

مخطوط رقم

3003 م.ك

الطب

الموضوع

العنوان

الطب المنصوري

المؤلف

الرازي ؛ ابو بكر محمد بن زكريا الرازي - 313 هـ

أوله

آخره

تاريخ النسخ

القرن 6 هـ

إسم الناسخ

نوع الخط

نسخ معتاد

لغة المخطوط

177

عدد الأوراق

0

عدد الأسطر

تاريخ التأليف

المقاس

الملاحظات

مصدر المخطوط

شستريبيتي

المراجع

بروكلمان 1 / 234 // ذيل بروكلمان : 1 / 419

رسالة العوض الشريفة، يرويها ٥، الأديب -

عام في الأصابع ويرد عليه للمنافه الشريك

بشاهدين وإذا كان فيهم ...

العارة قبله متخفوه كما

صغيراً

مأجرت

للأ...

كان ما مات

والث...

والشوق الكثر ما

رب العوض الكثرين
عام في الأصابع ويرحل فيه للمنافه الكثرين
شاهق و اذا كان في

العادة قبله متخفوه كما
صغرا

عاجرت
لا

كان ما
وال
ال

كما في النفس في صوره
فهذه الحنك منقضة غير متدرة قبل
وانه في كسب لهور هذه
كان ما لينا الاصبع منه عند

الاصابع الكثرين والشهوق الكثرين
الاصابع الكثرين والشهوق الكثرين
الاصابع الكثرين والشهوق الكثرين

بيت العوض الكثر في اليد يرفعون ٥ اذا كان
 ناصع في الاصابع ويرحل فيه للمنافه الكثر في
 شافون ٥ واذا كان في عدا الباب اقله ما جرت به
 العاده قبله من تخفوه ٥ واذا كان ناصعاً فيما يسمى
 صغيراً ٥ واذا كان بالصدر بين الصدر والاذن اقله
 ما جرت به العاده شبيهاً ٥ واذا كان رقيقاً
 الاصبع بعنف وصابر الغر عليه ولم يتطد جركته عنده
 يسمى قوتياً ٥ واذا كان ما اضمر ذلك شبيهاً ضعيفاً ٥ واذا
 كان ما يلقا الاصبع شبيهه بما في النفس في صورة الذكر
 والقوي مثليه قبله انه منلي ٥ وان كان شبيهاً بما في
 النفس من صورة جبرته من جرمه عند الغر عليه شبيهاً
 كما بما في النفس من صورة جبرته اذا لم يكن عند
 مثليه لكن منقضة غير متدده قبله انه ليس منلي
 وانه خافي حيث ظهر هذه الصوره ٥ واذا
 كان ما يلقا الاصبع منه عند قرعه له شبيهاً ما يلقا

اذا كان في اليد الكثر في اليد يرفعون ٥
 اذا كان في عدا الباب اقله ما جرت به
 اذا كان ناصعاً فيما يسمى
 اذا كان بالصدر بين الصدر والاذن اقله
 اذا كان رقيقاً
 اذا كان ما اضمر ذلك شبيهاً ضعيفاً ٥
 اذا كان ما يلقا الاصبع شبيهه بما في النفس في صورة الذكر
 والقوي مثليه قبله انه منلي ٥
 وان كان شبيهاً بما في النفس من صورة جبرته من جرمه عند الغر عليه شبيهاً
 كما بما في النفس من صورة جبرته اذا لم يكن عند
 مثليه لكن منقضة غير متدده قبله انه ليس منلي
 وانه خافي حيث ظهر هذه الصوره ٥
 اذا كان ما يلقا الاصبع منه عند قرعه له شبيهاً ما يلقا

على تلهما لطوته وسنده الحرارة والذى ينتهي ببرد الهواء
 الهضم ينتوي على العدا استيلا الحيات والشد يد السنين
 يدل على ان الهضم ضعيف والبراز اذا مضى يدل على عتوه
 في البرزخ والذى يخرج به رياح كثيرة يدل على ثنونا
 وفي غير ما يدل على الحرارة والرطوبة والذى يثلث
 الاردي والخنارديه قتاله والبراز العديم الصبح يدل
 على انه ليس يتبل في مجراه الى الانحجان والبراز اللين
 يدل على اللين ودوبان الاعضاء والبراز الذي هو
 يكثر مقدارها اكل ينذر بنهوك البرزخ والكثير
 الخلف لالوان ينزول في الاطاردية كثيرة في البرزخ
 والبراز الزبدى والنزوح ديان يكون احداهما الغلب
 لحرارة والاخر لدوبان الدن وكثرة الرياح للاجود
 من السفلى اذا لم يكن طعمه ينفي ينذر بتقصير الهضم
 وعدم الرياح انبته ينذر بقلة الحرارة او غير الرطوبة
 او غلبه البرد فاذا كان مع ذلك عطش ويبيس دل على

في البرزخ والذى هو اذا كان ما يوكك شرح يخرج
 بحاله دل على غلبه البرد وسهولة انزفاع الرياح
 وقوه خروجهما يدل على قوة الطرح بالصد فحسره على
 وضعف خروجهما مع اذا اكثر منها يدعى ينذر بضعف
 كليات الغدا لساعات

الباب الحادي والثلاثون في المقالة العاشرة
نذكر فيه النبض

قال يسعي لمن عنى بتعرف علم النبض ودلايله ان يكثر في
 المشواين في حال الصحة وجيد التثبت والنظر فيه ليستقيم
 حفظه وصورته للنفس ثبوتها اليه عند الحاجة
 وقد سما الاطباء ذلك وحدهما صنف النبض بالبع وذكروا
 اسما بها ودلايلها وانا اذا ذكرت ذلك ما يشبهه معنى كتابنا
 هذا وعاقبته ان سله تعالى واذا كان النبض
 يهين الجيتم في طول الساعه اكثر مما كان به من قلبي
 حال الصحة قيل انه نبض طويل واذا كان باخر من

وهو كدر به ولم يتبرع نوره من الميزان وهو فضل البيا
 الكاس في العروق الذي ذكرناه قبلا ٥ والثاني الخلط
 اللامد بعد ان كان ابيض اللون وله من الخلقه سخا
 ولا سق وهو من نحو السيم الزايب ٥ والثالث المده وهذا
 يكون متقطعاً واد اجركا كدر البول وصعده
 تلك القطع فيه ثم عاودت فرسب ويكون معه جزءه
 البول وربما كان معه نثر ودمويه ٥ والرابع الرملي
 وهو ضربان منه احمر يشبه الشبهه لانه ارفع منه
 وهو يخرج من الطي ومنه ما لا يعرفه الا من هو
 في لون التراب وربما كان في لون الطين وهو يخرج من
 المئانه ٥ والخامس الشجري وهو جش يشبه الشعرا
 ينضج حاله البياض يكون طوله وشبه الشجر يخرج من
 الطي ولا يندل على شئ ويدل على ارض الرطب لاطنائه
 وينفع من الادويه للدره للبول ٥ والسادس الرملي
 متقطع الخ واذ كان مع هذا وجع في البطن وانما

في البرص ٥ والثالث مع حبيبه فاما ذلك على
 الملائه في البرص ٥ وانما قد يثور الدم شيئا واذ كانت
 مع حبيبه في البرص ٥ قد بلع اليه الاعضاء ٥
 والسياب وقيل الحامض المذوق اوقات العرش المفسر
 ويدل على حيراره شديد في الظهر في غيره الكبد
 الظهر ٥ والامن الذي مثل الخال من الكبد يكون
 في المئانه واذ كان كذلك كانت مده ودم وطا
 ونيم الحن له لون يشبه عبيد من النخ حن وان كان
 العروق واذ كان كذلك مع حبيبه حرقه وهو
 في النخ جدا وينذر بالخلط على ذكرناه ان السعده

الباب الثالثون من المئانه العاشره

تدليس البراز ٥

قال ولوجود البراز اذا كانا متصلا منصفاً بغيره
 ليست لمشيعة جدا ٥ والبراز الكثير الصبح والذي
 يذرع وحرق الاثقال يدل على عليه المده واليا

في المئانه
 في المئانه
 في المئانه

وتعرب التراب لما ذكرنا وقوله صبح عن كثرة شرب
الماء وقرب العبد بالطعام والتراب فنقد ذلك كله قبل الثبات
للحصى وينضج ايضا البرص والوجع الشديد وان كان
شبهه خلطاً بارداً الجوماً ينضج في عمله الفولنج ومع وجع
الظرس والاذن واستشهد معهم في ما يروى الا حواله هذه
المرات بل قد يكون البول متناهيته غير له ربه تكون في
اللات البول الا ان هذا مع نتيته كذا وفوائده مشوب
بالله والصدريد وفي اقبله منها ما شرب ولتربعه في
هذا الوقت حتى حارة مجرته ومعه جرقه في البول اذا خرج
مع نتيته ايضا لا يشبهه من البول الكاين عن عن العروق
واما الرقيق منه الذي في جودفه المايد اعلى كلف النسخ
والعظيمة الذي في جودفه المايد اعلى كلف النسخ
المرارة يزل على بوط النسخ وننا الرطوبة من البرن وعودها لا يشبه
اذا كان مع ذلك قليلاً وللعند من هاذن يزل على النسخ
وان حال الكبد والرطوبة في العروق معتدله

هذا البول مع الحصى لا اذ كان في عضو من الاعضا
ودم جاد اذا كان بول الناقه لا يشع بالعود الح
عاله عند الصبح خفيف عليه التنكيس البول المشبه
اللبن وللي اذا كان قليلاً ان بالفالج والسيلته واذا
كان كثيرا في مثل هذه العله الخلت به البول الذي
فيه قطع دم جاد في الحصى الحرقه ردي البول الذي
يشبه الارب مع الحصى لا اذ ينسد اما بوتي شويج وذلك
اذا لم تنكس جواره الحصى وحف واما ما سغالها الى الارق
بذلك لا تخفت البول الا هم لونا وايجد الا يتغير في الميات
من على البرود الاشياء التي توجد في البول كثيرا
الرموبات وجودها اجرها الرسوب اللله صفاء سف
ردنق وبرتق والشبيه بما يقطن في قوارير الماورد
وبما كان اكثر فتا حتى ذاته كثير الجليل اذا خضعها
الحصى مع هذا الرسوب كيف بوله له برنق ما وكثيف وشق
حاله وشانه لا توجد غيره وان يكون حاله البول بطلته

ولاشا التي ترتب او تعلق فيه وتظنوا حبيبه في ما ذكر
اللون الابيض الرقيق الذي يكون الماد هذا البول يكون
في اكثر الامراض في العلة المسماة بيليش البول وهي علة يكثر
صاحبها من شرب الماء لا يتغير عطشه ويبوله مكانه في
يكون ايضا عتب الطعام والشراب قبل ان ينهض واذا
وجدت مثلا هذا اللون في العلق من غير ان يكون هناك
تلس البول ولا قرب عهده بطعام او شراب فانه يدل على
فحائه الفعاجه وعلقم النخ وبرد الحديد واللون الليلي
الذي قد بدت فيه صفرة يثيره كما اليس وهذا يدل على نحيب
صعيف في واللون الثالث الذي في لون الاترج وهذا يدل
على نحي وحراره من الحديد معتدله غير مفرطه ولا مقصده
في الرابع الذي هو يدل على حراره نايده ملتهبه
في الخامس الذي في لون شعور العفوان يدل على حراره ليست
بالكثيرة يدل عليه النارى الا انه يدل على ان الدم في البدن كثير وانه
قد حال البول شي منه في والثايش الا حمر القاني

في على علبه المواجه والمرار والدم وان طان الرزق عليه
اصفر فان هناك يرقاتا في والسابع الا يتور اذا كان
هذا البول بعد الاستقروا لا يجد على غايه الاتهاب والاخيرا
وهو ارض البول كله في الحيات الحمازة كاسيا اذا كان
غليظا شديدا الغلط وقل ما يشلم من شوله وقد يكون
البول اسودا بعقب الطمث وبعقب الكلى انقطاعه وفي
اخرا لمرض السوداويه كحصى الربيع وعلم الحبال والماء الحويلا
لحوها ولا يدل على شرباقي وربما اندر بلخير وذلك اذا كان
في الخطاط الامراض السوداويه وقد يكون البول
سودا بعقب البول للابيض الاخضر وينتد يدل على غايه
برد البرد وانطفأ الحرارة العنصرية وليس هذا في الرده
بدون الاول بل يفوته وقد يصنع البول من الاحتظار
بالتخاف يصير شديدا لجره وما اخذ الحيات شبر والصبر و
الرفقوان ولعبره الاثيا الذي لما صبح فحدث اضايفه
منضرة عن اكل البول بقوله وشواذ عن اكل للمري

في الحرارة في الغايه الى لا وراها وهي مستقلة لا تقترن واهو اهما
 في غايه الصغوره والقوه ثم رايته مع ذلك علامات المرب
 فان العليله ثبتت قبل الرابع اوفيه فان رايته دون ذلك
 في الحده كانه ثبت في السادس لا يتما ان حرت في الرابع
 دليل منذ ربيته وبالصد من ذلك وان كانت الخبي في غايه القوه
 مع دلائل الايام فالبحران كابر قبل الرابع وفيه ه فان
 كان ذلك فانه كابر في السابع لا يتما ان ظهرت في الرابع
 علامات حينه منضج او خيف قليل ه فاذا جار في اليوم
 السادس او ليلة السابع ورايت علامات الحران قد ظهرت
 فترددت كبركون الحران فيه ه واعلم ان شته القوه
 المعرفه بالبحران الحيد اصح واثبت وكونه اكثر مركز الوري
 والبله به ه وعلى هذا فميتي كانت العله اقل حده فتوقع
 الحران ايضا وانظر الى ما حرت في الايام المنوره فتوقع
 تمامها ان كانت العله حاده في اقرب ايام الحران اليه
 ان كان دون ذلك فتوقع ذلك في الاستيع خاصه فان

قوتها عظيم جدا ه
الباب الثاني والعشرون من المقالة العاشرة
 تذكر فيه العلامات الراه على جوده
 الحران وردداته تامه وناقصه
 فالبحران الجيد هو ما كان يعيد النسخ النام وما لم
 يتعلم كونه لنسخ تام فتعد ذلك ينقص جوده ه واما ما كان
 قبل ظهوره شي من علامات النسخ فانه بحران ردي وفضل
 الحران ما كان يعيد ظهور النسخ التام في يوم مر ايام الحران
 اعيد وكان الاستفرغ والمخالط الفاعل للمرض ومن الجانب
 اهلل والميل في مقصوفي الحيه ووجد العليل يعقبه حفا
 رايحه كثيرة كيبس ويهدا بعد ذلك سبع ما به حتى لا يتقابه لا
 اصعب فقطه واردا هذه بحران ردي غير ايام جيد كانا وريتا
الباب السابع والعشرون من المقالة العاشرة
 تذكر فيه البول ه
 فانك ينبغي ان تعلم ان تنفق البول لونه وكمه ورائحه ودر الحنه

يوم حيران وهو حشر التاسع فيه ما يكون في العشرين والحادى
والعشرين هـ و التاسع عشر يكون فيه حيران اقل ما يكون
في السابع عشر و اردامنه ايضا هـ و التاسع عشر لا يكاد
يكون فيه حيران وهو الى الرابع عشر في كثير من الحيران الجاهل
فيه وجودته هـ و اليوم الحادى والعشرين قد يكون فيه
حيران لانه اقل كثيرا ما يكون في العشرين هـ و اليوم الرابع
والعشرين يوم حيران بكثر فيه وهو الى العشرين للعشرين هـ
ثم اليوم السابع والعرفن والحادى والثلاثون والتابع والثلاثون
والاربعون هـ فلما سائر الايام التي لم تذكرها فالاجلا يكون
فيها حيران ومن بعد الاربعين ايضا لا يكاد يكون حيران باستفراغ
شخ قوي ظاهر و انما تنقضي الارض التي تبلغه بالجلد الحفي هـ
واقوا ما يكون الحيران الى الرابع عشر وقله والى العشرين فان
ايام الاسباع كالسوم السابع والرابع عشر والعشرين هـ
والارابع والرابع والثاني والحادى عشر والسابع عشر و
العشرين هـ والواقعه في الوسط كالتاسع والخامس والثلثون

والحادى

والحادى عشر والاسبع عشر يكون قويه جدا وشاخه تده
الاسباع هـ فاذا اجاز المرص العشرين صفت اليراع الواقع
في الوسط حتى لا يكون يكاد يكون فيها حيران وتقصت
قوه الارابع وكان الاثر القوي للاسباع هـ والتابع والعشر
والرابع والثلاثون والاربعون هـ واما الاربع والرابع والرابع
والعشرين والسابع والعشر والحادى والتاسع والاربعين هـ فمن
بعد الاربعين نقصت قوه الدفع بالاستفراغ التبه ويكون
لما بالخر اجازت ولما باليراع هـ و اذا ظهرت علامات الحيران
في يوم وليله تنصل يوم الحيران فليكن تحتك وسيلك الى تلك الا
عراضا فظهرت لكون الحيران لا يثبت المرص الشرو
اشد وارجح ان يكون الحيران في ذلك اليوم لا سيما ان كان
قد اندر به اليوم المندر به هـ فان ظهرت في يوم وليله
بواصله ليوم لا يكاد يكون فيه حيران فليكن رجاءك ليوم
الحيران اقل وسيلك الى تلك الاعراض التي ظهرت تحتك
اكثر لا سيما اذا لم يكن ظهر في نضح بعينه ولا اذ ارباب الحفي

والحادى

جاذبه تجرت للمرض تغيراً عظيماً تجرت في بعض ايام المرض وفي
غيرها في بعض ايام العوار اكثر وتسمى هذه الايام مراحل ذلك ايام
العوار هـ فاؤل يوم من ايام المرض من ايام العوار ولا الثاني ولا
الثالث يوم عوار فقد تنقي فيه للحبات التي في غايه الحبه كثيرا
و الرابع يوم عوار ويندر مع ذلك ما يكون في السابع والثامن
فان حرت فيه دليل صالح لنفع في البول واستفراغ نافع كان
به . كان تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع هـ وان ظهروا
دليل تدري شات به حال العليل اذ ما شو كان تمام ذلك في
السادس هـ واليوم الخامس ايضا يوم عوار ويكر العوار فيه
كثيرا و جيداً مع ذلك هـ فاما اليوم السادس فليس يكثر عن
الرابع هـ وللخامس في كثير ما يكون العوار فيه لكنه محمولا
يكا يكون فيه عوار جيد فان اتفق في حاله ما ان ينفع
العليل بالاستفراغ الذي يكون فيه لم يخلوا من ان يكون حقه ذلك
بعد كرت شديد وخطر وهول عظيم وان ما يكون لانا بل ينما زيادة
للمرضى يعاود هـ واما اليوم السابع فيفوق جميع ايام العوار

في كثيره ما يكون العوار فيه في جوده مكانه ضد السادس
وان العوار الخامس فيه يكون بسهولة فقله خطر ويستفزع
ماده المرض كله حتى لا ساعى يعاود هـ والثامن لا يكاد
ان يكون فيه عوار وان كان فيه في الندره كان رديا
هـ والسابع فيه عوار ويكون فيه كثير الحواما يكون في
الثالث والخامس يكون جيدا ويندر بما يكون في الحادي عشر
هـ والعاشر لا يكاد يكون فيه عوار فان كان كان
رديا هـ والحادي عشر عوار وهو نحو الثالث والخامس
والسابع ويندر بما يكون في اليوم الرابع عشر هـ والثاني عشر
لا يكون فيه عوار وهو نحو الخامس هـ والثالث عشر يوم
متوسط بين الايام التي هي ايام عوار والايام التي ليست ايام
عوار وذلك ان العوار بها كان فيه وان كان قليلا هـ
والرابع عشر يوم العوار عوار وهو نحو السابع في كثيره العوار
والخامس فيه وجوده وللخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس
عشر لا يكون فيه عوار وهو نحو الحادي عشر والثاني عشر هـ والسابع

وذكر في كتابه يخرج منها في اصل الاذن بحران ^{الطاهر} الجارية في
الباغ اذ انش منطه لجراره والحده ^{هـ} وتكون بالادرام
لجارية ^{التي} التي يتورد بها اللبان والعضو بحران
الحيات الطائيه مع ورم في الاحتشاد اذ يمكن الطبيعه بها
تامة القوه بل ضعيفه بعض المرفوا وكان العليل يعاذه ^{وهـ}
المناصل ^{هـ} واما الاستفراغ الظاهر فانه يكون به بحران
الحيات القويه ^{للحور} الحور لجراره اذ كانت الطبيعه
معها تامة القوه ويكون نوع الاستفراغ في اكثر الامراض جارة
الحبي فيكون انقضا للحيات المحرقه بالعرق الكثير وانقضا
الدمويه بالرقاف ^{هـ} ويكون بحران البرسام ^{وهـ} برسام
بعرق سيلة الرأس ^{هـ} وكثير من الناس يكون انقضا حياتهم
لجارية لورم الطيب بالرقاف من الجانب الايمن وقد يكون بالبول
والخلفه والعرق الكثير في موضعه ^{هـ} وقد يكون بحران حمى العقب
بعرق وتكون تقى او خلفه من الصقرا ^{هـ} ويكون بحران الربيع
بالاختلاف والبول الاسود ^{هـ} ويكون بحران الحيات العقب

غده الحار

غير الخالصه بالعرق واختلاف المنه الصقرا والبلغم ^{هـ} معها
بوكل بحران ان يكون بالخراج في بعض المناصل ان لا يكون
لحمي كثيره الحده وان يتوجه العليل من بعض المناصل وان يكون
بوله دقيقا ويؤكل كونه بالرقاف احمرار الوجه والعين ودور
الاوراج والشعلات امام العين وسيلان الدموع منها
الفتاوه فيها واحتطاك الانف واحمراره والجداب المراق
للفوق وضيق النفس ^{هـ} وبوكل كونه بالقي والقي والكرت
اختلاج الشفه التيفل وتلب الريق ^{هـ} وتوكل كونه بالعرق
احتباس البول بعد ظهور علامات الحران وانفعال الطبيعه
والنض الحثير المنتع وجنه اليد الحارة النديه مع الضرر ^{الليبر}
والخشويه ^{هـ} ولما الخلفه توكل ان يكون الحران بها بعد هذه

العلامات الثقله في اسفل السره ^{هـ}
الباب السابع والعشرون من مقاله العاستر

تذكر فيه ايام الحران ^{هـ}

فالزمنه الاستفرافات التي ذكرها انما تحدث في المعاص

بالح

نذكر فيه العلامات المنذرة بالبحرانية
 قال سيقه لون العوان طلق شديد و صطراب ^{منه} بحواله مخالفا
 و يتبع منها على العليل الجارية و رعاع الاطباء و الذخات
 حماء ما تنوب اذ تستند في وقت ندرت النوبة و الشرع عن
 وقتها و ازديت امراضها قوة و ان كانت مطبقة
 صعبت امراضها قبل كون الجيران فمن العلامات المنذرة به
 اختلاط الرض و السرور و الرواد و فلو العليل و شربته في
 الاشكال و الامان و ضيق النفس و صداع شديد و وجع في
 الرقبه و كرب و غثي و جهم في الوجه و تخيلات ايام العير و
 حريان الرموج بلا اراده و اختلاج السفة الخيلة و وجع في
 المعده او اسافل البطن و الظهر او ناقض و عسر البول و الرجيع
 و عطش شديد بعد ادرعه و الخيلك السراسيف الخوق
 و نحو هذه الامراض المنكره الخوفه فاذا كان المرض حادا
 و رأيت بعض هذه العلامات قد ظهرت و النضر مع ذلك
 زاد قوة و النضر قد تقدر فتق و انظر انه يتكون بحسب ذلك

استفراغ

استفراغ اما يعرف ان خلفه اذ يني او يحوما و تنتقل حاله العليل
 اما الى الصلاح اللام و اما الى ما هو اصلها لا سيما اذا كان هذا الا
 صطراب في يوم و ليله متصله بيوم باجوري فان ظهرت
 هذه العلامات قبل النضر و ينقطع معها النضر فاعلم ان
 الخلال سيقه الخام و اشده ان الله تعالى

الباب السادس والعشرون في العلامات

نذكر فيه معرفة نوع الاستفراغ
 الذي يكون به الحركات الخراب
 و ان الحركات تكون اما بانتهال المادة من بعض الاعضا
 لبعض كالتخراج للبادت في اصل الاذن عند دفع الريح عنده
 و المادته في الرقبه عند الخلال الخوانيق و بوتوم اليد و الرجل
 و استودادها في بعض العليل الجارته اذا انتفخ المادة
 اليها و اليها استفراغ ظاهر كالرطف و القي و الخلفه
 و العرق و درود البول و الحركات يكون بها في الشر
 اكثر الاكثر جيران الحيات التي ليست بقوية الحيرة

سياتا الا انه يسير دقيق يخرج بغير فقد بداشي من النضج
 واذ انت البوليد شيئا غليظا اكثر البسهوله فنقل كل
 النضج من ضرب الفت ما هو ردي غير اخذ في طريق
 النضج مثل اللنت الحامض الحمره وادامته الحامض الحمره
 والاسود اكثر منه في الرداه وهذه وان ظهرت برفه
 لم تنزل على شرد في غير هاتل علم شرد وبعلي ان اللطاليس
 مرجس ما ينضج بل عفر ردي وهو شبيه بالبول الابود و
 الشبيه بالبي داخل المراره والنفت الذي ير جاله
 النضج هو لا بيض الذي فيه من الصفرة او الحمره بالبي
 يعاكب على البقاك مستعرق له والنام النضج هو الابيض
 الغالب عليه البياض اذا الشغل فالرقة الى العلط ومثله
 لتروح الى سهولته
الباب الرابع والاربعون من المقالة الجائزه
بذكر فيه الحيوان
 قال ان البرود الموت يكونان على حبات واما حذرت جله

القليل

العليل تشوق قليلا قليلا حتى يموت ودرها اقلت فصلح قليلا
 فليس حتى يبراه ودرها حذرت له دفعه استغراع حاله تود
 الى الموت ودرها جريت معه استغراع حاله توديه الى الصلاح
 الغير تام يتم قليلا قليلا ويوت بعدها حاله اخرى تودي
 الى تمام الصلاح ودرها حذرت له دفعه حاله توديه الى
 حاله ما هو بشرتم توديه الى الموت قليلا قليلا وتحدث
 بعدها حاله اخرى توديه الى الموت ونحن نسئ للميات التي تحدث
 للعليل دفعه استغراع وتعبيرا عظيما بحرا انا انا نسئ
الحاله التي تودي الى الصلاح الحاله التي تودي الى صلاح
 نام بحر انا جيد انا ما و التي تودي الى ما هو اصل منه بحر انا ما فجا
 ومن شان هذه التعابير التقاير الحادته دفعه ان
 يكون في الامراض الحاد واما كان المرض اجتدكان
 حدوث هذه التعابير فيه اكثر واقوا واما المرض المزمن
 فانه يودي الى البرود والموت قليلا قليلا
الباب الخامس والعشرون من المقالة الجائزه

٥٧

او اطلاق فضل طرد على الاول وكانت اجراض اخرى دلت على
 الجسم من ابدته و احد احوالها على انها من جهة متناقضة
 و ليس كمن في ذلك تقدم اوقات النوايب و ما خروا فقط
 لانه قد يكون الكميات كما في جنسها ان تقدم نوايبها ابد
 و اخرى كما في جنسها ضد ذلك الحزب هذه ايضا اذا كنت تعرفت
 مقدار التقدم و الناحية التي تجري عليه ارباب رايته في المقدم
 فضلا عما جرد به العاود دل على التزديد وبالضد و
 كذلك الحال في المناخبة النوايب و اما طرد فان النوبة يجر
 اجراضها فلهذا لان قوبان على تعرف فان الجسم لا يتماثل الا
 فانه لو اخرج وقت ابتداء النوبة و قصرها انها كانت اعرف
 اقوى و استدل كانت الدلالة على تزديدها ثابته عجيبة
 فاما اذا اجتمعت الحلال الثلثة فقد انتفع الرب و الثلثة
 و اذا تساوت النوايب فالمرض في النهاية و انتهائه مثل
 و للمرض الطويل طويل الا زمان و فارجمي الرب و الياغيب
 و ما وجدت فيها نوايب كثيرة متتوية فاما العقب

انما كانت دلالة التزديد ظاهرة في نوبتها ثم تجزئ لا يد
 الا في طاطا ظاهرة بنية في التالى لها فاما الكميات
 المطبقة فاعرف انهما من تزيلا اجراض و تنقيحها فاما
 عند وثق في ذلك بدلائل النسخ و ليكن قصدا و قصدا
 و غير شك على تعرف انما ان الجسم متى كانت احد و ادق
 فان ما في نظير و يتصور حسب جنسها و الكميات السلمية
 تستوي في الا زمان الاربعة و اما المهلكة فماتت في
 التزديد و الصعود

الباب الثالث والعشرون في المقالة العاشرة
 في معرفة تعرف النسخ

قل و اذا كانت الكميات خلوة و الا و رام فان النسخ اما يطلب
 في البول فقط و لكن دالون ذلك في باب مفرد و اذا
 كانت الكميات عز و رام اجتمع مع النظر في البول الى التفرقة
 في النسخ البارزة الى النقص فلادام العليل لا يفتت شيئا
 النسخ في وقت البتة فانه يمكن نصح البتة فاذا نقت البتة

في النسخ و الصعود على النسخ و الصعود

والغالب الاضه لا تجاوز اربعة عشر يوما وفي الاكثر ينقضي في اسبوعين
والكثره في سبعة ٥ واما غير الاضه التي في الطام اراضها العراض
البلغية فانها تطول حتى انما دبا بقيت فصلا في فصول الشتاء
والكثره في رديه غير سبعة لان بعضها حده وهو التقيح وافياد
الاجتنان والحيمات اللازمه كلها اقصر من المنته الا اللق
فانها طويلة ٥ وهي متى كانت للحراره في الدق اشده حرا وابتا
كانت اطول بالضره ٥ واما الحيات للطبقه القويه للحراره
والاجتراف كالغث الراهيه والرهويه وهي تتيها الاطبا في الامراض
للحيات الحاره فانها لا تجاوز اربعة عشر يوما وذلك اذا لم تكن في
الغايه فزوه للحراره والاجتراف ٥ فاما اذا كانت متوسطه
بيها ينقضي في اسبوع والخطر في هذه الحيات عظيم جدا
٥ واما البلغيه والربيع منظوبلان الا ان الربيع سبعة حيران
والبلغيه غير سبعة ٥ والحيات الوبابيه قصيره والحيات
الثلاثه وفي غير ما يدل الثلثه الامتلايه طويله ٥
الباب الثاني والعشرون من المقالة العاشره

٥ نذكر فيه بعينه بان الحيثي ٥

قال يدعى ان بعد ابندري الحيس من الساعه التي تحس لانها بها
بالنغير والاضطراب في جيبه ويعلم ان حاله قد فارقت حاله
الصومنا رقه بيته ومنه هذه الساعه والمان يظهر شي
من علامات النسخ ولو كان حقيقا هو زمان الابتداء ومنذ اول
ما يظهر شي من علامات النسخ والمان يحل النسخ وهو زمان المعهود
بخر هذا الزمان هو منتهى المرض وما بعد ظهوره كله فترات
الاطاط وانشد ما يضطر للحاجه اليه في علاج الامراض الحيات
وتدبره المعرفه بما يدل اليه حال المريض ٥ وعرفه منتهى المرض
لان الخوف ان يكون كذلك الوقت ٥ والغدا ايضا انما يندر بحينه
والسنة من المريض بعد الانتهاء الامر عليه اخرى تحرت عليه
٥ فاما ما قد انتهت فلاله من اجل ذلك صارت تنده المعرفه بما
يكون اليه حال المريض على الوجه والاشتمقا منقطه منتهى المرض ٥
ومنتهى المرض متعلق بظهور النسخ الكامل ٥ وقد يستدعي ان
الحيات المفرده بنوايبها فان النوبه لا تنقوت في الوقت

جيد فان بقي يوم يحرق ددي مهورا فان كان باردا
 فهو مهلك فان كان مع ذلك سيرا وهو في نحيه الربيع
 فقط فانه فائق والعرق البارد مع الحصى الحارة فائق
 حرا فان كان مع عرق العرق فتعراة فانه دلي
 ولسي ان ترز قوه الرلايل بعضها ببعض فان العلامه البار
 الحه اذا كانت قويه تقاوم علامات كثيره رديه وقد كمن
 مع العلامان الصالحه علامات كره غير صالحه فاما العلامان
 مات الرديه جدا فلا تكاد تجتمع مع العلامان الصالحه القويه
 الصلاحه واذا كانت قوه النبض صحي والحركات سهله و
 الشهوه للطعام والشرب ثابتة او لم تبطل فلا تهزل الاعراض
 المهوله المخوفه فان ذلك قد تقدم النصح فلا يخافها البتة
 بل ثقب بانها تكون مستلوز سببا لليجران ولا سيما اذا ظهرت
 قبل يوم ما جوري

الباب الحادي والعشرون من مقاله العاشر
 نذكر فيه بعونه زمان الحصى

قالوا

في ان يجمع قصر المرض من شدة اذاه ونكايته فان جميع الامراض
 القويه الا اذا والنكايه لا يمكن ان ترز من الحن ان تقلعها جلا
 اوزنه الطبيعية يحرق نعلي هذا المعنى فاعند فانه لا يمكن ان
 يكون المرض قويا ^{شديد} النكايه ويترن مع ذلك وقد يكون المرض
 قليلا النكايه والاذا ولا يكون مع ذلك من كحي يوم و
 يعين على قصر زمان المرض الزان الحارة والبلد الحارة والغدا الطبل
 والبرن الرخو القليل الواضع للجلد غير المتلي وجمع ما
 ينحس الجيد يعين على طوله اضداده من دشره اجواف
 الحوي وقوه اعراضها اطبا فها يدل على قصر زمانها وقلة حرارها
 وضيقه الاعراض تدل على طولها الا لم يكن مع نصح ظاهر ولم يكن حصى يوم
 ه اذا كان مع ذلك النصح مباره النوايب اكثره التزديد
 على قصر تلك الحصى فانه ان كانت النوايب كثيره الفضل على الاول
 في شدة الحرارة وقوه الاعراض دل على انها قصيره وان كانت
 قليلة الفضل ومثله دل على انها طويله ونصح الحصى تدل ايضا
 لغيره نكايته فان حركات يورثه من يوم الى اربعة

جيد فان في يوم يحرق ردي مهور كثير فان كان باردا
 فهو مهلك فان كان مع ذلك شيرا وهو في ناحية الربيع
 فقط فانه قائم والعرق البارد مع الحصى الجارة فافكر
 حرا فان كان مع عقب العرق اشتعرا فانها ردي
 وسعي ان ترز قوه الرلايل بعضها ببعض فان العلامة البار
 له اذا كانت قويه تقاوم علامات كثيره رديه وقد يخرج
 مع العلامات الصالحه علامات كرهه غير صالحه فاما العلام
 مات الرديه جدا فلا تشارك في العلامات الصالحه القويه
 الصلاحه واذا كانت قوه النضر صحي والحركات سهله و
 الشهوه للطعام والشراب ثابتة او لم تبطل فلا تنهوا الاعراض
 المهوله المخوفه فان ذلك قد تقدم النضر فلا تخافها البتة
 بل ثن بانها تكون شتكون سببا لليجران ولا سيما اذا ظهرت
 قبل يوم ماجزى
 البلب والعيرون من المقالة العاشره
 نذكر فيه يعرفه زمان الحصى

كان
 ٣

قال
 العيا

باب العيون والعشرون من المقالة العاشره

يعرفه العلامات البراه على جوده
 رذاته تامه وناقصه
 ما كان يعيد النسخ اللام وما لم
 ذلك ينقص جوده وانما كان
 النسخ فانه يحرق ردي واضل
 النسخ التام في يوم من ايام الجران
 والحال القاطل للمرض ومن الجانب
 ووجد الوليد بعقبه حفا
 بعد ذلك جمع عليه حق لا يتاها لا
 هذه حيران لاي في يوم جيد كانا وريا
العشرون من المقالة العاشره

البلب
 يعرفه العلامات البراه على جوده

العرق البارد قائله النبت البارد في الحي الحيازة مع يقوط القوة
علامه قريبا للهلاكه ان اذا خرج في اللسان بثور كالمصر في
عظماها عليها يوادد الحي حارة قويه فالعليل موت مرغيد
اذا جرى العرق وانبات كانه حيه فانه مهلكه واذا ودمت الحام
المبرح فند اشرف على الموت ان اذا جرت التشفي مع حي حياه
بعد ايام منها فانه قائله فان تقبوا شيئا مثل الرجاها هلكوا
سريعا اذا ما يكون من الحيات الحرقه ما يتبعها هذه الاعراض في
النافس في ابتداها وغير ان سعهما عرق والعرق البارد في
والعرق والجيمه خاصه في البثور والكرب والغثي والرعج والاقطاط
وبرد الاطراف لا سيما اذا لم يشغ بالليله وبرد طاهر البود مع
شده التوقد في البطن وتوانر النفس واحمرار الاطراف والبول
الاسود القليل والاحضر الغليظ الذي يرب من غلظ العليل وبطلان
العطش عن غير شكور حيراره الحمي والورم في الكتف او العود
واجتناس البول والحلفه السوداء والخضراء قطره الله الاسود من الانف وال
يرى العليل بنفسيه الى الجوانب ويتشطل اشكاله المختلفه ويربط

ويتسفع وترم المعده وتعلق بطل متجره والحلفه السوداء اللبنة
التي تغلي منها الاضرمه لكه فان طانت مع قوه صعيده فالموت
قريب ان سال مرات العليل مراد اصفر واغضوفانه لداكي
لدا عرق الايتان عرقا قليلا وندي بدنه لاسيما الراس والرقبه بعد
النفس البارد فانه ميت فتلغته العرق في الجبهه بعد
شده الجهد وسقوط النبض والحركة قائله فان كان شديد
السقوط فالموت قريب اذا كان العليل يشيل عليه
فتي يبلغ صدره ثم يرمي بها فانه هالك لا محاله واذا كان ياتيان
ببقي قويه يحرقه فحفت نغته وسكنت الحرارة بالايتنغراغ يتده
ولا نطبه ولا انتقال في هري بارر وسكن سرجه النبض وضعفت
الحركات وحدهت حاله تشبه الراحه فانه تموت سريعا اذا
اصح الفم في البرسام ولم يحرك العليل حفة ورجع عقل فانه
قائله فان حركت ذلك فهو حيه اذا جرت بالعليل يرقن ولم تحف
عليه لكن شات حالته اكثر فهو قائله وكل عرق ليس يتابع
فليس يجيد وما لم يحي منه في يوم يجران ولم تحف العليل بعقبه فليس

ويصير بياض مجتمعه يبر فانه بذلك يخالف العليل
 لا يلبس والفضيب في الامراض الجياده ردي العلامات الحما
 عند كون الجوان ما اذا احترت قبل النج او غير يوم الجوان
 كانت مما يتبع الجوان كانت رديه و اذا كان العليل
 بالليل و ينام بالنهار وكان نومه مظروبا يفرح او منتظما
 وليس بجليح فان كان متيافا و مر نومه يبراد ضعفا
 حال وان ذلك مهلك و عدم النج مع وجود القوة تدل على
 المرض ومع سقوطها على الهلاط و الامراض الجياده القوية
 المشيخ و اعجاب المراح الباردة في الازمان والبلدان الباردة
 منها في اصداها و الخوايق مع حمي حرقه لحرارة مهلك
 جدا و اذا اجترى مزه حتى حرقه نافض مرة اخرى ولم يوق بعد
 ولا خف مرضه لظن بردا ضعفا و رداه حال فانه مهلك و لا
 الموت الشفة او الحفن او الاتق او الحاجب في المرض الجياد بعد
 مرة الضعف و فقد العليل الحيس فقد قرب موته و للنفق
 الدائم في المرض الجياد ليد ردي و كذلك الفواق فان ضاقت

والله

ذلك النفس فازدات لحراره حتى الحرقه فانه مهلك و الوجد الشدي
 في الكمي الحارة جدا مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن
 و اذا كانت في بدن العليل فرحة و اصفرت او ابرت او
 شردت فتلك علامه رديه و العين الشاخصه التي لا تطرف
 و غر قاك و امراض الاثنان الصريح الذي لا يمرض مخوفه
 و اذا تددت الاثنان و الضيب في المرض الجياد او حدثت
 القعدة فذلك مهلك و العاف التليل الضيف الذي يكون قطرات
 قليلة ليس بخيده و ان كان مع ذلك ايترد فهو ردي فان
 كان في يوم بخوان فهو مهلك و اذا كان في عضو الاضعا
 و زعم فعا د الورم و سكن للوج و هاج خفتان فهو قائل و التي
 و لظنه السلقية رديه و شعث الوجه و اخبراره في الامراض
 الجياده ردي و المناداة باسمه اللوي علامه رديه و اذا
 استوف التي و لظنه في حمي حارة فهو ردي فان تبعه فواق
 فهو قائل و ان اصفرت العين او ايسودت نعتة و اختنق
 نعتة حتى لا يتنفس ريقه فهو قائل و العطش الشديد

و اذا تددت الاثنان و الضيب في المرض الجياد او حدثت القعدة فذلك مهلك و العاف التليل الضيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بخيده و ان كان مع ذلك ايترد فهو ردي فان كان في يوم بخوان فهو مهلك و اذا كان في عضو الاضعا و زعم فعا د الورم و سكن للوج و هاج خفتان فهو قائل و التي

ويصير بابه مجتهدا فانه بذلك يخلص العليلين
 لا يلبس القصب في الامراض الجارية ردي العلامات التي
 عند كون الجوان ما اذا احترت قبل النج او غير يوم الجوان
 كانت مما يتبع الجوان كانت رديه و اذا كان العليل
 بالليل ونام بالنهار وكان نومه مظروبا يفرح او مشطرا
 وليس بصلح فان كان متي لفاق نومه براد ضعفا
 حال وان ذلك مهلك وعدم النج مع وجود القوة تدل على
 المرض ومع سقوطها على الهلاط و الامراض الجارية القوية
 المشيخ و اعجاب المراح الباردة في الارمان والبلدان الباردة
 منها في اضدادها والحوائث في حرقه لحرارة مهلك
 جزا واذا اجترى من حرقه نافع مرة اخرى ولم يعرف بعد
 ولا خفرضه لظن براد ضعفا و رداه حال فانه مهلك ولا
 التوت الشفة او الحفن او الانف او الحاجب في المرض الجارح
 مرة الضيف وفقد العليل الحيش فقد قرب موته و التفت
 الداه في المرض الجارح ليد ردي وكذلك الفواق فان ضاوي

والله اعلم

ذلك النفس فزادت لحراره في الحمى فانه مهلك والوجع الشديد
 في الحمى الحارة جدا مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن
 واذا كانت في بدن العليل فرحة واصفرت او اجرت او
 سودت فتلك علامة رديه والعين الشخصه التي لا تطرف
 وعرض قالك و امراض الاثنان الصريح الذي لا يمرض مخوفه
 فاذا تددت الاثنيان والقصب في المرض الجارح او خربت
 المتعد فذلك مهلك العراف القليل الضيف الذي يكون فطرات
 قليلة ليس بخيد وان كان مع ذلك اسود فهو ردي فان
 كان في يوم الجوان فهو مهلك اذا كان في عضو الاضراس
 وزم فعد الورم وسكن الوجع وهاج خفتان فهو قالك والقي
 وللمنه السلقية رديه شعث الوجه واخبراره في الامراض
 الجارية ردي المناداة باسمه اللوي علامة رديه اذا
 اسرف النبي وللمنه في حمى جارة فهو ردي فان تبعد فواق
 فهو قالك وان اصفرت العين او اسودت نعتة واخسرت
 نعتة حتى لا يتبغ ريقه فهو قالك العطش الشديد

في بعض الامراض
 والوجع الشديد
 في الراس والاذن
 والبطن

والله اعلم

ان لا تسرع العليل ولا يصبره بعض الاليل الاخر القويه فيها
العلامه فان الموت قريب و صفوه احدى العينين وتورم القدم
وظهور بياض العين عند تقصيرها من غير ان يكون غايه وان
الدم لا ينطق علامه منه لطفه جدا ٥ ونقص الاستار عن
غير عاده في الامراض الحارمه علامه رديه ٥ واذا كان
المريض في الامراض الحارمه يجرد برجه عن الضوء وتدرج عينه
بالاراده ولم يدع ذلك دعاف تلك علامه استنابا بالطين ٥
وجوه بياض العين ظهوره وق حمرا وسود فيها علامان رديان
والعين الحارمه الذي لا تحرك والمرتعشه التي لا تستلن وكان الله
فرا رعايتها من علامات الهلاك ٥ وتساو العين وغورهما في الامراض
الحارمه والرمض فيها علامان غير صلاه ٥ واذا كان البول
يثبت على جنب بل مبدل الاستلن فانها علامه ٥
فان كان مع ميله صدر الحارم حليه فانها علامه مهلكه ٥
العظم الحار في البطن مع حمى قويه حاره ردي ٥ فان استطعت
وجواره الورم والحيه نابتة فانه مهلك جدا ٥ واذا كانت الامراض

بعض الامراض الحارمه بارده فليس بها علامه قويه
فان كان مع ذلك في البطن توقد حواره وعطش فذلك مهلك
فان افراط ذلك وتواتر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد
قرب الموت واذا كبرت الاطفاذ و اطراف الاصابع وكانت
نقوه مع ذلك لسابع تزداد ضعفا ويضعف النبض فان ذلك
علامه مهلكه سريعه ٥ وان ابيدت اطراف الاطفاذ
التي او الرجل جمله ولم تكن القوه ساقيه و اردات بذلك
نظلا وكان ذلك في يومين ان فليس بها علامه رديه بل هي علامه
صلاه تدل على ان المرض مختص وان تلك المواضع تقرح وتفسد
تشمس وحببت يدعي ان لا يوضع على تلك المواضع الادويه
التي يويه فانه ان فعل ذلك عادت العله على العليل واهلكت ٥
وكذا اذا استكا احد الاذن او احر في عله التريام او احر
الغوق في الخوايق او بعض مواضع الصدر في عله التريام ورم
اللبط و الشرايين فليس يدعي ان يبرد ذلك ويقويه بل يدعي
مع ذلك ان يبرد وينطه بالمالحار ويضع عليه الحارم ان

سوسه وقوه البثور عتس اسيس ونبات العقلة للشهوه وصلاح
النوم والاضطجاع علامات صلحه بمجوده ن والنفع الطاهر
الناس مبشّر تجبريام وسلامه ابداه

الباب العشرون من المقالة العاشرة

تدرك فيه العلامات الردية

تلك ان هذه العلامات كثيرة ومراتبها فيما نزل عليه مختلفه
ومن اجزاء ذلك الحن المحقر بكل علامته منها لفظه داله على مقدار
فقره الريايل فنقول في اضعفها دلاله انها الاعلان رديه وفي
التي هي اعز منها انها مهلكه وقاله جدا فانه بهذا الوجه يكون
تقدمه المعرفه الماخذه منها الصح واو كره اختلاف الحرارة في
بدن الجسم حتى يكون بعض اعضاءه جباره ولا سيما ناحية البطن
وبعضها بارده علامته ليست بالصلحه والوجه الكبر الرزلك
عز جال في العيحه الى الضور والاختراط والفتش وكان العليل
قد شهور شهرا طويلا ونقب وامس كعز الغدا او اصابته
خلنه قويه او صوب احمر من الاستفراغ كانت ردائه اقل

و اذا اراد رجه الى الاغلاذ التصير وكان العليل اريب
بمهر سبط مفرط او تلظ من الحركات ردائه اقل
و اذا مال الوجه وفي غيره ما يدل الوجه اللون الى لون غيب
كانت حال الهواء وحب الميلا كذلك اللون وما الى اليه قليلا قليلا
وادمي فيما مضى على اغديه لوجب توجب اول اللط الف له ذلك
اللون كانت ردائه اقل والبول الا بيود والبراز والنقت
الاسود والعلامات المهلكه و اذا كانت مع تولد حماه قويه
لا جافى و الحرارة فمهلك جدا وتنفس النقيس والغم في الامراض
الماه علامته مهلكه وكثرة التقلب والنشطل بالشكل
تلفه والحوادث المسميها منها كالنكشف والريح الخارجه
تقل علامته ليست بصلحه وتدل على نقل المرض واختلاط
تلكه واذ اضر الوجه وغارت العينان والبطن ولطى المرغ
تلاوت الاذن واصفرت وتقلصت ~~الوجه~~ وامررت
الوجه واصفر اللون مع ذلك واخضر او مشرق ~~الوجه~~
والاستفراغ مفرط ذلك علامته مهلكه وان ~~الوجه~~

عظماء كثير لما استرهم بالبحر بنظنه واد نديس يديه في الشرايين
 وفي الصنف نخره بالصندل وورق الورد والاسر والطحهنه
 الاثنا وادخله في ما بها ان ابطا للعرف حتى اذا استحم بالبرق
 وجعلته قشره شبي وكان خشب حوته قد وجعت البرق ومعه
 انقلا عجا فادهنه بدهن فاقرب قطعه مرات حتى اذا شامطت
 الشور كليا وصح العليل وادنت قطع الاثار فالرزم العليل الا
 طلبه الموصوفه في باب تلح الاثار والحمام والتربير المصلح للثناك
 فان كان الحري والخصبه ولم يخرج الدم فارجع الى السقي ما الا ان
 بافراض الطباشير وجمع الترس للبرد ولا ياكل الفردج الا بعد
 ان تسقط القشور الذي على الجري كلها ونفا ذق البرق الحوي والورد
 والجيران ستقيه شي سهل طبيعته بعد ظهور الحدي والخصبه
 كله وانت لانت طبيعته فاستقيه شوق الشعير بالطباشير
 والصرع والطبق والورد على ادركناه في باب الايشل وشرايين
 البنفسج البنفسج والصفاد الطيب الذي لا ينضج وكذا اللص
 السجينة رديه واد ارايت الحري والخصبه عيسى الحري

والنضج والحوي والكري لا يشكر ويكثف وما ح مع ذلك العتي و
 الخنقان فان العليل حاله لا يحاله وان بار الجري والخصبه
 الجروج والنضج واسرع يكون الحوي والجراره فانه سليم ارسه

الباب الثامن عشر من المقالة العاشرة

نذكر فيه ما يحتاج الى معونه
 من دسوا الامراض الحيازه

فاك سعي لمن اراد بحكام تدبير المرض ان يعرف اسلم المرض
 هو مملك قصير هوام طويل ينقض بحران ام لا وفي اي يوم يكون ذلك
 الجوان وبائي نوع وملاطيه مي التوسير للعليل قبل الجوز وعند
 حضوره وبعكونه الى اواخر ذلك وبوالغه وحين ذكر من ملقا
 اليه مر هذا الفن بقدر قصدا في كتابنا هذا وموضع عي خايه
 للاختصار ولا يجاز ان ساله تعلي

الباب التاسع عشر من المقالة العاشرة

نذكر فيه العلامات الجيده

حشر لون العليل وخفت الحركه طوي واستتلاله واحماله

فان مع ذلك دمج الطهر و احتكاك الانف و مسح في النوم
نقل و حمرة في اللبس و الحشر في الجسد و لعلم انه سبب نور العليل
حرري او حصبه فان لحيت العليل قبل ان تنور به فافص و
حجره و استكثر من اخراج الدم في السنة اقرص الطباشير و الرما
ن الحامض و على هذه الصفة هـ

بوحده و رد مطون اربعه ايام بزخاير مقشور هين بزوجه
و بردها و كل واحد منهم و مزوق البنفسج و الطباشير و الزعفران
كل واحد منهم كثيرا ايضا هم صمدل ابيض و صقلع و تالنج
و شتر طبر و دمن كل واحد منهم ربع ان يقدحهم كاور
النور و نصف برق ذلك و محل و يحرق بالخيار او بالورد و يحرق
سركل قرص نصف مثقال و الحنف في الطل و يستعمله
به في فدايه على بال الشجر و غده و عيشيه و ان صنعت
و دعتة نفسه الي عدا اكثر من ذلك فاقصره على عده
متخذ بالاليشومنه و الحيتا المتدمر النشا و البسحر و راس
و البقول البارده ما حضر منها و اسننه ريب القراكه الحامضه

بجه و ان كانت طبيعته يابسه فاسننه كل ليلة التفرع
لما الحذر من العناب و الاحاصد و المنور من الرب و الورد فان
هذا التبرير اما ان يمنع خروج وجه البتة و اما ان يكون ما
يبر منه منعنا فان لم يلحق العليل حتى يبر بالجزوخ فالانقصه
حنيند و لا تعطه اقرص الطباشير و دثر جسد ليكون عرقا
فانه بهذا التبرير يسهل خروجه فان رايته مع ذلك اعتر
لخروج و كان العليل شديد الغثي و اللب و يصبه في بعض الا
جاس خفا فافاسننه طبع البين و الزبيب و العدرش المقشور و بر
الرازيانج و عيدان اللد و جرد و حل و حيدلف و يطبخ و يستعملات
النهار و يتطرق في العين ما و رد قد انتفع فيه سلق او عصاده
بم الزمان و لتسوق الما البارد مع شئ يبر و خل مزوج و يتفرغ
به ليل يخرج في عينه و انفه و حلقه منه شئ فان
خرج في اذنيه او حلقه شئ فليحل الحلال الطبره و يتطرقها
عرات بالنهار و اذا خرج كله و نفع ثوبه على ورق الخلاف
الشر على فراشه و رد اميخوقان و ما يار منه الى اليس و كان

دعوه نوع الحصى من الذي يخصها من اذمارها و يكون علاج
 حكا يحسبها دعومها و وضعها و مخرصها و احتلاطها و لا تلتفت
 لانظام الادوار اذا سمعت الالام اضر حلا فانها فانه مرجم
 حتى غير ايش ينبغي ان مراحل انهم في كل يوم ان علاج بعلاج
 الحميات البلغمية لا كر بعلاج زخم حمي عن و براد ايضا في
 ذلك فضل قوة و بلاغ من العلاج و من كان في يوم ايدى الام
 لا يحون بالاعراض الخاصة بحمي العقبية قوية خالصه بل صفة
 مشوشه و لا حجاج الي ان علاج بعلاج العقبية الحاصه لكن مزج
 ذلك بحسب ما التالىه الاخره و بلحمه فان جميع علاج الحميات
 المركبه يدعى ان يكون مرگبار علاج المفردة و يكون في علاج
 فراح العلاجين بحسب مراح الحميات و ربما احتجنا ان نضد احداهما
 بالعلاج اذا كانت اعظم خطر ان مثل ذلك اقول ان رجلا
 لحمي ربيع حيدت به حمي حزن عن و رم في كده او معدته او في
 بعض اوقات البقيس اقول انما في هذا النوع جعل قصدنا علاج
 الحمي الحادة لعظم خطرها و فدان يوما و نوكا الا ان حمي العقبية

هو من صفاته و انما خالصه قوية لا الاض المتحصن و
 سرعه اشتعال لحراره اجدها و لانشده العطش و الحرق و
 حراره الحمي لا الصداع و لا الهربان و لا العرق و لكن يكون بهمه
 كلها ضعيفه بلبس اذا انت قيتها الى ما رايت منها في الما لخصه
 فانزل و ذلك لانه ان حده طالت حمي و بلغت اربع عشر ساعة ا
 قول انه لا ينبغي ان نعالج هذه الحمي بعلاج العقبية الحاصه لكن مزج
 ذلك بعلاج الحمي البلغمية فيكون بقصد ما ينفض الجليل من
 صفرا و البليغ و ليس تعذب و شاي ندرطاله طيب ذلك و ايش
 يحكي ان نذكر جميع الحميات المركبه و نصف لكل واحد منها
 خاصيا ينبغي للناظر ان يجد التعرق لصور الحميات المفردة
 مثلا جهات مجيد المرش و النخس في عرف كبقته الحمي المركبه و لمزج

الباب السابع عشر من القاله العاشر

نذكر فيه الجدي و الحصبه

هذا اذا بدا بالانتيان و خاضه بالبيان و الفتان حمي جان بطنه

لا انها مطبقة فيلست فيهما النفوس وجميع ما يسر في غير ال...
 له فصل في وسيد العطر والكوب ويعظم النفس وبتة...
 كرح باليوس والبرار اسيا شحة وجيته كم يتولى على احيائها
 لفتى و... رسن
 فانصد هذه الخبيث في الما للبارد و...
 الفواكه الخاصة ترب الرمان والحصى والكبرى والنفاح و...
 الاثر د وان الحصى مره نه فاسق العليل الذي بالما البارد وتلط
 والرايب الجارض واجعل الغدا منها وشد على احيائها في الاض
 فان جلمهم لا يغتدون وادخلهم بيوتنا بارده رجه ورسن تلك
 بالما والخلد ونشقمم الرياحين الباردة وديبرهم بما ذكرنا في باب ال...
 غير الحليم وسقى اللبن الحليب واعطهم اقراص الكافور كل يوم
 الاثر د وسيد صدوم بالصندل والكافور والما ورد و...
 مساحم ملوه ورفق الخلاف والكوم والنفاح وسائر الاشياء التي...
 تبريد مع قنوه وشمع بالصندل والكافور ويرش بالما...
 مرات في كل يوم **صفة اوص الكافور**
 بوحد الرعفوان ورن دم وفردق الورد الا...

ومن الشكر الطبرزدادهم ومن التناسخ دم ما الطهور ففردهم
 وملا فيون دانق ومرا الطبايشير منهم يدق مكله على ما ورد في...
 ووصف لهم ان سال الله الى د
الباب السادس عشر من المقالة العاشرة
نداء في الميات المرطبة ه
 ولد وبما نابت على العليل حمان اولت فربما كانت حنير و...
 ثم العليل حتى غيب ربح او بلغه اولق وربما كانت احدى الميات
 لادفه ولا حوى دايره وبقا قارت او قلاب ابتراها النوايب تل
 على ما عذر في ابتدا الاوقات او كانت في وقت واحد وبما نابت عادت
 ففسد ذلك نظام الادوية وتخلط الاوضاع حتى لا يبطل يقف
 عليها الا التدرج في معرفة صور المفردات ومن اجل ينبغي ان يكتسب
 بعونه حتى يتي دورها فقط لکن مواضعها الارفة لها الخاصية
 كما انه يتفق مر حتى عت ان يكون نوبة في كل يوم فان اقتصر في
 النظر على الادوية فقط وجم ذلك يكون نوبة هه بلوغه وان
 دورته اوصياك ذلك على العليل فذلك ينبغي ان يكون لتب...

الأعضاء ابتداء فأنها في الجملة رديه ثم أطول كمنه خروجه
وقلته بحيث في كل العضو بحسب عظم ذلك الورم و
مكثبه تكون الحصى المتابع له و الحصى الحارته عن دم
عشا الرماح حصى رديه وهي حصى السريسيام وقد ذكرنا علاج
مانها وعلاجهما والحارته عرو ورم الحلق ونواحيه وهي
الخواتيق وقد ذكرنا علاجها أيضا فاما الحارته عن دم
في آلات النفس والكابنه في اللحم الذي عابى الأضلاع
والاغشية التي هناك والحجاب دان الجنب والشوصه والبر
شام فقد ذكرنا أيضا والحارته في الرية خاصه يكون
معها من النفس عظمه واشده نواترا وتحمورها الوجتان
وتعطي شعلا مع نفت زبدى وقد ذكرنا أيضا و
الحارته مع ورم في المري يكون الوجع مرمس الكفين
وتتد في حال البلع والحارته عرو ورم المعده يكون
الوجع والتهيب في مقدم البطن وأسفل الفص ورم الحصى
إذا طان عطايا والاقبال الوجع في ذلك الموضع عند

العضو العظمى وسننوط الشهوة ~~وهي~~ الحار
بعض الأعضاء فان ذلك الموضع من البطن يوجع ويكون
حارا الملمس جبارا و با حدرت معه احتباس الثقله و
لا حدرت الورم الحار في الجذع ذلك الحصى حوى قوته واختلاط
العقل وعيتر البول و اذا كان في الرحم ورم حارة
تبع ذلك حصى حارة قويه بحرقه واختلاط العقل وكل
الحيات الحارته عن الاورام ينبغي ان يكون الفصد فيها
الذي ذلك الورم بالفصد والتضيد وشاير العلاج ما ذكرناه
في ابوابه فان الحصى يتبع ذلك الورم مادام حارا ملتصبا
بجداره وينقص الحصى اذا سكنت حرارته وانما اذا جمع

الباب الحامس عشر في مقال العجايب

تذكر فيه الحصى الوبابه

قال ان الحيات العجاضه من فساد الهوى ليس لها في ظهور
الوجه عند الحصى كثير حده ولا حاره وهي في باطن الحسد و
عنده شربه النطايه خبيثه قويه العفن وهي حصى لينه لها قوه

لثلاثة دراهم سكر طبرزد و ثمانية مر كل واحد درهمين كبريا ايضا
نصف درهم زعفران مطحون درهم فيون ثلث درهم تاخورد
نصف درهم بخر ذك و سخن باورد و يعالج اقراص و نصف درهم
فخفف في الظل و يستعمل

الباب العشر و المئاة العاشرة

تذكر فيه الحصى الغشبية التي

تكون من لس الا حلاط اللبنة

فان قد يحدث يقوم حتى تدور في اثر الامدادون اللبغية و يدركها
البرن و يحترق الوجه فان لم ~~تخفف~~ تخفف
فعم حرث عليهم الغرير و ان غردوكم زاد عليهم التور ^{هذا} و هو
عليهم الحصى و طالت كثيرا فخذ في علاجها و لا يبارت ذلك السابق
منهم فزاد الركب الى القدم نحو معتدله في اللس و اللبنة
حتى تحمر ثم ارتقى الى الفرس فادركهم الى استقل نجيب الركب
حتى تحمر ايضا قليلا و ليكن الدلك معتدلا في الشدة و ادلك
مردن الا بط الى الطفر على ذلك الترتيب طهرهم و صدوهم

في الدلك الى الرجلين شارب الاغصان على الكبر و مقيط
فاعطهم السلسه العيب و اذا جا عدا فقدمهم بالتجو و المنرد
الفصل المعول بالسكر و يحد رقيقهم بالمالا البارد و عدل عليهم
الزمان في الدلك و النوم حتى يكون نصفه للدلك و نصفه للنوم
و الراجحة و ان لم يضره اعطى ما التغير فلا تردم عليه
وعلى الخبز و العسل و ان ضعفوا فاعدهم بالاضد المذكور
في نار الحصى اليبس فان احتبست طبايعهم فاجفهم بما
التلوق و البورق و اعطهم كل هذه متفالا فزود الطوفش يا
لسلس و الزهم هذا التدرج الى ان يروا

الباب العشر

الباب الرابع عشر و المئاة العاشرة

تذكر فيه الحماة الحادة عن الاوام

قال ما ينسج في الحماة و رواه حدث عن ضربه او ينقط
الخطوطها فانها حيا حتى يموت و ليست بحفنه و لا لها
البراه و لا مطروه كثير و ما ينسج منها و رواه حدث في بعض

يشير من الميرارده مع مخرجها الوجه وبدل الميرارده
الشهوه ويكون التنفس في هذه الحنجرة في العنق والعظم في
السرعيه والتواتر كثيرا جدا وهو مع ذلك مختلف في
عمل الامر الاكثر للصبيان والنساء والحصابان والجمادات
الرطبه ولمن يكثر الاكل وتبيل الاستفراخ والرياضه هي
لا زمان والبلدان الباردة الرطبه والبول يعجز البصر فيقول
احمر كل رطلين وعلي الامر الاكبر يكون في الاكثر الجاه الاكبر
لم يسئل الى الجاه الثاني وتوب في الامر الاكثر

لا مرداه الاخلاط وجزتها ملا

قال قد عجزت بعموم حتى تدور علي الامر الاكبر
تخرط منهم الوجه بسرعيه وبدل الجسد وتنسقط القوت
والبنصر في نوبه واجده او نوبتي واذا بدت النوبه
ذلك عشي عليهم ووجاهاتوا في ذلك الغشي وحدث
لحمي ابدان التي فيها في غايه حراره المزاج
فاذا رابت ذلك فادرا فاستوا الجليل بالشهوه واعجز

منها الزمان المزدوج في مكان ربح والسبه في كماله
تتبعه وجينه بالصندل وما الورد واعده كل
ساعه قليلا قليلا لحمز السمد المنقح في ما الزمان المزدوج
نحوه من الفواكه وبالغرائخ المحدثه بالاصموم وبالقاء واليار والقرو
فالغواكه الباردة المبرده على الثلج واسقه الما البارد و
قل ان بيندي الورد فتقدم واسقه ما الثمان المزدوج الذي قد نتج
فيه خير سبيد وما الشعير فان ابتد الدور وطجا الغشي
فلان يتساقط في فاه في ذلك الوقت واجره مائه كعك
يخوق او ما الشعير وان كان الغشي شديدا جدا فاجره
بما راعك سيق مع شراب رقيق مزوج مع ثلثه ماء اذا
واجزر الهوى الحار والحمام والنعب والشهوه جميع الاستفراغات
وليقبل الما البارد ولغدهم في كل وقت ابتداء النوبه فان
كان حاره كما هم اذا التبتت تتبينه بشده واسقه بلخيش
على افرد من الكافور وصفتها وهفتها
يورد وورد رجله ويزر هذا وطباشير

والجرازة والنظير في ظاهر اعضاها وكون هذه الحبال تنوب في
على العليل فالرئة باليسلوس والحامض البكريين واضرب بالليل
والزيت المحول بدهن اللوز وادخله الحمام كل يوم وعرقه قليلاً
وصب عليه ماء حاراً المبراً فلن كفاً والامايته بطبيع الاملح
وعاود التدبيره فاذا كان العليل خدق شعيرة فاما
لطوبانهم وينفس مع ذلك تنفيساً جاراً او يمتطوون
بالجزم بالبرء دتم بالبرئاشحة فانفضه بطبيع الاملح
والايتورد والتريد والبيكر والرئة اراض الورد الصخري
الطباشير نصف كل يوم متتابع مع اسكس وما رمان
هـ صفه اراض الورد الصخري
ورد ينظون عشره لاه سنبل الطيب دتم رب السوس
الليار وورد هندامر كل واحد دهم قوص الجلاب ويستعمل
هـ صفه اراض الطباشير
طباشير عشره دهم وورد حمر ثلثه لاه بزر الحيت
والعرق من كل واحد نصف دهم رب السوس وترجيبي من كل

بعض اهل البورد مطوناً لغرضه
الباب الحادي عشر من المقالة العاشرة
تذكر فيه النافض التي لا تسخن هـ
قال ومثليته الانتيان باد واد وفي غيرهما باد وما فاض
لا تسخن لخر ترجع الى البدر بعد وقت استبدالها الى حاله
من غير ان تتركه حتى فاستفرغ العليل ما ذكرناه في باب
الحصى البلغميه ولطف تذييره وامنع ما يولد البلغم
وليقطل النوم وليرتاض قطشي في وقت ذلك النافض وادبره
ومر بالالتفاف في ثيابه وقله الثقل فانه شيعو يرق
ويبطل النافض وامرجه بدهن الفيتط واسنقه ما حاراً
مراب كثيره وانه علي نخاد وقد الق عليه كما ان يطرف
فانه شيعو يرق ويبطل النافض واسنقه شرايا صوفاً قويا مع
الليل فانه شيبطل النافض لان له بعل
الباب الثاني عشر من المقالة العاشرة
تذكر فيه الحصى الغشبية التي هـ

لا يلزم فيها من وسائر الادع انتقالها واخلطها ايضا تلك الاطوار
بعينها لا سيما التزكية واشد كنهه واشد خطرها وينبغي
ان يعالج بدلك العلاج بعينه وبرايد فضلا تايقتر وتقويه واطن
ومواتره. **الباب التاسع من مقاله العاشر**
ندكر فيه الحيات المختلطة
التي تنوب خمينا وتينا فاصلا
قالوا عليك في هذه بالنفس قبل يوم الدور كل دور والي يوم
الدور وشاير التدبير المذكور في باب الحى البلغية اليه ان خلا
الحوم على اجسامها شرعا لولا وبالنفس للبيودا وشاير تدبير
حى الربيع ان كان يابسا خمينا **و** اما المختلطة التي لا تنوب
دورها فتكون اما في موسم في بعض الاعضاء وخاصة في الكلى
والملان الحى هو نريد ان تنقلب الكلى الربيع ويفصل بينهما ان
الاول وقع في بعض الاعضاء او ضربه في فعله وفي اسفله
الظهر ولا يتبرع الا خروشي من ذلك وعلاج الاول هو
بمردة الالعضوا في ذلك كحسب ما ينناه في المواضع التي

بما التانى فعليك فيه بالاستفراغ حينا والنظف فيه اخرى
بذل لا يستحال اجتراق الاخلاط **و**
الباب العاشر من مقاله العاشر
ندكر فيه الحى التي يعرض فيها
الحير والبرد في حال واحد
كما اذا كان في الحيات الحرقه تتوارد اللسان وعظم
الفتس وشده العطش والحر وطاهر البرد باردا فانه علامه
ببرده وكذلك اذا كانت الاطراف وظاهر البدن شديد
البرود والحى عن رزم في الجوف فليس يريد في هذا الموضع هذه
الحى اذا كان ظاهر بدن الانسان باردا وهو يتدبر
كل من اليعيا والتكثير والحى والتهب والتناوب وشرفه
النضو والتفتين وحواره دايمة تجدها في باطنه فليست هذه
الحى تدبر عليه فدبره تدبير الحى البلغية واذا اخلط خارج البدن
فان اوله ليس بالنضو سريع ولا النفس عظيم ولا يوشح الجليل في
الطنه من الحيراره والحمايه بكثير شي انما يوشح والتوقف

الحى
التي
تدبر
عليه

والبرار باخ مرطه لحيه منه لمدد دوز برور الكرمس والزار باخ والذالعه
 والابنيتور والكثوث وما د اورد و سكاغ مرقله لحد دواهم
 بطح برطل و نصف ما حتى بصير الى نصف طله و يصيب منه اوقيه
 على اوقيه سلكس و سيقاه بالفرض و انقصه كل اليليش بدوا
 التبريد فان طانت حماه بعرف قويه **صباغ** في الجوز الاخضر
 واعطه اللجوم قالايا و مطحبات ليل الاستقطاق و اجته الترد
 والرشم و الحلو و اذ ارايت في الحبي نافضا لهما فالزمنه للجوام و
 بعرفه فيه بالفداه كل يوم قبل عذابه و توقا ان ينشرب العليلي
 هذه الحبي ما يبرد ا على التلح و ما ليحاه مر البرد فان ذلك يطرد
 حياه غايه الطوله

البار السابع من مقاله العاشره
تذكر فيه حبي الربيع و علاجها
 و ذكر هذه الحبي تندي ببرد و نافض شدي حتى يصط
 الايشنان و ترفع المفاصل و العظام حتى كان شيئا تقا
 ضما و حال النافص في هذه الحبي كما في الدلاله عليه

ورد و الخلس الصخر و صده

وصفه

يؤخذ حلس و ورق سداب يابس و سكر و فلد بالسويه و هيدل
 حل بالبحريه و نيام على مثل بنقه منها ايضا و عرقه في الحمام
 في غير يوم الدور و ايقه شرابا عيتنا هرفا و ان انفت
 في زمان صايف و برت حفس و ر فلا جرم ان بناه عنه الادويه
 لياره و نعتمد على تعبه ما جاز او في غير هاعلى الجنس باليسكر
 الطبرزد و في بعض الاحيان بالانتميون و الاهللح الايستود
 و كعليه بالبريط بالاعديه المرطبه و تقية يوم الدور في ابتدا
 في حبه باسكس و باقائره

البار الثامن من مقاله العاشره

تذكر فيه الحيات الدائمه

قال ان الثعبان الربيع و الثيبه كل يوم ربا لقتل بل دامت و استبرك
 في اوقات النوبه ليوطن و لم تفرق حتى يقا البرد و تشتد ايضا في
 في النوبه و لواجته به لو اضرتك عينها غير انما لا تشد و ينافض

تقلع
 يابس

وبصيرة ان الحصى بلغ فيه فاسق العليل من ان يترى به
الحصى الشكيني العليل بالما الفاتر وقبته ولا يعت عليه في ذلك
استه منه شيئا كثيرا واغتم ما جاء بزر من الفتي شهوله ولا
بحمد العليل في استنصاف ذلك واستنصايه واسته كل ليلة

مردو التبريد وصفته

بوحد تبريد محول مدقوق محول حرره ووزن عشرة دراهم مطبوخ
وزنجبيل مرط واحد درهم سكر طبرزد وزن الحيد شتافي
اليوم والليله فاذا اصبحت فاسته من الجبس السطري درهم وفي
اشره يترى الشكيني العليل قديا وفيه مصفا وابعاد طعمه
عروق النوبه ما الكندر درهم بلبلد الرزيب الغيبول الطل
والسخر واليبر من النعاج وما اشبهه من النقول فر غير خاير
قنا و... الحنجره بلبلد والمرى واصل السلق والطرافه المتخذ
بلبلد والزيت والمرى والحردل وغير ما به الشكيني ودرهم
هنا السبوع واحد فان وجدتها قد نقصت في طولها والوجه
وما حرق نوبتها فامضها بترسوطا فان كان وقتها...

وافاقه فانفخ العليل بنفضه قويه قويه

بهر المجهون

بوحد تبريد نقي درهم بمصاه الامستين ربع درهم شحم الخنزير النقي
فارينون نصف درهم مصطط اذ انق لمح سكيبي عسلي ويعوط العليل
ثم بعد الى تدبيرك وان صفت قوه العليل فاعطه الفرائج
مسويه ومطحنه وحبينه الامراق والشريد وان عرض له جاذف
في معدته او غثى سديد فاجله ما ذكرنا في هذه الابواب وكذلك
ان ابتداه سؤمزاج فترارطه على ما ذكرنا فان جازت
الحي الاسبوع الرابع فاستق العليل مرقا صالورد النامة

وصفيتها

بوحد ودرهم مطبوخ عشرة درهم بمصاه الغافق ستة درهم
صاه الافنتين بلشه درهم مصطط درهم ونصف شبل
البارون وقفاج الاذخر وانبتون مرط واحد درهم يقصر
عند بلشه درهم ويعوط العليل منها واحده باوقاسين وهذا
الوجه وصفته بوحد مرقشود الكرفس

لم الباقية على ان الاضواء ايضا علاج الخلل الذي
 حياجه في الاول من استناده في التزايده
 . الباب الثاني من المقالة العاشرة
 ه نذكر فيه الحمى الناسه في كل
 ه يوم التي نسميها البلغميه
 ولي ان هذه الحمى يسهل ما يعيريه وبرد في الظهر والاطراف صانه
 وتطول منه برد البرن ويهتر سخونه ولا تبالا الى الجوانه كما
 التهلين سترعه كالحال في الغب بل يكون سخونه للجسد في البطن
 وتطويل وربما سخن وعاد البرد ثم سخن ايضا مرات حتى تظهر الحمى
 وتستوى في جميع البدن بعد ذلك و اذا استمرت للحرارة و
 استمرت في جميع الجسد بغير قويه ولا صادقه ولا ينسحب
 العليل اذا لم يمسك الناريه والذبح اللدان بحسار في الغب
 والعظم في السرعه والتواتر كثيرا جدا وهو مع ذلك يخلو
 والحرقه ولا يكون معها عطش ولا عظم في النفس وان كان
 في او خلفه كانت اخلاط ايضا بلغمية في الحلقه او في

يشترط البرار ويهيج معها الوجه ويبدل البدن وتسقط النجوم ويكون
 النفس في هذه الحمى دونه في العت والاعظم في السرع والتواتر كثيرا
 خرا وهو مع ذلك مختلف ويضع على الامر الاكثر للصيان و
 النساء والحصان حاصرات الايدان الرطبه فليز ينزل الاكل ويقل
 الاستفراغ والرياضه في الايدان والبلدان الباردة الرطبه
 ه والبول معها البصر رقيقا واحمر كدر عليظ وعلى الامر الاكثر
 يكون في الايدان في الحاله الاولى ثم يسفل الى الحالك الثانيه وتوب
 في الامر الاكثر في اباد النهار وعند النساء تارق يعوق وخاصة
 في ايامها الاولى وان كان معها حمى وكان يسيرا قليلا لزوجا
 لا يتبع العرق في ايام قترتها من الاختلاف والجسد من اللغات بل
 يتقاه من ذلك حتى يكون النوبه الثانيه وتوب كل يوم ومدته
 لنوبه منها اطول مدته من نوبه المفتره وهي طويله من مده ورجا
 تحت شهر او هي مع ذلك ذات خطير وديه ه فاذا اصبحت في
 هذه الحمى هذه الاليل او جلها فاما بالحمى ه وان وجدت
 تلك الاليل خلقا كثير اقل حيوها هذه الحمى فاردت بدل النوبه

في
 الالساد

نزل فيه الحصى المصنعة التي تعرف
 الدم واستنبتها وهي التي تسمى بالحمى
 والى ان هذه الحمى تفرغ اذا اشتدت من غير نافر ولا فاسد
 لم يلد جازة ويكون معها حمرة في الوجه والعين والاذن
 والانت وكرب وقلق ولهب شديد ونفيس عظيم متواتر وبقا
 للعليل قبل حدوث هذه الحمى تقل في بزره وتمدد ولبيل وجلال
 تشبه بالاعيا وزيادة في النوم وبلاوه وتقل في الرأس لا سيما
 في الجبهة والاصراع ودرور العروق والادراج والحنكاك
 المانع موضع الحاجم وتحدث بالبقيان والحصى الابدان والبرص
 مراكل اللحم والشراب والجلوا واكثر ما تعرض في الشقي والبرص
 وتكون في السان اهما كما تسمى ابدان مخرج من الحام او ص
 على بدنه ما يجاد كثير ويكون النض من عظم متواتر
 والبول احمى غليظا فاذا صادفت في هذه الحمى هذه
 او حلهما فبادر الى فصد العليل واستنصر من اخراج الدم

في تلك الحمى الحرقه فذبره على ما ذكرنا هنا غير انه ينبغي ان
 يستعمل في هذه الاشياء القامحة للدم اكثر اربحماض
 الا تخرج والرياسن والحصوم والحلده الرمان ويكون ذلك ايضا
 الى لطيف تدبير العليل وتقليل غذائه اكثر فاذا انت
 لحقت العليل في ابتداء بعلمته وفضده فاستعمل هذه
 في تغذيته واسقه الما البارد واقراص الخافور والطلو طيبة
 ان يحتاج الى ذلك بما الاحاصر والتمر هندي والبيخراو بما
 الرمان الحامض المدقوق سحق مع السلكن واذا خرج منها
 نجسه اليوم والشراب والجلوا الى ان يصح برؤه وهذه
 الحصى ايضا لا بد منه غير مفره غير انها لا تشجعها وليس بها
 من الناريه والالتهاب والحيره والبداهه مائع الحرقه وينقل
 كثير الى الحرقه اذا لم تطفأ منذ اول الامر وهي ثلاث انواع
 منها نوع لا يزال يزداد صعوبه منذ ابتداءه الى ان تغفل
 العليل او تحببه الحوان ومنها ما يكون كاله ولغيره
 منها ما يافس وهو الذي ذكرنا في الاستفراغ للدم كثير ايد

البان او يضره لا يحل ان يكون بنلا القويه
 من التبريد كمثل الذي كنا في حمى العقب الا انه ينبغي ان يفرق
 ويؤخذ بحسب فضله على تلك في قوتها وجرارتها وانما
 العليل في هذه الحمى في ظل ليله مر بالاحاص والتمه هذلي
 الذي ذكرنا الا ان تكون طبيعته خفي في كل يوم بجليته
 عودا والزمه اقرص الكافور نحر او ما الخيار او ما البطم
 الهندى او ما الشعير مع فروع الشبث واسقه نهاده كل يوم
 بالقرع او ما الخيار وبقوه بلخيز المضمول المقتول في
 مع سكر فان كان في غزاه تقصير فاعد عليه من ما الشعير
 على ما ذكرنا والوق في الماء الذي سقيه شي من برز قطره ناوله
 من اعجاب بالجلاد وما الرمان ولا يعل على ايام من الحزنه نحو
 كان والحقه لعلة وخطونا والشط والاحاص واعطوا
 الاحاص وعليه مرجه شي يستعمل في فيه وليكن الحرق العود
 في الصند او ما الورد في كبله وقلبه في الثر الاوقاب
 ان لم يكن بالعليل ونم في خوفه ولا ان يشكر

في اذ في كونه
 شيئا كثر حتى يجد العليل بردا في جسمه فانك
 على ما يره الحمى على المكان يعرف وينزل او يقار البرود
 انطلقت طبيعته انطلاقا فاشد بالاسفة ما هو الشعير
 و اقرص الطباشير المبيدله و باعد عنه اللباب والكليس
 والسكو واعطه رب الرمان والتفاح والسيفرجل الساج و
 شاي ما ذكرنا في باب منع الاستهالكه وان تاذي من الشهر
 والصراع فعلى على ما ذكرنا في هذه الابواب فانما انما ذلك
 علاج المرض المفرد فاما تزلت الامراض ينبغي ان يوجد علاجها
 في شاي الابواب وليكز وقت الغدا في هذه الحمى وفي جمع
 بات الملازمه في الوصلان نجس فيه العليل باذنا حقه
 ان يكون في وقت الحرق الذي كان يتعاهد فيه حال الصبح
 ان يكون ذلك في الوقت الذي يبرد فيه النهار ويطيب واما في
 في كل ان كان قلبها با بعد ما يبطي واما بعد الحظ
 في شاي من الصرا فيستقل حيث نزلت الامراض

البصري ويتفاد به بلاب من كبريت تدعى بالبلاب
 وتبرد حراره الحصى فليكن كباكر على التبريد والتطهير
 وان كانت الطبيعة في مزاجها كل يوم يمشي اربعين او ثلث
 فلا يتقصر الاجاص ودره بتاير التبريد واسفه بدل الا
 جاص كل ليلة الى الريان المربع لعاب البوز قطونا وضع
 كثيره بالليل في الاوقات التي تليها فيها جوفه والطعام حرمه
 مصبره في الضل وما لورد واجعل وقت عذابه بعيدا عن
 ابترا النوبه واعده قبلها ثلاث ساعات او باكثر واما
 في طلوعها وحزبه جمع ما يتخمر والرنه موضعها بادد
 وحدها شربه الهميب والبراره فاكثر من شح ما يطبخ المصل
 او القوي والحياره من لعاب البوز قطونا بالريان والجلاب
 ودرله فربما الشحير وان كان النهار طويلا اء في عذابه
 او قوته فلا فليكن تزد عليه شربه اخرى منه عشية
 واسفه اقاص الكافور كل شحرا قبله الله به يتقدر شافعي
 فزلا اقل من شاعه بالسكنج بن الشاذج الشكري

منه

صفة اقياص البصير

من الورد ابيض المطرون عشرة دنانير وبرد قاتمقش وبرد
 البياقش ووردق مسخي وبرد رجليه وبرد هنديا ونباح
 وطباشير وسكر طبرزد وبرد ابريلت دانه ومر الكثيرا
 شتل يدق في سائل ويحرق بلعاب البوز قطونا في وقت اقاص
 كل قومه متعاقب تجفف في الظل وتعمل على ان تقربه
 نصف ولذا فارقت العليل الحصى وتبين عليها بعد ما
 وقوه على قسيرة الايام اطعم فروجا او لح جدي وحده
 الحوام والجلوس في الشمس وشرب البينيم رده على عاذة
الباب الرابع في المقالة العاشرة
في صفة الحصى الحمر
 في ان هذه حصى العتب الا انها اقوى منها واشد حراره
 يشبع ذلك شحرا ولا تقارق البدن ولا ينعمون في حده
 الحصى اقوى منه ولا يروق للاعداء انما هما واما شابر
 الاض الحصى القوي فانها من اقوى واشد ويتوردها

ولاع

يتم سخن السبرن سريعاً نحوته شديد متلدع البير اذا الميه
يدالو ليل در با عرقه غمها عند شده للبراره و نهانها خلد
الكلام و هزبان لاسما اذا كان العليل جاد المزاج و قيم
يعرض معها عشي و كرت و قتي مره و صفرا و ربما النطل
المطن بهر ارا صفرو و يكون السبرن عند استها بهما يسرعياً
عظماً متواتراً الا انه يكون هسئوياً و يكون البول نادياً في
اللون ليس يغليط القوام له سهوكة و رائحة عفن و يعرض
الكثرة لاصحاب الافراج للبارة اليابسه و لمن ادمى القلب
و السهرو الصوم و الاخذ بالاعذار للبارة و الشرب في البر
القرى العيس و في البلدان و ما كان للبارة و لا يبقا العليل اكثر
من اثني عشر ساعة و في الاكثر ينقصي نوبتها في ساعات اقل
فهذه الحار بع ساعات و ينقصي يعرق و اذا فارقت البدن
تقى السبرن منها و فاذا اصاب في الحمي حزن الاعراض او
غيب اكثرها فاعلم انها حمي يفت و ان اتضم اليه هذه
هوى او اكثرها ان يخلو كثير في ذلك الوقت حتى يفت كما لو راها

تلت يوم و يوم الا و اذا رايت الحريم بهذا القوي و البهيم
ياشه و عمد بالفض بعد فاقع له و رن عشر و دام اهل
في ما على يوماً و ليلة امرشه و صفه و اجمل و رن عشر
نوحين و ايسه سورا او ادف و رن ربع درهم سقو يا حديث
انطاجي حير في شربه جلاب و ما و اسقه سقوا انقل ذلك حتى
تنفضه نفضاً جيداً قوياً فانك اذا فعلت ذلك به ايمان
لانوب الحمي بعد ذلك التبه و اما انها تخف قليلاً و دبره يتاير
التدبير الذي اصف و ان كان العليل متروفاً او ضعيفاً
و الزمان قيناً فخذ له كل يوم عشرين دراهم لمره صدي و عشرين
لجاصه يا شه سمان فاطحة برطلمن باحتي بهرا و امر يشه
وصفه و الوعليه عشره دراهم يتل طبرزد و اسقه قبل
ييام و اذا اصبح و طلعت الشمس فاسقه ما الشجر شربه و افره
الزمنه مكاناً نكاً الى ان ينهضم ثم غده بالبول الباردة و
المزوراد البرق و امراة و تحتب الاستفد بلجات و لياكل
تالي الحيا و القنا و يشرب من الفروع في آبانه و مره بالبول

رير من جميع الماء ودر وسيد الاطعمه التي تزار واج شبيه ذلك
 ياد القفاق والكردناح وتشق الفواكه ثم تمزق في وجوه
 ولحمون مزوج حردرها فاصون باها فوط ويرمون
 الثقل ان كانوا قد صعدوا غايه الضعف ومن كان
 فرها فلاي اقوى قليلا فلتطبخ له الفواكه والخبث تدق صدها
 بالمرق ويصير حتى يخرج عصارته كلها ثم تطيب تلك العصاره
 بالكربره ونش من الداريني ويحط فيهما شراب ولشد فحونه
 وقد يخبرني رجل من مشايخ الاطباء انه داي جلا ووجدوا الجلال
 من الصبيان من صار من اللدق الي هده الحياك وبراها واما انا
 فما دابت كلك ولا يحسبه يمكن ان يكون وخاصه من خاوة
 بين سن الصبي

• صفه اقراص الكافور وهي
 • مبرده للقلب والكبد حثيره من حيات اللدق الحرقه
 بوخورد او حرد مطون عتر ديام طباشير ابيض جلال وبرد قنار
 مقشور وكل واحد درهم برده حثيره درهم برده جلايه درهم برده

درهم حب القرم الحلو مقشور سبه درهم ان يوضع في
 نافود نصف درهم بندق وبعين باعد البوزر قطونا وبعين اكل
 قومه درهم فاذا الانت طباشير طبعه طمو ام هن الاقراص
 وصفه تفاه
 بوخورد او حرد مطون
 وطباشير وكل واحد درهم ديام طين ارضي وضع عري وكل واحد درهم
 عصاره الانير بادس وعصاره الشماق وكل واحد درهم
 حاض مقشور ثلثه درهم جلايه درهم ونصف كسفره منقعه في اللد
 بحفقه درهمين بوزخالد ويعين وكل اقراص كل قومه درهمين
 ويعطون منها كل غذاه قومه وعشبه برده التفوج او رب

الرياش او رب الرمان الشادجه
 الباب الثالث من مقاله العاشره
 ندر كرفيه الحثي التي تنوب بعوم ووماء
 لا التي تشبهها الاطباء حثي غيب
 هذه الحثي يتبدلها فاض شربها الغوز وتطيل البرد والحال
 التي تقرض في الرجل عند الخورج لا تطول منه النافض ولا تمتد

فيه حموضه دستقرا اما الشعير ايضا وان كانت الطيبه
منطلقه اخروه مع الكحول و كحاح مع هذا التبريد و
كثيره و من كان بوله ذهبيا او عليه صناعه دهن او
قطع لحم الخيوط و اشبا شبيهه بالخاله فانه ينبغي ان يلب
عليها ولاي بالتبريد الذي في الغايه و اما من كان بول
قشيق و بوله شديد و ليست به حراره قويه فانه ينتفع
باللبس الحليب اذا اشربه و نادما به و اوفق الالبان لها لاي
لبس الا ان لم يكن البعر و ليس تخين هذه الالبان التي ذكرنا في
المعده الا في الندره فان خلط بها شي يسير من السكر تخين
داما الا شيئا فنبغي ان نتفقد حال الحرارة كل يوم في لمس العليل
و تنفيته و نبضه و بوله و مقدار عطشه فان وجدته نازلا
على ما كان قبل بقي اللبن زياده كثيره فامسك عنه و شي الخيوط
لجاءه او ما الشعير و اقراص الطباشير و نحوها و يشبهها
الاجاص و الترخين ان يلبست الطيبه حتى تروى تلك الامور
في ايام و ما اللبن فمنه جله ينبغي ان يتناول في ايام البرد

صِفَة اقراص الطباشير

فان الطباشير و من ليس و ددا حوتلته لرام كثير السام
يصف برد خا و مقشور دهن و عفران و بوز و جله مر كل واحد
رهم يدق و محل و يعجن بها البوز قطونا و الترخين و بول اقراص كل
قرص مثقال و يحفف في الظل و يتعمل و اما من بلغ مره لا ي
الي ان تبرز منه عظام الرينغ و الميط و سقطنه النبض
و يليق مرق البطن منه بالظهر و كانت عظامه كلها قد ثلثت و
ذقت فليس سعي ان تشتغل بعلاجها على انه يسوا و قد تجعلها
ولاي بالاعديه السويحه النفود و بالطب و قد يدخلها ولاي
ما اللب و فرائح تعطع قطع صفادا و يستخرج ما فيها من السكر
يلح و يستخرج ما اللب او من الحار من عنق حدي و يشناه زك و ليصبت
في ذلك الماشي من النفاخ او السفرجل المروشي و شراب و يلقا
فيه كوك قد اجيد سحقه و يحسونه او يلقونه و يلبسون اقصد
تبرزه او مسكه ان لم يخيم بها صراع و شعير و اشبه
البحر و الند و يوضع بين ايديهم و هو اليبس و اليبس و اليبس

والهوا الحار فاضر الاستياكهم وبيرو...
والابرن بعد شرب ما الشهور مقدار يتبعين وقد خواها
لدن مني جرجوا من الابرن والحمام فاذا اخف البطن من ما
الشعور لم يبق في الجشا طعم فليضاهم الى الجلم من غير ان
يعجوا ويستعملوا الابرن وصب الما الفاتر عليهم بقدر ما
تربوا اجسادهم قليلا والخمر اذا حمره ثم يغتوا في ما بارده
موزي غسسه واجده وتلح اجسادهم برهن البنفسج وهو
ملا دهان ويتدثروا في الحمام وتخرجوا منه ويطعموا
ذكريا والعدرا الذي جوفنا وبنامون في بيوت رجه طيب
رطبه قليله الهوا فيها جوش او اجاجين من الورد وقد
فرشت بورق الكرم والخلاف والورد والبنفسج والشاه
ويجوها وان كان الرمان شتافينبغي ان لا يكون في مسالكهم
نار ولا دحار ان يشقوا الهوا البارد فانه من اكبروا
عظم ادويتهم ويستعملون به عن تقويه القلب بالاجود وال...

البارده التي ذكرنا وليوتروا بدنا دجار خفيف الجمل وحا
ويشتمهم ليلا يحدت عليهم زكام او نزله ولتغنى اطرافهم
عمر ارفيقا ويستعملون دهن الفرع المر بابرهن النياو فر
ويطلبون النوم وان كان النهار طويلا وخطت نشطوالد خول
لابرن مرة تاله قبل وقت العشاء يتفجوا به والافلغيتلا
من غير استينج ان تقدم قبله ويطلبون النوم وان كان
البيس والقيل قد ابلغ اليهم وليحتلب على ابدانهم لبن العجوة
تخرجوا به ويصبنه في الابرن مع الما وتخرجوا اذا خرجوا
منه برهن البنفسج او الفرع والنياو فروان لم يكن لحراره
والجده قويه فليكن شرابهم شراب ابيض رقيق قد مزج بالما
بارد بقدر ما تحفي طعم الشراب وان كانت الجده بينه
ليشقوا الجلاب الشكري مع الما الباردة واجد على هاولا
تظلو بطونهم فان بدت تليز فيادر بامساكها وقد ينتفع
ولا ي اذا كانت لجراره التي بهم لها فضل القوه بلخيفر
تجد من ليز يفره فتيه اذا استقيت نزع الزبد منه فكانت

يعرفون من خارج الى داخل يسمى بقوامه
 هذه الحركة تجس او لا تجس لاختلاف بعض الاطباء
 لذكره في هذا الموضع معنى ولا وجه فيبقى ان
 عمل المتعلم والذى لا يريد هذا المعنى بلوغ افاصيه
 وغايته على ان الانعاص غير محيوس وان التبصر بان
 حركه وهو حين تظهر حركه الشرايين المحيوس الى حين
 ملك الحركه متخافان و زمان سكون وهو حين تخاف ان
 يحرك كما الى ان تجود ثابته و لظلم واحد و هذين
 الرعايتين الى الاخر نسبه مخصصه في كل واحد ولا
 سنان فنسبه هذين الرعايتين في سن الصبا لا يشبه
 سبتهم في سن القيان والشباب والتهول والمشايخ
 سبي هذه النسبه وزناه واذا كان النبض في سن
 الايمان جافط النسبه التي تخص تلك السن قليلا
 في وزن ومستقيم الوزن ونحو ذلك
 يخرج الى وزن سائر الاعضاء

يدرك ان فان سنا عن سنا اذ انا حدة قاسمهم بالشعبه
 طلوع الشمس واسبقهم للباب في شرايهم مع لعاب البرد قطو
 عند البيت والحل والى على صدورهم بالتهريد بتضيد و
 طليكا اياها بالصندل والكافور والبول وقد عليهم الغدا
 في اوقات كثيره ولا سيما ان كان الزمان صيفا وليرادوا
 منه في كل مده دون الايتينا و الجذر واتام الاكل وهو فحة
 واحده ويستقوا الماء البارد قليلا قليلا ولا يصابروا اجودا
 ولا عطشا التبه وتجنبوا جميع ما يسخن ويخففها فاما
 من توسطه الدق وبان فيه القيل والنقصان الا انه لم يفتي
 الى الحد الذي ذكرنا انه لا يبرافانم يحتاجون الى مثل هذا الدواء
 بعينه انه ينبغي ان يلج ويواثر عليهم به ويستنقضا ويؤكد
 وبالعينه ويدخلون الحمام والابون في اليوم مرتين او ثلاث
 وبطونوا في الحمام في موضع لا يتأهون بخيره التبه ولا يكونوا
 في موضع يتشعرون منه فانما يراود ما يدخلهم الحمام اذ انا

بما يعجز النور والقشيفان بروه يسهل وتوسع يادون
 ٥ فالرم ما ولا بما الشجر وانقدم بغير استرع النور
 كالسند الهاربا باا وسوى وبالقول البار الربطه كالم
 للمقا والملوكيه والخس والفرع والقنا والحياء واذا ظهر
 كل يوم قبل ان يغتدون ولنكونوا منه في مكان لا ينادون
 بحره البتة واوليسهم في الما القار هنيهة ثم امر خومهم
 البنفسج والرمهم مستا كما بارده وطبه الهوا انفوش
 بصوف الخضر البارده الربطه وضع على صدرهم خروفا
 مصبوغه مرصدا وكافور قد نقا في الماء ورد المير
 التلج بعد خفوق المعده ونزول الطعام عنها وقبل ان
 يغتدوا ايضا يوايد لها متى فتوت حتى يخس العليل
 وانه قد وصل الى غير كثير من بدنه ٥ وان كان
 منها وسريه بعد ذلك فليفتقر قليلا ثم يوضع ولتبدل
 فقط ارجح حما شريدا واسقه رهن البنفسج

به رباطا والوتر المتجدد السنديد التدرج
 نعوته ٥ واذا كان كل واحد من النبضات تشبه صا
 في العظم والقوه والسرعه وغير ذلك سمي مستويا ولا
 عالى ذلك قبلانه مختلف ٥ وقد يكون الاختلاف في
 طبه نبضه واحده وهو ان لا يشبه اعمام النبضه
 بعضها بعضا اما فيما يخس منها الاصبح الواجده واما في
 الاصبعين او اكثره وقد سمي الاطبا ضروبا وهذا الاختلاف
 اذا كان تجري على دور لحظه لا ينزل عنه الى غيره
 مثلا اقول اذا كان تقع بين كلت نبضات متساويه
 نبضه لغيره مخالفة لها او بين كل اربع او خمس او سبع بين
 كل صبي متساويه ومن يمان مخالفا لها يدر على
 هذا المثال قبل انه ينص منتظم ٥ وحركة العروق من
 داخل البدن الى خارج تسمى انبساطا وهذه الحركة التي تسمى
 طالتا من انبساطها وهي حركة الشريان
 اما الاغيا في الوريد والعاذه

الجلد في وقت ليله عمان وجذبه بجوانبه
والحمى التي لا يجابه ٥ فان وجده مع ذلك قد صهر وجهه
عيناها وقد غارتا لوجهه قد تنقص جلوده قد تشق فان الرق
حينئذ ليس انما استرات به فتطبل قد عملت فيه والبقع
وهذه الحمى تير او تعري عليها في ابتدائها وما دامتم انصر
الى جرد الذبول ٥ ومن اجل ذلك ينبغي ان تسطر علامات
الذبول لئلا يستغل في علاجها اللطمح في البره ٥ فاقول
ان من يادي من الرق الى الذبول وتلطا اصداعه لطا شديدا
وتغور عيناها ويرق انبه وكحوط وجمه وتصفوا اذنه
ويرق جرمها ويكون جلده جهته ممتد كما انها جلده قد جعلت
عظم والوجه والبرن كله بتلك الحال عاري من اللحم وتبدق بنية
وتنوح حجرة واذ انت تفقدت عظام الصدر
او بالنظر اركانها كلها يحدودها ٥ وبالجملة فليس يدور
جلده وعظمه ويبين الصوت منه دقيقا ضعيفا والقوة
البنه والبضد بقو ضويغ غير انه مع ذلك عليل واوتاد

لا يجلد اللحم وعروقه كذلك وهي مع ذلك خاوية فامض
من الدم لاطيه منطبته لا يحتوي لحواسها على كثير شي وقد
ذهبت النضارة والرويق عن اجسادهم البنية وحلقتهم
للرد وصاله منزله جلود المشياخ وتضمر بطونهم وتلطا
حتى كأنها لا صنفه بالظهور وتحتوي بالظهر حتى كأنها ليس فيها
شي وترق وراقهم جدا حتى كأنها حلد فقط وتنشخ مع ذلك
تشفق وربما طهرت عظام الراس الرسخ والمنشط وتنفذ
الاطا فيرو منيهم ومن تثار فرها ولا شعوره وانطلقت طبيعتها
فالوت منه قريب ٥ واذا ابلغ البنية في الجول والنهول الى
هذا الحد فليس الى استصلاحه ورده يتسبله فاما ما
علامت به بقيه من اللحم والدم والماء والرويق والقوة ولم يبق
الافهوت من هذه العلامات به قوة يستحقه فانه يصلح
يرجع الى حالته ان يبر على ما ينبغي ٥ واما من لم يكن
لشده نهوض ولا نفوس ولا طالت الايام وانما به وعلا

١٢٨
 ١٢٩
 بها خافيا مخلصا خافيا متنا من حم بقع هذا النوع من الحمى
 ثم انطلقت طبيعته وليس يحتاج الى علاج اكثر من ان يتحرك
 جرحا من الماء الحار ويشيح ويغدي باعده عشرة الفها
 والاسحاح مبردة كالمنزلة من الحصرم والسحاق وجبلة
 ن وجوها ويشرب مثل هذه الاشربة ويحبب له الماء
 صل التبريد والحماح فان لم تنطق طبيعته فينبغي ان يطلو
 ذكرنا مرادويه الصحة فان كان ركبته الحمي وفيه حمى
 تسمى سها قد فقه فليخرج ما حار او يرمى به فان كان الثلج
 البطن ليحتمل شيئا فاذ ابلغ من تنقيه البطن بالحماح
 اليه وعوان لا يجر ذلك للجنا الدخاني ولا تعلقا ولا دخاني
 بطنه ولا عثيا فليتم بحمى ويغدي ويشرب اشربة التبريد
 الذي ذكرناه ٥ واما من حمى الحار او الحنة متدار طه
 عن بعلها على ما ذكرنا في بابها فاذا انحطت حماه فاذا
 الحماح واحده بعده بالاشياء المذكورة في هذا الباب ٥
 ومن الناس من اذا اذمن الاطعمه الكثيره الاغذية والاشربة بالفا

والاشربة المنفسه فليتمقها ولا يذعان للاعديه والاشربة
 ويشرب بلحم الجراد والفراخ ويشرب السككين ومن الشرب
 بارد ولطف ويستعمل الحركه قبل الطعام ويتعاهد الاشربة
 فان التواني عما ذكرنا يوقعهم في اشياء رديه من الامراض
 الحادة ومنهم من اذا تعب او يبهر او دافع وقت الفراغ
 واعتدا بالاعديه اللطيفه او اليابسه كحمى فنبغي اولا
 ان يجتنبوا هذه الاشياء ويستبدلوا حيا تم بحمى بالتطيب لا بد انهم
 شربا فان التواءن فباكثر يلقينهم في حماه اللد ٥
باب الثاني من مقاله التاميم العاشر
في حمى اللد ٥ ٥
 منى باقية الحمى ثلثه ايام فصاعدا لا تلغ ولت مع ذلك
 اللد والباره ولا معها الاعراض التي تكون في الحميات الحارة
 الحرارة او لغها النض وشدة القلق والطرب ويشرب اللبن
 لواره لكي دامت بحاله ليس فيها فتور ولا ثوبه وهي مع ذلك
 تامة فانها رديه ٥ واشتوي امرها ايضا ان تطع

جاذبه وزجرت سبوت التراب والسيربينه انما اجرت به الهام فان
مركبه واكثره وان لم يكن عادة حوت شرب التراب فليست الجلاب
المخربا بسبوت الطير رذد المادرد ويريد في دطامضه وملكه بونه
فان يفي بعد ذلك شي من اتاد النجب والعناذله جاد الا شجره على
ما د صفتا وسائر التبر حتى يرجع الى عادته وان جرت هذه
الحسي عن سبوت اوهج مفراط فيمير خيل الحام بعد الخطامها وليكونه
في موضع على ما ذكرنا ولا يتعرق البتة وليكن صب الماء الفاتر على راسها
خاصة لثرا ١٠ ويغز الخوا ما ذكرنا في الاعديه ولبت الشراب
بلعد ان كان قد تعود ليبله صاحب الهم عن فمه ذلك الصود
الكلام والجيد والملاهي وغيره فاد ليشق من دهن البنفسج ولبت
منه ايضا ويطلب النوم في مواضع زجه وعلى فرش وطيه ١٠
فان جرت الحسي عن غضب مفراط فليدخل العليل بعد الاكل
في اذن حمار ميسلر ويصب عليه منه ويكون في مواضع كالتالي
فيما نكح او برده وفي البيت الاول من الحمام وليكن استعماله بقية
يلين جلده ويخرج حرة رقيقته ثم ترحل الماء البارد دفعه فخرج

لا يندبه الملقية ويشرب شرابا البيا فبقا لثرا المراح
ويعاد الحمام من غدهم يخرج فيجرب على عادته ١٠ فاما من جرت
ليطول جوع او عطش فنبغي ان تلحقه ولم يستعمل البيا فليعد ان
الام والاعيا والتكثير ان تسقيه سوتقا مغشولا بيا كثير
مبرد على التلح وسبوت الطير رذد فان لم تلحقه الا بعد استعمال
البيا فليخرج فاما البارد قليلا قليلا الا ان تخط وحين تخط
بدرت ما وانتر اهينها ثم يصب عليه ما لا يوديه برده ثم يستعا
ما الشخير ويفتدي بالاعديه المرطبه وحب القصب حتى يتم له
البؤ ١٠ وا ما من جرت من رطبه جرت به وينبغي ان يصد
ان كان قريب العهد به او حجم ان لم يتها الفصد ويجا
الهم والشراب ولبت ما الشخير وطلو طبيعته بالكراني
اب الركام ويلين صدره ويشق سعاله على ما قد ذكرناه
فما كان حتى اذا صح البروله ونضت النزله وزال الشغل و
نوت الحسي فليزل الحمام فانها كثيرا ما تنقل الى الحمام
الاما من جرت من التلح فانها جرت الحجات بعقب ما كان

وسيجن سطرانانا فلين هذه الحين حتى لا يرداه
بغير انقلاب في غيرها غير انما بها القلب الى حيا روتها
خطا في تدبيرها وعلاجها فانما من لحم هو من اللحم من تعب
ينبغي حين تخطاها ان يرسل الحمام ويجلس في البيت الاويط
بالقرب من باب البيت الاول في وجهه وبالجملة وليكن مكانه
منه مكان لا يقصبه عرق ولا يلهت ولا يلبث ولا يخرج
الى غمظ التنفس بل مكانا يستلذ وتمتدنة ان يطيل الجلوس فيه
ويرجل هناك في ابرز ما فاتر مستلذ ويصب على برده ومفاصله
خاصه والما الفاتر شيئا كثيرا او يدلك بالكار قيقا ويغم عليها
على النيات ينشف جبينه ويخرج بذهن ينفتح فاتر ويغنا مفاصله
خاصه وخرنقنقه وظهره غنايه انشروا وتعمل ذلك هنيهة
بعيد الرقول في الماء الفاتر والصب عليه وليغسل عنه الرهن
وليكن اكثره الماء والمزج بالدهن وقلته بمنذر اشده القوي
وهفه ثم يخرج من الحمام ويغسل بالبقول والفواكه الباردة
وانح والهازبة من السيل في يرد الاعزبه المنعته وان كانت

سهم در بره من در مورد در بحر الماهر در بره من

اوستا ادر بره من فانه جلد مناسی كثير فحفظ عنه

الباب الحادي والستون من مقاله الاتع

بذکر فيه علاج تقرح القطاه

ان اذا طارک الاستئناس علی الظاهر فربما اخرج القطاه و

تعرفت قرحة جوارديه فنبغي حينئذ وقت ابتداء هذا النوع

في هذا الموضع من الجسد ان يغرس تحت العليل جوارش

ودوق الخلاق وتلبه عليه في اليوم مرات وتشر عليه

الماء ورد المبرد علی الثلج وروحه واطله ان اشتد جوارش

بطول الجرح الموصوف في باب الاوتام فان تنفط وتقرح في

جماله فبعالج بهم الاستئناس ان سلسوا

الباب الثاني والستون من مقاله التابيه

بذکر فيه الرجوع الحادث في الاغصا الظاهره

وقد اذا اجرت رجوع في اليد الرجل فيقل العليل الم

في اول الامر وبعد ان نام بيلاه له سبب فرجها

رته سبب من يتقارح فانظر الى الموضع انسه ابره وطلابه

تد جرحه من شارب الحبيد ام لا فان كان كذلك فعليه

بعلاج الورم الجارده وان كان العضو ليس بجارده ولا احد

لاننه قد قبل ويبيس فانظله بالماء الحار او لا وامرجه بالدهن

الشمع مراد احى يتخذ الوصع فان كان الموضع كأنه قد

خضب وهو مع ذلك باردا ليس فاكتر ذلك ثم انظله بالماء الحار

المطبوخ فيه المرزنجوش والبابونج والشيح وامرجه برهن

الحيزي الاصفر واطف الترسير واكثر الرياضه والتعرق في

الجم فان كفاوا الا فاشهل العليل بالمخرج الرطوبات فان

كان العضو باردا ليس فادلكه ثم لوجه برهن القيط و

زنبق الفانرد البان مخوها فان كفاوا الا فاستعمل المردهات

الذكوره في باب الفالج ان سلسوا

عنه مقاله التاسع وذلك للمركب

وصحاحه على محمد بن محمد بن اسحاق بن محمد بن

الكبر والقرنة برهر الخرج وخرج المرصع برهن الرنين
 حرقه جنبا دسترو بيده ورميون فحسب العلة الاقدية
 الباردة الغليظة وينطل الموضع بطبع الفوزج والمر الجوش والشمس
 يمدحته مخرج بالادهان الحارة ^{لعله} فان كانت بصبي فاعتم
 على حيشته ومرخه بما ذكرناه فان كان مع ابتداء الحيد حرقه
 حرقه هذا التدبير واستقى العليل ما السقول لب الحيات شبر
 والمصر في الباسلين وضع على الموضع الاضمة القوية
الباب التاسع والثون من المقالة الثانية
تذكر فيه علاج الدوالي
 وان اذا ظهرت في الشقاق حرقه علاجاً منليه منفساً
 للتوا شربه الخضرة والغلق ^{في} تمام الدوالي والشراب
 لمن يتعب جلبيه ويكثر من الاغذية المولدة للسودا فابده
 هاكلاي بمصر الباسليق وابسهال السودا بما ذكرنا في باب ^{ال}
 الحوليا وادسرد آلج ادمنه وادسرد العليل جميع ما تحي
 المالحوليا فاذا دبزه كركل منة وفضده على العروق

سبح ما فيه ريعا هذا جدد ذلك ما حيا انسهن السودا
 عند الباسليق والحمية ما يولد المر السودا
الباب السبعون من المقالة الثانية
تذكر فيه علاج داء الفيل
 ان هذا الداء اذا استطل لم يتراد ان الحق في ابتداءه نحو
 ما ينبغي بها او وقف فلم يتزايد فاذا رابت الرجل تريد
 في غطاء ويكثر لونها وتظهر فيها الروابي فالرغ العليل التي وجده
 المشي والقيام وانفضه بعد التي تحب السور بجان الكبير ثم اعد
 عليه التي تعقب لاشهال ان فعل ذلك مرات واجه الاقدية
 اغليظ وشدر جله وعند السعال التي فوق الرتبة وامير الشر
 من العقب وادسرد به الى الكوز ^{من} لها قبل الشد بالصبر والمر
 والاقاقيا وعصاره لحية التيس والشب نخل تعفّف وافصد
 الباسليق من البسالمقابلة ولا يقرم الا وهو مشدود الرجل ولا
 رقة الطل وادسرد التي ^{من} واذا كان العليل عمدها التي
 ب وكان وقع على الرابيه فصدّها بدم الحزن ^{وتسببه}

صفحة على النقرس البارد

من النقرس

به خرميه سليله وحذر بارد شتو و فربون و مر و صبر و قاقيا باليه
به و يطلى عليه بتراب عتيق و يابس اذا ايتى هذا الجو بالنظر
بالا ليار الطير المزاج بدهن البيرتين و التحيد بالقلد و اللبنا
و الحلبه و البزر كان و الاثني جرح لادويه بتراب عتيق و
يضد بها و يحط على ذلك لان هذا النوع هو الذي يخرج و يتبع
في الاعضاء و المفاصل و يحذر صلب هذه العله التي و اما البارد و
الاغزبه الغليظ و موثره البسط و يوم في خيار الصيحه بالحره
و حذر الحمام و خاصه على الامتلاء و لا يدخل الحمام و لا يتعب
بعد الاكل و شتا شرا باعتبار اجزاء قليلا و يتعاهد اداد
البول في ايام رحيته و اما الوجع المتأخر عن الشا
فانه و جمع يتبدى حتى الودح الى الفخذ كفه في مكان الطول
و ربما بلغ الى الساق و الي القدم ممتد الطول كانه قضيب
فحينئذ ان كان معه جواره مزاج و ضيق في المفاصل
الجليد الباسل و من البس الحار يفتح افصده عن الشبان

كان العليل باردا المزاج كمثل اللون خالونه التي بالمفرد و
المرخ للربوك و الرجل برهن قد فتن فيه فربون و حذر بادس
و بصفه و اذا التزم الوجع بالورط فحقن العليل بالمركي
النبطي و البورق و الحيقه الحاده القويه الموصوفه في باب السنه
هذه اشياء و منه و عرطسا و شحم الحنظل و افعل ذلك الى ان
يسقي فاذا اسخنته برافى اكثر الايره فان ارمنت العله
فحذر دلا لحنه مع مثله بل الحمام و طينع التين و صده الورك
و دعه حتى يتنفظ و يستيل ليا الذي في التلحجات و كراهه بام
جلاد و دعه اياها فان يسكن و الا فاعده عليه فان ازمن اكثر
و طار و خيف عليه ان تلجع راس الورك فانه ينبغي ان يكون كالدايره
و بعد بالكي راس العود الفخذ و الكلام في ذلك خارج عن حيزنا بنا

من النقرس و يفتحها و الا انه يفتحها بطرق الفلاد و صانده السمر

هذا
الباب الثامن و الثمانون من مقاله الثابته
بالرهبه علاج الجديه
و اذا اجرت الجديه و لم يشف ان شفا التجليل و حب البور

يحل ويصنع منه - ولطيف في بصره ومبي فتر اعبد مرة اخرى و
يشهره الطيبين بطبخ اللؤلؤ بالسنودجان وهذه صفته
وهذه صفته ٥

يؤخذ اعلية اصفر في دهن ارنج بزر بزر كراجه وبنفلاخ مرطل وا
حليله درهم سناده شامه مرطل و حيدر اربعه درهم شربان
ابيض درهمين بزر الهنديا و بزر الكرفش و بزر الازناخ و وود
مركل و حيدر درهمين بطبخ ثلثه ارطال ما حتى يتفطر فموش و
يضاً و يشرب ربع عشره درهم يتكسر طبرزد و فركه المطبوخ ا
عطى هذا الحبت ٥ وصفته ٥

يؤخذ صبر درهم و سقونيا ربع درهم و ورد احمي بطن دائق
سورجان ابيض نصف درهم و يشرب وهي شربة واحدة ٥
ويغذ العليل بالاعديه الباردة والقابضه و الحبت الثابت
و اللؤلؤ و اللؤلؤ اذا سكنت الحرارة و الورم و الحسه عجب بالجلد
نفايا الا ورام الحارة
يؤخذ شمع مذاب برهن السوسن و يلقاهم اعاب اللبسه و البز

ن و حتى يخلط و يطبخ و يصفى و يصفى و يصفى في ايام الراد
خاصه بالقرين النوايب لا سيما وفي الربيع بالفصد و الايتها
للصفى و ترك البيند و اللؤلؤ و اللؤلؤ و اللؤلؤ و اللؤلؤ
ابيض و حمره من المبردات و يقلب الاعباب للاجوزا التي يعادها
الوجع و خاصه اذا كان يتوقع توبه العله او كان تقطع البطن
و العروق اذا كان يعيد العهد بالفصد و الايتها ٥ و اذا
لم يكن مع هذا الوجع في المفاصل حراره و لا حمى في اللون
و كان العليل بارد المزاج الموضع بارد الدهن و لين من علاج
بان تنقيه حب السورجان الجيره
وصفته ٥

يؤخذ سورجان و بوزيدان و ما هي زهره مرطل و حمره درهم
ابارح فيقرا حشره درهم شح جنظل و قنطريون مرطل و حمر
درهم فرسون درهمين ثريد عشره درهم بخيل و سيطرح و حردل
قنقل و حنبا و ادس و مرطل و حيدر درهمين و حنبل و يشرب منه
درهمين و نصف الحبت فان هذا الحبت يشايقم الرنق ٥

وهذا ياكل الباقي خاصة واللوز او العبدن في القول وكل طعم
منه ولغيره ان يكون طبيعته ابد المثل كما انه يهد التجار
عناصر من الوجع ويضع علي رفاده وتشدده وخاصة اذا
اراد الحركه وكان شينا ثقيل البطن ومعنى يسعي ان لا
يخرج الا وقد شد بطنه اسفل السيره بعصاه عريضه هـ

هـ ضيق ضام الفتق هـ

لو خدر متر وسبيل ومر نخوش وحفص وقاقيا وكبير وصنع وكل
ولحد جزوه ومر جهود السوء وجزوين وفي غيرها الصروف والصرغ
لتزاد ويعجز به الباقي ونصديه البسقي الفتق ويكون العليل ملقا
على قناه ويشد ولايل الى الفتره في ثلثه ايام او يسهه ايام
يسع ثم يولد العليل مبتلغا ويعاد فانه يسع ان يسع هـ
فاما التثقب فان حله البصر تنضم وفي غيرها يعط ويكول
اما النزح واما لما فيه اول نزول الامعاء اليها فان كان ذلك
بعادانه يكون ثقيل ويكون رخيا او يرجع اذا عجز
ان يدبر صاحبه على ما وصفنا قبله ونضد بذلك الصار ونضد

ان كان الفتق منى يستد التبع وعطو اياه واذا كان بينه
هو ما فانه يرا بر اقا صقلا يمتد اقل فيعالج بان رطلا
بالطلي الموصوف في باب الاستسما وربما خرج انا فيه ومع
بالطلي العليل منه ثم يجمع ايضا وقد يعالج بعد النزول الكي والدوا
للماد فيرا البسه ولا يعاد الا ان الكلام فيه مجاوز لغرض كتابنا
هذه فان المكان ما فيه نوح فيدلل ويخرج به من الربو وقد
فتق فيه عند بار ستر وفيروز ويعض منه في العليل هـ

الباب السابع والثمنون من المقامه الثانيه

تذكر فيه القوس وعرق السواد وجع المفاصل هـ

فان اذا كان في المفاصل وجع وورم جاب الحاشي من المنظر
يسع ان يقصد العليل ان كان الوجع في اليد اليمنى اليمنى
اليد اليسرى وان كان في الرجل اليمنى واليسرى العنق وكل ذلك اذا
كان في الرجل اليسرى فمن اليسرى اليسرى واطل الموضع هو العليل هـ
وهو هـ يوجد صندل حمر وورد وقوفل وشياطينا
لوشن ارمني وامينو باليه يغلخل خرد وبادبل ويزر طعونا

كذا في غير موضع
 والى واذا كان يسيل من الفيل مدة وعريه فان
 تحي من موضع قريب ولم يكن حفاً منتناً فينفي ان يوجد
 صبر ومرة ودم الاخوين والزرزروت وندد من كل واحد
 جزو يدق ويختل في الموضع حتى يبرده وان
 كان تحي من موضع بعيد فلحقن المذكوره في باب
 الدم والمثونه وان كان ما يسيل منه منتن الرائحة
 ردياً فلحقن للحقنه الساسه الحاده بعد ان يحقن
 لعسل قبلها فان كان مع هذا السيلان حنين
 وجع وورم صلب ظهر للجس فليورد ان يحس بال
 الحاره ولحقن من حكاكه الاسيب الذي ذكرناه
 الاسينداج وتصد الباسيتق وتجانح ما يولد
 والتوابل والابازير

الباب الخامس والتمنون من المقالة
 نذكر فيه العله التي الحسنة البرجاء

قال وقد يحدث البياض تشبه احوال الجن احوال الحيات مع
 يعط البطن ويبيض اللون ويختبر الطمث الا انه ليس
 به حركه الجنين بل بها انتقال عن وضعه عند الغم الشديد
 عليه كما يلدن عليه بعد جهد وطقن قطع الحياض لصوره لها
 رها يخرج منه من رياح غليظ ورطوبات كثيره فقط فيصعد
 البطن وتبطل الاضراس وينبغي اذا جاد بمن الوقت
 الذي لا يشك في حركه الجنين فيه ان يعطيه من افرا حار واما
 البرد ودهن الخروع ويحار السراب والفروع والحلوات المو
 صوفيه في شهيد الولاده وايضا من الحيات المنتن شراب متواليه
 فانه يسرع بذلك خلاصته

الباب السادس والتمنون من المقالة الثانيه
 نذكر فيه النثو والفتق

ل اذا كان بالانثون تنوي في راق بطنه اذا هو ايستلقا
 في حده الى داخل عليه فان يعود اذا استواجا لثيا فان
 في وينبغي ان يجر صلبه العله ان يطهر الاكل

يا من الأورام الصلبة في الأرجام هـ
ونفع في الوجع الكاين فيها وبسببها

بوحدهم البطون في بياق الأيل ومقلين وورعفران
وصفره بيضه مشويه وعطرد من البوز وعصدهن
السوسن البسويه يلين الشراب او بالطلاء ونحوه فإنه جيد
لشكر الوجع ويلين الصلابات في الأرجام هـ
في طبع الحلبه والبزركان والبابونج والهيل الملد وال
طراف الكرب مفيدة ومجموعه هـ

الباب الثالث والثمانون من مقاله الثالث تدرك فيه اختناق الأرجام هـ

قال واذا انقطع الطمث مدة وفقدت المراه الجماع
وهي مستهية له زمانا طويلا فاما بما تنقل وجع في
البزرة واجست كان تشبه بزب من نجبه العجانه وفي
بدل العجانه اليها التي فوقه فانه ربما حاج بها عفت
هذه الاشياء غشي وتحرر الميتة حتى لا تكاد يحسن

ولا ينض وريها جنتت هو كتب ربه ان
في وهذا الراجح ان يعالج وقت هيجانه بان تداك اجليها
لكا سديدا او يربط ووضوح على سرتها بحج عظيمه وتوتر
النابله ان تمسح اصابعها في الخلق وتزغليج به في الرحم
ونفع في انفا الكندس ويصاح بها في اذنها ولا تشم شيئا من الطيب
بل يحل الطيب والغالبه ويغلي به سرتها وتشم الارابع المنثه
والجواق والحند بادستر والكبريت فاذا افافت فاما تغالغ
بلا تشور عليها العله بهذا العلاج اذا كان حرت ذلك يعقب
عناش الطمث فليعط ما يدر الطمث والحج وتغصن
جليها هـ وان حرت يعقب عدم الجماع وهو اكثر ما يحدث
فلتزوج وتتعمد القابله مادكرت اسمها في كل قليل من
الزمان او يستأ الادويه المنفله للهن ما دخلت وتعطا
اقراص المر الموصوفه هـ

الباب الرابع والتثون من مقاله الثاني تدرك فيه القروح والبرطان هـ

المخبر... وهو القوامات وهو البثور
ربي الزرقه والعلطم و احمد الاراح وهو الذي ليس بمفرط النثر
ولا عديم النخ البتة وهذا البول احمد البول كله وله الاله
النامه على النخ الطليل والامن من ذاده العله وسخروها
هما ديتوه في الوضلة التي المتعلق في وسط القاروره اذا كان
بهذا الصفة الطافي في اعلاها وليس لها رين بالناظر
بل لما اذا ظهر في الاراض الحارة دلاله عظيمه قريبه من الاله
الثامه على كمال النخ والامر من شر العله وان المتعلق اذا كان
والبحرث بعد للعليل عارض ربي ريب بعد قليل
والطافي يود الى التعفن ثم الى الرسوب و احوذ الاله
للرسوب الى الابيض المستوي ثم الاحمره والاحمره
بتلاسه مع طول المرض واما ما كان من هذا النخ
اصفر فبمقدار صفرة رداته وشره الصادق الطر
وسرمنه الاخضر الاسود فان هذه الرسوبات تدل على
ان مادة العله خارجة عن طريق النخ اخبره الى الكلى

هن تر جتس ان يكون حتمي ولا حده فان كان دلل النخ
حيراره فليكن الدهن دهن ورد وسيلس ويختلهم هم
الاسفيداح ان كانت الحيراره الشد ويحط قطعها من
الاشرب على صلابه بناسير النبله الحما او ما الخيش او ما
السور قطنوناً حتى يحل الاشرب ويغلط ويحل معه دهن
ورد ويخل به وهذا الدواء جيد لليرطان المنتخ
في الارحام وغيرها

الباب الثاني والثمانون في الجماله التاسع
ه تذكر فيه الورم الحاد في الرحم ه

قال واذا كان مع هذه الاورام حيراره وجمي فليفصد
الباسليق و يغزل العليل بالشعير وتطلا العانه والعطن
الاحمران بطلي الورم الحار وتبرد ما يمكن حتى اذا استكنت
الحيات والجد ان بقي من الورم شي عوج بالمحولات اللينه
ويطلى مثل هذه الاشيا حتى تجل او تنضج ه
صفحة جوك ه

الباب الثمانون في المقالة الناصية

نذكر فيه ادرار الطمث

قال اذا احتبس الطمث وهاجت من اجله علل غليظة فاعل
العليل اقراص المرن ووهن صمها
بوحد مربيته درهم ترمس مستحق حمه درهم ورق السداب
بابونج وفودج ومشك طرامشيري وفوه الصبغ وجلبت
سليبيج وجاوشير مرطل واحد درهمين بندق وبخداق اص
مردهين ويستقامنه قرص بما قد طح فيه اهل خانه دوا
قوي يرد الطمث بقوه قويه حتى انه يستقط الاجنه اذا
من ولج على الشقاق وينصد الصان وتوضع الحما على
العانه ونواحيها

الباب الحادي والثمانون في المقالة الناصية

نذكر فيه الشقاق الكاين في القبل

قال علاج الشقاق في المقعد ^{بشيء البطام} ~~ويقال~~
الرطب والحشاق الايل مخلوط بشيخ مزاج يدهن بوزن

الادرار على اعلا طينه فجه في الاثر ح حوران نعمل
وبها وتكرها وما كان من البول الحار يكثر قليلا وتندر
خزانه استند نحو اقرب الي النخ بقدر سرعه يكونه
واما الرامه والجاد منه التزيد النتن يدل على فطر الطبع
وتكون في الحما واورام الكبد وتزد بها وقد يكون
بع العرجه في الات البول على ما قد ذكرنا وقد فوقنا
بنها ونمن هذه الجاه والعيده الرامه منه في غايه
الفاجه خلف النخ والقاع بيها ذين يدل على
عندال النخ والحجوره ولما الاشيا التي ترومب والتي
تلمبا والتي تعلق في الوسط وضروث من ماهر
فضله المتناكث الكاين في العروق واليه تعمد في
تغرف النخ للحيات وعليه المران وهوشى بشيه في
توانه بالتفطين الكاين في ما ورد واجود هذه السوب
اناف ايضا الميتمستقر في اسفل الانا وادامت له هذه
الاف في ابام من المرض متظله ويكون مثله هذا السوب

د يعصر الناصور حتى يخرج كلافه فان دخل فيه المبيد
لغقت عليه قتيبه فويله ولو ثنها بالردو ابعد ان ترتب
وتدس فيه ن وان لم تدخل فيه بللت المبيد على الردو
وتشيل ورق العليل بالمخد بخاد توضع حخته وهو
مستلغ وتطرف فيه ويعالج لكل غدهه وعشيه ثلثه باليد
ويجلس في ما القمق ويستجيب به

الباب الثامن والسبعون من المقالة الثانية
تذكر فيه نثر المتعده والرحم

اذا ننت المتعده فان لم تكن وارمه وكانت تدخل
رشت فليوخذ استيفيدال الرصاص وجلائر وعفص
وكل حجر استوفيق الكبريت والعباد وشمع المتعده
خام ويرد عليها من الردو وتدخل وتشد ويكون ذلك
تبروز العليل ليلا يقرم بربيعان ويوخذ عفر وجلائر
وحفت البلوط وورق الاسبس ويطح في قمع حتى يحمى
ويجلس العليل فيه ويستجيب به فاذا لم تدخل المتعده

وارمه فجلس العليل في المالحا دمات و امرخها شمع ودرهن
التصحيح البايوخ او دهن النشبت كان تدخل فاذا امكن
ان تدخل فعالجها بما قد ذكرنا وكل لكل علاج الارحام الثانية
الا اني الحاج الى سدر مجك ولزوم الاستتباع شيل
الورق الى فوق بخاد توضع حخته ووضع الحاج على ما
تحت التدريس فصد الباسلقه

الباب التاسع والستون من المقالة التاسع
تذكر فيه قطع الطيت المفراط

عطا في صدر العله افراس الكهر با اسبوعا فان لم ينجح
طابت العيون وفضد الباسلقه ووضع الحاج تحت التذنين و
الزبها الاعديه القابضه وتعمل هذا الردو ه وصفته ه
كلد وجلائر وعفص وكل حجر بيرواقا وشب اجراسوا
بمع بيقة وتعمل بصوفه وتطالا العجانه والظهور بالطل الموصوف
الخلنه ويجلس في ما القمق فان لم ينجح ذلك جفونت با
تاليقنه الاخرى الحارة وتلحق الحقنه في القبل ه

م

بخر شمع اصفر ودر من حل وشمع البطا وشمع ساق البقر وشمع
الجماد مثل حل المتقلل لعاب البزر كان وشمع الجرج فان بلغ
فاذا كان بالعليل في مقعده بشور غور يسيل منه صديد
قليل من الرائي ^{فليجعل عليه} الدرة الموصوف في باب الحرق
وبصر عليه يوما فان بقي شيء يرسخ اعيد الدرة امره الحرق
لا يرتجف ولا يرسخ ان كان غورا وان كان نابتا معلنا
فان ان يربل وبيتر فيجعل عليه سمن فانزوات حتى يذهب
بالبيواد عنه فان رشح اعيد عليه الدرة الجادة والاصغر
الاسفيدر و قد يعالج البواسير النابتة بالحزم واليد وال
ان الكلام فيه مجاز والمقدار كما بناهذان واما البواسير
وفي غيرها النواصير فانها تولد في المقعد سريعا لان شكاها
يوجب ذلك تكون اما نافره واما غير فافره فان كانت
نافره خرج منها الفخوذ والرشح واذا لم يخرج منها الرشح فلي
نافره والكلام في علاج ذلك التام مجاز لغرض هذا الكلام
ولكن لان الناس بها اخطوا في علاج هذا الخطا ^{بعض}

لها

الناصر

فدرة حين يسهون على ما به يكون الا حرق منه له
فقول ان الناصور النافذ اذا كان يعيد من الشرح فلا
يلعب ان تحم البنته لانه ان حرم عرض معه ان يخرج ا
الثقل بالارادة وليس يلعب للناصر النافذ ان تحم
لانه ان لم بالانتيان عمر كله بضره مضره عظيمه وان يكون
منه اكثر من الرشح والسيلان اللهم الا ان يكون ما يرسخ
فيه من ناصور اقل فلو يكون مقداره بزراد في كل يوم
ان مثل هذا الناصور عفن متاكل ويجب ان يبادر
الدرة الجادة والعلاج المتصل للحم قبل ان يتسع ويعظم و
كان فاذا كان يسيل قليلا قليلا ولم يزد كل يوم كثرة
الرشح منه مكره سوي الرشح والسيلان وقد نظر ان
يعلق حتى تجف ويضمد فلا يرسخ ايضا مدة طويلة ويعاد عليه
العلاج متى رشح فيردا كذلك من عمر الاينان
وهو صفة العلاج
وهو الشيف الموصوف في باب نواصير العين ويسمى ناصورا

فدرة

بما الشراخ دلمع سماقيه وحصويه وحوطها من الاغصان
يلع به الضرع غري بالليم وقد صه عليه ما اليفرسل والشراخ
ويستعمله سترابا فابضا تضرد كره بضاد الشنبل الخواصر
باب الدر فان اجزاه دلك الاستقى خبث العيون

وصفته

يوجد عليه ابيود ذليلج واملح فركل واحد درهم سنبل واخر
وشجر وزجيل وقلندر ونخاه وكدر مركه احد درهمين خبث
الحديد منتوع مجل اسود كما منقلا بعد ذلك من غزدهما بيجن جعل
قد طح فيه ما الاميلج على ما ذكرنا في باب الما الخوليا ويخدم
مثل الجوره كل يوم فانه يقطع دم الهواسير والملت وينفع من
الحقيقه المرمنه فان كان بالانسان شي ناتي وكان يتوجع
منه ولا يسيل منه شي فليتملج بالصل في صوفيه او مراره البقر
تجد شيئا فامن العرطسا وتعلمها ويصير عليه الليل كله ومتى
اجادها حتى يبر ويستيل اللع وان كان الوجع شديدا والدم
في الشرح عظيم فليفصدم بصل هذا الضاد فانه يسكن

الهواسير الوارقه وصفته

يوجد اكليد الكلدان با برج يطبخ حتى يتمرا ويوخدمه قبضه و
صفه بليضه مسيلوقه وورن درهم رعفران ودرهم افيون
وحفته بزركتان مدقود وثله حليه ومثله حطري جمع مع
نرجليه مقلثه درهم ويجعل منه على ورقه ويلمع سطح الدر
بدرم خل قد ردت فيه شحم الرجاح والبط ويوضع على الموضع
وهو فاره صفه ضاد اخري يسكن الوكم والوجع
يشلق الصل الابيض يرق ناعما سمن البقر حتى يلين ويفتر ويضع
على المقعده الوارقه فانه يسكن الوجع حذر ان وان كان بال
شلق وتبادي اذا ايلست الطبيعه فليتعاهد جيب الثقل

وصفته
يوجد عليه ابيود كما يلي عشره درهم
سكنجبين لسه درهم حرقا بصر درهم مقلين درهم حرقا
في الكرات وخدمه جئا ويتعلمه شره فدرم الى اربعه
الموضع درهم الا شيداح ان كان جليدا والا فدرم الثقل
وهذه وصفته

و يعرف بالخبز وفي غيرها بالجوز و السماق ويجوه من الاعديه
 وله طعمه والطنك والمصلد اسقمه الرايب الحامض و انهم عن
 الرغب والبايه واسته مرهزه الاقراصه وصفتها
 به خلطها ثبوت عشره درهم بزر الحنظل و برر البقله الحفار كل واحد
 خمسه عشر درهما كسفره ياسته و ورد احمر و طين ارمي مر كل واحد
 خمسه دراهم جلابار ليهنر كما فورد نصف درهم يستفاد الرمان الحامض و ورق
 البقول و تضع على قطنه على الاجليل و المانه فيجوز الاغديه
 الحارة و التراب و جميع ما يبرد البول و ما يعظم خطا الجمار
 فيه انهم يستقون العليل في هذه العله الاذويه الحارة فيؤديه
 ذلك الى الدق شريحا

الباب السادس والسبعون من المقالة السابعة
 تذكر فيه الورد الحار في البطن و المعقده
 قل و من فاعده هذه العله فينبغي ان تجنب الاعديه الغليظه
 و الرشيه و ياكل كل يوم قبل عذابه لقم من خردل و مري فان ذلك
 يمنع تولدها فانما اذا تولدت فليس الاخراجها

صفه دواء الحرج اليرقان

يقشر من الابرج سبعه دراهم و يشرب على الريق على جوع شديد
 صفه دواء الحرج الحيات الكاره

يوجد من الابرج المقشر و تبرد و حب النيل اجزا يسوا و في غيرها
 فكلاره ترمس و جرف و قنبيل مر كل واحد نصف حبر و يدق الشربه
 منه ثلثه دراهم و في غيرها ست دراهم و يشرب قبله لبن جليب
 ثلثه ايام حذر كل يوم و في الرابع يحسا و يذاف الدوا في لبن جليب
 و يشرب على جوع شديد فانما اليرقان الصغار التي تكون في
 التقهده فتحكم المعقده و لتجمل كما في المعده المقعده في قطنه
 زيت ركامي و دهن بوي المستن و ما الخونخ او شي قرضه او مراره

الباب السابع والثمانون من المقالة السابعة

تذكر فيه البواسير و النزول و الشقاق الحار في المعقده
 قل و اذا كان حري من اسفل الانسان دم عبيط بلا وجع يدور
 فلا ينبغي ان يقطع ما حاد الانسان لا يصعب عليه فانه ينبغي مسكه
 فانما امره كره فان ضعف و احتج ~~بما~~ اقراص الكهوا

الشقاق
 البواسير
 النزول
 الكهوا

الباب الرابع والسبعون من المقالة الثانية

تذكر فيه بول الدم والدم

اذا بال العليل دما سقطه او صر به فافصده البساق
واستفد اقراص الكهريا وهـ صفة

يؤخذ كهريا وضع الجوز مقل واحد درهم حلتار وعصاه
لحمه النيس مقل واحد درهم ونصف كرز لهما من بوز الطور

لرهم افون درهم بقرص منق وبتفائل يوم منه واحيد
ينبيغ الساق ويطعم ساقه او حصرميه ويجدد الاطعمه

الحريفه والملي ويطالا الموضع الاكرو تحت عليه الضرب
بالطين الارمني القاقيا والصبر والخصر المر بالجلد والمان وال

ذا كان بول الدم بعقب لكل طعام حريف او شرب شراب
بالصد ايضا وبتفاقراص الكهريا ويدر به هذا التبريد

ان كان العليل بول مده فاستفده من الاقاص
وصفتها يؤخذ بربريطح و بررجيا وبرد القوقع وفتنة
حل واحد من دما طرا مني وصفه عري وكذا رسم واد

في كل واحد عشره دما افون ثلثه بوز الكرز من ثمن
اقراصا درهم وبتفائل يوم واحيد باوقه من الطباشير

وينزق في الرط من هذه الاستياق يؤخذ استيفداح
وانزروت فندر و صمغ و افون وكم الاخوين بالسويه فتند

استياقا و ينزق في الاجيل او كالم العليل ثم يبول العليل بعد
ذلك ينزق فيه هذا الاستياق مذاقا في لبره

الباب الخامس والسبعون من المقالة الثانية

تذكر فيه سليل البول

قال واذا كان العليل يكثر بوله بغير حرقه او يبول في نومه
وكما كان مع ذلك عطش وخافه في البدن فاستق العليل بامثل

البول
يؤخذ بلوط خمسون دما كثيرا ثوب دما كبريه واسبه وطين ارمني
وصف عري من كل واحد هذه درهم يستف منه وبن ثلثه دما

قدوه وعشيه فان كان في ذلك عطش شديد يبروح
وان ما يشربه يخرج شعور بالاسفيه ما الشجيرة والبزقو

الجهد ن فالمن خم من دم جاز حرت في بعض الأجزاء
 ذره يسعي ان ينصل في الجانب الف و يبرد ذللا الورم وتكون
 وتظهر عليه على ما ذكرنا في باب الاورام الحارة ولا
 تدخل الحمام بنه ولا يستأثر ايا حتى يهدى ذلك الورم ويكون
 قد سكنت نارته وتعلم في اسهال الطيرة والنظية عنه
 بانكنا وينغرى بالاعدي المبرده ٥ واما ما خرج من وجه
 في بعض بعضا به ينبغي ان ينظر في سبب ذلك الوجه ما هو
 نوره جاز او زخ عظمه غلاظه او خلط اللام او كثير من عدا
 او غلبه اليس على ذلك الموضع او سو فر ارج حار او بارد مقور
 او مع مادة ثم يقصد لاراه السبب على ما ذكرنا في باب اسباب
 الاوجاع وعلاجها فان الحمى تشكن بشكون ذلك فاذا هذان
 الحام وسكنت فليستج استهما ما خفيفا او ليفتدي بالاعدي
 وصفاه واما ما خرج من ركب استجمام فانه ينبغي ان تدف
 الحمام حين تعط جناه ويصب عليه ما فاترا غدا كثيرا
 التدا بالبخاله ويزد البطح وشي من البوق ثم يخرج ويقا

والبرر كان وطبع البايورخ والطنه وادب الله والخطي
 والخاله والرنه التي وضمد بطنه بما ذكرناه فان رايت
 البول قد قلح ذلك فاعطه مدد البول ولا تشاهون به في
 ذلك ويستسقى العليل

الباب الثالث والستون في امالة التايبه
تذكر فيه حرقة البول

قال اذا كان العليل يجد مضيقا وحرقة عند البول
 الحامض والمالح والحريف والاسفيد بلجات اللينه والزيراج
 ويوحا من الاعديه واطعمه هذا الدواء وصفته
 يوحل بزر بطخ مقشور ثلثون رهما بزر حبار و بزر قرع مقشور
 وبرد قنا وبرد نقله الحما وحتفاش ابيض وقل وجر ياب درهم
 وفي غيرهما نقل وجر ياب درهم بدل الماء بوزن ابيض درهم
 بوزن مل ورن الجرح يدق ويخلط ويستشف ثلاث سبات بالعداه
 وثلاث بالعشي وفي غير حالته درهم باوقيه شراب النقيع او
 بخلاف ولا يشاهون هذا راج فاورث قروح في التانه
 والارطوبه

من الشك في ان مجرد اليطي وياكل من الرمان المرو وما الشبه
ذلك من العالمه ويتوقا كل ما سخن من الاعزبه فان هذه
للمشي خاصه والطاينه عن تراب الشراب سريعه التقلد
حيات العفن ٥ واما رخم لاخره من العدا الترمه
به العاده او اكثر عزا واغلاظ فليس ينبغي ان ينظر او
يطالب منه نقا البدن من اللحمي لان هذا النوع من اللحمي العرفه
لحمي يوم ربما يتنا اياها كثيرا وهي تشبيهه بلحمي الطبقه لكن
اعمل في اسياله بما انما كاه على ما ذكرنا واسفه السطح لوجه
بما الشيف فقط ٥ فاذا رايت اللحمي قد خفت اذا خف لا
خلاه الحمام ولا يطيد فيه وليلس في الماء الفاتر ويصلي
من ذلك اذ لا حيو فيه بالحاله ذلكا جيدا ثم لينقله
بحر وبعاد وتديره من الاستهاك بالفواكه والشراب من السليم
والاعتدال بالشيء واذ اخفت اياخفه فادخله الحمام ايضا
واجعل استجمامه فيه اطول واقوي بمقدار ما تروي من تصال
لحمي فانما في اول الامر فليكن اذا حال اياه الحمام مع جدي ولو

ادنا

طولا بقايه وشده جريبيه فيه ٥ وان عرض في الحمام
اقشعيره فاخرجه على المكانه كالدان جعل من اقشعده
من ادخلته الحمام على انه لحمي يوم ٥ فان هذه العوار صرنا
على ان هذه اللحمي لحمي لحمي لحمي لحمي لحمي لحمي لحمي
جربسكا ومعرفتك بلحمي انها لحمي يوم مع ساير الاليل التي
ذكرنا ان لا يعرض للعليل في استجمامه اقشعيره فهذا
النوع من انواع اللحمي ان انت وقتت وعلمت باللاق
البطن وادار البول وتلبا بفالفدا والتدريج الى الاستجمام
بقدر نقصان اللحمي انقلعت من غير ان تلتفد اللحمي عفن ٥
وان وقع في التدبير خطأ انتقلت الى لحمي عفته حياه
مطبقه ٥ واما فرخم مرابطه وحده انقلته فليقبها ان
كان كره من التقلد في احوالي بطنه وبحل علمه ان كان
جد التقلد في اسافل بطنه حتى اذا خف فليستح وليريد
القوم ويلطف ويترك السجى واليا وينفض عن بعض الادويه
له الاستهاك ما ذكرت في هذا الباب حيث ذكرت حفظ

بكل

3

شيان

...
 كان داح به ثقل في البراقع والعمود في الوجه ونحو ذلك
 او تصدق بوجع ساير تدبيره على ما ذكره في شملها السواكة
 ٥ واما في حنجرة لطول الوقوف في السهير والسير فيها فانه يخلو
 من الماء ردي جزو من الورد نصف جزو دخل في ربع جزو ونصف
 في مضربه حتى يثقل ويبرد على الثلج ويصب منه على بافوخه شيئا
 بعد شئ ويوضع عليه خرق قد غسنت فيه وبردت على الثلج
 منذ اول يوم يسد به الشئ الى ان يخط فادخله الحمام
 وليكر في موضع منه معتدل على ما وصفنا ويصب على اية ما
 صه وسائر حبيبه ما فاترا ويستأينون الشخير قد غسنت
 مغلي آت في القوع عليه ما يبرد اعلى الثلج ويضرب الما
 يرويه ويفقد ايجل الحطاطها بالاذن من كاعديه ٥
 مزج طول البني في هو بارد او ما يارد في جسدك جيبه
 منذ ابتدئ به الحنجرة لخطاد الحار قيقا فاذا اهل الخط
 فليخل الحمام الى البيت الحار وطلت فيه حتى ينصب عرقه

اقبال العرق فليخرج به من فاتر حتى يتعرق تمامه فيقبل ما خاير
 وينشف فيدثر ويخرج ويصلح شاعبه حتى يعرق ثانية
 شيئا كل ما عذبه لطيفه الا لا حنيفة معتدلا ويشرب شربا
 صوفيا فان عاوده شئ من الحمى والتطهير عاود الحمام وسائر
 التدبيره ٥ واما في حنجرة نزوله في مياه الحميات فان طانت
 اليه زاجيه او ما يحيد او حديد به او غيرهما من الحشيش
 البدرن وينفضه فليدبر تنسير من حنجرة بريرة غير انه يكون
 موضع من البيت الحار معتدلا عذبا ويكون باب البيت الثلج
 يفتح في وجهه ويشتمل الما الحار والبخول فيه والذلال مرة
 بعد مرة شئ اكثر حتى يفتح التبرن بدنه ويربوا ويلين جلده
 وجماه ويخرج ويلتف بزارة ويصلح في حنجرة يعتدي
 هار كونا قبله ٥ واما في حنجرة حارها اكلها فتغني
 اذا الخط حماه ان تستقيه من الشخير شيئا صليا وليكن
 زاوه بعد الحطاطها المزودات الحامضه واخر في اطلاق
 السيلن بالاجاص والتمر هندي والسيحور الطبرزد ويشرب

هـ و اذا كان مع سائر الالوان الخاوزه الاعتدال اقول
 خلع اصبغها تلك شيئا بعد شيئا و نأخذ الى الرقة حتى يصير
 ارتخيا و القولوم معتدلا هـ و اذا كان البول في الحصى مقصرا
 عن النضج او جازلا ثم اقبل يرجع اليه و كفي تجره في كل
 يوم بالحصى عليه و الملطع غير عسير النضج ولا خبت العفونة
 هـ و اذا الزم امره الاول دل على ضد ما ذكرنا و كان المراد
 حينئذ محروقا فان كان مع ذلك العفونة ساقيه دل
 على الموت وان كانت قوته انذر بطول المرض هـ فالاول
 مرهين يكون في الحميات البلغية و اللثغة و السودا و
 هـ و الثاني في الحميات الحارة المجرقة المفرطة الحيت و الردا
 ن و اذا كان الاخذ النضج من الكدر الخاثر اقل تسرعاً في كل
 يوم صفاه و رتبوه حتى يصير رتبوه محمودا على ما وصفنا
 حينئذ يلحق ان تنظر الى مقدار القوة فانما ان كانت وافية
 لم يكن على العليل خوف من التلف هـ فان كان يسرع مع
 ذلك هذا البول في الاخذ الى الصفا فان البرد مع ذلك يكون

ربما

هـ و اذا كان مع سائر الالوان الخاوزه الاعتدال اقول
 ربما الرمان و غيره من الاشياء التي تبيض و التفتاح و
 يتخاض الا ترشح و لفة تنال بالتقول الباردة بالجلد الزيت المعمول
 بالسكر و دهن اللوز و قطع الشراب البتة الا ان يكون
 عليه في ذلك مشقة فليمزج له الشراب حينئذ الرمان او يورد
 على الثلج و ليثوب ما باردا و ينتقل عليه برمان حامض قد
 غسبله باردا و يرش عليه بعد ذلك الماء و يخلط في شلن
 غصبه بصبوب الحيد و اذا حرت هذه الحصى عن شرب شراب
 كثير او صرف قوي فابتن العليل في بعض الاشربة التي وصفنا
 ما كان منها مجردا غير محال بالاشربة البود شيئا بعد شيئا
 فاذا انحطت حياه ادخله الحمام و ليكن في موضع معتدل منه على ما
 ذكرنا و يصب على راسه ما فاترا كثيرا او ليعدا بالطفشيل
 العدرشيه الصفرا مبروده و نحوها من المواد المتخذه بما الرمان
 و الرياسن الحار و باليسل الهاز باسكاج و ينتقد من البنفسج
 يطيل النوم فاذا انتبه و ربه ادخل الحمام ثانية و يعيد

بشربه للبراره ومعهما اشتجوار ونافض وكثره اليه
للبول ووجع في السفل طمسه الظهر وتقل واذا بطينه
تأان تيبا بعلفانته فاذا ظهرت هذه العلامات فافصد
العليل الباسل من النجيبه التي تحس بالوجع والتقل فيه الكثر
وصمد الموضع بالاضمده المبرده فان لم يلبث فداك وان
دامت الحيات والوجع والتقل والبول فانه يستجمع وعند
ذلك يضمد الظهر بالباونج ويزد الكمان بحاله محببه به
حل ومره بالجلوس في الكابون والآمان العليل مدد فبادر فاسته
البروره الموصوفه في باب حرقه الكمان البول حتى تقل المبره
ثم لي طه الاقراص المذكوره في باب الدم والميده واما اذا
جرت الورم الحار في المثانه فانه ينبغي ان يسمع ذلك حتى يجره
يطبقه وعبر البول ونقطيره ووجع في العانة والبره فافصد
العليل الباسل والحق في شاربها لوجه ما ذكرنا الا انه
وربما يجر الورم الذي في الكلي ويحلب حينئذ يتنا الثقل
القطن ويدر من غير قش فاحقن العليل حينئذ بلعاب اللب

واذا

والغنياد وحوال الامور من السوب في هذا المكان
ياضد من حال الابيض فان السوب اذا كان طاميا الاسود
كان اول شرا منه اذا كان راسيا وكما ان اول شرا منه
اذا السوب الاسود والاجرد الابيض فكذا الاصفر اذا كان
بينهما في الجوده والرده بقدر ميله الى احدهما
والسوب السوي ايضا ردي واذ كان ايضا مع
الحمى الحار اندر بالهلاك وهذا السوب شبيه بقطع
السوب الجلال والاخذ الى النجيب يكون من البول
الرفيق الابيض ومره النار مره ومن الرفيقاني مره
ومن القاني مره ومن الكدر الحار مره اخرى فاذا
كان مع الابيض الرفيق السب او الاصفره فاعظا
ازداد فيه حتى يصير اللون الرخيا والقوام معتدلا
ويرتب فيه حينئذ رسوبا جيدا ان كان في العروق
فقد لا كثيرا وكان المرض امتلايا او كانت حبه العليل
عنه والا كان هذا بفسه كما في اللاله على تمام النج

كان اول شرا منه
كان اول شرا منه

بالحمد لله على ما أنعم علينا من نعمته
 سكين الرجيم ، صفتها ،
 يزخر بكمرو وفي غيبتها حوض و نيران و صهيبي من مرقه
 درهم ابدون درهم تخد بلابيطا درهم ان سلاه

الباب السابعون في الماء الحار

من زلفيه عن شرب البول بعلاجه
 في اذا اول البول و اجبت بره ولم يكن يبع ذلك انتحاح في الماء
 في صبيحه الماء او في اخره و يكون في البول مثل ذلك
 في البول و في اخره و في البول و في البول و في البول

صفه المدر للبول

يرخو بوزر فتر و بورق و عه الصباغين و قطرات اليان
 و اشارون في غيبتا و ايجل و الخاد و برز الرارح
 سنله كل و خديس دهها و من برز البيطع عنونها

ابتهاضي و يوخذ لطله ما حن عترو عترو
 ذلكا فيه و يسدر ابيه و يترك في الشمس اسبوعين ثم
 يصفا و يرفع فانه عجيب ٥ فليقطر منه في الاجله كل
 يوم ثلث قطرات بعد الخروج من الابرن فان كانت الحماه
 عظيمه فليس الا الشوق عنها و الكلام فيها خارج عن حد
 ثمانا هذاه و اذا كانت الحماه في الطلي فادمان الا برن
 و المرح بالدهن لجالين و المقطن و التخميد و التضميد بها قد
 ذكرنا و بيننا الادويه التي تفتت الحماه فان وقعت الحماه
 و تصدت في القضي فانه ينبغي ان ينطل بالمال الجار حتى تجمر
 و يقطرويه دهن فاتر و بدل الى خارج و يمتص ان اجتبع
 الى ذلك فانما تزلق و تخرج ٥ و ان كانت عظيمه عترو
 التضميد احسن لان ينشق القصب من حته و تخرج الحماه
 الى الخارج

الباب الثامن والسبعون في الماء الحار

نذرفيه اليوم الحارث في الكيل و الثمانه
 و ينبغي ان يمدح الودم الحارث في الكلي حبان مخلطه ليست

سحر انا لم يحسن الروح حيرانه
 وكانت معور باح موربه وقر اخره
 لوحد برزخ المص وبرا السكت وبرز الزاوية
 الخاء و... من اينون التثه نام برز افس عذر
 مثل... صه عن المنحه
 النافع من السبل العسل والخير
 لاذم لكن حتى ولا حذاره وكانت معور
 ... في الادويه الثوبه منه لهم
 فان حاور السبح عشره ايامه رابت للمبرور
 ... حقه حيله
 ... وقره

نصف ... الطاهر
 او رداد البودي ونصف لهم طس ارنه وصفه بنطه مشربه
 بيده النبي ونصف او قده من ورد خام يداف مع ذلك المطبخ
 وتيسر به العليله او مره فان طالت مدة السح ولم يكن فيه ثم يركب
 ... العفن
 فادونه في طبع الاشيا الموصوفه واجفته مع او مره فان حاج
 من الحقه للث شديده اجفته دهن ردا فانم يلزغ بته
 ...
صف
 ...
 ... الاضطرار
 ...
 ...
 ...
 ...

من اذا احتاج الى علاج في العده اللبنة العذبة
 يخرج شرباً حلوياً ويطبخ فيه التبراد وان كان مع ذلك
 لا يرد وجع في البطن وعطش وربما كان مع اختلاف وكان
 صديراً قبل الغدا يتبع ان يتبع العليل رب الحصرم ورب
 الرمان ورب الزمان مع طباشير وورد وركاب الجردون
 درهم وافرط الطباشير المبيد يغلى بالعدسية والفراخ
 موصوا ومبرده في الحصرم ويستعمله ساق باورد يغدوه
 بتماقيه وتجو به في بارد ويقصر من فان لم يكن مع ذلك
 ليع في البطن ولا اختلاف اشياء صديده بل اختلاف اشياء اخرى
 زقل العطش والنهه وكان الشا حاصفا طامع الطبل ثلثاً
 وخرقاً ودمت بالي رة في الطبخ في الشبث الطبخ
 فان كافوا الا فاشقه من شرج البلوغ

وهو من صفة
 حرضه درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح هذلي مثله ترين درهم
 شفاه حوشنة ووجوه و...

ان يكون ذلك خلفه البتة ولا يمد ولا يلفح بل يطبخ العليل الشراب
 الطرف القوي الكندي وهو صفة
 يوجد ثمر عيشة درهم فلفل وناخاه وكاشع وانسون وشونيز
 من كل واحد درهم جلد اذعنه درهم عليل منزوع الروع
 ما يقربه للجوانح ويستقامنه فانه يستعمل الجود ويجففها
 خدرا وسفاما السورد المذكوره في باب القروح ويتعامد
 شرب الشراب صوفاً فان لم تكن اللبنة طعناً بل شيارقياً
 ايضاً ما يابا وكانت مع امادات ضعف الكبد فما قد نراه في باب
 واللب الفرجي صفة

يوجد ريق السداب والفونج يابس وناخاه وكاشع ودارقيني
 ودارقيل ورنجيل اجزاء يتو العجن ببيت ادرينسوار
 في طبخها في الادوية التي وصفنا في باب الكبد ان كان
 اختلاف في بعض ريقه وكان مع نفل في العده فلو طالعيل
 شرف الحب رمان وهو صفة

في باب الكبد
 في باب الكبد
 في باب الكبد

يوجد عتلا في رطله وشده رطلها اقراح يطبخ طويلا وتوزع
بغوته باستفصا يشرب حتى يصير في قروح الجلاب ويلما على
نزل نظمه له فقلل يتحرق مضرد في حرقه حتى يقارب
الفراخ عرطية فاذا برد اخربت الصرة ويستعمل عند الحاجة
ان سلا على وينفع من تعاهده هذا الروع فالراج
والاحاياد الفليطه دهن الخردع الطري على البرود

وصفة ٥

يوجد نكاه كوز كاشم ولزوايا دستخز و شونيز لقل
يحب عليه نكاه رطلها يطبخ حتى يصير الى النصف ويوجد
منه اوقيتين يصب عليه نكاه رطلها دهن فروع ويشرب الجاه
والماز كان سعادته هذا الروع مع حراره فليوجد
توزن الحاصه و في تيدان مغر وخش و داهم ريشيت منوع
في ريش ايضا اولاد و ليرش فيه خيا ريشيت و يقطر عليه
رجه يلو و يشفاه او يشفا الطبيع الزكوي في باب الزكام

داتش الطبيعيه شربه الرشح طاح و شرب

يوم احمه حتى تلتق طبيعه ثم تقطعه عنه

صفه جوارس

تطاول الطبيعه فكل النخ والتقل

يوجد نرد ابيض محوكر مسوق عسرون دها رخيلا داهم
مكاشون له هانق و تكل و يتصف منه وزن ثلثه داهم وهي شربه

صفه جرب و خرمه و ايجن

اذا اريدت ان تلتق الطبيعه و شرب السويه

و حط التقل والنخ و تخرج الطعام

يوجد مصطكا و زخا و دار صيني و قرنفل و نار مشك و قفلد

يوجد نكاه رطلها يطبخ حتى يصير الى النصف و يوجد

منه اوقيتين يصب عليه نكاه رطلها دهن فروع ويشرب الجاه

و الما فر كان سعادته هذا الروع مع حراره فليوجد

تدريسه الايشغال بعلاجه

و في عيونها الشافيه

صندقة ولبنة
وان يذوقه من شراب مختز او ما كان له لذاته لانظيره في
قشر الريح والجليلة ليجعل هذا المرح وصفته

صفته جواريفتي الريح

يحدث لوز كبريتي وورق السداب الرطب وركلة احد لوز
ترب وعرطسا وركلة احد هلمس وورق رطب وعرطسا
ويحلل منه في ماء فان تارة تارة في قشر الريح ويجوز
ان يضاف له واد من التيميد بالجاوش المختز واد من الابل
تزر فان ينجو ذلك فخرج على الريح في بارد واد
ن هو يخدم في يد من السداب في سائر الاوقات
لانه يجمع وقد فتق وبارد من صومع حنط بارد
من افريون شوك واد من صومع من صومع هذه العله في امان
في حال الريح البنية وان يشربه في وقا قوة ويجرد كثر
رب الخوان البقول والالبان وكل ما ينفع

صفته للقولنج

ه لصلح اذا استدرج جمع

ن العليل الحيني وفسر الريح وتخلب النوم

يوجد لبله وانما ه وورق السداب وورق حنط باد شوك
وهو العار بالسوية مع حنطه وورق السداب وورق حنط باد شوك
ور باد يلف في هذا الحين مستقويا فيكون دوا حيا مع الحنط الطيب
مع ذلك ه واد اطان مع الوجع حني فابن العليل قلب الحيار
قشر منق في ما العندبا المظلي المروق واستق شراب البنفسج
والعندبا شالاج برهن اللوز وبعينه بلقته واليينه ه فان
كان نطو في موضع من البطن غلظ وورق حنط العليل او
بالرمة ليار شوك واد البقول والابن حنط شوك
من العله بعقل طبيعته كاستفيد بان الدية واليك
من الاقويح الحامض والوايض والاعديه القاطية واد
للطون ومن كان له حنط هذه العله فليد بالافراخ
وهي نبات الحيزان وحنط البقول والالبان وجمع
ويشرب الشراب القوي صورا او العليل بالافاديه

القول في بيان كمال العلم
الذي يتحقق في العلم الجليل شياؤه وهو
يرخذ بوردق الخبز عظمه في جوده طلاء تقويها وكل احد
يجعل شياؤه الا يعمل به فان الخ والاحقن الجليل

لثبته وهو صفتها

ويحل في ان يخرجه في كونه

شرفه وهو في كونه يتلوه بطريق

بغيره ولا عليه مثل بوردق

في كونه في كونه ان يكون

منه في السابق للعلم الكرم

وهو صفة حقا

تتم اذا لم يدره وانما في الطبيعة

في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه

مرقد ومكتبة

التي تطلق كمنشور ويصنأ ويخلفه ودرن ملشم لرام مظهر
وقا على كماله ودرهم حيزا استور ودرهم تكبير ودرهم

صياحه في كونه في كونه في كونه

ولا ان الجاهل الجليل بعد وان ولا عليه الحقنه مادام

مخرج منها ويستعمل من الحقنه عند شنه الامر وصعوبه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه

في علاجها من غير ما يسطر في السكبي بالبطن المسمى
 في الطب ان يفتح الى ذلك بما الفواكه كالأجاص
 السفرجل والسطر الطبرزدان وان كان مع وجع
 شولون ابصر متوهلا وانطلاق البطن وانتفاخ الاجفان
 ولاطراف فاعط العليل اقراص الراوي بالبطن المسمى
 ودهن صفتها
 يؤخذ شبل وخطا وعمارده العاقه وجماده الا
 فستين ويزر الرارياح والابستون ويطبخ وبعدها
 صنعته لراوي ويطبخ ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
 فيعطي كل يوم في صوم وينفذ بالسند والمطبخ والشحم
 والادوية وقص الزبيره والزعفران والماء والشرا
 في الماء بالشراب وكذلك المطبخ في حق الادوية
 به ويظن على الكبد ويكفي الاغذية العليظه والملي
 فان اجرت ولاه شقه فواجر اللك بالاصح
 ودهن صفتها

في علاجها من غير ما يسطر في السكبي بالبطن المسمى
 في الطب ان يفتح الى ذلك بما الفواكه كالأجاص
 السفرجل والسطر الطبرزدان وان كان مع وجع
 شولون ابصر متوهلا وانطلاق البطن وانتفاخ الاجفان
 ولاطراف فاعط العليل اقراص الراوي بالبطن المسمى
 ودهن صفتها
 يؤخذ شبل وخطا وعمارده العاقه وجماده الا
 فستين ويزر الرارياح والابستون ويطبخ وبعدها
 صنعته لراوي ويطبخ ويغلى ويغلى ويغلى ويغلى
 فيعطي كل يوم في صوم وينفذ بالسند والمطبخ والشحم
 والادوية وقص الزبيره والزعفران والماء والشرا
 في الماء بالشراب وكذلك المطبخ في حق الادوية
 به ويظن على الكبد ويكفي الاغذية العليظه والملي
 فان اجرت ولاه شقه فواجر اللك بالاصح
 ودهن صفتها

اسخوي • • • • •
 وقتي ويطش وديش الفم فاسق للبلذنا جلا كثيرا
 فان سكن والانا سقه بالبيز مع لوز ومرح حوز الفم
 والصلب منه برهن فاترو ايقه لعاب البرز قطونا للجلاب
 وما الرمان • • • • •
 الباب الثاني والستون من المقالة الثانية
 ندر فيه علاج التمه الكلبية
 فلو اذا كان الانبان يجد جو غاسر يدا اليها
 فتقل ذلك عليه حتى يفيءه او يفرقه فاطم
 مرات متواليه وكحه من الاطيه واسقه شرابا
 ما شرب ومه بالقي ودره بهن الحار الى ان يسا
 كان لا ثقيل عليه ولا يقبه ولا يفرقه فاعده
 البقر والهريس والازر باللبن وامنعه شراب واي
 ما باردًا وجلسه في ماء بارد • • • • •
 العلاء • • • • •
 الباني

من

الباب الرابع والستون من المقالة الثانية
 ندر فيه اوجاع الكبد وعلاجه
 حاله اذا كان بالانسان سق للون ورداد العينه مع وجع
 في الجانب الايمن عند ضلع الخلف وكان سولونه اصفر
 مكان الفم مع ذلك جافا والعطش شديد اقلينا ماء
 يشعير وما يقول كالحندبا وعنب الثعلب والكتوت
 السليبر والطبرزد وضد الموضع بالصدر بين والورد
 لاجرد والكافور ودا الورد بوضع فيه حرقه كان
 وضع على الموضع • • • • •
 لوز والربوب والملاورد ويطح الفواكه الباردة فحدر
 تايه والجاوا والاعفد الحاره ويعطى اقراص الورد
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •
 • • • • •

يبدأ الخنج بعد نحو الخراج في مجرى رجاخ ويشتد وينتفخ
 الرأس أيضا بعد ذلك ويستفصي على التقلح يرفع ماسه
 واما التقلح فيحل في الاضمة فانه يرفع ولا يفتح الورد
 في المعده فاعط العليل او امر الشبله
 وهو من صفتها

بوخرفناح الاذخر وتيلجو ودارهيني وفي غير ما يبدل الاراضي
 رة وندصيني وقص الزريره وسهل الطيب وكل واحد ثلثه
 الدرهم رومان وقرن وايشون وقسطر كل واحد درهم نقل
 اذرق ثلثه درهم مصطك ليني لهم اشودهم كبح ذلك وبعده
 او اعرض كل قدر متقلد يتقاهنه كل يوم في صنفه
 في نزل العاده وصفها

نقل ليني عره درهم اشود درهم حب البان عود درهم برد اللان
 عشق درهم سبيل الطيب درهم مصطكا اشود درهم قرح
 درهم وقرن اللوز درهم وقرن الصمغ بشراب قرح يرفع
 يخرابه واما يشد في اوجاع المعده والبدن

في شامد رجاخ
 او وادعا ناعه

الباب الثاني والستون في المقالة الثانية
تدبيره الفواق وفعالته

نقل واذا حدث الفواق يعقب اكل الطعام العليط او
 شرب الشراب الكثير المراج فاعط العليل ما حاد او قد
 يشبه كيون وفونج ونخاع وثنى سوسم كندر وتجرع
 مرات ومره بالنوع وتكيد البطن والصوم فاذا اجر
 الفواق او من الامه اللامه لعنه بعد ان يابس منشف
 بالخل او الماء المطبات المبرزه وايثقه شرابا قليلا صرفا
 ماء ولا يطعمه ومن الاقراص

وصفتها

درهم خمسة درهم مرش يابس ثلثه درهم فونج وورق
 السهل واحد درهم بوزل ثلثه درهم ونصف
 نقل وعلو يرفع من رجاخ واما يشد في رجاخ

وسر صفة •
 ويصعد الى مطون سنبل ومصطكى وعيدان البستان و
 حيب البسار ودارصبي وتيلفة واما رند من كل واحد درهم
 وفي الصبر الاسفوطي مثل وزن الجوع مراهي نيم حبة مع
 الاكاديه وهي مستوفيه بحوله خويرو ويغلى في ماء ثانياً في التبر
 من ماء شال الكماهر واعطه كل يوم خبزاً استعاف في شرب
 وما الهار والسليبي التفرجعي واذ اطاق مع وجع المعده
 كحل في الماء وحق في قواق فطوط الجليل الحموي والفوسجي
 وشاير العويان التي تفسد الرشح كما قد ذكرناه في باب الفولج واجعل
 اشرا قلوباً ومطارد في يوزو ويشرب في اربعين يوماً فليلك الله
 ويشرب في الحمام ويشرب في سحر الناردين في اربعين يوماً
 وان كان مع الوجع في المعده حكي ودم طاهر حار فاعط
 فاصد اولاً في الماء الباتلي وضعه في موضع الصدلين
 والورد الاكبر وما الورد وما التفرجعي في موضع الصدلين
 في الشيعه فقتل وجده اللوز الثواب في الشيعه بالورد
 درهم

ويذهب الفواكه الباردة فاذا استسخت في ارضه طامن الجليل
 ورد الخار شير وما الهند بالمعلا المره حتى اذا امتوت
 الاكاديه وسكنت الحوازه البثه فان كان في هناك ودم صلب
 فصد الموضع بهذا الضاد ه

وهو صفة

يؤخذ نينسيه يابسه وفتاح البايخ وحطيم ابيض ودقيق القير
 من كل واحد عشر دراهم ودرهم سنبل الطيب ثلثه
 درهم شجرو اذخر وحب الزبيره من كل واحد درهم مصطكى
 ثلثه درهم دقيق الجلبه غرون درهمين ذلك يجمع بالبرد كان
 في سحر في النار من المقترو ويغلبه الموضع اربع
 فليأت قبل الطعام وبعد ان يذهب الغدا في الماء
 ويكدر به من النار في صوتة على ما ذكرنا في خلا ذلك
 ه صفة دهن الناردين ه البسيط
 يؤخذ من البان رطل سنبل شيعه وفتطو مصطكى
 في الماء والاخره حب الزبيره من كل واحد درهم او فيه

منه جردين من السواب العتيق جبره فبطيخ برفق وتوخذ
دعوه حتى يصير في قوام الجلاب ثم يوخذ لطل رطل من الجوز
من الزنجيل والسنبلة والقرنفل والقرفة وكل واحد منهم وزن
المصطكى درهم ويزن ويصير في خرقه شبيهه بالصورة ويلقا
في صحن حار ونمس فيه مرارا واذا ابرد اخراجت منه
كم يرفع ويستعمله واذا كان قلبه الاستمرايح عطيني
شديد وقلة الشهوة للغدا والجشا المتين الزهر فلينزب
العليل السكخيني السفرجلي وهو هـ صفته هـ
يؤخذ من السفرجل الحامض جزء ومن الشيط الطورذ جزء ومن
شغل الحمر الصافي ربع جزء ويطح ذلك حتى يصير له قوام يورق
ويستأثره وهو نافع من حليب المعدة وتوقرها ويعينها على
فعلها في الهضم ويقونها ويسكن الغدا من الاشياء اللطيفة
التي تفسده والقصور الحموية والتفاحية والرياسية والبولية
والهلام والقرص والجزء من الاعزنية ويعطى من هذا الشراب
هـ هـ هـ هـ هـ

يؤخذ ورد الامطون عشر الاوراق صبا سيدي بنته درهمين
ياسه درهمين ذلك ويتقامنه لعموما الهان المتر و
السكخيني السفرجلي فان كان مع ما ذكرناه لحافة في البدن
وتلعب دايم فانه ينبغي ان يتقما العليل اللين وما السعير ونغده
بالقول الرطبه كالخيش والجازي والقوي والجازي والجزء الجرا
والجلان الرضع والسكخيني الطوي ويستعمل الحمام والابز كل
يوم قبل العشاء ويغذي به ويتقيه سرايا دقيقتا فمزاج كثير
ويأونه الدهم وتوكل الحركة والرياضة في جميع تدريس الي
تدبر ويريد ان يخفض به هـ واذا كان مع هذا الجمل
التلعب والتوقد شديدا فانه ينبغي ان يخذل عذبه بالاضافة
البادية ويتقاما الشير ويدبر تدريس به هـ هـ هـ
الباب الحادي والستون من المعالفة الناصحة
تدريس فيه الوجع واليدم العارفي في المعدة هـ
قال واذا كان الشير يوجب المعدة كرب وعثى فاستعمل العليل
بما فاتنا وهو بالي الحنظل لانه ياتى بالاسهله بايزج فيقرا هـ

ويشرب بالورد او بخل العود مع الانضمام قليل الرطوبة
والنضول وطيبا بالابازير والافاديه كالقلايا والطحين
والقطر والطحينات والطبايحان ويستعمل الرياضة
وقل الطعام وتيل من شرب الماء ويكثر النوم بعد شرب
شرايا عتيقا صغرا يتو المقدار وينقص من جملة الغدا
وان كانت هذه الاعراض من منه فليلك الحموي والذكري
مركب واحد متساوي باوقيه شرايا عتيقا صغرا او جعل
تدبره في الماء وصفا ان سالد ساعر
وهو صفة الكوي

يوجد يكون كراي بايه دم زنجبيل وون وها لفلند عشره
دام وفي غيرها ونق البذاب عشره دام بورق الخبز
عشره يروق ذلك ويخل ويغن بعسل من روع العنق
ويعط اذا كانت الطيبه ابيضه فاما الكلاي فيعط
افا اجازت الطيبه ان يه ونقته في الخبز
اجزاء ذلك والاشع الزبي والشرايا وصفه

يوجد بركفتي ورازيخ وايهيون وكهون وناخاه والبخار
وسعتر وكاشم وكرويا وكيفر وطلد ودار فلفل ودار
صيني وكرد وشبل وقزقل وجوز بوا ويعد ويغسل
مركب واحد متساوي خبز الخبز عتيق متساوي بطلع ذلك
نبت اثنائه شراب حتى يتوال نصف ويشرب كل ربع من
ذلك الشراب ثلثي درهم بعد ان يصفا يفعل ذلك ثلثه
الطبايع ويخفف الغدا ويحكي الحامض والفواكه الرطبه
صفه خلايق في العود

يوجد جميعه وشبل وانسبني رومي وقب الزبيره و
اصطفي اجرايتوا يبي شراب حقيق وما اليوجل ويغسل
والعده وينفع من ذلك ان تخرج المعد بدونه
الكلابدين ويوضع عليها منه وهو متخفي في صوف منقوش
ويشترقه وليكن شرايا عتيقا او صيبه او با العسل
صفه اليبيه

يوجد ما يفرط الطيبه ويقيه بيها الطيبه نصفا ويوجد

يوزن الطافور ومنتجة بوزن المسود نحو الرطل في يبرد
 زاعده عليه طرقت مسلوله وانزع الشراب العتيق يرب
 الريان وايته منه قليلا قليلا وانقع خبزاً في الرطل و
 الشراب والمعه فان نقياً فاعده عليه حتى يتكثن وان
 عتني فاجزه البيك بالشراب وما اللحم المحزم لوجع الجهد والدم
 ازخ الذي قد صب فيه قليلاً من ماء السفرجل وشراب وانشاء
 وشق فرازخ في وجهه وقرقما واعطه الكندر في وضعه وبله
 واعطه انطين الا ابياني المرابا بالكاغور وشاربوا علاج كاره
 عليه لان يشكى الوجع وتقبله بجزءه الطعام فاذا قبلت منه
 الا ان طعمه وايته شراباً بازيابا يبراً او لطلب النوة
 صفه اقراص الكندر الموصوف للقي
 لو حلكم رذكو وطبخوا ابان من كل واحد عشره لسان كمان
 زوايه من واحد لسان ونصف كافور ورامد وبيك وقرقما
 كل واحد اوقية حلا اوقية من مثقال نافع في القيح والدم
 صفه بوزن الريان

وضع عليه حنظل يولده في الورد البرد

يوخذ صبي الرمان الكاغور منتجة كليه وما اذا هي بستر
 يطبخ وتنزع لغوة حتى يصير في قوام اللابن ويصبه يطرح
 فيه نعتق اطري وهو جاد حتى يبرد ثم تخرج منه ويرفع
 وسعلن وكل ذلك فخذ شراب السفرجل والتلاح فان
 افراط القي وزاد فضع على المعدة حبة عظمة

الباب الستون في الفالاه النابحة

نذ ارضه علاج سؤ الكضم وما يقوى المعدة
 فال اذا كان ضعف الكضم مع قلة العطش وابطان رول الطعام
 واللبا اليابس فعالج المعدة او لا ان كانت هذه الاعراض يسيرة
 لم تكن فمنه باواس الورد واشقه منها كل غداه مثقال ونصف
 ونباله مالح البروز صفه او اوس البروز

يوخذ ويدا اجماع من لسه لسان كمان وشنبل وشنبل وشنبل
 شناع الاغور وارضني وفسيتس من كل واحد لسان ثواب
 حنظل وارضني وفسيتس من كل واحد لسان ثواب
 يوخذ الكون البني والشغل في في منه حتى يحمى الماء

يستخرج وبعدها ماء وبنية امه في كل يوم مثل
لال السبوع عيش فان كفاه الاستغنى للخصر ويكون العدا فورا
زيراج وحصونه ومصوص ويشرب شلحين سكري
وانما الحيات التي لا تبرز ارجلها فليست المريض اقر اصل الحية

ومن صفاتها

يوجد في المصطكي والعود البني والراديني والقرنفل واليوسج
والسبل والجوردق والكبابه والقاقله وقشور الانج واهلها
عكاز وحيدته بلون من المسك الحين ووزن وان في كل يوم
ويحس سران مكاني ويحل اقر اصل كل قرص ووزن درهم وشفا
شربا رجايني ووزنه الاقر اصل السيرة جين والشمس

الحقن والاستسقا بان للمعالجة

منه ذوا اليك المرتفع

النافع للبعث والوجنه والحفظان والغبارن

يوجد في الورد ارضي ويزد الباذرع ويزد الشبخ
في الورد والورد الكاه ويزد الموزجوش والورد

وهو قوسيه وجمودا و...
وتادج هندي فزطل بعرضه الدرهم وفالمسك التلبي
وزن نصف درهم يذوقه في حال وجع الاعلى الكابلي المرابا
وتسهل وهو بلع لبرد العده وتو الخيم ايضا

الباب الرابع والخمسون

في مقاله التاسع

وهو كرفيه البيضة وعلاجها

هناك اذا حدثت بالانسان مغص كرفي وحدثت به او بعد
في الالف فاسفه ما حاز امرارا كثره متواليه فان اختلف
وتفاقمات وسكن الوجع وادخله الحمام فسيه ثم اغمره بغير
عقيق والزيمه النوم فان افراط القى والاسهال وعرضه له لا عرف
الورد والورد وبادر بالعلاج بما اصف لك
اعلى اقر اصل الكند بالماء والتلج ووزن البولان
وهو كرفيه ووزنه ووزنه ووزنه ووزنه
تعالج على شافيه ووزنه ووزنه ووزنه ووزنه

حتى يشفى به وما يعوم حفا الجمال على صاحب هذه الهمم
انه اذا حاج لوجع حث الاضلاع يسيرون انه يخرج خلط
يرعظون العليل ذو الميتة فيكروه فيعطونه اللبن
وهو في العول في البرشاء وسببها يخرج يخرج ذلك

الابواب الحامس والخمسون

في المفاصله التاسعه

تذكر فيه دان الرية وعلاجها

قال واذا اجرت الاضلاع حتى وضعت في النقر شديد
انه يختنق وجرب في الخرجه كما نجا مصوغه
موتة الصدر وشعاع يفت زيدي وشعاع الصدر
خشب في شوقان به درما جاد في رنيه وشادان
الرية وايد فرعه يفضد الباسلتيه في يعلا وبعد ذلك يابسه

الابواب الستون والستون

في المفاصله العاشره

تذكر فيه نبت الاله و...

100
شاهدين ثلثه و...
فيما يعرف كل من كان يحتاج العقل البين وبه تعالى ورا
يطلبه خروب شاي ومقل يحيه فان حث على اللز فا
قطعوا اشقه ما الشعوره حتى تقاومه الحي يفتق اليه فان
فادت وقد فاذا استكنت بعد الى اللبن ولكن هذا ايد
ودا به فيه والحقط بطبيعهه لابلان تطلقه

الابواب الحامس والستون

في المفاصله الحامس والستون

تذكر فيه الحفان وعلاجها

قال واذا اجرت الاضلاع حتى وضعت في النقر شديد
انه يختنق وجرب في الخرجه كما نجا مصوغه
موتة الصدر وشعاع يفت زيدي وشعاع الصدر
خشب في شوقان به درما جاد في رنيه وشادان
الرية وايد فرعه يفضد الباسلتيه في يعلا وبعد ذلك يابسه

وهو طباشير وبرد قنقش وبرد خياد مقش وبرد الهنديا
وهو الخشب يبرد النجاة الحقا وودد وصدل ابيض جروا سوا
ولا تحرق الكرم متفاني مرصه الجوانح طريخ

بهم وابتقى ونصف يومين من كل ذلك ونصف عصارة قنار
للخمار وزن دائق رب السويش نصف درهم بحب ذلك وبتنا
وهو شربه واجده ثم اعده عليه المعجون والمطبوخ ثم
اشقه والزمنه التي مرار كثير حتى يبرأ والجرم المعديه ا
لغليظة والقابضه الملهية والحامضه خاصه ه

الباب الرابع والخمسون في مقاله النايجه
تذكر فيه ذات الحنجرة وعلاجها

قال واذا جردت بالابنار وجع تحت اخلاجه ينبغي
وخاصه اذا جعل معه بعله يابسه وحمي فينبغي ان
ان كان الوجع فوق نجبه الاصلاح والتراخي ان يقعد
له الباتليق من الجانب الذي فيه الوجع اللهم الا ان ترى انه
لثي الامتلاء والدم حثي فينبغي ان يتصدله في الجانب
الخالف وان كان قد ارا على العليل ايام فينبغي ان ينه
في الجانب الذي فيه الوجع وان كان الوجع في
سفله من نجبه الاصلاح للثقل فاستعمله بالمطبخ البارد

من باب الروكاهم والاجودان يصعد ايضا والزمنه
بعد ذلك ما الشعير البسيط الطبرنداد وان رايت
شده في اللين فاستقه كل يوم سهرا او بالاجود ثم اشقه
بالشعير واعده ان كان نعيما خبثه مع ينل فان كان
قويا فاقصوه الى السوم الرابعه على ما الشعير فاذا ابدت
اشقه كل يوم قبل ما الشعير المطبوخ المذكور في باب
الانكاس الى ان يبرأ فان مكنت الحنجرة وبقى العليل انفتحت
في الشعير فاستقه المطبوخ الموصوف في باب الروكاهم وكذلك
انفتحت الحنجرة وان رايت نعا ينفتحه في اول فرجه
الشده اشده الشراذ او اشقر اشده الصفرة ودله على
لحمي الحنجرة والحاراه الى اليوم الرابعه فانه مخوف ه
رايت النقر مع ذلك لا يسع وجدتي في الصدر
شده والحزب الوجع شخضت الحنجرة والعين فانه حاله
ان تظهر في جنبه من خارج حمي او يور وكان يتوجع
فقطعه فعمله بحجرا من الحنجره واللين

الاجود

مسرود الارضه و ابيض منه في كل عده وعشيه ٥

صفه لعوق للتعول

للاذن والحجراه والبيس

يؤخذ شبتان كما رما به حبه بحباب كما حنون حبه
أصل السور يركب وضوء تلتون لها بزر خطمي
وجبار شبر منقار حبه وقصبه وريث السور منقار
العج فركل واحد من ذلك ينقع ذلك في سبه ابطال ما
صافي في يوم واحد يغلى على نار لينه اي ان يصير الي
رطلين ثم يهرس ويصفى ويلبغ في المنيح نصف
رطل ومن القابضه اياها ثلثا رطل ويجاد الى النار
ويعد حبه بصيرها على ثمر يبرس ويستعمل بالعداه
وبالعشيه

الباب الثاني والحسون

في مقاله الشايعه

نداء فيه الربو وعلاجه

فان اذا كان اذتيان يتعالج به ونفسه ولحمه

٥٢
فرعدا ونحوه في كل عده وعشيه
يخف ويخف اذا استوا فليسا من عدد الطيوخ

وصفته

يؤخذ ابن ابيض عمره دراهم و ثمر هببرون و بوز الكوفيس
ور ايلنج وبر شيا شتان واصل الشب و فراثيون
رطل واحد دراهم يطبخ ثلثه ابطال ما حبه ينقأ
رطل ايضا وبقائلته اياها متواليه مع مثاليه
هذا المعجون وصفته

ان يؤخذ من الشب و زوقا يابس و بر شيا شتان من كل واحد
حرد عشره دراهم قودما نا اظنل وجوز ولوز منقش و
زراوند مدحرج و بوز الاجزوه رطل واحد في الدرهم
بلد العج يعل بالجمع ويسهل وهذا معجون
يخرج الماديه من الصدر اخيرا يجياد هو فائق فاشفه
النبوغا وقتيه بعد كل الحردن والعسل و اشده
بمذايب وصفته

وهو فائق

الجليل - كما تراه بالبريق والورق بالباقي مقشوع
دهن المرزا او باستخار يد من اللوز ومكس في الفديا
حب السول ويقرب ما به شراب البنفسج
وصف حب السعال

يؤخذ رب السور وسطر طبرزد مر كل واحد عشر نيام
نثاسه وكثيرا لوز مقشر وقشر زكل واحد حجام
يتحن ويجمع بلعاب حب السور ويحب كالحص ومكس في الفم
الواحدة بعد الواحدة فان اكان النعام عهد
نفتا كثيرة فليطبخ ويقتل اذ الهنوت وما يكن حيا ولا
ليكن ليطبخ مفرط فابق العليل هذا القرص

وصف

يؤخذ بررا الرابح وبرزان كرفي ورب السور برشار
شان ولوزة شرفق فيه اجرا يتوا يداق ويجفن بلعاب
البزر كان ويقتل اقراضا ويتعامنه درن ثلثه راج
في قاعا المطبوخ مع الورد في باب الزكام ويزا

فيه برتيا دستان مرقم 4 واد اسكان النعام فرما مود
يضع النوم بالليل فاعط العليل وجب الميعه و وقته
يؤخذ مر وسبعه مر كل واحد حبة من حب السور
لر من يعطامنه للجليل حبه اذ جيتن ويتا رب الخناش
ويطعم الخناش والبيطر ولا يصالح لمطيب النعال في
علايه الحامض ولا الملح ولا الحنظل ولا الحريف ولا المر

وصف حرد

للسعال المزمن والنفس المتق

يؤخذ زرا ونط طويل ومر دميعه و باز د مر كل واحد
جزو درنخ ابر مثل الحبه جمع يترا البقر ويقتل باد ما
ويحرق العليل على الرتي يلبس منه في قبة

لعرق يتفع والبيطوك

الماء يلفت صلحه القيق

يؤخذ راونط طويل واصل السورين مر كل واحد حبة
لا يشنه بيطا مقشوع حردا م يرق ويحل ويحرق

وايصور

منه

سهوله الخواصين وصعوبتها اذا كان مع ضيق البلع
الوجه اذ اختلفت منبتا والعين كذلك فابدوا علاجها
لنصف القنفذ عذره بالرتان المر المرقوق مع
نخه اذ يرب التوت الشام او يرب التفاح اطلق الطبيب
بالعقولة الخارج ثم الق السمق في ما ورد وغروه
انجلد للثلاثه ايام واطلق الطبيعه بها الفزاه
الاجاه والنم هذلي والحيا شبر والتزخيز واذا جا
وت الوله ثلثه ايام وغروه بطبع التي الصف والرت
او يلبث ثلثه اشهر مع العسل فان ارز من فطير بالعدا
بالعراخر والنخ القويه التي شدر عما ارشاه فكل
وان يكسر في الوجع وكان يتعبد القم بجاي
كثرة وكان العليل رطوبا فابد بها بالبقواي واحقنه
بلحمه لانه الموصوف في باب السنكه وغروه في اوائل
العلة بالسلم العن او بالعسل ثم بالمري النبطي
وبالعسل والخودل وما ينفع الخواص المعيه

انها

انما ان يقصد العروق التي تحت الاذن وان يوضع
على العين كما جرح بالاشراط ويطال العين بعسل البلاد
حتى ينقط ويتعمل الغرغره بالخردل وينفع في الملق من
هذا الدواء وصفته هـ يوقد خردل
ونوشادر وعاقرجا ونظرون وجلبه وقلند وفودج
ويلقاني العسل ويتعرقه في سله تعالى هـ
الباب الحادي والخمسون
في المقالة السابعة
نذكر فيه الامراض الحاديه في العين
قال ينبغي ان يعالج هذا ايضا بالعليل التي تقدمنا ذكره
في باب السبع والخواصين هـ
الباب الثاني والستون
في المقالة الثامنة
نذكر فيه البثور الحاره
قال اذا كان السعال حار حثا يابسا يجره وجراره فاعط

و يلبس بهن و يشويهن و من رجوش يا بن مظل و لغير
جزوه و يطبخ بالما و يتعرج به و يحرق ان يبلغ منه شيا
و يدع العرجه بالمري النبطي اياها على الريق او بللا و للز
دل و اذا فرغ من العرجه في ظل يوم فليدلل لسانه با
لنو تادرو و الطاق و قرجا و اللؤلؤ و اللؤلؤ بالثوبه فيع
و يشعل ه و اذا كان مع ثقل اللبان ثقل في السح
و جميع الخوايش فعالج العليل بعلاج الفلج ه و اذا
ثقل النظم في الحيات الحادة و رايته ثقل اللبان
لته فضيرا فاشتر مشنجا فنظف خرد الرقنه و
عمل الاذن ما حار و امرجه بالهن و هو فليطبخ في
العده بها فانما وان كان لم ينزل مقبورا فانظر فانه
كان الرباط الذي يربط اللبان من تحت مجا و حبه فان
كان كلالا فلتطبخ منه قليلا و يوضع فيه ذراع مسوق ه
الباب الثامن و الاربعون
من المقالة التاسعة

تذكر

تذكر فيه ادلاج اللباني ه
قاله اذا اعرج اللبان بسفح حتى تحرق و القم ما دللكه
بالمصل او حماض الا تريح او الرياشي او الرومان الجلدني
حتى يستين منه لعاب كثيرا فانه ليطا و يوجه اليه
ه فان لم يجري ذلك فادلكه باله فان اجروا و الا
فاخذ العليل القنفالين و العروق التي تحت اللسان ه
الباب التاسع و الاربعون ه
من المقالة التاسعة ه
تذكر فيه العده الميساه الضفدع في اللبان ه
قال و اذا كانت تحت اللبان عذة مؤديه فادمن ذلكها
بالنو تادرو و العوض فان امنت لالحها البرد الذي وصفنا
لله اليا ميه و هو البرد و الحار و اميط في الفم فخرج
الباب الحادي عشر من المقالة التاسعة
تذكر فيه الخوايش و علاجها ه
قال و اذا حدث في المبلع صيق فانه يتمتد ذلك يكون

ابن سينا

الباب السادس والاربعون

في المقالة التاسعة

في ذكر فيه العلق وعلاجه

قال اذا كان لسان نحر مصنفا في حلقه وينت
دمار قيفا وينبغي ان ينظر انه قد انتزع علقه لاسيما
ان كان قد سرت من ما وفيه علق فليست فاه ويدر
لسانه ويقرب الى اسفل وليتظر الى حلقه في التمشي
فان كانت العلقه متعلقه على راسها بالقرب اخذت حين
اذن بجلبتى اليسرى يمس على راسها حيث هي متعلقه
وتجرب وان لم تكن ظاهرة فليفرغ العليل نخل وخرذل
مات كيره فانها تستعمل عن الموضع او نخل جليتيه او
نخل وديلج واپس الشونيز والخرذل وانفع منه في الحلق او
نحوه بالاصل فان بقي العليل بعد وقوعها وخرج فليفرغ
بطيخ قشور الرمان والجلنايه اليمانيه وينفع في الحلق كدس و
جلنايه وشارد الاخرى مضمونه وان كان تعلق العلق

في العلقه من الحلقه والاسفل

بالعنه فليست لسان الادويه التي تخرج اليرقان من
البطن وما تخرج العلق ان يدخل الاثنان الخلم ويطيل
فيها اللبث حتى يشتد عطشه ويلجئ في فيه ما بارد يبرد
بالثلج ويرميه اذا فتر ويأخذ غيره فان العلق باجات
خوالف طلب الماء البارد في وقت او ينقع في حلقه مراره شبوط
رطبه او يابسه او منقح المر الجوشن مطبوخه او
بخر الفع بالبق النار يكون في الحشب او ينقع في فيه غبار
الرماد او يبلط فاه بعسل وينقع فاه في التيس فانه يبرئ
فخرج ان راله

الباب السابع والاربعون

في المقالة العاشرة

في ذكر فيه ثقل اللسان وعلاجه

قال اذا ثقل اللسان وحده دون الاعضاء اخرى ابنا
بالعليل حتى ولا عليه جانه فليخرج نوشاره وطولان نكل
وخرذل ابيض وعلاجها وميرتوح وبوردق وصفتهم

بالماء

شخص وسباق مكانها من جبهه من كل واحد عشره مثاقيل
فلنزل هليلج اصفر اربعين رطل وخران وفاقله من روع
النوازل ليراجع ويزيل واحد وكل واحد من مثاقيل هليلج
استود من روع دهن روعان وقائله وكيما به من كل واحد
رطل وحقن في الحبر وحقن في حبره ويشتا كبه ويتفحص
على اثره بما الورد وما الايسر الوطوب وخطمي معلوم
ان سالته ان يورد من روع التيسوم التري في روع
ويلقه يصير على الله به من خارج مرات كثيرة

الباب الرابع والاربعون

في مقاله التاسع

تذكر فيه سقوط المياه وعللها
قال اذا كان الانسان خردا كان شيا واذ كان في حيلته
وياعل لسانه وفقت لسانه فان وامرته ان يدلع
لسانه غدا لسانه قد استوفت وطالت فبذبح ان
يؤخذ راسه وشاره وكل واحد جزو ويسلقه

وتلغ على المياه لتفخه وتجعل منه على طرف المنقح
وتلغته باهلها مع جرد من خارج قلبا واعصوه
انما ناجيا بشيء عرقه به فان انشوطا وانتدار
رأسه ودق العلاء ينفع في حبيبات يتباع فراضيه
ويجدا يتبع ما جرحه من كل فانه رباها حاص منه
نرف ليعتق

الباب الخامس والاربعون

في مقاله التاسع

تذكر فيه ما ينش في الخلق من تنك

او عظم او غير ذلك

قال اذا كان ناسبا في المبري لعمه او نحوها ما ليس
له شظايا ولا جرح فانه قد شفع منه ان يضرب العنق خلف
مرات كثيرة او يجر للامراب لكونه ربا نزل وليتخل
للحم وينفع الرمن مرات ثم يبلع لفا عظاما بعد ذلك فان
نزل والا فادخل في الخلق الاله التي يدفع بها مثل ذلك

تفعل ذلك اسبوعا ثم يتوسط حول البين ويطلب اليه في
 اليوم عشر مرات حتى تشبه بوجهه ثم يجرب
 حركته ثم يجرب ان يطلا به بارد في الحال الثقيل
 ليلا ثم يجرب ان يوطئ الضفادع البريه في البريه
 مع ثهرا وعند الحاجة يشرب احد البين وشمسي
 عليه من ذلك اللين قران حتى يشبه بوجهه
 تجرب بالاله التي تطلع بها الايتان

البلا الحار والثلثون والاربعون
من المقاله الثانيه
 تذكر فيه الشرش والحدر في الايتان
 فكل وينبغي عند الشرش ان تضع البقله الحما والاربع
 المرو ونحوه ويترك بالماء وتضع الشح فاما الشرش
 الذي يوجع لدا ميسه حتى يارد ان يجرد بدنه من مشي او
 يعرض على صفره ينضم شويه وهي حار او على حشر
 حار مرات او يكرر من البليان وهو السوس وفي

غيرها بل هي السوس والبان

الباب الثاني والاربعون
من المقاله الثانيه
 تذكر فيه علاج اللثه الراميه
 ما اذا كانت اللثه يتيل منها ابداة فكل يوجد
 ما الرخيصى الاحمر والياحي ومن البوده والعفص
 والست الباني من كل واحد حبه ويطبخ في الخل ويغلى
 اقرضا وعند الحاجة يوضع منه ورن دائق
 ينقو فتدلك به اللثه دل جيداً ويترك شبعه
 ثم مسك في الفم دهن وورد فانه عجايباً في
 ايها هذه العله جيداً للعفص والاكله في لفع
 صه ده اخذنا فع
 لاسترخا اللثه وسيلان الدم
 منها والحفر والقلاع

منها والجلد كونه
 من البليان وهو السوس
 في

يخذ كونه البين ثلثون مثقالا ورد اخره وثقلا

فان اشتد الوجع في حال ما فادف في راطم بيور
دهن ورد و الخمر فيه قطنه و ضع في احد البير
الوجع فان يسخن و الا فاشط اصله او يرسل عليه
ن فان ياتكن الله و ادمه و لا التوجع بغيره
في الوجه كليب او كان نعا ح يعقب النجم و البشاه
خذ طعاما باردا استمن منه فينبغي ان ينفض الامل
بالقوتاي و يدلل احد البير الوجع بعد الرعا و هدم
ه يوحا عاق فرجا و خردا و شيطر و بوردا
و طند و زجيد و مرطل و عدي و و يخن و يدلل به اصل
البير و يوضع منه عليه في قطنه بعد ان تمضض
نخل قد طر فيه عاق فرجا و خردا و شيطر و زجيد
اللح الجاوش المثنى او يجر و لفل عسل و يدلل به البير و امله
فان اجزاء الاجعل في اصله مر هذا التراب
و صفة ه يوحا عاق فرجا و شيطر و جليلت و قلع
نجيل و صبة و اضون اجزاء سوايق و يجر و يعل

يقربك و يترك الطعام طده و يجمع و يد من الحام و
الرا فان سكر و فلتها حديد و يوضع عليه مرات
في اصله و يطع ه فان كان البير الوجع ما كولا
فليحنا الادوية التي ذكرنا بطا انما اكله او يطع ه
باب الاربعة الاربعة من المقالة الثالثة
نذكر فيها الادوية التي يتقاع الايتان في
وهي
صف ه في دوا ايتان البير المتاكل و يسخن و
جوه ثقه ه يوحا كسح و قبيل و في نسي اخري
بلال القنيلك فلفل و يجر و يطران و يمشاه ه
ه صفة دوا يتقاع الاسنان ه
الضمينه الوجع التي يرا دقلها ه
وهذا قشر اصول الثوت و قشر اعمل الكبر و يوتر
فرجا و لبن الشبرم و لبن المازيون و دريه و اجمل
قشر الخنظل اجزاء سوايق و يجر و يجر و يعل

الشمز ولا خطر في علاجه بالارويه الجاده ولا بالحديد
الباب الثامن والثلاثون من المقالة الله
يدل فيه عدم الشحم والخبث ووجوه

ما اذا اشتد رائحة الشحم والخبث في الاثني عشر والنير
سواء حاله وحده الصرع بالارويه الجاده بقية فلي
ان ينفع كدر وعطيتنا ونرشاد رصحة مثل الحبل
ويوم العبد ان ينكب في الحار خاد الحار ده طويده وهو بعد
عمره فان اجزاء الاشعط هذا البيعوط وصفته
ج يوقد شوي نير وراة كفي وشحم جنظل وخرقون
ينفخ اجزاء شوي ينقوي ويصب عليها بول جمل اعترائي فانها
ويتوسط في الشحم حتى يجف ويجرد منه شحمه وعند
الليجه شحم منه واحده كما بعد شحمه في قطره من دهن
الشحم جوشن ويتوسط به فانه جيد فان صلح من البيعوط
ويجوع شحمه فليست يسطر بدهن من عيب القوم ويصعب علي
نابيه الجاد وكذا يحتاج شحمه ٥٥١٥

وعداؤه البليغ كحر لسعد الشحم
بمقدار الصوب فيتمنق حتى يصير مثل البطل ويخلط برب
والا العيال فانه ينكس رايته الي خلنوبيا المكن ويحط
باله قبطان ويوم استخواب النفس الي دخل بالمكنه
وهذا الالتهاب مرات في ثلثه ايام فاجرت للدلاء
الشمز اذ كراهه انما

الباب التاسع والثلاثون من المقالة
يدل فيه الوجع العاطف لاسنان

ما اذا كان مع الوجع في الاسنان والله واده
فما ووجع الورع ضربان بلحج العبد اجود ضد القنفذ
التي كافي فيه حاله وما ورد في شحمه يصعب يتعد
الاسنان مرات فان علك في فيه دهن ورد فان
الجود بذلك وكان الصوبان شديدا مع ثلثه فليتمنق
طافه دهن عاقر قرحا وظهر يلقن عليه حتى يخلعوا
ويجرب بعد ذلك قطنه في دهن ورد واصلح عليه

اربل عاب برز قطننا ويدر عليها وهذا الدواء قد سرفي
 الخمر الذي يخرج منه الدم ٥٥
الباب السادس والثلثون من المقالة الثانية
 نذكر فيه القوي العالمة في الاثني
 قال واذا كان في الاثني خستك شدة فيلجعله شمع و
 دهن نبتة وشح اورد او شح الرجاء ويشيشق بالاجار
 عدة مرات في النهار كثيرة ٥ واذا ادت ابثور خرج
 من كانه فتوضع من الاثني عليها فانها تجف ولا يطول
 مكثها فان كان بينه قرحة فيلجالح شمع الاستبراح
 وجوه ٥ ويصلح به البثور في الاثني ان تغمس
 فيه في خلة قد طر فيه لمعدخل في الاثني
 فانطخت ٥
الباب السابع والثلثون من المقالة الثالثة
 نذكر فيه السوامي للثلاثة في الاثني ٥
 قال واذا كان في الاثني خستك شدة فيلجعله شمع ويدر

في الاثني او ابيض وغلظ الاثني او يحشامنه ٥
 روي ان يفصل له القيقق او لا ثم تلوث فيلجعله في الاثني
 الاثني الكور في باب ما ياكل اليه وتدخل في الاثني
 بان الثقب بذلك والا فاجعل فيه الدواء الجاد الموصوف
 لهذا حتى يفيته كله وقد يعالج بالخير ويقطره وينشأ
 له وياغلظ فيه الطجون فليبر اعلي العليل بعلاجهم
 عظاما ودلرانه قد يحدث في الموضع سرطان ٥ واذا كان
 المرات في هذا الموضع سرطان فليخلل ادويه الحارة ولا يدرج
 اريد وانما يبين بلاء العليل بالفصد والاستعمال ٥
 اعلم ان الحادث في الموضع سرطانا ان يكون صلبة
 او قد اجتمع دك الحينك ويكون الاثني في الاثني
 في الاثني ٥ ومثل هذا وينبغي ان يتوقا وقد رطل
 به واستوق ان تلمس بالخير او بالذو الحاد ٥ واذا كان
 الاثني في الاثني رخو اذ كان يسهل منه رطوبة وكان
 الاثني في الاثني رخو اذ كان يسهل منه رطوبة وكان

فيه كافيون يبعث به انما انما من جماعه الرمان
الراجل به في اركان الراجحة رجا او غيره من رقاد
القراطيس وعفص دم الامون ونوره وذا من رقاد
جزوة ينجح وينجح منه في الاذن الانف ثم ينقل في
رملوت في اركان وتدخل في اذن او ينفع في الانف
شبه يان محقوق بع مثله الشاسح و اذا اشتد الخاف
فمثل عضون من الابط عصباه والخدر عند
الهدية والخصمين فان حبس واده ورضد البتار
في انجيه التي منها الرمان فان حبس واده وضعت
بالجماعه اعلى بان في اذن في اذن في اذن
وهذا ادو ايليه
وخذوا نوره البيض الممشه التي تستعملها
عه فتنف في الانف من اذن بعد قوه ثم ينقل في
ض ابيض وتلوث فيها وتدخل في الانف
وهذا وينفع الرمان

وخذ

بوخذ دار شيسان وقفر اليهود وكبريت مرطل
ولحد له شلت يدق وتعمل روم منه متفان
فيلاف في اذن وفيه خل من ثقب وبتعط به في
الجانب الايمن فانه ينقطع الرمان باذن الله ووالله
للطمان اذا اجماع الرمان فقطر في الاذن في الفرج
فانه ينقطع او صب على راسه من الرمان خلا عروجا
باصافي او ينشق العليل كمن ابيض مدقوق فانه
ينقطع او يملل بعا او يوخذ راح منقوي وافيون
مقل واهو يمسح بحق ذلك ويعلم منه فتيله قطن تيل
يولد عليه من الاده او تدخل في الاذن
بند الدم
صه ادو اقوى الرمان
بوخذ كدر ودم الامون وازوت وقلقطار حرق وشب
اي وقراطيس حرقه مرطل ولحد روم يمسح ذلك ينجح
تيدا او يد منه في اذن التي يخرج منه الدم فان كان
في الخلل الحرق يوخذ فتيله من قطن تيل خل في او

و يبرأ من رطوبة و الهواء المثلث
و في المذنب ينشأ من رطوبة

و في المذنب كان في الأذن رطوبة و جحر و رطوبة و ينشأ
من رطوبة و في الأذن ينشأ من رطوبة و ينشأ
و كما يخرج أو يدا في الأذن في الماء و ينشأ من رطوبة
الأشياء كلها تقبل الرطوبة و الهواء إذا كانت في الأذن
أو في القرون و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و أما ما ينشأ في الأذن أو يدخل فيها فممنوع إذا حدث
ذلك انتعش في الأذن و هذا ما في الأذن في الأذن
للجهد في الأذن كندر و ينشأ من رطوبة
فانه ما يخرج من الأذن و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة

و لا يتهاون به بل يخرج منه إذا كان ما ردياً في كنفه
فانه يجمع و جمع تدبيره صفة دواء رطب و رطب
التي خرج منها المادة و فيها انقياد و رطب
و يجمع من رطب و يخرج رطب و رطب
عنه و ينشأ من رطوبة في الأذن و ينشأ من رطوبة
ذلك ينشأ من رطوبة في الأذن و ينشأ من رطوبة
ينشأ من رطوبة في الأذن و ينشأ من رطوبة

علاج الأذن

إذا وقع فيها حمة أو سد

يؤخذ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة
و ينشأ من رطوبة و ينشأ من رطوبة

الباب الخامس في اللون من المقالة الثانية

يدبر فيه الرطب و علاجها

قال و ما ينشأ من رطوبة في الأذن و ينشأ من رطوبة

بالقوة والنبلاء وآدابهم والقدرة أو الميراث
منه أو غيره من غير ذلك وتقطر من
الباب الثاني في السلوك
بذلك في التقليل في الشئ
قال وقد يرسو الشرع عند قليل من العلم
وكان في السفسافه على ما وجد في
فان لم يكن هناك ربح في العلم
من حيث ان قد يفسد قلبه بالاشياء
التي لا تنفعه اقل من ربح العلم
تجربته في الاشياء منه يوسع القوم
بغيره في العلم انما يفي القوم
العلم وتوضع الاذن عليه وينظر
فيه في وقت من وقت العلم
بفهمه في ربح العلم في ربح العلم
بفهمه في ربح العلم في ربح العلم

يشهد

يشهد ان يشهد عند الحاجة
المؤثر في ربح العلم في ربح العلم
والطبيعي في ربح العلم في ربح العلم
واما ان يجد ثقلا في ربح العلم
بعد طموحه في ربح العلم في ربح العلم
وصب اما الفانز والاربع في ربح العلم
حيث يجد في ربح العلم في ربح العلم
دانا في ربح العلم في ربح العلم
بالتوم في ربح العلم في ربح العلم
الورد والسبق في ربح العلم في ربح العلم
مثالين في ربح العلم في ربح العلم
صفه دانا في ربح العلم في ربح العلم
وليس في ربح العلم في ربح العلم
في ربح العلم في ربح العلم في ربح العلم
الباب الرابع والثلاثون

والشع والورد بنوني وقطرها جندار شتر وعقربون وكل واحد
قيراطين يد من سيقن ٥ اوي في رخا بنتر فبطح في
زيت تخ يربا لخنا من وقطرها من الزيت
لو يوخذ من دهن بوش شتر ودهن البز وزييت الزيتون
و...
تطبخ مع خل وبنتر ويبطرها في

الباب الحار والثلج في الحار

يكن وفيه للقرحة بعرض الناب
في الارض والحمد
كل فاذا اشكر من مده فقطر في العليل من
و...
البره انانه مانع جونا ص...
بوت...
شتر الحير...
قبيله في حيدر وتو...
وتطبخ به وب...

الحاصل

المسك الى ان يبران او يوخذ بول سبي هو و...
ويلا...
ثقلات...
لينة خالته...
مخرب...
سفي الاذن...

الباب الثلج والثلج في الحار

بدا...
قال...
عند...
الان...
ملا...
في...
ورد...
والشع...

الثلج

لان يوصف في كبر منه شيئا يتقايها كثيرا وكثيرا
وقدره ونفعه في العين بارانيا انما ينبغي انه يدرك في
الموضع والمشاير ذلك انما نزلها في كونه يطلى به
بالحديد وتخلي روايه اخرى وخصر من كثره رواه

بشكرنا الزينة من فقهنا
الباب الثلثون من المفاهه الكائنه

يلتزم به في الوجع الحار شيئا اذ رتب عليه
قان زان كان في الوجع الحار شيئا اذ رتب عليه
وتنويان فاعضد ينفاسه تسرع في اذنه شيئا
ورد من نعاله نارا او شيئا يمسك في نخل خمر حبل
شبان الشيب فيها طرت واسهل اسهل الطبقه في اذنه
واشقرها والعين وصفتها

بوضو اهل في اسفرو من في حشور شيئا يطبخ برطليها
فتنبتا الثلث شيئا في حشور من شيئا في حشور
يتورنا في حشور من شيئا في حشور

الطبيع شيئا في حشور من شيئا في حشور
فاطرح في الاذن شيئا من شيئا في حشور
عاده الصوان وجاود ثلثه في حشور
فيه شيئا ابط او شيئا الحار وتيسر في حشور
فان هناك ثبره تبرد ان تنقى فاذا يكن الوجع قد
جفت وعند ذلك تشيل من الاذن شيئا ما يكون الا بيان

منه ن واذا اجبت الوجع يعقبه شيئا او شيئا
بارده فتطو فيها شيئا في حشور او ما يصل
فان حشا والافق تطو فيها شيئا في حشور
فتنقى فيه من البيوت في كل وقتيه من الزهر وورن
لما في حشور حديث ودع شيئا في حشور فان كان ذلك

والا فاشرب العليل انقوت في حشور وادخله الحام وشربته
فيه وايشته شيئا في حشور فاقوا وان كان مع
ذلك وجع الاذن دوي في حشور في حشور
الاذن الجاشيه وكشيد الاذن وآية على طبيع النوب

مخرج كل الدار نزل و سخن يدا و سخن يوم پست نيز و
يعصوا كما انزل يدا من الحديد عند شيئا و سخن به ثم يخفف
و يرفع و يخل به ٥ او يوحده مراره و سخن به يدا يخلطان
٥ الارض في انزل منه و يدا خلفه يدا و يخل به ٥
و يرفع نزال اشيا المارات فان سوا الا فاجعل البطن
واحد متقاريف و يدا و النصف تيريه و يرفع
مراره ارب نديس و سخن ٥
باب الثامن في مخرج من الفاه السمره
نزل تيريه و سخن ٥
و اذا راينا انظر و هو الثقب الذي في سواد العين
فمن يخرج من بين اشيا من كل جانب و ان زالت الثقب
الشرية يدا يدا و سخن به و سخن به
٥ سخن به و سخن به و سخن به و سخن به
اشيا المارات و ان احدث اشيا - سخن به
قد ساهه ناه و سخن به سخن به سخن به سخن به

باوشوار

باوشوار ٥ ٥ الباء الناسخ والعشرون ٥
٥ انا الله السابحة ٥
بدا نيزه اما سود لبار سخن لمان العين ٥
قان ولا انجان ماق العين بر سخ و سخن به اذا عنت
عليه صديقه و سخن فان سواد ناصور و سخن به سخن
بابي و العلم فيه سخن سخن سخن سخن سخن
انظر نباله سخن سخن به اشيا سخن سخن سخن سخن سخن
به سخن سخن و سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
و اذا نزلت و سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
و انزلت من كل واحد سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
يرق و سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
و ان احدث اشيا و سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
او ادرع و سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
و ينام العين سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن
عصر المات و العين سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن سخن

الناسور

زعرور

لدر

غاية النفع شياف الموارات

الباب الرابع والاسرود

فماقاله التاسعة

بذكر فيه اسفاح ^{خطا} لا يطالب

و ان كان اسفاح ^{خطا} اذ انما ينبغي ان يطالب بالطي الموهود

باب اريد

الباب الخامس والاصرون

فماقاله انا

بذكر فيه اسفاح ^{خطا} في بعض

فان اذا اكل شجره او شجره فانها تلتس بالارض اصيبي

او بالسطح اذ ياتي اوتلع ويحوي اوضعا بمدة

بشدة البرد فان شجرات كثيرة اجتذبت قطع الجفن

بما يدم في ذلك بارا اخرى كانا

الباب السادس والاصرون

فماقاله التاسعة

اردم فزون ومثله شحم النمل ومثله سليلين ^{خطا} يجمع

ويحل في عين بالارزاق الرطب ويشف ويثقل

صفه اسفاح

ينفع من الحرارة والعتاوه والجرب بادره

و حذر من هيلجات صفر وخمر ايتود عندى وتلك طبرود

ورعفات مرطبة عند ان يرق ذلك ويعين ويجل خيره

ويمن في العزيرة الرطبة ويصير باليهو وثقبه سيطها

قد رماه خله ابليل وعند الحاجة يبل ابليل بانا ويدرار

في ذال الثقب و العود به بالفراة والعتى ابلله

الباب السابع والاصرون

فماقاله التاسعة

بذكر فيه اسفاح ^{خطا}

قال يندفع من العشا ان يوجد كبريا في يترج ويوضع

منها شجرة على اجرة ويصور فوقها ارفلقل ويلق عليها

شجرية اخرى وخط في الثور حتى تشتري احد ولا تليس

الشمس

روي في ايج كثر دونه و اسفر روزه الحيدر السوياء يبيته
 تعجز بالخريره و يقصر في العين فاذا اذ كان
 اوجع ثابتا فليوضع على العين بياض بيض مع دهن
 ورد من خارج و تشر بعضا به و قصنه ٥
 الباب الثاني والمضرب والمقاله الثانيه
 بتركيبه النور و علاجها ٥

قال واذا كان اماق العين ابداء طيبه ان ياقليته
 لبحام على الرقيق كل يوم و يحقن بهذا الحبل ٥
 يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره
 من كل واحد ثيا عسره فليغسل به العين و يحقن
 منه دنا ٥ ٥ ٥ ٥

الباب الثالث و اعشرون من مقاله الثانيه
 بتركيبه معق البصر و علاجها
 قال واذا كان معق البصر و علاجها
 ظاهره و كان نحل قليلا قليلا عند الجوع و الرضا

فاسفه

فاسفه من القوقى شراب متواليه و ملر بعد اذ
 يخفف و الرقه ايق و ايقن عمل هذا الحبل الخفيف
 فان انما و ذلك يبرده في البرد فادسح على العين في العدا و اسند
 الشرب و صب على الارض الماء القاس و من باه كبر عليه ن و مكره
 بالهم من انما الخفيفه و اسعفه به من اللودنيلو و قطر
 ما يقا اذنه و قطر في عينه من اللودنيلو و قطر
 ما يقا اذنه ٥ هذا النور و من العله تشد عند

صفه كل تجد البصر الضعيف
 الحياتين الرطويه

بوخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره
 الطب الذي قد اعقرو ترك ليله صفي قلا العن ترك
 في الظل و يحقن في العين و يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره
 فليل و ما يبر ان هر كل و يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره
 الازيلج الرطب و يحقن في العين و يخذل ثيا عسره و يخذل ثيا عسره

يرتفع الحكة في الامايق

وان يبلغ من بؤخذ لادله من باعوض ويها منه دفا
يتنى ومنتج عايشا لاهن در در ووضعا على العين وتنتل
عكاز نون فان حفا و الا اخدر حتر من مقشر وساق ودر
لحم وشحم اريان ارق ذلل وخبص بمسح و تصد به
العين زاز حفا و الا فصل القيقال كعق حبه و الامايق
وايشهل البطن مراد امتواليه و ادع الحام
الباب العشرون في المقالة الثانية
بدر كفيه الخفرة وعلاجها
قال اذا اصاب شيئا من اياتي في المايق التي يلي المايق
مغتصا على بياض العين وقد بلغ الي سوادها فتملك ظفروه
وانما يعظم ضررها اذا بلغت من السواد الى قرب الناظر
فيذبح في علاجها ما دام رقيقا بالشياف الاخضر و شياف
ف الفلقت فان من غلظا فتمشط بعلاج الحديد
صفه الشياق الاخضر

النافع باذن الله من الشيب

والجرب والظفرة والبياض

يوقد بخار ثلثه الدهن فلقطار محرق بشته لهم نفع
البر و بودق وزبد البحر وكل واحد لهما نوساد نفعهم
اشق منتقل على الاثق بالبيد ارب وحقويه الارويه
وبشيف فانه قوي عجيب جدا هـ

هـ صفه شياق الفلقت هـ

هـ النافع من الظفرة باذن الله هـ

يؤخذ رويح و شحج و درهم فلقت حرا و ابر و بخار الدهن
ترتال و بودق و رويح بمصعد و كل واحد لهما نفع
كل و يترك ايشير عا ثم يشيف و تحك به الظفرة هـ

هـ الباب الحادي والعشرون في المقالة الثانية

هـ يد كفيه الخفرة وعلاجها هـ

قال اذا وجدت في العين نقطة حرا من ضربه او غيرها
اسكر العيجان واجتبه الي تخليد لاد الدهن فليؤخذ

تكاثرها ان يكون شيارا فيتقا حيدا وينبغي ان
يخالج به من الارويه بعد الخروح من الحمام وبعد
الكتابة على خاها الخار حتى يخرج الوجه وينبغي ان
يحدث منها في العين حرقه ورجوعه ان يترك ايضا حتى
يتكسر الوجه ويعاثره

صه زواي جيد في ذهاب البياض
يتابع بترعه دم ارمله في قلع البياض
يؤخذ سفوس وريد الجوز وجرانتيق وورق ديكريجارو
رطل واحد جرد وورد عشره ورج ومثله ماميران
صيني وينطبخ برطل واحد حتى يصير الى الربع ويصفى
ويشقى الارويه وحينئذ يطبخ ثم يجفف في الظل
ثم يشقى ثم يفعل به ذلك اربع مرات ثم يجفف
يلتفل به بعد له شي في ارجاب البياض ليات
ع العين حتى انه يطلع البياض الغليظ من العين الرواب
الباب الثامن عشر من افعاله النابيه

و...

در كوفيه الجرب والسبيل وعلاجهما

قال اذا كان جنن العين وباطنه اذا اقلبتة اجزا
فتنا فانه جرب اذا كان على بياض العين ديتوا دما
عشا يتبعه ورق خرعلاء فانه سبيل واما عدنان
فيريان من منتان كايكا ديتقا بروها وينبغي ان
يتعامل صاحبها في حال الفجر انقص من الزراع والخبه
والا يتهمه ويكفي التمر والحلوه او جنبت اليكرو اذام
يكس فليتنا مقليا تتعمل ايضا الحمام دائما ويتعاهد
الخال الشياق يحمي وهو نخت
يؤخذ شاذنه وقلقطار حرقه رطل واحد لثنه درهم
وشنجي هين مر و زعفران رطل واحد درهم دارطل
افردهم بربق ونخل ويعجن شراب عتيق ويشينق وتعمل
فان ازمنت هذه العله ليجتاج الحما الجرب والحد
والسبيل الى النطق وليس ذلك ما يلبس بكتابتنا هذا
الباب التاسع عشر من افعاله النابيه

و تروى و تشرد فاما قبل ذلك فلتشرد اشرا وقتا بصاره
 مرعى رفاذه ولا تنزل تقطوفيه الشرد الى ان ترى المده
 على الرقاد و غيرها وعند ذلك تخاج الى شياف الآبار
 الى ان يتسوي و ينبت الخ كاله الا ان يكون البثره
 عظيمة فانها ان كانت عظيمة او كانت بالقرص من الناظر
 و يتفل منه اجتمع الى ان يعلج بالاكسرين بسلا
 ينو العين و تقاد الرقاد و الشرو و ينام على القفا
 و يجر ان يتحرك حركه قويه فاذا انزلت القروح
 فانها يتقاني اثرها بياض في العين فان كانت القرصيه
 عايه كان خينا و ان كانت في سطح القرنيه
 كانت زيقان فان كانت بالقرب منه منع اثرها
 وان كانت بالقرب منه منع اثرها بعد بردها ابصر
 و اجتمع ان يعلج بعد ذلك بالاجلوا الاكثر
 صفه شياف الشرد
 يدخل من الاشوح درهم انزروت حرمه كندر و حرمه

لعلى

ظهر يدق ذلك و يعم سحبه و يحزن بلعاب الحليه و
 يشيف به العين صفه شياف الآبار
 المبتلى
 يوخذ اقلما مغسول و توتيا و اسفنداج و كل و كندر
 و خل و احد من هذين درهم انزروت حلال درهم
 نفرا ثم الاخرين و صبر و ابيون من كل واحد درهم يدق
 و سحق و يحزن و يشيف به

صفه الاكسرين المستعمل
 عند الخوف على العين و الشرو
 يوخذ كل عشره ثادته عشره و قيا ثلثه م صر
 درهم سحق و يتعمل

الباب السابع عشر من المعال الناصيه
 يترك فيه البياض الحادث في العين و علاج
 قال ان البياض الحادث في العين انها هو اثر القروح اذا
 انزلت و بردها في الصبيان ايسهل و اما في المسنين فلا

الباب

فإنه يمد في حوزة أدوية وتجنب أكل اللحم وشرب الشراب
ويأخذ ما الشهير والنفيس المتربا بما دامت الحرارة
ثابتة واستعمالها يشخصن فإذا استلقت الحرارة
ولان السعال وبدا النفت ولم ينشأ هذا المصوح كل
يوم مع البنفسج المتربا ان يتا الصر ويترك السعال
ويصفوا صدره صفة المطروح

يؤخذ خمس نبات صرورة عنات وعين بيضاء
وعصا الماء ييب من يشربه العجى وزن دراهم احوال
ابونير يحكمه من حوزة بصره ذلك في ثمرها ويستفاد
كل يوم ثلث اوقية مع وزن دراهم بنفسج زرا وفي غيرها
فان انشأ السعال وطال مدته فاني الصرعلة عند ذلك
باب السعال فان انشأ السعال وكثر التبلان
فزدق وانه يكثر حوايه فانه حاج اليه فانه يكثر
لان عينه في موضع ان كان ما يشد منه وقتا
دا من زمانه منقوع في خلخفيف كصفه بعد ذلك

موضع قد ابصر فانه يشده قد خرجت في العين ويحاج
الى كمال في هذه العلة الماء والكلاب سنانى جسد في
علاجه وعيونيه فنقول ان الفروج الطائيه
في الملة وهو يضر العين ويستخرج منه كالكائيه
في القوييه وهو يتولد العين وشرا القروح ما كان
من السواد استقل الناظر فان البثور في هذه السبع وينبغي
ان يسر من علاج عن القرحة بالفضة والا
تستأمر من اخراج الدم ما امن وبعد ذلك بالابيض
والحمية عن اللحم والشراب والحلوا والا اختار على
البتول الباردة وشرب الماء فقط في العسر
ادام اول الامر بالشياف لا يضر باللي فان لم يأت الضمان
تلقح وتكثر فانه يرجح ان تحيط العلة غير ان خرج شيئا
فهذه وان لم يأت الضمان لا يكثر بعد الفصد والا
شهاه وتقطير الشياف لا يضر فليقل رجاء ذلك
ويجب ان ينفى ان تقطر في العين شياف الكلدان

ن صفته

يؤخذ من البازر بوي وقشور الأبرج وبتل وقرنفل
وصصطا و مستطلي و رغوآن و قرفه و جور بوا
و قافله و نار عشك و سمين و زرزبان و دود و لح
و بزرا بازر و ج و بزرا القز خشك و كل واحد حبل
و ميثك عشر حروم و يوحده عليه ^{عشرين} مائة معتدله
و ثلثين محيطة في طبع ينلته اياها حتى يصير الى
سطح يصفا ويلقا عليه و يطبخ في اقل و يطبخ حتى
يظلم الماء و يحزن الدهن و يوزنه ثلثه مرات من هذا العسل
و يشعل عند الحاجة و لا ينزفه فانه ذوا يفرح الله
و يحسن اللون و يجيد الفم و يطبخ بالثبات و سد السيل
الباب الثاني عشر من مقاله الثاني
يدل فيه الترك و علاجه
قال اذا اكتشف نيران بعقب حمار او باضه او غير
ذلك يابسه و اتفق ان يكون السرخ شالاً و الهري بارد

مفتحة عن ذلك دغرفه و حله في الماء و
لبنك و عسل فانها يذوب في ان تسخن خرق و يحد بها
بمنه حتى يفسد الخبز و قد وصلت الى قو و جعلت له
الذي يفسد الشرب و يعطس و جرد ان ينام على القفا
بتلك الفراء و كل الشراب البتة فان خنت العله
بالحميد و قصه فدا و ان زاد فيه الخيل او
الينقص به قليلا و يفصل القفا و اطلاق الطيب
الاشيا التي تسخن خشن صرته مثل هذا المطبوخ

وهذه صفته

يؤخذ عسرون غايه و ثلثين شتانه و عشره
البر من زرع و اعجاز اربع اسام ينفع باشر و دام اصول
الاشجار يحول و عشر ينل صفه بطبع ذلك ثلثه اطار
باعتى بهما الى اطار ثم تكرر فيه تنعم الدهن و قلوب حمار
تسبر و عشره الدهن و تخمين و يمتنا و شرب فان ينفع
الصل و الايشهال حتى ينزل الى الصدمه و يحل السواك و الحبر

و جميع البقول خذوا الموطا منها و جذره الشربل الخليل
والنوب والبيهر و مصابره لجروح و الروطس و التقبه
شربا رقفا و غيره و امرف جميع عنائتها و علاجها
بما ينصف عند ذكرا علاج الطير الا الجند الى
تقوية في المعدة خاصة ماه دويه التي تذكر في الما
على اوصافه كان اما خدره و غيره و علاجها
سبب الشمس او ضربه و وقعت على الرين فانه ينصد فباله
و عن مع شارب التبريد الذي و صفا بالبراسر خاصة
اكثر نطل اشرا اما الفان و صب عليه بعد ذلك
الورد مضروب مع خراخي و حليب عليه و استعطه
الشرع اللولو و اللبن و اكثر ادخاله ليجام و صبا
داينه و شبه الباقين باره و ان ما يكن مع الما
كما و صفا فانه ينصد لاخل فراسد البني و يتفقد
اعم و يجعله على ما ذكر في خدره شارب التبريد
وارحه مدهم عاوده فراوله الي ان يصلح و ليكن

نصر جاني اهاب الما الفوا الى ان يشهدا و صفا
نصف البانهم فاذا اخصبوا برؤ البنته و يصح
لهم من المعز بهجوم الكلان و الرجاج و خبر التمد
ولا يصلح الحشدا البنته و اشراب الرقيق اذا التافي
ولا يصلح الا بيور العليظ و البن لواقض استمد الطري
على الكرم و غيره ما يتكورد من الموز و يقطع نفع
اغناو اللهد و الطرب و انوم و غيره و يضره النكرو
الوجره و الينهر غايه الضورن

صفحة حبتون البيور
تقع منه فرا لا يتعد على شرا يطبخ

يؤخذ اقميمون اقريطي و زدها شبا عس و دهن فارتون
عس و دهن و ابيض و ملح و غيره و كل واحد درهم اسود
استطو و دونه و يرتفع ما في ايارح فيقرا في ودها يدق
تحتاج و يحن و يجب الشربه منه ثلثه درهم باو جاي
و يعطوا في ايام الرين من العيون المشا المفرج و غيره

والشرب يسرع ذلك بان يظل الدم في البرد ويسوره ويحل
الشرب والحلم ويشرب رطب الفواكه الحامضة ويبرد
البتن والراشع باوضع عليه

الباب الثالث عشر من المقالة التاسعة
يدركه الماء الخوليا وعلاجه

قال اذا حدث بالانبيان افكار رديه لا معنى لها
وعلى عليه مع كل حرف وجزن فان ذلك ابتداء الماء
الخوليا فاذا بلغ ان يصرخ وينطق بتلك الاكوار وخلة
في كلامه وفعاله فقد استحق به الماء الخوليا يتبعه
يلا حوقا من الحرق به في النار سرديه والحزن والهم
قللار سوك ويشند فانها اذا فون صعبت وصعب
علاجها وان اذا كان الماء الخوليا اوجع في البطن والحج
وسولون وفشار صخر وفي حاض وتبرو كثير فالتنه
الباتلين ونه سبه من السيد الشدي فان رتب الدم السنو
فالكتر واخرجه وان رايته ريقا احرقا فاقطعه

الساوي
بمع عليه فان ذلك
كلامه عليه
بمع عليه فان ذلك
كلامه عليه

هذا ما ذكره في الكتاب...

وبعد ذلك فاغره بالاسفيداجات اللبنة بحوم الجدا
والحمان وادخله الحما ولا يطيل فيه ثم اسقه طبع
الاشيمون الدها الفته وهن صفة ه

يؤخذ اهليلج ابيود عشرة دراهم وبه فاج ٤٥ وثناسيوس
توبلار ربعه الدرهم ايتطوخوزوش عشرة دراهم ويليبت السود
منزوع العجم عشرة دراهم افنتيون اقربطس عشرة دراهم يطبخ
الجميع غير الاقربطس في نار عن النار وينزع حتى يسرد
ويبرش ويصنعا ويؤخذ غار يقون ثلثي درهم صبر درهم ملح
عندك انقول لاهم خربون ابيود ربع درهم سحق ويؤخذ جلاب
ويؤخذ قبل اخذ المطبوخ ثلاث شايحات ثم يشرب
المطبوخ ثم ارجه ثلثه ايام وبعده فيها امران وبيته
شرا بارقتا صافيا حيايا ثم عاده وابتها له انعل ذلك
ثلاث مرات وابتقه الراية واجه كل ما يولد السودا
لكهرة الصديد والحمى البقر والثلثون واكباد الماء عزون
والباتلي المطبوخ والخبث العتيق والعدس خاصة وجميع

ثلاثة اطلوا حتى يرضى الى النفوس بالماء على الايقون

بالاشمال بحسب القوف في ثلث مرات في رطله الموضع
الحردل والفلفل والقويون وعسل الورد ويؤخذ
حتى يذوب ثم يضاف ما خافه ويبتلى ما فيها ولا
يلتصق بها احوالا حتى ينقطع ثم يلقى فان ذلك يروى
السنه وتوضع عليه كحل في كل قليل
فان كان اعليل يحس قبل ذلك بعثي ورسول وحقان
ثم سوي عليه العله فيلبي ان تقيه مرات ثم يته
ايادح فيقرا مرات فيضرب عثرته بالسنبيل والورد
والاصعق وقشور السمك بشراب زغلي فيجعل
اعديه قبيله اعضون كالقلايا والمخضبات والجلبا
هجان لحوم الطير والحدي في و ان كان مع الصرع
لحواس مطلقا كليله ولكن شي مما ذكرنا قبله فيقول
العليل المتوقلي مرات ثم تصف تدبيره واعطاه الا
غديه اني وصفاها وعزوه وعينه بما وقفنا
واخ في مخزبه فاونا مستحورا مثل الحجل في

وان كان مع الصرع في العين والوجه ودرور
العين فافسد الصافر او لحمه على شاقه واجعل
على باسه خل في دهن ورد وجنبه الشراب
والبصل والثوم والحردل والكثيرات والفرش
والباقي والقشر وكلما عثر به الا اللبس
منه مع ما نفع جميع ضرور الصرع
وحرد عاقر قزح او يمشي اليوش واستطو خردو
قال واحدهم غار يقون خرماسم فردا ما ناطري
يريد وحلثت طيب وزاوند مدحرج وكل درهم
منصف في بعض صرما العنجد ويصبت عليه مثله
عسل وينظف في بعض الادويه ويؤخذ منه في
كل درهم وعشرون الا غديه الفليظه وهو نافع لجميع
ضرور الصرع الا ان ضرب الدوي الكثير الذي ذكره
والسوس و ذكرناه في خبر زرايت ذلك الصرع ينفع
ايضا بفصل الصافر وبعد نبصا بالاسلين و

والقنبه

وجهته برهر القنبه وشفه منكر و منقار
 ابله زبري قار بر و الاله نا عليه و التبر
 ٥ و اما اللقوه التي تحرت قلبا فليس كلاما
 و بها و هي تحرت في السير بام الملك عند قرب الموت
 و يكون من النفس
 الباب العاشر من افعالها الباطنه
 بدتر فيه التشيع و علاجه
 و اذا كان عضو من اعضاءه قد تعلق و تحرت
 خواصه او كانت اعضاءه كل ذلك فانما تقول
 انها متشنجه و تحرت التشيع اما من ضره و اما قلبا
 قليلا فلما تحرت ضره فعليه علاج الفالج بعينه
 الا انما يتعمل فيه الرز و المرخ برهن القنبه اكثر
 و اما لثابت قليلا قليلا بعقبه حتى او
 انطلق من البطن كثيرا و في حفيف او نرفع
 فانه تشيع رزي و لا يجا ديرا و نعالج و حال

شفتي

شفتي الشيعر و الامراق اللينه المرينه و الدخول في
 الا الغريا القاترو المرح برهن القنبه المفتور و
 الفرع و خاصه كما صواب تلك الاعصاب المتشنجه
 و يدوم القعود في الاثر و دهر البنفسج و ينقاسرانا
 كثيرا باكثر او بعد ادخيره المرطبه ٥
 الباب الحادي عشر من افعالها الباطنه
 بدتر فيه الصرع و علاجه
 و اذا خرا الانبيان على الارض و التوبه واضطرب
 و قد العقل قلنا ان به صرع فان ازيد بال و
 اما و اجافان العله اشد و امعب فاذا كان
 العليل يحس قبل نوبه العله كان شيئا يرفع من
 بعض اعضاءه حتى يلهو راسه انه يغشي عليه
 يلبس من الوش الذي يحس بذلك ان تشرفه ذلك
 الوقوع باطاشدرا فانك تمنع بذلك كون التوبه
 و اما في وقت الراحيه فينبغي ان يتنا البرد

ارجاء من كل علاج ثم غريباً كما يحويه في عاه زاده
 مر بعد ذلك بعهده ٥ وان احدث الغلج عن منقطه
 او ضربه فانه ان حيرت فهو في بحاله التا وير او
 ان حيرت قليلاً قليلاً فانه ينبغي ان يصدر الموضع
 الذي وقع به ضربه بهذا الصار وعده ٥
 يوجد فيون حليه ودي البان ودي الحليب وحب
 الخروع ونقل واشق وشمع وشمع وشمع وشمع
 فيتحضر بها وينصده وله

الباب الثامن من ابقائه البياض
 يدكر فيه حذر وادعته في
 فانه اذا كان في حذر في بعض اعضاءه في حاله
 الرجل اذا حيرت فالتقولان به حذر وفي ذلك
 الموضع وهو ينبغي ان يكون في حذر ان يكون
 البياض وهو يترك بعض علاج الفالج من الحية والتمخ
 بهن في عده ان ازين فاستعمل في الفالج

المنتز ويعرف الفالج بالادري الحية ٥ ما
 الرهشه فانها تيرا بايبراه الحرد ٥ الا انما انما ان
 عن الشراب ينبغي ان يتاخر عن ذلك فان بشرب
 ما التلح فاحه عن ذلك في كثيره التعرق في الحوام
 الحاره والشهيق ٥ ٥ ٥ ٥

الباب التاسع من المقايه المنهجه
 يدكر فيه المنقوه وادعاه ٥
 قال واذا تعوج الوجه من الكنتان وكان لا يقدر
 على تعقير احد عينيه واذا انت اعنته ان ينبغي
 ما ين السيفي يخرج من جانب فاننا نقول انه لقوه فيبدأ
 في حلاله ان تنفضه تحت المنتر فيجعل غداه
 وشرايه ماء صفا في باب الفالج ثم تغوره بالحدرك
 والسكي بكل يوم عند زيارته وان كان في الحرفه
 ليت مظل او تافه ان منسك في فيه خورقوا في الجانب
 الملايح ففطيسه بالخنداس وخرق خورق عبقه و

بدر كريمة الفالج وعلاجها

قال اذا لم يكن لا بيان ان تحرك او حرك بعض اعضاء
به او جاز معها او لم تحس بها فانا نقول ان به فلجام
ذلك العضو والاعضا فنبين علاجها بان نستقيبه
المنين الذي الفتته و صفته هـ
ان يوجد في الارواح الفجرة عشرة الريح وريح للفظ
وجذا دسرة فلنلا بغير وجلت وسليبيج وجاز
شيرة وشيطرح مندي وخردل مرقد و اجدعه
مراه فرسول مهبين و نصف خل الصمغ بما البنداب
الرصه ونجس برعيا بديه الادرديه المنجوقه وحب
كالفلقد يستقامنه ورنج من المراه الى ستة ثم يجمع
لثلاثة ايام وتغذوه بالحمص والزيت والخردل في تستقيه
شربه اخرى تفعل به ذلك لثلاثة ايام ثم يجمع اباها
وتغذوه فيها بالفلايا المبزرة والمطبخات
وتستقيه بالقطر وشرب الاعضا بدم من القطر

صفته
بسرته

صفته هـ يوجد قسط جزو ونفلد وعافر
فرجا وفرسون مرقل و اجدتلت جزو وفي نتي اخرا مرقل
واجدتلت اجرا جنديا دسرة نصف جزو ويفتن ذلك
في ذهن جنيري اود من نرجس قدر ستة اجزا وبتوله
وتستقيه في ايام الراجح كل يوم وزن نصف درهم من
البلاذري و صفته هـ يوجد رنجل وعافر
فرجا وجه السودا وقتسط ونفلد و دار فلنلا
ووج مرقل و احد عشر المراه ورق السراب الياش
وجلنت و جنطنا يا و زراوند مديح و جب الغار
وجذباريتي وشيطرح ومر و خردل مرقل و اجدعه
للم و فر غنل البلاذري خمسة درهم من الحديد و يبت
بدم من اللوز و يجمع بعنل و هذا دواعظ
النفع جيد البسكتة والفالج واللغوه والرعشه و
البرص و لدغ العقارب والحديد الحاض الباردة والتشبع
دمودا وينوف من يباعته وحب الحمي فان براوا الا

غداه ويصعب على مقدم رايته الى ثلثة عشر خروجه
ورده من عمل التلبط طيبه بما وصفاه ويطلق رايته
واظنه بالجند بارستور الخرد ^{اصغر} حيوين زخمان
الباث الخامس من مقاله التاسع
في تدبيره الشوص وعلاجه
قال واذا كان الاثبان ملقا كاليام لا يفرج الا انه
شاخص ولا يطرف فان ذلك هو الشوص ^{بمنه} منتقل
فبحاله نتجالة مثل علاج الشبات الا انما يصيبه
رايته من ريق في كل صل منه اوقيه فربول
وتظليه بالجند بارستور والفربول من الريق
الباث السادس من مقاله التاسع
في تدبيره الشربيا وعلاجه
قال واذا اخربت الاثبان حتى يطبقه دايه مع
تنقل في الرأس والعين وجه في الوجه شديده وكرامه
انضو وپتريه وتواتر في بنف منقوط فان رايته امارات

البشر

البرنيام فاذا اسود اللب ^{اللب} اصفر واخطط العقل
وكثر المهزبان واليتمه ^{فد} رتم البرنيام ييبغي ان يلحق
العليل قبل ان تم الا عن ارض الفصد وتصلو الطبيعه
بالفواكه ويجعل عند اسما الشيعر فقط مره او مرين على
النهار بمقدار عادته كانت في وقت صحتة ويهب على
رايته فليخرور من ورد وان اشترت شهوه فليبوخذ ^{بمنه} ينفتح
يايس وقشور الخشاش وشيعر مقشر وبرز الخش واصل
اللفاح وكل واحد حينه جعله ^{دلك} في قنق وبه الاماي
ويغلاصتي ^{بمنه} الما ^{بمنه} يطا ^{بمنه} على الرأس في طهنت وهو
فاتر ويعد في ابريق وينطلا ايضا ^{بمنه} في كل يوم ^{بمنه} يوق
رأسه بدهن النبتش بضروب مع لبن وشور منه قطنة
ويلاها بالريش ^{بمنه} متى ^{بمنه} حق ^{بمنه} اهل ^{بمنه} في ^{بمنه} هذه ^{بمنه} العله ^{بمنه} وقوته
باسه فليفصد الا ان يكون قد خنت ^{بمنه} فلي ^{بمنه} فان كانت
قوته قد لخت فليبر ^{بمنه} بشاي ^{بمنه} النور ^{بمنه} يواد ^{بمنه} ان ^{بمنه} بعد ^{بمنه} الدار ^{بمنه} العله
الباث السابع من مقاله التاسع

باب النكاح الثاني

بكتفه استند على اليمين

وإذا كان المكان ملتحا بالنيام يخطى غير نوم ولا
تجسرت الخش وانه قد اقيمت وبقدر اشتد الغبط
ومعنه يكون العله فان ازيد فانا كالحلج وقران يقط
غصبا فليلا فان علمته الحق وهذه اجله اما ان
تقتل واما ان تيجل ان فالح فاذا اجفنا وينبغي ان تنظر
فان كان قد اخرجت حبرا او حضرت او استوردت
كل ذلك عند احتياق ادم في بعض الاعضاء ينبغي ان
يتصدروا على اركان الورد اجنبا واقينا بن فان ما يكن
ذلك شرع في البصر عند سفير خرخره وينبغي ان يحفظوا
بفنه بحقه وصقنا

ان يدخر كحظ وبقدر فخرج وتصويرون دقيق
وعر صينا وخرق ابيض فركل احد حينه بجلج ثلثه
اد طاك ما عنى بصره يصير الى بطلان بصره فان خرج بصره

ايضا ويوجد منه صنف ذك فحقن به فان خرج سريحا
احيد حتى يخرج معه دطوبان كثيرة وينبغي في الانف كندر
وهو بن ابيض قديرا ووجود البلا دري بما العسل مرات كثيرة
في كل يوم ورن مثقال وصفنه في باب الفالج والحصى طابق
حديد وتدريبه فرا الس حتى حرق الشعرفان لم تقو كلبنا
على العلاج وحلقنا راس العليل وطلبنا نخر دل مستحق
اجنبا رت كالح خثيف واما في الاول الامر فانا نجد
الفصل تشد عضديه واريئيه وتصب على راسه خل
الحق ودهن الورد ويتصد من رجليه ثم فراقه

الباب الرابع من المقالة التاسعة

يدكر فيه السبات وعلاماته

قال واذا كان الايمان ملتحا بالنيام يحسن ويحرك الا انه
في اكثر الامر مغر العيون وان نودي وصبح به في حاله فتح
عليه ثم عاد يبر بوا فاطبقا فانه مستور وينبغي ان يعالج
من الحلقن الحارة التي قد وصفناها ويوجد بها العليل ويجعله

يلف

الصلح

ففي يغلظ هذا الظلم ينفع كل صداع عتيق مرتين
 واستق العليل ايضا الشراب العتيق المنزلي ☉ فاذا
 ارمن الصداع وجاد استبرقا فاستعمل الحمام ويظلا السر
 نصبح البايوخ والموز جوش والشيح والهام مصرده و
 مجموعته ☉ وان كان الصداع يحلج كل يوم فلياكل
 وتستنجد الاكل فبادر فاعط العليل قبل الوقت
 اقم خبير منفعه في المرات المتو وما ليحصرم ويخوما
 ☉ واذا اعاج الصداع رصوا المقام في الشمس فيلتبك
 ان تعالج به عن وره دخل في مبردين علي الثلج فان لم
 يترحل تعالجه سائر الطبوبات ☉ وان ارمن الصداع
 واشتد وزم وداه وخفت على عيني العليل فانه يحتاج
 ان يبل وفي نحره اخري شراياني اصداع العوقس
 البرني في الصدغين والحلام خارج عن بعض كانه ذلك
 ☉ الباب الثاني من مقاله الثاني ☉
 ☉ تذكر فيه ادوية وعلاجه ☉

قل

ذلك واذا كان الكفتان يري ما حوله كان يدور ونظلم
 يلبه ويهم بالشرط وكان يجمع خلك الوجوه والعين
 في ذلك الوقت وتدر العرق التي خلف الكاذن فلنفسد
 هذه العروق لا تدرو ذلك الوجه يحمي فافسد الباسلوق والحم
 في المقرة واليباق ☉ وان كان هذه العروق لا تدرو
 وكان الوجه يحمي فافسد الباسلوق والحم الساكنين ويضع
 على الساس في هذا النوع من الادوية وفي الذي قبله خالفي
 ودهن ورد ونجيب الطعم الحار ويخل الطيبون الاهلبي
 الذي قد وصفناه في باب الصداع وان لم يكن مع الادوية
 اخرى ولا حتى فليستظر فان كان في عيني وتقلب النفس
 للبعيا انما يشقا بعد ذلك الفوقاني شربه ويحتمى
 بالاطم الباردة ☉ فان لم يكن مع عيني ولا تقلب
 النفس ولا اعدت الحرارة فاستعمل مرات بالفوقاني وانمو
 الغديه الباردة وغريه بانجلبا البليغ واستعطه بعد
 ذلك بالبخن الراس فما قد ساء انقضاء ٥٧ ٥٧

والتمزق من اليد والبيتر الطبرزد فان كان ذلك الامر
الحظي خارج برز نظوا وحده البرابش وان
كان نوع من شدة في النبض وحراره في الممسوم
نخر في اوجهه وعضن يندرد ولا حره فابدا باليهال ثم ينال
ما ذكرنا واسقطه جليل برهن البنفسج او دهن قنقريه
او دهن اللينر فراودعه بالخلاف يتردد على الثلج ويوضع
على الراس واغرة بها وصفا وينتفخ الكافور والخلاف
على الراس والبنفسج وانورد وخواها فان غلظ
الامر عند طيرح بيون ومثله كافور وازنه في دهن
الخلاقه فقط منه في انفه واذنه فان لم يجز مع الصرع
شيئا اذكرنا في الموه والجر في الوجه وكان فرما فابدا
فاسهله حب القوي والبراقه ه ه ه
صمه ه يوحدا يارح فيقرا عشره السنه
مع الحنظل الثلج سقمونيا دهن تريند وابتد
خورد وبيتر واحد خسته السله يرق ذلك ويجربها

الوا

بر ارباخ الرطب فان لم يوجد ما القويح ثم يحبس كالفلفل
ويغفر في الخال ويترجله من الكنته بعد
الاسهال صب على راس العليل الزنبق ودهن البان
واسقطه شيئا منها وشفه الغاليه وانج في انفه
المبيطان فان غلظ امره فخرق قير او خندا بديتر
ومثله فريون وارفعها في ريق بواليل واسقطه به و
نظر في ازنيه منه واطر الجبهه والصدع في الصرع
لجاد هذا الطلاه و صمه ان يوحدر برز الخيش
وشياق امثا و صمد لتي وورد ونول افيون
فركل وبعير حيزه بلق ويجز بها خر وداود ويطلا
على الجبهه من الصدع الي الصدع ويوضع فوقه خرقة
بلوله في الخلق وداود وعاذ كما قترت فانما
الصدع البارذ فاظلم هذا الطلان وصفته ه
يوجد عند بارز وورق فريون وقلقل وخر دل
واسون بلق وشراب ويجز بنبيذ عتيق ويطالاه مرات

نقى

سما الداء في سحر

ابن المقاله التاسع

من كتاب المنصور

وهي اثني وثمانون باباً

الباب الاول

بدر فيه الصرع والشقيقة

قال ابا كان مع الصرع والشقيقة حره وتكثر وتند

في الوجه والعينين وجرا في اللس وعنه في النبض

فانصد الغليل القيفال من الجانب الذي فيه الرفع

اكثر وبعد ذلك فليضد بالورد مضروب مع خل

خمر ودهن ورد قد برد على الثلج يخسره خوقه شرب

وتوضع على الرأس والصرع الى الصرع وكلما فترت

اعيدت ويحرق العسل اللحم والشراب والاعذبه الحاره

ويقتصر على العرشييه الحفرا والطفشيد والبصول

والنواكه الباردة ويطلق انطبيخه بالملح الامور والنجار

فقد كتبت على الكتاب
كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن
الشيخ الفقيه

في السنن والشاهد تخرج

يشهلان الاخلاء المختومة وينفع من الجرب
والنكحة والشرية في اربع الى ستين

المهلب الى اصفره

يشهلا المتره الصفراء والرطوبات وقد يتفادنه
من عشره الى عشرين درهما

والخار شنبه والبلقيش اليابس والخاص

فليس لنا حاجة الى الخلاء فيها لانه نحاتها و
كلها شهبه المتره الصفراء يتحول وتزلق ما وجدت

في المعين والابحار

وفيما ذكرنا في هذا الباب كتابه لانا قد ذكرنا في هذا

الكتاب مسهلات في جميع المواضع التي تحتاج اليها

ذكرنا يعني عن شجره التي فيها ٧٥٥

الاب الرابع والخمسون من كتابها الثانية

تذكر فيه مثالا في تركيبه وفيه المشهله

قال ابو خدر كل واحد من كل واحد من ايراد التركيب منه شربه

مائة ثم يؤخذ الجميع المركب ان كان اربعة اروييه

الربع وان كان خمسة الخمسة كانا تزيد نولف مستهلا من

ستون درهما ومبروقا ريقون وشيخ الخنظل فاحتربا

ثلاثة دراهم مبروقا خفرا ثم شيخ الخنظل ورائق شقوقا

ودرههم وتلك غار ريقون ثم تاخذ من الجميع درهمها واحدا

درهم ٥ ومن كان يعجز عليه اخذ المطبوخ فانا

فلا وصفا في مواضع كثيرة حيويا ومجربا في تعني

عن المطبوخ فليستقام رعبا او المعجون الذي يشانه

افراج الحائط الذي يخرج من ذلك المطبوخ ليس له

من الادوية المركبة السهال

على المائة الثانية والحمد لله رب العالمين

وهي من

سنة ١٠٠٠

فتا الحمار

فعله قريب من فعل الخنظل ومقداره واحد وجه قريب منه
القنطريون

سبب خروجها في النعل والاصلاح الا ان ما يوجد منه

الكثر ما يوجد منها

الشبروم ومازبون

جاذان ويكثر من جرحها اذا انتعاف فيه كما اخبرنا
ومقداره الشربة من رصف درهم او درهمين وقد ذكر في الشبو

عاش التي في شيوخها

لسر الشبروم

القول فيه كالقول في السموم غير انه وسائر

اليتروعات يشهل الماء والمتره مقبولة

الفرسيون

جاء يشهل الماء والاعلاط الغليظة الشربة منه في القول

بلا دافئتي وتليهم من حيرته ان يخرج من لونه

حب النبل

يشهل البلغم المحترق وله كرب ووقتي شديد الشربة
منه من ثلثه درهم او درهمين تقشيره

المتر

هو بداره يشهل الماء والمتره والحما فيه كالحما في اليتروعات

المماهيزموره

هي احدى اليتروعات الا انها نافعه من وجع المفاصل

لجاذته من الاغلاط الغليظة الباردة

الاسطوخودوس

يشهل المتره السودا يلين الشربة منه وزن درهم

الحاثة ولا تحتاج الى اصلاح فان شرب السلقين

كان اصلاح

الافيتون

يشهل المتره السودا الشربة منه من اربعة الى ستة

والا تحتاج الى اصلاح

جربان

يدل عليه اصلاح الادوية

المسهلة وقواها ومقاديرها

قال البيهقي يتبرهن اسره الصفرا يقوه واقلها
يتعامنه قيراط واكثره لثي درهم وفي نسخة اخرى
ثلثه درهم ثم خفنا نكايته اهل الجاه بان نجده
بما لا يخل بالامراض والتعاج او ما ورد قد انتع فيه
سما ان يقدرا يعني به ويختر او امارا اذا تخفف في
النظر ويعرف وزنه قول ذلك يستفاد في ان ينفذ
دهم ان ساهم تفكر

ه شحمة للتظلم

يتبرهن بيقينه فاذا كان انسان به يحج او يترج اليه
الصح وانظر او شره سقيناه بعينه كثيرا ودعا
تعالون حتى يخرجوا اخراة اقرا ما زقا ما حققناه في

النظر ويتعامنه حاق الى نصف درهم

ه التبريد

بشبه

بشبه الرطوبات في الفم في العده والاصح ولا
يحتاج اليها اصلاح اكثر من حبة واحتياجه للحديث منه
بالشرب منه فزودن درهم الى درهمين وان التي في المصطفي
المطبوخات ثلثه درهم ان اراد به درهم وان
براد انبان اصلاحه فليلته درهم لوز حلو
في وقت استعماله ان شئت فقل

ه الغار يقون

يشبه اخلاط مختلفة الشربة منه من ثلثي درهم الى مثقال
ولا يحتاج اليها اصلاح اكثر من ان يوزن بالحيد منه الا يفسد
الحديث فاذا اريد الاحترا بيش منه فليجرب بالاشكيبين

ه الصبر

بشبه المزه الصفرا والرطوبات الشربة منه من مثقال الى
مثقالين ومزكان في شمله عليه فليخرج بالمثل
اذا لم يكن يورثا او بالكثير او يكده ويعيده
عليه فليأخذه مع المصطفي والورد

السرور والتموخ والمليان في اجصاب ذلك العفو
الذي قد يدانيه التشيع والعضو لقيه علي
ما ذكرنا في باب التشيع

الباب التاسع والاربعون من مقاله
ذكر فيه علاج من شرب الثامنة
لجرب الا يسود

قال ويغوص في شرب هذا اذا اكثر منه اسهالا
شويرا مفروطا ينبغي ان تؤمن قوته يستفي اللبن
تجلبس العليل في ايام بارد او يصيب منه على راسه
ويعط ما يمنع الا يشواك في روي القواك في امضه
الباب العشرون من مقاله الثامنة

ذكر فيه علاج من شرب
قال ان هذا ايضا كثيرا اسهالا حرا ينبغي ان
يؤمن من فغله في اللبن كما امرنا به وبعط ما يمنع
الا يشواك الباب الحادي والعشرون من مقاله الثامنة

قال

ذكر فيه علاج من شرب في القويون

قال ان هذا الورد احريف جود استعماله لطيب
وكرب فلتوه من قوته بالشمع الزبد يستفاد من
ورد فاذا اخفت الاعراض والامراض فليستفاد
بجانب بهما وبلغ في الما البارد ويجمع
ولا يبرأ من شرب ما اورد في التقاح المتر بعد
ذلان شمله ما

الباب الثاني والعشرون من مقاله الثامنة
ذكر فيه علاج من شرب في قاصوط

قال ويغوص عن شرب هذا في فاطمات شديديون
قوة بالشمع والبن والحليب والجلاب اذا شقي متواتر
وتشحن اثارته بالجلاب اذا شقي منه بتواتر وينبغي
ان يشقي من شرب منه التحدث بيني وما الهندا بعد
تطون التي واظنها اياها متواله ان
الباب الثالث والعشرون من مقاله الثامنة

دما كذا وكذا
دما كذا وكذا
دما كذا وكذا

يذكر فيه علاج البسوعات
والكل ما كان له بسوجا يفرح اللزنا لسفر
بنا والشيم والتجعو والعشرو والآميه ويطوها
فانه ان اشرف دوا النافع ويتفع من مضرها كانه
البرود والبريد واليسن فان ذلك يوهن قوتها و
فعلها ثم يتعاد بعد ذلك العزير الكحل ليجادن عنها
فان عنها ما يحدث عنها ابي سهل ذريع ومنها ما يحدث
عنه بول الدم او وقية فمدارته ما قد افرد
فزعلاج منه الا ما في ابوابها ٥ ٥
الباب الثامن والاربعون في مقاله الثامن
يذكر فيه علاج من شرب الخربق الايسر
والجلهفك والخذن والعرطيسا
قال ابن سينا ان شيا اذا افراط في استعمالها يبعث
فيها قويا وربما خيفت لظهورها يميل الى المري والاختلا
التي تزيد الخروج دفعه وربما جردت عشيا قويا

وقتها

وقتها شديدا لا تيقه في تقبيل الشدة القوة
والتيق في شدة الغشني ونصبة العروق البارد
ويقتل ان لم يادر في ذلك العليل ربما حدث
عنها في شدة طول الميزة كالمقدار ولا
شترائح البسوت حتى تشنج فان حصل فان حدث
عنها العادم الاول فليج من العليل ليل اصيل
بعض اللط ليرتق اسفل دان حيسر القوي وجسا
فالمابغشي شربا موزي قيو او يبقية من الماء القاتر
يخرجه حتى تسهل فاذا اتقيا عيدين يقيه من الماء
القاتر فانه في حنينه قد يسهوله مرات وتلق اللاب
والغشني في علاج البسوات العينية ٥ خضوعه الشنج
فليستما العليل اللين والسمن ويواتر ذلك في حقيقته
وصرورة وصباه وخنزراه وشاقاه وعضراه بالهن
القاتر ويستفان شرا كثيرا المراج وان يبد الشنج اخطر
في البرن ما ارد دهن ايراليس راه خواره وقصدنا

والجواهر والدر والياقوت
والسماق والورد والبنفسج

يذكر فيه علاج البسوعات
والسور وكل ما كان له لبس جاري يفرح اللين كالسفر
بنا والشهرم والشجيرة والعشرو والاعبية وحبوها
فانه ان العشرى ذوا النافع ويتفع من مضرها كانه
اللبز والزيد واليمن فان ذلك يوهن قوتها و
فعلها ثم يتاوه بعد ذلك العشرى العلو للبادت عنها
فان عنها ما يحدث عنها ابيتهلا ذريع ومنها ما يحدث
عنه بول الدم او وقية فمدارته ما قد افرد
فزعلاج من الامراض في ابوابها ٥ ٥
الباب الثاني والاربعون من المقالة الثانية
يذكر فيه علاج فر شرب الحرق الابيض
والجلهنيك والكنديش والعرطينا
قال ابن سينا الاشيا اذا افراط في استعمالها يبعث
قيا قويا وربما خيفت لظنوه فاهمل الى المري والاضلال
التي تزيد الحروج دفعه وربما جردت عشا قويا
وقيا

وقيا شديدا لا يتبعه في تفسيط لشدة القوة
والنقص وينواتر العنقى وينصب العرق البارد
ويقتل ان لم يبارد ينزاد كالعليل وربما حدث
عنها عشي ووقية طول المدة كثيرا المقدار والاك
سفر الخ البسوت حتى تشيج فان عرض فان حدث
عنها العارض الاول فليجمن العليل ويهل اميل
بعض اللط الى سفل وان عيشر التي وجا
فاليابغتي شديدا موزي وليواتر يتيقده من الماء القاتر
ويطهره حتى تسهل فاذا اتقيا العيد يتيقده من الماء
القاتر فانه يقي تحمينا يسهل له مرات وطق اللاب
والعشي ثم يعالج بعلاج العيشه ٥ عرضته التشيع
فليستما العليل اللين والسمن ويواتر ذلك والاربعون
صدره وصبله وخراره وشاقاه وعضده بالهن
الناتر ويستفان شرا كثيرا المزاج وان يبرد التشيع اخلا
في البرن ما ارد دهن فابر ليس له حراره وقصدنا

الباب الثالث والاربعون من مقاله الثامنة
بذكر فيه علاج من سقى النوره والزرنيخ
محمودى او الزرنيخ المصاعد او ما المليون
او دخل في حلقه سقى كثير وغبار النوره
قال عبد ربه من الاشياء مفضة وشديدة وقوة
وح في الامعاء رديه فليعالج ذلك بشرب الماء
بالجلاب مرات كثيرة حتى ينفصل اكثر ثم يستن
العليل ما الارز او ما الشيعوا وخوها ما ينفع
من قروح الامعاء فيقترن بها فاجت عنها
سجول مودى عولج بالاشياء اللينة

الباب الرابع والاربعون من مقاله الثامنة
بذكر فيه علاج من سقى اضربه فبت
الحديد وسقى من براديه
قال انه يعرض لهذا وجع في البطن شديد ويبيس في
الغيم والحبيب وصداع غالب فينبغي ان يشقوا اللبن

مع

مع بعض المشهلات القوية فيسقى السحر والزرنيخ
الى ان يمشى تلك الاعراض ويجعل على رؤسهم دهن
ورد وخلقى وما ورد

الباب الخامس والاربعون من مقاله الثامنة
بذكر فيه علاج من سقى الزنجار
قال يعرض لها وبلاي عن شرب هذا وجع شديد
وقى وقروح في الامعاء ويبيس في الغيم فليعالجوا
بعلاج من سقى الزرنيخ

الباب السادس والاربعون من مقاله الثامنة
بذكر فيه علاج من سقى الزراج
والشبه واكثر منها

قال يعرض عن شرب هذا في سعال يستر مودى يودى
الى السعال فليشقوا اللبن بالسحر مع الزبد فانه ابلاغ
بالعولجوا به

الباب السابع والاربعون من
المقالة الثامنة

باب السج ٥ واما ما صب منه في الاذن فانه
يعرض منه وجع فشرير وشلل العقل والتشنج
يحس بثقل شديد في الجانب الذي صب فيه ٥
فينبغي ان يبل راسه الى ذلك الجانب ويحلم
بجلا لذي اذ قد استقبله ويستقبل بشي ويعطى
بالكندر ويطبخ الحنف ٥ ثم يصب في الاذن
ومن سخن اشخان ما يحتمه العليل ومن سخن
صب في صب واهل ويقع على ذلك الجانب ويخرج
رأسه على الحذر ٥ وقد تجد اميال الرطاس
يكثر حركتها وتقلبها فيه ثم تخرج فتخرج قد
تعلق بها شي من الزيت فيمسح منها ما علق بها ثم تخرج
تعاود ذلك مرات كثيرة ٥
وربما لم يعرض عن صبه في الاذن عرض ردي وسال كذا
نه وربما وصل منه شيء زلي في الشياخ فوضته
اعراض رديه ٥ ولقد حدثني رجل من اطباء انه رأى

في حذر

من حذوت به عن ذلك صرح في سكتته ٥
واما الزنجفر والينك فانه يعرض عنه اما يعرض عن
الربس المتبول الا ان الشكل ردي جدا فاقبله الا
تخلص منه وعلاجه مثل علاج الزينق والزرع
الباب الثاني والاربعون من المقالة الثام
يلد في من سقي الاستفداج
قال ومن شرب من الاستفداج شي ابيض لسانه
واعراضه فواق شديد وسعال وابتزاز
عضاهة وليستما طبع النبي او ما العليل مع ريت
وفي نسجه اخرى يستأ عصاره الافنتين بالعيل
بعد ان تظلو طبيعته ويتقيا عصاره الا
فتنتن بالعلة مرات في كل مرة مثل حتى يرد بوله
ويكون هذا بعد ان يستقار بولهم سقوا بما مع
ما العليل فاذا ادر بوله سقي مدر البول وقد
لكنه في باب ٥

٦

منها شيء عاود الاستمسا فان حثرت سج عورج بعلاجيه
الباب الاربعون من المقالة الثامنة
بسط علاج مرضي المرتك

قال ويغوص في شرب المرطبات احتياض البول والرواح
فليسفوا والتقل اللبان وورم البترن ه فليسفوا طبع البن
والثبت والبورق فان تعيقوا بسهولة ائخذ عليهم
وان قل مقدار القوي وقويت الاعراض سفوا في التجميا
على ما ذكرنا فاذا انتهى جعل الميسر بل فليعطوا فر هذا
الدواعات وصفته يوخذ
بزر كرفس واول من السوي يعطامنه مشا لين
باوقيه شراب واولقيه طبع الطرخس فاذا ادر
البول ولا تالطبعة فقد برا باذن الله تعاك
الباب الحادي والاربعون من المقالة الثامنة
يذكر فيه علاج مرضي الزينق
او صب في اذنه او الرخو والبند

قال الامام

قال اما الزينق العبيط فلا يحسب له كثير ضرر فاذا
شرب وآلة عرض منه وجع شديد في البطن
والامعاء تخرج كهيئة كاسيما ان تحرك الانسان
ه وقد سقيت منه قرذا كان عندي فما عرض
له الا ما ذكرت وعرفت ذلك من تلوييه وقبضه بيديه
على بطنه وقد ذكر بعض القدر ما انه يعرض عنه
ما يعرض عن المرتك وانه ينبغي ان يعالج بعلاجه
فلما ما صب منه في الاذن فلان له نكايه شريده
ه واما المقول منه خاصة فانه قائل راي
حاذ حرا يجمع منه وجع شديد في البطن ومغص
ومشي الدم ه فتعالجوا بان يسقوا ما العجيل وفي
نسخه اخرى بزر ما العسل ما الشحيرات كثيرة
ويحفظ به وبالبورق حتى اذا استقرت الطبيعه
وان سقيت الادويه الناقه من السج كاللبن المطبخ
والبورق اللينه والالعبه ونسخ العرق ويحفظ مثلها ما ذكرنا
البروز

المرتك

للجلوه الدرسه فان كان ثانيا في الماء فليوقا شرب
الماء الا ان يكون ما كثيرا فان الحى الى شربه فليخرج
بالجلاب الاشياء للجلوه ٥ ١ ٥ ٦ ٥

الباب السابع والثلاثون من المقالة الثامنة
بذكر فيه من اخبر من الغنصل فاصربه

والان هنذا اكثر منه اقروح الامعاء وجر اول
الخبث فمن جرت به عن شربه منغص وتقطع
فليستقا اللين المطبوع بتقطع الحديد الحريمه و
يستقا سفوف البرود ويغدا بصقر البيض ويعالج
بساير العلاجات المذكور في باب قروح الامعاء
وفر شرب من برد الحجر فانه ربما عرض عنه مثل ما
يعرض عن الغنصل فليعالج بعلاجه وربما عرض عنه
شعال فودى فليعالج بما الشجر والجلاب وادويه الشعال
اللينه ٥

الباب الثامن والثلاثون من المقالة الثامنة

بذكر فيه علاج من اضربه شرب الماء البارد
قال ربما عرض من شرب الماء البارد الشديد البرد اذا
شرب منه مقدارا كثيرا يعقب حماما او ربا ضده
او على الريق من غير خوار وجع في الكبد فبشاعته
يودي الى سحر مزاج واستيقاظه فاذا عرض من ذلك
ما ذكرنا فليشرب شرا بيا صرقا وبالحجر الاغديه اياما
ويصرف الشراب ويضد الخبث بالضماد الجاد المذ
كور في باب ٥ ٥

الباب التاسع والثلاثون من المقالة الثامنة
بذكر فيه من شقي للبينين

قال ويعرض عن شرب الحبيبتين قروح صعب شديد
واختناق وجفوف في الفم فليستقوا ما ولاي ما
الغسل والاشياء اللعابيه ثم يتقوا ورن ورن
ثلثه الدراهم سقمونيا جللاب فاذا مشاع نظير
فان سكن ما بهم من الاعراض كلها فداوا وان بقي

الباب الرابع والثلاثون من مقاله الثامنة
بذكر فيه مرشقي النفسيا
قال وقد يعرض عن هذا حرقه في الحلق والمعده كما
نطاق ويجوز العنبر وحمه الوجه وشري في البدر
فليقيوا ثم يبتغوا اللبن مرات والزبد يعطوا
ما الشعير ويعاد اللبن وما حتى يشكن عنهم الاعراض
ويغزوا باللبن ودهن الورد

الشعر

الباب الخامس والثلاثون من مقاله الثامنة
بذكر فيه علاج مرشقي البلاد
قال وقد يعرض عن هذا اراض حياده وربما
عرض عنه وسواها فليشقي مرشقه ودهنه شيئا من الورد
والسمن ودهن الحما حتى يبتكر المعصر والذبح ان كان يجد
منها شيئا في بطنه او خلفه ثم يبتغوا ما الشعير وراب
البقر الحامض وثلثه من التبنض ويصنع منه
والاشيا المذكوره في باب الحرق والوسواس والبرصام

اليسق

ويشقي لعاب البوز قطونا بالجلاب وما الرمان
ويبرد جمل اذبيره ويرطب واما ينفع من البلاد
خاصه الجوز خاصيه فيه فانه بارد هو البلاد
الباب السادس والثلاثون من مقاله الثامنة
بذكر فيه مرشقي الدفلي

فلاذ بعد ابقند الحمر خاصه والرواب والتم البطم
والناشر وينفع منه بعد القي ان يوجد طبع النور والحلبه
وينفع منه خاصيه فيه بزر الفجنتكست يوكل
منه او يتعا طين للناشر والرواب و يعرض عن
اشل الدفلي انتفاخ البطن والكرب والليث وينفع
منه في الانتفاخ اشاعه تقيه ويعد القي ان يشفا
فصاره الاشيا الاجانبه اللزجه كوردق الحظي
والسشم والاشيا الدسه كالزبد والسمن وان يحقن
بالعسل البوردق ثم بالاعبه والادهان وينفع
منه اللبن والعسل والسكود المنيح وجميع الاثيا

ما

الباب الثاني والثلاثون من المقالة الثامنة

يذكر فيه علاج من سقى الضفادع

الاحاميه والنهرية

قال بعض من سقى هذه رطل في البرد وكمود
في اللوز وعشني وقرف المنى فان خلصوا سقطت
اسنانهم وشعورهم فليقتوا مرات كثيرة حتى يستظهر

ثم يعرفوا في الحمام بعد الرقي والاسهال وينقوا
بعده ذوا الكركم الكبير وذوا اللك فان الام
ذلك في سبيل المزاج عجلوا بما في يابه ان سله

الباب الثاني والثلاثون من المقالة الثامنة

يذكر فيه من سقى الادب البحري

قال وبعض من سقى هذا وجه في المعده شديد
نظلاق وعسر البول وضيق النفس والرتو ونقت الدم
وعرق منتز وفي مفرط فان لم يمت عاجلا ادى
الام الى السيل ان لم يجالج وعلاجه ان يستعا اللين

والشرا

والشراب من وجبت او متراد في مرات كثيرة ٥

ويستقا قبل ذلك الحيا ردمادوق للظهي الرطب ويستقا
بعد ذلك في اليوم الثاني انما ابيتلت الاعراض حبا

قللا ثمخذ امر مستقر بيا وخربق اسرد ونخار يقون ورب
السرير وكثيرا بالسوية يستقامنه وزن لهم بخلاب

فان اذاه ذلك الى السعال الربو فليوخذ علاج مراه و
ليفصلا ولا يعالج بعلاج مراه فوجه في ديبه ٥

الباب الثالث والثلاثون من المقالة الثامنة

يذكر فيه من سقى الحنديا ديبه

قال وقد بعض من كثر من الحنديا ديبه الردي
واخر منه شياد ذيا الاض البرسام الحنديا

فان شربها فليشق بعد ان يقيا ما يحاضر الا تخرج
اولا خل خمر او رايب البقر او ما التفاح للحاضر فان
بجزا خاصه علوما التفاح للحاضر ينفع من سقى الحنديا

دستر وكلد لير الاتس ٥ ٦٠ ٥ ٦٠ ٥

كسر ساجه وان اشترت للحكم فليدخل في ماء حار
و ينقع منه جرعة لخل الثريد الحار جدا
الباب التاسع عشر من المقالة الثامنة
يدصرفه ما يعرف
لمر سفي التوكران

قال فرسقي فرعه ليعرض له غشاه في البصر ولخفافه
يرد الاطراف و متداره فينبغي ان يقبوا بحقنا
باصرا ما يتفوا الشراب القوي كل ساعة ويعطوا
مرساق الاقاعي والامينون مرات او يعطون ورن لهم
فلفل باوقته شراب اسللهماك

الباب العشرون من المقالة الثامنة
يدصرفه علاج سفي البيروح

فرسقي هذا عرض له اولاد واذ تم تشكرو واحرار العين
ممشات شديده غاب فليقتوا فليقتوا فليقتوا على رؤسكم
خل خمر و دهن ودر وجرعوا لخل الثريد قد نتج فيه

الصحة

قال ان اللبن يربو استعمل الى كيفية رديه وماك
عزيموصه التي تتجبل اليها في اكثر الاما الى جبال عفن
ورداه و يعرض عن اكله المبيضه القويه القاله
فرسقي له عن اكل ثيز من ثور الراجح عتي و دودا
ويخص في الفم فم المجد قلبا دريا التي بها العليل
بميتا شرا باصرا مع الجوارش الفلافلي ثم يحل بعدة

الباب الحادي عشر من المقالة الثامنة
يدصرفه اللوز من المقالة الثامنة
يدصرفه اللوز من المقالة الثامنة
والادهان التي قد زخت

بالقلاخ من اللوز فانه ردي كالجورد والتاجيل
وما تجرى مجراها كد من حبه الخروع والمشمش والبروق
فانها كلها رديه لا سيما اذا اكثر منها فان احيى في حله
تالي علاجها فليقتوا العليل ثم يتقارب الحصرم والقاع
والرياس ونحوها وبقدا بقدره شهيه اسللهماك

والخيطين وياض اليفر ويحيط في بجليله من زهر
وردر وشارق الفوازيخ السماوي بركن لوز فجلس
١٠ الالبون وياض البين وشراب طين البين
مع شراب العنبي وبيد البين ما اصل البين
والتقطيع وان وجد في الجيب العين ثقلا شديدا
وكان يعيد العهد بانفسد عضد البانليون وينبغي
ان لا يورق في بجليله ما ذكرنا بركن لوز لانه
يريشه بقرح صرغيز يخدم من شرع وسفله ريشه
الباب الثامن عشر من المقالة الثامنة
في مضاة الايون وعلاجه

قال هزاد وانقل منه وزن درهم فصاعدا
ومن سقيه عذره الكرار والنبات وربا وقت
له حكة شديدة يبره ويشح من تكهته رائحة
الايون وراشع ذلك يبره كله اذا حكه
وربا غارت عينه وانقل لسانه وتحصد اطفاه

وينصب

وينصب منه عرق بارد ويشح باخوه عند الموت
واخصر العلامان به السبات وراخه الايون
يردنه فابدا لافر علاجهم بالغيثا العسل والتهبت
والملح العنبري ثم يخفوا بالحقنة المذكورة في باب القوق
وتيقون شرابا فورا خفيفا مدر طرح فيه دار صيني
مخروق سقيامتوا ترا ويعطسوا بالكندس والحنديا رستي
وتحن به وسهم بالنكبيد ومنهجوا السود ويعطسوا من
الوقاق قدر سدقة الي الجوزة بمقادير صغوية الا
مراغوشهولها ثلث مرات في اليوم

صفه تريا فكل من سقي الايون

يوقد حنذا دستر وحنث وقلند وابهل بالسوية
لحن عسل ويشعلن او اعطه شيئا من التوريا
والطعم النوم والجوز بالزيت واسفد شراب قويا صرفا
قل ترع فيه دار صيني وافرغ بركنه كلبه رهن العبيط
وهو السوس وهو حيار واسفه الحنذا دستر

وان نفع منه شيء في ترواق الاماغي والمبرود بطوس
ان حتى تريعاد البازهر ينفع منه غلبه النفع ان
يدخل السمن شاعه تشافره بغير ميه وهو سخن
ويتقيابه واز اتوال الغني او جز الشراب وما الى
المخدر عن الفروع مع شيء شير فرد والمسط
المسكاه والمسك كلفته ح ح ح

الباب الخامس من المقالة الثامنة
يد كرفيد علاج فرسخي

طرق ديب الايل
والنبيغ ان يقيامرات بان يتقاسم عن غير كثير
وعسل منقح وماورد ويعاورد في بوجير يتدق
ونشق وماهين هري فحجره ولو طامنه قد
التبرقه في طردع عجات ح

الباب السادس من المقالة الثامنة
يد كرفيد و شح عرق الدابة

قال

قال مرقى شمس ورم دجهد واخضر واخضر
للتوايق وشاكر بدينه عز وكثير قلبيا با وعيال
في شامران ورم بقوله زر افردت اهل الاندلس
بافانر ويصطاد ترياو الطير المحتره اما

الباب السابع عشر من المقالة الثامنة
يد كرفيد علاج فرسخي الترازخ

والمسويج وهو الزيت الحلي
قال فرسخه الحن وجمع في القاهه ومعهم وتقطع
وجرقه البول وبالد ثامع وهو شديد ادرها اعلى
بوله بايدفع مع الدم يارح وجرقه شديد وربما
ورم القصب والعيانه وتراحيه يعرض له جرقه في الف
والليلو والنهاب شديد وحقي واختلاط قلبيا با حاد
وهو حل وطينغ الين مرات في شفا باخذ الحما لبنا
لثير امردا كواو شفا العان البر فقطونا بالجلاب
الولشفا ما قبل الحما ويكثر من اكل الزيد وحفر بالثبير

مكتوب في دهر ادم
مكتوب في دهر ادم

من ينبغي اذا حضر احد هذه الادوية الاربعه
ان يبارق فيستأجرها فان لم يحضر عولج بها
ما ذكرنا عدد مراته من وقد ذكر عدد مراتها
ان اصول الحرة ما ذكرها ايش وهو سخ قوي وقل
ان تحلم منه ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

الباب الثاني عشر والمقاله الثامنه

يد كرفيه علاج من شقي

قرون السنينه

لان من شقي من علاج بالدم واستود لسانه وعرض
له اكثر اعراض الربامه وعلاج ان يستأجر الكافور
باوتيه مرارا ويروي كبد كبد بكافور قدر محق ما ورد
يستأجر عدد كثير من السنجيم بالسنجيم الحثيث وجلاب
ويكثر مواضعه الرومان الثامنه ويستأجر الزيت او ما الشهد
او ما عنب الثعلب
الباب الثالث عشر والمقاله الثامنه

يد كرفيه

يد كرفيه من شقي مراره القمرونه

ما يدعى مراره القمرونه شينا تقيد بثلثه مره حضرا
ووجر طعم الصبر في فيه ومن لشق نفسه ذلك بعد
ذلك واصفرون عينها فليستفاد هذا الترياق
وصفتها يوحد طبين ارمي وجب الغار وكل واحد
جزء ومراجه الطبا اربع اجزا وفي شقي اخرى طين كحون
بدل الارسي ويذكر انه نصف جزء منه وورق العناب
وفي شقي اخرى بدل ورق العناب برد الشراب ومره
كل واحد نصف جزء يدق ويغسل ويعطانه مثل
الجزء من شقي تقيد عليه فكلس في ما الرباضين
وهو جار فان جا وتلت ساعة من النهار فانه يوجا
له الخلاص فليعالج حينئذ بعلاج ما حاطته هيصه

الباب الرابع عشر والمقاله الثامنه

يد كرفيه من شقي مراره الاطاعي

سالكه شقي مراره من شقي مراره الاطاعي

كله وحققه الثعير ورهن ورد وعصر الام
 لسيفوس وهو حشيش البرز قطونا او البقلة للمنا
 وكرد البستلن بعن عطشه ه وقد كان
 عن راجل في ابناء اريستان عضة تاكله
 وكان ينبح بالليل وكاره ان اقدم اليه الما يفرغ
 منه ولا يورثه لثته كما يستدعيه ويشوا
 شدة العطش فاذا قرب الما اليه قطبه وجمي
 وعافه وقا اليه قد فاذا استا انا اي قله
 فيه قال مطارني حباب والپتناير وطلب الما
 وجعل بيننا ان خيبه بغيره فاذا كاه بغيره قال
 قوله اءوا رخاصنا وعقب وناشردنا ان تسقيه
 ما نطينا طيبا وقد رجمي جاء من قدام الاطبا انه
 ذبح لايتا حلك و يد هذا الحلك احمي
 تلي ينبغي ان بوخر قطره جبري فتلج باله ان ايل
 من بعضه ونظر الى كلب فان اكله البستلن عده

كلب

كلتك فان كلبا فان العضة عضة تاكله ه
 او بوخر جبر زفيرق وبغده المفع ليله يطرح
 من عدي الكد حاجة او ذبيح فان طان كلب فانه لا ياكل
 وان اكل لشده للمرجقات فرغية ه وينبغي ان اطهرت
 هذه العلاجات ان تباد يتوسلج للجرح والعلاج فاذا
 يظهر ذلك فانه ينبغي ان تلج الجرح فوط ه

الباب الحادي عشر من مقاله التامنه
 يد صوفيه فرسقي البشر ه

ان فرسقي البشر احسن الروار والصرع في بنوا اعليه
 العشي ويرع لسانه ويحط عينه ه وينبغي ان يقامرات
 بعد ان يشفا في ذلك من طين بزر البيلج مع سوز عيتن
 فاذا انقيا من طين البلاء بشراب سني منه اءه
 اواق مع ورن نفوس لسلا والامسوق قد يحق فيه قيراه
 سكايق ه وما يعظم نفوس منه ستر البقر واليا هو
 الامر والاصفر الممتحن وتراب الاغامي والمترود فيوز

و جمع الجراحات التي يعارض و فتح وان عوج بعد
الموت عضه الخلد والانتان فزاول في كفاة
دما عضا الاسبعد والنمو والفهر ينبت في موضع
اولا لما خرب ثم تغسل بخل وملح ويطبخ بعد المسموم
الذي تقدمه وضعه في الكلب في كلب

البار العاشر من المقالة الثامنة

بالتربية عن كلب الكلب

تسأل ان الاله التي تتبع حمضه هذا الكلب عظيم
جدا و فاجل ذلك ينبغي ان يتوسع في ذكره
هذا الكلب يهرب عنه او يتوجه الى قتله فنقول
ان الكلب يكلب في الاثر في جميع المبتدئ يكلب في
الشتا و اذا كلب منيع مر الاك و مركب الماء اذا
وربما مات اذا هو داي الماء وينتج فاه و يربح لسانه
ويشيل فيه و تر و مزانغ و طوبه و تحم عيناه كما
لحم و يطاعي منه نحو الارض و يرحي ذنبه و يدببه

البار

وربما
من

بالماء البارد ورم ان تزداد ابدانهم خصوصا على ما
كزنا في باب الماء خوليا و ابيض عليهم في القدر
الشراب والجلود واللحم ورمهم بكثرة السم واللحم
وبالجهد فدرهم تدبير اجاب الماء خوليا واستعملهم
والسقمهم دو احاليينوش و هو سخته

ان يوجد ستر الطير خويه فخر في قدر في ثور و ترها
تسحق ولا تفور في سحقها و يوجد بها بعد سحقها احرامها

عشره اجزا و فر الحصر جز و جمع بالبحر و ترفع
ديتنا العليل من كل يوم و رن رهم غدوه و
ثلاث عشيه في الايام التي لا تسهل فيها بادد اياها ما كبر
فان حال النوش دحمانه كبر و احدا سقى و هذا اللد و امز
عضه كلب فزع مر الماء و اذا فزع العليل من الماء
الحار يكثر و يخلص الا ان اعلى جاري يدخله مكانا
باردا فخال بان يضع انبويه طويله في فيه و يصب
الماء فيها من حسب كبره و يفرق دايته بالدم و جسد

بن ربح

من رضان الثمين الزاج والشربان وان زعفران الورد
كان اكل ليطاها فان وضعت صفيحة مسرجه
من عند نذاش انتفع برآله
ويتواك ان تخور ورق الدرب يطرد الحافس
فاما الربان ابن الحردى اشج طبع الحرق يسود يقاها
وربح رزغ يقتل الربان ايضا واما الفار فان
المود اشج وضعت خيرة والحرق لا يسود او الشيك
القدني اياها فخر بها فخر مع زيتن وطوح ان رطاب
مه قس وان خسر البيت برابج هربن
وتقال كان احضيت فاره واطلثوا قتلت الهولاني
وانتمهم البته وان خور فاره وربطت
خيط في شدة البيت هربن الهولاني ولم يخرب
يخرق من وان نلى حنجر جلد وجهها وحطيت
عربي البواق واما الممل فمهربن القطران
وف الصربية فخلت واذا عبي في حجر من

ماكله

متن فان لطح حوالها يابح الحرجين واما السباع فيقال
ان الايبد ينفر من الودج الابيض والمقاره والذيب
لايقرب من عناقيد عنيد والنموتقال انه خاف
بجوه يبال كما شجرة النمرود والاسد يفرح وخشيتقال
اه خشب السندرات واما سناير البر والرف فانها
تنفر من ربح السراب واللوز المر وصد الفار والحزق
يقتل الجنادير والصلاب والايبد واكثر السباع
وخشيتقال لها خاف والنموتقال انتم قلا وجيا
الباب التاسع من مقاله الثامنة
يد طريفه عصف الكلاب غير الكلبه
والسباع والنموت والنابش
قال شربانجون عصف هذه اذا كانت جايه وينفع
من عصفان بوضع عليه يمد ويح وعيقل يوما وليلة
او يعلج بالمرم الايبد المحذور الشج والشع والربيت والبارد
ان هذا المرم اجود المرام للعفر ونشور الحالك

المبراد
7

متن

بنوب ولبونوا على الشجره وليقرون ونحرتون باموات
 معتدله فان الهواء ثقيل اليهم و ما يطرد الحيات
 خاصه ان يحتر البيت والنوع بقرون الاكل وما طلائ
 المعمره وبالطوب او بشعر النابض وان ليس في كرى
 الحيات حيتك هربت و ان تحتر البيت بالقنه طرد
 الحيات وان صب في كواها ايضا من ماء وان اهلك
 النوشاد في الفم حتى يخلد وتعلم منه في فم الحية
 مات هو ان خرا لموضع بالزفت او بالمثل والستيلنج
 هربت منه الحيات وان سخ القطران على خوق ودرست
 في كواها هرب منه و ان طلي به وجعل حوال الفواش
 هرب منه الحيات واكثر الهوام و فان فرش الموضع
 بانترخاشف حرد الحيات وان كثرت في بيتان هرب منه
 ودرخان خشب الزمان يطود الحيات واكثر الهوام
 وبتان الانواع اذا وقع بصره على الرورده القابض تبال
 عينه على المكان على زينه و اما العقارب فانه

وارو اذ ذلك جعل في الكوا والاشياء

فانه اذا اخذ منها جماعه ودخن بها البيت هرب البراق
 وان دخن بالخبريت وطار حمار وقتها هرب و ان
 صب في الحجر من دفت الخرج من ماء و في نسخة اخرى
 قطران يهون ودرست و النمل باصل العقارب و طام
 الجران و ان جل الحلبت ودرست به موضع كيقوبه
 واد مسخ قطران او طليت على ريش وادير على موضع
 كيقوبه و اما البراعيت فان حشيشه قيسا
 لكيوانسه اذا القى فيها في الراس خدرت و يكرت
 فلم تقدر على الاذ و لا على الطفر حتى توخذ شهرا له
 و ان رش البيت بطيخ الالستين والينطال و
 الشويو قتلها ويقال انه ان جفوني وسط البيت
 يغيره و صب فيها شي قد دم اجتمعت اليه و ان
 رش بطيخ الحيتك افا البراعيت وكذلك يفعل
 بالشراب و بالدفلى و اما البقي والجوجين فانما
 تهرب من ذخان البشن و سرقين البقر و تهرب حرا

الحامه مثل السنن ^{البحريه} والبصل حبصه البئر
والمرقع الخرج المتخذ من عسل البلاد والزرنيخ
المركوب في بابه وان توتيه في اول ما يقع عظم الا
تفاح به واستعمل الحامه والخبي التي تلتها ايام فاذا
جاوز الثلث فلا تعذب العليل لان السنه قد يبري
في البصر ولطخ لا تشرب الخرج حيلته على حال بان
بصيده بللج حير والشمون وبعضها لا طونا واقل
على العليل بان علاج الخرج قبل ان يفرغ من اشافاته
اذا فرغ من الماء يتخلصه وقد يفرغ بها ولا ي
من الماء بعد الشروع والشمون عيني واربعين يوما بها
تفرغ بعضهم من بعض الماء الكبريتيه اشهر او
سنه وما دلتهم اصحاب الافرحه الرطبه جدا قابلا
من علاجهم بالاسهال بالحبوب والادويه المذكوره
في ابر الماء احوليا وتدبره بذلك التبرير بعينه
من الخرد والحمايم والينقهم اللبن والشراب الكثير الخرد

الماء

الباب السابع من مقاله الثامن

يدكر فيه نهر العطاره

قال هذه الراه اذ انقشت خلقتا سنانا موضع النهر
وورد في ذلك الوجود الى ان تخرج وما يخرجها ان تدرك
بالدهن والرماد حتى تخرج ثم يحزن السواد بالدهن ويقعد
به الموضع وان دام الوجود فليحس ثم يوضع في الماء الحار مرات
ويستغفر السرياق المتخذ من نهر الري لا يلبس

الباب الثامن من مقاله الثامن

يدكر فيه ما يطرد الجوام

والحيات والسباع ويقبلها ام

الحل المتخذ في المساكن السنائير والتموس والطواويس
والفالق وطيور الماء وحوشها ما شاء ان يلتقط الحوشه
فانما في المواضع الخرقه العفنه على الابل والتموس والبلبل
من الزهر الجيد الفائق لعظمه ما يمكن وليوضع شراب
كثير الضوا باليعر عا قد وليس عنده اناس يتلون

قال يحيى وينفع من ان يطلى بالمان...
 ويوضع فوقه خرقة قد غسنت في خل امبرد على النالج و
 ينضد بالطلب وقد شرب الخلد ويحب عليه من النالج الى
 ان يخسر دبطالا بالخافور والماورد ويعاد عليه
 من و يطرح فوقه خرقة منبلولة باورد امبرد على
 النالج ويشعل قطعه بالليل في الدبر ويشرب ماء ينفع
 كثير حتى يخسر الكبور في البادر ورج او بالذباب
 فان حاجت في البر من جوارح فليست في الحصى
 ونبرد قطولوا كل شيء كثير من الخيارد والهندباء والخيش ويشرب
 الماء والحد من الشجيرة الحامض مع ما الرمان والبزق طوا
 وليمس من شافته مصاشير مرات كثيرة وينفع
 منها ان ينضد الخيارد والبقلة الحما وجنب التعب او حتى
 العالم فيخوطه وينفع من ذلك ايضا ان يشنت ثلث رطلان
 كبره يابس مدقوقه مع سكر باورد ويدلك بورق
 التوت وفي نوح اخرى بورق السدر

ينوب
 في
 التوت

البهائم

ينرجليه في حنظل وحب السدران ونخل على كل
 مرارة من بلغان ويعضه ولا يعرفه ولا يعرف اياه
 وتهمون عنه الطلار ولا تبس الا قليلا واذا نبح كان
 صوته الخه فاذا ظهرت هذه العلامات او بعضها
 في كلب ينبغي ان يبادر بتقله ويحب عنه فان
 فرغفه هذا الكلب لا يتوهم ان به في امل من كبر
 شيء من العضة لكنه بعد قليل يهجم به اضر رديه
 فيفزع ما لا ولا يثربه واذا راه ارتفعوا اليه ويشرب
 تشيل ومات تخاف من كل شيء رطب سائل ويهوى
 منه حتى يموت عطشا ويناكله حتى يشرب الى الناس
 ويعضهم ويصيب رعضه هذا الانسان مثل
 الاماياه من عضه هذا الكلب فان علمت ان الكلب
 الذي عض البوليل فيه يعرفه من العلامات فبادر
 من شانهك فضع حجر عليه ولجاذمها وشوطا
 تشيل فهدم كثير ويوضع على الموضع ما يوشعه وينفع

قال يحمي وينفع حره ان يطلى باليا ...
 ويرضع فوقه خرقة قد غسنت في خل امبرد على التاج و
 يصدر الاطليب وقد شرب اللؤلؤ ويحب عليه من ماء الثلج ان
 ان تحرق رطل بالاكافور والماورد ويعاد عليه
 مرات ويطرح فوقه خرقة منبلولة بما ورد مبرد على
 الثلج فيجعل قطعه من الجليد في التبر ويترب ماء الثلج
 كثير حتى يخرج صراير لك بورق البادر ورج او بالذباب
 فان حاجت في البرد منه حراره ان فليستقي رطل الحصى
 ويزر قطره او باكل شي كثير من الخيارد والهندباء والخيش وشرب
 الماء والحد من الشك في الحامض مع ما الرمان والبرق قطونا
 وليمس من شلعت مفاشر يد مرات كثيرة و ينفع
 منها ان يضمد للجنازي والبقلة للحما وحب الثعلب او حتى
 العالم فيخوها و ينفع من ذلك ايضا ان يشق ثلث رطلان
 كبريه يابس منه فوقه مع شلعه باورد ويبدلك بورق
 التوت وفي شجر اخرى بورق السنبل

اليد...

ينرجليه فخط في حرقته الكبريت وان ونخل على كل
 مراده من بلغاه ويعضه ولا يعرفه ولا يعرفه اياه
 وتكبر عنه الكلاب ولا تبس الا قليلا واذ انج كان
 صوته انج فاذا ظهرت هذه العلامات اجتمع بها
 في كلب فينبغي ان يبادر بقتله ويهرب عنه فان
 رجع هذا الكلب لا يتروم ان به في امل من كبر
 شي من القصة لكنه بعد قليل يجمع به ارض رديه
 فيفزع مما كما ولا يثربه واذ اراد ان يقوى البعش وريما
 تشلج ودان وتخاف من كل شي رطب سائل ويهرب
 منه حتى يموت عطشا وريما كره حتى يشد على الناس
 ويعضهم ويصيب رعضه هذا الانسان مثل
 الاما به من رعض هذا الكلب فان علمت ان الكلب
 الذي يحضر العليل منه بعض هذه العلامات فبادر
 في شاقته فضع حجر عليه ولجاجة مصها وشوطا
 اليسا فندم كثيرا ويوضع على الموضع ما يوشهه وينفع

المصريه و منها ما يبر له كثير نكايه و فالحمرا
 منها يبر من هتاد جمع يبير و حبه و ساكن سريعا ر
 ارفطابو موزي هتاد جمع شديدي و يرد في البرن
 در عتته و والبيتا في موزي هتاد جمع يبير و
 حبه و خنبر البطن و التي على طيرها خطوط
 براقه تشار حوتيه فانه يوزي هتاد جمع شديدا
 جرد و عتته و عرق و اتفا البطن و ما قلت و العلاج
 انعام منها ان يجلسهم با حاي يسن الوجع فانهم اذا اجلسوا
 فيه استراحو بعد ساعة ثم يجراد مع الوجع فاذا
 سكن الوجع بعد الحروق من الماء فانظروا من حبه قد طخ
 فيه ملح مر التبر او استخين ابرانهم و اخلطهم الحام و بعد فكمهم
 يومهم كل و اياما بعده و ضد الموضع بر ما دختب الين
 والنوره و التي تعجونا الماء و اشفهم و ذر و الحمر من التبر
 و مثل ذلك في علاج يليلم الشبت و
 صفه ترواق الين من التبر
 يوجد

في حبه و ساكن سريعا ر
 حبه و خنبر البطن و التي على طيرها خطوط
 براقه تشار حوتيه فانه يوزي هتاد جمع شديدا

يدخل شويتر مع دوفا و يكون مر كل واحد و العسل امل و حور
 الير و مزل و بعد تاشه مع سنبل الطيب و حبه القاد و زرد
 او ندمه و حبه البلسان و دار صفي و حبه طيانا و روي
 و يزر للاندق و قفا و يزر الكرفس و كل واحد منهم يدق و يخلط
 و يخبز بعسل من زرع الزعفر و يوطا منه قله حوره بالشراب
 القيق و ينفع من اذويه العقرب و فاما الفنجوت
 فان منه ما يخرق هتاد اي اضر رديه حتى يبرد الا
 عراف و يفتح شر البرن و يفتشر القيق و يفتشد و
 مثل البطن ربا حا و فليتنا ما ولاي الين و الحيق و البعد
 بالشراب و يعرجون في الحمام و يتقون حبه السود بالشراب
 او يتقون من الترواق المختد انفس الرتبلا و يتقون الشراب
 الصرق القوي شي بعد شي يومهم اجمع ٧٥٧٥٧٥
 الباب السادس من مقاله الثامن
 يد كرفيه لرخ الرياير و البقل
 والنمل الطيار ادي الحما

بالماء البارد واليابس ^{فان} تارت به حواره شديدا
تتبع ما تشعرون وحيد فماد نظيفا فيستأمر دهن
الورد ويتنازل الشعير وما الخبار وما العرق والرايب
ومن كان ترقه ساء يتبع بالحاجه ويكوى موضع برفه
عليه دويه الحان ولا يمان في الحاجه لضعف ما يحس
فلا يوجع فانه ليس يحس من لدغ هذه في اول الامر
شديد الحنه بعد يومين او يوه يحس منه امر اخر رديه
ليترم التيلك ويوض بول الدم والنسي والحقلان وان
يحبست طبيعه المردوع فليخص باليلق والموثق ودهن
النبطيح ^و وبن وجرد صويا شديدا فليتنا ما التفتاح الخلف
والرمان ودهن الورد ويتقما الشعير ولبس الخليلت ^و
وان عرض بول الدم فليفضل ويتقما ادويه الكوه لآل
ويستأمر فزادح بناق ^و وان عرض ورم اللسان
فصر العرق الذي تحته وخرقه بالهندبا والسليبين ^و
فان وضع الحفظا يقوه فاستفه ما التفتاح او شويق التفتاح

ال
بسر

بشراب التفتاح والرايب الخاضع باقر اص الكافور ^{فمن}
بشهر وبنوه يعلج الاطراف اذ عتته حراره ^و واما
لتبراق العيبر ^{فان} استخامها ما شهره النفع من لدغ
مده عند العامه ^و

صمه تراق افقر لدغ الجورات

يؤخر طرستقق باسن وورق التفتاح الخاضع وكزبره
يايتس اجزا سوا ويشتف منه لك شفات ^و وان
عرض في موضع اللدغه اطه طيطالج بالادويه الحاده ويطلي
حواليه بالطين الارمني واللؤلؤ الشيب وبارا بعلاج ما ذكر
في علاج القروح الخبيثه الاكاله ^و ^و ^و

الباب الخامس من المقالة الثامنه ^و

يدكوفيه كاشر الرتيلا والشيت والعتكوت
قال دا الرتيلا في دابه تشبه العيتكوت الصغير المنسا
الفهد الذي يصيد الزايب ^و واما الشيت فانه يشبه العتكوت
العظيم الطويل الارجل ^و وانواع الرتيلا كثير وشربها

وخطايا روي وزراند اجزا شوا يتقامنه ثلثهم
صف بران الاربع

حيدر للذرع العطار في سائر الهوام

و شوم القائله بذر التراب جديره

يؤخذ جنطيا روي وزراند ونداد حب الفار و من اجزا

سرا حن غسل ويرفع و يتقامنه عند حاجه شفاك عند

اي شفاين او فيه شراب عتيق ان رساله مالي

صنه تراب ليغ افع

من لزع العطار

يؤخذ جنطيا و زراند و قر و قسط و ضد اشنرو

شرب و فوئج يابش و عان قرح و دجيل و قنك و صبر

الفار و شونيز و حليت و طار و بعد جز و جرح ذلك جعل

و عظامه مثل الحبره شرا كعتيق و التوبه يوكل و يغد

و اذا اعربت الادويه اعتمد على شراب عتيق و النعم

يوكل و ينهز به المكان و على الاكل بالباد و بهما حفر

والادوية

من الادويه الحار و اذا استقيت الزمان فيكن الجمع قانين حرم

العليل و افضده من غيد استقه ما الشعير و لا طعم البين

اليلقه في الرطوبة و لا تغل امره في جبر ان مرض

حار و لينوقا الكل الكرمين و ما في المواضع الكثره للجوارك

والعقارب الباب الرابع في الجماله الثامنه

يد كرفيه لزع البحر ارات

عده عقارب صغار جبر البحر ارات و تكون بيلا و الحوذ

وقد اصاب اهل عده ما تراب ليغايته التراب القليل

ومنه

يؤخذ قشر اصل الحبره و اصل التصل و اشنين روي و زرا و

يد جرح و المشبهينه المساه الخرا و في غيرها المساه

الخرا و بالفلاسيه د نيارويه و طوختقون يابش اجزا

شوانيع يحق و يتقامنه دمس

واما ما يعالج به الاطبا من فانهم يتقون المذوع من الطوشقون

الباش ثلاث داجات و يطعم التماح الحاضر و يتقامر يتوقفه

الكر
سار

يوجد بصل البندل في ايام شتاء يخرطه ولا ينهد
 الخار حراً ولا اصغارها فليس عجيناً ويشرب في
 شرب على لغيره بقدر ما يستوي في نفعه يخرج به
 وبلا صفة يوجدها في كل وقت ولبعضه مثل نفع
 كثير من شرب الخمر بغيره ويقلبه بالبرق مرات في كل
 زجاجة شرب ويؤخذ من قدامه البندل من الورق
 على ما ذكرنا في وصفه في انما راجح ان سلكه
 ن صفه اقراص اندر وخرور ن
 يوجد دار شيتشغان وقصب الليرة وفسطاط وعجلان
 البلسان واما رون وجعه وجاما ومصطفي وزهر
 الاقحوان الابيض من كل واحد ستة مثاقيل ورفقاه الاذ
 خمر من مثاقيل من المرار ربع وعشر مثاقيل من الرغزان
 انواع مثاقيل مع هذه الادوية بعد الخل من الورق
 فحين الشرب الرطابي وتترك في الظل ويسهل
 من شرب التزاق ن

في شرب البصل البندل في ايام شتاء يخرطه ولا ينهد الخار حراً ولا اصغارها فليس عجيناً ويشرب في شرب على لغيره بقدر ما يستوي في نفعه يخرج به وبلا صفة يوجدها في كل وقت ولبعضه مثل نفع كثير من شرب الخمر بغيره ويقلبه بالبرق مرات في كل زجاجة شرب ويؤخذ من قدامه البندل من الورق على ما ذكرنا في وصفه في انما راجح ان سلكه

يتفادح او كلب شيا من البصل او برشل عليه ان في نفعه
 يوجد على المكان بالتزاق ما نخلص ن او يتفا
 وشمس السقمونيا فاذا اعد ينهل ينهار التزاق قد
 بنده فانه يقطع به في كل وقت يفعلا في شرب الغاب
 ن وفي اعطى ما نخلص من شرب الاغني وشرب السموم النان
 والحمام وله بعد منافع كثيرة ووزنه ن
 . الباب الثالث من كتابه الثاني
 . يدور فيه ادع العقارب
 قال ما يقع له العقارب اصول الخنثى اذا جفت
 وشرب منها مثاقيل ن او شرب مثاقيل من ذر والكلية
 اذ فيه شراب ويشد ما فوق الرعدة ويخمد الحوض بالناد
 والاكثار ويظلم برونق قد توفيه جنار شرب وخرور
 ويدلك بالخل اذا امر ان تشد
 صفه تراق بالادع العقارب
 يوجد اصول الخبز والخبريت وتكون انفسه نبطي

الحثوم والتفرد والتطارد والحماستحرقه تجمع في حوان وبعث
بشراب حتى تخلط ويوجد في العسل وصرع البطم والبارز
در عن اللسان في جمع في طنجير وشن وبيضا طنتي
خلط ويوجد في العسل وصرع البطم في صحت على الادوية
الاخر في حوان ويدر في قلبه ارجح في شين في خلطها
يجعل في رية فضه اصغر قلبي قدر كثيرها ولا تملأ
ويشدد استرخاءه وحشفي في خل يوع شاعه ويشهد

بعد ستة اشهر

صفه اقراص الافاعي

بوحده افاعي اناث وعلية اناث يكون لها اكثر
تاريخا والذكور ايام فقط وخصا منها ما كان يقرب
لالتفرد وكانت شرابه الجوده وتكثر في ريسها
رودنها خصبه شينه حرا يهون عريضة الرود
ادبارها اذناها اقربيه وقمار في وسط البرج ولا
تصا في شطح ولا شند ولا موضع يعرفه ما يالح

عاشق

واذا صيدت فليقطع على السكان مردوسها ودرابها
قد يبع اصابه فاذا قطع ذلك منها فان كانت تحرك بعد
وتضطرب وتجري منها دم كثير فانها موافقه وان
كانت بالصد فلا يستعمل في شمل جلودها وتقي ما في بطونها
وتريه وتقطع بالعسل بالحدب وتقطع وتقطع في رية
في شجره نظيفه باوملح وبيت في شهر او يكثر اللحم
من العظم ينقى العظم ويصان من عن اللحم وايضن ذلك بالرجح
بارط قاجه واعصر اللحم واسه من الرطوبه كونه والنق
عليه قبل دعه طويلا قليل الحيز قريب من الفطر لا حوضه
فيه اما جيد الخفيف مشرقا مثل الخيل ويد مع اللحم
ويبل بشي المرق ويقلب بالمرات حتى تخلط بالعام
تحد اقراطر قاقا وشمع المقوس يده واصبعه يده من
اللسان ويخفف في الظل وتقلب كل ساعة وتكون في اناث يدين
باشر لا نلا يينه فاذا استوي جنبوها رفقت في الماء
صفه اقراص العنصل

وهذا الترياق الاطهر المشهور

يؤخذ اوراق الالافاني اربعة وعشرون سمكاً او اصل اعظم
ثمنيه واربعين سمكاً اندر وخرودن اربعة وعشرون
مثقالاً فلذالك اسدر ودار فلفل وكل واحد اربعة وعشرون
مثقالاً افيون ودار صيني وورد احمر مبرين وورد
البليج البري والشوم البري واصول السوسن الاسود الحوي
والفاريقون وورن السوسن وزهر البلسان الفائق
الصبيح وكل واحد ثمانية مثقالاً ومر الحمر والزعفران
والرجبيل والراوند الصيني واصول البطاطا لوز
كراغز جالينوس انما شجرة خشبه اوراق تحون الشام
والنوزج الجبلي والافراشيون والفطراسايرن وهو
السذاب والاسطوخودوس والقسطاس الحمر والعليل
الابيض والمستطرمشير والكندر ووقاح الالافاني
وصرع البطم والسيلخه السوداء والسنبلة الهندية والمبيعه
مكل واحد اربعة مثقالاً ومر اللين السائل وورد الكرمي

والسنبلة البوش والحرف الالبلي والنخاه وكماد بوس
وكافيطوس وعصاره لحبه التيس والسنبلة البروي
وورد الساذج الهندية والحنتنابا الردي وبرد الوانباغ
والطيني الخشوع والحلقطار والحام والحرف الابيض والوج
وحيا البلسان والمبيوفاريقون والفرو والصنع العربي
والقردمانا والانيشون والقاقيا مقل واحد اربعة
مثقالاً ومر اللودوقا والباداورد وقصر اليهود والحاد
والقنطريون الرقيق والزرد اند المخرج والحند بادستر
مكل واحد مثقالين ومن العسل المنزوع الرغوه عشره
عشره ارطال ومن الشراب الرخاني الصافي الفوق يلبس ارطال
يؤخذ المر والافيون وعصاره لحبه التيس والسلبينج
ورن السوسن والمبيعه والقاقيا والحاد كثير فتر فرغ في حاوون و
يصعلق قليل من العسل جاز حتى يخل بالرق تغمر بالشراب
تبرد ثلثه ايام في فخاره ويؤخذ دار صيني والزعفران
والسيلخه والسنبلة والحرف والحند بادستر والساذج والطيني

شهر

والمر

اشفاق الاطباء وسببنا ايضا متقالبين من جليته ويطعم
سمن البقر وعسل من كثيره وطعاما دسما وثورا
كثيرا و جورا او سقي شرابا اعتيادا قويا ويخدر له
من جوزة ندم باكل منه وينرب عليه شرابا اعتيادا قويا
ويلومع على موضع النهشه بحمد شرط و تصد بالافواه
التي حركها ما قبيل وان بد العفن فيه فضع
على العفن اللاديه الحرقه ما قد فتر اعا في باب القروح
والطلي حوالى العفن الطين المادني والعسل المقتدر والحل
ثم وافصده وانظر اتي من اعطى فطر الاشيا
العاضه في موضع النهشه ام العارضه في جميع
البدن فان كان يعرض الغشي والاسيتيتناط والعرق
البارد فليحرق عما يتك متقاومه هذه اكثر من عناء
لموضع النهشه وعلاجها بالحدث وان كانت
منه الحواض كلها قد هدت وتلكس وانما الحاف على
العليله من مكان النهشه القروح الرديه والعفن

بلا تقرب العليله من مكان النهشه حينئذ التزاق
ولا الشراب ولا الادويه الحاره ولحق افضده
ويؤد تدبيره وعلى الموضع بعلاج القروح الجيئه
واصو الموضع واقطعه البتة ان اضطررت
الي ذلك وكان العفن يرب وينعاسر بها وما
ينفع من فشر الاماخ خاصه ان يطعم النهموش سوطانا
لنهرها شهرا مثنوا مرارا اعدادا منها وهذا تزاق
يليق قد شهدها جميعه من الاطباء الذين يداوى التزاق
الطيري في لبح الافاعي

وهذه صفته

يدفعه من الايسون وهم من القليل تلبسه درهم من الزراوند
المدجرج والحند باد شتر وكل واحد درهم ونصف وفي
شخاخري درهمين ونصف ويغلي بماء الشربه منه
فرد جوره وانع من نهشه افعى او سقي البيش من النوم
يؤد ذلك صفه تزاق الافاعي

الزعفران منزلا ما يجتفي به ويرفع ويستعمل الشربة فيها
 يندفعه واحسنه واول قليلا واما حين يجرب
 جازمه فمخاج يستعمل الرزاق فله حواء
 صفه برباق الفوفيون
 الذي يجمع وينفع فيه المثرود يبطش
 يوجد ربيب منقار ربع دم ومر على البطم اربع وعرون له
 مراد اخر وكل واحد اثنان درهما دار صيني ونقل لادن
 واظفار الطيب وتنبيل رومي وتبلخه وكليل الملك يستعمل
 رطب الغار وكل واحد ثلثه الدرهم وفرغ صب الزبيب
 تنوعه مع زعفران وفقر الميرود وكل واحد درهم ونقد
 ينفع ما اشتفع منه شراب الكان تلبس بجميع
 البواقى مسجود ويجوز بعسل منزوع الرغوه ويرفع
 هذه حله وعلاج السموم اذا جهلت كائنه ما هي
 فاداعى مرشاعيا او بالاعلام التي تصاف فليعلم مع ذلك
 بعلاجها الذي يتفقون وسلم

الباب الثاني في علاج النمش
 بذكر فيه خمس الاغذية

قال فرغته استه افعى ولبون لما فوق النمش
 شرا وان كانت النمش في عضو صغير وكانت
 نمشه من جنس الاغذية يعرف بالرداة وله الخلاص منها
 فليقطعها من تحتها ما دون الشد وان كان عينا للشد
 فليبادر ويتلذذ براق الاغذية فانه لم يوجد الى هذه الغاية
 روا البلع في القلص من نمشه افعى من هذا النوع اخاصه
 الحديث منه فان لم ينصر هذا الترياق فتراق المثرود
 ديطرش واقراص الطرسه
 صفه اقراص الطرسه
 يخدم بزر الخندق وقا والوراء اوند المخرج والشراب البري
 ودقيق الطرسه وكل واحد جزو يدق الجميع ويغرس في
 قشر قنطريون اضا وبتقائه شتالا واحدا باوقية للبيد
 فيقولون فان هذا دوا يقارب في هذا الباب فعمل

الزعفران منقار ما يجتني به ويرفع ويستعمل الشربة قهرا
 يندرقه واحسنه وقل قليلا واما حين يجرب
 جاذبه فمخاج يستعمل الزنباق قده حواء
 صفه برباق الفوفيون
 الذي يجمع ينفع فيه المثرود يطش
 يوجد ريب منقار يوم ومر على البطم اربع وعرون له
 مر وادخول كل واحد ثا ودرها دار صيني ونقل لردف
 واظفار الطيب وتنبيل رومي وتيلخه وكليل الملك وينفع
 رطب الغار وقل واحد لنته الدرهم وفرق صبا الزريرا
 تنورهم زعفران وفقر ليهود وكل واحد مره ونقد
 ينفع ما اشتفع منه شراب الكان تلبس بجسم مع
 البواق في سحرة ولجن يعمل مزود الرغوه ويرفع
 هذه حله وعلاج السموم اذا جهلت كائنه ما
 فاداعه مرشاعه او بالاعلام التي تصاف فليعلم مع ذلك
 بعلاجها الذي تحفظه وسلم

الباب الثاني في علاج النمش
 بذكر فيه نمش الاغصان

قال فرميشته افعى فليكون ما فوق النمش
 شرا اذا ان كانت النمش في عضو صغير وكانت
 نمشه من جنس الاغصان يبروق بالبرداة وله خلاص منها
 فليقطع من تحتها ما دون الشد وان كان عينا للذ
 فليبادر ويقل الزنباق الاغصاني فانه لم يوجد الى هذه الغايه
 روا البلع في القلصر من نمشه افعى من هذا الدرهم اخاصه
 الحديث منه فان لم ينصر هذا الزنباق فترباق المثرود
 ديطرش واقراص الطرسنه
 صفه اقراص الطرسنه

بخدمه بزر الخندق وقا والواراوند المر حوج والشراب البري
 وديق الطرسنه وكل واحد جرود يدق الجميع ويجمع في خنجر
 فحمر فخذ اقراصا وبتامنه شتالا واحد باوقية يلبس
 فحين فان هذا دوا يقارب في هذا الباب فعمل

بزره نقيه حتى يشفى ذلك السهم

يوجد طين كحتم وحب الغار باليتويه يلبس يسمي القوم
وهو عجن يعسله بزره ويرحم منه ويكلى قبل ان يوضع
الطعام الخوف او يجره او حين يفرص عرض رادي
فانه ان كان مشونا مع القوي وليتعاهد سقيه مادام
يهدج القوي وبعد ذلك ينظر الى الاعلام التي تظهر ويقصد
لها باد صرام العلاج ٥ ٦ ٥ ٦ ٥

صفه المبرور يطوش

وهو دواء تجرب شريف اذا نجا احد

الانسان من سقى دواء قائل الخلفه

ومع ذلك يقوى الشهوه للطعام ويكفي

الباهة ويحسن اللون ويذهب بالفقير وحده

الفسر ويطلق عجز البول وينفع

من الخلفه العتيقه ويحمر البصر

وجميع الجواسير

يوجد

وزن ساج

يوجد من المبرور والزهقان والغار يعون والدرار صيني مرقل
واحد عشر ومن الكندر والسند والحرف البالي والاذخر
وعود اللسان والاسطوخودوس والينسييا اليوش
والقسط الملوح والباردز وعلك البطم ودار فلفل وحمر
جندباد شتر وعصاره الحبه المائس ومبيعه شايه
وجاوشير وورق الساج الخريف مرقل واحد منبته
سليمه وفلفل اسود وايضه لابليل الملك وحبه ونوع البتر
ودقوا وهو جزر البتر ومن اللسان وجبه ودوا الفوفون

ونقل اليهود مرقل واحد سبه السام سنبل روبي والسق

ومصطكي وضع عزي وبزره كرفين حيلي وفرمانا و

بزره الرازيانج وورد بايسر وجنطانيا ردي ومتكطرا

مشير وافيون مرقل واحد غمه لهم وفرالافيتون والهيوفا

ريشون وبشره الاستقنقور وقل واحد اريه اسارون ووج

وشكيبنج مرقل واحد ثلثه الدراهم ورق البيراب لهي ونفرا وورق

شع الشع بشارب ويحق حتى يرق ويحمر منزع

لشع

في كل اربعة ايام او خمسة وما زاد اذ ابلغه والحج في الايام
يشيخ ان يكون الرباط من اول ما خبر العبد يتلبس
معتاد ما يرفع وحفا موديا فاذا هب خمسة ايام ويحرقها
وامنت للورم فليكن استر قليلا حتى اذا مضى الايام ولزم
الطبيب يفتح الى ان يتفقد عليه الحرق والحام فيخرج قليلا
في الفراغ على ما ذكرناه واما الجيار فليخرج على
وطا ولا يشيخ ان يفتح اطرافها على موضع كالا وطال ولا يفتح
اعظمها واعظمها موضع موضع في الجانب الذي مال
اليه العظمه واما الكسور النارية فينبغي ان
توضع العظام الاولى على الجرح وتلف بلفافه صلبه ثم
يرهب بها الى النجيب العليا وتوضع عصا اخري على فيه
لا تستغل ويرهب بها الى النجيب السنتاه ويترك في الجرح
نفسه مكشوقا ويكون جمله الرباط اسلس وارخا قليلا
وخلق ليع او يومين كما يجار ويجعل على الجرح قطعه
تقيا ان افل السلسه التي في الورم ولا تلبس الجياره جمل

صفه دوا الحليته القوي
النافع من السموم الباردة ولوج العقلاء
والرسلا والامراض الباردة بادن الله

يؤخذ ورد اليبس واليابس وقسط وفونج بايس وقلطر
وما قر قرحا وفردا مانا من كل واحد حرو ودر الحليته مثل
ربع الخبيخ ومن العسل ما يجمع به ويستقامنه من مقدار ينلقه
الى عبود صفه دوا الجور واليبس
الذي يمنع من ضرر السموم

يؤخذ جوز بايس مقشر والقشورين حرد ومن المالح الجوز
سدر حرد ومن ورق السداب اليابس سدر حرد وورق
البس الابيض المجمع بنوعه كاشاك الجور وياخذ منه
ويقاعده ما يشاء ان يتعاد واقا تلاء ياخر منه
قال طعامة ايضا فان دوا المنع السموم ٥٩٥

صفه تزيان الطين المحتدم
وهو عجوز اذا شربه من شتى السموم

اللغات ما كان على الموضع الا يغيبه برحاً قليلاً
قليلاً ما يتبعه ما يتبعه باخذ من الموضع الكهف
الصحة شيئاً صالحاً ثم يوضع على غيره فتلف ايضا على
الموضع الا بالثابت يربط كما ان وجهه لا يترك
الستفلي وليكن جافاً في شد اللدور خاوة على ما
ذكرنا في لف العصا الاولى ثم ليوم عليها من قبل
ما يتاوى به ما في عضو من رباط وتجرب يلف عليها من
فوقها عصا اخرى للستفلي بها لفايتها في الستفلي
جميع المواضع ثم يوضع الجبار فوق هذه وتربط بعصاها
اخرى مستوية تشد اللغات في جميع المواضع ثم يربط
بالخيو فوقه فعلى هذه المنه ينسجى ان يكون
الرباط ٥ فاما الجبال فمنها البند و موضع اقر الرباط
على المواضع الجببية وتشد والقافية بها جادا
كما في المواضع الالهة وهذا اثر ما يكون من الرباط
الزيادة لانه يحصر الورم من الناحية حتى يبرزه الى

المواضع الالهة فيجرت اوتاراً او قروصاً وكثيراً ما
يجرت اقله وعفناه واما مقدار الرباط في شدته ورجاوة
ينبغي ان يكون بحال الا يوضع العليل منه الا قليلاً به
من روده ولا يكون عديماً للسنة حتى لا يحسن بشيء منه
البتة ٥ فلن جرت منه في حال ما ورم او وجع حاد
شديد حتى يخضر منه ارون الرباط وتنتهي ما قبل
من شدة وينقص من شدته ٥ كما جرت بالعليل
في موضع الرباط حكة شديدة يورده قليل من شد ولين
عليها حاراً بقدر ما يتلوه حتى تشكن اليك ثم يترك ساء
ثم يربط ايضا بعد ان تغيبنا العصاب في خل وما ورد ودهن
ولده مضر به صراً جيداً واما مقدار زمان الرباط
فانه ينبغي في بياضه ان يخلد ليوم ولا سيما ان كان ورم او
وجع فان لم يكن ذلك فلا يخلد الا في اليوم وان تشد الا ان يخلد
امر يظطر اليه فلهذا تدمر حتى او حكم شديداً فاذا امت
ايام الخلع يوضع عليه رده في موضع الرباط

وما كانت صفار الحف اذا امرت اليد عليه بالخزبه
فرجانه وتغمره من الاخر وصور العظم والاشجسته عند
امر اليد عليه ووقى ما جرى في الموضع اعوجاج ظاهر
ولا تحرت ولا خشخشا عند امر اليد عليه فليس هناك
خلع البتة ولا تسرع في علاج اليد وغي شديد قوت
وهو اما في واما تسرع من قليل لا ينبغي ان تحرك
بالمد البتة لاذلك نزع ويعظم فكون اعظم الخفا
عليه فمن تعرض له في اوله في الجهل في مثل هذه الامور
لمر او غي فينبغي ان تشح من ذلك وتنبه الموضع بحيث
لينا ويضد وسر شديد لينا لا يروح به وانه يحتاج
الى غير ذلك ولقد رايت رجلا من رجل ما هو
امر عيبا فظيما وهو انه جدت برجل سقط على
وسط عضده فام دورم وربما يشره فزاراه هذا
للجاهل قال ان عضده قد تخرج وما يكن عنده معروفه
بهدا التقدير الذي هو ان الخلع لا يقع في

معصم كافي وسط العظم وحزم على ان يمد العظم
من الناحيتين واشد المنعته من الاخر وقت
الموضع باليد وقصدته في اليد الاخرى يدور
وزادت عليه ايض مستحوقا وشدته شديدا
فصدته في اليد الاخرى فلما كان في اليوم الثالث
جملت الرباط عنه ولم يحتاج اي معاودة ولا علاج اخر
فاما الكلام فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضا البدن من
المسود والعمامه والرباط وسائر اعداج الى ان يتم بروه
فما يرجع عن حر كتابنا هذا اضعافا كثيرة اذ
كان يحتاج الى استقصاء اكثر في مشاهدته وبعد
ذلك مما نحن انما قصدنا كتابنا هذا المعاني التي
تقر بان يتسلكها عظام عوام الناس اذا اقردها
وتدبروها اهل هذه الصناعات فاما الرباط فينبغي
ان يلقى ثلث لغات او اربع على موضع الجبير نفسه
ثم يذهب الى الناحية العليا العليا وليكن اشده

ان يكثر ويرد في ذمه العلط والذره لتغير الطبيعه
الطبيعه الماده التي تنها منها الحاميا للطره
وما يتعد ذلك المراهيه والردوس والاكارع وجلود
الحري والحار والعاجيل وبطون البقر والبيض والآ
رز والسمك الطري ونحوهما من الاغذيه التي لها متانته
وفيها الزوجه فلما كل في هذا الوقت من حذر موثرون
شرا با غليظا فانه بهذا الترتيب يكون انقذار الطر
اشرع وابلع فاما في الاول من الامم فيقتصر على
البقول الباردة والمزورات ولحوم الطير والحرا ولا
يقرب الشراب منه واما المر والتفويج فينبغي ان
يكون في عايه الرفق وياقل ما يكون من الوجع فانه
لا تشى اجلب للدم من الوجع واكثرها ولاى الحمل
يسد ويغمر المواضع الواهيه ويفرقها بطرته
عوام الناس انه يعمل شيئا ولا يحاح الوقي الى عوام
البته بل ينبغي ان يفهم ما ذكنا في هذا ويشد ارغفا

لا يوضع البسه واكثرهم يمدون على العوام بالوفى
الواقع بهم ويبرعون ويدعون ان ذلك كسر او خلع
واما الطير والخلع اظهره فان تخفا لا يكون معه من
اعوجاج شبل العضو ودفعه للجلد في جانب وتفتوره
تقتضه وتفتوره في الجانب الاخرنا لا تخفا على من ينظر
اليه التمر الا فخل مفصل العضد مع المنكب وخلع
مفصل الورك لان راس العضد العضد اذا الخلع
يرحل في الربط وياش الخد في الارنيه ويا حيه الورك
دخلكم كثير لا يكون الا عوجاج بينا جدا والعهده
الارنيه خلع مفصل المنكب ثم مستدير يمد تحت
له ابط يخترن بالاصابع اذا اجس الا بطه واما الخلع الذي
في الخد فهو في الارنيه او با حيه خارج وان الجليل لا
تحمي الدان بسنه المفصل الذي بين الشاوي والخذ
فضلا عن المفصل الخلع واما المكثور فاما
يكثر منها صغيرا قليلا ما تخف عوج على العين

تخرج اشيا قد اعرجها مع يوم نخفة انه اذا اعرج
 من ذلك الشئ ومنهم من يوعم انه تخرج من الخلق سائر
 البرص فيدخل في السخا المطلق الشقي خلا له
 او حريه تحيطه في يرميه في يستل من هنا
 اشيا قد اعرجها مع على شكل هذه الراه من
 عروق الجلد ومنهم من يوعم انه يروغ البياض
 من العين رفا فيدخل العين حريه في
 فيها عشارة قيفا وتخرجه وهناك
 انه تخرج مما في الاذن فيضع عليها انبويه في يرسل
 فيه اشيا فيساق منه ومنهم من يورث الورد
 المتولد في الجن في الاذن وفي اصول الاضراس تخرجه
 وهناك ومنهم من يوعم انه تخرج الضرع من تحت
 اللبثان فيشئ هناك شقاة بدت فيه غده في
 منه فاما دشمم العظام في القروح والجراحات
 لها حماه ويورثون هناك اعرجي ويوهون انهم

انما اشيا قد اعرجها مع

يستعمل اي شئ اراد منها استعماله صحيحا فاول
 ذلك في تدبير الغذاء في المد والتقوية
 والرباط في الكبيور الحار قد التي فيها
 شظايا او نور متبريه في الخلع ان عواد سم
 الناس يامرون من حدث به خلع او كبيورا ووثي
 ان يتغذانا الاخصه والعصايد وبالطبايات والشوي
 ويشرب الشراب ليس شئ من الاشيا البلع في جلب الورم
 الحار وتولده في هذه الحال من هذا التدبير لكن ينبغي
 ان يلبط التدبير اول ما نحدث بالجليل كبيورا وخلع
 ووثي اياما وان طان قويا اسهل وفصد ايضا على ما ذكرنا
 من قبل ليومين بدلا من ان يميل الى الموضع ما لده وتحدث
 اورام عظيمة وعفن حتى اذا امتت به الايام وامن
 ان تحدث عليه ورم حادا امتت الجليل ان كان
 به خلع او وثي ان يرجع الى تدبيره الذي جرت به عادته
 فاما مكان به كسر فانه يحتاج في مثل هذه الحاله

دليل الخائب وتخرج منه ٥ فاما الشيب والشر
 والبراج وغير ذلك ما ينشأ في البدن فانه يخلو
 ان يصعد باشتيا فحينه فان الموضع اذا اشتد
 مرفوع ذلك لا تشب اليد وعض الناس يشبه
 عند الادوية الجاذبه ن وما يفعل ذلك الا شق
 اذا عجز يعقل وضد به الموضع او يصل الزجيج
 يدق مع عسل ويصديه ٥ او اصول القصب
 تدق مع عسل او تجرع كلها فان فعولها يكون
 ٥ ان

باب الساع والعشرون
من المنقاه السباعه
 يد طرفيه الشجاع ٥

يد طرفيه الشجاع ٥

وانها تهراس سريعا ٥ وان كانت كسرت العظم وتى
 فادق قطعت الخيف فلا ينبغي ان ينو ان يبدل فانه
 يحدث عن ذلك خلاط العقل والتشيع يموت سريعا
 لكن ينبغي ان يوجد ذلك العظم سريعا فكيف ان
 يحرق الغشا الذي عنته وتحتاج في ذلك ان يعالج ما هو
 رقيق وانما ذكرنا منها ما ذكرنا لتعلم عظم النظر
 في هذه العله فيلزم باخراج العظم قبل ان يحدث
 هذه الاعراض الرديه التي لا يستفاد منها فليحذر
 المعالج من حرق الصفاق الذي تحت العظم اشده الحذر ٥

باب الثامن والعشرون من المنقاه

يد طرفيه مخاريق المائيه ٥ الباب
 قال ان مخاريقها ودر كثيره يضيء عن دحوظ كتابنا
 هذا باسره وجرتهم واشتعلوا لم تعرب الناس
 باطلا في افاقه التي لا واطا غايه ٥ فان منهم من يرمع
 فم يهوى الصرع بان يشق ويطا النواش شققا صليبا كما

كحذر

المتأقين در ما خرج في موضع اخر فحدث في
العصر في ما اخرجوها لتبكي بسقط من ذلك
الموضع مكان ما يخرج من العرق باخروج منه وما
لمنع من تولد هذه العلة ترطيب بدن العرق والحماة
وان كان الظل البقوع المداحيه في السبلت التي يغتسل
فيها كوز هذه العلة فاما ان يترك هذا المكان وينبع
من ذلك حين ينقطع الموضع وينتهي بالخروج ان
يشرب وزن بعوده صبر وفي اليوم الثاني له
وفي اليوم الثالث في ويغلي الموضع منه فان يبطل
فاما اذا اخرج فانه يلقى ما اخرج منه على فضبه اشرب
منه في اليوم واحد وتعد فانه يخرج تنفلا فخرج
اشرع ومن خرج منه شيء وعقر فان طال قطع منه
شيء ولف الباقي ويحذر ان يقطع في مراحل لانه ان
مهماك تغلق ودخل في اللحم واوردن عفا وورثا وقر
لديه وكذا ينبغي ان يراى او يجر اوله فاولا حتى يخرج

خر اخره وادبه الى السبلت منه سي ولد
يلدخل المبل في ثقبه ويبيط بطا عظم طويل
يقف فتعاجيدا حتى يتفرغ كما اهانك مرهاته ويولد
فيه السمن ابا ما حتى يعفن وتاكل كل ما رته ثم
تعالج بايدستيج

الباب السادس والعشرون من المعال

يدل عليه اخراج السهام والسلي التايه

قال ان كان النصل شريد الشوب فينبغي ان لا
يتركه في ركه فويه فانه يخاف ان يتكسر ولكن ان
اشكى ان تدخل الاله الميساه كلبتي السهام في الجرح
او لا خلا الحق النصل فتدخل فان لم تكن فليخرج
الجرح ثم تدخل الاله في الجرح حتى يذهب على النصل وليت
الغصن عليه ثم يجر مرات تحت ذلك بذلك قد رت
شبه هذه الاله اذ اهلته بالنظر قد

ن واما الحمامه على الاخر عين فانما تحف عن ادم
والرايس والعينين وينفع رائتتلي في الرايس والنزوح
مراصول الاضرابس ووربا فاق في هذه الافاعل الفصد
واما التي في الدق ينفع من القلاع اذا كان يكثر بالانسان
ولسناد اللثه وخرها مما في الفم والتي في الكففين ينفع
من الخفقان الذي مع الامتلاء والجراره والتي على اليان
ينقص الامتلاء نقص قويا وينفع من الادجاع المترس
في الكلى والارحام والمنازه ويبرد الطم الا انما تنهد
البدن وكثيرا ما يعرض منها العشي وهي نافعه لمن
كثر به الصومع البثور والرباميل

الباب الرابع والعشرون من مقاله
بذكر فيه العلق السابو

قال العلق ينفع اذا تعلق على الموضع الذي يكون فيه قوبا
او ينفعه او يخرج منه رديه فمنه بعد ان يستخرج
البدن بالفضد والاشهال وينبغي ان تخلص الموضع

بغير سقوطها عنه فانما جرم ان امكن وضعا عليه
ويغيبل باجا اكثر وتبدلها بصراذ اليكن ذلك والاجود
ان يغيبل على ما ذكرنا بعد وضع الجاجم ايضا فان
ظهر في الموضع بعد سقوطها رشح الدم فليس له حرقة كنان
يحل ويحلها فان دام ذلك فليكثر عليه تراب الفخار او
خرف جديد مشحوق مثلا الحبل وعفص وجلناد مشحوقين
محرقتين وينبغي اذا اصيرت العضو العلق ان تتركه
يوم ثم تعلق على العضو بعد ان يدلل العضو حتى يخرجها او
يصب عليه ماء الحجر حار حتى يخرج فاذا لم يتعل به فليطبخ
بشيء من طري واذا اردت ان تنقطع عن الجسد فاشترط
الموضع الذي هي متعلقه به ملح او رماد

الباب الخامس والعشرون من مقاله
بذكر فيه العرق المتدني السابو

قال ان دسه العله تتولد في البلدان الحاره المنقشفه
الشعته القليله الماد الخصب وتخرج في الاكثر من

او قارب الموت فان او جرت مثل ذلك او بالحلة نرو
الدم كثيرا اسقط القوه وليبارد العليل باللحم والخبز
الرفيع الرقيق الذي له صلاحه نسا والطيب ه وان
بلغ الامر الى ان لا تملكه ابياعته فليوجردا اللحم
مع شئ يسير ميبه مبيطه وشراب رخاوي وينفع
بالطيب جمع حبيده وخاصه صده مبطنه وتسخ الغاليه
منه داخل مخزبه فخرمه بعدد من ويشن في وجهه
فرايح مشويه ويقرب الى انفه الاطعم التي لها رائحة
مستنقه للشهيق كالقائن وكجوه ه واما الغشي
ليادته عند الضر فانها تمنع مكرهه ماد كونا على
الاكثر فان حدث مع ذلك غشي ينبغي ان يبادر
بالاخذ في حال ريشه في حلق العليل ليتقيما به
عليه الماء وربع ماء بارد او صب عليه ويعرض فيه
ويصاح به ويهز فان تراجع بذلك والاي في انفه
وادخل فيه الغاليه و او جر شرابا من وجاها قليلا

ثم وعدهته وسابره لده ويعاد عليه اذ قال الرشيد
وساير التبرير ه واذا لم يكر من الغشي يعقب
التفس والغشي فانه غشي ردي وحينئذ لا ينبغي
ان يروم الا لکن بالغ في علاج وبياد به باللحم
والشراب والطيب والمهز والتضريب ويوش
الماعليه وقد يتراجع المفسا عليه من صوت الطير
ومر التابان وما الصي والحلبه الشديه ه
ه البار المالك والعشرون من المعاله
ه يدك فيه الحجامه ه السابع
ولان الحجامه انها تاخذ الدم من العروق الصغار المبثوثه
في اللحم وفي اجل ذلك لا تسقط القوه اسقاط الفصد
وتحفر عن البدن كظنه الانسلا ه والمواقع
التي اعين ووضع الحجام عليها والشروط النقره والاضغان
على الحقيقين وتحت الذقن وعلى اليان ه فينتفع
ه فينتفع حجامه النقره من الثقل في الراس والنهوس

ممكن للمره مطبق كالسكاج البديع المحوصة
الا ان يكون في الصدر خثونه ففقد ذلك فلياكل زباد
ويخذ بلحم خروف والبيض النير شبتان ولا
ينبغي ان يفصد المني ولا المحوم حتى يبرد كل عنهما
وينقضي الا ان يكون في ناخبي فطر عظيم كالحالي
عند ضم النفس المنرط والحقان القوي المتراكم
مع بشرة حمره الوجه والعين والسكتة التي تحمرها
معها الوجه او يتوردا والخوايق او ترزف الدم القوي
الذي يبيشده فانه في هذه الاوقات ينبغي ان
يفصل في اى وقت كان مرليل او نهار واما اذا كانت
مهله فيفصد بعد ساعة او ثلث ساعات من النهار
بعد استسكاج الهضم والتبرز فمن كان يعقاده عند
الفصد غشي فليبغي ان يطعم قبل الفصد شي من خبز شعير
او ما الرمان المر او ما المحصرم وخرج قدما كسكاج البية
والدم في ثلاث مرات او اربع فكثيرا ان يكون كثير

فلا يجوز ان يفصد

قوة

في مدة يسيرة و اذا كان كلال فيلبيغ ان تمنع حروجه
ساعة بعد شاعه وسندس علاج ما يكون منه مع
الفصد ايضا بعقب الميضة التي وللخلف والاكثار مرارا

والنعب والشهر وبالجملة بعقب جميع ما يخلو البدن او
يشغله اشياء اقوياه واما مقدار الاستفراغ فليكن
بحسب الجوده والحال الموجهه ويحتمل القوه
وكان به ورم حار كالحال في التورسه ونحوها
فيبغي ان ينظر الى تغير الدم عن حاله الاول
فاما ما يرم قد فصد من ليس به ورم حار فليست ينبغي
ان يطلب ذلك في دمه لان حال دمه كله مشتابه
به واما يوم الوبم الحار ايضا ان يطا بغير لون الدم
وخيف سقوط القوه فليطعم عنهم ولا ينظر تعبيره
وقر كان يشرب يوم فصد الى ان يبيس كرفلير بط
رباطين ولينع عنده قوم بنوب يتفقدون حاله فان
تسيرة في اولاي قد جرد الدم ومع ينام الى ان يمان بعضهم

في مدة يسيرة و اذا كان كلال فيلبيغ ان تمنع حروجه
ساعة بعد شاعه وسندس علاج ما يكون منه مع
الفصد ايضا بعقب الميضة التي وللخلف والاكثار مرارا

فانه يشد من لدن الورط الى فوق الكعب فتنقب
فبصد لانه لا يبين الا بذلك فان لم يبين بذلك ادخل
الحمام او صب على الرجل ما جاز لثبير حتى يظهر فان
لم يظهر فصدت بدمه بعض شعبه التي في ظهر
القدم مما يلي لحيته وجانبها لوجنتي وبعودها
بني الخصره واما فصد الاسليم فتوضع الكف
في الماء الحار حتى ينتفخ فيغلظ ويدين ظهوره جرد
ثم يصد ويعاود في الماء الحار حتى ينتفخ لئلا يجمد
الدم في فم العروق فينتفخ خروجه فاذا اخرج منه
ما تريد فضع عليه دهن وملح لئلا ياتح سريعاً
وكل الذي ينبغي ان تفعل ذلك لثبير ضعيفه
ضعيفه وصد ضيقه واما التثنيه فلينكس للقول
الشرع والنفوس ابطا ولا ينبغي اذا اجمعت خروج
الدم في التثنيه ان يغمس ويثنا ويلو اشد بل لا ياتح
فلا ياسبه واذا ان نجما قد جمد في فم الضربه ف

بشعر

بشعره المبتضع فان ذلك اصلح مرليه وسنطهه علي
ما تتعمل الجوال فان كان قد وسم مكان الضربه فليغمس
في موضع فوقه اذا كان لا يد ما يخرج الدم وان
امكن الاستعمال فليترك يوماً او يومين ثم يفسد
ولا يشد الرباط فانه جالب للدم ولا يكثر فوقه الورق
المحرق ولا يبيح عليه ولا يدنا منه شي من اللانج ونحوها
فما يقاد بعض الناس مستحماً عليه وان كان الموضع
جائماً فلا ينبغي ان يترك الرباط حتى يجف ولا تساعده
واحدة بل يوطب بان يرش عليه الماء ورد واما العذب
مجرداً اعلى الثلج ولا ينبغي ان يشترط الطعام يوم
القصه ولا من الغد بل يقتصر ويأكل من طعام خفيف
يدخل الحمام وخاصة اذا كان الموضع جائماً حتى يلبس الجرح
ويشكر الحصى والولع عنه ولا يشرب البهيد ابته
ولا يجره ولا يتعبه ولا ينبغي ان يشترط من الطعام
يعم القصد ولا من الغد بل يقتصر ويأكل من طعام خفيف

يحد عنه الجعنة وليطلب بعقوبته كالأبطل ويجوه
فان اردت فصدته فببها في ان يجير الموضع قبل ربطه
وتعوى موضع الزرع تعلم عليه ثم تربط وتحمي ان يقع
الضرر بالبعد من ذلك ما امطن ويترط ناحية الطف
فان الشريان يهوض في العنق وتفاوق بالاتباع اذا انزل
عن الموضع النابض الى ناحية الحف قليلا ومتى كان عند
شد الرباط تشع وتنفخ الموضع الذي فيه علامة النبض
فتوقا فصد هذا العرق فان هذا الانتفاخ انما هو انتفاخ
الشريان وامتلاؤه فان رايت الدم في حاله الفصد يثب
وكان رقيقا احمر فاعلم انه من الشريان فينبذ قليلا
فتيد قطن على راس الجبس وتلون في الصبر والكندر ودم
الاخوين وباضر البيض ويشد شدا يحكم ولا يخل ثلثة ايام
ويرش عليه المائل شايه اللين لان لا يجمد وافعل
ذلك بعد ان تشد ما فوق موضع الفصد شدا سديدا
تخلس الدم ويبرأ ومطبخ ان تفعل ما تريد وبعد

اليوم

اليوم الثالث يخل برفق فان رايت الروا ارضا له ملتظا
به فلا تجده به عنه بل اجعل حواليه ايضا منه واعد
شده وان كان مبشرا فخره برفق وضع اصبعك بغيره
على موضع الفصد ثم اهد عليه الروا وشده على ما علمت
فان بهذا الوجه يوقا الشريان فيعلم من العنق الحادث
عنه ويبرأ وان حدث عن فصد الباليق فتق لين
لحبيبه بلطاج اذا عرت عليه فان ذلك تسوي وهو
تمو الشريان فليتي صلحبه ويخرران كسبكه او طيبه
بشيء يخرقه فانه ينزف منه دم كثير كما ينزف الشريان
وليضد بالاشيا القابضة ليطلب بذلك المواضع وتشد
فيكون امنا من الخراج ^{فهي} واما فصد شريان الصداغ
فلاخرو منه اذا وقعت عليه الرطاب وشد رقا الدم فانه
واما الصافن وعرق ما يضر الركب فانه يشد فوقه بعصاه
كما تشد تشد اليد ثم يتخي الحبل برجله على قطعه
اجرا وعلى شيخ الكاود وينصده فاما عرق النسا

يفسد في العليل المز منه في الوجه والعين بعد فسر
التيفاك هـ واما الجهاط فانه يقصد لمن يكثر
به النزاع والقروح في فمه ولثته بعد فسد
التيفاك هـ واما الصدغان فيفسر ان الشقيقة
والصداع المعبر والرمد الرابع وربات الاوترا
هـ واما التي في الراس فتفسر من الجففة والقروح
الردية في الراس هـ واما الحطا الواقع في فصد
العروق فعلى ما صنف هـ اذ العيفاك فانه يرم
اذا لم يفسد في ضربه واجده بل ضرب خديان
كثيره هـ واذا طان فصد ضيفان الخ و لو
عند الله التثنية فحركاته او استعملت اليد
و كرت هـ فاما اذا فصد في ضربه فانه اسلم العود
فصدان فينبغي ان ينجا الموضع عن راس العضلة
ويطرا بالموضع اللين هـ واما الاكل فانه تحتها
انما صابة شعرة الموضع حدث بعد كون الفصد

عنه

حدث فمض ورمه في ابداءه ولا ان ينفع ان يتوقاه
وتغير بشعره المبيض الى ضد الناحية التي تحس بها العصب
فان ذلك ليس عضلين فيشق طولان معلى صدا
فيلعب ان تحس من العصب الجاود له ما يتسبب الجبس
وربما كانت تحت عصبه دقيقة لا تبارن وتتقطع و
تلتصرا صلا اذا عمق في الفصد ويتقاي الساعد
خدر مستد في الطول وليس يكون في التوق
شي اصلح من ترك شدة التعيق هـ وان يترى
في حاله فليس ناك من ضررها كضرر العصب الجسور
هـ فاما ما نقوله العامة وجهه الناس انه حدث عن هذا جوف
اليد فان ذلك باطل فانه لو توردت العصب كله لم يحدث
اكثر ما ذكرنا هـ واما الباطل فانه نجاوره فترت شرب
عظم فلهذا ينبغي ان يكون قصدا لم يكن منه غلبا ظاهر
مثليا مع خدر شديد ووقى ولحم من على ما صنف هـ
اذا لم تروا الباطل واجتنب الى قصده بالجبس والاحودان

بلغ

والسلسل بعدة

واياه ينبغي ان يفصل اذا كانت العللي في هذه النواحي
حتى ٥ واما الباسليق فانه يجذب الدم بسرعة من نواحي
الصدر والبطن كله واليد ينبغي ان يكون القصد
اذا اجتمع جذب الدم وهذه النواحي بسرعة فان
الجذب لا يعجز شعبة ٥ واما الاكل كما انه مركب
من صريش العروقين كذلك يكون جذب به للدم من صريش
الموضعين جميعا فيقصد اليه في العلة الحادثة في الموضع
او عند ما يراد به النقص والتخفيف عن البدن
٥ واذا طلب من العروق فلم يوجد الا العروق
بشيء فيقصد اليها والباسليق بعيد جدا وكلاهما
اذا كانت العلة في الراس وبالعهقين ٥ فاما
الاكل فانه وان قصر في شريه لجذب للدم من نواحي
الرأس عن القيد ومن نواحي البطن عن الباسليق
فانه اصله يقصد القيد عند كون العلة في البطن
٥ ومن الباسليق عند كونها في الراس ٥ وينبغي

واذا كان العروق في النواحي
واذا كان العروق في النواحي
واذا كان العروق في النواحي

اذا اردت

اذا اردت قصد القيد فلم تحركه فاذا شرف قصد شعبة
ويكون اقوى الشعب في الاثر في الجانب الوجيه من النواحي
٥ واذا اردت قصد الباسليق فلم تحركه
الاكل ويكون هذا الشعب في الجانب الوجيه فان
لجذبها فاقصد الاكل ٥ واما العروق التي في
ما بين الرضبة والعروق المستقيمة الصافية فانها يقصد ان
تكون من اربو جذب الدم الى الناحية السفلى والبدن
وفي العلة المزمنة في هذه الناحية واخراج الاطعام
والكلية ٥ واذا اردت ادراد الطهارة ٥ واما
عقالتها فانه يقصد في الوجع الذي يزيد من الورد
الى القدم ٥ واما الاستيلع فيقصد الاثمين لوجع
لعلة الكبد والابستير لعلة الطحال ٥ واما الودا
حين فانها يقصد ان عند شدة صيق النفيس وفي
ابتداء الجداج ٥ واما العروق التي تحت اللسان فيقصد
في الخواشيق بعد قصد القيد ٥ واما عروق الكبد

الوجه

٦

والأجمل وجبل الذراع والباسليق والأسليم والماقن
الذوقن الركب وعرق النيشا وعرق الجبهة والصدع
والوداج وماقن اللسان والجمارح ٥ ويطوع
القيفال والأجمل والباسليق عند المرفق من اليد
٥ والباسليق هو العرق الموضع في الجانب الأيمن و
بجى اليد من ناحية الأبط ٥ والقيفال في الجانب الأيسر
وتجى اليد من ناحية الكتف ٥ والأجمل وإنما هو
شعبة من الباسليق وشعبة من القيفال بخير
فيصير منها الأكل وموضع في الوسيط بين
٥ وأما جبل الذراع فإنه موضع على الزند الأعلى
من اليدين ٥ وأما الأسليم فكان في ظهر الكتف
بين الخنصر والنيصر ٥ وأما الماقن فكانت بين
عند الطعب في الجانب الأيسر ٥ وأما عرق النيشا
فمعد العقب من الجانب الوجيه ٥ وأما عرق الجبهة
فهو المتلب في وسط الجبهة ٥ وأما الصدع

وجع

العرقان

الصدغين فانهما الملتويان على الصدغين ٥ و
عرق الماقين دبا كانا طاهرين في الماقين ودرهم
يطهرهما حتى يشرخا أو لا يباران ٥ وأما عرق الألف
فليس بظاهر وإنما يدخل الموضع في أرباب الألف
في الموضع الذي إذا غمز بالأصبع أحس بخاراً بعضه
عن يوهه ٥ والوداجان موضعها في العتق ٥
والجمارح في الشفتين ٥ والغصد علاج عظيم
في حفظ الوجه والشفا من الأمراض إذا أصيب بغير موضعه
٥ وأما الأبدان له الأبدان الواسعة الطاهرة العروق
الرب السمان والأبدان الحمر الأوان والشباب والجمول
فأما الصبيان والمرضا والمهروا ينبغي أن لا يقصدوا
الأم أو عظيم وينبغي أن يكون الأقدام على العصد
في الزمان الشديد الحر والرمان الشديد البارد أقل
و كذلك فليكن بين معدته أو كبده باردتين ٥
إذا قصد القيفال جذب الدم يسرى من فوق الترابي

عرق النيشا

فيه ويعالج بالمرهم المرمله وان احذر امل الظفر
 كله فان الظفر ينسقط فلا ينبغي ان يعثب به
 ولا يحرك لئلا يكون ما يخرج بدله متعقبا حشيشا
 الباب الحار والعمرون من افعالها
 يد طرفيه نزف الدم الحار من جراحه
 قال اذا كانت الجراحيه تنزف دائما كثر الخاف منها
 تنقطع القوه فينبغي ان يشغل العضو الى فوق وبنه
 نجده لا وجع فيها او يوجد بر الارباب فيعمل
 في يدا من بيض ويلون بصبر وكدر ودم الاحويين
 مسحوه وتدخل في الجراحيه فان لم يوجد بر الارباب
 يوجد عزله رقيقا فيقطع فاعماله وينسحق بالظفر
 او الحشيشا ينسحق العنكبوت وان كان الدم يلبس
 وثباته يرجع شريفا وبعاء وداوان ذلك عرق شربان
 فان كان يجري على شبل واحد فذلك من العمرون
 فليعالج باصنافا ويشده ان حشيش والافنديعي ان
 ان يلبس

ان يلبس ذال الشربان او العروق ويثوره يكون
 ان يعلق بصانير ان كان يرا او يشال ما يمكن
 ثم يستر ونحشا الموضع بعد ذلك بادكرناه فان لم
 يمكن ذلك ولم ينتفع بالادويه فليخواه ويلبسي
 ان يكون المطوي جاميا جرا شديدا لجزءه ويلجرد ان
 يتبع على العصب عصب وما يجبر الدم ناعما لثنا ان
 الجراحيه بالسوره او بالزواج ويشده ٥ ٥ ٥
 ٥ صه دوا يبلغ لذال ٥

يوجد نوره وقلقطار ودم الاخوين وصبر وجلسين
 وجبه التيسر مشحوه مشحوه مثل الخجل اجزا متباويه
 ويوجد عزله فيقطع ويغش في يدا من البيض ويلوث
 من هذا الرد او يدخل في الجرح وينسحق منه شي كثير
 ويشده ٥ الباب المائي والعشرون من افعالها
 يد طرفيه العصيد

قال العروق التي قد يعيد ضررها القيقاق

فيه ويعالج بالمرهم المبرده وان احذر امل الظن
 كله قال انظر سلسلته فلا ينبغي ان يبعث به
 ولا يحرك لئلا يكون ما يخرج برله منعقا حيشه
 الباب الحاردي والعرون من اماله الاله
 يدطوفه نرف الدم الحاردي عز جراحه
 قال اذا طالت الجراحه تنزف دائما كثر انخاف منه
 تسقط القوه فينبغي ان يشغل العضو الى فوق وبنه
 نصبه لا وجع بها او يوجد بر الارباب بعجز
 في يداغ بيض ويلون بصبر وكدر ودم الاحوير
 سحوقه وتدخل في الجراحه فان لم يوجد بر الارباب
 بوجد عزل رفق بوجع فاقطعها عما يستعمل بالدم
 او حيشا ينسج العنكبوت وان كان الدم يلبس
 وثباته يرجع سريعا وبها ودان ذلك عز شريان
 فان كان يحوي على شيل واحد فذلك عز العرون
 فليعالج باصفا و يشردان حيشه والافيدني ان
 ان يكثر

ان يكثر ذال الشريان او العروق ويكثره يكون
 ان يعلق بصانير ان كان يرا او يشال ما يمكن
 ثم يكثر ونحشا الموضع بعد ذلك باذكرناه فان
 يمكن ذلك ولم ينتفع بالادويه فليخواه ويابني
 ان يكون المطوي جاميا حرا شديدا لجزءه وليجرد ان
 يتبع على العصب عصب وما يجبر الدم ناعما حشا ان
 الجراحه بالنوره او بالزواج ويشرد ٥ ماله ٤
 ٥ صه ذوا ابلغ لذال ٥
 يوجد نوره وقلقطار ودم الاخون وصبر وجبسين
 وجبه اليبس مشحونه سحوقه مثل الخجل اجزا متباويه
 ويوجد عزال فيقطع ويغش في نياض البيض ويلوث
 من هذا الدواء يدخل في الجرح ويشرد منه شي كثير
 ويشرد ٥ الباب المائي والعشرون من اماله الاله
 يدطوفه العصيد
 قال العروق التي قد يعيد فصدها القيقاق

يستوي ويطايبه الموضع هـ او يورق من قيقونيا فيسحق
ويجفن برهن ورد وبياض بصر وشي من خل ويطايبه هـ
او يوحدر نوره جده فتغيبيل بالمال الحارده عشر مرات
فخلط مع طارد من ورد وبياض بصر وشي من اسفند
وخت الفضة ويطايعلى الموضع هـ

وينفع من ثعلب الموضع الذي ناله حرق النار هـ ان
يوجد الصغ فيسحق ويغن بياض ويطايعلى الموضع هـ
او يوحدر اسن يحرق ويصير مع شمع ودهن ورد ويطايعلى
ويطايعلى الموضع هـ او يوحدر بعر الفم فيسحق ويغن
برهن ورد ويطايعلى الموضع هـ او يوحدر الشبندق
ويغن برهن ورد ويطايعلى الموضع هـ او يوحدر اسافل
للخفاف الباليه فيسحق وتدر عليه هـ او يوحدر قشور
الصنوبر وطين ارمني ومرد اسنخ ودقاق الصرع وكتله
ويقويا ونوره مغيره بالامرات كثيره مر كل واحد
حز ويوق ذلك فيخل واخلط مع دهن ورد وخل حمر

وطا

ويطايعلى الموضع هـ او يوحدر ورق الخطمي ينسحق واخلط
بعسل ودهن يصب على موضع الحرق ويهدا العلاج يعالج
حرق الماء والدم الحارين هـ

الباب العشرون من مقاله السابعه
يدكر فيه الرواحش

قال الله قد يعرض عند اصول الاطفال ورم احمر ملتصق
مولى شديد الضربان يبيح منه في الاكثر حمي ويبلغ
وجه الايط ولا ريب هـ فينبغي ان يفصل العليل
ان كان بعيد العهد بالقدم هـ وما ينفع منه جدا
ان يطايعلى الموضع بالخل والايون مران حتى يعلظ الطال عليه
ثم يوضع فوقه بزر قطونا مضروب بخل ومار ويطايعلى
قد عمست في ما التلح ويبدر من بعده حتى تحدر
هـ فان كان شديد الضربان فاستعمل العلاج
والخوه يوما فان وخرته لا يسكن فليضد به من ما
دكرناه في باب الرواحش فان ينضج وينسحق بعسل

يوجد اهل بحرق و...
الباب الثامن عشر من المفاة الباب
بذكر فيه النار القارتي

قال انه قد خرج في بعض الاغراض
حكم وكهيب كاصار وتناخان منليب تار قينا
ينبغي اذا عرض متاهنا ان يباد الى الفصد فان لم
يلحق حتى تسوط في التناخان في شيل صديده
ويصدمهم الاستفدج المصروف في ابر حرق النار
يتحرك جمع ما البنته والمطلي حوا ويطا حوا فيه بال
الار مني بالما والخلود من ابورد ٥ ٢ ٥ ٢ ٥

الباب التاسع عشر من مقاله الساب
بذكر فيه حرق النار والما والار من الحاد
قال ان الحوق حرق النار في ابرايه فليسرد بها بادا
بما ورد مبرد على التلي ويلقا عليه ويدل متى حرق فان
كان شتيا عظما فليصد في الجانب الاخر

ويقطع

ويقطع الغزا ويبردن فان كان فيه وجع شديد
عرا فليصوب دهن ورد مع الح البيض ويطلا عليه
بقطند ٥ وان لم يكن وجع شديدا فيسحق عدس
احمر واستفداج غلا ويطلا عليه والوفوقه خرقه
مبولوله بما ورد مبرد على التلي فان سقط في جانب
تافعالجهم ٥ استفداج ٥
وصفته ٥

يؤخر شرع مصفا حرو ودهن ورد اربع اجزا ايداب
ذلك ويلقا عليه ما اجتمل من الاستفداج ويحق ويوطب
بياض البيض ويدعك في العاوند حتى يغلظ ويرفع
وربما جعله نبي من الطافور فان تقرح وعلاظ امر
فعالجهم من السوره ٥ وهذه صفتها ٥

يؤخر ايضا نقيبه فصب عليها ما الما عماد يتركها ساكن
ايضا الماعنما ويعاد عليه ما اخر يفعل ذلك بها اربع
مرات حتى تخشى قليلا ثم يضرب بدهن ورد خام حتى

تقطط

٥

يرام ان يملك الجرح فقط ٥

الباب السادس عشر من مقاله السابع

تذكر فيه العند القردية

قال انه قليط في موضع الجرح علف في عظم
السدق واصفر منها واظفر قليلا يشبه السباع وكثير
ما يكون على ظهر الحف في المواضع المعروفة فاداغ من
عليها عن اشديرا او مستحق تفردت ودعوت فرسانه
البنية ثم انما سبقت ربا علات وديها تعد ٥

ينبغي ان تفرق عنده وتشيخ حتى تنفرد ويستوي الموضع
ثم يوحى مراا شرب قطع مستديره فتوضع على الموضع
وتشرب شدا جيدا المية ثلثة ايام ويظلا عليها ايضا
الحجر ونشرفا بها اذا اشرب بعد الفرج لها في
وان تشرفا بها تعاود في اطراف الامر ٥

الباب السابع عشر من مقاله السابع

تذكر فيه التمهله

والسنة باخرت في مواضع من الجسد مع ولم يغير

شوره غار مع حكة وخوفه وحراره في المس تنزله
تشرح اي تشرح واذا تفرجت اقبلت تعا وتبسع
ينبغي ان يبادر بالاسهل للسهه المفرا باخرها كالا

البلح والشقوبيا والغواطة ويظلا جوالي الموضع الذي
تفرج بالطي الذي وصفنا في باب الورم الحار ويوضع على
الموضع نفسها مرهم الا سيقتداج فان لم يكن قد تفرجت
بعد فبطل الموضع كله بدلا لطبي فان وجدت مع ذلك

الورم فضل حراره وحره فايدا بالفصل اوله بسائر
التدبير وامل العدا كاه اي ما يبرد ٥ ٥ ٥

صفه دوا للشمه

يؤخذ زبون ابيض منلو وحراره محترقه وخوا وتراب بيت
التمرد ودرخان القرن مركل واجر جرد وبيدق وشكل ويجز
بالبعض وقطران ورنيت قلس طين ويبلح على الموضع ويشبه

٥ صفه دوا اخر ٥

ان يوجد اصور الكاد خرد و قناجه و بابونج و زرد و
 نهد و صل فيطبخ با حبيب عمار طال حتى يقانز الماء طمان
 ثم ينزل عن النار و يصير في اناخرد و يصب عليه مردمز
 انرجستر و درهن البير و كل واحد يبيع بظلمه يطبخ
 حتى يذهب الماء و يقا الرهن و يصبا الرهن و يذاب به
 الشحوم و يلبس به الصمغ اعنى المقل و الحاد و شير بعد
 ان يراف با فائر و ينتفع ثم حاط الشحوم المراد و ان
 اضطر الى الفه فليخلط معها ايضا و يستعمل فان كان
 الورم و استرخا فليوجد الزاج او حجر النور و هو
 المرقشيتا فيجهرى بالنار ثم يوش عليه خل ثقيف و يعلق
 العضو الذي فيه الورم فوق البخار الماء منه فانه يسهل
 الباب الخامس عشر من المقالة السابعة
 يد طريقه السيلع

قال اذا كانت في موضع الجسد زياده اذا انت
 قبضت عليها و حررتها في الجوانب لم تجدها ملتصقة

بالماء

بالجسد غيره التثقل لكن كانها متبريه منه ليس كما امل
 ولا ركن فانها تسعد و قد حكا مختلف انواعها و العلاج
 فيها كلها اخراجها فاذا ترك الصغير بالتواني عن
 علاجها عظم و يحتاج في اخراجها الى يعالج الا ان نصف
 ما منه يتبع الخطا و هو ان اكثر هن تكون في غشاء مالا
 يتسلك بين السليع و ينبغي ان يخرج معها كثيرا ذلك ولا
 يتقاسم شي ابته فانه ان بقي منه شيء ولو قل عاودت
 على الامر الاكثر و لذلك ينبغي ان يشوع عنها و لينتج الا
 شق الكيس بل ما فرقه من اللحم ثم يعلق الكيس
 جناحه او يسلخ سلقا حتى يخرج السليعه صحيحه
 فهذا اجود ما يكون من علاجها فان خرق الكيس
 في حاله ما فليعلق بالصنابير و يتبع ابدان حتى يخرج
 لو قطعاً قطعاً ثم يعالج بتاير بعلاج المذكور للقروح
 و قال الناس قوم يتعهدون ترك شي من كيس السليع لتطو
 رها و الجنيه لصاحبها و اما التي لا كيس لها فليخرج ثم

والأكثر من الماء ٥ صفة على يافع ٥

٥ ما هو من حرج ٥

يؤخذ من الصبر والتمر والحضض والقاقيا وشتياخ ما يشاء
وسحرور وعفرا وطين ارمني مر كل واحد جزو ونخل
ويؤخذ كهيبة البنزوق ويطلا منه عند الحاجة بقليل
خل وما الكرنب وان كان في الوجه واه جفان فما الورود
والهندباء وشي يسير من الخلة ٥ ٥ ٥ ٥

الباب الرابع عشر من المعالجات

بدا كرفيه الورم الصلب

قال اذا حرت في موضع في الجسد ورم صلت اليه
بحار الملمس ولم يكن شرطانا فليجزر الاغذيه التي
حزرتا منها في باب السرطان فاما ما يطاخ به الورم
نفسه فجميع المليات كالاخاخ والشحوم والمقل
اللين والاشق واللبنا والبارد ويجدها فان كان المعالج
الذي فيه الورم فقيد الحيس البنية فانه لا يبرأ ٥

نقد

نقد ذكر ينبغي ان تحذف العناية الى اما له المادة عنه

بالفصد والاشغال بالتحرج النود البيل يعظم ويزاد ٥

صفة ضد خل الاورام الصلبة

يؤخذ من قلع ابيض والاشق وبارد ورجل واحد جزو يابس
بالرهن بالذوق في الماون ولبكر رهن البيوتيين او دهن
بان تم يؤخذ من لعاب الخلية ولعاب البور كان مثلهما
فندق معها حتى تستوي ويجمع بالتين العسل ويضرب

الصلابة التي كانت من الجسد ان سالد بالي ٥

٥ علاج نافع للورم الصلب ٥

بارد انه و ذلك على ما راه حالينوس ودبره

قال يسعي اولا ان يلبس الاورام الصلبة بالشحوم مثل شحم
الاورز وشحم العجل وشحم الايل وشحم الدب وما المقل ايضا
والخاوشير والاسح ملينه مراه بالرهن الذي قد يطبخ فيه
النبت واصول الاذخر وفاقية ٥ ٥ ٥ ٥

٥ وصفته ٥

يوجد صندل ابيض وفوفل وشيآن ما ميثا و
 اسفداج الرصاص و طبراز منى نرزل و اجرد و من
 قشور البسروح و افيون نرزل و اجرد و في نسخة
 اخرى صفير ديق و عجن ما ورد و خل نحر و يسوي
 و نحر كعبه اسند و عند الحجة يسحق و يبل ما ورد
 و بطلا و يلقا فوقه خرق مبلوله بالثلج و يتدل من فرت
 فانها بليونان ف باذن الله ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

صفه طلي اخضر

ينفع من الحمرة مع الورم الحار

يوجد عدس ابيض و صندل حممر و كل واحد عشرهم شياف
 ما ميثا ثمانية يوقه للخل و عجن الحسفره و ما
 لسان الحمل و دهن الورد و يستعمل بريشه ان رزق حار

الباب الثالث عشر من المقالة السابعة

يلكرفه الورم الرغوة

قال الاورام الرغوة التي تدخل فيها الاصبع اذا عجمت

عليها انما يتبعه على كالعلاج الحادته عند فتاد المزاج
 اكثر و هو علاج الورد المرض و اما الحيات عند
 فتاد المزاج و للسلس فليس ينبغي ان يقنابها نفسها
 لتسر الحمايه بل يصرف اكثر العلاج الى ذلك امر
 و اما الحيات ابتداء او بغير سبب او عند تكون
 الحيات الطويله فليضرب له خل في شير مع دهن
 ورد و ما الاثر و يشرب فيه خرق و توضع عليه و يند
 رباطه شدا خفيفا و ليكر اشتر عجا على وسط الورم
 و يدهب اي الحمايين و مما يسرده ايضا ما الرمد
 و هره صفته ٥ تحرق خشب الكرم و يصب الماء على
 زباده و يترك ليلة ثم يصفاه و يخرج به خل و يقبس
 به خرق و يضمدها و يشرب بعضها الي بعض بعصار
 و يدلك بالماء و الزيت اذا كان شديدا الرمد حرا و يقصد
 لورق الطرفا او ورق الاس او ورق الدلب او بجالي
 بالطين الارمني و الخل و يلمصا تدريج و يجرد التحم

يوجد انزرون جرد ومثله غسل خل فيعجز به مسحون
 ويرفع وقر يطبخ قوم احسنه حيره حتى يغلي ثم يبرد
 عليه الانزرون وتخلط وهذا المرهم ينقي صلخر
 اجيد ونحوه ومنه القويح فاذا نفي الرمل انزل من ذاته
 سريعا فان انطا انهما له في حاله فعليه ما في ذلك
 يثبت الحجر و زكان الرمل جاببيا وما جواليه
 شديد الحمر فاستعمل في انبات الحجر منه الاستفيداج
 والمرهم المكفر البارد المذكور ٥
الباب الثاني عشر من مقاله الباب
يدكر فيه الورم الحار

قال اذا حدث في موضع من الجسد ورم حار المسلس
 فينبغي ان يسردا من علاجه بالبقصد ان كان في اليد
 البصر في الاكل من اليد اليسرى وبالعينين وان
 كان في الرجل اليمنى فليقصد الباسليل والاعمال
 ان لم يصب الباسليل ولا شعبه فرشغبه فاما

البصر في
 اليد اليسرى

اذا كان بها فوق النزاع في فليقصد القيقال و فر بعد
 ذلك فليطالها بالاطليه المبرده ويلطف التبريد ويجرد
 الحجر والشرب والحلوا والاشهر والحريف ويتغدي بالا
 غديه الحامضه ويكتب على الموضع بالتبريد ويتغدي بالاعزبه
 بالاطليه مادام يوجد فيه حراره في اللسرفانه كما
 التبريد يمكن ان يتلم من ان يجمع فان كان هذا
 الورم في بعض الاجزاء شديد الضربان والحراره فانه
 سيجمع كالحاله وحينئذ لا ينبغي ان يستعمل المبرده
 الا بسيروا ٥ لانه اذا ارتفعت هذه لا تتحرك عنه ولا تنقل
 من حرارته وكيفية البسه فانتقل عنها الى المفتحة فبادر
 بالجمع ثم يعالج بعلاج الخراجان على ما وصفنا فاما الا
 دويه المفتحة فهي التي ذكرنا انها تنفتح او تنضج الدمايل
 ٥ واما المبرن الممايه من التفتح فمثل هذه الادويه ٥
 وهذه صفتها **صفه دوايشي طلي الحجر وينفع**
اذا طلي على جميع الاعضاء الوارده و

ويبرد بانفول بارده ويخوق ووضعه عليه فان هو
تقرح في حاله فان هذا المرحم عظيم النفع له

وصفته

ان يوحرا شيفدراج الاسر و ثوبيا مفسون اخرا يثوا
يستحق ان يدر من الورد وما التقله الحقا او ما عن التعلب
ما اولعاب البرز قطونا او الفروع او ما الخياذ اياها حضر
ويوضع عليه وهذا المرحم ينفع الصبيح منه
اذا قيد عليه التقرح

الباب الحادي عشر والمقاله الثانيه
يدخر فيه الراميل

قال ان الراميل تكون من ثمنه الدم وفر الكوب والذهب
بعد اشدنا الاكل فلا ينبغي اذا احذت ان يتهاون
في علاجها فانه ربما اجتمعت مواردها كلها الى موضع من الجسد
فكان مرده للخراج عظيم وما يمنع من تولدها ثعابه
النفوس والحامه والاسهل بالهليلج الاصفر والبيضا

والشاهنرج وارمان شرب تتبع الاجاص والبقار

والتمر هندي والافلال من الحلو والشراب الحلو القليظ

والميل الى تر اغيد بالخارصه و القابضه للجامعه

لها تين الكيفيشي كالحصرمه والرياسيه والتنجيه

والشجاج والقرص والمهلان والاكوا المحصور وخوها

واذا لم يكن يد منزبه دما ميلان يشرب فليشرب البند

المروق فانه ينفع به واذا احذت الراميل فليس بالمادد

بالتجاهد ما ينفع الراميل سريعا ان يرق التين

العلك الكثير العسل ويصده

وقد عجز به يورق الحيز ويلزق عليهم الراخيلون فانه

يلتصق واذا كان الرطل عيسر النسخ فليرق الخردل

مع التين العلك نشي مرده من السوس و يصده حتى

اذا انفع ناعما فان هو ابطا انقاره فليسط ويعصر حتى

يشيل جميع ما فيه وليطلا هو اليه عمره الاستفزاز وعلا

نفسه مرهم العسل

ومثلها ليعاب بزركان ومن اعاب لخطيبي حيرة
 فلتا عليه ويساط حتى يغلط لم ينزل عن النار ويساط
 ويمر حتى يصير له منانه ولزوجه ويرفع ٥
 او يخر بعرضه فيخرج عله وعيشه قد يتجنا حتى
 امتزجا ويضد به فانه يبلغ خذا ٥ او يوحن يور
 محل فيد وقع لوزم ويضد به ٥ او يوحن ختا البر
 اليابس كجرح كحطير ويلزم ٥ او لوجر الجلبه ويزر
 الخرب ويزر كان مكل واحد وينو يجمع بعد
 التجلد كطير ويلزم ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الباب العاشر من المقالة السابعة

بذكر كيفية السرطان

قال ان السرطان راعيا لكان اذا لاحت في اشرابه
 ودبر على ما ينبغي رتا وقنه يزداد فاما اذا عظم
 فانه لا يرؤله وان تقوح فانه اشرواردان واللاه
 ورم صلب له في الجسد اصل كسر وشعبه محتسبا

خثونه

عمره وق خضر فيها يخويه ٥ فاما المقترح منه فاعلمنا
 قرجه يهي غايضة الشفة منقلبه اذ خارج حمرا احضا
 وربما هذا الورم كالحجر او كالبه او كاله وقد يتزايد حتى
 يصير مثقالا للطنخ العظيمة واخفمورر بايدا وخرح
 في مواضع انقبس والباع وقل العليل على الامر الاكبر
 وان من خريدكم يكتب مرعاجها اكثر من ان يحول سيطا نا
 متفرجا اليهم لان يكون في موضع يتها قطع والغوص
 عليه واكتبه عذر اروا يتصله وقد يوقته في ابدائه
 فصد الاكل والاشهلا المتواتر بطبخ الا فتون وبعثاب
 الاغديه الخ الحوله الميسور اكالعشر والتقيط والح الوجش
 والشراب الا يتور العليط فحودا ما يولد خلطا ودنا طيفا
 وينبغي ان يكون الغذاء الحار والذجاج والشراب الرقيق
 وتحرر العده لجاه فانها تتور الدم فاما اذا تم وخلص
 وعضم فليس الامراضه والفرق به ليل لا يتفرح وذلك
 بخون ان يتوقا بان يتخن في حال ما من الادويه وغيرها

او صعد الحذر وادوا او استعمله او تصد الاورام باصل قننا
 الحار معون بعلل الانباط او تطبخ الزوفاليا بس بالما
 حتى تنضج ثم يصب عليها فانه نافع ان سالد على ٥
 صفة درود اخرقوى يدر عليه
 يوحده من الصبر والعروق والجلتار والمرو يخفف من كل
 واحد جزو ويرق وينحل فانه نافع في هذا المعنى ٥

الباب الثامن من المعالجات السابعة

يدكر فيه ما في الفخر الحراجات ويعني عن بطها بالخبر
 فاك يوفد من غسل البلاذ جزو و من الرقت الرطب من
 فخرج في معونه حديد ويتيق في حرك حتى يمتزج فان ارد
 بط جزا بغير حديد فاقصد الموضع الذي ارد يربطه
 فاصح عليها من هذا المرحم سجا ودرى نصف يوم فانه باكل
 منه بقدر ما سجت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الباب التاسع من المعالجات السابعة

يدكر فيه الحناريز وعلاجها ٥

قائمة

قال ان الحناريز اكثر ما تعرض في العين وقل تعرض في الا
 ربيبه ويكون على الامر الاكثر فاذا رايت في هذه المواضع
 ودمام حبيبه بيضاء فوجدته صلبا ولم يكن قطعه لكن
 طانه خرد مثل الجوز فانها خنازير وخرن دال عن سوس يفسد كبير
 المضر ويظلم والنحر وربما عرفت حتى تقطر حرا فايد
 في علاجه بالزام الطيب العليل للوجع وترك العيشا
 واكثره شرب الماء والاعذيه الغليظة فان كان في
 نديه فضل فاستعمل العصار والاسمها ثم خرد
 بالاضده الموصوفه لذلك فمن الحيد في ذلك الداخلون
 وليستعمل وجهه وابلع منه واجع ان سيق اصول السوسين
 الاسما بخوني ويحرق في الداخلون منه ما امكن ويهدر

صفة الداخلون

يوفر مذ الشبخ مسيق جزو ويلقأ في طنجير ويصب عليه زيت
 عيتق حروين ورضن وبشاط ويوقد حتى ينار لينة
 حتى ينحل المرء الشبخ كله ثم يوفد من اعاب الحلي حروين

وهو البره الحار المائل

يوجد ربيع اصفر شيق وقلبي ونوره وزخار وقلد احر جره
وريق جوه ويزو في شجة اخرى ريع جره ووزن شادر ريع
جره ويشق بالمال اول حتى يهون الربيع ثم يخفف ويشق ثانيا
ويصعد في لاله التي يسميها الحار الطيب الا ان الالف يرفع
في قاروره ويذر على التاسور الثاني واللم الزايد والمنازير
التي تريد ابانها ٥ وفي شجة اخرى فناها بعد التفوح
وبالحل جميع ما تريد ان تذيبه وتقنيه فانه يجوز كحي اشارة

وتنحيف يسود ينور عن الكلى في جميع المواضع ٥ ٥

الباب الثاني عشر من افعال

الساكنة يدكوفيه الادوية

التي تدمل القروح وتلبث اللحم في

القروح الكثيره الرطوبه ٥

يوجد ربيع اصفر شيق وقلبي ونوره وزخار وقلد احر جره
وريق جوه ويزو في شجة اخرى ريع جره ووزن شادر ريع
جره ويشق بالمال اول حتى يهون الربيع ثم يخفف ويشق ثانيا
ويصعد في لاله التي يسميها الحار الطيب الا ان الالف يرفع
في قاروره ويذر على التاسور الثاني واللم الزايد والمنازير
التي تريد ابانها ٥ وفي شجة اخرى فناها بعد التفوح
وبالحل جميع ما تريد ان تذيبه وتقنيه فانه يجوز كحي اشارة

وعرض

وعرض ودم الاحزين والبرنج وشب واقلم الفصه مرطل

واحر مثل سيد بن الحمره كنه يلباغليه ويرعك في الهون

حتى تسوي ثم يبيح على قصده ويلزم الحرح التي تلبث في اللحم الذي

ويشدر في تدمل انزال الحما ٥ ٥ ٥ فانه

الباب السابع من افعال

يدكوفيه المراهم التي تعالج بها القروح

الكثيره الرطوبه ٥ ٥

صه درو زيدل القروح الرطبه

يوجد صبر وجلتار واقلم شيق وراشيق مسحوق يغسل

مرطل واحد جره ويشق ويحل ويزر على القرحه ينفعها ويخفف

اللحم الزايد منها ويقوم مقام الحديد ٥ صفرا وايدر على

له اوطام لو خدر ربيع اصفر وزيق احر مرطل واحد رقيه

وقا قيا نصف فيه نوره غير مطناه ثلاثة اواق يدق جميعا

ويجوز خل ثقف تخفف في الظل ويدق ويستعمل

فان احب ان تجده اكثر منه لك فاذا قد بالخل الثقف

ويشحن معه قليل كافور ويستعمل ان سالت العاكة

صفه مرهم يشعل

اذا كانت القرحه قحليه يابسه

يؤخذ شمع وزيت وعلك البطم وزفت مرطل واحد جزو وسمن

ويشعل وهو المرهم للابتور ٥ ٥ ٥

الباب الخامس من المعال

السائفة يدك فيه الادويه

التي تنقص اللحم وتذيبه ٥

قال سحر الانسان ناعما ويندر على الموضع الذي فيه اللحم

الزائد فانه يذيبه ٥ وافوا فر ذلك فعلا القلي يشحن

ويدر عليه ويشحن الزغار ويندر عليه ٥ ٥ ٥

صفه المرهم الاحمر

الذي ياكل اللحم وينقي القروح النجسه

يؤخذ زخاز او فيه وعسل خل او فيه ويشحن ويشعل

٥ وقد يذوب فيه بعض الناس الزون واشق وركل واحيد

صفه

صفه وقتة سحر للجمع غلخ مع بوسل ويصلح جينند

هذا الروا اللنه يبر في الادن وينقي كل قرحه وينخذ

وياكل لحم المليت ٥ صفه دوالي ليبيا

قلرقبون باكل لحم الميت والنواشير

ويصلح العفن الذي في اللثه والقم

وجمع المرهم الحسره يؤخذ نور حبه

ويؤخذ شخ اصفر واحمر وقاي وقاوقا انزل كل واحد جزو

وتوره مطفيه جرون ويشحن بالما اللنه يبيها بالاول

وصفه

ان نخذ نوره لم يصبرها واوقاي السويدي ويشحن القلي ويصب

عليها يبيت انما لها ما وينزح ثلثه يشاط فيها كل يوم ثلاث

مرات ثم يصفى ويشعل حتى يصير في ثخن اللوق ويتحرك في

الشمس حتى يغلط ثم يحرق اراما وخفف ويرفع في موضع

لا يصيب المدي وعند الحاجة يشحن ناعما ويشعل فانه نافع ان

صفه دوالي ليبيا

دوالي ليبيا
والنواشير

فان فاذا امضا يودان او تلتد و شجن الوجع وامنت
 الورم وغنز طالعجه باب الح ٥ وان بذا العليل عن
 جراحة في بعض العصب تشنج فبادر فاقطع تلك الورم
 التي تراها قبل تمردت بالعرض من سوز العليل بالهز
 فرحا ودلحا وليحذر من مرخا فانرا ٥ وادالك
 فريحه شرح السعي يادرا في نطح لحمه واسستفالا
 قبل ان يجسر يوسجها على جراحها ان شرح
 ٥ فمسه في النكت ما يعانى التي يدخل فراضتها
 الضرر العظيم على العلاج واذ الحظت فمسه بها عظم
 لا انتفاع بهما ٥ ٥ ٥ ٥

في الورد

في الدرهم

الباب الرابع من اعمال الساجم

يلد صوفيه نرادويه المنبته للح
 صفه داو ينبت الكبره
 وليتم في الجراحات الضربه هو عيب الفعل
 يوخذ من الحنذر والصبر والعنزوت ودم لا حوي به

كل واحد جود يتحق ونخل ويدر على الجرح الطوي

ان سالد تعالي صفه م عجب
 في نبات اللحم ٥

هو صمد اسنج اوقيه ويشق مثل النخل ويص عليه
 نباتات او اوق ديت ويطبخ حتى ينخل ثم يوخذ من الحنذر
 والامزوت ودم الاخوين والبازرد والرفق
 ايايش من كل واحد درهمين يشوي ويلقا عليه ويطبخ حتى
 فلظا ثم يستعمل في القروح اذا لم يكن حاميه

صفه م ينبت اللحم
 يستعمل في الصيف وحيث

يكون حواره وحده في الرومان الحار
 يوخذ من المرود اسنج ٥ الدرهم ويشق ناعما وتحرط
 بالنخل حتى ينخل ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويشق
 حتى يغلظا وينتقا الحار والدم من فوق حتى يربوا وينتج
 يصير مرهما ثم يلقا عليه من اسفنداج الرصاص والاربع

صلبه بارده فليعالج جنبند بالمرهم الاستورن واما
ان مصرعما حجب من خفيفها و ايه ذلك ان تكون
لظهر رهله خبيرة الصدر فليتب عمل المرهم الفوقيه
اللبس مثل المرهم المتخدر من جملنا والعفصرت واما
ان يقصر عما حجب من جلاها و تنقيتها و ايه ذلك ان
تكون وضرة قد اصبفت بالحموم رديه رهله فليعالج
جنبند بالقوية التنقيه كالمرهم الاخضر واما
لانها بلدها و يعنى لحمها و ايه ذلك الوجع والورم والحماي
و الحرارة و ان الفرحة تكون كل يوم او يتبع جنبند
فليقل المرهم الى الالبس و اما ان مزاج المطح سايل
الى بعض اطراف جنبند فليعالج بما وافقه فان اكل
بران الياشيه جرا يحتاج الى ان يراذ في المراه التي
تعالج بالانبات المحمودة به تجفوقوه و الا بران الرهبه
يحتاج ان تكون ما هما ينسه رطبه فاما الجراح الواقعة
في البطن فما حرقه فيحتاج الى المعالج ريق عالم خبير انما

سنل

سنل حوامع علاج ذلك دما خشنا الخطامنه
اذا خرجت الامعاء والشرب من الجواحه وانتفخ فلم يدخل
فليهد بشراب سخن حتى يذهب انتفاحه ويدخل فان
كان الموضع والبرن بار فليدخل العليل الحمام و يعلق
سريه و رجليه حتى يخرى ظهره وينقص بطنه فيكون
دخول المعاسيل و اما الشرب فان لحق سريعا قبل
ان تخضر و يشوز فليبرد في البطن فان لم يلحق حتى تخضر
فلم فليقطع ما اخضر منه بعد ان يشرك كل عروق فيه
عظم خبط دقيق ثم يرد ثقله البطن فان لم تحب الدرهم
المعالى الدرهم بالتحديد فليوسع الشق ويدخله بخياط
البطن ويدخله الدرور الملح و يتام العليل على قضاء
وما يخرى به ظهره و يلحف ليس ولا يطعم ما ينفع
فان ادقوت الجواحه بالقرب من العصب او فيه ثم كانت
قائمة فلا يلزم اذنى غرض ايام و تاسن الورم بل وضع عليها
الادويه المنفحة المفتحة و عرف الموضع كله به من زيت

او على شفتها لم صلب لا ينبت لحم او لحم ردي \odot و اذا
 لان فيها عظمه واما لانها كثيرة الوضير واما لان الروا
 الذي يعالج به غير موافق لها \odot واما لان القرحة نفسها
 عفته لآيه فاذا كانت القرحة وما حولها قليلا
 الحبره سليله من الدم بابسه ضاره والبرن منه و
 قليلا الدم فان الاله في عشر بردها قلة الدم فليصد
 بالمالحار في كل يوم ان في تخمير وتغلظ تدريج العليل
 ويعالج بالبروم برستود ويدلجوا اليها وان كان على شتر
 الجرح لم صلب \odot فليقل حتى تروا وان كان غليظا
 فليقلع \odot يعالج و اذا كان ذلك في عود القرحة
 وفي الجراح يلون بايسنا قليلا حينئذ ينبت ان
 يدخل فيه شيئا تحل حتى يبرأ \odot يعالج او يبط
 غوره \odot يعالج بالشمع حتى ياحل اللحم الردي
 يعالج بنسائر البولاج \odot و اذا كانت القرحة تدمل
 وتعاود الفقع وتسيل منها صديد رقيق او زمنت

و اذا كان السور ردي اللون الشحون الاله ردي الاله واما
 العود والاكهار ويقتل على القرحة

و اذا

وطالت مدتها فان في فعرها عظمه فابسد فليدرخل
 المبيد ويختبر به وحينئذ تبسط حتى ينهي الى العظم
 فليطرا او ينشرا ويقطع على نحو ما يري وقت الحاجة ثم
 يعالج الروا المبتد للحم وان لم يكن بطم فليعالج بالروا
 الخلاء والشمع حتى يتكشف العظم ثم يعالج بما ذكرنا
 \odot و اذا كانت القرحة عفته ولحمها رهل ردي فليعمل
 عليها الروا الخاد \odot يجفف آل الخمر الشمع حتى ينفأ
 ذلك صدم يعالج او يجوا حتى يخترق ذلك اللحم الردي
 ويقضي ان اللحم الصحيح \odot يعالج بالشمع حتى يسقط الخشكيات
 \odot يعالج \odot و اذا كان فوقها روي فليقصد العليل
 ويستعمل بطيبه الاقثيون مرات وتعدل غدا \odot يعالج القرحه
 و اذا كان الدوا غير موافق لها فانه اما ان يستعمل افضل
 الشخان و ايه ذلك ان يبردها حموه وحمي وورم فليستعمل
 حينئذ المرهم البارد الذي ذكره \odot واما ان تبردها
 فصل تسريدها وحينئذ القرحة عند ذلك خضرا او سودا

البروم

ويرد فيه هـ واما اذا كان الجرح غور وقره
 واسع فانظر فان كان الرباط لا يضر اللحم فما شديدا فانه
 يحتاج الى خياط واكثر ما يكون ذلك اذا كان وقوعه
 في عرض السرة والسلس بها عند فمها وتشغل العضم
 بشكل يتصل في الجراحة الى اسفل ليسيل منه المريد
 فان لم يكن ذلك ينبغي ان ينظر في اليوم الثاني والى الرابع
 فان وجدت الغور ناقص وليس فيه صديد ومدة كثيره
 يكتسبه في غير علاج فان كان يسيل من الجرح صديد
 كثيره اذا انت عجزت عن اسفل الى خوف الجرح فالصواب
 ان يبطه في اسفل موضع منه عند نهاية غور الجرح
 ليصير للمرء مسيلا هـ وليكن نذرا بعجل
 في عذابه على ان كان في باب الجرح ويلطف التدبير وسرد
 من اول ما حدث للجراح اياتا ويقصد ان كان ملتصقا
 ويشمل ان كان بعيد العهد بل لليوم من حدوث الرزم
 في عجل قليلا قليلا اما انتك للايام حتى يزداد نبات اللحم
 فاطا

طبيب غور حار في مسرور

فاما الجراحات فيلبي في اذا انضجت واجتمع فيها الى الربط
 ان يوقع الباطن في اسفل موضع منها اذا امكن ذلك في
 ارقه واشد تنوعا وليكن الباطن داخبا في طول البدن
 راعي عظمه في جميع المواضع المستويه التي لا انتالها
 واما في المواضع التي تتنقل يد به مع الانتاء والانتسا
 للحادث في ذلك الموضع ويبادر بالبط اذا كان الجرح
 في موضع معرق او بالقرب من المفاصل فان هنه ان يبط
 فيها الباطن بما بين العظم والكشف ببط المفاصل هـ
 واما المواضع اللحمية فالاجود ان تتروك حتى يستجيب نضجها
 فانها اذا ابطت قبل ذلك كانت مدة سيلات الدم الصديد منها
 وكانت كثيره الوضوء والوشح وربما صلبت منها ما وعور طابعد
 وصر صديري واذا كان الجرح عظيما ينبغي ان لا يخرج
 ما فيه دم وحده لئلا يفشي على العليل بل قليلا قليلا
 ولا سيما اذا كان ضعيفا ويعسر بر والفرجه اما
 اقله الدم في البدن واما الرادته واما لان في داخلها

طال

فالانحاله المتوسمين بمنه الصانع قريبا
رجال مردكرونا من الجبرين في قله المعرفه في الاصول
والقوانين التي يكون بها صواب العلاج ومزاجه ذلك ينبغي
ان يذكره من الاصول والقوانين ما يختص به من
الخطا العظيم الواقع من علاجهم ه فاقول ان الجرح
اذا كان صغيرا يكثر اذا اعده السواط ان ينبت في وينضم
فقد نكته فانه لا يحتاج من العلاج الا شي ستر ان يرفد برواديين
ويربط رباطا ينشد افراسيس وجرر العليل الانثلا والشراب
وان يتبع في ذلك الوقت من شئ من الجرح شجره او دهن فان
دليل يمنع الالتهام وكثير من الجهل يملون بالبصديفنا وصفنا
فيضعون في الجرح زينا ويا مرون العليل بالكل اللحم والعصايد
فيكثيرون العليل بدلا وروا في الجراحه صعبا ينبغي
بقا به سه طويله وروا اشرف العضو على العفن وخاصة
في الصيف وقد تبسرا هذه الجراحات التي ذكرنا بالرباط
انقطعت في يوم الثالثه ما من غير ان يخرج الا ادويه ه

نفس

فانما

فانما اذا كانت الجراحه لها عظم وغور فاما تحتاج في ذلك
الى ان تعالج بالادويه المبته للحم ما بينه لكره ه ولتجرب
للجراحه من الورم بان يوضع فوق الموضع الذي حدثت فيه
خزوه معمرسه في خل وما وتطال بالاطليه الباردة وتبرد
كل نساء ولا سيما اذا كان معها وجع وعنى لو كان ما
خرج منها من الدم قليل فانه في هذه الحاله ينبغي ان ينصد
العليل من الجانب الخالف وان يبرد جملة بدنه وتسيره
ه واذا كانت الجراحه لها غور وليست هي واسعه
ينبغي ان تنقى في هذه الحاله ان لا يوضع مرهم ملحم في فيها فانه
ان النحر الفم والغور باقي جمع صديا كثيرا واضطوي اليه
وربما انسدت العضو كله وطارت منها فرجه رديه فاستد
ولذلك ينبغي ان يوضع في الجرح قطنه وان رابته
مد يشرح الى الحمام باللسان بالسنن والزيت ومنها ما
علط للجهل حين يضعون الزيت في الجراحات التي يمكن
ان تلتحم كلها وايضا ما يعالج من الادويه على وقتك

الباب الثاني من
المقالة السابعة

بدراسة تليين الصلابات التي
تتفا في الاعضاء الجارية

ما ان ينفا في الاعضاء الجارية صلابات ودرسا بد
ورما كانت موديه مانعا من الخروج ويكون ذلك خاصه
اذا كانت بالقرب من الفص ٥ وما يلينها الرهن والما الحار
اذا اكثر المرح به والنطل والشحوم والانحاج اذا صبرت
به وقد يولد مرضه اذويه يكون اقرا فعلا من مفرد
على نحو ما اصف ٥ ٧ ٥ ٧ ٥

صفه دوا يلين الرشد
وهو الجوز النابت على العظم المكسور
والحام وتلين التوتس والتمرد

يوجد سبع اجزاء فيه ودع عن سوس سحر ط مذاب صفا
او فيه في ساق الرقرا وليس يخرج اذ اعلى النار وشتت على

صفه دوا اخرقوى يرد
الاعضاء التي قاربت الزمانه

يوجد عكلا من السوس وعكلا من البرد من كل واحد
جرو لبنا و باز رذوجا وشيرو واشق من كل واحد نصف
جرو مقلا من جرو شحم ذب فان لم يوجد شحم بط
وسم ذجاج واجود ما يكون في هذا المعنى سم الحنازير
جرو من ثل الصرع في هاون بان تدعك بشي من يبيد
ولا ترقق حداثا تلتا عليه البواقى ويدعك حتى يشوي

ويضربه اخر طبيا الرانجه
يصلح لليتروفاين

يوجد شمع اصفر جرو ومصطكى اسود ولبناء كل واحد
لصوحزو ودع عن البان ستة اجزاء مع ذلك ويشط

الباب الثالث من المقالة السابعة
بدراسة حلا وعينوا على علاج
الجراجات والبتر وح

برح من يلبس اللين فما قد ذكرنا هـ فاه الكيتور
 التي فيها شظايا وكم تحرق الجلود فما كان منها لا ينس
 نفسا شريفا فليمد ويسوا ما يمكن بالمشح عليها وليشد
 شد اذقتنا وكان منها نخس ووجع وخطا سيدنا فلا
 ينبغي ان يشد لانه يورث اوراما وعنفاتي اذ يلكه
 لكن ينبغي ان يشق عنها فان كانت متبرئة اخرجت
 وان لم تكن متبرئة كسر الشئ الحاد الخارج منها ثم
 عولجت بعلاج الكسور الحادة هـ واما علاج فانه
 ينبغي ان يبادر برده حين يحدث ذلك يوم او يومين
 او ثلثه فانه ان تركه الى موضع في ذلك الوقت لان
 يد في هذا الحال حدث على العليل تشنج في اكثر الاماكن
 ثم من السكت والجماع التي ذكرناها هي التي تدخل من افعالها
 على الكبت لا بعد العلة البليبا العظيمة التي تتماجد واذا
 يتوأم بها من الحين والحسين عالما سلم من شره وانتفع
 بشاير عمله

في علاج الكسور الحادة
 من اورد في كتابه
 في علاج الكسور الحادة

هـ هـ هـ

A. RAJENDRAN

Probably 12th century

A fragment of
A. MAUSURI
the classical medical work of
A. RALI
the treatise of 311-320 A.D.
923-932 A.D. comprising
the 1st 10 pages of 10

Complete copies of 1st 10 pages

The first fragment is most
prob. of 10th A.D. 10th
A.D. 10th century of
the 1st 10 pages of 10

A CENTER BEATTY

كتاب الحشرات
والطب
من الرازي لا شئ

303

cat A.3

Probably X Century.

A fragment of
AL-MAUSŪRĪ
the classical medical work of
AL-RĀZĪ

the Great (d. 311 or 320 A.H =
923 or 932 A.D.), containing
the last 4 parts (of 10).

Complete copies exist nowhere.

The first fragment is most
probably of the 4th A.H = 10th
A.D. cent. & certainly one of
the oldest in existence, & also
one of the oldest Arabic books.

3003

AL-ṬIBB AL-MANṢŪRĪ, by Abū Bakr Muḥammad b. Zakarīyā'
AL-RĀZĪ (d. 313/925).

[A considerable fragment of a famous medical compendium.]

Foll. 177. 18.2 × 13.1 cm. Scholar's naskh.

Undated, 6/12th century.

Brockelmann i. 234, Suppl. i. 419.

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

5 cm



هو

حولي

بأشدها وهو اقل حرا من حبه ر ر ر ر
منه يوطب البدن ويلين الطبع والكثير يخفف ويستكثف
وتصلح مياه الفواكه القابضة الحارة
انما بأشدها رديه تولد ما غليظا سوداويا