مخطوط رقم	3365 م.ك	الموضوع	اللغة
العنوان	نظام الغريب		
المؤلف	الربعي ; عيسى بن ابراهيم ـ 480 هـ(		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (6) تقديرا		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد ممتاز	عدد الأوراق	76
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	نسخة ناقصة من معجم مرتب للألفاظ والتعبيرات الغريبة والصعبة الوارده في الشعر العربي القديم		
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع	بروكلمان : 1 / 279 // ذيل بروكلمان : 1 / 492		

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS

5 cm

3365

NIẒĀM AL-GHARĪB, by ʿĪsā b. Ibrāhīm AL-RABAʿĪ (d. 410/1087).

B 3311

[An imperfect copy of a classified lexicon of rare and difficult words and expressions occurring in old Arabic poetry.]

Foll. 76. 23·2 × 16·3 cm. Excellent scholar's naskh.

Undated, 6/12th century.

Brockelmann i. 279, Suppl. i. 492.

[illegible] لا نظير له [illegible] صفاة [illegible]

[illegible] ما من عرب الله وما قالته العرب [illegible]

[illegible] وحفظها وحاذته في أم [illegible] لها ومقامانها ومحطاتها

هذا المختصر فجعله ذا أصل للشيء والفاعل [illegible]

ما ليس بيد ومن الرمل مقطعاً فجوانبه وما أشبه

[illegible] وعليه أنوكر وهو حسن وشفى ونعم الوكيل ونعم المولى

ونعم النصير للرجل وحاله [illegible] على جبينه من علق به الدم

فصل من حلى العرب في خلق الدنيا

السوار حلية الرائش قال الأعشى لا ودي

إن تري ذاتي عليه صفع وسواري حلة مشهورة

أصبحت من بعد نوء وجد [illegible] ناب ودهر الاعنا

عم الإصبع وجمع سوار سوران قال الله عز وجل يحلون

فيها من أساور من ذهب حلود الدوسر والشوب أيضاً [illegible] حلي

عجل شوى أي شديد العرقوب [illegible] من السوء قال

فارتاح من فور كلاب وأت له طرد السوانح عن [illegible]

[illegible] والشمائل قبائل الرأس [illegible]

[illegible] معه زمنة [illegible]

ويقال لاجفاف من الشعر قد أجلا واجلله وهو لحا
قال الطماح ٥ حاري لا يستري عذيري بعد الجلا ولاح القتير
وقال رؤبة ٥ ان تضحكي رأسي خلوق المموه ترأى صلادم جبين الاجله
تعدو عدا ابي السباب الابله ٥ والمموه هاهنا ذي الوجه ولحمته
والعدا بي الناعم الرباك ٥ والفرع كثرة الشعر في الرأس وطوله يقال
رجل افرع وامرأة فزعاء قال الاعشى ٥
غراء فرعاء مصقول عوارضها تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوجل
وخصل الشعر طفافته واجدتها خصلة ٥ ومثله الغسن ٥ ومثله
القصر واجدتها قصة ٥ ويقال شعر حتر وشعر اثت اذا كان
كذلك وشعر فاحم وحالك اذا كان شديد السواد ٥ والقشاد
الشعر الكثير ايضا ٥ ويقال عين خلا اذا كانت واسعة ٥ وطعنة
خلا اذا كانت واسعة قال عمرو بن الاهتم ٥
يضربه بسيف او بخطية بره لهام المتقين فهبق ٥
قال عمرو اذا كانت طويلة اشفار ٥ والاشفار منابت شعر
العين واحدها شفر ٥ وشعر العنبس يسمى الهدب يقال عين
هدباء طويلة ٥ وطرف اوطف ٥ ويقال دمع وطفا
اذا سحا ٥ والوطفاء التي يتصل بالارض اطرافها قال امرؤ القيس ٥
وطفاء هيفاء ظبي الارض احوى وتد

والنعارع الجميد الحميد قال الجرمي عمر من مرة يا ذو رد شيء
عمر الطبيب يعالج المعذور المعذور الذي ينبغي عذره والعذر
الشعر السابل فوق العنق من القفا وجمعه عذر قال الواجز
الجعد ابن العذر صاحبي القوافي عمده خير وشر د
والملاعم ما حول الفم يقال تلعمت المرأة بالطيب اذا تمسحت به بلث
المواضع قال النمر د ولكن لعمر الله ما مثل مسلما شعث البنان
واضحات الملاعم ومثله قول عمرو بن الاطنابة
أظلوم ما بدر بدت خلة حسن ملاعمها كظبي الخابل
والغادير والغانين ما حول الوريدين واجدها لغدود والبلابة
جانبا العنق واحدها لبد ومنه قولهم تفي الرجل يتلبد في المكان
اذا جعل يلتفت يمينا وشمالا بطلب الشيء فلا يجده د واللعس والثما
سمرة تكون في الشفتين خلقة قال ذو الرمة د
لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب
اللثات اللحم الذي يلي الاسنان واحدتها لثة د وهي الغمور
ايضا فاغمرو ومنه سمي الرجل عمرا د والعكدة اصل اللسان
والشنب صحة العنق واجدها ضليف د والثنايا صحة العنق
اصلها هما ثنة د واسلة اللسان طرفه والمذوذ اللسان
قال ذو الرمة يصف ثغر
ثنايا وسفن ساردان كلاهما وتلعة ما الريق اسفر وارد د

والشنب البرد في الاسنان والشنب الصادقة اطراف الاسنا
وبردها يراد به الحداثة والشباب لانه لا يكون الا مع الحداثة
والشباب والوشر والتفليج باعد الثنايا وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال لعن الله الواشمة والموشمة والواشر
والموتشرة والواصلة والموتصلة والنامصة والمتنمصة والمتفلجة
من النساء للحسن والمتشبهين من الرجال بالنساء والدرد ثلم
ينبت عليه الاسنان قبل ان تنبت د ويروى ان رجلا دخل على رؤبة
وقد هرم فقال كبرت فاصبحت قال دخلت الي في فمه الوكما على
درد ري يعني ان اسنانه قد تساقطت من الكبر والتبدد
والرتل بباعد الثنايا د والروق رؤنة وقد طول الاسنان العلي
حتى تشرف على السفلى يقال رجل اروق وبعير اروق والجمع روق
والكشر قصر الاسنان يقال رجل اكشر وجمعه كشر قال الشاعر
قد اخالني لبني قصير وجعد يوه كشر القوم روق
يريد كشرهم عن اسنانهم وفي المثل السنة تمال الاسنان
القصر طوال الاد ورجل افوه بين الافاهة والفوه الاوده د والعزل النصاب الاسنان والقصر
والتعل مرادف الاسنان وانشد يعقوب لعمرو ذي الكلب
اثر الاشاب لعلياء ... ن ومنه قبل للعجاب شعث

[illegible] بادئة الفقار الأعلى الأسفل يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والهرت

[illegible] في الشدق يقال رجل أهرت الشدق واسعه ، وللإنسان

اثنتان وثلاثون سنا أربع ثنايا وأربع رباعيات واحدتها رباعية

وأربعة أنياب وأربع ضواحك واثنتا عشرة رحى وجمعها أرحاء وأربعة

نواجذ ، والنواجذ آخر ما ينبت من الأسنان ويقال لعض الرجل على

ناجذه لأنه لا ينبت إلا بعد استحكام العقل قال الهذلي قتيلا

خارج ناجذاه قد برد الموت على مصطلاه أي برود

المصطلى الصدر وما شاكله من مقدم الإنسان حين يصطلي

بالنار ، والعوارض الأسنان المعترضة في جانب الفم وهي الأنياب

وما [illegible] فيها ، والواضحة واحدة الأسنان قال طرفة بن العبد

كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه

كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحه

ويقال ثغر الصبي إذا سقطت أسنانه ، واثغر إذا نبتت أسنانه

والثغر المقدم ، [illegible] الثغرة ثغرة النحر ، والفائق آخر مفاصل

العنق المتصلة بالرأس قال الراجز لبيد

[illegible] أن أضرب منك الفائقا ضربا ترى أنك منه ذارقا

وهي [illegible] ، والفقرة آخر مفاصل العنق المتصلة بالظهر

[illegible] العظام تسمى خرزات العنق وخرز العنق أيضا .

والرأد والساعد من المرفق كلاهما إلى المعصم والزندان عظما الذ[راع]

والمعصم موضع السوار ، وعقد الزند مما يلي الإبهام يقال له الكوع

وعقد الزند مما يلي الخنصر يقال له الكرسوع ، والوكع والكوع [illegible]

يكون في مفاصل اليدين والرجلين من الخدمة وأكثر ما يصيب ذلك العبيد

ومنه قيل أمة وكعاء قال الفرزدق

كم عمة لك يا جرير وخالة وكعاء قد حلبت علي عشاري

وقال جرير في الكوع ، ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا

من غير عاج ولا ذبل ، والفدع اعوجاج في المفاصل ويقال للأسد

أفدع ، والعصب الذي في ظاهر الكف هي الأشاجع قال النابغة

أشوى لها قانص يسعى بأكلبه عاري الأشاجع من قناص أنمار

وإذا كان الرجل قليل لحم الكف قيل عاري الأشاجع وهو محمود في الرجال

[illegible] ما أرى رجلا عاري الأشاجع

والعروق التي في ظاهر الكف تسمى الرواهش قال عمرو بن معدي كرب

وأعددت للحرب فضفاضة دلاصا تثنى على الراهش

والعظام المتقطعة في الكف والأصابع [illegible] والعقد التي

في الأصابع هي البراجم ومنه سمي [illegible] البراجم [illegible]

[illegible] وذلك أن خطيبهم قام فقال [illegible]

اجتمعوا وكونوا كبراجم يدي [illegible] البراجم [illegible]

[illegible] ما بين البراجم [illegible] الأصابع [illegible] أيضا والأنامل

وكل أناس سوف تدخل دارهم حوادث تضرمها الأنامل
يعني الأنامل الموت لا تلبث تضرمها أنامله والخطوط في باطن الكف تسمى
الأسبرة والمسند من الجمر والأدم يسمى الموف واحدها فوقة
والصدر هو الكلكل والجؤجؤ والبزر والمحزم والخرسم والحزرة
وقال ابن السكيت والمحزم والحرسم والحزرة
وقال ابن الأعرابي الحزرة الصدر وقال ابن السكيت
وقال في الخيل ويقال لجزوم البعوضة صدرها وينضح ما فيها
جوز خلاك وتعلى بذكر النار من عثر جرها وتبرلها عفوا بعثر جعال
يعني قدر النار الصغيرة الجحاد والجعال الحرقة التي تسرل بها القدر من النار
والحوسوس الصدر أيضا وهو البزك والجاجر عظام الصدر قال الحرث
نصف قطاة بتشفي الأدم فراخ تنوفة زغبا جلنفى خمر الجوصان
والجوانح ما يجتمع من الأضلاع على القلب والشرسوف عظم رقيق في أسفل
الصدر إذا هزيت الإنسان تارك كأنه لسان كلب والشراسيف أطراف
[illegible] أو عظام الصدر والقصرى القصوى من
[illegible] والشواكل الخواصر واحدتها شاكلة
[illegible] والصفاق الخواصر البطن والمأبضة
[illegible]
[illegible] الشاعر
[illegible] بشرف الشاول

لا تهدي الأمر وما يليه ولا تهدت معروف العظام
والأباطيل والأباطيل من عيب الإنسان الخواصر واحدها إطل وإطل
مثله واحدها قرد والعلف الخابث من الأنسار وغيره ريقا قلان تأب
عطفه للمجد والعطاف للجانبين قال أبو زيد الطائي يصف الأسد
فقاحم بسنر بأي عطفيه نه غيد كما باتت كروم
يعني كأنه بات تحت ثوب الأجم جمرة غضبه والجزرة من الغنم
من تقرس من الناس والجشوة البطن وما فيه من الكبد والأمعاء الكرش
بما اطعر وانتر جشونة والجشا الجوف وجمعه أجشاء قال
إذا طلم المولى قرعت لطلمه وحرك أجشاي وهزك لاياه
والكبنى الخابث من الأضلاع حيث يقع الوشاح وسمي الوشاح كشحا
لوقوعه على ذلك المكان وهو موضع السيف إذا تقلده الرجل أيضا قال
فألبت لا ينفك كشحي بطانه لعضب رقيق الشفرتين مهند
والمصران الأمعاء واحدها مصير قال النابغة الذبياني
من وحش وجرة موشي أكارعه طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد
والأوصال الأمعاء واحدها فصت [illegible]
عظيم حمة فيه الجزار القرث [illegible]
الظهر والنيخ من الكاهل والفر [illegible]
[illegible] بأبكر يحرز وما جال الشوا [illegible]
[illegible] وله وكل عضو سمي فهو في الضوء الوذ والوذ

وفي الصدر الترياق وقد ان القلب معلق به وهو في الظهر الوتين
وفي الظهر الابهر وفي الفخذ الساد وفي الرجل الاكحل وفي اليد
الاكحل والكبد والغارب اعلى الظهر ما بين المنكبين والكاهل
اعلى الظهر والمطا الظهر والعرا الظهر والنحر مثل الكاهل والله
والقرد عظام وسط الظهر والثغار خمد عظام الظهر واحدتها
ثغارة وبقال ثغرة وثغر والقصرة اصل العنق وجمعها قصر
قال ابو النجم بالمشرفيات يقطعن القصر فما يضربن بقا الا العنق
والطابق العضو المبان من الانسان وغيره قال عبدة بن الطبيب
والكوم ما ارتفع فوقه ربد وطابق الكتبين والسنود يجاول
لحيا الفهاز احدتها مجالة والظبي الابط والخاتمة
راس قصبة الريه وجمعها علاصم والجلبة عرق في الظهر قال القتال
الرماني ولولا انا نعوض في خطابنا ... لطاعن صدور الخيل طعنا لبيش ما كلا
واحد اوصال الدابة ورجل الباب كبير الالبة وطرف اللبة
... الصدر الذي يلي ... ورجل فاصبة في ذبره فحكى عنه الخليل فقال
... الصدر الذي يلي ... ما لفه حلبة الخصيتين والارشح والارشح
... وهو عرق في رجل ودمر في الساد قال ذو الرمة
... يشرهن الرياح اذا جرى وفيها لولا النجر تفرج
... اخرتها الريط في المرط اشمر ... وادمها وانضم منها المنهد

والسنا اشرع عظام الظهر وهو المذر للانسان والمؤخر ما كان من العظام
في الذنب والساهد فيه قول الاول
امطيت جاريتا اعلى سناسنها فجئت جاريتا من فوقها فنما
والسنسن وسط الظهر والكراديس رؤس العظام قال عمرو بن معد
لا ساكم بالخيل من كل حانب عماد اسر طباح الذرى والكراديس
والكعابر عقد العظام قال اذا اكالص بغامه العصفر
لم انعد ارخلا لم اساره منه سوى كعبره او كعبر
والجرامز عقد العظام وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقبض
بيده اليمنى على اليسرى لم جمع جرامزه وبنيه كما ما خلق على اطهر
قرشه والغايل عرق في باطن الفخذ قال رهير
فرشه والغايل عرق في باطن الفخذ قال رهير
فرد علينا العير من دون الفه على عمد يدمى اساه وقابله
والرلاء لحم الفخذ بين الاعصاد وما يناكله قال
كان مواضع الرلاء منها فتام مرتعوث الى القيام
والرق الجنب من الانسان وغيره والكادن ما ... الجنب
... عضلة الساق وامعاء الارواح ... الانسان
... الاطبين وما يناكلهما ... وبرها
ومغيض ما حلا باطن ... الركبتين وبها يقال لها ... ومرة
ما ضمر والمأبد امثل الربلة ... قال
... قد تكد التسعة ... واهل الثمانية ... ذلك
... على كبر حتى ستقل مرجله

[illegible] وبرصه طلمان وقيل لحم الكفير والجاذ أسافل
الحديث ما يلي المآبض يقال رجل حفيف الحاذ اذا كان مضمر الحاذ
ويستعار منه للمعلوك وقليل المال قال
واعصب الجعالة مستبنا حفيف الحاذ من حشم برغم
والجزارة نعوت وقصب اليدين والرجلين يسمى بذلك لأن الجزار كان
يأخذها من الجزور اذا قسمها لأصحاب الميسر قال ذو الرمة
شحت الجزارة مثل البث شاربه من المسوح جديد شوبه خلب
وادمة الجلد من الانسان وغيره ظهر الجلده وباطنه البشرة يقال رجل
مؤدم مبشر يكرى وكرى لا صورة ما لا رمة له مما يلي ظاهره وما يلي
الطهر حرف الساق وجمعه طنابيب قال سلامة بن جندل
اذا ما انا ناصاح قرع كأن الصراح له قرع الطنابيب
هذه استعارة ومثل لأنهم يقولون للرجل اذا قام منتصرا في الأمر مجدا
فيه قرع لهذا الأمر صلوبد والعير من الرجل الناتي في ظهر القدم
المنبسط ظاهر القدم وغير العير انسانها وغير القوم سيدهم
[illegible] وعلى اسم حمار والعير الوتد والعير
[illegible] العير الخشبة التي في وسطه وعير السنان والسهم
[illegible] والعير الحمار والعير واد والعظام التي في ظاهر
[illegible] واحدتها سلامة قال الجعدي يخاطب ناقته
[illegible] في السلام الى كم [illegible]

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال على كل سلامى من احدكم
صدقة وهي الفصوص اصاد الشحاج او الشحاج الحاذصة وهي التي
تشق الجلد فيها منه حرص انصار الثوب وتعدها الدامية وهي
التي سال منها دم قليل وتعدها الباضعة وهي التي احدث في اللحم فاكثر
والمتلاحمة وهي التي احدث في اللحم اكثر من ذلك وتعدها السمحاق
وهي التي قطعت اللحم واقصت الى قشره رقيقه فوق العظم والقشر يسمى
السمحاق ويقال ما على السماء من السحاب الا سماحيق اي سحاب رقيق وتعد
الموضحة وهي التي اوضحت عن العظم وتعدها الهاشمة وهي التي هشمت
العظم وتعدها المنقلة وهي التي خرجت منها عظام مهشمة وتعدها
الآمة وهي التي بلغت ام الدماغ والحائفة في الجوف مثل الآمة في
الرأس والعائر العرق الذي لا يرقا دمه وانذمل الجرح اذا برأ
وادملته اذا اوليته قال فخر معاوية الشهد تدملة فيبرى ويخرج
الدهر ما جرح اللسان كانه في العقل والذكاء
العقل والنهى معنى واحد النهاية وهو ما ينتهي اليه ساحة
عن الخطإ واللب والحجر مثله وورد [illegible] اي ذي
القلب وحجا حول قلب صبر يجول [illegible]
عمرو بن العاص قال لابنته في وصيته الزمي ما [illegible]
ثم قال قلبتني فقلبتك فقال والد ونحوان وقلبت حولا قلبا
وهذا رجل محلط مريا اي يشوب [illegible] من الخطإ

وس اوس بن حجر عاتبا

أعيب ابن العم ان كان سلما واعرض عنه الجهل ان كان احهلا

وان الحلم اذ تبدو تسنسر لي اخذ بن عمي محاط الاديم مثلا

ومثله محاط من بالك ورجل محنك بصير بالامور محرب لها قد حنكته

ورجل بطاني مثله عالم حاذق ومنه سمي الطبيب الحاذق بطاسا

هو الاسي ايضا قال يصف جراحة

اذا قاسها الاسي البطاني ادبرت عيينتها وازداد وهيا هزومها

ورجل لوذعي بصير بالامور باطن الامور ذكي فطن ورجل لمعي

هو الذي يظن الظن ويصيب فيه قال اوس بن حجر

الا لمعي الذي يظن الظن كان قد راى وقد سمعا

ورجل امتا لهم لا لمعي منجم ورجل محنك بصير بالامور مجرب لها قد حنكته

التجارب والحنكة مصدره ورجل مدرب ردرب بصير بالامور

الفاضل والحليم والنوءة والتاني والاناة والبركانة والوقار معنى

واحد والكيس العقل وامراة مكيسة نقيض الكيسا اي العقلاء

والبله هو نقيض العقل ولوكيم مكيسة لكسم وكيس الامر معرفة

بالسداد والجمع العقلاء والانثى العقلة والكيسى تقول للمرين

ان الكيس لعقل والادب الخير والارب بالكسر الحاجة قال

تعالى غير اولي الارب من الرجال ورجل اريب قال الخزيمي

ورايته في حمل الميتي بريبا طبها ما ظهر

والاريب ذو الدهاء والفطنة وجمعه الدهم ومنه رجل اجوذ قطن

ذكي ورجل اجوب مثله في الفصاحة

الفصاحة البراعة والبلاغة كلها معنى واحد ورجل ذو بيان

وصح وفطن مصقع اي فصيح قال قيس بن عاصم

خطبا حصين يوم قابلهم بيض الوجوه مصاقع لسن

ورجل لسن ورجل مدره وهو المتكلم عن القوم قال

بينا تنوجيان مع الانواج واتا ملاعب الرماح

ومدرة الكتيبة الرداح ورجل مسلاق وصع مكثار ورجل مدره

جديد اللسان ماخوذ من ذرب السكين وغيره من الحديد ورجل

مهوة هادر على الكلام مصيب فيه ورجل بطيق وذو طوق وصع بليغ

ورجل جدل وذو جدال وخصم وهو بارع الحجة يقهر من قاوله

بلسانه واصابعه ورجل الد وهو شديد الخصومة لا يقاوم فيها قال

الله تعالى وهو الد الخصام وجمعه لد قال الله سبحانه قوما لدا

باقي وحي الحمق والعي الجهل والحرق والافن يقال

رجل مافون ذاهب العقل ضعيفه لحمزة قولهم اق الضرع اذا

مافيه من اللبن ورجل انوك قليل

مثله ورجل طباقاء عي قال الشاعر

طباقا لم يشهد خصاما ولم يزل فلاصا الى اكوارها حين يعطف

ومنه نحر طباقا قال الذي يخسر الفراق ورجل ألقه مثله ورجل الثلة

مثله ٥ ورجل مُحَمَّم وهو الذي لا يقول الشعر ولا يقوم لحجته ٥ ورجل
حُمّ من دُعْبة العجلة ٥ وأحمّ من ناقل وأحمّ من رجله ومن حُمّة
انها عاد حِمْلا فاحدها المحاصر وظنّ أن الغايط اناها المرجل
المرار فوضعه علما وقام وتركه ولا بدّ أنه عاد فيه فامها
وعاد بالأمة هل لقيح الجمر واه ففهمها امها فقال نعم ويدعو الأبا
مرة هبت للولد فلقته ٥ ومن حمو وافل أنه اسرى طبا فلقبه
انسان وهو نعوذه فقال له يكم استرتبه فاطلقه وفرق اصابع
يديه وضم راحتيه وأدلا لسانه واشار الى السماء يريد ليجدي
عسر درها وذهب الطبي لسبيله ٥ والأعمم الجاهل وجمعه عُمْم وأعمام
والأكل العيّ بالكلام ٥ والمايق الأحمق ٥ والألوق ضرب من الحمق
قال الأعشى ٥ وتصبح من غب السرى وكأنما ألمّ بها من طايف الجن أولق
وطايف مثله والمش الحمق ٥ والتخبط مثله قال الله تعالى يتخبطه
الشيطان من المس ٥ والموم الحمق ٥ والهوم البرسام قال ذو الرمة
او كان اجتاز ارضا او به موم
ورجل الوهواه يهوه هوشا ومعتوه ومأبوم كله بمعنى ورجل
مسلة ٥ وهب الجهد ما وهب ٥ قال أبو علي ولم أسمعه
والوردلة ٥ الرجل الوه امرأة وزهاد قال الفند الزماني
كهب الوهس الوزهاء لعت احفاله
وزهاء والعمر الشاب القليل الخبرة بالأمور ٥ واللكع الأحمق

المتعوذ قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يأتي الناس
لكع بن لكع وامرأة لكاع معروف قال الحطيئة ٥

أطوّف ما أطوّف ثم آوي الى بيت فعيدته لكاع

وامرأة لكعاء مثله والهبنقة والعمر والمعمر الشاب القليل الخبرة
بالأمور ٥ والعبام الفيل الوخم العي ٥ قال

وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجلا قرعاد

جذعا يروى جميعاه والرمعدة في اللسان ٥ والتمتام الذي يتعتر
بالتاء في كلامه ٥ والفأفاء الذي يتعتر بالفاء والألتغ الذي ينطق بالراء
غينا والالتغ الذي يطوّل الشين تا او الراء الاما والواو آلذي يتعتر
بالواو والألكل والحيطل كله الخطأ في القول والخلف الخطأ ايضا ٥
ومن امثالهم سكت ألفا ونطق خلفا ٥ والكذب والزور والبهتان
والافك والابتشاك والافك بمعنى واحد ٥ والحسن في الخلق يقال
رجل وضيء حسن الوجه والوضاءة الحسن ٥ وسمي الوصول لابنه لحسن اللون ٥ ورجل
وضاء على وزن فعال حسن للكثير ٥ وملاح من الملاحة ٥ قال

تمشي بوجه حسن ملاح اجر صحة هم بالصباح ٥

ورجل وسيم بين الوسامة اي حسن ٥ والقسيم مثله ٥ والمسم مثله
قال ذو الرمة ٥ متسم الوجه هرت الشدق
ورجل جميل بين الجمال ماخوذ من الجميل وهو الشحم المذاب من الشحم
والبطم ٥ قال وما شئت العيا المجتمل بمثلك أنج

وسلحم اي كان الدهر يحول في وجهه ورجل ازوع للذي يروعه
سديد مواجهته ورجل اسبل الخد حسنة شهلة والنظارة حسن اللون
يقال رجل نصير بين النظارة قال الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى
ربها ناظرة والعدعر من الرجال الجسيم مع عظم قال وامرأة
عدعرة مشوهة الدر اعين ثقابه لبزر سعساع وانصر قد عمر
والفحم يقال رجل شثن الوجه اي كزيه قبيحه قال
فلا اخو كل الحوادث ابتي على الزاد في الظلماء غير شثن الوجه
ورجل مشهر الوجه عليطه ورجل مكلم وجش الصورة ويقال
رجل دمم للقصير الوجه ويقال احمر الوجه اي وحشه
رجل سراد وجه قد حلوف اتم صاف اسيل غير جهم ذي خباط
الطويل في الطول الطرير من الرجال الطويل والشرعب
الشجب والشوقب والشريخ والعشنق والعشنط والعشنج
الطويل العجم والهطلة الطويل الجسم والعمرد الطويل والعبطنط
الطويل والشمهوم الطويل والشرعرع الطويل الرقيق والجرجل
الطويل والشمال الطويل قال الاحمر

[illegible]

[illegible] القصر ورجل جبنر وجبنر وجدر وعيفق والجرشا القصير والجوزك القصير
الغليظ مع السدة والدمامة القصر مع قبح والتبال القصير
قال ابا نعه بني جعده

شفت الى قرط ناهلينا ايلة لحمر وارساسا

والدجدج والدجداج القصير قال اعرابي اتى رجل منهم رجلا
واتى عيطموس والجوزج القصير والقشعم القصير وجمعه قشاعم
والقصصاص القصار قال الفرزدق اذا القصصاص استوى
طوقن في الضحى رقدن عليهن الحال المسحف

والحطية الرجل القصير ولذلك سمي الحطيئة لقصره والقصير العكوك
ولذلك سمي العكوك الكدك لقصره قال عكوك اذا مشا
يدحابه والجرقد القصير والاب بحسن الخلق
يقال رجل حسن الخلق ودمث الاخلاق وشهم الشمايل ولين الجانب
ولين العريكة وموطأ الاكناف ورجل حسن البشر طامر
البشاشة ويقال هش الى الضيف وبشره اذا احسن لقاءه وهش
الى الشيء اذا اتاقت نفسه اليه ويقال اشرأبت نفسه اليه
ورجل بسام وضحاك وبهلول اذا كان كثير التبسم حسن الوجه
ورجل مشهر الوجه وطليق الوجه مثله والهشم الرجل الخاير
البشر والسجاجة سعة الاخلاق ولينها وفي امثال العرب ملكت
فاسجح اي خذ بسعة الحلم والعفو قال

معاوي انا بشر فاسجح فلسنا بالجبال ولا الحديدا

ا ب في سوء الخلق الهجر الكلام القبيح والقذع مثله
الهجر ثم تقضي غير الهجر عنا ولم أقل قذعا
والبذاء والحنا والعور كله القبح والترف سوء الخلق والعدو رسي
الخلق قال اذا نزل الاضاف كان عدو راعلى الحي حتى تستقل مراجله
والتيرف التمهه سوء الخلق قال
يترف من موالي السوء حسد لقنات حمي وما تشفيه من قدره
رجل سيء الخلق التمام المعتاب والنسيم سيء الخلق كربه المواجهه
قال والا اكن كل الحوادث فاتني على الزاد في الظلماء غير تنسم
والعابس والمتعبس متغير الوجه من غيظ او سوء خلق يقال عبس الرجل اذا
تغير وجهه فاذا روي بين عينيه قيل قطب وجهه فان كرر في
مسايره قيل كشر عن انيابه قيل كلح قال الله تعالى وهم فيها
كالحون وقال عمرو كلح عنتر وبسر وابلس الرجل اذا لقي مفكرا متغير
الوجه قال الله تعالى فاذا هم مبلسون ومنه سمي ابليس لانقطاعه من
رحمة الله وفلان العجاج باصاح هل تعرف تسما مكرسا قال نعم
اعرفه البلسا اي سكت وفي مفكرا ويقال في خلقه تعاير
الرجل اذا لحق ومنه سكسك على وشرشر ب
الدبس الصب والمتمم من اسماء الميت الذي قد اصر به الحب والدبر
الذي قد اثر على الظهر قال امرؤ القيس وقد دنف الهجر
يقال دنفا ولا تجمع اذا قيل حتى الورد فرقا التعجرما كلا

من قاله بالمتح ثناه وجمعه والصب والمولع والمعرم كله المحب
والمتيم الذي قد ذلله الحب واستعبده والتيم العبد ومنه سمي تيم
الله وتيم اللات والاصنم كان تعبد في الجاهلية والوجد ما تجده
الانسان من الم الحب ومثله اللاعج والغرام والجوى والطنا والتحول
والسقم والصقم والصقر لمعنى واحد رجل نصو وسيل وسقيم وخل وخزال قال
ابن مقبل تابط شرا في المثل
فاسقيها يا سواد بن عمرو ان حبي من تعد خالي لخل
والخل معروف والخل الطريق في الرمل في غير هذا الموضع والمقه
والود والوداد والبرجا اشد الوجد من الحب والتبرح مثله وخل
مذله ومذله اذا نفى متجرا اذا هب العقل من الحب والنشا
في النشا والعداوة الصعار والصعيبة والضعر والحقد والصب المعنى
والميرة بالهمز الحقد قال عمرو بن كلثوم
الا لا يلعنني سليما وربه فزيد على ميرة وتعصبا
والميرة بغير همز ما يمتاره الرجل من الطعام لاهله وعيبه من ما فيهم
والغمر والصب والسخمه والوغر كله معنى والضمن الحقد الباطن
قال التابعة الذبياني
فمن عصاك فعد منه معاتبة ثم اصطنعه فان عاد فاصطنع
ولا تقعد على ضمد وقال في الوغر
ولم أعص الامير ولم أحنه ولم أبيت ابا ثعل بوغر
والكلب بالفتح اظهار العداوة ومنه كلبته الرماة اذا اباحت شدته

والكمر والأصمة الحقد وجمع أصمات ه قال

ردبته لو رأيت غداة جنا ... على أصماتنا وقد لحتوياه

لحتوها الحسكة والرمثة معنى العداوة ه والقمر البغض

القلب الشيء أقلبه إذا اعتصته ه والجزازة والوغر والوغر كله

الحقد ويقال وقلبه حسيكة وحنيكة وحسكة وجزاز إذا حقد

قال ربعة في الصمت ه

وكم من حامل الضغن يعيد قلبه خلو اللسان

والحب في الكثر والكثر ومثله النجح والخال

والحبذ ه قال عنترة ما بالمعذل والعي وكلا سقاماه

ما شبهما الزهر ه ما رادنا باوا على ذي قرابة غنا ولا ازري

بأحسابنا الفقر ه وقال في الحلال

فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل

الزهو النجب والصلف الكثر يقال وزهيت علينا يا رجل اذا

تكثرت والخيلاء الكبر والعجرفة مثله ه والتعجرف الزهو ومنه

قيل للبذي عجرفي ه والعطرس مثله قال

وفضله يسعى عليها ... معطرس أدبت عن خلقها

والحسد والنجاء العطل والسنة والحذوى والنوال

والجدا والهبة والرفد والعطية كل ذلك بمعنى واحد والنوافل

العطايا واحدتها نافلة ومنه سمي الرجل نوفلا وهو فوعل من

النفل وهو العطاء ه واللهما العطايا ومنه قولهم اللهما نفحا لهما

اي العطايا ه ومنح الأقواه بالشكر ه والصلات العطايا واحدتها

صلة ه والمنح العطايا واحدتها منحة ه والشكد العطية

والشاكد المعطي ه والندا العطاء منصور والجود مثله ه

والنهاة والمعنهون والوفد والمستمحون والطلاب

والوفود والسؤال كله يقال لطلاب الزيد ه والحول العطية

والحول الخدم ه والصفد العطية ه والمحتبر المتعرض للعطية

والاسأل وهو الصنف ايضا ه والقابع السائل ه قال الشاعر ه

لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع ه ومن السؤال

وأعف في اسما النفس ه الخس الناقور النفس قال

بني ان بني سنجح أجملوا ما بينهم ما مور نفس المنذر

والجوبا والجشاشة كله معنى واحد قال ه والسهف عربان الجسد

فأوقض عنها وهي ترغو لجشاشة بذي نفسها والموت عريان بطره

والجرشا على وزن فعلا النفس قال الصريح مثلا

بكى حزنا ان أن موت فاحهشت له الجرشا وامعا حيث منها

والمهجة النفس الصاد والقرينة والقرونة النفس ومثله

القرون قال ه ولكن أسمحت عنهم قرونهم ه

مثله الشتر الشر والشتال والجزرة قال ذو الرمة ه

الا ايها الناجي الحرلهشة سي ... ناجية عن ذيدها المقادر ه

باب الشباب يقال بيت رجل مقبل رجل اى شاب
مشتبه لشبابه قال

قد جعل المعيس الستين وجهه سوى خلسة والراس البهق والدرد

والعطريف الشباب الناعم والعرنبى مثله وجمعه عرانبى
قال لبيك عرانبى الشباب فاتنى اخا العدام فرقه الهوم موعل
والعرانق الشباب البضاء والخرق الشاب الكريم الذى يتخرق والملهوق
قال فلما انتشا فارخرق من الفتيان مختل مهصم
والعبقى الشاب والشرعرع مثله وشعشع اذا اسرع فيه الكبر
والشبيك قال العجاج يا هند ما اسرع ما تشعشعا
من بعد ما كنا شبيكا عرعرا

والاشب فى الشعوخحه يقال اشب الرجل اذا شاخ وهو
مشبر مثله وشجل يشجو هزم وبالمعنى واجيد ويزر الرجل
اذا شاخ قال الحميدى وكنت خلت الشيب والشيبان والهرم
نذوة الشباب وبدن الرجل اذا سمن والزبال الشيخ المسن
قال العجاج [illegible] تعشرى والدهر بالانسان دوارى
ويقال عشر اذا دخل فى الكهولة ولم يتزوج وكذلك عنس
المراة اذا فعل بها ذلك وعنس اهلها ودخل فى الكهولة ولم تتزوج
عانس والشب فى القوة والشدة الجلد والايد والاد
والجلد فى الجلد والشراسة الشدة والضبة الشدة

والاصطلاع احتمال الشئ الثقيل والشراسة يقال اصطلع بالامر
احتمله بقوة وشدة قال سعد بن شثب المازنى والشراسة
تعاتبنى بما ترى من شراستى وشدة نفسى امر عمرو ومانذرى
واللوثة واللوث القوة ومنه سمى الاستلثاء والقعشرى من صلب
الشديد القوى قال العجاج افنى القرون وهو قعشرى
ورجل دوند اى قوى شديد والاولى الشديد والضهتم
الشديد القوى ورجل مشوج الذراعين قوى وضخم الدسيعة
وهو متباعد ما بين الكتفين وكثر استعمالهم لضخم الدسيعة حتى
سمى به الرجل السيد فى الضعف القرع الرجل
القعدد والصرائمة العضد والوكل الضعيف والرعل الضعيف
والوكل الضعيف قال ابو بردة الضبى
انا ابن دارة ان جد الوهل خلف غير زمل ولا وكل
والهوادة الضعف قال عمرو بن برافة
فلا انا ادعى للهوادة بعدما مثل على الحجى المداى الصلادم
والخنع الضعف ومثله الخور قال قطرى بن الفجاءة
وما نوفى البقايا بوعر قيطوى عراح الخنع انراك
واليانع الضعيف لا قوة له ولا مدق فاحود من الغصب اليراع
والورع الضعيف قال ذو الاصبع العدوانى
ان تمنعا ابنى كثرة فلم الفى خيلا يكسا ولا ورعا

والكسل العاجز الضعيف وأصله أن السهم إذا انكسر فوقه نكسة رديئة
وكنانته ليلا يغلط به إذا أراد أن يرمي صيدا أو عدوا وهو عجل
والوهن الضعف ورجل أمعة معيب يقول لكل إنسان أنا معك
ولذلك سمي إمعة ورجل جبيء ثقيل وحمر عاجز والدوا الرجل
الضعيف قال أبو النجم وقد أقود بالدوي المرمل

أحرس والركب نفاق المنزل

والقزم الصامغ الناس وهو أيضا بردي المال واللوثة الضعف قال

أدرك لقاما ينصري معشر حسر عند الحفيظة إذ ولوثة لاما

والبلدم الوجع الضعيف المشتمل على الهلاك قال حميد بن المثنى

ولا تحسبني بلدما إذ تكمشه ولكني حية بن المضرب

والحرض الضعيف المشفي على الهلاك قال الله تعالى حتى تكون حرضا
والمريل الضعيف الذي لا تحد خيرا ولا يقوم بأمر يوكل عليه قال
ومن الرجال الذي سنه مذروبة ومرتدون شهودهم كالغلبة
والرمة والرمال والرمالة كل داء الضعيف والضعوس الضعيف
قال الحرث بن حلزة يصف ناقة

وكل معتركي تزل الحمال فما مال الضعاف بشيء

والمعلاط الضعيف لغتان والوابط الضعيف وقد وبط يبط
وبطا وهو وبيط ووبط بوبط وبطا وفي الأصل
الفحل والحمار الأصل ورسلة العبد والسنخ والعنبر والجرثوم
والأرومة والمنجر والمنصر والمعرق المجد والحسب كل ذلك معنى

فالحر يرد حتى ألجأها إلى باب الحجر في ضيق المجد وخروج الكرم

والنصاب والمنصب الأصل وفي الخالص الطاهر
من القوم نصاب القوم وخيارهم وأطيبهم أصلا ومثله مصاصهم
ومضاضتهم وخلاصهم ولبابهم ولبابهم وسراة القوم مثله
وسراة القوم خيارهم ماخوذ من سراة الأديم والسراة جمع سري
وصميم القوم خيارهم والصريح والمحض والصفو والصفوة مثله
والملاوة سادات القوم الذين تلاث بهم الأمور واحدهم
ملاث وملوث والصفوة بكسر الصاد وفتحها والكرم طيب
الأصل ورجل كريم شريف الآباء حسن الآباء حسن الفعل والسجايا
والأقوال المتناهي في شرف الأصل ورجل مقابل شريف الأصل ورجل
معرق مجدول مثله وفي الخلط والاشابة
أخلاط الناس وشرارهم والزعانف الملتصقون بالقوم وليسوا
منهم والزنيم واللصيق كله واحد والنواط من نياط القوم وهو
منهم والسواسية المتشابهون في الدناءة والرذالة والشر ومن
امثال العرب سواسية كأسنان الحمار واللوذ دناة الأباء وشرطهم
ورجل لئيم دني الأباء خسيس الفعل والدقة مثله قال

ان الله جازى كل أهل قرية بما في بني العلات عبد المطلب

وفي القرب يقال لأنت بهم أيدا إذا قربوا واصبوا
واشتهوا والصدد كذلك القرب وكذلك الأمم والكتب

يأتي لبعد النوى البعد والنأي والفراق والبين ويأتي لمعنى
والرجل والطعون والشخوص نقول طعن يطعن والطاعون الرجل
والطعان الستة واحدتها طعينة ك والاصل أن الطعينة الحمل الذي
عليه المرأة وكثر استعمال ذلك الى أن سمي المرأة طعينة لركوبها
أبدا على الحمل ونقول بان يبين وبانت ك وكذلك سقط يسقط وشحط
يشحط وشطر يشطر كل ذلك البعد ونقول نوى شطون بعيد
النابغة ك ثأت سعاد عدت نوى شطون وشطت الفؤاد بها دارٌ بعيدٌ
ونوى قرف اي تعذر باهلها فبعد والشطون البعد ولذلك سمي الشيطان
شيطانا لشطونه من الخير وهو فعال من الشطون قال
اي ماشاطن عصاه عكاه ثم يلقي في الشبخ والاعلاك
يقال سحطت بهم الدار وسطت اي بعدت ك والعربة البعد وثوى
الثوي مثله قال جلّ ماضر عزة فاختل فلما واهلك بالثوي والحلل
الثقة البعد ك وفي النعمة والنوش النعمة بالكسر من اللذ
ة وحياة والنعمة بالفتح التنعم بالاكل والشرب والملابس والمناكح
والعصا ك من التيس وشبهه والعضرفوط ك والرماهة والبلهنية
والرواخية معروف ك والمشق المتعب والمشقة تنعم العيش والفوق
مثله المسرف قال العجاج شرهفته ماشاء من شرهافه
حتى اذا ما الرد اعتراف كالخ [illegible]

والمترف المتعود لحفض النعمة ك قال الاعشى

والكثر والحفض آمنا وشرع المزهر الخنون ك

وجهد العيش ضيقه وشدته ك وشظف العيش مثله وضنكه مثله
ورتب العيش ضيقه وبوشه وسنه عيش رتب ك وفي العباب
والفقر يقال أترى القوم اذا اشتعوا ك وقوم مترون ك والثراء
المال بالمد ك وأترى الرجل اذا استغنى وترتبداه اذا افقره ك وفر
الرجل اذا كثر ماله ك والوفر المال والتالد من المال ما ورثه الرجل
من آبائه ك ومثله التلد والتليد والطارف والطرف والطريف ما
اكتسبه والسند ايضا ما اكتسبه ك واللبد والتراث ما ورثه
من اسلافه ك والقنية المال تقتنيه الرجل اي تدخره وذخرف
زينتها من جميع ما يملكه الانسان ك وقيل الزخرف الذهب وأداث
عرض الدنيا المال والنشب مثله ويقال أسنت القوم وهم مسنتون
اذا اصابتهم السنة فافقروا ومثله مرملون ومسيفون وفجدون
والغنى مقصور المال فاذا مد مد ك والفنوح السؤال فنح الرجل
يفنح فنوحا اذا سأل فهو فانح قال ك
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع ك
ويقال اقوى القوم فهم مقوون ومدقعون ومحفصون وابطن
واخفق واسنت وارمل اذا افقر ولم يصب شيئا من الغنى ك
والصعلوك الفقير ومثله السبروت قال ابو النشناش ك

وسايله بالغين عني وسايل ومرسل الصعلوك ابن مداهنة
والضريك الفقير والمضرم المقل من المال باب في الشين والجيم
السنعار والطير معي والبطنة السنيح قال اعرابية بعث بها
زوجها بكتاب من الحضر أنبعث لي القرطاس والحبر حتى اتعلل بالنظر
بطين وجمع بطين بطان قال الاعشى
يبتون في المشتى بطانا بطونهم وحازانهم عرنا بين جحاصا
والعرنا الجباع للمذكر والموتث عرنا وواحد المذكر عرنان والجمع الجحاص
قال يطوي اذا ما الشح أقفل بابه بطنا عن الزاد الحبيب جميعا
والثوي الجوع والطاوي الجايع قال المنقري بن طارق
عذى طاويا تستعرض الريح هابنا مخوف بادناب الشعاب ويعسل
والمتمصة الجوع والمشعنة الجوع قال الله تعالى او اطعام في يوم ذي
مسغبة قال والساغب الجايع قال ويقال الجايع نابع والنابع أنباع وكلامهم
والحماضة الجوع قال الحطيئة بن المضرب
يجاوبن بالاولاد ان شربوا ترقا لدى كل مشتر
والغرم لجاية المشتهية للاشر والشرمثله والبطنة الخالي الجوف
يطوي قال وقيل العواء الترشي ومشي العشي طلب الغنا
والابتوح الجوع الشديد والجوع الجوع قال ابن خزاعي
تكاد يداه تسلمان زناده من الجوع لما استقلته السنابل
ويقال المراد بالشر من الطعام ثوب الماشية تحم والتحم وجفت جفشا فلا

وان علا الرشم على قلبه فناصيتي طسا وطبخ حلحا وعمعما قال النمر
بطنة قنا اطرورا طرير أو وحيط حيطا قال ووقع عليه مشى البطن
قال اصابه الجحاف فهو مجحوف قال اكل الحمص فثقل على قلبه فقيئه
فهو نجح قال كان القوم عشوا الحمص فهم يجحون قد مالت طلاهم
والسنق السنعار الذي قد كره الطعام وملة قال الاعشى
ويامر للمحموم كل عشية بقت وتعليق وقد كاد يشنق
باب في الري والعطش النافع الزبان قال لقيع صداه
اذا روي من الماء والنهل الشرب الاول والعلل الشرب الثاني
والبعر الامتلاء من الماء فوق الحاجة قال اعرابي لصاحبه ماء
أبوك بشما وأمك بعرا وشرع في الماء اذا ورد قبله ومثله شرع
ومشارع الماء موارده والتعمير الشرب دون الري قال
ولشربة صادر عن بارد صدورا بعير عمرة الورود
ومنه قيل للقدح الصغير عمرة قال الاعشى
بكفيه فلذة كبد المدجاء من النوى وترو يشربه العمرة
والتصريد تقطيع الشرب والعطش والعواد والهيام والغآ والصدا
كله بمعنى والصادي العطشان قال
اني واباك كالصادي رأى نهلا ودونه هوة تحشى بها السلفا
العليل والغلة العطش قال المظامي
فمن يبذ من قول لصبريه موافع الماء في الغلة الصادي

والناهل العطشان وهو ايضا الشارب الشرب الاول يقال هذا من
الامداد قال تنهل منه الاسل الناهل
اى يشرب منه الاسل العطشان وظمئت الى الماء واظمأت والاسم
العطش والظمأ العطشة والصادي العطشان وجمعها صرايا
قال ذو الرمة فانصاعت الحقف لم تقض صرايرها وقد تنحر فلا
زئ ولا هيمد وعمت الى البئر فاعياني واللوح مفوح العطش
قال منزح الحميري يا ابن اباة الفارسيه انها سقتنا على لوح
سرابا مروقا وماء ولوابا مثله والنعم العطشان قال
مارات الدلو لها عودا حتى افاق عنها المجهود
والاجاج العطشان والجمرة والعبر مثله ومن الري قولهم امعد الرجل
يمعد اذا اكثر فوق حاجته من الشرب فارتشرب دون الري
يقال ريت الري بالصاد ملئ نقيض والنشيش والنضيخ واحد قال ذو الرمة
وقد نشخر فلا ري ولا هيمد وعمت الماء تعمه عمها اذا
جرعه جرعا شديدا فان عقب المتاري بالماء قيل جرجره وجرجمه
فاذا كثر الماء المتاري وثقل في جوفه فهو الاعطاء
والنوشم شرب بالمص والعب شرب الطائر والنغب
الجرعة من الماء جمعها نغب قال ذو الرمة
وقصعة الشرب اذ ارووا من الماء
والقصح الري ويقال للسكران اول اللماغنوق قال ابو عمرو بن العلاء

لجرد يعض السبح منها عنوقه وتظهر من سوق السباخ ارانها
ويقال للشرب الصبح الصبوح وليشرب نصف النهار القيل
والشرب غدوة اباة الخمر الحاسرية وسمي بذلك لانه اول الشرب
الصبح اى يدد وهو قال
وبادماز يريد الكاس طيبا سقيت الحاسرية او سقاني
وجسى واجسى بمعنى شرب قال في اسماء الخمر وهي
الخمر والقهوة والسلافة والمدام والمدامة والعقار والراح والشمول
والقرقف والاسفنط والسلسل والسلسال والسلسبيل
والخرطوم والحندريس والرحيق والزجون والعانية والصرخدية
والمشعشعة والمهنا والشجاعية والصرخدية والمقدية
والحمياء والكميت والعاتق والمادية والمزة والمزا والكلفا
والصرف والخمرة عيد ممزوجة والمشعشعة الممزوجة ويقال
قطب الخمر بالماء وشعشعها اذا مزجها ومثله قرعها بالماء
مزجها به والبابلي والبابلية الخمرة والمعتقة الخمرة
القطربلي والقطربلية والطلا الخمر المطبوخة قال
ولكنها الخمر يكنا الطلا كما الزبيب يكنى اباجعد
الحميا مقصور سورة الخمر وهو دبيبها في الجسم واعرف
الساقي الكاس اذا اقلب مزاجها قال
ما اسكر رفعت براسه وكشفت عنه غرفه سلافه مشمول

قال الآخر ليس يحلى شكر لقد كسوها أسرة ولكن العرو الساقي لي
الكاتر ولم أستعمله الكأس مضمومة القدح وكثر استعمالهم
لي انجعلوا الكأس للخمرة عينها قال
وكأس كعين الديك ناكر حدها إذا نهدف والنواقيس تقرع
والعسل والعسلة يقال للنحل والأزي والضرب والمادي
والحلس كله بمعنى واحد والسلوى العسلة قال الحارثي زهير
واسمها بالله جهدا لأنتم الدم السلوى إذا ما تثورها
والمشتار الذي يختني العسل يشارها تثورها وأثارها تثيرا
قال الأعشى وتحتبي من الرحيل بانقيها وأزيا مشورا
والبعبوص كالبيذق قال الشنفرى
أو الخمر المعتق حين تجثث دبره مجامع أرشاء من سام معيثا
وبعض العيدان التي تنصب فيها للعسل في نيب النحل حتى تسكنها
وأما أسماء اللبن فقال اللبن المهجان والمهجم بالفتح والمهوج
كالمهجان والماضر اللبن الحامض وبه سمي المضيرة ومثله الخاثر
والصاح اللبن المخروج بالماء قال بازل شمس من نتاج زياح
وقال الطائي الصباح صاح بليل أنكر الصباح
واللمى الخاثر نفسه والمذيق اللبن الممروح بالماء والضريك
الماء وفيه ما نحلوه من الزبد والخالط والمخاط
الماء خاثر وإذا خلطته بالماء فهو مخاثر ظاء

من لبن الصأب فلست سلخطا
والزوبد بغير هم اللبن الحامض الذي فيه الجليك والبرعيد
الزبد والطفاحات ما يطفو من الزبد إذا سخن قال
لعق الطفاحة وشرب الرائب أهون من لعاق البركليب
والعلبة إناء من أدم يشرب بها اللبن وجمعه علب قال
لم تلقع بقصل مبزرها عبد ولم تغد غدا بالعلب
والعلى بالتشديد البا هو اللبن الحامض فإذا قطع والهجيه قبل
أن يخمر والحازر اللبن الحامض فإذا قطع وصار اللبن ناحية
ناحية ممذقر فإن تلبد بعضه على بعض وجمض فلم يقطع فهو
أدك يقال حانا بأدلة ما نطا وجمضا والعيلط والهبيدم ما
خثر منه وتلبد والصفر الحمض ما يكون من اللبن فإذا صئب
عليه خليث فهو الرئبة والمرضة قال بن أحمر
إذا شرب المرضة قال أوحى على ما في سقايك قد روبا
والعكيس اللبن الحليب يصب على مرق قال الراعي
فلما سقتها العكيس تمدحت حوافرها وازداد بشحا ويلها
والخثيثة لبن الصأب يصب على لبن الماعز والصخيرة الحليب المشخب
حتى يخرق ويقال صخرته أصخره صخرا والسمهج واللمى اللبن
إذا كان حلوا دسما والصفر الحمض ما يكون من اللبن قال
سلفيك ضرب القوم لحما وقاعدا في الصباح مبزوقة

والكثبة من اللبن قليل منه قال النبي صلى الله عليه وسلم يأتي أحدكم
الى المرأة فيخدعها الكثبة من اللبن ٥ والسجاح أرتي ما يكون من
اللبن قال ٥ فيثربه مذقا ويسقي عياله سجاجا كأقراب الغوالي
والمهوة مثله ٥ والمسحوة مثله ٥ والنشوة اللبن الحليب اذا مزج بالماء
قال عروة بن الورد العبسي ٥

سقوني ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور ٥

والنسي مثله قال يقولون لا تشرب نسيا فانه عليك واثم اجتنابه لوجيم ٥

لبن المحض الماء موبئل لعالي سقما اني لسقيم ٥

والخيسة الحليب يغلا على النار ويجعل عليه الدقيق وخاسر وهو
طعام النساء ٥ والجميع اللبن يؤكل بالتمر قال الشاعر

ان في بيتنا لفتى كريما لو قد ولد نجيعا ٥
حازنا تمر هرمي ثم شاتي واداما ولد تكن ربيعا ٥
حازنا للحيض والهر للقاز وشاتي اذا استهب مجيعا ٥

والجيش اللبن الحليب الخامر بالدقيق والسمن على النار الا انه يراد به التمر
وهو اطيب الطعام عند العرب ٥ قال الشاعر ٥

واذا تجوزها هبوب فضالها واذا تجاسر للجيش دعي خندف

والأقط في اسماء اللبن ٥ الأسلغ من اللبن البتيت والنير وقيل
الذي لا جمة له ٥ ويقال لحم اللبن وأحمر وصل اللبن واصل اذا اشتد
والبث المخض ومثله الهبهب واسحر اسحاما مثله ٥ وثمة اللبن يثمة

وثماهة مثل الرهومة ٥ ومثله ٥ خثر وخثر وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لولا بنو اسرايل لم تخثر اللحوم
قال في خثر ٥ خثر لا تخثر فيها الخاء الا خثر الجبن ٥
الفلذة القطعة من اللحم ٥ ومثله الجذية والجزرة وهو ما قطع طولا
الوصم كالأسى فرستنه تحت الجمر ٥ والبضعة والهبرة والقدرة
الوذرة القطع من اللحم ابضاله ٥ والشلو العضو من أعضاء اللحم ٥
الوسيقة اربعة اللحم اعلاه ٥ ومثله القضيف ٥ وخشخش
اللحم اذا جعلته على الجمر ٥ وصهبته اذا رميت به ٥ ومثله
نضته اياضا وانهاته وانانه ٥ قال رهير

تلك المضغة فيها انبض اصلت فهي تحت الكشح داء ٥

واذا انتضج فهو مهرد والمهرد مثله ٥ والمقاد التنور ٥ وصليت
اللحم شويته ٥ ولحيد الشواء الذي لم يبالغ في نضجه ٥ والسعود
العود الذي كلاه الشواء ٥ وفي اسماء الشواء وصفاتها
الزود المرة الناعمة الطرية الشواء ناعمة الجسم والخرعوبة
مثلها مشتق من الخرعب وهو الغض الناعم ٥ والغصة طرية
الشواء ناعمة الجسم ٥ والبضة الناعمة الصافية اللون ٥ وفي
الحديث ان عمر رضي الله عنه نظر الى معاوية وهو ابض فقال
ما هذا والله من نعمة علك بالحمامات ورد والحاجات تتسكعون
الياسمين وكان عامله على الشام ٥ والرجلة والنجلة السمينة من

دمعه والشكولة عظمة العجزة والاوراك
لينة الجسم ناعمة تكاد تساقط من النعمة والرك والبهر
مثلها ٥ والشموع المتجبية الى روحها ٥ قال

ولو اني استاكت بقتي لراينا بها هضبة شموع

البهضة الناعمة ٥ والعوالي المسان اللاني غنين بارزة واحدها
والخود المراة الحسنة مع تمام الخلق ٥ والعطموس مثلها ٥ قال

اعرك اني رجل مصمد جدحه وانك عطموس

والحصانة المصمرة ٥ ومثلها الهضا والمهضهضة ٥ قال امرؤ القيس

مهضهضة سهلة عن فقاصه ترائبها مصقولة كالسجنجل

وقال امراة تخطف الخصر وتخطفه الحسنا اي مصمرة ٥ و
مطوية الجسد ٥ والانا ممثلة القحابين والمدح مثلها ٥

انك ارصاحبنا مدحب لفف الحذا اوسمنت ٥

والكاعب اللاتي قد كعب ثديها اي ارتفع ٥ والبحر الذي اذا
له نتوا اي ارتفاع وملمس من خلف الثوب ٥ قال الشاعر

وناجم الذي على ثغرها في مشرق دي بهجة نائر ٥

وذا ارتفع الثدي اذ ترمرى اك فهي ناهد والنهود الارتفا
ومسد قل فرس مهد المحمر نفع الطويل ٥ وهذا لامير لتي والان
اي يهصر ٥ واذا ادركت المراة فهي معصر ٥ قال الشاعر

جارية تسطتر دارنا اذا اعتمرنا وقد دنا اعتمارها ٥

واذا عار الحيض نفسه ٥ والنساء الحيض معاصبرك قال اللوم

يسقى عطفي بسم همرجل سوف المحاصير حراما المحلي ٥

والمسلمة التي قد لقحت من السير خمسا واربعين سنة ٥ قال ابنها

فيها ملب كالدما وكاعب ومسلمة ٥

والنصف مثلها ٥ قال مثل الاباء نصفا له ٥ والمسلمة التي لم ترتب
لحمها بعضه بعضا ٥ والمكورة المطوية الخلق السمينة
والخداة والخداة جميعا الناعمة الغصن الرباعة الممتلئة
قال العجاج ٥ لمسي كمثل الوجل المهوم على حمذا قصب مكوم ٥

والرضاضة كثيرة اللحم ٥ والرداح ثقيلة العجزة ٥ والاملود
الناعمة والعادة مثلها ٥ والسرحوفة الناعمة الطويلة ٥
وكل شئ جفيف فهو سرحوف ٥ والمرمورة والمرمارة التي ترح
من النعمة واللين والاناة التي فيها فتور عند القيام ٥ والعطبول
الطويلة العنق ومثلها العيطاء ٥ والعنا والعوهج مثلها
والطفلة الناعمة وكذلك يقال لبنان طفلة ٥ والصمع التي
قد مدحاتها ٥ قال مارقيصا صموح صمع والعلم الحسن
والعهرة العظيمة واللباخية مثلها ٥ والرتلة كثيرة اللحم
والعدا المتنية من اللين والنعمة ٥ والوهنانة واحدة
الوهن ٥ والظهيا التي لا تحيض ٥ والدراع خفيفة اليدين بالغزل
والبروك المتجبية الى روحها وجمعها عجرف ٥ والله تعالى

عُرْيًا أَبْرَايًا ۝ والنَّوَارُ النَّوْرُ مِنَ الرِّيحِ وجَمْعُهَا نُورٌ ۝

بَابُ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلْقِ النِّسَاءِ وَخُلُقِهِنَّ الْعِضَاضُ
الْعَظِيمَةُ النَّطْنِ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ ۝ والمَفَاضَةُ مِثْلُهَا ۝ والعَرْكَلُ
عَلَى مِثَالِ قَعْلَلَةٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ والرَّسْحَاءُ الَّتِي لَا عَجِيزَةَ لَهَا ۝
ومِثْلُهَا الزَّلَا وجَمْعُهَا زُلٌ ۝ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَرَى الزُّلَّ يَكْرَعْنَ الرِّيَاحَ إِذَا جَرَتْ وفِيهَا لَوْلَا التَّحْجُ تَهْرَحُ

والرَّصْعَاءُ مِثْلُهَا ۝ والقَفْرَةُ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ۝ ومِثْلُهَا العَشَنَّةُ قَالَ
العَجَّاجُ ۝ لَا قَفْرًا عَشَنَّوَّةً وَلَا مُهَجَّحًا ۝

والمُهَجَّحَةُ المُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ والعُنْفُضُ البَدِينَةُ القَلِيلَةُ الخَيْرِ
والخَلْعَةُ الَّتِي قَدْ أَمْتَعَهَا الخَيَارُ ۝ والمَجْعَةُ الَّتِي تَكَلَّمُ بِالْجِيمِ
والأَتْمُ مِنْهَا الجَلَاعِمَةُ والحَاعِمَةُ ۝ والفَتْرَةُ تَتْبَعُ الأَذِيَّ والغَيَّ
قَالَ ۝ لَمْ تَسْتَبِنْ عَنْ فَتْرَةِ الأَذِيِّ خَوَافِلَا
لَا عَيْرَاتٍ وَلَا صُهَامًا لَا بَدَا

والهَصْلَةُ القَصِيرَةُ والرَّصُوفُ الصَّغِيرَةُ الفَرْجِ ۝ والمَأْسُوكَةُ
الَّتِي أُحْكِمَ خَلْقُهَا فَلَمْ يَتَمَيَّزْ مَوْضِعُ الخَصْرِ والمُتَلَاحِمَةُ
الَّتِي لَا يَنْفَرِجُ مَا بَيْنَ أَلْيَتَيْهَا وهُوَ مَا بَيْنَ الفَرْجِ ۝ والمُنْدَمِسُ لِحَقِيقَةِ الطَّيِّ
وهُوَ مَا بَيْنَ الأَلْيَتَيْنِ عَلَى وَسَطِ الظَّهْرِ ۝ والمَصُورُ الَّتِي لَا يَجْرِي عَلَى فَخِذَيْهَا
والكَرَادُ دُهْنُهَا لِلسَّاقَيْنِ ۝ والزَّادَةُ عِرْقٌ مَهْمُورٌ لِلطَّوَاقَةِ
مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهَا ۝ والضُّهْرُ الضُّهْرَةُ وجَمْعُهَا ضُهْرٌ ۝ قَالَ بَعْضُ

يَنْضُرُ مَا فِيهِ لَا سُودٌ وَلَا نُتُعُ

والجَبَرْكَاءُ الصَّغِيرَةُ السَّوْدَاءُ ۝ والمَطْرُوقَةُ الَّتِي تَطْرُقُ الرِّجَالَ
وَلَا تَثْبُتُ عَلَى وَاحِدٍ ۝ قَالَ الخُطَيْئَةُ ۝

ومَا كُنْتُ مِثْلَ الهَالِكِيِّ وعِرْسِهِ يَغِي الوُدَّ مِنْ مَطْرُوقَةِ الوُدِّ طَامِحُ

والعَقِيمُ الَّتِي لَا تُهْدِي لِأَحَدٍ شَيْئًا ۝ قَالَ الكُمَيْتُ ۝

وإِذَا الحُرَّةُ اعْتَرَّتْ مِنَ الخَبْلِ وصَارَتْ مِهَدْلَهُرَ عَقِيرَاهُ

واللَّخَّامُ مِنْهُ الرِّيحُ ومِنْهُ قَوْلُهُمْ بِئْسَ اللَّخَّامُ يَعْنِي الأَمَةَ لِانْهِدَامِ عَجِيزَتِهَا
الرِّيحَ ۝ ومِنْهُ قَوْلُهُمْ لَخَّى السِّقَاءُ إِذَا تَعَرَّفَ زَالَ حَمْلُهُ ۝

بَابُ اسْمِ الفَرْجِ وهُوَ الجِرْحُ وتَصْغِيرُهُ جُرَيْحٌ وجَمْعُهُ
أَجْرَاحٌ وأَجْيِرَاحٌ والرَّكَبُ والكُعْبَةُ ومِنْ صِفَاتِ ارْتِفَاعِهِ
ويُمْنِهِ أَحْتَمُ وجَهْمٌ ومُكْهِرٌ ۝ وذَاتُ المَجَسَّةِ وجِرَابَةٌ مُمْتَلِئَةٌ مُجْتَمِعَةٌ ۝ قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ ۝ إِنَّهُ لَجَرْبَلُ جِرَابَةٍ إِذَا قَعَدَتْ فَوْقَهُ
والمُؤْمِسَةُ والهَلُوكُ والعَامِرَةُ والبَغِيُّ والدَّفِسُ كُلُّهُ الفَرْجُ
والعِلَّةُ المُرَّةُ تَرَوَّجُهَا لِعِدَّةِ وَجْهِهِ أَوْ لِمَا خَوَّدَ مِنَ الفِعْلِ وهُوَ
الشُّرْبُ الثَّانِي ۝ قَالَ ۝

إِلَى الوَلَائِمِ أَوْلَادِ الوَاجِدَةِ وَفِي العِيَالَةِ أَوْلَادِ العِلَّاتِ

والصَّرَّةُ مِثْلُهَا وجَمْعُهَا صُرَّاتٌ وصِرَارٌ ۝
جَسَدُ الفَتَى إِذَا لَمْ يَنَلْ وَاسِعَةً فَالكُلُّ أَعْدَاؤُهُ وخُصُومُ ۝
مَعَايِرُ الحَسَنَا قُلْ لَوْحِهَا حَسَنًا وَمَا إِنَّهُ لَدَمِيمُ ۝

باب في الحلي البر الحلاحل والاسم البرة واحدتها
برة وهي البرون قال طرفة
كان البرير والرمال عُلقت على عشرا وجرع لم تخضد
والقلب السوار قال الحارث بن يزيد بن معوية
تحول خلاخيل الساوا ذي لم تلمحا لا تحول ولا قلاها
والبارق السوار قال سُبرمة
لعمري لريم عند باب بن محرز اغر عليه البارق المتوقد
احب اليكم من بنو عمادها سيوف وارماح لهن حفيف
والخدام الحلاخيل واحدتها خدمة قال مالك بن حريم
لحرق بعض الفتح منها عموقة ونظهر من سوق النساء خدامها
والرجاث السوف واحدتها برجثة والمعك اوقاف تخذ
من القرون والعاج قال جرير
ترى العشر الحوشي تحوي بها مسكا من عرعاج ولا ذبل
والجماش سوار يتخذ من قضب فضة وجمعه جبش قال الاعشى
فاربت كفا في الخضاب ومعصما فلا الجبش ضاق
والسمع والعلابد والسلك والخيطلة قال الفرزدق
امن ترجمة الهجايات يعرفها على تربها دون من لهوج
والسلك خرز ينظم ويعلق في الاذان وجمعه سلوك والخيطلة
اذكار للخاتمة تحمل في الاصابع قال

وبرتها في المنخر حلق واضح وقلايد من جندله وسلوك
والكرم شماله وجمعه كروم قال نبا هي يصنع من كروم وفضة
والخمص الودع واحدتها خمصة والحضار البسير من الحلي
قال ولو اشرقت من كفه البسر عاطلا لقلت غزالا ما عليه حضار
والوقف معروف والحرص حلقة تخذ من فضة او ذهب والحوق
للمرصع ايضا والسخاب القلادة تنظم للصبيان الصغار من خرز
وشحر والجمان اللؤلؤ من فضة والشذر تفصيل يكون بين
الجواهر من الذهب والفريد اللؤلؤ نفسه باب في اسماء
الذهب والفضة العسجد الذهب ومثله العقيان والابريز والنضار
والخرف والشام والزبرباب والبركلة لتعني والركاز
المعادن والركاز الكنز والجين والورق والرقة الفضة اذا
همها رفيز باب في التأنث التلفة التعطي
بالثوب ومثله النجلبة والرمل والبدر قال الله تعالى يابها
المزمل وقال يا ايها المدثر والتقنع مثله واعدفت المراة
عليها خمارها اذا سبلته على وجهها قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب بأخذ الفارس المستلئم
والقناع والخمار والنصف معنى قال النابغة الذبياني
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
والوصواص النقاب وجمعه وصاوص قال الهذلي المنتقب العباد

ونقش الوصاوص للعيون ... والخيم ثوب مخيط

المشقة مفتوح احدهما قال

السالك النعوة لفظ لك انها مشى المملوك عليها الجعل الذ

العمل الثوب الذي يلبسه الانسان وسائر اوفاية قال امرؤ القيس

يجب وقد نضت لنوم ثيابها ... الى الستر الا لبسة المتفضل

وهو الثوب الذي يلبسه الانسان والمفضل والمعوذ والمدرع

والمبدع كله بمعنى قال خلفت ابي الا لمبدع

او مدرعا من حلق مرقعا ... والابن مثله قال

وارفع المبرذ ثوبك اني ... والتنعله وهو ما يلبسه الا

ومشيه قال من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي

ويقال ايضا للقميص الذي لا كمله بت والربط ثياب بيض واحد

ربطة والمرط الازار من الخز برد قال عمرو بن قميئة

اذ اسحب الربط والمروط الى ادماء حاري وانفض اللمماح

واحسن والبصير قلما يدمما بالربط والمذهب لمسة

والقباطي الثياب البيض والوشي الثياب المنوشة من الالوان المحبر

فيه دوائر بيض مثل نقوش الاظفار وهي نقط بيض

قال الشاعر دسته من رجل نصبها عند برد الشتاء في قبطونه

الفهرة ثوب ابيض من خز برد قال الطرماح

كان فهرة لاح حيث له فضل لنسقها كفاف السود

وارد الحرير الابيض قال الاعشى

وهن احرز يعالها على صحصح كرد البرد

والارمش الحرير الابيض قال امرؤ القيس

فظل العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

ورجل رقل يسبل ثوبه ويرفل فيها وتذيل الازار والدرع

اسبال طرفيه على كف الخراد قال

مسبل في الحي احوى رقل واذا يعثر فسمع ازل

والسربال القميص وجمعه سرابيل والملاءات من الكتان بيض

غير ملفوفة قال حتى لحقناهم زاد النهار وقد كاد الملا امس الكتان

والسندوس الطيلسان الاخضر قال الاموه الاودي

والملك كالدما منسنجة بردنه لونا كلون السندوس

والسندس الاخضر والاستبرق الديباج والعبقري ثياب من

الخز منسوبة الى عبقر وهو موضع قال الله تعالى وعبقري

حسان والبضع الثوب الابيض والحال ثياب فيها خطوط

سود قال عبدة ابن الطبيب

محاب بضيع حرير فوق تقنية وللقوائم من خال سراويل

والسبب الثوب وجمعه سبائب قال عبيد بن سماعة

هم يصربون الكبش بترق بيضه على رحمه من الدما سبائبه

اسعارة والنمرق الثوب الرقيق الذي يسرك ملمسه وجمعه

شوق والمجاشد الناف المصبوغة بالزعفران والقرنفل
ضرب من الجزيرة قال
كأنما يبتسم أو يبتسم فبكا فقلصت مرجوانه عن سوره
والقرطف والبرس قيل القطن الأبيض ويقال أنضج الثوب اذا
وأسبغ واشتمل والخلوق كله معنى والقبس قبض ضبع الحمير
مفرح المقدم والمؤخر والملموم مثله وجمعه بلا موق قال
كأنه منقي يلموم عزبه
وجمع فنا إقبة ن والسبارق الثوب المخرق قال ذو الرمة
فأنى بشيء العنبوتي كأنه على عضويها شابري مسبرق
والمخرق والخلوق والثوب وسهوق من البلى وملدك ناجر وحمام
الطير اذا طار أو سقط ريش حاجه من الهرم وتاتى واذا نشر
الطير ان ارفه قال يصف غرابا
جرق الجناح كان في رأسه حلمان بالاخبار هش مولع
والطيب المدل العود الرطب ومثله الأنيج والبليخ
والمح قال الشاعر تنفضها والليل داج بعباب البليخ الذكي
والعمس العود والقطر العود الهندي قال امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
يعاب ببرد أنيابها اذا طرب الطائر المستجر
والألوة العود قال

فنم رسول الله في سفط من الألوة اصل ملبسا دهما
الدلجة والمناح طيب الرائحة والشرطيب الرائحة
والفنم طيب الرائحة قال بن هرمة
فانكر الكلب لحي حين القرى وكان يعرف ريح الزق والقاره
لو كنت أعلم حين مر ركم مذكر الكلب اني صاحب الدار
لكن أتت ريح المسك يفحمني وعنبر الهند مشبوبا على النار
وتضوع الطيب اذا فاح رائحته قال ابو حية النميري
تضوع مسكا بطن نعمان اذ مشت به زينب في نسوة خفرات
والريا الرائحة الطيبة والفنح نحو الطيب قال سويد بن ابي كاهل
في روح سابغ اطرافها هلل نها بنح مسك ذي فنح
والفنح في غير هذا الموضع كثرة المال والملاب ضرب من الطيب
يمزج في دهن والخلوف والعبير زعفران يضاف اليه اشتم الطيب
ونعم ما أورد ذو الرمة والخلوق وتطيبه النساء
المعاني الدار سكنت وعفى عنها واحدها معنى وهي البروح والرشوح
واحدها ربع ورسم وطلل والمعاذ المواضع التي تتبرز وتقاضى
فيها والمعن في غير هذا الماء القليل والدمن الآثار اذا رأيتها الى الأرض
لاصقة بعد أهلها وأقرت والتبس بن وتعليها بالدمن وهو ما
تلبد من أبعار الغنم والابل واجدتها دمنة والأطلال ما بقي
منيرقا في المنازل الخالية من لقايا الجذوات المشتعلة وآثار الديار

علاماتها وآثارها والروادف آثار ما لاصق الصبي بك والأواري آثار
مرابط الخيل وغيرها وهو أن يخد خدا صغيرا طرفاه
له في الأرض قد رعظم
وسط الحبل كأنه عروة على وجه الأرض يربط بها الفرس
ولجدتها آرية بالفتح وأواري مثل الأولجي والأجي ولجدتها
أحنة وبقال للأثافي سفع لآثار النار عليها والسفعة
سواد يصرف إلى حمرة قال أبو ذؤيب
فلم يبق منها سوى هامد كسفع الوجوه وغير النؤي
والهامد الرماد وسمي الحصى لأنه دو لون يكون منه ما
يضرب إلى البياض وإلى الغبرة قال الشاعر
وحصبة كظباء مظلمي بن أظاء جوالية ركده
والمعاهد الديار ولجدتها معهد وبقال بلى الربع تعفو أعلامها
وأقفر وأطسم وطمس فهو طامس وطاسم ومحي ودرس
وتأمد أي بلي وتغير بعد سكانه وأشرف إذا تلبد على
أنقاض العمد والبلد قال الحارث
ساحة الحي فاستمر كرسا قال أعرفه والبسام
ناطق ما بالمدر ونطاق من العمار الاهتمام ومنه سمي
الرجل كراسة لنطاقه أو رواقها قال لبيد
عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها

وأما رضع الأهل والماهول المشكوك والمعان المستدق الماس
ورضف البناء أساسه وجمعه ارياض ومثله قواعد وأعماد
آثار الديار ولجدتها معلم والماصح الأثر الدارس والوتد الوتيد
قال أبو النجم بشي لحاة وألقى عليها وأردته أرد لي
ثم أبرعي بالود من رقيبها
ومن صفات الوتد السجح والعير مثله والطوار حاجب
حجارة الدار والطاري الملم مقلوب من طاير وطري لياليا من
كله مشتق من طوار الدار
والحادل القصور ولجدتها مجدل والقذ القصر وجمعه
أقذاء قال العنزي فوقفت فيها ناقتي وكأنها قدر لأقضي
حاجة المتلوم والعرف البيوت في أعالي القصور ويقال
للحصون قال الله تعالى وتتخذون مصانع والحوسق الجدار
وجمعه حواسق قال الحجر بن ثابت يصف ديوكا
كأن أعرافها من وقفها نشر فحم بين على بعض الحواسيق
والشيد والشياع ما طين به البيوت والقرمد مثله
قال طرفة كقطرة الرومي أقسم ربها لتكتنفن حتى تشاد بقرمد
والجدر أصل البناء وأصل الحساب والإطار تصور بناء
من الحجارة وفي الأرض حصينة مسبعة واحدها الظم وقد نلوت
الأظم جمعتها قال رياد بن حمل

يا ليت شعري عن حنين مكبّحة و[illegible] من الجنازة الأطم
والمرمرجات الرجام والأجر والأجور معنى

باب في الخيم

الخيم جمع خيمة والخيمة البيت المعمول من شعر أو غيره والجذر مثله والطراف بيت مضروب من أدم قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل هذاك الطراف الممدد

وطنب القوم بيوتهم إذا ضربوا للإقامة وقوّض القوم إذا حملوا بيوتهم للرحلة وتقوّض البيت نفسه إذا سقط واستوطنه الريح وانقاض البناء وانقضّ إذا انهدم والأطناب الحبال التي يشد بها البيت واحدها طنب والعمد الأعمدة التي ترفع عليه وواحد العمد عمود مثل أدم وأديم والعمود الذي يكون في مقدم البيت يسمى الهوان قال بعض الأعراب يصف قوما

كأن [illegible] بوانات

والعمود في مؤخر البيت هو الخالفة والشطاع العمود الذي في وسطه قال القطامي

ألبسوا الأوين قسطوا وجاروا على النعمان وابتدروا الشطاعا

ويسمى الصفف [illegible] وجمعه السجائف والنضد حجارة ترصّ وينضد عليها متاع والسجف ستر البيت قال النابغة

خلت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد

والكلل الستور واحدها كلّة والقرام الستر أيضا قال لبيد

من كل محفوف يظل عصيّه زوج عليه كلّة وقرامها

والحجال الستور والقباب البيوت نفوسها والأرائك السرر المفروشة واحدها أريكة قال الله تعالى متكئين فيها على الأرائك والزرابي والطنافس معا وواحد الطنافس طنفسة وواحد الزرابي زربيّة يقال بكسر الزاي والطاء وواحد النمارق نمرقة ومثله الدرانك واحدها درنكة والحشايا الفرش المحشوّة واحدها حشيّة قال ذو الرمة

ربّ الحشيّة وإن أثوابها السلب على الحشيّة يوما زانها السلب

والأنماط البسط المنقوشة بالعهن وهو الصوف أيضا قال [illegible]

عقما ورقما تظل الطير تتبعه كأنه من دم الأجواف مدموم

باب في الشجاعة

هي الشجاعة والحماسة والبسالة بمعنى واحد والشراسة الشدّة يقال رجل أشرس وشريس أي شديد البأس والنكاية في العدو ورجل رابط الجأش مهمور وثبت الجنان أي جرئ شجاع ورجل أصيد وهو ما بال العنق من الكبر ومثله أصعر قال الله تعالى ولا تصعر خدك للناس والصنديد الشجاع وجمعه صناديد والبطل الشجاع سمّي بذلك لأنه تبطل عنده شجاعة غيره وقيل تبطل عنده الدحول والمطالب والسّحب والقادم الشجعان والمساعير الشجعان وهم الذين يسعرون الحرب أي يوقدونها قال

لا تسعروا نارا وعندي فإنه بنى ... [illegible]

والمشيخ
والمشعر الشجاع والسهوك النظر في شيء من الكبر او العداوة
والخزر مثله يقال رجل اخزر وقد خزر في نظره بتحاز
فهو متخازر قال اذا الخازر ما بي من خزر ثم جاش
العبس من عبر عورة والكمي الشجاع وهو الذي يكمي شجاعته
ولا يظهرها الا وقت الحرب والكمي احفاوة الشيء قال الاعشى
لا خير في كمي اتهادة والمشيخ المقدم في الحرب المجرب
قال عمرو بن الاطنابة
انت لي عقبى واما حيائي ولك الحمد بالتمام الربيح
واقدامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح
والشجاع منه قال ما تطيش سهامه
اذا جاش عند الروع لم يزل له كالي من قلب شجاع كمي
والسمهر العبس عند العض ماخوذ من السمهرة لانه ذو لونين قيل انه
عض بانيه السمهر ما لا يبس وسائر الحيوان وتمهر لي فلان
اذا اظهر له العداوة قال عمرو بن معدي كرب
فيها اذا ليشول التمهر واجلفا وقذاله
والنهس الزجر شديد الناب والخصومة والكيد والمشيخ
شجاع الذي جرب الحرب فهو يريد الموت ولا يحول عن مكانه والمشيخ
مثله والحمس الشديد الشجاع لا يفارق الشيء اذا لزمه والنهيد
الشجاع والعشمشم المرتفع يعني بالقامة على غير تقصير
والمشعر
والغلث الشجاع الشديد الفعال والصمة الشجاع وجمعه صمم
ورجل محشف ومحشرج وماك في الحرب الذعر
والوهل والزؤد والفرع والجبن والفرق والرعب مثله يقال
رجل فرع مذعور مزؤد قال ابو كثير الهذلي
حملت به في ليلة مزؤدة فاوعقد بطانها لاحلي
وكذلك النأناة والوحد والهمد والهردبة المشيخ الخوف
من الفرع ومثله البرشاع والهجهاج وهو النفور والمشئة
الذاهب العقل والورع للجبان الضعيف قال
ان تريحا ابني كريز فلم الفي خيلا نكسا ولا ورعا
الكهكاه المتهيب قال ابو العيال الهذلي
ولا كهكاه يوما اذا ما استدب الحقب
الخفل الذي لا يثبت على ظهر الفرس وجمعه اكفال والامثل
مثله وجمعه ميل قال الشاعر
لم تركبوا الخيل الا بعد ما كبروا فهم يقال على الشادف مثل
الجبان الحام والحم والهلل والحاص والخيص والاجم والعمرد
الجاد عن القتال ولم يقدم ويقال رجل محب
محبوه للجبان ووجف قلبه وترجف معا ومثله
الاجواس الجبان واجزهم جوازا قال

ضربان احدهما العرل العواوير والاعزل والاعزل الذي
معه والاشجع الذي لا توشمعه دوائر عديد للحيا
رعديد ولحاتها الحان والمجزء والمرهوف المصاف الى الهادي والم
الصعب الفؤاد الحان والمهود مثله وكذلك الهوهاه وكذا
المستوهل ذو

في اسماء السيوف

هي العواضد والقواصل والقواطع والبواتر والبارات واللوامع
والبارقات تكون للسيوف وتكون لغيرها لما يعرف في الجزء من سائر الحيا
والهند وانية السيوف وهي لما يباع بالهند والمشرفية والشرجية
ونفار سيوف اذا كان قاطعا قال العرزدق

فما زال في اسدانها اوعصبه عضب تراوقه المليك لقتال

وفي الاستحجار للقاطع ولما استوى هداء وهند ام للقاطع
البصاد والطبة حد الشبر وجمعه ضبا وضبات وابيض الشبر
والشفر فحد الشبر وجمعه شفار وشفرات وعرف الشبر
حده وجمعه عروف والكهام السيف الذي لا قطع له والدران وال
مثله والقصم السيف الذي طال الرفع عليه فيصير حده والحشر
السيف الاخذ قال عبد الله بن سلمة الحسيب

ما ان رأيت ولا يراني مثله ... ابدا وعلم بني لاعادي بعارق
وعرار السيف حده والجلا حفر الشبر قال

لمته موحشا طلل ... يلوح كانه جلا

العاشية من السيف ما يشتر صدر الشيء من الغمد قال

عفر بن عليه الحارثي

فقاسمهم اسيافنا نصر فيئهم فقسما غواشيها وفيهم صدورها

فعل الصدور المضارب والذباب حد طرفي الشبر والضاب
شفر وسيف مشطب وذو شطب وهو الذي في متنه طرائق
محددة قال الاعمر بن معدي كرب

فلولا اخوتي وبني منها ملأت لها يدي شطبا رنينا
الصمصام والصمصامة واحدهما ذو الثوب وكان وقت الصمصامة
فض الامر امر قريش فقال فيه

خليلي لم اهبه من قلاة ولكن الموا هب في الكرام
خليلي لم اخنه ولم تخني على الصمصامة ام سيفي سلام

الشقائق والفرند والانرطوا لماء الجاري في الشفر وهو
الذي يسميه اهل الوقت الجوهر والفلت الشبر المجرد والمنصل
الامر المحدد فيه والخذم السيوف القاطعة واحدها مخذم
البابكة والبوابك السيوف القواطع واحدها بابكي
البتك القطع قال قابط شرا

اذا طلعت اولى العدي فنقره ... الى شأه من صارم العرباب

قال ابان بن عبد الله في الاثر

سيصرخ فيها فاترات قواطع لداود فيها اثره وحوائله

ونقال لمن السيف في غمده اذا لم يخرج عند ما يجرد ويقال وعت الحية
اذا جعلت ما بين حجرين بارزة فمنها بهما ومنه سمي رمضا اذا فعلت به
ذلك ويقال نصل موضوع ورمض اذا فعلت به كذلك

باب في اسماء الرماح

في العوالي والسمهرية والخطية والرماعية والردينية والمثقفة والذبل والذ
والعواسل والسمهرية والذرى والقنا والوشيج والصعاد واللدن وا
ويقال رمح عسال اذا كان لين الاضطراب ماخوذ من عسلان الذئب
وهو اضطرابه في عدوه قال السيد

عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فسكا

وقال
هما رمحا حرملة انا من السمهرية المثقفة الصعاده

والصعدة قيل الرمح الذي ينبت في اصله فيوخذ من اصله ويركب عل
السنان ولا يحتاج الى تثقيف ورمح زرديّ منسوب الى امراة اسم
زرنبد وكانت تثقف الرماح في الجاهلية فنسبت اليها الرماح
امراة صح وقيل زرعب اسم رجل وجها فنسبت اليه فقيل الزرعبية
والزرعبية ايضا السمهرى منسوب الى سمهر وهو اسم رجل كان يسع الرما
والخطي منسوب الى الخط وهو اسم موضع تنبت فيه القنا السمر
والرماح الخطية وسميت اليه واحدها خطي والاسل الرماح
واحدها اسلة وتجمع على اسلات قال الفرزدق

قد مات في اسلابها وعضب مرونفه المنوك تقناه

ويقال رمح اصم وجمعه صم وهو الصحيح العود الذي ليس في وسطه تجويف
ولا حور والحور الضعف في العود يقال عود حوار اذا كان ضعيفا
سريع الانكسار ويقال رمح اظم الكعوب اذا كان شديد الكعوب
واحد الانبوب كعب بفتح الكاف وكعب الجارية بالضم والكعوب التي
في الرمح ويقال الكعوب كعب بفتح الكاف لما بين العقدتين من الرمح
والانبوب وجمعه انابيب والعالية قد مثلث اذا رمح من اعلى الرمح
وجمعها عوالي وهي صدور الرماح اضاء العامل السنان وارد براع
الرمح والغلب على الرمح وهو ما يدخل من الرمح في قصبة السنان وجمعه
غلب والقصبة من السنان التي يدخل فيها الغلب يقال لها الجماع السنان
بتشديد الميم وهو السنان الحديد ويقال ازرق وجمعه زرق وهي الصقيلة
قال لبيد الاحيلية

ومن رماط الخيل تحت بيوتهم واسلة وتخالجوها

وسميت الصقيلة زرقا لبريقها وهامع الشمس وشبي السنان حده لانه يشحذ
تقول شبا السنان وشبا الاسنة وسقراه عراره وهما جداه واحدهما عار
والغرب حد السنان والعير العمود الذي في وسط السنان قال

فصادفن منهن اجحار قف كسرن العير منه والعرارا

والاود الاعوجاج الرمح قال ابو الرمح ساد اساد اذا هو متاد واسلوب
طويل وقناة سلب طوال قال الوطامي

ومن رماط الخيل فينا قنا سلبا وافراسا جسانا

والجرصان الاسنة منسوبة والقعضبة الاسنة منسوبة الى قعضب

وهو رحل كان رجال الامة في الجاهلية والدرية حلقة تعلم فيها الطعن

قال عمرو بن معدي كرب ٥

ظللت كأني للرماح دريئة ... أقاتل عن أبناء جرهم وقحطان ٥

باب ... في ذكر الدروع ٥

وهي الدرع من الحديد مؤنثة ودرع المرأة مذكر والعضاضة الدرع اللينة

والزعف الدرع اللينة المسرودة والملاط اللينة الملس والدريس الدرع الخلق

مضى وولى شاة درياس مضاضة ... وابيض هيدبا طويلا حمايله ٥

والمذري الدرع اللينة والنثلة والنثرة الدرع القصيرة والمثلل الدرع الثقيلة

والمضاعفة الدرع الحصينة وتسمى الدروع نسج داود قال

عليهن قينات كنا هن مخرق ... وكان لهن الجاد والحزم ساه

صناع نضر احلصتها وسويها ... ومطرد من نسج داود منها مجد

والسلوق الدرع والقشر مسامير الدروع قال عمرو بن معدي كرب

يعني بالسابغات دلاصا كان قشرها ... حذف الجراد ٥ وقال الشاعر

وسلوق مراد اماراعهم فوق تحت السلوق بالاعقاب والجذره

والمضاعفة الدرع التي هي من حلقتين

والسلوق الدرع والمسرودة الدرع قال ابو ذؤيب ٥

فتجاوزا مسرودتين قضاهما ... داود او صنع السوابغ تبع ٥

والسوابغ الدروع واحدتها سابغة ٥ قال

وسابغة من جياد الدروع ... تسمع للسيف فيها صليلا ٥

تمش العبيد بسكد الرماح ... تحر المدجج منها بيولا ٥

والسرمال الدرع والسربال المنصر بها قال الله تعالى سرابيل تقيكم الحر

وسرابيل تقيكم باسكم والسلوقية الدروع المنسوبة الى سلوق وهي

بلد وهي الحسنة الدرع قال الاعشى

واذا تكون كريهة ملمومة ... حلق السربل يغشى الاقران ايضا لها ٥

كنت المقدم غير لابس جنة ... بالسيف نضربه وعانا ارطاليها ٥

والعلم الذي يظهر نفسه بعلامة في الحرب مثل ازبلون الرجل اذا ركب

يشتهر على درعه بثوب احمر او اصفر او بعض الالوان واذا الملاء تقدم

غيره ومكانه ومثله المسوم وجمعه المعلمون والمسومون قال الله تعالى

بالف من الملائكة مسومين والخيضعة البيضة ومثلها التريكة وجمعها

تريك والثلب الدروع القديمة تخذ من الجلود والبيض المتخذ من الجلود يقال

له الثلب ايضا والقد ايضا الدرع من الدروع الحديثة قال عمرو بن معدي كرب

موما اذا السوا الحديد تمرا حلقا وقدا ٥

باب ... في اسماء السيوف

العضب والمعجس مقبض القوس والكلبة ما تقدم امام المقبض والشعبة ذو

القوس والحر الذي يكون فيه الوتر يقال له الشعبة وقال الشاعر

وكأنما أمر الحديث بأنفها أبرا النوي بكظرة الظفره وطرف
الدرو الذي فوق الوتر يقال له الظفره قال
وخليل ركب عودا يعو الهمبا البوه فوق ظفر الى ظفره
والسرع الوتر قال الاعشى ه والكنر والخفض امتاه سنرع المرهر الحسن
وطبقات الوتر يقال لها القوي واحدتها قوة واذا فتل الوتر فاختلف
واحده من قواه قيل وتر مقوى اولذلك قيل الاقوى في الشعر
لما اختلفت قوافيه والمتن القوي واحدتها متنه ومتين قوامتن الوتر
اذا اشتد صبت منه ومنه يقال لذكر الاحسان واعادته مرعلى
المحسن اليه كأنه نقض للاحسان وتغيير له تشبيها بانتقاض الوتر والا
انه السبب الذي يكون في طرف الوتر وبه سميت العرب الرجل
الاطنابه من ذلك عمرو بن الاطنابه ويقال قوس طلاع الكف
اذا ملأ الكف قال اوس بن حجر ه
اقعس
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الايض مقبض
كتوم نصف القوس بدمر تقعة الصوت فتماها كتوما مامن الا
صداد والكتوم ايضا الشديد من قال ذلك للناقة وسواها والسهام
سواريها المقطوح والاقطع واحدها قطيع وقطع قال الشنفرى من مائة
ولي قرضت من القوس رتها واقطعه الاتي بها يتنبل ه
والرهيش السهم والمبرح السهم الذي يعالج به وقيل الذي لا ريش عليه
والابوذوب ه رمى ليسيذها فهوى له سهم فاقد طرتيه المنزع

والمناقض السهام واجدها مشقص والاهزع السهم وهو آجر
ما يوضع في الجعبة من النبل قيل وهو خيرها لان الرامي يرمي بالاذون الا
دون وهو الاخير ها والتعشار الذي رأسها وهو السهم اذا انكسر فوقه
فتكسره صاحبه بالجعبة لان لا يخلط بالرمي به صيدا او عدوا اذا
رمى وهو نحل والجفير الجعبة ه قال
اعددت بيضا للحروب ومصقولا العرا ترفع الحلقاه
وفارجا بعجة وملء جفير من نضال نحالها و ترقاه
والوقصة الجعبة والقرن الجعبة قال ه
يا بن همام اهلك الناس اللبن وكلهم سيحي يعوس ويقرن ه
والقرن وغيرها الاكان جعل يقرن به جبار ضعت وذل
ويكون الصعب بمنع الذلول والمرعى والمورد حتى ذلك يعجب
الياد فيسهل اقياده بعد ذلك لمراعيه ه ومن ذلك سمي الصاحب
الاسار فالملازم له قريناه والمعابل السهام عراض النصال قال
ما علني وانا شيخ نابل والقوس فيها وتر عنابل ه ترا عن صفحتيها العابل
والعنابل الوتر الشديد والنابل الرجل والنابل والقابل مثل الرامح والتابل
والنابس والذابح واللابن والنامر وهو كنابل والنبل والنضال الخ بلية ه
واغرتني وزعمت انك لابن في الصيف تامر
والكنانة الجعبة قال ه اذا كنانا رمى واتى نصب حاجاتي النبل كشحي وسلب
والزعف والزعاض الرصف على متن السهل قال ناضلني منهم مرعوف

والاطرة الرصف على الفوق ٥ قال طفيل العنوي

كان عرامت القطا أطرافها ٥ والقذذ معروفة واحدتها

قذة وفي الامثال حز وا النعل بالنعل والقذة بالقذة ٥ واللؤام الريش

ولا يقال ذلك الا لما ريش به وجعل ناطن القذة الى ظاهر اختها فان

احسن الصنعة واجودها فان جعل ظاهر القذة الى ظاهر اختها

فهو اللعاب وهو عيب وعيار النصل سقرناه والعير العمود الذي

في وسطه قال ٥ فصادق سهمه احد رفيقه كسر العير من السهم

ومعترد اي السهام نوافذها وصرد السهم اذا نفذ

قال ٥ وما بقيا على ذاك مني ولكن خفة صرد النصال ٥ السهام

وقال النابغة ٥ فلقد اصابت قلبه من حتفها عن ظهر مرنان يسهم

ورماة فاصماه اذا فتله محكمه ورماة نماه اذا جاء بالرمية وسهم

فاسود اذا حمي المسل والاسم الذي للسهام التي لا ريش فيها قال ٥

هذا ومارية قد بت اشراطه ٥ ويست من بعله امراطه

اي تهيأ للنفوذ واخراطه ٥ وقال ناقط سهراه

وصاد ورد خلد طار على ايجاب رجل العطاط ٥

ويروى الاسباع على المشي كالنبل المراط ٥

ومعترس اي معاد العرض والهدف الموضع الذي ينصب فيه

العرض ليرمى ٥ جاء في الحرب ٥

الخوف والرعي والتزهد المراهر دل ذاك معي ويقال حزب

للشديدة الهائلة والمتعرس المعترض الاصراس قال هبيرة بن ابي سلمى ٥

ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرس بانياب ويوطأ منسم ٥

والصدور سير في اعلى مرد خل فيها واصل الصدور سير الناقة العظوص الذي

تعض مراكنها ويقال حرب عوان وهي الحرب الثانية تقدمتها حرب

وهي بكر سد ماخوذ من المراة العوان وهي نقيض البكر ويقال حرب

زبون اي يزبن من مارسها ومعي زبنته دفعا عنيفا واصله من الزبن

الدفع وهي التي يزبن جالبها اي يدفعه بثقلها دفعا عنيفا ٥ والزبن الدفع

الشديد والزبونة مثله قال الراجز ٥

وقد عسبة الملك الذي يزبونه وجال افوام كرام يذودنه ٥

وجدتم القوم ذوي زبونة ٥ والحمى تحمد وتقصر فاك

اذا كانت الحمى وانتشبت العصى وسنك والضراب يعمد

وقال السيد في قصرها ٥ يا رب هيجا هي خير من دعه ٥ وقال ابو الغول

الطهوي في الزبونة ٥ فوارس لا يملون الحنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون

ويقال الحرب سجال لانها تكون مرة على هولاء ومرة على هولاء والسجال

حالة المنازعة ويقال اقدم البجل وغامر وصمم المحمر اذا دخل في الحرب

وجاد وحاص وجاش وهلل اذا صدع الحرب المحمر وخامر اذا تاخر

وكاع مثله وكمكم اذا احجم ويقال كلما هلل اي حمل مما رجع فاعمد وب

معدي كرب ٥ كان قتولها قتيل اسيد ٥ وقال عبدة بن الطبيب

تبلى صوارمي انسباها محرعة فليس منها اذا امكن تهليك ٥

ويقال للموضع الحرب المكر والمعرك والمأفط والمارف والوطيس
واصل الوطيس التنور من الحديد شبه به الحرب لحرها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين لما رأى الابطال يتهافتون عليه
الآن حمي الوطيس وقال وداك بن ثميل المازني يذكر المنذر
فلا قواحاد الا تجيد عن الوغى اذا ما اعترت في المارف
وقال المأفط الم.. ان لا يرد عن مصدره وجاد عن الدعوى
واحرجني من شبه لم أرد لهم فراقا وهم في المأفط المتضايق
ولذلك سمي الاسد وردا لقال اسد ورد والورد الفرس الأسف
الذي خمرة لونه واهبته الى الصفرة والمصانع والجلاد والقراع
ايضا بالسيوف وحامل مصنع لقال ذلك للصابر على المصانع والمنازل
ملتحب تحت ثابت اشتراه
ورأى النابغة متى ما تحت مصنع عقده ما يحال
والهاج المواجهة بعضه وخمها لوجهه وكثر ذلك حتى صار الهاج
الا بالسيوف والصدام والمراس شدة القتال والعراك مثله
والمهاجاة السيوف الى الارض في القتال قال الشاعر
تحت العجاج الأبرق الكالقتال او الفراره
والرهيط ما ارتفع من الغبار يقال له العجاج والعجاجة والنقع
والرهج والقائم والكريد والهباء والهبرة والقسطل
والحكوب العثار وانما يعثار من شدة الريح المثيرة للغبار فتعثر
به في السماء وقيل ان فيه شيطانا وجمعه لعاصفة قال الله تعالى فاصابها
اعصار فيه نار فاحترقت قال الشاعر ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا

باب في اسماء الجيش

الكهال والعرمرم واللهام واللجب كل ذلك من صفات الجيش والجمع
مثله قال ليلى الاخيلية

حتى اذا ربع الثواء ابنه تحت اللواء على الجميع عرمرم

ويقال عسكر مجرا اي كثير ويقال جيش ذو لجب سمي بذلك لكثرة اصوات
قال الاعرج المعني قد افتلت معتجيس ذي لجب وعاد لرتك صما بوسه
الاصم عربا الى عرب والكتيبة القطعة من الجيش
والصلو مثله والهمة مائة فارس وجمعه هم والفصيلة عشرون
فارسا وجمعه فصائل والفصيل قبل من العشرين فارسا الى الثلثين
وجمعه مفايل ويقال عسكر محرار اي كثير يجر على وجه
الارض والارعن الجيش الكثير شبه بالرعن وهو انف الجبل قال الشاعر
الى كل حي قد خطبنا بأنهم بأرعن جرار كثير صواهله
والبهارة الكتيبة المعلمة مثله والرجراجة مثلها والكمية الشهما
التي على رجالها سواد يعلوه بياض من كثرة المغافر فيها
والحاء الكتيبة التي على رجالها سواد من كثرة الحديد قال الشاعر
عميسة وهو في حاء وأما سليم عضبا اهاب شوا البراس وافلقا
والرجل المدجج الذي قد تغطى بالحديد ماخوذ من الدجى وهو الليل

سمي بذلك لتعطيبة الارض وهو قولهم فلان يداجي فلانا اي يداريه
والمداهنة مثل المداجاة والعنزة ٥

ومدجج كره الكماة بزاله لا ممعن هربا ولا مستسلم

والمكفهر الكافر المتعطي بالحديد ايضا قال ٥

ولا فاحش كافر في سلاحه ولا في اخوناجاسر اجبن اوذما

والكافر الليل والكفر التغطية ولذلك سمي الزراع كافرا لتغطيته
البذرة قال الله تعالى كمثل غيث اعجب الزراع الكفار نباته ومنه كفر
الله عنك سيئاتك اي غطاها وسترها قال لبيد ٥

حتى اذا الق يا في كافر ولمس عورات الثغور ظلامها

وجاء يمشي الى السلاح الكامل الفارس قال ٥

جاءت جميعي واحردلي وتحمل بيتكي اوحكيت ٥

امشي ودماري عطف اذا سامي صميم ابيت ٥

واللامة والبزة معا للتدجج ومنه قولهم من عز اي من غلب سلب
البزة واللأمة حمزة مد قال الاقيوة الاودي ٥

عاموا الى معظم الكلي واذراع اللام والطرف محاذر

في الجماعات ـــــــ

الجزر والجزور الواحدة من المفرقة والنباث والنبس واحد نعم
من الله تعالى عليه بالنبس قال ابو النجم واجمحاه ومثله الزراقات قال
رجل من بلعنبر فوارد الحوض ابوا اجزه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا

والهيضل الجماعة من الناس قال بانت سعاد

لها الويل ما وجدت تائبا الف اليد ولا زملا ٥

والايعضر الرجل عند الحرب اذا ادبر الهيضل والحضبة
الجماعة من الناس من اللبد الى الثابتة قالت ليلى الاخيلية ٥

يرد المياه حضبرة وقبيضة ورد القطاة اذا اسمل الشجر ٥

القبيضة التي تجعلها الغارية امامهم عنا بفض الطريق اي تبعثرها
الرجل قال الشيباني ٥ وقد اعدوا على تبه كراما رسانا واجدبن لما تشاء ٥

وقد تجمع تبة تبين قال العجاج ومن كلثوم ٥

فاما يوم حشيتنا عليهم فصح خيلنا عصبا سليما ٥

والعرين الجماعة واحدتها عرة قال الله تعالى عن البعير وعن شمال
والزمرة الجماعة من الناس والشرذمة النفر القليل قال الله تعالى
ان هؤلاء لشرذمة قليلون والقيام الجماعة من الناس الكثير قال ٥

كان مواضع الرحالات منها قيام ينظرون الى جبابر ٥

وروي ان عبد الملك بن مروان قال لقد كنت اسير في الجيش فاتوقى
الجندب ان اطأه وربما صار الحاج كتب الي فيتنحى الناس
احفل ذلك والتمه الجماعة من الناس الجماع والعمامات والجماعة الناس
من الناس واجتماعهم امة والفوج الجماعة من الناس

في الاصوات الجيب والوغا وكثرة الاصوات

وقال قيل للحرب الوغى لكثرة الاصوات فيها والوغا في كثرة الاصوات

وجلبة وهي رفع الصوت والعيطلة كثرة الاصوات والغطمطة
الصخب كثرة الاصوات قال ابو ذؤيب الهذلي
صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل ابي ربيعة مسبع
والصوصاة كثرة الاصوات قال الحرث بن حلزة اليشكري
جمعوا امرهم بليل فلما اصبحوا اصبحت لهم صوصاة
والهمهمة والغمغمة والهيثمة والزمزمة في الصدر عن الحسن
قال الشاعر الا ابلغ ابا كعب فهيثم آل لبيك بيفعكم غماما
والخبر صوت خفي والركزة والحس والصهصلق عظيم الصوت
ومما يدل على الرغاء اصوات الابل والثغاء اصوات الغنم يقال
شاة رعلة ولا رعلة اي ماله شاة والعجار اصوات المعز
والنقيق اصوات الضفادع والحوار اصوات البقر والصهيل والحمحمة
الخيل والنحنحة والنحيم اصوات في الصدر والشحيج للبغال
والحمير والغراب نعاب والهدل للحمام والنهاق مثله والصفير للطائر
وهو يصفر صفيرا وبغام الظبي صوته وتبع امه
معروف ونباح الكلب اذا دعاه وعراه للصيد وغيره قال
اذا جاوز الاثنين سر فانه بث تنبح بالقوم الكلاب وتهرع
وأما هاجي بهز الكلاب احسبن صوابا فما ناما
والنباح للاصوات وان كان هو هاقال النمري
وان تزر هذيل بها الهاجي بالعير تجد غرا قطراه

باب التعريف باسماء الحمر في الالوان

البهيم ابيض ناصع وصبح اذا اشتد بياضه قال الاسود بن يعفر يصف امرأة
كهالة وجه مقبل غير مدبر معا كل مرأى طيب حين يصبح
والقهو البهيم يقول الحمر اللون الى بياض الخالص ومثله الفسحر
قال ابو النجم كأنما اكسو الحقاب الحمرا اقسر مل فوق رمل اقمرا
والحمر الابيض الخالص قال عمرو بن كلثوم عهدي الملوك تبري جبناه
والقهقد اللون الابيض والواضح الابيض ومنه قيل للبيض وجه وللخمر
قاني والقاني شديد الحمرة والارجوان الصبغ الاحمر والعندم معروف
وهو دم الاخوين والآبدع صبغ احمر ومثله الزعفران قال ابو دؤيب
فجالها مذ لفها كما لها من الصبغ اسحاج ابدع
والعمر الورس ومنه قيل عمرت المرأة وجهها والخادي الزعفران
والمساد الزعفران ايضا وورقت الثوب اذا اصبغته بالورس والمعصر
الورس ايضا قال عمرو بن احمر
مستعصعة حان الخضيب اذا ما الماطها استحماها
والمصرف صبغ احمر ممات
كميت عن مجلفة ولكن كلون الصرف شأبه الادلا
والصرى الزرنيخ ليس بصبغ احمر ولوث ولادع اذا كان شديد الحمرة
وزعب الثمرة اجنبها اذا حمشته الاعراب قال الاعشى يصف ناقته
وعاده سوم الحواد وزعبى بعض كناها منه ريثا كلامها

والى السواد [illegible] احالك ومحلولك ومحلنك ومسحكر كل
ذلك لشدة سواده والمرد حجر صلب صلع اسود قال الاعشى

وكل عنان نرجى نجرحا كان مسحا ل او مدحاة ٥

والاقهب لون اغبر يعلوه حمرة والاجوى اللون الاسود يضرب الى
خضرة والاطحل لون الرماد وهو لون السواد كدر الشعر
يعلوه خضرة والاكدر الذي في لونه الخضرة والاطلس كلون الرماد وهو لون
الذئب ٥ والاصهب الذي

اطلس حتى تخاله معصوبا في سدفة شعرة وباره ٥

الاشعث الذي في رأسه غبرة او خضرة كلون الابل والجمل

صفة احسن ما يكون الخضرة جربال للاحمر منها قال الاعشى

[illegible] يعقوبا يضحك الريح سلسها جربالها ٥

[illegible] حمرا او ثلثها ٥

باب [illegible] في صفة الخيل

اسماء الخيل كلها الصواهل جمع صاهل والمقربات الخيل التي
الى السوابق جمع سابق والجرد التي قد اضبعث قصرت شعر
[illegible] قصرت شعرها قال الاخرد وادا هر اطالت
[illegible] والسوابق هي التي قد ظهرت من اهل القياد
[illegible] التي وطنت ايضا وتعرف الوانها من طال
[illegible] والمذاكي التي مسنت وذكا الفرس اذا مرح وزاد في

والهجان الابلة المنسوبة الى جياد الحسن والصافنات
الخيل جمع صافن والصفون الذي يرفع الفرس احدى قوائمه ويضع
[illegible] الارض ويقوم على ثلث قوائمه يستريح بها والسنبك
[illegible] الحوافر الواحد سنبك والجمع سنابك والعوجية والوجيهة
[illegible] الخيل كانت في الجاهلية معونة بالكرم والسبق
[illegible] شرف ولاحق وعوج والعوجية انعال وغراب و
[illegible] والوجيهة عتاق الخيل كرائمها كانت في الجاهلية معونة
[illegible] اهل العلو جلسا من الاعراب [illegible] واعراب الخيل
[illegible] الغراب والوجيه واحد والجمع يسمى بسبة المنسب
[illegible] الهجان جمع واحدها هجف والسرب [illegible] الاشتر

خلا كما مثال السعالى سربا تعدو ويعصب الزبد سوسق
[illegible] فرس كريم وسابق ولاحق فارة الاطحمار والعلى الطويل
[illegible] فرس جواد للكريم ونهد للعالي وطمة سريع الشد
[illegible] مثله وسابح وسابحة للانثى وشطبة مطهمة للانثى وفرس
[illegible] الكرام الى ملوك العالي الرقاب ٥ والنهد والطمح الطويل
[illegible] انما جئت مركل الفارس بن حلمة الركل الركد واحد والاعراب
[illegible] ال عمرو بن براقة الهمداني في الطموح ٥
[illegible] طموح في العنان بنهبا [illegible] اصبحه
[illegible] قال مرة اسامي الخيل [illegible] ٥

العنق الوادي العنق ٥ والتسبيح مغرز العنق في الاهلاء
الظهر من الانسان وهو مقدم اطهر والدابة امام
السرج من المسيح وجمعه كوابل قال الي اعه الدبار
عد لهن عليهم عادة قد وتنها اذا عرض الجلي فوق الدابر
والقونس ما بين اذني الفرس من اعلا الراس والصدغ من العبد
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفر
والمقود من كل شيء الحبل والقوائم اعالي الرجلين واليدين
العضادان المسكتان على العجز من الحمار ومن الناس وهما الف
الذراعان عليهما عجز والناحفان العظمان النابتان
اذا كان كريم الوجه طليق الوجه فحيي المعظمان ٥ والمحاول
هي المعطفة للناس قال خفقلة الفرس والخفقلة الكل في جاور من
بالعمل والمشفر لذوات الظلف من البقر والغنم
الجحفل من كل ذي ظلف ولذوات الخف المشفر ايضا والمبر
الهمة لذوات الظلف ايضا والخطم للسباع والخيوم والخ
الحطم المعا في الطير المسبر واسد يصف العقا
قلبه يشتد من علق يعمل فيه ويعالجه
الذراعان من لاث اعاد الشرب النابي قال

كره الكماة نزاله نهلت قنابي من مطاه وعلت
وقال للفرس اذا اصابت به غرة صغيرة كالدرهم بين عينيه اقرح
وهي الفرحة ٥ واذا اتسعت فهي الغرة وهو اعرف فاذا اصابت
رسغك في محجل فهي السراح والعضفور ٥ واذا اصابت
يجفنة اليد فهو محرو واذا اصابت السفلى فهو الملط واذا مالت
الى احد حدية فهو لطيم واذا اصابت العينين معا فهو مغرب
وهو عت لانه لا يطوي الثلج ولا الشمس فاذا دار البياض
عينه وهو يطرق سواد فهو مجحر والاوضاح هي التحجيل
والوابر ٥ واذا اكاد الفرس لا يحمل ذنبه ولا عرة
فاذا ابلغ الناصية من الاذنين فهو ادرب وان بلغ اثنا
سعف فان كان اعرف محجل فهو اعرف محمم العوارض
محجل الرجل وخلها مهما يجل وعيب الاناكيل
يعيب وقد مدح الارجل لما كان اعرف قال
سيل نبيل لسن فيه معابة كميت كلون الصه واربحل
صبر وشحر احمر يصبغ به الاديم ٥ واسد
نسيابة وجشم بن بكر اعز العرارة ام بهشم
كميت عن محلفه ولاحاه زاجل يشعل به الاد
اذا كان محجل الرجل اليمنى والبد
محجل خلاف واذا كان محجلا اليد اليمنى والرجل اليسرى

محل المبامر مطلق المباسير وخلافه مطلق المبامر واذا كان
التحمل الى الوصف وهو العظم الاسفل في اليد فهو محجان فاذا
بلغ التحمل الى الركب فهو مجبب فاذا بلغ الى الفخذ فهو ابنط
فاذا بلغ الى الحجر فهو ألبن فاذا بلغ البياض الى الذيل فهو اشعل
فاذا بلغ الى موضع السرج فهو ارجل ويسمى البياض الذي يجاوز
من السرج في ظهر الفرس الصرد والقهوة من الفرس
موضع السرج والسكيمة اسافل اللجام ما كان منه تحت
المحفلة وحفة سكيم وسكايم والنطاة منه موضع الرسن
والوركين والحجاج رؤس الادراك والغباغب
والغبيط العظم الذي تنبت عليه شعر الذيل
ونبت الشعر نفسه ويحمد من الفرس ان يكون طويل السبيب
من العسيب وقد تسمى السبيب الناصية والأقراب
الخواصر احدها قرب قال ابو ذؤيب
واقراب هادلا تعاجلا قعيدتك لي باليمامة بوجع
والخواصر ايضا ما بين تراقيه الاهتم
ذنوب لها تحت العجاج فأدبرت سواكلها السري له من أمامها
والمحفل الخواصر ايضا امير والعبس
له أبطط طي وبها فانعامه وارخاسير جاز وتقيرت تفعل
والجبهة الشعر الذي بين الاذنين والغرة بياض الوجه والتحجيل
ما هي يريد انجلب نفسه ويحمد في الفرس رقة الطرائق الأذنين
وانتصابهما قال

تخرج من مستنطير الشيح دامية كأن اذنيها طرفا أقلام

ويحمد منه عرض الجبهة وسعتها قال امرؤ القيس

لها جبهة كسراب الجر حدقها الصانع المقتدر

ويحمد استواء الحاجبين وهما العظمان المشرفان على العينين ويحمد
سعة المنخرين قال ذو الرمة بن العجاج

ذي منخرين كالكريين واحجبين أشرفا كالصدرين

والصدران معتا جرف الجبل واحدتها صدر وجمعه صدران قال
ابو الغول الطهوي

قلت لسقاك الله حمر سلافة سحاب جاءت بين صدران

وقال ليلى الاخيلية لتابعه

اتابع لم تتبع ولم تك اقلعا كذلك صبا بين صدرين مجهل

والصدغ الماء القليل ويحمد من الفرس حدة الطرف اي النظر وقال امرؤ القيس

طامي الطرف وسابي الطرف وحديد الطرف ويحمد منه حدة الجرد
وحدة القلب وحدة المنكب قال ابو داود

حديد الطرف والعرقوب والمنكب والقلب

ويحمد منه طول خده واسالته والامالة في الخد الطول وصفاء
اللون والبرقة والملاسة ويحمد منه سعة المنخر والشدق

هَرِيتٌ قصيرُ عِذارِ اللِّحامِ أسيلُ طويلُ عِذارِ الرَّسَنْ

وصفَهُ في هذا البيتِ بقصرِ عذارِ اللِّحامِ لأنَّه قصيرُ الخدِّ

تَراهُ تقولُ طويلُ عِذارِ الرَّسَنِ لطولِ خدِّهِ وقالَ قصيرُ عِذارِ

اللِّحامِ لأنَّهُ واسعُ الشدقينِ مُشمِّرُهما وهَرِيتٌ اسمُ فرسٍ واسعةٌ

فطلعَ اللِّحامُ في بندقتِهِ فقصرَ عِذارَهُ قالَ طفيلُ الغنوي

كأنَّ على إعطافِهِ ثوبَ مائحٍ وأنَّ كلابَ بنِ الحُمَيْدِ تَنَدَّرُ

وتَحْدِرُ من القَرْسِ طولَ عُنُقِهِ وأسْدَرُهُ

الأقعَسُ

خُشُوشُ هادِيهِ منهُ بضَفَّهُ أو قُرابُ البضيعِ مُبْدَلُ اللَّحَمِ

والهادي والثِّلَّةُ العُنُقُ من كلِّ شيءٍ والخُشُوشُ مُنْتَهَى الحَنَكِ

مثلُ المِخْفَرِ وتجمعُ منهُ الشاءُ الحَنَكَيْنِ وانتفاخُهما ويُذَمُّ

وهو لطفُ الصَّدْرِ وضَمْرُهُ ودِقَّتُهُ قالَ

حَسَرًا على زُفَرٍ فمَوْلَهُ يَرْجِعُ إلى دِقَّةٍ ولا هَضَمِ

يقولُ كانَ على هذا الفرسِ لِساعٍ جيدِهِ وصدرِهِ زُفَرٌ فحَسَرَ على زُفَرِهِ والمَعْلَمُ

الكَفَلُ المُمْتَدُّ الواسعُ قالَ

أمارَ لِسَرْحٍ عن مَعَدٍّ فأجْدَزَ بالحوارِكِ أن يَكُرَّا

مارَتْ رأسَ الكَتِفِ دِقَّةً أي سَرَحَتِ اللَّبانَ واللَّبانُ الصَّدْرُ

الرَّحْبُ الواسعُ ودِقَّةً أي سَرَحَتِ اللَّبانَ وأفرَحَ اللَّبانَ السَّهْلَ

منهُ وأبانَ المَعاطِفَ والجِلْدَةُ جماعةُ الحَيِّ فحَفَرَ السَّبِيلَ

وهي حَسَرَ أي السائرةُ والمِلُّ وهو الذي يَسْبِقُ الخيلَ ويَرُدُّ

الحَوْضَ الذي تَسْتَقِي بعدَهُ الخيلُ والمُصَلِّي الذي يأتي بعدَهُ فيَضَعُ

خَدَّيْهِ على صَلَوَيِ السابِقِ والصَّلَوانِ ما بينَ الوَرِكِ فالذَّنَبِ

أن يُقْتَدَرَ غايةٌ ومَدَّى المَدْمَجِ تلقى السَّوابِقُ منها والمُصَلِّياه

والغايةُ آيةٌ كانَتْ تُنْصَبُ لهم يكونُ السِّباقُ إليها فكذلكَ

حتى صارَ المَدْمَجُ الذي يَنْتَهِي إليهِ الغايةَ ثم المِسْكُ ثم التالي ثم المُرْتاحُ

ثم الحَظِيُّ ثم المُؤَمَّلُ ثم الوَغْدُ ثم اللَّطِيمُ ثم السَّكِيبُ وهو الذي

يأتي في آخرِ الخيلِ ثم الرِّهانُ قالَ

سَرَحَلِّي بغيرِ ما هو فيهِ فصَحَتْهُ شَواهِدُ الأنتِجابِ

وجَرِيٌّ في العُلُوِّ جَرْيَ سَكِيتٍ خَلْفَهُ الجِلَّةُ يومَ الرِّهانِ

هو القاشورُ والفَسْكَلُ والكِلَّةُ جماعةُ الخيلِ والمَصَلُّ

موضعٌ تَجْعَلُ فيهِ الخيلُ وتَسْقِي اللَّقْرُ وتُعْلَفُ المُعْقَلُ المُغَلَّفُ

ويُجْرَى طَرَفَيِ النهارِ فإذا نَزَلَ الفارسُ عن الفرسِ وهو عَرِقٌ

اعْتَصَرَ عنهُ العَرَقَ بالحِلِّ فإذا لم يَكُنْ لهُ حِلٌّ شَدَّ عَصَبَهُ

ويكونُ أصلَبَ لهُ على الحَيِّ وأشَدَّ للعَدْوِ ويُقالُ فيهِ أزْعَبَ

يومٌ مُؤَمَّرٌ يُجْرَى في الجِلَّةِ وهي خيلُ السِّباقِ والوَضِيعُ المُضَمَّرُ بالفِعْلِ

المُضَمَّرِ واسدَهُ نَحْنُ بالسُّفْحِ إذ أتاكَ قَتِيلَهْ إنَّ للعَنَا لهذا السَّنَمِ

وجَرِيُّ الخيلِ أرْجَبُ وهَلَادُها وأقْدَمُ وأمْتَنُ وأصْرَحُ وهو

قالَ الأعشى

قالَ طُفَيْلٌ الغَنَوِيُّ وقالَ أقْدَمُ وأمْتَنُ وأجْرَحُ وأجْوَدُها وهَلَا وأصْبَحُ

وقاديها هي قاديها يعني قائدها يقال قدع فرسه باللجام اذا كفه
ومثله وزعه والوازع الذي يتقدم في أول الكتيبة فيزعها اي يكفها
قال عبد الشارق بن عبد العزيز ٥
فجاولها عارضا بردا وجبتا كمثل السيل يركب وازعيا
٥ والوزعة الشرط لانهم يزعون الناس عن الخطايا ٥ وقال عنترة
ان الله ابرع بالسيطان ما لا يزع بالسوط اي يكف وقد يقلب فيقال
وازع بمعنى وزع قاده الرمية ٥
وحافر اليأس قوي الرجل ونث اذا زع ما لم يرد وجوز الفرس
نقال فرس أهمي اذا كان طويل لحم القوائم والفصوص
سعاد ثوب الزجر والزاهق من الخيل التمر والشنوق المهر
الذكر من صلبي ٥
الماد الخيل مشكوما دوابرها منها الشنوق ومنها
والهضب الفرس قليل العرق ولا يوصف الا في دار الخيل
الذي يستوي سدوه ومده سريعا قال طرفة ٥ من
ذكر ضمر صهابات اذا انبل الحذر والاجرد الفرس
لسعفها اي زيادة ٥
ومنه يشتق اجرد مستفيد البركة قال الراجز ٥
الاسود الذنب الساق وجمعه ظنابيب قال المسيب والفيد
[illegible] اعاريه منها الظنابيب

والمقوره الخيل التي قد قصرت من السفر والمعرى الذي حاث الشعر
من جنبي الحافر وتناثره فهو حافر أمعر وهو عيب في الخيل
والدعلج الفرس الشديد قال عامر بن الطفيل ٥
أثر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما
والفوج ما بين القوائم من كل شيء وأنشد عن الفرج قال المسيب
النمير ٥ لها دنت مثل ذيل العروس سدلت به فرجها من دبر
والجلعد الفرس الشديد قال ساعدة بن جؤية ٥
الدهر لا يبقى على حدثانه أنوق بأطراف المناعة جلعد
والشهاذ من الخيل الشماس واحدها شبر ٥ والبعبوب القوي
السابق وأصل البعبوب التمر السريع الاندفاع وقنية
الفرس ٥ الخفقانة من صفات الخيل الفرس الخفقانة
الجرادة ذات لونين فشبهت بها المهرة لسرعتها
أمرو الفيس ٥ وراكب في الزرع خفقانة كساوحها سعف منيرة
ومن زجر الخيل هفت وهفط والخارجي الفرس الذي يخرج
كريما من خيل عير لرمية قال الحصين بن الحمام المري ٥
من الصبح حتى تعرب السمر لا ترى من القوم الا حاسر ومحنب
وقال طفيل العنوي ٥
أعار ضمار ثم أعلى منتاج مسديد القصير جارجي
والتحنيب اجراء الفرس بين مناعدها وهو محنب وقال

محفظ ٥ لما سمعت خبرهم حفظ علمت ان فارسا منحط ٥
ويقال جاز المدى وجاز حصل السبق ومثله قصب السبوق
وهو ما تناهى عليه المستبقان ٥

باب في أسماء البغال

مفا البغال بنات شاحج وسابح الحمار الوحشي فنسبت اليه
ابغال ويقال الرحذ عدس قال ٥ من عدا وعر حلس
اذا حملت توزع عدس على ير الحمار والرسن قما اليل
وقال ابن مفرغ الحميري ٥

عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق
ويقال ابعلك سقوا والشقاحقة الناصية وهو محمد في البغال ومن
في الخيل فالسلامة برجلاه

لبئس ما شفى ولا افنى ولا سعا يعطي دواقي السكن مبرد
وقال الحرة حيات به معجرا بردة سقوا تردي بسبيب وجده ٥
الاقمر منصب الاذن محرودبها وهو عيب في الخيل الا
اذا صاف ثم الدبوا السعل يسمى الجدا والقفى اللبن الذي يحمل
عليه النجو واصبى قفل النوء سمي بهذا لان النجو الذي يحمل
من يحمل عليه من السمن ٥

باب في النجوا

النخاء والنزوة والنشل والطرا الثراث والعلات

والعقل الدية راصلة انهم كانوا يسوقون الابل فيعقلونها بفنا اهل
المقتول الدية وكثر ذلك حتى سميت الدية عقلا قال عمر بن كلثوم
وما انفقت الايام مثل عندنا سوى جذم اذواد نحذفه نعلا
ثلث اثلاث فاثمار خبلنا واقوانا او ما نسوق الى العقل
والخمالة نصيح الجانية الدية وجمعها حمالات ٥

باب في بطلان الدحول

يقال ذهب دمه جبارا اي باطلا وذهب دمه هدرا وطلا
وظلفا وطليفا وعلا قال الاموه الاودي ٥

حكم الدهر علينا انه ظلف ما نال منا وجبارة

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جرحه العجماء
جبار ٥ وذهب دمه فيرغا اي باطلا واصل الاغلال ان يشد اليد
الى العنق بالغل وقال شاعر صحيح كثير اس اللحم والادم
لما اكلت الخمر ثم خرج فيه من اللحم يذهب باطلا فلذلك قيل اكل دمه قال
لبنة اخت عمرو بن معدي كرب
ارسل عبد الله اذ جاريه منه الى قومه ان لا تقبلوا الدية
اي لا تعقلوا ٥

باب في اسماء الابل

هي الشول والعشار والنوق والاينق والنياق والجمعة لبنها
من الابل الى التسعة والجون اغزر الابل لبنا والصرمة
من العشرين الى الاربعين والذود الثلاثة الى الخمسة ٥ والجزور

الابل الليلة وقال النابغة الذبياني ٥ الليلة

الواهب المائة الجرجور ربتها سعدان توضح في قارورها

ومثله العكر والهبدة مائة من الابل والعكر خمسة ابعر

بعير قال ٥ تقسم عكرها ساسه وقف رحله وحاتبه الفسيل الز

وقال الحرث بن حلزة ٥ وهو يقدر البعير عن أسوقها ولف الحمل أعراج الضبع

والانعام المواشي كلها من الابل والبقر والشاء والنعم الابل السائمة

والدثر الابل الكثيرة والعقار الابل الكثيرة والجامل الابل الكثيرة

والبزل الابل البازلة المهذبة قال طرفة بن العبد ٥

وبزل محود قد اثارت محافتي معاديها أسعى بعضب مهند

المعادي يعني التوادي وهي المتفرقة ويقال للبعير اذا تفرق

الا فالصغار الابل قال سالم بن وجمة ٥

فاني لا تسلي علي افالها اذا شبعت من زاد طابها بقل

والحشو صغار الابل البضاء والجلة جارها قال الراجز ٥

ان سيل الجلة فالحشو هدر ٥ والجماء الصغار

الكبار وهي جمع جحفة وهي التي استحقت الجحل ٥ والبذ ق صغار

الابل والجوازل كذلك الناقة وهو الشقب والبرام ايضا ولد الناقة قال

بعود المعطف اجرالها مصدره المآب ام رذى ٥

الذي من الابل الذي احبسها ما لقي وخلي وضعه ردايا والنيب الابل

واحدها نهاد الزاد الاسمنة قال ستبقي من المآبر

وقد رأى امرأة تصنع وهي عجوز ٥ الظهر

يجوز ان تلوز قميصة وقد لحب الخباز واخدود

تشير الى العطار بسلعة بينهما وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

فاجابته ٥ الم تر ان المتاب حلت علية وشرك عود لا صراف لا ظهر

وعفت السماء وكان الرحل حلوفا فاجمع عليه وعمرته والنابغ

الجعل الاحمر والمآبر عجاف الابل السبط والنجح البياض قال ذو الرمة

تحلا في نجح صفر او نجح كانها فصة قد مسها ذهب

والقرم والمقرم والفنيق والفريع والمخشق كل ذلك من اسماء الفحل

من الابل ٥ والسوام الابل السائمة والسائمة التي ترعى من الابل وغيرها

من البهائم والاسامة خلية الماشية في المرعى تقول اسامها

يسيمها هو مسيم والسيم البراعي قال ابو النجم شنابتن ٥ اقاية

اذا البزل لم ينسح سوامًا ولم يرح سوامًا ولم تعطف عليه

والكوم الابل العظيمة الاسمنة واحدتها كوماء والقرابية الفحل

الشديد الضخم من الابل قال الفرزدق ٥

وللناقة القرابية تصل حولها مخافة الفرود البزل

وقال مرة بن محكان في الكوم ٥

وقمت مستنبطا سيفي واعرض لي ال الجادل الكوم بزكت عصبا

والمتبلة الناقة التي معها ولدها استلوها اي تعجلها قال بن محكان

فصادف السيف ا ا متبلة جسر فرادف منها ساقها

وقال امرأة من طي في الفنيق المسدم

فباصبحة الغيارى يعتلونه بمطرد السري هذا الفنيق

والمرجولة من الابل التي يطرق عليها وانشده

ولما قضينا من منا كل مسنح ومسح بالاردان من هو ماسح

أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا وسالت باعناق المطي الاباطح

والركاب والركاب الابل والمحبسة الابل المسدودة بالركاب

قال رجل من مشهور الطابية

فقمنا واثرانا محبسات الى قتل المراقيد وهي لؤمه

واحدة المطيا بالمطية وسميت بذلك لان الراكب يمتطيها

اي يقعد على مطاها وهو اظهره وهي العيسلات واحدتها العيسلة

والعشر الابل البيض واحدتها عبساء وجمل اعشر والعبس البياض

والخدبلات الابل ومثله الشدقميات والبراعيرات والجدبلات

ومنه قولهم وداعيرا سما لحول ابل كانت كريمة تنسب اليها

كرائم الابل والمهرية الابل تنسب الى مهرة ومهرة حي

من حمير والعبدية الابل تنسب الى العبد وهم فخذ من مهرة

وهو اسم رجل والصهب الابل واحدها صهباء وصهبتها

والوجناء الناقة الشديدة ماخوذ من الوجن وهو ما غلظ من

الارض وبها ظاهر الوجناء والجرف الناقة قيل سميت جرفا

لانها اكلت وصفت من الجرف وهو ما اكل من

والعشنزيرى والعشوزن الناقة الشديدة والبعلبكة الناقة السريعة

ومثله العذافرة والشاذ الناقة السمينة قال مالك بن نعجاء

تحل على مقرهبة يشاد على احفافها علق سوره

والمقرهبة التي يلد العشرة من الابل والاتطا الابل التي قد هزلت

من كثرة السير واحدتها تاضوفاك

يوما ارتحلت برحلي قبل بزوغ الشمس والعقل مثله والقلب مشغول

ثم انصرفت الى بصرى لابتغاء اثر الجمول العوادي وهو معقول

والخلف الناقة الشديدة وغير رحل مشهور جار في الجاهلية

اليه تنسب الابل غرير بة والجمول الصغير الابل المسرجولة والجمول

الفتي الابل السامية قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا وانشد

لما رأت عشنزى قلت حمولتهم قالت سعاد اهذا الهالك الحلا

والبهازر الثوب اليماني واحدتها بهزرة وانشد في السيف بطر

فقمت بنصل السيف والبزل واجد بهازره والموت في السيف قاتم

والخمس الابل التي ترد الماء على راس خمسة ايام وابل خامسة وخوامس

وهي تقيم من الماء خمسة اياموه والعشر ان ترد الماء على راس عشرة ايام

والقرب ان تظل الماشية بينها وبينه ليلة واحدة وابل قاربة

وغوارب وهي التي تصبح الماء ليلتها تلك وكذلك ان قاربت

وقوارب والظمء ما بين الابل عن الماء والجازية الابل التي استعنت

بالرطب وهو النقل الذي يحرك به وهي مل جازية وجوازئ قال ابو خيرة

ارسلني والله يعاود ظننت بشي ما ان يزورها
وحوضي فيانعوذ بي اظما ورد ما كنت احزوها
ولقال الحاقلة اذا احتمعت البانها في ضرعها ضرع حاقل
اي مجتمع اللبن ومنه سمي المحفل محفلا وهو اجتماع الناس وجعل الفر
واحد مثوا اذا جمعوا ويقال ضرع حاشك اي ممتلئ والعبقة اللبن الم
في الضرع قال الاعشى ٥

لو رضيع
حتى اذا وفهة من عبقسر عها اجتمعت حاك لتر ضيع منها
وهو الناقة المذللة التي تحلب فيها الحالب ومنه قولهم احملي
وراوحي وهو العود الاحتلاب وتفوقت الناقة اذا حلبتها حين
وبعد حين والدرة ما تجتمع في الضرع من اللبن وجمعه درر ٥ وانشد
الناقة تأذا اسمحت بخروج اللبن والعنز ما سقي في الضر
من اللبن وجمعه اعناز وانشد ٥

لا تمنعي السؤل باعنازها انك لا تدري من الناتج ٥
والمنعة التي تحلب غير اللبن وانشد ٥

ولقد رايت الحيل تسئل عليهم سئل المخاض اثبت على المنعة
والحاقة الناقة اذا لقحت وجمعها حلف قال الراجز ٥

ما ان يضر وذع حالفة وتضجرين والمطي مخزوف
والمسلعة الناقة السريعة ومثله البرقاق والمرسال والمشهر
والسرام من الابل وجمعها سراسيا وانشد ٥

ذميرة الاسامع صوته الضرب دفاقا اذا احتك العناة المراسل
والجسرة الناقة الشديدة الطويلة قال رهير بن ابي سلمى ٥

دعها وسلي الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا
والذمول التي تذمل في سيرها والذميل ضرب من السير سريع
قال امرؤ القيس ٥ قدغ ذا وسلي الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا
وحلأت الابل عن الماء اذا منعتها قال الراجز ٥ ومر ليل مذ حلأت
لطال ما حلأتها لا ترد فحليتاها والسحال تشرد من حر اليابر
والعجول الناقة التي معها ولدها شبه العدو والي ولدها اذا حن
اليها وانشد ٥ اذا مادعي الداعي علبا وحذب اراع كباراع المعجلة
وكم من سمين ليس مثل سمينه وان كان يدعى باسمه بنجيب
المهيب الداعي اهاب مهيب اذا دعي وانشد ٥

اهاب ما تجاري الفؤاد مهيب وما ثنت نوس للهوى وقلوب
والنجب الابل الكريمة ٥ والشعشعانات الابل السراع والعلهم
الابل الصحام قال ذو الرمة ٥

هيهات خرقا الا ان تقربها ذو العرمس والشعشعانات العلاهم
والعقد والواعبات الابل والظئر الناقة المرضع وجمعها اظؤار والولد
الاول السقيط قال البابغة ٥

والاذرف قد بتنت وتلا مراقبها مسدودة بحال الجذر
واللقوح من السامة الى فيء الذراع قال

رأيت على دير امرئ السوء عبدة اوت كعبدان الحايط
قال الا أصحب لبوي كما ترى حسان على لبانها طين اقرار
وارزمت الابل اذا حنت ٥ والعرندس البعير الشديد والأرحبية الجمل منسوبة الى ارحب
وهو حي من همدان والشارخ البعير الطويل والهوج الفلوة وبعيرة
لبركة وحمد ذلك في الخيل والابل يقال ناقة هوجاء وبعير
اهوج واسند ٥

خليلي هرجا الخابلة ودسطب لا يختوبه المصابح
لسهلة الناقة السريعة . الحرمز الناقة الشديدة والناق الذكر
وبه قال الفرزدق

هذا وعيد وخرزومة محرمة مناكبها بناف عيطل
قلت شعر شعر ذب البعير بعير مهلوت اذا اقص شعر
ذنبه او ما تركبه ٥ والقود الناقة سلسة القياد ٥ والقوداء
ايضا الطويلة العنق ويقال اعب الرجل الماشية عن الماء اذا حبسها
يقال خلعه وجعله ماله اي جار ماله قال المعلى بن جمال العبدي

وحاجة دهش صفايا يصوت عيونها اجوى زهم ٥
دهش لون وهو الابل التي يصوت عيونها اي يعجف عنها
والأجوى ها هنا محل الابل والاجواء غبر هذا الموضع كل لون
يضرب الى الخضرة والسواد الذي عمنا اجوى يقول البعير

من سدة به صار يضرب الى السواد والاجوى من الخيل الاصدأ
أراد به محتاط الى الدهمة والشقرة والحصرة والزهم تحمل الابل اذا
شقت أذنه وبقيت متدليه كالزمة والزمتان معر وقتان في
عنق الشاة ٥ والزهم الملتصق بالقور وليس منهم تشبيهها بتلعو الزمة
بالشاة وليست منها قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم العتل الفظ
الخبيث قال والاصبع العدواني

اهلكنا الليل والنهار معا والدهر بعد امعة لا جذعا ٥
اي شديد مي العدو والنعم الابل السائمة وشلها ان تغير عليها
حين العدو وتنظر دها قال

اذا جارة شلت لسعد بن مالك لها ابلا شلت بها ابلان
والعيهل الناقة السريعة والعدا مثله والدوسر البعير الشديد
والدوسرة الناقة الشديدة والدسر طحل الشديد ومنه سمي
لبيبة النعامة دوسر لطحنها ما مرت به ٥ وبناقة قروا اي
طويلة القراة قال عبدة بن الطبيب

قروا امعدوقة بالحض شيعها فيها قروط المرتج اذا كل الماسل
قال الماسل مقدمات باول الركاب ومسفات على بقية الشيف
والاعراض والعنمة الناقة التامة الخلق والجمع عنم والجماعة
العبدة الطيب

بعيهل منجاة الذمر سيرها كما انجح في ادبر الصرمة الراعي

وقال ناقة حمالة للضخمة الشديدة تشبه بالجمل النجل قال ابو هريرة رأيت
جمالية أين مسيرى وجلى على ظهرها من بيتها غير مجتدد
وكاست الناقة تكوس اذا عرفت احدى خواصرها فمشت على ثلث قال
الحسام وظلت تكوس على الاخ ثلث وعادت اخرى خضباء ٥
والهميل الجمل الضخم قال ابو النجم بسفن عطفى مسنم هميل جلد
والسرحل الطويل والمتابيع الابل تتبعها اولادها واحدتها متبوعة والتلب
التي قد مات عنها ولدها اولادها لبون واحدتها سلوب والجمع
سلب والانثى الفصيل بلبن امه الرضاع بعد فطامه ورجل ملبن اذا كان
له دلف قال الشماخ
وعى بارض الوسمى حتى ذعاره البسفا الجمالى فجلبه ٥
الاسنة الاسنداد اللين يقال الصبح يبول امتن الناقة امتنها
اذا مسحت ضرعها للدرة والانساس مثله تقول انسست الناقة
ابسها اذا مسحت ضرعها وناقة سوبر اذا كانت تدر على الانساس
وهذه الناقة السوس التها حتى مسحها حرون بكر بن وايل ٥
والتلوث الناقة التي تعطف على غير ولدها والكهن الناقة المسنة
العجمة والمايوص المعقور وهو ان يلقى للبعير حمل فيترك عليه
ثم يعقل رجلاه الى يديه والمآشر بواطن المرفق والخطر من البعير
وحشوه والايسار والاباض الجنب الذي يوطن به البعير قال البعير
وحشوه اضمر للشديد السريع اي حاله يجزيه الفلاة والوابل

الناقة الشديدة والوأى البعير الشديد والدلاث الناقة السريعة
والشجعاء الناقة الشديدة الحرية والدلوث الناقة ايضا السريعة
والشطور التي تحلب من جنبين من خلافها وخلفا يا بسان من اللبن
والتلوث ما حلبت مرتين خلاف ٥ والبوجلد ولد الناقة اذا
ملح وحشى تبنا وقدم اليها اياه امه فتدر عليه لجاليها وقال
حطرب الحول وحاطرب اذا صربت اذنابها عند التحاظ
والمهاجة قال اذا حاطرب الحول

باب في خلق الابل

الذرى الاسنمة واحدتها ذروة قال ابو النجم اعطى فلم يبخل ولم يسأل ذوة الذرى مرحول الحول
والقمح قطع الاسنمة قال سلمى بن ربيعة
ذرت مارزاق العفاة معاقر يبي من قمح العشار المعلف
والترعيب قطع السنام والفدا صل السنام قال الهذلي ٥
جمالية لم سيرى وجلى على ظهرها من بيتها غير مجتدد
والفالج الجمل ذو سنامين ٥ والتامك السنام اذا هرأ البعير واشتد
سنامه من الهزال واذا مال السنام على ظهر البعير قيل قد تنكب عليه ٥ ويقال للسنام اذا صار
كذلك للبعير بله نعال قد لانت عركته ومنه قولهم ولابن اللبون عكه ٤
اذا كان ليس الاحلاف وذلك السحاب اذا جرت الامور والغارب
مجمع ذرى العظام تلقاه السنام والسنامة العجاة من السنام

وحث دنى الرحل والدابات اصلاح بحث طلقه القتب واجاره
دابة والعران تسمى ردابة لان الدابة كثيرا ما يجرحها ظلفه
القتب واذا احلى القتب البعير رعى وقع العران عليها فلذلك
سمى ايرداية والعرز حبث يرذل الرجل برحله ٥ ويقال لباطن عنق
البعير الحران وهو مجرى الماء والعلف وقال بعضهم يصف طول
عنق الباذل ينتاول الحوض اذا الحوض احفل ومنكباها حلف اوارا الاباء
والعلم السنمي مشفر البعير اعلى والبعير اعلم والبعر السنمي
مشفره الجبلي الاسفل والبارز والبروق طول الاسنان العليا
حتى تعطى السفلى وهو كون في بعض نواب وهو في الابل عامة
قال عمرو بن الاهتم ٥

مهت الى البرد الجعار فاعرضت مقاجيد كور كالطجادل اوبر

والمقاجيد السمار والفجد غلظ اصل السنام ونكاثر سحيه وفاثره
معظمه وان كانت ذلك والتي السجم والخف المنجم الكبد والثاثر
معدة وفيه يحبس النجص يارثها له صرف صرف الغوب بالسنة
اللحم اول قطع اللحم الكبار والهبر مثله والنقي المخ وما فيه منقية ومنقاة
والمد والمسد

ماجد طعن في المحل عرط الشمائل في حفار الجبلي مد راسيا
والعبيط اللحم الطري والدرد الطري ايضا يسمى عبيطا فاذا احمرت
الدابة السنام وقل لحمه قال لها درد المخ شمر صعيف قال ساعد

ابا ام الله محك في السلامي الى من بالحنين تعولنا ٥ شوقنا
والسلامي عظام الخ الخف ٥ والمسرطر خف البعير والفراسن
اخفاف البعير والاذرع من الابل ما رق من جلودها وتعظى وهو
معاطف قوايمها من الابط وعيرها والعران عظم الورك قال
لحبا الله النجب الغاديات سبعة عيران على عيرانه العيس
والنجب العظم بين الوركين وهو مخرز ذنب البعير وعجزه من
الحيوان وفي الحديث ان الناس في البعث تظلهم من عجب الذنب
والنقاث ما يقع عليه البعير اذا اول من البعر والملأ فوق
والتركب والملاطان عضدا البعير وابرك الناقة شديدة الوجع
والسرف والسدف قطع السنام قال الاعشى الاودي

تؤرخ علما شاد سمكا مسناة وهم رقبا بايديهم اذا الشيء
والابرق والمثل عرق في باطن الخف اذا انهب البعير
قال ذو الرمة ٥ كاتبي من هواجر قا مطروداه
والعلاط وشم يكون في عنق البعير والك
داء يصيب البعير في الرجل والجمال
القتب والقتود معنى وطلقات القتب اسفل حروفه وذابات
القتب حروف علباه الاعلى والهودج مركب من مراكب النساء
والحوايا رحال تكون على ظهور الابل يركبها وفي الحديث ان
السعدين كانا متجاورين بالمدينة فاتاه طلايعه من اصحاب رسول الله صلى الله

بذرقال ابن قتيبة اراد انها المنايا على الحوايا او اصح سير تحمل
الهوادج وسرح الرجل وسبعاته العودان اللذان يكفان الراكب
من امامه وخلفه والمنسر حيث تعمل منه الرجال قال ذو الرمة ٥
كان اصواف من ايغال منسرها او اخر الميس نقاض الفرائج ٥
والمرس الحبل وجمعه أمراس قال امرؤ القيس ٥ صفة طول الليل
كان الثريا علقت في مصامها بامراس كتان الى صم جندل ٥
والعسب الفحل قال الله تعالى فليمدد بسبب الى السماء ثم ليقطع
الجمل الى القمال السرو وهو اشد العمل الى اليمين اليسر والاغارة
سرعة السقي يقال جمل مغار مغول قال الاعشى ٥
واشعث غرة الشعلة عني واحد وهو الكلاء مالا اصـ
ضرب من السير وقد نكت الابل وهي راتكة ويقـ
سرعة السير قال في الزكان ٥
الشباب والشعر الاسود والاباء حب الرجـ
صـ ابضاء والايضاع سير سريع وفي الحد
ان النبي صلى الله عليه وسلم ٥ صـ ضع ناقته يوادي محسر ٥ والايضاع
صرب من العدو والسفار وسيلة الهزولة والحسر والعسر صرب
من السير ان ترخي من شكله والقرصلة ٥ وقال ياقوت يقول سير
السرى اعدالله من يحمل الندى ٥ سلة الهدى ٥
اداوس الظاهر كث وحوذه المكر على البلوى تعرو ٥

تقطع الله منذفوه حلما كرت عليه لاتاره المشعث الجعد المغسوا
قال الفامعة واذا سرعت نزعت من مستحصف ترخ الخرز بالرشا المعصد
والمعجل الخيط المورد والمشوم المنبي منسولا والترس جلده قال
اما الذبح الجحاجاح يعتاد المسير ملى وفي الجمل طبقا ملوحة قوة
والمشد الجمل قال الله تعالى في حبل جنا من مسد قد اشد ها هنا
من طرح الابل والجمل ما يستعمل ٥ تشد عليه قال النابغة
مقرونة بجس النجيب مارنا المشرف مـ
والمرس الحبل قال لبيد
وجبوة امره والشرع حبال الحبل والاسراع منه واذا سرع السير
من حال الرجل ما يشك على العسب الاعرابي ٥ قوس وهو العرسل
المرام للقرس وهو الوضيع قال العسب العدبس
تقول وقد رأت لها وضيني اهذا دابه ابدا ودبس
والشنف مثل الاغراض واحدها شناف وابل مشنقات مبددة شعـ
والمشنقات المعلقات في عرض هذا باب الجيد والابـ
العرق الجرب قال الشاعر
اذا قلت سري بعض ذا عشر بي الحق فساد واستحر نشور
كما سرب حسية العرق ما علا الجلد منه وظاهر وظرور
والنقب الجرب ٥ قال متبلا اشتد وهي اشتد يضع الهناء موضع النقب
والعرد ابل الغرا الابل في مشافرها نوق حمل صحيح فبعقل ذا ذا الفاء

والاحساب ضرب من السير ليس بالجاد العلاة واجتنابها اذا قطعها
حوالب بها عرق لا تأكل البقل ولا يرتفده
واصله من الدخول في الشيء قال الله عز وجل ومنه الدرجا والصحن
ماوده قال للسرج على موضع لذي وعرج اي مل اليه وعالج
وعرج وسيره قال عرجت قصيدة الى موضع اخر قال فقد
خليلي عوجا مارك الله فكما ولم تزهدا لا رضكما
والعسيل ضرب من السير قال

سري يصاحبه الدفري اذا عرفت لها على الابل ارقال وتعسيل

والعسيل ضرب من السير والارقال مثله والدرج السرعة في
السير وترقعت الناقة في سيرها اسرعت قال سري وفي
عدو ظفر به وقصر به الى بافة له ضعيفة

الاهل انا غليا طهية مخبي كنا سار في عوجة السير سلفعا
اذا سار حاد من الهوينا ترقعت ومدت له حبك القوى وقرعا

العوجة الناقة ليتة المعاطف بقا سريعة التبان لينة النبع
ورواحها نصف النهار والعرنبر رواحها التمار حر البلد المقيل
ورواحها نصف النهار والدفقا سير سريع ومنه قيل ناقة دفاق اي
سريعة والدفق هو ضرب من السير ليس بالشديد هو ضرب الابل اي ناقتك
في سيرها مستعيرة حد ما دأت من نهار لتخوبد ضرب النعام في عدوه قال

[illegible] في عدوه قال

ويلوى ضبر العلكد فار [illegible]
وتملئي دب [illegible] ذري [illegible] ملوى عنه ومن [illegible] ع
في [illegible] السير الوجد والوجيد [illegible] الميل والرسيم
والوجه [illegible] رتق والعنق [illegible] والوسيع [illegible] مشي واحد ويقال
حدث الابل واحقب [illegible] اذا واحدة وواحدات [illegible] وحمل وابل
[illegible] ر واسير ومن [illegible] لانا وهو سير عنيف الشهر وهي داملة
[illegible] الادلاج السير [illegible] الليل والادلاج السير في آخره والاسرا
[illegible] السير من اوله والمآبيب [illegible] الدبر والتهجير [illegible] وسطه
[illegible] والهمر والاعداد [illegible] السير [illegible] اعداد الابل [illegible] وعداذا
[illegible] والعداء [illegible] السير الى بعد اذا حسن فسلمت على [illegible]
[illegible] ملاده [illegible] ملاده [illegible] ملاد والملاذ والملكر والملجا
[illegible] النظر والسعود والشعيذة معنى وهو الكلام عالا
[illegible] من السير وتكلب الابل فهي تكلبة
[illegible] ي
[illegible] في الركاك
[illegible]
[illegible] اكب يوضع اضاعا والايضاع سير مريع وفي
الحديث [illegible] على ناقة يوضع ناقة تزادي بحسير ولا بال
ضرب من العدو والسهاوة [illegible] الحمة والنعب ضرب من السير والرفض مثله
والنهمة مثله يقال [illegible] اي سريعة [illegible]
[illegible] وسير المسير [illegible] وخرد موانكا على ناري لغوب

اقول لنفسي حين حدرالها مكانك لما تشفي حين تستريح

ربد حتى متى سطري عمر تجلى عنا هذا العارض المتاوح

والسحم ضرب من السير والسحم وسناعات والهمسة سرعة السير

باب ـــــــ في الجواميس

التوم والكرى والسنة قال ٥

نبشت عجم واعار له اسنة مي سنة بوعد احوالد

والجود والعوج والرواد والنجاسر والعقوده اول

النهوه وعقى الثاني وهو من والفرس الرواد نفسه وبنات التوم

الفليل والعرارمله قال

الم تعلمي ان الصحاك نوهم عرارا ادانام الخلي المسالم ٥

باب ـــــــ في الطريق

المنهج والمتراحة والمنهاج والمنهاج والشرعة والشريعة

والسبيل والسنن والسنن والمشتن والمقبع الطريق الواضح

والنهج الطريق الواضح سلة ٥ والمعلم من علامات الطريق

والمحتف الطريق الجديد والتوسم الذي يسير على الطريق ٥

باب ـــــــ في الاكل

الحظم اكل الشيء الرطب والقط اكل اليابس وقيل القط مقدم

الاسم القر والحظم مجرد والعلهز العلز الاز والعلز الجهد

العصر وسيء سمي الامس عصرا والالتهام اسرع النتف ومنه سمي الجمل

لها لما لا بلاعه الاسنا وسمي الحبش لها مالا نه ياكل ما واجهه في قيامه

ابتلاع الشيء والفعله منه القمد وانشده

ما لكان جمعهم في جد سورتنا الاذباب هوى وافتمه اسد

باب ـــــــ في ذكر بقر الوحش

المها بقر الوحش سمته بها النساء واحدتها مهاة والعين بقر الوحش

سميت بذلك لسعة اعينها واحدتها عينا والصوار بقر الوحش

واحد له في قطيعه والعلس بقر الوحش ٥ والربرب القطيع من بقر الوحش

قال ابو ذويب ٥ في ربرب ملق جوز مدامعها حاس يجتبي حرزها البرد

والاجل قطيعة من بقر الوحش وجمعه الجال والاراخ النفر

الوحشية والشبيب والمشيب الثور الوحشي قال ابو ذويب ٥ والشب

والدعر لاشفى على حد نابه سبب اقرنه الكلاب مروح

وهو السبوب ايضا قالت امراة من العرب ٥ وفي يديه بدلو ومرجح

شلت يداقاربه قرنها عمدت عن الى رانها مشل سبوب يرد قرنها

لو كانت النار اصغر تنها ٥ المسك والادرز والجلد الاهاب

والفروه والفرو كله معنى واللياح الثور الوحشي والاي الثور الوحشي

والوحش والدياء والناشط والخنساء البقرة الوحشية سميت خنساء

لفساد انفها والقصر والاحتفاض معنى القصر والقصر الوحشية

الوحشي قال السيد ولا يستعمل من البقر الا مقيدا عوكف

ثم راجعه المهدي

والى السبب ٥ ولامست من السير ان فرده عن كوره كنوره الاعداء الاطار
حتى ساصبحت القمر موقفا عن السفاين ظهورها وبطونها
والحذول البقرة الوحشية ولا يقال لها حذول الا اذا تخلفت عن رفاقها
او عن صواحبها قال طرفة ٥

حذول تراعي ربرباً بخميلة تناول اطراف البرير وترتدي

وانطلا ولد البقرة الوحشية وهو اول ما يولد وجمعه اطلاء والبقرة
ايضا قال طرفة ٥ طحور ان عوارا القذى فترا اها كما ضرى لقد عورة الراتج
واللهق الثور الوحشي قال الحارث بن حلزة

ومعتما لحمي الصوار كانه سحيط بعثمان اذا ما يثيرا

والبوعر والدرع ولخود والاعز والبخج واتان البقرة الوحشية
قال الجاج ٥ وكل عساء حتى يخرجاه وقال عدي بن رقاع في الاعز
حتى اعز كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها
وانساة البقرة الوحشية وبقال للثور الوحشي ايضا ساة قال ذو الرمة

اذا سهبا لحق الفرد فرد اكتناه البقر المطرود وقال عنترة

يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم

وانشد الاصمعي للثور الوحشي يا عمرو من سعير

واشرط كثير الاسر الحديد اي سعيد تاسعين
الساط كثير الاسر الحديد اي سعيد تاسعين
وباد في اسماء الظباء

الظبا قال يعقوب الاذكر واحدها اذم والمطافيل واحدتها مطفل وهي
التي معها اولادها وذلك لون للظبية وللبقرة الوحشية قال ابو ذؤيب

وسود ما المرد فاها فلونه كلون التؤور وهي ادم سارها ها

والادمة في اللون من الاصداد يكون للناصع والسواد وارادها هنا
البياض والعواطس الظبا والعزلان اكبر من اولادها الظبا
واحدتها عزال والرشا ولد الظبية والحشف ولد الظبية ايضا
قال ابو ذؤيب ٥ وما ام حشف بالعلاية فارد تنوش البرير حشفا اهضامها

والشدن الظبية والشادن ولد الظبية وهو العفور سمي بذلك
لونه لون العفر وهو التراب ولذلك قيل ظبي اعفر قال الفرزدق ٥

يقول لما اتاني نعيه به لا يطبي الصريمة اعفر

والعفر الظبية وبه سمي المرء اعفر قال الراجز

يا مرحبا بحمار عفري اذا فرسه لما شاه من القضيم
الحشيش والماء والخبابة الظبية ٥ قال

لقد علمت الملك مثل جندب خبابة حسن يعلق همية مطوق

وضاة ذرتاه والذرا الكناس وقال له النور واحدته نوءة ٥ والبقر ولد
الظبية جمعه ارام سمي بذلك لان امه ترأمه ٥ والعطبول
الظبية سمنت بذلك اطل اعنقها لذلك لعوج والعيطل قال
ابو ذؤيب كالحشي الف او سجاي سملة اذا لحق ذو قرنها
والاعرن كل ظبي والعيطاء

داء عطل أدم ما يخرج ترعب الاجارع والمنوان
مال بعض الجوارح في العطبوان اعمر
ان من اعظم الكبائر عبدي قتل بصاكا عطبول
والمخصف قول الطبي يخصف به النعل وبه الطبي صباغ
والمغزل الطبية اذا كان معها عرالها قال حرير
نظرت اليك من عيني مغزل قطعت حبالها باعلا تبتل
وقال القزل الطبي رؤف ومدار اوا جمعه ادواو ومدار ي والدار
مسكن الظبي والثور الوحشي وهو ان يحفر احدهما الى الشجرة على قدر ما
يتحفر تحت الشجرة ما يسعه فيدخل مستتر الشجرة والتحت
هو سمي البقر ويقال ظبي كانس اذا كان في الكناس قلت امرأة
اسعع انه لذبي كله قتلت انسانا بغير حله ٥ مثل غا
كانس في ظله ن والحف مفتاح لهذا كله ٥ قال الاصمعي
مروت بامة اشرع ما من بقر وهي رخز بعده الاباء ٥ قلت
يا ابا الله ما افصحك قمت المعاصي بعده الاباء وقلت
يا عمل ٥ الغزال لبي لحمه فصاحة قلت وهل تقع بعد القزل
فاذا بعز عنه واصوف منه ابة جمعت بزا مور تهتش
وساوردت من لدن الى الجنا الى الام
الله ٥ والقول الطبي والرغوث الطبية الى سعد لها
اي وضعها والرغوث بلغة طيئ قال الشاعر

ذلت لنا معال الاكل عسر ورغوثا حول قبتنا تحور ٥ وبروى يحزل

فاء

في اسما الوعول

العضم هي الوعول سميت بذلك لانها تكون في معاجمها واحدها العضم
والمسدع الوعل الذي لا قرن له والاعضب
قد يترك الدهر في حلقاء سيد وهبا ويترك منها العضم الصدعا
والاحلق الاملس والمرمس مثله ٥ وارادها هنا صخرة ملساء
والاروية الانثى من الوعول والاد فا الوعل والفادر الوعل وقدر
الجبل الجحر اذا قبر عن الصراب والعفرد لذ الوعل وانوقه معزه
اذا كان معها ولدها قال الاقرع الاودي ٥
والدهر لا ابقى على صرد معزه في جانب مزمر مشرف
وجمع عفر اعفاره ٥ قال
في اسما النعام
النعام والريد والخرج ٥ قال النعامة خرجاء وظليم اخرج لانه
يشبه من السواد والبياض ٥ ويقال عش اخرج اذا كان مختلطا بالظلمة
والهقل الغض والصعل كله معنى ٥ والمحنج الطويل الظلمة الضمر
مثله ٥ والجعد ذكر النعام قال الطرماح ٥
وان شبت ساعي واسط الكور اوعا بضعتها تجاح
والظله الضامة ٥ قال النعام

لذ ساق النعامة أرنج اى هذا جذع صاحبه والساق من البهائم الفصل
الذى فوق العرقوب الى مفصل عظم الفخذ والرئال اولاد النعام
واحدها ارأل والجمع رئال وارادأة والريش النعام وانسقط ن جاجى
الظليم قال ابو الهيثم وراعت ترمذا مر الارآل والغض مثل الأحمر
المدجل والنقود من النعام والهبيس مثله والمصلم ذكر النعام وسمى
بذلك لانه ليس له اذنان والمصلم من كل شئ مقطوع الاذنين قال عنترة
وباتما اقص الكلام عشية بعد الغريب المتهمين مصلم
واراجى النعام حمر مدحوها فى الرمال يصدرها بشر يوم
اوجى والخاضب ذكر النعام قال الاحوص الاودى
مستبسل دون الطلوب تحمله يداها ورجلا خاضب متلفع
وناسج حاضنا اذا اتى الرطب فاختضب ساقاه من الوعى دما
قال الاعرابى انما خضب اذا هلك فحمرته وقاية لجسده
تحمره والتسهد الاعياء والاعجاج
وانشد ابو سوسنة سقيتها اسك تغضا لابنى يستهدحان
الرمث المستهدح المشى المتتابع فى ضعف واهدح بهذا
هدحانا وهادى
وناسى الحمر الوحشية التحايض واحدها
والوحى الرمى وحمر حايض شاصخة زرق السالك اثر
حشية الجفر والاجمت والاسجمة

لسانا من كوف فى حواصرها ولحاب الحمار الوحشى والعير مثله
وانسجح الحمار الوحشية قال ابو دؤاب
اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة واز علله الأهزع
والمدرم الحمار الوحشى والبداة الاتان الوحشية والمسل الحمار
الوحشى قال الحويرث
املغ سلاط القوم حلاخالا الى مهد لهم مساجلا
والاحدرى الحمار الوحشى وقال الاحدرية ضرب من الحمير
الوحشية وقال احدر فرس نافر وامر الرمان بتوحيش
واصرت فى الحمر الوحشية سبت الاحدرية قال الهذلى
وغداة اوسال الهمر عدت بحسرة تحوانحا الاحدرى المفرد
والفرا الحمار الوحشى قال النبى صلى الله عليه وسلم اكل الصيد فى
جوف الفرا المبالغة ان اسقبان ظفره بعد ان اكلت من يزيد
فى امثال العرب اى من ادرك اصطاد الحمار الوحشى
فانه ادرك سائر الصيد لما فيه من اللحم وسمى رضفه فقوا
ان الطرفاء ان سنان وجمعه فرا نمر وقال الراعى
وصرت كادان الفرا بسلة وطرد اباء الفاغ العوارث
والفاغ الماء سيل اذا رمت به رياح متتابعة والبسلة الطعن
والخداج من الامر ن والولد الحمار الوحشى اى
سوما على جدا وسوبها ويوم على بسدانة اى تولك

والحشر مثله وجمعه حشائر قال الطائي ٥

ومن ربط الحشائر فيافا سلبا وافراسا حسانا ٥

باب السين في سباع الطير

الأخيل الصقر وجمعه أخايل وهو الشوذب والشوذاني وقال
ابن السكيت وهو البازي وجمعه بزاة قال

نعات الطير اكثرها حسوما ولم تطل البزاة ولا الصقور ٥

وجمع شوذب شواذب ونعات والاحش أحش العيزار والسنور
المضرحي قال طرفة بن العبد ٥

كأن جناحي مضرحي تكنفا جافيه سنكا في العسيب مقعر

وقال ابن عبده في المضرحي ٥

وزرق كسنتها مضرحية أبنت حوا في بشمها وقوادم

والعداق السنور وهو الحدارية العقاب وهي القشعم
سميت بذلك لسرعة اختلاسها حاجتها واللقوة العقاب قال الاخطل

اقدري ٥ فاني بمنخ الحاجر لقوة دقوق من العقبان طاطأ شمالها ٥

واعيا عقبان اذا كانت داهية منكرة والصارية الفتية
والحاري الفتي قال

طارعن قصر مسار البيض أفي ظل طيرة على يعملات

الاجرم حاد ٥

باب الشين في صفات نعات الطير

نعات الطير التي لها دمل العنز لها واحد قاعراب مشيها
اعوج يشبه بذلك الحدة بصره قال الراجز ٥

قد سبني بو الغراب الأعوز كل عجوز منهم ومعصر ٥

ومن أمثال العرب أعور عينك الحجر يضرب مثلا لمن يتوعد
ولا يفعل واصله أن رجلا راعيا على ناقة له مر بواد فأخذ حجرا
فأراد أن يرمية فحسبه انه عرمضة فجعل يشير اليه بالحجر ويقول
أعور عينك الحجر ٥ والعزبان سمك السواح قال جرير ٥

إن السواح هيجتني بالضحى في دار عمرة والحمام الواقع ٥

والرخم واحد تمار رخمة ٥ والرخمة سميا الأنوق ٥ ومن أمثال العرب
اسبع من الانوق العقوق ومربض الانوق لانها لا تضع بيضها
الا في اعز مكان والحمام هي ذات طوق الواحد يعرف على الانثى
واجد تها حمامة قال سلامة بن جندل ٥

عتوا اذا سمعوا كما عتت [illegible] ٥

[illegible] ٥

[illegible] ٥

[illegible]

كرعت وبيت الله لولنه ... اذا سبقتني ما دى الحمام

فاما هذه البراجي البيوت ... فراجت ضرب من

الحمام واحدها فاجنة وهي مطوقة ... تها اذكر بعلوه حره

والحبارى طائر تصطاده الصقر وله ... سائب الصقر

سني من سلحه تمائر ريشه اذا حس بالشيء ... بعه لياخذه

يماه بسلحه يجعل الصقر يلوذ منه يمينا وشمالا فاذا افنى

ما رمى به صمم عليه فاخذه والخ ... ح الجبار والكركي

طائر ابيض من اللجاج نصطاد ويوكل لحمه قال

كما هوى في صرير الباز كركي ... والجواذل الاواخ

الطير واحدتها جوذل والعقعق طير ابلق في سواد اذا طار

قال عقعق نشد صوته بالعين والقاف ينطير به والسنبد

نوع من طير الماء اغلس الريش ترافه اذا وقع عليه الماء لم يبتل

انشاه ابو حنيفة قال طحيل اخضوني

قد نهاها المرطى والجرة معتدل ... ها سنبد لا الما مقصول

والورشان والقمرة حمامة ذات طوق وهي احسن الطير

قريدا وهو قال اذا سعاة السعوات باجنحتها

وهي العقبان تعلو الرجاء بكرمة وساوحه

والهدهد يسمى الرجاء بكرمة وساوحه

انشد لما حمل بعامر بن جبل وحوله نزل والحمام تحن عليه الى

وقيل الهديل الحمام نفسه ... وقيل للحمامة حمام العلاط والعلاء

العلاه اي سود العلاط قال

دعيني منك حمام العلاط فطاطي من بنادحي وفطاطي

وحلق الطائر اذا ارتفع في السماء واسف اذا طار على وجه الارض

وابن ما طير يكون في الماء ابيض قاد والرمة

وردت اعيسا قاد والترنا كانها على قمة الراس ابن ما مخلول

والحفظطان طير دونه الى الحمرة قال

كان الرعافق والحفظطان ... بادر في المنزل الصوماء

والرعافق ضرب من الطير ابيض والشاهي طير نصطاد يوكل والكركي

القطا المجتمع واحدته كذرية والذناب الطير كالذئب لسابر النهار

وثيب رمس الذنابا بسمى الرمكا ... وفي جناح الطير عشرون ريشه

ثوارع قوادم واربع مناكب واربع اباهر واربع حوافي واربع

ويقال خوصلة الطائر ريشه تحت يجمع الخث في صدر هو الاباط

طير يرد الماء سحرا قبل طلوع الفجر واحدتها غطاطة قال ابن براق

وما قد وردت عليه طير على اربابه ... الغطاط

باب ... في الشاء والمعز

القدر العنم والعنز والصاز ... مثال الجدي ... ها

البهمة واحدتها اسخلة ... مثال الجدي ... مثال الهلال من الب

الربيع والربا ... ضاح سخالها ... ها بهمة ... والحمل

الكشر والبعير المعز والعناق الانثى الصغيرة ٥ والعريض النئس
من النئس ومن امثال العرب ٥ العريض يأكل عضيرة ومنه مرجرة
والجلق النئس والقرهب النئس عظيم القرنين قال

اذا فعست ظهور بنات نيم ... تكشف عن قراهبة الوعول

باب ـــــــ في اسماء الاسد

هو الهبر والضيغم والصرغام والهصور والقسور والضبار
والرئبال والخادر والمخدر واللبث والفاضغة والضلبد والورد
الاشبل وابو الشبل وحندرة ومنه قال علي بن ابي طالب يسمى حيدرة
٥ وارحز ومأوى الحرب ٥ قال

انا كمي في الحرب كليث الاسدره ... انا الذي سمتني امي حيدره
اضرب بالسيف رؤوس الكفره ... والموس والارهش
والشمس والعنسه ٥ قال الاسود وذو ٥ وقال الاسد هزبر البزل
وهو واسعة ٥ الهزبر الواسع وقال الاسد ذو لبد لانه
على منكبيه من الشعر والشعر المجتمع على منكبي الاسد يسمى اللبد
وثبره الاسد ٥ وقيل لاراكب الاسد وما يعمر الا يسمى ابوك
اراكب الاسد الا انه على زبرته وجال في قصده وما ولي
شعر الاسد من الاسد والبراثن عند الاطباء الخالد
صحيح الموضع الذي يسكنه يسمى الغيل وهو ما التف من الشجر
وتسكن الاسد في مضايق من الاحجار وهي الغاز ايضا والجمع الغيران

والعبضة والاجمة وجمعها عياض واجام والاجمه والغيطله
والعريس والغرثف والظرفا والحلفا والقصبا والغضى والزاز
بالهمز ثبر الاسد والزاز بغير الهمز مسكنة قال عمرو
بن معدي كرب ٥ اطاعن دونك الابطال اني ... كليث اباتن يشق زاره
والاباتن الغيطان وهو ما التف من الشجر وهو الاباء ايضا قال بعض
الخزرج ٥ طحت مالك من سرة ضرب بزعيل بعضه بعضا كمعمعة الاباء الخرق
فلبات ماسدة نئس سبوقها بين العقيق وبين جرع الخذرف
وزمجر الاسد وقمقر وهمهر وبمبر وغمغم كله معنى زار
والغمره شعر دبره ٥ والعصفر الاسد والخبعثنه وقال اشد
الشري واسد حفار واسد حفيه والشرا وحفار وحفيه
مواضع وقيل ان اسد هذه المواضع اخبث الاسد واشدها بأسا
قال الهبرزي اسود شرا الفيل اسود غاب بصرف ليس سما اجاح
وقال اسود شري لغة في اسود حفيه تسافوا على جرد دما
والشتيم الاسد سمي بذلك لكراهه وجهه عند اللقاء والعقرا
الاسد وقاسامه للاسد قال عمران بن حطان ... وانك من جوابن
بكر وركان اصبح من اساميه والد ... من اسما الاسد ٥

باب ـــــــ في اسماء الذئب ٥

هو الابتر والاوس والسيتران والسبع والاطلس والسبع بكون الباء
والساد والسيد والاشى والهباب ذبه وسلفا قال ابو ذبه يصف

وفي الغيطلة

أخرجت منه سلفة ممهورة عسى أبرقنا بها كالمغول

وقال الاطلس الجلس تحمي سحصه عباره تهمري محارب مزداره

هو الخبيث عينه قراره في سنده سقرته وباره ٥

ودوالة اسم للذيب ٥ قال الراجز ٥

صب على شاي الغبر باط دوالة الاقدح الأمراط

يدنو اذا اقبل له تغاطي ٥ والتعوس من اسما الذيب والثعلب

من صفاته قال ٥ نجب نصيد الابدان العسلوه ٥

باب في اسما الصباع

الصبع يقال لها جعار ويقال لها أم عامر ويقال لها العوجي والسبع

ذكر الصباع والسبعو ولد الصبع من الذيب وقبل القرعل

ولد الذيبه من السبع قال الكميت ٥

وتجمع المقبر قات من السحالب والوعول ٥ قال التنوخي

ام عامره لا تقبروني ان قبري محرم عليكم ولكن اسبري

وقال في النضره ٥ مالت الى تعليس مرحل صبع وشبر كامن استها الاجل

كل الجراء الجندي الحافي الوقع ٥ ما وقع والوحي معروف

وهو منقب ما لي الحلبس من الخفي والجمع ذكر انطباع سمي بذلك

لانه يحتفر عليه اي يتصرف برجله الارض لقصرها ٥

الزوذ ذكر السباع وفي الحديث انا ازار يوم القيامه سغلس

فاتيه ابراهيم عليه السلام فيلتفت اليه فاذا هو ذيخ امذل

والامدر الملسوت بسلحه والوجار جحر الصبع والذيب والثعلب

قال عمرو بن معدي كرب ٥ وانت كجابي يلج الوجارا ٥

والخا الصبع والجبا الجبار ويقال لولد الثعلب اذا كان ذكرا الهجرس

وجمعه هجارس ويقال للانثى عجرسه ويقال للصبع امرحضاجره ٥

والسبنتا النمر والخنعه للانثى والترشيح أول ما ترضع الأنثى ولدها

من الدر والترشيح ايضا الابتداء في أول العمل وتهذيبك اليه من لا

تحسنه ٥

باب في فروق الاطفال

من كل شي يقال لولد الناقه حوار ٥ ولد الشاه سخله ولد البقره عجل

وولد الظبيه خشف ٥ ولد الاسد شبل ولد البعل دعفل والولد

السنور هبتر ٥ ولد الضبع حسل ٥ ولد الكلب والذيب جرو

ولد الفاره دزص ولد النمره سليل ولد الخنزير خنوص ولد

الحمار حشف ولد الطاء حوزل ولد الارنب الخبر نوقال ٥

ولا الاما صبخ وحب العشرق امت الذيب والموت الحوشب

والخوص الذكر من اولاد الثعالب والذكر من اولاد الارانب الخزز

وجمعه خزاز كالاجدل قال الخزرجي ٥

كالاجدل العطرنف لاح اعينه خزز واسته مثل الاء

والاء عشرسه وجمعه عكارش ٥

باب في فروق الضروع

يقال شي المراه وشفرتا الرجل وضرع البقره والشاه

الناقة والطبي والسبع ولذات الحافر ٥

باب في اسماء الحيات

الافاعي واحدها افعي وأفعوان والأرقم واحدتها ارقم والصلال
واحدها صل والاساود واحدها اسود ويقال للواحد منها الأبيض والجمع
والنعاب ويقال للحية عرماء وهي التي ذهب رأسها فقط جمرة ويقال
حية صماء وهي التي لا تجيب الراقي ويقال للحية صئبلة ولا يقال الا للتي
قد طال عليها الزمان وقيل ان الحية اطول الأشياء عمرا ولذلك
سميت حية وقيل انها لا تموت الا أن تقتل وانها كل ما طال عليها
الزمان صغر جسمها ولذلك قيل لها صئبلة قال النابغة ٥

نبئت أبا قابوس عني صئبلة من الشيب في أنيابها السم ناقع ٥
يسهد في ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع ٥

وقيل انها اذا طال عليها الامل لم تسمع ولا تبصر وهي
التي لا يلبث ما يذ
لدغة مرجبين احم قد عاش حتى هو لا مشى يدمر يتوكأ بين
وقال عنترة ٥ وكنا حجى تحضه مثل قيد الشهباء عض فسيل ٥
مرصدا انيب الرقد في الصخر شاه او المعاب استفل
مثل السبروت عا وقد اسه في الروح وقد الرمح ذرعا
ان عما الوحدان لهي لودنا من تميم في الرمح لاجر والجمة
مثله الدب الا قاب الرمح وقال اقر يقتله قال الله تعالى

باب في اسماء الجراد

والجراد والحيفان والعوغاء والكبقان والمسيح والبرقان والدبا
والحيفان منه الذي يبدو في لونه الحمرة والصفرة والواحدة منها
حيفانة ويسمى الفرس حيفانة بسببها بالجرادة وهو فوق العوغاء
والعوغاء أيضا ويقصر وهو أول ما يظهر اجنحة ويصير أحمر
الى الحمرة ويستقل من الارض وهو بعضه مي يعتف ولا يترحه جمعه
واحدة ومنه قيل لارعاع الناس عوغاء وهم أهل السفه والخفة
والواحدة عوغاءة وهو فوق الكبقان والكبقان منه ما يدا يظهر اجنحته

كما قاب قوسين او ادنى والجنان ضرب من الحيات خلاف الرقاب
قال الخطفا وهو جد حربره تلقى فلي فيما كلفا هوازيا بتار بحالا عرفنها ٥
أقمن سهمرا بعد ما صفقا ٥ حتى اذا ما طرد الهف اسفا ٥
قرين لا ود ليلا يختنفا ٥ وقع الليل اذا ما اسدفا ٥
أعاف حنانيها ما رجفا ٥ وعنقا بعد الكلال خيطفا ٥
واحد الجنان حان قال الله تعالى فلما رآها تهتز كأنها جان ويقال حية
نضناض سميت بذلك لطول تحريك رأسها والأرقط من الحيات
مثل الأرقم وجمعه رقط والشجاع الحنش قال ٥

هلا سألت جموع كندة يوم ولوا أين أينا تابعي الأرض مشئوما شجاعها وعقرت
والأشجع ذكر الحيات والخفاف ضرب من الحيات تعض ولا توذي شيئا
فاذا عض أشجى رطنه مثل الجراب وهو يكون باليمامة ٥

باب في اسماء الجراد

والجراد والحيفان والعوغاء والكبقان والمسيح والبرقان والدبا
والحيفان منه الذي يبدو في لونه الحمرة والصفرة والواحدة منها
حيفانة ويسمى الفرس حيفانة بسببها بالجرادة وهو فوق العوغاء
والعوغاء أيضا ويقصر وهو أول ما يظهر اجنحته ويصير أحمر
الى الحمرة ويستقل من الارض وهو بعضه مي يعتف ولا يترحه جمعه
واحدة ومنه قيل لارعاع الناس عوغاء وهم أهل السفه والخفة
الواحدة عوغاءة وهو فوق الكبقان والكبقان منه ما يدا يظهر اجنحته

فاذا نظرت موضعها نظرته ساخصا الواحدة كفانة وهو فوق
المسبح والمسبح ما كان فيه خطوط سود وبصر وصفر قال ابن حمير يظهر
احيحة الواحدة مسبحة وهو فوق البرقان والبرقان منه اول ما يظهر
وتظهر فيه خطوط الواحدة برقانة وهو فوق الدبا منه اول ما يظهر
منه سفراه وسفراه بيضه وتخرج اصهب الى البياض الواحدة ذبابة
والجرفة قطعة من الجراد وجمعه جرف قال كانها جرف الجراد
تنور يوم عباره ٥ وقال لما سدّ منه الافق السد قال العجاج ٥

سد الجراد السد تراد الخضره والبر جل جماعة الجراد

باب الشمس وما في اسماء الجراد

عن الشمر العقيلي ويقال الشمس اسم لها مجرفة لا تبصر ولا يدخلها
الالف والالف قال تعلبة بن صعير

فذكر ابلا رسلا بعد ما الفت ذبابا منها مي كافره

ذبابة اسم لصغار الشمس والجوبة عين الشمس قال ابو زياد الجوبة ان تغيبا
والجوبة الاسداد لان يكون الا بيض والاسود وقرن الشمر اول ما يبدو
منها واما الشمس صوتها وشعاعها ودبيبه الشمر يسمى جرفا
واحدة وابو الهيثم يسميه جراد الشمر مثله الشمر وجمعه شمار
الجمع زياده الهمداني

مول ثمي جمع الفور ان يا ... وجوه رجالي اخيها السلام
ومعنى لوحها لحيها غير الوانها انعود الما ... ح بالماء

اى نصلى بها فتسودها اثار النار قال الطرماح بن عدى ٥

عقاب عبقاه كاثر وضيفها وخرطومها الاعلى ثار ملوح ٥

اثار العود الذى يعمل عليه الحايك الثوب والقهقب والصنهد
والصنخد اسم لسده جر الشمر ومثله الصهود والصخود والصهور
وحمارة القيض شدة حره والعمعان شدة الحر والعكمك شدة
الحر ايضا قال طرفة ٥

يظرد البرد حر صادق وعليك الضيف ان جا بقره

والشمس مؤنثة والقمر مذكر قال عز وجل ولما راى الشمس بازغة وقال
فلما راى القمر بازغا قال هذا ربى فلما افل وقال الكميت ٥

الشمس ايك انك الا انها مرة الشر ادراى الا انه رجل ٥

والظهيرة شدة الحر قال الله تعالى وحين تضعون
ثيابكم من الظهيرة والعكاك والعكة صوله شديدة وفى القيض
اشد ما يكون من الحر وهو الوقت الذى يزكو فيه الزرع وفيه لغة
اخرى انه جعل الهمزة بدلا من العين قال الراجع ٥

اذا طلعت لعذرة لم يوجد بها بشر ولا ما كان يشربه ٥

وكانت عكة تكره على اهل البصرة ٥ والجمع العكاك وصار
السها معنى قولهم لا مال ذلك الا اذا اشتد الحر قال السرى الغنى
بدع ذا وبلى الهم عكا بحسره ذمول اذا صام النهار وهجرا
وضع النهار اذا اشتد حره واشتد راد الصحرا اذا لفحته والقطا

جميعها امور اذا النهار وقد كاد الآمر الكتاب يشتغل ٥
واصبح مقصورا ومجرورا بعد طلوع الشمس والضحى ممدود ومقصور
الصباح فاتر السماء فالساعة ٥ بدا لك الحاجة في المسير ٥
اعجلها اقرب حتى الضحا فيجاوز هي ماضي ذوات التلم ٥
والطفل اصفر الشمس للغروب وبها اصفرت الشمس اذا رقت
بسبب جزها وصفرت النار مثله قال الله تعالى فصفرا ما
في طونهم والجلود ن

باب في اسماء الليل

هو ليلة اما بيداء اذا كمل يهود وهو اد امتلأ نورا والليلة
عتمة السدفة وهو عشرة الاقي لاحتباسها وامتلائها والليلة
والليلاء علامة ذو امتلاء بالقمر ذو الظلام والظلماء ذو
الليلة فوراء اليوم ثمان الغسق والغسقان من اسماء القمر ٥
الدامس الشديد الظلمة والدامس الظلام والغطاط ظلمة
الليل فالكنس ليلى الاخيلة ٥

باب في الظلام

الغسق الظلام قال الله تعالى الى غسق الليل ٥ والغدف والشفق والطلاء
قال الاموي الادهم ٥ حتى اذا غاب قور الشمس او كربت قطر اسوق نولها
والادهمي الليلة الاولى الاواخر من الشهر سميت بذلك لشدة ظلامها
ويقال ليلة طلاء ليلة المسرة المشهورة وليل اصحيان اذا كان مقمرا
وادلهمت الليل وغشعر اذا اظلم والصريم الليل والصريم النهار
ايضا وهو من الاضداد وصرم على فرس وعيل من الاصرام ويقال
سمي بذلك لانصرام كل واحد منهما من صاحبه وطخية الظلام والطخية
اشتدت ظلمته ٥ والدامس الظلام والغطاط ظلمة آخر الليل فالكنس ليلى الاخيلة ٥

باب في البرد

برد المياه حصبرة وغيضة وزد القطاة اذا اشتد الشتاء
واسماء تعرى القر البرد ٥ والصنبر والجليد والسفيحة
البرد وهو ندى يسقط على الارض في الليل تعلوها منه بياض
الثلج ٥ والصهباء البرد وجمعه صنابر والعرب تقول لا يابر
العرد ٥ اي لا يشتد بردها واجود الثلاثة الاول ما يمس
والثاني يشتوى اصابعها وبرد فلان اذا مات والمشواة
والعرد ذو البرد الشديد

[illegible] والساعة

[illegible]

باب في السحاب والمطر

هو الغمام [illegible] السحاب دون [illegible] وهو [illegible]

[illegible] السحاب [illegible] ليله

[illegible] السحاب [illegible] وهو الغليظ [illegible] والنضد [illegible]

[illegible] نضودا [illegible] على بعض [illegible]

[illegible] منضود قال الله تعالى طلع نضيد

[illegible] قال النابغة

[illegible] الى [illegible] فالنضد

[illegible] السحاب [illegible] وانما شبه السحاب بالرباب

[illegible] الذي دون السحاب قال

كأن الرباب دوين السحاب [illegible] بالارجل

[illegible] السحاب [illegible]

[illegible]

[illegible] الذي مركن

الماء [illegible]

[illegible] المطر [illegible]

[illegible]

اذا هم [illegible]

[illegible] سقاها [illegible] ما يقلع

[illegible] السحاب [illegible] واحد [illegible] هامع

[illegible] وهو القطر [illegible] منهمر قال الله

تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقال [illegible] منهمر والشؤبوب

دفعة الغيث [illegible] شآبيب والهضبة دفعة الغيث [illegible]

[illegible] وارض مهضوبة ممطورة والزبرج السحاب الاسود

المتراكم [illegible] مطر الربيع والوسمي [illegible] سمي

بذلك لانه يسم الارض بالنبات اي يعلمها والسمة العلامة والولي

المطر الذي يكون بعد الوسمي سمي بذلك لانه يليه اي يتبعه

[illegible] المطر [illegible] قال

اذا وقع السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا

العوادي السحاب الماطر بالغداة والسواري السحاب يمطر بالليل

واحدتها سارية قال النابغة

[illegible] عليها جامد البرد

[illegible]

[illegible] مشتقة من [illegible]

[illegible] السحاب [illegible]

[illegible] الجود

الخلب البرق الكاذب الذي لا يمطر ويقال لمع البرق وهمض
وأومض وتارة البرق بالفاء ائتلافا اذا لمع دنا من بعض والبرق
البرق نفسه وابعق البرق اذا شق السحاب والعفيقة ما بقي في
السحاب من ضوء البرق ولد لد سأسيف كأنه عفيقة وتوجح البرق
اذا لمع ليلا فاضاء السحاب ○ ويقال هذا عارض من السحاب المتراكب
الذي قد اعترض في الافق وتشير المطر قال الله تعالى هذا عارض
ممطرنا ○ والجلجل القطع من السحاب المتطبقة المستديرة
في الجو واحدتها ظخرورة ○ والعهد من المطر أن يكون ثم قد
قبله ثم يرد فه الريح بمطر بعد مطر ثم يدرك آخره بلل
وندوته والجمع عهاد يقال كل مطر فهو عهاد وعهدت الروضة وهي
معهودة اذا عهد قال الطرماح يغدي اطابي
فما ان بلد زعن به لقاح درور ومعهود ودبث
وما الغيم التحاب العقد الفوجاء والمنوح مثل
مدمكر قال
وادية
والغاما
مر الوشي جوالا به اجابت
والفرع فه
ما الصفرة واحدتها فرعة ○ واضع

اذا اعترق وانجلى ونبات مخضر سحاب أبيض قال ○
كأن نبات مخضر اعاب جنوب وعصبي الغضر الرطيبة
والصباب السحاب الرقيق ○ والجسيم مطر الفيض قال أبو ذؤيب
فوابس مثل الأربعة الجسيم ○ والدلح اذا انتحابت كثيرات
الماء والتدفق السحاب المتراكم ○ ويقال أحقب مطرعانا اذا
تأخر عن وقته ○ والأنواء ذوات المطر واحدها نوء وهو طلوع
نجم المشرق والجداية المغرب تقول العرب مطرنا بنوء
النجم الفلاني ○ والمشيف عبث فيه رياح والمزعن المستوجب
بالماء والهتن السحاب دايم المطر ○ والأبي السيل الذي يأتي من بلد
بعد وانجحاف السيل كثير الأخذ من الارض وأوادي السيل ما
ينزا بي منه على ظهره وعلى جانبي الوادي والقيعان مثله
وغوارب السيل تعجم أعاليه والجميل ما يحمله السيل من اطراف
العدان وأبعاد الآكام ثم ترمي به على جانبي الوادي والغدير
حفرة يجتمع فيها الماء من ذات السيل سمي غديرا لان السيل
غادره وقد غادت اي خلت ○ والمادة الماء
المزوك قال عنترة
رشدا العصى
وقادر
والابسة
ما
أو هي تهب من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي ○ والجنوب
ريح المرو تهب الى الفرقدين من ذات سمل والصبا تهب
قطب

من المشرق والدبور نفت من المغرب ○ والنكباء الريح تهب
بين الحر والحرجف الريح الباردة والجربيا الباردة ايضا
والنعامى ريح الجنوب ○ والسواهك الريح الشديدة واحدتها
ساهكة ○ والناشئة والناشج الريح الجارة قال العجاج ○
وانحدرن الناجات منتجات ○ والراسمات الريح التي تسفي
التراب ○ ومثله الذاريات قال الله تعالى والذاريات ذروا والمقسمات
الريح الباردة ○ والعقيم الريح التي قد عقمت عن الخير وهي ريح العذاب
وقال النضر صرصر ريح العذاب والزعزع والزعازع والعاصف
والقاصف الريح الشديدة والسموم والسموم الريح الليلة ○ والسموم
مأخوذ من التاج وانما سمي مستطاما ○ والليل الريح الباردة ○ والهبور
الريح الليلة ○ والتهام الحارة قال العجاج يصف ريحا ليلة

فقلت لهبور واقلعا ان لكم اما تجدون الريح ذات تهام

باب في الخصب والجدب

الموح شدة الحر مع يبس ولخصب كثرة المطر ورادف
الملا وهو كثرة النبات واعشبت الارض اعشابا فهي
معشبة واكلأت فهي مكلئة واعذ فهي معذة اذا كثر فيه النبات
وقد اعذ يعذ واعذ تكلأ نبات الربيع واعذ تكلأ نبات الربيع
وارض تسامي بنبتها اذا نبت البراح بعضه بعضا
وارض انف حديثة النبات والتوأمة الاحتكام الكمأة

والأكمام محاربة من عجرة والجدب والمحل والقحط بمعنى وهو
عدم ما يقل الامطار ويخدب الارض وقال الفحمة والسنة والنزة
لشدة الزمان والأزة لشدة الزمان والأزمة عض الزمان وأزم
الشيء عظه مقدم الغز والحجرة السنة الشديدة الجدب ومثله
الأواة

باب في البحر

هو الحصم وهو البحر الطامي والطهاء والطهام والنبار والقلمس
والمتعطلط واللج واللجة والرحاف وخضارة والدأماء والزاجر والمتلاطم
والملتطم والمواج والخليج القطيعة من البحر والاضليج الاضطباع
وابن البحر قال ساعدة الهذلي ○

فاستدبروهم وهاضوهم كما تهم أرحاء هار رفاقة ابن مثيلة ○

والعبر والسيف والعبراء والساحل كله معنى قال الاعشى ○ والآكام
والليل كالدأماء مستشعر مرد وفه لبلا لؤنا لحلوك البتدر ○
والجزر نقصان البحر والمد زيادته قال ابو النجم ○

صاحي العواوي عنده خبر ومشر يحذ اذا ما جزر البحر جزر ○

وعب البحر اذا زاد وتعطلط اذا ارتفع جدا سوات وتعطلط الغدر
اذا انهاه

باب

الفرزة الدلو المقطوعة والفرز القطع فان كانه من حجارة فهي نشزة
○ والرمية ○ وقال للعربي الى ذي الرمة والوذ واحد
والوذ ان تعترض على الدلو العراقي واحد بها

وزن تعلّر والعقد الذي على العرقوبين هو الكرب قال عبيد بن الأبرص

من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب

والسحل الدلو وجمعه سحال قال فخلناها والسحال تنزو

ومنه أخذ السحاة وأصله أن تقف الرجلان على البئر حال واحد

منهما ينزع بسحله شبار وشد زار النزع وصار مثلا لكل مساير

في صلاحه في قول شعر أو خطابة هو يساجله والعناج حبل

يشد في أسفل الدلو ثم يربط إلى الكرب فإذا انقطع الرشا أمسك

الدلو فلم يقع قال الخطيئة

فقمت إذا عقد واعقد الحبل مسنة والعناج وشد وأوقه

والماتح النازع من رأس البئر والماتح الذي ينزل إلى البئر فيملأ الدلو

ثم يدفعه إلى الماقال الراجز

يا ماتحا لو دلوي دلو إني سمعت الناس يحمدونك

والخرق الواسعة والذنوب الدلو قال

لنا ذنوب ولكم ذنوب فإن أبيتم فلنا القليب

والمائح الذي يستقي الماء من البئر إلى الحوض ومابن البئر إلى الحوض من

الماء والمائح والمائر الذي يستقي الماء من البئر ويصبه في الحوض

وإذاوة وحاشة وآل السراب

وما ماء يصطاد الجوم أو عشرة

والماتح الحبل الذي يستقى به وجمعه بواتح وأرجاء البئر

نواحيها والجزور والبئر بعيدة المدال

متفقة كأشطان الجزور والزور التي في جوفها زور

والطوي البئر قال رماني بامرئ قد مسه ... والدي بئرا ومن أجل الطوي رماني

والركية البئر وجمعها ركايا قال الأعرابي

ويوسف إذ دلاه أولاد غيله فأضحى في غير الركية ثاويا

والجشي والقليب والرس البئر وجمعه رساس قال النابغة يخاطب النعمان

سبقت إلى فرط ناهل نابلة تحفروا الرساس والنهارا

باب الماء والعيون

الماء النمير العذب الذي تنمى عليه الأجساد وتصلح قال المبرد والنمير

كثير المقاناة البياض بصفرة سقاها تميز الماء غير محلل

والنقاخ العذب البارد قال

فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

والزلال الماء العذب البارد والعذاب الكثير بعذوبة المجاج

والنمد الماء القليل قال النابغة

واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام شراع وارد النمد

جمعه نماد والوشل الماء القليل ينبع من الحجارة قال

إلا على الوشل السلامان ... لذ مجمسه ديم

وقيل الوشل الماء يقطر من الصخرة والماء يجمع

والغدر مثله وجمعه غعاب والزهلة جمع ماء

فيها ماء جمعه جاء والفلت مثله وجمعه الأكمة وهما ملتقى

الماء قال ابن هبيرة من أبي سلمى ٥

فلما وردن الماء زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم ٥

والعيوب النهر الجاري الكثير ٥ والسري النهر الصغير قال الله تعالى قد جعل ربك تحتك سريا ٥ قال الراجز

دلوا تري الدلو فيها اذ وردا اذا نعت في السري هبرها

والينبوع النهر الذي يفور من الارض قال الله تعالى ينبوعا وجمعه ينابيع

ومشاه العين وهو الماء ينبعث من الارض قال الله تعالى بماء معين والقليب البئر ٥ والحسيف بئر لا ترى الماء هي مواضع لا ينضب ماؤها تحسف من الارض من غير ان تحفر والعباب الجبل الكثير الماء قال الكميت

اذي جماع العلم مذ ادي خلف قليذه من العباب المتسف

والثمد العين القريبة الماء ٥ والثرثار الغزير الكثير الماء والثمار ايضا

مربعينه مال

لعمر لقد لاقت سليم وعامر على جانب الثرثار راعية البقل

والماء الاجاج هو الملح ويقال ماء ملح ولا يقال ماء ملح قال الله تعالى هذا

عذب فرات وهذا ملح اجاج والنشوش العذب ٥ والتشويش الماء

[illegible] ٥ والشرب على ما فيه ٥ والشرب

[illegible] والشرب الاجتذاب الصرار والوغاق الماء

[illegible] وهو اخذ الماء طعما ونبع الماء اذا انبعث من الظل

[illegible] لنا منهم شئون ٥ اي انبعث

وظهرت واسمه زياد ٥ والصبي ماء السماء الماء القليل قالت ليلى

انا يخ ما تسقي ولم تك اولا وكنت صبابا بين صدء ومجهل

والجداول السواقي من الانهار واحدها جدول قال عمرو بن معدي كرب

ولما رأيت الخيل زورا اخاتها جداول زرع خلت فاستطرت

والطحلب ما يعلو الماء المتحير المقيم وهو العلق والعرمض ايضا

ومنهل ليس به ماء ونحل طامي الجنبات عرمضه كاغسله ٥

والجاجات البير والحوض والجال والجول مثله ٥ والجفر البير

غير مطويه كثيرة الماء قال زهير ٥

تعلم ان خير الناس نفسا على جفر الهباءة لا يريم ٥

والهباءة ما تعرق وقل وذات الاصاد مثله ٥ والغلل

الماء الجاري بين الشجر ٥ والهوة البير قال الاعشى الاودي ٥

بينما الناس على غليائها اذ هوى في هوة فيها فغار واه

والجب البير والصحصاح الماء الى الكعبين قال ٥

لبسة من نسج داود كصحصاح المسيل والغيل الماء

القليل ويقال للصخرة التي فيها اثنان انجاء والتميل بقية الماء في الغدير

٥ والصخرة التي فيها سمي اثنان التمثال ٥ والثنية ملاق الماء وجرمانه

ما متتابع ومماع ومتعرق ومنهراق ومثله شفوح وسايح قال

عنترة ٥ شايعن لا يبغين غير اعرك الفسو الملتهب ٥

والمتنة الثواب الذي يخرج من البير وجمعه بنا وقال الفرزدق

إن القوم غطوني تغطيت عنهم وإن تحسوا عني ففيهم مباحث ٥
وإن حفروا بيري حفرت بيارهم لتعلم منا ما بحش الثابث ٥
والحفر البئر والاستخراج والعين البكية مهموزة قليلة الماء والقرض
خروج الماء من الجبل قليلا حبيا ٥ والجدا البئر القديمة ٥ والرياش
والنطف بعني وجمعه أرشية وأشطان وهي حبال البئر قال عنترة
كيف التقدم والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الأدهم
وقال الحرث إلى إذا ما القوم كانوا أنديه أجبته وأصطر القوم اصطبارا
وشد فوق بعضهم بالأروية هنالك أوصيني ولا توصي بيه ٥

باب في أسماء النخلة

الباسقات والبواسق هي النخل والسموق أطول ما يكون من النخل ٥
صعار النخل الملتف ٥ والتعف عذار النخل إذا علتها الورق
واحدتها سعفة والورق الخوص والنسط والأنملة واحدة الوبر
تقارن منه المال شيء الأنملة لأنها إذا شقت انقسمت بصفين
فإذا جرد عن عيدانه الورق وهو الجريد واحدتها جريدة
فالعود للسعفة فإذا [illegible] الدوامة ٥ فهو أخلق
كسوالجفر [illegible] تحصر الكأة إذا روي عرضها
وأنيب السعفة والحبي طرفاها حتى يكادا يلتقيان قبل
وجوز إلا الله تعالى كالعرجون القديم فإذا أخرج الخوص
فهو العمر لذي يسمه بسنة يعرجون والكرناف أسفل السعفة

عريض كهيئة كف البعير والكربة ما سمى من أصلها في النخل والنوى
حتى إذا أضر فالنخل استدبه أبارة وتقي عن منبه الكباء ٥
واللتيف ما نبت منتشرا على أصول الكرب ٥ والنخال ذكر النخل
والأبار الرجل الذي يصلح النخل يقطع بالمنجل فاسده ويلقحه والأبر
إصلاح النخل قال إن أبر والنخل لغيرهم فاستحجر وقد نجم ٥
والحمار قلب النخلة ونوى بيضا مستطيلة كهيئة الفؤاد والطلع
أول ما يخرج من ثمر النخل وهو بلور أبيض صافيا ثم يرقا مستديرا
كهيئة اللؤلؤ تشبه به ثغور النساء لبياضه ونقائه فإذا كبر وصار
أخضر وهو بسر فإذا لون إلى الصفرة والحمرة فقد أزهى وقال
أزهى النخل ثمره زهوا وهو مزهٍ ٥ فإذا بدا الترطيب فيه من أدنائه
فهو مذنب فإذا بلغ إلى أعلاه فهو مجزع فإذا أرطب كله فهو
مرطب والرطب يسمى المعوه واليابس التمر قال أوس بن حجر
أصم ردينيا كأن كعوبه نوى القسب جزا أسحم متعللا ٥
والخشف أول ما يبدو وهو يابس منتبذ لا ثمر فيه ومن أمثال العرب
أحشفا وسوء كيله بصرت مثلا للسيء [illegible] ولا يعطى منه الملا
قال امرؤ القيس كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب
والحشف البالي والواحدة بهاء قال الله تبارك وتعالى ما ظننتم أن يخرجوا
والأعلى ردي التمر قال الساجع ٥

وهاد قل وإصها نطل وعنق النخلة هو العذق وهو

يلوى فيه الثمر قال امرؤ القيس ٥

وفرع يزين المتن اسود فاحم اثيث كقنو النخلة المتعثكل ٥

والمتعثكل منه ما تراكم واحداه عثكال والبسر الثمر ما لم يتمر

والقطم الفسيرة الرقيقة تسمك على النواة قال الله تعالى يا

ملادن من قطمير ٥ والفتيل الخيط المستطيل في وسط النواة

فتح النواة ٥ والنقير نقطة صغيرة في ظهرها قال الله تعالى

ولا يظلمون نقيرا ٥ والجداد والصرام والحصاد كله بمعنى وهو

قطع التمر ٥ باب اسماء البسر والاشجار

والمرعى ٥ من ذلك الطحمان والعرار والرمث والسكاعا

والخزامى البقل والعرفج والنصي والاذخر والعوسج بجمع ذو شوك

وورق صغار يكون ارتفاعه من الارض ذراعين ٥ والسمر شجر شوك

والعرف والمرخ والعشر والظلي والاراك والسيال الطلح

يشبه الاسنان من شوكه ٥ والالاة شجر مغبرة والسدر واحد

معنى واحد والغضا ما نبت منه على الاثل ٥ والثمر الاراك

هو الكباث والنور الاذخر ٥

فما زال تشفيهم بعضب مهند وتنسى بنو ليلى ترجيتنا الهضابا

مالك السكاعا جمع السكع ٥ المخاوا

سرت السكاعا والندت الذرى وافلت اعواء العروق

والنعام بحر اسفه الضروع والرشق فاذا رأيت السحرة منه

من يعيد مشبة بذي الراس الاشيب قال عمرو بن معدي كرب

تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفالیات اذا فليني ٥

والعظلم والخطبر شجر البيلة ٥ والسيال الحاء والغلام الحاء ايضا ٥

والحمائض شجر حامض الاوراق له ثمر احمر كعرف الديك قال يصف

ديكا ٥ كان خماصة في رأسه بنت في آخر الليل قد همت بإذهار ٥

والاخر نبت شجر العصفر والعصفر معروف قال ٥

قد كنت اندبك لقط العصفر بالليل حتى تعصبي وتسفري ٥

اني بعيمك ان تخبري عن وادر الجبهة صحي المشفر ٥

والخمط الاراك قال مستعسعة حار الخمط فيها اذا ما انما خالطها سخينها

والصندم البقم وقيل دم الاخوين وهو صمغ شجر احمر شديد الحمرة

ويصبغ به الادم وهو البصرف قال ٥

تسايلني بنو جشم بن سعد أعبد العزة ام بهيم ٥

كميت غير محلفة ولكن كأن الصرد على الذنب ٥

والعلفى والحطباء والصاب والشري كله بمعنى الحنظل والسلع

شجر مر ٥ والدعاء شجر له سم قاتل ينفع لما انفتح من السمات

والمسك صلة قال العباس بن مرداس السلمي

فلا تطعمن ما يعلقون انه اتوك على رغم انوفهم المتمرك

وانقض مثاله وصاح او نوء سوف من الكعبة تقتل الخنفس

من اصيل الشوى قال ٥ ولقد جنتك اثاقلا ولقد بدت عن مثلها

والقساول والعسافير ضرب من الكمأة والكمأة شجر ينبت في ظل
الأشجار يخرج مستديرا ناعما لا ورق له تحتنبه العرب وتأكله
بعد أن يسوى والعلف ثمر الطلح قال العجاج

يحمد أدماتوش العلفاه والخلة والخمض نهار وهمام

مراعي الابل من أمثال العرب الخلة خير الابل والخمض فاكهتها
قال وإن لها خمضا من المرت منقعا وإنك مختل فهل أنت جامضه
والسعدان من مراعي الابل وهو أصلح مراعيها ومن أمثال العرب
مرعا ولا كالسعدان والنابغة الذبياني

الواهب المائة الحرجور ربتها سعدان توضح في أوبارها اللبد

والمسك سواه قال أبو بكر رضي الله عنه ليأكلن هذا النوم على الورق
الأدبري كما أكل الجد كم النوم على سلك السعدان لألا وأشوم
من لبوا عن ناقة الانعام فاذ والزمه ٥ بالنبي مرتعة أو ثور
والعرفج الطلح والهرو النور والنور كله بمعنى واحد والكمأ
والأكمؤ والدمام ما فتح عن الزهر عند خروجه والقتاد
شجر وشوكه سطاع حرطة نابة ومن أمثال العرب
ذلك جناها [illegible] مثلا للشيء ضعيف تناله
الفقر من الحمار [illegible] قال العرب بجمر الغضا لانه اذا الجمر
منها مار وكثر والذئب ساير من المرعى ويجاف قال مطر
عن محل دار لخضرة وتنابع لكمأة يجب الذئب الأسعد

من مثله قال حسان بن ثابت ٥

والخير يغشى رحال الاطباخ لهم كالسيل يغشى عروق الثأليب

يحلس النبت اذا يبس بعضه وهي بعضه اخضر وشت يحلس
كذلك قال الاصمعي ولا أحويها ذو أربع مثل الحصى يرعى يحلس الاربعين
والقلام شجر يرعاه الابل ذو شوك والعضد والحصد قطع الشجر
والتشذيب قطع أغصان العود ورقه وشوكه والفرصاد شجر
ينبت كهيئة العنب له ثمر أحمر تشبه ثماره الدم لشدة حمرته
وتشبه به الدم ايضا والصرار الشجر الملتف ومنه قولهم مسافلان
الصرار اذا مشى في خفية واحتيال واصله الضباء اذا مشت
مستترا في الصرار يرعى الحشر ومثله الحمر وهو ما وارى من
الشجر والتحمير التغطية ومنه سمي الحمار حمارا وسميت الحمر
حمرا لتغطيتها على أهلها قال في الحمر ٥

رأى أرنانا سنحت قضاعا فبادرها وحاب الحمر ٥

والنرديّ سحر ناعر وطلب ثمار ينبت في الأنهار يشبه به ساق
المرأة لنعومته وقد قيل ابو المرزبان عبد الله بن العجلان النهدي
بلبقة سربال الشباب ما بها سوى مرد من شاعيرها

وشاجح ٥ [illegible]
[illegible] ٥

شرور الدر اجرد الاسود الصعب

رجل

نسمع لها وسواسا اذا اضفت كما استعار ربيع عشر و
الاماضح ما شخرج من راس السيل ومن اخذ البرد
زوره الى ان قطع من يديه ومشى ابو ذئب من قعس فيجد في اساود
ما قطع من قصبانا ستيانا عامرطا من قطبانه ٥ والقوا الله القفر
المالية وهو الى قال العجاج مني تناصيها بلادي وقدي
الفذة جبهة فدافد النطاف ما انخفض من الارض واتسع ٥
وهضاب الخشب وسهل المعروف ٥ والوحل الماء الذي الواسع مثل
انقضاء والجمع اوحال وحرير ٥
واقلاد الباب والمطي خوابع ودانوقها فلاه عمرك ٥
شهر الادماء راعي تؤفدزعا اجفن حمر الجوسان
الالد الشديد الخصومة لا يسلم في واحد ٥ والشالوق الناقة
واحد اشاول وهي التي في ضلعة وضلة العنوق ما
صرف الثدي اسفلا من الضرع ٥
الاسلي ما بين
الغابط النظر ٥
الصحاح الغضن المسن
وهو وضاح الارض ٥

الخبار موضع سهل يكثر فيه العشب فاذا عدت فيه الابل
اوهمت فيه الابل كثر فيه العثار قال عمرو بن معدي كرب
أحاذ اذا هبطن خبارا وخبت الركائب لا يجملني ٥
والجلد غيض الارض وما غاظ من الارض وصلب وجمعه اجلاد
والوعث الطريق الوعر الصعب في الجبل والرمل يطول الاوديه
وما انخفض من الارض والبافع ما ارتفع من الارض فاعلم بالتاء
حاذ بازلا ذات شرة بضا محمله هما شحاها
وطوى اذا علوا مخاثا بافعا واذا السنابك اسهلت شذاها
والجزع منعطف الوادي والجزع بالفتح الخرز ٥ وارخا الاعنة
مواسمها واسنة ما جاء واحاكل بيد واحده قال الشنفرا ما لك على
ارجائها والرمال ما ارتفع من الارض واحدها رمة ورباوة وقوله فالثنا
والثنى ما استوى من الارض ولم يرتفع فيه الماء الا يسيرا ويقال للسير
الشديد مع وجب ٥

والابنة الاكمة السوداء لانها جبال منه والنبي صلى الله
عليه وسلم حرم الله ما بين لابتيها لا يقطع خلاها ولا ينفر صيدها
ه والروقة جمع مر تيس في الجبل يقف عليه الصقر يريد
١١ الصيد ه والنابا الجبال الصغار واحدتها نابية قال الاخنس السلولي
كطلوع النابا في المطايا وسابق الغاية من يبتدرها قدره
والجبل الاصم العظيم العالي ه والكرية الارض الصلبة جمعها كري
ه والرجل الارض الصلبة حاجة والعلم الجبل قال لحسان
إن صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار ه
والربيع ما ارتفع من الارض والسلمة قال ذو الرمة ه يصف القفر
طراق الخوافي واهن ريعة تذاللها في نشه يتنزفون ه
والوعر المرتفع من الارض والجزن ما غلظ من الارض جمعه جزون
والعدن الملبد

تهدي الجنا نحوه عرعاله اذا توقدت الجمرات المثل
المثل العظيم من الارض والاوظ ما اطمأن من الارض والقواري
موضع متفرج من موضع
موضع تجاه الراي ه والقواعل
الطباء والنداس مدافع سفوح الجبل والوادي
والخاف مسلة واحدها خليف
ه والعثاعث

المنجرد من الارض والصعود المنجدر من الارض ه والصعود المرتفع
والسفاط الارض الواسعة ومتالع وعسيب ويذبل وصوى وثبير
اسماء هذه جبال مشهورة كثيرا ما تذكرها العرب في اشعارها مثلة اجا
وسلمى والعنقاء سيوفي هذه جبال مشهورة ايطحل قال الوحشية اليربي
ولو كنت بالعنقاء او بسيوفها لخلتك الا ان تضد ترابي ه
قال ومن طحل لنا الجبلان صاحا وسلمى وشمام جبال مشهورة بنجد ه
ومن جبل من امثال العرب أجد من راى خضنا ه والجبوب الارض
وقد يقال لما صلب من الارض الجبوب والصلة اسم الارض وقال الخفنة
باصله والجدالة الارض قال ه

تداركت الاله بعد الاله واترك العاجز بالجدالة ه
والصفصف الارض الصلبة المستوية قال الله تعالى فيذرها
قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا والامت من الارض ما ترى فيه
انخفاضا وارتفاعا والشاريب الدنان المتعاجز على الصفا
قال ابن احمر يصف ابلا :

من كل مجزر تجد اهمها مدا وشركه تجعاج ه

باب أسماء الرياح

هو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته واصل
هذه في الصحيح من المضعف به ذكاة في عظام
الطريقة ه فيارح

اى مذلل ٥ وهو الرغام ومنه قولهم ارغم الله انفه اى خضبها بالرغام
قال ٥ اتفلك اللهم عان يا اغمر ٥ اى ذليلا حاضع اصنعه فى التراب
ذلة وخشوعا وهو الانك قال الراجز ٥ قال الشاميان بعض الانكاء
وهو البرى مقصورا منه قولهم برئته البرى ٥ والبوغا والدوغا التراب
الدقيق ومنه قولهم ادغ الرجل اذا افتقر واصله اذا احتاج فصار يدغ
الدعاء للحاجة قال البرى ٥ بنيك من سار الى القوم البرى
والكمكث التراب تحاث من الحمارة وعمد التراب اذا رويت قال
وهل اخطبن الفوم وهى عرية اصول الاى فى مزى عميد جعد
واشرى التراب البرى وسبد مثل عميد وثبد قال سوف يدرى اى كامل
ما يسع ندفس اب حاد ثبدت ارض عليه فانجع ٥

باب فى اسماء الدهر

البغية وقت ما ومثله قبل الات ثمانون سنة وجمعه
اجاث قال الراجز ٥ ثم احقانا ٥ وتجمع ايضا على ثبات ٥
الزهدة وقت من الدهر مثله والحين مثله واسم الامد
الامد الاوان ما ورد ٥ لا تفجعنها ايها على الاثر الاثر
واحد ٥ الدهر الدهر الابد ٥ طبقا بين ما كان
الدهر الثابت واوصالى اطاعت صدور الدهور
واسما الموت والمنون

الموت والحمام والردى معنى والموت والمنية معنى والحتف معنى قال الذبيانى
ابو ذويب ٥ امن المنون وريبها تتوجع ٥ والدهر ليس معتب من يجزع ٥
والموت الزؤام الشديد والموت الوجى السريع ٥ وشعوب من اسماء المنية
قال باذيب اكل الدهر حتف مبعد ماشر وقد نطرت ابنك شعوب ٥
والثبار الهلاك قال الله تبارك وتعالى تبت يدا ابى لهب وتب ماله والتبب
الموت قال عنترة ٥ ممل فى مثله ممتهب فان اكن موفل قد نجب
والرمس القبر والصريح الذى لا لحد فيه قال ٥ اشهل على التريح
قلت لحنانة دلوح مسح من ال سحوح ٥ اى الصريح الذى امى به
لبس من العدل الشعبى على فتا ليس بالتحيح ٥
ويقال فاض وفاد وقطس وفاز وغور كل ذلك بمعنى مات ٥ وهو يحود
بنفسه وهو فى السياق واحتضر مثله وبتى بذلك لجمعوا اهله عنده
ولحيا الملحة عنده قال الراجز ٥ لا تبعدن ان فاطما
دانه طهر وجد والشرج العرق والرمة قال الطرماح
يشرق بالماء الذى نشأتها على لاحب كانه ظهر برجد
ملك وث والحدث القبر قال الله تعالى يخرجون من الاجداث سراعا
والنشء الحدث والعظيم من الامر قال الطرماح
ابعد الامر العظيم من الامر قال الطرماح ٥
وقع فى الخلا اكثر من حسابها او ثقل الاحداث اجمعا

وجلا اذا الناس غشيته اكمى لمطلعه وارهى جلت
ومثله المعضل والعوصاء الامر الصعب والثبا واللبى الامر الصعب ايضا

باب الدواهي

الناد الداهية ومثله الاد والخفيفى والخفيفى والحوتكة قال
المتنخل حوتكة عنقفير كأن السماوات منها تمور
وأم جبوكر وأم اللهيم والحائرة والقارعة وأم الدبيلم كلها الدواهي
والخطوب والكنار والتوف والريث والصمروف وأحداث الزمان
كلها معنى ومثله غير الزمان كبانة والدردبيس الداهية والصيلم
والصمة والبجاري واحدتها بجرية والهزعة الداهية والكلبة
الحوادث وراغية السقب من الدواهي وأصله سقب مودنا غير
أمدد ورغاؤهم هلكوا ضربت العرب ذلك مثلا لمن اصابتهم مصيبة
سواء ورغاؤهم يسقب شود لافوا راغية البكر قال الاخطل
لتمرنهم الدلاص سلمة وغابر على حابس النار راغية البكر
والوهم من اسماء الدواهي وام دفر الدنيا والخنوف من اسمائها من الغدر
والغوائل جمع غائلة وجمع بادعارا والبرهارش الداهي والدؤول من
[illegible]
[illegible] قيد الدواليب سميا بوسمها السمران
[illegible] اسمائها قال

باب الجموع

اللغوب والكبث والوجى والوصب والكلال كلها معنى التعب قال
وأني فنا صبر على الأين والظما اذا اعصوصب الوجح ما اصابهما
والسأم والملال والسآمر وزجح العبر اذا رمى الاعياء والتعب
وهو ازجح وجمعه زجح قال
ومشى القوم بالعماد الى الزجح واعيا المسيم والسآمر
والاطليح التعب بين التعب والاعياء ومنه قول النبي صلى الله عليه
وسلم أراك اصبحت يا نفيس طليحا وسحوب اللون تعثره من الشعث والتعب
والشهوم مثله يقال رجل شاهر وحبل شاهمة الوجوه كلما قال عنترة
والحبل شاهمة الوجوه كأنما نشقى مرارسها سبع الخطار
والمنيع المتعذر اللون من السرع وأمنع لونه اذا تعذر من الرعث
والرعث الندل والتلبين ومنه وراعي ترله طالب ودبيت اشعاء
اي مثل وتزوج من ذلك شتى الدبوب دتوما وهو الذي يرضى لأهله
ما دام [illegible] والدبوب سهلة اللة والملاح التقا فعل بمعنى فواعل
[illegible] لشاعر التقا على الباء يريد ساء فقصر الخاء بفتح الناء في
الخاء ولك لغا[illegible] قال
[illegible] ذات الدبوب المشق أختها
[illegible] على المحوة بالمرس والسناء
[illegible] للمشقذة الهمة

تبع قال الله تعالى اذ تحسونهم باذنه ٥ اسعد الفوم اذا اقبلوا
قال الله تعالى اذ تصعدون ولا تلوون على احد واسعد الفوم اذا اتوا
من السفر والجمع من غاية الجارود ٥

سواى مع الركب اليمانين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق

الوصب المرض نفسه ٥ اذا فرح ساجت الزبادي زبادة فاذا رأى
قبل اوربي زبادة واد الى يسار النازل قبل الشلد زبادة واقوى وكيد
والاوى والاهاء الاجذار الى نهامة والاجاز الصعود الى نجد تهامة
ما اجدر من البلاد بحذا حالها وما اصعد منها والصعود ايضا
وروى ان عبد الملك بن مروان وقف جارية الشعر او قال
اجازها البيت فله الجارية فقيل له وما البيت فقال
كاكاذي يشجو بها وشجوه بنجد فنا لذة الهتان ٥
فما الشعر من ما يعبد الملك فقال خبره
يعود الى ما يعبد الذي يعتريه بها ما فنا فيتفنن ٥
ما مصدر بالحاء وهو اذا الحاب من الاسنان ٥ البدرل
البدرل الجمل الشديد الشعر وقيل الناب والفحل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فقيد قال الله تعالى ٥ يتهوون في الارض وقال النابغة الذبياني
ها ان تا عذرة ان لم تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد ٥
الذئب يمص الصب ٥ والكساعر بظليه قال بعض الاعرابية
انك لو وقفت الكسا بالاكاد لما تركت الصب بعدوا الوادي
العرس الجمع الفاجرة وهي اشد ما تخلف بها مر الامهار وقيل
موسا لانها
الى العقل العقبة قال الله تعالى فلا اقتحم
الانفال قال السدي ان تقوي ربنا حين نقاتل وبادر الله بما شئت وعجل
الى العقيقة والمزباع ربيع العقيقة وكانوا في الجاهلية يحلون الرباع
العوم قال المزباع منها والصفايا من غنمك والنشيطة والفتول
المزباع ما نتجا والصفايا ما تصطفيه لنفسه قبل القسم والنشيطة
الناقة تنشط من قبل العسمة والاشاط الاشتراع وحكمك ما حكمك
المغنم والفضول ما فضل بعد القسمة ٥ الطبع الوسخ قال طبع
الشيب طبعا اذا علاه الشيب ٥ ومنه قوله تعالى طبع الله على
قلوبهم اي غشاها وغطاها والرين دون الطبع والطبع يكون بمعنى الختم قال الله
تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم ٥ الاقتار الرزق
الاقتار الرزق
الجنس الخرز جوهرا كان او غيره
الاسج في الطيلسان ٥ ان يكون له علمان

باب مدح المتيم بقال أن الحبيب بالبين أدامه الله قال
وأنشد للأعشى ... الرياح وسدرة الكثيبة الرداح
والتقريظ كالمدح يقال مدح الحبيب وقرظت فلانا إذا مدحته
أن جريرا دخل على عبد الملك بن مروان وعنده عدي بن
العاملي فأنشده فقال جرير من هذا الذي تقبل عليه بوجهك وتحتفي
بمجلسك فقال هذا عدي بن الرقاع فقال جرير ما شبه إلا
رقاعها فقال عبد الملك مه هذا المؤمن مرة والمقرظ أخرى
والصادح المغنية والمرهر عود الغناء
ورسم كطلل الدمنة مصور طوله دمن الزمن عفا وسط فاق المزاحم
والشراد في المسحل سود تخذ من ... هيل
القباب المضروبة هي الهضاب ... لاجرد الملاعب سهل
العلاجيد ... الى الصفاح
... حمر ... ث ... أعلاها موشاة
... والظبي ... والإمار
... أبارا قال
... طوف ... ي
... الناجي ... الطبي ... لاظبي
... والنابر ... البرية والبرا
العاد ... لبنا