

سید رحمتی پر پامر گائی نور

۶

# داوہر کی یہ کان

پہلی نوبت

سید عید کی نور کی

۱۹۹۰ء

فاروق پرہ سول پر حیا

کوئٹہ ۹۹ کورہی

منتدی اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بۆدابهزاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود کتایهائی مختلف مەراجە: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربي ، فارسي )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

داوہ ری یہ کان

سہ رجہ می یہ پیامہ کافی نور

۶

# داوہ رکی یہ کان

بہ دیووزہ مان

سہ عیدی نووری

دایاوه

فاروق رہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی



نورسی، بدیع الزمان سعید، ۱۸۷۳ - ۱۹۶۰ م.  
داوهری بهکان / تألیف بدیع الزمان سعید نورسی؛ مترجم به زیان  
کردی فاروق رسول یحیی.  
تهران: نشر احسان، ۱۳۹۱.  
۸۸۰ ص.

فیپا 5-907-964-356-978 ISBN:

موضوع: قرآن - بررسی و شناخت، اسلام - مسائل متفرقه.

شناسه افزوده: یحیی، فاروق رسول.

رده بندی کنگره: ۳۷۱۳۹۱/۳۰۳۸۳/ن/۱۱/۱۱ BP

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۰۲ م.

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۳۳۰۶۱



## داوهری بهکان

✦ مؤلف: بدیع الزمان سعید نورسی

✦ مترجم: فاروق رسول یحیی

✦ ناشر: نشر احسان

✦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱

✦ چاپ: مهارت

✦ تیراژ: ۳۰۰۰ جلد

✦ قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

✦ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۶-۹۰۷-۵



نورس

فروشگاه:

تهران، خ. انقلاب، روبروی دانشگاه

مجتمع فروزنده، شماره ۲۶

تلفن: ۶۶۹۵۴۰۲

# پیشگی وەرگەر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا رب! لك الحمدُ كما ينبغي لجلالِ وجهِكَ وعظيمِ سلطانِكَ.  
یا رب! لا أحصي ثناءً عليك أنتَ كما أثنيتَ على نفسك.  
صلِّ یا رب وسلِّمْ علی امامِ المرسلین، حبیبِ رب العالمین، نبینا وأسوتنا وقره عیوننا  
محمد، وعلی آله وصحبه أجمعین، ومن أتبع هداه إلى يوم الدين.

خوینهرانی بهرین!

ئەم بەرگە ی بەردەستتان هەندێ جەوازه لەو بەرگانەی پیشوو کە بە چاودێری و  
بەخششی خوای گەوره لەم سالانە ئ دواایدا بلاومان کردووە و ئیوەی ئازیز لینی  
بەهره‌مەند بوون..

بەرگە کانی پیشوو بەرھەمی قۆناغی "ئەبەعیدی نوێ"ن، کە لە سالە کانی (١٩٢٧ ز)  
بە دوو ھەتا دەگاتە سالە کانی پەنجای سەدە ی پیشوو نووسراون، کاتی کە دەولەتی بە ناو  
خەلافەت کۆتایی پێ ھات و، ولاتی نوێ تورکیا رووی لە قۆناغیکی ترسناک و دژوار  
کرد لە دوژمنایەتی ئایینی ئیسلام و گەڕانی کورد، ھەموو دام و دەزگا کانی دەولەتیش  
خرانە گەڕ بۆ دانانی بەر بەستە جۆر، او جۆرە کان لە پرووی "ئیمان" و "ئیسلام" و  
"قورئان"دا، تا کو بەشیکی نەوہی نوئی لەسەر دژایەتی کردنی ھەرچی پەیوہندی بە  
ئایینەوہ ھەبیت پێ بگات و، پاشان بکریتە دار دەستیکی خۆمالتی بۆ درێژەدان بەو  
دژایەتی یە..

مامۇستا سەئىدى نوورسى لەو قۇناغەي تەمەنىدا و بۇ بەرەنگار بوونەوہى ئەو ھەولە چەرپرانەي بەرەي دژ بە "ئیمان"، "پەيامە كانى نوور"ى نووسىوہ و بلاوى کردوونەتەوہ. خوای گەورەش بە چاکەي خۆي و، بەھۆي نيازپاکیي دانەريان ھىزىکی ئەوتۆي بەو پەيامانە بەخشی که بوونە تەوہري بووزانەوہي "ئیمان" لەناو دلاندا و، گەرانەوہي تین و تەوژمی "ئاین" بۇ ناو کۆمەلگا و، لەباربردنى سەرجم تەقەلاکانى نەباران بە ئاین و پەوشت و بەھا بەرزە کان.

ئومىدپىکی زۆرم بە چاودىرى و پشتیوانیي خوای گەورە ھەيە که وەرگىرانی "پەيامە كانى نوور" بۇ زمانى کوردیش جىنى خۆي بگرت و، بىتە پالپشتىکی ئیمانىي توندوتۆل بۇ "ئیمانداران" و "عەودالانى راستى" لە بەرامبەر وەسوەسە و گومان و دوودلىيە کانەوہ که لای خۆیشمان و شوینانى تری جیھاندا دەرووژنىزىن. چونکہ وەك لای شارەزایان سەلماوہ ھەر ھەمان جۆرى گومان و تەقالاكانى پىشووہ که بەرەي دژ بە ئیمان لە ھەموو لایەك و، بە ھاندان و چاولیکەرىي کات و شوینە كانى تر، دووبارە و چەند جارەي دە کەنەوہ.

"پەيامە كانى نوور" راست و دروستیي "ئیمان" و، فشەلیي سەرجم چەمکە كانى "بى باوہرى" بۇ مروڤى ھەقویست و بە وىژدان دەسەلمىن و، پۆلنىکی کارىگەر دەبىن لە دامەزراندنى کەسایەتیي ئیماندارى توندوتۆل و دلسۆز و خاوەن پەيامدا. ھەر وەك دەستى يارمەتى بۇ ھەموو ئەو بەرپزانەش دريژ دە کەن که ئامانجیان گەيشتنە بە "راستى" و دوورن لە "دەمارگىرى" بۇ ئەو چەمکانەي که راستى پشتیان ناگرت. ئەمە بە پوختى سەبارەت بە بەرگە كانى پىشوو.

\* \* \*

بەلام ئەم بەرگەي بەردەستى ئیوہي ئازیز زۆرىنەي بەرھەمە كانى مامۇستا سەئىدى نوورسى لەخۆ دەگرتت که پىش ئەو مېژووہ ناوبراوہ لە بۇنە و دەرفەتە جۆراو جۆرە كانى سەرەتای سەدەي بىستەمەوہ ھەتا سالى ۱۹۲۱ از دایناون و بلاوى کردوونەتەوہ، لەو دەمەي ژيانیدا که خۆي ناوى قۇناغى "سەئىدى کۆن"ى لى ناوہ.

باسی دانه دانهی کتیب و نامیلکه کانی ئەم بەر گە و، بارو دۆخی دانانیان، هەر وها لیدوان لە سەر کاری وەر گپرانیان، هەلە گەرین بۆ پیشە کی یە کانی تایبەت بە خۆیان، که چ مامۆستا ئیحسان قاسم صالحی و چ ئیمە لە سەرەتای پەيامە کانه وە نووسیومان. بەلام لەم پیشە کی یە ئیڕەدا هەندئ روونکردنە وە ی گشتی بە پێویست دەزانم بۆ خۆینەری بەرپز، تا کو بیته بەر چاوپۆشنی یەك لە دەمی خۆیندەنە وە ی ئەم بەر گەدا:

کتیب و نامیلکه کانی ئەم بەر گە، یە کەم جار بە جیا جیا و سەر بە خۆ بلاو کراو نەتەو. هەندیکیشیان لە ژبانی دانەردا چەند جارێك لە چاپ دراو نەتەو.

بەشینک لەم کتیبانە مامۆستا نوورسی بە هەردوو زمانی (تورکی و عەرەبی) دایناون. یان لە سەرەتادا بە یە کێك لەو دوو زمانە نووسیونی، پاشان هەر بۆ خۆی وەری گپراو نەتە سەر زمانە کە ی تر، که بریتین لە:

(موحاکمات، مونا زەرات، وتاری شام، شەش هەنگاوە کان).

بەشینکی تری تەنھا بە زمانی (تورکی) داناو، که بریتین لە: (سنووحات، پروانامە ی هەردوو قوتابخانە ی موسیبەت، هینماکان، ئاماژە کان، گزنگە کان، نوتق، وتارە کان). تەنھا یەك و تاریخی بە زمانی (کوردی) لە رۆژنامە ی "تەعاون و تەرەقیی کورد" دا بلاو کردووە تەو بە ناوی: (ئە ی گەلی کوردان).

جا ئەم بەر گە ی بەر دەستی خۆینەری بەرپز هەموو ئەو بەر هەمانە ی مامۆستا نوورسیی تیدا کۆ کراو تەو.

هەر لە نووسینە کانی "سەعیدی کۆن" ئەم پینج بەر هەمە ی تریش هەن، که لەم بەر گە دا بلاومان نە کردووە تەو، لە بەر ئەم هۆیانە ی خوارە وە:

۱- پەيامی "نوقته" واتە (خالیک لە نووری ناسینی خوا ی گەورە). لە بەر ئەو ی یە کینکه لە پەيامە کانی بەرگی هەشتەم (مەسنەوی نووری) ئەوا بە پشتیوانی خوا ی گەورە لەو کۆمەلە پەيامە دا بلاوی دە کەینە وە. هەر وەك لە نیوان نامیلکه کانی کتیبی (راستی تەوحید) ی شیدا بلاومان کردووە تەو.

۲- پەيامی "لەمعات" واتە (چەند بریسکانە وە یەك لە نیوان هەردوو مانگی یەك شەو ی رەمەزان و جەژندا). لە بەر ئەو ی لە بەرگی سێ هەم، واتە لە کۆمەلە پەيامی



(بریسکه کان) دا بلاومان کرده وه. به پیوستمان نه زانی له م بهر گه شدا جارینکی تر بلاوی بکهینه وه. خوینهری تازیز ده توانیت لهوئی بیخوینیتته وه.

۳- (شعاعات معرفة النبي ﷺ) واته (تیشکه کانی ناسینی پیغمبهر ﷺ). ناوهرۆکی ئەم نامیلکهیه، ته نانهت دهقی هه ندئ له برگه و باسه کانی، پئشتر دانهر له کتیبی (موحاکه مات) دا به شیوهیه کی روونتر هیناوانی و باسی کردوون. ماوهیه که له وهر گپرانیدا کارم کردو، ویستم له م کتیبه دا بلاوی بکهمه وه. به لام دواتر گه یستمه ئه وه بریارهی که دهست لهو نیازم هه تېگرم، چونکه مادهم (موحاکه مات) له م بهر گه دا بلاو کراوه ته وه، ئه وا پنیویست بهو په یامه نه ماوه و، بلاو کردنه وهی لی ره دا ده بیته مایه ی بیزاریی خوینهر.

۴ - قزل ایجاز.

۵ - تهعلیقات.

مامۆستا نوورسی ئەم دوو بهرهمه ی به زمانی عه ره بی له زانستی "مهنتیق" دا داناوه. ئیمه له م بهر گه دا ئەم دووانه شمان نه کرد به کوردی و به عه ره بیش بلاومان نه کرده وه، چونکه ههروه که ده گمه نیی زاراوه کانی ئەم زانسته له زمانی کوردیدا وهر گپرانی ئه وه دوو کتیبه بۆ کوردی ده کاته کارینکی ئه ستم، ئه و ریژه که مه ی خوینهرانی بهرپزیش که بایه خ به م زانسته ده دن بینگومان له گه ل زاراوه عه ره بی یه کانیدا راهاتوون و، هه ره هه ولێک بۆ وهر گپرانیان - له بریی ئاسانکاری - پتر نامۆی ده کات. خوازیارانی ئه وه دوو بهرهمه ی مامۆستا نوورسی ده توانن له کتیبی عه ره بیی (صیقل الإسلام) دا بیاخویننه وه و سوودی لێ وهر بگرن.

ده بی ئه و راستی یه ش بجهینه روو که مه گه ره که سیکی مهنتیق زانی زۆر شاره زا، ده نا خوینهری ئاسایی پنیوستی به مامۆستایه کی ئه و زانسته ده بیست که باسه کانی ئەم دوو کتیبه ی له لا بخوینیت تا کو لییان تیگات، چونکه مامۆستا نوورسی به تایبه تی بۆ قوتابی یه هه ره زیره که کانی خۆی نووسیونی له قوتاغی "سه عیدی کۆن" دا.

سه بارهت بهو پرسیارهش که ئایا جگه له وتاری ناوبراو (ئه‌ی گه‌لی کوردان) به‌ره‌می تری "سه‌عیدی کۆن" ماوه که به زمانی کوردی دایناییت؟ به تایهت که یه کیك له قوتابی یه دیرینه کانی به ناوی "حه‌مزه موکسی" لهو نامیلکه‌یه‌یدا که ژبانی مامۆستا نوورسیی تیدا نووسیوه، باس له‌وه ده‌کات که له پیش جه‌نگی جیهانیی یه که‌مدا مامۆستای ناوبراو وانهی ته‌فسیری قورئانی به زمانی کوردی پین وتونه‌ته‌وه و، "مه‌لاحه‌یب"ی قوتابیشی ئه‌و زاقه "کوردی" یه‌ی مامۆستا نوورسیی راسته‌وخۆ نووسیوه‌ته‌وه؟

له وه‌لامدا ده‌لیم: دوا‌ی سۆراخیکی زۆر، جگه له‌و وتاره ناوبراو هه‌یج به‌ره‌میکی تری کوردیی مامۆستا نوورسیم ده‌ست نه‌که‌وت.

ئنجبا به مه‌به‌ستی دلتیابوون له‌م وه‌لامه، هه‌مان پرسیارم له به‌رپژ مامۆستا "عه‌بدولقادر بادللی" کرد، که نووسه‌ریکی خه‌لکی باکووری کوردستان و، که‌سیکی کوردپه‌روه‌ره و، قوتابی خودی مامۆستا نوورسیی یه‌و، جینی متمانه‌ی مامۆستا که‌ی بووه و، به‌شی زۆری شه‌ه که تایه‌ته‌کانی نوورسی لای ئه‌و پاریزراون و، ته‌مه‌نی خۆی بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا که‌ی و پاراستنی که‌له‌پووری ئه‌و تایه‌ت کردوه و، هه‌تا نووسینی ئه‌م چه‌ند دیره‌ش له ژبانه‌یه‌..  
وه‌لامی دامه‌وه که:

"نووسینی مامۆستا به‌دیعوززه‌مان به زمانی کوردی هه‌ر ته‌نها ئه‌و وتاره‌مان له به‌رده‌ستدا هه‌یه که چاپ کراییت و له فه‌وتان رزگاری بووینت، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیستوو مه که پیش جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م کتیبی ده‌ستنووسی هه‌بووه به زمانی کوردی، نوسخه‌که‌شی له مالتی تاهیر پاشای والیی (وان) دا پاریزراو بووه، به‌لام له پرووداوه‌کانی ئه‌و جه‌نگه‌دا له‌ناو کتیبخانه‌که‌ی والیی ناوبراودا سووتاهه. نووسینه‌وه کوردی یه‌که‌ی مه‌لاحه‌یبیش بۆ وانه‌کانی مامۆستا نوورسی له ته‌فسیری قورئاندا، له پرووداوه‌کانی جه‌نگی ناوبراودا تیاچوووه و، رووسه‌کان فه‌وتاندووایانه."

پیم وایه‌ خسته‌نه‌ رووی ئه‌م زانیاری‌یه‌ش لی‌ره‌دا سوودی بۆ خوینه‌ران و توێژه‌ران هه‌یینت:

لەم سالانەى دواییدا بەلگەنامەىك دۆزرایهوه كه بەروارى (۱۹۰۹ز)ى لەسەرە.  
 ئەم بەلگەنامەى دەیسەلمىنیت كه مامۆستا نوورسى لەو میژوودا سەردانى ئىدارەى  
 چاپ و بلاو كردنەوى سەر بە وەزارەتى ناوخۆى حكومەتى "ئىتتىحاد و تەرەقى"ى  
 كردووه، بە نیازی وەرگرتنى مۆلەت بۆ دەر كردنى رۆژنامەىك بە ناوى: (مەعرفەت و  
 ئىتتىحادى ئەكراد)هوه، كه لە پێشدا حەفتەى جارێك و دواتریش رۆژانە دەر بچیت و،  
 باس لە (سیاسەتى شەرىعى و، زانست و، كاروبارى جۇراوجۆر) بكات، بە هەردوو  
 زمانى "كوردى و توركى"!

بەلام تا ئىستا ئەوه نەزانراوه كه ئايا مۆلەتى رۆژنامەى ناوبراوى بەدەست هینايت؟  
 يان هېچ ژمارەىهەكى لى دەر كردییت؟

\* \* \*

رېبازى ئېمە لە وەرگێرانی كتيب و نامىلكە كانى ئەم بەرگەدا و، ئامادە كردىيان بۆ  
 بلاو بوونەوه بە زمانى كوردى، بە پى چەند "هەنگاو"ىك بوو كه لەم دىرانهى  
 خوارەودا پيش چاويان دەخەين:  
 هەنگاوى يەكەم:

مامۆستای بەرپز "ئىحسان قاسم صالحى" لە كتيبى (صىقل الإسلام) دا ئەو بەرھەم و  
 ئاسەوارانەى مامۆستا نوورسى كرد بە عەرەبى كه لە قۇناغى "سەعیدی كۆن"دا  
 نووسىونى و بلاوى كردوونەتەوه، بەلام تەنھا ئەو بەرھەمانەى كه خودى دانەر لە  
 قۇناغى "سەعیدی نوئى" و دوا سالە كانى تەمەنىدا بە دەستكارى و پاكژ كردنەوه بلاوى  
 كردبوونەوه.

ئېمە لە هەنگاوى يەكەمدا هەموو كتيب و نامىلكە كانى كۆمەلە پەيامى (صىقل  
 الإسلام) مان كرد بە كوردى، جگە لەو دوو كتيبەى كه لە زانستى "مەنتىق"دان.  
 ئنجا دواى وەرگێران و كارى پاكئوس و پست رېژ كردنى ئەم هەنگاوه، براى  
 خۆشەويست و يارمەتيدەرم لەم خزمەتەدا مامۆستا (حسەين حسەن كەرىم) لە زانكۆى  
 سلیمانى، بەراورد و پىداچوونەوهىهەكى وردى لە كارە كانى ئەم قۇناغەدا بە ئەنجام  
 گەياند. ئېمەش تىببىنى يە بەنرخە كانى ئەو بەرپزەمان بە هەند وەرگرت. خوا پاداشتى  
 چا كه كارانى بداتەوه.

ئەمە ھەنگاۋى يە كەمى وەر گىرانى ئەم بەر گەيە بۇ زىمانى كوردى.

ھەنگاۋى دوو ھەم:

سوودمان لە چاپە كانى پيشوۋى ئەم ئاسەوارە دىرېنانەي بەدېعوززەمان وەر گرت،  
كە فۇتۇ كۆپىي زۇربە يانم لە لايە. چونكە ھەندى جار لە كاتى پىنوېستدا و بە نيازى  
دۇنيا بون لە ھەر دەقىك كە جىياوازى لە چاپ يان لە وەر گىرانە كانىدا ھە بوو بىت،  
گەر او مەتەوہ بۇ لاي ئەو چاپە كۇنانە.

ھەنگاۋى سى ھەم:

پاش ئەوانەي كە باسمان كردن، سوودىكى زۇرم لە كىيىي (آثار بدىعيە) وەر گرت و،  
لە تەواو كردنى وەر گىرانى ئەم بەر گەدا پىشتم پى بەست.  
كىيىي ناوبراۋ كۆ كراۋەيە كە ئاسەوارە تور كى و عەرەبى يە كانى "سەئىدى كۆن"ى  
لە خۇ گرتوۋە، تەنانەت ئەوانە شىيان كە دانەر لە قۇناغى "سەئىدى نوئى"دا بلاۋى  
نە كرددوۋە تەوہ.

كارى كۆ كرددەۋەي ئەو بەر ھەمە دىرېنانەي مامۇستا نوورسى لە كىيىي ناوبراۋدا  
ھەۋلىكى تايبە تىي خواستوۋە كە مامۇستاي دىندار و كوردپەرۋەر (عەبدولقادر بادلىي)  
لە باكوروى كوردستان، ھەك قوتايى يە كى بە ئەمە كى مامۇستا نوورسى ئەنجامى داۋە و  
رەنجى لە گەلدا كىشاۋە. خۋاي گەرە بىخاتە رىزى كرددەۋە چاكە كانى.

لە پىشدا خۆم نوسخە يە كى چاپى دوو ھەمى كىيىي ناوبراۋم لە لا بوو، پاشان "سەئىدا  
عەبدولقادر" ىش بۇ خۆي - مالى ئاۋەدان بىت - نوسخە يە كى فۇتۇ كۆپىي ھەمان چاپى  
بۇ ناردم كە لە ھەندى شوئىندا ھەلە گىرى و راستكرددەۋەي تىدا ئەنجام داۋە.

سوود وەر گرتىمان لە كىيىي ناوبراۋ، بۇ ئامادە كردنى ئەم بەر گە، لە دوو لايەنەۋە

بوو.

۱ - جگە لەۋەي كە دەقى پىش پاكۇز كردن و دەستكارىي دانەر دەنوئىن، لە ھەندى  
شوئىي پەر اوئىزىشدا مامۇستا عەبدولقادر ئامازەي بۇ جىياوازىي نوسخە كان كرددوۋە،  
چاپكراۋ بن يان دەستنووس. جا لە بەر ئەۋەي ئىمە دوا پاكۇز كارى يە كانى دانەرمان  
كرددوۋە بە بناغەي كارى وەر گىرانى ئەم بەر گە بۇ كوردى، جگە لە "مونازەرات" و

"پروانامه‌ی هردوو قوتابخانه‌ی موسیبت" که ده‌قه کۆنه کهمان کرد به بناغ‌ه‌ی وەرگیرانیان، ئەوا بۆ ده‌ستنیشان کردنی جی‌او‌ازیی نوسخه‌ی پاکژ کراو له‌گه‌ڵ چاپه‌کانی پینشووتردا، سوودمان له‌و کتیبه‌ی وەرگر تووه.

۲ - ئەو به‌رهمانه‌ی که له‌ وەرگیرانه‌ی عه‌ره‌یی به‌که‌ی مامۆستا "ئیحسان" دا نه‌بوو، چونکه‌ خودی دانهر له‌ دوا قۆناغی ژيانیدا سه‌رله‌نوێی بلاوی نه‌کردبوونه‌وه، ئیمه‌ پامان هاته‌ سه‌ر ئەوه‌ی که به‌ کوردی بلاویان بکه‌ینه‌وه، جگه‌ له‌ (شعاعات معرفة النبي ﷺ) که هۆی بلاونه‌کردنه‌وه‌یمان باس کرد. جا بۆ ئەو مه‌به‌سته، سوودمان له‌ چاپه‌ دێرینه‌کانی به‌رهمه‌کان و کتیبی (آثار بدیعیه‌)ش وەرگرت، به‌هاوکاریی ئەو سه‌رچاوانه‌ی که له‌ هه‌نگاری داها توودا باسیان ده‌که‌ین.

هه‌نگاری چواره‌م:

دۆستی نازیم "سه‌یدا مه‌لا ئیبراهیم خه‌لیلی ئامه‌دی" له‌ باکووری کوردستان کتیبی (آثار بدیعیه‌)ی وەرگیراوه‌ بۆ زمانی کوردی (زاری کرمانجیی ژووروو). به‌رپزریان هه‌ر چه‌ند هیشتا وەرگیرانه‌ که‌یان له‌ چاپ نه‌داوه، به‌لام فۆتۆکۆپی ده‌ستنووسه‌ که‌ی بۆ ناردم، تا کو سوودی لێ وەر بگرم.

لیزه‌دا هه‌روه‌ك سوپاسی هه‌لۆیستی مه‌ردانه‌ی ده‌که‌م، داواکارم له‌ خوای گه‌وره‌ که پاداشتی چاکه‌ی بداته‌وه‌ و چاپکردنی ئەو به‌رهمه‌شی بۆ به‌ر خه‌سینی.

هه‌روه‌ها هاورپیی به‌رپزیم جه‌نابی "کاک سه‌یید مه‌نسووری گه‌یلانی" له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌مان کتیبی وەرگیرابوو بۆ زمانی فارسی و، جوامیرانه‌ نوسخه‌یه‌کی ده‌ستنووسی بۆ ناردم که هیشتا به‌ ته‌واوی پاکژ کاری تیدا نه‌کراوو، به‌لام بۆ من جینی بایه‌خ بوو له‌ وەرگیرانی ئەو سنی نامیلکه‌یه‌دا که باسیان دیت. خوای گه‌وره‌ پاداشتی چاکه‌ کارانی بداته‌وه‌.

ئێتر له‌ هه‌ر سنی ده‌قی (تورکی، کرمانجیی ژووروو، فارسی)یه‌وه‌ ئەم سنی نامیلکه‌یه‌ی به‌رهمه‌ کۆنه‌کانی نوورسیمان کرد به‌ کوردی (کرمانجیی خواروو) که له‌ وەرگیرانه‌ که‌ی مامۆستا ئیحساندا نه‌بوون:

(گزنه‌گه‌کان، ئاماژه‌کان، هینماکان).

به هه‌مان جۆر ئه‌و نامیلکه‌یه‌ش که قوتایی دێرنی مامۆستا نوورسی (حه‌مه‌زه‌ موکسی) له‌سه‌ر ژیا‌نی مامۆستا که‌ی دایناوه‌، له‌و سنی ده‌قه‌وه‌ که‌ردمان به‌م که‌وردی‌یه‌ی که‌ له‌م به‌رگه‌دا خوینهری به‌ریز ده‌بیینی‌ت.

هه‌نگاوی پینجه‌م:

له‌ هه‌ندێ شوندا که‌ به‌ لامه‌وه‌ پیوستی به‌ په‌راویز هه‌بوو، تیبینیم که‌رد نه‌ ده‌قی تورکی‌یه‌ که‌ و نه‌ وه‌ر گێڕانه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌ش په‌راویزیان بۆ دانه‌نابوو. هاتم به‌ گوێره‌ی پیوست په‌راویزم بۆ دانا.

\* \* \*

ئه‌وه‌ی که‌ ماییت له‌م پیشه‌کی‌یه‌دا باسی بکه‌م، پۆزش هینانه‌وه‌م و داوای لی‌بوردنه‌ له‌ خوینهرانی ئازیزی به‌ر هه‌مه‌ کانی مامۆستا نوورسی، له‌سه‌ر دواکه‌وتنی ده‌رچوونی ئه‌م به‌رگه‌ی به‌رده‌ستیان.

خۆ هه‌ر چه‌نده‌ داوای ده‌رچوونی به‌رگی پینجه‌م کاره‌ سه‌ره‌کی‌یه‌ کانی ئه‌م به‌رگه‌مان ته‌واو که‌ردبوو، به‌لام چاپ و بلاو که‌ردنه‌وه‌ی ئه‌م به‌رگه‌ له‌ کاتی چاوه‌پوانکه‌راوی خۆی دواکه‌وت. بینگومان چه‌ند هۆکارینکی جۆراو جۆر، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویستی خۆمان، له‌ پشتی ئه‌م دواکه‌وته‌وه‌ هه‌بوو..

هۆکاری سه‌ره‌کیی ئه‌م دواکه‌وته‌ تایه‌ته‌ندیی خودی ئه‌م به‌رگه‌یه‌ له‌چاوه‌ به‌رگه‌ کانی تر دا. چونکه‌ وه‌ک له‌ باسی هه‌نگاوه‌ کانی ئاماده‌ که‌ردنیدا خه‌ستمانه‌ ڕوو، ته‌قالا و ماندبوونینکی تایه‌تییی خواست، زیاد له‌ کاری وه‌ر گێڕان.

هۆکارینکی تر که‌م وه‌ختیی خۆم بوو. چونکه‌ داوای ئه‌نجامدانی کاری پۆزانه‌م بۆ دا‌ین که‌ردنی گۆزه‌ران و بژێوی دنیا و، له‌به‌ر هه‌لکشانێ ته‌مه‌ن به‌ره‌و لاوازیی پیری، پیوستم به‌ وچانی‌ک ده‌بوو ماندوویییم ده‌ربکات. ئیتر کاتینکی ئه‌وتۆم بۆ نه‌ده‌مایه‌وه‌ که‌ بتوانم به‌ خه‌یرایی کاره‌ ورده‌ کانی ئه‌م به‌رگه‌ بگه‌یه‌نمه‌ دوا قوناغ.

هۆکارینکی دیکه‌ هه‌یه‌ که‌ لیره‌دا به‌ پیوستی ده‌زانی بیه‌خمه‌ ڕوو، چ وه‌ک هۆیه‌کی دواکه‌وتنی چاپی ئه‌م به‌رگه‌ و، چ بۆ به‌رچاوی میژوو، به‌ مه‌به‌ستی ڕوونکه‌ردنه‌وه‌ی ڕاستی‌یه‌ک. هیوادارم خوینهری به‌ریز بیزار نه‌کات و، وه‌کو خۆی وه‌ری بگرت:

پیش ده سترکردن به بلاو کردنه و هی ئهم بهر گه گهورانه، له سهره تاي ساله کانی هه شتای سده ی پینشو به پشتیوانی خوای گهوره ده ستم دایه و هر گپړانی ئهم په پیمانهای نوور بۆ زمانی کوردی و، پاشتر بلاو کردنه و هیان له سهر شیوه ی نامیلکه و کتیبه مامناو هندی و بچووک، هه تا ژماره یان گه یشته "سی" دانه.

وهر گپړان و بلاو کردنه و هی ئهو کتیبه بچوو کانه و ئهم بهر گه گهورانه ش، شهره فینکی گهوره و نیعمه تیکی مه زن بوو که خوای گهوره - به چاکه و میهره بانینی خۆی - به ئیمه ی به خشی. ئهم کاره له پروویه که وه بریتی بوو له ناساندنی بهر هه مه کانی ئهم زانا گهوره و ناوداره ی کورد به گه له که ی خۆی له باشوور و خۆره لاتی کوردستاندا. که سینکی تر شک نابه م که له پیش ئیمه دا ئهم ئهر که گهوره و قورسه ی له ئه ستر گرتیبت.

شوکرانه ی ئهم نیعمه ته مه زنه ی خوای گهوره، ئه وه ی ده خواست که له سهر ئهم خزمه ته بهرده وام بین و، سه رمایه ی ته مه نی خۆمانی پیشکش بکه یین و، بهری ره نجیشمان - ئه گهر خوای گهوره به میهره بانینی خۆی وهری بگریت - هه لبگرین بۆ ئه و دنیای هه میشه یی...

بۆیه ههر له چاپکردنی یه که م بهر هه مه وه هه تا ئیستا - له مه ولایش به پشتیوانی خوای گهوره - ته نانه ت یه ک دیناریشم له داها تی ئهم بهر هه مانه بۆ خۆم هه لنه گرتوو، به لکو ئه گهر قازانجیک له کتیبه کدا به ده ست ها تیبت خستوو مه ته سه ر ئهو ده ستمایه یه ی که بۆ چاپکردنیان دامناوه.

ئومید ده که م ئهم ره ووشه یه کیك بوو بی ت له هۆ کاره کانی ئهو بیت و به ره که ته ی که به ئاشکر له چاپکردنی یه ک له دوای یه کی ئهم بهر هه مانه دا هه ستی بی ده کریت.

سه رقال بوونم له م سالانه ی دواییدا به بلاو کردنه و هی بهر گه گهوره کان، هه لی چاپکردنه و هی نویسی ئهو کتیبه نه ی تری بۆ نه هی شتمه وه. له ولایشه وه داواکاریی خوینهران له سه ر ئهو کتیبه نه، به تایبه ت ئه وانه یان که له بازاردا نه ما بوون، رۆژ له دوای رۆژ زیادی ده کرد. بۆیه له م ماوه یه دا به شیکی کاته که مه کانی خۆم ته رخان کرد بۆ

ئاوردانەو لەو بەرھەمانە. ئیتر بە پشتیوانیی خۆی گەورە زۆربەیانم بە چاپینکی نوێ و جوان خستەو بەر دەستی خوینەران.

ئەمەش هۆکارینکی دیکە ی دواکەوتنی چاپی ئەم بەرگە بوو  
 ئەو ی لێرەدا پەيوەندی بەم هۆکارەو هەبیت و. مەوێت بێخەمە بەرچاوی میژوو،  
 لەو ڕووەووە کە بە پێوستم زانی لەم ماوەیەدا ئەو بەرھەمانە ی تر لە چاپ بدەمەو و،  
 دەرچوونی ئەم بەرگەش دوا بکەوێت، بریتی یە لەمە ی خوارەو:  
 نەمانی چاپی یە کەمی ئەو کتیبانە ی تر لە کتیبخانە کاندای و، داواکاری بەر دەوامی  
 خوینەران لەسەر چاپکردنەو یان، لە لایەن کەسینکی ناوبازارەو بە شیوہ یە کی  
 ناشەری و نایاسی قۆزراہەو. کەسینک جگە لە وەسفی "دزی ڕۆژی ڕۆشنا" و  
 "حەراخۆری - بەناو - فی سەبیلەلا" کالایە کی شیواتر بە بالای ڕەفتارە کانی شک  
 ناہم. چونکە بە کرداری (Copy) و (Paste) ی بەشینکی ئەو بەرھەمانە و، پاشان  
 بلاو کردنەو یان بە ناوی خۆیەو، بە بێ هیچ ئیزینکی شەری و یاسایی من، ئەو پلە و  
 پایە ناوبراوی، لە بەرچاوی خوا و خەتکیدای، بۆ خۆی هەتیاردار.

خۆ هەرچەند دەبوو بەرەو دادگای بەرم و ڕوو بە ڕوی یاسای بکەمەو، بەلام هەوێم  
 دا شەرەفی "ئیمان بە خوا" و "تەقوای خوا" و "لێرسینەو ی ڕۆژی دوا یی" بەتێمەو  
 یاد ی، تاکو بە خۆیدا ڕواتەو و، لەبەر دەسکەوتینکی حەرامی دنیا، لە دزییە کی  
 ئاشکرادا کە تەنانەت منالینکی تازە خویندەواریش هەستی پێ دەکات، قیامەتی خۆی  
 وەکو دنیا ی لێ نەکات. بەلام سەر جەم ئامۆژگاری یە کاتم بێ ئەنجام مانەو و، هیزی  
 کیشکەری چیژە درۆینە و حەرامە کان سەبارەت بەو لە بیدار کردنەو ئیمانی یە کان  
 بەهیزتر بوو.

جا هەر وەك ئەمە لێرەدا بۆ بەرچاوی میژوو باس دەکەم، وەکو دوا بیدار کردنەو ش  
 وریایی دەدەمێ کە ئەگەر بە خۆیدا نەرواتەو و دەستبەرداری ئەو دیار دە نەخواراوە  
 نەبیت، ئەوا چیژ وەکو ڕەفتاری پێشووم چاوی لێ ناپۆشم و، ناچاری ئامادەبوونی  
 بەردەم یاسا و دادگای دەکەم، کە پێدەچێ تەنھا زمانیک بیت لێی تینگات.. چونکە  
 لەبەر ئەو ی هەتا ماوە یە کی نزیکیش دەور و بەرە کی جەوھەری ئەو ی نەناسیبوو، ئەوا  
 ناوی خزمەت بە ئایینی لەو دزی یە ئاشکراہ ی دەنا. ئیمەش لەو ماوە یە دا و لە لایەنی



خوځمانه وه ته نهها ټو پړنگايه مان ده گرت بهر، که ههولتی وروژاندنی شهرفی "تیمان" و "تهقوا" بوو له ناخی ټو کهسه دا، که ههولتیک بوو بئ تاکام مایه وه.

هر له م پروه وه به خوینه ری به پرتز ده لیم:

مرؤف، ټه گهر خوا پشتیوانی بیټ، ده توانیت له بهر خوی گهوره لهو کهسه خوځش بیټ که (به نه زانی) ههله ی بهرام بهر ده کات..

به لام سوور بوون (به زاینه وه) له سهر ههله ی دوویات بووی له م جوړه، به تاییه ت له ژیر ناونیشانی "خزمه ت به ثاین" دا، هه موو چاوپوځشی په ک له کیسی خو ی ده دات.

مرؤف له م چه شنه پروو داوانه وه ده گاته ټو دلنیا یی ه ی که ته نهها "تهقوا ی راسته قینه" و "حه یای راسته قینه" له خوی زانای په نهانه کان (نهک زمانلووسی و لافی پروو کهش) ده توانیت مرؤف له تاوان و کاره نارپه اکان بگپرته وه. خو ټه گهر که سینک لهو پروه وه خوی گهوره هیچ نارپنکی میهره بانپی لئ نه دایته وه، ټه ستمه ثاینیش وه کو ههر هژ کارنکی دیکه ی گه یشتن به ټامانجه کان به کار نه هیئت. ټه مهش په کیکه لهو دیار دانه ی که بیانوی به جی بئ ټو ټه وانه په خساندووه دوژ منایه تی نابه جی ټایینی پاک و ییگره دی ټیسلام ده که ن!

ههروه ها ده لیم:

به داخه وه ټه م دیار دیه (واته دزینی بهر هه می که سی تر) چه ند جارنک له چه ند کتیپکی تری کور دیدا پروویدا وه.

یه کیگ له وانه وه گپرانه که ی مامؤستا هه ژاره بؤ چوارینه کانی خه یام..

مامؤستا هه ژاری مو کریانی - به هه شت جی بیټ - له پیشه کیی چاپه که ی ده زگای سرووشدا بؤ کتیپی ناوبراو، باس له دزینی چاپنکی ټو بهر هه می ده کات له لایه ن کاسبکارنکی لهو جوړه وه. پاشان بهو بؤ نه یه وه ټه م به سه رها ته مان بؤ ده گپرته وه، که حکیمه تیکی "شیخی بورهان"<sup>(۱)</sup> کی ټیدا یه، ره هه تی خوی لئ بیټ.

(۱) شیخی بورهان: ناوی (شیخ یوسف سه مشه دین) ه. سالی (۱۸۲۹ز) یان (۱۸۳۰ز) له "ماوه ت" له دایک بووه. له منالی یه وه هه تا ته مه نی لاری له کاری کشتو کالدا یارمه تی باوکی داوه. دوی ټه وه دهستی کردووه به خویندن له حوچره کاند. دوی ته و او کردنی خویندن لای شیخ عوسمان سراجهدینی ته ویله - خوا پله ی بهر زبکات - ته ریفه تی نقشیی وهر گرتووه و، ههر لای ټو ماوه ته وه هه تا ټیجازه ی ټیرشادی به ده ست هیناوه. ټیتر به فرمانی مور شیده که ی رؤشتووه بؤ ناوچه ی مو کریان و له گوندی "بورهان" دا نیشته جی بووه.

مامؤستا هه ژار ده گيرپتهوه و ده لتي:

"جاريك له ناو كۆمه ليكدا سهد ره شيدى خانه قا گيرايه وه: زه مانى شيخ (مه به ستي شيخى بورهان بو) چهند كهس دزيكيان گرتبوو، ديوار پرنيكيشى پى بوو. هينا يانه خزمهت شيخى. گوتيان: قوربان ئه و دزه ئه و شه و خهريك بوو دزيت لى بكا، له ناخافل خۆمان پيدا دا و گرتمان. شه و ده تهويله مان كرد و ئيستاش ئه وه هينا و مانه ته خزمهت تو. شيخ هينديكي ته ماشاي دزه كه كرد و بزه ي هاتى و، پاشان فهرمووى: به ره لاي بكه ن با پروا. گوتم: قوربان جا چۆن دزيك به ره لايى و ديوار پريشى به شاهيد له گه لدا بى؟! "

شيخ رووى قسه ي کرده جه ماعت و فهرمووى:

ئه گه ر ئه نگۆ ... هونه ريكتان هه يه له وه گه رين، بچن شيخ و خه ليفه كان، قازى و مه لاكاتان بگرن، كه زور له و دزه دزترن! ردين و بهر مال و عه با و ميژه و جبه و قه له ميان مالى موسلمانان ده برئى، ئه نگۆ له باتى بيانگرن ده چن ده ستيان ماچ ده كه ن و نوشته و دو عاو بۆ ده نووسن. چوون ئه و فه قيره و گرتووه ئاسنۆ كيكي دوو بستي ده ده ستيدايه ليتان كردۆ ته شات و شووت و ده تانه وئى ته نبى بكه م؟"<sup>(۱)</sup>

ئه م حيكمه ته ي دانا و خواناسى كورد "شيخ يووسفى بورهان" ئه وه ده گه يه نيت كه كردارى دزى بچووك، به تايهت ئه گه ر برسيتى و موحتاجى له پشته وه بيت، مرؤفى جو امير چاو پۆشيبى لى ده كات. ته نانهت ئه و شيخه ده ست و دل پا كه به كردار يش ئه م ئامۆز گارى به ي پيش چاوى موريدانى خست ..

به لام هه ر كات ئايين و به ها كان و مافه پاريزرا وه كان وه كو پليكانه به كار هينران بۆ گه يشتن به ئامانجه ناره و اكان، ئه و ا تا وانبار هه لى ليبور دنى له ده ست ده چيت .

هه تا كۆتايى ته منى خزمه تى به ئايينى ئيسلام و موسلمانان كردووه . به كيك له تايه ته نديه كانى برىتى بووه له وه ي كه به كارى كشتوكال و ره نجى شان، خه رجى خۆى و خيزان و خانه قا كه ي به ده ست هينا وه و، هيج شتىكى له كس وه ر نه گرتووه ! سالى (۱۹۱۰ز) وه فاتى كردووه . پروانه : (تاريخ مشاهير كرد، بابامردوخ روحانى . ۱۱۴/۲ - ۱۱۵، چ ۱ تاران، سروش، ۱۳۶۶ك. هه تاوى).

(۱) ئاشكرايه مه به ستي شيخى بورهان، ره همه تى خواى لى بيت، شيخ و مه لاي راسته قينه نى به، به لكو مه به ستي ئه وانه يه كه به ره فتارى پيچه وانه ي شرع ناوى شيخ و مه لا ناشرين ده كەن. ده نا شيخى بورهان بۆ خۆيشى هه م شيخه و هه م مه لايه !

هزار په حمت له رڼو حی شېخی بورهان که هم حکمته ی به کردار به رجه سته  
کرد و، له ماموستا هه ژاریش که له سهر لاپه رهی میژوو بوی هیشتینه وه.

\* \* \*

نیستاش له کوتایی هم پیشه کی به دا، له خوای گه وره و میهره بان ده پاریمه وه و، له  
خوینهری به ریزیش تکا کارم که هاونزام بیټ و، نامین بؤ دو عاکه م بکات .. ده لیم:  
خوایه گیان!

نه گهر هم خزمه تهمان له سنووری ره زامه ندیی قودسیی تودایه، نهوا به فه زلی خوت  
یارمه تیمان بده و پشتمان بگره و، خوینهرانیش سوودمه ند بکه لییان و، قبولت کردنی  
لای خوتمان بؤ بنووسه له دنیا و قیامه تدا.

خو نه گهر له باز نهی ره زامه ندیی تودا نی یه و قبولتی خوتیان ناراسته نافه رموی،  
نهوا له م کارانه دوورمان بخره وه و، له خزمه تیکدا. بماخه ره کار که سه رتاپا ره زامه ندیی  
توی په روه ردگاری میهره بان بیټ. نامین.

فاروق په سوول یرجیا

سلیمانی - باشووری کوردستان

۲۰۱۲/۳/۱۲

## ئەم كۆمەللە پەيامە

بە پىنۋوسى:

وەرگىپ و لىكۆلەرى چاپە

عەرەبى يەكە

مامۇستا ئىحسان قاسم صالحى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاہ.  
پاشان..

دوای ئەوہى كە خوای گەورە بە چاکەى گشتى و پشتگىرى پەنگىنى خۆى، تەواو  
کردنى وەرگىپرانى (سەر جەمى پەيامە كانى نور) و بلاو كۆرەنەوہىانى لە حەوت بەرگدا  
پى بەخشىين، پىم خۆش بوو سەردانى دانراوہ كۆنە كانى مامۇستا نورسى بکەم كە لە  
قۆناغى "سەعیدى كۆن" دا دایناون، واتە پىش دەست كۆرەنى بە دانانى (پەيامە كانى  
نور) لە سالى ۱۹۲۷دا.

ئەمەش لە بەر ئەوہى كە ئەم پەيامە كۆنە لە روویە كەوہ گرنگى مېژوویى و لە  
روویە كى ترەوہ بەھای فیکرى خۆيان ھەبە، وەك مامۇستای دانەر خۆى لە زۆر شوپنى  
نامە كانیدا، كە بۆ قوتايانى نورى نار دەرن، ئەو بىدارى يەى داوہ..

تەنانەت بە شىكى ئەم پەيامانەى تىھەل كىش باس و بابەتە كانى كىبى "مېژووی ژيانى  
خۆى" كۆرەوہ. بگرە ئاماژەى داوہ بە فوتايانى كە ھەندى لەو بەرھەمە كۆنە لە  
شېوہى گچكە كىبى سەربەخۆدا بلاو بکەنەوہ، دوای ئەوہى كە سەرلەنوئى و ئە  
پروناكى پىسەرە كانى پەيامە كانى نەبە و دەستور و بناغە كانیدا چاوى پىندا  
گىپرانەوہ و، ئەو پەيامانەى كە پەيوەندىيان بە ژيانى كۆمەلایەتى و سياسى يەوہ ھەيە  
ھەلە گىرى پى وردى تىدا ئەنجام دان و ئەچەند بەرگە يەكى لى لابرەن و ھەندىكى  
ھىشتەوہ و، چەند رستە يەكى دىكەى بۆ زیاد كۆرەن و ھەندىكى تىشى لابرەن.. ئەمە  
سەرەپراى دانانى چەند پەراويزىك لە زۆر شوپندا بۆ پروونكۆرەنەوہى و اتا شاراروہ و  
ناديارە كان..

واته دانهر به وردی و تهاوای ثم په یامانهی خوی پوخت و رېک کردووه تهوه و، بۇ بلاووبونهوهی نوی نامادهی کردون، به جوریک که زانایان و گشتینهی خه لکیش سوودی لئ وهر بگرن.

نیمهش له لایه نی خومانوه و، له ده می وهر گیرانی تور کی په کانیا ندا بۇ عه ره بی، یان لیکولینهوهی عه ره بی په کانیا ندا، پشتمان به م نوسخه راستکراوه و پوخته کراوانه ی دانهر به ست.

له سه رها و کۆتاییشدا همه د و سوپاس هر بۇ خوا ی گه وره یه.

\* \* \*

- ثم کۆمه له په یامه ی به رده ست، ثمانه ی خواره وه له خۆ ده گرن:
- ۱ - "موحا که مات" ی ژیری له بواره کانی ته فسر و ره وانیتزی و باوهر دا.  
که دانهر ناوی "صیقل الإسلام" و "رجة العلماء" یشی لئ ناوه.
- ۲ - قزل إجاز:

ثم په یامه په راویزی مامؤستا نورسی په له سه ر: "السلم المنورق" که له لایه ن "شیخ الإسلام عبد الرحمن الأخصری" په وه (سالی ۹۸۳ ک وه فاتی کردووه) له زانستی مه نتیقدا هؤنراوه ته وه، هاو ده م له گه ل شه رحی "مه لا عبد المجید" ی (برای مامؤستا به دیعوززه مان) دا (له سه ر په راویزه کان).

۳ - (تعليقات علی برهان الگلنبوي):

ثم میس په یامینکی تره له زانستی مه نتیقدا و، بریتی په له چند په راویز و رافه کردنیکی مامؤستا نورسی له ده می وانه و تنه وه ی کتیبی "البرهان" دا، که هی زانای لیکوله ر "یسماعیلی کوری مسته فای گوله نبه وی" په، (سالی ۱۲۰۵ ک وه فاتی کردووه).

ثم دوو په یامه ی که له زانستی مه نتیقدا ن، مامؤستا نورسی خوی به زمانی عه ره بی دایان و، جگه له رنکخسته وه یان من هیچ کاریکم تیدا نه بنجام نه دا ون، به و هیوا یه ی که خوا ی گه وره که سیک بنیریت رافه و روونکر دنه وه یان بۇ بکات، تا کو سوو دیان گشتی بیت.

نجا ثم سن په یامه ی سه ره وه چند دانراونکی زانستین که پرووی گوفتاریان ناراسته ی زانایان، ته نانه ت تابه تمه نده کانیا ن کراوه ..

بەلام پاشاۋەي پەيامە كانى تر نيشانە و شەقلنى زال بەسەريانەۋە ئەۋەيە كە پروناكى ئاراستەي بارو دۇخە كۆمەلەيەتى و سىياسىيە كان دە كەن لە ماۋەي پىش يە كەم جەنگى جىھانيدا، واتە كاتىك دانراون كە دەۋلەتى عوسمانى لە دوارۋژە كانى دەسەلاتيدا بە دەست گىرڧتە كانىەۋە دەتلايەۋە و، چەندىن نەخۇشىي جۇراو جۇرى تىدا بلاۋ بوۋبوۋەۋە.

لەبەر ئەۋە، ئەم بەشەي كۆمەلە پەيامە كە، دەرمانى ئەۋ دەردانە دە كات و، چارەسەرى تىرۋتەسەل و شىڧابەخشان بۇ دادەنيت، لە ھەمان كاتدا ئەۋ زامە قوۋلانەش سارپۇز دە كەن كە سەرانسەرى نەتەۋەي ئىسلام دوۋچارى بوۋبوۋن و، بە بىۋەبىترىن ھۆكار مەلھەمى سارپۇز كار لەسەر ئەۋ زامانە دادەنيت.

واتە ئەم پەيامانە ھىندە كۆنى ئەۋتۆ نىن كە كاتيان بەسەر چوۋىنيت، بەلكو چەندىن وانەي كۆمەلەيەتى و تەرازوۋى سىياسىي ئەۋتۆيان لەخۇ گرتوۋە كە بە تازەبى تىرپە دەدەن و، تەر و پاراۋىيان لى ھەلدەقوليت، چونكە چەند راستىيە كى جىگىرى دامەزراون.

ئەم پەيامانەش بىرتىن لەمانە:

۴ - سنوۋحات.

۵ - مونازەرات.

۶ - دادگاي عورڧى سەربازى:

كە ئەمەيان بەر گىرىي مامۇستا نورسىيە لە بەردەم دادگاي عورڧى سەربازى لە سەردەمى ئىتتىھادىيە كاندا و، ناۋى "پروانامەي ھەردوۋ قوتابخانەي موسىبەت" لى لى ناۋە. چونكە كاتى مامۇستا نورسى داۋاي چاكسازىي سىستىمى خويندن و كىرەنەۋەي زانكۆيە كى لە خۇرەلاتى ئەنادۇل (كوردستان) دا بە ناۋى "قوتابخانەي زەھراء" كىرد، خىستىيانە نەخۇشخانەي شىتان و، داۋاي ئەۋەش بەرەۋ دادگاي سەربازى درايەبەر بە تۆمەتى داۋاي گەرانەۋەي شەرىعەت. ئەۋەبو "خورشيد پاشا" لى سەرۋكى دادگا ئامازەي بۇ تەرمە ھەلۋاسراۋە كانى سەر سىدارە كان كىرد و، بە مامۇستا نورسىيە و ت: تۇيش داۋاي شەرىعەت دە كەيت!؟

بەم جۇرە مامۇستا نورسى "خەستەخانەي شىتان" بە يە كەم قوتابخانەي موسىبەت و، "بەندىخانە" ش بە دوۋەمىان دادەنيت.

۷ - وتاری شام.

۸ - شمش ههنگاوه کان.

\* \* \*

له سهره تاي هه موو په كينكي په يامه كاني هم كۆمه له يه دا پيشه كي په كم سه باره ت به  
"وهر گيپران" ي بيان "لينكۆلينه وه" ي نووسيوه، له گه ل باسي گرنگيسي په يامه كه و  
هۆكاري داناني.

ئه وهش هه يه كه هم كۆمه له يه هه موو دانراوه كاني "سه عيدي كۆن" له خۆ ناگریت،  
بهلكو چهند په ياميني تريش هه ن كه له ده مي داناناندا بلاو كراونه ته وه، به لام دانهر له  
قۆناغي "سه عيدي نوئ" دا بلاوي نه كردوونه ته وه، ياخود هه يچ هۆكاريني بۆ  
بلاو كردنه وه يان به دي نه كردووه. له وان هه له بهر ئه وه بوويت كه ناوهرۆ كه كانيان  
خراوته نيوان چهند په ياميني تره وه.

ئه وه په يامانهش كه له م قۆناغي سه عيدي نويدا بلاوي نه كردوونه ته وه بریتين له:  
"طلوعات، إشارات، نُطق، رموز...".<sup>(۱)</sup>

ده بي ئه وهش بزاین كه به شينكي تري دانراوه كاني "سه عيدي كۆن" سه ره به خۆ - له  
قۆناغي سه عيدي نويدا - بلاوي كردوونه ته وه، وهك "ئاماژه كاني ئيعجاز" و،  
"مه سنه وي نووري" هه روه ها كتيبي: "چهند بریسكه ههك" كه له پاشكۆي كۆمه له  
په يامي "وته كان"<sup>(۲)</sup> دا بلاو كراوه ته وه.

دواچار راما هاته سه ر ئه وه ي كه ناوي په كني له په يامه كاني هم كۆمه له يه كه  
بریتين له "صیقل الإسلام" بخوازين به ناو نیشان بۆ هه موو كۆمه له په يامه كه<sup>(۳)</sup>.

له خواي گه وره داواكارين كه نيازي جوان و، تينگه يشتني راست و، راستيمان له  
گوفتار و كردار دا پي به خشيئت.

(۱) ئيمه له م وهر گيپرانه كوردی به دا سه باره ت به په يامي "شعاعات معرفة النبي ﷺ"، هه مان رينازمان  
گرته بهر، له بهر ئه وه هۆيه له پيشه كبي هم وهر گيپرانه كوردی به دا روومان كرده وه. به لام په يامه كاني ترمان  
(طلوعات، إشارات، نُطق، رموز) له م بهر گه دا كرد به كوردی. (وهر گيپري كوردی)

(۲) له بهر قه باره گه وره يي چاپه كوردی به كه ي (وته كان) ئيمه هم په يامه مان له شونه ئه سلی به كه ي خۆي له  
كۆمه له په يامي (بریسكه كان) دا دانايه وه. (وهر گيپري كوردی)

(۳) به لام ئيمه له بهر ئه وه هۆيه كه له تينيني سه ره تا دا باسما ن كرد وهر گيپرانه كوردی به كه ي هم كتيبه مان  
ناونا: (داوهری په كان). (وهر گيپري كوردی)

بەرھەمی یەكەم:

# موحاكەمات

چەند داوهری یەكی ژیری یە له: (تەفسیر و رەوانیژی و باوهر) دا

یان:

« رەچەتە ی زانایان »

رەچەتە یە كی پزیشكی یە بو:

چەرخینكی خەستە و، توخمینكی نەخۆش و، ئەندامینكی بیمار

بەدیعو زەمان

سەعیدی نوورسی

دایناو

فاروق رەسوول یە حیا

کردوویە بە كوردی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ناساندن

به پینووسی:

زانای گهوره و مامۆستای بهرپیز:

دکتۆر عهبدولمهلیک سهعدی<sup>(۱)</sup>

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرشدين، وعلى آله وأصحابه  
الهداة المهديين.

پاشان..

"ئیمامی نوورسی" لهوه بهناوبانگتزه که بناسنیریت!

چونکه ئهو وشانهی که له ناوه کهیدا به کار هاتوون، هه موویان له زاتی ئهو دا

به رجسته بوون..

ئهو تا به ناوه کهی و ناوه رۆکی "سهعید"ه، واته بهخته وه ره .. "به دیع"یشه، واته  
ناوازه ی رۆژگاری خۆیه تی له جیهاد و خۆبهخت کردندا.. ههروهک "نوور"ه، واته  
پرووناکی به که له بارودۆخیککی ئهو تووی تورکیای ئیسلامیدا تیشکی دره خشایه وه که  
زۆر پینووستی به پرووناکی به کانی زیره کی به گهوره و رینماییه راسته کانی ئهو هه بوو..

---

(۱) ناوی (عهبدولمهلیک کورپی عهبدوپرهمان کورپی ئه سهعد سهعدی)یه. به کیکه له گهوره زانایانی  
عیراق و شاره زا له ههه چوار مهزه به که دا. سالی (۱۹۳۷ز) له شاری (هیت) له دایک بووه. قۆناغه کانی  
خویندنی لای زانا به ناوبانگه کانی ناوچه کهی تهواو کردووه، ههتا پروانامه ی زانستی به ده ست هیناوه.  
پروانامه ی به کالۆریۆسی سالی (۱۹۷۱) و ماجستیری له سالی (۱۹۷۴) له بهغدا به ده ست هیناوه. پاشان  
پروانامه ی دوکتۆرای له زانکۆی (أم القرى) ی مه ککه ی پیرۆز له سالی (۱۹۸۴) وههه گرتووه.

جگه له ئهرکی وتاریۆی و وانه وتموه له ئاسته بلنده کاندای، موناقه شه و سه ره شتی چه نندین نامه ی  
ماجستیر و دوکتۆرا و، ده بیان نووسین و توویننه ی زانستی، له چه نندین کۆنگره ی جیهانیدا به شداریه ی  
کردووه، ههروهک ته ندامه له چه نده ها ته نجومه نی زانستی جیهانیدا. بۆ زانیاری زیاتر پروانه پینگه ی تایهت به  
خۆی له م لینکه دا: <http://www.alomah-alwasat.com> / (وههه گێر)

"نوورسی" م له ناوهندی سهروه ته زانستی به که یه وه به: زانایه کی هه لکه وه و، رابه رینکی رینیشاندهر و، تاموژگارینکی کارینگهر و، مواهیدینکی کۆلنه دهر و، خۆراگرینکی توندوتۆل له سههر سهختی به کانی ژیان و، نووسهرینکی کارامه، ناسیوه..  
ئاخر چۆن وانیه.. له کاتیکدا ههر ئه و بوو که ژیانیه له نیوان بهندی و دوورخستنه وه و، رۆژگاره کانیشی له نیوان گوشار و چهو سانه وه دا به سههر برد..  
ههر ئه و بوو که کتیبخانه زانستی به کانی به نووسین و په یامه کانی خۆی پازانده وه..  
"نوورسی" له بارو دۆخینکدا هات وه ک بلیسی چاوه روانیه ئه و ی ده کرد، تاکو چاکسازی له بواره تیکچوووه کاندا بکات و، ههر شتیکیش نه و ی کرابوو به رزی بکاته وه..

"نوورسی" و جیهاده که ی به کینن له تاماژه کانی:

﴿إِنَّا نَحْنُ نُزِّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ۹)..

ههروه که هه و الیکن له نیوان هه و اله کانی هه تاهه تابه تیبی "په یامی محمه دی" له سههر زه و یی خوای گه و ره دا.

ئهم زانایه له چه رخی کدا دهر که وه که "کوفر" سههری تیدا به رز کردبو وه وه و، ئه ستو کانی "گومرا کردن" یش ملیان دهر کیشابوو، تاکو روانینه ژه هراوی به کانیان ئاراسته ی ده و له تیک بکه ن که بناغه یه کی دیرینی له شارستانیبی ئیسلامدا هه یه و، خاوه نی رۆلینکی کارایش بووه له جینگیر کردنی ستوونه کانی باوه ر له ولاتی ئه نادۆلدا.  
"نوورسی" به وینه ی قاره مانینکی ئازا و خۆراگر و، وه ک شیرینکی به هه لمه ت له به رده م پێشه وایان و بانگه شه چیانی "سینکیولاریزم" ی ئه و ولاته راوه ستا و، به به لگه کانی و، به نووسین و مونا زه ره کانی به ردینکی دهر خواردی ده موپله بۆگه نه کانی ئه و بانگه شه چیانه دا که بێ په رده چه نه ی تانه یان له ئیسلام و زمانی قورئان لسی ده دا و، تۆمه تی کۆنه په رستی و دوا که و تیان ده دا یه پال.

ئهم پێشه وایه رچه ی سونه تینکی جوانی له تورکیای موسلماندا شکاند که خۆی و ههر که سینیکش تا رۆزی قیامه ت کاری پنی بکات ده بنه خاوه نی پاداشتی، چونکه له به رامبه ر "خراپه" دا ئه و "چاکه" ی نواند و، کیشه ی هزری به هزر چاره سههر کرد. ئیتر بانگه وازه که ی له و کاته وه و هه تا ئیستاش دوا ی وه فاتی خۆی "باوه ر" له ده روونی گه لی

تور کيادا دهر وینیت و، هیممه تیان ده بزوینیت و، پشکوی تیمان له دلیاندا ده گه شینیتته وه هر کات خراپکاران بیان ویت بیکوژینته وه.

بزووتنه وه که ی ئەم پیشه وایهش تهنها له گه لی موسلمانن تور کيادا نه مایه وه، به لکو به جیهاندا بلاوه ی کرد و، ناوبانگی رۆشت ههتا گه یشته هه موو شونینکی دنیا و، له گه ل خویدا هیوا و مزده ی بزو تیمانداران هه لگرت. ئەوانیش دلتیا بوون له وه ی که گه لیک بزووتنه وه یه کی وه ک ئەوه ی نوورسیی تیدا پایه دار و نه مریت، شایانی ئەوه یه تامانجه کانی بینهدی له دریزه دان بهو رینگایه ی که پیشه وائوانی له سهر دانا.

ئەم پیشه ننگه مه زن و چاکسازه ئیلهام کراوه، بزو دریزه دان بهو رینازه، چه ندین شونینکه وه ته ی بزو ره خسا که ئەو مه شخه له ی به دهستی ئەوان دایگیرساند، له ناوخو و دهر وه ی تور کيادا هه لیبگرن، هه تا ئالای ئیسلام له سهر انسه ری ولاتی "فاتیح" دا هه لده که ن.

خوای گه و ره چه ندین مه ردی دلسۆز (به په روه ردگار و ئایین و باوه پ) ی بزو بلاو کردنه وه و وه ر گپرا نی نووسینه کانی ره خساند، به کی ک له وانه برای ئازیز مامۆستا "ئیحسان قاسم صالحی" یه، که گه لێ به ره مه ی ئەوی بزو زمانی عه ره بی وه ر گپرا و بازاره کانی عیراق و کتیبخانه کانی زانایانی بهو به ره مه مانه پر کرده وه. ده سا خوای گه و ره له بریی دانه ر و موسلمانان به چاکه پاداشتی بداته وه و، پیت بختاه ره نج و ته قالا کانیه وه.

هه ر مامۆستا "صالحی" ش بوو که پیشنیازی بزو کردم چاوه کاتم به خویندنه وه ی یه کی ک له کتیبه کانی ئەم بانگخوازه مه زنه شه ره فمه ند بکه م و، پیلووه کانی شم به کلی ئەو حیکمه ته زۆر و زانیاری یه فراوان و زانسته له پرا ده به دهره پریشم، ئەویش کتیبی "محاکمات عقلیه" بوو.

منیش دوای ئەوه ی په ره کانی هه لدا یه وه و، چاوم به ناو دیر و لاکانیدا گپرا و، ئاگاداری گه وه ری ناو گه نجینه کانی بووم، بینیم کتیبیکه زانیاری گه لیککی ئەو تو ی له خو گرتووه که لای زانایان و زانست دۆستان کیشی تاییه تی و، له لای که سانی نرخشناس و خاوه ن فه زلیش به های خو یان هه یه ..

به لّام بینیم مامزستا - خوا لینی خۆش بیّت - له شیوازی نووسینی "ئهم کتیبه" دا کاربگه ریی ره وانیشی یانه ی چه ندره وانیشی کی وهك (سه ککاککی و تهفتازانی و جورجانی) و جگه له وانیشی له سه ره، چونکه دیارده ی ته ماوی بوون به سه ره شیوازه که په وهیه و نیشانه کانی ئالوزیش به دهسته واژه کانیه وه ده رده که ویت. له گه لّ ئه وه شدا ئاراسته یه کی رۆحیی وردی گرتوه ته به ره و، ته حه ددای گه لّنی دوزمنی "باوه ر" ی کردوه. هاوکات له گه لّ پیشکesh کردنی رینمایی و ئاموزگاری و به رچاو رۆشنیدا، که ئه مهش خۆنهر له ناو نیشانی بابه ته که دوور ده خاته وه. له بهر ئه وه ..

برپاری من سه باره ت به م کتیبه ئه وه یه که:

کتیبکی زانستی توندوتوله. نهك کتیبکی رۆشنیری گشتی که ههر که سینک زه مینه یه کی ئیسلامی هه بیّت به ئاسانی به هره ی لّی وه ر بگرت. به لکو پسپورانی ئه م بابه ته سوودی لّی ده بین و، به شی گشتینه ی خه لکی تیدا نی یه.

له گه لّ ئه وه شدا کتیبخانه ی ئیسلامی به زمانی عه ره ی پیوستی به هینانه ده ره وه ی ئه م کتیبه یه له نه بوونه وه بۆ بوون، تاکو له گه لّ دانراوه کانی تری دانهر و، دانراوه کانی دیکه ش که له به هره وه سه لیه ی دانهران و پیاوانی هزر و بیر هه لکه وتووی ئه م نه ته وه یه وه هه لقلولان، جی خۆی بگرت.

ئه وه پری رینز و پیزانینم هه یه بۆ ئه و برایانه ی که له پووری ئه م مه رده مه زنه بلاو ده که نه وه، له گه لّ دوغای سه رکه وتندا بۆیان له لایه ن خوا وه ندی به رز و به توانا وه. هه روهك داوای به زه یی و پازی بوونیش له به خشنده ی میهره بان ده که م بۆ ئه م که له زانایه ی نه وه کانی ئه ممه تی محمه د ﷺ.

دکتۆر عه بدولمه لیک سه عدی

## وتەيەك بۆ خوينەرى بەرئز

نوسینی مامۆستا:  
ئیحسان قاسم صالحی

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاه.  
پاشان..

مامۆستا "بەدیعوززەمان سەئیدی نورسی" ئەم دانراوەی خۆی ناوناو "رجتة العلماء" (واتە: پەچەتەى زانايان). چونکە هەستی دەکرد زانايان، بە تايبەت زانايانى سەردەمە کەى، پيويستيان بە وەرگرتنى ئەو چارەسەرييانە هەيە کە ئەم کتیبە لەخۆى گرتوون.

ئەم دانراوەشى بە زمانى تورکى نوسى، پاشان هەر بۆ خۆى وەرى گيڤرا بۆ زمانى عەرەبى، کە زمانى زانستە لە لای زانايان<sup>(١)</sup>. بەلام ئەوەى کە لە تورکى يە کەدا بە دريژى لىي دوابوو، لەم وەرگيڤرانەدا بە رادەيەك کورتى کردەو کە دەقە عەرەبى يە کە مەگەر بۆ زانايان دەنا تەماوى و داخراو دەبينرا. ئەمەش ناچارى کرد کە لە سەرەتای چاپى يە کەمى وەرگيڤرانە عەرەبى يە کەدا ئەمەى خوارەو بنوسيت:

(دەبى لە خويندەنەو هيدا پەلە نە کەيت و، هەر شتيکيشت نەزانی پرسیار لە زانايان بکەيت. هەر وەها دەستبەردارى هاوړئى تورکى يە کەى مەبە، چونکە شويئە ناديارە کانى ئەمى رافە کردوو و، لە زارى تينگەيشتنى گشتينەى خەلکەو نزيكى خستوو نەتەو).

لە کۆتايى ئەو بيدار کردنەو هەيشدا، ئەمەى دووپات کردوو تەو کە:

(هاوړئى تورکى يە کەى بکە بە هاودەمت، کە دريژەى بە کورتەى ئيزە داو).

---

(١) لە مامۆستای عەبدولقادر بادليليم بيست کە مامۆستا نورسى وەك دانراونكى سەربەخۆ عەرەبى يە کەى ئەم کتیبى داناو، نە ئەوەى لە تورکى يەو وەرى گيڤرايئت. واتە دوو دانراوى سەربەخۆى دانەرن بە دوو زمانى جيا، هەرچەندەش ناوەرۆکيان هەر يە کيکە. (وەرگيڤرى کوردى)

هروها ده بینین کاتنی ماموستا نورسی کرا به ئەندامی "دار الحکمة الاسلامیة"ی سەر به مەشیه خەتی ئیسلامی له دەولەتی عوسمانیدا، ناوی ئەم کتیبە ی له لیستی کتیبە تورکی په کانیدا، له تۆمارگە ی دەزگای ناوبراودا نووسیوه.

بە واتایە ی که کتیبە کە ی له بناغەدا بە زمانی تورکی داناوه، پاشان هەر خۆی له چەند دەستەواژە یه کە ی به کجار پوختی زمانی عەرەبیدا به کورتی دایرشتوو هتووه.

لەمەوه دەگەمە دەرهنجامی ئەوه ی که:

ئەوهۆ یه ی بۆ وەرگیران و لیکۆلینه وه ی ئەم کتیبە هانی دام و، به وەرگیرانه کە ی دانەر دەستبەردار نەبووم، تەماوی و ناروونی له پراده بە دەری دهقه عەرەبی په که بوو که جگه له زانایان، تیگەشتنی له لایەن خوینەری تره وه کارینکی ئەستەمە، کهچی دانراوه تورکی په کە ی ئەم کتیبە، زانایان و زۆریک له بایه خدەران و رۆشنبیرانیش سوودی لسی وەرده گرن.

هۆ کارینکی گرنگتری ئەوه ی که بۆ وەرگیران و لیکۆلینه وه ی ئەم کتیبە هانی دام، ئەوه بوو کاتنی خوای گه وه ی به توانا به لیکۆلینه وه ی ئاسهواره عەرەبی په کانی ماموستا نورسی، واتە: "مەسنهوی عەرەبی نوروی" پاشان "ئاماژە کانی ئیعجاز" و "وتاری شام" دەستی به خەشتی خۆی له سەر دانام، بینیم ئەوهش ئەرکی سەر شانە که ئەم کتیبە به شیوازیک پیشکش به خوینەری به پێز بکەم لینی تیگات، چونکه دانەر ئەم کتیبە ی به پیشه کە یه کە داناوه بۆ تەفسیره به نرخه کە ی: "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز".

سوپاس و ستایش بۆ خوای گه وه که یارمەتی دام و پستی گرتم.. فەزل و چاکە ی سەرەتا و کۆتایش هەر هی ئەوه.

ئەم کتیبە – له خۆیدا – گرنگی په کە ی زۆر له خۆ ده گرت بۆ ئەوانە ی که بایه خ به هزری ئیسلامی و زانسته ئیسلامی په کان دەدەن. چونکه هەموو ئەوه شتانه دهخاته روو که به زەینی زانایانی ئەوه دەمەدا دههاتن و، له کتیبە به رده سته کانی تەفسیری ئەوه سەر دەمەدا (کۆتایی دەولەتی عوسمانی) مایه ی قسه و لیدوان بوون. جگه له وه ی که ئەوه پێوه و دەستورانه ی دانەر خستوونیه ته به رده ست بۆ راستکردنه وه ی ئەوه چه مکهانه ی

كە نامۇن و خزاونەتە ناو كىتېبە كانى بەردەستى زانايان، ھېشتا تازەبى و پاراوى و راستەقىنەبى خۇيان پاراستوۋە. لەوانەبە ھەر ئەمەش ھۇكارى ئەوۋە بووئىت كە دانەر ئەم كىتېبە ناو بنىت: "محاکمات عقلية أو صيقل الإسلام" بەو ھىوايەبى كە شمشىرى ئىسلامى بى دەمەزەرد بىكاتەوۋە و چىلك و ژەنگە كانى لەسەر لابیات.

رېيازەم لە ۋەرگىپران و لىكۆلىنەۋەيدا ئەمەبى خوارەۋە بوو:

يەكەم:

ۋەرگىپرانى ئەو دەقە توركىيەبى كە دەزگای پەخشى "سۆزلەر" لە ئەستەمبوول سالى ۱۹۷۷ از چاپى كر دوۋە، لە گەل پشت بەستندا بە نوسخەبەك لە چاپى يەكەم كە سالى ۱۳۲۷ رۆمى - ۱۹۱۱ از لە چاپخانەبى "أبو الضياء" لە ئەستەمبوول چاپ كراۋە. ئەم نوسخەبە ھەلە گىرىبى خودى دانەرى لەسەرە ۋ، برايانى كارمەندى دەزگای "سۆزلەر" خىستىانە بەردەستم خوا پاداشتيان بداتەۋە.

دوۋەم:

بەرامبەر كوردنى ۋەرگىپرانەكەم، دوای لىبۋونەۋە لىبى، لە گەل ۋەرگىپرانە پوختەكەبى دانەردا، چ ھى چاپى يەكەمبى كە لە ژىر ناوى "رجة العلماء" دا بلاۋ كراۋەتەۋە. چ ھى چاپى دوۋەمىشەبى كە سالى ۱۹۵۸ از لە چاپخانەبى "نور" بى ئەنقەرە لە ناۋەندى كىتېبى "الصيقل الاسلامى" دا پەخش بوۋە.

سىھەم:

ۋەرگرتنى ھەندى دەستەۋاژەبى عەرەبىبى دانەر لە ۋەرگىپرانە عەرەبىبەكەبى خۇبى.

چوارەم:

سەرۋېر دانان بۆ ئايەتە پىرۋزەكان ۋ، ديارى كوردنى شونىيان لە سوورەتە كاندا.

پىنجەم:

تەخرىجى فەرموۋدە پىرۋزەكان، بە ھاۋكارىبى براى بەرپز "فەلاح عەبدۋرپەرھان".

شەشەم:

نووسىنى چەند پەراۋىزىك بۆ لىكەدانەۋەبى ھەندى لەۋ زاراۋە زانستىيانەبى كە لە

كىتېبەكەدا بە كارھاتوون.



حهو تم:

هر له پراويزه كاندا پوخته پیناسه په کم بۆ ژيانی هندی له نووسه رانه داناوه که له کتبه که دا ناویان هاتووه، هروها بۆ دانراوه کانیشیان، لهوانه ی که لای خوینهر زور ناسراو نین، له گهل پشتگویی خستنی نهوانه ی ناوبانگیان لای خوینهر ههیه<sup>(۱)</sup>.

دواي نهو هی که به فزلی خوی گهوره کاره که هاته نهنجام، ههزم ده کردیه کیك له زانا بهریزه کان بهم وهر گپران و لیکولینه وهیه مدا پرواتهوه، بهشکو بهرهو باشتر پینماییم بکات. ویستی خوی گهوره وابوو که نهو زانایه ماموستای گهوره و زانای بهتوانا "دکتور عبدالملیک سهعدی" بیټ..

نهوه بوو هر هینده ی نه م بیرو کهیم بۆ پیشنیاز کرد، په کسه پینخوشحالیی دهبری و، به خو نهویستی په کی زوره وه وهری گرت. ئیتر به خویندنه وه ی که سیکي زانای ورده کار کتبه که ی خوینده وه و، بۆ چهند خالیک وریایی پین دام که من لییان بی تاگا بووم. هروهک چهند پراويزنکی بۆ نووسی که له داوینیاندا ناوی خویم داناوه. پاشان به نووسینی پشه کی په کی به نرخ و سوود بهخش - به ئیزنی خوا - تاجه گولینه ی له سهر تهقالا و رهنجم دانا.

خوی گهوره له بری ئیمه جوانترین پاداشتی بهریزان بداتهوه.

له خوی گهوره داواکارین که نیازی جوان و، تیگه یشتنی راست و، راستیمان له گوفتار و کرداردا پین بهخشیت.

نیحسان قاسم صالحی

(۱) له م وهر گپرانه کوردی به دا به شیوه په کی تیروته سه لتر ژيانی نهو که سایه تیپانه مان له پراويزدا نووسیوه، تنانته نهوانش که له عمره بهی په که دا نه بوون. (وهه گپری کوردی)

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

و به نستعین و بالله التوفیق

سلاو بۆ ئەو فەرمانرەوا دانا و میهره بانە ی که بوونی بەرده وامی ههیه و، نرخ و بهرزیی بههزی ئیسلامهوه پئی بهخشیوین و.. به شهریعه ته خاوینه کهشی پینمایی پئی راستی کردین. ئەو شهریعه ته ی که عقل و نهقل پینکه وه راستی یه نه گۆره دامه زراوه کانی پشت راست ده که نه وه.. که شهریعه تیکه ره گی به ناو قوولایی زه ویی حهقیقه تدا پۆ چووه و، به ئاسمانی که مالاتدا په له کانی هاویشتووه و، به رو بوومه کانیشی بهخته وه یی ههردوو دنیا یان هه لگرتووه..

ئەو خواپه یی که به قورئانی خاوه ن "ئیعجازی به یان" ی خۆی پئی حهقی ئاشکرا و پرونی پیشان داین، که قورئانیکه به ده ستوره کانی له مه ر کتیبی جیهان، ئەو یاسا قوولانه ی پرون کردووه ته وه که به دهستی قهدهر به پئی ده خرین و، به قهله می حکمه تیش له سه ر لاپه ره ی بوونه وه ره دنوو سرین و، به پرپاره داد گه ره کانیشی پیشکه و تنی ئاده میزاد و بهرزیی سیسته مه که ی و وردیی پینکی (اتزان) ه که ی ده هیئتیه دی. ئیتر له راستیدا بوو به راهه ر و پئی پیشانده رینکی خه لکی بۆ راسته شه قام.

سلاواتی بهرده وام بۆ سه ر پیغه مه به ری گه وه ی ههردوو جیهان ﷻ، ئەو گه وه یه ی که جیهان به هه موو جۆر و ره گه زه کانی شایه تی له سه ر پیغه مه به رایه تی ده دات و به لگه یه له سه ر موعجیزاتی، که بانگه یشتی خه لکی ده کات بۆ لای ئەو گه بنجینه مه زن و گه وه ره یه کجار گه ورانه ی که له گه ل خۆیدا هیناویه تی. ته نانه ت ده لئی هه ریه ک له و

جؤرانه - به زمانى تابيه تى خوى - به خيړه اتى نهو سهروه ده كات. ههروه ك پادشاي نهزل سهرجهم ژييه كاني تاسمان و زهوى ده خاته گوفتار، ههريك لهو ژيانهش به زمانى تاوازي موعجيزه كاني، سرود ده ليت. تيرت زايه لى نهو دهنگه جوانه ههتا ته بهد و ههتا هم گومزه شينه مايتت ده زرنگيته وه..

نهو هتا:

"تاسمان" به زمانى معراج و مانگ و مهلايكيه تى، پيرؤزبايى له په يامه كهى ده كات..  
 "زهوى" به زمانى دار و بهرد و گياندارى، شانازى به موعجيزه اتيه وه ده رده پريت..  
 "بهرزايى" تاسمان به جينى په كاني، مژدهى پيغه مبه ريتى نهو راده گه يه نيئت و..  
 ههروه كانيشى ده پاريزى و سيبه رى له سهه ر داده نيئت..

"رابوردو" له رپى ته سدليقى پيغه مبه ران - درووديان له سهه ر بيت - و، تامازهى كتيبه كان و، هيماى كاهينه كاني، مژدهى سپندهى راستى نهو چرا پرووناكى به خشهى گه ياند..

كاتى "نيستا" ش - مه به ستم باشترين سهه ردهم سهه دهى به خته وه رپى پيغه مبه ريتى په كه يه تى - به زمانى حال شايه تى سهه لاندنى پيغه مبه ريتى نهو، به هوى نهو تالو گوژه مه زنهى كه له سروشتى عه ره به كاندا هيئا به كايه وه و، به يه كجار له ده شته كيتى په كى ته واوه تى يه وه نهوانى بؤ شار ستانيتى په كى سهه رانسه رى گوپرى..

"داهاتوو" ش به زمانى "دانايى" سوپاسى رينمايه كاني ده كات و، به رووداوه كاني و ليكولينه وه كانيشى به ره و پيرى كاروانى به فېر و پيرؤزى نهو ده پوات..

سهه رانسه رى "گرؤى مرؤف" يش له رپى زانايان و ليكولنه راتيه وه، به تابيه ت نهوانهى گوئى بيستى فهه رمايشته كاني نهو خو شه ويسته ن به زمانى شيرين و گوفتارى په وانى، هم موپان شايه تى دهه دن كه نهو پيغه مبه ره ﷺ له لايه ن خواى گه وه ره وه په وانه كراوه، نهو خو شه ويستهى كه وه كو خوړ وايه؛ بؤ خوى پرووناكه و پرووناكيش به غه رى خوى ده به خشيت..

"خواى گه وه" ش، به زمانى قورئانى حه كيم، پيغه مبه ريتى نهو راده گه يه نيئت و ده يخاته پيش چاوان تاكو بخوينر يته وه..

جمله شیران جهان بستهء این سلسله اند

روبه از حيله چسان بگسلد این سلسله را<sup>(۱)</sup>

پاشان:

ئەم نوورسی به هه ژار و غه ریهی که شایانی ئەوهیبه ناوی "بیدعه توززه مان" ی لئی بئیت، که چی - به نارە زایی خۆی - ناوبانگی "به دیعوززه مان" ی دەر کردوو، ئاگر له هه ناوی به ربوووه بۆ دواکهوتنی ئەم نەتەوهیبه و، هاوار ده کات و ده لیت: ئاخ.. ئاخ.. به داخهوه که خه له تاین و، کاکله و گه وهه ری ئیسلامان پشتگۆی خست و، روانینی خۆمان ترنجانده پروالته و تویکله که ی.

ههروه ها به جۆرینکی هه له و به شیوهیبه کی بی که لک له م ئیسلامه تینگه یشتین، له ئەنجامدا رهفتاری به د و له ئەدهب به دەرمان نواند به رامبه ری و، ده ستەوسان بووین له وه دا که مافی ته وای خۆی بدهینی و، ئەو ریزه ی شایانیه تی بۆی دەر بپرین، هه تا مه یلی به لاماندا نه ما و، لیمان دور که وته وه و، له پشتی هه وری گو مان و ئەندیشه کانی ئیتمه وه خۆی لئی شاردینه وه.. حه قیشه تی؛ چونکه "ئیسرا ئیلیات" مان له جیی بناغه و بنچینه کانی دانا و، حیکایه ت و چیرۆ کمان خسته ناو "بیروباوه ر" ه که ی و، مه جاز و حه قیقه ته که یمان تیکه ل به یه کتری کرد.. به م جۆره مافی خۆیمان پێ نه دا، ئەویش به زه لیلی و رسوایی دنیا سزای داین. هیچ چاره یه کیشمان نی یه، هانا بردن نه ییت بۆ سایه ی سۆز و میهره بانیی ئەو.

ئە ی برایانی موسلمان!

ده سا با پرۆین پۆزشی بۆ بهینینه وه، تا کو لیمان رازی بیست و، پینکه وه دهستی هاو رپیه تی بۆ دریز بکهین، تا کو به یعه تی پێ بدهین و ده ستمان له ده ستاو یزی توندوتۆلی ئەو گیر بکهین.

وامن؛ بی په روا و بی هیچ دوو دلێ یه ک، رایده گه یه نم که:

(۱) ئەم به یته شیعه ه ی (مهولانای جامی) یه و، چەند جارێک ئیمامی په بانێ له مه کتوو باته که یدا بۆ ئه و نه هیناویه ته وه (۳) مامۆستا "نوورسی" ش له وی وه رگرتوو ه. واته:

سه رانسه ر شیرانی جیهان پابه ندی ئەم زنجیره یه ن رنوی به فیل چون ده توانی ئەم زنجیره بقرتینی بروانه: (نفتاح الانس) ی مهولانای جامی، ل (۴۱۳) چاپی (کتابفروشی سعدي). (وه رگێر)

ټو شته‌ی هانی دام پرومه زورانبازی له گه‌ل بیر و هزری چهرخه کانی پیشین و..  
 بهرنگاری ټو گومان و ټندیشانه بیمه‌وه که سهدان ساله که‌له که و به‌هیز بوون، ټنها  
 باوهر و په‌قینی دامه‌زراومه به‌وه‌ی که:

"حق" به وینه‌ی ټوی پروینراوی سه‌وز گه‌شه ده کات، هرچه‌ندهش له ژیر گلدا  
 خوی شار دپټه‌وه.. "حه‌قخوازان" یش سه‌رده که‌ون، هرچه‌ندهش که‌م بن و به‌هوی  
 سته‌می بارودوخه کانه‌وه لاواز بووین!  
 باوهریشم وایه که:

هر ټنها "راستی ټیسلام" به‌سه‌ر کیشوه‌ره کانی جیهاندا زال و فهرانپره‌وا ده‌بیت.  
 به‌لټی، ټنها هر ټیسلامه که له داهاتوویه کی نزدیکدا له‌سه‌ر ټه‌ختی راستی په کان و  
 زانسته کان داده‌نیشټ، چونکه جگه له ټیسلام هیچ شټیک ټو راستی و زانستانه  
 ده‌ر ناخات و داخراوه کانش ناکاته‌وه.. نیشانه کان ناوا پیشان ده‌دهن..

چونکه له سه‌رده‌می رابوردوودا هه‌شت هؤکار هه‌بوون که رینگر بوون له‌وه‌ی  
 "شهریعتی خاویڼ" به‌ته‌واوی زال بیت له بیابانی ترسناکی ټه‌وی و سه‌رده‌می ټو  
 نه‌زانی‌ه‌ی که ده‌مارگیری نه‌فروت لیکراو پادشای سه‌ر ټه‌ختی بوو، چاولیکه‌ریش  
 خوی سه‌پاندبوو، له ولاتی نه‌زانی‌ه‌ی که‌دا که شتانی بی‌نرخ و ټیستیدادی بی‌زراو  
 خپوه‌تیا له سه‌ر هه‌لدا بوو..

به‌لټی، ټو ده‌مه هه‌شت هؤکاری رینگر هه‌بوون که نه‌یانده‌هینشت شهریعت به  
 ته‌واوی به‌سه‌ر "رابوردوودا زال بیت. هر ټو رینگرانه بوون، که تا ټیستاش، سی  
 راستی‌یان داپوشیوه.. هر ټو رینگرانه‌شن که بوون به‌هوی گیرانی خوی ټیسلام.

رینگره کانی له‌مه‌ر بیانی‌ه‌ی په کان بریتین له:

چاولیکه‌ری.. نه‌زانی.. ده‌مارگیری.. زال‌بوونی قه‌شه کان به‌سه‌ریاندا.

رینگره کانی لای خوشمان بریتین له:

ټیستیدادی جؤراو جؤر.. به‌دره‌وشتی.. بارودوخه پشپوه کان و، ټو ناوومیدی‌ه‌ش  
 که بی‌کاری و ده‌ست به‌تالی به‌ره‌م ده‌هینټ.

هه‌شته‌م رینگر، که له هه‌موویان گرنگزه و به‌لایه کی داباریوه به‌سه‌رماندا: گومان  
 بردنی ټندیشه‌یی و ناحقی ټیمه و بیانی‌ه‌ی په کانیسه که گوايا ناسازی‌ه‌یک له نیوان هه‌ندی  
 پروالته‌ی ټیسلام و هه‌ندی‌ه‌ی بابه‌تی زانستیدا هه‌بیت!

دهسا ئافهرين بۆ تهقالاي بلاوبونوهوى رېژنهى زانيارى به كان و، دهستخۇشى له ماندووبونى زانسته بهغيره ته كان كه پشتى ليكۆلئينهوه و بهدوادا گه پرانى راستى به كانيان گرت و، هيز و وزهيان به بهر مرؤفايه تيدا كرد و، حهزى به كار هينانى ويژدانىان له گرؤى ئاده ميزاددا چاند و، " راستى به كان" يان به كه ره سه و تفاقى جهنگ و به مه به ستى دوور خستنه وهى رېنگره كان پر چهك كرد، تال نه ناويان بردن و له مه ولاش به ته و اوى نايان هيلن.

به لى، گهوره ترين هؤكارى ئه وهى كه حه وانه وهى دنياى له ئيمه گرته وه و، بيانى به كانيشى له به خته وه ريبى ئه و دنيا بى به ش كرد و، په ردهى به سهر پرووى خۇرى ئيسلامدا هينا و، بوو به هؤى گيرانى ئه و خۇره، ته نها به د تيگه يشتن و گومان بردنى ناسازى و نه گونجاويى ئيسلام بووه له گه ل راستى به كانى زانستدا.

گه لى سهره!! ئاخىر چؤن به نده ده بيته دوژمنى گهوره كهى و، خزمه تگوزاريش ده بيته نه يارى سه رؤكى خۇى و، منال چؤن له باو كى خۇى هه لده گه رېته وه؟! خؤ ئيسلام سه روه ر و رابه رى هه موو زانينه كان و، سه رؤك و باوكى سه رجه م زانسته راسته قينه كانه!

به لام - به داخوه - ئه م تيگه يشتنه ناره وا و هه ليه تا ئيستاش فه رمانى خۇى رايى ده كات! ئه وه تا گومانه كانى خۇى ده هاويته ناو ده روونه كان و، ده رگاي شارستانىتى و زانيارى له پرووى كورده كان و هاوشيوه يان داخستوه. ئيتر ساميان له گومانى بوونى نه گونجاويى نيوان چهند رواله تيكي ئايين و چهند بابه تيكي زانستى لى نىشت.

بؤ نمونه: خپرى زه وى، كه به كه م پله به له پله كانى جو گر افيا، كه ئه و يش به كه م مه نرلى زانسته كانه و، بابه تيكي به ديهي و به لگه نه ويسته، ئه وان له مو گومانه دا بوون كه دژ و پيچه وانه ي ئه و شه ش مه سه له به بيت كه له مه ولا باسيان ده كه ين و، شه رم و شكؤيان له وه نه كردوه كه سه رپيچى و سه ر سه ختتى تيدا بنوين!

ده سا ئه ي ئه و كه سه ي به وردى سه رى ئه م كتيبه ده كات!

بزانه ئه و خزمه ته ي كه ده مه وئى له رپى ئه م كتيبه وه پيشكه شى بكه م، برىتى به له: به ربه ر چدانه وهى گومان و دوودلى به كانى دوژمنانى ئايين، كه مافى شايان و ته واو به ئيسلام ناده ن. ئه وه ش له رپى ده ر خستنى ئه و شه قامه راسته ي كه ئايينى ئيسلامى له سه ره ..

هروه‌ها به‌رنگار بوونه‌وی وه‌هم و گومانه‌کانی ئه‌و توند‌په‌وانه‌ی که شه‌یدای  
 رواله‌تی ئیسلام بوون، نه‌ک راستی و ناوهرۆ که‌کی، له‌وانه‌ی که شایسته‌ی نازناوی  
 "هاورپی گه‌وج"ن. ئه‌وش له‌رپی روونکردنه‌وی روویه‌کی تری ئه‌و راسته‌شه‌قامه‌..  
 هروه‌ها به‌ نیازی پشتگیری و یارمه‌تیدانی زانایانی به‌وه‌فا و راست و هۆشمه‌ندی  
 ئیسلام که رابه‌ری په‌سن و راسته‌قینه‌ن، له‌وانه‌ی که له‌ پیناوی پیشاندانی ئه‌م راسته  
 شه‌قامه‌دا تیده‌کۆشن و، هیوای ته‌واوه‌تی‌یان به‌ سهر‌که‌وتن هه‌یه‌ و، رینگا بۆ داهاتووی  
 گه‌شی جیهانی ئیسلام خۆش ده‌کن.  
 پوخته‌ی ئه‌م قسانه‌:

ئامانجی من له‌ نووسینی ئه‌م کتیبه‌: له‌زاخاودان و دهمه‌زردکردنه‌وی ئه‌و شمشیره  
 ئه‌لماسه‌یه‌..  
 ئه‌گه‌ر ده‌پرسیت:

جا ئه‌م په‌شو‌کاوی و نیگه‌رانی‌یه‌ی بۆچی‌یه‌ و، چ سوودێک له‌ هینانه‌وی  
 به‌لگه‌کاندا هه‌یه‌ له‌سهر ئه‌و شتانه‌ی که وه‌ک زانسته‌ ئاشکرا و زانراوه‌کانیان لێ  
 هاتوو؟ خۆ ئه‌و باس و بابه‌تانه‌ی که له‌ ئه‌نجامی "به‌ دوا‌ی یه‌کدا هانتی بیر و هزره‌کان" و  
 ده‌رختنی ئه‌زموونه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ست هاتوون، هینده‌روون و ئاشکران که بوون به  
 شتانیکی به‌لگه‌نه‌ویست. که‌واته‌ به‌لگه‌ بۆ هینانه‌وه‌یان وه‌کو راگه‌یانندی شتی "زانراو"  
 وایه‌!؟

له‌وه‌لامدا ده‌لیم:

هاوچهرخه‌کانم - به‌ داخه‌وه - هه‌رچه‌نده‌ نه‌وه‌ی سه‌ده‌ی سیازده‌هه‌می کۆچین،  
 به‌لام له‌ رووی هزر و بیر و پیشکوه‌تنه‌وه‌ ده‌لیمی پیرست و نمونه‌ و ئاویته‌یه‌کی تینکه‌ل و  
 پینکه‌لی چهرخه‌کانی پیشوون، هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی سێهه‌مه‌وه‌ هه‌تا سه‌ده‌ی سیازده‌هه‌می  
 کۆچی، به‌ راده‌یه‌ک که زۆر شتی به‌لگه‌نه‌ویستی ئه‌م رۆژگاره‌ لای ئه‌وان هیشتا  
 ته‌ماوی و نه‌زانراوه‌!

## پيشه كى

ئەم كىتپە لە سەر سى و تار و سى كىتپ دامتە زراوہ:  
وتارى يە كەم: لە توخمى (حەقىقەت) دەدوئى، ياخود لە بارەى  
ساف و خاوين كەردنەوہى ئىسلام، لە رىئى ھىننى چەند  
پيشە كى يەك و خستە رووى چەند مەسەلە يەك.  
وتارى دوو ھەم: توخمى (رەوانىيۇى) دەر دەخات.  
وتارى سى ھەم: توخمى (باوہ) روون دە كاتەوہ، ھاو دەم  
لە گەل و ھەلامە ژاپۇنى يە كاندا<sup>(۱)</sup>.  
بەلام كىتپە كان، لىكۆلئىنەوہ يە كى زانستى و جۆرە تەفسىرلىك  
دەبن بۇ ئەوہى كە قورئان لە زانستى ئاسمان و زانستى زەوى و  
زانستى مروث ئاماژەى بۇ كەردوون<sup>(۲)</sup>.

---

(۱) سالى (۱۹۰۷ز) واتە لە كۆتايى حوكمى سولتان عەبدولخەمىدى دوو ھەمدا سەر كەردەى گشتىي سوپاي ژاپۇن ھاتبوو بۇ سەردانى ئەستەمبوول و، كۆمەتلىك پىرسىياري ئايىنىي ئاراستەى دەز گاي "مەشىخەتى ئىسلامى" ى دەولەتى عوسمانى كەردبوو. ئەوانىش ئەو پىرسىيارانە و گەلنى پىرسىياري تىران روو بەرووى مامۇستا نوورسى كەردوہ، كە ئەو دەمە لە ئەستەمبوول بوو. ھەندئ لەو ھەلامانەى كە تايبەتن بە "باوہ" ھو لە وتارى سى ھەمى ئەم كىتپەدا ھىناوہ و، ئەو ھەلامانەش كە تايبەتن بە دەجال و نىشانە كانى قىامەت لە تىشكى پىنجەمى كىتپى (تىشكە كان) دا داناوہ. (وہر گىپ)

(۲) دانەر بوارى بۇ نەرەخسا كە ئەو سى كىتپە دا بنىت، بەلكو لە گەرمەى يە كەم جەنگى جىھانىدا دەستى داپە نووسىنى تەفسىرە كەى: (ئاماژە كانى ئىعجاز) كە تەننەت ئەوئىشى تەواو نە كەرد. ئەو ھو بوو خواى گەورەى بەتوانا بۇ دانانى (پەيامە كانى نوور) ئاراستەى كەرد، لە پىناوئى رزگار كەردنى ئىمعانى ئىمعانداراندا. (وہر گىپ)



وتارى يەكەم

توخى حەقىقەت

چەند پېشەكى و مەسەلە يەك

ھەندى لە دەستورە كانى زانايانى لىكۆلەر پشت بەستەنە بە  
چەند پېشەكى يەك، بە نيازى گەشتەن بە ئامانچە كان. وائىمەش  
بەو مەبەستە پەيزە يەكى دواز دە پلىكانەبى دادەنېن.

## پيشه کي يه کهم

يه کيک له ده ستوره چه سپاوه کان نهويه که:

نه گهر له هه شتيکدا عقل و نهقل پيکهوه نه سازان، عقل داده نريت به بناغه لهو  
با به ته دا و، نهقله کهش بهو پي يه ته ثويل ده کريت، به لام ده بين نهو عقله به راستي "عقل"  
بيت<sup>(۱)</sup>!

ههروه ها نهو هه چه سپاوه که:

ثامانجه بنه رته يه کاني قورثان و توخه سه ره کي يه کاني که به هه موو لايه کيدا بلاو  
بوونه ته وه، چوار داننه: سه لاندني به ديهينه ري تاك و ته نيا.. پيغه مبه رتي..  
زيندوو کر دنه وه ي جيسماني.. داد گه ري.

واته: هه رته نها قورثانه وه لامي نهو پرسيارانه ي له نه ستو گرتوه که حیکمه ت (واته  
فلسفه) ثاراسته ي بوونه راته ده کات که: ثايا له کويوه هاتوون؟ به فرماني کني  
هاتن؟ کني يادشا و رابه ر و گوتار بيژتانه؟ چي ده کهن؟ بو کوي ده رون؟

---

(۱) دانه ري کتبي (الحصون الحميدية) که ماموستا نوورسي له نووسينه کانيدا ثامازه ي پني ده دات، له م  
باره يوه ده لیت:

(هه موو ده قيني شهرعي ده بين نهو واتا ثاشکرايه ي لني بدهينه وه که به رواله ت لني وه رده گيريت و، نابني  
ته ثويل بکريت بز واتايه کي تري جگه له وه ي که راسته وخو ده يدات به ده ستوه، مه گهر "به لگه ي عقلی"  
بيگومان هه بيت له سه ر واتايه کي تري جياواز له واتا رواله تي يه که ي. نهو کاته ش بووني به لگه عقلی يه که  
نیشانه يه له سه ر نه وه ي که واتا رواله تي يه که مه به ستي دانه ري شهرع ني يه و مه به ستي شتيکي تره. نيژ له  
کاتيکي وادا ده قه که ته ثويل ده کريت و، واتايه کي تري لني ده دري ته وه که بز ي ده ست بدات و دزي نهو به لگه  
عقلی يه نه بيت. نه مه ش ده ستوورنيکي گشتي يه له ده قه شهرعي يه کاند ا پياده ده کريت و، هه موو نه هه لي  
سونه ت و جه ماعت له سه ري ده رون). پروانه: (الحصون الحميدية) دانراوي: حسين الجسر، ص: ۱۵۷-

۱۵۸ نشر: المكتبة التجارية الكبرى، مصر ۱۳۵۱هـ/۱۹۳۲م.

کتبي (ادب الدنيا والدين) ي "ماوه ردی" ش نه م ده قه ي تي دايه:

(و جعل ما تعبدهم به من عقل متبوع و شرع مسموع. فالعقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع، والشرع  
مسموع فيما لا يمنع منه العقل، لأن الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل، والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع.  
فلذلك توجه التكليف إلى من كمل عقله). پروانه سه رچاوه ي ناوبراو ص: ۶۹، چاپي (المطبعة الأميرية،  
القاهرة، ۱۳۴۴هـ/۱۹۲۵م) يان ص: ۷۰ چاپي (دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۴۰۷هـ/۱۹۸۷م). (وه رگير)

له بهر نهوه، باسی بوونه وهران له قورئاندا - جگه له ئامانجه بنه پره تی په کان - زیاده باسکردنیکي لاهه کی په بؤ روونکردنه ووهی رپنی بهلگه هیئانه ووه به "رینکوپینکیی به دیهاتووان" له سر بوونی "به دیهینتری شکومه ند".

به لئ، رینکوپینکی له به دیهاتوواندا ده بیئریت، ته نانه ت به پروونی خوی پیش چار ده خات. که واته سنعه تی رینکوپینک شایه تینکی راست و بی گومانه له سر بوونی به دیهینتر و له سر ویست و مه بهستی له داهیناندا. چونکه ئه شایه تی په له هموو لا و شونینکی گهردووندا ده بیئریت و ددره و شیته ووه و، جوانی به دیهینان ده خاته پیش چاوی دانست، ته نانه ت ده لئی هه به دیهاتوویه ک زمانیکه ته سیاحتی خوی به درخستنی حکمه تی به دیهینتره که ی ددره بری و، هه "جؤر" یکیش له جؤره کانی به دیهاتووان شایه تی ده دات و به په نجه کانی ئامازه بؤ دانایی به دیهینتری ده کات.

جا ماده مبه بهست له به دیهاتوواندا ئه مه یه و، ماده م ئیمه له کتینی بوونه وهراندا فیری ئه و هیما و ئامازانه ده بین که بهلگه ن له سر رینکوپینکی و، هموو ئه نجامه کانیش هه به کین، ئه و پینکه اتی بوونه وهران له زاتی خویناندا هه چؤنیک بی ت ئه ر کی ئیمه نی یه، چونکه په یوه ندی پیمانوه نی یه.

به لام هموو یه کیك له تا که کانی بوونه وهران، که هاتوونه ته ناو ئه م ئه نجومه نه قورئانی په بهرزه ووه، چوار کار مهندی و ئه ر کی خراوته ئه ستؤ: یه که م: راگه یانندی گه وره یی به دیهینتری شکومه ند، له رپنی رینکوپینکیی خوی و یه کگرتنی له گه ل غه یری خویدا.

دوو هه م: دهر خستنی ئه ووه ی که ئیسلام پوخته ی زانسته راسته قینه کانه، چونکه هه ریه ک له تا که کانی بوونه وهران بابه ت و کورته ی یه کیکه له زانسته راسته قینه کان. سنی هه م: چه سپاندنی هاو رینکیی ئیسلام له گه ل ئه و یاسا خوا ییانه ی که له جیهاندا کار ده که ن، تا کو ئیسلام به پشتگیری ئه و یاسا خوا ییانه ی سروشت گه شه بکات، چونکه هه ریه ک له تا ک و دانه کانی بوونه وهران نمونه ی "جؤرینک" ه<sup>(۱)</sup>.

(۱) بؤ روونبوونه ووه ی واتای ئه م زارواونه، پیویسته بزاینی که: هموو زینده وهران به یه ک ره گه ز (جنس) داده نرین، به لام ئه م ره گه زه ش به سر چه ند جؤر (نوع) نکدا دابه ش ده بن، وه ک: مرؤف و، بالنده و،

به لئى، ئايىنى پروونى ئىسلام بەم تايىبەتمەندى بە له ئايىنە كانى تر جيا دەبېتەو، كه له نىوان ھەوا و ھەوەس و ئارەزوو ھەندى كاندە دىن و دەچن! چونكە ھىچ بىج و پە گىكى پشتگىر و يارمەتيدەريان نى بە؛ تاوئى دادە گىرسىن و تاوئىكى تر دە كوژتەو، بە خىرايى ئالوگورىيان بەسەردا دىت.

چوارەم: ئاراستە كردنى بىر و ھزرە كانە بەرەو راستى شتە كان و ھاندانىان و بىدار كردنەو ھيانە بۆ ئەمە. چونكە ھەرىكە لەو بوونەو ھرانە ئوموونە بە بۆ بە كىك لە راستى بە كان.

بۆ ئوموونە:

سوئند خواردن لە قورئاندا بە قەبارە و بارستايى بەرز و نزمە كان تەنھا و ھەمىشە بۆ بىدار كردنەو ھى بى ئاگايانە و ھاندانىانە بۆ بىر كردنەو. كەواتە سوئندە كانى قورئان گوچان و ھشاندە لەوانەى كه له خەموى بى ئاگايىدا نوقم بوون!

جا ئەو ھى كه ئىستا بە دلتايىبەو ھەملاو، ئەمەى خوارەو ھە:

قورئانى پىرۆز كه ئىعجاز بەخشە و، لە بەرزترىن و بلندترىن پلەى پەوانىبىدا، بى ھىچ گومانىك پروونترىن و راست ترىن و كورت ترىن رىنگاى بەلگە ھىنانەو ھە گونجاوترىنان لە گەل شىوازە كانى دەر پىن لە زمانى ھەرەبىدا دە گىرتە بەر. واتە ھەست و نەستى ھەوامە كان پەچاوە كات، بە مەبەستى تىگەياندن و رىنمايان. بە واتايە كى تر: بەلگە لەسەر مەبەستە كەى دە ھىتەو، كە برىتە بە لە رىكوىنكىسى گەردوون، بە شىو ھەك ئەوان لىي تىبگەن و شارەزاي بن و لە گەل پراھاتى ژىريان تەبا بىت.. دەنا بە پىچەوانەى ئەمە، بەلگە كە لەو بابەتە پەنھانتر دە بىت كە جىي باسە. دىبارە ئەو ھەش دژى رىنگا كانى رىنمايى و رىبازى پەوانىبى و رىچكەى ئىعجازە.

بۆ ئوموونە، ئە گەر قورئان بىواتايە:

(خەلكىنە! پروانن كە چۆن گۆى زەوى بە جەزبە و مەستى لەناو بۆشايى ئاسماندا دەروات و دەفرىت .. بىر لە خۆر بكنەو ھەو كە ھاو دەم لە گەل جوولانىشىدا جىگىرە ..)

---

خشۆك ... ھتد. ئىجا ھەرىكە لەم جۆرانىش لە چەند تاك (فرد) نىك پىنكھاتوون. كەواتە: ئازاد و، نەوزاد و، شىرزاد و... ھتد، چەند "تاك" نىكى "جۆر" ى مرۆفن، كە ئەو ىش لە "پەگەز" ى زىندەو ھرانە. ھەك لە زانستى مەنتىقدا ئەم و اتا و زاراوانە پروون كراونەتەو، كە دانەر لەو پەھەندەو ھەم چەشنە پۆلئىنانە دەكات. (وەرگىي)

سهرنج له تن و قه باره بهرزه کان بدهن که به هژوی کیشی گشتی په وه په یوه سستی به کترن و.. له توخه زور و زه بنده کان رامنښت که به چند په یوه نندی په کی کیمیاپی پیکه وه گری دراون له دره ختی بوونه وهر اندا، که ترویش لقه کانی به حهوا و بوشایی بی سنوردا په لیان هاویشتر وه.. بیر له هه موو ته مانه بکه نه وه، تا کو له گه وره پی به دپهینه ریان تیگن!!

یان بیوتایه:

(به وردینی ژیریتان سهیری دلژینک ئاو بکه ن که جیهانیک له زینده وهران له خوز ده گریت، تا کو بزانتن که چوزن خوی گه وره توانای به سهر هه موو شتیگدا هه به!!  
 نه گهر قورئان نه مه ی بوتایه، ئایا به لگه که ی په نهانتر و ته ماوی تر نه ده بوو له مه به سته که ی؟!)

ئایا به لگه که ش پیوستی به پروونکر دنه وه نه ده بوو؟!)

ئایا کاره که ی نه ده بوو به پروونکر دنه وه ی حه قیقه ت به شتیکی تاریک لای نه وان؟  
 یان نه کاته شتیکی دوور له ژیریان نه ده خرایه نه ستوز به وه ی که به هه له دا ده بران سه باره ت به شتانی به لگه نه ویستی هه ست و نه ستیان؟!  
 ئیعجازی قورئان بهر زتر و خاوینتره له وه ی که تزوز و گهردی "تیکدانی تیگه یشتنی خه لکی" بهر چمکی پاک و دره خشان ی بکه ویت.

قورئانی پیروز له ناو پینچاوپینچ و تویی ئایه ته کانیدا ئامازه ی به ئامانجی راسته قینه ی خوی داوه. ههروهک هه ندی رواله تی ئایه ته کانی کردوه به رینما و ری پشاندهر بز ئامانجه که ی.

ههروه ها په کیکی تر له ده ستوور و بناغه بریار دراوه کان نه وه به که: نهو شتانه ی به "کینایه" و هاوشیوه کانی و تراون، راست و درو، یان پشت راستکر دنه وه و به درو خسته وه، پروو ناکاته شیوه ی و اتا که یان. واته - وهک له زانستی په وانکاری (به بیان) دا پروون کراوه ته وه - پروو ناکاته و اتایه که مه کانیان، به لکو پروویان لهو ئامانج و مه به سته به که له پیناویدا هینراون، به و اتایه کی تر: پروو ده کاته و اتا کانی پله ی دوو هه م. وهک نه وه ی که نه گهر به که سینک و ترا: "طویل النجاد" (واته کیلانی شمشیره که ی

دریژه) ئەوا بریاره که دروسته و قسه کهش راسته گەر ئەو که سه بالا بەرز بیست، تەنانهت گەر شمشیریشی نەبیست.

جا هەروەك لەناو گوفتاریکدا تەنهایەك وشە دەبیته نیشانه (قرینسە) ی مەجاز لە خواستن (استعارە) دا<sup>(۱)</sup>، بە هەمان شیوە، چەند ئایەتیکی قورئانی پیرۆز - وەك بلینی لە گوفتاری خوادا یەك وشەن - دەبن بە نیشانه لەسەر راستی و گەوهەری دەسته خوشکانی تریان و، تەرجومان و، رێ نیشاندهەر و، بەلگە بۆ ئەو نەینی یانە ی که لە دل و دەروونی در اوسیکانیدا یە!

ئەنجامی ئەم قسانە:

گەر که سینک ئەم راستی یە لە پیش چاوی خۆی دانە نیت و، لە بەراورد کردنی ئایەتەکاندا دەستەوسان بیست و، نەتوانیت بریارینکی دادپەرورەرانە لە نیوانیاندا دەربکات، وەکو ئەو "بە کتاشی"<sup>(۲)</sup> یە لێ دیت که بۆ پاساودانەوی واز هینانی لە نوێژ، وتبووی: قورئان دەفەر موی: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾ (النساء: ۴۳) بەلام دوا ی ئەمە ئایەتە کهم لە بەر نی یە!

جا ئایا ئەمە لە بەر چاوی حەقیقەتدا نابیتە مایە ی گالته جاری؟!

\*\*\*

(۱) واتە: ئەو قەرینە یی که لە "مەجاز" و "ئەستعارە" دا - که ئەویش جۆرینکی مەجازە - دەبیست بە نیشانه و بەلگە لەسەر ئەو ی که وانا ئەسلی یە که مەبەست نی یە و، وانا مەجازی یە که ی مەبەستە. (وەر گێڕ)

(۲) مەبەست لە "بە کتاشی" شونیکە و تروانی تەریقە تی "بە کتاشی" یە، که یە کهم جار لەسەر چەند بناغە یە کی راست و دروست دامەزرا بوو، بەلام دوا یی لە رێ تراز و، شونیکە و تروانی بۆ "نوێژ نە کردن" و "پۆز و نە گرتن" و "ئارەق خواردنەو" بە ئوو نە دەهینرینەو! (وەر گێڕ)

## پيشه كى دووهم

وهك سهلاوه، هه ندى جار ئه و شتانهى كه له رابوردوودا به نه زهرى (بىردوزى) دانراون، دوايى ده بن به شتانهى به لگه نه ويست. چونكه "جيهان" مه يلى كامل بوونى تىدايه و، ههر به و مه يله ش شوين ياساى ته و او كارى و پىنگه يشن ده كه وىت.

ئىجا له بهر ئه وهى "مرؤف" يش به شىكه له م جيهانه و به كىكه له بهر بوومه كانى، ئه و احه زىكى به ره و پيش چوون و بهر زبوونه وهى تىدايه كه له هه مان مه يلى كامل بوونه وه سهر چاوهى گرتوه.. ئه م مه يلى به ره و پيش چوونهى مرؤف يش هه رده م گه شه ده كات و پىنده گات.. ئىجا به ره و پيش چوون و "به دواى به كدا هاتنى هزر و بىره كان" يش پتر پشتى ده گرىت، كه ئه و يش به ته و او كارى بنه ماكان و كامل بوونى هؤكاره كان پتر فراوانى به ده ست ده هينىت.. ته و او كارى بنه ماكان يش تۆوى زانسته كانى بوونه وهران له "پشت"ى به ديهينانه وه ده رده هينىت و "ره حم"ى ئه و پرؤزگار و سه رده مهى پى ده پىتىنىت كه ئه و تۆوانه سه وز ده كات و پىيان ده گه به نىت.. ئىجا ئه زمونه به كه له دواى به كه و پله پله كانيش ئاودىرى ده كه ن و گه شهى پى ده به خشن.

جاله سه ر ئه م بناغه يه:

گه لى باس و باهت هه ن كه له م پرؤزگار هه دا رؤشتوونه ته رىزى زانسته ئاسايه كان و شتانهى به لگه نه ويسته وه، كه چى له رابوردوودا به نه زهرى داده نران و، په نهان بوون و، پىويستيان به هينانه وهى به لگه هه بوو تاكو به سه لمى نرين. ئه وه تا گه لى باهتهى جو گرافيا و گه ر دوونزانهى و كىمىا و ئه ندازى يارى عه مه لى، ئىستا ته نانه ت منالانى ئه م پرؤزگار هه ش ده يانزانن و له نىوان يارى به كانىاندا گه مهى پى ده كه ن. ئه وه ش به هؤى كامل بوونى بنه ماكان و پىشكه و تنى هؤكاره كان و ده ر خستن و ئاشكرا كردنى "به دواى به كدا هاتنى هزر و بىره كان".

ده بى بيشزانين كه هه موو ئه وانه پىشتر لاي "ئىبن سينا" و فه يله سووفه كانى هاو و پىنهى ئه و، "نه زهرى" و په نهان بوون. له كاتىكدا كه ئه گه ر باوكى فه لسه فه (ئىبن سينا)

بهرامبر سەدان فەیلە سووفی ئەم زەمانە بخریتە تایە کچی تەرازوووە و لە گەلیاندا بەراورد بکریت، ئەوا لە رووی زیرە کچی و هیزی هزر و تەواویی دانایی و فراوانیی سەلیقە و وریایەووە تایی ئەو لە هی هەموویان قورستر دەبیت! کەواتە ناتەواوی لە "ئیبین سینا" دا نی یە کە کوری زەمانی خۆیەتی، بەلکو لە باو کیدایە کە ئەو رۆژگارە تیایدا ژیاوە!

تایا بەلگەنەوێست و پروون نی یە کە ئە گەر دنیای نوێ (ئەمریکا) - کە "کۆلۆمبۆس"<sup>(۱)</sup> ناوبانگی پین دەر کرد - نەدۆزرا بایەتەو، ئیستا ئاساییترین کەشتیوان دەیتوانی بیدۆزیتەووە و بیخاتە سەردنیای کۆن؟ کەواتە ئیستا لە بریی ئەو هی بیری دۆزەرەو هی یە کەم بە گەشتی دەریاییدا بپروات و خۆی دوو چاری گرتە مەتر سیدارە کان بکات، تەنھا کەشتی یە کچی بچووک و قیبلەنمایە ک سەروزیادە!

لە گەل ئەمەشدا، دەبێ ئەم راستی یە خوارەووە بە هەند وەر بگریت:

مەسەلە و بابەتە کان دوو بەشن:

بەشینکیان: بەدوای یە کدا هاتنی هزر و بیرە کان کاریگەرییان لە سەری هەیه، تەنانت بە بێ ئەو بیر و هزرانە ئەوانیش نایەنە دی. نموونە ی ئەمە لە بابەتە ماددی یە کاندا وەک: هاو کاری لە بەرز کردنەو هی بەردیکی گەورەدا.

بەشی دوو هەم: هەر گیز نە هاو کاری و نە پیشکەوتنی هزر و بیرە کان هیچ کاریگەری یە کیان تیدا نای؛ یە ک کەس و هەزار کەس تیایدا یە کسانن. وەک بازدان - بە کردەووە - لە شوینیکی بەرزەووە بۆ شوینیکی تر.. یان تێپەر بوون بە ناو شوینیکی تەنگە بەردا.. چونکە هەموو خەلکی بە گشتی و یە ک دانە کەس لەم بابەتەدا وە کو یە کن و، هاو کاری یە کتری هیچ سوودیکی بۆ کەس ناینت!

جالە سەر بناغە ی ئەم پێوەرە:

(۱) کریستۆفەر کۆلۆمبۆس: (۱۴۵۱-۱۵۰۶ز) دەریاوانیکی خەلکی ئیتالیایە و، بە دۆزەرەو هی کیشوهری ئەمریکا ناودەبرئ، لەبەر ئەو هی یە کەم کەشتیوان و دەریاوانە لە ئەوروپاوە بە ناو زەریای ئەتلەسیدا پروووە ئەمریکا رۆشنیت و پەربینیئەووە، ئەو هوش بە چوار گەشتی دەریایی لە سالە کانی: (۱۴۹۲-۱۴۹۳ز)، (۱۴۹۳-۱۴۹۶ز)، (۱۴۹۸-۱۵۰۰ز)، (۱۵۰۲-۱۵۰۴ز) دا. هەر چەند ئەم چەمکە لە ناساندنی "کۆلۆمبۆس" دا ئیستا باوە، بەلام راستەر وایە بوترئ: "لە میژووی نویدا پیشەنگی ئەو کارە بوو، بە رینمایی گەلسی هۆکار و، هاو کاری چەندین دەریاوانی دیکە و، لە رینی بە کارهینانی نەخشە کانی پیشتر". دەنا ئەوروپاییە دیرینە کان و، چینی یە کان و، موسلمانە کان و، تەنانت خودی هیندی یە سوورە کانیئ، پیش ئەو کیشوهری ئەمریکایان دۆزیووەتەووە. ئەوروپاییە کانیئ راستەر وایە بە "داگیر کەری هەردوو کیشوهری ئەمریکا" ناوبرین، نە ک "دۆزەرەووە" یان! (وەر گێب)



به شنی له زانسته کان به وینهی بهرز کر دنه وهی به رده که وایه؛ پیوستی به هاو کاری و بهرو پیش چوونی هزر و بیره کانه. زورینهی زانسته ماددی په کان له م به شهن.  
به لام به شی دووهم، که وه کو نمونهی دووهم وایه، کامل بوونی به کتوپری، یان وه کو شتیکی کتوپری وایه. زورینهی زاینه معنوهی په کان، یاخود زانسته خواپه کان له م به شهن.

به لام وپرای نه وهی که پیشکوهوتنی هزر و بیره کان گوههر و حقیقه تی نم به شهی دووهم ناگوریت و پهره ی پی نادات و زیادی ناکات، که چی پروونی و ناشکرایبی و هیز و پیزی پتر به پینگی به لگه کانی ده به خشیت!

په چاو کردنی نه مهی خواره وهش پیوسته:

نهو که سهی به زوری له شتیکیا رپوچیت، دهیگه یه نیته که وده نی له شتانی تر دا.  
له سهر نه م بناغیه:

نهو که سهی به زوری له بابته ماددی په کاند رپوده چیت، له شتانی معنوهیدا که ودهن ده بیت و به رواله تبین ده مینته وه!  
جا به پینی نه م خاله:

برپاری که سیکي شاره زا و کارامه ی بواری ماددی، به به لگه دانانریت له شتانی معنوهیدا. ته ناهت زور جاریش ههر شایانی بیستن نی په!

به لئی، نه گهر نه خو شیک له بری "پزیشک" سهردانی "نه ندازیار" تک بکات و، لای وایی کاری "پزیشکی" وه کو "نه ندازیاری" وایه و، ئنجا به پینی په چته ی نه ندازیاره که چاره سهر وهر بگریت، نهوا به و رفتهاره ی خو ی راپورتیکی به ده ست هیناوه که بگوپزرتته وه بو گورستانی نه مان و، سهره خو شی له که سوکاری ده کریت!

به هه مان شیوه، نهو که سهش که له و بابته معنوهی یانه ی تیکر حقیقه تی په تی و شتانی موجه پرده ی سهرتاسهرین، سهر له برپاری که سانی ماددی بدات و راپوژ به بیرو بو چوونیان بکات، نه م کاره ی - له راستیدا - پراگه یانندی له کار که ووتنی "دل" ه، که لایه نیکی ناسک و به خششی په روه رد گاره به مروف و.. سهرمه رگی "ژیری" ش ده گه یه نیته، که گوهه ریکی گهش و پروونا که!

به لئی، نهو که سانه ی له ناو ماده دا به دوا ی هه موو شتیکیا ده گهرین، ژیری یان له چاویانداپه. خو دیاره چاویش له بینینی شتانی معنوهیدا ده سته و سانه!

## پيشه كى سى هم

پۇشتى ھەندى لى "ئىسرائىلىيات" (۱) و بەشىك لى "فەلسەفەى يۇنانى" (۲) بۇ ناو بازەنى ئىسلام و دەر كەوتىيان لى پۇشاكى جوانى ئايندا، بىر و ھزرە كانى شىواندوو. چونكە:

نەتوھى نەجىبى عەرەب لى سەردەمى جاھىلىدا نەتوھىە كى نەخوئندەوار بوون. بەلام كاتى نوورى "حق" بەسەرياندا ھەلھات و بە بىنىنى ئو ئاينە پرونە ھەموو توانا كانى ھەست و نەستىيان يىدار بووھو، سەر جەم ھەز و ئارەزووھە كانى خۇيان تەنھا و تەنھا

---

(۱) مەبەست لى (ئىسرائىلىيات) زانبارى يە پىشووھە كانى ئو ئوموسلمانانەبە كە پىشەر زاناي جوولە كە يان گاور بوون. مامەلە و ھەلوئىستى ھاوھەلان بەرامبەر بەو زانبارىيانە بەپىنى ئو پىوھەرانە بوو كە پىغەمبەر ﷺ دەستىشائى كىردبوون. واتە ئەگەر ئو زانبارىيانە دۇى قورئان و سوننەت و ژىرى پانەدوھەستان، يان درۇ و دەمھەلبەست نەبوون، لىبان و ھەردە گرتن.. بەلام ئەگەر دۇى قورئان و سوننەت و ژىرى بوونايە، وەريان نەدە گرت، تەننەت ھەلھە كانى ئو ئوموسلمانەيان لىو خالانەدا راست دە كىردوھە.. خۇ ھەر كاتى گىرمانى راست و ھەلھەيان تىدا بوايە، كارىيان بەسەرىوھە نەدەبوو، واتە نە پىشت راستىان دە كىردوھە، نە بەدرۇشيان دەخستەو. بەلام - بە داخوھە - لى سەردەمە كانى تايعىن و دوای ئو انىش ھەتا سەردەمە كانى تىرى نووسىنى تەفسىر، بەرە بەرە و بە پىن رەچاوكىردنى تەرازووى ناوبراو كە ھاوھەلان بە كارىيان دەھىنا، ئو زانبارىيانە - كە پىيان دەوترى "ئىسرائىلىيات" - لى ناو كىتەپە كانى تەفسىرىشدا بەرەيان سەند! پروانە: (التفسىر و المفسرون) لىلكور محمد حسين الذهبى، رحمة الله. ۱/۱۶۵-۱۸۰ و لاپەرە كانى دواترىش. ط ۲، ۱۳۹۶ھ/۱۹۷۶م، دار الکتب الحدیثە. (وەر گىر)

(۲) لى سەردەمى عەبباسى يە كاندا كىتەپە كانى فەلسەفە لى زمانە كانى ترەوھ، بە تايبەتى فەلسەفەى يۇنانى، تەرجەمە كىران بۇ زمانى عەرەبى. ئوھش لى سەردەمى مەنسوردا دەستى پىكرد و لى سەردەمى مەئمووندا گەپىشتە لوتكە. دوای ئوھو، بايەخدان بە فەلسەفە ھەموو بواریكى زانستى و رۇشنىرى گرتەوھ، تەننەت تەفسىرى قورئانىش لىو دىارەبە بەدەر نەبوو! ھەلوئىستى زانايان بەرامبەر بە وەر گرتنى فەلسەفە لى تەفسىرى قورئاندا لى دوو راي جىاوازدا دەر كەوت. يە كەمیان: لىرادە بەدەر فەلسەفەيان پەسەند كىرد و، پىيان و ابوو دەتوانن فەلسەفە و ئاين پىكەوھ گرى بەدەن و، تەبابى لى نىوانياندا ساز بكن. لىوانە: فارابى (۳۳۹ك) و، پىن سىنا (۴۲۸ك). دووھەمیان: بەرامبەر بەو ھەولانە راوھستان و، بە توندى بەرەرىچان دايبەوھ، چونكە پىيان و ابوو لى گەل قورئاندا يەك ناگرنەوھ. ئىمامى غەزالى (۵۰۵) و، ئىمام فەخرەدینى رازى (۶۰۶ك) لى زانا ناودارە كانى ئىم ھەلوئىستەن. لى راستىدا تىپەرىبوونى كات و، ئالوگۆرە كانى رۇزگار و، دەرەنجامە سەلبى يە كانى وەر گرتنى فەلسەفە لى تەفسىرى قورئاندا، راست و دروستى ھەلوئىستى دووھەمى سەلمانە. پروانە: سەرچاوهى پەراوئىزى پىشوو: ۲/۴۱۷-۴۳۱. (وەر گىر)

ثا راسته‌ی زانین و فیبروونی هم ثابتنه کردو، تیروانینیان بز گهر دوون له جوړی دریزه پروانینی فلسفه نه‌بوو، بهلکو تیروانینیکی لاره کی بوو، به نیازی نه‌وی که وهك بهلنگه له‌سهر به‌دیه‌نر به کاری بهینن. ئنجا هر تنه‌ها ژینگه فراوان و به‌رزه‌که‌یان - که له‌گل سروشتیاندا ده‌گونجا - ئیلهامی ده‌به‌خشی به هه‌ستی ناسک و سروشتی نه‌وان و، تنه‌ها قورثانی پیروزیس سروشته ساغ و خاوینه‌که‌ی نه‌وانی فی‌ده‌کرد و پنی ده‌گه‌یاند.

به‌لام نه‌و نه‌وه‌یه پاش ماوه‌یه‌ك نه‌وه‌ه کانی تری له‌ئامیز گرت و، له‌م پنی‌وهه زانست و زانیاری‌یه‌کانی گهلانی ترهاتنه‌ناو باز نه‌ی ئیسلامه‌وه. ئنجا "ئیسرائیلیات"ی ده‌ستکاری کراو که‌لینیکی ده‌ست که‌وت که‌ لینه‌وه پرواته‌ناو نه‌ندیشه‌ی عه‌ره‌به‌کان، نه‌ویش له‌پنی موسلمان بوونی چند زانایه‌کی نه‌هلی کیتاب، وهك که‌عب و وه‌هب و، جو‌گایه‌کی به‌ره‌و نه‌و گه‌بجینانه‌لیدا.

ئیز له‌ویوه ئیسرائیلیات تیکه‌ل به‌بیر و هزره‌پالغته و خاوینه‌کان بوون، تنه‌نات ریزیشیان لنی نرا!!

چونکه نه‌و زانایانه‌ی نه‌هلی کیتاب که‌پنی هیدایه‌ت و موسلمان بوونیان گرت‌به‌ر به‌هوی کامل بوونیان به‌شهره‌فی ئیسلام پله و پایه‌یه‌کی به‌رزیان به‌ده‌ست هینا. ئیز زانیاری‌یه‌ده‌ست هه‌لبه‌سته‌کانی پیشوویان به‌وینه‌ی شتی سه‌لمن‌راویان لنی هات و به‌رپرچ نه‌درانه‌وه. به‌لکو بی هیچ ره‌خنه‌یه‌ك چند گوی بیستیکیان ده‌ست که‌وت که‌ گویان لنی راده‌گرت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ره‌نگاری بناغه‌کانی ئیسلام نه‌ده‌بووه‌وه، به‌که‌م جاریش وهك چند حیکایه‌تیک ده‌گیرانه‌وه که‌نرخ و به‌هایه‌کی نه‌وتویان نه‌بوو.

به‌لام - به‌داخه‌وه - پاش ماوه‌یه‌ك نه‌و حیکایه‌ت و چیرۆکانه به‌وینه‌ی چند راستی‌یه‌ك وه‌رگیران و، بوون به‌هوی گهلنی دوودلی و گومان.. چونکه ده‌کری هه‌ندی جار بز تیگه‌یشتن له‌هه‌ندی "هیمای" قورثان و سوننه‌ت سه‌ردانی نه‌و "ئیسرائیلیات"ه بکریت، یاخود له‌کاتی بوونی په‌یوه‌ندی‌یه‌ك له‌نیوان چه‌مکی هه‌ردوولادا بکرین به‌سه‌رچاوه‌یه‌ك بز هه‌ندی له‌و چه‌مکانه، به‌لام ناکرین به‌"واتا" و "لینکدانه‌وه"ی‌ئایه‌ت و فرموده‌ پیروزه‌کان، به‌لکو - نه‌گه‌ر راست بن - له‌وانیه‌به‌دانه‌یه‌ك دابترین له‌وانه‌ی که‌چه‌مکی واتای‌ئایه‌ت یان فرموده‌ که‌دیانگریته‌وه.

بهلام "شهیدایانی روالهت"<sup>(۱)</sup> که به هژی ئیختیاری به دی خویانهوه، جگه له وانه سهر چاوهی تریان دهست نه کهوت و به شوینیدا نه گهران، هه ندی ئایهت و فهرموودهی پیروزیان به وه لیکدایه وه که "ئیسرا ئیلیات" یان به سهر ئه و ئایهت و فهرموودانه دا شکانده وه! له کاتیکدا که ته نه قورئان خزی و فهرموودهی سه حیح ده توانن ته فسیر و لیکدانه وه به قورئان بکه ن، نه ک ته ورات و ئینجیلێک که ئه حکامه کانیا ن هه ئه و شه و ته وه و چیرۆ که کانیشیا ن ته حریف و ده ستکاری کرا وه.

"واتا" شتی که و، ئه وه ش که و اتا ده یگرێ ته وه شتیکی تری جیا وازه. که چی له م کیشه یه دا ئه و شته ی که ده گو ئی و اتا بیگرێ ته وه خرا وه ته شوینی "واتا"! ئیتر له مه وه گه لێ شتی گریمان کرا و له جینی شتانی ک دانرا ن که روویان دا بیئت!

پاشان کاتی له سه رده می "مه ئموون" دا<sup>(۲)</sup> "فهلسه فه ی یۆنانی" به نیازی ئه وه ی بخری ته پال هزری ئیسلامی، ته رجمه کرا، که فهلسه فه یه که له سه رچاوه ی گه لێ ئه فسانه و خورافیا ته وه سه ری هه لدا وه، هه ندی چلک و چه په لپی له گه ل خزی دا هینا و، تی که ل به هزر و بیری ساف و خا وینی ئه وان بوو. ئیتر تا را ده یه ک بیری ئه وانی شی واند و، له بری "لیکۆ لینه وه" رینگایه کی لیدا به ره و "چا و لیکه ری" هه ره و ک ئه وانی شی لادا له وه ی که به سه لیه ی سه وشتی خزیان له سه رچاوه ی زو لالی ئاوی ژیا نی ئیسلام هه لبگۆزن و، هه ژاری ئه وه ی خستن بچن قوتا بییتی ئه و فهلسه فه یه بکه ن که رینگه له گه یشتن به که مال!

به لێ، هه ره و ک زانا لیکۆ له ره کان یاسا و ریزمانی زانسته کانی زمانی عه ره بی یان نووسی یه وه، تا کو ساغ و سه لامه تی "مه له که" هی گو فتاری (موزه ری) پاریزن، به هه مان جۆر له و کاته شدا که (فهلسه فه) و (ئیسرا ئیلیات) ها ته نا و بازنه ی ئیسلامه وه

(۱) له م کتیه دا چه ند جا ریک زارا وه ی ها وشیه ی ئه مه دیته ریمان، وه ک: (رواله تی به کان) یان (ئه هلی رواله ت) یا خود (شهیدایانی رواله ت) هتد. مه به ستی دانر ئه و که سانه یه که با یه خ به تو یکل و رواله تی شت ده دن نه ک گه وه ره و کاکله که ی و، ناتوان پی به نا وه رۆ کی بیه ن، یان به باشی نایزان، یا خود له سه ر رواله تی ده قه که را ده وه ستن، به بی ئه وه ی لیکدانه وه ی راست و دروستیا ن بزی هه بی ت. (وه رگێر له په را ویزی چاپه عه ره بی یه که وه هینا ویه تی به که می ده ستکاری یه وه)

(۲) ناوی: عه بدوللا مه ئموونه و کو پی خه لیه هاروونه ره شیده. سالی (۱۷۰ک) له و پۆژه دا که با وکی بوو به خه لیه له دا یک بووه. پۆزی (۱۹۸/۱/۲۵ک) به رامبه ر (۸۱۳/۹/۵ز) بووه به خه لیه ی ده لته تی عه بیاسی. له به روا ری: (۲۱۸/۷/۱۹ک) به رامبه ر (۸۳۲/۸/۱۰ز) وه فاتی کردو وه. (وه رگێر)

هندی له زانا و په خنه سازه کانی ئیسلام هولیان دا ئه و شتانه له ئیسلام جیا بکه نه وه و به دوور پریان بگرن لینی، به لام - به داخه وه - نه یان توانی به ته و اوای له م هه و له یاندا سر که وتن به ده ست بهینن..

ئوه و بوو کاره که له م سنووره دا رانه وه ستا، به لکو کاتی رووی هیمه مه ت کرایه ته فسیر و لیکدانه وه ی قورئانی پیروز هندی له زانایانی پوالت بین که بینی یان قورئان ههردوو لایه نی نه قلی و عه قلی له خۆ گرتوه، هاتن بابه ته نه قلی به کانی قورئانیان به سر هندی له ئیسرا ئیلیاتدا شکانده وه و، په کخستیشیان سازدا له نیوان باسه عه قلی به کانی قورئان و فلسفه ی ناوبرا ودا.

جاله بری ئه وه ی ئامانجه کان له قورئان و سوننه ت ده ره بهینر انایه، هندی که س هاوشیوه یی و په یوه ندی به کیان له نیوان هندی بابه تی نه قلی پاست و دروستی قورئان و هندی ئیسرا ئیلیاتی ته حریف کرا ودا هه لئنجاند، ههروه ها له نیوان هندی بابه ته عه قلی به راسته قینه کانی قورئانی پیروز و ئه م فلسفه وه همی و به روو کهش رازا وه شه دا، به گومانی ئه وه ی که ئه م له یه کچوونه ته فسیر ئیک بی ت بۆ و اتا کانی قورئان و سوننه ت و روونکردنه وه یه ک بی ت بۆ ئامانجه کانیا ن!

نه خیر.. نه خیر.. هه رگیز کاری و اراست و ره وانی یه. چونکه پشت راستکه ره وه ی ئه م قورئانه روون و ره وانه ته نها ئی عجازه که یه تی و.. قورئان بۆ خۆی ته فسیری خۆی ده کات و، و اتا کانی له ناو خۆیدا یه و، سه ده فه که ی گه وه هر ئیکی وه ک خۆیه تی، نه ک ئه وه ی تو ئیک ئیک بی ت..

ته نانه ت له کاتی گریمانی ئه وه شه دا که مه به ست له ده ر خستنی ئه و له یه کچوونه ته زکیه و پشتگیری ئه و شایه ته راستگۆیه بی ت (واته قورئان) له لایه ن ئیسرا ئیلیات و فلسفه وه، هیشتا هه ر کاریکی نابه جئیه، چونکه قورئانی پیروز زۆر له وه بلند و بهر زتره پیوستی به ته زکیه و پشتگیری ئه و عه قل و نه قله بی ت که گه ردنیا ن بۆ که چ و سه ریشیا ن بۆ نه وی کردوه! نایینی ئه گه ر قورئان ئه وان ته زکیه نه کات شایه تی یان وه ر ناگیر ئیت!؟

به ئنی، گه ران به دوا ی کۆ ئه ستیره ی سوره یادا ده بی له ئاسماندا بی ت، نه ک زه وی. که واته له ناو سه ده فه کانی قورئان خۆیدا به دوا ی گه وه ره کانیدا بگه ر ئی، نه ک له گهرفانی خۆندا که ئیکه له یه کی جزرا و جزری تیدا جه م بووه. چونکه له کاتی وادا

ھېچت دەستگىر نايىت، تەنانەت گەر شتىكىشىت دەست بىكەۋىت قورئان ۋەرى ناگرىت ۋ دەست بە پروپىئە دەنىت، چونكى مۆرى "رەۋانىيىتى" لى لەسەر نى يە ۋ تەمغەى "بەلاغەت" لى لى نەدراۋە.

يە كىك لە شتە چەسپاۋە كان ئەۋەپە كە:

(ۋاتا) ى ئايەت برىتى يە لەۋەى كە ۋ شە كانى دەپرېژنە ناۋ دەمارى بىستەنەۋە، ۋ لەۋپە دەپرات تا دەگاتە زەين ۋ ژىرى ۋ، لەۋپشەۋە بەناۋ ۋىزداندا بلاۋ دەپىتەۋە، ۋ ئنجا بە ۋىنەى پشكۋوتنى گول، خونچەى بىرە كان دەكاتەۋە..

دەنا ھەر گىز ئەۋ گرېمانانە نى يە كە لەبەر زۇرىى رۇچوونى شتانى تر خۆى كردوۋە بەناۋ ئەندىشە تدا.. ئەۋ دزى يانەش نى يە كە لە ۋ تە پروپوۋچە كانى فەلسەفە ۋ ئەفسانەى حىكايە تە كان گىرفانى خۆت لى پىر كردوون، ۋ ئنجا لە تۋى ئايە تە كاندا شار دوۋتەۋە، ۋ پاشان دەيانگرىت بە دەستەۋە ۋ ھاۋار دە كەيت: "ئەمە ۋ اتاكەپە تى.. ۋ ھەرن بۇ ۋەر گرتنى!!"

چونكى ئەم ۋەلامەت بە پروۋدا دەدرىتەۋە:

كابرا! ئەۋ ۋ اتايەى تۆ لىكت داۋەتەۋە ساختەپە.. نىشانەى لاسايى ۋ چاولىنكەرىى پىۋە ديارە.. رەخنە سازانى حەقىقەت بەرپەرچى دەدەنەۋە ۋ دەگىرپنە داۋە.. پادشاي ئىعجاز ئەۋ كەسە دەردە كات كە سىكەى ئەۋ لىبىدات.. داناي رەۋانىيىتى - بە سكالائى ئايە تە كە لىت، كە خۆت لە قەرەى پىساي ئايەت ۋ فەر موۋدە داۋە - ئەۋ ۋ ھەمەت لەناۋ ئەندىشە تدا بەند دە كات.. قوتابى ۋ ەۋدالى حەقىقە تىش ھەر گىز لىت ۋ ەرنانگرىت، چونكى پىت دە لىت:

(چەمكى ئايە تە كە مروارى يە، كەچى ئەمەى تۆ دەرت ھىناۋە قور ۋ لىتەپە.. ۋ اتاي فەر موۋدە كە گىان ۋ دل ۋ ھەناۋە، كەچى ئەمەى تۆ درندەى كىۋى يە!)  
ئەۋنەپەك بۇ پروۋنكر دىنەۋە:

لە پەندە كانى ئەدەبى كوردىدا دە گىرپنەۋە كە: پىاۋىك ناۋى (ەلۋ) بوۋە، ھەنگۋىنى دزىۋە. كاتى پىنى راگەپە نزا دزى يە كەت ئاشكرا دەپىت ۋ پىت دەزانرېت، پۇشت بۇ چاۋبەستى خەلكى، شارە زەردەۋالەى ھىنا ۋ لە كوورەپە كى ھەنگدا كۆى كردنەۋە، ئنجا ھەر كات ھەنگۋىنى بىزىپە لەناۋ كوورە كەدا ھەلى دە گرت. دۋاى ئەۋە

هر که سنی له باره یی هه نگوینه که وه پر سیاری لسی بگردایه، دهیوت: شم هه نگوینه هه ننگه کانی خوم دروستی کردوون که نه اندازیاری هه نگوین!

ئنجا به زمانیکی هاو بهش له نیوان خوی و زرده و اله کاندای دهیوت:  
"فژ فژ وه.. هه نگفین ژ من!"

واته: گیزه گیز نهر کی سهرشانی نیوهیبه و.. نهر کی منیش هینانی هه نگوینه!  
ده سا ئه یی هو که سه یی به گویره یی حه ز و ناره زووی خوی ئایهت و فهرمووده کان لیك ده داته وه!

دلی خوت به رهفتاری وه كه هو یی ناو نمونه که خوش مه که.. همه تنها په ندیکه. چونکه هو و اتایه یی که تو هیناوته زه هره، نه كه هه نگوین. وشه کانی قورئان و فهرمووده ش هه ننگ نین، به لکو به وینه یی مه لایکهت و ان که نیگای حه قیقه ته کان ده گه یه نن به دل و ویزدانی هو که سه یی که خاوه نی دلی زیندووه، یا خود به باشی گوینی لسی راده گری و بیریشی هر لای هو راستی یانه یه..

فهرمووده یی پیغه مبریش ﷺ کانگای ژیان و ئیلهام به خشی راستی یه کانه.

له مانه یی پیشه وه ده گه یه نه و نه نجامه یی که:

زیاده رهوی و کورتبری (الإفراط والتفریط) هه ردو و کیان زیانه خشن.. له وانه یه کورتبری یه که زیانی زورتر بیست، به لام زیاده رهوی یه که پتر گونا هباره، چونکه ده بیته هو یی کورتبری!

به لسی، له رینی زیاده رهوی یه وه ده رگای چاوپوشی کرایه وه و، شتانی ساخته و قلب هاتنه ژووره وه و ئاویته یی هو راستی یه بهر زانه بوون. ئنجا کاتی کورتبران و ره خنه سازانی بی ویزدانیس هو و ته ساخته و قلبانه یان له نیوان هو راستی یانه دا بینسی، که هینده بهرزن هیچ نرخیک له به هایاندا ده رناچیت، سه مینه وه و بیزاری یان ده ربری و، به ناحق و ستم گومانی هو هیان برد که هه موویان ئالووده و قلب و ساخته بن.. که حاشا هر گیز وانی یه.

ئایا گهر له ناو گه نجینه یه کی دراودا هه ندی پاره یی قلب دوزرایه وه که له ده ره وه یی گه نجینه که وه خرابووه ناوی.. یان نه گهر سیونکی گه نیو له باخیکی تر وه که وتبووه ناو باخه سیونکی گه ییو.. ئایا چ ویزدانیك هو په سه ند ده کات که هه موو گه نجینه که به

پاره‌ی قهلب و سهرجه‌م باخه‌كش به سئوی گه‌نیو دابنریت و، پاشان وازیان لئی بهینریت به بیانوی ئه‌وه‌ی که هه‌ردوو کیان عه‌بیدار و ټیکه‌ل و پيس بوون به شتی تر؟! کۆتایی:

مه‌به‌ستم له‌م پيشه‌کی یه‌ ئه‌وه‌یه که بیر و هزره گشتی‌یه‌کان ته‌فسیرنکیان ده‌وئ بۆ قورئانی پیروۆز.

به‌ئێ، هه‌موو "زه‌مان" ټیک حوکم و بریاری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه.. زه‌مانیش بۆ خۆی موفه‌سسیرنکه.. بارودۆخ و پرووداوه‌کانیش ده‌رخه‌ر و پيشانده‌ری شتانن.. ئه‌وه‌ش که ده‌توانیت بیئت به‌ مامۆستای بیر و هزره گشتی‌یه‌کان، به‌ هه‌مان جوۆر، بیره‌ زانستی‌یه گشتی‌یه‌کانه..

جاله‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌مه و به‌ پشت به‌ستن پئی:

داواکاری ئه‌وه‌م ئه‌نجومه‌نکی شوورای زانستی پێك بیئت، که له‌ زانایانی لیکۆلهر هه‌لټیۆرین، هه‌ریه‌که‌یان له‌ زانستیکدا پسیۆر بیئت، تاکو به‌ شوورای نیوانیان و به‌ سه‌رۆکایه‌تی "زه‌مان" - که موفه‌سسیرنکی گه‌وره‌یه - ته‌فسیرنیک بۆ قورئانی پیروۆز دابنن و، لایه‌نه‌ جوانه‌ پهرش و بلاوه‌کانی ناو ته‌فسیره‌کان کۆ بکه‌نه‌وه و بیانپالیون و زاخاوی بده‌ن.

ئهم کاره‌ش پابه‌نده‌ به‌و مه‌رجه‌ی که "شوورا" له‌ هه‌موو شتیکیدا زال بیئت و، هزره گشتی‌یه‌کان چاودیر بیئت و، حوججیه‌تی "ئیجماع" یش<sup>(۱)</sup> به‌لگه‌ بیئت له‌سه‌ری<sup>(۲)</sup>.

(۱) (ئیجماع): زاراوه‌یه‌کی زانستی "أصول الفقه" ه. مه‌به‌ست کۆده‌نگیی سه‌رجه‌م موجه‌هیدانی شه‌رعی ئیسلامه، له‌ سه‌رده‌میک دوا‌ی وه‌فاتی پیغه‌مه‌ردا ﷺ، له‌سه‌ر بریاریکی شه‌رعی که راسته‌وخۆ له‌ ده‌قدا نه‌هاتیبت، به‌لام له‌ رۆشنایی ده‌قدا ئه‌و بریاره‌یان ده‌ر کردیبت. بروانه: (علم أصول الفقه، عبد الوهاب خلاف، ص: ۴۵. دار القلم، کویت ۱۹۷۲)، (الوجیز فی أصول الفقه، د. عبد الکریم زیدان، ص: ۱۷۶، الدار العربیة، بغداد ۱۹۷۷). دانهر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ئه‌و ته‌فسیره‌ی به‌و هه‌لومه‌ر جانه‌ی سه‌ره‌وه‌ باسی کرد، مه‌رجنکی تری ئه‌وه‌یه که دوا‌ی ته‌واو کردنی ته‌فسیره‌که زانایانی موجه‌هیدی ئیسلام به‌ کۆده‌نگیی نیوانیان پشتی بگرن، تاکو "حوججیه‌ت" به‌ ده‌ست به‌ینیت. (وه‌رگێڕ)

(۲) دانهر ئهم داواکاری‌یه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی روونتر له‌ "إفاده المرام"ی کئیبی (إشارات الإعجاز) دا ص: ۲ خستوه‌وه‌ روو. (وه‌رگێڕ)



## پيشه کي چواره م

"ناوبانگ" مرؤف ده کات به خاوه ني شتيك كه هي ئو ني په!  
چونكه په كيك له ر هفتار و خووه كاني ئاده ميزاد ئه وه په كه شتي "نامؤ" يان "به نرخ"  
ده داته پال ئه وه كه سه ي كه به ره گزه كه ي ناوبانگي دهر كردوه، تاكو به شتيكي ره سن  
پيش چاوي بخات. واته بؤ ئه وه ي بره وه به قسه كاني بدات و بيانرازي ئيته وه، يان له بهر  
ئه وه ي به درؤ نه خريته وه، يان له بهر چند ئامانجيك ي تر، ده چي - به ناحق - بهر همي  
هزر و بيري نه ته وه يه ك يا خود لايه نه جوانه كاني قؤ ناغه كاني بيري ئه وه نه ته وه يه  
ده گيرپيته وه بؤ يه ك دانه كه س و، لاي وايه كه له وه كه سه وه سر چاوه يان گرتي! له  
كاتيكا كه ئه وه كه سه - خزي - ئه وه ديار ي په وه ناگريت كه به ناحق پي به خشاوه!  
چونكه ئه گهر شتيك پيشاني كه سيك بدرت كه له پيشه يه كي جواندا يان له ره وه شتيكي  
به رزدا ناوبانگي هه ييت و، بؤ نمونه - به ناحق - پي بوتري: "ئمه ده ستردي تويه"  
ئه وا بي گومان شتي واقبول ناكات و، په يوه ندي نه بووني خزي پيشه وه  
را ده گه يه ني ت و، بي زاري ده رده بري و، ده لي: حاشا هي من ني په! چونكه رواني ئه وه  
كه سه كه رواني ني كه بينه ري ئه و ديوي جواني په روا له تي په كه به، ده بيني كه ئه گهر  
درو ستردي ئه وه سنعه ته بدرت پال ئه وه، جواني و ريكويكي ئه وه سنعه ته تي كده چي ت.  
جا له سر بناغه ي ئه م خو وه ر هفتاره و، به پشت به ستن به و ياسا به ناوبانگي كه  
ده لي: "إذا ثبت الشيء ثبت بلوازمه"<sup>(۱)</sup> خه لكي ناچار ده بن كه هي زنيكي مهن و  
گه وره يه كي له راده به دهر و زيره كي په كي نااسايي و شتاني دهر اساي تري هاوشيوه ي  
ئهمانه بده نه پال ئه وه كه سه به ناوبانگه، تاكو له گه ل ئه وه حاله ي ناو ئه نديشه ياندا  
بيگوني ئين. ئنجا بؤ ئه وه ش ئه وه كه سه بتواني ت سر چاوه ي هموو ئه وه شته نااسايانه  
بي ت كه ده درينه پالي، ئه و له زه يني ئه واندا وه كه به ديهاتويه كي سر سوورهي ن  
به رجه سته ده ييت!

---

(۱) په كيكه له ده ستوره كاني زانستي "مه نتيق". واته: ههر شتيك سه ملا، ئه وا بي گومان ئه وه  
پيداويستي يانه شي له گه لدا ده سه ملين كه لي دانا بري ن. وه ك ئه وه ي كه هه ركات سه ملا له شو ينيكا خزر  
هه له اتوه، ده سه ملي ت كه له و شرينه دا رؤز بووه ته وه. (وه رگير)

ئه گهر چه ده كه هیت ئه مهت بۆ روون بیهته وه، فهر موو بۆ وینه مه عنه وی به كه ی  
 "رۆسته می زال" پروانه كه له ئه ندیشه ی عه چه مدا گه شه ی كر دو وه، شتیکی به كجار  
 سه ر سوو رهینه ر ده بینیت. چونكه له بهر ئه وه ی به "تازایه تی" ناوبانگی ده ر كر ده ئه وا به  
 هیزی "ناوبانگ" و به حوكمی ئه و ئیستییدا ده ی كه هیچ كاتی ئیرانی به كان ده رباز  
 نه بوون لئی، هیرشی كر ده سه ر شانازی ئیرانی به كان و بۆ خو ی زه وتی كر دن! به م  
 جو ره، ئه و كه سایه تی به له راده به ده ر زل كرا و له ناو ئه ندیشه كاندا به گه و ره پیشان درا.  
 جا ماده م "درۆ" درۆ راده كیشیت، ئه وا ئه م تازایه تی به نا ئاساییه، ته مه نیکی  
 نا ئاسایی و، قه د و بالایه کی نا ئاسایی و، پید او یستی به كانی ئه م ته مه ن و به ژن و بالایه ش  
 ده خو ازیت و به دوای خویدا ده یانه نییت! ته نانه ت ئه و ئه ندیشه یه له زهینه كاندا  
 به ر چه سه ته بو وه، هاوار ده كات: (من ره گه زینکی قه تیس بووی ناو كه سینكم) نه ك له  
 نه وه ی ئاده میزاد، به لكو به وینه ی بوونه وه رینکی ئه فسانه یی ناو حیکایه ته كانی خه لکی  
 كه پیش خورایات و ئه فسانه كان ده كه ویت و، رینگا بۆ ئه فسانه ی هاو شیوه ی خو ی  
 ده كاته وه!

ده سا ئه ی ئه و كه سه ی كه ده یه و ئی "حه قیقه ت" به پوخت و پاکی بینیت!

به وردی سه رنج له م پشه کی به بده .. چونكه ده ر گای شتی خورافی و ئه فسانه  
 لی ره وه ده خرپته سه ر پشت و، ده ر گای لینگۆلینه وه ی زانستییش به مه داده خرپت. جگه  
 له مه ش .. له م زه وی به شو ره كات و وشك و برنگه دا ده رفه تی وه رگر تنی په ند و  
 نامۆز گاری له چیرۆ كه كه له کیسی مرۆف ده چی و، ئه و سوو ده ی له ده ست ده پروات  
 كه به پینی یاسای "پیشكه و تن" شتی نو ئی له سه ر بناغه ی پیشینان بنیات بنیت و، ناویر ئی  
 هیچ ده ستكاری و زیاد كر دینك له سه ر خه رمانی كه له پوو ری پیشینان مه لۆ بكات.

گه ر ده ته و ئی ئه مه ت بۆ روون بیهته وه، ئه وا فهر موو له خوا جه نه سه ره دین (مه لای  
 مه شه وور) كه ناسرا وه به (جو حای رۆمی) پیر سه:

"ئایا ئه م هه موو قسه نه سه ته ق و نامۆیا نه هی تۆن؟"

وه لآمی ئه وه ده بیی كه:

(ئه م قسانه پر به چه ند بهر گینگ ده بن و، ته مه نیکی در یژیشیان پیویسته و، هه موو  
 و ته كانی منیش له جو ری قسه ی نه سه ته ق نین. من كابه رایه کی زانام و، ته نها زه كاتی ئه و

قسانهم بهره کهوئی که دراونه ته پالم، نهک زیاتر. کهواته من بهوانه رازی نیم و دهیانگیپر مه دواوه، چونکه زیره کی و قسه خوشه کاتم ده گورپیت به قسهی دهم ههلبهست و خووناندن!

ده سا کاکي برا!

لهم دهمارهوه شتی خورافی و "درؤ" ههلبه ستراره کان سهوز ده بیست و، لاق و پهله کانیان بلاو ده بنهوه.. ههر نهویشه که هیزی "راستگویی" ناهیلپیت.

کۆتایی:

- "چاکه یهک" له چاکه ی خوای گهوره به باشتر دابنریت "چاکه" نی یه!
- ته نه یهک دانه "راستی" له خهرمانیک "نه ندیشه" باشتره.
- دلنیایی و قناعت کردن به "چاکه" ی خوای گهوره، له دهمی وه سفی ههر شتیکدا، کارینکی پیویسته.

● نهو که سهی له ناو کۆمه لگادایه، نابنی رینسا که ی تیکیدات.

- بنه چهی ههموو شتیک بهروبوومه که ی دهری ده خات و، شهره فمه ندیی ههموو شتیک له خۆیدایه، نهک له وه چه کهیدا.

● ههر کات شتومه کیک تیکه ل به شتومه کینکی تر بوو نهوا له نرخ یه کهم ده هیئینه خواره وه، ههر چه ندهش دوو ههم شمه کینکی به نرخ بیست. ته نانهت ده بیست به هو ی راگرتنی نهو که رهسته ره سه نه.

ئینستاش له سه ر بناغهی ئەم خالانە، ده لیم:

گیپرانه وه ی هه ندی له حه دیسه ههلبه ستراره کان بۆ "ئین عه باس" و هاوه لانی به ریزی تری وهک نهو - خوالییان رازی بیست - به نیازی "نه رغیب و ته رهیب" و هاندان و هه لنانی عه وامه کان، له راستیدا نه زانی یه کی یه کجار گهوره یه.

به لنی، "حهق" پیویستی به رهفتاری وان یه و "حهقیقهت" یش په کی له سه ر کاری لهو جزره نه که وتوو. چونکه نووری خۆیان به سه بۆ رووناک کردنه وه ی دلان و، فه رموو ده صه حیحه کانیش - که موفه سسیری راسته قینه ی قورثانی پیروژن - سه روزیادمانن و بروامان پیانیه و، دلنیاین لهو میژوو ه راستانهش که به پیوه ر و ته رازوو ی مه نتیق په سه ند کراون.

## پيشه كى پىنجهم

ئەگەر "مەجاز" لە دەستى زانستەو بەكەوتتە دەستى نەزانى ئەوا بە "حەقىقەت"ى<sup>(۱)</sup> دادەنيت و، دەرگای ئەفسانە كانىشى پى دەخاتە سەرپشت ..

چونكە ھەركات دەستى تارىكى نەزانى "مەجاز" و "تەشبیھەكان"<sup>(۲)</sup> لە دەستى رووناكى بەخشى زانست بکاتەو، یان ھەر بەو شىوہە کاتیان بەسەردا بپروات و تەمەنیان دريژ ببيت، ئەوا ھەك "پراستی"یان لى دیت و، ھەموو تەپرى و پاراوى بەکیان لە دەست دەچیت و، دەبن بە سەرايىكى خەلەتینەر، ھەرچەندەش پىشتر شەربەتینكى زولال بوون و.. دەگۆرین بە پىرەژنىكى چرچ و لۆچاوى، دواى ئەوہى كىژۆلەيەكى دلپىنى ناسکۆلە بوون!

بەلنى، ترووسکایى "حەقىقەت" لە روونى و شەفافیەتى "مەجاز" ھو دەبریسکیتەو، بەلام ھەر ھیندەى ئەو "مەجاز" ھەكرا بە "حەقىقەت" دەگۆریت بە چپرى بەكى تارىكى ئەوتۆ كە حەقىقەتە ئەسلى بە كە دادەپۆشیت!

ئەم ئالوگۆرەش یاسایەكى سروشتىی خواى گەورەيە.

گەر شایەتت لەسەر ئەمە دەوئى، ئەوا سەردانى نەینى تازەبوونەو و ئالوگۆرى ناو "زمانەكان" بەكە و، ھاوبەشى و ھاوتایى شتە ھاوتایى و ھاوبەشەكان بىنە، ئەو کاتە بى هیچ گومانىك لیان دەبىستى كە دەلین:

---

(۱) "حەقىقەت" و "مەجاز" دوو زاراوہى رەوانییزین. مەبەست لە "حەقىقەت" بەکارھىنانى وشەيە لەو واتایەدا كە بەكەم جار بۆ دانراوہ. ھەك ئەوہى سەبارەت بە "خۆر"ى ئاسمان بلىیت: "خۆر ھەلھات". بەلام "مەجاز" بەکارھىنانى وشەيە لە واتایەكى تری جیاواز لە واتا پراستەقینەكەیدا، لەبەر ئامانجىكى رەوانییزى. ھەك ئەوہى كە ئەگەر خۆشەويستىكت لى دەرېكەوئى بلىیت: "خۆر ھەلھات". مەبەستىشت لە "خۆر" خۆشەويستە كەت بىت! (وەرگىز)

(۲) "تەشبیھ" بە كوردى: "وہك يەك". زاراوہەكى رەوانییزىيە. واتە لیچواندننى شىنگ بە شىنگى تر. بۆ نموونە: "ئەم كاغەزە ھیندە سبى بە دەلنى بەفرە!" (وەرگىز)

گه لى و ته و چيرؤك و ئه نديشه و واتاى ئه وتو هه بوون كه پيشينان چيزيان لى  
 ده بردن، به لام له گه ل حهز و ئاره زوو له لاهه كانى به ره كانى دوايسدا يه كه نه كه وتن،  
 چونكه له سه رده مى ئه ماندا بوون به پيره ژنى چرچ و لؤچاوى كه جوانيان تيدا نه ما بوو.  
 هه ر ئه مهش بوو به هانده ريان كه مه يلان به لاي تازه گه ريدا بروات و، حه زيشيان له  
 داهينان بيت و، پر كيشى گؤر انكارى بكهن.

ئهم ده ستوره، هه روه كه له (ئهنديشه و واتا و چيرؤكه كان) دا ده ست به كاره، به  
 هه مان شيوه له "زمان" ه كانيشدا ده ستورينكى كارا به ..

كه واته نابى برپار له سه ر "رواله ت" ي هيج شتيك ده ربكرنت. چونكه ئه ركى  
 سه رشانى مرؤقى لينكؤله ر:

(قوولبوونه وه يه له ناخى بابته كه و .. ده ستبه ر داربوونه له كارى گه رى به كانى  
 كات و .. رؤچوونه له قوولايى رابوردوودا و .. له ته رازوودانى هه موو شتيكه به  
 پيوه ره كانى ژيرى و .. دؤزينه وه ي سه رچاوه ي شته كانه).

ئو به سه ره اته ي كه شاره زا و ئاگادارى ئهم راستى به ي كردم، روودانى "مانگ  
 گيران" بوو له ده مى متاليمدا ..

ئوه بوو هؤكاره كه يم له داىكم پرسى. وه لامى دامه وه كه:

مارى گه و ره مانگى قووت داوه!

وتم: ئه ي بؤچى ده بينرنت؟

وتى: مارى ئاسمان وه كو شووشه روونه، ناوه وه ي ده بينرنت!

جا بروانه چؤن "ته شيهه" كرا به "حه قيقه ت" و راستى جال و رووداوه كه ي  
 گؤرى!

چونكه گه ردووناسه كان خالى به كتر پرينى خولگه ي مانگ و خؤريان له ناوچه ي  
 بورجه كان و له سه ر و كلكى ئه و دوو كه وانه يه دا شو به اندوو به دوو مارى گه و ره يان  
 دوو هه ژديه ا و، هه ركات يه كنى له مانگ يان خؤر گه يشته "سه ر" ي به كتر پرينى  
 كه وانه كان و ئه وى تر يش رؤشته كلكى به كتر پرينى ئه و دوو كه وانه يه و "زه وى" يش  
 كه وته ناوه ر استيان، ئه و ا ديار ده ي "مانگ گيران" روو ده دات.

ده سا ئه‌ی ئه‌و كه سه‌ی كه له‌م قسه‌ تێكه‌ڵ و پێكه‌ لانه‌ی من بێزار نا‌ییت! به‌ وردی سه‌یری ئه‌م پێشه‌ كێ‌یه‌ش بکه‌ و لێ‌ی ورد به‌ره‌وه‌. چونكه‌ زۆر شتی خێلافی و خورافی له‌م بنه‌چه‌یه‌وه‌ سه‌ر هه‌ڵده‌ده‌ن. كه‌واته‌ پێویسته‌ رێنمایی له‌ "مه‌نتیق" و "په‌وانبێژی"<sup>(۱)</sup> وه‌ربگیریت.

كۆتایی:

ده‌بێ "واتای راسته‌قینه‌" مۆری تایه‌ت به‌ خۆی و نیشانه‌یه‌كی پروونی جیاكه‌ره‌وه‌ی خۆی هه‌بێت. ئه‌و شته‌ش كه‌ نیشانه‌كه‌ی ده‌ناسیته‌وه‌ و به‌رجه‌سته‌ی ده‌كات ئه‌و "جوانی"یه‌ په‌تی و سه‌رتاسه‌ری‌یه‌یه‌ كه‌ ئه‌نجامی به‌راورد كردنیه‌تی له‌ گه‌ڵ ئامانجه‌كانی شه‌ریعه‌تدا.

رێگادانیش به‌ "مه‌جاز" ده‌بێ به‌پێی هه‌لومه‌رج و ده‌ستوره‌كانی "په‌وانبێژی" بێت، ده‌نا بینینی "مه‌جاز" به‌ "حه‌قیقه‌ت" و "حه‌قیقه‌ت"یش به‌ "مه‌جاز" .. یان پێشاندانیان له‌و شیوه‌یه‌دا، جگه‌ له‌ درێژه‌دان به‌ زالبوونی "نه‌زانی" هه‌یجی تری لێ‌ ناکه‌وێته‌وه‌. هه‌زی كورته‌ری کارێك ده‌كات كه‌ هه‌موو شتیك به‌ پ‌واله‌ته‌كه‌ی لێك بد‌ریته‌وه‌، هه‌تا - به‌ داخه‌وه‌ - ورده‌ ورده‌ به‌ سه‌ره‌ه‌لدانی رێچكه‌ی پ‌واله‌ت بینان (ظاهیری‌یه‌كان) كۆتایی پێ‌ دێت ..

هه‌ز كردنیش له‌ زیاده‌په‌وی وا ده‌كات كه‌ به‌ چاوی "مه‌جاز" سه‌یری هه‌موو شتیك بک‌ریت، كه‌ ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامدا ده‌بێته‌ هۆی سه‌ره‌ه‌لدانی رێچكه‌ی نا‌په‌وه‌ی "باطینی"یه‌كان ..

جابه‌ر وه‌ك به‌ كه‌میان زیانبه‌خشه‌ .. دووه‌میان به‌ چه‌ند په‌له‌یه‌ك زیانی له‌و زیاتره‌. ئه‌وه‌ش كه‌ ناوه‌نده‌په‌ی ده‌رده‌خات و، له‌ سنوور به‌زاندنی زیاده‌په‌وی و كورته‌ری داده‌گریت ته‌نها فه‌لسه‌فه‌ی "شه‌ریعه‌ت"ه‌ له‌ گه‌ڵ "په‌وانبێژی"دا و .. "حه‌كمه‌ت"ه‌ له‌ گه‌ڵ "مه‌نتیق"دا.

(۱) "مه‌نتیق" و "په‌وانبێژی" ناوی دوو جۆر زانستن كه‌ بۆ هه‌لمه‌نگاندن و زانینی راستی و نا‌راستی گوفتاره‌كان و هه‌ز و بیره‌كان زانینیان پێویسته‌ و، به‌ پێ‌ به‌كارهێنانی یاساكانی ئه‌م چه‌شنه‌ زانستانه‌ ئه‌سته‌مه‌ مرۆف‌ بتوانی بریارێ زانستی‌یانه‌ و راست و دروست سه‌باره‌ت به‌و شتانه‌ بدات. (وه‌رگێڕ)

بەلتى، دەلتىم: حىكمەت (فەلسەفە)..

چونكى خىرىكى زورى ھەيە، ھەرچەندە شەپ و زىيانىشى لەخۇ گرتوۋە، بەلام شەپ و زىيانىكى جوزئىيە. خۇ يەكىك لە بناغە سەلماۋە كان ئەۋەيە كە لە كاتى پىۋىستدا دەبى يەكىك لەو دوو شەپ و خراپەيە ھەلبىزىرىت كە زىيان و خراپەيە كەمترە، چونكى وازھىتان لەو خىرە زۇرەي كە تىايدايە لەبەر زىيان و خراپە جوزئىيە كەي، ئەۋە دەگەيەنىت كە خراپەيە زۇر ئەنجام درايت.

بەلتى، حىكمەتى كۇن (فەلسەفەي دىرىن) خىرى كەمە و شتانى خورافى و ئەفسانەشى زۇرن. بۇيە پىشىنان - تارادەيەك - پىنان بەۋە نەداۋە كە مروث پىيەۋە سەرقال يىت، چونكى ئەۋ كاتە "زەينە كان" تامادە نەبوون و، "بىر"ە كانىش پابەندى چاولىكەرى بوون و، "نەزانى" يش بەسەر عەۋامدا زال بوو..

بەلام فەلسەفەي ئىستا، لە پرووى ماددىيەۋە و لەچاۋ فەلسەفەي كۇندا، خىرى زىاترە و درۇ و ناحەقىشى كەمترە و، "بىر"ە كانىش لەم سەردەمەدا تازادن و، "زانىن" يش زالە بەسەر ھەۋاندا.

لە راستىدا دەبى ھەموو "زەمان"ىك حوكم و بىرارى تايبەت بە خۇي ھەيىت.

## پیشہ کی شہ شہم

بۆ نموونہ:

ہرچی لہ تہ فمیر دا دیت مہرج نی یہ "تہ فمیر" بیٹ، چونکہ زانستہ کان بہ دواہی  
یہ کدا دین و پستی یہ کتر دہ گرن ..

ناشینی "را" بسہ پینریت، چونکہ یہ کئی لہ سہ ملاوہ کان ئەوہ یہ کہ مرو فیککی کارامہ و  
لیہاتووی پیشہ ی "ئەنداز یاری" لہ وانہ یہ لہ پیشہ یہ کی تری وەك "پزیشکی" دا عوام و  
خۆھەلقورتین بیٹ.

ہەر وەھا یہ کیك لہ دەستورە کانی ئوسوولی فیقہ ئەوہ یہ کہ:

ہەر کہ سینک "فہقیہ" نہ بیٹ لہ ریزی فہقیہہ کاندان دانانریت، ہەر چہ نەدەش لہ  
ئوسوولی فیقہدا موحجەھید بیٹ، چونکہ سہ بارەت بہ وان بہ عوام دادەنریت.

ہەر وەھا یہ کیك لہ راستی یہ میژووہیہ کان ئەوہ یہ کہ:

تا کہ کەس ہەر گیز ناتوانیت لہ چەند زانستیککی زۆردا پەسپۆری بە دەست بہینیت،  
مە گەر بلیمەت و ہەلکەوتوو بیٹ، ئەو کاتە دەتوانیت لہ چوار پینج زانستدا پەسپۆری  
پەیدا بکات و، بیٹ بہ خاوەن بہەرہ تیایاندا.

جا ہەر کەس لافی پەسپۆری لہ ہەموو زانستہ کاندالسی بدات، بہ دنیایہوہ  
ہەموویانی لہ دەست داوہ!

چونکہ ہەموو زانستیک وینہیہ کی راستەقینہی خۆی ہەبە و، بہ پەسپۆریش تیایا وینہ  
راستەقینہ کەبەر جەستە دەبیٹ ..

ئەوہ تا کەسی پەسپۆر لہ ہەر زانستیکدا گەر زانیاری بہ کانی تری نہ کات بہ  
تەواو کەر و پشتگیر و یارمەتیدەری ئەو زانستہی تیایا پەسپۆرہ، ئەوا شینوہ و وینہیہ کی  
سەیر و سەمەرہ لہ زانیاری بہ لاوازہ کانیوہ بہر جەستە دەبیٹ!



گریمانکردنى نوكتەبەك بۆ روونکردنەوہ:

گریمان وینە كیشینك لە جیھانیكى ترەوہ بیست بۆ ئەم زەوی بە و، پشتر وینە بە كى تەواوى نە مرۆف و نە هیچ زیندەوهرىكى تری نەدییت ..

گریمان لە ھەر زیندەوهرىك ئەندامىكى بىنى .. ئنجا وىستى لەم ئەندامانەى دەست و، پى و، چا و، گوئى و، نیوہى روخسار و، لووت و، تەنانەت مێزەرى سەر و، شتانى وەك ئەمانەى كە لە زیندەوهراندا چاوى پى كەوتن، وینەى "مرۆف" يك بكیشیت!!  
یان وىستى لەو شتانەى كە بەرچاوى كەوتن، وەك كلكى ئەسپ و ملى حوشتر و سەرى شیر، وینەى ئازەلێك بكیشیت ..

جا ئەو كەسانەى كە ئەم چەشنە وینە بە دەبینن، وینە كیشە كە لە كارە كەیدا تاوانبار دەكەن، لەبەر نەبوونى گونجاوى و رىكوپىكى لەو ئەندامانەدا و، تىكەل و پىكەل بوونیان بە شیوہەك كە رى دەگرى لەوہى زیندەوهرىكى لەو شكلى و شیوہە بەبیت و، دەلێن:

مەرچە كانى ژيان بوار بەم جزرە شتە سەیر و سەمەرانە نادەن!

ھەر ئەم "دەستور"ە، لە زانستە كانیشدا ھەبە .. چارەسەر تەنھا ئەوہ بە كە مرۆف بە كێك لە زانستە كان بكات بە بناغە و، زانیارى بە كانى تریشى بكات بە حەوزىك و تیايدا ھەلیان بگریت.

ھەر وھا بە كێك لە نەرىتە باوہ كان ئەوہ بە كە:

چەند زانستىكى زۆر لەناو بەك كتییدا بە چرى و شان بە شانى بە كتر دانراون. ئنجا بەھوى تېھەلكیش بوونیان و تەواو كردنى بە كترى، لەبەر ئەوہى كە پشتگیری بە كترن و ھەندىكیان ھەندىكى دى بەرھەم دەھینیت، تا رادەبەك تىكەلى و ئالۆزى دروست دەبیت، بەو رادەبەى كە رپژەى بابەتە كانى ئەو زانستەى كتیبە كەى تیدا دانراوہ ھەر ھیندەى زە كاتى ئەو زانستانە دەبى كە تى ئاخراوہ!

جانە زانینى ئەم نھینى بە، كەسى روالەتین یاخود گێرە شیونى بەھەلەدابەر دەگەبەنیتە ئەوہى كە ھەركات لە تەفسىرىك یان كتیبىكى فىقھدا باسىكى لاوہ كى بىینیت خۆى خزاندىتە ناو بابەتە كە، ئەوہ بكات بە بیانوو كە بلت:

"شهریعت ئەمەیه.. تەفسیری ش هەر ئەمەیه!"

جا ئە گەر دۆست بی، دەلێ:

"گەر ئەمەت پێ قبوول نەبی، موسلمان نیی!"

خۆ ئە گەر دوزمنیش بی، دەیکاته پروییانوی ئەو هه که بلیت:

"شهریعت و تەفسیر هەلەن" .. که حاشا وانێه!

دەسا ئە ی کورتبەران و زیاده‌پەوان!

تەفسیر و شەریعت شتی که .. ئەو کتیبانەش که تیاپاندا دانراوه شتیکی تری جیاوازه .. کتیب جیی زۆر شتی تیدا دەبیتەوه .. دوکانی کتیب گەلێ شتی بی نرخی تیدا به که جیا به له گەوهه ره نایابه کان.

گەر توانیت لەمە تیبگەیت، له دوودلی رزگار دەبیت .. دەسا بیدار به!

هەر وهك پێداویستی به كانی مالهوه ت له لای هك پيشه ساز ناکریت، به لكو سەردانی وه ستای سنعەتی هەریهك له پێداویستی به كانت به جیا جیا ده كهیت، به هه مان جۆر ده بی کردار و هه جوو له كانی هه گەل ئەو یاسا گەردنکه شه ی که مالات رینکیخرنیت که "یاسای فیژەت" ه. نایینیت که سینک که سه عاته که ی شکایت ئە گەر سەردانی به ر گدروو بکات بۆ دوورینه وه ی، بیجگه له گالته و سوو کایه تی پینکردن پرو به پرووی چیی دی نایته وه؟

ئاماژە به ك:

بناغە ی ئەم پيشه کی به بریتی به له وه ی که:

په پره وه ی و گوپرايه لی بۆ یاسای "ته و او کاری و پيشه که وتن" - که یاسایه کی به ده پینه ری شکۆمهنده و له گه ردووندا به پینی دابه شکردنی ئه ر که کان له کاردا به - واجب و پینوسته، که چی مافی ته و او نه درا به گوپرايه لیبی ئەو ئاماژه و په زامه ندی به ی خوای گه و ره که له و یاسایه دا هه به . له کاتیکدا که ده ستی چاودیریبی دانستی خوایی - که ده ستووری "کار دابه شکردن" ده خوازیت - چه ندین توانا و لینه اتنی له ماهیه تی مرقدا داناوه بۆ نه بنجامدانی زانست و پيشه سازی به کان، که له حوکمی "فه رزی کیفایه" ی شەریعتی گەردوونیدان.

ويړاى ئم فرمانه معنوي يېش بۇ به جيھينان، كه چى به ره فتارى هه لى خومان  
ئو هز و شوقه مان له ده ست دا كه پشتى ئو مه يله ده گرىت و له و توانا و لېهاتنه وه  
سه چاوه ي گرتوه ..

ههروهك بهم هه لپه و سوور بوونه درؤينه يه مان و، بهم هه زى به سه ر خه لكد  
سه ر كه و تنه ش - كه سه رى رپا كارى يه - بليسه كه يمان كوژانده وه!

بئ گومان سزاي سه ريپچيكاك دوزه خه .. ئيمه ش به "دوزه خى نه زانى" سزا دراين،  
چونكه فرمانه كانى شه ريعه تى فيزه تمان له خوماندا جيبه جى نه كرد كه ياساى  
به ديها توانه ..

خو تهنه كار كردن نه ييت به يني ياساى "دابه شكر دنى كار" هيچ شتيكى تر له م  
سزا و نازاره رزگار مان ناكات. ئوه بوو پيشينا تمان به هؤى جيبه جى كردنى ئم ياسا يه وه  
رؤشته ناو "به هه شتى زانسته كان".

كۆتايى:

ههروهك ناموسلمانيك تهنه به رؤشتنى بۇ ناو مزگه وت ناييت به موسلمان، به  
هه مان جزر هاتنه ناوى مه سه له و بابه تيكي فله سه فه، يان جوگرافيا، يا خود ميژوو، يان  
هاوشيوه يان، بۇ ناو كتيبه كانى ته فسير و فيقه هه رگيز ئو مه سه له يه ناكات به ته فسير و  
شه ريعه ت!

پاشان پريارى ته فسير نوو سيك يان فه قيه يك - به مه ر جى پسپورى - تهنه له  
"ته فسير" يان "فيقه" دا ده كرى به به لگه. ده نا به لگه ناييت بۇ ئو شتانه ي به په نامه كى  
خويان خزانده وه ته ناو كتيبه كانى ته فسير يان فيقه وه، چونكه ده گونجى ئو  
ته فسير نوو سه يان ئو فه قيه له و شتانه دا خو هه لقور تين ييت. خو گل هيش له و كه سه  
ناكر يت كه شتيك له شو ينيكى تر وه ده هينى و نه قلى ده كات ..

ئه گه ر كه سيك له زانستىكدا قسه ي "به لگه" ييت و له چه ند زانستىكى تر دا تهنه  
شت نه قلى بكات، ئو ا به به لگه دانانى قسه ي ئو كه سه له و شته نه قلى كرا وه دا، يان  
ده ستر تن به قسه ي ئو تبايدا كه وهك ده عوايهك وايه، له راستيدا پشت هه لكر دنه له و  
ياسا خوا ييه ي كه پالى به "دابه شكر دنى چا كه و هه ول و كؤششه كان" هه داوه.

ئىنجا له پرووى مەنتىقە مەسلا مە:

"بىر ياردان" داخو ازى تەسەوور كىردنى ھەرىكەت لە "مەوزووع" و "مەحمول"ە<sup>(١)</sup> تەنھا بە شىو ھەيكەت لە شىو ھەيكەت، بەلام درىژە پىندان و لىكەدانە مەكانى تر بە بە شىكەت لەو زانستە دانانرىن، بەلكو باس و بابەتتى زانستىكى ترە.

ھەروھە ئەوھش بىر يارى لەسەر دراو ھە:

بە ھىچ كام لە سى دەلالەتە تايبەتە كان<sup>(٢)</sup> شتى گشتى (عام) نايبەتە بەلگە لەسەر شتى كە تايبەت (خاص) بىت.

بۇ نمونە:

گەورە ترىن لادان لە مەنتىق لە مەودا دەردە كەوئى كە بۇ لىكەدانە مەكانى تايبەتتى: ﴿بين الصدفين﴾ (الكهف: ٩٦) لە تەفسىرى بەيزاويدا بە دلتىايبە مەكانى دانراو ھە كە لە نىوان

(١) دوو زاراو ھى زانستى "مەنتىق"ن و، بەرامبەر بە زاراو ھى كانى "موتبەدا و خەبەر" و "فاعىل و فاعىل"ن لە رىژماندا. بۇ نمونە كە دەوترى: (زىر كاترايە) وشەى "زىر" مەوزووعە، وشەى "كانرا"ش مەحمولە. يان كە دەلتىن: "مرؤف گىزىايە" وشەى مرؤف "مەوزووع"ە و وشەى گىزىا "مەحمول"ە، واتە سىفەتتى گىزىا دراو ھەتە پال مرؤف. (وەرگىز)

(٢) كە برىتن لە دەلالەتتى: (موتابەقە و، تەزەممون و، ئىلتىزام). ئەمانەش لە زاراو ھى كانى زانستى "مەنتىق" و "رەوانىيى"ن. بە پىنى ئەم زانستانە ھەر وشەيكەت كە بۇ واتايەكى تايبەتتى دانرا بىت، كاتتى بە كار دەھىترىت، يان مەبەست لەو بە كارھىنانە واتاي پراوپرى وشەكەيە، وەك ئەو ھى كە ناو كە سىك دەھىترىت مەبەست خودى ئەو كە سە بىت كە ئەم ناو ھى لىن نراو ھە. ئەمەش پىنى دەوترى "دەلالەتتى موتابەقە" .. يان مەبەست لە بە كارھىنانى وشەكە بە شىكەت لە واتاكەى، نەك ھەمووى. وەك ئەو ھى پىزىشك بە نەخۇشە كەى بلىت: "تۇ پىويست بە خواردنى فىتامىنە كانە، كەواتە ميوە و سەوزەى نەكولۇو بىخۇ". ئىتەر بە شىو ھەكى ناو ھىكى (ضمىنى) رىنمايى نەخۇشە كەى دەكات كە فىتامىنە كان لە ميوە و سەوزەى نەكولۇودا ھەيە. ئەم بە شەيان پىنى دەوترى: "دەلالەتتى تەزەممونى" واتە ناو ھىكى، چونكە راستەوخۇ ئەم واتايە مەبەست نەبوو ھە، بەلام لە ناو ھىكى واتا سەرەكى بە كەو ھەم واتايە وەرگىراو ھە. يان مەبەست لە بە كارھىنانى وشەكە واتايەكى دەرو ھى واتا پراوپرە كەى وشەكەيە، بەلام چ لە پىنى ژىرىيەو ھە - وەك لە زانستى مەنتىقدا - چ لە پىنى عورفەو ھە - وەك لە زانستى رەوانىيىدا - بە واتايەكى پىوست (لازم) دادەترىت بۇ واتا سەرەكى بە كەى ئەم وشەيە، لەبەر ئەم پىنى دەوترى: "دەلالەتتى ئىلتىزامى". نمونەى لازىمى عەقلى وەك ئەو ھى بە كىك بلىت: "ئەم ژمارەيە جووتە و تاك نىيە". لە پىنى دەلالەتتى ئىلتىزامى بەو ھەم قەسەيە ئەم دەگەيە نىت كە ژمارە كە بەسەر ژمارە دوودا دابەش دەكرىت بە پىنى مانەو ھى ھىچ كەرتىك. نمونەى لازىمى عورفىش وەك ئەو ھى بوترى: "دەبو خانە كەى فلانە كەس خەلكى زۆرى تىدايە". بە پىنى دەلالەتتى ئىلتىزام ئەم واتايە بە دەستەو دەدات كە ئەم كەسە ميوانى زۆرە، كە ئەم دەگەيە نىت مرؤفىكى نان بەدەيە، دىبارە ئەمەش ئەم دەگەيە نىت كە ئەم ناوپراو ھە كە سىكى سەخىيە! پروانە سەرچاو ھە "مەنتىقى" و "بەلاغى" يەكان. (وەرگىز)

چیا کانی "نرمینیا" و "تازه ربا یجان" دایه! چونکه نو له بناغده دا که سینکه "نه قل" ده کات. جگه له ووش ده ستیښان کردنه که هر گیز و اتای قورئان نی په، که واته به "تفسیر" دانانریت، چونکه نو لیکدانه ویه راقه یه که پشتی به زانستیکی تر به ستوره که هی به ستین (قهید) یکه له به ستینه کانی ثایه ته پیروزه که.

هر ووه ها کارینکی نو په پری نار ووا و ستمه به رامبر به و موفه سسیره مزنه و دامه زراوی له زانستدا، به تاییه ت له و تفسیره ناویر اویدا، گهر نم خاله لاوازانه ی ناو تفسیره که ی بکریت به بیانوی بلاو کردنه و هی گومان له باره یه وه. چونکه راستی په بنه پرتی په کانی تفسیر و شریعت زور پروون و ناشکران و، به وینه ی ته ستیره کان دره خشانن.

ثایا جگه له راستی و پروونی نو راستی یانه، چی جور ته ت به ده سته و سانیکی و هک من ده به خشتی؟ که ئیددیعا بکه م و، بلیم:

گهر به وردی سهیری هموو یه کیک له راستی په بنه پرتی په کانی تفسیر و فیهه بکریت، ده بینریت که:

له "حقیقت" هوه هه لقلولون و..

به پیوه ری حکمه ت ته رازوو کراون و..

به ره و حق ده پرون و..

بو خویشیان "حق" ن.

شوبه و گومانه هاتوو ه کانش - هر چی یه ک بن - له زهینی چه نه بازیکه وه

هه لقلولون و، پاشتر تیکه ل به و راستی یانه بوون.

هر که سینک گومانیکي سه باره ت به راستی په بنه پرتی په کانی تفسیر هیه، نه مه

گوره پانی کیهر کئی په، ده با بیته پیشه وه!

## پيشه كى حوتهم

زياده پرهوى (المبالغة) پرفتارنيكه شته كان به سهر به كدا ده شيونتي ..  
چونكه به كيك له پرفتار و خووه كاني مرؤف ئهويه كه له بهر حهز و مهيلي  
درېزه داني به قسه يه ك چيژى لى ببات، ده چى "ئەنديشه" تيكه ل به "پاستى" ده كات و،  
له ده مى وه سفى شتيكدا حهزى له هه لپشتنى گوفتارى بى بنه مايه و، به ره و زياده پرهوى  
ده كشتى له گيپر انه وه كانيدا!

بهم پرفتاره نابه چى به "چا كه كارى" وه كو "خراپه كارى" لى ديت و .. له و كاته دا  
كه ده يه وئى شت زياد بكات - بى ئه وهى به خوئى بزانييت - كه مى ده كاته وه .. ئه و  
وه ختهى كه ده يه وئى چا كسازى ئه نجام بدات خراپه ي لى ده وه شپته وه .. هه ر له و  
پرووهى كه "مه دح" لى پئى ده كات "زهم" سه ره ه لده دات و .. كه ده يه وئى جوانكارى  
بكات، ناشيرينى پيدا ده بيت!!

هؤى هه موو ئه مانه ش ئهويه كه - بى ئه وهى به خوئى بزانييت - ده چيئت ئه و جوانى به  
ده شيونتييت كه هى گو نجاوى و هاوسه نكيى "ئامانجه كان" ه.

جا ههروهك زياده كار هينانى ده رمانينكى شيفابه خش ده يگورپيت به ده رد و  
نه خوئشى، به هه مان جؤر ئه و كه سانه ش كه له ده مى ته رغيب و ته ره ييدا ئه و  
زياده پرهوى به دنونين كه "حق" پئويستى پئى نى به، بؤ نمونه: ده چن "غه ييه ت" به  
وينه ي "قه تل" و، "ميز كردن به پئوه" تا راده ي "زينا" و، "به خشينى دره مئك" پش  
هينده ي "حه ج" يك به گه وره پيشان ده دن، ههروه ها وشه كاني ترى هاوشيوه يان كه له  
هيج پئوه ريك نه دراون و، زياده پره وان به هه پره مه كى هه ليان ده پيژن.

له راستيدا ئه و كار هيان سووك سه ير كردنى تاوانى قه تل و زينا به و، داشكاندنه له  
شان و شكؤى هه ج.

له سهر ئه م بناغيه، ده بى مرؤفى ئامؤژگار (واعظ) كه سينكى دانا و شاره زاي  
داوه رى به كاني ژيرى بيت.

به لني، ټو ټاموژگارانهی که تهر از وویان نی په و، به هره په مه کی و مفته قسه هه لده پریژن، له راستیدا بوون به هوی شار د نه وهی گه لني راستیی دره خشاننی ټایین. بۇ نمونه:

ټو زیاده په یه کی له پنی زیاده په ویی قسه وه خرایه سهر موعجیزه ی دره خشاننی "له ټبوونی مانگ"، گوا یا دوا ی "له ت بوون" مانگ له ټاسمان هاته خواره وه و، پړو شته بن هه نگلی پیغه مبه ر ﷺ و، پاشان گه رایه وه بۇ ټاسمان ..

ټم زیاده په، کار نیکی کرد که ټو موعجیزه دره خشاننه خور ټاسایه به وینه ی ټه سټیره ی "سوها" <sup>(۱)</sup> په نهان بیټ و، ټو به لنگه مانگ ټاسایه ی پیغه مبه رایه تیش وه ک مانگی گیر او په رده ی به سهر دا بدریټ و، دهر گای پرو بیانووی بی نرخی شنی خسته سهر پشټ بۇ ټوانه ی که ټینکاری ده نوینن.

ټه نجامی ټم قسانه:

ټو که سه ی ټایینی خوش ده ویت و شهیدای حه قیقه ته، ده بی دلنی بیټ له نرخ و به های هه موو شټیک و، به مفته و هره په مه کی قسه کانی هه لنه پریژیت و، سنوور نه به زینیت ..

چونکه "زیاده په وی" - له راستیدا - قسه هه لبه ستنه به ده م توانستی خوا ی گوره وه و، نه بوونی متمانیه بهو که مال و جوانی په ی له جیهان دان و سوو کایه تی په پییان، که هینده پروونن "ټیمامی غه زالی" یان والی کردو وه بلیت: "لیس فی الإمكان ابدع مما كان".

ټی ټو به پریزه ی که ټم قسانه ی ټاراسته ده که م!

هه ندنی جار "نمونه هینانه وه" هه مان کرداری "به لنگه" راده په پرنی.

جا هه روه ک یه که به یه کی ټه لماس و، زیر و، زیو و، قور قوشم و، ټاسن ټایه ټه ندیی خوی و نرخی ټایه ت به خوی هیه و، هه ریه که له م ټایه ټه ندی و نرخانه ش له یه کتر جیان ..

(۱) (سوها): ټه سټیره په که له زه ی په وه هینده به بچو کی دهر ده که وئ که به ټاسانی نایینن و، هه ندنی له شاعیران و رهوانیژان به نمونه ی بچو کی و وردی ده یهیننه وه. (وه رگیز)

ئامانجە كانى ئاينىش - بە ھەمان جۆر - لە پرووى بەلگە و نرخوۋە جىاجيان.  
خۆ ئەگەر جىيە يە كىنكىيان "ئەندىشە" بىت، ھى يە كىنكى تر "ويژدان" ە، ھى ئەوى  
تر "شوينى پاراستى نھىنى ھەموو نھىنى يە كان" ە.

ئەگەر كەسىك لە شوينى بەھاي "يەك فلس" يان "دە پارە" دا<sup>(۱)</sup> گە ھەرئىك يان  
لېرەيەكى زېر بىدات، بە "ھەرزە" دادەنرېت و رېنى خەر جىكردن و مامەلە پىكردنى مال و  
سامانى خۆيشى لى دە گىرېت.

خۆ ئەگەر ئەم كېشەيە پىنچەوانە بېتەۋە جىگە لە وشەي گالتە و سووكايەتى چىيى تر  
نايىستى! چۈنكى لە بېرى ئەۋەي بېنى بە كەسىكى بازارگان، كەچى بوو بە فىلبازىك كە  
مايەي گالتە جارىي خەلكى بىت..

ئەو كەسەش بە ھەمان جۆرە كە راستى يە كانى ئاين لە يەك جىيا ناكاتەۋە و،  
ھەريە كەيان ئەو نرخ و بايەخەي شايانەتى بۆى دانانىت و، نىشانە و مۆرى شەرىعت  
بەسەر ھەموو يە كىك لە فەرمان و بېرپارە كانىۋە نانا سېتەۋە، كە ھەريەك لەو بېرپارانەي  
شەرىع ۋە كو بەشىك وايە لە چەرخىك كە لە ناۋ كارگەيەكى مەزندا بە دەۋرى تەۋەرەي  
خۆيدا بىخولتەۋە..

جا ئەۋانەي كە چەرخە كان لە يەك جىيا ناكەنەۋە، ئاستەنگ دەنېنەۋە لە بەردەم ئەو  
جۈولەيەدا..

حالى ئەۋانە ۋەك ھى كەسىكى نەزانە كە چەرخىكى بچووك و وردىلە لە  
مە كىنەيەكى گەۋرەدا دەبىنى و دەيەۋى چاكسازى و گۆرپانكارى لەو بارودۇخە  
رېكۋىپىكەدا ئەنجام بىدات، بەلام لەبەر ئەۋەي تەبايى شىۋاى ئەنجامى ئەو جۈولەيە نايىنىت  
كە لە نېۋان چەرخە بچووك و مە كىنە گەۋرە كەدايە و، ھىچ شتىكىش لە زانستى  
ماشىنسازى نازانىت، وپراي لەخۆبايى بوونى دەروونىش كە بە پوانىنى پروكەش و  
پروالەتى ھەلى دەنى و دەبىخەلەتېنى، دەبىنى - بى ئەۋەي بە خۆى بزانىت - سىستەمى  
كارگە كە دەشېۋىنىت و، دەبىت بە بەلايەك بەسەر خۆيەۋە.

(۱) پارە: پارچە دراۋىكى نەختىنەيە يە كسانە بە چارە كە قورشىك. بەلام لېرە: دراۋىكى ئالتۇنى يە لە سەد  
قورش پىكھاتوۋە. بىروانە: "المعجم الاقتصادي الاسلامي". (ۋەرگېر)



پوخته یی هم قسانه:

خوای گهوره یی خاوه و دانهری شهریهت، سکه و موری پشت پی به سترای  
خوی له هموو په کیکی فرمانه کانی شرع داوه، ده پی نهو سکه و موره بخوینرته وه.  
نهو برپاره یی شرع پیوستی به هیچ نی په جگه له سکه و نرخ و بهای خوی و، په کی  
له سر رازاندنوه و دهست تیوره دانی نهوانه نه که وتوو که کاریان زیاده روی و لاف و  
گه زافیکي لهراده به دهر و نه خشانندی وشه کانه.

ده سا با نهوانه یی که به مفته و هره مه کی قسه کانیان هه لده پرین، بزانی چنده له  
بهر چاوی "حقیقت" دا بیژلینکراو ده بن که - بهو جزره - ناموژگاریی که سانی تر  
ده کهن.

بؤ نمونه:

یه کیک لهوانه، نهو سه رزه نشته یی سه روزیاد نه بوو که له شهر عدا هیه بؤ  
دوور خسته وه یی خه لکی له ماده مه سکه ره کان، به لکو له بهردهم کومه لیکي زوری  
خه لکیدا قسه په کی وهای له زار دهر چوو که شهرم ده کهم بینووسم و، دوا ی نووسینی  
کوژاندموه!

ده سا کاکي برا!

تو بهم قسانهت دوژمنایه تی له گه ل "شهریهت" دا ده که یت! ته نانهت گهر دؤستیش  
بیته هیشتا هره جگه له "دؤستیکي گهوج" زیاتر نابیت و، زیانت بؤ ثابین پتر له هی  
دوژمنه که یه تی.

کوژتایی:

نه یی نهو ستمکارانه یی که له دووره وه ههولتی ره خنه گرتن و زامدار کردنی ئیسلام  
ده دن!

هموو شتیك به داوهریی ژیری پیون و لیکي بده نه وه و، به روانینی رواله تی قایل  
مه بن و، پیشی مه خه له تین. چونکه نهوانه یی که بوون به هوی ره خنه لاوازه کانتان له  
ئیسلام، له زمانی شهریهتدا پیان ده وترئ: "علماء السوء" (زانایانی خراپکار)..  
ده ساله پشتی نهو په رده یه وه بؤ ئیسلام پروانن، که "بی پیوه ری" یی نهوان و  
ده سترگرتی توندیان به رواله ته وه به ره می هیئاوه.. نهو کاته ده بینن که هموو په کیک له

راستی بە كانی ئىسلام بەلگەيە كى پروناكى وەك ئەستىرەي درەخشانە و، نەخشى ئەزەل و ئەبەدى لەسەر دەدرەوشىتەوہ.

بەلنى، ئەوہى لە گوفتارى ئەزەلىيەوہ ھاتوہ، بەرەو ئەبەد و ھەمىشەيى دەروات. بەلام - بە داخوہ - كەسى وا ھەيە ئۆبالە كانی خۆي دەخاتە ئەستۆي كەسانى تر، تاكو خۆي بىن گوناھ دەربكات! كە ئەوہش ئەنجامى خۆشويستنى خۆي و، لايسەنگرتنى دەروونى و، دەستەوسانى و، خۆپەرستى و، لەخۆبايى بوونىەتى. ئىتر بەو جۆرە، گوفتارە كەي خۆي كە گرېمانى ھەلەي ھەيە و كىدارە كانىشى كە ھەلدە گرئ ھەلە بن، دەداتە پال كەسىكى ناسراو، يان كىتېيكى باوہ پىكراو. تەنانەت ھەندى جار دەيگىرئتەوہ بۇ ئاين، زۆر جارېش بۇ فەر موودەي پىرۆز، لە كۆتايىدا بۇ قەدەرى خواي گەورە.. مەبەستىشى تەنھا بە بىن گوناھ دەر كىردنى خۆيەتى!!

حاشا ھەر گىز ئەم كارە پەوانىيە.. چونكە "تارىكى" لە "پروناكى" يەوہ سەرھەلنادات. تەنانەت گەر ئەو ئەستىرانەش داپۆشئت كە لەناو ئاويئە كەي ئەودا دەبىنرئن، ئەوا ھەر گىز ناتوانى ئەستىرە كانی ئاسمان بشارئتەوہ و داياپۆشئت، بەلكو ھەر تەنھا خۆيەتى كە لە تواناي بىنىندا دەستەوسانە!

ئەي بيانو و گرى بەرئز!

قۆز تەنەوہى ئەو گومانانەي كە ئەنجامى تىگەيشتنى ھەلەن لە ئىسلام و، ھى بارودۇخە شىواوہ كانی ئاكامى پەفتار نە كىردن بە شەرىعەت، وەك بيانوويەك بۇ ناشرىن كىردنى ئىسلام، ستەمىكى ئابرووبەرە..

ئەم كارە وەك ھى ئەو دوژمنە وايە كە ھەر ھۆكارىكى دەست بگەوئى دەيكاتە بيانووي دەستى بۇ تۆلەسەندەنەوہ..

ياخود وەك پەفتارى ئەو منالە وايە كە بە ھەموو پروبيانوويە كى نابەجئ دەست دەكات بە گرىان!

چونكە مەرج نىيە - لە واقعدا - ھەموو سىفەتئكى كەسى موسلمان لە ئاينى ئىسلامەوہ سەرچاوەي گرتئى!

## پيشه كى ههشتم

سهره تا:

لهم پيشه كى به دوور و دريژه ي كه ديت بيزار مبه، چونكه كز تا بيه كى له پرا ده به در گرنكه. جگه له ممش، ئەو "ناومىدى" به ناهيليت كه له ناو بهرى هموو شتيكى كامل و بى كه مو كوور ي به و، ژيان له و هيو و "ئومىد" هشا ده بووژ نيتسه وه كه گوههر و ههوينى هموو به خته وهرى به كه و، مژده مان ده داتى كه "داهاتوو" هى ئيميه و "ر ا بوردوو" ش بۆ غهبرى ئيمه ده بيت. كه واته به و دابه شكر دنه پرا زى بووين..

ئهميش بابتهنى پيشه كى به كه يه كه: سازدانى به راوردى كه له نىوان پۆله كانى "ر ا بوردوو" و نه وه كانى "داهاتوو" دا. ئەوه تا خوئىنگا به رزه كان ئەلفوبى تىدا ناخوئىريت. خو تا چهندهش گوههر و ناوه رۆكى زانست مه زن بيت، ئەوا ههر شيوه ي و تنه وه ي جيا به له ماهيهت و ناوه رۆكى<sup>(۱)</sup>.

به لى، "ر ا بوردوو" قوتابخانه ي ههست و نهسته ماددى به كانه.. به لام "داهاتوو" قوتابخانه ي هزر و بيره كانه. كه واته له سهر يه ك تهرز و شيوه نين.

مه به ستيشم له پۆله كانى "ر ا بوردوو":

سه ده كانى به را بى و ناوه پراستى پيش سه ده ي ده هه مى نامو سلمانه كانه.. به لام نه ته وه ي ئيسلام: سنى سه ده ي به كه م باشترين سه ده (خير القرون) به و، نه ته وه يه كى باشه هه تا سه ده ي پينجه م. به لام دواى ئەوه هه تا سه ده ي دوا زده هه م به "ر ا بوردوو" ناوى ده به م..

---

(۱) له وان به مه به ستى دانهر ئەوه بيت كه شيوه ي گه ياندى زانست به پنى كات و پۆزگار ده گۆريت. بۆ نمونه: ئەو زانسته ي كه سانېك ده بخوئىن كه له سه ره تاى خوئىندان جيا به له وه ي كه ئەوانه ده بخوئىن گه يشتو نه ته قوناغه بالا كانى خوئىدن.. ههروهها ئەو شانته ي پۆله كانى ر ا بوردوو زانپوانه جياوازه له وه ي كه ده بى پۆله كانى ئيسنا و نه وه كانى داهاتوو بيزانن. (وه رگېرى چاپى عه ره بى).

مه به ستم له "داهاتوو" سده كاني دواى سدهى دوازدهمه<sup>(۱)</sup>.  
دواى ئه مه..

ههروهك زانراوه، ئه وشتهى كه زال و ده م راسته به سهر ههلسووراندى  
كاروباره كاني مرؤفدا:

ژيرى، يان بيننه..

به ده سته وازه كه تى: هزره كان، يان هه سته ماددى به كانه..

حهق، يان هيزه..

حيكهت، يا خود حكومته..

مهيله كاني دله، يان بۆچونه جورا و جوره كاني ژيرى به..

"ههوا"يه، يا خود "هودا"يه.

جاله سهر ئه م بناغيه:

ده بينن خوتلى و خووى رۆله كاني رابوردوو، كه هه ندى پاكي و بينگه ردييان له خۆ  
گرتبوو، ههروهها ههست و نهسته كانيشيان - كه تا رادهيهك پاك و پوخت بوون -  
"بيروبوچوون"ه دور له رووناكى به كاني ئه وانيان به كارده هينا و به سهر ياندا زال بوون.  
ئيتز له ئه بنجامى ئه مهدا "كه سايه تى به كان" سهر يان هه لدا و، "جياوازى به كان" زال و  
ده م راست بوون..

به لام "بيروبوچوونه كان"ى نه وه كاني داهاتوو - كه تا رادهيهك چه ند بيريكى  
پرووناكن - به سهر ئه و "هه ستانه يان" دا زال بوو كه به هه و او ئاره زوووه كان تاريك  
داهاتوووه و، هه موو ئه وان هشى بۆ خۆى خسته كار..

له مه وه به دلتيابى روون ده يته وه كه زال و ده م راستى "ئاينده" مافه گشتى به كان  
ده يتت و، به م هشى تا رادهيهك "مرؤفايه تى" كه وته پروو.

ئه م ديارده يه ش مژده مان ده داتى كه ئه و ئايىنى "ئيسلام"ه ي له راستيدا "مرؤفايه تى"  
هه ره مهن "ه، به وينه ي خۆرى دره خشانى ده مى نيوه پۆ، به سهر ئاسمانى "ئاينده" و  
باخچه كاني "ئاسيا" دا هه لديت.

(۱) واته: سدهى دوازدهمه مى كۆچى. (وه رگنې)

له بهر نه وهی ههسته ماددی په کان و، حهز و مهیله کان و، نهو هیژ و زه برهش که بهرهمهینتی ئامانجه دهر وونی په کان و نهیاری و حهزی زالوونه بهسهر کهسانی تر دا، له دۆل و شیوه کانی "رابوردوو" دا زال و دهسه لاتدار بوو، نهوا "قناعهت پینکردن" له ری پی قسه و گوفتاره وه سهروز یادی پینمایبی کردنی خه لکی نهو رپوژگارانه بوو..

چونکه وینه کیشان و پازاندنه وه و به گهوره پیشاندانی هر "خواست" یك و پراهینانی له گه ل نه ندیشه دا، ختو که ی ههسته ناسکه کان ده دات و، کاریگه ری خوی له حهز و ئاره زووه کاندا به جی ده هیلیت. ئیتر نه مه - له رابوردوو دا - جی به لگه هینانه وهی ده گرت.

به لام قیاس کردنی خو مان له سهر نه وان، وهر چه ر خان ده گه یه نیت به ره و دو او و، خو تر نجاندن ده بیت له زه منی نه واندا.. چونکه هر کات و سهر ده میك حو کم و پریاری تایهت به خوی هیه. نهو تا ئیمه داوای "به لگه" ده کهین و، به وینه کیشان و پازاندنه وهی "خواست" ه کان ناخه له تیین.

ماده م سهر چاوهی به هلم بوونی دانایی له بیابانی کاتی "ئیستا" مان و، په وینه ری هه وری باراناوی بو چیا کانی "داهاتوو" بریتی په له: (هزر و ژیری و حهق و حکمهت) که تازه کی حهزی گه ران به داوی راستیدا و، نهوینی حهق و، زالکردنی سوودی گشتی به سهر هی تایه تیدا و، سهره لدانی حهز و ئاره زووه مرویبه کان، به ره می هیناون، نهوا "خواست" ه کان" به بی هینانه وهی "به لگه ی گومان بر" لای کهس ناسه لیمین.

کهواته ئیمه ی نه وهی "ئیستا" و ده ستیشان کراو بو "داهاتوو" هر گیز وینه کیشان و پازاندنه وهی "خواست" زهینمان تیتر ناکات، به لکو داوای به لگه ی له سهر ده کهین.

ده با که میك له خراپه و چاکه ی "رابوردوو" و "تاینده" باس بکهین که وه کو دوو دهسه لاتدار وان:

له "رابوردوو" دا ززره ی جار: هیژ و، ههوا و ئاره زوو، سروشت و، حهز و مهیل و، ههسته کان زال و دهر است بوون..

له بهر نه وه، په کیك له لایه نه خراپه کانی رابوردوو له وه دایه که - هیچ نه بی به شیوه یه کی گشتی - ئیستیداد و خو سه پانندن و خو شو یستنی که سیك له سهر حسابی

دوژمنایه تیی که سانی ترو، زال بوونی دژایه تی کردنی ریبازه کانی تر به سهر خۆشویستنی ریبازی خۆیدا، خۆههلقورتاندنی پابه ندبوون به شتیکهوه له ناو شتانی تردا و ده مارگیری بۆی و، لایه نگیری به ک که رپی له ده ر که وتنی "راستی" بگریت، له هه موو شتیکی نهو سهرده مه دا هه بووه.

نهنجامی نه م قسانه:

له بهر نهوه ی حه ز و مه یله کان جۆراو جۆرن، نهوا خۆههلقورتاندنی هه ست و شعور به "لایه نگیری" له هه موو شتیکیدا و، سهرههلدانی پشیوی له رپی جیاوازی به کانوه، کارنکیان کرد که لهو سهرده مه دا "راستی" قوتار بیئت و خۆی بهشاریتهوه.

پاشان به کیك له لایه نه به ده کانی خۆسه پاندنی هه ست و نه ست، دامه زرانی ریباز و رینچکه کانه - زۆریه ی جار - له سهر بینه مای "ده مارگیری" .. یان له سهر چه واشه کردن و به گوهر دانی که سانی تر.. یان له سهر "سه فسه ته"<sup>(۱)</sup>.

له کاتیکیدا که نه م سیانه له رووی شه رعه وه زه م کراون و، دژی برایه تیی موسلمانانه و، په یوه ندیی هاوهره گهزی (مرۆیی) لیک ده ترازیسن و، پینچه وانیه ی هاوکاری سروشتین، به راده به ک که نه وانه که سی وایان هه به له دواییدا ناچار ده بی رینچکه و ریبازه که ی خۆی به یه کجاری بگۆریت و ته سدیقی به کده نگي و ته واتوری خه لکی بکات و ده سته ر داری ده مارگیری و سه فسه ته بیئت!

که چی نه گه ر له سه ره تاوه له بریی "ده مارگیری" په پره وی "حه ق" ی بکر دایه و، له جیاتی "سه فسه ته" شوین "به لگه" بکه وتایه و، له جیی نهوه ی خه لکی به هه له دابنی هه ولتی به کخستنی بۆچونه جیا جیا کانی بدایه و، شوورای جیبه جی بکر دایه، نهوا هه ر گیز ته نانه ت به شتیکی که می رینچکه و ریبازه "حه ق" ه که ی خۆی نه ده گۆری، نه گه ر هه موو دنیا ش له دژی هه له مسانایه!

(۱) "سه فسه ته" له زانستی مه تیتیدا: قیاسیکه له "وه همیات" پیکهاتوه. نه م وشه به له ره فتاری "سۆفتایی" به کانوه داتاشراوه، که به زمانانی و فیلبازی ده چون له ده می گفتوگۆدا حه قیان به ناحق و، ناحه قیشیان به حقه، پیشان ده دا! (وه ر گپ)

به لأم له بهر نه وهی له سده باشه کان و چهرخه کانی پیشیناندا، که خه لکانی چاک و بؤ خوا سولحاو بوون: حق و، بهلگه و، ژیری و، شوروا، زال و ده پراست بوون، نهوا جیبی شک و گومانه کان له ناویاندا نه ده بوه وه.

ههروه ها ده بینین به هوی بلاو بوونه وهی زانسته کان له سرده می ئیستادا و، زال بوونی تهواو هتیبان - به پشتیوانی خوا - له داهاتوودا، نهواله بری هیز "حق" و، له جیاتی ده مارگیری و سه فسه ته "بهلگه" و، له جیبی ههسته ماددی په کان "په روشی" و، له بری سروشت "ژیری" و، له جیاتی ههوا و ثاره زوو "هودا" زال ده بیته، به وینهی سده کانی په کم و دوو ههم و سنی ههم ههتا پینجه میس به شیوهیه کی گشتی. به لأم له دواي سده هی پینجه مه وه ههتا ئیستا "هیز" به سر "حق" دا زال بووه!

یه کیکی تر له لایه نه باشه کانی ده سته لات پیدا کردنی هزر و بیره کان نه وه یه که: خوری ئیسلام رزگاری بوو له هه وری نه وه هم و نه ندیشانه ی دایانپوشی بوو، ته نانهت هه موو یه کیکی له راستی په کانی نهو خوره خه ریکن رووناکیی خویان په خش ده کهن، بگره که سانی گه نیوی ناو زونگاوی ئیلحدایش خه ریکن سوود له و رووناکیی په وه رده گرن.

یه کیکی له چاکه کاری په کانی راویژی هزره کان:

دامه زرانی بیرو باوه و رینبازه کانه له سر بهلگه گومان بره کان و، په یوه ست کردنی راستی په کانه بهو حقه جیگیر و دامه زراوه ی که پشتگیر و یاریده دهری هه موو که مالیکه. دباره هه مهش ده بیته هوی نه وه ی که هزره کان نه خه له تیرین و پوشاکی حق به بالای ناحه قدا نه بریت!

نه ی برا مو سلمانه کان!

باری "ئیستا" به زمانی حال مژده مان ده داتی که ناوهری کی: ﴿جاء الحق وزهق الباطل﴾ (الاسراء: ۸۱) گهردنی بهرز کردووه ته وه و، به ده ست ئاماژه بؤ "داهاتوو" ده کات و، به ده نگي بهرز پرایده گه یه نیت که:

فرمانپروای خاوهن ده سته لات به سر رزگار و سروشته کانی مرؤفدا ههتا رزوی قیامت "راستی ئیسلام" ده بیته، که بریتی په له دهر که وتنی داد گه ری نه زه لیبی خاوه نند

له جیهانی "بوون" دا و، مرؤفایه تی هه ره مه زنه. تهنهت چاکه کاری یه کانی  
شارستانی - که مرؤفایه تی بچوو که - پیشه کیی ئه وهن!

ئایا نایینریت که پیشکوتن و پروو نوو نه وهی هزر و بیره کان، هه موو چینه کانی  
ته پوتوزی وه هم و ئه ندیشه ی له سهرشانی راستی یه کانی ئیسلام ته کاندوو ه!  
ئهمهش ده ریده خات که راستی یه کانی ئیسلام، که ئه ستیره ی ئاسمانی هیدایه تن، له  
داهاتوو دا به ته اووی ده رده که ون و پتر دره خشان ده بن و ده دره وشینه وه، به کویرایی  
چاوی دوژمنان.

ئه گهر پیت خو شه، فه موو برۆره ناو "ئاینده" وه و بیینه که ئه وه که سه ی له ناو  
"خو ایه رستی سنی کوچکه دا" به دوا ی "یه کتاپه رستی" دا ده گهر پیت چۆن به چنه باز  
داده نریت و شکست ده هینیت، گهر پروو به پرووی ئه وانه بیته وه که ده ستیان له باوه رپی  
حه ق و راست گیر کردوو و شمشیری به لگه یان هه لپروه، که باوه رپنکه  
"یه کتاپه رستی" ی خاوین پنی قایله و، ژیری ساغ و باوه رپی ته و او داخوازی ده بن!  
سویند بئ به قورئانی خاوه ن شیوازی حه کیم، که جگه له په راویز کردنی ژیری و،  
به ده رناتی به لگه و، چاولیکه رپی راهیبه کان، هیچ شتیکی تر گاوران و هاوشیوه ی  
ئه وانی هه لئه داوه ته ناو دۆل و شیوی گومرایی..

هه ره ها هیچ شتیک وای له "ئیسلام" نه کردوو که هه میسه پروون پیت و،  
راستی یه کانی ئاشکرا بن و، به رپژه ی کرانه وه و به رفراوانی بی و هزره کانی مرؤف  
ئه ویش کرانه وه و فراوانی به ده ست بهینیت، جگه له وه ی که له سه ر "حه قیقه ت"  
دامه زراوه و، شمشیری به لگه ی به ده سه وه یه و، راویز به ژیری ده کات و، له سه ر ته ختی  
حه قیقه ت نیسته جی یه و، له گه ل یاسا و ده ستوو ره کانی ئه وه حیکمه ته دا یه کاویه ک و  
پراوپره که له ئه زه له وه به ره و ئه به د زنجیره ی به ستوو وه و، چاوی لئی ده کات!

ئایا نایینرئ که چۆن قورئانی پیروز له سه ره تا و کوئایی زۆربه ی ئایه ته کانیدا مرؤف  
په وانه ی ویزدان و راویزی ژیری ده کات و، ده فه رموی:

﴿أفلا ينظرون﴾ (الغاشية: ۱۷) و..



﴿فانظروا﴾ (العنكبوت: ۲۰) و..

﴿أفلا يتدبرون﴾ (محمد: ۲۴) و..

﴿أفلا تتذكرون﴾ (الأنعام: ۸۰) و..

﴿تفكروا﴾ (سبأ: ۴۶) و..

﴿ما يشعرون﴾ (البقرة: ۹) و..

﴿يعقلون﴾ (البقرة: ۱۶۴) و..

﴿لا يعقلون﴾ (البقرة: ۱۷۱) و..

﴿يعلمون﴾ (الأنعام: ۹۷) و..

﴿فاعتبروا يا أولي الأبصار﴾ (الحشر: ۲).

منیش له لایه نی خوّمه وه ده لّیم:

(فاعتبروا یا اولی الأبصار)!

ئهی خاوه ن دلّ و ژیری به کان! په ند وه ربگرن!

کۆتایی:

ده سا ئهی خاوه ن دلّ و ژیری به کان!

فهرمون له "روالته" وه بچنه ناو "حه قیقه ته" ئه وه تا حه قیقه ته چاوه پروانتانه!

جا ئه گهر چاوتان پینی كهوت، ئازاری مه ده ن.. چونكه ده بی به و جزوره بیست و،

ههروه هاش پیویست ده کات.

## پيشه كى نوهم

له لای ژیری یه ساغه کان سهماوه که:

"خیر" بناغیه له جیهاندا، به لام "شهر" پاشکویه. که واته "خیر" شتیکی همه کی (کوللی) و "شهر" یش شتیکی ههنده کی (جوزئی) یه.. چونکه:

به چاو ده بیئرئ که ههریه که له "جوره کان" ی بوونه وهرانی جیهان زانستیکی تایهت به خوی بۆ پیکهاتوو و، ئیستاش ههر پیکدیت. خو دیاره "زانست" یش بریتی یه له چه ند دهستورینکی همه کی. جا نه گهر دهستور "همه کی" بیت، ئهوا جوانی و رینکوپینکی ئه و "جور" ه ده رده خات. واته: هموو یه کیک له زانسته کان شایه تیکی راستن له سه ر رینکوپینکی به دیهاتوو ان.

به لئی، "همه کیتی" به لگه ی رینکوپینکی یه.. چونکه ههر شتیک رینکوپینکی تیدا نه بیت برپاره که شی همه کیتی تیدا نابیت، به لکو له بهر زوری هه لایره کان (استثناء) ی برپارینکی لاواز ده بی. ئه و شتهش که ئه م شایه تانه تهز کیه ده کات بریتی یه له پشکنین و لیکۆلینه وه ی ته و او (الإستقراء التام)<sup>(۱)</sup> به چاوی "دانایی". به لام هه ندئ جار له بهر فراوانی باز نه که ی له چاو باز نه ی مه و دای بینیندا ئه و رینکوپینکی یه نابینریت، که واته له هه لمه رچی وه هادا ناتوانرئ هه موو لایه نه کانی بیسرنئ و ته سه وور بکریت، دیاره ئه و کاتمهش دژواره که "رینکوپینکی" خوی ده ر بخت.

له سه ر بناغیه ی ئه مانه ی پیشوو:

---

(۱) پشکنین و لیکۆلینه وه ی ته و او (الإستقراء التام) له زانستی "مه نطق" دا بریتی یه له برپاردان له سه ر "همه کی" به و شتانه ی که له هه موو به شه "ههنده کی" یه کاندایان له هه ندیکیاندا هه بیت. بۆ غوونه: به و پیوره ده توانیت برپار بدهیت که وه چه ی مرؤف توانای قسه و گوفتاری هه یه. ئه مه برپارینکی همه کی یه و، نه بجمی لیکۆلینه وه یه که ده ری خستوو که هه موو مرؤفه کان، بان زۆر به یان، توانای قسه کردنیان هه یه، به پیچه وانه ی زینده وهرانی تر. وه که ئاشکرایه زۆر به ی زانسته کانی مرؤف له م رئی یه وه به ده ست دین. (وه ر گنبر)

به شایه تیبی سهر جهم زانسته کان و، پشت راستکر دنه وهی ئه و لیکۆلینه وه و پشکنینه ته واره وهی که ئه نجامی بینینه به پروانینی دانایی، سه ملاوه که:  
ته نهها خودی "جوانی و، خیر و، حق و، که مال" مه به ست و زالی ره هان له به دیهینانی جیهاندا..

به لام "شهر و، ناشیرینی و، ناحق" چه ند شتیکی پاشکۆ؛ بی ده سه لات؛ به زیوو؛ داپۆشراون، ته نهات گهر هیز و ده سه لاتیکیشیان بیته ههر شتیکی کاتی و کهم خایه نه.

ههروه ها چه سپاوه که:

به ریزترین به دیهاتوو ان: ئاده میزاده.. کارامهیی و توانا و لیهاته کانی شایه تیبی ئه وهی بۆ ده ده ن..

سهر به رزترین ئاده میزاده کان: موسلمانه راسته کانن، که شوینکه وهی حق و راستین.. راستی یه کانی ئیسلام شایه تیبی ئه وه یان بۆ ده ده ن، ههروه ک پروداوه کانی داهاتووش ته سدیقیان ده کهن.

ههروه ها سه ملاوه که:

کاملترین ئاده میزاده موسلمانه راسته کان: چه زه تی موحه ممه ده ﷺ.. موعجیزات و ئاکاره به رزه کانی شایه تیبی ئه وهی بۆ ده ده ن، ههروه ک زانا لیکۆله ره کانی ئاده میزاد ته سدیقی ده کهن، ته نهات دوژمنانیش ئه وه ده سه لیمین.. ده شینی بیسه لیمین! جا ماده م ئه م سیانه به م جۆره ن..

تایا جۆر و ره گه زی مرۆف ده توانی، به هۆی به دبختی و له ریی ترازانی خۆی، شایه تیبی ئه و زانستانه زامدار بکات و.. ئه نجامی ئه و پشکنینه گشتی و ته واره هه لبووه شینینه وه و.. له ویستی پهروه دگاری خۆی هه لگه رپته وه؟! نه خیر نه یهوانیوه و ههر گیز ناشتوانیت!

سویند بی به خوای گه وهی به خشنده و دلۆقان و دادوه و دانا، گرۆی مرۆف ناتوانی به سووک و ئاسانی "شهر و، ناشیرینی و، ناحق" ههرس بکات و، دانستی خوای گه ورهش رپنی پنی نادات.. چونکه ههر که سنی ده ستریزی بکاته سهر مافه گشتی یه کانی بوونه وه ران ههر گیز لیخۆشبوون نایگرپته وه و بوار نادری به سزا نه دانی.

به‌لتی، زالبوونی شهر به درئزایی هزاران سال، نه‌نجامه‌که‌ی ته‌نھا ژیر که‌وتنیکی ره‌های لانی کم هزار سال ده‌بیت له‌م دنیا‌دا. به‌لام له‌و دنیا‌دا "خیر" بریاری ئی‌عدامی هه‌تاه‌تایی بۆ "شهر" ده‌رده‌کات!

ده‌نا گهر وا نه‌بیت ئه‌وا سهر‌جهم ره‌گه‌ز و جوّره‌کانی تری بوونه‌وهران، که‌ سهر‌تا‌پا رینکوپینک و کامل و گوپ‌رایه‌لتی فه‌رمانه‌ رینکه‌کانی خوای گه‌ورهن، له‌ نیوان خو‌یاندای ری بزم مرؤفه‌ سپله و به‌دبه‌خته‌ ناده‌ن و مافی بوونی له‌ ناویاندا هه‌لده‌وه‌شیننه‌وه و، به‌ره‌و نشینگه‌ی عه‌ده‌م و تاریکستانی نه‌بوون ده‌نیرن و، له‌ کارمه‌ندیی سروشتیی به‌دیها‌تن به‌ده‌ری ده‌نین..

چونکه‌ زالبوونی "شهر" به‌سهر "خیر" دا داخو‌ازی هه‌ره‌مه‌کی‌تی و بی‌ ئامانجیی ئه‌و لیها‌تن و حمز و مه‌یلانه‌یه که‌ له‌ نیوان توانا‌کانی مرؤفدا دانراون بۆ ئه‌وه‌ی بی‌ته‌ سهر‌وه‌ری جیهان و، به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ئه‌و دنیا‌یان پی به‌ده‌ست به‌یئیت. له‌ کاتی‌کدا که‌ هه‌ره‌مه‌کی‌تی و بی‌ مه‌به‌ستی دژی نه‌نجامه‌کانی پشکین و لیکۆلینه‌وه‌کانه، هه‌روه‌ک پی‌چه‌وانه‌ی دانایی به‌دیها‌ته‌ری دانایه و، نه‌یاری بریاره‌کانی پی‌غه‌مبه‌ری ئه‌مین و راستگو‌یه، دروودی خوای له‌سهر‌ بیت.

"داهاتوو" هه‌ندئ له‌م ده‌عوایانه‌ ده‌پالئو‌یت. به‌لام پالاوتنی کو‌تایی له‌ دوا‌پوژدا ده‌بیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "داهاتوو" - بی‌ ره‌چاو کردنی که‌سه‌کان - گو‌پ‌ه‌پانی سهر‌که‌وتنی "حق" و "جووانی" ی‌نه‌وعی و گشتی‌یه. جا ئه‌گهر ئی‌مه - که‌سه‌کان - تا ئه‌و کاته‌ مردین، ئه‌وا نه‌ته‌وه‌که‌مان زیندوو‌ه. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌ سهر‌که‌وتنی ماوه‌ی چل سال‌ رازی ناین، به‌لکو لانی کم هزار سالمان ده‌و‌یت.

به‌لام گو‌پ‌ه‌پانی سهر‌که‌وتن و زالبوونی: "جووانی و، خیر و، که‌مالتی که‌سی و گشتی و هه‌نده‌کی و هه‌مه‌کی" هه‌روه‌ها دادگا مه‌زنه‌که‌یان که‌ مرؤفیش وه‌ک برایی له‌ بوونه‌وره‌ گو‌پ‌رایه‌له‌کان پاداشت ده‌دریته‌وه‌ تیا‌یدا و، به‌ گو‌پ‌ه‌ی توانا و لیها‌ته‌کانی خه‌لات ده‌کری، ته‌نھا قیامه‌ت و ئه‌و دنیا‌یه، که‌ حق و دادگه‌ریی راسته‌قینه و بی‌گه‌ردی تیدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت.

بەلتى، ئەم دىنيا بېچووك و بەرتەسكە، نە ھېندە فراوانە و، نە دەستىش دەدات بۇ ئەۋەى  
 كە تۈانا بىن سنورە كان و ھەز و مەيلە بۇ ئەبەد خولقاۋە كانى گەۋھەرى مرۇقى تىدا  
 گەشە بىكەن و گول بىگرن. لەبەر ئەۋە، رەۋانەى جىھانىكى تر دە كرېن، تاكو پى  
 بگەيەنرېن و، ئەۋ ھەز و مەيل و تۈانايانەشى پوخت و كامل بېن.

گەۋھەر و ھەقىقەتى مرۇف گەلتى مەزنى و، تاۋانە كەشى يە كجار گەۋرەيە و،  
 گوپرايەلتى كردىشى تابلىتى گرنگە. كەۋاتە لە بەدىھاتۈۋانى تر ناچىت. لەبەر ئەۋە،  
 ناكرى لە رىشتەى بوۋنەۋەرانى تر دا بە رېنكوپىنكى رېز نەبەستى و، گوپرايەلتى  
 فەرمانە كان نەيىت!

بەلتى، ئەۋ كەسەى بۇ ھەتاھەتايى پالتىۋراۋە، كەسىكى مەزنى.. لەبەر ئەۋە، پىشتىگوئى  
 ناخرى و بەدىھىنانشى ھەرپەمەكى و بى مەبەست نايى و، پىرارى نەمانى رەھەى لەسەر  
 دەر ناكرى و، بەرەۋ نەبوۋنى تەۋاۋەتى نارۋات.. بەلكو لە لايەك دۇزەخ دەمى بۇ ۋاللا  
 كرددوۋە، لەۋلاشەۋە بەھەشت ئامىزى سۆز و نيانى خۇى بۇ گرتوۋەتەۋە.

كۆتايى:

وہك لە دوروۋە دەبىنرى:

ئايىندەى ئىسلام و ئاسيا لەۋپەرى پروۋنى و گەشىدايە، چونكە چۈار پىنج ھىز ھەن  
 كە ناتۋانرى بەر گرى بىكرىن و، ھەموۋيان لەسەر دەسەلات گرتنە دەست و سەرۋەرى  
 ئىسلام بەسەر ئاسيادا، ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى، يە كيان گرتوۋە:

ھىزى يە كەم:

ھىزى راستەقىنەى ئىسلامە، كە بە زانست و شارستانىتى پىشتى گىراۋە.

ھىزى دوۋھەم:

ئەۋ پىۋىستى يەى كە بە زۇر بوۋنى ھۇكارە كان و كامل بوۋنى بىنەماكان پىرچەك  
 كراۋە.

ھىزى سى ھەم:

كىبەر كنى و ئىرەى و رقى شارراۋە، چەند ھاندەرىنكن ئامادەباشى بۇ ئەۋ رابوۋنە  
 دە كەن كە ئەنجامى بىننى ئاسيايە لەۋپەرى نزمى و غەيرى ئەۋىش لەۋپەرى  
 خۇشگوزەرانىدا.

هیزی چوارەم:

تواناكانی سروشتی مروفه، كه پرچهك كراوه به:  
 يه كخستنی وتە و گوفتار، كه دەستووری یه كتاپەرستانە و..  
 ڕەوشت جوانی و میانەرەوی، كه تایبەتمەندیی باری ئیستایە و..  
 ڕووناك كردهووی زەین و هۆشهكان، كه ڕۆشنایی سەر دەمە و..  
 پێشكەوتن و تەواو کاریی هزر و بیرەكان، كه یاسای شارستانیتی یە و..  
 ساغ و سەلامەتی سروشت، كه سیفەتی دانەپراوی دەشتە كێتی یە و..  
 چاپوكی و كۆلنەدان، كه هەردوو كیان بەروبوومی "پێویستی" ن.

هیزی پێنجەم:

حەز و مەبلی بەشارستانی بوون و.. خولیای تازەگەری و پێشكەوتنی ماددی، كه  
 لەم سەر دەمەدا بەرز كردهووی ئالای ئیسلام بەندە لەسەری و، ئایینی ئیسلام فەرمانی پێ  
 دەدات و، ڕۆژگاریش موسلمانانی بۆ هەل دەنیت و، هەژاری لەپراوە بەدەریش ناچاریان  
 دەكات بۆی..

هەر وەها ئەو "هیوا" یەش كه بووژنەرەووی ژبانە، بە مردنی ئەو "نائومیدی" و بێ  
 هیواییە لەناو بەری هەموو ئارەزوویە كە.

ئنجە ئەو هەش كه پشتگیری ئەم هیزانە دەكات و یارمەتییان دەدات:

زالبوونی لایەنە بەد و بێ كەلكە كانی شارستانیتی یە بەسەر لایەنە بەكەلك و  
 باشە كانیدا، ئەو لایەنە بەد و خراپانە یە كه ئاژاوە ی لە نیوان بیانی یە كاندا نایەو و،  
 شارستانیتی ئەوانی پیر و ماندوو كرد..

هەر وەها بەش نە كردنی ئەنجامی هەول و كۆششە كانە بۆ داخوازی یە كانی هەرزەیی،  
 كه ئەمەش دوو هۆكاری هەیه:

یەكەم:

بواردان بە بلاو بوونەووی هەرزەیی و.. گوێپراپەلتی بۆ حەز و ئارەزوو كانی  
 دەروون، ئەو هەش بەووی كه ئاین و ڕەوشتبەرز ی نە کران بە دەستووری شارستانی.

دوره هم:

جیاوازیی کۆمه لایه تیی سامناک له گوزهرانی ژبانی خه لکیدا، که ئه ویش ئه نجامی نهمانی سۆز و بهزه ییه و، ئه ویش به رهه می خۆ شو یستنی ئاره زووه کان و دووره په ریزی به له ئاین.

به لئی، "ئیلحاد" و "دووره په ریزی له ئاین" بوونه ته هزی نانه وه و ته شه نه کردنی ئاژاو ه گپری له ناو شارستانی تی ئه ور و پادا و، سه ره و بن هه لی گپرا وه ته وه، ئه وه تا گه لسی رینک خراوی ئاژاو ه چی و ده سته و بیری به دکاری و گو مپرا کردنی به ره هم هینا وه.  
جا ئه گه ر په نا بو راستیی شه ریعه تی بین گه رد نه بری ت و، خۆ به و ده ستاو یزه توند و تو له قایم نه کړی و به ره سستی کی وه ک ئه وه ی زولقهر نه ی له به رده م ئه و رینک خراوه ئاژاو ه چی یانه دانه ری ت، ئه وا هر ئه و رینک خراوا نه جیهانی شارستانی تی ئه وان ده رمینن و له ناوی ده بن، ههروه ک ئیستا ئه م هه ره شه یی ئه راسته ده که ن.

توخوا!! ئه گه ر "زه کات" که په ک له هه زاری باب ته کانی راستیی ئیسلامه، بکرایه به ده ستووری شارستانی تی و بناغه ی هاو کاری تیایدا، ئایا نه ده بووه ده رمان و چاره سه ریکی شیفابه خشی ئه و لاسه نگی و جیاوازی به مه تر سیداره ی ژبان و گوزهرانیان، که وه ک کونی مار و ژه هری کوشنده و گیرو گرتنی پروو خینه ری لئی ها تووه!؟

به لئی، ده بیته ده رمانیکی شیفابه خش و کاری گه ری هه می شه یی.

ئه گه ر بو ترئ:

"چی ری له وه ده گری که ئه و شته ی بوو ته هۆ کاری زالبوونی ئه وروپا تا ئیستا، بییت به هۆی دریزه پیدان و به رده وامیی زالبوونی"؟

وه لأم:

پیشه کیی ئه م کتیبه بجۆینه ره وه و، ئنجا به وردی سهیری ئه مه ی خواره وه بکه:

هۆ کاری پینشکه و تنی ئه و بریتی بو له:

"هیمنی" و "له سه رخو بی" چ له وه رگرتن چ له ده ست لئی هه لگرتنی هه موو

شتیك ..

"توندی و سەرسەختی" بەرامبەر ھەر شتێك، كە ئەویش ئەنجامی سارد و سەپیی ولاتەكەیانە ..

"گەشە كردنی ھزر و زانین" و "پروو كردنە پیشەسازی" لەبەر زۆریی دانیشتووان و تەنگەبەریی شوێن و نشینگەیان ..

"ھاوکاری" و "بەدواداچوون" كە بەرھەمی بوونی ھۆكارە یارمەتیدەرە كانی وەك: دەریا و كانزاكان و شتانى ھاوشیوہیانە.

بەلام ئیستا ھۆكارە كانی گواستەوہ بە راڤەییە كى ھیندە زۆر پیشكەوتووہ كە سەرتاسەرى جیھان وە كویەك شارى لى ھاتووہ و، دانیشتوانیشى لە راویژى كاروباریاندا، بەھۆى پیشكەوتنى ھۆكارە كانی گواستەوہى دەنگ و چاپەمەنى، دەلێى لەناویەك ئەنجومەندان.

لەمەوہ دەگەینە ئەو دەرهنجامەى كە:

ئەگەر یارمەتییى خواى گەورەمان لە پشت بێت پێیان دەگەینەوہ، تەنانەت پیشیشیان دەكەوین. چونكە كۆلى ئەوان قورسە و كۆلى ئیمەش سووك و ئاسان.

كۆتایی كۆتایی:

ئەو شتەى شانسی ئاسیا و بەختی ئیسلام دەكاتەوہ، بریتىیە لەو "شوررا" و "نازادى" یەى كە بە پەرورەدەى "شەریعەتى پاكى ئیسلام" پینگەشتین<sup>(۱)</sup>.

ناگادار كردنەوہیەك:

ئەو شتانەى كە پێیان دەوترى: لایەنە جوانە كانی شارستانیى، لە راستیدا چەند بابەت و مەسەلەییە كى شەرى ئیسلامن، شیوہیە كى تریان پین دراوہ!

(۱) ئەى براىانى قوتایییى نوور! ئەو پیز و دەستەییەى قورئان كە لەو كاتەدا مامۆستای خۆشەویستمان گوفتارى ئاراستە كردوون، ئیستا بریتین لە قوتاییانى نوور. كەواتە بیدار بینەوہ! ئەوہى لەم لاڤەراڤەدا نووسراوہ بە تاپبەت لە گەل ئیمە دەدوینت، دەسا ھۆكارە كانی زانست و شارستانیى بچنە خزمەتى ئیسلام و، شارستانیى ئیسلام بۆ ھەموو جیھان رابگەینەن. (مستەفا صونگور)



## پیشہ کی دھم

قسہ بیڑ لہو قسانہی دہیانکات ٹوبالی ہموو ٹہو شتانہی ناخریتہ ٹہستؤ کہ دہرؤنہ زہینی بیسہری گوفتارہ کانی، چونکہ چہمک و اتاکان - جگہ لہوہی کہ گوفتارہ کہی لہ پیناودا ہینراوہ - کاتی لہ ٹہستؤی قسہ بیڑدایہ کہ ویست و مہبہستی بن، خؤ ٹہ گہر ٹہو چہمک و واتایانہی مہبہست نہ بووبن گلہ بی لئی ناکری، بہ لام گہر ٹامانج و مہبہستی بووبن، ٹہوا بی گومان دہ بی بہ زامنیان.

لہ زانستی "رہوانکاری" دا چہ سپاوه کہ:

"راستی" و "درؤ" شوینکھوتہی نیاز و مہبہستی قسہ بیڑن. کہواتہ ٹوبال و گلہ بی لہ مہبہست و ہینانی گوفتارہ کہدا لہ ٹہستؤی قسہ بیڑدایہ، بہ لام گوناہ و نارپیکیی پہلوپؤکانی گوفتار (واتہ ہینما و ٹامازہ کانی) و، ہؤکار و شیوازی پینش چاوخستنی (واتہ شیوہی و اتاکان و، تہرزی پروونکردنہوہ و، و اتا یہ کہمہ کان) لہ ٹہستؤی قسہ بیڑدا نی یہ، بہ لکو دہ کہوتہ ٹہستؤی داب و نہریت و قبوونکردنی گشتیی خہلکی. چونکہ عورف و قبوونکردنی گشتی - لہ پیناوی ٹینگہ یاندندا - ریزی لئی دہ گہریت..

پاشان ٹہ گہر گوفتارہ کہ گہرانہوہ بوو، ٹہوا ہلہ و نارپیکیی ٹہو گوفتارہ دہ گہریتہوہ بؤ ٹہوہی کہ قسہ کہی لہ بارہوہ گہرراوہ تہوہ.

بہ لئی، لہ شیوہی و اتاکان و پہلوپؤکانی گوفتاردا گلہ بی لہ قسہ بیڑ ناکری، چونکہ بہ کار ہینانیان لہ لایہن قسہ بیڑہوہ بہ مہبہستی لیکردنہوہی بہروبوومی گوفتار نی یہ، بہ لکو بؤ پیندا ہلترین و سہر کہوتنہ بہرہو لقی ٹامانجی بہررتہر.

ٹہ گہر پینت خؤ شہ لہ مہ ٹینگہیت فہرموو سہرنج لہ "در کہ" (کینایہ) کان<sup>(۱)</sup> بدہ، بؤ ٹمورنہ: کاتی لہ باسی کہ سینکدا دہوترئی: (طویل النجاد، کثیر الرماد)<sup>(۲)</sup> ٹہوا

---

(۱) (کینایہ): لہ "رہوانبیڑی" دا چہند پیناسہہ کی بؤ کراوہ. پوختہ کی بریتی بہ لہوہی کہ: مرؤف لہ بارہی شینگہوہ بدوینت و مہبہستی شینکی دیکہ بیت، بہ لام لہ و اتادا یہ ک بگرنہوہ. بؤ ٹمورنہ بلینت: (فلانہ کس زور میواندارہ). مہبہست ٹہوہ بیت کہ مرؤفیکیی سہخی یہ. (وہر گہر)

(۲) واتہ: کیلانی شمشیرہ کہی دریزہوہ، خؤلہ مینشی زوریشی ہہیہ. یہ کہ میان کینایہ لہ بالابہرزی، کہ مہبہست پنی ٹازاہتہی یہ. دووہہ میشیان کینایہ لہ میوانداری، کہ مہبہست پنی سہخاوتہا (وہر گہر)

گوفتاره که راسته، گهر ئەو کەسە بالا بەرز و بەخشنده بێت، تەنانت گەر خۆلەمیش و شمشیریشی نەبێت!

ئەگەر دەتەوێ ئەمەت پتر بۆ پروون ببیتەو، بە وردی بۆ "نمونه" و "پەندە گریمان کراوه کان" پروانە، دەبینی ئەو نمونانە بەهۆی ناوبانگیانەو نرخی و هیزی خۆیان لە وتووێژ و گفتوگۆی نیوان هزر و ژیری یەکاندا هەیە، تەنانت نامادەباشییان تێدا یە بۆ راپەراندنی ئەرکی ناوژێوان و گەیهنەر لە نیوانیاندا. بگرە راستترین نووسەر و زانترین کەسی دانای وەك خاوەنی مەسنەوی (جەلالەددینی رۆمی)<sup>(۱)</sup> و (سەعدیی شیرازی)<sup>(۲)</sup> ئەو پەند و نمونە گریمان کراوانەیان بە کار هیناوە، هیچ نەنگی و چەند و چۆنێکیان تێدا نەبینیوە.

جا ئەگەر ئەم نمونە یەت بۆ پروون بوو، ئەوا لە پرووناکی یە کەسی چرایەك هەلبگرە، و، برۆ بۆ ناو گۆشە و سووچی چیرۆك و حیکایەتە کان، و، بەم پێوەرە لێکیان بدەرەو. چونکە ئەو ی بەسەر (جوزء) دا دیت هەندێ جار بەسەر هەموو (کول) یاشدا جێبەجێ دەبێت<sup>(۳)</sup>.

(۱) مولانا جەلالەددینی رۆمی لە شاری (بەلخ) لە دایک بوو و لە شاری (قۆنە) ش کۆچی دوایی کردوو. لە نیوان ساڵەکانی: (۶۰۴-۶۷۲ک/ ۱۲۰۷-۱۲۷۳ز) دا ژیاوە. لە فقهی حەنفی و سەرجمی زانستەکانی رۆژگاری خۆیدا زانایەکی بەناوبانگ و بەتوانا بوو، و، دوا وەفاتی باوکی لە ساڵی (۶۲۸ک) دا لە چوار قوتابخانەی شاری "قۆنە" دا دەرسی وتووێتەو. یاشان رێزای تەسەووفی گرتوو تەبەر (شەمس تەبیزی) لەم بواردە رابەری کردوو. ئنجا تەریقەتی "مولەوی" ی دامەزراندوو. گەلی بەرەمی دواي خۆی بەجێ هێشتوو، وەك (فیه مافیه، دیوان شمس تیزی، کە پێشینی دەوتری: دیوان کبیر) بەلام بەناوبانگترین (مەسنەوی مەعنەوی) یە کە بیست و شەش هەزار بەیتی شیعەر بە زمانی فارسی، و، بۆ چەندین زمانی جیهانی وەرگیراوە و بوو بەهۆی بلاو بوونەوی ناوبانگی مولانا لە سەرتاسەری جیهاندا. بۆ زانینی درێژە ی ژبانی پروانە: (مولانا جلال الدین الرومی فی حیاته و شعره، تألیف: الدكتور محمد عبدالسلام الکفافی، دار النهضة العربیة، بیروت، ۱۹۷۱) هەر و هە بەرگی یە کەمی: (رجال الفكر والندوة فی الإسلام) نووسینی خو الینخوشبوو (سەید ئەبو لھەسنە نەدوی). (وەرگێڕ)

(۲) شیخ موصلیحەددین سەعدیی شیرازی: یەکیکە لە شاعیرە مەزنەکان و خواوەنی تەعبیریکی نەرم و نیانە. لە شاری "شیراز" لە سەرەتای سەدە ی حەوتەمی کۆچیدا لە دایک بوو، و، رۆشتوو تە بەغدا بۆ تەواو کردنی زانستە ئیسلامی یەکان لە قوتابخانەی "نیزامیە" دا. سێ سالی تەمەنی لە گەشتوگوزار و هۆننەو ی شیعردا بەسەر بردوو. هەر لە شیراز لە ساڵی (۶۹۱ک) یان (۶۹۴ک) مالفواویی لەم دنیا یە کردوو. بەناوبانگترین بەرھەمەکانی "گولستان" و "بۆستان" ه. (وەرگێڕ)

(۳) دوو زاراوی "مەنتیق" ن. کول (الکل): وەکو "جەستە" و، "خانوو". بەلام جوزء (الجزء): وەکو "ئەندام" هەکانی جەستە، و، "بنمچ و دیوار" و پینکپینەرەکانی تری خانوو. (وەرگێڕ)

## ناگادار کر دنه وه په ک:

لهمه ولا و له (وتاری سنی هم) دا ده ستورنیک سه باره ت به گرفت و موته شایبه کانی قورئان<sup>(۱)</sup> دینه ریمان. به لام له بهر خواستی هم شوینه پوخته په کی لیږه دا لسی باس ده کهین:

نامانجی هره گرنگی قورئانی حه کیم رینمایي "جهماوه" ه که زورینه ی خه لکی پینکلین، له بهر نه وه ی که سه "تایه تمه نده کان" ده توان سوود له و رپنازه وه ربرگن که بز زورینه ی ره شوکی خه لکی به کارهینراوه، به لام جهماوه ری ره شوکی ناتوان به ته وای له و وتانه تیگن که ناراسته ی تایه تمه ندان کراوه. له کاتیکدا که زورینه ی جهماوه خه لکی ره شوکین و، ته وایش ناتوان خویمان له نه ندیشه کانیا و ته و شتانهش دامالن که پنی راهاتون و، په ی به راستی به پروت و په تی به کان بهن و بیانین..

ته نها شیک که ته و په یردن و بیننه یان بز ده سته بهر ده کات له بهر کردنی پو شاکي شتانی له گه ل راهاتویانه به به ری راستی به پروت و په تی به کان، که زهینی ته و ان ه و گری بوون و پنی راهاتون، تا کو ته و راستی به په تیانه بناسن و، له پشت وینه و شیوه نه ندیشه یه کانه وه بیانین.

جا ماده م ته مه به م جوړه یه، ته و راستی په تی و پروت پو شاکي شتانی خو و پنه گرتووی ته و ان ده پو شیت، به لام ده بی تیرواتینیا نه ترنجیته وینه و شیوه که و تیایدا قه تیس نه مینیت.

(۱) (موت شایبه): بهو ده قه شرعی یانه ده وترئ که به پرونی نازانری مه بهستی دانهری شرع تیاپاندا چی به. ه و ی په نهانی مه بهست له ه ندیکاندا "و شه" کانیا نه، وه ک سه ره تای ته و سووره تانه ی که به پسته پچر پچره کان ده ست پنده کن.. یان ه و که ی له "واتا" که یدایه، وه ک تایه ته کانی (صیفات) ی خوی گه و ره و سیفه ته کانی قیامت.. یاخود له "و شه" و له "واتا" شدا یه، وه کو ته م تایه ته ی که ده فرموی: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ (البقرة: ۱۸۹). هه موو ته مانهش ده بن به سنی به شه وه. په که میان: کهس ناتوانی بگانه راستی و اتا کانیا، وه کو کاتی به رپابوونی قیامت. دووه میان مرزف ده توانیت بگانه راستی و اتا کانیا، وه کو و شه نامز کان و و اتا داخراوه کان. سنی هه میان: له نیوان ته و دوانه دایه و زانینیا تایه ته به ه ندئ له زانایانی رچووه له زانستدا و لای غیری ته و ان په نهانه. هه ته م شته مه بهستی پیغه مبه ر ﷺ بووه له دو عاکه یدا بو یین عه بیاس که فرمووی ته ی: (اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل). بز درنزه ی ته م بابه ته پروانه: (مفردات القرآن) للراغب الأصفهاني. ص: ۲۵۷-۲۵۸. چاپی پینجه می (دار المعرفه، بیروت) سالی ۱۴۲۸ ک/۲۰۰۷ ز به ته حقیقی: (محمد خلیل عینانی). (وه رگپر)

له سهر بناغهی ئەمه:

ئەو شیوازانی که له زمانی عەرەبیدا هەن له چەشنی: "چاودێری تیگەبێشتە کان و له گەلدا پۆشتنی زەینە کان" له قورئانی حە کیمی خاوەن ئیعیجازی بەیانیشدا به کارهاتوو، که ئەوهیه پێی دەوتری: "التنزيلات الإلهية الى عقول البشر".

بۆ نموونه:

فهرمايشته پيرۆزه کانی خوای گهوره:

﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾ (الأعراف: ۷) و..

﴿يَبْدُ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ (الفتح: ۱۰) و..

﴿جَاءَ رَبُّكَ﴾ (الفجر: ۲۲) و..

ئایه ته کانی تری هاوشیوهیان..

ههروهها:

﴿تَغْرَابُ فِي عَيْنِ حَمِيَّةٍ﴾ (الكهف: ۸۶) و، ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ هَٰذَا﴾ (يس: ۳۸) و،

ئایه ته کانی تری وهك ئەوان، هه موویان چهنه جۆگه و پروبارینکن بۆ یارمه تی و به خور کردن و پشتگیری ئەم شیوازه..

﴿ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ﴾ (البقرة: ۲).

کۆتایی:

"داخراوی" و "ئالۆزی" ی قسه و گوفتاریان له بێ هیزی و شه و لاوازی شیوازه وه

سه ره له ده دات، که هه رگیز ئەمه توخنی قورئان ناکه ویت..

یان هێ وردی و، قوولتی و، باشی و، ده گمەنی و، پێ رانه هاتوویی و اتا کانیه تی،

به راده هیه که ده لێی ئەو و اتایه به نازوه خۆی له تیگەبێشتنی مرۆف نادیار و ئالۆز ده کات،

تا کو تاسه ی بزوینیت. به مهش بایه خی سه رنجی بۆ لای گرنگی و پله ی به رزی ئەو و اتایه

را ده کیشیت.

هه موو کیشه و گرفته کانی (تیگەبێشتن له هه ندی شوینی) قورئان له م چەشنه ن.

بێدار کردنه وهیه که:

هه موو ئایه تیک "پشت و پروو" ی ههیه و، هه ریه که یان سنوور و هه لاتگه ی تایهت به

خۆی بۆ دانراوه و، هه ریه که شیان لق و په لی جیای لێ بووه ته وه، به و شیوهیه ی که له

فهرمووده‌یه‌کی پیرۆزدا بهم و اتایه وه‌سف کراوه<sup>(۱)</sup>. شایه‌تی راست له‌سه‌ر ئەمه: زانسته ئیسلامی‌یه‌کانه.

هه‌ریه‌ك له‌م پلانه نرخ و پایه و به‌های خۆی هه‌یه و، ته‌نگ به‌یه‌کتر هه‌لناچن، به‌لکو له‌یه‌کدی ده‌ئالین و، ئالۆزی له‌مه‌وه په‌یدا ده‌ییت. ئەو کاته‌ش پیوستی به‌لینک جیا‌کردنه‌وه دیته‌گۆرپی، چونکه هه‌روه‌ك بازنه‌ی "هۆ‌کاره‌کان" ئە‌گه‌ر تیکه‌ل به‌بازنه‌ی "باوه‌ره‌کان" بکریت، ئە‌وا به‌ناوی "ته‌وه‌ککول" هه‌ به‌تالی و ته‌مه‌لی سه‌ره‌لده‌دات، یاخود به‌ناوی "چاودیری هۆ‌کاره‌کان" هه‌ه‌رپنجکه‌ی ئیعتیزال به‌ره‌م ده‌هینیت<sup>(۲)</sup>.. به‌هه‌مان جۆر گه‌ر ئە‌م پله و بازنانه‌ لیک جیا نه‌کرینه‌وه، ئە‌وا ئە‌م چه‌شنه‌ ئه‌بجامانه‌یان لێ ده‌ییته‌وه.

(۱) (أنزل القرآن على سبعة أحرف) رواه أحمد والترمذي عن أبي رضى الله عنه وأحمد عن حذيفة، وهو عند الظري من حديث ابن مسعود بزيادة.. وفي رواية أخرى عنده: لكل حرف منها ظهروا ولبطن ولكل حصر فحرف واحد ولكل حد مطوع. (باختصار عن كشف الخفاء ۲۰۹/۱). (لكل حد مطوع) واته: هه‌موو "سنوور" یکی پلی‌کانه‌یه‌کی هه‌یه له‌رینی زانینه‌وه مرۆف ده‌توانیت بۆی سه‌ربکه‌ویت، وه‌ك له "لسان العرب" دا‌هاتوه. وفي المثل: "الحديث ذو شجون" أي فنون واغراض، وقيل أي يدخل بعضه في بعض، أي: ذو شعب وامتناع بعضه ببعض.. وأصل الشجنة بالكسر والضم: شعبة من غصن من غصون الشجرة (لسان العرب باختصار). (وه‌رگێر، له‌چاپه‌ عه‌ره‌یه‌یه‌که‌وه)

(۲) دانهر له‌چه‌ند به‌ره‌مه‌ینکی دیکه‌یدا (بازنه‌ی هۆ‌کاره‌کان و بازنه‌ی باوه‌ره‌) پروون ده‌کاته‌وه، که‌ ئە‌مه پوخته‌که‌یه‌تی:

(خوای گه‌وره به‌ویستی خۆی رێسایه‌کی له‌بوونه‌ورا‌ندا داناهه‌ که "هۆ‌کاره‌کان - الأسباب" په‌یوه‌ست ده‌کات به "به‌هۆ‌کراوه‌کان - المسببات". ئنجا مرۆفی ناچار کردوه که چاودیری ئە‌و رێسایه‌ بکات، به‌بێ نه‌وه‌ی پێی واییت که "هۆ‌کاره‌کان" له‌مولکی خوادا کاریگه‌رییان هه‌ییت، چونکه ده‌بێ له‌و باوه‌ردا بێت که جگه‌ له‌خوای گه‌وره به‌دیه‌ینه‌ریکی تر نی‌یه. جاله‌و کاته‌دا که پیوسته‌ مرۆف به‌دیه‌ینانی هه‌موو شتیک بز خوای گه‌وره بگێرتنه‌وه، ئە‌گه‌ر کاریگه‌ری به "هۆ‌کاره‌کان" بدات، له‌ئه‌بجامدا وه‌کو موخته‌زیله‌کانی لێ دیت که پێیان وابوه‌ مرۆف به‌دیه‌ینه‌ری کرده‌وه‌کانی خۆیه‌تی. ئە‌گه‌ر له‌و کاته‌شدا که پیوسته‌ چاودیری هۆ‌کاره‌کان بکات، که‌چی وازیان لێ به‌ییت و بلی ماده‌م خوای گه‌وره خۆی به‌دیه‌ینه‌ره‌ نێز من هۆ‌کاره‌کان پشتگۆی ده‌خه‌م، ئە‌وا له‌ناکامدا دوو‌چاری ته‌وه‌کولینکی ته‌مه‌لانه‌ ده‌ییت و، به‌وینیه‌ی جه‌بری به‌کانی لێ دیت که پێیان وایه‌ مرۆف هه‌یج وستیکی پێ نه‌سپه‌راوه‌ و خوای گه‌وره هه‌موو شتیکی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینتی! پروانه:

(إشارات الاعجاز: ۲۹-۳۰)، (بریسکه‌کان: ۸۰۳)، (مه‌کتوبات: ۸۸۰). (وه‌رگێر)

## پیشہ کی یازدہہم

ہندی جار تنہا یہك گوftar چہ ندين بریار له خؤ ده گریٹ، ئەو تا ده گوئجی یہك  
صدهف گهلی مرواری تیڤا بیٹ.

ئنجالە لای ژیران و هۆشمەندان ئەو هوش سەلماوہ که:

تەنہا یہك کیشە چەندەها کیشە ی تر لە خؤ دە گریٹ، هەر یہك لەو کیشانەش  
بەر و بوو مینکی جیاواز لە هی ئەوی تر بەر هەم دەهینیت، هەر وەك لە بنەرەت و بناغە یەکی  
جیاواز و هەلقولاوہ و سەری هەلداوہ. جا ئەو کەسە ی که توانای لیک جیا کردنەو ی  
نی یە، لە حەق لادەدات و لیتی نامۆ دەبی..

نمونه ی ئەمە:

لە فەر موودە ی پیروژدا هاتووہ که:

(بُعثت أنا والساعة كهاتين)<sup>(۱)</sup>.

واتە: لە دوای من هەتا قیامەت پیغەمبەری تر نایەت. ئیتر مەبەست لە فەر موودە که  
هەرچی بیٹ، هەر حەقە.

ئەم فەر موودە پیروژە سی بریاری لە خؤ گرتووہ:

یە کە میان:

ئەم وتیە گوftar ی پیغەمبەر ﷺ.. ئەم بریارە دەرەنجامی تەواتورە، گەر بیٹ. (واتە  
ئە گەر فەر موودە که مۆتەواتیر بیٹ).

دوو هە میان:

واتا و مەبەست لەم گوftارە دا حەق و راستە.. ئەم بریارەش دەرەنجامی ئەو بەلگە یە  
که پشتی بە موعجیزاتی پیغەمبەر ﷺ بەستووہ، "چونکہ پیغەمبەر ﷺ جگە لە راستی هیچ  
گوftارینکی تری لێ نایستری".

---

(۱) حدیث صحیح أخرجه البخاري ۶۵۰۵ من حدیث أبي هريرة رضي الله عنه. وهو حدیث متواتر. انظر  
النظم المتناثر في الحدیث المتواتر ص ۱۴۳ برقم ۱۸۷. (وەرگێڕ - لە چاپە عەرەبی یە کەوہ)

جا ده بڼې په کگرتن له سهر هم دوو بریاره هه بڼت، چونکه نهو که سهی ټینکاریی په کهم بکات، دروزن و نه سه لینه ری حقه. . نهو که سه ش ټینکاریی دوو هم بکات گومرایه که بهره و تاریکی په کان پنی خلیسکاوه و که وتووه ته خواره وه.  
برپاری سې هم:

واتا و مه به ست له م گوفتاره هممه په (واته هممه په که من ده یلیم). هممه ش مرواریی ناو صده فیه که په.

هم بریاره دهره بجمای ټیجته یاده، نه که هی حه ز و ناره زوو. چونکه شتیکی زانراوه که داوا له موجته هید نا کرئ ته قلیدی موجته هیدانی تر بکات.  
هم کیشه ی سې هممه په که سرچاوه ی ټیختیلا ف و جیاوازی په کانه. .  
باشترین شایه ت له سهر هممه، هممو نهو و ته جیا جیا و دژ به په کانه په که له "ته نها په که مه سه له" دا ده بیینن.

جا نهو که سه ی ټینکاریی هم کیشه په بکات به سر سه خت و ملنه دهر و گومرا دانانریت و، پنی به ره و کوفر ناترازی، به مارجنی ټینکاریی په که ی له ټیجته یاده وه سرچاوه ی گرتیبت. .

چونکه شتی گشتی (عام) به نه بوونی شتی تایبه تی (خاص) به نه بوو دانانریت و نه فی نا کریت. زور ده فی بی گومان (قطعی المتن) یش هممه که گومان له ده لاله تیدا ده کرئ و (ظنی الدلالة) په.

که واته ده بڼې له دهر گا کانه وه برؤینه ناو خانووه کان، نهو تا هممو مالیک دهر گای تایبه ت به خوی هممه و، هممو قفلنیکیش کللی تایبه تی بو دانراوه.  
کو تایی:

هم سې مه سه له په هره وه که له "فه مروده" دا هممه، له "تایه ت" یشدا هممه، چونکه چه ند مه سه له په کی گشتین. به لام په که میان جیاوازی په کی وردی تیدایه.  
به م جوړه دهر کهوت که:

هه ندئ جار گوفتاریک چه ند حو کم و برپاریکی زور له خو ده گرت، به لام چه ند حو کمیکی تایه تن و، له بناغه دا هه ریبه که یان له وی تر جیا په و، به رو بوو میکی جیاوازی له هی نه وی تر به ره هم ده هی نیبت.

يېدار كوردنەۋەيەك:

گەر كەسېك بېھوۋىت لەم چەشنى مەقامانەدا خەرىكى "بەھەلە بردن" بېت، لەوانەيە  
چەند بېرويانوۋىيە كى بىن نىرخ و بەھانە گەلى لاواز بدۆزىتەۋە، كە لە خۆشويستنى خۇيەۋە  
سەريان ھەلداۋە، ۋەك:

پىشتىگىرى لايەنى بەرامبەر و نەيار ..

دەمار گىرى نەفرەت لىكراۋ ..

حەزى خۇدەر خىستىن ..

ھەستى لايەنگىرى بۇ لايەك ..

پاساۋ ھىنانەۋە بۇ ۋەھم و ئەندىشە كان، بەۋەى كە بىيانگىرپىتەۋە بۇ بناغەيەك ..

بىنىنى شتانى لاواز بە شىۋەيە كى بەھىز، لەبەر گونجانى لە گەل حەز و مەيلە  
كەسى يە كان ..

دەر خىستنى تەۋاۋى و كەماتى خۇى، بە شكاندن و كەمكردنەۋەى شان و شكۆى  
خەلكانى تر و ..

خۇدەر خىستنى بە "پاستىگۇ" لە پىنى بەدرۇ خىستىنەۋەى ئەۋانى تر ..

پىشاندانى راسپەۋىيە خۇى، بە گومرا دەر كردنى خەلكى ..

شتانى ترى نىزم و سوۋكى. ۋەك ئەمانە.

(ۋالى اللّهُ الْمُشْتَكِي).

ۋاتە: سكالامان تەنھا بۇ لاي خۋاى گەۋرەيە.



## پيشه كى دوازدهههم

ئەو كەسەى "كاكلە"ى دەست نە كەوئى، بە "تويكل"ەو ە سەرقال دەيئت ..  
ئەو كەسەش بە "حەقىقەت" ئاشنا نەيئت، بەرەو "ئەنديشە كان" دە خلیسكيت ..  
ئەو ەى "راستە رئى" نەيئت، دوو چارى "زیا دەرپەوى" و "كورتپرى" دەيئت ..  
هەر كەس كیش "پئوەر" و "تەرازوو"ى نەيئت و "هاوسەنگى"ى لە دەست دايئت،  
خەلكى دە خەلە تئینئت و بۆ خویشى زۆر جار دە خەلە تنى!

هۆ كارىك كە روالە تئینە كان دە خەلە تئینئى: ئالتوزى و تىكەل بوونى چىرۆ كە لە گەل  
ئەو پەندەى كە لئى وەر دە گىرئت و، ئالتوز بوونى پىكەو ە هاتنى پيشە كى بە لە گەل ئەو ەى  
لە زەيندا مە بەستە بەو پىكەو ە هاتنەى كە لە بوونى دەرە كىدايە ..

سەرئىچ لەم خالە بدە، چونكە دوایی پئوئست پئى دەيئت.

پاشان بە كىك لە هۆ كارە كان، بگرە گرىنگرتئى ئەو هۆيانەى كە بەربادى و بئى  
سەرەو بەرەبى دەئینەو ەو، جىاوازى و دوو بەرە كى دە خەنەو ەو، خورافات دروست  
دە كەن و، زیا دەرپەوى بەرەم دەهئینن: قەناعەت نە كردن و دلئیا نە بوونە بەو جوانى و  
بەرزى و بلئدى بەى لە جىهاندا بەدى هئىراو ە، كە ئەمەش - پەنا بە خوا - سوو كایە تئى  
چىزئىكى ناساز و بەد دە گەيە نئت بەو رپسايەى كە لە گەردووندا فەرمانرەوایە.

هەريەك لە جوانى رپكوپئىكى و .. مەزنى و .. بلئدى كە لە ناو راستى بە كانى جىهاندا  
دانراون، لە بەرچاوى حكىمەت و ژىرىدا موعجىزە بە كى توانستى خواى گەورەن، كە  
دەستى دانستى خواى بەوپەرى جوانى و ناوازەبى داپهئناون، بە رادەبەك كە ئە گەر  
بەرامبەر بەو جوانى و كەمالە ئااسايە دا بئرنئت كە لە ئەنديشەى شەيدايانى خەيال و  
زیا دەرپەواندايە، ئەو سەرجمەى ئەو خەيال و ئەنديشە ئااسايانە لە ئاستیدا بە كجار  
ئاسايى دەنۆئنن و، ياسا خوايە كانىش لە چاوە ئواندا بە راستى و ناوازە و دەرأسا  
دەر دە كەون و، لەوپەرى جوانى و تەواوى و مەزنىدا دەبئرنئن ..

بەلام "لە گەل راهاتن" (الألفة) - كە خوشكى نەزانى ئالتوز و داكىى بئینى  
روالە تئى بە - چاوى زیا دەرپەوانى بەستو ە. خۆ جگە لە فەرمانى قورئانى پىرۆز بە

تیرامان و سهرنج لیدانی دهروون و ئاسۆ له گه‌ل ر‌اهاتوو‌ه کان، هیچ شتیکی تر ئه‌و چاوه به‌سزوانه ناکاته‌وه.

به‌ئێ، هه‌ر ته‌نها ئه‌سه‌تیره گه‌ش و تاریکی ب‌ه‌ه کانی قورئانن که چاوه‌کان و‌الا ده‌که‌ن و، تاریکی نه‌زانی و‌روانینی سه‌رینی هه‌لده‌گرن. چونکه ده‌ستی سپیی ئایه‌ته‌ه پروونه‌کانی قورئان په‌رده‌ی "راهاتن" و‌روانینی روو‌ک‌ه‌ش و‌داوین گرتنی ر‌واله‌تی بینراو ده‌درینن و، ژیری‌یه‌کان ئاراسته‌ه و‌رینمایی راستی‌یه‌کانی له‌مه‌ر ئاسۆ و‌ده‌روونه‌کان ده‌که‌ن.

پاشان یه‌کیک له‌ به‌رهمه‌ینه‌رانی هه‌زی "زیاده‌په‌وی": پ‌یوستیی سه‌روشتیی مرۆفه‌ه به‌ ده‌رخستن و‌هینانه‌پرووی مه‌یل و‌ئاره‌زووه‌کانی خۆی له‌ دۆخی نادیاره‌وه‌ه بۆ دۆخی دیار و‌له‌به‌رچاوه‌ه. چونکه یه‌کێ له‌ مه‌یله‌کانی مرۆف بریتی‌یه‌ له‌ بینن و‌پیشاندانی شتانی سه‌رسوورپه‌ینه‌ر و‌سه‌رسامی به‌خش و، هه‌زی تازه‌بوونه‌وه‌ه و‌به‌دییه‌ئان.

جاله‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه‌:

مرۆف کاتی به‌روانینی روو‌که‌شی خۆی ده‌سته‌وسان ماله‌چه‌شتنی ئه‌و خۆراکه‌ه پ‌و‌حی‌یه‌ی که‌له‌ناو ده‌فره‌کانی بوونه‌وه‌راندایه‌ په‌رده‌ی "له‌گه‌ل راهاتن" داپ‌و‌شراون، ب‌یزار بوو له‌لسته‌وه‌ی ده‌فر و‌ده‌رخۆنه‌کان و، جگه‌ له‌ ب‌ه‌نه‌عته‌ی و‌تامه‌زرۆیی بۆ شتانی ئاناسایی و‌هه‌زکردن له‌ئهن‌دیشه‌کان، هیچ شتیکی دادی ئه‌وی نه‌دا. که‌ئهمه‌ش هه‌زی "زیاده‌په‌وی"ی - به‌نیازی خۆنویک‌ردنه‌وه‌ه و‌به‌وه‌پ‌یدان - ت‌یدا و‌روو‌ژاند. ئه‌و "زیاده‌په‌وی"یه‌ی که‌وه‌کو تۆپه‌له‌به‌فرینکی تلۆر بوو و‌ایه‌ له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیا‌یه‌که‌وه‌ه، هه‌تا‌خل ب‌یته‌وه‌ه پ‌تر گه‌وره‌ده‌ب‌یت..

ئه‌و گو‌فتاره‌ش که‌له‌سه‌ر لوتکه‌ی ئهن‌دیشه‌وه‌ه خلو‌ر بووه‌ته‌وه‌ه بۆ زمان و‌له‌و‌یشه‌وه‌ه بۆ زمانیکی تر و‌زمانیکی تر، راستی‌یه‌خۆییه‌که‌ی ئه‌و گو‌فتاره‌ه به‌م لا و‌ئهلادا په‌رته‌وازه‌ه ده‌کات، به‌لام له‌هه‌ر زمانیک و‌به‌هه‌ز و‌مه‌یلی زیاده‌په‌وی، گه‌لئ ئهن‌دیشه‌له‌ده‌وری خۆی خه‌رمانه‌پ‌ی ده‌دات و‌به‌ره‌به‌ره‌ه‌ینه‌ه گه‌وره‌ده‌ب‌یت که‌له‌ناو دل، ب‌گره‌له‌ ده‌ماری بیستن، ته‌نانه‌ت له‌ناو خۆدی ئهن‌دیشه‌که‌شدا جینی نه‌ب‌یته‌وه‌ه! ئنجا کاتی که‌ه "روانینی راسته‌قینه‌ه" د‌یت پ‌اشکو و‌خۆپ‌یا‌ه‌ل‌زنه‌کانی ل‌ی جیا ده‌کاته‌وه‌ه و، به‌ش‌یوه‌یه‌کی

په تی ده بیاتوه سهر بناغه که ی خوی و، نهینیی ﴿جاء الحق و زهق الباطل﴾  
 دهر ده که ویت.

یه کیڅ له وانه، به سهر هاتیکه له م پوژانه دا پرووی داوه و، ده بی به نمونه له سهر نهمه:  
 هر له منالیمه وه - بی نهمه ی مه به ستم فخر و شانازی بیټ - پربازم لابر دنی نهمه  
 دوو دلی و گومانانیه که یان به "زیاده پوهی" یا خود به "کورت پری" راستی په کانی  
 نیسلام چلکن و له که دار ده که و، همول و ته قلام بو خاوین کردنه وه و له زاخاودانی  
 نهمه راستی په نهماس ناسایانه یه. شایه ت له سهر نهمه ش زور به ی پروو داوه کانی میژووی  
 زیانمه.

نهمه بوو له م پوژانه دا بابه تیکی به لگه نه ویستی وه که "خرپی زهوی" م تاوتوی کرد و،  
 نهمه بابه ته نایینی یانه شم له بهرام به روه هینا که بگو نجی پیکه وه هه لبشیلرین، به نیازی  
 بهر په رچدانه وه ی ره خنه ی دوژمنان و، لابر دنی گومانه کانی نهمه اش که نایینیان خوش  
 ده ویت، وه که له مولا به دوو رو دریزی له "مه سه له کان" دا باسی دیت.

پاشان نهمه پیدای بوون که شهیدای پروالته تن و، له سهر نهمه دیشه زل کراوه له وزه  
 به دهره کان راهاتوون! وه که بلنی ژیری نهمه وان نهمه بابه ته ی پی قبول نه بیټ.. به لام  
 هژکاری بنه رته ی - بی هیچ گومانی - شتی تری جگه له م بوو. نیت هندی ره فتاری  
 شیتانیه یان نواند! به وینه ی که سیک بیه ویت به چاونو و قاندن پوژگار بگو پرت به شو،  
 یان به فووی دم خور بکوژینته وه، لهو گومانه دان که هر که سنی بریاری خرپی زهوی  
 بدات کاریکی له دزی زور باس و بابه تی نایین نهمه نجام داوه!

نیت نهمه یان وه کو بیانو به ده سته وه گرت و، بوختانیکی گهوره یان هه لبه ست.  
 کاره که ش تنها له م سنوورده نهمه یه وه، به لکو گه یشته نهمه ی بوختانه که یان پتر گهوره  
 بکن، نهمه بوو که ش و هه وایه کی له باریان له ناو زهینه گومانوای په کاند دوزی یه وه.  
 ته نانه ت هینده به گهوره یی خستیانه پروو که جهرگی نایینداران یان پی داخ کرد و،  
 که سانی خه مخور و به پرؤشیان خسته باری نانو میدی و بی هیوایه وه له پینشکه وتنی  
 نیسلام!

به لام نهمه بوو به وانه یه کی گهوره بو خوم. چونکه به ناگای هینامه وه له وه ی که  
 "دوستی نه زان" ده توانی به وینه ی "دوژمن" زیان به نایین بگه یه نیت!

لهبەر ئەمە، ھەر لە سەرەتای ئەم کتیبەووە پرووی گوftarم ئاراستەى ئەو شۆینە دە کرد که "دوژمن"ى لى بىت و، بە شمشیره ئەلماسى بە کەى دەستم ئەو ناحەقى بەم دەپرى که بەرامبەر بە ئىسلام نواندوویمانە.. بەلام ئىستا لەبەر پەرورە کردنى ئەو چەشنە "دۆستانە" ناچار دەم شمشیره کەم مەگەر تەنھا لە کەمىكى ئەندىشە لەرادە بەدەرە کەیان بەدەم که عەوامە کان تامەزرۆن بۆى.

وێرەى ئەوەى که پىويست بەم چەشنە باسانە ناکات بۆ شتانی "کەسى" وەك ئەمە، بەلام کارە که لە سنوورى "کەس" دا نەما و، بوو بە "مەسەلەى کى گشتى" که پەيوەستە بە ژيانى قوتابخانە ئايىنى بە کانەو.

دەسا با ئەو پەروا ئەتەبىنانە بزانی که ھەولەى بپھوو دەدەن. ئەوان بەم چەنە بازى و قسە ھەلانەى که دلەى عەوامە کانى بۆ دەشنى ئىمەیان تا ئىستا لەناو نەزانیدا ھىشتەو و، دەشیانەوئى ھەر و بە نەزانی. بىئىنەو، تا کو سوود لە نەزانیمان وەر بگرن و بيقۆز نەو.. بەلام ئەو بۆچوونەیان زۆر دوورە و ھەر گىز شتى و نایبى، بەلکو ژيان سەرلەنوئى لە قوتابخانە ئايىنى بە کاندە دەبووژیتەو! والسلام.

پاشان بە کىک لەو شتانەى که بىر و ھزرى پەروا ئەتەبىنە کان تىکدەدات و ئەندىشەیان دەشۆيىت، ئەو بە کە لەو باوەرەدان بەلگە کانى راستى پىغەمبەران - دروودیان لەسەر بىت - تەنھا لە ناو ھەندى کارە لە ئاسا بەدەرە کانیاندا قەتیس بوويىت و، پىيان وایە که ھەموو - یان زۆر بەى - بار و جموو جوولنىكى پىغەمبەرى سەرورەمان ﷺ موعجىزە و نااسایى بىت، که ئەمەش ھەر گىز واقىع بوارى پى نادات. بۆیە ئەو خەبالەیان ھەر گىز جنى ناگرىت و، ھىچ کاتىک راست دە ناچىت، چونکە باوەرەى لەم جۆرە پى ناگایە کى مەزنە لە نەئىبى دانستى خواى گەرە لە بوونەو ھەردا و، لەو ھەش که ھەموو پىغەمبەران - دروودیان لەسەر بىت - جەھوى ملکەچ بوونیان داو تە دەست یاسا دەست بە کار و جنى بە جنى بوو کانى خواى گەرە لەم جىھانەدا.

بەلئى، ھەموو باروودۆخ و جموو جوول و پەفتارىنىكى پىغەمبەرى سەرورەمان ﷺ بەلگە بە لەسەر "راستى"ى گوftarە کانى و، شایە تە لەسەر پابەند بوونى بە "حەق" ھو. لەگەل ئەو ھەشدا ملکەچ و شۆینکە و تووى یاسا کانى خواى. (لە وتارى سىھەمدا خوینەر بۆلای ئەمە بەئاگا دەھىن).

پاشان دهر خستن و پیشاندانی کاره دهراسا کان تهنها بۆ پشت راستکردنه وهی "پنغه مبه ریتی" ی پنغه مبه رانه، که ئەمەش بە جوانترین و تەواوترین شیۆه له موعجیزه دیار و ئاشکراکانیدا دیتەدی. ئیتر هەر (کاریکی دهراسا) که له رادهی پیویست زیاتر بیست، ئەوایان شتیکی بیهووده و بی جی یه، یاخود دژی نهینیی ئەرک پی سپاردن (التکلیف) ه، که له راستیدا بریتی یه له تاقیکردنه وهی مرؤف له شته نه زهری یه کاند، ئەک به لگه نه ویسته کان، یان ئەوانه ی نزیکن له به لگه نه ویسته وه، چونکه لهو شتانه دا پلهی ههره نرم و یه کجار بهرز یه کسانن.. یان ئەو کاره دهراسایه ی که له رادهی پیویست زیاتره دژ و پیچه وانه ی ملکه چ کردنه بۆ پیاده بوون و دهسته کاریی دانستی خوای گوره!

خۆ ئەمەش ناگونجی، چونکه پنغه مبه ران - دروودیان له سهر بیست - له هه موو که سنی زیاتر به ندایه تی و ملکه چی یان بۆ فەرمانه کانی خوای گوره خراوه ته ئەستۆ. ده سا ئە ی ئەو که سه سه حه قخوازه ی که دهر وانیته وته پهرت و بلاوه کاتم! ئەو حه ز و مه یلانه ی له ناوه رۆک و ماهیه ته تی تۆدا دانراون به "خۆر" ی ئەو "راستی" یه ده پشکوئی و گه شه ده کات که ههر چه ند هه میسه له رۆشتندایه، که چی لهو دوازه پی شه کی یه ی رابورد نیشته جی و وه ستاوه.

کۆتایی:

ههر که سنی لافی ئەوه لسی بدات که سه ییده (واته له ئالی به یته) که له راستیدا له وان نه بیست، ههروه ها ئەو که سه ش که سه ییده به لام ئینکاری ده کات له وان بیست، ههردوو کیان گونا هبارن..

جا ههروه ک رۆشته ناو "سه ییده کان" و لسی دهر چوونیا حه رامه، به هه مان جۆر لسی که مکردن و زیاد به ده مه وه نانی قورئان و فهر مووده ی پیروزی ش کاریکی قه ده غه یه. ته نانه ت لسی زیاد کردنه که زیانی زۆتره، چونکه رینسا تیکه ده دات و، دهر گاش بۆ ها تو چۆی وه هه مه کان ده خاته سه ر پشت..

ئەوه تا "نه زانی" ده بیته به هانه بۆ که مکردنه وه، به لام زیاد کردن به "زانین" ده بیست و "زانا" یش به هانه ی لسی وه رنا گیریت..

ئنجاههروه ک ئەمه وایه..

"ثاین" یش پیوه لکاندن و لئی دابرنی دروست نی، به، ته نانهت هیئانی حیکایه تی درۆ و، ئیسرا ئیلیاتی چه پهل و، ته شبیهه ناره واکان بۆ ناو ته لماسی باوهر و گه وهری شه ریعت و مرواری فه رمانه کانی ثاین، له راستیدا هۆی داشکاندنێ نرخ و به هایانه و، دوور خسته وهی خو ازیاره کانیانه له عه ودا لانی راستی و، ئاراسته کردنیانه به ره و به شیمانی.

(کۆتایی کۆتایی)

ده ست هه لگرتنی که سی لیها توو له و شتانه ی که شایانه تی نه بنج میان بدات و، ده ستگرتنی به داوینی ئه و شته ی شایانی نی، به، له راستیدا سه ریچی به کی گه و ره و پشتگو ئی خسته نکی ئا بر و به ره سه به ره ت به گو پرا په لئی شه ریعتی گه ردوون..

چونکه به کنی له خواسته کانی ئه م شه ریعته: بلا بوونه وهی توانا و لیها تنه کانی مرۆف و چوونه ناو وهی به ره کانیته تی بۆ ناو سنعه ته که و، ریزگرتن و خۆ شه ویستی سنعه ته که به و، له خۆ دا پیاده کردن و به رجه سته کردنی یاسا کانیته تی. به پوختی: ئه م شه ریعته داخو ازی توانه وهی له سنعه تدا.

ماده م ئه رکی سه رشانی "به دیه اتن" ئه مه به .. ئه واره فتار کردنی مرۆف به پیچه وانه ی ئه م شه ریعته، له راستیدا شیوه ی شیای سنعه ته که ده گو ریت و، یاسا کانی تیکده دات. هه ره وه ک شیوه ی سنعه ته ناسرو شتی به کهش که ده ستی له داوینی گیر کردوه ده شیوینیت به وهی که مه یلی ناخی خۆی به لای سنعه ته که ی تر دایه، هۆ که شی ئه وه به که مه یل و سنعه ته که ئا وپته ی به کتر نابن و، له نه بنجامدا شیرازه یان تیکده چیت.

له سه ر بناغه ی ئه مه:

که سانیککی به کجار زۆر به مه یلی سه ر کردایه تی و، فه رمانده بی و، خۆ گه و ره دانان به سه ر خه لکانی تر دا ره فتار ده که ن. ده بینی "زانست" که شتیکی شه وق به خش و رابه ر و ئامۆژگار و نه رم و نیانه، به وینه ی هۆ کارینکی زه بر و زۆره ملیی "خۆ سه پاندنی که سی" به سه ر خه لکانی تر دا به کار ده هیئت، واته له بریی ئه وه ی خزمه ت به زانست بکات ده چی له خزمه تی خۆیدا ده یخاته کار! به م پی به کار مه ندی به کان - نه خو اه لاه ی قوتا بخانه ئایینی به کان - که و ته ده ست که سانیککی نه شیاو. له نه بنجامی ئه مه شدا قوتا بخانه کان به ره و یو و کانه وه و نه مان رو شتن.

تهنھا چاره سهری ئەمەش بەو دەبئ: وانه بیژە کان، که وه کو کار گوزارانی یه ک فەرمانگه وان، له چه ند بازنه یه کی زوردا به وینه ی زانکو و، هه ربه که یان له بواری پسپۆری خۆیدا رینکبخرین، تاکو هه رکه س بازار ی مرو فایه تی خۆی به رپوه بیات و، پرووی له مافی خۆی بیات و، به مه یلی سروشتی و گو پرایه لی کردنی فەرمانی معنه ویی دانستی ئەزله ییش ده ستووری "کار دابه شکردن" جئ به جئ بکات.

بیدار کردنه وه یه ک:

ئهو هۆکاره گرنگه ی که زانستی ناو قوتابخانه ئایینی یه کانی له ئاستی خۆی دابه زاند و، له رپه روی سروشتی خۆی ترازاند ئه وه یه:

کاتی که "زانسته نامراز" ه کان<sup>(۱)</sup> خرا نه ناوه ندی زانسته مه به سه ته کانه وه، زانسته باشه کان پشتگو ئی خرا ن. چونکه شیکردنه وه ی ده سه ته واژه ی عه ره یی، که پۆشا که که ی (وشه که ی) له حوکمی و اتا که یدایه، به سه ر زه ینه کاندایا زال بوو. ئنجا ئه وه زانسته ش که مه به ستی سه ره کی یه له خو ئیندندا بوو به پاشکۆی ئه و! جگه له وه ش، ئه و کتیبانه ی که له زنجیره ی خو ئیندنی زانستدا بوون به کتیبی ره سمی و ده سه ته واژه کانیان تا راده یه ک ده ماوه میان یی ده کرا، هه موو کات و بیر و هزره کانیان له خو یاندا به ند کرد و بواریان نه دا به ده ر چوون لییان!

\* \* \*

ئهی برای به یژدان!

ده تبیین تاسه مه ندی بۆ بیینی ناوه رۆک و گه وه ره ی ئه و سنی کتیبه ی که له سه ر ئه م بی شه کی یانه داده مه زرین ..

ئارام بگره! و ابابه تیکت بۆ باس ده که م که پوخته ی ئه و سنی کتیبه، یان شیوه بچوو ککراوه که یان، یاخود نه خشه کورت و پوخته که یان ده نو ئینت. به لام به خسته پرووی (نۆ مه سه له) ی ناو ئه و کتیبانه ده ست یی ده که م، به و هیوا یه ی که خوای گه وره

(۱) زانسته نامرازه کان (العلوم الآلیه) وه کو: نه حوو، سه رف، مه نتیق و زانسته کانی تری هاوشیوه یان که ده به نه نامراز و هۆکار بۆ تیگه یشتن له زانسته بالاکان (العلوم العالیه) وه کو: ته فسیر و، حه دیس و، فیه و زانسته کانی تری هاوشیوه یان. (وه ر گبیر)

ويستی له سهري بيټ و پهروه ردگاري به خشنده يارمه تي بدات له دواي (وتاري سي هم) دريژه بهو بابه ته بدهم.

ده فرموو ټه مهش بابه ته كه يه!

له مهولا به گه شتيكي رځحاني و، بهو هو كارانه ي كه قورثاني پيروز پيشانيان دهدات و، به هيژ و تواناي فلسفه ي راست، به رهو زانسته كاني له مهر ټاسمانه كان سرده كه وم، تاكو له ويوه پروانين و بينين كه:

گوي زه وي بريتي به له توينكي گه وره كه دهستي توانستي به ديهينه ري دانا ده بخولينيته وه و، به چاوي دانست ده بينين كه هه مان ده ست به وينه ي به ردي قوچه قاني (به رده قاني) هه لي ده دات هه تا وردوخاشي ده كات، تاكو بيگوريت به باشتر..

پاشان ورده ورده له هه واو به رزايي ټاسمانه وه پله به پله ديينه خواره وه هه تا داده به زينه سه رټهم "زه وي" به ي لانكي خو مان، كه به ديهينه ري ميهره بان بو حه وان هه وي ټيمه رايخستوه و ټاماده ي كردوه ..

پاشان به وردی و سه رنجده انه وه ده پروانينه "مروث" كه هه روه ك چو ن به ته واو بووني قو ناغي "مندالي" ي بي شكه و لانكه كه ي فری ده دات، به ويران بووني زه وييش ره وان هه ي كو شكه كاني به خته وه ربي هه ميشه يي ده كريت.

دواي دريژه داتمان بهم تپروانينه، به "گه شتيكي رځحاني" كه كات و شوين ربي لي ناگريت، ده پروينه ناو گوره پاني "رابوردوو" هه وه، له وي به شه پولي بروسكه ميژووييه كان له گه ل هاوره گه زه كانمان له روله كاني رابوردوو ده پروين و، ټه و په ند و پرو دواوانه شاره زا ده بين كه له و گوشه ناديار و ټاوا بووانه دا پرويان داوه و، شه مه نده فهرتيكي هزر و بيريان لي پينكه هينين و، ټنجا ده گه رپينه وه و سه ردانتيكي هاوره گه زه كانمان ده كه ين.

پاشان پرووه "داهاتوو" ده پروين تاكو سپيده ي راستي به يان له داهاتوودا - كه له دووره وه دياره - بينين و، پيشاني غه يري خو شماني بدين. ټنجا سوار شه مه نده فه ري "به رزبوونه وه و پيشكه وتن" و كه شتي "هه ول" و ټي كو شان" ده بين كه پي ده وتريت "سه ركه وتن له كار و كو ششدا" و، چراي به لگه به ده سته وه ده گرين و له گه ل خو ماندا



دهیبهین تاكو دهرۆینه ناو ئهو "زه مان" هی كه سه ره تاكه ی تاریك دیاره، به لام دوای ئه وه پرووناکی و دره خشانی یه ك دیت، تاكو له گه ل نه وه كانی "داهاتوو" دا ته وقه بکهین و پیروزیایی ئهو به خته وه ری به یان پیشکمش بکهین كه پیی شاد بوون.

بهم جزیره و له دووتویی ئهم وینه فۆتوگرافی به بچوو ککراوه یه دا، وینه یه کی جوان ههیه به "نوسراوی" بۆت دهرده کهویت.

ئێستاش.. لهم زهوی یه دا دره خته کانی ئهو کتیبه ناوبراوانه ده رویت و، به جۆ گه له ی ههر سنی (وتار) ه کهش ئاو دیری ده کرین.

برام!

پیش ئه وه ی ده ست بگرم و بتگه یه نه گه بچینه ی راستی یه کان، ده ست ده کهم به هینانی چهند مه سه له یه ك که به لێنم پی دایت، تاكو په رده ی ئهو ئه ندیشه نه له سه ر چاوی بینایی دلت لا بدهم، که وه کو دیوه زمه و درنج ده ستی له سه ر چاوانت داده نیست و ده یانوقینیت و، پال به سنگه وه ده نیست و ده ترسینیت.. خو ئه گه ر شتیکی پیشان دایت ئه واهه رچی ئهو به "پرووناکی" پیشانت بدات له راستیدا "تاگر" ه و، ههر شتیکیش به "گه وه ره و مرواری" بخاته پیش چاوت گلمۆته. که واته خۆتی لئی یه پاریزه!

بیشه زانه! مه ز نترین سه ر چاوه ی گو مانه کانت چهند مه سه له یه کن په یوه ندییان ههیه به: خه ربی زهوی.. پاشان "گا" و "نه ههنگ" .. چیا ی قاف.. به ره به ستی زولقه ره نهین.. دانانی چیا کان به وینه ی میخ.. بوونی دۆزه خ له ژیر زه ویدا.. هه ره ها ئایه ته پیروزه کانی:

﴿دَحَاها﴾ (النازعات: ۳۰) و..

﴿سَطِحتُ﴾ (الغاشية: ۲۰) و..

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ (يس: ۳۸) و..

﴿وَيُنزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ (النور: ۴۳) و..

مه سه له کانی تری هاوشیوه یان.

منیش حه قیقه تی هه موویانت بۆ روون ده که مه وه، تاكو ئهم پروونکردنه وه یه چاوی دوژمنان دا بخات و، هی دۆستانیش بکاته وه.

واله سه ره تاوه ده ستی پێده کهم به:

## مه‌سه‌له‌ی یه‌که‌م

له‌ لای زه‌ینی به‌ویژداتان ئاشکرا و پروونه‌که‌:  
زانایانی ئیسلام کۆکن له‌سه‌ر "خه‌یبه‌ی زه‌وی" ئه‌ گه‌ر چي یه‌ کگرتیشیان له‌سه‌ر ئه‌م  
مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ "بیده‌نگی" بووبیته‌<sup>(١)</sup> ..

گه‌ر گومانت له‌مه‌دا هه‌یه‌ فه‌رموو پرۆ بۆ "مه‌قاصید"<sup>(٢)</sup> و "مه‌واقیف"<sup>(٣)</sup> له‌وئ ده‌چیته‌  
سه‌ر شوینی مه‌به‌ست و لینی شاره‌زا ده‌بیته‌ و، ده‌بینیت که‌ هه‌ریه‌ک له‌ "سه‌عد"<sup>(٤)</sup> و

---

(١) واته‌ "ئجماعی سکوتی" که‌ زاراو‌یه‌کی زانستی "أصول الفقه" ه. ته‌نانه‌ت هه‌ندئێ سه‌رچاوه‌ باسی  
"ئجماعی صه‌ریح" ی زانایانی ئیسلام ده‌که‌ن له‌سه‌ر "خه‌یبه‌ی زه‌وی". له‌وانه‌:  
(الفصل في الملل والأهواء والنحل) ی "ابن حزم": ٣٥٢/١-٣٥٣. تحقیق أحمد شمس الدین، دار الکتب  
العلمیة - بیروت، الطبعة الثالثة: ٢٠٠٧م/١٤٢٨هـ.

(مجموع الفتاوی) ی "ابن تیمیة": ٩٥/٥-٩٦، ٣٥١/٦-٣٦٠. بتحقیق: عامر الجرار وأنور الباز، نشر:  
مکتبه‌ العیبه‌کان - الریاض، السعویدیة، ودار الوفاء - المنصوره، مصر. (وه‌رگێڕ)

(٢) مه‌به‌ست کتیبی (شرح المقاصد) ه‌ که‌ مه‌تن و شه‌رحه‌ که‌شی دانراوی "پیشه‌وا سه‌عدی ته‌فتازانی" یه‌ و،  
کتیبی که‌ ناویانگ و سه‌رچاوه‌یه‌یه‌ له‌ زانستی که‌لامدا. "ته‌فتازانی" به‌م کتیبی هه‌ممو ئه‌و که‌لینانه‌ی زانستی  
"که‌لام" ی پر کردووه‌ ته‌وه‌ که‌ پیشتر له‌ کتیبه‌ کانی ئه‌م بواره‌دا به‌دی ده‌کران. بۆ باه‌تی ئاماژه‌ پندراوی ئه‌م  
کتیبه‌ پروانه‌: (شرح المقاصد، لسعد الدین ته‌فتازانی، بتحقیق إبراهیم شمس الدین: ٣٤٨/٢-٣٥٨) الطبعة  
الأولى، دار الکتب العلمیة، بیروت، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م. (وه‌رگێڕ)

(٣) مه‌به‌ست کتیبی (شرح المواقف) ه‌ له‌ زانستی که‌لامدا، که‌ دانراوی سه‌ید شه‌ریفی جورجانی یه‌ و، رافه‌ی  
کتیبی "المواقف" ی "قازی عه‌زوده‌دین عه‌بدووره‌حمانی ئیجی" یه‌ که‌ سالی (٧٥٦ک) کۆچی دوا‌یی کردووه‌. بۆ  
باه‌تی ئاماژه‌ پندراوی ئه‌م کتیبه‌ پروانه‌: (شرح المواقف، للإیجی: ٨٣/٧-١١٠)، الطبعة الأولى، دار الکتب  
العلمیة، بیروت، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م. (وه‌رگێڕ)

(٤) مه‌به‌ستی دانسه‌ر (پیشه‌وا سه‌عدی ته‌فتازانی) یه‌، که‌ ناوی "مه‌سه‌عوودی کوری عومه‌ری کوری  
عه‌بدوللا" یه‌. سالی ٧١٢ک (یان ٧٢٧) ئه‌ ته‌فتازانی سه‌ر به‌ خوراسان له‌ دایک بووه‌ و، له‌ سه‌مه‌رقه‌ندی  
سالی (٧٩٣ک) کۆچی دوا‌یی کردووه‌. له‌ زانسته‌ کانی زمانی عه‌ره‌بی و مه‌تیق و که‌لام و به‌لاغه‌دا پیشه‌وا‌ی  
زانایانی رۆژگاری خۆی بووه‌. دوا‌ی ئاوابوونی خۆری زانسته‌ ئیسلامی یه‌کان له‌ نه‌نجامی هه‌یوش و  
به‌لاماره‌ کانی مه‌غولدا ئه‌م زانایه‌ هه‌ولتی دا ئه‌و زانستانه‌ زیندوو بکاته‌وه‌ و گه‌لێ کتیبی سه‌رچاوه‌یی  
گرنگیشی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دانا. ته‌نانه‌ت به‌ سنووری نیوان زانایانی پیشین و دوا‌یین داده‌نریت. ئه‌مه‌ش ناوی  
هه‌ندیکه‌ له‌ کتیبه‌ کانی: (ته‌هذیب المنطق، شرح المقاصد، شرح العقائد النسفیة، المضطرب، مختصر المعانی،  
التلویح فی کشف حقائق التفتیح). تا ئیستاش هه‌ندئێ له‌م کتیبانه‌ له‌ قوتابخانه‌ ئایینی یه‌کانی کوردستان و  
زانکۆکانی چه‌شنی زانکۆی ئه‌زه‌ره‌رشدا به‌ ده‌رس ده‌خوێنرێن. (وه‌رگێڕ)

"سه‌بید"<sup>(۱)</sup> به وینه‌ی ده‌ستاوده‌ست پینگردنی توپنکی ئاسایی له گۆی زهوی دواون و به چیژ وهر گرتنه‌وه پروانویانه‌ته هه‌موو لایه‌نه‌کانی.

خۆ ته‌گهر کردنه‌وه‌ی ته‌وه‌ده‌ر گایه‌ت به ئاسانی بۆ نه‌هات به ده‌سته‌وه، ته‌واو برۆ بۆ ناو ته‌فسیره‌ فراوانه‌که‌ی ئیمامی رازی<sup>(۲)</sup> که ناوی "مفاتیح‌الغیب"ه‌وه، له ته‌لقه‌ی وانه و تنه‌وه‌ی ته‌وه‌پیشه‌وا بلیمه‌ته‌دابینشه‌وه گۆی له ده‌رسه‌کانی رابگره<sup>(۳)</sup>.

ته‌گهر به‌مه‌ش دلتیا نه‌بویت و نه‌توانی له "خرپی زهوی" تینگه‌یت، شوین "ئیمیراهیم حه‌ققی"<sup>(۴)</sup> بکه‌وه‌وه، برۆ بۆ لای حوججه‌تولئیسلام ئیمامی غه‌زالی<sup>(۵)</sup> و لیبی پهرسه:

(۱) مه‌به‌ستی دانهر (سه‌بید شه‌ریفی جورجانی)یه‌که زانایه‌کی به‌رز و به‌پیزی چه‌رخ‌ی خۆی بووه‌وه، له سالی (۸۳۸ ک - ۴۳۴ ز) کۆچی دوایی کردووه. گه‌لنی به‌رهمی زانستی دوای خۆی جی هیشتووه، وه‌ك: "الرشاد فی شرح الإرشاد" و، شه‌رحی "إرشاد الساری"ی ته‌فتازانی که له زانستی "نه‌حوو" دایه‌وه، وهر گێرانی نامیلکه‌یه‌ک له مه‌تیقدا که باوکی به‌زمانی فارسی دایناوه‌وه، دانانی کنبی "الغرة" له مه‌تیقدا، و له هه‌موویان گرنگتر: شه‌رحی کنبی "المواقف"ی "عه‌زوده‌دینی ئیجی"یه‌له زانستی "که‌لام" دا. (وه‌ر گێپ)

(۲) ئیمام فه‌خره‌ددینی رازی: (۵۴۴-۶۰۶ ک/ ۱۱۵۰-۱۲۱۰ ز) ناوی محمه‌دی کورپی عومه‌ری کورپی حه‌سه‌نی کورپی حوسه‌ینی ته‌یمی به‌کرییه‌وه، پێشه‌وایه‌کی ته‌فسیرنوس و تاقانه‌ی بی وینه‌ی پۆزگاری خۆی بووه‌له زانسته‌ عمق‌لی و نه‌قل‌لی و زانسته‌کانی پێشیندا. له بنه‌چه‌دا خه‌لکی ته‌به‌رستانه‌وه به‌نه‌سه‌بیش قوربه‌شیییه‌وه له شاری "ره‌ی" له دایک بووه‌وه پاشان له سالی ۶۰۶ کۆچی له شاری "هه‌رات" کۆچی دوایی کردووه. ته‌مه‌ش ناوی هه‌ندیکه‌له به‌رهمه‌کانی: "مفاتیح‌الغیب" که ته‌فسیری قورئانی پیرۆزه‌له هه‌شت به‌رگدا، "لوامع‌البنات فی شرح أسماء الله تعالی والصفات". پروانه‌ته‌مه‌ سه‌رچاوانه: الأعلام ۳۱۳/۶، وفيات الأعیان ۱/۴۷۴، مفتاح‌السعادة ۱/۴۴۵، لسان‌المیزان ۴/۴۲۶، البداية والنهاية ۱۳/۵۵، طبقات الشافعية ۵/۳۳. (وه‌ر گێپ)

(۳) پروانه‌ ته‌فسیری (مفاتیح‌الغیب)ی ئیمامی رازی: ۱۱۳/۲-۱۱۴-۱۱۴/۴، ۲۱۳-۲۱۱/۴، ۱۶۳/۸، ۱۹/۳-۴، ۱۶۷/۲۱، چاپی دار‌الفکر، ۱۴۰۱هـ/ ۱۹۸۱م. (وه‌ر گێپ)

(۴) شاعیر و زانا و گه‌شتیار و ته‌ندازیاریکی زیره‌ک و زاهدینکی مه‌زن و به‌پیره. خه‌لکی یه‌کێک له گونده‌کانی سه‌ر به‌ شاری ته‌رزرومه. له نیوان ساله‌کانی (۱۷۰۳-۱۷۸۰ ز) دا ژیاوه. لای زانایانی سه‌رده‌می خۆی وانه‌کانی خویندووه، به‌تایه‌ت له شارۆچکه‌ی "تیلنو"ی سه‌ر به‌ پارێزگه‌ی "سیرت". به‌ناویانگترین به‌رهمه‌کانی ناوی: "مه‌عریفه‌ته‌نامه‌یه". ئارامگا‌که‌ی له شاری "سیرت"ه‌له باکووری کوردستان. (وه‌ر گێپ)

(۵) ئیمامی غه‌زالی (۴۵۰-۵۰۵ ک) یه‌کێکه‌له گه‌وره‌مه‌ردانی ئیسلام، و ناوی ته‌بوو حامید محمه‌دی کورپی محمه‌دی کورپی محمه‌دی غه‌زالییه. که‌له زانای زانسته‌کانی فقهی شافعی و که‌لام بووه‌وه، به‌ فه‌یله‌سووف و زاهد و چاکسازینکی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و خاوه‌ن په‌یامینکی رۆحی داده‌نریت که جی ده‌ستی له ژبانی ئیسلامیدا هه‌ر له سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌تا ئیستا ئاشکرا و نمایانه. له شاری "تووس"ی سه‌ر به‌ خۆراسان له دایک بووه‌وه، پاش ته‌واو کردنی خویندن له زانسته‌کانی که‌لام و فه‌لسه‌فه به‌تایه‌ت هی ئیبن سینا و فارابی، هه‌روه‌ها له زانسته‌کانی ده‌سته‌ی باتینی کۆلیوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌یج کام له‌وانه‌ نه‌یانئاویوه

نایا هیج گرفتیک له وهدا هه‌یه که زهوی "خر" بیت؟

بئ گومان وه‌لامت ده‌داته‌وه که:

(گرفت له وهدایه خربی زهویت بئ قبول نه‌بیت)!

چونکه هه‌ر له چه‌رخ خۆیه‌وه ئەو فه‌توایه‌ی ناردوو‌ه که: "هه‌ر که‌سێک به‌ نیازی پارێز‌گاری له‌ ئایین ئینکاری له‌ هه‌ر شتیکی سه‌ملاو به‌ به‌لنگه‌ی بئ گومان بکات، وه‌ک خربی زهوی، ئەوا تاوانیکی گه‌وره‌ی به‌رامبه‌ر ئیسلام ئەنجام داوه، چونکه ئەو هه‌لوێسته هه‌ر گیز وه‌فاداری نی‌یه به‌رامبه‌ر به‌ ئیسلام، به‌لکو خیانه‌تیکه به‌رامبه‌ری"<sup>(۱)</sup>.

خۆ ئە‌گه‌ر نه‌خوێنده‌وار بوویت و به‌ باشی فه‌تواکه‌ی ئەوت بۆ نه‌خوێنرایه‌وه، فه‌رموو گوێ له‌ زانای هاوچه‌رخمان و برای هاو‌بیرمان "حسین الجسر"<sup>(۲)</sup> رابگره‌ که سه‌ره‌نه‌شتی توند ئاراسته‌ی ئەو که‌سه ده‌کات له‌ "خربی زهوی" ئینکاری بنوێت و، به‌ بئ دوودلی و به‌ هیزی حه‌ق و راستی ده‌لێت:

پێوستیی ژیری ئەو به‌ یه‌قین و دنیایی تیر بکه‌ن و، ره‌زامه‌ندی حه‌ز و خواستی دلێشی له‌ به‌ده‌سته‌نانی به‌خته‌وه‌ریدا ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن، هه‌تا خۆی به‌ رێبازیکی جیاواز له‌ هه‌موو ئەوانه‌ توانیوه‌تی به‌و ئامانجه‌ بگات و، دوا‌یی هه‌ر خۆی له‌ کتیی (المنقذ من الضلال) دا ئەو گه‌شته‌ فیکری و رۆحی‌یه‌ی تۆمار کردوو‌ه. ماوه‌یه‌ک له‌ قوتابخانه‌ی نی‌زما‌یه‌ی به‌غدا (که‌ گه‌وره‌ترین زانکۆی ئەو سه‌رده‌مه‌ بووه) سه‌رگه‌رمی وانه‌ و ته‌وه‌ بووه، پاشان سه‌ردانی زۆر شاری وه‌ک دیمه‌شق و به‌یتولمه‌قدیس و قاهیره‌ و ئەسه‌کهنده‌ریه‌ و مه‌که‌که‌ و مه‌دینه‌ی کردوو‌ه. گه‌لێ به‌هه‌می دوا‌ی خۆی به‌جێ هێشتوو‌ه که‌ ئەمه‌ ناوی هه‌ندیکانه‌: "احیاء علوم‌ الدین"، "ته‌هافت الفلاسفة"، "المنقذ من الضلال"، "الأربعین فی اصول‌ الدین". پێم خۆشه‌ خوێنه‌ری به‌ریز بۆ زیاده‌ شاره‌زا‌بوون له‌ ژبان و رۆلی گرنگی ئەم مه‌رده‌ ناوازه‌یه‌ به‌رگی یه‌که‌می کتیی (رجال‌ الفکر والدعوة فی الإسلام)ی خو‌الینخۆشبوو (سه‌یید ئەبو‌لحه‌سه‌نی نه‌دوی) و، (ه‌کذا ظه‌ر جیل صلاح‌ الدین)ی (د. ماجد الگیلانی) (به‌ تابه‌تی: الفصل‌ العاشر) بنوێته‌وه. (وه‌ر گێڕ)

(۱) بۆ وته‌که‌ی ئیمامی غه‌زالی بڕوانه‌: (ته‌هافت الفلاسفة) للإمام‌ الغزالي ص: ۸۰، تحقیق و تقدیم‌ الدكتور سلیمان دنیا، الطبعة‌ الثامنة، نشر دار‌ المعارف، مصر، دون تاریخ. هه‌روه‌ها (معیار‌ العلم) للإمام‌ الغزالي ص: ۶۲، تحقیق و تقدیم‌ الدكتور سلیمان دنیا، مطابع‌ دار‌ المعارف، مصر، ۱۹۶۹م. هه‌ر هه‌مان ده‌قی ئەو کتیبه‌ ص: ۳۰ چاپی (دار‌ الکتب‌ العلمیة، بیروت) سالی ۱۴۱۰هـ/ ۱۹۹۰م، رافه‌ کردنی: أحمد شمس‌ الدین. (وه‌ر گێڕ)

(۲) حسین الجسر: له‌ (ته‌رابلوس)ی لوبنان له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ وێش کۆچی دوا‌یی کردوو‌ه. له‌ نیوان ساله‌کانی (۱۲۶۱-۱۳۲۷ک/ ۱۸۴۳-۱۹۰۹ز) دا ژیاوه. سالی (۱۲۸۴ک) خوێندنی له‌ ئەزه‌ره‌ ته‌واو کردوو‌ه. که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ته‌رابلوس یه‌که‌ پیاوی ئەوی و شاعیر و زانا و فه‌قیه‌یکی به‌ناوبانگی سه‌رده‌می خۆی بووه. چه‌ند به‌هه‌میکی هه‌یه، به‌ناوبانگترینیان: (الرسالة‌ الحمیدیة) و (الحصون‌ الحمیدیة) یه. بڕوانه‌: (الأعلام)ی زه‌ره‌کی ۲/ ۲۵۸. (وه‌ر گێڕ)

"ثو كه سهى گرايا پشت به ثابن ده به ستى و له پښاوى پاراستيدا ئينكارىي خرپى زهوى ده كات، دؤستىكى نه فامه، زيانى ثو بؤ ثابن له هى دؤژمنى سهر سهخت گه لى زياتره"<sup>(۱)</sup>.

گهر هزرى "عهودالى راستى" ت بهم ده ننگه بهرز و به هيزه له خوى خوى هر بيدار نه بووه و، چاره كانىشت نه يان توانى بكرينه وه، فهرموو ده ستى "ئيبن هومام"<sup>(۲)</sup> و "فه خرو لئى سلام"<sup>(۳)</sup> و هاوشيوه يان بگره و، برؤ بؤلاى ئيمامى شافعى<sup>(۴)</sup> و، له مه سه له يه كى فيقه داواى فه توى لى بكه:

(له يه ك كاتدا هر پښخ فهرزه كه ئه دا ده كرښ... قه و ميك هه ن هه ندى جار كاتى نوږى خه و تنان يان نى يه، ثايا چؤن نوږى خه و تنان بخوښن... قه و ميكيش هه ن چه ندين رؤژ خؤريان لى ئاوا نابيت يا خود چه ندين شه ويان لى ده گوزهرى خؤريان لى هه لئا يه ت، ثايا چؤن به رؤژوو بين)؟

(۱) له راستيدا مومه به شيكه له ده قى و ته كه ي ئيمامى غه زالى كه له به راوږى پښو و تر دا پار بورد، پنده چى شيخ "حسين الجسر" له وى و هر گر تبت، يا خود ده قىكى نريك له وى ئيمامى غه زالى هه بيت ريمان لى نه كه و تبت، چونكه له كئيبى (الخصون الحمديه) دا ده قىكى راشكاوى و هاهامان نه بينى، به لام ده توارنى ثو و اتايه له لاپره (۱۶۹) و لاپره كانى ده ورو بهرى له كئيبى نا و براو و هر بگر تبت. (وه رگير)

(۲) ئيبن هومام (۷۹۰ - ۸۶۱ ك/ ۱۳۸۸ - ۴۵۷ ز) ناوى "موحه مد كورى عه بدو لوا حيد" ه، و پښه و ايه كه له زانايانى فيقهى حنه فى. شاره زاي بناغه كانى ثابن و تفسير و فهر تيز و فيقه و بير كارى به. له قاهره كوچى دواىي كرووه. يه كيك له كئيبه كانى ناوى: (فتح القدير) ه كه له هشت بهر گدايه و رافه ي كئيبى: (الهداية) فى فيقهى حنه فى تدا كرووه. ههروه ها كئيبى (التحريز) له زانستى (أصول الفقه) دا. (وه رگير)

(۳) فه خرو لئى سلامى به زده وى (۴۰۰ - ۴۸۲ ك/ ۱۰۱۰ - ۱۰۸۹ ز) ناوى: "عه لى كورى موحه مده ي كورى حسين" ه، و ناسراوه به "فخر الإسلام البزدوي". زانايه كى فيقه و ئوسوولى فيقهى مزه به ي حنه فى يه و، نيشته جينى "سه مره قه ند" بووه و له به چه دا خه لكى قه لای "به زده" يه له نريكى (نه سف) گه لى به ره مى جى هيشتووه، له وانه: (كنز الوصول) له زانستى ئوسوولى فيقه دا و ناسراوه به "أصول البزدوي" ههروه ها تفسيرى كى گوره به ناوى (تفسير القرآن) و (غذاء الفقهاء) له زانستى فيقه دا. (وه رگير له چاپه عه ره به يه كه وه).

(۴) "ئيمامى شافعى": ناوى (محمد دى كورى ئيدريس) ه و، سالى (۱۰۵۰ ك/ ۷۶۷ ز) له فله ستين له دا يك بووه، به منالى براوه بؤ مه ككه و له وښ گه وره بووه. له مه ككه و مدينه خوښندو ويه تى، پاشان رؤشتووه بؤ يه مهن و، دوو جار يش سه ردانى به غداى كرووه. سالى (۱۰۹۹ ك) رؤشتووه بؤ ميسر و هر له وښ سالى (۲۰۴ ك/ ۸۲۰ ز) كوچى دواىي كرووه. يه كيكه له پښه و اى چوار مزه به به فيقه يه كانى ئسلام و له زيره كه هه لكه و تووه كانى ميژوو. به نا و بانگرتينى به ره مه كانى برين له كئيبى (الأم) و (أحكام القرآن). بؤ زانبارى زياتر بر وانه: (الإمام الشافعى، فقيه السنة الأكبر، تأليف عبد الغنى الدقر) ههروه ها (تجزيه و تحليل زندگانى امام شافعى، تأليف عبدالله احمد يان). (وه رگير)

ههروههالتي پيرسه:

(ئايا پيناسه‌ي "مه‌رجي شه‌رعي" كه بريتي‌يه له‌وه‌ي "له‌گه‌ل هه‌موو روكنه كاندا به‌رامبه‌ر به‌هستين" چو‌ن له مه‌رجي روو كردنه قيبه‌ي نو‌يزدا ده‌رده‌چين<sup>(۱)</sup>)، له كاتيكدا ئه‌و به‌رامبه‌ر وه‌ستانه ته‌نھا له كاتي وه‌ستاني نو‌يز و دانيش‌تندا ديته‌دي؟

دلنياهه كه ئه‌و - واته ئيمامي شافيعي - سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌ي به‌كه‌م به‌خرپي ئه‌و بازنه‌يه وه‌لامت ده‌داته‌وه كه به‌خو‌رهلالت و خو‌رئاوادا تيپه‌ر ده‌بيت..

له مه‌سه‌له‌ي دووه‌هم و سني هه‌ميشدا به كه‌وانه‌يي ئه‌و بازنه‌يه وه‌لام ده‌داته‌وه كه له باشووره‌وه هه‌تا باكوور دريژ بووته‌وه، واته ئه‌و وه‌لامت ده‌داته‌وه كه به‌لگه‌ي عه‌قلي ده‌يدات به ده‌سته‌وه..

سه‌باره‌ت به مه‌سه‌له‌ي قيبه‌ش ده‌ليت: "قيبه‌ بريتي‌يه له ستوونيكی نوورانيي ئه‌وتو كه ئاسمانه كاني هه‌تا عه‌رش له يه‌ك رسته‌دا هو‌نيوه‌ته‌وه و چينه كاني گوي زه‌ويش كوناو‌ده‌ر كر دووه هه‌تا ده‌گاته ناخي زه‌وي"<sup>(۲)</sup>.

خو ئه‌گه‌ر په‌رده له‌به‌ر چاوانت لايدرايه ئه‌وا تيشكي چاوت له هه‌موو جموجو‌وليكي نو‌يزه كه‌تدا ته‌وقه‌ي له‌گه‌ل خودي قيبه‌دا ده‌كر!

براي به‌ريزم!

وه‌هم و گومانه سه‌ير و سه‌مه‌ره كانت هه‌يچ نرخيكيان ني‌يه هه‌تا برونه دل‌ه‌وه، چونكه جگه‌ له "جيهاني ئه‌نديشه" هه‌يچ جينگايه كي ترت بو نه‌دو‌زينه‌وه! ويرا ي ئه‌وه‌ي كه

(۱) مه‌به‌ست له "قيبه" شويني كه‌عه‌به، نه‌ك بينا‌كه‌ي. چونكه ئه‌گه‌ر بينا‌كه‌ي بو شوينيكي تر بگو‌يزرته‌وه دروست ني‌يه رووي تيبكرت له نو‌يزدا، به‌لكو ده‌بين روو بكرته شوينه‌كه‌ي. پروانه: (نهاية المحتاج: ۴۰۶/۱، نشر: المكتبة الإسلامية، دون تاريخ) له فيقه‌ي شافيعيدا، هه‌روه‌ها: (رد المختار: ۲۹۰/۱، نشر: دار احياء التراث العربي، دون تاريخ) له فيقه‌ي حنه‌فيدا. (وه‌رگير)

(۲) ئه‌و پيناسه‌به‌ي كه نووسه‌ر هه‌ناويه‌تي بو قيبه‌، ته‌نھا تايه‌ت ني‌يه به مه‌زه‌به‌ي شافيعي‌يه‌وه، به‌لكو مه‌زه‌به‌ كاني تروش كوكن له‌سه‌ر ناوه‌روكي ئه‌و پيناسه‌به‌وه، ده‌ليتن: كه‌عه‌به و سه‌رووي كه‌عه‌مش هه‌تا ئاسمان و، ژير كه‌عه‌مش هه‌تا به‌ره‌و خوار پروات، هه‌ر قيبه‌به. بو‌غوونه: ئه‌گه‌ر مرؤف له‌سه‌ر چيا به‌زه‌كان يان له‌ناو به‌ره‌و قووله كاندا نو‌يز بكات، ماده‌م رووي له‌و ئاراسته‌به‌بيت، نو‌يزه‌كه‌ي دروسته. پروانه ئه‌م سه‌رچاوانه: (رد المختار: ۲۹۰/۱)؛ (نهاية المحتاج: ۴۰۷/۱، ۴۱۷-۴۱۸)؛ (حاشية الجمل على المنهج: ۳۱۳/۱، نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، دون تاريخ)؛ (الموسوعة الفقهية: ۶۲/۴)؛ (إصدار وزارة الأوقاف، الكويت، ۱۴۰۶هـ/۱۹۸۶م)؛ (الفقه الإسلامي وأدلته، للدكتور وهبة الزحيلي، ۱/۷۵۸ طبعه رابعة معدلة، دار الفكر، دمشق، ۱۴۱۸هـ/۱۹۹۷م). (وه‌رگير)

خوښت باوهرت پيښان نى په و، ته نانهت ناتوانى له دهورونى خوځتدا قه ناعه تيان پي بکه یت.. به لام هينده هه په که تو له پي لاتداوه..

جا نه گهر ټو دلته که له ئاستى "ننډيشه" دا کراوه و له بهرامبر "پاستى" ش داخراوه، جيى "خړپى زهوى" ي تيدا نه پته وه، که زور له وه بچو کتره به نه نډيشه ي توډا ديت، ټه و ئاسوى روانيت فراوان بکه تا کو زهينشت فراوان بيټ و، پاشان دانيشتوانى گوى زهوى به وينه ي په که دانه ټه نجومه ن بينه و، پر سياريان لى بکه، چونکه خاوه ن مال له هه موو که سى زياتر شاره زاي شتاني ناويه تى. ټه و کاته هه موويان به بينين و ته و اتوور و، به په که دم و زمان و ه لامت دده نه وه که:

"ټه م گوى زهوى په مان، که لانک و شه مننده فermanه له گه شتى ټه م پو شايه ي جيهاندا، هر گيز شيت نى په تالو ياسا ده ست به کار و به رده و امه خوايه لابتات که له هه موو تن و قه باره به رزه کاندا جيى به جيى و ده ست به کاره."

ټنجا له گه ل ټه م و ه لامه ياندا، نه خشه کاني زهويشت و ه که چند به لگه په کى به رجه سته له به رده مدا راده خه ن!

ياساى سروشتى خوايى که پيى ده وترى "رئساي به ديهيناني جيهان" ټه وه ي به سه ر زهويدا سه پاندووه - ټه و زهوى په ي که وه کو موريدى شهيداي ناو ته ريقه تى مه و له وى ده خولپته وه و ه لده سوورپى<sup>(۱)</sup> - که له ريزى ټه و ټه سټيرانه (هه سارانه) لانه دات چاويان له خور کردووه. ټه وه بوو زهوى له گه ل هاو تا کهيدا (ئاسمان) و تيان: ﴿اَتِيَا طَانَعِيْنَ﴾ (فصلت: ۱۱).. خو دياره گوپرايه ليش له ناو کو مه لدا گه لى باش و جوانتره. له مانه ي پيشه وه ده گه په ټه و ټه نجامه ي که:

خواي گه و ره زهوى به و شپوه به دى هيناوه که ويستى خوځى له سه رى بيى و دانسته که شى داخوازى بيت، نه که به و شپوه په ي که ټه نډيشه تان - ټه ي شوپنکه و تووانى ټه نډيشه کان - حه زى لييه تى! هه و هها ژيرى ټپوه شى نه کردووه به ټه نذازيارى بوونه و ه ران!

(۱) مه بست به "مه و له وى" ليړه دا: پرېه وانى ته ريقه ته که ي مه و لانا جه لاله ددينى رزمى په. چونکه موريدى ټه م ته ريقه ته له کاتى زيکر دا به ده وى کوپرى زيکره که دا ده سوورپته وه و، له هه مان کاتا به ده وى خوځشيدا ده خولپته وه. (وه ر گېر)

ورباكر دنه وهيهك:

يه كيك لهو شتانهى كه ئاماژەن بۆ "لاوازىبى بىروباوهر" يان "مەيل بە لاى رېچكەى سۆفستائى" دا<sup>(۱)</sup>، ياخود ئاماژە بۆ شوپىنكەوتن و خواستنى ئىسلام دەكەن لە لاىەن كە سېكەوہ كە هېشتا ئىسلامى بە دەست نەهينايىت، ئەو وشە گەوجانەيه كە دەلەيت:

(ئەم راستى يە پېچەوانەى ئايىنە)!

چونكە ئەو كەسەى گرىمانى دژايەتى دادەنەيت لە نېوان ھەر شتىكدا كە بە بەلگەى يەقىنى سەلمايىت و لە نېوان ئايىندا كە حەق و راستىبى بى گومانە و، ترس و سامى ئەم دژايەتى يەى لى نىشتووہ، ھەر گىز لەمانە بەدەر نى يە:

يان سۆفستائى يەك لە مېشكىدا خۆى حەشار داوہ كە شتانى لى دەئالۆزىنەيت ..

يان گومان ورووژنەرىك لەناو دلەيدا خۆى حەشار داوہ كە گالە گال و ئاژاوہ

دەنەتەوہ ..

ياخود ئايىنخووازىكى نوئى يە؛ دەيەوئى بە رەخنە لىگرتن بېيت بە خاوەن ئايىن!

(۱) سۆفستائى يەكان: دەستەيەك بوون لە فەيلەسووفەكانى يۇنانى كۆن، كە دواى قوتابخانەى "فيساگۆرس" و لە ئەنجامى ئالۆزىبى بارى راميارى و قەيرانى ئابوورى پەيدا بوون. ئەم دەستەيە ئىنكارىبى حەقىقەتى شتانيان كرددوہ و لاىان وا بووہ كە ھىچ شتىك داراى حەقىقەت نى يە. "گۆرگياس" و "برۇتاگوراس" بەناوبانگترىنى فەيلەسووفە سۆفستائى يەكانن. ئەم تاقەمش لەناو خۆياندا چەند بەشىكن. كاتى خۆى "سوقرات" زۆر بە توندى بەرپەرچى داوئەتەوہ. بەلام ئەوئەندە ھەيە كە ئەم جۆرە كەس و بىر و رايانە لە ھەموو سەردەمىكدا بە كالائى نوئى و ناوى جۆراو جۆرەوہ پەيدا دەبنەوہ. بۆ زىادە شارەزاوون سەيرى ئەم سەرچاوانە بكە: "شرح العقائد النسفية" لسعدالدين التفتازانى ص ۲۳-۲۵ طبعه تركيا سنة ۱۳۲۶ هـ، "كشاف اصطلاحات الفنون" للتهانوي ج ۱/ص ۶۶۵ طبعه كلكته في الهند عام ۱۸۶۲م، "الموسوعة الفلسفية الميسرة" ج ۱/ص ۱۰۳۴ طبعه دار نهضة لبنان - بيروت سنة ۱۹۶۵م. ھەر وھا پىشەكيبى (مەھدى توحىدى پور) بۆ (نفحات الأئس)ى مەولانائى جامى ص ۶۹-۷۰ ناشر: كتابروشى سعدى. (وەرگىر)



## مهسه لهی دووهم

شاراوه نی یه که باسی به ناوبانگی (گا و نههنگ) <sup>(۱)</sup> نامۆیه به ئیسلام و، لاکوت و مشه خۆره، چونکه له گهڵ موسلمان بوونی راوی یه (گیره وه) کهیدا هاتووته ناو موسلمانانه وه. ئه گهر حهز ده کهیت له مه تینگهیت سهردانی "پیشه کیی سنی هم" بکه تاکو بینیت که له چ ده رگایه که وه هاتووته ناو وه!

سه بارهت به وهش که دراوه ته پال "ئین عه بیاس" سهیری ئاوینه ی "پیشه کیی جواره م" بکه، له موئی له نهینیی ئه وه تیده گهیت که بزچی دراوه ته پالی. له گهڵ ئه وه شدا، له باره ی ئه وه ی که زهوی له سه ر (گا و نههنگ) بیت هه دیسیک ریویا ته کراوه <sup>(۲)</sup>. به لام:

یه کهم: نایسه لینی که فه رمووده ی پینغه مبه ر ﷺ بیت، چونکه نیشانه ی "ئیسرا ئیلیات" ی پتویه!

دووهم: ئه گهر بیسه لیت که فه رمووده ی پینغه مبه ر ﷺ ئه و ا هه دیسیکی "ئاحاد" ه و له به ر لاوازی په یوه ندی یه کانی نیوان سه نه ده که ی "ظن" ده گه یه نیت، نه ک "یقین". که واته ناروا ته بواری بابه ته کانی عه قیده وه، چونکه ئه و بواره مرجه که ی "یه قین" ه. سنی هم: ته نانهت ئه گهر "موته واتیر" و "قطعی المن بیت"، "قطعی الدلالة" نی یه. سهردانی "پیشه کیی یازده هم" بکه و له "پیشه کیی پینجه م" یس پراعینه، تاکو بینیت که چۆن "ئهن دیشه" حهزی خه لکانی روالهت بینی به لای خۆیدا کیش کردووه و، ئه م هه دیسه یان له لیکدانه وه ی دروست و پرووه راسته کانی خۆی ترازان دووه.

(۱) بریسکه ی جواره ده هم له کتیی (بریسکه کان) ئه م مه سه له ی به دریزی روون کردووه ته وه. (وه رگیر)  
(۲) بروانه: (الطبري، جامع البيان: ۱/۱۵۳، ۱۹۷، ۲۱/۷۲)؛ (الخطاب، المستدرک: ۴/۶۳۶)؛ (ابن عبس، النیر، التمهید: ۴/۹)؛ (الهیثمی، مجمع الزوائد: ۸/۱۳۱، نقلاً عن السیرار). (په راویزی وه رگیرانی عه ره بی، چسا په تازه که ی دار النیل ۲۰۱۰).

هه ره ها بروانه: (ابن حجر، المطالب العالیة، الطبعة المحققة: ۴/۴۶-۴۷). (وه رگیر)

نم حه دیسه - گهر بسه لیت فهرمووده ی پیغمبره ﷺ - سنی پرووی راستی هه یه:  
 پرووی یه کهم:  
 ههروه که هه لگرانی عهرش که ناویان: "نور" و "نسر" و "إنسان" و ناوی تری جگه  
 لهم ناوانه یه، "مه لائیکهت" ن<sup>(۱)</sup>..  
 نم گا و نهه ننگهش دوو "مه لائیکهت" ی هه لگری زهوین.  
 ده نا هه لگرنتی عهرشی مه زن له سه ر شانی مه لائیکهت، به لام دانانی زهوی له سه ر  
 گایه کی لاواز - وه که لاوازیی زهوی - پیچه وانه ی ریسای جیهانه!  
 له سه ر زاری "شهریعت" نه وه هاتووه که:  
 هه موو "جور" ینکی بوونه وهران مه لائیکه تیکی سه ر په رشتیاری تایهت به خوی هه یه  
 که گونجاو بیئت بوی و، هه ر له سه ر بناغه ی نهو په یوه ندی یه مه لائیکه ته که به ناوی نهو  
 "جور" هه ناوانه وه، له وانه شه له جیهانی مه لائیکه تاندا له سه ر شیوه ی نهو ده ر بکه ویت.  
 فهرمووده یه که بهم و اتایه هه یه که ده فهرموئی:  
 (هه موو ئیواره یه که خور له ژیر "عهرش" دا ئاوا ده بیئت و سوژده ده بات، پاشان  
 روخسهت ده خوازیت و ده گه ریته وه)<sup>(۲)</sup>.  
 به لئی، نهو مه لائیکه ته ی که سه ر په رشتیاری "خور" ه، ناوی "خور" ه و، له شیوه ی  
 خور دایه و، هه ر نهو یشه که ده پروات و دیت.  
 "فه یله سووفه ئیلاهی یه کان" یش<sup>(۳)</sup> لایان وایه که هه موو "جور" ینک ماهیه تیکی په تی  
 (مُحَرَّد) و گویا و زیندووی تایهت به خوی هه یه که یارمه تیده ر و پشتگیری یه که به

(۱) بروانه: (الطبري، جامع البيان: ۳۴۳/۱) (السيوطي، الدر المنثور: ۴۸۶/۵)؛ (تفسير الخازن: ۱۵۳/۶).  
 (په راویزی و هه ر گنیرانی عهره یی، چاپه تازه که ی دار النیل ۲۰۱۰).

(۲) عن أبي ذر رضي الله عنه قال: دخلت المسجد ورسول الله ﷺ جالس. فلما غابت الشمس قال: "يا أبا ذر! هل تدري أين تذهب هذه؟". قال: قلت: الله ورسوله أعلم. قال: "فإنها تذهب فتستأذن في السجود، فيؤذن لها، وكأنها قد قيل لها: ارجعي من حيث جئت فتطلع من مغربها". بروانه: (صحيح مسلم) الحديث رقم (۱۵۹). (وهه ر گنیر)

(۳) بهو فه یله سووفانه دهوتریت که باوه ریان به بوونی خوای به دیهیننه ر هه بروه، به لام له باسی زاتی خوای  
 گه ووه و سیفه ته کانیدا و، له خودی "به دیهینان" و، لهو باه تانه شدا که به بی "زه حی" ی خوای گه ووه و به  
 ته نهاله رینی ژیری یه وه راستی یان نازانریت، که و توونه ته هه له وه. (سوقرات و مه فلاتون و نه رستق)

یهک و دانه دانه کانی ئەو جۆرەیه. "شەرع" بە: "مَلْکُ الْجِبَالِ وَ، مَلْکُ الْبِحَارِ وَ، مَلْکُ الْأَمْطَارِ" ناویان دەبات.

بەلام هیچ کام لەوانە کاریگەریی راستەقینەیان نییە، چونکە لە هەموو گەردووندا جگە لە خوای گەورە هیچ شتیکی تر کاریگەریی نییە (لا مؤثّرٌ فی الْکونِ إِلَّا اللهُ).  
حیکمەتی دانانی هۆکارە پڕوالتی بە کانی: دەرخمستی گەورەیی و مەزنی خوا، تاکو ئەو پڕوانینی که ئاراستەیی بازنی "هۆکارە کان" دەکریت، دەست وەردانی بی پەردە و راستەوخۆی دەستی توانست نەبینیت لەو شانەدا که بە پڕوالتە بی نرخ دەبینن.

بەلام لە پرووی "مەله کووت" و راستەقینەدا - که بازنی باوهرە - دەست وەردانی بی پەردە و راستەوخۆی دەستی توانست لە هەموو شتیکی کاریکی شیاو بە مەزنی و گەورەیی خواوەند، چونکە هەموو شتیکی لەم پڕوودا بەرز و بلندە.. ئەوەش بیریاری خوای خواوەن مەزنی و دانایی (ذَکِّتْ تَقْدِیرُ الْعَزِیزِ الْعَلِیمِ).

پرووی دووهم:

"گا" (ئور) وروژنەری کێلاندن و گرنگترین هۆی کشتو کال و ئاوەدانکردنەوی زەوی بە. بەلام "نەهەنگ" (حوت) "ماسی" سەرچاوەی ژیان و گوزەرانی خەلکانی نیشته جیی که ناره دەریایه کانه، تەنانەت هی زۆریک لە خەلکانی تریش.

خۆ ئەگەر که سیک پیرسیت: دەولت لەسەر چی راگیر دەبیت؟  
و لەمە کە ی ئەو دەبیت که: لەسەر شمشیر و قەلەم.

یان ئەگەر پیرسیت: شارستانیی لەسەر چی رادەو دەستیت؟  
و لەمە دەدریتەو: لەسەر زانین و پیشەسازی و بازرگان.

یاخود گەر پیرسیت: مرقایه تی بە چی بەردەوام دەبیت؟  
و لەمە دەدریتەو: بە زانست و کار کردن..

بە هەمان جۆر و لەسەر بناغە ی ئەوانە ی پشوو - خوای گەورەش باشتر دەزانن - سەرداری هەردوو گەردوون و مایە ی شانازیی هەردوو جیهان ﷻ و لەمە پرسیاری ئەو

---

پیشەنگیان، پاشان فەیلە سووفە کانی ئەفلاتونی نوئی: (میلۆن و ئەفلۆتین) و، لەناو فەیلە سووفە موسلمانە کانی: (فاری و ئیبن سینا) لە پیزی فەیلە سووفە ئیلاهی بە کاندای پۆلین دەکرین. (وەرگیر)

که سهی که - به به لنگه ی پشه کی دوو هم - هیشتا زهینی ناماده ی تیگه شتی راستی به کان نه بووه و، پر سیاری له شتیکی به دهر له ئه رکی سهرشانی خو ی کرد و پرسبی: "زهوی له سهر چی به؟" پیغمبهری خو شهویستمان ﷺ وه لامی ئهوی به شتیك دایه وه که پیوسته بیزانیت و، فهرمووی: "زهوی له سهر گایه". واته: ئاوه دانبی زهوی بو ره گهزی مروّف و سهر چاوه ی ژیان بو که سانی گوندنشینی ئهوان له سهر کشتو کال بهنده، خو کشتو کالیش له ئه ستوی "گا" نراوه..

ههروهك زورینه ی گوزهرانی به شه که ی تری مروّف و زوربه ی سهر چاوه ی بازار گانی خهلکانی شارنشین له ناو سکی ماسی و نه ههنگدایه، به راده یهك که په ندی به ناو بانگی (کل الصيد فی جوف الفرا) یان<sup>(۱)</sup> تیدا دیته دی.

جا ئه وه لامه - ته نانه ت گهر به گالته شی بوو بیت، چونکه پیغمبهری خو شهویست ﷺ له حقه به بولاوه هیچی تر نافه رموی<sup>(۲)</sup> - وه لامیکی راست و ناسک و نیانه.

خو ئه گهر ئه وه ش به سلنی که پر سیاری له چو نییی به دیهاتی زهوی کردییت، ئهوا به پی ئه وه دستووره ی زانستی ره وانکاری که پی دهوتری: (تلقى السامع بغير المترقب) "وه لامی بیسه ره شتی چاوه روان نه کراو دراوه ته وه". چونکه به شیوازی که سی دانا (أسلوب الحکیم) وه لامی شتی پیوستی درایه وه، نهك به پی ئیشتیهای نه خوش و دروینه ی خاوه ن پر سیار وه لام بدریته وه..

ئایه تی پیروزی: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ﴾ (البقرة: ۱۸۹) سه ره تابه کی قه شهنگ (براعة استهلال) ه بو ئه م راستی به.

رووی سی هم:

"گا" و "نههنگ" دوو بورجی مه زهنده کراون له خولگه ی سالانه ی زهویدا. جا هه رچه ند ئه وه بورجانه وه همی و گریمانکراون، به لام ئه وه یاسا خوا ییه ی که له جیهاندا

(۱) په ندیکی عمره بی به، له کاتی کدا ده هینرینه وه که بهك دانه شت - له بهر مه زنی به که ی - جینی گه لنی شتی زور بگریته وه. (وه رگیز)

(۲) له کتبه کانی فهرمووده ها تووه که پیغمبهر ﷺ فهرموویه تی: (إني لأمرحُ ولا أقولُ إلا حقاً). رواه الطبراني في الصغير والأوسط، وإسناده حسن. بروانه: (جمع الزائد، للهيثمی: ۸/۸۹، ۹/۱۷ چاپی ۱۴۰۷، ههروه ها: مسند الفردوس، للدیلمی: ۱/۶۵، چاپی: دار الکتب العلمیه، بیروت، ۱۹۸۶ م. (وه رگیز)

دهست به کاره و تهنه ئاسمانی به کان رینکده خات و په یوه ستیان ده کات به یه کهوه و، وهک زار اووش ناوی "کیښی گشتی" (الجاذبية العامة) ی لئی نراوه، ئهو یاسایه لهو بورجانهدا جینگیر بووه. له بهر ئهوه، دهسته واژه ی گهر دوونناسی: "زهوی له سهر بورجه کانه" دروسته.

ئهم پرووهش به پینی بۆچوونی زانستی گهر دوونناسی نوئی به، چونکه گهر دوونناسی کۆن گریمانی بورجه کانی له ئاسماندا ده کرد، که چی ئه مه ی نوئی له خولگه ی زهویدا گریمانی ده کات. بۆیه ئهم لیکدانه وه یه له لای گهر دوونناسی نوئی گرنگی به دهست ده هیئت!!

پاشان ئه وهش ریوایهت کراوه که پرسیاره که دووباره بووه ته وه، ئه ویش جارئی له وه لأمدا فهرموویه تی: "علی الحوت" (واته له سهر نه ههنگه).. جارئی تر و دوا ی مانگیك له وه لأمی هه مان پرسیاردا فهرموویه تی: "علی الثور" (واته له سهر گایه)! واته تاله ده زووه کانی ئه و یاسا ناوبراوه و، تیشکه پهرش و بلاوه کانی به هه موو لایه کی بۆشایی فراوانی بی سنوردا، ئه و کاته له بورجی "نه ههنگ" دا جه م بووه، بۆیه گۆی زهوی له بورجی سه تله وه ده رچووه و ده ستی به و یاسایه وه گرتوه که له بورجی "نه ههنگ" هوه شوڤر بووه ته وه و، به وینه ی به ریکی پینگه یشتوو به لقینکی دره ختی به دیهاتوو اندا هه لئو اسراوه ..

یان زهوی به وینه ی بالنده له سهر بورجی "گا" نیشتوو ته وه و هیلانیه ی له سهر کردوه!

دوا ی ئه وه ی که له مه تیگه یشتیت، ئنجا ویزدان به کار بهینه و ورد به ره وه: ئایا به پینی ناوه رۆکی "پیشه کیی پینجه م" ئهم بابته سه یر و به ناو بانگه ی نیوان شوینکه وتوانی ئه ندیشه، که شه یدای هۆنینه وه ی شتانی نامۆن، چون ده کسری لیکبدریته وه به بی ئه وه ی کاری بیهووده و به ربادی بدریته پال دانستی ئه زه لی و، به بی قایل بوونی ئیسراف له سنه تی په روه دگارد و، به بی تیگدانی ئه و رپسا ناوازه یهش که به لگه ی به دیهینه ری شکۆمه نده؟!

ئای "نه فامی"! دهک خواله ناوت به ریت!

## مهسه له ی سی ههم

### چبای قاف

بزانه که:

زانینی "بوون" ی ههر شتیک جیاوازه له زانینی "جۆر" و "ماهیهت" ه که ی<sup>(۱)</sup>.  
ده بئ ئەم دوو خاله لیک جیا بکرینه وه. چونکه زۆر شت ههیه که له بناغه دا بئ  
گومان بووه، که چی وههم و گومان هینده دهستکاری تیدا کردووه که له شتیکی  
"گونجاو" هوه گۆرپویهتی به "نه گونجاو". سه بارهت بهمه راویژ به "پیشه کیی حهوتهم"  
بکه، به زمانیکی پاراو وهلامت ده داته وه که: به لئ، زۆر دهقی بئگومان (قطعی المتن) یش  
ههیه که گومانه کان له سههر ده لاله ته که ی که له که بوون! ته نانهت فام و تیگه یشتنه کان  
سهه سامن له وهلامی پر سیاری: (مه بهستی ئەم وتیه چی به)؟ سه ده فی پیشه کیی یازده ههم  
بشکینه ئەم گهوه ره ی تیدا ده بینیت.

ئاگادار کردنه وه به ک:

مادهم ئەمه وایه.. ئەو له "دهقی به قین و بئ گومان" دا جگه له: ﴿ق وَالْقُرْآنِ  
الْمَجِيدِ﴾ (ق: ۱) هیچ شتیک نی به ئاماژه بۆ (قاف) بکات. له کاتیکدا که ده کرئ  
(قاف) یش وه کو (صاد) و اینت؛ له خۆر هه لاتی دنیا دا نه بیئت، به لکو له خۆر ئاوای  
دهمدا بیئت! ئەو کاتهش بهم گریمانه به لگه له سههر به قینه که له دهه ست ده چیئت.

---

(۱) ماهیهت: زاراوهیه کی فلهسهفه و زانستی "که لام" ه، له پر سیاری: (ما هو؟) وهر گراوه، وهلامی ئەم  
پر سیارهش پنی دهوتریت "ماهیهت". که ده بئ وهلامیک بیئت ته سهه وری ئەو شته ی پر سیاری له باره وه کراوه،  
ههروهها زانینی زات و گهوههرو سروشتی، به ده سههه بدات. زانایانی "که لام" پنیان وایه زانینی  
"ماهیهت" ی ههر شتیک جیا به له سیغه تی "بوون" ی ئەو شته. بۆ نمونه: خوای گهوره ماهیهه تی شته کان  
ده زانیت پیش ئەوه ی به دبیاان به نینیت، وهک ئەوه ی که دارتاش پیش دروستکردنی کورسی ماهیهه ته که ی  
ده زانیت. بۆ زانباریی زیاتر له سههر "ماهیهت" پروانه کتیبی: (شرح المقاصد: ۱/ ۲۲۳-۲۴۸). به لام ئیمه  
ناوه رۆکی ئەم په راویژه مان له داوینتی ل: ۲۲۳ وهر گرت، که پوخته به که لیکۆله ری کتیبی ناوبراو له:  
(الموسوعة الفلسفية العربية ص: ۷۲۳-۷۲۴) هوه هیناویه تی. (وهر گتیر)

بهلگه کی تر له سهر ئه وهی که "ینگومانایی بهلگه" شتیکی تری جگه له مهیه،  
وته که ی "قهرافی" به<sup>(۱)</sup>، که به کیکه له موجهه هیدانی شهرع، فهرموویه تی: "ئه سلی  
نی به!"

ئنجاسه بارهت به گپرا نه وهی چۆنیتی به به ناوبانگه که شی بز "ئین عه بیاس" سهیری  
ئاوینهی "پیشه کیی چوارهم" بکه، تا کو هۆی دانه پالی بۆلای ئه و ببینیت. ده بی  
بیشز انریت که ههرچی "ئین عه بیاس" وتوو به تی ههروه که مه رج نی به فهرمووده بی،  
مه رجیش نی به بۆ خۆی هه موو ئه و شتانه ی بین قبول بوو بیته که هینا ونی، چونکه "ئین  
عه بیاس" له رۆژگارانی لاویدا و له رینی حیکایه ته کانه وه که منی ئاویری به لای  
"ئیسرا ئیلیات" دا داوه ته وه، به مه به سستی ده ر خستنی هه ندی راستی<sup>(۲)</sup>.

ئه گه ده لئیت: زانا سو فی به کان وینه کیشانیکی زوریان سه بارهت به (قاف) هیه؟  
له وه لامدا ده لیم: جیهانی به ناوبانگی "میسال" گۆره پانی ها تو چۆی ئه وان<sup>(۳)</sup>..

(۱) ناوی (شه هابه دین نه حمه دی کوری ئیدریسی قه رافی) به و له سالی (۶۸۵/ک/۱۲۸۵ز) کۆچی دوایی  
کردوو. له میسر له دایک بووه هه ر له ویش ژیاوه و وه فاتی کردوو. زانایه کی مه زه به بی مالیکی به. گه لێ  
دانراوی له ئوسول و له فیه د نووسیوه، له وان: (أنوار البروق فی أنواء الفروق) له چوار به ر گدا،  
(الذخیره) شمش به ر گه له فیه کی مه زه به بی مالیکی دا. بروانه: (الأعلام: ۱/۹۴-۹۵). (وه ر گپر - له چاپه  
عه ره بی به که وه هینا ویه تی)

(۲) "ئین کتیر" له ته فسیره که یدا ده فهر موی: (هه ندی له پشینیان وتوو یانه "قاف" چیا به که ده ورانده وری  
زه ویی داوه. پنده چی ئه مه له ته فسانه کانی نه وهی ئیسرا ئیل بیته هه ندی کهس له وان و هه ر گرتیته. له راستیدا  
شهرع ته نه ها له و شتانه دا پینی داوه رپوا یهت له وان بکرت که ژیری مرؤف په سه ندی بکات، ده نا گه ر  
په سه ندی نه کات و به ره وای نه زانیت هه ر گیز له و جۆره نی به، خوای گه ره ش خۆی باشتر ده زانیت). به  
پوختی له "تفسیر ابن کتیر" هه ۴/۲۲۱، چاپی (دار إحياء التراث العربي، بیروت، ۱۹۶۹م). (وه ر گپر)

(۳) له سه ر "جیهانی میسال" شتی زۆر و تراوه. زانای لیکۆله ر "پیشه و سه عدی ته فسازانی" پوختیان  
ده کاته وه و ده لێ: (ئه وان هه ی به بوونی "جیهانی میسال" فایلن بهلگه یان ئه وه به که ئه و وینه جو زئیانه ی له ناو  
ئاوینه و شتانی ها و شیوه یدا ده یترین نه عه ده می ته واته تی به و نه له جیهانی ماددیا تیشه). ته فتازانی تا ئیره ی  
بهلگه که یان په سه ند ده کات و ده لێ: (ئه مه شتیکی ئاشکرابه). دوای ئه وه، پاشما وه ی بهلگه کانی ئه وان ی  
پشتگۆی خستوو و، ده لێ: (له بهر ئه وهی ده عوا که بلنده و شوبه که شیان لاوازه، ئه و الیکۆله ران، چ له  
دانایان و چ له زانایانی که لام، ئاویریان لێ نه داوه ته وه). بروانه: (شرح المقاصد: ۲/۵۰).

هه رچی له په یامه کانی نووردا له باره ی "جیهانی میسال" یاس کراوه یان ئاماژه ی پێ دراوه، له و به شه ی  
یه که مه که زانایان سه لماندوو یانه و ئینکاری لێ نا کرت، وه که: خه مون و، ده ر که وتنی وینه کان له ناو  
ئاوینه کاند. بۆ غه و نه له په یامه کاند ئه وه ها تو وه که: "نوستن" پر دیکه له نیوان جیهانی بیداری و جیهانی

چونکه هر وهك ئيمه پۆشاكه كانمان له بهر داده مالين، ئهوانيش له جهسته دهرده چن و به گهشت و گهرانی رۆحانی ده چنه سهیری ئه و پیشانگایه ی که شتانی نامۆ و سه رسوور هینی تیدا جه م بووه.

جا (قاف) وهك پیناسه ی ده کهن، له جیهانی ئهواندا به وینه ی شتانی ناو ئاوینه ده بینه رت. چونکه هر وهك ئاسمانه کان و ئه ستیره کان له ئاوینه یه کی بجوو کدا وینه یان دهرده کهویت، بجوو کترین شتی وهك "گهر دیله" یه کی جیهانی بینه راویش، به کاریگهری بهر جهسته بوونی و اتا کان، له جیهانی میسالددا به وینه ی دره ختیکی گهوره ده بینه رت.

برپاره کانی ئه م دوو جیهانه هر گیز تیکه له به یه کتر نابن. که سنی که شاره زای کاکله و ناوهرۆکی قسه ی "مخیدینی عهره بی" <sup>(۱)</sup> بیته ئه مه پشت راست ده کاته وه.

سه باره ت به وهش که له نیوان عهوام و هاوشیوه ی ئهواندا به ناوبانگه که گویا (قاف) چه ند دانه چیا به که ده ورانده وری زهوی یان داوه، ماوه ی نیوان هه موو دوو دانیه کیان پینج سه د سال رئی به و، لوتکه که ی بهر ئاسمان ده کهویت.. هه تا دوا ئه ندیشه کانی تریان، سوود له "پیشه کیی سنی هه م" وهر بگره بۆ هه لسه نگاندن و راستکردنه وه ی ئه م ئه ندیشه انه، پاشان برۆره ناو ئه م تاریکستانه، به لکو ئاوی سازگاری ره وانبیژی یان به ده ست به ینیت.

میسالددا. (مه سنه وی عهره بی نووری: ۳۷۴)، ههروه ها: "خهون بینه ی" سینه ی جیهانی میساله و جیهانی میسالیس سینه ی جیهانی بهرزه خه. (بریسکه کان: ۷۹۰).

جگه له مانه، مامۆستا نوورسی خۆشی یه کیکه له زانایانی "ئه هلی ته حقیق" و، چاولیکه ری هه یج که سینک نی یه، به لکو لیکۆلینه وه ی تابه تی خۆی هه یه له سه ر ئه و شتانه ی له باره یانه وه ده ویت، که یه کیک له وانه "جیهانی میسال" ه. بۆیه له شوینه جیا جیا کانی په یامه کانی دا، به ینی پتیوست، ئه نجامی لیکۆلینه وه ی خۆی له باره یه وه دهر پرپوه. (وهر گێب)

(۱) ناوی ئه بوو به کر محمه دی کورپی عه لی کورپی محمه دی کورپی عهره بی طسانی ئه نده لوسی یه و به "مخیدینی کورپی عهره بی" به ناوبانگه و له نیوان ساله کانی: (۵۶۰ - ۶۳۸ ک / ۱۱۶۵ - ۱۲۴۰ ز) دا ژیاوه و ناز ناوی "الشیخ الاکبر" ی لهنراوه. یه کیکه له پیشه وایانی زانسته کانی سه رده می خۆی. له شاری "مهرسییه" ی ئه نده لوس له دایک بووه و پاشان رۆشتوووه بۆ "ئه شیللییه" و، گه شتیکی به ولاتانی شام و رۆم و میسر و عیراق و حه یجازدا کردوووه و، خه لکی میسر له دژی ئه و "شطحات" ه ی له زاری دهر چوو بوون لهنی راپه رپیووون و ته نانه ت هه ندیکیشیان هه ولی کوشتیان دا بوو، به لام خرایه به ندیخانمه وه و پاشان "عه لی کورپی فه نعی بوجائی" بۆی تیکۆشا و له به ندیخانه رزگاری کرد. دوا ی ئه وه له "دعه شق" دا گه رسایه وه و هه ر له ویشدا کۆچی دوا یی کرد. به ناوبانگه زینی بهر هه مه کانی بریتین له: "الفتوحات المنکیه" و "فصوص الحکم" له ته سه ووف و ده وروناسیدا. بر وانه: الأعلام ۲۸۱/۶ فوات الوفيات ۲۴۱/۲ میزان الاعتدال ۱۰۸/۳ جامع کرامات الأولیاء ۱۱۸/۱ شذرات الذهب ۱۹۰/۵. (وهر گێب)



ئە گەر دەتەوئى "باوهر"ى من بزائیت سەبارەت بەم مەسەلەيە، ئەوا بزانه من دئىيام  
لە بوونى (قاف)<sup>(۱)</sup>. بەلام چۆنئیتی به کەى دە گپرمەوہ بۆ سەلماندىنى فەرموودەيە کى  
صەحیح و موتەواتیر.

جا ئە گەر بەسەلمئى کە فەرموودەيە کى وا ھەيە چۆنئیتی به کەى روون بکاتەوہ، ئەوا  
باوهرى پى دە کەم بەو جۆرەى کە پیغەمبەر ﷺ مەبەستى بووہ، کە ديارە مەبەستى ئەویش  
حەق و راست و دروستە. نەك بەو شیۆهەيە کە لە ئەندیشەى خەلکیدايە، چونکە پى  
دە کەوئیت "تینگەيشتن" لە شتىک جیاواز دەبیئت لەوہى کە "مەبەست"ە تیايدا.  
سەبارەت بە "تینگەيشتن"ى ئیمەش لەم مەسەلەيە، وا بەم جۆرە دەبیخەینە بەردەست:  
یە کەم:

جیای "قاف" لە زنجیرەى "ھیمالایا"یە کە مەزنىرین چیاکانى "چامولار"ە، کە  
ئەویش زنجیرەيە کە دەوراندەورى زۆر بەى خۆرھەلاتى داوہ و، لەسەردەمە کانى پيشوودا  
بەر بەستىک بوون لە نیوان دەشتە کى بە کان و خاوەن شارستانئیتی یە کاندایا. و تراویشە کە  
زۆر بەى چیاکانى جیھان لە دەمارى ئەم زنجیرەيەوہ لق و پەلیان ھاویشتووہ و بلاو  
بوونەتەوہ. ھەر لەم بناغەيەشەوہ بیرۆکەى "دەورەدانى قاف بە دنیا" سەرى ھەلداوہ.  
دووھەم:

جیھانى میسال ناوہند(بەرزەخ)یکە لە نیوان ھەردوو جیھانى "بىراو" و "پەنھان"دا؛  
بە "شیۆه" لە یە کەمیان و بە "ناوہرۆك"یش لە دووھەمیان دەچيئت. ئەم چەمکە، ئەو  
مەتەل و گرىئ کۆپرەيە دە کاتەوہ.

ھەر کەسئى دەيەوئى کەمىک بەسەر ئەم جیھانەدا - جیھانى میسال - پروائیت، دەبى  
لە پەنجەرەى "کەشفى راست" یاخود لە دەلاقیەى "خەونى راست"ەوہ بۆى پروائیت،  
یان بە چاویلکەى ماددە روون و بریسکە دارە کان، لانى کەم لەسەر شاشەى پشەوہى  
"ئەندیشە" سەیری بکات. چونکە بەلگەى زۆر ھەيە لەسەر بوونى ئەم جیھانە  
(میسال) و لەسەر بەر جەستەبوونى و اتاکان تیايدا.

لەسەر ئەم بناغەيە، دە گونجى ئەو "قاف"ەى کە لەم گۆى زەوى يەى خۆماندايە  
"تۆو"ى "قاف"یکى پر لە شتانی سەرسوورھینەر بیئت لە جیھانى میسالدا.

(۱) لە بەر دەقى: ﴿ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ بەو شیۆهەيە کە خواى گەورە خزی مەبەستىەتى. (وہر گپىر)

سئ هه م:

مولکی خوای گه وره فراوانه و، تهنها به گۆی هه ژاری زهوی یه وه به ند نی یه. ههروهك ئەم بۆشاییه ی که خوای گه وره دایناوه گه لسی فراوانتره و، دنیا که شی له وه مهزنتره که جیبی "قاف" یی خاوه ن شتی سهیر و سه مه ره ی تیدا نه بیته وه. ههروهك ئەوهش به ده ره له "ئیمکانی عه قلی" نی یه که سه ری ئەو چیا یه له شانی ئاسمان بدات که "شه بۆلینکی ئارام بوو" ه<sup>(۱)</sup>، هه رچه ندهش پینج سه د سال پئی - به رۆژه کانی خوای گه وره - له گۆی زهویمان دوور بیته، چونکه ده گونجی "قاف" به وینه ی ئاسمان روون و نه بیتر او بیته.

چواره م:

بۆچی نابین "قاف" زنجیره یه کی مهزن بیته که له باز نه ی ئاسۆدا ده ربکه ویت، وهك ئەوه ی که ناوی "ئاسۆ" ده بیته سه رچاوه ی "قاف"؟ چونکه مرۆف له هه ر لایه که وه سهیر بکات باز نه یه کی له چه ند زنجیره چیا یه کی وهك باز نه هاو چه قه کان لسی ده ر ده که وئ.. ههروه ها پله به پله و یهك له دوا ی به کی روانینه که ده مینیتته وه و جینگیر ده بیته، پاشان جلهوی خۆی ده داته ده ست ئەندیشه، ئیتر "ئەندیشه" باز نه یهك له زنجیره چیا یه کی ده وره ده ره به زهوی به دیده کات که بهر که نار ه کانی ئاسمان ده که ویت، ئەو چیا یانهش له وه ئەندیشه یه دا ده بیترین که په یوه سستی یه کترین، به به لگه ی خریبی گۆی زهوی، ته نانهت گه ر دووری نیوان ئاسۆ و ئاسمان پینج سه د سالیش بیته.

(۱) (السماء موج مکفوف) جزء من حدیث أخرجه الإمام أحمد في مسنده (۳۷۰/۲) والترمذي برقم (۳۲۹۸) وفي تحفة الأحوذی برقم (۳۳۵۲) وقال: هذا حدیث غریب من هذا الوجه. عزاه صاحب التحفة لأحمد وابن أبي حاتم والبرز، وفي مجمع الزوائد (۱۳۲/۸) جزء من حدیث رواه الطبرانی في الأوسط، وفيه أبو جعفر الرازي، وثقه أبو حاتم وغيره وضعفه النسائي وغيره، وبقية رجاله ثقات. وانظر فيه (۱۲۱/۷) وتفسير ابن كثير سورة الحديد. (وهو كغيره، له چاپه عه ره بی یه که وه هیناویه تی)

## مەسەلەى چوارەم

### بەر بەستى زولقەر نەين

وەك زانیت:

زانینی "بوون"ى ھەر شتىك جياوازە لە زانینی "ماھىيەت" و "چۇنىتى" يە كەى.

ھەر وەھا:

تەنھا يەك كىشە گەلى بېرىار لە خۇ دە گرىت، ھەندىكىان "زەر وورى" ن و ھەندىكى  
ترىشيان "نەزەرى" ن؛ پراى جياجيا و جۇراو جۇر ھەلدە گرن.

ھەر وەھا:

ئە گەر كەسىكى چاولىكەرى سەر سەخت و ملنەدەر سەبارەت بە شتىك كە لە  
كتىپىكدا بىنىبىووى پرسیارى ئاراستەى يە كىك كردد، تەنانەت ئە گەر ئەو ەى لە ناو  
كتىبە كەدا دیو ەتى ھەلە و پرسیارە كەشى لە رووى تاقىكردنەو ەو ە بىت، ئەو یش وە لامى  
پرسیارە كانى ئەو كەسەى، تەنانەت ھى زانراو ە ناامادە كەشى دا ەو ە، ئەو ە وە لامە كە لە  
دوو روو ەو ە راستە:

يان راستەو خۇ وە لامىكى راستە و لە گەل واقىعدا يە كاويەك دەردە چىت.. يان لە بەر  
ئەو ەى لە گەل خودى زانىارى يە كانى كەسى ملنەدەردا يەك دە گرىتەو ە.. يان بە تەئو ىل  
لە گەلىدا يە كدە خرىت، ئەو ە ھەردوو روو ە كە راست دەردە چن.

كەواتە تەنھا يەك وە لام، واقىع لە خۇى رازى دە كات، چونكە وە لامىكى راست و  
پەوا ە.. ئىنجا قەناعەت بە كەسى خاوەن پرسیارىش دە بەخشى، چونكە دەتوانى بەسەر  
زانىارى يە كەى خۇیدا جىبە جىبى بكات، ھەر چەندەش زانىارى يە كەى ئەو جىبى مەبەست  
نەبىت.. لە ھەمان كاتدا پا ە و مەقامە كەش زامدار ناكات، چونكە ئەو وە لامە ھەو ىنى  
ئەو ژيانەى لە خۇ گرتو ە كە "ئامانجە كانى گوفتار" سەر جەم ھۆكار و ھاندەرە كانى  
ژيانى خۇيانى لى بە دەست دەھىنن.

و ە لامە كانى قورئانى پىرۇز بەم جۇرەن.

لهمولا "زەروروی" و "نازەروروی" له یهك جیا ده كهینهوه.. هەر لهو بریاره "زەروروی" یانهی كه له وهلامی قورئان وهرده گئیریت و، ملنه دان و ئینکاری ههئنا گریت: "زولقهر نهین" ه<sup>(۱)</sup>، كه نهویش كه سینکی پشتگیراو بووه له لایهن خوای گهروهوه و، هەر به رینمایی و کارسازی خوای گهروهش بهر به ستینکی له نیوان دوو چیا دا بنیات ناوه، بۆ دوور خستهوهی خراپکاری سته مکاران و ده شته کی به کان.. هەر لهو وهلامانهی قورئان: "یهئجووج و مهئجووج" ه كه دوو هۆزی خراپکارن.. ههروهها بهر به سته كهش كاتی خوای گهروه فرمانی له سهری بیت ده پر میت... هتد.

به پئی ئەم پئوهه، هه موو ئه و بریارانهی كه به لگه ی قورئانیا ن له سه ره، له به شی "زه رووریا ت" ی قورئانن. واته (قطعي الدلالة) ن و، نا كری ئینکاری ته نانه ت یهك دانه پیتیشیا ن بكریت، به لام درێژه دان به باسی ئه و با به تانه و لیدوان له چۆنیتسی و پروه كانیا ن و سنووری ماهیهه تیا ن "قطعي الدلالة" نین له قورئاندا، به لكو سه لماوه كه قورئان به لگه نی به له سه ریا ن، به پئی ئه و ده ستووره ی كه ده لئ: "به هیچ كام له سنی ده لاله ته كان شتی گشتی نابیته به لگه له سه ر شتی تایه ت"<sup>(۲)</sup>. ههروهها به پئی ئه و ده ستووره ی زانستی مه نتیقیش كه پئی وایه: "بۆ بریاردان له سه ر هەر شتیك ته سه ووری پرویهك له پروه كان له نیوان مه وزووع و مه حموولدا سه رزو یاده"<sup>(۳)</sup>.

به لام ده گو بختی قورئان ئه وه قبوول بكات. واته: ئه و درێژه پیدانانه له بریاره "نه زه ری به كان" ه، به لام گو رراون بۆ چه ند به لگه یه کی تر. كه واته جینی ئیجتیه ادن و، بواری ته ئولیا ن تیدا ه.

به لگه ش له سه ر ئه وه ی كه ئه و درێژه پیدانانه "نه زه ری" ن، واته "ظني الدلالة" ن، جیا وازی را و بۆ چوونی زانایانه تیا یاندا.

به لام به داخه وه ئه ندیشه ی: "پئویستی یه كاویهك ده ر چوونی وه لام له گه ل پراوپری پر سیاردا" - بئی بایه خدان به ناته واوی و كه مو كوورپی پر سیاره كه - هه ردوو بریاره "زه رووری" و "نه زه ری" یه كانی وه لامه كه یا ن پئكه وه و له هه مان سه رچاوه و شوینی

(۱) بریسكه ی شازده هه می كئینی (بریسكه كان) ئەم با به ته ی به درێزی روون كرده وه ته وه. (وه رگێر)

(۲) له لاهه ره (۶۹) دا روون كرده وه ی ئه و سنی ده لاله ته را بوورد. (وه رگێر)

(۳) له لاهه ره (۶۹) دا روون كرده وه ی هه ردوو زا را وه ی "مه وزووع و مه حموول" را بوورد. (وه رگێر)

سه ره‌لدانی پرسپاره که وه‌گرت، ئیتر بوون به "موفه‌سسیر" بگره ته‌ئوئیلده‌ری ئه‌و شته‌ی که ده‌گونجی وه‌لامه‌که به‌لگه‌ بیت له‌سه‌ری.. بگره‌ دانه‌ دانه‌ی و اتا‌کانیان به "خود"ی و اتا‌پیشان دا.. به‌لکو‌هاتن ئه‌و شته‌ی که ده‌گونجی به‌ه‌ندی گریمان وه‌لامی پرسپاره که بیگریته‌وه، وه‌ک و اتا و تیگه‌یشتن له‌و وه‌لامه‌ لیکیان دایه‌وه..

ئیتز رواله‌تبینه‌کان قبوولیان کردو، زانایانیش له‌به‌ر گرنگی نه‌بوونی ئه‌و لیکنده‌وه‌یه به‌لایانه‌وه، به‌چه‌شنی گرنگی نه‌بوونی حیکایه‌ته‌کان، به‌بئی هیچ‌ره‌خنه‌ تاراسته‌کردنیک گوییان لی راگرت، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌"پیشه‌کیی سئی هم" دا‌روون کراوه‌ته‌وه..

به‌لام گه‌ر به‌و دریزه‌پیدانه‌ وه‌ربگریت که له‌ته‌ورات و ئینجیلی ده‌ستکاری کراودا هاتووه، ئه‌وا دژی عیصمه‌تی پیغه‌مبه‌رانه - دروودیان له‌سه‌ر بیت - به‌پئی بیروباوه‌ری ئه‌هلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ت. شایه‌ت له‌سه‌ر ئه‌مه‌ چیرۆکی حه‌زه‌رتی "الروط" و "داوود"ه، دروودی خویان له‌سه‌ر بیت.

به‌لام ماده‌م له‌"چۆنیتی" یه‌که‌دا بواری ئیجتیهاد و ته‌ئویل هه‌یه، ئه‌وا پشت به‌ یارمه‌تی و پشتیوانیی خوای گه‌وره‌ ده‌به‌ستم و، ده‌لیم:

باوه‌ری یه‌قینی و دامه‌زراو به‌وه‌ی که خوای گه‌وره‌ و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی ﷺ و یستووایانه، به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها و اجبه، چونکه له‌شانی "زه‌رووری" ی‌ئاینه. به‌لام ئایا مه‌به‌ست پئی چی‌یه؟ ئه‌وا بۆچوونه‌کان جیاوازن له‌ده‌ستیشان کردنی ئه‌و مه‌به‌سته‌دا. بۆ ئموونه: زولقه‌رینه‌ین - نالیم ئه‌سکه‌نده‌ر، چونکه‌ ناوه‌که‌ ری به‌وه‌ نادات - هه‌ندی که‌س له‌زانایانی ته‌فسیر له‌باره‌یه‌وه‌ و توویانه:

پادشایه‌که.. هه‌روه‌ها و تراوه: مه‌لایکه‌تیکه.. هه‌روه‌ها و تراوه: پیغه‌مبه‌ریکه.. هه‌روه‌ها و تراوه: وه‌لی‌یه‌که هه‌تا دوا و ته‌ و بۆچوونه‌کان<sup>(۱)</sup>.

به‌لام هه‌ر کام له‌وانه‌ بیت، گو‌مان له‌وه‌دا نی‌یه‌ که‌سینکی پشتگیراو بووه‌ له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌ و، رابه‌ر و ری‌پیشانده‌ری بنیاتنانی به‌ربه‌ستی چین بووه. سه‌باره‌ت به‌ به‌ربه‌سته‌که‌ش هه‌ندی و توویانه:

(۱) بۆ دریزه‌ی زانیی ئه‌م باسه‌ بروانه: بریسکه‌ی شازده‌هه‌می کتییی (بریسکه‌کان). (وه‌رگیر)

بەر بەستى چىنە.. ھەروەھا وتراوہ: بەر بەستىكى تىرى جىگە لەوہ گۆرپاۋە بە چىيايەك..  
ھەروەھا وتراوہ: بەر بەستىكى پەنھانە نابىنرېت، رووداۋە كانى جىھان دايبۇ شىوہ..  
ھەروەھا وتراوہ و.. وتراوہ..

بەلام ھەرچۇن بىت، گومان لەوہ داناىيە كە پر كىر دىنەۋەيە كى گەورە و دىۋارنىكى  
مەز نە بۇ دوورخستتەۋەى زىانى خراپكاران بنىات نراوہ.

سەبارەت بە "يەئجوج و مەئجوج" ىش وتراوہ:

دوو ھۆز ن لە نەۋەى "يافت".. ھەروەھا وتراوہ: ھەردوو ھۆزى "مەغۇل و  
مانچۇر" ن.. ھەروەھا وتراوہ: چەند نەتەۋەيىكى باكورى خۆرەلەت.. ھەروەھا  
وتراوہ: دەستەيە كىن لە كۆمەلنىكى مەزنى ئادەمىزاد كە بەربادى و ئاشوب لە دىنيا و  
لەناو شارستانىتدا بلاۋدە كەنەۋە.. ھەروەھا وتراوہ: چەند بەدبىھاتوۋىيە كى خىۋاى  
گەورەن، ئادەمىزاد بىن يان شتى تر، لەسەر زەۋى بىن ياخود لەناويدا، دەبنە ھۆى  
تىكچوونى جىھان لە نىزىكى بەرپابوونى قىامەتدا..

بەلام لايەنى يە كگرتن لە ھەموو ئەو بۇچوونانەدا و، ئەو شتەى گومانى تىدا نەبىت  
ئەۋەيە كە:

دوو دەستە و كۆمەلن لە بەدبىھنراۋانى خىۋاى گەورە، خەرىكى ھىزىش و خراپكارى  
بوون و، ھەلىان كوتاوہتە سەر شارستانىتى، بە وىنەى ئەجەلنىك بۇ لەناوبردنى.

كاۋلبوونى بەر بەستە كەش لە بارەيەۋە وتراوہ:

لە كاتى قىامەتدا دەبىت.. ھەروەھا وتراوہ: نىزىك لە قىامەت.. ھەروەھا وتراوہ:  
دەرۋوخىت بە چەشنى كە بە يە كىك لە نىشانە كانى قىامەت دادەنرى، ھەرچەند  
پرووخانىشى دوور بىت لە بەرپابوونى قىامەت.. ھەروەھا وتراوہ: بەر بەستە كە  
پرووخاۋە، بەلام وردوخاش نەبوۋە.. ھەروەھا وتراوہ و.. وتراوہ..

ھەرچۇن بىت، رووخانى ئەو بەر بەستە نىشانەيە كە لەسەر بەسالچوونى زەۋى و  
پىروونى مرۇف.

جا ئەگەر بەراورد لە نىۋان ھەموو ئەوانەدا بىكەيت كە ئىستا باس كران، دەتوانىت  
ئەۋەت بى راس ت بىت كە ئەو بەر بەستەى لە قورئاندا باس كراۋە بەر بەستى چىن بىت  
كە چەند فەر سەخىك درىۋە و، يە كىكە لە ھەوت سەر سوور ھىنەرە بەناۋبانگە كان و، بە  
رېنمايى كەسىكى پشتگىراۋ لە لايەن خىۋاى گەورەۋە بنىات نراوہ، تاكو رى لەو زىان و

خراپیه بگیریٔ که ده شته کی به کان دهیان نایه وه بو خه لکی خواهن شارستانیٔی ئه و  
رؤزگار.

به لئی، هۆزی "هۆن" که ئه و روپایان دارماند و، "مه غۆل" یش که ئاسیایان تیٔک و  
پینکدا، له وانن.

پاشان دارووخانی بهر به سته که به کیٔکه له نیشانه کانی قیامهت، به تایه تی که  
پرووخانی جیایه له وردوخاش بوونی. له کاتیٔکدا که پیغه مبه ر ﷺ "خۆی" به به کیٔک له  
نیشانه کانی قیامهت دابنیت و، بفرموی: (أنا والساعة كيهاتين) ئیتر چۆن به دوور  
دهزانیٔ که دارووخانی بهر به سته که به کیٔک بیٔت له نیشانه کانی قیامهت له دواى  
سه ده باشه کان (خير القرون)؟

پاشان رووخانی ئه و بهر به سته سه بارهت به ته مه نی زه وى وه کو گر ژبوون و  
هاتنه وه یه کی رووی زه وى وایه له بهر پیری، بگره وه کو کاتی زه ده ی خۆر ئاوایه  
سه بارهت به ته وای ماوه ی رؤز، ته نانهت گهر به هه زاران سالیٔش قیامهت دوور بیٔت.  
ههروه ها ئه و بهر بادی و پشیوی به ی که به ئجوج و مه ئجوج ده یینه وه، وه کو  
"تا" یه ک وایه "گرۆی مرۆف" له بهر پیری دوو چاری بوو بیٔت.

دواى ئه مه، له سه ره تای "پیشه کیی دوازده هه م" دا ده ر گایه کت بو ته ئویلیکی تر لئی  
ده کریته وه، که بریتی به له وه ی: قور ئان چیرۆ که کانی بو ئه وه ده گیریته وه که په ندیان لئی  
وه ر بگیریٔت و، ئه و خالانه یان تیٔدا هه لده بژیٔریت که وه کو هه وینی ژیان وان و له گه ل  
به کیٔک له ئامانجه کانی قور ئاندا ده گو ئیٔن، ئیتر په یوه ستیان ده کات به و ئامانجه وه ..

جا هه ر دوو کیان - چیرۆ که که و ئه و په ندهش که لئی وه رده گیریٔت - له "زهین" و له  
"شیاواز" دا ده ست له ملی به کتر ده ئالیٔن، هه ر چه ندهش له "ده ره وه" پینکه وه نه یه نه دی و  
ئاگری هه ر دوو کیان یاخود رووناکیی هه ر دوو کیان پینکه وه ده ر نه که ون.

جا ماده م "چیرۆک" بو "په ند لئی وه رگرتن" ه، ئه و پنیوستت به درێژه پیدانی نی به و،  
ئه وه شت نه خراوه ته ئه ستۆ که بزانیٔت چۆن بووه .. به شی خۆتی لئی وه ر بگره برۆ به  
ریته وه ..

له "پیشه کیی ده هه م" وه پروانه، ده بینیت که "مه جاز" ده ر گا ده خاته سه ر پشت له  
"مه جاز". بو نموونه: ﴿تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ (الكهف: ۸۶) رواله تبینه کان ده لاونیٔشه وه و  
به ده ریان ده نیٔت.

بزانه كه:

كليلى بهنگه‌ي خواي گه‌وره له‌سه‌ر به‌نده‌كاني، كه له شيوازه‌كاني عه‌ره‌بدا ده‌رده‌كه‌ويت، بریتی‌یه‌له‌و "ره‌وانبیزی‌یه‌ی كه‌ئسه‌لی" ئی‌ع‌ج‌از" ه‌له‌سه‌ر بناغه‌ی "ئیس‌تيعاره" و "مه‌جاز" دامه‌زراوه، نه‌ك‌ئو موورووانه‌ی كه - به‌حه‌دسی‌کی درۆینه - له‌ناو شته‌به‌ناوبانگه‌كاندا هه‌لده‌گیرینه‌وه و خۆیان له‌ناو سه‌ده‌فی ئایه‌ته‌كاندا ده‌شارنه‌وه، به‌بێ ره‌زامه‌ندی ئایه‌ته‌كان. بۆنی كۆتایی "پیشه‌کی ده‌هم" بکه‌چونکه‌ میسکه‌و، تامیشی بچیزه‌چونکه‌هه‌نگوینه.

دروستیشه‌به‌به‌سته‌كه، كه‌خۆی له‌خۆیدا چۆنیتی‌یه‌كه‌ی نه‌زانراوه، له‌شونیتی‌کی تری نه‌زانراودا بی‌ت و له‌ئیمه‌شاردرایته‌وه، به‌وینه‌ی نیشانه‌كاني تری قیامه‌ت و، به‌هۆی هه‌ندی له‌ئالوگۆره‌كاني، ئه‌و به‌به‌سته‌هه‌روا به‌نه‌زانراوی بمینیتیه‌وه هه‌تا قیامه‌ت و، له‌قیامه‌تدا پرووخیت.

ناماژه‌یه‌ك:

ئاشكرایه‌كه "خانوو" زیاتر له "نیشته‌جی بووانی" ده‌مینیته‌وه و، ته‌مه‌نی "قه‌لا"ش له‌هه‌ی ئه‌وانه‌دریژتره‌كه "خۆیانی تیدا ده‌پاریزن". كه‌واته "نیشته‌جی بوون" و "خۆپاراستن" هۆی بوونی بێناکه‌یه، نه‌ك هۆی به‌رده‌وامی و مانه‌وه‌ی. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هۆی ئه‌وه‌ش بن، ئه‌وا داخوازی به‌رده‌وام ئاوه‌دانی و خالی نه‌بوونیان نین. چونکه‌ به‌رده‌وامی هه‌ر شتی‌ك، به‌رده‌وامبوونی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی كه‌لییه‌وه په‌یدا ده‌بی‌ت و چاوه‌روان ده‌کریت، ناکاته "شتیکی پۆیست". ئه‌وه‌تا زۆر ته‌لار و بێنا به‌مه‌به‌ستی "نیشته‌جی بوون" و "خۆپاراستن" بنیات ده‌نرین كه‌چی چۆل و به‌تالان.

به‌هۆی تینه‌گه‌یشتن له‌مه‌نیه‌ی، ده‌رگا له‌سه‌ر وه‌هم و نه‌ندیشه‌كان کرایه‌وه.

وریاکردنه‌وه‌یه‌ك:

مه‌به‌ست له‌م دریژه‌پێدانه، کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌كه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌ی:

تفسیر، له‌ته‌ئویل.. "قطعی"، له‌"ظنی" .. بوون، له‌چۆنیتی .. پرپار، له‌دریژه‌پێدانه‌لاوه‌کی‌یه‌كان .. واتا، له‌دانه‌دانه‌كاني ئه‌وانه‌ی كه‌واتا ده‌یانگرتیه‌وه .. پروودانی شتی‌ك، له‌گریمانی پروودانی.



## مەسلەلەي پىتچەم

ئەوھى كە سەبارەت بە "بوونى دۆزەخ لە ژىر زەوى" دا ئاوبانگى دەر كىردو،  
ئىمەي ئەھلى سونەت و جەماعت شۆينە كەي بە دلنبايى و بىنگومانى ديارى ناكەين،  
بەلام بوونى لە "لاي ژىرەو" شتىكى ئاشكرايە<sup>(۱)</sup>!  
جالەسەر ئەم بناغەيە، پشت بە خوای گەورە دەبەستم و، دەلئيم:  
يە كەم:

گۆي زەويمان بەرىكى درەختى ئەم جىھانە مەزنەيە كە ھىندەي درەختى "توببا"  
مەزنە و، سەر جەم ئەستىرە كانى ئەم جىھانەش بەرى ھەمان درەختن. ئەوھى لە خوار  
"بەر" كەوھيە ھەموو پەل و لقە كانىەتى..

جالەسەر ئەم بناغەيە، "دۆزەخ" لە ژىر زەوى و لە نيوان ئەو لقانەدايە، چونكە  
مولكى خوای گەورە تابلئى فراوانە و، درەختى بەدبھاتووانى ئەويش لق و پەلى بە  
ھەموو لايە كدا ھاويشتوو، دۆزەخىش لە ھەر شۆينىك بىت جىيە كى لە نيوانياندا  
ھەيە و، ماوہ (مساۋە)ى لە ژىرەو بوونىشى داخوازى دوور و درىژى و پەيوەست بوونى  
نىيە بە زەوىيەوھ.

بەينى روانىنى "دانستى نوئى": ئاگر بەسەر زۆرىنەي گەردووندا زالە. ئەمەش دەرى  
دەخات ئەو ئاگرە دۆزەخە، كە ھاورپى مرقۇقە بەرەو ھەتاهەتايى و ھەمىشەيى و، پوژىك  
دېتە پىش كە پەردەي سەر روخسارى خۆي دەدرىنئىت و دەچىتە مەيدان و، دەلئى:  
خۆتان ئامادە بكەن!

ھەر وھادەمەوئى سەرنجتان بۆ لاي ئەم خالەي خوارەوھش رابكىشتم:  
دووھەم:

ژىرەوھ و خوارەوھى ھەر "تۆپ" ئىك برىتىيە لە مەلبەندە كەي و ناوھەي. بەم پىيە  
زەوى ئىستا بە "تۆو"ى درەختى زەقوومى دۆزەخ ئاوسە و پوژىك دىت كە دەبىيت.

---

(۱) نووسەر لە وەلامى پىرسىارى سىھەمى مەككوبى يە كەم لە كىئىيى (مەككوبات) دا ئەم باسەي روون  
كىردووتەوھ. (وھرگىز)

بگره "زەوی"ی بالئەندەى ناو ئەم بۆشاییە، رۆژنیک دیت کە هیلکەیه کی لەو جۆرە دادەنیت، تەنانت گەر هەموو دۆزەخیش بە تەواوی لەو هیلکەیهدا نەبیت، لانی کەم "سەر" یاخود "ئەندام"یکی دۆزەخسی تێدا یە، بە جۆری کە رۆژی قیامت لە گەل پلە نزمە کانی دۆزەخ و ئەندامە کانی تریدا یە کدە گرێتەووە، بۆ تاوانباران و سەرپێچیکاران دۆزەخییکی ترسناک و سەرسوورپهینەر بەرجهسته دە کات.

دەسائەى مرۆف!

"بیرکاری" و "ئەندازە" دەتوانن تۆ بگهیهننە لای شوینی دۆزەخ، بێ ئەوێ کە خۆیشت برۆیت بۆ ئەوێ!  
چونکە:

بە رۆچوونی ماوەى هەموو سى و سنى مەتریک بە ناخی زەویدا نزیکی یە ک پلەى گەرمی زیاد دە کات. بەو واتایەى کە پلەى گەرمی چەقی زەوی لە دوو سەد هەزار پلەو نزیکی. جا رێژەى ئەم ئاگرەى چەقی زەوی لە چاوپلەى ئاگرى ئیمەدا - کە هەزار پلەیه - دووسەد هیندەیه..

ئەمەش هەمان فەرمودەى بەناوبانگ دەسەلمینیت کە واتاکەى ئەو دە گەیهنیت:

ئاگرى دۆزەخ دووسەد هیندەى ئاگرى ئیمە تیزتر (گەرمتر)ه<sup>(۱)</sup>.

پاشان بەشیکى دۆزەخ "زەمەهریر"ه، کە ئەویش بە ساردی یە کەى شتان دەسووتینیت، چونکە لە زانستی سروشتیدا سەلماو کە پلەى گەرمی دە گاتە رادەیه ک ئاو دەبەستیت و دەیکات بە سەهۆل و بە ساردی یە کەى شت دەسووتینیت، لەبەر ئەوێ گەرمی هەلدەمۆیت. واتە ئەو "ئاگر"ه کە هەموو پلە کان دە گرێتەووە، بەشیکى "زەمەهریر"ه.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: اشتكت النار إلى ربها، فقالت: "يا رب! أكل بعضي بعضاً، فجعل لها نفسين. نفس في الشتاء ونفس في الصيف. فشدّة ما تجدون من البرد من زمهريرها، وشدّة ما تجدون من الحر من سوماها". رواه البخاري - كتاب الإيمان، ابن ماجه: ۴۳۱۹ والترمذي: ۲۵۹۲.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: "هذه النار جزء من مائة جزء من جهنم". رواه أحمد (۱۶۴/۲۴ الفتح الرباني) وأورده الهيثمي في المجمع ۳۸۷/۱ وقال: رواه أحمد ورجاله رجاله الصحيح. (وهو كغير - له چاپە عەرەبى یە کە وە هیناویەتی)

وریا کر دنهویهك:

جیهانی هه تاهه تایی ئه و دنیا به پیوه ره کانی ئه م دنیا فانی به لیکنادریته وه و،  
فراوانیشیان وه کویهك نی به. ده سا خۆت ئاماده بکه، چونکه له مهولا و له کۆتایی  
"وتاری سنی هم" دا شتیکت له ئاخیرهت بۆ ده رده کهوی.

ئاماژهیهك:

ههشت ده رگا و دوو پهنجهره له خانهی بهخته وه ریی هه می شهیی و به هه شتی سایه  
فراوانه وه له به رده م ژیریدا ده کرینه وه، ئه وه ش به:

شایه تیی رینکویینکیی هه موو زانسته کان..

به رینمایی پشکنین و به دوادا گه پرانی ته و اوی دانست..

به هیما ی گه وه هری مرۆقایه تی..

به ئاماژه ی بئ کۆتایی چه ز و مه یله کانی مرۆف..

به نیشانه ی قیامه تی دوویات بووی "جۆره کان" له زۆر به یاندا، وه کو شه و رۆژ..

به به لگه ی نه بوونی بیهووده یی و هه ره مه کیتی..

به ئاماژه ی دانستی ئه زه لی..

به رینمایی حیکمه تی ره های خوایی..

به زمانی پاراوی پیغه مبه ری راستگۆ ﷺ..

به رینمایی و هیدایه تی قورئانی خاوه ن ئیعه جازی به یان.

## مەسەلەى شەشەم

تايبەتمەندىي جودا كەرەھى قورئانى پىرۇز لە ھەموو شتىكى تر: "ئىعجاز" ..  
ئىعجازىش لە لوتكەى "رەوانبىژى" يەوہ پەيدا دەبىت .. رەوانبىژىش لە سەر چەندىن  
تايبەتمەندى دامەزراوہ، نەخوازەلا "ئىستىعارە" و "مەجاز". جا ئە گەر كەسىك بە  
چاويلكەى ئەم دوانە نەروانىت، تايبەتمەندىي "رەوانبىژى" ى دەست ناكەوئىت.

قورئانى پىرۇز زۇر شتى لەوانە تىدايە كە پىيان دەوترى: "التنزلات الإلهية إلى عقول  
البشر" واتە لەوانەى كە گوفتارى خواى گەرەيان تىدا دىتە ئاستى تىنگەيشتنى ژىرىي  
مرؤف و، كانباوہ كانى زانست دەتەقىننەوہ بۇناو شىوازە كانى زمانى عەرەبى، تاكو  
زەينە كان لە گەلى رابىن، لەوانەى كە چاودىرىي تىنگەيشتنە كان دە كەن و، رىز لە شتانى  
ھەست پىكراو دە گرن و، شان بە شانى زەينە كان دەرۇن.

مادەم واىە، ئەوا دەبى تەفسىرنووسان مافى قورئان پشتگوى نەخەن، بەوہى كە بچن  
"قورئان" بە شتىك لىكبدەنەوہ "رەوانبىژى" شايتى لەسەر نەدات.

ئەو راستى بە لە ھەموو حەقىقەتىك روونتر دەر كەوتووە كە واتا كانى قورئانى پىرۇز  
"حەق" ن و، شىوازە كانى گەياندىنى واتا كانىشى بەرز و رەوانن. جا ھەر كەسىك شتە  
جوزئى بە كان نەباتەوہ سەر ئەو كانگايە و نەيانگىرئىتەوہ بۇ ئەو كانباوہ، لەو كەسانە  
دەبىت كە مافى قورئان پشتگوى دەخەن.

وا ئوونەيە كى سەرنج راكيش لەسەر ئەمە دەھىننەوہ:

ئايەتى پىرۇزى: ﴿وَالْحَبَالُ أوتاداً﴾ (النبا: ۷) بە "مەجاز" ىكى ناوازە - كە خواى  
گەرە خوى دەزانىت مەبەستى چى بە - ئاماژەيەك دە كات، چونكە دە گونجى ئەو  
"مەجاز" ە ھىمايەك بىت بۇ تەسەووړىكى وەك ئەمە:

يە كەم:

"گوى زەوى" كە وە كو كەشتى و ژىردەريايىەك واىە بەناو دەرياي بۇ شايى فراواندا  
رۇچروئىت، ھاوسەنگىي خوى پاراستووە و، لە دەمى لىك كەوتنى لە گەل ھەوادا و

له وده ورو بېره ههواييېدا به چنه د پېتيكي هينده گوره و نه ستووري وهك ستوون و مينځ له ننگهري گرتووه. به و اتايه ي كه چيا كان له حوكمي ستووني نهو كه شتي به دان.

دووه م:

له ره له ره كاني نه نجامي گوزر انكاريي ناخي زهوي به هوي چيا كانه وه هينور و نارام ده بنه وه. چونكه كوني له ورده كاني پيست چونن بوجسته، چيا كانيش وهان بوجوي زهوي، خو ههركات هه لچوونيك له ناوه وه ي زهوي روو بدات نهوا له پتي كه لين و ده ر باز گهي چيا كانيه وه هه ناسه ده دات و، بهوش هه لچوونه كه ي نارام ده بيته وه. و اته هوكاري هيني و له سه ر خويي زهوي چيا كانيه تي.

سي هم:

ستووني ناوه دانكردنه وه ي زهوي برتي به له "مرؤف" .. ژياني مرؤف ش بهنده به پاريز گاري كردني سه رچاوه كاني نهو ژيانه له: "گل و ناو و ههوا" هاو ده م له گه ل ده سته بهر كردني سوو دهر گرتن لينان. خو هه "چيا كان" نه نجامداني نهو نه ر كه ده گرنه نه ستو، چونكه "عه مباروي ناو" و، "پاكو كاري ههوا" ن و، تين و ته وژمي هه ريك له سه رما و گه رما كه م و ته نك ده كه نه وه و، ده بنه هوي پالفته كردني ههوا و سه رچاوه ي كه له كه بووني گازه زيانه خشه كاني ناوي، له هه مان كاتدا به زه يي به خاك (وشكايي) شدا ديته وه، چونكه له قور و ليته و گه نين و زاليووني ده ر يا ده پياريزيت.

چوار هم:

رووي لينكچوون و په يوه ندي - له لايه ني ره و انبيژي به وه - نه وه يه كه: نه گه ر كه سيك به سواري بالوني "نه نديشه" به ره و ناسمان به رز بيته وه و له زهوي دورر بكه ويته وه، نجا له و به رزاييه وه سه يري زنجيره ي چيا كان بكات و، به نه نديشه "چيني خاك" ي به ده واري ده شته كي به كان هاته پيش چاو كه به سه ر ستوونه كاندا راخرابوون، چيا دانه دانه و ته نيا كانيش به وينه ي چسادي جيا جيا و ته نيا هاته به رچاوي نه نديشه ي كه هه ر به كه يان له سه ر يه ك ستوون را گير بوويت .. نيا پيست وايه نه نديشه ي نهو كه سه ره فتاريكي دزي سروشتي نه نديشه كان نو انديت؟

خو نه گه ر له نه نديشه ي خو تدا بهو جوړه بينيت و، وينه ي نهو زنجيره چيا يانه ت - به تيهه لكيش بووني چيا ته نيا كانيشه وه - وهك چنه د خيوه تيكي ده شته كي به كان، كه

هەندئى جار پەشمالى جيا جيا و تەنياشيان لە نيوانياندا بىت، خستە يىش چاوى  
 كەسنىكى دەشت نشين، ئەوا ھەرگىز بەم كارەت لە شىوازە ئەندىشەيە كانى عەرەب  
 لات نەداوہ..

يان ئەگەر تەسەوورى ئەو بەكەيت كە خۆت لەم جىھانە بنىات نراوہ دامالئوہ، ئنجا  
 بە چاويلكەى "دانست" بىرت لە گۆى زەوى كردهوہ كە لانكى گروى ئادەمىزادە و لە  
 ئاسمانىش كە بنمىچىكە لەو بەرزايەوہ پراگىر كراوہ، پاشان بە ئەندىشە ئەو  
 ئاسمانەت - كە بە بازنەى "ئاسۆكان" سنووردار بووہ و لەو ئاسۆيانە دەخشى - بە  
 وىنەى دەوارىك بىنى كە بەسەر زەويدا ھەلدرائىت و بە چەند مىخىك پەيوەست  
 بوويىت، ئەوا لەم ئەندىشەيەدا ھەرگىز تاوانبار نايىت.

دواتر لە كۆتايى "مەسەلەى ھەشتم" دا يەك دوو نمونە لەسەر ئەمە دىنە رىمان.

## مهسه له ی حهوتهم

رواله تینان، به نیازی شله ژاندنی زهینه کان، ده چن دهست به داوینی ههریه ک له: ﴿دَحَاهَا﴾ (النازعات: ۳۰) و ﴿سَطِحتْ﴾ (الغاشية: ۲۰) و ﴿فَرَشْنَاهَا﴾ (الذاريات: ۴۸) و ﴿تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ (الكهف: ۸۶) و، ئایه ته کانی تری هاوشیوه یانه وه ده گرن که له قورئانی پیروزدا هاتوون.

ئیمهش پیوستمان به وه نی یه بهر گری بکهین، چونکه تهفسیر نووسه مهز نه کان به پینی پیوست نهینی به کانی ناخی ئەم ئایه تانه یان خستوو ته پروو، ئیتر پیوست به ئیمه نه ماوه و، وانه یه کی په ند وه رگرتیان پی و تووینه ته وه و، دپری بناغه یان نووسیوه و دارشتوو، تا کو ئیمه به شوین پیناندا بروین.

ولكن بَكُوا قَبْلِي فَهَيَّجُوا لِي الْبَكَاءَ وَهَيَّهَاتَ ذُو رَجَمٍ يَرْقُ لِبَكَائِي<sup>(۱)</sup>  
 راگه یاندنی شتی زانراو، نه خوازه لا که "بینراو" بیست - وه ک ئاشکرایه - کارینکی بیهووده یه. واته له کاتی وادا ده بی خالتیکی نامۆ هه بیست که له و بیهووده یه ده ری بهینیت..

بۆ نموونه، ئە گەر بوتريت:

سهیری "زهوی" بکهن که چۆن به تهختی به دیمان هیناوه و کردوو مانه به لانکی ئیوه، ههر چه ندهش بۆ خۆی شیوهی "گۆ" ی ههیه و.. له زالبوونی ده ریاکانیش رزگاری بووه..

(۱) زۆر گه پام بۆ سه رچاوه ی ئەم بهیته شیعه به دهقه ی سه ره وه، دهستم نه کهوت. به لام نریک له واتای نیوه دپری یه که می بهیته که، ئەم دوو دپره م بینی:

ولو قبل مِکَاها بکیتُ صباةً      لکنْتُ شفیةً النفس قبل التندم  
 ولكن بکتُ قبلي فهيج لي البکا      بکاها فكان الفضل للمتقدم

ئهمانهش به چه ند ده قینکی که منی جیاواز دراونه ته پالی یه زیدی کوری معاویه. (وه رگبیر)

يان ته گهر بوترايه:

بروانن كه "خۆر" هر چه ندهش راوه ستاوه، كه چي له پيناوي ريكنخستني ژيان و گوزهراني ئيوه دا له هاتو چۆدايه..

يان وهك ئهوهي بوترايه:

بروانن كه چۆن "خۆر" له ناو كانياوينكي قور و ليتاودا ئاوا ده بيت، هر چه ندهش ههزاران سال ليمانه وه دووره..

ته گهر بهو جزره بوترايه، ئهوا واتاي ئايه ته كان له "در كه" (كنايه) ده ده چوون و ده بو نه "راشكاوي" (صراحة).

به لئى، ئه م خاله نامۆيانه چهند سه رنجيكي ره وانبيژين.



## مهسه له ی هه شته م

◆ یه كیك لهو شتانه ی كه رواله تبینانی تیوه گلاندرهوه، ته نانهت یه كه م هۆ كاری  
ئه وه ی كه تووشی نیگه رانی و دوودلیی كردوون بریتی یه له:

تیكه ل بوونی گریمانه كان (ئیمكانات) له گه ل رووداوه كان (وقوعات) دا له لایان<sup>(١)</sup>.  
بۆ نمونه ده لێن:

ماده م ئه و شته به و جزیره یه، كه واته گریمانی بوونی ههیه بۆ توانستی خوای گه و ره و،  
به وهش زیاتر ده بیته به لگه له سه ر مه زنی ئه و به لای ژیریمانه وه، كه واته ههیه و پرووی  
داوه!!

ئیمهش ده لێن:

هه ژارینه! ئه م بۆ چوونه تان له راستی یه وه دووره! ژیری تیوه له كوئی ده توانی بیته به  
ئه ندازیاری گهردوون؟ تیوه به م "ژیری یه جوزئی" یه تان دهسته و سانن له وه ی كه بتوانن  
ده و رانده وری "جوانیی كولی" بدهن و لێی تیگه ن. خو ئه گه ر "لووت" یك بیته له  
ئالتوون كه هینه ده ی با لێك درێژ بیته، له وانه یه ئه و كه سه پنی جوان بیته كه ته نها  
سه یری خودی لووته كه بكات!!

◆ پاشان ئه و شته ی كه ئه وانی دوو چاری سه رسامی كردووه، ئه وه یه كه له و  
گومانه دان "ئیمكانی زاتی"<sup>(٢)</sup> دژی "یه قینی زانستی" بیته. ئیتر به دوودلی و  
گومانه كانیان له رینچكه ی "لا ادری" یه كان<sup>(٣)</sup> نزیك ده بنه وه. ته نانهت هه یج شه رمینكیش

---

(١) "وقوعات" بریتی یه له هاته نه دبئی شتیك كه له وه و ینش نه بووه. "گریمان" ی هه ر شتیكیش بریتی یه له وه ی  
كه "بوون" و "نه بوون" ی یه كسان بیته، ئه گه ر هۆ كارێك نه بیته یه كیك له و دوانه ی بۆ هه لبژیریت. واته  
گریمانی "بوونی شتیك" ئه وه ناگه یه نته كه له "راستی" دا بیته. بروانه: "التعريفات" ی جورجانی. (وه ر گێر)  
(٢) "ئیمكانی زاتی" ئه و شته یه كه دژه كه ی له زاتی خویدا "واجب" نه بیته. بروانه: "التعريفات" ی  
جورجانی. (وه ر گێر)

(٣) "لا ادری" یه كان ده سه ته یه كن له "سۆ فستای" یه كان. ده لێن: (نازانریت ئایا شته كان له راستیدا هه ن یان  
نین، به لگه جینی گومانن. ئیمهش دوودلین له وه دا كه ئه زانین یان نازانین!) (وه ر گێر)

ناكەن، چونكە رېيازە كەيان داخوآزى ئەوۋە دەيىت كە مرۇف گومانى لە شتانى بەلگەنەويستى ۋەك بوونى "دەرياچەى وان" و "چىاى سوبجان" دا بىيت، لەبەر ئەوۋەى رېيازە كەيان شتى واى بەلاۋە گونجاۋە! واتە: بەلايانەۋە گونجاۋە كە دەرياچەى وان بىيت بە "دۇشاۋ" چىاى سوبجان(سىپان) ىش بگۇرپت بە ھەنگوينىك كە بە شە كر داپۇشرايىت!! يان ھەردوۋ كيان پرۇن بۇ دەرياي "نەبوون" - ۋەك ھەندى لە ھاۋرپىيانمان كە بە "خپى زەوى" پازى نەبوون، پاشان پۇشتن بۇ سەفەر و پىيان ترازى - بەۋ واتايەى كە رېيازە كەيان داخوآزى قىبولكر دنى ئەۋ حالە ناۋبراۋەى چىا و دەرياچە كەيە!!

◆ دەسا ئەى كەسانى بى بەش لە مەتتىق! ئىۋە لە كوڤن؟

ئەۋەتالە زانستى "مەتتىق" دا سەلماۋە كە:

"ۋەھمىيات" لە شتانى "ھەست پىن كراۋ" دا لە بەلگەنەويستە كانە<sup>(۱)</sup>. جا ئەگەر ئىنكارىي ئەۋ بەلگەنەويستە بكن و سەر سەختىي لە پرودا بنوڤن، ئەۋا تەنھا ھىندەم بۇ دەمىنئەۋە كە لە برى ئامۇزگارى، "سەرەخۇشى" تان پىشكەش بكم لەسەر مردنى زانستە ئاسايىە كان و زىندوۋ بوونەۋەى "سەفسەتە" لە لاتان!

◆ بەلاى چوارەم:

ئەۋەى كە سەر لە خەلكانى رۋالەت بىن دەشيوڤنيت: تىكەل بوونى "گرىمانى ۋەھمى" و "گرىمانى عەقلى" يە<sup>(۲)</sup> لە لايان. لە كاتىكدا كە "گرىمانى ۋەھمى" لە دەمارى لاسايى و چاولىكەرى يەۋە سەر ھەلدەدات، نەك لەسەر بناغەيە كى زانستى. ھەر ئەۋىشە كە "سەفسەتە" بەر ھەم دەھىنيت، چونكە بەلگەى لەسەر نى يە و، رىنگايەك لەناۋ بەلگەنەويستە كاندا لىدەدات بۇ گومان و گرىمان.

(۱) مەبەستى ئەۋەيە كە: شتىكى بەلگەنەويستە نابى ۋەھم و گومان لە شتانى ھەست پىن كراۋ (محسوسات) دا بىيت، چونكە ھەر شتىك بەھۆيەۋە يەى بە شتى تر بىرپت "زانست" ە، نەك "ۋەھم و گومان". ئەمەش بىروباۋەرى "ئەھلى سونەت و جماعەت" ە. بەلام "سۇفستائى يەكان" بەلايانەۋە دروستە كە گومان لە شتى ھەست پىن كراۋدا روۋ بدات. بۇ غوونە دەلنن: دەنكە ترى يەك گەر بخرىتە ناۋ شووشەيە كى پىر لە ناۋ، لە قەبارە كەى خۇى گورەتر دەبىزىت. ۋەلاميان دەدرىتەۋە كە: دەنكە ترىكە گۇرانى بەسەردا نەھاتوۋە، بەلكو بوونى لەناۋ شووشە ئاۋە كەدا بەۋ شىۋەيە دەرى خىستوۋە، دەنا ئەۋ دەنكە ترى يە ھەر ۋە كو خۇيەتى و نەگۇراۋە. (پەراۋىزى د. عەبدولمەلىك سەعدى)

(۲) جىياۋازىي نىۋانىان ئەۋەيە كە: "گرىمانى ۋەھمى" يان دەبىت يان نايىت. بەلام "گرىمانى عەقلى" دوانا كەۋىت. (پەراۋىزى د. عەبدولمەلىك سەعدى)

هم "گریمانی وه همی" په زور بهی جار له ساز نه دانی داوهری ژیری و، ده مار لاوازیی دل و، نه خو شیی سنووری ژیری و، ته سهوور نه کردنی "مهوزووع و مهحموول" هوه پهیدا ده بیټ.

که چی "گریمانی عقلی" به ده له "واجب" و "مه حال" ه و، له بهر هوه ی بهلگه یه کی بی گومان له سهر "بوون" یان "نه بوون" ی به ده سهوه نی یه، دوودلی له بوون یان نه بوونیدا دروست ده بیټ..

جا نه گهر گریمانی هر کام له وانه له بهلگه یه که وه بوو، ههوا قبول ده کریټ، دهنه بایه خی بی نادریت.

هه ندی له برپاره کانی گریمانی وه همی هوه یه که:

به شیک له وانه ی گریمانه کان ده ورووژین، ده لین: له وانه یه هه شته بهو جوړه نه بیټ که بهلگه سهلماندوویه تی و ده ری خستووه، چونکه "ژیری" ناتوانیت په ی به هه موو شتیک بیات و، ژیریمان هم گریمانه مان ده داتی!  
به لئی..

هر گیز وانی یه. بهلکو تنها وه هم و گومانه که هه گریمانه تان له لا ده ورووژینیت، چونکه سروشتی "ژیری" وایه که به پی "بهلگه" ده پروات و په فتار ده کات..  
راسته که "ژیری" ناتوانیت هه موو شتیک بزانت و به اوردیش له نیوان هه موو شتیکدا بکات، به لام هم شته ماددیپانه، نه خوازه لا هوانه ی که له سنووری بینین به ده رین، هر چه ندهش بچووک بن هر ژیری هه ستیان پی ده کات و هه لیان ده سه نگیټیت.  
خو نه گهر نه توانین به ژیری په بهو شتانه بیهین، ههوا ټیمهش - به وینه ی مناله کان - هیچ ته کلیفیکمان ناخریته هه ستو.

وریا کردنه وه یهک:

هه وه که سه ی که گفتوگو فیکری په کانی خومی ناراسته ده که م و، به "پروالتهت په رست" و "پروکesh بین" ناوی ده به م و په رده له سهر هه له کانی لاده دم و سهرزه نشتی ده که م، زور بهی جار که سیکه دوژمنی ټایینه، هه وه یه که مافی ټایین پیشیل ده کات و جوانی ټیسلام نابینیت و له دووره وه به پروانیتکی پروو که شانه بوی ده پروانیت..

هندی جاری تریش مہ بہ ستم لہو زیادہ پرہوانہ یہ کہ لہو کاتہ دا دیانہ وئی چاکساری  
 تہ بجم بدن دہ چن ٹایین تیکدہ دہن و شیوہ کہی ناشیرین پیش چاو دہ خہن، کہ دؤستہ  
 نزانہ کانی ٹایینن.

◆ بہ لای پینجہم:

بریتی یہ لہ گہران بہ دواى "حقیقت" لہ ہممو شونینکی گشت "مہجاز" یکدا، کہ  
 تہمہش دہستی زیادہ پرہوان و کورتہرانی گرتوہ و بہرہو تاریکستان بردوونی!  
 راستہ دہینی ہیندہی دہنکہ دانہ و نلہ یہک "حقیقت" ہہ بیٹ تاکو "مہجاز" ی لئی  
 سہوز بیٹ و گہشہ بکات و گول بگری. یا خود "حقیقت" تہو پلہتہ یہہ کہ پروناکی  
 دہدات، بہ لام "مہجاز" بریتی یہ لہو شووشہ بلوورہی کہ پتر پروناکی یہ کہی درہ خشان  
 دہکات.

بہئی، "خوشہ ویستی" لہ دلداہیہ و "ژیری" ش لہ میشکدا. گہران بہ دواى تہم دووانہ  
 لہ دہست و پیدا کارینکی بیہوودہ یہ!

◆ بہ لای شہ شہم:

بریتی یہ لہ "کورتہینانی بینن لہ سہر پوالہت". کہ تہمہش چاوانی لہ کارخستوہ و  
 پردہی بہ سہر پوہ و انیژیدا ہیناوہ. ئیتر - بہو پینہ - مادہم "حقیقت" بہ لای ژیری یہوہ  
 رپی تینچیت، تہوانہ ہنگاو بہرہو "مہجاز" نائین. تہناتہ گہر بہرہو مہجازیش برؤن  
 واز لہ واتاکہی دہہینن.

ہر لہ سہر تہم بناغہ یہ شہ کہ تہفسیر و تہرجمہی ٹاہت و فہرموودہ کان جوانی  
 پوہ و انیژیبیان دہر ناخات. و ہک بلئی تہوانہ لایان وایہ نیشانہ (قہرینہ) ی مہجاز بریتی بیٹ  
 لہوہی کہ لہ پرووی "ژیری" یہوہ "حقیقت" لہ تہوانادا نہ بیٹ و دہست نہدات جینی  
 مہ بہست بیٹ..

کہچی لہ راستیدا نیشانہی مہجاز - کہ ری دہ گری لہوہی "حقیقت" جینی  
 مہ بہست بیٹ - دہ کری "ژیری" بیٹ، ہر و ہک دہ گونجی شتینکی ہہست پین کراو  
 بیٹ، یا خود داب و عورف بیٹ، یان مہقام بیٹ، یان گہلنی شتی تریش.

تہ گہر دہ تہوٹ لہ مہ شارہزا بیٹ، فہرمو و پرؤرہ ناو "بابی دووسد و بیست و  
 یہ کہم" لہ بہہ شتی فیردہوسی "دلائل الإعجاز" دہ بینیت کہ چؤن "عہ بدولقاہیری

جورجانی "ی بلیمەت"<sup>(۱)</sup> ئەو جۆره که سه هه‌له‌شه و قیرسیچمانه‌ی بردووه‌ته لای خۆی،  
سەرکوت و سەرزەنشتیان دەکات!  
◆ بە لای حەوتەم:

بریتی به له ترنجاندنی "عەرەض"<sup>(۲)</sup> له شتی "زاتی"<sup>(۳)</sup> و "ئەینییەت"<sup>(۴)</sup> دا. که ئەهوش  
لای ئەوان شتانی "ناسراو"ی کردووه به "نەناسراو". که ئەمەش ئەنجامه‌که‌ی ئینکاری  
کردنی دانەپالی "سیفەت"ه بۆ شتی که له بناغه‌دا هی ئەو نەبیت. هەر به‌مەش خۆری  
"حەقیقەت" له جوولە‌ی خۆی لایدا.

ئایا ئەوانه سەیری شیوازه‌کانی زمانی عەرەبیان نه کردووه که چۆن دەلین: "صادقنا  
الجبالُ ثم فارقتنا" واته: (چیاکان هاتنه رێمان پاشان لێمان جیا بوونه‌وه).. یان: "تراءتُ  
لنا الجبالُ ثم بُعدتُ عَنَّا" واته: (چیاکانمان لێ دەرکهوت پاشان دوور کهوتنه‌وه  
لێمان).. یان: "البحرُ ابتلع الشمس" واته: (دەریا خۆری هه‌للووشی).. هتد؟

یان ئایا سەرنجی ئەوه‌یان نه‌داوه که شیوازی زمانی عەرەبی وایه چه‌نەدین جار  
"ئەندیشه" دیواو دیو ده‌کات له پیناوی چه‌ند نه‌ینی به‌کی ره‌وانکاری، وه‌ک ئەوه‌ی له

(۱) ناوی "ئەبووبه‌کر عەبدولقاهیری کورپی عەبدوپه‌همانی کورپی محەمەدی جورجانی" به‌و، له‌ سەرەتای  
سەده‌ی پینجەمی کۆچیدا له‌ شاری (جورجان)ی ئێران له‌ دایک بووه. هەر له‌ شاره‌که‌ی خزیدا له‌ هه‌موو  
بوارنکی زانسته‌کانی ئەو سەردەمه، وه‌کو نه‌حوو، ئەده‌ب، زانسته‌کانی قورئان، فیه‌ق، به‌لاغه.. هتد  
خویندووینی و، زانیانی به‌ توانای وه‌کو ئەبوو عەلی فارسی و قازی عەلی کورپی عەبدولعەزیزی جورجانی  
مامۆستای بوون، هه‌تا له‌ ئەنجامدا بووه به‌ مامۆستایه‌کی شاره‌زا و زانای ئەوتۆ که له‌ گشت لایه‌که‌وه  
زانسته‌خاوازان روویان تیکردووه. که‌سێکی خاوه‌ن ته‌قوا و وه‌رع و به‌ قەناعەت و هه‌زار بووه. له‌ زانستی  
"نه‌حو" دا ئەم کتێبه‌ی داناوه: (المنجی) و (المقتصد) و (التکملة) و (الإيضاح) و (الجمل)، هه‌روه‌ک له  
ئەده‌بیشدا جگه‌ له‌ دیوانیکی شیعر چه‌ند کتێبکی تری داناوه، به‌کێک له‌وانه: (المختار من دواوین المتشی  
والبحتري وأبي تمام). به‌لام زیاتر کتێبه‌کانی له‌ بواری ئیعجازی قورئان و ره‌وانیی (البلاغه) دا ناوبانگیان  
دەرکردووه، که ئەمانه‌ن: (إعجاز القرآن)، (دلائل الإعجاز)، (أسرار البلاغة)، (الرسالة الشافية في  
الإعجاز). سالی (٤٧١ك) یان (٤٧٤ك) مائتاوی له‌ دنیا کردووه. (وه‌رگێز)

(۲) "عەرەض" ئەو شته‌یه که بۆ "بوون"ی پینووستی به‌ جێبه‌ک هه‌بیت که به‌هۆیه‌وه‌ دەرکه‌وت، وه‌کو  
"ره‌نگ" که پینووستی به‌ ته‌نیک هه‌یه‌ تیایدا دەرکه‌وت و له‌و پێیه‌وه‌ بپینریت. بر‌وانه: "التعريفات"ی  
جورجانی. (وه‌رگێز)

(۳) مه‌به‌ست له‌ "زاتی" لێره‌دا ئەو "ته‌ن"ه‌یه که بۆ خۆی خاوه‌نی "بوون"ه‌ و بۆشاییه‌ک له‌ بووندا پێر  
ده‌کاته‌وه. (وه‌رگێز - له‌ چاپه‌ عەرەبی به‌که‌وه)

(۴) واته‌ شوین، جینگا. (وه‌رگێز)

کتیبی "مفتاح"ی سه ککاکیدا<sup>(۱)</sup> ده‌بیریت؟ که نه‌وهش ناسک و نیانی‌یه‌کی ره‌وانکاری‌یه‌و، له‌سەر بناغهی "خۆبه‌هه‌له‌بردنی وه‌هم" دامه‌زراوه، به‌پێ نه‌پێتی "ده‌وه‌ران"<sup>(۲)</sup>.

وا دوو نمونه له‌سەر ئەمه‌ پرۆن ده‌که‌مه‌وه، تا‌کو بین به‌رچه‌شکین و سه‌رمه‌شقیك که له‌رێناه‌وه‌ نمونه‌ی تر لیک بدرێته‌وه:

﴿وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ (النور: ۴۳) و..  
 ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ (یس: ۳۸).

ئهم دوو ئایه‌ته‌ پێروژه‌ تابلیی شایانی تیینی و تیرامانن، چونکه‌ پراوه‌ستانی وشک و برنگ له‌سەر رواله‌تی و اتا‌که‌یان سه‌ر‌سه‌ختی و ناحه‌قی‌یه‌ به‌رامبه‌ر "ره‌وانبیزی".  
 ئەوه‌تا ئیستیعاره‌یه‌کی ناوازه‌ له‌ ئایه‌تی یه‌که‌مدا هینده‌ به‌ گه‌رمو‌گو‌ری‌ خۆی ده‌ره‌خات که‌ ره‌قیی شه‌خته‌ سه‌هۆل ده‌توینێته‌وه‌ و، به‌ وینه‌ی هه‌وره‌ بروسکه‌ش په‌رده‌ی هه‌وری "رواله‌ت" ده‌درپێتی..

"ره‌وانبیزی" له‌ ئایه‌تی دووه‌میشدا هینده‌ به‌هیز و جینگیر و دره‌خشانه‌ که "خۆر" یۆ بیینی راده‌وستی!

ئایه‌تی یه‌که‌م به‌ وینه‌ی هاوشیوه‌ که‌ی: ﴿قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ (الانسان: ۱۶)  
 ئیستیعاره‌یه‌کی ناوازه‌ی تیدا‌یه‌، چونکه‌ ده‌فه‌ره‌ کانی به‌هه‌شت هه‌روه‌ك "شووشه‌" نین "زیو" یش نین، به‌لكو جیاوازیی شووشه‌ له‌ زیو نیشانه‌(قه‌رینه‌)ی ئیستیعاره‌ ناوازه‌ که‌یه‌.

(۱) ناوی: (ئهبوو یه‌عقوب یوسفی کوری ئه‌بو‌به‌کری کوری محمەدی خواریزمی سه‌ککاک‌ی) یه‌سالی (۱۵۵۴/ک/ ۱۵۹) له‌ خواریزم (ئۆزبه‌کستانی ئیستا) له‌ دایک بووه، سالی (۱۲۶۶/ک/ ۱۲۲۸)ز کۆچی دوا‌یی کردووه. له‌ پوژگاری خۆیدا پێشه‌وا‌ی زانسته‌کانی: نه‌حوو، سه‌رف، مه‌عانی، به‌یان، شیع‌ر، عه‌رووز، که‌لام.. هتد، بووه. به‌ره‌می په‌نا‌بانگی کتیبی: (مفتاح العلوم)ه‌ که‌ دوا‌زه‌ زانستی تیدا کۆکردووه‌ته‌وه‌ و، هه‌ر له‌ سه‌رده‌می خۆیه‌وه‌ هه‌تا ئیستا جینی با‌هه‌خی زانایان و توێژه‌ران بووه‌ له‌ هه‌موو پڕویه‌کی: لیکۆلینه‌وه‌ و، وانه‌ و ته‌وه‌ و، لیکدان‌ه‌وه‌ و، کور تکرده‌وه‌ و، په‌راوێز له‌سه‌ر نووسین. (وه‌رگێڕ)

(۲) پێده‌چنی مه‌به‌ستی دان‌ه‌ر له‌ "ده‌وه‌ران" لێزه‌دا "ده‌وه‌ران" بیته‌ له‌ زانستی ئوسوولی فیه‌قه‌ و له‌ (باسی قیاس)دا. واته‌: "به‌هۆ‌کراو" (معلول) په‌یه‌سته‌ به‌ هۆ‌کار (عله‌)نکه‌وه‌، چ له‌ بوونی و چ له‌ نه‌بوونیدا؛ جا‌ نه‌گه‌ر هۆ‌کاره‌ که‌ی بوو ئه‌و‌یش ده‌بن، گه‌ر نه‌بوو ئه‌و‌یش نابن. پڕوانه‌: (کشاف اصطلاحات الفنون، للتهانوی، ماده‌ (دوران) ۱/ ۸۱۲). (وه‌رگێڕ)

واته شووشه به پروونی به کهی و زیویش به سپیتی و بریسکانه وه کهی وه کو ئه وه وان نمونیهك بن بۆ ناساندنی پەرداخه کانی بهههشت، خوای میسهه بان ناردوونی بۆ ئهم جیهانه تا کو شوقی تاسهه مندانی بهههشت بورووژین، لهوانه ی که خۆیان و سامانیان بۆ بهدهستهینانی ده بهخشن.

جا ههروهك ئیستیعاره لهه ئایه ته دا بهم جۆرهیه، ئیستیعارهیه کی ناوازه ی پراوپر و تهواوی وه کو ئه مه له ئایه تی پیرۆزی: ﴿مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾ یش ده چۆریت..

زه مینه ی ئهم ئیستیعارهیه له سه ر بناغه ی پیشپر کنی و چاولیکه ری بهك بنیات نراوه که "ئه ندیشه" له نیوان زهوی و ئاسماندا ته سه ووری ده کات، که بهم جۆره ی خواره وهیه:

ههروهك "زهوی" خزی به چیاکان ده پازینتیه وه، که ئه وانیش خۆیان به پۆشاکه به فر و تهرزه دا پۆشیوه، یان سه ریان به میزه ری تهرزه و به فر پچاوه ته وه.. باخ و بیستانه په رنگاوپه نگه کانی پۆشاکیان له بهر خۆیان لابر دووه و بی په رده خۆیان پیش چاو خستوه.. "ئاسمان" یش به هه مان جۆر له بهر امبه ری وه چاوی لسی ده کات و به سه ریوشی په له هه وه په چر په چره کان خزی ده پازینتیه وه که به وینه ی چیا و شاخ و دۆله کانی زهوی و له په رنگ و پرووی ئه واندا به نازه وه خۆی ده نوینیت و، وینه بهك بۆ باخ و بیستانه کانی زهوی ده کیشیت..

که واته ئه گه ر بو تریت:

ئو په له هه ورانه وه کو چیاکان یا خود که شتی به کان یان کاروانی حوشتر یا خود باخ و دۆل و شیوه کان وان، هیچ هه له بهك له ته شبیهه که دا ناییت. چونکه - له پروانینی په وانینیدا - ئه ندیشه ی مرۆف په له هه وره کان به مه له وان و گه رۆك ده بینیت له بۆشاییدا، وهك بلتی دهنگی گرمه ی هه ور شوان و شو فیریان بیت و، هه ر هینده ی له ناو زه ریای هه وادا گۆچانی بروسکه ی خۆی له سه ری ئه وان وه شانده کسه ر ئه وه په له هه ورانه ده له رینه وه و به وینه ی چه ند چیا بهك ده بینرین که وه کو خوری شی کرابنه وه. ده لپی ئاسمان به گرمه ی هه وره که ی گه ردیله کانی هه لمی ئاو بۆ چهك هه لگرتن بانگ ده کات و به ره و سه ربازی ده یاننیریت، پاشان به ده ر کردنی فه رمانی "هه وانه وه" هه ریبه که یان ده واته وه شوینی خۆی و له بهر چاودا ون ده بیت!

ئىنجا زۆر جار "ھەورە كان" پۇشاكى "چياكان" دەپۇشن و لە شىۋە پەيكەرى ئەواندا دەنوتىن و، پەنگى سىپى بەفر و تەرزە لەخۆ دەگرن و لەگەل بارو دۇخى "سەرما" و "شى" دا خۇيان دەگۇنچىن. ھەر لەبەر ئەمەيە كە ھاوسىيەتى و ھاورپىيەتى لە نىۋان چيا و ھەورە كاندا ھەيە. ئىتر - لە پروانىنى رەوانىيۇيدا - شايانى ئەويە كە ھەريە كەيان پىداويستى يە كانى خۇى لەوى تر بخوازىت و لەگەل يە كتردا بيانگۇر نەو و، "چيا" بۇ "ھور" بە كار بەيتىرت و "تەشپەھ" لەبىر بىرپتەو و.

لە چەند شوپىنىكى قورئاندا ئەم برايتى و ئالوگۇرە دەبىسرت، چونكە ئەم لە پۇشاكى ئەودا و ئەويش لە پۇشاك و بريسكە و پەنگى ئەمدا دەردە كەوئت. يە كىك لە مەنز لە كانى تەنزىل (قورئان) تەوقە كرنى نىۋان چيا و ھەورە كانە، ھەروەك ئەوى لەسەر لاپەرەي كىيى جىھاندا لەباو ھش گرتنى يە كترى و تەوقەي نىۋان چيا بەچا و دەبىسرت. ئەو ھەورە كان دەبىن لەسەر چياكان دانراون، وەك بلىي چياكان بەندەر بن بۇ لەنگەر گرتنى كەشتى ھەورە كان.

ئايەتى دوو ھەم:

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾

بەلى، وشەي: ﴿تَجْرِي﴾ ئاماژە بۇ شىۋازىكى "رەوانكارى" دەكات. ھەروەك وشەي: ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ ئاماژە بۇ حەقىقەتەنك. بەو واتايەي كە ئەو شىۋازە "رەوانكارى" يەي كە بە ﴿تَجْرِي﴾ ئاماژەي بۇ كراو ئەمەي خوارو ھەيىت: "خۇر" وەكو كەشتى يەكى زىپۇشى دروستكرالە تواو ھى ئالتوون وايە و، لە دەرياي ئاسمانى "ئەئىر" دا - كە بە شەپۇلى ئارامبوو ناو دەبىسرت - گەشت و مەلە دەكات. خۇ ھەرچەندە خۇى لە جىي خۇيدا لەنگەرى پى گىرايىت، كەچى ئەو ئالتوونە تواو لەناو ئەو دەريا مەزنى ئاسماندا دىت و دەروات. بەلام ئەم ھاتوچۇيە بە پىيى بىنىنى ھەستەو ھە كانە كە لە پىناوى تىنگەيانندا رەچا و دەكرىن. واتە ھاتوچۇيەكى عەرەزىيە (نەك راستەقىنە).

بەلام خۇر دوو ھاتوچۇي راستەقىنەي ھەيە، دەشىي بىيىت، چونكە مەبەست - لەم ئايەتەدا - دەرخستنى رىكۇپىكى يە لە كارى خواي گەورەدا. جا بە گۇيرەي



شپږوازه کانی زمانې عه ره بی و به پنی روانینی رنکو پینکی، نهو هاتو چو په چ خوی و راسته قینه بیت و چ عه رزی بیت، په کسانه و هیچ شتی له بابه ته که ناگوریت.

دووهم: خور له شونې جینگیر بوونی خوی و له ته و ره که ی خویدا ده جوولیت. له بهر نه وه، به شه کانیسی - که تو او هی ئالتوونه که ن - له گه ل نه و دا له هاتو چو دان و ده جوولین. جا هم جووله راسته قینه په هینده ی ده نکه دانو پل په که له و جووله مه جازی په ناو براوه، بگره بزوپنه ریه تی.

سی هم: په کیك له خواسته کانی "دانست" نه و په که جووله ی خور و سه ربازه کانی - هه ساره گه ر و که کانی - له بوشایی جیهاندا جووله په کی بینراو بیت. چونکه توانستی خوی گه و ره که هه موو شتیکی به زیندوو راگرتوو و ده یا نجوولینتی، برپاری راوه ستانی په های بوشی شتیك دهر نه کردوو و، میهره بانې په که شی بواری به هیچ شتیك نه داوه که خوی په یوه سستی نه و بینکاری په په هایه بکات که خوشکی "مردن" و ناموزای "نه بوون" ..

له بهر نه وه، "خور" یش - به مهرجی گوپراپه لئی کردن بوش فرمانه کانی خوی گه و ره - سه ربه سته. نه و تا نازادی جووله ی دراوه تی، به مهرجی ده ست له نازادی غهیری خوی و هر نه دات. خور پادشای بوشایی ناسمانه و، فرمان بهری فرمانه کانی خوی گه و ره په و له هه موو جووله په کیشدا ویستی خوی گه و ره جینه جتی ده کات. به لنی، هه و هک ده کری جووله ی خور له رووی "حقیقت" هه بیت، ده کری له رووی "مه جاز" یشه وه بیت. هه و هک جووله ی خور راسته قینه و "خوی" په، ده کری عه رزی و "حیسی" ش بیت.

نیشانه له سه ر "مه جاز" و شه ی: ﴿تَجْرِي﴾ په و، ناماز ده ریش به هه وینتی ژیان (العقدة الحياتية) و شه ی: ﴿لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ په.

له مانه ی پیشه و ره ده گه پنه نه و نه نجامه ی که:

نامانجی خوی له م نایه ته پروزه دا پیش چاو خستنی رپسا و رنکو پینکی په. نه و تا رپسا به وینه ی خور دره خشانه.

جا به پنی ده ستوری "کل العسل ولا تسل": نه و جووله په ی که رپسا به ره م ده هینتی، چ هی خور بیت چ هی خولانه وه ی زهوی - هه ر کامیان بیت - نیمه ناچار

نین به دواى هۆکارى بنه‌ره‌تیدا بگه‌رپین، چونکه زیان له ئامانجی بنه‌ره‌تیی ناوه‌ینانی له نایه‌ته‌که‌دا ناگه‌یه‌نیت ..

ئه‌وه‌ش - بۆ نمونه - وه‌کو "ئه‌لف" ی (قال) وایه، که سووکه‌له‌یی ده‌رپرنی وشه‌که له‌سه‌ر زار ده‌هینیت‌ده‌ی، ئیتر ئه‌سلی "ئه‌لف" ه‌که‌هه‌رچی بی‌ت سووکه‌له‌یی وشه‌که له‌سه‌ر زمان هاتوو‌ه‌ده‌ی و، "ئه‌لف" ه‌که‌ش ئه‌لفه، ته‌نانه‌ت گه‌ر له‌بری "واو" ئه‌سه‌له‌که‌ی "قاف" یش بوو‌بی‌ت!

ناماژه‌یه‌ك:

هاوده‌م له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو ته‌شبهه‌نه‌دا، وشکی (جمود) ی ساردوسپ و ده‌مارگیری بۆ پرواته‌ت، دژی گه‌رمو‌گورپی و نه‌رمونیا‌یی "ره‌وانی‌ئیزی" ن. هه‌روه‌ك په‌سه‌ند کردنی ژیری زامدار ده‌کات و دژی ئه‌و په‌سه‌ند کردنه‌یه، که به‌لگه‌یه له‌سه‌ر دانستی خوا‌یی، که ئه‌ویش بناغه‌ی رپسای جیهانه و، ئه‌ویش شایه‌ته له‌سه‌ر به‌دییه‌نه‌ر .. به‌م جو‌ره:

ئه‌گه‌ر له‌ دووری چه‌ند قۆناغی‌که‌وه‌ پروت کرده چیاى "سوبحان" و، پاشان ویستت بارودۆخی ئه‌و چیا‌یه سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر چوار لاکه‌ت بگۆریت، یان له‌ هه‌ر چوار لات‌ه‌وه بیینیت، ئنجا له‌ بری ئه‌وه‌ی چه‌ند هه‌نگاوینکی که‌م به‌ره‌و چیا‌که‌ برۆیت، داواله‌و چیا مه‌زنه‌ بکه‌یت ئه‌و له‌ چوار لاکانه‌وه‌ بی‌ت بۆ لات و بازنه‌یه‌کی هینده‌ گه‌وره‌ بپرت که هه‌ر بۆخۆت سه‌رسامیت له‌ ته‌سه‌وو‌ریدا .. ئه‌م نمونه‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یه‌ی ئیسراف و بیه‌هوده‌یی و هه‌لبژاردنی رینگا دوور و درێژه‌که‌ و وازه‌ینان له‌ رینگا کورته‌که‌، من به‌ تاوانی داده‌نیم به‌رامبه‌ر رپسای جیهان.

ئێستا فرموو به‌ روانینی "حه‌قیقه‌ت بین" و "ویژدان" سه‌یری ئه‌م ده‌مارگیری‌یه سارد و سپه‌ بکه‌ و، بزانه‌ که‌ چۆن دژایه‌تیی راستی‌یه‌کی پروون و دره‌خشان ده‌کات که به‌ شایه‌تیی لیکۆلینه‌وه‌ و پشکینیی ته‌واو<sup>(۱)</sup> سه‌لماوه. ئه‌و راستی‌یه‌ش بریتی‌یه له‌وه‌ی که:

هیچ ئیسراف و بیه‌هوده‌یه‌ك له‌ به‌دیها‌تیی بوونه‌وه‌راندانی‌یه‌ و، "دانستی ئه‌زه‌لی" ش هه‌ر گیز راسته‌ پ‌ی‌یه‌کی کورت واز لێ ناهینیت و رینگایه‌ك هه‌لنا‌بژیریت که درێژ و دژوار بی‌ت.

(۱) مه‌به‌ستی دانهر "الاستقراء‌ التام" ه، که له‌ زاراوه‌کانی "مه‌تقیق" ه. له‌ په‌راوێزی لاپه‌ره‌ (۸۲) دا پروونکردنه‌وه‌مان له‌سه‌ر نووسیه‌. (وه‌ر گێڕ)

که واته ئیتر بۆچی ناییت لیکۆلینهوه و پشکنینی تهواو نیشانهی "مهجاز" ییت؟ یان  
چ ریگرینگ بۆ ئهوه تهسهوور ده کریت؟

وریاکردنهوهیهك:

ئه گهر پیت خو شه، فهرموو برۆره ناو پشه کی به کان و، پشه کی به کهم بکه به  
(صوغرا) و سئ ههمیش به (کوبرا)<sup>(۱)</sup> تا کو ئهم (ئه بنجام) هت بۆ به رههم بهینیت:  
ئهو شتهی که زهینی روالهت بینه کان ده شییۆنیت کیش بوونیا نه به لای فلهسه فهی  
یۆنانیدا، ئهمهش له رادهیه کدایه که بۆ تیگه یشتن له ئایه ته کان وهك سهلمیتر اوه بی  
گومانه کان ده پوانته ئهو فلهسه فهیه!

ئنجایه کیك لهو شتانهی که جهرگ سووتاو دههینیته پیکه نین ئهوهیه که:  
هه ندی کهس له گوفتاری ئهو مه ردهی که له وه مه ز نزه گوه هری حه قیقه ت له  
زه رق و به رقی فلهسه فه جیا نه کاته وه، له وه دا که به زمانی کوردی و توو یه تی: (عه ناصیر  
چیهان ژ ی وانن مه لهك)<sup>(۲)</sup> که مه به ستی ئه وه یه مه لائیکه تان چه ند جه سه ته یه کی

(۱) دوو زاراهوی بیوانه ی پیکه وه یی (قیاس إقتران) ن له زانستی مه نتیقا. که بریتی به له وه ی به دوو پشه کی  
ئه بنجامیک به رههم دههین. وهك ئهم نمونه یه: "شادمان مرزفیککی دانایه، هه موو مرزفیککی داناش لیبوره یه،  
که واته شادمان لیبوره یه". رسته ی به کهم پشه کی به که مه و پشی دهوتری "صوغرا" رسته ی دووه م  
پشه کی دووه مه و پنی دهوتری "کوبرا". رسته ی سئ ههمیش پنی دهوتریت: "ئه بنجام". (وه رگیز)  
(۲) ئهمه به شیکه له بهینیکه مه لا خه لیلی سیرتی (سیردی) له کتیبی "نهج الانام" ل: ۱۴۴. تهواوه تی به که ی  
به م جۆره یه:

عه ناصیر چیهان ژ ی وانن مه لهك وه کی ئینس و جین نوره قیسمی گه لهك  
واته: توخه کان چوار دانه ن. مه لائیکه ت له یه کیکی ئهم توخانه دروست کراون. چونکه مه لائیکه تیش وه کو  
ئینس و جین له یه کیکی ئهم توخانه که "بروناککی" یه به دیهینراون. بروانه (Risale-i Nurun Kudsi  
Kaynaklari) لاپه ره (۶۷۴).

"مه لا خه لیلی سیرتی" ش (۱۱۶۴-۱۲۵۹ ک) خه لکی گوندیککی باکووری کوردستانه له نزیککی گوندی  
نورس به ناوی (گوهیلک). پاشان له شاری سیرت نیشته جی بووه و هه ر له ویش کۆچی دوایی کردوه.  
گه لتی به رههمی دوا ی خۆی به جی هیشتوه که زۆر به بیان تا ئیستا هه ر ده ستنوسن و نه نا دوانیان لێ چاپ  
کراوه، یه که میان: (نهج الانام) به زمانی کوردیی کرمانجیی ژووروو، دووه میشیان کتیبیکه له زانستی  
مه نتیقا به زمانی عه ره یی.

تیبینی: ئهم زانیاری یانه م له سه ر ژبانی (مه لا خه لیلی سیرتی) له مامۆستا "عه بدولقادر بادیللی" ی قوتایی  
مامۆستا نورسی وه رگرت، که سه رچاوه ی ناوبراو دانراوی ئه وه. (وه رگیز)

نوورانين و له توخمه كان دروست بوون، نهك وه كو ئهوهی كه فهيله سووفه كان لهو  
گو مانه دان: مه لائیکهت له مادیهت به ده رن..

ئهوانه لهم گوفتاره و لهم راشکاوی به و اتینگه یشتوون كه:

"توخمه كان چوارن" و ئهم بریارهش هی ئیسلامه!!

تینگه یشتنیکی گه لئی سهیره!!

چونكه ژماره ی توخمه كان كه چوار بن و توخم بن و چه ند شتیکی ساكار بن.. له  
زاراوه ی فهيله سووفه كانه و، به شیکن له بناغه کانی زانسته سروشتی به به پروو کەش  
رازاره كان و، هەر هیچ په یوه ندی به کیان به ئیسلامه وه نی. به لکو تهنها مه سه له به كه  
به بیی رواله تی بینراو بریاری له سەر ده دریت.

به لئی، هەر شتیك په یوه ندی به کی به ئایینه وه هه بیست، مهرج نی به به شیک بیست له  
ئایین. چونكه ئه گەر هەر ماده ده یه ك تیکه ل به ئیسلام کراییت، به توخمیک یان به شیک له  
ئیسلام قبوول بکریست، نه زانی ده رده خات به رامبه ر تاییه ئه ندی به کانی توخمی ئیسلام  
خۆی. له بهر ئه وه ی چوار توخمه بناغه ییه کانی ئیسلام - كه بریتین له قورئان و  
سوننه ت و ئیجماع و قیاس - هەر گیز ئهم چه شنه ماددانه دروست ناکه ن و به ره مه میان  
ناهین!

ئهنجامی ئهم قسانه:

ئهو توخانه، كه: (توخن و.. ساكارن و.. چوار دانه ن).. هه موو ئه مانه، هی  
زۆنگاوی "فەلسەفە ی یۆنانی کۆن" و، له سه رچاوه ی پاك و بی خلتە ی شه ریعه ته وه  
هه لته قولاون..

به لام له بهر ئه وه ی رۆشته سه ر زاری پێشینانمان، ئه و الیکدانه وه یه کی دروستیان بز  
دۆزی به وه، چونكه کاتی ئه و پێشینانه وتیان: چوار دانه ن، ئه و له بهر ئه وه بوو كه به  
"روالته" یان به "حه قیقه ت" چوار دانه ن، كه "ئه نه ئه ندامی به کان" به ره مه ده هینن و،  
بریتین له:

به ره مه مهینی ئاو (هایدرو جین و ئۆکسجین).. به ره مه مهینی ترشی (هایدرو جین و  
ئۆکسجین و کاربۆن).. ئازۆت (نایترو جین).. کاربۆن.

جا ته گهر تو که سیکی نازادیت له بیر کردنه وه کانتدا، شهوا سهیرینکی خراپه و زیانه کانی شه فلسفه فیه بکه و، بیینه که چون زهینه کانی دوو چاری نزمی و دیلی کردوه!

دهسا ئافهرین بو "فلسفه فی نوئی"<sup>(۱)</sup> که به تهواوی ههر چوار دیواره کانی شه فلسفه یونانی به خو سه پینهی سهره و ژیر کرد و ههلی وه شانده وه!

که واته له مانه ی پینشو و شهوه به دلنیایی سهلما که:

کلیلی به لگه کانی ئیعجازی ئایه تی قورئان و ده رخه ری نهینی به کانی رهوانیژی، ته نه له کانگای "رهوانیژی" ی زمانی عهره بیدایه، نه که له ده زگای فلسفه فی یونانیدا! برای نازیم!

ماده م حهز و شهوق و بایه خدان به دوزینه وه ی نهینی به کان ئیمه ی گه یانده شه مه قامه و، توشمان له گه ل خو ماندا کرده هاوه ل و، ناچارمان کردیت هزر و بیرت دوو چاری نیگه رانی بکه ین، هه ست به ماندوو بوونت ده که ین..

وا ئیستاله (وتاری دووه مه) دا گه شتیکت به ناو گوره پانی "توخی رهوانیژی" و "کلیلی ئیعجاز" دا ین ده که ین.

به لام ده خیل! نه که ی داخراوی شیوازه که ی و رواله تی باسه شر و شیواوه کانی تو بتورینیت.. چونکه وردیی و اتا کانه تی که دا یخستوو و، جوانیی خوبی مانا کانی شه تی که پیوستیی شهوانی به ئارایشت نه هیشتوو ته وه..

به لئی، ماره یی نازه نینه بی باک و نازداره کان سهیر کردنیانه به وردی و، جینگاشیان ناخ و قوولایی دله! شه پوشاکه ش که پوشیومه به بهریان پیچه وانه ی مودیلی شه سهرده م و رۆز گاره یه، چونکه من له نیوان چیاکاندا گه وره بووم و پینگه یشتووم که قوتابخانه ی ئایینی کوردستانه و، فیری درومانی تورکی نه بووم! پاشان شیوازی نووسینی ههر که سیک له راستیدا که سایه تی شه ده نوینیت، خو منیش - وه که ده بینن و ده بیستن - مه ته ئیکم شیکر دنه وه م ئاسان نی یه!!

(۱) مه بهستی دانه ر "زانستی نوئی" یه، که یاسا کانی له سه ر بناغی ته زموون و توژیته وه دامه زراون. (وه رگیز)

وتارى دووهه م

توخمى ره وانبيژى

نهم وتاره چهند مهسه له يه ك روون ده كاته وه  
كه په يوه نديان به گيانى "ره وانبيژى" يه وه هه يه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ عَلَى نَبِيِّهِ

### مهسهلهی یه کهم

میژوو بۆمان ده گێزپهوه که کاتی "دهسته لانداریی عه ره ب" عه جه مه کانی به لای خۆیدا کیش کرد، ئەوا به تیکه لیبوونی ئەوان به هره و لیهاتوویی "گوفتاری (موزه ری)"<sup>(۱)</sup> - به داخه وه - تیکچوو که بناغه ی "په وانبیژی قورئان" ه. چونکه کاتی عه جه مه کان و کهسانی نامۆ ده ستیان دایه هونه ری په وانبیژی عه ره بی ئەوا له په وتی سروشتی فیکریی خۆی ترا زاندیان (که هۆنینی و اتا کانه) و به ره وه پیشه سازی "وشه" لایان دا.. ئەویش به م جو ره ی خواره وه:

په ره وه ی سروشتی جو گه ی بیر و ههسته کان ته نها "هۆنینی و اتا" یه .. هۆنینی و اتا کانی هه وه یه که به یاسای "مه نیت" بنیات نرایت .. شیوازی مه نتیقیش پرووی له "پراستی یه ریز به ستو وه کان" ه .. ئەو بیر و هزره ش ده گاته پراستی یه کان هه وه یه که ده پرا ته ناخی لایه نه ورده کانی "ماهیه ت" و ریزه کانی .. هه ر ته نها لایه نه ورده کان و ریزه کانی ماهیه تیشن که په یوه ندی ده ری پرسیای ته وا و کاملی جیهانن .. پرسیای ته وا و کاملیش بریتی یه له وه ی که جوانی په تی (موجه پرده) ی تیدا دانرا وه، که سه رچا وه ی هه مو و جوانی یه که .. جوانی "په تی" ش باخچه و گولزار ی په وانبیژی یه، که پی ده وت ری تایه تمه ندی یه کان و، پروه ناسک و نیانه کان .. ئنجا ئەو "گولزار" ه و "ورده کاری و ریزه ی ماهیه تی شته کان" هه وه یه که بولبولانی شهیدای گول، و اته شاعیران و په وانبیژان و شهیدایانی سروشت گه شتی تیدا ده کهن. ئاوازی ئەو بولبولانه ش زایه له یه کی رۆحانی پشتی ده گری و په ره ی پین ده دات که "هۆنینه وه ی و اتا کان" ه!

(۱) واته زمانی عه ره بی فوسحا، (وه رگێب)

به لآم کاتی خه لکانی عه جهم و نامۆ به "رهوانبیژی" ههولیان دا برۆنه ناو پریزی ته دببانهوه، کار له شوینی خۆی ترازا و جلوه له دهست دهرچوو. چونکه ههروهك میزاجی هه ره ته وهیهك سه رچاوهی ههست و نهسته کانیه تی، زمانی نه ته وهش ئه وه هه ستانه دهرده پریت و دهریانده خات. خۆ مادهم میزاجه کانی نه ته وهش جورا و جورن، ئه و اتوانای "رهوانبیژی" له زمانه کانی شیدا جیا جیا به، نه خوازه لا زمانی رهوانی عه ره بی که له سه ر بناغه ی ده ستوره کانی "نه حوو" دامه زراوه.

له سه ر بناغه ی ئه مانه ی پشوو:

"هۆنینه وهی وشه" که زهوی به کی پرووته نی وشک و برنگه و، هه رگیز بۆ ئه وه دهست نادات که بیئت به جۆگه و تافگه ی هزر و بیره کان و گولزارای رهوانبیژی..

"هۆنینه وهی وشه" که ئه مه حالیه تی.. پنی له رهوتی سروشتی "رهوانبیژی" گرت که "هۆنینه وهی و اتا" به و، لیره وه "رهوانبیژی" ی شیواند.

جا له بهر ئه وه ی عه جه مه کان، که له سه ره تای فیروونی زماندان و، به هه ردار و کارامه نین له و زمانه دا، چ به هۆی هه له ی خۆیان بی له وه له یژاردنه دا و، چ به هۆی پاپیچکردنی ناچارای بیئت، پتر پیوستیان به رینکخستنی وشه و رازاندنه وه ی و به ده سه ته یانی و اتای زمانه وانیی وشه کانه.. ئه و له و ره وه وه هه موو بایه خیکیان ئاراسته ی "وشه" کردو، زیاتر هه زیان له و شتانه بوو که بۆ ئه وان ئاسانتر و تاشکرانتره و، به چاوی ره وه که شبین تاشناتره و، بۆ "عه وام" یش گونجواتر و سه رنج پراکیش تره و، زیاتر کاردانه وه ی له واندا ده بیئت و له ده وری کۆ ده بنه وه..

هه ره له بهر ئه وه بوو که به ره و رازاندنه وه ی "وشه کان" کیش بوون و، زمانیان له رینکخستنی "واتاکان" و رۆچووون له ناویاندا نه خسته کار، ئه و واتایانه ی که هه تا هه نگاویکی لنی بپرن چه ندين بیابانی دره خشانی فراوانتریان لنی دهرده که ویت..

هه ره بهم جۆره له سه ر ئه م شیوازه رۆشتن هه تا له هۆنینه ی وشه دا زه بینان په رته وازه بوو، به راده یهك که هه ره ته نها دوا ی ته سه ورکردنی واتاکان<sup>(۱)</sup> ئیتر "وشه کان" به

(۱) پیم وایه مه به ستی و اتا به که مه نزیکه کان بیئت. (وه رگیز)



ھەرلايە كدا پرۇشتنايە زەينە كانى ئەوانىش شوپنى دە كەوتن. تەنانەت "وشە" بە رادەيەك بەسەر "واتا" دا زال بوو كە بە وینەى خزمەتگوزارىك بۇ خۇى خستىە كار..

لە ئەنجامى ئەمەشدا ماوەى نىوان سروسىتى "رەوانىيۇى" - كە برىتىيە لەوەى "وشە" خزمەتگوزارى "واتا" بىت - لە گەل پىشەى شەيدايانى وشەدا ھەتا بلتى فراوان بوو.

ئە گەر دەتەوئى لەمە تىبگەيت فەرموو پرۇرە ناو "مەقامات"ى حەريرى بلىمەت<sup>(۱)</sup>، دەينى كە - وپراى شان و شكۆى بەرزى لە ئەدەبدا - چۆن حەزى وشە پازاندنەوہ سەرنجى راكىشاوہ و، ئەدەبى بلندى ئەوى لە كەدار و پەلاوى كردووه، بەوہش بووہتە پىشەنگىكى چاولىكراو بۇ لاسابى و پوزش ھىنانەوہى شەيدايانى "وشە"، بە رادەيەك كە زانايە كى مەزنى وە كو "عەبدولقاھىرى جورجانى" سنىيە كى ھەردوو كىيىنى: "دلائل الاعجاز" و "أسرار البلاغة"ى بۇ چارەسەرى ئەم دەردە تەرخان كردووا!

بەلتى، خۇشويستنى "وشە" نەخۇشىيە.. بەلام نازانىت كە نەخۇشىيە!

وريا كرددنەوہيەك:

ھەر وەك "خۇشويستنى وشە" جۆرىكە لە نەخۇشى.. بە ھەمان جۇر، مەيلى وینە كىشانى ھونەرى و، خۇشويستنى شىواز و، حەز كردن لە تەشبيھ و، شەيدا بوونى ئەندىشە و، بايەخدان بە "سەروا".. ھەموو يە كىكى ئەمانەش نەخۇشىيە كى تىرى وە كو ئەون. تەنانەت لە داھاتوودا - بە زىادەرپەوى تىيائاندا - دەبنە نەخۇشىيە كى درىژخايەن، وەك ئىستا لە نىشانە كانىوہ دەردە كەوئى، بە رادەيەك كە لە پىناوى ئەو خۇشويستىيەدا

(۱) حەريرى: ناوى تەواوى: قاسمى كورپى عەلىبى كورپى مەمەدى حەريرىيە، سالى (۱۴۴۶ك) لە بەسەر لە دايك بووہ و سالى (۱۵۱۶ك) ھەر لەوئى كۆچى دوابى كردووه، ماوہيە كىش لە بەغدا ژياوہ. لە رۇژگارى خۇيدا بە مرفىكى رىيا و زىرەك و رەوانگۆ و ئەدىب و شارەزاي نەحوو بەناوبانگ بووہ. جگە لەو بوارانە، وانەى حەدىسى خويندرووہ و، لە فېقھىشدا يە كىكە لە زانايانى فېقھى شافىعى و لای خواوہنى (موھەزەب) "تەبوو ئىسحاقى شىرازى" (۳۹۳-۴۷۶ك) خويندوويەتى. ديوانىكى شىعەر و چەند كىيىنىكى تىرى ھەيە، لەوانە: "ملحة الأعراب"، "درة الغياص" ھەر و ھا "مەقامات" كە بە (مەقاماتى حەريرى) بەناوبانگە. ئەم وشەيەش كۆى "مەقامە" يە و، برىتىيە لە گېزانەوہى چىرۇك يان بەسەرھاتىك لە بابەتىكى تايبەتيدا كە گەلىنى قەسەى نەستەق و پەندى جوان و شىعەرى ناوازە لەخۇ دەگرىت و لەسەر شىوہى پەخشانى "سەجج" دادەرىژرىت. (وەرگېز)

"واتا" بهخت ده کریت، ته نانهت هه نندی له ئه دپیان خه ریکن له پیناوی نو کته یه ک یا خود  
 ته واو کردنی سهروایه کی به زایه له دا سنووری رهوشت و ئه دهب ده به زینن!  
 به لئی، "وشه" ده پرازی تریته وه..  
 به لام کاتی سروشت و پیوستی و اتا که داخوازی بیت.  
 "شیوهی هونه ری و اتا" بهرز و مهزن راده گیریت و سام و شکوی پین ده به خشری..  
 به لام کاتی و اتا پرخسه ت بدات.  
 "شیواز" پرووناک ده کریته وه و دره خشانیی پین ده دریت..  
 به لام کاتی که "تامانج" تاماده یی ئه وهی تیدا بیت و یارمه تی بدات.  
 "ته شبیه" ناسک و شوخ و شنگ ده کریت..  
 به لام گهر له سهر په یوه نندی به مه به سته که وه بنیات نرابیت و، تامانجی گوفتار پینی  
 پرازی بیت.  
 "ئه ندیشه" ده بوژ تریته وه و گه شتی پین ده کریت..  
 به لام به مهر جی "حقیقه ت" ئازار نه دات و، له سهر شانی قورس و قه به نه بیت و،  
 نمونه یه کی گول به ده می "راستی" بیت!

## مهسه لهی دووهه م

ژیان و گه شه کردنی "گوفتار" بهوه ده بیئت که و اتا کان بهر جهسته بین و، رۆح به بهر  
بئی گیانه کاندا بکریت، بهوهی که له رینی "سیحری بهیان" هوه - که دهره نجامی هیزی  
ئه ندیشه به - گفتوگو بخریته نیوانیانه وه.. ئه وه هیزی ئه ندیشه بهی که له سه ر بناغه ی  
"فریودانی وه هم" بنیات نراوه و، ئه ویش له سه ر بنچینه ی "ده وهران" دامه زراوه (واته  
گومانی ئه وهی که دوو شت یه کیکیان هۆکاری بوون و نه بوونی ئه وهی تر بیئت، وه ک  
ئه وهی له بیرو باوه پ و عورفی خه لکیدا به).

جا هه ر کات "سیحری بهیان" له گوفتاردا دهر کهوت، ئه وابه وینه ی کاری  
جادوو گه ر ژیان ده کاته وه به بهر گوفتاره کاندا و، گفتوگو به کیان له نیواندا ساز ده کات  
که ئه نجامه که ی: یان "خۆشه وستی" یا خود "نه یاری" ده بیئت. ئیتر و اتا کان بهر جهسته  
ده کات و ده یانزینته وه و گه رمیی غه ریزه (ژیان) یان تیدا جیگیر ده کات.

ئه گه ر ده ته وی ئه مه ت بۆ روون بیته وه، فه رموو به رۆره ناو ئه م به یته ی که شایسته ی  
ئه وه به یی بو ترئی "مالیکی پر له هه را و هوریا":

يُنَاجِيَنِ الْإِخْلَافُ مِنْ تَحْتِ مَطْلِهِ فَتَخْتَصِمُ الْأَمَالَ وَالْيَأْسُ فِي صَدْرِي<sup>(١)</sup>

واته:

"بئی به لینی" له ژیر په رده ی ته فره دان و ده سستی ده سستی له حه قدا، یئم ده لئی:  
"مه خه له تی" ئیتر "ئومید" و "نا ئومیدی به کان" له ناو سینه مدا ده بیته هه رایان و ئه و  
مه نزله شیوا وه م ده رمین.

---

(١) ئه م به یته هی "ابن المعتز" ه (٢٤٩ك/٨٦١ز-٢٩٦ك/٩٠٨ز). له کینی "دلائل الإعجاز" ی  
عه بدولقاهیری جورجانیدا ص ٦١ به ده قه ی سه ره وه هاتوه، به لام له دیوانی شاعیردا به م جزیره: (نخاذهی  
الاطراف بالوصل والقلی... هتد). پروانه: (دیوان ابن المعتز) ص: ٣١٥، شرح الدكتور شکری فرحات، دار  
الجليل، بیروت ط ١، ١٩٩٥ م. (وه رگیز)

دهیښی که چوڼ هم شاعیره جادوو گهره نمونه‌ی شهر و دژایه‌تیی به‌وه هیناوه‌ته‌وه که "نومید" و "ناومیدی به کان" ی بهرجه‌سته کردووه و، ژیبانی تیدا بوژاندوونه‌ته‌وه و، خستوونیه‌ته ململانی له گهل وروژینه‌ری نازاوه که‌دا که "بی به‌لینی" یه، به راده‌یه که هم دیره شیعری به وینه‌ی دیمه‌نیکی سینه‌مایی له پیش چاوی ژیریدا در خستووه..

به‌لنی، هم سیحری به‌یانه جوړنکی خو له‌ی خستن (التنویم)!

یان له‌م به‌یته‌ی خواروهدا گوی له سکالا و عیشقی زه‌وی بگره بو باران:

تشکی الأرض غیبته إلیه وترشف ماء رشف الرضاب<sup>(۱)</sup>

ده‌یښی حاله‌تی مه‌جنوون و له‌یلا ده‌خاته پیش چاوی نه‌ندیشه‌ت، نه‌وه‌تا "زه‌وی" مه‌جنوونه و، "هور" یس له‌یلا دلتخوازیه‌تی.

بیدار کردنه‌وه‌یه‌ک:

نه‌وه‌وه‌کاره‌ی که هم شیعری جوان کردووه لیکچوونی "نه‌ندیشه" یه - تا راده‌یه‌ک - له‌گهل "راستی" دا. نه‌وه‌تا زه‌وی گهر بارانی دره‌نگ له‌ی بیاریت، گیزه و ده‌نگی هلمژینی ناری بارانه‌که‌ی له‌ی دیت له‌ده‌می هلمژینیدا.

جا نه‌وه‌که‌سه‌ی که هم چه‌شنه حاله‌ی زه‌وی ده‌بینیت، نه‌ندیشه‌ی ده‌رواوت بو دواکه‌وتنی باران و پیوستی زه‌ویی به باران بارین. نجا به‌هوی نه‌یښی "ده‌هران" و ده‌ست تیوره‌دانی "وه‌هم" هوه، "نه‌ندیشه" دیت و، له‌ شیوه‌ی عیشق و گفتوگویی نیوانیاندا خوی هلمده‌ریژیت.

ناماژ هیه‌ک:

هم‌مو "نه‌ندیشه" یه‌ک ده‌بی - به وینه‌ی هم‌ه - ناو کینکی "حقیقت" ی تیدا بیت.

(۱) هم به‌یته‌هی "موتنه‌بی" یه. پروانه: (دیوان المتنبي، ص: ۱۵۸ دار الجلیل، بیروت، دون تاریخ). "موتنه‌بی" نای نه‌محمدی کوری حسینه و، سالی (۳۰۳/ک/۹۱۵ز) له کوفه له‌دایک بووه. شاعرنکی زور به‌توانا و مرؤفینکی یه‌کجار بلیحمت و زیره‌ک بووه. سالی (۹۴۸ز) رۆشتووه بولای میری حله‌ب: "سه‌یفودده‌وه‌ی حمه‌دانی" و مدحی کردووه، نه‌ویش ریزی له‌ناوه و سالانه‌ی بو بریوه‌ته‌وه. له‌سالی (۹۵۷ز) دا رۆشتووه بو دمه‌شقی و له‌ویشه‌وه بو میسر. پاش ماوه‌یه‌ک گه‌راوه‌ته‌وه بو عیراق و رۆشتووه بو به‌غدا، له‌ویوه بو ولاتی فارس. دواتر له‌سره‌تای مانگی شه‌عبانی سالی (۳۵۴/ک) دا گه‌راوه‌ته‌وه بو به‌غدا و نجا بو کسوفه. له‌رینگادا و له‌به‌رواری ۲۸/اره‌مه‌زان/۳۵۴-ک/۲۷/۹/۹۶۵ز) خوی و کوره‌که‌ی کوژراون. (وه‌ر گبیر)

## مهسه له ی سې ههم

پوشاکی قه شه نگی هر گوفتاریک، یان جوانی و شیوه کهی، له "شیواز" ه کهیدایه،  
واته له و قالبه دایه که تیایدا داریژراوه ..

چونکه "شیواز" به هوی به دوايه کدا هاتنی پارچه کانی: "نیستیعاره ی ته مسیلی" (۱)  
روون ده بیته وه و، پینکدیت و، پاراو ده بیت .. که ته ویش له وینه و شیوه کان پینکدیت ..  
که ته وایش ته بجمای چه ند تایبه تمندی به کن که له ته ندیشه دا مه یلیان به لای به کتر دا  
هیه .. که ته ویش به هوی موتور به کردنی هونه ری ره وانکاری، یان په یوه ندی  
پوه کردن، یان تیدا رچوون، یاخود وردی تیبینی په وه، پهیدا بووه.

که واته "شیواز" - به مه ی باس کرا - قالبی قسه و گوفتاره و، کانگی جوانی و،  
کارگی پوشاکه نایابه کانیه تی. وه ک بلتی خاوه ن گوفتار به ویستی خوی "بانگ"  
ده کات، که ته و بانگش "ژیری" بیدار ده کاته وه و، به وهش و اتا نوستوه کانی ناو  
گوشه تاریکه کانی "دل" به خه بهر دینی و، به پرووتی و پتی له وی دینه دهره وه و، دهرونه  
ناو "ته ندیشه" که شوینی وینه و شیوه کانه. ئیتر و اتا کان له وی پوشاکی ته ویتانه  
ده پو شن که له و گه بچینه ی ته ندیشه په دا ده بیینن. ئنجا که دینه دهره وه نیشانه په کیان پوه په  
هر چه ندش کهم بیت، ده بیینی میزه ریک له سه ری ده پیچیته وه، یان سولیک ده کاته پی،  
یاخود شهروالیک ده پو شتی، لانی کهم وشه یه ک ده کاته بهر که به لگه بیت له سه ر ته وه ی  
له وی په ر و ده بووه.

جا ته گهر به وردی سه رنجی شیوازی گوفتاری سروشتی بدهیت، ته و خاوه ن گوفتار  
له ناو تاوینه ی شیوازه کهیدا ده بیینیت، ته نانه ت ده لینی خودی قسه بیژ له ناو هه ناسه و

---

(۱) نیستیعاره ی ته مسیلی له ره وانیژوی زمانی عه ره پیدا به و جزره ده سه وازه مه جازی بانه ده وتری که له بهر  
نیشانه و هوی کی تایه تی له و اتایه کی تری جگه له و اتا راسته قینه که یاندا به کار هینراون و، زیاتر ته و په ندانه  
ده گرینه وه که له ناو خه لکیدا ده ماو ده میان پی ده کریت. وه ک ته وه ی که ده لین: (براه پشت برا بیت، مه گهر  
قه ز لای خوا بیت!) (وه ر گیز)

دهنگه کهیدایه و، ماهیهه ته کهشی له نهفەس و فووی ئەودایه و، پیشه و میزاجه کهشی تیکه‌ل به گوفتاری بوون..

خۆ ئەگەر له ئەندێشه‌تدا بهم شیوهیه بیری لێ بکه‌یته‌وه، ئەوا هەرگیز له رنجکه‌ی "خه‌یالی" یه‌کاندا سه‌رزه‌نشت و گله‌ییت ئاراسته‌ناکریت.

ئەگەر سه‌باره‌ت به‌مه‌ هەر "نه‌خۆشی‌یه‌کی گومان" له‌ ئەندێشه‌تدا هه‌یه، فه‌رموو سه‌ردانی نه‌خۆشخانه‌ی "قه‌سیده‌ی بورده" بکه‌ و، بیینه‌ که‌ چۆن "بووصیری" ی دانا و پزیشک ره‌چه‌ته‌که‌ی به‌ "فرمیسک‌ پشتن" و پاریزی "په‌شیمانی" نووسیوه‌:

واستفرغ الدمع من عينٍ قد امتلأت من المحارم والزم حمية الندم<sup>(١)</sup>

خۆ ئەگەر پێت خۆش بوو ئاوی سازگاری و اتا له‌ په‌رداخ‌یه‌ حه‌قیقه‌ت (واته‌ شیواز) دا بنۆشیت و، بیینی‌ت که‌ چۆن تیکه‌ل به‌ یه‌که‌ ده‌بن، ئەوا بپرز بۆلای "باده‌فرۆش" و لێی پیرسه‌:

گوفتاری ره‌وان کامه‌یه‌؟

بێ گومان، به‌ هانده‌ره‌یتی پیشه‌که‌ی، پێت ده‌لێ:

ئهو‌یه‌ که‌ له‌ مه‌نجه‌لی زانستدا کولاییت و، له‌ناو کووپه‌ی دانستدا مایته‌وه‌ و، به‌ پالتیوه‌ری تیگه‌یشتن پالتیوراییت و، باده‌گیرانی شوخ و شه‌نگ گێرا بیتیان و، بیرو هزره‌کان نۆشیبتیان و، نه‌ینی‌یه‌کانی به‌ناو‌دا رۆشتیبت و، هه‌سته‌کانی پێ هاتبه‌ له‌رزه‌ و له‌رینه‌وه‌!

خۆ ئەگەر قسه‌ی ئەو مه‌ستانه‌ت به‌دل نه‌بوو، فه‌رموو گوێ له‌ ئەندازیاری ئاو (په‌پووی هه‌زره‌تی سلیمان - دروودی له‌سه‌ر بیت) رابگره‌ له‌و هه‌واله‌یدا که‌ له‌ سه‌به‌ئهو‌هه‌ینایه‌وه‌، بزانه‌ که‌ چۆن و هه‌سفی ئەو خواوه‌نده‌ ده‌کات که‌ قورئانی بۆ مرۆف ناردوو و ئاسمانه‌کان و زه‌ویی داھێناوه‌.. ئەوه‌تا "په‌پوو سلیمان" ده‌لێ:

"قه‌ومیکم دی سوچه‌ه‌یان نه‌ده‌برد بۆ ئەو خوایه‌ی که‌ شارراوه‌ی ئاسمانه‌کان و زه‌وی

ده‌هێنێته‌ ده‌ر!"

(١) ئەم به‌یته‌ هه‌ی شاعیری به‌ناو بانگ "محمدی کوری سه‌عیدی بووصیری" یه‌ (٦٠٨-٦٩٦ک/١٢١٢-١٢٩٦ز) له‌ قه‌سیده‌ی "برده‌ المدیح" دا. بروانه‌: (دیوان البوصیری، ص: ٢٢٨، دار المعرفه‌، بیروت، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م). (وه‌رگێز)

سەرنج بدە كە چۆن لە نىوان وەسفە "كەمالى" يە كانى خىواى گەورەدا ئەوەيانى  
هەلبەئاردا كە ئاماژە بۆ ئەندازيارىتىيى پەپروسلىمانە دەكات!

ئاماژە يەك:

مەبەستم لە "شىواز" قالب و شىوەى گوفتارە.. كەسانى تر هەن مەبەستيان لە  
"شىواز" شتى ترە.

سوودى رەوانىيىيى گوفتارىش ئاويته بوونى پارچە پەرش و بلاوہ كانى چىرۆك و  
بەسەرھاتە، تاكو بەپىي دەستوورى "إِذَا ثَبَتَ الشَّيْءُ ثَبَتَ بِلَوَازِمِهِ" تەنھا بە جوولاندنى  
هەر بەشىكى ئەو چىرۆكە هەموو چىرۆكە كە بلەرپتەوہ. چونكە ئە گەر قسە يىژ چمكىكى  
شىوازە كەى بداتە دەست گوئى بىست، ئەوا ئەو گوئى بىستە دەتوانى بۆخۆى - تەنانەت  
گەر هەندى تەماوى و لىيش بىت - هەمووى بىنىت..

پروانە - بۆ نمونە - لە هەر شوئىنكىدا وشەى "زۆران" هەبىت ئەوا وەكو پەنجەرە يەك  
وايە مەيدانى جەنگت پىشان دەدات!

بەلئى، گەلئى وشەى وەكو ئەمانە هەن كە ئە گەر لەبارەيانەوہ بوترئى:

"ئەوانە چەند دىمەنىكى سىنەماى ئەندىشەن" ئەوا هىچ سەرزەنشتىكى تىدا ناىت!

ورىاكر دنەوہ يەك:

پلە كانى "شىواز" تابلىي جياوازن. هەندىكىان لە شنەى دەمى بەيان نىانز و،  
بەشىكى تریان لە فرت و فىلى بلىمەتانى جەنگى ئەم رۆژگارە پەنھانترن؛ كەسانى  
زىرەك و بلىمەت نەبى بۆنى ناكات. وەك ئەوہى كە "زومەخشەرى" لە ئايەتى پىروزی:  
﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾؟ (پس: ۷۸) بۆنى شىوازی كەسىكى كردووہ كە رۆشتىتە  
مەيدانى جەنگەوہ!

بەلئى، كەسى لە فەرمانى خىواى گەورە بەلەسە و باخى بوويست، لە واتا و  
ناوەرۆكدا، زۆرانبازی لە گەل بەدپەنەرى خۆيدا دەكات!

## مهسه لهی چواره م

هیز و توانای گوفتار له وهدایه که بهستین (قید) هکانی بهدهم خواستی به کتره وه برۆن و، چۆنیتی به کانیس یه که بکهون و، هه ریه که بیان به ئەندازه ی خۆی یارمه تیی ئەوی تر بدات و، ئاماژه بۆ مه بهسته سه ره کی یه که بکات و، په بجه له سه ر ئامانجی گوفتاره که دابنیت. ئەو کاتش نموونه یه که ده بیت بۆ هاتنه دیی ده ستووری:

عبارائنا شتی وحسُنک واحدٌ و کُلُّ اِلی ذَاکَ الْجَمَالِ یُشیرُ

وه که بلتی به ند و بهستینه کان له و گوفتاره دا دۆل و شیوی لافاو بن و، ئامانجه کانیس گۆمیک بن له ناوه ر استیاندان ئاوی له وانه وه بۆ بهجیت!  
ئهنجامی ئەم قسانه:

بهدهم یه که وه چوون و، هاوکاری و، یارمه تیدان (له نیوان پینکهینه ره کانی گوفتاردا) کاریکی پیویسته، تا کو شیوه ی ئامانجه که نه ئالۆزی، که به روانینی ژیری وینه ی گیراوه و له سه ر تۆری زهین دهر که وتوو ه و پیشان دراوه.  
ئاماژه یه که:

هه ر به هۆی سه ره هلدانی "رینکوپینکی" له م خاله وه "هاورپژیهی" پهیدا ده بیت و، "جوانی" ش به دره خشان ی دهر ده که ویت.

ئه گه ر ده ته ویت له مه تی بگهیت ئەوا فه رموو سه رنج له م گوفتاره ی په روه رد گاری شکۆمه ند و به توانا بده که ده فه رموی: ﴿وَلَیْنِ مَسَّتْهُمُ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ...﴾ (الانبیاء: ۴۶) که به مه بهستی دهر خستنی گه وره یی سزای دۆزه خ و، مه ترسی خستنه پیش چاوی مرۆف و، ناساندنی به دهسته وسانی و لاوازیی خۆی، هینراوه.

جا به پینی ئەو ده ستووره ی "په وانکاری" که ده لیت: "دژ له دژه کهیدا په ننگ ده داته وه و دهر ده که ویت" ده بین ی ئەم ئایه ته په رۆزه به نیازی گه وره پیشاندانی ئەو سزایه و ترساندنی مرۆف، ده چنی کاریگه ریی که مترینی ئەو سزایه دهر ده خات. ئەوه تا



هموو چمکینکی ئەم گوفتاره پشتی ئەو مەبەستە دە گرت و بە دەمیەوه دەروات .. بەم جۆرە ی خوارەوه:

گومان دروست کردن و دەر خستنی کەمی ئەو سزایە لە وشە ی "إِنْ" دا ..  
بە کارهینانی وشە ی "مَسْتُ" کە بەر کەوتنیکی کەمە، نە ک پیکان و رۆشتە ناو  
دۆزەخ ..

کەمکردنەوه و سووکەتە پێشاندانی سزاکە لە ماددە ی "تَفْحَةٌ" و، صیغە کە ی و،  
بە کارهینانی لە شیوە ی وشە ی نە کیرە (نە ناسراو) دا ..

ئاماژە دان بە "هەندیک" ی ئەو سزایە لە وشە ی "مِنْ" دا ..  
کەم دەر خستن و سووک کردنەوه ی سزاکە لە رێی بە کارهینانی وشە ی "عَذَاب" لە  
بریی "تکال" ..

ئاماژە ی میهرە بانیش لە وشە ی "رَبُّكَ" دا ..  
هموو ئەمانە، لە رێی پێشاندانی "کەمی" ی سزاکە، مەزنی و گەورەیی ئەو سزایە یان  
دەر خست، چونکە ئە گەر ئەندازە کەمە کە ی ئاوا بیست، دە بی گەورە کە ی چۆن بیست؟  
لە خوای گەورە دە پارێنەوه کە بمان پارێزیت لە سزای خۆی.  
وریا کردنەوه یه ک:

ئەمە نموونە یه کى سەر مە شقە هینامانەوه بۆت، ئە گەر دە توانی بۆ خۆت مە شقی لە سەر  
بکە، چونکە هموو ئایە تە کانی قورئان ئەم "رینکۆینکی" و "هاوریزهیی" و "جوانی" یه بیان  
بە درە خشانى پێش چا و خستوو.

بە لام هەندى جار ئامانج و مەبەستە کان تێهەلکینشی یه کتر دە بن و زنجیره یه ک  
پینکده هین و، هەندیکیان لە چا و هەندیکى تر دا - بن هیچ ئالتۆزی و تیکه ل بوونیک -  
لەو شوینە دا دە بیته پاشکۆ ی ئەو ی تر.

لە بەر ئەوه، دە بی بە وردی و وریایی سەیر بکرتن، چونکە زۆر جار روانینی  
سەرزەرە کى و ریبوارانە لەم شوینانە دا پێیان دە خلیسکێ.

## مەسەلەى پىتتەجەم

سوودى بناغە و شىۋەى پىكھاتنى گوفتار ھەروەك بۇ خودى مەبەستە كەيەتى.. سامان و فراوانى يە كەشى لەو ەدايە كە پىداوېستى يە كانى ئەو مەبەستە و پاشكۆ كانى پروون بىكرىنەو ە، بە "تېلايى چاۋ" شوپىنكەوتە كانى و، بە "ئامازە" ش شىۋازە كانى بلەرنىرتەو ە..

چونكە "تېلنىشان" (التلميح) يان "ئامازە" (الإشارة) بناغە يە كى گىرنگە بۇ ھەژاندنى ئەندىشە سەرۋتە كان و خىستتە گۆزى لايەنە كپ و بى دەنگە كانى. ئىتر يەسەند كىردن و نىرخ شناسىي ئەو گوفتارە لەو پەرى گۆشە كانى دلدا دەور و وژىتن.

بەلنى، "تېلنىشان" ياخود "ئامازە" تەنھا بۇ بىننن و خويىندەنەو ەى چىمك و لىۋارى پىنگايە، ئەك بۇ ئەو ەى لە خۇيدا مەبەست بىت و، داوا بىكرىت و، دەستى تىۋەرىد رىت. بەو واتايەى كە قسە بىژ لەوانەدا بەر پىرس نى يە.

گەر بىت خۇشە ئەمەت بۇ پروون بىتتەو ە، ئەوا پىرۋرە ناۋ ئەم بەيتانە، تاكو بۇ خۇت ئەو شتانە بىننىت كە شايانى بىنننن:

فەر موو سەيرى تالە سېي يە كانى پىشى ئەو پىرە بىكە لەو كاتەدا كە وىستى بە سوارى ئەسپە كەيەو ە لاۋ چاكىي خۇى لە پىش چاۋى كىژىكى شۇخ و شەنگدا بنوئىت! گەلنى كىلىلى رەوانىيى تىدا دەبىنىت..

دەسا فەر موو.. دەر گاكان لەسەر پىشەن، بىانكەرەو ە:

قالت كىرت و شبت قلت لها هذا غبار وقايع الدهر<sup>(۱)</sup>

ھەروەھا:

---

(۱) ئەم بەيتە ھى (ابن المعتز) ە. كىتئىي: (أسرار البلاغة) ص ۳۲۲ بە غومونە ھىناو يەتەو ە. واتە: ئەو كىزە پىنى و تم: گەورە و بىر بوويت. بىم وت: ئەو ە تەپوتوزى پووداۋە كانى رۇژگارە! بروانە: (ديوان ابن المعتز) ص: ۳۴۰، شرح الدكتور شكري فرحات، دار الجليل، بيروت ط ۱، ۱۹۹۵ م. (وەر گىپ)

ولا يروَعَكَ لِمَا ضُ الْقَتِيرِ بِهِ فَإِنَّ ذَاكَ ابْتِسَامُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبِ<sup>(۱)</sup>

واته:

ره‌نگی‌ئو چهند تاله مووه سپی‌یه تو نه تر سنییت، ئه‌وه رووناکیی ئه‌دهب و ژیری‌یه له میشکه‌وه به‌سه‌ر ریشمدا رژاون!

هه‌روه‌ها:

وَعَيْنُكَ قَدْ نَامَتْ بَلِيلِ شَبِيْبَةٍ فَلَمْ تَنْتَبِهْ إِلَّا بِصَبْحِ مَشِيْبِ<sup>(۲)</sup>

هه‌روه‌ها:

وَكَاثِمًا لَطَمَ الصَّبَاحُ جَبِيْنَهُ فَاقْتَصَّ مِنْهُ فِخَاضَ فِي أَحْشَائِهِ<sup>(۳)</sup>

ئهم شاعیره وه‌سفی ئه‌سه‌به‌که‌ی ده‌کات و ده‌یه‌وی بلیت:

ماروژی ناوچاوانی ئه‌سه‌به‌که‌م هی ئه‌وه‌یه سپی‌ده‌ی به‌یان زله‌ی لسی داوه، ئه‌میش تو‌له‌ی خۆی لسی سنده‌وه و به‌هه‌رچوار په‌لی رۆشته ناو هه‌ناوی ئه‌وه سپی‌ده‌یه و، به‌هه‌ر بۆنه‌یه‌وه په‌له‌کانی ره‌نگی سپی‌یان گرت!

(۱) ئهم شیعره هی (أبو تمام)ه، مه‌دحی (حه‌سه‌نی کوری سه‌هل)ی پتی ده‌کات که خه‌زور و وه‌زیری "مه‌ئمون" بووه. له‌چا‌به‌جیا‌جیا‌کانی دیوانه‌که‌یدا وشه‌ی یه‌که‌می به‌یته‌که‌ به‌م جۆره‌یه: (فلا یورُقک)، (ولا یورُقک). بۆ‌ئهو‌نه‌ به‌روانه: (شرح الصو‌لی ل‌دیوان أبی تمام) ص: ۲۲۳ در‌سه‌ و تح‌قیق: خلف رشید نعمان. الط‌بعه‌ الأولى، وزارة الإعلام، العراق، ۱۹۷۷. هه‌روه‌ها (شرح دیوان أبی تمام) ۵۴/۱، شرح و تقدیم: إیمان البقاعی مؤسسه‌ الأعلمی للمطبوعات. بیروت ۱۴۲۱هـ/۲۰۰۰م. (وه‌رگیز)

(۲) واته:

کاتن چاوت نوست "لاوی"ی بوو به‌ شه‌ر سپی‌ده‌ی "پیری" جا هه‌تسه‌له‌ خمه‌

دوا‌ی گه‌رانیکی زۆر بۆم ساغ نه‌بووه‌وه ئهم به‌یته‌ شیعره هی کتی‌یه. به‌لام ریم له‌ دوو به‌یتی تر که‌وت که‌ له‌م به‌یته‌وه نزیکن. یه‌که‌میان هی "ئیمان بن محمد الفرناطی"یه، که‌ ئه‌مه‌ ده‌قه‌ که‌یه‌تی:

ت‌اومتُ فی أطلالِ لیلی شیبی ف‌أدرکني بالفجر صبح مشیبي

دووه‌میان هی "ابن زم‌رک"ه و به‌م ده‌قه‌ هاتووه:

وکل من نام بلیل الشباب یوقظه الدهرُ بصبح المشیب.

به‌روانه: کتیبی (نفع الطیب فی غصن الأندلس الرطیب) دان‌راوی (أحمد بن المقری التلمسانی) چاپی "دار صادر، بیروت". ده‌قی یه‌که‌میان: ۳۴۲/۴، دووه‌میان: ۷۵۶/۴. (وه‌رگیز)

(۳) ئهم شیعره هی (ابن نباتة السعدي)یه له‌ وه‌سفی ئه‌سه‌پکه‌دا که "سیف الدوله" به‌ دیاری پتی به‌خشی.

به‌روانه: (دیوان ابن نباتة السعدي) ۲۷۴/۱، چاپی (دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۷۷م) هه‌روه‌ها: "أسرار البلاغة" ص ۳۲۵. (وه‌رگیز)

هروه‌ها:

كَأَنَّ قَلْبِي وَشَاحَهَا إِذَا خَطَرْتُ وَقَلْبَهَا قَلْبُهَا فِي الصَّمْتِ وَالْخَرَسِ<sup>(۱)</sup>

واته:

"دلی شاعیر" به وینه‌ی که مهربندی ناو قه‌دی دلخواز له جووتله و خورپه‌دایه، به لام "دلی‌تو" به وینه‌ی باز نه کانی ده‌ست و مه‌چه کی کپ و بی ده‌نگه. جا ته‌گهر دلم له تاسه‌ی تو مه‌چه که توندوتول و قه‌ده باریکه‌دا بی‌ت، تو اولی تو له من بی نیازه! ده‌سا پروانه که چوئن تو شاعیره: عیشق و، جوانی و، تاسه‌مندی و، بی نیازی له یه‌ک به‌یتدا کو کرده‌وه!

هروه‌ها:

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْبِ بِعَاغِهِ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْغِيَابِ الْمُحْمَلِ<sup>(۲)</sup>

واته:

تو لافاوه‌ی که باران هه‌لیساند به وینه‌ی بازرگانی یه‌مه‌نی که ره‌سه و شمه که کانی له بیابانی "غه‌بی‌ت" دا هه‌لدایه‌وه و خستیه پینش چاو، ئیتر گوتله کان ره‌نگی تو که ره‌سه بازرگانی یه جوړ او جوړه‌یان گرت که تیکه‌لیکی ره‌نگا وره‌نگ و پو‌شاکي نه‌خشین و رازاوه‌یه، به‌راده‌یه‌ک که ترؤپکی تو گولانه ره‌نگیان سوور هه‌لگه‌راوه، وه‌ک تو هی که ته‌گهر بازرگانیک ده‌مه‌و ئی‌واره پروانه گوندیک و، خه‌لکی گوند شمه که ره‌نگا وره‌نگه کانیان لئی کړی، ده‌مه‌و به‌یانی هه‌ریه که‌یان به پو‌شاکي جوان و جوړ او جوړ له ماله کانیان دینه‌ده‌روه، ته‌نانه‌ت شوانه که‌شیان ناوچه‌وانی به سه‌روپنچینکی سوور ده‌به‌ستیت!

(۱) تو شاعیره هی (مسلم بن الولید) ه که ناسراوه به (صریح الغوانی) و سالی (۲۰۸ک) له دنیا ده‌رچووه. پروانه: (شرح دیوان صریح الغوانی مسلم بن الولید الأنصاری) ص: ۳۲۵، تحقیق الدكتور سامی الدهان، الطبعة الثانية، نشر دار المعارف، مصر، ۱۹۷۰م. (وه‌رگیز)

(۲) تو شاعیره هی شاعیری جاهلی "امرؤ القیس" ه. واته هه‌روه‌ک تو بازرگانه یه‌مه‌نی یه که ره‌سه و پو‌شاکه کانی له‌سه‌ر زه‌وی هه‌ل‌رشت و هه‌ریه که‌یان به ره‌نگیک بوون، باراناوه که‌ش رووه‌ک و گوتزارینکی ره‌نگا وره‌نگی وه‌ک تو هی سه‌وز کرد و سه‌ر رووی زه‌ویی پین خه‌ملاند. پروانه: (شرح القصائد السبع الطوال الجاهلیات لابن الأنباری. تحقیق عبد السلام هارون. دار المعارف، ص: ۱۰۸) هه‌روه‌ها: (شرح المعلقات السبع للرزني، ص: ۴۰ طبعه: (دار صادر بیروت) ۱۳۷۷هـ/۱۹۵۸م. (وه‌رگیز)

ههروهها:

غَارَ الْوَفَاءِ وَفَاضَ الْغَدْرُ وَانْفَرَجَتْ مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ<sup>(۱)</sup>  
 واته: "وهفا" نهما و رۆشت به ناخی زهویدا.. "غهدر" یش هینده زۆر بوو که لافاوی  
 لئی ههتسا.. جیاوازی نیوان کردار و گوفتاریش مهودایه کی فراوانی تیکهوت.  
 ئەگەر دهتوئی ئەم باسهت زیاتر بۆ روون بیتهوه، ئاور له پیش ئەم وتاره بدهرهوه،  
 گهلئی نمونهی زۆر له بارهیهوه دهبینیت.. یه کیك له وانه ئەوهیه:  
 (کلیلی بهلگه کانی ئیعجازی ئایهته کان و دهر خهری نهینی رهوانیژی تیایدا بریتی به  
 له رهوانیژی زمانی عه رهیی، نهك فهلسه فهی یۆنانی)<sup>(۲)</sup>..  
 یان سهردانی ئەو ئاماژهیه بکه له کۆتایی مهسهلهی یه کهمی وتاری یه کهمدا، لهوئی  
 دهبینی که:

(شهریعتی داهینانی سروشت ئەوهی بهسهر زهویی حال لیها تووی گهشتیاردا  
 سهپاندوه که له ریزی ئەو ئەستیرانه لانه دات له پشت سهری خۆرهوه ریزیان  
 بهستوه.. ئەوه بوو زهوی له گهل هاوتاکهیدا وتیان: ﴿أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ (فصلت: ۱۱). واته  
 له وهلامی خوای گهوره دا وتیان: "به گوێرایه لئی و ملکه چی یه وه به رهو پیری فهرمانی تو  
 هاتین". خو گوێرایه لیش به دهسته و له ناو کۆمه لدا بیست باشتره له وهی که به تنها  
 بیست)<sup>(۳)</sup>.

ئیت تۆش بیر له م نمونانه بکه ره وه، چونکه هه موو یه کیکیان، له بهردهم و پشته وهیدا،  
 چه ندین پله و مه قامی ئەوتۆت پیشان ده دات که پله و پایه ی تریان له پشته وه  
 دهر بکه ویت.

(۱) ئەم بهیته هی "حسهینی کوری عه لیبی کوری محمدهی توغرائی" یه (۴۵۳-۵۱۲ ک) له "قه سیدهی  
 لامیه" ی به ناویانگدا. له دیوانه کهیدا (ل: ۵۶ ط ۱ استانبول ۱۳۰۰ ه) ههروه ها له: "الغیث المُنَجِّم شرح  
 لامیه العجم، لصلاح الدین الصفدی: ۳/۲، دار الکتب العلمیه، بیروت - ۱۹۷۵) دا له بری "غار  
 الوفاء" نوسراوه: "غاض الوفاء". (وهر گێپ)

(۲) بروانه لاپه ره (۱۵۰) ی ئەم کتیبه. (وهر گێپ)

(۳) بروانه لاپه ره (۱۱۲) ی ئەم کتیبه. (وهر گێپ)

## مەسەلەى شەشەم

بەرۇبوومە كانى گوفتار برىتىن لەو واتاينەى كە لە چەند شىۋەيە كى جۇراو جۇردا دەردە كەون و، لەناو چەند چىنىكى جىاجىادا ھەلدە قولىن..

ھەرۈەك كىمىيا گەران ئاگادارن، بۇ بەدەستەينانى "زىر" دەپنى بەناو لوولە كانى چەند كارگەيە كى جۇراو جۇردا بىرىت و، بە چەند شىۋەيە كى جىاجىا لە بنكى ئەمىيقە كاندا و بە چەند چىنىك و بە چەندەھا شىكل و شىۋەى جىاواز لەوانى تر بىشىت، ھەتالە كۇتايدا ھەندى "زىر" يان لى بەدەست دىت..

ھەرۈەك "زىر" بەم جۇرە بە دەست دەھىنرىت، "گوفتار" ىش بە ھەمان جۇرە، كە پوختە نەخشەيە كە لە وىنە و شىۋەى واتا جىاجىا كان ۋەر گىراۋە. چونكە "اتا" و "چەمكە" جۇراو جۇرە كان بەم شىۋەيەى خوار ۋە شىكل و شىۋە كانىان پىنكىت:

كاتى كە بەھۆى چەندىن كارىگەرى دەرە كى، ھەندى لە ھەست و نەستە كانى دل دەلەرىنەۋە، "مەيل و ئارەزوۋە كان" پەيدا دەبن و، چەند واتايە كى چەشنى "ھەوا" يان لى پىنكىت و خۇيان بە رۋانىنى زىرىدا ھەلدە ۋاسن، بەۋەش سەرنجى زىرى بۇ لاي خۇيان ئاراستە دەكەن.. پاشان بە چىرۋونەۋەى بەشىك لەو واتايە كە ۋەك ھەلم وايە ھەندى لە مەيل و بۇچۈنە كان بە ھەلۋاسراۋى دەمىننەۋە.. پاشان بە پاللاتن و دلۇپاندنى بەشىكى ترىان ھەزى "زىرى" بەلايدا دەروات.. پاشان بەشە تۋاۋە و شلە كە لەو ۋەردە گىرىت و، ئىنجا رەق و پتەو دە كرىت، ئىتر "زىرى" دەىخاتە ناۋەندى گوفتار ۋە.. پاشان لەبەر ئەۋەى ئەو بەشە توند و پتەو بوۋە لە وىنەيە كى تايەتيدا دەرە كەۋىت، ئەۋا "زىرى" بە گوفتارىكى تايەت بە قەد و بالاي خۇى دەرە دەخات..

بەو واتايەى كە:

"زىرى" لە ناۋەندى شىۋەيە كى تايەتەى گوفتاردا واتاي بەر جەستە ۋەردە گىرىت.. خۇ ئەگەر ئەو واتايە ھىشتا رەق و پتەو نەبوو، بەلكو ھەر لە دۇخى شلىدا مابوۋەۋە، ئەۋا زىرى دەسپىرىت بە ناۋەرۇك (الفحوى)..

ئەگەر لە ئەنجامى پالاوتن وەرنە گىرايىت، ئەوا "زىرى" دەيخاتە ئەستۆى ئاماژە كانى  
گوفتار و چۆنىتى يە كانى..

ئەگەر ھەر نەپالىتورايىت، دەيگىرپىتەو ە بۆ شوينكەوتە كانى گوفتار..

ئەمۇش كە نەبوويىت بە ھەلم، دەيەستىتەو ە بە لەرىنەو ە كانى شىواز و، بار و  
چۆنىتى يە كانى قسەبىژ لە دەمى گوفتارىدا.

ھەر لەم سەرچاوەيەو ە:

ناولئىراوى "ئىسم" و، واتاى "فيعل" و، چەمكى "حەرف" و، ناواخنى دەفرى  
"ھۆنىن" و، واتاى "پروخسار" و، ھىما بۆكراوى "چۆنىتى" و، ئاماژە بۆكراوى  
"شوينكەوتە كان" و، بزوينەرى "بارودۇخە ھاو ەنگاۋە كانى گوفتار" و، ئامانجى  
"گەيەنەر بە دەستەواژە" و، چەمكى "گەيەنەر بە ئاماژە" و، چەمكى قىياسى "گەيەنەر بە  
ناو ەرۇك" و، واتاى پىويستى "گەيەنەر بە داخوازى" و.. چەمكە كانى ترى ھاوشىو ەيان  
ھەلدەقولئىت و، ھەريە كەيان لە چىنكى ئەم زىجىرەيە گرى دەبەستى..

ئەگەر تاسەمەندى زانىنى ئەمەيت، ئەوا سەيرى وىژدانى خۆت بكە، ھەموو ئەم

پلانى تىدا دەبينىت..

ئەو ەتا ئەگەر خۆشەويستە كەت لە رپى پەنجەرەى "چاۋ" ەو ە تىشك و برىسكەى  
جوانى خۆى ھاويشتە ناو وىژدانت، ئەوا راستەوخۆ ئەو ئەوينەى كە پىى دەوترى  
"ئاگرى داگىرساۋ" سەرجم ھەستە كانت دەسووتىنى و گرى تىبەر دەدات. ئىژ ئاوات و  
حەز و مەيلە كان دەوروژىن و، راستەوخۆ بنمىچى ئەو ئەندىشەيە كونادەر دەكەن كە  
لە چىن و نھۆمى بالادايە، ئەويش ھاوارى فرىاگوزارى لى بەرز دەبىتەو ە..

ئىجا ئەو ئەندىشانەى كە جوانى يە كانى خۆشەويستىان بە دەستەو ە گرتو ە، ياخود لە  
جوانى غەيرى ئەو خۆشەويستە تىر بوون، بەرەو پىشوازى ئەو ئاواتانەو ە دەرۇن و،  
پىنكەو ە ھىرش دەبەن و، لەو ئەندىشانەو ە ئاواتە كان بەرەو "زمان" دەردەچن و، مەيلى  
ويسالى زولالى خۆشەويستىش بە دواى خۆياندا دەھىن!!

ئىجالە لاي راستىانەو ە: نازە كانى جوانى و، لە لاي چەپىانەو ە: مەزن راگرتن و  
ئەدەب نواندن و تاسەمەندى و، لە بەردەمىشياندا: جوانى يە كانى خۆشەويست دادەنن  
كە داخوازى سۆز و بەزىين، ئىژ سالاۋى سەنا و ستايشى خۆشەويست بلاۋ  
دەكەنەو ە و، ملوانكەى مەدح و پىاھەلدانى بۆ دەھۆننەو ە كە لە ھەموو ئەمانەو ە

دوره کون و، له رڼې وه سفی ټو چا که کار یانه ی که هو کار ی به ده ستهینه ری زو لالی ټو ویسالتن، ټاگری هه لگړ ساوی سهر دلّه کان ده مر کینه وه!  
ده سا پروانه که جگه لهو چینانه ی که خوت ده بانزانیت، چه ند "واتا" ی تر سهریان بهرز کرده وه؟!

جا ټه گهر ترست نی به، ټو او بو "ویژدان" ی هه ر یه که له (ابن الفارض)<sup>(۱)</sup> و (أبو الطیب)<sup>(۲)</sup> پروانه که زیاتر له "چاو" یان سهر سام ماوه! ده فهر موو بیر له م بهیتانه بکه ره وه که ناخی ویژدانیان ده خاته پروو:

غَرَسْتُ بِاللَّحْظِ رِوْدًا فَوْقَ وَجْنَتِهَا حَقٌّ لِّطَرْفِي أَنْ يَجِيَّ الَّذِي غَرَسَا<sup>(۳)</sup>

ههروه ها:

فَلْعَيْنِ وَالْأَحْشَاءِ أَوْلَ (هَلْ أَتَى) تَلَا عَائِدِي الْأَسَى وَثَالِثَ (تَبَّتْ)<sup>(۴)</sup>

ههروه ها:

صَدُّ حَمِي ظَمَائِي لِمَاكَ لِمَاذَا وَهَوَاكِ قَلْبِي صَارَ مِنْهُ جُذَاذًا<sup>(۵)</sup>

ههروه ها:

(۱) (ابن الفارض): ناوی "عومهری کوپری ټه بولحه سن" ه، له بنه چه دا خه لکی "حه ما" به. سالی (۱۱۸۱ هـ/ ۱۷۶۶ ز) له میسر له دایک بووه و هه ره له ویش ژیاوه. له شیعره کانیدا ریچکه ی "سوفیتی" ی گرتووه به بهر. سالی (۶۳۲ هـ/ ۱۲۳۴ ز) له قاهره کوچی دوا یی کردووه. (وه رگړې)  
(۲) مه بهست "موتنه بی" ی شاعیره، که پوخته ی ژیا نه که ی له ل (۱۰۵۸) دا را بور د. (وه رگړې)  
(۳) ټم شیعره هی (ابن الفارض) ه. واته:

چاو م گولتراری له سهر گونای چاند حه قیه دروینه ی هه رچینکی پرواند

له دیوانه که یدا له بری "وجنتها" نوو سراوه: "وجنته". پروانه: (دیوان ابن الفارض ص: ۱۷۷، چاپی دار صادر، دار بیروت). لبنان، ۱۳۸۳ هـ/ ۱۹۶۲ م. (وه رگړې)

(۴) ټم شیعره هی (ابن الفارض) ه. له م بهیته دا ده یوئی بلن: هینده خه فته ی بو خو شه ویسته که ی خوار دووه هه تا پرو کاوه ته وه و شینکی ټو تو زی نه ماوه، دل و هه ناویشی به را ده یه که ټاگری ټو ینی ټیبه ربووه که ینی ده تو ترئ: ټبوو له هه ب، واته ټاگری به بلنسه! پروانه: سهر چاوه ی پشوو، ص: ۴۲. (وه رگړې)

(۵) ټم شیعره هی (ابن الفارض) ه. (لما: اللمی: سمرّة مستحبة في الشفاه. واته: گه م ره نگیی لئوه، که به لایانه وه جو انه). (وهواک: پتی واهه که یان حهرفی عه تفه، یان حهرفی جه ره و بو قه سه مه) و اتای به یته که: (بوچی ریت لئ گرتم و نه ته یشت بگه مه لئوه کانت؟ خو ټو ینی تو دلی منی له ت له ت کردووه.. یان سویند به ټو ینت! دل م بو هه لمزینی ټو ی ټو دم و لئوه پارچه پارچه یه). پروانه: سهر چاوه ی پشوو، ص: ۲۶، ههروه ها: (شرح دیوان ابن الفارض، شرح و تحقیق: عبد القادر محمد مایو، ط: ۱، ۲۰۰۱، دار القلم العربی، حلب، سوریه. ص: ۶۳. (وه رگړې)



حَشَايَ عَلَى جَمْرٍ ذَكِيٍّ مِنَ الْعَصَا وَعَيْنَايَ فِي رَوْضٍ مِنَ الْحُسْنِ تَرْتَعٌ<sup>(۱)</sup>  
 ئیتر بۇ خۆت بېینە و بیسته که چون چاوانیان له ناو بههشتیکدا گهشت ده کات و،  
 له هه مان کاتیشدا دۆزه خی و یژدانیان به سۆی نازاره وه ده تلپته وه!  
 شاعیره کان گه لئێ ئەندیشه ی تابلی نهرم و ناسکیان ده رخستوه له رینی ئاماژه  
 کردن بۇ خۆشهویست و، هیما دان به بئ نیازی ئه و خۆشهویسته و، ئاماژه دان به نازاری  
 جودایی و، باسکردنی راشکاوانه ی تاسه و شهوق بۆ خۆشهویستان و، ئاماژه ی داوای  
 و پسال و، دان نان به و خۆشهویستی یه دا که سۆزی خۆشهویست بهه ژین، هاو ده م  
 له گه ل باسی ئه و بار و چۆنیته یانه ش که ههسته کانی مروّف ده بزوینن.  
 ئاماژه یه ک:

ههروهک له ریسای هه ر دهوله تیکدا ده بی مووچه و پادا شتی کارمه ند به گویره ی  
 کاره که ی و، به ئەندازه ی خزمه تگوزاری یه کانی و، به یی توانا و لیها تنه کانی بیت..  
 به هه مان جۆر، ده بی چاودیری و بایه خدان به "واتا کان" به جۆرنیکی داد گه رانه  
 دابه ش بکرتن، به شیوه یه که هه ریه ک له و واتا چر و جه نجال و شان به شانانه ی یه کتر،  
 که له م چه شنه پله جۆراو جۆرانه دان، به ریزه ی نزیکی له مه لبه ندی ئه و ئاما بجه  
 به رته ی یه هه مه کی یه که گو فتاره که ی له پینا ودا هیئرا وه و، به ریزه ی خزمه تکردنی بۆ  
 ئاما بجه سه ره کی یه که، به شی خۆی وه ربگریت، تا کو له و هاو کی شه یه وه: رینکوی نیکی و،  
 له ویشه وه: ته ناسوب و، له ویشه وه: جوانی یه که که وتن و، له ویشه وه: جوانی یه پیکه وه  
 بوون و، له ویشه وه: ته رازووی راستکردنه وه و رینکخستنی که مالتی گو فتار، بیته دی.  
 ده نا پینچه وانه ی ئه مه، وه ک ئه وه ی که سینک که به "کارمه ندی" خزمه تگوزار بیت و،  
 به "سروش ت" یش منال بیت، پرواته ناو چه نندین پله و پایه ی گه وروه وه، ئه و خۆی به  
 گه وره پیشان ده دات. ئه و کاته ش ته ناسوبه که تیکده چیت و، پیکه وه بوونه که ش  
 ده شیونیت ..

(۱) ئەم شیعره هی (موتنه بی) یه. واته: هه ناوم له سه ر پشکۆیه کی گه شی به تین خه ریکه ده برژیت، به لام  
 له ولاره چاوه کام له ناو بهه شتی جوانیدا گه شتو گوزار ده کات! پرواته: (دیوان المتنبي) ص: ۳۰، دار الجلیل،  
 بیروت، دون تاریخ. (وه رگیز)

واته ده بی توانا و ناماده یی بند و به ستینه کانی گوفتار به همد و هر بگریږن.  
 بهلنی، ده بی پله ی هه مو شتی به ئەندازه ی بالای توانا و لیسه اتنی خوی بهرز  
 بگریته وه، چونکه هه ریه که له "چاو" و "سووت" و ئەندامه کانی تری هاوشیوه یان،  
 چهندهش جوان بن به لام گهر له سنووری خویان لایان دا، ته نانهت گهر له ئالتوونیش بن  
 هه ر ده شیوین و ناشیرین ده نوینن.

بیتدار کردنه ویهک:

هه ندی جار "سه ربازیکی ئاسایی" بۆ زانین و هیئانه وه ی نهیئنی په کان دزه ده کات بۆ  
 هه ندی شوینی به ره ی دوژمن که "موشیر" ناتوانی بسروات و ئەنجامی بدات.. یان  
 قوتایی په کی بچووک کارینک ئەنجام ده دات که زانایه کی مهزن ئەنجامی نادات. چونکه  
 مه رج نی په مروفی گه وره له هه موو شتی کدا گه وره بیئت، به لکو هه موو که سیئک له  
 سنعه تی خویدا گه وره یه.

به هه مان شیوه، هه ندی جار واتایه کی بچووکی نیوان ئەو و اتا چر و جه نجالانه ده بیته  
 سه ر کرده و، له و ری به وه تر خینکی بالاتر به ده ست ده هیئیت، چونکه ئه ر که که ی  
 سه رشانی گرنکه، وه ک دوایی پروونی ده که یه وه.

ئوه ی که ئامازه بۆ ئەو و اتا چر و جه نجالانه ده کات و، نیشانه ی پروون له سه ر نرخ و  
 به های بلندیان، ده ست نه دانی "راشکاویی ده قی بریار" ه، یان "لازمه نزیکه" که یه تی بۆ  
 په وانه کردنی گوفتار و هیئانی قسه و ناردنی وشه (له فز) له پیناویدا.. ئیتر یان له بهر  
 ئه وه ی به لگه نه ویست و زانراوه.. یان له بهر ئه وه ی ته نک و لاوازه و له ئامانجه  
 به نه ره تی په که دا جیی بایه خ نی یه.. یاخود له بهر نه بوونی که سیئک قبوولی بکات و گوینی  
 لئ بگریئت.. یان له گه ل حالی که سی قسه بیژدا ناگوئنجی و مافی ته و او نادات به  
 خواستی هزی قسه کردن.. یان تیکه لی ناییت و ناماده نی په له گه ل بارودوخ و پله ی  
 قسه بۆ کراودا ئاویته بیئت.. یاخود له پله ی پاشکوی شوینکه و ته کاندایه نامۆ  
 ده رده که وئ.. یان ناماده یی تیندا نی په بۆ پاریزگاری کردنی ئامانجی گوفتار و  
 ناماده کردنی پیناویستی په کانی..

بەو واتايەى كە ھەموو يە كىڭ لە مەقامە كان گوى بۆ يە كىڭ لەم ھۆكارانە رادە گرىت. بەلام ئە گەر ھەموو ھۆكارە كان يە كيان گرت بە گشتى، ئەوا بۆ بلندترين پلە بەرز دەبىتەوہ.

كۆتايى:

چەند واتايە كى ھەلواسراو ھەن، كە نىشتمانىكى تايبەتى و شىوہيە كى ديارى كراويان نى يە، بە وينەى "پشكنيار" وان دەتوانن پرۆنە ناو ھەر فەرمانگەيەك بيانەويت و، ھەندىكىشيان خۆيان بە وشەيە كى تايبەتيدا ھەلدەواسن..

جا ھەندى لەم واتا ھەلواسراوانە "حەرفى" و "ھەوايى" ن؛ لە تويى وشەيە كدا خۆيان دەشارنەوہ، ياخود گوفتارىڭ ھەلياندمزىت، يان دەرۆنە ناو رستەيەك يان چىرۆكىنەوہ كە ئە گەر بگوو شرىت ئەو واتايە بە وينەى "گيان" ى رستە و چىرۆكە كە دەدلوپىت! وەك واتاكانى: "حەسرەت دەرپرېن" .. "تاسەمەندى" .. "خۆمەدح كردن" .. "خەفەت دەرپرېن" و، جگە لەمانەش.

## مهسه لهی جه و ته م

هه وینی ژبان له "ره وانیژی" دا.. یان به دهسته وازه یه کی تر "فلسه فهی ره وانکاری" .. یاخود "حیکمه تی شیعر": له خنژگرتنی یاسا و پیوه ره کانی راستی یه دهره کی یه کانه ..

واته: بوار دانه به یاسا کانی راستی یه دهره کی یه کان که له پرووی قیاسی ته مسیلی و، له ری پی دهره ران و، به هزی ده ست تیوه ردانی و هممه وه، برونه ناو شتانی معنه وی و حاله ته هه ستیاره کان.

به واتایه کی تر:

مرؤفی ره وانگۆ به وینه ی ئاوینه تیشکی ئه و راستی یانه ده داته وه که له دهره وه ره نگیان داوه ته وه تیایدا، وه ک بلیی به سنعه ته ئه ندیشه ییبه که ی و به نه خشی گوفتاره که ی لاسایی به دیهاتوو ان ده کاته وه و خهریکی چا ولیکه ری سر و شته.

به لئی، گوفتار گهر "حقیقه ت" ی تیدا نه بیئت، ده بی لانی که م شتیکی هاوشیوه ی حقیقه تی تیدا بیئت، ئه وه نده ی که له رینسا که ی به هره مه ند بیئت و له ناو که که یه وه گو ل بگری ..

به لام هه موو ناوک و توونیک گولی تاییه ت به خو ی هه یه، ئه وه تا ده نکه "گه نم"

هه ر گیز دره ختی لی وه به ر نایه ت!

جا ئه گهر "فلسه فهی به یان" به هه ند وهر نه گیریت، ئه و "ره وانیژی" ده بیته ئه فسانه یه کی ئه و تو که جگه له سه سامی هه چ شتیکی تر به گو ی بیست نابه خشیئت.

ناماژه یه ک:

ههروه ک "به یان" فلسه فهی هه یه، "نه حوو" (ریژمان) یش فلسه فهی خو ی هه یه، که حیکمه تی دانه ری یاسا کانی دهر ده خات. ئه و حیکمه ته ش له سه ر بناغه ی په یوه ندی یه بینه روه کان دامه زراوه و، کتیبه کانی "نه حوو" پر ن له باسی ئه و په یوه ندی یانه.

بۇ نمونە:

دوو "عامیل" (كارتېكەر) نارۆنە سەر يەك دانە "معمول" (كارتېكراو)..  
 ھەروەھا وشەي "ھل" ھەر ھىندەي "فيعل" دەيىنىت يە كسەر ئارامى لىنى دەبرى و  
 داواي ويسالى دەكات..

ھەروەھا "فاعل" (بکەر) بەھىزە؛ بۇيە "ضمّة" بۇ خۇي دەبات..  
 ئەمانە و، پەيوەندى يە كانى ترى وەك ئەمانە، ھاوشىوۋەن لە گەل ئەو ياسايبانەي كە لە  
 بوونەوهران و لە دەرەوۋەي زەينە كاندا دەست بەكارن.

يىدار كرىنەو يەك:

ئەم پەيوەندى و مونا سەبەتەنەي "نەحوو" و "صەرف" – كە برىتىن لە ھىكمەتى  
 دانەرى ياساكانيان – ھەر چەندەش ناگەنە پلەي "فەلسەفەي بەيان" بەلام بەھايە كى  
 گەلى بەرزىان ھەيە. بۇ نمونە: زانستە نەقلى يە كان، كە بە لىكۆلئىنەوۋە و بەدواداچوون  
 سەلمان، دە گۆرنە سەر شىوۋەي زانستە عەقلى يە كان.

## مه‌سه‌له‌ی هه‌شته‌م

موتوربه‌کردن و ئالو‌گۆره‌کانی "واتا‌په‌وانکاری‌یه‌کان" ته‌نها به‌مژینی واتای راسته‌قینه‌ی وشه، یان ئامانجی گوفتار، یاخود‌پراکیشانی یه‌کیك له‌واتا‌هه‌لو‌اسراوه‌کان ده‌بیت بۆ ناو‌گوفتار. خۆ‌هه‌ر هینده‌ی ده‌پرواته‌ناوی یه‌کسه‌ر واتا‌که‌ده‌گه‌رپته‌وه‌بۆ سه‌ر حه‌قیقه‌تی خۆی و بناغه‌که‌ی، که‌خاوه‌ن ماله. ئه‌و واتایه‌ش که‌خاوه‌نی ئه‌سلیی وشه‌که‌یه‌ده‌پرواته‌وه‌بۆ شیوه‌یه‌کی زیندوو که‌پشتی ده‌گرئێ و یارمه‌تی ده‌دات و، بۆ خۆیشی یارمه‌تی له‌"شوینکه‌وته‌کان" وهرده‌گریت..

هه‌ر له‌م نه‌هینی‌یه‌شه‌وه‌یه‌که‌ته‌نیا‌یه‌ك وشه‌چه‌ندین واتای زۆری هه‌یه‌و، هه‌ر له‌مه‌شه‌وه‌یه‌که‌موتوربه‌کردن و گۆرپه‌وه‌و ئالو‌گۆره‌کان سه‌رچاوه‌ده‌گرن. جا هه‌ر که‌سه‌نی له‌م خاله‌تینه‌گات "په‌وانبیزی" یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ده‌ست چووه‌!  
ناماژه‌یه‌ك:

زۆر شت هه‌یه "هۆکاری سواربوون" ه و شایانی وشه‌ی: "علی" یه، به‌لام کاتی به "زه‌رف" داده‌نریت یه‌کسه‌ر داخوازی وشه‌ی "فی" ده‌بیت، وه‌ك: "تجری فی البحر" .. یان شت هه‌یه ئامراز (آله) ه و پیتی: "ب" ده‌خوازیت، وه‌ك: "صعدت السطح بالسلم" به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "شوین" ه، یان "هۆکاری سواربوون" ه، ئه‌وا "فی" یان "علی" ده‌خوازی.. یاخود له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامانج و ئاکامه‌بۆ شتیک ئه‌وا داوای "یلی" و "حتی" ده‌کات، که‌چی له‌و‌په‌وه‌وه‌که‌"هۆکار" و "زه‌رف" ه ئه‌وا "ل" و "فی" ی بۆ ده‌گونجی، وه‌ك:

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ هَٰذَا﴾ . (یس: ۳۸).

ئهمانه‌بکه‌به‌سه‌رمه‌شقیك و قیاسی شتی تریان له‌سه‌ر بکه.

بیدار‌کردنه‌وه‌یه‌ك:

له‌ناوه‌ندی ئهم واتا‌تیه‌هه‌لکیشانه‌دا کامه‌یان په‌یوه‌ست تره‌به‌ئامانجی خۆته‌وه، یان له‌گه‌ل ئامانجه‌که‌دا سیله‌ی په‌حمیان له‌نیواندایه، پێشی بخه‌و ئاشکرای بکه. پاشماوه‌که‌شیان به‌ناواخنی گوفتاردا به‌رئێ بکه. ده‌نا "واتا" و شیوه‌ی ده‌رپه‌ینه‌که‌ت له‌بۆشاکێ رازاوه‌ی "په‌وانبیزی" په‌تی و بی به‌هره‌ده‌بی!

## مەسەلەى نۆھەم

بەرزترینى پلە كانى گوفتار، كە ويستى جوزئى و بۆچونى ساكارى مرؤف دەستەوسان دە كەن، برىتى يە لە "توانا" و "لەخۆگرتن"ى:  
ئامانجە جۆراو جۆرە تېھەلكىش و يەك لە دوای يە كە كان و..  
پىز بەستنى خواستە ھاوپەيوەستە لەيە كېووە كان و..  
كۆبوونەوئەى ئەو بناغانەى كە يەك ئەنجام بەرھەم دەھىنن و..  
ھەلئىنجانى ئەو لقە زۆرانەى كە بەر و بوومى جىاجىا دە بەخشن..  
چونكە:

### ● خالى يە كەم:

ئەو شتەى كە فراوانى و مەزنى بە "گوفتار" دە بەخشىت برىتى يە لەوئەى: ئەو ئامانجانەى لە دوورترىن و بەرزترىن مەبەستەوہ - كە ئامانجى ئامانجە كانە - ھاتوون، پەيوەستى يە كترىن و، ھەرىە كەيان ناتەواوبى ئەوئى تر پەر دە كاتەوہ و، مافى دراوسىكەى دەدات، بە رادەيەك كە دانانى ئەمىان لە شوئىنە كەى خۆيدا بوار بەوئى تر دەدات كە ئەوئى لە شوئىنە تايبەتە كەى خۆيدا بىت و، بەوئى ترىش كە لە جىگا كەى خۆى دا مەزىت..

بەم جۆرە، ھەرىە كەيان شوئىنى شىاوى خۆى و ەردە گرئت، ئىتر ئەو ئامانجانە لە تەلارى بنىاتنراوى گوفتاردا، بە رەچا و كوردنى راست و چەپ و سەر جەم لاكانى ئەم دانەيە رادەوہستەن، وەك بلىئى بىژەر چەند ژىرى يە كى دىكەى - بە نىازى ھاو كارى - بۆ ژىرى خۆى خواستوہ و، ھەرىەك لەو ئامانجانەش بوو تە بە شىك كە وئىنە تېھەلكىشە كان تىايدا بە شدارن. بە وئىنەى ئەوئەى كە ئە گەر وئىنە كىشىك خالىكى رەش لە چەند وئىنەيە كى تېھەلكىشدا دابئىت، دەبىتە چاوى ئەم و، لووتى ئەو و، دەمى يە كىكى تر و، نىشانەى ئەوئى تر..

بەم جۆرە، گوفتارى بەرز چەندىن خالى وەك ئەمەى تىدايە.

## ● خالتی دووه‌م:

خواستنه کانی گوفتار، به هۆی قیاسی پیکهاته‌ی لق هاوئێژه‌وه، زنجیره ده‌به‌ستن و له‌یه‌ك ده‌كه‌ونه‌وه، به‌راده‌یه‌ك ده‌لێی بیژهر ئاماژه‌ بو "دره‌ختی ره‌چه‌له‌ك" ده‌كات، به‌مه‌به‌ستی مانه‌وه و وه‌چه‌لیكه‌وتنه‌وه‌ی خواسته‌كان.

بۆ نمونه:

(جیهان جوانه، كه‌واته‌ كردگاری دانایه؛ به‌بیه‌ووده‌ شتیك  
به‌دی ناهینیت و، له‌هیچ شتیكیشدا ئیسراف ناكات و، توانا و  
لێهاتنه‌كان پشتگۆی ناخات. واته‌ به‌رده‌وام ته‌واو‌كاری له‌  
رێكۆپێکی‌یه‌كاندا ده‌كات و ده‌یان‌ره‌خسینیت. به‌واتایه‌کی‌ تر: ته‌و  
كردگاره‌ هه‌رگیز "ده‌ست لێ هه‌لگرتن" ی هه‌میشه‌یی و "نه‌بوون"  
- كه‌ هیواكان ده‌مرینتی و كه‌ماله‌كان ده‌سپێته‌وه - به‌سه‌ر مرۆفدا  
زال ناكات. كه‌واته‌ ده‌بی "به‌خته‌وه‌ری‌یه‌کی‌ هه‌میشه‌یی" بییت).

باشترین نمونه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه: (رووی سه‌په‌می جیاوازی‌یه‌کانی نێوان مرۆف و  
ناژه‌له) كه‌ له‌ ناوه‌ندی باسه‌ کانی "په‌مه‌به‌ریتی" دایه‌ له‌ پێشه‌کی‌ شایه‌تی دووه‌می  
وتاری سه‌په‌مدا<sup>(۱)</sup>.

## ● خالتی سه‌ه‌م:

ئه‌و شته‌ی كه‌ وا ده‌كات ته‌نها یه‌ك "ئه‌نجام" چه‌ندین ئه‌نجامی یه‌ك له‌ دوای یه‌کی‌ لێ  
بیته‌وه، بریتی یه‌ له: كۆ‌كردنه‌وه‌ و باس‌كردنی چه‌ند ئه‌سل و بناغه‌یه‌کی‌ جیا‌جیا. چونكه‌  
هه‌ریه‌ك له‌و بناغه‌ و ئه‌سالانه، ئه‌گه‌ر پراسته‌و پراسته‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌نجامه‌ بلنده‌ كه‌وه  
نه‌بیته‌ و ئاما‌نجی‌شی نه‌بیته‌، خۆ‌لانی كه‌م پله‌یه‌ك ده‌یله‌رینیته‌وه‌ و تا‌راده‌یه‌ك ده‌ری  
ده‌خات. وه‌ك بلێی "گوفتار" به‌ جیا‌جیا بوونی بناغه‌کانی - كه‌ ده‌رخه‌ر و ئاوینه‌ن - و به‌  
یه‌كبوونی ئه‌نجامه‌‌كه‌ی و ئه‌و شته‌ی كه‌ تیا‌یدا ده‌رده‌كه‌وت، ئاماژه‌ بو‌ بلندی و  
موچه‌‌په‌ده‌یی ئاما‌نجه‌‌كه‌ و بو‌ په‌یوه‌ست بوونی هێزی ژیا‌نی ده‌كه‌ن به‌ پراستی ژیا‌نی  
هه‌مه‌‌کی‌‌یه‌وه، واته‌ ژیا‌نی جیهان كه‌ پێی ده‌وتری: ده‌وه‌رانی گشتی.

(۱) بروانه‌ لاپه‌ره (۲۲۲-۲۲۳) ی ئه‌م كتیبه‌. (وه‌رگێز)



جا مه به سستی یه که می سنی مه به سسته که ی کۆتایی وتاری سیههم، نمونه ی ته مه یه. ههروه ها تهو "ئاماژه" و "رینمایی" و "وریا کردنه وه" و، رینبازی "داوه ریی ژیری" یهش که له مه سه له ی چواره می وتاری سیههمدایه، نمونه یه کی تری باشی ته مه یه.

[فانظر إلى كلام الرحمن الذي علم القرآن. فبأي آيات ربك لا تتجلى هذه الحقيقة؟ فويل حينئذٍ للظاهرين الذين يحملون ما لا يفهمون على التكرار].

واته: (سهیری گوفتاری تهو دلۆقانه بکه قورئانی فیژی ئاده میزاد کردوه! ئایا به کام له ئایه ته کانی پهروه دگارت تهو راستی یه به دره خشانی دره نا که وئی؟ ده سا وای له ده ست تهو رواله تبینانه ی که تهو شتانه ی خۆیان لیبی تیناگه ن به "دوو پات بوونه وه" ی له قه له م ده دن).

● خالی چوارهم:

تهو خاله بریتی یه له دارشتنی تهو او هتیی گوفتار و به خشینی توانایه کی تهو او پیتی، به راده یه ک که تهو ی چه ندین لق و په لی زۆر له خۆ بگریت و، بیته سه رچاوه ی گه لسی بریار و، به لگه بیت له سه ر چه ند پرویه کی جیا جیا و چه ند دانه یه کی جۆراو جۆر. وه ک بلتی گوفتاره که، به له خۆ گرتنی تهو توانایه، ئاماژه بهو هیژی گه شه کردنه ی که تایدا یه و، به زۆر و زه به نده یی به رو بووم و داها ته کانی ده دات. چونکه له مه سه له یه کدا هه موو تهو لق و پر وه زۆرانه کۆ ده کاته وه، تا کو به راوردی نیوان جیاوازی و تاییه ته ندی یه کانی بکات و، هه موو یه کیکی لقه کان به ره و ئامانجینکی دیساریکراو بداته بهر و، هه ریه ک لهو پروانه ش له تهو کیکی تاییه تیدا داکه زرینیت.

[فانظر إلى قصة موسى فإنها أجدى من تفاريق العصا، أخذها القرآن بيده البيضاء، فخرت سحرة البيان ساجدين لبلاغته]<sup>(۱)</sup>.

(۱) رسته ی: (أجدى من تفاريق العصا) په ندیکه عه ره یی یه، بۆ شتیک دهوتری که خیزی له شتیکی دی زیاتر بیت. هه ندی سه رچاوه ی زمان و ته ده یی عه ره یی ده گێر نه وه که ژینکی ده شته کی کورنکی لاسار و لاواز و شه رانیی ده بیت، چه ند جارنیک شه ر له گه ل خه لکیدا ده کات و، تهو انیش له هه ر شه رنیکدا نه ندامینکی؛ جارنیک لوتتی، جارنیک گویی، جارنیک تر لیوی ده برن و، دایکیشی هه موو جارنیک خوینی برینی تهو نه ندامه ی کورپه که ی وه رده گرت و، لهو رینه وه دهو له مه ند ده بی و ده حه سینته وه! بۆیه به کورپه که ی ده لنی:

أقسم بالمروة حقاً والصفاء إنك خيرٌ من تفاريق العصا

واته سویندی راستی بیت به سه فا و مهروه که تهو له کهرت و په رته کانی عه سا به خیزو بیتریت! مه به سستی تهوه بووه که له ناو عه ره بدا ته گه ر دار عه سا به ک کهرت ببووا یه فریبیان نه ده دا، به لکو تهوقی ملی سه گیان لسی

واته: (سهیری چیرو که کهی حهزرتی موسا بکه - له قورئاندا - چونکه له نر که زوره کانی عسا کهی به سوود تره. نهو تا قورئان به دهستی سپیی خوئی هلی گرت و جادوو گهرانی "بهیان" یش سهیری سوژدهیان بؤ نایه زهوی!)  
براکم!

نهو نه ندیشه "ره وانپیژی" یه ی که له م مهسه له یه دا هیه، بهم چه شنه شیوازان، وینه ی دره ختیکی مهزنی نهو توت بؤ ده کیشیت که ره گه کانی نه ستور و لیک ئالون و، گرتی دریژه کانی پیکه وه گونجاون و، لقه کانشی په ل په ل و دهست له ملانن و، میوه و بهر بوومه کانشی جور او جورن. فرموو سه رنجی مهسه له ی شه شه م بده، چونکه هر چه ندهش ئالوز و شیواوه، به لام نمونه یه که بؤ هم مهسه له یه.

وریا کر دنه وه و پوزش هینانه وه یه ک:

برام!

به دلنایی ده زانم که هم مهسه له یه ت به تماوی و داخراوی لئ درده که وی. به لام چار چی یه؟ سروشتی "پیشه کی" وایه؛ کورتی و پوختی ده خوازی. دوا یی له سئ کتیه که دا به جوانی بؤت پروون ده بیته وه.

دروست ده کرد، نه گهر نهویش بشکایه میخیان لئ ده تاشی، نه گهر نهویش بشکایه تله زمه که بیان ده کرد به موروی گهوره بؤ ده سکی جهوال، نه گهر نهویش بشکایه سه ره ته شی یان لئ ده تاشی، دوا یی نهویش شتیکی تریان لئ دروست ده کرد، نجاشتی تر و شتی تر.. هتد. واته له هه موو شکاندنیکیدا سوودنیکیان لئ وهرده گرت! جا نهو دایکه پنی وایه کوره شه رانی به لیدراوه که ی لهو کهرت و بهر تانه ی دار عسا خیری زیاتره!

پروانه: القاموس المحيط للفیروز ابادی: ۲۸۵/۳ ماده (فرق). البیان والتبیین للحاحظ: ۴۹/۳، تحقیق عبد السلام محمد هارون، مطبعة لجنة التألیف والترجمة والنشر، القاهرة، ۱۹۴۹ م. مجمع الأمثال للمیدانی: ۵۱/۱، منشورات مكتبة دار الحياة، بیروت، ۱۹۶۱.

ماموستا نورسی به هوی قهرینه ی وشی "عسا" ئیستیعاریه کی ته مسیلیی جوانی به کار هیناوه. له وه دا کاره زوره کانی عسا که ی حهزرتی موسای، که له ثایه تی: ﴿هِيَ عَصَايَ اَتُوْكَا عَلَیْهَا وَاَهْشُ بِهَا عَلٰی غَنَمِيْ وَلِيْ فِيْهَا مَارِبٌ اٰخَرٰی﴾ دا هیه، شوبه اندووه به له ت و کهر ته کانی دار عسا له ناو عهره بدا و، ده یوی پنی: چیرو که که ی حهزرتی موسا - درودی له سه ر بی - له قورئاندا گه لئ سوودی "ره وانپیژی" ی زیاتری تیدایه له چاو سووده کانی عسا که ی دهستی! (وه ر گپ)

## مەسەلەى دەھەم

رەوانى(سلاسى)گوفتار بە: ئالتۇز نەبوون و، باز نەدان لە ھەستىكەوہ بۇ ھەستىكى تر دەبىت، ھاودەم لە گەل لاساىى كردنەوہى سروشت و، لەخۇدا نواندىنى راستى يە دەرەكى يە كان و، پۇشتىنى راستەوراست بەرەو ئامانج و، لىك جىابوونەوہ و دەر كەوتنى ھەر يەك لە "مەبەست" و "ئاكام" .. بەم جۆرەى خوارەوہ:

بازدان لە ھەستىكەوہ بۇ ھەستىكى تر، پىش ئەوہى يە كەمىان تەواو بىت و تىكەل كردنى لە گەل ئەوى تردا، رەوانىسى گوفتارە كە دەشيوينى و دەبىگۆرئى. كەواتە ھەنگاوانانى يەك لە دواى يەك بەناو و اتا رىزبووہ كان و، خۇپارىزى لە ئالتۇز بوونى ھەر مەككى بى رىسا و بى جى، كارىكى پىويستە..

ھەر و ھا دەبى سنعەتى ئەندىشەى بىژەر شان بە شانى سروشت ھەنگاو بنىت و شاگردى بىت، تاكو ياساكانى سروشت لە سنعەتە كەيدا دەر بىكەوئى و پەنگ بەداتەوہ.. ھەر و ھا پىويستە بۇچوونە كانى بىژەر چاولىكردن و ھاوشيوہى شتانى دەرەكى بن، بە رادەيەك كە ئەگەر ئەو بۇچوونانە لە مېشكى ھەلپىن و لە دەرەوہدا بەر جەستە بىن، "دەرەوہى زەين"ى دەست بە روويەوہ نەنىت و، نەبىاتەوہ سەر قسەبىژ و، نكوولى لەوہ نە كات كە لە رەچەلەكى خۇى بىت، بەلكو بلىت: ئەوہ مە.. يان: دەلئى مە.. ياخود: جگەر گۆشەمە!

ھەر و ھا دەبى راستەو خۇ رووہو ئامانجە كەى بىروات و بە راست و چەپدا لار نەبىتەوہ، تاكو رى لە بلاو بوونەوہى بگىرئى لە ناو لافاوكەى ئامانج و، پەرتەوازە بوونى لە چەم و دۆلى مەبەستدا، ئەمەش بۇ ئەوہى ھىزى لاكانى بە لىمىزىن لاواز نەبن، بەلكو ئەو لايانە، بە وىنەى ھەوز، بە تەرى و پاراوى خۇيان پتر پىشتى ئەو ئامانجە بگرن و ھىزى پىن بەدن..

ھەر و ھا زەق دەر خىستى دوانىشتەجىنى مەبەست و، دەستىشان كردنى بە يەك گەپىشتنەوہى ئامانج، بۇ ساغ و سەلامەتى رەوانى يەكە، كارىكى پىويستە.

## مەسەلەى يازدەھەم

ساغى و تەندروسىتىي "رەوانى"ى گوفتار برىتىيە لە چەسپاندنى برىارە كەى بەو شتانەى كە "پىداوىست" و "بنەما" و "ئامرازى داكۆكى لىكردن"ى ئەون.. بەم جۆرەى خوارەوہ:

دەبى پىداوىستىيە كانى برىارى ئەو گوفتارە تىكنەدرىت و، ئارامىي نەشىونىرىت، ھاودەم لە گەل گەرانەوہدا بۇ بنەما كانى، بە نىازى ئەوہى كە زىندووىي گوفتارە كەيان لى بەدەست بەينىرىت، ئەوہش لە رىي پابەند بوونەوہ بە بەستىنە كانى وەلامى ھەموو پرسىارىكى گرىمان كراو لە دەمى بەرپەرچدانەوہى وەھم و گومانە كاندا. واتە گوفتار درەختىكى بەردارە؛ پەرژىنى در كە كانى بۇ دانراوہ تاكو لە رىننەوہى بەرە كانى و ھەر چەشنە دەستدرىژىيەك بىپارىزن..

وہك بلىي گوفتار ئەنجامى چەندىن و تووئو، پوختەى گەلى داوہرىي ژىرىي ئەوتو بىت كە شەيتانى وەھم و گومانە كان نەتوانن دزە بكەتە ئەوى بۇ بىستىي ھىچ شتىك و، تواناى ئەوہيان نەبىت بە نىازى ناحەزانە بۆى پروانن، چونكە بىژرە شوررايە كى بە دەورى ھەر شەش لاي گوفتارە كەى خۆيدا گىپراوہ. واتە: گوفتارە كەى لە رىي پابەند كردنى "مەوزووع" يان "مەحمول" بە بەستىنە كانەوہ.. يان بەھۆى وەسەف كردنى.. يان بە شتىكى تر، پەرچەك كرددوہ بۇ بەرگرى لەخۆ كردن لە دەمى وەلامى ھەر پرسىارىكى گرىمان كراودا و، دانانىسان لە چەند سەنگەرىكى ئەوتودا كە چاوہروانىي ئەوہيان لى بكرى وەھم و گومانە كان لەوئوہ ھىرش بىەن.

ئەگەر ئموونەت لەسەر ئەمە دەوى، فەرموو سەرانسەرى ئەم كىتبە ئموونەيە كى دوور و درىژە لەسەرى. نەخوازەلا وتارى سىھەم، كە ئموونەيە كى درەخشانى ئەمەيە.

## مه سه له ی دوازدههم

سه لامه تی و سفت و سۆلی گوفتار و، ریکبونی میزاج و ئاره زوو کانی، به دابه شکردنی "چاودیزی" و یی به خشین کالای "شیوازه کان" ده بیئت به یی شایسته یی ههریه ک له به ستینه کانی..

جا ئه گهر گوفتاره که گیرانه وه ی به سه رهاتیک بوو، ئه وای بیژهر ده بی خۆی له شوینی ئه و که سه دا دابنیئت که به سه رهاته که ی له باره وه ده گیرپته وه، چونکه له کاتی خستنه رووی بیر و ههسته کانی ئه و که سه دا پینویسته بیژهر برواته ناو ناخی و، بییته میوانی دلئی و، له سه ر زمانی ئه و بدوئی..

خۆ ئه گهر هه لسو که وتی له مال و سامانیدا کرد، ده بی له دابه شکردنی چاودیزی و بایه خدا - که به لگهن له سه ر پله و به ها - داد گهر بیئت. ئه وه ش به وه دیته دی که هه موو به ستینه کان، ته نانهت پله و توانا کانی شیان به هه ند و هر بگیریین و، ههریه که یان به ئه ندازه ی قه د و بالای خۆی پوشاکی شیوازه کانی له بهر بکریئت، تا کو ئاما نجه که به و جزره شیوازه پوشته و په رداخ بییئت که بۆی ده ست ده دات..

چونکه بناغه ی شیوازه کان سیان:

یه که م:

شیوازی په تی (المجرد).

وه ک شیوازی ره وانی سه یید شه ریفی جورجانی و، نه صیره دینی تووسی.

دوو ههم:

شیوازی پاراوه.

وه ک شیوازی روون و دره خشانی عه بدولقا هیری جورجانی له "دلایل الإعجاز" و

"أسرار البلاغة" دا.

سې هم:

شيوازی بلند.

وهك هندی گوفتاری شکوداری سه ککاکي و، زومه خشه ری و، ئین سینا. یان هندی بر گهی عه ره بیی هم کتیبه، به تایه تی له وتاری سنی همبدا. هر چه ندهش ئالوز و شیواو دهرده کهون، به لام چند بر گیه کی قایم و توندوتولیان له خو گرتووه، چونکه به رزیی بابه ته که هم کتیبه ی له "شیوازی بلند" دا دارپشتووه و، کاری من تیابدا تنها شتیکی جوزئی په.

به پوختی:

نه گهر له باسی "ئیلایات" و "وینه کیشانی بناغه کان" دا بویت، فهرموو "شیوازی بلند" به کاربهنه، چونکه توندوتولی و هیز و شکوی له دوو توندایه، به لکو ده بیی ده سته رداري هم شیوازه نه بیت.

نه گهر سه رقالتی ئاراسته کردنی گوفتار و قهناعت به خشین بویت به بهرامبهره کهت، هوا "شیوازی رازاوه" ی به ئارایشته و پوخته و په رداخ و پر له تهرغیب و تهرهیب به کاربهنه و، هه تا ده توانیت دهستی لی هه لمه گره. به مهر جی فیز و خو نواندن و شتی هتوتوی تیکه ل نه بیت که عوامی خه لکی بورووژنییت.

خو نه گهر باسه کهت له مهر مامه له و گفتوگو و، له بابه تی زانسته به رزه کانه وه بوو، هوا تنها و تنها "شیوازی په تی" به کاربهنه، چونکه هر هو شیوازه په که ماف به بابه ته که و، پوختکر دنه وه ی باسه که و، ساغ و سه لامه تی ئامانجه که ده دات و، له سه ر سه لیکه ی سروشتی بیژر دهروات، ته نانهت به "رهوانی" په که ی جوانی خوی دهرده خات.

کو تایی هم مه سه له په:

بزانه که:

قهناعت و بی نیازی و بی لایه نگیری گوفتار به وه ده بیت که: چاو بو هیچ شیوازیکی دهره وه ی مه قام و مه به سته که نه گیریت..

جا ئەگەر ويستت شيوازيك به بەرى واتايەك له واتاكان بېريت، ئەوا ھەر ھەمان  
 واتا و، مەقام و، سنعەت و، چيرۆك و، سيفەت، بە پىنداويستى و پاشكۆ پەرش و  
 بلاۋە كانى خۆى يارمەتت دەدات و، لەو سەرە برشتانە پۇشاكى شيوازە كەت بۆ  
 دەدووريت..

كەواتە مەگەر لە كاتى ناچاريدا دەنا چا و بۆ دەروە مەگيرە..

ياخود بە دەستەواژەيە كى تر: لە گەل كەرەسە بيانيە كاندا مامەلە مەكە، چونكە ئەو  
 مامەلە دا برينە بناغەيە كى گرنگە بۆ ئەو ھى بوار نەدرى سەرۆتى ولات پەرتەوازە  
 بيبت..

كەواتە مامەلە برين لە گەل بيانيە كاندا پەرە بە ھيزى "گوفتار" دەدات. واتە  
 ھەريەك لە واتا و مەقام و سنعەت بەودەلالەتەي كە لە بناغەدا بۆ گوفتارە كە دانراوہ  
 (الدلالة الوضعية) سوود بە گوفتارە كە دەگەيەنن. جا ھەروەك گوفتار بە "دەلالەتە بۆ  
 دانراوہ كەى خۆى" واتا كە دەردەخات، سروشتى ئەم چەشنە شيوازەش ئامازە بۆ واتا  
 دەكات.

ئەگەر نموونەيە كت لەسەر ئەمە دەوى، فەرموو سەيرى دەقە عەرەبىيە كانى مەسەلەى  
 نۆھەم بکە، وەك:

[فانظر إلى كلام الرحمن الذي علم القرآن. فبأي آيات ربك لا تتجلى هذه الحقيقة؟  
 فويل حينئذٍ للظاهرين الذين يحملون ما لا يفهمون على التكرار].  
 ھەروەھا:

[فانظر إلى قصة موسى فإنها أجدى من تفاريق العصا، أخذها القرآن بيده البيضاء،  
 فخرت سحرة البيان ساجدين لبلاغته].

گەر نموونەى تریشت ويست، ئەوا سەيرى دىباچەى كىبە كانى زانستە ئامرازە كان  
 بکە، چونكە ئەو سەرەتا قەشەنگانە (بەراعتى ئىستىھلال) ى كە لەو كىبەنەدا ھەيە،  
 ھەرچەندەش لە پرووى "رەوانبىزى" يەو و ورد و ناسك نەبن، بەلام "سەرەتای قەشەنگ" ن  
 بۆ ئەم پراستىيە!

ھەروەھا لە سەرەتای ئەم كىبەشدا چەند نموونەيەك ھەن:

(چونکه پیغمبره‌ری ئازیز ﷺ مو عجیزه‌ی له‌سهر پیغمبره‌ریتی په‌که‌ی خو‌ی  
ده‌ر خستوه)..

یان له‌دیباچه‌ی وتاری سپه‌مدا:

(هر دوو و شه‌ی شایه‌نمان هه‌ریه‌که‌یان شایه‌ته له‌سهر نه‌وی تر)..

له‌پیشه‌کیی حه‌وته‌میشدا به‌و که‌سانه‌ی که‌ پینان وا بووه دوا‌ی موعجیزه‌ی  
"له‌تبوونی مانگ" که‌رته‌کانی هاتوونه‌ته سهر زه‌وی، پینان و تراوه:  
(ئیه‌و بوون به‌ه‌زی گیرانی موعجیزه‌ی دره‌خشان و خورئاسای "مانگ" که‌ به‌لگه‌ی  
پیغمبره‌ریتی په‌و، ره‌فتارینکتان نواند که‌ نه‌و موعجیزه‌ پر وون و ئاشکرایه‌ به‌ وینه‌ی  
نه‌ستیره‌ی "سوها" په‌نهان بیت).

به‌پینی ئه‌مه، نمونه‌ی زور له‌سهر ئه‌م راستی په‌ده‌بینیت، چونکه‌ ریپازی ئه‌م کتیبه:  
مامه‌له‌ نه‌کردنه له‌گه‌ل سامانی ده‌ره‌وه‌ و، هیچ‌ وه‌رنه‌گرتنه‌ لییان، مه‌گه‌ر له‌کاتی  
ناچاریدا، وه‌ک‌ حالتی خویشم که‌ هه‌ر به‌و جوړه‌یه! ته‌نانه‌ت له‌مه‌سه‌له‌ و نمونه‌ و  
شیوازه‌ کانیشدا مامه‌له‌یان لڼ داب‌پریت. به‌لام له‌وانه‌یه‌ له‌و نه‌ندیشانه‌ی که‌ به‌یادی  
مرؤفدا دین هه‌ندی لڼکچوون رووبدات، چونکه‌ "راستی" هه‌ر په‌کڼکه‌ و، له‌هه‌ر  
ده‌ر گایه‌ که‌وه‌ بوی پرؤیت رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه.

کۆتایی:

وتراوه:

(بۆ قسه‌ پروانه، نه‌ک بۆ قسه‌ بیژ)..

به‌لام من ده‌لیم:

پروانه‌ کئی وتوویه‌تی؟ به‌ کئی وتووه‌؟ له‌باره‌ی چی په‌وه‌ دوا؟ بۆ چی وتی؟  
چونکه‌ له‌ پروانینی "پروان‌بیژی" دا هینده‌ی چاودیری خودی قسه‌ که، چاودیری  
هه‌موو ئه‌مانه‌ش پیوستن، به‌لکو له‌هه‌موو شتی پیوست ترن.  
ناماژه‌یه‌ک:

بزانه‌ که: مه‌رجیکی گرنگی تایه‌تمه‌ندی په‌کانی هه‌ر دوو زانستی گوزاره‌کاری و  
ره‌وانکاری (المعانی والبیان) له‌رووی ره‌وان‌بیژی په‌وه، بریتی په‌له‌بوونی مه‌به‌ست و



ئامانچىڭ لە گوفتاردا، لە رېنى دانانى ئەو نىشانانەى كە بەلگەن لەسەر ئامانچە كە. كەواتە لەم دوو زانستەدا نرخ بۆشتى لەخۆرا و ھەرپەمە كى دانانرېت.. بەلام لە زانستى "بەدەيغ" و جوانكارىيى وشەدا: لە خۆرا و مەبەست نەبوون، يان نزيكبوونەو لە سروسىتى ئەو واتايەى كە وە كۆ ھەرپەمە كى و لەخۆرا بوون وايە، بە مەرج دادەنرېت.

نیشانەيەك:

شاراوە نىيە: "ئىن"ى تەحقيقى تىژترىن ئامىزە كە پروالەت كوناودەر دە كات و دەروا تە ناخى حەقىقەتەو و، دەبېتە بەلگە لەسەر سروسىت و راستىي دەره كى و، بربارى زەينىش بە ياساى دەره كى يەو پەيوەست دە كات. ھەر لەسەر بناغەى ئەم تايبەتمەندى يەشە كە لە قورئانى پىرۇزدا "ئىن" زۆر بە كار ھىنراوہ.

برام!

ئەو ياسا ورد و نىانانەى كە ئەم وتارە لەخۆى گرتوون تۆ بە ھەلەدا نەبات، چونكە ئەو ياسا يانە بەرى بوون و نەفرىنى خۆيان لەم شىوازە پەرىشانەم دەردەبەرن. كەواتە وا گومان نەبەيت كە بلىيىت:

(ئە گەر ئەم ياسا يانە لەخۆياندا باش و رېڭ بوونايە، وانەيە كى رەوانىيىي بەھىزيان بە دانەرە كەيان دەوتەو و، ياسا كانىشى پۇشاكى شىوازە جوانە كانيان دەپۇشى، كەچى ئەو كەسەى كە ئەم ياسا يانەى داناوہ بۆ خۆى نەخويندەوارە و، شىوازە كانىشى پەرىشان و شىواون)!

واز لەم چەشنە گومانە بەھىنە و بايەخى پىن مەدە.. چونكە ھېچ زانستىڭ مەرج نىيە ھەموو زانايەك تايادا كارامە يىت.

جگە لەو ھەش، ھىزى كېشى مەلبەند ھەمىشە زىاترە لە ھىزى پالنەر و دەر كەر، ھەروەھا لەبەر ئەو ھى "گوى" خزمەيەتتى لە گەل "مېشك" دا و سىلەى رەھمىشى لە گەل "زىرى" دا ھەيە، كەچى "دل" - كە كانگەى گوفتارە - لە "زمان" ھوہ دوورە و نامۇيە لىي، تەنانتە زۆر جار "زمان" لە قسەى دل تىناگات، بگرە ئە گەر "دل" لە ناخى مەسەلە و بابەتە كان و لە چەندىن قوولايى دوورى وەك بنكى بىردا بنالىنى، ئەو زمان ھەر گوى لى نايىت، ئىتر چۆن بتوانى گوزارشتى لى بكات؟

ئەنجامی ئەم قسانە:

تینگەیشتن لە تینگەیانندن ئاسانترە. والسلام!

پۆز شیک:

ئەمى براى بەغیرەت و ئارامگر!

ئەمى ئەو کەسەى کە لەم پێرەووە باریک و تاریکانەدا ھاوڕێیەتیم دەکەیت!

پنم وایە لەم وتاری دووھەمەدا تەنھا یینەریکی سەرسام بوویت، نەك گۆی بیست،

چونکە لێی تینە گەیشتیت!

لەمەشدا لەسەر حەقیقەت، چونکە مەسەلە کان تابلێی قولن و، پەگ و دەمارەکانیان

یە کجار دوور و درێژن و، دەستەواژەکانیش پوخت و داخراون و، زمانە

تورکی یە کەشم تابلێی ئالوز و ناتەواوە و، کاتیکی یە کجار کەمیشم بە دەستەوویە. جگە

لەوێ کە من بە پەلە دەنووسم و، تەندروستیم تینکچوووە و تووشی ھەلامەت بووم. دیارە

نووسین لەم چەشنە حالەدا ھەر تەنھا ئەم جۆرە کاغەزە شپ و شیواوانەى لێ

دەردەچیت.

"والعذرُ عندَ کرامِ الناسِ مقبولٌ!"

برام!

"توخمى حەقیقەت" بکە بە ھیزی ھەرە گەورە و، "توخمى پەوانبیزی" ش بکە بە ھیزی

ھەرە بچووک و ئاوێتەیان بکە، ئنجا حەدسی راست، کە وەکو تیشکی کارەبا وایە،

بەناو ئەم ئاوێتەیدا بێ، تاکو "توخمى باوەر" ی پروناکی بەخشت بۆ بەرھەم بەھینیت و،

توانایە کیش بە زەبنت ببەخشیت بۆ تینگەیشتنی.

واله (وتاری سێھەم) دا لە "توخمى باوەر" دەدوین.

بزیە دەست پێدەکەم و، دەتیم: نەخوو<sup>(۱)</sup>:

\* \* \*

(۱) نەخوو: وشەیه کی کوردیی کرمانجیی ژوووروو، واتە: (کەواتە). (وەرگیر)

وتاری سئہم

توخمی باوہر

بسم الله الرحمن الرحيم

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله

ئەم وشە بەرزە، بناغە ی ئیسلام و، پروونا کترین و بەرزترین ئالایەتی کە بەسەر هەموو بوونەوەرانهو دەشە کیتەو.

بەتێ، "ئیمان" کە بەتێنی ئیمەیه لە گەل پەیمانی ئەزەلیدا، لەم گوفتارە خاوەنەدا دانراو.

"ئیسلام" یش کە ئاوی ژیا نەخشە، لە سەر چاوە ی ژیا نی ئەم وشە یەو هەلقولاو.

ئەم وشە یە، پەیمانیکی ئەزەلی یە لە نیوان ئەو گرو ی مرو فەدا کە دەستیشان کراوی نەمری و هەتا هەتا ییە، بە دەستی ئەو کە سانه سپێراو کە مژدە ی بە دەست هێنانی بەختیاری هەمیشە بیان دراو هەتی و بۆ ئەو بەختیاری یە دیاری کراون.

بەتێ، ئەم وشە یە بەرنامە یە کی پەرور دگاری و پراگە یە نەریکی رەوانگزی فەرمانە کانی خوا ی گەورە یە، کە بە هۆ یەو ئەو لایە نە پەرور دگاری یە نیانە ی پتی پروونا ک دەبیتەو کە لە سەر پەنجەرە ی دلی مرو فدا یە و بەسەر جیهانە کانی پەنھاندا دەروانیت.

ئەم وشە یە ریباز نیکی ئەزەلی یە، ئەو زمانە ی پین دە کە ویتە گۆ کە پراگە یە نەریکی ئەمینە لە لایەن "ئیمان بە خوا" ی دانا (حکیم) وە .. گوفتاریکی پاراوە، ئەو وێژدانە عەودالیەتی کە لیوانلیۆه لە نەپنی یە کان بەرامبەر بە بوونەوەران.

هەردوو وشە ی شایە تمان هەریە کە بیان شایە تیکی راستن لە سەر ئەوی تر، ئەو هەتا "خوا یەتی" ی خوا ی گەورە بەلگە یە کی "لیممی" یە بۆ پیغە مبرایە تیی سەرورە مان و،

محمد هدی سه‌روه‌ریشمان عليه السلام به زات و زمانی خۆی به‌لگه‌یه کی "ئیننی" به بۆ خواجه‌تیی خواجه گه‌وره<sup>(۱)</sup>.

راستی به کانی بیروباوه‌ری ئیسلام، به هه‌موو لقی و په‌له‌کانیه‌وه، له‌ناو کتیبه‌کاندا و له‌شوینی خۆیاندا به‌راشکاوی و به‌لگه‌وه‌روون کراونه‌ته‌وه و له‌به‌رده‌ستدان. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی روونکردنه‌وه‌ی "شتی ئاشکرا" ئاماژه‌یه بۆ به‌نه‌زان دانانی به‌رامبه‌ر، ئه‌واته‌نهما سنی چوار دانه‌له‌توخمه‌کانی (باوه‌ر) روون ده‌که‌مه‌وه و، پاشماوه‌که‌یان به‌کتیبه‌کانی که‌له‌زانایان ده‌سپیرم، چونکه‌مافی ته‌واویان دراوه‌تی.

\* \* \*

(۱) دانهر له‌کتیبکی تریدا وتوویه‌تی: (به‌لگه، یان "لیممی" به‌که‌بریتی به‌له: به‌لگه‌هینانه‌وه به‌کاریگه‌ر(المؤثر) له‌سه‌ر کارئیکراو.. یان "ئیننی" به، که‌بریتی به‌له: به‌لگه‌هینانه‌وه به‌ئاسه‌وار و کارئیکراو له‌سه‌ر بوونی کاریگه‌ر، که‌ئهمیان سه‌لامه‌ت‌تره). (وه‌رگێژ - له "ئاماژه‌کانی ئیعجاز" هوه‌هیناویه‌تی)

پیشه کی مه بهستی یه کهم

وهك لای ورده کاران زانراوه، نامانجه کانی قورئان چوار دانن:  
(سه‌لماندنی به‌دیپینه‌ری تاك و ته‌نیا.. پیغه‌مبه‌ریتی.. حه‌شری جیسمانی..  
داد‌گه‌ری).

جا نامانجی یه کهم تاییه‌ته به به‌لگه‌کان له‌سه‌ر کرد‌گاری مه‌زن و، حه‌زره‌تی  
مه‌مه‌دیش ﷺ یه کینکه له به‌لگه‌کانی.

له راستیدا بوون و ته‌نیایی کرد‌گار پروون و ئاشکراتر و بی‌نیازتره له‌وه‌ی که  
پیوستی به چه‌سپاندن بییت، نه‌خوازه‌لا له ده‌می ئاراسته‌کردنی گوفتاردا بز  
موسلمانان! له‌بهر ئه‌وه، پرووی ئه‌م گوفتاره‌م له بیانی‌یه‌کان بوو، به تاییه‌ت  
"زاپونی یه‌کان" که پیشتر کۆمه‌له‌ پرسیاریکیان کردو، له کاتی خۆیدا وه‌لامم دانه‌وه.  
والیره‌دا به‌شتیکی ئه‌و وه‌لامانه ده‌هینم.

یه کینک له‌و پرسیارانه ئه‌وه‌بوو که وتیان:

[ما الدلیل الواضح علی وجود الإله الذي تدعوننا إلیه؟ والخلق من أي شيء؟ أمین  
العدم أو المادة أو ذاته؟ إلى آخر أسئلتهم المرددة].

واته: (ئایا به‌لگه‌ی پروون) چی یه له‌سه‌ر "بوون"ی ئه‌و خوایه‌ی که ئیمه‌ی بۆ لا  
بانگ ده‌که‌ن؟ به‌دیپینه‌تان له چ شتیکه؟ ئایا له نه‌بوون، یاخود له ماده‌ده، یان له زاتی  
خۆیه‌تی؟ ... هه‌تا دوا پرسیاره دووبات بووه‌کانیان.

داوای پۆزش و لیبوردن ده‌که‌م له‌وه‌ی که گوفتاره‌ کهم ته‌ماوی و ناروونه، چونکه  
ناسینی خوا‌ی گه‌وره، که شتیکی بی سنووره، ناتوانریت له‌م گوفتاره سنوورداره‌دا جی  
بکریته‌وه.

مه به ست لم گوفتاره ی که له مه مولا دیت پروونکردنه وهی "راستی" په له سهرجه می هموویدا، ټه ویش به دهر خستنی رپنی داوهری ژیری و سازدانی به راورده کان، چونکه گه پان به دوا ی ته وای ټاکام له هموو به شیک کوی حقیقه تدا - له راستیدا - ده بیته دا پو شین و شار دنه وهی حقیقه ت به پرده ی وه هم و گومانه کان، به هوی ټه وهی زهینی مرو ف جو زئی په و، هیزی وه هم و گومانیش به سهریدا زاله.

ټه پرده په ی که ده بیته رینگر له بینین و دهر که وتنی "حقیقه ت" بریتی په له:

مهیلی نه یاری و.. گرتنی لایه نی ناحه ز و.. پوزش هیئانه وهی مرو ف بو خوی به وهی که لایه نی دهر وونی ده گری و.. گیرانه وهی وه هم و گومانه کانی بو بنه چه په کی جینی متمانه و.. به دوا دا گه پانی ورده هه لسه و نهنگی په کانی به رامبه ر و.. هیئانه وهی پرو بیانووی منالانه و.. شتانی تری هاوشیوهیان.

جا ټه گه ر توانیت خو ت له هموو ټه وانه دهر باز بکهیت، ټه و امر چه که ی منت

هیئاو ته دی.

که واته به دلټیکی بیدار گوئی رابگره:

## مه بهستی یه کهم

هموو یه کیځ له گهر دیله کانی بوونه وهران له و کاته دا که زات و سیفه ته کانی و سهرجه م رووه کانی له نیوان گریمانه بن سنووره کاندان، کتوپر ده بیینی ریپازینکی دیاریکراو ده گریته بهر و، به ئاراسته یه کی تایه تیدا ده پروات که چه ندین سوود و بهر ژه وه ندیی ئه وتو بهر هم دینن ژیری یه کان سهرسام ده کهن.

ئهمانهش به لگه ن له سهر پیوستی بوونی خوای گه وره و شایه تیکی راستن له سهری. له ههمان کاتدا دره خشانیی ئیمان پتر روون ده که نه وه که له ناو لایه نه پهروه دگاری یه نیانه که ی مروقدایه، ئه وه ی که نمونه یه کی جیهانه کانی غه یب ده نوینیت.

به لئی، ههروه که هموو گهر دیله یه که له گهر دیله کانی گهر دوون به زاتی خوئی و، به سیفه ته کانی و، تایه تمه ندی یه کانی، به لگه یه له سهر به دیهنه ری به خشنده، به پاریزگاری کردنیشی بۆ هاوسه نگی یاسا گشتی یه کانی گهر دوون، زور زیاتر ده بیت به به لگه له سهر ئه و به دیهنه ره. چونکه له هموو ریژه و په یوه ندی یه کدا چه ندین بهر ژه وه ندیی جیاجیا و له هموو پله به کیشیدا گه لئی سوودی مه زن بهرهم ده هیئت، له بهر ئه وه ی به شیکه له چه ندین بیکهاته ی تیپه لکیشی به ره و سهر هه لچوو له به شه کانی گهر دوونی فراواندا، ئه وه ش له پروی ئه و گریمانه ی که له هموو پله یه کدا ده یانگریته بهر، به راده یه که که هموو به لگه کانی بوونی خوای گه وره له خویدا ده خاته روو بۆ خوینه رانی..

له بهر ئه وه، به لگه کان له سهر بوونی خوای تاك و ته نیا زور زیاترن له خودی گهر دیله کان!

ئه گهر ده لیت: که واته بۆچی هموو که سینک به ژیری خوئی خوای گه وره نایینیت؟ وه لام: له بهر که مالی ده ر که وتنی خوای گه وره (جَلْ جلاله).



بهلئی، گهلی تهنی ماددی هه - به وینهی خۆر - له بهر زیده ئاشکرایی و پروونیان به چاو نابینرین. ئەی ده بی کردگاری مهزن چۆن بیته که پاک و خاوینه له ماددییهت؟

تأملْ سَطُورَ الْكَائِنَاتِ فَإِنَّهَا مِنْ الْمَلَأِ الْأَعْلَى إِلَيْكَ رَسُولٌ<sup>(۱)</sup>

به چاوی دانایی سه رنج له لاپه ره کانی کتیبی جیهان بده و، بینه که چۆن به دهینه ری وینه کیش زنجیره ی پروداوه کانی له و دووری به فراوانانه دا نووسیوه و، به وردی پروانه ره نهو نامانهی که له لایه ن هاو ازانانی بلند (الملأ الأعلى) هوه هاتوون، تا کو به ره و بلندترین پله بالاکانی دلتیایی به رزت بکاته وه.

ویژدانی مرۆف له بهر نهوهی دوو خالی (یارمه تی وه رگرتن و پشت پی به ستنی) تیدا جینگیر کراوه، هه رگیز خوای گه وه ری له بیر ناچیته وه، ته نانه ت گه ر "میشک" ده ستبهرداری کاره کانی خۆی بیته هیشتا هه ر "ویژدان" ی مرۆف خوای گه وه ری له بیر ناچیت، چونکه سه رقاله به و دوو نه ر که گرنگه وه، نه ویش به م جۆره ی خواره وه:

هه روه ک دلی مرۆف ژیان به ناو هه موو شوین و لایه کی جه ستهدا بلاو ده کاته وه، "هه وینی ژیان" ی ناو ویژدانیس - که ناسینی خوای گه وه ره - ژیان له ناو سه رجه م ئاواته کانی مرۆف و حه ز و مه یله جیا جیا کانی ناو به هره و توانا بی سنوره کانی - هه ره یه که یان به وه ی که بۆی بگوتی - بلاو ده کاته وه. ئیتر له م ری به وه چیتر و له زه تی تیدا ده پالتوی و، نرخ و به ها و شان و شکۆی پتر به رز ده کاته وه، بگه ره فراوانی و ساف و خاوینی پی ده به خشی. ئەمه (خالی یارمه تی لی وه رگرتن).

پاشان ناسینی خوای گه وه ره، تاقانه "خالی پشت پی به ستن" ه بۆ مرۆف له به رامبه ر ته پاوتل و ئالو گۆره کانی گێژه لوو که ی ژیان و، پاله په ستۆی گه ر و گه رفته کان و، به دوای یه کداهاتی گه رۆ ده یه کان..

چونکه ئە گه ر مرۆف باوهری به و به دهینه ره دانایه نه بیته که سه رجه م فه رمانه کانی دانایی و ری سایه، به لکو کاروبار و پروداوه کانی بۆ رینکه وته نابینا کان گه راپه وه و، پالی

(۱) کتیبی (قول علی قول) ی خوالیخۆشبوو (حسین سعید الکرمی): ۱۰۷/۱۱، پنی وایه ئەم به یته هی زانایه کی زانسته کانی "نهحو و تفسیر" ه به ناوی "رکن الدین بن القویع" که خه لکی توونسه و، بۆ خویندن رۆشتوو بۆ قاهیره، هه ر له ویش ژیاوه هه تا له سالی (۸۳۸ک) دا کۆچی دوا یی کردوه. (وه رگه ر)

بهو رېنكهوتانه و هيزه لاوازه كهى خۇيهوه دا كه بهر گريى هيچ شتيكى پى ناكرى، ئەوا له سام و شكۆى ئەو به لا و گرفتانهى كه دهوره يان داوه مەترسى پرووى تېده كات و، له بهرده مياندا ده پرووخيت و، هەست به چەند حاله تيكي نازار به خش ده كات كه نازارى دۆزه خى ياد بخه نەوه. خۇ ئەمەش هەر گيز له گەل كه مالى رۇحى مرؤفى رېزلينگير اودا ناگونجى و يەك ناگرېت. چونكه داخوазى شۇرپوونەوهى مرؤفه بۇ دۆل و شىوى زهليلى و پسوايى، دياره ئەوهش دژى گياني ئەو رېسا رېكويپكەيه كه له سەر انسەرى گەردووندا جى به جى و دەستبه كارە.

ئەمەش (خالى پشت پى به ستن) ه.

به لى، مرؤف هيچ دالده و په نايه كى نى په جگه له "ناسيني خوا"!

كه واته "ويژدان" هەر بۇ خۆى لهم دوو په نجه ريه وه به سەر راستى به كاندا ده پروايت و، زالبونى رېسا به سەر هەموو جيهاندا ده بينيت. به ديهينهري به خشندهش هەر لهم دوو په نجه ريه وه نوورى ناسيني خۆى بلاو ده كاته وه و ده يهاوتنه ناو ويژدانى هەموو مرؤفيك. ئيتز هەر چەندهش "ژيرى" پىلووه كانى ليك بنى و چاوه كانى بنوقينى، هەر "سروشتى مرؤف" خواوه نند ده بينيت و، چاوه كانى "ويژدان" هەميشه و الان و، "دل" يش هەر دەم په نجه ريه كى له سەر يشته.

وريا كرده وه يەك:

رېبازە كانى بهر زبوونەوه بهر وه عەرشى "كه مالات" كه ناسيني خواى گه وره يه، چوار دانە يه:

يه كه ميان: رېبازى زانا سوڤى يە كانە، كه له سەر بناغەى پاكژ كردهى دەر وون و، سلوو كى ئيشراقى<sup>(۱)</sup> دامەزراوه.

(۱) (سلوو كى ئيشراقى): رېبازىكى "تەسەوفى - فەلسەفى" يە بۇ گەيشتن به خواى گه وره و به لگه هينانه وه له سەرى. لهو باوه رەدان كه ناسيني خواى گه وره به وەرزشى رۇحى و پاكژ كرده وهى دەر وون ده خرينه ناخى مرؤفه وه. سەر مەشقى ئەو رېبازە: كه سايه تىي فەلسەفىي ناودارى كورد شه ها به دىنى سوهره وهردى (سووره بهردى) يه (سالى وه فاتى: ۸۷ هـ.ك). تىببى: هەندىك له ليكۆلەران دەچن "ئيشراقى يە كان" به ئەهلى تەسەوف له قەلەم دەدهن و، هەندىكى تىرىش لهو باوه رەدان كه له دەر وهى باز نهى تەسەوفدا بن، له بهر ئەوهى را و بۇچوونى جياوازيان هەبووه كه هەندىكيان له گەل ئىسلامدا يەك ناگرېته وه، و رېره وه كه يان ئاوتيه كه له فەلسەفى ئەفلاتوونى نوئى و ئايبنى ئىسلام. (وه رگير)

دوو هه میان: ریتی زانایانی "که لام" ه، که له سه ر بناغهی "حدووت و تیمکان" (۱)  
بنیات نراوه.

هر چه نده ئەم دوو بناغیه دوو لقن له قورثانی پیروزه وه په لیان هاویشتووه، به لام  
مرؤف له چند شیوهیه کی تر دا دایرشتوونه ته وه و، دوو ریتی پر له گرفت و دریش  
خایه نیان ینکهنیاوه.

سینه میان: ریتیازی فهیله سووفه کانه.

ئەم سیانه له دوو دلی و گومانه کان پاریزراو نین.

چواره میان: ئەو ریتی میعراجی بهی قورثانه که به ره و انبیزی به ئیعجاز به خشه که ی  
خوی رایدە گه به نیت و، له گشتگیری و راسته پیندا هیچ رینگایه ک هاوتا و هاو شیوه ی  
نی به. که واته کورتترین و پروونترین و نزیکترین ریتی به بۆ لای خوای گه وره و، له  
هه مووشیان گشتگیر تره بۆ ئاده میزاده کان.

ئیمش ئەم ریتی به مان هه لبارد که به لگه کانی دوو جوړن:

یه کهم: (به لگه ی چاودیری)

سه رجهمی ئەو ئایه ته پیروزانە ی قورثان که سووده کانی شتان ده ژمیرن، ئاماژه بۆ ئەم  
به لگه یه ده که ن و رینکی ده خەن.

پوخته ی ئەم به لگه یه بریتی به له: چاودیری "دانایی" و "به رژه وهندی" یه کان له  
رینسای هه ره ته واوی جیهاندا. که ئەوهش "ئامانج" و "دانایی" کردگار ده سه ملیتیت و،  
گومانی "رینکهوت" پووچەل ده کاته وه.

پیشه کی

هه ر چه نده هه موو مرؤفیک بۆ خوی ناتوانیت به ته واوی چاودیری  
به رژه وهندی به کان و بوونی رینکویینکی به کان له جیهاندا بخوینیتسه وه و، به دوای  
هه موویاندا بگه ریت و، ناتوانیت ده و رانده وریان بدات، به لام به هۆی به دوای یه کدا  
هاتنی بیر و هزه کان له گرووی مرؤفدا به گشتی، بۆ هه ره یه کیک له "جوړ" ه کانی

(۱) (حدوت) و (تیمکان): دوو زاراهن بۆ دوو جوړ به لگه ی "زانستی که لام" له سه ر بوونی به دپهینه ر.  
مامۆستا نوورسی به شیوه یه کی ئاسانز له چاوه سه ر چاوه کانی "زانستی که لام" له چند شوینیکی په یامه کاندا  
روونی کردوونه ته وه. بۆ نمونه پروانه: (مه کتوبات، ل: ۸۴۸-۸۵۵). (وه ر گیز)

بوونه وهران "زانست" يكي تاييهت پيگهاتووه. ئهو زانستهش ئه نجامي ئهو ياسا و دهستوره گشتي و بېرده و امانه ن كه له گهر دووندا كار ده كهن و، تا ئيستاش ژيري يه كان بېرده و ام زانستي يه كه له دواي يه كي تر ده دوز نه وه ..

جا له بېر ئه وه ي هېر شتيك پيساي تيډا نه بيت بپاريكي گشتي هه مووي ناگريته وه، ئه واهه مه كي بووني ياسا و دهستور بېلگه يه له سېر جوانيي پيگويكي ئه و "جور" ه ي بوونه وهران. جا له سېر بناغي ئه م هه مه كي بوونه ي ياسا و دهستوره كان، هه ريه كه له زانسته گهر دووني يه كان به هوي پشكين و ليكولينه وه ي ته و او (الاستقراء التام) بووه به بېلگه يه كه له سېر پيساي هه ره ته و او ي جيهان.

به ئي، دهر خستني ئه و بېر ژه و نديانې كه پيوه نديان به زنجيره ي بوونه وهران وه هه يه، به هوكاري زانسته كان و .. پروونكر دنه وه ي سووده كانې ئه و بېر بوومانه ي كه له و بوونه وهران وه شوپ بوونه ته وه و .. زه ق كردنه وه ي دانايي و سووده پېرش و بلاوه كانې ناو پيچا و پيچي پرووداوه كانې هه موو بارودوخه كان .. هه موو ئه مانه، شايه تي يه كي راست ده دن له سېر ئامانج و مېه ستي كردگاري دانا و، ئاماژه ي بو ده كهن و به ويته ئه ستي ره ي كو ناو دهر كه ر (النجم الثاقب) شه يتاني وه هم و گومانه كان دهر ده كهن.

#### ئاماژه يه كه:

ئه گه ر خوت له و پېرده ي "راھاتن" ه دهر باز بكه يت كه هوكاري نه زانيني ئالوزه و، پروانبي رواله تي و سهر يبي لاي مرؤف دروست ده كات و، خوت له وه بي نياز كرد كه هه وتي ده مكوت كردني لايه ني نه يار بده يت كه هه وتي كه وه هم و گومانه كان له مرؤفدا موتور به ده كات و پيگاي بېره و ژيري داده خات، به وه ي كه ته نيا و ته نيا ملكه چي حق بيت و .. پروانته زينده وه ريكي هينده بچووك كه به وردبين نه بين ناييريت و، به چاوي خوت ببينيت كه ئه و مه كينه بچووكه ورد و ناوازه خوايه چ بوونيكي پيگويك و ورد له خويدا دهر ده خات، ئه واهه ر گيز ناتوانيت قه ناعه ت و دلنبايي به خوت بېه خشيت كه ئه م ئاميره وردانه له كار گه ي هوكاره سروشتي يه بي گيانه كانه وه سېريان هه لدايت، كه هېچ هه ست و نه ستيكيان تيډا ني يه و، بواره كانيشيان بي سنوره و، هېچ كام له

توانا کانشیان له پېش هېچی تریاندانی، مه گهر بتوانیت ټهو مه حالانه لادهیت که نه بجمی کوږوونهوی دوو شتی دژ به په کن (واته هیزی کیش و هیزی پالنهر) لهو گهر دیله دابش نه بووهدا!

جا ټه گهر دهر وونت گریمانیک بژ ټهم مه حالانه دابنیت، ټهوا ناوت له تواماری ټاده میزاده کاندالاده بریت!

بهلام ده گونجی ههریه که له هیزی "کیش و پالنهر و جووله" که به گومانی ټهوان بناغی هه موو شتیکن، چهند ناویک و چهند ناو نیشانیک بن بژ یاسا ده ست به کاره کانی خوای گهوره له گهر دووندا. بهلام بهو مهرجه ی یاسا کان نه کرین به سرو شتیکی خولقینه و، لهوه دهر نه چن که شتیکی "زیهنی" بن و نه بن به شتیکی "دهره کی" ی یینراو، ههروه ها لهوه ی که شتیکی ټعتیباری (گویره یی) ن گورانیان به سهردا نه یهت و نه کرین به راستی به کی بهر جهسته و، لهوه ش که ټامرازیکن له ژیر کار یگه ریدان، نه کرین به کار یگه ریکی راسته قینه.

﴿فارجع البصر هل ترى من فطور﴾؟

(واته: چاو بگریه، بزانه هېچ ناتهواوی به که ده بینیت)؟

نه خیر... بینر هه رگیز ناتهواوی له به دیهینانی هېچ شتیکدا نابینیت، مه گهر بینایی دهر وون و چاوی له ده ست دابنیت، یاخود گرفتاری کور تینی بووینت.

ټه گهر ده ته ویت زیاتر له مه تینگهیت، فهرموو سهردانی قورثانی پیروز بکه، لهوی به ته و او ترین شیوه "به لگه ی چاو دیری" له روخساری بوو نه وهر اندا ده بینیت، چونکه ټهو قورثانه پیروزی که فهرمان به تیر امان له گهر دوون ده دات، سوو ده کانش ده ژمیریت و نیعمه ته کانی خوای گهوره ش ده خاته وه یاد. جا ټهو ټایه ته مه زانه دهر خه ری ټهم به لگه یه ن (به لگه ی چاو دیری).

ټهمه ی که باسما ن کرد پوخته یه که، ده ستی لسی گیر بکه. دریزه پیدانه که ی لهو سنی کتیبه دارا فه ده که ین که نیازمانه بیانوو سین له باره ی باسی زانسته کانی ټاسما ن و زوی و مرؤف، وه که ریبازیک له ته فمیری ټاسو و دهر وونه کان (الافاق و الأنفس) دا، ټه گهر خوای گهوره ویستی له سهری بیت و پشتمان بگری. ټهو کاته ش به روونی په کی ته و او ټهم به لگه یه ده بینیت.

دووهم به لگه‌ی قورئان: "به لگه‌ی داهینان" ه.

پوخته که ی بریتی به له‌وهی که: خوای گه‌وره "بوون" یکی تایبه‌تی به هممو "دانه" و "جۆر" ینگ به خشویه، که شوینی سهره‌لدانی ئاسه‌واره تایبه‌تی به کانی و سهر‌چاوه‌ی که مالاته شایسته کانی خو‌یه‌تی. ئیتر هیچ "جۆر" ینگ هه‌تا ئه‌زهل زنجیره نابه‌ستی، چونکه به کیکه له "مومکینات". جگه له‌وهی که په‌یدا بوونی به شینکیان به چاو دیاره و، به شینکی دیکه‌ش ژیری به روانینی دانایی ده‌بینی.

"هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی راستی به کان" مه‌حاله و، زنجیره‌ی "جۆری ناوه‌ندی" ش به‌رده‌وام ناییت. به‌لام "ئالو گۆری صنفه کان" جیا به له هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی راستی به کان<sup>(۱)</sup>.

(۱) له زانستی مه‌تیقدا شتانی هه‌مه‌کی (الکلیات) ده‌بن به دوو به‌ش: (خو‌یی، لاوه‌کی). خو‌ییه‌کش ده‌بنی به سنی به‌ش: (په‌گه‌ز، جۆر، فه‌صل). نمونه‌ی ئه‌مانه‌ش وه‌ک: (زینده‌وه‌ر، مرؤف، ئاخاوتن). به پینی ئه‌م دابه‌شکرده مه‌تیقی به "ئاخاوتن" به فه‌صل داده‌نریت، چونکه سیفه‌تینکی تایبه‌ت به جۆری "مرؤف" ه، که ئه‌ویش له په‌گه‌زی "زینده‌وه‌ر" ه. ئه‌مه‌ی باسمان کرد کورته‌ریگه‌یه‌ک بوو بۆ په‌یوه‌ندی نیوان "جۆر و په‌گه‌ز". به‌لام بۆ تیگه‌په‌شتن له‌و چه‌مکه‌ی که له ده‌قه‌که‌ی دانه‌ردا هاتووه، ده‌بنی بزانیان که زنجیره‌ی ته‌واوه‌تی نیوان جۆر و په‌گه‌ز به‌م شیویه:

(په‌گه‌زی به‌ره‌تی ئه‌و شتانه‌ی که زه‌ینی مرؤف دهر کیان پین ده‌کات ← مومکین ← مه‌و جۆود ← جه‌وه‌ر ← ته‌ن ← ته‌نی به نه‌شوئا ← زینده‌وه‌ر ← مرؤف). هه‌ریه‌ک له ئه‌لقه‌کانی ئه‌م زنجیره‌یه سه‌باره‌ت به ئه‌لقه‌که‌ی سه‌رووی خو‌ی پینی ده‌وتری: "جۆر". جا ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆ له سه‌روویه‌وه بیست، ئه‌وا ئه‌م ئه‌لقه‌یه سه‌باره‌ت به‌و "جۆری نینگ" ه، دهنه "جۆری دوور" ه. ئنجا هه‌ریه‌که‌شمان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی خوارووی خو‌ی پینی ده‌وتری: "په‌گه‌ز". جا ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆ له خوار خو‌یه‌وه بوو، ئه‌م سه‌باره‌ت به‌و "په‌گه‌زی نینگ" ه، دهنه "په‌گه‌زی دوور" ه. که‌واته هه‌ر له "مرؤف" ه‌وه به‌ره‌و سه‌ر تا ده‌گاته "مومکین" پینیان ده‌وتری: "زنجیره‌ی جۆره‌کان". ئنجا سیفه‌تی "ئاخاوتن" - بۆ نمونه - له مرؤفدا پینی ده‌وتری: "فه‌سل" چونکه مرؤف له جۆره‌کانی تری زینده‌وه‌ر جیا ده‌کاته‌وه. به‌لام به‌شه‌کانی مرؤف: (کورده، ئه‌لمان، په‌ش پینست، سه‌پی پینست .. هتد) پینی ده‌وتری: "صینف".

دوای ئه‌م پوو‌نکرده‌وه‌یه ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ی که دانه‌ر لیبان دوا: که ده‌لیت: هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی راستی به کان مه‌حاله. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه "بوون" ی هه‌موو دانه و جۆریکی ئه‌م پوو‌نه‌ره‌وه‌یه حه‌قیقه‌ته و، مه‌حاله به "نه‌بوو" دابنرین. که ده‌لیت: زنجیره‌ی جۆری ناوه‌ندی به‌رده‌وام ناییت: مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که - بۆ نمونه - له نیوان "مرؤف" و "مومکین" دا چه‌ند ئه‌لقه‌یه‌کی تر هه‌یه و هه‌ریه‌که‌یان سه‌باره‌ت به‌وه‌ی سه‌رووی خو‌ی به "جۆر" داده‌نریت، به‌لام ئه‌وانه له شوینیکدا کۆتاییان پینی دیت و هه‌رگیز ناکۆتا نین. که ده‌لیت: ئالو گۆری صنفه کان جیا به له هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی راستی به کان، مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که - بۆ نمونه - گۆرانی "کورده" به "ئه‌لمان" دوا چه‌ند وه‌چه‌یه‌ک، ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت که راستی به کان هه‌لگه‌راییته‌وه. (وه‌ر گێپ)

جاله بهر ئه وهی هه موو "جۆر" ئێك ئاده مێك و باپیره گه وره به کی خۆی هه به، ئه وا وه چه كه وتنه وهی ناو زنجیره ی هه موو جۆره كان هه رگیز ئه و ئاده م و باپیره گه ورا نه ناگرێته وه و گومانی له و جۆره سه باره ت به وان گومانێکی به تاله ..

ئه وه تا فه لسه فه و زانسته كانی زه وی ناسی و زینده وه ورزانی و پروه كزانی شایه تی ده ده ن كه جۆره كانی زینده وه وهران - كه له دوو سه ده هه زار جۆر زیاترن - هه ره كه یان سه ره تا و بنه چه به کی دیاریكراو و باپیره گه وره به کی هه به كه وه كو "ئاده م" ی ئه و جۆره وایه، هه ره كه له و سه ره تایانه ش به سه ره به خۆ و جیا جیا له غه بری خۆی به دی هاتو وه . یه كه به یه کی ئه و جۆره زۆر و زه به ندانه ش وه كو مه كینه به کی ناوازه ی سه رسو و ره یین وان كه تیگه یشتنه كان سه رسام ده كه ن ..

كه واته ناگو نجیت یاسا وه همی و گویره ییه كان و هۆكاره سروشتی به كوێر و نه زانه كان به دیهینه ره ی ئه م زنجیره سه رسو و ره یینه ره ی "دانه" و "جۆر" هه كان بن، ته نانه ت له به دیهینه تاندا ده سه و سانی ره هان.

واته هه موو "ئاك" و هه موو "جۆر" ئێك بۆ خۆی را یده گه به نی ت كه سه ره به خۆ له ده ستی توانستی دانا ی خوا ی گه وره وه به دی هاتو وه .

به ئی، كرد گاری مه زن مۆری "حدووت و ئیمكان" ی له ناو چه وانی هه موو شتیك

داوه.

گریمانی پێكهاتنی جۆره كان له ئه زه لیسه تی ماده ده و، جووتی هه په مه کی و، بۆ چوونه نا په وا كانی تر، ته نها له بهر قه ناعه ت پێكردنی ده روونه به شتیکی دیکه ی جگه له "ئیمان به خوا" ئه م گریمانه ش له په ی نه بردن و، بی كه لکی هزر و، پروانینی پروو كه شی سه ریینی نه بی سه ره هه ئنادات. به لام ئه گه ر مرۆف راسته و خۆ بیه ویت بگاته "راستی" له قه ناعه ت به خۆ كردندا ئه وا بی گومان مه حالی و ئه سه تمی ئه و بۆ چوونه ی بۆ ده رده كه ویت و، ده زانی چه نده له مه تتیق و ژیری په وه دووره. خۆ ئه گه ر با وه ری پی بکات مه گه ر به نا چاری و خۆ گیل كردن له به دیهینه ره ی مه زن!

مرۆف، كه له رووی گه وه ره ی مرۆقیتی به كه یه وه بوونه وه رێکی به رپزه، هه میشه عه ودالی "حه ق" ه و، هه رده م به شوین "حه قیقه ت" دا ده گه ریت و، به رده وام سۆراخی

"بهخته وهری" ده کات. به لآم له ده می گهرانی به شوین حه قدا، به بی ئه وهی ههست بکات، رینی له ناحق و گومرایی ده که ویت و، له و کاته شدا به شوین حه قه تدا ده که ویته پشکین و لیکۆلینه وه، به بی ئه وهی خۆی بیهوی، ناحق بهر سهری ده که وی..

واته هه ر کات له دۆزینه وهی "حق" دا ده ستو سان ما و له به ده سه تهینانی "حه قه قه ت" یش نائومید بوو له ناچاریدا شتی مه حال و به ده ره له ژیری، به روانینی سه رزاره کی و شوینکه وته، قبوول ده کات، هه رچه نده ش به سه روشتی ره سه ن و ویزدان و بیری خۆی و به و په ری دلنیایی ده زانیت که ئه وه ئه سته م و مه حاله .

ئهم "راستی" یه به گرنگی و بایه خ پیدانه وه وه ر بگه وه، له پیش چاودا دایینی.. ئه وشته ی که ئه وان له ئه نجامی خۆ گیل کردنیان له ریسای جیهان، به گومانی خۆیان، به "ئه زه لیه ته ی ماده و جووله" لیکۆ ده ده نه وه.. هه روه ها ئه و "رینکه وت" هه ره مه کی یش له ئه ندیشه یاندا یه بۆ به دیه اتنی ئهم سنعه ته ناوازیه ی که ژیری به کان سه رسام ده کات و.. باوه ر بوونیشیان به کاریگه ری راسته قینه ی "هۆکار" ه بی گیانه کان، سه رباری شایه تیدانی هه موو حیکمه ته کان له سه ر نه بوونی کاریگه ریان و.. ئه وش که خۆیانی پی به هه له ده بن و دلی خۆیانی پی ده ده نه وه که هه موو شتیك ده گپزنه وه بۆ "سه روش" یکی وه همی و ئه ندیشه یی به رجه سه بوو، به هۆی به رده و امبوونی له خسته بردنیان له لایه ن وه همه کانه وه.. سه روشیان سه رجه می ئهم مه حال و وه همانه پووچه ل ده کاته وه و ده ست به روویانه وه ده نیت!

به لآم هه ر کات مرؤف راسته وخۆ روو بکاته "حق" و مه به ستی بی پی بگات، له م لا و له و لای رینگادا ئهم وه همانه خۆیانی پیش چاو ده خه ن، بی ئه وه ی که ئهم بانگه یشت یا خود داوای کردبن، ئنجا ئه و که سه ی که روانینی خۆی ئاراسته ی مه به سه که ی بکات و ئاما نجه که ی له پیش چاوی خۆی دابنیت، به روانینی سه ری پی و روو که ش ده روانیته ئه و وه همانه، بی ئه وه ی پرواته ناو ناوه رۆك و ناواخنه پر له چه په لی به کانی. خۆ ئه گه ر راسته وخۆ روو بکاته ئه و وه همانه و نیازی واییت که بیانکریت، ده بی نی شایانی ته نانه ت ئاو رلیدانه وه ش نین، چ جای کرپنیان!



بگره "ویژدان"ی بیزیان لئی ده کاتهوه و، "ژیروی" به ئهسته میان ده زانئی و، "دل"یشی بییان تیکه ل دیت. مه گهر ئازاوه بو خزی بنیتهوه و، "سه فسه ته" بیوروژینئی و، له ههموو گهر دیله به کدا ژیری دانایان و سیاستی کار به دهستان قبوول بکات، تا کو له گه ل ههموو گهر دیله به کی تر دا پرس و را بکه ن و له گه ل دهسته خوشکه کانیدا بینه دراوسنی و له سهر رینکوپینکی به ک بگرن! جا ئه م رینبازه - که ئه مه حالیه تی - ته نانه ت ئازهلش قبوولی ناکات! به لام چار چی به که لازمی به لگه که له ههمان رینبازه وه سهر چاوه ی گرتووه و، ئه م رینبازه ش به م شیوه به نه بی پیش چاو ناخرئی.

به لئی، سروشتی "ناحق" وایه که ئه گهر مرؤف به روانینی شوینکه وته و سهریینی بۆی بروانیت، ئه وا گریمانی ئه وه ی بۆ داده نیت که راست بیست، به لام ئه گهر به وردی سهرنجی بدات ئه و گریمانه لاده چی و دور ده خریته وه.

ئه وه ی که پینی ده لئین "ماده" ههر گیز له شکل و شیوه جیاوازه کان و جووله به دیهاتووه له ناوچووه کان دانا بریت و جیا نایته وه. واته: پهیدا بوون و به دیهاتی ماده راسته قینه به کی بی گو مانه.

جا ئایا که سینک که ژیری به که ی جیی تینگه یشتنی ئه زه لیه تی خوای گه و ره ی تیدا نه بیته وه - که سیفه تیکی لازم و پیوستی زاتی شکۆمندی ئه وه - چۆن جیی ئه زه لیه تی ئه و ماده به ی تیا ده بیته وه که به شیوه به کی ره ها دژی ئه زه لیه ته؟!

به راستی ئه مه جیی سهر سوورمانه!!

ته نانه ت مرؤف کاتی بیر له وانه ده کاته وه که ئه م به دیهاتووه ناوازانه بو رینکه وتی کتو کویر و جووله ی گهر دیله کان ده گیر نه وه و، به کاریکی دور و نامزی ده زانن که له دهستی کردگاری شکۆمندی خاوه ن ههموو سیفه ته کامله کانه وه سهر چاوه یان گرتیی، مرؤف که بیر له وانه ده کاته وه له مرؤفیتی خزی په شیمان ده بیته وه!

ناماژه به ک:

ئه و هیز و شیوه و وینانه ی که - وه ک ده لئین - ده ره نجامی جووله ی گهر دیله کانه، له بهر ئه وه ی "عه ره ز" ن و "عه ره ز" یش ناییت به "جه وهر"<sup>(۱)</sup> ئه وا به جیاوازیی

(۱) "عه ره ز" (العرض) ئه و شته به که بو "بوون"ی پیوستی به جی به ک هه بیست که به هزیه وه ده ر بکه ویت، به پینچه وانه ی "جه وهر" که زیاتر ماهیه تی شته کان ده گرینه وه، چ موجه رده بن، وه ک "ده روون" و "ژیروی" چ

"جهوهه ریبی" نیوان جوړه کان دانانرین. بهو واتایه ی که "فصل" ه کانی هم "جوړ" انه<sup>(۱)</sup> و تایه تمندی جو دا که ره وه ی عه ره زه کان به گشتی تیکرا له "نه بوون" ی رووت و په تی داهینراون و، وه چه که و تنه وه ی زنجیره لیوونه وه ش تنها به شیکن له مهرجه ناسایه کان.

همه پوخته ی "به لگه ی داهینان" ه. خو ته گهر ده ته وئی به روونی و دریزی لیبی تیگهیت، ه و افرموو برؤ بو ناو باخچه کانی قورثانی پیروژ، چونکه هیچ شتیک نی په - له تهر و له وشک - تیایدا روون نه کرایته وه.

خو ته گهر خوای گه و ره ویستی له سهر بیت و، پشتم بگریت و، نه جه لیش یارمه تی بدات، ه و ا ه و مرواریانه ی که هم به لگه یه ده رازیننه وه پیش چاو ده خم و، له صه ده فی وشه کانی قورثان ده ریان ده هینم.

نه گهر ده لیت:

هم "سروشت" و "یاسا" و "هیز" انه چین که خویانی پی ده خلافتین؟

وه لام:

"سروشت" یاسایه کی فیزی خوای گه و ره یه، که رنسا یه کی وردی له ناو کردار و توخم و نه دنامه کانی جهسته ی بوونه و ه راندا، که پیی ده و ترئی "جهانی یینراو" خستو و ته کار. هر هم یاسا فیزی یه ی خویا یه که پیی ده و تریت "سروشت" و "چاپخانه ی خویا یی".

به تی، "سروشت" ده ره بنجام و پوخته ی ه و کومه له یاسا گوړه هیانه یه که له گه رووندا رایی ده بن.. ه و ه ش که پیی ده لین "یاسا کان" ه ره یه که یان برپارنکی ه و یاسا و شهر یه ته یه.. "یاسا کان" یش ه ره یه که یان بابه تیکه له بابه ته کانی ه و شهر یه ته..

ناموجه پرده بن، وه کو "تهن" و "شیوه". بز زیاده روونبوونه وه ی هم زاروه فلسفه فی به پروانه: "التعريفات" ی جورجانی. (وه رگب)

(۱) "جوړ" (نوع) و "فصل": دوو زارواهی زانستی "مه تیق" ن. له م زانسته دا "نوع" به و چه مکه گشتی به ده و تریت ماهیه تی هاو به شی ه و شته جیا و ازانه بگریته وه که خالینکی هاو به ش یه کیان ده خات. وه ک: (مرؤف، بولبول، ناسک.. هتد) که ه ره یه که یان "نوع" یکن له "ره گز" ی (زینده وهر). به لام "فصل" چه میککی گشتی به تنها ه و به ش ی ماهیه ت ده گریته وه که "نوع" ه هاو به شه کانی نار یه ک ره گز له یه ک جیا ده کاته وه. بز نمونه که به (مرؤف) ده و ترئی: "گؤیا" ه و ا به "فصل" داده تریت، چونکه مرؤف له "نوع" ه کانی تری ره گزی (زینده وهر) جیا ده کاته وه. (وه رگب)

به لآم له بهر ئهوهی بریاره کانی ئهم شه ریعته بهرده وامن و، بابه ته کانیشی نه گۆرن و، له بهر ئاماده باشیی ئهو دهر ورونا نهش که ئه ندیشه به حقیقهت ده بینن و ههر بهو جو رهش پیشانی ددهن، ئهوا "ئه ندیشه" خۆی سه پاند و، تیگه یشتنه کانی له سنوورینکی بهر ته سکدا هی نایه وه یهک، ئیتر "سروش ت" بهر جهسته بوو هه تا بروه خاوه ن بوو نیککی دهره کی و، له جیهانی "ئه ندیشه" وه دابه زی بۆ جیهانی میسال. دیاره "وه هم" یش فرۆفیلتی یه کجار زۆری ههیه که برهویان پین دهریت.

به لآم نه "ژیری" قه ناعهت ده کات و، نه "هزر و بیر" یش بۆی ده چیت و، نه "روانینی حه قیقهت" یش له گه ل ئه ودها هاو ده نگه که ئاسه واره کانی ئهو توانسته ی ژیری به کانی تیدا سه رسامه، له دهستی سنعهتی ئهم سروشته دهره اتین که له چاپخانه ده چیت، یان له شتانی که وه که ناوی "هیزه گشتی یه کان" یان لسی ده نین. چونکه چ "سروش ت" و چ "هیزه کان" پینوستان به توانا و لیهاتنیککی ئه وتۆیه که به هۆیه وه بتوانن "سه رچاوه" یان "هۆکار" ی بوونی ئهم بوو نه وهرانه بن..

که واته ههر ته نها خو گیل کردنه له خوای گه وهری دانا و، رینکوپینکی له بهر چاوی گهردوونه که رایانده پینچیت له ئه نجامدا بکهونه ئه ندیشه ی ئه وهی "سروش ت" سه رچاوه بیت، له کاتیکدا که جگه له راسته ی پینا نه کردن هیچ شتینکی تر نی یه. هه ولدانی بهر هه مهینانی "الملزوم الاخص" یش له "اللازم العام"<sup>(۱)</sup> ته نها قیاسیکی نه زۆ که. ههر ئهم قیاسه نه زۆ که شه که رینگا زۆر و زه بهنده کانی به ره و دۆل و شیوی گومرایی و سه رسامی له مرۆف کردووه ته وه.

"شه ریعته" و "یاسا" رینکخه ری کرداره ئیختیاری یه کانه. و ئپرای زۆری لادان و خرووقات له و یاسایه، که چی زۆرینک له خه لکانی نه زان پینان وایه "شه ریعته" دادوهرینکی رۆحانی بیت و، ئنجا "رپسا" ش به وینه ی پادشایه کی مهعنهوی تیده گه ن و، له و ئه ندیشه یه دان که ئهو دادوهر و پادشایه کاریگه ریان هه بیت!

(۱) ئه مانه زاراهوی زانستی "مه نطق" ن. و الیزه دا نموو نه یه که ده هیننه وه بۆ تیگه یشتن: (بهر که وتنی ئاو له زهوی داخوازی ته ربوونی زهوی یه). ئهم داخوازی یه پینی ده لئین: (اللازم العام). به لآم مه رج نی یه له هه مموو ته ربوونیککی زهویدا بلتیت: "ئه وه هی بارانه". که لیزه دا باران (الملزوم الاخص) ی پینی ده وتری، چونکه ده گونجی ئهو ته ربوونه هی هۆکارینکی تری جگه له باران بارین بیت. (وه رگنیر)

ئەو دەشتە كىيەي كە شارستانىيىتى نەدىيە، گەر لەناو تىپىكى سوپادا جوولەي سەربازە كان بىيىت كە بەردەوام دووپات دەبنەو، چەند رەفتار و بارودۇخىكى رىكويىك و پەيوەستەن بەيەكەو، دەكەويىتە گومانى ئەوي كە يەك بەيەكى ئەو سەربازە زۇرانە، يان ئەو دەستە سەربازىيە، بەپەتىكى مەعنەوي پەيوەستى يەكتەن!

يان كەسىكى نەزان، ياخود مروفيكى خاوەن سروسى شاعىرانە ئەو "رېسا" يە بە خاوەن بوونىكى مەعنەوي دەبىيىت كە خەلكى بەيەكەو پەيوەست دەكات.. ياخود "شەرىعتى گەردوونى" بە خەلىفە و پادشايەكى رۇحانى تىدە گات!

بەم جۆرە، ئەو كەسەش كە ياسا فىتىيەكەي خاوي گەورە، كە پەيوەندىيە بە بارودۇخە كانى بوونەورەنەو هەيە، بە "سروش" دەزانىت، لە راستىدا زىيادە پەيوەندەكات، لە كاتىكدا كە ئەو شەرىعتە (لەبەر ئەوي دەست بەكار و بەردەوامە) مەگەر لەبەر رېزنان لە پىغەمبەران - درووديان لەسەر بى - و پياوچاكان - خوالىيان خۇش بىت - دەنا بۇ كەسىكى تر لەكار نەخراو. جا ئىتر چۇن وەھمەكان لەسەر ئەم جۆرە بۇچوونانە بەرجەستە و كەلەكە نابىن!؟

هەروەك بىستەن و ناخاوتەن و تىيىنى و بىر كەردنەوي مروف شتىكى جوزئىيە و، يەك لە دواي يەك پەيوەندى بە شتانى دەوروبەرەو دەكات، هىممەتەكەشى بە هەمان جۆر جوزئىيە و، تەنھا بە نۆرە و يەك لە دواي يەك پەيوەندى و سەرقالىيە بە شتەنەو بۇ دروست دەبىت.

پاشان نرخی مروف بە رېژەي ناوەرۆك و ماھىيەتەكەيەتى، كە ئەويش بە پلەي هىممەت و لىپرانىەتى، كە ئەويش بە ئەندازەي گىرنگىي ئەو ئامانجەيەكە سەرقالە پىيەو. پاشان مروف روو بىكاتە هەر شتىك تىايدا دەتوتىتەو و بەندى دەبىت، وەك بلىيى ناوەرۆكى "الفناء فى المقصد" لەودا هاتىتە دى.

جالەسەر بناغەي ئەم خالە، دەبىنى خەلكى لە داب و عورفى خۇياندا شتى بى نرخی و هەندەكى نادەنە پال كەسىكى گەورە، بەلكو دەيدەنە پال ھۆكارەكان، چونكە بە گومانى خۇيان پىيان وايە سەرقال بوونى ئەو كەسە گەورەيە بە شتىكى بى نرخی لەگەل وبقارى ئەودا ناگونجىت و، دانا بەزىتە ئاستى و، شتى بى نرخی جىيى هىممەتى مەزنى

ئەوی تیا نایتەو، و، شتانی بچوووک و سووکەلەش لە گەل ئەو هیممەتە مەزنەیی ئەودا  
هاوسەنگ ناییت.

پاشان سروشتی مرزۆف وایە کە هەر کات بێر لە شتیگ بکاتەو، لە "خۆی" دا بۆ  
پێوەر و بنجینەکانی ئەو شتە دە گەریت. خۆ ئە گەر ئەو پێوەرانی لە خۆیدا شک نەبێر،  
لە دەور بەری و لەناو هاوڕە گەزە کانیدا چاوی بۆ دە گێریت، تەنانەت کاتیگ بێر لە  
خواوەندی "واجب الوجود" دە کاتەو - کە لە بوونەوهران ناچیت - هیزی وەهم و  
گومانی پرایدە پیچن کە ئەو وەهمە خراپە ناوبراوە بکات بە دەستوور و، ئەو قیاسە  
خەلە تینەرەش وەک دوورین بە کاربەینیت! لە کاتیگدا کە نابی لەم خالەو بۆ خوا  
گەورە پروانریت، چونکە توانستی ئەو سنووری نییە، لەبەر ئەوەی توانست و  
زانست و ویستی خواوەند بە وینەیی پرووناکیی خۆر وایە - والله المثل الاعلی -  
گشتگیر و گشتی بە هەموو شتیگ، ئەو تا وەکو بەک پەبوەندی بە گەورەترین شت و بە  
بچوو کترین و بێ نرخترین شتی شەو دە کات. کەواتە پێوهری مەزنیی خوا ی گەورە و  
تەرازووی کەماتی خواوەند، کۆی ئاسەوارە کانیت، نەک یەک بە یەکی بەشەکانی،  
چونکە دەست نادەن پێوهری ئەو کەمالە مەزنە بن.

بەم جۆرە دەر کەوت کە قیاسی خوا ی گەورە ی "واجب الوجود" بە بوونەوهرە  
مومکینە کان، قیاسە لەسەر شتیگی جیاواز لەو. هەر وەک هەلەیه کی سەر تاسەری یە کە  
مرزۆف بچیت بەو وەهمە ناحەقە ناوبراوە داوهری ژیری ئەنجام بدات.

هەر لەسەر بناغەیی ئەم هەلەیه ی کە ئەدەب ناشرین دە کات و، بەهۆی زالبوونی  
و هەمی نارهوا، "سروشت پەرستان" باوەریان بە کاریگەریی راستەقینەیی هۆکارە کان بۆ  
پەیدا بوو و.. "موعتەزیلە" ش و توویانە: "زیندەوەر بۆ خۆی بەدیهینەری کردارە  
ئیختیاری بەکانی خۆی تی" و.. "فەیلە سووفە کان" یش نەفی ئەو بیان کردوو کە خوا ی  
گەورە زانیاری لەبارە ی شتە جوژی یە کانەو بەییت و.. "مەجووسە کان" یش و توویانە:  
"شەر بەدیهینەریکی تری جگە لە خوا ی گەورە ی هەیه". چونکە هەموو ئەوانە لە  
و هەمی خۆیاندا پێیان و ابووە خوا ی گەورە چۆن دە چن بە مەزنی و گەورەیی و  
پاکوخواینی خۆی دادە بەزیتە پلە ی سەر قالبوون بەم کاروبارە جوژی و بێ نرخانەو!

دهسا نفرهت له ژیری هه ریهك له وان كه خۆی دیلی ئەم وه همه نارەوايه كردوو ه!  
 برای به پێژ!  
 ئەم وه همه ئە گەر له پرووی "باوهر" هوه سەر هه ئه دات، ئەوا له وانیه له پرووی  
 "وه سه سه" وه به سەر ئیمانداراندا زال بییت.  
 ئە گەر دهلتی:

"به لگهی داهینان" بریتی یه له به خشینى "بوون". خۆ به خشینى بوونیش هاوده مه  
 له گه له نه هینتن و له ناودانى شتی خاوهن بووندا. له کاتی کدا ژیری به کاتمان جیی ئەوه ی  
 تیدا نابیت هوه كه "بوون" له "نه بوون" ی په تی پهیدا بییت و، بوونی په تی و راسته قینه ش  
 هه لگه پێته وه و بییت به نه بوونی ته وا وه تی؟  
 وه لام:

کا که! ئەوه ی ئیوه به لاتانه وه قورس و نامزیه له تیگه یشتنی ئەم باسه دا، ئەنجامی کی  
 تر سنا که و هی قیاسی کی خه له تینه ری سەر لئ شۆینه. چونکه به دیهینان و داهینانی  
 "خوای گوره" بۆ هه ر شتیك به وینه ی ده سکه وت و سنعه تی به نده کان تیده گه ن و  
 لیکی ده ده نه وه. له کاتی کدا كه "به نده" له مران دن و زیندوو کرد نه وه ی گه ردیله یه کدا  
 ده ستو سانه و، جگه له "سنعه ت" و "ده سکه وت" هیچ بواریکی تری له شته گویره یی و  
 پینکه اتوو ه کاندا بۆ نی یه.

به لئ، ئەمه پێوه ریکی خه له تینه ره، مرۆف لینی ده رباز نابن.

پوخته ی ئەم قسانه ئەوه یه که:

له بهر ئەوه ی مرۆف هیژ و توانایه کی ئەوتوی له بوونه وه راندا نه بینی که هی خویمان  
 بییت و، به هۆیه وه به توانی شتان له نه بوونی ته وا وه تی یه وه به دی بهی نییت، ئەوا ده چی  
 برپاره کانی له سەر بناغه ی بیینه کانی داده مه زرینتی و بنیاتیان ده نییت، ئەوه تا له پرووی  
 مومکینات (بوونه وه ران) هوه ده پروانیته ئاسه واره کانی خوای گوره، له کاتی کدا که  
 ده بو له پرووی (توانستی خوایی) هوه بۆی پروانیا یه، که توانستی که به ئاسه واری  
 سه رسوور هینی خۆی بی گومان و سه لماوه. ده بینی گریمانی کرد گاری مه زن له هیژ و  
 توانای ئەو به نده انه یدا ده کات که کاری گه ربیان ته نها له شته گویره ییه کان (واته له هیژی

وههمی) دا ههیه، ئیتر لهم گۆشهیهوه دهروانیته بابه ته که، له کاتیکدا که ده بوو له لایه نی توانستی ته وای "واجب الوجود" هوه بۆی پروانیا به.

ناماژهیهك:

ئه گهر له داوهری په کی ژیریدا ئاسه واره کانی ههر که سیك به هه ند وه ربگریت، ده بی تاییه غه ندی په که شی له گه لدا ره چاو بکهیت. که چی ئهم یاسایه له م مه سه له به دا وه رنه گیراوه! ئه وه تاله ناوه ندی دهسته وسانیی به نده و له ژیر په رده ی قیاسی ته مسیلیی<sup>(۱)</sup> توانستی بوونه وهراندا سهیری توانستی خوایی کراوه!

که چی ئیمه له پیکهاتن و دروستکردنی جیهاندا ده بینین که خوای گه وره هه ندی له بوونه وهران به داهینان - واته بی ماده - و به شیکي تریش به دروستکردن - واته له ماده - به دی دههینیت. ئیتر بهم جۆره، ئهم هه موو ئاسه واره دره خشان و ناوازه و ئیعهجاز به خشانه ی له م بوونه وهرانه دا بلاو کردوه ته وه و، به ئاشکرا توانستی ره های خۆی پیش چاو خستوه.

جائگه گهر مروث پروانینی خۆی له مه وه ربچه رخنینی و، به هۆی پیوه ریککی خه له تینه ر "نادیار" وه ک شتانی دیار و له بهر چاو ببینیت، یان هاو ره گه زه کانی خۆی خسته ئه و داوهری په ژیری په، واته له م گۆشه سنوورداره وه پروانیته خواوه ندی "واجب الوجود" ئه وازور له و شتانه ی که ژیری ساغ به لایه وه راست و په وایه ئه و به وه همی خۆی دوور له "ژیری" یان ده بینیت!

(۱) "قیاسی تممیلی" بریتی به له شوبه اندنی شتیك به شتیکی دیکه و هه لئنجانی بریاریک له سه ر ئه و بناغهیه. ئه و قیاسهش دوو جۆره. به کیکیان پیوه ریککی هه لهیه و پنی ده لئین: "قیاسی فاسید" وه ک ئه وه ی که ئه گهر که سیك له زانستیک یان له پیشهیه کدا کارامه بیته، ئیتر له سه ر ئه و بناغهیه و به بی هیچ به لگه به کی تر، واه گومان بریت که له هه موو زانست و پیشهیه کی دیکه شدا کارامه بیته! کورد بهم جۆره قیاسه ده لئیت: "قیاسی که شک له سه ر مشك!" (پروانه: "په ندی پیشینان" ی ماموستا شیخ محه مده دی خال، چاپی چوارهم، ۲۰۰۷ ز، پیتی قاف، په ندی ژماره: ۱۱۱). دوو هه میان قیاسیکی راسته. وه ک ئه وه ی ئه ندازیاریکی بیناساز به زانیاری و کارامه یی خۆی کۆشکیکی ناوازه بیات بیته و، ئه و کاره شی بکریته به قیاس (پیوه ر) بۆ ئه وه ی که هه مان ئه ندازیار ده توانی کۆشکیکی تر له وینه ی ئه وه ی پیشوو دروست بکات. قورئانی پیروز ئهم قیاسه به کار دههینیت و، کرداری زیندوو کردنه وه ی دوا ی مردن ده داته پال هه مان ژیا نه خشی په که م جار، که توانستی ناوازه و کاره ده راسا کانی له کرداری به دیهینانی په که مدا له پیش چاودایه. بۆ زیاده پروونوونه وه ی ئهم پیوه ر پروانه: (وته کان) لاپه ره: ۷۷۷-۷۸۰، هه روه ها (په یامی حه شر و پاشکو کانی که له (وته کان) دا ده که وینه لاپه ره کانی: (۵۹-۱۷۱). (وه ر گپه ر)

ئەگەر پروانینی خۆمان لە "شته داهینراوه كان" وەر بچەر خینین، ئەوا هەر ئەو یاسا سەر سوورپهینه رانهی "پرووناکی" - که نووری چاوی جیهان و دره خشانترینی بوونه وهرانه - ههروهها یاسا ناوازه بچوو ککراوه کانی له چاوی مرؤفدا کاتی وینه و شیوه کان له سەر تۆری چاودا پیشان دهدات و ژیری به کان دهسته و سان ماون له شیکردنه ویدا..

دهلیم: هەر ئەم یاسایانهی که به دوور له ژیری داده نرین گەر بکرین به پێوه ریک بۆ تیگه یشتن له که مالتی توانستی خوای گهوره، ئەوا مرؤف لهو توانسته تهواوهی خوای گهوره تیده گات و، به ئاسایی دهزانی و، له نیوان پیلووی چاوه کانی ژیریدا دهیینیت و دهیسه لینییت.

ههروهك شتانی "نه زهري" له شتانی "زهرووری" به دهست دین، به هه مان جۆر شتانی زهرووری ئاسهوار و سنهتی خوای گهورهش به لگهیه که - چۆن به لگهیهك! - له سەر سنهته نادیاره کانی و، ههردووکیان پیکهوه ئەم بابهته دهسه لینی.

ئایا ده کری ژیری مرؤف تهسهووری سنهتیکی وردتر و سهر سوورپهین تر و نامۆتر بکات له سنهتی خوای گهوره لهم ریسایه جیهاندا؟ یان تهسهووری توانستیکی ناوازه تر بکات له هی خوای گهوره له ره گهزی بوونه وهراندا؟

بئی گومان شتی وا به بۆ چوونی هیچ که سیکدا نایهت، چونکه ئەو دانایی و سوودانهی بوونه وهران که زانسته کان پروونیان کردوونه تهوه، به جۆریکی به لگه نهویست دهبنه شایهت له سەر "مه بهست" و "سنهت" و "دانستی" ی کردگار، به رادهیهك که ژیری به کانی ناچار بوون قبوولی بوونی ئەو کردگار بهکن. دهنا ژیری به ته نیا خۆی بچوو کترین راستیی ئەم به لگه نهویستانه قبوول ناکات.

به ئی، ئەو که سهی که زهویی هه لگرتووه و، بئی هیچ ستوونیک ئاسمانه کانی پراگرتووه و، تن و قه باره کانی گوپرایه ل کردووه و، بوونه وهرانی خستووه ته ژیر سایهی ریسایهك که له فه رمانی لانه دن، چۆن شتیکی به چه ندین پلهی زۆر له وه ئاسانتر و سوو که له تر لهو که سه به نامۆ ده زانریت؟



بهلنی، گومان کردن له توانستی که سینکدا که "چیا" بهر زده کاته وه، له وهی که بتوانیت بهر دیک هه لبرگړی، جگه له "سه فسه ته" هیچی تر نی په.

پوخته هی ثم قسانه نه وه په که:

ههروه که هه ندیکي قورئان ته فسیری هه ندیکي تری ده کات، دپره کانی کتیبی جیهانیش ته فسیری نه و ورده کاری و دانستانه ده که ن که له پشتیان هه وه.

نه گهر ده لیت:

له قسمی به شیکي نه و که سانهی له ریبازی ته سه وفدان و اتای: "په یوه ست بوون" و "په کگرتن" و "چوونه ناو" درده که ویت، تیرت و ههمی مرؤف له گوفتاری نه وانه وه بوونی په یوه ندی په که ده بینی له گه ل ریپره وی "وحدة الوجود" دا که به شیکي ماددی په کان گرتوویانه ته خؤ و پشتی ده گرن؟

وه لام:

"شه ترحات" ی<sup>(۱)</sup> لیکوله رانی زانا سو فی په کان که له شیوهی "موت شایبهات" دایه<sup>(۲)</sup>، ماددی په کان لینی تینه گه یشتوون. چونکه ریپره وی نه و لیکوله رانه (که له سهر بناغهی نوم بوون له تیفکرینی خوی گه و ره و، چر کردنه وهی پروانین بؤ زاتی خوی گه و ره و، ده سته ردار بوون له بوونه وهران، دامه زراوه) به ره و نه وهی بردن که ئاواتیان بینینی نه بنجام بیت له ناوه ندی به لگه دا، واته ریبازی بینینی کرد گاری مه زنیان له ناوه ندی جیهاندا گرت بهر! تیرت له بهر ته نگه به ری و شه کان به: "الألوهیة الساریة" و "الحیة الساریة" گوزارشتیان کرد له راستی په کانی: خورپوونه وهی به رده و امی دره و شان هه وه خوی په کان له جو گهی بوونه وهراندا و..

(۱) دانهر له کتیبی "مه کتوبات ل: ۷۵۷-۷۶۲" دا پیناسهی "شه ترحات" و هؤ کاره کانی سه ره لدانی خستوه ته پروو، که نه مهی خواره وه پوخته که به تی:

(رینگاکانی ویلایمت یان "نافاقی" ن یان "نه نفوسی" ن. نه گهر ریپواری رینی "نه نفوسی" له نه هیشتنی ده روونی به دخوزیدا ده ستوسان ما و نه یوانی به وازهینانی له خواست و ثاره زووه کانی ده روون "خزپرستی" ی خؤی نه هیلیت، له مه قامی شو کره وه به رده بیته وه بؤ مه قامی شانازی، تیرت بهر بهر له خؤی بایی ده بیت. خؤ نه گهر مه ستی جبهه شی ئاوتیه بیت نه و لافی شتی به دهر له توانای خؤی لنی ددات، که پنی ده لین: شه ترحات). (په راویزی وهر گپ)

(۲) بؤ و اتای "موت شایبه" پروانه په راویزی لاپره (۹۲) ی ثم کتیبه. (وهر گپ)

تپه پوونی ریژنه خوابیه کان به ناو دیوی مهله کووتی شتاندا و.. بینینی دره وشانه وهی سیفته و ناوه کانی خوای گهوره له ئاوینهی بوونه وهراندا.

جا ئه و ماددیانه لهم راستی یانه تینه گهیشتن، چونکه هاتن شه ته حاتی سۆفی یه لیکۆلهره کانیان به سهر چه ند وه همیککی لاوازی خۆیاندا شکانده وه که له به د تیگهیشتن و هه ژاریی توانای خۆیانده وه سهر چاوه بیان گرتووه..

ده سا دووری و پسوایی بۆ ژیریان!

ئهو هزره پرووت و په تی یانهی زانا لیکۆلهره کان که هیندهی کۆئه ستیره ی سورهییا بهرز و بالایه، زۆر دوور تره له هزره نزمه کانی چاولیکه ره ماددی یه کان که له پله نزمه کانی ناو خاکی زه ویدا یه!

به لئی، هه ولتی پیکه وه گریدانی ئهم دوو هزره لهم چه رخی پیشکته و ته دا، به لنگی تووشبوونی ژیریی مرۆقه به دهردی له کار که وتنی می شک! مرۆقابه تیش به داخ و خه فه ته وه دهروائینه ئهم دیاردهیه و، ناچاره که به زمانی به هره و توانا کانی بۆ پیشکته وتن و لیکۆلینه وهی زانستی بلیت:

[کلا.. والله.. أين الثرى من الثرى، وأین الضیاء من الظلمة الدامسة]؟

واته: (نه خیر.. به خوائهم دوانه زۆر له یه که وه دوورن.. زهوی له کوئی و کۆئه ستیره ی سورهییا له کوئی؟.. پرووناکی له کوئی و تاریکیی چرو پر له کوئی)؟!  
 ناماژه یه ک:

ئهو انه (لیکۆلهره سۆفی یه کان) له راستیدا شوینکه وتهی "وحدة الشهود" ن، به لام له پرووی مه جازه وه به شوینکه وتهی "وحدة الوجود" ناو ده برین، چونکه "وحدة الوجود" ی راسته قینه ریباژیککی به تال و نار ه وای به شیککی فه یله سووفه دیرینه کانه.

وریا کردنه وه یه ک:

گهوره و سه رۆکی ئهو زانا سۆفی یانه<sup>(۱)</sup> و توویه تی:

(هه ر که سی ک لافی "په یوه ست بوون" و "یه کگرتن" و "چوونه ناو" لئی بدات، بۆنی هه یچ شتیکی له مه ر ناسینی خوای گهوره ی نه کردووه. چونکه چۆن "مومکین" له گه ل

(۱) پنده چنی مه به ستی جو نه یه دی به غدادی بیت، چونکه پنی ده لئین: (شیخ الطائفة). (وه ر گپه ر)

"واجب" دا په كده گړیت؟ تنانته "مومكین" چ ترخینکی همیه تا "واجب" پرواته ناوی؟  
خوای گهوره بهرز و پاك و پیروزه له وهمی خاوه و وهم و گومانه کان<sup>(۱)</sup>.

بهلی، په كیك له ریژنه كانی خوای گهوره له ناو بوونه وهراندا دهرده كهویت. كهواته  
پربازی ته مان هیچ په یوه ندی په کی به هی ته وانه و نه نی په و، له هیچ خالیكدا بهر په ك  
ناكهون. چونكه رپبازی ماددی په کان بریتی په له ترنجاندن و ناراسته كردنی پروانینیان  
له ناو ماده ددا و نوقم بوون تیایدا، به راده په ك كه بیر و زهینیان له تیگه یشتنی "خوایه تیی  
خوای گهوره" داپراوه و دوور كه وتووه ته وه، تنانته نرخ و بایه خینکی هینده مزنیان به  
"مادده" داوه كه هه موو شتیکیان تیدا بینیه، بگره هه ندیکیان رپوشتنه ناو رپبازیکی  
په كجار نزمه وه، چونكه خوایه تیی خوای گهوره یان تیكه ل به "مادده" كرد..

به لام شوینكه و ته می رپبازی "وحدة الشهود" كه سؤفی په لیکوله ره كانن، به راده په ك  
پروانینی خویمان تنیا و تنیا ناراسته می خوای گهوره می "واجب الوجود" كرد كه هیچ  
ترخینکیان بو "بوونه وهران" ره وانه بیننی و، وتیان: "تنیا هر خوا مه وجوده!"  
خه لکینه!

ویژدان.. ویژدان!!

دووری نیوان تم دوو رپروه وهك هی زهوی و ناسمان وایه. سویند بهو خوایه می كه  
هه موو جوز و شیوه كانی ماده می بهدی هیناوه، له هه موو دنیا دا له وه ناشیرینتر و نزمتم  
نه دیوه و، شتیکیش نی په خاوه نه كه می بلاوینیتنه وه له سهر تر ازانی میزاجی ژیری په كه می  
وهك تهو را گه و جانیه می كه به دوا می په ككه و تنی تم دوو رپبازه دا ده گه ریت!  
روونكر نه وه په ك:

گریمان - بونمونه - گوی زهوی له ورده شوو شه می په نگا ورپه نگی له ژماره به دهر  
پینكه هاتنی. تهوا گومان له وه دا نابنی كه هه ریه كه له و پارچه شوو شاننه - به پنی پینكه هاتن و  
قه باره و په ننگ و روخسار و شیوه می خو می - له دره و شاننه وه می رووناكی خور  
به هره مه ند ده بی..

جا تم به هره مه ندی په ته ندیشه میه، نه خودی خوره، نه خودی رووناكی خوره!

(۱) دوا می گه رانینی زور سهر چاوه می تم ده قه دم دست نه كه وت. (وه رگیز)

خۆ ئە گەر رەنگە قەشەنگە کانی گۆلە هەمیشە تازە بوووە کان - که دره‌وشانه‌وه‌ی  
پووناکی و رەنگدانه‌وه‌ی چهوت رەنگە که‌ی خۆرن - دەم بکه‌نه‌وه و بدوین، ئەوا هەر  
رەنگەیان دەلتین:

"خۆر وهك من وايه" .. يان "خۆر به تاييه‌تی هی منه!"

آن خيالاتی که دام اولياست عكس مهرويان بوستان خداست<sup>(۱)</sup>

به‌لام مه‌شره‌بی رپ‌ره‌وانی "وحده الشهود": بیداری و .. شت لیک جیا کردنه‌وه و ..  
وریایه. له کاتیکدا که مه‌شره‌بی رپ‌ره‌وانی "وحده الوجود": فهنا و .. مه‌ستی‌یه! دیاره  
مه‌شره‌بی خاوین و بینگه‌رد و ساف ئەوه‌یه که دارای وریایی و بیداری و لیک  
جیا کردنه‌وه‌ی شتانه.

(تفکروا في آلاء الله ولا تفكروا في ذاته، فإنکم لن تقدروا)<sup>(۲)</sup>.

حقیقه‌ المرء ليس المرء يدرکها فكيف كيفية الجبار ذي القدم

هو الذي أبدع الأشياء وأنشأها فيكيف يدرکه مستحدث النسم<sup>(۳)</sup>

وریا کردنه‌وه‌یه‌ک:

ئەمانه پوخته به‌لگه‌ کانی بوونی په‌روه‌ر دگاران. درێژه‌بێدانیا‌ن له‌ سنی کتیبه‌ که‌دا  
دیت.

ئە گەر ده‌لتییت:

ده‌مه‌وی به‌لگه‌ کانی ته‌و حیدم - ته‌نانه‌ت گەر به‌ پوختیش بووه - بۆ روون بکه‌یته‌وه‌؟  
ده‌لتیم:

به‌لگه‌ کانی ته‌و حیدم گه‌لنی زیاترن له‌وه‌ی که‌ ئەم کتیبه‌ له‌خۆیان بگرت.

(۱) ئەم شیعره‌ هی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رزمی‌یه. پروانه: "مثنوی معنوی" ج ۱/ص ۱۶ چاپ انتشارات علمی.  
مامۆستا مه‌لامه‌مدی شلماشی به‌م جۆره‌ی خواره‌وه‌ بۆی کردم به‌ کوردی:

ئەو خه‌یالانه‌ی که‌ داوی ئەولیا‌ن عه‌کسی مه‌هروویانی بێستانی خودان

(وه‌رگێر)

(۲) حدیث حسن. أخرجه الطبرانی في الأوسط ٦٥٤٦ و البيهقي في الشعب ٧٥/١ (الأحداث الصحيحة  
١٧٨٨: وله شواهد أخرى حسنة). (وه‌رگێر - له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌وه)

(۳) ئەم دوو به‌یته‌ دراونه‌ته‌ پال ئیمامی‌ عه‌لی، خوا‌لینی رازی بێت. پروانه: (دیوان الإمام علي، ص ۱۵۸،  
بیروت). (وه‌رگێر - له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌وه)

خو به لگه‌ی "التمانع" که ثم نایه ته پرۆزه له خۆی گرتوو ه: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الانباء: ۲۳) به لگه‌یه کی سه روزیاده و، رێ نیشانده رینکی دره خشانه له سه ر  
ثم پربازه.

به لێ، "سه ره خۆی" تایه ته ندی به کی زاتی و لازمیکی پیوستی "خواهه تی" به ..  
له به کچوونی ئاسه واره کانی جیهان و .. باوهش به به کدا کردنی لاکانی و ..  
ده ستگرته یه کتری له نیوانیادا و .. ته واکاری هه ندیکان بۆ رینکویکی هه ندیکه  
تر و .. به ده م یه که وه چوونی لایه نه کانی و .. وه لامدانه وه ی هه ندیکه بۆ پر سیاری  
هه ندیکه تر و .. پروانی هه موویان بۆ یه ک خال و .. جووله ی هه موویان به و په ری  
رینکویکی له سه ر ته وه ره ی یه ک رینسا .. هه موو ته مانه، ئاماژه یه بۆ "ته نیایی کرد گاریان".  
ته نانه ت به راشکاوی ده ری ده بریت که کرد گار و داهینه ری ثم یه ک دانه مه کینه یه  
که سیکه تاک و ته نیایه و، ثم به یته شیعره به سه ر گوپی هه مواندا ده خوینیته وه که ده لێ:

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَّهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَىٰ أَنَّهُ وَاحِدٌ<sup>(۱)</sup>

(هه ره وه ها):

په ره و سه فحه ی کتیبی "عالم" ن ته نوعی نامه عدوود

وشه و پیتی ته ون سه رجه م هه موو ته فرادی نامه حدوود

له ده زگای له وحی مه حفووزی حه قیقه تدا وه ها نووسرا:

(وشه ی به رجه سه ته یه؛ پاراوه؛ پر و اتایه: هه ره مه و جوود)!

بنی گو مان شاعیری به ریز "ته حسین"<sup>(۲)</sup> مه به ستی له "نامه عدوود" و "نامه حدوود"

و اتا راسته قینه که یان نی یه، به لکو مه به ستی شتیکی گویره یه.

(۱) ثم به یته هی شاعیری سه رده می عه بیاسی (أبو العتاهیه) به (۱۳۰-۲۱۱/ک/۷۴۷-۸۲۶ز). واته:

هه موو شتیکی به لگه ی تیایه له سه ر ته وه ی خوا ته نیایه

پروانه: (دیوان أبي العتاهیه) شرح: د. وفاء البانی قمر. ص: ۷۱، نشر: دار الجلیل، بیروت، ۲۰۰۳م/

۱۴۲۴هـ. (وه ر گبیر)

(۲) ثم شاعیره ناوی (حسه ن ته حسین عوسمان) ه و خه لکی ته لبانیایه و له نیوان سه له کانی (۱۸۱۱-

۱۸۸۱ز) دا ژیاوه. له پیشدا له ته سه مبول و دواتر زانسته تازه کانی له پاریس خویندوو ه. کاتی خۆی

سه رۆکی زانکۆی ته سه مبول بووه. زانابه کی به ریز و شاعیرینکی هه ست ناسکه. دیوانی شیعره کانی چاپ

نه کراوه. (وه ر گبیر)

ناماژیه‌ک:

کردگاری شکۆمه‌ند هه‌موو سیفته‌ته‌ه‌واوه‌کانی هه‌یه. چونکه سه‌لماوه‌که‌هه‌ر ریژنه‌یه‌کی که‌مال له "به‌دیها‌توو" دا بییت، له سایه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی که‌مالی کردگاره‌که‌ی وه‌رگیراوه..

خۆ به‌دلنیایی و بێ گومانی، هینده‌ جوانی و که‌مال و شکۆمه‌ندی له‌به‌دیینه‌ردا - جل جلاله - هه‌یه، که‌به‌چه‌ندین پله‌ی ناکۆتایی، به‌رز و زیاتر بیت له‌و جوانی و که‌مال و شکۆمه‌ندی‌یه‌ی که‌له‌سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌راندا هه‌یه. چونکه "چاکه" لقیکه‌له‌سامانی "چاکه‌کار" و به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ری.. "به‌دیها‌تن" به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر بوونی "به‌دیینه‌ر".."ئيجاد" به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر بوونی "موجید".."جوانکاری" به‌لگه‌یه‌له‌سه‌ر هه‌ستی شایسته‌و گونج‌او‌ی جوانی بۆ "جوانی به‌خش".

هه‌روه‌ها کردگاری مه‌زن و شکۆمه‌ند پاک و خاوینه‌له‌هه‌موو ناته‌واوی‌یه‌ک، چونکه ناته‌واوی‌یه‌کان له‌بێ توانایی ماهییه‌تی شتانی ماددی‌یه‌وه‌سه‌ره‌لده‌ده‌ن، خوای گه‌وره‌ش خاوین و ده‌سته‌رده‌اره‌له‌"ماددییه‌ت"..

هه‌روه‌ها خوای گه‌وره‌به‌رز و خاوینه‌له‌و پێداویستی و وه‌سفانه‌ی که‌له‌"تیمکان"ی ماهییه‌تی بوونه‌وه‌رانه‌وه‌په‌یدا بوون و، خوای گه‌وره - جل جلاله - "واجب‌الوجود"ه‌و، هه‌یچ شتی‌ک نی‌یه‌که‌له‌و بجیت:

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشوری: ۱۱).

## پیشه کی

نه گهر ده لیت:

له پیشه کیدا و ترا: دووهم وشه ی شایه تمان بینر و بینراوی وشه ی په که مه؟

وهلام:

به لئی، به هیژترین ریپاز له نیوان نهو ریپازانه ی که مرؤف ده گه په ننه که عبه ی که مالآت "واته ناسینی خوا" و له همووشیان راست و په واتر نهو راسته شه قامه دره خشان و پروونا که په که خاوه نی مه دینه ی مونه ووهره ﷺ گرتوویه تیه بهر. نهو ریپازهی که زمانی راستگو و پیروزی نهو ده ری بریوه، که زمانیکه چه شنی ناوینه شتانی ناو دلی پیروزی درده خات، نهو دله ی که په بجه ریه که به سمر جیهانه کانی غه پیدا ده پروانیت..

که واته پیغمبره ی خؤشه ویست ﷺ گیانی هیدایه ته و، راستترین شایه تی زیندوو و، په وانترین به لگه ی گویایه و، بن گومانترین به لگه یه له سهر کردگاری شکومه ند. چونکه له پرووی "خه لیه ت" (به دیه اتن) هوه زاتی خؤی به لگه یه کی دره خشانه و، له پرووی "راستی" (حقیقه ت) یشه وه زمانی نهو شایه تی کی راسته.

به لئی، حه زه تی محمد ﷺ به لگه یه کی بی گومانه له سهر: بوونی خوای گه وره و، پیغمبره تی و، حه شر و، حه ق و، راستی. وه که له مولا به دریزی باسی ده که بن.

وریا کردنه وه یه که:

نه مه "دهور" ی لئی ناکه ویته وه، چونکه "راستگویی" نهو به چه ندین به لگه ی نهو تو سه لاهه که په یوه ست نین به به لگه کانی بوونی به دیه نهر.

سهره تا:

پیغمبره ی خؤشه ویستمان ﷺ به لگه یه له سهر بوونی خوای گه وره. له بهر نهوه، پیوسته چ به شیوه و چ به ماده راستی هم به لگه یه و، نه بجامه که ی و، راستی په که ی

بسه لیتین.. که واته:

## مه به سستی دو وهه م

بسم الله الرحمن الرحيم  
اللهم صل على سيدنا محمد الذي دل على وجوب وجودك

پاشان:

تهی شهیدای حقیقت!

ته گهر له پئی خویندنه وهی ویزدانی منه وه به دوای راستی به کاندای ده گهر نیت، ته وای  
دلی خوت - که لایه نیکی ناسک و نیانی په روه رد گاری به - پاک بکهر وه له "ژهنگ"  
واته له جهزی به ربه ره کانی و، خیلاف و، گرتنی لایه نی دژ و نه یار.. هه روه ها له "پوزش  
هینانه وهی ده روون" واته به گپرانه وهی گو مانه کانت بژ بناغیه ک تا کو بینهدی و.. له  
داوای بینینی ته نجامی کزی بابه ته که له دانه دانهدا، که به جیاجیا توانای هه لگرتنی  
ته نجامیان نی به و ناماده ییه کی بهد و بی که لکیششت بژ ده ره خمسینی که ته نجامه که  
وه نه گرت.. یان ته وهی که به سروشتی منالان و په فتار و خووی دوژمنان پروانیت،  
واته ده ست به داوینی چند به لگه یه کی لاوازه وه بگرت.. یان سروشتی کپریار پپوشیت  
که به دوای نهنگی و ناته و اوای به کاندای ده گهر نیت و.. له شتانی تری وه که ته مانه ش..

ده سا ته و ئاویته یه له هه موو ته وانه پاک بکهر وه و، ئنجا ده ست بده ره  
به رامبه رکاری و به راورد کردن و، ته و پوژشنا ییه بژو که ی که ته نجامی تیکه لپوونی  
زور به ی نیشانه کانه، بکه به قهرینه یه کی پروونا کی به خش له سهر که مترینی نیشانه کان،  
تا کو ته م به شه که مه ی گو مانه تاریکه کانت پروونا ک بیته وه و به وینه وه..

پاشان به دلنکی بیدار و به وریایی ویزدانه وه گوئی رابگره و، هه تا قسه کان ته وای  
ده بن په خنه و بیانوو مه گره، چونکه هه موویان تا کۆتایی یه ک پرستن، یه ک پریارن..  
دوای ته وه، ته گهر هه قسه یه کت ما، بیلی.



کهواته گویم لسی رابگره.. وامن له پئشدا به بهلگه ههره بچوو که کهیان (واته بهلگه ی پیغه مبه ریتی به شیوه کی رها) دست پئده کم، پاشان له ههره گه وره کهیان (پیغه مبه ریتی حه زرتی محمد ﷺ) ده دویم.

بزانه که:

دانستی کردگاری مه زن و.. نه بوونی بیهوده یی له کرداره کانیدا و.. چاودیری کردنی بۆ رپسا له که مترینی شتانی ناو جیهاندا و.. پشتگویی نه خستنی بین نرختین شتی جیهان و.. پیوستی گروزی مرۆف بۆ رابه ریک.. هه موو ئەمانه، بی هیچ گومانیک داخوازی بوونی "پیغه مبه ریتی" ن له ناو نه وه ی ئاده میز ادا.

نه گهر ده لیت:

له م پوخته یه تینه گه یستم، تکایه به دریزی پروونی بکه ره وه.

ده لیم:

کهواته گوئی رابگره.. ده بینیت "پیغه مبه ریتی" به شیوه کی رها، که وه کو کانزای ماددی و معنوی ئاده میزاده و، مه لیه ندی ریکوینیک بوونی بارودۆخی زۆر له و جۆر و ره گه زانه یه که هیزی ژیری خستوو نیه ته ژیر ده سولات و چاودیری مرۆفه وه..

بهلگه ی ئەم پیغه مبه ریتی یه ره هایه، بریتی یه له بهرز بوونه وه و سه رکوتنی "مرۆف"

به سه ر "ناژه لیتی" له سنی خالدا:

خالی یه که م:

تیگه یشتنی مرۆف و په ی بردنیه تی به ریز به ستن و به دوایه کداهاتنی شته کان، که ئەویش ئەنجامی هۆکاره یه که له دوا ی یه که و زنجیره ییبه کانی ناو به دیهاتوو انه.. هه ره وه ها توانای زانستی و پینکه ینان و زانینه له لای مرۆف، که ئەویش ده ره نجامی شیکردنه وه یه تی بۆ پینکه اته ئالۆزه کانی تۆوی ره فتاره کامله کانی مرۆف بۆ چه ند که مالتیکی ساده و گێرانه وه یان بۆ بنه چه کانیان.. هه ره وه ها توانای مرۆفه که به سنه عت و کارامه یی خۆی لاسایی سروشت بکاته وه و شان به شانی یاسا ده ست به کاره کانی خوای گه وره له گه ردووندا بپروات، ئەویش به هۆی ئەو نه ییتی یه ی که له م ده ستوو ره دایه:

(سه ره تایی بیر کردنه وه: کۆتایی کاره و، کۆتایی بیر کردنه وه ش: سه ره تایی کاره).

جا ئو مروڤه‌ي كه ئم توانا و ليها تاناه‌ي هه‌يه، په‌ي به كورت بيني خۆي له سنعه‌ته كه‌يدا و، پاله‌په‌ستۆي گومانه‌كان له سه‌ري و، هه‌ژاري ناو سروشتي مروڤانه‌ي خۆي، ده‌بات. ئه‌مه‌ش رينمايي ده‌كات به‌ره‌و پينويستي له‌را ده‌به‌ده‌ري بۆ "پيغه‌مه‌رينكي رابه‌ر" كه هاوسه‌نگيي ريساي وردى جيهان پاريزت.

خالي دووهم:

بريتي به‌له: تواناي ناكۆتاي مروڤ و، ئاوات و حه‌زه نه‌پراوه‌كاني و، هزر و بۆچوونه‌ي سنووره‌كاني و، هيزه‌ ئاره‌زوويي و تووره‌پيه ده‌ستنيشان نه‌كراوه‌كاني.. ده‌بين "مروڤ" گه‌ر مليونان سال ته‌مه‌ني بدريني و، هه‌موو له‌زه‌ته‌كاني دنياش بچيژي و، فه‌رمانه‌ر هه‌يه‌ك بيت كه له هه‌موو شتيكدا فه‌رمانى جنى به‌جنى بيت، كه‌چى هه‌ر ئاخ و په‌ژاره ده‌رده‌پرئ و، ده‌ئى: خۆزگه‌ فلان شت ئاوا و ئاوا بوايه. ئه‌ويش له‌به‌ر ئه‌و ناكۆكيه‌ي كه له توانا كانيدا جينگير كراوه. وه‌ك بلتي ئه‌م نارازى بوونه هيمايه‌ك بيت و ئاماژه بۆ ئه‌وه بكات كه مروڤ بۆ هه‌تاهه‌تايي پالتيوراره و، بۆ به‌خته‌وه‌ريي هه‌ميشه‌ي به‌دى هينراوه، تاكو بتوانيت توانا بى سنووره‌كاني له دۆخى "هيز" هه‌ بگۆرئ بۆ دۆخى "كردار". ئه‌وه‌ش له جيهانينكي نه‌پراوه‌ي بى سنوورى گه‌لى فراوانتر له‌م جيهانه.

نه‌بووني هه‌ره‌مه‌كيتي و چه‌سپاندى بووني راستي شته‌كان، ئاماژه‌ن بۆ ئه‌وه‌ي كه ئه‌م دنيا نزم و به‌رته‌سك و سنوورداره و، پاله‌په‌ستۆي زۆرينك له ئاماژه‌كان تيايدا، كه به‌ده‌ر نيه له هه‌سوودى به‌يه‌ك بردن و پشيوى و شيواوى، هه‌رگيز جيني ره‌وشت و ره‌فتاره كامله‌كاني مروڤايه‌تي تيدا نايته‌وه، به‌لكو ئه‌و كه‌مالاتانه‌ي مروڤ پينويستيان به جيهانينكي فراوانتره كه پاله‌په‌ستۆي تيدا نه‌بيت، بۆ ئه‌وه‌ي توانا و ليها تنى مروڤ به ته‌واوى گه‌شه بكات و گول بگريئ. ئه‌و كاته‌ش به‌هۆي رينكويينكي بارودۆخه‌كاني، كه‌مالاتى خۆي له‌گه‌ل ريساي جيهاندا ته‌با و شان به‌شاني يه‌ك ده‌بن.

ليرده‌دا به شيويه‌كي سه‌ريني ئاماژه بۆ "هه‌شر" كرا. له جنى خۆيدا به‌لگه‌ي بى گومانى له‌سه‌ر ده‌هينريته‌وه.

به‌لام ئه‌و شته‌ي ده‌مه‌وى باسى بكه‌م ئه‌وه‌يه كه:

"توانا کانی مرؤف" رووهو ته به د ئاراسته کراون..

ئه گهر ده ته وئ له مه تیبگه بیت ئه وافر موو سه رنج له گه وهه ری مرؤفایه تی و، نرخ و به های لایه نی هؤش و ژیری و گو فتاری و، خواستی توانا و لی هاته نه کانی بده. پاشان بؤ "ئه ندیشه" پروانه که بچوو کترین خزمه تگوزاره کانی گه وهه ری مرؤفایه تین و، برؤ بؤلای و پنی بلئی: ئه ی ئه ندیشه ی گه وره و مه زن! مژده بیئت، ته مه نیکی زیاد له ملیؤنان سالت هاو ده م له گه ل ده سه لاتنی دنیا و هموو شتیکی ناو دنیات پی ده به خشریت، به لام کؤتاییه که ت نه مان و نه بوون و نه گه رانه وه ده بیئت بؤ ژیان! پاشان پروانه که ئایا "ئه ندیشه" به چی روو به پرووت ده بیته وه؟ ئایا به مژده و دلخؤشی.. یان به حه سره ت و په شیمانی؟

دلنیا به گه وهه ری مرؤفایه تی مرؤف له ناخی ویزدانیه وه هاوار ده کات که:

"فاخ و حه سره ت بؤ له ده ست چوونی به خته وه ری هه میشه یی!"

هه روه ها به توندی سه رزه نشتی "ئه ندیشه" ده کات و، پنی ده لئیت:

به م دنیا فانی به رازی مه به!

برای ئازیز!

ئه گهر هه موو ده سه لاتنی دنیای فانی، نه توانی خزمه تکاری پادشای مرؤفایه تی، یان شاعیره که ی، یان پیشه سازه که ی، یان وینه گره که ی - که ئه ندیشه یه - تیر و رازی بکات، ئیتر چؤن خودی پادشا تیر و رازی ده کات که ئه و سه رداره مه زنه یه چه ندین خزمه تکاری زؤر و زه به نده ی ئاواله به رده ستیدا کار ده که ن؟

به لئی، ناتوان تیری بکه ن. مه گهر "به خته وه ری هه میشه یی" که له ناو سه ده فی

حه شری جیسمانیدایه بتوانی تیری بکات.

خالی سی هه م:

بریتی به له میانه ره وی میزاجی مرؤف و، نیانی سروشتی و، حه زی بؤ جوانی و

ئارایشت. واته حه ز و مه یلی سروشتی مرؤف بؤ ژیانیک که شایانی "مرؤفایه تی" بیئت.

به لئی، مرؤف وه کو ئازه له کان ناژی و، بواری ژبانی له و جوره ی نی به. ئه وه تا بؤ

به ده سه ئه نانی پنداویستی به کانی له خواردن و پؤشاک و نشینگه، پیوستی به وه یه که له

رېي چەند پيشه سازي په كې زور رېنكوپنك و خاوين، نەرم و پوختيان بكات كه به تەنيا خۆي تواناي همموو ئەو كار و پيشانەي نې په. له بهر ئەوه، پيوستې به تېكه لېرونه له گەل ھاوړه گزه كانيدا، تاكو پينكه وه ھاوبهش و ھاو كاري يەك بن و، پاشان بهر و بوومي هەول و كوشنيان له گەل په كتردا ئالو گۆر پي بكن.

به لام له بهر سنوور شكاندني هيزه مرؤيه كان بهرام بهر به خەلكاني تر (به هۆي نهيني بي سنووريي ئەو هيزانه) كۆمهلي مرؤف له ئالو گۆري بهرهمي كوشنياندا پيوستيان به "دادگەري" ههيه..

پاشان له بهر ئەوهي ژيري هه موو په كيكې ئەوان ناتواني په ي به "دادگەري" بيات، ئەوا ربه گز و جزوري مرؤف پيوستې به داناني "چەند ياسايه كي گشتي" ده بيت.. پاشان بۆ پاريز گاريي كاريگەري و بهرده واميي ئەو ياساياته ده بي "ياسادانەر" يك هه بيت كه جي به جي يان بكات..

پاشان بۆ بهرده واميي حوكم و فەرمانی ئەو ياسادانەر به سەر پوالت و په نهاندا ده بي له رووي ماددي و معنەوي به وه خاوهني تايه تمه ندي و بهرزي بيت و، پيوستيشي به بهلگه يه كه له سەر توندو توئيي په يوه ندي به كاني له نيوان خۆي و خاوهني مولكي ئەم جيهانه دا..

پاشان بۆ دامه زراندي گوي پرايه ليي فەرمانه كان و داينكردي دووره په ريزي له قه دهغه كراوه كان، پيوسته ته سه ووري گه وريي كردگار و خاوهن مولكي جيهان له زهينه كاندا بهرده وام بيت..

ئنجاي بۆ بهرده واميي ئەم ته سه ووره و جيگير بووني بير و باوه ربه كان پيوست به يادخه روه يه كي دووپاتكەر و كاريكي هه ردهم تازه وه بو هه يه، خۆ ئەو يادخه روه دووپات بووه شتيكي تري جگه له "په رستن" نې په..

ئەم په رستن هزر و بيره كان به رهو كردگاري دانا ئاراسته ده كات و، رووي پي ده كاته دامه زراندي ملكه چي و گوي پرايه لي. كه ئەوهش بۆ ئەوه يه مرؤف بگاته رېنكوپنكي هه ره ته و او له جيهاندا و، په يوه ست بوون بهو رېنكوپنكي به و، شونكه وتني رېسا له بهر هينانه ديي نهيني حيكمهت، ئەو حيكمه ته ي كه ورده كاريي سنعهت و نه بووني بي هووده يي شايه ته له سهري..

جا نه گهر هم سنی لایه نهی جیاوازیی مرؤفت له سر جهم زینده وهراتی تر زانی، ئەوا  
به پیوستی و بئ گومانی ئەو ئەنجامهت پښ ده به خشیت که پیغه مبریتی - به شیوه کی  
رہا - له ناو گرووی مرؤفدا جه مسه ریک، بگره مه لبه ند و ته وهره که بارودوخه کانی  
مرؤف له دهوری ده خولینه وه، ئەویش بهم جورهی خواره وه:

به وردی سهرنجی پرووی په کمه بده:

ئوه تا له بهر ئەوهی مهیلی سروشتی مرؤف و، هاندانی مرؤفایه تی په که ی و، کورتی  
بینی و، تیکه لبونوی وه همه کان له رپی ژیری ئەودا به شیان نه کرد و دادی ئەویان نه دا،  
ئەوا مرؤف ئەوپه ری پیوستی به رابەر و مامۆستایه ک بۆ پهیدا بوو. ئەو رابهرهش بریتی په  
له پیغه مبر ﷺ.

پاشان بیر له پرووی دووهم بکهره وه:

ئەو "ناکۆتایی" یه که له مرؤفدا دانراوه و، مهیلی سنوورشکاندنی ناو سروشتی و،  
بئ سنووری هیزه کانی و، ریک نه خستنی ئاواته کانی.

هممو ئەم ناکۆتاییه له حهز و ئاواته کانی مرؤفدا، ههر گیز له و یاسایه ی مرؤفدا  
جی نایته وه که هیچ کات پراپری قه د و بالای توانا و لیها ته کانی مرؤف نی په که  
وه ک بهروبوو مینکی حهز و مهیله کانیه تی بۆ ئەو پيشکوه تنه ی لقینکی دره ختیکی به ره و  
کامل چوونه له جیهاندا..

جا له بهر بهش نه کردنی ئەم یاسا مرؤفانه یه، که دهره نجامی به دوا ی په کدا هاتی  
هزره کان و ئەزمونه پله پله کانه، بۆ گه شه کردنی تۆوی دره ختی توانا و لیها ته کانی  
مرؤف، ئەوا پیوستی به شریعه تیکی زیندووی نهر و خواپی بۆ دروست بوو که  
به خته وری ههردو دنیای پیکه وه له پرووی ماددی و مهعنه وی په وه بۆ بهینیه دی و،  
به پی قه د و بالای توانا و لیها ته کانی فراوان بی و گه شه بکات.

جا ئەو که سه ی که ئەو شریعه ته ی هیئا بریتی په له پیغه مبر ﷺ.

ئەگه ده لیت:

ئیمه ده بینن حالی مولحیدان و خاوه ن ئاینه له ری ترازوه کان به پی داد گه ری و  
رینکوپینکی به رپوه ده جیت؟

وهلام:

ئەو دادگەرى و رېڭكۆپىنكى يە تەنھا بە ئامۇژگارى و رېنمايى خاوەن ئاينە كان سەريان ھەلداو، چونكە پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - بناغە كانى "دادگەرى" و "رەوشت بەرزى" يان بنىات ناو.

واتە ھەر تەنھا پىغەمبەران بوون كە ئەو بنچىنە و بناغانەيان دامەزراندوو. دواتر ئەوانىش لەو رەوشت بەرزى يەيان وەر گرتوو و چەندەيان بۆ لوو رەفتارىيان پىي كرددوو. زياد لەو ھوش رېسا كەيان - بە ھەمان جۆر بەختەو ەرى يە كەشيان - ھەمىشەيى نى يە، بەلكو كاتى يە. چونكە ئەگەر بۆ ماو ەيەك و تەنھا لە روويە كەو ە رېڭكۆپىنك بىت، ئەو لە چەندىن رووي تر ەو لار و لە رې ترازاو. واتە ھەر چەندە لە شىو ە ماددە و وشە و ژياندا بە رېڭكۆپىنك دەربكەو ىت، لە ژيان و ناو ە رۆك و گيانيدا ھەر بەد و بى كەلك و ئالۆزاو.

براكەم!

ئىستاش نۆرەي رووي سى ھەم ھاتوو. بە باشى بىر لەمەي خوارو ە بەكەر ەو:  
"زيادەر ەوي" و "كورتەر ەوي" لە رەوشتە كاندا بە ھرە و توانا كان دە شىو ىن.. ئەم شىواندەنش "بىھوودەيى" لى دە كەو ىتەو.. ئەم بىھوودەيەش پىچەوانەي دانستى زال و فەرمانر ەو اي خواي گەورەيە لەو ەدا كە تەنانەت لە بچوو كترىن شتى جىھاندا چاودىرىي بەرژو ەندى يە كان دە كات.

ئەو ەي لەبارەي "ھەستى ناسىنى مافە كان" دەوترى، واتە ھەستكر دىنكى ماددى بە زيانى ھەر شتىكى بەد.. ھەر ەھا ئەو ەش كە باس دە كرئ لەبارەي "ھەستى چاودىرىي مافە كان" كە دەرەنجامى بىدار بوونەو ەي بىرە گشتى يە كان و بلاو بوونەو ەي ھۆشيارى يە لەو بىرانەدا، مولچىدان دەچن ئەم دوانە لە برىي "شەرىعەتى خوايى" دادەنن..

ئەم بۆچوونەيان و بىي نيازىيان لە "شەرىعەت" جگە لە و ھەمىكى بەتال ھىچى تر نى يە! چونكە ھىچ شتىكى لەم جۆرە تەنانەت پىشە كى يە كانىشى لە دنىادا - كە پىر بوو - دەرنە كەوتوو. بەلكو پىچەوانە كەي راستە، چونكە ھەتا چاكە كارى يە كان پىش بەكەون خراپكارى يە كانىش بە ھەمان جۆر برەويان دەبىت و، لەناو برەودارترىن و خەلەتئىنەرتىن پۇشاكدا خويان دەرازينئەو!

بهلئی، هیچ کاتی یاسا کانی حیکمته له ده ستوره کانی حکومته بی نیاز ناییت، ههروه ک مرؤفایه تیش پیوستیی له پاده به ده ری به یاسا کانی شریعت و رهوشت به رزی هیه که به سهر و یژداندا فهرانه وان.

به م جوړه، "هستی رینککردنی رهوشته کان" که شتیکی وهمی یه، به شی پاریز گاری هه سنی هیزه که ی مرؤف ناکات له "دانایی و، داوین پاک و، نازایه تی" دا. له بهر ئه وه، مرؤف به دلنایی پیوستی به پیغمبه ریکه ته رازووی "دادگه ری خواوه ند" به ده ستوه بگرنت، که له و یژدان و سروشته کاندایه جیبه جی یه و خواوه نی کار یگه ری یه.

ناماژه یه ک:

هه زاران پیغمبه ر - دروودیان له سهر بیته - هاتوون و، پیغمبه ریتی یان را گه یاندوو و، به هه زاران موعجیزه ش پیغمبه ریتی خو یان سه لاندوو ه. جا هه موو ئه و پیغمبه ره به ریزانه - دروودیان له سهر بیته - له رپی موعجیزاتیان و، به یه ک زمان، بوونی پیغمبه ریتی به شیوه یه کی ره ها له ناو گرؤی مرؤفدا پاده گه یه نن. که ئه مه ش به لگه یه کی گومانه ره له سهر "پیغمبه ریتی به شیوه یه کی ره ها" که بچوو کترینی به لگه کانه و، پنی دهوتری "تهواتوری مه عنوی" یان هه ر ناوینکی تری لسی ده نین که پیتان خو ش بیته، چونکه به لگه یه کی به هیزه.

وریا کردنه وه یه ک:

لایه نی یه کبوون له م داوهری یه ژیری یانه دا ئه وه یه که:

ئه گه ره هه موو زانسته کان پینکه وه وه ر بگیرین و.. سهیری ئه و رینکوپینکی یه ی گه ردوون بکریت که ئه و زانستانه به یاسا و ده ستوره گشتی یه کان یان ده ریان خستوو و.. به وردی سه رنجی چه ند کردارینکی بی هیز و کاروبارینکی لاواز بدریت که به هه وینیک په یه سستی یه ک ده بن و به رژه وه ندی یه جوزئی یه بلاوه کان یان کۆ ده کاته وه که "له زهت" یان "خۆشه ویستی" یان شتیکی تره و چاودیریی خوایی له و کردار و کاروباراندا دایناوه، وه ک ئه وه ی که له خواردن و نیکاحدا یه ..

هروه‌ها نه‌گهر به‌شایه‌تیی حی‌کمه‌ت و پشت‌گویی نه‌خستنی هی‌چ شتی‌ک "نه‌بوونی بی‌هوودهی له‌گهر دووندا" بزانی‌ت، ئەو‌ئەو ئەنجامه‌ی، که له‌رینی پشکنین و لی‌کۆلینه‌وی ته‌واو (الإستقراء التام) هوه به‌ده‌ست دیت، بریتی ده‌بی‌ت له‌وه‌ی که:

ئەو "پینگه‌مبه‌ریتی" یه‌ی جه‌مسهر و ته‌وره‌ه و کانگای به‌رژه‌وه‌ندی یه‌ گشتی یه‌کانه، گه‌لی پیوسته‌ بۆره‌گه‌زی مرؤف. خۆ ئە‌گهر "پینگه‌مبه‌ریتی" نه‌بایه‌ ئاده‌میزاد له‌ناو ده‌چوو، چونکه‌ وه‌کو ئەوه‌ ده‌بوو که له‌جیهانیکی پشیوه‌وه‌ فری درایته‌ ناو جیهانیکی ریکوی‌ک و، ئیتر یاسا ده‌ستبه‌کاره‌ گشتی یه‌کانی ده‌شیواند.

بیدار کردنه‌وه‌یه‌ک:

برام! ئە‌گهر ئەم‌گرمانه‌ قبوون بکری‌ت، ئایا - دوا‌ی ئەوه‌ - مرؤفایه‌تی چۆن و به‌چ پرویه‌ک پروبه‌پرووی بوونه‌وه‌رانی تری جیهان ده‌بیته‌وه‌؟! جا ئە‌گهر بچوو کترینی به‌لگه‌کانی کردگار له‌زه‌بیتدا نه‌خش بوو، ئەو‌ئاماده‌به‌ بۆ ئەوه‌ی پرۆینه‌ ناو باسی گه‌وره‌ترین به‌لگه‌کانی، که پینگه‌مبه‌ریتی حه‌زرتی محمه‌ده ﷺ.

ئامازه‌ و رینمایه‌ک:

"به‌لگه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌" شایه‌تیکی راسته‌. جا ئە‌گهر سه‌یری ئاسه‌واری پینگه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - بکه‌یت که له‌سه‌ر لاپه‌په‌ری په‌نده‌کانی جیهان نه‌خش کراون و، گویت له‌حال و به‌سه‌ره‌اتیان گرت که به‌زمانی میژوو باس ده‌کری‌ت و، توانیت "راستی" - واته‌ پرووی یه‌کیوون - له‌کاریگه‌ری شیوه‌کانی کات و شوین دالمالیت، ده‌بینیت چه‌ند شتیکی زۆر هه‌ن وای له‌مرؤفایه‌تی کردووه‌ ناوی "پینگه‌مبه‌ران" یان لی‌ بنی‌ت، که بریتی یه‌ له‌وه‌ی:

"مافه‌کانی خوا" و "مافه‌کانی به‌نده‌کان" که پرووناکیی چاودیری خوا و رۆشنایی جوانی یه‌ په‌تی یه‌کانن، پینگه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - کردوویانه‌ به‌ده‌ستووری بزوتنه‌وه‌یان.. هه‌روه‌ها مامه‌له‌ی پینگه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانیان .. پیشوازی نه‌ته‌وه‌کانیان لی‌یان و.. وازه‌ینانیان له‌سووده‌ که‌سی یه‌کانی خۆیان له‌پیناوی بانگه‌وازیاندا و.. گه‌لی شتی تریش، گرو‌ی مرؤفی هان داوه‌ که ناوی "پینگه‌مبه‌ران" یان لی‌ بنین.



ئەو بناغانەش کە خوڵگەهێ پێغەمبەراییەتین، بە ئەواوترین و ئاشکراترین شیوێ لە پێغەمبەری سەرورماندا ﷺ دەرکەوتوو، چونکە ئەو سەرورە مامۆستای ئەوێ کانی ئادەمیزادە لە تەمەنی کەمالتی مرقۇدا و، سەرچاوە و مامۆستای زانستە بالاكانە لە قوتابخانەیی دوورگەیی عەرەبدا.

بەو واتایە کە لیکۆلینەوێ تەواو، نەخوازە لێ ئەواناوەك جۆردا، بە تاییبەتی لە رێی پشتگیری "القياس الأولوي" و،<sup>(۱)</sup> بە یارمەتیدانی "قیاسی پەنھان"<sup>(۲)</sup> کە لە سەر بناغەیی ریکوینیکی بەر دەوام دامەزرێاو، ئەنجامی "پێغەمبەراییەتی حەزرتی محەممەد ﷺ" بە دەست دێت. ئنجما بە پوخت و پەتی کردنی تاییبەتەندی بە کان کە پێی دەوتریت "تنقیح المناط"<sup>(۳)</sup> هەموو پێغەمبەران - دروودیان لە سەر بیئت - بە زمانی موعجیزاتیان شایەتی لە سەر راستیی حەزرتی محەممەد ﷺ دەدەن کە بە لگەهێ درەخشانی لە سەر بوونی کردگاری شکۆمەند.

(۱) "قیاس" زاراوێ زانستی ئوسوولی فیهقه. لەم زانستدا دوو جۆر پێوانە (قیاس) هەیه، یە کەمیان: "جەلی" واتە ئاشکرا... دوو هەمیان: "خەفی" واتە پەنھان. "قیاسی جەلی" ش سێ بەشە، یە کەم: "ئەولا" کە ئەو هێ عیقلەتی حوکمە کە لە فەرعدا بەهیز تر بیئت تا کو ئەسلە کە.. دوو هەم: "موساوی" کە ئەو هێ لە هەر دوو کیاندا یە کسان بیئت.. سێ هەم: "ئەدنا" کە ئەو هێ لە فەرعه کەدا هیندەهێ ئەسلە کە بەهیز نە بیئت. پێوانە: (الوجیز فی أصول الفقه، ص: ۲۱۸-۲۱۹). (وەرگێڕ)

(۲) "قیاسی پەنھان - خەفی" پێشێ دەوتریت (ئییستیحسان): واز هینانە لە "قیاسی جەلی" بۆ قیاسیکی تر، یان هەلاوێرانی بابەتیکێ جۆزێ یە لە بنەرەتیکێ کوللی، لەبەر بە لگەهێ کە موحتهید دنیایە لێی. واتە: ئەگەر مەسەلە کێ فیهقی بۆ موحتهید لیک هاتە پیش کە بە "قیاسی جەلی" پێرێرێکی تاییبەتی دەخواست و، بە "قیاسی خەفی" ش پێرێرێکی جیاواز لەو، ئنجما بە لگەهێ لای موحتهیدە کە دروست بوو کە پێرێر بە "خەفی" یە کە بدات، پێی دەلێن: "قیاسی خەفی" یان "ئییستیحسان". پێوانە: (الوجیز فی أصول الفقه، ص: ۲۳۰-۲۳۱). (وەرگێڕ)

(۳) "تنقیح المناط": لە زانستی "أصول الفقه" و بابەتی (القياس) و بامی (مسائل العلة) دا ئەم زاراو هێ بە کار دێت. مەبەست پوخت کردنی "عیقلەت" ی حوکمە شرعی یە کە لەو وەسفانە ی کە ئاویتە ی بوون و پەیوەندیان بە "عیقلیبت" هە نێ یە. ئەو هەش لە کاتیکدا یە کە ئەو دەقە ی حوکمە شرعی یە کە ی تێدا یە "عیقلەت" ه کە شێ لەخۆ گرتیبت، بەلام چەند وەسفیکێ تر ی لە گەلدا بن پەیوەستی "عیقلەت" ه کە نە بن و، دەقە کەش بۆخۆ ی عیقلەتە کە ی لە ناویاندا دەستیشان نە کردیبت. کاری "موحتهید" لێرەدا پوختکردن و دەر هینانی عیقلەتە کە ی لە نێوان ئەو وەسفانە دا. دیارە ئەمەش جیا یە لە "سەر و تەقسیم" کە بریتی یە لەو هێ دەقە کە هەر لە بناغە دا "عیقلەت" ی لەخۆ نە گرتیبت و، موحتهید لە نێوان چەند گریمانیکدا بە شەن و کەو بیدۆزیتەو. پێوانە: (علم أصول الفقه، عبد الوهاب خلاف، ص: ۷۸)، (الوجیز فی أصول الفقه، د. عبد الکریم زیدان، ص: ۲۱۵-۲۱۶). (وەرگێڕ)

پۇزش:

من گوفتاره کانم له چه ندر سته یه کی کورتدا ناهینم که تماوی و هه نندیکیش داخراو بیٚت، چونکه له بهر ئه وهی ئه م راستییانه ره گیان به هه موو لایه کدا بلاو کردوو ته وه ئه و باسه که در یژه ده کی شیت ..

له بهر ئه وه یه که نامه وی شیوه ی باسه که له ت له ت بکه م و، تیکی بده م و، نازاریش به "حه قیقه ت" بگه یه نم، به لکو ده مه وی شوورایه کی باز نه یی به ده وری حه قیقه تدا بگیرم، تا کو بگیریت و له ده ست ده نه چیت، خو ئه گه ر من نه متوانی بیگرم، با که سیک ی تری غه یری من بیگرت.

ئه گه ر پۇزشم وه رده گرن باشه، ده نا هه ر که س نازاده له را و بیننه کانیدا و، هه یچ ریڭگایه ک بۆ زۆره ملی نی یه.

\*\*\*

## بەلگە كانى پىغەمبەرىتىى حەزرەتى مۇھەممەد ﷺ

### پىشە كى

ھەممۇ ھال و بارو دۆخىكى پىغەمبەر ﷺ ھەروھە ھەممۇ جوجوونىكى، بەلگەى پراستىي ئەوھ.

بەلنى، دوودل نەبوونى لە ھىچ جوجوونىكىدا و، سل نە كىردنەوھى لە پەخنە گرانى و، نەترسانى لە نەيارانى، شاھتە لە سەر پراستى و جىدىيەتى ئەو سەرورە ﷺ.

ھەروھە پىكەنى گىئانى حەقىقەت لە ھەممۇ فەرمانە كانىدا، بەلگەى ئەوھىيە كە لە سەر حەقى پروون و ئاشكرايە.

لە مانەوھ دە گەينە ئەو دەرە نجامەى كە:

لەو كاتەدا كە لە ھەممۇ ترس و دوودلى و شلەزان و شتائىكى وەك ئەمانەوھ دوورە، كە ئامازەن بۆ فىل و باوھ پەخۇنەبوون و بىي متمانەبى، دەبىنى سەرنجى خەلكانى وردە كار بۆلاى ھەممۇ كردار و پەفتارىكى خۆى پراده كىشى.

ئەوھتالە سەرەتاوھ سەرنجيان بۆلاى "پراستى"ى خۆى و لە كۆتايىشدا بۆلاى ئەوھى كە "حەقى پىكەوھ" پراده كىشى!

چونكە لە مەتر سىدار ترين شويندا، بىي ھىچ سلەمىنەوھىيەك و، بە ھىزى باوھ پ و متمانەبە كى لە پراده بەدەر كار دە كات، دواى ئەوھش لە كۆتايىدا دە گاتە ئامانج، ئەوېش بە دامەزراندنى ئەو ياسا و دەستوورە زىندووانەى كە بەختەوھرىي ھەردوو دنيا بەرھەم دەھىن. بە تايبەتى ئە گەر تىبىنى كۆى جوجوولە كانى و تىكەلبوونيان لە گەل يە كتردا بىكرىت، جىدىيەت و حەق پىكەنى بە وىنەى مەشخەلنىكى گەرۇك تىشك دە بەخشن و، لە پروونا كىدانەوھيان و بەراورد كردنيان بەلگەى پىغەمبەرىتىى ئەو لە پىش چاوانتدا دەر دە كەوېت.

ناماژه يهك:

كاتى "رابوردوو" و كاتى "ئىستا" - واته چهرخى بهخته وه رىي پىغه مبه رىتى ئه و - هاو ده م له گه ل "داهاتوو" دا، چه ندين به لگه ي رپووناكى به خشيان له سه ر پىغه مبه رىتى ئه و له خؤ گرتوو ه و، هه موو زه مانه كان پىكه وه و به يه ك زمان به لگه ي زاتى ئه و پىغه مبه ره ﷺ دووپات ده كه نه وه كه: كانگاي ره وشته به رزه كانه و، بانگخوازي راستى به و، رىي پيشانده رى پىغه مبه رىتى به .

ئه و زه مانه ناوبراوانه ده بن به به لگه و، پىغه مبه رىتى ئه و را ده گه ينن و روونى ده كه نه وه، ته نانه ت بو ئه و كه سانه ش كه بينايى چاويان له ده ست داوه. له به ر ئه وه، ئه م سى لا په ريه و با به تى هه ره مه زنى ئه و كىبه ده خو يىنه وه، كه زاتى پىرؤزى ئه وه ﷺ؛ سه ردانى ده كه ين و ئه م خواسته مان كه "به لگه ي هه ره مه زنه" روون ده كه ينه وه. له سه ر بناغه ي ئه م خالانه، رىبازه كانى پىغه مبه رىتى چوار دانه ن. پىنجه ميشيان به ناوبانگ و نووسراوه.

### به كه م رىبازى پىغه مبه رىتى

واته ده يى چوار سه رنج بزانرئت تاكو زاتى پىرؤزى ئه و بينين:

يه كه ميان: "ليس الكحل كالتكحل". واته: شتى سنعته و ده ستركد - باله ته واوترين شىوه شدا بيت - ناگاته پله ي سروشتى و فيترى و، هه رگيز جىي ئه و ناگرىته وه، به لكو هه لئه و زه لله ي شىوه گشتى به كه ي ئاماژه بو كارى ده ستركد و خؤ نواندن ده كات.

دوو هه ميان: ره وشته به رزه كان ته نها به هؤى "جيددييه ت" په يوه ست ده بن به زه وىي حه قىقه ته وه .. به رده وامىي ژيانيان و رىكوپىكىي كؤى هه مووشيان ته نها به "راستى" ده بيت. خؤ هه ركات په يوه ندى به كانى "راستى" و "جيددييه ت" بران، ئه وائه و ره وشتانه به وىنه ي درك و دالى و شكيان لى دىت به ده م ره شه باوه.

سى هه ميان: يه كىك له ده ستوو ره كان: بوونى مه يل و كىش بوونه به ره و يه كتر له و شتانه دا كه پىكه وه ده گو نچىن و، بوونى پالتان و دووره په رىزى له يه كتره له و شتانه دا كه دژى به كترىن. جا هه روه ك ئه م ده ستوو ره له شته ماددييه كاندا جىبه جى به، له ره وشته كان و شتانى مه عنه وىشدا جىبه جى و ده سته كاره.

چوارهمیان: "للکل حکم لیس لکل". (واته: ئەو بریارە ی که بۆ کۆی چەند شتیەک هەیه، بۆ دانە دانە هەموو یه کێکی نی یه).

ئاسەوارە کانی حەزرتی محەممەد ﷺ هەر وەها ژبانی پیرۆزی و میژووی ژبانی، شایەتی دەدەن - تەنانەت بە سەلمانندی دوژمنانیشی - لەسەر ئەو ی که خاوەنی رەوشت و خوویە کی گەورە یه و، سەر جەم رەوشتە بەرزە کانی نیدا کۆیە.

خۆ ئاشکرایە که تێکەڵبوون و کۆبوونەو و گشتگیری زۆریک لەو رەوشتانە دەبێتە هۆی بەرھەمھێنانی "دەر وون بەرز یه" که بەرھەمھێنی ئەو شەرف و یقارە یه بەسەر کاروبارە نزمە کاندای بەرز و بلندن، بە وینە ی بەرز و خاوینی فریشتە کان لەو ی که تێکەڵی شەیتانە کان بن، رەوشتە بەرزە کانی بە هەمان جۆرن، هەر گیز بواری بە تێھەڵکێش بوونی فیل و درۆ لە نیوان خۆیاندا نادن، بە لکو پاک و بەری و بەرز و بلند دەبن لە ئاستیاندا، بە پێی خواست و حیکمەتی دژایەتی نیوانیان.

پاشان ژبان و گیانی ئەم رەوشتە بەرزانە بریتی یه لە: راستی و پێکانندی حەق، چونکە ئەم دووانە بە وینە ی رۆشنایی درەخشان "رووناکی" پەخش دەکەن و ئەو رەوشتە بەرزانە پێش چاوە دەخەن.

برای بەرپز!

ئایا نابینی کە سێک کە تەنھا بە "ئازایەتی" ناوبانگی دەر کردبێت چۆن خۆی بەرز و بلند رادە گرت لە "درۆ" تاکو ئەو پلە و پایە یه نەشێوینێت کە ئەو چۆنیتی و سیفەتە پێی دەبەخشی؟ ئە ی ئە گەر هەموو رەوشتە بەرزە کان لە کە سێکدا کۆبێنەو دەبێ چۆن بێت؟ بە ئی، ئەو بریارە ی که بۆ کۆی "هەموو" (سیفەتە کان) هەیه بۆ دانە دانە کانی نی یه (للکل حکم لیس لکل)!

لەم سەردەمە ی ئیستادا دەبینین ماوە ی نیوان "راستی" و "درۆ" هیندە ی پەنجە یه ک زیاتر نی یه! ئەو تە هەردوو کیان لە یه ک بازاردا دەفرۆشرین. بە لām هەموو زەمانیک حوکمی خۆی هەیه، چونکە لە هیچ کاتیکی پێشوو دا رۆوی نەداوێ کە ماوە ی نیوان "راستی" و "درۆ" بەو رادە یه فراوان بووبیت کە لە چەرخ ی بەختە وەری پێغەمبەر ایەتی ئەودا رۆوی دا. ئەو بەو "راستی" بە جوانی و درەخشان ی راستە قینە ی خۆی و بەو پەری سام و شکۆ وە دەر کەوت و، حەزرتی محەممەدی "الصادق الامین" یش ﷺ گەشتە پلە ی هەرە بەرز ی راستگۆیان و، ئالو گۆرینکی مەزنی لە جیھاندا بەرپا کرد..

به‌وش دووری "راستی"ی له "درۆ" وه هینده‌ی دووری نیوان خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا پیشان دا، ئیتر له‌و سه‌ده و کاته‌دا بازار و کالای "راستی" بره‌وی په‌یدا کرد. که‌چی "درۆ" که‌ وه‌ك ئەندامه‌کانی تهرمی مردوو وایه، ناشیرینی و قیزه‌ونی په‌که‌ی به‌ ته‌واوی دهر که‌وت و، ئەوانه‌شی به‌ره‌و نزمترین پله‌ نزمه‌کانی مرۆفایه‌تی هینایه‌ خوار که‌ ده‌ستیان لێ گیر کردبوو، به‌ وینه‌ی "موسه‌یله‌مه‌ی درۆزن". ئیتر له‌و سه‌ده‌یه‌دا بازار و کالاکه‌ی (درۆ) ره‌واج و بره‌وی نه‌ما.

ههر به‌م جۆره‌یه‌ که‌ی له‌ سروشته‌کانی عه‌ره‌ب فه‌خر و شانازی و چه‌ز کردنه‌ له‌و کالایه‌ی که‌ بره‌وی هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه، به‌ خیرایی و پیشه‌رکێ خۆیان به‌ "راستی" رازاندوه‌ و، له‌ "درۆ" دوور که‌وتنه‌وه‌ و، ئالای دادپه‌روه‌ری‌یان به‌سه‌ر هه‌موو جیهانه‌کاندا به‌رز کرده‌وه.

ههر لێره‌وه‌یه‌ که‌ له‌ رووی ژیری‌یه‌وه‌ "دادپه‌روه‌ری" (عدالة)ی هاوه‌ه‌لان سه‌ری هه‌لدا..

ئه‌گه‌ر مرۆف به‌ وردی سه‌یری سه‌ره‌ت و میژوو و ئاسه‌واره‌کان بکات و، له‌ حاله‌ی پیغه‌مبه‌ر ﷺ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی چوار سالی‌یه‌وه‌ هه‌تا چل سالی ورد بیه‌ته‌وه‌، هه‌ر چه‌نده‌ش قوناعی لاوتی و داگیرسانی گه‌رمیی غه‌ریزه‌کان کارێک ده‌کات که‌ شته‌ په‌نه‌انه‌کان ده‌ره‌خات و فرۆفیله‌ شارراوه‌کانی ناو سروشت ده‌خاته‌ روو، که‌چی ده‌بینی ئەم سه‌روه‌ره‌ - دروودی خوای له‌سه‌ر بی‌ت - له‌ هه‌موو ساله‌کانی ته‌مه‌نیدا به‌ راسته‌وه‌ی‌یه‌کی ته‌واوته‌ی و، توندوتۆلی‌یه‌کی له‌په‌راوه‌ده‌ده‌ر و، داوین پاک‌یه‌کی ته‌واو، هاوکات له‌ گه‌ل به‌رده‌وامی و، ریکوینکی ئەم ره‌وشانه‌یدا پله‌ به‌ پله‌ سه‌ر که‌وتوه‌ و، هه‌چ حاله‌ی ئامازه‌ی تیدا نی‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ فیلێ به‌ کاره‌ینایه‌ت، نه‌خوازه‌ له‌ له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنانی سه‌ر سه‌خت و زیه‌ کدا..

له‌و کاته‌دا که‌ ده‌بینی پیغه‌مبه‌ر ﷺ به‌و جۆره‌یه‌، سه‌یری ده‌که‌یت له‌ سه‌ری چل ساله‌ی ته‌مه‌نیدا، که‌ ته‌مه‌نیکه‌ حاله‌ته‌کانی مرۆف ده‌کات به‌ "خوو"ی به‌رده‌وام و، عاده‌ته‌کانیشی ده‌گۆریت به‌ سروشتیکی دامه‌زراو که‌ په‌فتاری پیچه‌وانه‌ ناکات، ئاله‌م ته‌مه‌نه‌دا ئالوگۆرینکی مه‌زنی له‌ جیهانه‌دا نایه‌وه‌. که‌ ئەوه‌ش ته‌نها له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌یه. ئیتر ئەگه‌ر که‌ سیك نه‌یسه‌لینێ که‌ پیغه‌مبه‌ر ﷺ له‌سه‌ر راستی و حه‌قیقه‌تی روون و په‌تی‌یه‌، ئەوا "سۆفستایی"یه‌ك له‌ زه‌ینی ئەودا خۆی شار دووه‌ته‌وه‌..

تایا نابینی حالی پیغمبر ﷺ له هاووینهی پروودای ته شکموته کهدا چون بووه که به پیتی عادهت ئومیدی رزگاری نه مابوو؟ ده بینی به که مالی باوه ربوون و بهوپه ری متمانه و جیدییهت ههلسو کهوت ده کات!

هه موو ئهوانه، شایه تیکی سه روزیادن له سه ر پیغمبریتی و جیدییهتی ئه و سه روه ره ﷺ و، به لگه به کی گومان برن له سه ر ئه وهی که دهستی له "حق" گیر کردوه.

### ریتیازی دووهه م

لاپه ری "رابوردوو" به لگه به که له سه ر پیغمبریتی ئه و خو شه ویسته. ئه ویش به په چاو کردنی (چار) سه رنج:

یه که میان:

هه ر که سیك بناغه کانی زانست و هونه ریک - بیان هی چیرۆ که کان - بگریت و، گیان و هه وینی ژبانی بزانیت و، به باشی له شوینی خو یاندا به کاریان بهیئیت، پاشان ده عواکه ی خو ی له سه ر ئهوانه بنیات بنیت، ئه و کاره ی به لگه به له سه ر کارامه یی و شاره زایی ئه و که سه له و زانسته دا.

دوو هه میان:

برام!

ئه گه ر شاره زای سه روشی مرؤف بیت، که سیك نابینیت که به ئاسانی پر کیشی درۆ و سه ریچی به کات، ته نانهت گه ر شتیکی بی نرخیش بی ت و له نیوان خه لکانیکدا که ژماره یان که م بی ت و له با به تیکدا که باه خی نه بی و به شیوه یه کیش که لاواز بی ت..

ئه ی ئیتر چون که سیك که خاوه نی چۆنیتی به کی لهوپه ری مه زیدایه و، خاوه نی داوایه که لهوپه ری شکۆمه ندیدایه و، له نیوان کۆمه لیک خه لکدا ده ژی که تابلینی زۆرن و، سه ر سه ختی به کی له به ر امبه ره وه یه که لهوپه ری توندوتیزیدایه؟! ئنجا هه ر چه ند بو خۆی نه خوینده واره (ناخوینته وه و نانووسیت) که چی له چه ند کارو باریک ده دو ی که ژیری به ته نیا خو ی سه ریان له ده رنا کات، به لام بهوپه ری جیدییهت و، له پیش چاوی هه موو دنیا دا ئاشکرایان ده کات و رایانده گه یه نیت.. تایا ئه مه به لگه نی به له سه ر

پراستی ئه و؟!

سىھەميان:

گەلسى لەو زانستانەى كە لە پىرى فىر كىر دنى عاده تە كان و بارو دۆخە كان و پرو داو وە كان و كىر دارە كانەو لە لای خەلكانى شارنشىن زانراون، لای خەلكانى گوندنشىن نەزەرى و نەز انراون. لە بەر ئەو، ھەر كە سىك داو ەرى ژىرى ئەنجام دەدات و بە دواى حالى گوندنشىنە كاندا دە گەرىت، دەبى بە گرىمان خۆى لەو دەشت و دەردەدا داىت ..

جا ئە گەرىت خۆشە لە مە تىبگەيت، ئەو باگەرىزەو ە بۆ لای پىشە كىى دوو ەم، چونكە ئەم سەرىجەى پروون كىر دوو ەتەو ە.

چوارەميان:

ئە گەرى كە سىكى نەخوئىندەوار مونا زەرى لە گەل زانايانى زانستىكدا كىر دو، پاشان پراى خۆى لە باس و بابەتە كانى ئەو زانستانەدا دەرى و، لە شوئى يە كىر تى ئەواندا پىشراستى كىر نەو ە، لە شوئى پرا جىاوازە كانىشدا ەلە كانى بۆ راست كىر نەو ە، ئايا ئەمە ناىتە بەلگەى ئەو ەى كە لە سەرووى ئەو زانايانەو ە و، زانستە كەشى بەخششىكى خواىيە، نەك دەستكەوتى مرؤف؟  
لە سەرى بناغەى ئەم سەرىجە دەلئىن:

پىغەمبەرى سەروەرى ﷺ ھەر چەندەش نەخوئىندەوارە، بەلام دەلئى بە گىانى گەشتىار و پەھەى خۆى "كات" و "شوئىن"ى بىرەو ە، رۆشتو ەتە ناو قولابى "رابوردوو" ئىجا لەوى بە وئىنى بىنەرىك حالى پىغەمبەرانى پىششىنى - درووديان لە سەرى بى - دەرخستو ە و، لە پىش چاوى ەموو جىھاندا نەئىنى يە كانى ئەوانى پروون كىر دوو ەتەو ە. ئەو ەش لە كىشەيە كى ەئىندە مەزندا كە پروانىنى خەلكانى زىرەك بە لای خۆيدا پرا دە كىشەيت ..

ئەو ەتا بىن پەروا و، بە بىن دوودلئى و، لەو پەرى باو ەپ و متمانەدا بە سەرهاتە كانيان دە گىرپىتەو ە و، ەموئىنى ژيانى چىرۆكە كانيان و بناغەى ئەو چىرۆكانەش بە دەستو ە دە گرى و دەيكاتە پىشە كى بۆ دەعواكەى. بۆ ئەمەش لە ھەر شوئىكدا ئەو كىبانە لە سەرى "پراستى" يە كىبان گرىت پىشيان دە گرىت و، ئەو شوئىنەش كە جىاوازىيان لە نىواندايە ەلە كانيان بۆ راست دە كاتەو ە.



ئەم حالەش دەیسەلمیئیت کە بەلگە ی پێغەمبەریتی ئەو، دروودی خوای لەسەر بیئت.

کۆی بەلگە کانی پێغەمبەریتی سەر جەم پێغەمبەران - دروودیان لەسەر بیئت - بەلگە یە لەسەر راستی ئەم پێغەمبەرە سەرورە ﷺ، هەموو موعجیزاتیشیان موعجیزە یە کێ مەعنەوین بۆ ئەم.

برام! هەندئ جار "سویند" لە شوینی "بەلگە" دا دەبیست، چونکە بەلگە لەخۆ دەگریت. لەبەر ئەو:

[والذي قصَّ عليه القصصَ للحصص، وسيرَّ روحه في أعماق الماضي وفي شواهد المستقبل، فكشف له الأسرارَ في زوايا الواقعات، إن نظره التقاد أدقُّ من أن يُدلسَ عليه، ومسلكه الحقَّ أغنى من أن يُدلسَ على الناس!]

واتە: (سویند بەو کەسە ی کە چیرۆکە کانی بە مەبەستی پوونکردنەو بەو ئەو خۆشەویستە گێراوە ئەو، گیانی ئەوی بەناو قوولایبە کانی رابوردوودا و بەسەر بەرزایبە کانی داهاوودا گێراوە، نەینی یە کانی لە گۆشە ی پووداوە کاندای بۆ دەر خستوو، روانینی رەخنە گری ئەو خۆشەویستە لەو و وردترە کە چەواشە بکری و، ریبازە رەواکەشی لەو بێ نیازترە کە خەلکی چەواشە بکات)!

بەلێ، "ئەندیشە" ناتوانیت خۆی وەک "حەقیقەت" یەک بۆ نووری بینینی ئەو دەر بجات، و، ریبازە "حەق" و رەواکەشی زۆر لەو بێ نیازترە کە فیل بە کاربەینی و خەلکی بە هەلە دا بیات!

### ریبازی سی هەم

لەبارە ی پوونکردنەو ی لاپەرە ی حالی حازر (مەبەستم چەرخێ بەختەوهری ی پێغەمبەریتی یە).

لێرە شدا چوار سەرنج، و، یەک خال هە یە کە دەبێ بە وردی سەیر بکری.

یە کە میان:

ئە گەر سەرنج لە حالی جیهان بەهیت، دەبینی کارینکی یە کجار قورس و دژوارە کە عادەتیک، با بێ نرخیس بیئت، لا بریت لە ناو قەومیکدا، با کە میس بن.. یان رەوشتیک

هه لېگيريت، با لاوازش بيت، له ناو ده سته يه كدا با زه ليليش بن، كه پادشايه ك ته نجماي بدات، با مه زنيش بيت، به هي ممه تيك هر چه ندهش توندوتيز بيت، له ماوه يه كي دريؤ خايه ندا و، به زه حمت و ره بچيكي زور..

ئەي چي ده لئيت سه باره ت به كه سينك كه كار به ده ست نه بووه و، له ماوه يه كي كه مدا هي ممه تيكي جوزئي سه باره ت به كار تيكر او خستووه ته كار و، چه ندين داب و نه ريتي ريشه كه ن كردووه و، چه نده ها ره وشتيشي لابر دووه كه ته واو ريشه يان داكوتاوه، له و شتانه ي كه به ته واوي پييان راهاتوون و تا بيشلني له ناوياندا به رده واو بووه. ئنجا كتوپر له بري هموو ته وانه چه ندين نه ريت و ره وشتي تري به خيرا بي له دلي قهوميكي تابلتي زوردا دامه زرانده كه بز شتاني خوو پيوه گرتوويان تابلتي ده مار گير بوون. ئايا ئيت به كه سينكي بازده ري نابيني به سهر شتاني ئاساييدا؟

خو ئه گهر ئه مه نه سه لئيت ته وا ناوت له ليستي سو فستائي به كاندا تو مار ده كه م ا

دوو هه ميان:

"ده ولت" كه سئتي به كي مه عنه وي به. پينكه اتنيشي - به وينه ي گه شه كردني منال - پله پله يه و، زالبوونيشي به سهر ده ولته ته كو نه كاندا - كه فه رمانه كانيان وه ك سروشتيكي جيگيريان لسي هاتووه بؤ ميلله ته كانيان - له سهر خو و پله پله يه.

ئەي ئايا ئەو حكومو ته مه زنه ي حه زره تي محمه د ﷺ كاريكي به ده ر له عاده تي پينكه يناني ده ولته تان ني به كه له ماوه يه كي كه م و كور تدا پينكي هينا و، به يه ك جار و كتوپر به سهر ده ولته ته مه زنه كاندا زال بوو، له گه ل هيشته وه ي فه رمانه وا به تبي خو ي نه ك ته نها به سهر رواله تدا، به لكو له پرووي رواله ت و په نهان و ماددي و مه عنه وي به وه؟!

جا ئه گهر نه توانيت ئه م شته ده راسايانه بينيت، ته وا له كو مه لي نابينا يانيت ا

سي هه ميان:

به زه بر و زور ده توانري خو سه پاندي رواله تي و پروو كesh ته نجام بدرت، به لام زالبوون به سهر بير و هزره كاندا و كاريگه ري تياياندا له رني به خشيني تامي شيريني خو ي به گيانه كان.. هه روه ها زالبوون به سهر سروشته كاندا، هاو ده م له گه ل

پاريز گاري ده سەلاتى خۆى به هميشه و بهرده وامى له سەر و پۆدانه كان.. جگه له كاري ده راسا هيجى تر نى به و، ته نيا و ته نيا تايبه ته ندى به كى نايابى پيغه مبه ريتى به.

جا ئه گهر ئه مه نه زانيت، ئه و نامۆيت له م راستى به.

چواره ميان:

هه لسو و پاندنى بير و هزره كانى هه موان و پيئاميان به رينگا كانى "ته رهيپ" و "ته رغيب" كاريگه ريان جوژى و پرو كەش و كاتى ده بيت و، ماوه به كيش پيى "داوهرى ژيرى" ده گريت..

به لام كه سيك به پيئاميه كانى خۆى رۆشتيئه ناو قوولايى دله كان و، ورد ترينى هه ست و نه سه ته كانى وروژانديت و، خونچه ي توانا و ليهاته نه كانى ئه وانى و الا كرديت و، په وشته كانى ناخى مرؤفى بيدار كرديته وه و، په نهانه كانيشيانى خستيه پرو، هه روه ها گه وه رى مرؤفايه تى ئه وانى به وروژم هه تقوولانديت و، نرخ و به هاى هۆشمه ندى و مرؤفايه تى ئه وانى ده ر خستيت..

ئو كه سه، له تيشكى حه قيقه ت به هره مه نده و، كاره كانى ده راسان..

به لى، پاكژ كرده وهى دل و ده روون له هاوشيوه ي ئه و دلپه قيه ي كه له زينده به چال كرده نى كچاندا به رجه سه ته و، نه ر مكرده وهى ئه و دلانه به راده به ك كه به زه بيان به ميرووله ي بچوو كدا بيته وه.. له راستيدا، ئالوگزينكى مه زنه، نه خوازه لا له ناو ئه و ده شت نشينانه دا، به راده به ك كه خاوه ن به سيره ته كان به بى گومانى ده سه لمين و، ده لىن: ئه وه كاريكى له ئاسايى به ده ره و، هيج ياسايه كى سروسى نايگريته وه.

جا ئه گهر خاوه نى بينايى دل و ده روون بيت، بى هيج گومانىك ئه مه ده سه لمينيت.

ئىستاش گوئى بو ئه م (خال)ه رابگره:

ميژووى جيهان شايه ته كه "بليمه تى هه لكه وتوو" ئه و كه سه به تواناى بووژاننده وهى توانا و ليهاتنيكى گشتى و بيدار كرده وهى ره وشتيكى هه مه كى هه بيت و، بيته هۆى ده ركه وتنى هه ست و نه ستيكى گشتى. چونكه كه سيك گهر هه ستيكى نوستووى وهك ئه مه بيدار نه كاته وه ئه واهه وول و كۆششى كاتى ده بيت و، وهك ته پوتۆز با ده بيات و، به رده وام ناييت.

هەر بهم جۆره، گهوره‌ترین کهسی زیرهك و بلیمهت توانیویه‌تی یهك دانه، یاخود دوان، یان سنی دانه لهم ههسته گشتی‌یانه بی‌دار بکاته‌وه، وهك ههستی سهر بهستی و، ههستی په‌رۆشیی نه‌ته‌وایه‌تی و، ههستی خۆشه‌ویستی.

جا ئایا بی‌دار کردنه‌وه‌ی ههزاران ههستی به‌رزی په‌نهان و نوستوو که به یهك جار و به وینه‌ی ئاوی به‌ووروژمی هه‌لقولاو ده‌ربخژین، له نیوان قه‌ومینکی ده‌شت نشینی په‌رش و بلاو له دوور گه‌ی عه‌ره‌بدا و، له و بیابانه فراوانه‌دا، به کارینکی ئاناسیی دانانریت؟  
گه‌ر که سینک ئهم خاله نه‌خاته ناو ژیری خۆی، ئیمه به "دوور گه‌ی عه‌ره‌ب" ته‌حه‌ددای ده‌که‌ین که له پیش چاوی‌دایه..

وا پاش سیازده چه‌رخ و دوا‌ی به‌رزبوونه‌وه‌ی مرۆف به پله‌کانی پیشکه‌وتندا با نه‌یاره سهر سه‌خته‌کان سه‌د کهس له فه‌یله‌سووفه ته‌واو کامله‌کان هه‌لبژین و، ئنجا سه‌د سالی ره‌به‌ق هه‌ول و ته‌قالا بده‌ن، بزانی‌ن ئایا به هه‌موویان له سه‌دا یه‌کی ئه‌و کارانه ئه‌نجام ده‌ده‌ن که پیغه‌مبه‌ر ﷺ سه‌باره‌ت به زه‌مان و رۆژگاری خۆی ئه‌نجامی دا؟!  
ناماژه‌یه‌ك:

هەر که سینک ده‌یه‌ویت له کاره‌کانیدا سهر کهوتوو بی‌ت، پیوسته له‌گه‌ل یاسای عاده‌ته‌کانی خوا‌ی گه‌وره‌دا په‌یوه‌ندیی خۆش بی‌ت و، ئاشنای یاسا‌کانی سروشت بی‌ت و، په‌یوه‌ستی په‌یوه‌ندی‌یه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان بی‌ت.  
ده‌نا "فی‌زه‌ت" به پشت نه‌گرتن و سهر نه‌خستن وه‌لامی بی‌ده‌نگه‌ری ده‌داته‌وه! ئنجا یاسا گشتی‌یه ده‌ست به‌کاره‌کانیش هه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌هاونه بیابانی "نه‌بوون" که دژایه‌تیان ده‌که‌ن!

سهرنج له‌مه‌ بده، ده‌بینی راستی‌یه‌کانی "شه‌ریعه‌ت" - که چه‌ند یاسایه‌کی ورد و قوول و ده‌ست به‌کارن له سروشتی جیهاندا - چه‌نده پارێزگاریی هاوسه‌نگیی یاسا‌کانی فی‌زه‌ت و په‌یوه‌سته کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانیان کردوو که له‌به‌ر وردییان پیش چاوی ژیری ئه‌و که‌سانه ناکه‌وی‌ت!

به‌ئێ، پارێزگاری کردنی راستی‌یه‌کانی شه‌ریعه‌ت لهم چه‌رخه دوور و درێژانه‌دا، بگه‌ ده‌ر کهوتنی زیاتریان، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل ئه‌و گرفته مه‌زنانه‌ی رووبه‌روویان بووه‌ته‌وه،

به لگه له سه ره ئه وهی که ریازی پیغمبه ره خۆشه ویست ﷺ له سه ره ئه وه "حق" ه دامه زراوه که له ناو ناچیت.

ئه گهر ئه م چوار سه ربجته له گه له ئه م خاله دا زانی، ئه وا به زه بنیکی کراوهی فراوانی ئه وتۆ که هیزی "داوهری ژیری" و "وردی تیبنی" ی هه بیته گوی بۆ ئه مهی خواره وه رابگره:

مه ممدی هاشمی ﷺ هه رچه ند نه خوینده وارنکه (نه یخویندوو و نه ینووسیوه) و، له گه له نه بوونی هیزی پوالتی و، نه بوونی هه ز و مه یلی خۆسه پاندن و ده سه لات، که چی به و په ری باوه ر و متمانه و له شوینیکی پر مه ترسی و پله یه کی گرنگدا، له دلته وه ده ستی به شتیکی مه ز نه وه گرتوو و، له و ری به وه به سه ره هزره کاندای سه ره که وتوو و، خۆی لای گیانه کان خۆشه ویست کردوو و، به سه ره سه روشته کاندای زالی بووه و، نه ریت و په وشته وه حشیگه ری به خو پێوه گیراوه دامه زراوه به رده وام و زۆره کانی ناخی دلی ئه وانلی له ریشه وه ده ره یناوه .. پاشان به و په ری هیزی و توندوتۆلی، که ده لیبی تیکه له به گوشت و خوینیان بووه، له جیبی هه موو ئه واندا چه نندین په وشتی به رز و داب و نه ریتی جوانی رواندوو ..

ههروه که دلته ره قیبی خه لکانیکی کس و ماتی ناو گوشه کانی وه حشه تی گۆری به چه ند هه ست و نه ستیکی نه رم و نیان و، گه وه ره ری مرۆفیبی ئه وانلی ده رخست ..

پاشان له گوشه کانی له بیر چوونه وه دا ئه وانلی هینایه ده ره و، به پله کانی پێشکه وتندا هه تا لوتکه ی شارستانیتی سه ری خستن و، کردنی به مامۆستای جیهانی خۆیان و، له ماوه یه کی که مدا ده وله تیکی گه وه ری بۆ دامه زراندن که به وینه ی رۆشنایی بزۆک و نووری پووناکی به خش، بگره وه که عه سای مووسا - دروودی له سه ره بیته - ده وله ته کانی قووت دا و سه ربینه وه.

به مه ش راستی و، پیغمبه ریتی و، ده ستگرتنی به "حق" ه وه، بۆ هه موو ئه وانلی که بینایی به سیره تیان له ده ست نه داوه، ده رخست.

جا ئه گهر ئه م راستگۆییی ئه وه نه بینیت، ئه وا ناوت له تواماری مرۆفدا ده سه ربیته وه.

رښتيازي چوارهم

له مهسه له ی لاپه رهی "داهاتوو" دا، به تايهت مهسه له ی شه ريعهت، ده بی تښینی  
چوار سه رنج بکريت:

یه که میان:

که سیک له چوار پښ زانستدا نایته پسپور و خاوه ن مهله که<sup>(١)</sup>، مه گهر که سیکي  
نااسایی (خارق) بیت.

دووه میان:

ته نیا یه که مهسه له هندی جار جیاواز ده بیت، ته گهر له دوو قسه که ری جیا جیاوه  
دهر بچیت ..

چونکه یه کیکیان بو سه رها و کوتایی تهو مهسه له یه ی روانی و، تښینی تهوه ی کرد  
که له گه ل سباق و سیاقی<sup>(٢)</sup> رسته که دا ده گونجی و، تهوه شی له یاد بوو که له گه ل  
دهسته خوشکه کانیدا ته بایه و، شوینیکی شیاوی دوزی یه وه به باشی به کاری هیئا  
تیایدا و، به دوا ی زهوی یه کی به پیتدا گه را، که دوزی یه وه تیایدا رواند. ته م گو فتاره شی  
ده بیته به لگه له سه ر لښهاتوویی و کارامه یی تهو ..

به لام تهوی تریان، له بهر تهوه ی ته م خالانه ی پشتگوئی خست، تهوا گو فتاره که ی له م  
مهسه له یه دا بوو به به لگه ی سه رزاره کی و چاولیکه ری و نه زانیی تهو. له کاتیکدا که  
گو فتاره که ش هه مان گو فتاره. جا ته گهر (ژیری) ت ته مه له یه که جیا نه کاته وه (گیان) ت  
ههستی پښه کات.

(١) "مهله که": سیفه تښکی جښگړه له دهروونی مرؤفدا. واته: بههوی یه کی که له کرداره کانه وه شتیک له ناخی  
مرؤفدا دروست ده بیت پښی ده لښن: "چونینی دهروونی". جا ته گهر تهو چونینی یه به خیرایی نه ما پښی دهوترئ:  
"حاله ت". به لام ته گهر چه ند جار تیک دوویات بووه وه و جښی خزی گرت و بوو به چونینی یه کی بهردهوام که  
لا بردنی تهستم بیت، پښی دهوترئ: "مهله که". خو ته گهر به کرداریش بهرجهسته بوو، پښی ده لښن: رهوشت و  
خوو. پروانه: (التعريفات) للسید الشریف الجرجانی. ص: ١٢٦، طبع ونشر دار الشؤون الثقافية - بغداد.  
ههروهها: (کشاف اصطلاحات الفنون) للتهانوی. ١٦٤٢/٢. (وهرگښ)

(٢) واته له گه ل دارشتن و هیئانی دهسته وازه کان و، پښخستن و دواختنی وشه کانیدا. (وهرگښ)

سی-ههمیان:

زۆر لهو دۆزراوانه‌ی که پینش دوو چهرخ به کاری ده‌راسا داده‌نران، به‌هۆی کاملبوون و پینگه‌یشتنی بنهما و هۆکاره‌کان، ته‌نانه‌ت وایان لئی هاتوووه که منالان یاریی پینده‌که‌ن، وه‌ک له پینشه‌کی دووه‌مدا باس کرا.

ئهمه‌له زه‌ینی خۆتدا ئاماده‌ بکه‌ و له پینش چاوتدا دایینی و، ئنجا به‌ ئەندیشه‌ت بگه‌رپه‌وه‌ بۆ سیازده‌ سه‌ده‌ پینش ئینستا و، خۆت له‌ گاریگه‌ری به‌کانی کات و شوین دامالته‌ و، سه‌یری کاروباره‌کانی ناو دوورگه‌ی عه‌ره‌ب بکه‌، ده‌بینی: ته‌نیا مرۆفیک که‌ هیچ شاره‌زاییه‌کی پینشووی له‌ ئیشوکاری پینسا و کۆمه‌لگادا نی‌یه‌ و، بارودۆخی کات و ژینگه‌که‌شی یارمه‌تی نه‌داوه‌، که‌چی پینسایه‌کی بنیات ناوه‌ و دادگه‌ری به‌کی دامه‌زراندوووه‌ که‌ ئهو شه‌ریعه‌ته‌یه‌ وه‌ک پوخته‌ی هه‌موو یاساکانی سه‌رحه‌م زانسته‌کانه‌ و، ده‌لئی ده‌ره‌نجامی گه‌لئی ئەزموونی زۆره‌، ته‌نانه‌ت زیه‌ر کیه‌ی مرۆف چهنده‌ش فراوان بیت هیشتا پیننی ناگات. ئهو شه‌ریعه‌ته‌ پرووی له‌ ئەزه‌له‌ و، رایده‌گه‌یه‌نیت که‌ له‌ گوفتاری ئەزه‌له‌یه‌وه‌ هاتوووه‌ و، به‌خته‌وه‌ریی هه‌ردوو دنیا ده‌هینیته‌دی..

جا ئه‌گه‌ر وێژدان بجه‌يته‌ کار، ده‌بینی ئهمه‌ له‌و رۆژگاره‌دا له‌ توانای مرۆفدا نی‌یه‌، بگه‌ر به‌ده‌ر له‌ وزه‌ی سه‌رانسه‌ری په‌گه‌زی ئاده‌میزاده‌. مه‌گه‌ر چه‌ند وه‌هه‌میکه‌ به‌د، به‌هۆی رۆچوونیی له‌ شتانی ماددیدا، ئهو لایه‌نه‌ی "سروشته‌ی تۆی تینکدا بیت که‌ پرووی لهم راستیانه‌یه‌!

چواره‌میان:

وه‌ک له‌ "پینشه‌کیی ده‌هم" دا ترا و، وه‌ک ئه‌وه‌ش که‌ له‌ وه‌لامی خالی په‌خه‌نه‌که‌ی وه‌ک ئهمه‌ی خواره‌وه‌دا دیت:

"پینماییی" کاتی سوودی ده‌بێ که‌ به‌پین پله‌ی ئاماده‌یی بیر و تینگه‌یشتنی زۆرینه‌ی جه‌ماوه‌ر بیت، خۆ جه‌ماوه‌ریش له‌ پرووی زۆرینه‌وه‌ "عه‌وام"ن، عه‌وامیش توانای بینینی "حه‌قیقه‌ت"یان به‌ شیوه‌یه‌کی په‌تی نی‌یه‌ و له‌ گه‌لیدا رانایه‌ن، مه‌گه‌ر ئەندیشه‌ی پینوه‌ راهاتووی خۆیانی به‌به‌ر پۆشرا بیت..

له‌به‌ر ئه‌وه‌، شه‌ریعه‌ت ئهو حه‌قیقه‌تانه‌ی به‌ چه‌ند موته‌شاییه‌ و ته‌شبهه‌یک پیشان داوه‌. ده‌بینی له‌ بابته‌که‌نی زانسته‌گه‌ردوونی به‌کاندا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بنهما و هۆکاره‌کان ئهو

كاتە پېنە گەشتىبون، جەماوەر بە گوڭرەى ھەستى پۋالەتى و بەپىى باوەرى خۆيان پىنچەوانەى واقىعى راستەقىنەيان بە پىويست زانىو، بۆيە "شەرىعت" بە تەماوى و پەھايى لەو زانستانە دواو. لە گەل ئەو ھەشدا بە دانانى چەند نىشانەپەك ئامازەى بۆ حەقىقەتى ئەو بابەتەنە کردوو.

وریا کردنەو ھەك:

"راستی" لە ھەموو کردار و حالەتیکى پىنچەمبەردا ﷺ دەبرىسكىتەو.

بەلام ئەمە نایبە ھۆى ئەو ھى کہ ھەموو کردار و حالەتەکانى دەراسا (خارق) بن. چونکە موعجىزات و کارى دەراسا بۆ پىشتراست کردنەو ھى بابەتى دەعوە لەسەر کرأو. خۆ ئەگەر پىويست نەبىت ئەو مل بۆ ياساى عادەتەکانى خواى گەورە کہ چ دە کرىت، ئەو یش بە شوڭنکەوتنى ئەو ياسا گشتىيانەى کہ لە گەردووندا پىادە و دەستبە کارن.

برام! ئەم وریا کردنەو ھە لە دەستەى پىشە کىبى "پىيازى يە کەم" ە، بەلام بەھۆى لەبىرچوونەو لە رىنگادا ون بوو، ئىتر خۆى کرد بىرەدا!

بە وریایى لەم چوار سەرنجە تىڭگە.. وا دەروڭنە ناو ئەنجامو ە:

تایب و شەرىعتى ئىسلام – کہ لەسەر "بەلگە" دامەزراو ە – پوختەى چەندىن نوور و زانستە و، ھەوڭنى ژيانى سەر جەم زانستە بناغەپىيەکانى لە خۆ گرتوو، و ەك: ھونەرى پاكژ کردنى "گيان" و، زانستى مال بەرپۆو بەردن و، ھونەرى سىياسەتى شارستانى و، زانستى رژىمەکانى جىھان و، ھونەرى مافەکان و، زانستى مامەلەکان و، ھونەرى داب و نەرىتە کۆمەلایەتى يەکان، ھەروەھا و ھەروەھا.. ەتد.

"شەرىعت" پوو نکر دنەو و پراقەى لە شوڭنى پىويستدا پىشکەش کردوو ە.. لەو شوڭنەشدا کہ پىويست نىن، يان زەینەکان بۆى ئامادە نىن، ياخود رۆژگار يارمەتیی نەداو، مەبەستە کەى بە پوختەپەك كورت کردوو ەتوو و بناغەپە کى بۆ داناو، ئىتر لى ھەلپىنجان و لق لىکر دنەو و نەشوڭماى ئەو شتەى بە پراوڭ و پرس و پراى "ژىرى" يەکان سپاردوو. لە کاتىکدا کہ نە ھەموو ئەم زانستانە و، نە سىپە کىشيان، دواى سىازدە چەرخ و لە شوڭنە شارستانى يەکاندا و، لە ناو کەسە زىرە کەکاندا، لە يەك کەسدا

نابىرنىت!



که سیڭ ناخی خۆی به ویزدان رازاندیتهوه، دهیسهلمینی که راستی ئەم شەریعه ته همیشه به دەر له وزه‌ی مرۆفه، نه‌خوازه‌لا له‌و زمانه‌دا.

"چا که ئەوه‌یه که دوزمان شایهت بن له‌سه‌ری".

ئەه‌وه‌تا "کارلایل"ی فهیله‌سووفی جیهانی نوێ<sup>(۱)</sup>، له‌که‌سیڭکی دانا و سیاسه‌مه‌داری

ئەلمانی‌یه‌وه ده‌گێڕیته‌وه که دوای وردبوونه‌وه‌ی له‌ راستی‌به‌کانی ئیسلام، وتوویه‌تی:

"ئەگەر ئیسلام ئاوا بیته، ئایا شارستانیته‌ی ئیستا ده‌کرێ له‌ چوارچێوه‌ی ئیسلامدا

بۆی؟"

هەر خۆی وه‌لامی داوه‌ته‌وه که:

"به‌لێ، ته‌نانهت ئەوانه‌ی که له‌ راستی ده‌کۆلنه‌وه ئیستا له‌ ناوه‌ندی ئەو بازنه‌یه‌دا

ده‌ژین!"

پاشان کارلایل ده‌لێ:

(هیشتا ئیسلام به‌ ته‌واوی سه‌ری هه‌لنه‌دابوو که بت په‌رستییه‌کانی عه‌ره‌ب و جه‌ده‌لی

نه‌صرانیته‌ تاییدا گه‌ری گرت و سووتا. هەر شتیڭ حه‌ق و په‌وا نه‌بوو له‌ راستیدا ته‌خته

داریکی بی گیان و مردوو بوو بلیسه‌ی ئیسلام هه‌موویانی کرد به‌ خۆله‌میش<sup>(۲)</sup>.

به‌لێ، ماوه‌ی سیازده‌ سه‌ده‌یه، وێپرای ئالوگۆر و گه‌رته‌کانی رۆژگار، ئیسلام

پاریزگاریی راستی‌به‌کانی خۆی کردوو، ته‌نانهت ئەو ئالوگۆرانه‌ ته‌پوتۆزی وه‌هم و

گومانه‌کانی له‌سه‌ر شانی ئیسلام ته‌کاندوو.

(۱) تۆماس کارلایل (۱۷۹۵-۱۸۸۱/ز/۱۲۱۰-۱۲۹۸ک) نووسه‌ر و میژووزان و فهیله‌سووفیکی ئینگلیزه.

باوکی ئاواته‌خواز بووه‌ کۆره‌که‌ی بیته به‌ قه‌شه، به‌لام گومان و دوودلییه‌ زۆره‌کانی له‌ باره‌ی ئاینه‌وه‌ پێی

له‌ هینانه‌دی ئاواته‌که‌ی باوکی گرت. زنجیره‌ باریکی له‌مه‌ر په‌ریشانی ده‌روونی به‌ خۆوه‌ بینی که‌ نزیک

حه‌وت سالی خایاند، له‌ ئاکامدا له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی ئیمان دامه‌زرا. گه‌لنی موخازه‌ره‌ی گه‌رنگی پێشکه‌ش

کردوو، که‌ له‌ یه‌ کینکایاندا سه‌باره‌ت به‌ مه‌زنی پێغه‌مه‌ری ئیسلام ﷺ داوه‌ و به‌ رینه‌وه‌ ستایشی

کردوو، ده‌ری خستوه‌ که‌ پێغه‌مه‌ری راست و په‌وایه. هه‌روه‌ک چه‌ندین بوختانی له‌م روه‌وه‌ پووچه‌ل

کردوو ته‌وه. بابه‌ته‌کانی ئه‌و وتار و موخازه‌رانه‌ش له‌ کتیبیکدا به‌ ناویشانی (قاره‌مانه‌کان) کۆکراوه‌ته‌وه و به

چه‌ند زمانیکی جیاجا چاپ کراوه. وه‌سه‌تی کردوو که‌ سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی به‌سه‌ر قوتاییه

هه‌زاره‌کاندا بیه‌خشریته‌وه، کتیبخانه‌که‌شی بده‌ریت به‌ (زانکۆی هارفارد) له‌ مه‌ریکا. کاریگه‌ری گه‌لنی

قوولی له‌سه‌ر رۆشنی ئینگلیز و تېروانیان بۆ جیهان به‌جێ هێستوه. به‌ بوختی له‌ فه‌ره‌نگی تورکی

(Yeni Lugat) هوه. (وه‌رگێڕ)

(۲) وه‌رگێڕانی عه‌ره‌بی‌به‌که‌ی ئەم ده‌قه ده‌که‌وێته‌ لاپه‌ره (۷۳-۷۴)ی چاپیکی کۆنی کتیبی (الأبطال)ی

تۆماس کارلایل، وه‌رگێڕانی "محمد السباعی". (وه‌رگێڕ)

بهائی، وجود و کاتی ئیستای جیهان شایه ته له سهر ئه مه .  
 ههروه ها ده بی پیشه کی به کانی "وتاری به کهم" به هه ند وه ر بگریت .  
 نه گهر ده لئیت :  
 زانینی پوخته و کورته یه که له هه موو زانستیک له توانای تاکه که سیکدا هه یه .  
 وه لام :  
 بهائی .. نه خیر ..

چونکه زانینی پوخته ی ئه و زانستانه به و شیوه یه کی به توانی له شوینی گونجاوی  
 خۆیدا به جوانی دایینیت و، له زهوی به کی به پیتدا به کاری بهینیت، هاو ده م له گه ل  
 چه ند کاروبار و چه ند خالی کدا که زووتر باس کران، که ئه وه ش - به وینه ی  
 شووشه - مه له که یه کی ره گدا کوتا و له و زانسته دا و ئاگاداری به کی ته وا وه تی تیایدا  
 ده ر ده خه ن . ئه و کاته ش زانینی ئه و پوخته یه له حوکمی زانینی هه موو زانسته که دا ده بی .  
 خۆ ها و شیوه ی ئه مه بۆ یه که دانه که س له توانادا نی یه و هه ر گیز نا گونجی .  
 ته نها یه که گو فتار که دوو قسه که ر بیکه ن - له به ر هه ندی له و شتانه ی باس کران و،  
 تا ئیستا نه بیسترا ون - ده بیته به لگه ی نه زانی ئه م و کارامه یی ئه و !  
 ئه ی بر ای به ویز دانه !

ئه ی ئه و که سه ی که له یه که م مه نزل ی ئه م کتیبه وه به ئه ندیشه ی خۆ ی ها ور پیه تیم  
 ده کات !

فه رموو به چاویلکه یه کی فر او ان پروانه و، شته کان به ر او رد بکه و، له ئه ندیشه ی  
 خۆندا ئه نجومه نیکی بالا بۆ ئه نجامدانی چه ندین داوه ری ژیری پیکه یه نه و، سه ر جه می ئه و  
 شتانه بجه ره پش چا و که له هه ر دوا ز ده پیشه کی به کان هه لیان ده بژیریت .. پاشان پراویژ  
 به م ده ستوورانه ی خواره وه بکه :

تاکه که س له چه ند زانستیکی زۆردا پسه پۆر ناییت و ..  
 ته نها یه که گو فتار که دوو که س بیلین جیاواز ده بیته و ..  
 زانسته کان ئه نجامی به دوای به کدا هاتنی هه زرو بیره کانه و، به تپه ر بوونی کاتیش  
 کامل ده بن و ..

ئه وه ی له دا هاتوودا به لگه نه و یسته له وانه یه له رابور دوودا نه زه ری بوو بیت و ..

ئەو شتەى لای خەلكى "شارستانی" زانراوه لەوانەى بە لای كەسى "دەشتە كى" نەزانراو بێت و..

قیاس كردنى حالتى "رابوردوو" لەسەر "داهاتوو" پێوەرىكى خەلەتینەرى سەرلى شىۆینە و..

ساده و ساكارى دەشت نشین، فرت و فیلە كانى خەلكى شارى پى هەلناگیرى. بەلنى، فیلە كان لەوانەى بە ژیر پەردەى شارستانییدا خۆیان بشارنەوه و..

زۆرىك لە زانستە كان بە تەلقینى عاده تە كان و پروداوه كان بە دەست دین و.. پروناكى پروانىنى مرؤف نارواتە ناو داهاتوو، هەروەك چۆنیتى بە تاییە تە كانیان نایینت و..

یاساكانى مرؤفیش بە وینەى مرؤفە كان تەمەنكى سروشتىیان هەیه؛ لە شوینىكدا دەبرى و كۆتایی پى دیت و..

دەورو بەر و زینگەى كات و شوین كارىگەرى بە كى مەزنیان لە حالت و بارودۆخە كانى دەروونە كاندا هەیه و..

زۆر لەو شتانەى كە لە رابوردوودا "دەراسا" بوون، لەوانەى ئیستا بەهۆى كامل بوونى بنەماكانەوه "ناسایی" بن و.

"زیرە كى" ش با ناوازه و دەراسا بێت، بۆ كەمالى تەنیا بەك زانست سەروزیاد نى، بە چ جاي چەند زانستىكى زۆر.

براکەم!

راویژ بەم دەستورانه بکه و، ئنجا خۆت لە كارىگەرى شتى تر دایماله و، پۆشاكى ئەندیشه كانى دەورو بەر و وەهمە كانى زەمان فرى بدە و، لەسەر لیوارى ئەم چەرخەى دەریای زەمانەوه بە كەشتى بە كى ژیر دەریایى برۆ هەتا لە دوورگەى چەرخى بەختەوه رى پێغمەبەرپى ئەو دیتە دەروەه.. لەوى بە كەم شت كە پێش چاوت دە كەویت ئەوهیه كە دەبینى:

مرؤفینكى تەنیاى بى پشت و پەنا و بى دەسلالت، بە تەنیا خۆى، پۆشتووتە زۆرانەوه لە گەل هەموو جیهاندا و، حەقیقەتینكىشى لەسەر شانى خۆى هەلگرتوو كە لە گۆى زەوى مەزنتەرە و، شەریعەتینكىشى بە دەستەوه گرتوو كە بەختەوه رى

سهرانسهرى مروفايه تى دهسته بهر ده كات، نهو شهرىعه تهى كه ده لىتى پوختهى سهرجه م زانسته خواييه كان و كاكلهى هموو هونره راسته قينه كانه ..

نهو شهرىعه ته ژيانىكى وههاى تىدايه كه نهك وه كو پؤشاك بهلكو به وينهى پىست وايه به گهشه كردنى توانا و لىهاتنه كانى مروفا نهوئش فراوان ده بىست و، بهخته وهرى ههردوو دنيا بهرهم دههينىت و، حالت و بارودوخه كانى سهرجه م گرؤى مروفا - وهك بلىتى ته نيا يهك نه بنجومه ن بن - رىك ده خات.

جا نه گهر پرسيار له ياسا كانى بكهيت: له كوئوه؟ بهره و كوئى؟

نهوا به زمانى ئيعجازه كهى ده لىت:

له گوفتارى "نهزهلى" يهوه دىن و هاوپنى بىرى مروفا ن به مه بهستى دهسته بهر كردنى سهلامه تى مروفا و پرومان له "نه بهد" ه. كاتىكيش كه نه م دنيا فانى يه ده برىن، مه عنه وياتى ئىمه به رى پيشاندهر و خوراكيكى رؤحى ده مينه وه بؤ نه وهى ئاده ميزاد، هه رچه ندهش به رواالت لىيان جيا ده بينه وه.

كو تايى:

سهرچاوهى شوبهه و گومانه كان سى شته كه برىتى يه له وهى:

نه گهر خؤت گىل بكهيت له ئامانجى خاوه نى شهرع و، له وهش كه "رئىمايى" به رپژهى ئاماده بى هزر و بىره كانه و، له رنى خو بهه له بردنه وه - كه هيلانهى گومانه خراپه كانه - ره خنه لهو قورئانه پىرؤزه بگرىت كه بناغهى شهرىعه ته و، پىت و ا بىت سى خالى تىدايه:

يه كه ميان:

بوونى چهنده موته شاييه- و گرفتىك له قورئاندا، كه نه مهش پىچه وانهى ئيعجازى دامه زراويه تى له سه ر هوانى بىزى، كه نهوئش له سه ر بناغهى پروونى بهيان و ئاشكرابى گه ياننده كانى دامه زراوه ..

دوو هه ميان:

ره ها كردن و ته ماوى بوون له باسه كانى له مه ر زانسته گهردوونى يه كاندا، له كاتىكدا كه نه مه پىچه وانهى رپىازى فىر كردن و رپئىماييه، كه نهوئش ئامانجى راسته قينهى شهرىعه ته.

سئ هم میان:

به شیک له رواله ته کانی قورئان به لای پیچه وانهی به لگهی ژیریدا ده بینریت و،  
گرمانی پیچه وانهی واقع هه لده گرت، که نه وهش دژی راستگویی قورئانه.

برام!

پشت به خوای گه وره ده به ستم و ده لیم:

نه وهی که ئیوه له م سئ خاله دا به هوی ناته وایی تیده گن، هه رگیز بهو جزره نی به،

به لکو راستترین شایه ته له سه ر ئیعجازی قورئان!

سه بارهت به وه لامی گومانی به که م، که دوو جار به شیوه به کی ناوه کی ئه م

وه لامهت بینی، ده لیم:

بزانه که زورینهی جه ماوهر "عهوام"ن، که مایه تیش له روانگهی خاوه نی شه ره وه  
شونیکه وه تی زورینه ن. چونکه ئه و گوفتاره ی که ئاراسته ی "عهوام" ده کریت  
"نایه تمه ندان"یش سوود و به هره ی خوئیانی لئی وهرده گرن. خو ئه گه ر ئه مه پیچه وانه  
بوایه، ئه و ا عهوام بیبهش ده مانه وه.

ئنجا جه ماوهری عهوام زهینی خوئیانی له شتانی پیراهاتوویان و له ئه ندیشمه کانیان  
دانامالن، که واته توانای تیگه یشتنی راستی به په تی به کان و ئه و شتانه یان نی به که ته نها له  
بازنه ی "زیری"دان، مه گه ر به چاویلکه ی ئه و شتانه ی که له ئه ندیشمه یاندا به و، به  
شیوه ی شتانی له گه ل راهاتوویان پیشانیان بدریت، به لام بهو مهرجه ی که روانینیان هه ر  
له سه ر وینه که نه مینیته وه، تا کو مه حاله کانی چه شنی بوونی "جه سته" و "لا" سه ر  
هه لته دات، به لکو روانینیان له و شیوه به وه بروات به ره و "راستی به کان".

بۆ ئمرونه: جه ماوهر راستی هه لسو که وتی خوای گه وره له بوونه وه راندا به شیوه ی  
هه لسو که وتی پادشایه ک ته سه وور ده که ن که له سه ر ته ختی پادشایی نیشه جئ بووینت،  
وه ک له م گوفتاره پیروزی خوای گه وره دا ده بینرئ:

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه: ۵) ..

جا ماده م هه ست و نه سته کانی جه ماوهر له م ناوه نده دایه، ئه و ا ریبازی ره و انیژی و  
رینگا کانی رینمایی و ا پیویست ده که ن که چاودیری تیگه یشتنی جه ماوهر بکریت و، ریز

له ههست و نهستیان بگيریت و، شان به شانی ژیریی ئەوان ههنگاو بنریت و، هزر و بیره کانیان به ههند وه بگيریت ..

جا ئەم مه نزلگایانهی که چاودیریی ژیری به کانی مرؤفیان تیدا ده کریت و، ریزیان لێ ده گيریت، پێیان ده وتریت "التنزلات الالهية" (واته: دابه زاندنه کانی گوفتاری خوای گهوره بۆ ئاستی تینگه یشتنی ژیری مرؤف). ئەم دابه زاندنهش به مه بهستی ئەوهیه که به زهینی ئەوان ئاشنا و هاوڕاز بیت .. سەر له "پیشه کبی دههم" بدهره وه ..

له بهر ئەمه، شیوهی شته موتهشایههه کان - که چاودیریی ئەو جه ماوه ره ده کات پابه ندی ههست و نهست و ئەندیشه کانیانن - به وینهی چاویلکهیهک له سههر بینینان دانراوه، تا کو راستی به پتی به کان بینن. هه ره له بهر ئەمه شه که خه لکی له قسه و گوفتاره کانیاندا به زۆری "خواستن" (استعارة) به کار دههینن، تا کو له شیوهیه کبی ساده و ئاساندا ته سه ووری و اتا قووله کان بکهن، یان وینهی و اتا په رش و بلاوه کان بکیشن. به و و اتایه ی که ئەم موتهشایههانه له هه موو به شه کانی "ئیسیتعاره" ته ماوی ترن، چونکه چه ند وینهیه کبی میسالین بۆ په نهانترین راستی به ته ماوی و نادیاره کان. واته گرفته که له وردی و قوولیی و اتادایه، نهک له داخراوی و گری به ستراوی وشه کان .

ئهی که سی خاوه ن گومان!

به وێژدانه وه بره وان! ئایا نزیك خسته وه ی ئەم راستی به قوول و دوورانه به پینگایه کبی پروون و ئاسان له بیر خه لکی، نه خوازه لاهه وام، هه ره بۆ خۆی خودی "په وانپێژی" نی به که بریتی به له: "یه کاویهک بوونی گوفتار له گه ل خواستی حال و مه قام" دا؟! ئایا ئەمه له گه ل و اتادا به پروونی به کاویه که، یان ئەو وه هه مه ی که له زهینی تۆدایه؟ خۆت له مه دا دادوه به!

سه به رهت به وه لامی گومانی دووهه مه ش، که له "پیشه کبی دووهه مدا" به درێژی باس کرا .. ئەوا بزانه که:

دره ختی جیهان مه یلی به ره وه کاملبوونی تیدایه، ئەو لقهش که له مرؤف بووه ته وه مه یلی پیشکه وتی له خو گرتوه، زانسته کانیش - که وهک پلیکانه ی پیشکه وتن وان - له به رو بوومه کانی ئەو مه یلنه که به ئەزموونی زۆر و به دوا ی به کداهاتی هزر و بیره کان به ده ست هاتوون. ئەم زانستانه زنجیره یه کبی ریز به ستووی بهک له دوا ی بهک و

هاو کارن که ههتا ئەوهی پێشوویان پێک نه‌یهت ئەوهی دواتر دروست ناییت، هه‌روه‌ها ئەوهی پێشوو ناییته‌ پێشه‌کی زانسته‌که‌ی دوا‌ی خۆی هه‌تا به‌ وینه‌ی زانسته‌ ناسراوه‌ کان تاشناییان له‌ گه‌لدا بۆ دروست نه‌ییت.

له‌ سه‌ر بناغه‌ی ئەم نه‌ینی‌یه: ئەو زانسته‌ی که‌ به‌ ئەنجامی چه‌ندین ئەزموونی زۆر له‌م سه‌رده‌مه‌دا په‌یدا بووه‌ و سه‌ری هه‌لداوه‌، گه‌ر ده‌ چه‌رخ پێش ئیستا بووایه‌ و که‌ سینکیش بیویستایه‌ خه‌لکی یان لێ تێگه‌یه‌نیت، ئەوا سه‌ری لێ ده‌شێواندن و، دوو چاری سه‌فسه‌ته‌ و هه‌له‌ی ده‌ کردن!

بۆ نمونه‌، گه‌ر ئەو ده‌مه‌ بو‌ترایه‌: "سه‌یری وه‌ستانی خۆر و جووله‌ی زه‌وی و کۆبوونه‌وه‌ی یه‌ک ملیۆن زینده‌وهر له‌ یه‌ک دۆلۆپدا بکه‌ن، تاكو په‌ی به‌ مه‌زنی کردگار بیه‌ن". ئەوا له‌ به‌ر ئەوه‌ی روانینی جه‌ماوه‌ری عه‌وام به‌هۆی هه‌ستی رواله‌تی، یان به‌هۆی هه‌له‌ی هه‌سته‌وه‌، پێچه‌وانه‌ی ئەو به‌لگه‌ نه‌ویستانه‌یه‌ که‌ پێیان وتراوه‌، به‌ درۆیان ده‌خسته‌وه‌.. یان خۆیان به‌هه‌لدا ده‌برد.. یاخود سه‌ر سه‌ختی یان به‌رامبه‌ر شتیکی دیاریکراو ده‌رده‌بری! له‌ کاتیکدا که‌ شێواندنی زه‌ینه‌کان - نه‌خوازه‌ لا له‌ ماوه‌ی ده‌ چه‌رخدا - دژی رێبازی "رینمایی" یه‌.

وریا کردنه‌وه‌یه‌ک:

ئەم چه‌شنه‌ بابه‌تانه‌ به‌و شته‌ نه‌زه‌ری یانه‌ قیاس نا‌کری‌ن که‌ له‌ داها‌توودا ده‌رده‌که‌ون، چونکه‌ هه‌ستی رواله‌تی په‌یوه‌ندی به‌و شتانه‌وه‌ نا‌کات که‌ هی "داها‌توو"ن. له‌ به‌ر ئەوه‌، گریمانی هه‌ردوو ڕوه‌ که‌ هه‌یه‌. چونکه‌ له‌ بازنه‌ی "مومکینات" دایه‌ و ده‌ کری‌ باوه‌ر و متمانه‌ی پێ بکری‌. که‌واته‌ مافی ئاشکرای خۆی له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ راشکاوی باس بکری‌ت، به‌لام ئەوه‌ی که‌ لینی ده‌دوین له‌ پله‌ی ئیمکان و گریمان ده‌رچوو‌ه‌ و، گه‌یشتووه‌ته‌ پله‌ی "به‌لگه‌ نه‌ویستی"، واته‌ نه‌زانی ئالۆز..

که‌واته‌ مافی خۆی له‌ پێش چاوی ئەو په‌وانیژی‌یه‌ی که‌ ناگونجی ئینکاری بکری‌ت ئەوه‌یه‌ به‌ نادیار و په‌ها باس بکری‌ت، تاكو زه‌ینه‌کان نه‌شێوین.

به‌لام له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا پێویسته‌ هه‌یما و ئاماژه‌ بۆ "حه‌قیقه‌ت" بکری‌ت و، ده‌رگا‌کان له‌ ڕووی هزر و بیره‌کاندا بخرینه‌ سه‌رپشت و، خولکی چوونه‌ ژوو‌روه‌ بکری‌ن، وه‌ک ئەوه‌ی که‌ شه‌ریعه‌تی خاوی‌ن و بێگه‌رد ئەنجامی داوه‌.

ده سا کاکه!

تایا گومان بردنی ئەو شتە ی که پینماییه کی بیگەرد و خودی پهوانبیزی و کاکله ی هیدایه ته، بهوه ی که دژی پینمایی بیست و، لینی جیا بیست و، ئەو شتەش که که مالتی پهوانبیزی یه، له ئەندیشه تدا به ناتهواوی بینیت.. تایا ئەمه کاری ویزدان و هه قویستی یه؟! هه قویستی یه!؟

تایا "پهوانبیزی" له زهینی نهخۆشی تژدا بهو جووره به که ئەر کیکی ئەوتۆ بخاته ئەستۆی خه لکی: زهینه کانیان به هه له دا بیات و، بیره کانیان بشیوینتی به جووری که به ژیری ئەوان هه رس نه کریت، چونکه له گه ل ژینگه و ئاماده باشی رۆژگاریاندا ناگوینجین!؟

نهخیر.. به لکو ده ستووری: (كَلِمَ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ) واته: (به ئەندازه ی تیگه یشتتی ژیری خه لک له گه لیان بدوی)<sup>(۱)</sup> ده ستوورینکی دانایانه یه. ئە گه ده تهوینت له مه ته بگهیت، ئەوا سه ره له پشه کی یه کان بده، به تابهت "پیشه کیی یه که م" و، به باشی لینی راعمینه.

وه لأمی گومانی سنی هه میش:

که لار کردنهوه ی هه ندی رواله تی تابه ته کانه بۆ ئەو شتانه ی که پینجه وانه ی به لگه ی عه قلین، ئەوا:

سه رنج له "پیشه کیی یه که م" بده و، ئنجا گوئی بگره بۆ ئەوه ی که:

ئامانجی بنه ره تی خاوه ن شه رع ی دانا له پینمایی جه ماوه ردا، تابه ته به "چه سپاندنی به دیهینهری تاك و ته نیا و، پینغه مبه ریتی و، چه شر و، داد گه ری" ..

(۱) (كَلِمَ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ) ده ستوورینکه له "حیکمه تی بانگهواز" دا، زانیان له چه ندر په وایه تیک وهریان گرتوه که له نیوان "مهوقوف" ی صحیح و "مهرفوع" ی زه عیفدان، وهک: روى البخاري عن علي موقوفاً: "حَدَّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ، أَتَجِبُونَ أَنْ يُكَذَّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ؟" البخاري: ۵۸/۱ رقم ۱۲۷.

روى مسلم عن ابن مسعود موقوفاً: "ما أنت مُحَدَّثٌ قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة". مسلم: ۱۱/۱ رقم ۵.

روى الدليمي عن ابن عباس مرفوعاً: "أمرت أن نكلّم الناس على قدر عقولهم". الفردوس بمأثور الخطاب: ۳۹۸/۱ رقم ۱۶۱۱.

ئهمانه و چه ندين په وایه تی تریش. (وهه گۆی)



له بهر ئه وه، باسی بوونه وهران له قورئاندا باسیکی لاره کی و شوینکه وتی باسه سه ره کی به کانه، به نیازی ئه وهی بکرین به بهلگه. واته بهلگه هینانه وه به رنسا ی ناوازه ی به دیهاتووان، که له پیش چاری تیگه یشتنی جه ماوه رایه، له سه ر رنسا داهینه ری راسته قینه، که خوای گه وره یه. خۆ ئاسه واری سنعه تی خوا و رنکو پینکی رنسا که ی له هه موو شتیکدا ده بینرئ، ئیتر پیکهاته که ی هه رچون بوو بیت، ئیمه کارمان به سه ره یه وه نی یه، چونکه په یوه ندیی به ئامانجی سه ره کی یه وه نی یه.

بیدار کردنه وه یه ک:

یه کییک له سه ماوه کان ئه وه یه که: پیش ئه وه ی "داوا" (ده عوا) ی هه ر کی شه یه ک بزانیتر چی یه، ده بی بهلگه که ی زانراو بیست. ده بینیی له بهر روونیی بهلگه و راهاتی بیره کان له گه ل باوه ری جه ماوه بهو شتانه ی که ههستی پیده کهن، رواله تی هه ندئ ده ق بۆلای ئه و بیروباوه رانه خوار کراوه ته وه، نه ک بۆ ئه وه ی بهلگه بیست له سه ریان. بهلکو قورئانی پرۆز له پینچاوپینچی ئایه ته کانیدا چه ندین نیشانه ی داناوه که لای لیکۆله ران ئامازه بۆ گه وه ره کانی ناو ئه و سه ده فانه و راستی یه کانی ناو ئه و رواله تانه بکه ن.

بهلئ، ئه و کتیه روونه ی که گوفتاری خوای گه وره یه، هه ندیکی ته فسیری هه ندیکی تری ده کات، واته هه ندئ له ئایه ته کانی ئه و شتانه ده رده خه ن که له ناو دلی ده سه ته خوشکه کانیدا یه. له بهر ئه وه، ری ده که ویت هه ندئ ئایه ت نیشانه بن له سه ر چه ند ئایه تینکی تر. که واته مه به ست تیا یاندا واتای رواله تی نی یه.

بۆ نمونه، ئه گه ر له بواری بهلگه هینانه وه دا بو ترا یه:

بیر له وه ستانی خۆر بکه نه وه، هاو ده م له گه ل جووله رواله تی یه که یدا و.. سه یری جووله ی رۆژانه و سالانه ی زه وی بکه ن، هاو ده م له گه ل وه ستانی رواله تیدا و.. سه رنج له کاره ناوازه کانی کیشی گشتیی نیوان ئه ستیره کان بده ن و.. بروانه کاره سه رسوور هینه ره کانی کاره با و.. کاره نامۆ کانی ئاو یته کیمیا یه کانی نیوان توخمه کان که له حه فتا توخم زیاترن.. تاکو به دیهینه ری شکۆ مه ند بناسن!!

ئه گه ر ئاوا بو ترا یه، ئایا بهلگه که - که سنعه تی به دیهاتووانه - په نهانتر نه ده بوو له

ئه نجامه که ی، که ناسینی کرد گاره؟!

خۆ دیاره ئه مهش پینچه وانه ی ده ستووری بهلگه هینانه وه یه.

له بهر نهوه، هه ندى له و اتا پړواله تى به كان به پى بير و هزره كان خوار كراونه ته وه، چونكه هم كار له جوړى "پاشكوى دارشته كان" ه و، جوړيكه له "كينايه". واته پاستى و دروړو ناكاته و اتا كانيان. نايى نه لفى "قال" نه سله كهى چ "او" يان "قاف" بيت كار له هيچ شتيك ناكات!

برام! به ويژدان به! تايان هم سى خاله نابنه چه ند به لگه به كى پروون له سه ر ئيعجازى نه و قورئانهى كه بو سه رجه م خه لكانى هه موو چه ر خه كان نازل بووه؟  
به لئى، (والذي علم القرآن المعجز إن نظر البشير النذير وبصيرته النفاذة أدق وأجل وأجلى من أن يلتبس أو يشبه عليه الحقيقة بالخيال، وإن مسلكه الحق أغنى وأعلى وأنزّه وأرفع من أن يدلس أو يغالط على الناس)!

واته (سویند بهو كه سهى كه قورئانى خاوه ن ئيعجازى ره وان"ى فيرى مرؤف كرددوه، روانى نه و خوزه ويسته مژده دهر و تر سينه ره و، بيناييه تيزه كهى، له وه وردتر و گوره تر و ناشكراتره كه حقيقت و نه نديشهى لى بشاؤزى و، ريبازه ره و اكه شى له وه بى نیازتر و بلندتر و خاوينتر و بهرتره كه فيل له خه لكى بكات و به هله ياندا ببات)!

به لئى، "نه نديشه" له كوئى ده توانى خوى به "حقيقت" پيشان بدات له ئاستى نه م قورئانه دا كه نوورى لى هه لده قوليت؟!

به لئى، ريبازى قورئان خودى حقه و، رپره وه كه شى خودى پاستى به. خن "حق" يش له وه بى نیازتره كه فيل بكات، يان خه لكى به هله دا ببات.

### رپبازى پينجه م

هم ريبازه تايه ته به كاره دهر اسا به ناوبانگه كان و، موعجيزه ناشكر اكان، كه كتبه كانى سيره ت و ميژوو پرن له و باسانه و، زانايانى به ريزيش - خوا پاداشتى خيريان بداته وه - مافى ته واوى تومار كردن و ليكدانه وه يان داوه تن. بويه دريژهى هم باسه مان به كتبه كانى نه وان سپارد، چونكه فير كردنى شتى زانراو كارينكى بيهووده به. هه رچه ند هه موو به كيكي كاره دهر اسا ناشكر اكان له خويدا "موته واتير" نه بيت، به لام ره گزه كهى و زور له جوړه كانى "موته واتيرى معنه وى" ن.

پاشان هم کاره نائاسایانه چوند جزړینکن:

هه نندیکیان:

ئیرهاصه جزړاو جزړه کانه<sup>(۱)</sup>. وهك بلیتی ئهو چهرخه ی که ینغه مبهری خو شوه ویستی  
ﷺ تیدا له دایک بووه، بهرهمه نندی ریژنه ی پیت و بهر که تی ئهو بووه و، ئه ستره یه کی  
خاوه ن که رامه تی وه های به ده ست هیناوه و، له ری ئیرهاصه کانه وه و به هه سستی پیش  
پروودان مژده ی هاتنی فخری عالمی - دروودی له سر بیټ - راگه یانندوه.

هه نندیکي تریان:

هه والدانه غه بیی به زړه کانه. به راده یه كه كه ده لئی "گیان" ی په تی و بالنده ی ئهو،  
بهر به سته کانی کات و شوینی دیاریکراوی بریوه و، به ناو لایه نه کانی "رابوردو" و  
"داهاتوو" دا گه رپاوه و، باسی ئهو شتانه ی بزگپر اوینه ته وه و پروونی کردوونه ته وه که له  
هه موو ئهو شوینانه دا بینونی.

هه نندیکي تریان:

ئهو کاره نائاساییه هه ست پی کراوانه یه که له ده می ته حه ددی و راگه یانندی  
داواکه یدا پیش چاوی خستوون. هم جزړه یان ده گاته نریکی هه زار دانه. به و اتایه ی  
که کوی هم جزړه "موتواتیری معنه وی" یه، هه رچه نده ش دانه دانه یان "تاجاد" بن.

هه نندیکي تریان:

بریتی یه له هه تقولانی ئاو له نیوان په نجه پیروزه کانیوه. وهك بلیتی به هه تقولانی ئاوی  
ژیان به خش له ده سستی پیروزی، که کانگای سه خاوه ته، شیوه یه کی هه ست پی کراو  
بکیشیت بز هه تقولانی ئاوی زولالی هیدایه ت که گیانه کان ده بووژینیته وه، له زمانی  
پیروزیه وه که سه رچاوه ی هیدایه ته.

هه نندیکي تریان:

بریتی یه له قسه کردنی دره خت و بهرد و ئاژه ل له خز مه تیدا. وهك بلیتی ئهو ژیانه  
معنه وی یه ی که له ری نماییه کانی ئهو ینغه مبه رده دایه ﷺ ته نانه ت بی گیان و  
ئاژه له کانی شی گرتووه ته وه و خستوونیه ته گوا!

(۱) "ئیرهاص" بهو پرووداوه له عاده ت به دهرانه ی ژیان ی ینغه مبه ر ﷺ ده وتری که له پیش ینغه مبه ریتیدا پروویان  
داوه، به لام "موعجزه" هی کاتی ینغه مبه ریتی یه. (وه رگیز)

يه كينكى تر:

بريتى يه له دوولت بوونى مانگ. وهك بلىنى ئهو مانگه ي كه دلنى ئاسمان ده نويىت، له شوق و تاسه ي ئه ودا و به ئاماژه يه كى په نجھى پىرۇزى ئهو، دوولت بووه، تاكو په يوه ندى يهك له گهل دلنى پىرۇزى ئه ودا بيه ستيت!

"له تىبونى مانگ" به ده قى ئايه تى پىرۇز چە سپاوه و، موته واتىرى معنه وى يه. ته نانه ت ئهو كه سه ش كه سه رسه ختتې له پرووى قورئاندا نواندووه، ده ستكارى و اتاي ئايه تى پىرۇزى ﴿وانشق القمر﴾ ي نه كر دووه و، مه گهر بۇ گرېمانىكى لاواز ده نا ليكدانه وى تى له سه ر ئه م ئايه ته نه بووه و له و اتا رواه تى يه كه ي خوى نه يگورپوه.

له بهر جياوازى هه لاتگه كان و، بوونى ههور و، سه يره كر دنى ئاسمان وهك ئه وى كه له م رۇز گاره دا سه ير ده كريت و، پرودانى له تىبونى له ده مى بى ئاگايى خه لكى و، له شه ودا و، كه مى ماوه كه ي.. له بهر هه موو ئه مانه، پىويست ناكات كه هه موو خه لكى يا خود زۇرينه يان "له تىبونى مانگ" بىينن.

ئىجا له رپوايه ته كاندا سه لماوه كه زۇر له و كاروانانه ي هه لاتگه يان هه مان هه لاتگه بووه، بىنيويانه.

پاشان گهوره ترين و يه كه مىنى ئه م موعجيزانه برىتى يه له قورئانى پىرۇز، كه له چه وت پرووه وه به لگه له سه ر ئىعجازه كه ي هينراوه ته وه و، پىشتر ئاماژه ي بۇ كراوه <sup>(۱)</sup>. پاشماوه ي موعجيزه كانى تر به كتيبه باوه ر پىن كراوه كان ده سپىرم <sup>(۲)</sup>.  
كۆتالى:

ئهى ئهو به رپزانه ي كه قسه كامم ده خوئنه وه!

تكام وايه به بىرىكى فراوان و، روانىنىكى تىز و، به سىره تىكى هه لسه نگينه ر سه رنج له كۆى قسه كامم، واته هه ر پىنج رىبازه كه بده ن و، بىخه نه نيوان شوورايهك كه له خوئدا كۆيان بكاته وه و، پىغه مبه رىتتې چه زره تى محمه ديش ﷺ بخه نه چه ق و ناوه ندى ئهو باز نه يه و، ئىجا به وئنه ي سه ربازه جورا و جوره كانى رىزه به ستوى ده ورى پادشا بۆى

(۱) په يامى "موعجيزاتى قورئانى" - كه وته ي بىست و پىنجه مى كىبى (وته كان) ه - به باشتىن شىوه ئهو پروانه ي ئىعجازى قورئانى پىرۇزى چە سپاندووه. (وه رگىز)

(۲) خوئنه رى به رپز ده توانى له "په يامى موعجيزاتى ئه حه دى" دا - كه مه كتوبى نۆزده هه مى كىبى (مه كتوبات) ه - درئوه ي ئهو موعجيزانه و سه رچاوه باوه ر پىنكراوه كانيان بىينن. (وه رگىز)

بروانن، تاکو سهرجهم لاکان بتوانن ئەو وههم و گومانانه دوور بجهنموه که له گۆشه و تهنیشه کانهوه هیرش دههینن.

بهم جزیره و، له وهلامی پرسیری ژاپونی بهکاندا که وتیان:

[ما الدلیل الواضح علی وجود الإله الذي تدعوننا إليه؟]

(بهنگهی پروون لهسهر بوونی ئەو خوایه چی به که ئیمه ی بۆ لا بانگ ده کهن)..  
ده ئیم:

ئەو بهنگه به محمده ﷺ!

ئاماژه و ریتماهی و وریا کردنه وهیهك:

کاتی ره گهزی مرۆف پرووی له داهاتوو کرد، هونهری حیکمهت، که له لایهن بوونهوهران و حکوممهتی بهدیها توتوانهوه رهوانه کراوه، هاته گۆ و پرسیی:  
ئهی ئادهمیزاده کان له کوپوه هاتوون؟ بۆ کوئی ده پۆن؟ چی ده کهن؟ کئی پادشاتا نه؟  
سهره تای ئیوه له کوئی و کۆتاییتان به رهو کوئی به؟

لهو کاته دا که ئەم گفتوگۆیه له ئارادا بوو، به کسه ره گهوهری ره گهزی مرۆف و،  
وتاریژ و رابهریان، که حهز ره تی محمده ﷺ ههتسا و، وهلامی دایه وه و، وتی:  
ئهی خواه نی پرسیار!

ئیمه ی بوونهوهران به فرمانی پادشای ئەزهلی هاتووین و.. له ناوهندی باز نهی  
توانستی خوادا کارمان پئی سپیراوه و.. خوای گهوهری "واجب الوجود" که خواه نی  
هه موو سیفه تیکی تهواوه و فه زمانه وه ای ئەزهلی به، ئەم پۆشاککی "برون" هی له بهر  
کردووین و.. توانا و لیها تینکیشی پئی به خشیوین که سه رمایه ی به خته وه ری به و..  
ئیمه ی مرۆفیش ئیستا سه رقالی ئاماده کردنی هۆکاره کانی ئەو به خته وه ری به  
هه میشه ییهین و.. ئاماده ی سه فه رین که له رپی حه شره وه بهو به خته وه ری به هه میشه ییه  
شاد بین.

ده سا ئهی حیکمهت!

تۆ شایهت به و، چی ده بینیت بهو جزیره بدوئی و، له رپی "سه فسه ته" وه شته کان

مه ئالۆزینه!

## مه به سستی سی ههم

### که چه شری جیسمانی به

به لئی.. به دیه پئانی "بوونه وهران" به بی هاتنه دبی "چه شر" کاریکی بیهووده به.  
ته نانهت گهر "چه شر" نه بیت بوونه وهرانیش نه ده بوون.  
که واته "چه شر" راست و ره وایه و، پروونا کترین به لگه کانیشی چه زره تی  
محمد مه ده ﷺ.

## پیشه کی

قورئانی پیروز هینده به روونی و ناشکرایبی  
"چه شری جیسمانی" ی روون کردووه ته وه که بواری  
بو هاتنه ژووره وه ی هیچ گومانیک نه هیشته وه ته وه.  
ئیمهش لیره دا تاماژه بو به شیک له تامانج و  
هه لوینسته کانی "قورئان" ده کهن و، به  
لیکدانه وه به کی جوزئی بو چه شری جیسمانی پشت  
به به لگه کانی قورئانی پیروز ده به ستین.

## ناماچی یه کم

بوونه وهران رپسایه کی هره کامل و به دیهاتو و انیش حکمه تیکی تابلیتی ته و او یان  
تیدایه ..

بیهورده بی له جیهاندا نی به ..

ئیسراف و زیاده ره ویش له فیزه تدا نه کراوه ..

لینکۆلینه وهی ته و او تهی که به هموو زانسته کان سه ملاوه ..

قیامه تی نوعی که به وینهی رۆژ و سال و له زۆربهی جزیره کاندا دووپات

ده بنه وه ..

گه وه هری توانا کانی مرؤف ..

ناکۆتایی ئاواته کانی ..

میهره بانایی به خشندهی میهره بان ..

زمانی پیغه مبهری راستگۆ و ئەمین ﷺ ..

روونکردنه وهی قورئانی خاوهن ئیعبجاز ..

هموو ئەمانه .. شایه تی راست و، به لگهی حهق و راسته قینه ن له سه ره حه شری

جیسمانی.

هه لۆیست و ناماژه یهك:

۱ - ئەگەر بوونه وهران به رهو "به خته وه ری هه میشه یی" نه رۆن، ته و ا ئەم یاسا و  
رپسایه ده بیته وینه یه کی ساخته ی خه له تینه ری لاواز و، سه رجه م معنه و بیات و  
په یه وست و په یه ندی یه کانی ناو ئەم رپسایه ش وهك ته پوتۆزی با بر دوویان لی دیت. واته  
ته نها "به خته وه ری هه میشه یی" یه که کردوویه تی به یاسا و رپسا!

۲ - حکمه تی خوای گه وره، که نمونه ی چاودیری ئەزه لیبی ئەوه، "به خته وه ری  
هه میشه یی" راده گه یه نیت. چونکه به چاودیری به رژه وه ندی و دانسته کان له

بوونەو ەراندا پۈچەك كراوہ. لەبەر ئەو ەي گەر بەختەو ەري ەميشەي نەبىت، دەبىن ئىنكارىي ئەم ەموو حىكمەت و سوودانە بکەين كە "بەلگە نەويستى" ناچارمان دەكات دانيان پىدا بنىين.

۳ - نەبوونى بىھوودەيى و ەپرەمە كىتى، كە بە شايبەتتى زىرى و حىكمەت و لىكۆلئىنەو ە سلماو، نامازە بۆ بەختەو ەري ەميشەي لە حەشرى جىسمانىدا دەكات، بگرە بەلگىە لەسەرى، چونكە "نەبوونى تەواو ەتى" ەموو شتىك دەكات بە "بىھوودەيى".

۴ - نەبوونى ئىسراف لە فىترەت (واتە لە بەدبەينانى شتان) دا كە بە شايبەتتى زانستى سوودى ئەندامە كان، نەخوازە لا لە جىھانى ەرە بچووك (مرؤف) دا سەلماو، بەلگىە لەسەر نەبوونى ئىسراف و زىادەپرەوى لە توانا و لىھاتنە مەعنەوى يە كانى مرؤف و، ئاواتە كانى و، بىرە كانى و، حەز و مەيلە كانىدا. ئەمەش رايدە گەيە نىت كە مرؤف بۆ بەختەو ەري ەميشەي پالتىوراوہ.

۵ - بەلئى، گەر "بەختەو ەري ەميشەي" نەبوايە، سەر جەم لايەنە مەعنەوى يە كان دەھاتنەو ە يەك و، دەپرو كانەو ە و، دەبوونە تەپوتۆزى بابردەلە.

گەلئى سەيرە! ئەگەر بەرگى گەو ەرى رۆح، كە "جەستە" يە، تا ئەم رادەيە بايەخى يى بدرىت و چاودىرى بكرىت، بەرادەيەك كە دەپارىزرى لەو ەي تەپوتۆزى بۆ پروات، دەبىن چاودىرى كردنى خودى گەو ەرى "رۆح" چۆن بىت؟ ئىتر چۆن لەناو دەبرىت؟ نەخىر.. بايەخدان بە جەستە تەنھا لەبەر ئەو گىانەيە!

۶ - ئەو رىسا وردو رىكۆپىكەي كە بەو لىكۆلئىنەو ە تەواو ە سلماو كە - وەك زووتر باس كرا - ەموو زانستە كانى پىنكەيتناو، بەلگىە لەسەر بەختەو ەري ەميشەي. چونكە ەر تەنھا بەختەو ەري ەميشەي نىو حەشرى جىسمانى يە كە رىكۆپىكى گەردوون لە تىكچوون دەپارىزى و، پرووى يى دەكاتە خۆ كامىل كردن و، تەمەنى ەميشەي.

۷ - ەروەك كاتۆمىرى ئاسايى چەند چەرخىكى جىبا جىبا و بزوك و خولاو ەي ئەوتۆي تىدايە كە مىلى چر كە ژمىر و دەقىقە ژمىر و سەعات ژمىر و رۆژ ژمىرە كان



بزوین و، ههریه که یان هه والتی هاتنی ئه وهی دوای خوئی ده گه یه نیت، به هه مان جۆر  
رۆژ و سال و ته مهنی مرۆف و خولانه وهی دنیا وهك ئه و سه عاته وان و، ههریه که یان  
پیشه کبی ئه وی تر یانه ..

که واته دیار دهی هاتنی به یانی له دوای هه موو شه ویک و، هاتنی به هار له دوای  
هه موو زستانیک ئه وه راده گه یه نن که دوای مردنیش قیامه تیک هه یه .

به لئی، هه موو که سیکی مرۆف وه کو "جۆر" ی غه یری مرۆف وایه . چونکه  
"پروناکیی بیر" فراوانی و کرانه وه یه کی ئه وتۆی به ئاواته کان و گیانی مرۆف به خشیوه  
که ئه گهر هه موو کاته کان هه لبلوو شیت هیشتا تیر نابیت ..

که چی ماهیه تی دانه دانهی جۆره کانی تر و، نرخ و به هایان و، پروانین و، که مال و،  
له زهت و، ئازاره کانیان جوزئی و که سی و سنووردار و کاتی و دیاری کراوه، به لام له  
هه مان کاتدا ماهیه تی مرۆف بلند و، گشتی و، هه میشه یه . که واته قیامه ته نه وعی به  
دوو پات بووه کانی ناو رۆژ و شه و هیما و ئاماژه ن بۆ قیامه تی که سیی مرۆفایه تی،  
ته نانهت شایه تیشه له سه ری .

۸ - بیر و بۆچوونه ناکوژتا کانی مرۆف .. که له ئاواته نه پراوه کانی وه په یدا بوون ..  
که ئه ویش دهره بنجیامی چه ز و مه یله ریک نه خراوه کانیه تی .. که ئه ویش له توانا بی  
سنووره کانی وه په یدا بووه .. که ئه ویش له لپهاته کوژتا نه هاتوووه کانی دا شارراوه ته وه ..  
که ئه ویش له گه وه ری ئه و گیانه یدا چی نراوه که خوای گه وره پیزی لئی ناوه ..  
هه موو ئه مانه .. به په نجی شایه تی ئاماژه بۆ ئه و به خته وه ری به هه میشه یه ی ئه و دیو  
چه شری جیسمانی ده که ن و بۆی ده روان!

۹ - به لئی، سۆز و میهره بانیی به خشندهی میهره بان و کردگاری دانا، مژدهی هاتنی  
به خته وه ری هه میشه یی ده دن . چونکه به هۆی ئه و به خته وه ری به وه میهره بان یی ده بیت به  
"میهره بان یی" و نیعمه تیش به "نیعمه ت" و دهر بازی ده کات له وه ی که به لا و گرفت  
بیت و، بوونه وه رانیس له گریانی جودایی رزگار ده کات . چونکه ئه گهر به ختیاریی  
هه میشه یی - که گیانی نیعمه ته کانه - نه یه ته کایه وه، ئه و ا سه رجه می نیعمه ته کان ده بنه  
گرفت و، ئه و کاته ش ئینکاریی ئه و میهره بان یی به ده بیته شتیکی پیویست که به شایه تی  
سه رجه می بوونه وه ران و به پیویستی و به لگه نه ویستی سه لماوه .

ده سا برام!

سهیری ناسکترینی ناسه‌واره کانی میهره‌بانیی خوا، واته: "خۆشه‌ویستی و شه‌فه‌قت و عیشق" بکه و، ئنجا بیر له جودایی همیشه‌یی و لیکدا‌برانی هه‌تاهه‌تایی بکه‌روه و، بزانه که چۆن ئه‌و خۆشه‌ویستی‌یه ده‌بیت به‌گرفتیککی یه‌کجار گه‌وره. واته جودایی همیشه‌یی هاوتسای خۆشه‌ویستی نی‌یه و هاوسه‌نگی ده‌رنا‌چیت. که‌واته "به‌خته‌وه‌ریی همیشه‌یی" زلله‌ی خۆی له‌و "جوداییه‌همیشه‌یی" یه‌ده‌سه‌وه‌بیت و فرپیی ده‌داته ناو نه‌بوون و نهمان!

۱۰- زمانی پتعه‌مبه‌ری خۆشه‌ویست ﷺ که به‌هه‌ر پینج رپبازه‌که‌ی پتسوو چه‌سپاوه و به‌لگه‌ی له‌سه‌ره، کللیی ئه‌و به‌خته‌وه‌ری‌یه همیشه‌یی‌یه ناو‌ه‌ش‌ری جیسمانی‌یه.

۱۱- به‌لئی، قورئانی پیروز که به‌هه‌وت روو له‌ماوه‌ی سیازده‌چه‌رخدا ئیعه‌جازه‌که‌ی چه‌سپاوه، ده‌رخه‌ر و کللیی هه‌ش‌ری جیسمانی‌یه.

## ٹامانجی دووہم

لہمہولا دوو ٹاہت تہفسیر دہ کریت کہ "حہشر" روون دہ کہنہوہ و ٹاماژہی بؤ  
دہ کہن:

"نہخو"<sup>(۱)</sup>: بسم اللہ الرحمن الرحیم.

\* \* \*

مامؤستای دانہر (بہدیروزمان سہعیدی نورسی) لہ سہرہتای  
تیشکی نۆہمی "سہرجہمی پہیامہ کانی نور" دا، کہ دواى سى سال  
دایناوہ، دہلتی:

لہ راستیدا ئہوہ چاودیری و ئاور لیدانہوہیہ کی نہخشین و جوانی پەروردگار بوو  
کہ "سہعیدی کؤن" سى سال پيش ئیستا لہ کؤتایی ئہو کتیبہی کہ ناوی:  
"موحا کہمات" ہ و پیشہ کیی تہفسیری "ٹاماژہ کانی ئیعجاز" ہ، ئہمہی خوارہوہی  
نووسی:

(ٹامانجی دووہم: لہمہولا دوو ٹاہت تہفسیر دہ کریت کہ "حہشر" روون  
دہ کہنہوہ و ٹاماژہی بؤ دہ کہن).

بہلام ئہو باسہ ناوبراوہی بہوہ دہست پی کرد کہ نووسی: "نہخو: بسم اللہ  
الرحمن الرحیم". ئیتر لہ نووسین پراوہستا و بؤی نہرہخسا تہواوی بکات.  
وا ئیستا ہزار و یہک جار و بہ ئہندازہی ژمارہی بہلگہ و نیشانہ کانی حہشر،  
سوپاس و پیژانین بؤ بہدیہینہری بہخشندهم کہ دواى تپہرہبوننی ماوہی "سى" سال  
بہسہر ئہو نووسینہدا، یارمہتیی دام ئہو تہفسیرہ روون بکہمہوہ.

(۱) نہخو: وشہیہ کہ بہ شیوہ زاری کرمانجی ژوروو، بہ واتای: "کہواتہ" دیت لہ شیوہ زاری کرمانجی  
خواروودا. (وہرگبیر)

بەرھەمی دووھەم:

# مونازەرات

رەچەتەى پزىشكى بۇ:

كېشورەنكى فراوانى گىرنگ.. بەلام بىن شانس و..

دەولەتتىكى بەناوبانگى خاوەن راپوردووى شىكۆدار.. بەلام بىن بەخت و..

نەتەوھىيە كى خاوەن عىززەتى مەزن.. بەلام بىن پېشەوا.

ياخود: مونازەراتى بەدیعوززەمان.

بەدیعوززەمان

سەئىدى نوورسى

دايناوھ

فارووق رەسوول يەحيا

كردوويه بە كوردى

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تییینی:

له هەر شوینیکی ئەم کتیبەدا وشەیی (رجة الأکراد)  
به کارهات، مه به ست له م په یامی (مونازهرات) هیه که دانهر  
وه کور ه چه ته یه کی پزیشکی بۆ ده رده کۆمه لایه تی به کانی  
گه لی کورد له شیوه ی گفتو گۆدا به زمانی کوردی  
پیشکەشی کردوون. پاشان وه کو کتیب به زمانی تورکی  
دایر شتوو ه ته وه به ناوی (مونازهرات). ئنجا هەر خۆی  
وه ری گیرا وه بۆ زمانی عه ره بی به ناوی (رجة العوام).  
(وه رگیر)

## روونکردنه و هیهك لهه وهرگیزانه كوردی یه ی

(مونا زهرات) دا

خوینهری ئازیز!

پیشه کی یه که ی مامۆستا "ئیحسان قاسم صالحی" لهو شەش لاپەرەیه دا که دیت، زانیاری پیوستی سه بارهت به دۆخ و میژووی دانانی په یامی "مونا زهرات" و، قۆناغه کانی پوخته کاری دانهری به پیزی لهه بهرهمهیدا، باس کردوو. له بهر ئه وه، به پیوستمان نه زانی شتیکی تر - لهو بارهیه وه - بۆ ئه م وهرگیزانه كوردی یه بنوسین.

به لام ئه وه ی که لیره دا به پیوستی بزاین لینی بدوین، ئه مانه ی خواره وه یه: یه که م: قسه زۆر کراوه و ده کریت له سهر ئه م بهرهمه ی مامۆستا نوورسی. به لام له رووی "بابه تی" و "زانستی" یه وه ته نه ها ئاور لهو قسانه ده دریته وه که "به لگه" پشتیان بگریت.

دووه م: هیچ گومانیک له وه دا نی یه که دانهر له سالی (۱۹۱۳ ز) دا ئه م بهرهمه ی خۆی به ههردوو زمانی (تورکی و عهره بی) بلاو کردوو ته وه. نوسخه ی چاپکراوی ئه ده مه شایه ته له سه ری. به لام - تا ئیستا - نه سه ملاوه که وهك ده ستنوروس یان چاپ نوسخه ی (كوردی) ی هه بیست.

سێ هه م: گومان له وه شدا نی یه که دانهر له دوا ساله کانی ته مه نیدا پوخته کاری له بهرهمه کۆنه کانی دا کردوو (که یه کینکیان ئه م بهرهمه یه). چونکه به گۆرین و، لسی زیاد کردن و، لسی که مکردنه وه و، نووسینی پهراویزی نوئ، قه له می تی بردوون.

چواره م: مروفی به ویزدان پنی ئه سته مه - بئ هیچ به لگه یهك - په نجه ی تاوانبار کردن رابکیشیت بۆ یه که م ده سته ی ئه و قوتابییانه ی مامۆستا نوورسی که هه رچه نده ش

زۆر به یان به ره گهز له نه ته وهی دانه ر نه بوون، به لام نمونه ی راستی و دلسۆزی و خۆ به خستکاری بوون. چونکه ته مه نی گرنگی خۆیان له به ندیخانه و دادگا و کویره وه ریدا برده سهر له پیناوی بهر گری کردن له "په یامه کانی نوور" و بلاو کر نه وه یان و، له خزمه تی مامۆستا که یاندا.

پینجه م: ته نها رینگای زانستی و باوه ر پینی کراو بۆ سه لما ندنی ته وه ی که ته م ده ستکار ییانه به قه له می مامۆستا نوور سی خۆی کراون، نه ک که سی تر، سه ر دانه وه به له و نو سخانه ی که به خه تی خۆی ته و پوخته کار ییانه ی تیدا ته نجام داون و، له لای قوتاییه دیرینه کانی پاریزراون. خۆ دوا ی ته وه ی که له م رینگایه وه سه لما دانه ر بۆ خۆی قه له می بر دو وه ته به ره مه کانی و پاکژ کار یی تیدا کردوون، که هه ر ته نها خۆیشی خاوه ن مافه له وه دا، ئیتر که سانی تری بی ماف و بی به لگه ی مه نتیقی چ کاره ن؟ شه شه م: سه به ره ت به خۆم و بۆ دلنیا بوونم له وه ده ره نجامه ی که له و رینگایه وه به ده ستم هیناییت، چه ندین پاکژ کار یی خودی دانه رم به خه تی خۆی بی نی که له چه ند نوو سینکی به ره مه کانی پینشوویدا ته نجامی داون، ته نانه ت فۆتۆ کۆپسی هه ندیک له وانه شم لای خۆم هه لگرت.

من له لایه نی خۆمه وه ته م مشته دلنیا بوونم ده که مه نمونه بۆ خه رمانی پاکژ کار یی کانی تر، به تایه ت که و یژدایم رینم بی نادات بی هه یج به لگه یه ک ته و که سانه تاوانبار بکه م که جینی متمانه ی دانه ر بوون. خۆ ته گه ر که سینک به "به لگه" پینچه وانه ی ته مه ی بۆ سه لما ندم، به چاوان قیوولی ده که م.

حه وته م: له وه لامی ته و پر سیاره شدا که ئایا لیکدانه وه ت بۆ ته و ده ستکار ییانه ی دانه ر چی به؟ ده لیم:

هۆ کار ی هه ندیک له وه ده ستکار ییانه خودی دانه ر له دوو نامه یدا باسی کردوون که له شاری "قه سته مۆنی" و "ته میر داغ" وه ناردوونی بۆ قوتایانی<sup>(۱)</sup>. ته م به شه یان پینووستی به لیکدانه وه ی که سی تر نی به.

هۆ کار ی هه ندیکی تریان بواری لیکدانه وه و ئیجته هادی تیدا به ..

(۱) له دوا ی ته م پینشه کی یانه و له پینش ده قی کتیه که، ته و دوو نامه یی دانه رمان هیناوه. تاکو خۆینه ی بهرین به ئاسانی سه ر دانیان بکات. (وه ر گیز)

مه به ستم ئه و چه شنه ده ستكار بیانیه كه دانهر به خه تی خۆی وشه كانی "كوردستان" ی له و به ره مانه دا گۆریوه به "ویلایه ته كانی خۆره لات". ههروه ها ئیمزای "سه عیدی كوردی" ی كردوو به "سه عیدی نوورسی". ههروه كه هه ندی باسی لابر دووه كه په یوه ندیی تایبه تی و راسته و خۆیان به كورد و كوردستانه وه بوو ییت.. ئه مهش له كاتیكدایه كه ده زانین مامۆستا نوورسی هه تا دواساته كانی ته مه نی بیری لای خاك و خه لكی و لاته كه ی خۆی بووه.

ته نانه ت هه وتی داوه كار به ده ستان بخا فلینی و له چاودیریان هه لیبیت و، بگه رپته وه له ویستگه ی كوردستانه وه دوا هه مین كۆچی به ره و باره گای په روه ردگاری به ری بكات و، له ناو خاکی خۆی و باپیرانیدا ئه سپه رده بكریت. خوا كردی به و ئاواته ی گه یشت و له شاری "ئورفه" ی كوردستان كۆچی دوا یی كرد. جا ئه و كه سانه ی شاره زای بارو دۆخی تورکیان له و سالانه دا كه مامۆستا نوورسی تیدا ژیاوه، ده زانن كه:

هه تا ده وتله تی عوسمانی مابوو، به كار هیئانی هیچ كام له وشه كانی وهك: كورد و كوردستان له پرووی یاساوه قه ده غه نه بوو، ته نانه ت ناوی ئاشكرای نارچه كوردنشینه كانی ده وتله ت و خه لكه كه ی بوون.

به لام به هاتی كه مال و كه مالیسته كان بۆ سه ر كورسی ده سه لات، ئه و وشانه و وشه كانی تری هاوچه شنیان به ته واوی قه ده غه کران. به راده یه كی وا كه نه وه ی نویی تورك - به ئیستاشه وه - له سه ر نه فرین كردن له و وشانه گۆش كراون!

هه ر له بهر ئه وه بوو كه مامۆستا نوورسی له قۆناغی ده سه لاتی نویدا هه تا به ره مه كانی به ده ستنوس بلاو ده بوونه وه، ده ستكاریی ئه و وشانه ی نه كردوو له به ره مه كانی، چونكه له ناو خه لكانیكدایه بلاو ده بوونه وه كه دۆستی بوون و كار دانه وه ی نادروستیان به رامبه ر وشه كانی نه بوو.

به لام كه له ساله كانی په نجاهی سه ده ی رابوردوو به ره سمی ری به چاپكردنیان درا و، مامۆستا نوورسی زانیی ئه بچاره یان نووسینه كانی ده گه نه هه موو ده ستیك و هه موو شوینیك، ته نانه ت ده ستی ئه وان ههش كه له سه ر ئه و په روه رده چه وته گۆش كراون، ئه وا ته نها دوو ری له به رده مدا بوو:



یان هەر چاپیان نه کاتهوه.. یاخود چاپیان بکاتهوه، به لām ئەو وشانە ی که دژه ههستێک بهرامبهر به نووسینه کانی لای زۆرێک لهو خهڵکه دهووروزینن، بگۆریت به چهند وشهیه کی تر که بۆ مرۆفی به سهلیقه ههمان واتا بگهیهنن، بێ ئەوهی ده ماری که سێکی بێ گرز بییت، یان هه بوونی ئەو وشانه بکاته بیانوو بۆ ره تکر نهوهی سه رجهمی به ره مه مه کانی!

ئەوه بوو پێی دوو هه میانی هه لێژاردا

له بهر ئەم خۆیند نهوه و تیگه یشتنه مان بۆ نیازی مامۆستا نوورسی، هاتین له م وهر گێرانه کوردی به دا، سه بارهت به م به شهی پوخته کاری به کانی دانهر، وشه کانی به که م جار مان دانایه وه، چونکه له م به شه ئازاده ی کوردستاندا هه یچ به هانه یه ک نی به بۆ نه گێرانه وهی ئەو وشانه.

ئەو بر گانهش که دانهر له دوا چاپه کانی ئەم به ره مه میدا لایر دوون، له بهر ئەو هۆیه ی که له دوو نامه کهیدا بۆ قوتاییانی باسی کردوه و، له بهر هه مان هۆ له چاپه عه ره بی به که شدا نی به، ئیمه ئەوانه شمان له جیی خۆیاندا دانایه وه و شوینه کانیمان بۆ خۆینهر ده ستیشان کرد. ئەمهش نه ک له بهر ره فتار کردن به پێچه وانیه ی ویستی دانهر، نه خیر. ته نها له بهر ئەوهی که لای توێزه ران بایه خێکی میژوو بیان هه یه سه بارهت به خودی نوورسی و گه له که ی و نیشتمانه که ی. خو ئەم کاره ی ئیمهش وهر گێرانی ئەو به ره مه مه یه تی بۆ زمانی نه ته وه که ی خو ی و، له به شیکی نیشتمانه کهیدا بلاو ده بیته وه.

ئنجا دوا ی ته و او بوونی کاری وهر گێرانی ئەم په یامه، برای دلسۆزم (مامۆستا حه سه ین حه سه ن که ریم) له زانکۆ ی سلیمانی به دار شتنی ئەم کوردی به دا پرۆشته وه و له گه ل ده قه عه ره بی به که دا بهرامبهری کردو، کۆلتی تیپینی گرنگی خسته روو که سوودی زۆر مان لێ وهر گرت.

دوا ی ئەو، هاو پێی لاوم (دکتۆر دیدار کامه ران) له گه ل ده قی تور کیی کۆن و نویدا بهرامبهری کردو، گه لسی پێنمایی به نرخ ی پێشکهش کردین و، چهند بر گه یه کیشی راسته وخۆ له تور کی به که وه کرد به کوردی.

خوای گهوره پاداشتی چاکه ی هه ردوو کیان بداته وه.

فاروق ره سوول یه حیا

## پیشه کی وەرگیژی چاپه عهره بی به که

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ومن والاه، وبعد:

له بهرواری (۲۳/۷/۱۹۰۸ز) دا سولتان عهبدو لخمیدی دووهم "مەشرووتیهت" ی  
پراگه یاند<sup>(۱)</sup>، که دامه زرانندی سیستهمی پەرلهمانی ده گهیه نیت له دهولهتی عوسمانیدا.  
بهو پی به وهزارهت له بریی ئهوهی له بهردهم سولتاندا بهرپرس بی، له بهردهم پەرلهماندا  
بهرپرس کرا، دهسته لاتی یاسادانانیش بوو به ئهرکی پەرلهمان. دواى ئهوهش، ئازادیی  
پامیاری و ئازادیی رۆژنامه گهری و ئازادی به کانی تر پراگه یه نران.

تیروانین و بۆچوونه کانی خه لکی ئه و رۆژ گاره به گشتی و پای رۆشنیران به تایه تی  
سه بارهت به "مەشرووتیهت" زۆر جۆراو جۆر بوو، چونکه دهسته و کۆمه له جیا جیا کان  
ههریه که یان بهو شیوه یه ی پی خۆش بوو "سه ره سستی" ی لیک ده دایه وه..

ئه وه بوو له لایه که وه دهسته یه ک زۆر به توندی پشتی سه ره سستی یان ده گرت و، ده یان  
ویست به ره و چه ند ئامانجینکی پامیاری و کۆمه لایه تی کیشی بکه ن، تاکو بگه ن به  
ئامانجیان له روو خاندنی دهوله تی عوسمانیدا..

---

(۱) مه به سست له "مەشرووتیهت" پراگه یاندنی سیستهمی پەرلهمانی به له دهوله تی عوسمانیدا. سولتان  
عهبدو لخمید دوو جار "مەشرووتیهت" ی پراگه یاندووه. یه کهم جار له سه ره تای هانته سهر حوکمی، که پنی  
دهوتری "مەشرووتیهت" یه کهم" و له بهرواری ۱۹/۳/۱۸۷۷ز دا بووه. بهلام دواتر له بهر چه ند هۆکارینکی  
ناوخۆ و بههزی روودانی جهنگی (دهوله تی عوسمانی له گه ل روسیا) دا، ئه و ئه نجو مه نه ی هه لوه شانده وه بی  
ئه وه ی خودی "مەشرووتیهت" هه لبووه شینیته وه. پاشان له ۲۳/۷/۱۹۰۸ز دا جارینکی تر مه مشرووتیه تی  
هینایه وه گۆرئ که پنی دهوتریت "مەشرووتیه تی دووهم". ئه مهش درنزه ی کیشا هه تا په یمانی مؤنדרۆس له  
۱۹۱۸/۱۰/۳۰ز.

كه چى له لايه كى تره وه كه سانىكى تر هه بوون مه ترسى يان لى نىشت له م  
نالو گۆرهى كه له سيستمى دهوله تدا هاته كايه وه ..

هر لهو كاته دا خه لكانىكى تر سه رسام مان، بى ئه وهى ههنگاويك به ره و پيش يان  
به ره و دوا وه بىنن و رايه كيان هه بىت ..

شهيدا يانى ئه وروپا و ئه وانهش برىقهى شارستانىيى يه كهى به شه وارهى خستبوون  
كه و تنه چه پله ليدان ..

به م جۆره، راي جۆرا و جۆر دروست بوو.

به لام "به ديعوززه مان سه عىدى نوورسى" ميانه رهبى هه ليار د و، رينمايى له ريبازى  
خاوينى ئيسلام وهر گرت، كه دووره لهو "ده مار گيرى" يه به دهى كۆسپى سه ر پىي  
هه موو تازه گه رى يه كه و، له وهش به رزتره كه به دواى خۆرئا وادا هه ناسه بر كىي بىت و  
بى هه لويستانه چاوى لى بكات ..

به و بى به پشتى چه مكى "سه ربه ستى" و "شورا" ي گرت، به و شيوه يه كه له  
ئيسلامدا پروون كرا و نه ته وه و، دا كۆكيى لهو "مه شرووتيه ت" ه كرد كه له سنوورى  
شه ر عدا بىت.

ئه وه بوو لهو ده مه دا چه ندين و تارى زۆرى له رۆژنامه ناوخۆيه كاندا نووسى و،  
گه لى گوتارىشى لهو كۆبوونه واندا ئاراسته ي جه ماوهر كرد كه له گۆره پانه گشتى و  
مز گه وته گه و ره كاندا ده گيران. له هه موو شياندا چه مكى ئازادى و شووراي له  
پروونا كىي ئايىنى ئيسلامدا پروون ده كرده وه و، ئاكامه تر سنا كه كانى هه ربه كه له  
"ده مار گيرى" ي بيز ليكر او هه ره ها "چا وليكه رى" ي ئابرو و به رى پيش چا و ده خستن.  
چونكه هه ستى كرد كه به نه ينى و له پشتى په رده وه چه ند هه و ل و ته قالا يه كه خرا و نه ته  
كار بۆ قۆز تنه وهى "مه شرووتيه ت" و ئاراسته كردنى له به رژه وه ندىي خه لكانىكى ر ق له  
دل و نه يارى ئيسلام.

هه ر لهو كاته دا كه هه وله كانى خۆى له م بواره دا خستبووه گه ر، كه سانى  
سياسه تمه دار و بى ريار و رۆژنامه نوو سانىشى پشت گوى نه خست، به لكو له چه ندين  
چا و بى كه و تن و ديدار دا ئامۆز گارى و رينمايى پيشكهش ده كردن و، ئه و ريبازه ساغ و  
راسته ي ئايىنى ئيسلامى بۆ پروون ده كرده وه كه خيى بۆ ولات و ها و لايان تيدا هه.

دوای ئەوەی که ههستی کرد هەرچی له توانایدا بووه له مەلبەندی خەلافەتدا خستوو یەتیە کار، له سالی (۹۱۰ز) دا پرووی کردەوه خۆرەلانی ولات و، گەشتیکی فراوانی بەناو هۆزه کورد و تورکه کاندا کرد و، چەندین کۆر و کۆبوونەوی له گەل بەستن که گەلی باس و گفتوگۆی جۆراوجۆری کۆمەلایەتی و پامیاری له نیوانیاندا پرووی دا و، لایەنە باشەکانی "مەشرووتیەت" ی له پروانگەیی ئیسلامەوه بۆ پروون کردنەوه..

شیوازی پرسیار و وەلامی بۆ ئەو گفتوگۆیانە هەلبژارد، که تیگەیشتنی بۆ ئەوان ئاسانە و له زەینیانەوه نزیکە. هەرچەندەش چەند پرستەیه کی ئەوتۆی بە کارهیناوه که هیندە چروپرن وەکو پەرله (شفره) وان و، هەندیکی تری له شیوەی مەجاز و تەشبیها هیناوه و، هەندئێ جاریش گوفتاری ئاراستەیی نەوهکانی داهاوو کردووه.

مامۆستا نوورسی هەموو هەول و بایەخدانیکی بە چەری ئاراستەیی تیکشکاندنی کۆت و زنجیرهکانی ئەو ناوئێدی یە کردبوو که لەو رۆژگارەدا خەلکی پیوهی گیرۆدە بوون. لەبەر ئەوه بە هەموو توانای خۆی تێدە کۆشا ترووسکایی ئومید له دل و دەروونیاندا هەلبگیر سینیت..

هەر وهک چەندین پیوه و تەرازووی شەرعی و مەنتیقی بۆ دادەنان، تاکو بە عەقڵیکی هینمانە و هاوسەنگ و ئیماندار ئەو پرووداوانەیی پێ هەلبسەنگینن که هاتبوونە پیش، دوور له هەموو جۆره هەلچوون و کاردانەوهیهک.

دوای گەشتە کەیی، هەموو ئەو گفتوگۆیانەیی بە زمانی تورکی له نامیلکەیه کدا نووسی و، سالی ۹۱۳ز له چاپخانەیی "أبو الضیاء" له ئەستەمبول چاپی کرد و، بە ناوی (بدیع الزمانک مناظراتی) واتە "مونازەرات (گفتوگۆکان) ی بەدیعووزەمان" بلابوووه.

پاشان هەر خۆی وەری گێرا بۆ زمانی عەرەبی و، بە ناوی (رجتة العوام) بلابوو کردەوه. دەستەواژهکانی ئەم وەرگێرانە عەرەبی یە تەماوی و داخراو بوون، ئەمەش مامۆستای ناچار کرد (پۆز شینکی درێژ داوین) له پیشەکی یە کیدا بنووسیت، که تیایدا دەلێت:

(تم نامیلکہ عہرہ بی یہم لہ تور کی یہوہ وہر گپراوہ، کہ ٹہویشم لہ کوردی یہوہ وہر گپراوہ، کہ ٹہویش وہ لآمی زارہ کی و سہرپییم ہوو بڑ پر سیاری کوردہ دہشتہ کی یہ کان۔ کہواتہ وہر گپراوہ، لہ وہر گپراوہ، لہ گوتارنکی زارہ کی و سہرپیئی نہخویندہ وارنک (مہبہستی خوہتہ تی) کہ ٹاراستہی خہلکانیکی گوندنشین کراہیت، ہر گیز لہ زبری و اتا و وشہ رزگاری ناپیت).

دوای چل و پینچ سال لہ دانانی ٹم کتیبہ ٹنجا مامؤستا نوورسی بڑی رہخسا چاوی پیدا بخشینیتہوہ۔ چونکہ لہو ماوہیہدا چہند گہردہ لوولیکی ویرانکار بہسہر نہتہوہی ٹیسلامدا بہ گشتی و ولاتی تورکیادا بہ تابیہ تی ہلہ تی کرد۔

ٹہوہوو دوای بہ شداریی دہولہ تی عوسمانی لہ جہنگی یہ کہمی جیہانیدا و، شکستی لہو جہنگہدا، بیانی یہ کان رؤشتنہ ناو ولاتہوہ، ٹنجا زنجیرہ جہنگیکی خویناوی لہ دژیان بہرپا ہوو تالہ ٹہنجامدا و دہر نران و، رووداوہ کان بہ راگہ یاندنی "سیستمی کؤماری" و ہلٹوہ شانندہوہی "خہلافہت" کؤتایی پی ہات۔ دوای بہ دوای ٹم رووداوانہش دوژمنایہ تی یہ کی بی شہرمانہ لہ دژی ٹایینی ٹیسلام لہو ولاتہدا ہاتہ کایہوہ کہ زیاد لہ چارہ کہ سہدہیہ کی خایاند۔

لہو قؤناغہ تاریکہدا "مامؤستا نوورسی" گپروڈہی دژوارترین جؤرہ کانی سہتم کرابوو، چونکہ بہردہوام لہ شوینیکہوہ بؤ شوینیکی تر رادہ گوپزرا و، ہہر ہیندہی لہ داد گایہ کدا بی تاوانی رادہ گہیہنرا یہ کسہر بڑ داد گایہ کی نوئی راپینچ دہ کرا۔ سہرانسہری ٹہو ماوہیہی ژیانی بہم جؤرہ لئی گوزہرا ہہتا دوای سالی ۱۹۵۰ز، ٹنجا بواری بڑ رہخسا بہم کتیبہیدا پرواتہوہ و قہلہمی تیدا بگپرت۔

کاتی پیایدا رؤشتہوہ گہلئی پوختہ کاریی تیدا بہ ٹہنجام گہیاند، چونکہ ہہر لہ سہرہتای پھیامہ کہوہ نزدیکہی "سئی یہ کی" لئی لابرد و، ٹہوانہشی فہرامؤش کرد کہ گریمانی ٹہوہ ہہ بیٹ تیگہیشتنی ہلہی لہ بارہوہ دروست بیست یان کاتی بہسہر چوہ بیت، ہہر وہک بڑ زیادہ روونکردنہوہ ہہندی پہراویزی نوئی بڑ دانا۔ کاتیکیش کہ سالی ۱۹۵۹ز ویستیان لہ چاپی بدہنہوہ دانہر زؤر بہ وردی جاریکی تر

پاییدا رۆشتهوه و، به لابرډن و لسی زیاد کردن قه‌لمی پوخته کاری و راستکردنه‌وهی تیدا گیرا. ئیمهش ئەم چاپه دوا پوخته کراوهی دانەرمان وەر گیرا.

جگه له‌مه‌ش، خودی مامۆستای دانەرکاتی بۆ شاری "قه‌سته‌مۆنی" دوورخرابووه‌وه، نامه‌یه‌کی تایبه‌تی بۆ قوتاییانی نووسیوه که تیایدا رای خۆی سه‌باره‌ت به نووسینه‌کانی "سه‌عیدی کۆن" به‌گشتی و ئەم په‌یامه‌ به‌تایبه‌تی، ده‌رده‌پریت. دواتریش که دوورخرابه‌وه بۆ شاری "ئه‌میرداغ" نامه‌یه‌کی تری له‌هه‌مان باب‌ه‌ت بۆ ناردوون و، هه‌ردوو نامه‌که گرنگی خۆیان هه‌یه بۆ تیگه‌یشتن له‌ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌کانی "سه‌عیدی کۆن" (۱).

\* \* \*

کاره‌کانی من له‌م وەر گیران و لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا، بریتی‌یه له‌م هه‌نگاوانه‌ی خواره‌وه:

۱ - دانانی ده‌قی تورکیی: (Munazarat) به‌بناغه و نوسخه‌ی سه‌ره‌کی، که چه‌ندین جار ده‌ز گای چاپ و په‌خشی (سۆزلەر) له‌ئه‌سته‌مبوول چاپی کردووه و، دانەر خۆی پاییدا رۆشتووه‌ته‌وه.

۲ - به‌رامبه‌ر کردنی ئەم ده‌قه له‌گه‌ڵ چاپی به‌که‌مدا که سالی ۱۹۱۳ز له‌چاپخانه‌ی (أبو الضیاء) له‌ئه‌سته‌مبوول چاپ کراوه.

۳ - به‌رامبه‌ر کردنی له‌گه‌ڵ وەر گیرانه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌یدا که خودی دانەر وهری گیراوه و، له‌ناوه‌ندی کتیبی (الصیقل الإسلامی) دا‌بلاو کراوه‌ته‌وه که سالی ۱۹۵۸ز له‌چاپخانه‌ی نوور له‌ئه‌سته‌مبوول چاپ کراوه.

۴ - به‌رامبه‌ر کردنی به‌و نوسخه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ی که له‌کتیبخانه‌ی نیشتمانی له‌شاری ئیزمیر به‌ژماره‌ی: (۲۰/۲۸۸/۲۲۶۲) پارێزراره‌وه، بنی ئەوه‌ی ناوی چاپخانه و سالی چاپی له‌سه‌ر بی‌ت.

(۱) ئیمهش دوا‌به‌دوای ئەم پێشه‌کی‌یه، ئەو دوو نامه‌ ناوبراره‌مان‌دانا، تا‌کو خۆینه‌ری به‌ریز به‌ئاسانی بتوانیت ئاگاداری ناوه‌رۆکی هه‌ردوو نامه‌که‌ بی‌ت و، له‌نیازی دانەر تیگه‌ت که بۆچی له‌قۆناغی نوینی ژبانیدا ئەو ده‌ستکاری‌یه‌ ناوبراوه‌ی له‌کتیبه‌که‌یدا کردووه. (وه‌رگیر)

۵ - هیشتنه وهی دهسته واژه و برگه عهره بی یه کانی دانهر له ناو دهقه تور کی یه که دا وه کو خۆیان و دانانیان له نیوان دوو کهوانه ی گۆشه داردا وه ک ئهم دوو کهوانه یه: [ ] . کهواته ههر دهقیکی عهره بی له نیوان دوو کهوانه ی له م جۆره دا بوون دهسته واژه ی خودی دانهرن .

۶ - نووسینی چهند پهراویژیک بۆ هه ندی لهو شتانه ی که ئهو کاته لای خۆینهر زانراو بوون، به لام ئیستا پیوستیان به روونکردنه وه هه یه، چ له باره ی رووداوه میژوو یه کهانه وه بن، یان شوینه کان، یا خود دهسته واژه سیاسی یه کان .

۷ - گێرانه وه ی ئایه ته پرۆزه کان بۆ ژماره و شوینی خۆیان له سووره ته کانیانیدا و، تهخریجی فهرمووده پرۆزه کان له سهر کتیبه متمانه پینکراوه کانی فهرمووده .

له خوای گهوره داواکارین که یارمه تیمان بدات بۆ نیازی جوان و تیگه یشتنی راست و راستی گوفتار و تهواوی کرداره کان .

وصل اللهم وسلم علی سیدنا محمد وعلی آله وأصحابه أجمعین .

نیحسان قاسم صالحی

## دوو نامه‌ی دانه‌ر سه‌باره‌ت به په‌یامی (مونا‌زه‌رات)

◆ نامه‌ی یه‌که‌م:

روانیتیک به په‌یامی "مونا‌زه‌رات" دا<sup>(۱)</sup>

دوای تیپه‌رپووننی سی و پینج سال به‌سه‌ر دانانی په‌یامی "مونا‌زه‌رات" دا، چاویکم پیدا خشانده‌وه. بینیم هم په‌یامه و داتراوه‌کانی تری "سه‌عیدی کۆن" هه‌ندی شتی نادروست و هه‌له‌ی سوو که‌له‌یان تیدا‌یه. چونکه‌ئو به‌ره‌مانه له‌حاله‌تیک‌ی رۆحیی ئه‌وتۆدا نووسراپوون که‌ئالو‌گۆره‌سیاسی‌یه‌که<sup>(۲)</sup> و چه‌ند کاریگه‌ریکی ده‌ره‌کی و هه‌ندی هۆکاری له‌مه‌ر ده‌ورو به‌ر پینکیان هینابوو.

وا من ئیستا به‌هه‌موو توانایه‌کم داوای لیبوردن له‌خوای گه‌وره‌ده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌و قسوور و ناتاوای‌یانهم و، له‌میهره‌بانی‌یه‌که‌شی ئومیده‌وارم چاوه‌له‌وه‌لانه‌م پێوشیت که‌به‌مه‌به‌ست و نیازیک‌ی جوان و، بۆره‌واندنه‌وه‌ی ناو‌می‌دی ئیمانداران، دوو‌چاریان بووم.

به‌ره‌مه‌کانی "سه‌عیدی کۆن" - وه‌که‌ئو په‌یامه - دوو بناغه‌ی گرن‌گ به‌سه‌ریاندا زالن. ئه‌و دوو بناغه‌یه‌ش حه‌قیقه‌تن، به‌لام هه‌روه‌که‌شفی ئه‌ولیاکان پێوستیان به‌ته‌ئویله و خه‌ونه‌راسته‌کانیش پێوستیان به‌ته‌عبیره، ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ش که‌"سه‌عیدی کۆن" له‌رێی هه‌ستی پینش روودانه‌وه‌هه‌ستی پین کرد، ئه‌ویش به‌هه‌مان جۆر پێوستی به‌لیک‌دان‌ه‌وه‌و ته‌عبیره، به‌لام ته‌عبیریکی ورد.

---

(۱) دانه‌ر هم‌نامه‌یه‌ی له‌دوا سالی مانه‌وه‌ی له‌شاری قه‌سته‌مۆنی‌یه‌وه‌ناردوه‌بۆ قوتاییانی، که‌تیایدا به‌چاوی "سه‌عیدی نوێ" په‌یامی (مونا‌زه‌رات)ی "سه‌عیدی کۆن" هه‌لده‌سه‌نگینیت. هم‌نامه‌یه‌مان له‌به‌رگی پینجه‌می سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نووردا که‌ناوی (باشبه‌نده‌کان)ه‌له‌لاپه‌ره (۱۶۸-۱۷۲)دا بلاو‌کرده‌وه‌ته‌وه. (وه‌رگێز)

(۲) مه‌به‌ست پراگه‌یاندنی "مه‌شرووتیه‌تی دووه‌م"ه‌له‌ده‌وله‌تی عوسمانیدا. (وه‌رگێز)



که چی له بهر نه وهی به بی هیچ لیکدانه وه و ته عبیریک هه والی ته و پرووداوهی  
 راگه یاندو، ته دوو حقیقه تهی ده خسته روو، تهوا هه ندی ناتواوی و شتی پیچه وانهی  
 واقع له هه والته کهیدا دهر کهوت. (دوو بناغه کهش ته مانهن):  
 بناغهی په کهم:

بریتی په لهو مژده خو شهی که تهو دهمه دهیدا به ئیمانداران سه بارهت به سهره تلدانی  
 نوریک له ئایینه دا، تا کو نائومی دی یان له سهر هه لبرگرت و بی هیوایی له دلایاندا  
 لابیات ..

چونکه به هه ستیکی پیش روودان په بی بهوه بردبوو که "په یامه کانی نور" ئیمانی  
 زور کهس له ئیمانداران ده پارین و له رور گارنکی سهخت و گیزه لوو کاویدا پشتیان  
 ده گرن. به لام له ناوه ندی تهو پرووداوه سیاسی یانهی که له گه ل تهو ئالو گزوردها پهیدا  
 بوو بوون بز تهو نورهی روانی و، ویستی بی هیچ تعبیر و لیکدانه وه که به سهر واقعی  
 حالدا بیشکینیته وه و، پی و ابوو تهو نوره له جیهانی سیاست و سواری هیز و  
 مهیدانیکی فراواندا دهرده که ویت!

که واته ههسته کهی راست بوو، به لام به تهوا و تهی له لیکدانه وه و ته عبیری تهو  
 مژده به دا سهر کهوتنی به دهست نه هینا!  
 بناغهی دوو ههم:

"سه عیدی کون" به وینهی چند که سیک له سیاسه تمه دارانی بلیمهت و ئه دیبانی  
 وریا و زیرهک، زووتر ههستی کردبوو که "ئیسبتداد" یکی سامناک بو ته م نه ته وهیه  
 به ریویه، بویه هه موویان به رهنگاری بوونه وه. به لام ته م ههسته پیش وهخته پیوستی به  
 لیکدانه وه بوو ..

چونکه تهوان هیز شیان بز سهر سیبه رنکی لاوازی شتیک برد که بینبوویان و له  
 "ئیسبتداد" دا هه ر تهنها ناوه کهی پی برا بوو، به لام هی چندین ئیسبتدادی تر بوو که  
 دواى ماوهیه کی دریز خایهن هاته گزوری و، هه ر تهو کاته ترس و سامی هاویشتبوه دلسی  
 ته مانه وه.

که واته ئامانجه که یان راست بوو، به لام نیشانه که یان نه پیکابوو!

سه‌عیدی کۆن"یش - به هه‌مان جۆر - کاتی خۆی هه‌ستی به‌م ئیستیداده‌ ترسناکه کردبوو، هه‌روه‌ک له هه‌ندی به‌رهمی ئه‌و کاته‌یدا به‌ پروونی هیزشی بر دووه‌ته سه‌رو، پینی وابوو که ته‌نها "مه‌شرووتیه‌تی شه‌رعی" هۆی رزگار بونه‌ له‌و ئیستیداده‌ سامناکانه‌. بۆیه‌ تیده‌ کۆشا که به "سه‌ربه‌ستی شه‌رعی" و "شوورا" و له‌ چوارچینه‌ی "ئه‌حکامه‌ کانی قورئان" دا پشته‌ی ئه‌و مه‌شرووتیه‌ته‌ شه‌رعی‌یه‌ بگرت، به‌و هیوایه‌ی که ئه‌و گرت و موسیبه‌ته‌یان پینی بگیرته‌ دواوه‌.

به‌لێ، رۆژگار ده‌ری خست که ده‌وله‌تێک به‌ هه‌لگری بانگه‌وازی "ئازادی" ناو ده‌بریت، ماوه‌ی سێ سه‌د سال به‌ سێ سه‌د که‌سی کارمه‌ندی سته‌مکار و خۆسه‌پینی خۆی، سێ سه‌د ملیۆن که‌سی له‌ هیندی‌یه‌ کان به‌ کۆت و زنجیره‌وه‌ چه‌وسانده‌وه‌ و، هه‌یچ بواریکی نه‌دان که‌ بجوولینه‌وه‌ و، به‌ سه‌خت‌ترین شیوه‌ی سته‌می درنده‌انه‌ یاسای خۆی به‌سه‌ردا سه‌پاندن و، له‌سه‌ر تاوانی یه‌ک که‌سی تاوانبار هه‌زاران بێ تاوانیان تیه‌ ده‌گلاند. ئنجا ناوی "دادگری" و "سه‌قامگیر کردنی یاسا"یان له‌م سته‌مه‌یان نا و، به‌م کاره‌شیان هه‌موو جیهانیان خه‌له‌تاند و به‌ ئاگری ئه‌م سته‌مه‌ ئه‌وانیشیان سووتاند! جا ئه‌م ده‌وله‌ته‌، ئیستا بووه‌ به‌ پێشه‌نگیکی چاولیکراو بۆ ئه‌و ئیستیداده‌ی که‌ له‌ ناینده‌دا هات!

په‌یامی "موناژه‌رات" چه‌ند تییینی و کورته‌ په‌راوێزیکێ تیدا‌یه‌ که‌ له‌ شیوه‌ی نوکته‌ و قسه‌ی نه‌سته‌قدا له‌ گه‌ل قوتابی‌یه‌ وریا و قسه‌خۆش و زیره‌ که‌ کانی ئه‌و کاته‌یدا کراون، چونکه‌ کاروبار و رووداوه‌ کانی به‌ شیوازی ده‌رس و پینمایی بۆ پروون کردووه‌ته‌وه‌. پاشان پوخته‌ و گیان و بناغه‌ی ئه‌م په‌یامی موناژه‌راته‌ بریتی‌یه‌ له‌ راستیی دامه‌زراندنی "قوتابخانه‌ی زه‌هراء" که‌ له‌ کۆتاییه‌ که‌یدا باسی هاتووه‌. که‌ ئه‌ویش - له‌ راستیدا - بریتی‌یه‌ له‌و لانکه‌ی له‌ ناینده‌دا سه‌ره‌لدانی "په‌یامه‌ کانی نور" ده‌بینیت. ئه‌وه‌بوو به‌ پینی ویستی خۆی به‌ره‌و دامه‌زراندنی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ ده‌درا‌یه‌ به‌ره‌و، به‌ هه‌ستیکی پیش روودان له‌ شیوه‌یه‌کی ماددیدا به‌ دوا‌ی ئه‌و راستی‌یه‌ نوورانی‌یه‌دا ده‌گه‌را، ته‌نانه‌ت پرووه‌ ماددی‌یه‌ که‌شی ده‌رکه‌وت، چونکه‌ سوڵتان په‌شاد نۆزده‌ هه‌زار لیره‌ی زیرینی بۆ دامه‌زراندنی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ به‌خشی و، بناغه‌ کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ دامه‌زران و به‌رز کرانه‌وه‌، به‌لام هه‌لگیرسانی جه‌نگی‌یه‌ که‌می جیهانی پینی له‌ ته‌واو کردنی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ گرت.

پاشان دوای نزیکه‌ی شەش سأل رۆشتم بۆ ئەنقەرە و لە پیناوی جێ به جێ کردنی ئەو راستی بەدا هەولە کانی خۆم خستەوه گەر. ئەوه بوو لە کۆی دووسەد ئەندامی پەرلەماندا سەد و شەست و سێ ئەندام پەزمامەندی یان لەسەر ئەو ئەواند کە پازدە هەزار لیره‌ی وەرەقی بۆ بنیاتنانی قوتابخانە کەمان تاییەت بکریت.

بەلام هەزار هەزار داخ و ئەسەف بۆ ئەوه‌ی کە هەموو قوتابخانە ئاینی به کان داخران و، منیش ئیتر نەمتوانی لە گەل ئەواندا خۆم بگۆنجینم و، دیسانه‌وه پرۆژە کە دواکەوتەوه.

بەلام میهره‌بانیی فراوانی خوا‌ی گهره‌ی به‌توانا تاییه‌تکاری به‌معنەوی به‌کان و کاکله و جهوه‌ه‌ری ئەو قوتابخانە به‌ی لە "ئیسپارته" دامەزراند و، "په‌یامه‌ کانی نوور" ی هینایه‌ وجود. پشت به‌ خوا "قوتاییانی نوور" پروه‌ ماددی به‌ کە‌ی ئەو راستی به‌ش ده‌هیننه‌دی و دایده‌مه‌زرینن.

هەر چه‌ند ئەو کاته "سه‌عیدی کۆن" زۆر به‌ توندوتیژی له‌ دژی رێکخراوی "ئیتیحاد و تهره‌قی" راوه‌ستا، به‌لام لایه‌نی حکومه‌ته‌ کە‌ی، به‌ تاییه‌ت سوپاکه‌ی، گرتن. ئەوه‌بوو هه‌لوئستی ریز و سه‌رسوورمان و گوپراه‌لی له‌ به‌رامبه‌ره‌وه‌ نواندن. ئەمه‌ش ه‌ی ئەوه‌بوو کە به‌ هه‌ستی پێش روودان په‌ی به‌وه‌ بردبوو کە ئەو ده‌سته‌ و تاومه‌ سه‌ربازی و کۆمه‌له‌ میلی‌یانه‌، دوای هه‌وت سأل، یه‌ک ملیۆن شه‌هیدیان له‌ نیواندا په‌یدا ده‌ییت، کە له‌ په‌ی ئەولیا دان. بۆیه‌ به‌ بێ ویست و ئیختیاری خۆی، دوای چوار سأل لایه‌نی گرتن، کە ئەمه‌ش پێچه‌وانه‌ی مه‌شره‌بی خۆی بوو.

بەلام هەر کە جه‌نگی به‌ کە‌می جیهانی به‌ریا بوو، هەموو ئەوانی راته‌کاند و، پۆن و کهره‌ی پرۆز و به‌نرخ‌ی له‌ ماسته‌ جیا کرده‌وه‌ و، پاشماوه‌ کە‌ی کرد به‌ دۆیه‌کی بێ نرخ. ئیتر "سه‌عیدی نوئ" ده‌ستی دایه‌ جیهاده‌ کە‌ی خۆی و به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌عیدی کۆنه‌وه‌ ربه‌فتاری نواند.

◆ نامه‌ی دووهم:

په‌خنه‌ی وه‌لی‌په‌کی مه‌زن<sup>(۱)</sup>

باسمه‌ سبجانه

برا نازیزه‌ کام!

کتیبنکی چاپکراوی سه‌عیدی کۆم ده‌ست کهوت که ناوی "مونا‌زهرات" ه‌و، به وردیبنی و تاسه‌مندی‌په‌وه‌ تیم‌ پروانی. په‌ کسه‌ر ئه‌م بر‌گه‌په‌ی خوار‌ه‌وه‌ هاته‌ دل‌مه‌وه‌:  
په‌ که‌م:

ئه‌م کتیبه‌ی که سالی ۱۳۲۹ک له چاپخانه‌ی "أبو الضیاء" چاپ کراوه، بریتی‌په‌ له‌وه‌ ده‌سه‌ی که له سالی سنی‌هم‌می سه‌رده‌می سه‌ربه‌ستیدا و بو‌ئوه‌وی هۆز و خیل‌ه‌کان به راستی و دروستی له شوورای شهرعی تیبنگه‌ن و وه‌ری بگرن، سه‌عیدی کۆن به‌ عه‌شره‌ته‌کانی "ئه‌رتووش" به‌ تایبه‌ت "گه‌فه‌دان" و "مامه‌ خووران"ی وتووه‌ته‌وه‌. به‌لام هه‌رچه‌ند سی سالی به‌ دوا‌ی ئه‌م نووسراوه‌مدا ده‌ گه‌پام به‌ داخه‌وه‌ ده‌ستم نه‌ کهوت، تا له‌م نزیکانه‌دا په‌ کی‌ک نوسخه‌په‌کی ده‌ست کهوت و بو‌ی ناردم.

کتیبه‌ که‌م به‌ وردی و به‌ عه‌قلی سه‌عیدی کۆن و به‌ سنووحاتی سه‌عیدی نوی خوینده‌وه‌. تیبنگه‌بشتم که سه‌عیدی کۆن به‌ هه‌ستیک‌ی سه‌یر و سه‌رسوورپه‌نه‌ری پیش وه‌خت نزیکه‌ی چل سالی پیش ئیستا هه‌ستی به‌م پرووداوه‌ ماددی و مه‌عنه‌وی‌پانه‌ کردوه‌ که ئیستا پروو ده‌ده‌ن. چونکه‌ له‌ پشت په‌رده‌ی هۆز و عه‌شره‌ته‌ کورده‌ کانه‌وه‌ ئه‌و خیانه‌تکارانه‌ی بینی که ئه‌م پوژگار و زه‌مانه‌یان کردبو به‌ پروو‌پۆشی خویان و، بریتین له‌و مولحید و جاهیله‌ راسته‌قینه‌ و کۆنه‌په‌رستانه‌ی که ده‌پانه‌و‌یت له‌ ژیر په‌رده‌ی نیشتمان په‌روه‌ریدا ئه‌م نه‌ته‌وه‌په‌ به‌ره‌و داب و نه‌ریته‌ پیشینه‌کانی پیش سه‌رده‌می ئیسلام بوونیان بگه‌په‌نه‌وه‌، سه‌عیدی کۆنیش به‌ توند و تیژی له‌ گه‌لیان دواوه‌.

دووهم:

ئه‌و لاپه‌رانه‌م له‌م کتیبه‌دا خوینده‌وه‌ که تیایاندا ده‌رده‌ که‌و‌یت وه‌لی‌په‌کی گه‌وره‌ له‌ناو گوی بیستانی ئه‌و ده‌سه‌مدا بیست، بنی ئه‌وه‌ی من پی‌ی بزام. چونکه‌ له‌و مه‌قامه‌دا په‌خنه‌په‌کی توندی گرت و وتی:

(۱) (پاشه‌بنده‌کان) لاپه‌ره‌ (۵۴۶-۵۵۲). (وه‌رگه‌پ)

- تۆ زیاد له پێویست رۆ ده چیت و پێی لێ راده کیشیت، چونکه "ئه ندىشه" به "حقیقهت" پيشان ده دهیت و، لهو روهوه كه پست وایه ئیمه "نهزان" بین. سوو کایه تیمان پێ ده كهیت. خۆ ئیمه له چه رخی ئاخو زه مانداين و فساد و خراپکاری په ره ده سینیت و له مه و لاش له خراپه وه به ره و خراپتر سه رده کیشیت.

وه لأمی ناو کتیبه كەش بهم جزره بوو که:

بۆچی ده بێ دنیا بۆ هه موو که سیك گۆره پانی پيشكه وتن بێت و، ته نها بۆ ئیمه مه يدانی دوا كه وتن بێت؟! جا ئه گه ر وایه، ئه و سویند بێت له گه ل ئیوه نه دویم و پشتتان لێ هه لبه كم و، روه ی گو فتارم بکه مه ئه وانه ی که له ئاینده دا دین:

(ئهی ئه و که سه ی و له پشت چه رخیکی بلندی دوا ی سێ سه د ساله وه و به ئه سپایی و بێ ده نگگی گو ئی له وته کانی "نور" راده گریت و، به ته ماشا کردنیکی غه یبی و په نهان بۆ مان ده روانیت!

ئهی ئه وانه ی ناوتان: "سه عید و همزه و عومهر و عوسمان و تاهیر و یووسف و ئه حمه د" و ئه م چه شنه ناوانه یه!

من له گه ل ئیوه ده دویم.. سه رتان به رز بکه نه وه و ته سلدیقم بکه ن و بلین: "راستت وت" با ئه م ته سلدیق کردنه ش قه رز بێت له ئه ستوتاندا!

با واز له م هاو چه رخانه م بێنن که گو ئی بۆ وته کاتم رانا گرن. من له گه ل ئیوه مه و، هه ر له شیوه قووله کانی رابوردووه وه - که ناوی میژووی لێ نراوه - تا ده گاته لو تکه بلنده کانی ئاینده ی ئیوه و، له رێی شه پۆله کانی "ئه ئیره وه" له گه لتان ده دویم..

چی بکه م؟ ناچار بووم زوو بێم و به ده ستی خۆم نه بوو، و یستی قه ده ر وا بوو که له زستانی ژياندا بێمه ناو ئه م ژيانه. به لأم خۆز گه م به ئیوه، له به هاریکی خۆشی به هه شت ئاسادا دینه مه يدان و، ئه و تۆوانه ی "نور" که ئیستا ده چێنرین، له زوه یی ئیوه دا به چه ندين گو ئی گه ش ده میان ده پشکویت.

ئیمه به رامه به ر به خزمه تگوزاری به کاتمان ته نها داوا ی ئه و ته تان لێ ده که ین که هه ر کات هاتن و به قه دپاتی رابوردوودا گوزه رتان کرد، سه ریک له گۆره کاتمان بده ن و دیاری به کانی ئه و به هاره تان له سه ر لووتکه ی قه لاکه دا بروین.

(واتە وەك ئەوەى لە ئومىدى سىاز دەهەمى "پەيامى پىران" دا باس كراوہ كە: بە مردنى قوتابخانەى خورخوڤرى ژىر قەلا سەختە كەى وان، كە قوتابخانەى كە سەرەتايى قوتابخانەى زەهرايە و، بە مردنى سەر جەمى قوتابخانە شەرى بە كانى ئەنادۆل، ھەموو قوتابخانە كان مردن و گيانيان لە دەست دا. وەك بلىنى قەلا كەى وان بوو بە كىلىك بۆ گۆرە مەزە كەيان. دەسائەى ئەوانەى كە دواى سى سەد سال دىن! گولسى قوتابخانەى كە نوور لە گەل خوتاندا بەينن و لە سەر لوتكەى ئەم قەلايە بېروىنن).

واتە جەستەى ئەو قوتابخانەى زەهرايە بنىات بنىن كە گيانە كەى لە ناوەندى دەستەيە كە فراواندا دەژى و ھىشتا جەستە كەى نەبوو ژاوتەوہ. ھەر چەند "سەعیدی كۆن" زۆر بەى ژيانى لە پىناوى ھىنانەدى ئەو قوتابخانەى بە سەر بردو، گەلى راستىي گرنگىشى - چ لە بارەى دامەزراندن و چ لە بارەى سوودە كانى ئەو قوتابخانەى - لەو دانراویدا تۆمار كەردوہ.

جىي خۆشحالى و مايەى گەشبنى بە كە دواى شكست ھىنانى زەبر و زەنگى ئەو ئىستبدادە ترسانكەى كە بىست و پىنج سالى خاياند و كۆتايى بە ژيانى قوتابخانە شەرى بە كان ھىنا، "تۆفيق ئىلەرى" و زەزىرى پەروەردە بىارى دامەزراندنى قوتابخانەى زەهراى داوہ لە "وان" دا بە ناوى "زانكۆى خۆرەلات" و، "جەلال بايار" ى سەرۆك كۆمارىش - بى ئەوەى پى بزانىت - بىر بارە كەى و زەزىرى پەسەند كەردوہ و خستوويەتيە لىستى مەسەلە گرنگە كانەوہ. خۆ ئەمەش ئەو شتەيە كە چل سال پىش ئىستا "سەعید" ئاواتەخووزى بوو. پىشت بە خوا ئاواتە كەى دىتە دى.

لىرەدا سى "راستى" بۆ روونكەردنەوہى ئەو وەلامەى سەعیدی كۆن پىش چاو دەخەين كە چل و پىنج سال پىش ئىستا داوويەتەوہ:  
راستى بە كەم:

"سەعیدی كۆن" بە ھەستى پىش وەخت ھەستى بە دوو رووداوى سەر سوور پەينەر كەردبوو، بەلام بە وىنەى خەونە راستە كان ئەو ھەستەش پىويستى بە تەعبىر بوو. چونكە ھەر وەك ئەگەر كەسك لە پىشت پەردەيە كەى سوورەوہ سەيرى شتىكى سى بكات بە سوور دەيبىنىت، سەعیدی كۆنىش لە پىشت پەردەى سىياسەتى ئىسلامى بەو سەيرى ئەو

پراستی بهی کرد، ئیتر تا پرادهیهك شیوهی پراستی به که له بهر چاویدا گۆرا. ئەو وهلی به پیاوچاکهش که ئامادهی کۆره که بوو، بهو ههلهیهی سهعیدی کۆنی زانی و، لهو پرووهه رهخههی لئی گرت.

ئەو پراستی بهش دوو بهشه:

بهشی به کهم:

"نوورینکی درهخشانی گهوره له ولاتی دهولتهتی عوسمانیدا سه رههئدهات". تهنا ته له پيش سهردهمی سه ره به ستیدا سه عید چه نلین جار ئەم مژدهیهی - وهك دلدانهوهیهك - به قوتایی به کانی داوه..

ههروهها "سه ره پرای ئەو کاولکاری و فه سادهی له پيش چاودایه، ئەو نووره بهخته وهی بهی ئەم نیشتمانه دههینته دی". ئەوه بوو له دوای چل سال "په یامه کانی نوور" ئەم پراستی بهی تهنا ته بۆ چاوه نابینا کانی به درخست.

"سه عیدی کۆن" ههستی به سووده مهزن و فراوانه کان و جۆره بهرز و بلنده کهی ئەو نووره کردبوو، به لام له ناوهندی "سیاسهت" هوه بۆی روانی و، به چه شنیک لیککی دایه وه که وهك بلینی له هه موو ولاتی عوسمانیدا سه ره هئبدات، بئ ئەوهی "چه ندایه تی" به که مه کهی ئەو نووره و ئەندازه ته سه که کهی ره چاو بکات.

که واته سه عیدی کۆن تا پرادهیهك حهقی پینکاوه و، ئەو وهلی بهش هه ره له سه ره حهق بووه که ره خههی لئی گرتوو له وه دا که باز نه ته سه که کهی به فراوانی بینهوه..

چونکه باز نه ته سه که کهی "په یامه کانی نوور"، له پرووی پاراستنی ئیمان هوه، گه لئی فراوانه، چونکه ژبانی هه میشه یی بزگار ده کات. ئەوه تا یهك ملیۆن کهس له قوتاییانی له حوکمی ملیارین کدان. واته هه ولی بهخته وه ره کردنی ئەو دنیای هه زار کهس زۆر چاکتره و، له ناوه ره کدا گه لئی فراوانتره له وهی که له ژبانی دنیا و شارستانیدا بهخته وه ره بکریین.

جا ئەمه ئەو پراستی به بوو که "سه عیدی کۆن" به ههستی پيش وهختی چه شنی خهونه پراسته کان بینهی. واته ئەو نوور و پرووناکی به کهم و ته سه که، ده ورانده وری سه رانه سهری ولاتی عوسمانی ده دات.

جیی ئومیده که خوای گه‌وره له پئی نه‌شوغا کردنی ئه‌و تۆوه نوورانی پانه‌ی که "په‌یامه‌کانی نوور" ده‌یانچین، ئه‌و بازنه‌ فراوانه‌ پووناک بکاته‌وه. ئه‌و کاته‌ش راستیی ته‌عبیر و لیکدانه‌وه هه‌له‌ که‌ی سه‌عیدی کۆن ده‌رده‌ که‌ویت.

راستی دووه‌م:

سه‌عیدی کۆن له‌ نووسراوه‌ کۆنه‌کانی و له‌ "إفادة المرام" ی "إشارات الإعجاز" دا هه‌والی به‌ قوتابی‌یه‌کانی ده‌دا و به‌ دووپات کردنه‌وه‌ی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک پئی ده‌وتن که‌: بوومه‌له‌زه‌یه‌کی ماددی و معنه‌ویی کۆمه‌لایه‌تی به‌ کجار گه‌وره‌ له‌ناو گرو‌ی مرؤفدا پروو ده‌دات و، ئه‌و کاته‌ش خه‌لکی خۆزگه‌ به‌ گۆشه‌گیری و ژن نه‌هینانم ده‌خوازن.

ته‌نانه‌ت له‌ یه‌که‌م سالی سه‌رده‌می سه‌ربه‌ستیدا "شیخ به‌خیت" ی موفتیی میسر له‌ "سه‌عیدی کۆن" ی پرسی:

- سه‌باره‌ت به‌م سه‌ربه‌ستی‌یه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی و، شارستانیتی ئه‌وروپا، رات چۆنه‌؟

سه‌عیدی کۆن وه‌لامی دایه‌وه‌:

- ده‌وله‌تی عوسمانی سکی به‌ ده‌وله‌تییکی ئه‌وروپایی پر بووه‌ و رۆژنیک دیت ده‌زیت.. ئه‌وروپاش سکی به‌ ئیسلامه‌تی پر بووه‌ و رۆژنیک دیت ده‌بییت!

شیخی به‌پزیش وتی:

- منیش ته‌سدیقی قسه‌که‌ی ده‌که‌م.

پاشان به‌ زانیانی ده‌وروبه‌ری خۆی وت:

- من مونا‌زه‌ری ئه‌م لاوه‌ ناکه‌م و ناتوانم به‌سه‌ریدا زال بيم.

ئه‌وه‌بوو دوا‌یی به‌ چاوی خۆمان له‌دایکبوونی یه‌که‌مان بینی، که‌ بریتی بوو له‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ دوور که‌وته‌وه‌یدا له‌ ئایین چاره‌ که‌ سه‌ده‌یه‌ک پيش ئه‌وروپا که‌وته‌وه‌! به‌لام له‌دایکبوونی دووه‌م - پشت به‌ خوا - دوا‌ی نزیکه‌ی سی سالتیک دیته‌ دی و، چ له‌ خۆره‌لات و چ له‌ خۆرئاوا دا ده‌وله‌تییکی ئیسلامی په‌یدا ده‌بییت.



راستی سی هم:

سه عیدی کۆن و نوئی، به ههستیکی پش و هخت و جهختیکی له پراده به دهر و دوویات کردنه وه، هه والی پرووداویکی گه وهی ماددی و مهعنه وی و سه ره له دانی بوومه له زهیه کی مرۆیی کۆمه لایه تی ترسناک و پرووخینه ری له دهوله تی عوسمانیدا، پراده گه یاند... هه به وهسته پش و هخته ش ئه و پرووداوانه ی باز نه یه کجار فراوانه که ی له باز نه یه کی بچوو کدا بیی.

خۆ هه رچه نده رۆژگار به "جهنگی جیهانی دووهم" ته سلدیکی ته و اه ته یی ئه و هه والی کرد، له گه ل ئه وه شدا هه "سه عید" بۆ خۆی بیینی ئه و باز نه فراوانه له ولاتی عوسمانیدا به مه ی خواره وه لیک ده داته وه:

سه ره پرای فراوانی له پراده به دهری ئه و کاولکاری به ی که جهنگی جیهانی دووهم به ره مه ی هینا، که چی هیشتا به کم و بهر ته سک داده نریت له چاو ئه و کاولکاری به ی که له دهوله تی عوسمانیدا پرووی دا. چونکه کاولکاری به که ی له مه ر جهنگی جیهانی پرووی له ژبانی دنیا و شارستانی قه لب و ساخته به، به لام ئه وه ی له دهوله تی عوسمانیدا پرووی دا کاولکاری ژبانی نه پراوه و به خته وه ری هه می شه ییه و، له ناوه رۆ کدا بوومه له زهیه کی ئیسلامی گه لئێ سهخت و ترسناک تره له هی ئه و جهنگه!

به م جۆره "سه عیدی نوئی" سه هو وه که ی "سه عیدی کۆن" راست ده کاته وه و، خه ونه راسته که ی لیک ده داته وه و، ههسته پش و هخته که ی پش چاو ده خات و، له هه مان کاتیشدا بهر په رچی ره خنه که ی ئه و وه لی به پرێزه ش ده داته وه که وا درده که ویت له سه ر حه ق بیت. به وه ی که ده یچه سپینیت ههسته پش و هخته که ی سه عیدی کۆن له چاو ره خنه که ی ئه و زیاتر له سه ر حه قه.

\*\*\*

پیشہ کی دانہر بۆ تەرجهمه عه ره بی به که ی خۆی:

## پۆزشیکی درێژ داوین<sup>(۱)</sup>

ئهی ئهو که سه ی که دهروانیته به ره مه کام! مرؤفیک کرداره باشه کانی به سه ر گونا هه کانیدا و راسته کانی به سه ر هه له کانیدا زال بوو بیت، چاوپۆشیی لئ ده کریت.

ههردوو ئالوگۆر (کووده تا) ه که<sup>(۲)</sup> منیان ناچار ی نووسینی دوو دانراوی ئالوز کاو کرد که قه د و بالایان تورکی یه و<sup>(۳)</sup>، ههردوو گه شته کهش بوونه هۆی نووسینی دوو کتیب که له شولاریان عه ره بی یه و<sup>(۴)</sup>، دوانی تریش بوونه تورک<sup>(۵)</sup>، و، یه کیک ی دیکهش که وه کو خۆم کورده<sup>(۶)</sup>!

جا ههروهک شیوه دروومانی عه ره بی به هه موویانه وه ده بی نریت، له لای خواره وه شیان داوینی کورد به سه رته ده دوی و، له ناو پینچاوی پینچی لۆچه کانی شیدا کراسی ئاودامانی تورک راز و نیازی له گه ل بینه ردا ده گۆریته وه.

---

(۱) دانهر له له دواچاپه کانی (مونا زه رات) دا که پاکژ کاریی تیدا کردوون، ئه م پۆز شه ی لابر دووه. ئیمه له دهقه عه ره بی یه که ی یه که م جاره وه کردمان به کوردی. (وه ر گێر)

(۲) ئهو دوو ئالوگۆره بریتین له: راگه یان دنی مه شرووتیه تی دووه م (۱۹۰۸/۷/۲۳) ههروه ها پرو داوی (۳۱/مارت/۱۳۲۵ به ته قویمی رۆمی) که ده کاته (۱۳/۴/۱۹۰۹). (وه ر گێر)

(۳) واته دوو کتیبی خۆی به زمانی تورکی، که پیم وایه بریتی بن له: (نوتق) که سالی ۱۹۰۸ نوو سراوه و، سالی ۱۹۱۲ چاپکراوه، ههروه ها کتیبی (پروانامه ی ههردوو قوتابخانه ی موسیبه ت و هیاخود دیوانی حه ربی عورفی و سه عیدی کوردی) که سالی ۱۹۱۱ دانراوه و هه ر له و ساله دا چاپی یه که م و سالی دوا ی ئه ویش چاپی دووه م کراوه. (وه ر گێر)

(۴) مه به ست دوو کتیبی خۆیه تی به زمانی عه ره بی، پیم وایه بریتی بن له: (وتاری شام) و پاشکۆ که ی به ناوی (ده ستیشان کردنی نه خۆشی) که یه که م جار (۱۹۱۱) به زمانی عه ره بی بوون. (وه ر گێر)

(۵) له وانیه مه به ستی ئه وه بیت که وه ری گێراون بۆ تورکی، پنده چنی که (موحا که مات) و (مونا زه رات) بن که سالی (۱۹۱۱) کردوونی به عه ره بی و دواتر به زمانی عه ره بی یه که میان به ناوی (رحنة العلماء) و دووه میشیان به ناوی (رحنة العوام) چاپکراون. (وه ر گێر)

(۶) له وانیه مه به ست ئه وه ده ستووسه کوردی یه بیت که له پرو داوه کانی جه نگی یه که می جیهانی له مالی تاهیر پاشای والیی واندا تیاچووه. (وه ر گێر)

ده سا ټپوهش له زات و سیفته تی بهرهمه که مدا چاوپو شیم لسی بکه ن، چونکه دانراویکی تاوا که شکل و شیوه په کی سهیری هه بیت، تو نازانیت چو ن چونی دانراوه! که حهق بوو بیده نگ بوو مایه، چونکه "دهسته و سانی" خام ده کاته وه و دامده نیشینیت. من خوم باش ده زانم که بهرهمه کانم شایانی ته وه نین که س حه زیان بی بکات.. به لام له بهر تهو هیممه ته ی که لهو بهیته ی "سه عدیی شیرازی" یه وه سه ری هه لداوه، کاتی نه وه ی ئاده میزادی له م سر و وده ی خویدا لاواندوو ته وه و، و توویه تی:

غرض نقشیت که از ما باز ماند که هستی را نمی یام بقائی<sup>(۱)</sup>

هروه ها به هیوای ته وه ی بیمه نمونونه ک بو پیاده کردنی جه ساره تی چوونه مهیدانی غیرهت و پرؤشی، به لبردنی پرده ی سام و شهرم له که سانی بی توانای هاوشیوه ی من..

هروه ها پرچاو کردنی گرمانی حهز به شتی عه نیکه، له دهر چوونی بهرهمه میک - هه رچه ندهش جوزئی بیت - له که سیک که شتی لهو جوړه له هاوشیوه ی تهو به نامؤ دابرنیت..

ثم سیانه.. بو دانانی تم کتیه هانیا ن دام.

ده سا ته ی خوینه ری بهرئز!

من بی تاگا نیم له وه ی که بهرهمه که م ههروه ک حه قیقهت تی کده شکینیت، هؤنینی داپشتنیش پهرت ده کات.. ههروه ک شیواز ده ئالوزینیت، نه ندیشه ی مرو فیش به م لاو ته ولادا پهرت وازه ده کات.. ههروه ک به نار هویی هه ست به کار ده هینیت، ده شکه ویته ناو زیاده روی یه وه.. به لام چی بکه م، هه ر به م شیوه یه به دهسته وه هات..

چونکه تهو شه وقه ی لهو کووده تا "ته موز" ی یه وه سه ری هه لدا که چه رخیکی تر بنجاند ه سالیک و<sup>(۲)</sup>، نه ندیشه ی منی له سه ده کانی ناوه راسته وه کیش کرده ناو

(۱) واته:

مه به ست نه خشینکه دوا ی من چی میننی که "بوون" بو مانه وه ی خزی دانه میننی

ثم بهیته ی سه عدیی شیرازی له سه ره تاي کتیبی "گلستان" دایه و، له چا په که ی بهر ده ستمدا به م جوړه یه:

غرض نقشیت کز ما باز ماند که هستی را نمی بینم بقایی

پروانه: (کلیات سعدی) ص ۳۵، به اهتمام محمد علی فروغی، انتشارات امیر کبیر، تهران ۱۳۶۹. (وهر گیز)

(۲) تامازیه بو را گه یانندی مه شرووتیه تی دوو هه م له ۱۹۰۸/۷/۲۳. (وهر گیز)

خۆی و، سەدە لە دوای سەدە تلۆری کردمەو و، لە ھەر چەرخیک کاربگەری و ھەستیکم وەرگرت، ئنجا ئیلھامی یە کەم دانراوی پنی بەخشیم..

ھەر و ھا ئەو ھەلچوونەى کە پشیوی ئەو "مارت" ە بەرھەمی ھینا کە بازنە ھاوچەقە نزمبوو کانی توێژە کانی مرۆفی کردە ئازاوە و ھەر او ھوریا بە کى بن شیو و روخسار و<sup>(۱)</sup>، ئەو دانراو ەى منیشی تەواو کرد کە لە دەرگای نەخۆشخانە لە "نەبوون" ەو ھاتە "وجود" بە ھۆی زللەى پزیشکانى ژیری و گوشارى ئیستیدادى دیوانە و، ناچارى کردم (بڕوانامەى ھەردوو قوتابخانەى موسیبت) بچمە پروو..

ھەر و ھا ئەو وانە و فەرمانەى کە بیرى نەتەوا یە تی یە کى ئەوتۆی پنی بەخشیم ھەستی ئیسلامیبتەى لەخۆ گرتووە و، دەرەنجامى چەندین ھەست و نەستی جۆراو جۆر و سروشتى جیا جیاى توێژە جیاوازە کانە و، دەستى ئەم دوو رەچەتە یە بەرەو ئەو نیشتمانە گرت کە بوو تە نەخۆشخانە..

ئەمانەى کە باس کران، ھەر تەنھا ئاکامى شیواو ی لەم جۆرە بەرھەم دەھینن. بەمەش سەلما کە ھەموو یە کى کى دانراو کاتم وە کو پزىستیک وایە بۆ چەندین چەرخ و، پوختەى گەلنى توێژى چەندین ھەست و نەستە و، ئموونە بە کە لە سروشتە کانی تیرە کوردە کان و، ناو نیشانی قۇناغە جیا جیا کائە.

کەواتە بۆ سۆراخکردنى رینکوپنیکى راستەقینە لەو بەرھەمانەمدا، خۆتان ماندوو مە کەن، چونکە کارىکى بیھوودە یە!

لە گەل ھەموو ئەوانەشدا.. حەوت ھۆکارى تر بۆ ئەو ئالۆزى یە ھە یە:  
یە کەم:

ھەر لە منالیمەو ھەتا ئیستا حالەتە کانی تیگە یشتنم لە یە کتر جیاوازن. ئەو تا کاتى وا ھە یە وە کو ئەو ھەم کە لە سەر منارە یە ک یم، کە چى لە کاتىکى تردا لە بنى بىردام.. گەلنى "راستى" ھەن کە خۆشەو یستمن و دەمناسن، کە چى لە ماو ەى چر کە یە کدا لیم دەبنە بیانى و ئینکارى یان لنى دە کەم. پاشان لە کاتىکى دیکەدا، بنى ھىچ بانگە یشتیک،

(۱) ئامازە یە بۆ پرووداوى بنى سەرەو بەرە ی (۳۱/مارت/۱۳۲۵ رۆمى) لە ۱۳/۴/۱۹۰۹ ز.دا. (وەرگێژ)

"راستی" ی هیئده وردم دینه دهست که تهنانت ناویشم نه بیستون .. ههروهك ههندی کات له "باقل"<sup>(۱)</sup> نه زانتر دهیم، که چی له سیاسه تدا خۆم به وینهی "سه حبان"<sup>(۲)</sup> ده بینم. دووهه م:

پیشتر له دارشتندا عهجه م و له نووسیندا نه خوینده وار بووم، ههتا بوومه قوتایی لای "مه شر ووتیهت". چونکه هه ره وانه ی پئی وتمه وه و ئیجازه نامه شی پئی به خشییم. که واته به رو بوومه کان له باخی دلدا هیشتا پینه گه یشتبوون که من به بهر سیله یی لیم کردنه وه. جا ئه گهر تامیان لای ئیوه ترش بوو، پرووی خۆتام لئی گرز مه که ن! سئ هه م:

ئهو ناوبانگه درۆینه یه م که ئه نجامی پرووتیکردنی خه لکی یه لیم و منیش شایسته ی نیم، ئهر کیکی گرنگی خسته ئه ستۆم و، له بهر دهسته و سانییم ناچار ی ئه وه ی کردم پرۆمه نمایشکردنی شایسته یه کی ساخته بۆ شتیك که من شایانی نیم. چواره م:

ئهو له خۆبایی بوونه ی که به سروشت له مندا هه یه و، شانازی کردنم له پرووی نه ته وایه تیمه وه و، رپنازی باسکردنی نیعمهت که من گرتومه ته بهر و، مه شره یی سه ره که و تیش به سه ره که سانی تر دا و، مه یلی خۆرا گریم و خۆنواندن و نازیه تیی نه ته وه ییم، ئه وه پیشانی چاوخیلی سه یر که ری ئاسه واره کاتم ده دن که خۆویستی و خۆپه سه ندی یه کی زیاد له وه ی له راستیدا هه یه، له مندا هه بیته .. راسته، "خۆویستی" هه یه، به لām هی من نی یه .. به لکو خۆویستی گهل و ره گه زمه .. به لئی، "خۆپه سه ندی" یان تیدا یه، به لām هی من نی یه، به لکو سه ره رزیی هاو رپنازانه که فریشته ی قوتابخانه کانن.

پینجه م:

من کوردانه بۆچوونه کاتم به بیردا دین، پاشان به عه ره یی یان تور کی ده ریانده پرم. ئیتر وه ر گپریکی عه جه م له چاپخانه ی ئه ندیشه م داده نیشتیت. ئهو وه ر گپره ش ههروهك

(۱) باقل: ناوی که سیکه له ئه ده یی عه ره ییدا به نمونه ی بئ توانایی له قسه کردندا ده بهیننه وه. (وه ر گپر)  
(۲) سه حبان: کور ی زوفه ری کور ی ئیاسه. به سه حبان ی وائیل ناسراوه. گوتاری بئزنیکی زمانپارا و بووه، به نمونه ی قسه زانی و ره وانپیزی و حازروه لāmی ده بهیننه وه. له پش ئیسلام له دایک بووه و هه تا سالی (۵۴ کزچی) زیاره. (وه ر گپر)

هه‌ندێ جار له گوفتاری دڵ تیناگات، هه‌ندێ جاری تریش ئاشنای زمانی زمان نی‌یه هه‌تا له‌میانێ وهر بگریت و به‌وی تریانی بسپیریت..

هه‌روه‌ها وه‌ك ئه‌وه‌ی كه سه‌رف و نه‌حووی زمانی تورکی نازام، سه‌لیقه‌شم له په‌یوه‌ندی په‌ كانی زمانی عه‌ره‌بیدا نی‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه كه ئه‌و شیوازانیه‌ی به‌ به‌ری و اتا كاتم برپوه و، ئه‌و پۆشاكه‌ش كه بۆم دووریون و ینیم پۆشیون، دوگمه‌ كانیان نارپێك ده‌رچوون..

ته‌نانه‌ت دووپات بوونه‌وه‌ی (ئه‌وه‌ت، ئیشته، هه‌مده، زیرا، شوو، بوو) هه‌روه‌ها دووباره‌ بوونه‌وه‌ی: (نَعَمْ، إِيَّا، إِنْ، تُمْ، فِ، الَّذِي، ذَلِكَ) .. هتد، منیشی وه‌ كو ئیوه بیزار كردووه.

له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ هه‌له‌ گه‌ری و راستكردنه‌وه‌ی كه‌سیکی تری جگه‌ له‌ خۆم پازی نام. چونكه‌ هه‌روه‌ك كارێکی نه‌ گونجاوه، ته‌نانه‌ت قه‌به و ناقۆلا و قورسه‌ له‌سه‌رم كه گولنگه‌ی "ته‌ربووش" ی تورك به‌ "كلاوه‌ كه‌م" دا هه‌لبواسریت، به‌ هه‌مان جو‌ر وشه‌ی جگه‌ له‌ خۆم له‌ گه‌ل وشه‌ كانی مندا ناسازین، ته‌نانه‌ت هینده‌ پێیان نامۆیه‌ كه‌ لییان هه‌لدین.

شه‌شم:

تیه‌ه‌لكیش بوونسی "هه‌له" و روشتنی بۆ ناو بیر كردنه‌وه‌م به‌هۆی زیاده‌په‌ویی سه‌روشم، هه‌روه‌ها بۆ ناو وهر گه‌یرانی وهر گه‌یره‌ كه‌ی ئه‌ندیشه‌ و، بۆ ناو ئیملا‌ی نووسه‌ر و، بۆ ناو چاپی چاپكه‌ر و، بۆ ناو تیگه‌یشتنی خوینهر، زۆر جار سه‌قیقه‌تیکی جوا‌نخاس به‌ ناشیرین و ئالۆز پێش چاو ده‌خات.

حه‌وته‌م:

ئهم دوو په‌یامه‌ (صیقل الإسلام)<sup>(۱)</sup> و (رجة الاكراد)<sup>(۲)</sup> له‌ ماوه‌ی چل په‌نجارۆژدا هه‌م سه‌وز بوون و، هه‌م له‌سه‌ر قه‌دی خۆیان راوه‌ستان و، هه‌م به‌ریشیان گرت! ئه‌وه‌ش له‌ ده‌می ئه‌و گه‌شته‌مدا بوو كه‌ چیاكان منیان هه‌لدایه‌ ده‌ستی زه‌ری دۆل و شیوه‌كان. ئیتر ده‌ستی شیوه‌كان به‌ من زلله‌یان له‌ ده‌موچاوی بیابانه‌كان وه‌شاند، ئنجا په‌رۆشیی ئیسلامی و غه‌یره‌تی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌م دوو به‌روبوومه‌یان به‌ كره‌ج و كالتی و

(۱) واته: كتیبی (موحاكه‌مات). (وه‌ر گه‌یر)

(۲) واته: كتیبی (موناژه‌رات). (وه‌ر گه‌یر)

بهر سیله یی له سهر لوتکه یی شاخه کان لى كرده وه، يان له وانه یی كه به ناو شیوه كاندا پهرش و بلاو بوون، پاشان بۇ دهر مان هردوو كيان ناردن بۇ بازار یی شارى شارستانىتى. تهنانهت هندی لهو بهر و بوومانه چىای "باشید" بهرهميان هیئا و، هندیكیشیان میوه یی دهشتی "فراشین" و، به شیکیشیان له دۆلى "بیت الشباب" سوور ههنگه ران..

ئىتر بزائن كه كاتى من ئەم دوو كتيبه م دانا:

كات كورت و، شوین چۆل و سامناك و، زهین ئالوز و، ئەم هه ژاره گهشتیار و، جهستهش نیوه نهخۆش و، نووسینیشیان به پهله بوو.. كهواته به ناچارى هه ده بی بهم جۆره ئالوز دهر بچن!

له گهڻ نهوه شدا، وهر گيپرانى "رجته الاكراد" بۇ زمانى عه ره بی له دیمه شقدا، كه شارى كانزای حهقیقه تى دامه زراوه، به ماوه یی پینچ رۆژ ته نجام درا.

دهسا ئەى كه سانى به ویزدان!

ئەمە پۇزشى منه كه بۆم هیئانه وه. جا ئە گه ر ئیوه ی به ریز وه رى بگرن، ئەوا فه زمانى ویزدان جیبه جى ده كهن. به لام گه ر به چاوى رازى بوون بۆى نه روان، ئەوا دوور بكه ونه وه لیم و منیش گوئى ناده مه ره تکر دنه وه ی ئیوه. ده با منه تان له سهر دهر گا و بانى خۆتان بیئ. من بۇ ئەوه كتيبه كه م دانه ناوه كه له بهر چاوتاندا بىرا زینمه وه و مه را بیئان بكه م، بهلكو تنها له بهر خزمه تکر دنى "حەق" دامناوه. جا ئە گه ر حهقیقه ت پینشو ازى لى كرد، ئەوا زۆر باشه و جیى دلخۆشى به.

پاشان ئەم نامیلکه عه ره بی یه م له تور كى یه وه وهر گيپراوه، كه ئەویشم له كوردى یه وه وهر گيپراوه، كه ئەویش وه لامى زاره كى و سه رپیم بوو بۇ پرسىارى كورده ده شته كى یه كان. كهواته وهر گيپراو، له وهر گيپراو، له گوتارینكى زاره كى و سه رپىنى نه خوینده وارینك (مه به ستى خۆیه تى) كه ئاراسته ی خهلكانینكى گوندنشین كرابیئ، هه رگیز له زبرىی واتا و وشه رزگارى نابیئ.

به لئى، "لیس الكحل كالتكحل". ده با كه سى گوئى بیست گیانى خۆى به رپىوارى بنیرینه جهسته ی مرفیكى ده شته كى، هه تا به ئەندیشه ی ئەوه ده شته كى یه له م گوفتاره تیبگات. كهواته كه سیك نه بیته كورد و، چۆل نشین نه بیئ، گوئى لیگرتنى ئەمه ی پى حه لال نی یه و، تامى ئەوه بیستنه شى له لا شیرین نابیئ.

باو كى هیچ:

سه عید

# منازهرات

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

والصلاة والسلام على سيد العالم.

بزانن كه: كاتى دووهم سالى "مهشرووتيبهت" گهشته كه م دهستی پيكرد و، لهو سهرده مهوه كه نهسته ميوول نوينه رايه تى دهكات به رهو دوا گه پامه وه و، به رهو چهره كاني ناوه راست شوپ بوومه وه و، به ناو هوزه كورده كاندا گه پام و، "هاوينه گهشته كه م" له باخى به هاره وه به رهو پايز دهستی پيكرد، ئنجا له ويشه وه كه وتمه رى بو "گهشته زستان" له ولاته عه ره بى يه كاندا.. له م كاته دا، چيا و دهشته كانم كرده قوتا بخانه يه كه وانهى "مهشرووتيبهت" م تيدا پى وتنه وه.

هر نهو كاته له دوودلى و گومانه كانيانه وه بوم ده كه وت كه به شيوه يه كى نامو له "مهشرووتيبهت" تيگه يشتون، ههروهك زانيم زور به يه گومانه كان و پرسياره كانيان هى يه كه دول و شيون. ئيتر به مهستی دهستنيشان كردنى نهو نه خوشى يه، كليلى گوftarم دايه دهستی خويان و، وتم: "پرسيار بگن" تاكو وه لامه كه م نه خوشى يه كه تان چاره سه ر بكات.

ئه وانيش نه م شيوازه يان په سه ند كرد، چونكه سروشتيان وايه كه له رپى وتويژ و گفتوگو كردنه وه وانه كانيان ورده گرن.

جا به و نياز هى كه سووده كه ي گه شتى بيت، پرسياره كاني نه وانم له گه ل وه لامه كاني خومدا نووسى، تاكو پشتى نهو وه لامانه بگرن و، نووسراوه كه م له برى من بدويت و، پروى گوftarى له كورده كان و هاوشيوه يان بيت كه نه ميينيون، ههروه ها بو نه وه ش كه به زمانى پرسياره كان مه به ستى نهو كه سانه ده ربريت كه زمانيان تواناي ده ربړينى ناخى خويانى نى يه.

واته نه م كتيببه له برى من وه لام ده داته وه و له برى نه وان پرسيار دهكات. ههروهك يارمه تى پزىشكاني سياسه تيش ده دات بو ديارى كردنى نه خوشى يه كه.



دهسا ئه‌ی كهسانی به په‌روش و خاوه‌ن غیره‌ت!  
 ناگادارتان ده‌كه‌مه‌وه كه وه‌ك بیر و هزر كورده‌كان و هاوشیوه‌كانیان بوون و  
 ده‌شین به "مه‌شرووتییبه‌ت خواز". به‌لام هه‌ندئ له كارمه‌ندان به "كرداریان" شوورا  
 به‌رجه‌سته ناكهن. كه نه‌مه‌ش گرفتگی له‌وه زیاتره، له كاتیكدا كه مامۆستای ئه‌و  
 عه‌وامانه‌ی ژیریان له چاویاندایه بریتی‌یه له "كردار"!

\* \* \*

وا من ده‌ست به پرسیار و وه‌لامه‌كان ده‌كه‌م:  
 پ: مامۆستا! تۆ پۆشتیت بۆ ئه‌سته‌مبوول و ئالوگۆپێگی مه‌زنت بینى و خۆت  
 هاویشته ناو چه‌ندین پووداوی گرنه‌وه، ئایا چ دیاری‌یه‌كت له‌و بازاره‌ گه‌وره‌یه‌وه  
 بۆ هیناوینه‌ته‌وه؟

و: مزگینى!

پ: مزگینى چى؟ خۆ ده‌یانوت وریا بن زیانى تیدايه؟!  
 و: خوا نه‌كات. "پووناكى" زیان به‌ره‌م ناهینیت، مه‌گه‌ر بۆ كه‌لاك و  
 شه‌مشه‌مه‌كویره.

وا من به‌ ده‌نگیكى وا به‌رز رایده‌گه‌یه‌نم كه هه‌موو دنیا بییستییت:  
 سپیده‌ی راستی به‌خته‌وه‌ریی ئیسلام هه‌له‌ت، با ئه‌بوعه‌لاى مه‌عه‌پرى لووتى له  
 خۆل بژهنئ. خۆ نه‌گه‌ر (له‌م پیناوه‌دا و بۆ رامالینى ئه‌و تاریكى‌یه) نیوه‌ی ئه‌م  
 نه‌ته‌وه‌یه له‌گه‌ل تاریكیدا بسووتیت هینتا به‌ گران دانانریت!

پ: سبحان الله! ئیمه‌ وامان نه‌بیستوه‌؟!!

و: به‌ئى، شه‌یتانه‌كان یاریده‌ده‌ریان هه‌یه: ئه‌وان له پیش ئیمه‌وه گه‌یشتوونه‌ته  
 لاتان!

پ: مادهم وایه، وه‌لامى گومان و پرسیاره‌كانمان بده‌روه، تاكو دوودلئ‌یه‌كانمان  
 نه‌مینیت.

و: "شاره‌زاتان دیوه‌ته‌وه" .. به‌لام من مالى خۆم ته‌نھا به‌ كه‌سێك ده‌فروشم  
 كریار و نرخشناسى بی‌ت!

پ: ئیستیبداد چى‌یه و مه‌شرووتییبه‌ت چى‌یه؟

یه‌كێكى تر: گه‌رانه‌ داوه و میشوهریت<sup>(۱)</sup> چى‌یه؟

كه‌سێكى تر: چۆن چۆنى ئه‌رمه‌نه‌كان بوونه سه‌ركرده و ئیمه‌ش كه‌وتینه  
 لای خواره‌وه؟ چۆن ناموسلمان ده‌چیته سه‌ربازییه‌وه؟

(۱) پێده‌چى وشه‌ی سه‌ر زارى نه‌خوینه‌وارى كه‌ره‌بى نه‌زان بی‌ت، دانهر وه‌ك زارى كه‌سه‌كه‌ خۆى  
 گوزارشتى لئى كردبی‌ت. (وه‌رگێڤ)

يەككى تر: سەربەستى چىيە؟  
 يەككى تر: ئايا زىانى بۇ ئايىن ھەيە؟  
 كەسىكى تر: "جۆن تورك" ئاوا و ئاوان، دەترسىن زىانمان پى بگەيەنن.  
 يەككى تر و، يەككى تر.. ھتد..  
 (پرسىيارەكانيان تا بلىتت زۆر و تىكەل و پىكەل و بە غەلبەغەلب و پەرلە ھەلە  
 بوون)!

\* \* \*

و: چۆن چۆنى وەلامى ئەم ھەموو پرسىيارە تىھەلكىش و ئالۇزكاوانە بدەمەوہ كە  
 نارپىكوپىنكىتان دەردەبىرپت؟!  
 پ: دە فەرموو تۆ خۆت دەستورپك دابنى.  
 و: ياساى مەشرووتىيەت پىادە بگەن.. واتە يەكدوانىكتان ھەلبىزىن كە لە برىى  
 ئىوہ پرسىيار بگات و، ئىوہش گوئى پابگرن.

\* \* \*

پ: كەواتە "ئىستىباد" چىيە و "مەشرووتىيەت" چىيە؟  
 و: ئىستىباد خۆسەپاندنە.. واتە مامەلەى ئارەزووكارانەيە.. واتە "زەبر"ى  
 پشت بەستووہ بە "ھىز".. واتە راي تاكرەوانەيە.. واتە رپخوشكەرە بۇ خراپە رەفتار  
 كردن.. واتە ئەوہيە كە دەرگاكانى لەسەر پشتن بۇ خۆتىھەلكىشانى  
 خراپكارىيەكان..

ئەوہش لە راستىدا بناغەى ستەم و لەناوبەرى مرقىتىيە.. ھەر ئەوہ كە مرقى  
 رپزلىنگىراوى بەرەو نزمترىنى نزمىيەكان تلۇز كردهوہ.. ئەوہيە كە جىھانى ئىسلامى  
 خستە ژيانى زەلىلىيەوہ.. ھەر ئەوہ كە ئامانجە بەدە كەسىيەكان و  
 رقبەبەرايەتىيەكانى بىدار كردهوہ.. ھەر ئەوہ كە ژيانى موسلمانانى ژەھراوى  
 كردووہ و ژەھرەكەشى بەناو دەمارەكانى جىھانى ئىسلامىدا بلاو بووہتەوہ.. ھەر  
 ئەویشە كە جىاوازييە سەرسوورھىنەرەكانى خستە ناوہندەكانەوہ..

تەنات ئەو ئىستىبادە زانستىيەى كە جگەرگوشەى ئىستىبادى سياسى و  
 باوكى چاولىكەرىيە، ھەرىكە لە تاقمەكانى (جەبرىيە و مورجىئە و موغەزىلە و  
 پافىزە) و، دەستە و پىزە گومراكانى ھاوشىوہى ئەوانى بەرھەم ھىنا.

پ: زۆر سەيرە! پىشتەر نەماندەزانى كە ئىستىباد ژەھرىكى كوشندەى وەھايە.  
 سوپاس بۇ خواى گەورە كە لەتوپەت بوو. كەواتە ئىستا پىويستمان بە  
 پوونكردنەوہى دەرمانەكەيەتى كە مەشرووتىيەتە.

و: ئو مه شرووتییبه تەتان بۆ پرافه ناکەم که هەندێ له کارمەندان فێریان کردون؛ چونکه ئو بهر پێرانه هاتن و نەشارەزایی تیایدا هەندێ هەلە ی له دوو تویدا یه.. ئو هەشتان بۆ شی ناکە مەوه که له حالی حازرەوه خۆتان لێی تیگە یشتون، چونکه ئو هەش له بهر تیژی بهری و هەلپە ی زۆرەوه شیوینراوه.

به لکو رووی ئو مه شرووتییبه تەتان بۆ دەر دەخەم که نامانجی حکوومه ته. مه شرووتییبه تە دەر خەر و پرافه کاری ئم دوو نایه ته یه:

﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران: ۱۵۹)..

﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى: ۳۸)..

که واته مه شرووتییبه تە "شورای شه رع ی" یه. هێزی ئو بوونه روونا که ش بریتی یه له "حه ق" و.. ژیا نه که ی "دادگه ری" یه و.. دلێشی بریتی یه له "زانین" و.. زمانه که ی "خۆشه ویستی" یه و.. ژیری یه که شی بریتی یه له "یاسا" نه ک هیج که سینک!

به لێ، شوورا بریتی یه له هوکمرانیی میلیه ت. ئیوه ش به هەمان جوړ بوونه ته میلیه تیکی هوکمران!

هەر شوورایه که هوکاری به خته وه ری نه ته وه کانه، وا به م جوړه دەرگای به خته وه ریتان له پودا کرایه وه!

ههروه ها شوورا بیدار که ره وه ی ههسته به رزه کان و شهوقه گرگرتو وه کانه. که واته ئیوه ش وریابن. نای چه نده خه وتان درێژخایه نه!

ههروه ها شوورا مرو قایه تی له ئاژده لێتی پرگار ده کات. که واته ئیوه ش ببنه مرو ق..

هەر شوورایه که به ختی جیهانی ئیسلامی ده کاته وه و چاره نووسی ناسیا دەر دەخات. که واته مژده بیت شوورا ناوی ژیا نه و، هه تا میلیه ت بمینیت ته مه نیکی هه تاهه تاییش به ده ولت ده دات. له بهر ئو ه نائومید مه بن..

ههروه ها ته نها شوورایه که ئو تاکرا ئیستیبادییه ی ته نها به هه لکردنی بای هه وا و هه وه س ناماده یه به وینه ی تاله موویه کی باریک له رزه ی پی بکه ویت، ده گو پیت به و هز و بیره گشتی یه ی که به وینه ی ستوونه ئاسنینه کان له رزه ی پی ناکه ویت و، به وینه ی شمشیری نه لماسیش وایه کول ناییت. که واته ئیوه ش وه کو که سینک چوو بیته ناو که شتی یه که ی نووح پشتی پی به ستن..

ههروه ها شوورا هه موو تاکه که سینک له جیهانه که ی خویدا وه کو پادشایه کی سه ره ست لێ ده کات. ده سا ئیوه ش به خۆ شو یستنی مه شرووتییبه ت و په فتار پیکردنی ببه پادشای خۆتان..

هەر شوورايه که ههویڤ و بناغهی مروڤایه تی (که جوژی ئیختیاری یه) نازاد دهکات. ده ئیوهش پازی مه بن بهوهی که وشک و بی گیان بن!

هەر شوورايه که "سئ سهد ملیون" موسلمان وهکو خیلکی هاوپه یوهندی لئ دهکات. دوسا ئیوهش ئه و په یوهندی یه پیاریزن، چونکه مه شرووتیه ت پهردهی لاداو، ئیتر "نه ته وایه تی" که وته جووله و هه ناسهی ناسوودهی هه لکیشا و، "ئیسلامه تی" ش له ریبه وه و دره وشایه وه.

به ئی، نه ته وایه تیمان له دووانه ی "هه قیقی" و "نیسبی" پیکهاتووه. دوسا بزانه چهنده توندوتوله!

پ: ئەمه دهعوايه که ده یلیت، به لگهی له سهر بهینه ره وه. به لگه له سهر ناشیرینی ئیستیبداد تا ئەم پله نزمه و جوانی مه شرووتیه تیش هه تا ئه و پاده به رزه چی یه؟  
و: له بهر ئه وهی ئیوه "عه وام" ن و، به ئه ندیشه تان بیرده که نه وه و، ژیریتان له چاوتاندا یه، ئه و نمونه هینانه وه خوشتره به لاتانه وه هه تا به لگهی نه زهری. وا نمونه یه کتان بۆ ده هینمه وه که ناوه روکی هه ریبه که له "ئیسستیبداد" و "شوورا" تان بۆ پوون بکاته وه:

بزائن که حکومهت وهکو پزیشک وایه و میلیه تیش نه خوشه. وا دابنن که من پزیشکیکم له م خیمه یه دا دانیشتووم. له م ناوچانه ش - خوا نه کات - چه ندین نه خوشی هه ن، که هی هه ر گونده جوړه نه خوشی یه که. منیش نه خوشی یه کانم دیاری نه کردوه و که سم نه بییوه جگه له خه لکانیکی خو به ره وه پیشه وه که نایانه ویت دهسته وسان بم. ئەگەر من له م حاله دا و بی هیچ پیودانیکی زانستی، په چه ته و چاره سه ریگم نارد بۆ نه خوشیک که هه ر نه مدیوه و بۆ نه خوشی یه که ده ستنیشانم نه کردوه، نایا نه خوشه که چاک ده بیته وه؟ یان مردن ده بیته میوانی؟!

به ئی، به م چاره سه ره بوو که نه یینی (موتوا قبل ان تموتوا) له ئیوه دا هاته دی!  
به ئی، ئەگەر کوردستان به هو ی دهردی برسیتی به ده ست سک ئیشه وه نالاندى، ئنجا پزیشک چاره سه ری هه رسکردنی خواردنی بۆ نارد. یان ئەگەر کورده کان به دهردی دورژنایه تی و به دبه ختی نه خوش که وتن و جهسته یان دوو چاری هه وکردن بوو، که چی پزیشک به دهرمانیک چاره سه ری کردن که هه وکردنه که زیاد بکات، وه ک ناردنی "سه رپازانی نالائی" که پتر هیژ به ئیستیبداده په رته وازه کان ده به خشیت.. هه روه ها کاره کانی تری هاوشیوه یان.. نایا ئەمانه چاره سه رن؟ یان ژه راوی کردن و یارمه تیدانی مه لانیکه تی گیان کیشانن!؟

ئەمه نمونه یه کی تاریکی ئیستیبداده. چونکه پادشا له سه رده می پێشوودا وهکو به ندکراویک و ابوو له ناو خانوه که ییدا و، ئاگای له حالی میلیه ت نه بوو.. یان

به هوئی لاوازی دَل و هیژی وه همه کانی چه زی نه ده کرد بزانیّت.. یا خود به هوئی هه وهس و دلّه پراوکیی خوئی وه هوکاریکی یارمه تیدر نه بوو بۆ زانیی شته کان.

ئیتر ئەم ئیستییداده سیاسی به بکه به نمونه یه بۆ ئیستییداده کانی تر!  
ته نانهت ئەو ئیستییداده زانستی یه ی که به ره مهیننی لاسایی کردنه وه یه و،  
ئه ویش به ره مهیننی جیا جیایی ئامانجه کانه، هه ره له م رشته یه دا هوئرا وه ته وه!

به لام نمونه ی نوورانی یه تی ئەو مه شرووتیه ته ی که حکوومه تی ئیسلام پووی  
تیکردوو و ده شبیت پووی تیبات.. ئەوا فرموون وا دابنن که من پزیشکم و ئەم  
په شماله ش که تیایدا دانیشتووم ده رمانخانه یه که و، له هه ر گوندیکیش که  
نه خووشه کانی تیایه که سینکی هه لبرێردراو دیت بۆ لام که نه خووشه کانی ئەوینی  
دیوه و به ره چه ته یه که درده جوړاوجوړه کانی ده ستنیشان کردوو..

بۆ نمونه: لاپه ری هه ندیکیان ئەو نه خووشی یه درده خات که:

"ئیمه به دردی نه زانی دوچار ی سه ری شه بووین."

منیش یه که م جار له ناو ده فری زمانیان و دواچاریش له پیره وی په سمیی  
زمانیاندا ده رمانی زانسته شارستانی یه کان پۆ ده که م..

نووسراوی یه کیکی تریان به وه ده ویت که:

"دلی به نه خووشی لاوازی ئاین نه خوش که وتوو."

منیش هونه ره تازه کان له گه ل زانسته ئیسلامی یه کاندای تیکه ل ده که م و  
هه ویریکیان لی پیکده هینم؛ ئنجا ده یده مه ده ستی وانه بیژه زاناکان و ده یاننیرم بۆ  
لایان..

له نامه یه کی تردا ئەم سکالایه هه یه که:

"ئیمه به دردی دوژمنایه تی و دووبه ره کی تامان لی هاتوو."

منیش هزی نه ته وایه تیایان تیادا بیدار ده که مه وه؛ هاوکات "پووناکی" ناراسته ی  
ئهو هزره ده که م و، ده رمانی "خوشه ویستی و دادگه ری و سوژی هاره گه زی" شی  
له گه لدا تیبه لکیش ده که م و چاره ی ئەو غیره ته مندی یه یان ده ده می.

ئهی پرسیار که ری به ریژ!

ئهمه یه ئەو پزیشکه ی که منالانی هه ژار و هه تیو له خهسته خانه ی نیشتماندا له  
تیاچوون پزگار ده کات. جا به پیی حکمه تی: "کَلُّمُ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ"  
ده بی ئەم یاسایه له پینش چاوی هه موو سه روکیکدا هه بیّت.

پ: ده رمان هه ره ده رمانه.. ئەدی بۆچی وتت: ده گوپیّت به "ژهر"؟

و: ده رمانی ده ردیک، له وانه یه سه باره ت به ده ردیکی تر بییت به نه خووشی.. به  
زیادبوونیشی له سنووری خوئی له وانه یه بگوپیّت به "ژهر".

پ: تۆ مرقۇقى ئاساوت بە قەلەو زانیوه! ئایا نایینیت که ئەم حکومەتەى ئیستا، لە ستەم و لاوازی و زۆریک لە خراپەکانیدا، لەوهى پیشوو دەچیت؟ خو ئەو مەشرووتییەتەى که تۆ پراقهى دەکهیت هیشتا سلۆى لى نه کردوین هەتا پینی بلین: بەخیر بییت سەرچاؤ؟!

و: نهخیر.. من خوازیاری نۆشکردنی کوپه ئاویکی سازگارم و، به ئەسپینکی تیژپهیش غارغارین دەکهم و، مەدحی ئازادی یه کیشم کردوه که له خۆیدا حۆری یهکی نازاده، به لām چونکه له شیتیی ئیوه دوترسا نه هات بۆلاتان! کهواته ستهمه که ههلهى "شوررا" نی، به لکو ستهمه که له تاریکیی ئه و نه زانی یه دایه که له ناو سهری ئیوه دایه، چونکه له حوکم و دسه لاتی میللهت تینه گیشتون. کهواته ئه و نه زانی یه تان که سانی خاوهن غیرهت دهکاته خۆسه پین و، به و نه زانی یه ش پینگا کورته که له خۆتان درێژ دهکه نه وه.

بۆ نمونه:

ئه گهر پیت بلین: "گوپچکه تم پیشان بده"، دسه ت له پشتی ملتوه بۆلای گوپچکهت دسه و پینیت!

زۆر سهیره! ئه گهر هۆزه کانی: "گه ودان و مامه خۆران و هاجان" باجه کانی دهوله تیان پینش هاتنی سه ربازه کان ناماده بکر دایه، که ناچارن بیده، ئایا ستهم و دسه تدریژی له و جۆره پوی ددها؟ دیاره نهخیر.

ههروهها ئیوه ده لین: ئەم حکومەتە وهک ئەوهی پیشوو لاوازه..

به لى، منالیکى نو سألە و پیریکى ته مهن نه وه د سال له پوی لاوازی و بى هیزیه وه له یهک دهچن، به لām ئەمیان به شۆرپوونه وه یهکی که وانیهی به ره و گوپ ده پوات و، ئەوی دیکه شیان به ره و لاوی گه شه دهکات و به رز ده بیته وه.

پ: بۆچی به ته وای حکومەت دانەمەزرا و سیاسەتیش پالفتە نه بوو. ئەوه تا حکومەت له رزۆک و لاره و، سیاسەتیش لینه؟

و: قه لایهک به ره و پوو خان لار بوو بیته وه و سه دان سال بیت لى هه لبوو ره ی، چون ده کرى به ته نها یه که هه لمه ت نوژهن بکریته وه؟ جوان سه رنج بدهن که ئه گهر سه رچاوه ی ئاویک گه لى شتی پیس و ژه راوی و گه نیوی له دیر زه مانه وه تیکه و تبیت و، هه ول بدریت پالفتە بکریت و، سه رچاوه ی "ئاو لیها توو" بکریت به چه وزیکى "ئاو بۆ هاتوو" ئایا هه تا ماوه یه که ئاوه که ی هه ر به لیلی و به رهنگ و بۆن و تامی گوپا و له بهر نا پوات؟!

کهواته به "ناومیدی" خۆتان لیل مه کهن. دوا ئەنجام بۆ ئەو ساف و بیگهردی یه ده بیته که خه مه که تان ده شواته وه. ئیتر به زو لال و سازگاری نۆشی ده کهن.

پ: زۆرمان لهو لایه نه جوان و خزمه تگوزارانە هی مه شرروتییەت بهر گوئی کهوت که تو پیناسه یان ده کهیت، ئە هی بوچی خویشی له گه ل ئەو خزمه تگوزارانە یدا نه هات؟ و: یه که له دهیتان بو هاتوو. چونکه مه شرروتییەتی نهرم و ناسک و شارستانی هیچ کات پرکیشیی ئەوه ناکات که سه لامه تیی میر بخاته بهر مه ترسیی دورژمنایه تی و، گورگی پکه بهری و، ماری نه زانی و، ورچی سامناکی و، به ناو شیوه قووله کانی ئیوه دا تیبه پریت که دورژمنایه تیی لی ده پویت و، برواته سهر چیا کانتان که له وه پرگه ی نه زانی و سامناکی به، ئنجا بگاته لاتان و بیته بو سهر دانتان.

کهواته ئیوه به له ناو بردنی ئەو میرووانه سه لامه تیی پئی بو دهسته بهر بکه ن. خو ئەگه ر سستی بنوینن و پئی هکی بی وهی و ئەمینی بو سان نه که ن، ئەوا مه گه ر دوای چه ند سالکی زۆر ده نا چاوتان به پوخساری جوانی ئەو ناکه ویته. چونکه هه رچه نده ماوه ی نیوان ئیوه و ئەسته میوول مانگه پئی به که، به لام ماوه ی نیوانتاتان له گه ل مه شرروتییەتدا هه زار مانگه! له بهر ئەوه ی ئیوه له خه لکی سه رده می ئاده م ده چن کاتی ده هاتنه و جوو د، گه ر پاده وه ستان ده که وتنه ژیر پئی پئیوارانه وه.

ههروه ها ئەگه ر شوورای نهرم و نیان و خو ش گوزهران بو خویشی له هه ژدیها کانی ده ور به ری ئەسته میوول پرگاری ببیته و، به سه ر ئەم ماوه دوور و دریزه دا تیبه پ ببیته، ئەوا ده بی ئەو زه وی به بپریته که به هه لمزینی نه زانی بو وه ته زه وی به کی نا ته ندروست و بو گه ن و، به ناو قورولیه تی خنکینه ر و لمی ترسناکی هه ژاریدا گوزهر بکات و، به سه ر ئەو چیا به رداو بیانه دا بروات که به رده کانیان به "دورژمنایه تی" نووکیان تیژ بووه! له گه ل ئەوه شدا پئی له هه ندی چه ته و تالانچی ده که ویته له وان ه ی که هه ندیکیان ئەو سه زایه هه رس ناکات که شایانیه تی و، هه ندیکی تریشیان به خواردنی گوشتی غه یره خو ی قه له و ده کات و به فیزکردنه وه له خو ی بای ده بیته. هی وه هاشیان تی دایه که به وی نه ی ئەو به گتاشی به به ناو بانگه له راستی به کانی ئیسلام تی ده گات که بیانووی وازه یانی له نو یژ به و ئایه ته ده هینیته وه که ده فه رموی: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾.. هه ندیکی تریشیان ده یه ویته به بیانووی نه بوونی مه رکه زییه تی سیاسه ت ئەو راستییانه له تو په ت بکات.

جا ئەگه ر ئەمه ناوا بیته، ئەوا ئە هی خه لکانی غیره ته ندا پئی گایه کی وه کو هی لی ئاسن بو هه لگری به خته وه ریتان لیبدن، یان به که ره سه تی زانسته کان فرۆکه یه که له ئاسمانی سیاسه تدا به ده ست به یینن؟

پ: زۆریی پئی گه رکان ده ماخاته نا ئومیدی به وه؟

و: "نا ئومیدی" له ده سه ت و سانی به وه په یدا ده بیته، هه ره ک پئی گه ر له هه موو که مانیك. "غیره ت" ییش بریتی به له گورجو گول بوونه وه ی "توندوتولی" له ده می

توندوتیژی پیگرهکاندا. له کاتیځا که ئەم پوژگار په پيگره ئاسايهکان دابه زینتته پلهی "نیمکان". پیگرهکانیش بهو نیازه خراونه ته پوو که غیرهت و په روشتیان بزوینت و له ته مبهلی پزگارتان بکات. نه یزانیوو غیرهتی ئیوه بهم جوړه لاوزه و خیرا دهگوزیت به ناومیدییهکی نابینا و کویرکراوه.

جا ئەگه دهتانه ویت له کاتیځی نزیکا "شورا" سلواتان لئ بکات، دهبی به کانزای زانیاری و ئاکاره بهرزهکانه وه وابهسته بن و هیلیکی ئاسنینی لئ دروست بکن، تاکو "مشرروتییهت" سهریکه ویته سهری و به سواری شه مهنده فهری که مالات که پنی دهوتریت "شارستانی" بیته و تووی "پیشکهوتنهکان" یش له گه ن خویدا بهینت بو تان و، له نزیکترین کاتدا سلواتان لئ بکات. واته ههتا ئیوه زووتر پیگاکی بۇ ناماده بکن، ئەویش خیراتر دهگاته لاتان!

پ: به پشتیوانی خوا ئەگه به ختمان هه بیته به هه لهاتنی ئەو خوړه شه رفه مند دهین. به لأم ئایا "ته وه ککول" سه روزیاد نی یه بۇ ئەوه؟

و: به لئ، به لأم دهبی یارمه تی به خته هه ژاره که تان بدن و، به وینه ی گیرفان بر و ته مه له کانی به غدا نه بن، چونکه ئەگه مه به سهت له "ته وه ککول" په تکرده وهی ریسا ی هۆکاره کان بیته ئەوا له راستیدا ده بیته په تکرده وهی ئەو ویسته خوییه ی که ریخه ری ئەو ریسا و سیسته مه یه. ئەو کاتهش ته وه ککوله که تان خوی هه لده و شینتته وه.

پ: چاکه و خراپهش ده بینن. ئایا کامیان له سه رچاوه ی شووای پووناکی به خشه وه هه لقو لآوه و، کامیشیان له که لاکی ئیستیداده وه په یدا بووه؟

و: چاکه کارییه کان هه ندیکن له پووناکی مه شرروتییهت. سه بارهت به خراپه کارییه کانیش ئەوا یان له تاریکی ئیستیدادی پیشوو په یدا بوون، یان له سته می ئەو ئیستیداده ی که ناوی مه شرروتییهتی له خوی ناوه و، له و دواکه وتووهر تاکو خوا حافیزی و سه ره خو شیی لئ بکریت، پاشان دوا به دوا ی ئیستیداد ئەویش به ره و نه مان ده پوات.

که واته د دنیا بن که دوا پوژ بۇ زالبوونی پووناکی ده بیته، هه رچه ندەش ماوه یه کی پی بجیت.

پ: زور به گه وره "مه شرروتییهت" ده بینت و له پیا هه لدا نیدا زیاده پوهی ده که یت. خو له راستیدا له وه به ده ر نی یه که جارن ته نها یه ک را ده سه پینرا و میله تیش بیده نگ ده بوو، به لأم ئیستا شورا هیه و میله تیش ده پرسیت و پرسینه وه شی لئ ده کریت. له وه زیاتر نی یه. که واته نیتر ئەو شته زیادانه چین که هه لیانده واسیت پیایدا؟



و: هردوو خالی "شورا" و "پرسینه وه" سه رجهم زیاد کراوه کانی من له خو ده گرن. چونکه له بهر نه وهی "شورا" له حکومه تدا دهر کهوت، نهوا به بیرى نازادی جوړه شوورایه کی خسته ناو هموو جوړه دهسته و کومه لیکه وه، ته نانه ت ناو زانایان و قوتابخانه کان و قوتابیانی زانستیش و.. هتد. به لئ، راسته وراست ناگادار کرانه وه که له پربازه کانیاندا پیوستیان به "شورا" ههیه.

راسته نه م بریسکانه وانه له دوروه ناماژه بو نهو خوړی به خسته وهری به ده کهن که "مشروتییه تی سیاسی" ی له لا خو شته ویست کردم.

من پیم وایه نهو شته ی که بناغهی "چاولیکه ری" ی دامه زانده وه.. که نه ویش به ره مهینی جیاوازیی نامانجه کانه.. که نه ویش هوکاری په یدابوونی دهسته و کومه له گومراکانن له ناو موسلماناندا چه شنی "جه برییه و، مورجیئه و، موجه سسیمه" و هاوشیوه یان، ته نها بریتی به له نیستییدادی زانستی له بابه ته ناینی به کاندای، ره هاگردنی نهو شتانه یه که به ستیزان.

جا نه گهر "شوورای زانستی" به شیوه یه کی راست و دروست و به حهقی خو ی دابمه زریت، هاوکات له گهل پشتگیری مه یلی سو راخکردنی حهقیقت و، هاوکاریی زانسته راسته کان و، میانه خو شکردن له گهل ویزداندا، نهوا بن هیچ گومانیک نهو دهسته و پیړه ناوبراوانه دینه ریزه وه و له گهل نه هلی سوننه ت و جه ماعه تدا یه کده گرن.

پیتان وا نه بیته که نهو پیرانه نیستا دهسته و کومه لی خو یان نه بیته، نه خیر. به لکو له ناوماندا پهرش و بلاو بوونه ته وه. جگه له وهش، که سیک نی یه که مه یلیکی به لای نهو شتانه دا نه بیته که مه یلی نهوانی به لادا پو شتووه! خو نه گهر میشکی یه کیکیان هه لبووه شیت و اتاکانیش به رجسته بن، نهوا نهو دهسته و پیرانه له مه یله کانیاندا و له کوړی ناو میشکیاندا به رجسته ده بن! نه مهش چیروکیکه لیړه دا جینی نابیته وه!

پ: حکمهت له پووخانی زوریک له سهردار و سه رۆکه کانمان چی یه؟ هه رچندهش هه ندیکیان شایسته ی بوون و، هه ر ته نها ناوی "شورا" یان بیستبوو، به بن هیچ کاریگه رییه کی ماددی؟

و: هه موو زه مانیک حوکمیکی تایبه تی و هه ر وه ختهش حوکمداریکی تایبه ت به خو ی هه یه، یان به زاراوه ی نیوه ناغایه کی خو ی هه یه که مه کینه ی کومه لگا هه لده سووړنیته.

نه وهش بزنان که کاربه دهستی معنه وی له نیستییدادا ته نها هه ر "هیز" ه، که واته کئ شمشیره که ی تیز و دلئ ره ق بیت له نیستییدادا پیش ده که ویت.

بەلەم كاربەدەست و زەمبەلەك و گيان و ھىز و ئاغا لە "مەشرووتىيەت" دا برىتىيە لە: ھەق و، ژىرى و، زانين و، ياسا و، ھزرە گشتىيەكان (مەبەستم پاي گشتىيە)..

جا ھەر كەسنىك ژىرىي تىژ و دلئىشى گەرم و پووناك يىت پىش دەكەوئت!  
دەسا ئەي كوردەكان!

ئەگەر گەورەكەتان پالى بە "ھىز" ھو دەبىت و، تەنھا بايەخى بە دەمەزەردكردى شمشىرەكەي خوى دابىت و، ھەست و نەستەكانىشى بىرپاكانى ئەويان بە دواي خوياندا ھىنايىت، ئەوا بئ گومان بەردەبىتەو و دەكەوئت. شايانى ئەو ھەشە.

بەلەم ئەگەر پالى بە ژىرىيەو دەبىت و، لە برىي زەبر و زور "خۆشەويستى" بەكاربەيىت و، بىر و ھزرەكانىشى ھەست و نەستەكانى ئەو بخاتە خزمەتى خوى، ئەوا ئەك ھەر بەرنايىتە خوارو، بەلكو بەرو پىش دەپوات و سەردەكەوئ.

پ: بۆچى ئالوگۆرە سىياسىيەكە جۆرە ئالوگۆرئىكى لە ھەموو جۆرە شتىكدا تەنانت لە پەروشت و نەرىتەكانىشدا ھىنايە ناو؟

و: ئىستىبىداد بەپىي نەينىي "الناس على سلوك ملوكهم" ھەنگا و دەنيت و، بەناو مولوولەكانى خويىندا دەپوات و، دەمارى كۆمەلگاش دەيخواتەو.

پاشان ئىستىبىداد لە چەند شىوئەيەكى زوردا خوى دەرخستوو و، چەندىن ناوى جۆراو جۆرىشى لەخوى ناو و، گەلى داوى پاي ناوئەو. تەنانت چەندىن پياوى ھەكو من "زانست" ي كردوو بە ھۆكارى خۆسەپاندن و، گەلى كەسى ھاوشىوئەي ئەو شىخەش بە فيلى "نەجابت" خويان ھەلدەقورتىن و، لەو ھەمەدان كە خاترگرتنى ئەوان شتىكى پىويستە لەسەر خەلك! ھەروەك كارئىكى گەلى خراپيان ئەنجام دا كاتئ كە بە ناوى سەخاوتى نەتەوئەي زەوييەكى بئ پىتى لماوييان ناويدىرى كرد!

پ: ئەم قەسەت ئەوئ لئ وەردەگىرئت كە ئىستىبىدادى ھۆكۆمەت يارمەتئى لە چەند جۆرئىكى دىكەي خۆسەپاندن وەردەگرت بۆ كۆشتنمان؟

و: بەلئ، ئەو شتەي ژيانى ئىمەي ژەھراوى كردوو و بە چەكى نەزانيمان پارچە پارچەي كردووئ، ئەم ئىستىبىدادە دابەشبووانەن كە چەندىن شىوئەي نامۇيان لەخۆ گرتوو.

بەلەم ئەسلى گوناھەكە لە ئەستۆي باوكياندايە، كە مەبەستم خۆسەپاندنى ھۆكۆمەتە، كەواتە بەم پىيە سەر و سەرۆكەكان دوو بەشن.

پ: جياوازييان چىيە؟

و: بە وينەي جياوازىي نىۋان ئىستىبداد و مەشرووتىيەتە. مادەم وايە ناوهرۇكى  
 ھەردو بەشەكەتان بۇ لىكەدەدەمەو، تاكو ناوهرۇكى ئىستىبداد و مەشرووتىيەت  
 بەرجەستە بىيىت.

پ: چۇن؟

و: ئەگەر گەورەكەتان پىشتى بە ھىزى ماددى بەستىيىت، يان بە خەيالكردىنى  
 ھىزى مەعنەوى ياخود فرتوفىل و، خەلكى وەكسو كۆيلە بەكارھىنايىت و، بە  
 ترساندن و زەبر و زۆر تەنگى پى ھەلچىيىن و، لە پەلى مرقۇئىتى يەوۋە دايبەزاندبەنە  
 پەلى ئازھەلى و، ھەزى مىللەتى تىكشكاندىيىت و، ئاواتەكانى ئەوانى بە با دايىت و،  
 گەر خىيرىك دەرپەكەويىت زەوتى بكات و بە ھى خۇي پىشانى بدات تاكو پىيى بلىين:  
 مەردىكى لى ھاتوۋە، بەلام گەر خراپەيەك رووبدات بىخاتە ئەستۆي مىللەت..

گەورەى ئاوا بە كەسىكى قەلەو دانانرىت، بەلكو ئاوساويكە بە ھۇي بچووكىيى  
 شوينكەتووانىيەوۋە ئىستىبداد بەرجەستە دەكات. چونكە شوينكەوتوۋەكانى بۇ  
 بىگارى بە خەلك و خاترگرتنى ئەو تىدەكۆشن. ئەگەر كاريكى باش بگەن مەرايى  
 دەكەن و، بە درۆ و خۇبىردنە پىشەوۋە و چەورەيى خۇيانى لە لا خۇشەويست دەكەن.  
 ئىتر بەرەو نزمترىنى پەكان تلۆر دەبنەوۋە، چونكە لەو پىيەوۋە ئەو شەوقە  
 دەكۆزىتەوۋە كە وەكو ھەلم وايە بۇ بەگەرخستنى مەكىنەي كۆششە مرۆيىيەكان. ئىتر  
 سەر و سەرۆكەكەيان لەبرىي ئەوۋەى پىرواتە ژىر باليان تاكو ھەليان بىيىنىت، سواری  
 شانيان دەيىت تاكو تەنھا خۇي بىيىنرىت و، لە گۆشتى ئەوان دەخوات تاكو  
 بئاوسىت و، دەيىتە پەردە و بەربەستىك پووناكى پىشانى توانا و لىھاتەكانى ئەوان  
 نادات كە وەكو گول وايە لە توپى خونچەكاندا، بەلكو تەنھا خۇي گەشە دەكات و  
 بلاودەيىتەوۋە و دەرەكەويىت و گولى دەگەشىتەوۋە.

جا ئەگەر دەتانەوۋى ئىستىبدادى بەرجەستە بىيىن، فەرموون سەيرى ئەم پىاۋە  
 بگەن!

پ: زۆر سەيرە! ئەى ناييا چۇن ئىمە تا ئىستا ماوين، لە كاتىكدا كە ئىستىبداد  
 ئەم ژەھرى لەخۇ گرتوۋە؟

و: سوودتان لە جياوازى و جۇراوجۇرى و ناكۆكىيى "خۇسەپاندەكان"  
 وەرگرتوۋە!

پ: بەشى دوۋەمى تايبەتكارىيەكان چىيە كە شووراي تىدا بەرجەستەيە؟  
 و: گەورەى بە پاستى گەورە ئەو كەسەيە كە پىشتى بە "ھەق" بەستىيىت و،  
 "ژىرى" ي بەكارھىنايىت و، "خۇشەويستى" ي كىردىيىتە خزمەتگوزار، ئىتر مىللەت  
 بەرەو پووى كىش دەيىت. ئنجا لەبەر ئەوۋەى ناچىتە سەر سەريان، بەلكو دەپرواتە

ژیر بالیان و بهرزیان دهکاتوه و شهوقیان تیدا بیدار دهکاتوه، نهوا نهگر "چاکه" یهک روودات له ناوهرؤکدا دابهش دهبیئت بهسهر شوینکهوتووانیدا. ننجابه قهدر نهو بهشه شانازییهی که بهر ههریهکیکیان دهکاهویت، پلهی شهوقی نهو کهسه زیاد دهکات.

نهو گهورهیه له پیناوی نهوهی که "حەق" پینگهی خوی ببینیت و تیاپیدا نیشتهجی ببیت، میللهتهکهی خوی دهبینیت تاکو رووناکیی زانین بهدهست بهینن. ههروهها بو نهوهی که نهو خونچه و گولانه به ناوی زولالی خوشهویستی و ژیری بدیرین تاکو گهشه بگهن و پی بگهن و گول بگرن.

ئهمه بریتییه له نموونهی "سید القوم خادمهم". جا نهگر دهتانهویت پخواننه شوورای بهرجهسته، نهوا فهرموون ئیوه و ئهم مروقه، چونکه ناوینهی شوورایه. پ: کهواته دهرکهوت "گهوره" نهو کهسهیه "ژیری" ی بهپرشت بیئت، نهک شمشیرهکهی.. ههروهها خوی بهخت بکات بو میللهتهکهی، نهک میللهت بکات به قوربانی خوی.

و: ئا ئیستا رووناکیی "حەقیقەت" تان بینی! بهئی، موریدهکانی شیخیکی پیاوچاک و خزمهتکارهکانی سهروکیکی ستهمکار یهکسان نین.

زور به داخهوه دهئیم: تایبهتمهندیی کهسانی خهواس ههرچهند هۆکاریکه بو خونهویستی و خاکی بوونی نهو کهسه، کهچی بوونهته هۆکاریک بو خۆسهپاندنی. ههروهک دئنهومی و دئسافی و کیش بوون بهرهو گویرایهلیی کویرانه که له تویرزی عوامدا ههیه، ههرچهند هۆکاریکه بو شهفهقهت و بهزهیی پیداهاتنهوهیان، کهچی بوونهته هۆکاریک بو دیلی و پابهندییان.

پ: له چ کاتیکهوه ئهم نیستیبداده چهپهله دهستی پی کردوه و هاتوه پیشیلمان بکات؟

و: لهو کاتوه که مروف له ولاتی ئازهلئیتییهوه هات، بی نهوهی به خوی بزانیئت ئهم ههژدیهاییه لهگهه خویدا هینا!

پ: ژیانی ئازهلئیتی چون بووه نیشتمانی نیستیبداد و لهویوه بلاو بووهوه؟  
و: بهئی، زالبوونی "بههیز" بهسهر "لاواز" دا، یهکیکه له یاسا بنهپهتییهکانی ژیانی ئازهلئیتی، نهوهش بهینی دهستووری مملانی لهسهر مانهوه! نابینن که چون گورگی خۆسهپین مهپی داماو پارچه پارچه دهکات؟  
پ: پاشان چیی تر؟

و: پاشان پیغهمبهران پهوانه کران، ههتا ئهم شهریعهته بیگهرده هات و بهرهو زهوی شوپ بووهوه تاکو پوی زهوی لهو شتانه پاک بکاتوه که چهپهلی دهکن و،

پووی مروڤیش له و شتانه سپی بکاته وه که په شی ده کهن! له پاستیدا "زهمان" چهنده هاوکاری کردیته شه ریعت نه و کرداری پاکژی و سپی کردنه وه یه ی نه انجام داوه.

به لام به داخه وه ده و روبه ری کات و شوین کاریگری خوی هه یه، نه وه بوو کاتی به و کاریگری به "خه لافهت" گؤرا به "پادشایه تی" نیستییدادیش جوړه بووژانه وه یه کی به خوی وه بینی، زهمانیس له که سی "یه زید" دا پتر بووژاندیه وه. جا هه رنه وه نده ی "خوسه پاندن" سه ری به رز کرده و "پیشه ووا حسه ین" - خوا لینی پازی بیته - شمشیری سه به سستی شه رعیی هه لبری و ناراسته ی گهر دنی "خوسه پاندن" ی کرد، به لام نه زانی و وه حشیگری که دوو پایه و ده ماری نیستییدان، له هه موو لایه کی جیهانه وه هیرشیان هینا بو پشتگیری یه زید له که به لادا، به و کارهش دلای حق و دانگه ریان له تینواندا سووتاندا!

پ: مه شرووتیه ت و نیستییداد جیاوازن له خه لافهت و پادشایه تی، نیتر چوئن ده یانکه یته هاوتای یه کتری و ده ستیان ده خه یته دهستی یه کتر له کاتی کدا که چهن دین سه ده یان له نیواندایه؟

و: گیانی "مه شرووتیه ت" بریتی یه له وه ی که هیژ له یاسادا بیته و: فه رمان و نه ی به دهستی حق بیته و: مروڤیش خزمه تگوزار بیته..

گیانی "نیستییداد" یس بریتی یه له وه ی که هیژ به دهست که سه وه بیته و: فه رمان له دهستی که یف و ناره زووی نه ودا بیته و: یاسا شوینکه و ته ی نه و بیته و: هیژی حق به زیو بیته.

نهم دوو "گیان" ه، له هه ر زهمانی کدا به شیوه یه ک له شیوه کان به رجه ست ده بن و نه و پوژاکه ده پوژن که پوژگاره که یان به به ری دووریون. جا نهم زهمان و پوژگاره ناوا ده نوینیت و به م شیوه یه ش پوژاک ده دووریت.

ده سا نه ی نه و که سانه ی که گوئی بیستی من!

پیتان وا نه بیته نیستییداد هه رکاتی زال بوو به ته وای دهسته لات په یدا ده کات و، شوورایش کاتی شکستی هینا به ته وای نامینتی و تیاده چیت! نه خیر..

به لکو له بهر نه وه ی له بوونه وه راندا "خیر" زالی په هایه، نه و به دریزایی پوژگار و، له زور لق و له چهن دین کومه لگادا "شوورا" فه رمانزه ووا و قسه پویشتوو بووه. به لام مشتومری نیوانیان به رده وامه و جه نگیش هه ر له گهرمه دایه.

پ: نایا چوئه وا له رابوردوودا رای تاکه که س سه روزیادیان بووه، به لام له داها توودا جییان بو ناگریته؟

و: گەر بیسه لمینین که سه روزیادین بووه، ئەوا له بهر ساکاریی ژبانی ده شته کیتی بووه. به لام له کاتی ئیستادا، له بهر ئەوهی په یوه ندییه کومه لایه تی به کان جوراوجورن و لقه ورده کانی سیاسه تیش زور و زه به ندهن و، پوزگار خه لکی ناچار کردوه که پینداویستی به کانین زور ببیت و، بونه و پیوستی به کانیش فراوان بوون، ئەوا جگه له دل و زمانی میللهت (مه به ستم نه نجومه نی شوورا و پای گشتی به) شتیکی تر نه و بازرگانی به هاوبه شهی پی هه لئاسوو پیت.

پ: ئەم شته گه وه و ناواتانه چین که دلی خوتیان پی خوش ده کیت، له کاتی کدا که خه لکانی داها توو هر له وانهی رابوردون و له یه ک جورن؟

و: به حوکمی ئەو سه رده مهی رابوردو، باز نهی بوچوونه کان و بواری هیممهت و لیپرانه کانی هه موو تاکیک هینده ته سک بوویووه وه که وه ک زینده وه ریک داده نرا له شیوهی مروفا و، بیری هر ته نها له خوی ده کرده وه. وه ک بلنی "جور" یک بیت له ناو "کهس" یکدا قه تیس مابیت! به لام کاتی که ئەو به ربه ستانه لهت بوون و باز نه کهش فراوان بوو، هه روه ها هیممه ته کانیش تا هی شووه نه ستیره ی سو ره ییا بلندیان به ده ست هینا، هه موو تا که که سیک له ری پی کرانه وهی هیممهت و فراوانی هزه کانی وه وه کو میلله تیک و به وینه ی تاکیکی لی هات که "کرانه وه" و "فراوانی" به که ی سه رجه می "جور" ی گرت وه، ده لئی په گزی مروفا له ودا کو بووه ته وه.

پ: ده وتری مه شرووتیه ت له هه ندی که سدا سنوری شه ریعه ت ده به زینیت؟  
و: هه موو ئەو شتانه ی که ده وترین گوینان لی ناگیریت! من ئەوه م به گویدا دان که گیانی مه شرووتیه تی راسته قینه له شه ریعه ته وه یه و، ژبان له و به ده ست ده هینیت و، فه رمانیش له و وه رده گریت و، پرووی له که عبه ی که مالا ته. له گه ل ئەوه شدا ده گونجی له هه ندی سه رکه وتنی و له هه ندی لق و هه ندی هیرشیدا بو سه ر به رامبه ره که ی "پیویستی" ناچاری ئەوه ی بکات پیچه وانهی شه ریعه ت ره فتار بکات، له کاتی کدا که ئەو ره فتاره پیچه وانیه ی شتیکی کاتی به نه ک به رده وام. مه رجیش نی به هر شتی که سه رده می مه شرووتیه تدا پرووی دابیت له مه شرووتیه ته وه سه رچاوه ی گرتبیت. بریا ئیوه په ره ی دلیمان هه لبدایه ته وه تا کو بزنان کامه یان له مه شرووتیه ته وه په یذا بووه و کامه شیان به ته واوی له گه ل عه زیمه ته کانی شه ردا یه کده گریته وه؟ کوا ئەو که سه ی که به پی شه ریعه ت له هه موو حاله ته کانیدا ره فتار ده کات؟

که واته حکومهت که سیک مه عنه وی به و وه کو گه ردیله کانی وایه هیچ کاتی له هه له به ده ر نابیت، مه گه ر له شاره خه یال کرده به ناو بانگه که ی ئەفلاتوندا نه بیت!

ښجا وپړای به دهرنه بوونی نه و فیهله سووفه له هه له، له پړی به کارهینانی حکمه تی "شوررا" وه زوری بهی نه و درگیاننه ش داده خرین که لیاننه وه فساد و به کارهینانی خراب دپرونه ناو شاری شارستانیتی په که ی، له کاتیځدا که نه و درگیاننه له دهمی "نیستیبداد" دا له سه ریشت بوون.

پ: بوجی وه لامي نه و په خانه دده یته وه که پیشتر خویشت ده تگرتن؟

و: (جیاوازی په که هیه له نیوان په خنه ی من و په خنه ی نیوه دا) من په خنه م له خودی حکومت نه تگرتوه، به لکو له شیوه و پوښاکه که ی. چونکه من حکومتی دستوری به مرقیگی پیاوچاک وینا ده که م که پوښاکي که سیکی فاسقی له بهر کردبیت. بویه دهمویست نه و پوښاکه بدرینم یا خود بیشوم، به لام "زه مان" پوخسته تی نه دام، منیش به زه مانم سپارد تا کو به ره به ره دوچاری پزانی بکات، چونکه هه لپژاردنی سووکه له ترینی دوو شتی خراب به "دادگه ری په کی نیسی" داده نریت..

به لام به وپه ری تاسه مهندي په وه ده لیم و دهنگی لی هه لده برم:

ناویته بوونی نه و بیري توله سندنه وه یه ی که هه لگه رایه وه بو توندوتیژی، هاوکات له گه ل نه و بی نه زمونی په ی که به ره مهینی وروژاننده کانه، کاره که یان به راده یه کی وا له سر توند کردین که جوړه نیستیبدادیک هاته کایه وه دنیای له نیمه تاریک کرد، به لام له مهولا بچووک ده بیته وه و دیته وه یه ک.

به لن، حکومت نویژی ده کرد، یان نییته تی نویژی دادگه ری هینا، به لام نه شاره زای قیبله بوو، نیمه پیمان ناساندا!

پ: بوجی چهره کانی حکومت به شیوه ی شیاو ناچه رخین و پیک نابن؟

و: چونکه نه وانسه ی که غیره ت و نه زمون، یا خود پووناکیی دل و پووناکیی هزریان پیکه وه کو کردوه ته وه، به ته وای له کاره کان تی ناگه ن. نه وه تا مه یلی وپرانکاری له هندی که سی په روش و به غیره تدا بووه ته خوویه کی دامه زراو که هندی جار ده گوړیت به توندوتیژی له جوړی له خو یایی بوون، خو نه گه رکاری نوزده نکردنه وه نه نجام بدن، تیکی ده دن!

خاوه ن نه زموننه کان و نه وانسه ده یاننه ویت ناوه دانکاری نه نجام بدن، له وه دا سه رکه وتوو نابن که پیوه ره کانیا ن له گه ل نه م مه کینه نوییه دا پیک بخه ن.

که واته کرانه وه ی به ختمان به هاتنی نه وه ی نوی ده بیت.

پ: له هه ردوو حاله ته که دا کاری پیچه وانسه ی هندی دستوری نیسلام پوو

ده دات؟

و: به لئی، ئەگەر "شووړا" به ئەندازەى بائیک له "شەرع" دوور بکەوێتەو، ئەوا  
ئەو حالەتەى پېشوو سەد بال دوور دەکەوتەو!

پ: بۆچی؟

و: چونکە دەزوی باریک له دەمی هەڵکردنى "با" دا دوو چاری شپىزى دەبیت و  
له سەر یەك حالەت راگیر نابیت، كەچى پەتى توندوتۆلى دەرەنجامى كۆبوونەو و  
یەكگرتن "رەشەبا" یش هەلبكات لەرزەى پى ناكەوێت. ئنجا كۆدەنگى نەتەو و  
پای جومەهور له شەریعەتدا بە دوو بناغەى توندوتۆل دادەنرێن و، مەیلی  
گشتینەش بایەخ و پىزى خۆى هەیه له شەرعدا و، گەپانەوش له هەر سەنعەتێكدا بۆ  
لاى خاوەن سەنعەت رەچاو كراوە تیايدا.

جا لەسەر ئەم بناغەیه:

سەرنج بەدەن كە هەركات باى بەلەرزەخەرى "ئەرمەن" و گێژەلۆوكەى "بیانى" و  
وەسووسەى "گومان" هەلى دەكرد، چۆن وىستى پادشا له سەردەمى ئىستىبىدادا  
لەرزەى پى دەكەوت و، هەندى جارىش "دادگەرى شەرع" ی بە وینەى بەرتیلیكى  
مەعنەوى دەكرده قوربانى تاكو ئەو بایه له هەڵکردن بکەوێت!

بەلام ئەو زەمانەى كە دەستى پشتگیری بۆ راکیشاوين، تاكو له دەستى ئەم  
زەمانە رزگارمان بكات كە بەزەبى پیماندا نایەتەو و، بە نەرمى رەفتارمان لەگەل  
ناكات و، لیمان رازى نابیت بەوێ كە دەستى دەكەوێت، ئەوا ئیمە له چاویلكەى  
ئەم زەمانەى خۆمانەو دەروانینە پوخسارى و له جوانى یەكەیدا ناشیرینى دەبینن..  
بزائن كە سى سەد را و هزرى پووناك و جیاواز و ئازاد و رووبهروو، تەنها لەسەر  
"حەق" و "بەرزەوهندى" پىكدین و یەكدهگرن. خۆ "بەرزەوهندى" و "هەلبژاردنى  
سووكەلەترینى دوو شت كە شەریان تىدا بیت" دوو بناغەى بەهینن. لەگەل  
ئەو شەدا بە پى دەستوورى "إن الضرورات تبيح المحظورات" هەندى جار  
"پىوستى" شتى حەرام دەكات بە واجب و، ئەو پەنجەیهش دەبرێتەو كە  
گەنبیت تاكو هەموو دەستەكە دوو چارى برینەو نەبیت و، هەندى دەكریت بە  
فیدای سەلامەتى و مانەوى میللەت.

بە لئی، ئەگەر سەلامەتى میللەت بەند بیت لەسەر بەختکردنى گیانەكان، لى  
پاناوەستین. هەروەك لى پانەوەستاین!

كارىكى سەیره!

نايا ئەو ئامانج و سوو دە جۆزئییانە چىن كە پارىزگاربیان لى دەكریت و بەخت  
ناكرین؟! نايا لەو كەسە سەرسووپهینەرتەر هەیه كە گیانى خۆى بەخت بكات، بەلام  
پەزىلى له بەخشینى ئەو ئامانجەیدا بكات كە بە وینەى گەزندهیهك پىوێ دەدات!؟



ئەوێش بزانی که ئەو کەسەى داوای شەریعەت دەکات، گەر لە پێى بەراود کردن و داوهرییهوه بێت و، پێویستی و بەرژەوهندیی لەبەرچاو گرتبێت، ئەوێ خۆیەتى و شتیکی باشە.. بەلام ئەگەر وەکو بەگتاشی یە بەناویانگە کە بێت و پێگایەکی داخراو بگرتەبەر، ئەوا لە ژیری یە کەیدا فریودراوه و، لە مامەلە کە شیدا مافی خوراوه و، گەر دۆستیش بێت دۆستیکی شیتە!

پ: ئەنجومەنى نوێنەران دیان و جوولەکەى تێدا یە. ئایا پای ئەوان چ نرخیکی هەیه لە دیدی شەریعەتدا؟

و: یە کەم: لە "شوروا" دا بپاری بۆ ژۆرینە یە. لەوێش ژۆرینە موسلمانن، تەنانەت حەفتا زانیان تێدا یە. نوێنەریش ئازادە، دەشبێ ئازاد بێت و لە ژیر هیچ کاریگەری یەکی نادیاردا نەبێت. جا ئەگەر ئەو ئەنجومەنە بە شیوہ یەکی راست و دروست پێک بخرێت، ئەوا جلەوی فرمان هەر بە دەست ئیسلام دەبێت.

دووهم: ئەگەر "خاچۆ" و "خاخان" وەستای مەکینە و سەعات بن، ئەوا پراوێژ پێ کردنیان لە کاری پێکردنی مەکینە و دروستکردنی سەعاتدا جێی بایەخە و شەریعەت پێ لەوێ ناگرێت. بە هەمان جۆر، ژۆرە ی ئەو شتانە ی کە لە ئەنجومەنى شوورادا سەرقالی دەکات بریتی یە لە بەرژەوهندی یە سیاسى یەکان و سوویدە ئابووری یەکان، کە بە وینە ی سەنعەتى مەکینە و سەعاتە کەن. کەواتە دەبێ شەریعەت پای ئەوان لەو شتانە دا پەت نەکاتەوێ کە تیا یاندا پسپۆن.

بەلام خودی "حوکم" و "مافەکان" گۆزانیان بەسەردا نایەت، بەلکو جیبە جێ کردنیان و هەلبێژاردنی هەندیکیان بەسەر هەندیکى تریاندا پێویست بە "شوروا" دەکات.

بەلێ، هەزار جار بەلێ، ئەگەر "شوروا" سنوور ببەزینێت و بناغەکەى خۆی بگۆرێت، ئەوا حکومەت کارێکی خۆکوژی دەکات. کاری "نوێنەرایەتى" لەوێ زیاتر نی یە کە هەندێ دەستوور بە وینە ی قەلا و شوورا لە دەوری حوکم و مافەکاندا دروست بکەن، تاکو "بەکارهێنانی خراپ" بۆ ئەو حوکم و فرمانانە و "فرتوفیلی هەندێ لە دادوهرەکان و ئەهلی فەتوا" دزە بۆ ناو ئەو قەلا یە نەکەن.

پ: تۆ باسی دادگەرى و بەختەوهری دەکەیت. بەختەوهری چۆن دیتەدى ئەگەر ئەرکە قورسەکانی دەولەت لەسەر شانی هەژاران سووک نەکرێت؟

و: جیاوازی یەکی تەواو لە گۆریدا هەیه. پێشتر هەرشتیکتان لێ وەر دەگیرا لە تاریکیدا بە زایە دەچوو. بەلام ئیستا میللەت بۆ خۆی چاودیرە و دەبینێت چۆن سەرف دەکرێت. واتە لە پابوردوودا وەکو ئەوێ وابوو فرێ بدرێتە ناو ئاویان زەوی یەکی قورولیتاوی. بەلام ئیستا، مەبەستم لە داها توودا، هەرچیتان لێ

وهرده گيريت ده خريته وه ناو كي لگه كه ي خوتان. خو نه وه ش جوړه كارناساني به كه بو تان.

پ: حكومهت و تورك هر چو بن، نيمه نه قازانچ ده كه ين و نه ده حه ويينه وه و نه به ريزش ده بينه وه. كه واته پيوسته نيمه خو مان سر به رز بگه ينه وه تا كو له سه رو ي نه وانه وه، له نيوان سر و ناوشاني نه وانه وه پروا نينه دنيا ي شار ستاني نه و ديوي نه وان و، له گه ل نه واند ا ده ست بو ناوي خاوي ني سازگار پاكيشين و، پيشانيان به دين كه نيمه ش نه ته وه يه كي خاتر گيراوين. واته پشت به خو مان ببه ستين، چونكه حكومهت نالوزه و نه سه مبوليش گوراوه، جا نه گهر پشت به وان ببه ستين، نه و ده بي له ناوه بو گه نه كه بخوينه وه.

و: دنيا بن كه نه كه ته نها نيوه، ته نانه ت ره گه زه كاني تر يش.. نه كه هر نيستا، به لكو هه تا چل سالي تر ساتوان بي نياز بن له رينمايي تورك و، جوړه چاو ديوي به كيان به سه رتانه وه و، ناويته بوون له گه ليان و، برايه تبي راسته قينه له ته كياندا. كه واته له يه كتر دامه بري ن: ﴿فَتَفَشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيْحُكُمْ﴾!

سه باره ت به حكومه تيش، نه و ا چه ندين جار دو ياتم كرده وه كه ده ستووري "شورا" بر يتي به له حوكم كر دني ميلله ت. واته نه نجومه ني شورا، كه نمونه به كي به رجه سه تي راي گشتي به، فه رمانه روا و نه نذا زياره و، حكومه تيش خزمه تكار و بنياتنهره. كه واته سكا لا له خو تان بگه ن، نه كه له وان. گيرا نه وه ي هه موو خراپكاري به كان بو حكومه ت و تور كه كان خو خه له تان دنه و بي ناگاييه له نه نيني مه شرو و تيبه ت.

به لي نه ي ميلله ت راسته! نه گهر پاريزگاري حوكمراني خوتان نه كه ن، خه لكان يكي تر زه وتي ده كات ليتان و نيستيبدا دسه پينيت به سه رتاندا. وا نمونه به كتان له سه ر نه مه بو ده ينمه وه:

نه و سه رچاوه يه ي كه جو گه له ي زوري لي جيا بو وه ته وه، نه گهر ناوه كه ي بگور يت لقه كانيشي ده گور ين. كه واته يه كه م شت كه پيوست بيت بايه خي بي بدريت سه رچاوه كه يه. خو نه گهر سه رچاوه كه بو به حوز و جو گه له كانيش بن به كاني و پر زين نه ناو حوزه كه، نه و ا حوزه كه چاوه ربي كاني به كانه و ده بيته شو ينكه وه تي نه وان. نيتر نه گهر حوزه كه - خوا نه خواسته - گوراني به سه ردا بيت يان تي كنجيت نه و ا كاري گه ري له سه ر كاني و سه رچاوه كان نابيت، گهر به راستي سه رچاوه بن و، دو چاري نابينا يي و يه كچاوي و چاوي شه نه بوون!

زه ماني پيشوو، به لكو به شيكي نه م زه مانه ش، حكومه ت وه كو سه رچاوه كه و ابوو، سكا لكانتان له جي خوياندا بوون. به لام نيستا، مه به ستم نه وه يه كاتي كه

دهرگا له سهر داهاتوو خرايه سهرپشت، حكوومهت بوو به ههوز و تهواوی به كه شى له مه ولایه، نهسته مېوولیش بوو به نهستیر و، تورك ته نكه ئاو و، ئیمهش سه چاوه، گهر چاومان به كلی زانست بریزین.

كهواته ئه ی كورده كان و ئه ی نهوانهش كه شوین پنی ئیوه هه لده گرن!  
گله یی چاونوو قانندن و خوگیل كردن له خو تان بكن، چونكه كانی و سه چاوه له ناو خو ماندا نابینم. له بهر نه وه یه له و ئاوه تیکچوووه ده خوینه وه كه له دووره وه دیت و، نیستیداده یه كه له دوا ی یه كه كان به سه رماندا زال ده بن.

جا له سهر ئه م بناغه یه، پیویسته غیرهت بنوینن و، پشتی لی شل نه كهن. به لكو هه ولی به هیز كردنی نه و مه سرووتیه ته بدن كه هو كاری به خته وه ریمان ه. نه وهش به وه ی هزری میللهت په روه ری بكریت به وه ستایه کی زه وی هه لكه ن و، ئامیری هه لكه ندنی زانست و رهوشت به رزیشی بدریته ده ست، تاكو له داوینی ئه م چیا دوور له ئاوه دانیا نه دا كانیاوی كه مالات بته قینیت ه وه. دهن ده بنه سوال كهر، یان له تینواندا ده مرن. له كاتیکدا خو كرده نه سوال كهر نیستا هیچ سوویدیکی نابیت. خو ئه گهر كه سیك سوال ده كات ده با سوال له خو ی بكات.

من پیم وایه نه و كه سه ی كه داوای به زه یی له خه لکی ده كات، یان له سهر ناحه قه، یان دهسته وسانه، یان ته مبه له، یا خود گومانی خراب ده بات..

جا ئه گهر ئیوه مرو ف بن، نه وا چ حكوومهت و چ نهسته مېوول و چ تورك هه رچی چو ن بن، ئیوه كارتان به سه ریانه وه نه بیئت، چونكه نه گهر خیریکیان تیدا بیئت، بهر ئیوهش ده كه ویت، گهر شه ریكیش پوو بدات، نه وا به ره و ئیوه خل نابیت ه وه.

پ: بوچی شه پ له گه ل خیردا نایهت؟ خو هه ردووکیان دهسته بران؟

و: به ریزان! كه میك پینش نیستا و تمان: حكوومهت بووه ته هه وز. هه وزیش لای خواره وه یه. "شه پ" یش قورسه. قورس به ره و لای سه ره وه خل نابیت ه وه و هه زه كهش نه و ئاوه پیس ناكات كه بو ی دیت، مه گهر به نه زانیی خو تان نه و "شه پ" ه كینش بیئت.

ئنجا "خیر" یش وه كو پووناکی وایه له خواره وه به ره و سه ره وه پووناکی ده داته وه و بو ئه وی كیش ده بیئت<sup>(۱)</sup>.

(۱) ههتا ئیره نه و به شه ی (مونا زه رات) بوو كه دانهر خو ی له سه ره تای دوا چاپه كاندا لای بردوه. به لام ئیمه نك له بهر نه وه ی پیمان و ابینت رای دانهر له گه ل بلاو كرده نه وه یدایه، به لكو له بهر بایه خی میژوویی ئه م به شه، هاتین له بهر ده قه عه ره بی به كه ی خودی دانهر وه له چاپه كو نه كه دا كردمان به كوردی و، لیزه دا به م فونته جیاوازه بلاومان كرده وه. (وه رگین)

(به‌شیکه<sup>(۱)</sup>) له وه‌لامه‌کانی "سه‌عیدی کۆن" بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ی که چل و پینج سال پێش ئیستا<sup>(۲)</sup> هۆزه‌کان ئاراسته‌یان کردبوو.

پ: هه‌ر ئایین زیانی پێ نه‌گات ئیتر چی ده‌بێت با بییت، گوێی ناده‌ینی!  
و: ئیسلام وه‌کو خۆر وایه؛ رووناکی یه‌که‌ی به‌ فوو ناکوژیته‌وه‌ و.. به‌ وینه‌ی رۆژیش وایه؛ به‌ چاوانوو قانندن ناگۆرێی به‌ شه‌و. خۆ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ چاوی ده‌نووقینیت تاریکی هه‌ر ته‌نها به‌شی خۆی ده‌بێت.

گریمان ئه‌رکی پاراستنی ئایین به‌ سه‌ر کرده‌یه‌کی شکست خواردوو.. یان چه‌ند به‌رپرسیکی خۆبه‌ره‌ پێشه‌وه‌.. یان ده‌سته‌ ئه‌فسه‌ریکی لینه‌هاتوو بسپیریت.. ئایا ئه‌وه‌ باشتره‌، یان پشت به‌و ستوونه‌ نوورانی یه‌ به‌سه‌رتیت که‌ شمشیرێکی ئه‌لماسه‌ و، ئاکامی ئاوێته‌ بوونی پزیسکی رۆشنایه‌کانی په‌رۆشیی ئیسلام و، بریسکه‌ی نووره‌کانی خوای گه‌وره‌یه‌ که‌ له‌ سۆزی ئیمانیه‌وه‌ له‌ دلی هه‌موو که‌سینکه‌وه‌ تیشک ده‌دات و، کانگای ئه‌و هه‌ست و نه‌سته‌ ئیسلامیه‌شه‌ که‌ یارمه‌تی به‌خش و پشتگیری هزر و بیری گشتیی خه‌لکه‌؟

بۆ خۆتان ده‌توان به‌راوردی بکه‌ن کامیان باشتره‌ که‌ بۆ پاراستنی ئایین پشتی پێ بیه‌سه‌رتیت؟

به‌لێ، ئه‌م ستوونه‌ نوورانی یه‌<sup>(۳)</sup> پاراستنی ئایین ده‌خاته‌ سه‌رشانی مه‌ردایه‌تی و چاوی چاودیری و ئه‌ستۆی غیره‌ت و په‌رۆشیی خۆی. ئه‌وه‌تا خۆتان ده‌بینن که‌ بریسکه‌ په‌رته‌وازه‌کان خه‌ریکه‌ ده‌دره‌وشینه‌وه‌. به‌ پشتیوانیی خوای گه‌وره‌ به‌ کیش بوونیان به‌ره‌و یه‌ که‌تر ورده‌ ورده‌ تینکه‌ل به‌ یه‌ کدی ده‌بن. چونکه‌ له‌ هونه‌ری "فهلسه‌فه‌" دا چه‌سپاوه‌ که‌ هه‌ست و نه‌ستی ئایینی - نه‌خوازه‌لایه‌ی ئایینی راسته‌قینه‌ - پتر له‌ هه‌موو

---

(۱) لێره‌وه‌ ده‌قی پوخته‌ کراوی په‌یامی (موناژه‌رات) ده‌ست پنده‌ کات که‌ دانهر له‌ دوا ساله‌کانی ته‌مه‌نیدا بلاوی کردووه‌ته‌وه‌. (وه‌رگێڕ)

(۲) مه‌به‌ستی دانهر سالی (۱۹۱۰ز) به‌. (وه‌رگێڕ)

(۳) ئه‌و کاته‌ هه‌ستی به‌ "په‌یامه‌کانی نوور" کردبوو، ته‌نانه‌ت وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی به‌ سنی لاپه‌ره‌ دایه‌وه‌. به‌لام په‌رده‌کانی سیاسه‌ت به‌ ره‌نگینگی تر په‌نگیان کردبوو. (دانهر)

ههست و سۆزینکی تر قسهی د پروات و بریاره کانی بهرز و بالاتره و کاریگه ریشی گه لئی زیاتره.

به پوختی:

هر که سیڅ پشت به خه لکانی تر نه به ستیت، ههول و ته قالا کانی خوی ده خاته گه پ.

نموونه په کتان له سهر ئه مه بۆ ده هیئمه وه:

ئیه دهشت نشین و سهر مایه که تان مه پرومالاته. خۆیشتان له کاروباری خۆتاندا باشت شاره زان. ههریه که له ئیه به شیڅ له مه پرومالاته که یه شوانیک سپاردوو، که چی شوانه که ته مبهل و ته وه زه له و، یاریده دهره که شی سارد و سر و که متهر خه مه و، سه گه کانیشی تر سنۆکن. خۆ ئه گهر پشت بهو شوانه به ستن و بی خه م له ماله وه بخه ون، مه ره به سته زمانه کانتان ده که ونه ژیر زه بر و زه نگی گورگی درنده و، دز و، چه ته و، به لا و گهرو گرفته کان..

جا ئایا ئه م کاره باشه، یان ههست کردن به لینه هاتوی شوانه که له پاراستنی مه پرومالاته کاند و، ئنجا ههریه که تان وه که قاره مان له مالی خوی راپه ری و له خه وی بی ئاگی به خه بهر بیت و، بۆ پاریز گاری مه پرومالاته که ی تیکۆ شیت و، له بری یه که دانه شوان بین به هه زار.. ئیت ئه و کاته هه چ گورگ و هه چ دزیک نه ویری توخنی مه ره کانتان بکه ویت؟

ئایا هه ر ئه م نه ئینی په نه بوو که چه ته کانی "مامه خووران" ی<sup>(۱)</sup> گۆری به که سانی تۆ به کار، ته نانه ت به "موریدی سوئی" ش؟ به لئی، "گیان" ی ئه وان وای لئی هات که ئاره زووی گریان بکات و، که سیڅ<sup>(۲)</sup> بوو به هوی وروژاندنی گیانیان و، فرمیسکی گه رمی په شیمانیان هه لپشت..

به لئی.. به لئی.. ئه ری.. ئه ری.. گه ر ویزه ی میشووله و گیزه ی هه نگ له ده نگ و هه را بکه ون، ئیه خه م مه خۆن و حه ز و تاسه تان با هه ر گیزه نه کوژیته وه، چونکه موسیقای مه زنی خوایی که سه رانسه ری گه ردوونی خسته و ته مه ستی و هیئاویه ته

(۱) هۆزینکی باکووری کوردستانه، له دهوهره ری شاره کانی: (پاتنۆس.. ئه رجس) دا نیشته جین. (وه ر گه ی)

(۲) مه به ست "شیخ ئه حمه د"، که په کیکه له پیار چاکانی ئه و ناوچه یه. له مه ولا باسی دیت. (وه ر گه ی)

سهما و، به په ژاره خهم بزوينه کانی نهينی پاستی په کانیسی راچله کاندووه، هینمن نهبوو تهوه و له ئاوازی خوئی پانهوه ستاوه، به لکو به دهنگیکی بهرز و زولال<sup>(۱)</sup> ئاوازه کانی هر بهره وامه.

پادشای سهرجهم پادشایان، مهلیکی نه زهل و نه بهد، به قورئانه پیروزه که ی - که مؤسیقا خواپیه که یه تی - بانگ ده کات و، له گومزی ئاسماندا گهردوونی له دهنگیکی زولال و دلیر پر کردووه و، زایه له ی ئاوازی خاوینی نه بانگه پیروزهش گه پراوه تهوه ناو سه ده فی سهری زانایان و دلی نهولیاکان و نه شکهوتی زاری و تار بیژان، ئنجا نهو زایه له هیش له سهر زمانیان به لیثاویکی بزوک و جورا و جور رهنگی داوه تهوه و سهرجهمی دنیای به توندوتوئی شپوله کانی هیناوه ته له رزه و به بهرجه ستهیی له سهرجهم کتیبه کانی ئیسلامدا پیش چاو که وتوووه و، به وینه ی ژبی سه متووریک یان هی ئامیری قانونیکی لئ کردووه و، ههریه که لهو ژبی یانه جوریک له جوره کانی نهو زایه له ئاسمانی یه ی راگه یاندووه ..

جا ههر که سی به گوئی دلی نهو زایه له یه نه بیستی یان گوئی لئ نه گری که جیهانی له پروناکی پر کردووه، له کوئی گوئی له ویزه ی میشووله ئاسای میری ده ولت و گیزه ی میش ئاسای پیاوانی حکومت ده گریت؟!

ناکام:

نهو که سه ی له پرودانی ئالو گورینکی سیاسیدا خهمی ئایینه که ی لئ دیت، جگه له "نه زانی" که به وینه ی تانویزی جالجالو که لاوازه و دوو چاری ترسی ده کات، هیچ شتیکی تری سه بارهت به ئایینه که ی تیدا نی یه و، ته نها "چاولینکه ری" یه کی نهو تو ی پی پراوه که ده بهاویته ناو باوه شی شله زاوی و په شو کانه وه. چونکه له بهر نه وه ی به ده سته وسانی و متمانه به خو نه بوون لهو گومانه دا بوو که به خته وهری یه که ی ته نها له ناو گیر فانی حکومو ته دایه نهوا پی وایه "دل" و "ژیری" شی وان له هه مبانه ی حکومو ته دتا! ئیر بی گومان دلی له ترس پر ده بیئت.

پ: هه ندیکیان وه کو تو نالین .. به لکو ده لین:

(۱) ماموستا نوورسی له دهقه تورکی یه که دا و شه ی کوردیی (زرم زرم) ی به کار هیناوه. (وه رگب)

پنویست به هانتی "حهزرهتی مههدی" ده کات، چونکه دنیا - له بهر پیری خوی -  
نالوز و شله ژاوه و، ئیسلامیش - به هوی بوژانه و هی بهر ژوهندی به که سی و تامانجه  
دنیا ییبه کان - قهواره که ی شل و لهرزوک بووه.

و: نه گهر "حهزرهتی مههدی" پهله بکات و ههر ئیستا بیئت، با ته شریف بهینیت..  
له سه چاومان و سه رمان دایده نیین. چونکه کاتی هانتی هاتووه، نه و تا هه لیک ی باش و  
باریک ی گونجای بۆ ره خساوه. که واته کهش و هه وای هانتی تیک نه چووه، وه کو  
نه و ی که ئیوه گومان ده بن. نه و تا گوته ینگه یشتووه کان له به هاردا گه شه ده که ن.  
سۆز و میهره بانیی خوی گه و ره به رامبه ر به م نه ته ویه نه و ی لئ چاوه پروان ده کریت  
که کۆتایی به زه لیلی به که ی بیئت.

له گه ل نه و ه شدا، گهر که سینک بلیت: رۆژگار به ته وای خراب بووه و لیمان  
تیکچووه، به مهش مه لیک به لای سه رده می پیشوودا ده برپیت، نه و - به بی نه و ی  
هه ست به خوی بکات - هه موو خرابکاری به کانی سه رده می پیشوو، که نه نجامی  
ره فتاری پیچه وانه ی ئیسلام بوون، ده داته پال خودی ئیسلام، که نه مهش گومانی هه ندی  
له بیانی به کانه.

پ: نه وانه کین که هزر و بیره کان ده شیوینن و ریزی شایانی (سه ربه سستی و)<sup>(۱)</sup>  
"مه شرووتیه ت" ناگرن؟

و: کۆمه له به که به سه رۆ کابه تی "نه زانی ئاغا" و، "سه ربه سختی نه فه ندی" و، "تامانج  
به گ" و، "تۆله سه ندنه وه پاشا" و، "حه زره تی چاولیکه ری" و، "مسیؤ چه نه بازی"  
پنکه اتووه!

کۆمه له خه لکانینکن نه و "شوررا" به ده شیوینن و لیلی ده که ن که سه رچاوه ی  
به خته وهرمانه<sup>(۲)</sup>. له ناو گرووی ئاده میزاددا نه و که سانه په یوه سستی نه م کۆمه له به ده بن که  
یه ک دره می حسابی خویان بۆ مه زترین سوود و بهر ژوه ندیی نه ته وه به خت ناکه ن..  
نه وانه ن که سوودی خویان له زیانی خه لکیدا و، قه له و ی یان له لاوازیی که سانی  
تردا ده بینن..

(۱) نه و ی ناو که وانه که دانهر خوی له چاپه کانی دوایدا زیاد ی کردووه. (وه ر گپ)  
(۲) لیزه دا هه و ال له باره ی ماسۆن و کۆمه له کانی نه و سه رده مانه ده دات و، هه و الی نه و ه که بۆ ماوه ی  
چاره که سه ده په ک ده سه لاتیکی په نهان به ئیستیدادی ره ها حوکم ده کات. (دانهر)

ئەو كەسانەن كە بىن ھىچ "داوهرى يە كى ژىرىي دادگه رانه" شتان لىك دەدەنەو و بە ھەر مەكى و لە خۇرا ئەو و اتا و مەبەستانەى دەيانەوئى، دەريان دەبرن ..

دەبىنى لەو كاتەدا كە ھىچ كامىيان ناتوانىت خۇى رابگرىت و تۆلە نەسەننەتەو و، دەست لە بەرژەو نەندىي كەسىي خۇى ھەلبگرىت؛ بەوپەرى لەخۇبايى بوونەو لافى ئەو و لى دەدات كە ئامادەيە گىيانى خۇى لە پىناوئى نەتەو ودا بەخت بكات!!

ھەر ئەوانەن كە چەند بىرەتۆ كەيە كى نازىرانەيان ھەلبگر تەو و، چەشنى: پىكھىنانى مېرنشېنە كان (بە گلەك) يان تۆتۆتۆمى (خودموختارى) - كە پىشە كى يە كە بۆ تىرەى پادشايان (طوائف الملوك)<sup>(۱)</sup> - (ياخود كۆمارى بە واتاى خۆسەپاندنى رەھا)<sup>(۲)</sup> ..

ئەوانەن كە ستمەيان بىنى دلىان پەر بوو لە رىق و ھەزى تۆلەسەندەنەو و، بە رادەيەك "لېبوردىنى گىشتى" و "ئاسايشى گىشتى" يان بۆ ھەرس نە كرا كە لە يە كەم چا كە كارى يە كانى "سەربەستى" و "مەشرووتىيەت" ن، ئەو و تا دەچن خەلكانى ترھان دەدەن ئاسايش تىك بەدەن و دەيان ورووژىنن تاكو ئالۆزى و پىشوى بىننەو و، ئەمەش بۆ ئەو و داخى دلى خۇيان بە تۆلە لى سەندەنەو يان و تەمى كرىدىان سارىژ بىكەن!

پ: بۆچى ھەموويان بە خراپكار دادەنىيت و رەتەيان دە كەيتەو و؟ خۆ ئەوان وا دەردە كەون كە ئاموژ گارىي ئىمە بىكەن؟

و: خراپكارنىكم پىشان بەدەن كە بلى: "مىن خراپكارم" ئەوانە ھەرچەندەش خراپكاران كەچى ھەمىشە لە شىوہى ھەقدا خۇيان دەردەخەن، ياخود ناحەق بە ھەق دەزانن.

بەلئى، (كەس بە دۇى خۇى نالىي ترشە)<sup>(۳)</sup>! كەواتە ھىچ شتى لە كەس وەر مەگرن ھەتا لە سەنگى مەحە كى نەدەن. چونكە لە "بازرگانىي بىر و راکاندا" تەى ساختە و قەلب يە كجار زۆر بوو. تەنانەت ئەو وتانەش كە لە منى دەبىستن، لەبەر خۇش باوەرپىتان بە من، راستەو خۆ وەرى مەگرن. دەگونجى مىن خراپكارم، يان بىن ئەو و بە خۆم بزاتم ئەوانەى دەيانلئىم و دەيانكەم خراپ بن!

(۱) واتە ھەر دەستەيە و خۇى حوكمپرانى خۇى بىت. مەبەست پاشاگەردانىيە. (وەرگىز)

(۲) ئەو و ناو كەوانە كە دانەر خۇى لە چاپە كانى دوايىدا زيادى كرىدو و. (وەرگىز)

(۳) دانەر ئەم پەندە كوردىيەى وەك خۇى بە تور كى و ەرەبىي داپشتو و تەو و! (وەرگىز)



کهواته وریا بن! هەر کەس لە دەرگای دلتان بدات یە کسەر لێی مە کەنەو هە! هەر شتیەک من پێتان دەلێم بە لە دەستی ئەندێشە تاندا بئینیتەو و لە سەنگی مەحەکی بدەن، جا ئەگەر دەرکەوت "زێر" بوو ئەوا بینێرن بۆ دلتان و لەوێ پارێزگاری لێ بکەن. خۆ ئەگەر دەرکەوت "مس" بوو، ئەوا غەیبەتیکی زۆر لە ئەستۆی ئەو وتە شوومە بکەن و، بە دوای بەدووە پەوانە ی بکەنەو و بیدەنەو بە سەر و چاوی خۆمدا.

پ: بۆچی گومانی خراپ بە گومان باشیی ئێمە دەبەیت؟

خۆ پادشایان (و حکوومەتەکان)<sup>(۱)</sup> ی پێشوو نەیان توانی تۆ لە "حەق" بترازین و، ئەندامانی "جۆن تۆرک"یش<sup>(۲)</sup> لە توانایاندا نەبوو بختەنە ناو ریزەکانی خۆیانەو و، هیچ کاتێ مەراییت بۆ نەکردن تا ئەو رادەیە تۆیان خستە بەندبجخانه و نزیك بوو لە سێدارەت بدەن، کەچی هەر سەری بەرزت بۆ نەوی نەکردن و زەلیلێت بۆ نەنواندن، بەلکو بە وەر نەگرتنی ئەو مووچە گۆرەیی بەلێنیان پێ دا، بویت بە قارەمانێکی مەرد و ئازا..

کهواته تۆ هەر لایەنگری حەق و راستیت و لێی لانا دەیت و، قسە کانت بۆ لایەنگرتنی ئەوان نییە.

و: بەلێ، ئەو کەسە "حەق" ی ناسیبێت بە هیچ شتیەک نایگۆریتەو. چونکە شان و شکۆی "حەق" هێندە بەرز و بلندە کە نابێ لە پێناوی هیچ شتیەکدا بەخت بکریت. بەلام من ئەم گومان باشییە ی ئێوم پێ قبوول نییە چونکە هەندێ جار گومان باشیتان تەنانت بەرامبەر فیلباز و خراپکارانیش هەبە! باشتەر وایە لە بریی ئەو گومان باشییە، سەیری بەلگە و ئەنجامی بیر و بۆچوونە کە ی بکەن.

(۱) ئەوێ ناو کەوانە کە دانەر لە چاپەکانی دوایدا زیاد کردووە. (وەرگێڕ)

(۲) "تۆرکیای لاو" یان "جۆن تۆرک" لە دەستەواژە فەرەنسی (Jeunes Turces) هەو وەرگێراوە و، بەو کەس و کۆمەلانی دەوتریت کە لە سەردەمی سولتان عەبدولعەزیز هەو تا کۆ لە سەرکار لابردنی سولتان عەبدولحەمید لە سالی ۱۹۰۹ زادا نەیارێ رژیمی فەرمانرەوا بوون لە دەولەتی عوسمانیدا. لەوانە هەردوو شاعیری بەناوبانگ: نامیق کەمال و ضیاء پاشا بوون کە داواکاری "ئازادی" بوون. پوختە داخواری بەکانی ئەم کەس و کۆمەلانی راکەیانندنی دەستوور و دامەزراندنی سیستەمی پەرلەمانی بوو. لە هەموویان بەهێزتر: کۆمەلە "ئیتیحاد و تەرەقی" بوو، کە توانی یان بە هاوکاری هێزە دەرەکی بەکان سولتان عەبدولحەمید لەسەر کار لابەن. (وەرگێڕ، لە چاپە عەرەبی کەو)

پ: جا چؤن له وه تېنگهين؟ له كاتېكدا ئېمه كه سائېكى "نه زان" ين و، چا و له زانايانى وه كو ئيوه ده كهين؟

و: ئيوه ته گهر "زانا" نه بن، خو "زير و هوشمه ند"ن. به بهلگه ي ئه وه ي كه ته گهر ميووژ له گه ل يه كيكتاندا بهش بكم له وانه يه (به زيره كيى خزى)<sup>(۱)</sup> گريم لى بكاتا كه واته "نه زانى" تان نايته به هانه.

باش بزانت ئه و دره ختانه ي كه له يه ك ده چن، به رو بو مه كانيان له يه كيان جيا ده كاته وه ..

له بهر ئه وه، به وردى پروانته به رو بو موى بير و هزرى من و ئه بنجامى بير و هزرى ئه وانيش. ئه وه تا له يه كيكتاندا بن وه يى و گويزر ايه لى ده بر يسكېته وه و، له وى تر يشياندا خراپكارى و دوو به ره كى خزى شار دوو ته وه.

وا نمونه يه كى تر تان بؤ ده هينمه وه:

گريمان له م ده شتاييه دا ئا گرىكى پروناكى به خش له دووره وه ده ربكه وېت .. من مژده تان ده ده منى كه ئه وه "پروناكى" يه و ئا گرىكى يه. ته نانه ت گهر ئا گرىشى تېدا بيت هه ر ته نها چينيكى سه ره وه و لاواز و پاشماويه .. ده با پروين له نزيكه وه شاره زاي بين و، له ده وړانده وريدا به وېنه ي باز نه يه ك كو بينه وه و بؤى پروانين و، له پروناكى يه كه ي به ره مه ند بين و، هه تا تويزى ئا گره كه ي ته واو ده بيت سوودى لى وه ربگرين ..

جا ته گهر پروناكى بوو، وه كه ئه وه ي من پيم وتن، ئه وا سوودى خومان لى وه رگرتوه .. به لام ته گهر وه كو ئه وان ده لېن "ئاگر" بوو ئه وا هيچ زيانيكمان نه كردوه، چونكه نه رۆشتو وينه ته ناوى.

به لام ئه وان ده لېن: "ئاگر سووتېنره". جا ته گهر "پروناكى" بوو ئه وا دل و چاويان كويز ده كات، خو گهر ئا گرىش بوو ئه وا بهرگ و پؤشاك و گيانيشيان ده سووتېنيت ..

چونكه ئه و پروناكى يه ي ئه وان به ئا گرى تېده گه ن له راستيدا "نوورى به خته وه رى" يه<sup>(۲)</sup>، له هه ر شوپنېك هه لېيت ناكوژېته وه، ته نانه ت گهر هه زاران كونده

(۱) ئه وه ي نار كه وانه كه دانهر خزى له چاپه كانى دوايدا زيادى كردوه. (وه رگير)

(۲) ليزه شدا هستى به "په يامه كانى نور" كردوه، به لام له پشت په رده ي سياه ته وه بؤى روانى و، شيوه حه قيقه تى لى گؤرا. (دانهر)

خوښی ملیونه‌ها خه لکیشی به سهردا پرژیت. بگره هندی که سی ناو نیمه لم دوو ساله‌دا چوند جارنک هه ولی دا بیکورژینته وه، که چی شکستی هینا<sup>(۱)</sup>.

پ: تو وت: "ئاگر" نی‌یه.. به لام قسه کانت تاماژه بۆ ئه وه ده که ن که ئاگر بیت!  
و: به لئ، "پرووناکی" بۆ خراپکاران "ئاگر" ه.

پ: سه باره ت به که سانی به ریز و باشی ناو ئه و پیره چی ده لیت؟  
و: زور که سی باش هه به رهفتاری خراپ ده نوین و پیمان و ایه کاریکی باش ئه نجام ده‌دهن.

پ: ئایا "باش" چۆن "خراپه" ی لئ ده وه شیته وه؟

و: داواکردنی شتی مه‌حال گه وجی یه و، ناکامی یه بۆ خاوه نه که ی. ئه و که سه ی به نیازی فرین له شاخیکه وه خوی فری بدات، بئ گومان پارچه پارچه ده بیت.  
جا ئه و که سه ی که ئامانجی هینانه کایه ی حکوومه تیکی به ری و بئ تاوانه، داواکاری یه که ی مه‌حالیکه ئاسایه! له کاتیکدا که نه گونجی یه ک دانه که س ئیستا به ری و بئ گوناوه بیت، چۆن ده کړئ که سی مه‌عنه وی (حکوومه ت) که هه موو گه ردیله کانی گوناوه‌باری یه، بئ تاوان بیت!؟

که وانه له م گۆشه یه وه ده بئ بۆ زالبوونی چاکه کاری یه کانی حکوومه ت به سهر خراپه کانیدا - چ له رووی چه ندایه تی و چ له رووی چۆنیتی یه وه - پروانریت.  
من ئه وانه به ئازاوه چی داده نیم و ده یانینیم. چونکه ئه گه ره یه کیلک له وانه - خوا نه خواسته - هه زار سال بژی و وینه ی مومکین و گونجای حکوومه ت کانی ئه و ماوه دریز خایه نه ببینیت، به هیچیان رازی ناییت. له بهر ئه و بۆ چونه ی له ئه ندیشه یدا یه بۆ حکوومه تی به ری و بئ تاوان! ئیتز ئه و خه یال و ئه ندیشه یه ئاره زووی ویرانکاری تییدا دروست ده کات و ئه و وینه گونجایه وه ده درینیت<sup>(۲)</sup>.

(۱) ئه وانه ی هه ولیان دا بیکورژینته وه، خو یان کوژانه وه\*! (دانه ر)

\* ئه و حیزبه ی بیست و پنج سال نازاری "سه عید" ی دا، به کوژانه وه و نه مانی خوی، ئه و سته مکاری یه پشت راست کرده وه. (دانه ر)

(۲) ئه و ده مه وه ک ئه وه ی که مالیزم و سهرده می کووده تاکه یانی ببینیت، که له و اتایدا کۆمۆنیستی و ئازاوه گبزی یه، ئاوه‌ها هه ولیان له باره وه ده دات! (دانه ر)

ھەر لەبەر ئەو ھەبە ئەنەت ئەندامە خراپکارە کانی "جۆن تورک" یش - کہ بە حسابی ئەوان خراپکارن - ئەو جۆرە کہ سانا بە دەستەبە کی ئازاوە چی و گیرە شێوین دادەنن، چونکہ لەبەر ئەو ھەبە داوا یشتیکی مەحالی دە کەن، ئەوا ئەنجامی کارە کہ بیان خراپکاری و تیکدانی ئاسایشە!

پ: بۆچی نابێ ئەو حکوومەتە کی ئەوان بە داویدا ویلن، ئەو ھەبە سەردەمی پێشووی بێت؟

و: من یاسایە کی کورته بالای بلند ھیممەت بە گۆنی ئیوہا دە دەم، کہ دە توانن بیاریژن. دە سا فەرموون راویژی بێ بکەن.. کہ بریتی بە لەو ھەبە:

(ئەو ھەبە مەحالی. جا بیان ئەو ھەبە کہ بەم ھەبە رازی بێ، یا تیا دە چن و نامین)..

\* \* \*

پ: کہ واتە ئایا جاریکی تر پادشایە کی وەکو سولتان عەبدولحەمید ناچیتەو ھەبە سەر ھۆکم و تەختی پادشایە تی؟ ئایا ئەو بارودۆخە کی پێشوومان چیتەر بۆ پێش نایەتەو ھەبە؟

و: ئەگەر ئەم چادەرە پەشە کی تیا ئیدان پارچە پارچە بکریت و بسووتینریت، ئنجا سووتوو ھەبە کی بدریت بە بادا، ئایا دە گونجی سەر لە نووی یە ک چادری تر لەو سووتوو ھەبە کی و لەناویدا دا بنیشین؟

پ: بۆچی؟

و: چونکہ پێشتر لە کاتی کدا کہ لە ناو ھەزار کە سدا دە کە سیان وریا و بە ناگا بوون، ئیستیبداد بەو ھیزە سامناکە کی خۆیو ھەبە نەیتوانی خۆی لە بەردە میاندا پارگریت، ئەو ھەبە وردوخاش بوو.. خۆ ئیستا ھیزی ئیستیبداد لە ھەزار ھەبە بۆ یە ک دا بە زیو ھەبە و وریایی و وروژانی بیکردنەو ھەبە خە لکیش لە یە کەو ھەبە بۆ ھەزار زیاد کی کردوو ھەبە.

پ: مادەم ئیستیبداد ھیندە خراپە، ئەدی بۆچی ھەموو کە سێ بە جۆریک لە جۆرە کان بە کاری دە ھینا؟

و: چونکہ چیژکی بێ خیر و نەگبە تی فیرعە و نانە و، حەز و ئارەزووی ھەبە کی نەمرودانە کی تیدا بوو.

پ: لەم پۆژگاری ئیستاماندا زۆر شتی پێچەوانە کی شەریعەت دە کریت؟

و: بە بروای من ئەو شتانە کی پێچەوانە کی شەریعەت، دژی مەشرۆتییە تیشن. ئەوانە یا ن گوناھ و تاوانە کانیانە، یا خود ئەو ھەبە کہ "پنیوستی" زۆری بۆ ھیناوان.

گریمان سیاسه تیش شتیکی ناتبا بیټ له گهال شه ریه تدا، هر دیسان پیویست به ترس و په شوکان ناکات، چونکه له هه زار به شنی شه ریه تدا یه ک به شنی په یوه ندی به سیاسه ته وه هه یه. به پشتگوئی خستنی نهو به شه، شه ریه ت پشتگوئی ناکه ویت.

به لئی، نه گونجان له گهال شتیکیدا و نه کردنی به نمونه بو خوټ، ینکاری کردن ناگه ینیت لهو شته.

خو پازده هینده ی نهو موسلمانانه ی که له قه له مړه وی عوسمانیدان، موسلمان هه ن که به ته اووی له ژیر ده سه لاتی سیاسه تی بیانی یه کاندان. نه وهش زیانی بو نایینه که یان نی یه.

مادمه وایه، ئیتر سه بارت بهو شوینه ی که حکومته که ی موسلمان و نهو میلله ته ش که حوکمی ده کات میلله تیکی موسلمانانه، ئنجا سه رجه م بناغه کانی سیاسه تیش هم ده ستوره یه که ده لیت: "ئیسلام ئایینی ده ولته و پاراستنی ئهرکی سه رشانمانه، چونکه مایه ی شانازی نه ته وه که مانه"، نهوا هر گیز زیانیکی نهو تو به بیردا نایه ت که روو له نایینه که مان بکات<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

پ: ئایا له مه ولا حکومت له خزمه تی ئیسلام و به هیز کردنی ئاییندا به رده وام ده بیټ؟

و: به لئی، بهو پیری شادمانی یه وه. چونکه، جگه له چند مولحیدیکی نه زان که له ناو حکومتان، ئامانجی حکومت - هر چه نده په نهانه و له ئیمه وه دووره - پاریزگاری لیکردنی زنجیره ی نورانیی ئیسلامه و، به هیز کردنی په یوه ندی یه کانیه تی که به هوئی نه پینی برایه تی ئیمان وه سنی سه د ملیون موسلمان ده کات به یه ک قه واره. چونکه هر ته نها نهو برایه تی یه ئیمانی یه "خالئی پشت پین به ستن" و "خالئی یارمه تی لئی وه رگرتن" ی سه رجه می موسلمانانه. نایینی دلۆپه کانی باران و بریسکه کانی رووناکی هه تا په رته وازه بن و له یه ک دابیرین خیرا و شک ده بنه وه و ده کورژینه وه؟

(۱) هم چند برکه و پرسیار و وه لامه ی که له سه ره وه به فونتی جیاواز نووسیمان، دانهر له چاپه تازه کاندان لایردون و، تنها دوا برکه ی بهم جزیره ی خواره وه داناوه ته وه:

(چونکه حکومت موسلمانانه و، نهو نه ته وه یه ش که حوکمی ده کات نه ته وه یه کی موسلمانانه. ئنجا بناغه ی سه رجه م بناغه کانی سیاسه تی حکومتیش هم ده ستوره یه که: "ئیسلام ئایینی ده ولته". که واته ئهرکی سه رشانی ئیمه پاراستنی هم بناغه یه، چونکه کاکله ی زیانی نه ته وه که مانه). (په راویزی وه رگیز)

بۆیه پهروه ردگاری مهزن بانگمان ده کات و پیمان ده فهرموی: ﴿وَلَا تَقْرُقُوا﴾ (آل عمران: ۱۰۳)، ﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ (الزمر: ۵۳) تا کو نهیه لیت بکو ژیننه وه یا خود تیا بچین.  
به لئی، ئاواز و زایه له کانی ﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ له شهش پرووه به دهم به که وه ده رۆن:  
ناچاری.. کیش بوون.. مهیل به لای یه کتر دا.. ئەزمون نه کان.. به دهم به که وه  
چوون.. ته و اتور..

هموو ئەمانه، ئەو دلتۆپ و بریسکه په رته وازانه به ته و قه و ده ست له ملی یه کتر  
کردن کۆ ده کاته وه، ماوه ی نیوانیان ده پیچینه وه، حهوزه ئاو یکی ژیا نه خش  
پنکده هین و، پروونا کی به ک ده هیننه کایه وه که سه رانه سری جیهان رۆشن بکاته وه.  
چونکه ئاین: جوانی گهردوون و، پروونا کی به خته وه ری و، گه شه کردنی هه ست و  
نهسته به رزه کان و، سه لامه تیی و یژدانه<sup>(۱)</sup>.

پ: ئیستا له باره ی "سه ربه ستی" یه وه پر سیارت لئی ده که یین.. ئایا ئەم سه ربه ستی به  
چی یه که لیکدانه وه جۆراو جۆره کان به لای خۆیاندا کیشی ده که ن و، خه ونی نامۆ و  
سه یر و سه مه ره ی پیوه ده بینه ریت؟

و: ئەو که سه ی بیست ساڵ له گه ل شه به نگی سه ربه ستیدا ژیا بییت و، ته نانه ت له  
خه ونه کانی شدا شوین پی هه لگر تیی و، له پینا ویدا ده ستی له هه موو شتی ک  
دا شو ردیی، ده توانی وه لام بداته وه، چونکه شاره زای وه سفه کانی ته ..

پ: "سه ربه ستی" یان به جۆریکی هه له بۆ لیکداینه وه، وه ک بلئی مرؤف له سایه ویدا  
هه ر چه شنه هه رزه یی و کرداریکی به د و بن ئابرووی بکات لپه ر سینه وه ی له سه ر  
نه کریت، ماده م زیانی به خه لک نه گه یان دییت ..

بهم شیوه یه سه ربه ستی یان تیگه یان دووین؟ جا ئایا بهم جۆره یه؟

و: ئەو که سه انه ی که به و جۆره لیکیان دا وه ته وه، ته نها ئەوه یان کردو وه که به  
ئاشکرا و له پیش چاوی خه لکیدا په رده یان له سه ر هه رزه یی و په فتاره چه په له کانی  
خۆیان لادا وه! ئەوانه به و چه نه بازی یه ده چن به وینه ی منال بیانوی لاواز ده هیننه وه،

(۱) له سه ر خۆبه! ئەمانه چه ند ناماژه یه کیان تیدا یه که وه کو په رله (شفره) وایه. (دانه ر)

چونکه سهر به سستی قه شه ننگ و جوان ته وه به که پابه ند بیټ به ئادابی شهر عت و، به ره وشت به رزی به کانی شهر ع راز ابیته وه..

ده نا ته وه نی به که له هه رزه بی و کرداره به د و چه په له کاندایه. به لکو ته وه هه لسو که وتی کی ناژه لانه و، خو سه پان دنی کی شه یتان ئاسایه و، به ند بوونه له دیلی بی ده روونی به د خوازدا!

سهر به سستی گشتی ئاکامی کی وه هابه که له شه نجامی سهر به سستی تاکه که سه کانه وه به ده ست دیت و، سروشتی وایه که زیان نه به خوی و نه به خه لکانی تر نا گه یه نیټ.

(على أن کمال الحریر، أن لا یتفرعن، وأن لا یتسهزن، بحریة غیره، إن المراد حقّ لکنّ المجاهدة لیست فی سبیلها)<sup>(۱)</sup>!

واته: (سهر به سستی ته واهوتی له وه دایه که مروّف نه بیټ به فیرعه ون و، گالته به ئازادی و سهر به سستی که سانی تر نه کات. مه به ست "موراد" ه که حقه، به لام تیکو شان "جیهاد" ه که له پیناوی ئازادی و سهر به ستیدا نی به!)

پ: زور که سمان بی نی که به وینه ی ئه م لیکدانه وه یه ی تو "سهر به سستی" لیک ناداته وه. جگه له مهش، کرداری هه ندی له ئه ندامانی "جوّن تورک" دژی لیکدانه وه که ی تو به و، گوفتاره کانیشیان پیچه وانهی گوفتاره کاتته، چونکه هه ندیکیان له ره مه زاندا به رزو و ناین و ئاره ق ده خو نه وه و واز له نو یژ ده هینن..

جا که سیک خیانت له خوی گه و ره بکات و له گو یژ په لیبی فه رمانه کانیدا راست نه کات، گه لئی دووره له گه ل نه ته وه دا راست بکات.

و: به لئی، حق لای ئیوه یه.. به لام "په روشی" جیایه له "کردار".

من ینم وایه گه ر دل و ویژدان به ره وشته به رزه کانی ئیسلام نه رازینه وه هه ر گیز چاوه پروانی په روشی راسته قینه و، وه فای راست و، داد گه ربی خاوین و بیگه ردی لئی نا کریت.. به لام له بهر ته وه ی "سنعت" جیایه له "ره وشت به رزی" ته وار پی ده که وی که سیک له ری تر از او به ریکو پیکی شوانی مه رومالات بیټ و، ئاره ق خو ریک به باشی سه عات چاک بکاتوه کاتی که مه ست نه بیټ.

(۱) له سه رخزه! مه به سستی ئه م رسته یه ته وه یه که "موراد" ی خاوه نی رزو نامه ی (میزان) له سه ر حقه و، "حسه بن جاهید" ی سه ر نو سه ری رزو نامه ی (ته نین) هه له و ناحقه. (دانهر)

به لام به داخه وهم بۆ ده گمهنی ئهو كه سانهی كه ههردوو پروناکی به كه یان پینكه وه كۆ كر دبیته وه: پروناکی "دل" و پروناکی "هزر و بیر" .. یان به دهسته واژه به کی تر: "رهوشت بهرزی" و "سنعت" ! چونکه ئهو جۆره كه سانه هینده كه م و ده گمهن كه بهشی پر کر دنه وهی کار مهندی به کان ناکهن. که واته یان باشیی که سه که، یان کارامهیی له سنعتدا. خو ئه گهر ته نها به کیك له م دوانه لهو که سه دا هه بوو، حساب بۆ کارامهیی سنعته ته که ی ده کریت.

ئنجنا ئه وهش بز انن که ئهو که سه هه رزه ره ف تار انه ی واز یان له نو یژ هینا وه "جۆن تورک" نین، به لکو "شهین تورک" ن. واته خراپکار و رافزین! که واته ئه وانه "رافزی جۆن تورک" ن. جا ههروهک هه موو شتی رافزی خۆی ههیه، رافزی "سه ره سستی" ش هه رزه و خراپکارانن.

ده سائهی کورد (و تورک<sup>(۱)</sup>) ه کان! به ویژدان بن! ئایا گهر که سینی رافزی فهرموودهیه کی پیروژ به خراپی لیکبدا ته وه، یان کردار به پینچه وانهی ئهو فهرموودهیه بکات، ئایا ده ست به رووی فهرمووده که وه ده نریت و ئینکاری ده کریت؟ یان ده بی له پیناوی پاراستنی پله و پایه و پیزی فهرمووده پیروژه که دا رافزی به که به هه له دا بنریت؟ ده با بز انین "سه ره سستی" بریتی به له وهی که مرؤف له هه لسو که وته ره واکانیدا جلهوی بۆ شل بکریت و، ده ستریزی نه کریته سه ری و، مافه کانی پاریزراو بن و، که س له کاروباری که سی تر دا خۆی هه لته قور تینیت، تا کو واتای ئهو نه هی به ی خوای گه وره ی تیدا ده ر که وی که ده فهرموی: ﴿وَلَا يَتَّخِذْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ۶۴) .. ههروه ها جگه له یاسای "داد گهری" و پایه ند بوون به ئه ده ب، هه چ شتیکی تر فهرمانی به سه ردا نه سه پینن، تا کو "سه ره سستی" ی بر ایانی تیک نه دات.

پ<sup>(۲)</sup>: که واته ئیمه ی ده شته کی چ کار نکمان پینه تی؟ خو ئیمه هه ر له دیر زه مانه وه سه ره سستین و، ئاز ادیمان - به وینه ی منالی دووانه - له گه لدا له دایک بووه. که واته با که سانی تری جگه له ئیمه دلیان پی خۆش بی ت .. ئه م با سه په یه ندی به ئیمه وه نی به!

(۱) ئه وهی ناو که وانه که دانهر له چا په کانی دواییدا زیاد ی کردوه. (وه رگیز)

(۲) ئه مه پر سیاری ده شته کی به ره وه نده کانه که له ره شماله کاندای نیشه جین. (دانهر)



و: به‌لئی، به‌هۆی خۆشه‌ویستی ئازادی و سهر به‌ستی به‌که‌تانه‌وه‌یه ئیوه ده‌توانن به‌رگه‌ی ئهو گه‌رو گه‌رفانه‌ی ژبانی ده‌شته‌کیتی بگرن که له‌توانای که‌سدانی‌یه. هه‌روه‌ک ئهو ره‌فتارانه‌تان، که‌ئاوێته‌ی قه‌ناعه‌ته، پێویستی ئیوه‌ی نه‌خستوووه‌ته‌لای لایه‌نه‌ جوانه‌کانی شارستانی.

به‌لام ئه‌ی ده‌شت نشینان! بزائن که‌ئهو سهر به‌ستی‌یه‌ی لای ئیوه هه‌یه‌ نیوه‌یه‌تی.. نیوه‌که‌ی تری بریتی‌یه‌ له‌ ده‌ست نه‌دان له‌ سهر به‌ستی و ئازادی که‌سانی تر. ئنجا ئه‌وه‌ش بزائن که‌ئهو سهر به‌ستی‌یه‌ی ئاوێته‌ی ژبانی ده‌شته‌کیتی و گه‌زه‌رانی مایه‌ی بژنوه، ته‌نانه‌ت به‌شیکه‌ی له‌لای ئازه‌لانی کێویی ناو هه‌رد و ده‌شته‌کانیشدا هه‌یه. له‌پراستیدا هه‌ر چیژ و دلنه‌وایه‌ک گه‌ر لای ئهو ئازه‌لانه‌هه‌بیت ته‌نها له‌و سهر به‌ستی‌یه‌دايه. به‌لام ئهو سهر به‌ستی‌یه‌ی ئیوه له‌کوئ و ئهو ئازادی‌یه‌ مرۆفانه‌یه‌ش له‌کوئ که‌وه‌ک خۆر دره‌خشانه‌و، هه‌موو گیانی‌ک شه‌یدا‌یه‌تی و، هاوتای جه‌وه‌ه‌ری ئاده‌میزاده‌و، له‌سه‌ر کۆشکی به‌خته‌وه‌ری شارستانی دانیشوووه‌و، به‌پۆشاکه‌ی زانیاری و خشل و ئاکاری به‌رز و په‌روه‌ده‌ی ئیسلامی رازاوه‌ته‌وه.

پ: له‌باره‌ی ئهم سهر به‌ستی‌یه‌ی تو باسی ده‌که‌یت، و تراوه:

حُسْرِيَّةٌ حَرِيَّةٌ بِالنَّارِ لِأَنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْكَفَّارِ<sup>(۱)</sup>

رات چیه به‌رامبه‌ر به‌م وته‌یه؟

و: ئهو شاعیره‌هه‌ژاره "سهر به‌ستی" به‌پێبازی به‌لشه‌فی و پێچکه‌ی به‌ره‌لایی تینگه‌یشتوووه. نه‌خه‌یر.. به‌لکو سهر به‌ستی سه‌باره‌ت به‌ مرۆف به‌ندا‌یه‌تی ئهو بۆ خوای گه‌وره‌ به‌رهم ده‌هه‌نیت..

که‌سانیکه‌ی زۆرم بینه‌ی هه‌ر شیان ده‌کرده‌ سه‌ر "سولتان عه‌بدو له‌مه‌ید" زیاتر له‌و هه‌ر شه‌ی که‌ ده‌یان‌کرده‌ سه‌ر "ئازادبخوازه‌کان"<sup>(۲)</sup> و، ده‌یان وت:

(۱) واته:

ئازادی‌یه‌که‌ شایسته‌ی ئاگر چونکه‌ تابه‌ته‌ به‌ پێری کافر

(وه‌ر گێژ)

(۲) (ئازادبخوازه‌کان) حه‌زبیکه‌ی رکه‌به‌ری ده‌سته‌ی "ئیتیحاد و ته‌ره‌قی" بوون له‌و ماوه‌یه‌ی پێش لا‌بردنی سولتان عه‌بدو له‌مه‌یدوه‌ هه‌تا به‌ ته‌واوی ئیتیحادی‌یه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر حوکمه‌دا گرت. (وه‌ر گێژ، له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌که‌وه)

(گهلی ههله بووه که سی سال پش ئیستا "سهر بهستی" و "یاسای بنه په تی"ی<sup>(۱)</sup> په سه ند کرد).

جا ئایا ئیوه را و بۆ چووتان به رامبه ر بهو که سه چی به که ئهو "ئیسیتیداد" هی سولتان عه بدو له مه مید ناچار بوو بیکات به "سهر بهستی" داده نیست و، له تاو ئهو "یاسای بنه په تی" یه ش له رزی لئی دیت که ناوئیکی بی ناوه رو که؟ ئایا نرخی ئهو قسه یه ی چه نده یه؟ له گه ل ئه وه شدا، مواهیدیک - که بیست سال خزمه تی پیشکه ش به ئایینی ئیسلام کرد - وتوو یه تی:

حُرِّيَّةٌ عَطِيَّةُ الرَّحْمَنِ إِذْ إِنِّهَا خَاصِيَّةُ الْإِيمَانِ<sup>(۲)</sup>

پ: چۆن چۆنی "سهر بهستی" به تابه ئه ندیی "ئیمان" داده نریت؟  
و: ئهو که سه ی به په یوه سستی "ئیمان" په یوه ندی به پادشای گه ر دوو نه وه ده کات و ده بیست به به نده ی، سۆز و شه فه قه تی ئیمان ه که ی له وه خاوینتر ده بیست که ده ستر ئیژی بکاته سه ر ئازادی که سانی تر. هه روه ک سهر به رزی و جوامیری ئیمان ه که ی له وه به رز و بلندتر ده بیست که به زه لیلی سه ر بۆ خه لکانی تر نه وی بکات و خۆی بخاته ژیر رکیف و خۆ سه پان دنیان.

به ئی، خزمه تگوزاریکی راست و دلسۆزی پادشا، خۆی زه لیل و ژێرده سته ی خۆ سه پان دنی شوانیک ناکات، هه روه ک دانا به زیته ئهو ئاسته ش که ده سته لات و زه بر و زه نگی خۆی به سه ر هه ژاریکی لاوازا بسه پینیت. که واته به ئه ندازه ی هیزی ئیمان "سهر بهستی" یه که شی ده بریسکیته وه و دره خشان ده بیست. باشترین سه ده .. چه رخی به خته وه ری.. که چه رخی پڼغه مبه ر ﷺ و هاوه لانه - خوايان لئی رازی بیست - باشترین نمونه و شایه ته له سه ر ئه مه.

پ: به لام ئه م سهر بهستی یه له ئیمه وه گه لئی دووره! چونکه ئیمه چۆن ده توانین به رامبه ر به که سایه تی یه مه زنه کان، یان ئه ولیا و پیاوچا کان و زانا گه وره کان، ئازاد و

(۱) مه به ست له یاسای بنه په تی "ده ستور" ه. (وه رگێر)

(۲) پڼناسه یه کی جوانه\*! (دانه ر)

\* واته:

ئازادی یه که به خشی ره حمان چونکه وه سفینکه تابه ت به ئیمان

(وه رگێر)

سهر به ست بین؟ ئایا ئهوان به هۆی تایبه ئه ندى به كانیا نه وه مافی ئه وه یان نی به له کارو بارماندا خۆیان به سپین؟ ئیمه چون له ژیر تینی تایبه ئه ندى و تهوژمی ئاكاره بلنده كانیاندا نابین؟

و: ویلایهت و شیخایهتی و مهزنایهتی، داخواری "تهوازوع" و "دهستبردارى" ن له هه موو شتی. ئه م دوانهش له پیداو یستی به كانی به رزایه تی و كه مالى مرؤفن، نهك خۆ به گهوره زانین و خۆسه پاندن. جا هه ر كه سنی خۆی به گهوره بگری، مانای وایه منالیکى خۆ به ته مه ن زانه، ئیوهش مه یکه ن به گهوره ی خۆتان!

پ: بۆچی خۆ به گهوره زانین نیشانه ی بچووك بوونه وه یه؟

و: هه موو كه سیك په نجهره یه كى هه یه؛ لیه وه دهروانیت و له كۆمه ل ده رده كه ویت. ئه ویش پله و پایه ی ریز و ناوبانگه .. جا ئه گه ر ئه وه په نجهره یه له بالای توانا و لیسه اتنی به رزتر بوو، ئه وا به "ته كه بیور" بالای نرخ و به های خۆی دریز ده كات.. به لام گه ر په نجهره كه له بالای هیمه تی ئه و نزمتر بوو، ئه وا به "تهوازوع" وه خۆی ده نوشتینیته وه و داده نه ویت تاله و پله به دا ده بینیت و ده شیریت!

پ: زۆر باشه.. به وه رازی بووین كه "سهر به ستی" جوان و قه شه نگه. به لام سهر به ستی (رۆم و) <sup>(۱)</sup> ئه رمه نه كان ناشیرین و ئالتوز ده بیترین و، هانمان ده ده ن بۆ دوو دلی و نیگه رانی.. ئایا رات به رامه ر سهر به ستی ئه وان چی به؟

و: یه كه م: سهر به ستی ئه وان له وه دایه كه سته میان لى نه كرى و حه وان وه یان تىك نه دریت، كه ئه مهش فه رمانى شه رعه. به لام له وه زیاتر هه رچی بیت، ده ستر یژی ئه وان به سهر هه له شه یی و په فتاری خرابی ئیوه، یان قۆز ته وه ی نه زانیتانه.

دوو هه م: گه ر ئازادى ئه وان - وهك ئیوه ده لێن - زیاتان بى بگه یه نیت، ئه وا ئیمه ی موسلمان دوو چاری زیان نه بووین، چونكه ژماره ی ئه رمه نه كان كه له ناو ئیمه دا ده ژین ناگاته سنی ملیۆن و، هه موو ناموسلمانه كانیش له ناوماندا ناگه نه ده ملیۆن، كه چی نه ته وه ی موسلمان و برایانی راسته قینه و هه میشه بیمان له سنی سه د ملیۆن زیاترن، به لام به سنی كۆت و زنجیری سامناكى ئیستیداد پابه ندن و به ستر او نه ته وه و، له ژیر ئه و ئیستیداده مه عنه وى به ی بیانی به كاندا موسلمانان ده پلیشتنه وه.

(۱) ئه وه ی ناو كه وانه كه دانهر له چاپه كانی دوایدا زیادى كرده وه. (وه رگی)

بهم جزیره، سر به‌ستی و نازادی ناموسل‌مانه‌کان - که لقیکه له سر به‌ستی و نازادی ئیمه - پیشه‌کی و باج و سهرانه به بۆ نازادی و سر به‌ستی سهرجه‌می نه‌توه که مان و، هه‌لگری ئه‌و ئیستیبدا ده‌ معنه‌وی به تر سنا که به له سهرمان و<sup>(۱)</sup>، کلیلی کردنه‌وی ئه‌و کۆت و زنجیرانه به و، لابه‌ری ئه‌و خۆسه‌پاندنه‌ معنه‌وی و سامنا که شه که بیانی به کان خستوو یانه‌ته سهر شامان.

به‌ئێ، نازادی قه‌لمه‌ره‌وی عوسمانی، پیشه‌کی و پیشانده‌ری به‌ختی ئاسیای مه‌زن و، کلیلی به‌خته‌وه‌ری ئیسلام و، بناغه‌ی شوورای به‌کیتی ئیسلامی به.

پ: ئه‌و سنی پێوه‌نده‌ چین که "ئیستیبدا دی معنه‌وی" جیهانی ئیسلامی پنی به‌ستوه‌ته‌وه؟

و: بۆ نمونه: ئیستیبدا دی حکومه‌تی پرووسیا پێوه‌ندیکه.. خۆسه‌پاندنی گه‌لی پرووس پێوه‌ندیککی تره.. زالبوونی نه‌ریته‌ سته‌مکار و کافرا نه‌کیان به‌سه‌ر نه‌ریته ئیسلامی به‌کاندا پێوه‌ندیککی تری سیهه‌مه..

هه‌روه‌ها حکومه‌تی ئینگلیز هه‌ر چه‌ند وا ده‌رده‌ که‌وئی که خۆسه‌پین نه‌ییت، به‌لام له راستیدا خۆسه‌پینه و، داب و نه‌ریته‌ کانیشی زال و به‌ده‌سته‌لاتن. فه‌رموون ئه‌وه "هیندستان" به‌لگه‌یه که له‌سه‌ر ئه‌مه و "میسر" یش نیو به‌لگه‌یه.

تایا هیشتا ئه‌وه نه‌سه‌لماره که نه‌توه‌ی ئیسلامی ئیمه به‌ سنی کۆت و زنجیر پێوه‌ند کراوه، یان به‌ پێوه‌ند و نیویک؟ ئیمه‌ش به‌رامبه‌ر به‌وه ته‌نها پێوه‌ندیککی درۆینه و وه‌همی و لاوازمان هه‌یه که خستوو مانه‌ته‌ پنی ناموسل‌مانه‌کانی ناوخۆمان و، له‌ بریی ئه‌وه‌ش گه‌لێ نازمان هه‌لگرتن. ئه‌وه‌تا وه‌چه و سامانیان زیادی کرد و، وه‌چه و سامانی ئیمه‌ش له‌ به‌رامبه‌ره‌وه که‌م بوونه‌وه، به‌هزی ئه‌وه‌ی "کارمه‌ندی" - که جوړیکه له‌ کاری خزمه‌تگوزاری - هه‌روه‌ها "سه‌ربازی" ش تایبه‌ت کران به‌ خۆمانه‌وه.

بیری میلی (نه‌ته‌وايه‌تی)<sup>(۲)</sup> باوکی "سه‌ربه‌ستی" به، دیله‌کانیش ته‌نها کورد و تور که کان بوون.

(۱) ده‌بوو ئه‌م گوفتاره‌ی دوای چل و چوار سال بوتایه، که چی ئه‌و کاته وتی (دانهر)

(۲) مامۆستای دانهر له‌ لاپه‌ره‌کانی دواتردا به‌وه پیناسه‌ی ده‌کات که: (میلی به‌تی ئیمه‌ بوونیککی سه‌ربه‌خۆیه؛ "گیان" هه‌کی ئیسلام و "زیری" شی قورئان و ئیمان). (وه‌ر گێر، له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی به‌که‌وه)

بهم جزره ئه و کۆت و زنجیره درۆینهیه له پینی سنی ملیۆن یان ده ملیۆن ده کهینه وه، تا کو بوار بره خستی و ڕینگا خوش بیته له بهردهم سه ره بهستی سنی سه د ملیۆن موسلماندا که به سنی کۆت و زنجیر پیوه ند کراون<sup>(۱)</sup>. بئی گومان که سنی ئیستا سنی بیه خستی و ماوهیه کی تر سنی سه د بیاته وه هه رگیز تووشی زیان نه بووه.

[وسیاخذُ الإسلامُ بيمينه من الحجة سيفا صارماً جزاراً مُهنّداً.. وبشماله من الحرّية لجام فرس عربي مُشرق اللون.. فالقاً بفأسه وقوسه رؤوس الاستبداد الذي به اُدرَسَ بساتيننا]<sup>(۲)</sup>.

واته: (له ئاینده دا ئیسلام شمشیرێکی تیزی به پرشت له به لگه سه لینه ره کان به دهستی راستی هه لده برئ و، به دهستی چه پیشی جلهوی سه ره بهستی ئه سپێکی عه ره بیه رهنگ گهش ده گرته دهست و، به که وان و ته وه که شی سه ری ئیستیداد دوو که رت ده کات که باخ و بیستانه کانی ئیمه ی له ناو برد).

پ: ئای چه نده ئه م بۆ چوونه له راستی یه وه دووره! چۆن سه ره بهستی ئیمه ده بیته به پیشه کی بۆ سه ره بهستی و سپیده ی راستی جیهانی ئیسلام؟

و: له دوو رووه وه:

یه که م:

ئهو ئیستیداده ی له ناو ئیمه دایه به ره بهستیکی سامناکی سه ته مکارانه ی له بهردهم ئازادی ئاسیا دانا بوو. که واته هه رگیز رووناکیی ئازادی ناتوانیته له ناوه ندی ئه وه په رده چه ره تاریکه وه به رواته ده ر و چاوان بکاته وه و ئا کاره ته وا وه کان پیشان بدات. به لām به تیکه چوونی ئه م به ره بهسته، بیری ئازادی و سه ره بهستی بلاو بووه وه و ده شیبته وه تا ده گاته چین. (به لām چین زیاده ره ویی تیندا کرد و بوو به شیوو عی)<sup>(۳)</sup>.

(۱) سوپاس بۆ خوا ئیستا خه ریکه ده ست به کردنه وه ده کهن. (دانه ر)

(۲) چاوی تیندا بگێزه وه؛ چونکه چه ند بر گه یه کن په ر له بیان له خۆ گرتوه. وه ک بلنی هه والی پهیدا بوونی کۆمه له په یامه کانی نوور ده دن، وه ک: "زولفقار"، "حجة الله البالغة" .. هه روه ک هه والی گه له موسلمانان کان راده گه یه ن، چه شنی: یه من و میسر و جه زائیر و هیند و فاس (مه غریب) و قه فقاس و فارس و عه ره ب. (دانه ر)

(۳) له (آثار بدیعیه) دا ص: ۵۳۱ (ج ۲) ئه وه ی ناو که وانه که له په راویزدا دانراوه. (وه رگیز)

جاله بهر ئه وهی له تهرازووی جیهاندا تای "نازادی" قورسی هیناوه، ئه وای به تهواوهتی وه حشیگه ری و ئیستیبدادی تاکه ی تری هه لگرتووه و، به رۆشن و به سه رچوونی کات ده رۆن و نامینن.

ئه گه ر ئیوه لاپه ره ی بیر و هزره کان بخویننه وه و، له رینگاکانی سیاسه ت رابمیین و، گوئی له گو تار بیزه گشتی به کان - واته ئه و پۆژ نامانه ی هه وائی پاست بلاو ده که نه وه - رابگرن، ئه وای ده زانن که له ئه بنجانی هه لچوون و قولپدانی بیرو که ی "نازادی" ئالو گۆرینکی مه زن و سه رسوور هین له هزر و بیری جیهانی ئیسلامیدا و، پیشکوه تینکی فیکری و، بیدار بوونه وه یه کی ته واهه تی له جیهانی عه ره ب و هیند و جاوه و قه ققاس و ئه فریقیا و هاوچه شنیا نندا هاتووه ته دی.

خۆ ئه گه ر له و پیناوه دا سه د سالمان له نرخ و به هایدا بدایه هه ر هیشتا هه رزان بوو، چونکه نازادی "میللیهت" ی ده ر خست و ئاشکرای کرد و، ورده ورده جه وهه ری نوورانی ئیسلام له سه ده فه ی میللیه ته دا ده ر که وت.

ئنجایه بزووتنی ئیسلام و جمو جوله که ی رایگه یاندا که: موسلمان یه که به شی تاك و به رباد و ته نها نی یه، به لکو به شیکه له پینکها ته یه کی ئاویته و به ره وه سه ر که له رووی هیزی کیشی گشتی ئیسلامه وه په یوه ندیی سیله ی ره حمی له گه ل سه ر جه م به شه کانی تر دا هه یه.

ئهم هه وائه هیوا یه کی به هیز ده به خشی به وه ی که خالی پشت پی به ستن و خالی یار مه تی وه رگر تمان له و په ری توندوتۆلی و تۆ که م ییدا یه. هه ر ئهم هیوا یه ش وره ی ئیمه ی زیندوو کرده وه، دوا ی ئه وه ی که "ناو میدی" گیانی کیشابوو.

جا ئهم ژیا نه ی که له بیرو که و چه مکی سه ره به ستی یه وه به ده ست هاتووه و ئهم چه مکه ی تیدا قولپ ده دات، له مه ولا سه ر جه م په رده کانی ئیستیبداد ده در پینی که به سه ر هه موو جیهانی ئیسلامیدا زاله<sup>(۱)</sup>. (به کویرایی چاوی باو کی نائو میدی).

### رووی دوو ههم:

تا ئیستاش بیانی یه کان به چه ند برو بیانوویه کی لاواز و بی نرخ نه ته وه که مان به فروفیل ژیر ده ست و زه لیل ده که ن. به لام ئیستا به لگه یه کی ئه وتۆیان به ده سه ته وه نه ماوه

(۱) سوپاس بۆ خوا، دوا ی چل و پینج سال ئه و په ردا نه ده ستیان به دران کرد. (دانه ر)

كار بكاته سەر دەمارى مرۇفايەتىيان، ياخود دەمارە كانى دەمار گىرىيان بوروونىيىت، يان زى فېلبازە خەلەتىنەرە كانيان بېزوينىت. خۇ ئەگەر ھەر بيانوويە كىش بدوزنەوہ ناستوانن بىكەن بە بەھانە. چونكە يە كىك لہ خواستە كانى شارستانىتى و تايەتمەندى يە كانى: خۇ شوېستنى مرۇفايەتى يە.

پ: ئاي چەندە بۇچوونىكى دورە! لە كوي ئەم ھىوا مەزنەى كە دلى ئىمەى پى خۇش دە كەيت لەو مارە ترسناكانەى دەوروبەرمان چاوپروان دە كرېت كە دەميان والا كرددوہ تاكو ژەھرە كانى خۇيان بەناو ژيانماندا بېرژىن و، دەولەتە كەمان پارچە پارچە بكەن. كە ئەمەش كارىك دە كات ئەو ھىوا و ئاواتە گەشە بگۇرېت بە ئاومىدى يە كى پەش و تارىك<sup>(۱)</sup>؟

و: مەترسن. وا ھەرىكە لە (شارستانىتى و فەزىلەت و ئازادى) خەرىكە بال بەسەر جىھانى مرۇفايەتيدا دە كىشن، كە ئەمەش تاي تەرازوۋە كەى ئەوى قورس كرددوہ، ديارە بەرامبەر بەمە تاكەى ترورده وردە كىشى سووك دەبىت.

بە گىرمانى مەحالىش گەر وا دابىين كە - خوا نەخواستە - ئەوان ئىمەيان كوشت و پارچە پارچەيان كرددىن، دلنيا بن كە لەو كاتەدا دەمرىن تەنھا بىست كەسىن، بەلام كە زىندوو دەبىنەوہ سى سەد كەسىن و، تەپوتۇزى پەفتارە نزمە كان و دووبەرە كى لە خۇمان دەتە كىين و، يە كدە گرىن و، رىزى شايانى ئەر كى سەرشانمان دەزانىن و، ئالاكە وەردە گرىن تاكو سەر كرددەى كاروانى مرۇفايەتى بگرىنە ئەستۇ.

جا ئىمە لەم مردنەى كە ژيانىكى توندوتۆلتەر و بەھىزتر و بەردەوامترمان بۇ بەرھەم دىنى، ناترسىن. تەنانەت گەر بىشمىن، ئەوا خۇ ئىسلام بە زىندوويى و بى وەيى دەمىنئەوہ. دەسا ھەر بۇى ئەو ئايىنە پاك و پىرۇزە.

\* \* \*

پ: ئەرمەنى يە كان "زىمى ن". ئايا چۇن دەگونجى ئەوان كە زىمىن و ئىمەش كە زىمەتياين، يەكسان بىن؟

و: ئىمە نابى لە ئاوينەى دىوئىكى گەورەوہ بۇ خۇمان بپوانىن. گوناھەكە ھى ئىمە يە كە ئەماتتوانى ئەوان بگرىنە خۇمان و بە پاست و دروستى دادگەرىى شەرىى

(۱) پرىسارىكى سەرسورھىن و خاوەن حەقىقەتە. (دانەر)

پيشان بدهين. چونكه نه مانتوانى به رفته تاره به ده كانى ئىستىباد پاريزگارى له مافه شهرعى يه كانى نه وان بكهين. له دوا كاتيشدا كه ويستان نه و كاره نه نجام بدهين، هيژمان نه مابوو! بويه منيش نه رمه نه كان وه "زيممىي موعاهه د" (په يمان له گه ل به ستر او" ده بينم).

پ: له كاتيكدا نه رمه نه كان دوژمنايه تى و فيلكارى و خيانه تمان له گه لدا ده كهن، چون ده كريت يه كبرين و هه موو هاودهنگ بين له سهر دوستايه تى كردنيان؟  
و: نه و ئىستىباد دهى كه هوكارى دژايه تى بوو، مرد. به نه ماني ئىستىباديش دوستايه تى بو خوى ديتته ژيان.

با به دلنيا ييه وه نه وه تان پي بلنم:

بيگومان بن له وهى كه ژياني ناسوودهى نه م نه تهويه وابه ستهى دوستايه تى كردنه له گه ل نه رمه نه كاندا. به لام نهك دوستايه تى زه ليلانه، به لكو برى تى يه له دريژكردنى ده ستي چاكسازى و چاكخوازي بزيان، هاو ده م له گه ل پاراستنى سه روه رى نه ته وه يى.

با شتيكتان پي بلنم:

نه گه ر بگونجيت له ناكاودا "با" نه رمه نى يه كان له لاپه رهى "بوون" دا بسپريته وه، نه وا له وان يه دوژمنايه تى ته نها يه ك سوودى هه بووييت بو تان.

له راستيدا "دوژمنايه تى" به ته وارى برى تى يه له زيان. نهك هه ر ته نها نه ماني ره گه زيك، كه له سه رده مى ئاده مه وه له گه لمان ها توون و له ري و باندا ها وريمان بوون، به لكو سپر نه وهى نه ته وه يه كى بچووكيش كاريكى مه حاله.

هوژى "عه مر ده للان" هه زار ساله هه ر عه مر ده للان. وا نه وان راپه رپيون، كه چى ئيوه تا ئىستاش له خه وى بي ناگاييدان و خه ون ده بينن.

نه وان له سهر برى نه ته وايه تى خو يان يه كگرتوو و به هيژن، به لام ئيوه به هو ي دووبه ره كى يه وه لاواز و به تالن.

نه گه ر ده تانه وي پيشيان بكهون، نه وا ده بيت به هه مان چهك بجهنگن، نه و چه كه ي كه نه وان به كاريان هيناوه و به هو يه وه پيشتان كه وتن. واته ده توانن به چه كى "ژيرى" و "بيري نه ته وايه تى" و "ئاره زوى پيشكه وتن" و "مه يلى دادگه رى" شكستيان پي به ينن.

به برواي من نه وهى كه نه مرؤ شمشير به كار ده هي نييت بو نه وهى له خه لكى بدات، پوژيك ديت كه نه و شمشير ده گه ر يته وه و له هه تيوه كانى خو ي ددات.

نه مرؤ سه ركه وتن به شمشير نى يه. راسته پيوسته شمشير هه بيت، به لام ده بي به ده ستي "ژيرى" يه وه بيت!

دواى نه وهش چه ند هو كاريك هه ن بو نه وهى ئيوه دوستايه تيان بكه ن:

نه وان دراوسيتانن. "دراوسيه تى" ش دراوسىي دوستايه تى يه.



وا شهوان له خه و پابوون و به دنيا دا بلا و بوونه وه و، تووه کانی پيشکه و تنيان کوگر دووه ته وه، له داهاتووشدا له ولاتی نيمه دا دهیچین و، ناچاری شارستانی و پيشکه و تنمان دهکن و، بیری نه ته وایه تیشمان تیدا بیدار دهکه نه وه. هر له بهر نه مانه یه که پنیویسته له گه لیاندا ریگ بکه وین. دوژمنه راسته قینه کانمان که نیمه یان له ناو برد، بریتین له: "نه زانی ناغا" و، کوپه که ی: "زه روهرت نه فهندی" و، کوپه زا که ی: "دوژمنایه تی بهگ" کاتنی نمرمه نه کان دوژمنایه تیی نیوه یان ده کرد نیوه له ژیر فرماندهی نه و سنی خراپکاره دا بوون<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

پ: چوڼ له گه ل ناموسلما نه کاندا یه کسان ده یین؟  
و: یه کسان له فزیلهت و شهرفمه ندیدا نی یه، به لکو له مافه کاندا یه. شه و تاله پرووی مافه کانوه پادشا و هه ژار یه کسانن.  
به خوا گه لنی سهیره! تایا شه شه ریعه ته ی که نه هیی له تازاردانی میرووله کردووه و فرمانی داوه به نه نقه ست پنی پیدا نه نریت، تایا مافی ثاده میزاد پیشیل ده کات؟ نه خیر!  
به لام نیمه یین که شه ریعه تمان له خوژماندا بهر جهسته نه کردووه.  
تایا بو راستکردنوه ی هه له که تان شه و سه روزیاد نی یه که میری نیمانداران نیمامی عه لی - خوای لنی رازی بیت - له گه ل جووله که یه کی هه ژار پیکه وه له بهر ده م دادوهر دا دادگایی کران؟ هه رو هه هه لاهه ددینی شه ییوبی - که مایه ی شانازیتانه - له گه ل دیانیکي هه ژار دا وه که یه که بهر ده م دادگادا ثاماده بوون<sup>(۲)</sup>؟

(۱) شه چند برگه و پرسیار و وه لامه ی که له سهروه به فوژتی جیواوز نووسیمان، دانر له چاپه تازه کاندا لایردوون. (وه رگنر)

(۲) له و کاته دا که سه عیدی کون به هماسه تموه له پیناوی "تازادی" دا تیده کوشا و، سیاستی کردبوو به هژ کارنیک بوزخمتی نیسلام، له سه ر بناغی شه هیوا به هیژ و دلدا نه وه ته و اه ی که له تایه تکاریی دره خشان "نور" دا پرشنگ ده دات و، به هه ستیکي له جوری هه ستی پینش وه خت په یی به و بر دبوو که: نیستیدادیکي په ها و ترسناک و دور له نایین بهر نیوه یه. که شه وشی له اتای فرموده یه کی پیروز وهر گرتبوو. نیتر په بجا سال پینش پروودانی، هه والی له باره وه دا. نجا هه ستی کرد شه هه واله دلخوشکر و هیوا و ثواته گه شان، ماوه ی بیست و پینج سال شه نیستیداده په هایه به درزی ده خاته وه. له بهر شه وه، سی سال پینش نیستا ده ستی له سیاست هه لگرت و، وتی: "أعوذ بالله من الشيطان والسياسة" و، بوو به سه عیدی نوی. (دانر)

پ: بهخشینی ئازادی به رۆم و ئه رمه ن ننگه رانمان ده کات، چونکه جارنک ده ستریزوی ده کهنه سه رمان و، جارنکی تر شانازیمان به سه ردا ده کهن و، ده لئین: ئازادی و مه شرووتیه ت به ره می کۆششی ئیمه یه. ئیتر ئیمه له چاکه ی ئه و ئازادی به بی بهش ده کهن.

و: لام وایه سنوور به زانندی ئیستایان له داخی ئه ویه که گومانیان وایه ئیوه له رابوردوودا ده ستریزیتان کردووه ته سه ریان.. یان خۆنواندن و هه ره شه مه که له لایه ن ئه وانوه به رامبه ر به و ده ستریزوی به ی که به وه می خۆیان ئیوه له داها توودا ده بکه نه سه ریان.

جا ئه گه ر ئه وان متمانه یان پێ کردن و له وه دلنیا بوون که هیچ ده ستریزوی به کیان ناکهنه سه ر، ئه وای بی گومان مل بۆ دادگه ری ده نه ویتن و با وه پری پێ ده هیتن.

خۆ ئه گه ر ئه و قه ناعه ته شیان بۆ په یدا نه بیّت، ئه وای "حق" به هیزی خۆی لووتیان پێ نه وی ده کات و به ناچار ی به ره و ئه و قه ناعه ته ده یاندا ته به ر.

ئه و وته شیان که ده لئین:

"ئیمه مه شرووتیه تمان به ده ست هینا" ..

درۆیه کی ئاشکرایه .. چونکه ته نه ها به نیزه ی سه ربازه کاغان و، قه له می کۆمه لگا که مان، که هه لگه ری گیانی نه ته وه یه، ئازادی و مه شرووتیه ت ها ته کایه وه.

ته نه ات ئامانجی ئه وانه و چه نه بازه کانی ها و چه شنیان "نانا وه ندی (اللامر کزیه) ی سیاسی" بوو که ئامۆزای "میرنشینی" و "خود موختاری" یه. له گه ل ئه وه شدا له سه دا نه وه دی ئه وان شوینمان که وتن و، پینج له ده ی ئه وان هس که مانه وه چه نه بازی ده کهن. ئه وان ی تریش ده ستیان دایه پوزش هینانه وه و نایانه وی له وه مه کانی رابوردوویان لابده ن.

پ: چۆن ئامازه مان پێ ده ده یه ت به خۆ شو یستنی جووله که و دیانه کان، له کاتیکدا که قورئانی پیرۆز نه هیی ئه وه ی لێ کردووین، به ده قی ئایه تی: ﴿لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ﴾ (المائدة: ۵۱)؟

و: یه که م: هه ره و که ده بی به لگه "قطعی المتن" بیّت، ده بی "قطعی الدلالة" ش بیّت. له گه ل ئه وه شدا بواری گریمان دانان و ته ئویل هینانه وه ی تیدا یه، چونکه نه هی به که ی

قورٹان "گشتی" نی، بہ لکو "رہا" یہ۔ خو "رہا" ش ہندی جار بہ "بہستین" (قہید) یک سنووری بؤ دادہ نریت، نجا زہمانیش موفہ سسرینکی مہزنہ، گہر "بہستین" ہ کہی دہر خست تہوا ئیتر ہیچ پہ خنہیہ کی لنی ناگیریت..

ہہروہا تہ گہر حو کمیک لہ سہر "موشتہق" بنیات نرا بیت تہوہ دہ گہیہ نیت کہ چاوگی "موشتہق" ہ کہ عیللہ تی تہو حو کمہیہ۔ جا بہو پی یہ تہو شتہی کہ لہم ٹاہتہ دا نہہیی لنی کراوہ خو شوہیستیانہ لہ پرووی ٹاہینہ کہیانہوہ کہ ٹاہینی جوولہ کہ و دیانہ..

ہہروہا مرؤف لہ بہر خوئی مایہی خو شہویستی نی، بہ لکو لہ بہر سیفہ تہ کہی یاخود سنعتہ تہ کہیہ تی۔ چونکہ ہہروہک مہرج نی یہ ہہموو سیفہ تیکہی موسلمان و ہک خوئی موسلمان بیت، بہ ہہمان جوڑ مہرج نی یہ ہہموو سیفہ ت و سنعتہ تیکہی مرؤفی کافر و ہک خوئی کافر بیت..

لہ سہر تہم بناغہیہ دہ لیم:

بؤچی دہ بی دروست نہ بی سیفہ تیکہی موسلمانانہ، یاخود سنعتہ تیکہی موسلماننی تہو کافرہ و ہرنہ گرین؟ خو تہ گہر ہاوسہرینکی "کیتابی" ت ہہ بیت بی گومان خوشت دہوی!

دو و ہم: لہ سہر دہمی بہختہ و ہری ژیاننی پیغہ مہری نازیزدا ﷺ ٹالو گورینکی مہزنی "ٹاہینی" ی تہو تو پرووی دا کہ ہہموو بیر و زہینہ کانی بہرہو لای ٹاہین ٹاراستہ کرد، ئیتر ہہموو ہست و نہست و سؤزیک بہ ٹاہینہوہ پہیوہست بوو.. "دوڑمنایہ تی" و "خو شہویستی" لہ تہوہری ٹاہیندا دہ خولانہوہ۔ لہ بہر تہوہ، بونی نیفاق لہ خو شوہیستی کہ سیکہی ناموسلمان دہات.

بہ لام تہم ٹالو گورہ سہیر و سہمہرہیہی ٹیستا کہ لہ جیہاندا پرووی داوہ ٹالو گورینکی "شارستانی" و "دنیاہی" یہ، تہوہ تا شارستانیہی و پیشکہوتنی دنیاہی سہرجہمی ژیری یہ کان بہ لای خو یاندا کیٹش و سہرقال دہ کەن و، ہہموو بیر و زہینہ کانی پیوہ گرین دہدەن۔ تہمہ سہرہرای تہوہی کہ ناموسلمانہ کان ہہر لہ بناغہ دا بہ گہر موگورپی پابہندی ٹاہینہ کہیان نین!

لہ سہر بناغہی تہمہ، دہ لیم:

تہو خو شوہیستنہ مان بؤیان تہنہا بریتی یہ لہ و ہر گرتنی تہو شتانہی کہ لہ شارستانی و پیشکہوتنی تہواندا بہ دلمانہ و، بہ مہبہستی پاراستنی سیستہم و ٹاسایشی ولاتہ کہ

بنچینهی به خسته وهری دنیان. که واته ئەم هاوڕێیەتی بە هەر گیز نارواتە ناوهندی نههیی که ی قورئانی پیرۆزه وه.

پ: هندی کەس لە دەستە "جۆن تورک" دەلێن: بە گالته پێ کردنەوه بە دیانە کان مهلێن: "ئە ی کافر" چونکه ئەوان ئەهلی کیتابن!  
 ئایا بۆچی نابێ بە کافر بلێن: "ئە ی کافر"!

و: وهك ئەوهی كه سینك كه چاویکی نابینا بیت، پێی نالین: "ئە ی یه كچاوه" تاكو تازاری پێ نه گات، چونکه نهه ی کراوه له تازاردانیان، وهك له فهرمووده دا هاتوه:  
 (من آذی ذمیاً.. الخ)<sup>(۱)</sup>.

پاشان "کافر" دوو واتای ههیه:

یه کهم: ئەو واتا باوهیه که خیرا به زهیندا دیت، که ئەو که سهیه ئینکاری بوونی به دیهینەر بکات و، مولحیدی پێ ئاین بیت. دیاره مافی ئەوه مان نی به که ئەم واتایه بۆ ئەهلی کیتاب به کار بهینن.

دوو ههم: ئەو که سهیه که ئینکاری پینغه مبهری مه زغان ﷺ و ئایینی ئیسلام بکات. ئیمه مافی ئەوه مان ههیه که ئەم واتایه بۆ ئەوان به کار بهینن و، خۆشیا ن پێی پازین.. بهلام له بهر ئەوهی که له گهڵ وتنی وشه که دا، به هۆی داب و نه ریته وه، راسته وخۆ واتای یه کهم به زهیندا دیت، ئەوا بووه به وشه یه کی سووکایه تی و تازاردان. جگه له مهش، هه یچ پنیوستی یه کی ناچاری له ئارادا نی یه بۆ تیکه ل کردنی باز نه ی "باوه ر" له گه ل باز نه ی "مامه له" دا.

له وانیه هه ر ئەمه ش مه به ستی ئەو به شه ی ئەندا مانی "جۆن تورک" بوو بیت.

پ: زۆر جار هه والی دلته زین و رووداوی ناخۆش ده بیستین، به تایه ت له ناموسلمانه کانه وه، وهك ئەوهی که یه کێکیان ژنیکی موسلمان ی ماره کرد بیت.. ههروه ها فلان و فلان شت له شوینیکدا و.. فیسار و فیسار له شوینیکی تر و.. ئەو شته له جێ یه کدا رووی دا.. هتد..

(۱) فهرمووده که به تهواوی بهم جۆره یه: (من آذی ذمیاً فأنأ خصمه). رواه أبو داود عن عدة أبناء أصحاب رسول الله ﷺ. قال في المقاصد: وسنده لا بأس به. بروا نه: العجلوني: كشف الخفاء ۲/ ۲۸۵ (۲۳۴۱)؛ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ۸/ ۳۶۷؛ الذهبي: ميزان الاعتدال ۲/ ۳۸۱؛ السخاوي: الأحيوة المرضية ۱/ ۱۷، ۲/ ۴۳۵؛ الشوكاني: الفوائد المجموعة ۳۱۳. (وهر گیز، له چاهه عه ره ی یه که مه هیناویه تی)

و: بهلئی، پروودانی ئەم شتە ناخۆش و خراپانە و هاوشیوھیان - بە داخهوه - وهك شتیکی ناچاریمان لێ هاتوو له دهوله تێکی نوێی دانه مەزراودا و، له نەتەوهیه کی نەزان و دواکه وتوودا.

ده بی بزاین که له رابوردوودا له مانه ناخۆشتریش پرووی داوه، به لām له ئیمه په نهان بووه و ئیمتا پیش چاو که وتوو. خو هەر نهخۆشی یهك دهر بکهوئیت، چاره سهری ئاسان ده بیئت.

ههروهها ئهو که سهی که له شته مهز نه کاندای جگه له کهمو کورپی به کان هیچ شتیکی تر نایینیت، به ههله دا ده چیت و به ههله شهیی چه په لئی خوئی خه لکانی تریش ده خه له تینیت. چونکه ئەم رهفتاره ده بیته هۆی پرواندن و وه به رهینانی یهك خراپه تا کو به سهر چا که کاری به کاندای زال بیئت.

... (۱)

جا ئهو رهفتاره سهیره ی که له ههله شهیهوه پهیدا ده بیئت، بریتی به له وهی شته پهرش و بلاوه کانی ناو کات و شوینه جیاجیا کان پیکه وه کۆده کاتهوه و له ناوه نندی ئهو په رده په شهوه دهر وائینه شتان.

به راستی ههله شهیی - به ههموو جۆره کانیهوه - بووه به مه کینه و کارگهی شتانی سهیر و نامۆ. نابینی عاشقیکی ههله شه و جهر بهزه چۆن بوونه وهران له سهما و پیکه نین و خو شه ویستی و کیشبووندا بۆ یه کتری ده بینیت و، دایکیکی خه مبار به مردنی مناله که ی چۆن بوونه وهران له بهر چاویدا به جهرگ سووتای خه مناک و چاو به گریان دهر ده کهوئیت؟

دیاره ههر که سه بهری ئهو حهزه ی ده چنیتهوه که پینی خو شه و بۆی ده گوئنجی.

وا نمونه یه کتان له سهر ئەمه بۆ ده هیمنهوه:

سه رنج بدەن، گەر که سیك له ئیوه پرواته ناو باخیکی رهنگین و جوان، که پر بیئت له گول و بهروبوومی جۆراو جۆر، تا کو بۆ ماوه ی سه عاتیك بگه رپیت و بجه سیتهوه. له چه ند شوئینیکی باخه که شدا چه ند چه په لئی و بۆ گه نی یهك هه بوو - چونکه بوونی

(۱) له م شوئینی چاپه کۆنه که دا دانه ر نمونه یه کی بۆ نزمی چنژی هه ندی کهس هیناوه تهوه، تا کو مایه ی بۆ لیکر د نهوه بیئت. خوئی له چاپه تازه کاندای لایردوووه. ئیمش وهك خوئی به کار نیکی شیاو مان نەزانی ئهو نمونه یه دابنن. (وه ر گێر)

"ناتەواوی" شان بە شانى "تەواوی" شتىكە لە داخوазى يەكانى ئەم جىهانەيە و، جگە لە بەهەشت هىچ شتىك لە ناتەواوی بەدەر نى يە - ئەو كەسە لەبەر چەوتى يەك لە مېزاجىدا، تەنھا بە دواى بۇ گەنە كاندا دە گەرا و تەنھا بۇ شتانى پىس و چەپەلتى دە پروانى، وەك بلىى لەوانە زياتر هىچ شتىك لەو باخە دلگىرەدا نەبىت ..

ئىنجا بەھۆى گومان و ئەندىشەو، ئەو خەيالە نارىكە لە پىش چاويدا هىندە فراوان دەبىت و گەشە دەكات تا ئەو رادەيەى كە سەرانسەرى باخە پەنگىنە كەى لى دەبىت بە قەساجانەيە كى پۇخل و سەرەنوئىلكىكى پىس و چەپەل. ئىتر تووشى و پرى و گىز بوون دەبىت و، دلى تىكەل دىت و، دەست بە رشانەو دەكات و، بەرەو دوا دە گەرتەو!

جا ئايا پرووى گەشى "دانايى" و "بەرژەو ندى" بەم چەشنە خەيال و ئەندىشانە رازى دەبن كە چىز و لەزەتى ژيانى مرؤف لىل و تال دەكەن؟

ئايا نابىن كەسى بىنىنى بۇ شتان جوان بىت پەفتار و بىر كەردنەووشى جوان دەبىت و، ئەو كاتەش خەونەكانى خۇش و جوان دەبن و لەزەت لە ژيانى وەرە گرىت<sup>(۱)</sup>!

پ: لە كوئى دروستە ناموسلمان بكرىت بە سەرباز و بخرىتە ناو رىزەكانى سوپا؟

و: بە چوار پروو:

يەكەم:

"سەربازى" بىرىتە يە لە جەنگ .. خۇ ئىو دەوئىنى لە گەل و رچىكى كەتە و زەبە لا حدا كەوتنە جەنگەو، ژنان و مىلان و تەنانەت قەرەچ و سە گىش، يارمەتى يان دان و پشتيان گرتن.

ئايا ئىتر هىچ خرابى يەك يان هىچ عەيب و عارىكى تىدايە؟

دووھەم:

پىغەمبەر ﷺ لە نيوان "بت پەرستان"ى عەرەبدا ھاوپەيمانى ھەبوو كە لە گەلیدا دەرۇشتن بۇ جەنگى دوژمنان. خۇ ئەمانە "ئەھلى كىتاب"ن. ئىنجا لەبەر ئەو ھەش لە ناو سوپادا پەرش و بلاون و كوئىن، ئەوا زورى زالى ئىمە و، ورە و ھىزى ھەست و نەستمان سنوورىك بۇ ئەو زىانە دادەنەن كە بە وەھمدا دىت.

(۱) "مردن" جۆرىك "خەوتن"ە. (دانەر)

سئى ھەم:

لە سوپای دەولەتە کانی ئیسلامدا ناموسلمان - با بە دە گمە نیش بوویست - لە سوپادا بە کار ھێنراون. سوپای "ئینکیشاری"<sup>(۱)</sup> بە لگە بە لە سەر ئەمە.

چوارەم:

ھۆی دواکەوتنی ئیمە و پیشکەوتنی ناموسلمانەکان لە پووی نەو و سامانەو، بریتی بە لەوھى کە لای ئیمە "سەربازی" تاییبەت بوو بە خۆمانەو!  
چەند سەدە بەک پینش ئیستا ژمارەى موسلمانان لەم دەولەتەدا لە چل ملیۆن زیاتر بوو، ئەو ناموسلمانانەش کە ئیستا لە ناومانان ئەو کاتە ژمارەیان پینچ تا شەش ملیۆن دەبوو.

ئەو کاتە بازرگانی و سەرۆت و سامان بە دەستی ئیمەو بوو.

بەلام ئیمە کەوتین و ژمارەمان بۆ بیست ملیۆن دا بەزی و، کەوتینە لیتاوی "ھەژاری" یەو. ئەوانیش لە ژیر پینی ھەژاری پزگاریان بوو و سواری سەرۆت و سامان بوون و، ژمارەیان بۆ دە ملیۆن زیادى کرد.

ھۆکاری ھەرە گرنگی ئەوھش بریتی بوو لەوھى کە - بۆ نمونە - ئەگەر تۆ چوار کوپت ھەبیت، جارێ لەبەر "سەربازی" ژن ناھینن. خۆ ئەگەر بیھینن ئەو بە ئەرکی زۆری مەئموورییەت دەچن بۆ ھەموو شوینیک و بە وینەى بیچووھ پشیلە ھەموو شوینیک دەگەپین، ئیتر ئەوھى تۆ لە ژیانندا دەستت کەوتوو ئەوان بە زایەى دەدەن.

ئەگەر بە لگەشت دەوئیت، فەرموو پڕۆ بۆ "وان" و لە دەرگای مائە ئەر مەنى بەک و مائە موسلمانیک بەدە، تەماشا بەک!

(۱) سوپای ئینکیشاری رینکخراویکی سەربازی بوو کە دامەزرینەری دەولەتی عوسمانی: (تورخانە کورە عوسمان ۱۳۲۶-۱۳۶۱ز) دایناوھ. سەرەتا لە چەندین بنبەچە و پەگەزی جۆراوجۆر پینکھاتبوو کە لە بنبەمالە و کەسوکاریان دا پراپرا بوون و، جگە لە سولتان کەس باوک و فەرماندەیان نەبوو. سوپایەکی پشەگەر و کاری تەنھا راپراپرا نەئەکی سەربازی بوو. ئەم رینکخراوھ سەربازی بە لە سەرەتا دا خزمەتیکی زۆری پشکەش بە دەولەتی عوسمانی کرد. پاشان وردە وردە گەندەلیی تیدا پەیدا بوو تا گەیشتە ئەو رادەبەى کە گرفتیکى گەورەى بۆ دەولەت پینکھینا و چارەسەر کردنیشى گەلسی دژوار بوو، بەلام سولتان مەھمودى دووھەم (۱۸۰۸-۱۸۳۹ز) توانی ھەلى بووھ شینیتەوھ و "سیستەمی نوینی سەربازی" ی لە برى دانا، کە سیستەمینکە ھەولێ تازە گەریی دا لە ناو سوپای عوسمانیدا. پروانە: (الدولة العثمانية من الميلاذ إلى السقوط) د. عدنان العطار. ص: ۲۳-۲۴، ۱۳۷-۱۳۸، ط ۱. دار القلم دمشق. ۲۰۰۶م. ھەر و ھا: (الدولة العثمانية، عوامل النهوض والسقوط) د. علی محمد الصلاحي. ص: ۶۷-۷۰، ۳۷۰-۳۷۲، ط ۵. دار المعرفة، بیروت، لیبان. ۲۰۰۸م. (وەرگێر)

بیگومان ده بینیت ماله ئه رمه نی یه که ده به لگه ی به هیژیت پیشان ده دات و، ماله موسلمانانه کهش دوو به لگه ی لاواز بۆ په ند لئ وهرگرتن ده خاته پرو<sup>(۱)</sup>!

پ: ئه و کاته "ده وله مهنده کان" موسلمانان و، ئه واتی تر "هه ژاره کان" بوون.. که چی بابه ته که ئیستا له هه موو شوینیك ییچه وانه بوو ته وه..

تایا چ حیکمه تیک له مه دا هه یه؟

و: به ینی زانیاری من ئه مه دوو هۆکاری هه یه:

یه که م:

خاوبوونه وه له هه ول و کۆشش و هه ز ینی نه کردنی، به ییچه وانه ی ئه و وانه یه ی که له م ئایه ته پرۆزه وهرده گیریت: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم: ۳۹)، ههروهه ها کورانه وه ی پشکۆزی شه و قی کار و که سابه ت که له م فه رمانه ی ییغه مبه ر ﷺ وهرده گیریت: (الكاسب حبيبُ الله)<sup>(۲)</sup>.

ئه مه ش له ئه بنجانی ته لقیندان و پیشنیاز کردنی هه ندئ له و اعیزه نه زانه کان.. ئه وانه ی که نازانن به رز کردنه وه ی ئالای ئیسلام له م پرۆگاره دا پشت به پیشکه وتنی ماددی ده به ستیت. ههروهه ها له نرخ و به های دنیا له و پرۆه وه که (کیلگه ی دو پرۆزه) تینه گه یشتوون و، ئه و شتانه ی که خواستی سه ده کانی ناوه راست بوون له خواستی سه ده کانی تر جیا یان نه کردو وه ته وه. ئنجا به جیاوازی نیوان دوو قه ناعه تی دوور له یه کیان نه زانیوه: قه ناعه ت له هه ول و که سابه تدا، که باش نی یه و زه م کراوه. قه ناعه تیش له داها ت و پادا شتدا، که باشه و په سه ند کراوه..

ههروهه ها جیاوازی فراوانی نیوان ئه م دوانه یان بۆ ده رنه که وه تووه: "ته واکول" (واته پالدانه وه) که ناو نیشانی ته مبه لی یه و، "ته وه ککول" (واته پشت به ستن به خوا) که له پکه ی ئیخلاسی راسته قینه یه..

(۱) ئه م پرۆه ی چواره م که له سه ره وه به فۆنتی جیاواز نووسیمان، دانهر بۆ خزی له چاپه تازه کاندایا لایر دووه. (وه رگیز)

(۲) ئه م ته یه فه رموده نی یه. به لام نزیک له م واتایه ئه م فه رموده یه ها تووه: (ما أكلَ أحدٌ طعاماً قط خيراً من أن يأكلَ من عمل يده، وإن نبي الله داودَ كان يأكلُ من عمل يده). رواه البخاري: رقم: ۱۹۶۶. ههروهه ها بپروانه: الطبراني: المعجم الأوسط ۳۸۰/۸، البيهقي: شعب الإيمان ۸۸/۲؛ القضاعي: الشهاب ۱۴۸/۲. (وه رگیز، له چاپه عه ره بی یه که وه هیناویه تی)



یه که میان: تمبه‌لی کردنه له رینکخستنی "پیشه کی به کان" و، وه کو هه‌لگه‌پرانه وه وایه لهو سیستم و رپسایه‌ی که له‌ناو هۆکاره کاندایه دانراون و، خواستی ویستی خوای گه‌وره‌ن..

ئه‌وی تریان: پشت به‌سستینکی ئیمانی به به‌خوای گه‌وره بۆ به‌ده‌ست هاتنی "ئه‌نجامه کان". که ئه‌مه‌ش یه‌کینکه له‌خواسته کانی ئیسلامه‌تی و، ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی به‌ره‌و سه‌ر که‌وتن ده‌گریت، ته‌نازه‌ت له‌ئه‌نجامه کانی‌شدا، به‌مه‌رجی خۆی له‌ته‌قدیراتی خوای گه‌وره‌دا هه‌لنه‌قور تینیت.

جا ئه‌وان ئه‌م دوو شته‌یان له‌لا تیکه‌ل بوو..

هه‌روه‌ک له‌په‌یر دندا به‌نه‌ینی (أمّی .. أمّی)<sup>(۱)</sup> بن فیراسه‌ت بوون و، له‌حیکمه‌تی: (خیر الناس أنفعهم للناس)<sup>(۲)</sup> تیناگه‌ن. هه‌ر ئه‌وانه‌شن که‌ئو مه‌یله‌یان تیکشکاند و ئه‌و حه‌زه‌شیان کوژانده‌وه.

هۆکاری دووه‌م:

بریتی به‌له‌وه‌ی که‌بۆ ژیان و گوزه‌رانمان رپبازینکی ناسروشتیمان گرتوه‌ته‌به‌ر، رپبازینکی وا که‌له‌گه‌ل ته‌مه‌لیدا بگوجیت و، ختوو که‌ی له‌خۆبایی بوونی مرؤف بدات و ئافه‌رینی بکات. ئه‌ویش پشت به‌سسته به‌کارمه‌ندی حکومه‌ت بۆ ژیان و گوزه‌ران. ئیتر پرووبه‌پرووی سزای ئه‌و هه‌له‌یه‌مان بووینه‌وه که‌به‌ده‌ستی خۆمان دوو چاری بووین.

پ: چۆن؟

و: پنی سروشتی و په‌وا بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مایه‌ی ژیان و گوزه‌ران بریتی به‌له (پیشه‌سازی، کشتوکال، بازرگانی). به‌لام رینگای ناسروشتی کارمه‌ندی حکومه‌ت و هه‌موو جۆره‌کانی "میرایه‌تی" یه!

من پیم وایه‌ئو که‌سانه‌ی "میرایه‌تی" یان - له‌ژیر هه‌ر ناوینکدا بیت - کردووه به‌مایه‌ی بۆی خۆیان، له‌راستیدا له‌پیزی سوالکه‌رانی ده‌سته‌وسان و خه‌له‌تینه‌ر و

(۱) رواه البخاري ومسلم والترمذي. (وه‌رگێب)

(۲) حدیث حسن أخرجه القضاعي في مسند الشهاب وابن عساكر في تاريخ دمشق ۲/۴۲۰/۲ وانظر الصحیحة ۴۲۶ وصحیح الجامع الصغیر وزیادته برقم ۶۵۳۸. (وه‌رگێب)

فېلبازاندان. ھەرۋەھالام واپە ئەو كەسەي دەپراتە ناو رېيازى "كارمەندى" يان "مىرايەتى" يەۋە باتەنھا لە پىناۋى پەرۋشى و خزمەتى نەتەۋەدا پروات، دەنا گەر تەنھا بۇ ژيان و سوۋدى خۇى بىت، ئەۋالە راستىدا جۆرىك لە سۋالكەرى ئەنجام دەدات<sup>(۱)</sup>. چونكە بە دلىيىي دەر كەوت كە تايىبە تىكردى "كارمەندى" بە خۇمانەۋە سەرۋەت و سامانى ئىمەي بە زاپە دا و بە دەستى ئىسرافى سپارد. ھەرۋەك تايىبە تىكردى "سەربازى" بە خۇمانەۋە رۇلە و نەۋە كانى ئىمەي تەفرو توناي ھەموو لايەك كرد. خۇ ئەگەر ئەم ديار دەپە ھەر ئاۋا پىرۇشتايە، ئەۋا بە تەۋاۋى تيا دەچۈۋىن و قىر دەبوۋىن.

لەسەر بناغەي ئەمە، مەسەلەي بردنى ئەۋانە بۇ سەربازى، بەرژەۋەندىي دەستىشان نە كراۋ (مصلحة مرسله)<sup>(۲)</sup> نى نىك لە "زەرۋرەت" نى تىدايە. وپراي ئەۋەي كە ئىمە تا بلىنى ناچارىن بۇ ئەم كارە. خۇ (بەرژەۋەندىي دەستىشان نە كراۋ) ىش لە رېپرەۋى ئىمامى مالىكىدا بە ھۇكارىكى شەرىعى دادە نرىت.

پ: چۇن دە گونجى ئەرمەنى بىت بە پارىزگار و قائىمقام، ۋەك ئەۋەي كە ئىستا پرو دەدات؟

و: ۋەك چۇن دە بىت بە سەعاتساز و مىكانىكى و كارمەندى ژىنگە پارىزى! چونكە مەشرووتىت برىتى بە لە فەرمانرەۋايى نەتەۋە. خۇ حكومەتەش لە خزمە تىكار زياتر شتىكى تر نى يە.

ئەگەر مەشرووتىت بە راستى پىسادە بىكرىت، ئەۋا قائىمقام و پارىزگار لە خزمە تىكارىكى كرى گرتە بە ۋالاۋە زياتر نىن، ناموسلمانىش نابى بە سەرۋكى رەھا بەسەر موسلمانانەۋە، بەلام دە كرى بىت بە خزمە تىگوزار.

خۇ ئەگەر ۋا دابىنن كارمەندى و مىرايەتى جۆرىكى سەرۋكايەتى و گەۋرەيى بن، ئەۋا بە شدار كردنى سى ھەزار ناموسلمان لە گەۋرەيى و سەر كردايە تىماندا رىنگاي

(۱) ئەي كارمەندان!

لەم گوفتارەي "سەئىدى كۇن" نىگەرەن مەبن كە چل و پىنج سال پىش ئىستا و توۋىتى! (دانەر)

(۲) (المصالح المرسله) برىتى بە لە ھەر سوۋدىك لە ناۋەندى تامانجە كانى شەرىعى ئىسلامدا بىت، بى ئەۋەي ھىچ پىشتىگرىكى ھەبى (لە دەقە كاندا) بە ۋەرگرتن يان ۋەر نەگرتن. پروانە: (ضوابط المصلحة في الشريعة الإسلامية) نوۋسىنى زاناي ھاۋچەرخى كورد: پىرۇفىسۇر دىكتور (محمد سعید رمضان البوطي) ص ۳۳۰ ط ۲، مؤسسة الرسالة، بیروت. (ۋەرگىز)

سه‌ر کردایه‌تی ده کاته‌وه له به‌رده‌م سنی سه‌ده هزار برای موسلمانان له جیهاندا. دیاره  
 ئەو که‌سه‌ی که له به‌رامبه‌ر "یه‌ک" زیانه‌وه "هه‌زار" قازانج ده کات تووشی زیان نه‌بووه.  
 پ: ئە‌ی ئایا نابینی هه‌ندی فرمانی شه‌رع - بۆ نمونه - په‌یوه‌ندی به دانان و  
 پشتگیری (والی) هوه هه‌یه؟

و: بێ گومان ئەو لایه‌نه‌ی که له‌مه‌ولا نوینه‌ری خه‌لافه‌ته: مه‌شیه‌خه‌تی ئیسلامی (و)  
 سه‌رژ کایه‌تی کاروباری ئابینی<sup>(۱)</sup> یه‌و، شتیکی نایاب و خاوی‌ن و به‌رز ده‌بیت. هه‌روه‌ک  
 سه‌ربه‌خۆ و چاودێر ده‌بیت به‌سه‌ر هه‌مانه‌وه.. ئەوه‌ی که ئیستا ده‌سه‌لاتداره تاکه که‌س  
 نی‌یه، به‌لکو بیرو را گشتی به‌کانه. له‌به‌ر ئەوه، پۆیست به (که‌سایه‌تی به‌کی  
 مه‌عنه‌وی)<sup>(۲)</sup> ی وه‌ک خۆی ده‌کات که ئەمیندار بیت له‌سه‌ر ده‌ر کردنی فه‌توا.

\* \* \*

که‌واته که‌سیتی مه‌عنه‌ویی ئەوه‌ی که ئیستا ده‌سه‌لاتداره - که ئەنجومه‌نیکی  
 په‌رله‌مانی زانستی یه‌و، له چل په‌نجا زانای پایه‌به‌رز و لیکۆلەر له هه‌ر چوار  
 مه‌زه‌به‌که پیکهاتوه - ئەرکی ئەمینداریتی له‌سه‌ر فه‌توا بۆ که‌سیتی مه‌عنه‌ویی  
 ئەوه‌کانی تر پاده‌په‌رینیت.  
 خۆ ئەگه‌ر کاربه‌ده‌ست و موفتی له یه‌ک په‌گه‌ز نه‌بن، له زمانی یه‌کتر تیناگه‌ن.  
 چونکه یه‌ک که‌سی ته‌نها ناتوانیت که‌سایه‌تی به‌کی مه‌عنه‌وی بخه‌له‌تینیت، یا خود  
 شتی فیر بکات.<sup>(۳)</sup>

\* \* \*

پ: ئیمه له میژوه و تا ئیستاش ده‌بیستین که زۆربه‌ی ئەندامانی "جۆن تورک"  
 ماسۆنین، که دوژمنایه‌تی ئابین ده‌که‌ن؟  
 و: ئیستیداد له پیناوی هیشته‌وه‌ی خۆیدا ئەم جۆره پروپاگه‌ندانه‌ی خستوه‌ته  
 ناوتانه‌وه<sup>(۴)</sup>! بایه‌خ نه‌دانی هه‌ندیکیان به ئابین، پشتی ئەم گومانه‌ی گرتوه‌وه هیزی  
 داوه‌تی!

(۱) ئەوه‌ی ناو که‌وانه که دانه‌ر خۆی له چاپه‌کانی دوایدا زیادی کردوه. (وه‌رگێڕ)  
 (۲) ئەوه‌ی ناو که‌وانه که دانه‌ر خۆی له چاپه‌کانی دوایدا زیادی کردوه، هه‌روه‌ک ئەم بره‌گه وه‌لامه‌شی  
 کورت کردوه‌ته‌وه. (وه‌رگێڕ)  
 (۳) ئەم دوو بره‌گه‌یه که به‌فۆنتی جیاواز نووسیمان، دانه‌ر بۆ خۆی له چاپه‌تازه‌کاندا لایردوه‌وه. (وه‌رگێڕ)  
 (۴) هه‌روه‌ک ئەوانه‌ی که بیست و پینج سال ئیستیدادی په‌هایان ده‌کرد، ئابینداره‌کانیان به "کۆنه‌په‌رست"  
 وه‌سف ده‌کرد، تاکو ئەو له پێ ترازانه‌ی پێ بشارنه‌وه که هاوده‌می ئیستیدادی په‌هایه! (دانه‌ر)

به لّام دلّیا بن! ئەوانه یان که نه پوشتوونه ته ناو ماسۆنییه تهوه، ئامانجیان زیان گه یاندن نی یه به ئایین، به لکو خزمهت کردن و دابین کردنی ئاسایشی نه ته وه یه. به لّام هه ندیکیان زیاد له پیوست هیرش ده که نه سهر ئەو ده ماریه رستی یه نه فرهت لیکراوه ی که شایانی ئایین نی یه.

وا دیاره ئیوه ناوی "جۆن تورک" له و که سانه ده نین که پیشتر چه ند خزمه تیکیان پیشکشی (سهر به ستی و) <sup>(۱)</sup> مه شر ووتیه ت کردووه، یان ئەوانه ی که به سهر به ستی و مه شر ووتیه ت رازی بوون.

به لّام باش بزانی که هه ندیک له وانه موجهیدی ئیسلامن و هه ندیکێ تریشیان خۆیان بۆ سه لامه تی و ئاسایشی نه ته وه به خت کردووه. به شی هه ره زۆری ئەوان و پیکهینه ری گرنی ژیانیان له غهیری ماسۆنی یه کانن و، زۆرینه ی ئیتیحاد و ته ره قی له وان پیکهاتووه. ئەوه تا به ئەندازه ی ژماره ی هۆزه کانی ئیوه شیخ و زانا له ناو ریزه کانی "جۆن تورک" دا هه یه؛ هه ر چه نده ش تاقمینکی هه رزه و خراپکاری ماسۆنیشیان له نیواندایه، به لّام ئەوانه ژماره یان که مه و له سه دا ده زیاتر نابن. له کاتیکدا که نه وه د که سه که ی تریان موسلمان و باوه رداری وه ک ئیوه ن. خو دیاره بریاریش به گویره ی زۆرینه ده رده کریت..

که واته گومانی باشیان پی بهن، چونکه گومان خراپی زیان به ئیوهش و به وانیش ده گه به نیت، به پیی ده ستووری:

[إن زين عين الرضا، حسن النظر باللطف والشفقة، وإن نور الفؤاد بالرفق والرحمة، ولقد سما على الحق باقدام التوفيق وسعد من اختار الاستضاءه بمصباح: "أنا عند ظن عبدي بي" <sup>(۲)</sup>]. <sup>(۳)</sup>

واته: (جوانی چاوی رازی بوون له جوان روانیندایه به سۆز و نیانی، پووناکیی دلّیش له نه رمی و میهره بانیدایه. ئەو که سه ی پووناکیی له فه رمووده ی قودسیی: "أنا

(۱) ئەوه ی ناو که وانه که دانهر خۆی له چاپه کانی دوایدا زیادی کردووه. (وهه رگێر)

(۲) رواه البخاري ومسلم. (وهه رگێر)

(۳) چاو به م برگه عه ره بی یه ی دوایدا بگێره ره وه، چونکه چه ند به رله یه کی تیدایه و چه ند ئامازه به کیشی له خو گرتووه. (دانهر)

عند ظن عبدي بي" وەر گرتووه ئەوا بە ھەنگاوی سەرکەوتن بەرز بوو تەو و بەختەو ھەری بە دەست ھیناوە).

پ: بۆچی گومانی خرابی ئیمە زیان بەوان دەگەیت؟

و: چونکە زۆر کەسی ئەوان - وە کو ئیو - لە ئیسلام نە کۆلیونەتەو تەو تا کو بگەنە کاکلە کە، بەلکو لە پنی چاولیکەری یەو تەنھا بە پوالەتە کە ی ئاشنا بوون. خۆ ئاشکرا بە کە "چاولیکەری" خۆی راناگرئ و بە ھاویشتنی دوودلی و گومانە کان لەتو بەت دەبیت.

بۆ ئومو: گەر ئیو بە ھەندیک لەوانە بلین: (ئیو بی دینن)! بە تاییەت ئەوانەیان کە تایینی بە روو کەشی وەر گرتووه و لە فەلسەفە ی ماددیدا رۆچوو، ئەوا لەوانە بەکەوتە دوودلی یەو لەو ی کە ریبازە کە لە دەرەو ی ئیسلام بیت. ئیتر لە نائومیدیدا دەست دەداتە کار و ھەجوولی پێچەوانە ی ئیسلام و، زمانی ئەو دوویات دەکاتەو کە: چی دەبیت با ببیت، من گوئی نادەمی.

دەسا ئە ی دوور لە ویزدانە کان!

ئایا بینیتان کە چۆن ئیو دەبنە ھۆی گومرا کردنی ھەندئ کەسی کلۆل؟!

ئەو ھەش بزانی کە زۆر جار مرۆفی خراپکار و لە پنی ترازو گەراو تەو و بوو بە مرۆفیکە باش، تەنھا بەو ی کە چەند جاریک پنی و تراو: "تۆ مرۆفیکە باشیت.. تۆ بەریت.."

بە ھەمان جۆر مرۆفی باش گەر پنی بو ترئ: "تۆ کە سینکی خراپیت.. باش نییت" لە پنی دە ترازئ و دەبیت بە کە سینکی خراپ.

ئەمەش تاقیکراو ھە و زۆر جار رووی داو.

پ: بۆچی؟

و: چونکە ئە گەر ھەندئ کەس نیازی خرابی لە خۆدا شار دبی تەو، دەبنی ھیش نە کریتە سەری. ئەو تە زۆر شتی "خراپ" ھەن ئە گەر لە ژیر پەردە ی "چاکە" دا بشاررینەو و، پەردەیان لە روو ھەلنە مالرئ و، مرۆف خۆی گیل بکات لییان، ئەوا لە چوار چیو ھە کە تەسکدا دەمیننەو و، لەوانە یە خاوەنە کە ی لە ژیر پەردە ی شەرم و ھەیدا ھەولی چاک کردنی بدات.. بەلام ئە گەر پەردە لە سەر رووی لا برئ، ئەوا

شەرم و حەيا دەخاتە لاو! خۆ ئەگەر لە گەل ئەو شەدا ھېشى بکړیتە سەر، دياره ئەو کاتە خراپە کە لەو سنوورەدا نامېنیتەو و پتر گەورە و فراوان دەبێ!

لە پرووداوی (۳۱ مارت)دا<sup>(۱)</sup> بە چاوی خۆم حالهتیکى نزيك له مەم بېنې:

ئەو ھەبوو کاتى ئەو کەسە ھىممەت بەرزانی کە گىيانى خۆيان پيشکەش بە ئىسلام دە کەن، بانگەشەيان بۆ مەشرووتیەت کرد و، ئەوانەى کە لەو باوەرەدا بوون نىعمەتى مەشرووتیەت ئەوپەرى ئاوات و کاکلەى ژيانە و، بە چوست و چالاکی بۆ جيبه جى کردنى لق و پەلە کانی لېپران بەبېنى شەریعەت و، بەرپرسانی دەولەتیان پینمایى دە کرد تاكو لە نوێژى دادگەریدا پروو لە قیبلە بکەن و، داواکاری ئەو ھەبوون کە بە ھیزی مەشرووتیەت و بە راستى "شەریعەتى خاوين" بەرز رابگيریت و، شەریعەتیش بە ھیزی مەشرووتیەت. مینیتەو و، ھەموو خراپکاری بە کانی پيشوویان خستە ئەستۆى گوى ئەدان بە شەریعەت..

ھەر ھیندەى ئەو کەسانە دەنگى ئەم بانگەشەيان بەرز کردەو و ھەندى کاروبارى لاو کيشيان جيبه جى کرد، چەند کەسکیان لى پەيدا بوو لەوانەى کە راست و چەبى خۆيان لە يەك جيا ناکەنەو و، لەو گومانەدا بوون کە - حاشا وانى بە - شەریعەت

(۱) پرووداوی ۳۱/مارت/۱۳۲۵ (بە تەقویمى رۆمى) بریتى بە لە ھەلگەرانەو بە کى سەربازى و ملنەدانى سەربازە کان بۆ فەرمانى فەرماندە کانیان. ئەم پرووداوە بە کەم جار لە سەرباز گەى "تاش قشلە"ى ئەستەمبوول سەرى ھەلدا، پاشان سەرباز گە کانی تری شارى گرتەو و، ئنجا سەربازە ھەلگەراو ھەلگەراو کان پزانە ناو شەقامە کان و ھەندى وەزیر و پەرلەمانتار و ئەفسەریان کوشت. خۆ ئەگەر ئەو وتارانەى "مامۇستا نوورسى" نەبوایە کە دەروشت لە ناو سەرباز گە کانیاندا ئاراستەى دە کردن، لەوانە بوو گەلنى ئاکامى ناھەموارتر لەو ھەلگەرانەو سەربازى بە بکەوتایەتەو، بەلام وتارە کانی مامۇستا ھۆکارىکى گرنىگ بوون لە ھىندى کردنەو ھى سەربازە ھەلگەراو ھەلگەراو کاندان. ئەم پرووداوەش لە رۆژى ۱۳/نيسان/۱۹۰۹دا دەستى پى کرد، واتە دواى راگەیاندى مەشرووتیەت (رۆژنى پەرلەمانى) دوو ھەم و ھاتنە سەر حوکمى کۆمەلەى ئیتتىحاد و تەرەقى. ئنجا سولتان عەبدوڵحەمید تاوانبار کرا بە سازدانى پرووداوە کە و، کۆمەلەى ناوبرا و کۆمەلەى سەربازى لە شارى سەلانیکەو - کە بنکەى سەرە کى یانى لى بوو - ھىنا بە ناو شارى ئەستەمبوول. دوا بە دواى گەبشتى ھىزە سەربازى بە کەش بە کسەر بارى نااسایى لە شاردا راگەینرا و، ھەلگەرانەو کە سەركوت کرا و، دادگای سەربازى پیکھینرا و، گەلنى کەسى پى لە سىندارە درا. ئنجا کۆمەلەى ئیتتىحاد و تەرەقى ئەم پرووداوەى قۆز تەو و لە ۲۷/نيسان/۱۹۰۹دا سولتان عەبدوڵحەمیدى لە سەر کورسى خەلافت و پادشایى لا برد. بەم جۆرە و لە ماو ھە کى کورتدا دەرکەوت کە پرووداوە کە ھەر لە بناغەدا بۆ ئەو دەرە نجامە ساز کرابوو! (و ھەگرت)

پشتی ئیستیبداد ده گرتیت. ئیتر وه کو تووتی لاسایی ئهوانیان کردهوه و وتیان: (ئیمه داواکاری شهریهتین)! ئهوه بوو ئامانجه که بهم جۆره لهو ناوه دا و ن بوو، ته نانهت وای لئی هات مهبهسته راسته قینه که نه ده زانرا و، بارودۆخه که گه یشته ئه وهی که بینیتان. ئاشکر اشه که پیشتر پلانه کان ساز کرابوون و دارپۆزرا بوون!

جا کاتی کار گه یشته ئه وه، هه ندی له وانیهی که به درۆ ده مامکی په رۆشی و غیره تیان پۆشیوه، هیرشیان کرده سهر ئه و ناوه به رز و پیرۆزه و، په خنه و ته نانهت ده ستریزییان ئاراسته کرد.

جا ئه مهی سهر وه خالیکی ره شی شایانی په ند لئی وه رگرتنه!  
[ولقد قعدت الهممة بتلك النقطة ولم تقدر على النهوض. ولقد شوشت طنطنة  
الأغراض صدى موسيقى الحرية، ولقد تقلصت المشروطية منحصرة اسماً على قليلين،  
فتفرق عنها حُمأة ذمارها]<sup>(۱)</sup>.

واته: (به و خاله "هیممهت" له ده ست و پئی که وت و نهیتوانی هه لسیته وه. زرم و هۆری ئامانجه کان زایه له ی موسیقای ئازادیی شیواند. مه شرووتیه تیش هینده هاته وه یه که که ته نها ناوه که ی مایه وه، ئه وه ش چه ند که سینی که می گرت ه وه و، پاریزگارانی بلاوه یان لئی کرد).

پ: بۆچی زیانمان له وان هه و بێ ده گات که گو مانمان وایه بێ دینن؟  
و: و له سهر تابلۆی ئه ندیشه وینه ی غم و نه یه کتان بۆ ده کیشم که زیانه کانی ئه وه تان بۆ روون ده کاته وه:

وا دابنن له م بیابانه دا کۆشکیک له ناوه ندی باخیکی دلگیردا بییت. گۆشه یه کی کۆشکه که ش گه رماوینکی ئاوه کانزاییه کانی وه ک ئه و گه رماوه ی ئیوه ی تیدا بییت که له دۆلی "بهیتوشه باب"<sup>(۲)</sup> دا هه یه ..

(۱) له بهردهم ئه م پرگه یه دا بووهسته و به جینی مه هیله .. جوان سه ربجی به .. له و پروداوه دا که سانی مه رد و به غیره ت و نه جیب و به ریز له خاوه ن عزم و هیممه ته بلنده کان، بێ ده نگ و کش ومات بوون و، رۆژنامه رقی له دله کانیش ده نگی ئازادی یان کپ کرد. ئیتر مه شرووتیه ت له چه ند که سینی یه که جار که می خه لکدا مایه وه و، خۆ به ختکار و گیان له سهر ده سته کانی بلاوه یان لئی کرد و لئی دوور که وت ه وه! (دانهر)  
(۲) ناوچه یه کی باکووری کوردستانه، مه لبه ندی هۆزه کورده کانی (ئارتوش) ه. (وه رگرت، به سوود وه رگرت له چاپه عه ره بی یه که)

ئېۋەش لەبەر ئەوێ لە سەر ماددا لەرزتان لى ھاتوو و بەفر و ڕەشەبا زلەتەتان تى دەسەرەوینن، ناچارن ڕۆژنە ناو کۆشکە کەوێ. بەلام لەبەر ئەوێ بیستووتانە - یان بینووتانە - کە ناو کۆشکە کە چەند کەسینکی نابینا و، ھەوزى ئاوە کەش چەند پساوینکی ڕووت و قووتى تىدايە، ئیتر لەمەوێ گومانى ئەوێ دەبەن کە سەرانسەرى کۆشکە کە خانەى نابینایان و نیشتەجى ڕووت و قووتان بىت!

خۆ کاتى کە بەو وەھم و گومانەوێ وىستان ڕۆژنە ناو کۆشکە کە، ئەوا بۆ ئەوێ خۆتان لە گەلێندا بگۆنچینن، پۆشاکی گۆپرايەلى لەبەر خۆتان دادەمالتن و چاوى ھەقیقەتیش - کە بیروباوەرە - دەنوو قینن تا کو بۆ ئەندامى شەرمیان نەروانن!

لە کاتیکدا کە ئەوان چاویان کراوێ و شەرم و ھەياشيان داپۆشراوێ، لە نىوان خۆياندا و لە چەند ژوورینکی بەشەرم و شکۆدا بە وردى و تىپرامانەوێ گفتموگۆ دە کەن و، لە چەند گۆشە کدا سەر گەرمى تىماری نابینایان و خزمەتى ڕووتە کانن تا کو پۆشە و پەرداخیان بکەن..

کەواتە ئەگەر تۆ بەم شىوێ شىتانەيە ڕۆیتە ناویان، کە شەرم و ھەيات بە دەرەوێ و چاویشت بەستراوێ، ئایا لەم دەمەنە ئابروو بەرتر ھەيە کە مایەى سووکايەتى و گالته پى کردن بىت؟!

من پىم وایە و ھەچەيەك کە بە راستى لە موسلمان کەوتىتەوێ، ئەگەر ژىرى و بىرىشى لە ئىسلام دەستبەردار بىن، ھىشتا وىژدان و سروسىتى بە تەواوى دەست لە ئىسلام ھەلناگرن. تەنانت ئەوانەش کە لە ھەموو کەس ھەرزە و گەوجژن، نەخوازەلا ئەوانەيان کە شارەزای سیاسەتن، ھەر لایەنگرى ئىسلامن، کە شوورايە کى قايەى پىشت و پەنامانە.

مىژووى ئىسلام، ھەر لە سەردەمى زىرىنى پىغەمبەرەوێ ﷺ ھەتا ئىستا، موسلمانىکى بەخۆيەوێ نەدیوێ کە بە "داوھىرى ژىرى" ئایىنىکى تىرى لە ئىسلام پىن باشتر بووىت، یان لە ڕىنگەى بەلگەى عەقلىیەوێ ڕۆشنىتە ناو ئایىنىکى ترا!

بەلى، کەسانىک ھەن لە ئایىن دەردەچن، ئەوێ باسىکى ترە!

سەبارەت بە "چاویلکەرى" ش ئەوا ھىچ بايەخىکى نىیە.



که چی شوینکه و تهی ئاینه کانی تر له ئه بنجانی داوهری ژیری و له رپی به لگه ی گومان برهوه، هاتوون و تا ئیستاش پۆل پۆل دینه ژیر سایه ی ئاینی ئیسلام. خو ئه گهر ئیمه ئیسلامی راست و رهوانیان نیشان بدهین و، راستی و دروستی شایانی ئیسلامیان بجنهینه پیش چاو، ئهوا پۆل پۆل دینه ناو ئاینی ئیسلامهوه..

ههروهها "میژوو" شایهته و بزمان ده گپرتیهوه که پیشکهن و شارستانی موسلمانان هاورپژه و بهنده به شوینکه و تیان بو راستی و کاکله ی ئیسلام، له کاتیکدا که پیشکهن و شارستانی ئهوانی تر دژه هاورپژه به له گه ل پابه ندی یان به ئاینه که یانهوه..

ههروهک "راستی" شایهتی ئهوهیه که مرۆفی "بیدار" ناگونجی فه رامۆش و بی ئاین بی. به تایهت ئه و بیداره ی که تامی مرۆفیتی چه شتووه و، ماهیه تی خۆی ناسیوه و، زانیویه تی ئاماده کراوه و، به ره و نه مری و هه تاهه تایی نیراوه.

ئو جۆره که سه هه رگیزاو هه رگیز ناگونجی به بی ئاین بژی. چونکه که سی بیدار گه ر ده ست له ئاینی راست و رهوا گه ر نه کات، که کاکله ی حه قیقه ته، ئهوا ناتوانی به بی "خالی پشت و په نا" بژی له به رامبه ر هیرشی بوونه و هه ران له سه ری. به بی "خالی یارمه تی لێ و هه رگرتن" یش بزوه به ره ئینانی ئاواته له سنوور به ده ره کانی، ناتوانی هه ل بکات.

هه ر له م نه ئنی په وهیه که ئیستا هه ز و مه یلی گه ران و پشکین به دوای ئاینی راست و رهوادا له لای هه موان خروشاوه، که ده یسه لمینی ئه وه ده ستپیکیکی ناوازه و چالاکانه یه بو ئه وه ی که ئیسلام ئاینی سروشتی گرو ی مرۆفه له ئاینه دا.

ئهی ئهوانه ی که ویزدان ناخه نه کار!

چۆنه وا "راستی ئیسلام" که توانای ئه وه ی هه یه سه رانه ری جیهان بگرتیه وه و په کیان بخت و په ره ره ده یان بکات و به نووری خۆی رووناکیان بکاته وه، له به رچاوی ئیوه دا هینه ده بچووک بووته وه که ترنجاندووتانه ته هه ژاران (و هه ندی له زانا ده مار گه ره کان)<sup>(۱)</sup> و، ده تانه وئی نیوه ی موسلمانانی لێ به ده ر نی؟

(۱) ئه وه ی ناو که وانه که دانه ر خۆی له چاپه کانی دوایدا زیادی کردوه. (وه رگه ر)

چۆن پر كيشىي ئەو ەتان كىرد ئەم ئىسلامە مەزنىە كە لە راستىدا كۆشكىكى نوورانىي ئەوتۆيە ەمموو پەوشتە كاملە كانى مرۆفایەتیی لەخۇدا كۆ كىردوو ەتەو ە، سەر جەم ەست و نەستە بەرز و بلنڧە كانى ئادەمىزادى پوخت و پەروەردە كىردوو ە، لە ئەندىشە تاندا بە خىو ەتېكى پەشى ماتەمىنيتان دانا كە بەسەر دەستەبەك ەزار و دەشتە كىي بىرسىدا ەلدر ايتت؟!

بەلى، بىرى ەمموو مرۆفېك بەپىي ئەو ەيە كە ئاويئە كەي پىشانى دەدات.. كەواتە ئاويئە پەشە درۆز نە كەتان ئەو ەي لە بەر چاودا وا پىشان داو ن!  
پ: تۆ زۆر زىادە پەو ەي دە كەيت، چونكە "ئەندىشە" وەك خودى "حەقىقەت" پىشان دەدەيت و، بەو گومانەشت كە بە نەز انمان دادە نىيت سوو كايە تىمان پى دە كەيت. ئىمە لە سەردەمى ئاخىر زەماندا دەژىين و<sup>(۱)</sup>، خراپكارى تەشەنەي كىردوو ە و لە خراپەو ە بەرەو خراپتەر دەروات.

و: بۆچى دەپى دنيا بۆ ەمموان گۆرەپانى بەرزبوونەو ە و پىشكەوتن يىت، كەچى تەنھا بۆ ئىمە مەيدانى نزم بوونەو ە و دوا كەوتن يىت؟  
جا ئايا وايە؟! دەسا سوئند بى من لە گەل ئىو ە نەدوئىم، وا پىشت لە ئىو ە ەلئە كەم و، پرووى گوفتارم ئاراستەي ئەوانە دە كەم كە لە ئايىندەدا دىن:

ئەي ئەو كەسەي وا لە پىشت چەرخىكى بلندى دواي سى سەد سال و، بە ئەسپايى بى دەنگى گوى لە و تە كانى (نوور)<sup>(۲)</sup> رادە گرى و، بە تەماشاش كىردىكى غەيبى و پەنھان بۆمان دەروانى!

ئەي ئەوانەي ناوتان: "سەعيد و حەمزە و عومەر و عوسمان و تاهىر و يووسف و ئەحمەد" و ئەم چەشنە ناوانەيە!

(۱) لەوانەيە ئەم پەرخنەيە لە لاين وەلى بەكى مەز نەو ە ئاراستە كرايىت كە ئەو دەمە ئامادە بوو ە، پەرخنەيە لەو ە گرتوو ە كە "سەعيدى كۆن" چل و پىنج سال پىش ئىستا بە "ەستى پىش پرودان" وا ەستى كىردبوو مەيدانى بەرتەسكى "پەيامە كانى نوور" زۆر فراوانە و "مەيدانىكى سىاسى" يە. بۆيە زۆر بەي وەلامە كانى لەبەر پروناكىي ئەو ەست كىردنەيدا داو ەتەو ە.

جا لەوانەيە ئەو ەلى بە مەز نە پەرخنە كەي تەنھا لەم خالە گرتىت. (دانەر)

(۲) لە چاپە كۆنە كەدا لە بىرى ئەو ەي ناو كەوانە كە نوسراو ە: "من". (وەر گىز)

من له گال ټیوه ددهویم.. سهرتان بهرز بکه نه وه و ته سدیقم بکه ن و، بلین: "راستت وت". با ټم ته سدیقش قهرز بین له ټستوتاندا!

با واز له م هاوچهرخانم بینین که گوئی بژ و ته کانم راناگرن. و امن به ته له گرافینکی بی ته له گال ټیوه ددهویم که هر له شیوه قوله کانی رابوردووه - که ناوی میژووی لئ تراوه - تالوتکه بلنده کانی ټاینده ی ټیوه، دريژ ده بیته وه..

چی بکه م؟ ناچار بووم زوو بیم و به دهستی خوم نه بوو، ویستی قه ده ر وا بوو که له زستانی ژياندا بیمه ناو ټم ژيانه، به لام خور گم به ټیوه، چونکه له به هارینکی خوشی به هشت ټاسادا دینه مهیدان و، ټمو توانه ی "نور" که ټیستا ده چیترین، له زهوی ټیوه دا به چندين گولئ گمش ده میان ده پشکوئ.

ټیمه به رامبه ر به خزمه تگوزاری په کاتمان تنها داوای ټموه تان لئ ده که یین که هر کات هاتن به قه دپالی رابوردوودا گوزهرتان کرد، سهریک له گورپه کاتمان بده ن و دیاری په کانی ټمو به هار هاتن له سهر لووتکه ی قه لاکه<sup>(۱)</sup> بروینن که وه ک کیلیک وایه بژ گورپی قوتابخانه که م و، ټیسکی پرتوو کاوی ټیمه ی له ټامیز گرتووه و پاسه وانی خاکی "خورخور" ه<sup>(۲)</sup>.

ټیمه وه سیهت بژ ټمو پاسه وانه به جئ ده هیلین و بری ده خهینه وه. ټیوهش هر کات هاتن بانگمان بکه ن.. دلنیا بن که زایه له ی: "لیتان پیروز بیت" له گورپه کاتمانه وه ده بیستن! [ولو من الشاهد علی طیف الضیف]. (واته: ته نانهت گه ر ټمو زایه له یهش له شایه تی تارمایی میوانه که وه بیت).

(۱) مه بهست "قه لای وان" ه که وه کو کیلی گورپی قوتابخانه پروخواه که ی "خورخور" \* وایه، که ټمیش ټمونه یه کی قوتابخانه ی زهرا بوو له وان. (دانه ر)

\* ناوی قوتابخانه که ی ماموستا نورسی په له شاری "وان" که هه تا جهنگی جیهانی په که م ټمرکی زانستی خوی راده په راند. نارو که شی له ناوی کانی "خورخور" ه وه هاتووه که له بی قه لاکه و نریکی قوتابخانه که وه هه لده قولیت. (وه رگپر)

(۲) ټم برگیه له چاپه کونه که دا به م جزه یه:

(من به رامبه ر به خزمه تگوزاری په کانم چاوه پوانی ټموه تان لئ ده که م که هر کات هاتن به قه دپالی رابوردوودا گوزهرتان کرد، سهریک له گورپه که م بده ن و، چهند گولیک له و گولانه به یینن و به به ردی گورپه که مدا هه لیواسن که پی ده وترئ "کیل" و، ده رگاوان و پاسه وانی ټمو گلنیه که میوانداری ټیسکه کانم ده کات). (وه رگپر)

ئەم ھاوچەر خانەم، كە وەك ئىمە گۆشكراوى مەمكى ئەم سەردەمە و پەرورە دەى باوەشى ئەم چەر خەن، چاويان لە پشتى سەرياندايە و ھەميشە بەرەو دواوہ بۆ رابوردو دەروانن و، بۆ چوونە كانيشيان - وەك خۆيان - لە راستى دوور و لە واقع دابراوہ! جا ھەر چەند ئەو منالانە كە سەبرى راستى يە كانى ئەم كىيە<sup>(۱)</sup> دەكەن بە ئەندىشەيان دادەنن، من گوئيان نادەمى! چونكە دلتيام لەوہى كە ناوەرۆكە كانى ئەم كىيە چەند راستى يە كەن بە ئاشكرا لە ئيوەدا دىنەدى!

ئەى ئەوانەى لە گەلتان دەدوئيم!

بمبورن كە من لە سەر لوتكەى منارەى چەر خى سىاز دەھەمى كۆچى يەوہ بە دەنگى بەرز ھاوار دەكەم! چونكە بانگى ئەوانە دەكەم بۆ مزگەوت كە بە شىوہ و پرواتەت شارستانن و، لە كاروبارى ئايىندا بە راستى سست و كەمتەر خەمن و، بە بىر كردنەوہش لە چال و شىوہ كانى رابوردوودا دىن و دەپۆن:

دەسا ئەى ئەو گۆرە بزۆكانەى كە بە دوو پىن بەرپىدا دەپۆن!

ئەى تەرمە بەر جەستە كان!

ئەى بەدبەختانى وازھىنەر لە گىانى ھەردوو ژيان كە ئىسلامە!

لەسەر رېئى بەرەى ئايىندە لاچن، مەبن بە كۆسپ لە رپياندا..

گۆرە كاننان چاوەروانتانن.. رى چۆل بكن تاكو بەرەى ئايىندە يىنە مەيدان، ئەوانەى كە ئالاي راستى يە كانى ئىسلام بە بلئىدى ھەلدە كەن و بەسەر پرووى بوونەوہر اندا دەيشە كىننەوہ!

پ: پىشينايمان لە ئىمە باشتر بوون، لانى كەم وەك ئىمە وا بوون. ئايا نەوہ كانمان لە

ئىمە خراپتر دەبن؟

و<sup>(۲)</sup>: ئەى كورد (و تورك)<sup>(۳)</sup> ھەكان! ئەگەر بىت و من كۆبوونەوہ يە كى مەزن ساز

بكەم و، باپىرانى پىش ھەزار ساتتان ھاودەم لە گەل نەوہ كاننان كە دواى دوو چەر خى تر

(۱) بە ھەستىكى پىش و ەخت، ھەوالى دانانى "سەر جەمى پەيامە كانى نور" دەدات لە داھاتوودا. (دانەر)

(۲) ئەم وەلامە لە بەر عەنتىكەبى نووسراوہ. (دانەر)

(۳) ئەوہى ناو كەوانە كە دانەر لە چاپە كانى دوايىدا زيادى كردوہ. (وہر گىپ)

دین، بانگه‌ښت بکام بؤ هم کږبوونه و نه نجومه نه جه‌نجاله‌ی هم چهرخه‌ی ئیستا، ئایا باپیرانتان که له لای راسته‌وه ریز بوون، پیتان نالتین:

ئهی رۆله بئی نرخ و نوه هه‌له‌خه‌رج و ده‌ست بلاوه‌کان! بؤچی ئیوه پوخته و ئاکامی ژیاغان؟ چه‌نده له ئیمه‌وه دوورن؟ ئیمه‌تان کرده پینشه‌نگینکی نه‌زوک و که‌سانیکي وه‌جاخ کویر!

هه‌روه‌ها رۆله‌کانیشتان، که له لای چه‌په‌وه ریزیان به‌ستوه و له لایه‌ن شارستانی‌یی تاینده‌وه هاتوون، ئایا پشتگیری له باپیرانی لای راستیان ناکه‌ن و پیتان نالتین:

ئهی باوکانی ته‌مه‌ل و ته‌وه‌زه‌ل!

ئایا ئیوه که ورد و درشتی ژیاغان ده‌نوینن؟ یان ئایا ئیوه هی‌مای ژیاغان و ناوه‌نده سنوور بؤ په‌یوه‌ندیمان به‌و باپیره‌ قاره‌مانانه‌وه؟ چه‌نده دووره ئیوه له ئیمه‌ بچن! ته‌وه‌تا بوونه‌ته "نموونه‌یه‌کی بئی نرخ و دوور له راستی" و "په‌هریکي تیکه‌ل و پیکه‌ل"<sup>(۱)</sup>.

ئهی ده‌شته‌کی‌یه ره‌وه‌نده‌کان (و ئهی لاف لیده‌رانی کوده‌تا)<sup>(۲)</sup>!

خؤ له‌سه‌ر تابلوی ته‌ندیشه<sup>(۳)</sup> به‌چاوی خۆتان بینیتان که چۆن له‌م کږبوونه‌وه‌یه‌دا هه‌ردوو لایه‌وه‌یان به‌ه‌لگه‌ به‌سته‌وه!

پ: ئیمه‌ شایانی سووکایه‌تی پی‌کردنی تا‌هم راده‌یه‌ نیین. به‌لین ده‌ده‌ین که له‌ پابه‌ند بوونمان به‌ پاشینان که‌مه‌ترخه‌می نه‌که‌ین و، چیی تر ده‌ست به‌ داوینی پیشینانه‌وه نه‌گرین. وا گوئی بیستی قسه‌ کانت ده‌بین و پیشوازیی لئی ده‌که‌ین.

و: ئیستا ده‌توانن بگه‌رینه‌وه بؤ ئاراسته‌کردنی پرسیاره‌کانتان، چونکه‌ په‌شیمانیتان ده‌رپری.

پ: ئایا زانایانی پیشین له‌ لایه‌نه‌ خراپه‌کانی ئیستیبدا<sup>(۴)</sup> دواون؟

(۱) ته‌مانه له‌ ده‌سته‌واژه‌کانی زانستی "مه‌نتیق" ه. بؤیه به‌کاری هیناون چونکه - ته‌وه‌مه - ناماده‌ی کږوری قوتای‌یه‌کانی بووه که پیشتر وانه‌یه‌کیان له‌ مه‌نتیق خویندبوو. (دانه‌ر)

(۲) دواتر زیاد کراوه. (دانه‌ر).. له‌ پینشدا به‌م جۆره‌ بووه: (ئهی کورده‌کان!). (وه‌ر گپ)

(۳) ته‌ندیشه‌یش له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه وه‌کو دمه‌نه‌ سینه‌ماییه‌کان وایه. (دانه‌ر)

(۴) ته‌وه‌ وانه‌یه‌ی که‌ چل و پینج سال پینش ئیستا پینشکه‌ش کراوه، وانه‌یه‌کی گه‌لن پیوسته‌ بؤ ته‌م کاته‌ش. چونکه‌ ته‌م گفتمو گۆیه‌ی که‌ به‌ پرسیار و وه‌لام خراوته‌ روو، ده‌توانی له‌ گه‌ل ژیاندا هاو‌ده‌م بیت و هه‌موو کاتیگ بزی، ته‌نانه‌ت ئیستا له‌ گه‌رمه‌ی ژیاندا‌یه! (دانه‌ر)

و: بەلنى، ھەزار جار بەلنى..

زۆرىنەى شاعىران لە قەسىدە كانياندا و، زۆرىك لە نووسەران لە پىشە كىيى كىتپە كانياندا، سكالايان لە دەست زەمان دەربرىو، پەخەيان لە رۆژگار گرتوو، ھىرشىيان بۆ فەلەك<sup>(۱)</sup> بر دوو، دىنيان خستوو تە ژىر پى و وردوخاشيان كرددو..  
جا ئە گەر ئىو بە گوى دىل گوى بىستىيان بن و بە چاوى ژىرى بۆيان پروانن، دەبينن كە ھەموو تىرى پەخە كان بەر سنگى ئەو ئىستىدادە دە كەوتى كە بە پەردەى تارىكى راپوردو خۆى پىچاو تەو، دەبىستن كە ھەموو قىزە و ھاوارە كان لە ژىر چىنگ و چىر نووى ئىستىدادە دەردە چىت.

خۆ ھەر چەندە ئىستىداد نەدە بىنرا و ناوئىكى تايبەتى و پروونى نەبوو، بەلام گىيانى ھەموان بە واتاكەى ژەراوى دەبوون و ئازارىيان پى دە گەشت و، دەيانزانى كەسىك ھەبە ژەھرە كە دەرىژىت. تەنانەت ھەندى لە زىرە كە بلىمە تە كان ھەر كاتى ھەناسەى ھەلدە كىشا لە ناخو ھاوارى لى بەرز دەبوو ھە..

بەلام "ژىرى" بە باشى دەر كى حەقىقە تە كەى نەدە كرد، چونكە لەسەر شىو ھە ھالە تىك كۆ نەبوو، بەلكو لەناو تارىكايى كەندا پەرش و بلاو بوو. ھەر لەبەر ئەو ھە بوو لەو دەمانەى پىيان و ابوو كە ئەو بەلايانەى لابرديان ئەستەمە چەند بەلايە كى ئاسمانن، ئەوا ھىرشىيان دە كرددە سەر زەمان و، كىردارى رۆژگار و، تىرە كانىيان ئاراستەى فەلەك دە كرد.. چونكە يە كنى لە دەستورە برىار دراو ھە كان ئەو ھە كە دەلنى:

ھەر شتىك دەر چوو لە بازەى جوزئى ئىختىيارى مرؤف و، لە ھەندە كىتى يەو ھە رۆشتىو ھە بازەى ھەمە كىتى و گشتى بوونەو، ياخود بە پىنى تواناى ئاسايى لابردينى ئەستەم بوو، ئەوا ئۆبالە كەى دەخرىتە ئەستۆى "زەمان" و گلەبى لە "رۆژگار" دە كرىت و، گومەزى "فەلەك" بەردە باران دە كرىت.

خۆ ئە گەر بە وردى سەرنج بەدەت بەردە كان لە گەر پەنەو ھەياندا دەبن بە ناوئىدى و دلى خواو ھە كەيان دە كەن بە بەرد.

(۱) واتە: چەرخى رۆژگار. مەبەست رۆژگارە كانى ژيانە. (وەر گىب)

(انظر كيف أطلوا فيما لا يلزم. وكُلُّما أضاءت لهم السعادةُ أُنْتُوا على مَنْ سادهم،  
وكُلُّما أظلمَ عليهم شتموا الزمان) <sup>(۱)</sup>.

واته: (پروانه چۆن دریژه‌یان به شتی وا داوه که پیویست نی‌یه و، هه‌ر کات  
"به‌خسته‌وه‌ری" پروناکیی خۆی ئاراسته‌کردبن، سوپاس و ستایشی سه‌رۆ که کانیا  
کردووه‌و، کاتیکیش تاریکی‌یان لئی داها‌تووه‌ جینیویان به "زه‌مان" داوه).

پ: ئایا سکالا‌ا کردن له "زه‌مان" و په‌خنه‌گرتن له "پۆژگار" به په‌خنه‌دانانریت له  
سنعه‌ته‌ ناوازه‌کانی کردگاری مه‌زن؟

و <sup>(۲)</sup>: نه‌خیر.. نه‌خیر. به‌لکو له‌وانه‌یه‌ سکالا‌ا کردن ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ بگه‌یه‌نیت:

که‌سی سکالا‌ا کار وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که بلتیت:

ماهییه‌تی جیهان، که به ده‌ستووری دانستی ئه‌زه‌لی رینگ خراوه، بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و  
شته‌ی من ده‌مه‌ویت و ئه‌و حاله‌ته‌ی چه‌زم لییه‌تی ئاماده‌نی‌یه‌ و.. ئه‌و یاسایه‌ی  
گه‌ردوون که به ده‌ستی چاودیری ئه‌زه‌لی نه‌خشینراوه، بواری پنی نادات و..  
سروشتی رۆژگار، که له چاپخانه‌ی ویستی ئه‌زه‌لیدا چاپ کراوه، له‌گه‌لیدا یه‌ک  
ناکه‌ویت و.. دانستی خواوه‌ندیش، که له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ گشتی‌یه‌ کان  
بنیات نراوه، پوخسه‌تی نادات!

بۆیه، ئه‌و به‌روبوومانه‌ی که ئیمه‌ له‌ جیهانی "مومکینات" دا به ئه‌ندازاریی می‌شکی  
خۆمان و چه‌زی هه‌وا و ئاره‌زووه‌ کائمان داوای ده‌که‌ین، ده‌ستی توانستی په‌روه‌ردگار به  
جیهانی مومکیناتی نابه‌خشیت. ته‌نانه‌ت گه‌ر "توانستی خوایی" ش ئه‌و به‌روبوومانه‌ به  
مومکینات بیه‌خشیت، ئه‌وا مومکینات ناتوانن وه‌ری بگرن و پاریزگاریی لئی بکه‌ن.  
ئه‌گه‌ر به‌روبوومه‌ کان بۆ خۆیان دا‌بکه‌ونه‌ خواره‌وه‌، ئه‌وا هه‌ر مومکینات ناتوانن هه‌لیان  
بگرن.

به‌لئی، هه‌ر گیز ناگۆنجیت له‌به‌ر ئاره‌زووی که‌سیک بازنه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ جووتله‌ و

بزووتنی گرنگی خۆی رابووه‌ستیت!

(۱) له‌سه‌رخۆ به، ئه‌م بره‌گه‌یه‌ به‌جی مه‌هیله، باش لئی تینگه. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌وانه‌ هه‌رچی چاکه‌کاری  
هه‌یه‌ به‌ هی سه‌ر کرده‌کانی داده‌نین و، خراپکاری‌یه‌ کانیش ده‌لکینن به "زه‌مان" ه‌وه، ئیتر لیره‌وه‌ سکالا‌اکیان  
له‌ شیوه‌ی جینودا ده‌رده‌پرن. (دانه‌ر)

(۲) ئه‌مه‌ وه‌لامیکی زۆر گرنکه. (دانه‌ر)

پ: چى سەبارەت بەو شاعىر و زانايانە دەئىتت كە - لە رۇژگارى خۇياندا -  
زىادە پەوىيان لە مەدح و سەناى مىر و دەسەلاتدارە كاندا كردوو؟ لە كاتىكدا كە تۆ  
زۆر بەيان بە كەسانى خۆسەپىن دەبينىت؟ كەواتە ئەوانە بەو ستايشەيان خراپەيان ئەنجام  
داوہ؟

و:

ولولا جلال سنه الشعر ما درى بُناة المعالي كيف تُبنى المكارم<sup>(۱)</sup>

نيازى ئەوان بەپى ئەم دەستورە:

هاندىنى مەرە كان بوو، بە فيلىكى نەرم و نىان، تاكو خۇيان بەرز رابگرن لە  
خراپكارى بە كان و، بياخەنە مەيدانى پىشپىر كىيى كردوو چاكە كان، بەوہى كە خەلاتى  
شيعريان خستوو تە بوارى پىشپىر كىيى لە ناوئەندە كاندا.

بەلام بە وەرگرتنى ئەو خەلاتەى كە لەسەر وئنى شيعرە كە بەخشراو، پەفتارىكى  
خۆسەپىيان ئەنجام داوہ، چونكە ئەو خەلاتە لە ئارەقى ناوچاوانى رەنج و كۆششى  
مىللەتىكى مەزنەوہ دارنراوہ.

واتە ھەر چەندە نيازىان باش بوو، بەلام كارە كەيان بە خراپ شكاوہ تەوہ.

پ: بۆچى؟

و: ئايا ناينن بەرەنجامى ھەموو گوفتارە كانيان لە قەسەيدە كانيان و ھەندى كىيياندا  
لە راستيدا بەلاماردان و دەست بەسەرداگرتىكى ناوہ كىيى چاكە كارىي قەومىكى  
مەزنە و، پاشان بەخشىنى ئەو چاكە كارىيە زەوتكر اوہ بە كەسىكى خۆسەپىن؟ ئەوان  
بە پىشاندىنى ئەوہى كە ئەو چاكە كارىيانە ھى ئەو كەسە خۆسەپىنە بن، لەم  
گۆشەيوہ و بە بى ئەوہى بە خۇيان بزەنن، سەنا و ستايشى ئىستىباديان كردووہ.

(۱) ئەم شيعرە ھى "ئەبو تەمام" ە. واتە: (ئەگەر چەند ئاكارىكى جوان نەبوایە كە شيعر رچەى بۆ شكاندن،  
بىياتەرانى سەر بەرزى نەياندەزانى رەوشتە باشە كان چۆن بىيات دەنریت).

لە دوو جايى جىاي دىوانە كەيدا بەم جۆرەى خواروہ ھاتووہ:

ولولا جلال سنه الشعر ما درى بُغاة الندى من أين تُبنى المكارم

پروانە: (شرح ديوان أبي تمام) شرحه وضبطه شاهين عطية. دار الكتب العلمية. بيروت.

۱۹۸۷/م ۱۴۰۷ھ. ھەروەھا: (ديوان أبي تمام) مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت

۲۰۰۰/م ۱۴۲۱ھ. (وەرگىز)



پ: ئیمه‌ی تورک و کورد پر به دل، به لکو پر به جهسته‌مان خاوه‌نی "نازایه‌تی"ین، ته‌نانه‌ت نازایه‌تیمان له‌ناو ئەم دۆل و شیوانه‌دا هینده‌په‌لی هاویشتوو‌ه که له‌م شاخ و چیا سه‌خت و سه‌ر که‌شانه‌دا به‌رجه‌سته بووه. هه‌روه‌ک سه‌رمان له‌ زیره‌کی و سنگیشمان پره له‌ غیره‌ت و، پر به جهسته و ئەندامه‌کاتمان گوێرپه‌ایه‌تیمان تیداپه. ئەوه‌تا که‌سه‌کانی ئیمه دۆل و شیوه‌کانیان پر له‌ ژیان کردوو‌ه و چیا‌کاتمان به‌وان خۆیان رازاندوو‌ه‌ته‌وه<sup>(۱)</sup>.

ئیت بۆچی ئاوا به‌ نزمی و زه‌لیلی و مایه‌پو‌وچ ماوینه‌ته‌وه؟ به‌ راده‌یه‌ک بووین به‌ فرێدراوی سه‌ر ری و بانه‌کان و، هه‌موو ئەوانه‌ پێشیلمان ده‌که‌ن که به‌ره‌و به‌رزی و پێشکه‌وتن ئەسپیان غار داوه‌ و، به‌ په‌له و چوست و چالاکی و لیپه‌رانه‌وه به‌ره‌و داهاتوو هه‌نگاویان ناوه. له‌ کاتی‌کدا نه‌ته‌وه‌کانی دراوسی هه‌رچه‌نده‌ش ژماره‌یان له‌ ئیمه که‌مه‌ره و هینده‌ی ئیمه‌ش به‌هیز نین، که‌چی ده‌ستدریژمان ده‌که‌نه سه‌ر و خۆیان به‌سه‌رماندا زال ده‌که‌ن [إِنَّ رِکْسَهُمْ یَغْلِبُ ظَاهِرَنَا]<sup>(۲)</sup>!

و: ماده‌م به‌ "مه‌شرووتیه‌ت" ده‌ر گایه‌کی تۆبه و په‌شیمانی کرایه‌وه و خه‌لکانیکی زۆر تۆبه‌یان کرد، ئەوا مافی ئەوه‌م نی‌یه سه‌رزه‌نشتی سه‌رۆ که‌کانی ئیستا بکه‌م، به‌لام به‌رد ده‌گره‌م پێشینانی ئەوان و هه‌ر ئەوانیشم مه‌به‌سته. خو ئەگه‌ر هه‌ست و ریزی هه‌ندیک به‌ قسه‌کام زامدار بوو با‌عمووریت، چونکه‌ ریزگرتن له‌ "حه‌ق" و زامدار نه‌کردنی ییویست تر و له‌ پێشته‌ره، ئەوه‌تا ریزنان له‌ هه‌ست و نه‌ستی نه‌ته‌وه به‌رزتر و به‌نرخه‌ره له‌ هی ئەوان.

بزائن که‌ هۆکاریکی ئەو نزم بوونه‌وه‌یه هه‌ندیک له‌ سه‌رۆ که‌کان و ئەو فیلبازانه‌شن که‌ به‌ پروه‌ت په‌رۆشی بۆ نه‌ته‌وه ده‌رده‌پرن و، وا پێشان ده‌ده‌ن که‌ خۆیان له‌ پیناویدا به‌خت ده‌که‌ن. یان به‌شیک له‌و خو به‌ شیخ زانانه‌یه که‌ لافی ناشایسته‌ی ویلایه‌ت لی ده‌ده‌ن.

جا ئەم ره‌فتاره به‌د و بی که‌لکه‌ی ئەوان، که‌ دژ به‌ ره‌فتاری سونه‌تی خاوینی پیغه‌مبه‌ره ﷺ، یه‌ کینکی تره‌ له‌ خراپکاری‌یه‌کانی ئیستیداد.

(۱) که‌واته‌ وره‌یان سارد نه‌بووه‌ته‌وه. (دانه‌ر)

(۲) گه‌ر ده‌ته‌وی تینگه‌یت ئەوا فەرموو به‌ وردی پروانه؛ ئەم ده‌سته‌واژه‌یه ئاماژه‌ بۆ (وارتکس)ی ئەندام په‌رله‌مانی ئه‌رمه‌ن و، سه‌یید مه‌لا (ظاهیر) ده‌کات که‌ ئەو ده‌مه‌ نوینه‌ری "هه‌کاری" بووه‌ له‌ په‌رله‌ماندا. (دانه‌ر)

ب: چۆن؟

و: ھەموو نەتەو ھەبەك ھەوزىكى مەعنىھى ھەبە كە "بۆيرى" ى ئەو نەتەو ھەبە پىنكە ھەبىت و ئابرووى دەپاريزىت و ھىزە كەشى تىدا كۆ دەبىتەو ھەروەك گەنجىنەبە كى مەعنىھى ھەبە كە سەخاوتى نەتەو دەنوبىت و، سوودە گشتىبە كانى لەخۆ دەگرىت و، زىادە مال و سامانە كانىشى تىدا پاشە كەوت دەكرىت..

جا ئەو دوو بەشە ناوبراوى سەر كرده كان - بە خۆيان زانىبىت يان نەيان زانىبىت - چەند كەلین و كەلەبەرىكىيان لەو ھەوز و گەنجىنەبەدا كردهو و، ھەموو دەرامەتە كانى مانەو ھى نەتەو و ماىە كانى ژيانيان لى ھىناىەدەر و، ھەوزە كەيان و شك و گەنجىنە كەشيان خالى و چۆل كەرد.

(خۆ ئەگەر لەسەر ئەو ھالە كارە كەيان بەردەوام بىت، ئەوا دەولەت لە ژىر پالەپەستۆى قەرزە كاندا كە خۆى لە مليارەھا دەدات، شكست دەھىبىت و دادەرمىت)<sup>(۱)</sup>.

جا ھەروەك ئەگەر مەرۆف ھىزى تورپەبى و ھەلچوونى - كە بەرگىرى لى دە كەن - ھەروەھا ھىزى ھەز و ئارەزوو كەنى - كە سوود و بەرژەو ھەندىبە كانى بۆ كىش دەكەن - لە دەست بەدات، دەبى بە كەسىكى مردوو، بەلە پوالتەشدا زىندوو بىت.. ھەروەھا وەك ئەو ھى كە ئەگەر كون بكرىتە عەمبارى ھەلمى شەمەندەفەر ئەوا لە كار دەكەوئىت.. يان ئەگەر كىشە كى تەزىبچ پىچىرىت، ئەوا دەنكە كانى ھەلدەو ھەرىن و بلاو دەبنەو..

نەتەو ھەش - كە لە خۆيدا كەسايەتەبە كى مەعنىھىبە - بە ھەمان جۆرە؛ چوئەك ئەو سەرۆكانەبى كە ھەوزى ھىزە كەبى و شك دەكەن و گەنجىنەبى سامانە كەبى بە با دەدەن و پەتى بىرى نەتەو ھەبەتەبى دەقەرتىن، ئەوا بەو كارەيان نەتەو پارچە پارچە دەكەن و، بوون و قەوارەبى لى دادەمالتن و، بە رسواىبى و بەربادى دەپىلننەو.

بەئى، (حقیقت كىم ئى كىم بىرەى دل عامى چەند).

واتە: لەبەر زامدار نەكردنى دلەبە چەند كەسىكى عەوام، راستى ناشارمەو.

ب: ئەم شوئەبە زىاتر شایانى درئە پىدانە، بە كورتى و تەماوى بەجىبى مەھىلە!

(۱) ئەو ھى نار كەوانەكە لە چاپى بە كەمدانىبە، دانەر خۆى لە چاپە كانى دوایدا زىادى كەردوو. (وەرگىز)

و: سهردهمی پیشوو دهرهفتی له دهشته کیتی و نه زانیتان وهر گرتبوو، بۆیه چه نند پلانینکی دارشتبوو. هه ندینک له خاوه ن پله و پایه گهوره کان به شینواژینکی چه پهل قوزتیه وه، و زهر و هیزی زوره ملیی به کارهینا و، به وهش که لین و که له بهریان کرده نهو گه نجینه و سه رچاوهیه و، ئاوه زولاله که ی ژیانان رشته ناو بیابانینکی وشک و برنگ و زهوی به کی شۆره کات. ئیتر جگه له کهسانی ته وه زهل و هه لپه رست شتی تری لی سهوز نه بوو.

ته نانهت لایه نی لاوازی مرؤف و سۆزه هه ستیاره کانی نهو هه ژارانیه یان ده قوزته وه که له هه ژاریدا ده ستیان بۆ نیچیرینکی بچوو کیش ده برد، به وهی که وایان لی کردن بیژیان له سهروهت و سامانی دنیا بیته وه، بۆ نه وهی په نجیه یان له و نیچیره شل بیست و له ده ستیان دهر بیچیت، تا کو نه وان به چرنوو که کانیا بۆ خو یانی بفرین!

به لئی، هه موو نه ته وهیه ک خاوه نی سه خاوهت و مهردایه تیی خو یه تی، که بریتی به له به خشین برینکی سامانه که ی له پیناوی سوود و به رژه وه ندیی نه ته وه دا. که چی لای ئیمه نه م سه خاوه تی نه ته وهیه به جۆرینکی به د به کارهینرا، به پینچه وانیه نه ته وه کانی تر که سه خاوه تیان له ناو خۆدا پاشه کهوت ده کریت، تا کو به وینه ی حهوزینکی گهوره و فراوان باخ و بیستانی زانست و زانیاری ئاودیری و پاراو بکات..

ههروه ها سهروشتی هه موو نه ته وهیه ک نازایه تی و جه ساره تینکی تیندایه، تا کو شه ره ف و ئابرووی نه ته وه که پاریزیت. که چی هه ندی کس له بهر پر سه کانی سهردهمی پیشوو نه م نازایه تی و جه ساره تیه یان به جۆرینکی خراپ به کارهینا، نه وه بوو خه ستیانه بیابانی دووبه ره کی و له ناویان دا، به رادهیه ک که هه ریه که یان کینلینکی نهو هیزه یان به گه ردنی نهوی تر دا ده کیشا، هه تا شکاندیان و هیزه که شی له گه لدا شکا. ته نانهت نهو هیزه مه زنه ی که له پینج سه د پاله وانیه ئه وتو پینکه اتبوو ئاماده ی پاراستنی شه ره ف و ئابرووی نه ته وه بوون، نه وان له نیوان خو یاندا و له زهویسی دووبه ره کی و جیاوازی به کاندایه له ناویان برد و، خو یان شایسته ی ته می کردن و سه رزه نشت کرد.

جائه گه ر سوودتان له "مه شرهوتیهت" و "سه ره سستی شه رعی" وهر گرت و، نهو که لین و که له بهرانه تان گرت، یاخود به وینه ی "حهوز" نازایه تی به کانتان تیندا کۆ کرده وه، نهو هیزه جوانه شتان خهسته دهستی دهوله ته وه تا کو بۆ دوژمنی دهره کی

بە کاربان بەھنیت، ئەوالە بەرامبەر ئەو دەدا نرخ و پاداشتە کەى وەر دە گرن کە:  
مىھرەبانى و دادگەرى و شارستانىتى يە.

پ: ئە گەر پىتان خۆشە لەمەولا شىۋازى گفتوگۆ كەمان دە گۆرىن.. من دە پرسم و  
ئىۋە وەلامم بەدەنەوہ؟

و: [فاسألُ ولا تجِدُ به خبيراً]!

واتە: (پرسە و، كەسى شارەزاشى تىدا نايىنيت)!

پ: ئايا دە گۆنچى نەتەوہى ئەرمەن لە ئىۋە ئازاتر بن<sup>(۱)</sup>؟

و: نەخىر.. نەخىر.. نەشتى و ابووہ و، نە دە شىيت..

پ: گەر وايە بۆچى گيانفەدايە كى ئەوان تەنانەت ئە گەر پارچە پارچەش بگرىت و  
بسووتىنرىت نەھنى يە كانى خۆى و هىچ شتىكى برا كەى نادركىنيت، لە كاتىكدا كە  
ئە گەر ئەو كەسە نوو كە خەنجەرىك لە كەسىكى ئازاي ئىۋە بدات، ھاودەم لە گەل خوينە  
پژاۋە كەيدا ھەموو نەھنى يە كانىشى ھەلدەپىژىت؟!

ھۆى ئەم جىاوازى يە گەورە يە ئازايە تىي نىوانتان چى يە؟

و: ئىمە لە راستى و حەقىقەتى ئەم جىاوازى يە ئاگادار نىن، بەلام ھىندە دەزانىن كە  
شتىك ھەيە گەردىلە دە گۆرىت بە چىايە كى گەورە و شىرىش ملكە چى رىۋى دە كات!  
ئەوہ ئەر كى سەرشانى تۆيە كە وەلامى ئەو پرسىارە بەدەيتەوہ، ھەلگرتنى ئەو ئەر كە لە  
تواناي ئىمەدانى يە. ھەر ھىندە دەزانىن كە ئەو شتە ھەيە، دەسا تۆيش حەقىقەتە كەيمان بۆ  
پروون بگەرەوہ.

و: كەواتە گۆى رابگرن و ھەمووتان گۆى بىست بن:

ھىممەتى كەسىكى ئەرمەنى كە بە بىرى مىللى و نەتەوہىيى بىندار بوويتەوہ، برىتى يە  
لە كۆى نەتەوہ كەى. وەك بلىيى نەتەوہ كەى لەودا بچروك بوو تەوہ و بوو بەو كەسە  
خۆى، ياخود لەناو دلى ئەودا جىگىر بووہ. ئىتر چەندەش گىانى خۆى بەلاوہ ئازىز و  
بەنرخ يىت، ھىشتا نەتەوہ كەى بەرز و ئازىزترە بەلايەوہ. تەنانەت گەر ھەزار "گىان" شى  
بىت ئەوا ھەموويان بۆ ئەو بىرەى كە ھەلى گرتووہ و بەلايەوہ بەرزە، بەخت دە كات.

(۱) لەبەر ئەوہى تورك و كورد زاناي مەزنن لە ھونەرى ئازايەتيدا، ئەوان وەلام دەدەنەوہ و مەنىش پرسىارىان  
ئاراستە دە كەم. (دانەر)

له کاتیکدا ئازترین کەسی پێشیتان - نەك ئەمانەى ئیستا - کە بیدار نەبووینت و نە کەوتیبتە پرووناکی بەو و لە شەرەف و شکۆی نەتەوێ ئیسلام بێ ئاگا بووینت، ئەو پەری بیروبۆچوونی ئەو تەنها لەمەر شەرەف و ئابرووی خۆی و بەرژەوێندی بەکانی بوو، یان شەرەف و ئابرووی عەشیرەت یاخود سەرۆکە کەى. کەواتە ئەو کەسە بە پروانینیکی کورت دەروانیت و بە بیرینکی تەسکیش بێ دەکاتەو.

بێ گومان ئەو کەسانە زۆر کەمن کە ئامادە بن لە پیناوی ئەم چەشنە ئامانجە بچوو کانهدا گیانی ئازیزی خۆیان بەخت بکەن!

جا ئەگەر ئیو بێر و بۆچوونە کانتان بە پێی نەتەوایەتی ئیسلام<sup>(۱)</sup> بوايە، وەك ئەوێ کە ئەوان بە نەتەوایەتی خۆیان دەروانە کاروبارە کان، ئەوا ئازایەتی و قارەمانییتی خۆتان لە پیش چاوی هەموو جیهاندا رادەگەیانند و، بەرەو بلندی بە کان بەرز دەبوونەو.

ئەگەر بێر و بۆچوونە کانێ ئەرمانە کانش وە کوهی ئیو کورت و پروکەش بوايە، ئەوا بە وینەى شتى فریڤراوی سەر رێ و بانە کان، بێ فەر و پێشیل کراو دەبوون. لە راستیدا ئیو توانا و لیھاتنتان بۆ ئازایەتی بە کى بێ وینە و بێ ھاوتا تێدایە، بە بەلگەى ئەوێ هی و اتان هەبە لە پیناوی شتە بچوو کە کانى وەك سوودینکی ساکار، یاخود عیززەتینکی جوزئی، یان شەرەفینکی رەمزی و ئیعتیبارى، یان لەبەر ئەوێ پنی بوترى ئازایە، یاخود لەبەر بە گەورە زانینی شان و شکۆی سەرۆکە کەى، ژبانی خۆی بە سووک دەبینت و گیانی خۆی بە ئاسانی بەخت دەکات.

ئەى ئەگەر ئەوانە بیدار ببنەو دەبێ چۆن بن؟

ئایا بەو پەری ئاسانی گیانی خۆیان - گەر هەزار گیانیشیان هەبیت - ناکەنە قوربانی نەتەوایەتی ئیسلام کە بە هیچ نرخیك هەلناسەنگینریت؟ چونکە بڕایەتی و پشتگیری و یارمەتی مەعنەوی سنی سەد ملیۆن موسلمانیان دەست دەخات، بێ گومان ئەو کەسەى

(۱) نەتەوایەتی ئیو بوونیکى سەر بەخۆیە، گیانە کەى بریتى بە لە "ئیسلام" و ژیری بە کەشى "قورئان" و "ئیمان" \* (دانەر)

\* ئەم پەراویزە لە چاپە کۆنە کەدا بەم جۆرە یە:

(نەتەوایەتی جەستە یە کە رۆحە کەى ئیسلامە تی یە، ژیری بە کەى عوسمانی یە تە، جەستە شى ئەو کوردایەتی یاخود تورکایەتی یەى ئیو یە. (وەرگێر هیناویەتی)

ژيانى خۇي بۇ دە قورش بەخت بىكات، بەوپەرى حەز و شەوقەو ئەمادەيە بۇ دە لىرە ئەو ژيانەى بەخشىت.

بە داخەو! ھەر وەك چا كە كارى يە كاغان رۇشتن بۇ لاي ناموسلمانان، ھەر ئەوانىش رەوشتە باشە كانيان لى دزىن. وەك بلىي بەشىك لە رەوشتە كۆمە لايەتى يە بلندە كاغان لاي خۇمان برەويان ئەما، لەبەر ئەو لىمان بىزار بوون و رۇشتن بۇ لاي ئەوان. بەشىك لە رەوشت و خووە نزمە كانى ئەوانىش لاي خۇيان رەواجى ئەما، بۇيە ھىئرانە ناو بازارى نەزائىي ئىمە!

ئايا بەوپەرى سەرسامى يەو نايىن كە چۇن ناموسلمانە كان ئەو وشە سىي و رەفتارە سوورەى ئىمەيان بۇ خۇيان دزى، چەشنى ئەوەى كە دەلىت: (گەر من مردم، با دەولتە كەم بى وەى بىت و نەتەو و خۇشەويستانىشم ھەر بژىن و بىنن) كە وشەيە كە بەردى بناغەى كەمال و بەرزبوونەو و بىشكەوتنى ئەم رۇزگارەيە، تەنانتە خواستى ئايىنى خاوينمانە. ئەو تا گيانفەدايە كى ئەوان دەلىت: (گەر من مردم، با نەتەو كەم بژى.. بە ژيانى ئەوان من ژيانىكى مەنەویم دەبىت).

لە كاتىكدا ئەو وتە گەوجانەيە و، ئەو رەفتارە خوار و خىچەى كە بناغەى زەلىلى و خۇپەرسى يە و، سەر كەردايە تىمان دە كات و، ھىمەتى ئىمەى لە دەست و بىن خستوو، ئەم دەستەواژەيە كە دەلىت:

(إِذَا مِتُّ ظَمَانَ فَلَا تَزَلِ الْقَطْرُ)<sup>(۱)</sup>

بەم جۇرە، بەرزترىن رەوشتى ئىمە و خواستى ئايىنە كەمان ئەو يە كە بە گيان و جەستە و وىژدان و ھزر و بىر و ھەموو ھىزىكمان بلىين:

(گەر ئىمە مردىن، نەتەوەى ئىسلامان زىندوو و دەمىنئەو. دەسا با نەتەو كەم بژى و بىن وەى بى. من پاداشتى دوارپۇزم لى سەروزىادە. چونكە ژيانى مەنەو بى من كە لە ژيانى نەتەو دايە دەمژىنىت و، لە جىھانى بلند و بەرزى خۇمدا دەمخاتە چىژ و لەزەت و خۇشحالى يەو).

(۱) ئەمە نىو بەيتىكى (ئەبو فیراسى ھەمدانى) يە (۳۲۰-۳۵۷). بە واتاى: (ئەگەر خۇم لە تىنوو اندا مردم، ياخو ئىتر ھەر باران نەبارىت). (وەرگىز)

کهواته با ده ستوره پرووناکی به خشه کانی نوور و، پرؤشیی نه ته وه بکهین به ده ستورمان و، بلتین:

[والموتُ یومُ نُورُوزِنَا].

واته: (مردن رۆزی نه ورۆزمانه).

پ: چۆن هیزه کائمان کۆ بکهینه وه و پاریزگاری له شهرفی نه ته وه ی ئیسلام بکهین<sup>(۱)</sup>؟

و: به فیکری میلی له ناو نه ته وه دا جهوزیککی وه ک جهوزی که وسه ر بۆ زانین و خۆ شه ویستی ههلبکه نن و، به زانیاری و زانسته کان هه موو که لینیکی بنکی جهوزه کهش بگرن که ئاوی لئی دهروات..

ئججا به ئاکاره به رزه کانی ئیسلامیش ئه و پلوسک و جۆگانه ی بکه نه سه ر که ئاویان لئی دهرواته ناو جهوزه که..

کانیاوینکی گه وری به فیرۆ دراو هه یه که تا ئه مرۆ به خرابی به کارهینراوه و کراوته سه ر زه ویی لساوی و شۆره کات و، ته نه ا که سانی سوالکه ر و دهسته و سانی لئی پینگه یشتوو. ده سا ئیوه جۆگه یه کی جوانی بۆ دروست بکه ن و، به هه ول و کۆششی شه رعی و ره و ئا و بکه نه ناو جهوزه که وه و، پاشان باخی که مالاتی خۆ تانی پێ بدیرن.. ئه وه کانیاوینکه هه رگیز وشک ناکات و ته و او ناییت.

پ: ئه و کانیاوه چی یه؟

و: زه کاته، ئیوه چه نه فی و شافیعین.

پ: [حَبْدًا وَنِعْمَتٌ إِنْ لَمْ تَذْهَبْ غَائِضَةً، بَلْ فَاضَتْ إلی تِلْكَ الخَزِينَةَ]<sup>(۲)</sup>.

واته: (شتیککی زۆر باشه، گه ر به زه ویدا رۆ نه چنیت، به لکو برژیته ناو ئه و گه نجینه یه وه).

(۱) ئه وه به دلدا هات که: ده گونجی ئه م وانانه ی چل و پینج سال پینش ئیستا به هۆزه ده شته کی به کان و تراوه، بکرین به چه ند وانه یه ک بۆ قوتاییانی نووری ئیستاش. و امنیش ره وانه ی که سه گه وه کانی قوتابخانه ی زه هرای ده که م. با ئه وان ئه و وشانه ی لئی ده ربهینن که نه گونجاون و پنیوست نین و، ئه و به شانیه ی بنووسنه وه که له گه ل ئه م رۆژگاره دا و له گه ل شوینکه و تووانی رینبازی نووردا گونجاون. تا کو سه عیدی کۆنیش له و زه مه نه دا به ته نه ا نه مینیته وه و، ئه ویش ببیت به شوینکه و ته ی رینبازی نوور. (دانه ر)

(۲) بیزار مه به، ئه م گوفتاره پۆشاککی زه کاتی پۆشیوه. (دانه ر)

و: [أَجَلٌ إِنَّ فِيكُمْ ذِكَاوَةً إِنَّمَا تَتَزَاهَرُ بِالرِّكَاءِ].

واته:

(به لئی، ئیوه بئی گومان زیره کی به کی وه هاتان تیدایه که تنها به زه کات گول ده گری).

پ: چۆن؟

و: ته گهر زیره که کان زه کاتی زیره کی یان بدهن و، دهوله مه ندانیش گهر تنها زه کاتی زه کاته که یان بۆ سوودی نه ته وه بیه خشن، تهوا نه ته وه که مان ده که ویتیه پیشپر کنی له گهل نه ته وه کانی تر دا.

پ: پاشان چیی تر؟

و: یاریده ده ری تهو سه ر چاوه یه ش بریتی یه له یار مه تیی میللیی موسلمانان، تهویش تهو سه ده قه و نه زراننن که ئامۆزای زه کاتن و، ده ماریان به هی زه کات لی ده دات و، یار مه تیده ری که بۆ خزمه تگوزاری یه کان.

پ: بۆچی زۆر جار گالته به داب و نه ریتیه به رده وامه کاغان ده که یت و به قه لبیان له قه لثم ده ده یت<sup>(۱)</sup>؟

و: چونکه هه موو زه مانیک حوکم و بریاری خوئی هه یه. ئهم زه مان و رۆژ گاره ی ئیمه ش حوکمی مردن و هه لوه شان هه ی بۆ چه ند داب و نه ریتیکی پیر ده ر کوردوه، چونکه زیانه کانیان گه لئی زیاتره له سوودیان. ئهم زیاد بوونی زیانه شیه تی که فه توای ئیعدام و له ناودانی بۆ ده ر کوردوه.

پ: یه که م شت که پیوسته ته نجامی بده یین چی یه؟

و: راستگویی!

پ: پاشان؟

و: درۆنه کردن!

پ: پاشان؟

(۱) وا هه ست ده که یت که هه ندی له پرسیاره کان په یوه ندی یان به باسه که وه نی یه و، ده لئی چه ند شیونکیان له نیواندایه، به لام گهر ته ندیشه برواته ناو بالۆنیک و دوور بینیکیش له گهل خویدا بیات، له وانیه شوینی شیاریان بۆ ببینته وه. (دانه ر)



و: راستگویی (و دلسوزی و وهفا و دامه زراوی و پشتگیری به کتر)<sup>(۱)</sup>.

پ: هر نه وهنده؟

و: به لئی.

پ: بۆچی؟

و: حهقیقه تئ کوفر بریتی به له "درؤ" و.. حهقیقه تئ ئیمانیش بریتی به له "راستی".  
 ئایا تم به لگه به سه روزیاد نی به که: مانه وهی ژیاغمان بهنده به بهرده وامیی ئیمان و  
 راستگویی و پشتگیری نیواغمان؟

پ: ئایا له پیشدا چاکسازی سه رۆ که کاغمان پیویست ناکات؟

و: به لئی، سه رۆ که کان ههروهک سامانه کانی ئیوه یان برد و له گیرفانیاندا ههلیان  
 گرت، ژیری به کانی ئیوه شیان بردووه، یان له ناو میشککاندا بهندیان کردوون! له بهر  
 ئهوه، من پرووی ده م ده که مه ژیری به کانتان، که لای ئهوانه و، ده لیم:

ئهی سه ره کان و سه رۆ که کان! نه کهن که مته رخه می بکهن و پالی لئی بده نه وه، که  
 خۆی له خۆیدا ته مه لئی به. کاره کانتان دو مه خه ن و مه یاخه نه ئه ستۆی به کتر. به و  
 سامانه مان که لاتانه و به و ژیری یانه ی هه تانه خزمه تمان بکهن. ئیوه پیشتر له رپی  
 خسته کاری ئه وه هژاران هه کړئ و پاداشتی خۆتان وه رگرتووه، وائیس تا کاتی کار و  
 خزمه ت هاتووه ته پیش. [فَعَلَيْكُمْ بِالْتَدَارِكِ لِمَا ضَيَعْتُمْ فِي الصَّيْفِ]<sup>(۲)</sup>.

واته: (فریای به ده سه ئه یانه وهی ئه وه له بکهون که هاوین له ده ستان دا).

پ: به ک دوو ساله وا ده رده که وئ ئاره زووی دینداری و بیدار بوونه وهی ههستی  
 ئایینی و لایه نگرتنی "حهق" لای خه لکی وریا بووه ته وه، ته نانه ت چه ته و رینگرانی  
 "گه فه دان" و "مامه خووران" به به که نه سیحه تئ شیخ ئه حمه د تۆبه ی به کجاری یان  
 کردووه و، بوون به صوفی. [وقد قطع الطريقَ على الشقاوة هذا المیلان].  
 واته: (ئهم مهیل و ئاره زووه رپی له رینگران و خراپکاران داخستووه).

(۱) ماده م شونکه و تروانی ریبازی نووریش هاتنه ناو ئهوانه ی که پرووی گو فترام لییانه، ئه وا وشه کانی وهک:  
 دلسوزی و، وهفا و، دامه زراوی و، پشتگیری کردنی به کتر، ده خرینه سه ره وهی "راستگویی". (دانه ر)  
 واته: وشه کانی دوای وهی "راستگویی" دانه ر خۆی له دواییدا زیادی کردووه. (وه رگبیر)  
 (۲) ئاماژه به بۆ بهندی به ناویانگی عه ره بی: (في الصيف ضيَعْتِ السبَن) که به که سبک ده وتری به دوای  
 هه لیکدا بگه رئ که هر بۆ خۆی پیشتر له دهستی دا بیت. (وه رگبیر)

و: تنها "مشررو تیهت" ی ژیر و هژشیار (و شیخ په یامی نوور) <sup>(۱)</sup> ئهوانی پرنمایبی کرد، چونکه کاتی مشروو تیهت له سهر تهخت و عهرشی هزر و بیره کان دانیشست، پهت و گورسی قایمی نه ته وایه تیی راته کاندو، "ئیسلام" یش - که ده ستاویزنیکی مه حکمه - له لایه نی خویوه راته کانی پنی کهوت و، همموو موسلمانیک تینگه پشت لهوی که بهری بۆ بهرله نه کراوه، به لکو به چهند هۆ کارنیکی وهک: بهرزه وهندی و، سوودی هاوبهش و، ههستی موجهرهد په یوهستی کهسانی تره، له بهر ئهوهی موسلمانان به وینهی یهک هۆز و تیره وان همموویان په یوهندیان به یه کتره وه هیه.

نابینی گهر کردهویه کی باش له لایه ن یهک تاکه کهسی هۆزنیکه وه ئه بنجام دراییت همموو کهسانی تری هۆزه که شانازی پیوه ده کهن و هاوبهشن تیایدا و، ئه شوهره ف و شانازی یه لهو تاکه کهسه دا نامینیتته وه، به لکو به وینهی ئه و مؤمه ی که ده بیست به ههزار مۆم له ههزار ئاوینه دا، ئه و کردهوه چاکهش به هه مان شیوه ده بیست به ههزار. ئیتر په یوهندیی ژبانی ئه و هۆزه پتر به هیز و رووناک ده کاته وه..

به هه مان جۆر گهر یه کیکیان تاوانیک ئه بنجام بدات ئه واهه موو که سینکی هۆزه که تا راده یهک له گه ل ئه ودا به تاوانبار داده نرین. بۆ نمونه: ئه گهر کهسانی ناو ئه م کۆره خویان به په تیک به ستوه و، پاشان یه کیکیان خوی فری دایه ناو قوراپیکه وه، ئه وایان هاوړنیکانیشی ده خاته ناو قوراپوه که وه، یان به جموجوولی زۆر بیزاریان ده کات. له سهر بناغهی ئه مه: تنها یهک خراپه هه تا بۆ هه زار سه رده که ویت و، تنها چاکه یه کیش ده بی به:

﴿ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَلْبَتَّ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِثَّةٌ حَبَّةٌ ﴾ (البقرة: ۲۶۱).

واته: (وهک دهنکی دانه ویله یه کی لنی دیت که کهوت گول بگریت و ههریهک لهو گولانهش سه د دهنکی تیدا بیست).

جا ئه م نهینی یه ی که مروف به ره و تۆبه کردن ده بات، همموو ئه وان هی خسته گریان که به هزر و گیان بیدار بوونه ته وه. به لام ئه و ژیری یه ی که له سهر لوتکه ی مناره که دایه به باشی هۆکاری ئه وه نازانیت که له بنکی بیری ویژداندا یه.

(۱) ماده م پرنبازی نوور رۆشتووه ته ناو چه ته کانی "مامه خووران" وه، ئه واده بیست له بری "شیخ مشروو تیهت" بو تریت: "شیخ په یامه کانی نوور" که بهرگی سه ربهستی و غیرهت و په رۆشیی نه ته وه یی و ئایینی پۆشیوه و، به دلنیا یه وه له بازهی "یه کینی محمه دی" دایه. (دانه)

به پوختی:

موسلمانان بیدار بوونه تهوه، یان له وه دان بیدار بینهوه<sup>(۱)</sup>، و، خهریکه "خیر" به خیر و "شهر" یش به شهر بینن! ههر ثم نهینی په شه که وای له هوزه کانی ثم دۆل و شیوانه کردوه که به یه کجاری و به راستی توبه بکهن و بگه رینهوه بۆ لای خوای گهوره. موسلمانانیش له لایه نی خوایانه وه ورده ورده خوایان بۆ بده ستهینانی ثم نهینی په ناماده ده کهن.

به لām ئیوه له بهر ئه وهی ده شته کین و سروشتی ئه سلیمان تیک نه چروه، له نه ته وایه تیبی ئیسلامی په وه نزیکن.

پ: تۆ ده زانیت که ریز گرتن له میوان داب و نه ریتیکي جوانی ئیمه یه. ئه ی بۆچی ناییت به میوانی هیچ که سیکمان و خوتمان لسی ده بویریت؟ خو ثم نه ریتهمان دیرین و په سه نه. که واته له بهر چی ثم دابانه ی ئیمه به سوو کایه تیبی سه یر ده که یت و، رخی له وهش ده گریت که قوتایان خوار دغان بخۆن و دیاریمان لسی وه بگرن؟ له کاتیکدا که خزمه تکر دنتان و چاکه نواندن له گه لتاندا ئه رکی سه رشانمانه و مافی ئیوه شه به سه رمانه وه؟

و:

یه کهم: زانست نازیزه و نامه وی زه لیلی بکه م.. ههروه ها ده مه وی پیشانتان بده م که له ناو زانایاندا که سیك هیه دانا به زیت بۆ دنیا و، سنعته ی زانست ناکاته هۆکاری بده ستهینانی گوزهران و، قوتایانی زانستیش سوالکه ر و ده روازه گه رین.

دوه مه م: ده مه وی به کرده وه ئاموژگاریی هه ندی له فه رمانبه ران بکه م که له ئه رکی سه رشاناندا که مه تر خه می و ته مه لئ ده نوینن و، قه ناعه ت پیشان ده دن، به لām قه ناعه ت به مووچه کانیا ن ناکهن. ده بیینی خه رجیی رینگاوبان ده ستیا ن له میوانداریتی ناگی رته وه. سنی هه م: هه ندی له وه سه رو کانه ی که رینگای ده رامه تی سه تمکارانه یان به راوه، داده به زه تاریکستانی سه تمکردن، ئه ویش به کردنه وه ی چه ندین ده رگای خه رچی و مه سه رف. منیش ده مه وی رینگایه کیا ن بۆ داخستنی ئه وه ده رگایانه پیشان بده م.

(۱) به لئ، دوا ی چل و پینچ سال هوزه کانی هه ریک له ولانه عه ره بی به کان و پاکستا ن سه ره خوایان بده ست هیئا و، پشتی سه عیدی کۆنیا ن له م وانه یهیدا گرت. له داها تووشدا هه ر پشتی ده گرن. (دانه ر)

چاره‌م: دهموئی پټوهر ښکته نیشان بدهم ټو که سانهی پټی هه لېسه ننگینن که گهشت و گهران به ناو تاندا ده کهن، تا کو به هویوه و بزنانن ټایا له بهر میللهت ټم کاره ده گرنه ټهستو، یان بؤ ههوا و ټاره زووی دهر وونی خو یان؟ که واته بهم کاره محه کیک له نیوان حیله و حه مییه (واته فیل و په روشی) دا ده خه مه پیش چاو.

پ: ټاخر به مه ده بیته ریگر له بهر ده م چاکه ی خه لکیدا.. ټایا ټه نجامی ټمه سوو کایه تی نابیت به سه خاوه تیان؟

و: چاکه کاتنی له راستیدا به چاکه داده نریت که بؤ نه ژاد و په گهزی مرؤف بیت، یان بؤ نه بوو، یا خود هه ژار. ته نهها لهو کاته دا سه خاوه تی راسته قینه یه. جا ټه گهر ټو سه خاوه ته له پیناوی نه ته وه، یان بؤ ټو تا که که سه بوو که نه ته وهی له خو گرتووه، ټهوا سه خاوه ټینکی جوانه، به لام گهر بؤ که سینکی ناموحتاج بیت، ټهوا فیبری ته مه ټی و سوالتی ده کات و، له سه ری رایده هیئت.

به کورتی: نه ته وه ده میټه وه، به لام تا که که سه کان دهر وون و نامینن.

پ: [ما تقول في الإحسانات الشخصية في السلف، أمناء الأمة، ورشداؤها، وسیوف الدولة وصلاحها.. تجلت العبوسية بمكارمها بإهداء عشرة دنانیر لشعر لا یوزن شعيرة؟]

واته: (رات بهر امبه ر چاکه کاری به که سی به کان چی به که پیشینانی ده سټپاکی نه ته وه و هوشه ندانی و شم شیرانی ده ولت به خشویانه، ټه وه تا مونی و پروو گرتی یان له سه خاوه تیاندا دهر که وتووه، به وهی که ده دیناریان له خه لاتی شیعر نکدا به خشویه ته نانهت ده نکه جویه کیش ناهینیت؟)

و: <sup>(۱)</sup> [فيه ما فيه.. مع أنها بالنهاية قد انجرت إلى النوع والملة، لأن اللسان الذي خدّمه الشعرُ خبطُ الملية، مع أن هذا الزمان هو الذي كشف عن احتیاج الملية وفتح الباب لهذا المقصد العالی].

واته: (ټه وهی ټیایه که ټیایه تی.. له گه ل ټه وه شدا ټه نجامه که ی خیری بؤ ره گهزی مرؤف و میللهت ټیدا بوو، چونکه ټه و زمانه ی که شیعر خزمه تی کرد تاله ده زووی

(۱) ټم ده ستوا ټه به له کار گه ی بابه ته که وه سه چاره ی گرتووه و، ټو شیوازه خو جټی به ی پو شیوه که پیشکه شی کراوه. (دانه ر)

میللی به ته. هر چنده هم پرژگار و زه مانهش بوو که پیوستی میللیه تی دهر خست و دهر گای بوئو نامانجه بهرزه کرده وه.

پ: ئه و سه رۆ کانه ی خویان زال کردبوو، ئیستا که وتوونه ته خوار و، دهر گای سته میان لی داخراوه. که واته واز له وانه یان بهینه بهر بوونه ته وه، با به دهر دی خویانه وه بتلینه وه. ئه وان هه ش فرامۆش بکه له گیانه لادان، با سه ره مه گی خویان ته واو بکه ن.

و: من ده مه وی پاریز گاری ری و ره سمی سه ره به سستی شهرعی بجه مه ئه ستۆتان، تا کو ئه وان هه تا له ژیان دان له خویاندا بهر جه سته ی بکه ن. به لی، ئه و سه رۆ کانه ی که ته نها به هیز و زه بری ئیستیداد ینگه شت بوون، یه ک به یه ک هه له ورین. شایانی ئه وه شن. به لام که سانیک ی پاریزه ر (ی میلله ت) یان تیدا یه.

[نعم إن بينهم حُماةٌ للملّية فنشكرهم.. ومتكاسلين فنشكروهم.. ومتحيرين فرشدّهم.. وأموأناً فنحافظُ علی میراثهم لئلا يأخذهُ مَنْ..] برز حدیثاً إلی المیدان.

واته: (به لی، که سانیک یان له نیواندایه که میللیه ت ده پاریزن، سو پاسیان ده که ین و.. چه ند ته مه لیکیش، سکا لایان له ده ست دهر ده برین و.. چه ند سه ر گه ر دانیک، رینمایان پشکه ش ده که ین و.. که سانیک ی مردووش، میراته که یان ده پاریزین تا کو که سیک نه یات که.. تاز هه اتو وه ته مه دانه وه.

پ: پشتر تۆ هه موو شیخه کانت خۆش ده ویست و گومانی باشت هه بوو به رامبهریان، ته نانه ت به وان هه که هه ر به ناو شیخ بوون. ئیستا ئه م هیز شه چی به ده یکه یته سه ر به شیک ی ئه و خۆ به شیخ زانانه ی که دوو چاری بیدعه ت بوون؟

و: هه ندی جار دوژمنایه تی له خۆ شو یستنی زۆر و زیاده وه په یدا ده بیت! به لی، هه روه ک له بهر خۆم خۆشم ده ویستن، چه ندین ئه وه ند هه ش له بهر خودی ئیسلام شه یدا یان بووم.

[لقد انتقشَ في سويداءِ قلوبهم الطاهرة الصبغةُ الربانيةُ وفي خلدِهِم ضياءُ الحقیقة] <sup>(۱)</sup>.

(۱) ئه م شیوازه له پارچه پارچه کانی خه رقه ی پیروزی به کیک له زنجیره کانی پیاو چا کان چنراوه. واته: ئامازه ی تیدا یه بز چه ند وه لی به کی مه زنی وه ک: شاه ی نه قشه بند و، ئیعامی ره بیانی و، مه ولانا خالید ضیا نه ددین و، سه یید طاها و، سه یید صبیغه توللا و، سه یدا. (دانه ر)

واته: (له ناو کرۆکی دله خاوینه کانیاندا ره نگرپژیی پهروه ردگاری و، له ناخیشیاندا پرووناکیی حقیقهت نهخشینراوه).

ندیمان بادها خوردند و رفتند تهی خمخانها کردند و رفتند<sup>(۱)</sup>

به لام بهردی بناغهی رپبازه کهیان پرووناک کردنه وهی دلان و پهپوهست کردنیانه به سیفته جوانه کانی ئیسلام و بهردهوام بوون له سهری. واته: پهنگ گرتیان به پهنگی پهروشی و غیره تی ئیسلام. به واتایه کی تر: دهستبهردار بوون له سووده کهسی به کان به نیازی به دهستهینانی ئیخلاس. که ئه وه ده گه نیت پروو بکه نه دامه زرانندی خو شه ویستی گشتی. واته خزمه تکرندی به کیتی ئیسلامی و بانگه شه بۆ کردنی.

[فوا أسفا لقد أساؤا متکین وتکاسلوا فی خدمتهم، فحینئذ اریدُ تحویلِهم إلی مجراها الحقیقی القدم].

واته: (به لام به داخه وه به پال لیدانه وه و که مته رخه می یان، خراپه یان به رامبه ر خزمه ته کهیان نواند. بۆیه منیش ده مه وی هیمه ته کانیا ن ئاراسته بکه مه وه به ره و رپره وی پیشوویان).

پ: هه میسه تو باسی "یه کیتی ئیسلامی" مان بۆ ده کهیت .. ئایا پیناسه ی ناکهیت بۆ مان؟

و: له کتیبه کهمدا: "دادگای عورفی سهر بازی" پیناسه م کردووه. وا بهردیکی ئه و کۆشکه بلنده و نهخشونیکاریکیان پیشان ده ده م:

"که عبه ی پیروژ" بهرده په شی که عبه ی بهخته وه ریمان، که یه کیتی ئیسلامی به .. "په زه ی خاوین" یش گه وه هری سپی ئه و بهخته وه ری به مانه .. "دوور گه ی عه ره ب" یش مه ککه پیروژه که یه تی و .. "دهوله تی عوسمانی" ش که به ته وای سهر به سستی شهرعی جیه جی ده کات "مه دینه ی منه و وه ره" ی شارستانی یه که یه تی.

ئه گه ره ده ته ویته نه ته وایه تی ئیسلام و بهردی بناغه و نهخشی یه کیتی ئیسلامی ببینیت، ئه واهه رموو:

(۱) شیعیکی فارسی به، بۆم ساغ نه بووه هی کتی به. واته:

یاران دوا ی ئه وه ی یاده یان تۆشی رۆشن، مه یخانیش ما به خامۆشی (وه رگنر)

رېزگرتنی شایسته و به غیره تانه، که له شهرم و پهرؤشی یه وه هه لقولآوه.. خه ندهی خاوین و بهری، که له رېز و میهره بانئ یه وه په یدا بووه.. شیرینی رؤحی، که ئه نجامی جوانی و زمانپاراوی یه.. مهستی ئاسمانی، که له عیشقیکی گهنج و شهوقیکی به هارانه وه سهری هه لداوه.. تام و چیژیکمی مه له کووتی، که به ره می په ژاره ی ده می خورئاوا و دلخووشی کاته کانی سه حهره.. ئارایشتی خاوین و پیروز، که له جوانییی موجه رپه د و قه شه نگیی ئاشکراوه دهر که وتوه<sup>(۱)</sup>..

ده توانرئ له رهنگی نوورانیی به ره نجامی تیکه لکردنی ئه م ره وشته به رزانه وه، شتیک له دمه نی رهنگی ئه رخوا نی بیسنرئ له نیوان هه وت رهنگی په لکه زیرنه ی دوو که وانه ی خوره لآت و خورئاوا و، تاقی بلند کراوی که عبه ی به خته وه ری یان. به لآم ئه م "یه کیتی" یه به نه زانی دروست نابیت، به لکو یه کیتی بریتی یه له تیکه ل کردنی بیر و هزره کان..

ئه م تیکه ل کردنه ش ته نها به نووری دره خشانئ "زانین" دینه دی.

پ: بؤچی له رابوردوودا بئ دهنگ بوویت؟

و: [لأن الإستبدادَ كان مانعاً، فكنتُ سكتُ على جَمْرِ الغَضَى] <sup>(۲)</sup>.

واته: (چونکه ئه وه دمه ئیستیداد رینگر بوو، منیش وه کو که سینک پئی له سه ر پشکوی "غهضا"<sup>(۳)</sup> دانابیت، به ناچار ی بیده نگ بووم).

پ: هیرش کردن بؤ سه ر ئه و شیخاننه ی که وتونه ته ناو بیده ته کانه وه، مه ترسیی

له سه ر خۆت هه یه. چونکه ئه وان که سانی ئه ولیا و پیاو چاکیان تیدا یه.

[ألا تخافُ أن تُصيبهم بجهالةٍ فتُصبحَ على ما فعلتَ مِنَ التَّادِمِينَ]؟

واته: (ئایا له وه ناتر سیت که به نه زانیی خۆت ئه وان تووش بکه یت و پاشان له

کرده وه که ت په شیمان بیته وه)؟

(۱) هه مو یه کنی له بر گه کانی ئه م شیوازه، ئاماژه یه بؤ یه کیک له تیشکه کانی ئیسلام و، جوانی یه که له

جوانی یه کانی و، په وشتیکی به رزی و، یه کیک له په یوه ندی یه کانی و، بناغه یه که له بناغه کانی. (دانهر)

(۲) کاتی ئه م گوftarه م وتوه که بیرم له پنیوستی زمانی عه ره یی ده کرده وه. (دانهر)

(۳) دره ختیکه ئاگری داره که ی زور تیز و سووتنه ره. (وه رگب)

و: [إِنَّ الْمَوْلَى - جَلُّ جَلَالُهُ - قَدْ وَسَمَ بِقَدْرَتِهِ عَلَى جِبَاهِهِمُ الرِّفِيعَةَ نَقَشَ الْحَقِيقَةَ. وَمُرَادِي أَنْ أُرْشِدَ مَنْ طَاشَ فَهْمُهُ مِنْ ذَلِكَ النَّقْشِ] (۱).

واته: (خوای گهوره به توانستی خوئی نیشانهی حقیقه تی له سهر ناوچاوانی ئەوان نه‌خشاندوو، مه‌بهستی منیش رینماییی ئەو که سه‌یه که تیگه‌یشتنی له‌و نه‌خشه سه‌ری کردوو).

به‌لئی، هیرشی من له دژی ئەوان نی‌یه، به‌لکو له به‌رژه‌وه‌ندیی ئەوانه. تا‌کو ئەو که سه‌ بی‌توانا و لینه‌هاتووانه‌ی که پۆشاکیی ئەوان ده‌پۆشن، له شان و شکۆیان کهم نه‌که‌نه‌وه. له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه و بی‌په‌روا پرایده‌گه‌یه‌م که: بریاری ته‌واوی و یه‌کجاریم داوه که:

له‌ پیناوی ئامانجه‌ که‌مدا - که سه‌لامه‌تییی ئیسلامه - پرو به‌پرووی هه‌موو مه‌ترسی‌یه‌ک بیمه‌وه و، هه‌یج هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌یه‌ک هه‌ر گه‌یز له‌ نیاز و بریاره‌ که‌م نه‌مگه‌ی‌په‌ته‌ دواوه. ئایا ده‌بی ئەم ژیا‌نه‌ی دنیا چ‌ نر‌خینکی هه‌ییت که‌ نزم‌ترین ئه‌رمه‌نی له‌ پیناوی نه‌ته‌وه‌ که‌یدا به‌ختی ده‌کات؟! چۆن ترسی "ژیان" م هه‌ییت له‌ کاتی‌کدا که‌ په‌یوه‌ندیم پیوه‌ی لاوازه، نه‌خوازه‌ لا که‌ حه‌وت جار نزی‌ک بوو بفری و به‌جیم به‌ییت، به‌لام خوای گه‌وره به‌ ئەمانه‌ت هه‌یشتیه‌وه‌ له‌ لام؟ که‌واته‌ مافی ئەوه‌م نی‌یه‌ منه‌تی به‌خت کردن و به‌خشینی بکه‌م! خو هه‌ر چه‌نده "گیان" ویستی له‌ قه‌فس ده‌رچی و بو سه‌ر دره‌خت بفری، "ژی‌ری" ش لایه‌نی ئەوه‌ی ده‌گرت که‌ به‌ره‌و نا‌ئومیدی هه‌لییت، که‌چی هه‌ردوو کیانی هه‌یشته‌وه‌ له‌ لام تا‌کو له‌ ئاینده‌دا "ژیان" هه‌ر خوئی خوئی به‌خت بکات! که‌واته‌ هه‌ره‌شه‌ی لئی سه‌ندنه‌وه‌ی ئەم "ژیان" ه، هه‌یج نر‌خ و بایه‌خینکی لای من نی‌یه. . .

هه‌ر ته‌نها "ژیانی ئەو دنیا" ماوه‌ بیکه‌ن به‌ مایه‌ی هه‌ره‌شه‌یان. به‌لام گه‌ر له‌و ژیا‌نه‌ش بی‌ به‌ش بکریم هه‌یشتا هه‌ر له‌ ئامانجه‌ که‌م پاشگه‌ز نا‌مه‌وه و، پازی نا‌م پرۆمه‌ ژیر منه‌ت و قورساییی ته‌نا‌نه‌ت ئەو ژیا‌نه‌ش!

(۱) مورشیده‌کان له‌م ته‌که‌یه‌دا (واته‌ له‌م ده‌سته‌واژه‌) به‌دا کۆبوونه‌ته‌وه. تۆیش به‌ بی‌ زیاره‌ت و سه‌رلێدان به‌جیان مه‌هیله. چونکه‌ ئاماژه‌ی تێدا به‌ بو هه‌ریه‌ک له‌ ته‌ریقه‌ته‌کانی: مه‌وله‌وی و، قادری و، نه‌قشه‌ندی و، به‌کناشی. (دانه‌ر)



خۆ ئه گهر "گیان" م که ئیستا به ئاگری خهم و په ژاره هه لده قرچن، ئه وان دو عای لنی بکه ن که به ئاگری دۆزه خ بسووتن، با بسووتن باکم نی به؛ چونکه به دهر چوونی بلنسه ی خهم و خهفته تی ناخی ویزداتم، ئهم "ویژدان" ه پسر به هه شتیك ئامانج له خۆ ده گرت، ههروهك "ئهنديشه" ش به هه شتیك بۆ خۆی له ئاواته کانی پینکده هینیت.

با هه موان بزنان که من هه ردوو ژيانی خۆمم له سهر هه ردوو ده ستم داناهه و، سه رگه رمی جهنگی دوو دوژمنم له دوو مهیدانی زوران و کیهه کیدا. ده سا با ئه و که سه ی خاوه نی په ك ژيانه نه په ته مهیدانی زوران!

پ: داوای چی له م شیخانه ی ئیستا ده کهیت؟

و: ئه و "ئیخلاص" ه ی که هه میسه ناوی له سه ر زاریانه ..

ئه و "جیهاده هه ره گهوره" په ی که له پیناویدا بوونه ته ئیشکگری ناو ئه و خانه قا و ته کیانه ی که به هۆی ته ریه ته وه - که خۆی له خۆیدا سه ربازیتی رۆحانی په - بوونه ته چه ند سه رباز گه یه کی مهعنه وی ..

وازهینان له "لایه نی خۆگرتن" و ده سته برداری له "سووده که سه ی په کان" که هه ر ئهم وازهینانه واتای ئه و زوه ده ی له خۆ گرتوه که ئه وان کردوو یانه ته دروشمی خۆیان .. پیاده کردنی ئه و "خۆشه ویستی" په ی که ئیددبعای ده که ن و کاکله ی میزاجی ئیسلامه .

خۆ ئه وان، به وه ی که ئیمه یان به کارهیناوه، پاداشتی خۆیان وه رگرتوه. وا ئیستا ئیمه داوای کار کردنیان لنی ده کهین که قه رزه له ئه ستویاندا.

پ: ده ته وی چون بن؟

و: یان برۆن و له کۆلمان بینه وه .. یاخود "سه رسه ختی" و "غه بیهت" و "لایه نگیری" له نیوانیاندا لایه ن. چونکه به شیک له خۆ به شیخ زانه بیدعه تکاره کان بوونه ته هۆی پینکها تنی چه ند ده سته به کی گو مرا و بیدعه تکار.

پ: جا چون ده گونجی له نیوان خۆیاندا په ك بگرن له کاتی کدا که هه ریه که یان ئینکاری ئه وی تر ده کات و، له یاسا و ده ستوره کانیشیاندا خۆشه ویستی ئه و که سه چه رامه که ئینکاری بکات، ته نانهت دلپشی پی بکریته وه؟ بی گو مان ئهم مه سه له ی "ئینکار" ه شتیکی گرن گه؟

و: كهواته من مافی ئەوهم ههیه بهم گوفتاره‌ی خواره‌وه بدویم:

ئە‌ی نه‌زانه‌كان!

ئایا نه‌تان بیستوه یان نه‌تان زانیوه كه ئەم ئایه‌ته پیرۆزه: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾

(الحجرات: ۱۰) یاسایه‌کی‌ خواییه؟

ئایا چاوتان له‌و ده‌ستوروه به‌رزه نه‌به‌وی‌یه نووقاندووه كه ده‌فهرموئ:

(لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ) <sup>(۱)</sup>؟

زۆر مایه‌ی سه‌رسوورمانه! ئایا چۆن ده‌گوئجی ئەم مه‌سه‌له‌ی "ئینکار"‌ه‌ی كه له‌ خۆیدا لاوازه و له‌ نیوان راست و درۆدایه، ئەم دوو بناغه‌ مه‌زن و پێویسته‌ به‌سپێته‌وه و هه‌لیان بووه‌ شینێته‌وه؟ خۆ مه‌سه‌له‌ی "ئینکار" گوفتاری‌ خوانی‌یه هه‌تا سپێنه‌وه هه‌لنه‌ گرت. .

ئایا نازانن رۆژگار ئەو ئینکاره‌ی به‌ فه‌توای: "زالبوونی‌ زیانی‌ به‌ سه‌ر سوودی"‌دا

سپێوه‌ته‌وه و، دروستیش‌ نی‌یه‌ كار به‌ شتی‌ سه‌راوه و هه‌له‌ شاره‌ بکرت؟

پ: ئایا ناگوئجی‌ دوژمنایه‌تی‌ نیوانیان‌ ه‌ی ئەوه‌ بیته‌ كه هه‌ندیکیان‌ کاری‌ ناره‌وای

له‌ هه‌ندیکی‌ تریان‌ بینییته‌؟

و: زۆر جی‌ی سه‌رسوورمانه! به‌ چ‌ حه‌ق و چ‌ وێژدانیک و به‌ چ‌ بیانوویه‌ك

هۆ‌كاره‌‌كانی‌ "دوژمنایه‌تی" - كه له‌ چه‌ند په‌فتاریکی‌ لاواز و ناره‌وای‌ چه‌شنی

به‌رویانووی‌ منالانه‌وه سه‌ری‌ هه‌لداوه - به‌ سه‌ر هۆ‌كاره‌‌کانی‌ ئەو "خۆشه‌ویستی"‌یه‌دا زال

کراوه‌ كه وه‌ك چ‌ی‌ای‌ سووچان <sup>(۲)</sup> مه‌زنه‌ و، له‌ ئیمان و ئیسلام و مرۆفایه‌تی‌ و

هاوره‌ گه‌زی‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی‌ گرتووه‌؟!

به‌لێ، ئیسلام و مرۆفایه‌تی‌ كه داخوازی‌ خۆشه‌ویستین، وه‌كو چ‌ی‌ای‌ "ئوحوود"‌ وان.

به‌لام ئەو هۆ‌کارانه‌ی‌ كه دوژمنایه‌تی‌ به‌رهم ده‌هینن، وه‌كو به‌رده‌ ورده‌ وان. جا ئەو

كه‌سه‌ی‌ کاریك‌ ده‌كات كه "دوژمنایه‌تی" به‌ سه‌ر "خۆشه‌ویستی"‌دا زال‌ بیته‌، له‌

راستیدا گه‌و جابه‌تی‌یه‌کی‌ گه‌وره‌ ده‌رده‌خات و، به‌ وێنه‌ی‌ كه‌ سینك‌ وایه‌ له‌ نرخ و به‌های

چ‌ی‌ای‌ ئوحوود‌ دابه‌شکینیته‌ و له‌ ورده‌ به‌ردیک‌ بچوو کتریش‌ سه‌یری‌ بکات.

(۱) صحیح‌ رواه‌ البخاری‌ و مسلم. (وه‌رگێز)

(۲) ناوی‌ چ‌ی‌ایه‌ كه له‌ باکووری‌ کوردستان، پێشی‌ ده‌وتری: سپیان. (وه‌رگێز)

"دوژمنايەتى" و "خۆشەويستى" بە وینەى تارىكى و پروناكى وان؛ ھەرگىز يىنكەوہ كۆنابنەوہ! جا ئەگەر "دوژمنايەتى" يەكە زال بوو، ئەو "خۆشەويستى" دەيىتە پيا و خۆيىنكەوہ گونجاندى درۆينە. بەلام ئەگەر "خۆشەويستى" زال بوو ئەو "دوژمنايەتى" يەكە دەگۆرپت بە: سۆز و، بەزەيى ھاتنەوہ و، دلنەرمى.

من رپياز و رپەرەوم نواندى خۆشەويستى يە بۆ "خۆشەويستى" و، دەرختى دوژمنايەتى يە بۆ "دوژمنايەتى"!

واتە: خۆشەويست ترين شت بەلامەوہ لەم دنيايەدا: "خۆشەويستى" يە .. و يېزراوترين شت يە بەلامەوہ: "دوژمنايەتى" يە.

پ: جياوازى چى يە لە نيوان شىخىك "وہلى" يىت و، خۆبەشىخ زانىك كە لاف ليدەرى ويلايەت يىت؟

و: كەسيك بەھۆى يەكگرتنى پروناكىي "دل" و نوورى "فيكر" ھە ئامانجى "يەكگرتن" يىت .. "خۆشەويستى" رپيازى يىت .. دروشمىشى برىتى يىت لە "خۆنەويستى" و دەستبەردار بوون لە خۆشويستى خۆى .. مەشرەبى توانەوہى خۆى (مەھويەت) يىت .. تەرىقەتە كەى برىتى يىت لە پەرۆشى بۆ ئىسلام، ئەو لەوانە يە بىت بە شىخىكى رابەرى راستەقەنە ..

بەلام ئەگەر رپيازە كەى دەرختى تايبەتمەندى يەكانى خۆى يىت، بە پيشاندانى ھەلە و ناتەواوى يەكانى ئەوانى تر .. لە رپى دوژمنايەتى كەسانى تر ھەوہ خۆشەويستى خۆى بختە دلى موريدەكانى .. بە جۆرىك لايەنى خۆى بگرت كە جياوازى و چەند بەرەكى لە نيوان موسلماناندا بنيتەوہ .. وا پيشان بدات كە خۆشەويستى ئەم بەندە لەسەر دوژمنايەتى كەسانى تر، كە ئەوہش غەيبەت و پىخۆشبوونى غەيبەت بەرھەم دەھيىت ..

كەسيك گەر وا يىت، ئەو خۆ بەشىخ زانىكە ئامانجى بەدەستھيىنانى سەرۆكايەتى يە. ياخود گورگە لە پىستى مەردا ھىندەى پى ناچى ئاين دەكاتە ھۆكارىك بۆ كيش كردنى دەستكەوتەكانى دنيا .. يان بە تام و چىژى لەزەتىكى شووم خەلەتاوہ .. ياخود بە ئىجتىھادىكى ھەلە ھىندە لەخشتە چوہ كە گومانى باش بە خۆى دەبات و، دەرگاش دەخاتە سەرپشت بۆ گومانى خراب بەرامبەر شىخە بەرپىز و كەسايەتى يە بەرزەكان.

پ: قسه کانت نایاب و جوانن، به لَام کئی ده بیستی؟ رینازه کت به رز و بلنده، به لَام کئی شوینی ده که ویت؟  
 و: [ما لا یدرک کُلُّه لا یتَرَک کُلُّه] <sup>(۱)</sup> .. [إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ] <sup>(۲)</sup> .. [المَلَامُ عَلٰی مَنْ اتَّبَعَ الْهَوٰی وَالسَّلَامُ عَلٰی مَنْ اتَّبَعَ الْهُدٰی].

واته: (هر شتیک هه مووی که به ده ست نه بهت، واز له هه موویشی ناهینریت)..  
 (پاداشتی کرده وه کان تنها له سهر نیازی دله).. (گله بی له وانه بی شوین هه ووا  
 ئاره زوو ده که ون .. سلاویش له وانه ی شوینکه و ته ی رینی راستن).

پ: رات به رامهر جیاوازی به تر سنا که کانی نیوان زانایانی جیهانی ئیسلامی چی به؟  
 چیمان له باره وه ده ئییت؟

و: جیهانی ئیسلامی له پیش چاوی مندا وه کو "په رله مان" یکی نارینکونیک وایه..  
 یان به وینه ی "ئه نجومه نی شوورا" یه که ریسای تیکچوو بیته ..

ئنجانه وه وه که له فیه هدا ده بیستیت و دهوتری: (ئه مه رای جو مهووره و فه تو  
 له سهر ئه مه یه) به وینه ی رای زورینه ی ئه نجومه نی شوورا وایه ..

وته و راکانی تری جیاواز له رای جو مهوور، گهر به ته وای له کاکله و ناوه رۆک  
 خالی و به تال نه بن، ئه وابه رای خاوه ن توانا و به هره و لیهاته نه کان ده سپیرین، تاکو  
 ههر خاوه ن توانا و به هره یه که ئه وه یان لئ هه لئیریت که له گه ل په روه ده ی ئه ودا  
 بگوجیت ..

به لَام لیره دا دوو خال هه یه <sup>(۳)</sup>:

یه که م:

ئو "وته" یه ی که به مه یلی ئه م توانا و لیهاته نه هه لئیریراوه و تا راده یه که حه قیه ته ی  
 له خو گرتوو و له ناو که مایه ته یه کی خه لکدا ماوه ته وه، خو ی له خویدا و ته و رایه کی  
 پابه نده به سنوریک (واته موقه بیه ده) و، تایه ته به و توانا و لیهاته نه ی که هه لی بژاردوو،

(۱) ئه مه ده ستورینکی زانستی به، نه که فرموده. له واتای ئه م ئایه ته وه گراوه: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾

(التغابن: ۱۶) و، ههروه ها له فرموده ی: (اتق الله ما استطعت). بروه: (جامع العلوم والحکم) لابن رجب الحنبلی. ص: ۱۶۵. ط ۱ دار المعرفه، بیروت ۱۴۰۸ هـ. (وه رگیر، له چاپه عه ره بی یه که وه)

(۲) صحیح رواه البخاری و مسلم. (وه رگیر)

(۳) زور به وردی تهماشای ئه م دوو خاله بکه. ئه گهر بایه خیان بئ به دیت کارینکی باش ده که یته. (دانهر)

به لّام خاوه نه که ی ئەو موقعییه دی به ی فرامۆش کرد و به ره های (موتله قی) هیشتیه وه. تنجا شوینکه و تووانیشی پابه ندی بوون و به شتیکی "گشتی" وهریان گرت. ته نانهت "چاولیکه ری" هینده ده مارگیری بۆ نواند که له پیناوی پاراستنیدا هه وتلی شکاندنی نه یاره کانی دا..

ئیتّر له م خاله وه پینکدادانی پراکان و، ده مقالیی نیوانیان و، زامدار کردن و بهر په رچدانه وه ی به کتر پهیدا بوو، به راده یه که له ته پوتۆزی ژیر پینان و ئەو هه لمه ی له ده میان و ئەو بریسکانه ش له زاریان ده رچوون هه ورینکی به "بروسکه" و هه ندی جاریش "میهره بان" پینکهات، که بوو به په رده و بهر به ستیک له به رده م خۆری دره خشاننی ئیسلامدا.

که چی ئەو هه وه مژده ده ری میهره بانی که له ریژنه ی پروناکیی خۆره وه پروناکیی به توانا و لیهاته نه کان ده به خشیت، ههروهک بارانی نه باراند، پروناکیی خۆریشی شارده وه!

دوهه م:

ئەو "وته" یه ی که له ناو که مایه تیدا ماوه ته وه، گه ر ئەو حه قیقه ت و گه وه ره ی تاییدایه به سه ر "هه وا و هه وه س" و "ئایینداریی بۆ ماوه" و "میزاج" ی ناو ئەو توانا و لیهاته نه دا زال نه ییت، ئەوا مه ترسی به کی زۆری ده ییت، چونکه له بریی ئەوه ی توانا و لیهاته نه که ره نگگی ئەو بگریت و خۆی به یی ئەو بگۆریت، که چی ده چی بۆ خۆی به کاری ده هیئت و ده ییئتینیت و بۆ کاروباری خۆی پام و ژیرباری ده خات.

ئالیه وه "هودا" (واته: ریئمایی رپی راست) ده بی به "هه وا" و ئاره زوو. ههروهک مه زه ب و ریژه وه که ش په نگ و روخساری میزاجه که ده گریت. هه نگ ئاو ده خواته وه و هه نگوین ده چۆرینیت، به لّام مار ئاو ده خواته وه و زه هر ده ریژیت.

پ: ئایا ئەم ئەنجومه نه ئیسلامی به بلنده جارینکی تر له سه رزه ویدا رینکوپینکی به خۆیه وه ده یینیت؟

و: له و باوه ره دام که سه رانه ری جیهانی ئیسلامی له ناو گرومی ئاده میزاد و مروّقایه تیدا وه کو په رله مانیککی خاوین و پیروزی لئی دیت و، پینیان و پاشینان له نیوان

خۇزباندا ئەنجومەنىكى شۇورا پىكىدەھىنن و، بە درىژايى سەردەمەكان روو دە كەنە يە كتر. بەلام بەشى يە كەم - باپىران - بە ئەسپايى و ھىمنى گوىى بىست دەبن.

پ: <sup>(۱)</sup> ھەندى كەسانى بيانى چەند گومانىك لەبارەى ھەندى مەسەلەى شەرىعەتەو دەھىنن، وەك "فرە ژنى" و "كۆيلايەتى". وەك بلىن ئەمانە لە گەل شارستانىتىدا ناگوئجىن. ئىتر لەم رىيەو دەوولتى و گومان لەبارەى شەرىعەتەو بىلاو دە كەنەو.

و: وا بە پوختى دەستورىكتان بۆ باس دە كەم، چونكە نىازم وايە بە درىژى لە پەيامىكى سەربەخۇدا بىلاوى بىكەمەو:

ئەحكامى ئىسلام دوو بەشن:

يە كەم: ئەو يە كە شەرىعەتى لەسەر بنىات دەنرىت، كە خىر و جوانىي بىگەرد و راستەقىنەيە.

دوو ھەم: شەرىعەتى راستىنەر (تەعدىل كار) ە. واتە: كاتى شەرىعەت دى ئەو شتە لە شىوە ناشىرىنە سستەمكارانە كەيەو دە گۆرپىت بە شىوەيە كى ئەوتۆ لە گەل كات و دەور بەردا گوئجاو بىت و، بەپى سروسى مرۇف شايانى جىبەجى كىردن بىت..

ئەم كارەى شەرىع بۆ وەر گرتنى شىوە "تەعدىل كراو كە" مەبەست ھەلپۇاردنى ئەو يە كەيانە كە زىان و شەرى كەمترى تىدايە، تاكو كاتى دىتە پىشەو كە ھىنانەدىي جوانىي راستەقىنە بە تەواوى لە تۈانا دەبى. چونكە لا بردنى كىتوپرى شتى كە لە سروسى مرۇفدا رەگى داكو تايىت، داخوازى سەروئخون كىردنى سروسى مرۇفە!

جالەسەر بناغەى ئەم دەستورە:

شەرىعەت "كۆيلايەتى" ى دروست نە كىردو، بەلكو تەنھا شەرىعەت بوو كە رپى بۆ ئەو ئەسان كىرد كۆيلايەتى لە توندترىن و سەخت ترىن و ناخۇشترىن شىوەيەو بەگۆرپىت، ھەتا وردە وردە بە ئاسانى دەتوانرى بۆ "سەربەستى" و ئازادىي تەواو بەگۆرپىنەو. واتە شەرىعەت ھات ئەو شىوە ناپەوا و ناشىرىنەى تەعدىل كىرد و ديار دە كەشى كەم كىردەو.

پاشان "فرە ژنى" تا رادەى چوار، ھەرچەند كارىكە لە گەل سروسىت و عەقل و دانايىدا گوئجاو، لە گەل ئەو شىدا شەرىعەت نەھاتو، لە يە كەو بەگەيەنپتە چوار،

(۱) ئەم پىرسىارە لە لايەن كەسىكى ئەرناووت (ئەلبانى ئەزاد) ھەو ئاراستە كرا. (دانەر)

به لکوله ههشت و نژوه کهمی کردوه تهوه بژ چوارا به تایهت که چه ندین مهرجی  
 ئهوتوی داناهه که ئه گهر ره چاو بکرین زیانیکی ئهوتوی تیدا ناییت. جا ئه گهر له  
 هندی خالیدا "شهر" یك روو بدات ئهوا شهریکی "سوو کتر" و "که متر" ه. خو "شهری  
 که متر" داد گهری به کی نیسی به، چونکه زور دوور و مه حاله خیری رووت و بیگهره له  
 هه موو حاله تیکی ئه م جیهانه دا دهست بکهوینت!!

\* \* \*

پ<sup>(۱)</sup>: ده سال پیش روودانی کووده تاکه، له کاتی کدا که به تهواوی ره خهنگریکی  
 توند بووینت له حکومهت، که چی ره خهنگهشت له وانه دهگرت که هیرشیان ده کرده  
 سه ری..

جاری وا هه بوو به زیاده ره و یه وه ستایشی پادشا عوسمانی به کانت ده کرد،  
 ته نانهت ده تووت: له وانه یه له توانای عه بدولحه میددا نه بییت ری به ئاسوودهیی و  
 خوشبهختی میلیهت بدات و جله و یان بو شل بکات، یا خود له وانه یه له بهر  
 نیجتیهادیکی خوئی هوکاریکی هه بییت که بیگاته به هانه.. یا خود بووه ته دیلی  
 دهستی وه م و ئه و بیر بوچوونانهی که له خراپه دا یارمهتی ده دن..

دواتر له پریکدا هه موو ئوباله کانت خسته ئه ستوی ئه و!  
 بوچی هه م ره خهنگهت دهگرت و هه م هیرشت ده برد؟ که چی له لایه کی دیکه وه  
 بهرگریت له هه ندیکی تر ده کرد؟

و: شازده سال پیش نیستا له نه ورو به ری شاری "ماردین" دا زاتیکم بینی که بو  
 ری ئی راست پرنمایی کردم و، راستی کاری سیاسه تی پیشان دام. منیش تا ئه و  
 کاته له خه ونیکی وه ک (خه ون) ه که مالدا<sup>(۲)</sup> بووم<sup>(۳)</sup>.

\* \* \*

به لآم به هوی هه لکه وتی به ده وه، له ده می هیرشم بو سه ر حکوومهت و ره خه لئ  
 گرانی، ری م له ره خه گره "زیاده ره وه کان" و "کور تیره کان" که وت..  
 به شیک له و "زیاده ره وان" ه، تور کیان - که له دوای عه ره ب ماده ی ئیسلامن - به  
 گو مر ا داده نا، ته نانهت هه ندی نه زانی ئه م به شه یاسا دانه رانیان به کافر له قه له م ده دا، به

(۱) ئه م پرسیار و وه لآمه، هه ره چه ندهش گرنگ نین، به لآم به کدوو خالی گرنگیان تیدا به. (دانه ر)

(۲) مه به ست کتیپیکی نوو سه ری تورک "نامیق که مال" ه به ناوی "خه ونیک" سالی ۱۹۰۸ ز له میسر  
 بلاو کرایه وه. تیایدا "نازادی" به حوری ده چوینیت و به "خه ون" وه سفی ده کات! (وه ر گبیر، له ئاساری  
 به دیعه و چاپه عه ره بی به که وه)

(۳) ئه م چه ند بر گه به ی که به فزنتی جیاواز نوو سیمان، دانه ر بو خوئی له چاپه تازه کاندای لایر دووه. (وه ر گبیر)

بیانوی دانانی "یاسای بنه رته تی" و "راگه یاندنی سر به سستی" پیش سی سال. ثم ثابته  
 بیروزه شیان ده کرده به لگه یان: ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ (المائدة: ۴۴).

ثم وهه ژاران نه یانده زانی که ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ﴾ له واتای (وَمَنْ لَمْ يُصَدِّقْ) دایه ..

چهنده سهیره! چۆن ره خنه له که سیک ناگرم که ئیستیدادی پیشوی به سر به سستی

داناوه و هیرشی کردووه ته سر "یاسای بنه رته تی"!

به لام ثم وانه هر چه ننده نه یاری حکومته بوون و ره خنه یان لئی ده گرت که چی

ئیستیدادیکی سهخت و دژوارترین ده ویست. له بهر ثم وه، ده ستم به پرویانوه دنا و

به ره پرجم ده دانه وه. جا له خشته به رانی "نازادیخو ازان" ئیستا له م به شن.

به لام به شی دو وه م، ثم "که مته ر خه مانه" ن که شاره زایان له ئاییندا نی یه و، به

ناحق و ستم ره خنه له موسلمانان ده گرن و، به بی ویزدانی و به بیانوی "ده مارگیری"

هیرشیان ده که نه سه ر ..

جا ثم وانه ی که خۆیان له "عوسمانیتی" یان دامالیوه و، ثم وانه ش که ده یانه وئی به

ته وای وهك ثم وروپا بن و لاسایان بکه نه وه .. هه موو ثم وانه، ئیستا له م به شن.

\* \* \*

له گه ل ثم مه شدا، ئیستیداد بو ثم وه ی خۆی پاریزراو بیئت، هه موو که سیک

دو وچاری گومان کرد. ته نانه ت ده سال پیش پودانی کوده تاکه منیشی

هه لئه تاند که گویا زۆرینه ی رایه ریوه کان ماسونین. سوپاس بو خوا ثم و گومانم

له ماوه ی یه کدوو سالدا نه ما. ئیتر له و کاته وه تیگه ی شتم که زۆرینه ی

سه رۆکه کانمان به دنیاییه وه موسلمانن.

به پوختی: ثم وانه ی که هیرشیان ده کرده سر حکومت، هه ندیکیان هاواریان

ده کرد: (حه یدۆ .. حه یدۆ) .. هه ندیکی تریان ده یانوت: (حه یدهر ناغا .. حه یدهر

ناغا). به لام من ثم و کاته ده موت: (حه یدهر) .. ئیستاش هه رده لیم: (حه یدهر).

والسلام<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

ده سا ئه ی چینی "عهوام"!

ئیستا به خواتان ده سپیرم .. چاوه پروان بن.

(۱) ثم دوو بر گه یه ی که به فۆنتی جیاواز نووسیمان، دانه ر بز خۆی له چاپه تازه کاندای لایردوه. (وه ر گبیر)



داواپه کم هیه دهموئ له گهل تایه تمه ندان (خواص) دالیسی بکولمه وه و، مهسه لهیه کی گرنگیشم هیه له گهل حکومته و نه شرافدا.. له گهل نهوانه ی که ماسونی نین له ناو کومه لی "تیتیحاد و تهره قی" دا:

ئهی چینی تایه تمه ندان!

ئیمه ی عوام و کهسانی ناو قوتابخانه ی ئایینی، داوای مافی خۇمانتان لى ده کهین:  
پ: چیتان دهوئ؟

و: داواتان لى ده کهین گوفتاره کانتان به کردار بسه لیتن و.. قسووری غهیری خۇتان به بهانه مهیننه وه و.. له نیوان خۇتاندا کار مهخنه تهستوی په کتره وه و.. له خزمه تی ئیمه شدا - که واجبی سرشانتانه - تمبه لی مه کهن و.. نهو شتانه ی که بههزی ئیوه وه له دهستمان دهرچوون، فریایان بکهون و بیانخه نه وه دهستمان و.. گوئ له بارودؤخی ئیمه رابگرن و، له پنداویستی په کاتماندا راویژمان پی بکهن و، له چونیایی ژیان و گوزهرانمان بیرسن و.. گالتهو گه بی خۇتان بخه نه لاه!

به پوختی:

داوای دهسته بهر کردنی دواپوژی (کوره کان و زانایان) <sup>(۱)</sup> ده کهین و، داواکاری بهشی خۇمانین له واتای "تیتیحاد" و واتای "تهره قی" نه ک ناوه که ی داوای شتیکتان لى ده کهین که لای ئیوه ئاسانه و به لای ئیمه شه وه گه لی گرنگ و مهزن و بایه خداره.  
پ: مه بهسته کهت روون بکه ره وه و، به ئالوژی و تهماوی به جیی مه هیله.. راست و راست تو چیت دهوئ؟

و: داوای دامه زرانندی (قوتابخانه ی زه هراء) ده کهین، که خوشکی مزگه وتی ته زه ره و زانکوی له خو گرتو وه". داواکارین له "به تلیس" (که وه ک مه لبه ندی کوردستان وایه) <sup>(۲)</sup> دامه زریت و، له ههردوو باله که شی که "وان" و "دیاربه کر" ه زانکوی هاوشیوه ی نه وه ی به تلیس بکریته وه. بی گومان ئیمه ی کورد وه که خه لکانی تر نیین؛ دلنیاین له وه ی که ژیان کؤمه لایه تیمان له ژیان کؤمه لایه تی و به خته وه ریی تور که کانه وه سهرچاوه ده گریت.

(۱) له چاپه تازه کاندا بهم جزیره: (زانایان و ویلايه ته کانی خوره لات). (وه رگیز)

(۲) نه وه ی ناو کهرانه که هی چاپی په کهمه. (وه رگیز)

پ: چۆن؟ وه كو چى؟ بۇچى؟

و: ئەو زانكۆزىيە چەند ھەلومەر جىنكى پەرورە دەپى ھەيە و، پىۋىستى بە چەند سەرچاۋەيە كى دەرامەت دەپىت و، چەند بەرۋوبومىكى جوانىش پىشكەش دە كات.

پ: مەرجه كانى چىن؟

و: ھەشت مەرچن<sup>(۱)</sup>:

يە كەمىان: ناۋى "قوتابخانە" ى لى بىرئىت. چونكە خەلكى لە گەل ئەو ناۋەدا پراھاتون و سەرنىچ پراكىشە و بەلايانەۋە ئاسايىيە.

خۆ ھەرچەندە ناۋى "قوتابخانە" ناۋىشائىنكى ئىعتىبارىيە، بەلام راستىيە كى مەزن لە خۆ دە گرىت، كە ئەۋەش دەپىتە ھۆى بزواندىنى حەز و شەۋقە كان و بىدار كوردنەۋەى ئارەزۋە كان.

دووھەمىان: تىكەل كوردن و خويندىنى زانستە گەردوۋنىيە نويكانە لە گەل زانستە ئاينىيە كاندا، ھاۋدەم لە گەل ئەۋەشدا زمانى عەرەبى واجب و كوردى دروست و تور كى پىۋىست بن كە زمانى خويندىنى ناۋ ئەو قوتابخانەيە بن.

پ: چ حىكمە تىك لەم ئاۋىتە كوردنەدا ھەيە و ھەمىشە و بە داكۆكى يەۋە بانگە شەى بۇ دە كەيت؟

و: بۇ دەرباز كوردنى داۋەرىيى زەين و ژىرىيە لە تارىكستانى فىل و گزىيى چوار پىۋەرى ئومونىيى بەد و بىن كەلك<sup>(۲)</sup>، لە بەر لا بردنى ئەو بە ھەلەدا بردنەى كە بە ھەرە و تواناى "خۆ بە دانا زان" لە بوارى چاولىكەرىيى خۆ ھەلقور تىنەر و مشە خۇردا بەر ھەمى دە ھىيىت.

(۱) دانەر خۆى لە چاپە كانى دوايىدا ھەوت مەرچى ھىناۋە و مەرچى ھەشتەمى لابر دوۋە. (ۋەر گىپ)

(۲) لە ئومونە كانى ئەو پىۋەرە ھەلە و بىن كەلكانە:

يە كەم: قىياس كوردنى شتائى مەعنەۋىيە لە سەر شتائى ماددى و، بە بەلگە دانانى ھەرچى ئەورۇپا لە بوارى مەعنەۋىياتدا دەپلى. واتە: ھەرۋەك لە شتائى ماددىدا كارامەن و جاۋيان لى دە كرى، و برازئىت لە بابەتە كانى عەقىدە و باۋەرىشدا ئاۋا كارامە بن. دووھەمىان ۋەرنە گرتنى ۋەتى ئەو زانايانەى شارەزاي زانستە نويكان نىن، لە بوارى زانستە ئاينىيە كاندا. . سى ھەم: پىشت بە خۆ بە سىن و بە خۆ نازىن لە بوارى ئاينىدا، تەنھا لە بەر ئەۋەى كە لە زانستە نويكاندا كارامەيە. . چوارەم: قىياس كوردنى پىشىنانە لە سەر پاشىن و، پابوردوۋە لە سەر ئىستا، پاشان ھىرش كوردن و دەر پىرىنى پەخنى ناپەرەۋا و نابەجىيە. (عەبدولمەجىدى براى دانەر)

ب: چۆن؟ وه کو چی؟

و: پرووناکیی دل: زانسته ئایینی به کانه و، نووری عهقلیش: زانسته گهر دوونی به نوینکانه. به تیکه ل کردنی ئەم دوانه "راستی" دهرده که ویت و، هیمه تی قوتایی پهروه ده بیست و به هردوو باله که بهرز ده بیته وه. به لیک جیا بونوه وشیان: ده مار گریبی بی که لک و نه فرهت لیکراو له به که میاندا و، فروفیل و گومانیش له دووه میاندا، سهر هه لده دات.

مهرجی سی ههم: هه لێژاردنی وانه بیژه کانیه تی یان له زانایانی کوردی خاوه ن دوو بال، واته له وانه ی که له لایه ن زانایانی کورد (و تورک) وه<sup>(۱)</sup> پروایان پی کراوه و پشتیان پی ده به سترئ.. یان له وانه ی که زمانی خۆجی بی ناوچه که ده زانن، تاکو هۆگری و هاو ده میان له گه لدا دروست بیست.

مهرجی چواره م: راپوێژ و پرس و راپه به توانا و لیها تنی کورده کان و، په چاو کردنی قوناغی منالیی میلی یان و، ساده و ساکاری یان. چونکه گه لتی پۆشاک هیه به قه د و بالایه ک جوانه، به لام بۆ قه د و بالایه کی تر ناشیرینه. دیاره فیر کردن و پی خویندنی منال یان به زۆره ملی و سه پاندن ده بی، یان به ناز هه لگرتنی حه ز و تاره زوو یان.

مهرجی پینجه م: جیه جی کردنی سه رتاسه ری یاسای (کار دابه شکردن) ه، تاکو هه موو لق و به شیک که سانی پسپۆر و کارامه ی لی دهر بچیت، له گه ل ئەوه شدا ئەم لق و به شان ه تیهه لکیشی به کترین.

مهرجی شه شه م: دوا ی ته و او کردنی خویندن و دهر چوونی خویند کارانی ئەم قوتابخانه یه، چه ند رینگایه ک بگریته بهر بۆ ده سه بهر کردن به ره و پیش چوون و سوود وه رگرتیان، تاکو له گه ل دهر چووانی قوتابخانه بالاکان و په یمانگا ره سمی به کاندایه کسان بن و، به هه مان شیوه ی ئەوان مامه له یان له گه لدا بکریت و، تاقیکردنوه کانیشیان به وینه ی ئەو قوتابخانانه بهر هه م به خش بیست، نه ک نه زۆک و بی نه بجام.

مهرجی حه وه م: به جزریکی کاتی (خانه ی مامۆستایان) بکریت به کۆله که و پالپشتی ئەم قوتابخانه یه و تیکه ل بکریت له گه لیدا، تاکو "رینسا" و "به هره وه رگرتن له

(۱) ئەوه ی ناو که وانه که دانهر خۆی له چاپه کانی دوا ییدا زیاد ی کردوه. (وه رگپ)

زانست " لەو خانەبەووە بۆ ناو ئەم قوتابخانەبەو، پەروشت بەرزى و ئایینداریش لەم قوتابخانەبەووە بۆ ناو ئەو خانەبەو پەروا و تەشەنە بکات، هەتا هەردووکیان بەم ئالوگۆرە دەبن بە خاوەنى هەردوو بەلە کە.

\* \* \*

مەرچى هەشتەم:

گۆرپىنى ئەو نەرىتە بەردەوامەى کە لە کوردستاندا هەبە، ئەوەى کە خویندن و فێرکردن بۆ تاکە کەسە. بەوەى کە تايبەت بکرىت بە کۆمەل و بازنەبەک لە خەلکان. [إن هذه عادة درس عليها الدهر ودرج]. (واتە نەرىتیکە کۆن بوو) <sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

پ: دەر امەتە کانی ئەم قوتابخانەبەو چى دەبیت؟

و: غىرەت و پەرۆشى.

پ: پاشان؟

و: ئەم قوتابخانەبەو بە وینەى "تزو" دەرەختیکى تووبا - لە دۆخى هیزدا - لەخۆ دەگریت. جا ئەگەر بە "غىرەت" و "پەرۆشى" سەوز بوو، ئەوا پێویستى بە ئیو و گەنجینە وشک و برنگە کانتان ناییت، بەوەى کە بە جۆرێکى سروشتى ژيانى ماددىی خۆى کیش دەکات.

پ: لە چ پرووێه کەو؟

و: لە چەند پرووێه کەو؟

پ: ئەو کەم: ئەو کەم بە جۆرێکى راستەقینە رێک بخرىت، ئەوا بە یە کەخستنى قوتابخانەکان کانیوێکى بەخوێر دەکاتە سەر ئەم حەوزە.

دوو هەم: زە کات. چونکە ئێمە (هەم حەنەفى هەم) <sup>(۲)</sup> شافىعین <sup>(۳)</sup>. جا ئەگەر دواى ماوەبەک ئەم قوتابخانەبەو زەهرا بە خزمەتگوزارى یە کانی بۆ ئىسلام و مەروفاى تەبى خستە

(۱) ئەم مەرچەى کە بە فۆنتى جیاواز نووسیمان، دانەر بۆ خۆى لە چاپە تازە کاندای لایردوو. (وەرگێر)

(۲) ئەوەى ناو کەوانە کە دانەر خۆى لە چاپە کانی دوایدا زیادى کردوو. (وەرگێر)

(۳) مەبەست ئەوێه کە بە پێى ئەو دوو مەزەهە ناوبراو دەتوانریت بەشیک لە زە کات بەریت بە قوتابیانى

زانست کە بە راستى لێپراون بۆ خویندن. (وەرگێر)

پرو، ئەو ابی گوومان و، به شایستهیی، به شینکی زه کات پرووی تیده کات و بۆ خۆی دهسته بهری ده کات. ته نانهت گهر زه کاتی زه کاتیش بیټ سه روزیادیه تی.

سئ هم: نهرز و سه دهقه کان. چونکه ههروهك ئەم قوتابخانهیه له لای زیری په کان بهرزترین قوتابخانه پینکده هینیت، له بهر چاوی دل و ویزدانه کانیش خاوینترین ته کیه و خانهقا ده نوینیت، ئەوهش بههزی ئەو بهروبو مانه ی بلوریان ده کاتهوه و، ئەو پرووناکی یانه ی که به هه موو لایه کیان ده گه یه نیت و، ئەو خزمه ته مه زانانه ی پینشکه شیان ده کات به ئیسلام.

واته: ههروهك قوتابخانه ی ئایینییه.. قوتابخانه ی نوئییه.. به لکو ته کیه و خانهقاشه. دیاره ئەو کاته به شینکی نهرز و سه دهقه کان - که له نیوان هاو بهریرسی کۆمه لایه تی موسلماناندا - پروو ده کاته ئەو قوتابخانه یه.

چوارهم: خواستن. ئەویش به فراوانکردنی رپژه ی ده رامه ته کانی خانه ی مامۆستایان، دوا ی ئەو تیکه ل کردنه ی له بهر ئالو بگۆری ناوبراو ئەنجام ده دریت. چونکه ده گونجی به جورینکی کاتی ده رامه ته که ی بۆ ئەو قوتابخانه یه بخوازی. خۆ که دوا ی ماوه یه ك ئەو قوتابخانه یه که وه ته سه رخۆ و دهوله مهنده بوو، ئەو ده مه ئەمانه ته خوازراوه که ده دریته وه به خاوه نه که ی.

پ: به رو بوومه کانی ئەو قوتابخانه یه که وا ده ساله<sup>(۱)</sup> به چوست و چالاکی و په رۆشه وه هاوار و بانگه شه ی بۆ ده کهیت، چین؟  
و: به کورتی و پوختی:

دابین کردنی ئاینده ی زانایانی کورد (و تورک)<sup>(۲)</sup> ه و<sup>(۳)</sup>.. تیخزانندی زانسته به ناو کوردستاندا له رپی قوتابخانه وه .. ده رخستنی لایه نه جوانه کانی "مه شر ووتیه ت" و "سه ره سته یه و، سوود وهر گرتنه لییان.

(۱) ته نانهت واپه نجا سالیسه. (دانه ر)

(۲) ئەوه ی ناو که وانه که دانه ر خۆی له چاپه کانی دوا ییدا زیادی کردوه. (وه ر گپ)

(۳) سئ هم سالی را گه یانندی "سه ره سته ی" ئەم باسانه م له شیوه ی وتاردا به گوینی خه لکی شاره کانی به تلیس و وان و دیاره به کر وشوتنه کانی ترادا، هه مووشیان پشتگیریان لێ کردم و پینان و ابوو که ئەمه باه تینکی راسته قینه یه و، له توانادا هیه یه بیته دی. بۆیه ده توانم بئیم: من له م مه سه له یه دا هه موو ئەو شتانه م در کاندوه که به دلی ئەواندا هاتوه. (دانه ر)

پ: باشت وایه که زیاتر پروونی بکه یته وه و در یژه ی پی بدهیت.

و:

یه که م:

یه که خستی قوتابخانه ئایینی یه کانه و نه بجامدانی چاکسازی یه تیایاندا.

دووهم:

پرزگار کردنی ئیسلامه له ئه فسانه و ئیسرا ئیلیات و ده مار گیری بیژ لیکراو، که هه ر  
ئهمانه بوون شمشیری به برشتی ئیسلامیان ژه ننگاوی کرد.

به ئی، ئیسلام داخوازی توندوتو لیبی موسلمانه له ئاییندا، که بریتی یه له دین قایمی و  
دامه زراوی و پابه ند بوون به "حق" هه .. نهک "ده مار گیری" که نه بجامی نه زانی و  
به کار نه هینانی داوه ربی ژیری یه.

من لام وایه مه تر سیدار ترین جوره کانی ده مار گیری ئه وه یه که لای هه ندی  
چاولیکه رانی ئه وروپا و مولحیدانی ده بینریت، چونکه به سه سه ختی یه وه سوورن له سه ر  
گومانه بی بنه ماکان!!

دیاره ئه وه هه ر گیز ره فتار و خووی زانایان نی یه که پابه ندی به لگه کانن.

سئهم:

کردنه وه ی ده ر گایه که بۆ بلاو بوونه وه ی لایه نه جوانه کانی مه شر و تیه ت.  
به ئی، له ناو هۆزه کاندایه هه ر و بیریک نی یه "مه شر و تیه ت" زامدار بکات. به لام  
گه ر به لایانه وه جوان نه بی ت سوودی لی و هه ر ناگرن.

دیاره ئه مه ش زیانی گه لی زیاتره.

بی گومان نه خو ش ده ر مانیک به کار ناهینیت که پی و ابیت ژه هری ئاویته بووه.

چواره م:

کردنه وه ی ده ر گایه که بۆ رو شتی زانسته گه ردوونی یه نوینکان بۆ ناو قوتابخانه  
ئایینی یه کان. ئه وه ش به کردنه وه ی کانی و یکی ساز گاری بی خلته له و زانستانه، به  
جۆریک شوینکه و تروانی قوتابخانه ئایینی یه کان نه فره تی لی نه که ن.

چه ندین جار و توومه:

تینگه‌یشتنیکی هه‌له و گومانیکي شووم تا ئیستا دوو به‌ریه‌ستیان له به‌رده‌م رۆشتنی زانسته‌کاندا (بۆ ناو قوتابخانه‌ی ئایینی به‌کان) داناوه.

پینجه‌م:

ئه‌وه دوویات ده‌که‌مه‌وه که چه‌ند جار - به‌لکو سه‌د جاریش - وتومه:  
 ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ی ناشتی و سازش ده‌خاته‌ی ئیوان ئه‌هلی "قوتابخانه‌ی ئایینی" و "قوتابخانه‌ی نوئی" و شوینکه‌وتووانی "ته‌کیه و خانه‌فاکان" و، وایان لێ ده‌کات - به‌لای که‌مه‌وه - له ئامانجدا یه‌ک بگرن، به‌هۆی گۆرینه‌وه‌ی مه‌یل و بیروپراکان که له ئیوانیاندا پینکدیت.  
 به‌لێ، به‌وپه‌ری داخ و په‌ژاره‌وه‌ی ده‌بینین که هه‌روه‌ک جیاوازی بیرو و بۆچوونه‌کانیان یه‌کیتی ئیوانیان له‌تۆپه‌ت کردووه، جیاوازی مه‌شره‌به‌کانیشیان پینشکه‌وتن و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئه‌وانی له شوینی خۆیدا پراگرتووه..

چونکه به‌هۆی ده‌مارگیری هه‌ریه‌که‌یان بۆ رێبازه‌که‌ی و، روانینی ساکار و پرواله‌تی بۆ رێبازی ئه‌وی تر، ملیان به‌ره‌و زیاده‌په‌وی و گۆی پێ نه‌دان ناوه. ئه‌وه‌تا ئه‌میان به‌وه زیاده‌په‌وی ده‌کات که ئه‌و به "گومرا" داده‌نیت و، ئه‌ویش به‌وه ته‌قسیرباره که ئه‌م به "نه‌زان" له‌قه‌له‌م ده‌دات!

پوخته‌ی ئه‌مانه:

ئه‌گه‌ر ئایینی ئیسلام به‌رجه‌سته‌بیت، ئه‌وا له شیوه‌ی کۆشکیکی هینده‌ پرووناک و دره‌خشاندا ده‌بیت که سه‌رانسه‌ری زه‌وی پرووناک ده‌کاته‌وه و ده‌یخه‌ملینێ..

یه‌کیک له‌ مه‌نزله‌کانی ئه‌و کۆشکه: "قوتابخانه‌یه‌کی نوئی" و، ژوورینگی:  
 "قوتابخانه‌یه‌کی ئایینی" و، گۆشه‌یه‌کیشی: "ته‌کیه" و، هه‌یوانه‌که‌شی شوینی کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موویان و ئه‌نجومه‌نی شوورای ئیوانیان ده‌بیت، به‌جۆری که هه‌ریه‌که‌یان ناته‌واوی ئه‌وانی تر پڕ بکاته‌وه.

جا هه‌روه‌ک ئاوینه‌ خۆری تیدا ده‌رده‌که‌وێ و وینه‌که‌ی ده‌داته‌وه، ئه‌م قوتابخانه‌ی زه‌هرايه‌ش به‌هه‌مان جۆر له‌لای وڵاته‌بیانی به‌کان و له‌پینش چاویاندا وینه‌ و شیوه‌ی ئه‌و کۆشکه‌ ئیلاهی به‌ی تیدا ده‌رده‌که‌وێ.

ده سا ئه‌ی پیاوماقوولان!

خزمه‌تمان بکه‌نوه، وه‌ک ئیمه‌ خزمه‌تمان کردن.. ده‌نا..

ئه‌ی داموده‌سته‌ی حکومته‌ت که له‌و گومانه‌دان ئیمه‌ نابالغین و لافی  
سه‌ر په‌رشتیاریمان به‌سه‌روه له‌ی ده‌ده‌ن! هۆکاره‌ کانی به‌خته‌وه‌ریمان دابین بکه‌ن، تا کو  
گوپ‌ر ایه‌لتان بین.. ده‌نا..

ئه‌ی ئه‌ندامه‌ پێشینه‌ کانی "ئیتیحاد و ته‌ره‌قی" که په‌یمانان دا و له‌ راستیشدا ئه‌رکی  
کۆمه‌لایه‌تی کورد (و تورک)<sup>(۱)</sup> ه‌ کانتان خسته‌ ئه‌ستۆ و، به‌م ئاوێته‌ کردنه‌ش کارئیکی  
باشتان ئه‌نجام دا! ئه‌ گهر چاکه‌ ئه‌نجام بده‌ن، باشه‌.. ده‌نا: [فَرُدُوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا]<sup>(۲)</sup>.  
واته‌: (سپارده‌ که‌ی ئه‌ستۆتان به‌ ده‌ست که‌سانی شایسته‌ی هه‌لگرتنی بسپێرن).

پ: گله‌یه‌ کی زۆر له‌ سه‌ر زانایان هه‌یه، ته‌نانه‌ت..

و: ئه‌وه‌ سته‌میکه‌ گه‌وره‌ و بێ وێژدانی یه‌ کی دژواره‌.

پ: بۆچی؟

و: چونکه‌ گه‌واجیه‌تی یه‌ کی وه‌ک هی ئه‌و که‌سه‌ وایه‌ که‌ "بوون" به‌ گوناھیک  
ده‌به‌خشیت له‌ "نه‌بوون" ه‌وه‌ ده‌ر چوو بیت!

پ: مه‌به‌ستت چی یه‌؟

و: تاوانبار کردنی "زانست" له‌ سه‌ر تاوانیک ئه‌نجامی "نائارامی" ی که‌سیک بیت که  
زانسته‌ که‌ی هاو ده‌م بیت له‌ گه‌ل نائارامی یه‌ که‌یدا، چه‌نده‌ نه‌فامی و گه‌مزه‌یه‌، به‌ هه‌مان  
جۆر تاوانبار کردنی ئه‌و زانا بیچاره‌ و داماوانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ رابه‌ری خه‌لکی بوون بۆ  
به‌رزگی و خاوینی ئیسلام و، به‌پێی توانای خۆیان ئه‌حکامی ئایینیان را گه‌یان دووه‌ و، له‌م  
کات و سه‌رده‌مه‌دا شایانی ریز و خۆشه‌ویستی و میه‌ره‌بانیه‌ زیاترن..

(۱) ئه‌وه‌ی ناو که‌رانه‌ که‌ دانهر خۆی له‌ چاپه‌ کانی دواییدا زیاد کردووه‌. (وه‌رگێز)

(۲) بیدار کردنه‌وه‌یه‌ک: ئه‌ی ئه‌ندامانی حکومته‌ت و ئه‌و سیاسه‌تمه‌دارانه‌ی خۆتان به‌ توێژی  
تایه‌مه‌ندان (خواص) داده‌نێن! دلی خۆتان به‌وه‌ مه‌ده‌نوه‌ که‌ ئه‌م کتێبه‌ ئاراسته‌ی توێژی "عه‌وام" کراوه‌ و  
وانه‌ی تیکشکاندنێ ناو میدی یان بێ ده‌لێته‌وه‌. نه‌خیز.. چونکه‌ خراب به‌ کاره‌ینانی ئه‌و ئه‌ر که‌ی له‌ ئه‌ستۆی  
ئیه‌وه‌ دایه‌ گه‌لی به‌د و خراپه‌ره‌ له‌ خراب تیگه‌یشتنی ئه‌وان! جا بۆ ئه‌وه‌ی رینماییتان بکه‌م "زه‌مان"م کرده‌  
بریکاری خۆم. که‌چی گوینتان به‌ وانیه‌ "زه‌مان" نه‌دا، له‌ ئه‌نجامدا زله‌یه‌ کی ته‌من کردنتان چه‌شت. (دانهر)



تاوانبار کردنی ئەوانه له سەر تاوان و گوناھێك كه ئەنجامی "نەبوون"ی چەند زانیە كی شایستەى ئاستی ئەم سەردەمەیه، پاشان خستنه ئۆبالی ئەو تاوان و گوناھە لەسەر ئەستۆی ئەو هەزارانە، ئەگەر ئەمە گەورەترین گەوجی نەبێت چی بە؟  
بەلێ، زیانمان لە "بوون"ی ئەوانەوه پێنە گەیشتوو، بەلكو لە "نەبوون"ی ئەو زانا بەرزە هەلكەوتوووانەى پێویستمان پێیانە!

چونكە زۆربەى كەسە زیرە كە كان پروویان كرده قوتابخانە تازە كان و .. دەولەتمەندانیش دانەبەزین بۆ ئاستی ئەو شیوێ گۆزەرانەى كە لە قوتابخانە ئایینی بە كاندا هەیه و .. خودی قوتابخانە ئایینی بە كانیش - لەبەر نەبوونی پێكۆپێكى و، زیاد نە كردنی سوود وەرگرتن لە زانستە كان و، برینى پێى دەرچوون تیاياندا - نەیان توانی چەند زانیەك پێى بگەیهنن كە بەپێى خواستى سەردەم بن.

وریا بن! قین هەلگرتن لە زانیان و رِق لێ بوونیان مەتەرسى بە كى گەورەیه<sup>(۱)</sup>.

پ: ئەگەر نیازت پاك بێت، سەر كەوتوو دەبیت. كەم كە سیش هەیه نیازی پوخت و

خاوین بێت. سەیری نیازه كەت بكە!

و: سوپاس و ستایش هەر تەنھا بۆ خوايه. ئەمەش دەبێت شاناى نى بە<sup>(۲)</sup>:

توخمە كانى بەرزە وەندى و ئامانجە كەسى بە كان كە نیاز خاوینى مرۆف دەشیوین - وەك نەسەب و نەوه و ترس و تەماع - نە دەمناسن و نە دەیاناسم. بەلكو هەر نامەوى پێیان ئاشنا بيم، چونكە من خاوەنى نەسەبێكى بەناوبانگ نیم تاكو هەولێ پاراستنى رابوردوى بدهم. منالیشم نى بە هەتا بۆ دەستەبەر كردنى داها توویان تێكۆشم.

بەلام شیتى بە كەم تێدايه - چون شیتى بەك - كە تەنانەت دادگای بەسام و شكۆ و

تۆقینەرى "سەربازى"ش لە چارەسەر كردنیدا دەستەوسان ما!

نەزانی بە كیشم تێدايه - چون نەزانی بەك - كە لە رادەیه كدايه منى كردوو بە

نەخویندەوارێك ناتوانم نووسراوى سەر دینار و درههه بخوینمەوه!

(۱) ئەى ئەهلى قوتابخانە ئایینی بە كان! ناویند مەبن. لەم وەخت و رۆژگارەى ئێستادا زانستە ئایینی بە كان و زانستە تازە كان زالن. رینگای پێشكەوتن و بەرزبوونەوش بە هەموو جۆرە كانى "زانست" دەبیت و، هەرە بەرزە كەیان دەگاتە بلندترین چین و پایه. (دانەر)

(۲) باسكردنى نعیمة كانی خوی گەورە جۆرێكە لە شوكرانە بۆ ئیری ئەو نعیمة تانە. بە وینەى ئەو شینخەى كە بە مەبەستى دەرپێنى شوكرانە بۆ نعیمة كانی خوا كەرامەتى خۆى دەگێرێتەوه. (دانەر)

ئىنجا "بازرگانى دوارژۇش، ئەوا بېرىم داوۋە و سۆيىندم خواردوۋە كە لەو رېنگايەى گرتوۋمەتەبەر پاشگەز نەمەۋە، تەنانت گەر سەرمایە كەشم دابنىم تىايدا. ھەر لە ئىستاشوۋە لە زىانكردن و دانانى سەرمایە كەمدام، چونكە دە كەومە ناو گوناھى زۆرەۋە.

كەواتە جگە لە "ناوبانگى درۆينە" ھىچى تر نەماۋەتەۋە، خۆ من لەوئىش بىزار بووم و لە دەستى ھەلدېم، چونكە چەند ئەر كىكى ۋەھام دەخاتە ئەستۆ كە تۈانام نى يە ھەلىان بگرم.

پ: بۆچى - ھەركات بۆت بلوئىت - گومانى باش بەرامبەر حكومەتى مەشرووتىت و كەسانى نامولخىدى دەستەى "جۆن تورك" دەردەپرېت؟  
و: لەبەر ئەۋەى ھەركات ئېۋە بۆتان بلوئىت گومانى خراپىان پى دەبەن، ئەوا من گومانى باشيان پى دەبەم! جا ئەگەر بەو جۆرە بن ئەوا شتىكى باشە، دەنا بەو باسكردنەم پىنمايىان دە كەم بەرەو پى راست، تاكو بىگرنەبەر.

پ: رات سەبارەت بە "ئىتىھاد و تەرەقى" چى يە؟  
و: ھەرچەندە من نرخ و بەھايان دەزانم، بەلام رەخنە لە توندوتىژى سىياسى يە كانيان دەگرم و، لە ھەمان كاتىشدا و تارادەيەك پىرۆزبائى لە بەش و لقە پىرۆشنىرى و ئابوورى يە كانيان دە كەم، بە تايبەت لە پارىزگاكانى خۆرھەلاتدا<sup>(۱)</sup>.

پ: چى ئىمەى بە زايە داۋە و لە كاروبارى بەرز سستى كىر دووين؟  
و: "ژيان" بىرىتى يە لە جموجوول و چوست و چالاكى.. "شەوق" ىش ئەسپە بۆژيان و ھىمەتى مەرفۇش..

جا ھەركات ھىمەتى ئېۋە سوارى ئەسپى شەوق دەبىن، ئەوا لە مەيدانى ژياندا بە دوای كاروبارە بەرزە كاندا دەگەرى. ئالەم كاتەدا يە كەم شت دېتە پى "ئائومىدى" يە، كە دوزمىكى سەرسەختە و ھىزى ھىمەت لاواز دەكات..

(۱) "ستەم" لە دابەشكردنى نادادگەرئەى "دادگەرى" دا دەردە كەوئىت! چونكە ناكىرئى لەبەر خراپىى يەك دانە كەس ھەست و نەستى ھەزاران زامدار بىكرېت. "توندوتىژى" جىايە لە "پەرۆشى". چونكە ئەگەر كەسكى لەخۆبائى و لەخۆپازى لايەنى "ھەق" بگىرئىت ئەوا زۆر كەس بەرەو "ناھەق" دەبات، لەوانەشە لەبەر ئەو توندوتىژى يە دەنيوئىت، بەرەو ناھەق راپىنچيان بكات! (دانەر)

ئېۋەش بە شمشىرى ئەم ئايەتە پىرۈزە لىنى بىدەن كە دەفەرموئى: ﴿لَا تَقْنُطُوا...﴾  
 (الزمر: ۵۳) ..

پاشان "ھەز لە خۆدەر خىمتن" و "ئارەزووى سەر كەوتن بە سەر كەسانى تردا" دېتە مەيدان، كە مەيل و ئارەزووىيە كە لە مرۇقدا پەگى دا كوتاوە و دەيەوئى لە ئىشوكارى خىزمەت كەردنى ھەقدا - كە خىزمەتتە كە لە ھەسوودى و قېرە دوور و بىنگەردە - زان بېيت. بەم پىن يە دەستى خۆى لە سەر و گوئىلاكى ھىممەت دەوەشىنى و لە سەر ئەسپە كەى دەيخاتە خوار ..

ئېۋەش لەم كاتەدا ھەقىقەتتى ئەم ئايەتە پىرۈزەى ئاراستە بىكەن كە دەفەرموئى:  
 ﴿كُونُوا قَوَّامِينَ...﴾ (النساء: ۱۳۵) ..

پاشان "پەلە كەردن" لە مەيداندا دەردە كەوئى و پىنى ھىممەت دەخلىسكىنى و، بازى بە سەر ھەنگاۋە كانى رېنكخىستى "ھۆكار" و "بەھۆكاراۋە كان" پىنى دەدات و، قۇناغە يەك لە دواى يە كە كانى ھۆكارە كانى لىنى تىك دەدات، بەمەش بەرەو دواۋە پاشە و پاش دەيپاتەو ..

ئېۋەش دەپى لە سەنگەرى بى وەبى ئەم ئايەتە پىرۈزەدا خۆتان پارىزن كە دەفەرموئى:  
 ﴿اصبروا وصابروا ورابطوا...﴾ (آل عمران: ۲۰۰) ..

پاشان "پاى شەخسىي خۆسەپىن" و "بىر كەردنەوئى تا كە كەسى" كە ئەنجامى كەردەوئى مرۇف تەفرو توننا دە كات، لە ھىممەت دەردە پەرى، كە دەبوو ئەمەى نە كەردايە و بەپىنى سىروشتى خۆى لە نىوان مافى كەسانى تردا چاودىرىي مافى خۆى بىكەردايە ..

دەپى ئېۋەش بە ھەقىقەتتى بەرزى ئەم فەرموودە پىرۈزە بەرەنگارى بىنەوە و بەر بەستى بىكەن كە دەفەرموئى: (خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ)<sup>(۱)</sup> ..

ئىنجا دوژمىكى تر دېتە مەيدان؛ ئەوئىش "چاۋلىكەرى" يە. ئىتر بەمە دەرفەتتى دەست دە كەوئى بۇ چاۋلىكەردنى تەمبەلان و دوا كەوتووان. ئەم چاۋلىكەرى يە پىشتى ھىممەت دەشكىنى ..

(۱) تەخرىجە كەى لە لا پەرە (۳۴۰) دا رابورد. (وەرگىز)

ئېۋەش بە حەقىقەتى بەرزى ئەم ئايەتە لىي دەرىپەرىن كە دەفەر موى: ﴿لَا يَضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ﴾ (المائدة: ۱۰۵). تاكو دەستى دوژمن نە گاتە داوینى ھىمەت.

پاشان دوژمنىكى غەددار دەردە كەوئى، كە "كار دواخستن" ە. ئەمەش لە ئەنجامى دەستەوسانى و متمانە بەخۇ نەبوونەوہ پەيدا دەبى و، لەمەشەوہ دواخستنى كارە كانى دواروژ "لەمرووہ بۆ سبەينى" دروست دەبى و، ئەم كارەش دريژە دە كيشنى ھەتا دەستى ھىمەت دەبەستىت و نايەلى ھەلسىتەوہ..

ئېۋەش دەبى شوپن نەينى ئەم ئايەتە پىروژە بكون كە دەفەر موى:

﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ (ابراهيم: ۱۲).

واتە: تەنھا پشت بە خوا بىستەن، نەك غەيرى خوا. كەواتە "تەوہ ككول" بكون بە قەلاى ھىمەت..

پاشان دوژمنە مولخىدە كە دىتە مەيدان كە "خۇھەلقور تاندنە لەو ئىشو كارانەى تەنھا ھى خواى گەورەن". ئەم دوژمنە، زللە توند و سەخت و بەئازارە كانى خۇى لە سەر و گوپى ھىمەت دەوہ شىنى، تا كوپرى دە كات..

ئېۋەش ئەو حەقىقەتە جىددى و ھەمىشە سوودبەخشەى ئەم ئايەتە پىروژەى ئاراستە بكون كە دەفەر موى:

﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾ (هود: ۱۱۲)..

تاكو لە سنورى خۇى راپىگرى و نەيەلى ئەو سنورى بەشكىنى، چونكە بەندە بۆى نى بە بىت بە فەرماندەى گەورە كەى خۇى.

لە كۆتايىدا "حەز لە ھەوانەوہ و رابواردن" دىتە گۆرئى، كە سەرچاوەى ھەموو بەلايەك و ھىلانەى گشت كەردەوہ بەكى خراپە و، بە كۆت و زنجىرە كانى خۇى ھىمەت دەبەستىتەوہ و، نايەلى بە دواى كاروبارە بەرزە كاندا بگەرئى و، بەم حالەوہ دەبھاوئە ھەلدىرى نزمى و زەلىلى يەوہ..

دەبى ئېۋەش بەرەو پروى ئەم ساحىرە خوین مژە ئەو پالەوانە موحاھىدە بنىر كە وا لە ئايەتى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم: ۳۹).

بهلنی راسته، له جیهاد و هه لگرتنی ټر که قورسه کاند ا گه لسی حه وانوه تان ده ست  
ده که وئی. هه ر که سینکی ش خاوه نی سرو شتیکی هه ستیار بیټ، حه وانوه وی خوی ته نها له  
کار و کوششدا ده بینته وه.

\* \* \*

ټه وانوه ی که له ده می گه شت و گه رانه که مدا نه یانده ناسیم و سه یری پو شا که کانی  
مینان ده کرد، و ایان ده زانی بازار گانم و، ده یانپرسی:

پ: ټایا تو بازار گانیت؟

و: بهلنی.. کیمیا گه ریشم!

پ: چو ن؟

و: دوو ماده ده هیه ټیکه لیان ده که م ده رمانیکی شیفابه خش و پرو ناکه یه کی وه ک  
هی کاره با به ره هم ده هیتن.

پ: کامانه ن؟

و: له بازار ی شارستانی و ره وشت به رزیدا، سندو و قیلک هیه له سه ر دوو پی  
ده پروات له سه ری نوو سراوه: "مرؤف". گه وه ریکی ټیدا یه که دره خشانه، یان ره ش و  
تاریکه، ټه ویش بریتی یه له "دل"!

پ: دوو ماده که چین؟

و: ټیمان و خو شه ویستی.. وه فا و په رو شی.

رؤژنامه ی گه رؤک

باو کی هیچ، کوری زه مان، برای شتانی

سه رسو وره یته ر، ټامؤزای شته نامؤکان

به دیعوز زه مان

سه عیدی کوردنی نورسی

بەرھەمی سێھەم:

بروانامەی هەردوو قوتابخانەی موسیبت

یان

دادگای عورفیی سەربازی و سەعیدی کوردی

بەدیووززەمان

سەعیدی نووسی

داینارە

فاروق پەسوول یەحیا

کردووبە بە کوردی

## روونکردنه و هیهك

### لهم و هر گپړانه كوردی به دا

ئهو پوزشهی "مامؤستا عه بدولقادر بادللی" که دواى ئهم روونکردنه و هیه دیت و، سه بارهت بهم بهرهمه ی مامؤستا سه عیدی نورسی له کتیبی (ئاساری به دبعیبه) دا نووسیویه تی، چهند تیبینی په کی باشی له خۆگرتوو له باره ی نوسخه جیاوازه کانی ئهم بهرهمه. به لام به پیوستم زانی له پیش هینانی ئهو پوزشده ئهم چهند خاله ی خواره وه بجمه پیش چاوی خوینهری به پزی ئهم چاپه كوردی به:

۱ - بی گومان ئهم کتیبه به پیتی کۆن (عوسمانی) دوو جار (سالی ۱۹۱۱ و ۱۹۱۲) چاپکراوه (خۆم وینه په کی چاپی به که مم له لایه).

۲ - گومان له وه شدا نی به که هه موو نووسه ریک مافی خۆبه تی پاکسازی و دهستکاری له بهرهمه ی خۆیدا بکات بۆ هه ر بلاو کردنه و هیه کی نوپی بهرهمه که ی. هه ر له راستیدا نووسه ران ئهو مافه ی خۆیان ئه بنجام ده دهن.

ئهو هه ش دیارده په کی ئاسایه بۆ مرۆفه کان که ئه ستمه له کاریگه ربی ده ور به ر له سه ریان و، کاردانه وه یان به رامبه ری، رزگاریان بییت. بۆیه ده بینی نووسه ران به چاوی هه لسه نگاندنه وه بهرهمه کانیا ن به سه ر ده که نه وه و، قه له می تیا ده گپړن و، ئه وه ی به پیوستی بزانه ده یگۆرن، یان به شیوه په کی جیاواز دایده ریژنه وه، یا خود هه ندی مه به سستی نوپی بۆ زیاد ده که ن و هه ندیکي دیکه ی لی لا ده بن.

۳ - ئاسه واره کۆنه کانی مامؤستا نورسیش له و یاسایه به ده ر نی به، به تایبهت که وهك مامؤستا عه بدولقادر له و پوزشده دا ئاماژه ی پی داوه له چهند کات و شوینیکی جیا جیا و، له چهند نوسخه په کی جیاوازا ده دستکاری و هه له گیری و چاکسازی و پیداچو نه وه ی به خه تی خۆی ئه بنجام داوه. ئهمه ش به هه مان جۆر گومانی تیدا نی به. من به چاوی خۆم هه ندی له و دهستکاری و هه له گیری یانه ی مامؤستا نورسیم به خه تی خۆی بینوه، له وانه ی که لای مامؤستا عه بدولقادر پاریزراون.

۴ - ئنجا ئەم نووسینەى مامۆستا سەعیدى نوورسى لە نێوان بەرھەمەکانى پێشوویدا تاییە ئەندىبى خۆى ھەبە، چ لە ژيانى دانەردا، چ سەبارەت بە مێژووى نۆبى مىللەتى کورد لە پرووى فەرھەنگى بەوھ..

چونکە ئەو پرووداوانەى لەم کتیبەدا باسیان ھاتووە ھى ئەو کاتەن کە مامۆستا نوورسى لە سالى (۱۹۰۷ ز) دا بە نیاسى ئەوھى داواى کردنەوھى "قوتابخانەى کوردى" و دامەزراندانى "زانکۆ" لە کوردستاندا بکات و، داواکەى بختە بەردەستى کار بە دەستان، پزۆشتووہ بۆ ئەستەمبوول. لەوئى، لە پێى چاوپێکەوتنى ھەندئى لە بەرپرسان و بلاو کردنەوھى داواکارى بەکەى لە پزۆرنامەکاندا، ئامانجى ھاتنەکەى بۆ پروون کردوونەتەوھ.

بەلام کاردانەوھى دەسەلات بەرامبەر بەم ھەولەى نوورسى، بردنى بوو بۆ بەندىخانە، لە بىرى پزۆ و قەدرزانی! ئنجا بە بیانوى ئەوھش کە داواى کردنەوھى "زانکۆ" دەکات، تۆمەتى "شیتى" یان دایە پال و پەوانەى نەخۆشخانەى شیتان کرا!

کاتى کە بەو ھۆکارانەى پێشوو نەیانتوانى لە داواکەى پەشمانى بکەنەوھ، ھەولیان دا بە مووچە و پارە لەخستەى بێن و دوورى بچنەوھ. دیارە لەوھشدا سەرکەوتنیا بەدەست نەھینا، چونکە مامۆستا سەعیدى نوورسى کە سىکى وا نەبووہ کە لە ژیر ناوى "خزمەت بە گەل و نەتەوہ" دا ھىچ ئامانجىکى تاییەت بەخۆى ھەبیت! تەنانەت ئامادە بووہ ژيانىشى لەپیناوى نەتەوہ کەیدا بەخت بکات!

ھەر لەو ماوہیدا کە مامۆستا نوورسى بە نیاسى ھینانەدیی ئاواتەکەى لە ئەستەمبوول مابووہوھ، لە بەروارى ۲۷/۷/۱۹۰۸ زدا سیستەمى پەرلەمانى لە دەولەتى عوسمانیدا پراگەنرا، کە پێى دەلێن "مەشرووتیەتى دووھەم". داواى ئەوھش پرووداوى (۳۱ى مارت) و لا بردنى سولتان عەبدوولحەمیدى بەدوادا ھات لە ۲۷/۴/۱۹۰۹ زدا. ئنجا پرووداوى ناوبراو قۆزرایوہ بۆ ئەوھى کە زۆرێک لەو ئازادبچوانەى بە نەمانى ئیستیدادى تاکە کەس دلخۆش بووبوون، ئیستیدادى بەکۆمەلى "ئیتتىحادیە کان" بەرەو بەندىخانە کان پراپنجیان بکات و بیانباتە بەردەم داداگای عورفى سەربازى..

بە کێک لەو ئازادبچوانە مامۆستا سەعیدى نوورسى بوو!



دانهري بهر پز لهم بهرهمهيدا گرنگرتيني نهو رووداوانه تو مار ده كات كه لهو قوناغه  
تالوزه دا بهسهرى هاتون.

۵ - ئنجا له بهر نهو هوى له سهردهمى عوسمانيدا وشه كاني (كورد، كوردستان) له  
رووى ياساييه وه قهدهغه نه بوون، بهلكو ئاسايى بوون، نهوا زور كهس له تور كه كاني نهو  
كاته - به پيچهوانه ي زورنيك لهوانه ي ئيستا - كار دانه وهى سه لبي يان بهرام بهر بهو  
وشانه نه بوو. بويه ده بينيت دانه ر له چهنه شوينيكي نه م بهرهمهيدا نهو وشانه ي  
به كار هيئاوه و، گوفتارى تاييه تي و راشكاوانه ي ئاراسته ي گه له كه ي كردووه ..

به لام دواتر له سهردهمى كوزماريدا، به تاييه ت له لايه ن دهولت و پريكخراوه  
نهيني به كاني پشتي په رده وه، سل نه كراوه ته وه له هيچ جزره دزايه تي به ك بهرام بهر به  
"كورد" و "ئيسلام" كه دوو ئامانجي گرنكي دانه رن. ته نانه ت نه وه كاني نوني تورك  
له سهر نهو په روره رده به گزوش كراون كه ئاماده ي بيستني وشه كاني "كورد" و  
"كوردستان" نه بن! مه گه ر كه سيك دينداريي "راسته قينه" ربي لي بگرت.

نه وهش دهري ده خات كه ماموستا نوورسي چهنده وهك (زانايه كي گه وره ي  
موسلمان) نيشانه ي تيري دوژمناني ئيسلام بووه، هيندهش وه كو كه سايه تي به كي  
(كورد) چاوي نهو دوژمنانه هه لته هاتووه به وه ي كه ساتيك به ئاسووده يي بييين!

له لايه كي ديكه شه وه ئارامي له راده به دهري ماموستا نوورسي مان بز درده كه وني  
كه نهو سي و پنج ساله ي دوايي ته مه ني، له رووى جهسته يي و دهرووني به وه چهنده به  
سه ختي زياوه، له دهورو به ريكدا كه چ دهولت و چ ميله ت - كه سانيكي كه م نه بينت  
له قوتايي و دوستانه ي - به چاوي دوژمن بزايان روانيوه. كه چي نهو هه وني داوه به و په رې  
دانايي و وريايي به سهر درك و خاشاكدا بفرت و، پي خوي له نوو كي نهو دركانه و  
چمكي پوشاكي له ته پوتوزي نهو خاشاكانه پاريزت!

ئيستاش وهك يادخسته وه وهك، نهو چهنه بر گه به دهه يني نه وه تيره كه له پيشه كيي  
په يامي "مونا زه رات" دا نووسيمان سه به رت به وشه كاني "كورد" يان "كوردستان".  
تاكو نهو مه به سته پز روون بيته وه كه له م كتبه دا زياتر ره چاو كراوه:

"ماموستا نوورسي له قوناغي دهسته لاتي نويدا هه تا بهرهمه كاني به دهستنووس  
بلاوده بوونه وه، دهستكاري نهو وشانه ي نه كردووه له بهرهمه كانيدا، چونكه له ناو

خه لکانیکدا بلاو ده بوونه وه که دۆستی بوون و کاردانه وهی نادر وستیان به رامبه ر  
 وشه کانی نه بوو.

به لام که له ساله کانی په بجای سه دهی رابوردوو به ره سمی ری به چاپکردنیان دراو،  
 مامۆستا نوورسی زانیی ئه بجاره یان نووسینه کانی ده گه نه هه موو ده ستیک و هه موو  
 شوینیک، ته نانه ت دهستی ئه وان ه که له سه ر ئه و په روه رده چه وته گۆش کراون، ئه و  
 ته نها دوو ری له به رده مدا بوو:

یان هه ر چاپیان نه کاته وه.. یا خود چاپیان بکاته وه، به لام ئه و وشانه ی که دژه  
 هه ستیک به رامبه ر به نووسینه کانی لای زۆرینک له و خه لکه ده رووژینن، بگۆریت به  
 چه ند وشه یه کی تر که بۆ مرۆفی به سه لیه هه مان و اتا بگه یه نن، بی ئه وه ی ده ماری  
 که سینکی پنی گرژ بییت، یان هه بوونی ئه و وشانه بکاته بیانوو بۆ ره تکر نه وه ی سه رجه می  
 به ره هه مه کانی!

ئه وه بوو ری دوو هه میانی هه لژاردا! (۱)

به لگه ش له سه ر ئه وه ی که دانهر هه تا به ره هه مه کانی به نووسینه وه ی دهستی بلاو  
 ده بوونه وه ئه و وشانه ی نه گۆریوه، دوو نوسخه ده ستوو سه که ی ئه م کتیبه یه که مامۆستا  
 عه بدولقادر ئاماژه ی پێداوه، که له ساله کانی (۱۹۴۴ز) و (۱۹۴۶ز) له لایه ن دوو  
 قوتابیی نزیکه دانهر وه نوو سراونه ته وه و، خۆیشی هه له گیری تیدا کردوون، چونکه  
 له و دوو نوسخه یه دا ده ستکاری وشه کانی (کورد و کوردستان) نه کراون، مه گه ر دانهر  
 خۆی پر گه یه کی به ته وای لابر دبییت که ئه و وشانه تیدا بوویت.

به لام کاتی له دوو ساله کانی په بجای سه ده ی پێشوو دا و له پێش وه فاتی خۆی ویستی  
 له چاپی بدا، ئه و به پینی ئه و دانسته ی باس مان کرد که له حیکمه تی (ما لایدرك کله لا  
 یترک کله) وه ر گیراوه، ده ستکاری چه ند شوینیکی ئه م به ره هه مه ی کردووه، ته نانه ت  
 هه ندی وشه و بر گه شی لئ لابر دووه که بۆ میژووی فه ره هنگی کوردی و میژووی  
 ژبانی خودی نوورسی، لای ئیمه ی کورد گرنگی یان هه یه.

ئه و نوسخه یه ش که به خه تی دانهر خۆی ده ستکاری یه کانی تیدا کردووه، هه تا سالی  
 (۲۰۱۱ز) ش نه که و ته بووه دهستی مامۆستا عه بدولقادر بادللی، که قوتابیی دانهر وه، بۆ

(۱) بروانه لاپه ره (۲۶۷-۲۶۸) ی ئه م کتیبه.

پاراستنی ئاسهواره دیرینه کانی ماموستا که ی لیپراوه. بویه لهو پۆزشه ی که له کتیبی (ئاساری بهدییعه) دا نوسیویه تی، که پیش دهسکهوتنی ئه و نوسخه ناوبراوه چاپی کردوه، تهنها ئاماژه بهوه ده دات که له لایه نی خۆیه وه هیچ که سینک بهو دهستکاریانه تاوانبار ناکات و، ده بیی کاری دانهر خۆی بن.

بهلام لهو ساله دا فۆتۆ کۆپی یه کی ئه و نوسخه یه که وته دهستی ماموستای ناوبراوه. له م نوسخه یه دا به جوانی خه تی نوورسی دیاره که بۆ خۆی ئه و بر گانه ی لا بردوه و، ئالو گۆری له هه ندی وشهیدا کردوه!

به دۆزینه وه ی ئه م نوسخه یه، ئه و قسه سهیر و سه مه رانه لای مرۆفی به ویژدان کۆتایان بی دیت که پینچه وانه ی فه رمانی ئه م ئایه ته پیرۆزه ن:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ...﴾ (الحجرات: ۱۲).

ئه و سته م و ناحه قی یه ئاشکرایه ی که له پرووی "نیشتمانی" و "نه ته وه بی" یه وه تورک به کوردی کردوه و، کار دانه وه ی کوردیش به رامبه ری، شتی که و.. کاری با به تییا نه ی "نوسین" یش شتیکی تری ته وا و جیا وازه!

ده بی نووسه ر و تو یژه ره له ده می تو یژینه وه کانیدا هینده قه دری "نوسین" ی له لاییت که ئه وه ی دهینووسیت "با به تییا نه" بی ت و، خۆی له و بریارانه پیا ریزیت که ته نها له خانه ی "راتیه ت" دا جییان ده بیته وه، تا کو ده ره بنجامی به هه له بر دنی خو ینه ری لی نه که ویته وه، ته نانه ت گه ر نیازیشی پاک بی ت! چونکه په تی ئه و چه شنه ره فتارا نه کورته و له دواییدا هه مو و راستی یه کان ده ره که ون<sup>(۱)</sup>.

6 - ئیستاش دینه سه ر با سی رییازمان له وه ر گێرانی ئه م په یامه دا، که به م جو ره ی خواره وه یه:

أ - به سوود وه ر گرتن له ته ر جه مه عه ربی یه که ی ماموستا ئی حسان، پاشتر له کتیبی (ئاساری بهدییعه) ده قه کۆنه که ی دانه رمان کرد به بناغه ی ئه م وه ر گێرانه کوردی یه، له بهر ئه و هۆیا نه ی که له پیشه کیی په یامی مونا زه ر اتدا خسته مانه روو.

(۱) به پشتیوانی خۆی گه و ره له چاپی سه ره خۆی ئه م به ره مه دا روونکر دنه وه ی زیاتر له م رووه وه ده خمه پیش چاری خو ینه ران، لی ره دا هه ر هینده بواری هه به.

ب - دستکاری بہ کان دانہرمان بڑ چاہہ کانہی دواہی دہستیشان کرد و، لہ پراویژدا  
 تاماژہمان پیدان.

ج - دانانی پراویژ لہو شوینانہدا کہ بہ پیوستمان زانیبیت.

د - دواہی پاکڑ کردن و پیداجونہوہی ورد، برای بہرپزم مامؤستا "حسہین حسہن  
 کہریم" بہم وەرگیرانہدا پڑشتہوہ و، لہ گہل وەرگیرانہ عہرہہی بہ کہدا بہرامبہری  
 کرد و، سوودمان لہ تیبینی بہ کانہی وەرگرت.

ه - "دکتور دیدار" یش ہیندہ ماندوو بوو لہ پیداجونہوہی ٹہم پیامہ و،  
 بہرامبہر کردنی لہ گہل دہقی کؤن و نویسی تورکی بہ کہ و، دہستیشان کردنی  
 جیاوازیہ کاندا، کہ مہ گہر تہنہا خوا بتوانیت پاداشتی بداتہوہ. خواہی گہورہ بہ سؤزی  
 خؤی لئی وەر بگریت.

لہ کؤتاییدا عہرزی خوینہری بہرپز دہ کہم کہ:

مرؤف ہرچہ نندہش تہقالای باشکردنی کارہ کانہی بدات، ہیشتا ہەر لہ ہلہ و  
 ناتہواوی بہدہر نایبت. بہ تابیہت ٹہم چہشنہ کارہ وردانہی کہ لہم بہر گہدا بہ گشتی و،  
 لہم پیامہ و پیامی مونازہر اتدا بہ تابیہتی پییانہوہ ماندوو بووین.

ہیوادارم خوینہری بہرپز ہەر تیبینی بہ کی بہ سوود، یان ہەر رہخنہہ کی بنیانہری  
 ہہ بوو، دریغی نہ کات لہ ناردنیدا بؤمان، تاکو بہ سوپاسہوہ وہری بگرین و، بؤ  
 چاہہ کانہی داہاتوو ماہی سوودی ٹہم کتیہہ بیت.

ہہر وہک لہ خواہی گہورہ دہ پارٹمہوہ کہ ٹہم رہنجانہی لہ پیامہ کانہی نووردا خؤم و  
 ہاو کارانم دہیکیشین، بہ میہرہ بانہی خؤی وہریان بگریت و، خوینہرانی خؤشہویست  
 بہہرہ مہند بکات لییان و، ماہی بہختہ وہری ٹہو دنیاہی ٹیمہ و ٹہوانیش بیت. ٹامین.

وصلی اللہ علی النبی الامی محمد و علی آلہ و صحبہ أجمعین.

والحمد لله رب العالمین.

فاروق رہ سوول یحیا

## پۆز شىك<sup>(۱)</sup>

به پىنوسى مامۇستا  
عهبدولقادر بادلىلى  
قوتايىبى دانەر و ئاماده كارى ئەم بەرگە  
به زمانى توركى

له كاتى چاپكردى ئەم كىتېبه دا (پروانامەى هەردوو قوتابخانەى موسىبەت) پىنج  
نوسخەيمان له بەردەستدا بوو:

\* دوو نوسخەى يە كەم كه به پىتى كۆن چاپكرا بوون<sup>(۲)</sup>.  
\* نوسخەيهك به خەتى "ئىبراھىم فاقازلى"<sup>(۳)</sup> نووسراو تەو و، له لايەن مامۇستاي  
خوالىخۇشبوومان بەدیعوززەمان سەعیدى نوورسى يەو پىنداچوونەو و هەلە گىرىبى تىدا  
كراو.

\* نوسخەيهك كه به پىتى نوئى چاپكراو.

---

(۱) ئەم پۆز شەى مامۇستا عەبدولقادر لەناو كىتېبى (ئاسارى بەدیعىيە) دا سالى (۱۹۹۹ز) له ئەستەمبوول  
بلاو كراو تەو. (وەرگىز)

(۲) مەبەستى سەرو نوسخەيه له چاپى يە كەم و دوو هەم كه به پىتى كۆن چاپكراون. (وەرگىز)  
(۳) سالى ۱۹۱۰ز له ناحیەى "ئەينەبولو" لەدايك بوو. سالى ۱۹۴۱ز له "قەستەمۆنى" سەردانى مامۇستا  
نوورسى كردوو. له پىنى پەيامەكانى نوورەو خزمەتى ئىمانىي به ئەنجام گەياندوو. له بەندىخانەى ئافىرون  
له گەل مامۇستا نوورسىدا بەندكراو و له دادگاگەى ئەوئىشدا بەرگىرى يەكى رەنگىنى له پەيامەكانى نوور  
كردوو (دەقى ئەو بەرگىرى يە لە لاپەرە ۸۱۳-۸۱۵ى كىتېبى "ئىشكەكان" دا بلاو كراو تەو).  
۲۰۰۳/۱۱/۳ز كۆچى دواى كردوو. خوالى خۇش بىت. (وەرگىز)

\* نوسخه يه ك به خه تي خوالیخو شپوو "جهیلان" ی ته میرداغی<sup>(١)</sup> نوو سراوه ته وه و، له لایه ن مامو ستا خو یه وه هه له گیری تیډا کراوه.

ئیمه له نیوان ته مانه دا تهو دوو نوسخه یه مان به بناغه دانا که له لایه ن مامو ستای خوالیخو شپوو مانه وه پیډا چوو نه وه و هه له گیریان تیډا ته انجام دراوه.

پاشان هر پینج نوسخه که مان به وردی و وریایه کی زوره وه به راورد کرد... بزمان دهر کهوت که هردوو نوسخه ی ده ستنوس و هردوو نوسخه ی چاپه کونه کهش له یه ك ده چن، جگه لهو شوینانه ی که مامو ستای خوالیخو شپوو چاکسازیی تیډا کردون.

زوره ی تهو شتانهش که له چاپه نوی به که دا هه بوون به لام له م دوو نوسخه یه دا نه بوون یا خود له شیوه ی پروونکردنه وه دا بوون، ئیمه لیږده وه که پراویز نوو سیمانن. به شیکي تریشمان له شیوه ی پروونکردنه وه و ساده کردنه وه ی هندی و شه ی هاوواتادا بینی و، تهو قه ناعه ته مان بژ دروست بوو که شیوازی به رز و شکوډاری مامو ستا نین.

له بهر تهو ی ته م کتیبه ئاسه واریکی مامو ستایه، تهو ائیمه به نیازی پاراستنی پوخسار و شیوازه ته سلی به که ی و هیشتنه وه ی وه که به ره میکی به ریژیان بلاوی ده کهینه وه، که چندن تابلویه کی پر واتامان سه بارهت بهو کاته پینش چاو ده خات که پراوه که ی تیډا نوو سراوه.

(١) ناوی (عبدولقادر جهیلان چالیشقان) ه. سالی (١٩٢٩ ز) له شاری (ته میرداغ) له خور ناوای تورکیا له دایک بووه. بنه مالیه ی چالیشقان (محمد و عوسمان و خلیل و جهیلان خویشی) له ماوه ی مانه وه ی مامو ستا نورسی له ته میرداغ گه لئی خزمه تی مه زنیان پیشکشی په یامه کانی نور کردووه. جهیلان له بنه دیخانه ی نافیوون له گه ل مامو ستا نور سیدا به ند کراوه و له دادگا که ی تهویشدا به رگری به کی جوانی له مامو ستا نورسی و په یامه کانی نور کردووه (دهقی تهو به رگری به له لاپه ره ٧٩٨-٨٠٠ ی کتیبه ی "تیشکه کان" دا بلاو کراوه ته وه). کاتی که به پروو داوینکی هاتووو چو له سالی ١٩٦٣ زدا کزچی دواپی کرد، ته م به لگه نامه یه دوزرایه وه له گیر فانیډا که به خه تی مامو ستا نورسی به و، جهیلان له بهر ته وازو عی خو ی به درژیایی ته منی پشاننی که سی نه دا بوو:

(جهیلان بریکاری منه. تهو کارانه ی که تاییه تن به نووره وه له بری من تهو جیبه جینیان ده کات. سعیدی نورسی). (پراویزی وهر گیب)

ئنجاهەرۆهك زاتی ئەوەمان نە کرد دەستکاری ئەو شوێنانە بکەین کە مامۆستا بۆ خۆی دەستکاری نە کردوون، ئەوەشمان بە خۆمان رەوانە بینی بێر لە هەلە و کەمو کورتی یان بکەینهوه.

هەرۆهها بۆ روونکردنەوی بناغە ی ئەو گومان و ئەندێشانە ی کە بە پێی دەستوری: (مرۆف دوزمنی ئەو شتە یە کە نایزانیّت) هەندێ کەسی نەزان و کالقام سەبارەت بە مامۆستا و روونکردنەوی هۆکاری نووسینی چەند وتاریکی دەپووژوژین، کە لە دەماری و هەمی هەندیکیان دەدات، تیبینیمان کرد گەیانندی راستی یە کان وە کو خۆیان بە کەسانی زانا و بەویژدان، سوودی دەبیّت ..

بۆیە پڕیارمان دا وەك خۆی بیهێلینهوه و دەستی لێ نەدەین.

ئنجاهەو نوسخانەش کە مامۆستا پێداچوونەوه و هەلە گێری تێدا کردوون<sup>(۱)</sup> و ئاماژەمان پێ دان، لای ئیمە پارێزراون. هەر کەسیک بیهویّت دەتوانی بیّت و بیانینیّت.

عەبدولقادر بادللی

(۱) بە پێی گێڕانەوی هەندێ لەوانە ی کە خزمەتی مامۆستا بە دیعوززەمانیان کردووه و خۆیان شا یەتخالی رووداوە کان بوون: سەرچاوە ی ئەم نوسخە نوێیانە ی کە بە نووسینی نوێ چاپ کراون، ئەو نوسخانە کە مامۆستای بەرێز خۆی دەستکاری تێدا کردوون.

بەلێ، ئەم گێڕانەوانە راستن و، ئیمستا ئەو چەشنە نوسخانە بە نووسینی نوێ بلأو دە کرێنەوه. ئیمە - خوانە کردە - رەختە یە کمان لەو کارە نی یە. بەلام وەك پیشتر وتمان، ئیمە لەم کارە ی خۆماندا هێشتنەوه و پاراستنی ئەسلییەتی ئەو بەرھەمانەمان مەبەستە.

بەلێ، ئەوە راستە کە مامۆستا چەند جارێک دەستکاری و هەلە گێری لەم بەرھەمیدا کردووه. لە هەندیکێ ئەو دەستکاری یە گرنگ و پێویستانە شدا کە لە چەند کات و شوێنیکێ جیاوازا ئەنجامی داون، بە مەبەستی ئاسانکاری لە بلأو کردنەوی خزمەتی نووردا، کات و شوێنی رەچاو کردووه. بەلام لە پال ئەماندا چەند نوسخە یە کێ تر هەن کە یە کەم جار چاپکراون. ئیممش لەم کتیبەدا هەست دە کەین کە ناچارین ئەو نوسخانە لە بەرچاو بگێرن. (عەبدولقادر بادللی)

سەرەتایەك<sup>(١)</sup>

## پوونکردنەوێ بەلاو کار

سالی ١٣٢٣<sup>(٢)</sup> هەوالتیک لە هەموو لایە کەوێ دەنگی دایەوێ کە لە پشتی چیا سەخت و لوێکە بلنڤە کانی کوردستانەوێ کەسیک بە ناوی "سەعیدی کوردی" بەسەر ئاسۆی ئەستەمبوولدا هەلھاتووێ، یە کێکە لە مرۆفە هەلکەوێتووێ دەگمەنە کان و بلێسەیه کە لە زیرە کی ..

هەندێ کەس لەوانە ی کە بە سروشت حەسوود بوون، کاتی ئەو بلیمەتە ناوازیان پوو بەروو بینی، نەیانئوانی ئەو بەخششی خوای گەورەیان پێ هەرس بکریت کە لە گەنجینە ی نەپراوێ خۆی بەوی بەخشیوێ. هەر وێک تیگەشتنیان لەوێ ئاسان نەبوو کە چۆن بلیمەتیکی ناوازی ئاوا لە پۆشاک ی شال و شەروالی کوردیدا هەلکەوێتووێ! ئەو زۆرینە تەلە کە باز و پێ بەهرەیه (بە نیازی ئەوێ کە هەر خۆیان لە پێش چاودا بێننەوێ و نە کەوێ سێبەرەوێ) هەموو تۆلە و داخیک ی دل ی خۆیان بەرامبەر بەو لە وشەیه کدا بە پوختی دارشت کە وتیان: "شیت ه!

لە راستیدا زیرە کیی لە پراڤە بە دەری "سەعیدی کوردی" گەیشتووێتە سنووری "شیتی" .. بەلام ئەو شیتی یه ی کە ئەم بەیتانە ی خوارەوێ وەسفی بلندیی "گیان" و لوێکە ی "زیری" ی ئەو دە کەن:

---

(١) بێدار کوردنەوێک: ئەم بەرھەمە لە سالە کانی (١٩١١) و (١٩١٢) دا دوو جار چاپکراوێ. هەردوو چاپە کەش لە لایەن "کوردی زادە ئەحمەد رامیز" هەو بەلاو کراوێتەوێ. لە سەرەتای چاپی دووھەمی (١٩١٢) ی ئەم بەرھەمە دا لە لایەن چاپکار و بلاو کار "ئەحمەد رامیز" هەو ئەم پێشەکی یە بەلاو کراوێتەوێ کە ئەویش گرنگیی خۆی هەیه، چونکە دوای ئەوێ کە مامۆستا بەدیعوززەمان پسایدا رۆشتووێتەوێ و هەندێ دەستکاری و چاکسازی تیدا کردووێ ئنجا لە گەل گرنگترین بەشە کانی بەرھەمە کیدا بەلاو کراوێتەوێ. وای ئێمەش هەمان شت وێک خۆی بە تەواوی پێش چاودەخەین. (عەبدولقادر بادلی)

(٢) بە تەقویمی رۆمی، کە دە کاتە سالی ١٩٠٧. (وێرگێر)



شیتیی سه رم..

ئاگر نیکه بۆ "سه ره رزی" هه لگه ساوه

یه ک زیره کیی ته و او بلند له ناو شیتیی سه ری مندا..

دانراوه

له شیتیمدا: مه شخه لئای پایه به رزه کان

پرووناکی و رابه ری ریمه

نیازیکی یه کجار مه زن.. له شیتیمدا

چاوه ریمه.

به لئی، هاتنی سه عیدی کوردی بۆ ته سه مبوول له و کوردستانه وه - که به پینچه وانهی ئیره - له زانست بی به شه و هه ول دراوه به نه زانی له ناو بیریت، به و نیازه بوو که سیاسه تی کۆشکی "یلدز"<sup>(۱)</sup> به لرزینیت.

له پیش هاتنی بۆ ته سه مبوول چه ند جار یکی تریش له وان و به تلیس و سیرت و ماردین و ته رزوم دوو چاری دوور خسته وه بووه<sup>(۲)</sup>.

هاوکات له گه ل گه شتی بۆ ته سه مبوول له لایه ن عه بدو له مه ده وه خرایه ژیر چاوه دیری وردو، دوا جار برا بۆ به ندیخانه.

له ته نجامدا رۆژی هاته پیش که سه عیدی کوردی یان بۆ "تۆپ تاشی" (نه خۆشخانه ی "تۆپ تاشی" بۆ چاره سه ری شیتان) به ری کرد له ناو چه ی "ئوسکودار". چونکه ده ترسان له به ندیخانه دا به ند کر او ان بیدار بکاته وه!

ناو به ناو ده چوون له ناو شیه کاندایه نه ینایه ده ر و، وه ک هه ولئیک بۆ کار تیکردنی به لئینی برینه وه ی موو چه و به خشین پایه ی به رزیان پین ده دا<sup>(۳)</sup>..

(۱) "یلدز" ناوی ئه و کۆشکه به ناو بانگه ی ته سه مبووله که جینی پادشایانی عوسمانی بووه و، سولتان عه بدو له مه دیدش هه ندئ جار له وئ ده مایه وه. (وه رگێر)

(۲) خوا بختۆ شیو "ئه حمه د رامیز" که من زیاده ره ویی له مه دا کردوه، چونکه مامۆستا له قزناغی پیشووی ژیانیدا به و راده یه دوو چاری دوور خسته وه ی زۆر نه بووه. ئه و پروداوانه ش له کتیه که مه دا تۆمار کر او ن که بۆ میژووی ژبانی مامۆستا نوو سیومه. (عه بدو له قاده ر بادللی)

(۳) "ئه حمه د رامیز" له مه دا نه پیکاره. چونکه له ناو خه سه ته خانه که دا ئه م هه وله له گه ل مامۆستا نه دراوه، به لکو له ناو دیوانی وه زاره ت و دوا ی ده ر چوونی له تیمارخانه، داوا ی وه رگرتنی "موو چه" و "پاره" ی لئ کراره. (عه بدو له قاده ر بادللی)

به لآم جه نابی مامؤستا سه عید ده یفه رموو:

"من له کوردستانه وه به نیازی کردنه وهی قوتابخانه (زانکۆ) هاتووم بؤ ئیره و، هیچ نیازیکی دیکهم نی یه.. ههر ئەم داواکاری بهم ههیه و هیچ شتیکی ترم ناوی".

به دهسته وازه به کی دی: به دیعوززه مان داوای دوو شتی ده کرد:

ده یویست له هه موو ناوچه کانی کوردستاندا قوتابخانه بکریته وه.. به رامبهر به وهش

هیچ شتیکی نه ویت.

"قه ناعهت" وهك عه رشیک وایه

به ههشت ئاسا به رزه لامان

دانا به زین به ره وه زه ویی "پروو پامایی"

بؤ ناچه زان

له ناخماندا بلندترین پله و پایه

سووکایه تی نواندنه

به کۆمهلی سته مکاران.

شه ویکیان له ناوچهی "شهزاده باش" ی تهسته مبول له کۆنفرانسیکدا رپۆشته سهر سه کۆکه و، گوتاریکی هینده په وان و میانهره وانیهی ئاراسته ی ئاماده بووان کرد که ههروهك بهلگه بوو له سهر فراوانی و هه مه لایه نیی زانستی مامؤستا سه عید، به هه مان جۆر حه ماسهت و فیداکاریی ئه ویان ده نواند.

ئنجا چ ئه وه شه وه و، چ له پروو داوی شوومی (۳۱ ی مارت) له ده می ئاراسته کردنی

ئامۆژگاری به کانیدا، کاتی مامؤستای دانا ئاگادار کرایه وه و پینی و ترا که:

"له م کاته ترسناکه دا خۆپاریزیی بوونی به نرخی ئیوه پنیوسته بؤ سوودی گشتی".

وه لآمی دایه وه:

"گه وه ره ترین وانیهك پشکهش بکریت وانیهی نه سه له مینه وه یه له مردن له پیناوی

پروو نکرده وهی رپی راستدا!"

که پینی و ترا:

"ئەوه‌ی تۆ دەیلئیت راسته.. بەلام پاراستنی ئەم ژيانەش پێویسته هەتا کاتی مردن دیتە پێشەوه" ..

بەم بەیتە وەلامی دانەوه:

لامان نامۆیه.. هەرچەند پێی ئاشناین:

ئەندێشە‌ی "مردن"

گیانمان لە رینگای حەق و دادگەری

هەر زوو داناوه، بۆ بەخت کردن.

جا بۆ ئەوه‌ی مەودای هۆشیاری و بینگەردیی گیانی ئەو بزانی، هەر وه‌ها لە تازایەتی و چابوکی و ناکۆتایی فیداکارییه‌ کانی تیبگەین و، ئیمەش تا پراده‌ی شه‌یدا بوون پابه‌ندی بین، هینده‌ بەسه‌ که گوی بیستی ئەم پارچه‌ شیعره‌ حەماسی‌یه‌ی "قه‌هریات"<sup>(۱)</sup> بین که بەرپزریان زۆر جار لە بەرخۆیه‌وه‌ دەپوته‌وه‌:

کۆشکی زیندان بپرووخینه..

بەردە کانی بەسه‌ریاندا بیارینه

خۆر بۆ زه‌وی دابه‌زینه

"یلدز" ه‌کان<sup>(۲)</sup> پرووه‌ خوولگه‌ کانی ئاسمان

بەرته‌ینه

ئەستۆی زۆرداری و بیدادی بقرتینه

دلی سته‌م بسووتینه

ئە‌ی ئاگری بە خورپی "مەرگ"!

"ئاموی ژیان" یش بۆ ئیمه

لە گە‌ل دەستی خۆتدا بینه.

رۆژنکیان که‌ سێکی قۆشمه‌ باسی ئەوه‌ لە گە‌ل بە‌دیعووززه‌ماندا ده‌ کات که‌ پێویسته‌ پۆشاکێک لە‌بەر بکات لە‌ گە‌ل پله‌ی زانستی ئەودا بگۆنجیت<sup>(۳)</sup>!

(۱) ناوی خواراوی عەبدوللا جەودەتە. (وەرگێڕ)

(۲) یلدز لە‌ زمانی تورکیدا واتە: (ئەستێره‌) لێره‌دا ئاماژه‌یه‌ بۆ کۆشکی یلدز. (وەرگێڕ)

(۳) چونکه‌ مامۆستا بەرگی کوردیی دەپۆشی. (وەرگێڕ)

وه لامي ده داته وه که:

"تيوه گوايا بايکوټ له دزي نه مسا راده گه يه نن، که چي ټهو شه پقانهش له سهر ده که نن که ټهوان نار دوويانه. به لام بايکوټي من هه موو ټه وروپا ده گريته وه، ده بينن ته نها بهر هه مه کاني ولاته کم ده پو شم!"

وا ټه مړو سه عيدي کوردي گه رايه وه کوردستان، پاش ټه وه ي که ټهو هه موو ساخته و فرت و فيله ي له ټه سته مبولدا بيني.. که بيني هه ندي له روظنامه کان سه رجاوه و هوکاري رووداني هه له و کيشه کانن، له کاتيکدا که ده بوو پيوه رينکي پراست و دروست بوونايه بو هزره روونا که کان..

ههر بويه ټارامي بو نه گيرا له سهر ټه م تاوانانه ي که ده ر گايان بو خراوه ته سه رپشت و، به ناو ټميدي و دلشکاو ي گه رايه وه بو ټهو چيا بهر زانه ي که هه رچه نده سه خت و سامناکن، به لام وه فا و هاو ده مي و غيره تيان له ټاميز گرتو وه..

کارينکي باشي کرد که گه رايه وه.. چونکه کي ده زاتي؟ له وانه يه ټه م هه لويسته شي به کيک بيت له شا کاره کاني!

کوردي زاده: ټه حمده راميز<sup>(١)</sup>

(١) قه دري جه ميل پاشا (زنار سلويي) له ياداشتنا مه کاني خويدا "ټه حمده راميز" ي به خوينه راني ناساندو وه، که پوخته که ي به م شيوه يه:

(ټه حمده راميز به کيکه له و روظنيره کوردانه ي که به خو شه ويستي کيشه ي گه له که يان ناسراون و، خه لکي قه زاي "ليجن" ي سهر به پاريز گاي "ديار به کر" ه. سالي ١٩٠٠ په يوه ندي به "کو مه له ي خورا گريسي کوردستان" هه کردو وه و، سالي ١٩٠٤ روظنوه بو ميسر و له وئ نويته ري کو مه له ي نا ورا و بو وه. دواتر بو وه به به رپوه به ري ټهو په مان گايه ي که "کو مه له ي بلا و کردنه وه ي زانستي" له ټه سته مبول وئ دوا ي را گه يان دي ده ستور دايه ز راند. چه ندين بهر هه مي به جي هيشتو وه، له وانه: "پاشمانا کوردان و کوردستان"، "حمايه ت کرنا مه عاريف". دوا ساله کاني ته م نه ي له نا و کورده کاني دمه شقدا به سه ربر دو وه و، هه ر له وئش کو چي دوا يي کردو وه و نيژرا وه). پروانه: (مذکرات زنار سلويي، ترجمه: ر.علي، من منشورات: رابطه کساروا للثقافة الكردية، ص: ٢٢-٢٣). (وه رگير)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد،  
وعلى آله وصحبه أجمعين.

پیشه کی:

کاتی که "سهر بهستی" بوو به هاوتای "شیتی"، ئیستیدادی لاواز "خهسته خانهی شیتان" ی بوو کردم به قوتابخانه..

کاتیکیش "دادگه ری و راسته ری" له گهل کۆنه په رستیدا تیکهل و ئالۆز بوون، ئیستیدادی به هیزی مهشرووتیهت "بهندیخانه" ی بوو کردم به قوتابخانه.

ئهی ئهو به ریزانه ی که بوو ئهم شایه تی یه م ده پروان!

تکام وایه گیان و ئه ندیشه تان به میوانی بنیرن بوو لای زهین و جهسته ی قوتابی یه کی (کوردی)<sup>(۱)</sup> تووره، که په ریشان حال و شله ژاوه و، تازه کی رۆشتوو ته ناو ژبانی شارستانی یه وه.. تاکو نه که ونه هه له ی به هه له دانانی کهسانی تره وه!

له دادگای عورفییه سهر بازی و له ده می پرووداوه که ی (۳۱) ی مارتدا و تم:

من قوتابی شه ریعه تم. ههر له بهر ئه وهش هه موو شتیک به ته رازووی شه ریعهت هه لده سه نگینم. ته نها ئیسلام ئابین و ریبازمه و، پیوه و پروانینه کام بوو ههر شتیک به پتی پروانینی ئیسلامه.

له و کاته دا که من له ده رگای ئهو جیهانی به رزه خه دا پراوه ستاوم که ناوی "بهندیخانه" تان لی ناوه و، له ویستگای سیداره دا چاوه پروانی ئهو شه مه نده فه ره م که ده مگۆزیته وه بوو ئه ودنیا، په خنه و ناره زایی خووم له و بارو دوخه غه ددار و سته مکارانه یه ده رده برم که له کۆمه لگای مرؤفایه تیدا پیاده ده کریت.

(۱) له چاپه تازه کاندله بریی ئه وه ی ناو که وانه که نو سراوه: (گوند نشینی). (وه رگب)

رووی ئەم گوڤنارەم تەنھا لە ئێسوە نی یە، بە لکو ئاراستە ی سەر جەم رە گەزی ئادە میزادی ئەم رۆژ گارە ی دە کەم. ئەو تا بە هۆی نەینیی ئایە تی: ﴿يَوْمَ تُبَلَى السَّارِئِر﴾ (الطارق: ۹) هەموو راستی بە کان بێ پەردە لە ناو گۆر ی دلەو هاتو نە تە دەر. دە با ئەو کەسە ی نامە حەر مە بۆ یان نەروانی ت.

من بەو پەری حەز و شەوقەو ئەمادە ی سە فەرم بۆ ئەو دنیا و لە سەر یی کۆچ کردم لە گەل ئەوانە ی کە بە سێدارە کاندایا هەلواسراون.

گوند نشینیکی شەیدای شتانی نامۆ، گەر لایە نە سەیر و سەر سوور هین و خۆشی و جوانی بە کانی ئەستە مبول بیستیت، دە بێ چەندە تامە زرۆ ی بینین و سەر لی دانی ئەستە مبول بیت؟

منیش وە کو ئەو دە شتە کی بە بووم؛ گەلنی تاسە مەندی کۆچ بووم بەرەو ئەو دنیا، کە کۆگا و پیشانگای شتانی نامۆ و سەر سوور هینە. ئیستاش هەر وام.

کەواتە دوور خستەو و نە فی کردم بۆ ئەوی، سە بارە ت بە من بە "سزا" دانانریت. بەلام گەر دە توانن سزای، "ویژدانی" م بەن، چونکە جگە لەو شیوێ سزایە هیچ شتیکی تر بۆ من سزانی یە، بە لکو شان و شەرف و بلندی یە.

ئەم حکوومە تە چە تە یە لە رۆژ گاران ی "ئیس تیبدا" دا دوژمنایە تی "ژیری" ی دە کرد. کە چی وای ئیستا دوژمنایە تی سەر انسەری "ژیان" دە کات. جا ئە گەر حکوومە ت بەم شکل و شیوێ یە بیت، ئەوا با بژی "شیتی" .. بژی "مردن" .. "دۆزەخ" یش هەر بژی بۆ ستە مکاران.

من بۆ خۆم لە زە مینە یە ک دە گەر ام کە بیروبۆ چوونە کانی تیدا بچە مە روو. وای ئەم دادگا عورفی یە بوو بە باشترین شوین کە لێ یەو هزر و بیرە کام بلاو بکە مەو.

(ئەم وتانە ی خواری مە یە کەم جار لە دادگای سەربازیدا لە سەر زار هەلقولاوێ. پاشان دوو لە سەر سینی وتارە کەم ئاراستە ی دوو هەم دادگای سەربازی کردوو و لە هەمان کاتیشدا وەلامی چەند پرسیاریک بوون کە لە چەند کاتیکی جیا جیادا ئاراستە م کراون. بەشی پرسیارە کام لە دوو هەم رۆژی ئازاد بووندا جارێک نارد بۆ "خورشید پاشا" ی سەرۆکی یە کەم دادگای سەربازی و، چەند جارێکیش بە مەبەستی بەرگری کردن لە

گیراوه بئ تاوانه کان ئەم پرسیارانەم ئاراسته کردوو. پارچه‌یه کیشیم له چەند شوینیکی جیاوزدا به شیوه‌ی وتووێژ دەربرپوه<sup>(۱)</sup>.

له‌یه‌که‌م رۆژه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌دا لییان پرسیم، وه‌ک له‌که‌سانی تریشیان پرسى:

"تۆیش داواى شەریعتت کردوو؟"

وتم:

ئە‌گەر هەزار "گیان"م هەبیت، ئاماده‌م هەموویان له‌ پیناوی یه‌ک دانە راستی "شەریعت"دا به‌خت بکه‌م. چونکه‌ شەریعت هۆکاری به‌خته‌وه‌ری یه‌ و.. داد‌گه‌ری بینگه‌رد و خاوینه‌ و.. فەزێله‌ت و سه‌ره‌رزى یه‌.. "شەریعتی راسته‌قینه‌" ده‌لیم، نه‌ک به‌ وینه‌ی داواکاری هه‌لگه‌راوه‌کان.

هه‌روه‌ها وتیان:

ئایا په‌یوه‌ندیت به‌ "یه‌ کیتی محمه‌دی"<sup>(۲)</sup> یه‌و کردوو؟

وتم:

به‌ئێ، من به‌ سه‌ره‌رزى و شانازی یه‌وه‌ بچوو کترینی ئەندامه‌کانیم. به‌لام به‌و پرووه‌ی که‌ خۆم ده‌یناسینم.

ده‌سا فه‌رموون که‌ سینکم نیشان بده‌ن - جگه‌ له‌ موله‌یدان - که‌ له‌ ده‌روه‌ی ئەو

یه‌ کیتی یه‌دا بئیت؟

\* \* \*

وامن ئەم رۆ به‌م جوۆه‌ی خواره‌وه‌ و تاره‌که‌م بئلاو ده‌که‌مه‌وه‌، تاکو "مه‌شرووتیه‌ت" له‌ چه‌په‌ل بوون پارێزم و، "ئه‌هلی شەریعت"یش له‌ نائومیدی رزگار بکه‌م و، "رۆله‌کانی ئەم چه‌رخ"ه‌ش له‌ به‌رچاوی روانینی میژووودا له‌ ناتۆره‌ی شیتی و نه‌زانی دەر‌باز بکه‌م و.. "راستی"ش له‌ ناو گومان و دوودلی یه‌کان دەر‌به‌ینم.

(۱) ئەم بره‌گه‌یه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا نی‌یه‌. (وه‌ر گێب)

(۲) ئەو کۆمه‌له‌یه‌ له‌ به‌رواری: ۱۹۰۹/۴/۵ زدا بئیکه‌ات و، له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئابینی پرشکۆدا له‌ مزگه‌وتی ئەم‌یاسۆفیا راگه‌یه‌نرا. "مامۆستا نوورسی" و تاریکی ره‌نگینی تندا ئاراسته‌ی ئاماده‌بووان کرد. (وه‌ر گێب)

وا دهست به وتاره کم ده کم:

تهی سر کرده کان! تهی نه ففسره کان!

پوختهی تاوانه کاتم که داخوازی بهند کردنم بوون تهو به که:

إِذَا مَحَاسِنِي اللَّائِي أَدُلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي، فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَدِرُ<sup>(١)</sup>؟

واته: ته گهر ئا کاره بهرز و جوانه کاتم که مایهی شانازیمن به تاوان دابنرین، ده پینم

بلنی ئیتر چون پوزش بهینمهوه؟

له سهره تاوه ده ئیم: مروقی مهرد دانا بهزیته ئاستی نه نجامدانی تاوان. خو ته گهر پیی

تومه تبار بکرت له توله و سزا ناترسیت..

جا ته گهر من به ناحق له سیداره بدریم، ده سکه وتم پاداشتی دوو شهید ده بیت.

(چونکه شهیدانی تر نیوهی پاداشته کهیان به ناوبانگی دنیایی ده گورنهوه)<sup>(٢)</sup>.. ته گهر

له بهند یخانه شدا. عینمهوه، تهوا بی گومان باشترین شوینه له سایهی تم حکومته

سته مکارهی که له نازادی و سهر به ستیدا تنها وشه کهی پی براوه! که واته مروف به

سته ملیکر او ی. عمریت باشتره له وهی به سته مکاری بزی!

ههروه ها ده ئیم:

هه ندی کس له وانهی که سیاسه تیان وهك ئامرازیک به دهستی ئیلحادهوه

به کارهیناوه، خه لکانی تر به "کونه پرستی" و "قوزتنه وهی ئاین له پیناوی سیاسهت" دا

تومه تبار ده کهن، تا کو خراپکاری و تاوانه کانی خو یان بپوشن.

جاسوس و سینخوره کانی ده سته لاتداران، گهلنی له وانهی پیش خو یان دلره قترن،

ئیتر چون متمانه یان پین ده کرت و پشتیان پین ده به سترئ و، "داد گهری" له سهر قسه و

گوفتاری تهوان بنیات ده نریت؟

جگه له وهی که مروف له که مو کووری و ناتهواوی ده ربازی ناییت، تهوه تا لهو

کاته دا که به جهر به زهیی ههولنی "داد گهری" ده دات، ده که ویته نیوان "سته" وه!

(١) تم بهیته شیعره هی وه لیدی کوپی عوبهیدی ناسراو به (بوختوری) به (٢٠٥-٢٨٤/١-٨٢١/١-٨٩٧ز) که

به کینکه له شاعیره ناو داره کانی سهردهمی عه بیاسی. پروانه: دیوان البحری: ٤٦٨/١. دار الجیل، بیروت.

دون تاریخ. (وهر گبیر)

(٢) له چاپه تازه کاندای تم پرسته یی ناو کهوانه که نه نو سراوه. (وهر گبیر)



به‌لام کۆ کردنه‌وه‌ی چه‌ندین که‌مو کوورپی زۆر و زه‌به‌نده که له چه‌ند ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و له هه‌لسو که‌وتی چه‌ندین که‌سی زۆره‌وه روویان دا‌بیت - که بکری به‌و چاکه‌کاری‌یان‌ه‌ی که ناو‌به‌ناو له نیوانیاندا روویان داوه، چاوپۆشی له که‌مو کوورپی‌یه‌کان بکریت - و، گو‌مان بردنی ته‌وه‌ی که ته‌وه‌موو که‌مو کوورپی‌یا‌نه‌ی هی یه‌ک که‌س بن و له یه‌ک کاتیشدا ته‌بجامی دا‌بن، کاری ده‌کات ته‌وه‌ که‌سه شایانی سزایه‌کی گه‌لنی سه‌خت بیت. دیاره‌ ته‌وه‌ش له‌خۆیدا سته‌مینیکی یه‌کجار گه‌وره‌یه‌! و ا‌ئیتاش له تاوانه‌کام ده‌دویم که یازده تاوان و نیون<sup>(۱)</sup>. به‌م جوژه‌ی خواره‌وه:

تاوانی یه‌که‌م:

سالی پار له سه‌ره‌تای را‌گه‌یان‌دنی "سه‌ره‌ستی" دا‌نزیکه‌ی په‌نجاشه‌ست بروسکه‌م له رپی دیوانی سه‌رۆ کایه‌تی و ه‌زاره‌ته‌وه‌ بۆ (هۆزه کورده‌کان)<sup>(۲)</sup> نارد. ناوه‌رۆکی ته‌وه بروسکه‌نه‌ش بریتی بوو له‌وه‌ی که:

(ته‌وه‌سه‌له‌یه‌ی بیستو‌تانه، که "مه‌شرووتیه‌ت" و "یاسای بنه‌ره‌تی" یه، له را‌ستیدا بریتی یه له داد‌گه‌ری را‌سته‌قینه و شوورای شه‌رعی. ئیوه به‌ نیازینکی باش وه‌ری بگرن و هه‌ولنی پاراستنی بده‌ن، چونکه به‌خته‌وه‌ری دنیا‌مان به‌نده به "مه‌شرووتیه‌ت" هه‌وه. ته‌وه‌بوو ئی‌مه له هه‌موو که‌سن زیاتر تالی و سویریمان له ده‌ستی "ئیتیداد" چه‌شت). وه‌لامی ئی‌جایی ته‌وه بروسکه‌نه‌م له هه‌موو شوینیکه‌وه بۆ هاته‌وه. به‌و واتایه‌ی که من (کورده‌کام)<sup>(۳)</sup> بیدار کرده‌وه و نه‌مه‌یشت لینی بی‌ئاگا بن و ئیتیدادیکی نوئی بیانخه‌له‌تینیت.

جاله‌به‌ر ته‌وه‌ی من نه‌موت: "هه‌قم به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه چی یه؟" ته‌وا تاوانم ته‌بجام داوه، به‌را‌ده‌یه‌کی وا که گه‌یشتمه‌ ته‌م داد‌گایه!

تاوانی دووه‌م:

له یه‌ک به‌یه‌کی مز‌گه‌وته‌کانی: "ئه‌یاصوفیا و بایه‌زید و فاتیح و سوله‌یمانییه" دا چه‌ندین وتارم ئاراسته‌ی زانایان به‌گشتی و زۆر که‌س له قوتاییانی شه‌ریعت کردو،

(۱) هه‌ریه‌ک له‌م تاوانانه پوخته‌ی چل لاپه‌ری په‌رێشانه‌ له وه‌لامی داد‌گای سه‌ربازیدا، وه‌لامی چه‌ند پرسیارینکی چاوه‌روان‌کراوه که له چه‌ند شوینیککی جیا‌وا‌زدا هاتو‌نه‌ته‌ زه‌ینمه‌وه. (دانه‌ر)

(۲) له چا‌به‌ تازه‌کاندا له بریی ته‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که نووسراوه: (هۆزه‌کانی خۆر‌هه‌لات). (وه‌رگێڕ)

(۳) له چا‌به‌ تازه‌کاندا له بریی ته‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که نووسراوه: (ویلایه‌ته‌کانی خۆر‌هه‌لام). (وه‌رگێڕ)

په یوه نډیې راسته قینه ی نیوان شرعی راسته قینه و مشروو تیه تم ده رخست و، نه وه شم پروون کرده وه که: ئیستیدادی خۆسه یین هیچ په یوه نډی به کی به شریعتی خاوینی ئیسلامه وه نی په. شریعت بۆ نه وه هاتوو که سهرانسهری جیهان هیدایهت بدات، تا کو خۆسه پانډنی ستمکاران و ئیستیدادیان نه هیلیت، وه که نه وه ی له ناوهر و کی نه وه فرموده پر و زه دا هاتوو که ده فرموی: (سید القوم خادمهم)<sup>(١)</sup>.

(نه گهر ئیستیداد و شریعت بهر جهسته بین نه وه ئیستیداد له شیوه ی "دیو" یکی درنده و، مشروو تیه تی سوله یمان و شریعتیش له شیوه ی "مستیله ی سوله یمان" دا درده که ویت. جا نه وه مستیله یی که تایه تمه نډیې فرمانه وایی تیدایه و شایانی په نجه ی سوله یمانی مشروو تیه ته، بریتی به له وه شریعتیه ی که له سهر ته ختی شارستانیتی دانیشتوو و بری گشتی قبولی ده کات. به لام تا ئیستا دیوی ئیستیداد زه وتی کردبو)<sup>(٢)</sup>.

تاماده شم به لگه ی گومان بر له سهر هه موو یه کینکی نه وه و شانم به نیمه وه که له ههر کامینکی وتاره کاغدا هاتون، بۆ ههر که سیك په خنه ی لییان هه ییت.

ههروه ها و تم: ریبازی راسته قینه ی شریعت له راستیدا بریتی به له حه قیقه تی "مشروو تیه ت" یت که مشرووع و په واییت.

به و واتایه ی که من به مشروو تیه تیک رازیم به لگه کانی شرع پشتی بگریت، نه که به و جزوه ی که هه نډی له هه لگرانی بانگه شه ی شارستانیتی خورئاوایی پنی رازین. چونکه نه وانه به چه شنیکي چاولیکه ری وهریان گرتوو و به پیچه وانه ی شریعتیش لینی تیگه یشتوون. بۆیه من ههر گیز ده ستم له شریعت هه لنه گرت و نه مدا به به رتیل بۆ هیچ شتیك.

جاله بهر نه وه ی به پنی توانای خۆم هه ولتم بۆ ده رباز کردنی شریعت و پاراستنی زانایانی دا له وه هم و گومانه خراپه کانی نه وروپا، نه وای دیاره که تاوام نه نجام داوه، به راده یه کی وا که تم جزوه مامه له ییم بینی که ئیوه له گه ل مندا نو اندتان.

(١) پروانه: البیهقی، شعب الإمامان: ٦/٣٣٤؛ المناوی، فیض القدیر: ٤/١٢٢. (وه رگیز، له چاپه عه ره بی به که وه)

(٢) تم بر گمیه ی ناو که وانه که له چاپه تازه کاندان نو و سراهه. (وه رگیز)

تاوانی سی‌هه‌م:

هه‌ستم به مه‌ترسیی ئەوه کرد که دلپاکیی (کورده‌کان)<sup>(۱)</sup> بیته هۆی ئەوه‌ی هه‌ندی له بانگه‌شه‌چیانی حیزبه‌کان پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌م له‌خشته‌بیه‌ن و، به‌مه‌ش (نه‌ته‌وه‌ی کورد)<sup>(۲)</sup> له‌که‌دار بکه‌ن، که ژماره‌یان نزیکه‌ی بیست هه‌زار که‌س ده‌ییت و له ئەسته‌مبوولدا کاری هه‌ماتی ده‌که‌ن و خه‌لکانی ساویلکه‌ و خۆش باوه‌رن. بۆیه‌ سالی پار پۆشتم بۆ هه‌موو ئەو شوینه‌گشتی و چایخانانه‌ی که ئەو (کورده‌انه‌ی)<sup>(۳)</sup> تێدان و، به‌ راده‌ی تیگه‌یشتنی خۆیان "مه‌شرووتیه‌ت" م بۆ روون کردنه‌وه‌ و، به‌م واتایه‌ی خواره‌وه‌ پیم‌وتن:

"ئیسیتیدا" سته‌م و خۆسه‌پاندنه‌ به‌سه‌ر خه‌لکانی تردا، به‌لام "مه‌شرووتیه‌ت" دادگه‌ری و شه‌ریعه‌ته‌.

سولتان گه‌ر گوێپرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی پێغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان ﷺ ییت و له‌سه‌ر رێبازه‌ پیرۆزه‌که‌ی ئەو به‌روات، ئەوا خه‌لیفه‌یه‌ و ئیمه‌ش گوێپرایه‌لی ده‌بین. ده‌نا ئەو که‌سانه‌ی که‌ سه‌رپنجی له‌ فه‌رمانه‌کانی پێغه‌مبه‌ر ﷺ و سته‌م له‌ خه‌لکی ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت گه‌ر سولتانیش بن هه‌ر چه‌ته‌ و رینگرن.

دوژمنانی ئیمه‌ (هه‌ژاری و، نه‌زانی و، دووبه‌ره‌کی)یه‌ و.. به‌ چه‌کی (پیشه‌سازی و، زانست و، یه‌ کگرتن) به‌ گژی ئەو سنی دوژمنه‌دا ده‌چینه‌وه‌.

(به‌لام به‌وه‌په‌ری خۆشحالی‌یه‌وه‌ ده‌بینه‌ دۆستی ئەرمه‌نه‌کانی دراوسیمان، که‌ تا راده‌یه‌ک و له‌ روویه‌که‌وه‌ هۆکاری بیداربوونه‌وه‌مان بوون له‌ بێ ئاگایی و هاندانمان بۆ گرتنه‌به‌ری پێشکه‌وتن، هه‌روه‌ها ده‌ست له‌ناو ده‌ست هاوکاری و هاوڕێیه‌تی ئەو تورکانه‌ش ده‌که‌ین که‌ برای راسته‌قینه‌مانن)<sup>(۴)</sup>.

(۱) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه‌: (هاوشاری‌یه‌ کام). (وه‌رگێژ)

(۲) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه‌: (ویلايه‌ته‌کانی خۆره‌لات). (وه‌رگێژ)

(۳) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه‌: (حه‌مالانه‌ی). (وه‌رگێژ)

(۴) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا ئەم پرگه‌یه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ به‌م جۆره‌ نووسراوه‌: (هه‌روه‌ها ده‌ست له‌ناو ده‌ست هاوکاری و هاوڕێیه‌تی ئەو تورکانه‌ ده‌که‌ین، که‌ برای راسته‌قینه‌مانن و، تا راده‌یه‌ک و له‌ روویه‌کیشه‌وه‌ هۆکاری بیداربوونه‌وه‌مان بوون له‌ بێ ئاگایی و هاندانمان بۆ گرتنه‌به‌ری پێشکه‌وتن). (وه‌رگێژ)

به‌لئی، له‌گه‌ل ئه‌وان و هم‌مو ه‌اوسینگاناندا ه‌اواکاری ده‌که‌ین، چونکه‌ نا‌کۆکی و دوژمنایه‌تی کارینکی له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر تینکه‌ه‌رانه‌ بوو. ئیمه‌ش کاتی دوژمنایه‌تیمان به‌ ده‌سته‌وه‌ نی‌یه‌.

ه‌ه‌روه‌ها خۆمان له‌کاری حکوومه‌ت ه‌ه‌لنا‌فورتین، چونکه‌ حیکمه‌تی کاره‌کانی نازانین.

ئهم ئامۆژگاری‌یانه‌ش کارینگی خۆیان له‌سه‌ر ئه‌و حه‌مالانه‌ به‌جی ه‌یشت که‌ به‌رامبه‌ر که‌لوپه‌لی نه‌مسا - به‌وینه‌ی من به‌رامبه‌ر که‌لوپه‌لی هم‌مو ئه‌وروپا - مامه‌له‌یان دا‌پریوو. ئه‌وه‌بوو له‌و بارو‌دۆخه‌یه‌ که‌جار شله‌ژاوه‌دا ژیرانه‌ په‌فتاریان نواند.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ من بووم به‌هۆی راستکردنه‌وه‌ و رینکخسته‌وه‌ی په‌یوه‌ندی‌یان به‌ سولتانه‌وه‌ و کردنه‌وه‌ی جه‌نگینکی ئابووری له‌گه‌ل نه‌مسادا، ئه‌وا تاوانینکی وام ته‌نجام دا که‌ به‌هۆیه‌وه‌ که‌و‌غه‌ ئهم گرفته‌وه‌!

تاوانی چواره‌م:

ئه‌وروپا و ا‌گومان ده‌بات که‌ "شه‌ریعه‌ت" ه‌یز و پیز به‌ ئیستیداد ده‌دات و پشتی ده‌گریت.

نه‌خیر ه‌ه‌رگیز وانیه‌.. له‌ راستیدا ئه‌و نه‌زانی و ده‌مارگیری‌یه‌ی له‌ناو ئیمه‌دا بلا‌بووه‌ته‌وه‌، یارمه‌تی ئه‌وروپایان داوه‌ که‌ له‌و گومانه‌ ه‌ه‌له‌یه‌دا بیست گویا شه‌ریعه‌ت یارمه‌تیده‌ری ئیستیداده‌. بۆیه‌ له‌ ناخی دله‌وه‌ گه‌لی ئازارم به‌م گومانه‌ ه‌ه‌له‌یه‌ چه‌شت که‌ به‌رامبه‌ر شه‌ریعه‌ت ه‌یانه‌.

جا من بۆ ئه‌وه‌ی گومانه‌که‌یان به‌درۆ بجه‌مه‌وه‌، ئه‌وا له‌ هم‌مو که‌س زیاتر به‌ ناوی شه‌ریعه‌ته‌وه‌ چه‌پله‌م بۆ "مه‌شرووتیه‌ت" لیدا..

به‌لام ترسم لێ نیشته‌ که‌ ئیستیدادینکی تر به‌ریا بیته‌ بۆ پشت راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و گومانه‌ی ئه‌وروپایه‌ کان. له‌به‌ر ئه‌وه‌، به‌ هم‌مو ه‌یزیکمه‌وه‌ له‌ وتارینکمه‌دا له‌ مزگه‌وتی ئه‌یاصوفیا به‌ په‌رله‌مانتاره‌ کام‌وت:

"مه‌شرووتیه‌ت" له‌ رووناکیی "مه‌شرووعیه‌ت" داوه‌ر بگرن و، له‌سه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌ش لیبی تیبگه‌ن و، خه‌لکیشی لێ تیبگه‌یه‌نن، تا‌کو ده‌ستی چه‌په‌لی ئیستیدادینکی نوێ و په‌نه‌ان و خوانه‌ناس له‌ که‌داری نه‌کات و، ئه‌و بارو‌دۆخه‌ خاوین و پیروژه‌ بۆ مه‌به‌سته

که‌سی‌یه‌کانی خړوی وه‌ک قه‌لغانیک به‌کار نه‌هیئت. هه‌و‌ل بده‌ن که "سه‌ر‌به‌ستی" به "ئادابی شرع" هه‌گری بده‌ن، ده‌نا‌عه‌وامی خه‌لکی و نه‌زانه‌کان ده‌بن به‌که‌سانی هه‌رزه و چه‌ته و ملنه‌ده‌ر. ئه‌و کاته‌ش که سه‌ر‌به‌ستی بی قه‌ید و شه‌رتیان پی‌درا، مل بۆ فه‌رمانه‌کان که‌چ نا‌که‌ن.. با‌قیله‌تان له‌نویشی "داد‌گه‌ری" دا‌له‌سه‌ر هه‌ر‌چوار مه‌زه‌به‌که‌بیئت، تا‌کو ئه‌و نو‌یژه‌تان دروست بیئت، چونکه‌من ئه‌و ده‌عه‌وایه‌م را‌گه‌یاند که‌چ به‌"راش‌کاوی" و‌چ به‌جۆریکی "ناوه‌کی و‌پوخسه‌ت وه‌ر‌گرتن" ده‌توان‌ریت راستی‌یه‌کانی "مه‌شرووتیه‌ت" له‌چوار مه‌زه‌به‌کان ده‌ر‌به‌یتریت.

جا‌له‌به‌ر ئه‌وه‌من که (کوردیکی)<sup>(۱)</sup> ئاساییم، سه‌ر‌جه‌می ئه‌و کار‌مه‌ندی و‌ئه‌ر‌کانه‌م خسته‌ئه‌ستۆی خۆم که‌ئه‌ر‌کی زانایانه‌به‌جییان به‌یئن، ئه‌وا‌تاوانیکم ئه‌نجام داوه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو که‌ئهم چه‌شنه‌سزایه‌م چه‌شت!

تاوانی پینجه‌م:

"رۆژنامه‌کان" له‌پێی دوو پێوه‌ری ناره‌وا و‌بێ‌که‌لک و، به‌چه‌ند بلاو‌کراوه‌یه‌کی سه‌ر‌به‌رزی شکین، له‌رزه‌یان به‌په‌وشته‌ئیسلامی‌یه‌کان خسته، به‌پاده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که‌بیروپرای گشتی‌یان له‌ناوبرد. بۆیه‌منیش به‌چه‌ند وتاریک‌په‌روبه‌پرویان بوومه‌وه‌که‌له‌رۆژنامه‌کاندا بلاو‌کرانه‌وه‌و، پیم‌وتن:

ئهی رۆژنامه‌نووسه‌کان! ده‌بێ‌ئهدیبان پابه‌ند بن به‌ئه‌ده‌به‌وه‌و، به‌و ئادابه‌ی شایانی ئیسلامه‌په‌فتار بکه‌ن. هه‌روه‌ها ده‌بێ‌گوفتاره‌کانیان له‌سینه‌یه‌کی دوور له‌لایه‌نگری ده‌ر‌بجیت و‌له‌دل و‌ده‌روونیکه‌وه‌سه‌ر‌چاوه‌بگریت که‌گوزارشت له‌پرای گشتی‌یه‌خه‌لکی بکات و، سه‌رانسه‌ری نه‌ته‌وه‌له‌وتاره‌کانیاندا هه‌ورا و‌هه‌وسۆزیان بیئت. هه‌روه‌ها ده‌بێ‌ئهو هه‌سته‌ئایینی و‌نیازه‌پاکه‌ی که‌له‌ویژدان و‌ناخاندایه‌، به‌ر‌نامه‌ی چاپه‌مه‌نی پیک‌بخات..

که‌چی ئیوه‌به‌په‌وه‌ریکی بێ‌که‌لک، واته: سه‌یر‌کردنی لادێ‌به‌چاوی ئه‌سته‌مبوول و‌ئه‌سته‌مبوولیش به‌چاوی ئه‌وروپا، پرای گشتی و‌بیروپرای باوی ناو‌کۆمه‌لتان خسته‌وه‌ته‌ناو‌زه‌لکاویکی بۆ‌گه‌ته‌وه. به‌م کاره‌شتان ده‌ماری ئامانجه‌که‌سی‌یه‌کان و، سووده‌خۆییه‌کان و، چه‌زی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌تان له‌وه‌خه‌لکه‌دا بیدار‌کردوه‌ته‌وه..

(۱) له‌چاپه‌تازه‌کاندا له‌بری ئه‌وه‌ی ناو‌که‌وانه‌که‌نووسراوه: (قوتابی‌یه‌کی). (وه‌ر‌گیر)

"فەلسەفەى سروشتى" بە گوێى مندالیکدا نادریت کە هیشتا نەرۆشتوووەتە قوتابخانە! جا هەر وەك پۆشاکى (ئافەرەتان)<sup>(١)</sup> شایانى پیاو نییە، بە هەمان جۆر نابێ هەست و نەستە ئەوروپاییە کان لە ئەستەمبوولدا پیاو بەکرین. چونکە جیاوازی نەتەووە و شوێنە کان وە کو جیاوازی کات و سەر دەمە کان وایە؛ پۆشاکى ئەم بۆ ئەو ناییت. واتە شۆرشی فەرەنسى ناگۆنجی بکریت بە دەستور بۆ ئێمە. هەلە لەو هەدایە کە تیۆرە کان جێ بە جێ بکرین و، ئاوپ لە داخواری یە کانى پڕۆژگار و سەر دەم نەدریتەو.

جا منى (کوردى)<sup>(٢)</sup> گوندنشینی نەخویندەوار، کە بە تەواوی نووسین نازانم، ئامۆژگارىم پێشکەش بەو پڕۆژنامە نووسانە کرد کە ئامانجى کەسى یان لەخۆدا هەلگر تووە و، بە زیرە کى خزیان و لە بواری پڕۆژنامە نووسیدا خەلکى بە هەلەدا دەبن. کەواتە من، بەم کارەم، تاوانم ئەنجام داو!

تاوانى شەشەم:

لە چەند کۆپ و کۆبوونەوێه کى گەرەدا هەستم کرد خەلکى وروژاوە، ئیتر ترسى ئەو م لى نیشت کە عەوامى ئەو خەلکە بە خۆهەلقور تاندن لە کاروبارى سیاسەتدا سیستەم و ئاسایشى ولات تیکبەن. بۆیە بە گوفتاریکى گونجاو بۆ زمانى (کورديکى زانستخواز)<sup>(٣)</sup>، ئەو هەست و نەستە وروژاوەم هیور کردەو.

بۆ نمونە: لە کۆبوونەوێ قوتایاندا لە مزگەوتى بايەزید و، ئاهەنگى یادی لەدایکبوونى پیغمبەر ﷺ لە مزگەوتى ئەیاصوفیا و، لە شانۆى فەرەحدا، تارادەیهك هەلچوون و توورەى خەلکە کەم هیمن کردەو. خۆ ئەگەر ئەو تارانە نەبوونایە، ئەوا زریانیکى گێژەلۆ کاوی دەپێچانەو!

جا منى گوندنشین، کە هیشتا تیکەلى شارستانی نەبووم، بەلام ئاگادار و شارەزای فرتوفیلی شارستانی یە کانم، بەم رەفتارەم، خۆم لە کاروبارى ئەواندا هەلقور تاندووە. کەواتە تاوانم ئەنجام داو!

(١) لە چاپە تازە کاندالە برى ئەوێ ناو کەوانە کە نووسراو: (ئافەرەتە تیاترۆکان)، مەبەستى دانەر لە وشەى (تیاترۆ) چاپە تازە کاندالە "سەماکار"ە، ئەک "ئەکەرى شانۆ" بە گشتى. (وەرگێژ)

(٢) لە چاپە تازە کاندالە ئەوێ ناو کەوانە کە نەنووسراو. (وەرگێژ)

(٣) لە چاپە تازە کاندالە برى ئەوێ ناو کەوانە کە نووسراو: (زانستخواریکى گوندنشین کە تازە کى فیرى زمانى تورکى بووینت). (وەرگێژ)

تاوانی جهوتم:

بیستم کۆمه‌له‌یه‌ک به ناوی "یه‌کییتی محمده‌دی" دامه‌زراوه. له لایه‌نی خۆمه‌وه مه‌ترسی‌یه‌کی زۆرم لئی نیشته که له ژیر په‌رده‌ی ئەم ناوه‌ پیرۆزه‌دا هه‌ندئێ له ئەندامه‌کانی هه‌مجوولی هه‌له‌یان لئی بووه‌شیته‌وه.

پاشان بیستم که چه‌ند که‌سینکی دیار و به‌رپیزی چه‌شنی "سوهیل پاشا" و "شیخ صادق"<sup>(۱)</sup> ناوه‌رۆکی ئەم ناوه‌یان گۆرپوه به‌شتینکی ساکار و ئاسان، چونکه‌ تایبه‌تیاں کردووه به‌ته‌نهما په‌رستش و شوینکه‌وتنی سونه‌تی خاوین و، په‌یوه‌ندی‌یان به‌و (کۆمه‌له)<sup>(۲)</sup> وه‌ پچرپوه و ده‌ست وه‌رناده‌نه‌ سیاسه‌ت..

بۆیه‌ جارێکی تر ترسم لئی نیشته‌وه و، پێم وتن: ئەم ناوه‌ مافی سه‌رجه‌می موسلمانانه، تایبه‌تکردن و سنوور بۆ دانان هه‌لناگریت. جا هه‌روه‌ک له‌ پرویه‌ که‌وه‌ من په‌یوه‌ندیم به‌ (حه‌وت کۆمه‌له)<sup>(۳)</sup> وه‌ هه‌یه، چونکه‌ بینیم ئاماڤه‌ کانیان یه‌کیکه، په‌یوه‌ندیشم به‌م ناوه‌ پیرۆزه‌وه هه‌یه.

به‌لام ئەو "یه‌کییتی محمده‌دی" یه‌ی که‌ من ده‌یزاتم و په‌یوه‌ندیم پێوه‌ی هه‌یه (و، له‌ رۆژنامه‌کاندا رووم کردووه‌ته‌وه)<sup>(۴)</sup>: باز نه‌یه‌کی په‌یوه‌سته به‌ زنجیره‌یه‌کی نوورانیی ئه‌وتۆ که‌ هه‌ر له‌ خۆره‌ه‌لاته‌وه بۆ خۆرئاوا و له‌ باشووره‌وه بۆ باکوور درێژ بووه‌ته‌وه.. ئەو که‌سانه‌ش که‌ له‌ ژیر ئالا‌که‌یدا ریزیان به‌ستووه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا ژماره‌یان له‌ سێ سه‌د ملیۆن زیاتره‌ و.. لایه‌نی یه‌کیوون و په‌یوه‌ندی له‌م کۆمه‌له‌به‌دا "ته‌وحید"ی خوا‌ی گه‌وره‌یه‌ و.. سویند و په‌یمانێ بریتی‌یه‌ له‌ ئیمان و.. ئەوانه‌ش که‌ په‌یوه‌ندی‌یان پێوه کردووه هه‌موو ئیمانداران هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای به‌دیه‌ینانی مرۆقه‌وه و.. تۆماری ناوی ئەندامه‌کانیشی له‌وحی مه‌حفوزه‌ و.. بلاو که‌ره‌وه‌ی بیر و بۆچوونه‌ کانیان سه‌رجه‌م کتێبه‌ ئیسلامی‌یه‌ کانه‌ و، رۆژنامه‌کانیشیان هه‌موو ئەو رۆژنامه‌ ئاینی‌یانه‌یه‌ که‌ ئاماڤیان به‌رز کردنه‌وه‌ی ئالای ئیسلامه‌ و.. شوینی کۆبوونه‌وه‌ کانی سه‌رجه‌م مزگه‌وت و ته‌کیه‌ و خانه‌قا و قوتابخانه‌ ئاینی‌یه‌ کانه‌ و.. مه‌له‌بنده‌ که‌شی هه‌ردوو حه‌ره‌می پیرۆزه‌..

(۱) له‌ ئەندامانی دامه‌زرینه‌ری کۆمه‌له‌ی "یه‌کییتی محمده‌دی" ن. (وه‌رگێڕ)

(۲) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌ که‌ نووسراوه: (کۆمه‌له‌ سیاسی‌یه‌وه). (وه‌رگێڕ)

(۳) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌ که‌ نووسراوه: (به‌ چه‌ندین کۆمه‌له‌ی ئاینی). (وه‌رگێڕ)

(۴) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌ که‌ نه‌نووسراوه. (وه‌رگێڕ)

ئیت کۆمهلهیه کی وهك ئەمه، سه رۆ که که ی فهخری عالم پیغمبهری سهروهه مانه  
 ﷺ.. بهرنامه و پڕیازیشی ئەوهیه که هه موو که سیك موجهه دهی دهروونی خوی  
 بکات، واته پهفتار کردنه به پهوشته بهرز و بلنده کانی پیغمبهری خو شه ویست ﷺ و،  
 زیندوو پراگرتنی سونهتی پیروزی و، خو شه ویستی خه لکانی تر و، نامۆزگاری یان به  
 گوفتاریکی هینده نهرم که زیانی لێ نهیتهوه.

پروگرامی ناوخویشی سونهتی پیروزی پیغمبهره ﷺ و.. یاسا کانی فهрман و  
 نههی به کانی شهعه و.. شمشیره کانی بهلگه بههیز و گومان پره کانه، چونکه سه رکهوتن  
 به سهه خه لکانی شارستانی و پۆشنییدا به قهناعت پنی بهخشین ده بیته، نهك به  
 گوشار و زۆره ملیتی. سوزاخ کردن و به دوادا گه پانی "راستی"ش به "خو شه ویستی"  
 نهنجام ده دریت، که چی دژایهتی تهنها بهرامبهر وهحشیگهری و دهمارگیری ده بیته.  
 (ئهو که سانهش وهحشیگهر و دهمارگیرن، زللهی دهستی سهردهم و شارستانیتی  
 دهخۆن)<sup>(۱)</sup>.

ئامانجیسی بهرز کردنهوهی ئالای ئیسلامه.

ئوهوش ههیه که پڕیژهی پهوشته و په رستش و پهفتاره بهرزه کان<sup>(۲)</sup> له شهعه له  
 سهدا نهوه و نوویه و، پڕیژهی سیاسه تیش له سهدا یهك تیپه پراکات. دهبا کار به دهستانمان  
 بیری لێ بکه نهوه.

ئیتاش ئامانجمان و رووژاندنی شهوق و چهزی ناو و یژدانی هه مووانه له پڕی  
 پیشکه و تنهوه به رهو که عبهی ئاكاره بهرز و بلنده کان. ئەمهش به بزواندنی ئەو زنجیره  
 نوورانییه، چونکه پیشکهوتنی ماددی لهم سهردهمه دا هۆکاریکی گه لتی مهزن و گرنکه  
 بۆ بهرز کردنهوهی وشه ی (الله) و ئالای ئیسلام.

بهم جۆره، من به کینکم له تاکه کانی ئەم کۆمهلهیه و، هه ولده ران بۆ شه کاندنهوهی  
 ئالاکه ی و، ده رختنی ناوه که ی. ده نا هه رگیز لهو جۆره حیزب و کۆمه لانه دا نیم که  
 دووبه ره کی و جیاوازی له نیوان خه لکیدا ده نیتهوه.

(۱) ئەوهی ناو که وانه که له چاپه تازه کاندانییه. (وه رگیز)

(۲) لهم شوینییه چاپه تازه کاندانییه شهعه نوو سراهه: (کار کردن بۆ ژبانی دواپۆژ). (وه رگیز)



به پوختی:

من به‌یعمه‌تم به "سولتان سلیم"<sup>(۱)</sup> داوه و بیروکه‌ی نوم سهاره‌ت به "یه کگرتنی  
ئیسلامی" له لا په‌سهنده، چونکه هه‌ر ئه‌و بیروکه‌یه بوو (کورده‌کانی)<sup>(۲)</sup> به‌خه‌به‌ر هینا و،  
له‌سه‌ر ئه‌وه به‌یعمه‌تیا ن پین داوه<sup>(۳)</sup> ..

(کورده‌کانی)<sup>(۴)</sup> ئیستا هه‌ر ئه‌وانه‌ی پینشون و نه‌گوراون.

پینشینانی من له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا: سه‌یید جه‌ماله‌ددینی ئه‌فغانی یه‌و، له‌زانا  
پایه‌به‌رزه‌کانیش: شیخ محممه‌ده‌ی موفیتی ولاتی میسره‌و، و عه‌لی سواعی و، زانا:  
ته‌حسین و، نامیق که‌مالی شاعیره<sup>(۵)</sup> که‌بانگه‌شه‌ی بۆ "یه کگرتنی ئیسلامی" کردووه‌..

(۱) "سولتان سلیم" کوری سولتان بایه‌زیدی دووه‌مه‌ و کورپه‌زای محممه‌د فاتحه‌ه. له‌نیوان سه‌اله‌کانی  
(۱۴۷۰-۱۵۲۰ز) دا‌ژیاوه‌و، له‌به‌رواری (۱۵۱۲ز) شدا رۆشتووه‌ته‌سه‌ر ته‌خت و، به‌که‌م خه‌لیفه‌یه‌له  
سولتانه‌عوسمانی‌یه‌کاندا. (وه‌رگێپ)

(۲) له‌چاپه‌تازه‌کاندا له‌بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌نووسراوه‌: (ویلایه‌ته‌کانی خۆره‌لاتی). (وه‌رگێپ)  
(۳) دانهر ئامازه‌ به‌و فه‌رمانی خود موختاری‌یه‌ده‌دات که‌سولتان سلیم سهاره‌ت به‌کوردستان ده‌ری  
کردبوو. ئه‌وه‌بوو دوا‌ی جه‌نکی به‌ناوبانگی "چالدیزان" (۱۵۱۴ز) و سه‌رکه‌وتنی سوپای عوسمانی به‌سه‌ر  
سه‌فه‌وی‌یه‌کاندا و دابه‌شبوونی کوردستان به‌دوو به‌شه‌وه، به‌هۆی تیکۆشانی "مه‌لا ئیدریسی به‌دلیمی" که‌  
راویۆکاری سولتان بوو له‌کاروباری کورد و کوردستاندا، سولتان سلیم "فه‌رمان"یکی ده‌ر کرد بۆ میرنشینه  
کوردی‌یه‌کانی سنووری عوسمانی که‌سه‌ر به‌خۆ له‌لایه‌ن میره‌کانیا نه‌وه‌ به‌رێوه‌برین، به‌رامبه‌ر به‌وه‌ش باجیکی  
سالانه‌بدن به‌ده‌ولته‌ی عوسمانی و، له‌کاتی پینوستیشدا به‌ناردنی جه‌نگاوه‌ریارمه‌تی ده‌ولت‌بدن. به‌پینی  
ئه‌وه‌ فه‌رمانه‌میرنشینه‌کانی (بۆتان، بادینان، سۆران، بابان) خاوه‌نی خود موختاری‌بوون و، کۆمه‌له‌ماف و  
ئیمتیازیکیان هه‌بوو، ده‌ولته‌تیش ده‌ستی نه‌ده‌خسته‌ناو کاروباری ناوخۆیان. به‌لام به‌دریژایی کات دوا  
حوکومه‌ته‌کانی ده‌ولته‌ی عوسمانی ئه‌و په‌یمانیه‌یان له‌بیر خۆیان برده‌وه‌و، ده‌سه‌لانه‌کوردی‌یه‌کانیا نه‌هینست.

بروانه: (الاکراد حتی معاهدة سيفر ۱۹۲۰، سایتی: <http://www.kdps.info/tarikh>). (وه‌رگێپ)

(۴) له‌چاپه‌تازه‌کاندا له‌بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌نووسراوه‌: (خۆره‌لاتی‌یه‌کانی). (وه‌رگێپ)  
(۵) (سه‌یید جه‌ماله‌ددینی ئه‌فغانی): که‌سایه‌تی ناوداری خۆره‌لاته‌. داواکاری‌یه‌کیتی و شوورای ئیسلامی  
بووه. به‌زۆریه‌ی ولاتانی ئیسلامیدا گه‌راوه‌ و بیروباوه‌ری خۆی به‌گه‌لان و حکومه‌ته‌کانی گه‌یاندووه‌.  
سالی (۱۸۹۷ز) له‌هسته‌بوون کۆچی دوا‌ی کردووه‌. (شیخ محممه‌ده‌به‌ه): (۱۸۵۰-۱۹۰۵ز) زانایه‌کی  
هه‌لکه‌وتووی میسره‌. له‌هه‌لگرانی هزری سه‌یید جه‌ماله‌ددینه. دوورخاوه‌ته‌وه‌ بۆ سووریا. پاشان رۆشتووه‌ بۆ  
پاریس. که‌گه‌راوه‌ته‌وه‌ بووه‌ به‌مامۆستا له‌ئه‌زه‌هر، پاشان هه‌تا کۆچی دوا‌ی موفیتی میسر بووه‌. (عه‌لی  
سواعی): (۱۸۳۹-۱۸۷۸ز) شاعیر و نووسه‌ریکی شاره‌زای زانسته‌ئیسلامی و کۆمه‌له‌یه‌تی‌یه‌کانه‌و، نه‌یاری  
سیاسه‌تی عوسمانی و ئیستیداد بووه‌. ماوه‌یه‌که‌له‌فه‌ره‌نسا ماوه‌ته‌وه‌. له‌دامه‌زرینه‌رانی کۆمه‌له‌ی "تورکیای  
لاره‌" له‌رووداوینکدا کوژراوه‌. زانا (ته‌حسین): ناوی حه‌سه‌ن ته‌حسین عوسمانه‌ (۱۸۱۱-۱۸۸۱ز).  
خویندنی له‌هسته‌مبوول و پاریس ته‌واو کردووه‌. کراوه‌ به‌سه‌رۆکی زانکۆی هه‌سته‌مبوول. دیوانیکی شیعری

هروها "سولتان سهليم" يش که وتوويه تی:

(جياوازی و دووبه ره کی ته نانهت له ناو گۆره که شمدا  
 هوانه وه لسی ده سینیت. چه کمان له شکاندنی هیژشی  
 دوژمناندا ته نها په کگرتنه. گهر نه ته وهی ئیسلام په ک  
 نه گرت، من به خهفه ته وه ده تلیمه وه). (سولتان سهليم)

من له پیناوی دوو ئامانجی مه زندا به ئاشکرا بانگهینشتی خه لکیم بز ئهم "یه کیتی  
 محمه دی" په ده کرد:

ئامانجی په که م: پاراستنی ئهو ناوه له وهی که بخرتنه ناو سنووریکه وه و تایبته  
 بکرت پی، به لکو رایگه په نم که سهرانسهری ئیمانداران ده گرتنه وه، تا کو جياوازی و  
 دووبه ره کی پروو نه دات و، شوبه و گومانه کانیش پرووی تن نه کات.

ئامانجی دووهم: بز ئه وهی بیته به بهر به ستیک له بهر ده م جيا بونوه و لیکترزانی  
 ئهو حیزب و دهسته و تا قمانه ی که هۆکاری پروودانی ئهم گرفته مه زنه بیرون که  
 رابورد<sup>(١)</sup>، ئه وهش به ههولتی په کخستیان. که چی به داخه وه کات یارمه تی نه داین و،  
 لافاوه که هات و منیشی له گهل خۆیدا پامالی!

پاشان من ده موت: گهر ئاگرئیک بکه ویتنه وه، لانی که م ههولتی کوژاندنه وهی  
 به شینکی ده دم، که چی ته نانهت بهرگ و بۆشا که زانستی په که ی خۆیشم سووتا و، به  
 سوپاسه وه ئهو ناو بانگه درۆینه په م تیاچوو که ناتوانم پاریزگاری لسی بکه م.

جا من، که جگه له پیاویکی ئاسایی زیاتر نیم، کیشه په کی هینده گرنگم خسته  
 ئه ستوی خۆم که و له نوینهران و پیاوماقوولان و وهزیره کان بکات بیربکه نه وه. که واته  
 تاوانیکم ئه نجام داوه!

چاپ نه کراوی جنی هیشتنوه. (نامیق که مال): (١٨٤٠-١٨٨٨ز) ئه دیب و شاعیر و پوژنامه نووسینکی  
 نوینخوازی به ناوبانگی تورکه. په کیکه له دامه زینهرانی کۆمه له ی "تورکیای لاو". گهلنی شاعر و پوژمانی  
 نووسیه. باوه ری به په کیتی ئیسلامی و، شهریه ته به سهرچاوه ی یاسا، بووه.

تیبینی: هه موو په کیکتی ئهو که سایه تی به نابیراوانه - وه که هه موو مرۆفیکسی تر - لایه نی ئیجابی و  
 سه لپی یان هه بووه. مامۆستا نوورسی وه کو زانایه کی چاکساز و شهریه تحوازی ئهو ده مه و، به پینی ئهو  
 ده ستوهری ژبانی: (خۆ ما صفا، دۆ ما کۆدر) سوودی له لایه نه ئیجابی په کانیان وهر گرتوه. (وهر گێر)

(١) مه به ست پرووداوی (٣١) ی مارتیه. (وهر گێر)

تاوانی هه‌شته‌م:

کاتی بیستم به‌شیک له سهربازه‌کان په‌یوه‌ندی‌یان به‌ه‌ندی "کۆمه‌له" وه‌کردوه، به‌کسهر رووداوه‌ترسناکه‌که‌ی "ئینکیشاری" م<sup>(۱)</sup> وه‌بیرها‌ته‌وه. بۆیه‌گه‌لی نیکه‌ران و په‌شێو بووم و، له‌روژنامه‌یه‌کدا نووسیم:

(به‌رزترین و پیرۆزترین "کۆمه‌له" له‌م کاته‌ی ئیستاماندا کۆمه‌له‌ی سهربازانی ئیمانداره. سهرجه‌می ئه‌و که‌سانه‌ی رۆشتوو‌نه‌ته‌ریزی سهربازی‌یه‌وه، ههر له‌ سهربازیکه‌ی ئاساییه‌وه تا ده‌گاته‌سهر کرده، هه‌موویان له‌م کۆمه‌له‌یه‌دان. چونکه‌ پیرۆزترین ئامانجی خاویرتین کۆمه‌له‌ له‌ سهرانسهری جیهاندا بریتی‌یه‌ له‌: یه‌کیتی و بریه‌تی و گوێزایه‌لی و خۆشه‌ویستی و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئالای ئیسلام. ئه‌وه‌تا سهرجه‌می سهربازانی ئیماندار بانگه‌هێشت بۆ ئه‌م ئامانجه‌ راده‌گه‌یه‌نن. به‌لام سهربازه‌کان خۆیان مه‌لێندن و، ده‌بین سهرجه‌می نه‌ته‌وه و هه‌موو کۆمه‌له‌کانیش په‌یوه‌ندی به‌ سهربازه‌کانه‌وه بکه‌ن. چونکه‌ هه‌موو کۆمه‌له‌کانی تر ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ن که‌ نه‌ته‌وه بکه‌ن به‌ سهرباز له‌ رێبازی خۆشه‌ویستی و بریه‌تیدا. سه‌باره‌ت به‌ "یه‌کیتی محمه‌دی" یشه‌وه، ئه‌وا هه‌موو ئیمانداران ده‌گریته‌وه و، نه‌ کۆمه‌له‌یه‌ و نه‌ حیزبه‌. چونکه‌ مه‌لێنده‌که‌ی و ریزی یشه‌وه‌ی: موجاهیدان و شه‌هیدان و زانایان و رابه‌ره‌کانن. هیچ ئیماندار و سهربازیکه‌ گیانفیدا نی‌یه‌ - چ ئه‌فسه‌ر بی‌ت و چ سهرباز - له‌م یه‌کیتی‌یه‌ به‌ده‌ر بی‌ت. که‌واته‌ هیچ پیوستی‌یه‌ک نی‌یه‌ به‌ په‌یوه‌ندی کردن به‌ کۆمه‌له‌کانی تره‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خۆم له‌ کاروباری هه‌ندی له‌و کۆمه‌له‌ خیرخوازانه‌ هه‌لناقورتینم که‌ مافی خۆیا‌نه‌ ناوی یه‌کیتی محمه‌دی بۆ خۆیان دا‌بنین).

جا من که‌ جگه‌ له‌ قوتایی‌یه‌کی ئاسایی زیاتر نیم، به‌م کاره‌م ئه‌رکی زانا مه‌زنه‌کانم بۆ خۆم قۆرخ کرد. که‌واته‌ تاوانیکم ئه‌نجام داوه!

تاوانی نۆهه‌م:

بۆ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک ئه‌و جموجووله‌ ترسناکه‌م له‌ دووره‌وه‌ بینی که‌ له‌ (۳۱ مارت) دا‌رووی دا..

(۱) بۆ زانیاری له‌سهر "سوپای ئینکیشاری" بروانه‌ په‌راوێزی لاپه‌ره: (۳۳۸) ی ئه‌م کتێبه‌. (وه‌رگێی)

گه لئی داوا کاریم بهر گوئی کهوت، به لام ههروه که ته گهر کهوت رهنگ له باز نه به کدا به خیرایی بخولینرینه وه ته نهها رهنگی سبی دهرده کهویت، به هه مان جوړ له نیوان نهو داوا کارییانه دا ته نهها وشه ی "شهریعت" دهر کهوت، که نهویش ریژه ی خرابیی نهو داوا کاریی به جوړ او جوړانه له هه زاره وه ده هیئیته خواره وه بزیه که و، عهوامی خه لکی له نانه وه ی ئاژاوه و پشیوی دهر پاریزیت و، به شیوه یه کی دهر اسا سیاست له وه رزگار ده کات که بگریت به گه مه ی دهستی تاکه که سه کان.

پاشان ههستم کرد رووداوه که به خرابیی ده شکیته وه، چونکه گوپراهه لئی شیواوه و تاموژگاری بی سووده. دنا هه لمه تم دهر د بز کوژاننده وه ی نهو ئاگره، وه که نهو هی که ئاگره کانی ترم ده کوژانده وه. به لام که سه رنجم دا زورینه ی خه لکه که له توپژی عهوام بوون و، (کورده کانیشمان)<sup>(١)</sup> که سانیکی بی ئاگا و ساویلکه و، منیش به رواله نهی ناوبانگی دروینه وه دهرده کهوم..

بویه دوا ی سنی خوله که کشامه وه و، رۆشتم بز (مهقری کوی)<sup>(٢)</sup> تاکو نه هیلم هاوه لام خویانی تیوه بگلینن و، هه که سیکم بیینی تاموژگاریم کرد خوی دوور بگریت.

خو ته گهر هیئده ی گهر دیله یه که خوم تیوه بگلاندا یه نهوا به جوانی دهرده کهوتم، چونکه بهرگ و پۆشا که کهم دهرم ده خات و ناوبانگه که شم<sup>(٣)</sup> له ناوخه لکدا بلاوه، به هیوه وه دهرده کهوتم. له وانیه بوونی خوم به وه دهر بخستایه که - ته نانه ت گهر به ته نیا خویشم بوومایه - به رهه لستی سوپای بزوتنه کهم تا "نه یاستافانوس" بگردایه، پاشان به مردنیکی شهر فمهندی و مهردانه بمرمایه. نهو کاته ش خو هولتقورتاندم شستیکی به لگه نهویست ده بوو، بی نهوه ی پیویست به لیکۆلینه وه بکات!

له رۆژی دووه مدا پرسیارم له سه ربازه گوپراهه له کان کرد، که گرئی ژیبانی ئیمه دهنوینن، وتیان: نهفسره کان پۆشاکی سه ربازیان پۆشیبوو. کهواته "گوپراهه لئی" زور نه شیواوه.

(١) له چاپه تازه کانداله بریی نهوه ی نار کهوانه که نووسراوه: (هاوشاری به کام). (وه رگیب)  
 (٢) یه کیکه له گه ره که کانی "هسته مبول". شایانی باسه له چاپه تازه کانداله بریی "مهقری کوی" نووسراوه: (باقر کوی). (وه رگیب)  
 (٣) له شوینه ی چاپه تازه کانداله همش نووسراوه: (که ناموئی و پیم خوش نی یه). (وه رگیب)

پاشان پرسیم: چند ئه‌فسره پیکراون؟

خه‌له‌تاند میان و، وتیان: ته‌نیا چوار، ئه‌وانه‌ش له‌خۆسه‌پینه‌کان بوون، دواتر ئادابی شه‌ریعت و سزاکانی جی‌به‌جی ده‌کرین.

پاشان ده‌ستم دایه‌رۆژنامه‌کان، بینیم که ئه‌وانیش رووداوه‌که به‌بزووتنه‌وه‌یه‌کی ره‌وا ده‌بینن و، له‌سه‌ر ئه‌و شیوه‌یه‌ وینه‌که‌ی ده‌کیشن. ئیتر له‌روویه‌که‌وه‌ دلخۆش بووم، چونکه‌ پیرۆزترین ئامانجی من جی‌به‌جی کردنی ته‌واوه‌تیی فه‌رمانه‌کانی شه‌رعه. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ گه‌لنی ناو‌مید بووم و، به‌تینکچوونی گوپراپه‌لیی سه‌ربازی ئازارم پین گه‌یشت. بۆیه‌ به‌زمانی رۆژنامه‌کان گوفتارم ئاراسته‌ی سه‌ربازه‌کان کرد و، پیم وتن:

ئه‌ی سه‌ربازه‌کان!

ئه‌گه‌ر ئه‌فسه‌ره‌کان به‌یه‌ک دانه‌ گونا‌ه‌ ستم له‌خۆیان بکه‌ن، ئیوه‌ به‌هه‌لگه‌رانه‌وه‌ و سه‌رپینچیتان له‌فه‌رمانه‌کان، ستم له‌مافی سی ملیۆن هاوولاتی ده‌وله‌تی عوسمانی و سنی سه‌د ملیۆن موسلمان ده‌که‌ن، چونکه‌ شه‌ره‌ف و به‌خته‌وه‌ری و ئالای‌یه‌ کیتی هاوولاتیانی عوسمانی و سه‌رجه‌می موسلمانان له‌روویه‌که‌وه‌ به‌نده‌ به‌گوپراپه‌لیتانه‌وه‌ بۆ فه‌رمانه‌کان.

پاشان داواکاری ئیوه‌ جیبه‌جی کردنی شه‌ریعته‌، که‌چی به‌م سه‌رپینچی‌یه‌تان کارینکی پینچه‌وانه‌ی خواستی شه‌ریعت ته‌نجام ده‌ده‌ن.

ئافه‌رین و پیرۆزباییم بۆ بزووتنه‌وه‌ که‌یان و ئازایه‌تی‌یه‌ که‌یان ده‌رپری، چونکه‌ رۆژنامه‌کان - که‌ زمانیکی درۆزنی رای‌گشتین - بزووتنه‌وه‌ که‌ی ئه‌وانی به‌"ره‌وا" پیشان دا.

جا به‌پیی ئه‌و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ی ئه‌وان، توانیم کاریگه‌ری ئامۆژگاری‌یه‌ کام له‌واندا به‌جی به‌یلم و، تا راده‌یه‌ک هه‌لگه‌رانه‌وه‌ و سه‌رپینچی‌یه‌ که‌ی ئه‌وان هیور بکه‌مه‌وه‌، دهنه‌ کاره‌ که‌ ئاسان نه‌ده‌بوو.

جا من که‌ هه‌ر له‌ راستیدا رۆشتبوومه‌ خه‌سته‌خانه‌ی شیتانه‌وه‌ و، نه‌موت: "چیم له‌ خه‌لکی داوه‌؟ با خه‌لکانی خاوه‌ن ژیری بیری لێ بکه‌نه‌وه‌" ئه‌وا تاوانیکم ته‌نجام داوه‌!

تاوانى دههم:

رۆزى ههينى هاورپى له گهئ زاناياندا رۆشتم بۆ لاي ئهو سهربازانى كه له وهزارهتى جهنگدا بوون..

لهوئى به چهند وتارنىكى يه كجار كارىگەر، ههشت تىپى سوپام هينايه وه ژىر فرمان و گوپرايه لى. ئامۆزگارى يه كانىشم پاش ماوه بهك سووده كانيان دهر كهوت.

وا وىنهى وتاره كه متان بۆ دههينم:

ئهى سهربازه يه كتاپه رسته كان!

شهرهف و كهرامهت و بهخته وهرى و هيماي يه كيتى سى مليۆن هاوولاتى عوسمانى و سنى سهد مليۆن موسلمان - له روويه كهوه - پهيوه سته به گوپرايه ليتانه وه بۆ فرمانده كاتنان.

گەر ئهو فرماندانه به يهك دانه گوناھ ستهميان له خويان كرديست، ئيه بهم سهريپچى يه تان ستم له سنى سهد مليۆن موسلمان ده كهن، چونكه بهم كاره تان براهه تى ئيسلامى دهخه نه مهترسى يه وه.

باش بزائن كه رپى و شوينى سهربازان گه لى مهنه، چونكه وه كو كار گه بهك وايه. ئه وه تا ئه گەر ههر كار گه بهك چهر خىكى تىكبيچيت ئهوا سيستمى كار له ناو سهرجه مى كار گه كه دا ده شوينت.

ههر گيز نابى سهربازه كان وهك تاكه كهس خويان له سياسه تدا ههلقور تينن. "ئىنكىشارى يه كان" باشترين بهلگه ن له سهر ئه مه.

ئيه داواكارى شهريعتن، كه چى رهفتارى پىچه وانهى شهريعت ده نوينن و به ناشيرينى ناوى ده زرينن.

به شهريعت و قورئان و فرموده و دانست و ئەزموننه كان سه ملاوه كه: گوپرايه لى كار به ده ستى ديندارى راسپه وهى پابه ند به حهق كارىكى فهرزه. كار به ده سستان و مامۆستايانى ئيه وه ئه فسره كاتنان.

جا ههروهك ئه گەر ئه ندىارى لىزان، يان دكتورى شاره زا، گوناھبارى و رهفتارى ناره و ايان لى بووه شيه وه، زيان له پيشه ي "پزىشكى" و "ئهنديارى" نادات، به هه مان

جۆر ئه‌فسه‌ره‌ ره‌ پرونه‌ کبیره‌ کانتان که شاره‌زای هونه‌ری جه‌نگن و که‌سانی ئیماندار و خاوه‌ن غیره‌ت و چه‌ماسه‌تی ئیسلامین (که هه‌ریه‌ که‌یان به‌رامبه‌ر به‌هه‌زارن)<sup>(۱)</sup>، گه‌ر هه‌ندیکیان له‌ ئه‌نجامی جموجوولینکی جوزئی‌یه‌وه‌ کارینکی نارپه‌وای لسی پروو بدات، ناییت بکریت به‌ بیانوو بۆ سه‌رینچی نواندن له‌ فه‌رمانه‌ کانیان و، له‌م ری‌یه‌وه‌ سته‌م له‌ هاوولاتیانی ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌رجه‌می موسلمانان بکه‌ن..

چونکه‌ سه‌رینچی له‌ فه‌رمان ته‌نها یه‌ك دانه‌ تاوان نی‌یه‌، به‌لکه‌ ده‌ستدرئۆی‌یه‌ بۆ سه‌ر مافی ملیۆنه‌ها که‌س.

ده‌زانن که‌ ئالای یه‌کتایی خوای گه‌وره‌<sup>(۲)</sup> له‌ ده‌ستی ئازایه‌تی ئیوه‌دایه‌ و، هی‌زی ئه‌وه‌ ده‌سته‌ش له‌ گوپ‌رایه‌لی و پابه‌ندبووندا یه‌ به‌ سیسته‌می سه‌ربازی‌یه‌وه‌، چونکه‌ هه‌زار که‌سی گوپ‌رایه‌ل و رینکخراو سه‌ده‌هه‌زار که‌سی وێل و به‌ره‌لا ده‌هینیت.

ئاشکرایه‌ که‌ سنی ملیۆن عوسمانی له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ سالدا نه‌یان توانی ئه‌م دوو ئالوگۆر (کوده‌تا)ه‌ خویناوی‌یه‌ به‌ریا بکه‌ن. که‌چی ئیوه‌ به‌ گوپ‌رایه‌لیتان ئه‌نجامتان دا.

زیاد له‌ وانه‌ش، له‌ده‌ستدانی یه‌ك دانه‌ ئه‌فسه‌ری به‌ په‌رۆش و شاره‌زا و رۆشنبیر، له‌ده‌ستدانی وره‌ و هی‌زی مه‌عنه‌ویی خۆتان ده‌گه‌یه‌نیت. چونکه‌ له‌ رۆژگاری ئیستادا پتر ئازایه‌تی ئیمانی و عه‌قلی و زانستی زاله‌ و، هه‌ندێ جار یه‌ك دانه‌ رۆشنبیری ناو ئه‌وان سه‌ده‌ که‌سی تری جگه‌ له‌وان ده‌هینیت..

بیانی‌یه‌ کان تیده‌ کۆشن به‌م ئازایه‌تی‌یه‌یان به‌سه‌رتاندا زال ببن. واته‌ ئازایه‌تی سه‌روشتی به‌ ته‌نیا خۆی داد نادات.

به‌ پوختی:

من فه‌رمانه‌ کانی پیغه‌مبه‌ری مه‌زنتان ﷺ بئێ راده‌گه‌یه‌م، که‌:

گوپ‌رایه‌لیی کار به‌ده‌ستان فه‌رزه‌..<sup>(۳)</sup>

بۆی سه‌ربازه‌ کان.. بۆی مه‌شرووتیه‌تی ره‌وا.

(۱) له‌ چاپه‌ تازه‌ کاندای ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌ که‌ نه‌نوو سه‌راوه‌. (وه‌رگێڕ)

(۲) له‌م شوینیه‌ی چاپه‌ تازه‌ کاندای ئه‌مه‌ش نوو سه‌راوه‌: (له‌م سه‌رده‌مه‌دا). (وه‌رگێڕ)

(۳) له‌م شوینیه‌ی چاپه‌ تازه‌ کاندای ئه‌مه‌ش نوو سه‌راوه‌: (که‌واته‌ سه‌رینچی له‌ ئه‌فسه‌ره‌ کانتان مه‌که‌ن). (وه‌رگێڕ)

جا من که ئەم ئەر که هه‌ره قورسانەم خسته ئەستۆی خۆم - له کاتی‌کدا که چەندین زانای به‌توانا هه‌بوون - ئەوا تاوانیکم ئەنجام داوه.

تاوانی یازدهه‌م:

من بارودۆخی په‌ریشانی (کورده‌کانی دانیشتووی کوردستانم)<sup>(١)</sup> بینی و، تینگه‌یستم که پرویه‌کی به‌خته‌وه‌ری دنیا‌مان به زانسته نوێکانی ئیستا دیته‌دی. زانایانیش یه‌کیک له‌رووباره ساز‌گاره‌کانی ئەو زانستانه‌ده‌بن و، سه‌رچاوه‌که‌ی تریشی به‌بێ گومان، قوتابخانه‌نایینی یه‌کان ده‌ییت، تا‌کو زانایانی ئاین له‌گه‌ل زانسته‌نوێ‌یه‌کاندا پاریین.

جاله‌به‌ر ئەوه‌ی جله‌وی ئیختیاری (کورده‌کان)<sup>(٢)</sup> به‌ده‌ست زانایانه‌وه‌یه، ئەوا ئەم هه‌سته‌م هانی دام ییم بۆ ئەسته‌مبوول، چونکه‌ ئەو کاته‌ پیم وابوو که به‌خته‌وه‌ری (السعادة) له "دار السعادة"<sup>(٣)</sup> دا به‌ده‌ست ده‌هینین!

که‌چی بینی ئیستیداد - که ئیستا به‌چەند شی‌وه‌یه‌کی جزراو‌جو‌ره و پتر به‌هیزیش بووه - به‌گشتی ده‌درایه‌ پال<sup>(٤)</sup> سولتانی له‌سه‌ر کار لابراو..

ئەوه‌بوو به‌چاکه‌ی خۆی له‌ پتی وه‌زیری ئاسایش‌ه‌وه‌ مووچه‌یه‌کی وه‌ک به‌رتیلیک بۆ ییده‌نگ کردم بۆ بریمه‌وه‌! به‌لام من وه‌رم نه‌گرت و، نه‌مویست و، ناوی میلیله‌ته‌که‌ی خۆم له‌که‌دار نه‌کرد<sup>(٥)</sup>!

ئیتز به‌و کاره‌م قوربانیم به "ژیری"ی خۆم دا! به‌لام ده‌ستم له "ئازادی"م هه‌لنه‌گرت و، سه‌ریشم بۆ ئەو سولتانه‌میه‌ره‌بانه‌دانه‌نه‌واند و وازم له‌ سه‌رود و به‌رژه‌وه‌ندی یه‌که‌سی یه‌کانی خۆم هینا.

(١) له‌چاپه‌تازه‌کاندا له‌ بری ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (هۆزه‌کانی ویلايه‌ته‌کانی خۆره‌لاتم). (وه‌رگێڕ)

(٢) له‌چاپه‌تازه‌کاندا له‌ بری ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (هاوولاتیانی ئەو ویلايه‌ته‌ نیمچه‌ ده‌شته‌کی‌بانه). (وه‌رگێڕ)

(٣) "دار السعادة": یه‌کیکه‌ له‌ ناوه‌کانی "ئه‌سته‌مبوول" له‌و کاته‌دا. (وه‌رگێڕ)

(٤) له‌ شوێنی چاپه‌تازه‌کاندا ئەم‌ش نووسراوه: (خوالیخۆشبوو). (وه‌رگێڕ)

(٥) له‌ شوێنی چاپه‌تازه‌کاندا ئەم‌ش نووسراوه: (ئەم په‌فتاره‌شم هه‌له‌یه‌ک بوو! به‌لام ئەو هه‌له‌یه‌م بوو به‌ خێر، چونکه‌ هه‌له‌ی ئەو که‌سانه‌ی ده‌رخست که نیازی به‌ده‌سته‌نانی مالی دنیا‌یان به‌ زانسته‌نایینی یه‌کانیان هه‌یه). (وه‌رگێڕ)



ئەو مێشوو لانه‌ی تر<sup>(١)</sup> بە "خۆشه‌ویستی" و بە ویستی خۆم، ئەک بە ناچار کردن و زۆره‌ملتی، دەتوانن هاوڕایی من بۆ خزیان دەسته‌بەر بکەن. من و ساڵ و نیوینکە لێره هەولتی بلاو کردنەوه‌ی زانسته‌کان دەدەم (له کوردستاندا)<sup>(٢)</sup>. زۆربه‌ی ئەسته‌مبوول ئاگاداری ئەمەن.

جا منی کۆره‌ حه‌مالینکی هه‌زار، له خۆم نه‌ گۆڕام و حاشام له‌وه نه‌ کرد که کۆره حه‌مالینکی هه‌زارم، هه‌ر چه‌نده‌ش هه‌ل و مه‌رجه‌ کانی دنیا شم بۆره‌ خسا. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی په‌ کانی خۆم له‌ گه‌ل دنیا دا توندو توێ نه‌ کرد، به‌ لکو خۆشه‌ویست ترین ناو چه‌م به‌ لای دلمه‌وه‌ به‌ جێ هێشت، که لوتکه‌ی چیا کانی (کوردستانه‌)<sup>(٣)</sup> و، هاتم بۆ ئێره تا کو بۆ به‌خته‌وه‌ری نه‌ ته‌وه‌ که‌م هه‌ول بده‌م، که چی رۆشتمه‌ خه‌سته‌خانه‌ی شیتان و به‌ندیخانه‌ کان و، له سه‌رده‌می مه‌شرووتیه‌ تدا گرفتاری ئەشکه‌نجه‌ و سوو کایه‌تی کرام.. هه‌موو ئەوانه‌ش له‌ به‌ر ئەوه‌ی که سه‌رم بۆ ئەم چه‌شنه‌ کار و بارانه‌ به‌رز کرده‌وه‌. تا گه‌یاندمیانه‌ ئەم دادگا تر سنا کانه‌..

که‌واته‌ تاوانیکم ئەنجام داوه‌!

نیو تاوان:

له‌ رووی چه‌مکی پارێزگاری کردنی مه‌ل به‌ندی خه‌لافه‌ ته‌وه‌، که له‌ راستیدا مه‌ل به‌ند و چه‌قه‌ خالی موسلمانانه‌ و شوینی په‌یوه‌ندی یانه‌ و، بۆ ئەوه‌ی رێ نه‌دری به‌وه‌ی گرفتاری تیاچوون بییت..

هه‌روه‌ها به‌و بۆچوونه‌ی که وامده‌زانی سولتانی پیشوو<sup>(٤)</sup> ئاماده‌یه‌ کاره‌ کان پروون بکاته‌وه‌ و له‌ هه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تی په‌ کانی رابوردووی په‌شیمان بیته‌وه‌..

هه‌روه‌ها به‌ پێی ره‌فتار کردن به‌ ده‌ستووری: ﴿وَالصُّلْحُ خَيْرٌ﴾ تا کو پروو داوه‌ کانی ئیستا که به‌ توندو تیژی په‌وه‌ روویان دا و تووی ئاشووب و دوو به‌ره‌ کی یان چاند، سووک و ته‌نک بکریته‌وه‌..

(١) مه‌به‌ستی ئیتیحادی په‌ کانه. (دانه‌ر)

(٢) له‌ چاپه‌ تازه‌ کانددا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌ که نووسراوه‌: (له‌ ولاته‌ که‌مدا). (وه‌رگێب)

(٣) له‌ چاپه‌ تازه‌ کانددا له‌ بریی ئەوه‌ی ناو که‌وانه‌ که نووسراوه‌: (ویلایه‌ ته‌ کانی خۆره‌ لاتندا). (وه‌رگێب)

(٤) له‌م شوینه‌ی چاپه‌ تازه‌ کانددا ئەمەش نووسراوه‌: (خوالیخۆشبوو عه‌بدوولحه‌مید خان). (وه‌رگێب)

له بهر هموو ئه مانه، به زمانى رۆژنامه كان به<sup>(١)</sup> سولتانی پيشمووم وت:  
(كۆشكى ڤلدىز كه ئه ستيهه كى كزى تين لى براه، بكه به زانكۆى زانست، تاكو  
به وینهى ئه ستيهه "كۆ" (ثريا) بهرز بيهتهوه..

له برى گهشتياران و دهر گاوانى دۆزهخ، راستيخوازان و فرشتهى ميهره بانى تيدا  
نيشته جي بكه، تاكو به وینهى بههشت خوش و دلرفين بيت..

ئهو سهروهت و سامانانى ناو كۆشك كه نهتهوه پيشكهشى كر دوويت، له رپى  
دامهزاندى زانكۆ ئاينى به كانهوه بيانگيرهوه بۆيان، تاكو ئهو نهزانى به له ناو بيهيت كه  
دهردينكى كوشندهيه و ئهم نهتهوهيه پيوه گيرۆدهيه..

پر به دل متمانهت به خوشهويستى و جواميرى نهتهوه كهت ببيت، چونكه ههر ئهوه  
كه ويستى پادشايى ئيوه له ئهستۆ ده گرت.. پيش ئهوهى دنيا واز له تۆ بهينيت تۆ واز  
لهو بهينه و.. زه كاتى تمهنت له پيناوى تمهنى داهاتووتدا سهرف بكه. دهبنى له دواى  
ئهم تمهنت تهنها بير لهو دوارۆژت بكهيتهوه.

ئىستا با بهراوردىك له نيوان ئهم دوانه دا بكهين، تاكو بزائين كاميان باشتره: ئايا  
كۆشكى ڤلدىز شوينى گه مه و گالته بيت، يان زانكۆيهك بۆ پيشكهش كردنى  
زانسته كان؟ ئايا گهشتياران تيايدا بگهرين، يان زانايان وانى تيدا بلينهوه؟ دهستى  
به سهردا بگيريت، يان بيه خشريت؟ دهبا كه سانى خاوهن ويزدان له م كيشهيه دا بريار  
بدهن).

جا منى ههژارى كه مدهست، بهم وتارانهم ئامۆژگاريم پيشكهش به سولتائينكى مهزن  
كرد. كهواته نيو تاوانم ئه بنجام داوه!

بهلام نيوه كهى ترى تاوانه كه هيشتا كاتى باسكردنى نههاتوووه<sup>(٢)</sup>.

به داخهوه، ئهو كه سانى كه زياده روى يان پى خوشه، له م پرو داوه دا بهر بهستينكى  
قايميان له بهردهم حهز و ئارهزووه كانى ئهم نهتهوهيه دا دانا كه تاسه مهنده بۆ ئهو

(١) له شوينهى چاپه تازه كاندا ئهمهش نووسراوه: (خوالبخۆشبوو). (وهر گير)

(٢) سهيرى ئهو باسه بكهن كه له كۆتايى كۆمهله پيامى "سراج النور" دايه، تاكو بۆختان نيوهى ترى

تاوانه كه بزائين، كه بيست و ههشت ساله دانهر له سهيرى سزا دهدرت. (دانهر) (\*)

(\*) مه بهست: "تيشكى پينجهم" ه له كينى (تيشكه كان). (وهر گير)

مه‌شرووتیه‌ته ره‌وایه‌ی به‌خته‌وه‌ریی ئیمه‌ی له‌خۆ گرتوه‌وه، سه‌رچاوه‌ی ژێانی کۆمه‌لایه‌تیمانه.. ئهم نه‌ته‌وه‌یه‌ی که تینووی ئهو چه‌شنه‌ زانستانه‌یه و ئهو زانستانه‌ش که له‌گه‌ڵ ئیسلامدا ته‌با و گو‌نجاون.

به‌لێ، ئهو زیاده‌ره‌وانه‌ به‌ر به‌ستیکی قایمیان له‌ به‌رده‌م ئاوا ته‌کانی ئهم نه‌ته‌وه‌یه‌دا دانا، به‌وه‌ی که ئاما‌نجه‌ که‌سی و ئازاوه‌کانیان خسته‌ ناو مه‌شرووتیه‌ته‌وه. جگه‌ له‌ کرداره ئیلحادی‌یه‌کانی رۆشن‌بیران و بایه‌خ نه‌دانیان به‌ ئاین..

جا ئهو که‌سانه‌ی که ئهم به‌ر به‌سته‌یان دانا، ده‌بی لایه‌رن. ئه‌مه‌شیان به‌ ناوی نیشتمان‌ه‌وه‌ لێ چاوه‌روان ده‌که‌ین.

ئهی پاشا و ئه‌فسه‌ره‌کان!

شایه‌ته‌کان له‌سه‌ر ئهم یازده‌ تاوان و نیوهم هه‌زاران که‌س ده‌بن، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ نیوه‌ی خه‌لکی ئه‌سته‌مبوول شایه‌ت بن له‌سه‌ر هه‌ندیکێ.

به‌لام منیش داوای وه‌لامدانه‌وه‌ی یازده‌ پرسیار و نیو ده‌ که‌م. وێپرای پزازی بوو‌م به‌ هه‌ر سزایه‌ك له‌سه‌ر تاوانه‌ کام.

له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، له‌ بریی ئهم هه‌موو خراپکاری‌یانه، ته‌نیا یه‌ك چاکه‌م هه‌یه. که ئه‌مه‌یه:

من نه‌یاری ئهو لقه‌ خۆسه‌پینه‌ی ئیره‌ی "ئیتیحاد و ته‌ره‌قی" بووم که شه‌وقی خه‌لکی نه‌هیشته‌ و، خۆشحالیی لێ زران‌دن و، ده‌ماری دوور‌وو‌یی و لایه‌نگیری تیدا وروژان‌دن و، بوو به‌ هۆی نانه‌وه‌ی جیا‌وازی و په‌رته‌وازیی له‌ نیوان خه‌لکیدا و، حیزب و ده‌سته و تاقمه‌ قه‌ومی‌یه‌کانی هینایه‌ گۆرێ و، به‌ پوالت ناوی "مه‌شرووتیه‌ت"ی له‌ خۆی نا، به‌لام له‌ راستیدا "ئیمستیداد"ی راسته‌قینه‌ی نواند، ته‌نانه‌ت ناوی ئیتیحاد و ته‌ره‌قیشی چه‌په‌ل کرد.

هه‌ر که‌سه‌و بیروبۆ‌چوونی خۆی هه‌یه. منیش له‌ ده‌رپینی هزر و بیری خۆمدا ئازادم. من پیم وایه‌ که ئاشته‌وایی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ و لیبوردنی گه‌شتی کارینکی گه‌لێ پینو‌سته، تا‌کو سووکایه‌تی کردنی خاوه‌ن ئیمتیا‌ز به‌ که‌سانی تر "دوو‌روویی" لێ په‌یدا نه‌ییت.

بې ټوهرې نیازم دهر پرېنی فخر و شانازی بیت، ده لټم:

ټیمه ی (کور د) <sup>(۱)</sup> ده خه له تیرین، به لام کهس ناخه له تین و له پناوی ژبانیکا  
دانا به زینه ناستی در تو کردن. چونکه ده زانین که: "فیل له وهدایه واز له فیل بهینریت!"  
به لام من له بهر ټوهرې په پمانم به مشرووتیه تی راسته قینه و ره واداو، گهر ئیستیدام  
بیته ری - هر پو شا کیکی له بهر دا بیت - زلله ی تی دهره وینم، ته نانهت گهر بهرگی  
مه شرووتیه تیشی پو شیبیت، یاخود ناوی ټوهرې له خوی ناییت!  
من له و باوهره دام که دوژمنانی مه شرووتیهت ټوانه ن که شیوه که ی ده شیوین و، به  
شټیکی پیچه وانهی "شهریعت" ی پیشان دده ن و، به وینه ی سته مکاریک دهری ده خه ن.  
بهم کاره یان دوژمنانی "شورا" زیاد ده کن. له کاتیکدا که ده ستورینکی چه سپاو هیه  
ده لټیت: "به گورپنی ناو راستی په کان ناگورپن."  
نجا له بهر ټوهرې گهوره ترین هه له ټوهره که مرؤف گومانی وایت خوی هه له  
ناکات، ټوهره من دان بهم هه له یه ی خومدا ده نیم که:  
ویستم ټاموژگاریی خه لکی بکه م، پیش ټوهرې ټاموژگاریی ټوان وهر بگرم ..  
هه ولی رینمایی که سانی ترم دا، پیش ټوهرې رینمایی خوم بکه م! بهم کارهش له شان و  
شکوی "فهرمان به چاکه" م داگرت و، خسته ټوهره د خوی که هیچ سوو دیکي نه بیت.  
تاقیکردنه ووه کان چه سپاندوویانه که "سزا" ټه نجامی "گوناهیک" ه. که چی هه ندی  
جار "سزا" دهره چیت له سهر گوناهیک که نه کراوه، به لام له بری گوناهیک تر  
شیوه ی گوناهي له خو گرتووه. جا ټوهره که سه ههر چه نده له م تاوانه بهری به، به لام له بهر  
گوناهیک تری نادیار شایانی ټوهره سزایه ده بیت. که واته خوی گوره تووشی گرفتیکي  
ده کات و دادگری ده هینته دی و ده یخاته به ندیخانه و له سهر گوناهیکي په نهان. به لام  
"دادوهر" سته می لنی ده کات، چونکه سزای تاوانیکي دده ات که ټوهره که سه ټه نجامی  
نه داوه.

(۱) له چاپه تازه کاندله بری ټوهرې ناو که وانه که نوو سراوه: (موسلمانی راسته قینه). ماموستا عه بدولقادر  
یادللی له پراویزی ل (۷۳۴) ی (ناساری به دیعه) دا ده لټی: له نوسخه یه کدا نوو سراوه: (ټیمه که موسلمانی  
راسته قینه). (وهر گپ)

ده‌سا ئه‌ی کاربه‌ده‌ستان!

که‌رامه‌ت و سه‌ر به‌رزیه‌کم هه‌بوو ده‌مویست خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌می پێ بکه‌م،  
که‌چی ئیوه‌ سوو‌کایه‌تیتان پێ کرد...

به‌ بێ حه‌ز و ئاره‌زووی خۆم ناوبانگینکی درۆینه‌م هه‌بوو به‌ هۆبه‌وه‌ ئامۆژگاری  
عه‌وامه‌ کاتم ده‌ کرد، که‌چی ئیوه‌ - به‌ سوپاسه‌وه‌ - له‌ ناوتان برد!

ئێستاش ته‌نها ژيانیکێ لاوازم ماوه، لێی بێزارم.. خوا له‌ ناوم به‌ری گه‌ر له‌ ترسی  
ئێعدام هه‌ولێ پاراستنی بده‌م.. نامه‌ردم گه‌ر به‌ پرووی گه‌شه‌وه‌ پێشوازی له‌ مردن  
نه‌که‌م!

هه‌ر بېاریک که‌ - به‌ پروه‌ت - له‌ سه‌ر من ده‌ریکرت، بېاری ده‌ر کردنه‌ - له‌ پرووی  
ویژدانه‌وه‌ - له‌ سه‌ر خۆتان.

ئهمه‌ش زیانم پێ ناگه‌یه‌نیت، به‌ لکو شه‌ره‌ف و سه‌ر به‌رزیه‌ بۆم. به‌ لام به‌و کاره‌تان  
زیان به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نن، چونکه‌ کاریگه‌ری ئامۆژگارییه‌ کاتم ده‌سپه‌نه‌وه‌. جگه‌ له‌ وه‌ی  
که‌ زیان له‌ خۆشتان ده‌ده‌ن، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بن به‌ به‌لگه‌یه‌کی بێ گومان به‌ ده‌ست  
دوژمنانه‌وه‌.

ئیه‌و منتان خسته‌ سه‌ر مه‌حه‌ک. ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که‌ پێیان ده‌لێن: پێره‌ خاوینه‌ کان (واته  
حیزبه‌ کان) ئه‌ گه‌ر له‌م چه‌شنه‌ مه‌حه‌کانه‌ بدرین، ئایا چه‌ندیان به‌ سه‌لامه‌تی ده‌رباز ده‌بن؟  
خۆ ئه‌ گه‌ر مه‌به‌سه‌ت له‌ "مه‌شرووتیه‌ت" ره‌فتاری پێچه‌وانه‌ی شه‌ریعه‌ت و  
خۆسه‌پاندنی کۆمه‌لێکی دیاری کراو بێت، ئه‌وا با هه‌موو گرووی جیننی و ئاده‌میزاد  
شایه‌ت بێن که‌ من کۆنه‌په‌رستم!<sup>(١)</sup>

چونکه‌ هه‌ر یه‌ کێتی یه‌ک له‌ سه‌ر بناغه‌ی درۆ دامه‌زرابیت، ئه‌ویش هه‌ر درۆیه‌ و..  
مه‌شرووتیه‌تێک بنجینه‌که‌ی بێ که‌لک و کرمۆل بێت، خۆیشی بێ که‌لک ده‌بێت.

(١) ئه‌م وته‌یه‌ هاوشیوه‌ی به‌یته‌ شیعره‌که‌ی ئیمامی شافعییه‌ که‌ ده‌فه‌رمووت:

ان كان رفضاً حبُّ آلِ محمدٍ فليشهدِ الثقلانُ أني رافضي

بروانه: (ده‌وان الإمام الشافعي ص: ٥٥) جمع و تعلیق: محمد عفيف الزعبي، نشر: دار النور، بیروت،

١٩٧١م. (وه‌رگێڕ)

مه شرویتیه تی راسته قینه که سیفته تی مانه وه و بهرده و امیی هه بیته وه وهیه که له سه ر بناغه کانی حق و راستی و خو شه ویستی بنیات نرابیته، نهک له سه ر بناغه ی جیاوازی. به و پهری داخ و نیگه رانی یه وه ته م بیدار کردنه وهیه ده خه مه روو: بۆ نمونه:

زانایه کی هه له شه سیفته تی "زانست" رینی خراپکاری لئی ده گریته، به لام هه رکات باسی زانسته که ی بگریته له گه لیشیدا باسی ته و خراپه به بگریته که له ته نجامی "هه له شه یی" یه که یه وه پهیدا بووه، ئیتر له مه وه سیفته تی "زانست" به خراپی ناو بگریته. ئایا ته م کاره ئاماژه نی یه بۆ دوژمنایه تی کردن له گه ل زانستدا؟

به هه مان جوور، کاتی ده سته و پیره کان (حیز به کان) به پینچه وانیه ی خواستی "شهریعت" هه تووی دوو به ره کی و ئازاوه یان چاند و، یهک ملیۆن گولله به هه ره مه کی ته قیتر او، سیاسهت و سیسته م که وته دهستی که سانی ئاسایی و، به ره لایی و کاری به ربادی هه موو ناوه نده کانی کۆمه لئێ گرته وه.. له و کاته دا، جگه له موعجیزه ی "شهریعت" هیچ شتیکی تر ته و توفانه ی هیور نه کرده وه، به راده یهک که ته و زریانه به بی رشتنی ته نانهت دلۆبه خوینیک و به بی وه ی کۆتایی پی هات. به و واتایه ی که ناوی "شهریعت" ی خاوین و یه کیتی محهمدی کاریگه ریی ته و خراپکاری یه تر سناکه یان له ریژه ی هه زاره وه هینایه خواره وه بۆ یهک..

له کاتی که دا مه سه له که به م جو ره یه، که چی ناوه یانی ته و ناوه پیروژه ی "شهریعت" له گه ل ناوه یانی ئاشوو بگه ران و کردنی به قه لغانیک بۆ ته وان، له راستیدا ده ستدانه له خالینکی یه که جار مه تر سیدار. ته نانهت ده ست وه ردانه له جهر گه و کاکله ی ژیان، به راده یه کی ته وتۆ که هه موو خاوه ن و یژدانینکی ساغ له تاوا ته زووی پیندا دیت و به داخیه وه سه رده نیته وه.

ته و که سه ی که پنی وایه ده توانیته هیشوره ته ستیره ی کۆ (سوره یا) وهک گسک به کار به یتریت، یان ده توانی به فووی ده م بیکوژنیته وه، ته نها گه لحویی خو ی ده رده خات!

ئەگەر فریشتەیه‌ك له بەرزایی ئاسمان، بۆ نمونە لەسەر هەسارە‌ی کە‌یوان (زوحەل) تەرازوویە‌کی هیندە‌گەر بە دەستە‌وه بگرت کە هەردوو چیا‌ی ئە‌رارات و سوبحان بکیشیت، ئنجا هیندە‌ی کیشی دره‌مێک قورسای بخریتە تایی چیا‌ی ئە‌راراتە‌وه، ئە‌وا کە‌سانی کورت بین کاتی دابەزینی تایی ئە‌رارات بۆ زه‌وی و بەرزبوونە‌وه‌ی تایی سوبحان بۆ ئاسمان دە‌بینن، دیارده‌ کە و قورسایه‌ کە دە‌دە‌نە پال ئە‌و کیشە ساکارە‌ی کە هیندە‌ی دره‌مێکە.

بە هەمان جۆر، ریز و حورمە‌تی سەربازی و، پەرۆشی و خەم بۆ ئیسلام و شە‌ریعە‌تی محە‌مە‌دی، بە وینە‌ی ئە‌و چیا گە‌ردن کە‌شانە‌ن، هۆکارە‌ دەرە‌کی یە‌کانیش تە‌نھا کیشی دره‌مێکیان هە‌یه. جا دانانی ئە‌و هۆکارە‌ بێ نرخیان بە بناغە‌ی کارە‌کان بە‌لگە‌ی نە‌زانی نرخی مرۆ‌فایە‌تی و ئایینی ئیسلامە‌ و سووکایە‌تی بێ کردنیانە.

وا من تە‌نھا حە‌قیقە‌ت دە‌لێم و هەر‌گیز لێی لانا دە‌م، چونکە‌ پلە و پایە‌ی حە‌ق گە‌لسی بە‌رزە‌ و، لە پیناوی هێچ کە‌سینکدا بە‌ختی ناکە‌م. لە‌بەر ئە‌وه، لێ‌رە‌دا کێ دە‌رە‌نجی با پرە‌نجیت، بە‌لام حە‌ق و راستی شتیکی لێ نە‌یە‌ت:

ئە‌و تۆ‌فانە‌ ترسانک و زریانە‌ سووتینەرە‌ی کە ناوی رووداوی (٣١ی مارت) ی لێ نراوه‌، لە ژێر کاریگە‌ریی چە‌ند هۆ‌کاریکی ئاساییدا توانا و لێ‌هاتنیکی سروشتی ئە‌وتۆی ئامادە‌ کرد کە ناوی ئە‌و "شە‌ریعە‌ت" هە‌ی هە‌میشە‌ موع‌جیزە‌ی خۆی دەر‌دە‌خات، لە لایە‌ن خۆ‌ای گە‌ورە‌وه‌، بە‌سەر زمانی هە‌لسوو‌رپینەرانی ئە‌و رووداوه‌دا هینا، هەر‌چە‌ندە‌ش ئاکامە‌کە‌ی پشپۆی و ئالۆزی بوو.

جالە‌بەر ئە‌وه‌ی ناوی "شە‌ریعە‌ت" ئە‌و تۆ‌فانە‌ی بە‌و ئاراستە‌یه‌دا برد کە بە‌ بێ‌ وه‌ی تێپەر‌بیت، ئە‌وا ئە‌م ناوه‌ لە بە‌ردە‌م خۆ‌ای گە‌ورە‌دا هە‌موو ئە‌و رۆژنامانە‌ تاوانبار دە‌کات کە لە ناو‌ەر‌استی مانگی نیسان بە‌ولاوه‌ زمانی بە‌دیان درێژ کرد.

خۆ ئە‌گەر ئە‌م حە‌وت هۆ‌کار و بارودۆ‌خە‌ی خوار‌وه‌ ره‌چاو بکڕین کە ئە‌و رووداوه‌یان هینا‌یه‌ گۆ‌رپی، ئە‌وا "راستی" بە‌ روونی دەر‌دە‌کە‌ویت:

١ - لە سە‌دا نە‌وه‌دی ئە‌م بزووتنە‌وه‌یه‌ لە دژی ئی‌تی‌حاد و تەر‌ه‌قی و دیکتاتۆ‌ریه‌تیان

ئاراستە‌ کرابوو.

- ۲ - هه‌روه‌ها ئامانج‌یک‌ی تری: گۆرینی ئه‌و وه‌زیرانه‌ بوو که مایه‌ی قسه‌ له‌سه‌ر کردنی پیر و حیزبه‌ کان بوون.
- ۳ - ده‌رباز کردنی سولتانی ستم لیکراو له‌وه‌ی له‌سه‌ر کار لابریت، که پیشتر بریار و نه‌خشه‌ی بۆ دارپۆز ابوو.
- ۴ - ری نهدان و کۆتایی هینان به‌و رینمایی و ده‌رس دادانه‌ی که له‌ گه‌ل نه‌ریتی سه‌ربازی و ئادابی ئاییندا یه‌ک ناگره‌وه.
- ۵ - دۆزینه‌وه‌ی بکوژی به‌ریز "حه‌سه‌ن فه‌می"<sup>(۱)</sup> دوا‌ی ئه‌وه‌ی که بابه‌تی کوشتنه‌ که‌ی گه‌لی به‌ گه‌وره‌ گیرا.
- ۶ - چاره‌سه‌ر کردنی به‌ ویژدانانه‌ی کیشه‌ی ئه‌فسه‌رانی "ئه‌لایلی"<sup>(۲)</sup> که له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی که‌نار دران.
- ۷ - ری گرتن له‌ گشتاندنی چه‌مکی "ئازادی" بۆ ره‌فتاره‌ هه‌رزه‌ کان. واته‌: سنووردانانیک به‌ ئادابه‌ کانی شه‌رع بۆ واتای "سه‌ربه‌ستی". پاشان جی به‌جی کردنی یاسا و سزا کانی شه‌رع که‌ عه‌وام جگه‌ له‌ ده‌ست برینه‌وه‌ و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ هه‌چی تری لی تینه‌ گه‌یشتون.
- به‌لام پیشتر زه‌مینه‌ی بۆ گه‌ن ساز کرابوو، هه‌روه‌ک پیلان و پینخلیسکه‌ ئاماده‌ کانیش به‌ راده‌یه‌ک دارپۆز ابوو که‌ گوپراپه‌لیی یه‌ که‌جار به‌رز و بلندی سه‌ربازی له‌و پیناوه‌دا کرا به‌ قوربانی.
- بناغه‌ی هه‌موو بناغه‌ کانی ئه‌و هۆکارانه‌ش وتووێژی توندوتیژ و لایه‌نگری ده‌سته‌ و پیره‌ کان بوو، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل رۆچوونی رۆژنامه‌ کان له‌و گفتو‌گۆیانه‌دا که له‌ بریی په‌وانبیزی گوفتار زیاده‌په‌ویی درۆی تیدا به‌ کارهاتبوو.

(۱) حه‌سه‌ن فه‌می: رۆژنامه‌نووسینکی نه‌یاری کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی بووه. له‌سه‌ر په‌ردی "غه‌له‌ته‌ سه‌رای" له‌ هه‌سته‌مبوول له‌ لایه‌ن ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌وه‌ تیرۆر کراوه. ئه‌م کرداره‌، بیزاری و رفینکی گشتی له‌ دژی ئیتیحادی په‌کان له‌ ناوه‌ندی خه‌لکیدا وروژاند. (وه‌رگێڕ)

(۲) ئه‌فسه‌رانی ئه‌لایلی: ئه‌وانه‌ بوون که له‌ پینخدا سه‌ربازی ئاسایی بوون و دواتر په‌لایان به‌رز کرابوووه‌، بی ئه‌وه‌ی قۆناغه‌ کانی خویندنی کۆلیجی سه‌ربازیان برییت. (وه‌رگێڕ)



جا ههروهك خولاندنه‌وه‌ی خیرای ته‌نیک‌ی ره‌نگاو‌ره‌نگ به‌خری، هه‌ر ته‌نها ره‌نگی سه‌ی ده‌ده‌خات، به‌هه‌مان جۆر له‌نیوان ته‌م‌حه‌وت داواکاری‌یه‌ی ناوبراوه‌دا ته‌نها ناوی "شه‌ریعه‌ت"ی‌ی‌خاوی‌ن ده‌ر که‌وت و، رپی له‌روودانی خراپ‌کاری‌یه‌ی‌کان‌گرت.  
(هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر بیر له‌و‌حه‌وت پێشه‌کی‌یه‌ی بکریته‌وه، موعجیزه‌ی ناوی پیروزی شه‌ریعه‌ت له‌هه‌موو‌یه‌ی‌کی‌کیاندا ده‌بینریت)<sup>(۱)</sup>.

به‌پوختی:

به‌هۆی‌ئهو وتاره‌هاندهرانه‌ی که‌رۆژنامه‌کان له‌ماوه‌ی‌هه‌شت‌نۆ مانگدا بلاویان کرده‌وه و.. ناو‌نووس کردنی‌خۆبه‌ختکاران له‌لایه‌ن‌ده‌سته و پیره‌جیا‌جیا‌کانه‌وه و.. زالیوونی‌سه‌ر کرده‌کانی‌کووده‌تاکه و.. ته‌شه‌نه‌کردنی‌سه‌ربه‌ستیی‌ره‌ها‌بو‌ناو سه‌ربازه‌کان به‌شێوه‌یه‌ك که‌دژی‌بنه‌مای‌گوێ‌پ‌ایه‌لیی‌سه‌ربازی‌بی‌ت و.. ته‌لقیندانی‌سه‌ربازه‌کان له‌لایه‌ن‌که‌سانی‌نابه‌رپرس و بی‌ئامانجه‌وه‌به‌و‌شتانه‌ی‌که‌پێیان‌وابوو‌دژو پێچه‌وانه‌ی‌ئادابی‌ئایین‌بی‌ت..

به‌هۆی‌هه‌موو‌ئه‌مانه، تۆقاندن و به‌ربادی و هه‌ر‌مه‌کی‌تی‌سه‌رانسه‌ری‌ناوه‌نده‌کانی‌گرت‌وه.

ئنجادوای‌ئهو‌یه‌ی‌که‌شیرازه‌ی‌گوێ‌پ‌ایه‌لی‌پچ‌را، که‌سانی‌خۆسه‌پین و ده‌مارگیره‌نه‌زانه‌کان و ئه‌وانه‌ش که‌بی‌به‌شن له‌داوه‌ریی‌ژیری‌له‌ئایندا، به‌گومانی‌چاکه‌کاری‌تووی‌خۆیان‌له‌و‌زه‌لکاوه‌بۆ‌گه‌نه‌دا‌چاند و، سیاسه‌تی‌گشتیی‌ده‌وله‌ت‌که‌وته‌ده‌ستی‌نه‌فامان و، نزیکه‌ی‌یه‌ك‌میلیۆن‌گولله‌به‌هه‌وادا‌ته‌قینرا و، ده‌سته‌ناوخۆ و ده‌ره‌کی‌یه‌کانیش‌خۆیان‌له‌بارودۆخه‌که‌دا‌هه‌لقور‌تاند.

جاله‌و‌کاته‌دا که‌چاوه‌رپیی‌ئهو‌له‌و‌رووداوه‌ده‌کرا به‌شێوه‌یه‌کی‌سروشتی‌هه‌را و هوریا و پشویی‌لسی‌بکه‌وینته‌وه و، بیانی‌یه‌کان‌ده‌ست‌له‌کاروباری‌ولآت‌وه‌ری‌ده‌ن، که‌چی‌به‌چاودیری و چاکه‌ی‌خوای‌گه‌وره، ناوی "شه‌ریعه‌ت" سه‌رجه‌می‌ئهو‌گیانه‌چه‌په‌لانه‌ی‌که‌له‌و‌هۆ‌کاره‌ناوبراوانه‌وه‌سه‌ریان‌هه‌لدا‌بوو‌گه‌رانده‌وه‌بۆ‌ناو‌هیلانه‌کانی

(۱) ئه‌وه‌ی‌ناو‌که‌وانه‌که‌له‌چاپه‌تازه‌کاندا‌نی‌یه. (وه‌ر‌گیر)

خوڙيان و، بهم كاروش - دواى سيازده سهده - موعجيزه يه كى تىرى شهريعت  
دهر كه و ته وه!

پاشان ټو دهنگه دلير و زولاله ي زانايان و سوپا له و كووده تا رابوردووه مه زنه دا كه  
دهيوت: "مه شرووتيهت پالى به شهريعت وه داوه"، به وينه ي ته زوى كاره با ويژدانى  
موسلمانانې راچله كاندو، و اى له و كووده تا يه كرد كه ياساى سروشتيى كووده تا كان  
بېرېت و بازى به سهردا بدات و، كارىگه رېي ټيعجاز به خشى شهريعتى خواوين  
دهر بخات ..

به پشتيوانيى خواى گه و ره هميشه هر دهر ريشى ده خات.

من ره خنه له بناغه ي ټو ويرو بؤ چو و نانه ي رۇژنامه كان ده گرم كه له ناوه پراستى  
مانگى نيسان به دواوه سهرى هه لدا.

چونكه ټه وان ده لاقه و پاساوينكيان بؤ ره خسا بؤ له ده ستداني سهر به رزى و  
كه رامهت و بنه ماى گوږپرايه لېي سهر بازى، كه چه ند شتيكن له "زيان" به نر خزن،  
ته نانهت ژيانيان له پيناودا به خت ده كرېت، ټه وهش له پيناوى چه ند كردارنكيى نار ه و او  
نزمى ټه و ټودا كه لاي كه ساني خواوه ن ويژدان ټه و كردارانه به "خزمه تكارى خودى  
ژيان" داده نرين.

ټنجا ټو "شهريعت" ه ي كه هه موو پراستى و حال و بارودوخه كان به لايدا كيش  
ده بن و په يوه ستن پنه وى، ټه وان له و گومانه هه ليه دا بوون كه شوينكه و ته ي  
ده سته لاتدارانه و، جله وى به ده ست خه لافه ته وه يه، يان ټامپازى ده ستنى هه ر  
سياسه ټينكي تره ..

بهم باوه رپه شيان و ايان پيشان دا كه خوږى دره خشان شوينكه و ته ي ټه سټيره يه كى  
گير او ي رۇچووى پوو كاوه بيت. به ممش نار ه و ايان كرد<sup>(۱)</sup>.

و امن به هه موو هيزنكم ده ټيم:

به پيشكه و تنى ټم ټيسلامه نه بيت كه ټايين و نه ته وه مانه، هيج پيشكه و تنيك به  
خو مانه وه نايينين و .. به دهر كه و تنى پراستى يه كانى شهريعتيش نه بيت، هيج

(۱) له شوينه ي چاپه تازه كاندا ټممش نوو سراوه: (و به هه لدا چوون). (وه رگير)

بەرزبوونەوێهەك بەدەست ناهێنن. دەنا هەر كارێكی پێچەوانە‌ی ئەمە واتای ئەو پەندەمان تێدا بەرجەسته دەكات كە دە‌ئیت: "أضاع المشیتین"<sup>(١)</sup>.

بە‌ئێ، دە‌بێ هەست بە شەرف و سەر‌بەرزێ نەتەوه‌و، پاداشتی دوا‌رۆژ و ، كاروبار و بە‌هاكانی كۆمە‌ل و ، پەرۆشیی ئیسلامی و ، خۆشەویستی نیشتمان و ئایین بکەین. چونکە لە دوو چەندانە کاندای هێزێکی گەورە‌ی لە‌بن نەهاتوو هە‌یه.

ئە‌ی ئەفسەر و سەر‌کرده‌کان!

داواتان لێ دە‌کەم لە‌سەر تاوانە‌کانم سزای بە‌دهن و ، هەر ئیستاش وە‌لامی ئەم پرسیارانە‌ی خواروهم بە‌نەوه<sup>(٢)</sup>، چونکە ئیسلام مە‌رۆ‌قاییە‌تی مە‌زنە و تە‌نها شە‌ریعە‌تی خاوە‌نیش شارستانێتی هەرە چاکی نموونە‌ییه. لە‌بەر ئەوه‌، جیهانی ئیسلامی شایانی ئەوه‌یه کە ئەو شارە‌ نموونە‌ییه بی‌ت ئە‌فلاتوون بیری لێ دە‌کرده‌وه:

پرسیاری یه‌کەم:

سزای ئەو کە‌سه خۆشباوه‌ر و ساویلکانه‌ چ‌ی‌یه کە بە‌ رۆژنامه‌کان لە‌خشته‌ چوون و ، ئەو تە‌وژمە‌ گشتی‌یه رابماليون کە ئیستا لە‌و نە‌ریتانە‌وه پەیدا بووه کە بە‌ رە‌وای دە‌زانن؟

پرسیاری دووهم:

سزای ئەو کە‌سه چ‌ی‌یه کە لە‌ پرووی مە‌رۆ‌قیك دە‌وه‌ستیتە‌وه شیوه‌ی ماری لە‌خۆ گرتووه و ، بە‌رامبەر پیاوچاکیك پۆشاک‌ی کە‌سیکی خراپ‌کاری پۆشیوه‌ و ، دژی مە‌شرووتیه‌تیك بە‌رگی ئیستیدادی لە‌بەر‌دايه. . کە لە‌ راستیدا جگه‌ لە‌ مار و خراپ‌کار و خۆسه‌پێن هیچی تر نین؟

پرسیاری سێ‌هەم:

ئایا خۆسه‌پێن (مستبد) یه‌ك دانه‌ کە‌س دە‌بیت، یان دە‌گونجی کە‌ چە‌ند کە‌سیکی زۆر

ب‌ن؟

(١) پە‌ندیکی عەرەبی‌یه. لە‌ واتای ئەو پە‌ندە کوردی‌یه‌دايه کە دە‌ئیت: (بوو بە‌ کورده‌کە‌ی لە‌ هەردوو جە‌ژن بوو) واتە هەردوو‌کیانی لە‌ کە‌س دە‌چیت. (وە‌رگێ‌ر)

(٢) ئەم پرسیارانە‌ بوونە‌ هۆی رزگار‌بوونی چ‌ل تا پە‌نجای بە‌ند‌کراوی بێ تاوان. (دانەر)

ئەوێش هەیه کە من پێم وایە دەبێ هێز لە یاسادا بێت، دەنا ئیستیداده کە دابەش دەبێت و، لە پێی پێکخراوە کانهوه زیاتر توندوتۆلی بە دەست دەهێنیت.

پرسیاری چوارەم:

ئەم دوانە کامیان زیانی زیاترە: لە سێدارەدانی بێ تاوانیک، یان لێخۆشبوون لە دە تاوانبار؟

پرسیاری پێنجەم:

ئایا گوشار خستنه سەر خواوەن رێباز و بیر و هزره کان، پێنگاکانی دوورپوویی زیاتر ناکات؟ لە کاتی کدا کە دەزانین ئەم گوشارە دەرەقە تیان نایەت؟

پرسیاری شەشەم:

ئایا بە بێ لابردنی "نایە ئەندێ بە کان بۆ هەندێ کەس جگە لە هەندێکی تر" دەتوانرێت یە کیتی نەتەوه بێتە دی، کە کانگای ژیانی کۆمەلایە تیمانه؟

پرسیاری حەوتەم:

شێواندنی "یە کسانێ" و تاییەت کردنی بە تەنھا چەند کە سێکەوه و، جێ بە جێ کردنی یاسا تەنھا سەبارەت بەوان، هەرچەند بە روالەت "دادگەری" دەگەیهنیت، بەلام لە پرویەکی ترهوه نەبوونی "یە کسانێ" ستم و دوورپوویی بەرھەم دەهێنیت. وێرای ئەوێ کە بێ تاوانی زۆربەیی بەندکراوان بە ئازاد کردنی لە سەدا هەشتایان دەرکەوت و، ئاشکرا بوو کە هیچ تاوانیکیان نەبوو. جا ئەگەر لە گۆشە نیگای زۆرینەوه ئەم حالە فەرمانرەوا بێت، ئایا رِق و بیری تۆلەسەندنەوهی لێ ناکەوێتەوه؟

من لێرەدا شتیکم نییە بە دادگای بلێم، بەلکو دەبێ هەواڵگرە کان بیری لێ بکەنەوه!

پرسیاری هەشتەم:

گەر دەستەبەکی دیاریکراو خۆی بە خواوەن ئیتمتياز دانا بە سەر خەلکانی تردا و ئەوانی ناچار کرد لە شێوهی نەیارێ مەشرووتیەتدا دەر بکەون، لەبەر پەرخەنی زۆری ئەو دەستەبە لێیان و زامدار کردنی هەست و نەستیان.. گەر هەموو خەلکە کە پەرخەنیان لەو ئیستیداده سەر سەختە ئەو دەستەبە گرت کە لە ژێر پەردەیی مەشرووتیەتدا خۆی شار دوو تەوه، ئایا کێ بە گوناھبار دادەنرێت؟

پرسیاری نۆهه‌م:

ئه‌گه‌ر باخه‌وانێك ده‌ر گای باخه‌كه‌ی به‌ كراوه‌یی به‌جێ هێشت، به‌ شیوه‌یه‌كی وا كه‌ هه‌ر كه‌سێ وستی له‌ی بێت بڕواته‌ ناوی، پاشان ده‌ر كه‌وت دزی له‌ ناو باخه‌كه‌دا رۆوی داوه‌.. ئایا كێ به‌رپرسه‌؟

پرسیاری ده‌هه‌م:

ئه‌گه‌ر سه‌ر به‌ستیی بیروبوچوون و ئازادیی قسه‌ به‌ خه‌لكی درا، پاشان لێپه‌رسینه‌وه‌ له‌ كه‌سێك كرا له‌ سه‌ر بیر و بوچوون و گوفتاره‌كانی، ئایا ده‌رناكه‌وێت كه‌ پلانێكی داڕێژراو بووه‌ بۆ پال پێوه‌نانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌ كلتۆله‌ به‌ره‌و دۆزه‌خ؟  
ئایا ئه‌وه‌ به‌ خه‌یاڵدا نایه‌ت كه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش نه‌بوایه‌ هه‌ر به‌هانه‌یه‌ك بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌دۆزرایه‌وه‌؟

پرسیاری یازده‌هه‌م:

ده‌بینین هه‌مووان په‌یمان به‌ "مه‌شرووتیه‌ت" ده‌ده‌ن و سویندی پێ ده‌خۆن، كه‌چی ربه‌فاره‌كانی خودی په‌یمانده‌ر دژی ناوه‌رۆكی مه‌شرووتیه‌ته‌، یان له‌ كه‌سانی دژی مه‌شرووتیه‌ت پێ ده‌نگه‌..

ئایا ئه‌و دیاره‌یه‌ پێوستی به‌ كه‌فاره‌تی سویندی یه‌؟ ئایا ئیتر نه‌ته‌وه‌ به‌ درۆزن دانانرێت؟ ئایا ئه‌و رای گشتی یه‌ی كه‌ ده‌بێ له‌و كاتانه‌دا خاوین بێت، به‌ درۆزن و كه‌وه‌دن و گه‌مژه‌ له‌ قه‌له‌م نادریت؟

به‌ پوختی:

ئه‌و شته‌ی كه‌ به‌ سه‌ر بارودۆخی ئیستادا زاله‌ ئیستیداد و خۆسه‌پاندنیکی توندوتیژه‌، ئه‌وه‌ش به‌ قۆزتنه‌وه‌ی ئه‌و نه‌زانی یه‌ی كه‌ به‌ هه‌موو لایه‌ كدا بلاو بووه‌ته‌وه‌. وه‌ك بلینی "جاسوسی" و "خۆسه‌پاندن" گیانیان له‌ گه‌ل یه‌ كتردا گۆرپه‌ته‌وه‌. وا ده‌رده‌كه‌وێ كه‌ مه‌به‌ست له‌و رۆوداوه‌ سه‌ندنه‌وه‌ی "سه‌ر به‌ستی" نه‌بوو له‌ سولتان عه‌بدو له‌مه‌ید، به‌لكو گۆرپینی ئیستیدادیکی بچووك و لاواز بوو به‌ ئیستیدادیکی گه‌وره‌ و به‌هێزا (چونكه‌ كپین و فرۆشتن به‌ سه‌ر به‌ستی یه‌وه‌ ناكریت)<sup>(۱)</sup>.

(۱) له‌ چاپه‌ تازه‌ كاندا ئه‌وه‌ی ناو كه‌وانه‌كه‌ نه‌نووسراوه‌. (وه‌رگێڕ)

نیو پرسیار:

که سینکی لاواز و پیست ناسک به هموو توانایه کی ههولتی دوور خستهوهی میشووله و زهرده واله کان له خۆی ده دات، چونکه توانای نازاری پیوه داننی ئه وانهی نی به ..

ئایا که سینک ههیه ته نانهت گه مژیه کی نه فام قه ناعهت پین بکات که ئه و مرۆقه پیست ناسکه بۆیه ئه و میشووله و زهرده و الانه له خۆی دوور ده خاتهوه تا کو (ههژ دیه پایه کی گه وره ی نیوه مردوو زیندوو بکاتهوه)<sup>(۱)</sup> و به سه ر خۆیدا زالی بکات؟

نیوه که ی تری پرسیاره که:

روخسه ت نه درا ..

ده سا ئه ی سه ر کرده و ئه فسه ره کان!

به هموو هیزینکم ده لیم:

من به جه خته وه له سه ر هموو ئه و راستی یانه سوورم که له پوژنامه کاندایا بلاوم کردوو نه ته وه و له سه ر جه م وتاره کانی تریشم. خۆ ئه گه ر له لایه نی "پابوردوو" و دادگای چه رخی به خته وه ری پیغه مبه ره وه ﷺ به ناوی شه ریعه تی دادگه ره وه بانگ بکریم، هه مان ئه و راستی یانه ده خمه وه روو، هیه چ شتیکی لئی ناگۆریم، مه گه ر له به ر کردنی ئه و به رگ و پو شاکه ی که ئه و چه ر خه داخوازی ده بیته ..

هه ره وه ها گه ر له لایه نی "داهاتوو" و دادگای ژیر و هۆ شه منده ره خنه گره کانی دوا ی سنی سه د سال به ناوی میزو وه وه بانگ بکریم، هه مان ئه م راستی یانه به بی ده ستکاری ده خمه وه روو، مه گه ر نۆژه نکردنه وه و گرتنی هه ندی که لین و شوینی درز بر دووی<sup>(۲)</sup>. به و واتایه ی که "راستی" ناگۆریت به شتی تر. چونکه حه ق هه ر حه قه. وه ک فه رموو ده روونی کردوو ته وه:

(۱) له چاپه تازه کاندایا له بری ئه وه ی ناو که وانه که نوو سراوه: (شیرینک بیدار بکاتهوه). (وه ر گیز)

(۲) له م شوینه ی چاپه تازه کاندایا ئه م په راویزه هه به:

مامۆستا به دیعوززه مان به درێژی ئه م چل و پینج ساله له هموو دادگایه مه تر سیداره کاندایا ئه م یازده تاوان و نیوه، ئه م یازده پرسیار و نیوه ی به هه مان شیوه دوویات کردوو ته وه و ده شیکاته وه. (به ناوی قوتابیان) نووره وه: خه سه ره

"الحق یعلو ولا یعلی علیه"<sup>(۱)</sup> ..

نه‌تو‌هش بیداره. ته‌نانت گهر به فرتوفیل بخافلینریت و به‌هله‌دا بریت، نه‌وا دریزه ناکیشیت و چاو ده کاته‌وه.

نه‌و "نه‌ندیشه" یه‌ش که وا گومان ده بریت "راستی" بیت، ته‌مهنی کورته. پشت به خوا نه‌و هزر و بیره له‌خشته به‌رانه‌ش له به‌رده‌م هه‌تقولانی رای گشتیدا په‌رت‌ه‌وازه ده‌بن و، "راستی" به دره‌خشانی و بینگه‌ردی له مه‌یدانا ده‌رده‌که‌ویت.

بس کنم، چون زیر کانا این بس است بانگ ده کردم اگر در ده کس است<sup>(۲)</sup>  
وی‌پرای نه‌وه‌ی که:

بارودو‌خی ناو زیندانه که‌تان نازار به‌خشه و.. رپوژ گاره که ترسینه‌ره و.. شوینه‌که‌ش ترسناکه و.. به‌ند کراون بیزارن و.. رپوژ نامه‌کان درو و ده‌سه هه‌لده به‌ستن و.. هزر و بیره‌کان ئالوزاون و.. دلان زویر و خه‌مبارن و.. ویژدانه‌کان به نازار و نائومی‌دن و.. کارمه‌ندان په‌شبینن به بارودو‌خه که و.. پاسه‌وانه کانیش مرؤف وه‌پرس ده‌که‌ن..

وی‌پرای هه‌موو نه‌مانه، بارودو‌خه که سه‌باره‌ت به من جینی خو‌ش‌حالی بووا چونکه ویژدایم نازاری نه‌دام. به‌لکو جزو‌او‌جزیری گرفته‌کان بۆ من وه‌کو جزو‌او‌جزیری ئاوازی موسیقا‌کان بووا!

(۱) کتبی "کشف الخفاء" بهم جزوه ربوایه‌تی ده‌کات: "الإسلام یعلو ولا یعلی". پاشان ده‌ئیت: "رواه الدارقطني والروایان عن عائذ بن عمرو المزنی رفعه، والطبرانی والبیهقی عن معاذ رفعه، وعلقه البخاری فی صحیحه. والمشهور علی الألسنة زیادة (علیه) آخراً، بل هی رواية أحمد. والمشهور أيضاً علی الألسنة:

(الحق یعلو ولا یعلی علیه)... "أهـ. بروانه: "کشف الخفاء" ج ۱ ص ۱۲۷ الحدیث رقم ۳۶۲. (وه‌رگیز)

(۲) به‌ینه شیعرینکی فارسی مه‌ولانا جه‌لاله‌ددینی رومی‌یه. واته: (لیره‌دا کوتایی به‌سه‌کام ده‌هینم، چونکه نه‌وه‌ی و توومه که‌سانی هۆشه‌ند و زیره‌که لینی تیده‌گه‌ن. بانگی خه‌لکی گونده‌که‌م کردووه، خۆ نه‌گه‌ر که‌سینکی تیدا بیت ده‌بیستین). به‌واتای: (که‌سی شاره‌زا ته‌نها ئامازه‌یه‌کی به‌سه بۆ تیگه‌بشتن) هه‌روه‌ها: (نه‌و که‌سه‌ی که‌سه‌ه‌رفینکی به‌سه)! له‌م سه‌ر چاوانه‌دا له بریی (بانگی ده) نووسراوه: (بانگی دو). واته: (دوو جار بانگی گونده‌که‌م کرد).

بروانه: (منوی معنوی) تالیف (مولانا محمد جلال الدین بلخی) دفتر چهارم، ص: ۶۵۴، انتشارات علمی، چاپخانه مه‌ارت، تهران، ۱۳۷۴ ه.ش. هه‌روه‌ها: (شرح جامع منوی معنوی) ۷۸۱/۴، نووسراوی: (کریم زمانی) انتشارات اطلاعات، تهران، چاپ چهاردهم ۱۳۸۷ ه.ش. (وه‌رگیز)

ههروهه لهه به ندیخانیهی ئیره دا ئهه وانیهه تهواو کرد که سالی پار له خهسته خانیهی شیتان خویندم<sup>(۱)</sup>. ئهه بوو له بهر درێژ خایه نیی ماوهی موسیبه ته که، گه لئی وانیهی دوور و درێژ فیر بووم. چونکه ئهه "خهه" به بئی تاوان و ستهه لیکراوهی که چیژنکی رۆحی به لهه دنیا به دا، سۆز و بهزهیی به لاوازا ئندا، نهفرینی توندوتیژی له غه در و ستهه، فیر کردم.

ئومیندینکی گهه وهه به که ئهه داخ و ههسه رهت و ههناسه گهه مانیهی که به وینهی هه له له دله شکاوه بئی تاوانه کانه وه بهرز ده بنه وه، دوا بئی هه ورینکی رهحههت پینکههینن، هه ره له راستیشدا ئهه هه ورانه ده ستیان به پینکههینانی چه نه ده وه له تینکی ئیسلامی نوئی کرد وه له سه رانه سه ری جیهانی ئیسلامیدا.

(له درێژهی وته کانه دا قسه به کی خوشتان بو ده کهه "مه به ستیشم له وهی که لهه کاته جیددی به دا قسهی خوشتان بو ده کهه ئاماژه دا ئهه به وهی که من وه کو یاریگایه که ده پر وانه دنیا و، کاروباره کانیشی - له خویناندا - هه ره له یاری شه ترنج ده چن":

من سالی پار غه ریوززه مان بووم.. دواتر بووم به به دیعوززه مان.. ئیستاش بوومه ته بیدعه توززه مان!! من که سینی شووم بووم بو ته سته مبول و، ئه ویش بو من شووم بوو! ئه وه تا له سه ره رپووی خۆی وه ره ناگریت و ده به وئی، بمخانه ناوه وهی! به تاییه تی مانگی مارت و مایس دوو مانگی خو سه پینن..

په یوسته مانگی "مارت" له نیوان مانگه کانه باکرته ده ره وه و، "مایس" یش خانه نشین باکریت، تا کو هاو سه نگی بیه دی، چونکه هه ره دوو کیان ئاماژه ن بو یاریگایه کی داخراو.

به بوختی:

یان ئه وه به من له ته سته مبول ده مینه وه، یان ئهه دوو مانگه. خو ته گه ره ئه وان نه رۆن، ئهه و من ده رۆم و ماله و بئی ده کهه!

(۱) لهه شوینهی چابه تازه کانه ئهه په راویزه هه به:

ئهه وانیهی که به ریز جه نابی مامۆستا به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی چل و پینج سال یش ئیستا له و دادگا سته مکاره دا خویندی که له هوکمی خه سه خانیهی شیتاندا بوو، لهه قوتابخانه بئی بهزه بهی ئیستادا ئیمتیحانه کی دا و، بهه جۆره دوو پروانه می وه رگرت. (نهزیف، خه سه ره)



مالتاواایی له نه‌سته‌مبوول

ئه‌ی نه‌سته‌مبوولی گه‌وره و فراوان!

"سه‌رده‌می ئیستییدا" له‌ناو تودا برایتی و به‌کسانیم ته‌نهما له‌خه‌سته‌خانه‌ی شیتاندا  
بینی و.. له "سه‌رده‌می مه‌شرووتیه‌ت" یشدا ته‌نهما له‌به‌ندیخانه!

مالتاوا ئه‌ی ئه‌و پیره‌ژنه چرچه‌ی که جلی بوو کینیی پۆشیوه! بیزار بووم لیت! تۆله  
هه‌نگوینی ژه‌هراوی ده‌چیت، یان وه‌کو که سیککی کینوی و ده‌شته‌کی وایت که به‌رگی  
شارستانی پۆشییت. له‌رواله‌ندا چه‌نده شارستانی له‌ناوه‌رۆکدا هینده دوورپوویی و  
هه‌رزهی و رِق و وه‌حشیگه‌ریت له‌خودا هه‌لگرتوه؛ هه‌ر ته‌واو له‌دنیا ده‌چیت! منیش  
به‌شیمانم له‌هاته‌دنیا. هه‌رکات له‌زه‌ینی خۆمدا تۆده‌هینمه‌وه پێش چاوم، وشه‌ی  
"ریاکاری" م بیر ده‌که‌وته‌وه! (۱)

جا ئه‌گه‌ر شارستانی ئیستا زه‌وی به‌کی ئاوا به‌بیت بیت بۆ گه‌شه پینکردنی ئه‌م  
ره‌فتاران‌ه‌ی که ده‌ستدریژین بۆ سه‌ر رینز و حورمه‌تی مرۆف و.. ئه‌م بوختان و درۆیان  
بیت که ئاکامه‌که‌ی دوورپوویه و.. ئه‌م بیر و بۆچوونانه بیت که په‌ره به‌رِق و تۆله  
ده‌دات و.. ئه‌و فرتوفیله‌ شه‌یتانانه بیت که خه‌لکی به‌هه‌له‌دا ده‌بن و.. بریتی بیت له  
ده‌ست داشۆردن له‌دابه‌ ئایینی به‌کان..

ئه‌وا با هه‌مووان شایه‌ت بن که من لوتکه‌ی چیا گه‌ردنکه‌شه‌کانی (کوردستان) (۲) و  
ژیانی گوندنشینیم له‌ناو چیاکانی ولاته‌که‌مدا (۳) که ئازادی و سه‌ربه‌ستی په‌های  
تیدا، گه‌لی پێ خۆشتره‌ له‌و نیشتمانی نیفاقه‌ی که جیی مار و دوویشکه‌کانه‌ و ناوی  
"شارستانی" ئان لێ ناوه! هه‌ر یه‌که له‌ سه‌ربه‌ستی بیر و پا، ئازادی قسه‌ و، نیازپاکی  
و، دل‌ساغی، که (لێره‌دا) (۴) نه‌مبین، به‌هه‌موو واتا کانیانه‌وه به‌سه‌ر چیاکانی  
(کوردستان) (۵) زāl و فه‌رمان‌په‌وان!

(۱) ئه‌م برگان‌ه‌ی لاپه‌ره‌ی پینشو هه‌تا نێره که له‌ناو که‌وانه‌که‌دا به‌لاری نووسراون، هی چاپه‌ کۆنه‌کانه، له  
چاپه‌ تازه‌کاندا نی‌یه. (وه‌رگێڕ)

(۲) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (ویلایه‌ته‌کانی خۆره‌لات). (وه‌رگێڕ)

(۳) لێره‌ی چاپه‌ تازه‌کاندا ئه‌م‌مه‌ش نووسراوه: (و له‌ ژێر ده‌واری کۆچه‌ری و نه‌خوینده‌واریدا). (وه‌رگێڕ)

(۴) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (له‌مه‌ده‌نییه‌ته‌ بێ میمه‌دا). (وه‌رگێڕ)

(۵) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (خۆره‌لاتی ئه‌نادۆلدا). (وه‌رگێڕ)

به پئی زانیاری به کام "ته دبه کان" به ته ده بن (و په روه رده ی بیری خه لکی ده که ن) (١) که چی ده بینم هه ندی له ته دبه کان له ته دهب بی به شن و له رۆژنامه کاندای دوو پروویسی بلار ده که نه وه ..

جا ته گهر "ته دهب" بریتی بیت له مه و، بیر و پرا گشتی به کان تا هم پرا دبه تیکه ل و پیکه ل بن، ته وایوه به شایهت بن که وازم له م ته دبه هیناوه و تیایدا به شدار نیم. به لکو ده چم له سهر لوتکه ی چیا به رزه کانی (کورستان) (٢)، له سهر دوندی چیا ی "باشید" له بری خویندنه وه ی ته و رۆژنامه، ته ن و قه باره کانی ئاسمان و تابلو ره نگین و پروونا که کانی ده خوینمه وه.

جیهانی فهیزی ئیمه پاکه له و عه یی ته مه نایه  
ته زه ل پرپاری به رزیی دام به سهر چی زی پری دنیا به  
له چیژی نژیی ئاوات و دریژ هیوایی بیزارم  
که مه جنوونم به لام "وازهینهر" م له و وه صلی له یلایه (٣)

\* \* \*

ولولا تکالیفُ العِلا و مقاصدُ عوال و أعقابُ الأحادیثِ فی غدٍ  
لأعطیتُ نفسی فی التخلی مرادها و ذاك مُرادِی مُدُنشأتُ و مقصدِی (٤)

\* \* \*

(١) چاپه تازه کاندای ته وه ی ناو که وانه که نه نوو سراوه. (وه رگیز)

(٢) له چاپه تازه کاندای له بری ته وه ی ناو که وانه که نوو سراوه: (نیشتمانه کهم). (وه رگیز)

(٣) شیعریکی تورکی به، کردمان به کوردی. ده قه که ی خزی به م جو ره به:

معرادر فضای فیضمر شین گمنادن

بزه داد ازلدر زبردن بالادن استغنا

چکیلدک نشوهء امیددن طول امللردن

او بجنونز که ایتدک وصلت لیلادن استغنا

به دلنیایی ناوی شاعیره کهم ده ست نه کهوت. (وه رگیز)

(٤) واته: ته گهر له بهر ته ر که کانی سهر به رزی و، ئامانجه بلنده کان و، قسه لۆکی ئاینده نه بوایه، وازم له هه موو

شتیک ده هینا و ته و ئامانجه ی ده روونی خۆم ده هینایه دی که له و کاته وه پینگه یشتووم ئاواغه.

ته م دوو به یته هی "حسه یی کورپی عه لیی کورپی محمه دی توغرائی" به. به لام له دیوانه که یدا له بری: (مقاصد

عوال) نوو سراوه: (مغارم تقال). پروانه: (دیوان الطغرائی، ص: ٥٦ ط ١ استانبول ١٣٠٠ ه). (وه رگیز)

وَأَكْتُمُ أَشْيَاءَ وَلَوْ شِئْتُ قُلْتُهَا وَلَوْ قُلْتُهَا لَمْ أَبِقِ لِلصَّالِحِ مَوْضِعًا<sup>(۱)</sup>

بیدار کردنه‌ویه‌ک:

وازهینانم له شارستانی تی ئیوه سه‌سام ده‌کات!

به‌لانی، من ژبانی ده‌شته‌کیتیم گه‌لسی پنی باشتره له‌م شارستانی‌یه‌ی که ئاویتیه‌ی ئیستیبداد و هه‌رزیه‌ی و زه‌للی‌یه. چونکه ئەم شارستانی‌یه‌ی خه‌لکی ده‌کات به‌هه‌زار و هه‌رزه و به‌دپه‌وشت..

به‌لام شارستانی‌یه‌ی راسته‌قینه یۆ به‌ره‌و پینش چوونی په‌گه‌زی مرؤف تیده‌کوشیت و به‌ره‌و ته‌واو کاری هانی ده‌دات. هه‌روه‌ک کاکله و جه‌وه‌ری مرؤفایه‌تی له‌قوناغی له‌کارخاوی و نادیا‌ری ده‌ده‌هینیت و ده‌یخاته‌کار و به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه، له‌م گۆشه‌یه‌وه نه‌ویستنی شارستانی، نه‌ویستنی مرؤفایه‌تی‌یه.

هۆی شه‌یدا بوونم به "واتا"ی مه‌شرووتیه‌ت، ئه‌ویه‌که له‌و باوه‌ره‌دام به‌که‌م ده‌روازه‌ی پیشکه‌وتنی ئاسیا و جیهانی ئیسلامی له‌ئاینده‌دا بریتی‌یه‌ له "مه‌شرووتیه‌ت" یک که‌ په‌وا بیت و، "سه‌ره‌ستی" یه‌ک که‌ له‌ چوارچۆه‌ی شه‌ریعه‌تدا ییت..

کللی به‌خته‌وه‌ری و پیشکه‌وتنی موسلمانانیش له‌و "شورا"یه‌دایه‌ که "مه‌شرووتیه‌ت" له‌ خۆی ده‌گریت. چونکه - تا ئیستا - (سنی سه‌د)<sup>(۲)</sup> ملیۆن موسلمان له‌ ژیر پیتی ئیستیبدادی مه‌عنه‌ویی بیانی‌یه‌کاندا پلیشاونه‌ته‌وه.

جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیستا فه‌رمانه‌وایه‌تی ئیسلام له‌ جیهاندا - به‌ تابه‌ت له‌مه‌ودوا له‌ ئاسیادا - زاله، ئه‌وا هه‌موو موسلمانیک به‌شیکێ راسته‌قینه‌ی له‌و فه‌رمانه‌وایه‌تی‌یه‌دا هه‌یه. هه‌روه‌ها ریگا چاره‌ی پزگار کردنی (سنی سه‌د)<sup>(۳)</sup> ملیۆن موسلمان له‌ دیلی،

(۱) واته: من هه‌ندێ شت نادرکینم، هه‌رچه‌نده‌ش گه‌ر ئاره‌زووم له‌ وتیان بیت ده‌یانلنیم، به‌لام به‌ درکاندن و وتیان هه‌چ بواریک یۆ ناشتی و رینکه‌وتن ناهه‌لمه‌وه. تیینی: دوا‌ی گه‌رانیکێ زۆر، سه‌رچاوه‌ی ئەم به‌یتم ده‌ست نه‌که‌وت. (وه‌رگێز)

(۲) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (سنی سه‌د و هه‌فتا). (وه‌رگێز)

(۳) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا له‌ بریی ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ نووسراوه: (سنی سه‌د و هه‌فتا). (وه‌رگێز)

تهنھا "سەر بەستی" یە. خۆ ئەگەر بە گریمانی مەحالیش لە کاتی دامەزراندن و سەقامگیر کردنی "سەر بەستی" دا بیست ملیۆن کەس زیانیان پێ بگات، ئەوا با ئەو زیانە بێت بە قوربانیی ئەو ئامانجە، چونکە بیست دە بەخشین و سێ سەد وەردە گرین. بە داخەوێکە پە گەز و نەتەوێکە کانی لای ئێمە بە وێنەی بە شە کانی هەوا لە گەل یە کدا تێکەل بوون و هێشتا وە کو بە شە کانی ئاو ئاوێتە یە کتری نەبوون. لە مەولا ئەم پە گەز و نەتەوانە، بە هەزی ئایینی ئیسلامەو، بە تەواوی تێکەلی یە کتر دەبن، کە ئایینیکی بە وێنەی تەزووی کارەبا کاریان تێدە کات. پشت بە خوای گەورە ئاوێتە یە ئەو داد گەری یە بەویژدانی کە لە گەرمی و تینی نووری زانستە ئیسلامی یە کانهو سەری هەلداو، دیتە کایەو.

دەسا هەر بۆی "مەشرووتیەتی پەوا" .. ئەو "سەر بەستی" یە پوو ناکەش هەر بەردەوام بێت کە پێنمایی لە پەروەردە ی راستیی شەریعەت وەردە گریت<sup>(١)</sup>.

غەریبوززەمانی ئیستیداد  
 بەدیعوززەمانی مەشرووتیەت  
 بیدعەتوززەمانی ئیستا:  
 سەعیدی (کوردی)<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) تا ئیستا ئەم ئومێد و هیوا سیاسی یانەت مایە پوچ دەرچوون. بە پشتیوانیی خوالە داها تودا بە شێوەیەکی تر دەردە کەون. (دانەر) (\*)  
 (\*) تینی: ئەم پەراویزە ی دانەر، کە تیایدا لە گەل خۆی دەدوی، هی چاپە کۆنە کانه. (وەر گێڕ)  
 (٢) لە چاپە تازە کاندایە بریی ئەوێ ناو کەوانە کە نوو سراو: (نوورسی). (وەر گێڕ)

## خەباتى سەئىدى كوردى لە دەورى ئىستىباددا<sup>(۱)</sup>

بەسەرھاتى نىۋان من و پزىشك لە نەخۆشخانەدا:

ئەي پزىشكى بەرپىز!

من دەدوئىم و، تۆش گۆيىم لى رابگرە..

وا بەلگەيە كى تىرت دەدەمى لەسەر شىتتى يە كەم! ئەويش وەلامدانەوہى خەلكە، بى

ئەوہى پرسيارم لى كرايىت!

بى گومان ئىوہەز لە بىستنى گوفتارى شىتتىكى نامۆ دە كەن!

من داواكارم لە شىوہى داوہرى يە كى زىرىدا پشكىنىم بۆ ئەنجام بەدەن، با ويژدانىشت

لەمەدا حە كەم بىت.

دىارە و تەوہى وانەيەك لە زانستى پزىشكىدا بە پزىشكىك كارنىكى بىھوودەيە، بەلام

دەبى نەخۆش لە دەستىشان كوردنى نەخۆشى يە كەيدا يارمەتتى پزىشكە كەي بەدات.

---

(۱) لە چاپە تازە كاندا سەرتاسەرى ئەم باسە نى يە. ئىمە لەم سەرچاوانەوہ وەرمان گىرا:

۱ - سيرة ذاتية، بديع الزمان سعيد النورسي، إعداد وترجمة: إحسان قاسم الصالحى. ص: ۶۹-۷۴. ط ۱. دار سوزلر، استانبول، ۱۴۱۹ھ / ۱۹۹۸م.

۲ - رۇژنامەي تەعاون و تەرەقىي كورد: (كرد تعاون و ترقى غزتەسى) ژمارە (۵) لاپەرە (۳۶-۳۸).

۳ - چاپى يە كەمى كىتەبە كە بە توركى: (ابكى مکتب مصيبتك شهادتنامهسى، ياخود ديوان حرب عرقي وسعيد كردى) ۱۳۱۷ رۇمى / ۱۹۱۱ز.

۴ - آثار بديعية. چاپى دووهم: ص ۷۴۹-۷۵۵ كۆ كۆردنەوہ و ليكۆلنەوہى مامۇستا عەبدولقادر بادلىلى. نوسخەيە كى پاكز كراو يە دەستى خودى مامۇستا عەبدولقادر كە خۆي بۆي ناردەم، مالى ئاوەدان بىت.

۵ - وىنەي دەسنووسىكى وەر گىراني عەرەبىي (شوكرى ئەسلان) بۆ پەيامە كە.

۶ - دەسنووسىكى وەر گىراني (ئاسارى بەدعيية) بۆ كرمانجى ژوروو لە لايەن سەيدا مەلا ئىبراھىم خەلىلى نامەدى بەوہ. (وەر گىر)

ههروهها به پئویستی دهزانم که به باشی گوئی بیستم بن، تاکو ئاینده به درۆتان  
نهخاتهوه..

کهواته به بایه خ پیدانهوه سهرنج لهه چوار خاله بدهن:  
(ئهمه وینهیه کی ههندی لهو روونکردنهوانیه که دوایی له نهخۆشخانهدا پیشکهشم  
کردن):  
یه که میان:

من له چیاکانی کوردستاندا گهوره بووم. کهواته ئهو حالهتانهی من که ئیوه  
پهسهندی ناکهن و به قهبهی دهزانن، دهبی به تهرازووی کوردستان ههلبسهنگینن، نهک به  
تهرازووی ههستیاری و شارستانی "هسته مبول" ..

خۆ ئه گهر به تهرازووی ههسته مبول ههلیان بسهنگینن، ئهوا بهر بهستیکی ئهوتۆ له بهر  
دهماندا دادهئین که رپی سهراوهی بهختهوهریی دوارۆژمان لێ ده گرن و، دهبی ئهو  
کاته زۆریی کورده کان بهرهو خهستهخانهی شیتان بهرپی بجن!

چونکه ئهو رهوشانهی که بهلای خهلکی کوردستانهوه پهسهند و جوانن، بریتین له:  
جهسارهت و، عیزهتی نهفس و، دین قایی و، یه کبونی دل و زمان ..

کهچی ئهو شتهی له شارستانییدا پئی دهئین نهزاکهت و نهرمونیانی، بهلای ههوانهوه  
ریا و دوو پروویه!  
دووهمیان:

خوو و رهفتاره کانم - به وینهی بهرگ و پۆشاکم - پینچهوانهی خهلکی یه. کهواته  
سهرنجی خۆتان ئاراسته و اقیع و راستی بکهن و، ئهو نه ریت و باوه خراپانه مه کهن به  
تهرازوو بۆ پێوانهی شتانی که رۆژگار بهوی پین داون و بوونهته غوونهی سهرمه شق بۆ  
خهلکی ..

من موسلامم و، لهه پرووهوه ئهرکی سهرشانمه که وهفادار و پابه ندم به  
ئایینه کهمهوه ..

کهواته دهبی بیر لهو شتانه بکهمهوه سوودی نهتهوه و ئایین و دهوله تیان تیدایه و، ئهو  
قسه بی گیان و مردووه نهئیمهوه که خهلکی دهئین:

(من چیم له‌مه داوه، با خه‌لکانی تر بیری لێ بکه‌نوه)!

سێ هه‌میان :

زوو تر گه‌لێ که‌سی "ده‌گه‌من" هاتوون و رۆشتوون له‌وانه‌ی که هه‌ریه‌ که‌یان پێش کات و زه‌مانی خۆیان که‌وتبوون..

خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌یه که‌م جار هه‌لسو که‌وت و په‌فتاری ئه‌وانیان به‌ شیتێ و بێ سه‌ره‌به‌ره ده‌دایه‌ قه‌له‌م، پاشان به‌ سیحرو شتی نا‌ئاسایی ..

دیاره‌ دژایه‌تی نی‌وان خه‌لتی په‌ که‌م و دوو هه‌م تامازه‌یه بۆ دژایه‌تی نی‌وان ئیددیعا و به‌لگه‌ کانی ئه‌وانه‌ی که‌ بپاری "شیتێ" یان بۆ ده‌ر کردووم. چونکه‌ به‌ کرده‌وه و زه‌مانی حال و تبه‌ویان:

"ئهم که‌سه شیتێ؛ چونکه‌ وه‌لامی هه‌موو په‌رسیاریک ده‌داته‌وه و گشت گری کویزه‌یه کیش ده‌کاته‌وه!"

خۆ بێ گو‌مان ئه‌و که‌سه شیتێ که‌ ئهم به‌لگه‌یه ده‌هینتیه‌وه!

چوار هه‌میان :

هه‌ر که‌سێک خاوه‌نی میزاجیکی تووره‌ی - به‌ تابه‌ت - وه‌ک میزاجی من بێت، بێ هه‌چ گو‌مانیک ده‌بێ که‌سێکی تووره‌ بێت! چونکه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ماوه‌ی پازده‌ سه‌له‌ بپریکی به‌رزێ - واته‌ سه‌ره‌به‌ستی شه‌رعی - له‌ گه‌ل خۆیدا هه‌لگر تووه‌ و، نزیک بوو به‌ چاو بینه‌یت هاتبێته‌ دی، که‌چی له‌م کاته‌دا خۆی له‌ مه‌ترسیدا بینه‌یته‌وه و، خه‌ریک بێ تیا بچیت و، به‌هۆی روودانی ئالوگۆریکی مه‌زنه‌وه له‌ بینه‌ی ئاواته‌ که‌ی بێ به‌ش بێت.. که‌سێکی وا چۆن تووره‌ نابیت؟!

پاشان وه‌زیری ئاسایش گه‌لێ له‌ من شیت تره‌، چونکه‌ له‌ چاو من تووره‌ تره‌! له‌ کاتی‌کدا که‌ مه‌گه‌ر یه‌ک له‌ هه‌زاری خه‌لکی، ده‌نا که‌س له‌م شیتێ په‌ کاتی په‌رزه‌ گاری نابیت:

فکلُّ الناسِ مجنونٌ ولكنَّ علیَ قدرِ الهویِ اختلفَ الجنونُ!

جا ئه‌گه‌ر ماستاو چیتی و مه‌رابی و لالانه‌وه‌ی پشیله‌ ئاسا و کلکه‌ له‌ قه‌بی سه‌گانه‌ و به‌ختکردنی به‌رزه‌ وه‌ندی گشتی له‌ پیناوی به‌رزه‌ وه‌ندی تابه‌تیدا، به‌ "زیری" دابنریت..

ټوا ټپوه شایهت بن که من دهست لهم جزره "زیری" په هه لده گرم و، شانازی بهو شیتی په وه ده کم که به رای من وهك پله په ك وایه له پله کانی بن تاوانی.  
 ئنجا "چوار خال" یش هه ن که گومان و دوودلی یان سه بارهت به من وروژاندووه.  
 له کاتیکدا که من له سهر بناغهی زانین و له بهر هه ندی حکمه تی په نهان ټه نجام داو.  
 ○ په که میان: شکل و شیوه نامۆ که مه.

من بهم بهرگ و پو شا کانه م که له هی خه لکی ناچیت، پرایده گه یه نم که هیچ نیاز ینکم به ټامانجه دنیایه کان نی په و.. به هانه ده هینمه وه بؤ گوئی نه دام بهو عاده تانه ی که له ناو خه لکی ټه م ولاته دا پیاده ده کرین و، ده ری ده خه م که خو و و په فتاره کانم وهك هسی خه لکی نین و، ټه وهش ده خه مه پیش چار که مرؤ فایه تی په کمه بریتی په له یه کبونی ناووه و ورواله تی ده ره وه م.. ههروه ها خو شو یستی میلله ته که م بهمه ده ره ده خه م..  
 پاشان "واتای نامۆ" بؤ ټه وه ی سهرنج رابکی شیت ده بی له ناو "وشه په کی نامۆ" دا بیت.. ئنجا له ری ټه م شیوه نامۆ په مه وه به په فتار و کردار ټاموژ گاری پیش چاوی خه لکی ده خه م که هانده ری بهر ه می ناو خو یی بن و بره وی پی بدن.. ههروه ها ټه و شیوه په م ټامازه په بؤ ټه مه یلی نوی بوونه وه یی که له زاتی خو مدا ههستی پی ده کم، له هه مان کاتیشدا ټامازه په بؤ تازه بوونه وه ی زه مان و روژگار.. ههروه ها من په ټامان به سولتان سه لیم داوه.

○ دووه میان: مونازه ره کردغه له گه ل زانایاندا.

هو کاری ټه مه بریتی بوو له وه ی که کاتی هاتم بؤ ټه سته مبول بینیم قوتابخانه ټایینی په کان، به وینه ی بواره کانی تری ژیان، له ولاندا پیش نه که وتوون. هو ی ټه مهش ده گه ریته وه بؤ ټه وه ی که ټه و کتیب خویندنه ی ټاماده کاری په بؤ هه لینجان ی مه سه له کان، خراوه ته جیی "مه له که ی زانست"<sup>(۱)</sup>.

ئنجا له ټه نجامی نه بوونی مونازه ره ی زانستی و پرسیار و وه لام له نیوان قوتایاندا، هه ندی حاله تی وهك پشتگوئی خستنی خویندن و، نه مانی شوق و، لاوازی "مه له که" له ناویاندا سه ری هه لداوه.

(۱) "مه له که": بؤ واکه ی پروانه پراویزی لاپره (۲۴۱) ی ټه م کتیه. (وهرگیز)



دەبێ بزاین کە "زانستە خوایبە کان" بە وینە‌ی زانستە کانی تر بە دەست ناهێنرێن، چونکە خۆیان لە خۆیاندا مەبەست و جینی ئامانجن و، لە زەتیکی راستەقینە بەرھەم دەھێنن. کەواتە نە وە کو زانستە گەردوونی یە کانن - کە سەرسامی و سەرسوورمان دەرووژینن - نە وە کو ئەو زانستانەشن کە بۆ گالتە و گەپ بە کار دین و کاتیان پێ بەسەر دەبریت ..

لە بەر ئەو، فیر بوون و دەستخستیان پێوستی بە ھیمەتێکی بەرز، یان رۆچوونێکی تەواو تە، یان ھاندەرێکی شەوق بزوین و دەرەکی ھەبە کە بە وینە‌ی پرسیار و وەلام پیشبەر کئی بەرھەم بەھینیت، یان دەبێ بە پێی جیبە جئی کردنی دەستووری "کار دا بەش کردن" ھەر یەک لە قوتابیانی بە گوێرە‌ی توانای خۆی لە ھەندئ زانستدا رۆبجیت، تاکو تیایدا بییت بە پەسپۆر و زانینە کە‌ی روو کەش و سەری پێی نە بییت. چونکە ھەموو یە کیك لەو زانستانە "وینە‌ی کە‌ی راستەقینە" ی خۆی ھەبە، جا ھەر کاتی مرؤف "مەلە کە" ی نە ما زانستە کەشی وە کو وینە‌ی کە‌ی ناتەواو دەر دە چیت ..

چارەسەری ئەمەش بەو دەبێ کە ھەموو قوتابی یە کئ لێھا تووی بە توانا یە کیك لە زانستە کان بکات بە بەردی بناغە‌ی زانستە کانی خۆی، ئنجا چەردە یە ک لە یە ک بە یە کئ ئەو زانستانە‌ی تریش دەستی خۆی بخات کە پە یو ەندیان بە زانستە سەرە کئ یە کەو ە ھەبە، تاکو "وینە‌ی راستەقینە" ی ئەو زانستە‌ی تەواو بکات. چونکە ھەموو پوختە و چەردە یە کئ ئەو زانستانە‌ی تر دە کریت بییت بە تەواو کەری زانستە سەرە کئ یە کە، بی ئەو ی بتوانیت "وینە" یە کئ سەر بە خۆ پیکبھینیت!

ئە‌ی قوتابیانی زانستە شەرع‌ی یە کان لەوانە‌ی کە گوئیان لە دەنگمە!

دەبا وە ک ئەو ی کە قوتابیانی قوتابخانە نوئ یە کان بوون بە باشترین "جینشین" بۆ "پیشینان" ە ناتەواو ەکانیان، با ئیمە بین بە باشترین "جینشین" بۆ "پیشینان" مان کە گەشتبوونە چلە پۆ یە "تەواوی"!

جا مەبەستی من لەو مونا زەرانی ەو ەبوو کە - بە کردو ە - بۆ ئەم دوو خالە بیداریان

بکە مەو ە.

○ سسی ههمیان: من - وپرای ناشایسته ییم - ئەم دوو چه مکه ی خواره وەم پروون  
کرده وە:  
یە کەم:

ئیسلام - کە بریتی یە لە شارستانییتی راستە قینە - لەم چەرخی پیشکەوتنەدا بە وینە ی  
شارستانییتی ئەم رۆژگارە هەنگاوی بەرەو پیش نەناوە.

گەورەترین هۆکاری ئەمە بریتی یە لە جیاوازیی بیروپرا و مەشرەبە کان لە نیوان ئەهلی  
قوتابخانە ئایینی یە کان و، قوتابخانە نوێ یە کان و، تەکیە و خانەقاکاندا، ئەوانە ی واتای  
ئەو پەندەیان تێدا هاتووە تە دی کە دەلێ:

(ئامانجیان یە کە و جیا جیا لێی دەدوین)..

ئەو تە ئەهلی قوتابخانە ی ئایینی کەسانی قوتابخانە نوێ یە کان بەو تۆمەتبار دە کەن کە  
دەلێن: بیروباوەریان لاوازە، لەبەر ئەو ی دەچن رواتە تی هەندئ ئایەت و فەرموودە ی  
پیرۆز بە شیۆه یە ک لیکدە دەنەو و کە واتایە کی تری جگە لە مەبەستی خۆیان بە دەستەو و  
بدەن..

ئێجا ئەوانیش ئەمان بە باوەر پینە کراو دادەنێن، چونکە بایەخ بە زانستە نوێ یە کان  
نادەن..

پاشان ئەهلی قوتابخانە (ئایینی یە کان) خەلکانی ناو تەکیە و خانەقاکان بە ئەهلی  
بیدعەت لە قەلەم دەدەن و، ئەم را و بۆچوونە بەتالەشیان لەسەر ئەو گومانە نارەوایە ی  
عوام و هەندئ نەزان بنیات ناوە کە پێیان وایە هەندئ لەو جموجوول و هەلسو کەوتە  
شەوق بەخش و موباحانە ی لە زیکردا دە کرین لە خودی زیکرە کە بیّت..  
لە کاتی کدا ئەو ی "عبادەت" ه تەنھا زیکرە کە یە و، ئەو جموجوولانەش بە شیک لە  
زیکرە کە نین..

ئێجا کردنەو ی دەرگای گوئی پێ نەدان و چاوپۆشی لە هەندئ شت، لە رینی گوئی  
نەدانی ئەوان و رۆچوونی زیاد لە پیوستی ئەمانیش، کاریکی کرد کە هەندئ  
"بیدعەت" ئاوێتە ی زیکر بیّت!

ئهم جیاوازی‌یه‌ی که له نیوان بیر و بۆچوون و مه‌شره‌به‌کاندا به‌دی ده‌کریت، په‌وشتی موسلمانانی ترازاندوو و له کاروانی شارستانی دوا‌ی خستوون. چاره‌سه‌ری ئهمه‌ش به‌وه‌ ده‌بی‌ت که:

به‌چه‌شنیکی دروست و راسته‌قینه‌ زانسته‌ ئایینی‌یه‌کان له قوتابخانه‌ نو‌ئ‌یه‌کاندا بخوینرین..

له قوتابخانه‌ ئایینی‌یه‌کانیشدا له جی‌ی ئه‌و زانستی حیکمه‌ته‌ کۆنه‌ی که هیچ‌جی‌یه‌ک ناگریت، هه‌ندێ له‌و زانسته‌ نو‌ئ‌یه‌یانه‌ بخوینریت..

هه‌روه‌ها دانانی زانای پایه‌دار و ئاگادار بۆ ته‌کیه‌ و خانه‌قاکان..

ئهو کاته و دوا‌ی ئهم چاره‌سه‌رانه، ئومیدیکی توندوتۆل ده‌بی‌ت به‌وه‌ی که ئهم سنی لایه‌نه‌ بین به‌ ده‌ز گایه‌کی هاوکار و ته‌بای ئه‌وتۆ که پینکه‌وه‌ په‌له‌کانی پیشکه‌وتن بپرن.

بیری دووه‌م:

(تایه‌ته‌ به‌ واعیزه‌کان، که وانه‌بیژی گشتین)

کاتی گویم له‌ واعیزه‌کان راگرت، بینیم وه‌عز و ئامۆژگاری‌یان هیچ‌کاریکی تی نه‌کردم.

که بیرم له‌ هۆکاری ئهمه‌ کرده‌وه، بۆم ده‌رکه‌وت، جگه‌ له‌ دل‌په‌قیی خۆم، سنی هۆکاری تره‌ن:

یه‌که‌میان:

ئهو واعیزانه‌ له‌ ده‌می پوونکرده‌وه‌ی مه‌به‌سته‌کاندا، به‌یه‌ک چاو سه‌یری ئیستا و کاته‌کانی رابوردوو ده‌که‌ن و، ئه‌وه‌ په‌چاو ناکه‌ن که سه‌رده‌مه‌کانی پیشوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوینی دل و ده‌روون و چاویلکرده‌نی زانایان به‌سه‌ر خه‌لکیدا زال بوو، ئه‌وا زانایان پیوستیان به‌ هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ نه‌بوو له‌سه‌ر قسه‌کانیان..

به‌لام ئیستا هه‌ر که‌سه‌و بۆ خۆی چه‌زی به‌دواداچوونی حه‌قیقه‌تی تیندا وروژاوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌، پوونکرده‌وه‌کان به‌ بین هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ بۆیان کاریان تیناکات.

جا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا کاریگه‌رییان هه‌بی‌ت، پیوستیان به‌ سه‌لماندن و قه‌ناعت پنی به‌خشین هه‌یه‌.

هۆکاری دووههم:

ئەوان کاتێ خەلکی بۆ کاریکی چاک هان دەدەن.. یان مەترسی بە کانی کرداریکی خراپیان پێش چاودەخەن، دەچن لەو پێناوەدا نرخ و بەهای شتە گەورەکان دەهێننە خوارەوه!

بۆ ئێوە دەتێن:

دوو پرکاتی شەونۆیژ خێری حەجیکی هەیە و، هەرکەسێش غەیبەت بکات هێندە ی زینایەکی پێی گوناھبار دەبێت!

سەھەمیان:

ئەوان گرفتاریک ئاراستە ی خەلکی ناکەن، کە وەك "پەوانیژی" دەخوای، لە گەڵ حال و مەقامی پزۆرگار و سەردەمدا بە کاویەکی بێت. وەك بێتی خەلکی ئیستا بەرەو سەردەمە پێشوووە کان کێش بکەن، ئنجا بە زمانی ئەو سەردەمانە لە گەلیان بدوین!

من دەمویست ئەو بەجەمە روو کە مەرجه "واعیزە کان" هەم "زانای لیکۆلەر" بن، تا کو بتوانن گرفتارەکانیان بچەسپین.. هەم "دانای وردە کار" بن، تا کو هاوسەنگیی شەریعت لیک نەترازین.. هەم "پەوانگۆی قەناعەت بەخش" بن.

چوارەمیان:

من وتوو مە: "زەینم شیواوە".

مەبەستیشم لەم قسە یە ئەو بوو کە "بیر"م گرفتاری لە بیرچوونەوه بوو و، هەست بە زەین تەسکی و بێ تاقەتی لە سروشتمدا دەکەم.

خۆ مادەم شیت بە خۆی نالیت "شیت" ئیتر چۆن ئەم قسە یەم دەبیت بە بەلگە لەسەر شیتیم!؟

هەرۆهە و تېروم:

دوای خویندنی کتیبی "إظهار" تەنها سنی مانگ دەرسم خویندوو.

جا ئەم قسە یەم لە دوو ڕوووە گومان و دوودلی دەورووژینیت:

چونکە یان ئەو یە پێچەوانە ی راستیە، لە کاتی کدا کە زۆر بە ی خەلکی کوردستان پشتر راستی دەکەنەوه..

یان هر چندهش راسته، به لام ناماژه‌ی تیدایه بز مه‌دحی خز کردن و له‌خو بایی  
بوون - که یه کیکه له توخمه کانی شیتی - وهك توده‌لینت کاکی دکتورا  
وه‌لامی نه‌مه‌ش:

نهو قسه‌یه‌م به ویستی راست و دروستی خوم بوو له وه‌لامی پرسیارنیکا که یه کیکه  
له پیوانی ده‌ولت لینی کردم، هر چنده خومه‌دحکردنی پیوه ده‌بینریت.  
ئینتاش پیم وایه دوای نه‌مانی گومانان له "هه‌ست و شعور"م، دوودلینان له "بیر و  
بوجون"م هه‌بیئت. خز نه‌وه‌ش به بچوو کترین داوه‌ریی ژیری نامینیت..

چونکه مرؤفیکسی کوردی ده‌شته کی و نازاد، گهر وه‌فا و راستی تیدا نه‌بیئت بز  
نه‌ته‌وه‌یه کی پیشکوه‌تووی چه‌شنی نه‌لماس و، له خزیدا خاوه‌نی بیریکی به‌رزی وه‌کو  
گه‌وه‌هر نه‌بیئت، چون ده‌توانیت فرؤفیلله کانی و بیری بئ که‌لک و خراپی خزی به  
دریژیایی نه‌م هه‌موو کاته بشاریته‌وه، به‌م هه‌موو جیاوازیانه‌وه که پیوه‌ی ده‌بینریت؟

لای من فیئل له‌وه‌دایه که واز له فیئل بهینریت!  
که‌واته له دلئ خزیدا هه‌ستی به وه‌فایه کی بئگه‌ردی نه‌وتو کردوو که له هی هه‌موو  
که‌س زیاتر بیئت، چونکه که‌سی راستگوم له گه‌ل میلیله‌تدا نه‌بینی. بزیه خزی له‌و جزره  
بارودوخانه‌دا بینی‌یه‌وه.

و کم من عائب قولاً صحیحاً و آفته من الفهم السقیم<sup>(۱)</sup>!  
به‌و واتایه "ئینگه‌یشتن"ی پزیشکه کاغان ئینگه‌یشتنکی نه‌خزشه و، هر نه‌وان به‌پیی  
راپورت پزیشکی به‌کانیان تووشی شیتی بوون!

یه کیکی تر له و شیتانه وه‌زیری "ناسایش"ه، چونکه زیاد له پیویست هه‌لده‌چیت!  
جا نه‌ی کاکی پزیشک!

تو پزیشکی وریا و کارامه‌یت.. فهرموو نه‌و بیچارانه پینش من چاره‌سه‌ر بکه!  
نه‌ی نه‌و که‌سانه‌ش که سه‌یری نه‌م گوفتارم ده‌که‌ن!

(۱) نه‌م شیره‌ه هی موته‌نه‌بی‌یه. واته:

هه‌ندئ تو انجیان له قسه‌ی جوانه دهردی ناساغی ئینگه‌شتیانه  
بروانه دیوانه‌کی: ۲۴۶/۴. (وه‌رگیز)



## گفتو گوڻ له گهل (شه فلق پاشا)ى وه زىرى ناسايش

### كاتى له به ندىخانه بووم

دواى ده رچوونم له نه خو شخانه له ده ورى نىستىداددا<sup>(۱)</sup>

وه زىرى ناسايش:

سولتان سلاوت لى ده كات و، "هزار قروش" مانگانه شى بو برىوتوه و، ده لى كه دواى بو ت ده كات به "بىست - سى لره".

وه لامم دايه وه:

من سوا لكه رى موچه نىم. نه گهر هزار لره شم به نى ههر وه رى نا گرم. من بو مه به ستى كه سى خو م نه هاتووم، به لكو له پناوى به رزه وه ندى نه توه كه مدا هاتووم. نه وهى ئوه ده تانه وى پىشكه شى منى بكن به رتلىكه بو بىده نگ كردم.

---

(۱) له چاپه تازه كاندا سهرتاسه رى هم باسه نى به. ئىمه له م سهرچارانه وه هرمان گىرا:

۱ - سيرة ذاتية، بديع الزمان سعيد النورسي، إعداد و ترجمة: إحسان قاسم الصالحى. ص: ۶۹-۷۴. ط ۱. دار سوزلر، استانبول، ۱۴۱۹هـ / ۱۹۹۸م.

۲ - رۆژنامهى تعاون و تهره قى كورد: (كرد تعاون و ترقى غزته سى) ژماره (۵) لاپره (۳۸-۳۹).

۳ - چاپى به كه مى كنىبه كه به تور كى: (ايكى مكتب مصيبتك شهادتنامه سى، يا خود ديوان حرب عرفى وسعيد كردى) ۱۳۱۷ رۆمى / ۱۹۱۱ز.

۴ - آثار بديعية. چاپى دووهه م: ص ۷۴۹-۷۵۵ كۆ كرده وه و لىكۆ لىنه وهى مامۆستا عه بدولقادر بادللى. نوسخه به كى پاكو كراو به ده ستى خودى مامۆستا عه بدولقادر كه خۆى بوى ناردم.

۵ - وينه ده سنوو سىكى وه رگىرانى عهره بى (شوكرى نه سلان) بو په يامه كه.

۶ - ده سنوو سىكى وه رگىرانى (ناسارى به دىعيه) بو كرمانجى ژورورو له لايه ن سىدا مه لا ئىراهم خه لىلى نامه دى به وه. (وه رگىر)

وهزير:

بهم كارهت دهست به پرووی فهرمانی سولتانهوه دهنییت، فهرمانی شهویش رهت  
ناکریتهوه.

له وهلامدا وتم:

رهتی ده کهمهوه، تاکو سولتان لهم کارهم بیزار بیټ و بنیریت به شوینمدا، شهو کاته  
دهتوانم راستهوخو لای خزی قسهی ههق بکهم.

وهزير:

ئاخر نهنجامی شهه باش ناییټ!

وتم:

شه گهر شهنجامه کهی شهوه بیټ بمخه نه ناو دهریاوه، شهوا دهریا ده بیټه گزرنیکی فراوان  
بزم.. گهر له سینداره شم بدن شهوا له ناو دلئی نهتهوه کهمدا شهسپهرده ده کریم.

بیشزانه کاتی که هاتم بؤ شهسته مبول گيانی خؤمم - لهو پیناوه دا - به خشیبوو..  
چیتان لئی دیت دریغی مه کهن.

من به دلسؤزی پیتان ده لیم:

ویستم به کردار رۆله کانی نهتهوه کهم بیټار بکهمهوه که ههر کامیکیان په یوه ندیی به  
دهوله تهوه شه بیټ با ته نهاله پیناوی خزمه تی نهتهوه دا بیټ، نهک بؤ لیکیشانه وهی  
مووچه و مانگانه.

هروه ها خزمه تی که سینکی وه کو من بؤ میللهت و دهولهت ته نهاله به پیشکه شکردنی  
تامؤز گاری ده بیټ، تامؤز گاریش ده بیټی کاریگه ریی جوانی هه بیټ، شهوش به واز هینان  
له برژه وه ندیی خوبی دیته دی، شهوش بهوه ده بیټ که تامؤز گاری به که بیټ به رامبه ر  
بیټ و واز له سووده که سی به کان بهیتریت.

بهم پنی به من به هانهم به دهسته وهیه بؤ وهر نه گرتنی مووچه و مانگانه.

وهزير:

شهو مبهستهی بؤی هاتوویت، که بلاو کردنه وهی زانسته له کوردستاندا، له  
به ردهستی شهنجومه نی وه کیلان (وهزیران) دایه و لئی ده کؤلنهوه.



وہ لأمم دایه‌وه:

ئەمە جی‌ی سەر سوورمانە!

بە چ یاسایەك دە چن مەسەلە‌ی بلاو كۆرندەوه‌ی زانست دوا دەخەن و، بۆ برینەوه‌ی مانگانەش پەلە دە كەن؟

بۆچی بەرژەوه‌ندی‌ی كەسێم بەسەر بەرژەوه‌ندی‌یە گشتی‌یە كانی میلیلە تدا پێش دەخەن؟!

(وہ زیر لەمە توورە بوو) ..

وتم:

من هەر بە ئازادی ژیاوم و لە چیا كانی كوردستاندا - كە لانکی ئازادیی پەه‌یە - گەورە بووم ..

بە توورە بوون خۆت ماندوو مە كە، چونكە سەبارەت بە من توورە بوون هیچ جینە كت بۆ ناگریت.

بێ منەتیش بن بۆ هەر جینگایەك نەفیم دە كەن، چ "فەززان"<sup>(١)</sup> بێت و چ "یەمەن" بێت، ئەو كاتە ئێوەش لە پینە كۆردن و پروپامایی رزگارتان دەبێت و، منیش لە ئازاری كەوتنە خوارەوه دەریاز دەم.

وہ زیر:

مەبەستت چی‌یە؟ دەتەوێ بلی‌ی چی‌ی؟

لە وەلامیدا وتم:

ئێوە ویستان بە ناوی یاساوە هەست و بیری هەتچووی خەلكی بە پەردە‌یە كی تەنکی وەك هی كاغەزی جگەرە داپۆشن.

هەموو كەسێك لە ژێر زەبر و زۆری ئێوەدا وەكو مردوویە كی بزۆك دەنالیئیت! من نەشارەزای ئەم شتە بووم، بۆیە لە سەررووی ئەو پەردانە مامەوه و نەرۆشتمە ژێریان.

پۆشاكی بەریشم، بە وینە‌ی رەو شتم، قورس بوو لە لاتان.

(١) ناوی بیابانی گەورە‌ی لیبیا‌یە كە ئەو دەمە لە ژێر دەستەلاتی دەولەتی عوسمانیدا بوو. (وہ رگێز)

ئیت پهرده‌ی پیزی نیوانمان به‌که‌م جار له "مابه‌ین" دا<sup>(١)</sup> لاچوو، پاشان که‌وتمه‌ماتی  
 ه‌رمه‌نی به‌که‌ له "شیشلی"<sup>(٢)</sup> له‌ویش جارنکی تر پهرده‌ له نیواندا لاچوو، ئنجا که‌وتمه  
 "خانی شه‌که‌رچی"<sup>(٣)</sup> له‌ویش جارنکی دی ئه‌و پهرده‌یه‌ له نیواندا لادرا و، پاشان که‌وتمه  
 به‌ندیخانه و له‌ویش جارنکی تر ئه‌و پهرده‌یه‌ لاچوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ خرامه‌ نه‌خۆشخانه‌ی  
 شیتان و، ئینستاش له‌ به‌ندی و ژیر چاودیریدام.

به‌ پوختی:

ه‌روه‌که‌ ئیوه‌ ناتوانن تا ئه‌م راده‌یه‌ له‌سه‌ر پینه‌کردن به‌رده‌وام بن، چونکه‌: (اتسع  
 الخرق علی الراقع)<sup>(٤)</sup> منیش له‌ شوینی خۆمدا تازاری ئه‌م بارودۆخانه‌م پێ ده‌گات.  
 ه‌روه‌ها کاتێ له‌ کوردستان بووم ئیوه‌م به‌ باش ده‌زانی، به‌لام ئه‌م بارودۆخانه‌ ه‌موو  
 نه‌ینی به‌کانی ئیوه‌ی به‌ باشی پێ ناساندم، به‌ تایبه‌تی نه‌خۆشخانه‌ی شیتان ئه‌م ده‌قانه‌ی به  
 باشی بۆ راقه‌ کردم.

ه‌روه‌که‌ سوپاس و پیزانین ئاراسته‌ی رووداوه‌کان ده‌که‌م، چونکه‌ پینش ئه‌وه‌ی ئه‌م  
 رووداوانه‌ بیه‌نم له‌ بری گومانی خراب گومانی باشم پێ ده‌بردن!

به‌دیعووززه‌مان

سه‌عیدی کوردی

\* \* \*

(١) "مابه‌ین" زاراوه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌و به‌شه‌ زۆر مه‌حه‌مه‌ی کۆشکی پادشایانی عوسمانی به‌کاره‌ینراوه‌ که  
 پینشوازی میوانی تیندا کراوه‌. (وه‌رگێڕ)

(٢) ناوی گه‌ه‌ه‌ه‌ کینکی ئه‌سته‌مبووله‌. (وه‌رگێڕ)

(٣) ناوی ئه‌و ئوتیله‌یه‌ که‌ مامۆستا نوورسی له‌ ناوچه‌ی "فاتیح"ی شاری ئه‌سته‌مبوول تیایدا ده‌مایه‌وه‌. ه‌موو  
 ئه‌و شوینانه‌ش که‌ له‌ سه‌روه‌ه‌ ناویان هات مامۆستا نوورسی تیايندا له‌ گه‌ل پساوانی ده‌وله‌ت که‌وتوه‌ته  
 گفتوگۆ له‌سه‌ر کارگێڕی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ کوردستاندا. (وه‌رگێڕ)

(٤) په‌ندیکی عه‌ره‌بیه‌. واته‌: "دراوییه‌ که‌ به‌ره‌ به‌ره‌ فراوانتر ده‌یت و پینه‌چی پێی رانگات!" مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه  
 پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ گرفته‌کان له‌ زیادبووندان. (وه‌رگێڕ)

## كۆتايى

پىم وايە ئەگەر چەند وشەيەك ئاراستەى رۆلەكانى ھاورەگەزم  
نەكەم، ئەم باسە بە ناتەواوى دەمىتتەوہ.

ئەى شىرە كوردەكان! ئەى نەوہى سەربازە ئازاكانى سوپاي بە ھەلمەتى پىشوروى  
ئاسوروى و كيانى يەكان<sup>(۱)</sup>!

پىنچ سەد سال خەو بەسە! لە خەو ھەلسن.. وا بانگى بەيانە..

دەنالا دەشتايى وشك و برنگى نەزائيدا، دەشتە كىتى و بىن ئاگايى ھىرستان بۆ دىنى! ئەو "دانستى خوايى" يەى كە برىتى يە لە سىستەمى مەكىنەى جىھان و، دامەزرىنەرى ئەو ياسا نوورانى يەى خواي گەورەيە كە بە وىنەى ھىلى تەلەگراف بە ھەموو لايە كدا بلاوہ و لە سەرانسەرى جىھاندا دەست بە كارە.. ئەو دانستە خوايى، ھەر لە ئاسۆى ئەزەلەوہ پەنجەى قەدەرى ھەلپىوہ و، فەرمانتان پى دەدات كە:

(ئەو پەرۇشى و ھىزە لەناوچووہتان، كە بە وىنەى دلۆپەكانى ئاوا لە دووبەرە كيدا زايە و پەرتەوازە بووہ، لە گەل بىرى "مىللىيەت" دا يەك بىخەن و تىھەلكىشى يە كترى بىكەن و، ھىزىكى كىشى گشتى لە جۆرى كىشى جوزئىي گەردىلەكان لى پىكەپىن و، بارستايە كى مەزنى وەك كورد بە وىنەى گۆى زەوى لە خولگەى خۆيدا بىخولپىننەوہ و، ئىجا بەشەكانى كۆرەوى خۆرى شكۆدارى ئىسلام و عوسمانىيە تىش بە وىنەى ھەسارەيە كى درەخشان بە دوای ئەودا بھىنن و، ھاوسەنگى و ئاھەنگى گشتى پيارىزن<sup>(۲)</sup>).

---

(۱) لە چاپە تازە كاندا لە بىرى ئەم بىرگەيە، نووسراوہ: (ئەى رۆلەكانى نىشتمانەكەم و برايانم! ئەى نەوہى سەربازە ئازاكانى سوپاي بە ھەلمەتى سەدەكانى پىشوروى ئاسيا!). (وەرگىز)  
(۲) ئەم بىرگەيەى نار كەوانەكە ھى چاپە كۆنەكانە، لە تازە كاندا بەم جۆرەيە:  
(ئەو پەرۇشى و ھىزە لەناوچووہتان، كە بە وىنەى دلۆپەكانى ئاوا لە دووبەرە كيدا زايە و پەرتەوازە بووہ، لە گەل بىرى "مىللىيەت" (واتە نەتوہى ئىسلام) دا يەك بىخەن و تىھەلكىشى يە كترى بىكەن و، ھىزىكى كىشى

(هروهه ها ئه و "سهر به سستی" یه) <sup>(۱)</sup> که له سهر لوتکه ی ئاینده و به وینه ی گهر دنکه شی ی چیاکانی "سوجان" و "ئاگری" له سهر پئی پراوه ستاوه و، پشتی به شه ریعت به ستووه و پئی ملکه چ بووتان بۆ دهروونی به دخواز لئی ده گری و، له مه ترسی ده ستریزی بۆ سهر خه لکانی تر بیدارتان ده کاته وه و، به ده نگیکی بهرز فرمان به (نه ته وه ی) <sup>(۲)</sup> ئیوه و بی ئاگایانی هاوشیوه تان ده دات، له وانیه ی که له شیوه قووله کانی رابوردوودا دوو چاری په رته وازه یی و جیاوازی بوون و، پیتان ده لئ: به چه کی زانست و پیشه سازی هیرش بۆ سهر نه زانی و هه ژاری بیهن.

(هروهه ها ئه و "حه قیقه ت" هس که هه وائی راستی به کان راده گه یه نیت و له ژیر چه ندین چینی ئیستیدا دا دیل و شاراره بوو، وائیتس له ئه نجامی سپینه وه و نه مانی ئیستیدا خهریکه چینه کانی نه زانی و بی ئاگایی له سهر شانی خوی ده ته کینیت و، له هه موو لایه که وه پیتان ده لیت: ئه و توانا و لیها تانه ی که ده سستی قه ده ر له سروشتی ئیوه دا چاندوونی تا کو ره وشته په نه انه کانتان ده ر بکه ون و بینه ده ر، ئیستا کاتی ئه وه یان ها تووه که به "ئاوی ژبانی زانسته کان" ئاودیری بکرین. ده نا و شک ده بن یا خود بۆ گه ن ده که ن) <sup>(۳)</sup>.

هروهه ها ئه و ماموستای "پئوستی" یه س که باوکی شارستانیتی و دامه زرینه ری پیشکه و تنه کانه، ده سستی هه لپروه تا کو زلله تان تی بسره وینتی و، فه رماتان پئی ده دات که: یان (ژیان و سهر به ستیان) <sup>(۴)</sup> له م ده شتایه سامنا که ی نه زانیدا بده نه ده سستی تالانچی یان، یا خود ده بی به هه له داوان به ره و که عبه ی ئاکاره بلنده کان هه نگاو بنین و، له مهیدانی شارستانیتیدا سواری بالۆنی زانست و شه مه نده فه ری پیشه سازی ببن، تا کو به ره و پیشوازی ئاینده یه کی گهش برۆن و، سامانی زه و تکراری "یه کگرتن" بگپر نه وه!

گشتی نیشمانی له جۆری کیشی جوزئی گهر دیله کانی لئ پینکهینن و، بارستایه کی مه زنی وه کو گۆی زهوی بخولینه وه و، ئنجا کۆره ی جه ماوه ری یه کگرتوی موسلمان و خۆری شکۆداری ئیسلام به وینه ی هه ساره یه کی دره خشان به دوا ی ئه ودا بهینن و، هاوسه نگی و ئاهه نگی گشتی پاریزن). (وه رگپر)

(۱) له چاپه تازه کاند: (هروهه ها ئه و "سهر به سستی" شه ری "یه ی که راستی به کی کۆمه لایه تی به). (وه رگپر)

(۲) وشه ی ناو که وانه که هی چاپه کۆنه کانه و له تازه کاندای نی به. (وه رگپر)

(۳) له چاپه تازه کاندای ئه م بر گه یه نی به. (وه رگپر)

(۴) له چاپه تازه کاندای نوو سراوه: (ژیانی سهر به ستیان). (وه رگپر)

هەروەها ئەو "نەتەواپەتییە"ی<sup>(١)</sup> کە خێوەتی خۆی بەسەر شیوە کانی رابوردوودا و لەسەر دەشتایە کانی ئیستا و لوتکە و دوندە کانی ئاییندەدا هەلداوە، باپیرانتان لە چەشنی: (پۆستەمی زال و صەلاحەددینی ئەییووبی و هاوشیوەیان لەو کوردە قارەمانانە)ی<sup>(٢)</sup> کە لە ژێر ئەو خێوەتەدا بە وینە یەک دانە خیزان ژیاون و، هەریە کەیان بە چۆنیتی و پلە ی ئەوی تر شەرەفمەند بوو (و، نمونە ی هەست و نەستە بلندە کان و نەتەواپەتیی ئیسلامیان تیکەل کردووە)<sup>(٣)</sup>.. ئەم "بیری نەتەواپەتییە ی ئیسلام" فەرمانیکی توندوتۆلتان پێ دەدات کە:

دەبێ هەر یە کەتان ئاوینە ی کێ وینەدەرەوێ ژیانی (میللەت)<sup>(٤)</sup> و، پارێزەری شان و شکۆی و، نمونە یە کێ بەر جەستە ی بێت. (ئێتر وە کو ئیستا گەورە بوون و بەرزبوونەو تان لە تاکە کە سدا قەتیس نەدەما، بەلکو هیندە ی میللەتیک بە گشتی پینگە یشتنی بەخۆو دەیین)<sup>(٥)</sup>.

چونکە هەتا ئامانجە کانی مرۆف بەرز و بلند بن هیممە تیشی پتر بەرز دەبیتەو و، رەوشتە کانیش هەتا بە غیرەت و پەرۆشی (ئیسلامەتیی تورک و کورد)<sup>(٦)</sup> قولپ بدەن زیاتر تەواو کاری و بەرز ی بەدەست دەهینن.

هەروەها ئەو "مەشرووتیەت"ە ی<sup>(٧)</sup> کە یە کێکە لە هۆکارە کانی بەختەویری دنیای مرۆف، بە دەستە بەر کردنی سەرۆیری نەتەو، ئەو "ویستە جوژئی"یە کە دینامۆی مە کینە ی ژیا نە لە خۆسە پاندنی ئیستیداد رزگار کرد.

جا ئەم مەشرووتیەتە ی کە بە هەوینی شوورای شەری هەلھاتوو، ئێو بە تاقیکردنەو بانگیشت دە کات و، دەهوی بتانینیت کە گە یشتوونەتە تەمەنی ئاوازن و فامین و، پێویستان بە سەرپەرشتیکار و ئامۆژگار نی یە!

(١) لە چاپە تازە کاندای نووسراوە: (ئەو نەتەواپەتییە ئیسلامی یە). (وەرگێڕ)

(٢) لە چاپە تازە کاندای نووسراوە: (صەلاحەددینی ئەییووبی و جەلالەددین خوا رەزم شا و سولتان سەلیم و خەیرەددین باربارۆس و پۆستەمی زال و هاوشیوەیان لەو قارەمانانە ی). مامۆستا عەبدولقادر لە پەراویزدا نووسیوەتە ی کە ئەمە لە نوسخە یە کدا هە یە. (وەرگێڕ)

(٣) ئەم رەستە یە ناو کەوانە کە ه ی چاپە کۆنە کانه و لە تازە کاندای نی یە. (وەرگێڕ)

(٤) لە چاپە تازە کاندای نووسراوە: (میللەت ی ئیسلام). (وەرگێڕ)

(٥) ئەو ی ناو کەوانە کە لە چاپە تازە کاندای نی یە. (وەرگێڕ)

(٦) لە چاپە تازە کاندای نووسراوە: (ئیسلامەت ی). (وەرگێڕ)

(٧) لە چاپە تازە کاندای نووسراوە: (ئەو مەشرووتیەتە رەواپە ی). (وەرگێڕ)

دهسا خۆتان بۆ تاقیکردنوه ئاماده بکهن و، به "به کیتی" ی نیوانتان بوونی خۆتان بهملین و، بۆ مهشرووتیهتی دهرخه که بیر و ویزدانی کهسی خۆتان وهک دل و ژیری هابهبش وان له غیرهت و پهرووشی (نهتهوایهتیدا)<sup>(١)</sup>. دهنا سفرتان ده داتسی و، پروانامهی "سه رهستی" تان پین نادات!

بهلێ، ئهو پشپوی و ئالوزی یانهی که له ئهنجامی: چهزی سهروه ری و، خۆویستی و، پیری کهسی هه ره یه کیکتانه وه له دهشتایه کانی رابوردوودا پرووی دا، به پشپوانی خوای گه وه له ئاینده دا ده گزیرت به پیری به ره مه پینان و هه ولتی به رده وام و چه مکی سه رهستی.

ته نانهت ده توام بلیم:<sup>(٢)</sup> قوتابخانه پر له دهنگ و جه نجاله کاتان له چاو قوتابخانه هیوره کانی تر دا وه کو په ره له مانیکی زانستی وایه، له بهر زۆری و توویژ و گفتوگۆی زانستی تیا یاندا..

پاشان ئیوه<sup>(٣)</sup> له پشت سه ری ئیمامه وه فاتیهی نوێزه کاتان به دهنگیکی ئاسمانی و رۆحانی ده خوینن و، به پینی مه زه هب و قوتابخانه و (نه ته وه) تان<sup>(٤)</sup> له لایه ن قه ده ره وه نیشانه و هیمایه ک له ماهیه تی ئیوه دا هه یه که ئاماده بیتان بۆ مهشرووتیهت ده رده خات و، وهک خوای گه وه فه رموویه تی: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم: ٣٩) بۆ تیکۆشان و هه ول و ته قالا ی که سی هانتان ده دات.

ههروه ها ئهو "نازایه تی و شه ره فی نه ته وه یی"<sup>(٥)</sup> یه ی که بناغه و پارێزه ری هه موو ئا کاره بلنده کانه، فه رماتان پین ده دات که:

ههروه ک ئیوه له نوو سینی شمشیره کاتانه وه فی ری زانسته کان بوون و، له بواری نازایه تی مادیدا پینشکه و تنتان به ده ست هی نا و، ری یه کتان له "میشک" هه به ره و "دل" لیدا و، "ژیری" تان ئاوینته ی "هیژ" کرد، ئیستاش راره ویک له "دل" هه به ره و "بیر" لسی

(١) له چاپه تازه کاندا نوو سراوه: (نه ته وایه تی ئاییندا). (وه رگێر)

(٢) له شوینیه ی چاپه تازه کاندا نوو سراوه: (ئه ی هاوولاتیام له ویلایه ته کانی خۆزه لاتدا). (وه رگێر)

(٣) له شوینیه ی چاپه تازه کاندا نوو سراوه: (له سه ر پیره ی "شافعی" ن). (وه رگێر)

(٤) له چاپه تازه کاندا نوو سراوه: (فیژه ت) تان. (وه رگێر)

(٥) له چاپه تازه کاندا نوو سراوه: (نازایه تی و شه ره فی نه ته وه یی ئیسلامی). (وه رگێر)

بدن و، یارمه‌تی له "هیز" هوه بۆ "ژی‌ری" و له هه‌ست و نه‌سته کانی‌شه‌وه بۆ ئه‌ودیوی هزر و بیره‌کان بنی‌رن، تا‌کو شه‌ره‌فی (نه‌ته‌وه)<sup>(۱)</sup> له مه‌یدانی ئازایه‌تی عه‌ق‌لیی شارستانیتیدا به تالان نه‌بریت.

ده‌سا شمشیره‌ کانتان (وه‌ك ئه‌وه‌ی قورئانی پی‌رو‌ز فه‌رماتان پی‌ ده‌دات)<sup>(۲)</sup> له گه‌وه‌ره‌ کانی زانست و پشه‌سازی و پشت‌گیری به‌ کتر پینک‌هینن.

هه‌روه‌ها<sup>(۳)</sup> "زمانه‌ که‌تان" که "زمانی دایک" ه و.. ئاوینیه‌ی پیشانده‌ری هه‌ست و نه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه و.. دره‌ختیکه "ئه‌ده‌ب" به‌روبوومیه‌تی و پرووباری زانسته‌کانیش ئاوی ژیا‌نیه‌تی و.. پی‌وه‌ری به‌ها و پینشکه‌وتتانه و.. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی راسته‌وخو‌رپه‌ه‌ویك به‌ره‌و و یژدانی هه‌موو که‌سیک داده‌مه‌زرینیت ئه‌وا به‌ وینه‌ی تیشک کاریگه‌ری خۆی ده‌بیت.. هه‌رچه‌ند ئه‌م زمانه ئیستا به‌هۆی که‌مته‌رخه‌میتانه‌وه‌ حال‌ی په‌شیوه و هه‌ندئ‌ی له‌ لقه‌کانی به‌بیری بیانی موتوربه‌کراوه، به‌لام ئاماده و شایانی ئه‌وه‌یه بییت به‌ دره‌ختیک‌ی وه‌ك دره‌ختی تووبا، که‌چی به‌م چه‌شنه‌ی ئیستای وشک و په‌ریشانه و، بی به‌شه‌له‌و ئه‌ده‌بیاته‌ی که‌ زمانی شارستانیتی‌یه. بۆیه ئه‌م زمانه له‌لای په‌رۆشی و غیره‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌ که‌ساسی و خه‌مباری‌یه‌وه‌ سکا‌لاتان لی ده‌کات.

"زمان" مۆری ریزه‌له‌ مرفدا.. "ره‌وانیژی" شکل و شیوه‌ی مرف‌قابه‌تی له‌سه‌ر لا‌په‌ره‌ی زمان ده‌نه‌خشییت. زمانی دایکیش چونکه‌ سروشتی‌یه، ئه‌وا به‌ بی بانگه‌ش‌ت کردن ده‌سته‌واژه‌کانی ده‌رژینه‌ناو زه‌ینه‌وه. ئنجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ش ئالو‌گۆره‌کان ته‌نها له‌ناو و اتا‌کاندا ده‌بیت، ئه‌وا به‌ملا و ئه‌ولادا په‌رته‌وازه‌ ناییت و ناشیویت. ئه‌و زانستانه‌ش که‌ ده‌رۆنه‌ناو ئه‌و زمانه‌وه‌ وه‌کو نه‌خشی سه‌ر به‌رد نه‌مری به‌ده‌ست ده‌هینن و، زمانی نه‌ته‌وه‌ییش له‌هه‌ر به‌رگینکدا ده‌رکه‌ویت، جوان و په‌نگین ده‌بیت.

والیره‌دا نمونه‌یه‌کی په‌رۆشیتان به‌نمونه‌ بۆ ده‌هینمه‌وه، ئه‌ویش به‌رپز "خه‌لیل خه‌یالی"ی مۆتکی‌یه<sup>(۴)</sup>، که‌ وه‌ك له‌ هه‌موو بواره‌کانی غیره‌تی نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌ستی بالای

(۱) له‌ چاپه‌ تازه‌کاندا نووسراوه: (نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام). (وه‌رگیز)

(۲) ئه‌وه‌ی ناو که‌وانه‌که‌ زیاده‌ی چاپه‌ تازه‌کانه. (وه‌رگیز)

(۳) لی‌روه‌ تا‌کۆتایی په‌یامه‌که‌ هی چاپه‌ کۆنه‌کانه، له‌ تازه‌کاندا نی‌یه. (وه‌رگیز)

(۴) په‌کینکه‌ له‌ که‌سایه‌تی‌یه‌ کورده‌ ناسراوه‌کانی ئه‌سته‌مبول له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. له‌ هۆزی مۆدان و خه‌لکی ناوچه‌ی مۆتکی‌یه‌ سه‌ر به‌ پاریز گای به‌دلیسه. له‌ قوتایانی دیرینی مامۆستا نوورسی‌یه. وێپای

هه‌یه، له بواری زمانیشدا پیشبرکێی بردوووه‌توووه، و بناغه‌ی زمانه‌که‌مانی به ئه‌لفووبێ و سه‌رف و نه‌حوه‌وه دامه‌زراندوووه..

ته‌نانه‌ت ده‌توانم بلیتم:

به‌ ئاوێته‌ کردنی چه‌رخێ په‌رۆشی و غیره‌ت و فیداکاری و پاراستنی لاوازان، قه‌واره‌ و بوونی معنه‌ویی زمانه‌که‌مانی پیکه‌یتناوه.

جا ماده‌م له‌ کانزاکانی کوردستاندا گه‌وه‌ه‌ریکی به‌ په‌رۆشی و هه‌ها هه‌لکه‌وتوووه، ئه‌وا ئومێد ده‌کری له‌ داها‌توودا چه‌ندین گه‌وه‌ه‌ری وه‌ک ئه‌و بدره‌وشینه‌وه.

ئه‌وه‌تا ئه‌م زاته‌ نموونه‌یه‌کی غیره‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ و شایانی شوین پێ هه‌لگرتنه‌ و، بناغه‌یه‌کی بۆ زمانێ نه‌ته‌وه‌یه‌مان دارشتوووه که‌ پێوستی به‌ پیشخستن و گه‌شه‌ کردنه.

ئامۆژگاری مه‌ردانی خاوه‌ن په‌رۆشی و غیره‌ت ده‌که‌م که‌ چاوی لێ بکه‌ن و له‌ سه‌ر بناغه‌که‌ی ئه‌و هه‌وله‌کانیان بنیات بنین.

سه‌عیدی کوردی

\*\*\*

---

هه‌لگۆزینی زانست و دانایی له‌ خزمه‌تی ئه‌م مامۆستا په‌یدا، غیره‌ت و ئازایه‌تی له‌ پاره‌به‌ده‌ریشی گه‌لێ جێی سه‌رسوورمان و ریزی خه‌لیل خه‌یالی بووه. خویندنی له‌ ئه‌سته‌مبوول ته‌واو کردوووه و هه‌ر له‌وێ به‌ کارمه‌ندی دامه‌زراوه. له‌ هه‌ردوو زمانێ عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسیدا گه‌لێ شاره‌زا بووه. له‌ دامه‌زرینه‌رانی "کۆمه‌له‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قیی کورد" و "کۆمه‌له‌ی نه‌شری مه‌عاریف" و "قوتابخانه‌ی کوردی" به‌ له‌ ئه‌سته‌مبوول. ریزمانی کوردی و فه‌ره‌نگیکی به‌ کرمانجیی ژوووروو نووسیوه. له‌ ئه‌سته‌مبوول وه‌فاتی کردوووه و نیژراوه. پروه‌نه: مذکرات زنا‌ر سلو‌ی (قه‌دری جمیل باشا) ص: ٢٠-٢١. (وه‌رگێ)



بهره‌می چواره‌م:

# وتاری شام

به دیوژره مان  
سه عیدی نووری

دایناره

فاروق ره سوول یه حیا

کردوویه به کوردی

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وتەيەك بۆ ئەم وەرگێرانه كوردی به:

خوینەری بەرێز!

پێشه کی به کهی مامۆستا "ئیحسان قاسم صالحی" لەم چوار  
لاپەڕهیه دا که دیت، زانیاری پێوستی سهبارهت به میژووی ئەم  
وتاره و قوناغه کانی پێشکەش کردوو. لهبەر ئەوه، به پێوستمان  
نەزانی لەم وتە کورته زیاتر پێشه کی بۆ ئەم وەرگێرانه كوردی به  
بنووسین. هینده ده‌لێین که: ئیمەش له پێشدا هه‌مان ده‌قی  
وهر گێرانه کهی مامۆستا ئیحسانمان وەرگێرا بۆ كوردی، دوای  
ئەوه هاتین وە کو دوابه‌شی ئەم به‌رهمه‌ ده‌قی کۆنی وتاره  
عەرهبی به‌ که‌شمان کرده كوردی که تهنها بایه‌خی میژوویی ماوه.  
ئەوه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ئاسانکاری بۆ هەر توێژه‌ریکی به‌رێز که  
بیه‌وێت له‌و پرووه‌هه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکات.

(فارووق په‌سوول یه‌حیا)

## پيشه كى وەرگىرانه عەرەبى يەكە

بە پىنوو سى:

مامۇستا ئىحسان قاسم صالحى

مامۇستا "بەدئىعوززەمان سەئىدى نورسى" لە تافى لاويدا ئەم وتارەى بە زمانى عەرەبى لەسەر مېنبەرى مزگەوتى ئەمەوى لە دېمە شىق، بە تىكا و جەختى زانايانى شام، ئاراستەى جەماوەرىنكى زۆر كىر دووہ كە بە شەوق و تاسەمەندى يەوہ گۆپىستى بوون و، ژمارەيان لە دە ھەزار كەس زىاتر دەبوو. تەنانەت كاتى گوتارە كەى بۆ يە كەم جار لە چاپ درا، لە ماوہى چەند رۆژىنكى كەمدا ھەموو نوسخە كانى قۇزرا نەوہ و لە بازاردا نەمان، بۆ يە سەرلە نوئى - ھەر لەو ھەفتە يەدا - چاپ كرا يەوہ.

ئەمەش لە زىستانى سالى ۱۹۱۱ز دا بوو، واتە پىش ھەلگىر سانى جەنگى جىھانى يە كەم.

پاشان رۆژانى خويناويى ئەو جەنگە ھاتە پىش، كە بە ئاوا بوونى ئەستىرەى دەولەتى عوسمانى كۆتايى پىن ھات. دواى ئەو ھوش رۆژگارانى پىر لە مەينەتى ھاتنە سەر پىنى ژيانى مامۇستا نورسى، كە برىتى بوون لە زىنجىرە يەك "گرتن" و "دوورخستەنەوہ" و "دادگايى كىردن". ھەموو ئەوانەش ھەتا سالى ۱۹۵۰ز بەردەوام بوون.

بە درىژايى ئەم وشكە سالانە، مامۇستا نورسى پىنداچونەوہى ئەم وتارەى بۆ نەپەخسا، تەنانەت ھەر چاويشى پىن نەكەوتەوہ، ھەتا سالى ۱۹۵۱ز، كە ئەو دەمە لە تاراوگەى شارۆچكەى "ئەمىرداغ" ژيانى بەسەر دەبرد، يە كىك لە ھاورپىيانى لە شارى "وان" نوسخە يە كى چاپكراوى بۆ نارد..

مامؤستا نورسی چاوی بهم گوتاره ی خویدا گپراهه وه که چل سال له وه وپیش ناراسته ی کردبوو. ئنجا دهستی دایه وهر گپرانې بۆ زمانی تور کی. یان وا شایانتره که بلین: دهستی کرد به پاکژ کردن و دارشته وه ی سهرله نویی به زمانی تور کی. چونکه چهند بر گه یه کی گرننگ و چه ندین په راویزی به نرخی بۆ زیاد کرد و، ئەوانه شی لسی لابر د که له وانه ییت گشتگیری و تاره که سنووردار بکه ن و، هه ندی له باسه کانیشی حه وانه ی به شه کانی (په یامه کانی نوور) کرد، ئنجا له شیوه ی وانه دا به چهند که سینکی له قوتابیانی خۆی و ته وه.

مه لاهه بدوله جیدی بر ای، له سهر داوای دانهر، ئەم دهقه تور کی یه ی به شیوازه که ی خۆی وهر گپراهه سهر زمانی عهره بی و، به نوو سینه وه ی دهستی و له ناوه ندینکی ته سکدا بلاو کرایه وه، چونکه ئەو ده مه چاپه مهنی به پسته عهره بی یه کان له و ولاته دا قه ده غه کرابوو.

ئنجا له سهره تای شه سته کاندا "دکتور محمهد سه عید په مه زان بۆتانی" ئەم وهر گپراهه ی مه لاهه بدوله جیدی به شیوازه ساز گاره که ی خۆی دارشته وه و، له کانی خویدا چهند جارینکی زۆر له چاپ درایه وه ..

به لام له بهر ئەوه ی وهر گپراهه عهره بی یه که له بناغه دا به ناته وای ما بروه وه و، تهر جه مهنی هه موو بابه ته کانی له خۆ نه گرتبوو، ئەوا به داخه وه ئەم دارشته وه جوانه گه لسی بر گه ی گرننگ و مه سه له ی گه وری تیدا نه بوو که په یوه ندییان به رو وداوه کانه وه هه به، جگه له وه ی که ته نها دارشته وه ی وهر گپراهه ناوبراوی و تاره که بوو، بئێ ئەوه ی پاشکۆ و پاشه بنده کانی له خۆ بگریت.

پاش ئەوه، مامؤستا "عاصم الحسینی" دهقه تور کی یه که ی سهرله نویی وهر گپراهه وه سهر زمانی عهره بی. ئەم وهر گپراهه ی ئەو، چ له پرووی شیوازه و چ له پرووی گه یاندنی واتادا وهر گپراهه ی باش بوو. له بهر ئەوه، قوتابیانی نوور سالی ۱۹۷۴ ز له چاپخانه ی "بولسیه" له بهیروت له چاپیان دا.

منیش له لایه نی خۆمه وه هاتم وهر گپراهه که ی کاک "عاصم" م سهرتاسهر له گه ل دهقه تور کی یه که دا بهرامهر کرده وه و، گه یستمه ئەم دهره نجامانه ی خواره وه:

۱ - بینیم هینده به نرخه که وهر گپرانى تر ناگاته ناستى، نه له گه پاندنى واتاکان و نه له دارشتنى توندوتۆلتى رسته کانداندا و، وهخته له گه له دهقى تورکى و تاره که دا رینکاورینک دهر بچیت، مه گهر له هه ندی رسته، یان له چه ند به شیکى هه ندی بر گهیدا نه بیئت.

۲ - به لام وا دیاره ئه و برا به ریزه دهر فه تی بۆ نه لواوه که وهر گپرا نه که ی ته و او بکات، ئه و ته هه موو پاشکۆ کانی و تاره که ی به ته و او ی وهر نه گپرا وه. چونکه ئه و و تارانه ش که مامۆستا نوورسی له رۆژنامه ناوخۆیه کانی سه رده می ئیتیحادی به کانداندا بلاوی کردوونه ته و و دوایی کردوونی به پاشکۆی دهقه تورکی به که، گرنگیی خۆیان هیه له پیشاندانی وینه به کی ته و او ته ی و پروونی بارودۆخه سیاسى و کۆمه لایه تی به کانی ئه و ده مه، ته نانه ت ه ی ته و ژمه فیکری به کانیش که ئه و کاته له کۆمه لگادا شه پۆلیان ده دا.

۳ - له بهر هه موو ئه مانه، به پیوستم زانی که سه رله نوئ دهقى تورکى و تاره که له گه له ته و او ی پاشکۆ کانی دا بۆ زمانى عه ره بى وهر بگپرم، تا کو خوینه رى به ریز بۆ خۆی به ی به هه موو لا کانی ئه و با به تانه بیات که مامۆستا نوورسی لییان دوا وه و، له هه موو پرویه که وه شاره زایان بیئت.

له ده می وهر گپران و به رامبه ر کردنى دهقه تورکی و عه ره بى به که دا، به م هه نگا وانه ی خواره وه دا رۆشتم:

۱ - دانانى ئه و دهقه تورکی به ی که خودی مامۆستا نوورسی دایرشتو وه ته وه، له گه له پاشکۆ کانی دا، به بناغه ی کاره که م. ئه ویش ئه و دهقه به که مامۆستا نوورسی خۆی له نیوان با سه کانی کتیبی (تاریخچهء حیات: Tarihce-i Hayat) دا داینا وه، که ژياننامه ی خۆیه تی و، قوتابی به نزیکه کانی نوو سیویانه و، دوا ی پیندا چوونه وه و به سه ره پر شتیى خۆی پى قایل بو وه و، له ژيانى خۆیشیدا چاپ کرا وه.

ئه و نوسخه ی و تاره که ش که پشتم پین به ست له بلا و کرا وه کانی سالی (۱۹۷۹) ی ده زگای "سۆزله ر" ه، له ئه سته مبول.

۲ - به رامبه ر کردنه وه ی هه موو بر گه به کی دهقه تورکی به که له گه له نوسخه ی عه ره بى دهقى و تاره که دا، ئه وه ی که سالی ۱۹۲۲ ز بۆ به که م جار له ئه سته مبول له چاپخانه ی ئه وقافى ئیسلامى چاپ کرا وه.

- دهبئ ئه وەش بزاین که ئەم به کهم دهقه عەرەبەیی و تارە که، تەنھا گرنگی میژوویی ماوه، چونکه وەك رووئمان کردەو و دانەر خۆی پاکژکاری تیدا ئەنجام داوه.
- ۳ - هیشتنه وەه وەرگیرانه که ی کاک "عاصم" وە کو خۆی له هەر شوئینکدا که پینکی دهقه تورکی به که بووینت، له گەل ئالوگۆری پینووست له پرگه و پرسته کاندای، تا کو زیاتر له دهقه تورکی به که نزیکی بخته وە و به ته وای ئامانجی دانەر به دهسته وە بدات. هاوکات له گەل ته وای کردنی وەرگیرانی پرسته و پرگه ناته وایه کانی وەرگیرانی ناوبراو.
- ۴ - وەرگیرانی ته وایه تیبی سه رجه م پاشکۆ کانی و، هه مو ئه و تارانەش که خراونه ته ناو ئه و پاشکۆ یانه.
- ۵ - دانانی چه ند په راوینزیکی پینووست بو خوینهری به پینز، تا کو ئه و زاراهه سیاسی و میژوویانه ی بو روون ببسته وە که ئه و کات و سه رده مه باویان هه بووه.
- ۶ - ده ستیشان کردنی ئایه ته کانی قورئانی پیروز و، دیاری کردنی ناوی سوورەت و ژماره ی ئایه ته که.
- ۷ - ته خریجی فه رمووده پیروزه کان، به پشت به ستن به کتیبه باوه پین کراوه کان.

ئیحسان قاسم صالحی

مانگی موحه پرهمی ۱۴۰۹ ک

## پیشہ کی دانہر بۆ (وتاری شام)<sup>(۱)</sup>

باسمہ سبحانہ

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

برا تازیز و بہوہ فاکام!

نہم پہ پیامہ عہرہ بی یہ چل سال پیش ٹیستا بہ دہرس لہ مزگہوتی تہ مہوی دیمہ شقدا و لہ سہر جہختی زانایانی تہوئی پیشککش کراوہ و، نزدیکہی دہ ہزار کس گوئیان لہی پراگرت، کہ بہ لای کہ مہوہ سہد کس لہ گہورہ زانایانی شامیان لہ نیواندا بوو۔  
"سہ عیدی کون" بہ ہہستی پیش روودان ہہستی بہو راستی یانہ کردبوو کہ بہ دلنیایی و یہ قینیکی تہو اوہتی و ہک مژدہیہک لہو وتارہ دا رایگہ یاندن، چونکہ پنی و ابوو تہو راستی یانہ نزدیکن بیئہ دی۔ بہ لام ہہردوو جہنگہ گہورہ کہ و ٹیستیدادی پہ ہایش، کہ چارہ کہ سہدہیہ کی خایاند<sup>(۲)</sup>، بوون بہ ہوی تہوہی چل پہنجا سال ہانہدیی تہو راستی یانہ دوا بکہوئیت۔

(۱) نہم پیشہ کی یہ مامؤستا نورسی بۆ دہقی تہرجمہی "وتاری شام" ی نووسیوہ، کہ خوی وہری گپراہ بۆ تورکی۔ (وہر گپر)

(۲) واتہ لہ کوتالیی خلافہتی عوسمانی بہوہ لہ سالی (۱۹۲۴ز) تا کو سالی (۱۹۵۰ز)۔ (وہر گپر)

وا ئیستا خەریکە نیشانە کانی هاتنەدی ئه مژدانە ی که هه والی له باره یانەوه دا، له ئاسۆی جیهانی ئیسلامیدا هه ل دیت ..

به و اتایه ی که ئه م وانه گرنکه ته نه ها وتاریکی کۆن نی یه کاتی به سه رچوو بی ت، به لکو وانیه کی ئیسلامی کۆمه لایه تی وه هایه که به در یزایی ئه م ماوه یه تازه یی و ته پری و پاراوی و پراستی خۆی پاراستوه. ته نه ها ئه وه نده نه بی ت که سالی (۱۳۲۷ك) بووه به سالی (۱۳۷۱ك) و، مزگه وتی "جیهانی ئیسلامی" ش که سنی سه د و حه فتا ملیۆن دانیشتووی له خۆ گرتوه<sup>(۱)</sup> رۆشتووه ته شوینی "مزگه وتی ئه مه وی". له و باوه ره دام وانیه کی وه کو ئه مه شایانی وه ر گێرانه.

سه عیدی نوورسی

\* \* \*

(۱) ژماره ی موسلمانان بووه له و کاته دا. (وه ر گێر)



## رېيازى پەيامى نوور له گەياندننى بانگەوازىدا

(لېرەدا وەلامىكى بايسەخدار بۆ پرسیاریكى تەواو گرنىگ تۆمار دە کریت، چونکە "سەئیدی کۆن" بەھۆى "هەستى پىش روودان" هە، وانه دەراساكانى پەيامەكانى نوور و کاریگەرىى نەو وانانەى وەك بە چار بیانینیت ناوا لەو وانەبەدا خستوو تە روو که چل سال پىش نىستا بە وتار ناراستەى کردبوو).

زۆر کەس لە من و لە برايانى نووريان پرسىوه و نىستاش هەر دە پرسن که:  
بۆچى پەيامەكانى نوور لە بەردەم ئەم کۆمەلە زۆرەى گومرايان و فەیلەسووفە  
نەيار و سەرسەختەکانیدا نابەزىت و شکست ناهىنیت؟  
خۆ هەرچەندە بەر بەستىكى - تارادەبەك - وەهايان داناوہ که رى لە بلاو بوونەوہى  
مليۇنان كتيبى بە نرخی ئىسلامى بگرنیت و، وىراى ئەوہش که زۆرىنەى خەلکيان بە  
تايبەتى لاوانيان لە راستى بە كانى ئيمان بن بەش کردوہ، بەھۆى ئاسانکردنى رى  
هەرزەبى بۆيان و لەخستە بردنيان بە تام و چۆزەكانى ژيانى دنيا و، سەربارى ھەولدان  
بۆ شکاندننى شان و شىكۆى پەيامەكانى نوور بە ھەموو ھۆكارىكى غەدر و سەتم و،  
شىوازەكانى ھىرشى توندوتىژ و، ھەلبەستنى درۆ و دەلەسە و، بلاو کردنەوہى  
پروپاگاندەى ساختە و، ترساندننى خەلکى لەو پەيامانە و، ھاندانيان بۆ دەست لى  
بەردانيان.. کەچى سەربارى ھەموو ئەمانەى باس کران، پەيامەكانى نوور ھەر بلاو  
بوونەوہ.

تایا چ حکیمه تیک له م بلاوبونوه و بڼه یه دا هیه، که به راده یه که تنها ئه و په یامانه ی به دست نو سراونه توه گه یشتوونه ته شش سهد هزار نوسخه و، بهوپه پری شوق و تاسمه نندی یه و به پنهانی بلاو دهنه و و، خه لکیش چ له ناو خوی ولات و چ له دهره ویدا بهوپه پری خو شویستی و شادمانی یه و پیشوازیی لسی ده کهن و، ده خوینرینه و؟

جاله وه لومی چهند پرسیارنکدا که بهم و اتایه ی سهره وه ناراسته مان ده کرا، ده لئین:  
وه لام:

په یامه کانی نوور - که تفسیری راسته قینه ی قورئانی پیروژن - به روونکر دنه و هی ئیعجازی و اتا مه زنه کانی قورئان، پروونی ده که نه وه که:  
"گومرایی" دوزه خیککی معنه و بی هر له م دنیا یه دا بؤ مروث تیدایه. ههروه ک دهیچه سپین که "ئیمان" یش به هشتیککی معنه و بی - هر له م دنیا یه دا - بؤ ئیمانداران له خو گرتوه.

ههروه ها به لگه ده هیئنه وه له سهر ئه وه ی که گونا ه و فساد و چیژ و له زه ته حه رامه کان گه لسی ئازاری معنه و ی دهر خواردی گیانی مروث دهن، ههروه ک کرده و ی چاک و په وشته جوانه کان و په فتار کردن به راستی په کانی شهرع هیئنه چیژ و له زه تی معنه و بی ئه و تو یان تیدایه که زور له هی له زه ته کانی به هشت ده چن.  
په یامه کان - بهم شیوازه یان - گومرایان و کهسانی هه رزه له وه رزگار ده کهن که له سهر هه له و گومرایی به رده و ام بن، به مهر جی هیئنه ی توزقالتیک ژیریان ماییت! چونکه ئه م چهر خه ی ئیمه دوو حاله تی تر سناکی تیدایه:  
یه که میان:

ههست و نهسته ماددی یه کانی مروث پاشه پروژ نایین. هر له بهر ئه وه یه کیشی "دره م" یتک له زه تی حازری ئیستایان له چه نده ها "باتمان"<sup>(۱)</sup> چیژ و له زه تی درهنگ و دوا وهخت پڼ باشتره.

(۱) "دره م" کیشیکه بهرامهر بیست گرام. (هه نیانه بۆرینه) مه بهست که می یه. "باتمان" یش کیشیکه له تورکیا بهرامهر ههشت کیلو درده چن. (Yeni Lugat) لیره دا مه بهست زوری یه. (وه رگنر)

به‌لج، لهم چهر خه‌ی ئیمه‌دا ئهم چه‌شنه هه‌ست و نه‌ستانه به‌سه‌ر هۆش و ژیری و بیری مروژدا زال بووه. له‌به‌ر ئه‌وه، تا‌که رینگای رزگار کردنی که‌سی هه‌رزه، له هه‌رزه‌یه‌که‌ی، له‌وه‌دایه که هه‌ر له‌ناو خودی چیژ و له‌زه‌ته‌کانیدا ئازاری ئه‌و له‌زه‌ته‌ی پیشان بدریت و، یارمه‌تی بدریت که به‌سه‌ر ئه‌و هه‌ست و نه‌سته‌یدا زال بییت.. چونکه مروژ لهم روژ‌گاره‌ی ئیمه‌دا هه‌ر چه‌نده‌ش شاره‌زا و ئاگاداری چیژ و ناز و نیعمه‌ته به‌نرخه ئه‌لماس ئاسا‌کانی دوا‌روژ بییت، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا فه‌زلی چه‌ند تام و له‌زه‌تیکی بی نرخی دنیایان به‌سه‌ردا ده‌دات که له‌بی‌نرخیدا وه‌ک چه‌ند ورده شوو شه‌یه‌کی شایسته‌ی شکان و ورد بوون. وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه ئاماژه‌ی بۆ کردووه:

﴿الَّذِينَ يَسْتَجِيبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ﴾ (إبراهيم: ۳).

جاله‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌مه و، له‌به‌ر خۆ‌شو‌یستنی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری بۆ دنیا، شوین گوم‌پایان ده‌که‌ویت، هه‌ر چه‌نده‌ش له‌پیشدا له‌ئیمانداران بوو! تا‌قانه پینی رزگاری له‌مه‌ترسیی ئهم شوینکه‌وته: ده‌رخستن و نیشاندانی ئازاره‌کانی دۆزه‌خه - هه‌ر لهم دنیا‌یه‌دا - بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی گیرۆده‌ی بوون. ئه‌مه‌ش ئه‌و رپ‌بازه‌یه که "په‌یامه‌کانی نوور" له‌سه‌ری ده‌رۆن. سه‌ر سه‌ختی ئیلحاد لهم چه‌رخه‌دا و.. به‌ر به‌سته‌کانی ئه‌و گوم‌پایانه‌ی که له‌ غروور و سته‌می زانسته نوینکانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و.. ئه‌و ملنه‌دان و پشت هه‌لکرده‌ی که ئه‌نجامی پاهاتنه له‌سه‌ر هه‌رزه‌یی و له‌پئی ترازان.. هه‌موو ئه‌مانه، کارنیکیان کردووه که رپژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی په‌ند و هه‌رده‌گرن له‌ ده که‌سدا ته‌نهایه‌ک، ته‌نانه‌ت له‌بیست که‌سدا یه‌ک که‌س بییت! ئه‌وه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌ده‌یه‌نه‌ری شکۆمه‌ندی پئی ده‌ناسینریت و، بوونی دۆزه‌خی بۆ ده‌چه‌سپینریت و ده‌ترسینریت له‌سزا که‌ی، تا‌کو خۆی له‌کرده‌وه‌ی خراب و گونا‌هه‌کان پاریزیت. که‌چی دواتریش ده‌لیت:

"خوا‌ی گه‌وره‌ لی‌بوره و میه‌ره‌بانه.. دۆزه‌خیش گه‌لنی دووره!"

پاشان له‌وانه‌یه له‌سه‌ر گه‌مه و کاری بی‌هه‌ووده‌ی به‌رده‌وام بییت. ئیتر "دل" و "گیان"ی له‌به‌رده‌م زه‌بر و زه‌نگ و خۆسه‌پاندنی ئاره‌زووه‌کانیدا ده‌رووخین.

بهم جوره "په يامه كاني نور" له زور بهی ټو به اور دانهی كه سازيان ده كات، ټو ټه نجامه تازار به خشانه پرون ده كاتوه كه هر لم دنيا به دا كوفر و گومرایی ده بهینه پنی مرؤف و، لم رپیه وه ته نانهت سه رسخت ترین مرؤفی ټاره زو و په رست له هرزه بی و رابور دنه حهرام و شورمه كانیان دوور ده خاتوه و، له پش چاویانی ناشیرین ده كات. هر وهك هانی مرؤفانی ژیر و هژشمه ندیش ده دات كه له ده رگای توبه و لیخو شپوونی خواوند بدن.

بؤ نمونه:

به اور ده پرون و ټاسانه كانی و تهی شه شه م و حوتهم و هه شتمی "وته بچوو كه كان" و، به اور ده دوور و دريژه كانی هه ټو ټستی سنی هه می و تهی سی و دوو هم، گومر اترین و هرزه ترین كه س ده خه نه ترس و له رزه وه له و پاشه رؤژ و ټه نجامانه و، هانیان ده دن كه په ند و ده رس و رپنمایان لی و هر بگرن.

لیره دا وهك نمونه په كه به پوختی ټماژه بؤ ټو راستی یانه ده كه ین كه "سه عیدی كؤن" له ده می گه شت و گه رانی ټه ندیشه پیدا و له ناوه ندی و رد بوونه وه و ټپرمانی له "ټایه تی نور" ههستی پنی كردن و بیننی. دريژه كه ی له كؤتایی كتیبی "مؤری ته سدیقی غه بی" دایه، هر كه سیك پنی خو شه ټاگاداری ټو دريژه پیدا نه بیټ با سه رنك له و كتیبه ناو براوه بدات. ټو پوخته بهش بهم جوره په:

له ده می ټو گه شته ټه ندیشه به مدها جیهانی "زینده وه ران" م دی، كه جیهانی كه پیوستی به رؤزی و بؤیوه. جا كاتی له گؤشه نیگای فه لسه فه ی ماددی به وه سه رنجم دا، جیهانی زینده وه رانی به جیهانی کی ترسناك و تازار به خش پیشان دام، له بهر ټو لاوازی و ده سته و سانی به ی ټیایان دایه و به مؤی موحتاجی و برستی بی له راده به ده ریان.

له بهر ټو ههش كه من له و سه رنجمه دا به چاوی بی ټاگا و گومراییان بؤ ټو جیهانه م ده روانی، ټو له ټاو ټو دمه نه هاوارنکی پر له داخ و خه م و تازارم هه ټكیشا! كتوپر ټو جیهانه م به چاوی لکه ی ټیمان و حیکمه تی قورټان هاته بهر چاوا! ده بینم ناوی جوانی: "الرحمن" له بورجی "الرزاق" هوه به وینه ی خوری دره خشان هه لدیټ، ټیر ټو جیهانه برسی و به دبه خته ی زینده وه رانی پرووناك کرده وه و، نووری سؤز و میهره بانیی خوی به سه ردا په خشاندن.

پاشان هەر له ناوهندی ئەم جیهانی زیندەوهرانهدا جیهانیکی ترم بەدی کرد که جووجەله و بێچوو بەچوو که کانه و، له ناوهندی لاوازی و دەستەوسانی و موحتاجیدا دەتلینەوه. که له سۆنگە یە کەمەوه سەیری ئەو جیهانەم کرد، بە جزړیک هاته بەرچاوم که تاریکاییه کی خەمناک و ئازار بەخش دایبۆشیبوو، بە رادەپهک که هەموو مرۆفیک بەزەیی پێناندا دەهاتهوه. جالەبەر ئەوهی بە چاوی گومرایان بۆ ئەو جیهانەم دەروانی، ئەوا له تاوا هاواریکم کرد و وتم: ئاخ و داخ بۆ ئەم باره ناهەمواره!

یە کسەر ئیمان چاویلکەیه کی پێ بەخشیم و، له ناوهندی ئەم چاویلکەیهوه ناوی "الرحیم" م بینی که له بورجی "شەفەقەت" هوه هەلدهات و، رەنگە نەخشاوه جوانه کانی خۆی بلاو دەکردهوه، بە رادەپهک که ئەو جیهانە خەمناکی گۆری بە جیهانیکی شاد و کامهران، هەر وهک فرمیسکه کانی سکالا و ئازار و خەم و خەفەتی هەردوو چاوه کانیشمی گۆری بە فرمیسکی خۆشی و شوکرانه و سوپاسگوزاری.

پاشان جیهانی "مرۆف" م بە وینە ی پەردەپه کی سینەمایی هاته بەرچاوم. منیش بە چاویلکە ی گومرایان سەرنجم دا، بینیم جیهانیکی تاریک و ترسناکە. ئیتر خۆم بۆ رانه گیرا و، له ناخی دلمهوه ئاخ و هاواریک ئازار بەخشم هەلکیشا و، وتم: ئاخ، بە داخهوه!

چونکه هیوا و ئاواته کانی خەلکی که هەتا ئەبەد درێژخایەنه و.. بێر و بۆچوونه کانیشیان که دەوراندهوری گەردوونی داوه و.. ئارهزوه بەتین و، توانا و لێهاتنه سروشتی یه کانیان که تاسەمەندی هەتاهەتایی و بەهەشت و بەختەوهریی هەمیشەییە و.. هیزه کانیان که هەر بە سروشت بی سنوره و.. پێویستی یه کانیان که پرووی له ئامانج و مەبەسته له سنور بەدەرە کانه و.. تووشبوونیان بە چەندین هیرشی بی کۆتایی و نەبڕاوهی بەلا و موسیبهت و دوژمنانیان، سەرباری دەستەوسانی و لاوازیان..

که چی له گەل هەموو ئەمانه شدا، تەمەنه که یان تابلی کورته و.. ژیانیکی پەرله نیگه رانی و غەلبه و هەرا بەسەر دەبن و.. هەموو رۆژیک تەنانهت هەموو سەعاتیک له ئەندیشهی مردندان و.. دوو چاری دەردیسەری گوزهران دەبن و.. پوو بە پرووی ئازاری جودایی و لیکدا بران دەبنهوه که له هەموو شتی زیاتر ئازاری دل و دەروون دەدات و پتر

قورسه له سسر ناخ و وړژدانی مړوډف.. سهره پای ټه وهی که به چاوی بی ټاگایه وه  
سهیری گور و گورستان ده کهن و، له مه شهوه به وینه یی دهر گای تاریکستانیکي  
همیشه یی ده بینن و، چاوهر و انن یه که له دوا ی یه که و کومهل له دوا ی کومهل فری  
بدرینه ناوی!

له م کاته دا که جیهانی مړوډم بهم جوره بینن نوقمی ټم چه شنه تاریکایانه بو بوو..  
له م دمه دا که خه ریک بوو له ناخی دل و روح و ژیرمه وه، تنانته به هم مو هه ست و  
نه سته کام و بگره به هم مو گهر دیکه کانی و جوو دم، هاوارم لی هه لمبیت..

ټالم کاته دا، ټو نوو ره ی که له قور ټان و ټیمانی دامه زراو به قور ټانه وه سهر چاوه ی  
گرتووه، هات و ټو چاویلکه گومرا کهر و ری ټینکده ره ی ټینکشکاند و، چاویکی پی  
به خسیم که به هویه وه ناوی "العادل" م بینن له بورجی "الحکیم" هوه - واته له واتای  
ټه ودا - هه ټه اتبوو.. ناوی "الرحمن" یش له بورجی "الکریم" و.. ناوی "الرحیم" یش له  
بورجی "الغفور" و ناوی "الباعث" له بورجی ناوی "الوارث" و.. ناوی "المحیی" له  
بورجی ناوی "المحسن" و.. ناوی "الرب" یش له بورجی "المالک" هوه چه شنی خور  
هه ټه اتن..

ټیتر ټو ناوانه، به نوو ره دره خشانه کانی خو یان، چه ندین جیهانی زوری ناو جیهانی  
تاریکی مړوډیان رو شن کرده وه و گور یان به جیهانیکي گه ش و شادمان.. هه روه که به  
کر دنه وه ی چه ند په بخره یه که به سهر جیهانی دوا روژی قیامه تدا ټو حالته دوزه خ  
ټاسایانه شی ره و انده وه، به راده یه که که روو ناکی یه کانی گه شتنه هم مو لایه ټیکي ټو  
جیهانه دامو وه مړوډف. ټیتر له بهر خو مه وه و ټم:

به ژماره ی گهر دیکه کانی جیهان "شوکر و سوپاس بو خوا ی گه وره" ..

هه روه که به "عین الیقین" بینم و به "علم الیقین" یش زانیم که: "له راستیدا ټیمان  
به هه شټیکي معنه ویی ټیدا یه و، گومرا یش دوزه خیکي معنه ویی هه ر له دنیا یه دا له خور  
گرتووه".

پاشان له و گه شته مده جیهانی "گوی زه وی" م لی دهر کهوت. به لام ټو یاسا  
زانستی یانه ی که فله سه فه ی دابراو له ټاین تاریکایی خوی هاویشته و ته سه ریان،

جیهانیکی لهو پەری نامۆیی و سەرسامی یان پیشانی ئەندێشەم دا. چونکە سەرنجەم لەم زەوی یە دا کە:

حەفتا هیندە ی خیرایی گوللە تۆپ خیراترە و.. لە تەنھا یە کە سالدا ماوہ یە کێ بیست و پینج ھەزار سالی دە بریت و.. ھاو دەم لە گەل پیر بوونیدا ھەموو چر کە یە ک لەوانە یە دوو چاری تیکشکان و پارچە پارچە بوون بیست و.. لە ناو جەرگە ی خۆیدا چەندین بوومە لەرزە ی ترسناکی حەشار داوہ و.. ئەم مرۆفە بە دەبەختە شی لە سەر پستی خۆی ھەلگرتووہ کە شوینە بی سنوورە کانی ئەم گەردوونە فراوانە ی بی دە گێریت .. ئیتر لەم روانینە موہ بەزە بییم بە حالی ئەم مرۆفە دا ھاتووہ کە لە ناوہ ندی ئەم تاریکیا یە ترسناکە دا یە و، سەرم دا یە ژان لە تاو سام و ھەبیە تی ئەو دیمە نە ی کە بیینیم و، دنیام لە بەر چاودا تاریک داھات .. بۆ یە لە تاوا چاویلکە ی فەلسە فەم فرۆی دا و بە تەواوی تیکم شکاند.

ئنجای ھەوێ بییایە کە موہ کە بە دانستی قورئان رووناک بوو بوو ھوہ، سەیری زەویم کرد .. یە کسەر ناوہ جوانە کانی بە دیھینەری ئاسمانە کان و زەوی، چەشنی : (القدیر، العلیم، الرب، اللہ، رب السماوات والارض، مسخر الشمس والقمر) لە بورجی میھرە بانێ و مەزنی و پەرورە دگاریتی یە موہ بە چەشنی "خۆر" ھەلھاتن و، ئەو جیھانە تاریک و سامناکە یان بە رووناکی یە کێ هیندە جوان و درەخشان رازاندەوہ کە بەم دوو چاوە ئیماندارەم بیینیم:

گۆی زەوی لەو پەری پینکۆینکی و تەواوی و ملکە چیدا یە بۆ مرۆف و، لە دۆخیکێ ئارام و ئاسایشدا یە و، رۆزی ھەموو ئەوانە ی لە خۆ گرتووہ کە لە سەر پستی ژیان بە سەر دەبەن و، چەشنی کەشتی یە کێ گەشتو گوزار وایە؛ بۆ سەیران و حەوانە موہ و بازار گانی ئامادە کراوہ و، ھاو دەم لە گەل بە دیھاتووانی سەرنشینیدا و لە قەلە مەرەوینکی پەرورە دگاری و فراواندا بە دەوری خۆردا ھاتوو چۆ دە کات و، لە وەرزە کانی بە ھار و ھاوین و پایزدا هیندە پزق و رۆزی لە ئەستۆ نراوہ کە وە کو شەمە ندە فەر یان کەشتی یاخود فرۆکە یە کێ پر لە رۆزی وایە ..

ئیتر کە ئەمەم دی، یە کسەر وتم: بە ژمارە ی گەردیلە کانی زەوی سوپاس بۆ خوا لە سەر نیعمە تی ئیمان (الحمد لله على نعمة الايمان).

له رۇشنایي ئهم نمونونه دا ده توانیت زۆر بهی ئهو بهر اور دانهی تر لیک بده بته وه که  
 "په یامه کانی نور" له خوی گرتوون و، دهیچه سپین که:  
 هرزه و گومپریان هر له دنیا دا بازار و سزای دۆزه خیکی معنه وی ده چیژن..  
 هر وه که چاکه کار و ئیماندارانیش - هر له دنیا دا - له ناو به هه شتیکی معنه ویدا  
 ده ژین و، ده توان له رپی هه ست و نهسته ئیسلامی و مرۆیه کانیا و ده رکه وتنی  
 ئیمان که یان تامی له زه ته کانی ئهو به هه شته معنه وی به بیچیژن. ته نانه ت به گویره ی  
 بهرزی و نرمی پله کانی ئیمانیا و ده توان له و چیژانه سوو دمه ند بین.  
 به لام سروشتی ئهم چهرخه زریانای په ی که ئهو ته وژمانه ی تیدا بالاده سن هه ست و  
 نهسته کان له کار ده خه ن و، سه رنجی مرؤف بو ئاسؤ چؤل و به تاله کان و نومق بوون  
 تیا یاندا راده کیژن..

ئهم چهرخه ی که سروشتی وایه، راته کاندنیکي هینا وه ته کایه وه له و جوړه ی که  
 ههسته کان له کار ده خات و مرؤف له هؤشی خوی ده بات. له بهر ئه وه به که گومپریان  
 به جوړیکي کاتی هه ست به سزا معنه وی په کانیا و ناکه ن. رپر هوانی رپی هیدایه تیش له  
 لایه نی خویانه وه بین ئاگیی داویه تی به سه ریاندا، بۆیه ناتوان رپزی شایسته له چیژی  
 راسته قینه ی ئیمان بگرن.

\* \* \*

دوو هه م حاله تی تر سناکی ئهم چهرخه:

ئه گه ر جوړه کانی گومپرای هه لقولای ئیلحاد و زانسته سروشتی په کان و،  
 سه رسه ختی نو اندنی به ره می کوفری عینادیی رابوردوو له گه ل هی باری ئیستادا  
 بهر اور د بکرین، هینده له چاو ئه مانه ی سه رده مدا بچووک ده نوین که هر شایانی باس  
 نابن.

بۆیه به لگه کانی زانایانی ئیسلام و لیکۆلینه وه کانیا و، سه روزیادی نه هیشتنی  
 پیوستی و، پر کر دمه وه ی که لینه کانی رۆژگاری خویان بوون..  
 چونکه "کوفر"ی سه رده مه کانی ئه وان، له بهر ئه وه ی له سه ر بناغه ی "گومان"  
 دامه زرابوو، به خیرایی لایان ده برد. ئه وه بوو "ئیمان به خوا" له و ده مه دا هینده شتیکی



گشتی بوو که دهیانتوانی له پرنی ناساندنی خوا و یادخستنه‌وی سزای دۆزه‌خه‌وه خه‌لکانیکي زۆر له هه‌رزه‌یی و گومپایی ده‌ربه‌ئین و بیانگیرنه‌وه.

به‌لام ئەمپۆ حال گۆراوه؛ چونکه له پابوردوودا ئە‌گه‌ر تهنه‌یا‌ه‌ک مولحید له شارنیکدا ببوایه، ئیستا ده‌توانرئ سهد کافر له شارۆچکه‌یه‌کدا بدۆزرته‌وه! ژماره‌ی ئەوانه‌ی که به‌هۆی له‌خشته‌چوونیان به‌ زانسته‌ نوێکان خه‌لکی له‌پرنی ده‌ترازین و، به‌ سه‌سه‌ختی و هه‌لگه‌رانه‌وه له‌ پرووی راستی‌یه‌کانی ئیمان پاده‌وه‌ستن، چه‌ندین ئە‌وه‌نده، بگه‌ه سهد هینده‌ی جارێ پهره‌ی سه‌ندووه‌..

جاله‌به‌ر ئە‌وه‌ی سه‌سه‌خته‌کانی ئە‌مپۆ به‌ خۆ‌یه‌سه‌ندیی فیرعه‌ون ئاسا و گومپاییه‌کی ترسناکه‌وه نه‌یاری و به‌ره‌هه‌ستی راستی‌یه‌کانی ئیمان ده‌که‌ن، ئە‌وا ده‌بێ به‌ چه‌ند راستی‌یه‌کی خاوین و پیروزی ئە‌وتۆ به‌ره‌هه‌لست بکرتنه‌وه که هه‌یژي بۆمبای ئە‌تۆمی‌یان هه‌بیت، تا‌کو بنه‌ما و بناغه‌کانیان له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌لبته‌ کینیت و، هه‌یرش و په‌لاماریان له‌ شوینی خۆیدا رابگریت، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان به‌ره‌و ته‌سلیم بوون و باوه‌ره‌ئینان بیات.

شوکر و سوپاسی بێ کۆتایی بۆ خوای گه‌وره‌ که "په‌یامه‌کانی نوور" - که موعجیزه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی قورئانی هه‌ کیم و، بریسکه‌یه‌کی ئیعجازه‌که‌ی ئە‌ون - بوون به‌ ده‌رمانیکي شیفابه‌خش له‌ دژی ژه‌هره‌کانی سه‌ره‌جهم زامه‌کانی ئە‌م چه‌رخه‌ خویناوی‌یه‌مان، چونکه‌ توانیان له‌ پرنی به‌راورده‌ زۆره‌کانیان و شمشیری ئە‌لماسیی قورئانی پیروزه‌وه له‌ گه‌ل سه‌سه‌خته‌ترین که‌له‌په‌قدا بجه‌نگین و، به‌ ئە‌ندازه‌ی گه‌ردیله‌کانی گه‌ردوونیش به‌لگه‌ی توندوتۆل و به‌هه‌یز له‌سه‌ر "یه‌کتایی خوا" و "راستی‌یه‌کانی ئیمان" بجه‌نه‌ پروو.

له‌وانه‌یه‌ ئە‌م نه‌هینی‌یه‌ بێت که‌ وا ماوه‌ی بیست و پینج ساله‌ ئە‌م په‌یامانه‌ له‌ پرووی دژوارترین هه‌یرشی د‌ر‌پ‌دانه‌ پاوه‌ستاوان و شکستیش ناهینن، به‌لکو هه‌میشه‌ و به‌رده‌وام له‌و به‌ره‌هه‌کانی‌یه‌دا هه‌ر زāl و سه‌رکه‌وتوون.

به‌ئێ، به‌راورده‌کانی نیوان "کوفر و ئیمان.. هیدایه‌ت و گومپایی" که په‌یامه‌کانی نوور له‌ خۆی گرتوون، هینده‌ به‌ ئاشکرایي ئە‌م راستی‌یه‌ ناوبراوه‌ ده‌چه‌سپینن که به‌ چاو ده‌بیرنیت. ئە‌وه‌تا - بۆ نمونه‌ - هه‌ر که‌سێک به‌لگه‌ و بریسکه‌کانی هه‌ردوو مه‌قامی

"وتهی بیست و دووهم" ده خوښتتهوه.. یان سهیری هه لویستی په کهمی "وتهی سی و دووهم" ده کات.. یاخود په پنجهره کانی "مه کتووبی سی و سئهم" ده بینیت.. یان به وردی سهرنجی یازده به لگه کهی کومه له په یامی "عهسای موسا" ده دات و، به هه مان شیوه سهرجهم بهراورده کانی تری ناو په یامه کانی نور لیکده داتهوه، به باشی په ی بهوه ده بات که:

ئهو راستی یانهی قورئان که له په یامه کانی نووردا دهره وشینهوه، ده توانن دواى ئیلحداد و سهرسهختی گومرایانی سهر که شی ئهم رۆز گاره ی خوومان بېرن و، له ریشهوه ده ریان بهینن.

جا ههروهك ئهو به شه پهرش و بلاوانه ی په یامه کانی نور که پرده له پرووی مه تل و راستی په کانی به دپهینانی جیهان لاده دن و گرنگترین ورده کاری نهینی په کانی ئاینیان له خو گرتوه، له کومه له په یامی "شیکردنهوه ی مه ته له کان" دا کۆ کرانهوه..

ئومیدیکى زۆرم به خوای گهوره هیه که ئهو پارچه بلاوانهش به هه مان جوړ کۆ بکړینهوه که به به لگه وه ده یسه لمنن گومرایان هه له دنیا یه دا له ناو دۆزه خدا ده ژین و، ئیمانداران و ئه هلی هیدایه تیش هه له دنیا دا تام و چیژه کانی به هه شت ده چیژن و، ئیمان تووینکی مه عنهوی یه له تۆوه کانی به هه شت و کوفریش ناو کیکه له ناو که کانی زه ققوومی دۆزه خ. به لئ، ئومیده وارم ئهم به شه پهرش و بلاوانه ی "په یامه کانی نور" له کومه له په یام (به رگ) یکدا کۆبینهوه و به پشتیوانی و پشتگیری خوای گهوره بلاو بکړینهوه<sup>(۱)</sup>.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

(۱) مامزستای دانهر هه له ژبانی خویدا ئهو ئاواته ی هاته دی، چونکه ئهو باسه ناوبراوانه ی "په یامه کانی نور" ی له بهر گینکی خنجیلاندها کۆکرده وه به ناو نیشانی: (بهراورده کانی نوان ئیمان و کوفر.. هیدایهت و گومرای). (وه رگین)

## دهقی وتاری شام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یه کهم شت ئەو دیاری یه معنەوییانە پیشکەش دەکەین که هەموو گیاندارێک بە زمانی حالی ژیانە کە ی پیشکەشی بەدیھینەری خۆی دەکات و، ئەو شوکر و سوپاسەشی ئاراستە دەکەین که هەریەکیان بە زمانی حال لە بارە گای ئەو خواوەندە "واجب الوجود" هەدا دەری دەبرئێ که فەرموویەتی:

﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ۵۳)..

هەروەها صەلات و سەلامێکی بێ کۆتایی لەسەر ئەو محەممەدە هەلبژاردیە ی پیغمبەرمان ﷺ که فەرموویەتی: (إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ). واتە: خوای گەورە تەنھا لەبەر ئەو منی بۆ لای خەڵکی ناردووێ که تەواو کاری بە پەوشتە جوانەکانی ئادەمیزاد بپەخشم و، مەرفایەتی لە پەفتار و خووە نەفرت لێ کراوێ کان پزگار بکەم.

پاش حەمد و صەلات و سەلام..

ئە ی برایانی عەرەم که گۆئییستی ئەم وانەین لەم مزگەوتی ئەمەوی یەدا!  
من بە نیازی پڕنمایی کردنی ئیوێ سەرنە کەوتوو مەتە سەر ئەم مینبەر و مەقامە ی که لە سەر ووی سنووری خۆمەویە، نەخیر.. ئەوێ کاریکی بەدەر لە وزە و توانای منە. چونکە لەوانە یە نزیکە ی سەد گەورە زانای بەرپزێ لە نیوان ئیوێدا هەییّت.

حالی من لە ئاراستە کردنی ئەم وتارەمدا بۆ ئیوێ ی بەرپزێ وە کوی ئەو منالە وایە که بەیانیان دەروات بۆ قوتابخانە و، ئیوارانیش دیتەوێ هەرچی فیر بووێ بۆ باوکی دەگێریتەوێ، تاکو هەلەکانی بۆ راست بکاتەوێ و، بە نەرمونیانی و لەسەر خۆیی پڕنمایی بکات. کەواتە پەییوێندی ئیمە لە گەل ئیوێدا وە کە هی منالەکان وایە لە گەل گەورەکانیاندا. چونکە ئیمە سەبارەت بە ئیوێ بە قوتایی دادەنرین و، ئیوێش مامۆستای ئیمە و سەرجهمی نەتەوێ ئیسلامن. وای من هەندی لەو شتانە ی فیری بووم، دەیانخەمە روو لە پیش چاوی مامۆستا کائەدا:

من وانه کام له قوتابخانه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئاده‌میزاددا خویندوووه و، لهم کات و شوینه‌دا فیری ئه‌وه بووم که شه‌ش نه‌خۆشی هه‌ن ئیمه‌یان - له رووی ماددی‌یه‌وه - له ده‌رگای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا راگرتوووه، له کاتی‌کدا که بیانی‌یه‌کان - به‌تایبه‌ت ئه‌وروپاییه‌کان - به‌ره‌و داها‌توو هه‌لفه‌ریون.

ئو نه‌خۆشی‌یا‌نه‌ش ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

یه‌که‌م: ژبانی نا‌ئومیدی و بی‌هیوایی، که له‌ناو ئیمه‌دا هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی به‌ده‌ست هیناوه.

دووهمه‌م: مردنی "راستی" له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیماندا.

سێهه‌م: چه‌ز به‌ دوژمنایه‌تی.

چواره‌م: نه‌زانی ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ نوورانی‌یا‌نه‌ی که ئیمانداران پینکه‌وه گری‌ده‌ده‌ن. پینچه‌م: بلا‌بوونه‌وه و ته‌شه‌نه‌کردنی خۆسه‌پاندن (ئیس‌تیب‌داد) به‌ وینه‌ی ته‌نینه‌وه‌ی په‌تا و درمه‌جۆراو جۆره‌کان.

شه‌شه‌م: په‌ستان‌دی‌ی و ره‌و چالاکی له‌ بازنه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ که‌سی‌یه‌کاندا.

وا به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م "شه‌ش نه‌خۆشی" یه‌ کوشنده‌یه، به‌ "شه‌ش وشه" ئه‌و رینگا چارانه‌ده‌خه‌مه‌روو که له‌ ده‌رمانخانه‌ی قورئانی‌یه‌ که‌یم - که وه‌ک کۆلیژینکی پزیشکی وایه‌ له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیماندا - وهرم گرتوون، چونکه‌ ئه‌وانه به‌ بناغه‌ی چاره‌سه‌ره‌که‌ ده‌زائم.

## وشه‌ی یه‌که‌م

(هیوا)

واته:

پشت به‌ستنی توندوتۆل و ته‌واوه‌تی به‌ "میهره‌بانی‌ی خوای گه‌وره" و متمانه‌پتی بوونی.

به‌لێ، ئه‌ی جه‌ماوه‌ری موسلمان! له‌سه‌ر بناغه‌ی وانه‌کام که له‌ ژباندا فیریان بووم، خۆش‌حالم مژده‌ی ئه‌وه‌تان بده‌مێ که نزیکه‌ نیشانه‌کانی سپێده‌ی به‌یان له‌ ئاسۆدا

دەربەگەمەن و، خۆزى بەختە وەرىي ئەم دىنای جىھانى ئىسلامە، بە تايىبەت قەلەمپەوى عوسمانى و پىشكەوتنى ئىسلام ھەلىت، نەخوازە لا عەرەبە كان كە بىدارى و پىشكەوتنى جىھانى ئىسلامى بەندە بە رابوون و بىدارىي ئەوان.

وامن بە كويزايى چاوى "ناتومىدى" و، بەوپەرى ھىز و توانای خۆم و، بە دىنبايە كى ئەوتۆ كە ھەموو گىتى بىبىستى، رايىدە گەيەم كە<sup>(۱)</sup>:

ئايندە تەنھا ھەر بۆ ئىسلامە و، جەلەوى فەرمانپەرە و ايىش تەنھا بە دەست راستىيە كانى قورئان و ئيمانە مودەبىت. كەواتە با بەو قەدەرەى خواى گورە و ئەو بەشەى كە بۆى دىارى كر دووين رازى بىن، چونكە ئىمە ئايندە يە كى گەش چاوەر و اتمانە و، بىانىيە كانىش رابوردوويە كى ئالتۆز و شىواويان تۆمار كر دوو.

ئەمە دە عوا كەمە و، گەلى بەلگەشم لەسەرى ھەبە. بەلام - دواى رى خۆش كر دىن بە چەند پىشە كى يەك - تەنھا بەلگە و نىونكىيان لى باس دە كەم.

پىشە كى يە كانىش ئەمانەن كە:

راستىيە كانى ئىسلام بەو تايىبەتەندە كە بە تەواوى ئامادە و لەسەر پىيە بۆ پىشخستنى مۇسلمانان بەرەو پىشكەوتنى ماددى و مەعنەوى.

● سەبارەت بەوئى كە ئامادەبە بۆ پىشكەوتنى مەعنەوى:

بزائن كە: ئەو مېژووئى رووداوە راستەقىنە كان تۆمار دە كات، راستگۆترىن شايبە تە لەسەر راستىيە رووداوە كان. ئەو تە مېژوو پىشمانان دەدات كە ئەو سەر كرده ژاپۆنىيەى رووسى تىكشكاند، سەبارەت بە مەزنى و ھەق بوونى ئىسلام ئەم شايبە تىيەى خوارەوئى داو:

(مېژوو پىشمانان دەدات كە بە رېژەى توندوتۆلىيە راستىيە كانى ئىسلام و رېژەى پابەند بوونى مۇسلمانان بەو راستىيانەو، لە پىشكەوتندا ھەنگاوى زىاتر دە نىن.

(۱) چل و پىنج سال پىش ئىستا "سەئىدى كۆن" لە رىنى ھەستىكى پىش روودانەو ھەوالى ئەوئى دا كە جىھانى ئىسلامى - لە پىشەنگىانەو و لاتە عەرەبىيە كان - لە خۆسە پاندىن و زالبوونى بىانىيە كان رزگاربان دەبىت و، سالى (۱۳۷۱ك) چەندىن دەولەتى ئىسلامى پىكەدەھىن. بەلام ئەو كاتە بىرى لە دوو جەنگە جىھانىيە كە و ئەو ئىستىبىدەدە رەھابىش نە كر دوو ھەو كە نرىكەى چل سالى خايباند، بۆبە مۇدەى ئەوئى كە لە (۱۳۷۱ك) دا ھاتەدى وارا گەيباند كە (۱۳۲۷ك) روو بدات، بى ئەوئى ھۆى دواكەوتە كە رەچاوبكات.

ههروهك به ئەندازهی لاواز بوونی دهستگرتیان بهو راستی یانهوه، دوو چاری دواكهوتن و پووكانهوه و ئالۆزی و پشۆوی دهبن و شكست دههینن).

بهلام ئایینه كانی تر به پینچهوانه ی ئیسلامهوهیه؛ واته ههتا شوینكهوتووایان به لاوازی دهست به ئایینه كه یانهوه بگرن و دهمارگیری و توندوتۆلی یان له ئاییندا پروو له كزی بێت، پتر پینش ده كهون و.. تا چهندهش دهمارگیر و پابه ند بن به ئایینه كه یانهوه، دوو چاری دواكهوتن و پشۆوی و ئالۆزی دهبن!

ئهمه بریاری میژوووه.. رۆژگاریش تا ئیستا ههرا گۆزه راوه.

ههرا له باشترینی سهده كان و چهرخه بهختهوهری یهوه ههتا ئیستا، میژوو موسلمانیکه پیشان نه داوین كه له ئەنجامی داوهری ژیری و بهلگه ی یهقینی یهوه دهستی له ئایینه كه ی خۆی هه لگرتیبت و ئایینیکی تری پتی باش بوو بێت. له كاتیکدا كه خهلكانیکی زۆر له شوینكهوته ی ئایینه كانی تر - ته نانهت دهمارگیره كانیشیان، چه شنی پرووس و ئینگلیز - له ئەنجامی داوهری ژیری و بهلگه ی عه قلی یهوه ئایینی ئیسلامیان له ئایینه كانی خۆیان به لاوه باشتر بووه و، موسلمان بوون. لێره دا ئاور له چاولیکه ریبی خهلكانی عهوام نادریتهوه، چونكه پستی به هیچ بهلگه یهك نه بهستوهه. ههروهك بایه خ به کاری له ئاین ده رچوون و هاتنه ده رهوه له راستی یه كانی نادریت، چونكه ئهوه بابه تیکی تره. لای هموانیش ئاشكرا و زانراوه كه میژوو بۆمان ده رده خات ژماره ی ئهوانه ی دوا ی به كار هینانی "داوهری ژیری" دهسته دهسته و كۆمه ل به كۆمه ل دینه ناو ئایینی ئیسلامهوه، رۆژ له دوا ی رۆژ له زیاد بووندا یه<sup>(۱)</sup>.

(۱) بهلگه له سه ر ئهم ده عوا یه ئه وه یه كه سه رباری پرو دانی دوو جهنگی جیهانی و سه ره له دانی ئیستیدادی رهها و دزوار، ده بینن كه دوا ی چل و پینج سال:

۱ - هه ندی ده ولته تی بچووكی چه شنی سوید و نه رویج و فله ندا و تنه وه ی وانه كانی قورئانیان له قوتابخانه كانیانا دا قبول كردهوه، تاكو بێت به بهر به ستیك له بهردهم شیوو عیعت و ئیلحادا.

۲ - هه ولدانی چه ند وتاریژیکی به ناوبانگی ئینگلیز كه قه ناعت به هاوولاتیانی خۆیان بیه خشن سه بارهت به قبول كردنی قورئان.

۳ - لایه نگرنتی گهوره ترین ده ولته تی ئه مرۆی جیهان - كه ئه مریکایه - به هه موو هیژیکه وه بۆ راستی یه كانی ئاین و، دان نانی به وه دا كه ئاسیا و ئه فریقا به خته وه ری و ئاسووده یی و ئاسایشیان له سایه ی ئیسلامدا ده ست ده كه وئ. و پترای هاو سوزیی له گه ل چه ند ده ولته تیکی ئیسلامی تازه له دا یكبوو و هه ولتی رینك كه و تن له گه لیاندا.. هه موو ئه مانه، راستی ئه وه ده عوا یه ده سه لمینن كه چل و پینج سال پینش ئیستا و تراوه و، شایه تیکی به هیژه له سه ری. (دانهر)

خۆ ئەگەر ئیمە بە کردار و پەفتاری خۆمان پەوشتە بەرزە کانی ئیسلام و بلندیی راستی یە کانی ئیمانمان پێش چاوی خەلکی بختایە، ئەوا پۆل پۆل و دەستە بە دەستە شوینکەوتە ی ئایینە کانی تر دەهاتنە ناو ئایینی ئیسلامەوه، تەنانەت دەولەتان و کیشورە کانی جیهانییش لەوانە بوو ملیان بۆ ئایینی ئیسلام کەچ بکردایە.

گرۆی ئادەمیزاد کە لە پێی ئەنجامە بەدەست هاتوووە کانی زانستە نوینکانهووە وردە وردە خەریکە بێدار دەبێتەوه، هەستی بە راستی و کاکلە و حەقیقەتی "مرۆف" کردوو. جا بە دلتیاییهووە ناتوانن بە بەربادی و بێ ئایین بژین. تەنانەت سەر سەخت ترین کەسی مولحید و دژ بە ئایین ناچارە لە دوا قۆناغدا هانا بۆ ئایین بیات .. چونکە:

"حالی پشت پین بەستن" ی مرۆف لە کاتی هیژشی گیروگرفت و دوژمنە ناوخۆ و دەرهکی یە کاند، هاو دەم لە گەڵ بێ دەستەلاتی و دەستەوسانیی خۆیدا .. هەر وەها "حالی یارمەتی لێ وەرگرتن" ی بۆ هینانەدی ئاواتە بێ سنوورە هەتا ئەبەد خایەنە کانی، هاوکات لە گەڵ دەستکورتی و هەژارییدا ..

تەنها لە ناسین و باوەر پێی هینانی "بەدیھینەر" و، باوەر کردنایە بە "دواپۆزی ئەودنیا". جگە لە دان نان بەمەدا، هیچ پێگایەکی تری رزگاری لە بەردەم ئەم مرۆفە بێدار بوو ئەنی یە.

خۆ ئەگەر کاکلە و ناوهرۆکی ئایینی راستەقینە و پەوالەناو لە پکە ی دلدانەبیت، ئەوا چەندین قیامەتی ماددی و مەعنەوی لەسەر ئەم مرۆفە هەلەدەستیت و، دەبیت بە رسواترین و بەدبەختترین زیندەوهر.

پوختە ی ئەم قسانە:

مرۆفی هاوچەرخ لە پێی زانستەکان و بەهۆی هەر پەشە ی جەنگەکان و مەترسیی پروداو هەرسوورپهینەکانەوه بێدار بوو تەوه و، هەستی بە نرخ و بەهای کاکلە و جەوهەری مرۆفایەتی و توانا و لیھاتنە هەمە لایەنە کانی کردوو و، پەیی بەوه بردوو کە "مرۆف" بەم هەموو توانا کۆمەلاتی یە سەرسوورپهینەرەوه بۆ ئەوه بەدی نەهینراوه کە ئەم ژیا نە پەر لە ئالوگۆر و کەم و کۆتایە ی دنیا بەسەر بەریت، بەلکو مرۆف – بە بەلگە ی هیوا تا ئەبەد خایەنە کانی – بۆ ژیا نی هەتا هەتایی و نەمری بەدی هینراوه. هەر وەك بە

گوږړه‌ی توانا و لپه‌تانه‌کانی خوږیشی هه‌ستی به‌وه کردووه که‌ثم دنیا فانی و به‌رته‌سکه جینی هینانه‌دیی‌ئو هه‌موو‌ه‌ز و‌ثاوات و‌خواسته‌بئ سنووران‌هی‌ئوی‌ئیدا‌نایته‌وه. .  
ته‌نانه‌ت‌گه‌ر به‌توانای "ته‌ندیشه" - که‌یه‌کینکه‌له‌خزمه‌ت‌گوزاران‌ی‌ماهیسه‌تی  
مرؤف - بو‌ترئ:

"فه‌رموو‌هاو‌ده‌م‌له‌گه‌ل‌ده‌سته‌ل‌انداری‌ی‌هه‌موو‌دنیا‌دا‌یه‌ک‌میلیون‌سال‌بژی، به‌رام‌بهر  
به‌وه‌ی‌که‌دوای‌ئو‌ژپانه‌بم‌ریت و‌هه‌تاهه‌تایه‌زیندوو‌نه‌بیته‌وه". ئه‌وا‌بئ‌گومان  
ته‌ندیشه‌ی‌ئو‌مرؤفه‌بیداره‌ی‌که‌مرؤفیتیی‌خو‌ی‌له‌ده‌ست‌نه‌داوه، له‌بری‌دلخو‌ش  
بوون، ناخ و‌داخی‌خه‌ف‌ه‌ته‌ه‌لده‌کی‌شیت‌بۆ‌له‌ده‌ست‌چوونی‌به‌خته‌وه‌ری‌هه‌میشه‌یی.

هه‌ر‌ته‌نها‌ئمه‌ش‌ه‌و‌کاری‌سه‌ره‌ل‌دانی‌حه‌زینکه‌له‌ناخی‌هه‌موو‌مرؤفیک‌دا‌بۆ  
پشکین و‌گه‌ران‌به‌دوای‌ئایینی‌راست و‌په‌وادا. ئه‌وه‌تا‌مرؤف‌پن‌ش‌هه‌موو‌شتی  
عه‌ودالی‌دۆزینه‌وه‌ی‌راستی‌ئایینی‌په‌وا و‌راسته‌قینه‌یه، تا‌کو‌له‌مردنی‌هه‌تاهه‌تایی  
پز‌گاری‌بکات. بارو‌دۆخی‌ئیستای‌جیهان‌باشترین‌شایه‌ته‌له‌سه‌ر‌ئم‌راستی‌یه.

وا‌ئیستا‌کی‌شه‌وره‌کان و‌ده‌وله‌تانی‌جیهان، دوای‌چل و‌پنج‌سال و‌به‌ه‌وی  
سه‌ره‌ل‌دانی‌ئیل‌حاده‌وه، به‌وینه‌ی‌هه‌موو‌تا‌که‌که‌سیک، خه‌ریکه‌هه‌ست‌بهم‌پنویستی و  
خواسته‌مرؤیه‌به‌تین و‌ته‌وزمه‌ده‌کات.

پاشان‌سه‌ره‌تا و‌کو‌تایی‌زۆرینک‌له‌ئایه‌ته‌کانی‌قورئانی‌په‌رو‌ز‌مرؤف‌بۆ‌لای‌"ژیری"  
په‌وانه‌ده‌کن و‌پنی‌ده‌لین: ئه‌ی‌ئاده‌میزاد! سه‌ر‌له‌بیر و‌ژیریت‌بده و‌راوی‌زیان‌پن‌بکه،  
تا‌کو‌راستیت‌بۆ‌ده‌ر‌بکه‌وئ.

بۆ‌غوونه‌سه‌یری‌سه‌ره‌تا و‌کو‌تایی‌ئم‌چه‌شنه‌ئایه‌تانه‌بکه:

﴿فَاعْلَمُوا﴾ .. ﴿فَاعْلَمُوا﴾ .. ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ .. ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ .. ﴿أَفَلَا  
يَتَذَكَّرُونَ﴾ .. ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ﴾ .. ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾<sup>(١)</sup>.

هه‌ر‌کات‌ی‌سه‌یری‌ئهمانه و‌ئایه‌ته‌کانی‌تری‌هاوشیوه‌یان‌ده‌که‌یت، که‌مرؤف  
په‌وانه‌ی‌راوی‌ژ به‌بیر و‌ژیری‌ده‌کن، ده‌بینی‌هه‌موویان‌ده‌پرسن:

(١) تبیینی: ده‌قه‌تورکی‌یه‌که‌واتای‌ئایه‌ته‌کانی‌هیناوه. به‌لام‌ته‌رجمه‌عه‌ره‌بی‌یه‌که‌ده‌قی‌ئایه‌ته‌کان. ئی‌نم‌ش  
له‌م‌کو‌ردی‌به‌دا‌ده‌قی‌ئایه‌ته‌کامان‌هینا، چونکه‌دانهر‌دوا‌به‌دوای‌هینانی‌واتای‌ئایه‌ته‌کان، له‌شیوه‌ی  
پرسیار‌دا‌ئو‌ته‌فسیره‌شی‌بۆ‌هیناون‌که‌ده‌کرئ‌له‌و‌ئایه‌تانه‌بدرینه‌وه. (وه‌ر‌گبیر)



بۆچی واز له زانست دههینن و پئی نه زانی هه لده بۆین؟  
 له بهر چی چاوه کائشان ده به ستن و خۆتان له بینینی راستی کو پیر ده کهن؟  
 چی هانتان ده دات کاری شیتانه بنوینن له کاتی کدا که خاوه نی عه قل و زیرین؟  
 چ شتیك پئی بیر کردنه و هتان له پرو و داوه کانی ژیان لسی ده گریت به راده یه که  
 په ندیان لسی و ه ناگرن و پئی راست نادۆزنه وه؟  
 بۆچی به وردی سه رنج نادهن و پرس و را به ژیریتان ناکهن، تا کو به هه له دا نه چن؟  
 پاشان هه ر هم ئایه تانه ده فهر موون:  
 خه لکینه! بیدار بینه وه و په ند و هه ر بگرن.. به سوود و هه ر گرتن له و ئامۆژگاری یانه ی  
 که سه ده کانی پیشین به جییان هیشتوون، خۆتان له و گرفتانه بیساریزن که له وانه یه  
 به سه رتاندایه بیاریت.

\* \* \*

ده سا ئه ی برا کاتم که هم مزگه وتی همه و ی به له خۆی گرتوون! ئه ی ئه و برایانه شم  
 که له مزگه وتی جیهانی ئیسلامیدان!  
 ئیوه ش په ند و هه ر بگرن و، کاره کان له رۆشنایی ئه و پرو و داوه گه و رانه دا هه لسه نگیین  
 که ماوه ی هم چل و پینج ساله ی پیشوو پروویان دا. که واته ئه ی ئه وانه ی خۆیان له  
 ریزی بیریار و زانایاندا ده بیننه وه! ژیر و وریا بن!  
 له مانه ی پیشه وه ده گه بینه ئه وه ی که:  
 ئیمه ی موسلمانان خزمه تگوزاری قورئان شوینی به لگه ده که وین و، به دل و بیر و  
 ژیریمان راستی به کانی ئیمان و هه رده گرین. هه ر گیز به وینه ی شوینکه و ته ی ئایینه کانی تر  
 ناین که ده چن له بهر چاولیکه ری راهیبه کانیا ن ده سته ردارای به لگه کان ده بن!  
 جاله سه ر هم بناغه یه، ئه و ئاینده یه ی که ته نها زانست و ژیری جله و به ده سته ی  
 برپاره کانی ده بیته، بی هیچ گومانیک فه رمانه کانی ئه و قورئانه پیروژه تیایدا ده مپراست  
 ده بیته که برپاره کانی پالیان به ژیری و به لگه و مه نتیقه وه داوه!  
 نایینی ئه و په ردانه ی که له رابوردو و دا خۆری ئیسلامیان دا پۆشیوو، ورده ورده  
 لاده چن و ده ره وینه وه و، له مپه ر و رینگه کانیش خه ریکه ده چنه وه یه که و ده کشینه

داوهره؟ تۆبهره کانی سهرههلدانی ئه و بهر به یانه چل و پینج سال له مه و بهر دهر کهوت. وا ئیستاش (سالی هه زار و سێ سه د و حه فتا و به ک) سپی ده ی ئه و به یانه هه له هاتووه، یا خود له وه دایه هه لیبیت. خۆ ته نانه ت گهر به یانی به کی درۆینه ش بیته، ئه و به پشتیوانیی خوای گه و ره سپی ده ی به یانی راسته قینه دوای سی چل سالی تر هه لدیته.

به لێ، جاران هه شت رینگه ره به بوون که نه یان ده هه یشت راستی به کانی ئیسلام به ته و او ته ی به سه ره زه مانی "رابوردوو" دا زال بیته، که ئه مانه ن:

رینگری به که م و دوو هه م و سێ هه م:

◆ نه زانی بیانی به کان.

◆ دو اکه وتیان له چه رخه کانی خۆیان، (واته دوو ریبیان له شارستانی).

◆ ده مار گریبان بۆ تاینه که یان.

ئیستا به هۆی پیشکه وتنی زانستی و چاکه کاری به کانی شارستانی، خه ریکه ئه م سێ رینگه نامینن.

رینگری چواره م و پینجه م:

◆ خۆ سه پاندنی قه شه کان و زال بوونی سه ره کرده رۆحانی به کانیان به سه ره بیر و زهینی خه لکیدا.

◆ چاولیکه ریبی کوپرا نه ی بیانی به کان بۆ ئه و قه شانه.

ئه م دوو رینگه ره، دوای بلاو بوونه وه ی ئازادی بیرو پرا و، سه ز و ئاره زووی گرو ی مرو ف بۆ گه ران به دوای راستی به کاند، به ره و نه مان ده رۆن.

رینگری شه شه م و حه وته م:

◆ په ره سه ندنی گیانی خۆ سه پاندن (ئیستیداد) له ناو ئیمه دا.

◆ بلاو بوونه وه ی ره و شته نابه جی کان له ناو ماندا، که ئه نجامی دوو ره که وته وه مانه له شه ریه ته و گوپرا په لی نه کردنیه تی.

نه مانی زه بر و هیزی خۆ سه پاندنی تا که که س له کاتی ئیستادا، ئاماژه به بۆ ئه وه ی که سی چل سالی تر ئیستیدادی کۆمه ل و رینگه خراوه کانی ش نامینیت. ئه نجا قولپدانی غیره ت و په رۆشی ئیسلامی و، ئاگادار بوونه وه له ئاکامه تر سنا که کانی ره و شته

نزمه کان، سه روزیادن بۆ لابرندی ئەم دوو رینگره. تەنانەت هەر ئیستا لەو دەدان کە لابرین و، بە پشتیوانیی خوای گهوره به ته‌واوی نامینن.

رینگری هه‌شته‌م:

◆ گومان بردنی ئەو‌ه‌ی کە ناسازی له نیوان چەند باس و بابەتیکی زانستی نوێ و واتای پ‌واله‌تیی پ‌استی‌یه‌کانی ئیسلامدا هه‌بیت. هەر ئەم هۆکاره‌ش بوو له رابوردوودا تا راده‌یه‌ك رپی له زالموونی پ‌استی‌یه‌کانی ئیسلام گرتبوو.

بۆ نمونه:

"گا و نه‌ه‌نگ" کە دوو مه‌لائیکه‌تی جیهانی رۆحانین و به‌فرمانی خوای گه‌وره سه‌ره‌رشتیی گۆی زه‌ویایان پ‌ن سپ‌راره‌وه، ئەندیشه‌ی هه‌ندئ کەس به‌ دوو گیانه‌وه‌ری پ‌استه‌قینه و به‌رجه‌سته (واته‌ گایه‌کی زه‌به‌لاح و نه‌ه‌نگی‌کی مه‌زن) وه‌ری گرتبوو. ئیتر هه‌لگرانی زانستی نوێ، له‌به‌ر نه‌شاره‌زاییان له‌ پ‌استی‌یه‌شته‌کان، هه‌لوێستی نه‌یاریان به‌رامبه‌ر به‌ ئیسلام نواند.

سه‌دان نمونه‌ی وه‌ك ئەمه‌ هه‌ن..

جا‌ه‌وای شاره‌زایی و ئاگادار بوون له‌ پ‌استی‌یه‌کان، سه‌رسه‌خت‌ترین فه‌یله‌سووفیش جگه‌ له‌ ته‌سلیم بوون و ملکه‌چی بۆ ئەو پ‌استی‌یانه‌ رینگای تری بۆ نامینتیه‌وه.

تەنانەت پ‌ه‌یامی "م‌وع‌ج‌یزاتی ق‌ور‌ئانی" به‌ ئامازه‌ کردن له‌ هه‌موو ئەو ئایه‌تانه‌ دو‌اوه‌ کە له‌ لایه‌ن ئەه‌لی زانسته‌ نوێکانه‌وه‌ ر‌ه‌خه‌نه‌یان ل‌ئ‌ی گ‌یراوه‌ و، ده‌ری خسته‌وه‌ کە هه‌ریه‌ك له‌و ئایه‌تانه‌ بریسه‌که‌یه‌کی ر‌ه‌نگینی ئی‌ع‌ج‌ازیان له‌خۆ گرتوو‌ه‌ و، ئەو ر‌سته‌ و وشانه‌ی ق‌ور‌ئانیش کە زانایان به‌ گومانی خۆیان به‌ مایه‌ی ر‌ه‌خه‌نه‌یان زانیوه‌، ئەو پ‌ه‌یامه‌ به‌ روونی ده‌ری خسته‌وه‌ کە هه‌ریه‌ کە‌یان ه‌ینده‌ پ‌استی‌یه‌ به‌رزیان ت‌ی‌دا‌یه‌ هه‌رگ‌یز ده‌ستی زانستیان پ‌ن ناگات و، فه‌یله‌سووفه‌ سه‌رسه‌خته‌کانیشی ناچارى ملدان و قایل بوون کردوو‌ه‌.

ئەم پ‌ه‌یامانه‌ش له‌ به‌رده‌ستی هه‌موو کەسینکدان و، به‌ ئاسانی ده‌توانر‌یت زانیاریان ل‌ئ‌ی به‌ ده‌ست به‌یتر‌یت و، پ‌ن‌ویسته‌ هه‌موو کەس‌یک بیانینت، تا‌کو بۆ خۆی بزانی‌ت کە

ئەم رینگەر، دوای تیبەر بوونی چل و پینج سال بەسەر ئەوێ که لە بارە یەو و ترا، چۆن لە راستیدا هەرەسی هینا.

بەئێ، گەلێ کتیبی بەنرخ لەم بواردەدا لە لایەن زانایانی ئیسلامەوێ دانراون. هەموو نیشانەکانیش بەلگەن لەسەر ئەوێ که ئەم رینگەر هەشتەمە بە تەواوی دەرهوێتەو..  
خۆ ئەگەر ئیستا ئەمە روو نەدات، ئەوا دوای سێ چل سال هەر یەك لە "زانست" و "مەعریفە" راستەقینە" و "چاکە کاری یەکانی شارستانی" خۆیان بە کەرەسە ی پیوست و تەواو پرچەك دە کەن و.. گیانی پشکین و گەران بە دوای راستی یەکاندا و، وێژدان و، خۆشویستی مرقایەتی، بۆ هەر هەشت بەرە کە ی جەنگی ئەم هەشت دوژمنە دەنێرن و لەناویان دەبەن. هەر لە راستیشدا خەریکە شکستیان پێ دەهینن و، بە پشتیوانی خوای گەورە لە دوای نیو سەدە بە تەواوی لەناویان دەبەن.

بەئێ، وەك و تراو: چاکە ئەوێە که تەنانت دوژمنیش شایەت پێ لە سەری و دانێ پێدا بنیت: (الفضل ما شَهِدَتْ به الأعداء).

وا لە خوارووە و لە نیوان سەدان نمونەدا تەنها دوو دانە دەهینن:  
نمونه ی یە کەم:

"مبستەر کار لایل" که یە کیکە لە فەیلە سووفە ناودارە کانی سەدە ی نۆزدهەم و بەناویانگرتنی فەیلە سووفە کانی کیشوهری ئەمریکایە<sup>(١)</sup>، بەم وتە ی خۆ ی - بئ هیج سلەمینه وە یەك - سەرنجی فەیلە سووف و زانایانی نەصرانی رادە کیشیت:

(ئایینی ئیسلام هات بەسەر ئەو هەموو ئایینە درۆینە و پێچکە نارەوا و بەتالانەدا و هەموویانی هەللووشی، مافی خۆیشی بوو که هەلیان بلووشیت، چونکە ئیسلام راستی یە که لە ناخی سروشتەو هەلقولاًو (واتە: تاقانە ریبازە لە گەل سروشتی مرقدا تەبا بیت). خۆ هیشتا ئیسلام بە تەواوی سەری هەلنەدابوو که بت پەرستی یەکانی عەرەب و جەدەلی نەصرانیەت تیایدا گری گرت و سووتا. هەر شتیک حەق و پەوا نەبوو لە راستیدا تەختە داریکی بئ گیان و مردوو بوو بلیسە ی ئاگری ئیسلام هەموویانی کرد بە خۆلەمیش و خۆ ی مایەو).

(١) بۆ زانیاری لە بارە یەوێ پروانە پەراوێزی لاپەرە (٢٤٤) ی ئەم بەرگە. (وەرگێر)

میستر کارلایل درپژه به قسه کانی دهدات و، سه بارهت به پیغه مبهری خوشهویست  
 ﷺ ده تی:

(ئو پیاوه مهزنهیه که خوای گهوره زانایی و دانایی فیر کردوو. ده بی له پیش  
 هه موو شتیك گوی لهو بگرین).  
 ههروه ها ده تی:

(ئه گهر گومان له راستییه کانی ئیسلام ههیه، ئهوا باشتر وایه گومان له هه موو  
 شتیکی بی گومان و به لگه نهویست بکهیت، چونکه ئیسلام له هه موو راستییه کی  
 پیویست بی گومانتر و به لگه نهویست تره).

بهم جزره ئه م فهیله سووفه به ناوبانگه له چند شوینیکی جیاجیای کتیبه کهیدا ئه م  
 راستی یانه سه بارهت به ئیسلام تو مار ده کات.  
 ئوو نه ی دوو هه م:

ئهمیر "بسمارك" ه، که به ناودارترینی بیریارانی میژووی نویی ئه روپا داده نریت<sup>(۱)</sup>.  
 ئه م فهیله سووفه ده لی ت:

(به وردی له کتیبه ئاسمانییه کاتم کۆلیوه ته وه و، به هۆی ئه و ده ستکاری یانه ی  
 تیایاندا ئه نجام دراوه ته نانهت دانستیکی راسته قینه شم تیدا نه بینین که به خته وه ری  
 مرؤ فایه تی ده سه ته بهر بکات. به لام قورئانه که ی محمد ﷺ له سه رووی هه موو  
 کتیبه کانه وه یه و، هه موو وشه یه کی دانستیکم تیدا ده بینی. هه چ کتیبه ک نی یه هاوشیوه ی  
 بی ت و بتوانی ت وه ک ئه و به خته وه ری ئاده میزاد به نیته دی. هه ر گیز نا گونجی کتیبه ی وا  
 گو فتاری ئاده میزاد بی ت. ئه و که سانهش وا پیشانی ده ده ن که ئه و گو فتارانه هی محمد  
 بن، له راستیدا سه رسه ختی و ناحه قی ده نویسن و ئینکاری به لگه نه ویستیکی زانستی  
 ده که ن که ئه وه یه قورئان گو فتاری خوا یه).

منیش به پشتگیری لهو راستییه ی که کیلگه کانی زیره کیی ئه روپا و ئه مریکا ئه م  
 چه شنه تو یژه ره زیره کانه ی وه ک "کارلایل" و "بسمارك" ی به ره مه مه ئنا وه، به و په ری  
 دلنیایی و قه ناعه ته وه ده لی م:

(۱) به کینه له سیاسه تمه داره به ناوبانگه کانی ئه لمان و، له نیوان ساله کانی (۱۸۱۵-۱۸۹۸ز) دا زیاره و،  
 لهو سه ر کردانه یه که به کیتیبه ئه لمانیایان هینایه دی و، خستیانه پیشه نگی ده ولته مهزنه کانی سه ده ی  
 نۆزده هه م. (وه ر گبیر)

ئوروپا و ئەمریکا سکيان به ئایینی ئیسلام پرە و، رۆژنیک دیت که دەولەتیکى ئیسلامیان دەیت، به وینەى ئەوەى که دەولەتى عوسمانى سکی به ئوروپا پر بوو، دواتر دەولەتیکى ئوروپایی لى کهوتەو.

دەسائەى برایانى ناو مزگەوتى ئەمەوى!

ئەى ئەو برایانەشم که دواى نیو سەدە دین بۆ ناو مزگەوتى جیهانى ئیسلامى!

ئایا ئەو پیشەکیانەى که تا ئیستا لییان دواىن ئەو بەرهم ناهینن که:

تەنھا ئیسلام لە ئاینەدا بە شیۆهێه کی راستەقینە و مەعنەوى بالادەست و فەرمانرەوای هەموو کیشوهرە کان دەیت و، جگە لە ئایینی ئیسلام و ئەو نەصرانیەتە حەق و رەوايش که - دواى پالفتە بوونى لە دەستکاری و خورافات - دەگۆریت بە ئیسلام و یەك دەگرئ لە گەلیا و شوین قورئان دە کهوئ، هیچ شتیکی تر مرفایەتى بەرەو بەختەوهری دنیا و دوارپۆژ نابات؟

● لایەنى دووهم که بریتى به لەوہى ئیسلام ئامادەیه بۆ پیشکەوتنى ماددى:

ئەو هۆکارانەى که ئیسلام بەرەو پیش دەبەن، دەرى دەخەن که لە پرووى ماددیشەو

هەر ئیسلام لە ئاینەدا بالادەست دەیت.

هەر وهك لە لایەنى یە کهمدا بۆمان سەلما که ئیسلام لە پرووى مەعنەوى یەوہ ئامادەیه بۆ پیشکەوتن، ئەم لایەنەش بە هەمان شیۆه ئامادەیی ئیسلام دەردەخات بۆ بالادەستى و پیشکەوتنى ماددى لە داها توودا. چونکە لە ناو دلى که سايەتیی مەعنەویى جیهانى ئیسلامیدا پینچ هیزی شکست نەخوار دوو کۆبوونەتەوہ و ئاویتەى یە کترى بوون که لەو پەرى دامەزرای و توندوتۆلیدان<sup>(١)</sup>:

(١) بەلن، لە مامۆستایی قورئانى پیرۆز و ئامازەى وانه کانیهوہ ئەوہ تیدە گەین که: قورئان بە باسکردنى موعجیزاتی پیغمبران - دروودیان لەسەر بیت - ئادەمیزاد بۆ هاو شیۆه ئەو موعجیزانە رینمایى دەکات که لە داها توودا و لە رینی پیشکەوتنى شارستانی یەوہ دینەدى و، هانى مرؤف دەدات بۆ بەدەست هینان. وهك ئەوہى قورئان بە مرؤف بلین: هەلسە راپەرە و بۆ بەرەمەینانى هاو شیۆه ئەم موعجیزانە تەقالا بدە. بۆ نمونە: لە یەك رۆژدا ماوہى دوو مانگ رین بپرە، وهك ئەوہى که حەزرتى سلیمان - دروودى خواى لەسەر بیت - دەپیری.. بۆ چارەسەر کردنى دژوارترین نەخۆشیی قورس و بچ دەرمان هەول بدە، وهك ئەوہى که حەزرتى عیسا - دروودى خواى لەسەر بیت - ئەو جۆرە نەخۆشى یانەى چارەسەر دە کرد.. ئاوى ژبانەخش لەناو بەردە کاندای دەربەینە و مرفایەتى لە تینۆتئى رزگار بکە، وهك ئەوہى که حەزرتى موسا -

□ هیژی یه کهم:

بریتی یه له "پراستی ئیسلام" که مامۆستای هه موو پرهتار و ئاکاره بهرز و بلنده کانه و، سنی سه د و حهفتا ملیۆن موسلمانن به وینهی تاقه که سیك یه کخستوه و، به شارستانیی پراسته قینه و زانسته راست و دروسته کان پرچهك بووه و، هینده به توانایه که هیچ هیژیک نه توانیت شکستی بین بهینیت.

□ هیژی دوو ههم:

بریتی یه له "پیوستی له راده به ده ر" که مامۆستای پراسته قینهی شارستانی و پیشه سازی یه و، به هۆکار و بنه ما ته و او ه کان ته یار کراوه .. ههروه ها بریتی یه له "ههژاری" که پشتی ئیمه ی شکاندووه. جا "پیوستی و ههژاری" دوو هیژی شکست نه خوار دووی نه وتۆن که بیده نگ ناکرین.

□ هیژی سی ههم:

بریتی یه له "سه ره به ستی شه رعی" که مرۆفایه تی بز پنی پیشپر کنی و به ره به ره کانیی پراست و ره و، به مه به ستی به ده سه تهنانی ئامانجه بهرز و بلنده کان، رینمایه ده کات و .. هه موو جۆره کانی خۆ سه پاندن له ناوده بات و .. نه و هۆش و پرسته بلندانه ی مرۆف ده ور و ژینیت که به چه ند هه ستیکی چه شنن: ئیره یی و، به ره به ره کانی و، ئاواته خوازی و، ته و او بیرداری و، چه زی تازه گه ری و، ئاره زووی به ده سه تهنانی شارستانی، ته یار و پرچهك کراون.

دروودی خوای له سه ر بیت - به عه سا که ی ده ستی ئاوی له ناو به رده کان ده رده هینا .. نه و مادده و که ره سانه پهیدا بکه له زیانی سووتان به ئاگر ده تپارین و له بهریان بکه، وهك چه زه تی ئیراهیم - دروودی خوای له سه ر بیت - له به ری کرد .. دوورترین ده نگ بهینه و گوینی لسی بگه ره و، وینه کانی ئه مسه ر و نه و سه ری خۆ ره لات و خۆر ئاوا بیینه، وهك نه و ی که هه ندئ له پیغه مه ران - دروودی خوای له سه ر بیت - کاری له و شیوه ی نه نجام دا .. به چه شنن چه زه تی داود - دروودی خوای له سه ر بیت - تۆش ئاسن وه کو مۆم و هه ویر له ده ستی خۆ تدا نه رم بکه، تا کو بییت به ته وه ره ی سه ر جه م پیشه سازی یه کانی ئاده میزاد .. ههروهك سوودی یه کجار گه و ره و مه زینش له "سه عات" و "که شتی" وه رده گرن که هه ندیکن له مو عجیزاتی چه زه تی یوسف و نوح، دروودی خویان له سه ر بیت. ههروه ها سوود له هه موو نه و مو عجیزانه ی تریش وه ربگرن و چاویان لسی بکه ن که پیغه مه رانی دیکه فیرتان ده کهن.

به م جۆره و بهینی ئه مانه ی پیشرو، ده بیین قورئانی پیرۆز مرۆفایه تی به ره و پیشکه و ننی ماددی و مه عنه وی ده داته بهر و وانه کانی خۆیمان بین ده لته و ه و، ده یسه لینی که مامۆستای هه مو وانه. (دانه ر)

جا ئهم هیزی سنی هممه (سهر به سستی شهرعی) پابه ند بوون ده گه یه نیت به بلندترینی پله کانی که مال و تاسه و چاوه پروانی یه کی ئه وتو که شایانی مروفا یه تی بیت.

□ هیزی چواره م:

"جوامیری ئیمان" ه که به ههستی "سوز" و "میهره بانی" ساز و ئاماده کراوه. واته: پازی ناییت زه لیل و پرسوای بهردهم سته مکاران بیت و، ناشچیته پیزی سته م لیکراوانه وه. به ده سته واژه یه کی تر: مه رایبی له پرووی که سانی خو سه پیندا نانوی نیت و، خویشی به سهر هه ژار اندا ناسه پینیت و، به گوره تر له وان بو خوئی ناروانیت. ئه مهش بناغه یه کی گرنگی سهر به سستی شهرعی یه.

□ هیزی پینجه م:

"سهر به زیزی ئیسلامی" یه، که واتای بهرز راگرتنی ئالای ئیسلام ده گه یه نیت. له م پوژگاره ی خو ماندا بهرز کردنه وهی ئالای ئیسلام بهنده به پیشکه وتنی ماددی و روشتنه ناو گۆره پانی شارستانی تی راسته قینه وه. بئی گومان که سیتی مه عنه ویی جیهانی ئیسلامی له ئاینده دا به ته واوی ئه وه فرمانه جیبه جی ده کات که سهر به زیزی ئیسلام وه ک خواستی کی ئیمانی ده ری کردوه.

ههروه ک پیشکه وتنی ئیسلام له رابوردوودا به له ناو بردنی ده مارگیری دوژمن و شر کردنی سهر سه ختی یه که ی و گیرانه دواوهی ده ستریزی یه کانی له رپی هیزی چهک و شمشیره وه هاته دی، پشت به خواله مه و لاش دوژمنان، له بری شمشیری ماددی، به شمشیری مه عنه ویی شارستانی تی راسته قینه و پیشکه وتنی ماددی و حق و راستی، شکست ده هینن و په رته وازه ده بن.

ده سا برایام!

بزنان که مه به ستمان له شارستانی: لایه نه جوان و سوود به خشه کانیه تی بو ئاده میزاد، نهک خراپکاری و گونا هه کانی، وهک ئه وهی که خه لکانی ده به ننگ پینان و ابو و ئه لایه نه بئ که لکانه ی شارستانی شتی کی جوان بن و، ده ستیان دایه لاسایی کردنه وهی و، ولاتیان ویران کرد و ئاینیان دا به به رتیل بو به ده سته یانی، که چی نه به ده ستیان هینا و نه هیچ شتی کی تریشیان بئ برا!



به هۆی زالبوونی گوناوه کانی شارستانی به سهر لایه نه جوانه کانیدا و، قورس بوونی تایی خراپه کانی به سهر تایی چاکه کانیدا، مرؤفایه تی دوو زلله ی توندوتیژی به دوو جهنگی جیهانی لئی درا و، ئەو شارستانی به تاوانبارە ی تیا برد که بهو جهنگانه خوینیکی وای له گهرووی خۆی رشانده وه سهرانسهری پرووی زهویی چه پهل کرد.

به پشتیوانیی خوای گهوره و به هۆی ئەو هیزه ی ئیسلام که له داهاتوودا زال ده بیئت، لایه نه باشه کانی شارستانی سه زده که ویت و، پرووی زهوی له چلک و چه پهل یه کانی لایه نه که ی تر پاک ده کاته وه و، ئاسایشی گشتی بۆ تیکرایی مرؤفایه تی ده هیئته دی.

به لئی، له بهر ئەوه ی شارستانی ئەوروپا له سهر بنه مای چاکه کاری و پینگای راست دانه مه زراوه، به لکو ههوا و هه وهس و ئاره زوو، هاوکات له گه ل حه سوودی و خو سه پانندن، جلهوی شارستانی رۆژ گاریان به دهسته وه گرتوه و، ئەو له م کاته ی ئیستادا تایی لایه نه خراپه کانی به سهر تایی چاکه کانیدا زال بووه و، وه که دره ختیکی لئی هاتوه که به کرمی پیک خراوه تۆقینه ره کان پوو کایته وه و دارزاییت. ئەمهش به لگه یه کی به هیزه و ئاماژه یه بۆ نزیکیی کاتی دارمانی و، هۆ کارینکی گرنگه بۆ دره کهوتنی پیوستیی جیهان به شارستانی "ئیسلامی" ی ئاسیا که له داهاتوویه کی نزیکدا زال و فه زمانه روا ده بیئت.

جائنه گه ره ئەم چه شنه هۆکاره به هیزه و راست و دروستانه له بهردهم ئیمانداراندا هه بیئت بۆ پیشکهوتنی ماددی و مهعنهوی و، پینگایه کی تهخت و ئاسانی وه که هیللی شه مهنده فهریان بیئت که بیانگه یه نیته بهخته وه ربیی ئاینده، ئیتر چون ده بی ئیوه نا ئومید بین و، وره ی جیهانی ئیسلامی سارد بکه نه وه و، گومانی به د بیهن و، به هیوا برایی و نا ئومیدی یه وه بلین: دنیا بۆ بیانی یه کان و هه موو خه لکانی تر خانه ی پیشکهوتنه و، ته نهها بۆ موسلمانه هه زاره کان خانه و لانه ی شو رپوونه وه و دوا کهوتنه؟

ئیه بهم کاره تان هه لیه کی گه لئی مه زن ده که ن..

چونکه مادهم حهز و مهیلی رۆشتن به ره و که مال یاسایه کی سروشتی یه له ناخی گهردووندا و، له ناو سروشتی ئاده میز ادیشدا دانراوه، ئەوا به پشتیوانیی خوای گهوره له

تاینده دا حق و راستی له سهر دهستی ئیسلام له شیوهی بهخته وهری دنیادا دیتهدی، وهك كهفاره تینکی ئه و تاوانانهی كه گرزی مرؤف ئه بنجای داوان، به مهر جئ له تۆلهی خراپكاری و ستمه كاندا قیامه تینکی كتوپری بهرپا نه بیئت!

فهرموون سهیری "كات" بکهن.. ئه وه تا به سهر راسته هیلدا ناروات هه تا سه ره تا و کۆتاییه که ی له یه کتر دوور بکه ونه وه، به لکو به وینهی خولانه وهی گۆی زه ویمان ئه ویش له ناو باز نه یه کدا ده خولیته وه؛ تاوئ هاوین و به هارمان له ده می پیشکه وتندا و، تاوئیکێ تر زستان و پایزمان له حالی دوا که وتندا پیشان ده دات..

خۆ ههروهك زستان به هاری به دوا دا دیت و، شه ویش پرۆزی پرووناك جینی ده گریته وه، به پشتیوانیی خوای گه و ره گرزی مرؤفیش به هار و پرۆزگارینکی پرووناکی له رێدا یه.

ده توانن له لایه ن میهره بانیی خوای گه و ره وه چاوه روانی هه له هاتی خۆری حه قیقه تی ئیسلام بن و، به چاوی خۆتان له ژیر سایه ی ئاشتی به کی گشتی و هه مه لایه نه دا شار ستانیتیی راسته قینه بیین.

له سه ره تای ئه م وانه یه دا و تمان:

به لگه و نیویك له سه ره ده عوا که مان ده هینینه وه..

وا ئیستا به پوختی "به لگه" که کۆتایی پین هات و، کاتی ئه وه هاتو وه که:

○ "نیو به لگه" کهش باس بکه یین.. که ئه مه ی خواره وه یه:

به توێژینه وه و پشکنینی ورد و، به دوا دا گه ران و ئه زموونی زۆر و زه به نه دی زانسته کان چه سپا وه که:

خیر و، جوانی و، رینکوپینکی و، ته و او ی، به جوړینکی په هاله رینسا و سیسته می گه ردووندا زالن و، هه ره ئه وان هه ئامانج و مه به ستی ئه و به دیهینه ره شکۆمه نده ن که فه رمان په وای زالی په هایه و هه ره خۆی جینی مه به سته. به به لگه ی ئه وه ی که هه موو یه کیك له و زانستانه ی که په یوه ندییان به گه ردوونه وه هه یه، له رپئی یاسا و ده ستوره گشتی په کانیانه وه، تیمان ده گه یه نن که هه موو "جوړ" و "دهسته" و "کۆمه ل" یکسی به دیهاتووان رینکوپینکی و دا هینانیکێ ئه و توپان تیدا یه که هه رگیز بۆچوونی "ژیری" له وه ته و او تر و نا وازه تر شک نابات.

بۆ نمونه:

زانستی توپکاری، که تایبه ته به پزیشکی یه وه.. زانستی کۆمهلهی خۆر، که تایبه ته به گهردووناسی یه وه.. ههروهها زانسته کانی تریش که په یوه ندیان به پروهك و گیانه وه رانه وه ههیه.. هه ریه که یان له رینی یاسا و ده ستوره هه مه کی په کانیان و توپزینه وه زۆره کانیانه وه، ئه و رینکوپنکی یه وردهی "کردگاری شکۆمه ند" و توانستی داهینه رانه و دانستی ته وای ئه ومان له و جۆره دا تپده گه یه نن و، هه مووشیان راستیی ئه و ئایه ته پیروزه پروون ده که نه وه که ده فهرموی:

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (السجدة: ۷).

ههروهك به دوا دا گه پرانی ته واته و، ئه زموونه هه مه لایه نه کان ده یسه لمین که: شهر و، ناشیرینی و، نار ه وایی و، خراپکاری یه کان، چه ند شتیکی پاشکۆ و پله دوو هه من له به دیهینانی گهردووندا.

بۆ نمونه:

ئه و "ناشیرینی" یه ی له ناو گهردوون و به دیهاتوو اندا ده بیتریت، خۆی له خۆیدا ئامانج و مه به ستیکی سه ره خۆی تپدا نی یه، به لکویه که یه کی پئوانه یه، تا کو ته نها یه ك دانه راستیی "جوانی" بییت به چه ندین راستیی زۆر و زه به نده.. "شهر" یه هه مان جۆر.. ته نانه ت خودی "شهیتان" یه له بهر ئه وه به دی هینراوه و به سه ره خه لکیدا زال کراوه تا کو بییت به هۆیه ك بۆ هاته ندیی پیشکوه ته بی سنووره کانی ئاده میزاد به ره و سه ره جه می ئه و ئا کاره ته و او بلندانه ی که ته نها به پیشپر کئی و به ره ره کانی نه بییت به ده ست نایه ن..

هه موو ئه م چه شنه شهر و ناشیرینی یه جوزئی یانه، به مه به ستی ده رخستنی جۆره کانی خیر و جوانیی هه مه کی، له ناو ئه م گهردوونه دا به دی هینراون.

به م جۆره و، له رینی پشکین و به دوا دا گه پرانی ته واته یه وه ده چه سپیت که:

ئامانجی راسته قینه و بنه ره تیی به دیهینانی گهردوون "خیر و، جوانی و، ته وای" یه.

له بهر ئه وه، ئه و مرۆقه ی که به کوفری سته مکارانه و سه ریچی فهرانه کانی خوای گهوره پرووی خاوین و جوانی گۆی زه ویی ناشیرین و چه پهل کردووه، هه رگیز له چنگی سزا ده رباز نابیت و، بی ئه وه ی ئامانجی راسته قینه ی به دیهینانی گهردوونی له سه ر

جنى به جنى بكریت، ناتوانیت بروات بؤ "عهدهم". بهلكو ده پرواته ناو به ندىمخانه ی دۆزه خهوه.

ههروهك له رینی به دوا داگه پانی ته واوه تی و پشکین و توپژینه وه ی زانسته كانه وه چه سپاوه كه:

"مرؤف" به ریزترین و پایه دارترین به دیهاتووانه، چونكه ده توانی به "زیری" ی خوی پله پرواله تی یه كانی به دیهینانی بوونه وهران و نه نجامه كانیشیان ده ربخات و، به یوه ندى یه كانی نیوان زنجیره هؤ كاره كان بناسینت و، له كارامه یی و لیهاتنه جوزئی یه كانی خویدا لاسایی سنعه ته خوایی و به دیهینانه پهروه ردگاری یه پر له دانایی و ریکوینكه كان بکاته وه و، به زانسته كه م و كۆتا كه ی و توانا و لیهاتنه جوزئی یه كه شى ده توانی په ی به وردیی كاره كانی خوای گهوره بیات. نه وهش به وه ی كه جوزئه ئیختیاری یه كه ی خوی ده كات به پیوه رینكى هه نده كى و بچووك بؤ تیگه یشتن له و كاروباره هه مه كى یانه ی خوای گهوره و سیفه ته مه زن و په ها كانی..

هه موو نه مانه ده چه سپینن كه:

مرؤف به ریزترین به دیهاتووانی خوای گهوره یه.

ههروهك به شایه تیى نه و راستی یانه ی تاییه تن به مرؤف و بوونه وهرانه وه و، ئیسلام پیشكه شى مرؤفایه تیى كردوون، چه سپاوه كه:

موسلمانان به ریزترین و پله به رزترین نه وه كانی مرؤفن و، شوینكه وه تی حه ق و راستین..

ههروهك به شایه تیى میژووی مرؤف و پرووداوه كان و به دوا داگه پانی ته واوه تیش سه لماوه كه: گهوره ترین و پله به رزترین شوینكه وه تووانی حه ق و راستی له نیوان مرؤفه ریزلنی گیراوه كاندا، نه و حه زه تی پیغه مبه ره یه ﷺ كه هه زاران موعجیزه ی خوی و، به رزیی په وشته كانی و، راستی یه كانی ئیسلام و قورئان شایه تیى بؤ ده دن.

ئنجنا دواى نه وه ی كه نه م نیو به لگه یه نه م سنی راستی یه ی روون كرده وه، ئایا به ده بختیی په گه زى مرؤف ده توانی شایه تیى سه رجه می نه وه موو زانستانه زامدار بکات و، نه م لیکۆلینه وه و به دوا داگه پانه ته واوه هه لپوهه شینیتنه وه و، له پرووی ویستی

خوای گهوره و دانستی ئەزەلیدا - که هەموو بوونەوهران لەخۆ دەگریت -  
هەلبەگەر پێتەوه و، لە دلپەقی سەمەکارانە و کوفری یاخی بووانە و کاو لکاری یە  
تر سناکە کانیدا هەر بەردەوام بیت؟

ئایا دەگونجی ئەم حالە ی دوزمنایەتی کردنی ئیسلام هەر بەم جۆرە بێنیتەوه؟  
من لە لایەنی خۆمەوه بە هەموو هیژنیکم، تەنانەت گەر چەندەها زمانی  
لەژمارە بە دەریشم هەبیت، بە هەر هەموویان سویند دەخۆم بەو خواپەیی که ئەم جیهانە ی  
لەم سیستەمە هەرە تەواوەدا و گەر دوو نیشی لەو پەری دانایی و پێکۆنیکیدا بەدی  
هیناوه، هەر لە گەردیلە کانەوه هەتا هەسارە گەرۆکە مەلەوانە کانی ناو بۆشایی و، لە  
بالی می شەوه تا دەگاتە گلۆپی ئەستێرە درەخشانە کانی ئاسمان ..

بەلێ، بە چەندین زمانی بێ سنوور سویند بەو دانا شکۆمەند و کردگارە خاوەن  
جووانی یە دەخۆم که:

هەر گیز ئادەمیزاد ناتوانی لەو یاسا خواپە دەریجیت که لە سەر انسەری گەر دووندا  
دەست بە کارە و، بەهۆی شەپ و خراپە هەمەکی و گشتی یە کانی خۆی پەفتاری  
پێچەوانە ی برایانی تری لە بەشە کانی بەدیھاتوووان بونییت و، ئەو زەقومانە بخوات و  
هەر سیان بکات که هەزاران سالە لەناو گەرۆی ئادەمیزاددا هۆکاری ئەوەن "شەپ"  
بەسەر "خیر" دا زال بیت؟

نەخیر، شتی لەو جۆرە هەر گیز ناگونجی روو بدات.  
بەلێ، شتی و ناگونجی .. مەگەر بە دانانی گریمانی مەحالی ئەوهی که: "مرۆف"  
جینشینی خوالە زەویدا و، هەلگری ئەمانەتی هەرە مەزن و، برای گەورە ی بەپیزی  
سەر جەم بوونەوهرانی تر نەبیت. بەلکو نزمترین و بێ کەلکترین و پەسووترین و  
زیانبەخستین و بێ نرخترین بەدیھاتوووان بیت و، بە دزی یەوه خۆی بەناو گەر دووندا  
کردبیت، تاکو بیشیوتنی و تیکی بدات!

خۆ ئەم گریمانی مەحالی هەر لە بناغەدا بەتالە و لە هیچ پروو یە کەوه وەر ناگیریت.  
لەبەر ئەم راستی یە، دەتوانری لەم نیو بەلگە یەمانەوه بەگەینە ئەم دەرهنجامە ی

خوارەوه:

ههروهك بوونی بههشت و دوزهخ پئویسته بۆ ئهودنیا، به ههمان جزور زالبوونی پههائش له ئایندهدا تهنها بۆ "خیر" و "ئایینی راست" دهییت و، بهو رادهیهی که وهك له بهدیهاووانی تردههینریت، لهناو گرۆی مرۆفیشدا خیر و چاکه و پهوشت بهرزی زال دهبن و، مرۆف و برایانی تری بوونهوهرانی له لایهنهکانی چاکهدا به کسان دهبنهوه، تا ئهو رادهیهی که بوتری:

نهینی دانستی ئهزهلیی خوای گهوره له ره گهزی مرۆفدا هاووتهدی.

پوختهی ئهم قسانه ئهوهیه که:

مادهم بهییتی ئهو راستیانهی باس کران "مرۆف":

باشترین ئهنجامی ههلیزاردهی ناو بوونهوهرانه و، بهرپزترینی بهدیهاووانه لای بهدیهنهیری بهخشنده..

مادهم ژبانی ههمیشهیی به روونی و بهلگه نهویستی داخوازی بوونی بههشت و دوزهخه، چونکه ئهو ستهمانهیی که تا ئیستا گرۆی مرۆف ئهنجامی داوون دوزهخ دهخوازن، ههروهك توانا و لیهاهانه تهواوهکانی ناو سروشتی و راستی به ئیمانی بهکانیسی که مایهیی بایهخی سهراسهیری بوونهوهرانن، به روونی داواکاری بوونی بههشتن..

ئهوا دهییتی به بئ هیچ گومانیک گرۆی ئادهمیزاد لهو تاوانانه خووش نهبن که له ناوهندی ئهو دوو جهنگه جیهانی به گهورهیهدا ئهنجام دران که چه ندين گرفت و کارهساتی بهسهر ههموو جیهاندا هینا و، بوونهوهرانی خسته گریان و، زه قوموی شهپر و خراپهکانی - که بۆی قووت نهچوو - ههلهینایهوه و پرووی زهویی پین چهپهل و ناشیرین کردو، مرۆفایهتی به نه گهتی و بهدبهختیی خزیهوه تلاندهوه و، کۆشکی ئهو شارستانیتی بهشی پرووخواند که مرۆفایهتی به ماوهی ههزار سال بنیاتی نابوو.

جا ئه گه قیامهتیکی ناکاو لهسهر ئادهمیزاد بهریا نهییت، ئهوا ئومیدمان به سۆزی خوای بهخشنده و میهره بان وایه و چاوهروانیشین که راستی بهکانی قورئان هۆکاریک بن بۆ رزگاریی گرۆی مرۆف له بهر بوونهوهی بهرهو بنکی نزمایه کان و، پرووی زهوی له چلک و چهپهلی به کان پاک بکاتهوه و، ئاسایشیکی گشتی و ههمه لایهنه دلعه زرینیت.

## وشه‌ی دووه‌م (نائومییدی دهر دیککی کوشنده‌یه)

یه کیلک له وانه کانی ئەزمونە کانی ژیانم و بەرەهەمینکی ئالوگۆرە فیکری یە کام ئەو هیه که:

"نائومییدی دهر دیککی کوشنده‌یه". که به داخه‌وه له ناو جەرگه‌ی جیهانی ئیسلامیدا ته‌شەنه‌ی کردووه و، هەر ئەو هه‌سه که - به وینه‌ی مردوو - ئیمه‌ی خسته بەرده‌ستی دوژمن، به پاره‌یه‌ک ده‌وله‌تیککی خۆرئاوا که ژماره‌ی دانیشتووانی دوو ملیۆن ناییت توانیویه‌تی خۆی به‌سه‌ر ده‌وله‌تیککی موسلمانانی خۆره‌لاتی بیست ملیۆن که سیدا به‌پینیت و داگیری بکات!

هەر ئەم "نائومییدی" یه‌سه که ره‌وشته به‌رزه کانی له ئیمه‌دا کوشتووه و، روانینی ئیمه‌ی له به‌رژوه‌ندی گشتی یه‌وه وەر چه‌رخاندووه و، ترنجاندوویه‌ته سووده تایبه‌ت و که‌سی یه‌کانه‌وه..

هەر ئەم "نائومییدی" یه، وره و گیانی مه‌عنه‌ویی له ئیمه‌دا مراند، ئەو گیانه‌ی که موسلمانانی پینین به‌هۆیه‌وه توانیان ته‌نها به‌هیزیککی که‌م ده‌سته‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر خۆره‌لات و خۆرئاوای زویدا بلاو بکه‌نه‌وه، به‌لام هەر هینده‌ی ئەو هیزه مه‌عنه‌وی یه‌ ده‌راسایه به "نائومییدی" مرد، یه‌کسه‌ر بیانی یه‌سه‌مه‌کاره‌کان - واماوه‌ی چوار سه‌ده‌سه - توانیان خۆیان به‌سه‌ر سنی سه‌د ملیۆن موسلماندا به‌پینن و به‌کۆت و زنجیر بیان به‌سته‌نه‌وه..

ته‌نانه‌ت که‌سی واهه‌یه به‌هۆی ئەم "نائومییدی" یه‌وه سستی و که‌مه‌تر خه‌میی خه‌لکانی تر ده‌کات به‌بیانوی خۆدزینه‌وه‌ی له به‌رپر سیاری و ئه‌رکی سه‌رشانی و، بۆ خۆی پال ده‌داته‌وه و ده‌لتی: "من حه‌قی خه‌لکیم چی یه؟ خۆ ئەو خه‌لکه‌ش وه‌کو من سارد بوونه‌ته‌وه و وره‌یان به‌رداوه".

ئێتر به‌و جۆره ده‌سه‌ت له جوامیری ئیمانی هه‌لده‌گریت و، واز له‌ کاری گه‌رموگور و مه‌ردانه ده‌هینیت له‌ خزمه‌تی ئیسلامدا.

جا مادهم ئەم دەردە هەتا ئەم رادەیه قەلاچۆی کردوین و، هەر لە بەرچاوی خۆماندا دەمانکوژی و لەناومان دەبات، ئەوا ئیمە بریارمان داوہ تۆلە ی خۆمان لە بکوژە کائمان بستیئەو و، بە شمشیری ئایەتی: ﴿لَا تَقْتُلُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ۵۳) لە گەردنی ئەو "نائومیڤدی" یە بدەین و، بە حەقیقەتی فەرموودە ی پیرۆزی: (ما لا یُدْرکُ کُلُّه لا یُتْرَکُ جُلُوش<sup>(۱)</sup> پشتی بشکینین.

"نائومیڤدی" چەشنی شیرپەنجە وایە؛ دەردیکی سەخت و سامناکە گەل و نەتەوہ کان دوو چاری دەبن و.. رینگەر لە گەیشتی مەزوف بە ئامانج و پەفتارە بلند و تەواوہ کان و.. پینچەوانە ی گیانی ئەو فەرموودە قودسی یە پیرۆزە یە کە دەفەرموی: (أنا عند ظنّ عبدي بي)<sup>(۲)</sup> و.. کار و بیانوی کەسانی ترسنۆک و نزم و دەستەوسانە و.. هەرگیز کار و پیشە ی جوامیری ئیمانی نی یە و.. لە شان و شکۆی عەرەبە کانیش ناوہ شیتەوہ کە بە چەند پەوشتیکی هیندە جوان تاییە ئەندەن مایە ی شانازی ئادەمیزاد بیت. ئەوہ بوو جیہانی ئیسلامی لە دامەزراوی و خۆراگری ئەوان پەند و ئامۆزگاری وەرگرت.

ئێستاش ئومیڤدی زۆرمان بە خوای گەورە هەیه کە دەستبەرداری "نائومیڤدی" بن و، دەستی یارمەتی و یە کگرتنی راست بۆ ئەو تورکانە درێژ بکەن کە سوپای قارەمانی ئیسلامن، تاکو پینکەوہ و بە پشتیوانی خوای گەورە ئالای شە کاوہ ی ئیسلام لە سەرانسەری جیہاندا بە بەرز ی رابگرن.

## وشە ی سی هەم

### (راستی بناغە ی ئیسلامە)

هەموو بە دواگەرپان و لیکۆلینەوہ کانی ماوہ ی ژیا م و، پوختە و سەرتوژی ئالوگۆرپە کانی ژیا نی کۆمە لایەتی، بە دنیایی تیان گەیان دووم کە:

(۱) ئەوہ ی لە دەقە کەدا هاتوہ فەرموودە نی یە، بە لکو دەستورینکی زانایانە. پروانە پەراویزی (۱) ی لاپەرە

(۳۷۵) ی ئەم کتیبە. (وەرگێڕ)

(۲) حدیث قدسی صحیح، رواه البخاري ومسلم. (وەرگێڕ)



"راستی" (الصدق) بنچینهی تۆکمهی بناغه کانی ئیسلامه و، په یوه نندیده ری نیوان په ورشته جوان و ههست و نهسته بهرزه کانیه تی. که واته ده بی ئەو "راستی" بهی که بهردی سەرگۆشهی ژیا نی کۆمه لایه تیمانه، له دهروونی خۆماندا زیندوو بکهینه وه و، نهخۆشی به معنەوی به کانی خۆمانی پێ تیمار و چاره سەر بکهین.

به لێ، "راستی" په یوه نندیده ری ژیا نی کۆمه لایه تی موسلمانانه. به لام "مه را بی" جوړیکه درۆیه که به کردار ئەنجام ده دریت.. "زمان لووسی" و "خۆواندن" درۆیه کی تری نزم و پرسیایه.. "دوو پرووی" ش درۆیه کی به کجار زیان به خسه.. خودی "درۆ" ش بۆ خۆی بوختانه به دم توانستی کرد گاری شکۆمه نده وه!

"کوفر" به هه موو جوړه کانیه وه بریتی به له "درۆ" .. که چی "ئیمان" ته نها "راستی" و حه قیقه ته.. که واته هیندهی دووری نیوان خۆره لآت و خۆرئاوا جیساوازی نیوان راست و درۆش به رین و فراوانه. ههروه ها ده بی به وینهی تیکه ل بوونی پروناکی و ئاگر، راست و درۆش بهو شیوهی تیکه ل به یه کتر نهین. به لام "سیاسهت" ی غه ددار و پروپاگهندهی سته مکار ئەو دوانه ی تیکه ل به کتری کردوه و، له ئەنجامی ئەمه شه وه په وشت و په فتاره بلنده کانی مرۆفایه تی تیکه ل به ناته واوی و نزمایه کانی بوون<sup>(۱)</sup>.

(۱) برایم! له م وانه یه وه که چل و پینج سال پینج ئیستا "سه عیدی کۆن" ناراسته ی کردوه، ده رده که ویت که: سه عید په یوه ندی به کی توندو تۆلی به سیاسهت و کاروباری کۆمه لایه تی ئیسلامه وه هه بووه. به لام هه رگیز گومانی ئەوه نه بن که رینازه که ی به کارهینانی ئاین بووینت وه ک ئامراز و هۆ کارێک به دهستی سیاسهت وه. نه خیز! به لکو به هه موو هیزیکه خۆی هه ولی ده دا سیاسهت بکات به ئامراز به دهستی ئاینه وه و، ده یوت: "من یه ک دانه راستی ئاینم له هه زار کیشه ی سیاسی دنیا پین باشره".

به لێ، ئەو کاته - نزیکه ی پینجا سال پینج ئیستا - ههستی کرد به وه ی که هه ندی له مولحیدانی دوو پروو تیده کۆشن ئاین بکه ن به ئامرازی دهستی سیاسهت. ئەمیش به هه موو هیز و توانایه کی خۆی پروو به پرووی نیاز و هه ولی و ته قالا فیکری به کانی ئەوانه بووه وه، تیکۆشا که سیاسهت بکات به یه کێک له خزمه تگوزار و هۆکاره کانی هینانه دی راستی به کانی ئیسلام.

به لام دوا ی بیست سال بینی که هه ندی کس له سیاسی به ئاینداره کان هه ولی ده دن ئاین بکه ن به ئامرازی که به دهستی سیاسهتی ئیسلامی به وه، له به رامبه ر ئەو مولحید و دوو روانه ی پشتی په رده وه که به بیانووی خۆ به خۆرئاوا ی کردن ده چن ئاین ده که ن به ئامرازی دهستی سیاسهت. به لام هه رگیز خۆری ئیسلام ناگۆنجی بیست به شوینکه وتی پروناکی به کانی زهوی، یان ئامرازی دهستی. هه ولی ئەوهش که بکریت بهو ئامرازه، له راستیدا کم کردن وه و داگرتنی شان و شکۆی ریزی ئیسلام ده گه به نیت، که ئەوهش تاوانیکه یه کجار گه وره به به رامبه ری. ته نانهت "سه عیدی کۆن" ئەو جوړه لایه نگرته ی سیاسهتی له پروو داوینکدا بینی که: زانایه کی پیاوچاک به گه رمی ستایشی مونا فیکیکه کرد له بهر ئەوه ی هاویری سیاسی خۆی بوو، که چی

"راست و درو" هیڼدهی دووریی "کوفر و یمان" له یه کتره وه دوورن. چونکه بهرز بوونه وهی حهز رتهی محمد ﷺ لهو سهرده مه بهییت و بهره کته هی ئیسلامدا بهره و پله هره بهرزه کان بههوی "راستی" یه وه بوو، ههروهک کردنه وهی گه بچینه کانی سرجه م راستی په کانی یمان و نهینی په داخراوه کانی گهردوون له لایه ن شو زاته راستگویه وه، پلهی "راستی" هیڼده بهرز کرده وه که له بازاری ژبانی کومه لایه تی هی شو پرؤژ گاره دا به بره وترین و بهنرخترینی که رهسه و شمه که کان بیست.. که چی موسه یله مهی دروون و هاوشیوه کانی بههوی "درو" وه دابهزینه خواره وه بؤ ناو بنکی هه موو نزماییه کان..

چونکه له بهر شو ئالو گوږه مهز نهی له کومه لگادا پرووی دا، بؤ خه لکی دهر کهوت که "درو" کللیی دهر گای کوفر و نهفسانه کان و، بی کهلکترین و چه په لترینی که رهسه کانه. که واته که رهسه و شمه کیلک تا شو راده یه بیز کردنه وه و بیزاری لای هه موو خه لکی بورووژنییت، هه رگیز ناگو بچی دهستی شو که سانهی بؤ دریز بیست له ریزی پیشه وهی شو ئالو گوږه مهز نه وه بوون، که شو هاوه له بهر یزانه ن سروشتیان له سه ر وهر گرتنی باشترین و بهنرخترین کالاً خولقا بوو.

له هه مان کاتدا په خنه ی له زانایه کی پیاوچاک گرت له بهر شو هی له دزی بیرو را سیاسی په کانی شم بوو، ته نانهت به "فاسق" یش ناوزدهی کرد! "سه عیدی کون" پنی وت: "گه ر شهیتانیک پستی بیروای سیاسیت بگرتن بارانی ره همتی به سه ردا دهبارنییت، که چی گه ر که سیلک بیرنکی پنجه وانه ی بیری سیاسی تزی هییت، ته نانهت گه ر مه لایکه تیش بیست له عنتهی بؤ ده نیریت" له بهر شو بو که سی و پنج سال پیش نیستا "سه عیدی کون" وتی: "اعوذ بالله من الشیطان والسیاسة" و، دهسته رداری سیاسهت بوو. (دانه ر)

له بهر شو هی "سه عیدی نوئی" به ته واری دهستی له سیاسهت داته کاند و به هیچ شیوه یهک بؤی ناروانییت، شو له بری دهر سه که ی "وتاری شام" که تاییه ته به سیاسه ته وه شم ته رجه مه یه بلاو ده که ینه وه. پاشان هه رگیز شو نه سه لماوه که له دروایی ژبانی سیاسیدا که زیاد له چاره که سه ده یه کی خایاندوه تایینی وهک ئامرازیک بؤ سیاسهت قوز تیته وه. ههروه ها له نووسین و په یامه کانی شیدا که له سه د و سی دانه زیاتر و، له لایه ن کارشناسانی دادگا کانه وه لئ وردبوونه وه یان له سه ر کراوه، ته نانهت له دژوارترینی شو بارودوخانه شدا که بههوی توندو تیژیی گوشاره کان هه ر که سینیکی تر له جینی شو بوایه ناچار ده بوو په نا بؤ به کارهینانی سیاسهت بیات، که چی شو توخنی نه کهوت. بگره له و کاته شدا که به نهینی بریاری له سیداره دانی دهر کرابوو، هیچ که سینگ نیشانه په کی لئ نه بیینی که بهلگهی شو بیست تایینی له پیناوی سیاسهتدا به کارهیناییت.

ئیمه ی قوتایانی نوور که له نریکه وه چاودیریی ده که یین و شاره زای هه موو لایه نیکی وردین له ژبانیدا، بهرام بهر بم حاله ته دوو چاری چه په سان و سه ر سوورمان بووین و، به بهلگه یه کی داده نین له سه ر ئیخلاسی راسته قینه ی ناو باز نه ی په یامه کانی نوور. (قوتایانی نوور)

خوانه کا ئه وان ده سته پیرۆزه کانیان به ئه نقه سته بۆ "درۆ" بیسه و، پاک و خاوینی په که ی له ده سته بدن و، چا و له موسه یله مه ی درۆزن بکه ن.. به لکو له رینی چه ز و نیازی خۆیانه وه که ههر به سروشت ساغ و بی عه به، به هه موو هیزنکیانه وه له پیشه نگی کپیارانی که ره سه ی "راستی" یه وه بوون که به بره وترین و به ترخترین کالآ و سامانه کانه، ته نانه ت کللی کردنه وه ی سه رجه م راستی په کانه و، پلیکانه ی سه ر که وتنی چه زره تی محمه ده ﷺ بۆ پله هه ره به رزه کان.

جاله بهر ئه وه ی هاوه له به رپزه کان به هه موو توانیه کیان پابه ندی "راستی" بوون و لییان لانه دا، زانایانی فیه قه و فه رمووده برپاریان داوه که:

(هاوه له به رپزه کان "دادگر" ن و، شایه تییان پنیوست به هیچ پشتگیری به ک ناکات. به لکو ههر فه رمووده به ک ئه وان له زاری پیغه مبه ره وه ﷺ بیگیژنه وه، راست و دروسته). ههروه ها هۆ کاری سه ره کیی په کگرتنی ئه هلی شه ریه ت و ئه هلی چه دیسیش ئه م راستی په به که باسما ن کرد.

به م جهۆره، ئه و ئالو گۆره مه زنه ی که له باشت رینی سه ده کانی میژوو دا پروی دا، بوو به هۆی ئه وه ی که به ئه ندازه ی دووری ئیمان له کوفره وه مه ودای نیوان "راست و درۆ" ش له په کتر دوور بی ت.

به لآم به تیپه ر بوونی کات و به سه رچوونی رۆژگاره کان ماوه ی نیوان "راست و درۆ" هه تا هات که می کرد و به ته واوی له په کتر نزیک بووه وه. ته نانه ت هه ندی جار پرو پاگه نده ی سیاسی سه روی زیاتر به "درۆ" ده دات. ئیتر درۆ و خراپ کاری هاتنه مه یدانه وه و تا راده په ک بواریان بۆ ره خسا.

له سه ر بناغه ی ئه م راستی په:

هیچ که سینک ناتوانی ت بگاته پله ی هاوه له به رپزه کان.

لیره دا ئه م ئه ندازه یه مان له م باسه پی سه روزیاده و، خوینه ری به رپز ره وانیه ی (په یامی هاوه لآن) ده که ین، که پاشکۆی وته ی بیست و چه وتم (په یامی ئیجه تیه اد)ه.

ئهی برایانم له م مزگه وتی ئه مه وی یه دا! ئهی چوار سه د ملیۆن برا ئیمانداره کانیشم که دوا ی چل سال دینه ناو مزگه وتی گه وره ی جیهانی ئیسلامی یه وه!

تاقانه رپنی رزگاری "راستی" یه.. چونکه هر "راستی" دهستاویزینکی مهحکم و قائمه..

"درۆی مهسلهحت" یش رۆژگار ههلی وهشاندوهه. راسته ههندی زانا به شیوهیه کی کاتی و لهبهر ناچاری و بهرژه وهندی فهتوایان بۆ درۆی لهو جزوره دابوو، بهلام لهم رۆژگارهدا کار بهو فهتوایه ناکریت، چونکه هینده به شیوهیه کی خراب به کارهینرا که مهگهر له نیوان سهده شتی خراپدا یهک سوود و بهرژه وهندی تیدا بهدهست بیت. هر لهبهر ئهوه شه که حوکم و بریاره شهرعی به کان لهسهر بناغهی "بهرژه وهندی" بنیات نانرین.

نمونهی ئهوه:

حیکمهت و هۆی کور تکر دنهوی نوپژه کان له سهفهردا "مهشهققهت" ه. بهلام "مهشهققهت" ناییت به عیللهتی شهرعیی ئهو کور تکر دنهویه، چونکه سنوورینکی نی به دهستیشانی بکات و، لهوانیه به خرابی به کار بهینریت. لهبهر ئهوه عیللهته که هر خودی "سهفهردا" ه که خۆیهتی.

ههروهک ئههه لهم نمونهیهدا بهو جزویهه.. "مهسلهحت" یش به ههمان شیویه و، ناگونجی بکریت به عیللهتی ههلال کردنی "درۆ"، چونکه درۆ سنوورینکی دیاری کراوی نی به تیایدا راگیر بکریت. ههروهک زه لکاوینکی لهباریشه بۆ به کارهینانی خراب، بۆیه هیچ حوکمیکێ شهرعیی پۆه نابهستزیت.

کهواته مرۆف تهنها دوو رپنی له بهرهمدایه که سنی ههمی نی به: (یان راستی.. یان بئ دهنگی). هر گیز درۆ لهو ناوهندهدا نی به ههتا بوتری: یان راستی.. یان درۆ.. یان بئ دهنگی!

پاشان نهمانی ئاسایش و ئارامی لهم کاتهی ئیستاماندا بههۆی ئهو درۆ ترسناکهی که مرۆفایهتی ئهنجامی دههات و راستی به کان ئاوهژوو دهکات و دهیاننشویینتی و بوختان ههئلهبهستی، تهنها ئاکامی درۆ کردن و به کارهینانی خرابیهتی له پیناوی بهرژه وهندییدا. هیچ رینگا چارهیهک له بهرهمد گرووی مرۆفدا نی به جگه له داخستنی رپنی سنی ههم (درۆ). دهنا ئهوه ههموو جهنگه جیهانی و ئالوگۆره ترسناک و کاولکاری به توپینههه کی له نیوهی ئهه سهدهیهدا روویان دا لهوانیه قیامهتیک لهسهر گرووی مرۆف بهریا بکن.

بەلنى، دەپنى لە ھەموو گوفتارە كانتادا راستگۆيىت. بەلام كارىنكى راست نىيە كە ھەموو راستىيەك بلىيىت. چونكە ئەگەر وتنسى راستى ھەندى جارا زىيانىكى لىنى دەكەوتەو، دەپنى مرؤف بى دەنگ يىت و، درؤيش بە ھىچ جزورى پىنى نادرى. دەپنى ھەرچى دەلييت "حەق" يىت. بەلام مافى ئەوت نىيە ھەموو حەقيك بلىيىت. چونكە ئەگەر ئەو حەقە پاك و يىنگەرد نەبوو، لەوانەيە كارىگەرى خراب بەجنى بەيلىت و، حەقە كەش لە ناحەقىيە كدا بە زايە بچىت.

### وشەى چوارەم (خۆشەويستى)

يە كيك لەو شانەى كە لە ماوەى تەمەندا لە ژيانى كۆمەلايەتتى ئادەمىزادەو ھەيىرى بووم و، گەران و پشكىن و ليكۆلەنەو ھەم كام داويانە بە دەستەو، ئەويە كە: شايستەترين شت بۇ خۆشويستىن خودى "خۆشەويستى" يە .. شايانترين سيفەتيش بۇ دوزمنايەتى كردن خودى "دوزمنايەتى" يە.. واتە سيفەتى "خۆشەويستى" كە دەستەبەرى ژيانى كۆمەلايەتتى گرؤى مرؤفە و، ھاندەرى ھىنانەدەي بەختەو ھەرييەتى، شايستەترين شتىكە مرؤف خۇشى بويت.. ھەرەك سيفەتى "دوزمنايەتى" و رِق و قين، كە ھۇكارى پووخيئەرى ژيانى كۆمەلايەتىيە، ناشىرئىترين و زيانبەخستىرین سيفەتە كانە و لە ھەموويان شياوترە بۇ ئەو ھەيى دوزرەپەريزى لىنى بكرىت.

جا لەبەر ئەو ھەي لە مەكتوبى بىست و دووھەمدا (واتە پەيامى براپەتى) ئەم راستىيەمان پوون كردووتەو، ئەو ليئەدا تەنھا بە پوختە ئامازەيەك لىنى دەدويين: سەردەمى دوزمنايەتى و رِقەبراپەتى كۆتايى پى ھات. ھەر دوو جەنگە جىھانىيە كە رادەى ئەو ستەمە چەپەل و ويرانكارىيە سامناكەيان دەرخست كە لە "دوزمنايەتى" دا ھەيە و، دەركەوت كە ھىچ سوودىكى تىدا نىيە. كەواتە نايى خرابكارىيە دوزمنەكانمان - بە مەرجى سنوور نەشكاندن - رقى ئىمە لە دژيان بورووزئىت. سزاي خوا و ئاگرى دۇزەخ سەروزىاديانە.

له خۆبایی بوونی مرؤف و خۆشویستی خوی، هندی جار به ناحق و ستم و بئ  
تهووش به خوی بزانت، دهیبهن به رهو دوژمنایه تیی برا ئیمانداره کانی و، لای واده بی  
که خوی له سره حق بیټ.

له کاتی کدا ئەم دوژمنایه تیی به - له راستیدا - سوو کایه تی کردنه بهو په یوه ندی و  
هۆ کارانه ی که ئیمانداران پیکه وه گری ددهن و، شکانندی ریز و شان و شکۆ یانه،  
چه شنی: ئیمان و ئیسلام و مرؤفایه تی. ههروه ها وهك نه فامیی ئەو که سه وایه که چه ند  
هۆ کاریکی دوژمنایه تیی بئ نرخ و وهك به رده ورده ی به لاهو باشتر بیټ له چه ندین  
هۆ کاری مه زنی خۆشه ویستی که هینده ی چیا گهر دن که شه کان ده بن.

جا ماده م "خۆشه ویستی" دژی "دوژمنایه تی" یه، ئەوا به وینه ی تاریکی و پروناکی  
وان؛ هه رگیز پیکه وه کۆ نابنه وه. ئیتر هۆ کاره کانی کامیان به سه ره ی ئەوی تر دا زال  
بیټ، ئەوه یان به راستی جینی خوی له ناو دلدا ده کاته وه. به لام دژه که ی هه رگیز به  
جۆریکی راسته قینه له وی جینی نابیته وه!

بۆ نمونه:

ئه گه ر خۆشه ویستی راسته قینه له دلدا هه بیټ، دوژمنایه تیی به که ده گۆریت به سۆز و  
به زه بی. ده بی ئیمانداران له نیوان خۆیاندا حالیان وا بیټ.

به لام گه ر دوژمنایه تیی راسته قینه له ناو دلدا جینگه ر بو بیټ، ئەوا  
خۆشه ویستی به که ده گۆریت به خۆ گونجاندن و له گه لدا رۆشتن و هاوڕیسه تیی  
پرواله تی. ئەمه ش ده بی ته نه ها له گه ل ئەو گو مپرایانه دا به کار به یتریت که سنووریان  
نه شکانده وه.

به لئ، هۆ کاره کانی خۆشه ویستی بریتین له ئیمان و ئیسلام و هاوړه گه زایه تی و  
مرؤفایه تی و زنجیره نوورانی به توندوتۆل و قه لا و شوورا سه خت و پۆلایینه کانی تری  
هاوچه شنیان. به لام هۆ کاره کانی رق و دوژمنایه تی به رامبه ر به ئیمانداران چه ند شتیکی  
تایبه تی و بئ نرخ و بئ به های وهك به رده ورده وان.

بۆیه دوژمنایه تی و رق هه لگرتنی راسته قینه ی موسلمان به رامبه ر برای موسلمان، له  
راستیدا هه له یه کی یه کجار گه وره یه، چونکه سوو کایه تی کردنه بهو هۆ کارانه ی  
خۆشه ویستی که به وینه ی چیا مه زنه کانن.

له مانه وه ده گهینه نهو نهجمه ی که:

خۆ شه ویستی و برابته تی هه ندیکن له سروشت و هۆکاره کانی په یوه ندی له نیوان موسلماناندا. که واته نهو که سه ی دوژمنایه تی له دلی خۆیدا هه لده گریت، وه کو منالیک ی بی زهوق وایه که به بچوو کترین بیانوو ده یه وی بگری و، له وانیه شتیکی له باله میش بچوو کتریش سه روزیاد بیست بۆ نه وه ی بیخاته گریان! یان وه کو پساوینکی په شبین و بی ویژدانه که هه تا بواری بردنی گومانی خراپی له بهرده مدا بیست، گومانی باش به هیچ شتیگ نابات! ئیتر له بهر ته نها یه ک دانه خراپه ده چی ده چاکه ی برا که ی ده شارپته وه. دیاره نه مهش له گه ل په وشتی ئیسلامیدا ناگو ئیجیت، که داوای گومان باشی و به کارهینانی ویژدان له موسلمان ده کات.

### وشه ی پینجه م

(دوو چه ندانه بوونه وه ی خراپه و چاکه)

نهو وانیه ی که له شوورای شه رع ی په وه وهرم گرتوه، نه وه یه که: خراپه ی یه ک کهس له م رۆژگار هه دا هه ر به یه ک دانه خراپه نامینیته وه، به لکو له وانیه گه وره بیست و په ره بسینیت تا ده گاته نه وه ی که بیست به سه د کرده وه ی خراپ. هه روه ها یه ک دانه کرده وه ی چاکیش بهو یه ک دانه چاکه یه وه نامینیته وه، به لکو له وانیه دوو چه ندانه بیته وه هه تا ده گاته هه زاران چاکه.

حیکمهت و نهینیی نه مهش له وه دایه که: سه ره سستی شه رع ی و شوورای په وا، سه روه ربی راسته قینه ی نه ته وه که ی ئیمه ی ده ر خست. چونکه به ردی بناغه و راگری گیانی نه ته وه که مان ته نها هه ر ئیسلامه. خه لافه تی عوسمانی و سوپای تور کیش له و پروه وه که هه لگری ئالای نهو نه ته وه موسلمانان، وه کو له پکه و شوورای قه لای نه ته وه وان. عه ره ب و تور کیش دوو برای راسته قینه ن و، هه ر بهو جۆره ی ئیستایان به پاسه وانی نه مینی نهو قه لا پۆلایین و له پکه قایم و توندو تۆله ده میننه وه.

به م جۆره و به هۆی نه م په یوه ندی یه پیرۆزه ی که نه ته وه ی ئیسلام پیکه وه ده به سستی، سه رجهمی موسلمانان به وینه ی یه ک دانه هۆزیان لی دیت. ئیتر هه موو تیره کانی ئیسلام،

بە وينەي پەيوەندى يەكانى نېوان يەك ھۆز، بەھۆي پەيوەندىيى برايه تىي ئىسلاموھ پىنكەوھ پەيوەست دەبن و بە جۆرىكى مەعنەوى، تەننەت گەر پىويست بىكات لە پرووى ماددىشەوھ، دەبنە پشتگىر و يارمەتيدەرى يە كترى. وەك بلىيى سەر جەم دەستە و تىرە موسلمانە كان بە وينەي ئەلقە كانى زىجىرە يە كى نورانى ھۆزرا بنەوھ.

جا بە وينەي ئەوھى كە تاكە كەسىك لە ھۆزىكدا گەر تاوانىكى ئەنجام دايتت، ھەموو كەسانى ئەو ھۆزە بە لاي ھۆزە كەي ترەوھ بە تاوانبار دادە نرىن، وەك بلىيى يەك بە يە كيان تاوانە كەي كر دىتت و، ئەو يەك دانە تاوانە بوويتت بە ھەزاران دانەي ترى وەك خۆي.. ھەر وھە گەر كەسىكيان كردهوھە كى چاكى لەسەر دەست پروو بدات، ئەوا يەك بە يە كى كەسانى ئەو ھۆزە شانازىي پىوھ دە كەن، وەك بلىيى ھەموو يە كىكيان ئەو چاكە يەي ئەنجام دايتت..

بە ھەمان جۆر و لەبەر ئەم راستى يە، لەم سەردەم و پۆزگارەي خۆماندا - بە تايبەت دوای چل پەنجما سالى تر - مەزھى خراپكار تەنھا خۆي بەرپرس نى يە لە كردهوھ خراپە كەي، بەلكو ھەموو نەتەوھى ئىسلام بە مليۆنەھا كەسىوھ لەو تاكە خراپە يەوھ دوو چارى زيان دەبن. لە دوای چل پەنجما سالى تر نمونەي ئەم راستى يە بە زۆرى بەر چار دەكەون.

ئەي برايانى گوئى بىستى وتە كانم لەم مزگەوتى ئەمەوى يەدا و، ئەي برايانى موسلمانى ناو مزگەوتى جىھانى ئىسلامىش لە دوای چل پەنجما سال!  
كەستان بيانو بەوھ نەھىنئەتەوھ كە بلىت:

(ئىمە زيانمان بۆ كەس نى يە، بەلام ناشتوانىن سوودمان بۆ كەسىك ھەبىت. كەواتە پۆز شمان ھەيە و گلەبىمان لى ناكرى!)!

ئەم بەھانە يەتان وەر ناگىرىت. چونكە ھەر تەنھا تەمبەلى و گوئى نەدان و سارد و سىرتان لەوھى كارىك ئەنجام بدەن بۆ ھىنانەدىي يە كىتتى موسلمانان و يە كگرتنى راستەقىنەي نەتەوھى ئىسلام، خۆي بۆ خۆي زيانىكى گەورە و ستەمىكى ئابروو بەرە.

جا ھەر وەك تەنھا يەك كردهوھى خراپ دەبن بە ھەزاران خراپە، لەم پۆزگارەدا يەك دانە كردهوھى چاكىش - واتە ھەر كردهوھە يەك پەيوەندىيى بە پىرۆز راگرتنى ئىسلاموھ ھەبىت - سوودە كەي تەنھا بۆ ئەنجامدەرە كەي ناگەرتەوھ، بەلكو لە پرووى



مهعنهوی یهوه پهره ده سینیت ههتا سووده کانی ده گاته ملیونهها موسلمان و، پشتگیری ده به خشیت به ژیانی ماددی و مهعنهوی یان.

کهواته ئەم سەردەم و رۆژگاره هی پالदानهوهی ناو پینخهفی تەمبەلی و حەوانهوه و بایه خ نەدان بە حالی موسلمانان نی یه و، نابئی هیچ که سیك بلئی: "من حەقم نی یه... چیم له خەلکی داوه!"

ئەهی برایانی ناو ئەم مزگوتەم و، ئەهی برایانی ناو مزگوتی گهورهی جیهانی ئیسلامیش له دواي چل په نجا سال!  
وا گو مان نه بن که من بۆ ئەوه هاتوو مه ته سەر ئەم مینبهره رینماییی و ئامۆژگاریتان بکەم. نه خیر..

به لکو بۆ ئەوه هاتووم که مافی خۆمان بیر بچمه وه به سەر تانهوه و داوای ئەو مافه شمان له ئیوه بکەم. چونکه به رزه وه ندی یه کانی دهسته و تیره بچوو که کان و بهخته وه ری یه کانی دنیا و قیامه تیان په یه وه سه ته به هاوشیوه کانی ئیوه له دهسته و تیره مه زنه کان و، مامۆستایان و کار به ده ستانی تورک و عه ره ب. چونکه تەمبەلی و ساردوسرپی ئیوه زیانیکی یه کجار گهوره له دهسته و تیره بچوو که کانی وه ک ئیمه ده دات.

ئەم و ته یه شم به تاییه تی ئاراسته ی ئیوه ده که م ئەهی عه ره به گهوره و به ریزه کان! ئەهی ئەوانه ی که به شی خۆتان له بیداریی رۆژگار به ده ست هیناوه، یان له داهاتوودا به ته وای ییندار ده بنه وه! چونکه ئیوه مامۆستا و پیشه وای ئیمه و هه موو نه ته وه موسلمانه کانی تر و، مواهیدانی یه که می ئیسلام بوون. ئنجا دواي ئیوهش نه ته وه ی گهوره ی تورک هات تا کو له و ئه ر که پیروزه تاندا یارمه تی یه کی گهوره تان بدات.  
ئیوه ههروه ک کرده وه چا که کانتان گه لی به رز و مه زنه، سستی و ته مبه لیشتان تاوانیکی یه کجار گهوره یه!

ئیمه هیوا یه کی زۆر مان به خوای گهوره هه یه که ههروه ک جه ماوه رانی ئەمریکا یه کیان گرت، ئیوهش به هه مان جۆر دواي چل په نجا سالی تر له ئیوان خۆتاندا یه ک بگرن و، پله و پایه ی بلندی خۆتان به ده ست به یتن. ئەو کاتهش خوای گهوره پشتیوانتان ده بیئت له گیرانه وه ی سهروه ری له ده ستچووی ئیسلامدا و، به وینه ی رابوردوو ئەو

سەر وهری به له نیوهی گۆی زهویدا، به لکو له زۆربهیدا داده مەزرین. جا ئەگەر قیامەتیکی ناکاو بەرپا نەبێت، ئەوێ داهاوو هاڵەدیی ئەم ئاواتە دەبین.

برایانی بەرپۆرم!

تکام وایه گومانی ئەو نەبەن که من بەم قسانەم. مەوێت هیممەت و لێپرانی ئێو هان بەدم بۆ خەریک بوون بە سیاسەتەو! خوا نە کاشتی وام مەبەست بێت. چونکە راستیی ئیسلام لە هەموو سیاسەتێک بەرز و بالاترە. بە لکو هەموو جۆرە کانی سیاسەت دە کرێ لە خزمەتی ئیسلامدا هەنگاو بنین و، هەول و تەقلاوی بۆ بدەن و، هیچ سیاسەتێک مافی ئەوێ نییە که ئاینی ئیسلام بۆ هینانەدیی ئامانجە کانی خۆی بە کاربھێنێت.

من بە تینگەشتنی کەم و کۆتای خۆم، کۆمەلگای ئیسلامیم بە گشتی لەم رۆژگارەدا وەکو کارگەیه کی پیکهاتوو لە چەندین چەرخ و ئامیری جۆراو جۆر دێتە پیش چاو، که ئەگەر چەرخێک لەو کارگەیدا لە کار بکەوێت یان سنووری پێچکە و چەرخە کە ی تەنیشتی بێهزینێت، بە بن گومانی سیستەمی ئەو کارگە ئۆتوماتیکی بە تیکدەچێت. جا لەبەر ئەوێ کاتی ئەو هاتوو که یە کیتی ئیسلامی بێتەدی یان نزیکە بێتەدی. ئەو دەبێ چاو لە قسووری کەسی خۆتان بپۆشن و لە یە کتری خۆش بین.

هەر لێرەدا بەو پەری پەژارەو لەو هوش ئاگادارتان دە کە مەوێ که بە شیک لە بیانی بە کان هەر وە ک نیشتمانیان زهوت کردین و بە نرخیکی کەمی چەند دراویکی قەلبیش سامانی بە نرخیان لە دەست دەر هینان.

بە شیک پەوشتە بەرز و جوانە کانی ئیمەشیان، لەوانە ی که کۆمەلگاکانمان پیکەوێ گری دەدات، بە تالانی برد و، کردیان بە تەوهرە ی پێشکەوتنی خۆیان. لە بەرامبەر ئەو شەو پەوشت و خووە رسوا و نالەبار و هەرزه پەفتارە کانی خۆیان خستە نیوانمانەو!

بۆ نمونە: یە کیک لەو پەوشتە نەتەو بیانە ی لە ئیمەشیان وەر گرت ئەو بە کە هەموو یە کیکیان دە لێت:

"ئەگەر من مردم، یاخوا نەتەو کەم هەر بژی. چونکە بە ژبانی ئەو منیش ژبانیکی نە براوێم دە بێت."

ئەم رەوشتەي كە بەھيژترين و توندوتولترين بناغە كانى پيشكەوتنيانە، لە ئيمەيان بە تالانى بردووە. چونكە ئەم وتەيە تەنھا لە ئايىنى راستەقینە و راستىيە كانى ئيمانەوہ سەرچاوہ دەگریت. كەواتە هى ئيمە و ھەموو ئيماندارانە ليماں زەوت كراوہ.. كەچى لە برىي ئەوہ، چەند رەوشت و خوويە كى نزم و بى كەلك ھاتووتە ناومانەوہ. دەبىنى مرؤفى خۆپەرستى وا ھەيە دەلييت:

(ئەگەر من بە تينوويى مردم، ياخوئا دلۆپيڭ باران نەباريت)

يان دەلييت:

(گەر خۆم بەختەوہرى نەبينم، با ھەموو دنيا لە ناوچييت)

ئەم چەشنە وشە گەو جانەيە تەنھا لە نەبوونى ئايىن و ئاشنا نەبوون بە دواپۆژوہ سەرچاوہ دەگرن. كەواتە بە ئيمە نامۆيە و ژەھرمان دەر خوارد دەدات.

ھەر ئەو رەوشتە جوانەي ئيمە كە گەيشتە دەستى بيانىيە كان، نرخ و بەھايە كى گەورەي بە ھەموو يە كىكى ئەوان بەخشى، بە رادەيەك كە ھەر يە كىك لەوان دەليي نەتەوہيە كە بۆ خۆي. چونكە نرخ و بەھاي ھەر كەسيك بەندە بە ھىممەتيەوہ؛ جا ئەگەر ھىممەتى ھەر كەسيك نەتەوہ كەي ييت، دلنيا بە ئەو كەسە نەتەوہيە كى بچوو كى سەر بەخۆيە لە خۆيدا!

بەسەر ئەو ھەموو بەرزى و پىرۆزىيەشەوہ كە لە نەتەوہ كەماندا ھەيە، كەچى بەھۆي بيدار نەبوونەوہي كەسانىكى ناو ئيمە و، وەرگرتنى رەوشت و پەفتارە بى كەلك و خراپە كانى بيانىيە كان، كەسى و امان تىدايە دەلييت:

"ھەر خۆم.. ھەر خۆم!"

جا ھەزار كەسى وەك ئەمەي كە تەنھا بىر لە بەرژوہەندىي كەسىي خۆي دەكاتەوہ و بايەخ بە بەرژوہەندىي نەتەوہ نادات، لە جيي يەك دانە كەسدايە!

(مَنْ كَانَتْ هِمَّتُهُ نَفْسَهُ فَلَيْسَ مِنَ الْإِنْسَانِ، لِأَنَّهُ مَلْنِيٌّ بِالطَّبْعِ)!

واتە: "ھەر كەسيك ھىممەتى تەنھا بۆ خۆي بختە كار مرؤف نىيە، چونكە مرؤف بە سروشت شارستانىيە و پەيوەستە بە كۆمەلەوہ!" كەواتە ناچارە چاودىريى ھاوړەگەزى خۆي بكات، چونكە دەگوښخى ژيانى كەسىي خۆي بەھۆي ژيانى كۆمەلەيەتيى كۆمەلە كەيەوہ بەردەوام ييت..

بۇ نمونە:

ئەو كەسەى كولئیرهیهك دەخوات، دەبىى بىر لەوہ بكاتەوہ كە پئويستى بە چەند دەست ھەيە تا ئەو كولئیرهیهى بۇ ئامادە بكەن؟ كەواتە لە راستیدا ھەموو ئەو دەستانە ماچ دەكات.

يان ئەو بەرگەى دەپۇشیت، چەند دەست و ئامیر و كەرەسە و تفاق بۇ ئامادە كەردنى لئېراون و پشتى یە كيان گرتوہ؟

لە روانگەى ئەم دوو نمونەيەوہ دەتوانن گەلىنى شتى تر لئىكجەنەوہ، تاكو بزائن مرؤف لەسەر ئەو سروشته بەدى ھاتوہە كە پەيوەندىي بە رۆلە كانى ھاورە گەزى خۆيەوہ بىت، چونكە ناتوانيت لئيان دابىرپىت و بە تەنيا بڑى. بەلكو ناچارە نرخیكى مەعنەوى يان لە بەھای ئەوہدا پى بەخشیت كە پئويستى بە مەعنەوى بە كانى لە كۆل دەكەنەوہ. كەواتە مرؤف ھەر بە سروشت بەدییھاتوویە كى شارستانی و كۆمەلایەتى بە.

خۆ ئەو كەسەى كە ھەموو بىر و تىپروانىنىكى خۆى دەترنجىنتە سوود و بەرژەوہندى بە كەسى بە كانى، لە راستیدا خۆى لە مرؤفیتى دادەمالىت و دەبىى بە گیانەوہرىكى دېرندە. مەگەر كەسێك ھىچ چارە و دەسەلانىكى خۆى لەوہدا نەبىت، ياخود پۇزش و بەھانەيە كى راستەقىنەى بە دەستەوہ بىت.

### وشەى شەشەم

(راویژ)

كلىلى بەختەوہرىى موسلمانان لە ژيانى كۆمەلایەتى ياندا برىتى بە لە راویژ (شورا). ئايەتى قورئانى پىرۆز فەرمانان پى دەدات كە لە ھەموو ئىش و كارىكدا راویژ بە يە كترى بكەين. خوای گەورە لە وەسفى موسلماناندا دەفەرموى:

﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى: ۳۸).

بەلى، ھەر وەك بە دوای یە كدا ھاتنى بىر و بۆچوونە كانى رە گەزى مرؤف لە راستیدا راویژىكى نەپچراوى نىوان ھەموو سەردەمە كانە لە رپى مېژووہوہ، بە رادەيە كى ئەوتۆ كە بووہ بە خولگەى پىشكەوتنى ئادەمیزاد و بناغەى زانستە كانى..

به هه مان جۆر، یه کیڭ له هۆکاره کانی دواکهوتنی کیشوهری مهزنی ئاسیاش له پورهوهی شارستانی: ئه بنجمنه دانی ئه پراویژهیه به جۆرنیکی راسته قینه.

کلیل و ده رخه ری داها تووی کیشوهری ئاسیا ته نها له پراویژدا یه. واته به وینه ی ئه وهی که خه لکی بۆ کاروباره کانیان پراویژ و پرس و پا به یه کتری ده که ن، ده یی هه موو ده سته و تیره کان و سه رجه م هه ریمه کانیش له نیوان خۆپاندا هه مان رپباز بگرنه به ر و، له رپنی پراویژه وه پا و بۆ چوونه کان بجه نه روو، تا کو ئه بنجمنی باش به ده ست به یینن.

کردنه وهی هه موو جۆره کانی ئه و کۆت و زنجیرانه ی که سنی سه د ملیۆن، به لکو چوار سه د ملیۆن موسلمانن به سه سته وه ته وه و، لابر دنی خۆ سه پانندن (ئیسیتیداد) له سه ریان، ته نها به شوورا و سه ره به سته ی شه رعی ده بیست، که له جوامیری ئیسلامی و سۆز و به زه یی ئیمانی یه وه سه رچاوه ی گرت بیست. ئه و سه ره به سته ی شه رعی یه ی که به دابه جوانه کانی شه رع راز ایته وه و ده سه تبه ر داری خراپکاری به کانی شارستانی ئه وروپا بوو بیست.

سه ره به سته ی شه رعی و هه لقه لایه سه رچاوه ی ئیمان فه رمان به دوو شت ده دات:

۱ - موسلمان زه لیل نه کریت و خۆیشی خۆی زه لیل نه کات، چونکه ئه و که سه ی به نده ی خوای گه وره بیست هه ر گیز نایته به نده ی کۆیله کان.

۲ - هه یچ که سه یکیان که سانی تر، له بریی خوا، نه کات به چه ند په روه ردگارێک به سه ر خۆیه وه.

واته "ئیمان" داخوازی ئه وه یه که به خۆ سه پانندن و ئیسیتیداد که سانی به رامبه ر زه لیل نه کرین و، له به رامبه ر سه ته مکارانیشه وه زه لیلی پیشان نه دریت. چونکه هه ر که سه یگ به ناسینی شایسته و شیواو خوای گه وره نه ناسیت، له هه موو شتیگدا و به گوێره ی په یوه ندیی به و شته وه، گومانی جۆره په روه ردگارێتی یه که ده بات و، به سه ر خۆیدا زالی ده کات!

به لنی، سه ره به سته ی شه رعی به خه ششیکی میه ره بانیی خوایه و، یه کیکه له دره و شانوه کانی به دیه یته ری به خه شنده ی میه ره بان و، تابه ئه نده ی یه کی ئیمان.

ده سا با هر بڑی "راستگویی" و.. نهژی "ناٹومیڈی" ..  
 بهر دهوام بیټ "خوشه ویستی" و.. به هیټ بیټ "شورا".  
 گلهیی و سهرزه نشت له شوینکه وتوانی ههوا و ثاره زوو.. سلاویش له پرپه وانی  
 رڼی هیدایه ت. نامین.

نه گهر بوتريت:

بؤچی تا هم راده په بایه خ به "راویټر" ده دهیت و.. چون ده گونجی مروځایه تی به  
 گشتی و، ناسیا و ئیسلام به تایبه تی بهو "شورا" په پیش بکه ون؟  
 له وه لامدا ده لیم:

وهك بریسکه ی بیست و په که می "ئیکلاس" پرونی کردوه ته وه: شوورای  
 راسته قینه ئیکلاس و پشتگیری بهر هم ده هیټ. چونکه هر وهك کزبونو نه وهی سنی پیتی  
 تهلل له شیوهی سنی دانه "په" دا بهم جزره: (۱۱۱) ده بیټ به سهد و یازده، سنی دانه  
 که سیش به ئیکلاس و پشتگیری راسته قینه ده توانن سوودی سهد دانه کهس به  
 نه ته وه که یان بگه یه نن. میټروو به چه ندین رووداوی زور هه والمان ده داتی که ته نها ده  
 کهس، به هوئی ئیکلاس و پشتگیری راسته قینه و راویټری نیوانیان، ده توانن کاری هه زار  
 کهس ته انجام بدن.

جا ماده م پیوستی په کانی مروځ بڼی سنورن و دوژمنه کانیسی له ژماره نایه و،  
 هیزه که ی و سه رایه که شی تابلیتی که م و جوزین، به تایبه ت که له نه بجامی په ره سه ندنی  
 ئیلحاده وه ژماره ی ټیکده ران و وه حشیکه ره درنده کان بهر دهوام له زیاد بوندا یه ..

تهوا ده بڼی له بهرام بهر تهو دوژمنه له ژماره به ده ر و پیوستی به بڼی سنوران وه،  
 خالیکی پشت پڼ به ستنی تهو تو ه بیټ که له ئیمان وه هه لقولایټ. جا هر وهك ژبانی  
 که سبی ئیماندار پال بهو خاله وه ده دات، ژبانی کومه لایه تیشی ته نها بهو "شورا  
 شهرعی" په ده توانیت بهر دهوام بیټ و خوی رابگریټ که له راستی په کانی ئیمان وه  
 سه رچاوه ی گرتیټ. ئیټر تهو دوژمنه درندانه له سنوری خو یاندا ده وه سټینی و، به ده م  
 جڼی به جڼی کردنی پیوستی په کانیسه وه ده روات.

پاشکزی یه که می (وتاری شام)

## دهستنیشان کردنی نه خوئی

(نم پاشکزیه قاره مانیتی به کی معنوی ههلقولای "یمان" پروون ده کاتهوه که هرگیز کهل ناییت. نهوهش له ناوهندی چیرۆکیکی ناسکۆله دا که به بزهی نهو مهسه لانهی لیان دواین، بوخته کهی دههیتین).

به نوینه رایه تی پاریز گاکانی خۆرهه لات هاوریه تی "سولتان پشه اد" (۱) کرد له گه شته کهیدا بۆ "رۆم ئه یلی" (۲) له سه ره تای سه رده می "سه ره ستهی دا" (۳). له ناو شه مه نده فه ره که ماندا گفتوگۆیه ک پرووی دا له نیوان من و دوو برادر له وانهی که زانستیان له قوتابخانه تازه کاندای خۆیندبوو.. لییان پرسیم:

غیرت و په رۆشیی "ئایینی" و "نه ته وه بی" کامیان به هیزتر و باشتره مرۆف شوینی بکهوینت و پشتی بێ بیهستی؟

هر نهو کاته وه لأمم دانوه که:

لای ئیمه ی موسلمان "ئایین" و "نه ته وه" یه کیان گرتوه. خۆ نه گهر جیاوازی یه کیش هه بیته، ته نها رواله تی و لاوه کی یه. ته نانه ت ئایین لای ئیمه گیان و ژیا نی نه ته وایه تیمانه.

به لأم گهر به و چاوه ته ماشا بکرین که له یه ک جیا بن، نه واده بینین چه ماس و په رۆشی ئایینی سه رجه می که سانی تابه ته مند و خه لکانی عه و امیش ده گرتنه وه، که چی غیره تی

---

(۱) په شاد: سولتان محمده دی پینجه می عوسمانی یه، دوا ی لابر دنی سولتان عه بدو له میدی دووه می برای له سالی ۱۹۰۹ ز رۆشته سه ر ته خت. (وه رگیز)

(۲) به و ناوچانه ی کیشوهری نه وروپا ده و ترا که له فه له مره وی عوسمانیدا بوون. (وه رگیز)

(۳) زاراوه یه ک بوو ئیبتیحادی یه کان بۆ سه رده می حوکی خۆیان به کاریان دههیتا. (وه رگیز)

نه توهی تابهت ده بیټ به په ك له سهدی خهلكی لهوانه ی كه بتوانن سوود و  
بهر ژوه ونډی كه سسی خویان له پیناوی نه توهو دا بهخت بكن.

كه واته ده بی له مافه گشتی په كاندا پرؤشی ئایینی بكریت به بناغه، ئنجا هی  
نه توهی به كهش خزمه تگوزاری گوپرا به ل و پشتگیرنکی توندوتولی ئه و بیټ.

ئیمه ی خوره لاتی له خور ئاواپه كان ناچین، چونكه ههست و نهستی ئایینی به سهر  
دلماندا زاله. ئه و تا قهدهری خوای گوره به ناردنی پیغه مبهران - درو و دیان له سهر  
بیټ - له خوره لاتی تامازه ده كات بؤ ئه و هی كه تنها ههست و نهستی "ئایینی" به  
بیداری به خهلكانی خوره لاتی ده به خشیت و بهره و پیشكه وتن ده یانبات. چه رخی  
بهخته وهری و سده نریكه كانی دوا ی ئه و، به لگه په کی زور باشن له سهر ئه مه.

ده سا ئه ی هاوړی یانم له م قوتابخانه گهړوك (شهمه نده فەر) هدا!

ئه ی ئه وان هی پر سيار له مېر جیا کاری نیوان غیره تی ئایینی و نه توهی ده كه ن!  
ئه ی ئه و قوتابیان هس كه له ناو قوتابخانه ی شهمه نده فەری زه ماندا له گه ل ئیمه دان و

دهرؤن بؤ داهاتوا

پرووی گوفتارم له هه مو تانه و، ده لیم:

پرؤشی ئایینی و نه توهی ئیسلامی به ته و اوی و به جزړنك كه نه توانړی له په ك  
جیا بكرینه و له نه توه كانی تورك و عه ر بدا ټنكه لی په كتری بوون. جا ئم پرؤشی به  
ئیسلامی په ئاویته به، به هیزترین و توندوتولترین په تی نورانی په كه له عه رشی هه ر  
مه ز نه و نازل بووه و، قایمترین ده ستاویزه كه هه ر گیز نا پچریت و، ئه و قه لا پؤلایینه په كه  
ناپروو خینریت.

ئه و دوو مامؤ ستایه وتیان:

به لگه ت چی په؟ ئم ده عوا مه ز نه پیویستی به به لگه په کی گوره و به هیز هه به ..

هه ر له و كاته دا شهمه نده فەره كه مان له تونیله كه هاته ده روه و، له په نجهره و  
جامه كانه و بؤ ئم لا و ئه و لامان روانی .. له و ده مه دا منالیکمان بینی كه تمه نی شهش

سال زیاتر نه ده بوو له تهنیشتی هیلی ئاسنی شهمه نده فەره كه وه پراوه ستابوو ..

په كسهر به دوو هاوړنكهمم وت:



ئەم مەنلە بە زامانى خۆى وەلامى پەرسىيارە كەمان دەداتەوہ. دەبالە برى من، ئەو مەنلە لەم قوتابجانە گەرۇ كەدا مامۆستامان بىت؛ چونكە زامانى خالى دەلتىت:

بۇ ئەم شەمەندەفەرە پروانن كە دەلتىي گيانەوہ رىكى گەورە و زەبەلاخە و، گوئى لە دەنگ و ھەراى بگرن و، بىبنن كە چۆن لە تونىلە كەوہ دەردەپەرى..

سەرنج لەم مەنلە پرووخۆشە بدەن كە چۆن بە لەسەر خۆيى و بە بى ترس لە نزىكەوہ پراوہ ستاوہ، ھەر چەندەش ھاتنى ئەم گيانەوہرە زەبەلاخە (شەمەندەفەرە كە) ھەر پەشەيە كە ھىرش دەباتە سەر ئەو شتانەى دىنە رىي و دەلتى: ھاوار بۇ خالى ئەوہى دىتە سەر رىم و بەردەم دەگرى.. و پىراى ئەوہش، دەبىنى ئەو مەنلە بەوپەرى دلنپايى و ئازادى لە نزيك ھىلى شەمەندەفەرە كەوہ پراوہ ستاوہ و، بايەخ بە ھەر شە و گورە شەى نادات و، ئازايەتى يە كى ھىندە ناوازە دەردەپرىت دەلتىي گالتهى بەو ھەر شەنە دىت..

چونكە بە زامانى پراوہ ستان و نەجوولانى لە شوپنە كەيدا و، بەو مەنالى يەى خۆى دەلتىت:

ئەى شەمەندەفەرە كە!

ھەر گىز تۆ بەم دەنگ و ھەرايەت كە دەلتىي ھەورە گرمىيە من ناتر سىنىت، چونكە پابەندى سىستەمىكىت ناتوانىت لىي لابدەيت. ئەوہ تا جلەوت بە دەستى شوڤىرە كەتە و، لە تواناندا نى يە لەو سنوورە لابدەيت كە بۆت دانراوہ و، بىيت بەسەر منددا دا بچورىت. برۇ بە رىي خۆتەوہ.

دەسا ھاورىيانى ناو شەمەندەفەرە كەم و.. ئەى برايانى دواى پەنجا سالىشم كە توپۇزىنەوہ لە زانستە كاندا دەكەن!

بە ئەندىشەتان گرمەنى ئەوہ دابىنن كە "رۆستەم"ى فارسە كان و "ھەرقل"ى يۇنانى يە كان، بەو قارەمانىتى يە سەير و سەمەرانەى خۆيانەوہ بىن و باز بەسەر زەماندا بدەن و ئىستا لە شوپنى ئەو مەنلەدا پراوہ ستەن..

دەبىنى لەبەر ئەوہى زانىارىيان لە بارەى شەمەندەفەرەوہ نى يە و لەو باوہرە شدا نىن كە بەپنى سىستەمىك كار بكات، ئەو الەو كاتەدا ئەم شەمەندەفەرە لە تونىلە تارىكە كەيەوہ پرووہ ئەوان بىتەدەر و، دوو كەلكىشە كەى لە سەرەوہ ئاگر فرى

بدات و، دهنګی بگاته تاسمان و، چاوه کانیښی به گلڼه کانی بربیسکیته وه و، بهو دهنګ و نعره ته یوه روو به روویان بیت وه که ټوهری هیرشیان بڼه بیات ..

به لڼی، به ټنډیښه تان ټم حاله بهیننه پښ چاوتان و، ټنجا راده ی ترس و بیمی ټو دوانه لیکبده نه وه که دوو چاری ده بن و، چوڼ بهو هه موو قاره مانیتی یه وه تا بتوانن هه لډین و، هه رچی ټازایه تی یان هه یه له به رده م هه رده شه ی ټم شه مه نده فوره دا، که ده لڼی گیانه وهری کی یه کجار زه به لاجه، ده پوو کیته وه!

هوی ټو ترسه شیان له وه دایه که نازان ټو شه مه نده فوره شو فیری هه یه و، باوه ریان به بوونی سیسته میګ نی یه له سه ری کار بکات، ته نانه ت هه ناشزانن ټامیری کی ده سته مویه، به لکو به شتی کی وه که شیر کی ترسناک و درنده یه کی گه وهری ټیده گن که چه نډین شیر و درنده ی تر له پشتی هه و ریزیان به سبتیت!

ده سا ټی برایانم!

ټی هاو ریانی دوی په نجا سالم که گوئ له م گو فتاره ده گرن!

ټو شته ی که ټازادی و ټازایه تی یه کی زور له هی ټو دوو پالوه وانه ی بهو مناله به خشیوه و له وانش زیاتر دلنیایی و ټارامی داوه تی، ټوه یه که "ناو کی کی حقیقت" له ناو دلنی ټو مناله دا هه یه و، بریتی یه له وه ی که: به دلنیایی هه و باوه ری به وه هه یه شه مه نده فوره که به پنی سیسته میګ ده پروات و جلوه ی به ده ستی شو فیره که یه تی و له ژیر فرمانی ټو دایه و لڼی لانادات.

ټو شته ش که دوو پالوه وانه ناوداره که ی ترساند و وړدان و هه ناوی دیل کردن: بی ټاگیان هه له وه ی شه مه نده فوره که شو فیری هه بیت و باوه ر نه بوونیا نه به وه ی که سیسته میګی بیت له سه ری پروات. واته نه زانی و بی باوه ریانه.

هاو شیوه ی ټم قاره مانیتی یه ی که له باوه ری ټو مناله وه هه لقلو لوه، به درژیایی هزار سال له دلنی ده سته و تیره کانی ئیسلامدا (له تورک و ټه وانه ش چاویان لڼی کردن) له شیوه ی ټیمان و باوه ردا ریشکی دا کوتاوه و، پالوه و انیتی یه کی وای پی به خشین که به هوی هه توانییان چه نډین ده وله تی ټه و تو فتح بکن سه د هینده ی خو یان به توانا تر و له پیشتر بوون و خو یان له به رده مدا رابگرن. ټوه بوو په رفتار و په وشته کامل و بلنده کانی

ئىسلاميان له هممو شوپئىكى دنيا: ئاسيا، ئافرىقا، نيوهى ئوروپادا بلاو كردهوه و، به شادمانى و دلخوشى به كى له پراده به دهر دهر پوزشتن به پيشوازىي مردنهوه و، دهيان وت: "ئه گهر كوژرام شه هيدم و، ئه گهر دوژمنيشم كوشت موجهيدم!"

ته نانهت هر به هوى ئهم ئيمانوه له بردهم هممو ئهو شتانه دا خوڤيان راگرت كه ههلوئىستى دوژمنايه تىي لى گرتبون، هر له ميكروبه كانه وه تا ده گاته كلكداره كانى ئاسمان، وهك بلئى ههر به كه يان شه مه نده فهرىكى ترسناك بيټ، كه چى ئه وان بايه خيان به هه ره شه كانى نه دا.

كاتى سهرجه م تيره و نه ته وه كانى ئىسلام (له پيشه نكيانه وه تورك و عه ره ب) جوړه به خته وه رى به كى دنيايان به ده ست هينا، ته نها هى ئه وه بوو كه كاره كانيان ده دا به ده ست خوا و.. به قه زاي ئه و رازى ده بوون و.. دانايان له هممو شتيكدا ده بينى و.. پند و ئاموژ گاريان له رووداوه كان و ه رده گرت، له برى ئه وهى لىيان بترسن.

دهر برى ئه و ئازايه تى به له پراده به دهر هى ئه و موسلمانانه - به وینهى دهر كه وتنى ئازايه تىي مناله كه - به لگه به كه رېنماييمان ده كات بو ئه وهى كه نه ته وهى ئىسلام هه وهك له و دنيا دا براوه ده بن، سه ره رى ئهم دنياش له ئاينده دا هى ئه وان ده بيټ.

ئهو شتهى كه ترس و نىگه رانى و برىارى هه له اتنى خسته دلئى ئه و دوو قاره مانه وه، بن به هه رهيانه له ئيمان و باوه ر و، نه زانى و گو مپرايانه ..

ئه وه تا "په يامه كانى نور" به سه دان به لگه ي گو مان پر ئه و راستى به يان چه سپاندوه كه له سه ره تاى ئهم په يامه شدا چه ند نمونه به كى لى باس كراوه و، برىتى به له وهى:

"كوفر" و "گو مپرايى" گه ر دوون به و شيوه به پيشانى شوپئىكه وتوانى خوڤيان ده ده ن كه پر له دوژمنى ترسناك. ته نانهت هر له كۆمه له ي خۆره وه تا ده گاته ميكروبه كانى سيل، زنجيره به كى به ك له دواى به كن كه هر هه موويان به ده ستى هيزه كويز و رىكه وته هه ربه كى و سه وشته كه رو كاسه كان دوژمنايه تىي ئهم مرؤفه هه ژاره ده كه ن، به لكو به ترس و ئازار و نىگه رانى و پشوى به كى به رده و امه وه ده يتلننه وه. هر چه نده ش ئهم مرؤفه چيه تى (ماهيه) به كى گشتگير و توانا و ليه اتنىكى گشتى له خؤدا هه لگرتووه و چه ندن پيوستى له ژماره به دهر و چه ز و ئاره زوى بن سنورى هه به.

ته نانهت "کوفر" و "گومرایی" هر له دنیا دا مرؤف ده خه نه باریکی سهختی وهك سزای دوزه خه وه، به رادهیهك كه ده لئی زه قومی ده ر خوار د دراوه و بؤی قسوت ناچیت.

ئیتر هه زاران هونه ر و زانستی به ده ر له نایین و پیشکوه تنی مرؤفایه تی، دادی ناده ن و فریای ناکه ون، به وینه ی شه وی كه قاره مانیتی دوو پاله وانه ناوداره كه فریایان نه كه وت. به لكو گه مه و هه رزه یی له ناو خوینه كه یدا هاتو چؤ ده كات بؤ له كار خستنی هه ست و نه سته كانی، تاكو به شیوه یه کی كاتی به تازاره كانی خو ی نه زانیت و هه ستیان پنی نه كات!

ههروهك به راوردی نیوان ئیمان و كوفر له و دنیا دا تاكامه كه ی به هه شت و دوزه خ ده یت، هر له م دنیا شدا "ئیمان" جوړه به هه شتیكي معنه وی ده هیته دی و، واله مرؤف ده كات كه مردن به پشوو دانیك له ئه رکی سه رشان بینیت.. كه چی "كوفر" هر له دنیا شدا ده یخاته ناو دوزه خیكي معنه وی یه وه و به خته وه ری لئ ده سینته وه، چونكه مردنی به له ناودان و تیاچوونی هه میشه یی پیشان ده دات.

ئمه شمان له "په یامه كانی نوور" دا به بنی گومانیی ته واو ته تی و تا راده ی پله ی بینین به چاو چه سپاندووه. بؤیه خوینه ری به ریز ره وانه ی خویندنه وه ی ئه و په یامانه ده كه ین. جا ئیوه - برایانم! - ئه گه ر پنتان خوشه راستی ئه م نمونه یه بینن، ئه و افرموون سه رتان به رز بکه نه وه و بؤ گه ر دوون پروانن، بزائن له و بؤشاییه ی سه ره وده ا چه نده گؤی ئه ستیره كان و تن و قه باره ی جیهانه كان و زنجیره ی رووداوه یهك له دوا ی یه كه كانی چه شنی شه منده فهر و بالتون و ئوتومیلی خوا یی ده بینن كه ده لئی كه شتیی ده ریایی و وشكایی و فرؤكه ی هه وایین كه ده سستی توانستی خوا ی گه وره به رپسا و دانایی به دیی هیئاون!

ههروهك توانستی خوا یی له م جیهانه ماددی یه بینراوه دا هاو وینه ی ئه مانه ی هه یه، له جیهانی معنه وی و گیانه كانیشدا زنجیره هاو شیوه ی له وانه سه رسوور په ینه رتری هه یه. هر كه سیك خاوه نی ژیری یت به ژیری ده یسه لمینتی، ته نانهت ئه و كه سه ی خاوه نی بینایی دله زور به شی ده بینیت!

جا ئەم ھەموو زنجیرە شتە ھاوپەیوەندی یانە ی ناو گەردوون، چ ماددی بن چ مەعنەوی، ھیزش بۆ سەر گومراییانی بێ بەش لە ئیمان دەبەن و، ھەرەشەیان لێ دەکەن و، دەیانتر سێنن و، ھیزی مەعنەوییان تێکدەشکێنن. کەچی ناتوانن ئیمانداران بتر سێنن یان ھەرەشەیان لێ بکەن، بەلکو شادمانی و بەختەویری و ھاودەمی و ئاوات و ھیز و وزەیان تێدا دەبووژیننەو.

چونکە ئەوان بە نووری ئیمان بوونەو ھەران دەبینن و، دەزانن کە ئەو شەمەندەفەرە ماددی و مەعنەوی و جیھانە گەرۆک و زنجیرە پرووداوانە لە لایەن کردگارێکی داناوە بەرەو ئەنجامدانی ئەر کێکی دیاریکراو دەبرین، تاکو لە ناوەندی پێسا و داناییدا و بێ ھیچ تێکەڵ بوون و سنوور شکاندنێک ئەنجامی بدەن.

کەواتە "ئیمان" ئەو پێشانی "ئیماندار" دەدات کە ھەموو شتێک پێشانی ئەو لە درەوشانەو ھاوێشەوانە کانی خۆی گەورە و وردە کاریی سنەتی ئەو بە دەست دەھێنێت. ھەر وەک ھیزیکی مەعنەوی ھێندە مەزن بە ئیماندار دەبەخشیت کە چەندین نمونە ی بەختەویری ھەمیشەیی پیش چاوی بچات.

بەم جۆرە، دەبینن کە ئازارە ترسناکە کانی ئەنجامی لە دەستدانی ئیمان کە گومراییان پێشەو دەتێنەو، ئەو ترس و بیمە سەختەش کە لە کۆلیان ناییتەو، ھەموو پێشکەوتنیکی مەزۆقیەتی لە ئاستیدا دەستەوسانە و ناتوانیت دلدانەو ھاوێشەوانە کیان پێ بێخەشیت، تەنانەت ھەر ناشتوانیت ھیزیکی مەعنەوییان بۆ دەستەبەر بکات. ئیتر ھەلمەت و ئازایەتیان تێکدەشکێت.. مەگەر "بێ ئاگایی" پەردە ی لەبیر بردنەو ھاوێشەوانە بەسەردا بداتەو و بیاخەڵەتێنیت!

بەلام ئیمانداران بە ھۆی ئیمانەکیانەو - بە وینە ی نەترسانی منالە کە - ھەرگیز ئەو پرووداوانە نایانتر سێنیت و ورەیان ناپرووخینیت، بەلکو پتر ھیزی مەعنەوییان توندوتۆڵ دەکاتەو. چونکە لە پروانگە ی راستیی ئیمانەکیانەو بۆ پرووداوە کان دەپوانن و، تیایدا ویستی کردگاری دانا و، بەرپۆە بردن و، کارسازیی ئەو لە ناوەندی دانستە فراوانە کەیدا دەبینن.

ئیتز له وههم و گومانه کان خۆیان تازاد ده کهن. له بهر ئهوهی ده زانن که ئه گهر به فرمان و روخسته تی کردگاری دانا نه بیست، ههر گیز ئهم جیهانه گهر و کانه نه یانده توانی بچوولین.

دهینی ئهو ئیماندارانه، بهم ئیمان و زانینهیان، دلنیا یه کی ئهو تو به دهست دههینن که ههموویان - ههر که سه و به پیتی پلهی ئیمان که ی - به خته وهر بکات.

ئهو که سهش که تووی ئهم راستی یه له دل و ههنا ودا نه بیست، که له ئیمان و ئایینی راسته قینه وه ههلقولاوه و، پالی به پشت به ستیکی قایم و مهحکه مهوه نه دا بیست، کتومت وه کو ئهو دوو پاله وانه به ناو بانگهی لئی دیت؛ چونکه ئه ویش به وینهی دارمانی تازایه تی و قاره مانیتی یه که ی، هیزه مهعنهوی یه که شی له گه لدا ده پرووخت و، ده بیته دیلی پروو داوه کانی له مەر پروونه وهران. ئیتز ویزدان و ههناوی داده پرزیت و، له بهردهم ههر پروو داوینکدا وه کو سوالکه رینکی زه لیل و رسوای لئی دیت!

بۆ پروونکردنهوی ئهم راستی یه فراوانه لیره دا ئهم ئه ندازه یه مان پنی سه روزیاده، چونکه "په یامه کانی نور" به به لگه به هیزه کانیا ن پروونیا ن کردوه ته وه که ئهم نهینی یه له ئیماندا یه، به لام "گومرایی" ههر له دنیا شدا به ده ختی بۆ شوینکه و توانی هه لگرتوه.

ئهم مرۆفه ی که لهم چه ر خه دا ههستی به پیوستی به تینی کردوه بۆ هیزینکی مهعنهوی و، بۆ توندوتۆلی و دامه رزای و دلدا نه وه یه که که پشتی پنی بهستی، که چی وازی له و راستی یانه ی ئیمان هینا وه که مه زترین پالپشتن بۆی و، هیزی مهعنهوی و دلدا نه وه و به خته وه ریی بۆ دهسته بهر ده کهن و، چه زی له چا ولیکه ریی خۆرئاوا کردوه و، پالی به هه رزه یی و گومراییه وه داوه.

ههروه ها له بریی ئه وه ی سوودی له نه ته وایه تی ئیسلام و هه ر بگرتایه، دهستی دایه تینکشکاندن ته و او وه تی و ره و هیزی مهعنهوی خۆی. ئیتز به و جزره و به هه ناسه پر کتی و پرا کردنی به دوا ی گومرایی و هه رزه یی و سیاسه تی درۆینه دا، هه موو دلدا نه وه یه کی له رینی خۆیدا لابر د و توندوتۆلی و ره ی مهعنه ویشی لاواز کرد.

جا بئى گومان لە داھاتوويە كى نزيكدا ھەموو مرؤفايەتى، بە تايبەتى موسلمانان، لەمە تىدە گەن كە ئەم كارە چەندە لە سوود و بەرژەو ھەندى يە كانى مرؤفەو ھە دورە. پۇژۇنك دىت - ئەگەر دنيا تەمەنى بە بەريەو ھە مايبت - پەي بە راستى قورئان ببات و ، بە توندى دەستى پىو ھە بگريت.

\* \* \*

لە سەرەتاي سەردەمى "سەربەستى" دا چەند ئەندام پەرلەماننىكى ئايندار لە "سەعيدى كۆن" يان پرسى:

تۆ لە ھەموو شتىكدا سياست دە كەيت بە شوينكەوتەي ئاين، تەنانت بەھۇ كارنىكى گوپرايەل بۆ شەريعت و، تەنھا لە سەر بناغەي شەرى و پەوا "سەربەستى" قبوول دە كەيت. واتە: بە بئى شەريعت بە مەشرووتىيەت رازى نايبت. ھەر لەبەر ئەمەش بوو لە ريزى ئەوانەدا دايان نايت كە لە پروداي (۳۱) ي مارتدا داواي جيبەجئى كردنى شەريعتيان دە كرد.

"سەعيدى كۆن" يش بەمەي خوارو ھە و ھەلامى دانو ھە:

بەلئى، نەتو ھەي ئىسلام بە ھىنانەدىي راستى يە كانى ئىسلام بەختەو ھە دەيبت، دەنا بئى ئەو ھەر گيز بەختەو ھەري بە خۆيەو ھە نايبنت..

بە جيبەجئى كردنى شەريعتى ئىسلام نەبئى ئەم نەتو ھەيە تامى بەختەو ھەري ئاينى دنيا ناچيؤيت و بە ئاينىكى كۆمەلايەتتى بەرز و بلند نازى، دەنا ھەر گيزاو ھەر گيز بە ھىچ شتىكى تر دادگەرى و ئاسايش لە ئايندا نايتەدى. چونكە ئەو كاتە، پەوشتە بئى كەلك و سيفەتە خراپە كان زال دەبن و، جەھوى كاروبار بە دەست دروزن و مەرايىكەرانو ھە دەيبت!

والە نيوان ھەزاران بەلگەدا، ھەك ئموونەيە كى بچووك، چيرۇ كيكتان بۆ دە گيپرەو ھە كە ئەو راستى يەتان بۆ دەچەسپىنت.

كەسلك بە سەفەر پۇشت بۆ ناو تيرەيە كى دەشتە كى لە بياباندا و، بوو بە ميوانى پياوئىكى بەرپىز..

سهرنجی دا بایه‌خ به شاردنه‌وه‌ی شتومه‌که‌کانیان ناده‌ن و، خاوه‌ن مالیش پاره‌کانی  
خزی به ناشکرا و بڼی شاردنه‌وه، له‌گژشه و قوژبڼیکي ماله‌که‌یدا فری داوه!  
ئو میوانه به‌خانه‌خویکه‌ی وت:  
ئایا ئیوه به‌و بی‌خه‌می‌په‌مال و سامانتان فری ده‌ده‌نه ئو قوژبڼانه، له‌وه ناترسن  
بدزرت؟

وه‌لامی دایه‌وه:

لای ئیمه دزی روو نادات!

میوانه که‌وتی:

ئیمه پاره و پوولمان له‌قاسه و سندووقی ئاسن و داخراودا هه‌لده‌گرین، که‌چی  
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زور جار دزی له‌ناوماندا روو ده‌دات.  
خانه‌خوی وتی:

ئاخر لای ئیمه گهر دزی‌په‌ك روو بدات، به‌فرمانی خوای گوره و به‌پیی خواستی  
داد‌گهری شریعت، ده‌ستی دزه که‌ده‌پرن.  
وتی:

که‌واته ده‌بڼ زور که‌س له‌ئیوه ده‌ستیکیان نه‌ماڼ!

خاوه‌ن مال وتی:

وا گه‌یشتوومه‌ته په‌نجا سال ته‌من، له‌ماوه‌ده‌دا په‌ك جار بینیومه ده‌ستیک پراڼی.  
میوانه که‌ش وتی:

له‌ولاتی ئیمه‌دا هموو روژیک نزیکه‌ی په‌نجا که‌س به‌هزی دزی‌په‌وه به‌ند ده‌کرین،  
که‌چی وپرای ئه‌وه‌ش مه‌گهر هینده‌ی په‌ك له‌هه‌زاری ئو داد‌گهری‌په‌ی ئیوه خه‌لکی  
بسله‌مینوه وواز له‌دزی به‌پین!

وه‌لامی دایه‌وه:

ئیه‌ پراستی‌په‌کی مه‌زنتان پشتگوئی خستووه و، له‌نه‌پنی‌په‌کی سهرسورپه‌ینه‌ر و  
ره‌سه‌ن بی‌ئاگان. بویه له‌"داد‌گهری" بی‌بش‌ده‌بن. چونکه‌له‌بری "به‌رژه‌وه‌ندی" ی



مرؤفایه تی، ئامانجه کهسی به کان و لایه نگیری و شتانی هاوچه شنیان له کاری ئیوه دا  
خۆی هه لده قورتینی که سروشتی بریاره یاساییه کان ده گۆرن و دهیشیوین.

حیکمه تی ئه و راستی بهش ئه وه به که:

لای ئیمه گهر که سینک بیهوئیت دهست بۆ دزی بهک بیات، لهو چر که وهخته دا ئه وه ی  
وه بیر دیته وه که فه رمانی شه رعی له سه ر جی به جی ده کریت، ئنجا بیر ده کاته وه له وه ی که  
ئه و بریاره فه رمانیکی خوای گه وره به و له عه رشی هه ره مه زنه وه هاتوه . وه ک بلیتی  
به هۆی تایبه ته ندبی ئیمان وه و به گوئی دل هه ر به راستی هه ست ده کات و ئه و گوفتاره  
ئه زه لی به ده بیستی که ده فه رموی:

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ (المائدة: ۳۸) ..

ئیت ئه و ئیمان و با وه په ی که هه به تی ده ورووژیت و هه ست و نهسته به رزه کانی  
ده هه ژین و، باریکی رۆحیی وای بۆ دروست ده بیست وه ک ئه وه واییت که له هه موو  
لایه کی "ویژدان" و ناخی "گیان" به وه هیرش بکریته سه ر ئه و مه یلی دزی به . ئیت ئه و  
ئاره زوه ی که له ده وونی فه رمانده ری خراپکار به وه سه ری هه لدا وه، نامینیت و  
ته فروتو و نا ده بیست و، خۆی ده کشینیته دو او ه ..

به م جۆره و به یاد کردنه وه ی به ک له دوای به کی ئه م زنجیره بیر کردنه وه به، ئه و مه یل و  
ئاره زوه به ته و او ی ده روات و نامینیت. چونکه نه ک هه ر ته نها بیر و وه هه مه که ی هیرش  
ده که نه سه ر ئه و مه یله ی بۆ دزی کردن، به لکو جگه له وانه ش چه ندین هیزی معنه و بی  
وه ک "زیری" و "دل" و "ویژدان" هه موو به به کجار و پینکه وه هیرش ده که نه سه ر ئه و  
مه یل و هه ز و ئاره زوه .

جا ئیت به بیر کردنه وه ی سه رای شه ر ع سه رزه نشتیکی ئاسمانی و سه له مینه وه به کی  
ویژدانی به رامبه ر به و مه یله ده وه سته وه و بیده نگی ده که ن.

به لئی، "ئیمان" هه میشه پاسه واینکی معنه و ی و ئه مین له ناو دل و زیری مرؤفدا  
داده نیت، ئیت هه ر کاتی له هه ز و هه ست و نهسته ماددی به کانی ده ورونه وه مه یل و  
ئاره زوه به ک ده ر بچیت، ئه و پاسه وانه ری پێ نه ده ره ده ری ده کات و، پئی ده لئی:

رینگات بئ نادری.. قه دهغه به!

کرداره کانی مرؤف ته نهاله مهیل و ئاره زووه کانی دل و ههست و نهسته کانیه وه  
سهرچاوه ده گرن.. ئهوانیش له گوروتینی ههست پینکردنی گیان و پیوستی به کانیه وه  
دهرده چیت..

جا ئه گهر ئه کرداره "چاکه" بوو ئهوا مرؤفه که جینه جینی ده کات، دهنا ههوتی  
کشانه وه و دووره پهریزی ده دات، ئهوا کاتهش ههست و نهسته ماددی به دوارپوژ  
نه بینه کان به سهریدا زال نابن.

پوختهی ئه مانهی باس کران:

کاتی "سزا" به مه بهستی گوپرایه لیبی فرمانی خوای گه وره و به نیازی هینانه دبی  
داد گهری پهره دگار جینه جینی ده کری، ئهوا گیان و ژیری و ویزدان و هه موو لایه نه  
ناسکه کانی مرؤف ده که ونه ژیر کاری گهری ئهوا سزایه و، ههریه که بیان په یوه ندی به کی  
تایبه تیبی پییه وه ده بئ.

له بهر ئه م و اتا و ناوه رو کهش بوو که یه ک جار جینی به جینی کردنی سزا له ماوه ی په بنجا  
سالدا سوودی گه لئی زیاتری به ئیمه گه یاند، له چاو ئه و گرتن و به ندی به یی که لای ئیوه  
پوژانه پروو ده دات..

چونکه سزا کانی ئیوه که به ناوی "داد گهری" یه وه جینه جینی ده که ن کاری گهری  
ته نهاله وه هم و ئه ندیشه تاندا ده بیست و، که سینگ لای ئیوه له و کاته دا ده ست بۆ دزی  
ده بات ئه و سزایه ی به ئه ندیشه دا دیت که ته نهاله په پناوی به رژه وه ندی نه ته وه و ولاتدا  
دانراوه و، ده لئی:

ئه گهر خه لکی پیم بز انن ئهوا به چاوی سهرزه نشت و سوو کایه تی بۆم ده پروانن، خۆ  
ئه گهر به ئگه شم له سهر پروون بووه وه حکوومه ت ده بخاته به ندی خانه وه.

ئیت ته نهاله وه هم و ئه ندیشه ی به شیوه یه کی جوزئی له و کاره نارویه ده سله میته وه،  
که چی له ولاره ئاره زووی به تینی بۆ دزی که له ده روونی به دخواز و ههست و نهسته  
ماددی به کانیه وه سهرچاوه ی گرتووه به سهریدا زال ده بیست، به تایبه ت گهر موحتاج  
بیست.

دیاره ئەو کاتەش سزاكەى ئیوه هیج سوودنكى بى ناگەیه نیت و لەو كارە بەدە نایگپرته دواوه .

ئنجما مادەم سزاكەتان لەبەر جى بەجى كردنى فرمانى خواى گەوره نى، ئەوا لە راستیدا بە "دادگەرى" دانانریت. بەلكو ھەر لە بناغەدا ناپرەوا و بەتالە و، ەو كو نوپۆز كردن وایە بە بى دەستنوێژ و بى پروو كردنە قیبلە!

واتە دادگەرى راستەقینە و سزایەك سلەمینەو و وازھینانى تەواو ەتیبى لە تاوان بەدوادا بىت، تەنھا لەو ەدايە كە بە مەبەستى گوپرايەلبى فرمانى خوا بىت، دەنا كارىگەرى بە كجار كەمى دەبىت.

جا ئەگەر سەر جەمى فەرمانە كانى تری شەرع بە گوپرەى ئەم بابەتە جوزئى بە لىنكبدەیتەو، تىدە گەیت كە بەختەو ەرى گرزى مرؤف بەندە بە پىادە كردنى "دادگەرى" یەو . .

ئەویش ھەر گىز نایەتەدى بەو جۆرە نەبىت كە "قورئانى پىرۆز" پرونى كردو ەتەو .

(پوختەى چىرۆ كە كۆتایى ھات)

\* \* \*

ئەو ەم بە دلدا ھات كە:

ئەگەر مرؤف بە زووترىن كات لە بى ئاگایى خۆى بىدار نەبىتەو . .

بە پىنماىى ژىرىى ھەنگاو نەبىت . .

لە ناو ەندى راستى بە كانى ئىسلامدا ەرگای دادگا كانى لە پرووى جىبە جى كردنى "دادگەرى خواى گەورە" دا والا نە كات . .

ئەوا چەندىن قىامەتى ماددى و مەعنەوىى لەسەر بەرپا دەبىت و، چەك دادەنیت بۆ

گىرە شىوین و تۆقینەران و ئەوانەى ەو كو یەئجوج و مەئجوج وان!

\* \* \*

بهم جزیره، "سه عیدی کۆن" ئەم چیرۆکی بۆ هەندێ لە پەرلەمانتارە تائیندارە کان گێڕایەوه و، چل و پینج سال پێش ئێستا خرایه نیوان پاشکۆی (وتاری شام) هوه، که به زمانی عەرەبی به و کاتی خۆی له ماوهی یەک ههفتهدا دوو جار چاپ کرایهوه. پەرلەمانتارە تائیندارە کانی ئێستا لهوانه‌ی پێشوو زیاتر سوود لهم چیرۆکه و نمونه‌که‌ی به‌که‌م وهرده‌گرن. بۆیه وه‌ک وانیه‌کی په‌ند و ئامۆژگاری ده‌بخه‌ینه پێش چاویان<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

(۱) تکامان له مامۆستانمان کرد که ئەو (وتاری شام) ه‌ی به‌ زمانی عەرەبی به‌ له‌ ماوه‌ی دوو رۆژدا به‌ دەرس پێمان بلێتەوه، چونکه به‌ باشی زمانی عەرەبی نازانین. ئەویش ئەمرکی کیشا و بۆی رافه‌ کردین. له‌ لایه‌نی خۆمانه‌وه ئێمەش لێکدانەوه‌ که‌مان نووسی‌یه‌وه. مامۆستا له‌ کاتی وتنه‌وه‌یدا هەندێ رسته‌ی دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌ تاکو له‌ زه‌یماندا جیگه‌ری بکات. جاله‌به‌ر ئەوه‌ی چیرۆک و نمونه‌که‌ی دوا‌یی زۆر پروون بوو له‌ لامان، ئەوا له‌ پێشدا به‌ زه‌قی خستمانه‌ پێش چاوی قوتاییانی زانکۆ و پەرلەمانتارە تائیندارە کان، چونکه مامۆستا له‌ سه‌ره‌تای ده‌رسه‌که‌وه‌ وتی: من ئێوه‌ له‌ به‌رده‌می خۆمدا له‌ بریی دوو مامۆستای ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ و، پەرلەمانتارە به‌ راستی تائیندارە کانیش له‌ بریی ئەو پەرلەمانتارە دیندارانه‌ داده‌نینم که‌ چل و پینج سال پێش ئێستا له‌ باره‌ی شه‌ریعه‌ته‌وه‌ پرسیاریان لێ کردم. وا ده‌روانمه‌ کاره‌که‌ و له‌ رۆشنایی ئەوه‌شدا ده‌دوینم. که‌واته‌ له‌ پێشدا و اتاکانی ئەم په‌يامه‌ بۆ خاوه‌ن مه‌عریفه‌ و په‌روه‌رده‌کاران و پەرلەمانتارە تائیندارە کان پروون ده‌که‌ینه‌وه‌. ئەگه‌ر ویستیان ئەو وانانه‌شیان بۆ پروون ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌می رافه‌ و لێکدانه‌وه‌ی وتاره‌که‌دا له‌ مامۆستانمان وهرگرت. گه‌ر راشیان له‌سه‌ری بێت چاپی ده‌که‌ین و بلاوی ده‌که‌ینه‌وه‌. پێمان خۆش بوو وانیه‌که‌ له‌ باره‌ی ئەو سیاسه‌ته‌ ئیسلامی‌یه‌ی ئێستا له‌ جیهانی ئیسلامیدا هه‌یه‌ فێر بین، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی مامۆستا سی و پینج ساله‌ وازی له‌ سیاسه‌ت هێناوه‌، ئەوا ئەم وتاره‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ هه‌یه‌ په‌کیکه‌ له‌ وانه‌ کانی "سه‌عیدی کۆن".

قوتاییانی نوور:

طاهری، زوبه‌یر، بایرام، جه‌پلان،  
صونگۆر، عه‌بدوللا، ضیاء، صادق،  
صالح، حوسنی، حمزه

## حەقیقەت

پۆژنامەی ئایینی (وولقان) ژمارە (۷۰)  
بەرۆاری ۷/مارت/۱۹۰۹ز

ئێمە هەر لە ئەزەلەو لەناو "کۆمەڵەی محەممەدی" دابین. چونکە لایەنی یە کبۆون و یە کیتی نیوانمان بریتی یە لە "تەوحید" و، سویند و پەیمانیشمان بریتی یە لە "ئیمان". جا مادەم ئێمە یە کتاپەرست و یە کگرتوین، ئەوا هەموو ئیماندارێک ئەرکی بەرزکردنەوی ئایینی ئیسلامی لە ئەستۆدایە. گەورەترین هۆکاریش بۆ بەرزکردنەوی ئایینی ئیسلام لەم پۆژگارەماندا بەرزکردنەوی ماددی یە. چونکە بیانی یە کان بە چەکی زانست و پیشەسازی یە کان ئێمە لە ژێر خۆسەپاندنی مەعنەویی خۆیاندا دەهارین. ئێمەش بە چەکی زانست و پیشەسازی جیهادی نەزانی و هەژاری و دووبەرەکی دەکەین کە سەر سەخت ترین دوژمنانی بەرزکردنەوی ئالای ئیسلامن.

سەبارەت بە "جیهادی دەرەکی" ش ئەوا بە شمشیری ئەلماسیی بەلگە گومان پرە کانی شەریعەتی خاوینی دەسپێرین، چونکە سەرکەوتن بە سەر خەڵکانی شارستانییدا تەنها بە قەناعەت یە بەخشین دەبێت نەک بە زۆرەملێ، بە وینە یە ئەو نەزانیانە یە کە لە هیچ شتێک تینا گەن.

---

(۱) ئەم وتارە یە لێرەدا نووسەر کردوونی بە پاشکۆی "پاشکۆی یە کەم" پێشتر لە سالی (۱۹۰۹ز) و لە پۆژنامەی (وولقان) دا بلای کوردوونەتەوه. ئنجا دوا ی پوخت و پاکژکردنیان - کە خۆم ئەو پوختکردنە ی نووسەر بە قەڵەمی خۆی بینیوه، لای ماموستا عەبدولقادر پارێزراون کە لە قوتایانی دانەرە و، خۆیشم وینە ی هەندیکێکیام لایە - کردوونی بەم پاشکۆیە ی "وتاری شام". ئێمە لێرەدا دوا ی وەرگیرانیان لە عەرەبی یەوه، هاتین سەر لە نوێ بەرامبەرمان کردنەوه لە گەڵ تورکی یە پوختە کراوه کە دا، ئنجا بە پێی بەرواری بلابوو نەوه بیان لە پۆژنامە ی ناوبراودا، ریزبەندیمان لەم کوردی یە دا پێدان. شایانی باسە خۆم وینە ی نۆ دانەم لەو ژمارە ی (وولقان) لە لایە. (وەرگیر)

ئیمه گیانفیدای خو شەو یستین، جینی دوژمنایه تی له نیوانماندا نایته وه.

پژیمی کۆماری<sup>(۱)</sup> بریتی به له: دادگری و، شوورا و، کۆکردنه وهی هیزه کان له یاسادا. ئایا سوالکردنی یاسا کان له ئه وروپا له کاتیکدا خو مان شه ریه تیکی خاوینی ئه و تو مان هیه سیازده سه ده یه دامه زراوه، تاوان نی به بهرام بهر به ئیسلام؟ ئه م سوالکردنه وه ک ئه وه وایه که له نوێژدا پروو بکریته شوینیکی تری جگه له قیبله!

ده بی هیز له یاسادا بیته، ده نا ئیستیداد له لای زۆر کهس ته شه نه ده کات.

ده بی ئه م فه رمایشته ی خوای گه و ره: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (الحج: ۴۰، ۷۴)

ده سه لاتن دار و فه رمانده ری و یژدانی بیته. ئه مه ش به زانیاری ته وا وه تی و شارستانی تی گشتی، به ده سه تها و ژه یه کی تر: به ئیسلام دیته دی. ده نا هه میشه ئیستیداد زال و خو سه پین ده بیته.

یه کگرتن ته نها له ربی هیدایه تدا یه، نه ک هه وا و هه وه س.

به لئی، مرقفه کان ئازاد و سه ره به ست بوون، به لام ئیستاش هه ره به نده ی خوای گه و ره ن. ئه وه تا هه موو شتی ک سه ره به ست و ئازاده. جا ئیمه به گوێرا یه لیمان بو شه ریه ت ئازادین و به ده ست گرتن مان به مه شروو تیه ته وه به هه مان جوړ سه ره به ستین و، هه رگیز له با به ته شه رعی یه کان ده ست هه لئا گرین و نایانده یین به به رتیل. که مه تر خه میی که سی ک سه به ره ت به هه ر شتی ک نایته به هانه بو ناته واوی و که مه تر خه می یه کی تر.

بزانی که "نا ئومیدی" رینگه ره له هه موو ته واوی و که مالتیک.

دیاری و یادگاری ئیستیداد بریتی به له مه:

(من حه قم چی یه؟ با یه کینکی تر بیر لینی بکاته وه!)

په یوه ندی نیوان ئه م په رستانه به بیر خوی نه ری به رپز ده سپی رم، چونکه به باشی زمانی تورکی نازانم.

سه عیدی نوورسی

\*\*\*

(۱) ئه م وشه یه تازه کی دانرا وه، له بری وشه ی "مه شروو تیه ت" که پشتر دانرا بوو. (دانه ر)

## بژی شه‌ریعه‌تی خاویڻ

ئەمە و تارنکی سەعیدی کۆنە، چل و دوو سال پێش ئیستا<sup>(۱)</sup>  
لە رۆژنامە ئایینی یەکاندا بلاو کراوەتەو.

رۆژنامە ئایینی (وولقان) ژمارە (۷۳)  
بەرۆاری ۱۴/مارت/۱۹۰۹ز

ئە ی پەر لەمانتارە کان!

تەنھایە ک پستەتان ئاراستە دە کەم، هەرچە نەدەش دوورودریژە. هیوادارم بە  
گرنگی یە کی زۆرەو پەچاوی بکەن، چونکە وێرایی دوورودریژییە کە ی پوخت و پەر  
واتایە. کە ئەمە ی خوارەو یە:

"مەشرووتیەت" و "یاسای بنەرەتی" بریتین لە:

دادگەری و، شوورا و، کۆکردنەو ی هیژە کان لە یاسادا.

وێرایی ئەم ناو نیشانەش، دە ئیم: ئایینی ئیسلام و شه‌ریعه‌تە پاک و خاویڻە کە ی:

خاوەنی راستە قینە ی ئەم ناو نیشانە مەز نە یە ..

کاریگەری راستە قینە و لەخۆ گری دادگەری تەواوەتی یە ..

خالی پشت یی بەستمان دەهینیتەدی ..

لەسەر بناغە یە کی توندوتۆل مەشرووتیەت دادەمەز رینیت ..

ئەوانەش گومانیان لە دلدا یە، لە گێژاوی سەر سامی دەریان دەهینیت ..

داهاتوومان دەستە بەر دە کات ..

دەربازتان دە کات لەو ی کە بە بی پوختە تینکی خاویڻی دەستکاری ئەو مافانە ی

بکەن کە بەرژەو نەدی سەر جەمی خە لکیان لەخۆ گرتووە ..

---

(۱) بەرۆاری ئەم ئیبنی یە کە دانەر نووسیویەتی: (۱۹۵۱ز) یە. (وەر گێڕ)

پاریز گاری ژبانی نته و هیمان ده کات و ..  
 ژیری و زهینه کان به لای خۆیدا راده کیشیت و ..  
 دامه زراوی و ته و اویمان ده رده خات و، بوونی ئیمه له بهردهم بیانی به کاندا ده هیئته  
 دی و ..

له بهر پرسیاری دنیا و قیامت پزگارتان ده کات و ..  
 له نه بچامیشدا به کیتی گشتی و همه لایه نه داده مه زریئت و ..  
 هزر و بیره گشتی به کان (پرای گشتی) که گیان و کاکله ی نهو به کیتی به یه، بهرهم  
 ده هیئت و ..

پئی له هاتنه ژووره و هی خراپکاری به کانی شارستانی بۆ ناو سنووری ئازادی و  
 شارستانییمان ده گریت و ..

له زه لیلی سوا لکردن له نه وروپا ده مانپاریت و ..  
 له ماوه به کی که مدا و له سه ر بناغی نهینی ئی عجاز نهو ماوه فراوانه مان بۆ نزیك  
 ده خاته و که تیادا له پیشکه و تنی شارستانی دوا که و تپوین و ..  
 له ماوه به کی که مدا به یه که خستنی عه ره ب و توران و ئیران و سامی به کان، له شان  
 و بالی ئیمه به رز ده کاته و ..

که سایه تیی مه عنه و بی ده ولت له شیوه و پوالتی ئیسلامدا پیش چاو ده خات و ..  
 به پاریز گاری کردن له ماده ی یازده هه می یاسای بنه پره تی، له سویند شکاندن  
 پزگارتان ده کات و ..

نهو گو مانه خراپانه ش که پیشتر نه وروپا له دلی خۆیدا هه لی گرتبوون، پوچه ل  
 ده کاته و، هانیان ده دات دان بنین به و هدا که محمه د پیغه مبه ر ﷺ دوا هه مینی  
 پیغه مبه رانه و، شه ر یعه ته که شی هه تاهه تایی به و ..

به ره به ستیک له بهردهم نهو بی ئایینی به دا داده مه زریئت که شارستانی ده پرمیئت و ..  
 به پرووی پووناک و دره خشانی خۆی تاریکی جیاوازی هزر و بیره کان و  
 په رته وازه بی را و بۆ چوونه کان، ده په وینته وه و ..

سه رجه م زانیان و ئامۆژگاران له پیناوی به خسته وهری نته وه و پالفته کردنی  
 به پرتیه بردنی کار و باره کانی ده ولته تدا به کده خات و، ده یانکات به خزمه تگوزاری  
 مه شرووتیه تی په و و ..



دلی ناموسلمانان کان یه کده خات و زیاتر په یوه ستیان ده کات به شهریه ته وه، چونکه داد گه ریی سهرتاسه ریی شهریه ته یه ک پارچه میهره بانۍ یه و ..

تر سنو کترین و پله نرمترین کس ده کات به نازاترین و بهر زترین مرؤف و، هر بهو شیوه یه ش مامه له میان له گه لدا ده کات و ..

هه ست و نه ستی پشکه وتن و فیداکاری و خو شویستی نیشتمانیان تیدا ده وروژینیت و ..

له ناره زوو په رستی و زیاده پړویی و خواسته ناپیوسته کان - که نه مانه شارستانیته ده پرمینن - رزگار مان ده کات و ..

چالا کیمان تیدا ده بووژینیته وه سه باره ت به کار کردنمان بو دنیا، هاو ده م له گه ل یاد کردنه وه ی دواړوژدا و پاریزگاری لئ کردنی و ..

نه و پوه شت و رفته راره په سه ندانه ی که ژپانی شارستانیته و، ده ستوره کانی هه ست و نه سته بهرزه کانشمان فیر ده کات و ..

نیوه ی نوینه رانی نه ته وه ش له داواکاری مافی په نجا هه زار کس، بی تاوان ده رده کات و ..

به وینه ی نمونه یه کی ره وای ئیجماعی نه ته وه پش چاوتان ده خات و ..

کرده وه کانتان به پی نیازی خاوینی خوتان وه کو "په رستش" لئ ده کات و ..

له و تاوانه رزگارتان ده کات که بهرام بهر ژپانی معنه وپی سئ سه د ملیون موسلمان نه انجام ده دریت.

جا نه گه ر ئایینی ئیسلام و شهریه ته پاک و خاوینه که یان پش چاو خست و، به

بناغه ی پرپار و فهرانه کانی خوتان دانا و، یاسا و ده ستوره کانتان جئ به جئ کرد ..

ئایا دوا ی ده سته کوه نئ چهن دین سوودی تا نه م راده یه، هیچ شتیکنان له ده ست

ده جیت؟ والسلام.

با بزی شهریه ته ی خاوین.

سه عیدی نوورسی

## بژی شه ریعته تی نه دمه دی

(دروودی خوا له سهر خاوه نی)

رؤژنامه ی ئایینی (وولقان) ژماره (۷۷)

بهرواری ۱۸/مارت/۱۹۰۹ز

شه ریعته تی خاوین هه تا هه تایه ده مینیت هه وه، چونکه له گوشتاری نه زه له یه وه هه اتوهه. رزگار بوونیش له خۆسه پاندنی دهروونی به دخواز ته نها به پشت به ستن به ئیسلام و ده ست گرتن ده بیته به پته مه حکمه و توندوتوئی نه وه (واته قورئانی پرۆز).

به رچینی سووده کانی سهر به سستی راسته قینه، به جۆریکی ته واوه تی، په یوه سته به سهر چاوه گرتنی هه موو هه لسو که وتیک له "ئیمان" هه وه. چونکه ههر که سیگ خوازیاری به ندایه تی پوخت و خاوین بیته بۆ په روه دگاری جیهانیان، نابیی له لای خه لکی خۆی زه لیل بکات و بیته به بنده ی کۆیله کان.

ئنجما ماده م هه موو مروقیگ له ناو مولک و جیهانی خۆیدا سهر په رشتیاری نه وه جیهانه یه، نه وا جیهادی گه وه ی له وه جیهانه بچکۆله یه دا له نه سته دایه و، ده بی په وش و په فتاره شیرینه کانی پیغه مبه ری خۆشه ویست ﷺ له خۆیدا به یینیته دی و سوننه ته خاوینه که ی نه وه زیندوو بکاته وه.

نه ی کار به ده ستان!

نه گه ده تانه وئی له کار و بار تاندا سهر که وتوو بن، نه وا به یه که خستنی کاره کاتان له گه ل یاسا گه ردوونی په کانی خوا ی گه وره دا نه وه سهر که وتنه به ده ست ده هینن، ده نا له ههر کارینکی پیچه وانه ی نه مه دا جگه له به زین و شکست هینان دروینه ی هیچ به ره مینکی تر ناکه ن..

چونکه سهره‌لدانی پیغه‌مهران - دروودیان له‌سهر بیټ - به‌گشتی له‌ولاته‌کانی ئیسلام و قه‌لم‌په‌روی عوسمانیدا هیما و تامازه‌یه‌کی قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌یه‌بۆ‌ئه‌وه‌ی که‌ته‌ن‌ها‌ئاین‌پۆله‌کانی ئهم‌ولاته‌به‌ره‌و‌پیش‌ده‌بات و، گولزاره‌کانی کیلگه‌ی ئاسیا و ئه‌فریقا و بیستانه‌کانی نیوه‌ی ئه‌وروپاش به‌نوری ئیسلام ده‌پشکوین.

باش‌بزانن که: هه‌ر‌گیز‌ئاین‌له‌پیناوی‌به‌ده‌سه‌ته‌ینانی‌دنیادا‌به‌خت‌نا‌کریټ.

جاران‌بابه‌ته‌کانی‌شه‌ریعه‌ت‌ده‌دران‌به‌به‌رتیل‌له‌پیناوی‌ه‌یشتنه‌وه‌و‌پاریزگاری‌کردنی‌ئیس‌تیب‌دای‌له‌ناو‌چو‌دا<sup>(۱)</sup>. ده‌فه‌رموون‌پیشام‌بدن‌جگه‌له‌زیان‌و‌نا‌ئومیدی‌چی‌یان‌دروینه‌کرد‌له‌به‌خت‌کردن‌و‌واز‌لئ‌ه‌ینانی‌بابه‌ته‌کانی‌ئاین‌دا؟

پن‌کان‌و‌زامدار‌کردنی‌جه‌رگ‌و‌دلی‌نه‌ته‌وه‌هی‌لاوازی‌ئاینه‌و، هه‌ر‌گیز‌نیعه‌تی‌ته‌ندروستی‌به‌ده‌ست‌نا‌ه‌ین‌ریټ‌گه‌ر‌ه‌یز‌و‌گور‌و‌تین‌به‌ئاین‌نه‌دریته‌وه.

مه‌شه‌بی‌ئیمه: خۆ‌شو‌یستی‌خۆ‌شه‌ویستی‌و، ر‌قه‌به‌رایه‌تی‌دوژ‌نایه‌تی‌یه.

واته‌پشت‌گرتنی‌سه‌ربازه‌کانی‌خۆ‌شه‌ویستی‌یه‌له‌نیوان‌موس‌لماناندا‌و، په‌رته‌وازه

کردنی‌سو‌پای‌دوژ‌نایه‌تی‌یه‌له‌نیوانیاندا.

ر‌پ‌بازمان: پابه‌تد‌بو‌نه‌به‌ره‌وشته‌مه‌مه‌دی‌یه‌کان ﷺ و، زیندوو‌کردنه‌وه‌ی‌سوننه‌تی‌خا‌وینی‌ئه‌وه.

ر‌ابه‌رمان‌له‌ژ‌یاندا: شه‌ریعه‌تی‌خا‌وینه.

شمشیر‌مان: به‌لگه‌گومان‌په‌کانه.

ئامانج‌مان: به‌رز‌کردنه‌وه‌ی‌ئالای‌ئاینی‌ئیس‌لامه.

هه‌موو‌ئیمانداریک‌له‌واتا‌و‌نا‌وه‌رۆ‌کدا‌په‌یوه‌ندی‌به‌کۆمه‌له‌که‌مانه‌وه‌کردوو<sup>(۲)</sup>.

(۱) مه‌به‌ست‌سه‌رده‌می‌سولتان‌عه‌بدو‌لحه‌میدی‌دوو‌هه‌مه. مامۆستا‌نورسی‌هه‌ر‌چه‌ند‌له‌دژی‌ئیس‌تیب‌داد‌ده‌دوا، به‌لام‌گومانی‌باشی‌به‌خودی‌سولتان‌هه‌بوو، چونکه‌له‌وکات‌دا‌خراپ‌کاری‌به‌کانی‌ئیس‌تیب‌دای‌ده‌خسته‌روو‌که‌به‌ناوی‌سولتان‌هه‌ئنجام‌ده‌دران، سولتانی‌به‌به‌ری‌و‌بی‌تاوان‌داده‌نا، له‌باره‌یه‌وه‌ده‌پوت: (سولتانی‌ستم‌لین‌کراو... په‌کینه‌له‌ئولیا‌و‌پیاو‌چاکان). (وه‌ر‌گیز، له‌چاپه‌عه‌ره‌بی‌یه‌که‌وه)

(۲) ئهم‌وتاره‌و‌وتاره‌که‌ی‌دوای‌ئهم‌مش‌بانگه‌وازیکی‌روون‌و‌ناشکراپه‌بۆ‌یه‌کگرتنی‌ئیس‌لامی‌و، گه‌رانه‌وه‌بۆ‌لای‌شه‌ریعه‌ت‌و، ده‌ست‌گرتن‌به‌دا‌وینی‌ئاینه‌وه‌و، ده‌ست‌به‌ردار‌بوون‌له‌هه‌موو‌شێوه‌کانی‌جیا‌وازی‌و‌دوو‌به‌ره‌کی. له‌هه‌مان‌کات‌یدا‌پ‌ئ‌ی‌خۆ‌شکرده‌بۆ‌هه‌موو‌بیر‌و‌زه‌ینه‌کان‌که‌"ئیتیحادی‌مه‌مه‌دی"‌به‌واتا‌فراوانه‌که‌ی‌له‌نیوان‌هه‌موو‌موس‌لماناندا‌قبوول‌بکه‌ین، که‌به‌ره‌سمی‌له‌١٩٠٩/٤/٥‌له‌ئاهه‌نگیکی‌په‌شکۆ‌دا‌له‌ناو‌مزگه‌وتی‌"ئهما‌صوفیا"‌دا‌له‌ئه‌سته‌مبوول‌پا‌گه‌یه‌نرا. (وه‌ر‌گیز، له‌چاپه‌عه‌ره‌بی‌یه‌که‌یه‌وه)

شپوهى هم په پوهندى كړدنهش برپارى يه كجارى و بى گومانپه تى بۇ زیندوو كړدنه و هوى  
سونته تى خاوينى پڼغممېر ﷺ له جيهانه تايه تى يه كهى خۇيدا.  
ئنجانيمه به ناوى شهريعه ته وه داوا له همموو رابه ران (له زانايان و شينخان و  
قوتايياني همموو زانسته كان) ده كهين كه پيش همموو خه لكاني تر يه كېگرن.

سەعیدى نورسى

\*\*\*

(بیتدار كړدنه و هيه كى تايهت)

رۇژنامه نووسه كان - كه و تاريږى گشتين - به دوو پڼوه رى هه له نه ته و هيان  
خستوو ته ناو زه لكاوينكى بۇگه نه وه:  
يه كه م:

به چاوى نه ستمېوول سهرى پاريز گاكاني تر ده كه ن. له كاتيكدا ده زانين كه نه گهر  
وانه ي فلسفه به و منالانه بو تر يته وه كه تواناى خوڼندنه و هيان نى يه، دهرس و تنه و هيه كى  
پوو كمش ده بيت.

دوو هم:

به پڼوه رى نه وروپا سهرى نه ستمېوول ده كه ن. ئاشكرايه كه نه گهر پياو پۇشاكى  
ئافرهت له بهر بكات، نرم ده بيته وه و ده بيته مايه ي گالته پڼكردنى خه لكى!

سەعیدى نورسى

\*\*\*

## زايه لهی حه قيقهت

رؤژنامهی ئایینی (وولتقان) ژماره (۸۲)  
بهرواری ۲۷/مارت/۱۹۰۹ز

شارپنگای محهمدی ﷺ له بهر ئه وهی رینگایه کی پا که له هه موو فیئل و گومانیک، ئه وای بی نیازه له "شاردنه وه" که هیمایه که بۆ فیئل و گومانه کان!  
پاشان راستی به کی گه و ره و فراوان و گشتگیری تا ئه م راده به - به تایبته به رام بهر خه لکانی ئه م رۆژ گاره - هه رگیز ناگو نجیت به شارریته وه.  
ئایا ده ریای مه زن له ناو پیاله به کدا ده شارریته وه؟  
دوو باتی ده که مه وه که:

ته نها (ته وحیدی خوای گه و ره) لایه ن و هۆ کاری به کبوونه له "ئیتیحادی محهمدی" دا، که راستی به کیتی ئیسلامه (به کیتی ئیسلامی).  
سویند و به یعه تیشی بریتی به له: ئیمان.  
باره گا و شوینی کزبوونه وه کانی: مزگه وته کان و قوتابخانه ئایینی به کان و ته کیه و خانه قا کانه.

شوینکه و تووانی: سه رجه می ئیماندارانه.  
به پره وه و پرۆگرامی ناو خویشی بریتی به له: سوننه ت و ره فتاره کانی پیغه م بهر ﷺ و، یاسا که شی بریتی به له فه رمان و نه هی به کانی شه رع.  
ئه م به کیتی به له عاده ته وه سه رچا وهی نه گرتوه، به لکو "عباده ت" ه.  
شاردنه وه و ترس له مه رای و پیا وه په یدا ده بن. فه رزه کانی ئایینیش پیا یان تیدا نی به.  
خۆ له هه موو فه رزیک پیویست تر و واجب تر له م رۆژ گاره دا: به کیتی ئیسلامی به.  
مه به ست و ئامانجی ئه م به کیتی به: بزواندنی ئه و په یوه ندی به نوورانی به به که په رستگا ئیسلامی به بهش بهش و په رش و بلا وه کان به به که وه گری ده دات و، بیدار کردنه وهی

ئەو كەسانەيە كە بەم بزواندەنە پەيوەستەن پېئانەو ە، ھاندانايانە بە ھەرمائىكى ويژدانى بەرەو رېئى پىشكەوتەن.

مەشرەبى ئەم يە كېتىيە: خۆشەويستىيە.

دوژمنە كەشى: نەزانى و ناچارى و دوورويىيە.

با ناموسلمانە كان دلتيا بن كە مەبەستى يە كېتىمان تەنھا ھېرش كەردنە بۇ سەر ئەم سى سېفەتە ناوبراۋە. تاكە رېنگاي نيوان ئىمە و ئەوان: (قەناعەت پىن كەردن)ە، چۈنكە لەو باۋەرەداين كە ئەوان خەلكانىكى شارستانين و ئىمەش ئەو ئەر كەمان خراۋەتە ئەستۇ كە ئايىنى ئىسلام لە روالەتېكى جوان و خۆشەويست و قەشەنگدا بىخەينە روو، چۈنكە پىمان وايە ئەوان خاۋەنى ويژدان بن.

دەسا با ئەوانەي بە بى بايەخىيەو ئەيىنە كەيان پىشتگوي دەخەن، بزەنن بە

خۆدامائىيان لە ئايىن ناتوانن لاي ھېچ بيانىيەك خۇيان خۆشەويست بەكەن!

بەلكو دەرى دەخەن كە بە بى ھېچ بەر چاۋرۇشنى و رى دۇزىنەو ەيەك ھەنگاۋ دەئىن.

خۇ ديارە كەسېك بە سەرگەردانى رېئى ئازاۋەچىتىي گرتىتە بەر ھەرگىز لە لايەن ھېچ كەسېكەو خۆشەويست نايىت. ئەوانەش كە دواى توئىزىنەو ە پىشكىن و وردە كارىي زانستىيانە پەيوەندىيان بەو يە كېتىيەو ە كەردوۋە و رۇشتوۋنەتە ناۋى، ھەرگىز بە چاۋلىكەرىي ئەوانى تر دەستبەردارى نابن.

ئىمە بىر و بۇچوۋنە كانى يە كېتىي ئىسلامى كە برىتىيە لە "ئىتىھادى محەمەدى" و

پراستى و رېيازە كەى، بۇ سەرجمى خەلك دەخەينە روو. ئامادەشېن بۇ بىستى ھەر پەخەنەك كە ئاراستەمان بەكرىت.

جملە شىران جەھان بىستەئە اين سلسلە اند

روپە از حيلە چەسان بەگىلد اين سلسلە را

واتە:

سەرانسەر شىرانى جىھان پابەندى ئەم زىنجىرەيەن

رېۋى بە فېل چۇن دەتوانى ئەم زىنجىرە بقرىنى

سەئىدى نورسى

\*\*\*

## بەريە چدانەوہى گومانەکان

رۆژنامەى ئايىنى (وولقان) ژمارە (۹۰-۹۱)

بەروارى:

۳۱/مارت/۱۹۰۹ز

۱/نيسان/۱۹۰۹ز

ليزەدا ئەو نۆدانە گومانە ھەلەيە دەھينم كە دراو نەتە پال كۆمەلى "يە كيتىي  
محەممەدى":

گومانى يە كەم:

باسكردى ئايىنى بابەتى ئايىنى لە ناوئەندە كاندا بۆ ئەم چەشنە بارو دۆخە ناسكە ناگورنجيت.

وہلام:

ئيمە ئايىنمان خۆش دەويت و، ھەر لەبەر ئايىنىش دنيامان خۆش دەويت (لا خير في

دنيا بلا دين).

دروھەم:

مادەم لە سيستەمى مەشرووتىيە تدا ميللەت فەرمانرەوايە، ئەوا دەبى ميللەت بوونى

خۆى بەرجەستە بکات.

میللەتى ئيمەش ھەر تەنھا موسلمانە. چونكە جگە لە ئايىنى ئيسلام ھيچ پەيوەستىكى

راستەقىنە و بەھيزنى يە كە (عەرەب و تورك و كورد و ئەلبان و چەركس و لاز) پىكەوہ

گرئى بدات.

ئاشكرايە كە پشتگويى خستنىكى يە كجار كەمى ئايىن، بوو بەھۆى قايىمكردى

بناغەى دەستە و تيرەى پادشايان و، زيندوو بوونەوہى دەمارگيرىي جاھيلىي مردووى

پيش سيازە سەدە و، سەرھەلدانى ئاشووب و پشيوى. ئەوہبوو ھەموو ئەمانە ھاتنە

دى و بە چاوى خۆشمان بينيمان.

گومانی دووهم:

تایبته کردنی ئەم ناو نیشانە (واته په کیتی محمەدی) ئەو کە سانه ده خاته گومان و دوو دلی بهوه کە په یوه ندییان پیوه نه کردووه.

وهلام:

پیشتر وهلامی ئەمەم داوه تهوه. یان نه خویندر او تهوه، یا خود به ههله لیکدر او تهوه. بۆیه ناچارم دوو پاتی بکەمەوه و بلیم:

ئیمه کاتیک کە دەلتین: (په کیتی محمەدی) کە په کیتی ئیسلامه، مه به ستمان ئەو په کیتی په جینگیر و دامه زراوهیه کە چ له راستیدا ههیه و چ له دۆخی هیز و توانا و لیھانتدایه له نیوان سەر جەمی ئیمانداراندا و، هەر گیز مه به ست کۆمه له خه لکیک نی په له ئەسته مبول یان له ئەنادۆلدا. چونکە یه ک دلوپ "ئاو" سیفتهی ئاوی له خۆ گرتووه. کەواته کەس لەم په کیتی په به دەر نی په و، ئەم ناو نیشانەش تایبته نه کراوه به هیچ کە سینکەوه.

پیناسه راسته قینه کە ی ئەمەیه:

بناغە ی ئەم په کیتی په: له خۆر هه لاتهوه بۆ خۆر ئاوا و له باشوورهوه بۆ باکوور درپۆه ی ههیه و ..

مه لبه نده کەشی: هەر دوو حەرەمی پیرۆزه و ..

لایەنی په کبونی: تهو حیدی خوای گه ورهیه و ..

سویند و پهیمانی بریتی په له: ئیمان و ..

په پره و پڕۆگرامی ناوخووشی: سونته تی پیرۆزی پیغه مبه ره ﷺ و ..

یاسا کانی: فرمان و نه هی په کانی شرعه و ..

شوینی کۆبوونه وه کانی: سەر جەم قوتابخانه و مزگهوت و ته کیه و خانه قاکانه و ..

بلاو کەر وه هه می شه یه کانی بیر و بۆچوونه کانی ئەو کۆمه له: هه موو کتیبه ئیسلامی په کانه، کە له پیشه نگیانه وه قورئانی پیرۆز و تهفسیره کانیته (په یامه کانی نوور په کیکن لهو تهفسیرانه لەم پڕۆگاره ی خۆماندا) ههروه ها سەر جەمی ئەو پڕۆژنامه ئایینی و خاوینانه یه کە ئامانجیان بهرز کردنه وه ی ئالای ئایینی ئیسلامه و ..

شوینکەوتوو انیشی: هه موو ئیماندارانه و ..



سەرۆکه کهشی: فەخری عالەمە ﷺ.

ئىستا ئەو خالەى مەبەستمانە: بىداربوونەوہى ئيمانداران و رۆشتىيانە بەرەو ئىسلام.  
دیارە کاریگەرىی راي گشتى ئىنکاری ناکریت..

ئامانج و مەبەستى ئەم یە کىتیبە: بەرز کردنەوہى ئالای ئىسلامە و..

رېيازىشى: جىھادى ھەرە گەورەى دەروون و رېنمايى خەلکانى ترە و..

ھىممەت و لىپرانى ئەم کۆمەل و دەستە پىرۆزە بە رېژەى لە سەدا نەوہد و نۆ لە شتانى  
غەبرى سىياسەتدا وەك: پاکز کردنى رەوشت و رېنککردنەوہى رەفتارە کان و ئامانج و  
فەزىلەتە رەواکانى ھاوشیوہياندا بە کار دەبریت، چونکە ئەو کۆمەلانەى کہ بايەخ بەم  
شتانە بدەن زۆر دەگەمن و کہمن، لە کاتیکدا کہ بوونيان زۆر گرنگە. تەنھایەك لە  
سەدى ئامانجەکانى ئەو کۆمەلە پەيوەندىبى بە سىياسەتەوہ ھەيە، ئەویش رېنمايى کردنى  
سىياسى يەکانە.

شمشیرە کانیشى: بەلگە بەھیز و گومان برەکانە.

مەشرەبى: خۆشەويستى يە و پەرەپىدانى ئەو خۆشەويستى يە بە لەناو تۆوى  
برايەتیی ئيمانداراندا ھەيە، تاكو بىت بە درەختیکى تووبای بە فەر و پىرۆز.

گومانى سىھەم:

ئەم کۆمەلە يە زیاد لەوہى کہ دووبەرەكى دەنیتەوہ و کہسانى تر تووشى ناٹومىدى  
دەکات، چ سوودىكى ھەيە؟

وہلام:

ئەمە دووبەرەكى نى يە، يە کگرتنە.. ناٹومىدى نى يە، بەلکو ئومىد بەخشینە.

ئەو راستى يە زۆر گەورەيەى کہ وەك گەنجینە يەكى ئالتون وايە، بە دۆزىنەوہى  
سوچىكى لە نىوہى گۆزى زەويدا، وەك مەشخەلێك درەوشاوەتەوہ.

ھەر وەك دەريايەكى گەورە لە پيالە يە کدا جىي نايیتەوہ، "يە کىتیبى محمەدى" ش نە لە  
بەرئۆبەرە يە تى رۆژنامەى "وولقان" و نە لە ئەستەمبوولیشدا قەتیس نايیت.

بەلکو ئەو "يە کىتیبى محمەدى" يەى کہ ئىستا بەشىكى لە دۇخى "ھیزە" وە رۆشتووتە  
دۇخى "کردار" - چەشنى لىدانى دکتۆرێك بە مەبەستى پشکىن - برىتى يە لە

ورىاکردنەوہ يەك.

ههروهها بزواندننی ئەو زنجیره درېژ و بهك له دواى به كه نوورانى بهى كه مهلبه نده كانى موسلمانان به به كه وه ده به ستيته وه، بيدار كړنه وهى هه موو ئەو موسلمانان ده گه به نيت كه پييه وه په يوه ستن و، هاندانايانه - به حز و فه رمانيكى ويژدانى - بۇ پيشكه وتنى ماددى و مه عنوى كه له م سهرده مه دا گه و ره ترين هۇ كارن بۇ به زرپا گرتنى وشهى "الله" (ئالاي ئيسلام) ..

چونكه بزگار بوون له ئيستيداد، به هاندهرى حز و شهوقى ويژدان ده بيت ..  
 ده بيت له نيوان هه زار كه سدا تنهها بهك دانه يان رۇشنبیره و، له ناخى ويژدانيدا هه ست به و حز و شهوقه ده كات، جا ئە گه به هه ستي ئاييى بيت، ئەوا له رنى پيشكه وتندا تايه ترين كه سى چيني تايه غه ندان و عه و امترين كه سى ئاسايى وه كو رۇشنبیره كه وان و، له وه هه سته ئاييى به دا به كسانن.

ههروهها له بهر ئەوهى ئيمه زانيارى گشتى و شارستانى ته و او ه تيمان له به رده ستدا نى به - كه هۇ كارى رۇشنبیر كړدن - ئەوا ده بيت ئاييى ئيسلام، كه رۇشنايى هه موو رووناكى به كانه، بكه ينه مه شخه ليكى رووناكى به خش، تاكو ئاههنگى پيشكه وتن نه شيوت.

گومانى چواره م:

ناموسلمانان كانى ناومان ده ترسن، يا خود ورك ده گرن!

وهلام:

ورك گرتن پيشه به كى منالانه و ناپاكانه به .. ترسانيش نه زانى به، يان خودانه له نه زانى ..

به رزى ئاييى ئيسلام و نه بوونى ئەو گرفته ش كه ئەوان به گومان دروستى ده كهن، لي ره دا وهك خور ئاشكرايه، چونكه ناموسلمانان له سه ده كانى ناوه راستدا و له و كاته دا كه نه زان و ناشارستانى بوون، به فه رمانى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ ها ورئى له گه ل سه رجه م ئايين و نه ته وه جيا و اهه كانى ناو شارستانى ئيسلامدا به پاريزراوى ماونه ته وه. ههروهها سه لامه تى ناموسلمانان له ئاسووده يى و لاتدايه.

"به رده و اميى گيان" و "خالى پشت پى به ستن" و "رابه ر"ى مه شر و وتيه تيش ئاييى ئيسلامه، كه شه ريعه ت و نه ته و ايه تيمانه.

که واته ناموسلماڼه کان ناییت له م یه کیتی یه بترسن، به لکو ده بیټ دلیان پنی خوش بیټ و به پیروزی رایبگرن.

گومانی پنجم:

له وانه یه بیانی یه کان له م یه کیتی یه بیزار بین.

وهلام:

ئو که سه ی که ئم گریمانده داده نیټ بی گومان که سینکی بی ئاگا و نه زانه، چونکه ئو هممو وتار و موازه رانه ی که له کؤنفرانسه کانیاڼدا سه بارهت به گهوره یی و به رزیی ئیسلام له مته بندی دهمار گیری پایته خته کانی ئه و اندا پینشکمش ده کریڼ<sup>(۱)</sup> ده ست به پرووی ئم گریمانده ده نیټ:

پاشان دوژمنانی ئیمه ئو بیانیانه نین، به لکو ئو شته ی که ئیمه ی به ره و ئم بارو دوخه ی ئیستامان دابه زاند و رپی به رز کردنه وه ی ئالای ئیسلامی لسی گرتین، ته نها سه ریچی کردمانه له فرمانه کانی "شهریعت" که ئه ویش ئه نجامی "نه زانی" مانه و، هی "زه روورته" نکه به دره وشتی و به دره فتاری له ئیمه دا به ره می هیئا و، هؤکاری "دووبه ره کی" ی نیوانمانه که ئامانجه که سی یه کان و دوورویسی له ئیمه دا هیئا به ده ر خستن. که هیرشی ئم یه کیتی یه ی ئیمه بؤ سه ر ئم سین دوژمنه بین ویزدانیه.

نه زانی و بی ئاگایی بیانی یه کانی ش سه بارهت به ئیسلام له سه ده کانی ناوه ر استدا، ئه و ئیسلام هر چه نده ناچار بووه دوژمنایه تی نه زانی و وه حشیگه ری بکات، که چی پاریز گاری داد گه ری و میانه ره ویی له گه ل ئه و اندا کردوه، ئه وه تا له میژووی ئیسلامدا شتانی وهك "داد گاکانی پشکنین" نه بینراوه. ئنجا له بهر ئه وه ی له م سه رده می شار ستانی یه دا "بیانی یه کان" هیز و شار ستانی یان به ده ست هیئا، ئه و ا دهمار گیری نه فرهت لیکراویان له لا نه ما.

له روانگه ی ئایینه وه سه ر که وتن به سه ر که سانی خاوه ن شار ستانی تی دا به "قه ناعته" پنی کردن ده بیټ، نهك به زوره ملی... هه روه ها به پیشاندانی ئیسلام له پیش چاویاندا له شیوه یه کی به رز و خو شه ویستدا، ئه ویش به گویرایه لیی جوان و ریکوپنکی فرمانه کان و پیش چاو خستنی ره وشته به رزه کان.

(۱) ئامازه یه بؤ وتار و پروونکردنه وه کانی بسمارك و میسته ر کارلایل و هاوشیوه کانیاڼ. (دانهر)

به لّام دوزمنایه تی و به کارهینانی زهبر و زهنگ تنها بهرامبر درندهیسی  
وه حشیکه ره کانه.

گومانی شه شه م:

هه ندی که س ده لّین:

هه لّیژاردنی "په پرهوی کردن له سوننه تی خاوینی پیغه مبر ﷺ" وه ک نامانجی  
"یه کیتی" یه که، سنوریک بۆ نازادی داده نیّت و له گه لّ خواسته کانی شارستانیتیدا  
ناگوینجی.

وه لّام:

ئیماندار له ماف و زاتی خۆیدا نازاده. چونکه ئه و که سه ی به نده ی خوی گه و ره ی  
په و ره دگاری جیهانیانه، هه رگیز ناین زه لیلی بۆ هیچ که سینک بنوینیت. به و واتایه ی  
که: هه تا ئیمان دامه زراوتر بیّت نازادی و سه ره به سستی پتر به هیز ده بیّت.

هه رچی نازادی و سه ره به سستی په هایه، له راستیدا بریتی یه له: وه حشیکه ری په ها،  
ته نانه ت "نازه لّیتی" یه. له گۆشه روانینی مرؤفایه تی په وه سنور دانان بۆ نازادی گه لّی  
پیویسته.

دوو هه م: ئه وانیه که وه کو منال حه زیان له هه واهه و هه وه س و ئاره زووه کانه،  
خراپکاری یه کانی شارستانیتی به چا که ده زانن. له کاتیکدا که هیچ چا که یه کی  
راسته قینه ی شارستانیتی نی یه له ئایینی ئیسلامدا، چ به راشکاوی و چ به شیوه یه کی  
ناوه کی نه بیّت، یا خود پوخسه تی پین نه دراییت، یان له وه ی ئیسلام جوانتر و باشتر بیّت.  
سنی هه م: هه ندی که سه ی هه رزه و بنی نامانج ده یانه ویت هه ر له زه لیلی و دیلیسی  
دهروونی به دخوازا. بمیننه وه و، ژبانی نازادانه و سه ره به سستی یان پین خۆش نی یه.  
به پوختی:

ئه و نازادی یه ی که له باز نه ی شهر ع به دهره، له راستیدا بریتی یه له ئیستیداد، یان  
دیل بوونه به ده سستی دهروونی به دخواز، یا خود درنده یی و نازه لّیتی یه.

جا با ئه و مولحید و پین نامانجانه ی که ئایینیان پشتگۆی خستوهه، بزنانن که هه رگیز  
به ئیلحداد و هه رزه یی ناتوانن له لای هیچ بیانی یه کی خاوه ن و یژدان خۆیان  
خۆشه ویست بکه ن، ته نانه ت هه ر ناشتوانن کاریک بکه ن له وان بچن. چونکه ئه و

هەرزە و نەفامەى بىي ئامانچ و بىي بەرنامەىە و بىي ھىچ بەرچاۋ پۇشنى يەكە، لە راستىدا كەس خۇشى ناۋىت. ئەو ھەتا پۇشاكىك بۇ قەد و بالاى ئافرەت بشىت گەر پىساۋ لە بەرى بىكات دەبىتە ماىەى سوو كايەتى و گالتە جارى!

گومانى ھەوتەم:

كۆمەلەى "يە كىتتى ئىسلام" لە راستىدا دوو بەرە كى لە نىۋان سەر جەمى كۆمەلە ئىسلامى يە كانى تر دا دە نىتەۋە و ھە سوودى و نەفرىن بەر ھەم دە ھىنەت.

و ھلام:

يە كەم: كار و بارە قىامەتى يە كان ھە سوودى و پالپالەين و مونا قە شەيان تىدا نى يە. جا ھەر مونا قە شە و ئىرە يىيەك سە بارەت بەو كۆمە لانە، و ھە كو ئەۋە و اىە كە دوو پروپى و رىا كارى لە خوا پەر ستىدا بىكرىت.

دوۋ ھەم: ئىمە بە دوو مەرج لە گەل ئەو كۆمە لانە دا يە كدە گرەن و پىرۇز بايان لى دە كەين كە بە ھاندەرى خۇشەۋىستىيى ئايىن و خىزمە تىكرەنى پىنكەتوون:

مەرجى يە كەم: پاراستنى ئاسايشى گىشتىيى ولات و سەر بەستىيى شەرى.

مەرجى دوۋ ھەم: گرتە بەرى رىبازى خۇشەۋىستى لە ھەموو جىۋولنىكدا و، ھەول نەدان بۇ لە كە دار كەرنى كۆمەلە كانى تر بۇ ئەۋەى بەھا و برەۋى زىياتر بە خۇى بدات. خۇ ئە گەر ھەلە يە كىش پىش چاۋ كەوت، بۇ مە بەستى چارە سەر كەرنى بۇ لاي موفتىي نەتەۋە و كۆمەلەى زانا يان بگەر پىنەۋە.

سى ھەم: ئەو كۆمەلەى كە ئامانچى بەرز كەرنەۋەى ئالاي ئىسلام بىت ھەر گىز نا بىت بە ھۇ كار و ئامراز بۇ ھىچ چەشە ئامانچىك، ھەر چى يەك بىت ..

خۇ ئە گەر دەست لە داۋىنى ھەر ئامانچىكى تر بىكرىت ئەۋا لە بەر ئەۋەى دە بىن بە نىفاق و دوو پروپى ھەر گىز سەر كەوتن بە دەست ناھىنەت. كەۋاتە شان و شكۇى ھەق بەرز و بلندە و لە پىناۋى ھىچ شتىكدا بەخت ناكرىت. چونكە چۇن دە كرى ھىشۋە ئەستىرەى سوورە يا بىكرىت بە گىسك؟ يان بە وىنەى ھىشۋەى تىرى بىخورىت؟ ئەۋ كەسەى دە يەۋىت بە نوۋى دەم خۇرى "ھەقىقەت" بىكوز پىنەۋە شىتتىي خۇى دەردە خات!

دەسا ئەى پۇژ نامە ئايىنى يە كان!

ئامانجىمان يەكگرتتى كۆمەلە ئايىنى يەكانە لە مەبەست و ئامانجە كاندا. چونكە يەكگرتن لە رېياز و مەشرەبە كاندا ھەرۈەك لە تۈانادا نىيە، دروستىش نىيە، چونكە چاۋلىكەرى رېنى خۇي لەۋى دا دەكاتەۋە و والە مرۇف دەكات بلتى: "من چىم لەم كارە داۋە؟ بايە كىكى تىر بىرى لى بىكاتەۋە".

گومانى ھەشتەم:

زۆرەي ئەوانەي پەيوەندىيان بە "يەكيتىي ئىسلام" ھەۋە كىرۋە - چ لە راستىدا و چ لە ناۋەرۇ كدا - لە چىنى عەوامن و، ھەندىكىشىيان نەناسراون. ئەمەش ھۇكارىنكە بۇ سەرھەلدانى ئاشووب و دوۋبەرەكى.

ۋەلام:

پەيوەندى كىردنى ئەوانە تەنھا لەبەر ئەۋەيە كە لەم يەكيتىي يەدا بوار بە جىاۋازى و ئامانجە كەسى يەكان نەدرىت. پاشان لەبەر ئەۋەي مرۇف لەم يەكيتىي يەدا بانگەشە بۇ بەرز كىردنەۋەي ئالاي ئىسلام دەكات ئەۋا ھەر كىردارىك لەۋ پىناۋەدا ئەنجام بدات پاداشتى پەرسىشى بۇ دەنۋوسرىت. نايىنى مزگەوت كە شۋىنى خواپەرسىتى يە پادشا و سۈالگەر بە بى ھىچ جىاۋازى يەك تىپايدا يە كسانن، تەننەت يە كسانىي راستەقىنە دەستۋورىكى جىبەجنى كراۋە و، ئىمتىياز بۇ كەس نىيە، چونكە بەرپىزترىن كەس لاي خوا ئەۋەيە لە ھەمرويان زىاتر خواۋەنى تەقۋا بىت، خۇ ئەۋ كەسە ھەرە بەتەقۋايە برىتى يە لە مرۇفى خۇنەۋىست.

جالەسەر بناغەي ئەم ياسايە، ئەۋ كەسەي بە نىيازى خىزمەتى ئايىن و بانگەۋاز بۇ قىيامەت پەيوەندى بەم كۆمەلە ئايىنى و قىيامەتى يەۋە دەكات، خۇي شەرەفمەندى و سەر بەرزى بەدەست دەھىنىت، دەنا ھىچ شەرەف و سەر بەرزى يەك بۇ ئەم يەكيتىي يە زىاد ناكات، چونكە بە دىلۋىنك ئاۋ ھىچ لە دەريا زىاد نايىت..

پاشان ھەرۈەك مرۇف بە كىردنى گوناھى كەبىرە كافر نايىت، دەر گاي پەشىمانى و تۆبەش ھەتا ھەلھاتنى خۇر لە خۇر ئاۋاۋە ھەر كراۋەتەۋە و، دەرياش بە لەۋىچىك ئاۋ پىس نايىت، بەلكو دەستە كە پاك دەكاتەۋە.

جا ئەۋ كەسەي پەيوەندى بەم غۈۋنە بچۈۋ كەي "يەكيتىي ئىسلامى" يەۋە دەكات، ئەۋەي لى دەگىرىت بە مەرج كە: شۋىن سۈننەتى پىغەمبەر ﷺ بىكەۋىت و، لە ژىيانى

خۆیدا زیندووی بکاته وه و، فرمانه کانی ئەو سوننه ته جێ به جێ بکات و، لهو شتانهش دووره پەریزی بکات که سوننهت نههیی لێ کردوون و، ئاسایش و سیستهمی ولات تێگ نه دات.

جا ئە گەر که سێکی نه ناسراو به نیازی خراب په یوه ندی بهم په کیتی په وه بکات، هەر چه ندهش ههول ببات ناتوانیت ئەم راستی په چه پهل بکات، ته نانهت گەر مرووف سه بارهت به خۆی گونا هباریش بیست، خۆ ئیمان که ی پاک و خاوینه و، ئەو په یوه ندی بهش به په کیتی ئیسلامه وه په یوه سستی ده کات ته نها "ئیمان"ه، نه ک شتی تر.

ئیت شیواندن و ناشیرین کردنی ئەم ناو نیشانه پاک و پیروزه بهم چه شنه پرو بیانووه لاوازانه، ته نها ئە بنجانی بی ئاگیه له مه زنی ئیسلام، جگه له وهی که ئەو که سه ی به هانه و پرو بیانووی له م جۆره ده هیئت ه وه ده ری ده خات که له هه موو که سینک گه و ج و نه زانتره.

ئیمه به هه موو هیژیکمانه وه پرو به پرووی هەر هه ولێک ده وه ستین که بیه ویت ناو بانگی باشی "یه کیتی" یه که مان بشیوینیت که نمونه ی (یه کیتی) یه، یان به وینه ی کۆمه له دنیا یه کان توانجی تی بگریت. ئیمه ئەو په ری ئاماده باشیمان بۆ وه لامدان ه وه ی هەر پر سیار و ره خنه یه ک تیدا یه.

ئەو کۆمه له ی که په یوه ندیم پیوه کردووه ئەم په کیتی په ئیسلامی په یه که به دریزی لیتی دوام. ئەو هه تا شتیک نی په له وان ه ی که بیانو و گران به ئە ندیشه ی ناره وای خۆیان بیری لێ ده که نه وه. تاک تا که کانی ئەم ده سته و کۆمه له ئایینی په هه میشه پیکه وه ن، چ له خۆ ره لات بن یان خۆر ئاوا، چ له باشوور بن یان باکوور.

گومانی نۆهه م:

له کاتیکدا که کۆمه له کانی تر "نهیننی پاراستن" ی تیدا یه، که چی له "یه کیتی محمه مددی" دا ده ر خستنی نهیننی په کان به پیویست زانراوه؟

وه لام:

ئایینی ئیسلام ئاشکرایه .. خۆ ئە گەر ئەو هیژی فراوانبوونه ی که له خۆی گرتووه، بهر ته سگ بگریته وه، ئەوا بوومه لره زه به هه موو "بوون" ی ده خات ..

ئنجا "شاردنهوه" ش له بهر ئه وهی فیل و گومان له گه ل خویدا ده هیئت، ئه وائو راستی یه ی که له فیل و گومان بهری یه، له "په نهانی" ش بئ با که! فیلش - له راستیدا - بریتی یه له وازهینان له فیل.

"سهر راستی" ئه م کۆمه له یه، له گه ل کۆمه له کانی دیکه دا به راود ناکریت. چونکه ئه وان و اتازه خهریکن بناغه داده نین، که چی ئه م له کاتیکدا که خۆی دامه زریته ره، له هه ندی گۆشه یه وه خهریکه ده بریسکیته وه.

ههروه ها ئه م له سه ره تای ئیسلامدا - که ژماره ی هه لگرانی چل که س بوو - نه شاررایه وه، ئیستا چون ده شارریته وه که هه لگرانی سئ سه د ملیۆن که سن؟ ههروه ها شتیک که "ژیری" بیبینیت و په سه ندی بکات، "هزر" یش سه رقان ده بیست پیه وه و ملی بۆ نه وی ده کات.. "حه قیقه ت" یش په رده ی په نهانی قبول ناکات.

\* \* \*

پرسیار<sup>(۱)</sup>:

تۆ کۆتایی وتاره کانت به ناوی (به دیعوززه مان) وازوو ده کهیت، خۆ ئه مهش هینمایه که بۆ مه دحی خۆ کردن!

وه لام: نه خیر بۆ مه دح کردن نی یه، به لکو ده مه وی به م وازوو قسووره کانم و به لگی که مو کورتی خۆم ده رنجم.

پروونکر دنه وهی ئه مهش بریتی یه له وهی که:

"به دیع" واته: نامۆ: چونکه ره وه شته کانم به وینه ی پوالتهم غه ریب و نامۆن و، شیوازی نووسینه کانیشم وه کو بهرگ و پۆشا که کانم پینچه وانه ی خه لکانی ترن.

جا من به زمانحالی ئه م ناو نیشانه تکای ئه وه ده که م که داوهری یه ژیری یه کان و شیوازه باوه کانی نووسین نه کریت به پیره ریک بۆ داوهری یه ژیری یه کانم و سه نگی مه حه ک بۆ شیوازه کانی نووسینم.

پاشان مه به ستم له به دیع "عه جیب" ه، چونکه واتای ئه و ته یه م تیدا هاتوو ته دی که و تراوه:

(۱) لیره وه هه تا کۆتایی باسه که و تاده گاته وازوو دانهر، به شیکه له وتاریکی تری خۆی به ناوی: (پرووناکی حه قیقه ت) هه ره له لایه ن خۆیه وه له چاپه تازه کاندایه تراوه بۆ ئیره. (وه رگێر)



إِلَيَّ لَعْمَرِي قَصْدُ كُلِّ عَجِيْبَةٍ كَأَنِّي عَجِيْبٌ فِي عِيُونِ الْعَجَائِبِ<sup>(۱)</sup>

نمونه‌ی پرونی نمه‌ش، بریتی به له‌وه‌ی که:

ماوه‌ی سالیکه هاتووم بۆ ته‌سته‌مبول، که چی هینده ئالوگۆر و پرووداوم بینی که له سه‌د سالدا پروو ده‌ده‌ن.

والسلام علی من اتبع الهدی.

له‌سه‌ر زمانی هه‌موو ئیمانداران و به‌ژماره‌ی هه‌موو مروّفه‌کان ده‌لین:

بۆی شه‌ریعه‌تی ته‌حمه‌دی، سه‌لات و دروود له‌خواه‌نی.

بچوو کترین نه‌ندامی (به‌کیتی محه‌مه‌دی)

به‌دیعوززه‌مانی کوردی: سه‌عید

\* \* \*

برای به‌پژم سه‌رنوو سه‌ر<sup>(۲)</sup>!

ده‌بێ ته‌دیبان به‌ته‌ده‌به‌وه‌ په‌فتار بکه‌ن و پایه‌ندی ئادابی ئیسلامی بن... ده‌با ئه‌وه‌سته ئاینی به‌ی که له‌ویژدان و ناخپاندا هه‌یه‌ سیسته‌می چاپه‌مه‌نی رینک بخت. چونکه‌ ئه‌م ئالوگۆره‌ ئیسلامی به‌ده‌ری خست که:

ئه‌وه‌ شته‌ی به‌سه‌ر ویژدان و هه‌ناوی خه‌لکیدا زال و ده‌مپراسته‌ ته‌نها غیره‌تی ئیسلامی به‌. ئه‌وه‌ش زانراوه‌ که: ئه‌م "ئیتیحادی ئیسلامی" به‌هه‌موو ئیمانداران و سه‌رانسه‌ری سوپا ده‌گرته‌وه‌. که‌واته‌ که‌سینک نی به‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بیت.

سه‌عیدی نوورسی

(۱) واته: بۆ هه‌موو شتیکی سه‌رسوور هینه‌ر ینگومان پروو له‌ من ده‌کریت، وه‌ک بئینی من شتیکی سه‌رم له‌ پێش چاوی شته‌ سه‌یره‌کاندا. (وه‌رگێز)

(۲) مه‌به‌ست سه‌رنوو سه‌ری پۆژنامه‌ی "وولقان" (واته: گپ‌کان) ه‌ که‌ نارێ "ده‌رویش وه‌حده‌تی" به‌ و، خه‌لکی قوبرسه‌. ئه‌و کاته‌ وتاری توندوتیژی له‌ دژی کۆمه‌له‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی بلاو ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ست و سۆزی خوینه‌رانی ده‌رووژاندا. مامۆستا نوورسیش جار به‌ جار له‌ نووسینگه‌ی پۆژنامه‌ که‌ سه‌ردانی ده‌کرد و، له‌سه‌ر ئه‌وه‌له‌ شه‌یه‌ی هۆشیاری پێ ده‌دا. به‌لام سوودی له‌ ئامۆژگاری به‌کانی مامۆستا وه‌رنه‌گرت و، سۆز و هه‌له‌شه‌یه‌کانی به‌ره‌وه‌تی سیداره‌یان برد. (وه‌رگێز)

## دوا پارچهی پاشکوی پاشکۆ

نهم پارچهیه بریتییه له دوو وانه که ناراستهیی نهو ههشت تپیه سهربازییه کران له رووداوی بهناوبانگی (۳۱ی مارت)دا له فهرمانده کانیان ههنگه رانهوه، بهلام دواي نهم دوو وانیه قهناعتیان کرد که بگه رینهوه بۆ گوێرایهتی و، رێژهی گرفته که له سهدهوه دابهزی بۆ یهک.  
سالی ۱۳۲۵ی رۆمی (۱۹۰۹ز) نهم دوو وانیه له رۆژنامه ئایینییه کاندایه بلاو کرانهوه<sup>(۱)</sup>.

## بۆ سهربازه قارهمانهکان

رۆژنامهی (میزان) ژماره (۱۲۸) بهرواری ۱۵/نيسان/۱۹۰۹ز  
رۆژنامهی ئایینی (وولقان) ژماره (۱۰۷) بهرواری ۱۷/نيسان/۱۹۰۹ز  
رۆژنامهی (سهربهستی) ژماره (۱۱۱)

ئهی سهربازه یه کتاپه رسته پالنهوان و بهرێزه کان!  
ئهی نهو قارهمانانهی که ئهم نهتوه ستهم لیکراوه و ئایینی پیرۆزی ئیسلامتان له دوو کاره ساتی گهوره رزگار کرد!

---

(۱) نهو پهراویزه یه له کۆتایی وتاری (بۆ سهربازه قارهمانهکان)دایه هی خودی دانهره و، کتیبی (آثار بدیعیه) له رۆژنامهی (میزان) و (وولقان)هوه هیناویهتی. جا له بهر نهوهی روونکردنهوهی زیاتری دواپرگهی وتاره کهی لهخۆ گرتوه، ئیمش لهو شوێنه دا ماننایهوه و، برای بهرێز "دکتۆر دیدار کامهران"هرکی وه رگێرانی نهو پهراویزه شی گرته ئهستۆ، خوا پاداشتی بداتهوه و، هاوونیهی زۆر بکات. (وه رگێز)

سەر بەرزى و جوامىرىي ئىبۇە لە گوپرايەلى و پابەند بووندايە بەو فەرمانانى  
ئاراستەتان دە كرئت.

ئەمەشتان لە ئالوزترين بارودۇخدا پيش چاو خستووہ.

ژيان و هيزى ئىبۇە لە گوپرايەلدايە.

دەسا ئەم تايبەتكارىيە پىرۇز و خاوينە بۇ بچوو كترين فەرماندەشتان دەربىرن. چونكە  
شەرفى سى مليۇن ھاوولائىي عوسمانى و سى سەد مليۇن موسلمان پەيوەستە بە  
گوپرايەلئىتانەوہ بۇ فەرماندە كاتتان.

ئالاي ئىسلام و تەوحىدى خواي گەورە لە دەستى ئازايەتى و قارەمانئىي ئىبۇەدايە و،  
هيزى پىرۇزى بازووتان لە ئەنجامدانى گوپرايەلدايە. ئەفسەرە كانى ئىبۇە وە كو باوكى  
دلسۇزتان وان.

بە دەقى قورئان و فەرمودە و بەپىي خواستى حىكمەت و بە تاقىكردنەوش چەسپاوە  
كە:

گوپرايەلىي فەرماندە لە شتى حەقدەا فەرزە.

خۇشتان دەزانن كە سى مليۇن كەس لە ماوہى سەد سالدا نەيانتوانى ئەم دوو  
ئالوگۇر(كودەتا)ە بەرپا بگەن..

كەچى ئەو هيزەي ئىبۇە كە لە گوپرايەلئىتانەوہ سەرچاوە دە گرى نەتەوہى ئىسلامى  
خستووہتە دۇخى رىز و سوپاسەوہ.

مانەوہى ئەم شانازىيەشتان و پارىزگارى لىي كردنى تەنھا لە گوپرايەلىي كردنى  
ئىبۇەدايە بۇ ئەفسەرە كاتتان.

من دەزانم كە ئىبۇە خۇتان لە پشئوى و ئالوزىيە كاندا ھەنەقورتاند، تاكو  
ئەفسەرە كاتتان دووچارى لىپىر سىنەوہ نە كەن كە بە وىنەي باوكى دلسۇز وان بۇتان.

بەلام وائىستا كۆتايى بە كىشە كە ھاتووہ.

كەواتە برۇنەوہ باوہشى بە شەفەقەت و مېھرەبانى فەرمانى ئەفسەرە كاتتان.

شەرىعەتى خاوين بەم جۆرە فەرمانمان پىن دەدات..

چونکه ئەفسەرە کان "أولو الأمر" و، له پرووی بەرژەوه نەندیی نیشتمان و نەتەوه - بە تایبەت له سیستەمی سەربازیدا - گوێپرایەلیی کاربەدەست فەرزە و، پارێزگاری کردن له شەریعەتی محەممەدی ﷺ له گوێپرایەلیدا<sup>(۱)</sup>.

سەعیدی نوورسی

\* \* \*

## وتاریك بۆ سەربازەکان

پۆژنامەی (میزان) ژمارە (۱۲۹)      پۆژنامەی ئایینی (وولقان) ژمارە (۱۱۰)  
بەرۆاری ۱۷/نيسان/۱۹۰۹ز      بەرۆاری ۲۰/نيسان/۱۹۰۹ز

ئەوی سەربازەکانی یه کتاپەرستان!

من فەرمانەکانی فەخری عالەمتان ﷺ پێی پادە گەیهەم، که:

گوێپرایەلیی کاربەدەستان له بازەهی شەرعدا فەرزە.

کاربەدەستانی ئێوه شەرە کانتانە و، سەربازگە کانیشتان وە کو کارگەیه کی پێکوێنیک وایه؛ که ئە گەر چەرخیکی له کار بکهوێت و سەرکێشسی بنوێنیت، کاریگەریی دەبێت له ئالۆزی و له کار کهوتنی سەرجهمی کارگە که دا.

(۱) له پۆژنامەی (میزان) و (وولقان) دا دانەر ئەم پروونکردنەوه یه شی داوه:

به پشت بهستن به شریعت همومومان "یاسای بنه پره تی" مان پێی قبووله. ههزار کەسی ئەوتۆ که گوێپرایەلیی فەرمان بن، دەتوانن بەسەر سەد هەزار کەسی ناریک و ناگوێپرایەلدا سەربکهون. ئەم دوو کودەتایە ئەمەیی سەلماندا، چونکه ئەوهی که به ههموو میللهت نه کرا، ئێوه کردتان! خۆ ئە گەر دوژمن کەمێ لاوازی له گوێپرایەلیی ئێوه دا ببینیت، جەسارەتیکی گەورەیی بۆ دروست دەبێت و سنوورە کان دەبەزینیت. ئێوه ئە گەر گوێپرایەلیتان پێ زیاد نە کەن بۆ فەرماندە کانتان، ئەوا بەرامبەر شەریعەت لێرسراو دەبن. پێغەمبەری خۆشەویست ﷺ هەر وهك له سەردەمی بهختهوه ریدا فەرمانی داوه، ئیستاش له هەردوو جەرەمی پێرۆزه وه دەستی بەرز کردووه تەوه و، فەرمانتان پێی دەدات که گوێپرایەلی بکهن، چونکه مانەوه و بەرز پارگرتنی شەریعەت بەنده به گوێپرایەلیی سەربازە کانەوه. (دانەر)

کارگهی به هیژ و رینکویکی سهربازی ئیوهش خالی پشت بی بهستن و یارمه تیده ری سی ملیۆن هاوولاتی عوسمانی و سنی سه د ملیۆن موسلمانه.

کوشتنی دوو ئیستییدادی گهوره له سه ر دهستی ئیوه دا، به بی پرشتنی دلۆپه خوینیك، کاریکی نااسایی بو.

جاله بهر ئه وهی ئیوه دوو موعجیزه ی شه ریه تی خاوینتان پیش چاو خست، ئه و له دوو به لگه دا هیژی حه ماسه تی ئیسلامی و به رزی و خاوینی شه ریه تان پیشانی ئه وانه دا که بیروباوه ریان لاوازه.

خۆ ئه گه ر هه زاران شه هیدمان له پیناوی ئه م دوو کو ده تایه دا به خت بکر دایه هیشتا به که مان ده زانی. به لام ئه گه ر یه که له هه زاری گو پرایه لیتان به خت بکریت ئه و اگه لنی گران ده که ویت له سه رمان، چونکه که م بو نه وه ی گو پرایه لیی ئیوه - به وینه ی که م بو نه وه ی پله ی گه رما و ئه و شته ی مایه ی زیانه - مردن به ره م ده هیئیت.

میژووی سه رانه ری جیهان شایه ته له سه ر ئه وه ی که خۆه لقور تاندنی سه ربازه کان له سیاسه تدا گه لنی زیانی گه و ره ی به ده ولت و نه ته وه لنی که و تو وه ته وه. بی گومان په رۆشیتان بۆ ئایینی ئیسلام له و چه شنه زیانانه ده تانپاریزی که دوو چاری ئه و زیانی ئیسلامی به ده ییت پاراستنی خراوه ته ئه ستۆ تانه وه.

ئه و که سانه ی که بیر کرد نه وه ی کاروباری سیاسه تیان له ئه ستۆ دایه، له ئه فسه ره کان و کار به ده ستان، له جینی هیژی بیر کرد نه وه ی ئیوه دان. ئه و شته ی که ئیوه هه ندی جار به زیانی تیده گه ن ئاکامه که ی خیر ده ییت، چونکه له بواری سیاسه تدا زیانیکی گه و ره تر دوور ده خاته وه..

جا ئه فسه ره کانتان، به پینی ئه زموونی خۆیان، ئه و شته ده بینن و، هه ر به و بی پهش فه رمان بۆ ئیوه ده رده که ن.

ده بی ئیوهش بی دوودلی و چه ند و چۆن گو پرایه لی فه رمانه کان بن، چونکه دوودلی و سستی نواندن له جی به جی کردنی فه رماندا کاریکی نابه جی به و دروست نی یه.

کاره تابه ته نارپه واکان هر گیز پئی له کارامهیی و به سه لیکهیی سنعه تکاری چابوک و به توانا ناگرن له سنعه ته کهیدا و، کاره نایابه کهی له پیش چاو ناخه ن. نایینیت - بۆ نمونه - دکتوری شاره زه، یان ئەندازیاری لیژان، گهر رهفتاریکی نارپه وایان لسی بووه شیتته وه، نایته هۆی ئه وهی سوود له زانستی "پزیشکی" و "ئه نندازیاری" یه که یان وه رنه گیریت!

هونه ری جه نگیش به هه مان جۆره، ئه وه تا ئه فسهره خاوه ن ئه زموون و کارامه و چابو که کانتان که هزر و بیران به غیره ت و حماسه تی ئیسلامی پروناک بووه ته وه، گهر هه ندیکیان کارینکی نارپه و ئه نجام بدات، ناییت بکریت به بیانوو بۆ سه ریچی کردن لییان و جیبه جی نه کردنی فرمانه کانیا ن، چونکه هونه ری جه ننگ کارامه یی یه کی گرنکه.

شه ریعه تی خاوین، که مایه ی ژیا نی ئیوه یه، به وینه ی دهستی سپیی چه زره تی موسا - دروودی خوای له سه ر بی ت - که ساحیره کانی ناچاری کړنووش بردن کرد بۆ خوای گه وره، هه موو ئه و کۆمه لانه ی هه للووشی که بیر و زهینه کان په رته وازه ده که ن و دووبه ره کی و جیاوازی له نیو خه لکیدا ده نینه وه.

کاره کانتان تا ئیستا "چاره سه ر" بوون بۆ ئه م بزوتنه وه کوده تاییا نه. به لام ئه گهر که میک زیادی بکه ن ئه و ده بی ت به ژه هرینکی کوشنده و، ژیا نی ئیسلامی دوو چاری چه ندین نه خو شیی سه خت و دژوار ده که ن..

پاشان ئه و ئیستیداده ی که له ناو ئیمه دا هه بوو، به هیمه ت و لیبرانی ئیوه نه ما. به لام هیشتا له بواری پیشکه وتندا له ژیر ئیستیدادی معنه ویی ئه و روپاداین.

ده بی پابه ندی ئه و په ری پله کانی چه زه ر و هیمنی و له سه رخۆیی بن.

بۆی شه ریعه تی خاوین.. بۆی سه ربازه کان.

سه عیدی نوورسی

به شی دووه می  
پاشکزی دووه می  
وتاری شام

(واته: به شی دووه می ناو که کانی حقیقت<sup>(۱)</sup>)

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين

هیمایه کی سووره تی (نیخلاس)

﴿قُلْ هُوَ﴾ ده ستیشان کردنی ره ها لیژده<sup>(۲)</sup> ناماژه به بؤ "ته وحیدی شهوود".  
(واته: له بهر چاوی حقیقتدا هیچ بینراویک نی به جگه لهو).  
﴿اللَّهُ أَحَدٌ﴾ راگه یاندنیکی راشکاوانه به سه بارهت به "ته وحیدی ثولووه هییهت".  
(واته: هیچ په رستر اوینک نی به جگه لهو).  
﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ هیمایه بؤ "ته وحیدی په روره دگاری" ده کات. (واته: جگه لهو هیچ  
به دیهنه ر و په روره دگاریک نی به). هه روهک به شیوه به کی ره ها ناماژه شه بؤ "ته وحیدی  
جه به رووت". (واته: جگه لهو هیچ راگیر که ریک بؤ ئم گه ردوونه و هیچ  
ده وله مندیکی ره های تیدا نی به).

---

(۱) به لام به شی به کمی (ناو که کانی حقیقت) له کۆتایی کۆمهله په یامی (مه کتوبات) دا بلاو کراوه ته وه،  
با خوینه ری به ریز له وی بیخوینته وه. (وه رگیز)  
(۲) واته: "لا هو الا هو". (دانه ر)

﴿لَمْ يَلِدْ﴾ ئاماژیه بۆ "تەو حیدی شکۆمەندی" و، دەست بە رووی هەموو جۆره کانی شیر کەوه دەنیت و دەریان دە کات. واتە: ئەو شتە ی ئالو گۆری بە سەردا دیت و لەت لەت و پارچه پارچه دەبیت، یان وەچە ی لێ دە کەوتەوه، هەر گیز ناگۆنجی خوا و پەرسزاو بێت. کەواتە ئەم دەستەواژە یه کورایه تیی دە ژیری به کان و، فریشتە کان و، عیسا و عوزەیر - دروودیان لە سەر بێت - بۆ خوا ی گەوره، پووجهل دە کاتەوه.

﴿وَلَمْ يُولَدْ﴾ تەو حیدیکە ئەزەلییەت بۆ خوا وەند دە چەسپینیت و، دەرگا لە سەر هاوبەش دانانی هۆکار پەرس و ئەستیره پەرس و بت پەرس و سروشت پەرستان دادەخات و دەست بە روویانەوه دەنیت. واتە: هەر شتیک پەیدا بوو بێت، یان لە ئەسلیک جیا بوو بێتەوه، یا خود لە ماددە لە دایک بوو بێت و سەری هەلدا بێت، ناگۆنجی خوا و پەرسزاو بێت<sup>(۱)</sup>.

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ تەو حیدیکێ کۆ کەرەوه ی تەو حیدە کانی ترە. واتە: نە لە زات و نە لە سیفە تە کانی دا هاوشیۆه ی نی یه و، لە کردارە کانی شیدا بی هاوبەشە:

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الشوری: ۱۱).

ئەم سوورە تە بەرپەرچی هەموو جۆره کانی شیرک دە داتەوه و، هەر شەش رسته کانی حەوت پلە ی تەو حیدیان لە خۆ گرتووه و، هەر یەك لەو پلانهش ئەنجامی ئەوی ترە و لە هەمان کاتدا بەلگەشە لە سەری.

\* \* \*

### دوو بەلگە ی گەوره ی تەو حید

گەر دوو ن کە خۆ ی لە خۆیدا یه کتاناسی هەرە مەزن و بەلگە ی هەرە گەوره ی تەو حیدە، زمانی پایە و ئەندامە کانی، تەنانەت زمانی خانە کانی، بگرە هی گەردیلە کانی شی به "تەو حید" کەوتۆتە گوفتار؛ ئەوە تا هەر هەموویان پینکەوه - به

(۱) واتە: کەسێک "واجب الوجود" و ئەزەلی نەبیت، نا کرئ خوا بێت. (دانەر)



وینەى موریدی تەریقەتى مەولەوى - لە خۆشەویستی و کیشى زایەلەى ئەم بەلگە مەزەندا بەشدارن و، زیكرى "لا إله إلا الله" دە کەن.

قورئانى پیرۆزیش - کە بەلگەى گۆبای تەوحیدە - گەر گویت بە سنگیەو و بنو سینیت، دنیابە کە زایەلەیه کى ئاسمانی ئەوتۆى لى دە بیستیت کە لە قولایی ناخی دلێه و بەو پەرى جیددیەت و ئیخلاص و هاو پرازی یەو دەردە چیت و، بە بەلگەى گومان برى قەناعەت بەخش پەرچەك کراو و، زیكرى (لا إله إلا هو) دووبات دە کاتەو.

بەلنى، هەر شەش لای ئەم بەلگە پروناکی بەخشە: تەنك و ناسکە و.. مۆرى ئاشکرای ئیعبازى لە سەر نەخشاو و.. ناو وەشى نوورى هیدایەتە و.. لای ژیرە وەشى مەنتیق و بەلگەیه و.. لای راستى هینانە گوفتارى ژیری یەکانە و.. لای چەپیشى بە شایەتگرتنى و یژدانە و.. ئامانج و بەردەمیشى خیر و بەختەو ەری دنیا و قیامەتە و.. خالی پشت پى بەستنیشى سرووش (وەحى) ی پاك و خاوینە.

کەواتە ئیتز وەهم و گومان لە کوپو دەتوانن پڕۆنە ژوو وەه؟!

\* \* \*

### ئامانجى ئامانجەکان

چوار توخمە کانى و یژدان و چوار هەستیارە کانى گیان بریتین لە: "ویست و زەین و شعور و لایەنیکى ناسک و نیانى پەروەردگارى".

هەر یەك لە مانەش ئامانجیکى ئامانجەکانى هەیه. بۆ نمونە:

ئامانجى هەموو ئامانجەکانى ویست: خواپەرستى یە و.. هى زەینیش: ناسینى خواپە و.. هى شعوریش خۆشەویستى خواپە و.. هى لایەنە ناسک و نیانە کەش: بینینى خواپە گەورەیه.

"تەقوا" ش کە خواپەرستى تەواوەتى یە، هەموو ئەم چوارەى لە خۆیدا کۆ کردووەتەو..

هر ته نها "شريعته" ه كه گه شه بهم چواره ده دات و، پاكزى ده كات و،  
هه ريه كه يان به ره و ئامانجى ئامانجه كانى خوى ده داته بهر.

\* \* \*

### جگه له خوا هيج شتيك كارىگه رى له گهردووندا نى به

ئه گه ر بوونى ئه و هۆكارانهى كه له بهديهينانى شتاندا هه ن، بوونىكى راسته قينه  
بوایه و كارىگه رى راستى بوایه، واته رواله تى نه بوایه، ئه و ده بوو هه ست و  
شعورنىكى هه مه كى يان پى بدرایه و، ورده كارى و ته و اووى سنعه ت له  
بهديهاتوو ه كه شدا جۆراو جۆر ده ربه اتايه ..

كه چى ده بينين ورده كارى له و په رى ته و اويدايه و، پراوپرى قه د و بالای  
بهديهاتوو ه كه يه، هه ر له ئاساى ترين شته و تا ده گاته ئالوز ترين و، هه ر له  
بچوو كترينانه و هه تا ده گاته گه و ره ترينيان.

كه واته هيج كه موكوورپى و ناته و اووى به كه له بهديهيناناندا نى به.  
به و واتايه ك:

له نار بهديهاتوو اندا شتيك نى به دوور يان نزيك يا خود هه نديك به هۆكار پهيدا  
بوويت و هى تروش به بن هۆكار بيت.

ئه و ناته و اووى بهى كه له ئاسه واره ئىختيارى به كانى مرؤفدا به دى ده كريت، ده ست  
به رووى "جه بر" هه ده نيت و "ويست و ئىختيار" ي مرؤف ده چه سپينيت.  
شايانى تيبينى به كه:

به شه كانى شارنك كه مرؤف به هۆى ئىختيارى جوزئى خوى بنياتى نابيت، كه  
ئه وه ش ئاسه وارىكى زيره كى و ژيرى به تى، له رووى رىكوپىكى به وه ناگاته كارى  
كۆمه لى هه ننگ له شان هه كيدا كه به رو بوومى سرووش و ئيلهامه .. ئنجا شان هه كانى  
هه نگيش كه شارى هه ننگ ده نوينيت كه م و كۆتايه له چاو ئه و رىكوپىكى بهى كه له  
"هه نار" دا هه به!

بهو و اتایه‌ی که: ئەو قەلمە‌ی هیزێ کیشی هەمە‌لایە‌نگری گەر دوونی نووسیوه، کیشە بچوو که کانی ناو گەردیلە و گەوهەرە یە کتاکانیش که دابەش ناکرین، هەر لەو قەلمە‌وه داچۆراون.

\* \* \*

### پروانی نیسلام و نەصرانیەت بۆ پیاوچاکان و ئازیزان

دروشمی نیسلام بریتی یە لە: (لا خالق إلا هو). واتە جگە لە خوا کەس بەدیھێنەر نی. بە بۆیە ناوەند و هۆکارە کان بە کاریگەری راستەقینە دانانیت، بەتکو بە وینە‌ی "پیتە کان" (واتە: بە واتای حەرفی) بۆ هەموو هۆکارە کان دەروانیت.. چونکە باوەرێ یە کتاپەستی و، تەسلیم بوون بۆ خوا و، سپاردنی هەموو کاریک بەو، وا دەخوای..

کەچی نەصرانیەتی ئیستا - واتە هی دوا‌ی تەحریر - لەو باوەرە‌دایە کە هۆکار و ناوەندە کان خاوەنی کاریگەری راستەقینە بن و، بە واتای "ئیسسی" بۆیان دەروانیت.. چونکە بیروباوەرێ "کورپایەتی" (واتە: ئەو‌ی کە خوای گەورە کورپێ هەبیت) وا دەخوای و، چەمکی "رەبە‌نایەتی" ش ئەو ئاکامە‌ی لێ دەبیتەوه..

ئەو‌هتا بە واتای "ئیسسی" دەروانە گەورە و ئازیزانان، واتە پێیان وایە گەنجینە‌ی ئەو چرایەن کە هی پرووناکیی خۆرە و ئیستا لەواندایە. بە واتایە کێ تر: لەو باوەرە‌دان کە ئەو گەورە مە‌رۆفانە خاوەنی پرووناکی بن. کەواتە سەرچاوە‌ی پێژنە و کانگای نوورینکن کە هی خۆیانە!

بەلام ئیمە بە واتای "حەرفی" دەروانینە پیاوچاکان. واتە: هەر وە ک ئاوینە وینە‌ی خۆر وەرە گرتی و ئنجا دەیداتەوه و بلاوی دە کاتەوه، پیاوچاکانیش پرووناکی لە نووری نبووت وەرە گرن، کەواتە تەنها پرووناکی دەره‌وه‌ی دره‌وشانەوه‌ی ئەو نوورەن<sup>(۱)</sup>.

(۱) "پایتە" لە تەریقە‌تی نەقشبە‌ندیدا لەسەر ئەم نەهینی یە بنیات نراوه. واتە ئەگەر شینخە کە خاوەنی تاییە‌مەندی و پەلە‌ی بەرز بێت، ئەوا وه‌کو هەموو شتیکی تری فانی بۆی دەروانیت. خۆ ئەگەر خاوەنی ئەو‌ش نەبیت، ئەوا زیانیکی نی. (دانەر)

ئالیر هوهیه که گرتنه بر (سلوک) ی رپی خواناسی و پیاوچاکی لای ئیمه له ترازو عموه دهست پنی ده کات و، به "توانه وه" (مه حوو) دا تیده پهرنی تا ده گاته پلهی "الفناء فی الله".

واته: لای ئیمه ئه وه که سه ی رپی خواناسی و به ره و خوا چرون ده گرتنه بر به چنن دین مه قامی بنی کۆتاییدا ده پروات، ئیتر "من" ی ئه وه که سه، له خۆبایی بوونی ده شکنی و نامینیت، ههروهک دهروونی به دخواز و کesh و فشی ده کوزیته وه.

به لام له نه صرانیه تدا - مه به ستم راسته قینه که یان نی یه - که به هۆی ده ستکاری و ئاویته بوونی فلهسه فهوه له رزه ی پنی که وتوه، "من" ی مرؤف و هه رچی یه کیش په یوه ندیی پییه وه هه یه، به ره به ره به هیژ ده بیئت.

واته هه ر که سیك "من" یکی به هیژی له خۆدا هه لگر تبیئت و ئنجا خاوه نی پله و پایه و تاییه تکاری به رزیش بیئت، به توندی دهست له ئایینه که ی گیر ده کات و ده مار گیری بۆ ده نوینیت ..

که چی له ئیسلامدا ئه م جزوه که سه ی که "من" ی تیدا به هیژ بووه، بایه خ به ئاین نادات!

\* \* \*

### چیژ له "کارایی" دایه

ئه وه چیژه به تین و جزواو جزوه ی که له توینی "کارایی" (الفعالیة) دا هه یه کاتی له دۆخی هیزه وه ده پرواته دۆخی بوونی راسته قینه، له راستیدا ناوکی یاسای ته واو کاری و هه وینی ئالو گۆری جیهانه.

بۆ نمونه ئه وه چیژه ی له هاتنه ده ره وه ی مرؤفدا هه یه له ته نگه به ریی به ندیخانه وه بۆ ناو باخچه یه کی فراوان، هه مان چیژه که تۆ ههستی بنی ده کات کاتی ده پرواته دۆخی گوته گه نمه وه. خۆ ئه گه ر "کارایی" چهن د ئالو گۆرینکی له دۆخی که وه بۆ دۆخیکی تر له خۆ گرتبوو، ئه وا چیژه کesh پتر زیاد ده بیئت.

که واته هه ر ته نها ئه م چیژه یه که قورسیی ئه رک و کار مه ندیی هه ر شتیك ده خاته ئه ستۆی خۆی و گرفته کانی له سه ر شان سووک ده کات.

جا هیزی کیش کردنی ئەو تەواوی (کمال) بەی که هەموو گیانەوەرێک هەوڵ بۆ بەدەستەینانی دەدات، هەمان هیزی کیشە که بەدیھاتووە بێ هەست و گیانەکانیش بەرەو کارایی و تیکۆشان دەداتەبەر.

هەر لە سۆنگەی ئەم نەینییەوێهە که پەرحەت زەحمەتە و، زەحمەتیش پەرحەت!

\* \* \*

### هەلپەکردن هۆی بێ بەشی بە

"هەلپە" و "پەلە" بێ بەشی و نائومیدی بەرھەم دەھێنن. ئەو تەھەلپە کار هەمیشە نائومید و زەرەر مەندە. چونکە جەوجوولە بە پەلە و خێراکانی ئەو کەسە، بە هیچ جووری پەچاوی ئەو ریزبەندی و زنجیرە یەک لە دوای یەک ھاتنە ی نە کردووە کە بە وینە ی پەلەکانی پلیکانە وایە و، خوای گەورە لە "سروشت" و "بەدیھاتی هەموو شتێک" دا دایناوە.

جا هەر ھێندە ی کەسی هەلپە کار ئەم ریزبەندی بەی ناو سروشتی بەدیھاتووانی پشتمگویی خست و، لەبەر پەلە کردن بازی دا بەسەر پەلەکانی ئەو پلیکانە یەدا، ئەوا دوو چاری نائومیدی دەبێ کاتی دەبینی دەرگای ھیوا و ئاواتە کە ی لە پروودا داخراوە. چونکە ئەگەر لە ناوەندی ئەو ریزبەندی بە سروشتی یەدا رینگای بۆ نە گیریتەبەر و مرۆف پەلە بۆی سەر نە کەوئی، ئەوا دەرگا لە رووی کەس نا کړیتەوہ.

کەواتە کورتکردنەوہ ی ماوہ و کات، ناتەبایە لە گەل ئەو حیکمەتە ی کە لە سروشتی بەدیھاتوواندایە و، مرۆف ناگە یە نیتە ئامانج و، خاوەنە کە ی دوو چاری ئەو نائومیدی بە دەبیت کە بێ ئاگایی و کەمتەر خەمی بەرھەم دەھێنن.

خوای گەورە ناوہوہ ی دلی مرۆفی بۆ ئیمان بێ ھینانی و ناسینی و خۆشویستنی و، دەرہوہ شی بۆ شتانی تر بەدی ھیناوە. بەلام "هەلپە" تاوانیکە بەرامبەر "دل" کە کونی تێدە کات و بتە کانی بۆ دەباتە ژوورہوہ، ئیتر خوای گەورەش لەم کارە توورہ دەبیت و، بە ھینانەدیی پێچەوانە ی نیاز و مەبەستی ئەو هەلپە کارە، سزای دەدات.

ئمو که سانه‌ی که به هژوی هه‌لپه‌ی خۆبانه‌وه چه‌ندین بیروبوچوونی سیاسی‌یان ته‌نانه‌ت هینایه‌ ناو بیروباوه‌ری ئیسلا‌مه‌وه، له بری به‌ده‌سته‌هینانی ناوبانگ و شانازی، جگه له خراپکاری و سووکایه‌تی، به‌رچینی هیچ شتیکی تریان نه‌کرد.

هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه:

○ ئمو گرفت و شکست و نا‌ئومیدی‌یه‌ی که له خۆشه‌ویستی هه‌وا و ئاره‌زوودا هاوده‌می مرۆفه، ته‌نها هی ئم نه‌هینی هه‌لپه‌کردنه‌یه.

○ سه‌رجه‌می دیوانه‌کانی ئمو چه‌شنه شه‌یدا‌یانه جگه له ماته‌مینی و ئاخ و داخ شتی تری تیدا نی‌یه.

○ سووربوونت له‌سه‌ر خه‌و لیکه‌وتن له سه‌ره‌تای شه‌ودا، پاشماوه‌که‌ی تری شه‌و خه‌و له چاوت ده‌زپینیت!

○ گه‌ر دوو سووال‌که‌ر روو به‌ رووت بینه‌وه؛ به‌ کیکیان: به‌ هه‌لپه و وړك گرتن پنی له سوال دا‌بگری و، ئه‌وی تریان: قایل و دووره به‌ریز له‌و په‌فتاره.. له خۆته‌وه چه‌ز ده‌که‌یت خیر به‌ دووه‌میان بکه‌یت! ئه‌وه‌ش نمونه‌یه‌کی بچووکی ئم یاسا فراوانه‌یه.

\* \* \*

### مه‌ترسی په‌خنه له یه‌ك گرتن

په‌خنه‌یه‌ك له‌سه‌ر بناغه‌ی له خۆبایی بوون و چه‌ربه‌یه‌ی دامه‌زرا‌ییت، ترسناک‌ترین نه‌خۆشی‌یه که ئیمه له‌ناو ده‌بات و دژوارترین گرفته هاتووه‌ته پیمان. چونکه ئه‌گه‌ر "په‌خنه" له ویژدانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت مرۆف ده‌گه‌یه‌نیته "پاستی" و، ئه‌و پاستی‌یه پوخت و خاوین ده‌کاته‌وه. به‌لام گه‌ر "له خۆبایی بوون" هانده‌ری ئه‌و په‌خنه‌یه‌ییت، ئه‌وا دارمان و په‌رت‌ه‌وازه‌یی لنی ده‌بیته‌وه.

مه‌ترسیدارترینی ئم چه‌شنه په‌خنه ترسناکه ئه‌وه‌یه که رۆشتیته‌ ناو بیروباوه‌ری ئیمانی و با‌به‌ته‌ ئایینی‌یه‌کانه‌وه. چونکه "ئیمان" هه‌روه‌ك باوه‌ر‌ه‌یتانه، له هه‌مان کاتدا ملکه‌چ بوونیشه.. هه‌روه‌ك پا‌به‌ندبوونه، گوێ‌په‌لایی مه‌عنه‌ویشه..



﴿أَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا...﴾ (الحجرات: ۱۲).

دهبینی له شمش وشهدا و به شمش پلهی زه مکردن ناشیرینی نهو ر هفتاره ده خاته پروو. واته بهو پیتی "همزه" یه که به وینهی تاو خور ده بیته وه بۆ ناو رسته کان، ده پرسن: بۆ ژیری خۆت پروانه.. ئایا تم کاره به دهی پنی باشه؟ خۆ نه گهر له ژیری ساغ بئی به شیت.. سهیری دلت بکه، ئایا ده گونجی تم شته تازار به خشه ی پنی خوش بیته؟

نه گهر دلی ساغ شك نابیهت.. ده بۆ ویزدانته پروانه، ئایا به تیکدانی ژیانی کۆمه لایهتی رازی ده بیته، که وه کو نه وه وایه به ددانه کانت گاز له گۆشته که ی خۆت بگریته؟

خۆ نه گهر خاوه نی ویزدانیکی کۆمه لایهتی نیت، سهیری مرؤفایه تیت بکه بزانه حهز له راو کردنیکه وه حشیکه رانه ی لهو جوژه ده کات؟ نه گهر له ناوه رو کدا له مرؤفایه تی بئی به شیت.. بروانه ره شهفه قهت و بهزه بیته بۆ هاو پره گهز و خزمانته، ئایا مه یلته ده چیت به لای نه وه دا که ههر بۆ خۆت پشتی خۆت بشکینیت؟

خۆ نه گهر تم شهفه قهت و بهزه بیه شته تیدا نی یه، ئایا سروشتیکه ساغ و خاوینیشت نی یه وابه ددانه کانت له شی مردوو پارچه پارچه ده که یته؟ بهو واتایه ی که:

"غهمیهت" له روانینی: ژیری و، دل و، ویزدان و، مرؤفایه تی و، سیله ی په حم و، سروشتی مرؤف و، شه ریعه ته وه، ده ست به پروویه وه نراوه و پهت کراوه ته وه.

\* \* \*

### نهیی هاو کاری

نهو مرؤفه ی که په ی به نهییی "هاو کاری" ناباته، له بهرد په ق و بئی گیانته. چونکه بهردی واهه یه شیوه ی که وانیه یی ده گریته خۆ بۆ یارمه تی و هاو کاری ببرا که ی؛ نابینی



بەرد لە بنمیچی چەماوەدا ھەر ھیندەى لە دەستى وەستای بەننا دەردەچیت یە کسەر لار  
دەبیتەووە و سەرى خۆى نەوى دە کات تا کو بگاتەووە بە سەرى براکەى بۆ ئەووەى ھیچیان  
نە کەو نە خوارەووە!

\* \* \*

### مرۆڤى ریز لینگىراو

ھەر لە بچوو کترینى بەدیبھاتوو انەووە، واتە ھەر لە بەشە کانى گەردیلەووە ھەتا دە گاتە  
مرۆڤ و، لە مرۆڤیشەووە تا دە گاتە خۆرى خۆرە کان (گەلەستیرە کان) گەو ھەرى  
یە کەئى نىوان ئەم قووچە کە زنجیرەبىيە تەنھا ئەم مرۆڤە ریز لینگىراو ەبە.

\* \* \*

### چەند ھەستىكى تر

جگە لە پینچ ھەستە زانراو ەکان، مرۆڤ چەندین ھەستى تری ھەبە.  
بۆ نمونە:

ھەستىكى لە وینەى "ھەستى چىژ" ى ھەبە کە دەیداتەبەر بۆ ئەنجامدانى کارە کان،  
ھەستىكى تریش کە شەوقى تیدا دەھەژنیت..  
گەلنى ھەستى تریش کە پنى نازانریت.

\* \* \*

### وینە کانى ھزر و بىر

ھەندى جار ھەز و ئارەزوو شپۆھى ھزر و چەمک دەپۆشیت. ئەو ەتا کەسى  
"ھەلپە کار" پنى وایە ھەز و ئارەزوو دەروونى یە کانى چەمک و ھزر و بىر نا

\* \* \*

فريوی دهررون

هه ندى جار مرؤف ده كه ويته ناو چلپاويكى پوخله وه، كه چي خوي فريو ده دات و  
 دهمو چاوى پي دهه نوئى، وهك ته وهى ميسك و عه نهر بيت |

\* \* \*

شهيد وهلى په

شهيد وهلى په.

جيهاديش دواى ته وهى كه فهرزى كيفايهت بوو، ئيستا بووه به فهرزى عهين.  
 ته نانهت خو كمه كهى هينده دوو چندانه بووه ته وه كه بووه به فهرزى عهينى چهندين  
 جاره.

جيده ستي نيه تيش له جيهاددا - وهك له زه كات و حه جدا - تا بلئى كه مه.

ته نانهت له گوشه روانينى سهره كى په وه نه بوونى نييهت وهك بوونى وايه.

واته: نه گهر به دلنبايه وه بزائرى دزه نييهت جيهاد له ئارادا ني په، تهوا جيهاد  
 شهيدى پراسته قينه بهرهم ده هينيت، چونكه واجب بوونى هر شتيك گهر  
 دوو چندانه بيته وه هينده ده بيت به فهرزى عهين كه ئيتر كاري گه ربي نييهت تيدا كه م  
 ده بيته وه، كه شتيكه له ئيختيارى مرؤفدايه.

شتيكى كه م ني په كه دهيان هزار تهوليا، له كاتيكي كه مدا، لم نه ته وه گونا هبار هدا  
 هه لېكه ويته.

\* \* \*

په وشته كاغان به نندن به ئاينه كه مانه وه

گهر كه سيكى ئيمه له رنى لابتات، زور بهى جار به دره وشته و بي ويژدان  
 دره ده چيت. چونكه حهز و ئاره زووى گونا ه كردن كاتى سهر هه لده دات كه زايه لهى  
 ئيمان له ناو ويژداندا بيده ننگ كراييت ..

واته: ناگونجی که سینگ هه بیټ که به ئیختیار و ئازادیی تهواوه تی خۆی کرده وهی خراب ئه بنجام بدات، مه گهر دوای رووخاندن و سووکایه تی کردن به ویزدان و لایه نه مه عنه وی به کانی خۆی.

ههر له م سۆنگه یه وه ئایینی ئیسلام که سی فاسق به خائین داده نیست و شایه تی وه رناگریټ و، که سی مورته ددیش له ناوده بات و خوینی ده پزیزیت. که چی ژایانی نه صرانیی زیممی و کافری په یمان له گه ل به ستر او ده پاریزیت، ههروه که لای پرپه وانی مه زه به بی "حه نه فی" ش شایه تی ناموسلمانی زیممی وه رده گیریت.

\* \* \*

### پیاده کردنی دادگهری

جیبه جی کردنی "دادگهری" ده بی به ناوی ئایینه وه بیټ، تاكو هه ریه كه له: ژیری و، دل و، گیان، بکه ونه ژیر کاریگه ریی ئه و دادگه ری به و له خویاندا جی به جیی بکه ن. ده نا دادگه ری ته نها له "وه هم" دا کاریگه ریی ده بیټ، ئیتر جگه له سزای ده ولته - گه ر ئه و سزایه بیته دی - له هه چ شتیکی تر ناترسیټ و، دووره به ریزیش ته نها له سه رزه نشت و لۆمه ی خه لکی ده کات، له حالیکدا گه ر تاوانه که ی ئاشکرا بیټ.

\* \* \*

### مافی ئیماندار به سه ر ئیمانداره وه

نابئ که شتی به که نغرو بگریټ ئه گه ر تاوانباریکی له گه ل چه ندين بی تاواندا تیندا بیټ!

که واته دروست نی به دوژمنایه تی ئیمانداریک بگریټ له سه ر ئه وه ی که سیفه تیکی تاوانباری تیندا بیټ، ماده م گه لسی سیفه تی تری بی تاوانی هه بیټ. نه خوازه لا که هۆکاری "خۆشه ویستی" هینده ی چپای ئو خود مه زنه و، هۆکاری دوژمنایه تیش به وینه ی ورده به ردی بی نرخ و به هایه.

جا ہر وہك پيشخستن و فہزلدانی وردہ بہ سرد بہ سہر "چپای ٹو خود" دا ٹہوپہ پری  
گیڑی و گہ لحوئیہ .. دوڑ منایہ تہی ٹیمانداریش بؤ برای ٹیماندار، بہ ہمان شیوہ،  
بہ لگی نہمانی دل و ویژدانہ.

کہواتہ دوڑ منایہ تہی لہ نیوان ٹیماندار اندا دہ بی تہنہا بہ واتای بہ زہی پیدا ہاتنہوہ  
بیٹ، نہك شتی تر.

لہ مہوہ دہ گہینہ ٹہو ٹہنجامہی کہ:

ٹیمان داخوازی "خوشہویستی" یہ و ..

ٹیسلا میٹش خوازیاری "برایہ تہی" یہ.

(گوفتار وہ کو سامان وایہ؛ نابین ٹیسرافی تیدا بکریٹ).

سہعیدی نورسی

دهقی یه که مجاری (وتاری شام)

که دانهر به زمانی عربی له سهر دو انگه می مز گه وتی نه مه وی

له دیمه شق پیشکشی کردوه<sup>(۱)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

التحيات لله الذي قال:

﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ۵۳)..

والصلاة على محمد ﷺ الذي قال:

(جئتُ لأتممَّ مكارمَ الأخلاق).

پاشان..

ئهی برایانی عه ره ب!

من به نیازی رینمایی کردنی ئیوه نه هاتوو مه ته ئه مه قامه می که له سه رووی سنووری

خۆمه وهیه.

حالی من له گه ل ئیوه دا وه کو هی ئه و مناله وایه که به بیانان ده پروات بۆ قوتابخانه و،

ئیوارانیش دیته وه هه رچی فیڕ بووه بۆ باوکی ده گپرتنه وه. که واته ئیمه می کورد

سه باره ت به ئیوه وه کو ئه و مناله واین و، ئیوه ش مامۆستای ئیمه ن.

من له م رۆژ گاره مانه وه فیڕی ئه وه بووم که شه ش نه خۆشی هه ن ئیمه بیان له

سه ده کانی ناوه راستدا راگرتوه، له کاتیکدا که بیانی به کان به ره و داها توو هه تفریون.

ئه و نه خۆشی یانه ش بریتین له:

(۱) ئه مه ده قه عه ره بی به م له بهر فۆتو کۆپی نویسه یه کی دوو هه م چاپی (وتاری شام) وه رگنیرا وه که له

هسته مه یوول سالی (۱۹۱۲ز) چاپکرا وه، به خه تی دانهر هه له گیری و ده ستکاری تی دا کرا وه. (وه رگنیر)

ژیانی نائومییدی.. مردنی "راستی" .. حەز کردن به دوژمنایه تی.. نەزانی پیوهندی یه نوورانی یه کان.. تەشەنه کردنی ئیستییداده جزراو جزره کان.. پهستانندی هیممهت له بهرژه وهندی یه کهسی یه کاندا.

وا "شەش وشە" تان پێشکەش دە کهم که به بناغە ی چاره سەریان دەزانم.

### وشە یه کهم: (هیا)

له لایەنی خۆمهوه مژدهی ئەوه تان دەدەمنی که بهخته وهری جیهانی ئیسلام به تاییهت هی عەر به کان، که بیداری و پێشکەوتنی جیهانی ئیسلامی بهنده به رابوون و بیداریی ئەوان، سپێدهی له ئاسۆدا دەر کهوتوو و، به کویرایی چاوی "نائومییدی" ش نزیکه خۆری بهخته وهری هەلبییت.

وا من به دەنگیکی ئەوتۆ که ههموو گیتی بییستی، پایده که یه نم که:

ئاینده تەنها بۆ ئیسلامه. بهو به شه پازین که داها توو بۆ ئیمه و، رابوردوی ئالۆزیش بۆ خەلکانی تر.

ئەمه دە عواکه مه و، گەلنی بەلگەشم له سەری ههیه. بهلام تەنها بەلگه و نیویکیان لی باس ده کهم.

بەلگه کهش چەند پێشه کی یه کی له خۆ گرتوو، که بریتی یه له وهی:

راستی یه کانی ئیسلام به وه تاییه تەندن که به تهواوی ئاماده ن بۆ پێشکەوتنی مهعنهوی و ماددی.

### ● له رووی یه کهمهوه:

بزانن که ئەو میژوو هی راستگوترین شایه ته له سەر راستی، ئەوه مان پیشان دەدات، وه که سایه تی یه کی ژاپۆنی به راشکاوی دهری برپوه، که:

(به رپژهی توندوتۆلیی راستی یه کانی ئیسلام و پابه ند بوونی موسلمانان پیا نه وه، موسلمانان ده بنه شارستانی. به ئەندازه ی لاواز بوونیشی دوو چاری دوا که وتن و ئالۆزی و پشیوی ده بن).

بهلام ئاینه کانی تر به پیچه وانه وه؛ ههتا شوینکه وتووانیان له ئاینه که یاندا لاواز بن، پتر پێش ده کهون و، تا چه ندهش به توندوتۆلی پابه ند بن به ئاینه که یانه وه، دوو چاری دوا که وتن و پشیوی ده بن! تا ئیستا هەر وا گوزه راوه!

ههروهه میژوو، هه ره له چهرخی بهختهوهه ری بهوه هه تا ئیستا، موسلمانیکمان پیشان نادات که له ئه بنجی داهه ری و به لگه ی ژیری بهوه ره شتیته ناو ئایینیکی تری کۆن یان تازه وه و ئهوی پین باش بوو بیته. لیره دا ئاوپ له چاولیکه ری نادریته وه و، کاری له ئایین دهه چوونیش بابه تیکی تره ..

له کاتیکدا که شوینکه وه ته ی ئایینه کانی تر - ته نانه ت زۆر ده مارگیره کانیشیان، چه شنی رووس و ئینگلیز - به به لگه ی پین گومان روژ له دوای روژ روژ به دهسته دهسته موسلمان ده بن.

خۆ ئه گه ره ئیمه ره وشته به رزه کانی ئیسلامان پیش چاوی خه لکی بختایه، ئه وا به چه ندین پۆل و دهسته ی زۆر ده هاته نه ناو ئایینی ئیسلامه وه.

ههروهه گرۆی ئاده میزاد به تایبته گه ره به هۆی زانسته شارستانی به کانه وه بیدار بینه وه، ناتوانن به به ربادی و بپ ئایین بژین، چونکه "خالئی پشت پین به ستن" ی مرۆف له ده می هیرشی دوژمنه ده ره کی به کان و گیرو گرفته کانی جیهاندا .. ههروهه "خالئی یارمه تی لئی وه رگرتن" بو هینانه دیی ئاواته پین سنوره هه تا ئه به د خایه نه کانی مرۆف .. ته نهاله "ناسینی به دیه پنه ر" و باوه رکردنی راست و دروستدایه به "ئایینی ره وا" له ناخی دلدا.

پوخته ی ئهم قسانه:

مرۆف بیدار بووه ته وه و، له کاکله و جه وهه ری مرۆفایه تی تیگه یشتوو وه و، په یی به وه بر دووه که "مرۆف" بو ژیا نی هه تاهه تاییی به دی هینراوه و، ئهم ژیا نه به ته سه ک و فانی به ی دنیا جینی هاته نه دیی هیوا و ئاواته هه تا ئه به د خایه نه کانی ئهوی تیدا نابیته وه.

ته نانه ت دنیا ناتوانیته به کیك له خزمه تگوزارانی ماهیه ته ی مرۆف و هه سته وه ره که ی (مه به ستم ئه ندیشه یه) تیر بکات، به راده یه کی ئه وتۆ که ئه گه ره به توانای "ئه ندیشه" بو تری:

"هه موو دنیا بو تو و یه ک ملیۆن سالی ش بژی، به رامه به به وه ی که دوای ئه و ژیا نه له ناو بچیت و هه تاهه تایه نه گه ریته وه". ئه وا له بریی دلخۆش بوون، ئاخ و داخی خه فته هه لده کی شتیته بو له ده سته چوونی به خته وه ری هه می شه یی.





هروه‌ها گومان بردنی ئەوه‌ی که ناسازی له نیوان چهند باس و بابه‌تیکێ زانستی نوئی و هه‌ندی پ‌واله‌تی ئیسلامدا هه‌بیت. ئەم ریگره‌ش به هیممه‌تی هه‌ندی لیکۆله‌ری موسلمان نه‌ماوه و نامینیت. خۆیشم کتیبیکم بۆ به‌رپه‌رچی ئەو گومانه‌ نووسیه.

به‌لێ، ئیستا زانست و شارستانیتی هه‌ریه‌که له: "مه‌یلی گه‌ران به‌ دوای راستی‌یه‌کاندا" و "ویژدان" و "خۆشویستنی مرۆفایه‌تی" یان به‌ که‌ره‌سه‌ی پ‌نویست پ‌رچه‌که‌ کردووه‌ و، بۆ به‌ره‌ی جه‌نگی ئەم ریگرانه‌یان ناردوون و، په‌رته‌وازه‌یان ده‌که‌ن و له‌ناویان ده‌به‌ن.

(والفضلُ ما شَهِدَتْ بهِ الأعداءُ)..

ئهو‌ه‌تا "میه‌ستهر کارلایل" که‌یه‌کێکه له‌ فه‌یله‌سووفه‌ ناوداره‌کانی ئەمه‌ریکا، له‌ وته‌یه‌کیدا، که‌ ئەمه‌ و اتاکه‌یه‌تی، به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌لێت:

(تایینی ئیسلام به‌ وینه‌ی بلیسه‌ی ئاگر هه‌موو تایینه‌کانی تری هه‌للووشی که‌ وه‌کو په‌لی وشکی دره‌ختیان لێ هاتبوو، مافی خۆیشی بوو که‌ هه‌لیان بلووشیت، چونکه‌ تایینه‌کانی تر به‌رامبه‌ر به‌ ئیسلام، که‌ ناوه‌رۆکی ئیسلامیان تیدا نی‌یه‌، وه‌کو نه‌بوو وایه. شایانترین گوفتار بۆ بیستن وته‌کانی محمه‌ده ﷺ. چونکه‌ ته‌نها وته‌کانی ئەو گوفتاری راسته‌قینه‌ن. خۆ ئەگه‌ر گومانته‌ له‌ راستی‌یه‌کانی ئیسلامدا هه‌یه‌، ئەوا ده‌بێ گومان له‌ هه‌موو شتیکی بێ گومان و به‌لگه‌ نه‌ویست بکه‌یت).

پوخته‌ی قسه‌ جیا‌جیا‌کانی ته‌واو بوو.

منیش بێ په‌روا و به‌ پشت به‌ستن به‌ راستی‌یه‌ی که‌ کێلگه‌کانی ئەوروپا و ئەمه‌ریکا هاوشیوه‌ی "بسمارك" و ئەم چه‌شنه‌ توێژه‌ری به‌رهمه‌یناوه، پ‌ریار ده‌ده‌م و ده‌لێم:

ئهوروپا سکی به‌ تایینی ئیسلام پ‌ره‌ و، رۆژێک دیت که‌ ده‌یبیت.

ده‌سا برایان! ئایا ئەو پ‌یشه‌کی یانه‌ی که‌ تا ئیستا لێیان دواین ئەوه‌ به‌رهم ناهینن که‌: ته‌نها ئیسلام بالاده‌ست و فه‌رمانه‌وه‌ای لوتکه‌ بلنده‌کانی ئایینه‌ ده‌بیت.

● به‌لام لایه‌نی دووه‌م، مه‌به‌ستم پ‌یشکه‌وتنی ماددی‌یه‌:

ئهو‌ا بزانی که‌ له‌ناو دلی جیهانی ئیسلامیدا پ‌ینج هیزی توندوتۆلی شکست نه‌خواردو کۆبوونه‌ته‌وه‌ و ئاوێته‌ی یه‌کتری بوون:

□ هیزی یه کهم:

بریتی یه له "راستی ئیسلام" که مامۆستای هموو رهفتار و ئاکاره تهواوه کانه و<sup>(۱)</sup>، سنی سهد و سی ملیون موسلمانن به وینهی تاقه که سیک یه کخستوووه، به شارستانیی راسته قینه و زانسته راست و دروسته کان پرچهک برووه.

□ هیزی دووههم:

بریتی یه له "پویستی له راده به دهر" که مامۆستای شارستانی و ئهو پیشه سازی یه شه که به هۆکار و بنهما تهواوه کان تهیار کراوه.. ههروهها بریتی یه لهو "ههژاری" یه که پشتی ئیمه ی شکاندوووه.

□ هیزی سی ههم:

بریتی یه له "سهر بهستی شه رعی" ی ئاویته له گهئ مهیلی سهر بهرزیدا. که ئه وهش مامۆستای ئاکاره به رزه کان و، له ناوبه ری ئیستیداده کان و، ورووژینه ری ههسته بلنده کانه و.. به ئیره یی و، به ربه ره کانن و، بیداری تهواوه تی و، شهوقی پیشپرکنی و، چهزی تازه گه ری و، ئاره زووی به ده سه تهینانی شارستانی تهیار و پرچهک کراون. له کاتی کدا ئیمه له نرمی و دوا که و تینیکی تهواوداین.

□ هیزی چواره م:

"جوامیری ئیمان" ه که به ههستی "سۆز و میهره بانن" ساز و ئاماده کراوه.

واته: رازی ناییت زه لیل و رسوای به رده م سته مکاران بییت و، که سیش زه لیل بکات.

(۱) ته نانه ت له ئامازه ی مامۆستایی قورئانی پیرۆزه وه له باسکردنی چیژکی موعجیزاتی پیغه مبه راندا - دروودیان له سهر بییت - که بۆ په ند وهر گرتنه، ئه وه تیده گه م که قورئان پیشانی مرؤفیان ده دات و په نجه ده خاته سهر هاوشیوه ی ئه نجامی ههول و کۆششی مرؤف بۆ پیشکه ورتن له داهاتوو دا که ئاوینه ی رابوردوووه. وه که بلئی قورئان دهستی خۆی به سهر پشتی مرؤفدا بهینیت و پینی بلیت: به هۆکاره کانت ههول بده تا کو بگه یته هاوشیوه ی ئه م کاره نا ئاسایانه. وه که: ﴿عَدُوها شَهْرٌ وَّرَوَّاحُها شَهْرٌ﴾ و ﴿وَتَبْرئِ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ بِادْنٍ﴾ و ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عِینًا﴾ و ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾ و ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى بِرْهَانَ رَبِّهِ﴾ واته وینه ی به عقوب - دروودی له سهر بییت - ههروهها هاوشیوه کانیا ن. ههروهها و تراوه که "سهعات" و "کهشتی" یه که م دیاری دهستی موعجیزه ی پیغه مبه رانن بۆ گرو ی مرؤف. (دانهر)

ئەم دوانەش بناغەى سەر بەستىي شەرەين.

□ ھىزى يىنجەم:

"سەر بەزىي ئىسلامى" يە، كە فەرمان بە بەرز راگرتنى ئالاي ئىسلام دەدات، كە ئەو ھەش لەم رۇزگارەدا بەندە بە پىشكەوتنى ماددى و رۇشتنە ناو گۆرەپانى شارستانىيىي راستەقىنەو، ۋەك ئەو ھى كە لە رابور دوودا بە لەناو بردنى دەمار گىرىي دوژمن و، شىكاندى سەر سەختى يە كەي، ھاتەدى.

بزەنن كە مەبەستەم لە شارستانىيىي: لايەنە جوان و سوود بەخشە كانىيەتى بۇ ئادەمىزاد، نەك گوناھە كانى كە پىتان وايە لايەنە جوانە كانى بن.

بەلنى، لە بەر ئەو ھى شارستانىيىي بيانى يە كان لە سەر بنەماي چا كە كارى و رىنگاي راست دانەمەزراو، بەلكو لە سەر بناغەى ھەوا و ھەو س و ئارەزوو دامەزراو، ئەوا لايەنە خراپە كانى بە سەر چا كە كانيدا زال بوو، ۋە كو درەختىكى لى ھاتوو كە بە كرمى رىنكخراو تۇقىنەرە كان پوو كاپتەو ۋە دارزايت. ئەم ھالەش خولگەيە كە بۇ زالبوونى شارستانىيىي.

جا ئە گەر رىنگامان بەرەو ئابندە رىنگايە كى ئاوا تەختى ۋەك ھىلى شەمەندە فەر بىت، ئىتر چۆن دەبىي نا ئومىد بىن؟ چۆن پىتان وايە كە دنيا بۇ ھەموو خەلكانى جىھان، بەھۆى مەيلى بەرەو كە مال رۇشتىيان، خانەي پىشكەوتنە و، تەنھا بۇ ئىمە خانە و لانەي شۆرپوونەو ۋە دوا كەوتنە؟

فەرموون سەيرى "كات" بكن. ئەو ھەتا بە سەر راستەھىلدا ناروات ھەتا سەرەتا و كۆتايىە كەي لە يە كتر دوور بكەونەو، بەلكو بە جوولەيە كى بازنىي لەناو ھەندى پىشكەوتنىكى بەرەو سەرودا دەخولتەو ۋە؛ ئەو ھەتا لە دواي ھەموو زستانىك بە ھار دىت و، دواي ھەموو شەوئىكىش رۇز دەبىتەو.

○ "نىو بەلگە" كەش ئەمەيە:

بە پشكىنى تەواو ھى و لە رىي ھەوا لگەيە نەرى زانستە كانەو ھە سەلماو كە: خىر و، جوانى و، تەواوى، بە جۆرىكى رەھا لە سىستەمى گەردووندا زالىن و، ھەر ئەوانىش ئامانج و مەبەستى بەدەھىنەرن، بە بەلگەي ئەو ھى كە ھەموو يە كىك لەو

ز انستانه ی که په یوه نندیان به گهردوونه هه یه، له پړی یاسا و ده ستوره گشتی په کانیا نه وه، پړیکوینکی و پړی سایه ک دهر ده خه ن که هه رگیز بڑوونوی "ژیری" له وه ته ووتر شک نابات.

ههروه ها به دوا دا گه پړانی ته واره تی نه وه ی به ده ستوه دا که:

شهر و، ناشیرینی و، نارپه ایی، چهند شتیکی جوزئی و پاشکو و داپو شراون له ناو به دیهاتوواندا.

ههروه ها سه ملاوه که:

"مرؤف" به پړیزترینی به دیهاتووانه، به به لگه ی نه وه ی که زنجیره ی هؤکاره په ک له دوا ی په که کانی به دیهاتووانی بوونه وه رانی دهر خستوه و، به سنعه ته که شی لاسایی به دیهاتووانه په روه ر دگاری په کانی کردوه ته وه.

ههروه ها سه ملاوه که:

موسلمانان به پړیزترینی نه وه کانی مرؤفن و، شوینکه وته ی حق و راستین..

ههروه ها گه وره ترینی هه موویان محمده دی سه روه ره ﷺ، به شایه تیبی موعجیزه و ره وشته به رزه کانی.

جا نه گه ر نه مه و ابیت، ثایا به دبه ختی پی ره گه زی مرؤف ده توانی شایه تیبی سه رجه می نه وه هه موو زانستانه زامدار بکات و، نه م لیکو لینه وه و به دوا دا گه پړانه ته واره هه لیبوه شینیته وه و، له پرووی ویستی خوای گه وره و دانستی نه زه لیدا هه لبگه پړیته وه؟

سوتند به و خوایه ی که نه م جیهانه ی له م سیستمه هه ره ته واره دا به دی هیناوه، ناده میزاد ره فتاری پیچه وانه ی برایانی تری له به شه کانی به دیهاتووان پی هه رس ناکریت، که هه زاران سال له ناو گرو ی ناده میزاددا "شهر" به سر "خیر" دا زال بییت، مه گه ر نه و مرؤفه ی که هه لگری پله ی "جینشین" ه به مشه خوریک دابنریت له م جیهانه دا!

نه م نیو به لگه یه نه و دهره نجامه به ده ستوه ده دات که:

له ناینده دا ته نها "خیر" و "ثایینی راست" زالی ره ها ده بییت که چاکه و ره وشته به رزی له خو گرتوه. به راده یه کی وا که مرؤف و برایانی تری بوونه وه رانی له لایه نه کانی چاکه دا یه کسان دهنه وه، تا نه و راده یه ی که بو ترئی:

نهینیی دانستی ئەزەلیی خوای گەورە لە ڕەگەزی مرۆفدا هاتوووەتەدی.

### وشەى دووھەم: (نائۆمیدی دەردیکى کوشندەیه)

بەرھەمینی ئەزمونە کاتم ئەویە کە:

"نائۆمیدی" سەخت ترین دەردە کە موسلمانانی پێوە گیرۆدە بوو، و، ھەر ئەویشە ئیمەى لەناو داو و ڕەوشتە بەرزە کانی لە ئیمەدا مراندوو.

تەنانت کەسى و اھەبە بەھۆی سستی و کەمتەر خەمیی خەلکانی ترەو دوو چاری سستی و نائۆمیدی دەبیت و، پێی وایە کەمتەر خەمیی کەسانی تر دەبیتە بەھانە و پاساو بۆ کەمتەر خەمیی خۆی.

دەسا با تۆلەى خۆمان لە بکوژە کەمان کە "نائۆمیدی" یە بستیئەو، و، بە شمشیری: ﴿لَا تَقْنَطُوا...﴾ (الزمر: ۵۳) لە گەردنی بدەین و، بە: (ما لا يُدْرِكُ كُلُّهُ لا يُتْرَكُ كُلُّهُ) یش پشٹی بشکینین.

بەلێ، "نائۆمیدی" شیر بەنجەبە کە نەتەو کە دوو چاری دەبن..

بەلێ، "نائۆمیدی" ڕینگەرە لە گەشتی مرۆف بە ئامانجە تەواو کە و، پێچەوانەى: (أنا عند ظنّ عبدي بي) و، کاری کەسانی دەستەوسانە و.. ھەر گیز ئەو نائۆمیدی یەى کە لە "دەستەوسانی" یەو سەرھەلەدات لە شان و شکۆى جوامیری موسلمانان ناو شیتەو، بەتایبەت عەرەبە کە بە چەند ڕەوشتیکی ھیندە جوان تاییەتمەندن مایەى شانازیانە.

بەلێ، لەو گومانەدا بووین کە ئیمە نزمین، ئیتر نزم بووینەو!

### وشەى سێھەم: (راستی بناغەى ئیسلامە)

پوختەى لیکۆلینەو کاتم تییگەیاندم کە:

"راستی" (الصدق) بنجینەى تۆ کەمەى بناغە کانی ئیسلامە و، پەیوەندیدەرى نیوان ڕەوشتە بلندە کانی و، ئاویتەى ناو ھەست و نەستە بەرزە کانیەتى.

دەسا ئەو شتە زیندوو بکەنەو کە مایەى ژیاغانە و، نەخۆشى یە کانیشى پێی تیمار و چارەسەر بکەن.

بهلنی، "پراستی" په پوه نندیده ری ژبانی موسلمانانه. به لأم "مه را بی" جوړنکی درو په که به کردار نه نجام ده درنت.. "دوو پرووی" جوړنکی تری درو په.. خودی "درو" ش بوختانه به دم توانستی کردگاری شکومه نده وه..

"کوفر" بریتی په له "درو" ..

که چی "ئیمان" بریتی په له "پراستی" ..

که واته هینده ی دووری نیوان خوره لآت و خورثاوا و، جیاوازی نیوان شاگر و پروناکی، ماوه ی نیوان پراست و دروش بهرین و فراوانه و، به چهلین قوناغ له یه که وه دوورن.

له دریزه ی تمه دا سرنجیکتان له زانستی فمورده وه بؤ باس ده کم، که بریتی په له وه ی:

رپوایه تی هاوه له بهر پزه کان پیوستی به ته زکیه نی په، چونکه هموویان "دادگر" ن و دادگریان جینی دلنیا په. به پنجه وانیه خه لکی سرده مه کانی تر که پیوستیان به ته زکیه هیه.

نهینیی تمه حکمه ته ته وه یه که:

له بهر ته وه ی "پراستی" له سرده می به خته وریدا هموو چاکه یه کی خسته پش چاوه کان و، پله شی له "درو" دوور که و ته وه و، نالوگورنکی سر سوورپهینه ری خسته ناو جیهانه وه، ئیتر به هوی "پراستی" یه وه حه زره تی محمد ﷺ له و سرده مه دا به ره و پله هره بهرزه کان بهر زبو وه وه، تهوا "پراستی" له بازاری جیهانی ته و پوژگار ه دا به وینه ی "نازادی" له م پوژگار ه دا بره وی په یدا کرد..

نجا هر له و سرده مه دا "درو" ته وپری ناشیرینی خوی و دووری له پراده به ده ری له "پراستی" یه وه ده رخست، به پراده یه که هاوشیوه کانی موسه یله مه ی دروژن به هوی "درو" وه دابه زینه خواره وه بؤ ناو بنکی نما یه کان، ئیتر به وینه ی ته وه ی که "جاسوسی" له م پوژ ه دا بره وی نه ماوه، بازاری دروش له و پوژگار ه دا بره وی نه ما و که سیکه ده ست نه که وت کرباری بیت.

بەو جۆرە، نېوانى "پراست" و "درۆ" ماوہ و مەيدانىكى فراوانى تىكەوت. ئىتر گەوھەرى "پراستى" برەوى پەيدا كەرد، كەرەسەى لەخۆبايى "درۆ"ش دووچارى بى بازارى بوو.

كاتى كە ئەو ئالوگۆرە مەزەنە رووى دا، ئەو عەرەبانەى كە مەيلى ئاكارە بەرزە كان لە فېرەتيانداىە، و سروشتيان و اىە كە لە ھەر شتىكدا ئەو دەستى خۆيان دەخەن برەوى ھەيىت، و، حەزبان لە پەيدا كەردنى ئەو شتانەىە كە ماىەى شانازى بىت، بە پەلە پۇشتەن كەرەسەى "پراستى" يان كېرى و بە "حەق" يىش خۆيان پازاندىەو. ئىتر ئالاکانى شاىەتيدانىان لەسەر دادگەرىي ھاوہلان ھەتكرەد.

پاشان بە تىپەربوونى كات ماوہى نېوان "پراست و درۆ" تەسك بووہ و ھىندەى پەنجەبە كى ماىەوہ. تەناتەت و اى لى ھات كە پياو گوئى ناداتە ئەوہى پراست دەلىت يان درۆ! بارو دۆخە كان و ھا شىواوہ كە خۆتان بە چاوى پەزارەوہ دەبىينن. خۆ ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەن دەبىينن پياوانى سىياسەت بۆ ئەوہى زىيانى درۆ بگىرەنە دواوہ چۆن ناچار بوون چەند كار مەندى بەك دائەمزىينن كە لەوانەىە بە شىوہەى كى زىنجىرەىى درىژە بكىشىت.

دەسا برايان! تاقانە رېئى رزگارى "پراستى" يە.. چونكە ھەر "پراستى" دەستاويزىكى مەحكەم و قايمە..

"درۆى مەسلەحەت" يىش پۇزگار ھەلى وە شاندىەوہ.

چونكە "مەسلەحەت" بە وىنەى "مەشەققەت" و اىە لە سەفەردا؛ سىنوورنىك نى يە دەستىشانى بكات، ھەتا عىللەتى حوكمى لەسەر دائەمزىيت.

كەواتە يان "پراستى" .. يان "بى دەنگى"!

### وشەى چوارەم: (خۆشەويستى)

مەبەستەم ئەوہە كە يە كىك لەو شتانەى لىكۆلىنەوہ كام داوايانە بە دەستەمەوہ، ئەوہە كە:

شاىستەترىن شت بۆ خۆشەويستى "خۆشەويستى" يە .. شاىانترىن سىفەتىش بۆ دوژمنايەتى "دوژمنايەتى" يە!

جا نه گهر ويستان دوژمنايه تى شتيك بکهن فرموون هي "دوژمنايه تى" بکهن، چونکه دوژمنى غهددار ههر نه وه.

سهرده مى دوژمنايه تى و رقه بهرايه تى کوتايى پى هات. ته نانهت هيچ سوودىكى تيدا نى به.

که واته به وه له خسته نه چن که دهرووتان پيتان بليت:

دوژمنايه تيمان بهرامبهر خراپكاريى دوژمنه كانمانه.

نه خيتر.. بهلكر هي له خو بايى بوون و خو ويستيتانه.

چونکه بى نه وهش به خو تان بزائن و به خووى دوژمنايه تى، ده چن هؤكاره كانى خو شهويستى که له چاو هؤكاره كانى دوژمنايه تيدا نه وهنده گه وره ن که هينده ي چيا گهر دن که شه كان ده بن، داده گر نه خوار و به سوو كى و که مى بؤى ده پروان.

"خو شهويستى" و "دوژمنايه تى" به وينه ي تاريكى و پرووناكى وان؛ ههر گيز پنه كه وه كو نابنه وه..

جا يان نه وهيه "خو شهويستى" زال ده بيت، نه واته و کاته دوژمنايه تى به که ده گوريت به سؤز و به زه يى و نازار چه شتن.

يان "دوژمنايه تى" زال ده بيت، نه و کاته "خو شهويستى" به که ده گوريت به خو گونجاندن و هاوړپيه تى پواله تى.

هؤكاره كانى "خو شهويستى" برتين له تيمان و تيسلام و هاوړه گه زايه تى و مرؤفايه تى، که له چيا كان قورسزن.

هؤكارى "دوژمنايه تى" ش هه ندى خراپه ي تاييه تى به که به وينه ي خانوچکه كان و ايه.

جا ههر که سيك دوژمنايه تى له سروشتيدا بهرامبهر موسلمان زال بيت، وه كو نه و که سه و ايه که گالته به چياى ئو خود بکات و بلنى له بهرده ورده يه ك بچوو کتره.

به پوختى:

"خو شهويستى" ناويته ي موسلمانيتى به.



پېم وایه ئەو چەشنە دوژمنایەتی یە وە کو کاری منالیک وایه که میزاجی نارېک بېت و بییەوېت بگری.. ئیتر بۆ بیانوو یەك بگهړی تاكو بیكاته بهانە ی گریانیکی دەستکردا! ئایا کاتی که بواری گومانی خراپتان له بەردەمدا یە بۆچی گومانی باش نابەن!

### وشە ی پېنجەم:

یە کیك لەو وانانە ی که لە شوورای شەرعی یەوە فیری بووین، ئەو یە که: خراپە ی تاکە کەس لەم رۆژگارە دا تەنھا یەك دانە خراپە نی یە، بەلکو لەوانە یە لە هەزاران زیاتر بېت.

هەر وەها یەك دانە کردووە ی چاکیش بەو یەك دانە چاکە یە نامینیتەو، بەلکو لەوانە یە زیاد بېت هەتا لە هەزاران چاکە تێپەر دە کات.

نەینیی ئەمەش لەوە دایە که "شوورا" سەر وەریی میللەتی دەرخست. میللییەتی ئیمەش خستە یە کی تۆکمە و توندوتۆلە و، ئاویتە یە که لە ئیسلامییەت و عوسمانی یەت و ڕەگەز و میللییەت پێکھاتوو و لە پکە ی ئیسلامییەتە و، پە یوہ ستنکی ئەوتۆ یە که سەر جەمی موسلمانان بە وینە ی یەك دانە "ھۆز" لێ دە کات که پە یوہ ندییان بە یە کترەوہ ھە یە و پشتی یە کتری دە گرن. وە کو ئەو و ان که بە زنجیریک ی نووران ی یەوہ پە یوہ ست بن.

جا بە وینە ی ئەوہ ی که تاکە کەسێک لە ھۆزیکدا گەر تاوانیک ی ئەنجام دایت، ھەموو کەسانی ئەو ھۆزە بە لای ھۆزە کە ی ترەوہ بە تاوانبار دادە نرین، وەك بلی ی یەك بە یە کیان تاوانە کە ی کرد بېت..

ھەر وەها گەر کەسیکیان کردووە یە کی چاک ی لەسەر دەست ڕوو بەدات، ئەو یەك بە یە کی کەسانی ئەو ھۆزە شانازی ی پێوہ دە کەن، وەك بلی ھەموو یە کیکیان ئەو چاکە یە ی ئەنجام دایت..

بە ھەمان جۆر، لەم سەردەم و رۆژگارە ی خۆماندا خراپە ی مرۆفی خراپکار تەنھا لە خۆیدا نامینیتەو، بەلکو سنووری مافی ملیۆنەھا کەس دە بەزینیت.

بیانوو بەو مەھیننەوہ کە بلین:

(ئىمە زىانمان بۇ كەس نى يە و، ناشتوانىن سوودمان بۇ كەسىك ھەيىت!)  
 نەخىر.. چونكە تەمبەلى و دوورە پەرىزىتان، خۆى بۇ خۆى زىانىكى  
 يە كجار گەورە يە.

بە ھەمان جۇر سوودى يەك دانە كرده وەى چاكىش تەنھا بۇ ئەنجامدەرە كەى  
 ناگەر پتەو، بەلكو پەرە دەسىنىت ھەتا مليۆنەھا كەس دە گرىتەو و، دەيىتە ھۆى  
 پتەو كردنى پەيوەندىي نيوان ژيانى ئەوان.

براىان!

وا گومان نەبەن كە من بۇ ئەو ھاتوزومەتە سەر ئەم مېنبەرە تاكو رېنمايى و  
 ئامۇژ گارىتان بكم. نەخىر..

بەلكو بۇ ئەو ھاتووم كە داواى مافىكى خۆماتتان لى بكم بەسەرتانەو. چونكە  
 بەرژو ھەندى يە كانى ئىمە پەيوەستە بە ئىو ھە و، تەمبەلى و ساردوسرى ئىو ھە زىان بە  
 ئىمە دە گەيەنىت.

ئەم و تەيەشم بە تايەتى ئاراستەى ئىو دە كەم ئەى عەرەبە كان! چونكە ئىو مامۇستا و  
 پىشەوا و پارىز گارى ئىمە بوون.

گوناهى ئىو يە كجار گەورە يە و، كرده وەى چاكىشتان گەلى بەرز و بلندە!  
 برايانى بەرپىزم!

تكايە و ا گومان مەبەن كە من بەم قسانەم. مەويت ھانى ھىممەتى ئىو بەم بۇ خەرىك  
 بوون بە سىياسەتەو! نەخىر..

چونكە ئىو ئەو خەتە وردانە ناخوئىنتەو كە لە پەر اوئىزى سىياسەتدا نووسراون.  
 من كۆمەلگا لە شىو ھەى كار گەيە كى پىنكھاتوو لە چەندىن چەرخ و ئامپىرى  
 ھاوپەيوەندىدا وينا دە كەم كە ئە گەر چەرخىك لەوانە سستى لە كارە كەيدا بكات، يان  
 سنوورى پىنچكە و چەرخە كەى تەنىشتى بىسەزىنىت، ئەوا مىكانىزىمى ئەو مە كىنەيە  
 تىكدە چىت.

لە گەل ئەمەشدا، بەوپەرى داخ و پەژارەو دەلىم:

بیانی په کان ههروهك به نرخيكي كه م سامانی به نرخیان له دهست دهرهینان، به هه مان جوړ په وشته به رزه کانی ئیمه شیان، له وانیه که له کانگای ئایینی راست و په اووه په پیدا بوو بوون به تالانی بردو، له بهرامبه ریه وه په وشته و خووه خراپه کانی خوږیان خسته نیوانمانه وه!

بۆ غمونه:

مرؤفیکي ئهوان ده ئیت:

"ئه گهر من مردم، یاخوا نه ته وه کهم ههر بژی. چونکه به ژبانی ئه و منیش ژبانیکی نه پراوه م ده ئیت".

ئهم و ته به له بنچینه دا هی ئیمه به و له ئایینی راسته قینه وه سه رچاوه ی گرتووه. ههروهك بناغه به کی توندوتۆلی پیشکه وتیان، له ئیمه یان زهوت کردووه..

که چی له ناو ئیمه شدا که سی و اهه به ده ئیت:

(ئه گهر من به تینوویی مردم، یاخوا دلۆینك باران نه بارئیت!)

یان ده ئیت:

(ئه گهر خۆم نایینا م، دنیا چۆن ده ئیت با بیئت!)

ئهم و ته گه و جان به ی که له نه بوونی ئاین و، باوه ر نه بوونه وه به دوا پرۆژ سه رچاوه ی گرتووه، له دهره وه هاتووه ته ناومان.

ههروه ها به هۆی بیری نه ته وه ییه وه هه موو به کیکی ئهوان وه کو نه ته وه به کی لئی دیت، چونکه نرخ و به های ههر که سیك به ریژه ی هیممه ته که به تی؛ جا ئه گهر هیممه تی ههر که سیك نه ته وه که ی بیئت، ئهوا ئه و که سه له خۆیدا نه ته وه به کی سه ربه خۆیه!

ئنجال له بهر ئه وه ی هه ندی که س له ئیمه به کورتی دهر وانیت، هه رچه نده ش توانا و لی به اتنی گه وره مان تیدایه، ئهوا هه ندی جار هه زار که سی ئیمه له جینی په ك دانه که سدایه!

ههر که سیك هیممه تی ته نها بۆ خۆی بخاته کار، مرؤف نی به. چونکه مرؤف به

سروش ت شارستانی به و په یه وه سه به کۆمه له وه!

### وشه‌ی شه‌شهم:

کلیلی به‌خته‌وه‌ریی موسلمانان بریتی‌یه له راویژ (شوورا).  
له‌باره‌ی پاستی و ناوه‌رۆکی راویژه‌وه کتیپیکم داناوه. هه‌ر کس ده‌یه‌وئیت با  
بگه‌پرته‌وه بۆ ئه‌و کتیبه.

ده‌رخه‌ری به‌ختی ئاسیا و، کلیلی کردنه‌وه‌ی کۆت و زنجیری ئیستیداده  
جۆراو جۆره‌کان له پنی سنی سه‌د ملیۆن موسلمان ته‌نها ئه‌و ئازادی‌یه‌یه که له  
مه‌ردایه‌تی و سۆزی ئیمان‌ه‌وه هه‌لقولاییت و به‌ئادابی شه‌رعی پازایته‌وه.  
مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که:

موسلمان زه‌لیل نه‌کریت و خۆیشی خۆی زه‌لیل نه‌کات، چونکه ئه‌و که‌سه‌ی  
به‌نده‌ی خوای گه‌وره بیته هه‌ر گیز نایته به‌نده‌ی کۆیله‌کان.  
هه‌روه‌ها هه‌ندیکتان هه‌ندیکێ ترتان، له بریی خوا، نه‌کات به‌چه‌ند په‌روه‌ردگارێک  
به‌سه‌ر خۆیه‌وه.

به‌ئێ، "سه‌ره‌ستی" به‌خششینی میه‌ره‌بانیی خوايه و، تاییه‌مه‌ندی‌یه‌کی ئیمان‌ه.  
ده‌سا با هه‌ر بژی "پاستگۆیی" و.. نه‌ژی "نائومیدی"..  
به‌رده‌وام بیته "خۆشه‌ویستی" و.. به‌هیز بیته "شوورا".  
گله‌یی له شوینکه‌وتوانی هه‌وا و ئاره‌زوو..  
سلاویش له پیره‌وانی پنی هیدایه‌ت.

بەرھەمی پینجەم:

# وتارەکان

بە دیعوززەمان  
سە عیدی نووری

داینارە

فاروق پەسوول یەحیا

کردوویە بە کوردی

## پیشہ کی بھك

بؤ ئم كؤمهله و تاره

به ناوى خواى گهوره و ميهره بان

ئم به شى بهرهمه كانى مامؤستا نورسى ده گه پرتهمه بؤ قؤناغى "سه عىدى كؤن".  
ئه وانئش دوو دانه يان نه بئت كه له سالى (۱۹۲۰ز) دا بلاو بوونه ته وه، ئه وانى ديكه له  
سالانى (۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ز) دا، يان به نوسين له رؤژنامه كانى ئه وه ده مئى  
ئه سته مبولدا بلاوى كردوونه ته وه، يا خود وهك بيژه وتار (خطبة) كه خؤى ناوى  
(نطق) لى ناون، ئاراسته ي گؤئ بيستانى كردوه.

مامؤستا سه عىدى نورسى له وه كاته وه كه سالىك پئش را گه ياندى "مه شرورتيه ت"  
(ده ستور) رؤشتو وه ته ئه سته مبول و چاوى به سهر ده ورو به ردا كرا وه ته وه، هه تا ئه  
كاته ي گه را وه ته وه بؤ كوردستان له سالى (۱۹۱۱ز) دا هه مو هه ل و ده رفه تئكى  
قؤزيه ته وه بؤ هيئانه دئى ئه و ئامانجانه ي كه له پئناويدا ئه و سه فهره ي كردوه، كه برىتى  
بو وه له:

يه كه م: كردنه وه ي قوتانجان به زمانى كوردى له شار و شارؤچكه كانى كوردستان و  
ناوه ندى هؤزه كورده كاندا.

دو وه م: كردنه وه ي زانكؤى مؤديرن له شاره گه و ره كانى كوردستاندا كه به وئنه ي  
زانكؤى ئه زه هر زانستى نوئى و زانسته ئايئنى به كانى تئدا بخوئيرئت و، بيئته مه لبه نديكى  
پروونا ككردنه وه ي زانستى له كوردستان و ولاتانى دراوسئيدا.

سى هه م: هه وئى چروپر بؤ به كخستنى ريزه كانى گه لى كورد و رزگار كردنى له  
ده ردى دوو به ره كى و ناكؤكى نيوان هؤز و تيره كان.

له پئناوى ئم ئامانجانه شدا هه موو رينگايه كى گونجاوى گرتو وه ته بهر.

يەككە لەو رېنگايانە: ديدار و چاوپېنگەوتنى بوو، لە گەل ھەندئى لە بەرپرسان و،  
روونکردنەوھى ئەو ئامانجانەى كە لە پېناويدا ھاتوو.

ھۆكارىكى تر: سەرنج راكېشانی نوخەى كار بە دەستانى دەولەت و نوخەى  
رۆشنىرانیىش بوو، لە پنى زىرەكى و زانایى و وریایى و بىنى نیازیى خۆیەو، بەلای  
ئەو ھەدا كە ئەم كەسىكى ئاسایى نى یە و، زۆر بە پەرۆشە بۇ پېشخستنى ولاتە كەى. ئەو ھەدا  
ئەگەر ھەموو دنیاشى بدەنى بۇ خۆى نایەوئیت، بەلكو ئامانجى تەنھا ئەو خالە  
ناوبراوانەى، بە بىنى منەى ھىچ دەسكەوتىكى كەسى بۇ خۆى، لەوانەى كە خەلكانى تر  
لە ھەموو پنیە كەو پەنجى فەرھادانەى بۇ دەدەن!

ھۆكارىكى تر، بەلكو گرنگىزىنیا، ئاراستە كردن و بلاو كردنەوھى ئەم وتارانە بوو  
كە لەم كىتیبەدا خۆپنەرى بەرئیز دەیانخوئینتەو.

ئەم تەقالا جۆر بە جۆر و وتارە یەك لە دواى یەكانە، چەندە بۇ زانینى بەسەرھاتە كانى  
ئەو قۇناغەى ژبانى مامۇستا بەدیعووزمان گرنگن، پتر لەو ھەش داراى بايەخ و گرنگین بۇ  
مىژووى كاروانى رۆشنىرى و خەباتى زانستى یانەى شىرە كوردانى ئەو دەمە، كە وەكو  
سەربازى گومناو رۆژ و شەویان خستبوو سەریەك بۇ بەرەو پېش بردنى گەلە كەیان لەو  
قۇناغە دواكەوتوو ھەدا كە لە لایە كەو دەولەت و، لە لایەكى دىكەو نەزانى و ھەژارى و  
ناكۆكىی ناو خۆ بە دەردە كوشندە كانى بردبوون.

لەو پروا یەدام كە ئەگەر ھەر توپزەرىكى بىنى لایەن، دوور لە بریار و كاردانەوھى پېش  
و ھەخت، بە ویزدانەوھى بۇ دەستنىشان كردنى پلەى مامۇستا نورسى لە نىوان ئەو مەردە  
دلسۆزانەدا ھەلسەنگاندن و لىكۆلینسەو بەكات، دەگاتە ئەو دەرەنجامەى كە  
بەدیعووزمان لە پېشەنگى ھەموویانەو دىت، لەو پروو ھەو كە:

یە كەم: داواكارى یەكانى بناغەى كى توندوتۆل و بېرپە پشەتى پېشكەوتنى گەلى  
كوردە لە سەر جەم بوارە كاندا و، دوور بىنى یەكى یە كجار دانایانەى تىدا رەچا و كراو  
بۇ داھاتوو، كە ئەستەمە كەسانىك تەنھا ئامانجى سیاسى ھەنوو كە بیان ھەبىت بەو جۆرە  
بیر كردنەوھى بىن درىزە داھاتوو بىنە پەنجى بۇ بكېشن!

دوو ھەم: نەك ھەر لەو پېناو ھەدا سلى لە مردن نە كردوو تەوھە، بەلكو بىنى ھىچ  
ئاوردانەو ھەكە لە ژبانى شىرىنى دنیا، بە پېشوازیى مردنەو پۆشتوو، كەچى مردن لە  
دەستى ئەو ھەلھاتوو!





سه بارهت بهم وتاره یان، یه که بچار له عهر بی یه که وه کردم به کوردی، دواتر هاو کاری لاوم کاک دکتور دیدار کامهران له گه ل دهقه کۆنه تور کی یه که دا بهرام بهری کرد و، برگه لابراره کانی وهر گپرا، منیش وهک داپشتن به تهرجه مه کهیدا رۆشتمه وه. به لام هیچ کام له شمش وتاره که ی ترم به زمانی عهره بی چنگ نه که وت. بۆیه ئه و ئه رکم به کاک دکتور محممد خالید سپارد که ناوهرۆ که که یام بۆ بکات به کوردی. ئه ویش، مالی ئاوه دان بیت، رهنجیکی زۆری له گه لدا کیشا. منیش سه ره نوئی و دوای تیگه یشتن له مه به سته که ی مامۆستا نوورسی، رۆحی گشتیی په یامه کاتم کرده رابه رم و به شیوه داپشتنی خۆم سه ره له نوئی دامر شتنه وه. به وهش قایل نه بووم، به لکو بۆ زنده دلنیا بوون له پیشدا کاک دکتور دیدار و، ئنجا خۆم و ئه حمه دی کورم پینکه وه له گه ل دهقه تور کی یه کۆنه که دا بهرام بهرمان کردنه وه.

\* \* \*

به لام به شی دووهم، که (نووسینه وتاره کان)ن، ئه وازماره یان زیاتره. مامۆستای دانهر کاتی له ساله کانی کۆتایی ته مه نیدا چاوی پندا خشان دوونه ته وه، هه ندیکانی لسی که نار داوه و جار یکی دی بلاوی نه کردوونه ته وه، هه ندیکی تریشی به قه لمه تیردن و زیاد و که مکردن بلاو کردوونه ته وه.

ئه مانهش که بلاوی کردوونه ته وه، (حه وت) دانه یانی کردووه به پاشکۆی کتیبی (وتاری شام). ئیمهش به هه مان شیوه ی کاری دانهر خۆی، ئه و حه وت وتاره مان له وئی داناو ته وه. با خوینته ری به ریز له پاشکۆی به ره مه می ناو بر اودا بیانخوینته وه.

(دوو) وتاریشی له قۆناعی سه عیدی کۆندا خستبووه کۆتایی کتیبی (بروانامه ی هه ردوو قوتابخانه ی موسیبه ت)ه وه، یه کیکیان به ناری: (خه باتی سه عیدی کوردی له ده وری ئیستیداددا، به سه ره اتی نیوان من و پزیشک له نه خۆشخانه دا). دوو هه میان به ناری: (گفتوگۆم له گه ل شه فیق پاشای وه زیری ئاسایش کاتی له به ندیخانه بووم). به لام له قۆناعی سه عیدی نویدا لایر دبوون. ئیمه وهک چاپه کۆنه که له شوینی خویمان له به ره مه می ناو بر اودا داماننا یه وه.

(دوو) وتاری تریشی خستووته نیوان باسه کانی کتیبی (سنووحات) هوه. یه که میان به ناوی: (فه زمانه وایی په های قورثانی پیروز) و، دووهمیشیان بابه تیکی یه کجار که موینه و ناوازه، تیایدا داوای نه نجومه نینکی راویژ کاری ده کات بژیجتهاد. ئیمه نه دوو وتاره مان جیا نه کرده وه، هر له ناوهندی (سنووحات) دا هیشتمانه وه. واته کۆی نه و تارانیه که بۆ خۆی ههلی بژاردوون و له کۆتایی ته مه نیدا بلاوی کردوونه ته وه، (نۆ) وتاره.

نه وانه شیان که سه ره نوئی بلاوی نه کردوونه ته وه، (جگه له دوو وتاره که ی قوتابخانه ی موسیبه ت) ئیمه دوای سۆراخکردن، تا نه و راده یه ی توانیمان، (دوازه) وتاری دیکه مان به ده ست هینا..

نه مانه، (ده) دانه یان مامۆستا عه بدولقادر بادللی له کتیبی (آسار بدیعیه) دا بلاوی کردوونه ته وه، و (دوو) وتاری تریشیان له رۆژنامه ی (ته عاون و ته ره قبی کورد) دا بلاو کراونه ته وه. پنده چنی نه و ژمارانه به رده ستی مامۆستای ناوبراو نه که وتبن تا کو له و کتیبه دا بلاویان بکاته وه، بۆیه له لایه نی خۆمه وه فۆتۆ کۆپیی نه و تارانهم پیشکه شی مامۆستا بادللی کرد، به و هیوایه ی له چاپه کانی داهاتوودا سوودیان لئی ببینیت. یه کینکی نه م دوو وتاره ش، له بهر دوووردیژی یه که ی، له دوو ژماره دا بلاو کراوته وه.

ئنجاه هر وتاره و له شوینی خۆیدا ناوی رۆژنامه و ژماره و بهرواره که یم نووسیوه. هه ندی وتار له یه ک ژماره دا و هه ندیکی دیکه ش له دوو ژماره دا، ته نانه ت وتارینکی تی دایه له چوار ژماره ی یه که له دوای یه کی رۆژنامه یه کدا بلاوی کردوونه ته وه. نه م (دوازه) وتاره، دو انیان نه بی که وه رگی پرانیم به زمانی عه ره بی ده سته که وت و له عه ربی یه وه کردم به کوردی، نه وانی دی هه موویان به زمانی تور کی بوون. بۆ وه رگی پرانی نه مانه ش به کوردی هه ره که له م نازیزانه م به شدار کرد، به و جو ره ی که له په راویزی وتاره کاندایه باسیان ده کم، خوا پاداشتیان بداته وه:

کاک دکتۆر دیدار کامهران؛ نه حه دی کورم؛ کاک دکتۆر محه مه د خالید.

لیره دا وه لامی پر سیاریکی گریمانکراو ده ده مه وه، که:

ئایا تر جهممی بابه تیک له تور کی به وه ئهو هه موو ماندوو بو نه وهی ده ویت؟  
 ده لیم: تور کی زانه کانی ئه مپرو، زمانی تور کیی سه رده م ده زانن که پنی ده وترئ:  
 (تور کیی نوئ) و جیا وازه له (تور کیی عوسمانی). ئه مه یان ته نانه ت نه وهی نوئی  
 تور کیش به باشی لئی تینا گات.

نووسینه تور کی به کانی مامۆستا نوورسی هه موویان به زمانی تور کیی عوسمانین.  
 خو ئه م به شهی نووسینه کانی (واته و تاره کان) هه ر زور قورستره له نووسینه کانی  
 دو اتری که له سه ر جهمی په یامه کانداه بینه رین، چونکه مامۆستا نوورسی به گه وره یی  
 فیری زمانی تور کی بووه و، په که م ئه زمونه کانی له نووسینی تور کیی ئهو کاته دا ئه م  
 و تارانه یه!

با خوینهری به پریز شیوه نووسینی مه لایه کی کورد به نینتیه پش چاوی خوئی که به  
 گه وره یی فیری زمانی تور کیی عوسمانی بوو بیت و، ئنجا وشه و زاراوه ی عه ره یی و  
 فارسی و کوردی موتور به ی نووسینه کانی بکه ن! ئایا تور کی زانی نوئی چه نده توانای  
 به سه ر تینگه شتیدا ده شکیت، چ جای وه ر گیرانی؟

مامۆستا نوورسی هیشتا له ده می نووسینیدا و له سه ر ده می عوسمانیدا بووه که  
 هه ستی به نامۆبی دارشته کانی لای خوینهرانی کردوو، بۆیه گه لئی جار پۆزشی بۆ  
 خوینهرانی هیناوه ته وه.

له و پڕوا یه دام که ته نها له بهر ئهو ئامانجه بلند و ناوه رۆ که گرنگانه بووه، که له  
 و تاره کانیدا خستوو نیه ته روو، ئهو نووسینانه ی بلاو کردوو ته وه. نه که له بهر خودی  
 نووسین!

ئێستاش دوای ئه م زانیاریانه ی که له به ره ی ئه م و تارانه وه خستمانه پش چاوه،  
 خولکی خوینهری به پریز ده که یین بۆ خویندنه وه یان.

وصلی الله علی النبی الامی محمد و علی آله و صحبه اجمعین.  
 والحمد لله رب العالمین.

فاروق په سوول یه جیا

بهشی یه کهم

## بیژه وتاره کان (نُطق)

روونکردنه وهی مه بهست

"قهدهر" زمانێ تورکیسی کهم پئی بهخشیوم.. بهلام خهتی ههر پئی  
نه بهخشیوم. "زمان" یشم به باشی له زمانی دلسم تیناگات تا کو تهرجه مهی  
بکات.. ههروهها واتا کانیس له شوینیکی قولتهوه دینه دهروهه، ههندی له  
راستی یه کان بهملا و نهولادا پهرتهوازه دهبن. دهبا ورده کاری و تیگه یهستی  
ئیوهی نازیز یارمه تیم بدات.

بهدیعووززه مانێ کوردی

وتاری به کهم:

به دیعوززه مانی کوردی ئەم وتاره‌ی له سێ ههم رۆژی راگه‌یاندنی  
سه‌ربه‌ستیدا به ئیرتیجالی وتوووه، پاشان له گۆره‌پانی "نازادی" له  
شاری "سه‌لانیك" هه‌مان گوتاری دووباره کردوووه‌ته‌وه<sup>(1)</sup>.

## میوه‌ی کێوی هه‌رچه‌نده تاله له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌رمانه، به‌لام هه‌رس کردنی قورس و گرانه!

(پۆز شیتیک)<sup>(2)</sup>

شیتیکی سروشتی به‌که: به‌که‌م ئەزموون.. به‌که‌م دا‌رشتن.. به‌که‌م گو‌فتار، دا‌خراو  
بیت و هه‌ندی ناته‌واویی پێوه دیار بیت.  
ئه‌گه‌ر پۆزشم بزانی سو‌یاستان ده‌که‌م، گه‌ر نه‌شیزانی من پۆزشتان وه‌رده‌گرم،  
چونکه نازادی هه‌یه.  
جا هه‌روه‌ك پۆشا‌که کام له پینستی پلنگ ده‌چی، شینو‌ازی به‌یانیشم پینچه‌وانه‌ی  
مۆدیلی رۆزگاره، چونکه شینوه‌ی درومانی تورکی نازانم، تا‌کو پۆشاکی باش به‌به‌ری  
ئه‌م واتایانه پۆشم و دو‌گمه‌ی لێ بده‌م.  
تکام وایه‌ ده‌رگای خانه‌ی ئەندیشه‌تانی لێ دامه‌خه‌ن، وه‌کو من بن که ده‌رگای  
ئه‌ندیشه‌م له‌سه‌ر پشته، تا‌کو پرواته ناو دله‌وه، چونکه ئیشیان به‌غیره‌ت و په‌رۆشی و  
ئاینتان هه‌یه و تاقیان ده‌که‌نه‌وه، له‌گۆشه‌ تاریکه‌کانی دلدرا ووناکی داده‌گیرسێن.

(1) ئەم سنی دێره له پینشه‌کی ئەم وتاره‌دا، پروونکردنه‌وه‌ی بلاو کار "ئه‌حمه‌د رامیزه". (وه‌رگێز)  
(2) رۆژنامه‌ی (مصباح) له‌ ژماره‌ی 2/10/1908 ز د له‌ سه‌ره‌تای به‌که‌م به‌شی ئەم گوتاره‌دا پیناسه‌یه‌کی  
به‌م جۆره‌ی یۆ تۆمار کردوووه:

(مامۆستای کوردی ناسراوی ئەسته‌مبوولمان به‌رێز و ناودار به‌دیعوززه‌مان سه‌عیدی کوردی له‌ سه‌ره‌تای  
کو‌ده‌تای به‌نرخه‌وه به‌که‌م جار له‌ ئەسته‌مبوول و دواتر چه‌ند جارنیک له‌ سه‌لانیك ئەم گوتاره‌ ئیرتیجالی‌یه‌ی  
ئاراسته‌ کردوووه، پاشان به‌ تابه‌تی پینشه‌کی رۆژنامه‌که‌ی ئیمه‌ی کردوووه). (بادللی)

## وتاریك بۆ سهر به سستی

ئەي سهر به سستی شهرعی!

گویم لییه که تۆ به دهنگینکی دلیر بانگمان ده کهیت.. به لام دهنگینکی خوش و سازگار که مژدهیه کی خوشی پییه و، کوردینکی گوندنشینیه وه که منی پیی بیدار ده که یته وه که له ژیر چینه کانی بی ئاگاییدا خهوی لئی که وتوه. گهر تۆ نه بوویتایه من و سهرجهمی نه ته وهش له به ندیخانیه کۆت و دیلیدا ده ماینه وه.  
من مژدهیه ته مهنیکی بی کۆتاییت ده ده می.

خۆ ئە گهر شهریعته - که کانیای زبانه - بکهیت به سهرچاره ی زبانه و له وه به هه شته دلگیر و خه مالا وه دا گه شه بکهیت، ئەوا مژدهیه کی تر راده گه به نم که ئەم نه ته وه ستم لیکرا وه هه زار هینده ی حالی رابوردووی پیش ده که ویت. جا ئە گهر نه ته وه تۆ به رابه ری خۆی په سهند بکات و، به رهنگی ئامانجه که سه یه کان و چه زی تۆله سه ندنه وه رهنگا ورهنگت نه کات، ئەوا ئیتر ئەو که سه ی که خاوه نی گه وره یی و منه ت لینانه ئیمه ی له گۆری ستم و بیزاری ده رهینا وه و، بۆ ناو به هه شتی به کیتی و خوشه ویستی بانگه یشتی کردوین.

ده سا ئەي په روه ردگار!

چه نده ئەم قیامته و زیندوو بوونه وه یه خوشه! چه نده ئەم چه شره مزنه جوانه که له م پرۆژگار ده وینه ی راستی: "زیندوو بوونه وه ی پاش مردن" ی به شیوه یه کی بچووک بۆ کیشاوین.. ئەویش به م جۆره ی خواره وه:

ئەو شارستانیتی په پیشووه ی که له گۆشه کانی ئاسیا و رۆم "ئەیلی" دا<sup>(۱)</sup> له ژیر خا کدا ئە سپه رده کرابوو، وایستا زبانه ی تیدا بوو ژا وه ته وه. ئەو که سانهش که له ناو زبانه ی زۆرینه ی خه لکیدا به دوا ی سوودی خۆیاندا ده گه ران و ئاواته خوازی ئیستیداد بوون، ئیستا خه ریکن ده لئین:

(۱) رۆم ئەیلی به ناو چانه ی کیشوه ری ئەوروپا ده و ترا که ئەو ده مه له ژیر ده سته لاتی حو کمی عوسمانیدا بوون. (وهه گێر)

﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ (النبا: ٤٠)!

ئەم حکوومەتە نوێیەمان، کە حکوومەتی مەشرۆوتییەتە، وەك "موعجیزە" یەك لە دایك بوو. لەبەر ئەوە بە پشتیوانیی خوا لە ماوەی یەك سالدا نەهێنی ئەو کەسە بە دەست دەهینین کە هینشتا لە بێشکەدا بوو لە گەل خەلکیدا قسە ی دە کرد<sup>(١)</sup>.

سی سالی رابوردوو کە تیایدا رۆژوومان لە قسە گرتوو و، ئارامی و خۆرا گریمان کردبوو بە پیشە و، پشتمان بە خوای گەورە بەستبوو، بە کردنەوێ دەر گاکانی بەهەشتی بێشکەوتن.. دەر گاکانی شارستانی یەك کە ئازار و ئەشکەنجە ی تێدا نی یە، پاداشتی ئەو سی سالی دەدرێنەو.

یاسای شەری، کە سەرەتایەکی جوانە بۆ فەرمانرەوایەتی نەتەو، وەکو دەر گاوانی بەهەشت وایە و، خولکمان دە کات بڕۆینە ناوی.

دەسای برایانی ستەمدیدە ی نیشتمان!

وەرن با بێکەو بڕۆینە ناو ئەو بەهەشتە. چونکە دەر گاکانی ئەمانەن:

یە کەم: یە کیتی دلە کان.

دوو هەم: خۆشەویستی نەتەو.

سی هەم: زانستە کان.

چوارەم: هەول و کۆششی مروفانە.

پنجەم: واز هینان لە هەرزەیی..

زانینی پاشماوە ی دەر گاکان بۆ زەینی خۆتان بە جی دەهیلیم.

دەبی بێشزانین کە بە دەمەو چوونی بانگهێشت و اجینکی شەری یە.

ئنجما مادەم دەستپێکی ئەم ئالو گۆرە مەز نە وە کو موعجیزە یەك و ابو، ئەوا هەر ئەو

سەرەتایە گە شینی یە بۆ ئەو ی کە کۆتاییە کە شی باش دە بیئت.

ئەویش بەم جۆرە ی خواریو:

(١) ئاماژە ی بۆ ئەو موعجیزە یە حەزرتی عیسا - درودی خوای لە سەر بیئت - کە لە قورئاندا بەم ئایە تانە

پوون کراوە تەو:

﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مریم: ٢٩).

﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ﴾ (آل عمران: ٤٦). (وەر گێب)

ئەم ئالوگۆرە، كۆت و زنجىرە قورسە كانى ھزرى ئادەمىزاد تىكەدە شىكىنى، ئەم بەر بەستانەش كە رىن لە پىشكەوتن دە گرن دەپرووخىنى، ۋە حكومەت لە كارەسات و چەلمەيە مردن رزگار دە كات و، كاكلىەى مرۇقايەتى لەم نەتەوە سەتمەيدە بەدا دەردە خات و ئازادى دە كات و، بەرەو كەعبەي پەوشتە بەرزە كان پەوانەي دە كات.

بەلنى، ئەم گەشېنى يە خۇشە مژدە مان پى دەدات كە كۆتايى ئەم ئالوگۆرە بە پەوينەوەي ئەم ھەورە چەر و تارىكە دەبىت.. ئەو پىش بە بوژانەوەي ھەز و ئارەزووى گەشتى لە لاي خەلكى ۋە ھەست كەردنىان بە زىانى ماددىي خراپكارى يە كانى شارستانىيى رۆزگار كە بە جۆرە كانى ھەرزەيى و ئىسراف و چىژ و لەزەتە نارەواكان و شتانى تىرى ۋەك ئەمانە داپۇشراون و، بە وىنەي نەمانى ھكومەتە ئىستىدادى يە كە، دەولەتى شارستانىيىشى بەرەو دواپران و لەناوچوون دا يە بەر.

ھەر لەم كاتەدا خۇرى شەرىعەت و مانگى شارستانىيى لە كەش و ھەوای ئاسمانى گەش و خاويندا بە درەخشانتىن شىوہ ھەلدېن و، ئاسىيا و رۇم ئەيلى پرووناك دە كەنەوہ، ۋە ئىجا بە دا كەردنى بارانى سەربەستى تۇوى توانا و لىھاتەنە كان گەشە دە كەن و، گۆي زەو پىش بە جوانتىن پۇشا كە پەنگاۋرە نەگە كانى، خۇي دەپازىنەتەوہ.

بەلنى، ئەم موعجىزە يە كى پىغەمبەر ﷺ و چاودىرى يە كى خاويە بۇ ئەم نەتەوہ سەتم لىنكراوہ و، كەرامەتى نىيەت پاكىي سەرجەمى كۆمەلگايە.

ئەم يە كىتى يە، واتە يە كىتى دىلان و خۇشويستى سەرجەمى نەتەوہ لە باز نەي شەرىعەتدا، كە كانگاي بەختەوہرى و ئازادى يە، خاوي گەورە بە خۇپايى و بى بەرامبەر پى بەخشىوين، لە كاتىكدا نەتەوہ كانى تر دواي بەخشىنى مليۇنەھا گەوہەرى بەنرخى مرۇقە كان بەدەستىان ھىناوہ.

زايەلەي "سەربەستى" و "دادگەرى" لە فووى ئىسرافىل دە كات و، زىان لە ناو ھەست و نەستى شارستانىيى ئىمە و ئاواتە كپ بووہ كانمان و ھەز و ئارەزووہ نەتەوہ يە بەرزە كانمان و پەوشتە ئىسلامى يە جوانە كانماندا دەبوژىنەتەوہ، بە پادەيەك كە گۆنى زەويى ھال لىھاتووى چەشنى مورىدى مەولەووى دەزرنگىتەوہ و، سەرجەمى نەتەوہ دەھەژىنەت و، بە وىنەي كەسىكى جەزبە لىھاتووى رايەدەوہ شىنى.



ده سائهي براياني نيشتمان!

نه كهن جاريكي تر به هه زه يي و پشتگوي خستني ثابن برياري مردني بؤ دهه بكن. نهو ياسا بنه رته تي به ي كه له سه ر بناغي هم شه ريعته خاوينه دامه زراوه، بووه به مه لايكه تي گيان كيشاني سه رجه م بير و هزره بي كه لك و ره وشته ناشيرين و پلانه شه يتاني و رپا نزمه كان.

ده سا براياني به په رو شي نيشتمان!

هه رگيز به ئيسراف و په فتاري پيچه وانهي شه ريعته و تام و چيژه حه رامه كان، ژيان به بهر نهو شته نزمانه دا مه كه نه وه.

كه واته تا ئيستا له گور دابووين و ئيسكه كانمان پرتوو كابوون.. به لام وائيستا به يه كگرتني نه ته وه و راگه ياندي مه شرورتيهت روشتووينه ته ره حمي دا يكه وه و نه شوغما ده كه ين.

تيه پر بووني سه د و نه وه نده سال كه تاييدا له ره وره وه ي پيشكه وتن به جي ما بووين، به پشتيواني خواي گه وه و به موعجيزه يه كي پيغهمبه ر ﷺ به جي ده هيلين و، به كردار سوار شه مه نده فه ري ياساي بنه رته يي شه ر ده بين و، به هزر و بيريش ده روينه سه ر پشتي بوراقي شووراي شه رعي و پيش ده كه وين..

ئيز ئيمهش به كاتيكي كه م - له رووي ته واو كاري بنه ما كانه وه - هم ده شتايه سامنا كه ده برين و، شان به شاني نه ته وه خاوه ن شار ستاني تي به كان ده كه وينه پيشپر كي.. چونكه نه وان به سوار بووني نهو گاليسكانه راهاتوون كه گاكان رايان ده كيشن، به لام ئيمه - به ته واو كاري نهو هو كارانه ي زانست پشتيان ين ده به ستيت - راسته و خو سواي فروكه و بالون ده بين و، به چه ندين قوناغ پيشيان ده كه وينه وه، به هزي نه وه ي كه راستي ئيسلام، كه ره وشته جوانه كاني ئيسلامي له خو دا كو كر دو وه ته وه و، به توانا و ليها تني سرورشتي خومان و رپونه ي نهو ئيمانه ي كه له خو ماندا هه لمان گرتوه و، نهو برسيتي به زوره ش هه ستي پنده كه ين، هه رس كردني نهو هو كارانه مان بؤ ئاسان ده كه ن.

ئيز به پشتيواني خوا پيشيان ده كه وينه وه، وه كه نه وه ي كه له رابوردو دا پيشيان كه و تيووين.

من به هۆی ئهو ئهر كهی كه وهك قوتابی یهك خراوته تهستۆم و، به پروانامه ی پلهی  
دهر چوونیش له پربازی نازادی و سهر به ستیدا، ئه مه ی خوار هوه تان یاد ده خه مه وه:

ئه ی پۆله كانی نیشتمان!

نه كه ن به هه له و شیوهیه کی خراب سهر به ستی لیک بده نه وه، با له ده ستمان  
دهر نه چیت .. به دهر خوار ددانی كۆیلایه تی یه بی كه لکه كه ی پیشوو له ده فریگی تردا  
مه مان خنکینن<sup>(١)</sup>.

چونکه ته نها به چاو دیری کردنی فرمان و دابه كانی شهر بعت و پهفتار کردن به  
په وشته جوانه كان، سهر به ستی و نازادی په ره ده سینتی و گه شه ده كات.

به لگه ی دره خشانیش له سهر ئه م ده عوایه، بریتی یه له وه سهر به ستی و داد گهری و  
یه كسانی یه ی كه وپرای وه حشیگه ری و خۆسه پاندنی نه فره ت لیکراوی ئهو قۆناغه ی  
میژوو، كه چی سهر ده می هاوه له به ریزه كانی - خویان لئی رازی بیّت - راز اندبووه وه.  
ده نا كاری پیچه وانه ی ئه مه و لیکدانه وه ی "سهر به ستی" و "كار پیکردنی" به و  
تیگه یشتنه ی كه رز گار بوون بیّت له پابه ندی به یاسا و نوقم بوون بیّت له هه رزه بی و  
چیژ و له زه ته نار هوا كان و هه له خه رجی و ئیسرافدا و، شكاندنی سنووری هه موو شتیك  
بیّت له پیناوی هه وا و ئاره زووی دهر وو ندا ..

كاری له م جوړه، وهك پهفتاری ئهو كه سه وایه كه خۆی له دیلیی دهسته لاتنی یهك  
پادشا دهر باز ده كات و، دهر واته ژیر رکیفی خۆسه پاندنی چه ندین كه سی نزمی بی  
نرخه وه! ئه مه وپرای ئه وه ی كه تیگه یشتنی له م شیوهیه بۆ "سهر به ستی" دهری ده خات  
كه ئه م نه ته وهیه نایا و زئی و هیشتا له قۆناغی منالیدایه و شایانی "سهر به ستی" نی یه.  
كه واته هه رزه یه و، ده بی مامه له کردنی لئی قه دهغه بکریت. ئه وه ش به گپرانه وه ی بۆ ژیر  
دهسته لاتنی ئیستیبدادی پیشوو.

شایسته نه بوون بۆ سهر به ستی شهر عیبی نوئی و دره خشان و فراوان، یه کیتی مه زنی  
نه ته وه به ره و نه خۆشی یه کی سامناك ده بات و، نه ته وه دوو چاری چه ند بارینکی بی  
كه لکی بۆ گه ن ده كات.

(١) به لئین، به ئیستیبدادینکی تر سناکتز و توندو تیژتر، كۆیلایه تی یه کی یه كجار له وه ژه راوی تریان دهر خوار  
داین. (دانه)

که چی لیکدانه وهی که سانی خاوهن ته قوا و ویزدان بز "سهر به سستی" بهو جوړه نی په و، رښایان پیچه وانهی شو لیکدانه وه و تفسیر هیه.

چونکه نیمه نه ته وهی عوسمانی سیفته تی مەردایه تیمان تیدایه، که واته کراسینکی ژنانه که به هرزه بی و ئیسراف و ههوا و ئاره زوو رازایته وه، هر گیز بز قه د و بالای توانا و لیپهاتی نه ته وه پالوانه که مان ده ست نادات.

له سهر بناغهی ئه مانهی پیشوو:

نیمه نابی بخته تین، به لکو ده بی ئه م یاسایه ی خواره وه بکهین به یاسای کارمان، که بریتی په له: "خُذ ما صفا د ع ما کدر" ..

نیر له بهر پرووناکیی ئه م ده ستوره دا به سوپاسه وه ئه و زانست و پیشه سازی یانه له بیانی په کان و هر ده گرین که یارمه تی پیشکوتنی شارستانیمان بدات. به لام داب و په وشته خراپه کان له راستیدا بریتین له گوناوه و خراپکاری په کانی شارستانی، که له بهر ئه وهی چاکه کاری په زوره کانی شارستانی ده وهری داون چه پهلای و ناشیرینی یان به زوری دهر ناکه ویت.

جا ئه گهر نیمه به هوی به دبه ختی و خراپیی هه لیزار دمانه وه، به وینه ی منال، ئه و شتانه له شارستانی و هر بگرین که له گه ل ههوا و ئاره زوو کاندایه کده گرن و، واز له چاکه کاری په کانی شارستانی بهینین که بز به ده ستهینانی ده بی ههول و ته قالا بدهین، کتومت و ه کو پیای ژناتی و ژنی نیره کور که مان لئی دیت و دهینه گالته جاری خه لکی، چونکه ههروه ک ژن ئه گهر پو شاکي پیوان و پیایش پو شاکي ژنان پو شیت دهینه مایه ی گالته و سوو کایه تی، نیمه ش وهامان لئی دیت.

که واته نابی مەردی خاوهن هیمه ته بلند به وینه ی خانمکی به ناز و ایبت که به هژکاره کانی ئارایشت رازینرایته وه.

پوخته ی ئه م قسانه:

به مه به سستی پاراستنی پارای و لایبی شارستانی په که مان به کانیای زولالی ژیانی شهریهت، هر به شمشیری ئه و شهریه ته ری له خراپکاری و گوناوه کانی شارستانی ده گرین و نایه لاین بیته ناو سنووری سهر به سستی و شارستانی تیمانه وه.

دهبى ئيمه له بواری شارستانیتیدا چاوا له ژاپونی به كان بکهین؛ ئەوه تا پارێزگاری داب و نهریته نەتەوهییه کانی خۆیان کردووه که هۆکاری مانهوهیانه و، له هه مان کاتدا چا که کاری به کانی شارستانیتیشیان له ئەوروپا وەر گرتووه.

جا مادهم داب و نهریته نەتەوهییه کائمان له ئیسلامهوه پهیدا بووه و هەر به ئیسلامیش گه شه ده کات، ئەوا پێویستی وا ده خوازی که به توندی له دوو پرووه دهست به ئیسلامهوه بگرین.

ئەى پۆله به غیره ته کانی نیشتمان!

دهبى ئيمه به از هینانمان له به شینکی چیژ و له زه ته كان، یارمه تیی "کۆمه له ی میلی" بدهین و پشتیان بگرین که گیانی خۆیان بهخت کردووه و پینگای بهخته وهری یان بز کردووینه ته وه. چونکه هه موومان پینکه وه له سه ر سفره ی ئەو نیعمه ته دانیشتووین. هه لگرانی هزر و بیره بى که لکه كان ده یانه ویت له ژیر په رده ی سه ربه ستی و ئازادیدا خۆ سه پاندن و سته مکاری بالاده ست بیّت.

جا بۆ ئەوه ی جارێکی تر ئەو خۆ سه پاندنانه ی که له گۆری رابوردوودا ئە سه په رده کران و ئەو سته مکاری یانه ش که لافاوی پۆژگار رابمالین نه یان بینه وه، ده مه وئ به ربه ستیکی ئاسنین له نیوان رابوردوو و داها تودا بنیات بنییم، ئەوه ش به پروونکردنه وه ی "میژووی ژیا نی سه ربه ستی" .. ئەوه ش به م جۆره ی خواره وه:

ئەم پۆله ی "سه ربه ستی" یه ی که ئەم ئالو گۆره بووه تی، گه ر بیخاته باوه شی شوورای شه رعی یه وه بۆ په روه رده و به خێو کردنی، ئەوا شانازی به کانی رابوردووی ئەم نەتەوهییه به شیوهییه کی به هیز و دهسته لاتدار زیندوو ده کاته وه. به لام گه ر ئەو سه ربه ستی یه له گه ل ئامانجه که سه ی به کاندای بکه ونه یه ک، ئەوا ده بیّت به ئیستیبدا دیککی په ها.

"سه ربه ستی" له کاتیکی گونجاودا له دایک بوو، گه شه کردنیشی پێویستی به چه ند بارو دۆخیکی سروشتی هه یه، نه ک هینانه کایه ی چه ند بارو دۆخیکی ده ستر کرد که پێویستیان به گه لی گرو گرفت ده بیّت.

په رۆش و غیره تی ئیسلامی که له رابوردوودا گهلنی تهنگانه و دهر ديسه ریبی ئه وتۆی چهشت که شایانان نه بوو، ئیستا به رادهیهك له قولپیدان و هه لچووندایه که "سه ربه سستی" له و رچه مدها به ته وای و کاملی خولقاوه. خۆ هه ر هینده ی له کاتی له دایکبوونیدا هاته دنیاوه، ئه و دهسته لات و زالبوونی خۆی راده گه یه نیت. ئه و کاته ش هیه چ شتیك ناتوانی به ره نگاری بیته وه و له رزه ی پنی بخت. چونکه به وینه ی "ته ختی به لقیس" یاخود "به ربه سستی ئاسنین" له سه ر چه نندین بناغه ی توندوتزل و بنچینه ی ئه م پینچ راستی به ی خواره وه داده مه زریت:

راستی به که م:

کزی گشتی هه ر شتیك هیزیکي هینده گه وره ی تیدایه که له دانه دانه و تاک تاکه کانیدا نی به. وهك توندوتزلیی ئه و په ته قائمه ی که له چه ند تاله ده زویه کی وردو باریک پینکها توه. یان وهك حکوومه ته نوینکه مان که بیرو رای گشتی له خۆ گرتوه و، حکوومه ته کانی پینشوومان.

ده سا ئه ی نه ته وه! ئیستا ئیمه ئه و په ته قائمه ین. خۆ هه ر که سیك به هۆی ئامانجه که سی و را و بۆچوونه تاکر هوی به کانه وه لاوازی بکات تاوانیکی وای ئه بنجام داوه که لپنخۆ شبوون هه ئنا گرتیت، چونکه ده ستریزی بۆ سه ر مافی سه رجه می نه ته وه کردوه.

راستی دووه م:

له سه رده مانی پینشوودا ئه و جو ره دهسته لاته فه رمانه روا بوو که پالی به هیز و زه بر و زه نگه وه دابوو. دیاره دهسته لاتنی له و شیوه یه له به ر ئه وه ی ئاکامی وه حشیگه ری به، ئه بنجامه که شی هه ر نزمبوونه وه و تیاچوونه. چونکه هه رده وله تیک خوینی دهسته لاتنی خۆ سه پین به ناو ده ماره کانیدا هاتوو چۆ بکات، ئه و ئه و دهسته لاته ته مه نی سروشتی ده وله ته که شی وهك خۆی سنووردار کردوه و خسته ویه تیه به ر چنگی ئه جه لی تیاچوون و، دپره کانی لاپه ره ی میژووه که شی به وینه ی خویندنی کونه په پوو ئاوازی قرتیکه وتن و نه مان ده لاوینیته وه.

به لام له سه رده می شار ستانیتیدا زانست و شاره زایی فه رمانه روا یه تیبی جیهان ده که ن. جا ماده م به ره مه میننی ئه م دهسته لاته بریتی به له شار ستانیتی و ئه ویش خۆی له خۆیدا په ر

ده سینتی و تمه نیشی همیشه ییه، ئەوا گەر ئەم چه شنه دهسته لاته فەرمانرەوایه بکریت به ئەبجامدهر و کارسازی کاره کانی هەر دهوله تیک حکومومه ته که ی له سنووری تمه نی سروشتی و ئەجهلی تیاچوون و نهمان رزگار ده کات و، ههتا زهوی بمینیت ژبانی ئەویش هەر بهردهوام ده بیته. کتیبی ئەوروپا و لاپه ره کانی به ئاشکرا ئەمه راده گه یه نن.

ئەگەر نمونه شتان له سەر ئەمه ده ویت، ئەوا فەرموون سهیری حکومومه تی پیشوومان و حکومومه تی ئیستامان بکه ن.

ئەگەر بو تریت:

ده توانرا حکومومه ته لاوازه که ی پیشوو له لایه ن چه ند که سینکی ئاساییه وه به رپوه به ریت. ئە ی ئایا ئەنادۆل و رۆم ئەیلی ئیستا پیاوانی هینده زیره ک و بلیمه تیان تیندا هه لده که ویت تا ئەم حکومومه ته له سەر شانیان هه لبگرن که هه موو ئاواتیکمان پی به ستووه ؟

له وه لامی ئەم پرسیاره دا ده لیبین:

به لئ، ئەگەر کوده تا و ئالو گۆرینکی تر روو نه دات.

ئیسناش سه رنج بده له:

راستی سی هه م:

مرۆفی جار ان هه رچه نده توانا و لیها ته کانی بی کۆتایی بوون، که چی له مهیدانیکی ته سک و بچوو کدا جمو جوتی ده کرد. ته نانه ت و پرای ئەوه ی که "مرۆف" بوو که چی به وینه ی "ئازهل" ده ژبا. هه ر له بهر ئەوه بوو که بهر و بۆچوون و په وشت و خووه کان، به رپۆه ی سنوور داریی ئەو بازنه بهر ته سه که ی، نزم و ته سک بوو بوونه وه.

جا ئەگەر ئەم سه ره به ستی به شه رعی به داد گه ره هه ر بژی و تیک نه چیت، ئەوا کۆت و زنجیره کانی بهر و هزری مرۆف تیکده شکینی و ئەو رینگرانه ورد و خاش ده کات که له بهردهم توانا و لیها تیندا بۆ پیشکوه تن دانراون.

ئیهر مهیدانی جمو جوتی هینده ی دنیا فراوانی به ده ست ده هینیت، به راده یه که لادی نشینیکی وه ک من ده توانیت بروا نیته به رپۆه بردنی کاروباری ده ولته که به چه شنی هیشووه ئەستیره ی کۆ (سوره یا) له لوتکه ی به رزیی خۆیدا به و، ئاوات و توانا و

لیهاتنه کانی خزی پیوه پیوه ست بکات. جا له بهر نهوهی هموو کردار و پهفتاریک که پروبدات لهوئی دهنگ ده داتهوه، نهوا به وینهی هیشووه تهستیره "کز" هیممه تی نهوه کهسهش بهرز ده بیتهوه و، به ههمان پلش رهو شته کانی تهواوی و بلندی به دهست دههین و، هیندهی فراوانی قهله مرهوی دهوله تی عوسمانی بیر و بوچونه کانشی فراوان دهبن و، به پشتیوانی خوی گهوره پیش بلیمه ته هه لکه وتوه کانی چه شنی نه فلاتون و ئین سینا و بسمارک و دیکارت و تهفتازانی ده که ویتوه.

ئیمه ئومیدیکي گهوره مان بهوه ههیه که کیلگه ی نه نادول و روم تهیلی گه لیک لوی به غیرت بهرهم بهینیت. بی گومان ولاته کانی قهله مرهوی عوسمانی شوینی پهیدا بوونی پیغه مهران و لانکی دهوله ته خاوه ن شارستانیته یه کان و هه لاتگه ی خزی ئیسلامه.

جا نه گه رهم توانا و لیهاتنانه ی که له سروشتی مرؤفایه تیدا ریشکی دا کوتاوه به بارانوی سهر بهستی گه شه بکات، نهوا ده بیته به دره ختیکی تووبای دره خشان و، لق و پهله کانی به هموو لایه کدا بلاو ده کاتهوه و، خوره لاته ده کات به هه لاتگه ی خوری پروناکی بهخش بو خورثاوا، به مهرجنی مۇرانه ی "ته مبهلی" کرمۆلی نه کات و، زههری "نامانجه که سی یه کان" یش تیکی نه دات و نه یشیوینیت.

راستی چواره م:

شهریعتی خاوین له بهر نهوهی له لایه ن گوفتاری نه زهلی یه وه هاتوه، نهوا به رهو ته به دیش ده روات. چونکه دره ختی "مهیلی به رهو کامل چوون" به ریژه ی خوراک وه گرتنی له پوخته ی توانای "به دوا ی په کدا هاتنی هزره کان" گه شه ده کات، که دهستکهوت و بهرهمی مهیلی پیشکهوتنه له مرؤفدا، که نهویش لقی "بوون" ه.

به لگه ی دره خشان له سهر همه بریتی یه لهوه ی که شهریعت به وینه ی گه شه کردنی زینده وه ر گه شه ده کات و فراوانی به دهست دههینیت<sup>(١)</sup>.

جا نهو سهر بهستی و دادگه ری و یه کسانیه ی که باشترین سه ده کان و سهردهمی چوار جینشینه کان له سایه پیدا ده ژیان، به تاییهت لهو کات و رۆژ گاره دا، به لگه یه

(١) ئاشکرایه مه بهستی دانهر "فیقهی شهریعت" و "بواره کانی جینه جی کردنیته". دهن "شهریعت" بز خزی کامله، به به لگه ی نایته: ﴿أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (المائدة: ٣). (وه رگیز)

له سهر ئه وهی که شه ریه تی پاکي ئیسلام سهر جهه په یوه ندی یه کانی یه کسانی و داد گه ری و ئازادی راسته قینه ی له خۆیدا کۆ کردو و ته وه. ئاسه واره کانی ئیمامی عومهر و ئیمامی عه لی و سه لاهه ددینی ئه یووویی کوردی - خویان لسی رازی بیټ - باشترین به لگه یه له سهر ئه مه ده عوا یه.

ئالیزه وه من بریارینکی بنی گومان ده ده مه که:

دوا که وتن و نزمبو و نه وه و به دحالی ئیستامان، ئه بنجامی ئه مه چوار هۆ کاره ی خواره وه یه:

۱- چاودیری نه کردنی فه رمانه کانی شه ریه تی خاوین.

۲- هه لسه که وتی هه ره مه کیی هه ندی که س له مه راییکه ران.

۳- ده مار گیری نه فره ت لیکراوی نابه جی، ئیتر چ له لایه ن زانایه کی نه زان و چ له لایه ن نه زانینکی زاناره بیټ.

۴- لاسایی کردنه وه ی تووتی ئاسا بو خراپکاری یه کانی شارستانی ئیته ی ئه وروپا، به هۆی به ده بختی، یان به هۆی خراپ هه لئار دنی خۆمان. هه ره ئه مه ش بوو به هۆی واز هینانمان له چاکه کاری یه کانی شارستانی، که به چه نندین گه یرو گه رف و ده ر دیسه ری به ده ست دین.

جا ئه گه ر کار مه ندان به رینکوپینکی ئه ره که کانی سه رشانیان جیبه جی بکه ن و، خه لکانی تریش به پینی بارو دۆخی ده ورو به ره و خواستی زه مان و رۆژ گاری ئیستا تیکۆشن، ئه واه یچ که سینک کاتی زیادی لسی نامینیته وه که له هه رزه ییدا به سه ری به ریت ..

خۆ ئه گه ر هه ر کامیان خۆی به کاری هه رزه ی یه وه سه رقال بکات، ئه واه ده بیټ به میکرو ئینکی تر سناک له جه سه ته ی کۆمه لگادا.

راستی پینجه م:

جاران بو به رپوه بردنی کاروباری ده ولته ت بهر و بۆ چوونی چه ند که سینکی که م سه روزیاد بوون، چونکه په یوه ندی یه کۆمه لایه تی یه کان و پنیوستی یه کانی ژبان و داخوازی یه کانی شارستانی ئیته ی ئه و کاته زۆر و به رپلاو نه بوون.



به لآم له کاتی ئیستادا په یوه ندی یه کۆمه لایه تی به کان و پیوستی یه کانی ژبان و نارایشته کانی شارستانی به راده یه ک زیاد بوون و په رهیان سه ندوو که دولت مه گهر به نه بجومه نیکی نوینه رانی ئه وتۆ که وه کو دلی نه ته وه و ایست، به ترپه ی دلی ئه و لئی بدات و، به شوورای شه رعی که له جیی بیر و ژیری نه ته وه دایه و، به نازادی بیر و پراکانش که له جیی شم شیر و هیزی ده وله تدايه، به رپوه بری و په روه ده بکریت.

نمونهش له سهر ئه م راستی یه حکوومه تی خو سه پی پی یشوو و، حکوومه تی مه شرو تیه تی ئیستایه.

واله سهر بناغهی ئه و ئه رکهی که راستی سی هم خستوو یه تیه ئه ستۆم و، به پروانامهی دهر چوون له قوتابخانه ی سهر به ستی، سی شت یادی نه ته وه ده خه مه وه:

یه که م:

ههروه ک مه حاله به یه کجار جهسته ی زینده وه ره هه لپوه شیته وه و بیته وه به گهر دیله کان، هه ره به و جۆره ش مه حاله به کتوپری و به یه کجاری ئه و جهسته یه له گهر دیله کان پینکییت.

له بهر ئه وه، لابر دنی کارمهنده کانی یشوو له جهسته ی دولت و دانانی کارمهن دانی نوئی له جیاندان کارنکی دژواره، گهر نه لیم مه حاله ..

ناشکر اشه جهسته ی دولت دواتر ئه و کارمهن دانه لاده بات که چه پهل یه کی ئه و تو یان له خو دا شار دووه ته وه چا کساز ی هه لنه گریت، به لآم دهر گای تۆبه و په شیمانی بۆ ئه وانه یان له سهر پشته که ده گو بچیت چا کساز یان تیدا بکریت، به مهر جیک خۆر له خۆر ئاواوه هه لنه یه ت.

ئه وانه ده بیست سوود له ئه زمونیان وه ربگیریت، چونکه پر کردنه وه ی شوینه کانیان به کارمهن دانی نوئی چل سالی تر ده خایه نیست.

ده نا زمان دريژ کردن به خرابی بۆ هه موویان و سوو کایه تی پی کردنیان کارنیک ده کات یه کییی ئه م نه ته وه مه زنه دوو چاری په تایه کی ترسناک و کوشنده ی هزر و بیره بی که لک و په وشته خراپه کان بکات.

دووهم:

من له ناو چيا كانى كوردستاندا گه وره بووم و، له ئەندیشهى خۆمدا مهلبه ندى خهلافه تم به جوان ده زانى. به لام كه پيش حهوت ههشت مانگ هاتم بۆ ئه مهلبه نده، نهسته مبولم به وینهى پياوینكى وه حشى و دارستانی و اهاته پيش چاو كه پۆشاكى مرۆفینكى شارستانی پۆشینی، به هۆى جیاوازی و له بهك سله مینه وهى دله كان و بیزارى خهلكه كانى له به كترى.

وا ئیستا شارستانی به هۆى به كیتی نه ته وه (و خۆشه و یستی نه ته وه بی) خۆمان له پۆشاكینكى نیوه شارستانی و نیوه وه حشیگه ریدا پیشان ده دات.

جاران پیم وابوو تیكچوونى بارودۆخى كوردستان هى ئه وه به كه ئەندا مینكى جهستهى گرفتارى نه خۆشى بووه. به لام كه هاتم بۆ نهسته مبول و ترپه ی دل و ده ماره كانیم تاقى كرده وه و نه شتهر گه ریم تیدا ئەنجام دا، تیگه یستم كه نه خۆشى به كه له "دل" وه به رهى سه ندوو و پاشان به هه موو لایه كى تر دا بلاو بووه ته وه. بۆیه هه وتى

چاره سه ر كردنى ئه وه نه خۆشى به م دا، كه چى به ناز ناوى "شتى" پزیم لى نرا!

هه روه ها ئه وه شم بینى كه ئه و ئیسلامه ی بریتى به له شارستانی پراسته قینه، له برووى ماددى به وه له شارستانی سه رده م دوا كه وتوو. وهك بلی ئیسلام له به دره و شتى ئیمه بیزار بووه و گه را وه ته وه، تاكو سكا لای ئیمه له لای باشتزینی سه ده كان بكات.

گرنگترین هۆكارى دوا كه وتیمان له بواری شارستانییدا، دواى هۆكارى ئیستیداد، بریتى به له جیاوازی بیرو را و مه شره به كانى شوینكه وتووانى سنى لقى گه وره كه به رابه رى گشتى هه مووان داده نرین، كه بریتین له په پره وانى قوتابخانه تازه كان و قوتابخانه ئایینی به كان و ته كیه و خانه قا كان، ئه وانه ی كه واتای قسه ی ئه و شاعیره یان تیدا هاتوو ته دى كه ده لیت:

عبارتنا شتى وحسنك واحد و كل إلى ذاك الجمال یشیر

ئهم جیاوازی بیرو را به بناغه ی ره و شته ئیسلامی به كانى جوولاندوو وه، به كیتی نه ته وه ی له ت له ت كردوو وه، له كاروانى شارستانی دواى خستووین. چونكه كه سى و اهه به به كینكى تر به كافر و گو مپرا له قه له م ده دات، كه چى ئه وى تر كه سى

یه کم به نه زانیک دادنه نیت که متمانه یی نه کریت. بهم جزره، زیاده رهوی و پشتگویی خستن له بریار و مامه له و رهفتاریاندا زال بووه..

چاره سه ری ئهم دهردهش سولح و ناشتی به کی ئهوتویه که له یه کگرتنی بیر و بۆچوونه کان و په یوه ست کردنی په یوه ندی به کانه وه تا ده گاته خالی میانه رهوی، سه رچاوه ی گرتیبت. ئیتر هه مووان ده ست له ناو دهستی به کتر ده نین و پینکه وه یه کده گرن تا کو شیرازه ی سیسته می پیشکه وتن نه پچرینن و ئیکی نه دن.

سئ هم:

کاتیک گویم له قسه ی ئامۆژ گاران (هه ندی له ئامۆژ گاران) راگرت، وه عزو ئامۆژ گاری یان کاری تی نه کردم. که سه رنجم له هۆ کاری ئهمه دا، بینیم جگه له دلره قیی خۆم، سئ هۆ کار هه یه:

۱ - ئه وانه جیاوازی نیوان کاتی ئیستا و رابوردوو له بیر خۆیان ده به نه وه و، گه لئ زیاده رهوی له وینه کیشانی باسه کانیاندا ده که ن و، ده یانه وی بپرازی نه وه، بی ئه وه ی هینه به لگه ی پیوستی له سه ر بهینه وه که بۆ به جیهیشتنی کاریگه ری و قه ناعه ت به خشین به توپزه ر و عه ودالی راستی پیوسته پیشکه شی بکه ن. چونکه سه رده می ئیستا زیاتر پیوستی به هینانه وه ی به لگه هه یه.

۲ - ئه وانه کاتیک خه لکی بۆ کاریکی باش هان ده دن یا خود له کاریکی خراب ده یانتر سین، ده چن نرخ و به های شتانی له وه گرن گتر پشتگویی ده خه ن. به م کاره شیان پاریز گاری ئه و هاو سه نگی به ورده له ده ست ده دن که له شه ریعه تدا ره چاو کراوه.

۳ - یه کاویه ک بوونی گوفتار له گه ل خواستی حال و مه قامدا به رزترینی جزره کانی "ره وانییژی" یه. که واته ده بیته گوفتاری ئه مرۆ له گه ل پنداویستی به کانی سه رده مدا ته با ییت.

که چی ئه وان گوفتاریک ئاراسته ی ئه و خه لکه ناکه ن که له گه ل ده ستنیشان کردنی نه خو شیی سه رده مدا بگونجیبت، وه ک بلیتی خه لکی ئهم سه رده مه بۆ رۆژ گار و سه رده مه کانی پشوو ده به نه وه، ئنجا به زمانی ئه و رۆژ گاره ی پشوو له گه لیان ده دوینا

به پوختی:

ده سا با نامۆژگار و رابه ره به پریزه كان "زانای لیكۆلهر" بن، تاكو بتوانن وته كانیان بچه سپینن و قه ناعت به كه سی به رامبه ر به خشن..

ههروه كه ده بیټ "دانای ورده كار" بن، تاكو هاوسه نگیی شهریعت لیك نه ترازینن.. ههروه ها ده بی "ره وانگۆی قه ناعت به خشن" بن، تاكو گوفتاره كانیان له گه ل پینداویستی به کانی سهرده مدا په ك بگریته وه..

ههروه كه ده بی هه موو شتیك به "تهرازووه کانی شهریعت" هه لسه نگیین.

ده با بژی شهریعتی خاوین.. بژی دادگه ری خرابی.. بژی به کیتی نه ته وه.

له ناو چنی جیاوازی و دوو به ره کی.. بژی خو شه ویستی نه ته وه.

با هه ر عمریت نامانجه كه سی په كان و بیری تۆله سهندنه وه. با بژین ئه و سه ربازه دلیرانه ی كه نازایه تی به رجه سته.. بژی ئه و سو پایانه ی كه گه وره یی ده ولت ده نوینن.

هه ر به رده وام بیټ كۆمه له ی نازادینخو ازانی دیندار كه ژیری رووناك و كار سازی دانان.

هه ر بژی ئه و خه لیفه یه ی پیغمبه ر ﷺ كه هه میشه له بیری تیمار کردنی زامه كاندا به.

\* \* \*

به ری دره ختی چیاکانی کوردستان هه رسکردنی قورسه، به وردی لی رلامینن تاكو ههرسی بکهن، ده نا پیتان حه لال ناکه م.

ئه گه ر ئیوه، ههروه كه ههردوو رپۆژنامه وانه كه چۆن گوته ره كه میان ده سکاری کرد، ئیوهش ئاوا بیخویننه وه مه گه ر خوا یارمه تده ر بیټ.. من به ئیرتیجالی وتوومه، به لام له هه موو وشه به کیدا مه به ستیکم هه به، به وردی سه رنجی بدن، تاكو ناوه رو کی ئه م به یته له ئیوه دا نه یه ته دی كه ده لنی:

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ

والسلام.

وتاری دووهم:

## وهلاميك بو هزری جوانی نه میر صه باحه دین، نهو هزری که تیگه یشتنی خرابی لسی وهرده گیرا<sup>(۱)</sup>

ژيان له په کیتیدا په ..

له بهر نهو هی هزری که سینکی ده شته کیی وهک من له سروشتی په سه نهوه نزیکتره و به ههمان شیوه داوهری په که شی سروشتی په، نهوا لهو هزری که له جوری ده سترکد بیت، رینکوپنکتره .

نهویش بهم جور په:

"خوشه ویستی نه ته وهی" نیوان تا که کان به وینه هی هیزی کیشکهری جوزئی له نیوان گهر دیله کاندا، نه نجامیک پیکده هینیت و چه ند بناغه په کی سهره کی بهر هم ده هینیت له پرووی په کبو و غمانه وه. ههروهک لهو پرووه شه وه که په کگرتن و په یوه ندیی خوشه ویستی په نه ته وهی په کان په وه ده کات نهوا کاری ده کات که ئاوی پاکی شارستانی لهو پرپه وه دا خو په هی بیت و، په گهزه جیا وزه کانش ده هینیت په ک ناست. له بهر نهوه، با "ناهنگی پیشکوتن" به ئاوازیکی خوش له گوئی ههستیاری بیانی په کاندا بزنگیته وه.

ههروه ها ده بیت حکومت به شیوه په کی گونجاو له گه ل داب و نهریتی نه ته وهی و زمانی نه ته وهی و هیز و توانای بیر و بوزچوونه کاندا کار بکات، که هؤکاری مانه وهی هه نه ته وهی کن، تا کو به وینه هی هه لمی مه کینه ی پیشکوتنی شارستانی "ههستی ئیره یی" له نیوانیاندا په یدا بییت، که نهویش پیشپر کنی بهر هم ده هینیت ..

(۱) نه ماتوانی له پرژنامه بلاو کراوه کانی نهو پرژگارده دهقی نهو وه لامی که ئاراسته ی صه باحه دین به گ کراوه و، نوسخه ی دوو سنی گوتاری پاش نهویش بدوزینه وه. ههجه د پرامیز خاوه نی کتیبخانه ی ئیجتهاد به سه به خؤ و له زیر ناوی "گوتاری په کهم" دا بلاوی کردبو وه. جگه له مه سه چاوه په کی ترمان نه بو تا کو له گه لیدا بهروردی بکین. به لام له گه ل نهو ده ستوو سه دا بهر امهرمان کرد که ماموستا خؤی هه له گیری تیدا کردوه. (بادللی)

دهنا بیری "نامهر کهزی" که هم په یوه نندی و پرېره وانه له ناو ده بات و نایان هیلیت..  
یاخود ناموزاکه ی که بریتی په له "یانه سیاسی په کان" ی تایبته به په گهزه کان، که هر  
له خویاندا رقیان تیدایه به رامبر "مه لېه ند" له رووی ئیستیداده وه و به هوی جیاوازی  
زوری نیوان په گهز و پرېره وه کان، له ناکاودا ده گورپیت بز هیزی "دهر چوو له  
مه لېه ند".

ئنجال له بهر شهوش هم بیر له مه نجه لئ "فراوانکردنی روخسه ت پندان" له گه ل  
"دواکه و تووی" دا جینی نابیته وه تا کو پیکه وه بکو لیتن، شه واده گورپیت بز  
خود موختاری په ک که به په له پهرده ی عوسمانییه ت و مه شرووییه ت ده درپیت و، پاشان  
ده گورپیت بز "سهر به خوی" دواتریش بز گروه ده سه لاتداره کان (ملوک الطوائف).  
ئنجال به هوی ههستی ئیره یی و به یارمه تی بیری "زالبون" - که زاده ی وه حشته و  
نایه کسان ی په - مشومری مملانی بهر هم ده هیتیت.

شه مش ده بیته گوناهیکه هینده گه وره که له ته رازووی بهر شه وه نندی په  
گشتی په کاندال له گه ل چاکه زور گه وره کانی سهر به ستیدا هاو کیش یاخود قورستر  
دهر ده چیت.

له ئاستی زانستی په وه هر گیز پو شاکه ده وله تیکه شارستانی وه کو شه لمان بز  
بالای توانا و لیته اته کانمان "کور ت" یاخود "دریژ" دهر ده چیت، چونکه ئاستی ئیمه و  
شه وان په ک نی په.

ده ستورونکی کونی پزیشکی په که: هه موو نه خو شی په ک به دژه سرو شته که ی خوی  
چاره سهر ده بیت..

هر له سهر هم بنه مایه له کاتیکدا که پنیسته به شه هری ئیستیداد نه خو شیبی  
"ئاماده بوون بز دوو به ره کی" یاخود "مه یلی دوو به ره کی"، که بز میزاجی په کیتی  
میلله ت پش هاتووه، له ناو بریت یاخود بهری پنی بگریت، که چی بیری "نامهر کهزی"  
یاخود برازاکه ی که بریتی په له دهر گا بز کردنه وه و یارمه تیدانی شه و یانه سیاسی یانه ی  
که ئاویته ی په کتر نه بوون..

هه موو شه مانه پیچه وانه ی بنه مای دانایی و ده ستوری پزیشکی په.

جا ئه گهر زيره کي به کي بهر جهسته که سهره تاي به دهسته نانی سهر که وتن و چاکه ی هره گه و ره ی سهر بهستی و به کگر تنی نه ته وه ییه، به گونا هینکی گه و ره ی وه ک "دو و به ره کي" کۆتایی پی بهینریت، له راستیدا ئه و کاره زیندوو کردنه وه ی ئازاوه که به و بریتی به له زیانندنه وه ی ئه و ده مار گیری به جاهیلی به ی که سیازده سه ده پیش ئیمستا مردوو ه. ههروه ک گۆرینی ئاسیای جینی ئاسووده بیان، به دۆزه خ، به کارینکی شیایوی غیرهت و به رزیی ئه وان نازانم.

ئه و لیکدانه وه به جوانه و، له رووی بیر و هزره وه ده توانین لینی تیگه یین. به لام به م توانایه مانه وه ناتوانین به کردار جیه جیی بکه یین، چونکه ئه و جیه جینکردنه کاتی زوری ده ویت.

بۆ ئیمه ش که زۆرینه یین و به کگر تووین، ئه و اههروه ک "یه کتاپه رستی" خراوه ته ئه ستۆمان، به هه مان جۆر ئه رکی ئه و خۆشه و یستی نه ته وه ییه شمان پی سپێردراوه که بنه مای "یه کبوون" پیکده هینیت. خۆ ئه گهر پئویست به ره گه زیش هه بیته ئه و ا ئیسلامیهت بۆ ئیمه سه روزیاده.

## وتاریکه ناراسته کورده کانی نهسته مبول کراوه

"گیان"م به میوانی بز لای "جهسته"ی حه مالتیک نارد و، به  
زمانی نهو رووی گوftarم کرده حه ماله کان و روونکردنه وهم ناراسته  
کردن. ده بیت که موکوروی به کان بدرینه پال نه م سیه تی حه مالتی به  
خوازاوه م!

نه ی حه ماله کان!

نه م هزره له دلی ئیوه دا ده چینم. چونکه دلی ئیوه خالی به و تیکنه چروه.  
أتانی هواها قبل أن أعرف الهوی فصادف قلباً خالياً فتمکنا  
گویه کم ناوینت که گیانی نه م به یته له ئیوه دا به رجهسته بکات. به لکو به دل گویم  
بؤ بگرن .

سى گه نجینه ی به نر خمان هه به که به ناوی شه ریهت و ناموس و غیره ته وه داوامان  
لیده کن بیانپاریزین:

یه که م: ئیسلامیه ته، که خوینی ملیونه ها شه هیدی له پیناودا رزاوه.  
دووه م: مروفایه تی به، که مروفی کردوه به سهرداری جیهان.  
سى هم: نه ته وه که مانه که په یوه ستمان ده کات به بلیمه تانی پینشینی زیندوومان.  
جگه له مانه ش ئیمه سى دوژمنمان هه به که له ناومان ده بن:  
یه که م: هه ژاری! بوونی چل هه زار حه مالتی کورد له نهسته مبولدا به لگه به له سهر  
ته مه.

دووه م: نه زانی! به لگه ش ته وه به که چل که س له و چل هه زاره ناتوانیت  
رژژنامه کان بخوینیته وه، که په روره کاری بیر و هزره کانن له م سهرده می پینشکه وتنه دا.  
سى هم: دووبه ره کی! ئیستا ئیمه خاوه نی هیزیکی مه زین که له چوار سه ده هه زار  
جه نگاوه ری ئازا پینکه اتووه، که چی ململانی و ناکوکی ناوخو نه م هیزه  
تینکده شکینیت.



ئیمه لهم کاته دا پیو یستمان به سنی شمشیری ئەلماس ههیه. تا کو پارێزگاری له سنی گهنجینه کهمان بکات و، ههر سنی دوژمنه که شمان له ناو بهریت:

یه کهم: یه کیتی نه تهوهیی.

دووهم: ههول و تیکۆشانی مرویی.

سێهم: خو شه ویستی نه تهوه.

به م یه کیتی یه ئەو هیزه نه تهوه ییه مهز نه ده دهینه دهستی حکومهت، تا کو له پرو به پرو بوونه وهی دهره کیدا به کار بهینریت. بهمه شایانی دادگهری ده بین و، له بهرام بهریشدا داوای دادپهروهری و مافه پهوا کاتمان ده کهین له حکومهت.

ئو نه تهوه یی که بۆ ماوهی شهب سهد سالی په بهق ئالای "تهو حید" ی له بهرام بهر هه موو جیهانه وه بهرز پاگرتبوو، ئەم پرۆ به هۆی گوپرا به لێی بۆ ئیستبداد و پشت هه لکردنی له نه ریتی نه تهوه یی، پیر بووه..

ئیمه هیز و بویری و غیره تی خو مان ده کهینه دیاری و پینشکهشی تور که پینشینه به شان و شکۆ کانی ده کهین، له بهرام بهر ئەمه شه وه سوود له ژیری و زانیاری ئهوان وهر ده گرین و، په سه نایه تی خو شمان دهر ده خهین.

به بوختی:

تور که کان ژیری ئیمه ن. ئیمه ش هیزی ئەوانین. ههردووک پینکه وه مرو فیککی باش پینکده هینین. کاری سه ره به خو و سه ره رۆ ناکهین. ئیمه بهم ویسته مان وانهی په ند به لایه نه کانی تر ده لێینه وه. رۆله ی باش ده بی و اییت. ئەگه ره له سه رده می ئیستبدادایه ک باتمان گوپرا به لیمان کردییت، ئەوا ئیستا پیو یسته ده باتمان ههول بۆ یه کیتی و گوپرا به لێ بدهین. چونکه ئەم جاره ته نهها قازانج وهر ده گرین. له بهر ئەوه ی ئەم حکومه تی مه شرو تیه ته حکومه تی شه رعیی راسته قینه یه.

به کورتی:

له رینکه و تندا هیز ههیه.. له یه کیتیدا ژیان ههیه.. له برایه تیدا به خته وه ری ههیه.. له گوپرا به لێی ده وله تیشدا سه لامه تی ههیه. پیو یسته به گهرمی ده ست به گور یسی توندو تۆلی یه کیتی و په تی خو شه ویستی یه وه بگرین.

سه عید

## ده بیټ هه رکه سه و کاری خۆی بزانیټ و به خرابی که لکی لی و هه رنه گریټ

رۆژنامه کان دوو ئه رکی گرنگیان له ئه سټۆ گرتوو. چونکه دوو پله ده رده خه ن:  
یه که م: پيشانده ری چاکه و خرابه.

دووهم: وتاری بیژی گشتی، یا خود په روه رده کاری بیر و هزره کان.  
ناو نیشانی یه که م داخوازی ئه وه یه: زمانی بلاو کراوه کان، که به چه شنێ شمشیریکێ  
تیژن بۆ ده سه لاتی میلله ت و بلاو بوونه وه ی حه ق، کاریگه ری خۆیان پارێزن.  
ناو نیشانی دوو هه میش داخوازی ئه وه یه که: کاتی ئه رکی په روه رده و فیڕ کردنی  
هزره کان ئه نجام ده دهن به شیوه یه کی روو کهش نه بیټ. که چی ده بینن به پینچه وانه وه یه!  
چونکه له ناوه ندی ئه م هه موو زۆری و تیکه ل و تیکه لی یه دا کاریگه ری یه که ی به ش  
به ش بووه و، هیژی خۆی له ده ست داوه و، بیر و هزره کانی روو کهش کردوو و، کاتی  
ئه وانه ش ده کوژیټ که له هه ول و کۆششدان.

خاوه نی رۆژنامه بۆ دۆزینه وه ی زه مینه ده چیټ که سایه تی یه کان تیکه لی کاره که ی  
ده کات، که ئه وه ش کانگایه کی چه په له بۆ بیری تۆله سه ندنه وه. یان بۆ په یدا کردنی چه ند  
پولیک چه ندين گالته جارێ و سوو کایه تی و شتی بیژراوی ئه وتۆ بلاو ده که نه وه که  
په وشت و ئاکاری ئیسلامی ده له رزیټ و تۆوی په وشته خرابه کان له زه ینه  
خاوینه کانداه چیټیټ. یا خود گرنگترین و ناسکترین و په نهانترین خالی ده ولته  
ده خه نه پيش چاوی عه وام، به مەش کاری نابه جی و خۆه لئو رتاندن له کاری سه روو  
خۆیاندا دروست ده که ن. هه ر ئه مه شه که ئیبه ی دوو چاری ئه م باره ی ئیستا کردوو.  
به م کاره شیان ده رگا بۆ چه نده ها خرابه کاری ده خه نه سه رپشت.

رینکخستنی کاری ئه م رۆژنامه نه، یان پیاده کردنی ده ستووری دابه شکردنی کار له  
نیوانیاندا، کاریکی پیوسته.

له ئاوینهی پوژنامه جیددی به کاندای وینهی ناشیرینی ئه و پیریزنه ته مه ن هه شتا ساله ده بیخربت که بۆ ئه وهی گویا مندالینکی دوو مانگ زوو گه وره بیت، ده چینی ده می منداله که پر ده کات له نان و ده یکوژیت.

له ئاوینهی ژه نگاوی پوژنامه گالته چی به کانیشدا وینهی سنی هم هاویری ده بینین که له کاتی شه ره شیعردا بۆ ئه وهی سه روای شیعره که ی تیکنه چیت که پیتی (ت) بوو و تبووی: "امرآی طالق ثلاثاً! واته هه ر سنی ته لاقی ژنه کم که وتیبت!

براده ره کانیشی و تبوویان: "ئه وه هه ژاره گوناھی چی به؟"

و تبووی: "به رته سکیی سه روای شیعره که به!"

جا له م ئاوینه رازاوه ژه نگاوی به دا وینهی ئه مه ده بینین.

ئه ی پوژنامه نوو سه کان!

ئیه به جهر به زه و کاری به هه له بردنی خوینهر توخمه کان لیک هه لده وه شینن. به م کارهش ئامانجه که مان که "یه کیتی" به و، رابه ری ژیاغان که پیشه کی به کانی "یه کیتی" به، نه زۆک ده که ن.

ئه نجامی ئه م قسانه:

جاران (حه یده ر ئاغا به تی) هه بوو، ئیه ئیستا کردووتانه به (حه یدۆ). که چی ئه وهی

که ئیمه پینو یستمانه (حه یده ر) ه.

زمانی بلاو کراوه کان له شمشیرینکی ئه لماس ده چیت، ده سا ده مه زه ردی بکه ن و

میا نه ره ویی پنی به خشن، تا کو ژه نگی زیاده ره وی و کور تیری نه گریت.

بۆ نيازى بەگ<sup>(۱)</sup>

ئەي رۇستەمى زالى سەردەم!

لە جىھانى ئەندىشەدا، كە نمونەيە كى بچوو ككراوہى جىھانى مىسالە، سەردانى  
 (وینە) تۆ دە كەين. چونكە ئىستا وەك ھەر جوانى يە كى چەشنى وشە، (وینە) تۆش لە  
 نىو (واتا) دا دەردە كەوئىت و لەسەر بىلبىلەي چاوى ژىرىدا دەنەخشىت.  
 ھاتم بۆ سەلانىك بۆ بەرامبەر كىردنى وینەي حەقىقەت بە شىۋە مەجازى يە كەت. بەلام  
 رىئ نەدرا بە كۆ كىردنەوہى دوو وینە پايە بلند و مەزنە كەت، نەوہك حەسوودى و روانىنى  
 خراب و بەختى بەد كارى تىبكات. وە كو سوپاسىكى كىردەيى بۆ توندوتۆل كىردنى ئەو  
 تەلارى بەختەوہرى يەي كە تۆ دائمەزراند، نيازم وايە برۆم بۆ كوردستان.

(۱) (نيازى بەگ): كەسايەتەيە كى ئەلبانى نەزادە. گەلسى چالاكى و كارى بەنرخى ئەنجام داوہ. مامۇستا بەدیعوززەمان ئەو كارە جوان و بەكەلكانەي ئەوى بەرز نىرخاندووہ و، بە مەبەستى چاوپىنكەوتنى پۇشتووہ بۆ شارى "سەلانىك" (كە ئەو دەمە لە ژىر دەسەلاتى عوسمانىدا بووہ). بەلام خوا نەيكردووہ بە نىسب، چونكە ھەتا دەگاتە ئەوى "نيازى بەگ" كۆچى دوايى دەكات. بەدیعوززەمان وىستوويەتەي لە ھاوشىۋەي كار و خەباتى نيازى بەگ گەلسى چالاكى لە كوردستان و لەناو كورداندا ئەنجام بەدات، بەلام لەبەر ئەوہى ھەلومەرجى ئەو پۇژگارە بۆ ھىنانەدىي ئەو ئامانجانە دژوار بووہ، ئەوا خواي گەورە بۆي نەپەخساند، ئەوہبوو نەبارە كانى دورىان خستەوہ بۆ خۇرشاواي تور كىا. بەلام مامۇستا لەوئىش بىدەنگ دانەنىشت، بەلكو لەپىناوى رىزگار كىردنى ئىمانى مىللەتەي ئەنادۆلدا گەلسى كارى بەنرخى ئەنجام دا. خوا لىنى پازى بىست. (پەراوئىزى سەيدا ئىبراھىم خەلىل ئامەدىيە، بە زارى كىرمانجى ژووو نووسىويەتەي، ئىمە گۆرپەمان بە زارى كىرمانجى خواروو)

## وتاریکه دهر باره ی "مه شروو تیههت" ناراسته ی شیخان و زانایان و سرکرده و ناکی خه لکی کورستان کراوه

ته ی شیخان و زانایان کوردی وه چه ی پیغه مهران!

له بهر ته وه ی من له ناو ه ندم، ته و ا تا گادارتان ده که موه که:

له م زه مانه ی دوا پیدا هه وری په شی هزری ئیستداد پرووی بهرز و جوان و  
راسته قینه ی خوری ئیسلامی شار دوو ته وه. به راده په ک که ئیسلام له دیدی بیگانه کاند  
وه کو بهر به سته ک ده بینریت له بهر ده م پینشکه و تن و دادپه روه ری و سر به سته دا، که  
هر گیز او هر گیز وانی به!

چونکه سر به سته ی و په کسان ی و داد گه ری به که م ده سته ی موسلمانان (به تایه ته ی  
له و کاته دا) به لگه به کی دره خشانه له سهر ته وه ی که شه ریعه ته ی خا وین سر جه م  
په یوه ست و پیدا و یستی به کانی سر به سته ی راسته قینه و دادپه روه ری و په کسان ی له  
ما فه کاند، له خو دا کو کردو و ته وه. (په کسان ی له په ر سته کاند پشته ئه مه ده گریت).  
چونکه ماده م شه ریعه ت گو فتاریکی ته زه لی به ته و ا هه تا ته به دیش به رده و ام ده بیته.

جا هه روه ک پیغه مهران - درو و دیان له سهر بیته - بنچینه و یاسا کانیان له ری  
وه حیه وه دامه ز راند و، مو جته هیده کانیس له ری ئیجته یه ده کانیان وه ئه حکامه کانیان  
هه لگوزی، ئیوه ش ته و ئه حکامه دادپه روه رانه به سهر پیدا و یستی به کانی رۆز گار دا  
جیه جی بکن و په یوه ندی نیوانیان ری ک بخن!

ته ی سر کرده نازا کانی کوردا!

ئیوه تا ئیستا شوینی پادشا که و تیوون و چاوتان له و ده کرد و، له بهر امهر میلیله ته وه،  
به هزی ده شته کیتی و بی تا گایان، زه بروزه ننگان به کار ده هینا، که له خویدا کاریکه

مه حکوموه به نرموونوه و تياچوون. ئيستاښ پادشا ديسانه وه ئيمامتانه، شويني بکهون. چونکه ئه و ئيستا به زانست و دادپهروهري يهک ميللهت به پړوه ده بات که تهمه نيکي ته به دي ده نوينيټ. ئيوهش وه کو ئه و رهفتار بکهن، تا کو رز گارتان بيټ. له بري هيژ و زهر و زړ، ژيري و دادپهروهري به کار بينن! له بري ترس و لهرز بره و به خو شه ويستي بدهن. تا کو سر کردايه تيتان به رده و ام بيټ.

نه نجام:

گه وره مان عه باي به شان و شکزي ئاغايه تبي پيشکه شي نه ته وه کرد. ئيوهش عه باي کون و شپي ئاغايه تيتان بگور نه وه به پو شاکي دادپهروهري.  
 ئه ي يهک به يه کي ئه و کوردانه ي که ده لتي شيري ناو بي شه ن!  
 ئيوه هه تا ئه مړو له دوو پرووه وه ديل بوون:  
 يه که ميان: ئه ر کي سته مکارانه ي حکومه تي خو سه پين.  
 دووه ميان: به هزي ده ست به سه ر دا گرتن و سنوور به زان دني هه ندي سته مکاری تره وه.

به لام ئيستا دواي ئه م کوده تا مه زنه، ئيوه ئازادن و هه ريه که تان له شويني خويدا وه کو پادشايهک وايه، به مه ر جيک گوپرايه لي خواستي داد گه رانه ي حکومه تي مه شرووتيه تي مه شروع بن و ده ستر زي ئي نه که نه سه ر مافي که ساني تر. هه و لي پاراستني ئه م پادشايه که سي يه ي خو تان بدهن و، له ربي هه و ل و ته قالاي که سي يه وه له هه موو لايه نيکه وه چيتان له ده ست ديت بو خز مه تکر دني ئه م يه کيتي ميللهت و مه شرووتيه ته، دريغي لي مه که ن! چونکه ژياني ئيمه، به لکو هي هه موو نه ته وه ي ئيسلام و عوسماني له سه ر ئه م يه کيتي ميلله ته به نده.

ئه ي کوردان به تينکرا!

چاوتان بکه نه وه.. و اسپنده ي به يانه! به ئا گاي نه وه!

با بيرو بوچوونه خراپه كان سوود له جيا جيايي و دوا که و تنتان و هه ر نه گريټ، تا کو ئه م "يه کيتي ميللهت" ه به شان و شکزيه نه که نه ئامانجي نه خو ش يه کي کوشنده. ده نا ئه و کاته هه موو ميللهت و ئيسلام سکالاتان ليده که ن.

رۆژگار زلله کانی خوئی ده سره وینیتته ئه و مملانی و دوو بهره کیهی نیوانتان و دهیهرینیت. جا ئه گهر له خه می پاراستنی ناموستاندان، پیش ئه وهی زلله بخۆن ئه و مملانی و دوو بهره کی به فری بدهن!

به دلنیا یه وه ئه وهش بزائن که له بهرام بهر ئه و شارستانی بهی هیرش بۆ هه موو لایه ک ده بات، ناتوانن پاریز گاری له و دوا که و تنه (وه حشه ت) تان بکه ن. دلخان له وشه ی (وه حشه ت) گهر د نه گریت. چونکه یه که م که س به خو می ده لیم. گونا هه که ش ه ی حکومه ته. له م خاله دا مه به ستم ئه وه یه که پاریز گاری له نامووس و که رامه تی کوردانه بکه م.

ده سا شوین پی ئه لبانی به قاره مان و نه بهرده کان هه ل بگرن و خزمه تی داد په ره وهی و مه شرو و تیه ت بکه ن. چونکه ئه م کاره له حالی حازردا له هه موو که س زیاتر خزمه ت به به خته وه یی ئیمه ده کات. چونکه له هه موو که س زیاتر ئیمه زیانمان له ئیستیداده وه یینی.

گوا یه ئه وان له ئیمه زویر بوون و، ئیمه به ره و لای رابوردوو ده ده نه بهر. مژده تان ده ده می که به م نزیکانه له سه رتاسه ری کوردستاندا قوتا بخانه له ناو چوو ه کان زیندوو ده کرینه وه و، له و شوینانه شدا که هه ر نی یه، قوتا بخانه داده مه زینریت.

### چەند پێنمایەك<sup>(۱)</sup>

كەسێكی توورە و هەلچووی وەك من، كە "راستی" ناكاته فیدای هیچ شتێك، ئەگەر لەسەر ئەم توندوتیژی و زیادەپەوی یە رەخنەى لى بگرن، كە بەم وتانە یەوە دیارە و دژی بنی وێژدانى یە كى پروون و ئاشكرا كردوونى، ئەوا ناویژدانى یە كى تر دەخەنە سەر ناویژدانى.

گیانی "یانە كان" لە یە كگرتنى دلاندا یە و، تەندروستى ژيانى حكومەتیش لە تێكەلكردنى یانە كاندا یە.

راستى یە كى گرنگم پێشكەشى ئەو بیرو را گشتى یە كرد كە پەرشانە و بە تازە كى لە ناو چینه كانى نیازە جیا جیا كاندا چاوى هەلپێناو و بەئاگا هاتوو، كە چى بەرگى لێكدا نەو یە كى نرخ نەناسى هیندە ناشیرینیان كرده بەر كە غیرەت و مەردا یە تى فەرمانى بنی چەند و چۆنم بۆ دەر دە كەن هەر حەوت ئەندامە كەى جەستەى دەر بخەم. بۆ یە ناچارم پەردەى نەزا كەت بەر پێنم و، هەریەك لەو ئەندامانە لە شیوہى "راستى" یە كدا بخەمە روو. راستى یە كەم:

ئەگەر مەرفۆئێك برواتە "پلە" یەك و لە پەنجەرە یە كەوە تەماشای جیهان بكات.. گەر ئەو كەسە بالای خۆى لەو پلە یە بچوو كتر بیست، ئەوا دوو چارى خۆدریژ كردن و خۆبەرز كردنەو دە بیست، بەلام ئەگەر بالای لەو پلە یە بەرز تر بیست، ئەوا تووشى خۆنوشتانندنەو دە بیست.

جا ئەگەر كەسێك بەها و لێهانتى لەو پلە یە دەسە لاتە كەمتر بیست كە تیایدا یە، ئەوا زیادە پەوی دە كات و خۆى بە گەورە دە نوینیت.

بەلام گەر لە كەسانى پایه بلند بیست، ئەوا بۆ خۆپاراستن لە زیادە پەوی و دەر خستى پایه بەرزى، خۆى بە كەسێكی خاكى و بنی فیز و دەمار دە نوینیت.

(۱) ئەم وتارە ناو نیشانى بۆ دانەنرابوو، قیمة ئەم سەر باسە مان بۆ دانا. (وەرگێز)



راستی دووهم:

له بهر ئه وهی هیوا و ئاواته کانی مرۆفه کان بنی سنوورن و، لهم "دنیا" تهسک و سنوورداره دا جییان نایته وه، ئه و له هه موو شتی کدا چه ن دین ئامانج و مه بهستی جوړاو جوړ جی به یه کتری لیژ ده کهن و، له مه شه وه ئیره یی و کیبه ر کئی پهیدا ده بیته. که ئه مهش ری خوش ده کات بز ئه وهی مملانی ژیان بیته به مهیدانی پیشپر کئی.

بهلام "ئه و دنیا" له بهر ئه وهی تابلیت فراوانه، ئه و له سه ر جه م ئاواته بنی سنووره کان ده گرته خزی و جیتی هه موویانی تیدا ده بیته وه..

هه ر له بهر ئه مه یه که له جیبه جی کردنی کاروباری سه ر به دواړوژدا، که یه کیکیان بهرزه وه ندی یه گشتی یه کانه و به "مافه کانی خوا" گوزارشتیان لئی ده کریت، کیبه ر کئی و پالتاین نی یه.

هه ر به هه مان پیوه، له و کاروبارانه شدا که وه کو ئاوی زولالی "ویلایه ت" وان و، که مالی راسته قینه ی مرۆفن و، هینده ی هیشووه ئه ستیره ی "کۆ" بلندن، ئیره یی نی یه. بهلام له شتانی به ها نزم و گویره یی و، له وانه شدا که وه کو سه راب و گل وان و، له و "جوانی" و "هیز" شدا که خیرا ده روات و له ناو ده چیت، له راده به ده ر ئیره یی هه یه.

راستی سیهم:

ئه گه ر ئه وه یه کسان یه ی که له "په رستش" و "مزگه وت" دا هه یه بکریته بناغه ی کاروباره کان و، وزه ی جوامیری نه ته وه یی که سه ر به کاروباری دواړوژه، ته قالا و لیپرانی "که سی" بکریته پشتگیر و یار مه تیده ری، ئه و له خو شه ویمستی یه جوژی یه کان کیشیک ی گشتی ئه وتۆ به ده ست ده هینن که ده توانن بارسته یه کی مه زنی وه ک کورد به وینه ی گۆیه ک بخولینه وه.

بهلام ئه گه ر ده ست له کاروباره تابه ته گویره یی هه کان گیر بکریت و، ئه وهش بیته به هۆی تیکدانی یه کسان یه به نه ره تی یه که، ئه و له به وینه ی خانه ی میکروبه کان ده بیته هۆکار و سه ر چاره ی بلاو بوونه وه ی خو ویستی و ئامانجه که سی یه کان. دیسانیش چاره سه ری ئه وه هه ر ته نها "یه کسان یه" یه. چونکه هه موو که سینک (من) ی خزی هه یه.

ئەم بەیتە شایەتە لەسەر ئەم راستیە:

نە بە وەچە و نە بە سالە

نە بە پلە و نە بە ماله

گەورەم! "مەزنی"

هەر بە "کەمال"ە

راستی چوارەم:

نەخۆشێک لە سێ دۆخی جیاوازدا دەبێت لە بەرامبەر پزیشکە کە یەو:

یە کە میان: نەخۆش چاوی دەنوو قینیت و هیچ شتێک نالیت. پزیشکە کەش هیچ گرنگی یە کێ پێ نادات، جارێک ژەهری دەدات و جارێکیش دەرمان. بە وینە یە حالی میللەت لە سەر دەمی ئیستیدا دا.

دوو هە میان: نەخۆش لە دەستیشان کردنی نەخۆشی یە کەیدا یارمەتی پزیشک دەدات و، ئەو دەرمان و چارەسەرەش کە دەیدریتی بە رێکوپێکی بە کاری دەهینیت و، داوای شتێ دەکات کە بۆ ژبانی پێویست بێت..

جا لە بەر ئەو یە نەخۆشە کە چاوی کراو هە، ئەو پزیشکە کەش ناچارە بە وردی و وریایی چاودێری بکات و کاری خۆی ئەنجام بدات. بە وینە یە ئەو رێبازە ی کە من پێم خۆشە لە "یانە کان" دا هە بێت.

سێ هە میان: نەخۆش تەنها وەك "پەچەتە نووس" یك دەروانیتە پزیشکە کە ی. ئیتر بەو نەخۆشی یەو دەچیت بە چێژی لاسایی کردنەو ی پزیشک، بۆ خۆی دەرمان وەر دە گرت و دروستی دەکات و بە ویستی خۆشی بە کاری دەهینیت. بەلام "نەشارەزایی" وای لێ دەکات کە کارە کە ی نەهینی (إِنَّهُ أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِ) ی تێدا بێتە دی، چونکە بە تامی شیرینی "دەسەلات" مەست دەبێت. بە وینە ی رێباز ی ئیستا یاخود داها تووی "یانە کان".

بە پوختی:

میللەت نەخۆشە و حکومەتیش پزیشکە. جا هەر وەك لە خراپترین کاتدا خۆمان دایە دەستی. لە بەسوودترین کاتیشدا کاری سەر بەخۆ و تاوانبار کردن لە قازانجی کە سێکدا نی یە کە بەرژووە ندیی گشتیی کردبێتە ئامانج.

با هیڅ له یاسادا بیټ، د ه نا ئیستیداد دابهش ده بیټ.

راستی پینجه م:

ئاغایه تیی تر سناک و درندانه ئه وه یه به شرف و به ها و پله و پایه ی ئیعتیباری بنازیت که سهر چاره ی ئیستیداده و، میلله ت به کار به ینریت و، خاتر گرتن و خو سه پانندن و لایه نگیری پینکوه گری بدریت.

جا باو کی ئاغا کان که سولتان حمید بوو له ئامیزی دایکی ئاغا کانددا که کوشکی "یلدز" بوو، وازی له ئاغایه تی هیئا. ئیتر ئه م میث و مه گه زانه ی تر بؤ کوئی روشن!  
به لآم ئاغایه تیی ئازادی و شارستانی، پشت به خود و که مالی خوبی و به کار هیئانی توانا کان و خزمه تکردنی میلله ت ده به ستیت، که ده ستوری: (سید القوم خادمهم) جیبه جی ده کات.

که سیك که زور به توندی لافی غیره ت و په روشی لى ده دات، یا خود هه ول ده دات بؤ به هیڅ کردنی، خو ی به گومانه له و غیره ت و په روشی به!

راستی شه شه م:

هه ندی له "یا نه کان" له بهر ئه وه ی ئه بنجامی به کگرتنی میلله تن، سروشتی و توندوتولن.

"یا نه کان" ی ئیمه ش له بهر ئه وه ی بؤ چاره سهر کردنی جیا وازی نیوان شیره کورده کان دروستکراون و پینشه کین بؤ "یه کیتی"، ئه واپیوستی به و په ری قایمه کاری و نیازپاکی و کارامه یی و میانه په وی و فیدا کاری هه یه (ته نانه ت گیانیسی له و پیناوه دا بیه خشیت.. تا ده گاته خو ویستی به کانیش)..

چونکه به "زیاده په وی" په کی که م، هه ست و ده ماری که سانیکى زور ده ورووژیت، به تایه تی هی گه وره کان!

له م جوره بناغانه دا هه له په کی بچووک، وه کو ژماره که رته کان وایه، له لقه کانددا خراپه یه کی گه وره پینکده هیئیت.

بازنه که ش هیئده فراوانه که جگه له "هزری گشتی" هیچ چه تریکى تر نی به بؤ ئازادچوازان. من به هه موو شیوه یه ک دزی "سهرؤ کایه تیی تا که که سی" م. سهرؤ کمان ته نها حکومه ته.

راستی حوتهم:

"يانه كان" تيشكده ره وهی بیری گشتی و ئاوینه و تیشکوی بوونی نه ته وهیین.  
جا ئیمه، که گویا ژیری و زانیارمان ئاویتهی هیژ و ئازایه تیمانه، گهر "بوون" و  
"نرخ"ی هزری گشتی خومان به وهی نه پاره که مان به اورد بکهین، ئهوا ئاستی خومان  
ده هیئینه خواره وه.

ئهو شتهی که بۆ ئیمه پیویسته ئه وهیه که له گه‌ل تور که کاندایه ک بگرین، ئهوانه‌ی که  
گویه هیژی به شان و شکوی رابوردوویان، که به هۆی سته‌ملینکراوی یه وه تیاچووه، له  
ژیری و زانیاریاندا تیهه‌لکیش بووه.

ده‌با ئه‌وان بمانپارین، چونکه حه‌قه‌ست و کرنی زورمان پنداوان.  
کاکه! ئه‌گهر له‌م راستی‌یه جوانانه تیگه‌یشتوویت، ئه‌وا پروانه که چۆن به  
لینکدانه‌وه‌یه کی چه‌په‌ل به‌ر به‌ستیان له‌ به‌رده‌م هه‌ز و په‌غه‌تی گشتیدا دانا. ئه‌ویش به‌م  
جۆره:

ئه‌وه‌تا ته‌قالای من بۆ یه‌ کگرتنی کوردان، گویا ئه‌نجامه‌ که‌ی بۆ سه‌رۆ کایه‌تی  
که‌سانی تر بیت و.. رق و حه‌سوودیم به‌رامبه‌ر به‌ چه‌ند زاتیک هه‌بیت که به‌ هیچ  
شیه‌یه‌ک ئیره‌یی له‌ نیوانماندا نی‌یه و.. هه‌ول بۆ ئه‌و ناوبانگه‌ بده‌م که لینی بیزارم و.. ئه‌و  
سه‌رۆ کایه‌تی‌یه‌م بویت که به‌ ناشیرینی ده‌زانم..  
ئیه‌ر ئه‌وانه، به‌م جۆره وشه‌ دوور له‌ ژیری و خۆپه‌رستانه‌یه، به‌های خۆیان پیش چاو  
خست.

من هه‌تا ئیستا له‌ بیری ئه‌وه‌دام که "دووبه‌ره‌کی" بگۆرم به‌ "یه‌ کیتی". له‌ ترسی  
خۆه‌لکیشانی‌ش زیاد له‌ پیویست به‌ گۆی خۆویستیدا پۆشتوومه‌ته‌وه و، به‌ ئومیدی (إن  
لباطل صولةٌ ثم تضحل) "راستی"م له‌ بیده‌نگیدا شارده‌وه و، گه‌ردنی چینه‌ری تۆوه  
خراپه‌کانیش، که ئیستا نابینرین و له‌ کینگه‌ی داها‌توودا به‌ری زه‌ره‌ر و زیان ده‌گرن، به  
زلله‌ی رۆژگارم سپارد. (مَنْ لَمْ يُؤدِّهُ الْإِبْوَانُ أَدْبُهُ الزَّمان).

ئه‌گهر هۆکاره‌کانی: تاکه‌هوی و، دووبه‌ره‌کی و، خۆپه‌رستی و، مه‌یلی ئاغایه‌تی و،  
میلله‌ت کردنه‌ خزمه‌تکار و، خه‌له‌تیران و، خه‌له‌تانندن، به‌ خواستیکی ئه‌و کوردایه‌تی‌یه

ده‌ست‌کرده پینش چاو بخرنیت، ئەوا ئیوه به شایهت بن که من ده‌ست لهو جوژه کوردایه‌تی‌یه ده‌کیشمه‌وه و، شانازی بهو کوردایه‌تی‌یه سروشتی‌یه‌وه ده‌که‌م که ناو‌نیشانی نازایه‌تی و راستگویی و ئاینداری‌یه.

وه‌ک ئەوه‌ی که له‌سه‌رده‌می ئیستیداددا له‌سه‌ر ئەم کوردایه‌تی‌یه سروشتی‌یه خرامه شین‌خان‌ه‌وه و، به‌پزیشکی شین‌انم وت:

(ئە‌گەر ماستاو‌چیتی و مه‌رای‌ی و لالانه‌وه‌ی پشیلە ئاسا و کلکە‌له‌قیتی سه‌گانه و به‌ختکردنی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی له‌ پیناوی به‌رژه‌وه‌ندیی تایبه‌تیدا به‌خواستی "ژیری" دا‌بنرنیت، ئەوا ئیوه شایهت بن که من ده‌ست له‌م جوژه ژیری‌یه هه‌لده‌گرم و، شانازی به "شینتی"‌یه‌وه ده‌که‌م).

ده‌سه‌ئە‌ی کورده‌کان!

من نه‌خوشخانه‌ی شین‌انم قبوول کرد، به‌لام بۆ ئەوه‌ی "کوردایه‌تی" له‌که‌دار نه‌که‌م ویستی پادشا و مووچه و چاکه‌ی شاهانه‌م قبوول نه‌کرد!<sup>(۱)</sup>

سه‌رکه‌وتن هاو‌رپنی نیازی خاوینه.

من کان‌الله کان‌الله له.

والسلام.

مام‌الکلام.

(۱) جینی په‌ند و سه‌رسامی‌یه که له‌سالی (۱۳۲۴) دا و له‌سێ‌هه‌م رۆژی نازادیدا له‌ئه‌سته‌مبوول، پاشان له‌مه‌یدانی نازادیی سه‌لانیك، به‌هه‌موو هیز و توانای خۆم داوای شه‌ریعه‌تم کرد، ئەمه‌له‌کاتی‌کدا که نازادی و مه‌شروتی‌یه‌تم کردبووه خزمه‌تکاری شه‌ریعه‌ت. دواتر له‌ ۳۱ی مارتدا سه‌رپای بزووتنه‌وه به‌وپه‌ری توندوتیژی رۆشت به‌گژی شه‌ریعه‌تخۆ‌ازاندا. جا له‌کاتی‌کدا که ئەم‌وته‌بلاو کراوانه‌ی سه‌عید له‌ (داد‌گای عورفی) دا‌برپاری بێ‌تاوانی‌یان بۆ‌ده‌رکرا، که‌چی ئیستا که‌ماوه‌ی سی‌ساله\* وازم له‌سیاسه‌ت هیناوه، به‌بیانویی ئەوه‌ی که ئەم‌وتارانهم، با به‌شێوه‌یه‌کی زۆر که‌میش‌بیت، په‌یوه‌ندیی به‌سیاسه‌ته‌وه‌هیه، ئەوا‌ماوه‌ی بیست و جه‌وت‌ساله‌بێ‌ئایینه‌کان به‌ناوی بێ‌ئایینی‌یه‌وه‌هه‌شکه‌نجه‌و سزام ده‌ده‌ن. به‌م‌ش سه‌لمان‌دیان که‌زۆر له‌داد‌گا تۆقینه‌ره‌کانی مه‌سیحیه‌تی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست سه‌مه‌کارترن، که به‌ناوی ئایینه‌وه‌سته‌میان له‌میلله‌ت ده‌کرد. (دانه‌ر)

\* مام‌وستای دانه‌ر ئەم‌په‌راویزه‌ی له‌سالی (۱۹۵۱) دا‌زیاد کردووه. (باد‌للی)

بهشی دووههههه

## نووسینه وتاره کان<sup>(۱)</sup> (مقالات)

روونکردنهوهههههه

نهم بهشه، بریتیه له نووسینه وتاره کانی بهدیعوززه مان ماموستا سه عیدی کوردی (نوورسی) که له ههردوو سالی (۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ ز) دا، پاشتر ههندیکی تری له سالی (۱۹۲۰ ز) دا له رۆژنامه سیاسی و نایینی به کاندایا بلاو کردوه تهوه.

عهبدولقادر بادلیلی

---

(۱) لیره دا سوپاس و دهستخۆشی پیشکهشی برای نازیز و هاوڕینی دلسۆزم جه نابی ماموستا سدیق صالح ده کهم له بنکهی رۆشنیریی (ژین) له سلیمانی که ژماره کانی رۆژنامهی (تعاون و تهرهقیی کورد) ی خسته بهردهستم و، سوودی زۆرم بۆ نهم بهرگه لسی بینی. خوا پاداشتی بداتهوه. ههروهها سوپاس و دوعای خیر ناراسته ی بهرینز ئیسماعیل یازجی بهرینوه بهری پیشووی دهزگای پهخشی "سۆزلەر" ده کهم له تهسته مپوول که فوتۆ کۆپیی چه ند ژمارهیه کی رۆژنامهی (وولقان) ی پین بهخشیم له وانهی دهستی کهوتیوون. (وهه گێپ)

## پوونکردنه‌وهی راستی سه‌بارت به تیپه سه‌بازی‌یه‌کانی حمیدیه<sup>(۱)</sup>

رؤژنامه‌ی: (شورای ئوممت)

ژماره (۴۶) لاپه‌ره (۷)

۱۹۰۸/۱۱/۱۹

با چاوپۆشی له‌و کهموکورپی‌یه بکریت که له پوونکردنه‌وه‌کانی که‌سیکدا هه‌یه زمانی تورکی به باشی نازانیت و، جارئ هونه‌ری نووسین فیر نه‌بووه و، تازه‌کی به‌ناگا هاتوره. هه‌روه‌ها پووی گوفتاری ئهم وتاره له "چینی تایه‌تمه‌ندان"ه، خو سه‌بارت به‌وان ته‌نها یه‌ک نامازه سه‌روز‌یاده.

ئه‌و سه‌بازیه نه‌ته‌وه‌بیانه‌ی کورد که پێیان ده‌وتریت "حه‌میدیه" پێویستیان به رینکوپینکی هه‌یه و هه‌رهمه‌کیتی قبول ناکات.. چونکه "رینکوپینکی" ههم زیان ناهیلنیت و ههم سووده‌گه‌وره‌کانیشی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

به‌لام "هه‌رهمه‌کیتی"ی برای مردن و نه‌مان - که دوورخسته‌وه‌ی زیانه به‌زیانیکی تر - پینچه‌وانه‌ی یاسای ئوسوله.

هه‌روه‌ها بناغه‌ی "یه‌کیتی" و په‌یوه‌ندی‌ده‌ره‌گه‌وره‌که‌ی، که کانگای په‌رۆشی و پینچه‌واخه‌ری ئازایه‌تی و دامه‌زرینه‌ری ژبانی کوردی‌یه، بریتی‌یه له "تیپه سه‌بازی‌یه‌کانی حمیدیه".

(۱) ئهم وتاره کاک دکتۆر دیدار کامهران ناره‌رۆکه‌کی کرد به کوردی و، منیش سه‌رله‌نوئی به‌م جزره دامرشته‌وه، ئنجا ئه‌حمده‌ی کورم له‌گه‌ل ده‌قی تورکی‌یه‌که‌دا به‌رامبه‌ری کرد. (وه‌رگێب)

گەر حالی ئېستای ئهو تېپه سهربازییانه بهر اورد بکریت به حالی ینش سهربازیان، یان بهوانه کی سواره کی همیدییه نین، یاخود له گهل ئهو گوندنشینانه کی تا رادهیهک شارستانین، لهو پرووه که ئهمان زیاتر توانای به شارستانی بوونیان پیشانداوه، ئهوا ناویشانی گهوره کی "سهربازی" بوونی نهتهوهی پیشان ده دات و، یه کم پله کی پلیکانه کی پیشکومتن و بههشتی شارستانییه به بؤ "کورده" که نهتهوهیه کی دهروون بهرزه و، حهزی به ئاکاره بلنده کانه و، مهشرووتییه تازیه کی به ئاگای هیئاوهتهوه.

ناویشانی "سهربازی" بناغهی ئهو کانزایانه کی زیانی نهتهوهی داده مهزرتیت که به دوورینی هزی گشتی له داهاتوودا دهیانلدوزیتهوه و، "راستگزی" و "وهفاداری" ش توندوتول ده کات که هه له کۆنه وه په یوهندییه کی نه پچراوی کورده بووه له گهل حکومتی عوسمانیدا.

ئهم ناویشانه "سهربازی" یه نهتهوهیه کی تر به ئاسانی دهستی ناکهوت.

جا ئیستا له کوین ئهو شیره کوردانه؟!

به داخستنی ئهو په بنجهره بچوو که کی که "مه کته بی عهشایه" ی پنی ده لین و، ده رگای بههشتی شارستانییه ته و، له پرووی سهربازییه وه به پرووی بیستانی زانست و زانیاریدا کراوهتهوه، بؤ دامر کاندنه وه کی چالاکیی ئهو منداله کورده بینچارانه کی که به پرووناکیی حهقیقهت پرووناک ده بنه وه و، ئهو تابلو رهنگینانه سهیر ده که ن و، ههست به چیژی راستییه همیشه یی ئهو میوانه ده که ن..

ئهم کاره (واته داخستنی ئهو په بنجهره) بناغهی کی گهوره کی راستگزی و وهفاداریی ئهوانی ههژاندوو، له بهر ئه وه کی که وتونه ته تاریکیی نا ئومیدییه وه.

جا له مه وه په ند وهر بگرن.. ئه گهر به داخستنی په بنجهره که ئهم شتانه پرووبدات،

دهیت به پیوه دانی ده رگاکه چی پرووبدات؟!

ههروه ها گهر ئهو خراپییانه کی که ده ره بنجامینکی بینگومانی بستی حکومتی و عهشایه ریتی و ناکۆکی و ده شته کیتییه، بکریته هۆکاری دا برینی کورده کان له "سهربازی" که هۆکاری به ره ویش چوونه سه بارهت به کورده کان، ئهوا ئهم کاره وه کو ئه وه وایه که "زانست" ی زانایه کی گهوره به سووک و زیانبه خش سهیر بکریت تنهها له بهر ئه وه کی که ئهو زانایه هه له یه کی کردیت!



"همیدیه" تا کو ئیستا بهر گری له سنووری گرنگی حکومه تی لاوازی پیشوو کردوو و، کوه کی هه ره شه بووه له سهه دوژمنانی ولات و، بنی هیچ گومانئ بهر به ستیکی ئاسنیان له دژی چه ندین زیانی زور دروست کردبوو.

جا ئه و حکومه ته کۆنه ی که ئیستا ددانه کانی که وتوون، تاوانیکی گه وه ی کردوو کاتی که ئه و "ئیستیداد" ه له ناوچوه ی هیشتوو ته وه که دوژمنی بنی ئه مانی بیر و بۆچوونی گشتی یه، که ئه ویش حوکمرانی نه ته وه ده سه بهر ده کات ..

ههروه ها له وه دا هه له ی کردوو که به نانه وه ی دوو به ره کی بیر و بۆچوونی گشتی سپروه ته وه و، زانست و زانیاری له ناو بردوو که بیر و بۆچوونی گشتی پرووناک ده کاته وه و ده مه زه ردی ده کات و، به پشتگیری له "نه زانی" ئه و پرووناکی یه ی کوژاندوو ته وه.

که فاره تی ئه م تاوانه ئه وه یه که:

حکومه تی داد گه ری نوئ تا چه ند سائیک مؤله عمان بدات و چاومان لئ بپوشیت، هه تا سهه که وتن به ده سه ده هینین له دامه ز راندنی ئه و "یه کیتی" یه دا که ژیا نی نه ته وه یی ده سه بهر ده کات و مافه کان ده پارێزیت و بیرو بۆچوونه گشتی یه کان بهر هم ده هینیت، که ئه ویش بناغه ی ئه و "زانیاری" یانه بنیات ده نیت که بۆ خۆی دوور بین و شمشیری به پرشت و مه شخه ئیکی رابه ره.

دواتر ئه گه ر ئیمه حالی خۆمان چاک نه کرد، با به ئه ندازه ی هه موو دنیا په خنه مان لئ بگرن، له راستیدا تاوانه که هه ر ه ی حکومه ته سه مکاره که یه ..

خۆ ئه گه ر ه ی ئیمه ش بیست، ئه و له بهر ئه وه ی هیشتا خۆر له خۆر ئاواوه هه ئنه ها تووه، ده ر گای تۆبه کراوه ته وه.

ههروه ها ئه گه ر ئه و گونا هبارانه ی که شار ستانین و هیچ پاسا وینکی شیان نی یه، که چی په وشت و ژیا نی حکومه تیان له بناغه وه له ق کردوو، ههروه ها خراپکارانی تریش، لیبوردنیان بۆ ده ر بکریت، ئه و کاریکی سروشتی یه که ئیمه له بهر عوزری "نه زانی" شایسته تر بین بۆ لیبوردن و له هه موو شیان زیاتر پیوستمان پئی بیست.

كارينكى هه‌مه‌یه كه ته‌گهر به پێوه‌رینكى خه‌له‌تینهر، كورده كان به وینه‌ی ره‌گه‌زینكى تر تهماشا بكرین و، وه‌كو ته‌وان فه‌رمانه‌كانیان له‌سه‌ر جیبه‌جی بكریت و هه‌ر به‌و جۆره‌ی ته‌وانیش په‌روه‌رده بكرین. چونكه منالیک هه‌ر چه‌نده‌ش زیره‌ك بیست، بی ته‌وه‌ی ته‌لف و بی بخوینیت وانه‌ی زانسته به‌رزه‌كانی پێ ناوتریته‌وه.

به بوختی:

هه‌لبژاردنی سوو كه‌له‌ترینی یه‌كێك له‌ دوو شتی خراب، داد‌گه‌ری یه‌كی رێژه‌یه‌یه. با به وینه‌ی "عُجالة الراكب"<sup>(١)</sup> له‌مه‌شدا په‌له بكریت هه‌تا تاماده‌كارى بۆ داد‌گه‌ریی راسته‌قینه دیته‌كایه‌وه.

والسلام.

به‌دیعه‌رزه‌مانی كوردی

(١) به‌شیکه له‌ پهن‌بکی عه‌ره‌یی. (عُجالة الراكب) به‌ تویشوویه‌کی خیرای وه‌كو نان و خورما ده‌وتری كه‌ بین ماندوووبون بۆ ته‌و كه‌سه‌ تاماده‌ بكریت له‌سه‌ر بێی سه‌فه‌ره‌ و ته‌سه‌بی زین كردووه. ته‌م به‌نده‌ له‌ كاتێكدا ده‌وتری كه‌ هانی مرؤف بدریت به‌ پنداویستی بچووك رازی بیست گه‌ر له‌وه‌ باشه‌ر له‌ به‌رده‌ستدا نه‌بوو. بروانه: (مجمع الأمثال للمیدانی، ٢١٠/١، مکتبه‌ الحیاة، بیروت، ١٩٦١). (وه‌رگێن)

## کوردهکان پښوستان به چی په؟

رؤژنامه‌ی (شهرق و کوردستان)

ژماره (١)

١٩٠٨/١٢/٣

خه‌لکی کوردستان که توخمینکی گرنگی قه‌واره‌ی کز مه‌لگای عوسمانی پینکده‌هین، هر چه‌نده بارودؤخیان له لای حکومت ناشکرایه، به‌لام داواکارم دهر فتم بدن هندی داواکاریان بجمه‌پروو که تایبه‌ته به خزمه‌تی پیروزی "زانست" وه:

له‌م دنیای شارستانی‌یه‌مان و له‌م چه‌رخ پشکه‌وتن و پشپر کی‌به‌دا و بؤ مه‌به‌ستی به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی زانیاری، کورده‌کان - وه‌ک بریانی تر - پښوستان به‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌هیه له ناوچه‌کانیاندا.

هر چه‌نده کوششی حکومت جیی سوپاسه له‌رووی کردنه‌وه‌ی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌ک له‌مه‌ل‌به‌ندی قه‌زا و گونده‌کاندا، به‌لام جگه له‌مناله‌تورک زمانه‌کان که‌سی تر سوودیان لئی وهرناگریت، ئه‌و قوتایانه‌ش که کورد زمانن هر ئه‌وه‌نده له قوتابخانه‌تیده‌گن که سهرچاوه‌ی زانسته، یان دهر گایه کی زانستی‌یه و، هیچی تر سوودی لئی وهرناگرن.

خؤ نه‌شاره‌زایی ماموستایانی ئه‌و قوتابخانانه له‌زمانی خه‌لکی ناوچه‌که، کؤلینکی تری قورسی خستوه‌ته سهر ئه‌ستؤی قوتایان و، بووه‌ته هؤی بی‌بش بوونیان له زانست له‌ئهمدا.

ئهم باره‌نامویه‌ کارینکی وای کردوه که خؤرئاوایه‌کان به‌و دواکه‌وتنه‌ی کوردان خه‌نی و شاد‌بین، له‌لایه‌کی تریشمه‌وه‌ گهر خه‌لکی ئه‌و ناوچانه‌هر به‌و جزیره‌له‌ که‌نارگیری و ژیانی ده‌شته‌کیتی و سهره‌تاییدا. بمیننه‌وه، ئه‌وا چه‌ندین دوولتی و گومانیان له‌باره‌وه‌ دروست ده‌بیئت.

ئەم ۋە بە چاۋى خۇمان دەيىنن ئىمۇ نەتەوانەى كە لە ھەموو پروپەكەۋە پلەيان لە خوار پلەى كوردەۋە بوۋە، ۋا ئىستا سوود لە بارى دواكەوتتوى كورد ۋەردە گرن ۋ پىشيان دەكەون، ئەم دۇخەيش كارىكى كردوۋە كە غىرەتەندانى كورد بگەونە بىر كەرنەۋە.

ئەم سى خالەى باس كران ۋەك مستە كۆلنىكى جەرگېر ۋان ئاراستەى كورد كراون ۋ، دلى كەسانى خاۋەن بەسیرەتیان ئاگر تى بەرداۋە..

چارەسەر كەرنىشيان بە كەرنەۋەى چەندلن قوتابخانەى ئمونەى دەيىت لە ھەموو ناۋچەىە كى تىرە ۋ ھۇزە كاندا، تاكو بىيىت بە ھۆپەك بۇ خويندن ۋ ھانىيان بدات بۇ بەدەستەينانى زانست. ھەروەھا لە شوپنە جياجياكانى ناو كورددا ۋەك: ەشیرەتە كانى "ئارتووش" ۋ مەلبەندە كەيان كە "بىت الشباب" ە. يە كىكى ترىش لە: مەلبەندى "مۆتكان، بەلكان، ساسۆن" دا. يە كىكى تر لە ناۋەندى: "سپىكان، ەيدەران" ۋەك ئەۋەى كە لە "ۋان" دا ھەپە ۋ، ھەر بە ناۋى "مەدرەسە" ۋە زانستە ئايىنى ۋ سروسىتى يە كانى پىكەۋە تىدا بچوئىرنىت ۋ، بەلاى كەمەۋە پەنجا قوتايى تىدا بىت ۋ گوزەرائشيان لە لايەن ككرومەتەۋە مسۆگەر بكرىت.

بەم پىپە سى مەلبەندى زانستى پىۋىستە دالمەزىن.

زىندوۋ كەرنەۋەى ھەندى لەم قوتابخانانە دەيىتە ھۆى زىندوۋ كەرنەۋەى ژيانى ماددى ۋ مەعنەۋى لە كوردستاندا ۋ، ژيانى ئايىندەشى دەستەبەر دەكات ۋ، دەپى بە بەردى بناغەى بىناى زانستى. ھەر لەم سەرەتای دامەزراندنەشەۋە يە كىتى دروست دەيىت.

ئىتر ئەۋ ھىزە مەزنەى ئەۋان كە لە ناكۆكى ناوخۇدا تىادەچىت، ئەۋ كاتە دەدرىتە دەست ككرومەت، تاكو لە بەرامبەر دەرەۋە بەكاربەئىرتىت.

ئەمە ھەروەك مافى رەۋا ۋ دادگەرانەى خۇيانە، بە ھەمان جۆر گەۋھەرى ناۋ سروسىتى ئەۋانىش دەرەخات لەۋەدا كە شايانى پىشكەوتن ۋ شارستانىتین.

"مەلا سەعیدى مەشھور"



یهك: فه قیرتی یه. چیل هزار حه مالتی ئیسته نبولنی، ده لیلی وئی یه.  
ئی دوو دوویان: جه هالهت و بی خوانده نی. کو هزار ژ مه دا یه ك قازته نیکارن  
بخوینن، ده لیلای وئی یه.

ئی سسیان: دوژمنی و ئیختیلافه. کو ئه ف عه داوت قووه تا مه وندا دکه، مه ژی  
موسه حقی تهریه تی دیکه و، حکوومهت ژی ژ بی ئینسافیا خووه زولم ل مه دیکیر.  
کو وه ئه و سه ح کر، بزاین چارا مه ئه وه کو ئه م سنی شووری ئه لماس ب دهستی  
خووه بگرین، تا کو ئه م هه ر سنی جه وه را خووه ژ دهستی خووه نه کین، هه ر سنی  
دوژمنی خووه سه ر خووه پاکین:

ئه و شووری عه دل و مه عاریف و خواندنه.

ئی دوو دوویان: ئیتیفاق و موحه بیه تا میلی یه.

ئی سسیان: ئینسانی ب نه فسا خووه شوغلا خووه بیکه و، مینا سه فیلان ژ قودره تا  
خه لقی هیقی نه که و پشتا خووه نه ده نی.

وه سیه تا پاشی:

خواندن.. خواندن.. خواندن!

دهستی هه ف گرتین.. دهستی هه ف گرتین.. دهستی هه ف گرتین.

مه لا سه عید

\*\*\*

گۆرینی وتاره که بو زاری کرمانجی خواروو

ئه ی گه لی کوردان!

له یه کگرتندا هیز و.. له یه کیتیدا ژیان و.. له یه برایه تیدا به خسته وه ری و.. له  
حکوومه تدا سه لامه تی هه یه.

به توندی ده ست به گوریسی یه کیتی و په تی خوشه ویستی یه وه بگرن، تا کو له به لا  
رزگارتان بییت.

باش گویم لی بگرن هه تا شتیکتان بی بلیم:

بزائن! ئيمه سنی گوهه رمان ههيه که ده خوازن بيان پاريزين:  
 يه که میان ئيسلامه تي به، که هزار هزار خوینی شهيدانمان له به هايدا داوه.  
 دووه میان: ئينسانيه ته، که پيوسته له پيش چاوی خه لکيدا، به خزمه تي عه قلی،  
 جوامیری و مرؤف پهروه ریی خۆمان پيشانی دنيا بدهين.  
 سنی هه میان: نه ته وایه تیمانه، که تاييه تمه ندیی به ئيمه داوه.  
 پيشینانمان که بۆ خۆيان کار دروست و رینکوپنک بوون، ده بی ئيمه به کاره کانمان و  
 پاراستنی نه ته وایه تیبی خۆمان، گیانی ئه وان له گۆره کاناندا شاد بکهين.  
 دواي ئه وه .. سنی دوژمنمان ههيه که ئيمه له ناو ده بهن:  
 يه کهم: هه ژاری به. چل هزار همال له ته سته مبوولدا به لگه يه له سه ری.  
 دووه م: نه زانی و نه خوینده واری به. که له هزار که سدا يه کینکمان ناتوانیت  
 رۆژنامه بخوینیته وه، به لگه ی ئه وه به.  
 سنی هه م: دوژمنایه تی و دووبه ره کی به. که ئه م دوژمنایه تیبه ش هیزی ئيمه له ناو  
 ده بات و، ئيمه ش شایسته ی ته مین و پهروه رده ده کات. حکوومه تیش له بی ویزدانیی  
 خۆیدا سته می لئی ده کردین.  
 دواي ئه وه ی که ئیوه له مه تیگه شتن، بزائن چاره ی ئيمه له وه دایه که سنی شمشیره ی  
 ئه لماس به ده سته وه بگرین، تا کو پاریز گاری له هه ر سنی گوهه ره کانمان بکهين و، هه ر  
 سنی دوژمنه که شمان له خۆمان دوور بجهینه وه. ئه و سنی شمشیره ش:  
 يه کهم: دادپهروه ری و زانست و خویندنه.  
 دووه میان: يه کگرتن و خۆشه ویستی نه ته وه یه.  
 سنی هه میان: مرؤف بۆ خۆی کاری خۆی بکات و، به وینه ی که سانی نزم به هیوای  
 توانا و یارمه تیبی خه لکی نه بیئت و، پشتیان پین نه به ستنی.  
 دوا وه سیه تم:  
 خویندن .. خویندن .. خویندن!  
 ده ستی يه ک گرتن .. ده ستی يه ک گرتن .. ده ستی يه ک گرتن!

## كوردەكان پيويستيان به چيه؟<sup>(١)</sup>

رۆژنامهی (تهعاون و ته‌ره‌قیی كورد)

ژماره (٢)

ز ١٩٠٨/١١/٢٩

ماوه‌ی پازده ساڵه له نێوان ئه‌و پێداویستیانه‌دا كه بیرم لێ كردوونه‌وه، دوایانم كردوو به ئامانجی سه‌ره‌كیم. جگه له‌و دوانه‌ش هێچ هۆكارێکی تر شك نابهم كه داها‌تووی كوردستان ده‌سته‌به‌ر بكات.

یه‌كه‌میان: یه‌كیتی نه‌ته‌وه‌یی.

دووه‌میان: گشتاندنی ئه‌وه‌ی كه هاوكات له‌ گه‌ل زانسته‌ ئاینیه‌ كاندا زانسته‌ شارستانی‌یه‌ تازه‌ كانیش له‌ قوتابخانه‌ كاندا بخوینرێن، كه بناغه‌ی ئه‌مه‌ش سواره‌ی عه‌شیره‌ته‌ كانن.

به‌ پشت به‌ ستن به‌م نه‌هینی‌یه‌، ده‌توانم بێ په‌روا بلیتم:

پيويسته ئه‌و كه‌سانه‌ی كه له‌ ناو عه‌شیره‌ته‌ كاندا نه‌بوونه‌ته‌ سه‌رباز، بكرێن به‌ سه‌ربازی میلی، تاكو ئه‌و سه‌ربازیتیی‌یه‌ی كه وه‌ك تیشکی كاره‌با وایه، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی كیمیایی ئاسا له‌ نێوان ئه‌م عه‌شیره‌ته‌ جیاوازه‌ هاو سیانه‌دا پینكه‌هینیت.

به‌ تیکه‌لكردنی هزره‌ كان و ئاواته‌ كان، جه‌وه‌ری ئه‌وان و به‌های راسته‌قینه‌یان ده‌رده‌ كه‌ویت و، پروناکیی زانسته‌ كان و گه‌رموگورپی هینزی كوردە كانیش له‌ دايك ده‌بن.

(١) ناویشانی ئه‌م وتاره‌ بۆ دووه‌م جاره‌ كه‌ دانهر به‌ کاری ده‌هینیت. ئه‌حمه‌دی كورم ناوه‌رۆكه‌کی كرد به‌ كوردی و، منیش سه‌رله‌نوئی به‌م جۆره‌ دامرشته‌وه. (وه‌رگێڕ)



چونکه ده شته کيټي و، دهمارگيري و، بي حکومه تي، ههروه ها ټو هه ژاري و دووبه ره کي يه ش که ټه بنجامي سته مکاریي حکومه تن، له گهل ټامانجه که سي په کانداه به يه کدا دين.

ټهوان به وينه ي زايه ټه ي مهرگ هه ميشه سکالايان له ده ست ناوهند ده نگی داو ته وه، چونکه له بري سوز و ميهره باني هه ميشه له لايه ن حکومه ته وه زلله يان ټاراسته کراوه ..

ههروه ک زايه ټه ي دوژمن پي شاد بو نيان له لايه ن ناحه زانه وه ده نگی داو ته وه، نه ره ته ي غير ټه ندانيس له پشتي سه ريانه وه وره و هي زي مه عنه وي ټه واني به چه پوکي نائومي دي شکست پي هي ناوه و، ټه هلي به سيره تيشي دوو چاري داخ و په ژاره کردوه.

ههروه ها له کاتي کدا که خاوه ني چوار سه د هه زار قاره مان و جه نگاوه رن که له خوي دا هي زيني مه زن پي کده هي نيت، که چي ټو هي زه ههروه ک به دووبه ره کي ناو خويي له ناو چروه، ټو ټاشو وبه ش که به هوي دووبه ره کي نيوانيانه وه په يدا بووه، له بري خو شه وي ستي باو کانه، خولک و بانگهي شتي رق و قيني سته مکارانه ده کات.

ههروه ها سله مينه وه ي کورده کان له زانست و زانباري په تازه کان، که "گيان" ي ژياني شار ستانين، له بهر ټه مانه يه:

١ - له لايه ن بياني په کانه وه هاتون.

٢ - يه ک نه که وتن و پي چه وانه بووني هه ندي له بابه ته زانستي په کان له گهل ټو چيروک و ته شبیهاتانه ي که هه ندي که سي عوام به شيوه يه کي پرو کesh، وه کو باوه ر و حه قيقه ت و هريانگر توه.

٣ - زانسته تازه کان له پيش چاوي کورده کانداه واده رده کهون که دزي ده ستور و بناغه ي قوتابخانه ټايني په کان بن، که لاي ټهوان سه رچاوه ي هه موو که مان و به رزي په که.

٤ - هه ندي له ټه هلي زانسته تازه کان به پروانيني کي پرو کesh و ته قلیدی هه ندي پروالته تي ټاين فير بوون و، به بيرو باوه ريني منالانه و بهو سه ليقه فهله سه في يه که له

زانسته کانه وه وهریانگرتووه ده یانه وئی بهر اورد و داوهری بکه ن. به مهش ده که ونه ناو شیوی گومان و دو ودلی یه وه.

کورده کان زور له زانسته تازه کان ده ترسن.

ته نها چاره سهری هم کیشه یهش بریتی یه له:

کردنوهی دهر گای بلندی سهر بازی و سواره ی عه شیره ته کان به پرووی قوتابخانه و زانسته تازه کاندایا. ههروه ها زیندوو کردنوهی قوتابخانه ثابینی یه پروو کاوه کانیش که کانزای به خته وهری یانه و، و تنه وهی وانه ی زانسته پیویسته شارستانی یه کان، شان به شانی زانسته ثابینی یه کان، له لایه ن زانایانی کورده وه.

پوخته ی هم قسانه:

هموو میلله تیک، به تایبه ت کورده کان ده ستاویزی مه حکم و ماکی راسته قینه یان

"یه کگرتن" ه.

جائنه گهر هم یه کگرتنه کوشکینک بیت، ههوا "سواره ی عه شیره ته کان" ههروه ها "سهر بازی" له ژیر هه ناو نیشانی کدا بیت، بناغه یه کی دریز و سه قیقیکی توندوتولی هه و کوشکه پینکده هینیت.

ههروه ها هه و شته ی که پرووناکی بهو کوشکی یه کگرتن و یه کبوونه ده به خشینت، یاخود سووری خوینی ژبانی نه ته وه کان، که به وینه ی سهر چاوه ی گازی هه وایه. بریتی یه له زانسته کان..

سواره ی عه شیره ته کانیش ده بن به قوتابخانه یه کی مه زنی زانسته تازه کان و کار گه یه کی پیشه سازی یه کجار گه وره. ده بیئ حکومتی ماموستاشیان، به پیی تاماده یی و لیه اتنی سواره کان، وانه یه کی رینکوپینکی یان پی بلیته وه..

فنع المطلب.

والسلام.

سه عیدی کوردی

يادگاری نايين<sup>(١)</sup>

وتاری به ديعوززه مان سه عیدی کوردی بؤ نوينه رانی ميللته

رؤژنامه ی (تهعاون و تهره قیبي کورد)

ژماره (٣) ١٩٠٨/١٢/٦ ز

ژماره (٤) ١٩٠٨/١٢/١٣ ز

يا أَيُّهَا الْمَبْعُوثُونَ! إِنَّكُمْ ﴿مَبْعُوثُونَ﴾ \* لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿المطففين: ٤-٥﴾!

ئهی نوينه رانی خه لک!

ئهو سوود و بهر ژه وهندی يانه ی ميللته که به "مافه کانی خوا" گوزارشتیان لئی ده کریت، له بیستانی شارستانییدا به "شهریعت" ئاودیری بکه ن که ئهو کانی او ی ژيانه به خوا نار دوویه تی، تا کو شارستانییتی به ته که مان هه تاهه تایه به م ژيانه درنژه به لای یه که ی بدات و، "داد گهری خوایی" ش مافی پنی بدریت و وه ک خوی ده ر بکه ویت. چونکه داد گهری خوایی له سهر عهر شی شهریعتدا ده رده که ویت..

ئهو ئه حکامانه ش بکه ن به بهر نامه ی کارت ان که له وپوه هاتوونه ته خواره وه، بؤ ئه وه ی پیویست به وه نه بیته که به بی روخسه ت ده ستکاری له مافه کانی خوا دا بکریت. ده ست تیور دانیان به بی مؤلته تی خاوه ن ماف کاریکی دروست ناییت.

مرؤفه کان به لنی ئازاد بوون، به لام هر به نده ی خوان.

مستیله ی دوا هه مین نایین له چنگی سته مکارانه ی دیوی درنده دا که پنی ده لین "ئیمتیداد" ده نگي کپ کرابوو. به لام ئیستا له په نجه ی سوله یمانی "مه شرو تیه ت" دا شیاو ده بیتریت، که پنی ده گوتریت بیر و بؤ چوونی گشتی و له سهر ته ختی شارستانییتی

(١) ئهم وتاره کاک دکتور دیدار کامهران نارهرؤ که که ی کرد به کوردی و، منیش سهر له نوئی به م جوړه دامرشته وه، ئنجا ئه حمده ی کورم له گه ل ده قی تور کی په که دا بهرامه ری کرد. (وه ر گپ)

دانشتووه و، به پشت به ستنی به شهر یعتی خاوینه وه، خاوه نی هه موو تایبه تمه ندیبه کی گوپرایه لکردنه.

به لئی، ئەمه به شیواو بینن و، به کرداریش پیرۆزبایی لئی بکه ن و گوپرایه لئی بن. مه هیلن چنگی پیسی ئیستییداد به و شمشیره خواپیه سپی به بگات که هه ر له ده ستنی دادپهروه رانه ی مه شر ووتیه تدا جوانه و، بوار مه ده ن به وه ی که ئیستییداد بیگاته هۆیه ک بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی خۆی و ئەو شته پیرۆزه له که دار بگات.

ئەو گه بچینه نه پراوه و ناکۆتایه ی چوار مه زه به که، به هه لئینجان و نووسینی بی گومانی ملیۆنان بلیمه ت، به وینه ی دره ختی تووبا په لپه یۆی بلاو بووه ته وه و، چ له رووی سیاسه ت و چ له رووی به رژه وه ندی به وه ده سترتن به هه ر بابه تینکی هه ر کامیکیان به کارینکی دروست بینراوه و، نهینیی: ﴿ولا رطب ولا یابس إلا فی کتاب مبین﴾ ی تفسیر کردوه.. ئەو گه بچینه به لیوانلیوه له و گه وه رانه..

که واته بۆ رینکخستن و به ده ستوور کردنی ئەو ئەحکامه دادپهروه رانه و ئەو راستی به به رزانه ی شهر یعتی خاوین، سه ردانی بیر و بۆچوونی گشتیی هه لگرانی شهر یعت بکه ن، تاکو راستی به کانی مه شر ووتیه ت و بپرایه کانی یاسای بنه رته ی به شیوه یه کی توکمه تر و پروونتر له شهر یعتی خاوینه وه هه لپه گوزن و رینکی بجن، وه ک ئەوه ی که به هیممه تینکی که م "مجلة الأحكام" یان<sup>(١)</sup> رینکخست. چونکه "یه کیتی گشتی" که په تی توندوتۆلی ده ست پیوه گرته بۆ ژیا ئمان، به م شیوه یه به هیز ده بیته و دیته دی.

جاله بهر ئەوه ی "خۆر" ی ئیسلامیه ت هه تا ئیستا به هه وری تاریکی ئیستییداد داپۆشرا بوو، به په وشتی خراپ و لاوازی له ئایینداریدا - که ئەنجامی ئیستان - ئەو خۆره گیرا بوو، "مانگ" ی شارستانیتیش که پرووناکی ده ره وه ی خۆره، به په رده ی

(١) (مجلة الأحكام) کتیبیکه یاسای مه ده نبی ده ولته تی عوسمانی تیندا تۆمار کراوه، کۆمه لێک زانای فیهی ئیسلامی به سه رۆکایه تی زانای گه ره و وه زیری دادی ئەو پۆژگاره "ئه حمه ده جووده ت" بابته کانی فیهی مه زه به ی حنه فی یان به شیوه ی قانون دارشتووه ته وه. دواتر "مامۆستا عه لی حه یده ر" که سه رۆکی به کمی داداگای ته میز و ئەمینی فه ترا و وانه بیژی ئەو کتیبه بووه له کۆلیجی مانه کان له ئەسته مبول، شه رحیکێ گرنگی بۆ نووسیه. له لایه ن پارێزه ر "فه می حسه نبی" به وه به شی "موعامه لات و جینایات" ی کراوه به عه ره بی. (وه رگیر)

نه زانی و دوا که وتن کز کرابوو.. ئەو لای هەندئ کەس گومانیکى پووچى وادروست بووبوو که گوايا ئایینی ئیسلام لەبارە بۆ ئیستیداد و تەمبەلى و بینکاری.

لە کاتێکدا که (الحکمة ضالة المؤمن، أخذها أينما وجدها)<sup>(١)</sup> بناغەى شەریعەتیک بیئت، ئایا بە چ بەلگەیکە و بە چ شیوەیکە ئەو شەریعەتە ڕیگر دەبیئت لە پیشکەوتن؟ دەسائێوە مەشرووتییەت بە ناوێشانى "مەشرووعییەت" پەسەند بکەن و، وەرپیگرن و، لە زەهیتاندا دابینن. تاکو ئەو گومانە پووچە بەدرۆ بجنەنەو، لە چاویلکەردنى هەندئ لە ئاینە و یژدانیه کانی دیکەدا، بە دامالینی شەریعەت لە سیاسەت، ئەو گومانە پووچە پشت راست مەکەنەو..

چونکە ئاینە کەمان هەر وەک مەعنەوی و یژدانى و قیامەتى و ئەقلىیە، بە هەمان جۆریش ماددى و سیاسى و ئەقلىیە و، یاسای ژيان ڕینکەخات و دابینى دەکات.

هەندئ لیکۆلەرى ئەوروپایى وتویانە کە:

(ئایینی ئیسلام لە هەندئ شونیدا تاکە هۆکارە بۆ ئەوئى مرۆفەکان بڕۆنە ناو ژيانى شارستانی).

ئەو ئایینی ئیسلامەى کە تیکەلى گۆشت و خوینی موسلمانان بوو، کاربگەرى لەسەر هەست و بیر و بۆچوونەکان هەبە و پادشایە کیشە لە یژدانە کاندای فەرمانەکانى جیبەجیبە.

جا لە کاتى ئیستادا بۆ دانانى بناغەى پیشکەوتن، پێویستە پشت بە بنچینەیکە هیندە توندوتۆل بەسزیت کە لە نیوان هزر و زەینە کاندای بە وینەى گوزەرى تەزووی کارەبا لە گەل و یژدانى ئەواندا گەفتوگۆ بکات و لەناویاندا بلاو بکریتەو.

هەر وەها وەک ئەوئى کە فیر کردنى منالان بە ناچار کردن و زۆرەملی، پەرورده و فیر کردنى ئەو نەتوانەش کە وەکو منال وان، دەبێ بە زۆر بیئت.

بەلام زەبر و زۆر لەم زەمانى ئازادى بەدا تەنها بریتى بە لە شەوق و خۆشەویستى..

(١) واتە:

"دانست" گەوهەرى و نبوى دیندارە لە هەر شوێنیک دى خۆى خاوەندارە (وەرگێر)

ئەو شتەش كە شەوقى راستەقینەى لیدەبیتەو زایەلەى ئایینە كە لە وێژدانە كانەو  
دەردەچیت ..

ئەو تاییەتمەندى بەش كە لەم كاتەدا بیوروژینیت تەنھا بە فرمانى جیبەجنى كراوى  
شەریعەتى ئەحمەدى دەبیت، كە خاوەنى كیشكردنكى مۆگناتیس ئاسای رۆحانى بە.  
ئەوانەش كە لە كوردستان و عەرەبستان و ئەلبانیادان، لەم دەعوایەدا دوودل نین.  
مۆگناتیزە كردنى زەینە كانى ئیستا بە هێژنكى كیشكەرى رۆحانى تەنھا بە ناوى  
شەریعەت دەبیت.

دەبا شىكارى نەخۆشى بە كەمان بکەین و، ئنجا بە دواى دەرماندا بگەرین.  
نەخۆشى بە كەمان:

نەخۆشى بە دەروشتى بە، كە لە تەمبەلى و نەزانی و پەفتارى پینچەوانەى شەریعەتەو  
پەیدا بوو.

هەژارى و پینوستى و خراپكارى و فیل و ناوە كانى تر، كە ئەنجامى ئەوانە، دزی  
ئاشكرا بە.

جیهانى شارستانی نەهیشتنى ئەم خراپكارىیانەى لە ئیمە دەوێت.  
خۆ تیمار كردنى ئەو نەخۆشى بەش بە لاواز كردنى ئاین، وەكو ئەو وایە كە بە  
مەبەستى تیمار كردنى زامێك لە پەنجەدا "چاو" دەربهینریت! چونكە نەخۆشى دلى ئەم  
نەتەو بە لاوازی ئایینە.

پوختەى پوختە:

بە دەستەووە گرتنى شمشیری ئەلماسى شەریعەتى مەشرووتیبت شتیكى پینوستە، بۆ  
ئەو بە ئێو سێ درەختى زەقوومە لە بنەو بەرپیت و، ئەم سێ گەنجینەى گەو هەرە یاخود  
ئەم سێ درەختى تووبایەش پارێزیت:

بە كەم درەختى زەقووم:

گومانى بەدى ئەوروپایە بەرامبەرمان و، هەستى نەفرەت و نامبەرەبانى و شادبوونیانە  
بە دواكەوتن و زیانمان كە ئەنجامى حالى ئیستامانن. چونكە ئەوان هەر خۆیان گومانى  
ئەویان بردبوو كە ئیسلام رینگەرە لە پینشكەوتن و لەبارە بۆ ئیستیداد.

دووهم درهختی زه قووم:

بریتی به له بی ئایینی، که کانگای به دره و شتی به و، گه وره ترین خراپه ی  
شار ستانیتی به.

زه ویی شوره کاتی ئەم درهختی زه قوومه ئەوه به که:

ئە گەر ئایینی ئیسلام، که هه موو پله به کی که مائی له خو گرتووه، ته نها له ویزداندا  
قه تیس بکریت، ئەوا ئاین له شوینیکدا ده مینته وه و هه لگرانی شه ریه تیش له شوینیکی  
دیکه دا..

ئیز به حو کمی ته به عیهت هه تا بیست دواده که ون، به مهش ئەو درهختی زه قوومه  
زه مینه به کی له باری بۆ دره پخسیت.

هه ر که سیک به چاویکی ته به عی و روو کهش ته ماشای ئاین بکات، هه ندی له و  
حیکایه ته ئیسلامی و ته شبیهات و ئیسرا ئیلیاتانه ی که به ده مارگیری و به بی لسی  
وردبوونه وه تیکه لی ئاین بووه و، خه لکانیکی عه وام وه ک باوه ر و راستیی ئیسلام  
وه ریان گرتووه، ئەوا ئەو که سانهش به وینه ی ئەو عه وامانه پییان وا ده بیست که ئەو شتانه  
بریتی بن له باوه ر و راستیی ئیسلام..

ئیز له و کاته دا که داوهری زانسته کان ده که ن، دوو چاری "لاوازی باوه ر" ده بن،  
که بۆ خو ی نه خو شی به کی وه کو نه خو شی دڵ وایه.

سی هه م درهختی زه قووم:

ئەوه به که به دوو رووی ده چیت جیاوازی و ناکۆکی ده خاته نیوان ره گه زه  
موسلمانه کان و، دلی تاکه کان دوو چاری په رته وازه بی ده کات و، بیر و بۆ چوونی  
گشتی تیکه دات و ده یخاته دوو پرپانه وه و، حکومه تیش تووشی له ناو چوون ده کات.  
چونکه عه وامترین و ترسنۆکترین کەس، به وینه ی تایه تمه ندرتین و ئازاترین کەس،  
خاوه نی ههستی ئایینی به و، هه ر شتیکی به ناوی ئایینه وه به گویدا بدریت گیانی خو ی  
له پیناودا به خت ده کات.

له هه زاردا یه ک کەس، به شیوه به کی راسته قینه، ههسته کانی به خو شه ویستی  
ولات و خو شه ویستی نه ته وه و به خته وه ریی دنیا ده بزویت.

ته نانهت نهوانهش كه ههستي خو شهويستبي ولات و نه تهوهيان تيدايه، به ره چاو كردني تاين و سه ره رزي ئيسلام و ياساكاني تاين، نهوهستهيان تيدا دروست ده بيت.

كه واته نه گهر تاين نه بيت، نهوا حكومت - كه كه سيني به كي معنهوي به - له پيش چاوي خهلكي عهوامدا وه كو كه سيني هه لگه پراهه له تاين يان مرؤفكي دوو پروو ده بيت و، ئنجا "به كيتي" كه زيانمانه و "گورپرايه لي" ش كه گياني حكومه ته، له تانوپوي جالجالو كه لاواز تر ده بيت.

گريمان سه ربازيك هه بيت كه له ههستي راسته قينه ي ويژدان (واته تاين له ناخيدا) بي بهش بيت، تايا ده بيت چ فيدا كاري بهك بنوئيت؟  
نه گهر شه ريعهت به رجهسته ببوايه، نهوا به وينه ي له عنه تكردي له شهيتان ئيستيداديشي به له عنهت ده كرد.

ده سا شه ريعهت به لاوه مه نين، تاكو ئيستيداد به دهستي پيسي خوي نهو وجوده خاوينه له كه دار نه كات.

به كه مين درهختي تووبا، كه له زهوي مه شروو تيبه تدا نه شوغما ده كات:  
"به كيتي گشتي" به. چونكه چ خهلكاني عهوام و چ تايبه غه ندينش وه كويه ههستي تايني يان تيدايه.

جا نه گهر تاين نه بيت نهوا عهوامي داماو ده رونه وه بو لاي رابوردوو، لاي سه رده مي بهخته وه ري، سكالاتان له ده ست ده كه ن.

دوو ههم درهختي تووبا:

شارستاني به كه مانه، كه لاوي به كي هه ميشه بي ده نوئيت. چونكه شه ريعهت هاو دم له گه ل نه وه دا كه فه رمان به لاي نه باشه كاني شارستاني ده دات، نه هيش ده كات له هه رزه بي و زياده رويي و نهو نايه كساني به تر سنا كه ي گوزه ران، كه وا ئيستا له پيروندان و، شارستاني به ره وه له ناو چوون ده به ن.

سي ههم درهختي تووبا:

نهو تاينه توكمه و تهوا وه مانه كه بهختي داهاتوومان بو دهسته بهر ده كات.



چونکه له مشرورتیبه تدا "شریعت" له جیگه ی سووری خوړنه بۆ په کهمین بناغهی شارستانییمان و، به کرانه وه و پیشکه وتنی بیر و بۆچونه کانیش، لهو حیکایهت و ئیسرایلیات و ته شبیهانه پاک ده کرپه وه که شتانیکی چه په لن... ئیتر بهم شیوه یه شریعت ده چپته جیی سووری خوړن له جهسته ی گوی زه ویدا..

یاخود له بهر نه وه ی خوری ئیسلامیهت له ئاسمانی سیاسه تدا له هه وره په شه کان رزگاری بووه، نهوا مانگی شارستانی روناک ده کاته وه و، گوتله کانی کیلگه ی ئاسیاش ده خاته نه شوغما و ئارایشندان..

چونکه، له بهر نه وه ی که ئاین بناغیه، نهوا هه لگرانی شریعت ده بنه بلیمهت و پیاوانی سیاسی و، ئاینی ئیسلام لهو حیکایه تانه ی که بیان ده وترئ ئیسرایلیات پاک و جیا ده که نه وه.

"والفضل ما شهدت به الأعداء".

به ناوبانگترین فهیله سووفی دنیای نوی و تویه تی:

"ئاینی ئیسلام که هات به وینه ی بلنسه ی ئاگر هه موو ئاینه کانی تری هه لئووشی که وه کو پهل و شکی دره ختیان لئ هاتبوو. دوازه سه ده یه بووه ته رپه ری ژبانی دوو سه د ملیون کهس و، به وهش که ئه م راستی به بهر زانه ی ئیسلام له گه ل جیهاندا ته با و گونجاون و، تابه نه ندی و راستی به کانی خوی پاراستووه، نهوا ئیستا به وینه ی ئاوینه یه کی بریسکه دار محمه دی عه ره بی ﷺ له بهر چاوماندا بهر جهسته ده کات"<sup>(١)</sup>.

به بوختی:

پیشاندانی هه ژاری بۆ ئه وروپا له بواری "ئه حکام" دا و سوالکردنی "ئه خلاق" لیان، له کاتی کدا که خومان خاوه نی گه نجینه ی گه وه ره کانین، خیانه تیکی گه وره یه له ئاینی ئیسلام و کوشتنی ژبانی نه ته وه یه.

ئاین بۆ دنیا به خت ناکریت. ئاینی ئیسلامیش، که له سه ر به لگه عه قلی به کان بنیات نراوه، به پیوه ری ئاینیکی دیکه بهر اوورد ناکریت.

(١) هه ئا ئه م شوینه ی وتاره که له ژماره (٣) ی (رؤژنامه ی تعاون و تهره قبی کورد) دا بلاو کراوه ته وه، لخره ش به ولاره له ژماره (٤) ی هه مان رؤژنامه دا. (وه رگیز)

به لې، ئيمه پيوستمان به "وهرگرتن" ههيه له ئه وروپا..

پيوستمان به وهرگرتنى ئه و لايه نانه يه كه له بهرنيوه بردنى مال و سامان و، رينكخستنى هيزى جهنگى و دهريايى و، هونهرى پيشه سازيدا به كه لكمان دين. ئه مهش به فهرمانى ئايينه كه مان..

ئه وروپاش تنها "دادگهري" ي له ئيمه ده وىت و، چاوه پروانى شارستان پيتمان لى ده كات، تاكو هاوسه ننگى به كه تيكنه چيټ.

ئيمه شهريعه ته كه مان له سهر ئه م دوو بناغه يه بنيات نراوه و، به ته واوه تى چاوديره به سه ريانه وه.

"لاوازيى ئاين" ههريه ك له: برايه تى و، ئازادى و، شارستان پيټى، وه كو ميوه و گولښك لى ده كات كه له ناو ليته و چلكاودا ژه هراوى بوويټ.

ئايا "شهينهين" و "عومه رين" و "هاروون و مه ئموون" و "ئهمه وى به كاني ئهنده لوس" به لاوازيى ئاين پيشكه وتن؟!

له سه رده مى پيشوودا، له و كاته دا كه ئه و وه حشيه گه رى به له جيهاندا زال بوو كه باوكى ئيستيداده، "به كسانى" و "ئازادى" و "دادگهري" به كاني سه ره تاي ئيسلام له و سه رده مه ناو براوه دا، به لگه ي ئاشكران له سهر ئه وه ي كه شهريعه تى خاوين به و به كسانى به ي كه له ئازادى حه ق و دادگه رى و به ندايه تيدا هه يه تى، ده يسه لميټت كه سه رجه م پيداويستى و په يوه سته كاني به كسانى مافه گشتى به كاني له خژدا كۆ كر دووه ته وه.

له سهر ئه م بناغه يه، ئه م برياره بينگومانه ده ده م كه:

هه تا ئيستا هه رچى كه مو كورتى و نزمبوونه وه و په وشى خراپمان هه يه، له چوار هژكاره وه سه رى هه لداوه:

به كه ميان:

له بهر چاوديري نه كردنى برياره كاني شهريعه تى خاوين و، له بهر پيشاندانى هه ندئ له راستى به شه رى به يه كان به ناو نيشانيكى ديكه و، ته راندى و لاواز كردنى گوپرايه لى و ويزدانى عوام. ئنجا بلاو كر دئه وه ي هه ندئ ريساى (گوايا سه رووى شهريعه ت) له

سه رده می دوا که و تمناندا، به بی پروو خسه ت و هر گرتن له شه ريعه ت، گه وره ترين هؤ کارى دوا که و تمنانه.

دوو هه میان:

ئه وه به که هه ندئ له که سانی مه راییکار چؤ نیان بویت به و جؤ ره لیکدانه وه ی خراپ ده که ن و، ئایینی ئیسلام (که حاشا وانى به) وه ها پیشان ده دن گوا یا له باره بؤ ئیستیداد و ریگره له به رده م شارستانیتیدا.

سى هه میان:

خیانه تکر دنی دؤسته نه زانه پرواله تپه رسته کانی "ئاین" ه. به وه ی که به جؤ ره ده مارگیری به کی نابه جئ هه ندئ "ته شبیهات" وه کو "حه قیقه ت" وه رده گرن و هه ر به و جؤ ره ش ده یگه به ن.

چواره میان:

که سانتیک هه ن منال ئاسا ده سته ردارى لایه نه باشه کانی شارستانیتی ده بن، که به ده سته ئینانی کارینکی دژواره و، به شوینکه وتنی ئه و شتانه ی له گه ل هه و ا و هه وه سیان به کده گرینه وه ده چن وه کو تووتى لاسایی لایه نه بئ که لک و گونا هبارى به کانی شارستانیتی ده که نه وه.

ئهی نوینه رانی میلله ت!

ئه گه ر ئیوه به ناوی شه ريعه ته وه برؤ نه مهیدان، ئه و ا ده بنه زمانیکی بچوو کی هه موو نه ته وه و، به بانگی شه ريعه تی خاوین هه موو زهینه کان که مه ند کیش ده که ن و، فه رمانه کانتان به گیان و ویژدان وه رده گیرین.

ئیه وه هلی ته شریح (شیکار) نین، به لکو ده بنه ئه هلی ته رجیح و جیهه جینکاری ئه و فه رمانانه ی که پیداو یستی پؤ ژگارن.

پشتگوئی خستن و لادانینکی که م له م بناغانه دا، به وینه ی ژماره که رته کان وایه دوا بی له لقه کاند ا ده ره بنجامه که ی پیکه ئینانی چه ندین خراپه ی هینده گه وره ده بیئت که ئه گه رچی له ئیستادا نه بیئریت به لام له کینگه ی داها توودا وه کو قارچه که مارانه زیان ده گه به نیئت.

هملېژار دنی سوو که له ترینی په کیڅک له دوو شتی خراب، داد گهری په کی رېژه بیه، با به وینهی (عُجالة الراکب)<sup>(۱)</sup> له مه شدا په له بکریت، هه تا تاماده باشی بو داد گهری راسته قینه دینه کایه وه.

ئهی نوینه رانی میلله ت!

به باشی هاوسه نگی به کار بهینن، تا کو هم به بیهی که ده لیت:

(حفظت شیءاً وغابت عنک أشياء)<sup>(۲)</sup>

نه بیته مایه ی خه نده ی سوو کایه تی پیتان.

به پوختی:

"داد گهری" به هه ر ناویشانیڅک بیټ هه ر داد گهری به، به لام جیاوازی ناویشان کاریگهری په کی گه وره ی هه یه. ته ناته ت له زانستی "مه نیتق" دا هه ندئ شت له کاتیکدا که به ناویشانیڅک "زه ووری" به، که چی به ناویشانیڅکی دیکه "نه زهری" به.

بو نمونه: "نوټز" کاتی به ناویشانی به ندایه تی و به ناراسته ی قبیله ده کریت، کاریڅکی راسته و نزیکي په له خوی گه وره، به لام گهر به ناویشانی "گالته پیکردن" بیټ، یا خود به ناراسته ی قبیله نه بیټ، نادروست و حه رامه. خو نوټز لیږه شدا به پروالته هه ر هو نوټزه یه!

له سه ر هم بناغه یه:

"مه شرووتیه ت" و "یاسای به رته تی" که پیان ده و تریت داد گهری و شوررا، چ به و ناویشانه وه و چ به م ناویشانه شکو دار و کاریگهره بیټ، بریتی له:

... ..<sup>(۳)</sup>

ته گهر بو تریت:

(۱) بو واتاکه ی پروانه په راویزی لاپه ره (۶۳۹). (وه رگیز)

(۲) په ندیکي عه ره بی به. واته: په ک دانه شت فیز بوویت و له به رت کرد، به لام زور شتی تریش هه یه که له

کیست چون و نایانزانت! (وه رگیز)

(۳) له شوینی هم خالانه دا نو سه ر هه مان ده قی هو به شه ی و تاریڅکی تری هیناوه که له لاپه ره (۵۳۹-

۵۴۱) دا به ناوی (بزی شه رعه تی خاوین) را بورد. به پیوستان نه زانی جاریڅکی تر لیږه شدا دوپاتی بکه بینه وه، تا کو خو بته ری به ریز بزار نه کات. (وه رگیز)

ئایا چۆن ده ستووره کانی شارستانی و راستی به کانی زانسته تازه کان له شه ریعتی خاوین هه لده گۆزریت و پیاده ده کریت؟  
له وه لامدا ده لیم:

برۆنه خزمهت بیرو پای گشتیی زانیانی ئایینی و، به زهینی په خه گرانی بسپرن.  
به فخر نه بیته، لهو رووه وه که منیش به شیکم لهو گشته، نهوا راپیده گه به نم که  
فهرموون پر سیارم ئاراسته بکه، تا کو پیشانی بدهم که له شه ریعتی خاویندا شتانیکی  
کاملتر له لایه نه به سوود و راسته قینه کانی شارستانی هه به و، ده یسه لیم که هه چ  
یه کی که له ده قه چه سپاوه کانی ئیسلام پیچه وانه ی راستی به زانستی به گومان لئ  
نه کراوه کان نی به. خۆ ئه گهر دژ بوونیک هه بیته ته نها له هه ندی "نه زه ریبه" و  
"فهره زیات" ی زانسته کانداهه به، که لا وانمان وه کو تووتیی چاولیکه به "یه قین"  
وه ریان گرتووه و، لهو رووه وه هه ندی له رواله تی ده قه کان، به لای ئه وانسه وه،  
پیچه وانه ی مه به ست ده رچوون.

ئه ی نوینه ران!

"مجلة الأحكام" نمونه به کی باشه بۆ ئه مه. موسلمانان چاوه رپی شتانی زۆر گه وره ن  
له ئیوه، ده لئی پیغه مبه ر ﷺ له چه رخی به خته وه ری یه وه ده ستی هه لپریوه و بانگتان لئ  
ده کات.

ههروه ها با "هیز" له یاسادا بیته، ده نا ئیستیداد دابه ش ده بیته. هیزی "یاسا" ش له  
به هیزی یاسادانه ره که یه وه سه رچاوه ده گریته. (خۆ هه ر ته نها خوای گه وره ش خاوه ن  
هیزی راسته قینه ی توندوتۆله).

ئه وه هیزه ی که لهو یاسا خوا یبه دا هه به و، لهو رووه وه که بیروباوه ری راسته قینه به، له  
ماوه به کی که مدا هه موو رۆژه لات و رۆژئاوای نوقمی داد گه ری خۆی کرد.  
له شه ریعتدا گوپرا به لی کردن بۆ گه وره و کار به ده سه ته کان جیاوازه له ئیستیداد،  
چونکه پایه به رزترین که س له شه ریعتدا ئه وه به که له دیلیتی "ده روون" ی رزگاری  
بووه و، به هۆی سه ره به ستیی شه رعی یه وه بووه ته مرۆفیکی کامل. هه ر له بهر ئه مه شه که  
ریزی لئ ده گریته و گوپرا به لی به کی ئاوینته ی خۆ شه ویستی له روودا ده نوینریت.

ئەمە جىاوازە لەو ئىستىبدادەى كە لەسەر ترس و زۆرەملىتى بنىات نراوہ و، لەم سەردەمەى ئىستاماندا بەھزى بىدار بوونەوہى بىرى خەلكى يەوہ تواناى لەدەست داوہ. تامانجى ئەو جىاوازى يەش كە لە رېيازە كانى هېنانەوہى بەلگە كاندا ھەيە، يە كگرتنە لە دەرەنجامە كاندا. بۆ پاراستنى ھاوسەنگى يە كەش پىويستە ھەم ھىزى راكېشەر و ھەم ھىزى پالنەر ھەيىت. يە كگرتنى رووت و پەتى تەنھا و تەنھا چاولىكەرى بەرھەم دەھيىت.

\*\*\*

كەسەك لە چىاكانى كوردستاندا گەورە بوويىت، كە مەيدانى سەربەستىي رەھايە .. نەچووويىتە ژىر ھىچ كۆت و بەندىك لەوانەى كە ناوى داب نەريت و نەزاكە تيان لى دەنرېت و .. ھەر گىز سەربەستى يە كەى خۆى بۆ ھىچ شتىك و بۆ ھىچ چىژىك بەخت نە كردىت و .. تەنانەت لە سەردەمى ئىستىدادا "شىتى" ى ھەلبىزار دىت كە لەو دەمدا ناوئىشانى سەربەستى و لەبارترىن زەمىنەى ئازادى بووہ و .. زاىەلەيەكى مەعنەويى ئەوتۆ كە لە جىھانى غەيبەوہ ھاتىت لە وىژدانىدا بە وىنەى دەنگدانەوہى ئىسلامىيەتە كەى، ناو دلى ئەوى وروژاندىت و شەپۆلى غىرەتە كەشى جوولاندىت .. چاوپۆشىن لە زىسادەرەوى و كورتپىرى ئەم كەسە توورپەيە، كە توورپەيە كەى رەنگدانەوہى ئەم ھەست و نەستە توندوتىژەى يىت، لەبەر پىرى ئەو كەسە، ياخود لەبەر نىيازپاكىي ئەو، خواستى جوامىرى و مرؤفدۆستى يە.

بەس كنىم، چون زىر كانرا اين بەس است بانگ دە كردم اگر در دە كس است<sup>(١)</sup> ھەر بژى دادگەرىي خوايى .. ھەر بىئىت شەرىعەتى ئەحمەدى .. پاىەدار يىت مەشرووتىيەتى شەرىعى!

\*\*\*

لەبەر ئەوہى من كوردم، ئەو الليرەدا يەك دوو وتەم سەبارەت بە كوردە كانەوہ ھەيە: كوردە كان كە لە پىنى نووسىنى جەوھەرى شمشىرە كانيانەوہ زانست فىر بوون، سەلمىنەوہيان لە زانستە تازە كان لەبەر چوار ھۆكارە:

(١) بۆ زيانارى لەبارەى ئەم بەيتە شىعەرەوہ، بروانە: لاپەرە (٤٤٣) ى ئەم كنىبە. (وەرگىز)

په کهمیان:

په کهوتن و پینچه وانه بوونی هندی له بابه ته زانستی په کان له گه ل ټو چیرؤك و  
تشیبها ت و ئیسر ائیلیاتانه ی که هندی که سی عوام به چاولیکه ری، یا خود به هه له،  
به ناوی باوه پ و حقیقه ت و ئیسلامه وه وهریانگر تووه.

دووه میان:

هندی له هه هلی زانسته نوییه کان به پروانینکی پروو کesh و تهقلیدی هندی  
پروالته تی تاین فیر بوون و، به بیرو باوه پینکی منالانه و بهو سه لیه فله سفی یه که له  
زانسته کانه وه وهریانگر تووه، ده یانه وی بهراورد و داوهری بکن. به مهش ده کهونه ناو  
گومان و دوودلی یه وه.

سی هه میان:

به پروالته زانسته تازه کان له پیش چاوی کورده کاند و ا دهرده کهون که دژی  
قوتابخانه تاینی په کان بن، که لای ټوان سرچاوه ی هه موو که مال و به رزی یه که.

چواره میان:

له پروالته تدا و ا دهرده کهویت که ټو زانستانه له ولآته بیانی په کانه وه سرچاوه یان  
گرتیت.

چاره سهری ټمه ش بریتی په له وه ی که:

له قوتابخانه سهر بازی په کانی سواره کانی هه میدیه دا ههستی نازایه تی و بویری  
کوردان ره چاو بکرت و، شانبه شانی زانسته تاینی په کان (هه ر به ناو نیشانی قوتابخانه  
تاینی په کانی جارانه وه) زانسته نوییه پیویسته کانیش له لایه ن زانیانی کورده وه و به  
گویره ی توانا و لینه اتی کوردانه، بو ترینه وه. هه روه ها بریتی په له زیندوو کورده وه ی  
قوتابخانه تاینی په پوو کاوه کانی کوردستان و، سپاردنی دامه زانندی قوتایی ده رچوو به  
"په روه رده" و "ټه وقاف" که ټمه لای کوردان جینی بایه خ و گرنگی یه.

بو ماوه ی پازده سال ټم بیرو که یه کاری تاییه تیم بووه. و ا ئیستا ده پنجه مه پیش چاوی  
رای گشتی، تا کو بیته کارینکی گشتی، چونکه کاتی هاتووه.

مه لا سه عیدی کوردی

گفتوگو<sup>(١)</sup>

دهره نجامي وتاری پيشوو

رؤژنامه‌ی (ته‌عاون و ته‌ره قبی کورد)  
ژماره (٦)  
١٩٠٨/١٢/٢٧ز

من بیرو بۆچوون و داوایه کی چوار گۆشه م هه‌یه .  
یه که میان:

ئیمه پنیوستان به وه‌ر گرتنی لایه‌نه باشه کانی شارستانیته‌ی ته‌وروپا هه‌یه ..  
به‌لام خۆ لایه‌نه خراپه کانی شارستانیته‌ی ته‌وینی هاو ده‌م له‌گه‌ل لایه‌نه باشه کانی پش  
ده‌که‌ون و، به‌شیوه‌یه کی نامۆ و خه‌له‌تینه‌ر تیکه‌لی یه‌کتری بوون. له‌ناوبه‌رتینی ته‌و  
لایه‌نه خراپانه‌ش، که باریکی گرانن به‌سه‌ر شارستانیته‌ی یه‌وه و به‌ره‌و دارمانی ده‌به‌ن،  
بریتین له: هه‌رزهبی و، خواستی ناپیوست و، زیاده‌پۆیی به‌کاره‌ینان و، نایه‌کسانی  
سه‌ر سوور هینه‌ر له‌نیوان ژیان و گوزه‌رانی خه‌لکیدا.  
جا له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه و بۆ ته‌وه‌ی شته خراپه کانی ته‌وان هاوکات له‌گه‌ل لایه‌نه  
باشه کانی نه‌یه‌نه ناو شارستانیته‌ی ئیمه‌وه، پیوست ده‌کات یاسایه کی ده‌سه‌لاتدار و  
هه‌لسه‌نگینه‌رمان هه‌بیت که به‌سه‌ر هه‌وا و ئاره‌زوودا سه‌ر بکه‌ویت. چونکه ئیمه‌ خووی  
منالانه‌مان هه‌یه.

(١) ناویشانی وتاره که به‌زمانی تورکی بریتی یه له (موصاحبه) که به‌چهند واتایه کی وه‌ک: دیدار،  
چاوپیکه‌وتن، و توویژ، دیت. جا له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌تور کیدا به‌ئاخووتن ده‌لین: صوحه‌ت، ته‌وا ناویشانی  
(گفتوگو) مان بۆ کوردی یه‌که‌ی په‌سند کرد. ئه‌م وتاره دکتۆر دیدار له‌وه‌ر گنیرانی ناوه‌رۆ که کیدا به‌نجی  
کیشاوه و، ئیمه‌ش له‌دارشته‌وه‌یدا کارمان کرد و، ئه‌حمه‌دی کورپشم ئه‌رکی به‌راوردی له‌گه‌ل ده‌قه  
تورکی به‌که‌دا گرت ته‌ستۆ. (وه‌ر گنیر)



دوره میان:

هروهك ټوهی كه ټه گهر كه سېك له سهر كرده ده مار گيره كانی كورد به مه به سستی مه رایې كرددن بؤ ټه وروپا جلوبه رگی ټه وان له بهر بكات، ټه واه كورده كان له بریې گوږپاڼه ټی بؤ كردنی سوو كاپه ټی پنده كهن.. خو ټه گهر بزنان كور دیشه، ټه واه له بهر ټه وهی جلوبه رگی نه ټه وهیې گؤړپوه، ده ټین: "سوو كاپه ټی به نه ټه وه كهی خوږی كرده" ..

به هه مان جوړ، له سهرده می مه شروو ټیبه ته شدا كه ده سه لاتدار كه سی خو سه پین نی، به ټكو یاسایه كه مافی هه موو شټك له بهر چاو ده گری، ټه واه پینو سته ټم یاسایه ش پؤ شا كینکی نه ټه وهیې هه پین، ده نا ده مار گیری مه عنه وی له دژی ټه واه یاسایانه راده وه ستیت.

سی هه میان:

ره گه زه نامو سلمانه كان له بهر ده و امی "داد گهری" و "یه كسانی" و "ټازادی" به ته وای د ټنیا نابن ټه گهر ټم یه كسانی و داد گهری به به پشت گیری كی توندو ټوله وه په یوه ست نه كړین. ټه وهش هه ر ته نها ټاین و شه ر یعه ته كه خالی نه گؤړ و ده سه لاتداری ناو ویزدانه.

جا ټه گهر ټم داد گهری بهی كه خواستی ټاینه پنش چاو بخړیت، ټه واه به ته وای ټه وایش ټنیا ده بن. نهك به وینه ی گومانی بایه خنده ره كان كه ناتوانن هېچ گومانینکی خوږیان بشار نه وه. چونكه په كگرتن له "هودا" وه سهر چاوه ده گریټ، نهك له "هه واه" و ټاره زوه كانه وه.

خو ټه گهر له ویشه وه په یدا بیټ، ټه واه به شیوه یه كی كاتی ده پین. له بهر ټه وهی هه واه و ټاره زوه كان به وینه ی به چكه دوو پشك وان؛ ده بنه سهر چاوه ی تامانجه تابه ته كان و خوږه ر سستی مروه كان.

چواره م:

زانایه كی تووړه كه په فتاره خراپه كانی له تووړه یه كه یه وه سهر چاوه بگریټ، گهر ټه وه بگریته هؤ كارینکی گشتی بؤ لیکدانه وهی هه مووړه و شینکی تری، ټه واه مه گهر به و

چاوه سهير بکړيت که بز خوی زانايه کی باشه و، کرده وه خراپه کانی نه نجامي توورپهين، دنا زانسته که شی پي له که دار ده بیټ.

به پي ټمه و بز ټه وهی خراپکاری به کانی ټيستيداد و سرده می پيشوو، ټاين و شهريعت له که دار نه که ن، پيوسته مه سرووتيه ت له پو شاکي شهريعتدا پيشان بدریت و، ياسا کانی شي جبهه جني بکات و، چاو له سرده می خهليفه راشيده کان و عومهری کوری عه بدولعه زيز بکهين.

نه گهر بوتري:

خو ټيمه به وينه ی ټه وان دلپاکي و ره وشت جوانيمان ټيدا ني په هتا بتوانين چاويان لي بکهين..

ده ټيم:

کامل بووني بنه ماکان و گشتگيري شارستانيتي له لای ټيمه، که ده ره نجامي مهيلي پيشکهوتن و بيدار بوونه وهی هزري گشتي په، جني ټه دلپاکي و ره وشت به رزي به ده گريټه وه. دادگري ده وله تانی بياني ټمه ده سه لمينيت.

جياوازي شارستانيتي ټيسلام له گه ل شارستانيتي سرده مدا، ته نها له وه دايه که ري له و ره فتاره خراپانه ده گريټ "نه هي" يان لي کراوه و مرؤف ده که نه ديلي ده رووني به دخواز. جگه له وهش، پو شاکي ټافره تانه شاياني بالای جواني توانا و لي هاتني نه ته وه ييمان ني په، چونکه ټه گهر پياويک پو شيني جلو به رگي ټافره ټيکي پي جوان بيټ، ټه و له بهر چاوی خه لکيدا رسوا ده بيټ. هه روها به پينچه وانه شه وه.

پوخته ی ټه مانه:

له سر سنووري ټازادی و شارستانيتي ماندا، به شمشيری شهريعت ري له هاتنه ژووره وهی لايه نه به د و خراپه کانی شارستانيتي ده گرين، تاکو شارستانيتي په که مان هه تاهه تايه له م ټاوی ټيانه ی شهريعت بنو شيت.

ټه گهر شارستانيتي ټيسلام جهسته په کی زيندوو بيټ، ټه و "شهريعت" خويني ناو ده ماره کانی و، ټاينيش گهر مي سروشتي ټه وه جهسته په ده بيټ. ټنجا له بهر ټه وهی شهريعتي خاوين له گو فتاری ټه زه لي په وه هاتووه، ده پي هه تا ټه به ديش به رده وام بيټ.

سهره‌لدانی ههموو ئهو پيغه مبرانه‌ی كه زانياريمان له باره يانه‌وه هه‌يه - درووديان له سهر بيټ - له قه‌لمه‌ره‌وی عوسمانيدا، نيشانه و ئاماژه‌يه كه له لايه‌ن قه‌ده‌ری خواي گه‌وره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی كه مه‌كینه‌ی كامل بوونی مرۆفه‌كاني ئه‌و قه‌لمه‌ره‌وه تهنه‌با به‌هه‌لمی ئايينداری ده‌كه‌وته‌ گه‌ر، گوته‌كاني "ئاسيا" و "رۆم ئه‌يلي" ش هه‌ر به‌پرووناكیي ئايين گه‌شه‌ ده‌كه‌ن.

له‌سهر ئه‌م بناغه‌يه: ئه‌ركی به‌رزراگرنتی وشه‌ی (الله) له‌ ئه‌ستزی ههموو ئيمانداري كدايه. گه‌وره‌ترین هۆكاری ئه‌نجامدانی ئه‌و ئه‌ركه‌ش له‌م رۆژگارهدا بریتی‌یه له‌ پيشكه‌وتنی ماددی. پيويسته ههموو كه‌سيك له‌ شوینی خۆيدا له‌ دژی دوژمنانی پيشكه‌وتن تيبكۆشيت. گه‌وره‌ترینی ئه‌و دوژمنانه‌ش دوژمنانی ناوخۆ و ناديارن، ئه‌وانه‌ش سنی دوژمنی گه‌وره‌ن، يه‌كه‌ميان هه‌ژاری، دووه‌ميان نه‌زانی، سنی هه‌ميان ناكۆکی و جياوازی. له‌ لايه‌ن ئايينه‌كه‌شمانه‌وه ئه‌ركی جيهادمان له‌ ئه‌ستزادايه له‌ دژی ئه‌و سنی دوژمنه.

بۆ ئه‌مه‌ش ده‌بێ سنی شمشیری ئه‌لماس بگرينه‌ ده‌ستمان: يه‌كه‌ميان خۆشه‌ويستی نه‌ته‌وه‌یی، دووه‌م يه‌كيتی، سنی ههم به‌ده‌سته‌ينانی زانست.

جيهادی دوژمنانی ده‌ره‌وش به‌ شمشیری ئه‌لماس ئاسای به‌لگه‌ گومان پره‌كاني راستی‌یه‌كاني ئيسلام ده‌سپيرين. جيهاد له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ ده‌ربرینی خۆشه‌ويستی و خۆخۆشه‌ويست كردن ده‌بيټ لای به‌رامبه‌ر، نه‌ك به‌ ترساندن.

به‌ پيچه‌وانه‌ی ده‌قی پيروزی ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ هه‌چ كه‌سێ له‌ ترسی نه‌ينگره‌كان نه‌یده‌وێرا مافی ده‌سه‌لاتی خۆی رايی بكات و، رۆژنامه‌كانيش به‌ پيچه‌وانه‌ی نيوه‌ی تری ئايه‌ته‌كه‌: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ و به‌ وينه‌ی نه‌ينگره‌ كۆنه‌كان پشيووی و دوودلی‌يان خستوه‌ته‌ ناو بیری ههموو كه‌سيكه‌وه. به‌لام به‌ داخه‌وه ئه‌وانه‌ی كه‌ ئاماده‌ن بۆ زيارده‌په‌وی، شایانی ئه‌وه‌شن كورته‌پری بكه‌ن.

ئهی زانایان! وا به‌م جۆره له‌ گه‌ل ئیوه‌ش ده‌دویم:

زانایان له‌ ههموو كاتيكدا چاوليكه‌ری ميره‌ خۆسه‌پينه‌كان بوون و، هه‌ر كه‌سيك هزری يه‌كێك له‌وانی قبول نه‌كردبيټ، جۆره ئيستيدادنيكبان به‌رامبه‌ر نواندوه.

ئىستا "مەشرووتىيەت" لە ئارادايە. "دەسەلاتدار" كەسى خۆسەپىن نىيە، بەلكو "پراي گىشتى" گىياني شوورايە. دەسائىووش لە زانستدا شوپن جۆرە مەشرووتىيەتئىك بىكەون، چونكە ئىستىبىداد بەرھەمە كاني پىشكەوتن لەناودەبات و مرۆفە كان بەرەو راپوردوو دەباتەو، پشت لە داھاتوو ھەلئە كات. دلۆپە كاني ئاو گەر جىاجىا بن وشك دەبنەو، بەلام ئەگەر كۆبىنەو، ھەوزئىك ئاوى ژيان پىنكەھىنن.

زياد لەووش دەلئىم:

ھاو كاريى ھىز لەو شتانەدا كە سەرئاپا مەعنەوى بە كى پەتەن، ھىچ كاريگەرى بە كى نىيە و، يەك دانە و ھەزار دانە وە كويە كى، بەلام لەبەر ئەوھى بنەماي شتە مەعنەوى بە كان لە شتە مادى بە كانەو سەرچاوە دەگرنىت، ئەوا بە وىنەى ھەلگرتنى بەردىكى گەورە وايە؛ پىويستى بە ھاو كاري و پراگۆرپىنەو ھەيە. لەم چەشنە بابەتەنانەدا دەستوورى: (للكل حكم ليس لكل) پىادە دەگرنىت. ئەورويالە سەر بناغەى ئەم نەيئىيە و نەيئىيە دابەشكردنى كارە كان، پىشكەوتن و زانستى خۆى بنىات ناوہ.

ھەرۆھە ئەگەر پراي گىشتى لە شووراوہ سەرچاوە بگرنىت، ئەوا بىدعەتە كاني ھەندى لە باوہرە ناوہواكان و پىپرە گومراكان، كە سەرجمى موسلمانانيان خەمبار كرددو، بە وىنەى خاشاك و درك و دال وان.. ھەرۆھە ئەو دەمارگىرى بە كى كە گەلنى خراپەى لەخۆ گرتوو و ئەو دەربرىنە نارئىك و پەر لە ھەلانەش كە لە نەزانى بە كى ئالۆزەو سەرچاوەيان گرتوو، ھەموويان لەناودەچن و، و پراستى بە پاك و بريسكاوہ كاني ئىسلام بە پرونى دەردە كەون.

والسلام على من اتبع الهدى.

ئەوھى كە لە وتارى پىشوو دا نووسراوہ: "إختيارلغنه باغيشلامق" (واتە بەخشىن بە ئىختىيار)، ھەلەيە، پراستە كەى بەم جۆرەيە: "إختيارسزلىغينه باغيشلامقدر" (واتە بەخشىن لەبەر نەبوونى ئىختىيار).

مەلا سەعیدی كوردی

زانستی<sup>(١)</sup>

رؤژنامه‌ی (تعاون و تهره‌قبی کورد)

ژماره (٦)

١٩٠٨/١٢/٢٧ز

روونکردنه وه بهك:

ژاپونی په کان که ئیستا دامه‌زرنه‌ری شارستانیته‌ی خوره‌لاتن و وانه‌یه کی په‌ندمان  
پن ده‌لینه‌وه، به نیازی ته‌وه‌ی ژیان بکه‌ن به‌بر شارستانیته‌ی په‌ماددی‌یه که‌یاندا سؤراخی  
ثابین ده‌کن..

هر له‌و پرووه‌وه چه‌ند پرسیارنکیان ناراسته‌کردم. منیش له‌لایه‌نی خۆمه‌وه  
وه‌لامینکم دانوه<sup>(٢)</sup>.

جا بۆ ته‌وه‌ی که‌هیزی ته‌وه‌وه‌لامه‌ تا‌قی بکه‌مه‌وه، که‌ ئایا ده‌توانیت به‌ناو شیوی  
مه‌زنی نیوان کاتی رابوردوو و کاته‌کانی داهاتوودا تپه‌ر بیست، یان به‌وینه‌ی نه‌ریت و  
هزره‌دوو له‌راستی و پیربووه‌کانی رابوردوو لاواز و بن‌هیزه‌وه، هر به‌که‌لکی  
رابوردوو دیت؟

به‌م نیازه، و ئیستا ته‌م وه‌لامه‌ به‌دیاری پینشکه‌شی بیروپرای گشتی ده‌که‌م، تا‌کو  
مه‌یلی گشتینه‌ی خه‌لکیی بۆ لا‌رابکیشم. وه‌ك خزمه‌تیکیش وره‌ و چالاکی به‌هه‌ول و  
ته‌قالای که‌سانی تازه‌پینگه‌شتووی وه‌ك خۆم به‌خشم.

(١) له‌ژماره (٦) ی رؤژنامه‌ی تعاون و تهره‌قبی کورددا دوو وتاری مامۆستا نوورسی بلاو‌کراوه‌ته‌وه، که  
ته‌مه‌دوو هه‌میانه. ته‌م وتاره‌دکتۆر دیدار ناوه‌رۆ که‌کی وه‌رگه‌پاوه‌وه، ئیمش به‌دارشته‌وه‌یدا رۆشتینه‌وه‌وه،  
ته‌حه‌دیش ته‌رکی به‌راوردی له‌گه‌ل ده‌قه‌تورکی په‌که‌دا گرته‌ته‌ستۆ. (وه‌رگه‌پ)

(٢) بۆ زانیاری له‌سه‌ر ته‌و پرسیارانیه‌ی که‌ ژاپونی په‌کان ناراسته‌ی دانهریان کردووه، پروانه‌په‌راویزی لاپه‌ره  
(٣٩) ی ته‌م به‌رگه. (وه‌رگه‌پ)

گەر ئەم زادهی بیر و سروشتم و ئەم بەر و بوومەى دلم، لە پرووی شیوازەو ه ئیستا لە گەل بازنەى فراوانی ئازادیدا نە گونجیت و، شایانی خواستە کانی بیروپرای شکۆداری گشتی نەبیت، خۆ چوار پرووی ناوازیان تیدایە که ئومید دە کم بینه هۆی ئەو هى که بە گشتی بە هایە کى بەرزیان هەبیت:

پرووی ناوازیەى یە کەم: میوهى چیاپە. چونکە ئەو وتانەى که ئیستا لە چیاکانی کوردستانەو هەردە چن، شیویەیان لە وتەى سەدە کانی سەر تا دە چیت. لەو لایەنەو ه دەلێى ئیمە لە شوینی خۆماندا نە جوو لاوین. چونکە تا ئیستا ئەو مان بە خۆمان رەوا نەبینو ه که ئازادى یە رەها کاتمان بۆ شارستانیى یە کى زەلیلانە و نارەوا و هەرزە بەخت بکەین.

پرووی ناوازیەى دوو هەم: سروشتی بوونیه تی. واتە لە گەل سروشتمدا یە کدە گریتەو ه. چونکە هزرى کە سێکی دەشتە کیی وە ک من کە لە "سروشتی رەسەن" هەو سەرچاوه دە گریت، لە داوه ریدا پتر دنیایی دە بە خشیت و، شتیکی سروشتی و نوێ یە..

بە لام هزرى دەستکرد، چەندەش رینکوپینک و تەواو بیت، هیشتا هەر جیی سروشتی یە که ناگریتەو ه. هەر و هەا بە وینەى گوفتاری سروشتی وایە؛ هەست و نەستی قسە بیژ دەردە بریت و، لە دەمى خویندنه و هیدا لە بەرامبەر پوانینی ئەندیشەو ه کائزای کوردیکی وە ک من بەر جەستە دە کات و، وینە یە کى راست و دروستی لایەنە مەعنەو ی یە کانی ئەو لە زەیندا دە کیشیت.

سێ هەمیان: شیوازە نامۆ کە مە، که سەرنجی ورد بوونەو ه و پامانی ئەو زەینە پروو کە شانە بە لای خۆیدا پادە کیشیت که لە سەر خویندنه و هى زۆر و، خیرا و، خوویۆه گرتوو راهاتوون. ئەو هە تا ئاکار و هەست و نەستە نامۆ کام لە گەل پۆشا که کاتماندا گونجاون. جا کاتی که "واتا کان" ی میان بە جوان هەلسەنگاند، داواى "شیوازیکی نووسین" شیان لى کردم که لە پۆشا که کام بچیت، منیش دلی ئەوام نە پەنجاند، بە لام شیوه دروومانی تور کى بە باشی نازام.

چوارە میان: بریتی یە لەو هى که ئەم وە لامە خۆی لە خۆیدا: لاوه، پیره، دەشتە کى یە، شارستانی یە، ئازادیکی رەهایە، ئازادیکی پابەندە. تەمە نیشی دوومانگ لە تەمەنى ئازادى زیاترە. دەلێى ماوهى تەنھا شەش مانگ، پەنجە سال بگرە گەلى کاتی زۆرى

له خۇډا پینچاوه توه. چونکه له و کاتوه که رۇژنامه‌ی "تهر جومانی مفکار" له دایک بووه ههتا ئیستا گهر به رۇژنامه‌یه کی تر بهروردی بکهین، پیمان واده‌ییت که چه‌ندین سهردهم له‌م نیوانه‌دا تیپه‌پویه و، رۇژنامه‌یه که له ئاوته کردنی ئازادیی په‌های ده‌شته کیتی و ئازادیی سنوورداری شارستانیته یوه په‌یدا بووه و، ده‌لینی که‌له‌شیری عهرشه له رپی ئیله‌هاموه به بانگی ناسینی کردگار ده‌خوینیت و، هم کوده‌تا مه‌زنه‌ش، به وینه‌ی که‌له‌شیریکی ده‌می به‌یان، به ده‌نگی خو‌ی زینه‌ه نوستووه کانی له‌خه‌و بیدار کرده‌وه.

ئومید ده‌که‌م که سهره‌تا و کوتایی هم وه‌لامه، واته شکۆمه‌ندیی بابه‌ت و تامانجه‌که‌ی و، گرنگی هؤکاره‌کانی، سهرجه‌م که‌مو کورپی په‌کانی بپوشیت.

"جیازی" ی کیزۆله‌ی بیرم شیوازی نامۆیه و، پیشه‌کیی ماره‌یه‌که‌شی لئی وردبوونه‌ویه‌تی. هه‌روه‌ها کاریکی سروشتی په‌که‌ی که‌م ته‌زمون، په‌که‌م نووسین، په‌که‌م دانان، که‌مو کورتیی تیدا بی‌ت و ده‌رگا‌که‌شی داخراو بی‌ت.

هه‌روه‌ها من له چه‌ند رسته‌یه‌کی دوور و دریزدا وتوومه، تاکو شیوه‌ی "حقیقه‌ت" پارچه‌پارچه نه‌بی‌ت و، باز نه‌یه‌که‌ به‌ ده‌ورانده‌وری حقیقه‌تدا بگپرم که سنوورداری بکات. خو‌ته‌گهر من له توانامدا نه‌بوو بیگرم و به‌ده‌ستی ئیوه‌ی بسپیرم، ده‌فه‌رموون ئیوه به‌ورده‌کاریی خو‌تان به‌ده‌ستی بهینن.

له‌سهرده‌می پیشیندا شاعیره‌کان له‌به‌رهمه‌جوانه‌کانی ناو دیوانه‌کانیاندا و، گه‌لنی که‌سیش له‌زانایان له‌پیشه‌کیی دانراوه‌کانیاندا به‌شان و بالی ده‌سه‌لاتدارینکدا هه‌لیانده‌دا له‌وانه‌ی که‌له‌سهر رپیازی خه‌لیفه‌راشیده‌کان نه‌بوون و، به‌م کاره‌شیان ده‌ستیان به‌سهر لایه‌نه‌جوانه‌کانی خه‌لکدا ده‌گرت و پیشکه‌شی ئه‌و ده‌سه‌لاتداره‌یان ده‌کرد و، به‌شیوه‌یه‌که‌مه‌دحیان ده‌کردن وه‌که‌ بلینی ئه‌و چا‌که‌کاریانیه‌ی که‌هی میلیله‌تن له‌و کاربه‌ده‌ستانه‌وه په‌یدا بوون! به‌م کاره‌شیان هیز و توانایان به‌ئیسیتیداد ده‌به‌خشی.

لایه‌نه‌به‌ده‌کانی ئیسیتیدادیشیان واده‌بینی که‌لابردنیان له‌توانادا نی‌یه. بۆیه‌له‌په‌رده‌ی ئه‌و وشانه‌دا که‌واتا‌کانیان کاریگه‌ریی به‌جی ده‌هیشت به‌ناوی سکالا و په‌رخنه‌گرتن له‌رۇژگار و چه‌رخنی گه‌ردوون، سکالا‌کانیان له‌ده‌ست ئیسیتیداد ده‌رده‌بری.

"دادگري پەتي" له ژېر سایه‌ی مه‌شرووتيه‌تي شهر عيدا، مه‌گەر ته‌نھا ئه‌فلاتوون له  
شاره‌ باشه‌ نمونيه‌يه‌ كه‌يدا گريماني ئه‌وه‌ی بۆ داناييت كه‌ نمونيه‌ی جوانيه‌ی راسته‌قينه‌ی  
ئهو شارستانيه‌ی به‌رجه‌سته‌يه‌ی بيت.

به‌لام من وه‌كو كه‌سيكي ئه‌م سه‌رده‌مه‌ گه‌ر يه‌ كيك بوومايه‌ له‌وان، ئه‌وا به  
پنجه‌وانه‌ی ئه‌و نه‌ريته‌ی ئه‌وام ده‌كرد كه‌ لا بردنی ئيستيداديان به‌ مه‌حال ده‌بينی و،  
بنياتناني بناغه‌ی ئه‌و شاره‌ نمونيه‌يه‌ شيان به‌ مه‌حاليكي ئاسايی ده‌زانی.

به‌ كورتي يرسياري يه‌ كه‌م له‌ گه‌ل وه‌لامه‌ كه‌يدا به‌ وينه‌ی "بابه‌تيكي قسه  
له‌سه‌ر كردن" پيش چاوه‌ ده‌خه‌م. دريژ پيدانه‌كاني دواتري ده‌ره‌نجامي ئه‌م بابه‌ته‌ به‌ وينه‌ی  
ئهو مه‌سه‌لانه‌يه‌ كه‌ پيوه‌ره‌كاني خويان له‌ گه‌لدايه‌. ئه‌ويش به‌م جوژه‌ كه‌ له  
پرسياره‌ كه‌ياندا وتيان:

"به‌لگه‌ی روون له‌سه‌ر بوونی به‌ديه‌نه‌ر چي‌يه‌؟"

وه‌لام:

"به‌لگه‌ی رووناك و ژباني گه‌رموگور و چاوی بينه‌ری جيهان سه‌زهره‌تي  
مه‌مه‌ده ﷺ و، ئه‌و زمانى دلى هيدايه‌ته‌يه‌ كه‌ مه‌مه‌د ﷺ زمانى ئه‌وه‌":

[الذي نظره التقاد أدق من أن يدلس عليه، ومسلكه الحق أغنى من أن يدلس على  
الناس].

واته: ئه‌نديشه‌ ناتوانيت رواني رووناكي به‌خشي ئه‌و داپوشيت. چونكه‌ ئه‌و  
كه‌سه‌ی كه‌ ريبازي حه‌قی گرتيه‌ته‌به‌ر، پيوستى به‌ فيل و چه‌واشه‌ كاری ني‌يه‌<sup>(١)</sup>.

ئه‌م گوفتاره‌ش ئاماژه‌يه‌ بۆ به‌ر په‌ر چدانه‌وه‌ی دوو ده‌سته‌ی گومرا.

وا ئيستاش ده‌ست به‌ وه‌لامی پرسياره‌ كه‌ ده‌كه‌م.

(ماويه‌تي)

سه‌عيدي كوردي

(١) له‌ لاپه‌ره (٢٣٦) دا، دانهر ئه‌م به‌گه‌يه‌ی جوانتر روون کردوه‌ته‌وه‌. (وه‌رگن)



## میوهی چیاکان نه گهر تالیش بن هر دهرمانن<sup>(١)</sup>

پروگرامیکه بو پیرستی نامانج و بیروبوچورونه کانی به دیعوززه ماننی کوردی

رؤژنامهی (وولقان)

ژماره:

١٩٠٩/٣/٢٤ بهرواری (٨٣)

١٩٠٩/٣/٢٥ بهرواری (٨٤)

ئهی ئهو که سهی که دهروانیته ئهم وته تیکه ل و پیکه لانه م!

به سهرنجیکی زور ورده وه بیخوینره وه ..

خۆ ئه گهر به هۆی خویندنه وهی په له وه تیکه یشتتی هه له ت له لا دروست بوو، ئه و ا

گهر دنت ئازاد ناکه م. تۆش مه یخوینره وه!

پروونکردنه وهی مه به سه ته که م ئاراسته ی که سانی زیره ک کراوه، دیاره ئه وانیش

ئاماژه به کیان سهروزیاده بو تیکه شتن. ههر بۆیه چاویوشینیان له که مو کورتیه کام - که

هی ده شته کیتی و زمان نه زانیمه - خواستیکی جوامیری خوینهری ئازیزه، چونکه

قوتابخانه ی ئه ده بیی من چیا گهر دنکه شه کانی کوردستانه.

من له و پرووه وه که په یوه نلیم به ههریه ک له ئیسلامیه ت و زانسته ئیسلامیه یه کان و

زانایان و قوتابیتی و عوسمانیتی و خه لافه ت و یه کیتی محه ممه دی و کوردایه تی یه وه هیه،

چونکه له تیکه لیبوونی چه شنی باز نه یه کتر پره کانی ئهم سیفه تانه وه کۆمه له کان

کۆده بنه وه ..

(١) ئهم وتاره دکتۆر محه مد خالید ناوهرز که سه ی وهر گنیراوه و، قیمه ش دامانرشتووه ته وه، دوای ئه وه

ئه حه دیش ئهرکی بهراوردی له گه ل ده قه تورکی په که دا گرت ته ئه سنۆ. (وهر گنیر)

ههروهه له بهر ئه وهش كه مهيلي "پيشكهوتن" له هه دهسته به كه كۆمه لايه تيدا - به وینهى جهستهى به نه شوغما - بيدار كه ره وه و بزوينه ره بۆ گۆرپى ئه و توانا و ليهاتنهى كه ئاويتهى گه وههري ژيانانه بۆ دۆخى كردار..  
ئه و بۆ بيدار كردنه وهى ئه و گه وههري ژيانه و، خسته گه پرى ئه و مهيلي پيشكهوتنه، من بىر و بۆ چوونى خۆم هه به سه باره ت به هه ره كه له وه دهسته و تا قمه كۆمه لايه تيبانه.

### ماددهى به كه م

بۆ بيدار كردنه وه و دهسته بهر كردنى گه وههري ژيانى جيهانى ئىسلامى و كارا كردنى مهيلي "پيشكهوتن" تيايدا پيوسته "مهشرووتيه ت" بگيرته بهر كه برى به له دادگه رى و راپوژكارى. بۆ ئه م مه به ستهش با چوار مه زه به كه، كه روونكه ره وهى ياسا ئىسلامى به نه زه لى و ئه به دى به كانن، بگريته به ما و سه رچاوه.

ده نا قه ناعه ت نه كردن به و مه سه له شه رعيبانهى كه وهك ده ريباى عومان وان و له لايه ن مليۆنان كه سى بليمه ته وه بۆ به ده سه تهبى نانى پاداشتى دواروژ هه لى نجراون و، له برى ئه وه سوالت كردن له ئه وروپا له پرووى "ئه خلاقى" و "ئه حكام" وه و، پيشاندانى هه ژارى، تاوانى كه گه و ره به به رامبه ر به ئايىنى ئىسلام.

چونكه له بهر ئه وهى له مهشرووتيه تدا ياسا فه رمانه ر وه ايه، ئه و ده بى ت به رگى ميللىبى ئىسلامى به به رى ئه م ياسا به پيۆشريت، تاكو "ده مار گيرى مه عنه وى" په ر په رچى سه ر كر دايه تى ئه و نه داته وه.

له "مهشرووتيه ت" دا، كه شه ريعه تى خاوين تيايدا خاوه ن پرپاره، سى دره ختى زه قووم له بنج و بى خدا ده ردين و، له جىگاياندا سى دره ختى تووبا نه شوغما ده كه ن و په لوپۆ ده هاويزن.

دره خته زه قومه كان برىتن له: بى ئايىنى..

دوو به ر كه و دوو پرووى..

گو نا ه و لايه نه خراپه كانى شارستانى و، گو مانى به دى بيانى به كانىش پىمان كه شاد و خۆشحالتن به و گو مانه يان.

دره خته توو با کانیش:

یه کگرتنی گشتی، به هۆی هیژنکی بکیشی پڙحانی..

پیشکەوتن، له رڼی کرانهووی شهریهت و پاکژ کردنهووی ئاین له زیاده پرهووی..  
پشت بهستن به خاله به هیژه کانی ئاین.

"مەشرووتییهت" رڼی به که به رهو کرانهووی بهختی داهاتوومان و، نهتهوه که مینه ناموسلمانە کانیش له بهردهو امیی مهشرووتییهت دنیا ده کرینهوه.

به هه موو هیژنکمهوه ده ئیم: هیچ لایه نیکی جوانی شارستانی نی به که ئاینی ئیسلام، چ به پاشکوری چ به ناوهرۆک چ به رڼییدان، له خۆی نه گرتییت، یاخود باشتری له لادهست نه کهویت.

به لام به داخهوه هه نندی کهسی منال سیفتهی شوینکهوتهی ههوا و هه وهس، لایه نه خراپه له خشته به ره کانی شارستانی به چاکه تیگه یشتوون و، ده چن وه کو تووتی له پیندا لاسایی نهوه ده که نهوه.

ههروهها "مهشرووتییهت" فرمانه بردارنکی گوپراهلی شهریهته، لینی دانا پرت.  
سه رنجتان بۆ لای نهوه راده کیشم که:

نهو ئیستیداده سته مکاره ی که هیچ په یوه ندی به کی به شهریهته وه نه بوو، تهنها بۆ نهوه ی میللهت له خشته بیات په یوه ندی به کی وه همیی وینا ده کرد له نیوان خۆی و شهریهتدا. که چی هه رهو په یوه ندی به وه همی یهش بوو که پاریزگاریی له خۆی ده کرد له بهرام بهر هیژ شه ناو خۆیی و ده ره کی به کانهوه..

به لام ئیستا له پیناوی مانهوه ی مهشرووتییهتدا، که په یوه ندی به کی راسته و خۆی به بنچینه کانی شهریهته وه ههیه، پشت بهستن بهو هیژه بهرز و شکۆداره (واته شهریهت) کارنکی به کجار پیویسته.

#### مادده ی دووهه م

بۆ چاره سهه رکردنی نهو زیاده پرهووی و کورت پری بهی که له "به گو مپرادانان" و "نهزانکردن" ی نیوان هیژه کانی سوپای زانسته ئیسلامی به کاندای پروو ده دات، که نه هلی قوتابخانه ئاینی به کان و خانه قاکان و قوتابخانه تازه کانن و، له رزه ی به بناغه ی رهو شته

ئىسلامىيە كان خىستووۋە ۋ ئاھەنگى پىشكەوتنى تىكداۋە، پىۋىست دە كات جىاۋازىيى نىۋان بىرۋېچوون ۋ مەشرەبە كان لابرېت ۋ، ھزرە كان يە كىخىرېن ۋ مەشرەبە كانىش لىك نىزىك بىخىرېنەۋە.

ھەرۋەك ئەۋەى كە ئامىرە كانى كارگەيە كى مەزنى رىنكۋىنك ھەموۋىان خىزمەتى يەك ئامانچ دە كەن ۋ، ژوورە كانى كۆشكىكىش دەرگاكانى بە روۋى يە كتردا دە كرىنەۋە، پىۋىستە ھەرىەك لە قوتابخانە ئايىنى يە كان ۋ خانەقاكان ۋ قوتابخانە تازە كانىش، پىشتى پەيوەندىيى نىۋان خۆيان بگرن ۋ، ھەرىە كەيان ژوورنىكى دەرگاكاۋەى كۆشكى مەزنى ئىسلام بنوېن ۋ، ھۆلە كەشى حكرومەت بىت. تاكو ھەرىە كەيان كەمو كورتىي ئەۋى تر پىر بىكاتەۋە ۋ، ياساى "دابه شىكرىنى ھەۋل ۋ كۆشش" جىبەجى بىكەن.

پىشتىگىرى ۋ تۆكمە كىردنى پەيوەندىيى نىۋانىان بەم شىۋەيە دەبىت كە:

لە خۆپىندىنگە بەرزە كاندا راستى يە كانى ئىسلام بە بەلگەى گومان بەرۋە بوترىنەۋە ۋ.. لە قوتابخانە ئايىنى يە كانىشدا، لە برىي زەلكاۋى ئەۋ "حىكمەت" ە كۆنەى كە پىشتر دەخۆپىندرا، زانىستە شارستانى يە پىۋىستە كان بىخۆپىرېن ۋ.. زانىاى يە كىجار بەتواناش بۇ تەكىە ۋ خانەقاكان داىين بىكرىت.

#### ماددەى سىھەم

برىتى يە لە دامەزراندنى "مەشروۋىيەتى زانىستى" لە دەۋلەتى زانىستىدا! تاكو ھەلچوون ۋ ھەلشىشەنى "ھزرە گىشتى يە كان" سەرجمى ئامانچە كەسى يە كان ۋ، خۆۋىستى يە كان ۋ، گومان ۋ دوۋدلى يە كان، قووت بدات. چونكە ھەر زانىەك كاتىك كە دەپەۋىت برى خۆى بەسەر ھەموۋاندا بسەپىنىت، ئەۋا رى بۇ لاساىي ۋ چاۋلىكەرى دە كاتەۋە ۋ، رىنگاش دە گىرت لە لىكۆلىنەۋە ۋ گەران بە دوای حەقىقەتدا. بەم كارەش جۆرە "ئىستىدادىكى زانىستى" دىتە كايەۋە.

بە پوختى:

ئىستىبىداد چ لە "بەپىۋە بىردن" ۋ چ لە "زانىست" دا بىت، بەرھەمى ھەۋل ۋ تىكۆشان لەناۋ دەبات ۋ، دەست بەسەر داھاتوۋشدا دە گىرت. دەبى لە بەپىۋە بىردندا ھىز لە

"ياسا" دا بیټ و، له زانستیشدا ده بی هیژ له "حق" دا بیټ. دهنایستیداد خوئی دهسه پیټیت.

#### ماددهی چواره م

پیوسته له ناو قوتابخانه ټایینی به کان و له سنعه ته جوړاو جوړه کانی قوتابیټیدا یاسای "دابه شکر دنی ههول و کوشش" په پرهو بکریت و، ټهو چه شنه هزره گشتی بهش بکریته ماموستای مه عنه وی که له ټالو گۆری بیروبو چون و مونا زهره ی ناو کۆبوونه وه کانه وه په یدا ده بیټ، تا کو له ده می قوتابی بوونیدا گه وه هری ناو سروشتی ټهو بیټدار بیټه وه و، ټاره زووی به ره و پیش چرونی چالاک بیټ و، چه زی نویخو ازیشی ده ربکه ویت.

به پوختی:

ههروه که له ده وله تدا بیروبو چونه گشتی به کان فهرانه وایه، ده بی موفتیسی ټهو ده وله تمش "هزری گشتی" ی زانایان بیټ و، ماموستا که شی "بیری گشتی" ی قوتابیان بیټ، بۆ ټه وهی مه سرووتیه ت به په کسانى و گونجاوی جیبه جی بیټ. له شه ریعه تدا کۆده نگى (إجماع) ی نه توه به لگه به کی گومان بړه. خو ټه مهش راده ی گرنگی و نرخی "بیری گشتی" ده رده خات.

#### ماددهی پینجه م

ټاموژ گاران و وتاریزه کان، که رابه ری گشتین، پیوسته "زانای لیکو له ر" بن، تا کو بتوانن له رپی به کار هیټانی به لگه وه قه ناعت به گوئی بیستان به خشن. چونکه له به رامبر که سینکه وه که به دواى "حقیقه ت" دا عه و دال بیټ هه رگیز وینه بۆ کیشان و رازاندن وهی بابه تی قسه له سه ر کراو سوو دیکى نایټ ..

ههروه ها ده بیټ "دانای ورده کار" بن، تا کو له ده می ته رغیب یان ته ره یی شتیکدا به های شتی له وه گرنگر دانه به زینت و، هاوسه نگى شه ریعت نه تر ازیټن ..

ههروه ها پیوسته "ره وانگۆی دانا" بن، تا کو ټهو قسانه ی که ده یکه ن به کاویه ک ده ربجیت له گه ل خواستی حال و مه قامدا و بۆ پیداویستی به کانی رۆژگار ده ست بدات و بۆ ده ستیشان کردنی ده رده کانیش بگونیجیت.

ماددهی شه شهم

چالاک کردنی "مهیلی پیشکھوتن" له دهولته تی عوسمانیدا. ئه ویش بهم جزره: مادهم مایه ی ژبان و ئایینی ئهم دهولته ئایینی ئیسلامه، ئهوا بهرز راگرتنی شان و شکۆی ئیسلام ئهرکی سهرشانی ههموو تاکینکی ئهم دهولته تهیه و، بهرز کردنه وهی وشه ی (الله) یش له ئهستۆی ههموو موسلمانیکدایه.

جا مادهم لهم سهرده مه دا گهوره ترین هۆکاری ئه و بهرز کردنه وهیه "پیشکھوتنی ماددی" یه و، مادهم گهوره ترین دوژمنی پیشکھوتنیش "نهزانی" و "ههژاری" و "دوو بهره کی" یه، ئهوا له بهرام بهر ههموو ئه و دوژمنانه دا و، به ناوی ئایینه وه و، له رپنی شمشیری زانست و ههولتی مرۆفانه و یه کیتی یه وه، ئیمه یه کده گرین. به لام له بهرام بهر دوژمنی دهره وه دا، له بهر ئه وه ی ئه و دوژمنانه شارستانین، ئهوا پئویسته به هزر و بیر به سه ریاندا سه ربکه وین، ئهرکی ئه و جیهادهش به به لگه کانی شه ریعته ده سپیرین.

ماددهی چه وته م

خه و نیکه له باره ی خه لافه ته وه.

له جیهانی مه عنادا پادشام بینی. وتم:

تۆزه کاتی ته مه نی خۆت له رپبازه که ی عومه ری دووه مه دا به سه ر به، تا کو گشتینه ی خه لکی پرووی خۆبانت ئاراسته بکه ن، که هه ر ئه وه ش و اتا و ناوه رۆکی به یعه ته و له پیندا و یستی سه رۆ کایه تی مه شرو و تیه ته.

پادشا وتی:

باشه ئه گه ر من به رپنی ئه و دا رۆشتم، ئایا ئیوه ش ده تران به وینه ی خه لکانی ئه و کاته بن؟ پاشان ئه ی ئه و هیزه ئیسلامی و، پاکی و، ره وشت جوانی یه ی ئه وان؟..

من وتم:

ئهم بیدار بوونه وه به له هزر و بیر گشتیدا و، کامل بوونی بنه ما و هۆکاره کان و، گشتگیری شارستانیتی له لای ئیمه، جیی ئه و خالانه ده گرته وه. ئنجا نه ک ته نها ئه و خالانه به ده ست ده هیئت، به لکو پیشکھوتنیش به ره م ده هیئت که دهره نجامه خوازاوه که یه. داد گه ربی ده ولته تانی بیانی ئه مه ده سه لمینیت.

ئەو وتی:

من چۆن بکەم؟

وتم:

لەبەر ئەوەی ئیستیبداد خوینی لەو ئەستەمبوولەدا نەهێشتوووە کە دلی ولاتە، تۆ نیازخاوتنی بنۆینە..

هەر وەك بە بن پرشتنی خوین "مەشرووتییەت" ت قبوول کرد و شەفەقەتت پیشان دا، بە هەمان شیوە یلددزی نەفرەت لیکراویش بکە بە خۆشەویستی دلان و، لە بریی زەبانیەکانی یشوو پری بکە لە زانایانی لیکۆلەر کە مەلائیکەتی میهرەبانین، با یلددزیش وەکو زانکۆی لئ بیئت..

زانستە ئیسلامی بە کان بیوژینەرەو و، "خەلافەت" و "مەشیخەتی ئیسلامی" یش یۆ پینگە ی بلندی خۆیان بەرز بکەرەو..

نەخۆشیی دلی میللەت کە لاوازیی ئاینە و نەخۆشیی سەریشی کە نەزانییە، بە سەررەوت و سامانە کەت چارەسەر بکە، تا کو یەلددز هیندە ی هیشوووە ئەستیرە ی "کۆ" بەرز بیئەو و، خانەدانی عوسمانیش لە بورجی خەلافەتدا بیئە پروناسکی پرژینسی دادپەرەو وری..

لە یئداووستی بە ناچاری بە کاندای دەست یئو بگرە، تا کو ئەو میللەتە داماوە ی کە لەسەر هەلەخەر جی راهینراو و هیچ دەسەلاتیکیشی بەسەردانییە، چاوت لئ بکات، مادەم ئیمامیانیت.

لەناکاو بە ئاگا هاتم. بینیم:

ئەم جیهانی یئداری بە خەونە و، حەقیقەت و یئداربوونەو ی راستەقینەش ئەو خەونە بوو کە بینیم!

#### ماددە ی هەشتەم

بناغە ی بە کیتی "یانە" ی توخمەکانی تر، کە لە حوکمی بناغە ی دەستە جیا جیاکانی داها توودان، هەر وەها بناغە ی خالی پشتیوانی ئیمەش کە "بە کیتی محەممەدی" یە، با بەرامبەر بە ناموسلمانە کان نەفرەت و پەفتاری نابەجئ نەنوین، چونکە لەبەر ئەوە ی

رېښازی ټيمه تهنه و تهنه رېښازېکي ته خلایي و ټایني په، ټهوا جگه له سوو دینکي په کجار مهزن هېچ جوړه زیانېکیان له ټيمه وه پیناگات<sup>(۱)</sup>.

دهبا ټهوانیش ټيمه به خوږیان بهراورد نه کهن، چونکه له میژه "میللیهت" یان به سهر ویزدانی ټایني یاندا سهر که وتوه.

زیاد له وهش، ټيمه ټهوان به شارستانی دهزانین، خو سهر که وتیش به سهر شارستانی په کاندا تهنه به خوږه ویستی و قه ناعهت پنی به خشین ده بیټ. تهنه ت له درنده ترین کاتدا ټم هم مو ټاین و نه ته وه جیاوازانه به فرمانی: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ (البقره: ۲۵۶) له ناو شارستانی ټیسلامدا به پاریزراوی مانه وه.

جا هر کات بیزاری له م "کۆمهله" په ی ټيمه ده برن، ټهوا کاره که یان به: ناشیسته یی له ټاستی "مه شروو ټیهت" دا و به ناپاکی به رامهر به نیشتمان داده نریت و، به داواکاری ناروا ده بیریت.

پاشان پیوسته بیانی په کان به هرزی و جوانی ټم کۆمهله په بنرخین، چونکه له بهر ټهوی له سهر ده مه کانی پی شوودا بیانی په کان کیوی و ناشارستانی بوون، ټهوا په کیټی محمه دی ناچار بوو له بهرامهر وه حشیگه ری ټهوانه وه ده مارگیری و پرکه به رایه تی بنوینیت ..

ټیستا ټهوا پاساوه نه ماوه، چونکه ټهوان بوونه ته شارستانی. خو له ټاینیشدا سهر که وتن به سهر شارستانی په کاندا به وه ده بیټ که قه ناعه تیان پنی به خشریت و، به کردار ټاینیان هینده بهرز و جوان پیشان بدریت که شایانی خو شو یستن بیټ. نه ک به وینه ی ټهوا دوژمنایه تی په ناچاری په ی که له بهرامهر کیوی په ناحالی په کانه وه ده نوینرا.

به لأم زور به داخوه هه ندی که سی لاسار و بایه خنه ده ر، که ناوی ټیسلام و غیره تیان هه لگر توه، بیانووی گه لخوا یانه ده هینه وه و ده لین: "سوودی مانگ تهنه له وه دایه که سهر خو شان له پروو ناکی په که یدامه ی بخونه وه و، سوودی خو ریش تهنه له وه دایه که له شوینه پیسه کاندا مادده رزیووه به سهر چووه کان بوگن پنی بکات". ټنجا له پروانگه ی

(۱) له (وولقان) دا ټم رسته یش هه به: "ټيمه بز راگیر کردنی هاوسه نگی ده ولت، جگه له ټیسلام هېچ میللیه ټیکي ترمان نی په". (بادللی)



ئەم بۆچوونەیانەو، و، بۆ پرینگرتن لە مەمی خوار دهنووە و بلاو بوونەو هەمی بۆنە چەپەلە کان، دەپۆن بە گۆزی مانگ و خۆردا!

بە هەمان جۆر، ئەوانەش دەچن "شەریعەتی خاوین" کە لە هەموو شتێ مەزنتر و پیرۆزترە و "یە کیتی محەممەدی" ش کە خزمەتکارێکی قیامەتیانە و راستەقینەییەتی، بە "کۆمەلە" دنیاویەکانی خۆیان بەراورد دەکەن کە وەکو ئامرازێک بۆ ئامانجە بەدو دەسکەوتە نزمەکان بە کاری دەهینن. بەم بەراوردەشیان گریمان بۆ شتی مەحالی دادەنێن و، بەسەر خۆری حەقیقەتدا کە شوفش دەکەن.

نەخیر، ئەم دووانە زۆر لە یەکەو دەورن.. لە کوئی هیشوو ئەستیرە "کۆ" دەیتە گسک؟ یان لە کوئی بە وینەیی هیشوو تری دەخوریت؟

خۆ لە کاتی کدا کە سەرجم شیرانی جیهان پەیووەستی زنجیرەیی شەریعەتن، ئەوا هەولدانێ پێوی بۆ قرتاندنی ئەو زنجیرە، جگە لە کارێکی شیتانە شتیکی تری بە<sup>(١)</sup> مەشرەبی "کۆمەلە" کەمان بریتی یە لە: خۆشەویستی هەر شتیێک لە واتای "خۆشەویستی" دا بیت لە نیوان موسلماناندا و، دوژمنایەتی کردنی هەر شتیێک کە واتای "دوژمنایەتی" بیگریتەو..

رێبازە کە: پەوشت گرتن بە ئاکاری پیغمبەر ﷺ، و، زیندوو کردنەو هەمی سوننەتی پیرۆزی ئەو..

رەبەرە کە: شەریعەتی خاوینە و..

شمشیرە کە: بەلگە گومان پرە کانه و..

ئامانجی شتی: بەرز پراگرتنی وشە (الله) یە!

#### ماددەیی نۆهەم

بۆ سوود وەرگرتن لەو هیژە مەزنەیی کورده کان کە لە دووبەرە کیدا لەناوچوو، پێویستە "یە کیتی نەتەواپەتی" و "هزری گشتی" یان دەربخوینت و، بە "زانستەکان" یش

(١) ئامانجی بۆ ئەم بەیتەیی مەولانای جامی:

جملە شیران جهان بستە این سلسلە اند      روبه از حیلە چسان بگسلد این سلسلە را  
(وەرگێڕ)

ئەو ھزرانە بەرھو پېش بېریت. تاكو خواستی "پېشكەوتن" لای ئەوان كارا بکریت و پرووناکی و ماکی ژیانان تیدا ببووزیتەو.

سەلمینەوہی ئەوان لە زانستە تازە کان لەبەر چوار ھۆکارە. خۆ ئەگەر پېویست بە پرووناکردنەوہی زیاتر بکات، پروونی دە کەمەوہ..

بە تاییەت ھەلسو کەوتی بایەخنەدەرانی ھەندی لای ئەم سەردەمە لە ئاینە کەیاندا، پتر میلیەت بەرھو دوا کەوتن دەبات. ئەم جۆرە بایەخنەدەرانی خزمەت بە مەشرووتییەت ناکەن، بەلکو بە پینچەوانەوہ گورزینکی توند لە مەشرووتییەت و میلیەت دەوہ شپین و پینگاش لە پېشکەوتن دە گرن .

تەنھا چارەسەر بۆ ھینانە ناوہوہی زانستە تازە کان بۆ کوردستان بریتی یە لەوہی کە شانەشانی "سوارە کانی ھەمیدیە" لە قوتابخانە کاندای ھەر بە ناوی "مەدرەسە" وە کە خەلک پنی پراھاتوون، زانستە پېویستە کانی شارستانییتی سەردەم، ھاو دەم لە گەل زانستە ئاینیە کاندای، بخویندرین.

ئەو ھوش بە کردنەوہی سنی مەلەندی زانستی دەبیت لە سنی ناوچەیی جیا جیای عەشیرەتە ناوبراوە کاندای، ھاوکات لە گەل دەستەبەر کردنی دامەزراندنی قوتاییانی دەرچووی ئەو قوتابخانانە و ئەو زانا کوردانەش کە لەو قوتابخانانە دا پیندە گەن. تاكو ئەو قوتابخانە وێران بووانە بە گوێرەیی توانا و لێھاتنی کوردانە زیندوو بکرینەوہ.

قەدەر تورکی یە کە می پنی بەخشیم، بەلام خەت و نووسینی ھیچ پنی نە بەخشیم.

دەسا بە وردبینی خۆتان یارمەتیم بدەن.

والسلام علی من اتبع الهدی.

سەد ھەزار جار ھەر بۆی شەریعەتی خاوین.

## پووناکیی ده قیقهه (١)

پوژنامهی (وولقان)

ژماره (٩٧)

١٩٠٩/٤/٧ از

زمانم به باشی ناتوانیت هزر و بیرم ده ربیریت. دهسا نیوه به پئی داوهریسی  
خورتان نهم و ته په شیوانهم ریکبجهه.

پرسیار:

نایا نهم به کیتی بهی نیوه، که تیشکینک و نمونه به که له "یه کیتی عه مه دی" به  
ته سلی به که، ده توانیت چی پیشکesh بکات؟

وه لام:

له پئی پینمایی معنه وی به وه بیدارمان ده کاته وه و..  
نهو زنجیره به که له دوا ی به که نورانی به ده له رینیته وه که به هر چوار لادا  
بلاو بو وه ته وه و..

خوشه ویستی و برایه تیی نیوان ئیمانداران له دۆخی نادیاره وه ده کاته کردار و..  
بناغه جیا جیا کانی دهسته و پیره جیا وازه کان به کده خات..  
هروه ها هموو که سیک ئاراسته ده کات بۆ هۆکاره کانی به ره و پیشچوون که:  
خوشه ویستی ئایینه، به وینه ی خوشه ویستی نیشتمان..  
هروه ها بۆ تامانجه کان که: بهر زرا گرتنی وشه ی (الله) به، به هه مان شیوه ی هه ولدان  
بۆ سووده کانی ژبانی دنیا..

(١) نهم وتاره نه محمدی کورم و اتا که ی ترجمه کردوه وه، دوا ی خۆم دامرشتو وه. ئنجا پینکمه له گهل  
دهقه تورکی به که دا بهرام بهرمان کردوه. (وه رگیز)

ههروهها بۆ غيره تي ئيسلامي، كتومت وهك غيره تي نه ته وه بي..

چونكه هۆكاره كانى به ره و پيشچوو نمان چ له رينگا و چ له ئامانج و له ههستي غيره تي نه ته وه بييدا، ههريه كه يان "دوو انه" به كي ليكدانه پراوه. هه ره له بهر ته وه به كه به كجار توندوتوله. به لام به داخه وه نه مانزاني له چ رينگايه كه وه سوودي لى بينين. ئه گهر ته نها بهك پله ي ئه م "دوو انه" به چاره سه ر بكه ين، وه كو نيوه هيزيك ده بيت. ههروهها ناوه رۆكى ئه م په نده تان تيدا دېته دى كه ده لىت:

"به وازه ينان له شيوه رۆشتنى خۆى، فيرى شيوه ره وتى كه سى تر نه بوو!"  
هيج شتىكى تر ناتوانيت جيگه ي ئه و ههسته ئايينى يانه بگريته وه كه تىكه لى خوڻن و گۆشتمان بوون. مه گهر "وجوود" له پرينكدا و به به كجاره كي له سروشتى خۆى هه لى بگه رپه وه و سه ره و ژير بيته وه.

پرسيار:

ئه م "به كىتبي محمه دى" به ش وه كو هه موو كۆمه له كانى تر، هه سى لايه نگرى و به ره به ره كانى و كى به ر كى بيدار ده كاته وه، به تايبه تي په ره سه ندى له ناو سه ر بازه كاندا ئه نجامه كه ي باش ده ر ناچىت؟!

وه لام:

"به كىتبي محمه دى" هاوشيوه ي كۆمه له كانى تر نى به. به لكو به وينه ي باوك و رابه ر وايه بۆ هه موو ئه وانى تر. ئه م خۆرى كه رووناكى به و هه سارانه ده به خشىت و، له سه رووى هه موو خولگه كانه وه به و ده و رانده و رى هه موويانى داوه. چونكه له ناوه رۆكدا ئه و كه سه ي نه چوو بيته ژير ئالاي "حه مد"ى محمه دى به وه - دروودى خواى له سه ر بيت - ئيماندار نى به، به تايبه تي سه ر بازه به كتاپه ر سه ته كان.

ئامانجى ئه م به كىتبي به له وه دا به كه خۆشه ويستى و برايه تى و به رزرا گرتنى وشه ي "الله" به ته و او ي پيش چاو بخات. له راستيدا ريزى پيشه وه ي "به كىتبي محمه دى" له سه ر بازه به كتاپه ر سه ته كان پىكدىت.

ئيمه له رپى ئه م "به كىتبي محمه دى" به وه ده مانه وىت هه موو ميلله ت به وينه ي سه ر بازه كان بهك جه سه ته و به كگرتوو بن، ئه و خۆشه ويستى و برايه تى به ش كه له

توانایاندايه به كردار بهرجهسته بکهن و، رای گشتی به شیوهیه کی پوخت و خاوین پیکهینن، که پاریزگار و بهرگریکاره له مافه گان و چاره سهری کی شه کانه. چونکه دلزپه کانی ئاو نه گهر جیا جیا و پهرته وازه بن، وشک دهن و له دهست ده چن، به لام به یه کگرتیان دهنه جهوزیکی ئاوی ژیان.

ئهی نه تهوی محمد ﷺ!

زابه له ی ئهم یه کییتی محمدی یه فهرمانیکی "هیرش" ه که له مهیدانی زورانبازی ژیاندا بۆ ههمو یه کیکی باوهرداران دهرچوو و، له رپی پیشکه وتندا به ئاراسته ی داهاتوو یه کی گهش وه کو سهر باز ئیوه ده خاته پیش خوی.

پرسیار:

پیکهاته ناموسلمانان کانش، جهزی دهستگرتیان به یه کییتی عیسایی و موساییه وه تیدایه. جا ئایا ئهم دهمارگیری و لیکتازانه زیان به مهشرووتیهت ناگهیه نیت؟!

وه لام:

زیانی نی یه. با ئهوانیش بیکهن، ههرچهند له میژه کردوو یانه.

جا ئه گهر ئیستا "یه کیتی" یه که به ناوی پیغه مبهرنیکی پایه بهرزه وه دروست بییت، ئهوا یان بۆ پیشاندانی خۆشهویستی و ریزلینان و پشتراستکردنهوی ئهوه پیغه مبه ره یه، دروودی له سهر بییت، ئهوا هیچ پیویستی یه که بۆر که به رایه تی نامینیت. یا خود به مبهستی جیهی جی کردنی فهرمانه کانی ئهوه ئایینانه یه، ئهوا به پیی فهرمانی: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ و به پشت بهستن به ئازادی مهزه بی، نایته جیی قسه و باس.

خۆ ئه گهر له بهرامبهر کاروباری سیاسی و ماددی یه وه وه کو هۆکاریک به کاری بهینن، ئهوا سهر کهوتوو نابن. چونکه ئایینی ئهوان تهنها و تهنها و پوژدانی یه و له جیهانی تابهتی که سه کاندایه و، په یه ونیدیان به کاروباری سیاسی و ماددی یه وه تا بلینی که مه، ههرچندهش له میژه ئهوه په یه ونیدی یه نه ماوه. جگه له وهی که پیویستیشیان پی نی یه. چونکه "میلییهت" و "بهرژه ونیدی" سه روزیاده بۆ بزواندنی پیشکهوتنی ئهوان.

به لام ئیمه بۆ به دهسته هینانی به خته وه ری دنیا و دوا پوژمان زور پیویستمان بهم یه کیتی یه هیه. چونکه میلییهتی ئیمه جگه له ئیسلام هیچ شتیکی تر نی یه. خۆ ئه گهر

باس له "ته ته وايه تي" بكریت، ته و اوه كو ته و ائيفي ملوك (دهسته و پیره جيا جيا كان) ی  
لسی دیت ..

ئیمه جگه له ئایین هیچ فەرماندهر و هاندهریك نی په بۆ ویزدانمان، ههروهها  
سهرچاوهی توانا کائمان و خالی پشت پی به ستممان هم په کیتی په ئایینی په یه.

پرسیار:

له سهرده مینکی ههستیاری ئاوادا، خرۆشاندننی ههستی ئایینی، له دوایدا  
راستکردنهوه و دامر کاندنهوهی کارینکی دژوار دهییت؟!

وهلام:

ته و راستی و دادگه ری په ی که له ئاییندا فەرمانهروایه، ههسته کان رینکده خات و  
سنووریان بۆ داده نییت. له بهر تهوه، ناکریت به پیوه بۆ ههسته کانی تر.

ههروهها گه رمیی هم خرۆشانندنه به وینهی تیکه لیبوونی ماده کیمیاپه کان وایه؛ بۆ  
به دهسته ئینانی "پرووناکیی زانسته کان" پیوستمان پیی دهییت، چونکه له و پرووه  
شوق و گوروتین بهرهم دههینیت.

ههسته بهرزه کانش، که بۆ پیشکوتن و شارستانیتی پیوستن، به ناوی ئیسلامهوه و  
له پیی پیشکوتندا دهشته کی ترین مرۆف به وینهی پرۆشنیرترین کس به شوق و  
حهزی ناخی ویزدانهوه دهخاته پیش خۆی.

ئه گه ئهم زایه له ئایینی په، به دهه چوونی له ناوهندی خه لافه تهوه له چوارده وردا  
رهنگ نه داتهوه، ته و ا ئیستیداد له هه ر پینکها ته په کدا مهیلی جیا بوونهوه له ناوه ند  
دهور و ژینیت و، به سوودوهر گرتن له مهیله، هه ندیک کس به ناوی خۆ به "مههدی"  
زان و "موجه دید" ی په تهوه ئهم زایه له په به شوینه کانی تر دا بلاو ده کاتهوه و، ئهم دهوله ته  
ئیسلامی په ش دوو چاری لیکتر ازان ده کات و، ئهم ناوه پیروزه ش له ئاستی خۆی  
داده به زینیت و سنوورداری ده کات.

ههروهها چهنده پیوستیی زورمان به "رینکوپینکی کارگیری" هه په، سه د پله به لکو  
زیاتریش پیوستمان به "پاکژکاریی رهوشته کان" ه. ئیکسیری ئهمه ش ته نها له پیی  
ئایینهوه دهییت.

چونکه سره هلدانی زورینه ی پیغه مهران - دروودیان له سر بیت - له قهلمه پوهی عوسمانیدا تاماژیه که له لایه ن قهزا و قهده رینکی خواپیه وه بؤ ئه وهی که: ته او کاری و پاکژ کردنی ره وشته کانی خه لکی ئه م قهلمه پوه ته نها له رینی ههستی ئاینی په وه ده بیت. هره وه ها ئه و ئیستیداده ی که جگه له په یوه ستنکی وه همی هیچ په یوه ندی په کی به ئاینه وه نی په، که چی له و سرده مه دا و به و په یوه ندی په وه همی په تا ئه و راده په له دژی هیرشه ناو خوی و دهره کی په کان پاریز گاریی له خوی کرد. بی گومان ئیستا پشت به ستنی ئه م مه شرووتی په ته شرعی په ی که به نده ی گوپرایه لی تایهت به شه رعه ته و په یوه ندی په راسته قینه ی له گه لدا هه په، به م هیزه مه زنه شرعی په و سوود لئی و هر گرتنی، کارینکی گه لئی پیوسته.

پر سیار:

ئه گه ر په کیتی محمه دی ده ست له سیاست وهربدات، ئه و گوپرایه لی په تینکده چیت که گیانی حکومه ته؟!

وه لام:

یه که م: تامانچی ئه م کومه لیه سیاست نی په .. چونکه زوربه ی نوینه ران یان له زانایان، یا خود که سانی خاوه ن ته قوان. لایه نی سیاست به وان سپیردراوه. دوو هم: له بهر ئه وه ی حکومت حکومتی ئیسلامی په، پیوسته که شونیکه و ته ی ئه و یاسانامه ی په کیتی محمه دی بیت که بریتی په له فرمان و نه هی په کانی شرع. خؤ ئه گه ر جینه جینی نه که ن بیدار ده کرینه وه. به لام نه ک له رینی به کارهینانی هیز و ناچار کردنه وه.

له وه ش ناگادارتان ده که مه وه که ئه و کومه لیه ی پنی ده لئین "په کیتی محمه دی" کومه لیه ک نی په ته نها له چند که سینک پینکها تیت که به جیاوازی نیوان ته ندامه کانی، یان خراب به کارهینانی کومه لیه که، له که دار بیت.

چونکه ههروه ک ئه گه ر پارچه شوو شه یه ک بشکیت که له حوکمی خورینکی بچوو کدایه و تیشکی ئه و خوره ده داته وه .. یا خود ئه گه ر به چاونووقاندن رؤژ بکریت به شه .. ئه و ا پرووناکیی خور هر له سر جه م ئاوینه کانیه وه دهرده چیت و پرووناکیی خور

ده به خشیت .. ههروهك ئەمه وایه، ئەم كۆمهله ره سمیهی ئیرهش به هه مان جوړه. چونكه ئەگه دوو چاری لیکتر از ان بیست، یا خود به تیپه ربوونی کات دوو چاری گۆران بیست، هیشتا هه دره و شانوهه کانی خۆری راسته قینهی به کیتی محمهدی له کارنا که ویت .. چونکه له راستیدا به کیتی محمهدی هه موو باوه دارینکی له نامیزی خۆی گرتووه.

به لام چهند زاتیکه که به نیازی پاکژ کردنه وه و خیرا کردنی جوولهی چهره کانی کارگهی مهزنی ئیسلامهتی، که له رووبه رینکی زیاتر له نیوهی گۆی زه ویدا دامه زراوه، خه لکی بۆ ئه وه به کیتی به بانگهینشت ده که ن و، بۆ به هیز کردنی شی به شیوهی خزمه تگوزار کاری بۆ ده که ن. ریزی به که م و پیشه وهی ئه وان هس زانایان و شیخانیه تهریقته و قوتابییان و وتار بیژه کانه.

پرسیار:

بۆچی تا ئیستا کار بۆ ئەم بیرو که به نه کراوه؟

وه لام:

له بهر ئه وهی ئیستیداد شهوقی هه موو که سینکی تینکشکاند و له کاری خست. به لام ئیستا ماده م له مه شرووتیه تدا بیر و رای گشتی خاوه ن ده سه لاته، پارچه کانی ئه وه بیره گشتی یانهش تاییه ته به هه ر تاکیکه وه، هه موو تا که که سینک پیویسته بسز ویت. بۆ ئه وهی جموجوولی رای گشتی نه شی ویت.

له سه ر ئەم بناغهیه، ئەو ئامانجانە ی که بۆ خو شگوزە رانیی نیشتمان و سه لامه تی حکومه ت پیویستن، پیشتر وه کو فه رزینکی کیفایه سه یر کراوه، ئەمهش پئی بۆ ئه وه خو ش ده کات که هه موو که سینک له جیبی خۆیه وه بلئی:

"من چ پیویستی به کم پییه تی، با که سینکی تر بیری لئی بکاته وه!"

ئەم وه لامه هه ژارانه و، پاسپاردنی ئه وه ئه رکه به که سانی تر، زه مینه ی له بار ده ره خسینیت بۆ ئه وهی که مرؤف به ده سه وسانی یه وه پشت به غه یری خۆی بیه ستیت. به لام له بهر ئه وهی خو شه ویستی ئایین و به رزرا گرتنی وشه ی (الله) فه رزی عه ینه له سه ر هه موو که سینک، هه روه ها له بهر ئه وهی هه موو که س خۆی به به رپرس ده زانیت و به نه ره ته یه کی مه ردا نه قۆلی لئی هه لده مالیت و ده لیت: (ئیمهش وهك ئه وان پیاوین)



ئیتز به پچرانندی زنجیری بیکاری و تمبهلی و، به دراندنی پهردهی رسوایی و نزمی دهرواته مهیدانی پیشپر کیی پیشکتهوتنهوه.

تا ئیستا ئیستیداد سوودی له جیاوازیی بیروبوچوونغان وهر گرتووه. ئهروپاش سوودی له دووربه کیتی ناو موسلمانان وهر گرت و له ژیر ئیستیداده مهعنهوی یه که یاندا تازاری ئیمه یان ده دا.

ده با ئیستا له پیشدا ئیمه یه ک بگرین، تا کو بتوانین دهستی یه کگرتنمان بۆ ناموسلمانان کانی لای خویمان دریز بکهین.. ههروهها بۆ ئهوش که مهشرووتیهتی مهعنهوی ههلبگه پرتهوه به سه ر ئیستیداده مهعنهوی یه که ی ئهروپادا.

بیرهتانهوه یه کی گرنگ:

یه کیتی محمهدی ئامانج و مه به ستمانه.. کاریش بۆ ئه و خاله ده کهین که ئه و یه کیتی یه محمهدی یه فهرمی یه ی ئیستا - که دلۆپیکهتی - پیشه کی یه ک بیت بۆ ئه و یه کیتی محمهدی یه.

هه موو که سینک ده توانیت په یوه ست بیت به سنهت و ئامانج و مه بهستی خو یه وه. سه ره پای ئه وهش، ئیمه بۆ پیرۆز راگرتن و لسی تیگه شتن ناو نیشانی پیرۆزی "یه کیتی محمهدی" به کار دههینین، که ئامانج و مه به ستمانه.

\* \* \*

پیناسه و نه خشه ی "یه کیتی محمهدی" ی ئه سلی، به م شیوه ی خواره وه یه: بناغه که ی: له رپی زنجیره یه کی نورانی یه وه، که دریز بووه ته وه بۆ هه موو هه ریمه کانی جیهان، توندوتۆل کراوه..

ناوه نده که ی: هه ردوو حه ره می پیرۆزه..

رووی یه کبونی: "یه کتاناسین" ی خوای گه وره یه..

سویند و په یمانی: ئیمان..

په پره و پرۆگرامی: سونه ته کانی پیغه مبه ره ﷺ..

یاسانامه که ی: فهران و نه هی یه کانی شه رعه..

يانه و نه بجومه نه كەي: سەر جەم قوتابخانە كان و مزگەوتە كان و خانەقاكانە..  
 بلاو كاری هەمیشەیی و بەر دەوامی هەزری ئەم كۆمەلە یە: هەموو كۆتیبە  
 ئیسلامی یە كانە..

بلاو كاری كاتیی بیروبووچوونە كانیشی كە بەرزرا گرتنی وشە ی (الله) ی كردوو بە  
 ئامانجی: رۆژنامە گشتی یە كانە..

ئەندامە كانی: سەر جەمی موسلمانان..

ریزی پێشەوای ئەو ئەندامانە: لە موحاهیدان و شەهیدان پێكھاتوو، كە لە ساتە  
 وەختی ﴿قَالُوا بَلَىٰ﴾ وە تیایدا ئەندامان..

تۆماری ناوە كانیان: "لەوحی مەخفوز" ..

یە كۆتیبە كی محەممەدی لەم جۆرە، سەرۆك و سەر كرده كە ی هەر تەنها: فەخری  
 عالەمە، كە لە هەمان كاتدا سەرۆکی هەموو تاكە كە سێك و، سەرۆکی هەموو  
 كۆمەلە یە كی ئایینی و سەر جەمی جیھانی شە.

جا كاتێك كە دەتێم:

"من ئەندامێكم لە یە كۆتیبە محەممەدی" دا..

مەبەستم ئەم یە كۆتیبە یە. هەر وەك مەبەستم ئەو كە سەنەشە كە هێنانە دیی ئەم  
 یە كۆتیبە یان كردوو بە ئامانجی خۆیان.

كاری ئێمە خۆشویستن و بلاو كردنەوای خۆشەویستی یە و، بە پێچەوانە ی ئەوانەو  
 پەفتار دە كەین كە سەر قاتی دوژمنایەتی كردن.

هەر وەها ئیستا ئێمە یە كۆتیبە یە كی پەسەمی دروست دە كەین، بە مەبەستی كۆ كردنەو و  
 یە كخستنی كۆمەلە جیا جیا ئیسلامی یە كان! نەك خوانە خواستە بۆ جیا كردنەوای  
 گروپێكی ترا

من كە سێك نیم كە دوو بەرە كی بنێمەو.

پاشتر وەلامی پەخنە و گومانە بەدە كانیش دەدەمەو و بلاوی دە كەمەو.

بەدیعوززەمان سەعیدی كوردی

## بریسکانه ووی حه قیقهت و لابردنی گومانه کان<sup>(۱)</sup>

پوژنامهی (وولقان)

ژماره کانی: (۱۰۱-۱۰۴)

بهرواری: ۱۱-۱۴/۴/۱۹۰۹ز

گومان:

تو هم راستی یانه زور جار دووباره ده که یته وه، هه موو جاریکیش به هه مان ده برین؟  
وه لام:

پیش هه موو شتیك، له بهر شه وه دووباره بیان ده که مه وه چونکه "حه قیقهت" ن.  
حه قیقه تیش وه کو رووناکي وایه و بیزاری نابه خشیت..

ههروه ها من سی چوار وتارم نووسیوه، په خنه گره کان خویان لسی بوارد، جا من  
دهمه وی بیکم به چاویاندا، چونکه دووباره کردنه وه بۆ منالان پیوسته..

ههروه ها من به مه پیشانی ده دم که ریپازیکی تایهت به خۆم گرتوه ته بهر، خۆ  
تهوانهش که ریگایه کیان گرتیته بهر ناچاری دووباره کردنه وه ده بن..

ههروه ها که بناغهی شتیك داده ریژرنت بۆ چه ند جاریک پیوست به چاو  
پیداخشانده وه ده کات.

تهنها بی ریپازه کانن که ده که ونه سهر هه موو ریپه ویک!

ریپه وی ئیمه تهنها یه که دانیه. به لام من له زمانی تورکیدا زور دهوله مه ند نیم و،  
هه ندی و شهی ته میکهریش دووباره ده که مه وه.

(۱) هم وتاره دکتر دیدار کامهران کردی به کوردی، منیش بهم دارشته کهیدا پوژشتمه وه، نجا نه همدی  
کورم له گه ل دهقی تورکی یه که دا بهرامبری کرد. (وه رگپ)

گومان:

ئېوہ ناوی (یہ کیتی محمەدی) تان لہ کۆمەلہ کہ تان ناوہ، لەمەوہ ہەندیک شتی  
نہ گونجاو دینہ زہینہ کانہوہ..

چی دەبیت ئە گەر ئەو ناویشانہ بگۆرپن بە شتیکی دیکہ؟

وہلام:

یہ کیتی محمەدی ﷺ دوو دانہیہ:

یہ کیکیان:

ئەو پەری ئامانجہ کانہ و، ہەموو موسلمانان بەھۆی ئیمانہ کہیانہوہ تیایدا بەشدارن.

ئەوی تریان:

ئەو "کۆمەلہ" یہ کہ پینشہ کیی دەر کہوتن و ہاتنہدی پوو یہ کہمہ..

بە ئەندام بوون لەم رووہدا بە چاودیری تەواوہتی و بی چەند و چۆن دەبیت بۆ

فەرمانہ بلندہ کانی شەریعەتی ئەحمەدی.

جا ئەوانہی کہ لە بەرامبەر ئەم لێبران و گەرانہوہیہ بۆ شەریعەت کہللەپەرقی

دەنوینن، ئەوانەن کہ دە کہونہ گومانہوہ.

مەبەستیش لەم کۆمەلہیہ ئەوہیہ کہ "یہ کیتی محمەدی" بیتەدی و، ئەو راستی یە

کپ و خامۆشہ بہەژنریت..

لەبەر ئەوہ، ئەم کۆمەلہیہ پیوستی بە ناویکی سەرنج پراکیشہ، تاکو ہەموو ئەوانہی

کہ بە نووری ئیمان یە کیان گرتوہ، بەرہو لای خۆی پراکیشیت..

لہ کۆمەلہ کانی دیکہدا ناولینراوہ کہ بە دوای ناوہ کہیدا دە گەریت، بەلام لێرہدا

ناوہ کہ بە دووی ناولینراویدا دە گەریت!

ہەر وہا وەك ئەوہی کہ دەتوانریت وشە "قورئان" بۆ ہەریہ كێك لە ئابەتہ کانی و،

وشە "جیہان" بۆ ہەر جۆریك لە جۆرہ کانی ناوی و، وشە "ئاو" یش بۆ ہەریہ كێك

لە دلتۆپہ کانی بوتریت، بە ہەمان جۆر دەشتوانریت ناویشانی "یہ کیتی محمەدی" بۆ

ہەموو کۆمەلہیہ کی ئیسلامی دابنریت. چونکہ ہەر وہك سەرجمی موسولمانان

محمەدین، بە ہەمان شیوہ یەك بە یە کیشیان محمەدین. ئیمش محمەدین.. ئەحمەدین..

گومان:

دروستبوونی ئەم جۆره دەسته و کۆمه‌لانه، کاریگه‌ری حکومهت و گوێپرايه‌تی بۆ کردنی تینکده‌دات، که له خۆیدا لاوازه، چونکه هه‌شتا به ته‌واوه‌تی شارستانی پراسته‌قینه له نیا ئاماندا نه‌هاتوو ته‌دی، خۆ له نه‌زاتی و دواکه‌وتیشه‌وه دۆژمنايه‌تی و ده‌مارگیری په‌یدا ده‌بێت؟

وه‌لام:

مه‌رجی په‌یوه‌ندی کردنی که‌سیک به‌م کۆمه‌له‌یه‌وه ئەوه‌یه که گوێپرايه‌تی فه‌رمانه شه‌رعی به‌کان بێت و دووره‌په‌ریز بێت له‌و شتانه‌ی که نه‌هی کراوه‌ لییان. هه‌روه‌ها ده‌بێت به‌عه‌زمینکی ته‌واو هه‌ولێ پارێزگاری کردنی مه‌شرووتیه‌تی مه‌شروع و په‌وا بدات.. خۆ ئەو مه‌رجانه‌ش کانگایه‌کی باشن بۆ گوێپرايه‌تی کردنی حکومهت و، پیره‌ویکی جوانیش پینکده‌هینن بۆ به‌جیه‌ینانی ئه‌ر که‌کانی. چونکه ئەوانه سنووری فه‌رمانه شه‌رعی به‌کان نابه‌زینن و، به‌وینه‌ی ئەندامانی هه‌ندێ ده‌سته و کۆمه‌لی دیکه به‌کاری خۆبه‌خۆ و وێرانکارانه و به‌ربادی و خۆسه‌پاندن په‌فتار ناکه‌ن.. هه‌روه‌ها حکومه‌تیش به‌ده‌ر نابێت له‌م کۆمه‌له‌یه.

گومان:

ئه‌وانه‌ی که به‌ره‌زانه‌ندی خۆیان ده‌بن به‌ئەندام له‌م کۆمه‌له‌یه‌دا، ئه‌ر کی سه‌رشانیان چی ده‌بێت؟

وه‌لام:

دوو ئه‌رکیان هه‌یه.

یه که‌میان: ئەوه‌یه که په‌رواته جیهادی گه‌وره‌وه له‌گه‌ڵ "نه‌فس"ی خۆیدا، واته به‌ ته‌واوه‌تی لیبیریت بۆ شوینکه‌وتنی شه‌ریعه‌تی خاوی‌ن و، زیندوو کردنه‌وی شه‌ریعه‌تی ئەحمه‌دی.

دووه‌میان: سه‌رجه‌م موسلمانانی دیکه بۆ خۆشه‌ویستی و برایه‌تی بانگ بکات و، به‌هه‌ژاندنی ئەو برایه‌تی‌یه‌ ئایینی‌یه‌ که‌پ و خامۆشه‌ی که هه‌یه، برایه‌تی‌یه‌ که په‌ره‌ پێی بدات و بیه‌خاته‌ روو.

ئىنجا بوونە ئەندامىش لەم كۆمەلەيەدا تەنھا بە خۆتۆمار كردن نى يە لە تۆمارە  
تايپەتايپە كەيدا..

بەلكو بە خۇشويستەن و پروتېكردن و پەيوەندىي ناخى دل دەيىت. چونكە ئەم  
كۆمەلەيە خۆي لە خۇيدا پۇحانى و مەعنەوي يە، نەك شتېكى پروكەش و جەستەيى.  
گومان:

ئەم كۆمەلەيە كە جارى لە سەرەتادا، پيوستە بېتە نمونە و تيشكدانەو يە كى باش  
بۇ راستىي "يە كىتتىي مەمەدى" ﷺ، بەلام ئەو كەسانەي كە ئەم حالە پەريشانەي ئيوە  
دەيىن ناتوانن پۇشنايى ئەو راستىي يە بەرزە بېيىن؟  
وەلام:

بەلنى، ئەو كۆمەلەيەي كە ئىستا لە بەرامبەر خۇرى حەقىقەتى يە كىگرتنەو، دەلىي  
ئەلماسىنكە و تازە لەو كانگا كەيەو دەرهاتوو، هېشتا پالفتە نە كراو، هەتا بېتە  
ئاوينەيەك وىنەي ئەوي تىدا بېيىرت.

بە پشتىوانىي خواي گەورە هەتا سالىكى تر، بە تەقالاي زانايان لە هەموو شوينە  
جياجيا كانى جيهاندا دەدرەوشىتەو. گرېمان ئەم پارچەيەش بشكىت، ئەوا هەزاران  
پارچەي گەورە و بريسكاو و تيشكدەرەو ي تى لى دروست دەيىت.

تاكە كانى ئەم كۆمەلەيە هەرچەندەش جيا جيا بن، هەر وە كو كۆمەلەيك وان. چونكە  
پىسا و پەپرەوە كانى ئەم كۆمەلەيە لەسەر شەرىعەت دامەزراون و، پەيوەندىيە كانىشى  
پۇحانىيە. ئىتەر هەموو دنيا سەبارەت بەمان بە وىنەي يەك ئەنجومەنە و، وە كو  
كۆمەلە كانى تر نى يە كە بە كۆبوونەوي پروكەش و بىرورا گۆرپنەو ي پروالەتى و بە  
ناوي پەپرەو و پىساوە بىدەت بېهنتە گۆرئ..

بەلام دەگونجىت هەندى پىسا و پەپرەوي تايپەتايپە بۇ خزمەتە كانى خزمەتگوزارانى  
هەيىت.

هەر وەها ئەگەر بتوانن لە شوينە جياجيا كاندا بە پروانىيىكى عەقلى سەيرى ئەو  
پەيوەندىيە پۇحانىيانە بكن كە لە نيوان ئەم كۆمەلەنەدا هەيە، ئەوا وىنەي ئەو راستىيە  
بىلندە وە كو ئاوينەيە كى تيشكدەرەو دە گەرتنەو بۇ لاي خۇتان.

وهك نمونونهيك، من پړنگا بهرزه كانى زنجيره شيخه كاتان لهو زنجيره نوورانيانه دا  
پيشان دهدهم كه بنه ماى پهيوه ندى په كان داده پړون.

گومان:

لهم سهردهمه دا كه پيوسته بو پيشكهوتن و خوشيى دنيا ههول و تهقالا بدرت، گهر  
بابه تيكي ثابتيى لهم جزره، كه دهمار گيرى و پرتوازه يى لى ده كه ويته وه، بكرته بنه ما  
بو مشرووتيهت، ايا تمه نايته هوى دروستوونى هه ندى مه ترسى؟

وهلام:

هو كارى دوا كه وتلمان په چاونه كردنى ثابته كه مانه. ههروه ها ئيمه له پړنگه خستنى  
به پړوه بردندا زياتر پيوستمان به پالفته كردنى ره وشته كان ههيه. خو پالفته كارى  
ره وشتيش ته نها هه ثابته.

له بهر دنيا، ثابتن پشنگوى ناخرت. ئيمه له بهر ثابتن و حهره مهن نيشتمانمان خوش  
دهويت و، دنياش له بهر ثابتن بنيات ده نيين.

"لا خير فى دنيا بلا دين".

جا ماده م مشرووتيهت فه زمانه و اى كومه لگايه، هه واپيوسته "بوونى ميلليهت"  
پيشان بدرت.

ميلليهتى ئيمهش ته نها ئيسلامه. چونكه پهيوه ندى و ميلليهتى ره گهزه  
موسلمانه كان، جگه له ئيسلاميهت ههويه كه هه موويان نه وهى حه زه رتهى نووحن  
(دروودى له سهر بيت)..

هه وه بوو به كه ميك پشنگوى خستنى هه مه، بناغه ي چينى ده سه لاتداران (طوائف  
الملوك) دامه زرا..

به زيندوو كردنه وهى هه و دهمار گيرى نه زانى و نه ته وه ييهى كه سيازده سه ده پيش  
ئيسا به گورزى ئيسلام مردبوو، هه فيتته يه بيدار كرايه وه..

گومان:

هه كومه ليه دو به ره كى دروست ده كات و، گومان بهرهم دينت و،  
هه نجامه كه شى ناو ميدي په؟

وهلام:

ئەمە دووبەرە كى و جىاوازى نىيە، بەلكو يە كخستنى سەر جەم كۆمەلە جىاوازە كانە. نا ئومىدش دروست ناكات، بەلكو ئومىدى ژيان و يە كگر تمان پى دە بەخشىت، ئەوئش بەم جۆرە:

ئەو راستىيە، كە بە وئىيە رە گە كانى كانزاي زىر لە نيوي گۆي زەويدا شار دراوتەو، ئە گەر تەنھا گۆشە يە كى دەربكەوئت، ئەوا دەبىتە مژدەي ئەوئى كە سەر جەمى راستىيە كە بە تەواوتى ئاشكرا دەبىت.

هەر وەها ئەم بەشە (يە كىتئى محەمەدى) كە لە دۇخى هيزۆه گۆراو بە دۇخى كردار، چەشنى ئەو ليدانەي پزىشكە كان واپە كە هەندى جار بە مەبەستى چارە سەر لە نەخۆشە كانيان دەدەن، ئەمىش بەو جۆرە موسلمانان بىندار دە كاتەو، بە شەوقى ناو و يژدانى ئىسلامەتى، ئەوان لە رپرەوى پىشكەوتندا راستەو راست بەرەو كەعبەي كە مالات دەبات..

چونكە لەم سەردەمەدا هۆكارى هەرە گەورە بۆ بەرزرا گرتنى وشەي (الله) برىتىيە لە پىشكەوتنى ماددى و مەعنەوى. ئەو بوو بىيانىيە كان بە پىشكەوتن لە ئىمەيان بر دەو، و، ئىمەش بە سەرىنجى كردنمان لە شەرىعەت و بە رەوشتى بەدى خۆمان يار مەتىمان دان.

ئىستا پىويستە ئىمە ئەو زنجىرە يەك لە دواي يە كە نورانىيە بىخەينە لەرزە كە مەلبەندە ئىسلامىيە كانى پىكەو بەستوو. ئىمە بە كپ و خامۆش بوونى ئەو زنجىرانە تووشى بى تاگايى بوو، نەماتتوانى لىيان تىيگەين و، سوودمان لى وەرنە گرتن..

هەر وەها پىويستە چەشنى درەختى تووبا، گەشە و نەشونما بەدەين بەو خۆشەويستىيەي كە لە كرۆكى تۆوى براپەتيدا هەيە و، بە يار مەتىي جۆشاندىي غىرەتى ئىسلامى، ئەو "هيز" و "زانست" بە دەست بەهينىن كە لە يە كگرتن و تىكەلىي رە گەزە كانەو سەر چاوە دە گرىت.

هەر وەها دەبىت فەرماندە و بەرپۆبەر "ويژدانى" بن، دەنا هەمىشە لە ژىر دەسەلاتى ئىستبداددا دەبىن. "فەرماندەي ويژدانى" ش بەندە لە سەر رۆشنبوو نەوئى بىرە كان..



پژوشنبوونوهی "بیری گشتی" ش یان به زانیاری گشتی، یان به شارستانیته کی تهواوتی، یاخود به ههستی ئیسلامیهت ده بیئت. کهچی ئیستا له هه زاردا یهک کهس بههوی شارستانی بوونیهوه یاخود به زانیاری به کان بووته که سیکي پژوشنیر. دیاره ئه مهش ئاههنگی پیشکهو تن پهک ده خات.

بۆ بهردهوامبوونی ئاههنگی پیشکهو تن ده بیئت ئایینی ئیسلام، که نووری پژوشناییه کانه، بکهینه رابه ر و بهر چاوپژوشینی خۆمان، تا کو هه موو که سیک وه کو پژوشنیران بیئت. ئه گه ر بیریشی پژوشن نه بیئت تهوا دلئی پژوشنه. جا ئه گه ر هه ست و نه ست جوان بن، هزره کانیش جوان و راست و په وان ده بن.

گومان:

ناموسلما نه کانی ناومان وړک ده گرن، یاخود ده سله مینه وه؟

وهلام:

وړک گرتن کارنکی منالانه به. سله مینه وهش نه زانی به. چونکه ئاسووده یی ناموسلما نه کان په یوه سته به سه لامه تی ولاته وه.

جا له بهر ته وهی بهردهوامی و، گیان و، خالی پشت پی به ستن و، رابه ری مه شرووتیهت بریتی به له ئایینی ئیسلام، که شه ریعت و نه ته وه مانه، تهوا پیویسته له بری ته وهی تهوان لئی بسله مینه وه به پیروژ و بهرز راییگرن.

گومان:

ئه گه ری ته وه هه یه بیانییه کان له مه بیزار بین؟

وهلام:

ئه وانهی ته گه ری ته وه داده نین که ئه م ته گه ره پروبدات، ته وانه خۆیان دوو چاری نه زانی و دوا که و تن ده که ن، چونکه تهو چه ندین کۆنفرانسه ی که بیانی به کان له مه لجه ندی ده مارگیری خۆیاندا سه باره ت به به رزیی ئایینی ئیسلام و پیروژ راگرتنی سازیان داوه، تهو ته گه ره ده سړیته وه.

فه یله سوفی به ناوبانگ میسته ر کار لایل، له ئه مه ریکا وه به ده نگیکي بلند باسی به رزی و پیروزیی ئایینی ئیسلامی به هه موو ته وروپا راگه یاندوو..

هروه‌ها دوژمنانی ئيمه "نەزانی" و "هەژاری" و "ناکۆکی" یه. بێ گومان ئەوروپاش به یارمەتیی ئەم دوژمنانە بوو کە ئیمەیان دەخستە ژێر ئیستیدادی مەعنەوی خۆیان. ئیمەش بەم یه کگرتنەمان هێرش دەکەینە سەر ئەو سێ دوژمنە بێ ویژدانە، له پێش هەموویانەوه "ناکۆکی".

بەلام سەبارەت بە بیانی یه کانیش ئیمه وه کو دوژمن تەماشایان ناکەین، بەلکو لەبەر ئەوهی ئیمه ناچار دەکەن و هاتمان دەدەن بۆ پیشکەوتن و بەشارستانی بوون، کە هەر ئەمانەش لەم سەردەمەدا هۆکارن بۆ بەرزکردنەوهی وشە ی پڕۆزی (الله) و بەدەستەینانی ئاسوودەییان، ئەوا بە چاوی دۆست و خزمەتکار تەماشایان دەکەین.

هروه‌ها بیانی یه کان لەبەر ئەوهی هاوکات له گەل شارستانی بوونە کە یاندا بەهێزیشن، ئەوا هیچ پێوستی یه ک بە دەمارگیری و دوژمنایەتی نەماوه. چونکە له پروانگە ی ئایینەوه سەرکەوتن بەسەر بیانی یه کاندا بە قەناعەت پێ کردنە، نەک بە ناچار کردن..

هروه‌ها به‌وه دەبیست کە به کردار و ڕه‌وشتمان پیشانیان بدەین "ئیسلام" بەرز و خۆشەویستە و، داوا ی پیشکەوتنمان لێ دەکات له شتە ماددی یه کاندا. ناچار کردن و دوژمنایەتی تەنها له بەرامبەر درنده‌یی کۆی یه کانه‌وه به کار دەهێنرێت، کە له قسە تیناگەن، یاخود نایانەوێت تیبگەن.

گومان:

یه کێک له پایه کانی مەشرووتییەت بریتی یه له "ئازادی تەواوەتی". بەلام یه کیتی محەممەدی ﷺ کە سوننەتی نەبەویی کردووەتە ئامانجی خۆی، ئازادی سنووردار دەکات. هروه‌ها له گەل زۆریک له پێداویستی یه کانی شارستانییدا پێچەوانە یه؟

و‌ه‌لام:

بەو سنووردار کردنە "ئازادی" دیتەدی و کامل دەبیست. شمشیری شەریعەت ڕێ له خراپە و تاوانە کانی شارستانی دەگرت بێنە ناو سنووری ئازادی و شارستانییمانەوه. چونکە تەنها ئیماندارە کە به راستی "ئازاد" ه، و، کەسی بێ ئایینیش هەمیشە له ژێر چه‌پۆکی ئیستیدادایه.

که سینگ که به ته او هتی بهنده و خزمه تگوزاری به دیهینهری جیهانیان بیت، ناپیت به زهلیلی یه وه سهر نهوی بکات بۆ ئیستیدادی که سینگى جگه له به دیهینهری. ههروهها سنووردار کردنی ئازادی له روانگهی مرؤفایه تی یه وه کارینکی پیویسته. چونکه ئازادیی پهها دوا که وتنی په هابه، به لکو ئازه لیتی یه. سنووردار کردنی ئازادی له رپی به ستنه وهی ویزدانه وه به ئەحکامی شهریهت، له راستیدا کامل بوونه و پینچه وانهی نی یه.

به لام ئیوه به سرووشتی منالانه و به یارمه تیی ههوا و ئاره زووتان هه ندی له خرابه و تاوانه کانی شارستانی که ئیوه پیمان ده لئین: " پیویستی یه کانی شارستانی " به چاکه له قه له م ده ده ن..

له کاتینکدا که هیچ چاکه یه کی راسته قینه ی شارستانی نی یه که له شهریه تدا نه بیت، چ به راشکاوی، چ به له خۆگرتن، چ به روخسه ت پیدان، یاخود به شیوه یه کی باشتر و جوانتر له شهریه تدا نه بیت.

هه ندی که سی بایه خنه دهر له بهر ئه وه ی نایانه ویت به ئازادی بژین، ده یانه ویت پرۆنه ژیر ئیستیداد و کۆت و زنجیری رسوایانه ی ده روونی به دخوازه وه.

به پوختی:

ئو ئازادی یه ی که له ده ره وه ی باز نه ی شهریه تدا یه، یان ئیستیداده له قالیبکی دیکه دا، یان دیلی یه بۆ ده روونی به دخوازه، یاخود کیوی بوونیکى ئازه ل ئاسایه.

با ئه و بایه خنه ده رانه باش بزانن که ناتوانن به " بئ ئاینی " و به " هه رزه یی " خۆیان لای هیچ بیانی یه کی به ویزدان خۆشه ویست بکه ن و، ناشتوانن خۆیان وه ک ئه وان پیشان بده ن، چونکه ئاده میزادی بئ ریباز و هه رزه لای کهس خۆشه ویست نی یه.. ههروهها پۆشاکى ئافه رتان له کوران نایه ت!

گومان:

ئهم کۆمه له یه هاو ده م له گه ل کۆمه له ئاینی یه کانی تر دا هۆ کارینکن بۆ جیاوازی نانه وه و، کاره که یان ئیره یی و رق له یه ک بوونی لئ ده بیته وه؟

وه لأم:

يه كه م:

له بهر ئه وهی له کاروباره کانی سه به دواړوژدا ئیره یی و کي بهر کئی و پالپالین نی یه،  
 ئه واته گهر هه رکام له م کۆمه لانه کارئکی چه شنی کي بهر کئی و ئیره یی ئه نجام بدات، ئه و  
 وه کو ئه وه وایه که پیا و دوو پرووی له خوا په رستیدا کردیئت.

دوو هه م:

له گه ل سه رجه می ئه و کۆمه لانه دا که به هزی "خۆشه ویستی ئاین" هه دروست  
 بوون، ئیمه به دوو مه رج یه کده گرین:

مه رجه یه که م:

ئه وه یه که پاریز گاری له مه شرووتیه تی شرعی بکریئت.

مه رجه دوو هه م:

هه لسه و که وتئکی به ده ر له خۆشه ویستی نه کات و، هه ول نه دات به های خۆی به وه  
 به رز بکاته وه که په له یه ک بخاته سه ر کۆمه له ئیسلامی یه کانی تر.

گریمان له یه کیکیشیاندا هه له یه ک هه ییئت، ئه و ده بی ئه وه هه له یه به بی ری گشتیی  
 کۆمه له ی زانایان بسپیردریئت که موفتی نه ته وه یه ..

هه ره وه ده بی ئه وه که سه هیزی کۆمه له که ی نه قز زیته وه و له ورپیه وه نه ییته  
 ده سه لاتداریکی زۆردار، چونکه هه ر که سن به چیژی به رپوه بردنی سیاسی سه رمه ست  
 بوو، نایه ویت وازی لی به نیئت!

سنی هه م:

هه ر کۆمه له یه کی ئاینی که ئامانجی به رز کردنه وه ی ناوی پیرۆزی (الله) بیئت، ناییته  
 هۆکاری گه یشتن به هیج ئامانجیکی تر. خو گهر خۆیشی ئه مه ی بویت، ئه وایایدا  
 سه رکه وتوو ناییئت.

خاتری حق و راستی هینده به رزه که له پیناوی هیج شتی کدا به خت ناکریئت و،  
 شه ریعه تیش ناکریته هۆکار بۆ گه یشتن به هیج مه به ستیئک.

ئایا چۆن هیشووو ئهستیره ی (کز) ده کرپته گسک؟ یاخود به وینه ی هیشووو ترپیه ک ده خورپت؟

ئوهوی که "فرو" له خزری ئیسلام ده کات، شیتیی خزی راده گه به نیت.  
ئهی کۆمه له ئاینیه کان!

مه به ستمان ئه وه به که کۆمه له جیا جیا کان له "ئامانج" دا په ک بگرن..  
له بهر ئه وه ی به کگرتن له "رپباز" ه کاندا له توانادا نی به، چونکه ده رگا له سه ر  
چاولیکه ری ده کاته وه و، وته ی: "به من چی، با خه لکی تر بیر ی لئ بکه نه وه" ش ده خاته  
سه ر زاره کان..

جیاوازی نیوان چوار مه زه به که ئاماژه به بۆ ئه م نهینیه به.

ئیمه له هه ر پنگایه که وه بیت خزمه تی ئیسلامان ده ویت!

گومان:

ئه وانه ی که له م کۆمه له فرمی به دا - که نمونه و سه ره تای به کیتی راسته قینه ی  
مه مده دی به ﷺ - به شیوه ی کی پرو کesh ده بنه ئه ندام، وه ک ئه ندام بوونی مه عنه وی،  
زۆربه یان خه لکی عه وامن و به شیکیشیان نه ناسراون، ئایا ئه مه ئاماژه به ک نی به بۆ ئه وه ی  
که له سه ر بناغه یه کی توندوتۆل دانمه زراوه؟

وه لام:

هه موو موسلمانیک له ناو بازنه ی به کیتی مه مده دی گه وره دایه. جا ئه م "به کیتی  
مه مده دی" به ی ئیستا، که نمونه و سه ره تای ئه وی تره، لیکچوونیک ئیدایه له گه ل  
ئه وه ی سه ره تای ئیسلامدا، له وه دا که پری به هاته ناوه وه ی ئامانجه که سی به کان نادات.  
هه ره ها ماده م ئامانجی به کیتی به که به رز کردنه وه ی وشه ی پیروزی (الله) به، ئه وا  
هه موو جموجوول و کرده وه یه کی "په رستش" ه..

خۆ له په رستش و مزگه وتدا پادشا و ده رویش و گه دا هه موویان به کن و، به کسانیه  
راسته قینه ده ستووری ئه وی به و، هه یج ئیمتیا زیکیش نی به جگه له ته قوای خوای گه وره.  
چونکه به ریزترین کهس پاریز گارترینانه و، پاریز گارترینش خاکی ترینانه.

كهواته ئهوهى كه به پرووكهش دهبيته ئەندام، كتومت وهك ئهوهى كه به ناوهروك و له دلهوه دهبيت، شهرفيك بهو كۆمهلهيه نابهخشيت، بهلكو خۆى شهرفمه ندهبيت. دلتويك ئاو ناتوانيت دهريايه كى گهوره زياد بكات.

جا ههروهك دهريايه كى گهوره له سورا حيبه كدا جيى نايتهوه، به هه مان جۆر "يه كيتيى محمهدى" ش له تهسته مبولدا جيى نايتهوه..

دياردهى به ئەندام بوونى هه ندى كهسى نه ناسراو يش ناتوانيت ئهوه حهقيقه ته گهوره به له كه دار بكات. چونكه كهسيك گهر خويشى له كه دار بيت، خو ئيمانه كهى هه ر پيرۆزه. ئامرازى پهيوه ندى به كهش لي ره دا ئيمانه.

كهواته له كه خستنه سه ر ئەم ناو نيشانه پيرۆزه، بهم بههانهيه، نه زانيى بهها و مه زانيى ئيسلام ده گيه ني ت و، راگه ياندى ئهويه كه خوى نه زانترين كه سه. چونكه ههروهك ئهوه كه سهى كه له كهى پيوه بيت به گوناھى گهوره له ئيمان ده ر ناچيت، ده ر گاي تۆبesh به هه مان جۆر هه تا خۆر له خۆر ئاوه وه هه لديت كراويه بۆ ئهوه كه سانهى پييان ده وتريت نه ناسراو.

ئعجا گه ر پرى سورا حى بهك ئاوى پيس بكرتته ناو دهريايهك، دهريا كه پيس ناكات، بگره خويشى پاك دهبيتهوه.

ئيمه بهوپه رى هيزمانه وه و، به بهر او رد له گه ل هه موو كۆمه له كانى تر دا، توانج تيگرتن و له كه خستنه سه ر ئەم كۆمه له يه مان، كه سه ره تاى يه كيتيى محمه دى به ﷺ ره تده كهينه وه.

بهو توانج گرانه ش ده ليين:

با خو يان نه كه نه شايانى زلله ي بيغامانى رۆژگار.

گومان:

له كۆمه له كانى تر دا كاروباره كان نهيني و شار درا وهن، كه چى سه باره ت به يه كيتيى محمه دى، ده ر خستنى نهيني يه كان و ئيش كردنى ئاشكرا به پيوست زانراوه؟

وهلام:

ئاييى ئيسلام خوى له خويدا ئاشكرايه..

ههروهها گهر هیزی فراوانبوونیشی بهر تهسك بکریتهوه، ئەوا لهرزه به ههموو دنیا دهخات..

ههروهها له بهر ئەوهی فیلکردن و کاری نهینی پتر گومانه کان دهو رووژنیست، ئەوا ئەو راستی به ئاشکرایانهی که پاکن له ههموو فیل و گومانیک، پیوستیان به پهردهی نهینی نییه..

ههروهها فیل له سهردهمهدا بریتی به له سهرراستی و وازهینان له فیل!!  
ههروهها ئەم کۆمهله به کۆمهله کانی دیکه بهراورد ناکریت. چونکه ئەوان تازه کی دهست ده کهن به دروست بوون، بهلام ئەم کۆمهله به ههر زووتر بنیات تراوه و، له ههندی شویندا به دیار بووه.

نیستاش کاتی ئەوه هاتوووه که ئەو راستی به مهزنهی له نیوهی گۆی زهویدا په نهان و نادیار بووه، له ژیر چینه کانی گومان و دوو دلپیه کاندایته دهرهوه.  
ههر له بهر ئەوهیه که ئەو راستی به کهوتوووته جووله و، له ههندی سووچهوه ههندی پرووی ده بریسکیتهوه.

جا کاتی که له سهرهتای ئیسلامدا تهنها چل کەس بوون، ئەو راستی به نهشاردرايهوه، دواي ئەوهی که بوون به سنی سهده ملیۆن چۆن دهشاردریتهوه؟  
گومان:

ههندی کهسی راپا به شهربهخوازان دهلین: کۆنهخواز؟  
وهلام:

بهلنی، ئیمهش ناچار ده کهن که پێیان بلین: بی تاین و ئاژاوه چی..  
ههروهها بهوانه دهلین: ئیوه نه تانتوانی به قسهی رازاوهی خهله تینهر و فیل و تهله که مهشرووتیهت پیاریزن، به لکو به ههلو اسراوی به جیتان هیشت.  
ئیمه دهمانهوی به هیزی "شهریعت" بنه مای مهشرووتیهت به هیز بکهین و بیپاریزین.  
جا ئەو ئاژاوه چییانه ئەگهر هیندهی گهر دیلهیهك و یژدانیسان ببوايه، به ههموو کهسیکیان نه ده گوت کۆنهخواز که له سهر رپرەوی ئەوان نه بیست، چونکه ههر له رپرەوه که یانهوه ههتا ده گاته کۆنهخوازی گهلی پله و مه نزل ههیه.

هەروەك ئەو قەسەبە چەندە پرۆپوچە كە دەلێت:

"ئەو كەسەى لە لەندەن نەبێت ئەوا دەبێ لە چين بێت، ئەوێش زمان لروس و خەلەتینەر نەبێت، دەبێ كە سىكى گیل بێت" ..

ئەوانەش بە هەمان جۆر قەسەى پرۆپوچ دە كەن.

چونكە بۆ نمونە ئەو كەسەى لە لەندەن یاخود لە چيندا نى، لە ئەستەمبوول یان حەرەمەیندا یە. ئەوێش زمان لروس نەبێت، گیل نى، بەلكو كە سىكى دانایە. ئەوێش بى تاین و ئازاوە چى نەبێت، كۆنەخواز نى، بەلكو شۆنكەوتەى شەریعەتى خاوینە.

گومان:

تۆ لە سەلانیك لە گەل كۆمەلەى ئىتیحاد و تەرەقى رێكەوتبوویت، ئەى بۆ چى دواى لىیان دوور كەوتیتەو؟

وەلام:

من دوور نە كەوتوومەو، بەلكو هەندىكى ئەوان دوور كەوتوونەتەو. من هەتا ئىستاش لە گەل هەندى مرۆفى چەشنى نىازى بە گ و ئەنەر بە گدا هەر هاویرم.

بەلام هەندى كەسى ئىمە لەوان جىابوونەو و كەوتنە رى گۆماو كەو. من گومانم لە غىرەتى ئەواندا نى، بەلام ئەوان لە بەرامبەرە كەياندا هەستیان بە هەندى ئامانجى كەسى كرد و، ئەوانىش شۆینى ئامانجى سروشتى كەوتن.

وا ئىستا "شەریعەت" ئەوانە بۆ چوونە ژىر ناو نىشانى "یە كىتیبى مەمەدى" و خزمەت كەردن بە رۆشنگردنەوێ زەینى خەلكى، بانگهێشت دە كات.

پىم وایە گەلى كەسى بە غىرەت لەبەر ئەوێ كودە تا كەى ئىمەیان بە شتىكى خویناوى دە زانى، ئەوا خۆیان بە هەندى چە كى مەعناوى ئامانجە دەروونى یە كان، لە چەشنى رقى و دوژمنایەتى و سەر سەختى، تەیار و پرچەك كەردبوو. بەلام ئىستا دەر كەوت كە كودە تا یە كى خویناوى نى یە.

هەندى لە خاوەن ئامانجە كانىش كە بە مەبەستە كانى ئەوانیان زانى، ئەوا ئەو چە كە مەعناوى یانەى كە هۆ كاری بە دەستەینانى مەشرووتىبەت بوون، بەوێ كە ئىستا گۆراون بۆ رەوشتى بەد و بىرى تۆلە سەندنەو، بوونەتە چە كىكى تۆقینەر لە دژى مەشرووتىبەت.



من همیشه له گهڼ پياوړي ټايندار و به غيره تدام و، هه تا ټيستاش له سره ټو رپيازه ي خومم که له سولانيک له گوره پاني ټازادي له وتارنيکدا ټاشکرام کرد. که برتي په له وهی دهمو ټي م شرو و ټي به تي رهوا، که هويه که بؤ به رز کردنه وهی شان و شکوي ټيسلام و به رزرا گرتني وشه ي پيروزي "الله"، له باز نه ي شه ريعه تدا دريژه پييدهم.

گومان:

ټم هموو په يوه ندي بهت له گهڼ وولقاند ا چي په؟ په کي ټي محمه دي چ سوو ديک له مه ده بيني ټ؟

وهلام:

ټاين برتي په له ټاموژ گاري کردن. کاريگه ربي ټاموژ گاريش کاريکي پيوسته. ټو کاريگه ربي بهش په يوه سته به جوش و خروشي غيره تي ټيسلامي و هه سته وه ربي ويژدانه کانه وه. ټيمهش به ناو نيشاني "په کي ټي محمه دي" - که خوي شتيکي سه رنج پراکيشه - په بخره يه ک به رووي ويژداني هموو که سيکدا ده که ينه وه و، ده مانه وي ټ له ربي روزه نامه ټايني په کاني چه سني وولقانه وه، ټاموژ گاري په ټايني په کان به سر ټو ويژدانه هه ستيار و جوش سه ندوو انده ا بيار ټين.

ټوانهش که دزي ټم کارانه ن پيان ده ټين:

وه کو ټو شيتانه ي که له بهر ټه وه ي هه ندي زباني زور بچوو کيان له تيشکي خور و مانگه وه پي ده گات له دزي هه ټه اتني خور و مانگ راده وه ستن، ټيوهش به هه مان جور ده بنه رينگر له دهر که وتني شه ريعه تي خاوين و وينه ده ره وه که ي که "په کي ټي محمه دي" په، له بهر ټه وه ي که له گهڼ هه ندي ټامانجي هه نده کي ټيوه دا په کنا گري ټه وه.

به لام نايي ټ له بهر زبانيکي که م به رزه وه ندي خه لکي پشتگوي بخري ټ<sup>(۱)</sup>.

(۱) ليره به دواوه هه تا ته و او بووني وتاره که، دانه خوي خستويه ته کونايي وتاري (به رپه رچدانه وه ي گومانه کان) که له پاشکوي (وتاري شام) دايه. پروانه لاپه ره (۵۵۶ و ۵۵۷) ي ټم کنيه. (وه رگير)

## کورده و عوسمانییهت<sup>(۱)</sup>

رؤژنامهی (ئيقدام)

ژماره (۸۲۷۳)

ز ۱۹۲۰/۳/۷

بۆ رؤژنامهی بایه خداری (ئيقدام)!

رؤژنامه کانی رۇژی پيشتر، نووسینکیان بلاو کردوه تهوه که گویا له پاریس هاوپهیمانیتی و پیکه و تنیک له نیوان "شهریف پاشا" و "بوغوس نوبار پاشا"ی سرزکی دهستهی رپیندرایوی ئهرمه نی دهر باره ی کوردستان و ئهرمه نستان کراوه و، لهو رؤژنامه دا داوا له پای گشتیی کوردان کراوه پروونکردنه وه لهو باره یه وه بدهن. ئه و کوردانه ی که ماوه ی چوار سه ده و نیوه به وینه ی خزمه تگوزاری چاونه ترس و فیدا کار و لایه نگری به کیتی ئیسلام ژیاون و، له زنجیره ی ئایینداریدا راستگوییان به

(۱) ئهم وتاره ئهمه دی کورم و اتاکه ی ته رجمه کردوه و، دوا یی خۆم دامر پشتوو ته وه. ئنجا پیکه وه له گهل دهقه تورکی به که دا به رامهرمان کردوه.

ئهم وتاره ئیمزای سنی که سایه تی کوردی ئه و سه رده مه ی له سه ره، که به کینکیان مامۆستا نوورسی به. ناره رۆکی وتاره که و هی وتاره که ی دوا ی ئهمه ش بریتی به له وه ی که ئهرمه نه کان که سیک کوردیان به ناوی شهریف پاشاوه (که له پاریس و دور له په ژاره و موعاناتی کورد ژباوه و قیلایه کی گهوره ی له وئ هه بووه) به کاره یناوه بۆ گه یشتن به هه ندئ له ئامانجه کانیا ن. که سایه تی به کورده کانی ئه و سه رده مه ش که دوا ی ئه وه ی بۆیان دهر که وت ئینگلیزه کان راست ناکه ن له گهل کورددا و نایانه وئ کوردستان سه ره بخۆبی به ده ست به یئنی، به هیچ جزوئی ملیان بۆ ئه وه نه دا که به ناوی سه ره بخۆبه وه له ژئر چاودیری هیچ ده ولت و لایه نیکدا بن، نه خوازه لا ئهرمه ن که هیشتا خوینی قه سابخانه ی هه ردو لا له سه کتر وشک نه بوو بووه. که سایه تی به کورده کان و سه رۆک خیله کان و زانایان و په رله مانتارانی کوردی ئه و کاته پیمان و ایوو که ته گه سه ره بخۆ نه یین و له ژئر سایه ی لایه نیکی دیکه دا یین، با ئه و لایه نه ده ولته ی عوسمانی یست که میژوو و خالی هاوبه ش پیکه وه مان ده به ستن، نه ک ئهرمه ن و ئینگلیز، که راست ناکه ن له گهل کورددا و مه رامی تابه ت به بخۆیان هه یه. (وه رگب)

تامانجی ژیان زانیوه و، هیشتا خوینی نزیکه ی پینج سهده ههزار شههیدیان وشك نه بووه تهوه و، هه تیوه کانیاں له شیشه کاندایه ندرکراون و، چاروی پیره کانیشیان به فرمیسکی یادهوهری به تاله کان تارمایی تیدا نه ماوه..

هاوپههمانی کردن به شیوهی گریهست لهم کاته دا له گه ل دوژمنانی میژوویسی و ژیانیاندا، زیانگه یاندنه به ئیسلام و پیچهوانه ی توندوتوژیی ئهوانه له ئاییندا و، به خو جیا کردنه وهش ناگه ن به ئاواته کانیاں.

له سهه ر ئهم بناغه یه:

کوردان هه رگیز نه خودی ئه و که سانه و نه ئاواته کانیشیان نانا سن که به م شیوه دژه ههسته مامه له له گه ل ویژدانی میلی یاندا ده که ن.  
له بهر ئه وهی به ریزتان یه کیتی ئایینی و میلی یه تان پاراستوه، ئه و داخوازی ئه وهین له رۆژنامه که تاندا رینمایی چۆنیی روه نکرده وه که بفرموون.

له ساداتی به ریزی ناوچه ی خیزان:

عه قیدی به دهک محمد صدیق

له ساداتی به رزنجی:

پاریزه ر أحمد عارف

له زانایانی کورد:

سه عیدی کوردی

## كوردەكان و ئىسلامەتى

گۇفارى (سىبىل الرشاد)

ژمارە: (۴۶۱) بەروارى: ۱۷/۳/۱۹۲۰ز

بەدیعوززەمان سەئىدى كوردى، كە ئەندامە لە (دارالحکمة الإسلامية) دا و، نوینەرى كوردەكانە لە دامەزرراوى و ئایندارى و ەجاسزادەبى و نازایەتبى موسلمانانەدا، لە ەمموو كەستىك زیاتر مافى قسە كردنى ەدیە لەسەر ئەم بابەتە. ئەوەتا دەلتى:

بەھیزترین و پەوانترین بەرپەرچدانەو ە بو ئەو گرىئ بەستەى كە "بۇغۇس نۇبار" و "شەریف پاشا" ئىمزاىان لەسەر كردووە، لە رپنى تەلە گرافو ە درایەو ە كە سەر كوردەى ەوزە كوردە كان لە ەرىمە كانى خۆر ەلاتەو ە نار دوویانە.

كوردە كان واز لە كۆمەلگای ئىسلام ناهینن، خۆ ئەوانەش كە قسەبە كى تری جگە لەمە بلین، چەند كەستىكى كەمەن لەوانەى بە دوای ئامانجە تاییبەتە كانى خۆیاندا ویتن و، ەبىچ دەسەلات و مافىكیان نى بە كە بە نوینەرایەتبى گەلى كوردەو ە لیدوان بەدن.

كوردە كان لەم دواییبەدا پینچ سەد ەزار كەسیان لەپیناوى سەر بەرزبى ئىسلامدا بەخت كرد، تاكو جارنىكى دى بيسەلمینن كە لایەنگرى خەلافەتن.

با بیینە سەر باسى ئەو یادداشتنامە ئابرووبەرە:

ئەرمەنە كان خۆیان باش دەزانن كە لە ەرىمە كانى خۆر ەلاتدا كە ماپەتبى بە كى بە كجار كەم پینكەدەھینن..

لەبەر ئەو ە، باشتىن و ئاسانتىن كار بەلایانەو ە ئەو ەبوو كە "شەریف پاشا" بكنە داردەستىك بۇ پشتگىرى كردن لە بیروبۇچوونە كانیان، بەو گومانەى كە گرايا نوینەرى كوردە كانە و، ئیتر لەو رپبەو ە كیشەى كورد و كیشەى ئەرمەنیش چارەسەر دەبیت و، ئاواتى جیابوونەو ەیان دیتەدى.

جا بۇ ھېنانەدېيى ئەم ئامانچە ھاوبەشە، يادداشتنامەيە كيان بە شېۋەيە كى ھاوبەش ئىمزا كىردوۋە، تاكو پېشكەشى "كۆنگرەي ئاشتى" بىكرىت.

نيازى ئەرمەنە كان جگە لە ھەلخەلە تاندنى كورد، شتىكى دىكە نى يە. چونكە تەنانت لە داھاتو شدا ناتوان نكوولى لەو بەكەن كە كورد لە پرووى ژمارەي دانىشتوۋانەو زۇرىنە پىكەدە ھېنن. بەلام بەو حالە شەو دەبنە پاشكۆي ئەرمەن، چونكە لە پرووى خويندە وارى و زانستەو پەليان لە ئەرمەنە كان نزمزە!

لەبەر ئەو، ناكرى ھىچ كوردىكى ژىر پىشتى ئەو كارە بىكرىت.

بە ھەرحال.. كوردە كان بە كىردار - نەك گوختار - سەلماندىان كە دژى ئەو يادداشتنامەيەن.

كىشەي كورد (واتە بەو شېۋەيەي كىشەي ئەرمەن) قسەيە كى بى واتايە. چونكە كوردە كان پىش ھەموو شتىك موسلمانن. ئىجا وپراي پىشتىگىرى توندو تۆليان بۇ ئىسلام كە ھەندى جار دە گاتە رادەي دەمار گىرى، بە جۆرىكى راستەقىنەش موسلمانن. لەبەر ئەو، تەنھا بۇ چىر كە ساتىكىش خۇيان سەرقال ناكەن بەوئەي كە ئايا لە ھەمان رەگەزى ئەرمەن بى يان نا؟

ئىسلام دژى بىرۆ كەي دەمار گىرى يە، چونكە پىنجەوانەي بىرۆ كەي "براىتەي نىوان موسلمانان" ە.

قسەيەك لە ئارادايە لەبارەي بەخشىنى سەربەخۇي بە كوردە كان..

بەلام كورد مردنى پى باشزە لە سەربەخۇيەك كە لە ژىر چاودىرى دەولەتتىكى يىاندا بىت. خۆ ئەگەر پىويستى بى چاودىرى ھەبىت دەولەتى عوسمانى ئەو ئەر كە رادەپەرىنىت، نەك "نۇغۇس نۇبار" و "شەرىف پاشا".

بە پوختى:

كورد پىويستى بە دەمراستى و خۆھەلقورتاندنى كەسى تر نى يە لەم كىشەيەدا.

گەر بىيەنە سەر پروونكراوہ زانراوہ كانى سەبىدە بىدولقادر ئەفەندى، ئەو ئىستا لەو بارەيەو ھىچ شتىك نالىم، سەرپراي ئەوئەش لە توانامدا نى يە كە بىزام ئايا ئەو زانباريانە تەحرىف كراون يان نا؟

بەرھەمی شەشەم:

# سۆوحات

بەدیعو زەمان  
سە عیدی نووری

داینارە

فاروق رەسوول یەحیا

کردوو بە کوردی

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پروونکردنه و هیهك:

كاتيك بىرم له هه ندى ئايه تى قورشانى پىرووز  
ده كرده وه، چهند سه رنجيكي ناسكم به دلدا هات و، له  
شيوه ي تيبيني و يادداشتدا تومارم كردن.

تويش - ئه ي خوينه رى ئازىزم! - له شيوازه  
چروپره كورته كه م بىزار مه به، چونكه من له وشه دا  
دهوله مند نىم و، هه ز له ئىسراف ناكه م و، وشه  
پازاوه كانيشم پىن باش نى به ..

كه واته له هه موو شتيكدا باشه كه ي وه ر بگره و،  
هه ر له سه ر ئه م بنه مايه برو. ئىتر هه ر شتيكت به دل  
نه بوو، ره خنه ي لى مه گره و، وازى لى بهينه بو خوم.

سه عيد

---

مه به ستى دانهر له به كار هينانى وشه ي (سنووحات) ئه و واتا يانه به كه به كوپرى له ئاسزى دلدا

هه لدىن. (وه ر گىپ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (العصر: ۳)

تهنھا حیكمه تی "رهایی" لهم ئایه ته دا پروون ده کهینه وه. چونکه قورئانی پیروز (الصالحات) ی به رهایی هیشتوو ته وه، بی ئه وه ی پابه ندی بکات به مهر جیکه وه .. به نادیاری ده ری برپوه، بی ئه وه ی ده ستیشانی بکات ..

"خیر" و "جوانی" و زور به ی ره وشته به رزه کان چه ند شتیکی گویره یین؛ کاتی که له جزونیکه وه ده چن بۆ جزونیکه تر، ده گورین .. ههروهاله چه شنیکه وه بۆ چه شنیکه تر و له شونیکه وه بۆ شونیکه تر و له پروویه که وه بۆ پروویه کی تر، جیاوازی بیان ده بیټ و .. هه تاله "تاک" وه بۆ "کۆمه ل" و له "کس" یشه وه به ره و "نه ته وه" به رز بینه وه، ناوه رۆکیان ده گوریت.

بۆ نمونه:

"نازایه تی" و "سه خواهت" گهر له پیاو دا هه بن، ئه و پیاوه به ره و غیرهت و یارمه تیدانی که سانی تر هان ده دن. به لآم ئه گهر له ئافره تدا ببن، فییری گوپرایه لی نه کردن و بی ئه ده بی و به جی نه هیئانی مافی میردی ده که ن.

نمونه یه کی تر: ئه و ده روون به رزی (عزة النفس) یه ی که "لاواز" به رامبه ر "به هیزان" ههستی پی ده کات، گهر له مرؤفی به هیزدا بیټ به "ته که بیور" داده نری .. ئه و "ته وازوع" ش که مرؤفی به هیز به رامبه ر لاواز ههستی پین ده کات گهر له بابای لاوازا بیټ به "زه لیلی" داده نری.

نمونه یه کی تر: جیددیسهت و لیبرانی کار به ده ست و حوکمه ران له پله و پایه که ی (رپی و شوینی کاره که ی) دا به "ویقار" و، نه رمونیانیشی له ویدا به "زه لیلی" له قه له م ده درئ .. به لآم گهر ئه م جیددیسه ته له ماله وهیدا ده بری، ئه و ده بیټ به به لگه ی "ته که بیور" و، گهر نه رمونیانیش بیټ به لگه ی "ته وازوع" ه.



نمونه‌ی کی تر: ته گهر رینکخستنی پیشه کیی ههر کارنک به خوی گه‌وره بسپیرری، به "ته‌مبلی" داده‌نریت، به‌لام بۆ هاته‌ندیی ته‌نجام به "ته‌وه ککول" ده‌ژمیرری. هه‌روه‌ک رازی بوونی مرؤف به ته‌نجامی کردو کۆشسه‌کانی و ته‌وه به‌شهی ده‌یدریتی و ده‌یکه‌وی "قه‌ناعت" ه و ئاره‌زووی زیاد کردنی کۆششی تیدا به‌هیز ده‌کات. به‌لام رازی بوون ته‌نجا به‌وه‌ی که له ده‌ستدایه به‌لگهی "کورته‌ینانی هیممه‌ت" ه.

نمونه‌ی کی تر: ته گهر مرؤف له‌وه که‌سانه خۆش بییت که خراپه‌یان به‌رامبه‌ر کردوه، یان مالی خۆی بیه‌خشیت و به‌ختی بکات، کرده‌وه‌یه کی چاکی ته‌نجام داوه.. به‌لام ته گهر ته‌مه به ناوی کۆمه‌ل و که‌سانی تره‌وه بکات، ته‌وا به خیانه‌ت داده‌نری.. هه‌روه‌ها بۆی نی‌یه شانازی به شتیکه‌وه بکات که تایبه‌ته به خۆیه‌وه، به‌لام ده‌توانیت به ناوی نه‌ته‌وه‌وه شانازی بکات، بێ ته‌وه‌ی مافی نه‌ته‌وه‌که‌ی بخوات و پیشیلی بکات. به‌م جۆره، له هه‌موو یه‌کی ته‌وانه‌ی باسما‌ن کرد نمونه‌یه‌کت بینی. ده‌سا بۆ خۆیشت نمونه‌ی تر بدۆزه‌ره‌وه.

جا ماده‌م قورئانی پیرۆز گو‌فتارنکی ته‌زه‌لی‌یه و ئاراسته‌ی هه‌موو چینه‌کان له هه‌موو چه‌رخ و بارودۆخینکدا کراوه..

هه‌روه‌ها ماده‌م جوانیسی نیسی و خیری گویره‌یی گه‌لنی زۆرن، ته‌وا هینانی "الصالحات" به ره‌هایی له قورئاندا پوخته‌یه کی ره‌وانه بۆ درێه‌پیدانیکی زۆر. بیده‌نگ بوونیشی له جۆره‌کانی "الصالحات" (کرده‌وه باشه‌کان) له راستیدا گو‌فتارنکی فراوان و ئیعبازنکی ره‌وانه!

\* \* \*

﴿وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ (الانفطار: ٤)

"ئا‌کام" به‌لگهی سزایه، "حه‌دس"<sup>(١)</sup> به‌لگه‌یه له‌سه‌ری. نایینی ته‌وه گونا‌هه‌ی که له‌م دنیا‌یه‌دا پروو ده‌دات، به‌لگه‌یه کی حیدسی‌یه له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که ته‌نجامه‌که‌ی به‌ره‌وه سزای ده‌بات! چونکه ههر مرؤفیک له رپی حیدس و ته‌زموونی تایبه‌تی خۆیه‌وه ده‌بینی که

(١) حه‌دس، حیدس: خیرایی زه‌ینی مرؤف له تیگه‌یشتندا. (وه‌رگیز)

گونا هه میسه ئاکامی خراپ و زیانبه خشی لى ده بیته وه، هه چه ندهش په یوه ندى یه کی سروشتی له نیوان هم دوانه دا نی یه..

جا هم هه موو تاقیکردنه وه زور و زه به نده یه، که له روو به ریکی یه کجار فراواندا پروو ده دات، هه رگیز نه بجامی ریکهوت نی یه.

خو نه گه ر هم تاقیکردنه وه که سی یانه به هه ند وه ر بگرین، خالیکی هاو به شمان بو درده که وئ له نیوانیاندا، ئه ویش سروشتی گونا هه که داخوازی سزایه. که واته سزا خواستیکی خوئی گونا هه کردنه.

جا ماده م ئه و خواسته پیوسته ی گونا هه له م دنیا یه دا زور به ی جار ته نها له ئاکامی گونا هه کردنه وه په یدا ده بیته، ئه و ا هه ر گونا هه یکه له م دنیا یه دا سزای لى نه که و تیبته وه بی گومان له و دنیا دا سزای لى ده که ویته وه.

ئایا که س هه یه له ژبانی خویدا تاقیکردنه وه یه کی وای به سه ردا نه هاتین که تیایدا بلین: فالانه که س سزای کرده وه خراپه که ی خو یه تی هاتو وه ته وه ری؟!

\* \* \*

﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ (الحجرات: ۱۳)

[أَيُّ: لَتَعَارَفُوا، فَتَعَارَفُوا، فَتَحَابُّوا.. لَا لِنَتَّكِرُوا، فَتَعَارَفُوا، فَتَعَادُوا].

واته: (بو ئه وه ی یه کتر بناسن، ئنجا هاو کاری له نیوانتاندا دروست بیته و یه کتر تان خو ش بویت.. نه که بو ئه وه ی یه کتر نه ناسن و، پاشان سه سه ختی بنوینن و دوژمنایه تیبی یه کتری بکه ن)!

چونکه هه روه که کومه له هو کاریکی په یوه سته که هه یه که په یوه ندى سه ر باز به لق و تیب و لیوا و هیزه که ی له ناو سوپادا گری ده دات و، له هه موو یه کیکی ئه و په یوه ندى یانه دا ئه ر کیکی ده که ویته ئه ستو..

مرو فیش له کومه لگادا وایه؛ چه ندىن په یوه ندى ری زه سه تووی یه که له دوا ی یه که ئه ر کی هاو په یوه ندى له ئه ستو دایه، ئه گه ر هم ئه ر که و په یوه ندى یانه تیکه ل به یه کتر بین و، ده ستیشان نه کرین هه ر گیز هاو کاری و یه کتر ناسینیش نایه ته کایه وه.

گه شه کردنی "ههستی نه ته وایه تی" ش له لای هه که سینک، یان به جورنکی ئیجایی ده بیته یان سه لیبی ..

ئیجایی یه که یان ته وایه که به هۆی سۆز و به زه یی و شه فه قه ته وه به رامه ر هاوره گه ز گه شه ده کات و، مرۆف بۆ هاو کاری و یه کتر ناسین به پری ده خات.

به لام سه لیبی یه که یان ته وایه که به هۆی سوور بوون له سه ره ده مار گیری گه شه ده کات. ته مه ش ده بیته هۆی له یه کتر دا بران و سه ره سه ختی نو اندن له گه ل یه کتریدا.

تایینی ئیسلامیش ته مه ی دواییان ره ت ده کاته وه.

\* \* \*

﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ (هود: ٦)

"رۆزی" گه لئی گرنگه و، به لای قه ده ری خوای گه و ره وه کتومت وه کو گرنگی "ژیان" وایه. چونکه "توانست" ی خوایی رۆزی به دی ده هیئت و، "قه ده ر" پۆشاکیکی دیاری کراوی پین ده پۆشیت و، "چاودیزی" ی خوای گه و ره ش سه ره ره شتی ده کات.

که واته توانستی خوای گه و ره به کارامه ییه کی مه زن جیهانی چروپه ده گۆریت به جیهانیکی ناسک و نیان. ئنجا بۆ ته وه ی گه ردیله کانی بوونه وهران به شیک له ژیان به ده ست به یین، ته وابه ئاسایی ترین هۆکار و ساکارترین بیانوو ژیا نیان پین ده به خشیست. هه ره به هه مان گرنگیش ته و توانسته خواییه رۆزی بۆ ئاماده ده کات به شیوه یه کی هاورپۆه له گه ل کرانه وه و به ره و پینش چوونی ته و ژیا نه دا.

که واته "ژیان" ئاکامیکی ده ستیشان کراوه، واته شتیکی دیار و سنوورداره، به لام رۆزی ده ستیشان کراو نی یه. واته: کتوپه په یدا ناییت، به لکو ده م به ده م و سات به سات و یه ک له دوای یه ک به ده ست دیت و شتیکی بلاوه و، مرۆف هان ده دات به تیرامانه وه بیر لئی بکاته وه.

له گۆشه رواییکی تاییه ته وه ده توانرئی بو تریت: مردن له برساندا نی یه (واته کهس له برساندا نامرئی). چونکه پینش ته وه ی خۆراکی پاشه کهوت کراوی ناو جه سه ته له شیوه ی چه وری و غهیری ته ویشدا ته وای بیته، مرۆف ده مریت.

واته: ئەو شتەي كە دەيىت بەھۆي مردنى مرؤف نەخۆشېي ئەنجامى وازھىنانە لە عادەتى ئاسايى، نەك نەبوونى رۆزى.

\* \* \*

﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾ (العنكبوت: ۶۴)<sup>(۱)</sup>

گۆي زەويمان وە كو گياندارنىك واپە، ئەو ەتا ئاسەوارى ژيانى پىو ە ديارە ..  
گريمان گۆي زەوي ەيندەي بارستايى ەيلكەيەك بچووك بېتەو، ئايا گياندارنىك  
دەرنەچىت؟

يان گريمان ميكرۆبىكى بچووك ەيندە گەورە بېت ەتا بە ئەندازەي گۆي زەويى  
لنى بېت، ئايا كىومت لە زەوي نەچىت؟

جا مادەم گۆي زەوي زىندوو، ئەوا گيانىشى ەيە!

بەلنى، جىهان - كە مرؤفنىكى گەورە كراو ە - بەھۆي ئەو بوونەو ە رېنكخراوانەي  
كە لە خۆي گرتوون، ەيندە لە ئاسەوارى ژيان دەردەخات وەك ئەو ەي كە "جەستە" لە  
بەش و ئەندامە كانى خۆيدا دەريان دەخات، وەك: پشتگىرى و، بەدەم يە كەو ە چوون و،  
ھاو كاريى يە كتر لە نىوان بەش و ئەندامە كاندا. تەنانەت ئەم ئاسەوارانەي ژيان كە  
"جەستە" پىش چاويان دەخات، كەم و كۆتاترە لەو ەي كە "جىهان" دەريان دەخات!

خۆ ئە گەر بارستايى "جىهان" ەيندەي بارستايى "مرؤف" بچووك بېتەو ە و  
ئەستېرە كانىشى بە وپنەي گەردىلە كانيان لنى بېت، ئايا گيانەو ەرنكى خاوەن ەستى  
لنى دەرنەچىت؟

ئەم ئايەتە پىرۆزە ئاماژە بۆ نەپنى يە كى مەزن دە كات:

سەرەتاي "زۆرى" برىتى يە لە "يە كى". ەرو ەك كۆتايە كەشى ەر "يە كى" يە.  
ئەمەش دەستورنىكى سروسىتى يە. ئەو ەتا توانستى خواي گەورە ەر لەو ەيزەي كە لەناو  
بوونەو ەر اندا دايئاو ە - كە ئەويش رېژنەي درەوشانەو ە و ئاسەوارى داھىتانى خۆيەتى -

(۱) ژيانى راستەقىنە ەر تەنھا ژيانى ئەودىيە .. ەر ئەو جىهانەي ئەوئى يە كە خودى ژيانە بە راستى .. چونكە  
ھىچ گەردىلە يە كى ئەوئى ەر گىز مردن بە خۆيەو ە نايىنيت. كەواتە دنيا كەي ئىمەش گياندارنىكە. (دانەر)

هیزیکي گشتی کیش کردنی بهدی هیناوه که سهر بهخز و دهستیشان کراوه و پهپوهسته بهو هیزه ی له بوونه وهر اندایه و، چاکه یه کی ئه و توانسته یه که هیزیکي کیش کردنی تایه تی به هموو یه کیگ له گهر دیله کانی بوونه وهر بهخشیوه و، له م رئی یه وه پهپوهندیی ناو گهر دوونی هیناوه ته کایه وه ..

جا ههروهک گهر دیله کان ئاکامی هیزه کانی کیش کردنیان تیدایه که لهو هیزه ی تیایدا دانراوه پهیدا بووه و، پرووناکیی ئه و هیزه و گۆرانیکی جوان و ناسکی توانه وه ی ئه وه .. به هه مان جۆر، ئاکام و بریسکانه وه ی دلۆپه کانی ژبان که به سهر هه موو بوونه وهر اندا بلاو بووه ته وه، بریتی یه له ژبانیکي گشتی ئه و تو که هه موو بوونه وهر ان ده گرینه وه. به لئی، ئه م کاره وا ده خوازی. ئه وه تا له ههر شوینیکدا ژبان هه بیئت، رۆحیش له و ئی هه یه. رۆحیش وه کو ژبان وایه؛ کۆتاییه که ی سهره تای دره و شان وه ی ریزنه ی رۆحیکه.

سهره تای ئه م رۆحه ش دره و شان وه یه کی ئه و ژبان هه میشه ییه که لای سۆفی یه کان ناوی "ژیانی ساری" ی لئی نراوه.

به م جۆره، ده رکه وت که هۆی ئه و ئالۆزی و لئی تیکچوونه ی که ئه هلی ئیستیغراق تیئی که وتوو و مایه ی سهر هه لدانی شه ته حاتیانه، تیکه لی و ئالۆز بوونی ئه م سینه ره یه له گه ل ئه سله که دا له لای ئه وان.

\* \* \*

﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلْ أحياءٌ وَلَكِنْ لا تَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: ۱۵۴)

[أی: وَلَكِنْهُمْ يَشْعُرُونَ أَنَّهُمْ أحياءٌ ما ماتوا].

(واته: به لām شه هیدان خۆیان هه ست ده که ن که زیندوو و نه مردوو ن).

شه هید خۆی به زیندوو داده نیئت<sup>(۱)</sup>. ئه وه تا له بهر ئه وه ی ژانی سهره مهرگ ناچیز نیئت، پێی وایه که ئه و ژبانیه ی به ختی کردوو ههر ماوه ته وه و بهرده وامه، ته نانه ت له چاو ه ی پێشووی گه لئی جوانتر و خاوتری ده بینیت.

(۱) پرووداویکی سهر سوور هینهر ئه م و اتایه ی به ته وای ی بۆ سه لماند م. (دانهر)

ژيانی شهيد و، که سينکی مردوو به وينه‌ی هم نمو ونه‌يه وايه:  
دوو کهس له خهونياندا تام و لهزه‌تیکي خزش له گهشت و گهرانی ناو باخیکي  
ناوازه و په‌نگين ده‌چيزن..

یه کيکيان له خهونه کهيدا ده‌يزانی که نه‌وه‌ی ده‌بينيت خهونه و پروو داوی راسته‌قينه  
نی‌يه. له‌بهر نه‌وه، تام و لهزه‌تی ته‌واو‌ه‌تیی له‌و خهونه‌ی نه‌ده‌چه‌شت. به‌لام نه‌وی تریان  
نه‌یده‌زانی که نه‌وه‌ی ده‌بينيت خهونه، به‌لکو له‌و باو‌ه‌ده‌دا بوو راستی‌يه، بؤيه هه‌ستی به  
له‌زه‌ت و به‌خته‌وه‌ریی راسته‌قينه و بينگه‌رد ده‌کرد.

جاله‌بهر نه‌وه‌ی جيهانی خهون سينه‌ریکی جيهانی میساله و، نه‌ویش سينه‌ریکی  
جيهانی به‌رزه‌خه، نه‌وا ده‌ستوره‌کانی هم جيهانانه له‌یه‌ک ده‌چن.

\* \* \*

﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا  
أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾ (المائدة: ۳۲)

هم نایه‌ته پیروزه راستی‌یه کی پروون و بینگه‌رده و، هر گیز له گه‌ل ژیریدا ناته‌با  
نی‌يه و، سه‌رتاپا حه‌قیقه‌تیکي دوور له زیاده‌په‌وی‌يه. به‌لام پروانینی پروالته‌تی داوی  
تیرامان ده‌کات:  
پرسته‌ی یه‌که‌م:

هم پرسته‌یه مه‌زنترین ده‌ستووور بؤ‌ته‌و داد‌گه‌ری‌یه په‌تی و بی‌خه‌وشه داده‌نیت که  
بریار ده‌دات: نابی خوینی که‌سینکی بی‌تاوان برژیت و گیانی لئی بسینریت، ته‌نانه‌ت  
گه‌ر‌ته‌و کاره‌ بینت به‌هوی ژيانی هه‌موو گرووی مرویش. چونکه هه‌روه‌ک له‌ پروانینی  
توانستی خوايیدا هه‌ردوو کيان یه‌کسانن، له‌ به‌رده‌م داد‌گه‌ریشدا وه‌هان.. هه‌روه‌ک  
پژیه‌ی شتانی جوزئی سه‌بارته به‌ شتانی کوللی یه‌کینکه، حه‌قیش به‌ هه‌مان پژیه‌له  
ته‌رازووی داد‌گه‌ریدا. که‌واته له‌ بواری "حه‌ق" دا‌گه‌وره و بجووک له‌ گوریندا نی‌يه.

به‌لام داد‌گه‌ریی نیسیی و گویره‌یی ده‌چیت "جوزه" ده‌کات به‌ قوربانی "کول"، به  
مه‌رجی‌ته‌و جوزئه هه‌لبژارده‌یه چ به‌ راشکاوی و چ به‌ شینوه‌یه کی ناوه‌کی ره‌زامه‌ندی و

ئىختىيارى خۇى لەو بەخت كرنەدا ھەبىت. چونكە كاتى "من"ى تاكە كەسە كان دە گۆرپىت بە "ئىمە"ى كۆمەل و، تىكەل بە يە كتر دەبن و گىيانى كۆمەل بەرھەم دەھىنن، تاك لەو كاتەدا ئامادەبە گىيانى "خۇى" لە پىناوى "ھەموان" دا بەخت بكات.

ھەرۆك "پرووناكى" ۋە كو ئاگر دەردە كەوئ و دەبىرنىت، زۆرىي "پروانىيۇى" یش ھەندى جار بە "زىادەپروى" پىش چاودە كەوئ.

سەرنجى پروانىيۇى لىرەدا لە سى خال پىنكدىت:  
يە كەمیان:

بۇ دەرخستنى بى سنوورىي توانا و ئامادەبى ناو سروسىتى مۇقە سەبارەت بە سەرىنچى ۋە ھەلە شەبى.

چونكە ھەرۆك توانا و لىھاتنى مۇف بۇ كارى خىر بى سنوورە، بۇ شەر و خراپەش توانايە كى بى كۆتايى ھەبە. بە رادەبە كى ئەوتۆ كە ئەگەر كەسىك ھەلپە و خۇوىستى بەسەرىدا زال بىت، مۇفكىكى ۋاى لى دەردەچىت كە دەبەوئ ھەموو ئەو شتانه لەناو بەرىت رپى ھىنانەدبى ھەلپە كەى لى بگرن. تەنانەت ئامادەبە بۇ پرووخاندنى جىھان و قەردنى پەگەزى مۇف، گەر لە توانايدا بىت!  
دووھەمیان:

بۇ سەرزەنشەت و بەر بەست كرنى "دەروون" ە. ئەوئش بە دەرخستنى ھىزى ئەو توانا و لىھاتنە سروسىتى بەى كە لە دەرەو ۋە دەرووندا ھەبە، لە رپى پىش چاودە خستنى شتى كە بگۇنچى پروو بدات لە شىو ۋە شتىكدا كە پرووى داىت. بەو واتايەى كە تۆوى ئەو دەمارەى بە غەدر و سەرىنچى لى دەدات، ۋا دەردەخات كە لە دۇخى ھىزەو ۋە پۇشبتىتە دۇخى كار و ھاتبىتە دى.

كەواتە رستە كە شتانى "مومكىن" دە گۆرپىت بە شتانى "واقىعى"ى ۋا كە پرووىان داىت، تاكو توانا و لىھاتنە كانى تا ئەو رادەبە بەر بگرن كە شىو ۋە درەختى زەقوومىان لەخۇ گرتبىت. ئەمەش بە مەبەستى ئەو ۋە بىز لىكرنەو ۋە تەمى بوون بەھۇى ئەو سەرزەنشەو ۋە داىبەزىتە ناخى دەروونەو ۋە، كە ھەر ئەمەش لىرەدا مەبەستە.  
دىارە پىنمايى "پروانىيۇى" ھەر بەم جۆرە دەبىت.

سنى ھەميان:

ھەندى جارى كېشەي رەھا (موتلەق) لە شىۋەي كېشەيە كى گىشتى (كوللى) دا دەردە كەۋىت.. ھەندى جارى تىرش كېشەيە كى "كاتى" ى بلاۋ لە شىۋەي كېشەيە كى "بەردەوام" دا دەردە كەۋىت..

لە كاتىنكدا كە لە پرووى مەنتىقى يەۋە بۇ راستى و دروستى كېشەيەك ھىندە سەروزىيادە كە يەك "دانە" لە كاتىكى دىبارى كراودا پىرارىنك بەدەست بەھىتت. بەلام ئەگەر لە يەك دانە زيادى كىرد و بوو بە چەند دانەيە كى خاۋەن بايەخ و گىرنگى، ئەوا كېشە كە لە پرووى "عورف" ەۋە بە كېشەيە كى راست و دروست دادەنرېت.

ھەموو چىبەت (ماھىيەت) نىك چەند "دانە" يە كى ئائاسايى، يان يەك "دانە" ى تىدايە كە لە ۋەپەرى تەۋاۋى و كەمالى ئەو "جۆرە" دا يە. ھەروەھا ھەموو "دانە" يە كىش زەمەنىكى ئائاسايى ھەيە بۇ چەند بارودۇخ و ھەل و مەرجىكى سەرسوۋر ھىنەر، بە پادەيەك كە ھەموو "دانە" و "زەمان" ە كانى تر لە چاۋ ئەو "دانە" و "زەمان" ە ئائاسايەدا ۋە كى چەند گەردىلەيە كى بىن نىرخ و بەھا، ياخود بە وىنەي چەند وردە ماسى يە كى لىنى دېت لە چاۋ نەھەنگىكى گەۋرەدا.

جالەسەر بناغەي ئەم نەھىيە، پىستەي يە كەم ھەر چەند بە پىۋالەت "كېشەيە كى گىشتى" يە، كەچى ھەمىشەيى نى يە. بەلام لە پرووى "زەمان" ە تر سىنەن تىر بىكوز دەخاتە پىش چاۋى مرۇف.

بەلنى، رۇز گارىنك دەبىت كە تەنھا يەك وشە سوپايە كى تەۋاۋ گىرۇدەي جەنگ دە كات و، تەنھا يەك فېشە كىش دەبىت بەھۇي لەناۋ چوونى سى ملىۇن كەس<sup>(۱)</sup>.

ھەروەھا چەند باردۇخىكى ئەوتۇ دىنە كايەۋە كە تەنھا يەك جوۋلەي بىچووك - لەو بارودۇخەدا - مرۇف بۇ پلەي ھەرەبەرزى (أعلى عليين) بەرز دە كاتەۋە.. بە ھەمان جۇر كارىكى سادە و ئاسايىش خاۋەنە كەي بەرەو نىمىزىن نىمى (أسفل سافلين) بەردەداتەۋە!

(۱) ئەو فېشە كەي كە بە "ۋەل عەھد" ى نەمسارە نرا، بوو بەھۇي ھەلگىرسانى جەنگى يە كەمى جىھانى، كە سى ملىۇن كەسى تىدا كوزرا! (دانە)



جا ئم حالتانه کی له خوځاندا له رووی زه مانه وه چه ند کیشیه کی "په ها"، یان "پرش و بلاون"، له بهر سر بنجکی گه وره ی په وانپیژی، په چاو ده کرین. ئیتر "دانه" و "زهمان" ه سر سوور په ینه ره کان به په های و نادباری داده نرین. شه و تا ماده م: "وهلی" له ناو خه لکدا و.. "سه عاتی گیر ابوونی دوعا" له هه ینیدا و.. "شهوی قه در" له مانگی په مزاندا و.. "ئیسمی شه عزه می خوای گه وره" له نیوان ناوه جوانه کانیدا و.. "ته جهل" له تمه ندا نادبارن، شه و ا دانه دانه کانی تری شه وانه نرخ و به هایان ده مینیت. که چی شه گهر شه "دانه" و "زهمان" ه ناوبرا وانه ده ستیشان بکرانایه، نرخ و به های سر جه م دانه و زه مانه کانی تر له ده ست ده چوو..

نایینی بیست سالی تمه نینکی نه زانراو له هزار سالی تمه نیک باشتره که کورتایه که ی دیار و زانراو بیت؟

چونکه له په که میاندا وه همی مرؤف بز به رده و امبوونی ژیانی به ره و شه به د راده کیشیت و به گرماینکی داده نی که ده گونجی روو بدات و، ئیتر ده روونی مرؤف قه ناعت به تمه نه نادباره که ده کات، به لام مرؤف له دوا ی به سر چوونی نیوه ی تمه نه دیاری کراوه که وه کو شه که سه ی لی دیت که هه نگاو به هه نگاو له ئعدم نریک بیته وه.

بیدار کردنه وه په ک:

چه ندین ثابته و فهرمووده ی پیروز هه ن که له شیوه په کی "په ها" دان، به لام به "گشتی" دانراون.. ثابته و فهرمووده ی وه هایش هه په که "کاتی" و پرش و بلاون، که چی به "به رده وام" حسایان بز کراوه.. هه ندیکیشیان "سنووردار" ن، به لام به "گشتی" دانراون..

بز غوونه: به م و اتایه ی خواره وه و تراوه:

(ئم شته کوفره) ..

واته ئم سیفه ته له ئیمان وه په یدا نه بووه، واته سیفه تینکی (کافر) ه و، شه که سه ش له بهر شه وه په به (کافر) له قه لم دراوه. به لام پی ناوتریت (کافر) چونکه چه ندین سیفه تی تری بی تاوانی هه په که له ئیمان وه سریان هه لداوه. که واته هه شه که سه چه ند سیفه تینکی تری تیدایه که له ئیمان وه هه لقاوون، مه گهر به دلناییه وه بز انریت که

ئەو سېفەتەى لە كۆفرەووە سەرى ھەلداو، چونكە لەوانەىە لە چەند ھۆكارىكى ترەووە سەريان ھەلدايىت. ئەو تا گومان ھەىە لەو ھەدا كە ئەو سېفەتە بەلگە يىت لەسەر كافر بوونى، كەچى بوونى "ئيمان" كەى يەقین و بى گومانە، خۇ "گومان" ىش ناتوانىت "يەقین" لا ببات و بيسپرتەو.

كەواتە ئەو كەسانەى بە خىراىى برىار لەسەر كافر بوونى خەلكى دەردە كەن، با بە وردى بىر بكەنەو.

رستەى دوو ھەم:

﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾.

"زىندوو كۆرئەو" لە رووى واتاى روالەتەى مەجازى يەو، دەستورى زىاد بوون و گەشە كۆرئەى بى سنوورى كۆرئەو چا كە كان دەردە خات. بەلام بە واتاى ئەسلىى خۆى، ھىمايە بۆ قەلاچۆ كۆرئەى و بىر كۆرئەى شىرك و ھاوبەشايەتەى لە بوارى دروست كۆرئەى بە دەيھىناندا. چونكە تەشبيھى ناو ئەم رستەىە و، ئەو ھەش كە لەم ئايەتەدايە: ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸) مرؤف لە واتاى "تواناى خواى گەرە" تىدە گەيەيىت. چونكە ھەر دوو تەشبيھە كە بەيى دەستورى "عكس النقيض"ى زانستى "مەنتىق" داخوازى ئەو ھەن كە:

[مَنْ لَا يَقْتَدِرُ عَلَىٰ أَحْيَاءِ النَّاسِ جَمِيعًا لَا يَقْتَدِرُ عَلَىٰ إِحْيَاءِ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ].

واتە: (ھەر كەس يىك نەتوانىت سەر جەمى مرؤفە كان لە دوای مردنەىان زىندوو بكاتەو، ناشتوانىت تەنھا يەك كەسيان زىندوو بكاتەو).

واتە ئەم ئايەتە پىرۆزە بە "ئامازە" بەلگەىە لەسەر ئەم واتاىەى خوارەو:

مادەم "توانست"ى مرؤف و ھەموو بوونەو ھەرانى جۆرى مومكىنات بە ئاشكرا لە بەدەيھىنانى ئاسمانە كان و زەویدا دەستەو سانن، ئەو ناتوانن ھىچ شتىك، تەنانەت يەك بەردىش، دروست بكەن.

واتە كەس يىك نەتوانىت بە وىنەى جولاندىن و ھەلسووراىندى دەنكە كانى تەسبيح، گۆى زەوى و سەر جەمى ئەستىرە و خۆرە كان بىزوئىت، ھەر گىز مافى ئەو ھى نى يە كە لەم گەردوونەدا لافى دروست كۆرئەى و بەدەيھىنان بۆ خۆى لى بدات.

خۆ ئەو شتانهش که مرۆف ئەنجامیان دەدات و هەلسوکهوتیان تێدا دەکات، تەنھا دەرخستن و ئاشکرا کردنی بەرپۆه چوونی یاساکانی خوای گەورە یە لە سروشتدا و، خۆ گونجاندنی تە لە گەل ئەو یاسایانەدا و، بە کارهێنانیانە لە بەرژەوهندی یە کانی خۆیدا. جا پوونی و درەخشانی تا ئەم رادە یە بە لگە که تەنھا لە توانا و کیشی ئیجازی قورئاندا یە. ئەم ئایە تە پیرۆزی تر ئەو دەسەلمینیت:

﴿مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بِعُنُكُمْ إِلَّا لَكُمْ أَنْفُسِكُمْ وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸)

چونکه توانستی خوای گەورە شتیکی خۆیی (ذاتی) یە و لاوازی ئاویتە ناییت و.. پەپۆه نیدی شی بە "مەلە کووتیبە تە" شتە کانه وە هە یە، که واتە هیچ کام لە بەر بەستە کان نایە نە رپی و..

رپۆزی ئەم دەستە لاتی، رپۆزی کی یاسایە. واتە "هەند" ی هەر شتیکی لە چاویا وەك "هەموو" ی وایە و، "هەندە کی" و "هەمە کی" یە کانی ش لە چاوی ئەو دەستە لاتی لە یەك ریزدان.

❖ خالی یە که م:

بوونی سیفە تە توانستی ئەزەلی شتیکی پنیوستە بۆ زاتی پاك و خاوینی خوای گەورە. واتە ئەم سیفە تە بە هیچ جۆرێك لە زاتی پیرۆزی خوای گەورە دوور ناکەوێتە وە جیا ناییتە وە. کاتی که ئەمە مان زانی، دەشرانین که ئەو شتە ی پینچە وانە و دژی توانستە (واتە: نە توانین و بێ دەستە لاتی) هەر گیز ناییتە سیفە تە بۆ ئەو خوا یە که سیفە تە توانست و دەستە لاتی بۆ خۆی بریار داوە. چونکه ئە گەر وا نە ییت، ئەوا دە بێ دوو شتی دژ بە یەك کۆ بینە وە، دیارە ئەمە ش شتیکی مە حالە.

لە کاتی کدا که نە گونجی "بێ دەستە لاتی" بییتە سیفە تە بۆ خوا، ناشتوانیت ئاویتە ی دژە که ی بییت که "توانا و دەستە لاتی". خۆ که ئەمە شی نە توانی، ئەوا دەر دە که ویت که ئەو دەستە لاتی خۆیی (القدرة الذاتية) یە خوای گەورە پلە پلە (مراتب) نی یە. چونکه پلە پلە بوون لە هەر شتی کدا بە وە دە ییت که دژە که ی، بە رپۆزی کی که م یان زۆر، تیکە لێ بوو ییت، وەك: پلە کانی "گەرما" که بە تیکە ل بوونی رپۆزی کی "سەرما" دەر دە که وون و، پلە کانی "جوانی" ش که بە تیکە ل بوونی رپۆزی کی تاییە تیی "ناشیرینی" دە ناسرین... هتد.

به لآم له بوونهوره به ديهاتووه كاندا كه له بهشى گونجاوه كان(الممكنات)ن، له بهر  
 نه وهى پيوستى زاته كان بۆ سيفه ته كان پيوستى به كى راسته قينه نى به، نه وا ده بينين نه  
 شتانهى كه دژى به كترين، تيكه ل به به كتر ده بن و، له مه شه وه پله كان دروست ده بن و  
 ئالوگور و جياوازى به كانيش دينه كايه وه.

جاله بهر نه وهى له دهسته لآتى نه زه لىبى خوادا پله و به رزى و نزمى نى به، نه وا هر  
 شتيك نه وه دهسته لآته به دى به نييت، چ زور گه و ره بييت و چ زور بچووك، وه كو به ك  
 ده بن و به لايه وه به كسان ده بييت.. "نه ستيره كان" و "گه رديله كان" له چاو نه و توانسته دا  
 وهك بهك وان.

#### ❖ خالى دووههم:

توانستى خواى گه و ره په يوه ندى به دى "مه له كووت"ى شتانه وه هيه..  
 به لى، هه مو شتيكى نه بوونه و ره وهك ئاوينه وايه، دوو پرووى هيه:  
 به كه ميان: پرووى ده وه (الملك) نه پرووه وهك پرووى بۆ به كراوى ئاوينه وايه.  
 دووه ميان: پرووى ناوه وه (الملكوت) نه پرووه ميان وهك دى پيشانده رى سافى  
 ئاوينه وايه.

پرووى به كه ميان، كه پرووى "مولك"ه، جىگاي چه ندين شتى پىچه وانه و دژى  
 به كترين كه له پرووه دا كو بوونه ته وه. وهك: جوانى و ناشيرينى، چا كه و خراپه،  
 گه و ره و بچووك، ئاسان و گران و شتاني هاوشيوه يان.

جاله بهر نه وهى نه لايه نهى بوونه و ره بهم جو ره به، نه وا خوا وه ندى به ديه ينه رى دانا،  
 كاروباره كانى خۆى له پرووه دا به چه ند هۆ كارىكى پروو كه ش دا پو شيوه و، نه و  
 هۆ كارانهى كردووه به چه ند په رده بهك كه له پشتيانه وه كارى خۆى نه نجام ده دات. بۆ  
 نه وهى ده ستى توانستى خوا راسته و خۆ له و شته بچو و كانه دا ده رنه كه وييت كه به لاي  
 نه وانهى كه م فامن و ته نها شتى ئاشكرا ده بينن، به ناشيرين و كه م نرخ دينه بهر چاويان و،  
 پىيان وايه شياوى نه وه دهسته لآته نين. چونكه "عيززه ت" و "گه و ره بى" خوا وه ند  
 خوا ستيان له سه ر شار دنه وهى ده ستى توانستى راسته و خۆى خوا به له پشت نه و  
 په ر دانه وه..

دەبى ئەۋەش بزانىن كە لەبەر ئەۋەى "يە كېۋونى تەنبايى خوا" رېنگا بە شەرىك و ھاۋبەش نادات، ئەۋا كارىگەرىي راستەقىنەى لەۋ شتانەشدا بەۋ ھۆكارانە نەداۋە، بەلكو كارىگەرىي راستەقىنە ھەر لە لايەنى خۋاى گەۋرەى دانا خۆيەۋەى.

بەلام دىۋى "مەلە كىوت" رۋىيە كى پاك و بىنگەرد و رۋون (شفاف) ە، ھىچ رەنگ و زرق و برفىكى بەر جەستە بوۋنە كانى تىكەل نايىت. لايەنىكى ئەۋتۆيە كە بە بى بوۋنى ھىچ ھۆكارىك تەنھا رۋوى لە خۋاى خۆيەتى..

چۈنكە بە دۋاى يە كدا ھاتن و رىز بەستنى "ھۆكار" و "بەھۆكارا" لەم لايەنەدا نىيە، ھىچ تەگەرەيەك رېنگا لە شتىكى تر ناگرىت و كۆسپ و رېنگرە كانى تىكەل نايىت، بەلكو "گەردىلە" لەۋىدا براى "خۆر" ە.

دەستەلات و توانستى خۋاى گەۋرە پەتىيە، واتە لە چەند شتىك پىك نەھاتوۋە.. ھەرۋەھا رەھا و بى سنوور و خۆيە.. پەيوەندىشى بە شتانەۋە بە بى ھىچ نۆۋەند و ھۆكارىكە.. ساف و بى لىلىيە، ھىچ پەردەيەك بەسەر رۋویدا دانە دراۋە.. دواكەۋتن لە كارە كانىدا نىيە..

لەبەر ھەموو ئەمانە، لە بەردەم دەستەلاتى خۋادا، گەۋرە بەسەر بچۋو كدا خۆى نانۆيىت، و كۆمەل بەسەر دانە و تاكدا پىش ناخرىت، و شتى گشتى بەسەر بەشىكى خۆيدا خۆى بە گەۋرە تر دەر ناخات.

❖ خالى سى ھەم:

توانستى خوا بە رىۋەيە كى ياسايە.

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى: ۱۱).

﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ (النمل: ۱۰).

ئەم مەسەلە ئالتۇز و تەماۋىيە بە چەند ئمۇنەيەك لە زەينە كانەۋە نزيك دەخەينەۋە، چۈنكە "ئمۇنە ھىنانەۋە" وىنە و شىۋە كان لە تىگەيشتى زەينى مرۇف نزيك دەخەنەۋە:

بۇ ئمۇنە:

رۋوناكىي تىشكى خۆر ھەرۋەك لە خۆيدا دەر دە كەۋىت، لەسەر رۋوى دەريا و

تەنانەت لەسەر ھەموو دلتۆپىكى دەرياشدا دەر دە كەۋىت.

گرېمان پرووی گۆی زهوی له ورده شووشه پیکهاتیت و، هیچ په رده یه کیش له نیوان زهوی و خۆردا نه بیټ، ئەوا درهوشاندنوهی پرووناکی و تیشکی خۆر به سه ره موو زهویدا و له هه موو یه کیکی ئەو ورده شووشانه دا یه کسان ده بیټ، بی ئەوهی جینگا به یه کتری لیژ بکه ن یان له به شی یه کتر کم بکه نه وه!

ئەگەر وا دابنێن "خۆر" به هه ست و ویستی خۆی کار بکات و هه رچی پرووناکی و تیشکی خۆی هه یه به ویستی خۆی بیدات به زهوی، ئەوا ئەو کاته به خشینی پرووناکیی خۆی به تیکر ای زهوی، به لایه وه گرانتر نابیت له وهی که تنها به یه ک دانه گه ردیله ی بیه خشیت، به لکو وه کو یه ک ئاسان ده بن.

نموونه یه کی تر:

گرېمان چهند که سیك له شیوه ی باز نه یه کی فراواندا دانیشتن و هه ره یه که یان ئاونه یه کی به ده سه ته وه بیټ و، له ناوه راستی باز نه که شدا یه کیك مۆمیککی داگیر ساوی به ده سه ته وه گرتیټ، ئەوا پرووناکیی ناوه ندی باز نه که وه ک یه ک و به یه ک ریزه له ناو ئاونه کاندا درده که ویت، به بی له ناو چوون و که مبوونه وه و، بی ئەوه ش جینگا به یه کتری لیژ بکه ن.

نموونه یه کی تر:

ئەگەر ته رازوویه کی زۆر گه وره و یه کجار هه ستیارمان له لایټ و، له تاکانیدا دوو خۆر، یان دوو ئەستیره، یان دوو چیا، یان دوو هیلکه، یان دوو گه ردیله ی تیندا دابنریت، ئەوا ئەو هه وله ی بۆ به رز کردنه وه ی یه کیکیان ده دریت، هه مان هه وله بۆ نزمکردنه وه ی ئەوی تریان.

نموونه یه کی تر:

گه وره ترین که شتی - که ریکویټک بیټ - ده توارنریت وه ک بچوو کترین بوو که شووشه (ئامیری یاری) ی منالان بخریته گه ر و هه لبسوور پیریت.

نموونه یه کی تر:

"میکرۆب" وه ک "که ره که ده ن" هه لگری هه مان ماهیه ت و تاییه تمه ندیی "زینده وه ری" یه و، بچوو کترین "ماسی" وه ک "نه هه نگ" یکی گه وره دارای هه مان ماهیه ت و نه دگاره. چونکه ماهیه تی په تی و پرووتکراو له شیوه و روخسار و

دهستبهردار له بهرجهسته بوون، ههموو گهر ديله كاني لهش - ههر له بچوو كتريني شتی بچوو كه وه تا ده گاته گهوره تريني شتی گهوره - ده گریته وه و پرووی تیده كات، بی كه م كردن و به بی دابه شبوون.

چونكه نه دگاره كاني دهستيشانكارى و<sup>(۱)</sup> سيفهته پرواته تی به كاني لهش، له گهل ماهییهت و تاییه تمندیی پرووت و په تیدا تیکهه لکیش نابن و ئالۆزی ناکهن.

ئموونه کی تر:

ههروهك سهر کردهی سوپا ده توانیت فرمان بدات و بلیت: "برۆ.. پشكه وه" و، بهم فرمانه ته نیا یهك سهر باز بیزوینیت و بیخاته كار و مهشق پی كردن.. ده شترانیت به ههمان فرمان، سوپا یه کی گهوره بخاته گهر و له جینگای خۆی بییزوینیت!

حه قیقه تی نهینیی گوپرایه لی له وه دایه كه:

ههروهك به بینین و تاقیکردنه وه زانراوه، ههموو شتیک لهم بوونه وه ردها خالیکی "كه مال" ی ههیه و حزی پی ده كات. زیادبوونی ئهم حه زهش "پیوستی" به رهه م ده هیئت و.. زیادبوونی پیوستیش شهوق و تاسه دروست ده كات و.. زیادبوونی شهوق و تاسهش كیش بوون پینكده هیئت.. جا ههر یهك له كیش بوون و، شهوق و، پیوستی و، حهز كردن، له بهر ئه وهی چیهه تی شتان، ئه وا تۆزی به جیهینانی فرمانه ته كوینی به كانی خواوه ندن<sup>(۲)</sup>.

كه مالتی په های چیهه تی به كانی بوونه وه ران "وجودی مرتلهق" ه (كه خوا ی گهوره یه). به لآم كه مالتی ههر كام له بوونه وه ران، "بوون" ه تایه تی به كه ی خۆیه تی..

له بهر ئه وهش بوونی تاییه تی پی به خشراره، تاكو ههر لیها تووی و توانا یه کی سروشتیی ههیه، بیهینیته ده ره وه و، به كردار ده ری بیریت<sup>(۳)</sup>.

(۱) واته: ئه و تاییه تكار ی بانه ی كه ههر له شتیک له و ی تر جیا ده كه نه وه و ده ستیشانی ده كهن. (وه رگپر)

(۲) فرمانه كانی خوا به گشتی دوو جۆرن: جۆریکیان پیمان ده و تریت: فرمانه شه رع ی به كان (الأوامر الشرعیة) كه له سيفه تی "الكلام" ی خوا وه ده رده چن. جۆری دوو هه میان: ئه و فرمانانه یه كه بۆ دروست كردنی بوونه وه ران له لایه ن سيفه تی "الارادة" ی خوا وه ده رده چن و پیمان ده و تریت: (الأوامر التكوینیة) كه بۆ ده ربړینی چۆنیتی ئهم جۆره فرمانه رسته ی: "كُن، فیکون" به كار ده هینریت. واته كه خوا ی گهوره ویستی شتیک به دی بهینیت پی ده فرموی: "بیه" ئه ویش "یه كسه ر ده بی". (وه رگپر)

(۳) بوون (الوجود) دوو جۆره. یه كه میان: ئه و بوونه ی كه له توانا دایه (الوجود بالقوة). دوو هه میان: ئه و بوونه ی كه له واقعیدا هیه (الوجود بالفعل). بۆ ئموونه: سيفه تی ئاخوتن واته قسه كردن سيفه تیکه له مرۆفدا

جا گوپرايه لیبی سهرجه می بوونه وهران بؤ فرمانی: "بیه - کسن" وه کو گوپرايه لیبی  
یه که دانه گهر دبله وایه، که به وینهی ته نیا سهر بازه کهی نمونه کهی سهر وه یه!

ئنجا کاتی که بوونه وهران گوپرايه لیبی شهو فرمانه ده کهن له لایه ن ویستی  
پهروه دگار وه بؤیان دهر چووه، هموو شهو ههز و پیوستی و تاره زوانه، که ههر کام  
له وانه یه کیکن له دهره وشانه وه کانی هه مان ویستی خوایی، یه که ده گرن. شه مش له  
پراهیه کی وادایه که ناوی روون و رهوان ههر کات فرمانی پی دهر نیت بهستی، وهها  
گوپرايه لیبی تیدا دهر ده کهویت، که ده توانیت ناسن پهراش پهراش بکات!

جا شه گهر شه شش نمونه یه شهوهی بؤ روون کردینه وه که هیژ و توانا و کرداری  
بوونه وهران چۆنه و تاچ پراهیه که، له کاتیکدا که بی هیژ و لاواز و کهم دهستن و،  
کار یه گهری راسته قینه شیان له هیچ شتیکندا نی یه.. شهوا ده بی له بهردهم شهو دهسته لاتهی  
خواه و نندا، که شوینه واری گه وره یه کهی به ناشکرا دیاره، هموو شتیکن (به گه وره و  
بچوو که وه) یه کسان بن.. شهو توانسته ی که شه زه لی یه و ههروهها بی کۆتاییشه و،  
بوونه وهرانی له نه بوونه وه هیئا وه ته بوون و، ههزاران عه قلی له مه دا سهر سام کردوه.

که واته دهسته لاتهی خوا هیچ شتیکی به لاوه گران نی یه.

ده بی شهو شه مان له یاد نه چیت که دهسته لات و توانستی پهها و گه وره ی خوا،  
هه رگیز به تهر ازووه لاوازه کانی ئیمه لیکن نادریته وه و بهراورد ناکریت و، هیچ  
په یه وندی یه کیان له نیواندا نی یه. ته نها بؤ شهو مه بهسته باس ده کریت که له تیگه یشتن و  
زهینی مرۆقه وه نریک بخرینه وه و، زهینی مرۆف به شتیکی دووری نه زانیت.

بهم جۆره:

مادهم توانستی خوای گه وره خویی و، نه پراوه یه و، پیوسته بؤ زاتی پیروزی خوای  
گه وره..

مادهم ههر شتیکن که له لایه نی "مه له کووت" وه روو بکاته شهو دهسته لات و  
توانسته، به بی هیچ په رده و روو که شتیکن رووی تیده کات..

---

هه به، به لام له کاتیکدا که بی ده نگه، شهوا بوونی شهو سیفته بوونیکی توانایی (وجود بالقوه) یه، که له و  
کاته شدا مرۆف دهر نیت و دهست به قسه کردن ده کات شهوا شه سیفته بوونی واقعی (وجود بالفعل)  
وه رده گریت. (وه رگیز)



مادهم همدوو لایه نی هر شتیك له چاو نهو توانسته دا هاوسه نگی په کترین..  
مادهم نهو پړسا سروشتی په یی که خوی گه وره له گهر دووندا دایناوه، گوی پرایه لئی  
سهرجه مفرمان و یاسا کانی خواوه نده..

مادهم لایه نی "مه له کووت" لایه نیکي ساف و بنگه رده و، شتی تاییه تکاری  
له وی دا نی په و، هیچ کوسپنیکش پړنگای لئی ناگریت..

له بهر هموو نه مانه، گه وره و بچووک له بهر دم نهو توانسته دا وهك پهك وان و، هیچ  
شتیك - با هر شتیك بیټ - ناتوانیت سهرپنچی له فرمانه کانی نهو بکات. چونکه  
زیندوو کردنه وهی هموو گیانداران له و دنیا دا وهك زیندوو کردنه وهی تاقه میشتیك له  
بهاردا به لایه وه ناسانه. هر له بهر نهو شه که هیچ گومان و دوودلی و زیاده روهی پهك  
له م تاییه ته پیروزه دا نی په که ده فرموی:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كَفْئَسٍ وَأَحَدَةٌ﴾ (لقمان: ۲۸).

بهم روون بوونه وهی، نهو همان بز سهلا که:

نهو که سهی نه م کارانه نه انجام ده دات، له و په پری توانست و ده سته لاتدایه و، هیچ  
شتیك ناتوانیت پنی هیچ کاریکی لئی بگریت ا

\* \* \*

﴿وَلَا يَتَّخِذْ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ۶۴)

له نیوان هزاران سهرنجی نه م تاییه ته پیروزه دا، تنه په یك سهرنج ده هیینن:  
بن نهو هی باسمان له م شره بی سؤفتی بیټ، تایینی ئیسلام هو کار پرت ده کاته وه و  
به لگه و رده گریت.. نه فیی هو کار ده کات و پیشه و ده چه سپنیت. به لام تایینه کانی تر  
هو کار قبول ده که ن..

جاله سهر بناغهی نه م نه نیی په ورده په که زوری په نهو نه صرانی یانه ی که له پرووی  
پله و پایه و سهره ته وه مه قامیان به رزه، دیندارن. که چی له ئیسلامدا پتر خه لکانی عوام  
پابه ندی تایین ده بن، تا کو خاوه ن سهره وت و پله و پایه کان. چونکه مروقی نه صرانیی

خاوهن پله و پایه ههتا چهنده له ئایینه کهیدا ده مارگیر بیټ بهو ئەندازەیهش پارێزگاری له پله و پایه کهی و خۆپەرستی خۆی ده کات و، ئەو ده مارگیری بهی بۆ ئایینه کهی له شان و بایلی خۆ به گهوره زانین و له خۆبایی بوونی کهم ناکاتهوه، به لکو په ره ی پئی ده سینت ..

که چی موسلمان ههتا چهنده ده ست به ئایینه که یه وه بگریټ، به هه مان پله ده بی ده ستبهرداری له خۆبایی بوون و ته نانه ت شان و شکۆی پله و پایه ش بیټ و، له پیناوی ئاییندا به ختیان بکات.

له م پروانگه یه وه، دوور نی یه که نه صرانییه ت له رپی هی رشی که سانی عهوامی سته م لی کراو بۆ سه ر ئەو سته مکارانه ی که خۆیان به تایبه تمه ندانی نه صرانی داده نین له ت و په ت بیټ، چونکه ئایینی نه صرانی یارمه تی خۆ سه پاندنیان به سه ر خه لکی دا ده دا ت! به لام نابئ ئایینی ئیسلام له رزه ی پئی بکه ویت، چونکه زیاتر مو لکی عهوامی خه لکی یه، تا کو که سانی تایبه تمه ندی دنیا یی.

\* \* \*

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ (الروم: ۱۹)

ئەم ئایه ته پرۆزه چه ندین ده ستووری "گشتی" و، هه ندی یاسای له مه ر "زۆرینه" ش له خۆ ده گریت، که "تاک" و "کۆمه ل" و "جۆر" و "رێباز" ده گر نه وه. و الیرهدا ته نها یه ک دوو غمو نه له سه ر پیاده بوونی ده ستوره کانی له مه ر "زۆرینه" ده هی نین:

ئەو "ئەمه ویه ت" هی که پابه ند نه بوو به ئایینه وه، له کۆتاییدا ئەهلی سوننه ت و جه ماعه تی لئێ که و ته وه .. "عه له ویه ت" ی توند په وه له ئەنجامدا رافزییه تی به ره م هینا و .. ئەو "نه صرانییه ت" هی که له به رام به ر سته مکارانه وه خۆی ده سته و سان را گر تبوو، خۆ را گر یی به ره م هینا و .. ئەو "ئایینی ئیسلام" ه ش که یه کێک له بناغه کانی جیهاد له دژی سته مکاران و ده روون به رزی بوو، و ا به داخه وه خۆی له ده سته و سانیدا ده بین ته وه ..

ئنجادەسپىكى ھەر شتىك ئەگەر "عەزىمەت" يىك بىت تارادەى دەمارگىرى، ئەنجامە كەى "ئاسانكارى" دەبىت.. ئەگەر لايەنگرى "روخسەت" يش بىت، ئەوا كۆتايىبە كەى توندوتۆلى دەبىت، بە وىنەى ھەندى لە ھەنبەلى و ھەنفى يە كان..

تەنەت لە ھەموويان نامۆتر ئەو يە كە ھەندى كەس لە "دەمارگىران" بە پىچەوانەى رىبازى خۆيان، چاوپۆشى و لىبور دەسى بەرامبەر كافران دەنوئىن، كەچى "جۆن تورك"ە<sup>(۱)</sup> بى پەرواكانىش لايەنگرى دوزمنايەتتى توندوتۆز بوون بەرامبەر كافران. وەك بلىتى جنى گۆر كىيان لەو پىنگەيەدا كرىد بىت كە ھەيان بوو!

دوو زانا.. يە كىنكىان "تەواو"ى كورپى "ناتەواو"ە و، ئەوى تریان "ناتەواو"ى كورپى "تەواو"ە.. (يە كەمیان) گوايا پاشماوھى ھەز و شەوقى باوك بە مىرات بۆ كورپە كەى ماو تەو، بە لām ئەوى تریان (باوكى دوو ھەم) لەبەر ئەوھى ھەز و ئارەزووى خۆى بەجنى ھىناو، ئەوا لە كورپە كەيدا ھەستى تىنوئىتى بەرامبەر زانست دروست نايىت!

سەردەستورى ئەم نمونانە برىتى يە لەوھى كە:

مرؤف مەبلى خۆنوئىكر دنەوھى تىدايە.. جا ئەگەر دوایىنە كان بزائىن پىشىنانيان كەسانىكى "تەواو" بوون، ئەوا ھەولى زىاد كرىن نادەن. ئىتر مرؤف بە شىوھى كى تر بە دوای تىر كرىنى ئەو مەبلى خۆيدا دەگەرىت. تەنەت ھەندى جار لەو پىناوھەدا كارى پىچەوانە ئەنجام دەدات!

\* \* \*

﴿وَلَا تَرَوْا زُرَّةَ وَزُرَّ أُخْرَى﴾ (الأنعام: ۱۶۴)

ئەم ئايەتە پىرۆزە دادگەرترىن دەستور لە سىياسەتى "كەسى" و "كۆمەلایەتى" و "نەتەوھى" دا دەنوئىت. بە لām ئايەتى پىرۆزى: ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب: ۷۲) نامادەبى مرؤف دەردەخات بۆ ئەو ستمە سامنا كەى كە لە سروشتىدا جىگىر بوو. نەھىنى ئەوھش لەمەدایە كە:

(۱) بۆ زانىارى لەبارەى "جۆن تورك" بروانە پەراوئىزى لاپەرە (۳۱۶)ى ئەم كىتەبە. (وەرگىز)

مرۆف - به پېچەوانەى گيانەوهرانى تر - هيز و مهيلسه كانى ناو سروشتى سنوورتيكيان بو دانه نراوه، بويه ئارەزووى ستمەكارى و خو شويستنى زات به زورى و به جورتيكى سامناك له مرۆفدا پەره دەسنييت.

به لى، خو شهويستى مرۆف بو زاتى خو و به دوا گهرانى تەنيا بهرزه وەندى به كانى خو و له هەرشتيكدا، هەنديكن له شيوه چه په له كانى "مىنى و خو پەرسى". خو ئە گەر سەر سەختى و له خو بايى بوون تيكل بهو ئارەزووه بييت، ئەوا كارەساتى هينده چه پەل و سامناكى لى دە كهويتهوه كه مرۆف هيشتا ناوئىكى بو نەدۆزىوتەوه. جا هەر وهك ئەمه بهلگه به له سەر بوونى دۆزهخ، به هەمان جور ئاگرى دۆزهخيش نەبى هيج سزايه كى تر نى به شايانى ييت.

دەبا لەم دەستورە بدويين:

(له باز نهى تا كه كهس) دا:

ئەوه تا هەر كه سيك بگريت چه ندين سيفه تى زورى تيدا به، جا ئە گەر تەنيا سيفه تيكيان شايستهى دوزمنايه تى كردن بييت، دەبى دوزمنايه تى به كه تەنها له چوار چنوهى ئەو سيفه تەدا بييت، به پى ئەو ياسا خوايهى كه له ئايه تە پيرۆزه كه دا هاتووه. تەنازهت دەبى مرۆف به زه يى بهو كه سه دا بيتهوه كه چه ندين سيفه تى ترى بى تاوانى ههيه و، نابى دەستدرىژى بكاته سەرى.

كه چى ستمەكارى نەزان، به هۆى ئەو ستمەى له سروشتيدا جينگير بووه، ده چييت له بهر تەنيا سيفه تيكي خراپكارى ئەو كه سه، دەستدرىژى ده كاته سەرى. بگره دوزمنايه تى به كهى پەره دەسنييت بو سيفه تە بى تاوانه كانيشى و ئنجا دوزمنايه تى خودى ئەو كه سه ده كات. له وان شه به دوزمنايه تى ئەو كه سه وه نوه ستيت و، ستمه كهى بهرامبەر هه موو خزمه كانى و سەرجه م ئەوانهش بگريتهوه كه له ريبازه كهى ئەودان.

ئاشكرايه ئەو سيفه تە خراپكاره مەرج نى به له خراپى ناخ و دلئى ئەو كه سه وه سەرچاوهى گرتييت، بهلكو له وان به ئەنجامى هۆكارىكى دەرە كى بييت، چونكه رى دە كهويت چه ندين هۆكارى زور تەنيا بهك ئەنجام بهرهم دههين..

که واته ټو سیف هته به تاوانکار دانانریت، تهنانهت گهر ټو سیف هته کافریش بیټ مروّفه که به تاوانبار له قهلم نادریټ.

(له باز نهی کۆمه ل) یشدا:

ده بینین که سینیکی هه لپه کار بیر و بۆچوونیک ده خاته پروو که ټاره زوویه کی له خۆ گرتیټ، ده چنی به هاندهری ټوله سندنه وه، یان هاندهری په خنه یه کی گه زنده، ده ټیټ: "له مهولا ئیسلام په رته وازه و ته فروتوونا ده بیټ". یان ده ټیټ: "خه لافهت له ناو ده چیټ". ئیتر ټاواته خوازی ټه وه یه که - په نا به خوا - سوو کایه تی به موسلمانان بکریټ و برایه تی ئیسلامیش بخنکیټ، ته نها له بهر ټه وه ی که راستیی قسه که ی دهر که ویت و خۆ په رستی و له خۆ بایی بوونی ناو دهر وونی خۆی تیټ بکات | تهنانهت به هه لپه ستنی چهنده ټو یلیک و لاف لیډانی کارامه یی که که ههر به خه یالدا نایهت، هه ول دهدات له شیوه ی داد گهریدا سته می نه یاری سه رسه خت پروو بکاته وه!

(له باز نهی شار ستانیتی ئیستا) شدا:

ده بینین ټم شار ستانیتی په شوومه ده ستوورنیک غه ددار و سته مکارانه ی ټه وتوی به مرزف به خشیوه که هه موو چا که کاری په کانی شار ستانیتی ده سپرته وه و، نه بینینی نیگه رانی مه لایکه ته به رپزه کان دهر ده خات کاتیک پر سیاریان له خوی گه وره کرد و وتیان:

﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾ (البقرة: ۳۰) ..

چونکه ټه گهر ته نیا که سینیکی خیانه تکار له گونډنیکدا هه بیټ، ټه وه ده ستوره سته مکاره فرمان به کاولکردنی ټه و گونده دهدات به هه موو بی تاوانه کانی ناویه وه و .. گهر که سینیکی ملنه دهر له ناو کۆمه لیکدا په یدا بیټ، فرمان به له ناو بردنی ټه و کۆمه له دهدات به سه رجه م تاك و خیزان و مناله کانیشه وه و .. که سیکیش که سه ری بۆ یاسا که ی نه وی نه کرد بی، گهر په نا بۆ مز گه وتی ټه یاصوفیا بیات، ټه وا بریاری پروو خاندنی ټه و بینا پیروزه دهدات که له ملیاره ها ټالتوون به نر ختره.

بهم جزوره، ټم شار ستانیتی په به وه حشیگه ری په کی سامناک حوکم و فرمانه کانی

پایی ده کات.

جا ئه گەر مرؤف - به پى داد گه رىي ئايه ته كهى سهره تا - تاوانى تهنانهت برا كه شى له سهر نه كرئت به مال، ئير چؤن هه زاران كه سى بى تاوان له شارؤ چكه يه كيان له كؤمه لىكدا به تاوانبار داده نرئت، به بيانووى بوونى يه ك كه سى خراپكار له ويدا، له كاتىكدا كه هيچ شار و هيچ كؤمه لىك نى به مرؤفى خراپكارى تيدا نه يئت؟

\* \* \*

﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران: ۱۰۳)

﴿الْم ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ۲-۱)

### فهرمانه وایى ره های قورئانى پیروز

گرنگترین هۆكارى ئه و گوى پى نه دانهى كه نه ته وهى ئىسلام به رامبه ره ئه حكامه فقهى به كان ده رى ده برن، به لاهمه وه ئه مهى خواره وه به:

پايه كانى ئايين و ئه حكامه زه روورى به كانى له سه رچا وهى قورئانى پیروز و سوننه تى خاوينى پىغهمبه ره وه ﷺ كه روونكه ره وهى قورئانه، هه لقولا ون. ئه م پايه و ئه حكامانه له سه دا نه وه دى ئايين ده بن، به لام مه سه له خيلافى به كان، كه شايانى ئيجتیهادن، له سه دا ده زياتر نابن.

كه واته رىژه و ما وهى نى وان ئه حكامه زه روورى به كان و مه سه له خيلافى به ئيجتیهادى به كان زور فرا وانه.

ئه گه ر بلىين: مه سه له ئيجتیهادى به كان وه كو زى پر وان، ئه وا ئه حكامه زه روورى به كان و پايه كانى ئايين وه ك چه ند ستوونىكى ئه لماس وان. جا ئايا ده گو بنجى نه وه د دانه ستوونى ئه لماس شوينكه وتهى ده دانهى زى پر بن؟ يان ئايا دروسته بايه خ به وانهى كه زى پر ن زياتر بدرئت تا كو به وانهى كه ئه لماسن؟

ئو شتهى كؤمه لى زورينهى خه لك به ره و شوينكه وتهى ئايين و گو پر ايه لىي فهرمانه كانى هان ده دات، قودسييه تى سه رچا وه كهى ئه و فهرمانانه به. هه ر ئه م قودسييه ته به كه له هيزى به لگه كان زياتر هانى خه لكى ده ده ن بؤ فهرمانبه ردارى و ملكه چى.

له بهر ټپوه، ده بېت کتیبه فیهی په کان وه کو چوند هؤ کارنکی پرونی چه شنی شوو شه بن بؤ دهر خستن و پیشاندانی "قودسییهت" ی قورثانی پیروز، نهک بین به "پرده" له بهر ده میدا، یان له جینگهیدا دابترین!

ههروهک له زانستی مه نتیقدا ده ستنیشان کراوه:

زهینی مروّف له "مهلزرووم" هوه بؤ "لازم" د پروات، نهک بؤ "لازمی لازم" (۱). خو ټه گهر له مهلزرووم هوه بؤ لازمی لازم پروات هوه ا به مه به سستیکی سهره کی و راسته وخو ناپروات، به لکو به چه شنیکی ناسروشتی د پروات.

کتیبه فیهی په کان ههک "مهلزرووم" وان و، قورثانی پیروزیس ده لالهت و سهرچاوه ی هوه ټه حکامه فیهی یانه به که لهو کتیبانه دان، که واته "لازم" ه.

ټنجا سیفتمی زاتی و هه میشه یی قورثانی پیروزیس بریتی به لهو قودسییه ته ی که هه یه تی و، ویژدانی مروّف هان ده دات و ده بیو و ژینیت هوه. "ټه مهش لازمی لازم" ه.

جاله بهر هوه ی زور به ی خه لک تنها بؤ هوه کتیبه فیهی یانه د پروان، هوه ا مه گهر به خه یال، ده نا زه ییان بؤ لای قورثانی پیروز ناپروات و، به هؤی هه م پروانینه یان بؤ کتیبه فیهی په کان، مه گهر به ده گمه ن، ده نا ته سه و وری قودسییه تی قورثان (لازمی لازم) ناکه ن. ټیتر ټالیروه و ویژدانیان له سهر و از هینان و پشتگوئی خستن رادیت و، له مه شه وه وشکی (الجمود) په یدا ده بېت!

ټه گهر له گه ل باسکردن و پروونکردنه وه کانی "زه رووریاتی ټایینی" دا قورثانی پیروز راسته وخو پروون بکرایه ته وه، هوه ا یه کسهر و به شیوه یه کی سروشتی زهینی مروّف بؤ قودسییه ته که ی دهر ویشت و، شه وقی مروّفی بؤ گوپرایه لی ده ه ژاند و، ویژدانشی بؤ شوین ټی هه لگرتن و شوینکه و تنی راده په راند. هوه کاتهش به هره ی هه ست ناسکی له لای هوه انه ی که گغتو گویان ټاراسته ده کریت، ده بووژایه وه و په ره ی ده سه ند، له بری هوه ی که له بهر ده م هاندر و بیدار که ره وه کانی ټیماندا که ر و کاس عمییت.

(۱) ټه مانه چه ند زار او یه کی زانستی "مه نتیق" ن. که کتیبیک ده بینیت په کسهر به ټه ندنشه تدا دیت که دانرنکی هه یه، لیره دا کتیبه که "مهلزرووم" ه، و، دانره که شی "لازم" ه. به لام بهرگ و ده نگ و په رنگی دانره که "لازمی لازم" ن. (وهر گنپ)

که واته ده بی "کتیبه فیهی به کان" سه بارهت به پیشاندان و ده رخستی قورئانی  
 پیروزه وه "روون" بن و، بهم چه شنه ی ئیستا نه بن که به پیی رۆژگار و رهوتی زه مانه و له  
 نه نجامی کاری هه ندیک له موقه لیلیدان، بوون به "پرده" له بهردهم قورئانی پیروزدا!  
 جا نه گه ره ئه و کتیبه به جوژه روون بن، ئه واده بن به "تفسیر" له خزمهت قورئانی  
 پیروزدا، نهک چه ند کتیبه کی سه ره خو و جیا.

ئاراسته کردنی روانینی راسته و خو ی زۆرینه ی خه لک له کاروبار و پیوستی به  
 ئایینی به کاندرا ووه و قورئانی پیروز، که نمونه ی فهرمووده و گوفتاری خواوهنده و،  
 به هۆی ئیعجازه روون و دره خشانه که یه وه به سه ر دلاندا زاله و، نیشانه ی قودسییه تی به  
 ده وره وه یه و، هه میشه له ربی ئیمان وه ناخی مرۆف راده چله کتیبت..  
 ئه م ئاراسته کردنه ته نها له سنی رینگاوه ده بیئت:  
 یه که م:

یان به لابر دنی ئه و په رده یه که به سه ر رووی قورئانی پیروزدا دادرا وه ته وه، به وه ی  
 که ره خنه و گو مان و به روا نه هیشتن ئاراسته ی دانهرانی ئه و کتیبه فیهی یانه بکرین،  
 ئه وانیه که له راستیدا شایانی هه موو رینز و باوه ر و پشت پین به ستینکن.. دیاره ئه م  
 کاره، سه تمینکی ئاشکرا و هه له یه کی سامناکی گه وره یه و، پینشیل کردنی مافی ئه و  
 پینشه وا به ریزانه یه..  
 دو وه م:

یان ورده ورده و اله و کتیبه فیهی یانه بکرین که هه ست به بیئت و به ره که تی  
 قورئانی پیروز بکریت لیانه وه. واته بین به "تفسیری قورئان". ئه مهش به شوینکه وتنی  
 چه ند رینگایه کی مه نهه جی و په روه ده بیانه ی تایهت ده بیئت. تا کو ئه و کتیبه وه که  
 کتیبه ی پینشه وا موجهه هیده کانی پینشین، واته به وینه ی "الموطأ" و "الفقه الاکبر" یان لئ  
 بیئت. ئیتر ئه و کاته کتیبه که ی "ئین چه جهر" - بز نمونه - بز ئه وه ناخویندریته وه که  
 بز انریت خودی "ئین چه جهر" چیی و تووه، به لکو بز ئه وه ده خویندریته وه تا کو بز انریت  
 قورئانی پیروز فه رمانی به چی یه و داوای چی ده کات!  
 دیاره ئه م رینگایه پیوستی به کاتیکی دوور و دریز خایه ن ده بیئت.



سښه م:

ياخود به وينه ي ته هلي ته ريقه ت، هه رده م پوانيني جه ماوهری خه لک به ره و ئاسټيکي به رزتر له و کټيانه ي که بوون به په رده له به رده م قورئاندا، رابکيشرين و ئاراسته بکړين. واته: به وه ي که هه ميشه پوانيني خه لکي بولاي "قورئاني پيروز" رابکيشريت و، هه ميشه نه وه ده رنجريت که قورئاني پيروز له سه رووي هه موويانه وه يه.

ئيتر نه و کاته نه حکامي شهرعي و زه روورياتي ئاينيني راسته و خو له سه رچاوه به رته ي به که يانه وه - که قورئاني پيروزه - وه رده گيرين.

به لام نه و باه ته ئيجتیهادی يانه ي که له پني هؤ کارنکه وه له قورئان وه رده گيرين، ده تواريت له جيگا و سه رچاوه ي خو ياندا سه ير بکړين.

شتيکي ئاشکرايه نه و جازيبه ت و ته پري و پاراوي يه ي که مرؤف له و ته ي شيخيکي راسته قينه ي ته ريقه تدا هه ستي پني ده کات، جيايه له وه ي که له وه عزي زانايه کي فيقهيدا هه ستي پني ده کات..

نه م جياوازي يه له و نه پني يه وه سه رچاوه ي گرتوه.

ئنجايه کيک له و شته برپار له سه ر دراوانه ي ژيان نه وه يه که:

هه ر کات خه لکي ريز و نرخ و بايه خ بؤ شتيک داده نين، زؤر به ي جار هؤ ي نه م بايه خ پيدانه يان "که مالي نه و شته" ني يه، به لکو هي "پيوستي بوون يانه پني"!

بؤ نمونه:

که سه عاتساز کړي کاره که ي له زانايه کي مه زن زياتر وه رده گريت، نمونه يه که پشتي نه م ده گريت!

جا نه گه هه رچي پيداويستي ئاينيني موسلمانان هه يه راسته و خو ئاراسته ي قورئاني پيروز بکرايه، نه و نه م کټيبه پيروزه (واته قورئان) له نه نجامي "پيوستي پني بوونه وه" و، به و په پري "ئاره زوومندي" يه وه، به راده يه که له لايه ني خه لکي يه وه رووي تيده کرا، که چه ندين هينده ي نه و ئاره زوومندي يه ي ئيستايان ده بوو که به په رته وازه يي و بلاوي ئاراسته ي هه زاران له و کټيانه کراوه..

به لکو نه و کاته قورئاني پيروز، به جؤريکي روون و ئاشکرا، ده سته لاتداري و زالبون و فه رمانه و ايبه که ي به سه ر ده روونه کاندا ده رده که وت و، هه موو داواکاري و

فرمانه مهز نه کائیشی به ته وای ئه نجام ده دران و، تنها به کئینکی پیروز تماشا نده کرا که تنها پیروزی به که ی له خویندنه ویدا بزانی و ره چاو بکرنیت!

سه ره رای ئه مه، تیکه ل کردنی "زه ووریاتی ئایینی" له گه ل مه سه له جوزئی و فرعی به خیلافی به کاندای و، ده ر خستنیان له شیوه به کدا که شوینکه و ته ی ئه م مه سه لانه بن، مه ترسی به کی گه لئی گه وری تیدا به. چونکه ئه و مرؤفه ی که پنی وایه خه لکی هه لهن و هه ر تنها خزی راسته، لافی ئه و له لئی ده دات که "رپر هه و (مه زه ه ب) ه که ی من حه قه، گریمانی هه له ی هیه و.. رپر هه ی به رام به ریش هه له یه، گریمانی ئه و ه ی هیه حه قی تیدا بیت!"

ئنجایه بهر ئه و ه ی زۆر به ی زۆری خه لک توانای جیا کردنه و ه ی ته و اویان نی به له نیوان زه ووریاتی ئایینی و، کار و باره نه زه ری به ئاویته بووه کانیاندا، ئه و ده بیینی به وه م و سه هو، ئه و هه له یه ی که له بابه ته ئیجته یادی به کاندای ده بیینن، به سه ر تیکرا و سه رجه می ئه حکامه کاندای ده یگشتین!

ئالیر هه و ه گه وری به مه ترسی به که ده ر ده که ویت.

من پیم وایه ئه و که سه ی که خه لک به هه له ده زانی و خۆیشی به راست، دوو چاری نه خۆشیی بیر ته نگی و زه یین ته سکی بووه، که نه خۆشی به که له خۆویستی یه وه په یدا ده بیت. گومانیش له وه دای به که ئه و که سه له به رده م خواوه ندی په روه ر دگاری جیهانیاندا به رپر سه له و خۆگیل کردنه ی که به رام به ر به (شمو ولییه تی گو فتاری قورئان بۆ هه موو مرؤقایه تی) ده ینوینیت.

پاشان ئه م بیری خه لک به هه له زانینه، سه رچاوه یه کی به بیته بۆ گومانی خراب بردن به خه لکی و، لایه نگیری و، تاقمگیری.. له کاتیکدا که ئیسلام داوای گومانی باش بردن و، خۆشه ویستی و، به کئیتیمان لئی ده کات!

\* \* \*

ماوه یه کی که م دوا ی نووسینی ئه م مه سه له یه، له خه ودا به خزمه تی پیغم به ر ﷺ شه ره فمه ند بووم. له خه و نه که مدا له ناو قوتابخانه یه کی ئایینی و له کۆری مه زنی

حه زره تدا دانیشتبووم و، چاوه پروان بووم حه زره ت دهر سیکم له قورئانی پیروژ پئی  
بلیت..

کاتی که موضحه فه که یان هیئا، پیغمبه ر ﷺ بۆ ریزگرتن له "قورئانی پیروژ" هه لسا یه  
سه رپئی!

له و کاته دا ئه وه م به دلدا هات که ئه مه رینماییه بۆ نه ته وه ی ئیسلام تا کو ریزی  
شایان له قورئانی پیروژ بگرن.

پاشان ئه و خه ونه م بۆ یه کیك له پیاوچا کان گیرایه وه.. ئه ویش به م جۆره ی خواره وه  
لینکی دایه وه:

(ئه مه هیمایه کی پروون و مژده یه کی گه وریه بۆ ئه وه ی که قورئانی پیروژ له هه موو  
جیهاندا ئه و پله و پایه به رزه ی پئی ده دریت که شایانیه تی).

\* \* \*

﴿وَأْمُرُهُمْ سُورَىٰ بَيْنَهُمْ﴾ (الشوری: ۳۸)

﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ (آل عمران: ۱۵۹)

میژوو پیشانمان ده دات که<sup>(۱)</sup>:

هه رکات موسلمانان ده ستیان به ئایینه که یانه وه گرتبیت، به ئه ندازه ی ئه و ده ست  
پیوه گرتنه به رزبوونه ته وه و پیش که وتوون، هه رکاتیش لاوازی پرووی له ئایینه که یان  
کردبیت، دوا که وتوون. به پینچه وانیه ی خاوه ن ئایینه کانی تر، چونکه ئه وان هه رکات  
ده ست به ئایینه که یانه وه بگرن وه کو درنده ی خوینمژیان لئی دیت و، هه رکاتیش  
ئایینه که یان لاواز ببیت، له باری شارستانییه وه پیش ده که ون.

(۱) له کاتی راگه باندنی ده ستووردا\* هیئانه دبی ئه م فیکره یه م له ئه ندامانی "تورکیای لاو" داوا کرد. به لام به  
ده نگمه وه نه هاتن. دوازه سال دوا ی ئه وه داوام لئی کردنه وه، ئه بچاره پئی رازی بوون، به لام ئه بجومه نی  
نوینهران هه لوه شیرابووه. وایستا جارینکی تر ده بچمه پیش چاوی خالی چهقه هیز (نقطه تمرکز) ی جیهانی  
ئیسلامی. (دانه ر)

\* واته: راگه باندنی رژیئمی په رله مانی له ده ولته تی عوسمانیدا (مه شرووتیه تی دووه م) که له ۱۵۱۹/۰۸/۲۳  
بووه. (وه رگیر)

پیدا بوونی به شی زوری پیغمبران - دروودیان له سهر بیټ - له خۆر هه لاتدا، هیمایه که له لایه قهدهری خوای گورهوه بۆ ئهوهی که تنها ئاینه به سهر ههستی خۆر هه لاتیه کاندایه زال و خاوهن دهسته لاته.

ئهو دیاردهی رابوون و راپه پینهی که ئیستا له هه موو لایه کی جیهانی ئیسلامدا ده بینین، بۆمان ده چه سپینیت که تنها ههست و شعوری ئاینیه ده توانیت جیهانی ئیسلامی بیدار بکاتهوه و، له زه لیلی و سهر شوپری رزگاری بکات.

ههروهها چه سپاوه که تنها ئهوه ههست و شعوریه ئهم دولته ته موسلمانان (عوسمانیه) ی پاراستوه، سهر پرای ئهوه هه موو شوپش و شه په خویناوی یانهی که له م لاو ئهوه لایدا هه لگه ر سان. ئیمه بهم تایبه تکارییه له خۆر ئاوا جیا ده بینه وه و له گه ل ئهواندا به راورد نا کرین.

"پادشایی" و "خه لافهت" به کیان گرتوه و، هه ر چه ند پروو کاری هه ریه که یان لهوی تر جیا وازه، که چی له یه کتر جیا نا کرینه وه.

له سهر ئهم بناغه یه.. پادشا که مان ههروهک "پادشا"یه، له هه مان کاتدا "خه لیفه" شه و، نوینه ری ره مزی جیهانی ئیسلامه.

له و روانگه یه وه که پادشا و سولتانه سهر په رشتیهی (سی ملیون) که سه ده کات. به لام له روانگه یه ئهوهی که خه لیفه یه، ده بی پالپشتی (سی سه ده ملیون) موسلمان بیټ، که به په یوه سستیکی نورانی په یوه ندی یان پی یه وه هیه. ههروهها ده بی خه لیفه مایه ی یار مه تیدانی سهر چه می موسلمانان بیټ.

"وه زارهت" نوینه ری "پادشایی"یه.. به لام "مه شیه خه تی ئیسلامی" نوینه ری "خه لافهت"ه.

جگاله کاتی کدا که ده بینین وه زارهت له بنه په تدا پشت به سی ئه نجومه نی پراویژ کاری ده به سیت و، هه ندی جاریش ئهم سی ئه نجومه نه پیدایهستییه زۆره کانی وه زارهت ئه بنجام نادهن، که چی له هه مان کاتدا "مه شیه خهت" ته سلیمی ئیجتیهادی یه که سه کراوه! به تایبهت له م کات و سهر ده مه دا که په یوه ندی یه کانی نیوان هه موو شت و کاروباریک، ته نانهت له وردترین شتانی شدا، تابلی ئی ئالوز بووه. سهر پرای ئهوه فهوزا سامناکه ی له را

ئیجتهادی به کاندا ههیه و، ئەو بیر پەرتەوازەیی و پەروەشت تزمی به ترسناکش که له ئەنجامی بلاو بوونەوی مەدەنییه تی درۆینهوه، تیاماندا بلاو بوونەتەوه.

ناشکرایه بەرەنگار بوونەوی کارتیکردنە دەرە کی به کان له لایەن تاکە که سینکەوه بەرەتستیکی لاواز دەبیست، ئەوه تا بۆ خۆ گو بجاندن له گەل ئەو کارتیکردنە دەرە کی یانەدا قوربانی به زۆر له ئەحکامی ئایین دراوه و لهو پیناوهدا بەخت کراوه!

خۆ ئەو کاتە کی کاروبارە کان ساکار و ئاسایی بوون و بەم چەشنە ی ئیستا ئالتۆز نەبوو بوون و، خەلکی له خۆ تەسلیم کردن و تەقلیدیان بۆ زانایان بەردەوام بوون، مەشیه خەت تەسلیمی ئەنجومە نیکی پراویژ کاری کرابوو، که له کهسانی بەرز پینکەاتبوو، هەر چەندەش ئەنجومە نه که به تەواوی پینکویپک نەبوو.. که چی ئیستا، که هەر چی کاروبارە ئالتۆز بووه و جلهوی تەقلیدی زانایان و شوینکەوتیان شل بووه، چۆن تەنها یەك کەس دەتوانیت ئەم هەموو ئەرکانە ی ئەستۆی ئەنجام بدات؟

پۆزگار دەر ی خەست ئەم مەشیه خەتە، که توینەری خەلافەتە، تەنها تایبەت نی به خەلکی ئەستەمبوول و دەولەتی عوسمانی یەوه، بەلکو دەزگایە کی مەزنە و هی هەموو موسلمانانە به گشتی.

بەلام بەم بارە ی ئیستای، تەنانەت پینمایی خەلکی ئەستەمبوولی پنی هەلناسوورپیت، چ جای پینمایی کردنی جیهانی ئیسلامی!

لەبەر ئەوه، پینویستە ئەم مەشیه خەتە بگەیه نریتە پلەیه کی ئەوتۆ که بتوانیت بیست به جینی پراوی جیهانی ئیسلامی و، وه کو ئاوینە یەك واییت بۆ دەر خستن و پیشان دانانی گپروگرفت و کیشە کانی موسلمانان به گشتی و، بیست به سەرچاوه یه کی به پیتی بیر کردنەوه و ئیجتهاد.

تەنها ئەو کاتە دەتوانیت به تەواوی پینویستی و ئەرکی سەر شانی خۆی بەرامبەر به جیهانی ئیسلامی ئەنجام بدات.

ئیمە ئیستا وهك پابوردوو ناژین که کار بە دەست یەك کەس بوو، زۆر به ی جار ئەم کار بە دەستەش یەك موفیتی هەبوو. ئەگەر پرا و هەلوینستی کار بە دەست راست بوایه موفتی دەیوت راسته و، گەر هەلەیش بوایه، بۆی راست دە کردەوه.. ئیستا کات کاتی "کۆمەل"ە، نەك "تاک".

"کار به دست" یش که سینی معنه وی به، له "گیانی کۆمهل" هوه سهره لده دات و،  
 نه نجومه نه کانی راویژ کاری هوه که سیتی به بیان هه به.

له بهر هوه، ده بیئت هوه که سه ی فه تو ابۆ هوه کار به دهسته دهرده کات، له گه لیدا  
 گونجاو بیئت، واته وه کو هوه خواوه نی "که سیتی به کی معنه وی" بیئت و، له نه نجومه نینکی  
 راویژ کاری به هوه هوه فه تو ابیه دهر چوو بیئت، تا کو بتوانیئت دهنگی خۆی به گۆنی که سانی  
 تر دا بدات و، هوه کار به دهسته له کاروباری ئابینیدا بخته سهر پئی راست ..

ده نا دهنگی تا که کس له بهر دهه هوه که سه معنه وی به ی که له کۆمه له وه په لیدا  
 بووه، وه که ویزه ی میشی لئی دیت، با هوه تا که که سه بۆ خۆی مرو فینکی به رزی مه زینش  
 بیئت |

هه شوینه گرنکه - واته مه شیه خهت - هه تا بهم جزیره ی ئیستای میینته وه، هیزی  
 موسلمانان به ره هوه نه نجامینکی تر سناک ده بات، به جۆر ئیک که ده توانین بلین:

هوه لاوازی به ی که ئیستا له ئابیندا ده بیینین و، هوه پشتگۆی خسته نه ی له  
 دروشمه کانی ئیسلامدا هه ن و، هوه به ره لای به ی له ئیجتیهاده کانداه شه نه ی کردووه،  
 نه نجامی لاوازی مه شیه خهت و کوژانه وه ی پروناکی به که به تی. چونکه هوه که سه ی له  
 دهر وه ی مه شیه خه تدا به ده توانیئت خواوه نی رای خۆی بیئت و، گۆی له رای هوه  
 مه شیه خه ته نه گریت که پالی به یه که سه وه داوه. به لام وته ی "شیخ الاسلام" ئیک که  
 پالی به نه نجومه نینکی راویژ کاری به وه دابیت، واله گه وره ترین که له زانای بلیمهت  
 ده کات، واز له پرا که ی خۆی بهینیت، هیچ نه بی ئیجتیهاده نه ها بۆ خۆی بکات.

ههر کهس ئاماده بی و توانای ئیجتیهاده له خزیدا شک ده بات، با بیکات. به لام ته گهر  
 ئیجتیهاده که ی جۆره ئیجماعینکی جه ماوه ری زانایانی له گه لدا نه بیئت، کاری پنی  
 نا کریت ..

هوه "شیخ الإسلام" هی که پشتی به نه نجومه نی راویژ کار به ستووه، هه نه نی به ی  
 ده ستگیر ده بیئت.

هه ره که ده بیینین، له کتییی شهر عدا ده وتریت:

"فهتواله خولگه‌ی ئیجماع و ږای جمهوروردا ده خولیته‌وه".  
ئیس‌تاش ئه‌مه پیوسته، تاكو ئه‌م كاره كوټایی بهو هه‌موو فهوزایانه بهینیت كه له  
ږاكاندا په‌یدا بوون.

"وه‌زارهت" و "مه‌شیه‌خهت" دوو بالی ئه‌م ده‌ولته‌ته موسلمانان. ئه‌گه‌ر هاوت‌ا و  
هاوسه‌نگ و په‌كسانی په‌كتر نه‌بن، ده‌ولت ناتوانیت له‌جی به‌جی كردنی ئه‌ر كه‌كانی  
سه‌رشانیدا به‌رده‌وام بیټ. خو ئه‌گه‌ر مه‌شیه‌خهت له‌م باره‌ی ئیس‌تایدا بمینیته‌وه، ئه‌واله  
به‌رده‌م لافاوی مه‌ده‌نییه‌تی به‌د و بی كه‌لكدا، زور موقه‌ده‌ساتی ئایینی له‌به‌ر خو‌ی  
داده‌مالتیت.

(پیوستی ماموستای هه‌موو کاریکه) .. ئه‌مه ده‌ستوره.

خو ئه‌وه‌تا پیوستی په‌کی زور بو ئه‌م ئه‌نجومه‌نه ږاوټ‌کاره شه‌رعی په‌له‌گورږن‌دایه. جا  
ئه‌گه‌ر ئیس‌تا له‌مه‌ل‌به‌ندی خه‌لافه‌تدا دانه‌مه‌زیت، "پیوستی" له‌جینگایه‌کی تر‌دا  
دایده‌مه‌زینیت!

هه‌رچه‌ند وا گونجاوتره‌که هه‌ندی پشه‌کی بو دامه‌زراندنی ئه‌م ئه‌نجومه‌نه پش  
دامه‌زراندنی خودی ئه‌نجومه‌نه‌که بکه‌ویت، وه‌ك ده‌زگای كۆمه‌له‌ ئیسلامی په‌کان و،  
ئه‌وقاف خسته‌سه‌ر مه‌شیه‌خهت و، چه‌ندین شتی تری وه‌ك ئه‌مانه. به‌لام ده‌ست‌كردنی  
ږاسته‌وخو په‌دامه‌زراندنی ئه‌م ئه‌نجومه‌نه و، پاشان ئاماده‌كردنی پشه‌کی په‌کانی، ئه‌ویش  
هه‌ر مه‌به‌سته‌که ده‌هینیته‌دی.

فه‌رمانگه‌هه‌لټوټ‌کاری په‌کانی "ئه‌عیان" و "نوینه‌ران" هه‌رچه‌نده "كه‌م" ن و،  
فه‌رمانبه‌ری په‌کانیشیان تیکه‌ل و پیکه‌لن، به‌لام هه‌ر ده‌توانن وه‌ك هؤ‌کاریك  
کاریگه‌ری یان له‌مه‌دا بیټ و ږوټیک بینن، هه‌رچه‌نده بارودوخ داخوازی ئه‌وه‌یه‌که  
ئه‌نجومه‌نیکی ږاوټ‌کاری ئیسلامی پاك و بیگه‌رد دامه‌زینیت، تاكو بتوانیت ئه‌و  
ئه‌ر كه‌رنگه‌ی ئه‌ستوی ئه‌نجام بدات.

به‌کارهینانی هه‌ر شتیك له‌غه‌یری جینگای خویدا، ئه‌نجامی له‌کارخستن ده‌بیټ و،

ئه‌وه‌ی لیبی چاوه‌ږوان ده‌كریت نایه‌ته‌دی!

بۆ ئىمۆنە: "دار الحکمة الاسلامية"<sup>(۱)</sup> که بۆ ئامانجىكى مەزن دامەزىرئراو، ئەگەر لەم بارەى ئىستای دەرىجىت و، ھاو دەم لە گەل سەرۆک فەرمانگە کانی تری مەشیه خەت لە راویژ کاریدا بە شدار بکرىت و، بە ئەندامىكى ئەو فەرمانگانە دابىرىت و، نزیکهى بیست زانای بەرز و بەرپىز و جىئى برىواى لە ھەموو لایە کى جیھانى ئىسلامى یەو بەرپىز بەیترىت، ئەو کاتە دەتوانىت بناغەیهک بۆ ئەم مەسەلە گەورە و گرنگە پەیدا بىت.

دەبى لەمەدا ترسمان نەبىت و دوودل نەبىن و، سەرشۆرى قبوول نە کەین و، لە ئایینە کەماندا "بەرتیل" بە ترس و دوودلى نە دەین و، لە مەدەئىبەتى درۆینە دوورە پەرىز بىن. چونکە بە جۆرىکى وا بوو بە ھۆى لاوازی ئایینە کەمان کە لایەنى ترسى لە ئىمەدا ھان داو و لاوازی تىدا زیاد کردوین و، کارىگەرە دەرە کى یە کانی لە ئىمەدا بە ھىز کردووە. چونکە بەرژەو ھەندى یەک کە بى گومانە و لە راستیدا دىتە دى، لە پىناوى زىانىک کە بە و ھەمدا دىت، ھەر گىز بەخت ناکرىت.

ومن الله التوفيق.

\*\*\*

### گفتو گۆیهک لە خەونىکدا

(واتاکان و تەنانەت وشە کانىش ھەر ھەمان ئەوانەن کە لە خەونە کەدا ھاتوون و لە یادم ماون)

مانگى ئەیلوولى سالى ۱۹۱۹ز و، لە ئەنجامى ئاومىدى یە کى لە رادە بەدەر کە پروداو کانی رۆژگار دوو چارىان کردبووم، لە ناو پەرىشانى و پەشوى یە کى سەختدا دەتلامەووە..

(۱) "دار الحکمة الاسلامية" دەزگایە کى زانستى سەر بە مەشیه خەتى ئىسلامى دەولەتى عوسمانى بوو. مامۆستا نووسى یە کىک بوو لە ئەندامە کانی و، لە بەر شارەزایى لە زانستە کانی فەرموودەدا بۆ ئەندامى ئەم دەزگا زانستى یە ھەلبىزىرراو، وەک مېژوو نووسى تورک ئىسماعیل حەققى لە شىخولئىسلام مستەفا صەبرى یەو دەگىزىتەو. (وەر گىز)



ئەو دەمە، لەو تاریکی بەرەش و چەرەدا بە دوای پرووناکی بە کدا وێڵ بووم کە لە  
بیداریدا نەمدۆزی یەو. ئەو بیداری یەو کە لە راستیدا خەونیکە مرۆف لە نوستنیکدا  
دەبینیت. بەلکو لە خەونیکێ راستدا دەستم کەوت کە بیداریی راستەقینە!

لێرەدا ئەو خالانە تۆمار دەکەم کە بریتین لەو گوفتارانەی کاتێ دواندیانم بە سەر  
زماندا هاتن، بێ ئەو ی پرۆمە ناو درێژە پێدانیا نەو. ئەویش بریتی یە لەمە ی خوارەو:  
شەوینکی هەینی لە رێی خەو نەو و پۆشتمە ناو جیهانی میسالەو.  
لەو ی بە کێک هات و پێی وتم:

ئەنجومەنیکێ خاوەن ریز و بەسام و شکۆ بانگت دەکەن، کە بۆ باسی چارەنووسی  
جیهانی ئیسلامی و حالی ئیستای گیراوە.

منیش پۆشتم و، ئەنجومەنیکێ و انورانییم بینی کە پێشینانی پیاوچاک و نوێنەرانی  
چەرخەکان، هەر چەر خەو نوێنەرێک، لەو ی ئامادە بوون. لە ژیاغدا هاوشیۆه یانم  
نەدیو. بۆیە سام دایگرتم و.. لە ئەدەب و شەرمدا لای دەرگا کەو پراوەستم..  
بە کێکیان رووی گوفتاری تینکردم و، وتی:

ئە ی مرۆی چەرخی کارەسات و ئاشووب و تیاچوونەکان! پرای خۆت سەبارەت  
بەم باسە دەر بپەر. چونکە تۆ خاوەنی پرای خۆتی تیایدا.  
هەر بە پراوەستانەو، وتم:

پرسیار بکەن با وەلامتان بدەمەو.

بە کێکیان وتی:

پرات سەبارەت بە چارەنووسی ئەو شکستە چی بە کە بەسەر دەولەتی عوسمانیدا  
هات؟ .. چ ئاکامیکت چاوەران دەکرد بۆ ئەم دەولەتە گەر سەرکەوتنی بە دەست  
بەینایە؟

وتم:

گرفت و موسیبەتەکان سەرتاسەر خراپ نین، چونکە هەندێ جار بەختەوهری لە  
بەلا و گرفته کانهو سەر هەلەدات، هەر وەك هەندێ جاری تریش بەختەوهری  
ئاکامە کە ی بەلا و دەر ديسەری دەبیت.

ئەم دەولەتەي<sup>(۱)</sup> كە پېشتېر بۇ پارىزگارىيى جيهانى ئىسلامى - كە وەك يەك جەستە وايە - ئەركى جيهادى وەك فەرزىكى كىفايەت لە برىيى سەرجهمى موسلمانان خستبوو ئەستۆي خۆي و، لە پىناوى بەرز كوردنەوەي وشەي "الله" و پاراستنى سەر بەخۆيى جيهانى ئىسلاميدا خۆي لە ھەلۆيىستى قوربانى و خۆبەختكاريدا دانا و، ئالاي خەلافەتى ھەل كەرد...

ئەم دەولەت و نەتەوە موسلمانە، بە پىشتىوانىيى خواي گەورە، بە سەر بەستى و بەختەوەرىيە كى ئەوتۇ پاداشت دەدرىتەوە كە سەرانسەرى جيهانى ئىسلامى بگريتەوە و قەرەبووى گرفت و زىانە كانى پىشموويان بۇ بكاتەوە..

چونكە ئەم گىرقتەي كە دوو چارى بووين، زىندوو بوونەوەي برايتىي ئىسلامى و گەشە كىرديشى لە نيوان موسلماناندا پىش خست، ئەو برايتىيەي كە گيان و كاكلەي ژيانمانە! تەنانەت كاتى كە ئىمە بە دەم ئازارەوە دەتلاينەوە جيهانى ئىسلامى بۇمان دە گىريا.

خۆ ئەگەر ئەوروپا پتر ئازارى بدايىنايە ئەوا جيهانى ئىسلامى دەنگى ھاوار و ئالەي لىي بەرز دەبووەوە.

ئەگەر ئىمە بمرين، ئەوا بىست ھاوولائىيى "قەلەمپەوى عوسمانى" دەمرىت، بەلام سى سەد موسلمان زىندوو دەبىتەوە.

ئىمە لە چەرخى كارە دەراسا كاندا دەژيىن، دوو سى سال دوای مردغان دەبىنرىن كە زىندوو دەبىنەوە..

راستە بەم شكستەمان بەختەوەرىيە كى فانىي ئىستامان لە دەست دا، بەلام دواتر بەختەوەرىيە كى ھەمىشەيى چاوەروانمان دە كات.

دپارە ئەو كەسەي كە حالىكى جوزئىي بگۆر و ديارى كراوى ئىستاي دەگۆرپتەوە بە داھاتوويە كى گەش و فراوانى ئايىندە، بى گومان ئەو كەسە قازانجى كىردووە، نەك زيان.

لەم كاتەدا دەنگىك لە ئەنجومەنە كە بەرز بووەوە، وتى:

ئەوەي دەبىلىت روونى بگەرەوە.

(۱) مەبەست دەولەتى عوسمانىيە. (وەرگىز)

وتم:

جهنگی نیوان نه توه و دهوله ته کان جیی خوی بز جهنگی نیوان چین و توپزه کانی مروّف چؤل کر دووه. ئاده میزاد ههروهك مل به دیلی نادات، به ژبانی کرئ گرتییش رازی ناییت..

ئه گهر سهر که وتیمان به ده ست بهینایه، ئهوا به رهو رهفتاری دوژمنانمان له مهر داگیر کاری و خۆسه پانندن کیش ده بووین و خووی ئهوانمان ده گرت، له وانه شه زیاده رهویمان تیدا بکر دایه. له کاتی کدا که ئهوه تهوژمه داگیر کاری به خۆسه پینه تهوژمیکي سستمکارانه و، دژی سروشتی جیهانی ئیسلامی و، پیچهوانه ی بهرزه وندیی زورینه ی ره های ئیماندارانه. سهره پرای ئهوه ی که ته مهنیشی کورته و پرو به رووی له ت له ت بوون و نمان ده بیته وه..

جا ئه گهر ئیمه ده ستمان لهو تهوژمه گیر بکر دایه، ئهوا جیهانی ئیسلامیمان به رهو شتیکی پیچهوانه ی سروشتی خوی ده دایه بهر.

ئهم شارستانیته ی چه په ته ی که جگه له خراپه شتی ترمان لئ نه دیوه و، له دیدی شه ریه ته وه ناپه سهند و نهویستراوه و، خراپه کانی به سهر چاکه کانیدا زال بووه، بهرزه وندیی ئاده میزاد پریاری هه لوه شانوه ی و، بیدار بوونه وه ی گرو ی مرو فیش فه رمانی قه ربوونی بز ده رده کات.

ئه گهر ئیمه سهر بکه وتینایه، ئهوا له ناوه ره کدا پاریز گاریی ئهم شارستانیته ی به هه رزه و یاخی و ناپاک و درنده یه مان له ئاسیادا ده گرت ته ئه ستوا!

یه کیکی ناو ئه نجومه نه که وتی:

بۆچی شه ریه ت ئهم شارستانیته ی<sup>(۱)</sup> په سهند ناکات و ده ست به پرویه وه ده نیته؟

(۱) مه به ست ئهوه چاکه کاری یانه ی شارستانیته ی که پیشکەشی ئاده میزادی کرد، نهك خراپکاری و گوناوه کانی که گهوج و نه فامان به دوایدا هه ناسه بر کینیا نه و پیمان وایه ئهوه خراپکاری یانه چاکه بن، هه تا دوو چاری تیاچوونیا ن کردین! مرو فایه تی له ئه بجامی زالبوونی تای خراپه کانی ئهم شارستانیته ی به سهر چاکه کانی و گوناوه کانی به سهر لایه نه جوانه کانیدا دوو زلله ی سامناکی لئ درا که دوو جهنگی جیهانیی ئهوتو بوون ئهوه شارستانیته ی گوناوه یان تیا برد و خوینیکیان پشانده وه که سهرانه ری گزی زهویی چه پهل کرد. له خوای گهوره داواکارین که به هیزی ئیسلام له ئاینده دا چاکه کاری به کانی شارستانیته ی به سهر

و تم:

چونکه له سهر پینج بناغهی سه لیبی دامه زراوه:  
 خالی پشت پی به ستنی بریتی په له: "هیژ". دیاره "هیژ" یش ماف خواردن و  
 سنوورشکانندن و ده سندریتی لئی ده بیته وه.  
 مه به ست و نامانجیشتی بریتی په له: "به رژه وهندی". خو ئه مهش پالپالین و دوژمنایه تیبی  
 لئی ده بیته وه.

ده ستوری ژبانیش به لایه وه بریتی په له "مشتومر و مملانی". خو ئه مهش هه رده م  
 قره و بره و پاشقول له یه کتر گرتنی لئی په یدا ده بیته.  
 ئه وه په یوه ندی په بنه په تی بهش که بو هاو ئه هه نگی نیوان کومه لانی خه لکی داده نیته  
 بریتی په له "ده مارگیری و نه ته وایه تی په کی سه لیبی" که له سهر حسابی نه ته وه کانی تر  
 گه شه ده کات و په ره ده سینیت. خو ئه مهش وه که له بهر چاودایه هه همیشه ئا زاوه و  
 جهنگ و نا کو کبی لئی ده بیته وه.

ئو خزمه تهش که پیشکه شی گرزی ئاده میزادی ده کات خزمه تیکی له خسته بهری  
 سه رنج راکیشه.. که بریتی په له هاندانی حهز و ئاره زووی سوود و بهرژه وهندی و،  
 وروژاندنی ده روونی به دخواز و، هیئانه دیی خواسته کانی و ئاسانکردنی به دسته یانی  
 داو اکاری په کانی..

خو ئه وه حهز و ئاره زووانهش مرؤف له پلهی مه لایکه ییه وه بهر ده نه خواره وه بو  
 پلهی ئازه لیثی سه گ ئاسا، به مهش ده بیته هوی شیواندنی سه روسیمای مرؤفانهی  
 ئاده میزاد و به چه شنیکی مه عنه وی مه سخی ده کات!

ئوه و تا گهر دیوی ده ره وهی زوریهی ئه وه مرؤفه شارستانی یانه ئاوه ژوو بکهیت و  
 ناوه رۆکیان بجهیته روو، ئه وانه ندیشهی مرؤف شیوهی گورگ و ورچ و مار و  
 مهیموون و بهراز، له روخسار و سیمایاندا به دی ده کات!

---

خراپه کانیدا زال بن، تاکو گوی زهوی له چلک و چه پلهی په کانی پاک بکاته وه و ئاسایشی گشتی بو  
 سه رانه ری گرزی مرؤف ده سته بهر بکات. (دانه ر)

هر له پښاوه شدا شارستانيتي ئیستا له سهدا هشتای گروى ئاده میزادی خسته باوه شى به دبهختی و، له سهدا دهیانی لهو به دبهختی په هیڼایه دهر و خستیه ناو بهخته وهری په کی ساخته و پروو کesh و، ده که ی تریش لهو نیوانه دا مانه وه..

له کاتیکدا بهخته وهری په کی ساخته و پروو کesh و، ده که ی تریش لهو نیوانه دا مانه وه..

له کاتیکدا بهخته وهری په کی ساخته و پروو کesh و، ده که ی تریش لهو نیوانه دا مانه وه..

که چی بهخته وهری په کی ساخته و پروو کesh و، ده که ی تریش لهو نیوانه دا مانه وه..

له بهر ئه مهیه قورئانی پرووز به شارستانيتي په کی رازی ناییت که بهخته وهری په کی ساخته و پروو کesh و، لانی که م زورینه ی زوربان دهسته بهر نه کات.

پاشان به هوی خو سه پاندنی ههوا و ئاره زووه له بهند پچراوه کان، شتانی ناپیویست وه کو شتانی پیویست و ناچاری یان لسی هاتووه بؤ مرؤف.. چونکه له کاتیکدا که مرؤف، له قوناعی ژیانی دهشته کیتیدا پیویستی ته نها به چوار شتی سهره کی ده بوو، ئیستا له م شارستانيتي په دای پیویستی به سهد شت هیه.

بهم جوړه، شارستانيتي ئیستا مرؤفی دوو چاری هه ژاری په کی له راده به دهر کردووه.

ئنجال بهر نه وهی که هه ول و کوششی حه لال ناتوانیت ئه رك و نه فهقه ی ئه و پنداویستی په هه میسه زیاد بووانه بگریته ئه ستؤ، ههوا مرؤف دهستی دایه کاری ساخته و فروفیل و خواردنی حه رام! بهم جوړه بناغه کانی خوړه ووشت لیك هه لوه شان.

له کاتیکدا هم شارستانيتي په سهره وت و دهوله مهندی و زرق و برق به کؤمه ل و ره گزی مرؤف ده دات، که چی تا که کس دهستکورت و هه ژار و به دپره ووشت ده کات.

رپشانه وهی هم شارستانيتي په درنده ییبه کی ئه وتزی له گهرووی خو ی هیڼایه وه که له درنده یی سده کانی پېشین گه لسی زیاتر بوو.

بیزهاتنه وهی جیهانی ئیسلامی له وهر گرتنی هم شارستانيتي په و هه لپه بؤ نه کردنی و دوو دل بوونی له وهر گرتنیدا، شایانی سهرنجدان و تیرامانه.

چونکه هه "رپنماییه خوابی" په که شهریه ته، تایه تکاریی "سهر به خو یی" و پیویست نه بوون به شتی تر به مرؤف ده بهخشیت و، هه رگیز ناگونجی ئه م "شهریه ت" ه

تيهه لکيښ و ټاويتهى "دهاء"ى فلهسه فهى<sup>(۱)</sup> رږمانى بيټ، يان هه لى بلووشيت، ياخود شوينى بکه وټ.

زيره کيى "رږمان" و "يږنان"ى ډيرين (واته شارستانيتى به که يان) که وه کو منالى دوانه له يهک سهرچاوه و بناغوه سهر يان هه لدا بوو، وپراى تپه رېوونى چهرخه کان و، گږراني بارودوخ و، ته قالا و کوششى گهرمو گور بږ تیکه ل کردن و توانده وه يان له به کتريدا و، ټاويته کردنى هه ردو کيان به نه سرانييهت، که چى به چه شنى تیکه ل نه بوونى رږن و ټاو، هيچ کاميان ټاويتهى ټوى تر نه بوو، ته نانهت ئيستا گياني هه ر به که يان له چهند شيويه کى جږاو جږور و جيا جيا دا ده ڙى.

جا نه گهر دوو برابى دوانه و هاورپى به کتر له گه شه کردن و بهر هويشچووندا، له گه ل هممو هو ل و هو کارينكى ټاويته کردن، به دريږايى ټم ماويه و تا ئيستا ش هه ر پيکه وه نه گونجا بن و تیکه لى به کترى نه بوون، ئيتر چږن نوورى هيدا يه تى قور ټان - که گياني شه ريعه ته - تیکه ل به تاريخى به کاني شارستانيتى ده بيټ که بناغه کهى "دهاء"ى رږمايه؟ دياره هه ر گيز نه تیکه لى به کترى ده بن و نه پيکه وه هه ر سيش ده کرين.

وتيان:

ټهى ټهو شارستانيتى به کاميه که له شه ريعه تدايه؟

و ټم:

ټهو شارستانيتى بهى که شه ريعه تى خاوين له خوى گرتووه و فهرمانيشى به ئيمه داوه شوينى بکه وين ټهويه که به ره وينه وهى ټم شارستانيتى بهى ئيستا درده که وټ و، له برى بناغه بنى که لک و کرمو ل و سه لى به کاني ټهو، چه ندين بناغه ي ئيجابى و بنياتنه ر داده نيټ:

به لى، خالى پشت پين به ستنى، له برى "هيز"، برى به له "حق" .. خو ټاشکرايه که "حق" هميشه داد گهرى و هاوسه ننگى داده مه زرينيت ..

ټامانجيشى، له برى "به رږه وه ندى"، برى به له "فه زيلهت" .. دياره به ره همى "فه زيلهت" يش خو شه ويستى و ته بايى و ليک نزيکبوو نهويه ..

(۱) مبهست به وشهى "دهاء": گشت ټهو چه مک (مفاهيم) ه ماددى يانه به که شارستانيتى خور ټاوا، يان برى ماددى له فلهسه فهى خور ټاوا دا له ټاميزى گرتوون. ټم وشه به شمان وهک خوى هيسته وه، چونکه له گه ل وشهى "هو دا" و "هيدا يهت" جيناسينكى جوان پيکه ده ينين. (وه ر گېن)

لایه ننی په کیتی و په یوه نندی دهره کانی نیوان کومه لانی مروث به لایه وه بریتین له په یوه نندی "ناین" و "هاونیشتمانی" و "په یوه نندی په کانی کار و پیشه" له بری "په گه زپرستی" .. خو هم چه شنه په یوه نندی یانه همیشه برایشه بیگه ردی راسته قینه و ناشتی و ناسایش و ته بایی و بهرگری له ولات له ده می دستدریزی دوژمندا بهرهم ده هینیت ..

ده ستوریشی له ژباندا، له بری مشتومر و مملانی، بریتی په له "هاوکاری" و "هاو تاهه نگی" و "یارمه تیدانی په کتری" .. دیاره "هاوکاری" یش په کپوون و پشتگیری له نیوان مروثدا بهرهم ده هینیت ..

ننجا "هودا" له بری "ههوا" و ناره زووه کان داده نیت بۆ ئه وهی فرمانرپه وای ئه و خرمه تگوزاری یانه بیت که پیشکش به کومه ل ده کرین .. خو "هودا" یش ناستی مروث بهره و ناکاره ته و اووه کان بهرز ده کاته وه.

ننجا له و کاته دا که سنووریک بۆ ههوا و ناره زووه کانی "دهروون" داده نیت، دلنیا یش به "گیان" ده به خشیت و بۆ بهرزی په کان پرورش و تامه زرزی ده کات.

واته ئیمه به شکست هینانمان له جهنگدا شوین تهوژمی دووه هم که وتین که تهوژمی ستم لیکراوان و جهماوهری خه لکه. خو ئه گه ستم لیکراوانی غه بری موسلمان له سه دا هه شتا پیک بهین، هی موسلمانان له سه دا نه وه له وانه شه له سه دا نه وه و پینج پیکده هین.

دوره په ریزی جیهانی ئیسلامی له تهوژمی دووه مه یان نه یاری کردنی بۆی کاریکی بی پالپشته و، سرجه می ههول و تهقالا کانی شی به زایه داوه. ده بتوانی له بری توانه وه له ژیر ده سته لاتی زالبووی لایه ننی سر که وتوودا ژیرانه هه لسو که وتی بکر دایه و ئه و تهوژمه ی له گه ل تهرز و شیوه یه کی ئیسلامدا بگو نجان دایه و به و جزره بیخستایه ته کار. چونکه دوژمنی دوژمن هاوړی په هه تا دوژمنی بیت، ههروه ک هاوړی دوژمن دوژمنه هه تا هاوړی بیت.

نمانجه کان و سووده کانی هم دوو تهوژمه دزی په کترین، ته نانه ت گه ریه کیکیان بلتی: (بمره) ئهوی تریان ده لیت: (زیندوو بهر وه). واته سوودی په کیکیان داخوازی

زيان و شپرزهبى و نزمى و لاوازىي ئىمەيە.. ھەرۈەك سوودى ئەۋى تريان بى گومان ھىز و يە كگرتنى ئىمە دەخوازىت.

جاران دوژمنايەتتى خۆرھەلات رابوون و بىدارىي ئىسلامىي دەخنكاند. وا ئىستا نەما، دەشبى نەمىنىت. بەلام دوژمنايەتتى خۆرئاوا دەبى.مىنىت، چونكە ھۇكارىكى گىرنگە بۇ گەشە كىردن و يە كىتتى براپەتتى ئىسلامى.

لەم كاتەدا نىشانە كانى پشتگىرىي قسە كام لە ئەبجومەنە كەۋە بەرز بوۋە و.. وتيان: بەلئى، ئومىدەوار بن. چونكە مەزنىزىن دەنگىك كە لە ئالوگۆرپە كانى داھاتوودا دەزىرنگىتەۋە دەنگى زولالى ئىسلامە.

يە كىكى تريان پرسىي:

بەلا و گىرگە كان سزاي تاوان و پىشە كىي پاداشتن. ئايا ئىۋە چ تاوانىكتان كىرد كە قەدەرى خىۋايى پىرارى ئەم گىرگەى بۇ دەر كىردن، چونكە ھۇى دابارىنى موسىبەت و گىرگە گىشتى يە كان ھەلە و تاوانى زۆرىنەى خەلكى يە؟ ھەرۈەھا پاداشتە پىشە كى و خىرا كەشتان چى يە؟

وتم:

پىش ھەموو شتىك پشتگوى خىستنى سى پايەى ئىسلام بوو لە لايەن ئىمەۋە: نوپۇ، رۇژوو، زە كات. چونكە بەدپىنەنەمان داۋاى لى كىردىن كە لە ماۋەى بىست و چوار سەعاتدا، تەنھا يەك سەعات بۇ بەجىپىنەننى پىنج فەرزەى نوپۇ تەرخان بىكەين. كەچى ئىمە سىستىمان لەم ئەر كەدا نواند. بۇيە خىۋاى گەۋرەش، لە تۆلەى ئەمەدا بە مەشق و تەدرىبىكى سەخت و بەردەۋامى بىست و چوار سەعاتى و بۇ ماۋەى پىنج سالى يەك لە داۋاى يەك سزاي دىن. واتە ناچارى بەجىپىنەننى جۆرە نوپۇكى تايەتتى كىردىن..

ھەرۈەھا ئەۋ بەدپىنەنە مەزنى بەزەبى بە ئىمەدا ھاتەۋە و داۋاى لى كىردىن كە تەنھا يەك مانگ لە سەرانسەرى سالىدا بەرۇژوو بىن. كەچى ئىمە دەروونى خۇمان بەلاۋە ئازىز بوو، ئەۋ فەرمانەى خىۋاى گەۋرەمان جى بەجى نە كىرد. خىۋاى گەۋرەش، لە سزاي ئەم سەرىپىچى يەدا و بۇ كەفارەتى ئەۋ گوناھە، بە درىزايى پىنج سال ناچارى رۇژوو يە كى تايەتتى كىردىن!



ههروهها داوای لئی کردین که ده یهك، یان چل یه کی ئەو ماڵ و سامانهی خوئی، که به ئەمانهت لای ئیحه دایناوه، به ناوی زه کاتهوه دهر بکهین. که چی ئیحه چروو کیمان نواند و، ستهمان له خویمان کرد. له سزای ئەمه شدا ناچاری کردین که به پئی یاسای "الجزاء من جنس العمل" زه کاتی که له که بووی ئەو ماوه یه به یهك جار دهر بکهین.

پاداشتی خیرا و زوو به زووی ئەم گرفتهش بریتی بوو له وهی که پینج یه کی ئەم نه ته وه گونا بهاره - واته چوار ملیۆن کهس - بو پایه ی ویلایهت بهرز کرانه وه و، پله ی موجاهیدی و شهیدی یان پئی به خشرای. که واته ئەو موسیبه ته گشتی یه ی که ئەنجامی هه له یه کی گشتی بوو گونا هه کانی رابوردووی سړی یه وه.

یه کیکیان وتی:

ئه گهر فه مانده به هه له فه رمانی دایت ئەوا نه ته وه ی دوو چاری تیا چوون کردوه؟  
وتم:

مرۆفی تووش بوو به گرفتیک ئومیده واری پاداشته. جا یان چاکه کاری یه کانی ئەو فه رمانده یه ده دریتی که به هه له فه رمانی بۆ دهر کردوه، که ئەوهش شتیکی ئەو تو نی یه.. یان گه نجینه ی غیب خوئی ئەو پاداشته ی ده داته وه. خو پاداشتی ئەو مرۆقهش له گه نجینه ی غیبه وه له م چه شنه کاروبار انه دا جگه له پله ی موجاهیدی و شهیدی هیچی تر نی یه.

بینیم ئاماده بووانی ئەنجومه نه میسالی یه که ئەم وه لامه یان په سه ند کردم.  
داوای ئەمه، له تین و تاوی هه لچوونی خویم له خه ونه کهم بیدار بوومه وه.  
سه یرم کرد په نجه کانی ده ستم هه لپیکاه و ئاره قم لئی ده چۆرئ!  
ئەو شه وه م به م جۆره لئی گوزه را.

\* \* \*

به یانی یه که ی به دلنکی پر له هیوا و ئاواته وه رۆشتم بۆ ئەنجومه نیکی تر، به لام دنیایی.. لییان پر سیم:

بۆچی له و کاته وه هاتوویت بۆ ئیره خۆت له قهره ی سیاست نادهیت؟  
وتم:

أعوذ بالله من الشيطان والسياسة.

به‌لنی، سیاستی ئیستای ته‌سته‌مبوول و ه‌کو نه‌خۆشیی "ته‌نفله‌وه‌نزا" وایه؛ مرۆف دوو چاری ورتنه‌ده‌کات |  
چونکه ئیمه جووله‌مان له لایه‌نی خۆمانه‌وه نی‌یه، به‌تکو هۆکاری ده‌ره‌کی ده‌مانجۆرتینیت..

ئه‌وه‌تا ئه‌وروپا فوو به‌ که‌ره‌نای خۆیدا ده‌کات و ئیمه‌ش لێره سه‌ما ده‌که‌ین. ئه‌و له پێی خه‌واندنی موگناتیسی‌یه‌وه ته‌لقینمان ده‌دات و ئیمه‌ش پیمان وایه له ناخی خۆمانه‌وه هه‌لقولاوه و، ده‌چین به‌ وێرانکاری‌یه‌کی که‌ر و کوێرانه له دووی ته‌لقینه‌که‌ی ئه‌و را‌ده‌که‌ین!!

جا ماده‌م سه‌رچاوه‌که له ئه‌وروپایه، ئه‌وا ته‌وژمی داها‌توو یان سه‌لبی ده‌ییت یان ئیجایی..

ئه‌وانه‌ی شوین سه‌لبی‌یه‌که ده‌که‌ون وه‌کو (حه‌رف) وان که به‌وه پیناسه ده‌کری: "واتای غه‌یری خۆی ده‌گه‌یه‌نیت و له خۆیدا واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆی نی‌یه". واته‌هه‌موو کاره‌کانی راسته‌وخۆ له به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌ره‌وه ده‌ییت. چونکه کاری به‌رپۆه‌بردنی ئه‌و ته‌وژمه سه‌لبی‌یه‌خواه‌نی برپاری خۆی نی‌یه، که‌واته نیاز پاکی دادی نادات. نه‌خوازه‌لا که ته‌وژمه‌که سه‌لبی ییت، ئه‌وا له دوو پرووه‌وه ده‌ییت به‌ ئامرازێکی بێ هه‌ست و نه‌ست و دوور له ژیری به‌ ده‌ستی ده‌ره‌وه بۆ لاواز کردنی ناوخۆ.

ته‌وژمه‌که‌ی تر، که ئیجایی‌یه‌که‌یانه، پزشاکی پشتگیری ناوخۆ ده‌پزشینت و، وه‌کو (ئیسیم) وایه که به‌وه پیناسه ده‌کریت: "خۆی له خۆیدا واتای سه‌ربه‌خۆی هه‌یه". بۆیه کاره‌کانی هێ خۆیه‌تی، به‌لام ئاکامه‌کانی ئه‌و کارانه بۆ ده‌ره‌وه ده‌ییت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گله‌یی لێ ناکریت، چونکه ئه‌و ده‌رهاویشه‌ پینۆسته‌ی له هه‌ر رینچکه‌یه‌که ده‌ییته‌وه به "رینچکه" دانانریت. نه‌خوازه‌لا گه‌ر له دوو پرووه‌وه بپرواته‌ پزیری لاواز و ئیجایی‌یه‌که‌ی ته‌وژمی ده‌ره‌کی، ئه‌و کاته ده‌گۆنجی ده‌ره‌وه بکات به‌ ئامرازێکی بێ هه‌ست و نه‌ست به‌ ده‌ستی خۆیه‌وه.

وتیان:

ئایا نابینی ئیلحاد په‌ره ده‌سینیت؟ که‌واته‌ رۆشنته مه‌یدان به‌ ناوی ئایینه‌وه گه‌لسی پینۆسته.

وتم:

بهلئی پیویسته. بهلام به مهر جینکی تیژی بی چهند و چون، که بریتی یه لهوهی بزوینهر و هاندهری ئه و کاره تنها خوشه ویستی ئیسلام و غیره تی ئایینی بیست. چونکه مهترسی لهوه دایه که هاندهر و ئاراسته کهر تنها سیاست و لایه نگیری بیست. یه که میان لهوانیه چاوپوشی لئی بکریت، تهنانهت گهر ههلهش بکات. بهلام دووههم بهرپرسه له کاره کانی، تهنانهت ئه گهر راستیشی پینکابیت.

وتیان:

جا چون لهوه تیگهین؟

وتم:

ئه گهر که سیک فهزلی هاوړی سیاسی یه له پئی لادهره کهی خوی بدات بهسهر ئاییندارنکدا که له گهل رای سیاسی ئه ودا نه بیست و، گومانی خرابی به ئایینداره که برد، ئه ودا دیاره که هاندهره که "سیاسی" یه.

پاشان پینش چاوخستنی ئاین - که مولکی پیروزی هه موو خه لکی یه - بههوی لایه نگیری و حیزبایه تی یه وه له شیوه یه کی وادا که تایبته بیست بهوانه ی لهسه ر پینازی ئه ون، نهک که سی تر، زۆرینه ی خه لکی له دزی ئاین ده ورووژینیت. ئه وهش ده بیست بههوی داشکانی شان و شکۆی ئاین و سوو کایه تی پینکردنی.. دیاره هاندهری کاره که لیبه دا "لایه نگیری" یه.

نموونه یهک بۆ روونکردنه وهی ئه مه:

دوو کهس زۆران ده گرن.. ههر هینده ی یه کینکیان ههستی کرد خه ریکه ده بهزیت، ده بی ئه و قورئانه ی که به ده ستیه وه یه ییدات به که سه به هیزه که تا کو پاریز گاری لئی بکات، نه وه کو له گهل خویدا قورئانه کهش بکه وپته ناو قوراوه که وه. بهم کارهش خوشه ویستی و ریزی خوی بۆ قورئان ده رده بریت. ئه و خوشه ویستی یه ی بۆ قورئان تنها له بهر ئه وه یه که قورئانه، نهک له بهر هیهچ شتیکی تر.

بهلام ئه گهر له و زۆرانه دا قورئانه کهی کرد به قه لغانیک بۆ خوی به رامبه ر که سه به هیزه که، ئه و له بهری ئه وه ی غیره تی به هیزه که ببزویینیت بۆ پاریز گاری کردن له و قورئانه، پتر توورهبی ده ورووژینیت!

جا ئو كه سهى كه قورئان له خزمه تگوزارنىكى بههيز بى بهش ده كات و ده پخاته ده ستى كه سىكى لاواز، به چه شنى كه هر هيندهى لاوازه كه شكستى هينا و كهوت، قورئانه كمش له گه ليدا بكهوئيت، كاره كهى ئه وه ده گه به نيٽ كه له بهر خوى قورئانى خوئش ده وئيت، نهك له بهر قورئان!

به ئى، خزمه تكدردنى ئاين و خه لك بردن بۆ لاي، تهنها به وه ده بيٽ كه هان بدرين بۆ پابه ند بوون پئوهى و، ئه ر كه ئاينى به كانيش يادى هه لگرانى بخرينه وه ..  
ده نا كارى پينجه وانهى ئه مه و، گو فتار ئاراسته كردنيان به وهى كه: "ئيوه مو لعيدن"، بۆ ده ستدرئوى هانيان ده دات.

له ناو خوئدا "ئاين" بۆ كاروبارى سه لى و خراپكارى ناقوزرئته وه!  
ئيوه به چاوى خوئتان ده ستدرئويتان بۆ سه ر شه ريعه ت بينى، به گومانى ئه وهى كه ئه و خه ليفه بهى سى سال حو كمپرانى كرد له چه ند رى و په سمىكى سياسى سه ليدا به كار هئرا وه.

ئايا كئى سوود له راي سياسى به سه لى به كانى ئيستا وه رده گرئيت؟ ده يانناسن؟ من پيئم وايه ئه و سووده دوژمنى هه ره سه رسه ختى ئيسلام وه رى ده گرئيت، ئه وهى كه خه نجهرى خوى به ناو دلى ئيسلامدا چه قاند.

وتيان:

جاران نه يارى ئيتيحاد و ته ره قى بوويت، كه چى ئيستا لييان يئده نگيت؟

وتم:

له بهر زورى هيرشى دوژمنان له سه ريان.

ئامانجى ئه و هير شهى كه دوژمنان ده يكاته سه ريان ئه و دامه زراوى و تين و غيره ته به كه له واندا هه به و، ئه وه شه كه نابن به هو كار و ئامرازىك بۆ پيساده كردنى ئامانجى دوژمنان له ژه راوى كردنى هزر و بىرى مو سلماناندا. ئه مهش له چا كه كارى به كانى ئه وانه.

من لام وايه به وئنهى دوو تاى ته رازوو رينگا كهش دوانه؛ سوو كى تايه كيان قورسى تاكهى تر به ره هم ده هينئيت.

بۆيە من لە تەنیشتى "ئەنترانیک" وە<sup>(۱)</sup> زللىەى خۆم لە "ئەنوەر"<sup>(۲)</sup> نادەم و، لە پال "فینزلییۆس" ییشدا<sup>(۳)</sup> دا لە "سەئید حەلیم" ی<sup>(۴)</sup> ناسرە وینم. پینم وایە ئەم کەسەى زللىەیان ئاراستە دەکات نزم و بئى نرخە.

وتیان:

حیزبايەتى يە کيکە لە خواستە پيويستە کانی "مەشرووتییەت".

وتم:

لاى ئیئە هیللى هزر و بیره کان لە بریى ئەوەى بۆ مەبەستى بە يەك گەيشتن لە يە کتر نزیک بینهو، کەچى هەتا بیست لار دەبنەو و لە يە کتر دوور دە کەونەو. هەر لە بەر ئەو هەشە کە هېچ خائلیكى بە يەك گەيشتیان تیدا بەدى ناکەین، نە لەم نیشتمانەدا و نە لە سەرانسەرى گۆزى زەویدا. ئەو هزر و بیرانە بە وینەى "بوون" و "نەبوون" یان لى هاتووه؛ هەر گیزى یە کناگرن، چونکە بوونى يە کيکیان داخوازی نەبوونى ئەوى تریانە!

"سەر سەختى" هەندى جار خەلکانى رۆچوو لە "دەمارگیری" دا دوو چارى گومرایی و ناحەقى دەکات، بە رادەيەك کە ئەگەر شەیتان یارمەتیی يە کيکیان بدات،

(۱) سەرۆكى پێنکراوى "ناشناق" ی ئەرمەنى يە کە سەردەمانیکى زۆر دەولەتى عوسمانیى بە شۆرشەکانى سەرفال کردبوو. (وەرگێر)

(۲) ئەنوەر پاشا: (۱۸۸۱-۱۹۲۲ز) لە حکوومەتى ئیتیحاد و تەرەقىدا سالى (۱۹۱۳ز) وەزیری جەنگ بوو. دواى جەنگى يە کەمى جیهانى بۆ ئەلمانیا هەلپەت و، پاشان رۆشت بۆ تورکستان و لەوئى سوپایەكى بۆ بەرەنگاریی رۆسەکان پێکھێنا و لەوئى لە جەنگێکدا شەھید بوو. (وەرگێر)

(۳) فینزلییۆس (۱۸۶۴-۱۹۳۶): سیاسەتەدارىكى ناودارى یۆنانى يە و يە کيکە لە پیاوہ بەناوبانگەکانى دەولەت. لە پێشدا پارێزەر بوو، پاشان رۆلێكى گرنگى بېنپوہ لە سەرکردایەتى کردنى شۆرشى کرێت (۱۸۹۶-۱۸۹۷) دا لە دژى دەولەتى عوسمانى. سالى ۱۹۱۰ وەزارەتى یۆنانیى پێکھێناوہ. گەلى ئاشووبى چە کدارانەى لە دژى حکوومەتى پاشایەتى پێنکەستووه، بەلام هەر هەموویان سەرکوت کراون. سالى (۱۹۲۵ز) رايکردووه بۆ فەرەنسا و لەوئى دواى سالیك کۆچى دواى کردووه. (وەرگێر)

(۴) سەئید حەلیم پاشا: (۱۸۶۳-۱۹۲۱ز) سەرۆک وەزیرانى حکوومەتى ئیتیحاد و تەرەقى بوو لە دەمەدا کە "ئەنوەر پاشا" وەزیری جەنگ بوو. لە گەل شەست و حەوت کەسى تری هاورێیدا بەوہ تاوانبار کراون کە دەولەتى عوسمانیان لە جەنگى جیهانىدا راپیچى جەنگ کردووه و، لە ئەنجامى ئەوہدا بۆ دوورگەى "مالتە" نەفى کرا. دوو سال لەوئى ماوہیوہ. ئیجا پەناى بردە بەر ئیتالیا، چونکە رۆشتنى بۆ ناو تورکیا و میسر لى قەدەغە کرابوو لە بەر ئەوہى ئەو دەمە لە لایەن بەریتانیاوہ داگیر کرابوون. لە بەروارى: ۱/۶/۱۹۲۱ لە نزیکى رۇما بە دەستى کەسینكى ئەرمەنى کوزرا. (وەرگێر)

دهلى: ئەو مەلائيكەتە و، پەرحەتى بۇ دەنیریت. كەچى گەر مەلائيكەتىك لە پىزى راي نەيارى خۇيدا بىينیت، دهلىت: ئەو شەيتانە پۇشاكى خۇى گۇرپو، ئىتر دەست دەداتە دوژمنایەتى کردنى..

ئەو كەسە گەر گومانى باشى بە شتىك بوو "نیشانەى لاواز" لەسەر ئەو شتە وەك "بەلگە" دەبىنیت، كەچى گەر گومانى خرابى بە ھەر شتىك ھەبوو ئەوا "بەلگە" لەسەر ئەو شتە بە "نیشانەى كى لاواز" دەبىنیت! بە وینەى ئەو كەسەى كە لە يە كىكى ئەو دوو سەرەى دوور بىنەو ە پروانیت كە يە كىكىان شت نرىك دەخاتەو ە و ئەوى تریان دوورى دەخاتەو..

دىارە ئەو ەش ستەمىكى ئاپرووبەرە و، حىكمەتى ئەو ئايەتە پروون دە كاتەو ە كە دەفەرموى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ﴾ (ابراھىم: ۳۴). چونكە ھىز و مەيل و ئارەزوو ە كانى مرؤف لە سروشتىدا دەست نیشان نە كراون، بە پىچەوانەى گىانەو ەران..

ئەو ەتا مەيل و ئارەزووى مرؤف بۇ ستەم كرىن، بە تايەت ئەگەر شىو ە چەپەلە كانى خۇپەرستى وەك: لەخۇپرازى بوون و، گەران بە دواى بەرژەو ەندى خۇىى و، خۇبەگەورە زانین و، سەر سەختى و، لەخۇبايى بوون پۇشتبە پىزى ئەو مەيلى ستەم كرىنەو ە، ئەوا تاوانى چەپەلى و ە بەرھەم دەھىنن كە مرؤفايەتى ناوى بۇ نەدۇزىو ەتەو ە و، جگە لە ئاگرى دۇزەخ ھىچ سزايە كى تر نى يە شايانى بىت، ھەر وەك بەلگە شە لەسەر پىويستى بوونى دۇزەخ!  
بۇ نمونە:

ئەگەر لە سىفەتىكى تاوانبارى كەسىك بىزار بىت، ئەوا ستەمە كەى بەرامبەر بەو كەسە ھەموو سىفەتە بى تاوانە كانىشى دە گرىتەو ە، تەنانت خۇشەو ىستانى و ئەوانەش لە رىبازە كەيدان بەو ستەمەو ە دە گلىنیت! ئىتر دەبىت بە كەسىكى ياخى لە بەردەم ئەم ئايەتە پىرۇزەدا كە دەفەرموى: ﴿وَلَا تَرْرُ وَاَزْرَةَ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (الأنعام: ۱۶۴).  
نمونەى كى تر:

يە كىك لەو ھەلپە كارانە بە ھاندەرى تۆلە سەندەو ە، وتى:  
ئىسلام شىكست دەھىنیت و دلشى پارچە پارچە دەبىت.

جا بۆ ئهوهی راستیی ئهوه قسه شوومهی دهر بکهوئیت که له گیانیکی نهخزش و هزرینکی درۆینهوه سهر چاوهی گرتووه، ئاواتهخواری ئهوهیه سووکایهتی به موسلمانان بکریت و، چهپله بۆ دوژمنکاری بهکانی کافران لیده دات و، له زهت له وه شانددنی مسته کۆلی دوژمن له موسلمانان ده چیژیت!

جا ههر ئهوه چهپله لیدان و به خیرهاتن و له زهت چه شتهیه که ئیسلامی خستووه ته باری زامداری بهوه. چونکه ئهوه دوژمنهیی که خه بنجهری به دلی ئیسلامدا چه قاندووه، بهوه لیمان رازی ناییت که لیبی بیده نگ بین، به لکو ده لی: به خیرهاتنم بکه.. له زهت له کاره کامم بچیژه.. منت خووش بوئیت..

ئیت بزنان که ئهوه چ تاوانیکی مهزن و، چ سته میکی چه په لی ئهوتویه که مه گهر ته رازووی حه شری مهزن سزای بۆ ده ستیشمان بکات.

وترا:

ئیمه ده مانزانی شکست ده هینین.. به زانینهوه به ره و موسیبه ته که راپیچیان کردین.

وتم:

چون پیشتر ئه بنجهمی جهنگ لای ئیوهی نارۆشنیر پروون بووه، له کاتیکدا لای که سیککی مهزنی وه "هینده نیبرگ"<sup>(۱)</sup> پروون نه بووه؟ ئه مه جیبی سهر سوورمانه! ده ترسم ئه وهی به هزر و بیر ده زانن - په نا به خوا - حهز و ئاره زوو بیئت. چونکه هه ندی جار مهیلی سته مکارانهی تۆ له سه ندن پۆشاککی هزر و بیر ده پۆشیت. ئایا ئیوه به خۆتان ده زانن که که وتوونه ته ناو چ قور اوئیکی پیسه وه و ده موچاوی خۆتانی پنی چه په ل ده که ن وه ک ئه وهی میسک و عه نه ر بیئت!؟

\* \* \*

ئهم پروونکردنه وه یهم بۆ ئه وه گفتم گۆیهی که له ئه بنجومه نه میسالی به که ی شهوی پرووناک و کۆره دنیا به که ی رۆژی تاریکدا پرووی دا، نه زاده ی بیرى منه و نه لافاوئیکیشه له "زیری" به وه لیشاوی هینا بیئت، به لکو له سهر چاوهی دله وه ته قیوه ته وه.

(۱) هینده نیبرگ: ناوی خۆی (بۆل فان) ه، له بنه چه دا خه لکی پرووسیا به. له نیوان ساله کانی (۱۸۴۷- ۱۹۳۴ز) دا ژیاوه. له جهنگی په که می جیهانیدا مارشال و سهرۆک ئه رکانی سوپای ئه لمانیا بووه و، هیللی هینده نیبرگی پاراستووه. ههر له وه جهنگه دا و سالی (۱۹۱۴ز) به سهر سوپای پرووسدا سهر کهوتنی به ده ست هیناوه. له نیوان ساله کانی (۱۹۲۵- ۱۹۳۴ز) شدا سهرۆک کۆمار بووه. (وه رگیز)

تۆی خوینەرش گەر پیت خۆشه وەری بگره. دەنا وەری مەگره و رەتی بکەرەو.  
بەلام بە مەر جی لینی تینگەیت!

\* \* \*

### پاشکۆی خەونە کە

لە خەونە کە دا هیچ شتیکی لە بارەى "حەج" هەوە باس نە کرد.  
لە راستیدا پشتگوێ خستنی حەج و بایەخ نەدان بەو حکیمەتانەى کە لە حەجدان  
نەك تەنھا مایەى دابارینی موسیبه تە، بەلكو قەھر و توورەیی خوای بەهیز و خواوەن  
زەبریش دەبارنیت. سزا کە شى کە فارەتی گوناھە کان نی یە، بەلكو زۆر بوونیه تی.  
بەئى، پشتگوێ خستنی سیاسەتی بەرزى ئیسلام لە حەجدا کە یە کگرتنی بىر و  
هزرە کانى لە پرتى یە کتر ناسینەو و هاو بەشکردنى هەول و تەقالا کانیشى لە پرتى  
هاو کارى یە کترەو لە خۆ گرتووە، بوو بەهزی ئامادە کردنى دۆخ و ناوەندىکى لە بار بىز  
دوژمان کە ملیزەنەها موسلمان لە دژى ئیسلام بە کار بهینن.

ئەو تەئەو هیندى یە لای سەرى باو کیهو و دە گرى کە کوشتوو یە تی؛ پتى وابوو  
دوژمنە کە یە تی..

ئەو تە تار و قەفاسن لای پتى تەرمیکەو و پراو ستاون کە لە کوشتیدا یار مە تى  
یە کتریان داو.. دوای هەل لە دە ستدان زانیویانە کە باو کیانە..

ئەو عەرە بە کانیشن بە هەلە برا قارە مانە کەى خۆیان کوشتوو، لە سەر سامیدا  
نازانن چۆن بۆى بگرین و بیلاویننەو..

ئەو ئەفریقیا یە بى ئەو ی پتى بزانی ت برا کەى خۆى کوشتوو و، ئیستا هاوار و  
شینى بۆ دە کات.

ئەو هەش جیهانى ئیسلامى یە بى ئەو ی بە خۆى بزانی ت یار مە تى کوشتنى پۆلە کەى  
خۆى داو و، ئیستا بە وینەى داىکیکی شیت و نەفام لە کولمى خۆى دەدات و قزى  
دەرنیتەو.



ملیونه‌ها موسلمانان جیهان له ژیر نالای دوژمندا - که سهرتاپا شهر و خرابه‌ی پته‌ی و بڼی گومانه - به‌ره و چه‌ندین گه‌شتو گوزاری درې‌خایه‌ن دراونه‌ته به‌ر، له بری‌ی نه‌وه‌ی چاک بکه‌ن به‌لادا و بۆ ح‌ج خویان پی‌نچنه‌وه، که سهرانسهر خیر و چاکه‌ی روون و بڼی گومانه.. ده‌سا په‌ند وهر بگرن!

[کما ان الضرورات تبيح المحظورات، كذلك تسهل المشكلات].

واته: هه‌روه‌ک پی‌وستی په‌ ناچارۍ په‌ کان شتانی حه‌رام بۆ مرؤف حه‌لال ده‌ کهن، به‌ هه‌مان جوړ گيرو گرفته کانی‌شی بۆ ئاسان ده‌ کهن.

مریشک که بۆ ترسنوکی به‌ نمونه‌ ده‌هینرته‌وه، بۆ پاریزگاری له‌ جووجه‌له‌ کانی هیرش بۆ سهر گامیش ده‌بات.. نازایه‌تی له‌ راده‌به‌ده‌ر نه‌مه‌یه..

ترسی بز له‌ گورگ نمونه‌ی پڼی ده‌هیننه‌وه. که‌چی نه‌و ترسه‌ی له‌ کاتی ناچاریدا هه‌لده‌ گه‌رته‌وه بۆ دا‌کوکی و به‌رگری کردن، ته‌نانه‌ت به‌ گژی گورگدا ده‌چیت.. دلیری نا‌اسایی نه‌مه‌یه..

به‌لنی، مه‌یلنک که‌ سروشتی بی‌ت ناتوانی رڼی لڼی بگیرت. نه‌وه‌تال له‌ویچنک‌ئ او گه‌ر له‌ناو تویکی ئاسندا دابنریت، هینده‌ی رووبه‌رووی سهرمای زستان ده‌ کرته‌وه، نه‌و نه‌وه‌ی که‌ ده‌بیه‌ستیت ئاسنه‌ که‌ له‌ت و په‌ت ده‌ کات، له‌به‌ر نه‌و مه‌یله‌ سروشتی‌یه‌ی که‌ تیایدا‌یه‌ بۆ کرانه‌وه و بلا‌بوونه‌وه.

جا نازایه‌تی مریشکی دل‌سوز بۆ جووجه‌له‌ کانی و.. دلیری ناچارۍ بزنی ده‌روون به‌رز، نمونه‌ی وروژاندنی سروشتین.

نه‌م وروژاندنه‌ سروشتی‌یه‌ نه‌ گه‌ر سته‌می کافر په‌خه‌ی پڼی بگیرت و شه‌ری پڼی بفرؤشیت، به‌ وینه‌ی ئوی ناو تۆپه‌ ئاسنه‌ که‌ هه‌موو شتی‌ک له‌ به‌رده‌می خویدا وردوخاش ده‌ کات. (رووسه‌ لادنی نشینه‌ کان نمونه‌ی له‌به‌ر چاون له‌سهر نه‌مه‌).

ویرای نه‌مه‌ش، نه‌و مه‌ردایه‌تی په‌ نا‌اسایی‌یه‌ی که‌ ماهیبه‌تی ئیمان له‌خوی گرتوه و نه‌و نازایه‌تی‌یه‌ش که‌ له‌ عزیزه‌تی ئیسلامیدا هه‌یه و ته‌حه‌ددا‌ی سهرجه‌می جیهان ده‌ کات، له‌ رڼی بلا‌بوونه‌وه و په‌ره‌سه‌ندنی برایه‌تی ئیسلامی‌یه‌وه هه‌موو کاتی‌ک ده‌توانیت موعجیزات پیش چاو بخات.

رؤژنک دیت که‌ خوری حه‌قیقه‌ت هه‌ل‌بیت.. ئایا جیهان تا نه‌به‌ده‌ر له‌ تاریکیدا ده‌مینته‌وه؟

## پاشکۆی پاشکۆ

بۆ دهرمانی نائومیډی<sup>(۱)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قال: ﴿وَلَا يَغْتَبُ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ (الحجرات: ۱۲).

والصلاة على محمد ﷺ الذي قال: (من قال هلك الناس هلك الناس فهو أهلكهم)<sup>(۲)</sup>.

دادگا کانی پشکنینی شارستانی پشکنینی ئەم چهرخه، له رپیی به کارهینانی چهند هۆکارینکی ترسناک و به مه بهستی موتوربه کردنی هه ندئ له زهینه کان، پۆله ناشه رعیه کانی خۆی خستوو تهوه و، له رپیی ئەوانه وه رقی شارراوه ی خۆی له ئیسلام، بۆ تۆله لئ سهندنه وه ی، رایی ده کات. بهو کاره شی هه ول ده دات که دهر گایه که بخاته سه رپشت له بهردهم ئەوه ی موسلمانان له ئایینه که یان لا بدات، هیچ نه بئ وایان لئ بکات پشنگوینی بخهن، یاخود به ره و نه صرائهت بیانبات، یان له رپیی بلاو کردنه وه ی دوو دلئ و گومان له ژیری به کاندایان له ئیسلام پنی بهینیت. بهم کاره شی په ره به فیلینکی بهد و بی که لکی وه که ئەمه ی خواره وه ده دات:

ئهی موسلمان! سه رنج بده له هه ر شوینیک موسلمان هه بیئت: هه ژاره.. بی ئاگایه.. تاراده یه کیش نه زانه. که چی نه صرائی پرواته هه ر جیگایه که: شارستانی به.. بیئداره.. خاوه ن سامانه.. ئەمهش ئەوه ده گه یه نیئت که هتد.

منیش ده ئیم:

(۱) مه بهست له (دهرمانی نائومیډی) په یامی (وتاری شام) ه. پاشکۆ که شی باسی (دهستیشان کردنی نه خۆشی) به. ئەم باسهش پاشکۆی ئەوه. (وه رگیز)

(۲) فی صحیح مسلم ۴ / ۲۲۳۷ "إذا قال الرجل: هلك الناس فهو أهلكهم". (وه رگیز)

ئەي موسلمان! نە كەيت دەستت لە ئايینی ئیسلام شل بکەیت، كە پارێزەری بوون و قەوارەي ئیمەیه بەرامبەر بەو وێرانکاری بهی كە ئەم ئاکامە ترسناکەي پێشکەوتنی ئەوروپا بەرھەمی دەھێنێت. بەلکو بە گەر می پابەندی بە و، بە ھەموو ھیزیکت دەستی پێوہ بگرە. دەنا چارەنووست تیاچوون دەبێت.

بەئێ، ئیمە بەرەو خوارەوہ شوێر دەبینەوہ و، ئەوانیش بەرەو سەرەوہ بەرز دەبنەوہ. ئەمەش دوو ھۆکاری ھەیه؛ یە کێکیان ماددی و ئەوی تریان مەعنەوی یە.

ھۆکاری یە کەم:

بارو دۆخی سروشتی ئەوروپایە، کە لە خۆیدا کە نیسەي نەصرانیە تە بە گشتی و سەرچاوەي ژیا نیە تی. ئەو تە کیشوہ رێکی تەنگە بەر و جوانە و، خواوەنی ئاسنە و، کەناری دەریا کانی بەرز و نزمی یان تێدایە و، بە وینەي پێچاوی پێچی رێخۆلە کانی ناو جەستە پروبار و دەریا کانی ئەویش بە یە کدا ئالاون و، کەش و ھەوا یە کێ ساردیشی ھە یە.

بەئێ، ھەر چەند پرو بەری ئەوروپا یە ک لە پەنجای گۆی زەوی یە، کە چی لە بەر خۆشی و جوانیی کەش و ھەوا سروشتی یە کە ی چوار یە کێ گرو ی ئادە میزادی بۆ لای خۆی کیش کردووە.

لە دانستدا ئەو ھش سەلماوہ کە: کۆبوونەوہ ی خەلکانی کێ زۆر لە شوینی کدا پێداویستی یە کان دەھێنێتە کایەوہ و، بەرھەمە کانی زەوی بەشی دا بین کردنی ئەو پێداویستی یانە ناکات کە لە رێی چەند ھۆ کاری کێ زۆری و ھک چاوی کەری و شتی تری شەوہ ھەمیشە لە زیاد بوون دان. ئا لێرەو یە کە "پۆیستی" دەبێت بە دایک و بەرھەمینی پیشە سازی و داھێنانە کان و، حەزی شارەزا بوونیش دەبێت بە مامۆستای زانست و، تەنگ و تاریکیی رۆحیش دەبێتە بەرھەمینی ھەر زەوی.

بەئێ، پرو کردنە پیشە سازی و حەز کردنیش لە زانین لە "زۆری" یەو پەیدا دەبێت. جا بەھۆی تەنگە بەری شوین لە ئەوروپا و زۆری دەریا و پرو بارە کانی کە چەند ھۆ کاری کێ سروشتی گواستەوہ ن لەو ی، ئەوا "یە کتر ناسین" دەبێت بەھۆی ئەو ی

بازرگانی و هاوکاری و به شداری کردن له کاروباره کانداه بهرهم بهینیت، وهك ئهوهی که "بهیرهك كهوتن" (التماس) کارینك ده کات که به دواى یه کدا هاتنی بیروبوچوونه کان و بهر بهر کانی و پیشپرکتی بیته کایه وه.

ئنجازوری ئاسن لهوئ - که سه رچاوهی هه موو پیشه سازی به کانی ئه ورو پایه - چه کی به هیزی وای به شارستانیتهی ئه وان داوه که تهنانهت دهستی به سه ر پاشاوهی شارستانیتهی به کانی هه موو دنیا دا گرت و هیرشی بۆ بردن، به رادهیهك که تایی تهرازووی خوئی قورس کردوه و هاوسهنگی گۆی زهوشی شیواندوه.

پاشان کهش و هه وای ساردی مامناوهندی که سروشتی وایه هه موو شتیك به له سه رخوئی وه رده گریت و هه ر به له سه رخویش وازی لئ دههینیت، جیگر بوون و توندوتوئی به هه ول و کوششی ئه وان به خشیوه. ئه مهش شارستانیتهی ئه وان به به رده وای هیشتوه ته وه.

ئنجایه کها تنی ده ولته کانیان که پالی به زانسته وه داوه و.. پیکدادانی هیزه هاوشانه کانیان و.. وه رسی و یزاری به کانی ئه نجامی زۆرداری به ناپاک و غه دداره کانیان و.. گوشاره کانی ده مارگیری سته مکار و نه فرهت لیکراویان - به وینهی ده مارگیری دادگا کانی پشکنین - که پیچه وانیه مه بهستی لئ که وته وه و.. پیشپرکتی نیوان توخه کانی..

هه موو ئه مانه، توانا و لیهاتنی ئه ورو پایه کانی گه شه پنی دا و، قابیلیهتی ئه وان بووژانده وه. ئیتر تایبه تکاری به کان و بیری نه ته وهی له لایان پهیدا بوو.

هۆکاری دووهه م:

بریتی به له "خالئی پشت پنی بهستن" (نقطه الاستناد).

به لئ، هه ر نه صرانی بهك له هه ر کاتی کدا سه ر بهرز بکاته وه و ده ست بۆ هه ر ئامانجینک بیات له زنجیره ئامانجه بهك له ناو بهك و تیهه لکیشه کان، هه ست ده کات خالیکی به هیزی پشت پنی به ستنی ئه وتوی هه به که وه و هیزی مه عنه وی بهرز ده کاته وه و ژبانی تیدا ده بووژنیته وه، به رادهیهك هینه هیز له خویدا شک ده بات که خزی بهاویته ناو هه موو کارینکی گه وره و دژواره وه.

جا ئه و خالی پشت پښ به ستنه ی ئه و بریتی په له "شارستانیټی ئه وروپا" که سرباز گه په کی پرچه ک کراوه و، "که نیسه" مه زنه که شیه تی که هه میسه ئاماده و له سهر پښ په ژبان له ده ماری هاو ئایینه کانیدا بیوژنیټه وه له وانه ی که له هه موو لایه که وه ده سستی یار مه تی بؤ دريژ ده که ن و، هه رده م ئاماده یه شاده ماری ژبانی موسلمانان بقرتیټت. چونکه به ده مار گریبی داد گا کانی پشکینی شارستانیټی فیلباز و ئیلحادی هه تقولاوی ناو بیری مادبگه ری هه لشیلراوه و پښکها تروه. ئه و تا ئه وروپا به سهر که ووتی شارستانیټی په که ی به سهر هی شوینانی تر دا خزی هه لده کیشت و لئوت به رزی ده نویټت.

نایا نابیرنی ئینگلیز - که رو خساری خزی به ده مامکی نازادی پو شیوه - ده ست بؤ هه موو لایه ک دريژ ده کات و له دووی نه صرانی په ک ده گه ریت، که هه ر هینده ی دوزی په وه ژبانی به به ردا ده کاته وه؟! بؤ به راورد فرموو ئه وه حه به شه و سوودانه.. ئه وه تیار و ئه رتووشه.. ئه وه لوبنان و حوران.. ئه وه ماسور و ئه لبانیا په.. ئه وه کورد و ئه رمه نه.. ئه وه ش تورک و رومه... هتد.

پوخته ی ئه م قسانه:

ئه و شته ی ژبانیان به به ردا ده بوژنیټه وه "هیوا" په. ئه و شته ش که ئیمه ده کوژی "نائو میدی" په.

یه کیك له وانه به و ته یه ناوبانگی ده ر کرد که وتبووی:

"گه ر خالیکی پشت پښ به ستنم ده سگیر بیټ، ده توانم گزی زه وی له شوینی خزی بچوولینم".

ئه م ته گرمان کراوه خالیکی گرنگی تیډایه که بریتی په له وه ی ئه م مرؤفه بچوو که هه ر کات خالیکی پشت پښ به ستن به ده ست به ینټ ده توانیت گه وره ترین شتی مه زنی وه ک گزی زه وی به ریوه بیات.

ده سا ئه ی ئه هلی ئیسلام!

خالی پشت پښ به ستنمان به رامبه ر به و کاره سات و مه ترسی پانه ی که قورسایی گه وره ی هینده ی گزی زه ویی خستووه ته سهر شانی جیهانی ئیسلامی، ته نها ئه و

"ئىسلام" ھىيە كە فرمان بە "يە كىتتى" يەك دەدات لە "خۆشەويستى" يەو ھەلقولايىت و، داواى "ئاوئىتە بوونىكى ھزر و بىرە كان" دە كات كە لە "زانين" ھو ھەيدا بوويىت و، "ھاو كارى" يە كىشى دەويىت كە "برايتى" بەرھەمى بەيىت.

بروانە، ھەر لە بازنى فراوانى جىھانى ئىسلامى يەو تا دە گاتە زانست خوازىكى ناو قوتايخانەيە كى شەرىعى (و ھەك بچوو كترين بازنە)..

دەبىنىت ھەريە كەيان چەندىن چەقە خالىان ھەيە كە ئاواتە كانى لەمەر ژيانان تىدا چەر بوو تەو ھە، ئەو چەقە خالانەي لەمەر ژيانىش زنجىرەيە كى پەيو ھەستى يە كترن و بە وىنەي يەك بە يە كى خەلكانى ناو كۆمەلگا و پەيو ھەندى يە كانيان پاليان بەو خالە ھەرە مەزنەو ھاو ھە.

بەو واتايەي كە ھەر كات موسلمانان بىدار بكرىنەو ھە گىيانى گەشە كرنىان تىدا بىوژىتيرىتەو ئەوا دە گوئىچى راپەرن و ھەنگا و بەرەو پىشكەوتن بىن.

دەنا گەر كە سىك بەراورد لە نيوان چا كە كارى يە كانى ئەوروپا و خراپكارى يە كانى ئىمە و.. لە نيوان بەرەو بوومى بە داواي يە كداهاتنى بىر و ھزرە كانى لاي ئەوان و بەرەو بوومى كۆششى يەك دانە كەسى لاي خۆماندا بكات<sup>(۱)</sup>، ئەوا ھەر ھەك بەم بەراوردە ناحەق و ستەمكارەي دەرىدە خات كە ھەلگىراو ھە و دۆزراو ھە ئەوروپايە، چونكە شەيداي بوو ھە نەفرىن لە نەتەو ھە كەي خۆي دە كات..

بە ھەمان جۆر لە رنى پياھەلخويندىنى ھەلقولايى فيل و بىرى شۆرشگىرى و مەيلى حىزبايەتتى، كە لە سەرىنچى و بوختان و دەستدرىژى كردن بۆ شەرف پەر كراو ھە، فەرەونايەتتى خۆي و مەدحى خۆ كردن و ئافەرىن بۆ لە خۆبايى بوونى خۆي لە ناو ھەرۆكدا دەردە خات و، بى ئەو ھەي بە خۆي بزائىت دوژمنايەتتى بۆ ئىسلام دەردە پرىت..

(۱) گىرپانەو ھەي چا كە كارى يە كانى شارستانىتى بۆ نەصرانىتى يەك كە ھىچ فەزلىكى ھەي تىدا نى يە و، پىش چا و خستى ئىسلامىش بە ھۆ كارى نزم بوونەو ھە دوا كەوتن كە ھەر خۆي دوژمنى ئەو ھەي، بەلگە يە لەسەر ئەو ھەي كە چارە نووسە كان لە پىنچەوانەي سۈورگەي خۆياندا دەسۈورپنەو ھە و بارودۇخە كانىش ھەلگەراونەتەو ھە. (دانەر)

له كاتيكدا كه له پرووى شرع و ژبرى و داناييهوه، ده بوو ههستى سۆز و شهفهقهتى بهرامبهر نتهوه كه مى تيدا بوايه، به لام له بهر فيرعه و نايهتى و خۆپه رستى و له خۆبايى بوونى، ده چى له برى ههست و سۆزى شهفهقهت بهرامبهر نتهوه، سوو كايهتى پيكردى و.. له جياتى ههزى نزيك بوونهوه لىي، نه فرهت و دووره په ريزى و.. له برى خۆشويستنى، ويستى گالته پيكردى و.. له جياتى رينز لىنانى، ناوزه د كردنى به نه زانى و.. له برى به زه يى پيدا هاته وهى، ههزى خۆ به گه و ره زانين بهرامبهرى و.. له برى گيانى خۆ به خت كردن و فيداكارى له پيناويدا، گيانى تاك په رستى داده نيئت..

به هه موو ئه مانه، ده يسه لميئيت كه هيج په رۆشى و حه ماسينكى بۆ نه ته وه كه مى تيدا نى يه و، له راستيدا په يوه نديى پينه وه پچراوه، به راده يه ك كه به وينه ي گه و جينكى گه لخۆ په فشار ده كات. وهك ئه و كه سه ي كه له پارس پۆشاكى ئافره ته سه ما كه رينكى بى ئابرووى پنى جوان بوويئت و ئنجا بيبات به به رى مامۆستايه كى به ريزى مزگه وتى پيؤشيت..

چونكه "په رۆشى بۆ نه ته وه" ده ره نجاميكي حه قى خۆ شه ويستى و رينز و ميهره بانى يه بهرامبهرى و، به بن ئه مانه هيج په رۆشى يه ك له ئارادا نايئت. ده نا هه رچى يه ك يئت ته نها په رۆشى يه كى درۆينه و خه له تينه ره.

دووره په ريزى و نه فرين كردنيش له نه ته وه پيچه وانه ي غيرهت و په رۆشى يه بهرامبهرى.

ئه وه تا هه موو يه كينكى قه شه كانى ئه وروپا كه هيرش ده كه نه سه ر ده مار گيره كانى لاي ئيمه، خۆيان زۆر توند په و تر و ده مار گير ترن بۆ ريبازه كه ي خۆيان. خۆ ئه گه ر زانايه كى ئايينى به شيوه يه كى زياد له پيويست ستايشى "شينيخى گه يلانى" بكات وهك ئه و ستايشه ي كه ئه وان بۆ "شكسپير" ده يكه ن، ئه وا به كا فر له قه له م ده دريت!

ده سا بزانه كه خۆ شه ويستى و په رۆشى نه ته وه يى له وان وه چه نده دووره!  
يه كينك له بواره گرنگه كانى ژيان كه بزوينه رى كۆمه ل و هانده رى كاراييه كانه:  
"برى ئه ده بى" يه، كه به داخه وه ته نها ئه وه له ناو ئيمه دا ده ستى به گه شه و نه شو نما

کردووه، به تایبەت ئەدەبی پیاھەتخویندن و ئارەزووی سووکایەتی کردن به کهسانی تر. که غروور و زیادەپەویی له وه سفدا لەخز گرتووه و، له شیوازیکداپه هەرگیز شایانی ئەدەب نی، چونکه لهو ئەدەبه راستەقینەیه بەدەرە که ئەم ئایەته پیرۆزه ئیمەهی لهسەر پەروەردە دەکات: ﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ (الحجرات: ۱۲)..

ئەواتا هەرکەسه و هیژش دەکاته سەر ئەوی تر.

خۆهاوکات له گەل بەرپەرچدانەوهی دەستدریژی به ناوه کی به کان بەرامبەر به ئیسلام و نەتەوه له پرووی ئەو قەشانه، کهچی سهبارەت به پیاھەتخویندننی بێ ئایینی و سووکایەتی پێ کردنی کهسانی تر که ئەوانه دەیکەن، بێ دەنگ دانیشتووین و، لهبەر خۆمانەوه دەئین: لهوانهیه شایانی ئەو سووکایەتی به بن!

من پیم وایه هۆکاری زه لیلی ئهم نەتەوهیه، زیاتر له نهزانی، زیره کیی نهزۆک و قرتاوی بێ بههره ی نووری دلە. مهترسیدارترین نهخۆشی به لامهوه لایهنگیری توندپهوانهیه، چونکه لهبەر ئەوهی ههموو شتیك له شیوه کهی خۆی دهباته دەر ئەوا پینچهوانه ی مه بهستی پێ دیتە دی.

برای بهریز!

نۆبەری چەند هۆکاریکی بههیز و لاو خەریکه لای ئیمه دەرده کهوینت، له بریی ئەو هۆکاره پیر و پهك کهوتانهی که پیشکەوتنی نهصرانییهتی بهرهم هینا. ئەمەشم له کتیبیکی تردا به دریزی باس کردووه<sup>(۱)</sup>.

\*\*\*

چیرۆکیك:

ده سال پيش ئیستا (واته: سالی ۱۹۱۰ ز) پوشتم بو "تەفلیس" و سەرکهوتمه سەر گردی "شیخی صهنعان".

لهو کاتهدا که به تیرامانهوه سهرنجی دهووروبهیری خۆم دهدا، پروسیك لیم هاته پيش و، وتی:

(۱) مه بهست کتیبی "وتاری شام" (الخطبة الشامیه) به. (وهه گێژ)



سەرنجى چى دەدەيت؟

وتم: نەخشەى قوتابخانە كەم دە كېشىم!

وتى: بۇچى تۇخەلكى كونىت؟

وتم: بەتلىس.

وتى: ئاخىر خۇ ئېرە تەفلىسە!

وتم: بەتلىس و تەفلىس بىراى يە كىزىن.

وتى: مەبەستت چى يە؟

وتم: خەرىكە سى پروناكىي يەك لە دوای يەك لە ئاسيا و سەرجمى جىھانى

ئىسلامىدا دەردە كەون.. لاي ئېوھش سىن تارىكىي يەك لە سەر يەك پەيدا دەبن. دوای

ئەو، پەردەى ئەم ئىستىبادە دېتەو يەك و پارچە پارچە دەبىت. ئەو كاتە منىش دېم و

قوتابخانە كەم لېرە بنىات دەنىم.

وتى: ئاواتىكى چەندە دوورە! من لە هېوا درىزىت سەرسام ماوم!

وتم: منىش لە ژىرىي تۇ سەرم سوورماو! ئايا پىت و ايه ئەم وەرزی زستانە ھەر

دەمىنىتەو؟ دىنبايە كە ھەموو زستانىك بەھارىكى لە دوایە و، ھەموو شەونىكىش رۇزى

لى دەبىتەو.

وتى: ئاخىر موسلمانان لەت و پەت بوون.

وتم: رۇشتون بۇ بەدەستەينانى زانست.. ئەو تا "ھىندى" كورپى بە جەوھەر و

لېھاتووى ئىسلام لە قوتابخانەى ئامادەيى ئىنگلىزدا دەخوئىت..

ئەوھش "مىسىرى" كورە زىرەك و وریای ئىسلامە لە قوتابخانەى ئىدارىي سىياسىي

ئىنگلىزدا درىزە بە خوئىندە كانى دەدات..

ئەوانەش قەفقاسى و تور كىستانىن، كە كورپى ئازا و بەجەرگى ئىسلامن، لە

قوتابخانەى سەربازىي رووسدا مەشق دە كەن ھتد.

جا ئەو رۇلە بەوھفا و جوامىرانە، دوای وەرگرتنى پروانامە كانىان، ھەرىە كەيان

جىلەوى يە كىك لە كىشورە كان دە گرنە دەست و، ئالای باوكى دادگەريان - كە

ئىسلامى مەزنى - بەرز دە كەنەو، تاكو بەسەر ئاسۇكانى سەرجم ئاكارە بلند و رەفتارە

مهز نه كاندا بشه كېته وه و، وپړای هموو گړو گړفتي كېش نهېنيى ټهو دانسته ټه زه لى يه ي  
خو او هند ټاشكرا بكن كه له چاره نوو سى ټاده ميزاددا ده ستنيشانى كردو وه.

ټه مه نيوه ي چيرؤ كه كه مه ..

نمونه يه ك:

وا به مه ي خواره وه نمونه له سهر ټهو حالته ته رؤح ي ټه ش ده هينمه وه كه هانى هه ندى

كه س ده دات بلېت:

(هه ر ته نها خؤم مه به سته .. چيم له خه لكى داوه؟):

دوو كه س روو به روو ي يه ك ده كه ونه گفغو گؤ و شانازى كردن .. يه كېكيان

مه رديكى به غيرت و ټازايه، به لام عه شيره ته ره سه نه كه ي مارانگازى ده ستي چهر خي

گه ر دوونه<sup>(۱)</sup> .. ټهو ي تريان تر سنؤ كه، به لام سهر به عه شيره تيكي تره كه به ختي رؤزگار

به ده ميه وه پي كه نيوه ..

يه كه ميان هه ر كه سهر ي به رز ده كاته وه و زه ليلي عه شيره ته كه ي ده بينيت، ده روون

به رزي به كه ي به ر گه ي بيني ټهو زه ليلي يه نا گريت و، له تاوا سهر ي نه وى ده كات.

له و كاته دا كه بؤ ده روونى خؤى ده پروانيت، ده بينت تا راده يه ك عيززه ت و سهر به رزي

له خؤ گرتو وه. ټيتر غرووره كه ي، كه به شمشيرى خؤويستى زامدار بسو وه، هاوار

ده كات و، ده لېت: من چيم له عه شيره ته كه م داوه؟ ټه وه تا خؤم و كرده وه كانم به و

جؤره ن كه شانازى يان پئوه ده كه م. ټيتر له و عه شيره ته ده كشيته داوه، يان په يوه ندى به

عه شيره تيكي تره وه ده كات و، به م كار هه ش ده رى ده خات كه ره سه نايه تى خؤى

له ده ست داوه!

به لام ټهو ي تريان، هه ر كاتى سهر ي به رز بكاته وه، شانازى به كانى عه شيره ته كه ي به

د ره خشانى ده بينيت، ټيتر غروو ي ټيدا ده پروژي ته وه. به لام هه ر هينده ي سهر ي خودى

خؤى ده كات، ده بينيت له ده روونوه گه لى لاوازه. ټاله و كاته دا گيانى

خؤبه خت كردن و فيدا كارى له هه ستي نه ته وه يى ټهو دا بيدار ده بيته وه و، ده لى: به

قوربان ت يم عه شيره ته كه م!

(۱) به و اتايه ي كه: (الدنيا سجن المؤمن و جنة الكافر) مه جاز ني يه! (دانهر)

جا نه گهر لهو هیمایه تیگه یشتوویت که له کاکلهی ئەم نمونە یه دا ههیه، ئەوا بزانه که ئەم جیهانه مهیدانی تاقیکردنه و تیکۆشان و پیشبەر کئی یه ..

گهر ههست و نهسته کانی ههریهک له: موسلمان و نهصرانی .. کورد و پۆمی، له کاتی مونا زهه ی له مهه پرۆشی و خه میاندا بۆ نه تهوه که یان بهر جهسته بییت و بهر چاو بکهویت، نههینی نمونه که ی تیدا ده بییت. ههر گیز ئەو جیاوازی یه ی نیوانیان بهو جوړه نی یه که خه لکی گو مان ده بن .. نه خیر. له وانیه ئەو لیکدان هه یه ی ئەوان ئەنجامی پروانیی پروالته تی و پروو کەش و هه لته ی هه ستیان بییت.

ده سا ئە ی برای موسلمان!

نه که ی بخه لته تی .. ههر گیز سهرت نهوی نه که ییت! چونکه پارچه ئەلماسیکی نایاب ههر چه ندهش ژهنگی لئی نیشتییت له پارچه شووشه یهک باشتره که هه میسه بریسکیته وه. دلنیا به که لاوازیی پروالته تی ئیسلام هی خزمه تکردنی ئەم شارستانیی یه ی ئیستایه له پیناوی ئایینیکی تر دا!

که واته ئیستا کاتی ئەوه هاتوه که ئەم شارستانیی یه شیوه و پوخساری خۆی بگۆریت. دیاره ئەو کاتهش کیسه که پینچه وان هه بیته وه.

وهک له پیشه کئی یه که دا و ترا: له ههر شوینی کدا موسلمان هه بییت، له چاو نهصرانی دا ده شته کئی یه و بیز له وه گرتنی شارستانیی ده کاته وه و بایه خی بین نادات.

به لام گهر ئەم دیارده و پوخساره ئالوگۆری به سهردا بییت، ئەم بارودوخهش هه لده گهر یته وه!

خۆ ههر شتیکیش له هاتندا بییت، دلنیا به که به نزیك داده نریت: (كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ) و ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾.

سه عیدی نوورسی

بەرھەمی ھەوتەم:

# شەش ھەنگاوەکان

بەدیعووزمان  
سەعیدی نووسی

داینارە

فاروق پەسوول یەحیا

کردووێ بە کوردی

## پيشه کي و هر گير

دوای هلهاتنی ماموستا سه عیدی نوورسی له دلیلی پروسه کان و گه یشتنه وهی بؤ تهسته مبول له بهرواری ۱۷/۶/۱۹۱۸ز دا و، پاشان دامه زرانی به ئەندام له "دار الحکمة الإسلامية" داله ۱۳/۸/۱۹۱۸د، ههتا رپوشتنی بؤ تهنقهره له بهرواری ۱۹/۱۱/۱۹۲۲ز دا، هه ره له تهسته مبولدا ماوه تهوه.

ئاشکرایه ئەم چه ند ساله ی ژبانی بهر قوناغی کۆتایی جهنگی جیهانی به که م و شکستی دهولته تی عوسمانی و هاوپهیمانه کانی لهو جهنگه دا ده که ویت، که ماوه یه کی تهوتو بووه ئالوگۆری خیرا و تهپاوتلی زوری له دهولته تی عوسمانی و جیهانی ئیسلامیدا به خۆیه وه بینیه.

ئهوه بوو دوای شکستی دهولته تی عوسمانی و ناچار کردنی به وهی که هودنه ی "موندروس" له (۳۰/۱۰/۱۹۱۸ز) دا ئیمزا بکات، دوای ئه وه و له بهرواری (۱۳/۱۱/۱۹۱۹ز) دا، به پنی هودنه ی ناوبراو، په نجا و پینج که شتی جهنگی دهولته تانی هاوپهیمان خویان کرد به ناو تهسته مبولدا، که بیست و دوو دانه یان هی ئینگلته را و دوازده یان هی فه رهنسا و حقه ده یان هی ئیتالیا و چوار دانه شیان هی یۆنان بوون.

هاوکات له گه ل ئەم پروو داوانه دا، چه ند ژه نرالیکسی سوپا توانییان خویان بگه یه ننه تهنقهره و ناوه راستی ئەنادۆل - که داگیر نه کرابوو - تاکو سه رباز و کهرته کانی سوپا و خۆبه خشه رانی گه ل بؤ جیهاد له پیناوی وه ده رنانی داگیر که راندا کۆ بکه نه وه و، دوایی به "سه رکرده کانی بزوتنه وه ی رزگار یخوازی" ناسران و، که وتنه چه ندین جهنگه وه له گه ل داگیر که راندا، که ناوی "جهنگه کانی رزگاری" یان لئ نراوه.

موسلمانان گه لئ داستانی قاره مان یان لهو جیهادانه دا تۆمار کرد، که چه ندین بهرگ کتیبان له لایه ن که سانی پسپۆره وه له سه ر نوو سراوه و، به چه ند لاپه ره یه کی پرشنگدار و پر شانازی داده نرین له تۆماری میژووی موسلمانانی هاوچه ر خدا.

، لهم بارود دؤ خه دا که له لایه کهوه جهنگی سهر به خوی دی ده ست به کاره و، له لایه کی تریشه وه خه لیفه و پایته ختی خه لافه ت له ژیر لووله تۆ په کانی داگیر که راندان، مامؤستا نورسی له ناو تهسته مبولدا ده ژیا.

هاوپه پمانه کان، به تایهت ئینگلیز - وهك داب و نه ریتی خویان - ده ستیان دایه جهنگی دهر ووسی و بلاو کردنه وهی چهنه پرویا گهندهیه کی تایه تی له ریسی سیخوره کانیانوه له ناو تهسته مبولدا، به مه بهستی نه هیشتنی وره و پرو خاندنی گیانی بهرگری لهو گهله موسلماناندا.

کاتی مامؤستا نورسی کاریگریی هم بیره ژه هراوی یانهی له ناوه ندی گهلدا بینی، ته نانهت که دوژمنان - به تایهت ئینگلیز - توانییان مهیلی ههندی له زانایان به لای خویاندا رابکیشن، نامیلکه ی "شش ههنگاوه کان" (خطوات سته) ی دانا، که فروفیلی داگیر که رانی تیدا خسته پروو بؤ گهل و، سهر جهم شوبهه و وه سوهسه و پرویا گهنده کانی ئینگلیزیسی پی پوو چهل کرده وه، ههروهك لهم ری یه وه ته مومژی نائومیدی له سهر موسلمانان ره وانده وه.

همه پوخته یهك بوو له باره ی ناوه روك و بارودوخی دانانی په یامی "شش ههنگاوه کان" هوه، که لاپه ریه کی پرشنگذاری جهادی مامؤستا نورسی ده نوییت لهو قوناغه دا. به پیویستم زانی خوینهری به ریز له پیش خویندنه وهی په یامه که دا پیی ئاشنا بییت، تاکو به شاره زایه وه پرواته ناو خویندنه وهی خودی هوه په یامه.

هوه دوو پیشه کی یه ی تر که دوای هم چهنه دیزه خستوو مانه ته بهر دهستی خوینهری به ریز، تیشکی زیاتر ده خه نه سهر هؤکاری دانانی هم په یامه.

شایانی باسه ئیمه له وهر گپ رانی په یامه که دا هوه دهقه عه ره بی یه مان کرد به بناغه ی کاره که مان که مامؤستا "ئیحسان قاسم صالحی" بلاوی کردوه ته وه و، لهو پیشه کی یه دا زانیاری له باره وه داوه که بؤ هم په یامه ی نوییه. ئنجا دوای هوه هاتین له گهل چاپه کۆنه کان و کتیبی (آثار بدیعیه) دا بهر اوردمان کرد و، له نه انجامدا هم دهقه ی بهر دهستی ئیوه ی به ریزی لئی دهر چوو.

فاروق ره سوول په حیا

## پيشه کي قوتاياني دانەر<sup>(۱)</sup>

له ده می داگیر کردنی ئەستەمبوول له نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۲۳ دالە لایەن ئینگلیزهوه، مامۆستا بەدیعوززەمان سەعیدی نوورسی ئەم بەرھەمەیی که ناوی "شەش ھەنگاوه کان"ە، له دژی داگیر کەرانی نووسیوه و، ئنجا بە نھینی و دەستاودەست بلاو کراو تەوہ.

ھەر وھا ئەم بەرھەمە بە زمانی عەرەبی له گەل کتیبی "سنووحات" دالە سالی ۱۳۳۶ ی رۆمی (واتە ۱۳۳۸ ی کۆچی و ۱۹۲۰ ی زاینی) له چاپخانەیی "ئەوقافی ئیسلامیە" له ئەستەمبوول چاپکراوہ و بلاو کراو تەوہ.

نووسینی ئەم کتیبە بچوو کہ لەو رۆژگارە ترسناکەدا که ھیزەکانی دوژمنان لە ھەر چوارلاوہ "ئەنادۆل"یان داگیر کردبوو، ئاوینەییەکی درەخشانە لە نیوان ھەزاران چاکەیی تابلیتی گەورە و لە ناوہندی خزمەتە یە کجار بەرزەکانی مامۆستادا، که بی سلەمینەوہ و بە وینەیی قارەمانیک لە رینی زمانی چاپخانەکانەوہ لە پرووی داگیر کەراندای سەر بەزینی ئیسلام و غیرەتی ئیمانیی و ھیری خەلکی ھیناوەتەوہ. که ئەمەش لەو رۆژەدا وەك تف کردنیک وای بووہ بە پرووی ئەو داگیر کەراندەدا.

مامۆستا بەدیعوززەمان، پيش ئەوہی ئەم بەرھەمەیی (شەش ھەنگاوه کان) بنووسیت، وەك ئەفسەری تیبیکیی سەربازیی خۆبەخش لە گەل قوتایی یەکانیدا بە شداریی جەنگی جیھانی یە کەمی کردووہ و، لە زنجیرە شەرنیکی قورسدا پروو بە پرووی ھیرشی ئەرمەنی و

---

(۱) ئەم پيشە کي یە قوتاياني دانەر لە گەل دەقی تور کيی پەيامە کەدا بلاو کراو تەوہ. برای بەرێزمان (دکتۆر دیدار کامەران) ئەر کي وەرگیرانی لە تور کي یەوہ بۆ کوردی گرتە ئەستۆ. ئیمە تەنھا پیندا چوونەوہمان بە دارپشتە کەیدا کرد، جگە لەو دەقی که ھی (پاشبەندە کان)ە و، لەوی ھیناومانە.

رووسه کان بووه ته وه و، به شینکی زور له قوتایانی شهید بوون، خژیسی دواى دوو سال "دیلی" له رووسیا، هلهات و گه پرایه وه.

ننجا له سهر داواکاری سهرؤ کایه تیی ئهر کانی سوپا بووه به ئه ندام له ده زگای (دار الحکمة الإسلامية) له ئه سته مبول. ئیتر له م ماو یه دا سهرجه م په یامه عهره بی په کانی که دواتر له "مه سنه ویی نووری" دا کؤ کرانه وه و، هه ندیک له تورکی په کانیسی وهك "چهند بریسکانه وه یهك" و "خالینک له ناسینی خوای گه وره" چاپ کرد. دواى ئه مانه، په یامی "شش هه نگاوه کان" ی به نهینی له دژی داگیر که ران له چاپ دا و بلاوی کرده وه.

دواى ئه و به ره مانه، مامؤ ستای دانه ر "په یامه کانی نوور" ی نووسی، که وانه یه کی قورئانی حه کیمن به گویره ی تیگه یشتی خه لکی ئه م سهرده مه و، به به لگه ی عه قلی و مه نتیقی "راستی په کانی قورئان" بؤ خه لکی ئه نادؤل و، جیهانی ئیسلامی و، هه موو مرؤ قایه تی ده سه لمتین.

مامؤ ستا له ساله کانی کؤ تایی ژیانیدا هه ندی جار باسی ئه وه ی ده کرد که له قؤ ناغی ژیانى "سه عیدی کؤن" دا به ته نیا خؤی روو به رووی چوار ئه فسهری ئازا و تووره بووه ته وه. ئه مه شی به تاییه تی بؤ هه ندی له فه رمانبه رانی ده ولت و نوینه رانی میللت له میوانه کانی ده گپرایه وه، له و کاتانه دا که چؤ نیستی ئه و خزمه ته ئیجایی به ی بؤ روون ده کردنه وه که په یامه کانی نوور گرتوویانه ته ئه ستؤ..

باسکردنی ئه و ئازایه تی و بویری و غیره ته ی ئه و کاته شی به به لگه ده هینا به وه و، به راوردیکی پی ساز ده کرد له نیوان هه لسو که وتی ئه و کاته ی و، له نیوان خزمهت و بلاو کرده وه ی "په یامه کانی نوور" له کاتی ئیستایدا و، ئه و جموجووله ئیجایی به ش که له گه ل قوتایانی نووردا ئه نجامیان داوه.

بؤ نمونه له باسی: "دوا هه مین وانه سه بارهت به کاری ئیجایی بنیاتنه ر" دا، که دوا به شی کتییی "پاشبه ندی ئه میر داغ" ه، به قوتایانی ده لیت:

(ئهر کی سهرشانی ئیمه کاری ئیجایی بنیاتنه ره، نهك ته قالای کاری سه لیبی روو خینه ر. هه روه ها خزمه تکر دنی ئیمان ه له باز نه ی ره زامه ندی خوای گه وره دا، بی ئه وه ی خؤ مان له کار نکدا بسه پینین که خوای گه وره خؤی ئه نجامی ده دات. ئیمه له



بەرامبەر ھەر چەشنە تەنگانە و گرفتێك بێتە پێمان ئەركی خۆراگری و شوكرانەمان خراوتە ئەستۆ، ئەویش بە ئەبجامدانی ئەو خزمەتە ئیمانییە بنیاتنەرەى كە پارێزگاری لە ئاسایش و ئارامی دەكات.

وا خۆم بە نمونە دەهینمەو:

ھەر لە میژە ھیچ كاتێك سەرم بۆ خۆسەپاندنی ھیچ كەسێك نەوی نە كردوو. ئەمەش چەندین پرووداوی زۆری ژیانم دەیسەلمێن.

بۆ نمونە: ھەلنەسانم لەبەر سەر كردهی گشتیی رووس، ھەروەھا وەك ئەوێ كە ھیچ بایەخێكم بە پرسیری پاشا (جەنرال) كانی دیوانی دادگای سەربازی نەدا كە ھەرەشەى سێدارە و كوشتنیان لێ دە كردم..

ئەم رەفتارەم بەرامبەر ھەر چوار سەر كرده كە، پروونی دەكاتەو كە خۆسەپاندنی ھیچ كەسێكم بێ قبوول نە كراو..

كەچی و ماوێ سێ سائە بە پازی بوونەو پووبەرۆی ھەموو ئەو مامەتە نابەجێ و ناپەوانە بوومەتەو كە لەم ماوێدا لە گەلم كراو، تاكو ھەول و تەقلامان بۆ كاری ئیجابی بێت و، خۆمان دوور بۆھینەو لە كاری سەلبی، بۆ ئەوێ خۆم لە ئیشێكدا ھەلنەقورتینم كە ھی خوای گەورە خۆیتێ. تەنانەت ھەموو مامەتە نابەجێ و ناشیرینە كانی ئەم ماوێم بە پازی بوون و ئارامگرتنیكى جوانەو پێشوازیی لێ كردوو، لەمەشدا "جەر جیس پێغەمبەر، دروودی خوای لەسەر بێت" و ھاوێ بەرێزە كام - خویان لێ رازی بێت - داناو بە سەرمەشق و پێشەنگی خۆم. ئەو بوو ھاوێلان لە جەنگی بەدر و ئوحددا گەلێ سەختییان چەشت<sup>(۱)</sup>.

ھەروەھا لە یەكێك لە نامە كانی "پاشبەندی ئەمیرداغ" دا دەربارەى "شەش ھەنگاوە كان" دەئیت:

(دوینی بە فەرمانبەریكى گرنگی دەولەتم وت، كە بە میوانی ھاتبوو بۆ لام:

سێ راستیی زۆر گرنگی سەرگوزەشتەى ژیانى سەعیدی كۆن ھاتوونەتەدى. دیارە ئەمەش كەرامەتیكى "پەيامە كانی نوور"ە. كە ئەمانەن:

(۱) پاشبەندە كان: ۶۰۴-۶۰۵

له پرووداوه که ی (۳۱ی مارت) و له و کاته دا که "مهحموود شهوکه ت پاشا"ی  
 سر کرده ی "سوپای بزوتنه وه" زور له من تووره بوو.. ههروه ها ئه و پروژه ش که له  
 "دادگای عورفیی سهر بازی" دا دادگایان کردم و، پازده پیاویش له بهرامبرمه وه له  
 سیداره درابوون، "خورشید پاشا"ی سه رۆکی دادگای عورفی لئی پرسیم:

"تۆش داوای شه ریععت کردوه؟ ئه مه ئه نجامی ئه و که سانه یه که شه ریععتیان  
 ده ویت!!"

پیم وتن:

"ئه گهر هه زار گیانم هه بیت، ئاماده م له پیناوی یه ک دانه راستیی شه ریععتدا هه موویان  
 به خت بکه م!!"

ههروه ها له و کاته شدا که - به درۆ و بوختانی سیخوره کان - چه ندین هۆکار  
 هه بوو که منی پین تاوانبار بکه ن، که چی به شیوه یه کی ناوازه بریاری بئی تاوانیی منیان  
 ..دا

ههروه ها که له کۆتایی جهنگی یه که می جیهانیدا له ئه سته مبول کتییی "شه ش  
 ههنگاوه کان" م دژی ئینگلیز نووسی..

ههروه ها که ئه و قسه سوو کایه تی ئامیزانه شم له دژی سه رۆکی قه شه کانیا ن که وته  
 به رده ستی فه رمانده ی گه وری ئینگلیزه کان و، گریعانی له سه دا سه د هه بوو له ناوم  
 به ریت، که چی وازی له په فتاری له و جۆره هینا و رقه که ی خۆی خواردوه..

ههروه ها له ئه نقه ره ش له کاتیکدا که له دیوانی سه رۆ کایه تی له گه ل چه ند  
 ئه ندا میکی په ر له ماندا بووم، "مسته فا که مال" به تووره یه کی زۆروه خۆی کرد به  
 دیوانی سه رۆ کایه تیدا و، له ناو هه موویاندا به سه ر مندا قیراندی و، وتی:

"ئیمه تۆمان بۆ ئیره بانگه بشت کرد تا کو چه ند بیر و بۆ چوونیککی به رز و دروستمان  
 بده یتی، که چی چه ند شتیکت له باره ی نوێزه وه نووسیوه و، به مه ش دوو به ره کیت خسته  
 نیواغانه وه".

منیش بهرامبر به و تووره بوونه ی، وتم:

"ئەوێ نوێژ نە کات ناپاکە، کەسێ ناپاکیش وەرنە گیراوە".

بەمەش بیتیکی تر سناکم شکاند.

هەر لەو دەمەدا ھاوڕێکانی ئەوێم مەترسییان لێ نیشتم کە دەگوێنجی لەناوم بەریت، بەلام هەستکردنی "مستەفا کەمال" بە راستی و ھیزیکی گەورە و، کشانە دواوەی و، نواندنی مامەلەییەکی تاییەت بەرامبەرم و، خواردنەوێ رقی خۆی لەو دانیشتنەدا..

جگە لەمەش، کە پوژی دواتر لە ژووری تاییەتی سەرۆکایەتیدا نزیکەیی سەعاتیک باسی ئەو "یە کەم فرۆفیل" ەم بۆ کرد کە لە کتیبی "شەش ھێرشەکان" دا پروون کراوەتەو، هەر لە پستەیی: (وا دا بنی مزگەوتی ئەياسۆفیا پرە لە کەسانی خاوین و بەرزی ئەھلی فەزڵ... ھتد) تا دەگاتە "فرۆفیلی دووھەم" ..

بەو کارەش ھەموو ھەست و نەست و بنەماکانی ئەوم تیکشکاند. کەچی سەرباری ئەمەش، خراپەیی لە گەل نەواندم، تەنانت ھەولیشی دا دلەم رابگریت ..

دیارە ئەم سنی حالەتە سەیرەیی ئەم سنی سەر کردە زۆردار و بەزەبر و زەنگە و، ترسانیان تا رادەبەک لە "سەعیدی کۆن"، بە دلنایییەو کەرامەتیکی درەخشانی "پەيامەکانی نور" و، ھیزی کەسایەتی مەعنەویی قوتابی یە قارەمانەکانی ئەو پەيامانە بوون کە لە داھاتوودا دەرکەوتن).

\*\*\*

یە کێکی تر لە گەورەترین و پسر بایەخترین و کاریگەرترین چالاکی و خزمەتی نەتەوویی و نیشتمانی مامۆستا لە ئەستەمبوولدا بریتی یە لە پەيامی "شەش ھەنگاوەکان"، کە بەم بەرھەمە تھییک دەکاتە دەموچاوی داگیرکەرانی ستەمکار و، شەرەفی ئیسلامی و سەربەری ئایینی دەپارێزیت.

ئەوھش کە وەلامی شەش پرسیارە کەیی کەنيسەیی ئەنگلیکانی ئینگلیزی - کە ئاراستەیی "مەشەخەتی ئیسلامی" ی کردبوو لە کاتی داگیرکردنی ئەستەمبوولدا - بە چەند وەلامیکی سارد و رەق بە ناوی "شەش تف" دایەو، پلەیی بەرزی چاوەترسیی ئەو مامۆستایە و کەمالات و نازیەتی یە کەیی، بە کردار دەسەلمینیت و پیشانی دەدات.

\*\*\*

لهو کاته دا که ټینگلیزه کان له نهسته مېرول د هیانو یست (شه بخولئیسلام) و چه ند زانایه کی ټایینی دیکه له دژی ماموستا هان بدن، ماموستا به دیعوز زه مان به چالاکی په کانی ناو نهسته مېرولی و، به کټیسی "شش هه نگاوه کان" سیاستی داگیر کاری ټینگلیزه کان و فیل و ته له که بازی و دوژمنایه تی په میژوویه که ی نه وانی بهرامبر جیهانی ټیسلامی، به هموو لایه کدا بلاو کرده و، بوو به پالپستی جهنگی سر به خوی نه ته و هیی له نه نادول و، له م بواره دا به په کیڼک له چالا کترین که سه کان دانرا.

وا ټیمهش به وینه میژوویه کی همیشه زیندوو هم بهر همه (شش هه نگاوه کان) ده خهینه وه بهر دیدی خوینه رانی، که له پرووی قه باره وه بچو و که، به لام له پرووی کات و شوینی سره هلدان و بلاو بوونه و هیه وه زور گرنکه .. ههروه که لهو خاله شیدا زور گه وره یه که سر به رزی ماموستا به دیعوز زه مان پیشان ده دات له پرووی پاریز گاری کردنی نه ته وه و نیشتمانی ټیسلام و، هه ولدانی بز سر به خوی و سر به رزی داهاتووی موسلمانان.

نهو قوتابیانهی

که له خزمه تیدا بوون

## پوخته باسیک له سهر میژووی دانانی ئەم په یامه

(پیشه کیی وەرگیرانه عەرەبی یه که)

به پینووسی مامۆستا  
ئیحسان قاسم صالحی

کاتیك كه له چه ندين شهري دژواردا جهنگ به گه رمی بهرده وام بوو، ههروهها خوینی ههزاران موسلمان له پیناوی بهرگری له تهسته میبوتی مهلبه ندی خه لافه تدا ده پڑا، هاوپه مانه کان به تایهت ئینگلیز ده ستیان دایه جهنگیکی دهروونی و بلاو کردنهوی چه ند بیروبۆ چوونیکی سه رلیشویین سه بارهت به بیر و باوه پری نه ته وه. ئیتر هاوکار و سیخوره کانیا ن به هه موو شوینیکی تهسته میبولدا بلاو بوونه وه و ئەو گومانه رقاویانه یان له ناوه نده گشتی و تایه تی یه کاندای به پیی جهنگیکی دهروونی ئامانجدار بلاوده کرده وه که مه بهستی شکاندنی وره ی موسلمانان بوو.

کاتیك مامۆستا نوورسی جیدهستی بیره ژه هراوی یه کانی ئەم جهنگه فیلبازه ی بینی که له راده یه کدا بوو توانیبووی هه ندی له زانایان بۆ ریزی ئینگلیزه کان رابکیشیت، ئەم په یامه ی دانا که فرتوفیلی داگیر که رانی تیدا ئاشکرا ده کات و، گومان و وه سه وه شه ی تانی یه کانیا ن پوو چه ل ده کاته وه و ههستی نا ئومیدی له موسلمانان دوور ده خاته وه.

په یامه که به نهینی و به بی ناوی چاپخانه و سالی له چاپدانی چاپ کرا. ئنجا خو شه ویستان و قوتایانی مامۆستا، به و په پری نهینی و له پرو به ریکی فراواندا، بلاویان کرده وه.

با ئیستا زۆر به خیرایی پروانینه بارودۆخی نووسین و بلاو بوونه وی ئەم په یامه و، مه و دای کاریگه ریی له و بارودۆخه دا:

له بهرواری ۱۳/۱۱/۹۱۹زدا و به پیتی "پهیمانی مۆندرؤس" په بنجا و پینج کهشتی (جهنگی) دهولته تانی هاوپهیمان خویان کرد به ناو تهسته مبولدا و، له دهریای بسفؤر بهرامبر کۆشکی "دۆلمه باخچه" لوللهی تۆپه کانیاں ئاراستهی کۆشکی خهلیفه "سولتان وه حیده دین" کرد که وه کو دیلیکی لئی هاتبوو..

بهم جۆره، سهربازانی چوار دهولته تی داگیر کهر پزۆشته ناو تهسته مبولته وه. لهم کاته دا که مایه تی به ناموسلما نه کان به چه پلته ریزانه وه پیشوازیان له داگیر کهران ده کرد. ته وه بوو "جوله که" و "ئهرمه ن" به ناو شه قامه کاندا ده گهران و به شه پقه کانی سهربازان ئامازهی به خیر هاتنیان لئی ده کردن و گولیان به سهردا ده بارانندن. "رۆمه کان" یش ئالای بچووک بچووک یۆنانیان هه لده بری و هاواریان ده کرد: زیتۆ.. زیتۆ.

واته: بژی.. بژی!

له ناوهندی خۆشحالیی جوله که و ئهرمه ن و رۆمه کان و، هاوار و چه پلته یاندا، ژهنه رال "فرانس دۆپهر" ی سهر کردهی فهره نسی به ناو شه قامی "به گ ئۆغلو" دا به سواری ته سپیکی سپی به ره و سه فاره تی فهره نسا ده پزۆشت و، وه ک لاسایی کردنه وهی فاتیه مه زنه کانی میژوو دهسته کانی بۆ ته و پیشوازیکارانه به رز ده کرده وه! به لام موسلما نه کان به دلئی بیمار و چاوی پر له فرمیسکه وه بۆ ته و دیمه نانه یان ده روانی و، ئازاره کانیاں له تویی دلیندا ده پینچایه وه.

ئنجا وه نه بی تهسته مبول تاقانه شار بوو بیت که دهولته تانی هاوپهیمان داگیریان کردیبت، به لکو چه ندین شاری زۆری تر له لایه ن ئهرمه ن و ئیتالیا و ئینگلیز و پرو سه وه داگیر کرابوون، چونکه به پیتی پهیمانی ناوبراو سوپای عوسمانی له خزمه تی سهربازی ته سربیح کرا بوو، ته نها ته نادۆل (ناوه راستی تورکیا) مابوو که داگیر نه کرابیبت.

بهم جۆره.. شه قامه کانی ته و شارانه پر بوو بوون له سهربازی سهرخۆشی داگیر کهران، که به ئاره زووی خویان رهفتاری نه شیاویان ده نواند و هه راوه رپایان ده نایه وه. گهره که موسلمان نشینه کانیش خه میکی کش و مات بالی به سهردا کیشابوون.

لەم كەشه تاریكه‌دا مامۆستا نوورسی ههستی به خەم و خەفه‌تێکی قوول ده‌كرد. هاورپییانی تێده‌كۆشان دلی بده‌نه‌وه و سه‌ختی ئازاره‌كانی له‌سه‌ر شان كه‌م بكه‌نه‌وه. به‌لام ئەو به‌خه‌فه‌تێكه‌وه - كه‌ دلی ده‌گوشی - وه‌لامی ده‌دانه‌وه:

"من ده‌توانم ئازاره‌كه‌سی‌یه‌كانی خۆم بچۆمه‌وه و دان به‌خۆدا بگرم. به‌لام ئازاری نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام هینده‌منی هاریوه‌كه‌ وا هه‌ست ده‌كه‌م ئەو چه‌پۆكانه‌ی له‌جیهانی ئیسلامی وه‌شێنران له‌پێشدا به‌وینیه‌ی خه‌نجهرێك به‌دلی مندا كراون، له‌بهر ئەوه‌یه‌كه‌ وا به‌دلشكاوی ده‌مبین. به‌لام نوورێك ده‌بینم به‌رپۆه‌یه‌كه‌ - پشت به‌خوا - دیت و ئەم ئازارانه‌مان له‌بیر ده‌باته‌وه."

كاتێ سهر‌كرده‌ی سوپای ئینگلیز هاته‌ناو ته‌سته‌مبووله‌وه، نامیلكه‌ی "شه‌ش هه‌نگاوه‌كان"ی درایه‌ده‌ست كه‌ هیزشیا تێدا ده‌كات هه‌سەر و، په‌رده‌له‌رووی درۆ و ده‌له‌سه‌كانیان هه‌لده‌داته‌وه و وهره‌ی موسته‌مانان به‌رز ده‌كاته‌وه. هه‌روه‌ك چالاکی‌یه‌ سه‌رومپه‌هه‌كانی "به‌دیعوززه‌مان"یان پێش‌چاو خه‌ست له‌رووی ئابروو‌بردنی سیاسه‌تی ئینگلیز و هاندانی خه‌لكی له‌دژیان.

ئهو سهر‌كرده‌یه‌ برپاری گرتن و له‌سێداره‌دانی مامۆستا نوورسی دا. به‌لام كاتێ ئاگادار كرایه‌وه له‌وه‌ی كه‌ ئەم برپاره‌پترق و قینی گه‌لیان له‌دژ ده‌رووژینیت، ئەوا له‌برپاری له‌سێداره‌دانی پاشگه‌ز بووه‌وه، كه‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر بۆ مه‌به‌ستی گرتنی به‌دوایدا ده‌گه‌ران.

(به‌لام خوای گه‌وره‌پاراستی و نه‌یخسته‌به‌رده‌ستی ئەوان).

كاتێ سهر‌كرده‌كانی "بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی" له‌ئه‌نقهره‌كاریه‌گه‌ری ئەم په‌یامه‌یان له‌ناوه‌نده‌گشتی و تابه‌ته‌كاندا بیست و، جیهاد و كۆششی "به‌دیعوززه‌مان"یان له‌دژی داگیركه‌رانی ته‌سته‌مبوول به‌رگوتی كه‌وته‌وه، به‌مه‌به‌ستی رێژنان له‌پالته‌وانی و جیهاد و خزمه‌تگوزاری‌یه‌مه‌زنه‌كانی له‌پیناوی ولات و گه‌لدا، دوو جار بانگه‌پێشتیان كرد بۆ ئه‌نقهره، به‌لام مامۆستال‌ه‌و ده‌مه‌دا به‌ده‌م داوا‌كاری‌یه‌كه‌یانه‌وه‌ نه‌رۆشت و، وتی:

"من دهموئى له ترسناکترین شویندا جیهاد بکهم، نهک له پشتمی سهنگره کانهوه. پیم وایه شوینه که ی نیرم له چاو نه نادول گه لى ترسناکتره!"

مامؤستا نورسی هم په یامه ی به تورکی نویسه و، وهک پیشتر وتمان نامازه ی به ناوی چاپخانه و سالی چاپی نه داوه.

ئجها هر بؤ خؤی وه ریگپراوه بؤ عره بی و، سالی ۱۳۳۶ ی کؤچی (۱۳۳۸ ی رومی) له چاپخانه ی "هوقافی ئیسلامیه" ی نه سته مبول له کتیبیکدا چاپی کردوه که هردوو په یامی (وتاری شام) و (سنوحات) یشی له خؤ گرتوه.

پاشان قوتایانی نور له سالی (۱۹۵۸ ز) دا له چاپخانه ی "نور" ی نه نقره سهر له نوی له چاپیان داوه ته وه.

هردوو چاپه که پر ن له هه له ی رینوس و چاپ.

منیش که له لایه نی خؤمه وه هردوو دهقه تورکی و عره بی په کهم به رامبه ری په کتر کرده وه، بینیم دهقه تورکی په که له چاو عره بی په که دا پرو نتره و، هه ندئ شتی که میشی له و زیاتره. ئیتر هاتم له هردوو کیان هم دهقه ماماده کرد، که واتای ته وای دهقه تورکی په که ی له خؤ گرتوه و، دارشته وه شی وه خته له گه ل دهقه عره بی په که دا په کاویه ک بیت.

له خوی گه وره داواکارین که نیازی جوان و، تیگه یشتنی راست و، راستیمان له گوفتار و کردار دا پی به خشیت.

وصل اللهم علی سیدنا محمد وعلی آله وصحبه وسلم أجمعین.

ئیحسان قاسم صالحی



## شەش ھەنگاوە کان

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ (البقرة: ۱۶۸)

بزانە:

ھەموو زەمان و پرۆژگارێک شەیتانیکی ئینسی تێدایە کە وە کیلی خودی شەیتانە و، شیوەی مروفینکی "تاک" یان گیانی "کۆمەن" یکی پۆشیوە.

"عەزازیل" ی<sup>(۱)</sup> ئەم زەمان و پرۆژگارە ئیمەش، بریتی یە لە و گیانە غەددارە ی کە لە رینی سیاسەتە فیلباز و لە خەشتە بەرە کە یەو، فەساد و خراپکاریی لە ھەموو گۆرشە و لایەکی گیتیدا بلاو کردووە تەو و، بە "شەش ھەنگاوە" یش جیھانی ئیسلامی تێکدەدات و پشیموی و خراپکاریی تێدا بلاو دەکاتەو.

چونکە لە ناوەندی تاک و کۆمەلەکاندا بە دوای سەرچاوە پیسەکاندا دەگەریت و، بۆ ئامانجەکانی خۆی بە کاریان دەھینیت..

ھەر و ھا لە ناو سەروشتەکانیشدا چاوە بۆ کانزایانە خەشەکان دەگەریت و دەریاندەھینیت، ئنجا لە رینی وەسوەسە ی کردارەو (واتە بەھۆی پرۆپاگەندەکانیوە) لە بەرژەو ھەندی یەکانی خۆیدا دەیانخاتە کار..

---

(۱) عەزازیل: ناوی شەیتانە. (وەرگێڕ)

ههروهها به شیوازیکی زۆر زیره کانهش ئه پوره گ و ده ماره لاوازانسهی  
 دهروونه کانیش ده دۆزیته وه که توانای بهرگری یان نی یه، پاشان ده چی بۆ مه بهستی  
 فه ساد و خراپکاری یه کانی خۆی ده یان بزوینیت!  
 ئه وه تا له لای هه ندیک هه لپه ی "تۆ له سه ندنه وه" به کار ده هینیت ..  
 له لای هه ندیکه دیکه هه لپه ی "پله و مه نسه ب" ده بزوینیت ..  
 لای هه ندیکه تریش هه ستی "ته ماع" ده ورووژینیت ..  
 له هه ندی که سیشدا "گه وجی و گه لجویی" ..  
 له هه ندیکه دیکه شدا "ئیلحاد" ده دۆزیته وه ... هتد..  
 له مانهش سه یرتر ئه وه یه که له هه ندی که سی تر دا "ده مارگری" ده قۆزیته وه!  
 ئیتر هه مو به کینکی ئه م شتانه وه ک هۆ کارنیک بۆ پیاده کردنی سیاسه ته کانی خۆی  
 به کار ده هینیت!

### ههنگاوی یه گه م

ئهو شه یتانه له عه نه تی یه، چ خۆی و چ له رینی هۆکاره کانیه وه، واته یان به قسه ی  
 راشکاوی خۆی یان به وه ی که سانی تر بخاته گو فتار و قسه ی ئه م دوویات بکه نه وه،  
 ده لیت:  
 (ئیه وه خۆتان دان به وه دا ده نین که شایانی ئه م گرفته ن. خۆ دیاره قه ده ری  
 خوا وه ندیش داد گه ره و، هه ر گیز سته م ناکات ..  
 که واته به و په فتار و مامه له یه ی من له گه لتان ده یکه م پازی بن، چونکه من  
 هۆکارنیکم بۆ هاته دبی ئه و شایسته یه ی خۆتان!)  
 ئیمهش بهر په رچی ئه م وه سه سه و شو به یه ی ده ده یه وه و ده لین:  
 "قه ده ر"ی خوا ی گه و ره کاتی که گیرۆده ی موسیبه تیکمان ده کات، له بهر  
 ملنه دان و سه ری چیمان له فهرمانه کانی خوا وه ند.  
 جا پازی بوون به ته قدير و نه خشه ی قه ده ری خوا وه ند - له راستیدا - تۆ به کردنه  
 له و گونا هانه ی که هزی سه ره له دانی ئه و گرفت و موسیبه ته ن.

بەلام تۆى ھۆكارى لەعنەتى، لەبەر ئەو ھى كە موسلمانين و لەسەر  
"ئىسلامەتى" يە كەمانە ئىمەت گىرۆدەى ستمەى خۆت كىرۆو و دە كەيت، نەك لەسەر  
گوناه و سەر پىچى يە كانمان لە بەرامبەر خوا و نەدەو ..

كەواتە پىرازى بوون بەو كارانەى كە تۆ ئەنجاميان دەدەيت و گوپرايەلى كىردنى  
سەرىستانەمان بۆ فەرمانە كانت، لە راستيدا پەشيمان بوونەو ھە - پەنا بە خوا - لە  
تايىنى ئىسلام و پشت ھەلكردن و ھەلگەرانەو ھە لىي!  
بەلى، دە گوپىجى تەنھا يەك شت دوو پرووى تىدا يىت ..

واتە لە پرووى "قەدەر" ھە موسىبە تىكى دادگەرانە يىت. چونكە ئەنجامى ھۆكارىكى  
پەنھانى وەك خراپە و گوناهە كانمانە و، قەدەرى خوا و نەدىش لەبەر ئەو مەرفىيان پىو  
گىرۆدە دە كات تاكو دوورە پەرىزى لەو خراپكارى و گوناهانە بكات ..

جا پىرازى بوون بەم موسىبەتە - لەم پروو ھە - پەشيمانى مەرفىيان لەخۆ گرتو ھە  
بەرامبەر بەو گوناهانە.

ھەر ھەمان شت كە لە پرووى "لايەنى مەرفىيان" ھە دىت و ئاراستەى خەلكى  
دە كرىت، ستمەى تىدا يە ..

چونكە ھۆى ئەو ستمە - لای ستمەكارە كە - ئەو نى يە كە ئىمە گوناهبار بين،  
بەلكو ئەو ھە كە موسلمانين!

كەواتە پىرازى بوون بەم ستمە، لەم پروو ھە، گەورە ترينى تاوانە كانە.

### ھەنگاۋى دووھەم

ئەو شەيتانە، چ بۆخۆى و چ لە پىي ھۆكارە كانى ھەو، ئەم وەسەو سەھە  
بلاو دە كاتەو و دە لىت:

(ئىو ھە گەل كەفرى وەك مندا رىككە و تون<sup>(۱)</sup>) .. ئىتر بۆچى لە دۇستايەتى و  
لايەنگىرىي من دوورە پەرىزى دە نوئىن)؟

(۱) مەبەست ئەلمانى يە كانە كە لە جەنگى جىھانى يە كەمدا ھاو پەيمانى دەولەتى عوسمانى بوون. (وەر گىر)

له بهر په رچی ئەم وه سوه سه یه دا ده لئین:

ئیمه "دهستی یارمه تی" مان پنی قبووله. به لām هه رگیز "دهستی دوژمنایه تی" ماچ ناکه ین و، ئەم دهسته لهوی تر ناچیت و، به یه ک چاو سه پریان ناکه ین.. چونکه هه موو سیفه ته کانی مرؤفی "کافر" وه ک خۆی کافر نین، یان له کوفره که یه وه سه رچاو هیان نه گرتووه..

بۆیه ههچ رینگریک نی به بۆ ته و قه کردن له گه ل دهستی کافر ی کدا که بۆ "یارمه تی" ی ئیسلام درپۆی کرد بیت، له پیناوی دوور خستنه وه ی دوژمنی ده ستریز کهر و دیرینه ی ئیسلامدا. ته نانهت قبوول کردنی ئەم دهستی یارمه تی به به خزمه تی ئیسلام داده نریت.. به لām تۆی کافر ی له عنه تی، ئەو دهستی دوژمنایه تی به درپۆ ده کهیت که له دژایه تی کردنی موسلمانان پاناوه ستیت و، ده ته ویت به دلسۆزی ئەو دهسته ماچ بکه ین. به لām ئیمه باش ده زانین که ده سندان لینی - چ جای ماچ کردنی - تاوان و دوژمنایه تی به به رامه به به ئایینی ئیسلام!

### ههنگاوی سیهههه

ئهو شه ی تانه، چ خودی خۆی و چ له رینی هۆکاره کانیه وه، ئەم وه سوه سه یه بلاوده کاته وه و، ده لئیت:

(ئهو انه ی که تا ئیستا کار گیزی و فه رمانه وه ایه تی ئیوه یان له ئه ستۆدا بووه، هه موو مافه کانتانیا ن ژیر پنی خستوو وه، ئیوه یان له ناو داوه و، سته میان لینی کردوون. که واته ئیوه شایانی به رپۆه بردنی کاروباری خۆتان نین..

له بهر ئه وه، من به "وه صی" و ده مرستی خۆتان دابینن و، به حوکم و فه رمانم پازی بین، تا کاروبارتان به رپۆه بهههه!

له بهر په رچی ئەم شوبهه و وه سوه سه یه شدا ده لئین:

ئهی شه ی تانی خه نناس!

هه ر ته نها تۆ هۆکاری سه ره کیی ئەو تاوان و خراپکاری یانهیت که سه ر کرده و کار به ده ستانمان دوو چاری بوون..

چونكى ھەر تۆنەم دۇنيا فراوانەت لىن ھىنانەۋە يەك و، لە ھەموو ھەل و دەرفە تىڭدا رېئى ژيانەت لىن بېرىن و، مائالە ناشەرىيە كانى خۆت لەناو ئەواندا بلاۋ كىردەۋە و، ناچارت كىردن كە لە بەر دۇنيا دەست لە ئايىنە كەيان بشۆن، چونكى شارستانىيە يەكت لىن ماره بېرىن كە ماره يىيە كەي تەنھا لە ئايىنە كەيان وەر دە گرىت و، كە دەبىتە كار بە دەست ئايىنە كەيان بە بەرتىل لىن دەسنىت!

لە گەل ئەۋەشدا، گەر ئىمە لە بېرى ئەوان تۆ بىكەين بە كار بە دەست و فەرمانزەۋاى خۆمان، ئەۋا ۋەك ئەۋ كەسەمان لىن دىت كە پۆشاكە كانى ئاۋى پىسى بەر كەوتىت و لە نوپۇز چوۋىت، كەچى بە مىزى بەراز شوپنە كەي بشوات!

تۆ تەنھا ژيانىكى ئاژە لانەي نزم و كاتى بۆ ئىمە دەھىلىتەۋە و، ژيانى ئىنسانى و ئىسلامىمان تىدا دەمرىت.

بەلام ئىمە - بە كويزابى چاۋى تۆ - ھەر بە ژيانى ئىسلامەتى و شەرەفى مەۋقايەتى دەژىن!

### ھەنگاۋى چوارەم

ئەۋ شەپتانە، چ خودى خۆى و چ لە رېئى ھۆكارە كانىەۋە، ئەم ۋەسۋە سەيە بلاۋدە كاتەۋە و، دەلىت:

(كار بە دەستە كاتان كە لە ئەنادۆلدا دژايە تىم دە كەن<sup>(۱)</sup>، نيازىان خاۋىن نى يە و، ئامانچى ئەۋان جىاۋازە لە ئامانچە ئىسلامىيە كانى ئىۋە).

لە بەرپەرچى ئەم ۋەسۋە سەيەشدا دەلىين:

ئەۋان "ھۆكار" ن بۆ ھاتنەدىي ئامانچە كان. خۆ كارىگەرىي "نيازە كان" ىش لە ھۆكارە كاندا ئاسەۋارىكى كەمى ھەيە و، ئەۋ نيازەنى ئەۋان - ھەرچى يەك بىت - حەقىقەتى ئامانچە كانى ئىمە ناگۆرېت. چونكى ھاتنەدىي ئەۋ ئامانچانە بەندە بە بوونى ھۆكارە كانىانەۋە، نەك بەۋ نيازەي كە لە دلى ھۆكارە كاندايە!

(۱) مەبەست سەر كىردە كانى بزووتنەۋەي بزرگارىخۋازە كە گەلانى تور كىبايان كۆ كىردەۋە و رېنكىيان خستىن بۆ ۋەدەرنانى داگىر كەرانى ۋلات. (ۋەرگېز)

بۇ ئىمۇنە:

گەر من بە مەبەستى دەرھىننى "ئاو" يان دۆزىنەۋەي "گەنجىنەيەك" زەۋىيەك ھەلبىكەنم، لەم كاتەدا كەسكىش بە نىيازى "خۇجەشاردان" لەو چالەدا يان بە نىيازى "شاردەنەۋەي شتىك" ھات و يارمەتتى ھەلكەندى چالەكەي دام، ئەوا ئەم نىيازەي ئەو ھەرگىز رىئ لە دۆزىنەۋەي ئاۋەكە يان گەنجىنەكە ناگرىت، چۈنكە دەرھىننى ئەو ئاۋە بەندە بە كىردارى "ھەلكەندىن" ھە، نەك بە نىياز و دل و دەرۋونى ئەو كەسەۋەكە ھەلى دەكەنەت!

بەلى، ئامانچى ئەوانەي كە دوزمنايەتت دەكەن:

ئاراستە كىردى موسلمانانە بۇ كەعبە، نەك بۇ خۇرئاۋا..

ھەرۋەھا پارىزگارنى پلەۋپايەي بەرزى قورئاننى پىرۋزە كە ئەو كىتتە مەزنىيە فەرمان بە بەرز كىردەۋەي وشەي "اللە" دەدات لە رىئى پارىزگارنى كىردى عىززەتى ئىسلامەۋە. كەۋاتە ئەوان دوزمنايەتتى ئەۋرۋاپايان لە جىئى خۇشۋىستىدا دانائەۋە، كە بناغەي ھەموۋ قەيران و كىشە و بەدپەشتىيە كمانە.. لەبەر ئەۋە، نىيازى ئەوان ھەرچى و ھەرچۈنەك بىت، ھەر پراستىي ئەم ئامانچە ناۋبراۋانە ناگۇرەت!

### ھەنگاۋى پىنجەم

ئەو شەيتانە، چ بۇ خۇي و چ لە رىئى ھۇكارە كانىيەۋە، دەلەت:

(ئىمام - واتە خەلىفە - پىشتىگىرىي سىياسەتەمان دەكات و، مەيلى بەلاي خۇشۋىستى ئىمەدا ھەيە. خۇ ديارە ئىۋەش دەبىنە ملكەچ و گۇرپايلەلى فەرمانى ئەۋبىن!)  
لە بەرپەرچى ئەم ۋەسۋەسەبەشدا دەلەت:

مەيلى ھەر مۇقۇنك و فەرمانە تايىيەتتەيەكەي و بىر و بۇچۈننى زاتىيى خۇي، تەۋاۋ جىۋاۋزە لەۋ مەيلى كە لە كەسپىي مەعنەۋىي فەرمانى ئەۋ ئەمىندارەي نەتەۋەي ئىسلامەۋە سەرچاۋەي گرتۋە كە ئەمانەتتەي پىشەۋايەتتى و خەلافەتتى لە ئەستۋايدە..

چونكە ئەم ويست و ئىرادەيە لە "عەقل" يەكەۋە سەرچاۋە دە گرىت و .. پال بە  
 "ھىز" يەكەۋە دەدات و .. پروويشى لە "بەرژەۋەندى" ي جىھانى ئىسلامىيە ..  
 ئەو عەقل و ژىرىيەش برىتىيە لە "شوراي نەتەۋەي ئىسلام" نەك شوبەھە و  
 ۋە سۈسەي تۆا

ھىزە كەشى "سوپا" ي چە كدار و "نەتەۋە" ئازادە كەيەتى، نەك چەك و قەمە و نىزەي  
 تۆا

بەرژەۋەندىش لە بازە ئىسلامىيە كەۋە پرو دە كاتە چەق و مەلبەند و، سوودى  
 گەۋرە و مەزنى موسلمانان پىش دە خرى بە سەر بەرژەۋەندىيە كەسىيە كاندا ..  
 دەنا گەر ئەمە پىنچەوانە بىتتەۋە و لە كاتى تەعاروزدا بەرژەۋەندىيە نىكە كە بە سەر  
 بەرژەۋەندىيە ھەرە مەزە كەدا پىش بخرىت، ۋەك تەر جىحدانى تەختى پادشايى بە سەر  
 ئەستەمبولدا و، ئەويش بە سەر ئەنادۆلدا و، ئەويش بە سەر دەۋلەتدا و، ئىنجا "جىھانى  
 ئىسلامى" ش لە پىناۋى دەۋلەتدا بەخت بخرىت، ئەۋا ھەر گىز گويپرايەلىي ئەم  
 تەر جىحدانە ناكرىت ..

دىارە كارى و ايش ھەر لە ئارادا نىيە.

خۆ ئە گەر سولتان "ۋەحىدەدىن" - كە پادشايە كى دىندارە - لە پى بترازىت و بىت  
 بە فاجرتىن كەس و خراپتىن مرؤف، ھىشتا ھەر بە ويست و ئىرادەي خۆي كارى وا  
 ئەنجام نادات. تەنھا لە بەر يەك "ھۆ" كە برىتىيە لە ۋەي ناۋى "خەلىفە" ي ھەنگرتۋە!

جا ئە گەر كارى وا ئەنجام بدات ئەۋا ديارە بە زۆرەملى و تۆپزى پىي كراۋە.

ديارە گويپرايەلىي كىردنى خەلىفە لەۋ جۆرە كاتانەدا بەۋە دەبىت كە گويپرايەلىي بۆ

نە كرىت!

### ھەنگاۋى شەشەم

ئەۋ شەيتانە لە ۋە سۈسە كانىدا دەلىت:

(بەر گرىيە كانتان بىھوودەيە و بە دەستى خۆتان دەچن خۆتان دووچارى كىشە و

گرفت دە كەن. چونكە ئىۋە لە كوئى بە تەنھا خۆتان كارىكسان پى ئەنجام دەدرىت كە

لە گەل ھاۋپەيمانە كانىشتاندا نەتانتوانى ئەنجامى بدەن)؟

له بهر په رچی ئەم وه سوه سه یه دا ده لئین:

ئو هیزه گه وره بهت که دوژمنایه تیی ئیمه ی پتی ده کهیت، تهنه له سه ر دوو قاچی  
له رزۆکی "فیل" و "خراپکاری" خۆی را گرتووه..  
بۆیه ئیمهش له بهر سنی "هۆ" دوو چاری نا ئومیدی نابین:  
یه کهم:

فیل و خراپکاری به کانت کاتیک کاریگه ری یان ده بیست که له پشت په رده ی  
پهنهانی و بئی ئاگایی خه لکیدا خۆیان بشار نه وه. به لام گه ر ئاشکرا ببن، ئه و ا پروو  
به پرووی نابووتی ده بنه وه و هیزه که شیان له ده ست ده دن.  
خۆ ئه وه تا به راده یه کی وا په رده یان له سه ر لادراوه و دراره که درۆ و ده له سه و  
ورپته و خراپکاری به کانت بوون به مایه ی پیکه نین و گالته جارپی خه لکی و، کاریکی  
نه رزۆکی بئی ئه بجام!  
دوو هه م:

هیزه بئی پیز و لاواز و کرمۆله که شت، که دژایه تیی ئیمه ی پتی ده کهیت، هه ر گیز بئی  
دوژمن نی یه. به لکو چه ن دین دوژمنی ئه وتۆی له بهر امبه ره وه یه که به هه یچ جوړیک پازی  
نابن له گه ل تۆدا یه کبگرن و رپیک بکه ون. که ئه مهش کاریک ده کات به سه ر هیزه که تدا  
زال بیست و له سه دا نه وه دی بئی سوود و ئاکام به یلئته وه و له کاری بجات..  
ئنجا پاشماوه ی ئه وه هیزه ت ناتوانیت - به وینه ی رابوردو - ئه و سته م و ئیستیدادانه  
به به رده وامی له سه ر جیهانی ئیسلام به یلئته وه و، بوار به کهس نه دات ده م بکاته وه و، به  
کووت و پیوهندی دیلی بیان به ستیته وه و، وزه و جووله یان لئی بپریت. ئه و جیهانی  
ئیسلامه ی که هه موو به شه کانی چ له م ده رده و چ له ده رمانه کانیشیدا به شدار و  
هاو به شی یه کترین..

ئهم گریمانه گه لئی دووره ..

خۆ ئه گه ر له و باوه رده دا بیت که ئه م گریمانه پروو بدات، ئه و له گه ل ئه وه شدا که  
شه ی تانیکی فیل باز و چه په لیت، ده ری ده خه یه ت که له ولاخ نرمز و له که ریش گه وچ و  
نه فامزیت.



سۆھبەت:

ئەگەر ھېچ چارەيە كەممان نەبىت جگە لەۋەي كە بە دەستى تۆبمىن، ئەۋا مردنى  
 عىززەت و سەر بەرزى بۆ ئىمە ژيانە و، ژيانى زەلىلى و رسوايش بۆ ئىمە مردنە.  
 چونكە "مردن" بە دوو جۆر و شىۋەيە:  
 يەكەمىيان:

تەسلىم برون و خۆزەلىل كەردن لە بەرىنى تۇدا..

دېارە لەۋ ھالەدا بە دەستى خۇمان گىيان و وىژدانى خۇمان دە كوژىن و لەناۋى  
 دەبەين، ئىنجا دوژمن دىت جەستە شمان دە كوژىت و لەناۋى دەبات. ۋەك بلىنى  
 كوشتنە كەي دەستى دوژمن تۆلەيە كى خىۋايى بىت لەسەر ئەۋەي كە بە دەستى خۇمان  
 گىيان و وىژدانى خۇمان كوشتوۋە!  
 جۆرى دوۋەم:

ئەۋەيە كە مەۋف و وىژدانى خۇي پىارىزىت و بەرەنگارى دوژمنە كەي بىتتەۋە و تف لە  
 پروۋى بىكات و زىللەش لە سەرو گوڭلاكى بىسەرەۋىنىت..  
 ئەۋ كاتەش گىيان و وىژدانى دەژىن و جەستەشى شەھىد دەبىت و، "سەر بەرزى و  
 فەزىلەت" پىش لە "زەلىلى و رسوايى" جىا دەبىتتەۋە و، عەقىدە و عىززەتى ئىسلامىش لە  
 سوۋ كايەتى و گالته جارى دەرباز دەبن!  
 پوختەي ئەم قسانە:

خۇشۋىستى ئىسلام داخۋازى دوژمنابەتى كەردنى ئىۋەيە! چونكە چۆن پى  
 دەكەۋىت ھەزەرەتى جىبرىل - دروۋدى لەسەر بىت - لە گەل عەزەزىلدا سولتە و ئاشتى  
 بىكات!

گىژ و گەلخۇترىن عەقل و ژىرى ھى كەسىكە پىنى و ابىت دەتوانرى دۆستايەتى بخرىتە  
 نىۋان "تەماع و بەرژەۋەندى يە كانى ئىنگلىز" و "عىززەت و بەرژەۋەندى يە كانى  
 ئىسلام" ھە!

گەۋجىزىن دلىش ھى ئەۋ كەسەيە كە ۋا بزائىت ژيان لە ژىر پكىف و ساپەي  
 ئىنگلىزدا دەچىتە سەر!

چونکه ئەوان ژيانی ئيمه به مهر جينكى مه حاله وه ده به ستنه وه و، پيمان ده لئین:  
له ژير سایه ماندا بژين، به لام به مهر جيک خيانه ت له يهك دانه كه سيشتانه وه  
نه بينرئيت ..

دهنا خانه و لانه تان به سهردا ده پروو خينين و، تاوانبار و بي تاوانتان پينكه وه له ناو  
ده بهين!

خۆ ئە گەر مەزۆفینکی راستگۆ له پیناوی حق و راستیدا پروو به پرووی ستمه مه که یان  
بیته وه و پاشان په نا بۆ مزگه وتی ئەیا صۆفیا بیات، هیچ سل له وه ناکه نه وه که ئەو بینا  
گەر دنکه شه به هاداره ی به سهردا پروو خینن ..

ههروه ها ئە گەر له گوندیکدا يهك كهس هه بیئت به ره نگاری یان بکات، شهرم  
نایانگریئ و به لایانه وه ئاساییه که سه رجه می گونده که - به پیر و لاوه کانیا نه وه -  
له ناو بهرن!

چونکه پیمان وایه که خویان سه لاحیه تی له ناودانی هه ر کۆمه لئیکیان هه یه گەر  
یه کیکیان تیدا بیئت زیان له وان بدات!

دهك رسوایی و سه رشۆری بۆ ئەو شار ستانیتی به ی که ئەم سه لاحیه ته ی پنی  
سپاردوون!

ئایا ئیتر ده گونجی دلێك هه بیئت دۆستایه تی له گه ل دلی ئەو که سه دا بکات که چیژ و  
له زه تی له وه دا بیئت خه بجه ری ستم به دلی ئەمدا بجه قینئیت؟

یان ئایا ده گونجئیت هیچ شار و گوندیک هه بیئت ئازا وه چی به کی تیدا نه بیئت؟  
که واته چون ده گونجی درێژه به ژيانی که سینکی نه خوش بدرئیت که به کۆت و زنجیر  
پابه ند کرا بیئت و، داره که ی ده ستیشی لئ سه ندرایئیت و، دوو سه گی که لبه و نینۆک  
تیژیشی تبه درابن؟!

"ئینگلیز" کتومت وه کو "شه پتان" ی نه فره ت لئ کرا و وایه، ده چیئ هه سته  
چه په له کانی مرۆف ده وروژئینئ و به ره و به ره وشته نزمه کان ده دات، له هه مان کاتدا  
گه رمو گۆری و تینی هه ست و نه سته بهرز و بلنده کانیش ده کۆژئینته وه.

ئەو پرق و قینە شاراوە و پانەو ھەستاو ھەی کە ئیستا ئەم دوژمنە دەری دەخات ھەرگیز ئەنجامی ئەم جەنگە ئیستا نی یە، چونکە شکستمان لەم جەنگە دا سەرزیادی پانەستانی ئەو پرقە بوو گەر ھی ئەم جەنگە بوایە، وەك لای دوژمنە کانی ترمان پانەستا! دەسا ئەی موسلمانان!

ئایا دوای ئەم ھەموو حالەتانی کە بینتان، ھیشتا ھەر پیمان دەخەلەتین؟  
ئایا دوای ئەو ھەی کە لە نزیکەو ھەناشیرینی و چەپەلیی کافرانتان دی - کە لەو ھەو پینش لە دوورەو ھە جوان دەبینرا - ھیشتا ھەر ئەو شتانەتان بەلاو ھە جوانە کە شەرع و عەقل و بەرژەو ھەندی ئیسلام بە ناشیرین و پیسیان داناون.  
دەسا لەتاو ھەسو ھە و فرۆفیلی شەیتانەکان پەنا بە خوا بگرن و، بە پەشیمانی و لالانەو ھەنانای بۆ بەرن و، دەست لە داوینی سۆز و بەزەبی خواو ھەندی میھەربان بەرمەدەن.

\* \* \*

(کما إن الضرورات تُبيحُ المحظورات، كذلك تُسهلُ المشكلات)<sup>(۱)</sup>

مریشک، کە ناوی بە "ترسنۆک" دەرچوو ھە، بۆ پارێزگاری کردن لە بیچوو ھەکانی پەلاماری گامیش دەدات!  
ئەمەش نموونە ھە چاوە ترسی یە کی سەر سوور ھینەرە..  
ھەر ھە ترسی بزینش لە گورگ، لە کاتی ناچاریدا دە گۆریت بە بەرگری کردن، بینراو ھە کە قوچی لە گورگ داو ھە و ورگی پاداو ھە!  
ئەمەش نموونە ھە ئازایەتی یە کی دەراسایە..  
ھەر ھە شوق و ئازایەتی سروشتی بەری لە ناگیریت..

(۱) ئەم دوا بەشە ھە پەيامە کە نە لە دەقە ھە ھە یە کە ی دانەر و نە لە ھەر گێرانە ھە ھە یە کە شەدا نەبوو، بەرێزیم دکتۆر دیدار کامەران لە دەقە تورکی یە کە ھە کردی بە کوردی، خوا پاداشتی بداتەو ھە. (و ھەر گێر)

ئەو ھا ئە گەر مشتیک ئاو بخریتە ناو توپینکی ئاسن و ئنجا پرووبه پرووی سەرماي  
سەختی زستان بپیتهوه، ئەو امیلی سروشتی فراوانبوونی ئەو ئاوه (بەستروە) ئاسنە که  
هه پروون هه پروون ده کات.

بەئنی.. بە وینەي چاونه ترسی مریشکی بە شەفەقەت و، ئازایەتی و غیرەتی بزنی  
ناچار و، خرۆشانی سروشتی ئاو بۆ فراوانبوون لە ناو توپە ئاسنینه که دا.. ئیمەش - بە  
وینەي ئەو - کاتی دوو چاری ستمی دوژمنکارانەي کافرانی داگیر کەر بیینهوه، هه موو  
شتیک پارچه پارچه ده کهین..

پرووسه کان شایه تحالی ئەمەن!

لە گەل ئەمەشدا، ئەو شەهامەتە دەراسایەي که لە گەوهەر و ماهییهتی ئیماندا  
ههیه و، ئەو ئازایەتی بەش که سروشتی سەر بەرزی ئیسلام لە خۆي گرتووه - که لای  
هه موو جیهان پەسەندە - هه موو کاتی چاوه پروان ده کړیت، بە وریابوونەوهي برایهتی  
ئیسلامی، موعجیزه کانی خۆي پیشان بدات.

سەعیدی نوورسی

\* \* \*

به رهمی هه شته م:

# گزنکه کان

به دیوژره مان  
سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول یه حیا

کردوویه به کوردی

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

روونکر دنه و پهك:

که سینکی نه ناسراو، که په یوه ندی په کی توندو تۆلی له  
جۆری "ته لپانی" <sup>(۱)</sup> له گه ل رۆحمدا ههیه، له باره ی چه ند  
بابه ټینکی جۆراو جۆری دوور له په کتو، به جۆری کی  
کتوپری چه شنی (هه لگیر سانی) کبریت، چه ندین پر سیارم  
ئاراسته ده کات که تیا باند تهر و وشک ټیکه ل به په ك  
ده بن..

لی هه لپار دنیان به پی ئاره زوی خوینهر خوینه تی.

(دانه)

---

(۱) (ته لپانی Telepathy): بریتی به له گۆرینه وهی بیر و بۆچوون له نیوان میشکی چه ند که سینکدا و  
حالیوون له په کتو، به پی به کارهینانی زمانی قسه و گوفتار. بروانه فره هنگی: Oxford. (وهر گپر)

# گزنگه کان

(طلوعات) <sup>(۱)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قال:

﴿وَلَا تَنَازَعُوا فِتْنَشُلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا﴾ <sup>(۲)</sup>

پرسیار:

سه بارهت به جیاوازیی سه رسوور هینهری نیوان زانایانی جیهانی ئیسلامی، چی

ده ئییت؟ رات چی به؟

وه لام:

یه کهم <sup>(۳)</sup>: جیهانی ئیسلامی به وینهی کۆرینکی شلوشیواوی نوینه ران و،

ئه نجومه نیکی شوورای نارپیکوینک دیته پیش چاوم.

---

(۱) وشه ی (طلوعات) کۆی (طلوع) ه له تور کیدا که به مه بهستی (طوالح) ی عه ره بی به کاری ده هینن و، له کوردیدا به واتای (گزنگه کان) دیت. به لام وه کو زار او هیه که به واتای دره وشانه وه ی به که بجاری ناوه جوانه کانی خوای گه وره دیت به سه ر دل و ده روونی به نده کهیدا، که لهو رینه وه جوانی به ره وشته کانی ئه وه نده به ده به خشن و ناخ و هه ناوی پرووناکی به ده ست ده هینن. بروانه: (التعريفات) ی جورجانی. (وه رگێڤ)

(۲) (الأنفال: ۴۶). واته: له ناو خۆتاندا ناکۆک مه بن، با ئه تووانا و دهسته لاتهی هه تانه له دهستان نه چیت و، نارامگر بن. (وه رگێڤ)

(۳) رۆژگارێک ئه مه م وت. (دانهر)

ئېمە دەبىستىن كە شەرىعت دەئىت:

"پاى جومھوور (زۆرىنە) ئەمەيە.. فەتوا لەسەر ئەم بناغەيە دەدرىت."

جا دەبى لەم كۆرەدا "پا"ى زۆرىنەى ئەنجومەن وەر بگىرىت.

خۆ ئەو "گوتە" و بۇچوونانەش كە پىنچەوانەى پاى زۆرىنەن، ئەگەر بە تەواوى لە "حەقىقەت" و ناوەرۆك بەتال و بىن بەش نەبن، ئەوا بە پاى توانا و لىھاتنە كان (استعدادات) دەسپىرىن تاكو ھەر لىھاتنەو ئەوھى لىسى ھەلبىزىرت كە لەگەل پەروردەى خۇيدا بگۇنجىت.

بەلام لىرەدا دوو خالى گىرنگ ھەيە:

يە كەمیان:

ئەو "گوتە" يەى كە بە مەيلى ئەم توانا و لىھاتنە ھەلبىزىراوھ، تا رادەيەك "حەقىقەت" ى لەخۇ گرتووه، لە ناوھندى "كەمىنە" دا ماوھتەوھ، لە كاتىكدا كە بۇ خۇى پابەندى سنوورىكە و تايبەتە بەو لىھاتنەوھ، كەچى لەبەر گوى پى نەدانى خاوەنە كەى شىوھى "رەھا"ى وەر گرتووه.

ئىجا شوئىنكە وتووانى ئەو خاوەن توانا و لىھاتنەش ھاتوون گىشتاندوويانە و، بە پىوستيان زانىوھ كە پابەندى پەپرەوى لىكردنى بن!

پاشان كەسانى چاولىكەرى دەمارگىر بە نىازى پاراستنى ئەو "گوتە" يە ھەول و تەقالاى خۇيان خستووتە كار بۇ بەرپەرچدانەوھ و رووخاندنى را پىنچەوانە كان!

ئەوھوو لەم خالەدا بە رادەيەك ئاژاوەنانەوھ و رووبەروو بوونەوھ و زامدار كردنى بەرامبەر و بەرپەرچدانەوھى يە كترى مەيدانى گرتەوھ كە ئەو تەپوتۇزەى لە ژىر پىيان ھەلدەستىت و، ئەو ھەلمەى لە دەمیان دەردەچىت و، ئەو ھەورەبروسكانەش كە لە زارىانەوھ دەبرىسكىتەوھ، ھەورىكى بە چەخماخە و ھەندى جارىش بەرپەحمەتيان لە رووى خۇرى ئىسلامدا كىردووه بە پەردە.

بەلام ئەو "لىھاتن" ە لە پلەى ھەورى پەحمەتدا نەمايەوھ كە لە رووناكىي خۇر بەھرەمەند بىت، چونكە ھەروەك باران نابەخشىت پى لە ھاتنى رووناكىش دەگىرت!



خالى دووهم:

ئەو "گوتە" يەى كە لە سنوورى "كەمىنە" دا ماو تەو، ئە گەر ئەو حەقىقەت و كا كە يەى تىايدايە بە سەر ھەوا و ھەوس و، ئەو ئاويئە بۆ ماو يە و ئەو ميزاجە دا كە لە توانا و لىھاتنى كەسى ھەلپۆر كاردە ھەيە، زال نەبىت، ئەو ئەو "گوتە" يە دە كە وئتە مەترسى يە كى گەلنى مەز نەو. چونكە لە كاتىكدا كە دە بوو ئەو لىھاتنە رەنگى خۆى بداتە ئەو، ھەروەھا بە لای پۆيستی يە كانى خۆيدا وەر يىچەر خىيىت، كە چى ئەو دە چىت موتور بەى ئەم دە كات و دە يخاتە ژىر فەرمانى خۆى.

ئىتر لەم خالە دا "ھودا" دە گۆرپىت بە "ھەوا" و، "مەزھەب" يش لە "مىزاج" دە خواتەو و لىي دە نۆشيت..

بەلنى، "ھەنگ" ئا و دە خواتەو بە لām ھەنگوين دە بە خىيىت، كە چى "مار" كە ئا و دە خواتەو ژە ھر دە رپۆرپىت!

بە لām ئومىدىكى يە كجار بە ھىزم بەو ھەيە كە زانايانى جىھانى ئىسلامى لەم كۆرە بەرزەى بوونەو ھەراندا و لەم شارە حال لىھاتووە سەرگەردانى گۆى زەويدا و لە نىوان قەومى ئادەم و مىللەتى مرۆفدا، بىنە ئەنجومەنىكى پىرۆزى نوينەرانى ئەوتۆ كە زانايانى پىشىن و دوايىن لە سەر ووى چەرخ و سەردەمە كانەو تىايدا پرواننە يە كتر و لە نىوان خۆياندا "ئەنجومەنىكى راپۆز كارى" پىكېھىنن.

\* \* \*

پرسىار:

ئايا لە مەولا "نەسرانىيەت" نايىتە رپىگر لە بەردەم بەرەو پىشچوونى ئىسلامدا؟

وہ لām:

ئايىنى نەسرانى لە ئەنجامدا خۆى لە بەردەم "كۆزانەو" يان "خاوپىرونەو" دا

دە بىنىتەو و، چەك فرى دەدات!

ئەو ھەتا چەند جارىك لە توپەت بوو تا گەيشتە ئەو ھى بوو بە "پرۆتستانت". ئىنجا

"پرۆتستانت" يش پارچە پارچە بوو ھەتا لە "تەوحىد" نزيك بوو ھەو و، ئىستا بۆ

كەرتبوونىكى تر خۆى ئامادە دە كات..

جا یان ټو هیه به ته اوای خاموش ده بیت، یان راسته وراست خوئی له بهردهم  
راستی په کانی ئیسلامدا ده بیته وه که بناغه کانی ئایینی راسته قینه ی نه سرانیی تیدا  
کۆبوونه ته وه.

مرؤف ناتوانیت به بې ئاین بیت!

ټه مش نه ئینی په کی مه زنه؛ پیغه مبه ری ئازیز ﷺ به هه والدانى نازل بوونی حه زره تی  
عیسا و، حوکم کردنی به شریعتی ئیسلام و، به وهش که که سیک ده بیت له نه ته وه ی  
پیغه مبه ر ﷺ، ئاماژه ی بۆ کردوه.

دووه هم: هۆکاری ئیختیلافی زیانه خش ټو هیه که له بری ټو ده ستوره ی ده لیت:  
"ټه مه حقه" ده ستوری "هر ته نها ټه مه حقه" و، له جی پی بریاری "ټه مه جوانزه"  
بریاری "هر ته نها ټه مه جوانه" جیگیر کراوه..

هه روه ها له شوینی بناغه ی میهره بانانه ی: (الحب في الله) دا (البغض في الله) دانراوه..  
له بری خو شویستنی کار و ریبازه که ی خوئی، نه فرین له کار و ریبازه کانی تر به سه ر  
هه لسو که وه ته کانیدا فه رمانزه وایه..

له جیاتی خو شه ویستی حه قیقه ت، لایه نگیری "من" (أنا) خوئی هه لقور تاندووه..  
هۆکار و به لگه کان له شوینی ئامانج و مه به سه ته کاندان دانراون. له کاتی کدا که  
ده تانریت به یه که به لگه ی بی که لک یه که ده ره بنجامی حه ق له زه پیدا جیگیر بکریت و، به  
یه که هۆکاری ناهه قیش ئامانجکی حه ق له هزرده دایمه زرنیریت. که واته ماده م ئامانج و  
مه به سه ته که "حق" ه، ټه واییت بی که لکی هۆکار و به لگه و ریئوینه کان به م جوړه  
بیته هۆکاری لیکتر ازانی دله کان.

سې هم: هۆکاری ئیختیلاف "جهربزه یی" ه<sup>(۱)</sup>، که حوکم پرائیکی سته مکاره. ټه م  
"جهربزه یی" یه ی که پالی به بری په خسه گرتن و به دینی یه وه داو ته وه، هه میسه  
سته مکاره.

(۱) وشه ی "جهربزه یی" لیره دا کومه و اتایه کی لیک نریک له خو ده گریت، وه که: فرتوفیل له قسه دا بۆ  
هه لته له تاندنی به رامبه ر.. شاردنه وه ی راستی په کان به وشه ی هه ق و ناهه ق.. چاوقایی له قسه دا بۆ زالبوون  
به سه ر قسه ی ترده.. هارو هاجی.. جرینی.. لاساری. (وه رگیب)

پرسيار:

ئەو پرسيار كارە نەناسراو، دووبارە دەتت: "جەربەزەبى" چىيە؟  
وہلام<sup>(۱)</sup>:

يېنى تەنھا و تەنھاي قسور و ناتەواويە كان لە نيوان كاروبارە گەورە  
جۇراو جۆرە كاندا، جەربەزەبىە كى ئەوتۆيە كە فريو دەخوات و فريوش دەدات..  
سروشتي "جەربەزەبى" وايە كە لە يەك دانە تۆوي "خراپە" هيندەي گولە گەئىك  
دئيتە بەرھەم و بەسەر "چاكە" دا زالى دەكات<sup>(۲)</sup>.  
بۆ نمونە:

ئەو بەلغەمەي كە يەك بە يە كى كەسانى ھۆزىك پۇژانە فېرى دەدەن، ئەگەر بە  
جەربەزەبى و بە شىوہە كى و ھەمى باز بەسەر "شوينە كان" دا بدرت و، بەو شىوہە وينا  
بكرت كە ھەموويان بەرھەمى يەك دانە كەسى ئەو ھۆزە بن! ئنجائەو كەسە بكرتە  
پيەر بۆ كەسانى ترى ھۆز و بەو شىوہە تەماشاشا بكرن!  
ياخود ئەو بۆنە ناخۆشەي كە لە ماوہى سالىكدا لە كەسيكەوہ ديت، ئەگەر بە  
جەربەزەبى باز بەسەر "كاتە كان" دا بدرت و، وا تەسەوور بكرت كە ھەموويان لە  
ماوہى يەك خولە كدا لەو كەسەوہ ھاتوہ!

ئەو كاتە دەبى كەسى يە كەم چەندە چەپەل و، دوو ھەميش چەندە بۆگەن بيت!  
تەنانت ئەگەر ئەنديشە چاوى خۆي بنوو قينت و، و ھەميش لىوتى خۆي  
بكرت و، لە ئەشكەوتە كانى خۆيان ھەلبىن، ئەوا "ژىرى" مافى ئەوہى نايت  
سەرزەنشيان بكات!

بەلام جۆرىكى سەير و سەمەرەي ئەو جەربەزەبىە لەو دەايە كە شتە پەرت و  
بلاوہ كانى ناو "كات" و "شوين" ە كان پىكەوہ كۆدە كاتەوہ و دەيانكات بە يەك دانە  
شت. ئيتز لەو پەردە پەشەوہ تەماشاش ھەموو شتت كە دەكات!  
بە پراستى سەرجەم جۆرە كانى "جەربەزەبى" مە كينەي شتانى نامۆ و سەمەرەيە!

(۱) پۇژگارنىك بوو كە بەم شىوہە و ھەلامى ھۆز و تىرە كام داہەوہ. (دانەر)

(۲) بېوورن كە لە نمونە كانى داھاتوودا چەند كاروبار و شتىكى ناشيرين پيش چا و دەخزين. (دانەر)

ئايا نايينرېت كه له پېش چاوى عاشقېنكى جهر به زه دا سر جه مى بوونه وهران  
خوشه ويستى په كترين و، به ليوى خه ندانه وه ده بزوين و هه لده پېرن؟ يا خود سرانسه رى  
بوونه وهران له روانگه نائومېد و جهر به زه كه ي دايكېنكى ماته مين و جهر گ سووتاودا  
چون به خه م و خه فته وه له گرياندايه؟

هر كه سه و به رو بوومى گونجاو له گه ل حالى خويدا بهر چنى ده كات!

له م مقامه دا نمونه به كت بۆ ده هينمه وه:

گريمان له ناو ئيوه دا رېبوارېكى ماندوو تهنه ا بۆ ماوه ي يه ك سه عاتى گه شتو گوزار  
برواته ناو باخچه يه كى له وپه رى رازاوه و پر له گوتزاردا..

(دياره باخچه ي بى ناته و او ي له تايبه تمه ندييه كانى به هه شته و، تېكه ليوونى  
ناته و او ييه ك له هر كه مالىنكدا يه كېنكه له خواسته كانى ئه م جيهانى بوون و تېكچوونه ي  
دنيا)..

ئيجا له بهر ئه وه ي هه ندى شتى بيس و مرداره وه بوو له چه ند گۆشه يه كى جيا جياى  
ئه م باخچه يه دا هه بوو، ئه و ئه و كه سه رېبواره، به هزى لارىى ميزاجى خۆى، تهنه ا به  
دواى شتانى بۆ گه ندا ده گه را و سه رى مرداره وه بووه كانى ده كرد، گوايا هه ر تهنه ا  
ئه وانه له و باخچه يه دا هه ن. ئيجا به حوكمى خولياى خۆى، ئه نديشه ي پتر فراوان  
ده بىت و، سه رجه مى باخچه كه له شيوه ي كوشتار گه يه كى ئاژه لان و زبلخانه يه كى  
مه زندا ده بىنيت.

ئير له ئه نجامدا گه ده ي تېنكه ده چىت و ده ر شىته وه و، به وپه رى نه فره ته وه له وى  
هه لديت!

زۆر سه ره ا! ئايا "حېكمه ت" و "به رژه وه ندى" ده توانن پرووى رازيسوون پيشانى  
ئه نديشه يه ك بدنه كه چىژى ژيان ئاوا له گه رووى مرؤفدا بكات به خه فته و په ژاره؟  
ئه و كه سه ي كه "جوان" ده بىنيت، جوان بير ده كاته وه..  
ئه و كه سه ش كه جوان بير ده كاته وه، چىژ له ژيانى ده بات!

پرسيار:

هر که سهو سکالا له ده ست پژگار ده کات. تاي اوه نايته په خنه گرتن له سنعه تي  
ناوازه ی کردگاری شکومه ند؟

وه لام:

نه خير.. هر گيز او هر گيز.. به لکو واتای اوه سکالا ده پرېنه بهم جوړه يه:

گوایا سکالا که ده تیت:

ماهييه تي جيهان، که به ده ستووری دانستی ته زه لی ریک خراوه، بؤ ته نجامدانی اوه  
شته ی که من ده مویست و ناره زووم ده کرد و اوه حاله ته ی حزم لینی بوو، ناماده  
نی یه و..

اوه یاسایه ی گهردوون که به په پرکاری چاودیری ته زه لی نه خشاوه، بواری پی  
نادات و..

سروشتي پژگار، که له چاپخانه ی ویستی ته زه لیدا چاپ کراوه، له گه لیدا یه ک  
ناکه ویت و..

دانستی خواوه ندیش، که به رژه وه ندی یه گشتی یه کانی له سه ر بنیات نراوه، پی  
پازی نی یه، هه تا تم جیهانی "مومکینات" ه اوه به رو بوومانه له ده ستی توانستی  
په روه ردگاری بکاته وه که به ته ندازیاری میسکی خومان و هزی هه وا و  
ناره زووه کامان داوای ده کین. ته نانه ت گه ر بیان به خشیت، اوه ناتوانن وه ری بگرن.  
ته گه ر به رو بوومه کان بؤ خویشیان دابکه ونه خواره وه، اوه هر مومکینات ناتوانن  
هه لیان بگرنه وه.

به تی، هر گيز ناگو بخت له بهر ناره زووی که سینک باز نه یه کی گه وره له جوړه ی  
گرنگی خوی رابووه ستیریت!

به بوختی:

"جهر به یی" دادوه ریکه، نایت ته نها گوی بیستی لایه نی "خراپه کان" بیت، به لکو  
ده پی گوی له ر که به ره که شی بگریت که "چا که کان" ه، نجا به راوردیان بکات. به

وینەى پرپاردانى دادگه رانهى رۆژى حه شر بکات و، به خۆشه وىستى به وه "هەق" به لایه نه زال و تا قورسه که یان بدات.

پرسيار:

جهر به زه یى چۆن کارىگه رى له سه ر هزره كانى ئىستا به جى هىشتووه؟

وه لام:

بروانه! هه رهو "خرابه" به وای کردووه دهوله تىكى بىانى که هیندهى چىای "ئارات" ستهم و سوو کایه تى به ئیمه کردووه، به چه ند به هانه یه کى ته له که بازانه و قسه ی پرپو وچ و ورپنه ی چه شنى: (نازانم له چ میژوو به ك له "قرم" دا هاو کارى ئیمه ی کردووه) له شۆبه یه کدا پىشانی ده ده ن که بتوانیت دۆستى ئیمه بىت.

ههروه ها کۆمه لى تهو تىکۆ شه رانه ی که به نه ندازه ی چىای "سپان" (سوبجان) له پىناوى شه رف و سه ره رزى ئىسلامدا خه باتيان کردووه، به چه ند پرپو یانو به کى سه ير و سه مه ره به ره و نزم ترين پله ده هینترینه خواره وه و، به وینه ی دوزمنانى مىلله ت پىش چاو ده خرین!

ههروه ها به پى ده ستورى: "خُذْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ" که ده ره نجامى به ره و پىدانى په ره وه ده ی ته ورپا بیه، ده بو به خواستى "به رزه وه ندى" له هه ر شتى کدا باش ترين روو وه ربگى رت، که چى خراپ ترينى تهو رووانه له به رچاو ده گرن و، به رده وام مىلله ت به ره و ناو مېدى ده بن و، گىانه به کۆمه له که ی ده کوژن.

ههروه ها له گه ل رامبوونى "لاوازى باوه ر" بو "جهر به زه یى خراپ" به وه ی که له بابه ته ئایى به کاندا لاواز ترين لایه ن پىشان ده دات، تهوازه مینه سازى بو بسى ئایى نى ده کات.

ههروه ها ده ره نجامى کى تری ته وه، برى تى به له وه ی که تهو ره خنه گرته نى خواستى سه روشتى مرۆفه و، له نى وان پىش نى نندا چ به هۆى ئیره یى و چ له به ر حه قو یستى بو و بىت پرپو ویدا وه، جهر به زه یى سو فستائى بانه ها تو وه ره خنه ی هه ریه که یان به رام به ر تهو ی تر ده رده خات و، سه باره ت به گه وره مه ردانى نه ته وه بى رى زى و نئه مېنى به گوئى

خه لکيدا ده دات و، لهم رښه شهوه لهرزه به قودسييه تي ئيسلامه تي ده خات له زهينه كاندا..

له نه بچامدا چهندين زياني گه وړه لهم جزره جهر به زه بيه وه سره هلده دات. پاشان هر چي بير له نه سته مېوول ده كه موه، ده بينم زماني هينده ي دوو بست دريژ بووه، به لام نه دنامه كاني تري له نه شوغما كردن بڼ به شه و، وينه كهي وه ك هي "منالتيكي به تمهن" به زه ينمدا ديت!

\* \* \*

پرسيار:

سه باره ت بهو فه تو ايه ي كه له دژي "نه نادول" (۱) ده رچووه، چي ده لتييت (۲)؟

وه لام:

نه وه "فه تو ايه" به كي په تي ني به هه تا عوزري بؤ به يترتته وه، به لكو فه تو ايه كه "قهزا" (بريار) ي له خو گرتووه..

چونكه جياوازي فه تو ايه له قهزا له وه دايه كه بابته تي فه تو ايه گشتي به و، ده ستنيشان نه كراوه و، مولزيميش ني به. به لام قهزا هم ده ستنيشان كراوه و هم مولزيميشه.. جا هم فه تو ايه ي كه پرسياري له باره وه ده كه يت، هه روه كه "ده ستنيشان كراوه"، نه وه تا هه ر كه سيك سه رنجي بدات له مه به سته كهي تي ده گات.. "مولزيم" يشه، چونكه هانداني عوامي موسلمانان له دژي نه وان (نه نادول) دوا هه مين هؤ كاري ده ر كړنپه تي.

(۱) نهو دهمه دوو حكوممه ت له تور كيا هه بوو: په كه ميان هي نه سته مېوول، كه له ژير ده سه لاتي داگير كه راني ئينگليزدا بوو. حكوممه تي نه نادوليش كه نه نقره بيان كړد بووه پايتخت و له دژي داگير كه ران ده جه نگان. نهو فه تو ايه ش به گوشاري ئينگليز له دژي نه ميان ده ر كرابوو. (وه ر گير)

(۲) جينگاي سه رنجه كه مه لبه ندي خه لافه ت وښراي بووني زانايان و دارولحيكمه و كؤنرؤله ره وشتييه كائيش، كه چي تاوانه گه وړه كاني چه شني: (فه حش و مه ي و قومار) نه ك لانه براوه، به لكو نه تو انراوه راگيري شي بكن. به لام به تنه ايه كه فرماني حكوممه ته كهي نه نادول هر چي گونا هي گه وړه ي وه ك مه ي و قومار هه به قه ده غه كراوه. واته نه گه ر ده ستووره كاني حيكمه ت له گه ل ياسا كاني حكوممه تدا و قانونه كاني حقه له گه ل هيزدا نيكه ل نه كرين، نهو نهو ياسا يانه لاي زؤرينه ي خه لكي به ره مينيكان ناييت. (دانه ر)

جا مادهم هم "فتهوا" به "قهزا" ی لهخز گرتووه، ئەوا له "قهزاه" دا گوئی راگرتن له هەردوو پرکه بهره که ده بیته کارنکی پیویست..

له بهر ئەوه، ده بوو قسه ی ئەنادۆلێش به هەند وه ربگیرایه. دوا ی ئەوه له لایەن دهستهیه کی سیاسهتەمدار و زانایانه وه، له خالی بهرژه وه ندیی ئیسلامدا داوهری له وه دهعوا یه که له دژیانه و له دهره نجامی مایه ی دهعوا که شدا بکرایه، ئنجا ده توانرا فهتوا که بدریت.

خۆی له خۆیدا هەندئ له راستی به کان هەلگه پراونه ته وه، دزه کان ناوه کانی خۆیان له گه ل یه کتر دا گۆرپوه ته وه، ئەوه تا "سته م" به دادگه ری و، "جیهاد" به هەلگه پرا نه وه، "دیلی" به ئازادی ناوده برین!

\* \* \*

پرسیار:

بۆچی تو تا هم پرا ده یه نه فره ت له (ا.ك.ز) [ئینگلیز] ده کهیت، ته نانه ت به سولحیش له گه لیاندا رازی ناییت؟

وه لام:

هۆکاری ئەوه یه که دانه نی یه، به لکو هه زاره. توندو تیژترینی ئەو ده ست وه شاننده به لای منه وه ئەوه یه که له پرووی مه عنه وییه وه ده یسه رویننه ره وشت و ئا کاره کاتمان. ئەوه تا ره وشته خرا په کان، که وه که ناوک و توویک و ابوون له ناخماندا، ئیستا ئەوان ورده ورده چه که ره ی پین ده که ن و پێش چاویان ده خهن.

برینه کانی ژیان ساپرێژ ده بنه وه، به لام زامه کانی عیززه تی ئیسلامی و نامووسی میلیهت یه کجار قوولن!

ئه وانه، له مز گه وتی "ته دیرنه" دا به زمانی زانیه کی موسلمان خه لکیان ناچاری دوعا کردووه بۆ شهیتانیکی وه که "فینزیلیۆس"<sup>(۱)</sup>..

(۱) بۆ زانیاری له باره ی "فینزیلیۆس" هوه پروانه لاپه ره (۷۵۴) ی هم کتیبه. (وه رگن)



ټينګليز که دهسته و پيړی شهيتان، له نهسته مېوول و به زماني موسلمانان، سربازه کاني يونان به رزگار که و پاکز کار ناوزده ده که و، کومه لي خه باتکارانیش که له دزی نهوان راوه ستاون، به تاوانبار و ستمکار ناو ده بن!  
جینی سهر سوور پمانه! ټايا دايکينک بگاته نه و راده يه ي که به دهستی خوی جگهر گوشه که ي بکوژيت و، بی نه وه ي هيچ په ژاره يه که ده ربريت پارچه پارچه ي بکات، ټايا ده گوښت هم مو هه ستينکی بلند و رهو شتيکی به رز له و دايکه دا نه کوژايته وه؟!

\* \* \*

پرسيار:

بؤچی سياسه تي (ا.ک.ز) سهر که وتوو ده بيت؟

وه لام:

چونکه تايبه نه نديي سياسه تي نه و برتي يه له: ټاژاوه گيړی و، ده رفه ت وهر گرتن له جياوازی يه کان و، نه بجامداني هم مو سوو کايه تي و نرمی يه که له پيناوی به رزه وه نديي خویدا و، درو کردن و، ويرانکاری و، نه بجامداني کاری سلبی له ده ره وه.  
مرؤفیک به تنها خوی ده توانيت له ماوه ي يه که روژدا بينايه کی مه زن تيکيدات و، پشيو ي له ناو يه که تيبي سهر بازيشدا بنيته وه.

هر هم سياسه ته زمه يه که به پروالته نه فره ت له (ق.ط.ط.ني)<sup>(۱)</sup> ده کات، که چی به په نامه کی خوی له کاروباريدا هله ده قورټينيت، چونکه هوکاری سياسه تي نه و: به دی و خراپکاری يه. له هر شوټينیکدا پاريز گاری له رهو شته خراپه کان بکريت، نه و پشتی ده گريت و هانی ده دات. حالی ټيستای نهسته مېوول شايه تي نه مه يه.

\* \* \*

(۱) مامؤ ستا عه بدو لقادر بادلی له چاپه لاتيني يه نونکه ي (آثار بديعيه) دا سه باره ت به م پتانه نوو سيويه تي: (مه به ستی له قسطنطنييه) به. (وه رگي)

پرسپار:

له ئەنادۆلېشدا سستم گەلنې پەره‌ی سەندوو. . موسلمانانې زۆر له سېداره  
ده‌درېن. . ئەوانه بۆچی وا ده‌که‌ن؟

وه‌لام:

به‌لنې، به‌داخوه‌ چه‌ند شتیکی ته‌واو دلته‌زېن روو ده‌ده‌ن. به‌لام هۆکاری بنه‌په‌تبی  
ئه‌وه: مه‌ده‌نییه‌تی نه‌فره‌ت لیکراوی بێ "میم" ه‌که‌ ئەم جوړه‌ چه‌که‌ وه‌حشیگه‌ریانه‌ی به‌م  
جه‌نگه‌ به‌خشیوه‌.

به‌ره‌نگار بوو نه‌وه‌ی ئەو چه‌کانه‌ هه‌ر ده‌بې به‌چه‌کی هاوشیوه‌ی خۆیان بێت. تفه‌نگی  
"شه‌ش تیر" ناتوانی‌ت له‌ به‌رامبه‌ر "میت‌الیز" وه‌<sup>(۱)</sup> به‌رگری بکات. هه‌ر هه‌مان چه‌ک و  
هه‌مان ده‌ستووره‌ که‌ ئەم شارستانی‌تی به‌ ده‌ستی ئەو جه‌نگه‌ی سپاردوو.

من به‌چاوی خۆم دوو فه‌رمانی "گران دۆق نیکۆلا فیچ" م<sup>(۲)</sup> دی:

فه‌رمانی به‌که‌می ئەوه‌ بوو که‌:

(ئه‌گه‌ر له‌ گوندیک‌دا به‌ک تفه‌نگ له‌ رووی سه‌ربازه‌ کاتماندا به‌تفه‌قیرت، ئیمه‌ ئەو  
گونده‌ به‌ خاوخیزانه‌وه‌ له‌ناو ده‌به‌ین).

فه‌رمانی دووه‌م:

(ئه‌گه‌ر له‌ناو کۆمه‌لێک‌دا به‌ک که‌س خیانه‌ت به‌ به‌ره‌ی ئیمه‌ بکات، به‌خۆی و مال و  
منالیه‌وه‌ له‌ناوی ده‌به‌ین).

جا به‌م ده‌ستووره‌ به‌کجار سته‌مکارانه‌یه‌ که‌ (ا.ک.ز) هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر ئەنادۆل.

\* \* \*

پرسپار:

بۆ رېنک‌کردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی نیوان جیهانی ئیسلامی چاره‌سه‌ر چی‌یه‌؟

وه‌لام:

له‌ پێشدا پێویسته‌ ئەو ئامانجانه‌ به‌ هه‌ند و به‌رگیرین که‌ هه‌موان له‌سه‌ری به‌کده‌گن.

(۱) جوړه‌ تفه‌نگی پەشاهه، کورد پنی ده‌لێت: مه‌ترهلوز، شه‌ست تیر. (وه‌رگێر)

(۲) خالی قه‌یسه‌ری رووس و سه‌رکرده‌ی به‌ره‌ی قه‌فقاس بوو له‌ به‌که‌م جه‌نگی جیهانیدا. (وه‌رگێر)

چونكه:

خوامان يه كينكه..

پنغه مبه رمان - دروودى خواى له سهر بيټ - يه كينكه..

قور ئانمان يه كينكه..

هه مووشمان له سهر پيداويستى يه ئايىنى يه كان قسه مان يه كه.

ئيتزلق و پهلئو بابە تانەى كه به شيك نين له پيداويستى يه كانى ئايىن، يان جياوازى له شيوى و هر گرتيان، يا خود له يه كه نه چوونى رنى تيگيشتن لىيان، هيچ كام له مانه ناتوانيت له رزه بهم يه كيتى يه بخات، يان به سهريدا زال بيټ.

خۆ ئه گهر ده ستوورى "الحب في الله" پياده بكرت و، "عه شقى حه قيقهت" دادوهرى جموجوولمان بيټ - كات و سهر ده ميس بۆ ئه مه يارمه تى يه كى باشمان ده دات - ئه وا ده توانريت ئه و جياوازيان به ئاراسته يه كى راست و دروستدا بريت.

به داخه وه له بهر ئه وهى ئامانجى ئه ندیشه له بير برا وه ته وه يان له بير چو وه ته وه، ئه وا زهينه كان به دهور و خولى (من) ه كاندا دين و ده رۆن. به لام ئامانجى ئه ندیشه "مه به ستى بلند"ى به و په رى روونى هينا وه ته مه يدانه وه.

\*\*\*

### جۆرىكى توندوتىژى ستهم

ئه و تايبه ئه مندى يه كى كه مرؤفاننى "خه و اص" له دنيا دا هه يانه، هۆيه كه بۆ ته وازووع و خۆ نه ويستى.. كه چى بووه به هۆى خۆ به گه و ره گرتن و خۆ سه پانندن به سهر كه سانى تر دا!

هه روه ها ده سته و سانى "هه ژاران" و هه ژارىبى "عه و ام" ه كانيش داخو ازى به زه يى پيدا هاتنه وه و خه م بۆ خوار دنه.. كه چى بوون به هۆى ئه وهى كه به ره و دىلى و ژيړ ده سته يى بياندا ته بهر!

ئه گهر چا كه و شه ره فمه ندى يه كى له هه ر ئيشيكندا هه بيټ، پيشكesh به چينى تايبه ئه مند ده كريت. به لام گهر خراپه بيټ، به سهر عه و امى خه لكيدا دا بهش ده كريت!

بۆ نمونە:

ئەگەر تېپىنكى سوپا سەر كەوتن بەدەست بەيئىت، شان و شەرەف بۆ سەر كرده  
داده نرىت و بەسەر تىپە كەدا دابەش ناكرىت.. كەچى لە كاتى شكست هيناندا ئەو  
خراپە بەسەر تىپە كەدا دابەش دە كرىت!

نمونە يە كى تر:

ئەگەر ھۆزىك كاريكى شەرەفمەندانە ئەنجام بدات، بە سەرۆكە كەى دەوترىت:

(ئافەرىن حەسەن ئاغا)!

بەلام لە كاتى تياچووندا دەوترىت:

(ئەف.. ج ھۆزىكى پيسن)!

ئەو وتە بەناوبانگەى كە دەلىت:

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَىٰ لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَىٰ جُنْدُبٌ<sup>(۱)</sup>

ئەم ستمە سەيرە روون دە كاتەو.

ھەر ھەر ھا پىنگايە كى تىرى ھاتوچۆى ئەم دەمارى ستمە، لەم سىستەمە

كۆمەلایەتى بەدا، برىتى بە لەو ھى كە:

ئەگەر كەسىك لە توپۆ بەلندە كان بكوژرىت، چەندىن سال ماتەمىنى بۆ دە گىرىت.

بەلام ئەگەر بە تاوانى ئەو كەسە سەد كەس بەلكو ھەزاران كەس بكوژرىت، لە يەك

دوو پۇژدا لە بىر دەبرىتەو!

ئەم ديار دەپە دۆى دادگەرى قورئانە.

چونكە ئەگەر پادشاىەك ھەژارىك بكوژرىت، قورئان فەرمان بە كوشتنەو ھى

دەدات و، ھەردوو كيان بە يەك چاۋ سەير دە كات.

(۱) واتە:

لە تەنگانەدا ھانام بۆ دەبرىئ بەلام بۆ خواردن "جوندوب" بانگ دە كرىئ

پەندىكە لەم بەتە شىعەدا بە عەرەبى دارپۇراو. (دانەر)

ئىبنى: لەم شۆپنەى پەراۋىزدا دانەر و اتاكەى بە پەخشانى توركى نووسىو. ئىمە بەم جۆرە ھەولمان دا لە

شۆپەى ھۆنىندا بە كوردى داىپىزۇنەو. "جوندوب" یش ناوى كەسىكە. (وەر گىر)

## سزايه كى شايان

ده سستوورى دادگه رانهى شهريعت: (القاتل لا يرث)<sup>(۱)</sup> له گهل ياساكانى قهدهردا، كه شهريعتى سروشته، يه كده گريتهوه..

ئهو هتا گه كه سيك بۇ گه يشمن به ئامانجيك رنيه كى نامه شروع بگريته بهر، سزاكهى به هينانه دىي دزى ئه و ئامانجه ده بينيت. وه كو "ويلسون"<sup>(۲)</sup> و "كيلمانسو"<sup>(۳)</sup> و "فينزيليوس".

ئموونه كه له سهر ئه مه: له ده سپىكى كوده تا كه مانه وه تا ئىستا كه سانيك كه پاداشتى دوا رۇزيان كرده هۆكارىك بۇ به ده ستهينانى شان و شهرفىكى بى دىنانه، ئه نجامى كاره كه يان رسوايه كى ترسناكى لى كه وتوه وه، ئه و شان و شهرفه كاتى يه، كه وتنه خواره وه يه كى نازار به خشى به دوا دا هات و، زمانى حاليان ئايه تى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْكُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(۴)</sup> ده خوئىته وه!

سروشتى مروف وه كو كىلنگه يه ك وايه كه ره وشته باشه كان و، چه ز و ئاره زو وه خرابه كانى يىكه وه و به ويتهى "توو" به ده ستى قهدهر تىدا ده چىنرين. ئه م تووانهش بۇ نه شوئا كر دىيان پىويستيان به ئاويك هه يه..

(۱) رواه أبو داود و الترمذي وابن ماجه والدارمي وأحمد في مسنده. واته: مروفي بكوژ ميرات له كوژراوه كهى نابات. (وهر گيڤ)

(۲) ويلسون توماس و درو (۱۸۵۶-۱۹۲۴): له بوارى ياسادا خوئىندوويه تى و، ماوه به ك پاريزه و پاشان له نيوان ساله كانى (۱۹۰۲-۱۹۱۰) دا به پريوه به رى زانكوى برنستون بووه. ئىنجا له لايه ن پارتى دعو كراتى يه وه پاليوراوه و له نيوان ساله كانى (۱۹۱۳-۱۹۲۱) دا بۇ سه رۇك كۆمارىتىي ولاته يه كگر تووه كانى ئه مريكا هه لئوئىراوه. به ئاشكرا دژايه تىي خۇي به رامبه ر هه موو جزره كانى ئىستيعمار ده ر پريوه. گه لى كىتىي له بوارى رىسا و رۇئمه سياسى يه كاندا نووسيوه، گرنگرينيان برىتى يه له كىتىي "ميژووى گه لى ئه مريكا" له پىنج بهر گدا. (وهر گيڤ)

(۳) جوزج كيلمانسو (۱۸۴۱-۱۹۲۹ ز) سياسه ئه دارىكى ناسراوى فه رهنسى يه و له كۆمارى خواره كانه. له سه ره تادا هه وائىر و رۇژنامه وان بووه، دواتر له بوارى سياسه تدا كارى كردووه و، بووه ته ئه ندىمى پهرله مان، دوو جاريش پۇستى سه رۇك وه زىرائى وهر گرتووه. له دوا ساله كانى ته مهنيدا له بوارى سياسه ت دور كه وتوه ته وه. گرنگرين به ره هه مه كانى كىتىي كه به ناوى: (له ئاوا بوونى خۇرى ته ندىشه مدا). (وهر گيڤ)

(۴) (مريم: ۲۳) واته: خۇزگا پىش ئه مه بمردمايه و له بىر بچوو مايه ته وه. (وهر گيڤ)

جا ته گهر ټاوه که له لایه ننی (ههوا) هوه سهر چاوه بگریټ، ټهوا ټووه کانی حمز و ټاره زووه خراپه کان نه شوغما ده کهن، به وینه ی ټهوا کاریگری یه ی که ټهم شارستانی یه چه په له به جقاتی کومه لایه تیی مرؤفی به خشیه ..

به لوم له بهر ټهوه ی به سروشت "خیر" به سهر "شهر" دا زاله، ټهوا ټوونیک که گه شه ی کردووه و گوتی گرتووه و دواتر به رو بوومی به خشیه، به سهر نه ک سهد دانه به لکو به سهر هه زار دانه ټووی وشک بوودا سهرده که ویت.

چاره ی ټهم دیارده یش ټهوه یه که هاوکات له گهل داخستنی ټهوا دهر گای فیتنه یه دا، پیویست ده کات ټاودیتری کردنی ټهوا کیلگه یه له سهر چاوه ی (هودا) وه بیت.

\* \* \*

پرسیار:

هه نندی که سانی بیانی چه ند گومانیک له باره ی هه نندی مه سه له ی شهر یه ته وه ده هینن، وهک "فره ژنی" و "کزیلایه تی". وهک بلین ټهوا مانه له گهل شارستانی یه نا گونجین. ټیتر له مرئی یه وه دوودلی و گومان له باره ی شهر یه ته وه بلاو ده که نه وه.

وه لام:

ټه حکامی ټیسلام دوو به شن:

یه که م:

ټهوه یه که شهر یه ته ی له سهر بنیات ده نریت، که خیر و جوانی بیگرده و راسته قینه یه. ټهوی تر: شهر یه ته ی راستینه ر (ته عدیل کار) ه.

واته کاتنی که شهر یه ته دیت ټهوا شته له شیوه ناشیرینه سته مکارانه که یه وه ده گزیریت به شیوه یه کی ټهوتو که له گهل کات و ده ورو به ردا گونجاو بیت و، به پیی سروشتی مرؤف شایانی جینه جی کردن بیت و، ټهوا شیوازه بیت که زیان و شهر ی که مزی تیدایه، تا کو کاتنی دیته پیشه وه هینانه دیی جوانی راسته قینه به ته وای له توانا ده بیت. چونکه لابر دنی کتوپری شتی که له سروشتی مرؤفدا په گی دا کوتا بیت، داخوازی سهره ونخوون کردنی سروشتی مرؤفه!

جاله سەر بناغهی ئەم دەستووره:

شەریعەت "کۆیلایه تی" ی دروست نە کردووە! بەلکو تەنھا شەریعەت بوو کە پێی بۆ ئەوێ ئاسان کرد کۆیلایه تی لە درێندانەترین شیۆه یۆه بگۆرپیت، هەتا وردە وردە بە ئاسانی دەتوانرێ بۆ "سەر بەستی" و ئازادیی تەواو بگۆیژرێنەوێ<sup>(۱)</sup>. واتە شەریعەت هات ئەو شیۆه ناپەروا و ناشیرینەیی تەعدیل کرد و دیاردە کەشی کەم کردەوێ.

پاشان "فرەژنی" تارپادەیی چوار<sup>(۲)</sup>، هەرچەند کارێکە لە گەڵ سەروشت و عەقڵ و داناییدا گونجاو، لە گەڵ ئەوێ شەریعەت نەهاتووێ لە یەك دانەوێ بیگەیه نیتە چوار، بەلکو لە هەشت و نۆو کەمی کردووێ تەوێ بۆ چوار! بە تاییەت کە چەندین مەرجی ئەوتۆی بۆ فرەژنی دانائوێ کە ئەگەر پەچاو بکرین زبانیکی ئەوتۆی تێدا ناییت. خۆ ئەگەر لە هەندێ خالیدا "شەر" یێک روو بدات ئەوا شەرپنکی "سووکتر" و "کەمتر" ه. خۆ "شەری کەمتر" دادگەری یەکی نیسی یە، چونکە زۆر دوور و مەحاله کە خیری پەتی و بیگەرد لە هەموو حالەتێکی ئەم جیهانەدا دەست بکەوێت!!

\* \* \*

پرسیار:

بۆچی (دار الحکمة الإسلامية) نەیتوانی خزمەت بکات؟

وەلام:

گەورەترین خزمەتی ئەوێ خزمەت نە کردنیەتی! مەزنیترین جمووجوولیشی نەجوولانەوێهەتی!

چونکە ئەو هیزەیی کە لێرەدا زاتە سەرکوتی هەر جمووجوولێک دەکات لە بەرژەوێهەندی خۆی نەیت.

راپەریوێ جوولائوێ کاتم بینی کە لەناو مزگەوتە پێرۆزە کاندای ناچار کران دووا بۆ کافران بکەن و، فەتوا بۆ کوشتنی خەباتگێڕانیش دەربکەن!

(۱) هەرۆک لە میژوودا بەو جۆرە کۆتایی بە کۆیلایه تی هینا. (وەرگێڕ)

(۲) زۆری جار "پیاو" هەتا تەمەنی سەد سالیش توانای وەچەخستتەوێ دەیت، بەلام "ژن" لەبەر ئەوێ نیوێ کاتی لە سووری مانگانەدا، ئەوا لە تەمەنی پەنجا سالیدا لە سکوزا دەکەوێت. (دانەر)

له بهر ئهوه، نهياتتوانى لهم زريانهدا (دار الحكمة) بکه نه ئامرازىك بۆ ئهم فيتنهيه.  
هيزى بيانى كه گهوره ترين رينگر بوو لهوه، به هممو هيز و توانايه كى خوى  
پاريز گارى له رهوشته خراپه كان ده كرد و هانى بلاو بوو نه وهيانى دهدا.  
هۆكارى دووهم:

ئهندامانى (دار الحكمة) تواناي توانه ويان لهيه كتردا و تيكه ل بوونيان به يه كترى  
تىدا نى يه، به لكو ههريه كه يان تايبه ئه ندىي كه سىي خوى ههيه و، گيانى "كۆمه ل"  
له واندا له داىك نه بووه و، "من" ه كانيان زۆر به هيزه و كوناو دهر نه كراوه تاكو بيبته  
"ئيمه"! به لى، "من" نه بووه "ئيمه".

ئه وان به ده ستورى "هاو به شىتى" ده ستيان دايه كار و، ده ستورى "هاو كارى" له  
نيوانياندا پشتگوى خرا.

"هاو به شىتى" له كاروباره مادديه كاندا به رهه مه كه ده كاته شتىكى زۆر گهوره، به لام  
له كاروباره معنه ويه كاندا ده يانكات به شتىكى ئاسايى، ته نانه ت ناشيرين و بى  
كه لكيش.

كه چى ده ستورى "هاو كارى" له شتانى مادديدا به ته واوى پىنچه وانى ئه مه يه؛  
سه باره ت به "كۆمه ل" ده بيبته هوى به رهه ميكى زۆر بچووك، به لام سه باره ت به تاكه  
كس ده بيبته هوى به رهه ميكى زۆر گهوره، خو له شتانى معنه ويدا به راده يه كى  
نا ئاسايى به رهه مه كه به رز ده كاته وه.. ههروه ها ره خنه گرته كانيشى يه كجار  
يه كلا كه ره وهن؛ هزرى نه يار له توپه ت ده كه ن و ده يكو ژيننه وه.

هه ندى كس له سؤراغ كردنى (حه قتر) دا (حه ق) ون ده كه ن.

به راي من زۆر جار (حه ق) له (حه قتر) حه قتره، چونكه له "حه ق" دا يه كگرتن

هه يه و له "حه قتر" دا جياوازىي را كان!

له ماوه ي گه راندا به دواى "حه قتر" جۆره چاو پۇشيبه ك روو ده دات له "ناحه ق"!



پرسیار:

ئەو چۆنە ئەگەر كەسنىڭ بلنى: "ئەم ھەدىسە قىبوول ناكەم"؟

وھلام:

ھەندى جارى "نەبوونى قىبوول كىردن" لە گەل "قىبوول كىردنى نەبوون" دا تىكەل دەپتە، ئەمەش سەرى لە چەندىن ھەلەى زۆر ھە دەردە چىت..

لە كاتىكدا كە نەبوونى بەلگە دەپتە بەلگە بۆ "نەبوونى قىبوول" كە چى "قىبوول كىردنى نەبوون" پىوستى بە بەلگە ھە لە سەر "نەبوون" ا بە كىكيان گومان و ئەوى ترىشان ئىنكارە.

بۆ ئومونە: سەبارەت بە ھەدىسنىڭ ھەروەك "قىبوول كىردن" ى ئەو ھەيسە ھەيە، "نەبوونى قىبوول كىردن" ىشى ھەيە، ھەروەھا "قىبوول كىردنى نەبوون" ىشى ھەيە.. بە كەمىان: ھىزىكى كىشكەرى بەلگە دەخوازىت.

دوو ھەمىان: كىشە ھەكى ئەوتۇنى بە كە تەسلىق بخوازىت، بەلكو برىتى بە لە "نەزانى"!

سە ھەمىان: لە بەر ئەو ھە پەتدەنەو ھە ئىنكارە، ئەو پىوستى بە "بەلگە" دەپتە. ئەو خۆى "نەفى" بە. نەفىش بە ئاسانى ناچەسپىت، بەلكو كە واتاكەى پووجەل كرا، ئىتر خۆى نەفىى خۆى دەكات.

\* \* \*

پرسیار:

چۆن دەروانىتە "رەخنە گرتن" بە تايبەت لە شتى ئايىنىدا؟

وھلام:

ھاندەرى رەخنە گرتن يان تۆلە سەندەنەو ھە نەفرەتە، يان بۆ دلتىسا كىردنى سۆز و شەفەقەتە؛ شتىكە بە وینەى بىنىنى عەببى "دۆست" يان "دوژمن" وا بە! ھەر شتىك گرىمانى "راست" و "ھەلە" ى ھەپتە، مەيل و تەرجىحى قىبوول كىردنى لە "شەفەقەت" ھە ھەيە، مەيل و تەرجىحى رەتدەنەو ھەشى - ھەسە ھەسى لى بەدەر پىت - لە "نەفرەت" ھە ھەيە.

ئەمەش لە خۆیدا پێوهرنیکە بۆ "رەخنەکان".  
 وَعَيْنُ الرضا عن كل عيبٍ كليلَةٌ كما أنّ عينَ السخطِ تبدي المساويا<sup>(۱)</sup>  
 هاندهری "رەخنە گرتن" دەبێ عیشقی حەق و ئارەزووی پاک راگرتنی حەقیقەت  
 بێت، بە وینە ی رەخنە ی نیوان پیاو چاکانی پێشین.

\* \* \*

پرسیار:

دەبێ چۆن چۆنی وەلامی پرۆپاگەندە ی تا ئەم رادە یە کافرانی ستمکار بدریتەو؟  
 وەلام:

"پرۆپاگەندە" منایکی ناشەرعی "جەربەزەبی" ستمکارە، کە پێشتر نابەجیبی ئەوم  
 خستە روو. نابێ لە بەرپر چدانەویدا هەمان چەکی "درۆ" بە کاربەنریت. بەلکو دەبێ  
 چەکی ئەو بەرەنگارییە "حەق" و "راستی" بێت. یەك دەنکە دانەوێلە ی "راستگۆیی"  
 خەرمانیك "درۆ" دەسووتینیت.

(إِنَّمَا الخِيْلَةُ فِي تَرْكِ الخِيْلِ)<sup>(۲)</sup> ..

﴿قُلِ اللهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾<sup>(۳)</sup>.

پێویستە کە مەرووف بە چاوی "قەدەر" بروانیتە "رابوردوو" و "موسیبەتەکان". بەلام لە  
 خالی "تەکلێف" هەو بروانیتە "داهاتوو" و "گوناهەکان".  
 زۆر پێویستە کە مەرووف لەو شتانەدا چارهیان هەیه پەنا بۆ "دەستەوسانی" نەبات و،  
 لەو شتانەشدا کە چارهیان نی یە دەست لە داویننی "خەم" و پەژارە "گیر نەکات".

\* \* \*

(۱) ئەم شیعەرە هی ئیمامی شافعی یە، بروانە: "دیوان الإمام الشافعي" ص ۹۱ جمع وتعلیق محمد عقیف  
 الزعبي. نشر دار النور، بیروت سنة ۱۳۹۱هـ - ۱۹۷۱م. واتە: چاوی رازی بوون لە ئاستی هەموو  
 نەنگی یە کدا نابینایە، بەلام چاوی رازی نەبوون هەر خراپە دەردەخات. (وەرگێڕ)  
 (۲) واتە: فیل تەنھا ئەو یە کە مەرووف واز لە فیل کردن بەینیت. (وەرگێڕ)  
 (۳) (الانعام: ۹۱) واتە: بێنی: "خوا" .. ئنجالییان گەڕی با سەرقالی گەمە و گالته ی خۆیان بن. (وەرگێڕ)

حقیقه‌تیکې حه‌دسی<sup>(۱)</sup>

پرسیار:

حه‌زره‌تی عزیزائیل (مه‌لائیکه‌تی گیان کیشان) ته‌نهایه‌ک که‌سه، که‌چی له‌یه‌ک کات و له‌چهند جینګایه‌کی جیاجیادا گیانی چه‌ندین که‌س ده‌کیشیت که‌ئه‌جه‌لیان هاتووه..

حه‌زره‌تی جیریل له‌و کاته‌دا که‌له "سدره‌المنتهی" له‌سهر شیوه‌ی راسته‌قینه‌ی خوږه‌تی، له‌سهر شیوه‌ی "دیجیه" یاخود له‌شیوه‌ی که‌سینکی دیکه له‌کوری پیغه‌مبه‌ردا ﷺ پرسیار له‌باره‌ی ئیمان و ئیسلام ده‌کات، یان پرایانده‌گه‌یه‌نیت.. ئنجا مه‌گهر ته‌نهایه‌ خوا یزائیت که‌له‌چهند شوینی تریشدا ئاماده‌یه..

پیغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان ﷺ ده‌فه‌رموی:

(مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقْدَ رَأَى حَقًّا)<sup>(۲)</sup>.

له‌سهر بناغه‌ی ئهم نه‌ینتی‌یه و له‌یه‌ک کاتدا له‌لایه‌ن هه‌زاران که‌س له‌عوامی ئومه‌ته‌که‌ی له‌خه‌وندا و، لای تایه‌تمه‌ندان‌شیان له‌حالی بیداری و له‌رینی که‌شفه‌وه‌ ده‌بیریت. هه‌روه‌ک گوئی له‌سلواتی سه‌رجه‌می نه‌تووه‌که‌یه‌تی و، له‌قیامه‌تیشدا هه‌موویان ده‌بینیت و شفاعه‌تیاں بؤ ده‌کات..

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که‌"وه‌لی‌یه‌ک له‌ته‌نهایه‌ک کاتدا له‌چه‌ندین شوینی جیاجیادا ده‌بیریت..

ئایا کلیلی ئهم نه‌ینتی‌یا نه‌چی‌یه؟

وه‌لام:

وینه‌ی هه‌ر شتیکی نوورانی خاوه‌نی تایه‌تمه‌ندیی هه‌مان شتی نوورانی‌یه و، پیسی ناوتری غه‌یری ئه‌وه.

(۱) (حه‌دس): خیرایی تیغه‌یشتنی مرؤفه له‌بنه‌ماکانه‌وه به‌ره‌و خواسته‌کان. له‌کینسی (التعريفات) ی جورجانی وه‌ر گبراهه. (وه‌ر گبر)

(۲) فه‌رموده‌ی: (مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقْدَ رَأَى) بوخاری (۶۵۹۳) و موسلیم (۲۲۶۵) پړوايه‌تیاں کردووه. له‌سه‌حیحی (ئین حیبان) یشدا (۶۰۵۱) به‌م ده‌فه‌هاتووه: (مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقْدَ رَأَى الْحَقَّ). (وه‌ر گبر)

ئاوینەى تەنە پروونە کان، کە لەم جیهانەدا پەنجەرەبە کەن بەسەر جیهانی وینە کان و جیهانی میسالددا کراوەتەو، شیوەى بێ تاییەتمەندیی تەنە چەرە کان وەر دە گرن، کەچی لە گەل پێشاناندانی وینەى تەنە نوورانی بە کاندای وینەى تاییەتمەندییە خۆییە کانیشى وەر دە گرن..

بۆ نمونە:

ئە گەر "مروفيك" لە ناوهراستى هەزاران ئاوینەدا رابوووستیت، هەموو یەکیكى ئەو ئاوینانە هەمان کەس پێشان دەدەن، بەلام هەموو یەکیكى ئەوانە بێ گیان، بێ هەست، بێ بیر کردنەون..

کەچی ئە گەر وینەى "خۆر" لە هەزاران ئاوینەدا بیسنریت، هەر کام لەو وینانە هەر چەندەش خواوەنى ماهیەتى مەزن و پلەى کەمالى "خۆر" نەبیت، لە گەل ئەو شەدا گەرمی خۆر کە وهك "هەست" ی خۆر و، پرووناکی بە کەى کە وه کو "ژیان" ی و، پرووناکی بەخشینە کەى کە وه کو "زیری" ی ئەو وان و، سیانە هەستەوهری ئەون، لەخۆدا کۆ دە کاتەو و دەریان دەخات.

وینەى شتى نوورانی زیندوو یە کى پەيوەندی دارە بەو شتە نوورانی یەو. بەلام وینەى شتانی چەر لە ئاوینە کانیاندا مردوو یە کى بزۆ کە!  
"گیان" (روح) نووریکى تابلیتی پرووناکی بەخشە..

هەر کام لە وینە بێ سنوورە کانی "گیان" یکى تەماشاکەر لە پەنجەرە کانی ئەو جیهانی میسالهووە کە سنوور قبوول ناکات، "گیان" یکى بەر جەستە یە و، خواوەنى تاییەتکاری بە کانی ئەو گیانە یە و، هەر گیز غەیری ئەو نی یە.

\* \* \*

بەرھەمی نۆھەم:

# ناماژەکان

بە دیعوززەمان  
سە عیدی نووری

داینارە

فاروق رەسوول یەحیا

کردوو بە کوردی

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

روونکردنه وهیهك:

شەش سال پێش ئیستا و لە سەرەتای ئەم  
بوومەلەرزەیهدا (یەكەم جەنگی جیهانی) كاتی كە  
تەفسیری (إشارات الإعجاز) م نووسی، لە دەمی  
روونکردنه وهی ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ دا هەمان ئەو  
تیگە یشتنە ی خۆم تۆمار كرد كە لەم نامیلكە یەدا هەیه.  
جا لە بەر ئەو هی رۆژگار پشتی ئەم تیگە یشتنە ی منی  
گرت، ئەوا بلاوی دە كە مەوه.

ئەم نامیلكە یەش بو خۆی چەند شتی كی تیگە لی وهك  
هی چیشتی مجبوره كە پاشكۆی پرژو بلاویان هەیه.

(دانەر)

# ثامازه كان

(إشارات)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ (البقرة: ۳)

له دوو تویی ئەم پرسته بلندهدا کورتهیه کی ئیعیجاز بهخش دانراوه. چونکه قورئانی پیرۆز به هه لێژاردنی: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ له بریی پرسته کورته کانی وهك "یتصدقون" یاخود "یزکون" مهرجه کانی قبول بوونی صهدهقه و سه رنجه جوانه کانی صهدهقهی، وهك چاکه و خیرینک، به تیگه یشتنه کان به خشیوه!  
"صهدهقه" به پینج مهرج ده بیته صهدهقهی ته و او هتی:

یه که میان: خیره و مهند له به خشیینی صهدهقه دا ئیسراف نه کات، تا کو خۆیشی نه گاته نه وهی که موحتاجی وه رگرتنی صهدهقه بیت! ئەم مهرجه "من" ی "تبعیضیه" ی ﴿مما﴾ ده بیته نیشانه له سه ری.

دوو هه میان: ده بی له مال و سامانی خۆی بیبه خشییت، نهك بجیت له "ئه حمه د" ی وه ر بگرت و بیدات به "مه حمود"! پێوه ری ئەم مهرجه بریتی به له و تایبه تکرده نی که له پینخستنی ﴿مما رَزَقْنَاهُمْ﴾ دا هه یه.

سی هه میان: به خشه ره که منه ت نه کات. ئەم مهرجهش هیما ی ﴿رَزَقْنَا﴾ ده بیته خولگی، که به هۆیه وه ده زانریت خواوه نی راسته قینه ی سامانه به خشر او ه که خوا ی گه وره یه، ئەو که سه ش که ده بیبه خشییت له هۆکار زیاتر نی یه.

چواره‌میان: ده‌بی له ناخی د‌ه‌روون و په‌زاه‌ندی دله‌وه بیبه‌خشیت و ترسی هه‌ژاری بی نه‌بیټ. ئەو "نون"ی مه‌زنايه‌تیبه‌ی که له ﴿رِزْقًا﴾ دایه و وه‌ک هیمایه‌ک بۆ واتای ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ﴾ به‌کاره‌اتوه، ئەم مه‌رجه‌ی له‌خۆ گرتوه. پینجه‌میان: وه‌رگری ئەو سه‌ده‌قه‌یه‌ نا‌بیټ له‌ کاری هه‌رزه‌بییدا، به‌لکو ده‌بی له نه‌فه‌قه‌ی پنیوستی خۆیدا خه‌رجی بکات. ئەم مه‌رجه‌ش نیشان‌ه‌ی مادده‌ی ﴿يَنْفِقُونَ﴾ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات.

مه‌رجی شه‌شه‌م: که‌ماله<sup>(۱)</sup>. واته‌ خیر و سه‌ده‌قه‌ ته‌نها له‌ ساماندا نه‌بیټ، به‌لکو هه‌روه‌ک خیر کردن به‌ مال و سامان ده‌بیټ، له‌ کار و زانست و هه‌ریشدا ده‌بیټ. ئەم مه‌رجه‌ به‌ "گشتی بوونی" وشه‌ی: ﴿مَا﴾ و "په‌های" وشه‌ی: ﴿يَنْفِقُونَ﴾ ئاماژه‌ی بۆ کراوه، چونکه‌ به‌ کاره‌یتانی وشه‌ به‌ "په‌های" له‌ مه‌قامی ئاراسته‌ کردنی گو‌فتاردا "گشتی بوون"ی ده‌گه‌یه‌نیټ.

گرنگی "زه‌کات" که‌ پایه‌یه‌کی گرنگی ئایینی ئیسلامه، بۆ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرؤف ئەمه‌یه:

له‌ فه‌رموده‌ی پیرۆزدا هاتوه‌ که: "الزكاة قنطرة الاسلام"<sup>(۲)</sup>. واته: زه‌کات پرډیکه‌ موسلمان به‌ سه‌ریدا ده‌په‌رته‌وه‌ بۆ فریا‌گوزاری برای موسلمان. چونکه‌ زه‌کات هۆکاری ئەنجامدانی ئەو هه‌روه‌زی‌یه‌یه‌ که‌ فه‌رمان به‌ موسلمان دراوه‌ له‌ گه‌ل موسلماناندا پیاده‌ی بکات، ته‌نانه‌ت راسته‌شه‌قامه‌ له‌ ریسای کۆمه‌لایه‌تی جو‌ری مرؤفا و، په‌یوه‌ندی‌ه‌ری هاتو‌چۆی مادده‌ی ژبانه‌ له‌ نیوانیاندا، بگه‌ر چاره‌سه‌ری ئەو زه‌ه‌رانه‌یه‌ که‌ نیوانپه‌ری پینشکه‌وته‌ کانی مرؤفن.

به‌ئێ، حیکمه‌تیکی مه‌زن و، به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌کی بلند و، میه‌ره‌بانی‌یه‌کی فراوان له‌ بانگه‌وازه‌ی قورئاندا هه‌یه‌ که‌ بۆ به‌خشینی زه‌کات و سه‌ده‌قه‌ و قه‌رزدانی بی به‌رامبه‌ر،

(۱) له‌ پینج مه‌رجه‌ که‌ زیاد کراوه، چونکه‌ تابه‌ت نی‌یه‌ ته‌نها به‌ "سامان" هوه. (وه‌رگێ)

(۲) آورده‌ الهیثمی فی‌ المجمع (۶۲/۳) وقال: رواه الطبرانی فی‌ الکبیر والأوسط ورجاله موثقون إلا بقیة مدلس وهو ثقة، وأورده‌ المنذري فی‌ الترغیب والترهیب (۵۱۷/۱) وقال: رواه الطبرانی... وفيه ابن‌ هبة، والبيهقي وفيه بقیة بن‌ الولید. والحديث ضعفه‌ محقق‌ الجامع‌ الصغیر برقم ۳۱۹۱ فی‌ ضعیف‌ الجامع‌ الصغیر (وه‌رگێ)، له‌ په‌راویزی "إشارات الإعجاز" هوه.



هاوکات له گهل حهرامکردنی بئی چه نندو چونی سهرجهم هژکاره کانی "سو" دا،  
پرایگه یاندوووه.

ئه گهر به وردی و به پروانینی میژوویسی سهیری لاپه ره ی جیهان بکهیت و، له  
خراپکاری به کانی گروزی مرؤف ورد بیته وه، ده بینیت به ردی بناغهی هه موو پشیوی و  
خراپکاری به ک و، سهرچاوه ی گشت ره وشته نزمه کانی ژبانی کۆمه لایه تی، تنها دوو  
وشن. ههر به تیکهل بوونی ئەم دوو وشه به بوو گۆی زه وی وهک بۆمبیک تهقی یه وه و، به  
یه کانگیریشیان بوو که مرؤفه شارستانی به کان جرو جانوهه ریان لئی پهیدا بوو:

یه که میان: "ته گهر خۆم تیر بم، چیم له خه لکی داوه، با له برساندا بمرن!"

دوو هه میان: "تۆ ماندوو بیه با من بجه ویمه وه.. تۆ رهنج و تهقالا بده با من بیخۆم!"

ههر تنها وشه ی بئی به زهیی و خۆپه رست و غه دداری به کهم بوو که له رزه ی به  
جیهانی مرؤف خست و، قیامه تی نزیک خسته وه.

تنها چاره سهر و قرینه ری ده ماری وشه ی به کهم بریتی به له "زه کات" ههروه ها  
سه دهقه و قهرزی بئی به رامه ر که تهواو که ری ئەون.

وشه ی سته مکاری به هه لپه و سهر سه ختی دوو هه میس بوو که پیشکه و تنه کانی گروزی  
مرؤفی هینده شیواند که نزیکه بۆ ناو ئاگری ئاژاوه و بئی سهر وه به ره یی بهر ده بیته وه.

بۆ به ره ننگار بوو نه وه ی ئەم کیشنه مه زنه تنها یه ک چاره سهر هه یه، ئەویش بریتی به له  
"حهرامکردنی سوو" له گهل لابر دنی ههر شتیک له ژبانی کۆمه لایه تیدا هۆکاری  
دروستبوونی "سو" بیت. ههروه ها داخستنی ده ر گای رپیا و هه موو ئەو بانکانه یه که  
ده بنه هۆی کۆبوو نه وه ی سامان له دهستی سهر سه خته کاندانا..

به لئی، له وه ده ر گایانه دا سهر جهمی سامانه کان له لای چه ند که سینکی که مددا  
کۆده بنه وه.

خۆ ئه گهر بهم دوو ده ستووره دابهش نه کریت، ئەوا سامانه کان زهوت ده کرین.

به لئی، رپیکو پیکیی ژبانی کۆمه لایه تی بهو مه رجه دینه دی که چینه کانی مرؤف  
لیکدانه برین و، توژی "تابیه تمه ندان" له توژی "گشتینه ی خه لک و دهوله مه ندانیش له  
هه ژاران هینده دوور نه که ونه وه که ده زووی په یه ندی نیوانیان بیچریت..

که چى به ژيانده نو هى "سوو" ههروه ها پشتگوي خستى "زه کات" ماوهى نيوان چينه کان ليکتر ازا و، رستهى په پوهندى له نيوانياندا نه ما..

ده بينيت له چينه نزمه کانه وه بۇ چينه بهرزه کان له جياتى ريز و گوپرايه لى و خو شويستى، تنها زايه لى نازاوه و دهنگى ئيره مې و بۇلهى رق و نالهى کينه و هاوارى تۇله سندنه وه بهرزه ده بېته وه..

ههروه ها له برى سوز و چاکه و نهر مونياني، تنها ئاگرى ستم و خو سه پاندى و بروسکهى سوو کايه تى پيکر دن له توپزه هه ره بهرزه کانه وه به سهر توپزه نزمه کاندا ده باريت..

له بهر هم حالته رۇحى يه يه که ده بينيت ئه و ره وشتهى تايه تمه ندان، که هۇ کارى خو نه ويستى و بهزيبى هاتنه وه يه، بووه به هۇى خو به گه و ره گرتن و له خو بايى يوون.. ده ستو سانى هه زاران و ده ستکور تى عه و اميش، که هۇ کارى بهزيبى پيدا هاتنه وه يا خود چاکه کارى يه له گه لىاندا، بووه ته هۇ کارى بۇ دىلى و نزميان.

ئه گه ر شايه ت له سهر ئه مه ده ويټ، سه يرى خراپكارى و رسوايى حالته تى جيهانى شارستانى بکه. "زه مان" يش شايه تى زورت پيشان ده دات! به كورتى:

هيچ چاره يه ك نى به بۇ ناشته و ايبى و نزيكبوونه وهى نيوان توپزه کان، جگه له وهى "زه کات" که يه كيكه له پايه كانى ئيسلام و ده ستورنىكى فراوانه بۇ هه لسوور پاندى ژيانى كۆمه لايه تى، بكره ته ده ستورنىكى بالا له ژيانى كۆمه لگا دا.

ههروه ها "رېبا" و سه رجهم هۇ كاره كانيشى لا بهرېت، که له ئايىنى ئيسلامدا به گوناھيكي "گه و ره" دانراوه.

داد گه رى قورئان له سهر در گاي جيهان راوه ستاوه و به "رېبا" ده لىت: (قه ده غه يه.. مافى هاتنه ژووره وت نى به)!

"زه مان" چه نده پير بىت، "قورئان" پتر لاو ده بېته وه و هيما كانيشى زياتر روون ده بنه وه. بۇ نمونه:

﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ...﴾ (الأنفال: ۶۵)..

﴿تَجْرِي فِي الْبَحْرِ﴾ (البقرة: ۱۶۴)، (الحج: ۶۵)، (لقمان: ۳۱) ..

﴿قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ﴾ (البروج: ۴) ..

هر و هها غمونهی دیکه و دیکه .. هتد.

\*\*\*

### چیشتی مجبور

س: مَنْ أَنْتَ؟ أَنْتَ بَعْدَ مَوْتِكَ؟ وَهَلْ لِيخْرَابِ الْبَدَنِ تَأْتِيرٌ فِي وَحْدَةِ الرُّوحِ؟  
ج: أَنَا تَوَلَّدْتُ الْآنَ مَتَلَخَّصًا مِنْ ثَمَانِينَ "سَعِيدًا" تَمَخَّضُوا فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً بِقِيَامَاتِ مُسَلْسَلَةٍ وَاسْتِنْسَاحَاتِ مَتَسَلْسِلَةٍ. فَهَذَا "السَّعِيدُ" حَيٌّ، نَاطِقٌ. مَيِّتُونَ.. لَوْ بِالْأَنْجُمِادِ تَمَاسَكَ مَاءُ الزَّمَانِ وَتَمَثَّلَ أَوْلَكَ السَّعِيدُونَ وَتَرَأَوْا لِمَا تَعَارَفُوا! تَدْحَرَجْتُ عَلَيْهِمْ فِي الْأَطْوَارِ، فَتَفَرَّقَ مِنِّي مَا زَانَ، وَأَخَذْتُ مِنْهُمْ مَا شَانَ. فَكَمَا أَنَّ أَنَا الْآنَ هُوَ أَنَا فِي هَاتِيكَ الْمَرَاحِلِ، كَذَلِكَ أَنَا أَنَا فِيمَا يَأْتِي بِمَوْتِي مِنَ الْمَنَازِلِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِمَهَاجِرَةِ اثْنَتَيْنِ لِسَاكِنِي تِلْكَ الْبِلَادِ يَجِدُّ "أَنَا" لِبَاسَهُ، فَيَلْبَسُ "السَّعِيدُ" الْجَدِيدَ وَيَخْلَعُ الْعَتِيقَ.

### واتا که ی<sup>(۱)</sup>

پرسیار:

تو کیست؟ آیا تو هر خوتی له دواى مردنت؟ آیا هه لوه شانوه ی جهسته کار ده کاته سهر که سایه تیی "گیان"؟

وه لام:

من ئیستا پوخته ی هه شتا "سه عید" م که به ماوه ی چل سال به چه ندين قیامه تی یه که له دواى یه که و زنجیره یه کی له بهر گرتنه وه دا<sup>(۲)</sup> تیه ریون و بهر هم هاتون. پیرستی ئه و

(۱) دانهر بۆ خۆی دهقی ئهم بر گه یه ی به عهره یی نووسیوه، ئنجا ته رجمه تور کی یه که شی به دوا دا هیناوه. له یه که دوو شوینی ته رجمه که یدا هه ندى شیکر دنه وه ی به ده فه که داوه. ئیمهش له وهر گپرانى بر گه که دا بۆ کوردی سوودمان له تور کی یه کهش وهر گرت. (وهر گپز)

(۲) له بهر گره وه قه له می توانسته. (دانهر)

حهفتا و نو "سهعید"ه مردووه، پهك زیندووی ههستیاره. خو ته گهر ئاوی "زه مان" بیهستیت و پرابوو هسیتیت و ئهو سهعیدانهش بهرجهسته بین و بزیهك پروانن، ئهوا له بهر جیاوازییه زوره کان په کتر نانا سنه وه.

من بهسهر ئهو قوناغانه دا تل بوومه وه، ئیتر جوانی و چیژ و چاکه کانیا ن پرته وازه بوون و، خراپه و ناشیرینی و نازاره کانیا تم بز ماپه وه. جا ههروهك "من" ئیستا هه ر ئهو "من" هم لهو قوناغانه دا، به هه مان جزور "من" هه ر هم "من" هم لهو مه نزلانه شدا که به مردنم دینه پیش.

ئهو ونده هه په که له هه موو سالی کدا دوو جار گه ردیله کانی ئهو مه نزلته کوز چیکي گشتی ده که ن و، "من" پو شاکه که ی خو ی نو ی ده کاته وه و، "سهعید" ی نو ی ده پو شیت و کونه که ی له بهر داده مالیت.

\* \* \*

"وینه دانه وه" (۱) خودی خاوه ن وینه که، یان تاییه تمه ندیی خودی ئهو،

یان تاییه تمه ندیی خود و ماهیه تی ئهو دهر ده خات

"توانست" گه لتی ئاوینه ی هه په که هه ر به که یان له وانی تر پروونتر و ته نکتره. هه ر له شووشه وه بگره هه تا ئاو، له ئاوه وه تا هه و، له هه واره تا ئه ئیر، له ئه ئیره وه تا جیهانی میسمال و هه تا زه مان و ته نانه ت هه تا ئه ندیشه .. هتد، چه ند ئاوینه په کی جزرا و جزورن ..

ئه گه ر وینه ی شتی چر له ئاودا خودی شته که نه بیست، له شتی نوورانیدا غه میری ئهو نی په. به لآم له هه وادا هه ر خودی ئه وه. له ئاوینه ی هه وادا په ك دانه و شه ده بیته ملیونه ها.

له م چاپخانه په ی "توانست" دا، قه له می سنعه تی خوایی به شیوه په کی سه رسوورپه ئه ر له بهر نه ئینی وه چه که و تنه وه ده گرینه وه و کوزی پی ده کات.

﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون: ۱۴).

\* \* \*

ئەو دوو دژ بە یەكەى كە وەكو دوو هاوشیۆه تەماشاشا كراون

"وحدة الوجود"ى صۆفیانى ئەهلى زەوق لەسەر حسابى خۆى گەوره ئینکاریى  
سەرجهم بوونەوهران دەكات.

بەلام فەلسەفەى بیرمەندان و ئەو "وحدة الوجود"ەى كە لەسەر زارى كەسانیکە  
باوەریان لاوازه، لەسەر حسابى بوونەوهران - پەنا بە خوا - ئینکاریى خۆى گەوره  
دەكات..

یەکیکیان "وحده الشهود" و، ئەوى تریشیان "وحدة الوجود"ى لەخۆ گرتووه.  
(أین الثرى من الثريا)؟!

تێروانینی "فیکرى" گەر لە کێشەى شتى "زەوقى" دا (ئەوەى بە چێژ پەى پى دەبرى)  
خۆى هەلبقورتینت، تىكى دەدات. شتى كە "زەوقى" و "كەشفى" بىت بە تەرازووى  
تێروانینی "فیکرى" هەتاسەنگینریت. ئەگەر بەو پى بە بخزینتە روو، قەبە و ناشیرین  
دەردەچیت.

بۆ نموونە: یەك دەنگە دانەوێلەى ژیر خاك، لە هەوادا گولە گەمێكى هەبە. ئەگەر  
"تێروانینی فیکرى" لە جیھانى خاكدا بە وردى سەرنجى ناو كە كە بدات، چەند  
بناغەبە كى بە كجار بارىك دەبینت، كە ناتوانت گولە گەمەكەى ناو هەوا بۆ ئەو بناغە  
بارىكانە بگێریتەو و پروونیا بکاتەو و، ناتوانت ئەوەى دەبینت لەناو ئەو تۆوهدا  
جىبى بکاتەو. "چێژ" دەروانیتە ئیرە و "تێروانینی فیکرى" ش دەروانیتە ئەوئى و،  
روانینە كان دەگۆریت.

"پراستى یە كان" چەندە داماون! ئەو تا كاتى دەكەونە ناو دەستە پى نرخە كان، نرخ و  
بەهاى خۆیان لە دەست دەدەن!

وتووینە:

(سبحان من اختلفى لشدة ظهوره).

منیش دەلیم:

(نعم! وسبحان من اختلفى لعدم ضده)

(ولولا الجنة والمهزير لما عذبت جهنم ولا احرقت).

ئەگەر بەھەشت نەبوايە، دۆزەخ نەدەبوو، سزادەر و، گەر زەمەھرېرىش نەبوايە،  
دۆزەخ ھېچ شتىكى نەدەسووتاند.

\* \* \*

### سەرنجىك بۆ دەروون پەرستان

پاروويەك بە يەك فىلس بىت و پاروويەكى تر كە بە دە فىلس بىت<sup>(۱)</sup>، ھەردووكيان  
پىش ئەوھى بېۋنە ناو دەمى مرۇف و دوای تىپەر بېوونىشيان لە گەررويەو، يەكسان!  
جياوازىي نىوانيان تەنھا لەزە تىردنى دەمى مرۇفە بۆ ماوھى چەند چركەيەك. لەبەر ئەوھ،  
رازى كردنى ھەستى چەشتن - كە ئەر كى پشكىن و پاسەوانىي پى سپىراوھ - لە  
راستىدا ھەرزە تىرىنى جۆرە كانى ئىسرافە.

لە سەردەمە كانى پىشىندا زۆربەي موسلمانان برسى و دەستكورت نەبوون، بۆيە  
دروست بوو موسلمان ژيانى رەفاهىيەت (خۆشگوزەرانى) بۆ خۆي ھەلبىزىرىت. بەلام  
لەم سەردەمەي ئىستادا زۆربەيان دەستكورت و برسین، بۆيە پوخسەتى شەرى بۆ  
ھەلبىزاردنى تام و لەزەتە كان بە دەستەو نەماوھ.

\* \* \*

### سەرنجىك بۆ لەزەت پەرستان

ئەگەر مرۇف بىر لە رابوردووى ژيانى خۆي بىكاتەو، ئەو اچ بە دل و چ بە زمانى  
دەلىت: "ئاخ و داخ" .. ياخود دەلىت: "ئۆخەي"!  
"ئاخ" دەر خەرى ئازارىكى شاراوھى و .. "ئۆخەي" ھەوالدەرى چىژ و نىعمە تىكى  
پەنھانى ناو گىيانى مرۇفە.

ئەو شتەي كە "ئاخ" بەسەر زارى مرۇفدا دەھىنىت يادى لە دەستچوونى چىژە كانى  
رابوردوويەتى، چونكە ھەرەك نەمانى ئازار چىژ و لەزەتە، نەمانى لەزەتەش ئازارە.

(۱) لە كاتىكدا كە ھەردوو پارووه كە لە رووى خۇراك بەخشىنەو بە جەستە ھەرىكەت كىن، كەچى حەز و  
ئارەزوو باج دەخاتە سەر نرخی يەككىيان! (دانەر)

هەریەك لە دیوانی شاعیرە كان داد و هاوارێكە لە دەست ئازاریکی فیکری که می  
وینا کردنی نەمانی چیژە کان!

بەلام "ئۆخە" یاخود ئەو شتە ی که زمانی مرۆف بە وتنی "الحمد لله" دەخاتە گۆ،  
نیشانە ی چیژیکێ رۆحی بە که لە یادی نەمانی ئازارە کانی ژبانی رابوردووی  
سەرچاوە ی گرتووە.

کەواتە دەبێ مرۆف پتر بە "ئازاری کاتی" دلخۆش بییت هەتا "چیژ و لەزەتی  
کاتی" .. تەنانەت بە خێر هاتنی شی لێ بکات!

\* \* \*

هاوسەرگیری پێویستە

بێ هاوسەری کاری بیکارانە

(رێژە ی) کچ دوو لە سێ ئافەرەتان و یەك لە سێ پیاوانە .. (رێژە ی) کورپش دوو لە  
سێ پیاوان و یەك لە سێ منالانە. هاوسەرگیری کۆتایی بەم کێشە یە دەهینیت و  
یە کلا ی دە کاتەو!

\* \* \*

پرسیار:

تۆ لە کام "کۆمەلە" ییت؟ بۆچی بە توندی پەخنە لە نیاران دە گریت؟

وەلام:

من لە کۆمەلە ی "شەهیدان" م!

ئینکاری و سوو کایەتی بە یەك دانە کەسی "وەلی" کارنکی بەد و شوومە.

جا مادەم وایە، ئەوا ئینکاری دوو ملیۆن شەهید کە "ئەولیا ی خوا ی گەورە" ن و، بە

هەدەر حساب کردنی خوێنیان، لە هەموو بەدێک بەد و شوومترە ..

چونکە نیاران دەلێن: (ئەوان بە ناحەق رۆشتنە جەنگەو، حەق لای دوژمنان بوو،

ئەو کارە جیهاد نەبوو)!

هم برپاره شيان ټينكاريې شههيدې دوو مليون شههیده!  
 پيم وايه كه ده بې زور ترينې دوعا كاغان همه بيت:  
 (اللهم لا تجعل باسنا بيننا)<sup>(۱)</sup>.

راستي په ك هيه كه ده شته كي ترين كس، ته نانهت مروغه درنده كانش سهرې  
 گوپړايه لې و پړزي بو داده نه وين، كه بریتي په له وهی:  
 نه گهر دوژمنكي دهره كي پرو به پرووی دوو هوزی سر به په ك عه شرت بيته وه كه  
 له ناو خوږياندا ناكوك بن، نهوا نهو دوو هوزه، به هاندهری سروشتي، دوژمنايه تي  
 ناو خوږيان ده خه نه لاه!

شاياني سهر سوپرمانه كه ده بينيت نهوانه ي به شارستاني و پرونا كبر داده نرين، له  
 پله په كي گه لني نرمزدان له چاو نهو درندانه و، له ده مي سهره لداني دوژمني دهره كيدا  
 ده چن ناكوكي ناو خوږي پهره پي ده دن!  
 جا نه گهر زانست و شارستاني ناو بيت، نهوا به خته وه ربي مروغ له ده شته كيتي و  
 نه زانيدايه!

\* \* \*

زانا ي رابهر ده بې وه كو "مهړ" واييت نهك وه كو "مهل"!

نه وه تا "مهړ" شير دهر خواردي به رخه كاني ده دات، به لام "مهل" رشانه وه ي خزي به  
 دم جووجه له كانيه وه ده كات!

\* \* \*

وينه كيشان و پرو نكر د نه وه ي كاروباره نار هواكان ده بيت به هوزي گومر اكر دني  
 زهينه ساف و خاوينه كان!  
 خو له دواي زامدار كردني نهو زهينانه، چاره سهر و هينانه وه بيان بو شويني خوږيان  
 يان سهره گریت يان ناگریت!

(۱) دوعايه كه له فهرموده په كي صحيح وه رگيراه كه ټين ماجه له (كتاب الفتن) دا رپوايه تي  
 كرووه. واته: (خوايه گيان! هيز و وزه مان له دزي په كتر مه خره كار). (وه رگير)



ئەستەمبولتى داماو لەبەر ئەوەى مېشكى بە چەند پرەنسىپىكى زيانبەخش و قىلبازانە پىر كراوە، ئەوا تواناى خۇموتور بە كردنى لە دەست داوہ و زەينىشى ئالوودە بووہ.

\* \* \*

"لەبىر چوونەوہ" خۇى لە خۇيدا نىعمەتە، چونكە تەنھا ئازارى رۇژانە دەر خواردى مرۇف دەدات و، ئازارە كەلە كەبووہ كانى لە بىر دەباتوہ!

\* \* \*

ھەموو گىرو گىر تىك، بە وینەى پلە كانى گەرما، پلەبە كى نىعمەتى تىدايە..  
لەبەر ئەوہ، دەبى مرۇف بىر لە موسىبەتى گەرەتر بىكاتوہ و، ئەو نىعمەتە بىبىت كە لەو موسىبەتە ھەرە بچووكەدا ھەبە تاكو شوكرى خوا بىكات..  
دەنا ئە گەر فوو بىكرىتە ئەو گىرو گىر تە و بە گەرە تەماشاش بىكرىت، ئەوا ئەویش گەرە دەبىت، خۇ ئە گەر مرۇف بەھۆبەوہ تووشى نىگەرانى بىبىت، ئەوا گىرو گىر تە كەى دوو چەندانە دەبىت و لەناو دلدا دەبىتە حەقىقەتىكى بەر جەستە!

\* \* \*

### پووناكى تارىك!

ئەو ھۆكارە ھەرە گىرنگەى كە لەناو ھزر و بىرە كانى ئىستادا "نەزانى ساكار" و ئاساى دەگۆرپىت بە "نەزانى ئالوز" ئەوہبە كە ناوئىكى "پوون" لە شتىكى "نەزانراو" دەنرىت و ئىتر گومان وا دەبىت كە بەو ناوئىنانە شتە "نەزانراو" كە پوون كراوہ تەوہ و بووہ بە "زانراو"<sup>(۱)</sup> لە كاتىكدا كە پىناسەى ھەر شتىك يان بە (حەد) دەبىت يان بە (پەسم)<sup>(۲)</sup>.

(۱) بۇ زیادە پوونبوونەوہى مەبەستى دانەر پىروانە پىراوئىزى ل (۵۹۴) ى كىبى (پاشبەندە كان). (وەر گىر)  
(۲) (حەد) و (پەسم) لە زانستى مەتىقدا بە واتاى (پىناسەر) دىن، بەو جۆرەى كە لە كىبە كانى زانستى ناو پىراودا ھەموو بەش و لقە كانىيان بە دوورودرىزى پوون كراوہ تەوہ. (وەر گىر)

دهنا ته گهر ناولینهر که سیکي نه زمان بیت و، تهو پروووش که له خاوهن ناوه که یه  
تاریک بیت، تهوا ناکریت ناوینکی بن گییانی لئی بنریت<sup>(۱)</sup>. به وینهی مانیا تیزم و،  
ته لیبایی و، هیزی موگناتسی!

\* \* \*

زیندوو کردنه وی نهم نه تهویه به ژیاندهوهی "ناین" ده بیت

ههروهک ژیانی ناینیش پرووناکی ژیا نه

ته اندازهی پیشکهوتنی نه تهوه که مان به ریژهی ده سترتیه تی به شهریه تهوه. مهودای  
دوا کهوتن و نزمبوونهوشی به رادهی پشتگوئی خستنی شهریه ته. ته مهش راستی به کی  
میژوویه.

\* \* \*

(۱) واته: تهو شته "نه زانراو" ه بهم کاره ییناسه ناینت و ناینته شتیکی "زانراو". (وه رگیز)

بەرھەمی دەھەم:

# ھېمپاگان

بە دێعوززەمان  
سە عێدی نووری

داینارە

فاروق پەسوول یەحیا

کردوو بە کوردی

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

روونکر دنه و یهک:

هەر که سهو به مروّقه کانهوه سهرقاله. من له مروّقه کان  
بیزار بووم. زیاتر گفتوگۆم له گه‌ل کهسانی میسالییدا پئی  
خۆشه، چونکه بهویژدانن.

دیاردیه کی سهیره که واماوهی یهک دوو ساله له کاتی  
بێداریدا تاریکی یهک زهینم ده گریتهوه، ته‌نانهت هه‌ندی جار  
تووشی له بیر چوونهوهی ته‌واوهتی ده‌م، که چی کاتیی  
ده‌پۆمه جیهانی خه‌ونهوه پۆشناییهک دیت و به باشی  
ده‌بینم. دوو شه‌و له جیهانی "مه‌عنا" دا دوو پرسیارم ئاراسته  
کرا. کاتیی که له شه‌وی یه که‌مدا خۆم بۆ وه‌لام ئاماده کرد  
بێدار بوومه‌وه. له شه‌وی دووه‌مدا وه‌لامم دایه‌وه، به‌لام  
پیشن ئه‌وهی ته‌واوی بکه‌م به‌خه‌به‌ر هاتم.

(دانه‌ر)

# هَيِّمَا كَان

(رموز)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پر سیاری یه کهم:

به کورتی "ثیعجازی قورئان" پروون بکه ره وه.

وه لام:

ثیعجازی قورئان له جهوت سهرچاوه ی همه کی یه وه دهرده که ویت و له جهوت

ماک (عنصر) پینکدیت.

□ سهرچاوه ی یه کهم:

نخش و نیگارنکی سهرسوورپهینه ره که له: په وانیی وشه و، پاراوی هونین و،

په وانیی میعنا و، ناوازه یی و اتاکان و، تهواوی ناوه رۆک و، نامویی شیوازه کانه وه،

سهر هه لده دات.

□ ماکی دووهم:

زانسته غه بی یه کانه، که له "پراستی یه په نهانه کانی گهر دوون" و، "نهینی یه

غه بی یه کانی له مهر حه قیقه ته خوا یه کان" و، "کاروباره په نهانه کانی رابوردو" و،

"بارودوخه شارراوه کانی داهاتوو" پینکدیت.

□ سەرچاوهی سی:هم:

بریتی یه لهوهی که قورئانی پیرۆز:

له پرووی "وشه"وه: گهلنی گریمانی فراوان و پرووی زۆر و زهبندهی لهخۆ گرتووه، به جۆرئیک که ههموو یه کئی لهو پرووانه بهلای دهستوره کانی زمانی عهره بی یهوه راسته و، له پێش چاوی رهوانیژییدا جوانه و، له ههمان کاتدا شایستهی حکمهتی تهشریعیشه.

سهبارت به "واتا" کهشی، ئەوا: سهرجه می مهشره به کانی ئەولیا و، چێژه کانی خواناسان و، پێره وه کانی سالیکان و، ریبازه کانی زانیانی شهرع و، رینگا کانی زانیانی کهلامی لهخۆ گرتووه.

له پرووی "ئه حکام" هکانیهوه: حهقیقه ته کانی سهرجه م حاله ته کان و، دهستوره کانی بهخته وه ریی ههر دوو دنیا و، هۆکاره کانی پهروه رده و، په یوه ندیده ره کانی ژسانی کۆمه لایه تی لهخۆدا کۆ کردووه ته وه.

له پرووی "زانست" ه که یه وه: سهرجه م زانسته گهردوونی یه کان و زانسته خوا ییه کانی، گرتووه ته وه.

سهبارت به "ئامانجه کان" یشی، ئەوا به: هاوسهنگی و، بهردهوامی و، یه کاویه ک بوونیان له گه ل دهستوره کانی سروشتدا، جامیعییه تیکی نااسایی ده ر خستووه.

□ ماکی چواره م:

بریتی یه لهوهی که: قورئان به ئەندازهی پلهی تیگه یشتن و ئاستی ئەده بی ههموو چه رخیک و، به گویره ی توانا و لیهاتنی گشت سه رده میک، نوورانییی خۆی په خشان دووه. ئەوه تا ده ر گاکه ی بۆ سه رجه م چینه کانی ههموو چه رخیک له سه ر پشته و، لاوی و نوئی بوونی شی هینه گشتگیره که ههموویان رازی ده کات.

□ سەرچاوهی پینجه م:

له پرووی ئەو شانesh که ده یانگێرته وه، ئەوا: ههواله کانی پێشینان و به ره کانی ئاینده و، راستی یه کانی جیهانی غهیب و جیهانی بيسراو و، نهینی یه خوا ییه کان و،

په یوه نډیده ره گهر دوونی په کان به جوړېك ده گېرېته وه که نه واقع و نه ژیری و نه مه نثیق - ته گهر په سه نډیشی نه کهن - هر گیز ناتوانن به دروی بڅه نه وه و پووجه لئ بکه نه وه!

هر قورثانه که هوالی راستی کتبه ئاسمانی په کانی پشوروی پی بیت. نه وه تاله و شتانه دا که قورثان له گه لیاندا په کده گریته وه، پشتیان ده گریت و، له وانه شدا که په ک ناگر نه وه، هه له کانیان بؤ راست ده کاته وه!

□ ماکی شه شه م:

قورثانی پیروز له خوگر و دامه زرنه ری "تایینی ئیسلام" ه، که نه له "پاوردوو" دا و نه له "داهاتوو" دا تایینکی وه ک ئیسلام ناتوانریت بدوزریته وه.

□ سرچاوه ی حه و ته م:

چیزینکی ئی عجازه که له تیکه لکردنی ئم شش نسوره وه سره ه لده دات و جوانی په کی راسته قینه پیکده هینیت. نه وه ش ته نها به "حه دس" ده زانریت، چونکه زمانمان له ئاستیدا هینده کۆله واره ناتوانریت ده ری بیریت و، بیریش هینده کورته که ناتوانریت ده ستی به داوینی بگات.

نه گهر ده لیت:

له م وینا کردنه وه مرؤف و اتیده گات که: جوړاو جوړی ری بازه کان و جیوازیی ری نگاگان کارینکی پیویست و خوازاو بیت؟

وه لام:

به لئ، هر وه ک خوازاوه، پیویستیشه. به لام ته گهر مرؤف به و زین ته سکی په ی که له خزووستی په وه سره ه لده دات بیه ویت به ریهرچی نه یاران بداته وه و "البغض فی الله" به خراپی به کار بهینیت، نه و نه و کاته "ئیختیلاف" زیان به خش ده بیت. ده نا ته گهر ده ستوری "الحب فی الله" بگریته بناغه و، بزانریت که به "یاسای هاو کاری" ده توانریت ته و او کاری (التکامل) به ده ست بیت و، به فراوانی و روانینی پزیشکیانیهی شهرعت بیر بگریته وه، نه و "ئیختیلاف" ده بیت هوی ئاویته بوون له گه ل په کتردا.

به پوختی:

هر کس سه باره ت به رېبازی خوئی بلیت: "رېبازیکی حقه" .. نه لیت: "هر ته نهها  
 همه حقه!"

یا خود بلیت: "جوانزه" .. نهك بلیت: "هر ته نهها همه جوانه!"

ده سا ئه ی مروّفه پر سیار که ره که ی جیهانی میسال!

تو داوای پوخته وه لایمیکت لئی کردم، و امنیش به کورتی وه لایم دایته وه ..

خو ته گهر داوای درېزه پندانی باسی ئیعجاز ده کهیت، ئهوا پیویست به چه ند  
 بهر گیکي کتیب ده بیټ!

به لام بؤ ئه و مه به سته ته فسیره که مت پئش چاو ده خهم که ناوی (إشارات الإعجاز) ه،  
 له و کتیبه دا ته نهها ماکی یه کهم و، له ویشدا به شیوه یه کی جوزئی "پاراوی هونین" ی  
 قورئانم روون کرد و وه ته وه، چونکه سه رانسه ری ئه و ته فسیره توانویه تی یهك به شی  
 "پاراوی هونین" ی قورئان رافه بکات.

\* \* \*

پر سیاری دو وه هم، که نیوه ی وه لایمه که ی سبی و نیوه که ی تریشی ره شه

وتی:

ئا یا کاتی که "گومان" و "ره خنه" رووبه پرووی ئه م به لگه به تان ده بیته وه، ئیمانان  
 له رزه ی بی ناکه ویت؟

ئا یا لیکولینه وه به م چه شنه به لگه هینانه وه یه ی که جهنگی وه همه کانه، زیان به کس  
 ناگه یه نیټ؟

وه لام:

ئه گهر ئه و ئه نجامه ی که په یوه سستی به لگه یه، به و به لگه یه دایمه زریت و بسه لیت و، بؤ  
 هاتنه دیی راستی به کان بوویته پیور و، وه همی مروّف نه بوونی به لگه به نه بوونی به لگه  
 بؤ هینراوه که دابنیټ، ئه وازیاتی ده بیټ. له کاتیکدا که ناکریت "ئیمان" له سه ر شانی  
 به لگه یه کی ته و او باریک بنیات بنریت ..



بەلكو ئيمان لەسەر "ھەدس" ینكى ئەوتۆ دادەمەزىت كە لە چەندىن سەرچاوەى ھىز و كانگای نورانىی ئەوتۆو ھىز بە دەست دەھىت كە كوزاندنەو ھىان وە كوزاندنەو ھى سەرجمى بوونەوران وایە.

سەرچاوەى یەكەم:

یەكگرتنى ملیۆنەھا كەسى ئەھلى حەقیقەتە كە نھىبى ھەرە مەزنى "كۆدەنگى" و واتای ھەرە فراوانى "تەواتور" ى لەخۆگرتوو.

بە ھەدسینكى قەناعەت بەخەش - كە لە خالى نھىبى كۆدەنگى و تەواتورەو ھەر كەوتوو - ئەو ئەنجامە لە زەینە كاندا جیگەر بوو. چونكە ھەریەك لەو لىكۆلەرانی بەلگەى خۆى ھەبە، خۆ ئەگەر ناو ھەزۆكى ئەو بەلگەبەش دەستىشان نە كرىت، ئەوا ھەر بە جۆرىكى بى گومان بوونى بەلگە كە زانراو.

ئایا لە ھەموو دنیادا چ ڕەخەنە و گومانىك ھەبە بتوانىت ئەم پەتە مەحكەم و قایمە بقرتیبىت كە لە رشتەى ملیارەھا بەلگە بىنكھاتوو؟  
چونكە من دەلىم:

ھەریەك لە ئەھلى حەقیقەت كە لە ژمارە نایەن بە بەلگەبەك یاخود چەندىن بەلگە ئەم ئەنجامەى لەمەپ یەكتابى بەدبەینەریان بىنیو. وەك بلىنى سەرجم بەلگە كانى ئەوان یەك دانە بەلگەى ئەوتۆ بىت لەرزەى بىن نەكەوت. چونكە ئەگەر ئەو بەلگانەش نەزانرىن، بوونیان دەزانرىت.

ئەمەش بۆ خۆى سەرچاوەبە كى بەبىت و زەنگینە بۆ "ھەدس".

سەرچاوەى دووھەم:

شایەتیدانى سەرجمى بوونەورانە.

سەرچاوەى سێھەم:

فیرەتى ناو و یژدانە.

گەلى سەرچاوەى تری وەك ئەمانەش ھەبە.

جا ئەگەر ھەموو سەرچاوە كانى ئەم ھەدسە نە كوزىنەو، ئەویش ناكوزىتەو.

نه گهر بؤ گومان خستنه بهلگه يه ك سهد بهلگه بهيڼرتهوه، نهوا ناتوانيت زيان له  
"بهلگه بؤ هاتووه كه" بدات. چونكه نهو گومزه بلنده تنها لهسهر يه ك دانه ستون  
پراگير نه بووه.

له بهر نهوه ي "زهين" ي مروف شتيكي جوزئي يه، نهوا گهر به چاوي كړيار ههولي  
سهلماندي بدرت مهترسيدار دهيت. بهلكو نهركي نهو بهلگانه نهركيني نهري يه، تنها  
مه بهسته كه پروون ده كاتهوه و پوختي ده كات، ههروهك هيز و پيز به ههنديكيشي ده دات.  
وردبوونهوه دوو بهشه:

يه كينكيان:

چهنده پروات و بگوزهرت ﴿نور علي نور﴾ ه و، پتر پروونكي ده بهخشيټ.

نهوي تريان:

ههتا پروات تاريكيي گومانه كاني لي ده كه ويتهوه.

بؤ نمونه: سهرچاوه ي ئاويكي شيرين و سازگار ههيه. لهو سهرچاوه يه ههزاران  
جوگه و لهو جوگانهش چهندين لق بووتهوه و، نهو لقانهش بهرهو چهندين جيگا  
رؤشتون و تيكله لي چهنده بهشيني تر بوونهتهوه.

ئيجا كه سينك سهرچاوه كه ي بيني و تامي ئاوه كه ي چهشت و به دلنبايهوه ههستي به  
سازگاري و شيريني ئاوه كه كرد و، نهوهشي زاني كه جوگه و لقه كاني پهيوهستن به  
سهرچاوه كهوه. دواي نهوه، ههركام لهو جوگه و لقانه بينيت به نرمترين بهلگه لهسهر  
سازگاري و شيريني نهو لقه پروا ده كات، مه گهر دژه بهلگه ي بي گومان سهبارت بهو  
قهناعته ي پروون بيتهوه، نهو كاتهش ده لټت: "ماده ي تري تيكله بووه!"

نهو جوژه تيروانين و وردبوونهويه هيز و پيز به ئيمان ده بهخشيټ و يارمه تيي  
پروونبوونهوه ي زياتري ده دات.

تيروانيني دووهه م:

له بريي نهوه ي له سهرچاوه كهوه بهرهو خوار پروات ده چيت له لاي خوارووي  
ئاوه كهوه گوزره ده كات. ئيتر سهيري ههركيني ئاوه كه بكات و ههركامزه يه ك

بېنېت لەسە تالیی ئەو ئاوە دەکویتە گومانەو، بۆ شیرینی ئاوە کە خوازیاری بەلگە یی گومانە! ئەمەش دژوارە! چونکە لە ھەموو شوپینکدا بەلگە بە دەست نایەت. دەپەوێت ئەنجامیکی تابلێی گەورە لەسەر شانی ئەم لقە یە کجار بچوو کە ھەلبگرێت. ئیتر وردە وردە نا ئارامیی گومانە کە پەرە دەسینێت و زیاد دەبێت.

"زیری" لە پەنجەرە ی تێروانینەو بۆ شتەکان دەروانیت و ھەلیان دەسەنگینیت. لە کاتیکدا کە ئەو "دل" ە ی شوینی "ئیمان" ە بە ھەستەو ەریکی پەنھانی شەشەم کە بە ناویکی وەك "حەدس" و "ئیلھام" گوزارشتی لێ دەکرێت، دەروانیتە حەقیقەتەکان. "سرووش" ی پێغەمبەرانیش ھەر بەو ھەستەو ەریە.

تێروانینی "زیری" لە دەستوورەکانی خۆیدا گەلێ ھەژار و سنووردارە و، لە بەرامبەر گەلێ راستی ەو ە کورت دەھینیت و دەستەوسان دەبێت، ئنجا لەبەر ئەو ەش کە پە ی بەو حەقیقەتە نابات دەلێ: ئەمە حەقیقەت نی ە و، رەتی دەکاتەو ە.

\* \* \*

لە لایەن کەسیکەو ە پرسیار کرا:

لە کاتیکدا کە دەوتریت: (الحق یعلو ولا یعلی علیہ) کەچی کافر بەسەر موسلماندا سەردە کەوێت؟  
و ەلام:

ھەروەك "گوپراپەلی" و "سەریچی" بەرامبەر بە فەرمانە شەری ەکان دەکریت کە لە سیفەتی "کەلام" ەو ە ھاتوون، بە ھەمان جۆر "گوپراپەلی" و "سەریچی" بەرامبەر فەرمانە تەکوینی ە کانی ە روو دەدات کە لە سیفەتی "ئیرادە" ەو ە ھاتوون.

زۆر ە ی جار ە کە میان پاداشت و تۆلە ی خۆیان لەو دنیا دا و ەردە گرن. بەلام زۆر ە ی جار دوو ە میان ھەر لەم دنیا ە دا بە پاداشت و تۆلە ی خۆیان دەگن!  
بۆ نمونە:

پاداشتی ئارامگرتن: سەر کەوتنە.

تۆلە ی تەمبەلی و دانیشتن: زەللی و نزمی ە.

پاداشتی کۆشش و بهردهوامی: سهروهت و سهه کوهتنه.  
 لهم حاله دا گوئیرایه لیبی کافر بۆ فهرمانه ته کوینی یه کان زال ده بیئت به سهه پشتگویی  
 خستنی فهرمانه ته کوینی یه کان له لایه ن موسلمانوهه.  
 ههروهه که مهرج نی یه هه موو سیفه ته کانی موسلمانیک وهه که خوی موسلمان بن، به  
 هه مان جۆر مهرج نی یه که هه موو یه کیئک له سیفه ته کانی که سینکی کافر وهه که خوی  
 کافر بیئت.  
 یاخود زالبوونی به سهه موسلماندا سه بارهت بهو ئیستیدراجه و، موسلمانه که پاک  
 ده کاتهوه.

\* \* \*

شپزه یی ئەم جیهانه چی یه؟  
 وه لام:  
 مشت و مری نیوان "کۆشش" و "سهرمایه" یه.  
 نایا چاره سهه ریک نی یه بۆ ناشکر دهنوهی ئەو دوانه؟  
 وه لام:  
 به لئی، واجب کردنی زه کات و حه رامکردی ریبیا و قه رزدانی بی به رامبهه  
 مهرجه کانی پینکه اتنی ئەو دوانه یه.  
 ئە گه ر ئەم به ردی ریبایه ده ره یتریت ئەوا کۆشکی ئەم شارستانیتی یه سهه مکاره  
 هه لده وه شه ته وه.  
 ئەم دوو رووداوه ی ناو گاوره کان چۆن ده بیئت؟  
 وه لام:  
 ئیستا یه کیئکی ئەوان "پیس" و یه کیئکیان "پیستر" هه. پاک و خاوینی ته واوه تی هه ر ته نها  
 ده ستوره کانی ئیسلامه.  
 ئە گه ر وایه، که واته له عه نه ت له هه ردوو کیان  
 به لئی راسته..

بەلام بۇ پاكۇز كۈندە ھەي ئەو "پېستەر" ھەي كەوتوۋەتە ناو ئېمەۋە گەر بەو "پېس" ھەي كە بۇ كەنار گېر كۈندى ئەو تېدە كۆشېت بوتىرى: "پېس" و بىكرېتە نەيارىك، ئەوا بەرژەۋەندىي تېدا نايىت.

بۇ ئىمۇنە: بەرازىك دەپەۋىت تۇ بىكۆزىت، و رچىكىش دەپەۋىت ئەو بەرازە بىكۆزىت، لەم كاتەدا ۋە شاندى تىرىك لە سنگى و رچە كە و زال كۈندى بەرازە كە بەسەر خۇدا جگە لە شىتى بە ژىرى دانانىت. لە راستىدا شىتى يە كى دەسە لاتدار بە دىيادا بلاۋ بوۋەتەۋە.

چى دەبىنىت لە پارچە پارچە بوۋى كۈردا؟

ۋەلام:

يە كىتىي ئىسلام.

يە كىتىي ئىسلام چى يە؟

ۋەلام:

يە كىتىي ئىسلام ئەنجۈمەنىكى نورانى يە كە لە خۇرھە لاتەۋە بۇ خۇرئاۋا، لە باكۈرەۋە بۇ باشوور فراۋانە و، ئىستا پىنكەتوۋە لە سى سەد ملىۋن كەس زىاتر و، پەيوەستىكى مەحكەم بەپە كەۋە گرىنى داۋن، بەلام لەم كاتەدا بەھۇى بى ئاگايىەۋە و بە شىۋەپە كى نارەۋا ئەو پەيوەستە لىك ترازاۋە.

بە گرىبەستى پەيمانى ئەزەلى و سۈيىدى ئيمان پەيوەندىمان بەو كۆمەلەپەۋە كۈدۈۋە.

ئېمە يە كىتاپەستىن و فەرمانى يە كىتىمان پىن دراۋە.

لقە كانى ئەم كۆمەلەپە سەر جەم مزگەۋتە كان و قوتابجانە كان و تە كىە و خانەقاكانە.

سەرۋكى ئەم كۆمەلەپە پىنغەمبەرى سەرۋەرە، درۋودى خۋاى لەسەر بىت.

ياساى بنەرەتتى قورئانى پىرۋزە.

ھاۋكات لە گەل بزۋاندى پەيوەندىي نورانىي نىۋان تاكە كانى ئەم كۆمەلەپە بە

شىۋەپە كى ھەست پىن كراۋ، زەمان روۋناكىي خۇى بەسەر ھەموۋ ئەو لقانەدا

پەخشاندۋەۋە.

به لتي، "حجر الاسود" ی به کیتی ئیسلام، که که عبه ی به خته وهری ئیمه یه: "مه ککه ی پیروز" ه، و، مرواری سپی ئه و یه کیتی یهش "په زه ی خاوین" ه. مه ککه ی مو که پر مه شی: دوور گه ی عه ره به و، مه دینه ی مه ده نییه تی مونه و وهره ی: ده وله تی عوسمانی یه.

پروژ گاریک به مه به سستی ئامازه دان به ره فتاره کان و په یوه ندی به کان و لایه نه جوانه کانی ره وشته کانی ئیسلام، له پنگه ی به کارهینانی هیما، من به م جوهری خواره وه و تم:

ئه گهر ده ته ویت ئارایشته و نه خش و نیگاری ئهم که عبه یه ببینیت، ئه و ا بر وانه: ریز و حورمه تی جو امیرانه، که له حه یا و غیره ته وه په یدا ده بیت .. خه نده ی پاک و بی گونا هانه، که زاده ی حورمه ت و میهره بان یه .. شیرینی ره وحانی یانه، که له پاراوی و جوانی گو فتاره وه سه ره لده دات .. نه شه ی ئاسمانی یانه، که له عیشقی جوانی و شه و قی به هاری یه وه هاتو وه .. چیژی مه له کووتی، که له په زاره ی ده می خور ئا و ابون و شادی کاتی سه حه ره وه دیته دی ..

ئارایشته موقه دده س، که له جوانی په تی و قه شه نگی ئاشکرا وه ده رده که ویت .. هه مو ئه مانه، تیکه ل به یه کتری بوون و، ئه و ره نگه نورانی یه ی که له وانه وه له تاقی بلندی که عبه ی به خته وهری یه وه ده رده که ویت، که قابه قه وسهینی خوره لاته و خور ئا وایه، له نیوان حه وت ره نگه که ی په لکه زیرینه دا ته نها ره نگه شینی ئاسمانی و سه وز ده ببینیت.

به لام ئهم "یه کیتی" یه به "نه زانی" دروست نابیت. یه کیتی بریتی یه له ئا ویته بوونی هزر و بیره کان، که ئه ویش به تیشکی "زانین" به ده ست دیت.

وهلامی قهشهیه کی فیلباز که له سهروه بو خواره وه دهروانیت

که سیک توی هاویشتووته ناو قور و لیته و، لهو کاته دا که پی له سه رگه رووی تو  
داناوه، له رووی سوو کایه تی پین کردنه وه لیّت ده پرسیت: "مه زه بی تو چی به؟"

وهلامی ده مکوتکری ئه وه که سه، هاو ده م له گه ل بیده نگیدا تفیکه بکریته رووی.

"نف بکهره رووی ئه وه له عینه بی شهرم و حه یایه!"

ئه که له وهلامی ئه ودا، به لکو به ناوی حه قیقه ته وه ئه مه وه لامیه تی:

پ: ئایینی محمد ﷺ چی به؟

و: قور ئانه.

پ: چیی به هزر و زیان به خشیوه؟

و: ته وحید و راسته وی.

پ: ده رمانی پالپالین چی به؟

و: حه رامکردنی ربا و واجبکردنی زه کات.

پ: سه بارت به م بوومه له رزه به چی ده لیّت؟

و: ﴿لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ ..

﴿وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ...﴾ الخ ﴿﴾

\*\*\*

لاواندنه وهی ئاژه لیککی موجهید<sup>(۱)</sup>

﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا مَاهُو﴾

ههروه ها له وه سه ربازانه دا غازی به کی شهید هیه که له جوری ئاژه له وه، بریتی به

له وه مهبوونه به خته وه ره.

(۱) ئه وه ده مه قهیرانیککی سیاسی ده که ویتنه نیوان ده ولته تی یۆنان و ده ولته تی عوسمانی و نزیک ده بیته وه له روودانی جهنگ. له ئه بنجامدا به وه کۆتایی پین دیت که مهبوونیک هیرش ده باته سه ر پادشای یۆنان و ده یکوژیت! نیت خوی گه وه ره جهنگی له کۆل موسلمانان کرده وه و، رووداوه کمش وه کو مژده به ک بوو بۆیان. مامۆستا نوورسی بهو بۆنه وه به رگه ی (لاواندنه وهی ئاژه لیککی موجهید) ی نووسی، که تیایدا به گه زدۆزی به کی جوانی له نیوان "مهبوون" و "مهنوون" دا به کاره یناوه! (وه رگیر)

ئەى بهخته وەر مەيموون! تۆ ئيماندارانت مەمنوون و كافرانت مەجزوون و  
يۆنانييه كانت شيت و زەبوون كرد!

زللەپەكت وەشانەد كە چەرخى سىياسەتى ئەوانت تىكشكانەد. "لويد جۇرج" ت هار  
كرد و "فەنزىليۇس" يشت لەناو برد. زۆر بە قورسى لەسەر تەرازووى سىياسەت دانىشتى  
بە پرا دەپەك كە تۆردووى كوفرو لەشكرى ستمەت لە يەك هەلمەتدا تەفروتوونا كرد و،  
دەمامكى سەر دەموچاويان ت هينايە خواری و لە دنيا دا بوونە مايەى گالتە جاپارى و  
پىكە نىنى خەلكى. بە پرى ئەو ئازە لانەدا پۇشتى كە مژدەى بەهەشتيان پى دراوہ. لە  
بەهەشتدا بەخته وەريت، چونكە غازى و شەهيدىت.

\* \* \*

### خالىكى گرنگ

موسلمانيتى دايە بى ئاگايى و ئىتر موسلمانان زير دەست بوون.. ئايىنى دىيانىش  
زانست و پىشە سازىي كرد بە مالى خۆى و بەو دوو چە كە زال بوو.  
ئىستا لە خۆرە لاتدا چە كىكى سەر سوور هينەر بە كار دەهينريت، پىويست دە كات  
بە شە حەق و پەوا كەى ئەو چە كە بە دەست بەهينريت. دەنا گەر ئەو شە پشەتگوى بخريت  
ديانە كان دەپخەنە دەستى خويان و لە دژى ئىسلام بە كارى دەهينن، ئەو كاتەش بە رامبەر  
بەو تەواناى خۆراگرى نامينيت.

هەر هزرىك كە پرووى لە جەماوهرى عەوام بيت، گەر قودسيهەتى تيدا نە بيت،  
دە كوژينهەو و نامينيت. دوو ئايىنى مەزنى پ كە بەر هەپە كە قودسيهەت بەو دەستوورانە  
دە بە خشن.

كاتى ئەم هزرە چاوى خۆى والا كردووە، ئايىنى ديانى بە دوژمنى خۆى و چە كيشى  
لە دەستى ئەو دوژمنەدا بينيوە. مادەم ئەو هزرە بەو جۆرەپە، ئەوا بۆ بە دەستەپنانى  
قودسيهەت ناچارە پرواتە ناو ئىسلامەوہ.

\* \* \*



پوخته يهك له به سه رهاتي ژياني

# به دلعوز ره مان سه عيدي كوردی

سه مزه موسی

دایناوه

فاروق په سوول په حیا

کردوویه به كوردی

## پیشه کی وەر گێڕ

ئەم پوختەیی ژبانی مامۆستا نوورسی یە کەم نووسینە کە بۆ میژووی ژبانی نووسراوە و، هی ئەو کاتە یە کە دواى گەڕانەوێ لە دیلی لە سالی (١٩١٨ز) دا، ئەندام بوو لە دارو لیکمەى ئیسلامی لە ئەستەمبوول.

ئەم نامیلکە یە زۆر بە کورتی و ئیستگە گرنگە کانی ژبانی نوورسی باس دە کات لە سەرەتاو هەتا ئەو سالانە.

(حەمزە موکسی) کێ یە؟

نووسەری ئەم نامیلکە یەش (حەمزە ئەفەندی موکسی) یە کێکە لە قوتابی یە دیرینە کانی مامۆستا بە دیعوززە مان لە پیش جەنگی جیهانی یە کە مداو، پاش گەڕانەوێ مامۆستا کە شی لە دیلی، لە ئەستەمبوول یە کێان گرتووە تەو. ئیتر لەو ماوە یە دا کە لە ئەستەمبوول بوو هەر وەک ئەم نامیلکە یە لە ژبانی مامۆستا کە یە دا نووسیو و بلاوی کردوو تەو، هاو دەم لە گەل یە ک دوو قوتابی تری مامۆستا دا سەر پەرشتی چاپی تەفسیرە عەربی یە کە ی مامۆستا نوورسی یان کردوو کە ناوی (ئاماژە کانی ئیعجاز) ه.

بە پێی ئەو زانیاریانە ی کە لە بەر دەستان، حەمزە ئەفەندی سالی (١٨٩٢ز) لە شارۆچکە ی (موکسی) سەر بە پارێزگای (وان) لە باکووری کوردستان لە دایک بوو.

لە گەل عەبدوڵمەجیدی برای نوور سیدا لە (دیاربە ک) لە مالتی "جەو دەت بە گ" ی والیی شار پێکەو تەفسیری "إشارات الاعجاز" (ئاماژە کانی ئیعجاز) یان نووسیو تەو.

(قوتابخانە ی ئامۆزگاران) ی تەواو کردوو. دواى ئەو هەش لە زانکۆ ی ئەستەمبوول لە کۆلیجی (زمانە کان) لە بە شی زمانی "فارسی" دەر چوو.

ماوهیهك له سوپادا به ناویشانی "پیش نوپژ" و، ماوهیه کیش وه کو "مامۆستا" له قوتابخانهیه کی ناوچهی "ئوسکودار" ی تهسته مبروون وانهی وتووتهوه.  
 دوای شکستی دهولتهی عوسمانی له جهنگی جیهانیدا، گهراوتهوه بۆ کوردستان و،  
 ماوهیهك له (ماردین) ماوتهوه.

سالی (۹۲۷ز) ناوی حه مزه له چه ند رووداو یكدا هاتبوو، له بهر ئه وه له لایهن دهولته وه ماوهیهك خرایه به ندیخانه. دواتر له سالی (۹۲۹ز) دا کۆچی کرد بۆ خۆرتاوا ی کوردستان و له شاری (حه سه که) ژیا، هه تا له سالی (۹۶۰ز) دا له وئی کۆچی دوایی کرد.

یه کیك له کاره گرنگه کانی ماوهی ژیان ی له وئی، چاپکردنی (مهم و زینی خانی) بووه له شاری حه له ب.

خوا ی گه وره لیی خوش ییت.

مامۆستا نوورسی، که به که سیک ی وه فسادار ناسراوه بۆ قوتایی و دۆستانی، "حه مزه" ی هه ر له یاد بووه و دو عای خیری بۆ کردوووه. ئه وه تا له و باره یه وه به م جۆره باسی ده کات:

(هه میشه هاوکات له گه لّ دو عام بۆ قوتایی یه شه هیده کانم، که یه کیك له وانه "عوبه یده"، دو عا بۆ "مه لا حه مزه" ش ده که م که "ئاماژه کانی ئی عجاز" و "وته ی ده هه م، په یامی حه شر" ی به چاپ گه یاند، که بیستوو مه ئیستا له عیراق ده ژ ی و سۆراخی پرووناکی ده کات).

تییینی:

به شینکی ئه م زانیاریانم له خودی مامۆستا عه بدو لقا در بادلی و، به شینکی دیکه شی له کتییی (الشهود الاواخر) وه رگرتوووه.

فاروق په سوول یی حیا

بوخته يهك له به سهرهاتي ژيانى

## به ديعوززه مان سه عيدي كوردى

به قه له مى:

حه مزه نه فه ندى

كه ماويه كى دريژ خايه ن له هاوړيه تى و  
وانه كانى نه ودا تاماده بووه

به ديعوززه مان له بهروارى (۱۲۹۳)<sup>(۱)</sup> له گوندى "نورس" ي سهر به ناوچه ي  
ئيسپاريت، قه زاي هيزان، له پاريز گاي به تليس له دايك بووه.  
باوكى زاتي كه به ناوى "ميرزا"<sup>(۲)</sup>.  
نو سالى ته مهنى مناليسى له ناو لانه ي باوكيدا به سهر بردووه.

---

(۱) به پنى ميژووى رزمى كه له ساله كانى كوتايى ده ولته تى عوسمانيدا كارى پښ ده كرا. هم بهرواره ش  
ده كاته (۱۲۹۴) ي كزچى (۱۸۷۶-۱۸۷۷) زايى. (وهر گڼې)  
(۲) له ساله كانى بيمتى سه ده ي بيسته مدا كزچى دوايى كردووه و، له گزړستانى گوندى "نورس" به خاك  
سپيرراوه. هر سنى توپزه رى به ريز (نه همه دين شاهينه) و (عه بدولقادر بادلى) و خوالينخشيوو (مهلا محمد  
زاهيدى مهلاز گوردى) له په چه له كى ماموستا كوليو نه ته وه و گه پشتو نه ته هم دهره بخامه: سؤفى ميرزا كورپى  
على كورپى خزر كورپى خاليد كورپى ميرزا په شاننه له هؤزى ئيسپاريت. دايكيشى: نوريه ي كچى. مهلا  
تاهير له گوندى "بهلكان" كه سنى سه عات له گوندى "نورس" هوه دووره و سهر به هؤزى (خاكيف) ه.  
هر دوو هؤزه كمش له كوردانى هه كارين. (وهر گڼې)

دوای ئەوه، بۆ ماوهی سێ ساڵ لای "مەلا عەبدوللای"ی برا گەورەیی<sup>(۱)</sup> دەستی بە خویندن کردووە، بە وێنەی نەریتی کوردستان سەرەتا کانی (نەحو) و (صەرف)ی<sup>(۲)</sup> هەتا کتیبی (حل المعاهد) بە پلەیه کی مامناوەندی خویندووە. واتە بە پێی نەریتی ئەستەمبوول هەتا کتیبی (ئیزهار)ی خویندووە، ئنجا لە براکی جیا بوو ئەوه.

لە کوردستان کاتی که قوتاییانی زانسته ئایینی بە کان دەخرینه بەر خویندن، قوتایی دەتوانیت پروات بۆ لای هەر مامۆستایەك و ئەو کتیبەیی که خۆی دەیهوێت لە لای ئەو مامۆستایە بێخوینیت. واتە قوتایی شوینکەوتەیی ئارەزووی مامۆستاکی ناییت لە دیاریکردنی کتیبی خویندندا، بەلکو مامۆستا شوینکەوتەیی پرای قوتایی بە کەیه تی. بەدیعوززەمانیش بە پێرەوی کردنی لەم نەریته پزۆشت بۆ شاری (سیرت - سێعرد)<sup>(۳)</sup>.

دوو مانگ لە سیرت لە قوتابخانە کەیی (مەلا فەتحووللای)دا سەرقاتی خویندن بوو. دوای ئەوه، پزۆشت بۆ (موکس)<sup>(۴)</sup> بۆ قوتابخانەیی "ئەمیر حەسەنی وهلی" که (مەلا عەبدولکەریم ئەفەندی) وانەیی تێدا دەوتەوه.

ماوهی دوو مانگ لە پزۆنهیی زانستی ئەو زاتە بەهرەمەند بوو. ئنجا پزۆشت بۆ (وهستان)<sup>(۵)</sup>.

دوای تەنهایەك مانگ خویندن لە وهستان، بە نیازی گەشتیکیی هەوا گۆرین بەرهو (بایەزید)<sup>(۶)</sup> کەوتەری.

سەرەتای راستەقینەیی خویندنی لەم بەرواره بە دواوه دەست پێدە کات.

(۱) سالی (۱۹۱۴ز) دنیای بەجی هیشتوو و لە گۆرستانی گوندی نوورس بە خاک سپێراوه. (وهر گێڤ)

(۲) دوو زانستن لە ریزمانی عەرەبیدا. (وهر گێڤ)

(۳) ناوی مەلبەندی پارێز گایە که لە باکووری کوردستان. (وهر گێڤ)

(۴) (موکس، مەکس) مەلبەندی قەزایە کی سەر بە پارێز گای (وان)ە لە باکووری کوردستان. ئیستا پێی دەلین: "باهجه سەرای" ۱ (وهر گێڤ)

(۵) وهستان: مەلبەندی قەزایە که لە پارێز گای (وان) لە باکووری کوردستان، ئیستا بە گونەرەیی ناوی نوئی پێی دەوتری "گەواش". (وهر گێڤ)

(۶) بە پێی دابەشبوونی ئیداریی ئیستا ناوی (دۆگۆبایەزید)ە، و قەزایە کی سەر بە پارێز گای ئاگری (ئەرارات)ە. (وهر گێڤ)

له (بایزید) ماوه‌ی سنی مانگ له لای (ماموستا شیخ محمددی جه‌لالی) ده‌خوینیت. به‌لام‌ئهم خویندنه‌ی له‌وپه‌ری ناوازه‌بیدا دیتنه پیش چاو، چونکه له‌ماوه‌ی ئه‌و سنی مانگ‌دا خویندنی هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی که به‌پنی‌ری و په‌سمی کوردستان ده‌خویندرین تا ده‌گاته کتیبی (مه‌لا جامی)<sup>(۱)</sup> ته‌واو کرد! واته له‌هه‌ر کتیبیک یه‌ک یان دوو وانه، هه‌ر زور رۆشتیت ده‌وانه‌ی خویندووه، وازی له‌پاشماوه‌ی کتیبه‌که هیناوه!

"شیخ محمد جه‌لالی"ی ماموستای، ئه‌م ره‌فتاره‌ی قوتابی‌یه‌که‌ی به‌دل نه‌بوو، بۆیه ره‌خنه‌ی له‌و کاره‌ی گرت.

به‌دیعووزمه‌مان له‌وه‌لامیدا وتی:

(ماموستام! من توانای خویندنی ئه‌م هه‌موو کتیب و زانستانه‌م نی‌یه، تنه‌ها ده‌مه‌وی بزاتم ئه‌م کتیبانه‌ی باسی چی ده‌که‌ن، تا‌کو ئه‌وه‌یان به‌ده‌ست به‌ینم که له‌گه‌ل سروشتمدا بگوجیت).

مه‌به‌ستی بنه‌ره‌تی له‌و کاره‌ی تنه‌ها ئه‌وه‌ بوو که شتیکی نامۆپیش چاو بجات و، تازه‌گه‌ریه‌ک له‌داب و نه‌ریتی قوتابخانه‌کاندا به‌هینته‌ناو، تا‌کو به‌و راده‌یه‌کات له‌خویندنی په‌راویز و راقه‌کاندا به‌زایه‌ نه‌دریت<sup>(۲)</sup>!

ئیت به‌پنی ئه‌م ره‌وشه‌ی خو‌ی، له‌ماوه‌ی سنی مانگ‌دا هه‌موو ئه‌و کتیبانه‌ی ته‌واو کرد که به‌پنی ئوسوولتی خویندن به‌ماوه‌ی بیست سال ده‌خویندرین.

دوای ئه‌وه، ماموستا که‌ی لینی پرسی:

(چۆن و کام له‌م زانستانه‌ت به‌دل بوو)؟

وه‌لامی دایه‌وه:

(ناتوانم ئه‌م زانستانه‌ له‌یه‌کتر دایه‌رم.. یان ده‌بێ هه‌موویان بزاتم، یان هه‌یچیان)<sup>(۳)</sup>!

(۱) مه‌به‌ست کتیبی (الفوائد الضیائیة)ی مه‌ولانا عه‌بدووره‌همانی جامی‌یه‌ له‌زانستی نه‌حوودا، که‌ شه‌رحی (الکافیة)ی ئه‌بن حاجبی پین کردووه. (وه‌رگێڕ)

(۲) ئه‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌کاره‌ ناوازه‌کانی ماموستا نوورسی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌کرده‌وه‌ ده‌نگی نا‌ره‌زایی له‌نه‌ریتی خویندنی جو‌جره‌کان به‌رز کردووه‌ته‌وه، و هه‌ولتی داوه‌ غوونه‌یه‌کی تازه‌گه‌ری پیش چاو بجات، تا‌کو ته‌مه‌نی قوتابی له‌شتی دوو‌پاتبوودا به‌فیرو نه‌پوات. (وه‌رگێڕ)

(۳) ماموستا نوورسی له‌کتیبی (موحاکمه‌ات)دا پنی وایه‌ زانسته‌کان ته‌وا که‌ری به‌کرن. (وه‌رگێڕ)

ئو دهمه، هر کتیبیکي ده که وته دهست، لیبی تیده گیشته و کاتی خوی به خویندنه وی وردی ئو کتیبه ده برده سر..

به راده به که له زانستدا نو قم بوو بوو که نه بینراوه هیچ په یوه ندلیه کی به ژبانی ئاسایه وه بوو بیت.

هر پر سیاریکی زانستی ئاراسته بکرایه، به بی پراوه ستان و په کسهر وه لاهه که ی ده دایه وه.

به لام بؤ خوی که و تپوه گومانه وه له وهی که تیا ئم جوړه تیگه یشته ی له گه ل تیگه یشته ی زانایانی تر دا په کده گرته وه یان نا؟

بؤ لایردنی ئم گومانه ی، پړشته سر دانی رو خساره نایا به کانی زانایانی کورد و، به نیازی به هره وه بوون له پیت و فهری ئوان، پریاری دا لای هر په که یان په ک دوو وانه بخوینیت.

بم مه به سته مؤله تی له مامؤستا که ی وه رگرت و به ره و "به تلیس" که و ته پری. به لام به جاده ی ئاساییدا نه پړوشت، به لکو گه شتی له سه ر خوی ناو هه وراز و نشیوی چیا کانی هه لپژارد. تا دوا ی سنی مانگ گه یشته به تلیس<sup>(۱)</sup>.

له وی له شیوه ی ده رویشیکي گه شتاری خه رقه پو شدا پړوشت بؤ ته کیه ی (شیخ محمد تهمین هفندی) و، دوو پړوژ له وانه کانی ئه ودا ئاماده بوو.

هر چه ند شیخ محمد تهمین هفندی داوا ی له به دیعوززه مان کرد که پو شاکي زانستی له بهر بکات، به لام له بهر ئه وه ی به دیعوززه مان ئه و دهمه هیشتا به ته من بالغ نه بوو بوو، خوی به شایانی له بهر کردنی پو شاکي مامؤستایه کی به پریز نه ده بینی. چونکه له کوردستان پو شاکي زانستی تابه ته به مامؤستایان و، قوتابی میزه ره له سه ر ناکات. له بهر ئه وه وه لامی دایه وه که:

من منالیکم، چون دهمه مامؤستا؟!

بم جوړه دهستی به رووی داوا کاریه که ی شیخ محمد تهمین هه نا.

(۱) مه لهندی پاریز گاکه ی دانره له باکووری کوردستان. (وه رگی)

دوای ئەوه، رۆشت بۆ (شێروان)<sup>(۱)</sup> بۆ لای برا گه‌وره‌که‌ی که هه‌شت نۆ مانگ بوو  
لینکدا برابوون.

مه‌لا عه‌بدوئلا‌ی برای، به‌ه‌دیعووززه‌مانی وت:

سه‌عیدا من (شرح الشمسية)<sup>(۲)</sup> ده‌خویند، ته‌واوم کرد. ئە‌ی تو چیت خویندوو‌ه؟

به‌دیعووززه‌مان: هه‌شتا کتیبم خویندوو‌ه!

مه‌لا عه‌بدوئلا: ئە‌وه چی ده‌ئیت؟

به‌دیعووززه‌مان: هه‌موو ئە‌و کتیبانه‌م خویندوو‌ه که ده‌خویندرین و، گه‌لنی کتیبی

تریش که له‌لیستی ئیوه‌دا نی‌یه!

مه‌لا عه‌بدوئلا: ئە‌ه‌گه‌ر وایه‌ تاقت ده‌که‌مه‌وه!

به‌دیعووززه‌مان: ئاماده‌م.. چ پرسیارنک ده‌که‌یت بیکه‌.

مه‌لا عه‌بدوئلا به‌دیعووززه‌مانی تاقتی کرده‌وه و، له‌پله‌ی زانستی ئە‌و تینگه‌یشت. ئیتر

سه‌عید ئە‌فهندی به‌مامۆستای خۆی قبول کرد، له‌کاتیکدا که هه‌شت نۆ مانگ پیشتر

لای ئە‌و قوتابی بوو!

دوای ئە‌وه‌ی که دوو مانگ له‌شێروان لای براکه‌ی مایه‌وه، رۆشت بۆ (سیرت) و،

له‌وئ‌ی به‌نیازی به‌هه‌ر مه‌ند بوون له‌پیت و به‌ره‌که‌تی مامۆستا مه‌لا فه‌تحوئلا چوار جار

ئاماده‌ی وانه‌کانی بوو. جار به‌جاریش له‌گه‌ل مامۆستا مه‌لا فه‌تحوئلا ده‌که‌وته

وتووێژه‌وه‌ و، مامۆستای ناوبراو نوقمی سه‌رسامی بوو بوو.

مه‌لا فه‌تحوئلا چهنده‌ جارنک مه‌دح و ستایشی زانست و فه‌زلی ئە‌م قوتابی به‌لاوه‌ی

کرد.

زانایانی سیرت له‌شوئینکدا کۆبوونه‌وه‌ و، مه‌لا سه‌عیدیان تاقتی کرده‌وه. له‌ئهنجامدا

گه‌لنی ریز و ستایشیان بۆ وه‌لامه‌کانی ده‌ربری.

(۱) شێروان: مه‌لهندی قه‌زایه‌که‌ له‌ پارێزگای سیرت له‌ باکووری کوردستان. (وه‌رگێڕ)

(۲) (الشمسية) کتیبیکه‌ له‌ زانستی مه‌تیقدا که (الکاتبی القزوينی ۶۰۰-۶۷۵ک) به‌عه‌ره‌بی داینه‌وه. هه‌ریه‌که‌

له‌ (ته‌فتازانی ۷۹۳ک) و (ته‌ختانی ۷۶۶ک) شه‌رحیک‌ی باشیان بۆ نووسیه‌. ئە‌مه‌ی دووه‌میان به‌ناوی (تحریر

القواعد المنطقية في شرح الشمسية) ناسراوه‌ و له‌ حوجره‌کاندا خویندراوه‌. (وه‌رگێڕ)



هه ندى لهو ماموستایانه ی که له پله ی دووه مدها بوون، به هاندهری حه سوودی  
تهو هیان پنی هه رس نه کراو، ناکوکی له نیوانیاندا په یدا بوو.

لهو پرووه که به دبعوززه مان له پینش چاوی خه لکه که دا وه کو که سیکى "وهلی"  
ده بینرا و<sup>(۱)</sup>، به که سیکى به پریز و خاوه نی پله دانرا بوو، هه روها هه رچه ند هه ندیکیشیان  
پشتیان ده گرت و ده یوانی شکست به ر که به ره کانی به نیت، به لام له بهر تهو هی دلی  
نازاری پنی گه یشتبوو، "سیرت" ی به جی هیشت و رۆشت بۆ به تلیس.  
تهو کاته ته منی چوارده پازده سالان بوو.

له بهر زانست و فهزل و نازایه تی په که ی، ناوبانگی لهو دهو رو به ردها بلاو بووه وه،  
ته نانه ت نازاوی (مه لاسه عیدی مه شهوور) ی لى نرا.  
له به تلیس له گه ل شیخ ته مین ته فهندى و زانایانی تر دا که وته مونا زه ره و، هه موویانی  
ناچاری ته سلیم بوون کرد.

جا بۆ تهو هی پاریز گاری لهو پله و پایه ی خۆی بکات که له لایه ن زانایانه وه به ده ستی  
هینابوو، ناچار بوو له هه ر زانسته وه که دوو "مه تن"<sup>(۲)</sup> له بهر بکات، به تایه ت بۆ  
به رپه ر چدانه وه ی تهو گومان و دوو دلیبانه ی که ناراسته ی ئایینی ئیسلام ده کران هه تا  
پراده ی چل مه تن کتیبی وه کو "المطالع" و "المواقف"<sup>(۳)</sup> له زانسته به رزه کان و له زانسته  
هۆکاره کان له ماوه ی دوو سالدا له بهر کرد.

شاری (به تلیس) زانای زوری تیدا ده بینرا، به لام له بهر تهو هی شاری وان زانایه کی  
ناوداری تیدا نه بوو، تهو ا رۆشت بۆ (وان) و له وئى نیشته جی بوو. ماوه ی پازده سالی  
له وئى به وانه و تنه وه و گه شتی رینمایى به ناو هۆز و تیره کاندا به سه ر برد.

(۱) واته بیان و ابووه لای خواى گهوره پله یه کی هه یه. (وه رگیز)

(۲) زۆربه ی کتیبه کانی جار ان له (مه تن) و (شه رح) پینکده هاتن. مه تن به چروپری باه ته که ی تیدا ده نوو سرا.  
به لام شه رحه که رافه و ناسانکاری تیگه یشتنی ده کرد. زۆر جار خوینه رى تهو کتیبانه ده قى مه تنه کانی له بهر  
ده کرد و، زانیاریشی له باره ی شه رحه کانه وه ده بوو. (وه رگیز)

(۳) (مطالع الأنوار) کتیبیکه له زانستی مه نطقدا دانراوی (القاضي الأرموي). (المواقف) یش کتیبیکه له  
زانستی که لامدا (عضد الدین الإيجي ۷۵۶ک) دایناوه. گه لى شه رحى له سه ر کراوه، به ناو بانگرتینان  
شه رحه که ی "سه یید شه ریفی جورجانی" یه. (وه رگیز)

ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له وان تیکه‌ئیی والی و ده‌سته‌لاتدارانی ده‌کرد.  
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیتی وابوو که "زانستی که‌لام"<sup>(۱)</sup> به‌شیوازه‌کۆنه‌که‌ی ناتوانیته‌ به  
ته‌واوی به‌رپه‌رچی گو‌مان و دوودلی‌یه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ بداته‌وه‌ و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که  
فی‌ربونی زانسته‌ نوێیه‌کانی زۆر به‌ پیوسته‌ ده‌زانی، ئه‌واله‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا  
زانسته‌کانی:

(میژوو، جو‌گرافیا، بیرکاری، زانسته‌ سروشتی‌یه‌کان، مه‌والید<sup>(۲)</sup>)، فه‌لسه‌فه‌ی به  
ده‌ست هینا.

وا گو‌مان نه‌به‌یت که‌ لای مامۆستایه‌ک ئه‌م زانستانه‌ی خویندیته‌ ..  
نه‌خیر، به‌لکو هه‌ر ته‌نها له‌ سایه‌ی موتالای شایسته‌ی خۆیه‌وه‌ فی‌ریان بووه‌ ..  
ته‌نانه‌ت پرۆژیکیان له‌ گه‌ل مامۆستایه‌کی وانه‌ی جو‌گرافیدا ده‌که‌ویته‌ گفتو‌گۆ.  
کاتی که‌ ده‌بینیته‌ ئه‌م کاره‌ پیوستی به‌ شاره‌زاییه‌کی ته‌واو هه‌یه‌ له‌ زانستی ناوبراودا،  
ئهو گفتو‌گۆیه‌ بۆ شه‌ویکی تر هه‌لده‌به‌سیرنیته‌ و، له‌ ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتدا  
کتیبنکی جو‌گرافیا، که‌ زۆر دووردریژ نه‌بوو، له‌به‌ر ده‌کات. ئیتر شه‌وی دوا‌ی ئه‌وه‌ له  
مالی تایه‌ر پاشادا ئه‌و مامۆستا به‌ریزه‌ی جو‌گرافیا ده‌به‌زینیته‌.

واته‌ له‌ ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتدا، هینده‌ی مامۆستایه‌کی ده‌وله‌ته‌ی، زانستی  
جو‌گرافیای به‌ده‌ست هیناوه‌!

له‌ ئه‌نجامی مونا‌زه‌ریه‌یه‌کی تری له‌و شیوه‌یه‌دا، به‌ ماوه‌ی پینج پرۆژ، کیمیای نا‌ه‌ندامی  
فی‌ر بووه‌ و، پرۆشتوو‌ته‌ مونا‌زه‌ریه‌وه‌ له‌ گه‌ل مامۆستای وانه‌ی کیمیدا.

له‌به‌ر ئه‌م ناوه‌زییانه‌ی که‌ پێش چاوی خستن، نازناوی "به‌دیعووززه‌مان"ی بۆ دانرا.  
به‌دیعووززه‌مان سه‌عیدی کوردی بۆ خۆی شیوازیکی وانه‌ و تنه‌وه‌ی هینایه‌ کایه‌وه‌ که  
له‌ و تنه‌وه‌ی وانه‌کانیدا له‌سه‌ری ده‌پرۆشت. به‌و جزیره‌ی که‌ زانسته‌ ئایینی‌یه‌کانی

(۱) زانستی که‌لام، له‌ هه‌مان کاتدا زانستی ته‌وحید و ئوسوولی دینی‌ی پین ده‌وتری. ئه‌و زانسته‌یه‌ که  
بناغه‌کانی ئاین به‌ به‌لگه‌ی عه‌قلی و نه‌قلی ده‌سه‌لینیته‌ و، به‌رپه‌رچی نه‌یارانی ده‌داته‌وه‌. ئه‌م زانسته‌ له  
سه‌ره‌تای دروستبوونی‌وه‌ هه‌تا ئیستا گه‌لێ کتیبی به‌ناوبانگی تیندا دانراوه‌، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان له‌ سه‌رده‌می  
خۆیدا سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بووه‌. (وه‌رگێڕ)

(۲) پنده‌چی مه‌به‌ستی "بایۆلۆجی" ییت. (وه‌رگێڕ)

ئاویتهی زانسته تازه کان ده کرد و، پشتی راستی به تاینی به کانی به زانسته موسبه ته کان ده گرت و بنیاتی دهنه.

ئیت بهم شیویه ههول و کۆششی خۆی له پیناوی روونا ککرده وهی زهینی قوتابی به کانیدا ده خسته کار.

هه مورو ته قالا به کی بۆ زانیاری و زانست، به تابهت له پیناوی بلاو کردنه وهی زانست له کوردستاندا، به سهر بردوووه..

ته نانهت به مه بهستی کردنه وهی سنی چوار قوتابخانه له شیویهی زانکۆدا له پارێزگا کانی وان و به تلیس و دیار به کر رۆشته تهسته مبول. به لام به داخه وه هه هینهی گهیشه تهوئ خرایه به ندیخانه و، دهره نجامیکی تریش په وانه کردنی بوو بۆ نهخۆشخانه<sup>(۱)</sup>.

که گه پرایه وه بۆ (وان) قوتابخانه به کی میلیسی کرده وه و، تیایدا له سهر وتنه وهی وانه کانی بهردهوام بوو<sup>(۲)</sup>.

له گه ن تهوه شدا هه ردهم له ههول و ته قالا دا بوو بۆ هینانه دینی تهو بیره دیرینه بهی<sup>(۳)</sup>. وهك بلینی تهه جار هیان له سهره تا وه دهر گای به خت پرووی په زامه ندیی لئی کرد بپته وه..

تهوه بوو فرمانی پادشایی بۆ کردنه وهی قوتابخانه به که له وان به ناوی (قوتابخانهی زههراء) و له شیویه "جامع الأزهر" دا دهر چوو. دانانی بناغه کهی شتیکی تهوتوی نه ما بوو که جهنگی جیهانی سهری هه لدا.

(۱) با خوینهری به ریز کینی (پروانامه ی ههردوو قوتابخانهی موسیبهت) بخوینته وه که له لاپه ره (۳۹۱- ۴۶۶) ی تهه بهر گه دا بلاومان کردوه ته وه، تا کو تاگاداری درێژهی تهو پروو دا وانه بیست که له دهقه کهی سهره وه دا به پوختی باسیان لئی کراوه. (وهه گپ)

(۲) مه بهست قوتابخانهی (خوهرخوره) که زانسته تاینی و نوئ و گهردوونی به کانی تیدا دهوته وه و، هه تا جهنگی به کهمی جیهانی و ویران کردنی شاری (وان) لهو جهنگه دا، خزمه ته زانستی به کانی لهو قوتابخانه به دا پیشکش کردوه. ئیستا ته نهها داروپهردووی ماوه. (وهه گپ)

(۳) واته دامه زانندی زانکۆ به کی وهك زانکۆی تهزه ره له کوردستاندا به ناوی "زانکۆی زههراء"، که هه کی بلاو کردنه وهی زانست له کوردستان و ولاتانی ناوچه که دا بگرته تهستۆ. (وهه گپ)

هاو دەم له گەل گوزهرانی خۆیدا، بژنوی قوتابیانیشی له گیرفانی خۆی و له رڤی خوادا دابین ده کرد. قوتابی به کانیشی که پنده گه‌یشتن فیداکاری راسته‌قینه ده‌رده‌چوون.

له هه‌موو ئهو گفتوگوو مونا‌زه‌ره زانستیانه‌یدا هیچ کات دۆخی ئاراسته‌کردنی پرسپاری هه‌لنه‌بژاردوو، به‌لکو هه‌میشه له شوینی وه‌لامده‌روه‌دا بووه<sup>(۱)</sup>!

ئهم ره‌وشی که پابه‌ندی بووه پله‌ی توانستی ئهو ده‌رده‌خات که تاج مه‌ودایه‌کی بریوه.

به‌لام ده‌مه‌وێت لی‌ره‌دا خالتیک ب‌خه‌مه پيش چاو، ئه‌ویش بریتی‌یه له‌وه‌ی که پله‌ی بلند و ره‌وشتی به‌رزى به‌دیعوززه‌مان له‌و کاره‌دا ئاشکرایه، ئه‌وه‌تا له‌بهر ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی پرووزه‌رد نه‌بیت، خۆی له‌ پرسپار کردن به‌دوور ده‌گرت!

له‌ لاپه‌ره‌کانی میژوودا مه‌گه‌ر به‌ ده‌گه‌من ریمان له‌ که‌سیک ب‌که‌وێت که له‌ پرووی خۆیدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌ پرووزه‌ردی بپاریزیت!

ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌سته‌مبوون رايگه‌یانند که:

ئاماده‌یه‌ وه‌لامی هه‌ر پرسپاریک بداته‌وه له‌ لایه‌ن هه‌ر که‌سیکه‌وه ئاراسته‌بکړیت، تا‌کو خۆی هیچ جۆره پرسپاریک له‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ری نه‌کات.

پیم وایه ئهم جۆره ره‌فتاره‌ی ئهو، به‌لگه‌یه‌کی بنی گومانه‌که پشتی بۆچوونه‌که‌م ده‌گرت.

له‌ به‌تلیس و له‌ دوا‌ی مونا‌زه‌ره‌کانی له‌ گەل (شیخ محمەد ئەمین ئەفەندی) دا، نا‌کوکی و جیا‌وازی له‌ ناو خه‌لکدا دروست بوو، بۆیه حکومه‌ت که‌وته نیوانیان و به‌دیعوززه‌مانی له‌وئ دوورخسته‌وه.

(۱) مامۆستا به‌دیعوززه‌مان له‌ ده‌می لاویدا و له‌ خه‌ونیکیدا به‌ خزمه‌تی پیغه‌مبه‌ری سه‌روه‌ر ﷺ شاد بووه‌ و، دا‌وای زانستی قورئانی لێن کردوو. خه‌زه‌تیش له‌و خه‌ونه‌دا ده‌فه‌رموئ: (سیو‌هب لك علم القرآن ما لم تسأل شیئاً من الأمة). واته: زانستی قورئانت ده‌دریتی، به‌ مه‌رجی (سوئال) ی هیچ شتیك له‌ نه‌ته‌وه‌که‌م نه‌که‌یت. مامۆستاش به‌ درێژی‌یی ته‌مه‌نی مه‌رجه‌که‌ی برده‌سه‌ر، چونکه (سوئال) ی له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام نه‌کرد، نه‌ به‌ واتای "پرسپار" و نه‌ به‌ واتای "سوئال". ته‌نانه‌ت له‌ موحتاج‌ترینی کاته‌کانی ته‌مه‌نیدا زه‌کات و سه‌ده‌قه‌شی لێ وهر نه‌گرتن! (وه‌رگیر)

دوای ماوهیهك، له شوینی دوورخستنوه کهی ههلهات و، رۆشت له شارۆچکهی "تیللۆ"ی سه‌ر به "سیرت" له شوینیك به ناوی "گومه‌زی خاصیه"<sup>(۱)</sup> خۆی گۆشه‌گیر کرد و، لهوئی فهره‌نگی (القاموس المحیط)ی هه‌تا (باب السین) له‌بهر کرد.

رۆژنیکیان لێم پرسى:

به‌ج نیازنیک (القاموس المحیط)ت له‌بهر کرد؟

له‌وه‌لامدا وتی:

هه‌ر "وشه"یهك چه‌ند (واتا) هه‌لبگریت، فهره‌نگی (القاموس المحیط) ئه‌و واتایانه ده‌نووسیت ..

به‌لام من ده‌مویست به‌پنجه‌وانه‌ی ئه‌و فهره‌نگیک دابینم که هه‌ر "واتا"یهك چه‌ند (وشه) گوزارشتی لێ ده‌که‌ن بیاننوسم! دوای هه‌والم پێ گه‌شت که له‌لایه‌نی کۆمه‌له‌یه‌که‌وه له‌میسر به‌ره‌مینی که‌م جۆره‌ دانراوه، ئیتر تیگه‌یشتم که په‌نجه‌که‌م جینی نه‌گرتوه.

من له‌لایه‌نی خۆمه‌وه بیرم ده‌کرده‌وه و خه‌فه‌تم به‌وه‌ده‌خوارد که:

چ به‌هره‌گه‌لیکی هه‌یه، به‌لام له‌بهر نه‌بوونی رابه‌ریك هه‌موویان له‌ده‌ست ده‌چن!

ئایا ئه‌م چه‌شنه‌زیره‌کی و خولیايه‌شایانی ئه‌وه‌یه‌له‌و پیناوه‌دا تیاچییت<sup>(۲)</sup>؟!

ئججا ئه‌و شوینه‌ی به‌جی هیشت و رۆشت بۆ (جه‌زیره).

هه‌رچه‌ند له‌سه‌ره‌تاوه‌که‌وته‌موناژه‌ره‌له‌گه‌ل مامۆستایانی جه‌زیره‌دا، به‌لام دواتر به‌مامۆستای خۆیان قبوولیان کرد و ده‌ستیان کرد به‌وانه‌خویندن له‌لای.

هه‌ر یه‌ك دوو مانگ له‌شوینیكدا ته‌مه‌نی به‌سه‌ر ده‌برد. ئه‌وه‌بوو به‌دیعووزمه‌مان له‌

جه‌زیره‌وه‌به‌ره‌و (ماردین) که‌وته‌ری.

(۱) مزگه‌وتیکی بچوکی چوارگۆشه‌یه، گومه‌زینکی له‌سه‌ر دروستکراوه له‌سه‌ر به‌رزاییه‌کی به‌رامبه‌ر شارۆچکه‌ی "تیللۆ"ی باکووری کوردستان. گوايا دایکی یه‌کێک له‌پادشایانی دیرین بۆ خۆی بنیاتی ناوه، تاکو تیايدا لیبیریت بۆ خواپهرستی. ئیستاش وه‌کو شوینیکی گه‌شتیاری و ئایینی ناوچه‌که، خه‌لکی پرووی تیده‌که‌ن. (وه‌رگیر)

(۲) واته‌ئو به‌هره‌یه‌له‌وه‌دا بخریته‌کار که قاموس له‌بهر بکات! (وه‌رگیر)

له‌بەر ئه‌وه‌ی له‌وئێ خه‌ریکی سیاسه‌ت بوو، هه‌روه‌ها پشته‌ی ئیستیه‌دای نه‌ده‌گرت، ده‌ست و پێی له‌ که‌له‌پچه‌ و زنجیر کراو، به‌ره‌و (به‌تلیس) دوور خرایه‌وه.

له‌و سه‌فه‌ره‌دا رووداوێکی سه‌یر و نامۆ هه‌یه، که‌ به‌ پشته‌یوانی خوای گه‌وره‌ کاتیکی تر به‌ دوور و درێژی ده‌ینوسم<sup>(۱)</sup>.

له‌و رووه‌وه‌ که‌ هه‌تا ئه‌و کاته‌ش سه‌ر جه‌م زانیاری به‌ کانی به‌ ده‌یعوز زه‌مان له‌ پێی سنوو حاتیکه‌وه‌ بوون که‌ روویان له‌ دلی ده‌ کرد، ئه‌وا به‌ پێوستی نه‌ده‌زانی که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان مو‌تالا و کۆشه‌شه‌ کانی په‌ره‌ پێ بدات..

به‌لام له‌و کاته‌وه‌ سنوو حاته‌ کانی پێشووی ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و نه‌مان پ‌رۆستن، به‌ بێ ئه‌وه‌ی بزانیست که‌ ئایا له‌بەر ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ گه‌یشتووه‌ ته‌مه‌نی با‌لغ بوون، یا هه‌ی سه‌رقاڵ بوونی بووه‌ به‌ کاوباری سیاسه‌ته‌وه‌.

به‌ره‌مه‌ کانی:

به‌ زمانی تورکی:

۱ - به‌ره‌مه‌یکێ به‌نرخه‌ به‌ ناوی "محاکمات بدیع الزمان"<sup>(۲)</sup> که‌ وه‌ک پێشه‌کی یه‌ک بۆ ته‌فسیره‌ که‌ی<sup>(۳)</sup> نووسیه‌یه‌تی.

به‌ زمانی عه‌ره‌یی:

۲ - "رجة العلماء"

۳ - "رجة العوام". ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ شایانی ستایشن.

۴ - "ته‌علیقات" که‌ به‌ره‌مه‌یکێ بێ وینه‌یه‌ له‌ مه‌نتیقدا. له‌ پێی هه‌ینان و شیکردنه‌وه‌ی غمونه‌وه‌، تیۆره‌ مه‌نتیقی یه‌کان له‌ تیگه‌یشتنه‌وه‌ نزیك ده‌خاته‌وه‌.

(۱) ئاماژه‌ بۆ ئه‌و رووداوه‌ ده‌ کات که‌ له‌و سه‌فه‌ری دوورخسته‌وه‌یه‌دا و له‌ پێگای چۆله‌وانیدا کاتی نوێز به‌ جه‌ندرمه‌کان ده‌لێت که‌له‌پچه‌ که‌ی ده‌ستی بکه‌نه‌وه‌ تا کو نوێزه‌ که‌ی بکات، به‌لام ئه‌وان داوا که‌ی جیه‌جیه‌ ناکن. مامۆستاش ده‌لێت: بسم الله و فشار ده‌خاته‌ سه‌ر که‌له‌پچه‌ که‌، ئیتر به‌و ناوی خواهه‌ینانه‌ که‌له‌پچه‌که‌ی ده‌ستی ده‌کرێته‌وه‌ و نوێزه‌ که‌ی ده‌کات. کاتی پۆلیسه‌کان و یه‌ستویه‌یانه‌ ئه‌و رووداوه‌ به‌ که‌رامه‌تیکی مامۆستا ناوبینن، ئه‌و فه‌رمویه‌تی نه‌خێر، ئه‌وه‌ که‌رامه‌تی نوێزه‌! (وه‌رگێڕ)

(۲) کتێبی (موحا که‌مات) یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ له‌م به‌رگه‌ی به‌رده‌ستی خوێنه‌ری نازیدا. (وه‌رگێڕ)

(۳) واته‌ ته‌فسیری (ئاماژه‌ کانی ئیعباز). (وه‌رگێڕ)

۵ - "رموزات" بهرهمینکی جوانه له ورووهه که زهینی مروّف له مهنتیقدا ده خاته کار.

۶ - تفسیرینکی پرؤزه به ناوی "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" که تا ئیستا تفسیریک له بهر ده ستدا نی په بهو ریبازه دانرایت. ته نانهت ده توام بلیم که: جگه له بهرهمی قهریجی خوی هیچ مائیکی ئه وقافی تیکه ل نه کردووه<sup>(۱)</sup>.

ئهم تفسیره بهو هی که له گه ل زانسته موسبه ته کاندایه کده گریته وه و پرنمایان لی وهرده گریت، ئیعجازی دارپشتنی قورئان و، حهق و راستی بوونی چه مکه کانی ده سملینیت.

مامؤستای بهرپزیمان هیشتا ئهم تفسیره ی دانه نابوو که له ئه لقه ی وانه و تنه وهیدا داده نیستم.. قورئانی به ده سته وه ده گرت و سهیری هیچ کتیبکی تفسیری نه ده کرد و به زمانی کوردی روونکرده وه ی له سهر دها. براده رینکی بهرپزیمان به ناوی "مهلا حهیب"<sup>(۲)</sup> به زمانی کوردی تیبنی په کانی توام ده کرد..

ئوهش زوری نه خایاند، چونکه جهنگی جیهانی دهستی پنی کرد<sup>(۳)</sup>.

به دیعوززه مان سه عید ئه فندی له ده می جهنگ و بهر هی شهر دا بهو تیبنیان ه دا نه پو شته وه، به لکو بو خوی ئهم کتیبی دانا که ئیستا ئیمه به چاپکردنی وه سه رقالین له چاپخانه ی ئه وقاف<sup>(۴)</sup>.

(۱) واته له هیچ تفسیرینکی تره وه نهقلی نه کردووه و، هیچ سهرچاوه یه کی به کارنه هیناوه، هه مووی ئه بنجای تیپامانی خویه تی له قورئانی پرؤز. (وهر گپ)

(۲) مهلا حهیب یه کیکه له قوتابی په دلسوز و زیرهک و نریکه کانی مامؤستا نورسی له پیش جهنگی یه که می جیهانیدا. به هوی خه ته جوانه که یوه نو سه ره وه ی بهرهمه کانی ئه ده مه ی مامؤستا نورسی بووه، وهک ئه وه بهرهمه کوردی یه که له ده قه که دا باسی هاتووه، ههروه ها تفسیری عه ره بی (إشارات الإعجاز) و کتیبی (تعلیقات) له زانستی مهنتیقدا. له جیهادی جهنگی یه که می جیهانیدا له گه ل مامؤستا نورسیدا بووه، تا ئه کاته ی شهید بووه. خوالی خوش بیت. (وهر گپ)

(۳) وهک له پشه کبی ئهم بهر گه دا باسمان کرد، لیره شدا دوویاتی ده که مه وه که هه والی ئه وه ده ستنوسه کوردی یه له "سیدا عه بدولقادر بادلی" ی قوتابی مامؤستا به دیعوززه مان پرسی، وتی: له رووداوه کانی جهنگی یه که می جیهانیدا تیاچووه و، رووسه کان فموتاندوویانه. (وهر گپ)

(۴) مه به ست چاپی یه که می تفسیری (ئاماژه کانی ئیعجاز) ه. (وهر گپ)

لەم دواییدا که جه‌نگ کهوتبووه بەتلیسه‌وه، رۆژنیکیان سنی فیشه‌کی بە شیوه‌یه‌کی سه‌یر به‌ر کهوت:

یه‌ کیکیان راسته‌وپراست به‌وه دلی رۆشت، به‌لام به‌ر قوتووی جگه‌ره و تووتن و دارجگه‌ره‌که‌ی کهوت و له‌وئی راه‌ستا<sup>(۱)</sup>..

گولله‌ی دووهم لای چه‌پی به‌ر ده‌سکی خه‌نجه‌ره‌که‌ی کهوت و له‌وئی گیر سایه‌وه.. فیشه‌کی سنی هم لای شانی که‌می زامدار کرد.

دوایی له‌ کاتی داگیر کردنی شاری به‌تلیسدا، به‌و زامه‌وه که له‌ شانیدا هه‌بوو پییه‌کی شکا<sup>(۲)</sup>. ئنجا دوای دوو رۆژ مانه‌وه له‌ گه‌مارۆدا، له‌ لایه‌ن رووسه‌ کانه‌وه دیل کرا.

دوای دوو سال و سنی مانگ دیلی، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسوور هینه‌ر، له‌وئی هه‌له‌هات<sup>(۳)</sup>.

ئه‌م‌رۆ سوپاس بۆ خوا وه‌ک ئه‌ندامیکی (دار الحکمة الإسلامية) سه‌رگه‌رمی ئه‌نجامدانی ئه‌رکی ئایینی و زانستی خۆیه‌تی.

من لی‌ره‌دا به‌سه‌ره‌اته‌کانی ژبانی مامۆستا که‌مم، چ ئه‌وانه‌ی له‌ زانایانم بیستووه و چ ئه‌وانه‌ش که به‌ چاوی خۆم بینوومن، به‌ کورتی خستووه‌ته‌ پێش چاوی خۆیه‌ترانی به‌ریز. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا، به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که ئه‌وپه‌ری خۆپاریزی له‌ زیاده‌په‌وی بکه‌م و تۆمه‌تی لایه‌نگه‌رم نه‌دریته‌ پال، گه‌له‌ی زانیاریم پشتگوئی خستووه.

با له‌مه‌دا خۆینه‌ران دلتیا بن!

(۱) ئه‌و کاته و هه‌تا سه‌ره‌لدانی قۆناغی "سه‌عیدی نوئ"ش مامۆستا سه‌عیدی نوورسی جگه‌ره‌ی کیشاوه، که ئه‌و ده‌مه‌ له‌ناو کورد وه‌اریدا زۆر باو بووه. به‌لام له‌ گه‌ل وازه‌نیانی له‌ "سیاسه‌ت" وازی له‌ جگه‌ره‌ کیشان و خۆینه‌نه‌وه‌ی رۆژنامه‌ش هینا. به‌وانه: کینیی (مه‌کتوبات) ل: ۱۰۲، که دووهم به‌رگی (سه‌رجه‌می په‌یامه‌کانی نوور) ه به‌ زمانی کوردی. (وه‌رگێب)

(۲) چونکه له‌سه‌ر به‌ر دیک کهوتبووه خواره‌وه. (وه‌رگێب)

(۳) مامۆستا نوورسی به‌ شیوه‌یه‌کی وردی سه‌رنج پراکیش باسی رۆژگارانی دیلی و دواتریش گه‌شتی هه‌له‌هاتی له‌و دیلی‌یه‌ له‌ (په‌یامی پیران) دا ده‌گێرته‌وه. شایانی باسه‌ له‌ به‌رواری: ۱۹۱۶/۳/۲ از دیل کراوه. به‌رواری گه‌یشتنه‌وه‌ی بۆ ته‌سته‌مه‌بوولیش ده‌کاته رۆژی: ۱۹۱۸/۶/۱۷. (وه‌رگێب)



به لّام له نیازمدایه که له نامیلکه یه کی تر دا به سه رهاته کانی ژبانی به جۆریکی  
 دوور و دريژ بنووسم که گه لئی رووداوی سه رسوور هینه ره له خۆ بگريّت<sup>(۱)</sup>.

له قوتابییانی ناوبراو:

حه مزه

دهر چوری

قوتابخانه ی نامۆژگاران

\* \* \*

---

(۱) له م باره یهوه پرسیارم له مامۆستا (بادللی) کرد که: ئایا حه مزه موکسی نهو کنبه ی تری داناوه یان نا؟  
 وتی: له بریی نهو "عه بلوور په همان نووسی" ی برازای به دیهوززه مان نهو نهو که ی گرتنه ته ستۆ و ژباننامه یه کی  
 فراوانتری بۆ مامی نووسی. (وهه گێڤ)

# پیرستی بابہ تہ کان

لا پەرہ	بابت
۴	تیبینی
۵	پیشہ کیی وەر گبیر
۱۹	ئەم کۆمەلە پەيامە

## موحا کەمات

۲۵	ناساندن. بە پینوسى: د. عەبدولەلەیک سەعدى
۲۹	وتەيەك بۇ خوینەرى بەرپیز
۳۳	سەرەتای کتیبە کە
۳۹	پیشە کیی
۴۱	وتاری یە کەم: (توخمی حەقیقەت)
	چەند پیشە کیی و مەسەلە یەك:
۴۳	پیشە کیی یە کەم: ئامانجە کانى قورئان و باسى بوونە وەر ان تیایدا
۴۸	پیشە کیی دوو هەم: بە دوای یە کداهاتنی هزرە کان و رۆلى لە پیشکە و تندا
۵۱	پیشە کیی سى هەم: رۆشتنى ئیسرائیلیات و فەلسەفەى یۆنانى بۇ ناو هزرى ئیسلامى
۵۸	پیشە کیی چوارەم: ئەو ناو بانگەى دە بیته سەر چاوەى خورافات
۶۱	پیشە کیی پینجەم: گۆرانی مەجاز و تە شیبە کان بە حەقیقەت، بە تیپەر بوونی کات
۶۵	پیشە کیی شە شەم: مەر ج نی یە هەر چی لە کتیبی تە فسیردایە تە فسیر بیئ
۷۱	پیشە کیی حەو تەم: زیانە کانى زیادەرەوى و بە مفته هەلر پشتنى گوftar
۷۶	پیشە کیی هە شەم: بەر اور دیک لە نیوان نەوە کانى رابوردوو، ئیستا، داهاتوودا
۸۳	پیشە کیی نۆ هەم: داهاتوو بۇ ئیسلامە
۹۰	پیشە کیی دە هەم: هەندى گرفتى تیگە یشتن لە هەندى ئایەتى قورئان
۹۵	پیشە کیی یاز دە هەم: چەند مەسەلە یەك لە دوو تونى یەك مەسەلە دا

- ۹۸ ..... پیشه کیبی دوازدههم: کاکله و تونکلی شته کان  
چهند مهسه له یه ک:
- ۱۰۷ ..... مهسه له یه کهم: خریبی زهوی .....
- ۱۱۴ ..... مهسه له یه دووهم: گا و نههنگ .....
- ۱۱۹ ..... مهسه له یه سیههم: چیبای قاف .....
- ۱۲۴ ..... مهسه له یه چوارهم: بهر بهستی زولقه پنهین و تیکچوونی و، یهنجوج و مهنجوج .....
- ۱۳۰ ..... مهسه له یه پنجههم: شوینی دوزه خ .....
- ۱۳۳ ..... مهسه له یه شهشهم: نه رکی تهفسیر کار و، ریبازی قورئان .....
- ۱۳۶ ..... مهسه له یه حهوتهم: چهند سهرنجیکی رهوانیژی .....
- ۱۳۸ ..... مهسه له یه هشتم: هزکاری تیوه گلانی پرواله تبینان .....
- ۱۵۱ ..... وتاری دووهم: (توخمی رهوانیژی) .....
- چهند مهسه له یه ک:
- ۱۵۳ ..... مهسه له یه کهم: گزپانی هونینی و اتا بز هونینی وشه .....
- ۱۵۷ ..... مهسه له یه دووهم: بهر جهسته بوونی و اتا کان و گیان به بهر دا کردنی بی گیانه کان .....
- ۱۵۹ ..... مهسه له یه سیههم: شیوازی گوفتار .....
- مهسه له یه چوارهم: به دهه یه که وه چوونی به ستینه کانی گوفتار و هاوئا ههنگی
- ۱۶۲ ..... چۆنیتی به کانی .....
- ۱۶۴ ..... مهسه له یه پنجههم: ئامانجه کانی گوفتار و پنداویستی به کانی .....
- ۱۶۸ ..... مهسه له یه شهشهم: نه و اتایانه ی که گوفتار بهر هه میان دهه نیت .....
- ۱۷۴ ..... مهسه له یه حهوتهم: فهلسه فه ی رهوانکاری .....
- ۱۷۶ ..... مهسه له یه هشتم: موتور به کردنی "اتا" به ئامانجی "گوفتار" .....
- ۱۷۷ ..... مهسه له یه نۆههم: بلندترینی پله کانی گوفتار .....
- ۱۸۱ ..... مهسه له یه دههم: رهوانی گوفتار .....
- ۱۸۲ ..... مهسه له یه یازدههم: ساغی و ته ندروستی رهوانکاری .....
- ۱۸۳ ..... مهسه له یه دوازدههم: سفت و سۆلی گوفتار .....
- ۱۸۹ ..... وتاری سیههم: (توخمی باوه) .....
- چهند مه به ستیک:
- ۱۹۱ ..... سه ره تا: .....
- ۱۹۳ ..... پیشه کیبی مه بهستی به کهم: .....
- ۱۹۵ ..... مه بهستی به کهم: چهند به لگه یه که له سه ر کرد گاری شکۆمه ند .....

- ۱۹۵ ..... بەلگەى گەردنلەكان لەسەر خۆى گەورە
- ۱۹۶ ..... بۆچى ھەموو كەسك بە ژىرىى خۆى خوا نابىنىت؟
- ۱۹۷ ..... رېبازە كانى بەرزبۆونەو بەرەو ناسىنى خۆى گەورە
- ۱۹۸ ..... "بەلگەى چاودىرى" لە قورئاندا
- ۲۰۱ ..... "بەلگەى داھىتان" لە قورئاندا
- ۲۰۵ ..... سەروشت چىيە؟
- ۲۰۹ ..... سەرھەلدانى "بۆون" لە "نەبۆون"ى پەتى
- ۲۱۳ ..... گومانى پەيوەندى لە نىوان "وحدە الوجود" و ماددىيەكاندا
- ۲۱۴ ..... پوختە روونكردنەو ەيەك بۆ بەلگە كانى تەوھىد
- ۲۱۸ ..... پىشە كىي مەبەستى دووھەم:
- ۲۱۹ ..... مەبەستى دووھەم: بەلگە كانى پىغەمبەرىتى بە شىو ەيە كى رەھا و، پىغەمبەرىتى محمد ﷺ
- ۲۱۹ ..... سەرھەتا
- ۲۲۰ ..... جىاوازى مەزۇف لە زىندەو ەرانى تر
- ۲۳۰ ..... بەلگە كانى پىغەمبەرىتى حەزەرتى محمد ﷺ
- ۲۳۰ ..... پىشە كى
- ۲۳۱ ..... يە كەم رېبازى پىغەمبەرىتى: زاتى پەروزى ئەو
- ۲۳۴ ..... رېبازى دووھەم: لاپەرەى رابوردوو
- ۲۳۶ ..... رېبازى سەھەم: لاپەرەى حالى حازر
- ۲۴۱ ..... رېبازى چوارەم: لاپەرەى داھاتوو
- ۲۴۷ ..... كۆتايى: وەلامى چەند گومانىك
- ۲۵۳ ..... رېبازى پىنجەم: موعجىزە كان
- ۲۵۷ ..... مەبەستى سەھەم: حەشرى جىسمانى
- ۲۵۸ ..... ئامانجى يە كەم:
- ۲۶۲ ..... ئامانجى دووھەم:

مونا زەرات

- ۲۶۴ ..... تىبىنى
- ۲۶۵ ..... روونكردنەو ەيەك لەم وەر گىرپانە كوردىيەى "مونا زەرات" دا
- ۲۶۹ ..... پىشە كىي وەر گىرپى چاپە ەرەبىيە كە

۲۷۵	..... دوو نامهی دانهر سه بارهت به په یامی "مونا زهرات"
۲۷۵	..... نامهی په کم: پروانینیک به په یامی "مونا زهرات" دا
۲۷۹	..... نامهی دووهم: په خنهی وهلی په کی مهزن
۲۸۵	..... پوزشیکې درنژ داوین (پیشه کیی دانهر) .....
	..... دهقی په یامی "مونا زهرات"
۲۹۱	..... دهقی ئه و به شهی که دانهر له سه رهتای چاپه تازه کاندای لایر دووه
۳۱۱	..... دهقی پاشاوهی په یامه که

پروانامهی ههردوو فوتاچخانهی موسیبت

۳۹۵	..... پروونکر دنه وهیک له م وهر گپرا نه کوردی به دا
۴۰۱	..... پوزشیک
۴۰۴	..... سه رهتایهک (پروونکر دنه وهی کوردی زاده ئه محمد رامیز)
۴۰۹	..... دهقی په یامه که
۴۰۹	..... پیشه کی:
۴۱۲	..... وهلامه کان بژ دادگای سه ربازی
۴۱۳	..... یازده تاوان و نیوا
۴۳۹	..... یازده پرسیار و نیو له له دادوهره کانی دادگای سه ربازی
۴۴۲	..... جه ختکردنی دانهر له و بابه تانهی که له پوزنامه کاندای بلاوی کردبوونه وه
۴۴۳	..... باسی بارودوخی ئه و زیندانهی تیایدا به ند کراوه
۴۴۵	..... مالئاوایی له ئه سته مپوول
۴۴۹	..... خه باتی سه عیدی کوردی له ده وری ئیستیداددا
۴۵۹	..... گفتوگو له گه ل شه فقی پاشادا
۴۶۳	..... کورتایی

وتاری شام

۴۷۰	..... وتهیک بژ ئه م وهر گپرا نه کوردی به
۴۷۱	..... پیشه کیی وهر گپرا نه عه ره بی په که
۴۷۵	..... پیشه کیی دانهر
۴۷۷	..... ربیازی په یامی نور له گه یاندنی بانگه وازیدا
۴۸۷	..... دهقی وتاری شام

۴۸۷	.....	سهره‌تای په‌یامه‌که
۴۸۸	.....	نه‌خو‌شی‌یه‌کانی‌نه‌ته‌وه‌ی‌ئیسلا‌م
۴۸۸	.....	وشه‌ی‌یه‌که‌م: (ه‌یوا)
۴۸۹	.....	ئیسلا‌م‌ئاماده‌یه‌بۆ‌پیشک‌ه‌وتنی‌معنه‌وه‌ی
۴۸۹	.....	ب‌پ‌یاری‌می‌ژوو
۴۹۱	.....	ب‌ین‌دار‌بو‌نه‌وه‌ی‌مرؤ‌ف
۴۹۲	.....	کا‌ک‌له‌و‌گه‌وه‌ری‌مرؤ‌ف
۴۹۲	.....	قور‌ئان‌مرؤ‌ف‌هان‌ده‌دات‌بۆ‌به‌کار‌ه‌ینانی‌ژیری
۴۹۴	.....	ئهو‌ر‌ینگ‌رانه‌ی‌که‌ر‌ینان‌له‌بلا‌و‌بو‌نه‌وه‌ی‌ئیسلا‌م‌ده‌گرت
۴۹۶	.....	شایه‌ت‌یی‌که‌سایه‌تی‌یه‌کانی‌ناو‌دو‌ژ‌منان
۴۹۶	.....	ئمو‌ونه‌ی‌تۆ‌ماس‌کار‌لایل
۴۹۷	.....	ئمو‌ونه‌ی‌ب‌سمارک
۴۹۸	.....	ئیسلا‌م‌ئاماده‌یه‌بۆ‌پیشک‌ه‌وتنی‌ماددی
۴۹۹	.....	پ‌ن‌نج‌ه‌یزی‌تو‌ندوت‌تۆ‌ل‌بۆ‌ئهو‌پیشک‌ه‌وته:
۴۹۹	.....	ه‌یزی‌یه‌که‌م: ر‌استی‌ئیسلا‌م
۴۹۹	.....	ه‌یزی‌دوو‌ه‌م: پ‌یو‌ستی‌له‌را‌ده‌به‌ده‌ر
۴۹۹	.....	ه‌یزی‌س‌نی‌ه‌م: س‌هر‌به‌ستی‌ش‌هر‌عی
۵۰۰	.....	ه‌یزی‌چوار‌ه‌م: جوام‌یری‌ئیمان
۵۰۰	.....	ه‌یزی‌پ‌ن‌ج‌ه‌م: س‌هر‌به‌زی‌ئیسلا‌می
۵۰۲	.....	نیو‌به‌ل‌گه
۵۰۳	.....	به‌ل‌گه‌ی‌زانسته‌کان
۵۰۴	.....	مرؤ‌ف‌به‌ر‌یز‌ترینی‌به‌د‌ی‌هات‌وانه
۵۰۴	.....	ع‌مه‌د‌پ‌ن‌غه‌م‌به‌ر <small>ﷺ</small> پ‌له‌به‌ر‌ز‌ترینی‌مرؤ‌فه‌کانه
۵۰۷	.....	وشه‌ی‌دوو‌ه‌م: (نا‌ئوم‌یدی‌ده‌ر‌دیک‌ی‌کو‌ش‌نده‌یه)
۵۰۸	.....	وشه‌ی‌س‌نی‌ه‌م: (ر‌است‌گۆ‌یی‌ب‌نا‌غه‌ی‌ئیسلا‌مه)
۵۱۳	.....	وشه‌ی‌چوار‌ه‌م: (خو‌شه‌ویستی)
۵۱۵	.....	وشه‌ی‌پ‌ن‌ج‌ه‌م: (دوو‌چه‌ندانه‌بو‌ونه‌وه‌ی‌خراپه‌و‌چاکه)
۵۲۰	.....	وشه‌ی‌شه‌شه‌م: (را‌و‌ن‌یز)
۵۲۳	.....	پاشکۆ‌ی‌یه‌که‌می‌وتاری‌شام: (ده‌ست‌نیشان‌کردنی‌نه‌خو‌شی)

پاشكۆزى پاشكۆزى به كه م:

۵۳۷	.....	حەقىقەت
۵۳۹	.....	بۆزى شەرىعەتى خاوپىن
۵۴۲	.....	بۆزى شەرىعەتى ئەحمەدى
۵۴۵	.....	زايەلەى حەقىقەت
۵۴۷	.....	بەرپەر چدانەوەى گومانە كان
		دوا پارچەى پاشكۆزى پاشكۆزى:
۵۵۸	.....	بۇ سەربازە قارەمانە كان
۵۶۰	.....	وتارىنك بۇ سەربازە كان
۵۶۳	.....	بەشى دووھەمى پاشكۆزى دووھەمى وتارى شام
۵۶۳	.....	هينمايه كى سوورەتى "ئىخلاص"
۵۶۴	.....	دووبەلگەى گەرەى تەوچىد
۵۶۵	.....	ئامانجى ئامانجە كان
۵۶۶	.....	جگە لە خوا هىچ شتىنك كاريگەرىى لە گەردووندا نى به
۵۶۷	.....	پروانىنى ئىسلام و نەسرانىيەت بۇ پىاوپاچاكان و ئازيزان
۵۶۸	.....	چىژ لە "كارايى" دايه
۵۶۹	.....	هەلپە كىردن ھۆى بىن بەشى به
۵۷۰	.....	مەترسىى پەخنە لە يەك گرتن
۵۷۱	.....	ئەو بىنايىەى كە نە كەس دەخەلەتېنى و نە بۇ خۇيشى دەخەلەتېن
۵۷۱	.....	قىزەونى "غەبەت"
۵۷۲	.....	نەينىى ھاو كارى
۵۷۳	.....	مرۇقى رېزلىنگىژاۋ
۵۷۳	.....	چەندەستىكى تر
۵۷۳	.....	وینە كانى ھزر و بىر
۵۷۴	.....	فرىوى دەروون
۵۷۴	.....	شەھىد وەلى به
۵۷۴	.....	پەو شتە كاتمان بەندن بە ئايىنە كەمانەوہ
۵۷۵	.....	پىادە كىردنى دادگەرى
۵۷۵	.....	مافى ئىماندار بەسەر ئىماندارەوہ
		دەقى يە كەبجارى (وتارى شام) كە دانەر بە زمانى عەرەبى لە مزگەوتى ئەمەوىى
۵۷۷	.....	دەمشق پىشكەشى كىردوہ

وتارە کان

- ۵۹۵ ..... پینشە کی یەك بۆ ئەم كۆمەلە وتارە
- ۶۰۱ ..... بەشی یەكەم: (بیژە وتارە کان)
- ۶۰۲ ..... میوێی کیوێی هەر چەندە تالە، لە گەل ئەوێشدا دەرمانە
- ۶۰۳ ..... وتاریك بۆ سەر بەستی
- ۶۱۸ ..... وە لأمینك بۆ هزری جوانی ئەمیر صەباحەدین
- ۶۲۱ ..... وتاریك ئاراستەى كوردە كانى ئەستەمبوول كراوە
- ۶۲۳ ..... دەبیئت هەر كەسەو كارى خۆى بزانیئت
- ۶۲۵ ..... بۆ نیازی بەگ
- ۶۲۶ ..... وتاریك دەربارەى "مەشرووتییەت" ئاراستەى كەسایەتییە كانى كوردستان كراوە
- ۶۲۹ ..... چەند پڕنمایەك
- ۶۳۵ ..... بەشی دوو هەم: (نووسینە وتارە کان)
- ۶۳۶ ..... پروونكر دنەوێ راستى سەبارەت بە تپە سەربازى یە كانى حەمیدییە
- ۶۴۰ ..... كوردە كان پئویستیان بە چی یە؟
- ۶۴۲ ..... ئەى گەلى كوردان!
- ۶۴۵ ..... كوردە كان پئویستیان بە چی یە؟
- ۶۴۸ ..... یاد گارى ئاین
- ۶۶۱ ..... گفتوگۆ
- ۶۶۶ ..... زانستی
- ۶۷۰ ..... میوێی چیا كان ئە گەر تالیش بن هەر دەرمانن
- ۶۸۰ ..... پرووناكی حەقیقەت
- ۶۸۸ ..... بریسكانەوێ حەقیقەت و لا بردنی گومانە كان
- ۷۰۳ ..... كورد و عوسمانییەت
- ۷۰۵ ..... كوردە كان و ئیسلامەتى

سنووحات

- ۷۰۸ ..... پروونكر دنەوێەك
- ۷۰۹ ..... حیکمەتى "په هایی" له وشە كانى قورئانى پیرۆزدا
- ۷۱۰ ..... ناکام بەلگەى سزایە



۷۱۱	..... لایه‌نی ئیجایی و سه‌لی له هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تیدا
۷۱۲	..... گرنگی "پروزی" وه‌کو گرنگی "ژیان" وایه
۷۱۳	..... ژبانی راسته‌قینه‌ته‌ودنیایه
۷۱۴	..... شه‌هیدان هه‌ست ده‌که‌ن که‌زیندوون
۷۱۵	..... کوشتی بئ تاوان له‌دیدي قورئاندا
۷۱۹	..... توانستی خورای گه‌وره له‌زیندوو کردنه‌وه‌دا
۷۲۶	..... جگه له‌خو کس مه‌که‌نه‌په‌روه‌ردگار
۷۲۷	..... چه‌نده‌ستور و یاسایه‌کی گشتی
۷۲۸	..... داد‌گه‌رتین ده‌ستور له‌سیاسه‌تی که‌سی و کز مه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌بیدا
۷۳۱	..... فه‌رمانه‌روایی په‌های قورئانی پروز
۷۳۶	..... بانگه‌وازیك بؤ دامه‌زراندنی نه‌نجومه‌نیکی شورای ئیجته‌هاد
۷۴۱	..... گفتو‌گزیه‌ك له‌خه‌ونیکدا
۷۵۷	..... پاشکزی خه‌ونه‌که
۷۵۹	..... پاشکزی پاشکزی بؤ "ده‌رمانی نا‌تومیدی"

شه‌ش هه‌نگاه‌کان

۷۷۱	..... پشه‌کی وه‌رگیر
۷۷۳	..... پشه‌کی قوتاییانی دانه‌ر
۷۷۹	..... پوخته‌یه‌ك له‌باره‌ی میژوری دانانی ئەم په‌یامه
۷۸۳	..... ده‌قی په‌یامی (شه‌ش هه‌نگاه‌کان)

گزنه‌کان

۷۹۶	..... پروونکردنه‌وه‌یه‌ك
۷۹۷	..... جیاوازی نیوان زاناییانی جیهانی ئیسلامی
۷۹۹	..... نه‌سرانییه‌ت و به‌روه‌پیشچوونی موسلمانان
۸۰۱	..... جه‌ر به‌زه‌یی چی‌یه؟
۸۰۳	..... واتای سکا‌لا‌کردن له‌ده‌ست پروژگار
۸۰۴	..... کاریگه‌ری جه‌ر به‌زه‌یی له‌سه‌ر هزره‌کان
۸۰۵	..... سه‌باره‌ت به‌فته‌توایه‌ك که‌دزی راپه‌رینی نه‌نادۆل ده‌ر کراوه
۸۰۶	..... بؤچی نه‌فرت له‌ئینگلیز ده‌که‌یت؟

- ۸۰۷ ..... بۇچى سياسه تى ئىنگلىز سەر كەوتوو دەيىت؟
- ۸۰۸ ..... له ئەنادۆلىش ستم زۇره
- ۸۰۸ ..... چاره سەرى جياوازى به كان له جيھانى ئىسلاميدا
- ۸۰۹ ..... جزىكى توندوتىزى ستم
- ۸۱۱ ..... سزابه كى شايان
- ۸۱۲ ..... وه لامينك بۇ مه سەلەى فرەژنى و كۆيلايەتى
- ۸۱۳ ..... بۇچى "دار الحكمة" نەيتوانى خزمەت بكات؟
- ۸۱۵ ..... ئەوه چۆنه گەر كه سيك بلتى: "ئەم حەدىسه قىرون ناكەم"؟
- ۸۱۵ ..... رەخنە گرتن به تايەتى له شتانی ئايىنىدا
- ۸۱۶ ..... وه لামী پروپاگاندەى كافران
- ۸۱۷ ..... حەقىقە تىكى حەدىسى

ناماژە كان

- ۸۲۰ ..... پروونكر دنه وه يەك
- ۸۲۱ ..... مەرجه كانى صەدەقە
- ۸۲۲ ..... گرنگى زە كات بۇ زىانى كۆمە لايەتى
- ۸۲۳ ..... بناغەى هەموو پشپىوى يەك دوو وشەيه
- ۸۲۳ ..... زىانى پشتگوى خستنى "زە كات" و كار كردن به "سوو"
- ۸۲۵ ..... چىشتى مجبور
- ۸۲۶ ..... جزره كانى "وينە دانە وه"
- ۸۲۷ ..... دوو شتى دژ به يەك بەلام وه كو هاوشپوه تەماشاشا كراون
- ۸۲۸ ..... سەرنجىك بۇ دەررون پەرستان
- ۸۲۸ ..... سەرنجىك بۇ لەزەت پەرستان
- ۸۲۹ ..... هاوسەر گىرى پىويستە
- ۸۲۹ ..... له كام كۆمە لەيت؟
- ۸۳۰ ..... زانای رابەر دەينى چۆن يىت؟!
- ۸۳۰ ..... چەند دەستورنىك
- ۸۳۱ ..... پرووناكىي تارىك!
- ۸۳۲ ..... زىندوو كردنە وهى نەتوه

هتیماکان

- ۸۳۴ ..... پروونکردنه و هیهك
- ۸۳۵ ..... پوختهی ئیججازی قورتان
- ۸۳۷ ..... جزراو جزیری پهبازه کان و جیاوازی پینگاگان
- ۸۳۸ ..... پرسیارنك نیوهی وهلامه که ی سپی و نیوه که ی تریشی ره شه!
- ۸۴۱ ..... بوچی کافر به سهر موسلماندا سهرده که ویت؟
- ۸۴۲ ..... شهرزهیی ئەم جیهانه چی به؟
- ۸۴۲ ..... ئەم دوو پرووداوهی ناو گاوران چون ده بینیت؟
- ۸۴۳ ..... یه کیتی ئیسلام چی به؟
- ۸۴۵ ..... وهلامی قه شهیه کی فیلباز
- ۸۴۵ ..... لاواندنه وهی تازه لیککی مواهید
- ۸۴۶ ..... خاتینکی گرنگ

پوخته بهك له به سه رهاتی ژیاانی به دیعوززه مان سه عیدی کوردی

له نووسینی: (حه مزه موکسی)

- ۸۴۹ ..... پینشه کیی وه رگیز
- ۸۵۱ ..... دهقی ژیااننامه که

\*\*\*

# سەرجهمی پڕیامه کانی نوور

به زمانی کوردی

به رهه مه کانی گهوره زانای جیهانی گه له کهمان (مامۆستا به دیعوز زمان سه عیدی نوورسی)  
تا ئیستا به زیاتر له پهنجا زمانی نه تهوه کانی رووی زهوی بلاوده به وه.  
یه کیتک له وانه زمانی کوردی به.

به پشتیوانیی خوای گهوره هه ره له سه ره تای ساله کانی هه شتای سه دهی بیسته مه وه  
هه تا ئیستا به م جزره بلاو کراو نه ته وه:

یه کتیم: له شیوهی کتیبی بچووک و مامناوه نندی و نامیلکه دا (۳۰) دانهمان  
بلاو کردو وه ته وه، که زۆر به یان چه ند جارێک له چاپ دراو نه ته وه.

دوو هه م: له شیوهی بهرگی گهوره دا ئه م بهر گانه مان خستو وه ته بهر ده ستهی خوینه ران:

۱ - وته کان

۲ - مه کترو بات

۳ - بریسکه کان

۴ - تیشکه کان

۵ - پاشه نده کان

۶ - داوهری به کان

به پشتیوانیی خوای گهوره بهر گه کانی تریش بلاوده کرینه وه

## محاکمات

(آثار سعید القدم)

المجموعة السادسة من کلیات رسائل النور  
التي ألفها: بديع الزمان سعید النورسي  
ترجمها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى



**MUHAKEMAT**  
**(The Old Said's Works)**  
From the Risale-i Nur Collection  
By:  
Bediuzzaman Said Nursi  
Translated from Arabic into Kurdish by:  
Farooq Rasool Yahya



**MUHAKEMAT**  
**(Eski Saidın Eserleri)**  
Risale-i Nur Külliyyatından  
Müellifi:  
Bediüzzaman Said Nursi  
Kürtçeğe Mütercimi:  
Faruk Resul Yahya



## داوريها

ششمین کتاب از کلیات رسائل نور  
تألیف دانشمند بزرگ: بديع الزمان سعید نورسي  
مترجم به زبان کردی: فاروق رسول يحيى