مخطوط رقم	3029 م.ك	الموضوع	طب
العنوان	مختارات من كتاب الحاوي ـ في الطب ـ		
المؤلف	ابن ابي البيان ; داود بن ابي البيان المتطبب ـ بعد القرن (7) هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	651 هـ		
إسم الناسخ	عمر بن قاسم بن منصور بن المؤدب		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	147
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	الكتاب عبارة عن مقتبسات من كتاب الحاوي في الطب لابي بكر الرازي ـ 313 هـ		
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع	بروكلمان : 1 / 234 // ذيل بروكلمان : 1 / 419		

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS
20 09 1978
5 cm

فيبرأ وابدق البا
فاخلط سقة زفت
وهو اشد تجفيفا
فاخلط اصل السوس
على الدام فلا خوف
تحته العصبة والعد
ضماد نافع للبو
مقل يهودي عش
لحظي المسحوق المخلو
الوضع ن قال ا
الظاهرة كندرج
وبلوط وبر الارنب
واربطه بقماط حسن لفاد
اذا امكن ذلك في حل
الدماغ وبعد ثلاثة اي
خارجه ما تطر الله ولم يتجح ويربط بابيز وان مزا وبر الارنب

فضح

لم ورد الصبر في
ا مار سابي
ب ويقطع دم
فجاه طبيب
رور الاصفر
مراحيتين ثم
مكان القطن
ما بياض البيض
لج حتى يخض
لا بالليل مصبت
ع غا بغرا ثا
طين المرمني
لوجه ارته الغريزية
ابن ولذلك صدا
ع ما يقتل بر
الدود في القروح ويمنع توليدها عصارة الفوتج النهري

MUKHTĀRĀT MIN KITĀB AL-ḤĀWĪ, by Dāwud b. Abi 'l-Bayān AL-YAHŪDĪ al-Mutaṭabbib (fl. 7/13 century).

[Extracts from *al-Ḥāwī*, the great medical encyclopaedia of Abū Bakr Muḥammad b. Zakarīyā' AL-RĀZĪ (d. 313/925).]

Foll. 147. 26·6 × 19·6 cm. Clear naskh.

Copyist, 'Umar b. Qāsim b. Manṣūr b. al-Mu'addib.

Dated 13 Muḥarram 651 (15 March 1253).

For other epitomes see Brockelmann i. 234, Suppl. i. 419.

No other copy appears to be recorded.

بسم الله الرحمن الرحيم

جعل معه طبيخ الفوتنج وجندبادستر النمساه اذا طبخ
في خل واضيف اليه دهن ورد ووضع على الرأس نفع من ليتر عش
وقرانبطس جميعا لان من شانه تقوية الدماغ ٥ القسط
من خيار الادوية لتبرعش للجذام وستر ينفع من لتبرعش ٥
يعني ينفع من قرانبطس ايضا اذا الخط يجب اذا الخه
قرانبطس ان يخلط بير لجندباستر مع الكثير من المحللة بغاير
احسان من ذ ق ... في علاج اجنون السبع
اصل الكمأة البيضاء وهو القاشر اعظم النفع جدا اذا سقي في كل
يوم منه درهم ونصف في مادة ايام وهو ... لبيب ان حدث
باهله اختلاط شديد من فعولجت باشياء فلم ينجع حتى سقيت فاشر
ايا ما فبرات ... الصداع مصلحة اليابوخ
ودهنه والتجبير به فاستعمله مفردا اذا توهمت غلظ الخلط الغالب
للصداع وسبقت بالتنقية ومع ادوية الصداع الحار وخصوصا
في اخطاطه ... لشئ ابلغ له من العصوط
بدهن بنفسج ولبن مبردين على الثلج ... صداع ابارد ...
الشراب العتيق نافع اذا وثقت بنقاء البدن ... الصداع الحاد في بعض الاحوال

شرب الخمر الزبيق الممزوج بالماء [illegible] للصداع
الحار مصلح لحل خمر ودهن ورد مع عصارة الخس وطبيخ الخشخاش ان كان
معه سهر ومع عصارة البقل ان كان معه التهاب او مع ما
الهندبا وعنب الثعلب والهندبا [illegible] قال بقلعه اكل الثوم
استعمال ذلك لمن يعتاده نوائب صداع بارد في غير اوقات نوائبه
فاما في اوقات النوائب فلا يؤمن صحبه لبخار على كل حال
[illegible] قال بريه ان يقطر في المائف ثلاث قطرات
ماء عنب الثعلب كما هو قضبانه وورقه وعنبه وبعد قطرات
دهن بنفسج [illegible] قال مزجت ما عولجت به زعفران وعنصر
تجعل منها ضمادا [illegible] ان سقي اسطوخودس تما او شراب
العسل تخلص من هذه العلة فذلك انما يكون متى كان النزع
من اسباب الدوار القائمة متقدمة اذا كانت قوية
من الاشياء الباردة فلا واجعل مبلغ الاسطوخودس وزن مثقال
مرضة اس مرزنجوش ورق الكرم يدق ناعما ويخلط
به راس العصفر [illegible] اذا وثبت بغلظ الخلط في الدماغ وبقاء
البدن وبقاء ما في الدماغ [illegible] يدخل الحمام ويكب على الماء

الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه يسكن الوجع من ساعته
وينزل الوجع الى العنق فان وجد له سكنا شديدا اسعط بدهن القرع
للصداع من ضربة عصارة الاس عصارة الخلاف دهن بنفسج
مطبوخ ريحاني من اكليل الملك قصب الذريرة شبط ارمني يعجن بها
للشقيقة يسعط بدهن لوز مر بما المرزنجوش في ذلك الشق ويدلك
الشق بكمد به الحمام اذا سخن جيدا ولطخ به الجبهة تسكن الصداع
[illegible] ان سعط بيسير مع الزبيق نفع من الصداع البارد جدا
[illegible] دهن ورد وشمع يذاب به ويلطخ عليه صوفة
وافيا ودم الاخوين يكون قد سحق او لا يحل قبل ذلك وجفف
ويجمع الجميع فانه يبلغ فائقا وينفع من الشقيقة ان يغسل بشراب ثم يرد
عليها دم الاخوين ويربط فانه عجيب للصداع الصعب الذي ينتج
ويعظم الراس في الصبيان تدق الورد وتسحق ناعما
ويعجن بدهن لوز مر ويضمد به الراس للصداع [illegible] عجيب
رماد وخل يضمد به [illegible] تحت العمامة ويعجن بما ورد
وتوضع على العمامة [illegible] يؤمن بخل غير طلاء
الصدغ الى الصدغ يبكنه من ساعته ولكل صداع مزمن

الرأس ثم يجعل كف من ورطل ماء ويمجن به حتا ويخضب به
الرأس ويترك الليلة فانه يذهب به الوزر فوق
اذا حسنه تموج فتور الرمان وجوز السرو يدق ويمجن بخل ويلزم
شدا بليغا

الباب الثاني

في امراض العين

يدخل في الادوية المبردة فيمنع الفضلة الرطوبة
من السلوك في الطبقات الى خارج ويغسل الرطوبات اللذاعة
ويليس ولا يملح ولا يجفف فلذلك لا يجلب الوجع في حال
هو في لزوجته شبيه ببياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان
معتدل ولذلك يسكن الكزاز وجاع العين في الوقت مع تجفيفه بلا
لدع شيء من جلاء ولذلك انبات اللبن في القروح
يختار حل الشياف للابيض المتخذ من الاسفيداج ونحو من السداب باللبن
او صبح حلبه لما فيهما من الجلا فاختارها على ريق البيض لانه لا جلا فيه البتة
والجلا موافق للقروح التي تحتاج الى ان تملأ فان امراض العين
التي تجلب معها مواد حريفة هي صعبة لمكان بكاله الفصل

بكيفية

بكيفيه فيما يسلك فيه ق ـــ وارد اها ما كان معه خشونة في الاجفان
ان الخشونة في الاجفان من علة ايضا فزايد في الانصباب وان
حك الجفون بالاشياء الجلائية المصلحة لا تحمله العين لضعفها على
لقاء الجفن بعد تاثيره بالدواء عند طبيعة القرحة قال فخشونة
الاجفان التي تصحب الادمادها قلت الجفن فيها وحك بعض
الشيافات الصالحة لذلك وربما خلط بعضها بادوية الرهد فاما
في القروح فلا لان القروح تحتاج ان يلزم الزيادة في وقت
الحذر من النتو ولا يومن اذا حك الجفن واطبق ان يلتصق فان لم تكن
الخشونة كثيرة لادى فاترك حك الجفن في القروح البتة وان اضطررت
فاقلبه وحكه في ظهر الميل وحدها او بغيله حكا رفيقا ثم نظفه ونشفه
مما يسيل منه ثم ملسه ببعض الالعبة ونحوها لعل يلتصق وحله سريعا
ونشده شديدا ولازمه طويلا لتامن ذلك فاذا انعقدت
المادة انبتا اللحم في القرحة د شياف الكندر واذا يبست
العين من الرطوبات نبت اللحم في القرحة سريعا واندمل
بسهولة ـــ اياك ان تستعمل الشياف الابيض والاشياء
المجففة قبل استفراغ البدن والرأس لانها تمنع التحلل ويبلغ

وهما مع انصباب تنمند طبقات العين وتحلب الماء اكالا
[illegible] ابلغ الادوية كلها في اخراج القذى من العين
وخاصيته اذا خلط بالنشا والسكر [illegible] أعظم
أفعاله تنقية القذى من العين لا عدمه في ذلك
[illegible] بعصر فتور رمان حامض وينقط فيها ثم يقطر بعد
ساعة ورد البنج يؤخذ في وقته ويدخر وكذلك الطرفا وعفص
ينعم سحقها ويعجنان بعصارة شقايق النعمان حتى تصير في ثخن العسل
[illegible] قليل بورق ويارزد اكثر منه يجمان ويوضع على
الشعيرة ذاهب ولذلك سكبيج وخل [illegible] ذلك ايضا للبرة
[illegible] حلى عن الكندي قال كان رجل لا يبصر الملك ولا القمر
في الليل فاستعط بمثل عدسة طباشير بدهن بنفسج فرأى الكواكب
بعض الرؤية في اول ليلة وفي الثانية وفي الثالثة برأ برؤاة تامة
وجرب فكان كذلك وهو جيد للغشاجلا هذا بعيد
لعل الطباشير واضنه تصحيف كما شير وهو صمغ يؤخذ من بن المز
ينشبه بجاوشير [illegible] في الرابع بابة تحلل البقوة
[illegible] ان اذيب الكحل بالماء واكتحل به ابرأه

الى تزيد لنقصان لحمة الماق هذه اللحمة تزيد بدخان الكندر
ونحو من المنبتة للحم ويحكها وهو ملاك الامر في علاجها
فاذا عظمت منفعة الدمعة جرب الجفون من اجود ما عولج
القوي منه ان يسحق العضض كالغبار ويقلب الجفن ويذر عليه ويحتهد
ان يحفظ مقلوبا ثلث ساعات او اربعا فانه يذهبه ويمنعه من قوة يفصل
فيما بعد لابتداء الماء عصارة الرازيانج تفعل مثل نفعها
عملا حتى يغلظ ويكتحل به فانه عجيب وسلخ الافاعي جيد لذلك
ودخن البلسان ايضا مجرب جيد لما في ابتداءه يبرئه زعم وج
وحليت نخيل نور الرازيانج يجمع بعسل الثربة كل يوم بلعقة
الى اكثر عاقبة الحليت الا انه ان سقط ضعف المعون عن صاحبه ليصير
في استعماله [illegible] لجوز مريم او ورقه ان خلط بعسل وكحل به
اذهب الماء البتة حكي ذلك عن دياسقوريدوس التكبيه
يذهب بابتداء الماء بليغ في ذلك في حفظ صحة البصر وتقويته
قال الاجماع واقع على ان دهن البلسان يحد البصر ويحفظ عليه صحته
اذا وقع في الاشياف [illegible] تو يتابعسل بماء سبع مرات
ثم يجفف ويؤخذ منه خمسة مثاقيل ومن الكحل الرقيق ثنا

معمولين مزينين وزن مثقالين يجمع ويبصول بالماء ثلاثة ايام
كل يوم عدة بعد ما مرخوش مروقا بالنار ويجعل معه نصف
مثقال مسك في النسخة نصف دانق كافور ليست استصوبته في كل مزاج
ولكنه في استحفاظ صحة العين لحارة المزاج مع بقية هذه الادوية
وهو المسمى جلاعون النقاشين نسخته حبين رمان
حلو وحامض صادق الحموضة يعصر كل واحد منهما ويوضع في قنينة
ويجعل في الشمس سدود الراس من اول حزيران الى اخراب وينحى كل
كل شهر عن التفل وينزى التفل ويجعلان بالسويد ويوخذ كل
واحد منهما صير وفلفل وداروفلفل ونوشادر من كل واحد درهم ينعم سحقه
ويخلط به وكلما عتق كان اجود هذا احذ ولعل ثلاث سنين او نحوها
وبالجملة ما دام يضئ ويسيد ما يه عند حس لمس العين فاستعماله
حكاه اعني الساهري قال عصرت الرمان الحلو والحامض
ما وزن حتى دبس ثم بنيت عليه نصفه عسلا منزوع الرغوة ثم علته
حتى اختلطا وجعلته في الشمس عشرين يوما ثم اكتحلت به فاصابني
نفع الضع الذي يخرج من ساق الرازيانج اذا اكتحل به
نفع من ظلمة البصر احدا اكثر من الرازيانج الدار

صيني اذا اكل في الطعام او اكتحل به وذلك خاصية في اخلطه
مع ما سبقت نسخته من مقويات البصر للغشاء الرهوية و نلم
عصير الرمان حلو وحامض وعسل منزوع الرغوة
بالسوية ماء الرازيانج نصف واحد يجعل في فارورة ويطرح عليه قليل
زعفران وشمس وبياط حتى يغلظ ويكتحل به ولذلك ما الرمان الحلو
يعصر ويغلظ بالشمس ويكتحل به وكلما عتق جاد ولم يجاوز المدة الذي
قبل ورق السماب البستاني اليابس يسحق بالريان ويجعل
عليه قبل ان يبلغ العظم وبعد ان يبلغه فانه يذمل دما لا عجيبا ولا
يرى له بعد الاندمال اثر وذكر ان هذا الدواء يبلغ في اول الامر ثم لا يبلغ
عصير المر اذا دق وحشي به ادمله ولذلك
عنب الثعلب ولذلك عصير عنب الثعلب ولذلك الآس ولذلك قيل العجلان
المعجون بالاشق ولذلك اصل الكبر والماش اذا سحق وضمد عليه
اللبن المحرق المطبوخ
ثم بعسل واللازورد ودخان الكندر وسبذي
يقلع الشعر ويطلي الموضع بمرارة الهدهد قال ابجاج
معه الى غيره ثور الصنوبر وحجارة ارمنيه

في امراض الاذن شفية الاذن

حرف جزء وبورق ربع جز يعجنان بتين ويعمل منهما شافة مطولة وتدخل
في الاذن ويخرج بعد ثلاثة ايام لخرج وسخا كثيرا ويخف الاذن
من ساعته رماد
الصدف بالشحم والعسل او تين وفراسيون وملح وماء البحر اذا تعذر
ماء البحر فاخلط بالماء شئام البورق والملح ورماد وشحم الثور ومخ الابل
الكندر اذا خلط بخر حلو وقطران في الاذن
يكن عامية او جاعها لا يحتاج في ذلك بعد المعرفة بل يضمد به
تين يابس يدق معه يسير حرد
يدق ويعمل قبيلة في الاذن نسج العنكبوت
يطلى بدهن ورد ويقطر فيها مختارا ما يتابع
خل خمر والمومياء يقوى الاذن ويحفظ صحتها وتمنع انصباب المواد
اليها فان كل دواء يجلو فهو يصلح لتقيت الحدة ويبخ بندقها
ويقطع خلطا غليظا ان كان اجتمع فيها العسل ينقي او ساخ بالاذن
وكذلك دهن لوز المر

مسهل

صمغ دهن بنفسج المعلوك وخد
ثلثي سقمونيا وشيرخشت بارج هري وهيل
دهن البنفسج وحمله على النار
بطبيخ مبرد دهن بنفسج وصفي كل
دادهن بنفسج الكل
سمنا بالدهن

مسهل

لا تستعمله مع حمى قوية ولكن قد دل على قلة خطره صفة

دواء للحفظ جيد ٥ وج عشرة دراهم سعد واهليلج اسود من كل
واحد عشرة دراهم مصطكي خمسة دراهم عود ثلاثة دراهم وقد يقوى فيمن
يوثق بغلظ مزاجه وبرده خمسة دراهم زنجبيل يدق ويعجن برطل
عسل ٥ وما ينفع الرأس من الرطوبة من المنخرين السعوط
بماء السلق مع العسل ووحده وهو ماؤون ولذلك يعمل طبيخ اللوف
وماء الفوتنج وماء النعنع ودهن لوز مر ٥

عطوس من مختارات حنين

بزر الورد ونصب الدرين يسحق وينخ في المنخرين فتور الكبار
حلب البلغان مضغ او نير عن بطيخه
دوم الفصل النافع من الصرع حلى
طبيا بصرع بعد ان قدم تلقيته يقطع الفصل
قد كان منها عسل ويطين راسها وتوضع في الصيف
العبور في زاوية تقابل الجنوب ويلف عليها شما
حتى يصيب الحر جميع نواحيها ثم حله بحل العسل
فطيبه بعسل فائق واعط منه ملعقة صغيرة للصغير وكبيرة للكبير

حزم البصل فدقه واعصر واخلط ماء بعسل وهو
يتلو الاول في القوة والذين يطبخون بصل الفصل ويعصرونه
يذهبون بقوته السكنجبين العنصلي اقوى من دواء العنصل
لكي اتخذت دق العنصل بالعسل لكمان الصبي
وخصوصا البري في علاج الصبي اذا شم حتى قالت يريه البنة
ويفيق بشمه من النوابيب في علاج الصرع ان الخربق
ان قتي به ثلاث مرات اكثره ابراه ولمن يضعف عنه طبيخ الخربق
مع السكنجبين ثم قال ان قصد العرق النابض الذي خلف الاذن
اقوى في علاجه من شرب الخربق على ما ذكر من جلالة قدره خصوصا
ان كان المصروع شابا اختياري واقع من هذا على قصد العرق
الضارب الذي خلف الاذن دون شرب الخربق او طبيخه لعظم اخطاره

انفع للتشنج البارد من سايرالادوية لانه يسخن الجسد وينفع العصب جدا
ويقويه في باب السدات ادهن راسه بدهن قنا اجمار مع
خل عنصل فان هذا وحده ربما ابراه خير علاج ليتر عش
خل خمر ودهن ورد يضرب ويوضع على الرأس وان كان البرد اغلب

في تتن المخربين

قال مل في الادوية الموضعة الى القانصة والمزة ليجمع بين المنع
والتحليل والتخفيف قال جالينوس اخذت
رمانا حامضا وحلوا قد فقد بعثوره واستخرجت ماءه ووضعته في
اسرب ثم اخذت التخم فعلت منه شيافا وسقيته في عجنة من العصارة
بعينها بعد ان وضعتها في الاسرب وعملتها فتلا في الانف وفي اوقات ارخت
ان انف من العتل نشفته من بلل العصارة مع خلد ايضا فاكل البسفايج
واذهب التتن بالمرار ماء الخروب النبطي في صوفة وكذلك
ماء الخروب النبطي في صوفة وكذلك الزاج الاخضر يسحق ويشم
الغوبج الري فتاح الانجر كندس قنة يدق سفوفة ومجموعة
وتعمل فتلا وتوضع في المنخرين وليكن عجنها بمرارة البقر
والخشخاش ينبت يسحق بخل نقيع يوما وليلة ويسلط به
زيت ويقطر في الانف مع الكافور
بزر اللوف يشفها وكوكاب سرطانيه زعم وكذلك
ماء الكراث والخل وكذلك ماء روث الحمار وكذلك ماء الكزبرة الرطبة

عاقرقرحا ينفع في خل فائق اربعون يوما فاذا
اجتيج اليه سحق وطلي على السن الوجعة بعد ان يجفف جوارها بشمع ويترك
ساعة ويعاد او يطلى على ما وصفت اياما كثيرة بزاج اخضر او بلبن
البتوع او باصول قثاء الحمار قال بكفي لجفف
مزعز اسنخان والاترنل لهوز الدلب والحاشجرة الصنوبر وقرن الابل
المحرق ونحوها العسل غاية في جميع
الابواب مرجلا الاسنان وملسها وحفظ اللثة وتحفيفها والبرد
والملح وفحم العود كذلك وينصب النكهة ايضا
يذلك بالمرار وحيث به بحلولة لبن التوت يحن به كنذر
ويلصق على الضرس يقلعه في ساعة زعم بزر
الكراث يعن بقطاب بعد ان يسحق ويخمر به الاضراس التي فيها الدبدان
يسكن الوجع ويقتل الديدان يجب ان يتعهد باللجور الضرس المثقوب
بان يوضع طرف ابوب دقيق على الضرس ويوضع الانبوب الخارج كالقمع
ويتقبل به البخار بتغطية ما حوله وحول الجسر

لسان

لسان الحمل فاك يستعمل في جميع الاوجاع المسانين طبيخه بماء وخل
عرق الحنظل يسحق بخل ثقيف ثلثة ايام ثم
يطلى عليه اياما فيرخيه حتى ينقلع باليد وكذلك صمغ الزيتون اذا الصق وحك
السعد والزعفران والقاقلة
والعاقرقرحا ويدخل معهما في ابيض اللون والمسود اللون الحامل وجوز
السرو وحيث يحتاج الى كي فالقلقطار والزاج والزنجار والشب
ونحوها للفاتح الصفراوي بزر الورد بزر البقلة الحمقاء
عدس حمض عصارة التوت ماورق الحمل نشا ما مبثا صندل
سماق كافور جلنار ثمرة الطرفا الرمة وراق حنا مكي
حنا بعز الشرما العسل مع الحبك اليابس
او الابهل حلبي جاينوس اذا رجلا ورم لسانه
حتى ضاق عنه فمه فاشرت عليه بالاباريج لاجاب فضلة الى اسفل
ثم انه رأى في منامه ان ياخذ في فيه عصارة الخس ففعل وبرأ
واطب في مدحه حتى طبع اربعا وتسعا بدم بعض الحلزون
او يخرق بها اقصى ثم يلف على عنق صاحب الخوانيق وكذلك ينفع من
الخنازير وكثير من اورام الحلق ومدحها ايضا بل الصبيان

الذين يطعمون الخبز المحكم الصنعة والترمس ويسقون شرابا عتيقا
ولا يشبعون ليحسن الاستمراء يوخذ هذا الزبل بعد ثلاثة ايام ليسقط
ريحه فيسحق وينخل بالة ٤ اوقر للحنجرة ووقر الحلق عند الحاجة
الى التحليل ماء الهليلج يجعل فيه خيار شنبر ويتغرغر به
يوضع في الفم لمن احس بابتداء الذبحة ينفع وليكن الغضش
بزر الورد بزر البقله بحمقا لعاب بزر قطونا ونشا وطباشير وسماق وكثيرا
وقليل كافور يجعل حبا مفرحا ٤ والوزيدق زمانه حلو مع فشرها
ويوخذ من عصارتها ست اجزاء ومن العسل جزء يطبخ حتى يصير في ثخن
العسل ويلطخ على اللوزتين بريشة طبيخ التين والخيار
شنبر بدم الفرغرة به مع طبيخ اصل السوسن والبنفسج واللبن الحليب
الحلو يحلب في الحلق رماد الخطاطيف وزبل الكلاب يلذ
نطعم العظام وزبل الصبي يطلع الترمس
مثل عرق يجعل بريق صايم ويوضع عليه
الوارمة ورمادا دقا جوز السرو وملح ذراني ونوشادر ونوره
ونورق ويرفع للوارمة ورمادا جارا الساق والعفص وهو قشر اس
ونر الطرفا وشيان ماميثا وحلنار وعفص وكزبرة وطباشير واقاقيا وطين

ارمني ودرف العوسج وكافور وبزر الورد وقيلوليا وصندل
المشركة واوزام اللها الحارة والبارد حمض حنانوي الهليلج الاسود

في الربو وضيق النفس ونفث الدم

درهم اسفولوفندريون يسقى مع شراب التين يخرج بلغما غليظا
ملتنا وهو عجيب في ذلك وكذلك طبيخ الحلبة وزبيب وتين بماء المطر
يطبخ الفوتنج بلبن وسيفون وللصبي الرضع يطبخ بلبن امه
وبوخن وكذلك اللوز المر والبرشاوشان مرقرايادين حنين
ينفي الات الصوت خاصة غاريقون ثلاثة دراهم ابرسا درهم فراسيون
درهم نزيد ثلاثة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شيح الحنظل درهمان
انزروت درهمان السربة مزدرهمين الثلثة استسقاء غاية
لتنقية الصدر من فضوله الغليظة خاصة الاسفيل النفع من الربو
يعين على نفث الاخلاط التي في الصدر والرية
يصيبه عسر نفس مرة بعد مرة لانه يردع النوازل الثقلب
ملوحة مجففة مسحوقة عجيبة لاصحاب الربو وضيق النفس طبايع
اصحاب الربو مرق الديك العتيق مع لباب القرطم والسلق سوريا حة

ان شرب مثقالا من منه مع ميفنج كان نافعا للربو جدا
نافع جدا من هذه العلة قال فاتخذ حمام افتيمون
وغاريقون وادم تنقيهم به فقد ابرات خلقا من هذه العلة بهما
تقدير هذا الحب غاريقون درهم الى مثقال افتيمون مثقال يعجن
بعسل او فانيذ وحب منه كل يوم قال عصارة عصي الراعي نافعة
لجميع اصنافه من افضل ادوية تسحق كالغبار وتشرب بما المطر
فان لم يحضر بماء قد انقع فيه ورد وطين ارمني الزنجبيل جيد لنفث
الدم وكذلك عصير الحلنار يمسك في الفم ويمسكه قليلا قليلا غاية لنفث
الدم وكذلك كزبرة مقلوة قشار الكندر كهربا حضض شامخ اللوز
مصطكي حب الاس عصارة لسان الحمل عصارة لحية التيس سفرجل
مشوي عرا سمك بلوي اليسير منه في الاحسا الموافقة وكذلك الصمغ العربي
الاطيناك الغلكة وخصوصا الرومي والمختوم والشاذنة الطباشير
اما قافرقيا مسحوق معسول بيد ضمغ الماجاس لولو الاكارع وصفة البيض
نيم شب بدم الاخوين ونحو وسمك رضراضي مشوي يجعل حنوط سماق ولوز
مكان المصل هذه اغذية صالحة لنفث الدم وكذلك الارز والعدس المقشور
وايضا لذلك بزر خيار بزر خس خشخاش اسود لذلك كثيرا

الطين

الطين الرومي والمختوم بالصمغ والكثيرا ويطيب بالكافور وينتقل
به مع الادوية المذكورة لنفث الدم من الصدر ليتدرق بها
وان كان وحدها مضادة للادوية الشافية وان كان تزوز الدم من المري
ونحن بعوض المتدرق محدرا مثقال افتيمون دانق صمغ نصف مثقال حلنار
نصف مثقال هذا قرص يعجن بلسان الحمل او بماء عصارة الراعي فان كان
من الرية يزيد فيه دانقين من دارصيني عصارة البادروج تقطع
نفث الدم على المكان شربا نحو اوقية الى وقيتين

الباب السابع

في السل

عن ابن سينا عن رجل انه كان رجل ريته وجعة فدام على اللبن
ياكل منه بخبز سميذ او اطرية وترك الشراب البتة وكان يشرب اللبن
اذا اراد الشراب فبرأ من وجعه وكانت عقبته رديئة برواء تاما وهم
يأمرون في شرب اللبن كذلك ما يكن مع الحمى الدقيقة حمى من جنس الحميات
العفنة ولا كانت المعدة ضعيفة ويختارون لبن الماعز ساعة يحلب حتى
الهم يصارفون بين حلبه وسقيه في الحال وبين امتصاصه من الاتان
ان امكن ويختارون عليه لبن النساء مرتضعا من الثدي ايضا ويعظمون

أمر هذا العلاج حتى انهم لا يكادون يقتنعون عليه غيره وهو
لبن الريك ولبن المعز ولبن البقر ايضا نافع لذلك وقد
يختارون
لاعذيتهم الكرداج لان المرق يوسع القرحة فان اثروا المرق لمثل شهوة
فاعظم المحلاسة بالعسل ذلك يعطى اصحاب المدة الغليظة والكهول
وفي الشتاء وفي بعض الاوقات والذي هو عندي امثل لبعده عن الاستحالة
الى خلط حاد وعن نضج الحمى ولو كان دون لبن في التنقية الطبرزد عادة فتذكر
بن الامن فقال يبرى علة الريتة اجمع يحلب في اسكرجة ويشرب ويصبر الى نصف
النهار ويوكل ربما جه بلحم طير ويشرب شراب ممزوج قال عرض مزلبن بقل
وحموضة خلط به سكر ويشرب ثلاثة اتباع على ذلك وقت وفيه تعديل
الطبع واسهال فاحذر اسهاله وكذلك يسقى اصحاب القوة المتماسكة
المنهوكين خيفة الاسهال
اذا قدرت نضجها وعلمت ذلك من تمام سكون الحمى طبخ الفراسون والجاشا
واللبن والعسل
لتنقية رؤس الذين كثرت نوازلهم اذا لم تكن
حمى او كانت لينة تريد ابتغ درهم صبر معسول درهم رب السوس نصف درهم
حبه ما الكثيرا
اذا
كان مع ذلك حرارة شديدة نحو هذا ينضج اصل السوس ربيب سبستان عنا

خيار شنبر تر نجبين ماء خفيف فروح الريتة وهو ما مومن اللبن
الا لاني زعم يخيف القرحة واصحاب النزل لا يعلوا بعد ذلك الا قليلا
شيئا في الاان يقع في التدبير خطأ وكذلك السرطانات النهرية
تصلح لي اما اذا كانت الحميات قوية واللبن غالبا في الشعير
واذا كان النفث عزيزا في بعض السفوفات محرقة ومرقها وحلوها ايضا
يستعمل لذلك التربد الطري ينضج علة الريتة عادة في ذكر اللبن
فقال احسنه بقري جميع ضروب النزل يتعدل الخلط الرديء وتسهله
النفث وتقويته القوة وغسله وجلابه للقرحة والحامه ايضا انه قد
جمع ذلك لي اما ليلم بدابة المجففات لانه اذا جلا الوضر الحمت الطبيعة
العروق واما ما يلم بدابة فالمجففات ٥ وحكي عن ولاد يوس في
اللبن قال يبرى قرحة الرية كأنه بما يبعثه وينشره بجلبته
بخمها وهو سري المسلولين البنة الا لمن جاء قوة الحرارة فانه يستحيل
ولا لمن بلغ الدبولة لانه لا يستمري ذلك السوء نافع جدا للمسلولين
فاعطهم بالليل تحت استهم من خيارات بخيلشوع للنزل العتيق
والحديث وهو اجود شيء زعم اطبخ له في كل يوم سرطانين مع ماء الشعير
واجعل طعامه مح بيض ومن اسفيداج لبن سمن الدجاج دهن لفد وجلس في

المابزن بعد الطعام قليلاً ولا يطيل ويتمخ بدهن بنفسج لحي
يستعمل المابزن بعد انحدار طعامه عن المعدة قرب حبا لانضاج الورم
في الصدر والرية بزر خطمي بزر خبازى بزر بطيخ بزر قرع بزر السوس
زهر اكليل الملك بنفسج كثيرا يقرض بلعاب بزر كتان
ويبقى بماء التين [illegible] بنفسج ياس بخالة الحوارى دقيق
شعير دقيق الباقلى خطمي بانوخا اكليل الملك اجزا متساوية يدق ويخلط
جريرة وبذاب الشعم بدهن بنفسج ويخلط ويضمد به وقد يزاد فيه الاقاح
ين وحلبة وبزر كتان

الفصل الثامن

في امراض المعدة

قال الصبغاية لمن يعرض لمعدته علة من جشاء المرار وهو انفع الادوية لذلك
حتى انه كثيرا ما يبرى منها في يوم ضمن جالينوس نفعه
من جميع علل المعدة الحادثة عن البرد والرطوبة يوخذ عصارة سفرجل
وزن رطلين وخل نقيف عصر رطل وعسل رطل يطبخ حتى يصير في قوام
العصد وينثر عليه فلفل ابيض اوقيه وزنجبيل اوقيتين ك وفي نسخة اخرى
جميع ذلك دون الخل ونسخة اخرى جميعه دون العسل

لوجع فم المعدة مع حرارة يخلط يسير لداع سويق الشعير مع ماء الرمان
المزة لم يلم فم المعدة مع خلط بلغمي يستعمل اياما مزون سلق بجرد ذلك
مع قليل كراث او مايه فانها تسهله اسهالا قادرا وتتاصل علته
ويجب ان يحذر ذلك في اصحاب الاخلاط الحريفة اقرص من البخر يكون من
قروح في المعدة مخيض البقر بكعك السنبلة الفج من المعدة ووسخ
قروحها وعقها اياج فيقرا بالهندبا يتم بمخيض البقر بكعك وت
السفرجل ورب الرمان [illegible] لاسهال المعوي مع اورام المعدة حيار
شنبر صالح ماءون والاورام محرب عصارات الغافت وعصارة الافتين
شربا لورم حار في المعدة حيار شنبر وماء عنب الثعلب مع نصف
درهم اياج فيقرا او دانق ان كان الورم حارا جدا والسدد بينهما وبين الكبد
والافتين والاياج [illegible] المعدة بنقوعا يقوي [illegible] الذي في
معدتهم صفرا موذية صبر زهمهم اهليلج اسود وورد نصف درهم نصف
درهم اعجنه بعصير الهندبا وهو شربة وهو نافع [illegible] به عند الصفرة
اصحاب ورم المعدة خاوشير سكنجبين معمول بسقمونيا مشوي في تفاح
صبر مقشور مع سكنجبين مر نصف مثقال الى مثقال ماء الهندبا
وقليل افتين اهليلج اصفر زهمهم مع بعض ما ذكر [illegible] لذهاب الشهوة

كندر مصطكى عود سك قصب الذريرة جلنار ما السفرجل شراب
ريحاني طيب بجمع ... شهوة الحامل ... يسير من الخمر الريحاني بما ورد
ان يتناول في اثنا اغذية مختلفة الالوان لديدة غذا يتخذ يسير خردل وحب
من الاشيا التي فيها يسير حرافة وخصوصا في المرطوبات ...
البلغم ... مامون ... يطعمون اغذية تتخذ من خردل ويسقون من قناع
بدار فلفل ثم يطبخ حوز التي في طبيخ الشبث ويلقى على السكبين مغلى
فيه حجل او بزره او يطبخ حوز التي ودار فلفل وشبث وخردل وبزر حجل
مقدر بحسب الحاجة بشرب طبيخها ... الى تبطى
هضمها ويعرض فيها نانخ ورياح اكليل الملك صبر فستين سنبل الطيب
من زنجوش مصطكى وقد يضاف اليه بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون
والحواء وكمون وكاشم رأيت ... نافع للمعدة الحارة ... فان كانت مع
ذلك لبعد رخوة رطبة انفع فيها خشب الحديد البصري الدبر باخار والقلى

وسخ كوا ترا نحل

ستة اجزا سعد جزوين مصطكى جزء ذلك البصن نصف جزو دهن النارد
ماينه كفاية تجعل ضمادا ... اذا تعذر دهن النارد ين فيجعل دهن مصطكى
او دهن ورد يقلى فيها نارد ين وهو سنبل رومي ... في

المعدة

في المعدة قوقل نيلوفر دقيق شعير اوقية وردا وقية ونصف زعفران
نصف اوقية ينفسج خمسة عشر افاويا حلبا رخمسة خمسة دهن ورد ما
يجمعه للوجع ... اذا كان يسيرا يضمد بجاورس مسخن ولوجع
... اذا كان بسبب شلغ او بح زرا وند طويل يدق ويشرب مع جلاب حار
او يشرب صبغه وذلك حرمه جعله يطبخ ويسقى ماؤها وكذلك يطبخ فوتنج
بهري مع عسل ويصفى ويشرب وكذلك شراب صرف عتيق على اغذا قليل
فانه يسكن بعض الوجع وتنيم العليل فينتبه وقد برا ومن يتقيا طعامه
لوجع معدة قت سيق ويعجن بشراب حب الاس ويخلط به خل خمر وعسل
قليل ويشرب ولمسكه وذلك يخلط بشراب ليموا جوارش ينفع من سقوط
الشهوة قطع سفرجل وتفاح منقاه بطل يطبخ بغرها خل خمر عطري حتى
يتهرى ثم يدق ويعصر ويلقى عليه عسل القصب مثل ... يطبخ حتى يعقد
قليلا ثم يلقى عليه نصف اوقية عود واوقية مصطكى محلول بقليل من ذلك
الماء ونصف رطل ماء الورد ويطبخ حتى يغلظ ... في المعدة
ماعب الثعلب وما الهندبا او قيتان لب خيار شنبر ثلاثة دراهم دهن قرع
ودهن لوز درهمان درهمان يسقى ... لذلك بخطمي وبابونج وبنفسج ودقيق
شعير واكليل الملك وشمع ودهن بنفسج بجمع ... وقد يضاف اليها دهن ورد

ودهن مصطكى [illegible] يسف سويق ويشرب عليه مرى
ويصابر العطش قليلاً [illegible] مضغ المصطكى وبصق الريق
ويشربه مع المصطكى [illegible] ينضل بالماء الذي الذبر ينبع من الزيتون الملوح
ولذلك يلين الغسل [illegible] يعقب حميات يهيى ويقطع
العطش ورد عن درهم سماق درهمان يقرص من درهمين ويشرب [illegible]
ولانطلاق البطن صبر سنبل ورد افستين لمون كندر
عفص ذرير القصب راسك يجمع بشراب ريحاني ويضمد مرتين في اليوم [illegible]
والافستين من جياد الادوية للمعدة وقشور الكندر من ادويته ضعفها
ضماداً او المصطكى والسنبل كمد وجه لاورام المعدة التي لاحرارة معها والاخر
والورد وزبد الماء يختار الافستين [illegible] على
عصارة لان القبض تغادر العصارة والمرارة تقوى فيها
المعدة مع اسحاق سنبل كندر مصطكى شراب قطب الدين سعد افستين
صبر سنك فربغل دارصيني انيسون [illegible] ومع تبريد السفرجل التفاح الكمثري
السماق الزرشك الورد ومآء [illegible] ومع تخفيف العنب الحبق الدبر الراسك
ومع ترطيب هندبا قناسا تي خس من محللات اورام الكبد والمعدة
اسق مثقال سعد زعفران دهن الخيار مصطكى لحبة دهن البان حب البان الكليد

الملك نصب الذيرة قاطعات اللعاب اطريفل زنجبل
مربا كمون الكندر الوتيا الشب والمجل سف السويق على الريق اسهال
البطن منقيات الرطوبات البلغمية المري للمتخمة ماحار وعسل
قال لا اعرف افضل منه اما ان ينقي واما ان يحدر السنبل ينشف
رطوبات المعدة ويسكن الداع فيها جداً التمر هندي تعين على الهضم
والتنفيذ ويسكن تقلب النفس والشم السعد ينشف بلة المعدة
ويقوي حرقها الصبر ينشف بلة المعدة وينشف بلغمها جداً
الصعتر يعين على الهضم جداً ويذهب بكظة الطعام من يؤخذ منه
ويهيج به القئ في الوجع اذا اكل يتنعمون بالاسهال على
انهم بالصبر ومنهم بخيارشنبر في ماء الهندباء وما اصول الكرنب
والرازيانج وبزرهما وخاصة اذا كانت الحرارة ساكنة وكان
هناك رياح ويسقون بعد النفض اقراص الورد والجلجبين ورب الرمان
والكندر والكمون والسماق [illegible] انفع الاشيا للعلل المرارية في المعدة
اياريج في طبيخ الافستين لا عدل له في ذلك [illegible] نفع الصبر براد
عليها خلق كثير من المعودين افستين عشرة دراهم دارصيني خمسة
دراهم عيدان اللبان ثلاثة دراهم سنبل ثلاثة دراهم ورد درهمان عود درهم

درهم مصطكى درهم يطبخ ويصفى وينقع فيه صبر ويسقى كل يوم اوقية

رجل شكا رطوبة في معدته مع حرارة يسرع إلى

راسه فصلح عليه فعمل له قرص هذه نسخته ورد مطحون عشرة دراهم سنبل

طيب درهمان كندر مصطكى عود ذي كون درهم درهم يعجن بماء سوس او بماء

التفاح او مبيبه مطيب ثم يوخذ فستقين عشرة دراهم فستق الفستق الاعلى

راسن بابس فستق الاترج بحفقا درهمين درهمين يطبخ برطل ما وسقى به

القرص ويوضع على المعدة دهن نارديني وصفته سنبل رومي وادخر سعد

قسط يلقى في دهن ورد ويكرر طبخها ويصفى وتعتق فيه مصطكى ومر به

ويوضع على الراس دهن ورد وخل خمر وتجعل الاغذية قلايا ومطجنات

فان هذا تدبير مبرا به من وصفت حاله وهو مخفف جدا ولا يسخن

كثيرا سخان اخلاط مرارته حادة يقيا بها حار ويسهل

بشراب الورد بسقمونيا وبجوارش يتخذ من السفرجل او لحمة وسكر

وسقمونيا يمنع تحلب الاخلاط الى ثم المعدة مع حمى مست وبرد

وسفرجل يجمع ويضمد به وكذلك اذا لم يكن حمى مرزعفران صبر مصطكى

افستين دهن نارديني شمع يتخذ ضمادا الجنث نافع غاية النفع لمن يقي

طعامه اذا كان ذلك من ضعف المعدة برطوبة

سنخة جالينوس نافع لمن يتقيا طعامه بسبب برد زمان اذا كان

مع حرارة والاشراب رجاني بزر كرفس اثنون ستة ستة فستق

اربعة مصطكى اربعة فلفل متقالين دارصيني او سليخة ستة

افيون اثنان جندبادستر مثله الشربة مثقال لمن لم يقل

بما ذا يعرض فليجمع لاصحاب الحرارة برب الرمان ولغيرهم بشراب

للمعودين ولمن يتقيا طعامه زبيبا فربنفل اسنة

مصطكى دارصيني سك كندر دانق دانق افيون قيراط جندبادستر

قيراطين نصف درهم قرص الاوس وهو غاية فيما ذكر لمن يتوطعا منه

بزر كرفس وزراباخ رومي وافستين وسليخة درهان درهان مرو فلفل

وافيون وجندبادستر مثل كل واحد ربع درهم الشربة درهم الملح

خاصة لتقوية المعدة ومنع الفتاك عنها خل الاترج يصلح لضعف

المعدة وزادة الهضم حماض الاترج يشهي قوما وقشره يشهي اخرين

خاصية تقوية المعدة وقطع ما فيها من الفضول وشربه

غاية في ذلك وفي استرداد الشهوة الزيتون الاخضر الملوح والزيت

الانفاق يقوي المعدة ويقوي الشهوة اللذان

يطين بينهما الحديد المحمي مرات كثيرة يصلح للمعدة الرخوة اللوز الحلو الرطب

إذا أكل يعتريه الداخل اصلح به المعدة [illegible] الهندي ان يشرب
منه درهم ونصف ذهب بالرطوبة العفنة في المعدة وقواها
يسخن المعدة ويقويها ولذلك الفوتنج [illegible] هاضم مذهب النفل من
الطعام الغليظ [illegible] بسيف غدوة ملعقة كزبرة مدقوقة
ويشرب عليها شراب صرف ومثلها عشبة [illegible] الاسود خاصة
ينشف البلغم عن المعدة واخراج السودا عنها [illegible] مخيض البقر
لحرارة المعدة وتقويتها يلقى في اللبن الليلي وهو حليب تعتنع وكرفس
وقشور الاترج وتمام ثم يخض من غد ويخرج زبده ويسقى منه على قدر الاحتمال
مع كعك رومي وعود صرف وستكي عنه ماخير الفرن الرومي هو الجيد
الاجتماع القوي العجن من الطرموس ومشه يعمل الكعك اذا احكم وفصل
في هذا الباب غلظ لسايب حرارة المعدة ولا يسيخ فسادهم
تبدا بفصد الباسليق
ان امكن ويستعمل المرددات مع الاشياء الرطبة الريح ويبدي بسقي ماء عنب
الثعلب وماء الهندبا مع خيار شنبر ان كانت الطبيعة يابسة والا
وحده يابسة مدة اسبوع واخلط به شيأ من ماء الكرفس والرازيانج
مع نصف درهم من اقراص الورد وان كانت الحرارة ثابتة والورم يلتهب

بعد والزم ماء الهندبا وماء عنب الثعلب وقرص الورد ومصطكى
وعصارة الافستين وطعامهم البقول الباردة والكرماهم سكنجبين
وجلاب وضرهم بدنا بعنب الثعلب ونحوه وبعد السابع اخلط في الغذاء
افستين واكليل الملك وخطمي وسنبل ومصطكى وبعد ذلك
قيروطي من الصبر والمصطكى والشمع ودهن النارديين فاذا ازمن ليفهم
بالجلد يقوى كضماد اكليل الملك وهو معروف النسخة قوي المعدة
تنقى بماء العسل وجلاب ثم يسقى المريض مخيضا قد اخرج زبده مع مع
عربي وطين ارمني [illegible] البنفسج وطي بدهن ورد مع افستين ليسكن
وجيه المعدة المزمن [illegible] ينقي المعدة اللين المطلق فيه قطع الحديد
جيد لاصحاب الدغ في المعدة من خلط خاد دهن [illegible] الكرم ليفهم
به لاوجاع المعدة وفتور الطبع يستعمل مع الاضمدة لفم المعدة وادهان
السرة ومع قيروطي مدقوقا ضمادا يقوي المعدة [illegible] التي جوف القلب
وخصوصا من الديكة تجفف وتسحق وتشرب فينفع اوجاع المعدة الرديئة
ينفع شربا من اوجاع ضعف المعدة الهاربون اذا اكل وحل تغير
مانع وجع المعدة الباردة [illegible] مسهل نافع للمرة وزن تريد درهمان
سقمونيا دانق ورد وعود من كل واحد نصف درهم كافور حبة

طباشير دانق عصارة الافسنتين درهم رب الهليلج مثل الادوية
ومثل الجميع سكر اهدئ شربة [illegible] اذا صح اجود ما اعتدي به
اصحاب المعدة البارد

في الفواق

الفواق الاستلاي ينفع منه الجدار الخربا الادوية المبردة
تحليل تلك الاخلاط بالادوية الملطفة المحققة
يزيل مزاج تلك الاشياء اللذاعة
نقوية
ثم المعدة مثال ذلك هذا القرص زعفران ورد طري مصطكي
من كل واحد اربعة دراهم سنبل واسارون من كل واحد نصف مثقال ان
افيون مثقال ببعض المياه الموافقة
سداب شراب مربورق
عسل بزر الكرفس كمون اسود اسون زنجبيل فربيون وج توهل
ايضا ينفع النفخ والقولنج الريحي الضعيف
يعمل زنجبيل في ماء
ويجعل فيه شيء من فانيذ ويشرب
سداب يسحق مع عسل ونطرون وكمون ويلطخ به صوفة ويحتمل
سداب وكمون وزيت يذلك البطن المزمن بالرياح

وطبيخه غاية لذلك المعس [illegible] لكون مقلوما يعوق
سيف ويشرب بعده جلاب حار وحب الغار ثلثة دراهم مع شراب
ينفعه فاك وللفواق الرطب اشم الخبار يسكنه مرارا عتيقا ن
قاك انفع الاشياء لذلك ان يطعم على الريق فراخا
سنوية ويتنقل بها بعد الطعام قليلا قليلا فانه نافع جدا وكذلك
ينفع الناخواه على الريق والشبع ايضا [illegible] الكتابة والقائلة
يفعل ذلك [illegible] الكلية ادمان الاطعمة الدسمة والشراب
الصلب العتيق وليكن اغذيتهم حارة بالفعل ايضا ويجتنون شرب البارد
ابدا [illegible] كوكندم بوكل عوضه ومض حصا صفا د
يملح بماء وملح وفلفل قليل صبح حتى يصلح لمن اشرف به اكل الطين
على الاستقاء حبت اللوط تماينه صرسة عنزعاقب سنة اصل الاذخر
اربعة مروزن درهم يرض ويطبخ برطلين ماء حتى يرجع الى رطل ويسقى
في ثلاثة ايام وقد يزاد فيه زبيب وابيوسون واهليلج اسود وبليلج
واملج وحبث الحديد المدبر بالخل والقلي ويطبخ شراب ريحاني صفة
مطيب للصبية بعد اندفاع الفاسد عضر السفرجل الحامض رطل
شراب عتيق رطل سكر طبرزد نصف رطل يطبخ حتى يغلظ ويطيب

بالأكبابة والسك والمصطكى والمسك ضعف [illegible] اذا
عرض ضعف كعك شامي يدق ويعجن بماء التفاح وماء سوس وهو شراب
سوس [illegible] للغثي وانطلاق البطن عن المسكندر سعد خل
سماق تمر هندي حب رمان حامض يطبخ ويجعل فيه كندر
وسفي وقليلي فيه مصطكى [illegible] اذا اشرق
عن لرسعون ويطلى على المعدة والغثي حب رمان حامض تلبون درهما
نعناع كرفس خمسة قشور الفستق عشرة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى
يبقى رطل ثم يجعل فيه كندر ذكر خمسة عود مسحوق درهم سكر
جلد رهم ويسقى منه ٥ للهيضة رب حماض الاترج غاية لتسكين
الاختلاف والقي والقطن [illegible] يمنع القي جدا ويصفي لهب
المعدة فاكهة يسقى منه ثلاثة دراهم بماء الرمان الحامض [illegible] من المرطوبات
الردية ناخواه ستك قافاه
كالدم وبلحقه وحة عن فيها سقى ما فاتركرات شراب
سكنجبين لدغة ثم بعد الخالين وسكر ودهن لوز
قشور الفستق طين ناقور رامك كندر عود سنبل
مصطكى جضم ورته افضل حماض الاترج سماق ورد سفرجل رمان طباشير

نعنع

اصلح ناخواه سنبل قرنفل اذخر وخاصة اصله لانه اقبض رزنباد
قافله سعد كبابه جوزبوا المشنة منقعة في الشراب رب التفاح
الحامض اذا خلط بربت الحصرم كان بالغا في تسكين القي
[illegible] نافع من القي والاسهال حب رمان سفرجل
زعرور سماق حب الماش الاخضر عنبر انبق تفاح كمثرى حماض الاترج
يطبخ حتى تنهار ويصفى ويطبخ حتى يصير كالجلاب ويطبخ عليه بعد ان ينزل
عن النار رامك الثلج او قيه لرطل منه وقد يجعل فيه خرقة فيها سك وعود
الشربة منه كالشربة من السكنجبين بما ورد وما بارد وصف عن
[illegible] عدس يطبخ بالخلمرين ثم يطبخ بما احضر او بخل
وتطعمه [illegible] قشور الفستق يكرر طبخه في ماء وسقى
والافضل ان ينقع يوما وليلة ويمرس ويصفى ويشرب قليلا قليلا فاضل
للقي مع حرارة عود ورد وصندل اصفر بحلوك وطين خراساني
مغلو وقشور الفستق ومصطكى وطباشير وامبر باريس وسماق يعجن بماء
التفاح اوريه او ماورد ويعمل اقراصا من درهمين درهمين ٥
[illegible] مشروب مع درهم طباشير واوقية جلاب ٥

عصارة التفاح مع صباشير وبعد حمى دق الرمان مع نعناع ومصطكا
بالحلقة عب مسهل وهيضة اشربت
تجذحا من لحم الفراريج او الدراريج الحدث وتفاح وكمثري
ونبات حبر سمند مع يسير شراب ريحاني ويطيب بماء الورد
اذا كانت الحلقة قايمة فالحل ايضا سماق وان كان العنب قايما
فبحصرم ايضا مع ماذكر وان كان خفقان فيضاف ماحماض الاترج
والكبر بزة المدقوقة مع اللوز المربا بعشر في الجمع

لتسكين العطش وبقوية المعدة الحان ما الكمثري
الصيني ثلاثة ارطال ونبيع اوقية ونصف سماق ثلث ونصف رطل ماء الورد
ونصف رطل سكر طبرزد يطبخ حتى يصير له قوام

في المسهلات

حب السيل المنشر خاصة اقل احدا ما للمعس والدبوس والضعف من غير
المنشر وهو عاية في الاستفراغ للخلط اللزج قال مرتر يعبره مثل فعله في ذلك
اهليلج اصفر واسود وبليلج
وامليلج وانزرج جزو وجزو بالسوية تريد حران فانيذ مثل الادوية يذاب

وتخرج رغوته ويعجن مع كل قرصة عشرة دراهم السبستة واحلة وهي
معتدلة لاتنسب الى حرارة السقمونيا تسهل مرارا صفرا السربة
ثماني عشرة حبة سنعر الكثير قد قيل انه يخرج مع الصفرا البلغم اذا قدر
ولعل جزئه يختص بالصفرا ويتتبع البلغم لكثرته في المسالك وعكرا
مراريا وهو مضعف للكبد سوء للمعدة يصلح بخلط القوابض كالسنجل
والعطرة كالانيسون والورد فينعلج ويصلحه دافعا عن المعدة ضرة
الصفرا اذا خلط به حب مسهل ياخذ ما التفاح يغلى حتى
يغلظ ويجعل فيه لكل ثلاثة دراهم درهم تريد ودانق سقمونيا
ونصف درهم مصطكى ونصف درهم عود يجمع وهي شربة تسهل
وتقوى المعدة ودرهم ودانق سقمونيا مع
اوقيتين من رايب البقر وليكن السقمونيا مشويا في السفرجل
سيتي في حميات الصفرا والدم حيث يحتاج الى الاسهال
فيها ورد خمسة دراهم كبار ارب السوس نشا من كل واحد درهم
تريد عشرة دراهم صندل ابيض درهمين ونصف كافور درهم ونصف
سقمونيا مشوي اربعة دوانق يجمع ويقرص بماء القرض درهم وهو شربة
بفتح ياس ثلاثة دراهم تريد ابيض محلوك

درهم سقمونيا دانق ربع السوس نصف درهم يجمع ويشرب بمثله سكنجبين
افتيمون ستة دراهم يعجن باوقيتين
سكنجبين ويتناول قابل سهل خمسة عشر مجلسا هذا هو البارسناي
وهو شربة والقرص النفسج ايضا مسيح
عوض السكنجبين جلاب او بعض الاشربة المسهلة مع اسحاج كثيرات
النفسج او الاجاص
يخرج صفرا خالصة لم يخالطها شيء وتبقى
الكبد من الفضول المحترقة والشربة منه في كل يوم ثمانون درهما
الى الرجل باوقيتين سكنجبين سهل يابس
تزيد مثقال سقمونيا دانق ورد نصف يعجن بعسل الطرزد
يوخذ وقية فوتنج حبلي تطبخ في رطل ماء حتى يبقى ثلث رطل
ويصفى ويشرب
يختار من
الصبر الاسقوطري لان العربي يورث مغسا ويبطئ اسهاله الى يوم
في بعض النابض والسمحاني يردي وضر الصبر يدفع بغسله ويخلط بالورد
المطبوخ والمصطكى
لا ينبغي ان يوخذ شيء الاخضه منه فان السير
منه يقتل او يمغس او يبقي قيئا عنيفا واذا اجتنى عند اصلاحه كان نافعا
اصلاحه خليص السنجم وحده دون الحب والقشور ويسحق سحقه وزنه من الصمغ

العربي والكثيرا او النشا او مولغة بوزن ستة الحنظل حفظ قوته
ان يخزن في قشوره صحيحا ويقشر الحنظل يخرط بعد كمال النضج ويجفف في
الظل ويسحق ويخلط بنشا او بصمغ عربي بوزنه ويسقى منه من دانقين الى درهم
مع ما اصلح به من الصمغ فيوجد اثابته في الامراض السوداوية الغليظة الخلط
خصوصا ان خلط بافتيمون وملح هندي وان كان الخلط مرة وجا
برطوبات خلط بابارج فيقرا الجيد تركب منه وما ذكر سهل نحو هذا
افتيمون درهم ابارج فيقرا درهم ملح هندي دانق ورق الحنظل المسحوق
مع مثله من الصمغ ويوخذ منها نصف درهم يجب التريد اصلاحه
لئلا يدهن اللوز ولا ينيم سحقه ليلا يسيح فان قصد به اخلاطا لزجة انيم سحقه
الشربة منه من درهم الى درهمين فان طبخ منه فاربعة دراهم مصلح
الشيرم لا يقرب البتة فانه قتال لا يقرب ورقه مصلح سمه
ان ينقع في اللبن الحليب يوما وليلة ولا تريد على ذلك فيبطل قوته ويجب
ان يغير اللبن في ذلك اليوم ثلاث مرات يجدد لبن عوض اخر ويجفف في
الظل فان اريد شربه للقولنج خلط منه دانق بمثله اليهود نصف درهم ويسكنجبين
دانق واشق دانق وخر والذب الذي اكل العظام خاصة دانق يجمع
[illegible] ينفع بعد انقاعه في اللبن وتجفيفه

في عصير عنب ويا والرازيانج وعنب الثعلب ثلاثة ايام بلياليها وجعل معه
تربد واهليلج اصفر وملح هندي فانه يجيء دواء عجيبا فائقا وقال
شربه البرم المملح مثلث درهم الى ثلثي درهم وانا اري الاقتصار على
دانق ان [illegible] هليلجة في خل ارطب
من يدرك مخرج فتسهل الواحدة خمس تحلقا لا ينبغي ان
يستعمل ذلك بل ان اغليت الاهليلجة مع شيء حيطل مدرك حتى تربو واخفت
واخذ منها مدقوقا في جملة مسهلات لمن يحتاج الى شحم ويحتمي عليه غاية
جارك [illegible] البرمة منه مدقوقا الى نصف درهم اعتمد
طوله ورقا واعرضه [illegible] انفعه في خل ثقيف يوما وتليين عن مرقوق
ويدلك عليه الخل ثلاث مرات ثم اغله في ماء عذب ثلاث غليات
ثم جففه في الظل صيفا وفي الشمس شتاء ثم يدق جريشا وسقه في
الجراسة ويلت بدهن لوز او دهن بنفسج او دهن خل فان اردته لاخراج السودا
او طوبته فاخلط به التربد والافتيمون والاهليلج الاصفر والورد ورب
السوس والكمون الكرماني والملح الهندي وان اردته للماء الاصفر فاخلط
به لابيا ونوشادر النحاسين والاسارون والملح الهندي وبزر الكرس وعصارة
بقلة وعصارة الافسنتين والسنبل والمصطكى يسقى بماء العنب وماء الريباج

[illegible] يستعمل الصافي منه سليمة وقد توخذ على
الطعام لوخذ خشب البرم بالبند دانفين ومثله كثيرا ومثله شكر
ويبزر عفران ويجعل قرصة ويستعمل وقيراط واحد من البرم
يسهل نحو عشر طرق فاما هذه الشربة فتسهل نحو خمس عشر طريقا مسهلا
للصفراويين سفرجلة تشوى فيها سقمونيا واخذ عنها توكل السفرجلة
وحدها تسهل اسهالا كافيا ولا تضر بالكبد ولا بالمعدة فوق السقمونيا
الذي فيها وكذلك تفاحة يفعل بها مثل ذلك نصف درهم من قشور البرم
يسهل بجالس صالحة وليس له بكاية لبنه وجب ان يصلح تخلط النشا
والصمغ به بعد ان ينقع في لبن حليب ○ قال الذي ممدوح عند
الهند جدا اكثر اعتمادهم في الاستعمال عليها وقد [illegible] حكاية عن
حاليوس ما معناه ليس يشهد التجارب لسهل من النفاد بما يشهد
للسقمونيا وقال الحكماء الارمنية لا تقصر عن الحريق في استفراغ السوداء
والاخطر فيها ○ عن الكندي انه قال ستة متناقيل من الافتيمون
مسحوق فاوفيه سكنجبين خلا كان به طحال عظيم فبرا منه من وقته
لا يبلغ هذا المقدار من الافتيمون المأمون يوثق باحتماله قال السمقونيا
تخرج مع الصفراء البلغم اقدر والتربد يخرج مع رقيق الاخلاط البلغمية

عليها بسهولة ... يسهل البلغم يجعل في لبانة لوز مرضخ
حبة لحضرا او عسل البتن ويعجن حتى يتماسك ويوخذ منه في قدر الجوزة
يسهل الاصحاء ويقي معاجم ... اضرب صفر ثلاثة
دراهم تربد نصبي ثلثا درهم عاريقون ثلث درهم محمودة قراطالج هندي
دانق ويقي شربة ... حبين زعم قوم ان عصارة لفاف الكرم
يسهل السوداء يقوة ... درهم ونصف منه مع مآء العسل على الريق
يسهل صفرا ودرهم منه مادونه لا يتعدا بقية المقام الربل ويجب ان يتقي
بحبين تركي ... زعم ان فعله قيئ مرتجم للحفظ اويس
لوجع المعدة والشربة درهم ونصف مع شراب العسل
يخرج مرة واخلاطا محلبية وهو صالح لوجع النسا وخصوصا
بنجه ... مدقوقا مسنوفا مع ماء العسل زعم انه يسهل اسهالا
نعما للحنظل ... رطل سكر رطل
عصارة الورد وقيه سقمونيا نصف اوقية مصطكى شربة ما يقع فيه دانق
سقمونيا يحوه ... سحق على مسهل عصارة السفرجل المصوح
حتى يعلق مع منله شد امركل واحد منها يدرعليه سقمونيا اوقية سنبل
ومصطكى وعود من كل واحد ثلاثة دراهم وقد يجعل منه مرقيون

يترجح وحمه مكان السفرجل فيكون جيدا للمعدة ايضا الشربة اربعة
مثاقيل او خمسة زيتون ... يسهل بحل درهم سقمونيا في اوقية تمري
ويشرب الزيتون ويوخذ منه قبل الطعام ثلث حبات او اربع في المقياء
قال اسهل ما يكون القي ان يلطخ ريشة بدهن لجناء ويدخل الحلق او يبقى
ثلاثة فرانيط اصلقنا اكمار وبصل الرجر ويطل الريس والنجل وصمغ
الحرشف وهو الكنكرزد ويعرف بتراب القي ينتزع منه نصف درهم الى
نصف مثقال على طبيخ الشبث والكبيين المقروجور القي وهو
الدرنج من نصف مثقال الى درهم واصول البطيخ تقي بسهولة وبزر السرمق

منهلة

نسانيخ يسهل بلغما ومرارا وماء الشربة منه ست وثلاثون حبة
مرجب الخرنوب يحك ويشرب بماء العسل او مرقة اسفيدناجه
الحنظل يسهل بلغما وصفرا الشربة منه ثمانية ستة حبة
خرنوب بماء العسل وانا اري ينقص ذلك كثيرا اليوم من اسحاجه
وقد يوخذ حنظله فتقور وتملا من المسنخ وتوضع في ماء حار حتى
يسخن وتبقى في المسنخ فانه يسهل بلا ادا ولا مشقة ويسهل مرارا وبلغما
يسهل بلغما مراريا والشربة ست وثلاثون حبة خرنوب

والصبر ابن يقوى الاسهال والاسربة توافق بصفته للراس والمعدة
حبا وحصة انه يبقى بعد الطعام فيسهل ولا يفسد الطعام مع ذلك
بل يعين على الهضم ويقطع العطش يعجن بماء الفندباء افتيمون يسهل
بلغما وسودا والشربة منه تسعون حبة خروب مسحوقا بشراب عسل
يسهل بلغما ومرة والشربة منه ستة وثلاثون حبة خروب
بالعسل يسهل مرارا وبلغما الشربة من لبنة اربعة دراهم
يدق ويطبخ مع فروج ويشرب او يخلط به ابهيون ولوز وعسل ويعمل
حبا يسهل سودا الشربة منه خمسة دراهم ومن طبيخه
طبيخ عشرة دراهم افلمون اصفر يسهل صفرا الشربة كذلك
يعجن بلبن الطبخ ويدفع ذلك بخليطه بالزنجبين والسكر
وابوزيدان وملهى زهرهن يسهل بلغما غليظا الشربة من احدها من درهم
الى مثقال وطبيخ ثلاثة دراهم او اربعة يخرج الدودان والبلغم الثابتة
من نصف درهم الى نصف مثقال تخم الرمان ليس يحبس وخمسة عشرون
درهما منه يسهل صفرا ورطوبة الشربة من عشرين درهما الى ثلاثين ويدفع
ضرر قبضه بسير قطونا اربعة دراهم يسهل صفرا وسودا ويقوى
جرم القلب الشربة وزن درهم منه وطبيخ عشرة دراهم

يخرج صفرا برفق اذا خلط سكر وشرب بارد الشربة من ماية من
ثمانين درهما الى رطل لا ينبغي ان يغلا ليلا يذهب لزوجته الشاهترج
يسهل صفرا في رفق الشربة من ماية عشر مغلى ثلثي رطل الى رطل مع عشرين
درهما سكرا او من يخفه عشرة دراهم في طبيخ الاهليلج القابلي
يسهل الما الاصفر الشربة من ماية معتصر عشر مغلى نحو ثمانين درهما مع
اوقية سكر اجر ابنفسج يسهل رطوبة وصفرا الشربة منه ثلثة
دراهم ومطبوخا تسعة دراهم الاشربة خاصية اسهال
الماء الاصفر والبلغم الغليظ والمرة الصفرا وهو يكرب جلاء الشربة
منه درهم الى درهمين ومن طبيخه من مثقالين الى اربعة مثاقيل المقل
يسهل خلطا غليظا ويمنع غيره من ان يسيخ الشربة من طبيخه اوقيتان
يسهل صفرا محرقة ويطفي حدة الدم وينفع اورام الجوف
الشربة من سبعة دراهم الى خمسة عشر درهما من مثقال يسهل
صفرا الشربة منه في مطبوخ ثلثة اواق الى اربع اواق الاجاص كذلك
الشربة من حبة الى ماية التمر هندي يسهل صفرا بلين ورفق الشربة من عشرين
الى ثلاثين درهما بل قد يبلغ الى ضعف ذلك اما ان المقر يسهل

صفرا وينفع السحج الشربة عشرة دراهم مع سكر زعم وسوداء
بشيحة يسهل صفرا الشربة نصف رطل من ماء الحلو والكا
مع عشرة دراهم سكرا [illegible] يسهل صفرا الشربة نحو
اربعين درهما مع عشرة دراهم سكرا [illegible] يسهل
صفرا وهو قريب من الافسنتين واضعف الشربة خمسة دراهم الى عشر
دراهم [illegible] يسهل صفرا وبذر البول الشربة خمسة دراهم
الى عشرة دراهم ولا يخرج بلغما البتة زعم لي عساه يريد ولا يخرج البلغم بخاصيته
واما بالاستدراج فلا حالة [illegible] كلها تسهل
بلغما اكثر ما يستعمل في الحقن من مثقال الى درهم ومن المري خمسة
دراهم [illegible] فان اردت الحب لتنقية
الدماغ فاعمله كبار التطول البتة والفوتنج والمفاصل اصفرا يكون نفوذه الى
المعاء قال ان ابطأ عمل الدواء فاسوء ما اخذ اوملعل واقوى منه ما وملح
وان نزل للمعاء ولم يخرج فاعمل قبلة او شيافة مسهلة وان غشت
النفس شكنت من تفاح المز والمقل وذلك اسفل القدمين بزيت
وملح وضع الطرخون وما احث صاحب الغنى في صحته حتى الطين وان

امعض الدواء قبل الجدار تكمد الجوف بماء حار وشراب ايضا ومكان
يسقيها فليستقيا اولا ثم اعمله الدواء ومن يكره بلع الحبوب فليلوث له بعسل
او سمن او [illegible] ملح السقمونيا تسوي في تفاح او سفرجل
او كمثرى او انرج فان تعذرت فلتخلط بريوبها او يخلط بصبر وورد او
ملح او بعض الادوية المعطة فان المعدة حينئذ تقبله ولا تقذ
وعتيقه يذر البول ولا يطلق البطن واذا ترك السقمونيا في اناء رصاص
والحم راسه والقي في طنجير فيه خل وملح ساعة حتى يذهب نصف الخل
ذهبت مضاته وان اكل منه الكثير حينئذ لم يضر عم

[illegible] في السقمونيا برفق

وهو بالغ درهم تربد درهم ونصف من ملح هندي يشرب عليه ماء
بارد وكلما عطش شاربه شرب ما باردا فانه ان شرب ماء حارا انقطع
اسهاله لحرارة منه مغسول وهو بطانه اللازورد يسهل السوداء الذي
الشربة منه من درهم الى مثقال [illegible]
وهو يسهل الصفرا يوخذ كل يوم خمسة ارطال لبن ماعز حليبا
فيسخن ويمزج فيه درهم من الانيسون ويترك حتى يسخن فاذا سخن حفظ
بالسكين طولا وعرضا ودر فيه وزن درهم من ملح دارا بي مسحوق فاذا اذاب

علق حتى يصفو الماء ويصفى مرتان او ينبل خوص ويوخذ منه ثلثة
ارطال فتصب في قدر مجان ويصب عليه سكنجبين مكري نحو اوقية ويطبخ
بنار لينة ويوخذ رغوته حتى ينفصل عنه اللوز كله من الماء ثم يصفى ويشرب
رطل ونصف في ثلث مرار في ساعة ونصف ك ومن الجوب
المختار المشروبة مع ماء الجبن الهليلج اصفر وزن درهم ابارج نصف درهم
سقمونيا مشوي دانق يجب وتقي شربة

يوخذ من الورد المنزوع الاقماع رطل يغلى في ستة ارطال
ماء حتى ينقص ماءه دفعها ويترك منه

الغاية ك

الهليلج اصفر مسحوق اربعة مثاقيل سقمونيا دانق سكر طبرزد عشرة
دراهم يلتف بماء ورد ك هذا صالح الان للاهاتها لان الهليلج يدرك
في الابتداء العناب يطفو على الدم العدس المقشور المطبوخ بماء الحصرم قامع
الدم وفاك ماء القرع ينوب عن ماء الشعير وفاك بحران المجبات
المحرقة والعنب يكون بالعرق متى كان المرار رقيقا في الغاية ويكون
بالاختلاف المراري متى كان المرار في غاية الغلظ ويكون باقي متى
كان متوسطا بين هذين هذا في الاكثر والافان المرة الرقيقة ان

كانت

ان كانت اقرب الى الكلى كانت اولى بالاستفراغ بالبول وان
كانت في اسفل المعدة والامعاء فبالاسهال والمتوسطة ايضا
ان كانت اقرب الى المعا خرجت بالاسهال والغليظ ان كانت
كثيرة في المعدة خرجت بعضها بالقي وفاك العنب الخالصة اطول
نوابها اثني عشر ساعة وينقضي ما هو منها اطول في سبعة ادوار فان نقصت
ملمومة عن اثني عشر ساعة انقصت الحمى جملة في اقل سبعة ادوار
وان زادت على اثني عشر ساعة فبقدر ذلك يدور ادوارا كثيرة الى
ان التي نوبتها اربعة وعشرون ساعة بما زادت اربعة اشهر كلما
زاد من العنب على اثني عشر ساعة وكانت اوقات الراحة اطول من زمان
الداخل سمي غبا مضلقا وما كان منها زمان اخذه اطول من زمان
راحته سمي غبا مستطاولة والى للقشعريرة فيها عودات وهي في اليوم الثاني
اخف وفي الثالث اقوى فسط العنب والى لا يفعله البتة وسيل غبا
من غير قشعريرة فسمي المشبهة بالعنب ن

من اختيار في حمى يبرئ في الوباء

شرب الماء البارد الكثير دفعة يطفي الحرارة الحادثة من الوباء
والشرب قليلا قليلا لم ينفع بل هاجت الحرارة وفاك

وفس تم احد احذ اشرب من هذا الدوا الا سلم من الوبا صرجوان زعفران
جرو مر مجز وسيحق ويوخذ قليل منه شراب ريحاني لم يقدر نوعني اقل
المبالغ من ذلك من درهم الى مثقال قال جالينوس الطين الارمني غايته في دفع
الوبا وترياق الافاعي غايته في ذلك قال وقد رايتا كل من لم ينتفع بشربها
في الوبا هلك الطين اللالابي غاية للوبا سي اذا لم يكن حمي بشراب
عن الكندي بايعات العفونة في الهوا الوبا عنبر سعيه لبان سندروس
كور وهو قمر اليهود مر مصطكي علك القرنفل علك البطم كافور لاذن
غسل راسخ بعد عود صندل اصفر مسك زعفران انيسون ابنوس عرق
سماق طرفا غار استه اذخر ابهل زنجبيل وج راتن سا بابل نيل ○
قال ابن الذهبي هذا يصلح الوبا الباس الهوا والنبيذ
والسندروس والكور والمصطكي والمر والصبر والعلك القرنفل والريحان
كلها تصلح للهوا النتن الحار والطبوق تصلح العفن المنتن والقابضة
تصلح السايلة الرطوبة كالطفا والسمر والحمان اللطيفة تصلح الغليظ كالزنجبيل
قال اذا كثرت الضفادع فالسنة رطبة وبية واذا كثرت لحوا
واغبت الاستسقاء وري في الجوني وسئم اللطيف ان من جهة الغرب
فانها علامات وبا عظيم واذا تغير الهوا في اليوم مرات منه الى حر ومن

ومن الى برد واقترن بطلوع الشمس يوما حر وجنوب ويوم برد وشمال
فذلك علامات وبا واولا حتراس يكون باجتناب الامتلاء والشراب الكثير
واللعب والباه وقصد المعين واستعمال المرطوبين الرديء الاخلاط والتعريق
في الحمام واشتمام الطيوب وشرب السبستن من الشراب الريحاني ويعطى من جسمه
الجلاب وكذلك السكر والطين الارمني واسرع الابدان انفعالا في الوبا الجادة
الرطبة دوات السرة والاسراف في الباه القليلة الرياضة الكثيرة التخم
قال واعدمها انفعالا البارد اليابسة التي بقيت احوالها اضداد
تلك هذا اعسرها انفعالا من الهوا الوبائي الذي غلب عليه الحر والرطوبة
واما عسر الابدان انفعالا من كل هواء وبائي مطلق فاضلها صحة
وهو اعدلها مزاجا لانه اقواها طبيعة صفة وقص
طين ارمني بناه
بلوط طباشير بزر حماض مقشر ورد امبر باريس يجمع بالسكر جل
قال في علاج البلغمية اسهل صاحبها في الابتداء بحب الصبر
والمصطكي في الاسبوع مرتين واسقه الاشياء التي تدر البول وامسح
ثم معدته بدهن النارديين ونحن فاذا ظهر في بوله نضج فاعطه الحلبهان
كالجوز بالاصوف كالبوم بالسكنجبين ان كان بوله احمر

وان كان يحل طعما رديا شيء فيه واعظمه اقراص له فستين فاذا ظهر
النضج حسنا فاعطه الترياق ونحوه وتفقد في هذا الحمى حال الكبد
والمعدة واصلحهما وقوهما جهدك فانهما يفسدان ويضعفان فيهما ان
الاصل عندي صناع من مري وخل وسبت فاما ما يتخذ من اللبن
فماؤه خور شفيه يعدم على التي خاصة قال واعط صاحبها احيانا خبز
سكنجبين وبكامخ السبت وان ضعف البدن كله بعد خطر عن
النار ويمرس ويصفى ما الورد ويرى ويلقى رطل اخر على ما يبقى ويفعل مثل
الاول وكذلك حتى يلقى اربعة ارطال ورد في ذلك الماء فيبقى حينئذ من
الماء نحو رطل يمسك بها مثلها سكرا ويعطى قوام الدواء شاب السرية
اربعة اواقي مبردا اسهل اربع مجالس وان قوي بالسقمونيا ازداد فعله
وتقويته لكل اوقية قيراط من السقمونيا ان سقي لاستهلال
اصحاب الامراض السوداوية وفي من مائته وكلاه سليمة التي فيه
ملح من نصف مثقال الى مثقال اسما اللبن واجوده يقع في الكتب
وبينها فروق اللبن الحليب الحلو اجزاء ثلاثة جبنية وزبدية وماية
وهي ممتزجة بالطبخ وتختلف بسببها بالاكثر والاقل في الحيوانات
فاذا انخض ونزع زبده فهو المخيض ويسمى الدوغ وان جمد الحليب بجملته او

خثر اما بان يحل فيه انفحة او يترك يوما او اكثر بعد اجلابه
فانه يسمى الماست وهو الرايب وماطال لبثه واشتد حموضته اكارز
واما اغلى الدوغ حتى يختلط او يغلظ واضيف اليه شيء من ملح مزعزان يوضع
في الشمس فهو الكشك فان اغلي ووضع فيه ملح ثم شمس حتى يجف ويشتد حموضته
فهو المصل واما المورز فهو اجزاء دسمة تختلط بلطيف الجبنية عند
فصل ما الجبن ويحار عند التصفية الى الماية للطفها ويفصل عن
ما الجبن بالغربال واما الاقط ولعله الذي تسميه العاجم ستنخ
فيخدم على الماست حتى يغلظ ويجمد واما الرجين الجوارزي
فاضله ماية اللبن مع الملح يجف علنا وبالشمس بكاد ان يكون
ضربا من المصل وقد قيل هو ما رشح من احاجين المصل من ماء المنعقد
بعينها واما الجبن سعل بان يحل الانفحة حتى يخثر خثورا قويا
ثم خثور الماست ثم يصفى عنه الماية وان اضيف الى الربد الملح فهو السمن
اذا علي وذهبت ماية وبقيت البنية واما اللبا فهو اللبن الذي
يحتلب عند الولادة وبعيدها وهو ما نضج في الاداء من المرسلة اليها
عند كون الجنين واستحكم نضجه وغلظ قوامه واما الانفحة
فهي كرش الحيوان الرضيع ما دام يرتضع مرهذا اللبا فمن ذلك

ما لم يغرث ذلك الحيوان مرعى استحالة واتم نضجا فيصر عقدة اللبن لسهل
مرعقد اللبا وربما سموا اللبن المنعقد باللبا لبا ايضا وقد قالوا ان الحيوان
المرتضع ما دام لم يعد امتصاص اللبن فان كرشه بما فيه انضج
ولبن يوجد لذلك بل ما دام لم يعد امتصاص اللبا الى المرعى فان كرشه
انضج وقد عرف ذلك من اصحاب العناية التجربية ويحقق منهم
والمنقطى ايضا يسهل الماء الاصفر الشربة مرد الى نصف مثقال
يسهل البلغم من نصف مثقال الى مثقال
رقيق يسهل الماء اسهالا قويا من درهم الى خمسة دراهم حنين
ابن اسحق قد جعل الله تعالى اجتناب المرار في الصبر والسمويا
واجتناب السوداء في الافتيمون والخربق الاسود والسقمونيا واجتناب
البلغم في الشيح والحنطل والهيضون والغاريقون واجتناب المائية في
المازريون وبوال النحاس ان اخلط منه قدر نصف قمحتين
نفاخ جوف من الاسهال الا دي ويلوا مجاري الكبد والطحال
والمثانة والرئة وهو عجيب نصف درهم من
صبر السقوطري نصف درهم من علك البطم ربع درهم من نطرون
يعجب ويوخذ في الليل المعتدل من جنس المسهلة الا انها معتدلة

القوة منها ارى ان ذلك وحده لا يكفي فرب معى اضعف من مسهل
ولكن يجب ان يكون لها خاصية ادبي لفم المعدة مع مشاركتها
المسهلة في الجذب فحينئذ يصير فم المعدة اولى بالقبول منه بالدفع كالشن
السوسن وبالجملة جميع الاذهان مرخية لفم المعدة وكلما يسهل
التي وقد يعمل اقوى منها فيسهل ثلاثة مثاقيل يسهل صفرا
من المعدة الشربة طبيخه من نصف رطل الى ثلثي رطل مع عشرة دراهم سكرا

في مسهلات البطن

فاك يمسك البطن ساعته مثل الافعال المائية اسقي درهم انيخة
المارتب فانه عجيب وربما اورث قولنجا شديدا فاسق اول مرتهم
خمسة دوانق الى دانقين فان كفى والا فزد يمسك البطن ساعة
عصفر كمازاج حب الاس اربعة اواقيا وزن درهمين اثنين درهم
يعمل اقراصا بماء حب البلوط وسقي وقد يزاد فيه انيخة ارتب وحلبة
المراري في المحرورين وينفع قروح المعدة لبن بقر
حليب تخرج زبده ويسقى منه نصف رطل مع كعك ثلاثة دراهما
ويراعى في مدة ما يحبس الاسهال نفسه يتعقل اشفه

جلنار دمر الاخوين رامك سعد وتفل كندر سنبل مصطكى عود
صندل بجم بارد اليابس ويظلان [illegible] النطول في الليل
فالانقوم مرا قاقيا حب بنج صمغ يعجن بعصارة الاس او السهال المشهل
درهم صدف محرق مع درهم طين ارمني ولمن يترك طعامه سريعا
يحيض البقر منزوع الزبد ثلث اواقي مع درهم كركم كاودرهم
طرايث ودرهم زرنباد يستعمل كل يوم اربعة عشر يوما ويجعل طعامه
الارز والحلوى بزيت الغاق ويجعل مكانه في بعضهم لوز مجمص
يقشور مرتا او دهن بنفسج ويتنقل بالعنبر او البلوط ونحوها قبل اعتاده
تانسلوي سريع عقل البطن نافع من
دوسنطاريا ويمنع من فعل المسهلات عفص مع ثمانية كندر وافيون
اربعة اربعة البزرقطونا درهم تنفع عفص في
ماء ويطبخ به عدس او يتخذ منه دقيق العدس مع صمغ حسا ويتناول
والاسهال ويقوى جدا كندر نا نخواه عفص
جلنار سماق جزء جزء ورد سنبل وعود صرف وطباشير
وافيون من كل واحد نصف جزء قاقله وكبابه وسك وقرنفل
وصندل من كل واحد ربع جزء كافور قليل يجمع بالماسوس او بالميه

حب الزبيب المجفف مجروشا نافع لعضام محرقة لبث بلوط
الفخت اربب كزبرة مقلوة سماق خرنوب تبطى بزر كرفس
كمون منقع بخل مجفف خربا بس طين كندر نا خواه اجزا سوا يسخن
نعنا بوخذ في علة نوب عامة النهار نحو عشرين درهما فانه يحبس
في يومه وهذه البزور المذكورة لمتمثلة الى الاتي البول يعقل
البطن وهي نفس الرياح ايضا
جبن عتيق اعتق ما يوجد يدق ويغسل بماء وملح مرات ويبسط حتى
تذهب الملوحة عنه بتة ويجفف ويخرج كالاسفيداج فيحكم تجفيفه
ويبقى عند الحاجة درهم واحد فانه عجيب وافضل من الانيجه
مع حران فوة وحمى بزر حماض بري مقشور بزر
لسان الحمل طباشير ورد حب مجفف عصارة الطرائيث اقاقيا
مغسول صمغ عربي صندل كافور يقدر ويقرض بالجلنار او بماء
البلح او ورق السفرجل ونحوه يحمى قطعة
حديد ويلقى في لبن بقر حتى يغلظ ثم يوخذ من ربع رطل فيضح
فيه عفصة مسحوقة كالكحل ويسوط جيدا او يعسقيه ايام ما يعقل
البطن في عقل البطن صرم اقاقيا هيوسطيدان

جلنار

جلنار دم الاخوين رامك سعد وتفل كندر سنبل مصطكى عود
صندل يجمع بماء الاس ويظلل
فالنقوم مر اقاقيا حب بنج صمغ يعجن بعصارة الاس
درهم صدف محرق مع درهم طين ارمني ولمن يترك طعامه سريعا
مخيض البقر منزوع الزبد ثلث اواقي مع درهم كركم وادرهم
طرائيث ودرهم نرطا يستعمل كل يوم اربعة عشر يوما ويجعل طعامه
الارز والحلوى بزيت الناق ويجعل مكانه في بعضهم لوز مجمص
يقشر مرتا او دهن بصدق ويتمثل بالعبير او البلوط ونحوها قيل اعتاده
نافع لعسر البول ويعقل البطن
نافع لعسر البول ويعقل البطن نافع من
دوسنطاريا ويمنع من فعل المسهلات عفص في تمانية كندر وافيون
اربعة اربعة الشربة درهم تنفع عفص في
ماء يطبخ به عدس او يتخذ من دقيق العدس مع صمغ حساء ويتناول
والاسهال ويقوى جدا كندر نا خواه عفص
جلنار سماق جزو جزو ورد سنبل وعود صرف وطباشير
وافيون من كل واحد نصف جزء قاقلة وكبابة وسك وقرنفل
وصندل من كل واحد ربع جزو كافور قليل يجمع بالماسوس او بالميه

بها او بشراب ريباس اورب سفرجل حامض ويتبع الاغذية الموافقة

طعامه [illegible]

دراج او تيهج او فروج يطبخ حتى ينهرا ثم يدق صدره ويخل مع مرقته
يصير فلوسا ثم يطرح عليه ماء السفرجل او ماء السماق او ماء حب الرمان
حامض وشراب عطر عنبق ويطيب بكزبرة ويلقى فيه كعك شامي ○
[illegible] طباشير ورد مسطكى صمغ عربي يجمع ○
[illegible] البطن مع سعال شراب الاس كندر مصطكى
صمغ طين ارمني بزر قطونا مقلو طباشير لبن قطوف لحد يدخل حماض افيون
سابلوط حلوز لوز مقشور سويه عظام محرقة كهربا كعك النخلة
بغير اسويق تفاح حلو لا يبلغ قبضها الى الاضرار بالصدر وينفع الخلفة
ويشا وخصوصا محمصا وحرنوب شامي ونسبته الى النبطي نسبة الشاه بلوط
الى البلوط فنحن نستعملها في حلفة المصدورين وتستعمل الخرنوب النبطي
وهو خرنوب الشوك مع البلوط في حلفة مزلا يبرا مي امر صدرا نها اقبض
يبقى للاسهال اشربة وحقنة المحرق المعتول
ينفع من الاسهال الموافقة لهم ارز جاورس عدس بخل باقلا
مشوي بخل بيض بخل كعك مدقات صدور لدراج والفروج لبن البقر

مخ

مطبخ الحديد فيه بيض يجعل فيه سماق ويشوى سويق شعير سويق باقلا جين
عتيق مشوي مرضوض جبن مغسول مجفف كما سلف ذكره زيتون مخ
زعرور الخبز القليل النخالة والقطيع لحم الارنب لحم الفواخت والورشان
الورشان مطبوخا بخل اقوى من سائر ثمار عم كمثري سفرجل مشوي تفاح
زعرور ويلقى في طعامهم كزبرة مقلو لحم البقر بخل يقطع الاسهال الصفراوي
في الاقوياء عجيب في ذلك ومن سبب اسهاله لطيف التدبير
بقي سويق سماق الدباغين الخ اذا طبخ بقشور رمان او ثلثه وصب
عليه ماء اجيد طبخ السماق او ماء السفرجل او نقيع العفص وجعل فيه لسان
الحمل او زعرور بعد ان يسخن طبخ العدس بما ذكرا وبخل يعقل البطن عقلا
شديدا خصوصا الاحمر غير المغسول جيد العدس اذا سلق بقشره
مرتين احود طعام للدرب يقوى البطن والامعاء كلها يطبخ بما
ذكرا وبما الحصرم او بخل وهو افضلها الاسپاريس من ادوية الخلفة يقع
في اعديتها التوت الخ اذا جف عقل البطن ممدوح في ذلك القضا
والتين البر مجفف نافعة للخلفة من رطوبة فاسدة في خلفة الاطفال
وخصوصا اذا كانت مزنخة باطلية نحو هذا ولا لذلك كمون
انيسون بزر ورد خطار ما السفرجل ماء الورد ماء الاس قليل مرفشار كندر

وتدبير المرضعات اصل تدبير المرضعين في الحادث

بنفسه والمستدعي نافع من الاسهال لتسل المواد عن الجهة المستضعفة

الباب الثاني عشر

في التنبيهات

عن بقراط قال يسهل التي بصل الزجر اثنتين او ثلاثة في العدد او شرب الدهن
اما وحده او مع ماء مصروف وبزر الخيل بيسا منه او مطبخه مرضوضا
والسنابخ ذكر في المفيات وبزر السرمق مسنا لين باعسل لي هذا البير
فاقصر منه على نصفه في المتوسطي القوة وذلك جور التي وعروق التي
يتي منها وزن درهم ثم ثلاثة بقشر شراب [illegible] ما الثبت
والسرج يعلفانها اربع بصلات زجر مرضوضة ويشرب من الماء اوقيتين
يجب ان يزاد على هذا فيبلغ الى نصف رطل فصاعدا [illegible]
كثير لرد جور التي بزر الحرجير بزر الخيل بزر الشبث بزر السرمق
ملح هندي بزر ونخل ويشرب أي مثقال الى درهم على اسفيداجه
دسم وقد يتحن لهذا ويعجن بالبصل الزجر ويجب وسقى منها مثقالا
[illegible] ان جعل الاغذية حلوة رطبة وحريفة قليلة وفي
اثنائها خيل وحرجير وطرخ وبصل وكراث ولا يحكم منع العيدة

يوم التي ويجعل شرابه حلوا فاترا فان مزج بما قد طبخ فيه بصل زجر واسقل
بزر بصل وجعل في طبيخه اصل الطبيخ والخيارم ادخل في حقنة ريثة
ملوثة بدهن سوسن سهل قيئه وللضعفا عن الادوية ومرارته
الابنة والحمر ما الشعير بعسل او حساء يخلط بها قلامطيون ولحم
سمين وما اللوبيا ايضا والفقاع وخصوصا عن اللذيذ وخلط الكندر
وجوز التي وبزر القطن مجموعة ومفردة بشيء من ملح العجين وعسل وشرب
بما الثبت اعني طبخه وذلك هو اصلا جيدها

من اختيار [illegible] حنين للتي طبخ الثين وطبخ
الخيل يشرب بان بعد الاكل ويشرب شرابا كثيرا قليلا وخل
الحمام فانه يهيج التي وينضمض بعد التي بشراب فاتر مع عسل وتستريح
بعد ولا يجامع ولا يشرب بقيته يومه الخمر ويأكل فتور النخل منقعة
بخل او سكنجبين وما يستكثر ويشرب عليه السكنجبين
بالماء الفاتر ويستفرغ ساعة ويستدعي التي فان لم يجب اعاد السكنجبين
والماء الفاتر ابدا حتى يمتلئ ولا يأكل خبزا ولا غيره فانه يبقى البلغم
خالصا عزيزا ايضا بورق ابيض درهم ولكن يجعل في رطل
ماء فاتر ويخلط به ريث يسير وليكن عذبا ليس بالغاف ويشرب

يهيج القي ويستعمل البورق الابي في كل مرطوب المعدة قويا
صبيح انه يوافق اليابس مفتي ولذلك طبيخ الفوتنج الجبلي
ماء النجل والنبث ولباب القرطم والسمسم يقيء اذا شرب بما
حار والنجل في اغذية يعسر قيئه الحلبلاب ايضا يقيء قليه
ملحه في اتنا الاغذية مطيبا ناجذان فان الملح يقيء ايضا دهن
الرجل ودهن السوسن مقيء بما حار
بزر النجل وورق الغار وبزر القطف وقشور البطيخ المجففة الدقوقة
مشروبة بما العسل ولذلك ما النبث والملح والعسل الكبريت
يجعل في الاغذية يطبخ وفي الطبيخ سلق ويوخذ من البقول الخرجير
والكرفس والبادروج ويعمل على سمك مملوح يجزل في اتنا
اغذية دسم ومخاخ العظام وادمغه ولبكن حلوا عسلية سلسلة
والتمر بالدوغ وضرب الدرغ اذا اكل في اتنا الاغذية في يوم القيء
سهلة واهليلون كذلك والاسترغار ولعل الاسترغان بالبول
يجعل منه في صاعة اصل البطيخ المجفف ممزوج في المقيات
لكنه قد ان كوا المثقال منه يسهل القي قويا ولوبوس ومثله
وارياط يسهل قياسا

البطيخ

البطيخ هذه القوة وقد يعلم ان اصل الفتا البستاني
نحوا وبولوسين بما العسل يفعل ذلك اذا دق نعما وعن بقراط
الفتا البستاني المجفف اذا سحق واخذ منه ما يحمله ثلثة دراهم
فشرب بما العسل قيئا قيئا رقيقا ويصلح للضعفاء والنساء سليم
مقوي صالح لشظف العيش والربع والبلغمية اصل الكرفس
واصل الراديانج واصل بطيخ وخيار ونصل برجس نقيع في خل
وبطيخ ولصفي وتجعل معه سكرا او عسلا على ما تريد ويصلح
قوامه فاذا بلغ نخل فيه الكندر بقدر ما يكون الشربة
في الاوقيتين الشراب دانقين قال الشربة من كندر
وجوز القي وبزر السرمق من كل واحد ستة وزن درهم ومن طبيخ عشرين
درهما سنبث يابس في رطل ماء وعسل الى ان يكبر ثم اجربته
فرايت درهما واحدا يكفي

الباب الثالث عشر

في التسمين والهزيل وتدبير الشارب

في تحصيل السمين الزيادة في رياضة واسراعها ونقصان جوهر
الاغذية وكونها كثيرة للتبع وملطفة واستعمال الادوية

الملطفة التي تستعمل لوجع المفاصل وهي بزر السلاب بزر اوندق
فيطرون حيطان الحمام قطر اسابون والاستحمام بالحمامات
الملحة طبعًا وصناعًا وادمان قراءة الكتب والاعتماد في معالجها
والاعذية اليابسة والجماع الكثير امّا
جملة البدن فنضد مما ذكر في التهزيل او العضو واحد فيصلا بالزفت
كل اربعة ايام مرةً يبلغ ما ذكرنا يزاد من تخصيصه بعد ضرب القضيب
مدهون بقدر ما يجمر العضو حمرة مستوية هذا ان كان ما يحتمل
الضرب كالبجران
يوخذ حمص فينقع في لبن بقر
حليب يومًا وليلةً ويجفف ويوخذ ارز ابيض مغسول وحنطة وشعير
مهروسان من كل واحد ثلثون درهمًا خبز سميد مجفف ستون
درهمًا حشفاش ثلثون درهمًا سكر ثلاثون درهمًا لوز حلو مقشور
قشره خمسون درهمًا يطبخ من الجملة كل يوم ثلثون درهمًا بلبن حليب
ودهن لوز حلو قليل ويعطى قبل الهزن وبعده ويراعي امر الهضم
والاعذية بعده
البارد والظل والكن والرعة واكل مرتين وقلة اجماع بسمن
واضدادها والاكل مرةً بعسل خصوصًا اذا مشى وكلما مرّة

وكانت من الاعذية مجففة

الاصابع الزايدة ما كان لحميًا فقط لا حركة فيه ارادية
فيقطع بلا حذر وما كان فيه عظم وفيه حركة فما ان لا يقطع
بحذر وتوق من التشنج وذلك بحسم مواد الورم والتوصل في قلة
الالم بوجي القطع من المسمنات مع التين كسيلا منعات
ابو زيدان يهن كور كندم حب السنة ناخوا باقلي حمص حبط
لبن يضاف منها ما يصلح الى الحسا الذي سبقت نسخته ويخلط بقاكون
لبن للاستحمار والارز المغسول البالغ في انضاجه بالحليب الكثير
مع السكر ممدوح لذلك سمنة كعك سميد لوز حلو مزيل
واحد اربع اواقي خشخاش ابيض ست اواقي كوكنار اوقيتان
يدق ويخل حريشا ويوخذ من كل واحد نصف رطل دوا
ملوك دقيق سميد خمس اواقي ازوت ثلثان
سمن البقر لتاروبا ولبخ ويوكل غلوة وعشية هذا يصلح في الشتا في
البلدان الباردة الزيادة سمن حمل تدبير الدبول العذاء
والحمام والنوم اذا اصيب بها مواضعها ان حمل الهزيل قلة
العذا كثرة الف الاستزاغات ك سمنة البقر تطعم الجارية
كل يوم دجاجة مشوية رطبة بخبز سميد ويكون ما وها مثلوجا

او مبردًا يفعل ذلك مدة شهر تسمن ويحسن لونها جدًّا النعفد
[illegible] البر وزرنبها بزر كتان بدق ويعجن بخل
خمر ويطعم به او خبز مسحوق في ماء وخل او بياض البيض وصفرته
مع دهن ورد او يضمد بشبث وكزبر رطبة [illegible] الدهر
[illegible] او تمدها الغبيرا وطي بها السلق او الكبر مع زيت وما فاتر وشراب
عسل ودقيق باقلا او بزر كتان او خطمي وحلبة او سمسم مدقوق
بسمن وعسل ومرار يحتمل ثقل الضماد ينطل بزيت وماء حار
[illegible] وينفع من جميع الاورام قيد مخبز خوارزي جيد يدق
وشلم دقيق شعير ومثله باقلي مطبوخ وحلبة مطبوخة وبزر كتان
من كل واحد كف يطعن كالكمد ويضمد به او يعجن به الادوية
ويوخذ بيضتين ومرّ وزعفران درهم درهم يجمع الجميع مرهما
ويوضع على اورامها الحارة التي بها صلابة بزر الرطبة
والحلبة يعجن بسمن وعسل ويوخذ كالبيضة في كل يوم ويزر
الرازيانج وبزر الشبث والكراث يخلط في الاضمدة الدسمة لذلك
بحلب حتى ينقا الاثر الذي في الجلايم يطلى بكون
والشذاب مدقوق مطبوخ او نمّ واذا كان هناك حرارة

يطلى الثدي بلعاب بزر قطونا لي وان بل بخل كان ابلغ
[illegible] يزيل في اللبن شرب لبن المعز الحليب ويتخذ منه حساء ويضاف
اليه رازيانج وشبث واكل السمك المملوح في اثناء اعتياده رطبه
ولاسة تزيد في اللبن وينقص اللبن من الثدي المعفن فيبرأ
بدقيق الشعير مع ملح قليل ويضمد به اياما وما يحفظ الثدي بحاله صغيرا
شوكران يدق ويبل بما ويطلا ويحفظ الثدي صغيرا شاخصا طين جزيرة
عفص جزء ونخالة الجميع وبعسل كالغرة وطي ويترك في انار حامض ويطلى
به الثدي فان واذا جفف خلط بما بارد كثيرا يفعل ذلك ثلاثة ايام آخر
[illegible] وعسل يطلى به الثدي الناهد يحفظه وكذلك ملح العدس مبردا
بالثلج بخرقة كتان يفعل ذلك وتعقل دقيق العدس يطلى مع [illegible] ويضمد
[illegible] بحرب ممدوح للرازي دقيق باقلا واكليل الملك وشيح
[illegible] وادرار اللبن ماء الشعير بزر الرازيانج
شربا انيسون ودقيق حمص طلاء حجر المسن اذا حك وطلي به الثدي
المراة البكر وخصي الصبيان دايما مع ان يعظم اذناب الحمام برجي
الهندباء فليجتنبه مرارا حفظها حتى لا [illegible] حنطه حمص بزر
شبث بزر رازيانج لبن حليب شعير مر وبزر ناهتج دهن لوز حلو

سکر اکل الضوع مطبوخة ومشوية بغرر اللبن
المسن اذا احدّ وطلي به تذى الابكار وخصي الصبيان دايما منع ان
يعظم ادمان استعمال يزيل الانثرآء فليتجسه من اراد حفظها

الباب العاشر

في امراض القلب والخفقان والكبد

سفوف للنهوش والغشي من عرض حمى كهربا ثلثة لولو
ثلاثة فليحك ثلاثة لسان الثور ستة زنجبيل مقلو اثنين طباشير ثلاثة
بادرنجبويه خمسة ورد ثلاثة فوتنجل واحد الشربة متقال بميبه
سفوف يلتي في الشراب لاصحاب ضعف القلب
بزر بقلة حمقا بزرقرع كزبره لسان الثور من الاكل
مرباي كافور بزربادرنجبويه بزربادروج بزرکشوث كهربا لولو
برسيم حام اهليلج اسود سليخة حجر اللازورد عود
امر وللقلبي والمسك الحلو المسك يقوي القلب وذلك خاصة
بحالة الذهب والفضة جيدان للخفقان اصحاب
دبلة الكبد عند الحاجة العبير وما الهندبا وسكر وعاقر قرحا وافسنتين
وفلوس خيار سنبر ورماينه الكبد ويليها طبيخ

الكرفس والرازيانج والبرشاوشان وذهن اللوز بن الحلو والمر ولسدرها
وتراهل البدين والرجلين ينام على شرب اقراص الافسنتين فانه يصح
رهلته وزال استسقاء طبيخ الاصول النافع من برد الكبد
وسددها والاستسقا اللحمي فشور اصل الكرفس والرازيانج وافسنتين واسار ون
والك ومطلي وبزر كرفس وانيسون وريوند وعاقر قرحا متقال زبيب منزوع
العجم اربعة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير وزن رطل ماء ويصفى
اربع اواقي مع نصف متقال دواء الك ويبيت على اقراص الافسنتين
[illegible] للكبد الحار سفرجل يطبخ بخل وماء حتى ينطبخ
ثم يضم اليه مثله ورد وصندل وكمك شامي ويعجن ويجعل عليه دهن
ورد ويضمد به [illegible] واستعمال القابضة والملحمة وان قاح بتقية القيح كالماء والغسل
[illegible] التي يخاف منها الاستسقا بابوخ الكبد
الملك حلبه برزكتان خطمي سمع ودهن افسنتين وقد يقوى الدواء
باشنه وسداب وفوتنج ودقيق الحلبه وبعر الماعز وقرد ماند
قرد ابو [illegible] واستعمال المعدة مما يلزم لك مفسوخ
سنة دراهم زنك اربعة دراهم ورد عشرة دراهم صندل احمر

خمسة دراهم بزرکثوث خمسة دراهم بزرهندبا خمسة دراهم
نمنة الصرفا ثلاثة دراهم عصاره الافسنتين درهم عصاره الغافث
درهم بزربقله جفا خمسة دراهم يعين بما الهندبا وماء عنب الثعلب
مقبوق [illegible] اهليلج اصفر شاهترج قشور
اصل الكرفس والرازيانج وبزر الهندبا والكشوث قبضة قبضة عنب الثعلب
ورد زعاربقوم حشيش الغافث وراوند يطبخ وبجعل بقوته غاريقون
مزدرهم الى مثقال ورد امير
باريس لك ذباشير كافور صندل ان فوفل راوند صيني عصاره الغافث
بزر الرازيانج بزرهندبا وكرفس جمع بماء عنب الثعلب ويقرص فان كان الطبع
لنبار يدفيه افاقيا وان كان سفال عجن برب الاترج وان كان
عطش شديد يزيد فيه رب السوس او بزر الكشوث وبزر الفرع [illegible]
[illegible] صندلان ورد ينسخ عشر عشرة بابونج
وسبست واكليل الملك خمسة افسنتين ومصطكى ثلاثة ثلاثة يجمع بسمن
ودهن ورد [illegible] يجلو السدد التي في الكبد
يحلل سدد الكبد جدا وثمر ورق ينفع سدد الكبد
مزعفران تفعل ذلك مزعفران وتقوى بقبضة

جيد جدا في امراض الكبد لقبضه وعطريته وجدبه وتخفيف الترمس اسحاقه
الاحتباء تفتح سدد الاحشا وزعم انه اقوى من الفوة عصاره القبضة
الدفلى افضل الادوية لسدد الكبد المصلح جيد للورم في الكبد
جدا الفستق تفتح سدد الكبد بنيتها خاصة الجعدة تفتح سدد
جميع الاحشا المدر ينفع اورامها ضمادا وسدها شربا ان
القبضة انفع الادوية لمن به في كبده سلة الراوند جيد
لضعف الكبد حما [illegible] خاصة تضعف حرارة الكبد الافسنتين
جدا المهيج الوجه والاطراف والابتدا الاستسقا وفساد المزاج
والغافث في هذه الافعال انفذ وابلغ واسرع اثرا واشد
يقرب من ذلك للكبد ويحمي الكبد البارد ويقويها فلذلك هو جيد
حيث الاختلاف السنة بغالة اللحم الطري للكبد يقوي جوهر
الكبد فيضعف البرد في مثل الحال المذكورة [illegible] مقو للكبد
مذهب للسدد والبرقان [illegible] خاصة تفتح سدد الكبد
وتسعينا عجيب في ذلك منح في سوء المزاج المسرف بصاحبه على الجبن
الجيد جيد للحرارة في الكبد مع بيس الطبيعة والبرقان
يقوي جوهر الكبد [illegible] نافع من وجع الكبد

ماء [illegible] خرجيدا ورامها الغليظ ما الهندبا منفتح
لسدد الكبد مفتولها بقبضه [illegible] يقوى الكبد التى اضعفها
البرد وان عفرت ايضا والزنجبيل قوى فى ذلك وفى تفتيح السدد
الى عن خام غليظ الحاه ما يقوى الكبد شربا وكحلا اورامها
[illegible] اللوز المر يفتح سدد الكبد تفتيحا بليغا
ان الماء نافع من سدد الكبد من دم غليظ السلق المطبوخ
بحرد يفتح سددها عصارة القصوب الدقيق وحرمز افضل الادوية
لسددها وخصوصا طبيخه الورد نافع خاصية النفع من ضعف
الكبد الشامخ جدا لتفتيح سددها اثنين بخاو الكبد
[illegible] يفتح سدد الكبد الغاية يفتح سددها ويقويها
[illegible] مقو للكبد [illegible] ادراره البول يدخل
فى الكبد من [illegible] عن الكبد ومقمرها اسفاخ ورب
مثقالين ماء فنيز سكنجبين سكري [illegible] من مقطره ثلاثة اواقى
اومن سلفته بدهن اللوز وزن دانق مازريون مع لجلاب
افسنتين حبه دراهم لسبكنجبين اوجلاب مقدارا وقتيرما
لحمص يفعل ذلك ان ادم [illegible] الكبد طبيخ

الحماما

الحماما وفتاح الادخر والاغاريقون اذا شرب من كل واحد
ماوصفنا مثقال سكنجبين فعل ذلك وبزر صيني مثقال مع
سكنجبين يفعل ذلك وكذلك مثقال مرسون مع سكنجبين
زعم ان كبد الذيب اذا جففت وانعم سحقها فادوزن مثقال
منها اوزيادة قريبه على المثقال بشراب حلو ينفع من جميع اوجاع
الكبد اذا كانت مع غير حمى واذا كانت مع حمى يعمل الهندبا ضماد لورما
الحار دقيق شعير وورد بلوط وهندبا عنب الثعلب كالخ سواء
تفاح كافور صندلان فوفل يطبخ زعفران شمع ودهن ورد ضماد لورما
الصلب وورما سفرجل ودقيق شعير وحلبه ودهن ورد وموم
ودهن حناوافسنتين وزعفران وسنبل واسارون وابرسا وسعد
وقرنفل واشق وشمع عجل وشمع عظامه ومصطكي وعلك الانباط
وصبر [illegible] للكبد الحاه والبرفان للكبد مفسول ثلاثة اوند
صيني ثلاثة عصاره غافت خمسة بزر كرفس اربعة بزر كنوث
ثمانية يدق ويخل ويقرص مع الهندبا ويجفف فى الظل كل قرص وزن
درهم ويشرب بسكنجبين سكري قرص لسدد الكبد
البليون وبزر كرفس واسارون ولوز مر وافسنتين متساوية

جمع ويعرض من وزن مثقال ويشرب بسكنجبين [illegible]
[illegible] كهربا سبدر او ندار بعة
فوه سنبل الطيب كافور ثلاثة ثلاثة زعفران صمغ القرط ثلاثة ثلاثة
طرعثمن ورد عشرة جلنار ستة دم اخوين خمسة حفت البلوط خمسة
ورق كندر ستة سنبل يابس مقلوبين طباشير سبعة سماق
سنفاستة ثم الظرفا خمسة يتجذا قراصا مدرهم ونصف ويخفف في الظل
ويشرب بالسماق او بما الرمان ويضمد الكبد في هذه العلة بالفواكه
القابضة القرطة ونحوها احذر في مبادي ورم الكبد
ان تستعمل فيه بدا او ورم بالخراب الاخلاط لانها تعبر في طرقها بالكبد
ضعيفة وارمه فتزيد فيها فيزيد ورمها لكن افضل التشبيب عنها ومنع
الانصباب اليها بتمثيل المواد واستفراغها بالفصد وناتة يوضع المراد
ثم اخراج الطبيعة الى المواد بترك الاغذية وتسكين على ان الاخلاط
وتكثيفها بالمرارات فان كان في الامعاء ما يراد استفراغه فيحقنه
ليبعد لا تعدو قولها الى الامعاء في رفق منتج لسدد الكبد
سوء مزاج كثير اسخان ولا يبرد مختار لعلل الكبد
الحارة اذا احتيج الى تفتيح جيد للاورام الباطنة

واذا

واذا امزج بما الكشوث والهندبا والكرفس كان عجيبا لاورام
الكبد وسائر الاحشاء مسهل للصفراء مذهب للدودين اهليلج اصفر
بشاهترج زهدي افسنتين غافت وقد يضاف الى الهليلج بزور وبقول
بخار يقون ويلتي معها سنبل ومصطكى بحسب الحاجة ٥

الباب الخامس عشر
في اليرقان

لم ار في علاج اليرقان الذي مرسوه مزاج الكبد الحار اليح من
ضماد الصندلين مبردا بالثلج اذا ديم فانه يسرع نفعه وتنضج البول
بيضان استعمله بعد ان ينقى وبعد ان يأمن حصره وتورمه او بثرة
سدة او اجاده خلطا او اجماده حران غرين وعلاجه مع حمى اولا
ما الشعير مع المدن البول كالسكنجبين وما البزور كالثنا
والحماض والبطيخ واذا انضج فاعطه المدن البول القوية ولا تخف كالانيسون
والرازيانج واسهل صفراء واحمد واكحله بما الكرنب الخضراء
وما ورد وحمام الانزروت واذا اردت مدة اليرقان بعد الحمى فاقصد
الباسليق واسق طبيخ الاهليلج والشاهترج والاصول والغافت
وتحمل تقويته وزن درهم غاريقون يوخذ في الليل وان كانت الحمى شديدة

فاسق طبيخ الاهليلج والاسق بعد ما الجبن وماء الهندبا والكمثرى
لاسهال نبقصد الباسليقون المراري ويسهل بمطبوخ
مربسفايج واسقولوقندريون واصل كبر وسا هترج واصول كرفس
ورازيانج وسوس واهليلجات وافتيمون وزبيب اخلط سعها السمر
هندي واذا كانت حران فبزر هندبا وبزرقتا ايضا تقويه
اياج وغاريقون وملح هندي وسكر عتق وان كانت معه
حمى مانعه من ذلك سقى ماء الكشوث والرازيانج وماورق الطرفا وماورق
الكبر وماء النجل والسكنجبين وبنى ايضا الذي لاحمى بعد
بعد المطبوخ المذكور ايضا لبن اللفاح بالاهليلج والافتيمون
اوماء الجبن ويغدون بالمصوص والهلام وبدنه شي مركب يخلل
وعسل البرقان عن شدة لوز مرافستين اسارون
اسون اغاريقون متساويه تدق وتقرص بدرهم الشربة منه سبعي
اياما يسهل اسهالا في رفق ومما ينفض البرقان نقصانا
من المسهلات الصبر والسقمونيا والاغاريقون والاهليلج الاصفر فاسهل
بها مجموعة ماضر اغاريقون سبعة دراهم
اياج فيقرا وبزر كشوث ستة ستة اهليلج اصفر وبزر سرمق خمسة خمسة

افتيمون

افتيمون اهليلج اسود اربعة اربعة ملح هندي ستة بزر فجل سقونيا
ثلاثة ثلاثة افتيمون وبزر رازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمان
يعجن بماورق النجل وتجب الشربة درهمان واذا نقى البدن ولم يبق الا ضعف
العين والجلد فعليك بالحمام والمروخ بدهن السبستان والدلك والسعوط بماء
السلق واستقبال نجار الخل المغلى وكحل العين بالحامض وماء الرمان الحامض

للبرقان في الامراض الحارة

بزر هندبا وبزر خنا وبزر يقلمون حماسيق ثلاثة دراهم مع اوقية من الهندبا
واوقية سكنجبين بزر البولق كما فيطوس هو النفع الادوية لمن به
برقان سدي قا هو من ابلغ الادوية في شفا البرقان بي اذا كان
الاحتراق غالبا وان احتجت الى تقويته في الاسهال فاضف اليه
سقونيا الكثر ما رابت البرقان يحدث عن السدد وهو بلا حمى
ويحدث مع الورم ومعه حمى وهذان اكثر ما يعرض من اصناف البرقان
حب يلبغ ينفع البرقان راوند عصارة الافسنتين عصارة الفا
من كل واحد نصف درهم سقونيا ربع درهم يجب بالهندبا وهي شربة

الباب السادس عشر
في الاستسقاء

ق ابوال الابل اذا اشربت مع سكر عشر يسهل الماء اسهالا حيدا

[illegible] ابوال المعز ثلاثة اسابيع

مع ماء عنب الثعلب مثله [illegible] ويسهل الماء الاصفرين ينفع في

دهن خل يوما وليلة ثم يمرخ ويجعل في جوفه شيء من سنجم الحيظل بحسب

القوة ويشرب بعد زيت وبورق ويعصب اعضاء من اسفل الى فوق

[illegible] مدرات للبول كبر الكرنب

والرازيانج والدوقو واصلاح سوء المزاج الكبدي وتقويتها

[illegible] مسهلات الماكول بالخاص

والمازيرون المدبر والفاقل ومقويات الكبد مثل عصارة الافسنتين

والغافت وبزر كرفس وابيون د وللطبلي بحللات الرياح كالناخواه

والاذخران والمقسط مع اصلاح سوء المزاج الكبدي وتقويتها

القنا [illegible] نون نطرون ابرسا

نردمانا كبت استوجب الغار زنبق الغار زنبق الجبل زبل

الحمام البري يجعل ضمادا فانه يحلل الماء السام تحليلا قويا عجيبا

حار في الجوف يقتصر

على ما الهندبا والناهترج والسهلة برفق

مدوح فيما زعم اهليلج اصفر عشرة دراهم تربد درهم اصل السوسن

الياسمانجوني درهم بسطبخ ويشرب ماؤها مع نصف درهم غاريقون

[illegible] سهل سوداء جيد وهو وافيلغ بوس مازريون مصلح بالخل والنمام

المحرق وابيون من كل واحد دانقين يجمع وفي شربة يسهل برفق

ويحب ان يكرر اذا احتيج اليها في ايام وقد [illegible] في موضع اخر

الشربة منه مثقال ونصف وهو ممدوح والاجماع واقع عليه

[illegible] الاستسقا الذي لا حرارة معه ينقص الماء في ايام قلايل

فالبول نافع جدا ناخوا اهلكون ملح طرزد يجمع ويسحق لم يثقل

كثير يجب ان يتردد من درهم الى ثلاثة الشربة بشراب الاصول والبزور

[illegible] ينفع المستسقي اذا ضعف الرجاء منهم نجاش

محرق وخر وحمام وسداب يحفف من كل واحد اربعة دراهم فيربون

درهمان يجعل جبال الشربة وزن درهم ماء عنب الثعلب او بما حار

هذا قوي قد استعملته حيث يعزم على الزرع عوضا منه فان خطر دونه

[illegible] قد هو انقص شيء للماء الاشنان الفارسي فان سقي

منه للمستسقي ثلاثة دراهم نقص عنه الماء كله اسهالا وتبويلا

[illegible] الاوتار البليغ في فتح السدد وهي جيد للاستسقا اللحمي

ايضا راوند صيني عشرة دراهم لك خمسة دراهم سنبل ثلاثة
دراهم غاريقون عشرة دراهم مازريون مصطكى خمسة وعشرون
درهما بسفايج عشرة عصارة العاقر خمسة مصطكى درهمان الشربة درهم
ونصف اسكر الملوك من الجارو سكر العشر هانافعان من
الاستسقاء اذا شرب مع لبن اللفاح
خراسانى فايق رطل ما القاقلى المعصور وما اصول السوس الاسماخوى رطل
سكر العشر رطل يجمع ويطبخ حتى يصير للشراب قوام وقد يقوى بان
ينقع فى الخل خمسة دراهم مازريون ومثله تربد وان جعل هذا الخل
خل عنصل كان ابلغ وقد يضاف الى نوبة الكبد الى هذا
السكنجبين سنبل مصطكى وراوند وعود لى يجعل فى صرة مرضوضة
ويغلى فيه ومتى لم توجد القاقلى رطبا اخذ اليابس مسحوقا وقد يضاف
اليه شاهنج ومازريون ويغلى ويسقى ماؤها مع قرص اميربارين كبير
قد انجح هذا فى خلق كثير فى الاستسقاء حمى لا تشتعل
سخنا البتة بل عند القلب والكائخ والكرش والقاقلى مع اللك
المغسول والربوند والاهليلج الاصفر والهندبا المر
حب اللبان بالنجبة او سكنجبين او بفطم او بما بارد او خل خمر ثم يعلق

حتى يغمر ويلقى فى رطل منه درهم ملح ويغلى حتى يذهب رغوته ويصفى
ويشرب ده [illegible] سقى الالبان الحلوة على الحملة لمن به صداع
او حمى شديدة او فى بطنه قراقر او نفخ او ورم او به عطش او لهيب مفرط
او مرة وتراه مرارا ان ويوم جوهر اللبن فى المعدة يخلط الفتيخ
والنعنع به فانه لا يحمل فيها البتة فتقاربه وشرب ما الجبن عن
بوسوق ق للمستكملين نحو رطلين فى نوب والمزدوجين لا اقل من
رطل قد جربت نصف رطل فكفى ولم يطق بعضهم اكثر منه
وبعضهم اطاق واحتاج الى اكثر مما ذكر بولوس والحامض من اللبن
يسقى لاصحاب الربقان العتيق واللهيب فى نوب رطل ويتغذى بما حامض
عصرا [illegible] من لبن للسمنة من سبع اواقى الى تسع فى ثلاث نوب
ويتغذى من خبز سميذ بلحم جدى حديث ويشرب بشراب ممزوج يستعمل
ذلك ثلاثة اسابيع ويفرح بدرة والسذاب حليب اللبن والنساء
والحلو المطفا فيه الكمأة والحديد صالح للاسهال المتقدم وفروح الاعماء
نحو ثلاثين درهما مع لعلك وصمغ قليل صمغ عربى وبعد اسهاله يتغذى من
دراج منوى [illegible] عليه بعد حلبه حتى
يستقاه المدقوقون والمسلولون حلبا فى اناء فيه ماء ثم يغلى ويحمل كذلك الى

شاربه انما يشربه بحرارته اذا ارتضع من الثدي او اخذ شاعة حليبه
فاما ماذكر فيمنعه من ان يبرد سريعا وان ابطأ في شربه فهو سخن
بذلك الماء لم يحفظ حرارته عليه ٥

الباب السابع عشر

في علل الطحال

قال انما يختار الفصد في كف الايسر لبطء الجذب فانه ابلغ لتبريح
جيد مع اعضاء شاهترج غافت اهليلج اصفر افتيمون ربيب
قشر اصل الكبر استوخودون ثمر الطرفا لحاشجر الخلاف
قوقاسارون وج يطبخ هذا بخل ويصفى ويسكب به عسل وتدخل في
الشربة سدر هم اسفيذج يكون بالغا فيما يراد من الطحال الحاشي
قال ان كان معه خشونة فالفصد صالح فيه وفرص الامير ياريس وبغير
تأخير اقراص الكبر مع السكنجبين توافق فيه والغليظ الحديث
فيه يضمد بخل واشق والمزمن يضمد بضماد النورة والقرد مانا ونحوه
ونحو واذا كان معه سوداء لون فاسق طبيخ الافيون ٥

يصنع من هذه الادوية مع حرارة بعد ان يفصد
اهليلج اسود ناهترج قشور اصل الكبر واصل الكرفس والراذيانج

وثمرة الطرفا استوخودون ويجعل تقويته ايارج وغاريقون
في وبلي يلبند وسكاجر مثال وص لوجع الطحال مع حرارة
الكبد يختار عصارة الغافت لك راوند اسقولوفندريون
قشور اصل الكبر بزرقثا بزر بقلة حمقا بزر رمق ورد سنبل
بزر لسوث بزر كرفس بزر هندبا انيسون حضر ما الهندبا او بما الكرفس
وسيتي سب لنجبين وقد يخلط به لوز مر ويقدر اجراما كحار مثل
هذا بحال مخصوصة ويعين جملة الشربة بحسب تلك الحال لصلابة
الطحال مع حدتي يسقى ماء اللسوث وماء الهندبا وماء ورق الطرفا
وماء الخلاف وماء اطراف الكبر الغض واطراف الخلاف وماء الشاهترج
وماء الحمل بسكنجبين وقد اباح فيه وتحنه يطلى بزهر
انسنين ويضمد بضماد الشيث والبورق والجاوشير وزهرة
الملح بعد ان يكمد بخاله مسخنة وخل خل الفصل والخل
الكادق ممدوحان جدا لصلابة الطحال وتمدد الريحي وان غلبت في
احدهما سداب وكمد به في لبد وهو حار عامة النهار وطلي في الليل
بانسق وخلكا بليغا وللطحال البغا بنبع الافتيمون في سكنجبين
ويشرب ذلك السكنجبين او يوخذ افتيمون جزو وقشور اصل

الكبر نصف جزيغليان في عشرة اجزاء خل خمر حتى يرجع
الى سبعة ويصفى ويسبك بذلك ثلثة امناء السكر او يقوم ويستعمل

قانون في استعمال اضمدة المجففة

يكمد اولا باسفنج او لبد مغموس في خل خمر فائق يسخن ثم تضمد الطفا
عصان ورقه وثمرته نافع جدا للطحالة الصلبة ان شرب او يضمد به
الراوند والزرواند نافعان لاورام الطحال شربا وطلاء بخل الزراوند
المقل العربي ينفعان الطحال جدا الى ان فاصلح به مسهلا اذا
من تجارب ربما شربوا اسقولوفندريون ان طبخ بشراب
وسقي ذلك الشراب قبل الطعام اياما ابرأه برواء تاما مجربا
طلا للطحال المزمن دقيق شعير لعصارة السداب وان كانت
هناك حران فبعصير الطرفا وضماد لذلك في الاقويا ورق السداب
بورق اشق يجمع بخل ويطلا ادوية باردة ينفع من صلابة الطحال
تستعمل اذا كانت حميات وحرارة قرع يجفف بزر حماض بزر بقلة
بزر بقلة بزر سرمق ثمرة الطرفا اهليلج بزر هندبا بزر قثا بزر رشوث
ورق الطرفا ماء ورق الخلاف الحل لسان الحمل واصله قال
جبريل اصلح ما وجدنا لصلابة الطحال هذا بزر فنجنكشت خمسون

درهما

درهما فتور اصل الكبر ثلثون درهما ينقع بخل ثقيف ملة اسبوع
يجدد الخل كل يوم ثم يجفف الدوابين في الشمس ويسحق ويسقى
كل يوم ثلثة دراهم سكنجبين عسلي فانه اجود ما جربته
انا اعتمد عليه حيث تامن هيج الحران ضماد لذلك جيد افسنتين
طين نطرون دقيق شيلم يدق ويجن بخل ويضمد به الاسفنج بخل فاستعمله بخل الطحال وقد يلوح مع غيره يجب ان يطبخ الحديد في الماء
والشراب ويستعمل المطبوخ دون الماء القراح ومل الى الشراب مع
الزرد الى مع الحيات الكبر واسقولوفندريون في اوجاع
الطحال كالاقسنتين والغافث في اوجاع الكبد المزمنة
يخدل مزاغذيه المطبوخ الجيد الين المنقع بخل العنصل جيد لذلك قال
بلغ نمقدار العدس الذي يجل في الخل لتضميد الطحال ان يجعل كالطين
وربما كفى هذا في اذابته خربقة عن الكناري سقا رجلاني
طحاله غلظ اربعة دراهم او خمسة من الافتيمون الماء بطيخ مسموقا باوقيه
سكنجبين فاقامه سبع نوب او ثمانية واسقه خلطا سودا وبا اسودا
وبزر الزرنب الملح وهو هرمزة اذا وضع على جلد وضمد به الطحال
ابرأ صلابته بعد ان يتقدم كما ذكره بالدهن المسخن

الباب الثامن عشر

في صنوف اختلاف الدم

الدم الكبدي ظريان الشبيه بعساله ويكون من ضعف الكبد
وبردها وعلاجه المسخنة العطرة القابضة والمشبعة بالمرزنجوش
ويكون من احتباس الدم فيها وامتناعه للسداد ان يفد الى البدن
ويتبعه هلاس وعلاجه مفتحات السدد التي اخترناها هنا
من مسخنات الكبد الضعيفة المسخان ولاكلها تفويتا
الكبد بتعطيره وقبض وما ينصب من الطحال او من حملة
العروق مرد[illegible] اما ليس بكبدي بل مما دونها فاما من فروح الاعمار
وعلامته انه قليل مشوب بخراطة متقارب المرات مقترن بالم
وعلاجه معروف اعني القابضة والمدرة والمغرية وقد يكون بالكاوية
في وقت وفي وقت بالمحدرة ومنتنة واما من افواه العروق
في المفعلة بادوار وعلاجه معروف اعني اصلاح مزاجه بالاستفراغ
والتعديل وقوابله بالتسكين واذا اسرف بالتقوية

من يرقح وستاخ ان ليا يقسنه لعاب الخطمي وبزر
وبزر مرو وبزر قطونا ولبابها اصلح ويسقى مع دهن بنفسج

وما الشعير وحده مع دهن وخاصة دهن اللوز ودرت السوس
والكثيرا والحلبة بدهن فاتر وقرص لاختلاف الدم مفرحة
للامعاء بزر ورد وعصارة قلية التين وجلنار وطباشير وطين
مختوم وضع وكندر وبزر بنج وافيون يعجن بعصارة لسان الحمل
ويقرص مع دهن ورد والكندر وبزر البنج والافيون درهم درهم
قرص يسمى العلق اقاقيا وقشور رمان وعفص وافيون وبزر بنج
من كل واحد خمسة وعشرون درهما ساق ستون درهما كندر
خمسة وعشرون درهما يجعل اقراصا مثقال لي ينفص من
الافيون وبزر البنج النصف اقراص البزايخ قرطاس مورق
وزنجار احمر وشبث وعصارة حصرم ونوشادر النحاس وزعفران
وافيون ونون لم يطفا يعجن بطبيخ حب الاس وتقرص كل
قرص ثلاثة مثاقيل ويحقن بها بعصارة لسان الحمل لمن هذا
تستعمله في القروح السديدة العفونة الوضرة المحتاجة الى ما يأكلها
للاستبرعفونتها اذا طال الامر وازمنت بعد ان تستعمل ما الملح
حقنا فان كفى فلا ترد عليه بل بعد ان احتيج وان كان الامر
في العفونة اغلظ وكان العليل عديم الحس استعملوا هذا فلما

نا فلم ار من استعملها ولا عرفت بالتجربة انفعها وان كانت
منفعتها بالقياس صحيحة وهي عندي محدودة بحسنة الا فيما ذكرت

الباب التاسع عشر

في المغس والزجر والسحوج والكلفة والقولنج المغس

يكون من بلة مع تدبيق واكثر ما يكون هذا بعد اسهال وايصاب
مرار سيفعل اسهالا ويكون من ريح غليظة ايجد منفذا لخصارها
اتانا في لفايف المعا اومن طبقاتها واكثر ما يكون بعد التخم والامتلا
تعالج اللدغي بالمسلية كالحيشوم والامراق الدسمة كالجبن والاخر بالمحللات
كالكمادبالجاورس والنخالة المسخنين وبدهن السوسن والابرسا وبشرب
بعض البزور المحللة وقال يسكنه شرب جلاب حار بالفلفل بزر
الريحان خاصة اذا كان صعيدا والريحي القوي يحتاج الى مثل الناطرون
والكمون ونحوها حقنة للذع الامعا والوجع الشديد في قرن
يوخذ شعير منسوف وحنطة تنفخ حتى يصير الماء مثل اللبن ثم
يذاف فيه ابيون ودهن ورد خام ويحقن به فانه عجيب يسكن الوجع
ويقطع الاختلاف قال جالينوس لم ار قروح المعا العفنة السابعة
قد داويتها بان جعلت العليل بما العسل القوي القليل الماء لسفل

القرحة مرات وحقنت به بعد ذلك الطين المختوم بماء الحمل
وحقنت به مرة بخل ممزوج بماء كثير لي فرا هذا قريب
من عادتنا في العلاج خلاء ج الخل بالماء واسقاه واكثر ما
يستعملون قوة الخل في بيض صلق فيه من اعلاه اصحاب السحوج
شاه بلوط مشوي بالاترج واللبن مطبوخ بخردل ودخان سمك مشوي
حار يجعل تحت الكرية والساق ولوز محبس ودهنه ودهن ورد
والحلبة والعدس المقشر المطبوخ مرات بلسان الحمل وحب الاس
وساق وحصرم يابس شياف المزجر افيون فشار كندر دم
الاخوين اقاقيا مر اسفيذاج يعجن بماء لسان الحمل وضع وتحمل وقد يزاد
مرزنجوش وزعفران ولسي و وضع وحضض واسفيذاج وحلتيت
قرص للمزجر مجرب عجيب قد براعليه خلق كثير لي
استعمله اذا وثقت بان السبب بلغم غليظ اعفن وفي المزمن المزجر
حرف ابيض مقلو وبزر قطونا مقلو وابهل مقلو وكل واحد درهم
كمون كرماني وبزر كرات وبزر بنبت وخشخاش وابيون وبزر كرفس
وبنج من كل واحد درهمين ونصف افيون ثلاثة دراهم ودماغ خلط
جميعا الشربة درهم للرجل وللصبي دانقين عجيب لي لم ار في بزر قطونا

وتدق البواقي وتعجنها بالسمن الحمل ونحوه يخفيه جبنا نكس
الوضع ماسك السعير والارز وينجم كلي باعزود هرورد
ومنع عرق اسفيداج ومح بيضة اخلط الجميع في قوام الحلوق الرطب
واحقن به وقد زاد فيه لسلة الوجع افيون اقراص الافيون يستعمل ويحقن
بها اقاقيا صمغ حلبا زافيون طين واحقن به وقد زاد فيه لسلة
النخة ارنب يجعل اقراصا من مثقال مثقال وتستعمل بريا بريب
الماش وحقنا بطبيخ الارز قرنفل يجعل في مضرم من ماشه زعفران
كرمارك سماق عفص حب الاس جزء جزء قلقديا افيون نصف
جزء ونصف جزء يعجن بعصير السفرجل بمثقال الى دانقين واسقيان
المعا من لبن البقر يلبق فيه جديد حي حتى يرجع الى الثلث
ثم يسقى في نصف رطل منه درهم صمغ ومثله طين يستعمل ذلك اسبوعا
وليأكل البيض المسلوق في خل وسماق والمرجر القوي
سبت وبزر كتان وخطمي وحلبة ويجلس فيه
قوي جدا مجرب لاسطلاق البطن الشديد من تراب
الكندر مصطكي اقاقيا شبث عصارة حبة النيل عفص
سماق فيلزهج افيون فتور البروح بزر البنج الابيض دقق

الجميع ويضرب بالخل كالحلوق وبطلاء البطن كله والحقوان والصلب
ويوضع عليه قطن ولا يوخذ حتى يسقط القطن من قبله فانه دواء قوي
والمفتش الريحي يذهبه البتة كعب خنزير يحرق ويسقى وكذلك
الزراوند المدحرج وكذلك الكمأ العرف العتيق حقنة لقولنج حار
ينفع اصل خطمي واصل سوس وسلق وبابونج وتين وبستان
وخاله يصنى ماؤها على دهن بنفسج وبورق قليل ويستعمل القولنج
مع حرارة دواء يلزم مدة يتناوله وهو جيد للذين طبايعهم يابسة
ابدا بنفسج يابس طين اصفر لحم الربيب الرازقي اصول السوس يطبخ
ويسقى ماؤها ثلاث اواقي مع نصف اوقية عسل خيار شنبر ويقطر عليه
دهن لوز حلو ويلزم اسبوعين وقد يزاد فيه سفانج وتربد لحب
الملوك حيث اللولو للقولنج من بلغم غليظ ورياح ه شبرم وسكبينج
بالسوية تحبب وفي نسخة اخرى شبرم وزن دانقين وسكبينج
اربع دوانق الى اصلح الشبرم باللبن على مايي في باب الاستقاء ولمن
يعتاده القولنج لب القرطم وطرون يدق ويعجن باللبن ويوكل
للرجل الشديد بعسل في زيت ويحقن بالارياح جيد للقولنج البافلي
والمري في طبقات المعا يحقنه للقولنج الحار حتى الورمي بعد

اصل خطمي بحالة بنفسج باسليقون اصل السوس زعفران بزر قطونا دهن
بنفسج ملح العجين يجمع ويجتنى لها ويبقى اللعابات مع دهن بنفسج
وسكر بلا دقاق الذي قيل في الخامسة
فلا يزري الحصاة او القولنج ريحي حقنة سكنها لعاب حلبة
بزر كتان وخطمي وشبث وبابونج واكليل الملك ودهن خيري
اصف تحتقن به او يحقن بدهن بابونج وزيت ٥ مرخيات
الكمون والصعتر والفوتنج طبخ خمسة الشبث الشونيز
البومة الخردل بزر الرازيانج بزر كرفس البسفاي سذاب نانخواه جعده
الحدان كاشم قال التكبينج يحل الرياح الغليظة من الجوف
خاوشير يحل الرياح الغليظة من الجوف الملح اذا خلط بالخطمي
وعلق رجل كان في حل القولنج اسرع من البورق وغيره
بالجاورس او الملح المسخنين محلل للرياح والجاورس
في المعاء وبلاعمة مصابين الجوع ملة طويلة فان هذا
مامون العاقبة ٥ قال التحميد الغليل يزيل في الوجع لانه يجمع
رياحا ولا بقي بان كلها فينبغي ان يدام ٥
قال ان سقيت

ورد

من شرب الابل وقد رملقه بما العسل للقولنج لم يعد القولنج
الى صاحبه ابدا وسكنه من ساعته زعم شيافة للقولنج
افيون جندبادستر يعجنان شيافة ويجعل زبل الذيب الذي يأكل
العظام عجيب جدا مرغز ورم سريعا وتعليقا تسهل للقولنج
الذليقي ايارج فيقرا غاريقون وساست وهو وضع البطم ومغل يهودي
قال كل وجع يكون في البطن فالاسهال يقلعه او ينفعه الا القروح
والدبيلة قال والاورام في بعض اوقاتها واوجاع الحصى في وقت
وسوء المزاج غير المادي الى حل او وجاع البطن فالاسهال يقلعها
او ينفعها ٥ طبخ لالاوس الورمي ٥ بزر كتان بزر رجلة بزر
خطمي اصل سوس سنبث خيار شنبر دهن لوز بسيقي قال مرق الفنابر
وشحومها اسند باجه يدفع القولنج وهو حرز منه اما ان يمنع بكونه
واما ان يضعفه ويباعد مدته قال ينبغي ان تكرر الحقن
في القولنج دايما الى ان تجي الطبيعة لينة ولا تقف وان جاءت يابسة
في الحركة النضيجة براها بعد القولنج وراء النية قال
انما هو ورم حار حدث بعد الشدة الوجع وتمدد المعاء ومعالجه
المجاورة للشريان العظيم ٥ احقن لدبدهن برمي ويطبخ فيه

اصول الخطمي وبزر والفصد نافع فيه — اقوي الادوية فيما
جربناه الجوارش التي من اجل البورق والسذاب قا —
وايارج فيقرا ايضا قوي ٥ ومن — الوجع الفلونيا
والمسح بالادهان والابزن في والمخدر امن مواضعها استعمالها
عند برح الالم في القولنج الصفراوي فاما في القولنج البلغمي والريحي
مهي وان جففت عاجلا لتخدر الحس فانها تبلد المعا ويغلظ الاخلاط
فيصر السالك والمسلوك فيه اعصى هذا الغلظ وهذا البلد وبما يفه
لكن اذا تفاقم الامر وشارفت القوة الانحلال بتدة الالم فالواجب
تدعوا الي استعمالها وفي هذا الوقت يكون ما ينتفع به من عود القوة
وعطف الطبيعة بالروح على ما تصح الاخلاط مع سكون الالم له
المضة المذكورة

الباب العشرون

في الحقن والشيافات

قال ان اضطررت الي حقن المحموم حمي محرقة فاقتصر على الماء
والدهن ودهن الملح والبورق وان اريدت الحقنة لترطيب المعا
اضيف الي ذلك لعاب بزر قطونا وماشعير وخيو وان اريدت لاسهال

النفل في المحرقة يضاف سكر في غير المحرقة وقد يوخذ طبيخ الخلا
ونطرون ودهن وطبخ السلق مع الدهن ايضا لي وقد يضاف بنفسج
وتين وقد يستعمل ذلك في الناقهين الذين تعسر عليهم اخراج الثفل
حقنة القنطوريون يحذب بلغما ومن بقوة وتستعمل في
الحميات وتختار لوجع الورك والسدد والبردة حقنة السبث
نافعة من استرخا المعدة وضعف الشهوة الطعام والحشا المتغير وورم
المعدة تطبخ السبث وتصفى ويجعل معه في طبيخه كمون وبعد
تصفيته يضاف اليه عسل وزيت قليل وهو طارد للرياح
شيافة لينة اذا احتمل بقا لينت الطبيعة وصنعتها خطمي وبورق
بالسوية يدق ويخل بحرير ويعجن بالسكر الاحمر الذي قد عقد
على النار ربما يسير ويعمل اسيافا يتحمل به في الامراض الحادة والحميات
اذا احتبس الطبع فان احتيج الي اقوي فليجعل مع ذلك ملح ويعجن
بالعسل فان احتيج الي ما هو اقوي فليخلط معه نصف جزء ثم حنظل
فان احتيج الي ما هو اين واخف فليكن من اللبخ والخطمي من كل
واحد جزو ويعجن بما وسلط وتخفف حقنة الشيح جبل للحميات
والديدان المسمى حب الفرح خاصة مع العسل والزبيب حقنة

حقنة محرقة للامعاء وقروحها بطيخ حتى يتراءى شعير
ويصب عليه زيت عذب مفتول ويحقن به حقنة الحلبي
والملوكيا للدغ وحرقة في المعاء حقنة السلق لمتواء المعا
واذابة الغايط اليابس حقنة البقلة الحمقا للتلهب وجراحة
وورم الامعاء حب الغار والدهن نافعة من الرياح
جدا حقنة الشراب والدهن نافعة لمن سقي الافيون حقنة
النطرون والقسنين وعصارة الفجل وطبيخ السراب نافعة للدين
القطر القاتل ونحو حقنة القرطاس المحرق لقروح المعا
المزمنة وصانات الحقن مسح الموضع بدهن ويدخل
فيه الاصبع برفق مرات بالدهن ليتسع ثم تدخل المحقنة ادخالا
وسطا فان الافعال بمنع ما يهيأ للخروج والتقصير تسيل الحقنة
الى خارج ويعصر جراب الحقنة عصرا وسطا فان العصر يحقن وشدة
وربما رفع الدواء الى المعدة والعصر في مرات بفتح وضم يدخل رياحا
فينفخ ولا ينبغي ان يكثر مقدار الحقنة فتورث كسلا وفتورا
وتخدر وزحرا ولا يقلل فيكون النفع يسيرا ولا يغلظ قوامها
جدا فتوصر الماء والمشانة وتورث الزحير والادرار فيقل النفع

ولا

ولا ينبغي ان يكون مفرط السخونة فيورث غشيا وانبعاث دم ولا
مفرطة البرد فتهيج زحا ويعقل البطن والضعيف المعدة يطعم قبل
الحقنة وللاحتراس من دخول الرياح مع الحقنة يكون بان يمسك
من جراب الحقنة اولا حيث انتهت اليه الرطوبة المحقنة ثم يدرج
ما بقي فارغا حتى ينتهي اليه ثم يعصر ليخرج الرطوبة خاصة
شكل المحقون ينام على جنبه الايسر ويبسط رجله اليسرى
ويكف اليمنى كفا مستقصيا بحيث يمد ابهامها بين اليمنى ويرفع
العجيزة بوساكة ويحفظ الاعالي هذا الشكل هي
المعالجة بالمحقنة ويفتح شكل المحقنة التي تخرج الرياح كما
يدخل المحقنة تقسم الانبوب بنصفين طولا ويدرا حرفهما سما
يلي جراب المحقنة برصاص ويخلط عليها الجراب ويثقب خارج الخياط
وخارج الانبوب واعلاه الذي يقرب من الجراب ثقبة تفضي الى
المجرى المسدود بالرصاص فيبقى حينئذ في داخل الجراب
ثقب يفضي بالرطبة الى المعاء اذا عاد في طرف المحقنة الريح دخل
في هذا الانبوب المسدود بالرصاص راسه المفتوح اعلا جنبه
ولم يعرض من الريح حينئذ لانفخ ولا ضغط الدواء واخراجه واما

ما يفعل من ثقب ظرف المحقنة في جنبه فليوم ابعاد المحقن وليوعه
حقن النساب بزيادة الذهن لان الاثقال تنس فيهم كثيرا
وحقن المشايخ بكثرة غسلها للحاجة الى الخلا
تسهل الصفرا طبيخ خياله وبنفسج رطل بورق ربع اوقية سقمونيا
ربع درهم دهن بنفسج اوقية خل وتحقن بها حقنة تسهل البلغم
طبيخ السلق رطل بسكم الحنظل مثقال زيت اوقيتان درهم فرظم اوقية
يحتقن بذلك حقنة تسهل السوداء ما السلق نصف رطل
افتيمون خمسة دراهم بسكم الحنظل مثقال بورق وزن مثقالين
عسل عشرون زبيب عشرون درهما يغلى الافتيمون في ماء السلق
ويصفى ويستعمل في ردي هذه وفي البلغمية بسفانج فاذا احتقن
فاسخن الشرج فان ذلك يمنع الدوام سرعة الخروج ان احتقن صاحب
وجع الكلى وعرق النسا وهو ملقى على ظهره وصاحب القولنج احتقن
وهو على اربع والذي ذكر اولا من النوم على اليسار موافق لحقن
القولنج وحقن السمج وبالجملة متى كان المقصود المقالا ما وراءه كالقى
واما وصف تلك النصيحة لامتناع كثير من الناس من الوقوف على
اربع بعضهم لضعفه وبعضهم للحياء ان والنصبة على اليسار اصلح الاصحاب

السمج

السمج لان المقصد سطوح المقاعد اقاصيره ومنافذ الى فوق كالقولنج
وبحسب ضعف قوامهم ايضا هذا الشكل موافق لهم
وانما يكون هذا اوفق من الاستلقاء في الفروج التي هي اغور
اعماقا فاما ما ليس في المقاعد المستقرة نحو فلا استثنا ايضا صالح مع
رفع العجيزة

الباب الحادي والعشرون

في امراض الارحام

الدروح خاصيته تحليل الرياح الغليظة من الارحام لا عديل له في ذلك
والزرنباذ عجيب في ذلك حمولا صالح للرف لحل كندر حليا يجمع
والصلابة الرخو مثقال اشق مبعة بادرهم شمع دهن حناء حاج
للقروح الوضيعة ينقى بما العسل ثم يستعمل العفص والطين
الارمني ونحوها في مراهم للشقاق في عنقه توتيا وصفرة بيض
يلزم دايما وللشقاق في الحياء قشور النحاس وراح مع بعض الادهان
الموافقة للاورام الصلبة فيه طبيخ الادخرغانية وطبيخ الاشنة
يزيد الرخو دهن البلسان حمولا مع دهن ورد وشمع والنفخة
وصلابته الجاوشير مع عسل حمولا ولذلك الزعفران ودهنه يدخلان في

علاج اورامه الصلبة مع الشمع والدهن وصفرة البيض ولقروحه
يخلط به المراهم المجففة القوية لمراهم الرسل الزراونل الطويل فانه
غاية في ذلك ويحقن لاورامه الصلبة بالزيد البطي دايما فينبغ ن
دهن العصير نافع بجميع اورام الرحم ودهن الحنا نافع من
اوجاعه ودهن البنفسج نافع من صلابته ودهن الجلبة لصلابته ودهن
السرجل يحقن به لقروحه ودهن اللوز المر لاوجاعه والصلابه
واورامه الصلبة دهن السوسن يجلد صلابته لا نظير له في امراض حلما
دهن المصطكى يصلح لاوجاع الارحام كلها لاسيما ببرق وقبضه
وتليينه [illegible] السلخة يجلس في طبيخها مع القوابض
[illegible] خطمي يطبخ بشراب ويخلط مع شحم الاوز ويوضع البطن
ويحمل عصارة النيلة نافعة لاورام الارحام وقروحها ولهذا يفتقون
الحولايات في صوفه اسما بجوزته كثيرا [illegible] لاذن وق
خطمي غض شحم الاوز صمغ اللوز يجتمل [illegible]
لهيب ورد سنبل مراصل سوسن قمولي بابونج وبجع بمطبوخ بحاي
ويعمل كالليوط ويجتمل لسيلان الفتح المتن الغليظ ينفع
يطبخ النراسيون في ماء العسل ويحقن به ذرورا يجفف غاية الورم

السرطاني

السرطاني المتقرح فيه ان يحقن بطبيخ العدس ولبن الماتن ولطبيخ لسان
الحمل ولعسر المتقرح صفر بيض ودهن ورد وبزر قطونا وبنج وعنب
الثعلب يحمل ويجلس فيه فانه يسكن الوجع الغسل وبروز الرحم الفتح
يجلس في طبيخ الاخرم والورد والعفص وحوز السرو ويدفع الرحم
بصوف قليلا قليلا ويشد برفايد ينثر عليها افاقيا ويوضع على الفم
الحاجر دايما زمانا طويلا فانه يعود فتق واجعل العرايض
صلبه مبارك مدبج ليكون كالقوالب في الرحم اذا اعدته
ويصل بتوسطها دعامة القماط مثلان الرحم الذي تشبهه
العامة الزولان هذا اكثر ما يعرض لتمدد بعض الربط في جهة
ما فينبغي ان يواصل الجلوس في المياه والفرانح الليلة ثم يعاود جمة
المثل لحمه وربما احتيج الى الجلوس في القوابض والمسخنة ان كان عن
استرخاء للوزم الحار فيه يستعمل في الابتدا طبيخ العدس وقشور
الرمان ولسان الحمل وعنب الثعلب وقشور الفرع والورد ونحوها
وفي المنتهي يخلط بها الجلبة والخطمي والبابونج واكليل الملك
والشبث والزعفران فاذا تخلد فيدارك بقاياه جوف الصلابة
بان يخلط الاشق والمقل والميعة والبارزد مع شحوم والمحاج بعض

الادهان اللطيفة الحارة كدهن الابرسا والسوس والبابونج والحنا
وان آل الى جميع المدة فليعمل بطبيخ التين والدقيق وعند الاشراف
على الانجار يزاد دردي الحمام ويحتمل شياف منزر وفاربطبوس
واذا انجر الى المنانة فاسق اللبن وبزر قطونا وبزر بطيخ وكثيرا
وسكرا وان سال الى المعا فاحقن بطبيخ العدس والورد والخبار
والارز ولا بلها هنا لا يحتاج تفتيح سدد الطريق بل الى منع الاسراف
وحفظ المقام بكاية المدة وان خرجت المدة الى البقل فادف
مرهم الباسليقون في الشرج واحقن به في القبل دواسبك ازما
والجلد ورمذ يطبخ خشخاش بعصير عنب حتى ينضج ويصفى
ويخلط به شحم بط ودماغ عجل ومخه ويحمل اختناق الرحم
وعالجه في وقت النوبة بشد الرجلين والمحاجر على الاربيتين
وشم الاشيا المنتنة ووضع الاشيا الطيبة في الفرج والدغدغة في
الفرج واغلبه بدهن فاتر والصوب الماء في حالة الافاقة بادرار الطمث
ان كان السبب احتباسه وتقليل المني بالاغذية والادوية التي
تجفف ان كان لاحتباسه او استفراغه بالروح وهو العلاج
ما يجتنب من النوبة في اختناق الرحم البخور باظفار الطيب

وبشم

وبشم الانسان وبشم السكبينج مع خل وشم القفر ودخانه وشم
القنة ودخانها وشم لخرء الدقوق نعما اعتبار الحامل
تدل على حملها احتباس طمثها ومس الثقل في جميع البدن وذهاب
شهوة الطعام واضطراب وتشعرين وعثيان وشهوة الاشيا
الردية وان حبست القابلة حينئذ فم الرحم فوجدته منضما مرعى
صلابة وهي حامل وتجد ثقالا في وركها ويرم بعد ذلك تدرها
وسود حلمتها مع وجع يسير ويصفر لونها وتغور عيناها وحمقان
وربما ظهر في وجهها الكلف وقد شهوة الاشيا الردية تنوص
بعد ثلاثة اشهر لي بل اسرع كثيرا وتعتريها في اخر الحمل نفث
ضعيف ولوحها بعد ذلك سرتها وعيناها وقبلها قليلا ولا تشتاق
الى الباه وبصفر بياض عيناها اصفرار المنزوف لا صفرار صاحب
اليرقان لي انما يصفر المنزوف لعدم الصابغ بالحمرة اعني الدم وفي
الحامل استئثار الرحم بدم صالح فيقل الصبغ الدموي لا سيما في العين
لانها طليعة عضو وبيرو الحدث في اول الكون في الاعضاء الرئيسة
اكثر واما صاحب اليرقان لصفرته بوصول صابغ بالصفرة الى الجلد
اعني المرارة واعتبار ذلك عند بقراط بان تسقي المراة بعد

ان تتغشاه تمثلي من الطعام عند ما تريد النوم مآ للعسل الى بوتير
العسل او المآ او قيتان من غير بقراط اي التقدير من غير بقراط ان وانا
ارا ان يزاد وهو بري اذ يكون العسل غير مطبوخ فان احدهما في
ليلها مغش وهي حامل لان ذلك المشروب من ماء العسل الى يثير ريحا
ونخة فليضغط رحم الحامل لعاها يضيق مجال الريح بمغص قبل
تحللها وكذلك اراد التملي والسكون عند النوم حتى يعين ذلك
على عسر انفصال الريح لي اري ان هذا الدليل يصلح اذا صار
الجنين عظيما اذا قدر والا في الاول قد لا يضغط ضغطا ذا قدر

في تعريف الحامل من غيرها

تبخر في فتح على الحانة تستقبل طرفه بالفرج وتحت الاحانة المجمر
عليه مر او كندر او مسيعة ونحوها مما له رائحة طيبة او حرارة ويدر
دثارا نضيفا بالرقبة فان صار ريح البخور الى فيها واحست بهما
بيننا هي بحبل والم تحبر به وهي من المتكافيات الارحام ولا تحبل
قال ولتكن صائمة ولتبخر آخر نهارها او تحتمل وهي خالية المعدة
اول الليل نومة تكون معها لبانها اجمع فان احست بطعم النوم فهي
تحبل وان اردت ان تعتبر هل هي حامل ام لا فبد لك بعينة لان اذا

احست

احست بالنوم وراحة البخور وليست حينئذ بحامل وان لم
تحس بعد ان تنق انها ليست بعاقر فهي حامل لا عالة قال
في علامة الحبل مصلح والقوابل ينظرون الى ثدي المراة فان
رايته قد ابتسط وتغير عما كان علمن انها حبلى وان كانت عينها
غائرة وفي جفنها استرخاء وكانت حدقة النظر صافية الحدقة
متلئة بياض العين غليظة حكمن بحبلها واذا لم تجد طعمها
في اوقاته ولم يحدث لها شهوة ولا حمى والكن عرض كرب وغثي
وحب نفس فاعلم انها قد علقت لي قد كان جعل التسعين
من علامات الحبل للتي احبسها هنا بقاها مع الحمى وارادتني بما له
منها قدر واما التسعين الصعيفة فقد رايتها للواتي علقن
وغثب الجماع اذا علوق بين الرجل كان احليله يبتغي
مصه وينزع عن نشافة ولا يحس برطوبة واذا كان الرجل من
يجيء بوارد اثر الدم وانزال المراة في عينها وفتورها فالعلامة
قوية من علامات للاشتغال في غير المواقعة وان لا سبيل من الرجل
عن المراة وتحس المراة بدبيب واجتماع وملص في الرحم من علاماتها
الاسهال ايضا من علاماتها الاشتمال على الذكر

ان تكون المراة حسنة اللون تماس لها قبل الحمل بسيطة بياض حالها
ايضا وبدنها الايمن اكثر ولا يكون راس الثدي اسود بل الى الحمرة
مشبعة ويكون الحركة في ايمن البطن اكثر والتي تحيض في كل
اربعة وثلاثين يوما تلد الذكران والتي تحيض في ثلثة واربعين
يوما تلد الاناث وان كانت بطن الحامل ممتلية مستديرة فيها
صلابة وكانت نقية اللون فهي حبلى بذكر وان كان في البطن
طول واسترخاء وكان في لونها كلف ونمش فهي حبلى بانثى ويوخذ
لبن الحامل فيقطر على مرآة وتوضع في الشمس برفق لم تحرك ساعة فان
اجتمع وصار كاللولو فذكر وان سال وانبسط فانثى وان كان لبنها
اذا اخذت منه بين اصبعيك فوجدته غليظا لزجا جدا فذكر
وان كان رقيقا فانثى وعلامات الاشتمال على الانثى ان تحول
الحامل الى صفرة او حضرة ويكون بدنها الاسفل اكثر وحركتها بطيئة والكسل
عليها غالب والعلى كثير والحركة في اسفل البطن اكثر وجميع
هذه العلامات الرديئة علامات حضور الولادة ان تعرض
في الشهر السابع او التاسع تعلل في اسفل البطن ووجع في الاربية
وانتفاخ فيها وفي فم الرحم ورطوبة فيه علامات

عدم الحركة وسيلان الرطوبات الصديدية المنتنة الريح وان
يبقى ذلك سيلان اللبن وصور الاذى وان قلبت الحامل سقط
جنينها من جنب الى جنب كالحجر وبرد ما حول سرتها تدبير
منتشا عن بقراط اذا كان بها حمى ووجع الرحم عن
عسر الولادة فيرحم وجع تمدده واسقيها ما الشعيرات كثيرة
واقتصر لها من الغذاء عليه فانه يبرد قوتها ويرطب بدنها وهو مع
ذلك لا يمنع دور الطمث في ازمان كون الجنة وحركتها
ولادتها وتناسب الازمان ان يكون في مدة تحرك في ضعفها
وولد في تلثة امثلة الجملة والذكور اسرع تكونا ولم يسقط
انثى بين الصورة قبل اربعين ولا ذكر قبل الثلاثين وان تم خلقه في
خمسة وثلاثين يوما كانت الحركة في سبعين وولد في ٥ اشهر وان تم
في ٤ اشهر تحرك في ستين وولد في مايتين وسبعين وان تم في خمسين
تحرك في مايه وولد في ثلاثمايه وحكي عن الطبري وعلم في اعتبار
الحبلى اذكرام انثى قال ان اعيت وهي قائمة فرفعت اليمنى من رجليها
فهو ذكر وان رفعت اليسرى فانثى قال الداري جربت ذلك ثلاث
مرات فصح ولعله اتفاق لكن قالوا انها ترفع والحبلى بذكرين او انثيين

او ذكر وانثى او عدم ذكر وانثى وقد تمكن ان يكون ما ذكر علامة
فيما استدل على واحد فقط ذكرا وانثى دون الخنثى ودون الاقسام
الباقية ويقال في الخنثى انها تلحق بالكبير من الاجنة في سقوط
هذا الدليل عنه وذلك ان بعضهم يروي عن جالينوس ان الخنثى يكون في
رحم او سطه رجله خمسة بطون اليمين واليسرين وهو وان الاربعة
مواضع منها الايمنان للذكور والايسران للاناث وللحق ان الاذكار
والاناث ليس علة المكان بل العلة من الممنات عليه وانما العلة
الفاعلة هي القوة الخالقة واذا كان الحمل في احد الجانبين سبق
التعب الى الرجل الحاملة فربما واما اذا كان في الوسط او في
الجانبين معا فقد صار حكمها في ارجح الجانبين الرجلين
حكم رجل قائم على رجليه فتكون العلة المرجحة لتعب احدهما علة
لتعب الحمل حينئذ وحيث الحمل في جانب واحد فتكون العلة هي الراجحة
ما لم يعاوقها علة اخرى او تعليه مثلا لو ان بالحامل يدا كرة في بطن الرحم
الايمن دائما في الرجل اليسرى حتى سبقت وارجحها بطل الدليل
الضعيف بصيرة المتدل وتركه اشتراطا ما يجب
وان كانت عرجاء ورجلها سوداء فهي حاملة بجارية وان كانت حمراء فغلام

وان كان الثدي الايمن اعظم وكان منه درور اللبن
فغلام وتكون قليلة النمش سمينة الوجه مصبية فرحة مسرورة وفي
الاناث بالضد والحامل بذكر لاثنتي اجماع وبانثى بالضد في علامات
سهولة الولادة وصعوبتها ان اصاب الحامل عند ابتداء
الولادة وعند ابتداء الطلق وجع في العانة والبطن كان ولادها
سهلا وان كان الوجع في الصلب دل على عسر الولادة لكن
ولد الاول سهل فيه اتصال الجنين عن مستكنه تحو الصلب ولم يبق
الا خروجه بحركته واستمال العضو عليه دافعا اياه نحو عنقه ولهذا
كان الالم نحو العانة فحيث سهل على الطفل الانفصال سهلت حركته
للخروج لان قوته واقية وفي الثاني كانت الربط قوية فكانت
المجاهدة للانفصال عنها اولا فبدا الالم حيث الصلب وانما صار هذا
مولدا لعسر الولادة لان القوة تكل ولاتها اذا عجزت عن فضه جري
عند خروجه او فعلها بعسر ومشقة فرور الطفل بمجاهدة ومجاهدة
ما حويه وحركة الرحم معينة لطفل قوي يفعل ما لا يفعله في مصونه
الضعيف على انه قد يهيج القوة الدافعة في الرحم لدفع الاجنة الموتى
باحن وتجاهد ما لا يجاهد في دفع الجنين الحي ولا كن هذا عند ما يكون

له كيفية مودية وصديد الادغ فيشتد اذى الرحم المتألم والكنيف
فيشتد الحركة وفي الاجنبة للاحيا لكلون ذلك بل الباذي بنقله
وحركة تهيج القوة الدافعة فاذا قصرت حركة قصر شيء من الباذي وقد
بقيا ان الاقوي حركة اخف والاضعف حركة اثقل تدل عليه حالة
الاثنين والصحيح في اقلالها اعصافا فالمتحرك من الاجنبة اذا
كان الباذي بحركة قل الباذي بثقله كما ان الضعيف وان قل الباذي
بحركة يكثر النابذي بثقله فلا يكاد ان يتفاوتا ان في تهيج القوة الدافعة
[illegible] ان الباذي يسير الحركة في مثل هذا اضعاف
الباذي بكثير الثقل كله موجود ومحتمل وان لم يستدع حركة من
القوة الدافعة اليه في الرحم اصلا فبحيث يحدث اذى حركة من الجنين
الانفصال مودية تمزيق الربط لم يقاوم القوة الدافعة على انه لو سلم
ان ما يسند عناية من معونة القوة الدافعة واحد كان هذا
العون الواحد مع فعل مستعين قوي اقوى منه مع فعل مستعين ضعيف
[illegible] باجمل شرب شان العاج لفعل ذلك بخاصية
النجدة الارنب تسحق وكذلك بعن زعم قال وخصيتا الارنب
محفقة تشرب فتحمل بذكر ورحم الانثى الارنب محفقة تشرب فتحمل بانثى زعم

ذكر في الباذي يشرب بطلا فيزيل العقم وزعفران ما سنبل اكليل الملك مثقال واحد ثلاثة دراهم
ونصف سادج وردمانا اوقية اوقية يجم الاوزا اوقية صفرة البيض
اوقيتان دهن نارديين نصف اوقية يجعل في صوفة اسما بخوني ثلاثة
أيام ان [illegible] امرارة الاسد اومرارة الذيب اومرارة
الحمام من الهياشيت نصف درهم تحمل بعد الطهر مع دهن ناردين
وعصير الثوم مع شيرج ولذلك دهن السوسن واحمال المقل ومالا يجاوك
في الحرم الصموغ عدة ليال صمغ القندر حمو الانثى الرحم [illegible]
دخنه تعين على ذلك ٥ مرو لبني وبازرد بالسوية يجمع شراب
ريحاني ويقرص من مثقال ونصف وسخرهان لي يصلح فيما
على الجمل بذكر ٥ تعالج المراة والرجل بما يعين تسخن
مليا ويتركان الجماع حتى تصدق رغبتها فيه ولا يكثران من شرب الماء البارد
وخصوصا المثلوج بل يقتصران على شراب قليل من عطر ويحذران التخمة
والامتلاء خصوصا قبل الجماع بيومين او ثلاثة ويحذر السكر البتة ولا
يجامع الرجل وهو شارب ولا ممتلي بل وقت يكون فيه خفيفا جائعا
الى الجوع ما هو وليقصد بالانزال سيما منها بان يبدا هو وقت الانزال على

نبيذ فيشد دحلف المني الى ميامنها وكذلك اترقوي فان للطوقين
على اهبة تمدط نفسهم عند الانصباب الى يسارهم يدكرون
لقصد المني ميامن المراة ويجب ان تستعمل جميعا الحقن المسخنة
والاغذية والمروخات والحقن البلغ و ليقصد الرجل اذا استدبرته
ان يجامعها بعقب نقاء ايام الحيض فان منيها حينئذ يكون اقل وكون المني
مني الذكور اغلب تبين على المولود ذكرا وير بط حصيته اليسرى قبل
الجماع مرتين لما ثبت ان حمل يتوءمين يساوي الذكرين في العظم
وفي عذر اللبن وظهوره فيهما معا في زمان واحد مع تقل ازيدهما تقل
الحوامل بواحد ثبت ان ذرق الباري ان اذيف بطلا
وشربت امراة عاقر منه حبلها حبلا وتلدت لم يتقل كم تشرب
الرحم الى فوق لطلب ذلك الريح وشم المنتن يسهل الولادة فان دعت
الضرورة الى الطيب فيقدر استرخاء القوة ويقطع والمياه الفاترة
والادهان والاطعمة وتقوية القوة تسهل الولادة وينفع من عسر الولادة
مرّ وقنه وجاوشير ومرارة بقر وكبريت يخرج مثل العصفر منه ثلث
مرات خروج استحمة التعطيش موافق جدا

والنخور يعين سمك مملوح وحافر فرس وهذا الدواء ايضا ساذ الرحم
القوي يدر عليه خطمي وسيقان ملي عش الخطاطيف يمرس في ماء
حار وسقي منه نطفة الرجل الصحيحة هي بيضاء الزجة برائحة
يقع عليها الذباب فيأكلها وليست بباردة بالفعل ولا شديدة الحر
لذاعة وحمامات الطلع اوريح الياسمين وبليخ التي يسقط من ريحه
تستعمله في ايام خلوها من حمل قشور كندر وسعد مرصوص جزء جزء نصف
جزء يطبخ سته امثالها ماء حتى يبقى ربع الماء ويحتقن منه باربعة
اواقي كل ثلاثة ايام ويحتمل تحت اشياقا بضبلا حوارشن
الكندر جيد للحوامل واوجاع الارحام والرياح لولوع مثقوب وعاقر
قرحا درهم درهم زنجبيل مصطكى من كل واحد اربعة دراهم زباد
دروخ بزر كرفس وخ ستطيح قاقلة جوز بوا بباسه قرفة درهم درهم
يهمن فلفل دار فلفل ثلاثة ثلاثة دار صيني خمسة دراهم سكر سليماني مثل
الجميع التربة بعد السحق ملعقة بشراب ممزوج

في هذا الوقت استفتيت لم يتوهم دم النفاس قال قصد
لبعضهم بسكن كلما بها ما يحدث لجنين الميت ان بطلان
النزه اسافل الجوف يدفق الشيلم عجيب بما عجنت فيه حنطة وصفن

لبنات الحلبة شربا يسهل الولاد ولطخ الظهر والغانة
بلعاب بزر كتان وبزر قطونا وما يجتنب المتيمة اذا عفنت
المادوية المدة للطمث ن وما يسهل اولادها احتمال زراوند
صوفية قال بلد على المكان قال وان سقيت اربع مثاقيل قشور الحنا
يابسا ولدت على المكان والتدخين بالمر يوي بذلك الافتتين
والشاهترج فانها ترت اسقطن سريعا ولذلك شاير الادوية التي تخرج
الدود وما يسهل اولادها طبيخ عشر حرم فوتيخ يجلس فيه
ويفعل ذلك ان يعطى الحبلى طوك شهرها الاخير في كل يوم لعابات
شفرجل خمسة دراهم وبعد الجاري والغرايح السمينة اسفيدناجه
وسمج ما فاتر خارج على الحمام ليلا لتضعف ويمرخ البطن والظهر بدهن
مسخن [illegible] يدق ويعجن بعسل ولعيطا في وردخ فيخرج الجنين
الحي [illegible] ان تحرث به الحبلى سهل ولادها حيدان الدار ان تحرث
به اخرج المتيمة [illegible] ما يطبخ فيه بانوخ او شيح او نرجاسف
او مزرنجوش او حلبه او فوتيخ وتجلس فيه الحامل [illegible] طبيخ
الحظي اذا جلست فيه فانه [illegible] الدار صيني اذا شرب
[illegible] فيجعل على مرق سمين ويشرب وكذلك الزعفران قالوا سقيت امراة

وذر

قلادة [illegible] وهذا اكثر لعظم خطرها لعل اهل الكنيسة
للدار صيني واذا كانت له فلا خطر فيها ان قت تفتح المشمش
يصح الولد في احترس من المسهلات في الحامل حتى من مثل هذا
في الضعف النساء لوس خاصية يسهل ولاد جميع الحيوان زعم
وكذلك احتمال زبل الفيل في وزجه ويطرح الجنين الحي القشر
قدر بافلاه يعجن بعسل ويحتمل دهن البلسان ان احتمل اخرج
الجنة والمتيمة دهن الحلبة يحقن به المراة التي تعسر سبيل ولادها
فيسهل الولاد الملح الداراني قال ان احتمل منه قطعة طرح
الجنين الحي والميت عن تجربة صحيحة طبيخ الثوم ان جلس فيه
يخرج المشيمة وكذلك البخور بالثوم ن ولعسر الولادة برشاوشان
يسحق ويذاب سداب وشيء مزدهن وسيفان وطبيخ التين
والحلبة حيد لذلك ولذلك من الخواص تمسك في يدها اليسرى
مغناطيس فانه عجيب وان شد على فخذها الايمن زعم زيد البحر
قطعة كبيرة ولدت وان راثة ايضا ولدت الجلوس في ماء
الاشنان يخرج المشيمة ويحدث لدغا فليحقن بعده بدهن ورد
ولاخراج المشيمة برشاوشان وحنظل ولوبيا تغلى ويسقى ماؤها

مع جلاب دهن لوزن ق
وان عجن الزعفران وعمل كالمرزنة
وعلق على المراة بعد الولادة طرحت المشيمة وان بخرت بسرجين
الدواب طرحت الولد سريعا ويسهل الولادة الجلوس في ابزن
طبخ في مايه بانوخ وحلبه وبزركتان وسكبينج الرحم ما
الحلبة وبزركتان ببعض الرطوبات ٥٠

منع الطمث

طبيخ الفوتنج النهري والبستاني بما العسل ان شرب او سحق الفوتنج
وبزر على ما العسل وشرب بعد الخروج من الحمام من ساعته وافوى من
جميع الادوية في ذلك الابهل والمسك طرامشير وايارج فيقرا اللبر
الافاوية وخصوصا الدارصيني وبزر الخيري اصول الكرفس والرازيانج
وتشور اصل الكرويا الصبغ وادخروناخواه يطبخ ويسقى كل يوم وقد
يزاد لوز مر وصعتر والمرايضا قوي شربا وحولا وكذلك اللبني
وضع الزيتون البري وعصارة الافسنتين حولا يذر الطمث بقوة
ويخرج الاجنة والاغذية المدرة للطمث ماحص لوبيا اسفيداج
بافاويه ومن ادويته طبيخ الترمس مع السداب والمر شربا والبصل
حولا [illegible] بزر الخيري اقوي الادوية كلها في حذر الطمث

يشرب

يشرب منه درهم الي مثقالين بما العسل وان احتمل ذلك حذر
الحبن عند الولادة وطبيخ الخيري ايضا ق حالبوس
كنت بعد ان افصد الصافن او احجم الساق اسق المراة الجندبادستر
مع الفوتنج البري او النهري بما العسل فلا عدم ان يذر الطمث
على كل حال ولا تضر المراة في وجه اخر ولو كانت محمومة حمى
ابنة فضلا عن غيرها فلم يعدد وذكر غيره من جندبادستر وزن
مثقالين يحدث الطمث والبول المبعه ان احتملت او شربت
ادرت الطمث فرزجة تدر الطمث يصلح للمترفهات جندبادستر
من مسك يجعل بلوطة بدهن بان ويمسك البابونج اذا شرب وجلس
في طبيخه ادر الطمث اجعله تدر الطمث شراب
الافسنتين يحدر الطمث اذا شرب والافسنتين اذا احتمل بعسل
ادر الطمث ماء البصل حولا يذر الطمث لبن الجبل يذر الطمث
الحلبس يحدر ابن ويبس ورق المر يحوش اليابس يذر الطمث حولا
والباخواه والسعد والسليخة والسداب وقصب الذريرة والصدف
اذا دق نعم واحتمل كلها يدر الترمس مع عسل ومر حولا يدر
اذا دخنت المراة بالحظل حاضت بر ساعتها

الباب الثاني والعشرون

في الورم في المقعدة والانثيين

احد الراسلب بمنفخ العنب حتى تبرا او يخلط معه صفرة بيض ودقيق حلبة وبزر كتان مدقوق وغبار الرحى ودقيق الباقلا وينضح ويابوخ ويوضع على الورم ويلتلهب المقعدة وتفرجها وسنابكها صفرة بيض صليقه وسمع ودهن ورد وتوتيا مغسول ورصاص محرق واسبيداج رصاص ويضاف للحكة فيها عنب الثعلب ودهن ورد وطين حوري وكافور

صوته حب [illegible] يعني رمادنوا الصرفان جزاء بسحق بخل ويضمد به حر ينفع التين والمقل بشراب ويضمد به للفروح في المقعدة والات التناسل الحضض ورماد السبث وحماك الاسرب مع دهن ورد والصبر الاقليما المغسول بشراب يجعل في مراهمه [illegible] وللقروح الرطبة في الذكر وما حوله كشادنج وقرن محرق وصبر في قروح المثانة والكلى والحرق القوية اعتمد على الاسهال بما الجبن يعبر ملح فانه يميل الفضول عن المواضع الغليظة وتغسل تلك القروح

ولا

ولا تلدغ بل تعدل بما تلدغ من الفضول وتملس وهو غابة الموميا ينبع قروح الاحليل والمثانة وسيلان الدم فيها ان حقن او شرب وهو عجيب في تسكين اوجاعها جدا اللبن الانثى حليبا سربة منه نافع من قروح المثانة سيلان الدم فيها ان حقن او شرب وهو عجيب في تسكين اوجاعها جدا ان لبن الانثى حليبا شربة نافع من قروح المثانة العتيقة ولبن المعز صالح لها ان وتسكين الحكاك وازيادة في الباه يعجن بدهن الكلى ليالي كثيرة مع دهن لوز مر وسمن بقر اخذية لاصحاب الحرقة مرق الدجاج السمين حسو السميد باللبن واللبن وحل والمقلة اليمانية والسرمق والهليون واللوز الحلو والقرع والخس والسمك الصخري وما الشعير لي وصفرة البيض الدخ يرشت ولبك فتا وخيار وبطيخ هندبي وتين وريان حلوه الفرق بين المدة من الات البول والتي من الاعضاء التي فوق الات البول ان التي من الات البول تحدر دايما والتي من فوق انما تجي يوما او يومين ثم ينقطع علة ذلك مصلح ان التي في الات البول لما سيل لها من وجه اسهل منها وهي باتصاب ماية البول البور فيه عليها تغسل دايما وبطي

التحام القرحة ايضا والتي مرفوق ايضا يدفع الى طريق البول متى
ضاقت عليها طريقها الخاصة لما فيدفعها الطبيعة الى طريق البول
بصعوبة حتى اذا احققت بالدفع يوما او يومين بعضها كانت طرقها
القريبة والسهلة اولى بنافيها جملة الصدر والرية التي قد تدفع اذا
اعجزت النقب من طريق البول وبرزت بالنفث وقد يسهل في
الناكلين من طريق البول لان الناكل يسرع لها سيلا
الى العروق وطريق المدة التي في الرية الى مجاري البول هو العرق القصار
الاعظم وطريقها من الرية الى المعاحتى يستفرغ من البراز الاجوف
حيث يوجد في خلقة بعض الناس وصلة بينه وبين ساق الشحمة
بعرق ولهذا صار يروز المدة بالبراز في المصورين نادرا فاما مجيئها
بالبول فيكون كثيرا

الباب الثالث والعشرون

في حرقة البول وتفتيت الحصا وعسر البول والمضبوط
ولمن يبول في الفراش

ادوية الحرفة حب القلت صمغ الاجاص برشاوشان السوسن كثيرا
نشا الورد حلو خشخاش ابيض واسود حب كاكنج بزر خيار

بزر

غايرتني تفتيت الحصا قال وهو يخرج الحصا بلا وجع وادي
بلخ يلبس له اربع سنين ويوخذ اوسط ذكره ويجفف ويحرس من
الغبار ويخلط برازياخ لتطيب رائحته وعصفور الصباح وهو
عصفور صغير جدا لونه بين الرمادي والاخضر حاد المنقار يأوي
الحيطان اذا ملح واكل ايانا فتت الحصا التربة كل يوم وزن
قيراطين يجتمعون [illegible] يدهث بالحصا
ويمنع توليدها ان سحق درهم درق الحمام مع مثله من سكر طبرزد ويشرب
بماء للصبي نصف درهم مع مثله من السكر [illegible]
مع الحصاة الصغيرة الكثرة مع الحصاة الكبيرة لان الصغيرة
تمكن ان تقع في فم المثانة مع الاجاص بشراب ومع اللوز المر واللوز
الحلو يفتت الحصاة [illegible] في الحصاة وليس بحار
بزر البطيخ بزر القثاء بزر الخسك بزر البلت اسقولوفندريون
حماكة الانيسون الرشاد شان الزجاج دم التيس اصل العليق صمغ
الاجاص بزر الخطمي [illegible] من اقوى الادوية في ادرار
البول استلقاء يستفرغ البدن بالبول كثيرة في ذلك
السعد يدر البول الحجر اليهودي حجر الاسفنج العقارب المحرقة الى

لا يستقصي حرقها بل بقدر ما يمكن دقها ويكون حرقها بنوشادر البرنية
نصف درهم [illegible] تفتت الحصاة شوك القنفذ يدخن به تحت
القضيب يبول الحصاة كلها قال كل قشر بيض طري
مشوي الضعيف درهم والقوي درهمين واقوى الناس اربعة بطيخ الحسك
يفتتها في مرات قليلة [illegible] عسر بول رجل فلم ينتفع بشيء من
المداواة فداواه انسان بفشور بيض منقار العرق مسحوق نعما
وصير معه مثله من السكر الطبرزد وسقاه فبال من ساعته
[illegible] فشور البيض وزن درهم واحد والسكر مثله مجهول العتبر
البول ادخل العليل الحمام واجلسه في حوض ماحار ويوخذ
فشور البطيخ المجفف المسحوق كالكحل فيسف وهو في
الحمام فانه يبول امكانه [illegible] ولذلك يحمل في السفر قطعة ملح او يدخل
في الاحليل طاقة من شعر الزعفران الناعم تدر بقوة البول
تدر بقوة بزر [illegible] فشر بزر بزر بطيخ بزر قثاء وبزر هليون
وغاريقون كلها مدرة للوج وفشور السلجة والدارصيني وحب
البلسان والشاهترج والفوتنج النهري من كل واحد منها ان
شرب وزن مثقالين بماء الرازياخ او بماء الحمص الاسود ذر البول

مجرب لعسر البول الحجر اليهودي قدر
حمصة منه محلولة بماء حار ينفع من عسر البول دهن اللوز المر
لذلك مع البول مع حرارة عجيب بزر الخس وخيار شنبر
وبزر كتان يسقى رطلا معجون نافع لاسر البول حبا والحارة واوجاع
الكلى واوجاع الكبد وجع ضمون فوجة وعشرون سنبل اربعة
وعشرون دوقوا اثنان وعشرون دار صيني اثنان وثلاثون
مدسنه عشر اسارون اربعة وعشرون كرفس جبلي ستة عشر حب
البلسان ستة عشر دهن البلسان ستة عشر فلفل اسود ستة عشر
اصل السوس ستة عشر سلخة اثنا عشر حماما اثنى عشر سوبرج ثمانية
فوق الصبغ ستة عشر يجمع الجميع وينبغ عشرة دراهم لتبرا في شراب
وتجعل الجملة بنادق ويسقى [illegible] هذا المعجون شديد الفوق في الاسخان
وينفع السدد من خلط غليظ فليستعمله حيث لا ريب في الحاجة الى الهدر
وحيث يوم غليلة في وجه اخر [illegible] كان
به عسر بول اجلس في طبيخ الكرنب حارا ولسق بزر البطيخ اوقيه مع مثله
من السكر فيصح قد بوله [illegible] من خاصيته تقوية المثانة والنفع من تقطير
البول العارض من برد تقصر البول من البرد وضعف المثانة به يشفيه الكل

تقطر

الثوم

الثوم قرص اربا نبص نصف درهم طباشير ونصف درهم
رب السوس وكثيرا وضع وكافور نصف درهم نصف درهم
افيون قيراط يجمع بماء بزر قطونا ويقرص مثقال ويشرب بماء هندبا
ويحقن بالادهان والملح والشيح والسمن والماء مغلية ويطعونها
مع السمك الطري والبقول البادرة فان احتمل فافصد اولا
لكثرة البول وتقطيره بلا عطش بلوط منقع في خل يحقف
والكندر وسعد ومصطكى يتبخر منه ويبيت في الليل على اطراف بقل
صغير مصلح للمضيوظ وهو الذي يخرج براره اذا جامع
بجل اقاقيا ورامك ودهن الاس وبلوط بعدان بجلا جوفر وسوين
ويجلس في ماء قد طبخ فيه حب البلوط والورد والاس والعفص
وقشور رمان وجوز السرو وخرنوب الشوك وسماق الدباغين
وجلنار للذي يبول في الفراش في الليل مثقال خولنجان
يشرب بماء بارد فانه عجيب له ولا يشرب قبل نومه ولا يأكل غذاء
فيغلظ حسه فان البول في النوم لغلظ الحس وكثرة البول
يعتمد في علاج ذيابيطس على ما يسكن العطش ويغلظ الدم ويرد
المزاج قرص لذلك ورد وارب السوس بزر قرع بزر خيار طباشير

الثوم

برد خش مقشر جلنار كثيرا طرانيث صندل كافور يقرص من
درهم ويشرب بماء بارد او بماء هندبا بارد وينفعهم ان يشرب
الماء البارد دايما ويشرب ماء السويق وتوكل البقول البارد
غير المذنة للبول وينفع التعريق لصرف المادة جهة
الكليتين والمثانة بعد شرب الماء البارد كذلك
ترك الجماع وتغليظ الاغذية والدم بما يحمل لا بما يعتد لمن به
في فراشه مع حرارة اهليلج اصفر واسود وورد احمر
باقاعية وحمت البلوط وكزبرة يابسة ومثانة محرقة تجربة
في ذلك عولج غلام يبول في الفراش بكل ما وصفه الاطباء
فلم ينجع فحقنت مثانة بمسكات البول مع المسخنات واحتملها
الصبي في السرة فبرأ ولمن يبول اعني مرات القيام البتة عن
قرحة يسقى اربع دراهم كندر بماء حار ثلثة ايام فانه يبرأ وكذلك
مجرب ومر وكندر بلوط سعد بالسوية الشربة ثلاثة دراهم في
كل يوم يستعمل اياما حفنة لمن رق كلاه ولكثر بوله
وقلت نطفته ماء الحسك المطبوخ القوي وشحم كلا مار عز وود ك
مع ضاني وخصاه يطبخ كل منها ويوخذ ودكه ويجمع متساوية
مع مثل الجميع من اللبن الحليب ويقدر اللبن من السمن والاليتة المذابة
ودهن البطم يضرب ويحقن به من اختيارات بختيشوع
يسخن المثانة ويقوي المعدة ويذهب شهوة الطين يوخذ رطل بلوط

فيطبخ في ستة ارطال ماء حتى يحمر ويصفى ويشرب كل يوم
ربع رطل مع كنار وزن درهمين وان يبول في الفراش
ورق السرو يجفف ويخلط بسفوفانه وعصر هذا الورق رطبا
اسكرجة مع مثله شيح يطبخ ويشرب غدوة وعشية عند
النوم وشحم القنج ينفعه خاصية ٥ المنتن حكيرة
المعينة على الباه راس جمل حولي سمين واكارعه وجنبه الايمن
برض شديدا ويلقى في برمة ويجعل معها حنطة مهر وسنخوك
درهما وحمص مرصوص ثلاثون درهما وحسك حديث ثلثون
درهما وقرطم مرضوض وحلبه عشر عشر بزر الشبث وبزر
الجزر وبزر الجرجير وبزر الاجرة وبزر الرطبة سبعة سبعة
شقاقل عشرة بزر الكرفس ناخواه خصى الثعلب ثلاثة ثلاثة
تطبخ بخمسة وعشرين رطلا ماء حتى ينهري ويحلم بسياط نعما
ويوخذ من المرق نصف رطل ومن الدسم ثلث رطل تجعل معه دهن
خيري اصفر خالص ودهن الجوز ودهن الحبة الخضر ودهن
بان عشرة عشرة خمسة عشر من عشرة يحتقن به ٥

الباب الرابع عشر في

في الحكة والخاز في الاثنين والقبلة

الملة والخيازة في الاثنين يطلا ما ميثا بخل ومائي
بعد تنقية البدن كما دواما مع القروح الردية في الذكر
والعفن في نواحيه عصر سماق ما ميثا انزروت جلنار ورد
باسر اقاع الريان مرتك صبر كندر تحق وتستعمل بحكة الاثنين
وشح المادة منها اقاقيا نصف درهم ما ميثا نصف درهم
نوشادر دانق صبر دانق زعفران نصف دانق اشنان مثل
الجميع يخل ويحن بدهن الياسمين فانه مجرب عجيب ٥
وسله المعام اتساع الثقب والرطوبة علاجهما اعاده
المعام خولنجان والكلى لتضييق ثقب الصفاق ومن يعسر عليه
البول يعالج بعلاج هذه العلة اذا كانت عن انشقاق والكائنة
عن انشقاق علاجها ملازمة الشد والتضميد بالمقوية القابضة
ومحللة الرياح كالكمون وملينات الورم كالمغلان ضماد لذلك
جوز السرو وكندر واقاقيا وحلبنا وانزروت دم اخوين خضر
ابهل يعجن بصمغ وقبلة المادة علاجها التضميد بادوية الاستسقا
مثل فلفل وحب الغار وبورق يجمع بزيت وشمع ويضمد به وقبلة
اللحم وهي الوارمة الصلبة تعالج بالمحاج والشحوم والمغل والاشق

بافلي وحلبه وبابونج وسمن وعقيد العنب وشيح والتين ورماد
نوى التمر وحظي وخل الصرفان خربة الرازي قال
حاث بدورم في بيضته اليمنى فادام القى مرات فبرأ برواء
تاما للدرن عن اسحاق في الصبيان وزعم انهما
قد تليجم فيهم ان لازموا العلاج واستلق الغليل ثلاثين يوما
فشور رمان عشرة دراهم عفص نخ حمنه يطبخان بخمس
اواق من شراب قابض ويوضع عليه بعد ان يبرد المقالي دلعل
وشيد وجلك كل عشرة ايام وسقاه من ماء قد طبخ فيه
جوز السرو مع سداب وقد سبق نصف مثقال جوز السرو
وبسفايفنع جدا ان سماق [illegible] حلبلوم
[illegible] في الاثنين يعاد على النحالة الرقيقة من لورمن ونخل
بشي صفيق وجلل اشق بتكتجبين ويحقن به ويلزم
الموضع دايما وهو معتدل الحرارة واذا برد اعيد احرم
[illegible] ضماد للفيلة عن سوارس الباقلا ان
طبخ وضمد به مع زبيب نفع من الفتق نفع من الفتق نفعا عظيما
[illegible] مثقال بحل بريق صابم وبطلان

الباب الخامس والعشرون

في قلة الباه وقلة المني ومما يزيد في الباه ويصيق الاحة
ويصلب الذكر ما يضعف الباه ويقل المني المرزجوش
قريب من الصحكشت في ذلك والسذاب قوي في تجفيفه
والعوسج الجبلي والشهدانج ومن وجه اجر يفعل ذلك
بزر الخس وبزر خيار وبزر هندبا وبنلوفر محفف ولكربرة
يانسة مفردة ومجموعة والصوم والجوع والعطش كافية في
تقليل المني وبزر النيلوفر واصله يقطع الباه ان ادم وشرب
بزره يقطع الاحتلام واصول القصب مما يقطع الامذاء
وسيلان المني دقيق البلوط ليشي اياما لذلك وهو مجرب
وسن ادوية ابرسا وفتح بري درهان منهما على الريق وبزر
الشبث يقطع المني ومما يقطع شهوة الباه المخدرات الكافور
ودوية البقلة الحمقا وبزر خس بنهما مكست بزر كست وهو المعروف
بعود الساهن ويسمى العطفه ويسمى سوار السند خاصية قطع شهوة
الباه لخربة للرازي اخذ رجلة مثاقيل كافور
في ثلاث مرات في اقل من خمسة عشر يوما فانقطع عنه الباه البتة

وبقيت شهوته له بحالها وضعفت معدته حتى لم يهضم طعامه
اشهرم صلح ولم يلحقه سوء هذا الطباشير تقطع الباه
عب الثعلب كذلك الريان الحامض يجفف المني والخيار كذلك
والشاهترج اكثر منه في قطع المني فرش سيلان المني
ورد احمر مطحون عشرة دراهم بزر الخس
خمسة دراهم بزر القثا ثلاثة دراهم ورد النيلوفر مجففا
ثلاثة دراهم زهر الخلاف مجفف ثلاثة دراهم كافور درهم
الشربة مثقال باوقية ماء الورد وقد يزاد فيه طين خراساني
وعدس مقشر وصندل اصفر وسماق ومما يقطع [illegible] الباه
ان تسقى المرأة بزر الشبث وزن درهم بماء حار اياما كثيرة قال
جالينوس في كتابه المرسوم بحيله البرء قانون عام ينبغي ان يستعمل
في اكثر الامر في اخر العلل الردية في جميع الامراض المادية
تسخن وتيبس في الامراض المادية التي تحاول استعمال مادتها
بالتنقية والتحليل اذا امنت مكان ما ذكره يسير فيها كعرق النساء
ونحو [illegible] اكل خبز بلا خمير فانه يحرك
الى الجماع جدا واكل السمك المشوي حار مع العسل يزيد في الباه

زيادة عظيمة وأما البارد فلا علاج يضيق ويطيب
عجيب مسك ومسك وقليل زعفران يطرح في شراب ريحاني ويغلا
ثم يغمس فيه خرقة كتان حتى تشربه ويرفع وعند الحاجة يقطع
منها قطعة وتحملها المرأة ساعة فان الريح يطيب ويضيق حتى
لا يشم الرجل منها شيء حتى عن اهران قال اذا كان الى
ناقصا فذلك عن الدماغ وان كان الانتشار ضعيفا فذلك
عن القلب وان كان شهوة الباه ضعيفة فذلك عن الكبد
والكليتين جربة الرازي دهن السعد بصلب الذكر
والتمسح بالسعد يفعل ذلك من ساعته او يطلا بدهن بلسان
بن محركات الباه لبن بقر فيه شيء من زنجبيل ولزيان
في الباه يجعل الغداء لحم جمل بلبن البقر الحليب الطري وكذلك
لبن بقر حليب وزن رطلين يطبخ بنصف رطل تربجبين جلاب
حتى يصير كالعسل ويرفع فيه ويوخذ منه اوقية على الريق فانه ينعظ
حتى ينادي ويوخذ منه بعد الطعام ايضا فانه
كان احوجه تدبير زايد شيء في الباه ممارح يصلح لمن كان
يوخذ لبن حليب وزن رطلين وسحق خمسة دراهم دارصيني

اجود ما يكون ويطرح فيه ويشرب منه اسكرجه حتى يأتي عليه شاربه
وتخضخضه كل ساعة طول يومه يوخذ اسبوعا والغذا هبالجة
ويشرب البيد فانه يرى العجب من سلد ذات تمضغ الكباية
وتستعمل الريق فانه يفعل ذلك ولذلك كلما حدى اللسان دهن
يمرخ به الذكر فيقوي ويسخن دهن دخيري ودهن حبري ودهن
نرجس من كل واحد نصف رطل يغلى ويلقى عليه دار فلفل وقيته
وعاقرقرحا اوقيه وجندبادستر نصف اوقيه يطبخ الى ان يبقى
الثلث ويستعمل وهو [illegible] والمني العصا في السماق وشرب
اللبن البقري الحليب كلما عطش فانه يعزز المني وينعظ ويمخ العظام
يطبخ مع اللحم ويدرز عليه افاوية الطيب ويوكل فانه زايد في المني
جدا لحم سنان الطري المشوي حار مع ملح وحلتيت زايل في
المني وجميع الاطعمة الحلوة الدسمة كالحواديب تزيد في المني
كل مسرج ذكر في الادوية انه يستعمل في علاج الباه فانه
يستعمل بعد ان يلقى عليه مثله ماهك ويطبخ حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن ما يعسل عن مطبوخ يلقى فيه قليل زعفران بقدر
ما يلونه ويدر مشربه ويزيد في الالتفاط [illegible] والخذ يقوي

وهو

وهو شراب عسل فاوية تزيد في الباه ان شرب الماء الذي
يطفى فيه الحديد المحمى لم يسترخ الذكر ولم يزل منعظا الليل كله
زعم ان الارز المطبوخ باللبن البقر والسكر يزيد في المني
دواء ملذ من اختيارات حنين عاقرقرحا ميونرخ دار صيني
بالسويه يخل بحرين ويعجن بالعسل قدر ما فيه زنجبيل وحب
امثال الفلفل ويمسك منه حبة في الفم عند الباه ويمسح به الذكر
والقبل فيوجد له لذة عجيبة بصل مشوي جعد باقلى حمص عنب
كلها معينة على الباه حمل يحفى اللواتي اقتضض عفص جزا ان
فقاح الادخرخن يدق ويخل ويلوث خرقة بشراب ريحاني وينشر
عليها ويحتمل دسة لاستقرار ما بكى كلاه مثقال مع ثلاث
اواقي نبيذ شربا ينفع فيه ويعين على الباه شحم البيض ولحمه يزيد
في الباه اذا اكل ولحم الدجاج تزيد في المني الكفرس يهيج شهوة
الباه في الرجال والنساء وكذلك يمنع المضعفات من اكله
لحم ويحركه الظهث ولتقليلة المني كذلك اللعبة البربرية
تزيد في الباه جدا النارجيل واللوز والبندق والفستق ولوز الصنوبر
وحب الزلم وحب فلفل والحية الخضرا كلها تزيد في الباه

الزيت الاسماق كل ايام من جيد يقتلها بمرارته ويزلقها
بلزوجته ومن محرباته الزود القوية القردمانا الحرف
برز الحرجير صبر نطرون حنظل ولديدان المقعدة نقط ابيض يحمل
في صوفة لي لعل يعبرون بديدان المقعدة زجير وقروح صغار
في المقعدة فاذا عرف ذلك فليتجنب النقط ويغامز عنه في احراج
الدود بالابرة المشرجية محملة في خيط او يذر عليه المذكون فسيز
سحوق ويحتمل فيقتلها ويخرجها اذا جربت الابرة ملتبة بها ويخرج
الحيات فيمن لا يقدر على الادوية حاقنة كزبرة ياسة تشرب بمفتح
ثلاثة ايام او سماق يمرس في ماء ويشرب او يسقى برز حمقا لي
انما يرجى ذلك من سماق الدباغين واذ طلي على البطن شونيز مع الخطل
او بمرارة البقر او ماورق الخوخ اخرج الديدان ومن الادوية ذات
كحاشجرة التوت وشجرة الرمان لي حكى لي رجل خراساني انه اخذ
رطلا من لحاشجرة الرمان واغلاه في ماء وشربه فاسهله الدود ولم
يعاوده وذكر لي جماعة من الجيوش انهم بصدقهم وذكائهم
انهم استعملوه فاستاصل الديدان ولم يعاودهم وجربته انا فلم
اجده بلغ ما وصفه ولعل من امرته باتخاذه قصر في ذلك اني في استيفاء

الزيبت

الرمان الحامض يشوى واكله هيج الباه لي يعمل منه في بلاد
الجبل حلوا مع دهن لوز وسكر وذلك ابلغ ث الفرطم يزيد
في الباه وكذلك الزوان الطري يزيد في الباه للانعاظ بليغ
الخبز مع العسل يمرخ به القضيب ونواحيه اللبن
شفا لمن جففه الجماع ث دم البكر لمحرح ولا يغسل بالملح ولا
خامض الاترج وسائر الدما مغسلة

الباب

في ادوية الدود وقتل المقعدة والبواسير

الترخ المقشر وزن خمسة دراهم سقط حب القرع البندق
وهو الشيح الرومي ترمس افسنتين حب نيل تربد ملح هندي مسطا
مرو غير المشهور الراسن حب الغار السلخة الحاشا الفوتنج السعد
البسفايج الابرسا القرطم الفلفل النعنع الافثيمون مرجبه السودا
كمون فسور رمان صمغ ترفوه حمد كرا وياروبيان شاهترج
وكل شئ مر يعطون اللبن ويمصون الكباب لتطلبه الديدان فتنتشر
ويبادرون على اثره بالدواء اكل الثوم جيدا لاصحاب حب القرع وشرب

شرب المبلغ الواجب شربه والخروج حب الفرع على ادى
تعتصر اسن طري ويشرب ثلاثة اواقي فانه عجيب يجرب ومريكه
شرب الادوية يجوع ويتعب تعبا شديدا ثم ياكل لحما منقعا في نبيذ
على ايام يخرج الدود كله والمقدار خمسون حمصة كل يوم وعشرة
دراهم قشور رمان حلو بما حار يشرب ينفعل ذلك او يشرب من عصير الاس
اسكرجة فيخرجها كلها قاء ويخرج حب الفرع ان يجوع
جوعا شديدا ويطعم رغيفا حارا مع رطل دوشاب ٥ وشرب
الحمر نافع من هذا المرض جدا ان لنوا المعدة عن جالينوس ثم الطرفا عنصر
اسفيداج افافيا هو تسطداس قشور الكندر مر يدر على المعدة بعد
ان يغسل بشراب عطر بعد ان يعصر ما الحرنوب النبطي
ويغمس فيه صوفة ويرفع عند الباسور دائما فانه يرهبه البترفان جل
ذلك بالحرنوب دائما متصلا كان ذلك اسرع في اذهابه كالحال
في النا ليد ويصلح البواسير ان تمسح بالزيت ويمسح عليها انسان
اخضر مسحوق اياما وان يحرق بالطرفا ثلاث مرات جفت وانتثرت
بعد ذلك مجربة ومما يحسن وضعها الكراث المسحوق يشد
عليها الدخن بنام الجمل والمتاو وضعه مدابا بالمقل ايضا ٥

والشنا

والشناق المفعلة والمذاير الرائح المقلو اذا سحق مع دهن ورد
وخلط معه صفرة بيض وافيون ٥ ومما يبرئ كين وجع المقعلة
ورمها ان يجلس العليل في دهن خل فانه نافع في حال ما يصنع فيه
مقعدته تسكن ٥ ومما يسقط البواسير ان يحرق بقشور اصل الكمر
والابهل واصول الحنظل والبلاذر والبلاذر والمقل ٥ ولورم
المقعلة وجعها عصير الكراث وسمن البقر ودهن ورد يدر
فيه دقيق الباقلا ويطبخ قليلا حتى يختلط ويلصق فانه دهن
نوا الشمش ودهن نوا الخوخ عجيب في ذلك والكراث النبطي
ملصوقا مختصا بسمن ينفع من وجعهما اختيارات حنين للنوا
يسقى وزن درهم قنبا بسبا الماء فانه يبريه فان سقي ثلاث مرات
لم يعد اليه ابدا ٥ معجون للبواسير من اختيارات حنين يسكن
الوجع ويصح البدن كادي جزوان خولنجان ثلاثة اجزاء
بزقانه وبخلان بالحرير ويلنان بجزء من سمن البقر ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة منه درهمان ٥ ما ترييا سيوس للورم الحار
في المفعلة زعفران افيون درهم صفرة بيض مشوية كيموس اقليل بقدرها
يجتمع به ينقعان في الملوة لقطع دم البواسير المزمن فانه لم

اربعة اجزاء افسنتين رطب خبث الحديد ربعا والجلوس في المياه الفاترة
وتدليك فيه كاوية كالنوبة فيكون عجينا قال واجمع الادوية
والسبية وما الحدادين جيدا اذا جلس منه لذلك فاذا تعذرت
الحمة فاخلط المابا للزاج والشب واغلهما فاذا اوقد الدم فالقه بالمكواة
يكويه وما سيلان دم البواسير السعد يفعل ذلك والعسل بورق
التين ولبنه والاخر وان بطلا بعصارة البصل المر المدوف بالملح
او بدلك بنومة او بمرارة وكل المرار يفعل ذلك وخاصة الى مرارها
احمر ومما يستمسك ان تشرب الاهليلج الاسود مقلوا
بسمن البقر وما يورم ويمنع القعود وطبيخ
اصول الخطمى والبابونج وبزر الكتان جيد لوجع
البواسير او قيد دهن نوا شمش يحل فيه درهم مبعر سابلة ودرهمان
من المقل ويمسح به لعرق بحب القرا هليلج
كابلي وبليلج واملج من كل واحد جزء خبث الحديد نصف جزء ومقل
جزآن يجمع ويعجن خبثا ويتعهد التوتيا المغسول
غاية في مراهما وكذلك الحضض
حتى لا يخرج منها بلة البتة البخور بالسندروس او ببزر الكرات

فانه

فانه يجففها البخور بها ايضا ويسقاق المعدة ووجعها يخلط
بقير وطي بلها حنا ويمرخ البواسير عجيب يوخذ خمسة دراهم
ورق دفلى يسحق ويصب عليه في طنجير وزن ثلاثين درهما من الزيت
الركابي ويملى غليانا بينا ويصفى ويحمل في صوفة ان كانت البواسير
داخلة ويلطخ عليها ان كانت خارجة قال فانه يبرء البتة لا يحتاج الى
غيره وقال في موضع اخر يبخر بورق الدفلى او بورق العنب
فانه يسقط ان اديم بخوره وما يقطع دم البواسير سريعا
ان يذر عليها زاوند مسحوق قال يقطعه من ساعته

الباب السابع والعشرون

في اوجاع الصلب والكلب والافرستر ووجع الصلب

ان ضد الصلب الذي فيه وجع عتيق بالدفلى ابراه خاصة
الهليون النفع من وجع الصلب البارد الحمص ينفع من وجع الظهر عن
قريب شوع لوجع الظهر البارد العتيق يشرب نقيع الحمص الاسود
وطلا مع اربعة اواقي من سمن وعسل يشرب ذلك اربعون يوما فيبرى
وجع الظهر والركبتين وان هندبا لوجع الظهر الدايم والبارد
والخام ووجع الكلى لكف حبة خضرا وكف زنجبيل وكف

بزر الحرجير يعجن بعسل ويوخذ منها مثل الجوز عند النوم قار
ينفع جدا ويصفي اللون ويقوي المعدة مساك الزيب
ينقع بعد السقيه جلنار واقاقيا وجوز السرو ورامك وقصب
الذريرة وحب الغار وورق الدفلى اسنه يعجن بماء السرو للمفاصل
النطرون والملح واشباهها مثل الرماد ينشف ويحفف ويذر
المقل والاشق والمبعة والزيت العتيق يحلل
ويليين الاورام الصلبة اليابوخ واكليل الملك والخطمي
ودقيق الشعير وبزر كتان وحلهاد ومع قيروطي للاورام
لحارة السذاب والكمون وطبيخها للنخرة الرجيعة والكمادات للحارة
بالدخن والخالة
المفاصل وساير العلل الصفراوية لانها تقع في الجوف
عضاة الورد مناعسل منوان سقمونيا مشوي اوقية يطبخ ويعطا
لواما الشربة اوقيتان
سكر رطل يطبخ ويلقى على كل رطل شراب منذ لبعد فراغه ثلاثة
دراهم سقمونيا الشربة منذ نصف اوقية الى وقية ونصف
وقاقيا قبل سريعا تنبه الموضع لانك ان تركته على سخونيته

جذب

جذب اليه جذبا كثيرا الى اذا كانت الاورام التي في
المفاصل على سبيل خراز ومن دفع الاعضاء الرديئة الى اعضاء
دونها فلا ينبغي ان يبالغ في التبريد الابعد استفراغ يوم بعد عود
المفاصل الى ما هو اشرف مثل السفانيل التي برئت بحفظ
مرعودات العلل اذا اعضد بحسن التدبير اقاقيا وهو وطيد
ومانيثا وحضض ان كان يعبد العلة فيطلا بخل خمر قال
ما معناه من اراد اخراج البلغم فيسقى لذلك ادوية اقل قوة مما
يحتاج اليه كان جريرا ان سخن البلغم بها واخرجه ويذر
للقرس الملهب بحك الصندل بخل خمر تغيف
ويستعمل لي جربت بزر قطونا مضروبا بخل ودهن ورد فكان
في ذلك غاية السرور جان قال اذا سقيته اصحاب اوجاع
المفاصل فاخلط به ان قصدت قوة الاسهال الصبر والسقمونيا
المشوي وان اردت ان تقصر عليه في الاسهال فاخلط به الكمون
والزنجبيل ليدفع ضرره عن المعدة فقد زعموا انه يضرها بردها
والذي يظهر بالتجربة انه يضعف الشهوة يوم الاسهال جدا
لي اخلط به الابيتون فهل افضل وامر قال زهر الخيري الاحمر

الزهن وليتمى البتة ويعلم منه ذوا البتة المشهور وجاع
المفاصل يبقى منه سنة سوى ايام حمانة القيظ منها وهي اربعة
وعشرون من تموز الى اخر اب والشربة ستة قراريط وهذه نسخته
راوند نلوبنا من سنبل من كل واحد اوقيتان ساج اوقية زنجفل
خمسة عشر حبة زهر الخيري الاحمر الزهر نصف اوقية زراوند
طويل ومدحرج ثماني اواقي من جملتها تشرب على الريق كما وصف
ويبدا به في الشتاء [illegible] بالخل الثقيف
على ورك صاحب عرق النسا بعد عمل الحرد لبل هو افضل منه له
[illegible] بعد المعرود دقيق الشعير بدل الخرم ويطلا
بحل ما فيه [illegible] قال بقراط ان النقرس يعرض اما
من كثرة الدم او من حدة واما من مخالطة الفضول النيئة
الكريهة له قال وهذا اقل ما يحدث وان كان الاطباء قد قالوا ضد
ذلك واما انا فما رايته يحدث في اكثر الابدان الا في الابدان بالتربيب
دائما ليكون دما وهما رطبة كما حرارة لها غريزية على [illegible] بمثل هذا
يشهد بحرب [illegible] طبقة خطمي بابونج
حلبة سبث كزبر بزر كتان وطبيخ سخوم محاح اسفيذاج زيت عتيق لوز مر

المري

المري يحقن به لوجع الورك ينفع جدا دهن الشبث ينفع
جدا لوجع المفاصل وعمله لكل جزء من الشبث عشرة من
الدهن ويترك يوما وليلة ثم يرمى ويجدد على الدهن مثله ثلاث
مرات ذو عجيبة في تشكين وجع النقرس احك احدا
ما الهند باخل اسفيذاج الرصاص يجمع ويطلا بها العود الهندي
معروف لا شيء له في النفع من النقرس والرياح الغليظة في الظهر
والركبة ونحوها لعل قايل هذا اشار به على غير عود الجوز
فان ذلك يعدان سبب البرقوة النفاذ في هذه العلل فاما ان ينفع
منها بقول مطلق فلا يعد من المنهلات القوية في اوجاع
الورك ونحو العاريقون الفنطوريون الماهيره قال وهو اللاعية
والسوربخاذ الا ان الاكثار منه يحدر الفضلات ويبقع المفاصل فينبغي
لمن استعمله ان يكثر من الماء الحار والدهن والمليتات على مفاصله
كما لمحاج والسخوم ك النوشج ممدوح لاوجاع الظهر والورك
والمفاصل من بلغم وريح ك الترنجبين يخرج احكام من الركبتين
يتامل ذلك فاكثر من شهد الزبد انما ذكر اسهاله بلغما رقيقا
ولم يصفوا بقوة الجذب [illegible] الجوز لما وجاع الظهر والركبة

اذا ارمیت بسمیه سقیم الرمی ثم حنظل ربع درهم تربد یقی حدت
درهم قیطورون دقیق نصف درهم زنجبیل ثلثة دراهم حنظل بادستر
ربع درهم سکبینج دنیر حب النیل مقشر ثلثا درهم وهی
شربة تستعمل حیث تامن الاسخان تبقی صبح الغد
یصب علی ارجل المقرسین فینفعهم جدا ورقی لبا قلا
المقشر یطبخ بالماء ویصبح شحم خنزیر وشحم یضمد به وینفع النقرس
واذا لعذر شحم الخنزیر فشحم الضان قال الفوتنج النهری یوضع
علی الورک لعرق النسا وهو عظیم النفع لانه یحلل من العمق
الا انه یحرق الجلد احراقا بینا ورد ابرون ولیس وهو
یقلع او جاع المفاصل وعرق النسا البته اذا شرب ویقوی
المعدة ویحلو البصر ویذهب النسیان ویخرج الفضول بالبول
ویطهر العلل البلغمیة ویذهب الصرع والصداع القدیم وجاد
الکبد والطحال کمادریوس سته قنطوریون دقیق وزراوند
وخبطبانا لوسی من کل واحد اربعة دراهم سبوفا ربیون
ثلاثة دراهم وثلث قطراسالیون ثلاثة فوه درهمان اغاریقون ابیض
خفیف درهم مودرهم قال لتکن هذه جلیة حلیته ویدق

وینخل ویقرص مع درهم ویشرب علی ثلث ساعات من النهار
بعد النقرتحلو الحشا ویتغذا علیها بغداء جید الکیموس ویحذر
الامتلاء فانه یبطل فعلها ویبدا بشرب ذلک فی الشتاء او اخر
الخریف لیخرج الی الصیف وقد اعتاده قال ولیکن شربه بما
فاتر ویمشی بعده میلا رفیقا ویاخذ غذاه بعد ثلاث ساعات واقل
ما یشرب ستة اشهر واکثر سنة قال ان شربه ستة اشهر واکثر
سنة قال ان اشرب الکمافیطوس اربعین یوما متوالیة ابرا عرق النسا
الشیلم اذا طبخ بالعسل ولطخ به ینفع من عرق النسا ودقیق
الترمس کالخل کذلک صفة بی وجع الورک بالزیت بدار حلوک
الموضع عجین ثم یملا من ملح مسحوق ویضبط علی ربت مفترش یصب
یسخن منه کذلک حتی یصب حارا علیه ثم یدلک الملح وتربطه
قال ما عولج بداجد للابراه العله عند القدماء بان البقا باعلیظ بلغمیة
راسخة فی الاعماق لضعف المهل عن حلها ویحتاج الی جذب
من خارج وذلک بعد تکرر الاستفراغ وطول الحمیة قال
مرکبة [illegible] بالیدلعرق النسا ونقرس ووجع المفاصل
تطبخ الحلبة حتی تتهرا علی نار جمر فاذا انهرت فدقها والق علیها

عسلاً واضمخها به ضمخة اخرى ثم انزله واسحقه ناعماً حتى يتدبق
واطله على خرقة والزمه الموضع فان احتجت الى رطوبة فاستعمل الخل
الذي طبخت فيه ويلقى من العسل ما يغمرها قواماً لبطلا على خرقة
ويشد على الموضع ثلاثة ايام ٥

الباب الثامن والعشرون

في علاج داء الفيل وعرق المدى وورم الصلب والسرطانات والبثور ٥

مرهم لداء الفيل يسهل بعد الفصد بما سوى السوداء مصبر
وحب نم بالجبن مع سفوف يستهل السوداء ويفصد الصافن
فان قصد الصافن فان كان ابلغ ثم يدق الطرفا اليابسة ويدهن الرجل
بزيت ويذر عليها مما النرمس دائماً وقد تضمد بلسان الحمل للعرق المدى
اذا تنفط موضع العرق المدى وابتدا الحج
فليشرب له اول يوم نصف درهم من الصبر وفي الثاني درهم وفي
الثالث درهمين فانه يبدل ويبطل اذا دوم على موضعه لزوجة
الصبر الرطب بقشر الورقة ويوخذ اللزوجة التي في باطنها فيظلا
بها فانها تضمحل وتسكن جميع الم[illegible]

الفاضوبة في العضل ورسها هو يعمد بعد تنقية البدن
بليينه بالمخاخ والدهن والشمع وهو مسخن وان طبخ الشبث
الطري بالدهن واستعمل سخناً كان اجود ثم يحمي المرقيشيا او حجر الرحا
ويرش على احدها خل خمر ويستقبل بالعضو بخاره وليكن الخل
غاية التقافز وترح ذلك العضو على ذلك البخار ٥ قال
جالينوس فاني رايت اعضاء كانت قد تفقعت اصلاً وتيبست بنها
الزمانة برات برءاً تاماً بهذا العلاج وهي بعد ترح على ذلك البخار
حتى يكاد ان تكون هذا العلاج كالسيم او الرقية ٥ للورم الصلب
شحم الثور وبخر واشق ومثل وميعه رطبا الزمه ذلك حتى اذا كان
فضمد بدقيق الحلبة او بعر الماعز يعجنان بسكنجبين قال
هذا الجلد تحليلا بليغاً قال مخ عظام الايل افضل الملينات ٥

حب القرع

من افضل الملينات للعصب المنعقد الممتده اصل الخطمي مسحوقاً
مع شحم الفنادق ملين للصلابات ماسون الغايله وشحم الدجاج مع ورق
الخبار البري ٥ ملينات عطرية السند مبعد دهن
بان لاذن حب الحلب مضطكى دهن الحناء دهن السوسن مربخوش

عبر مرة [illegible] ان طبخ ووضع على الورم المتحلله
الرطبة محللة للأورام وللجر جير الرطب اقوى الجوز البرى يوضع على
الورم السوداوي المتاكل فينفعه السرطان المنتشر
المتقرح الشديد الضربان والبثور يسكن حرارته وضرابنه اسفيداج الاسرب
وما الهندبا وحل وشئ من افيون بهما منه لطوخ فانه بالغ
والنوشادر المحلول بعد احراقه يسكن اوجاع القروح السرطانيه
حماة الترب والعصارات الباردة تحيي العالم والهندبا
وعصى الراعي عجيب الفعل جدا في القروح السرطانية وان غسل
صار اجود [illegible] جابينوس في جملة الزاء السرطان في
ابتدايه بنرابا الادوية التي مادتها المعدنية المغسولة اذ اديم لعض السودا
والسرطان العظيم فحسب العالج فيه ان يمنع تزيده وتقرحه ان طليت
النخة الارنب على السرطان المتقرح رايت العجب وقرن الايل محرق
اذا غسل وطلي بلبن امراة على السرطان لحبيث نفعه ما تراس الاورام
السرطان المبدية الصغار وقبالا شهال المنصل للسودا بنرا والترام
التدبير المتولد الخلط المحمود والطلا المعدنية المحرفة المغسولة
عن النعب من ابلغ الادوية في هذا العلل وكذلك اسفيداج وعمان

الحس

الخس وحي العالم يدق حرقة كتان وتوضع للسرطان
المتقرح نشا واسفيداج الاسرب وطين ارمني يسحق بماء عنب
الثعلب ودهن ورد ويطلى عليه فان كان رهلا فيدر البولا
يابسا [illegible] للسرطان عن ارسا سيوس ذكر انه ينفع منه
اذا اكل وفسد جدا وينفع سايز القروح المتاكلة والساعية
عجيب يوخذ تراب قابض وتمالق الدباغ نصف عشر وعنصر
منقوب وسليخة من كل واحد مثل نصف الساق ينقع في الخل
اربعة ايام ثم يطبخ بعد ذلك حتى يغلى ثلثات ويحرك بخشب
السرو ثم يعصر ويصفى ويعاد ويطبخ ما صفي حتى يصير في قوام العسل
ويرفع في اناء زجاج ومتى تخن فرقه بالشراب وبتعمل طلا على
السرطان المتقرح وعلى كل اكلة وان كان هناك في السرطان
ضربان شديد فروه هذا الدوا بالكبن على هذا الدوا يمنع التاكل
والانتشار اولى منه بتسكين الالم وكذلك الاسرب مع عنب الثعلب
وما الخس وحي العالم والنوشادر المغسول اولى بالتسكين جملة علاج
السرطان مصلح ينبغي ان يفصد من العرق الخاص باستفراغ العضو الذي فيه
الورم ثم يسهل متواترا كل اسبوع بمستفرغات السودا كالافتيمون

خمسة دراهم مع مآء الجبن ويجعل الغذا اكل رقيق دسم
رطب كالحسو ومن البقول وامراق الفراريج بدهن اللوز وبعلل لا
يحنث بتكلي في القوة وان كان بقرب السرطان عرق عظيم فصده
أو سلكته ان كان بحيث يمكن ذلك فيه ويبطل كل دسم
ويصد به بالاشيا اللينة التحليل ولا يبلغ ان يخن
يضمد به السراطن مع لعاب بزر كتان فيحلها لسان الحمل
ان ضمدت به السراطن جللا اكثرها
يلقى على دهن وشمع يضمد به غير المتقرح من السرطانات واما المتقرح كالطين
المختوم مع حكاكة الانرج بما عنب الثعلب الورم يحس
يمسح بزيت ثم يوضع عليه اسفنج مبلول بما الرماد وبين رشدا وتبقا
جبريا
مسوحا وكذلك البورق ورماد الكرنب وينطل بطبيخ الزمر دايما فانه
عجيب
والباذاورد وكلما قبض باعتدال وجفف كالصبر
نافع في ذلك دقيق السمسم مع العسل كذلك
اطلية واضمدة
مع فيه وطبي شونيز مع الخل المزمن

والشب يخلط بدقيق شعير وطين ويطلى بما الرماد وخل
البقر والاختثاء يخلط مزوج في كل موضع اما ميتا جيدة
صندل احمر فوفل العين اذا تعذر الاسفنج الحديد فقط حلو بلبة
يلقى في الشمع لحار ايام ثم يلقى في ما الشبث وجفف ويستعمل
مكان الاسفنج

الباب التاسع والعشرون

في الخراج في الجوف والدوامل والخنازير والحاج في العصب وورض العصب والعضلة والعصبة وقطع الدم وقتل الدود في الجراحات والقروح الردية

الخراج في الجوف يعطى اولا اشيا دافعة كاقراص الورد والطين
وقرب النضج اقراص الافتتين والعاقر والسنبل وبعد ذلك يعطى الادوية
المحللة كالزراف ومن اختيارات الكندي للسلع انزروت
يطلى على خرقة ويوضع عليها داعما فانه يحللها فيبطل السبب مجرب
لي لست ارجو امن ذلك في السلع والكن في الجراحات الغليظة
واما في السلعة دوات الاكباس فلا اعرف بالتجربة شيا منها
يحلل فاما جالينوس فيقول ان السلعة قد تحلل وقد تعالج بالحديد

والآرد ما تحته بعض ويعالج بالحديد والسحيه تعالج بالحديد فقط
[illegible] يسحق الترمس ويجن بالماء يلصق عليه فانه ان
كان مما يجمع اسرع والاجلة للسل سحيقا حليه وتين
او بزركتان بنمروتين او بزر مرو وتين ونمرو يدق ويلصق
[illegible] ان ينطل بطبيخ اصول الخطمي فاترا او يوضع عليه
تين يابس دسم مطبوخ مع دقيق شعير والحمص بقصل النرجس مع ما
وعسل قوي مع دهن السوسن وللسامية لحم الزبيب مع ملح
يدق نعما او حميرا او بزركتان مع عسل يلصق عليه محلل
[illegible] زبيب منزوع
العجم لادن منقل قنه اسفيذ سكبينج اسفيذ التحلب علك البطم بالسويه
[illegible] تسهل خروج القيح اذا انفجرت الى داخل بزر
مرو بزر خطمي كثيرا العجين بدهن لوز وسقي غلوة ثلاثة دراهم وعشيه درهمين
بثلاثة او افي ما الجلسقوني [illegible]
[illegible] اذا لم يكن حمى ان [illegible] اذا اضيق
اليه في كل يوم دانق زعفران او دانقين صبر [illegible]
[illegible] يوخذ حب الدبق فينقش وينعم دقه ويوخذ مثله

ما آلصابون

ما آلصابون ينعم دقها حتى يحدا كالمرهم ويلقى عليها ربع مثاله
عروق الصاعر ويستعمل [illegible] منتجات بالخميه مامونة ماء فاتر
ودهن فتورها بقدر استلذاذ المريض او دقيق الحنطة مطبوخا
بماورت معين على ذلك [illegible] سقرحات كبيكنج شيطرج
عنصل بافسان النعنع ان يضمد مع دقيق شعير حلل الدبيلات
التي تحتاج الى شق لجمع ذلك الى الشق ان يضمد بالانجرة
مع الملح ابرا الجرحات والدبيلات البرشيا وشان تحلل
الدبيلات الخطمي ان يضمد وحده او بعد طبخه بالشراب حلل
الدبيلات والاورام منضجة حنطه ممضوغه او زيت منزوع
العجم مع مثله من الملح او تين يابس مطبوخ مدقوق كالمرهم
مع صمغ البطم و[illegible] لجرحات حمير ويوم قليل
وشيء من خل يغلى في مرعفه ويضمد به بلين جدا حتى يمكن البطوان
ترك الكثير فجزء وكذلك اشق حمير عسل بالسويه يسخن بالنار ويحمل
عليه [illegible] اسحق اذا اخذ الورم في طريق النضج وجمع المدة
فاطبخ الخبز او الدقيق بما او دهن بنفسج او خيري على حسب حلة
الورم او بلاديه ولتضمد لعسه على التفتيح بعد ان يابس من تحلله

فاد عسر عن تفتحه فخذ شرح التين الابيض السمين واجعله
مع دقيق شعير والخطمي ضمادا او قدير ادفيه فتح اوروفا يكون
اقوى من ذلك مرة مرة ثم يستعمل مدة من الحمام حتى
اذا قد نضجت حتى انه يصلب عليه اذا رفع مدة وحلل ما لم
ينضج منها حتى لا يبقى منه شيء ثم يوخذ من قشر التين
بما صمغ عربي ويطلا على جلد ويضمد به ولا يقلع حتى يقع من ذاته
وان لم يقع من تحللات المدة فاجعلها بدل الصمغ وينضج الدماميل
دقيق الحشكار وحلبه وبزر كتان وبزر مرو ومدقوق
بشرج التين [illegible] او على ما هو دون
ذلك بزر قطونا بضرب بلبن حليب فاتر وشاهدوق
[illegible] بزر مرو ولبن شبرج التين وحلبه وبزر كتان ومن
وما هو هو نضجا شرح التين ولعاب الخردل ودهن سوسن
[illegible] امثل الباطنة بعد انبخارها الى داخل خروج
قيحها وبحلل الدماميل الباطنة بعد انبخارها الى داخل
بزر قطونا بزر مرو وبزر خطمي بزر خيار كثير انشا بزر بطيخ طين
ارمني يستعمل بحامله ثلثة دراهم بما بارد وشيء من دهن بنفسج بالغداة

ودرهم بالعشي ويتحسا حسا مستحلم لورمعقول ونشا وشعير
مقشور مع صمغ ويجعل في المعتة الحابس والجاري والسريع
وشرابه ما السكر وبالاسر اذا كان البطن مسهلا الاشيا الحريفة
كلها تنفع الجراحات والدماميل ومما يحدرها بقوة خردل
وتين اوصابون وتين اجعل دقيق الشعير مركب ودقيق
الحنطة مركب المفتحات والخبز ابلغ لمكان الخمير والملح وخصوصا
واذا اخذ طبخه بالدهن والماء مثال المعونة على التحليل
قبل النضج ما لم يخف ان يصلب زوفا يابس وفوتج وطبخ التين
فان اردت اشد تخفيفا فالق في طبخ التين تسيار الملح وانما
به دقيق الشعير بعد ان يخرج عند تحالته فان خفت ان يصلب
بالتحليل وذلك يكون في اكثر الامر فاجعل الماء الذي تعجن به
للشعير طبخ اصل الخطمي واخلط بالضمادات التين وعسله
والشحوم وخاصة شحم البط والمخاخ فان الضماد حينئذ يحلل
ولا يصلب قال [illegible] ومما يطبخ ويخلط ما ذكر في الاضمدة
بليغ في الصلابة اصل قثا الحمار واصل اللوث والفاشا الى لا يحل
بما يستوقفه مرهل عند كل تحليل فان الصلابة محذورة في

مفتح الاورام صلبة للرازي هم عجيب جدًا لقوم مقام الحديد
استعمله في الابدان الصلبة القوية بعد الاحتياط في استفراغها
على الاعضاء التي ليست بحابس لمثل قلع النوت والثآليل ونحوها
ويستعمل مكان الديك بردبك على الناصور ونحوه بعد الاحتياط
والتحرز وهذه صفته زفت سابل طب جزء وعسل البلاذر
جزآن يجمع في قدح لبن حتى ينعقد كالمرهم الاسود ويوضع
عليه فانه يجيب جدًا ويفعل ذلك صابون ولعاب حرف دل ولبن
التين [illegible] ودرق الحمام او درق
البط او مسوح بنثر على مرداسنج وزيت مزاج [illegible]
[illegible] وهو ورم غليظ في اصل الاذن
مركب من فلغموني وحمرة رماد الحلزون اذا جعل بشحم عتيق
لم يملح ابدًا ابلغ الادوية في تحليل الاورام العتيقة ولو كان تولدها
عن مادة سحلب دائمًا الى المواضع الوارمة بعد ان لا يكون مع الورم
المرة الحمراء وكذلك اذا لم يكن هدوء نوبه بعد
توضع على الفوختلا وحده والمخازير العتيقة والمخنثة
رماد دبس عشر يخلط بقرطي متخذة بدهن السوسن المخازير اذا

حدثت منها حمرة ولم يقصد تفتيحها لكن تحليلها
مع شيء من انجذاب مادة قليلا قليلا خذ جزء مرو جزوين من
الحضض واعجنهما بماء الكزبرة الرطبة واطل عليه مرات ثم زد في المر
وانقص من الحضض متى اردت ان يكون التحليل اكثر وللمخازير
يجاهما بعد الغسل يطهر به وقلفا سحق بزيت ويوضع عليها
وللمخازير يبرئها الحمر والحمام جزو بزر كتان بزق ويجمع بالخل
ويطلاه على المخازير فتختار ابدًا بالاستفراغ يخلطها
وقلل الغذا واصلحه واطل عليها اللبان ثم اطلها بالاشق الدسم
بخل ثقيف يومين ثم اطل عليها المخاخ والشحوم ثم ردها الى
الماشق حتى يحلها كلها وللمخازير ممدوح مأمون
جدًا دقيق الرمس يعلى مع سكنجبين او يطبخ احشا البقر
بالخل ثم يضمد به فان هذا يفتش جميع الاورام الصلبة فتًا
بليغًا وللمخازير قوي من اشق دقيق شحم البلوط لجز جز
قنه نصف جزو وسخ الكوانين نصف جزء يجمع حتى يصير
ضمادًا ولذلك جيد سحق اشق بعسل وضمد به او اشق
بالتين وهو مجرب لاصحاب الجراحات يخلطون

برهم الداخلون الابرسا مسنخوقا بجلد الخنازير قال
هو عندهم سر يصيبون به قال واقوى من جميع ذلك ما ذكر ان اصل الكرنب النبطي بالزفت ان حك الخنازير في متقرير بشيا
يصح بسكنجبين ويضمد به ذلك لسان الحمل قال هو جليلا اذا
ضمد به بالغ في ذلك ان [illegible] برسان قال خبرني جراحي
معتبر النجارب انه لم ير شيا ابلغ في تحليل الخنازير منه سحق
ويجعن بمثله دياخيلون و[illegible] لم ار شيا ابلغ في استصفائها
من الاسهال المتنابع المخلط الحامض لها تحت المثن وغيرها وخوها
مرات تراوح بينهما اياما لي قدم هذا لم الطلا بالبرسا مسهل
[illegible] الخنازير ليتفرغ خلطا لعابيا
ولا يسخن ولا يسخ وجود الفضم وساصل البلغ نربد احوف ابيض
سمغ محلوك درهم زنجبيل دانقين سكر درهمان وهي شربة ضماد
للخنازير [illegible] دقيق باقلا سويق شعير يخلط بها شب
ياني وزيت عتيق ويضمد فيحللها ك ضماد لها قوي مرقنيثا
سيفها الكحل ويجعن براسخ ولاورام الصلبة يجبر
العنب بالخ ويضمد به وان لم يكن فلحم الزبيب مطبوخا اقوى

وللخنازير والاورام الصلبة عدس يطبخ بخل ويضمد به ف
ان كان العدس مرا كان ابلغ وايضا سخم الاسد رماد الين يحلل تحليلا
قويا وايضا سخم الاسد ودقيق الشيلم وايضا دقيق شيلم وبزر
كتان مدقوق وزبل حمام يجمع بشراب ويضمد به الخنازير فيحللها ان
وايضا الين الاصفر الدسم وحله مطبوخا يفعل ذلك ضمادا اذا ادم
والحريف منه المسمى خميرا اقوى وايضا الماء الذي طبخ فيه خيري
اذا شربته قروطي وخصوصا بدهن خيري كان دواء بالغا في تحليل
الاورام الصلبة ان وايضا لحم ضبي اذا طبخ بالشراب ويضمد به وحله
تحليل الخنازير ان وايضا الماش مع دياخيلون ممدوح جدا
زعم مجرب والخنازير تحللها سريعا بطلا عليها مرقد
العم سحقه وبشراب ويعاد ذلك ثلاثة ايام ثم يغسل في الحمام
او خارج الحمام بماء سخن ثم يعاد عليه العمل ثلاث مرات فانه
يذهبه فلا يبقى له اثر ان دياخيلون حار لعاب بزر الخطمي
والحلبة وبزر الكتان وحب السفرجل والخرفل وبزر سرو
وحبة الخضرة وحب الغار يقوون وورق الدفلى واصل قثاء الحمار
ينقع في الماء ويوخذ ماؤها ولعابها ويلوى على كل ثلاثة ارطال

من المرداسنج المربا ومثله من الصابون وشلم من دهن السوسن ومثله
من شمع عتيق او دهن جوز ثم خذ من كل واحد من القنة والاشق
والمر والجاوشير وعلك البطم خمسة دراهم تحل الصموغ بدهن
ويعقد الجميع ويستعمل وقد يزاد ما الكرنب والشبث من كل واحد
اوقيتان ولعاب بزر قطونا وجب السفرجل
وبزر كتان واصل البطيخ ولعاب الشاهسفرم وبنفسج يابس يستخرج
بماحار وتعقد الادوية بزيت مغسول ومرداسنج و
الزراوند والابرسام وهان جدا مع دياخلون من كل واحد منهما
مثله من دياخلون ك المقل يحلل الخنازير القشر تبلغ قوتها ان تحلل
وتحلل الخنازير ورق الكبر اصله يحلل الخنازير رضاذا
قال واقوى من كل شئ لتحليلها رماد اصول الكرنب يعجن
بزيت ويضمد به السمن والزبد جيدان لتنقيتهما اذا قرحت ن
قال اذا احتشت يد جراحة فاياك
ان تبادر بالحامها لكن عليك بتسكين الوجع بالدهن السخن حتى اذا
سكن الورم وامنت انصباب الفضول والورم بالفصد وغيره
فعند ذلك في الالتحام لجراحة واطر الساخن الحار منه على نفعه

الاورام

الاورام الحارة في اعضاء اخر الما في اصحاب جراحات
العصب او الحه الذي يتبعه ورم والبارد ايضا
ضار بهم وبالجملة ماله كيفية لذاعة مؤدية فلذلك تستريحون
الى دهن عذب فانزقال بجراحة العصب في الصبيان
والنساء اذا كانت مستوفة علك البطم كاف لهم وفي الابدان
التي هي اقوى واصلب يخلط معه فربيون عتيق قال
وفي الجراحة التي النكس فيها عصب ماووف فاكان بالجراحة او عن
ماووف فلا تستعمل تلك القوية يا لكلس الرطب بالزيت مرات كثيرة
وامتاز العصب الذي عرض للجلد معه جرح استعمل فيه
الضماد رقيق الباقلى الكرسنة واصل السوسن قال والبليخ
لي وانا اخاف من الكبريت التوريم لكن جالينوس جربه مع فربيون
وحمله في قيرطوطي منها جزء ومنها سدس جزء واحسب ذلك
في ابدان صلبة وان كان بالجرح فانطل بدهن محلل مسخن
تنطل انيرا مثل دهن الشبث والسداب والافسنتين وان انتثر
العصب فاحسم الورم بالتدبير المشترك له ولكل ما سلف
من جراحات العصب من التلطيفات وادمل الجراحة فان افتقر

في بطلان ما كان يجي البه العصب ن قال جالينوس ما مما
وقف الرازي في علاج جراحات العصب بما يخف ويكون
معتدلا في الحرارة والبرودة فان رجح الى الحرارة قليلا وتكون
ادوية لطيفة الجوهر لتمكن ان تصل وقد اختار وقلم دوا الفربون
وهو قريطي جزء فربون عتيق سدس جزء حديث نصف سدس
جزء وقال انه لم يخصه هذا في وقت ما فاعتاض بوسخ
الكوارات وتارة بخبيرو حيه وتارة بخبيرو بلبن البتوع قال
وتارة لتعذر الادوية استعملت دقيق الشيلم او دقيق الباقلي
بما الرماد وضمت به الجراحة قال ويلبغي ان تعلم
ان ادوية العصب المجروح اذا كان مكشوفا لم ينبغي ان
يكون في قوة ادوية اذا كان مستورا قد اجرح بحسب ادوية
المستور اقوى واحرص في البحسر اذ يكون ثم الجرح مفتوحا بسبب
الصديد ولو بأن تبطه بضمن شقاطمين عكازوا فابية قال
واحذر في علاج العصب القابضة وعليك بالجادبة الا ان يكون
العصب شديد الانكشاف جدا فعليك حينئذ بما نفع فيه القوابض
وغلب عليه الجادبة او يعتدل كما قراص الدرون تذاب بعقيد العنب

حتى

حتى يصير كالعسل ويغمس فيه صوفة ويوضع على العصب البارز
المكشوف فاذا وضعت عليه وغطيته بها فضع فوق ذلك بعض الادوية
التي تعالج بها العصب المستور كالمتخذ بالاقربون ووسخ الكوارات
ولوق اعالي الموضع الى مسافة طويلة بالتطويل بالدهن مدبرين بالنهار
او ثلثا ان كان هناك تمدد ومتى نفر العضو من الادوية التي وصفت عليه
فغرقه بعد ذلك بالسخوم فانه يسكن الدرع ويرده الى حاله الطبيعية
قال جالينوس وان لم تجد الفربون فاستعمل عوضه خرو الحمام او الكلبنت
قال الرازي متى رأيت جراحات العصب ورضه قد بدا
وجع في طول البدن واخذ في العلو ناحية الراس فخذ في التطويل
والروح قبل ان يحدث تشنج ن اثبات المسمى دب الحيل
يلج جراحات العصب والاعضاء العصبية دقيق الباقلي يطبخ
بما العسل ويستعمل في شوخ العضل العصب وهو كثير ما ينفع
المكرم اذا ضمد به مع شحم عتيق او زيت نفع من شنج العضلة الراوند
سيئ في الشوخ الحادثة في العصب والعضل كل ما ذكر من ادوية
جراحات العصب والعضل فجالينوس يحملها رطبة القوام دابية
وتختلف مبالغته في ذلك وتقصيره بحسب الحاجة ويستعملها

قال الرازي مصلح يجب ان يتوخى في علاجات
جراحات الاعصاب ان لا يعفن ولذلك لم يستوثق جالينوس عمل
استاذه في الرطيب وامر ان يوسع فم الجرح في النحسة ليلا
يحبس جود العصب صديد يعفنه فان في عفونة العصب الزمانة
ويتوخى المبرد ولا يدم قليلا فيتشنج فلذلك يحتاج ان يعالجه
بالادوية الحادة اليابسة مع المحللة الملينة القابضة ليصيد تجفيف
يمنعه ان يقبل مواد فيرطب ويعفن وليتحلل عنه الورم ولا يرد فينبغي
لذلك ان لا يلم فم الجرح حتى يسكن ورم العصبة ويجف جفوفا محكما
ولا يخشى ورم ولا وجع ثم يلم فاخذ من الفربيون العتيق والكندر
فروق عظيم فارجع الى شهادة حسك بان تخلط بالجزء من الفربيون
مثل نصف سدس من الفربيون وحربه بان تضعه على ساقك تلث ساعات
فان اسخنك اسخانا معتدلا فيا ليف جيد وان لم يسخنك فزد في الفربيون
فان لذعك فزد في القيروطي وان جعلت في الهم وسخ الكور كان فاضلا
لانه يجذب الرطوبات الرديئة من عمق القرحة فيصير الدواء في غاية
الجودة وبالجملة فجميع الادوية التي تجذب الرطوبات من عمق البدن
الى ظاهره موافقة لجراحات العصب بعد ان لا يكون معها حرارة

مفرطة ولا برودة مفرطة ولا حموضة او يخلط معها ما يقمع هذه
من غير ان يفسد قواها قال ولا تقربن الحمام وقال
بعض الرجس اذا تصدبه الزف الجراحات التي في الاعصاب
لقوة تجفيفه اصل السوسن اذا سحق وخلط بالعسل ابرا بقطاع
الاعصاب لحم الصدف اذا سحق مع لبد يمر الزف
جراحات الاعصاب ولحم الصدف مع غبار الرحا يفعل ذلك
كلام جالينوس وذلك اكثر تلخيصا مع اصلاح
لك اذا اصاب العصب نحسة فصروره يعرض وجع شديد
لعصلجه فيرم لا محالة ان لم يحتل في تسكين وجعه ومع الورم
فلذلك استحسنت ان يمنع فم النحسة من الالتحام ليخرج الصديد ويقي
من الضرر واحرص كل الحرص في ان لا يحدث في العضو ورم والحزم
في ذلك ان يوسع الموضع ان كان ضيقا ويستفرغ جملة البدن بفصد
العرق ان احتملت القوة وان كان في البدن خلط رديء بغيته بدوا
مسهلا يبادر فيه الى الامر وينبغي ان يتعهد الماء الحار في جراحات
الاعصاب وذلك لان جوهر العصب من مادة رطبة بحدها
الرودة وكل شيء قوام جوهره هذا القوام فهو يحلو ينتفع من الاشياء

مفرطة

الرطبة معًا ولهذا ينبغي ان لا يقرب الماء الحار البتة ونظفه
بالزيت مقرًا من الزيت الذي لا قبض فيه اصلًا فاما الادوية
فينبغي ان تكون لطيفة الاجزاء معتدلة الحرارة تجفف تجفيفًا
لا ذي معه فان هذه وحدها تقدر على اجتذاب الصديد من عمق
البدن من غير ان تبخر وتهيج وتلدغ العضو الذي يعالج بها ولهذا جعلت
اول شيء يستعمل على البطم وحله في الابدان الرطبة ومع شيء من الاوزيون
في الابدان اليابسة وكذلك وسخ الكوركوار النحل وحله ومع فربيون
وان اتفق ان تحد هذا الوسخ صلبًا فاعجنه بزيت لطيف غير
قابض واما الابدان الشديدة الصلابة فقد استعملت فيها
السكبينج مع زيت وعلك البطم والجاوشير ايضًا وقد استعمله
قوم اعلاج نخسة العصبة اذا كانت مستورة واما حرق العصب
المكشوف فلا تقربه شيء مما ذكرنا من ادوية الفربيون واما له لان
العصبة المكشوفة يصلها منها قوة اقوى مما كان يصلها منها وهي مستورة
كالحال في النخسة فلا تحمل ذلك فلا جود ها هنا ان يعجن النورة المكررة
العسل بما عذب بزيت كثير ويعالجها والتوتيا المكرر المغسل
اذا اديف بدهن ورد لم يخالطه ملح ولا لق موضع للعصبة والجرح

شيء من الخرق والادوية باردة لانه لا يؤمن التشنج في اسرع الاوقات
وما كان من القروح في مثل هذه الحالة فلا يصب عليه زيت
لان الزيت مضاد لقوة التدبير المذكور وتوسخ الفرحة فلا تستعمل
في القروح الصغار التي عصتها الماء موقفة مغطاة بالجلد والابدان
القوية تعالج بالادوية القوية وبالعكس فان وقعت الجراحة في عرض
العصبة ولم يتم انتشارها فان هذه اشد خطرًا واقرب الى التشنج
لوصول الورم من الاجزاء المقطوعة الى الاجزاء التي لم تنقطع والعلاج
الجرح فيها هو كما تقدم بعينه الا انه ينبغي ان يخرج الدم بالفصد اما
فلانه اكثر ما اخرج لذلك ويلطف تدبيره اكثر ويوطأ مهاده
ويلزم الراحة والدعة ويوقف البطن ورقبته ان كانت الجراحة في
كفه مثلًا بزيت حار كثير واما رض العصب فان كان معه
رض في الجلد او قرحة احتاج الى ادوية تجفف تجفيفًا كثيرًا
وتجمع وتشد الاجزاء التي رضت ○ واما ان اصاب العضل رض
من غير ان يصيب الجلدة وما اقل ما يكون ذلك وصب عليه زيتًا حارًا
من زيت قوية محللة صبًا متواترًا واعن من البدن جملة بمثل ما وصفنا
فانه يبرا بصب الزيت ○ واما رض العصب مع الجلد

فيبرأ او بدقيق الباقلى مع خل وعسل وان كان مع الزفت وجمع
فاخلط منه زنة عند طبخه ويضمد به وهو حار وان اردته
وهو اشد تجفيفا فاخلط منه دقيق كرسنه وان اردت اكثر تجفيفا
فاخلط اصل السوسن الاسمانجوني وان اسرف العصبة عرضا
على لمام فلا خوف عليه سوى ما ينزل بمن يطلان العضو الذي كانت
تحته العصبة والعنا به تمام البدن كله نعم هذا وغيره
ينماز ما نفع به العضليه والعصبة اذا كان فيها ورم و غلظ
مقل يهودي عشرة دراهم ينقع بماء ويوخذ عشرة دراهم من اصول
الخطمى المسحوق المنخول بحرين فيعجن بدهن بلبن لعقيد العنب ويلزم
الموضع قال افضل ما علمناه من قاطعات الدم من العروق
الظاهرة كندر جزء صبر نصف جزء وتصير الجميع في ثخن العسل
وبلوط وبر الارنب ويوضع على الموضع المنحرق وعلى ما حوله
واربطه بقماط حسن لفات تصلها عليه وسرها الى ناحية اصل العرق
اذا امكن ذلك في حلقة العضو وهذا ممكن في جميعها خلا غشاء
الدماغ وبعد ثلاثة ايام يحل فان كان الدواء لازما لمكانه وضع من
خارجه ما يصر له ولم ينزع ويربط ثانية وان نزا وبر الارنب من تلقاء نفسه

فصل

فصل اخر لذلك اياما الى ان ينبت جيد العرق لحم وزد الصبر في
الابدان الصلبة والكندر في الابدان اللينة ٥ دواء ما رسايا
يقطع الدم لمون وقلقطار ونوره يستعمل كالاول ويقطع دم
الشريان فصد رجل فتح شريانه فتحة واسعة فجاء طبيب
فلف قطنة على محبسة ثم لوث بريقه ونثر على الدرور الاصفر
ودسه في الجراحة دسا جيدا ثم ضمد برفادتين مناجيتين ثم
شده شدا يضم الرفادتين وتركه فالتحم احسن ما كان القطن
وبر الارنب او نسج العنكبوت وبالجملة ما يستعمله منها بياض البيض
ولوثه بصبر وكندر او نوره ويقعد المنزوف في ماء الثلج حتى يخمص
بدنه وسقي الافيون ونحوه من مقطعات الدم ويعلا بالثلج مصب
الدم الى الجراحة دايما حتى يصير علفانا في منع غائر اسا
ان يعفن ويفسد ويبطل اعانه بالماء والخل والطين الارمني
وقشور رمان وعدس وحلبا ر ويخرج دمه الحالق بحرارته الغريزية
من اعظم عرق فيه او من اللحم نفسه بشرطات على غائر وكذلك صدا
الحديد وصوف محرق ورماد الشب ورماد القرع مما يقتل بيسر
وحرية قروح ويمنع تولدها عصارة الفوتنج النهري

يقطر فيه او يضمد به ورق الخوخ والكبر والزمس والاشيا التي
حـ ... الى بسيط اندمالها طين مختوم
بسحق بخل ويطلا عليها فانه يجففها ويجمعها سريعا النيل الذي
يستعمله الصباغون يقاوم القروح الردية والعفنة والاكلة مقاومة
شديدة التين اليابس اذا استعمل مع القلقند ابرا قروح الساقين
الخبيثة العفنة الاندمال الى بسيط لها المواد ... قروح الرطبة
... الاندمال والتواصير صبر وكندر وانزروت
ودم اخوين وجلنار وزراوند واسا يذر عليه غدوه وعشية
مما يحقف القروح وينقيها السعد يطبخ في ماء طبخا
بليغا ويصفى ويغسل به القروح الرطبة بعد ان يطبخ بشراب فينشف
رطوبتها من غير ذرب ومن ... الرماد يجلو بقوة ويجفف
... وللقروح الرهلة رماد قشور البيض وراج وقشور
رمان سحق اجزاء متساوية ويدهن الناصور بزيت ويذر عليه غدوة
وعشية ... دوية للقروح الردية الدلق وحاس
ولزاق الذهب مثله والنحاس المحرق في طريقة والنون المغسولة
ايضا والكحل والانزروت ثم غرى السمك والاسرب المحرق

من خيار الادوية لذلك والكحل والزاج المحرقان وتوبال
الحديد الشابرقان خاصة والكلزون المحرق والجلنار والعنصر
وقشور الرز اوند والابرسا والوج والنحاس وسبي النحاس
ونبات الجاوشير والسعد جميع هذه فرادى ومجموعة اذا ذرت
على القروح حففها تجفيفا قويا ومالا يجمع فيه هذه فيحتاج
الى اكاله كالزنجار والزاج والنون فيحرى تنطيف الوضر دايما
وغسل القروح بما سلف ذكره العسل اذا طبخ حتى يغلظ
ابرا التواصير دم الاخوين دواء جيد في القروح الردية
الذهب تعين الاثمد ممدوح في تجفيف القروح لسان
الحمل اذا ضمد به ابرا القروح اللينة الوسخة ممدوح جدا

الباب الثلاثون

في الاورام والجراحات والمراهم وحرق
النار واستخراج المفاصل والكسر وما شاكل
وجع الكسر ومما يذهب باثار القروح ومما
ينفع لضرب السياط ودم الخوخ الهارجة والناشبة

مرهم يحلل المدة ولا يجرح الجلد زراوند وصوف مبلل

وكندر وملح أسود داشق وعلك البطم ودهن خروع وشمع
يخدمرها فانه يحلل تحليلا قويا بلا لذع فلذلك يحلل اللة
ويحرق الجلد أخذ مرتك مائة درهم ملح العجين ستون
درهما زيت عتيق عشرة اواقي ٥ وعن مسيح وسلوبة ورق
السرو وجوزة كل المدة ان ضمدت ٥ مخايل الدم من تحت الجلد
رقيقا سمج كالغبار ثم خلط بالمراهم المحللة نحو المذكور قبل
يقلع سفايح ويبري نواصير العين ويقلع النوت
ونحوه وينقي القروح الوسخة مع غسل يقوم مقام الحديد براده
النحاس احمر اوقيه نوشادر اوقيتان شب او قسان خل فايق عمه
شمس ويحرك كعود نحاس ايام نمو حتى يشربه الادوية تجفف ويستعمل
[illegible] ان يضع عليه حرف معفون في ماء وملح مرتن
[illegible] اسفيداج ومرداسنج جزء جزء حيث الرصاص
مرعفص صبر من كل واحد نصف جزء يجمع وينثر عليه الادوية بالة
ينبع القروح ان تليين مسلح يعجن بعسل جور وملح وعسل بعسل
وعسل خلطه مع عسل جزء بجزء وسمن سلق وسمن الاعمد يذهب
باللحم الزايد في القروح والبسد لذلك والمرداسنج والعفص ليس بحكمة

المسلوب تذهب اللحم الزايد في القروح والبسد لذلك في الحرق
الحرق كذلك الشب يقلع جميع اللحم الزايد في البدن ٥ منتنات
لحم الكندر الصابر المر الحضض المامثيا المازروت دم الاخوين اصل
السوسن الزراوند اصل الجاوشير القطوريون الدقيق الكرسنه
دقيق الباقلا المرداسنج الاقليميا النوتا مر عفص المرداسنج
المطبوخ يشفي القروح التي يعسر برؤها والاعوار التي لم تصلح
داخلها صلبا وباكملة يبري جميع القروح حتى الكهوف والنواصير
خاخر تقيف ثلاثة اجزاء زيت عتيق ثلاثة اجزاء مرداسنج يسحق
باخليا في الفاون حتى ينحل ثم يجمع في طبخ ويطبخ لفاره كالة
حتى يسود ويصير بمنزلة القار اللزج مما يستعمل ورام الجراحات
وورمها يوخذ رمان حلو فيطبخ بالشراب الحلو ويوضع عليها
فانه ينفع نفعا بليغا عظيما في جميع اوجاع الجراحات وخاصة
الحادثة في الراس والعين دو ينفع حرق النار ان يتنقط
ان طلي به ساعته يجلص من بياض البيض ويطلى عليه ورق الحناء
يطبخ ويصب على حرق النار فينفع جدا المانه يمنع ويجلد ما قد
حصل ورق التوت الدق وخلط بزيت وضمد به ابرأه

حرق النار ورق الخطمي سحق بايسد كالكحل مع دهن ورد
ويطلى على حرق النار جيد بالغ ان تخلط ابلغ الادوية في منع حرق
النار جيد بالغ يمنعه ان ينتفط ويطلى مع طين ان سحق العفص
كالكحل وعجن بما وطلي به حرق النار قبل ان ينتفط منع تنفطه
وابراه البتة ق[illegible] المرهم الابيض جربته فوجدته غاية لحرق
النار ان جربت ذلك فصدق وان لطخ القوباء ببياض البيض
على حرق النار منعه ان ينتفط [illegible] اذا خلط سحقا
مع قرطمي ورد بدهن الورد ابرا حرق النار قبل منه مع كثير من قرطمي ورد
وطبيخه [illegible] القرشي من افضل الادوية لحرق النار وكذلك كل
طين خفيف الوزن خصوصا مع خل ممدوح [illegible] اذا خلط مع قرطمي
ابرا حرق النار جدا وخصوصا ما كان من دخان خشب الصنوبر
اذا خلط بمثل ثلثه من الصمغ وطلي على حرقه والصق على حرق النار
ولم تعلم ولم يسقط الا بعد برؤه فاذا انتفط فمرهم النورة او مرهم
الاسفيداج مع دهن ورد بعد ان يعفنا خاثه [illegible] فصاد لفاصل
[illegible] راس وج يدقان ويطبخان ويجعلان ضمادا
ذكر ضرب من سياسة خا المفاصل وقال يكون من حر ورطوبة

ويعرض

ويعرض بعقب الازمان اصل المزمنة وعلاجه الاضمد المخففة
القابضة لطبيخ الافاقيا والعليق والاس واطراف الاشجار القابضة
والاضمدة من هذه ونحوها قال [illegible] ومن يعالج ذلك بالمسخنة
يجف على المريض ذكر صنعة القالب ذي البكرات
الذي يحتاج في علاج كسر الساق او الفخذ فقال ما سميناه مصلح ان
يتخذ قالب كالميزان يحيط به ثلاثة سطوح ارضه الحاملة وجانباه المحيطان
باسي الساق ووحشيه ثم يعمل في طرفه الذي يلي القدم محور ثم في
طرف اللوحين منه المطبقين باسي الساق ووحشيه وبواري الرضه
والافضل ان يجري هذا المحور في سمك احد اللوحين بخلع او لتى
كمار النجار ليدار ويوقف بقدر الحاجة او يكون كالخرزة لملوي
العود ليصب عند الحاجة ويعمل في طرف هذا القالب الاعلى الذي
يلي امر الفخذ بل يكون على وجهه فيها بكار عدة صغار والاجود في
عمل هذا القالب حتى يصلح لكل شيء من كسر يعرض في الساق
والفخذ ان تكون البكار نحو خمسة في خمسة مجاوز متنية الاطراف
في اللوحين يعني هما اللذين في طرفيها الذي يلي القدم طرفا المحور
الذي قلنا ان الافضل الذي يعمل لولبيا ويكون تباعدها اعني مجاوز

البكار حيث يوافق عظم الفخذ منها ثلاثة ويجاوز الركبة اثنان
فاذا عمل ذلك فان كان الكسر في اعلا الفخذ مثلا حتى لا يجاوز الى
الحالب الا البكرة الاولى شد بالرباط المضاعف وهو ان يشد اولا
بوسط قماطة ثم يلف طرفاه سالكا الى الحالب فيحصل القماطين الخمر
الشدين اربعة اطراف تشد الاسفلان منها بالمحور الذي يلي القدم
وتعبر اللذان يليان الحالب على البكر ويذهب بطرفيهما
الى المحور الذي عند التدم بعينه الذي شد فيه الطرفان الاسفلان
فاذا زير هذا المحور مد طرفي العظم المكسور الى فوق والى اسفل
حركة واحدة يحفظ شكل المعنو على ما سلكه به الخبر عند التمديد
والتسوية وان كان الكسر في ادنا القدم منها جعل الشد فيها
وان حصل فيما هو اعلا منها لم يضر ما لم يجاوز مفصل الركبة ليكون
التمديد امكن وما بينها لعل البكار الوسطى فيه او فوق ملتقى الوسطى
ثم حث البان سبعة سايكة لادن رطب من كل واحد خمسة
دراهم شمع اصفر مصطكى من كل واحد خمسة دراهم دهن البان او بنيه
دهن سوسن نصف اوقية يذاب الشمع بالدهن وتخلط الادوية
وقد يزاد حث المحلب وقليل عنبر وما يجبر كسر الساق

وهن من سقطه كهبا ورد افاقيا مصطكى قشار الكندر ما لسان
الحمل ماعنب الثعلب او ما التفاح يعمل مرهم افراص مع مومياي
وبيقا بما الارز الفارسي او الحمص او التفاح فيمن نزف دما ولذلك
المومياي قالت بيرع الحمام الكسر وسكن وجعه بخاصية
في ذلك عجيبة ويبقى بنبيذ لم يقلكم وارى العان جارية
في سفيه من دانق الى مادونه وليس له غائلة فليحقق ملعقة من ذهاب
دياسقوريدس وكذلك الراوند والصمغ العربي والكثيرا والطين الارمني
يسقى ما ينبع الحمص المرضوض الفارسيون ستة فراريط منه والخيطا
والراوند المدحرج كلما نفع من السقطة الا ان هذا ارض العضل

تأليف كسر وجع المكسور

قالت اذا اشتد وجع الخلع او الكسر ورم فان بعض المجبرين يستعمل
الدهن والشمع بعد الضماد فيحمل المريض جدا ويمكن الامة وبذلك
امر بقراط في كتاب المجبر من نزع دماغ مرضيع او سقط
فليسق اسطوخودس مع ما العسل يستلقه منها فينفعه ذلك ومما
يذهب بآثار الجروح فيها قلى ممزوج طين سحيق ضد النحاس
كل منهما يفعل ذلك طلاء ورماد الحوافر بشيرج وشمع ومرداسنج

وبزر البحر او عصارة الفوتنج وبياض البيض لزوال اثار القروح
الصمغ العربي والطين الالاي والمختوم عجيبة يدمل القروح والنفوج
ويسكن الضربان ويسرع التزاق الكسر وجبر الوهن شربا وضمادا ان
ضماد لجبر طين ارمني مفات صبر يجمع بما الصمغ او ببياض البيض
وقد يزاد افاقيا او زعفران ليوصل قبض الادوية ويزاد خطمي وانزروت
لتحليل ما لعله الجذب ومنهم اذهب الشياطين ونحوه
مرداسنج جزا سفيداج جزئنا جزء دهن ورد جزآن دهن الآس
جزآن بجمع وايضا جلد لبش يسلخ ويوضع وهو حار على مواضع الضرب
غاية ما تصنع الازجة والاشيا اليابسة خيرج زراوند
مدحرج سقلوا سق مع عسل واصول القصب مع عسل يطلى على
حرقة ويوضع على الموضع والخلود ورق الطين والزبجار والخمير ودسخ
كوار النحل ومن اختيارات حبيش لذلك راس عصاه وزراوند
طويل واصل القصب النبطي وبصل الزجير يجمع مدقوقة ويضمد به
وقت غير ان وضع العضو الذي دخلت فيه شوكة في ماء
حار اربع ساعات خرجت بلا اذى بصل الزجير مع دقيق يسلم
وعسل يحدث اليلغ الصدف ان سحق بلحم ووضع على السلع

جذبها

جذبها اللحم حكي عن اسحق قال سمعت رجلا اصابه
سهم فنشب في عظم وجهه وبقي مدة طويلة ثم عالجه لاجا كثيرا فلم
ينفعه حتى وضع عليه ضفدعا قد سلخ جلده ورمي راسه واطرافه
فلما وضع عليه هذا خرج الزج في يوم وليلة وبرئ من ذاته حتى
اسال اللحم الرخو الذي كان في وجه الجراحة قال وانا اظن ان لهذا
قوة في الجذب بليغة جدا حتى انه يقلع الاسنان السرطان
النهري يجذب ازجة النشاب اذا سحق وجعل على فم القرحة
والمرار يفعل ذلك والانافح كلها تفعل ذلك ويجذب النصول
وغيرها من عمق البدن الحي وهو الاشراس ان ضمد به فعل ذلك والاشق
اذا ضمد به فعل ذلك فصل كانه عقود تقدمه المرء
ضروب العلامات خمسة علامات النضج وعلامات رديه
وعلامات السلامة وعلامات الموت وعلامات البحران فاما علامات
النضج فانها دالة على السلامة وانقضا المرض بقدرها وتاخرها
واما علامات عدم النضج فانها ليست تدل على الهلاك ابدا اوحدها
بل تدل على طول المرض فاذا تممت ذلك الى مقدار القوة علمت حينئذ
ان يكون الصلب سليما او هالكا واما علامات السلامة فانها اذا ظهرت

مع علامات النضج دلت على السلامة والسرعة لا محالة واذا ظهرت
مع عدم النضج دلت على طول العلة والشلالة واما علامات
الهلاك فانها اذا ظهرت مع عدم النضج فلا تظهر بعد النضج دلت
على الهلاك لا محالة واما مع النضج فلا تظهر بعد النضج دلت على
سرعة البحران وجودته وتمامه واجماله عاقبته واذا ظهرت قبل ظهور
النضج دلت اما على بحران ردي مهلك وذلك اذا كانت القوة ضعيفة
واما على بحران ردي ناقص الرداءة لا مهلك بل يطول المرض وذلك
اذا كانت القوة قوية تخف بذلك البحران الكائن قبل النضج ولا يدان
يعود عليها تلك البقايا فسار المريض ايضا لا الخلط كله لم يخرج عند
البحران حسبما لرداءة المرض ولضعف القوة فينبغي ان يجمع صنوف
العلامات كلها وهي علامات النضج وعدمه وعلامات الهلاك
والنجاة وعلامات البحران ولون قواها ثم يحكم بحسب ذلك وبيّن
بان كان المرض لم يخرج فيه بعد الا بلة كثيرة قوية ودل دليل واحد
على الخطر فاعلم ان ذلك الدليل الواحد انما هو طبيعي لذلك العليل
مثل العين الارنبية او اعوجاج الشفر او صفر احدى العينين فاذ ذلك
اذا ظهر مع ما يناسبه في الرداءة كان سبب المرض واذا صامت احدى

هذه

هذه الاعلامات علامات السلامة التي لا ريب فيها فاعلم انها
لذلك المريض بالطبع مثل ان تكون احدى عينيه بالطبع اصفر
او اعلام الرديئة قد تظهر منذ اول الامر واما الاعلام الجيدة
والموثوق بها فلا يكون الا في منتهى المرض الاشيا التي تطلب
في اليوم الثالث هذا المرض سليم او مهلك فان كان سليما
فهل هو هادئ او مزمن فان كان حادا فهل هو مما يكون له بحران ام يتحلل
اما جودة الدلايل فلا يوثق بها الا في المنتهى واجعل هذا اصلا
وعادة لا يعتد سكون للاعراض اذا شهدت اعراض اخر بان موجباتها
لم تسكن بل اعلم ان سكونها لبطلان الشعور بها لضعف القوي لا لبطلان
اسبابها فان مثاله ان سكن العطش وجف جفوف اللسان ويبس
وسواده والحمى شديدة فذلك لضعف القوة الشهوانية لا لسكون
العطش من الزمان يدل به على السلامة اول العطب طبيعة
المرض وطبيعة المرض وقوة المرض

مرتبة ادنى لاقامة المعرفة
في تعرف حال العشاق

نشير الى قائل قلة مبالاة المريض بما يقوله الطبيب ومسايلته

تدل اما على اختلاط عقله واما على انه عارف بداية وله سر لم يمكنه
ان يبديه للطبيب مثل عشق او غيره فاذا اتفق مع هذا ان يتغير
حال العليل في نبضه ونفسه ولونه مزاجه يذكر يقع في تهمته
او ابراه فاعلم ان علته لها تعلق بذلك وبهذا الوجه فهم جالينوس
امر المراة العاشقة وذلك انها كانت متهيئة بكل ما يليها
عندهم انه اتفق ان ذكر عندها اسم رجل فتغير لونها ونبضها فاعاد
جالينوس ذكره غير وقتا اخر فلم يتغير ثم امر وقتا اخر بعض تلامذته
ان يذكر الرجل الاول وتاملها فعاد تغير لونها ونبضها ونضم جالينوس
الى ذلك البحث عن الحلم وغيرهم وكانت مع هذا التغير وتقلق ولم يكن
لها حمى ظاهر ولا علة فقضى بعشقها لهذا الرجل ومع امرضه
العشق فلا ان يكون مغموما [illegible] علامة المغموم
يبس البدن والسكوت وقلة النشاط للعمل فحصل جنس العلة وهو الغم
بذلك وغيره وبكتمان سبب الغم تخصيص وبالجملة ان مما ذكر وحدوث
اعراض يكون سببها العشق واسباب اخر كما ذكر جالينوس من السهر وعدم
تلك الاسباب الاخر فينفي انه العشق و[illegible] كون الشخص
ممنوعا حتى من الشكوى للكونه بغيا ولا يرغب امنا والدوا ما لكلا ولكونه

ممن يرجى

مرجوا عليه تكران يعرض له ولامثاله من ذلك كالصبيان وذوي
الجمال والمترفين والبطالين واصحاب الكفاية وخصوصا اذا كانوا
مروحين مستوفين الاوقات بسبب سخوخة او قحة او طول
اعراض او لفات الى جانب احزفان الاشتيا والمنعمين في الحد
والمهتمين بالفقر الى الضروريات لا يكاد يمكن فيهم ذلك فانه لا يكاد
يعرض للطاعن في السن ولا لمفرط القحة لان التمكن انما يكون
بقوة الاطماع وقوة الطمع انما يكون بميل مزاجه الحري او برخي
قوة الميل وليس يكون ذلك قويا فيمن واعبه فيه وعند معدومه

من أمثالي هذا ومن اشتهاها انما يصلح بمثله

الاعراض المسكون ولا يصلح تحصيل امر العاشق في الجملة واما
واما على التفصيل فنحو ما ذكر جالينوس ويذكر احواله واصناف
مختلفة فكما تاثر اللون والنبض عند حال اضيفت بعضها الى بعض
وجعلت خصائص لشخص وقرنت بسبب المعرفة الجزئية من جماعة
يشتركون فيها وذكر ما يتفاوتون فيه ويتخصصون به فيحصل
من التغير عند البصاحة الشخص المعشوق على الحقيقة وكل
ذلك يحتاج الى تفاريق المستدل وحودة فطنه حتى لا يسلو اما

يستدل به تلاق المستدل فيصح ستة وتقويه بفعالات
كثيرة يستدل منها بل لحمى ذلك سدليل في كام ينبسط الريض
فقد يحصل بالتحرك للفظة واطئة احسن وضعها مالا يحصل
بكثير من البحث المكشوف فامّا سوال الحدم والبحث عما ذكرفهو
مما تحقق عنده استدلاله لما مابعد في الاستدلال

الثاني الحادي والثالث
في الحميات والوباء

حميات عشرة خواص الاولى ان يكون عن سبب
متقادم في الاكثر والثانية ان يكون مع نافض والثالثة ان الاختلاف
لم يزم للغرق في جميع احواله والرابعة ان يكون النبض في الاكثر
في اوايل النوايب صغيرا مختلفا والخامسة لها ادوارا دوارا
كثيرا على الاكثر والسادسة ان حرارتها نارية يابسة لذاعة
للبدن وان رفعت يدك عن بدن العليل يقيت الحرارة في يدك
ساعة والسابعة ان يكون الانقباض في النبض اسرع من الانبساط
الثامنة ان البول فيها غير نضج في اليوم الاول والتاسعة ان الاعراض
اللازمة للحمى مثل العطش والصداع يكون فيها العاشرة وليس يكون فيها

من الدور الاول على الامر الاكثر عرف لان العرق في الدور الاول
بل النداوة انما تكون في حمى اول يوم لي الخاصة الاولى انما قال
سبب متقادم على الامر الاكثر بسبب المتقلين من حمى يوم التي
سببها بادٍ الى حمى عفن وسبب الحميات للوبائية التي اسبابها بادية
الخاصة الثانية ينبغي ان يعلم اخص فانه لا حمى مع نافض الا وهي عفونية
ولا ينعكس وقد حكى الرازي عن بعض انه لحقته حمى يوم بقدمها
نافض وجب ان يعلم ان هذا نافض ضعيف من جنس البرد والقشعريرة
فامّا الذي مع العفن فقوي وهو الذي المخصوص باسم النافض
وان بعض حميات العفن مثل سونوخس العفنة مثلا لا نافض
معها الا عند البحران فانه قد يكون هذا ما لم يسبق استفراغ الخلط
الفاعل لها بقاءٍ مثلا او بطبث وبالجملة من العرف الى خارج من غير
ان ينصب على اعضاء حساسة اولا فلا يعمل النافض اذا استفرغ
ذلك والخاصة الثالثة عامة لكل حمى عفن والرابعة عامة
لدوابّ النوايب منها والخامسة عامة لكل حمى عفن سوى سونوخس
فانها كالدور الواحد وان لبثت اياما والسادسة لها بقياس حمى يوم
والسابعة عامة لها جميعا وكذا الثامنة والتاسعة لا توجد قوته لا

في حمى عفرن والعاشرة ان استثنى منها حمى العنب صدقة على جميعها
وكذلك قال على الامر الاكثرون تلخيص امر الحميات
حميات العفن قال اوجب ما يكون الفصد واولاه باستعجال
في سونوخس ولا يجوز في الحمى التي يكثر فيها الخلط الكثير البالغي الحام
فان المقصود منها ولا ان كان قويا جدا طال مرضه وتعذب
طبيعته لا بل بالفصد اضعفت الطبيعة عن الانضاج وربما تقلقل
الخلط المئي بالفصد الى جنب لم يمكن ليتفاعل قتله واستدعاه ولا
استمرارا بدم كان في معدة ضعيفا قال ويضره الفصد في
الذين حماهم مديدة لشدة حرارتها ورطوبتهم رقيقة سهلة الانفشاش
وهي الحميات التي تحمل الوجه كما وصف بقراط منخر الانف لطي
الصدغين غائر العينين ذاهب الرونق من يومها وهي ضرب من المحرقات
القوية وهي تنزع بالتحليل جوهرا روحيا كثيرا دفعة فيقرح
في القوة قرحا قادحا فان قصدت حللت القوة لكن يصلح التعديه
والترطيب فيها كما صلح في الاولى التي منح فيها الفصد وهي التي اخلاطها
غليظة عسرة الانضاج والتحليل فالفصد يسرع خلطا
حارا رطبا فامنع منه حيث ضعفت الحرارة جدا وان غزرت الرطوبة

ما حمى الغليظة الاخلاط التي يكون اللون فيها رصاصيا والبرد والشعر
طويلة وما يظهر عند النهاب الحمى لا يناسبها في القوة والطول
وحيث تضعف الرطوبة جدا وان قويت الحرارة كالحال في المحرقات
المذكورة فاما حيث يغزر الرطوبة وتكثر الحرارة كسونوخس فافصد
ولتكثر وان [illegible] الى حالها في حالتي الحرارة والرطوبة
بين هاتين فمقدار ما يخرج بالفصد فيها بمنزلة بين المنزلين بحسب
قريبا من سونوخس وبعدها ولك في غير سونوخس وامر القوة اهم
ما يظهر فيه بعد النظر في سبب المرض عند ما يروم الاستفراغ
وحيث تجب الفصد فانظر الى غلظ نوبة الحمى ونضج الطعام ان
كان سلف ويعرف ذلك بالبول تلخيص امر التعديه
في الحميات [illegible] اما حيث الضرورة الحاضرة وضعف القوة
كثرة التخلخل والتحلل والاسراف على العشي فاعد ولو في وقت النوبة
واما ما لم يحضرك ضرورة وهو بعد انحطاط النوبة الماضية هذا اذا
وجبت التعديه وامكنك تخير الوقت واما في الحميات
الدائمة فاذا وجبت التعديه وامكنك ان تخير الوقت فاعدد في
اخف اوقات الحمى او اطيب اوقات النهار ان تساوت قوة الحمى

لوقت عادة اكله في صحته ان منع مانع من التعديل في اطيب
اوقات النهار يخلس من ايام في اثنيات يستعمل في
حمى يوم بعد الاخلاط وفي الغب الخالصة ولو قبل النضج لانه لا
يخشى من زيادتها ان يبال وسدد في يخشى من استعماله قبل النضج
ان تخلط بالمواد الصالحة عن الصالحة فينتشر العفن فاجتنبه قبل
النضج في الغب ايضا الا ان يثق بنقاء البدن من اخلاط اخر مستعدة
للعفن وفي البلغمية والربع لاستعماله قبل النضج وكذلك الشراب
بل عند الانحطاط الكلي وفي المدينة والورد احمر لهوا الحمام وعليك
بماء العذب الفاتر الذي يرطب ولا يحلل واحذر الحمام في حمى
عفن مع ورم باطن في والمتاخرون من الاطباء يمنعون المحموم حمى
حادة على الجملة من الحمام فانها في الزمنة فبعد نضج الخلط يؤذن في استعمالها
ويقتصرون باصحاب الدق على الابزن ويلتفتون في هوا بارد
ويرطبوا بالماء في اعدل الماء البارد المحموم ميزن اذا كانت
القوة قوية والحمى حادة جدا والنضج بينا ولا ورم في الجوف فثق
بنفع الماء البارد يسيرا وان في العليل خصب البدن والزمان حارا
وكان معتادا لاستعمال البارد خارج فليؤذن فيه فان لا

شيء انفع للحميات العفنة المتطاولة من الغافت وقاء الكشوث
مخرج للفضلات الرديئة من العروق يذهب بالمبلة نافع من حميات
الصبيان اذا شرب بسكنجبين وينفع من الحميات البطيئة المزمنة
والتي قد هيجت الاحشاء الناخواه جيد للمبلة والحميات
الطويلة والتي قد هيجت الاحشاء من اختيارات حنين
حقنة عجيبة قال تتخذ الحمى تسكينا عجيبا وبطئ اللهب
والعطش يوخذ صفرة بيضتين واثنا عشر قيراطا من زعفران
ودهن ورد اوقيتان وميفخ ثلاث اواقي وما الشعير اربعون
درهما يحقن به الشكاعي والباذاورد نافع لتنقيته في الحميات
فاستعماله مع الكشوث والغافت والافسنتين في منهلات
اصحاب الحميات المتطاولة مع سفايح والبعد ايضا والناخواه
هذه ادوية رئيسة للحميات المتطاولة البسفايج والقرطم
مع مرق الديك العتيق نافع في الحميات العتيقة والربع واذا
وقف الطبع جدا اذكر استعماله مطبوخ جيد للحميات
المتطاولة شاهترج ثلاثة غافت اربعة اصل كرفس واصل ازياخ
خمسة خمسة شكاعي وباذاورد وزن درهم درهم يطبخ

برسلما حتى يبقى نصف وسبقى كل يوم ثلاث اواقي في الاكثر
يقترن بالغب وجع الرين ومع البلغمية وجع المعدة وفي الربع
وجع الطحال ٥ اما في الربع والبلغمية فان هذه الاعضاء
كالمعادن لاختلاطها واما الراس فسدة المدة في الغب لسهولة
ارتفاع البخار من الصفرا العفنة وحدته ويجب ان يراعى في الغب
الكبد كما يخص الطحال في الربع والمعدة في النابتة بالعناية اجعل
الاستفراغ في اوقات النوايب مزفوف في اوقات السكون
من اسفل لان الاخلاط في وقت النوبة مايلة بغليانها نحو العلو وكثيرا
ما يكون القي والرعاف واما في وقت الراحة فلان الطبيعة
ساكنة فانها تسلك بالفضول مسالكها الطبيعية كالراز والبول
فامتثل ذلك وساعدها عليه ٥ هذه الوصية به صفة دوا
الفوتنج يخف البدن ويرقق الاخلاط يستعمل في الحميات المزمنة
الغليظة الاخلاط التي لا تلتهب معها وبلة العرق وبدر البول
بقوة ٥ فوتنج هري سيا ليوس قطر اسا ليون وبابونج اربعة اربعة
كاشم اثنى عشر درهما فلفل ثمانية وعشرون بزدق وستحو يعجن
بلعاب ويقطا ويجب ان يجعل بمقدار الاقراص ملخص الاختلاف الحار

بالحميات في النبض هو في الجنس الذي من كيفية الحركة
من النوع الذي في مضيء واحلي وهو ان تجد اول الحركة واخرها
اسرع كثيرا من وسطها وهذا في الربع اوضح وفي الغب
اخفى بخفر مادتها وقوة حركتها قال في تدبير الغب غير الكامل
ان التي بعد الطعام ببلغ من نفعه في هذه الحميات الى اغراب
لبث بين تخلصوا به منها ٥ فاتني في الحميات المزمنة
على الافسنتين والسكاعي والباذاورد والناخواه وقال
هي تنور وسحق اذا شرب طبيخها وان كانت هناك حرارة قوية
بعد فبما الهندبا وبما عنب الثعلب وان كانت مع حرارة
ما اضيف اليها ما الكرفس ٥ صفة اقراص الحميات
العتيقة غاية عصارة الافسنتين عصارة غافت شكاعي باذاورد
شاهترج بزر كرفس بزر بطيخ مقشور بزر خيار مقشور رب
السوس يجمع مقدره بحسب الحلاب ولعمل اقراصا بما الورد او بما
الهندبا فانها تسكن العطش وتبيا مل الحميا العتيقة عجيبة جدا
وقد يسقى هذا القرص اذا لم يكن حمى بما صفة ٥ اصل الكرفس
وراز ياج وادخر وانيسون ومصطكى وغافت بطبخ ويصفى ويسقى

وان كان هناك تلهب يسقى بسكنجبين وما الضدبان مما
تجلب العرق الدنار والسكون وان يمسح ما ينصب منه
فان ذلك يجلبه وبعضهم يرى انه اذا لم يمسح كان ادعى الى تحليله
وانا ارى ان العرق اذا كان فى هواء حار فان لا يمسح اعون
على تحذره لاتصال واذا كان هواء بارد فان تمسح اعون على تحلد
فانه اذا لم يمسح برد وبرد منع الزمن منع الهواء البارد لانه اغلظ
وشرب الماء الفاتر هو عب الاستحمام وانجبان على بخار ماء حار
والاستحمام به وطبيخ ورق التين بحليبه وما رماده اذا مسح به مع
دهن ورد اقوى ما ذكر فاذا حمضة مر حليت يشرب فيعرق والادهان
بدهن طبخ فيه عاقر قرحا وفوتنج نهرى مسحوق وما العسل بدل
ويسخن بالبدن اسخانا بينا وان يخربه فعل ذلك ولقطع
ينشر الورد والاس ويطلى بدهنهما وعصارة الحصرم
وطبيخ العفص يقطع بقوة والقمص المصنوعة المبخرة بالكافور
وبورق الاس واجود شئ لمن يداوى بعرق رجليه وضعهما فى
طبيخ العفص والشب ونحوهما دايما ق ـــــ الرازى
اذا فاتك الفصد فى سوء خس العفنية فاسق حاضر الاتر وارجم

والتمر

والترهندى فان هذه تذهب بعفن الدم ويطفى حدته وما
حاضر الاترج اذا لم يكن سعال نافع غاية فى التطفية والبطالة
العفونة ق فى للحمى الموبية وامراض الدم كالماشرا والحمرة طباشير
ورد صندل عصان السماق عصارة عنب الثعلب بحفف عصارة
الحس محففة ولبن الحس اجود ق لى بزر الحس اجود يتخذ
اقراصا ويسقى بترب الحاض اقراص كان العبادى
يرى بها الحميات الحادة من يومها ورد احمر عشر دراهم
صندل اصفر ثلاثة دراهم بزر حس وبزر خيار وطباشير من كل
واحد خمسة دراهم كافور فتصورى درهم الشربة وزن
مثقالين باوقية ماورد مبرد قاك الكافور فى البدن
لريح الشمال فى العالم لتبريد وتجفيفه بقوة ومضاوته
العفونة فاعتمد عليه مع الطباشير ودقق منه دراهم من الطباشير
قيل ما السعير ثلاث ساعات ق ما السعير يحب رمان
ينفع المعدة التى تكثر المرار فيها فيحدث عنه صداع يمانع المرارة
ويطيل لبث ما السعير من غير ان يفسد ولا يحمض فيعدى به
اولا فاولا ولا يطفوا فى فم المعدة ولا تكثر البتة ق

انما يكف اصحاب الزسام عن طلب الماء والشروب لاختلاطهم
فلا ينتظر انماسهم بل يمكن ان يوخذوا كل وقت ما يصلح وان
تمادى الوقت وهم غير شاربين يقوى بهم حميانهم وتحرق
اخلاطهم وان ابلغ ما يشرب في الزسام ونحو الاقراص
المرد بالكافور ما الخيار الطري المعصور اما مع سخونة
الكبد بما الهندبا وهو دون الخيار في تبريد كثير ان
لم يكن اعوض من المواد المستعملة في هذه الحميات
الحادة ما الشعير رس ما يغذون به وما الخبز المنقول
بلة نوب يقوى جدا والسوق اذا كان الطبخ لينا ويمزج بما
الريان المز وكذلك ما الخبز المعتدل فيقوى فم المعدة
وسايرها ويطفي حرارة الكبد واذا غلب اليبس على اللسان
ما الخيار وما الفرخ المشوى وما البطيخ الفندي ولعاب بزر
قطونا ولعاب حب السفرجل غاية وما البزر بقلة الحمقا
غاية اذا كان الطبخ لين مما يحتاج اليه وحماض الاترج وحمض
ونمر هندي قاطعه للعفونة سطفيرة ومع التذذ ما الهندبا والسلجم
[illegible] في الحميات الحادة النزجين

خيار

خيار شنبر ينفسج نيلوفر ما اللباب احاص سبستان طبخ الاهليلج
بالزرشك رب السوس والحقن اللينة المتخذة من بنفسج وشعير وخالة
ودهن بنفسج وسكر وزبد والشيافات من السكر والملح والخطمي والبنفسج
والرجس شافة وقد يستعمل سقمونيا في بعض الاشربة اذا كانت
على نقرس اسهاله بعد اصلاحه فسيبه في سفرجل والاقتصار
في كمية لحم الدراج لي اذا كان خلطها ساجا وحدث غثي
فحوز القي وما لم يكن كذلك فيصلح ان ينظر بالاسهال النضج واغنى
الاستعداد للابداع بان يسقى الملطفات ومفتحات السدد
ليسهل جرية الخلط والفصاله الا ان يكون الخلط كثيرا فانه حينئذ
لا يقضي على المستفرغ اولا ثم ينضج ما يبقى وبعد النضج فاسهل بالجوب
القوية ومن اوفقها لهذه الحمى ما يتخذ من الغاريقون والسقمونيا والفلفل
وعصارة الورد والعسل وزعم ان هذا يخرج البلغم والاسخن مادة
والقي افضل علاجها اذا استعمل بعد السابع ولا يستعمل الا اذا
كان من المعدة مواتاة ولا يخيف ان ترم المعدة ثم قرص لهذه الحمى
يدر البول انيسون اسارون افسنتين بزر كرفس سنبل غافث
من كل درهم صبر درهم ونصف يقرص بالجلنجبين حار ومن اختيار

البزرقدوم مج

ابدا في علاج البلغمية باسهال البطن بنصف رطل من
ماء البلاب مع عشرة دراهم من الغاليذ وخمسة دراهم لب
القرطم لانه يسهل البلغم وان دعت الحاجة لحدة فيها الى ما اللسعير جعل
معه سكنجبين عسلي او طبيخ الزرنباخ والكرفس وان حمض
ما السعير في معدته فلا سقه ولا سق في هذه الحمى الما البارد بل
الما الحار فانه نافع جدا لغسله المعدة والناضجه وقطعه العطش
لاجابته الرطوبات الجامدة لكن ولقوته تليين الطبيعة ويمنع
الناقض في الحمى البلغمية وفي الربع ان يشرب ما قد علي فيها بالسون
وفوتنج وبزر كرفس ومصطكى ويكبب على بخار طبيخ الاخر والنمام
والسنبث والمرزنجوش والعاقرقرحا ويعتمد من الاشربة على سكنجبين
ويجعل في طعامه اصلاح السلق وما الحمص مطبوخا واذا اشتهى
فاسق بقيع الخل والسنبث واللوبيا والكرفس
وقرص الورد وزد فيه اذا طالت الغاث والشكاعي والباذاورد
واسهل بحب الصبر والمصطكى والملح الهندي وليكن الصبر مغسولا
وان عرض تنبج في الوجه وورم في الاطراف فاسق دواء الكركم
واعتمد بعد النضج والاستفراغ على هذا القرص ونسخته انيسون

صبر

صبر اربعة اسارون سادج افسنتين سنبل لوز مشور يزد
كرفس من كل واحد درهم بالسكنجبين العسلي فان لم
تكن خالصة وخالطها شئ من الصفرا فاجعل السكنجبين سكبا
واستعمل ما الهندبا والزرنباخ واقراص الورد بطباشير وان كانت
البلغمية مع سلاد فاقراص الافتنين مع طبيخ الاصول والكوسني
ونحوه والحميات النهارية والبلغمية مصلحي فان
هي من جملة النابسة في كل يوم اعني البلغمية والنهارية اردى لان
الليلة تحتاج في حدوث النوبة الى التكاثف الليلي وعطفة الحار
الى داخل ليكون التكاثف متمما لاجتماع مادتها وامتناع تحللها
ويكون صاحبها بالنهار مستريحا يمكنه تناول الغذا في اوانه وتسقط
بعده بقدر ما يجب ثم تسكن وتنام واما النهارية فان النهار يجبر
بتيسير ما دونها واكثارها ما لا يكون التحلل باليقظة قدر في تجفيف
الوطاة عن الطبيعة بل المنتشر الذابل اكثر فيكثر المرض وتطول
المجاهدة لان الحار العزيزي ليس يغريز في الاعماق كالبلد
ويضطرب المريض مع كلالة النهار الى ان يعد الليلا فيحتاج ان
يتبع الغذا بالنوم للكلال السالف لهجوم الحواس ليلا فربما

ليث عذآوه نحو فم المعدة فلم يحس استمرآ ولبث تلك النوبة
في النهارية ليلا لقصر حركة الخلط وغلظه وما هذا سبيله
من الراحة فهي الراحة طبيعيته كالمغلوبة المسهلة التي انما
تلف نكولا عن الجهاد او كالنكول ولهذا تكون المعدة في هذا
الوقت اعني الليل في النهارية ولان في النهارية الخلط الفضي حيث
يكون داب بحر النهار زادت الاعضا بكيفية الرديه الموديه
مع كميه المسهله فلم يمكن باحد المجاهدة فبانت الحمى في الليلية
بزداد التكاثف فقط فيجاهد الطبيعه فيحدث الدور
ليلا ان وفي النهارية اذا ذاب وتحلل الخلط الذي تبوب
ليلا خف عن الطبيعة الكمية وكانت الكيفية غير بالغميه الزائدة
والاذي فاندفع الاخذ الى الليل ولان اخر النوبة النهارية
وهو وقت الاستراح بالعرق يوافيه برد الليل الكيف فيما نعه
والليلية بالضد ولهذا تكون التقديه في هذا الوقت اعني
الليل في النهارية سببه لانها شاغلة الطبيعه وزايلة في
اثنائها الا انها على حال اصلح منها في الوقت النوبة بل عشاها
لا يمكن نهارا بسبب الحمى مع انها لا تصلح فهذه الاشيا صارت

النهارية

النهارية اردا هاهنا تفاصيل جمل مرت مبتزة
في قوة كلامه في نهاية الجيد ٥ وقال
في التدبير فيه في اول النوبة بالسكنجبين والماء البارد واقتصر
في اكثر الامر على الجلنجبين وقرص الورد دون ما الرازياج والكرفس
الا ان تظهر اعلام غليظه ولم يظهر معها امارة تلهب وغلبة حران
في بول ولا غير فان البول في اول هذا دقيق فاذا انضجت صار احمر
غليظا وهو مسهل فيتاجب صفة ايارج فيقر هقال
عصارة عاقرقرحا درهم ملح هندي دانق ونصف تربد ابيض نصف
درهم ٥ وان اسرف الغي به في هذا الحمى فسكنه بالمصطكى والعود
والقرنفل ونحوها ولا يسقى فيها ما الواكه الباردة وان تزلق الوجه
والاطراف فاسق المدرة للبول مع الغافث والافتين ٥

اقراص للحمى البلغمية

المزمنة المتعبة الناقض التي يقزز لها هيج الوجه والاطراف ٥
انيسون سلاج افتين سنبل لوز مقشور ثلاثة ثلاثة بزر كرفس
درهم يعجن بما الكرفس ويعمل اقراصا مزدهم ويسقى بماء الرازيانج والكرفس

او يطبخ بزرها او سكبين ٥ وهو مسهل نافع في الابتداء
اذا ساعدت القوة وكان الخلط كثيرا يوخذ عشرة مثاقيل
صبر ومثقال مصطكى واربعة مثاقيل اهليلج اصفر ومثقالين
زنجبيل دقيق ويجعل حبا بالنربة من مثقال او سبعي بقشر الصبر بما الشاهترج
والباذاورد وبعد النقض يلزم اقراص الورد واقراص الغافث
وتقوية المعدة ٥ ل بما سبويه في الحمى البلغمية لطف التدبير
الى السابع فان رايتها قد نقصت نقصانا كثيرا فاستمر على ذلك
فان رايتها لم تنقص فغلظ التدبير بحسب ما تركب لانها قد تهيج
بلغمية عن عفن خلط قليل الكمية فيكون اذا لم يعد صاحبها
ولطف التدبير فتصير المرة وان لم تكن حادة فكانه يرجوا ان يكون
هذا من هذا القبيل فيلطف الى السابع فاذا المريض هر مما يدل على
قلة الخلط اعني ان لا تنقص الحمى مع التلطيف عاد يعني بالقوة
واحذر في الانضاج والاستفراغ والتجربة تشهد ان التلطيف
غير البالغ في اوايلها ولو علم انها متطاولة لم يامن نافع مخفف لان
الحمى في اولها بعد ان تكون الطبيعة مثقلة بخلطها ويكون المريض ايقا

غير

غير مستطيع التعدية ولو شيم ذلك ولاحتاج ايضا الى التعدية ولو
اشترطا عها لان موجبات التعدية اخلاف التجلل ولم يكن
بعد ما له قدر وقوة ولم يضعف بعد فعد نحو المدة التي
ذكرها ان كان الخلط البلغمي المتعفن بزر النقص الحمى ويبس
التطبيب على الاستمرار على التلطيف ولا ينقص لكن على كل
حال بحيث ما يستدعي الاخلاف فستطاع التعدية وينتفع بها
جدا وليس هذا مخالفا لقول بان التدبير في الامراض
الحادة لطيف منذ الابتداء او فيهما جميعا لطيف في انتهاها
لانه لم يقل في اول الابتداء فان الابتدا هو الوقت الذي يظهر
فيه بعد امارات تصحدي قدر وقوة الابتداء في اكثر
الامراض الطويلة كهذه الحمى يضطر الامر فيه الى تقليل المادة
لما ذكرنا فلينظر فيه مكان التدبير في المتطاولة من هذه
ولو لطف ليس تخلو الطبيعة فيه من مواد ات قد من داخل
البدن ينضجها ويبغلها وذلك هو القصد بالتغليظ واستعمل
او ورد مراده من خارج فاذا عدمت الطبيعة هذا المرفوق
داخل فانها ان عدمته واقلقت الحمى عدويا البقا وان علمته

ولم يستقل ولا تكاد تقلع ولا انقصت نقصانا ذا قدر يكون معه
وشيكة الاقلاع عدو بالحراسة القوة الى المستمى فكان مع التغليظ
في الابتداء في الامراض المتطاولة وهو المقصود به حراسة
القوة ممتثلا مع العدل ماذكره ابن ماسويه ولو استعمل مع وجود
الباهظ من الاخلاط في بادئ الحمى التعدية على المرضى لابكادون
يستصيغونها لكان في ذلك اضعاف القوة بالحمل عليها
بما يغمرها فلا فرق بينه وبين التلطيف او وقع بدلا للقوة بانها
مادتها لان كلهما مضعف هذا الحق وذاك بالتحليل فكان
الوصية المشهورة محصولها انه متى كان التدبير اللطيف
يسبق الى ان تحوز به القوة قبل ان تغلي او ينضج به مادة المرض فلا
تستعمله منذ اول الامر وقد قال جالينوس في حيلة البرء وما
الذي بعد حيث هذه العلة ما ينبغي لما ذكرت
قال اذا رايت البلغمية يعني القرات عبر العرق فثق بقصرها
لان بلغمها حينئذ قليل رقيق وجلد صاحبها سحيق فان كان في
ذي قوة واقية كان اقصر وقال بلغم نبع القيء في
هذه الحمى بعد التملي من الطعام وفي الغب غير خالصة انه كثير اما

ابرا خلقا منها في مرة واحدة فقط الى ان يكون ذلك متى كان
معظم الخلط في المعدة وحيث يمكن ان يصير الى المعدة عند حركة
القيء ويكون ايضا قد سهل انفصاله ولطف فان القي حينئذ اما
ان تستفرغه جميعه واما ان تخلف منه ما يضعف عن انضاج الحمى
الاخر دل نافع من الحمى البلغمية المزمنة ومن سائر الامراض البلغمية
انك ترى بياض البلغم في سمسم وحرافته تقاوم البلغم ولهذا تزيد بالمضادة
لمقابلة جملة الطبع خالصة وادمنت في المنابخ واصحاب
العسول وفي الشتاء اذا لم يكن في الصدر واكثا مانع عن ذلك
صفة اقماص الورد الموصوفة لها ورد ثلاثة عصابات
عافث وزن درهم ورق افسنتين رومي درهم ونصف سكاعا
درهم باذاورد درهمان اهليلج اصفر مزوع النوا اربعة دراهم
اهليلج اسود ثلاثة كشوث اربعة تربذ اربعة غاريقون ثمانية
تجمع مدقوقة يسقى بالفندباوما الرازيانج بحسب الحرارة ويسقى تاخذ
هذين الماءين في كل خمسة ايام وزن درهم ونصف حتى يقلع
ويضمد فم المعدة فيهما بما نفوذ كالادن والمسك وقصب الذريرة
والزعفران بماء الاس والماسوس وينقض البلغم فيها بالنيروالملح

الهندبا والبورق الرومي ولباب القرطم ونحوها إشتهاك
فعلاج من ذلك جالينوس في حيلة البرء يشهد
لما ذكرته انفاً وما ذكر ابن ماسويه من انه قد يجب تلطيف الغذا
في اوايل الحميات المتطاولة قال في الفصل الذي اوله
قد تبتدي الحمى بقوم في ابدانهم خام كثير جداً وتم العلة
منهم ضعيف قد اضرت به التخم وغيرها قال لم تطلع له في
البرء منها وهم الذين تصيبهم هذه العلة من غير ان يكون هم ورم
فلا ترد على ما الغسل يطبخ له فيه الزوفا الى السابع قال
من هذه العلة يصبر عن الاسهال عن الطعام زماناً طويلاً الا ان
بدنه يغتذي بتلك الاخلاط الخامة الحمية اذا نضجت فان اتفق
ان تكون تلك الاخلاط مع ذلك رديئة فاسدة فساداً لا يمكن ان ينضج
فليس يرجى للمريض فاما من يرجى فاعده الى السابع بما العسل فان
اضطرت فالشعير فان انت تقيته ما الشعير فحساء حنذ وتوه
مع خل فان انت احسست ان الاخلاط الخامة عظيمة جداً فاسقه
مكان العسل السكنجبين دائماً واكثر ما يدلك على برود الاخلاط
وتهويها النبض الصغير المتقارب البطيء وقد

ان

ان يظن انه لا يمكن ان يكون في الحمى نبض متفاوت بطيء كان
هذا حق كائن في هذا المرض بالجنس وقد في اخر الفصل
والحميات الحادة عن مثل هذا الاخلاط تبوب كل يوم
وخاصة نحو الماء بالليل ولا تبوب بالعداة الى نصف النهار
وقال جالينوس النافض في حمى البلغم سببه غير السبب
الذي يكون به الحمى الحادة فيها لان نافضه مما لم يعفن من البلغم
وصالبه مما قد عفن وأما في الصفراء فالصفراء هي سبب
النافض والصالب وعاد محكي عن ابن ماسويه في تدبيرها
قال لا يكثر الطعام فيطيل الحمى ولا تلطف جداً لانها طويلة
ولا يطعمون الفروج حتى تنتهي الحمى الا ان يضعفوا جداً ولطف
التدبير الى السابع او الى الرابع عشر فان لم ينقص فغلظ لتنقى
القوة قال جالينوس ان البول يكون في هذه الحمى
مرة رقيقاً ابيض ومن تحتها ابيض ومرة احمر كدراً اما
رقته فبسبب السدد واما بياضه فلغلبة البلغم وضعف الهضم
واما حمرته وغلظه في وقت فان الطبيعة اذا دفعت تلك
السدد خرج الكدر المحتبس ويكون قد عفن بطول مقامه

والطبخ والكتب لذلك حرارة توجب حمة وقاك في النابية
في كل يوم مرتين ان تجوز ثلاثة ايام او اربعة او اكثر فابدأ
سقي ما يلطف المادة ويخرجها ولا ينبغي ان تسقيها منذ اول يوم
لان الحمى اذا واضبت ايامًا كان الاستفراغ اسهل لان الخلط
قد رق عن قريب قالوا احود ما يسقى في ما الاصول الحميات الادوية
والافسنتين لتقوية المعدة عن حنين منشور احود الاعذية لهذه
الحمى البلغمية ما الحمص بالكموت والزيت والسبث وعن قسطا
للحمى البلغمية الضباع المتخذ من السلق والماء والزيت المغسول
جيد لهذه الحمى التي الزير باجه التي لونها قليلا غير مستور
والدراج المتخذ بالخل وحب الرمان والملح والاناريون يوما
ثم سوى او بقلا اغدية جيدة لها ايام مرخصة في الربع
اذا خلطت حميات بابسة في نواياها وحدست اسقاها الى الربع
فاسهل بما يخرج السوداء ولا سخن مثل ذلك سكبس
يتخذ سمانج وافتيمون وحجل مربي في ماء الصاب
عصارة غافت اسقولوفندريون لكل واحد طباشير بزر
خيار بقل حمقا بزر هندبا بزر كرفس فشور اصل الكبر تقدر

نحسب

نحسب الاجوال ويقرص ويسقى سكجبين دوا
الحلتيت ينفع من الربع بعد النضج ناخواه عشرة فلفل
ثلاثة زنجبيل اربعة حلتيت خمسة فوتنج عشرة انيسون سبعة
سنبل عشرة تسقى مثقالا بما الاصول حب مسهل يستعمل
في ادوارها افتيمون عشرة مع سفانج ثلاثة ايارج فيقرا عشرة اغاريقون
تماسة ملح هندي خمسة ناخواه الشربة وزن درهم قبل النوم
الحمى التي تنوب في كل خمسة ايام او اكثر تعالج بعلاج الربع
ليوقد الطبيعة على مجاهدة الخلط ومن ادخل العليل الحمام
ليلا قانقب البدن بالنوبة وفي الثالث ينقيا المريض لان
الحمام يزيد اخلاطا ويصب الى معدته فضولها في الحميات
المخلطة قاد عالجها بعلاج الربع وبارسال الدم ان ساعدت القوة
حب مسهل يسقى منه اصحاب الربع في كل خمس ليال مرة
عجيب افتيمون تربد عشرة عشرة كراويا اثنين سبعة سبعة
ناخواه تماسة بزر كرفس ازاياج ثلاثة ثلاثة سفانج ستة اغاريقون
تماسة ملح هندي خمسة ايارج فيقرا خمسة عشر يتخذ حبا بما النعنع
وحب النبرة درهم ونصف مزاولا الليل بما فاتر فصل

اصرف العناية الى الكبد
والطحال لبلا يصلب ولا تطعمهم لحما ثلاثة اسابيع لتقضل
الحمى وبعد ذلك اطعمهم فروجا وبعد الاربعين اطعمهم لحما ويصوما
عن الطعام يوم النوبة واستعملوا القيء واليد خلوا الحمام بعد ذلك
تنظر في علة التعليط باخر بعد اربعين يوما وان المرض وخرج
عن لحاء المطلقة والمتكسة فاسقه الزكي رايت من سقى
حب اصطمحيقون في ربع دارتادوا قليلة فاسهلة
خمسة عشر محلبا ولم تعاود الحمى فابدا باسهال
صاحب الربع بمرق الديك وسفانج واسقه السفانج وحده في
اول الليل او تخلط السفانج مع تين وقليل بورق وتغطيه فيسهله
اذا ايم ان يهلا في رفق ويقلع حماره عاد في علاج النافض
اشتى على شرب الماء الحار جدا وخصوصا اذا كان مع النافض
الم بخوف والظهر والاكباد على بخار ايضا وذكر انه جربه في
خلق فكان منجحا ممكنا ان [illegible] النافض
[illegible] عاقرقرحا ونطرون وفلفل وفوتنج بالسوية يطبخ بالخل
ويدهن به الاطراف والظهر فانه يحول الى الحرارة سريعا ودون

ذلك

ذلك يذاف عنز حيا فاغلي في اوقية زيت ويستعمل والقي
جيدي في وقت النافض لانه يوهن العق ويضعفها فيجب ان يتداوى
بماء جار وعسل مقيوء والفوتنج النهري ان طبخ احدهما
في الزيت ودلكت البدن بذلك الزيت ذلك شديدا قبل وقت
النافض ابطلها او اضعفها جدا ولذلك ان شرب الفوتنج اليابس
بما العسل دهن اليلمان يبطل النافض ان دهن به قبل
وقته العاقرقرحا ان شرب منه مثقال بما العسل قبل وقت
النافض ابطلها بزر الفجل ينفع من النافض جدا وحمى الربع
الناشر الذي لا تنفع حتى تعالج بالسفرجل المهل والتمر هندي ثم الكمثرى
والشراب الصرف ممزوجا بماء جار والاغذية الحلابة كالعسل والفانيذ
والزيت واللبن والجوز والفستق مطبوخا مأمون للحميات
العتيقة والرد كزبة وورد من كل واحد درهمان بزر كرفس وصعتر
فارسي من كل واحد ثلاثة دراهم ينقع في رطل ماء جار يوما وليلة
ويشرب عليه ثلاث اواق وتعاد الادوية كل يوم واذا احس
برد ابتدا النوبة فليشرب طبيخ الشبث حارا والملح والسكنجبين
ويتغبا ولا تبتدا النايبة وراء الربع اذا كان البرد قويا سيما حار

قد طبخ فيه انيسون وفوتنج ومصطكى ويدخل تحت ما يغلى
فيه فوتنج ومرزنجوش وسنبث وتمام او ما حار فيه عاقرحا
فان كان النافض في حمى قوية للحران فاحار وجه النافض
والحمى التي تتبعها عرق وفي اواخر الحميات يطبخ اوفنه فوتنج
في ما قد رئلى رطل ويطبخ حتى يبقى اوقيتان ويسقى اياما فانه
عجيب في شرط الغبت ينفع منها السكون وتكميد المراق
والحقن اللينة وما اسهل البطن اسهالا لينا ومن الادوية ما
يقطع وينتخ ويدر البول والقى بعد الطعام وقد
شعر الغبت فنا له جدا لانه قد اجتمع لها الفاحادة طويلة والفا
دامية انما صعبت جدا لان العلاج التبليغ لها خلط
رابد في الاخر والعلاج المقصر قد ما يستخرج عليه لكن افضل ما
عولجت به اخراج الخليط بالقى والاسهال اذا ساعدت القوة
دائما لان ذلك يوهنها معا ان [illegible] واستعمال الاقراص فيما
بعد عشرين يوما كقرص الورد بالطباشير وتاخيره استعمال الحبوب
المدرة للبول [illegible] صاحب شرط الغبت هنا بعد الطعام يوم
لا يحم وبعد الحمى وسقى ما الشعير ان كانت هنا لك حمى في غير يوم حماه

مع سكنجبين عسلي وان كانت البلغمية اغلب فطبخ
الفوتنج مع سكنجبين والافسنتين صالح لهذا بعد ان
يظهر نضج وبعد اسبوعين يسقى ما الاصول مع جلنجبين عسلي
وان كانت حادة فما الرازيانج والهندبا مع جلنجبين سكري
واقراص الورد واذا اضطرت الى اسهال صاحب شرط
الغب في اول الامر فبا للباب والسفانج وسفوفيا وبعد النضج
فالافسنتين غاية الا انه يدر البول ويقوى المعدة وهو قبل النضج
مبلد للاخلاط بقبضه مخفف لهمارتيج ٥

الباب الثاني والثلاثون

في حكاية قصص المرضى ونوادرهم والعشى والغشي مع
الخفقان واقسام الحمى ٥

فاك كان برجل علة ودام المآ على صنعه ايامًا كثيرة وكان
يخف حسا وسقل حسا والما لا يفارق صنعه والحمى تقلع
وتعاود فقصدته بعد مدة الباسليق واسرف الفاصد في اخراج
الدم فابيض بوله يومه ذلك وبرا برءا تاما رجل كان به صرع
منذ صباه وكان نحيفا فحدثت ان علته ليست من كثرة البلغم

على الوجه والحواس وحصر النفس وتحريك القي وذلك الى اطراف
وفم المعدة وتسخينها وشم اصناف الطيب وروائح المأكولة وان
يوخذ الخمر مسخنة مع لباب الخبز وما اللحم وينادي بصوت عالٍ
ويحصر الروح برش الماء البارد على البدن ويصمخه بالطيب
والدرائر القابضة كالورد والصندل ويعطش سحاه تدخل
في الانف او بالكندر وشم المسك ويضعه في منخريه ويشرب
دوا المسك مع المرق فاذا سكنت النوبة فاجتهد في حبس
اسبابه الكلية وهي اربعة الامتلآ والاستفراغ وتغير المزاج
والوجع طبيخ صالح لاسباب الغشي يوخذ لحم احمر
لطيف ينقطع ويقلى مع بسير ملح حتى يرمي ماؤه واعظمه والق
على الماء مثل نصفه ماء التفاح العطر وطيبه بشراب ريحاني وقت
فيه لباب الخبز واسقيه فانه يسرع تغذيته وقد يخلط به ماء الورد
القابض صفة مبيبة تغشى تتخذ فلوس عدسا الاوقات
الغشي الذي يضيق عن اتخاذه يوخذ ما السفرجل الحامض
رطل فيروق اياما حتى يسكن ثقله ويوخذ شراب ريحاني رب
رطلين وسكر طبرزد رطل يطبخ الجميع حتى يصير في قوام الجلاب

ويوخذ عود صرف وسك ومصطكى فيدق ويشد في خرقة شدًا
رخوًا ويسق نبلغ في المسبه قبل طبخه المذكور فاذا صار بالطبخ
في قوام الجلاب اعتصرت الخرقة المصرورة ورفعت عند ويوخذ
منه عند الحاجة مع كعك مسحوق خمسة دراهم ويسقى صاحب
العشي وخصوصًا المعدي والاستراخي ومن كان مزاجها
العشي عسر الموافقة فاجعل شرابه سكنجبينًا ومن كان به منهم غثي وقد تقيا
وانت تكره ان تعود فيه فيما يأتي وشد
البرد قلبي ومع الغثي والكرب المعروف تجرع ما الورد مرات يدفع الغثي
والخبا ريشق ويشمه المغشي عليه فينعشه ٥ الاصول التي يرجع
اليها في نوب اوقات المرض الحمى اربعة ٥ المرض الحاد هو ما
سألت والاشيا التي تدل على اسمائها مثل الوقت والسن والمزاج والتدبير
والاعراض التي تحدث بعد كالنضج والنهوة وحال النوايب بعضها
عند بعض في التقدم والتاخر في الاخذ والقوة والضعف في
الاعراض الذاتية لها وطول زمان الاخذ وقصره وحال الاعراض
الغريبة فيها وبعض النايبة يسقط من هذه الاربعة حال النوايب
بعضها عند بعض فينظر في تقدم الفترة وتاخرها وفي طول مدتها

ووقوفها

وقصرها ونقاء الفترة وتلونها احيانا وقات المرض بالكلية وهي الابتدا
والتزيد والانحطاط التي تنتسم لها جملة زمان الحمى باسرها الازمان
لوبه لوبه كالحمى تكون زمان المنتهى فيها اعني الدورة وسورة الاعراض
اطول من سايرازمانها فان ازمانها اربعة وان كان زمان المنتهى
قصيرا حتى تكون اقصر اجزا ازمانها فحركتها بطيئة سنوتوس
الحمى اسرع حركة منها وهي كان زمانها كله منتهى لانه يبلغ الدور
سريعا والبلغمية اطول اجزائها الصعود والربع اطول اجزائها
الابتدا والغب محاسة لسونوخس اطول اجزائها الانتهاء
لي واما الانحطاط فينبغي ان يطول فيها طالما تزيد من الحميات
ويقصر جدا فيما طال منتهاه لان هذين في الاكثر ينتقضي بحار تامة
واما ما ما تزيد وابتداء فاكثر ما ينقضي بالتحلل فلهذا
يطول انحطاطها المرض الحاد عند بقراط هو كل مرض يتحرك
بسرعة وفيه خطر والحمى فيه دايمة فكل مرض حاد فهو لا محالة قصير وليس
كل قصير حاد فان حمى يوم قصيرة وليست بحادة ٥ وعند ارخجانس
لم يشترط في الحادة الاقصر الوقت والخطر فعلى هذا يكون الفالج
والسكتة واختناق الرحم من الحاد ان عنى بقصر الوقت الذي اشترطه

وقت الحدوث فاما وقت جميع المرض ان عتى فان هذا مزمنة في
الاكثر وكل مرض طويل فهو بطيء الحركة وليس كل مرض بطيء
الحركة طويلا فان حمى يوم ابطأ حركة من الحمى المحترقة وهي اقصر مدة
منها ان سرعة حركة الامراض تعرف بسرعة تزيد الاعراض وتزيد
النضج وبطئه بسطها ملخص في ازمان الامراض الكلية اعني الابتدا
والتزيد والانتهاء والانحطاط وليس يستوفيها كل مرض بل السليم
فاما القتال فقد يسقط في الابتداء والتزيد او الانتهاء والاكثر
عليه في انحطاطها واما ازمان المرض الحزبة فان النوائب
التي يبتدئ بقسمين كالعب توخذ جميع ازمان دورها اعني
زمان الاخذ والترك معا ينقسم ستة اقسام وقت البرد والقلس
والانقباض وقت العرق وهو الابتداء وقت تزيد هذه الاعراض
خاصة حتى يصيرا قصاها ويسمى وقت الاضطراب لان الحمى ليست
فيه متزيدة ووقت نقصان البرد ويصاعد الحمى ويسمى وقت
التزيد ووقت بلوغ الحادة عنفوانها ويسمى وقت الانتهاء
ووقت نقصان النائب وراجع النفس الى حاله وقت الفترة
ويسمى وقت الانحطاط ووقت الفترة وهو الوقت الذي كانت

الحمى

يحمى عليه المريض من نفسه شيئا ولذلك في الربع اذا كانت
خارج العروق وان كانت الحمى مواظبة مفترة فان زمان الفترة
اصلح اوقات المريض وان كان لا يخلص له الراحة فاما النوبة
الجزئية في الحميات التي تدوم فان جميع الزمان الذي يبتدائها
الذي لا عرض له وبين المنتهاء وهو سورتها يصاعد فيه وان وجد فيها
ابتداء فهو منقسم لما كما عليه الابتداء الكلي والابتدائي في دوات
النافض فانه زمان دو عرض قول عن شمعون في ازمان
اما ان تكون اذا كانت بسيطة ولم يقع في التدبير غلط وذلك
في اكثر الامر وفي زمان المطر باوس من جملة المركبات اطول ما يبقى
حمى يوم اربعة ايام واطولها يبقى العب الخالصة خمسة عشر يوما
والمحرقة تستدعي سبع ساعات الى اثني عشرة ساعة وطرتها
اسبوع والربع الخالص مدتها فصل من فصول السنة لي رايت
كلا عرضت له حمى ربع في خريف في بلد بارد وكان حار المزاج
والقوة وكانت حماه خارجة العروق لازمة لدور الربع غير مخلطة
فبارؤا تاما في اثنين وعشرين يوما وهذا نادر والغالب للبلغمية
الخالصة اربعون يوما واللازمة منها عشرون يوما وسوداوي الى

الى اربعة عشر يوما والمطريطاوس الخالصة التي تشتد في الغب من
اربعون يوما وحمى الورم الى ان يجمع ويبرا دون ما سويه
زمان ليفور باعشرون يوما دون ما السبع فلعلما ذكره اوسط
ازمانها ولذلك جميع ما ذكر بعدها من الحميات والذي يشهد له التجربة
ان ازمان الربع والنايبة اطول مما ذكر بكثير والامر عن ذلك في
الحميات التي تقلع اعرف ازمانها الكلية من ازمانها الجزئية فان كانت
ازمانها الجزئية تتم سريعا اعني في قرب نصف يوم فالمرض حاد جدا
وينقضي في الرابع واقصاه في السابع وان كان يتجاوز ذلك الى ان
يبلغ اثني عشر ساعة فان نجرانه يأتي نحو الاربعة عشر فان امتدت
الاوقات حتى ان الابتدا وحده والتزيد يأتي على اكثر الليل والنهار
فان المرض مزمن والتي لا تقلع يعرف قصرها من سرعة احاط العليل
وسرعة تبضه وتواتر وشدة الحرارة واحراقها وعظم الاعراض وتوقف
طوبها باضداد ذلك في جملة في مسايل الفصول
ليس شي من الحميات الدايمة اطول من اللبيه وهي البلغمية الدايمة وسطا
الغب ان الرازي قال قد يمكن ان يكون المرض في جملة
متزيدا وجهه حركته متناقصة مثال ذلك ان تكون النوبة الثالثة

قد تقدمت النايبة لكن بزمان مما تقدمت به النايبة الاولى ولذلك
تكون النوبة الثالثة قد طالت اكثر من الثالثة لكن مقدار زيادتها
على الثانية اقل من زيادة الثانية على الاولى ولذلك تكون اذا اشتدت
اعراض الثالثة على الثانية ولكن اقل مما اشتدت اعراض الثانية على الاولى
فالتقدم والطول والشدة بالجملة تدل على تزايد المرض وتشبه مقادير
ذلك بعضها الى بعض تدل على حركة المرض فالمثال الذي ذكرناه يدل على ان
المرض في تزيد وحركته اخذ في ابطاء ليس حمى ما يقرا اسرع حركة
من مطبقة من جنسها كل حمى التي يوخذ منها مفترة ودايمة
فليس يوخذ مفترة منها يكون اسرع حركة من دايمة من جنسها مثاله
انه لا يكون حمى مفترة اسرع حركة من غب دايمة وكذلك في باقي دوات
المفترات مقيسا الى الدايمات منها ان

الباب الثالث والثلثون
في الجدري والحصبة

علاماتهما تبدي الجدري والحصبة حمى لازمة قوية
ويفزع في النوم واضطراب وحمرة في العين والوجه وتشتد
حمرة اللثة خاصة وحكة في الانف وثقل في الراس ووجع في الظهر

سلة ووجع بجس البدن كله ونتاوب وتمطط دايم
واستعمال اللون مع حمرة وصداع وعطاس وغم وكرب ووجع
في الحلق والصدر فلو يتحرك المريض معه وتنهبس ويرتعد
ويبس في الفم وبزاق غليظ وتمدد في الجسم وعيي وسقوط شهوة والاولى
من هذا احص بالجدري مع حمى مطبقة فاذا رايت ذلك في الخريف
فليهو طيل فانه سيحدث جدري لاحصبة لان وجع الظهر يتمدد
الاخوف وفضلة الجدري غليظ دمويه واما الحصبة فاكثر
علامتها في الغم والكرب والتجوحة بلا الم في الحلق ثم ما يبقى
الى وراذا ابتدا ظهور الجدري لتم بروزه وسرع خروجه
خذ عليه لك مقشور خمسة دراهم عدس مقشور سبعة دراهم
كثيرا ثالثة يطبخ بنصف رطل ماحتى يبقى النصف ويسقى على
الريق يعجبني الكثير اهاهنا وخصوصا بهذا المقدار بل لعله دون
درهم تسب قبض الملك وتمكين لدغ المادة صالح ك اخر
يعمل على خمسة احلب ويمنع الحفتان تين اصفر خمسة
عدد عدس مقشر سبعة دراهم لك ثلاثة دراهم كثيرا ثلاثة دراهم يزر
دار باخ وزن درهمين تطبخ برطل ونصف ماحتى يبقى نصف رطل

وسقى ثلثين درهما اخر لذلك عن ابن ماسويه
يطهر بسهولة يسقى كما يبدو اه خمس سبات صفرة جاروسعة
دراهم عدس مقشور يطبخ برطل ونصف ماحتى يبقى ربع رطل ويذاف
فيه زعفران ربع درهم وتشرب على الريق وعند النوم مثله ك لي
استعمل هذا في الشتا والابدان الغليظة الاخلاط المتمانعة
وفي الابدان الباردة وتكحل العين بما يبدو للجدري بما ورد
قد الفع فيه سماق ليمنع ان يخرج في العين وبالكحل بالسطر
او بما الكزبرة ك علاماتها الحصبة ان تحمر الوجنتان
ويوجد الوجع في الحنجرة والصدر وتجف اللسان وينقطع الاصداع
وتحمر العينان وتدمع وتهيج النهوع والحصبة تخرج معا والجدري
شيا بعد شيء ك دهن الفستق يدهب اثار الجدري البتة مجرب
الفصد قبل ورايته افضل علاجه اذا ظهر وصعبت
الفوة تسود مزاج الحمى فلا وان تعذر الفصد فالحجامة واسقه
ما الشعير واحذر بعد الاستبوغ تليين الطبع وفي الشتاء اوقد
الطرفا والكرم وفي الصيف بخر بالصندل ووزق الاترج واذا
بدا الجدري لحف فلطخه بدقيق الارز والجاورس مع شيء من زعفران

بما الورد واغذه بالسويق بما الرمان واحذر القروح ما
لم تسكن الحمى البتة وسقط الجدري على النمام ولا يقربه الدهن ولا
فيمنع خروجه ولا احزا فيفسد قروحه ولكن الدهن والسمع الصافي
الابيض في المخزين اذا كانت فيها خشكريشه منه في غير الانف
غاية ٥ قال السماق بما الورد موافق قبل ان يظهر في العين
شيء فان ظهر فالكحل بما لكزبرة الرطبة او الباسته تطبخ بماء
المطر ادوية مفردة تذهب اثار الجدري يا قلي طين سحيف
شحم الحمار خشب الخلاف المحكوك العظام البالية اصول القنب
المجفف اسنان مربا في البطيخ بزر بطيخ مجفف مرداسنج مربا
زعفران زبد البحر بياض البيض ما الشعير البورق الماشق الكندر
الصابون سكر طبرزد نشا لوز حلو قسط مر الزروت ترمس
ارز حمص كثيرا استعمال الحمام شرب ما الرمان الحلو دايما يحمي من
بحسب الابدان ٥ الفرق بين الجدري وبين الحصبة ان الحصبة
حمرة فقط في سطح الجلد ليس لها سوء ولا علو والجدري يكون
ظاهرا واستدبرا له تتوفان اشتبه يوقف عن الحكم يوما
او يومين فانه ما لم يظهر النوء فليس بجدري الى الحصبة اكثر ما

تظهر

تظهر كما ذكرنا لها نصح عصفر على الجلد مع غير سمك وقد رايت
في بعض الناس حصبة صارت فيها مماسة كالنملة الحادرة سبية
واسرعت تلك البثور فصارت فيها حشكريشات حمرا وبينها وبين
الجدري في الحالتين كليتهما فرق فانها عند حمل الماسة لا سبة
الجدري لبيض ان الجدري غليظا ومسا لبست للحصبة ولا مشا
خشكريشاتها ايضا لان خشكريشة الحصبة حمرا والتي للجدري
بيضا الى الصفرة لقطرات السمع وفي الحصبة يكون بحمة الصوت
ولا يكاد يبقى حمى ذات قد رمع ظهورها وفي الجدري فقل ما
يكون فيه البحة وحدها بل ربما تكون البحة في الردي منه ولا
تسكن الحمى بسرعة كما تسكن في الحصوب ٥ قال
اسحق بن حنين باذ كما يتبادر البثور باخراج الدم بفصد او
بحجامة والاستكثار بحسب الامكان واسق ما الشعير
وما سويق الشعير وخاصة للحصوب فان لين الطبع ينفعها
واجتنب فيها وفي الجدري كل حلو وغليظ ٥ من اخص
علامات الحصبة حمى دايمة نعم وكرب وقلق شديد دايم
قال ورايت حصبة ظهرت بعد السابع عشر ظهور الحمى ويجوز

ان يبرد الهوى لحيص بيص بل ان صح ان يتنفس في هواء بارد
ويطيف به جوا حارا ما لم يبلغ ان يغشى من حره عليه وذلك يكون
بالدثار فهو اجود له من الرياش وبيت الحمام ورب حمام
المزج نافعة من الجدري والحصبة والطاعون لقمعها حدة
الصفرا وتطفيتها الدم كما ذكر جالينوس الجدري في
المقالة الاولى من قاطاخافس وفي التاسعة من منافع الاعضاء
في كتاب النبض ولم يخصه بعلاج سوى علاج الحمى المطبقة لانه
يجري مجراها ولهذا يكره الفصد بعد ظهور مظمه لانه سبب
حركة الطبيعة الى دم المفصود باخذ الى الاعوار ثم يخرج ويفصل
الجدري اذا ظهر فقد سلكت به الطبيعة بعد المجاهدة الى
سطوح البدن فالذي يجب عوقها لا عوقها ويجب السعي في
الفرق بين الجدري والحصبة مصلح اذا بدا تبرز ان كان
متحببا فجدري وان كان كالحصف فحصبة والحصبة تخرج
مقاوا والجدري شيئا فشيئا وعلاجها واحد سوى ان الجدري
يحترس فيه من الخوانيق في اول الامر اكثر وفي الحصبة
يحترس من الخلفة والسبج في اخر الامر اكثر وفي الحصبة يخشى الالتهاب

والتفاخ

وانتفاخ الاصداغ والهوع اكثر فيه من الجدري فروق منه ما يكون خلطه اغلظ واقل حدة فيكون
اردي وتغلب الطبيعة تعسر حركته اكثر ففي هذا يعين
بعض المسخنات دون حسو حلتيت اذا كان شتا فعصير الزنجبيل
والكمون والحلبين وان كان صيفا فالشعير والعدس والهندبا
والقرع ونحوها ويترك المطعمة الدم القوية ومنه ما عفونة
الخلط وغليانه اشد وعلامته سواد اللسان وقوة الحرارة فلا
يفصل كما فعل مع الاول بل يسكن العفونة بالقامعات الحارة كالترنجبين
وماء الرمان ويغثى بالحلو اولا بالغرغرة بالقوابض وباخر بالماء
الحار وماء السكر فان الخوانيق كثيرا ما تحدث باصحاب هذا
النوع فاما البطيء النضج فقد يحرم بما جار وبابونج ده دوا بذهب
انا الجدري عجيب ترس حمص اسود صدف محرق اختا البقم
يدق ويعجن بماء بيطار الوجده اخر بوخ الماء الذي يوجد
في ظلف الحمل عند ما يشوى ويجعل عليه مرات فانه يسوى سطوحه
ويقلع اثره وهذا سم حمار يخلط بدهن ورد وبيطار بده ق د
الجدري القرمزي الرطوبة ينوم صاحبه على فراش يملهله النسج محشو

يرفيق المرر والجاورس ويدخن بورق الآس وورق الزيتون
اليابس واذا جفت القروح فلتدق اصل القصب او عود الخلاف
بماء ويطلا عليه او يطلا بمرار دسنج بيض وهو المرتك ليلا يكون لها
اثر يسلم من علامات الجدري السليم ان يكون بروزه بعد
تقدم الحمى بثلاثة ايام فيكون بروزه بحرانها اتي في الرابع متعاظما
بسبب ان الحركة في الافراد تم يقرب ببروزه سكون الحمى او معها
ويكون في اول ظهوره احمر مشرقا بارزا متفرقا مستديرا معظمه
على غير الاعضاء الرئيسة كالاطراف ويكون الذي على الصدر
والضلوع قليلا ثم يسرع الى البياض ولا يكاد يتاخر فيه حصول
التهوع القيء وتقاصان العطش وان يكثر ولا ان يكثر وتظهر البوال تدل
على سلامة الداخل ونقاء البدن من خلط عفن او شاقذ البقاء ويكون
النفس والدهن والنوم والصوت قريبة من حالها الطبيعية ولا يعرض
فيه شيء مما سنذكره من علامات الجدري الردي والقتال وغايتهم
السلامة ان يستفرغ بالفصد والحجامة في وقتها ونصاب به التدبير
الصالح الى مسلم علامات الجدري الغير القتال
الردي ان يظهر مع الحمى ويغيض ظهورها ولا يسكن الحمى ولا ينقص

يظهرون

يظهوره ويكون اسودا او اخضرا او كمدا ولا يسرع الى البياض
واذا حل كالنفخ فلا يكون ابيض ايضا بل كانما حل ماسة مدببة
ويكثر جدا او لا يكثر جدا ولا سريعا ويفسد بدوره بغارته ويحرق
بعضه الى بعض ويهيج فيه عند تولد هذه الصديدية حكة
لا تطاق ورعدة وصرف اسنان ويكون النوم مضطربا او لا يخلو
صاحب الجدري الردي امام من تغير الذهن اما دائما واما
في وقت وامام من زيادة التنفس ويهيج فيهم اعراض عربية كخوانيق
واختلاط وتشنج وكرب ويكون مقدمه على الاعضاء الرئيسة
بل يكون عليها كثيرا كما على غيرها فانه لم يوجد جدري
يخرج على الاعضاء الرئيسة والاطراف سليمة ويكون لم طي الروس
كان او ساطه مخسوفة او منقوطة بنقيحية او كمودة هذه كلها
علامات جدري ردي فاذا كانت مع قوة ضعيفة فالجدري
مهلك وكذلك اذا كانت مع جدري كثير جدا وان لم تكن
ساقطة فانه قريب من الخطر ولا يكاد يشتهي فيه غذا
واكثر ذلك يكره فيه شهوة الماء البارد والثلج يلي الياس
قاتل وقد يكون جدري كبار في جوف جدري صغار ويسمى

المضاعف وهو ردي ذكر حبوب حبيرة وهو ابدا اذا برا الدو
اثار محمودة ويذهب اثاره اصول القصب وتحاته لخلاف
والمرتك البيض ومن فضلات الجدري
الخبيث الردي ما يبقى داخل البدن بعضها كان الطبيعة
عجزت عن دفعه معا حتى اذا ابيض وجف وتساقط ايضا
دفعتها الطبيعة الى احد الاعضاء فعملت فيه عاقبة ابلغ فاسودت
وعفنت وما اقل ما ينجو امن مثل هذا العارض اذا كان عظيما
ما اكثر ما نفع فيه من اضحاب للجدري الردي خصوصا ان اسرعوا
الى اكل الفروج وفرطوا في ترك الاشربة المتصلحة لعفونة
اخلاطهم واكثر من سلم من هذا العارض ان كان جلديه جيد النوع
قليل المقدار وسبق له استفراغ مستوفى بفصد او حجامة
واتفق له من دفع الطبع ما يكون مع انهم يقدح في قوته تنقيته
ولم يسرع الى الاستلاء وخصوصا من القروح ما قوته اللحم فان خمرين
الخلط السوء بنمي به ويجلب بكبسه فاجتنبه في الجدري خاصة
ومما يتم الرداءة ان يفرط في الاول فلا يستفرغ حيث ينبغي
وبمقدار ما ينبغي او يستفرغ حيث لا ينبغي وبالجملة ان لا يسلك به

التدبير

التدبير الصائب لمن الجدري الردي النوع اذا استعمل فيه
كل ما يحب فينبغي ان يكون من الطبيعة مع كل ما يرفق به من
المعاون قوة على دفعه بعد كد والجدري جيد النوع فلا يحتمل
الطبيعة فيه التقصير في عونها وينمم ما اجلب فيه الصنعة في
الاكثر

الباب الرابع والثلاثون

في البغز والدحيس وبقية امراض الظفر والاصابع وتشرحول الاظفار وآثار البيض العارضة في الاظفار

فاما ما دامت العفونة في الجثات تزيد فالنبض يزداد اختلافا
فاذا بدا النبض بدا الاختلاف ينقص معه حتى يستوي اذا كمل
وجا ينوبه في الاولى من اعلوقن قال النبض العام بجميع الجهات
الى الاتفاق فيها ان النبض مختلفا في نبضة واحدة حتى يكون اول الانبساط
اسرع واخره ايضا اسرع كانه يقول اول الانبساط اسرع من وسطه
واخره ايضا اسرع من وسطه فيكون اختلافه في كيفية الحركة
على هذه الصفة في نبضة واحدة ومما يدل على الشدة في الاعضاء

الرابعة اختلاف النبض في فوات في القوة والضعف والعظم
والصغر من غير ان يكون دلايل الامتلاء حاضرة لان هذا النبض يوجد
فيهما وقد يوجد فيما اعني السدد المذكور والامتلاء النبض المفرط
وهو الذي يتوقع فيه حركة تكون سكون وقته فاذا وجد
ولم يعضده سايرعلامات الامتلاء فهو لشدة في الرئة النبض
ان كان ما من علة نعته كالعشي ونحوه رجيان ينوب ويرجع
ويعظم واذا كان علياما من علة مزمنة على تدرج اليه اعني انه سايل
ان يصير الى الايام لم يبعد اليه العظم النبض
الرداد اذا كان مستويا فهو اردى لان استواه يدل على تمام السبب
وان الطبيعة لم تظهر قوتها في وقت فيغير ما اقتضاه المرض
مزداد النبض وتقيد امراض الظفر والاصابع
الرطب المتاكل القلقديون يخرج من زنجار وراج وزنجار
ونون فانه يجفف سريعا واذا عمل المبتدك من خلط جاف
يوضع عليه حب الابن الصحاح مطبوخا بعقيد العنب فاذا
في النضج فضع عليه بزمرو وبزرقطونا مع عسل فاذا النضج فتح
وغلم بعد ان تحلو السمن بمرهم لخل ومرهم الاسفيذاج واجود

المراهم

المراهم له مرهم الاسفيذاج بمر دسنج وكافورا وافنون ولتفتر
حول الاظفار يبلا بالشراسن مع ملح العجين ودردي الخل
اذا كان التشقق عن فضلة غليظة واذا كان من يبس فالمخاج
والشحوم او يطلا بصل الفار المشوي مع شيرج لبرص الاظفار
دوا يزيله والظفر تليم حوذ السرو يدق ويطبخ بخل ودقيق ويضمد
به وكذلك عاد وينفع نتج الاظفار بزركتان مع شمع
وعسل تضمد به للاظفار التي تخضر وسقد تعدها كاظفار
الاطفال في ثلاثة ايام بزر الخرجير يدق ويجن بخل تفيف
ويضمد به ثلاثة ايام وكذلك بفعل الخردل اذا فعل به كذلك
والماء البيض العارضة في الاظفار دردي الخمر مع خلط
بوضع ويطلا عن اسحق للداحس يسحق الكندر ويوضع عليه
ويشرب بالماء والتشنج في الاظفار ربيب منزوع العجم
ويمضغ ويوضع عليه مع دهن ورد وللشطايا التي حول الاظفار
مصطكى ابيض تذاب ويخلط معه ملح ويوضع عليها من زنجار
المارستاني للداحس قال الرازي اخذ خل ملحا
سحقا فاجنه بالزيت نعما ووضعه على الداحس وكان قد عرج

بزر قطونا وغيره مرخوة فلا تنفع ولا يسكن الضربان وكان يشتد
مثل النار اشتعالا فسلكه ووضع عليه هذا الدوي هدأ هدوءا
تاما على الفور وكان حارا مثل النار فاك واظنه انما يبرد
لانه حلل بقوة توسع واراح وكما يجوز ذلك في اورام العضو
وكما الصفن فقد يجوز استفراغ البدن لانه يحدث شيئا كثيرا ان لم
استعمل في داخل في الابدان الصلبة وقد استفرغ البدن

الباب الخامس والثلاثون
في النكس والنحادين

عن جالينوس قال من لم يسكن حماما نامرس حين عليه
ان تعاوده ومن سكنت حماما بلا بحران البنة عاودت له محالة
ولو كان سكنها في يوم باحوذي فهو احري ان تعاوده في استه
هاولا من انفضت حماما بحران تام في
س اذا كان وجه الناقة كله متهيجا فان الدوام
فضلاء الاطباء يعلمون ان المرض يعاود ان لم يتحفظ في
ولكن ينبغي للصبيب ان يتفقد الجفن الاعلى فانه ان كان
تهيج ذلك على ما يدل عليه الوجه دلالة صادقة ولو ذهب

مافي الوجه وبقي ما في الجفن فالاستدلال موجود على شفب
الحرارة الغريزية
من الناقهين من ينفض شعره وذلك لان البدن يخلو من الدم
لذلك الشعر وكذلك اذا كثر الدم عاد واسود العودة الواحدة
التي تكون بعد البحران ناقصة وغير الواجبة هي التي تكون بعد البحران
غير ناقص ينبغي ان يكون لحرز الناقة مرخى بلغمية استدلالا البدن
لم يفق منها بالبحران كالعنب لكن يبقا منه بقية يحتاج ان تنضج وتخرج
بالبول على ما قال الرازي مصلح لي الناقة اذا كانت
القضا مرضه بحران تام مدريه في يوم باحوذي ينبغي ان يغذا
قليلا قليلا ويدرج الى عادته على سبيه عود قوته فان خولف ذلك
فاعطى فوق حاجته فان الزيادة ان كانت بحيث يعب بها
قوة الا الهاضمة فقط ولو جاهد قطعا عرضت له نكسة لان مثل هذا
التدبير يمرض الاصحا والناقة المذكور وان ساوى الصحيح
في بقا الجسم من الخلط الفاعل للمرض فانه لا يساويه في القوة لان في
الناقة ضعيفة الاستفراغ لما للخلط الردي كان سبب مرضه
ولكن لما ابدان يقترن باستفراغ عدم استفراغ الرطوبات الفاضلة

وجوهر الروح وسوء المزاج ايضا ويضعف على ان الضعف لدوام
المجاهدة يرجع الى استفراغ الروح والضعف لسوء المزاج قد يرجع
الى تحليل الروح اذا كان سوء المزاج جافا والى العجز عن توليده
اذا كان سوء المزاج باردا فهذا الناقه يعرض مرض من ثلاث
هي اضعف من ان تمرض الصحيح لهذه العلة وذلك لان هؤلاء قد
المرض بحيث لم يقدح في قوته قدحا محسوسا فانه لا يمكن الا بسبب
مرض يعرب مثله لو كان صحيحا غير ناقه من مرض وان كان القضاء
مرضه بحران غير تام فانه ان كانت علته الماضية ردية خبيثة في
الاكثر يستعاوده ويهول واحسنت تدبيره الا انه حينئذ لا يقاوده
بزيادة وخبث فاما ان لم يحسن تدبيره فانه سيعاوده بزيادة
على حسب رداءة تدبيره وربما كانت معاودة قتالة لان
خبث المرض كما كان اولا وامتداده بقويا ته مع سوء التدبير
وانه الآن نزل ببدن منهوك لم كما نزل اولا ببدن موفور القوى
وان كانت علته الماضية سليمة فانك ان دبرته بالتدبير الذي
تغلبه كلها لم تقع بعد لاجل ما علمت من ان الحران الناقص
لم يستفض بقي سببها واستمر على ذلك الى ان تجاوز اليوم الذي

للثة

للثة من البلغمية لو دامت العلة وبالجملة الى ان تظهر علامات
نقا البدن فانه جيد الا ان يكس وان لم يفعل ذلك نكس بكسر
سلمية ما لم تكن مخالفة التدبير مخالفة شديدة قال وان
طبخ سير الخل وشرب طبخه مع حلاب زائد في الحرارة العزيزية
فليعط منه الناقه الضعيف المعدن طبخ ماش الماش جيد
لسقوط الشهوة ويطفئ حرارة الكبد والمعدة والعطش
السكنجبين السفرجلي والسكر جيد للناقهين يشهي
ويسكن العطش ولمن يؤذيه احتساء من الناقهين
شراب ابيض وما السفرجل اي يتخذ الشراب المذكور بحمضا
سفرجل وسكر لما علمت انه يتخذ لمن يجد حرارة في معدته
فلان لم يموت مريض في الانحطاط الكلي من مرض الا بسبب
علة اخرى غير المحطة اما مبتدية واما متزيدة او مشهية لان
معنى انحطاط السقم وعفو القاء وقت المنتهى غلبت
وظهرت الطبيعة عليها حتى كان الانحطاط ثم تغلب وهي كما
كانت وقت ظهور الطبيعة عليها فان ادعي مدع انها قد زادت
ثم غلبت فهو ما قلنا من ان العلة القابلة مبتدية قال

فاما الانحطاط الجزئي في النوايب فقد يظن ان بعض المرض
يموت فيه والذي يبري عياناً مما دعا الجهد الظن وهو ان بعض
المرض ببداية نوبه وتزيد ويبلغ عنفوانها ثم تركب وقد نقصت
ويبرد البدن ثم ان المريض يموت قال فوم هذا موت في
انحطاط النوبة واذا كان في الانحطاط الجزئي موت فعلى مباشر
يكون في الانحطاط الكلي والحق ان هذا ليس بانحطاط النوبة على
الحقيقة لان انحطاط النوبة يدل على نقصانها باستيلاء الطبيعة
وقهرها سببها على نقصانها النابع لتحلل البدن وانما سخارة
العزيزي فان حرارة الحمى تتحلل مع سائر ما يتحلل من جوهر البدن
من قبل ذلك يتوهم ان المرض انحط وانما انحط المريض وبدت به الافة
منذ مبتدا النوبة ولكن ما لم ينقص حرارته العزيزية وينقص الحمى
لانه يظهر الخزال قوته فلذلك لا تظن بهذا انه مات والحمى
بافضة لنقصان قوته وتحلل بدنه وقد علم ان نقصان الحمى سبب
ظهور الطبيعة عليها هو وحده من جملة النقصانات يسمى انحطاطاً
الحمى لا الى نقصان كان قال الامراض التي تجاوز
الاربعين لا يكون بحرانها بالاستفراغات ولا بالعرق لكن امتا

بالحرارات

بالحرارات واما بالتحلل الخفي قليلاً قليلاً والعرق والاستفراغ
بضعف مذيجاوز المرض عشرين يوماً وبضعف اكثر بعد الثلاثين
فضلاً عن الاربعين قال الرازي بحران الغب الخالصة
تاتي في اربعة عشر يوماً ومدة نوبتها اثنى عشر ساعة هذا مضطرب
بالحس وبحران الربع الى آخر ادوارا جملة نوبتها ساعة فالست
بين الاثنى عشر ساعة الى السبعة كما بين الثمانية عشر دوراً والسبعة
محفوظة زعم بسبب الاثنى عشر ساعة التي هي نوبة الغب الى
السبعة الايام التي تنوب فيها الاربعة عشر يوماً التي هي جملة السبعة
ادوار وهي نسبة الواحد الى الاربعة عشر ونسبة الثمانية عشر
ساعة الى الاحد عشر يوماً التي تنوب فيها الربع من جملة ثلاثة وثلاثين
يوماً وهي جملة الاحد عشر يوماً دوراً وهي نسبة الواحد الى الاربعة
عشر ساعة او زيد على احدى عشر يوماً اثنى عشر ساعة والنسبة في
الغايبة فقد وضعها وضعاً لنسبة الواحد الى الاربعة عشر قال
هذا هو البحران الخواص منها التي ليست بشديدة الحدة ولا ممتزجة
بما يطيلها الى انما وضع ذلك لان جميع زمان اليوم الواحد في
النابية عشر حاد امرتها ثم قال والربع والغب اذا اتى

بحرانها في هاتين المدتين كان البحران تامًّا حريزًا ۝
النابية في كل يوم فان اتى البحران فيها في هذه المدة
فان البدن ينقى منها لكن بعد ذلك سقى في البدن بقية تنضج على
طول المدة وتخرج بالبول والبراز فليس يجوز ان يأتي بحران
النابية في اربعة عشر يوما وفي مثلها تاتي بحران عسر خالصة
وكان الرازي يغفل ذلك فاستدرك بقوله ان النابية وان اتى بحرانها
في هذه المدة فللمرض انقضاء بل سمها بقية بحران والحق هو ان مدة
هذه الحمى اعني بالنابية اطول مما ذكر بكثير ما [illegible] جا لينقى من
البحران ابدًا بل في نوبة الحمى فانها في يوم الراحة فلا يكاد يكون
الا في البدن حتى ان الرمحاس على كثرة مزاولة المرض ولتدربه
للمريض واما انما فلم ار له المرة ان اكثر ما يكون بحران الغب خالصة
في الثالث عشر [illegible] وانظر في عدد
الادوار وتوقع فيها الابدار والبحاري كما توقعها وتنظر فيها في عدد
ايام الحميات الدائمة على الولادة النفساء التي تحم بنفس
ان حسب ايام اول مرضها الذي تحسبه ينتظر البحران يوم ولادها
وان كانت الحمى في اكثر المرض انما تعرض ثاني يوم او ثالثه ۝

الباب السادس والثلثون

من كلامه في البول

لي احمد في دلايل الحمل الحابلوس وسعته من البول لكن اليهودي
ذكر فصلا هذه نسخته وليس مختارا وهو اذا كان على البول
شبه الصبابة وهو صافي القوام فانه بول حبلى وخاصة اذا رايت
فيه شبه الحب يثور ويصعد وان كان منه شبه الزبد فهو اول
الحمل وان كانت حمرة فاخر الحمل وان حركته فتكدر فهو اخر الحمل
وان لم يكدر فاوله ۝ وعلى البول النساء في اكثر الامر يدير مستدير
وبول رجل يكون رسمًا ۝ لي الاحتلال في هذا الاستدلال
ظاهر وعن ايوب الرسوب في ابوال النساء ينبغي ان يكون اكثر
والصبغ اقصر ۝ وعن احمد بن الطيب بول الرجال اذا حركته
كدر واخذ الكدر يصعد الى فوق وبول النساء فيه رقة ولا يتكدر
اذا حركته وعلى راسه زبد مستدير انما يبيض بول الحبالى
اصفر فيه زرقة ما كان في وسط القارورة قطنًا منفوشًا
قال الرازي من تجارب المارستان بول الحبالى غليظ
وعن احمد بن الطيب اذا كان على القارورة خيوط مختلطة بعضها

بعض فالبول في الزاج قاتم وان كان بول المراة صافيا وفوقه
ضباب فهي حبلى وان كان الضباب يشبه الزرقة فهو ولد الحبل
وان كان احمر فاخبره وان حركته فلم يتكدر فاول الحبل وان
تكدر فاخبر ان ما شوبة لبول المحموم راجعة حادة تدل على
عفن المخلوامند ولم يكون مع غيره من الابوال الحمرة عن ابوب
الرهاوي لم ار فط بول مريض كانت راجعة كبول الاصحاء
لي يعرف من يوجد في بوله على مرضه اما ان دائية والذي يوجد
في بول المحمومين والابوال الحمر من اسباب اخر لصوم او رياضة مفرطة
او خضاب او شرب دواء صابغ على ان بول الصائم والمفرط الرياضة
فضول حسنة لكنه رسم بالمزاولة وانبوب الزرقة في
البول لاجامع السواد والحمرة فان رايت ذلك فاعلم انه حدث
بصبغ كالحنا او شيء اكل كالزعفران او المري او غير ذلك لي
هذا الصبغ اذا انضاف الى بول ذي قوام احتاج الى فضل اخراج
فضول وعلم ان صفرة البول المزيد على احمرار ولكن
ويح ومن ثم ينبغي ان ينظر الطبيب الى البول بعد ان يمكث
ساعة ولا تصيبه شمس ولا ريح لان ذلك يغيره عن احواله الطبيعية

الحمرة في البول للحر والبياض للبرد والصفرة للبيس والكدرة
للرطوبة مثاله البول الاحمر الكدر يدل على الدم فالحمرة
حرة والكدرة لرطوبة هذه تدل على ما ذكرنا من الكيفيات في البول
وليس متى كانت في البول غالبة فهي غالبة في البدن فان بول بعض
المرسومين والمصدورين ابيض اعني عديم الصبغ كما مر عادتهم ان يسقوا وان
كان ليس بابيض بل مسف البدن وان دل على برودة
البول لانه خلا من صابغ سخن كالمرة فاستثن بذلك في جميع ما ذكرنا
الزاج مرشرب من الخيار سرا يصبغ بوله من خضب بالحناء
وعنه مصلح لم قد يفوتك الرسوب حتى يظن انه البتة لوقت
وقت نظرك في القارورة من وقت ما بال المريض فلذلك اذا نظرت
في البول ساعته فلم تر رسوبا فلا تامر بتصبه بل اتركه ساعة وساعتين
وثلاثا وستا ثم افتقده فان البول اذا كان مستكمل النضج ان كان
ما سيميز فيه رسوب وهو بول اصحاب العبول وغزارة الاخلاط
واستحصاف البدن والبطالة والنتن فان الزمان فيه ترسب هو يقدر
ما تصيب فيه ابرد ما كان داخل البدن قليلا وذلك بعد ساعة
فاما الناقص عنه في الطبخ فيحتاج ان ينقاز ما لكوما ذكرت

ثم يعاود نظره الفرق بين البول الكدر والخاثر
فلنذكر من خارج ان الكدر يسبب مزاج داخل البدن لا يخلو امره من
امرين اشفاف واذا اسخنته بان تضعه في ماء سخن لم يرجع الى صفاء والخاثر
بالبرد لا يشف وان اسخنته بالماء السخن توضع القارورة فيه عاد صافيا
عن جالينوس في نفس ابذيميا من قال الاطباء وقد اطلقت
يعنون بالنقل والتعلق العامي ما كان منهما ليس بخالص البياض ولا السواد
ولكن بينهما ولا يعنون طبخ كالعامة بل الذي يتميز في البول يسمى
مواضعه ما كان فوقانيا وما كان وسطا متعلقا وما كان راسبا
رسوبا أحمر الابوال في الاستسقاء اعزرها وفي الطحال
ما كان دمويا وفي النقرس الكثير الرسوب وفي علل الكلى
الكثير الغلظ الى كثرة تدل على قوة الكلى وغلظه انه استد
فيها وفي القولنج الكثير الغليظ الكثير الرسوب انما
يبيض بول من به ورم حار في غير آلات البول لميل الصالح
الى الورم تجذبه حرارته ولذلك اذا مالت الاخلاط الى عضو ما فانهم
يكثر به ورم لميلها الى الراسن في الصداع المزاجي مصلح الى نضج
القول في نضج البول اذا حدث المرض فجعل البول اولا بحاله ما يخالفه

للبول

للبول الطبيعي بحسب طبيعته ذلك المرض فادام البول باقيا
تلك الحال فانه لم ينضج فان انتقل بعد ذلك الى بول ردي
دل على رداءة العلة في رداءة وخطر فان انتقل الى حال اقرب الى
الحال الطبيعية وما الى حال مضادة لما يقتضيه العلة لم بالعرض
كما سبق بول الرهم وصاحب ورم حار في غير آلات البول فانه يدل
حينئذ على نضج وسدر يحة مثال ذلك ان عليلا بال في اول
يوم بولا الى الحمرة غليظ فادام هذا البول بحاله فلم يحدث
نضج فان انتقل الى السواد دل على رداءة وان انتقل الى الاصفرية
وبالجملة انتقل الى حال بول المريض في صحته فانه قد نضج فان
انتهى الى بياض ورقة نحو ما ذكرت مثل الصالح الى جهة
اخرى فان الحمى قد انقضت وسوء المزاج قد زال

فرق بين الابوال وبين ما يدلس بها

بول الحمار كالسمن الدابة بول الدواب اصفى من بول الحمير وكان
ما في القارورة منه منقسم بقسمين اعلاه اصاف واسفله كدر بول
الغنم ابيض في صفرة او تعلو اسفله بمنزلة الدهن بول الغزال
يشبه بول الناس السكجبين والمايقرق بينه وبين

البول بان السكنجبين كلما فربته ازددت صفاء واذا
قاربته كدر والبول اذا باعدته ازداد صفاء واذا قاربته كدر
والعسل والمايزبذ اصفر بلونه وزبد البول ابيض الى زبد بول صاحب
اليرقان اصفر ويفرق بينه وبين العسل بالريح وتعيفا لون العسل
وبثله صبغ بول صاحب اليرقان ما البتن لا يخلو من رسوب لانه في
اسفل القارورة لزوم تراب لوصب فيه ورسوب البول فرايته في
الوسط يتحرك بادنى تحريك مثل القارورة ٥ الى اجعل الراحة
اقوى ما يستظهر به على ادمان القارورة بول فان صفة الزبد
قد تكون في بول صاحب اليرقان ولكن لا يبلغ خلط الماء بالعسل
لون صاحب اليرقان ٥ ومما يخلط ويدلس به البول ما الزعفران
والراحة تفضحه وكذلك الثياب الرايحة تفضحه وايضا فان المياه
المصبوغة لهذه الاشياء رقيقة القوام والابوال التي لها مثل قوته
لا تصحبه تلك الرقة في القوام والرايحة والقوام اقوى ما فرقت
بين بول في الحمام وما ليس ببول هو فرق بين بول الانسان
وبين بقية الابوال ان معظم تلك الابوال لزيجة لا توجد له اشفاف
بول الانسان ما لم يبرد ويحر بول الانسان وايضا فان من افقد تلك

الابوال اعني ابوال غير الانسان جعل لها فروقا بعسر النطق بها
وهي قليلة الاختلاف اعني ان بول الحمير والبقر يوجد بينه في
اشخاصها بروق قليلة فضبطها اسهل من ضبط ابوال الناس لانها
تختلف جدا في المرض ولا يحصى كتاب في البول
فيه شيء من ذكر هذه الفروق يستعان به ٥ الى معرفة الرسوب
الابيض لما خام وما ناعم وما نضيج دال على نضج ما النعل
منهم الاخلاط فالخام لا ريح له وهو منفصل عن النبيث والمدة
لفافتين وحالهما في النبيث وسط بين الخام والرسوب النضيج
والرسوب الابيض النضيج سهل النبيث جدا ولا نتن له فالمدة
تنفصل بالنتن عنها وينفصل احدهما عن الاخر بالاتصال وعسر النبيث
الموجود في الخام دون الرسوب النضيج ٥

الباب السابع والثلثون

في فضل الحيوان ولسعه وعضة الكلب والانسان

وما يطرد الفيران ويطرد سايرا لهوام من البيت
ويقتله وعضة الكلب الكلب وذكر الزياقات
جوز مقشور مع قشره يدق نعما مع ملح العجين ويعجن بعسل ويوضع

عليه وكذلك تفعل الحنطة المحروقة مع بصل وعسل ولبن البقر
ودقيق الكرسنة وملح وسداب مع عسل وتعتمد لداع العقارب
يشرب شيء من مداد الهندي مع شراب ذي قوة فحينئذ يكون
له اثر للشراب ذي القدر ويخفى اثر المداد وكذلك تمسك بالبادزهر
على موضع اللدغ فيسكن الوجع وان تخرزه عن بعض
الاعراب يعني اعرابي ولدا له لسعته عقرب في اربعة مواضع دريعة
من اصول الحنظل مسحوقة فسكن على المكان قال فانا كذلك به فعل ذلك
كذلك جوز وثوم مقشران بالسوية يدقان ويأكل منهما وقيه
واحد وبعد نصف ساعة يشرب صلب عتيق وكذلك يفعل بحالة
مطبوخة بماء وكذلك سيف فرد كف ملح العجين فانه يسير امكانه من
اللبن والسداب وكل جيد لذلك وكذلك لبن
اللبن الجاف ذلك بالموضع يراد ويكذلك صاح محار بذلك
بزيد وملح ويكذلك مطبوخة حار وحتى مرقرحارة وبوكل ثوم
وحوز ويشرب بعد صلب ويتدبر ليعرق وليسكن كذلك
خرزقاب اخذ رجل لدغته عقرب من ساعته اربعة دراهم من
ترياق الاربعة فسكن على المكان ان لدغته انسان اخضر

فيخل

فيخل بحرين وبليت بسمن بقر ويحرق يعسل ويعطى وزن مثقالين
بما فانزل لمن لدغته عقرب فيسكن في الحال زعموا من اختبارات
حنين قال ليسكن لدغة العقرب كما يصب على نار اي بوحد لحظ
الرتم وفي بندق الهندبه بنبلق ويشرب بماء فاك وان طلي
بنفط ابيض سكن على المكان وبنفط ازرق ايضا وكذلك تجربة
يطلا ثوم محتص بسمن وثوم وزيت قاك وان طلي بما
الكراث الذي لم يصبه ما سكن على المكان وكذلك تجربة قلي
بخل وضمد به يسكن على المكان من ساعته لي لا محالة في ذلك وقد
اتفقوا على اكل الثوم والشراب القوي قاحت الانسان موافق
جدا اذا شرب بشراب لدغ العقرب والريتا اوجب العقار
الشرب بجمر عطر نفع من لدغ العقرب وبزر الحماض الري نافع من
لدغ العقرب وان تقدم اخذ قشريه ثم لدغته عقرب لم يحل
فيه الحلتيت جيد للدغ العقرب شربا وضمادا مدقوقا بالزيت
طبيخ الباذنج نصب على لسع العقرب فيسكن مكانه التكبيج
طبيخ جيد للدغ العقارب شربا وطلا الفجل يقتل العقارب
شدخ وطرح عليها وبزر اذا شرب نفع من لسعها وان اكل

انجلم لدغت عقرب لم ينوم الا ملا بلوبه ان استوخ الريحينه
لدغ العقرب المربخوش اليابس ان تعمل منه مع العسل ينفع من لدغ
العقرب الملح وبزر الكتان معا يضمد بها لدغ العقرب
القطم النيرى ان سحق ورقه او حمحه او شرب نبلفل
وشراب نفع من لدغ العقرب وزعموا انه ان امسك الملدوغ بيده
لم يجد وجعا فان تركه عاد الوجع فاذا عاد فامسكه سكن لحينه
ارجو امنه كهذا ولكن قد ما يرجا معه حسن انه شربا
الغار نفون ينفع من لحش الهوام البارده السم وقال في موضع
اخر ان لدغ العقرب ان مضغه سكن وجعه على المكان الحل
ان صب وهو حار على لدغ العقرب نفع نفعا عظيما والحران
وهي عقرب مايل حيوان سمي صغير جدا يوجد بعسكر مكرم يسمى
بلبان النبط الكروزا ما الملحسوق الى وما النفاح الحقلب
الفج الاخضر قد اعتمد عليه اهل عسكر مكرم في علاجها طعام صاح
[illegible] بطعم نزكه من ثوم وجوز وسمن وسمى
نبيذا صليا كثيرا او [illegible] تين جبلي ونخالة السمسم
ويطحنان ويضمد بهما [illegible] يصلا على لدغ العقرب

ينفع

ينفع حدا وينفع خاصة عجيبة زعم ان يوضع عليه كما يلتصق فضة
بيضاء دوا للحيزانه عجيب حدا مجرب قال سفينة
لديغا فراء من ساعته اصل الخطل اصل الكرافسين زرا ونند
طويل جزا وهو الزوفا اجزاء سوا يجفف ويسقى المرأة والرجل دقه
وللصبي الفقير ذكر اسما مونة تحمل البدن لا يحيل
فيه السم بين ياسر وورق السداب جوز وملح جريش معجون
الطين المختوم حب الغار يوخذ من ايها شيت في كل يوم قدر ما علما
فانها تمنع حدة السموم تدبير من يسقى سما لكن لا يدرى ما هو
يسقى ما فاترا او دهنا لك اذا وجدت عرب ولكن الدهن
والافسنتين ويقيا وسقى اللبن الحليب علة نوب ويقيا والزبد
بلقمه ويقيا فانه اجود وابلغ في التنقيه وكسر غادية السموم ويطعم
اعديه منقيه ويقيا بعقبها وخصوصا الدسمة وامنعه النوم فان
احس بالتهاب بعد القي فاسقه ماء مثلوجا ودهن ورد مبردا
نحوا وقيه وان نزلت الحرقة الى اسفل فليحقنه بحقنة لينة ان تدبير
من لسعه حيوان لا يدري ما هو يحتذب السم بالمص والمحاجم
وليكن بعد طعم الحلى ويتمضمض بزيت ويمسك في فمه الزبد ودهن

ابنفسج ومسح السفين بدهن اللسان والمجام اقوى واسلم
وشرط حول الهشة ويوضع المجام على الشرط وضمه بما حارب
السم كهذه الادوية فوتيج لهري ياسمن زبل الحمام زبل البط وهو
يعرج كريت مع دود حلس نطون ابن عرس وخاصة ما تقوم مقام
المعل كحيا بلزبر ياسة وبجفف ويكون عبد ويشرب عند
الحاجة لمقاومة كل سم يسقون يقاوم السموم المجروث
وهو اصل الانجدان يدر الطمث القاتلة وهو ياسمون يدر
ان ابن عرس ان اخرجت جوفه وجفف وسحق وشرب وزن
مثقالين بشراب كان اقوى من الادوية بجميع سموم الهوام وجوفة
اذا حشي كزبرة وجفف ايضا كذلك الدلوك والدلح اشق وهي
حاة ساعة ويوضع على النهشة فيجذب السم وتسكن الوجع
والبطله يفوتيج وحل واسقه بزر الاترج فهو يضاد كل سم شر
بحو مثقالين واللحم قوق وقرا الهود والاناف تقاوم جميع
الهوام وسقي بشراب الشربة نصف مثقال وترياق الطين الم
وحب الغار يقي السموم كلها ويقاومها واطعم السرطانا
النهرية مشوية فاها علاج شريف ماموني والترياق الكبير

ربسا الادوية لذلك فاسقه منها بعد القي والنوم والسمن والد
من المشتركات النفع قال ان امتلا البدن بخارات رطبة
وحرارات مشاكلة بمنع تنفيد السم وتخليله الى هل تنتشر من الاعماق
والسم ينشر الى الاعماق ولكن افضل ذلك ان يستعمل قبل
ان يتخلل السم ومن المشتركات النفع للسموم دهن
البلسان مع لبن نرجا وحب البلسان وبزر نيجكسك والبدق
ان اكل قبل الطعام قاوم السموم والجوز مع التين والسداب فاذهر
نافع من القتالة والحيطيا نا جميع الهوام وبزر الجزر البري والدار
الثعلب ان اديم التنوع به اضعف السم واوهنه دقيق الحنطة
مع خل يضمد به نهش الهوام يضمد به وسقي فينفع من نهش الهوام
بعض الافاعي الصل المختوم شربا يقع السموم بقوة ويبطل بفعله
ايضا فينفع اكمون لحسي يسقى لنهش الهوام دالدين
وخصوصا البقري ينفع الادوية لحاة السموم المقل يضمد به
لسع الهوام فينفع من السلاب يشرب للسموم وورقه
مع تين وجوز يبطل فعل السموم والهوام الفستق يتلقد به
على الشراب فيقاوم سم الهوام الفوتيج جميع اصناف تقاوم سموم

سموم الهوام ان شرب حرمه او شرب طبيخه او تضمد به بزر
السلجم السموم والهوام شربا ☞ اخبار البستاني نافع من القتاة
بالجدة للزوجة التي تنفي الاعضا التضمد بالنوم والملح وبعر الغنم
نافع من لسع جميع الهوام الا الصل وهو الحية الذكر الردي النوع
فان كان نهش الصل فضمد بنون وزيت وعسله الزيت
والملح مطبوخان بقا ومان جميع لسع الحيوان وقد جا النوس
متى لم تظهر بقا النهش او السم فاسق المسموم ماء حار مع زيت
كثير وقيه قيئا متصلا وامنعه النوم البتة لانه يميل الاخلاط والحمة
الغريزي الى داخل فلا تقاوم السم صفة ترياق المتين
المختوم الممدوح ينفع اذا شرب قبل الادوية القتالة حب الغار من
مثقالين طين مختوم مثله وابو لوسين يعجن بزيت الشيرة بلقمة
مع ثلاث اواقي ما العسل جاذب قوي للسموم اذا
قلي على
خردل وقلى ونون يطلى بقطران او ما الصابون
ويجب ان يتخذ عند الشارع اليه وقت الحاجة قبل انتشار
السم الشقيل نافع بجميع الهوام شربا ان وكذلك المنسول
وكذلك دهن بلسان بلبن وطبيخه والحلتيت واصل الاحدان

وبرشاوشان ينفع حتى من لحيات بزر الجزر البري قوي جدا حتى
انهم زعموا ان من تقدم فشرب منه لم يجل فيه سم لحيوانات دماغ
الدجاج اذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام الكمون
يسقى بالشراب لنهش الهوام مرارة الثور لطوخ نافع من نهش الهوام
الخايصب حارا على النهش الباردة السم وباردا على النهش الحارة
ينفع منهما تلخيص عن بقراط اللبن جيد للسموم الباردة
والحيى السموم التي يقرط باخراج الدم عن مزاجه والخل الذي يعمل
بالعلط والحبق كالفطر

مما يقتل الفار ويطردها

دخان القنة يقتل الفيران والخيطل والخرنق والمداسخ اذا
جعل في عجين وطرح للفار فاكلته قتلها وان صيدت
فارة وربطت بخيطا وعلقت في البيت هربت عنه سايرالفار
وان بخر البيت بقلفند طرد الفار وان بخر البيت بمرارة الذيب
اجتمع الفار عليه مما يطرد ابن عرس ريح السذاب يطرد ابن
عرس ☞ مما يطرد الحيات والكثر الهوام دخان قرايل ودخان
اطلاف المعز ودخان الخردل وهذا الدخان بخوره وصفته افيون

شونيز بازرد قرن ايل كبريت اطلاف المعز يدخن بجموعها
دخان القنة قوي جدا والافستين ودخان شجر الزان
ويطرد الهوام الداخلة المركبة التي تقدم ذكرها للحيات ودخان
خشب الكرم والتدخين بقرن ايل وان دخن بالبازرد طردها
كلها وكذلك ورق الفوتنج والجعدة ايضا وطبيخ الحسك يطردها اذا
رش به وطبيخ الحرمل ايضا قوي جدا وتطرد البراغيث طبيخ الشونيز
ترش به البيت وماء الملح وريح الكبريت وريح الدفلى وطبيخ الحنظل
يقتلها ايضا وان جعل في حفرة في البيت دم احتمت البراغيث
اليه فمات وان اتخذت سفرة من جلد يامور لم يقربها الهوام
بتة قال ويباع هذا الجلد بمكة ٥ وان عمل من زنجخ اصفر وكندس
حديث ذلي الريح وكمأ يابسة اجزاء سواء معجونة بالصل الفار تمثال
تمسح اليد عند عمله بدهن وتوضع على المائدة لم يقربها الذباب
ويطرد البق والبعوض ان تبخر باخثا البقر او كبريت او كوز بيض
فقر اليهودي او قلقند او اسفيداج او كون او ترمس او مقل او ورق
السرو وجوزه او شونيز وان دهن البدن بدهن قد غلي فيه
افسنتين لم يقربه البعوض والحرجس ٥ ويطرد العقارب

ريح العقارب اذا احرقت وان يوضع في البيت فستوق الجل
ويتخر بقنة وزنجخ وحماض حمار ويقتل الذباب ان يوضع في
وسط البيت اناء لبن قد خلط فيه زنجخ اصفر ويطرد
النمل ان يوضع على باب احجر قطران وان حرق بعض النمل هرب
الباقي ريحه واي شيء طلي به جحر البقر لم يقربه نمل ويقتل
الارضة التي تقع في خشب البيوت وفروعها ان دخن البيت
بعظام الهدهد وريشه ومنع السوس عن الثياب والكتب
الافستين يلقى فيها او ان يعجن بماء المداد ويكتب به فلا يقع في الكتاب
الارضة ٥ والفوتنج وقشور الاترج يمنع السوس عن الثياب
والفوتنج اليابس في اثنا الكتب يمنع سوسها ٥ ويطرد الزنابير
ان تخور لها بكريب او بتوم وان لطخ الجدب بخطميه لم يلدغه
ويطرد الجراد ان يدخن بقرن ثور وان لطخ شيء بعصارة حنظل
لم يقربه حية وان دخن بيت بعاقر قرحا وكريب كل يوم
هربت الحيات منه وان عجن زنجخ وقنة وسمن وبخر به
طرد العقارب بصل الفار يقتل الفار جدا وتراب
الزيبق والكريب والملح والنوشادر اذا امتلأ في الفم وثقل

في فم الحية قتلها من ساعتها ان طليت بسعوطة خرف بشحم
ثور ودفنت في البيت اجتمع اليها الراعيف دخان الكبريت
او العلك يطرد الراعيف للسع الزنبور يسعط الملسوع بزر مرزنجوش
وزن درهم فانه يسكن في الحال زعموا ويطلى على موضع اللسعة
طحلب الحباب مع خل وبدلك بورق التوت الرطب وهو البوك
الذي تمرته حرنوب تبطي على المكان فانه يسكن او يطلى
بطين وخل او طين بما الحصرم او اختا البقر يحل تجربة لداغ الزنبور
احتمل صبي لعشة زنبور قطعه ملح في دبن سكن من ساعته
ق ربما تعذر ملح بحرب المحموك بالافيون والكافور والملك
تجربة قال ان طلي سوسن وخل براء من ساعته ولدغ الزنبور
يدلك بورق الباذروج او يلزق ويضمد به مع خل قال
الرازي البلاذر ان يحل عين الدابة والحمار والبغل والبقر
ابيض فان كحل باشنان مسحوق ادهبه دقيق الكرسنة
ان شرب بمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب صفته اقراص
يقوم مقام الترياق الفاروق في نهش الافاعي يزر حشيشة
زراوند مدحرج سداب بزري دقيق الكرسنة اجزاء سوا تدق وتعجن

بخل خمر ويقرص الشربة درهمان بشراب صرف دهن لي عرض
على صبي به خراج في متانه وقد يتبعه الاسر وهذا من الضربان
على حاد صعبه جدا فامرت ان يتخذ شيافة من افيون وزعفران
على قدر نوا العنبر فاخذها فنام يوما عرفا وانتبه وقد بال الدم
وصلح بذلك قال ابو حامد قال الرازي اظن الدهن هاهنا
السمن واظنه يعني بالسداب الري هاهنا الحرمل دقيق الكرسنة
اذا شرب منه عشرة دراهم بالمسداب بشراب نفع من نهش الافاعي
فان ضمد به مع شراب نفع من ذلك ايضا اللوم ان ضمد به او اكل نفع
كذلك ايضا اذا وقعت نفسه الافعى فيما يمكن قطعه كالاصبع فالمبادرة
الى الربط جدا وقطعها يخلص جربت ذلك فيهم انتشار الافعى ولم يحتج
الى علاج اخر عجالينوس في كتاب الادوية المعالجة بلة للادواء
للكلب الكلب جربت ان الحضض الهندي ان سقي منه
على الريق اربعين يوما مما يخاف عليه ان يخاف من الماء منع ذلك
اذا اردت ان تعلم هل في عضة كلب كلب فدق الجوز دقا
نعما وضمد به العضة ليلة والقه من غد الدجاجة فان لم تاكلها صلا او
اكلته لسد الجوع ومات من غد فهو كلب كلب فان لم يمت

فادمل الجرح فان صح انه كلب فاحفظ فم الجرح اياما وسبق المريض
بحمض وداوا حاليتوس سرطانات تفريه محرقه كالجل حيطانا
سحوق كالغبار وسله اشق منها الربع معالق بما في الايام الاول
عشرة ايام فان لم تلحقه الا بعد ايام فاضعف المبلغ ان قال
ان كوينه اول ما يعضه خلصته ولم يشر سمه ان نسخة اخرى لدى والسرطانا
رماد السرطانات لا يبالغ في حرقه عشرة اجزا حيطانا خمسة
كندر جزء يسحق ملعقه بالحقنة اولا واذا ضعف المبلغ ان نسخة
اخرى رماد السرطانات وحيطانا خمسة خمسة كندر وفوتنج
ثلاثة ثلاثة طين مختوم جزآن يسف من الجملة ثلاثة دراهم غدوة بما
فاتر ومثله عشية ايما لنيرة قبل الاربعين وحاليتوس ثمران يواظب
اربعين يوما فان مضت على الرجل المعضوض ايام ضعوف ما يشرب
الى الاربعين ليدرك الغاية من الدواء الجم بعد جذب السم
باستخراج السوداء وترطيبه ان لصق دم القرحة من المعضوض
بالكلب الكلب على خبز والذي للكلب ثم باكله ومعضوض الكلب
الكلب يرى احلاما سوداء

الباب الثامن والثلاثون

من

من تدبير الصحة بالمطاعم وما يدفع البرد ويسكن الوجع والتكميد
والمشاركة للاعضاء في العلل والحكايات في العلاج وغير ذلك
مما يشاكله من الاولى ان نتقدمها من التدبير للصحة بالمطاعم في الناس
افراد تضرهم بعض الاطعمة النافعة لاكثر الناس وتنفعهم الضارة
وهاولا ليس يعلم فيهم الا التجربة فيعرف ذلك من كل من تدبير
واعلم ان كثيرا من الاولى والاعانية للذين يتعيون تعبا شديدا
كثيرا كالفلاحين ونحوهم اقوى الناس على استمراء المأكولة
لانهم ينامون نوما عرقا وهذه الحيلة نافعة في
استمرائها فاما كثرة التحلل من ابدانهم اللازم لهم من اجل التعب
فانه يدعوا الى ان يختطف الاعضا العظام المعدة سريعا قبل استحكام
نضجه وربما اختطفه ولم يبلغ شيء من النضج يغتذيه وذلك اذا ما
الرداف اكلة يتعبة فاكلوها هاولاء العوام يصابون في اجوافهم
بامراض شديدة عسرة ويموتون قبل الشيخوخة وكثير من الناس
يحملهم يعطون هولاء لقوة ابدانهم واذا راوهم يبرؤن الاشيا
لا يقدرون نحن على استمرائها قال ليس لهولاء في الاستمراء
خلة محمودة الا النوم العرق فان ذلك يعينهم على الاستمراء فان احدث

هؤلاء في الشهر بياني متواليه كثيره مرضوا على المكان ٥
الماء الجاري اذا شرب يهزل البدن النؤوم الكثير
على الجوع وعلى استفراغ البدن وقلة الماء خلاط تهزل وتطفي
حرارة العزيزية لانه اذا غارت في باطن البدن ولم يجد ما يفتذي
به انطفت لي فمن يريد تهزيله اذا نام بعد الاستفراغات
كالقي مثلا يهزل ولا يطفي حرارة لان هناك في عروقه وجلد اعضايه
مواد غريبة يغتذي بها ما يدفع الجوع الماء حتى لا يحس به
الاستمتاء من اكل اللوم والحوت وشرب النبيذ الصرف عليه ومسح
ظاهر البدن وما امكن منه بالزيت الذي يسكن الاوجاع
هي الحاة في الدرجة الاولى وتكون مع ذلك لطيفة ويكون عديم القبض
اصلا لان الهليلج يستفرغ ويجلو ويسوي المزاج وينضج بمنزلة دهن
السبست والبابونج ٥ من شيء كثير للوجع بالارحاء
والخلط خطمي شبث بابونج بزر كتان حلبة وما اشبهها
من الحارة في الاولى والى الثانية ٥ ومن الرطوبات دهن
البابونج دهن حب الفطر الماء الحار المسخن عصير العنب لين يدر
من جهة اخرى بياض البيض نشا صمغ الاجاص كثيرا اسفيداج

حكاك

حكاك الاسرب لي هو تسكن حرقة الارماد والقروح سخم البط
مسكن بليغ جدا الى استعماله نافع للاذي حرق التكميد بالجاورس
والملح للوجع الريحي ٥ ضماد مسكن به للوجع بزر كتان خطمي دقيق
شعير حلبة بزر سلجم بخالة بابونج دهن سبست سخم بط اللوز المر
بزر الكرفس مسكن للاوجاع الريحية والفلغل اقوى في ذلك مع المبعة
السايلة يسكن الاوجاع فالجالينوس اعلم في الاوجاع السلايل
المفرطة علاجا اقوى وابلغ من الفصد الى ان يحدث الغشي لي
اذا كانت الامتلاء دموي جالينوس اسم التكميد يقع على ما
اسخن البدن بوجه من الوجوه لي مستعمل خاص بان يلزم البدن كما ان
يختار عليه كالنطول فن التكميد رطب في الغاية كما جاز
في مثانه ويصلح للاوجاع المارية ومنه غير رطب ولا باس كالماء الحار
في الاناخاس او في الخابية ومنه يابس غير لذاع كالرخص ويصلح لوجع رقيق
رقيق مايي ومنه لذاع بالملح ويصلح للاوجاع التي في ابدان غير
ممتلية وفي الاعضاء التي لا يمكن ان يجلب اليها دم كثير لي
لصفاقتها وعصبيتها ودقة عروقها مثل القولن وغير بما اشبهه

فانه اذا كمد ولون البدن في غاية الكثرة من الدم لم يحدث
البه دما في الاكثر فان كان في البدن رطوبات كثيرة
فقد يمكن ان يهيج التكميد بخارا كثيرا فيزيد في الوجع ولذلك
ينبغي ان يبدا في مثل وجع القولنج اذا حدثت كثرة الرطوبات
في البطن بالاسهال واحقن ثم يكمدانك في المواضع التي تحاذ
انجذاب الدم اليها تبدا بالفصد ثم يكمد حسنا بنعنع قال
بقراط في الثالثة اسهل مما ينبغي ان سمع المريض فان كان ذلك
والا فلا قال لايضوقراطيس انا لا اقدم على علاج
فيه شبهة حتى اضع كم مقدار مبلغ ضرره ان لم ينفع وهل يضر
ولو قليلا ثم بحسب ذلك فاعمل فان شككت وخفت من علاجي ان
يضع بالموافقة حتى حبابة عظيم لمن استعمله ولو رجوت به النفع
وان كان عندي انه لا يضر البتة او ليس فيه كثير مضرة وانه يلاحق
عالجت به في كتابي المالخوليا اذا
عالجت مرضا طويلا من منا فاعب العلاج حينا ثم عد اليه فان
الادمان على العلاج يوهن الطبيعة وبالفرايضا فاعب العلاج

ثم

ثم عد اليه فان الادمان على العلاج يوهن الطبيعة وبالفرايضا
فاعب العلاج ثم عد اليه فاني رايت اقواما بهم ما لخوليا
عولجوا بادوية فلم ينتفعوا فلما ترك علاجهم برؤا برؤا تاما
واذا كان اعياب العلاج صوابا فهو علاج ايضا فليس العلاج
بتناول الدوا او مزاوله عمل فقط بل العلاج هو تدبير المراض بما
اوفق فيها فقد يكون هذا التدبير بتناول ادوية وقد يكون بتعاطي
حركات واعمال بدو وقد تكون احكام فوق مرتفعها بهذين وهو الذي
سماه تارك العلاج فالذي يخلص به ماذهب اليه ان يقال
مكان اعب العلاج حسنا اعب بتناول الادوية واعمال البدو
وبالجملة اعب مجاهدة العلة حسنا فان مجاهدة العلة دايما
كما يرجى منه وهنا كذلك يحتى منه وبين الفوت الى مجاهدها
فلذلك يكون في المواد عة والاحكام وقتا ما يظن للقوة ومعونة
لها مريغ الراحة فنعطي بعد ان ارخت ادوية فيكون كما يجب منها
اذا اعطيتها وهو كلية بدوام المجاهد وهذا المعنى ان ادرس
ولكن في العباره تساهل وهو قوله دع العلاج فان العلاج وهو
تدبير الامراض بما هو اوفق فيها لا يترك اصلا فيكون ذلك صوابا

ـــــ وهو من الثاني وهذه مشاركة الاعضاء
بعضها بعض في العلل على ثلاثة اضرب اما المجاورة واما
الاتفاق في النوع واما الاتفاق في الفعل ؛

مثال الاول

مشاركة العصب العصب وشريان لشريان ؛

مثال الثاني

مشاركة عصب لعصب وشريان بشريان ؛

مثال الثالث

مشاركة الثدي الرحم ؛

اي هذه الثلاثة ترجع الى شيء واحد وهو انها مشاركة الا
باتصال سوى ان هذا الاتصال قد يكون لعضوين متباينين في
النوع الا ان احدهما يتصل بالاخر اتصال ملاقاة كالحجاب للمعدة
الكبد وقد يكونان متباينين في النوع ايضا ومتباعدين في الوضع
سوى ان فيهما واصله بينهما بتوسطها يكون الشركة كالثدي
والرحم يتصلان بعضو ثالث غيرهما وهو فيهما جميعا وهو العروق
واما ان يكونا متساويين في النوع يتصلان بانفسهما بالتهايا

وان لم يتجاور بعضهما كشريان في الصدغ لشريان في
الداخل مثلا اما لم يتصور الواصلة فلا تكون المشاركة في العلل
والا فلا اتفاق في النوع فقط لا يعني فان العينان تتفقان في
النوع ولا يشارك احدها الاخرى وكذلك الاتفاق في الفعل فان
هذا يفهم منه معنيان احدهما ان يكون عنهما بالتراقد ولا يعتبر
القائم به بالسوية او لا بل ان لكل واحد منهما فيه اثر وان تفاوتا وكان
احدهما معظم الفعل عنه كالمعدة والترب في الهضم وهذا ايضا
لا يكون بسبب المشاركة في العلة فيه الا المواصلة بالمجاورة
واما ان يراد بالاتفاق في الفعل ان يكون كل واحد منهما بفعله
ولا اري هذا ايضا يكون بسبب مشاركة في العلة ما لم يكن مواصلة
ومثاله العين فاهلها هذا التاويل تتفق مع الاخرى في الفعل
فاما الذي ذكر من المثال بالثدي والرحم على الاتفاق في الفعل
فلا اراه يصلح لاحد من التاويلين فان اراد بمعنى اتفاقهما في الفعل
الله لعذبة الجنين هذا قبل الولاد وهذا بعد الولاد فليس ايضا
علة مشاركتهما في العلل بل الاتصال في العرف فينظر في ذلك
ط واما حدوث رمد لناظر في عينين رمد وحدوث الفرس

لمشاهدة لما منع حامض فان ذلك له لكثرة وهم بسبب تامل
تلك الحال فكما لها سبب وقد تسمية الاطباء احداقا سا
كانهم قالوا هيئة يتبدى النفس الى البدن بعدات بعلات مزيدن
احر الى النفس ن ... امّا النقصان فقط فيقضى للاخلاط فقط
ولا ادري بزيادة قوله وردية لحدة وجهها فان كان يروم اثبات
الوجوه التي تركب من الكيف على اختلافه مع نقصان الكم
فهي كثيرة وذكر واحدا منها فقط ولا ادري صوابا الان بزيد
التمثيل وليس ايضا بجيدها هنا لانه لم يذكر جملة التركيب
فيستقر بتمثيل واحد من اصناف او عادة ايراد التعديل الاخلاط
في الكيف وقد يكون بزيادة في كميتها كما ذكر من المثال اولا وقد
يكون نقصانا من كميتها كما ذكرتا ثانيا الان ذلك لا يتوي
اسباب تعديل الكيفية فان اولاها مقابلها بكيفية ضدها والية
يرجع غيرها ... مصلح
متمم تعديل الاخلاط على ضربين اما بالزيادة فيها او اما بالنقصان
منها يستعمل الاول حيث يكون الاخلاط بردة وردية تحلل
فيراد في الاخلاط باعذية جيدة لكسر حدتها وينقص سورتها

ويستعمل

ويستعمل الثاني حيث الاخلاط باعذية كثيرة وغليظة
لتقوى الطبيعة بعد النقصان على الانضاج والتصرف
الفاضل منها فالاول بعد كمية الناقصة بزيادة الاغذية وكيفية
الرديئة الحريفة بخالطة الكيفية الفاضلة النوع للاغذية الجيدة
والثاني بعد كمية الزيادة بالاستفراغ وكيفية الرديئة الغليظة
بتوفير الطبيعة على انضاجها مطبقة لها بعد ان لا يطيقها الكثرة
في الاول الغذا الجيد الكيموس بعد بالكم والكيف وفي الثاني
الاستفراغ بعد الكم بذاته ويعد الكيف بالعرض لان الطبيعة
تنهض بزوال المثقل لها فينضج الباقي

الباب التاسع والثلثون
في الزينة

قال لست اطمع ان اجد دواء اجود من دهن سجرة
المصطكى المذاب فيه لادن لساقط الشعر دهن جيد
لساقط الشعر جوز السرو لادن افسنتين بالسوية يسحق
ويصرخ ويلقى في دهن ويدهن به فانه يذهب الحرارة
ويمنع ساقط الشعر احرجنظ الشعر ويطوله برشاوشان

جزء دن جرآن يخلط بجرودهن الآس ويستعمل ٥
ما ينبت الشعر على ازالة القروح اذ بطلا بحاوجماد
محروق اوقرن محرقة بدهن خل او دراريح مطبوخة بزيت
فانه لا شئ ابلغ من انبات الشعر وتطويله وهو ان ادخل
في غسله النساء هو الشعر لهن جدا وينبغي ان يكون حديثا فهو سريع
ذهاب القوة التي هي للشعر دهن الحلبة او غسل الشعر
بطبيخ ورق الزيتون لتثفله دهن واللعابات والاغتسال
بطبيخ ورق الميس ٥ عمر دتخلوا الوجه فيقع الكلف
منه ويبيضه ويحسنه دقيق الترمس ثلاثة دقيق الباقلا جزآن
دقيق الشعير جزء بزر الفجل نصف جزء طبيخ البطيخ ثلاثة اجزاء
شئ يشرم زعفران يعجن بلبن امراة وما يطلي الوجه بالليل ويغسل
بالنهار بما قد طبخ فيه البطيخ والبنفسج وما لا يذهب به الشوه
ويرد البشرة الى لونها ويثقلع ما خالفها قلعا تاما ٥ لوز مقشور
درهم صدف محرق نصف درهم حرف ابيض درهمان ترمس نصف
درهم حمص ابيض مقشور درهمان كبريت درهم عظام بالبه مما تكون
في الحيطان درهم يجاد سجقه ويعجن بها شعير وسكر ويطلي به فانه

يجب

عجيب في المقادير عجيبة فليصلح باذ يزاد مقاديرها
ليثمر احلا الحرف ويجعل اللون مرآة لآثار الفنون وغيرها
يجعل لون الوضع كلون الجسد ٥ بزر جرجير بمرارة عنز او
اشق بمرارة عنز او عظام محرقة بشراب او مرداسنج ونعنع ودقاق
الكندر بالسوية يجمع بعسل ويلطخ به ٥ ومن اجود الغمر للمرة فيه
يوجد ربع حب القرع بيل ويقشر جيد قنعا ثم لوخ ربع لوز
حلو فيقشر من قشره وينعم دقه وسنة مثاقيل الزروت ومثقال
زعفران تدق وتجعن ببياض البيض ويستعمل فانها غاية ٥
ويتحسن اللون شرب ماء الرمان الحلو واكل الفراريج والاطعمة
اللذيذة الجيدة الكيموس والحمص وادامة الحمام وغسل الوجه دايما
بطبيخ اللوز المر لان في الوجه والبثور نظرون
وضع عرقي ويعجنان بماء او خل وهو ابلغ ويطلا بالماء ويترك
ست ساعات ويغسل بما حار يذهب به ٥ غسول
يبقي الوجه باقلى مقشور كرسنه ترمس بزر فجل بزر بطيخ
مقشور حمص نشا وللاثار السود في الوجه عن القروح
حمالة الحرف الجديد يطلا بجلاب الطبرزد ٥ ولذلك مفردا

تحسن بحسب احوال الابدان اللوز المر يجلو الممش
بقوة ودهنه لحسونة الوجه دقيق الرمس يحلل الدم الميت
طلاء الفوتنج البري يحلل الدم طلا مطبوخا بالزيت
الين الذي فيه سذاب مر لبنه يقلع الخيلان ه النجل يحلل الدم
الميت والممش العسل والملح يضمدها جميعا اوراق الضرب
واثارها فيحلل الحلبة يضمدها فتنفي اثار القروح دقيق الرمس
مع اثار الضرب السود يسير من الجرذ يدق ويخلط بعسل وسذاب
اثار الدم الميت فيحللها ق وينبغي ان يطلا على قوبا
وسعفه في الوجه مسحوقا مع بعض ما سلفت من مواد الطلية
الموافقة لذلك كاللوز المر فانه يبلغ جدا الوجه يحسن اللون ه
الزعفران يحسن اللون الرصاص ابيض يحلوا اثار القروح والجدري
بقوة قوية ولا يفرحها البتة ق خلتيه يشوخ شرب الحمض
واللبن اياما على الريق يحسن اللون ه وما يحسف الوجه من الشمس
والريح كثيرا ونشا يلطخ بياض البيض يلتئما بعد الفصد واشهال
السود انقدر الكفاية يدلك بالاشياء المركبة من قبض قوي مع مرارة
يسجف جفوفا شديدا فينتشر مثل الخربوب البطي والكرز وجوز السرو

والطرفا ورسون النبع وورق الياس من اختيارات
حنين للثاليل يقطعها بحرب بالغ يوخذ ثمرة الطرفا
فتسحق بخل ويطلا عليه مرات ولذلك ملح يعجن بالبصل
ويضمد به لحسن جب ان يطلا حولها بما يقيه مثل الطين المحلول
في لصمغ ويخص الثاليل بالطلا الشونيز مع ملح بول
يضمد به فيقلع الثاليل المنكوسة دهن الفستق يذهب
بها يطبخ لحطب بالما ويصفى ويترك ثلاثة ايام ويطلا عليها
ورق القصا فير يقلعها الشقاق الرجلين يدخل الحمام
ويبقع رجليه في ماء حار حتى يلين الشق نعما ثم يذر عليه
كثيرا مسحوق كالغبار ويدلك به فيذهب به ه والشقاق
العقب شمع ودهن خل وعلك البطم ويمعه سايله يجمع فانه
عجيب وعلك البطم بخل بزيت ويقطر فيه ه لشقاق الشفة
تكمد بما حار ثم تطلى بشمع وبلنسج وكثيرا وشنا ولعاب حب
السفرجل وشحم الماعز عشوك اليد لحسنه بحالة السميد
بزر البطيخ ولوز حلو مقشور من قشره وللشقاق في الوجه
وللاطراف من اليد كندر وشحم البط وبطا ه شحم الدجاج

والبط جيد للشقاق جدًا في الشفة والوجه قال ماسويه
ان اخذ دهن سمسم مقشور اوقيه ونصف ويصب على اوقيتين
شبرج الزبيب او العنب ويشرب اياما نفع من الشقاق في الوجه
واليد والشفة والرجل والاظفار الشقاق بين الشفتين
من اصحه يسحق اللوز مثل الغبار ويخلط بصمغ عربي ويطلى فان
كان له فضل غور فليمسح بسمن الاوز والشقاق في اليد والرجل
سرطانات النهري تطبخ في شبرج ويدهن به الشقاق بين
يدي السفانج وليدهن به الشقاق في الصيف وفجها والرمد
فيها بزر الكمان النفع شي لها مع عسل وشمع للقوبا الحادث يخلط
تلوى باسطام مجمى على وجه سداب ويطلى بما يسيل منها حارًا
اصل الزنجبيل يذهب بها وضع عربي بخل حاذق يدهنها البتة
ودهن اللوز طلاء يذهب في مرات
ادف فيه قليلا كريث فانه يصير غاية في العتيقة شراب
بخل وورق الكبر بخل الدهن دايما يغسل القوبا وتسهل
فعل الادوية فيها سحسويه او مغاث
او افاقيا او رامك بخل كل منها ابن سرابيون لاصلاح

هذا

هما ابلغ في الاستحمام بماء الحار العذب دايما للهاجر من
القوباء التي لا تنفع بالليمة من الادوية وسعر القوبة تسهل
فيها القوبة التجفيف بالادمغ مثل شياف ماميثا وكندر
وزبد البحر وكيراوتوبا النحاس والبورق او سحسوه مع خل
المر افضل ادويتها وخاصة مع الصبيان اما العذب الحار
والدهن بعد دايما بعد الشقبة يسيا صلها الخرد لاذا طلى على
القوبا الوحشية ابراهان الاشق بخل بيرطها الملح بالزيت
بيرطها ماء حامض الاترج يغلط بالطبع ورطلا مرها طلاء
للبرص سيريا من طوسيس زعم شاهترج رطب او يابس تشوحيه
وحيثي بطنا به ويخاط وتشوى على الجمر حتى تنضج ويوخذ الشاج
فيضمد به البرص فيبرا في كل يوم وليلتين واذا وضع عليه دهن البهق
الاسود بزر فجل الكندس يطلا بخل صبغ الوضح يطلا بعصارة الجوز
الرطب يترك حتى يغلظ ويطلى وما يعمل مرات فانه يصبغه وكذلك
عن الرازي تجربة نوشادر يسحق بدهن بيض ويطلا على البرص حتى
مرات يذهب به فيما زعم ومما النصل مع خل تقيف قليلا يتلطخ به
في الشمس يبري البهق البتة زبل البحر جيد للبهق البيض والبرص جيدًا

جدًا ان لطخ بخل على البرص ابرأه لم يعد
الاثار البيض برصًا سواء كانت في الاظفار او عن حجامة او بهقًا ابيض
او البرص المخصوص ولعل هذه الضمانات في هو قوي من اختيارات
حسين للشري مجرب نافع عجيب درهم قاقلي بما بارد وعن بعض
سرابيون قال ينفع من الشري الابيض الذي يهيج بالليل ان ينقع
اجر حديد في ماء وشرب اوقية منه مع ثلاثة دراهم من سكر عجيب
ويقطع رائحة البول ان يغسل بالخالة ثم الصندل ٥ ويذهب
نتن العرق والمبالغة شرب الشراب الزجاجي واكل الحرشف والفلفل
وسائر ما يذر البول والغليظ كالابهل فانه عجيب ان استف منه كل يوم
حمصة العرق كريح المهل وريح البول وقطع النتن البتة لمن عرق
رجلاه خلط مردوست ويطلى ٥ للكلف نشارة العاج
وبزر التين الاصفر ولوبيا احمر وماش ولوز مر يدق بماء الشعير
ويطلى بالليل ويغسل غدوة ٥ وللكلف باسمين ان خذ بزر قنع
ياسمين عتيق باقي نيم سحقه ويجعل معه قليل زعفران ويطلاه
وللكلف يذهب به البتة رطبًا ويابسًا قلفه وكذلك النشر
وللكلف مقل ازرق يحل ما ويطلى في الليل ويغسل غدوة

عدة ليالٍ يذهب به البتة وكذلك نسخة مجربة ذكر الرازي انه
اخذ هام النحاسين زنجفر وزن درهم لوز مقشور ثلاثة دراهم يعتل
الزنجفر باللوز فانه الموت ويدق معه بزر بطيخ ويطلا ليلا ويغسل
غدوة فيفعل ذلك مدة اسبوع ٥ وكذلك بورق وكبريت اسود يطلى
بخل ويمضغ ويغسل يصلون ٥ مفردات
للكلف لوز مر بزر كرنب بين فيه شيء من نبيذ ما الجبن يسحق به
ادوية الكلف فيكون ابلغ دار صيني مع عسل ياسمين حمص مرة
برجر جير بزر فجل بورق بزر بطيخ نخالة حماض الاترج حمص
يصلح الزجر القوي منه مع الخل سرطان يجرى كرسنة لعاب
الحلبة بزر قطونا كان مع نطرون وتين لبن النساء تعجن به
ادوية المترين خرء العصافير للقوي في البدن الغليظ صندل
ابيض ماء الرقي زدج العصفر يخلط بالسمن ويطلا به عجيب
للمترين زدج زعفران الرطوبات الذي تخلط بها الادوية
اقواها وافضلها خلو ميعة ولبن النساء وطين البين وحماض
الاترج للجزاز يذهب بدهن لوز بعد الاغتسال بماء السلق والبورق
وكذلك مجرب يوخذ قدر البوت فتجفف وتسحق ويغسل به الراس

كما يفعل بالحطي فانه يذهب بهمي من وابطاه في ثلاث دفعات وايضا
طيخ الزمن عجيب في ذلك وما ورق السمسم الرطب وايضا دهن
لوز مر مع تراب النخالة تذهب لها وبزر البطيخ [illegible] وشان
مع ماء الريحان يقلع القروح الرطبة في جلدة الراس ٥ [illegible] يبطي بالشيب
[illegible] في الاولى من المنام قال ينبغي ان يدهن مرتين يدا
يبقا سواد شعره وسود ما قد ابيض منه بالقطران محضا حالصا
ويدعه اربع ساعات ثم يدخل الحمام كل اربعة ايام طليه فانه ينفع
كان مزاج راسه باردا ومن كان مزاج راسه حارا فليخلط
به الدهن قال وكذلك يفعل لطيف الزفت الذي يعلو عليه ٥
[illegible] جرب غير واحد انهم اخذوا كل يوم اهليلجة
سودا كابلية فلاكوها حتى لم يبق الا النواة كاملة وبقي لهم سواد
شعورهم الى اخر اعمارهم ٥ [illegible] يبطي بالشيب يستعمل التي
ويديم الاستحمام على الريق ويترك جميع الاغذية الرطبة كاللبن والسمك
والبقول والفواكه والحبوب ويسهل الطبيعة بمخرجات البلغم
المزيد بطوس وحن ويقتصر على الطجنات والعلايا ويدع الفراق
والرايد ويستعمل الطيب الحار والرياحين الحان ويدع البارة

واذا

واذا استحم استقصى تنشيف الشعر وتعاهد الادهان بالزيت او
دهن قشور الجوز ويتحرى نظافة الشعر دائما ويبطي بالشيب
[illegible] ان يوخذ من ياطج فيه جوز السرو وجزء من الانجرة وطبخ بالماء
جزء يصب على مثله دهن بان فان تعذر فزيت اعل فيه حب البان
ويطبخ حتى يبقا الماء ويدهن به كل يوم ٥ وايضا دهن البسط
يقارب فعل القطران في الابطاء في الشيب ويليين له ٥ ودهن
الشونيز يسود الشعر ويمنع ان يبيض وهو اقوى من القطران واذا اخذ
الحاطريفل الاصفر منه حفظ الشباب دهن يبطي بالشيب
زيت اوقية ثلاثة اقساط سنبل اوقية ونصف اظفار الطيب نصف
اوقية يطبخ ويوخذ اقاقيا فتذاف شراب وتسحق نعما واذا بقي من
الزيت الثلث صفي وخلط به الاقاقيا وادهن به كل يوم ٥
[illegible] يدفع الشيب اهليلج اسود وبليلج واملج يجعن بزيت
ابيض ويوخذ منه ٥ ويبطي بالشيب دهن قد طبخ فيه سمسم الخطل
او شونيز او هما يمسك الشعر الابيض ٥ زيت الزيتون الري ان مسح به
كل يوم منع البياض طبخ جوز السرو وان لطخ به منع نزعة البياض ٥
الحنا يم الدسمة وهي ورق النيلها الخضاب المشهور الكافور وما

الورد يسرع بالشيب ... لا تدم شرب النبيذ فان ادمانه
يسرع الشيب جدا الا قليلا ... وذلك والاكثار من اخراج الدم وكل
ما يبرد البدن ويرطبه يسرع الشيب ومن اختيارات حبيب دوا
يخيط الشباب اهليلج اسود منزوع النوا اربعون درهما بخيل
بالخواه عشرة عشرة يدق ويلت بالسمن ويعجن بفانيد مثل نصف
ويوخذ منه كل يوم فانه عجيب خضاب لسود الشعر
يوخذ حاريذاب وهو جلب من قرية بخورستان سمي جلريذا
يوخذ هذا وورق الحنا فيغمر بالماء ويجعل في الصيف في الشمس حتى يجم
الماء ثم يصفى ويصب على ورق الحنا اربع مرات ثم يعجن به الحنا
ثم يخضب به يجي اسود مثل حنك الغراب ٥ ومما الفرنفل ان يعجن
به الحنا اسود جدا وهو الطيب الريح وقت الزارين يمتحن
هذا على البدن فما اسوده سود الشعر خضاب عجيب
قشر اصل الغرب مع زيت ويدهن به فانه عجيب سود سوادا
قويا قال وهذا خضاب طريف حسن يوخذ النمام فتنقيه من
الطين واغسله ثم اعمره بماء قد عقد واطبخه حتى يذبل النمام وقطر
من الماء قصة على مرآة او سكين مخلوق فان سودها والا فرد في الطبخ

حتى يسود الحديد فاذا بلغ فاعصره وجد الماء واطبخه حتى
يغلظ ويكاد ينعقد ثم ارفعه ودعه شهرا حتى يغلظ ويكاد
ينعقد ثم خذ منه في اسكرجة ودقه بما حار واعلف به الرأس في
الحمام في الشتاء وفي الصيف في البيت وادلك اصول الشعر به
فانه يسود الشعر ولا يسود اليد البتة صحيح مجرب خضاب
يسود الشعر يصب على ورق الكبر بعد ان يدق لبن امراة او
لبن اتان ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى ويطلى ويترك ليلة
ويغسل يخرج اسود خضاب ... يسود الشعر اعلم
ان في قرعة فقور منها قليلا والق فيها قورت كف ملح واعد التقوير
عليه واطرح عليه مرعذ كفا احمر ملح افعل ذلك خمس مرات حتى يصير
ما في جوف القرعة ما اسود ثم صبه في اناء والق فيه شيأ من قشور
الحديد او سحالة وانزله اياما واخضب ٥ مما يحسن الشعر
دهن الحلبة والسدر والمرقنيثا اذا علف به ومما يبيض الشعر
ان يعجن الماش بخل ويطلى به او كريث مسحوق بشراب عتيق
خضاب ... يوخذ دهن خل فيلقى فيه ملح
مثل ثلثه ويطبخ بنار لينة ساعة ويصفى ويلقى على الدهن مثل الملح

الذي صفى عنه ايضا يفعل ذلك ثلث مرات ويصفى ويوخذ لكل
رطل من هذا الدهن ربع رطل صفايح اسرب رقيقة فقرضها والقها فيه
واعلم برفق الى ان يغلظ الدهن فيشتد سواده ثم دعه ثلاثة ايام
وينبغى ان تحركه عند الطبخ تحريكا رفيقا وتطفه برفق ثم امسح به
الشعر يسوده [illegible] اذا عرض المغس فسلا ولا عن الطبع فربما كاد المغس لا حاش
الطبع الاثقال فلا بد من الاباستقراء ما تحققه من مثل عسل وماء ملح
او مسلمنزوه وان تعذر ذلك فاطلب علامات اللدغى والزبيب
واشتغل بعلاجهما بما تقدم لك من تحبير الزبيب دهن الورد
فانه ان والبطوله بالدهن والماء الفاتر والاضمدة الرطبة كالمتخذة من
لحم خاش وخطمى ونحوها ويوضع ايضا على اسفل الصلب والعانة
ويحقن اذا تادى بعسر انفصال الرطوبة المخاطية اللاصقة بعسل
وماء حار وبماء وملح فى كل اوقية ما درهم ملح فاذا نقى سكن الوجع
بالجلوس فى طبيخ الحلبة وبزر كتان وخطمى فانه نافع جدا وان كانت
حركة الزحير دائمة شديدة والورم اعوز فاحقنه بماء الشعير والارز
والورد ودهن الورد فاترا وان كان القيام متعذرا كان الجلوس

فى المياه القابضة والحقن لها واعتمد فى الحقن اذا كان
الدم الكثير على العدس والورد والجلنار والطرابيث والقرظ والسماق
والشادنة والاطيان والكهربان والعصارة لسان الحية اليبس
والمقاطر واذا كانت الرطوبات والاعراس المنتنة فاعتمد
على القرطاس المصرى المحرق وقرن الايل المحرق وماء العسل وماء
الملح للتنقية واسفيداج الرصاص والسادنة والكحل يبقى بلم
كان لغلام دم وخراطه اربعة اشهر بمغس شديد
ووجع فى الظهر والعانة لا يطاق فاكل حبزا بعجل فصلح قليلا ثم
اعاده مرات فبرا برءا تاما سالما فى مثل هذا يحتاج الى قرص الزرانيخ
قاتل مصلح ليس يستعمل فى كل وجه فى المقامة منه قرص
الزرانيخ لكن التى يستعمل فيها قرص الزرانيخ من منة ما شبهها بنبوت
العفونة فى العناء وخبثها وظهور قبح ردى منتن صرف ولا يكون
هناك حمى ولا صفار ولا عطش شديد والا فقد يرمن ضرب من السجوح
لدوام سيلان اخلاط ردية حادة من اماكن البدن فاياك وهذا ان
تستعمل اقراص الزرانيخ تجففه وتذبله وحتاهذا ان لم يستهم فيقتلهم
لوحى من الذبول وهذا الضرب السيلانى يراعى فيه امر العضو الباعث

فيصلح مزاجه لبلا يولده ويمالعنه الوجود فيه الى غير المعا بما
يردع عنها للبسلاقات ونضاج الوجود فيها القرحة بما سلف ذكره
من علاجات السحوج اشق المسحوج
ثلاثة دراهم من صمغ عربي ونصف رطل من لبن مطبوخ مع مثقالين
من الصمغ ثم ما فروح المعا الدقاق ابدا استدنتا من لان
مكانها اخشن فلا تعجل في المتن باقراص الزرانيخ حتى تحصل
لك انه ليس من العليا لان الخشن لم يبلغها فيسقى عفنها ولكن ربما
استحجت ما يتصل اليه بمعاونة الصديد القروحي والاختلاط المقرحة
النازلين من فوق فيحصل بهذا ضرب من الغلط عظيم فاحترس منه
ومنه فاتك وعلمه بالاختبار فان تضاعف القرحة
قدامت على طبقة من المعا فيكفيها ان يدفع فشره خشكرية كما تفعل
الادوية الحادة فلا لوم ان يثقب المعا بدفع تلك الطبقة الثافية
والاحتراس من هذا يكون بالمبادرة الى ذلك فيمن يصلح له قبل ان تعظم
القرحة وتغور وقد لا تحفت بالزرانيخ الا وقد ذهب
الدم كله وصار الكثير منه خلافه او كله مدة واياك ان تحقن بها في اول
الامر والعلة طرية ثم مفسر حتى جالينوس يقع على تلذيع

المعا الكائن بالاستفراغ الي يجب ان يقال اذن يلحق المعا غير
استفراغ ويقترن به حركة من العقو الدافعة لدفع مودع غير مطيع والا
فالبلغمي والمقلي يحتاجان الى تعديل خلاف الدرع فلينظر فيه
ونسبه الى المعا يقارب سببه الذي الى المعلة ٥ والمفسر يكون
اما من ريح غليظ ويدل عليه النفخ والانتقال ويعالج بالنا نخواه
والكون وحب البلسان الفلفل وحب البان وحاما والحندقوقا
ونحوها واما من خلط بلغمي ويدل عليه ما يبدو وقلة العطش والتدبير
السابق المولد للبلغمي ويعالج بمستفرغاته كالقنطريون الكبير بعد
تقديم ما يحلو ولا يقطع كالعسل فانه يزيد الرشاد او من غابط
صلب ويدل عليه وقوف الطبع وذهاب الشهوة ويعالج
بحقن اللبنة والمهلة والاسهال بما يشرب او من صفراء ويدل عليه
لهيب وعطش شديد ويعالج بسورقطونا وبزر خيار ودهن ورد
وما بارد ونحوها الى وبما تستفرغ تلك الصفراء جهة اخرى
ومن جهة المعا ايضا في وقت بما يسيح كالمرققات وبما يعدلها
ويسكن لذعها وبما يقوي المعاء ويدسمها او من قروح الامعاء
ويدل عليه السيلان الحادث بالسحوج ويعالج بما ذكرنا في علاجات

السحوج شربًا وحقنة وطلاءً فقال في الاحتياط
في حقنة اقراص الزرانيخ اذا صارت الخراطة مستحكمة البياض
ولم تكن حمى ولا صفراء يحدر ولا عطش شديد يعولج المريض بحقنة
الزرانيخ ثم تضم هذا الى كل ما سلف في ذكر حقن الزرانيخ ليتم
وضعها بحيث ينبغي وعاد فقال ويستعمل حقن الزرانيخ
دون ان يخرج الشيء النخين اللزج الابيض وذلك متى
ما دامت الخراطة وهي الاعراض غالبة فما يرد ذليل الاشيا المغرية
لما بل يريد ان يخلف ما انجرد من لباس المعا الداخل وهي من الادوية
كالنشا والصمغ والطين واللبن المغلظ بالجارة او الحديد ومن الاغذية
الارز المنخد باللبن المذكور وفي المرضى من لا حمى به صفرا
البيض واطراف الخدا ومرق دسمة وجلود الفراريج نافعة للزق
او شحم الماعز في حمام ارز وحاوس ولبن وان غلب الدم فيما
يبرز فمثل الى ما يمنع لك تريد ان تدافواه العروق الصغار
التي في المعا فاستعمل للشادنج والطين الارمني والبقلة الحمقا
وعصارة عصا الراعي وبزر قطونا نافع للدم والخراطة جميعًا
محضًا ولسان الحمل والقوابض كالحلنار وبحوه والحلزان لتغلظ

الدم ويحدر الحس كالافيون ويثبت اللحم كالكندر وبحوه
واذا كثرت الضغونة في المعا واتصب فحقن الزرانيخ فيكاد ان
تكون هذه اعراض المداوي السحوج

بزورات للسحوج والخلفة

بزر قطونا بزر بقلة حمقا بزر ريحان بزر لسان الحمل بزر الورد
بزر حماض وخليط طباشير وطين كل ضروبه اللزجة وحلبنار
وشا مقلو او صمغ وتحص البزور بالهريسة ورد وصابا في الحقن
لا تحمل المعا ما يثقله ولا تلبس بحيث يدخل مع الدوا ريح فيمدد
ويهيج الصفرا بل يعصر بعد طي الحقنة الى حيث الرطوبة ويسخن
السرة بخرقة مسخنة او بجاورس مسخن في خرقة فان ذلك
تحبس الحقنة او تبل صوف نقي في شراب قابض مسخن وهذا
اوفق مقال الزرانيخ تحقن بمن اقراص الزرانيخ نصف درهم والكندر
درهم يذاف في نصف رطل ما لسان الحمل وبليخ الارز والورد ويحقن
به من اقراص ابن حلسن الاعسم اقراص نافعة لاختلاف
الدم من الحمى الشديدة اذا كان عجيب حلا ورد يابس اربعة دراهم
صمغ عربي ثلاثة بسد ثلاثة زعفران طباشير كهربا حلنار افيونا

ساق طين مختوم عصارة لحسه التين درهم درهم بزر قطونا
درهمان حب الحامض المقشور زن بزر درهم افيون دانقين
مصطكى نصف درهم كافور دانقين حمحاما بيض درهمان
يعجن بعصارة لسان الحمل قد وصف في هذا القرص وفي علة
اقراص بزر قطونا ولم يقل عيد قرص وقد عرفت اصنافه مرقوما
فالواجب ان يحص ويخلط بقية الادوية اذا دقت غير مدقوق
وسنبين المقربة اللزجة كسنبل الطيب وعصارة الخيطة الرومية والاورد
وسنجل الماغز افضلها سنجل الماغز انه يحمل على الماء سريعا ويغربه
قليلا اذا غلب التين جدا وكان ما يبرز كله ابيض
ولم يكن خرجت قطع لحم فاحقن باقراص الزرائح اصلح انه مزدوج
الحقنة غير مرجو وغير غالب للرحاء فان احتقن فلما حلا صابلوك
له ك وقد يستعمل حقنة الزرائح في طبيخ العدس والورد
والعنصر وجفت البلوط كما ان ما لسان الحمل المذكور قاك وقد
استعملها فعاج به وجع كثير فادر فاحقنه بدهن ورد مفتر دفعات
لى لكن هذا دهن ورد ولتقدم على اعطابه الحقنة بغذاء بكراع
لى ان كان الدم اغلب فليلق العصة حتى يكون طبيخ الحقنة

ورد

ورد وحلبار ويضاف الى الدريرة لحل وان كان اللذع اغلب
فليلق المغربة حتى يكون الطبيخ من الشعير والمارزا المقشورين والدهن
سنجل الماغز واقراص الاسفيداج وطين مع صفرة بيض ونحوها
وان كانت المدة والنتن اغلب فالمنقية والكاوية كالقرطم
والزرائح وفي الصادق الحس الضعيف يخلط اقراص الزرائح
افيون وزعفران فهون الامر في لدغها فان احتاج الى
اقراص الزرائح ولم يكن استعمالها فيه لشدة وضعفه فليحقن بماء
العسل ثم من بعد اربع ساعات احقن بماء الملح ثم تحقن بالطين
المختوم مدقوقا بلسان الحمل فانه يرده لسنجل الغصب الذي
كهذه طبقة من الماء الا انه لا يغلب الغصب فيه ان مطبوخ
بالحديد مع صمغ وطين ولبن البقر منزوع الزبد افضل الا لبان له
فان كان ذلك مع حمى فابدل اللبن بحساء شعير والاروصمغ
ومتى غلظ الامر فلا سهال فلا يلقى في الحقن دهن او يلقى يسير
فيزاد في طبيخها الورد وورق الآس ولذلك في القروح الوصة
وحقن الزرائح لا دهن فيها البتة ٥ سجوج الاطفال
صمغ وطين ونشا وطباشير والنخالة ارنب يسحق ويوجرون من الحلبة

دانقين في اليوم وقد يجعل الصمغ في لبن مرضعاتهم ويوجرون
اضف الى ذلك او الى غيره مرادوية السعج الكهربا فان له خاصة
عجيبة في قطع الدم من قروح المعا وهو اقوى التجفيف وليس
بكبير الحان استد الوجع واللدغ في قروح الامعاء فخذ لعاب
بزر الكتان واضربه مع دهن ورد واحقن به ان
عديله في ذلك
الكندر البنسيه بغسالة اللحم ورد صندل سعد قصب الذريرة اجزا
سواتحن بما الطرفا اطراف الماش ورب الحصرم ويضمد به البلد
وسقي رب الرياس ورب الماش للسادح
اقوى من الحلبة في التنقية ويستعا حقنة لقروح المعا العفنة
ارز فارسي اربع
او في سويق شعير وعدس مقشر من كل واحد اوقيتان ورد ياس
باقاعه وحلبار ولسان الحمل واذن الجدي من كل واحد اوقية
تطبخ بار بعة ارطال بنار لينة حتى يبقى رطل ويصفى منه ثلثا رطل
ويحمل شحم كلا ما عز ملاب اوقية ودهن ورد خام اوقية وافا قيا يوم
احوين وطبرزد مني واسفيداج درهم درهم وصفرا بيضتين مشويتين

تخلط

تخلط ويجعن للمرارة قابض مستعمل القراطيس المحرقة وحدها
على يوم رمانا باب مناسب حقن الزرانيخ فاذا ان جعل بني
من القيء الاوتب في عجين وخبز واكل منه اصحاب الحلقة والمرارة
وقروح الامعاء له نفع عجيب واجبن الطري غير الملوح الذي يسيل
خروج ما يتبين افتروا عليه وادمنوا اكله اربعة ايام بروايته ذكروا
للمرة عجيب مجرب ناكواء بزر كفرس قشور رمان حامض
عفص اجزاء سواء يعون نصف جزء وسبوق كل جزء الشهية
درهم الى مثقال غدوة ومثله عشية وتعذيه الا بالارز فانه نافع في يومين
او يوم المعالجة والشربة للصبي من دانق الى دانقين قرص لحبس البطن
يقوي مساعدة زعم افيون اقاقيا بزر الطرفا سماق حب الاسود
يخذ اقراصا بما السفرجل والتفاح واشرب والقرص من مثقال الى درهم
مزرك لاسهال الاوجاع القولنجية الجلوس في الماء في
علل القولنج نافع جدا لانه يرخي جميع البدن وخاصة عضل العقل
التي جربت ذلك فوجدته عظيم النفع حتى ان صاحب هذا الالم
كان يطيل الجلوس فيه فيأخذ في السكون اولا ولا حتى يبطل المه
وكان اذا خرج يعاوده الالم فيعاود لذلك علة نوب حتى برا

ولم يودت لرهيه الابعد الهمقسر وريم تقديم العضد وحسم الاغلة
واعطاملينات الطبع وحده بعض بالان يوديه فاذا امنت الاورام
فاستعمله فاذا استعملته فاحرس من كثرة التخلل المضعف باعانه
واقصد ان يكون مرفوق الفوق بسكون الام فوق احمل عليها بالتخلل وهو
الذي يقع في الاكثر فان تخليل الالام بجواهر الروح شديد
وجب ان يجلسوا في الابزن لبي اسفل القش ليسلم الات النفس
من كثرة التخلل وربما احتيج منهم رخصوصا في الصيف الى
تحص الصدر وفم المعدة والوجه والعصوبة بثر بذبا ورد وخوص مع
الخلوس الى فوق السرة في الابزن الحار طبخ البنن اربع اواق في
عسل فلوس حيار شنبر اوقيتين جمعان ونصب عليها دهن اللوز
ويثرب اسبوعا وان كان مع برد وريح فاضف اليه ما الاصول
الى الاماق الرسم الماحد نفعا
وخصوصا ورد بكيعتيق وسنبل وسنبايج ه تربسها
نصر وسنبايج في حب بجبان يصع الحبة الحضا والحتن الليسه
سريعة الجذوا ويتخذ من زيت وماء وملح ه ومن التحفظ من القوانج
القرص للبزر قبل النوم دايما فان الاتفاق اذا طال لبثها يبست

فتنبب

نتنبيب ويمنع استعمال ملينا [illegible] في اغذية نحو
السلق المطبب بالزيت والخردل والمري حب ابلاوس
بزركرفس ستة اثنتين وستة افسنتين اربعة سلخانا
عشرة فلفل اثنين حبق بادستر اثنان مركل واحد يعرض من
درهم درهم القرص بما فاتر الشكنجبين بالسقونيا حتى
للقوانج ولو كان مع حرارة وقي لي انا الى الخلاب بسقونيا
اميل والمياج واخيارشنبر جيد لهذا الثوم عظيم النفع للقوانج
الذي من خلط غليظ بارد وهو اكثر ما يكون ابل افسل سقي
الادوية المسهلة باخراج المنافي بالحقن وانضاج ما هنالك من
خلط بالتطولات والابزن المطبوخ في ماله السبت والخطمي
والبنفسج والمزنجوش وحينئذ فاشهل حقنة حيدة لمن
يعيرها نطرون اسكندراني نصف اوقية او اكثر الى ثلثي اوقية بخل
وزيت مبلغها جميعا ثلثة ارطال لي ان كان الدهن
كالماء والا فاثلثة دهن مني فالوادهن يقول مطلق فهو الزيت
فان استعملته والافشيرج ه وقد احقن بالحقنة المقدم ذكرها
لتري عجبا من اجراجها ما في الجوف بلغما كان او ثقلا ياسا

وهو عجيب لا يكاد يوجد منه لشكله وجوده بل
وحفه مونة لا يعدله من هذه الحقن سوى البنة الى المنيقت
عليه الريح والبرد فاعل في دهن الحقنة المنوم والبانكواه والمقل
اذا كان مع القولنج عطش وسهر وفي واختلاف مرارات
وحمى فانه من خلط حاد فقد يكون مسرباً وقد يكون موجباً واذا اصطبر
في هذه الحال التي من خلط حاد الى ما الشعير فاكثر ملحه واحقن بماء
الشعير بدهن البنفسج المعتصر وبالسهل بقيفيا وبحلاب بسقمونيا وان طبخت
في الماء وشربت بان تجد الالم اسرع ما كان واليه
مسلاً ووضع اليد عليه نعم جالباً للقيء ولون لسانه متغيراً
الى سواد وحماه فوديه وتحبس بوله مع لهيب وبرد في الاطراف
ولهيج في العينين وعطش فاياك واعطاء السهل لانك تجلب الى
نجلب الى الخلاط اليه لكن عليك بالفصد الى ان يسلق الماء
واخراج الدم قليلاً قليلاً في مرات كثيرة فان لم يسكن بذلك
فافصد من الرجل اما فاصل الرئيسة او الصافن او الجانب
المقابل الذي الم اميل اليه فان تساويا فاليمين قال فانه ربما
قصدت الرجل فخاب البطن على المكان واعطهم بعد ذلك ما الشعير

واحتنهم بوسع دهن واذا انحط الدم نظروا ما حار وطا
في الابزن خيار شنبار وحبق الاقحوان النجرى والقولنج
الحار والورد مع دهن اللوز وخير ما يخرج الاقحوان الصرف بحمل
حبا ويسقى الى مثقالين درهم مع مقل وشراب العنب حقنة
حيله مصلح ما اللبلاب نصف رطل بورق اربعة دراهم دهن بنفسج
اوقية خطمي كف ورد اوقية يغلى في ما اللبلاب وتحقن به الحامل
قال ما يخرج وجع القولنج خيار شنبر ودهن اللوز مع لقيح الصرف
ل الصبر يطلق الاسهال جدا والسقمونيا يخرج الاسهال فان حرست
احتياس الاثفال فقوا الصبر بقليل سقمونيا ليسرع اسهاله فاصحاب
القولنج احوج الناس الى سرعة الاسهال هم يامرون اصحاب
القولنج عند نزول الابزن ان يبلعوني الماء الى موضع الالم ليجاوزه
ذلك ليرخوا الاسافل ويوسعوها ما دام الدم كثيراً غليظاً
بيناً فالشعر اسود ويضد ذلك بياض شعر الناهض ثم يسود اذا عاد
الدم

ابن زين يوخذ تلثون
عنصرة فتمسح بزيت وتقلى في مقلى حتى تسود ثم تدق نعماً وتخلط
باوزن درهم من مرزنجوش ونصف درهم من السنبل ونصف درهم

درهم من ملح ذرني ودرهم من ملح مكي ويجن بالماس المعصور
المطبوخ حتى يغلظ قليلاً ويجعلها في معرفة وساط على النار
حتى يغلي غلياناً جيداً ثم يحصب بدينجد على الراس ويجفيه
ويعصبه بورق السلق وينام عليه ليلة ويغسل من غد فانه يبرى
سواد كل يوم وهو بليغ [illegible] الصبيان
ان يطلا رؤسهم بسذاب مجروش مسحوق بزيت قال داود ابن
ابي البيان اليهودي المتطبب هذا اخر
ما اختاره من [illegible] الكبير سيد
المعروف بالحاوي لابن [illegible]
زكريا الرازي رحمه الله

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين
فرغ من كتابته العفو الى الله تعالى عمر فاسر منصور المودب في ثالث عشر شهر
المحرم الحرام من شهور سنة احدى وخمسين وثلاثمائة والحمد لله وحده
[illegible]

درهم زيلع درب ودرهم زيلع ملكي ويعجن بالماس المعصور
المطبوخ حتى يغلظ قليلاً ويجعلها في سفرة وسيارة على النار
حتى يغلي غليانًا جيدًا ثم يحصب به بعد غسل الرأس وتجفيفه
ويعصبه بوزر السلق وينام عليه [illegible] عدة أيام
سواد كل يوم وهو يبلغ [illegible]
ان يطلا رؤسهم بند[illegible] مجرى مسخو[illegible]
ابي البيا[illegible]
ما اح[illegible]
اخو[illegible]
وحسبنا الله ونعم الو[illegible]
وصلى الله على سيدنا
فرغ من كتابته العبد
المحرم الحرام من شهور سنة احد وعشرين والف وحسبنا الله ونعم الوكيل
[illegible] اصاره [illegible] محاسن
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
حالة

درهم زنجبيل درهم ونصف درهم مرزنجوش درهم مرسلخ درهم ونصف درهم مرسلخ مكي وبعجن بالماء المغلوز
المطبوخ حتى يغلظ قليلاً ويجعلها في مغرفة وسيارة على النار
حتى تعلى علياناً جيداً ثم تحصب بريحة عسل البرابر وتجفيفه
ويعصبه بورق السلق وينام عليه [illegible] بعدها تدهن
سوداء كل يوم وهو يلبغ [illegible]
ان يطلا رؤسهم بدقيق مسخن [illegible]
الى البيا [illegible]
ما اح [illegible]
[illegible]
وحسبنا الله ونعم [illegible]
وصلى الله على سيدنا [illegible]
فرغ من كتابته العف [illegible]
المحرم الحرام من شهور سنة احد وخمسين وتسعمائة وحسبنا الله [illegible]
[illegible]
[illegible] اصاره [illegible]
[illegible]
[illegible]