

اللغة	الموضوع	3370 م.ك	مخطوط رقم
		ادب الكاتب	العنوان
		ابن قتيبة ; ابو محمد عبدالله بن مسلم بن الدينوري (270 هـ	المؤلف
			أوله
			آخره
		543 هـ	تاريخ النسخ
		عبدالرحمن بن علي بن الجوزي	إسم الناسخ
124	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريبيتي	مصدر المخطوط
		بروكلمان : (1 / 122 // ذيل بروكلمان : 1 / 185	المراجع

أبو نؤل ادرى ادرى ليطي صناع وان اصحف تم ادرى بالاصح
 عربيه دير اهلون و...
 ما حوسى اذ انفرادى من ادرى و...
 والدره ما تاى كنفون و...
 ولا فرقه يدرى من...
 وما موقوف الى الله و...
 وانما في الفقه الحنفية

عنه عن شقيقه...
 فاعل الفقه ادرى...

واقتضاها لنفسه
 عود النبي جمال الجيران الكبر عاده
 واسطار الفرج المأمور بانه

واسدى لنفد ايضا ظهروا في الحطاف
 وعنه بعينه عا ادرى الثرى وانماها سوق الى اذعان
 بعت دما حونطون كما مردها لما استهلك القباى
 و...
 ثم انبوت قوتها من جراد ما رها نفا دلكم الفلما



وبهكة اي تهكة تهوكا وعلى فعل خوسوت شروها ووددت فلانا
 ودا وعلى فعل خوسعد لسعد سفارا وعلى فعلان خوسعي غشيانا
 وحيت حسانا وعلى فعل خومع سمع سماعا وعلى فعل خوجمة
 رجة وعلى فعلان خوشننته اشنوه شنانا وعلى فعل خوصك حكا
 واجبت لعنا وعلى فعله خوزهدنزهارة وسمت شابهة وقنعت
 قاعة وعلى فعله خوشهت شهت شهبة وكهت لكهت
 وكري صدرا صداهة **فعل** فعل في المصدر هذا
 على فعل خوحده مجرد خودا وعلى فعل خوساله سئله سؤالا
 ومن خرج مراحا وعلى فعلان خولع بلع لمعانا وذل بالذال اذا لانا
 وعلى فعل خوردهت نفع نفع نفعادخ نذخ دحا وعلى فعل خو
 رهبه ذهبنا وعلى فعله خوراه وراه وعلى فعله خورع كرع كراجه
 وعلى فعل خوطح طهاجا وضح ضرا احاه **فعل** فعل
 في المصدر من هذا على فعله خوطح بلح ملاجة وتبل تبل بئله
 وعلى فعله خوقع وقع قباجه وبوجه وسهل سهل سهوليه
 وعلى فعل خوحس حسنا وقع مع فجا وعلى فعل خومعر
 صغرا وعطر عطيا وسرح سرح سوعا وعلى فعل مالوكرم
 كرما وشرف شرفا وعلى فعله وفعله خومضع وضع وضعه
 وضعه ووقع بوقع بقة وخذ وعلى فعله خوطرف نظرو طرفا
 قال سيبويه اما قولهم اكل قاله مصدر حمل حمل وامله حمالة
 كما قالوا صح صحا وقع صاحبه خرفو وقالوا مر عره هذا الباء
 شقي شقا وشقاوه كما قالوا سعاد سعادة وقالوا اللذان
 والذازة وامله مومصدر لذي بلد وقالوا تهوي بهما
 وبدو بدوا بدرا مثل جمال هات **مصدر** بنات
 الاربعه فافوف

في مصدر افعلت على افعال خوا كمت اكراما واعطت عطلة اولاد
 مقطوعة وفي المقتل على افعال خواقته اقامه واجلته احواله واما اذنت
 الها منه يعوضا ماد هت منه والاراه منه بوضع العر من المعن وما
 خربت الها اذا اضيفت نحو قول الله جل ساق واقام الصلوة وكذلك
 الاستفعالة خوالا استقله وفي مصدر فقلت على الفعل والفعل
 خوكية نكلما وكلاما وكذنته كزنا وكذابا وجملة جملا وجملا
 وفي نال الها على تفعله خوعره وفي مصدر طاعتك على مفاعله وعلى فعل
 وعلى فعل خوجالسة فالسة وقلعونه مقلعوه ومارسه ميرا
 وبادلته مبالا قال والذين يقولون بغير الحق لا يقولون بغيره
 وفي مصدر فقلت على الفعل يقولون يقولون يقولون وكذنا
 والذين يقولون كلمة كلاما يقولون فقلت اجمالا وفي مصدر
 على الفاعل ضم العر خونعافلت تعافلا وورثته منه خورث قوله
 العرب بالكسر وبعضها نافع قالوا تفاوت الامر معاونا وتفاوتوا حكا
 ابوربوعا والكلابون مخجون وفي مصدر افعلت على افعال
 خواقنتنا امتالا واحتسبت احتسابا وفي مصدر افعلت على
 افعال خوا اطلقت اطلاقا وانصرم التي انصرا وفي مصدر افعلت
 على افعال خوا امررت امرارا واسوددت اسودادا وفي مصدر
 افعلت على افعال خوا شهابيت شهبلة باه ومصدرا افعلت
 على افعال خوا جلودت اجلوا اذا ومصدرا افعلت على افعال
 خواقنستت اقنستنا ومصدرا افعلت على افعال
 خوا غر وديت اغر برانا ومصدرا افعلت على افعال
 خواسجرتت اسجرتنا **باب ما جاز**
المصدر على غير المصدر

حصن عبا و دخل حصن وقع حب مال الله حيا و ان كرم حيا ما طرو
و رجل عدل و هو عدل و رجل عدل هذا ما حكا بنه اجمع وهو
وصف لواحد فالوا بره منه اعشار و بوي اسماء
واختلف و بعد اسماء ان كانت غير محضه و سواها اسماء ان كانت غير
محضه فالالكسائي و اما القوانين اخلاق ارا دوان و واحد اطلق بل اجمع
باب انبى من نحو الموت ما كان في النقص على فعلان فالابى و على هذا
هو الاكثر نحو عصبان و عضي سكران و سكرى و عصمى ببول سكرانه و عصبه
و ملو ارجل شيطان الطويل المشقوق و امره سبها نه و رجل مؤان القول
و امره مؤانته و لم يقول في هادس فعله و ما كان على فعلان مؤانته
الهاج و حمان و حمانه و عمان و عرمانه و اعمل مؤانته فعلا في خواهر
و حرا و اعشى و عشوا و زما قالوا في المذكر اعمل و لم يقول في الموت فعلا
فالوا اللوش اكنفا الناصبه اسقى و لم يقول للاتي سقوا و قالوا للبعله
سقوا و لم يقول للبعل اسقى و زما قالوا في الموت فعلا و لم يقول في المذكر
اعمل قلوبا نه سقوا و هي المقطوعه طرف الادر او المسقوفه الادر
و لم يقول في المغير اقمى الماعولون هو مفعلي و مفعول و قالوا انا نه زما
ان كانت نشطه و لانها للبحار و روح عوامه قرو اطولها الطير و لم يقول
للبحر اقرى و مذكره الا على اقرى و قال العجاج و ذكر رخا
جروا حان من حال الطور جعله حروا لانها حرو و العجاج
نسوفه و لم يقول في المذكر احدى و قال امر بالمس دمه هظاها و
و لم يقول في المذكر اهل و قد يوصف الموت ما لا يوصف به المذكر
الاي اهر و الواقه اجد و لم يقول بعبر اجد و علامات الناس يكون
اجرا بعد كل الاسم الا كلنا فان التا هي علامه الناس جعلت من اجز
اجز و قالوا انهماه و ارجلوا الهالي هي علامه الناس على الف
عنا و هي على الناس و فعلا لا يكون الا للموت ه

انما هو في المذكر

باب انبى المصاير و فعل يفعل المصدر هو يفعل
هو ضم ذريا و حطر حطاً و على فعل بالو حرمه حرمنا و سرقة سرقا
و على فعل كويح كما حاد و سوسا و على فعلان نحو و حاد و حادنا
و هم حرم حرمنا و اناه انبانا و على فعله نحو حياه حياه و نكاه نكاه
نكاهه و على فعله نحو حمله حمله و على فعله و فعل نحو عليه عليه
و عليها و سر و يسيرة و سر و على فعلان نحو لواة لبانا و على فعلان نحو
عسل يعسل عسلانا و مال تليل تليلانا و على فعل نحو و نكاهت و نكاهت
و على فعل نحو و هل صهيلاً و نوح طبه و حيا و على فعل نحو
نحو قضي ضااً و مضمي ضااً و على في العتل على فعل بالوا
هداه يهديه هدى و سري سري و سري و سري مصدر على فعل
الاي العتل و قالوا المقي انما و جعل فعل في المصدر
على فعل نحو سكت سكتا و حرج فرحاً و على فعل نحو قوله قتلا
و دقة دقا و على فعل نحو جلت حلبا و طرد بطر و طردا و سلمه سلمنا
و حربه حربنا و طلبه طلبا و جلت حلبا و هو قليل و على فعل حنقه حنقنا
و على فعل خودكج ذكر ا و قال يعول فعلا و على فعل نحو سكر سكرانا
و كز كزانا و على فعل نحو عيس عيسا و صرخ بصرخ صراخا
و على فعلان نحو نرا نروا و نرا و نرا و طاف و طوف طوفانا و على فعل نحو
قالوا حبت حبتا و على فعله نحو رات برود زيان و ساس
ساسه و عبد عابده و على فعل نحو قيام قياما و صل صياما و كتب
كتبا و بعد العرب يعول كذا على القياس و حيا حيا و على
فعل نحو رال برول روالا و نكت نكت سانا و شوتان و على فعل
في المصدر فلهذا على فعل نحو نعت نعتا و شط صطا و على
فعل نحو بلع بلع الحس الحسنا و على فعل نحو طوره لوزنا

بجزي

بجزي

لو كان عاماً ما لو قيل سراً محسبوا لجمع على فعله ولكنهم ما لو اوردوا بالواو
وهو يردون مثل اصوم وتوم فقل عليهم ان نشدوا العين ولعدها ساكن
كانه لاف اعراض حصفوا النسيده وهو يردونها ورا دوت
لعمها لايكون فكله للرف اذ نفع كما لو اقمته اقامة فاذا سددوا سقطن
الها فالله عز وجل او كانوا عزوا لولب الرعا في الرعا والعقار
العقار اكنت مصيبا مال البحر تون في قدر اشاهي فعلا نقلهم
الي اولها كما قالوا عقار بعقاه مال النوا ولم اجد لهم في ذلك هيا
نسيه وحمه العونه لهم اكر وعل السى العله فقد موملم بقدم ولم يسمع
وجوه وهو ذكر حفيض على جمع لم مات الا نما واحده مثقله
مونه من القصة والقصبا والتعم والتجول والطره والطره فاء
مال النوا فال الكساي وعيه مراحي سالنا تركا اوها الهاشيت
نقلا وكثرت في الكدم هي جمعت اشباوات كما جمعوا الفعلا
على الفعلاوات فال النوا كان اصل شي شبي على مثال شبيج ثم جمع
على اصلا مثل التي والينا لم يركوم اشبا الهزه من العين حصفوا
الاجرا لانه افعلاه ه باب ما جمعه وواحده شوا
الفك السقم واحدها فك قال الله جل ساوي الفلك المسخون وقال
في موضع اخر حي اداكم في الفلك المسخون وقال في موضع اخر حتى
اذا كنتم في الفلك فليس هم والطاغوث واحو وجمع ومذكر
ومؤنث وال الله جل سافه اولها وهو الطاغوث وقال الله جل
الطاغوت ان يعبدوها ه الروح يكون واحداً ويكون انبيس قال الله
جل سافه من كل روح احسن وهو كل واحد هاهما واحد وقال
للانس ان كان احدهما ذكراً والآخر اناي وكا ما حصر واحد هه روح
هذا والمعنى اهل دل ذكروا في اسره الكساي لقال علامه

بفعله وعلان بفعله اجمع مثل الواحد مال سسوه نعال حمل غير استغفار
وجال عمر اسفار ودرع دلاص وادرع دلاص ودرما قبل دلاص ولما
هجان ونسوه هجان ودرما قبل هجان وقال سسوه الكلفا واجر وجمع
وكذلك الطره فاه ونهجي واحده وجمع وشكاعى جمع وواحد وقال في
الطره فاه جمع طره فاه واكلفا جمع حلفه والشوا اجمع شوره والقصبا جمع
قصبه ه مال النوا مثل ذلك الا في الكلفا فانه قال في الجمع الواحد منها
الاحلفاه وتصغر حليفه مال عمره نعال بعيره فزه جان لذل ان يسه
اكرت وصي فزه جان اذ ادم الله اكر ربي الواحد والاسان والجمع
والمذكر والمؤنث فيه شوا وكذلك شاة فخص وهو المؤنث
لشاه ورجل قوم واحده والشا وهوارداً اللال وسى وعند من الواحد
والاسان والجمع والمذكر والمؤنث فيه شوا الا ان نعال اولاد حلقه
جمع مال والاسم لاد او صيف بالصدر كان واحده وجمعه شوا وكذلك
مذكره ومونه كان بمعنى المفعول او بمعنى الفاعل نعال ماعور ومياه
نعور اي غاير واهما هه مصدر غار الماء عوراً وجمع غمر بمعنى غلظ
وايلام غمر ورجل قوم بمعنى نيام ورجل قوم اي عام ورجل بطري مغلظ
ورجل قوط الى الماء وجمع قوط وما كرع لاما الذي كرع فيه وليس
حكت اي مخلوق مما حرك ومياه حرك وبعال هورخي وهم نسي
ورجل كرم ورجل كرم وامراه كرم وكوسا كرم ونسوع كرم
ورجل فرس ورجل فرس وما سكت واذا ن جشتر املاه حشرت
جشتر هي عشوره وهذا الدرهم ص تله كوا اي محروث وهدا حلو الله
وهو ولاحلو الله اي مخلوق والله كل هذا مصاير ولا يجمع ولا يؤنث ويعول
مهر فونت منك وهو فونت منك وهو امم وهو فونت وهم فونت
وهو حركي وهو حركي فابا وعلب الباني من ومان من فونت وهم فونت
وامت ه ابو عسده وس عبا لا عس ان نروا يجمع كذلك
وال

وهو ولاحلو الله اي مخلوق والله كل هذا مصاير ولا يجمع ولا يؤنث ويعول
مهر فونت منك وهو فونت منك وهو امم وهو فونت وهم فونت
وهو حركي وهو حركي فابا وعلب الباني من ومان من فونت وهم فونت
وامت ه ابو عسده وس عبا لا عس ان نروا يجمع كذلك
وال

الباء واو واوه واما يفعلوا لها صورته لم يات لسقم ولا صح ولو كانت للمعتل
 عامدهم لو حذرتها مائة في شعر او شج كما وجد الميت والميت ^{سؤال}
 عبر واحد كل افعال الاسم منه مفعول بكسر العين نحو اقبل فهو
 مفعول واذا بر هو مفعول وجاء حرف واحد ياد ر لا تعرف عن قالوا استهت
 الرجل في كلامه فهو مستهت مع الهاء فلا يقال مستهت بكسر
 الهاء وجاء الاسم منه ايضا على فاعل في حروف فالواقع ان اليعام فهو
 بافع واو رس الشعر فهو ارس اذا اوردق وابقل الموضع هو ما قبله وما
 حكا الاسم منه على فاعل ومفعول اقبل البلد فهو ملجل ومجمل ومجمل
 البلد هو عاشت ومغشبت وانغشبت الليل هو غاش ومغشبت بالرويه
 طرخ من اجواز ليل غاض اي مغض وامطوا العجاج
 تكشف عن حجابته دلوه الدال فان الدال هو اكي للدلو
 لوجهها معال ضد دلا بلوه والمدل هو المستقي معال دلوه ان القافها
 في الما استقي بلوه العجاج المدل لكان يشبه بالزاد ولكنه
 اراد القافية وعلم ان الدال والمدل ليجوزان بوصفهما المستقي بالدلو
 فكأنه اراد تكشف عن المدلوه المستقي ونقال اعقت الفرس
 هو عقوق وانقال يعوق وانجت هي تتوح ولا يقال شج هه
 مولم اجيبته هو مجبوب واجبته هو محبون واجبه الله هو محبون
 واجبه واركم الله فهو مكرم ومثله مكرموز ومقرور فانه يجمع على
 لهم بقولون يجمع من فعل بعرف بقولون رحمت ورحم
 ونكرم وقر وكرم قال ولا يقال قد خزنه ولكن احزنه وبقولون
 ما اقالوا فعله وكلمه بالالف ولا يقال مفعول في شيء من هذه
 الاوه في احد حال غشيه ولعن رلت فلا تظني عن مبر الدال
 قال الصربون بعد اسان وعلان بدت الباء في صغين كما رملت

في
 في
 في

ويصغر ليله فقالوا البيليه وفي بعضه رجل ففعل رجل وقال بعض
 الاصل منه اسبان عازنه افعال من عرفت الناء استخفا فالكثرة
 ما جرى على السنم في اصغر وه قالوا اسبان في ذوال النالان التصغر
 لسر كثر كثر الاسم مكبر او قالوا في الجمع اناسي وكركت انسان
 العيز وقالوا اناس في الناس ولا يقال ذلك في اسان العيز وروي
 عن رعا ساره قال اما سمى اسانا لانه عهد الله فبني هذا دليل على ان اسبان
 في الاصل قال الف التوراه من وري الرند كما بها الضياء قالوا والري
 اللاه معول من التاري وهو الجنس قالوا واو ادحي الكعامة افعول
 من دحايد حو لانها يد حوه صدها وهو مثل لغوص بالامر اما من
 معول من العيون ونقص كما اول يخط ومكبل والسره فعليه من السره وهو
 النكاح الا انه جئوا ولها كما نعت وري القسبه الاصح بل وبقلم
 نترتق اصلها نترت من السره وهو الكاح قال الله جوتنا وه
 ولكن لا يواعدون سرا اي يكا جالدم الا انما قالوا بطنت من العن
 واحلها من انظنت وقالوا الي فلان من التلبيه وكان اصلها التلبه لانها
 من البيت بل كان بلد كالكليل ومعنى ليك ها اما ادعك قد
 احتك وفضعت لك وتعود على وجهه التوكيد اي قد احتك كاحبه
 بعد اجابه ونصبه عاجبه الصده كما قالوا حمد الله وشكرا
 ومثله حنانك وقال ابو عبيده في قول الشاعر
 فعلت لفاقي اليك فاني مرام واني بعد ذلك لبيت
 اراد ملك بالبحر يور في تعدد فضاة ورماه واشبهه ذلك من
 المعتل فقله ولا يكون هذا في جمع الصحيح وحال الفراع بعض
 صدره فعه مثل كافر وكفره وما خرجي الا انهم خصوا البيليه
 والواو ونم اوله قال الفوا وليس ذلك كما قالوا لا ما وجدنا سري من نوم

صيرون فالسويه فالوارث والمأثر ابدالوا من الهمزه هاء فقالوا هزرت
 للآمال الهز والهمزة تدل منها الهاء في اول الحرف كقرا فالوا هزيرة اولها
 ائره والوا هزرت واصلة انرت وهزرت واصلة ارجت فالسيويه
 لم لو من الهاء صار كانهما نفس الحرف ثم ادخلها الالف بعد
 على الهاء وحركت الهاء عموما من حذوهم العن لان اولها اريف فقالوا
 هزرت هزرت ويطي اسطعت تسطع قال الفراء بوقه وان بولهم اسطعت
 اصحت لاذ كانت بوزنها قال الاجمعي في شرحه في الالف والهمزة
 بالهاتر التضعيف لسرى الكلام عني وراذعيه يقال لحيته
 ان التضعيف السفت وصبب البلاد اذ كثرت ضيابه والليل
 السقا اذ اغرق رطبه وخطب شجره وصككت الدابة من
 المك في القوام والوا شجره منقوا اي كمنه الاقان والقاس
 قما فالسيويه وما حا على اصله قوله والياتي كما يوت تفتين
 قال وهو راثي وقول الاجمعي كرات علام من كسا موزين
 قال الجبر كان الاصل في مثل اخرج اخرج ان ثبت الهمزة في فعل واحواتها
 مخدوت استغالا لها وحذف هزان الحرفان على الاصل قال الفراء
 واما ما لو اهرق وهو الهاء الهاء اذ لم يزلت من هجره لو كانت ظاهرة
 لكانت معنونه لهم لو قالوا بالقياس في خرج لعالموا وخرج
 قال الفراء للهمزة في اول الحرف واخره ولا يواد في وسطه فاما ما يواد
 به او لا يفعل وخوفه واما ما زيدت فيه اخره فمير واللهم
 راعي وزرهم وسنهم وابتم فالسويه وكل من حكا في اول
 حروفهم زيدت الهمزة معني فانهما نفس الحرف لانه لا يقول
 معر ولو كانت زايه لعلت عزرا ومع معر لانه يقول
 نغدد ومفعول قليل فالوا من سكين مسكن وهو من التثنية

ومدرع وهو من المدرع مال والهمزة مخنوق من نفس الحرف وهو منزه
 عن تزيين ومخنوق كذلك من له عزة طليل ومعهم ما حج ومعهم مقهلا
 لهما لو كانتا رايتين لادعتا كره ومعر واما ما تزله الالف في قوله
 فالسيويه وكل همزة حارة او لا فهي من يدي في نحو احمر وان كل
 واشباه ذلك الا اولها فان الهمزة من نفس الحرف الا في الالف
 يقولون الرجل وهو فوعك وارطى لانك تقول ادم ما روط
 ولو كانت الهمزة رايدة لعلت مرطى والسيويه وامر وامر
 الهمزة من نفس الحرف لانك تقول اذ يكون وصفا واما هو ففعل
 والهمزة من السابق كذلك هو مثل يعرج وقال وناه همزة وهو من نفس
 الحرف اول واو ابل استقلوا الفاس واوس قال الفراء وناه همزة ولا
 حظ له في الهمزة عرق السخر واصلة من العرق والتا مل
 والتمثال اصله من الشمال قال الفراء والوا قمت فاما وضعت صلما
 فقلوا في المصدا الواو باا وقالوا فاقومته قولما وچاورته جوارا
 فلم يعلوا في المصدر لان الواو حكت في فعل هذا المصدر فحكت
 فيه واعتلت في فعل المصدر الاول واعتلت فيه قال الفراء
 في قول الهمزة طار طيروره وحال حيدرون وسار سرون
 وهو خاص لذوات التام من الكلام الا في اربعة حروف من ذوات
 الواو وهي كبقونه ودرنونه وهبوعه وسنيدونه واما حكت
 بالوا وهي من الواو لانها حكت على بناء لذوات الباء ليس الواو
 فيه حظ فقبلت بالباء كما والواو الشكا به وهي من ذوات الواو
 ولما حكت على صا كما الباء نحو الرقاب والسعاية وقال الجبر
 كسونه واحواتها اريد من فعلولة محض كاحق
 المبت والوا اريد من فعلولة محض اولها كراهية ان يصير

وفلا تويد روان والاصل مردزيان وهما في عا كل شي وانما جاء بالواو
لا تيدي مني وما يازله واحد فتني عليه وكذلك قولهم عقله شايين
والاصل شايين كما هو قول كسان وزيدان وانما اخبروه من
لا تني مني طر يقولوا تني عليه قال القراء وانما هو الباطن
نقل منك بالياء ليعرفوا انه من المعنى الاحرار ومثله قولهم رجل شايان
للاخبار وهو تشبيها للجر واصل الماء في تشبيها واو قلت يا
الكسبي فقالوا بالياء ليعرفوا انه وبين شوان من السكره وهو
العبد ابياداً واصله الواو كراهيه ان يوافق جمع العود قال واهل الحجاز
يهولون الفصوى الواو والقياس القضي بالياء مثل العليلوه هي علق
والدسام دتوت وهذا كمرج على الاصل وروي عنهم خبر
الحلوى واعطيه الميرى قال ومن البلاد خبره وى بالواو ومن
السناد قولهم حل حبيبه وحبيته واصلها بالواو وقد قالوا حبيونه
ايضا قال وانما غير وواوه لان الفعل ياتي منها بالزبياره يقال
احتبيب ولا يقال حيتون فلذلك غيرت كما قالوا رجل غديان
بالياء قال القراء وانما يتوا العليا والديا بالياء واصلها الواو على ذكرها
وكان الذكر من هذا النوع يكون لاتي والذكر يقال هو اعلى منك
وهي اعلى منك وكان اعلى قد اسقلت واوه الى الباء لانه لو تني
لقل للاعلين وقال القراء قولهم اخوه بالضم خطأ او علط وانما هو
مثل غله وحلوه وعزله فسرو اوله تشبيها بكسوه ورشوه قال
والبيان جاء مكسول اول وهو مصدر ثبت تشبيها وتيا نامل
كثرتة يكرر او تكرارا ولا يكون في الكلام التفعال الا اسما
موضوعا مثل التمثال والتضار والتعجان وموضع حال
له التربع وموضع حال له تبراك قال وانما شبهوا التبيان بالعصان

الشيء
الفرع

فصحا
والتشبيه

والنسان قال البصرون كل اسم جاء على التفعال هو مفتوح التاجوه
التهبام والنهزاز والتعاب والترداد والتحوال والتسار والتقال
والصعاق في الصق الاخر من فانها تكسر التاء فلو التبيان والتفان
معنى اللقا والشدو املك خيرك هل ياتي مواعيد بل يوم تخرج
قال وقولهم بني بني نانا بالضم اصله الكسر مثل العصبان
والغشبان وكذا مصادر هذا الباب قال ويصح الطعان
والطغان والغنيان والغنيان والكسراحت الفيرال ومما تني منقول
عنا فعل وبما تني على الاصل قول السامر مكتيب اللون يخرج معلون
اراد مزوج وبالآخر وما قد ورد في القطع مشيبي
يريد مشور صاه على تشبيك قال واكثر ما ياتي على هذا المنقول عن الواو
الى الباء قال القراء والسدرى الكساي فيما جاء بالواو
وما وى الى زعم مساكين لانهم لا يلاحظوا الرقاق وهو
قالناه على قول من قال قد هون الرجل قال القراء قولهم العصف والذبي
واكتفى بالياء لانه يحوز ما من البلا تشبه الى العشى بالياء فقال بلان
اذل وعشى اجف وعشره اجف من الكسبي على ذلك قال وقوله
الفتوة الواو واصلها الباء وهي مصدر مهملة التاء شاد جميل
عاصا ك الواو وهي فولك اتش الاق واح نس الاق
ورخو بن الرخوه فلما حلت الفتوة على معاد الواو
حوت بالواو وكما حلت الشوى على الواو اذ تشبهت
مساكن الواو مثل لغوى وخبوي قال لم جمع الذي
على ذلك كالتواو وكان العباس قتل قال ولم يخرنا بمره
عدوا وغير مهمونة في الاسما الا في يوم قال ولا يقال من
بعم مقلت ولا تفعل وهو السامى قولهم الرجل حيتونه والتفان

والنسان قال البصرون كل اسم جاء على التفعال هو مفتوح التاجوه
التهبام والنهزاز والتعاب والترداد والتحوال والتسار والتقال
والصعاق في الصق الاخر من فانها تكسر التاء فلو التبيان والتفان
معنى اللقا والشدو املك خيرك هل ياتي مواعيد بل يوم تخرج معلون
اراد مزوج وبالآخر وما قد ورد في القطع مشيبي
يريد مشور صاه على تشبيك قال واكثر ما ياتي على هذا المنقول عن الواو
الى الباء قال القراء والسدرى الكساي فيما جاء بالواو
وما وى الى زعم مساكين لانهم لا يلاحظوا الرقاق وهو
قالناه على قول من قال قد هون الرجل قال القراء قولهم العصف والذبي
واكتفى بالياء لانه يحوز ما من البلا تشبه الى العشى بالياء فقال بلان
اذل وعشى اجف وعشره اجف من الكسبي على ذلك قال وقوله
الفتوة الواو واصلها الباء وهي مصدر مهملة التاء شاد جميل
عاصا ك الواو وهي فولك اتش الاق واح نس الاق
ورخو بن الرخوه فلما حلت الفتوة على معاد الواو
حوت بالواو وكما حلت الشوى على الواو اذ تشبهت
مساكن الواو مثل لغوى وخبوي قال لم جمع الذي
على ذلك كالتواو وكان العباس قتل قال ولم يخرنا بمره
عدوا وغير مهمونة في الاسما الا في يوم قال ولا يقال من
بعم مقلت ولا تفعل وهو السامى قولهم الرجل حيتونه والتفان

والنسان قال البصرون كل اسم جاء على التفعال هو مفتوح التاجوه
التهبام والنهزاز والتعاب والترداد والتحوال والتسار والتقال
والصعاق في الصق الاخر من فانها تكسر التاء فلو التبيان والتفان
معنى اللقا والشدو املك خيرك هل ياتي مواعيد بل يوم تخرج معلون
اراد مزوج وبالآخر وما قد ورد في القطع مشيبي
يريد مشور صاه على تشبيك قال واكثر ما ياتي على هذا المنقول عن الواو
الى الباء قال القراء والسدرى الكساي فيما جاء بالواو
وما وى الى زعم مساكين لانهم لا يلاحظوا الرقاق وهو
قالناه على قول من قال قد هون الرجل قال القراء قولهم العصف والذبي
واكتفى بالياء لانه يحوز ما من البلا تشبه الى العشى بالياء فقال بلان
اذل وعشى اجف وعشره اجف من الكسبي على ذلك قال وقوله
الفتوة الواو واصلها الباء وهي مصدر مهملة التاء شاد جميل
عاصا ك الواو وهي فولك اتش الاق واح نس الاق
ورخو بن الرخوه فلما حلت الفتوة على معاد الواو
حوت بالواو وكما حلت الشوى على الواو اذ تشبهت
مساكن الواو مثل لغوى وخبوي قال لم جمع الذي
على ذلك كالتواو وكان العباس قتل قال ولم يخرنا بمره
عدوا وغير مهمونة في الاسما الا في يوم قال ولا يقال من
بعم مقلت ولا تفعل وهو السامى قولهم الرجل حيتونه والتفان

لا
الارض وهو اسم عمود من عمود الدنيا قال وكذا اهل الامم التي
لجمع نحو اصدق واصفا الحرف لا يعرفه وهو جمع للترقا
قال لمات على افعلى الحرف واحد كلوا برعوا الاجفلى وقال ايضا
الحق قال وفا على افعلى في الاسماء ولا تفعله حاصه نحو شياط
وخانام ودانق للحام والوانق قال ولم مات على افعلى الحرف
واحد ولو اما محليين قال ولم مات على افعلى الحرف ان
قالوا النجج والندد من الدق قال ولم مات على افعلى الحرف واحد
قال عليه اسم واد قال ولم مات على افعلى الحرف والوا السطان
قال ولم مات على افعلى الحرف قال اليا بارا اى بالسجرات
قال لم مات على افعلى الحرف قالوا السرا والجله قال وفوق
ليل قال التوراب للتراب قال ولم مات على افعلى الحرف قالوا
عشورا وهو اسم وفعل في الكلام قبل لا تفعله جال الاوس
وحش وتعمل ليل والوا تبشر وهو طائر وزاد غير متوط
وهو طائر ايضا ويقال توط ايضا قال ولم مات على افعلى الحرف
الوا المعتل حوسيد وميت عبر حروف واحدا ما كرا قال روه
ما بال عبيدك الشعيب العين مجابه على افعلى وهذا
المعتل شان قال وكان بعض النجوم رعم اسرا ومنا
واشاهمها تفعلى عبرت حركه كما قالوا بصري واموي واخي
ودهمي فكل كعبه وحركه ففعل وقال القرا هو ففعل الحرف
بانه لا تعرف في الكلام ففعل انما جاء ففعل من صرفه ويخفف
وضيم قال البصرين هو ففعل واحسوا بانه قد بين المعتل بناء
لا يكون للصح والواقضه وينسراة ورماه بجمعوه على ففعله
ولا يجمعون غير المعتل عا ذلك ففعل حست

تفعل عيب
الصواب

تفعل
تفعل
تفعل

عليه السلام جنس على حاليه قال وفعل كل في الكلام ما لو اذنب
لضرب من طرما قال وهو صفة شذوذ الصنف
قال القرا وعنى القرا اذا صمت حروف الحروف وما اجرون على بنيت ولو
انهد لتركب على حفته الاولى من ذلك قوله اى لا يبه بالعدا با
والعشايا جمعوا العداة عدايا لما صمت الى العشايا والسند
فناك اخيه ولاج ابيه خلط باجده منه البر واللبنا
فجمع اباي ابيه اذا كان متبع الاخيه ولو افرده بالجزء والآخر
ازمان عينا اسرور المسويد عينا حور ان العر المحور
قال الحرف اذا كان بعد العين قال القرا واري قولهم في الحديث ان
ما زورات عبر ما جورات من هذا ولو افرده لقالوا مؤ زورات وقالوا
ارض منسبه من يسنوها المطر والقياس سنوة وقيل ما لا يحكى
وقال القرا بناء على جفى وقال الاحمر اما اللبث معدبا عليه وعلى
قالوا بناء على عدى عليه وقالوا العلب والاصل العلو الاله من الواو
الذى اذك تقول عشوا وقتوا وسقوا فان كتبت ربنا
قلها ايا خو ظميا وعيا يرد الى الواو ما كانت اصله والى الباء
ما كانت اصله قال الخليل انما قالوا علما لانه لا ذكر لها ما رادوا
ان يوقوا من ماله ذكر وما ليس له ذكر وقال القرا موحات حروف على
فعل لا ذكر لها قالوا واوا لولا الاوا واكلوا ولكن بنى على علية
وهما العنان علوف وعلت واليا في علنا حلها الواو وقلنت
باء الكسرة ما قلها وما واوا فلان مرضى الذهب والاصفر ضو
لانه من الرضوان منى عارضت وما الواو جمع اصغر من الضوال
نوض صل حمر وشود وما الواو جمع قوس قوسى والاصفر قوس
وما الواو جمع حطم حواخ عاغر قياس وانث والاصل انوف

وهو صوبه اسم ما زال كشيء هو مصدر يقول قلقلته قلقلته ^{سكون} قلقلته قلقلته قلقلته قلقلته
 قال سيبويه وفعل ل من غير المضاف جلا في قرطاس وشمال وامه
 ان يروى وهما ج فل سيبويه وقد جاء فعلا بفعل العين في الاسماء
 للصفات قالوها وجنفا وهما مكانان وانشد
 على رما عاليه تنواه كان باصر عمه خمار وانشد
 رخت البصر حقا حتى اخط بامتك بالطلال
 قال سيبويه ويروى فعلا في جوف واحد وهو صفة قالوا الامة نادوا
 مستكر العين وبادا يبعها وانشد للكاتب
 وما كان نادا احب بلانفينا باليه كل وثور
 وروى قضا ما ليس به ولا يكون في الكلام فعلا الا وحين علامة
 التفت يرفقا وناقه عشر او هو يتقصر المعدل والرجح التي تاذ
 عزن والمقويا وقال غيره من قال قويا بالان قويا سكن الواو وهي
 حبيبه يذكر نصف وقال ايضا وليس في الكلام فعلا معجم الواو
 القاسية العين بدون الاقويا وجنبا وهو العطر الذي حلف
 الا في من بعضهم الاهل حشينا رقا با صدوا او كلهم وجا
 على فعلا هو ممدود الاخر فاجاز نادره وهو الا ترى وهي الامة
 وشعبي وهو اسم موضع واي ايضا اسم موضع في مال سيبويه
 غير ما لا يطول في الكلام فعلا ولا لاف لغير التانيث ولا فعل جافا كقوله
 كما قالوا يستعلمه ويرحل عزه هاه وهو ما عينا سيبويه قال ابو
 جهم عز الا فليس بعين مال لا يكون يرعى صفة قال واما قوله
 منه صيرى ما قال فعل بالهم نفس الصاد لمكان اليقال
 وليس في الكلام فعل الا بالالف واللام او الاضافة نحو الصخر
 والكبرى لانقل هذه امه صغرى كما لا تقول هذا رخل

صلبها
 كسكت العين وبادا يبعها
 ما كان نادا احب بلانفينا باليه كل وثور
 حبيبه يذكر نصف
 القاسية العين بدون الاقويا
 الا في من بعضهم
 على فعلا هو ممدود
 وشعبي وهو اسم موضع

اصغر حتى يقول منك ويقول هذه الصغرى وهذا الاصغر مال سيبويه
 وعين لس في الكلام من ذوار الادوية يفعل بكسر العين واما جافا
 بالغ نحو مرمي وبدعي ومتركي قال الفراء فربما على ذلك حرفان
 نادران سمعتها بالكسر وهما ما في العطر وما في الابل وسائر الكلام
 بالغ في مال الاصغر لس في الكلام يفعل بكسر الفاء ومع اللام لا حرفان
 يد ام وهو جمع وهو الطول المفرد الطول قال سيبويه وقلع وهو اسم
 وقلع وهو صفة وانشد غيره فشا حيا طه خراف فقلع
 قال ابو عبيد ولم ارب يفعل في غير التصغير الا في من سيبويه
 ويبيطه ورا دعي موهين لا غير واحد قالوا لم يات فعله
 في الواحد الا فعلا قالوا التوله لغيره من التور وهو اسم طيبة ويقول
 ابيك والطيرة وهو صفة عليه حيرة السخر طيرة واما في الجمع
 كثير نحو كوز وكوره وعود وعوده وكور وهو بالواو
 جمع هزم هزم وجمع هزم هزومة وكذلك عود وعوده وناق
 عوده وعود قال سيبويه وانقل قليل في الكلام قالوا اصبع
 مال ولم يات على افعال الاعليل والاشما قالوا انهم واحد جمع
 من وضع لم يات على افعال الاعرف واحد قالوا سحر لغيره
 من الشعر قالوا وافعلان طيل في الكلام لانحله كما الا حمان
 وهو جبل وامد لن واريمان وبالصفة ليله احيا لوق
 قال ولم يات على افعال الاعرف انهم ارونان وعين ايمان
 مال ولم يات على افعال الاعرف واحد قالوا الاربعاء وهو
 اسم عود من عهد اكنباء قال وكذلك افعلا ولم يات
 الا في الجمع نحو اصدق وايضا الا حرف واحد لا حرفين وهو
 الربعة مال ولم يات على افعال الاعرف واحد قالوا هو

حبيبه يذكر نصف
 القاسية العين بدون الاقويا
 الا في من بعضهم

الان في عام هذا البناء قال وليس اسم من الافعال التي لحقتها الروايد فكون
 ابدال الالف الا ما كان من مفعول فاسمها في جمع وجمع وجمع
 ليس ما الله **سوار الالف** فالسبويه ليس
 الاسماء ولا في الصفات فعل ولا يكون هذه الالف الفعل كالأول فقول
 لي انو حاتم السبكي معناه انفس يقول فوجا على فعل حرف واحد
 هو الدليل قال وماي دونه صفة تشبه اسم عرس قال والسبكي الانفس
 حاوا يخرج لو نفس فعرسه ما كان الا انفس الدليل
 قال وهو صفة فيلة اى الاسود الدليل وهو كناية الأرك اذا استك
 الدليل قلت دوى في صفة اشتغال اكثر من بعد صفة وماي السبكي
 نفس الى ابل يقول ابل تستقلون مانع الكسرات وماي السبكي
 سبويه ليس في الكلام فعل الاحرف في الاسماء ابل واكرم وهو القلم
 في الاثنان حرف في الصفة فالواو الماهل وهي الحية وورحاً حرف واحد
 وهو اطل وماي سبويه ليس في الكلام فعل وصف الاحرف من الفعل
 بوصف الجمع وذلك قولك قوم عدى وهو ما جاء على غير واحد
 وماي عدى في حد ما كان سبويه وماي سبويه لا تعلم في الكلام
 اختلا الا الاربع ما لو وجد ما في او حاتم قال في انوزيد جرحاً الارمد
 وهو الرواد العظيم والسك لم تنق هذا الدهر من الالف
 حراً انا فقه وازمدايه جمع الالف وهو افعال قال
 سبويه وليس في الكلام يفعل فاما قولهم يسروع فانهم ضموا الالف
 الالف ما لا الاسود في غفر ضموا الالف الفاء ويقوى هذا ان لسرى
 الكلام يفعل بال وليس في الكلام مفعول الا مخرج فاما من
 ومعنى ماها من اثار وانس ولكن كسر وكما قالوا لحوول لا تمك
 قال وليس في الكلام مفعول قال الكسائي في حاتم فان ناكرا ن

في قوله ليس ما الله
 في قوله ليس في الكلام
 في قوله ليس في الكلام
 في قوله ليس في الكلام

لا يفسر عليها وهو قول السبكي ليعوم روع او فعال مكرم وقال
 قال الراي مكرم جمع مكرمه ومعون جمع معونه قال سبويه في جرح مفعول
 وهو جرح مكرمه جعلوا الميم منزلة الميم ففعالوا مفعول كما قالوا انقول
 وكما قالوا مفعال لما قالوا افعال ومفعول لما قالوا افعال كما قالوا مفعول
 للعلاق وما ادعى مفعول لضرب من الكفاة ومفعول لواح الحافير
 ويقال مفعول ان او مفعول للبحر قال سبويه في قوله ايضاً غيره
 وليس ناتي مفعول من دوات الثلثة وهي منيات الواو بالقامر واما ما
 بالنقص من مفعول ومفعول الاحرف بالواو ايضاً من دوات مفعول
 فاما دوات الباقيات بالنقص والتمام يقال يتم كقولك وتمت
 عيط ونحوه ورجل مصر ومفعول وماي سبويه ولم يات على
 فقول اسم ولا حرفه قال عبيد بن جراح يسبح ويقربس ويزرع لواحيد
 الزرازخ وجحى سبويه وسبوح بالبع وكان يقول في ولج الذابح
 در جرح ما سبويه ليس في الكلام مفعول مع الفاء وسبويه
 الصر وانما في مفعول نحو هذا قول زهير وعصم بن زيد في الجحيد
 جلي كوكا على مفعول مع العن هو لصوص ويعكول وهو
 فوجا مفعول حرف واحداً في الواو مفعول مفعول حوول بالتمام
 قال العجاج من المفعول واتباع آخر
 ما سبويه ولم يات في فعل في الكلام الا طلاً قالوا امرئق وكوك
 دري واما الفرأ فزعان الدرر مسوق الى الدرر ولم يجعله على فاعيل
 ما سبويه لان فعل في الكلام فضلاً لا الا المضعف جواجج
 والدره والاصل والاحتياق وماي الفرائس في الكلام وقال
 في الفاء من غير دوات التضعيف الاحرف واحدها في الفاء ما عدا
 فاما دوات التضعيف فالقلبان والبولال وماي سبويه ذلك

في قوله ليس ما الله
 في قوله ليس في الكلام
 في قوله ليس في الكلام

في قوله ليس في الكلام

وبكسر والفتح من كسرهما حلهما مصدر العار والالعناء
فانه جاء كسراً لاول لانضم والعوات من الاستغناء ثم اوله
ونفتح والفترا واكثر الاصوات تأتي على فاعل نحو الفديرة
والهتير والفتح والفتح والشح والسحل والصهيل والقلع والبيع
والضغيب وقد اذخروا معالاً على فاعل في اكثر الاصوات
معالوا التهاق والتهيق والشجاج والشحج والتباح والبيع
والضغاب والضغيب والتسحال والسحل ما وفعل ما تاتي
كسر افعالها فمن وبيد نحو رفات وحطيم وحزاز وفصاض
وقيات ووزال ما وفعله ما تاتي كسراً في فضله التي ومما سقط
فان قاله اسم ما وقع عن السحل والنجاة اسم ما وقع عن التخت والفتوان
اسم ما وقع عن التهور وطما لطف اسم ما وقع عن التليم
والسوال اسم ما وقع عن السحل واكلا له اسم ما وقع عن السحل من الفهم
والكساح اسم ما وقع عن الكسح وكذلك التله اسم ما تاتي
عن الفز وهو الكسح والفضاله اسم ما تاتي بعد الاخر والنفابة
اسم ما تاتي بعد الاختيار قالوا وبو النفاق من التي بناء النفاية
اذ كان صده لانهم كبروا ما يبيرون التي عايناه قال وفعله
تاتي في الضاعيات والولايه كسراً كالفقار والنجاة والنيابة
والوكاله والوصاية والجرابه والجلده والامان والتكاه وهي
العرفاه والنفابة والسحابه ولايه الصدقات والاباء حسن
القيام على الابل والعرفاه والسياسة قال والصناعه انما هي منزله
الولايه التي والقيام عليه فلذلك جمع بينهما في البناء ما وملاحا
فعل في اشياء تفارقت معانها في بها على مثال واخر وهو
الفرار والفراد والنفار والشماس والطلع والفرح مشبه بذلك

بئذ

لانه اذا فرح باعدك والشيء مشبه بالشمس واخر اط مشبه بالشمس
والعضاض مشبه بالخراج وقالوا ايجان في الخيل واكلا في النوق
جاءوا على هذا المثال لانها تروى وتاخذ من شي تهاب ولانها في
الصوت منزله ما تفهم ما ومنها في فعل في الوشوم نحو العياط
واكيط والعراض واكناج والكشاح وهذه اسماء التلويح والوشوم
والمصدر ياتي على فعل نحو حطته حطاً وكثفه كثناً قال وقيل
معال في الهياج نحو النزاع لا يبيع فيذكر والهباب والصراف في
النسأ والكاب وقدياتي فعال في اشياء بلغت الغايه نحو الصرام وايجان
واكباد واكصا والقطاع والقطاف وقد جاز هذه كل على فعال
بالفتح والمصدر ياتي على فعل قال والاسماء التي تاتي على فعل نحو واكبادها
على ما اورد وما اقل ما اختلف قالوا كثر وقيل وكثر وصعب وقيل
وحفيف ويطي وسريع وشريف ووضوح وكريم ولهم وعور ودليل في
وسعد وشقي وصب وطلع ووسيم وديم وتكوي وشيد وقدم وحلقت
وطول ومصر وحي وشح وعليظ ودقت وخير وقتك وطم وشفيه
ردى وزيغ ويطير وحمير وما لواجل وبيع ومبيح وما واعظم
ولم مان له خدا استغنوا صدمه من صده وهو كثر وصد صغير
وما لواستين ولم مان له صدمه انما هو لم هزيل فانها هون عيب
تجعي معول وقالوا استدر ولم مان له صدمه استغنى صدمه عرضة مثل
قوي وضعف وقبحان اشياء على غير هذا البناء والواحد من قولوا
حسن كما قالوا جميل وقالوا جري وشجع ولم يقولوا جبين من ايمان
وقالوا اعظم ولم يقولوا حيم وقالوا كمين واستغنوا صدمه عرضة
مثل سريع ويطي وما لوا لبيد ولا ضله استغنى صدمه
صده وهو عاقل وحطاهل وقالوا شح وحسن وحيل ولم مان صدمه ذلك

بئذ

هذا المعنى سنوه بناء سعان وربان وملان وسكران والسنوه وجرارني
 معي سكران لان كلهم يرفع عليه قال وقيل ياتي في الادوية وما
 كان مضاهيا لاجل وجع ودو وجبط وجحجج وروي وجع وعي قلبه
 عمر جعل العا في القلب منزلة الادوية وكذلك جعل واسنام
 ما يكون من الذعر والحوشية لانه اذا اصاب قلبه نحو في وجع
 وقرع وقالوا اجرب وشعت وجمون وقعس وكردز وحسن وقالوا
 سوك وجرن ولكرد والكن موقم وحسب كل هذا التي معنى
 الصع ويسود جعله كالادوية عن شنة نراك ما تعقد ولم
 سهل خوعس وشكس ولفس وصنيس وكجز وكرو لاج لان هذه
 اسما مكرهه جعلت كالادوية وقد يدخل فعل على فعل في بعض
 هذا التارة والواسم في بعض وجوز فدخل الفعل عليه ما لو اشعت
 واشعت وجرن واحرب وجمون واحمو وقعس واتعس وجات
 اشما مضاهيا لادويةها على فعل فالواشرو بيطرو ورجح ورج
 وحزل وشكوه وادخل فعل على فعل كما دخل في الباب
 الاول فالواشيط وقرباني فعل ايضا كما كان معناه الفع والوارج
 بربون خرك الرخ ويطوعها ورجل جرس اذا فاج بالغبض وقيل
 ونوق لانه خفة وخرت وعلق لانه طيس حفة وسلس لانه ضد
 لعسر ورج نبي بناء وقال في هذا كله فعل يفعل والصفات
 بالالوان تاتي على افعل نحو ادم واعيس وامهيب والكتب والقب
 واشهب واحدا واسود واحمر واصفر واحضر وانفجوا بالون هذا
 الاكثر وقد جاء منها على غير ذلك قالوا جون ووزر وخصف
 ولافعال تاتي على فعل نحو صهيب وادم وكهيب وعلى
 فعل نحو ضري وعلى افعال خواجما واصفان وافعل نحو

الباب

بني زولوس
 نصب

احمر واحضر والصفات بالعيون والادوية على فعل نحو خوارق
 واعوز واشتر والادوية اصلع وانقطع واحرم واجبن واجدع وقشو
 المعطوع البدواشيل وانول واهوج واشيب واسمطواخ
 ما وقعوا ميل واصيد وقدسوا ضد هذا الاسم من هذه الاسماء على
 بنينة فيقولون اشنة كما يقولون ارجح ويقولون ارجع في الشعر كما يقولون
 اصلع ويقولون من ارجم كما يقولون ارجم ويقولون اذن كما
 يقولون اسك ويقولون العليط الرقبة ارقب وانظ كما قالوا
 اوقص وقالوا رت كما قالوا اجرد ولافعال نحو عور وكستر
 وصلع وقطع وادرد وجرن وهو جع وشذمنة من فعلوا ميل والامل
 والعاس ميل والاولع الاشيب شاف شهوره شاح والقياس شح
 وشيت مثل صيد يهدو وشوط يسط وقال الادوية اذا كانت على فعل
 انت بضم الفاء نحو القلاب واحمال والحجاز والركاع والسهم والكتاف
 والصفار والصداع والكباد والبوال والروار وانكار لاسد والاعطاش
 والهيام يقال عطش عطشا واذا كان العطش بضمه كثر املوا
 به عطاس وعول قايي قيا ما اذا كان الذي لعمره كثر امل به قيا
 ونقول فلان يقع قيا ما كثيرا اذا اردت ان تخلف الى المتعرض
 فلان ردت اسم ما به ملك بقوام هذا كله ولسانه بضم الفاء من
 فعال الاحرفا واحدا كان او عمرا والسيل يبع اوله وبعث على
 ذلك عمارة وهو السواف دأمر ادوا الاصل كان الاصح
 بضم اوله وتلقه بامتاله من الادوية واصلق الادوية على فعال
 فالواجبط والنعوة والنجح قالوا والاصوات كلها اذا كانت
 على فعال انت بضم الفاء نحو الرعاع والرعاع والنكا والكرأ والبرج
 والنباح والهناف والوا الصياح بضم اوله وكثر وذلك الذي انما اوله

بني زولوس
 نصب

هو التمر ورقع ورقع وورقع له الخوصه لليلة والاليله والاليله ه حاتم
وخيتام وخاتلم ه سماء مفضور وسما ممدود وسما مبراة
الباوهي لغه ثقف الملا ه عناق تجليه وخلبه وخبليه الي جلك
من ان تجد عن ابي يده ما جا فيه اربع لغات

مناف اليلة العفو والعفو والعفو والعفا
ولاد الجاد واسد المفضل وطعن كشيها في العفا لهم بالنهق
وهنا عضر وعضد وعضد وعضد وعجز وعجز وعجز وعجز
وعجز ونطع ونطع ونطع ونطع ونشغل ونشغل ونشغل ونشغل
ونشغل ورحم ورحم ورحم ورحم ه اسم واسم وبهم وهم
هما المراه وجموعها اصل انوعها وجموعها مهور وجمعها لاه عز ه

ما حاصه اربع لغات من حروف محله لانه
صاوا امراه وصراوق وصدفة وصدفه ه عنوان الكار وعنوان
وعنوان وعنوان ه وهو العريبان والعربون والاربان والاربون
لغيرت عنك معنى بلان ومضاه ومعناه ومعناه وكذلك
اجزاء كجزا فلان وجزاة وجزاة ه الموق والموق والموقان
والموقان والموقان وهي الاصبع والاصبع والاصبع قال
الاصبعي الاحية فيها اربع لغات اصحة واصحة وجمعها
اصاحي وصحية وجمعها اصحابا واصحابه وجمعها اصح كما
يعال ارضاة وارضى قال وبه سمي يوم الاضحى وجاءني الحديت
ان على كل امرئ في كل عام ارضاه وعتيره وقلان لحي
العين على فعل وجو العين على فقول وحي العين على
فعل وجو العين على فعل ان كان شديد العين
وقد خاتمة بعني ورد وجاه السبل لشي شحت اقرونه

باصح

وتزونه وقرونه وقرينه اي تبعتها نفسه ه

باب ما حاصه خمس لغات من حروف محله لانه
ريح الشمال والسمال والتامل والسمل والشمل اقره اي وقوه وان
وعقوة وعقوة وهي شدة اقره ويقال اوله ه طال طولك وطولك
وطولك وطولك وطوالك ه بارها جا فيه سبع لغات
فسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط وفسطاط
زغوه اللين ويقال اذ وارز وارز من كذب لئذ من كذب
ورز ورز وهو العبد رزقه ورزقه ورزقه ورزقه ورزقه

ورزقه ه باب معالي ابنا الاسما

كل اسم على فعلان فمعناه ابركة والا فعلان فمخوخر بان وتزوان
وغليان وجولان وطيران ولهبان النار وقهران وغيران
ونيران وخطان ولهبان ووهجان النار ودران وطوان
واشبه ذلك كثير ولا يشتر منه شي سوا الميلاق وموتان
الارض للموات منها وليس منها ابركة في شي وقال هذا السام
لا يبي فعله يتعدى الفاعل الا ان يستد شي قالوا اشنت
شنا انا قال وفعلان كثير اباي في اجوع والعطش وما فانها
مالوا ظمان وعطشان وحرمان وهمان لمعي عطشان ومالوا اجوان
وعرمان ومالعين ومالين لشد العرت والكرم على الطعام
ورحل شهوان للطعام وجمان الى اللبن وما اقوم الى اللحم
ما جوه من هذه الابهة وحملوه من له الراكا والوا د
ووجع مال وما لار هدا المعنى فهو بناء لهضان وحران
ونكلان وعضان وغيران وخرمان قال وما ضا د

112

والاقيام بالقوم جمع جابر خوران وجران ه ما رها بالهيمر ولبها
يوسن واشر من الرمل ويستروع واستروع ذوده والبرقان والارقان
عالم ربيع ما زوق ومزوق ومع روبي واشقي واشقي مسوف الى
حي من وصل شري واشقي بنفسوا شرب وردا لندر
والندد اكرم ورجل يلعب والمعنى الذي يعا عصب ونعصر والاندج
والبيرندج اكلوا الاسود يلعب والميل صفات اهل اليمن واخرهم
يلجوج والنجوج العود الذي تشعبه طير انا ديوي ينادي
متفرقة بمعنى انا بيل عطاء وعظايه وعماه وعبايه جله
وطايبه ما نعال اللهم وما لواو

وساخ نواتح ووعا واعبا والاف وكاف واتاده ووساده
ووقا وواقاه ملجابه بلان لعاب نردك

نلات اللاتة

وقبلا اي معاتبه خرم من الرمح فخرضه وخرضه وطب الرجبا
وقب ويطب وهو العبر والعبر والعبر وكوكب العبر والعبر
والعبر الومر والولد والولد وهو الرعم والرعم والرعم
وهو المنط والمشط والمشط وسقط الرمل وسقط وسقط
لي سقطه وسقط المره والبار فيه اللعان النلات والفك
والفك والفك ان نقل الرجلها من الدذن والدرأ والدرأ
اللعبه صفوه معك وصدق وصفه شربتها وشربها

وشربها بهرا فم دوقم موهم وكان الاصمعي يرويه
اذ تقطع الشفتان عن وجه الضم وشبيهة شفا وشفا
وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا
وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا

وهو الوجد والوجد والوجد من المقدرة ورجل دوخت وطبت
وطب اي حاذق وهو نزل الفحة وقلها وقلها والصح نصبت
ونصب مثل العبر والعبر والعبر فعله ثلاث لغات
كلته خضق ملان وخضق وخضق ملان الكساي وكلهم يقول خضق ملان
بحريك اكا والصاد والمن الرؤه والوه والوه ورجوع اللبر ورجوع
وارجوع ورجوع الشى ورجوع وصفوه ما را بعوا الها انا اوصفوه
التي وصفوا الاعبر قال الاصمعي اخذت صفوه التي وصفوه
كما نعال الصدر تركه وبركه واوطانة العشوة والعيشوه
والعشوه وهي الرينه والرنيه والرنيه المكان المربع وهو حنة
ورجحه ورجحه ورجح من البار ورجوه ورجوه ورجحوه
ورجحوه وهي العشوه والغشوه والغشوه ومه علقه وعلقه
وعلقه واخر حربه وخرعه ورا دوس خذعه ه
فعل ثلاث لغات

هو الرجاج والرجاج والرجاج وهو منطوع النجاج والجاج
والجاج وهو الاسر الذي هو والفقار وهو فصاح الشعر
وقصاص وقصص وهو الوشاح والاشاح والوشاح وفي طعامة
روان وران وان وروان وخام المكوك وخام وجمام وجمام
وصوار وصبار عمالي رديح منكم ترا او ترا ه

فعل ثلاث لغات

اقعة ملاوه من الرهم وملاوه وملاوه وهي رعاوه اللبر وبعائه
ورعاوه واكلايه واكلايه واكلايه واكلايه واكلايه واكلايه
خلاوه القفا وخالوا وخالوا وخالوا وخالوا وخالوا
باب ما حاهيه ملان لغات من حوه وخالوا

سنة
شفا
وشفا
وشفا
وشفا
وشفا
وشفا
وشفا
وشفا

سأؤ معرفت معرفت ای بعد البقاری والرفاری جمع ذقوی و عذاری
وعذاری و حاری و حار و هي الطنفسه والطنفسه نهبل مقوجه
الزای فان کسرتها زدت نونا فقلت بنیل ولا بعد بنیل الهموی
ان شدت الرای قصرت وان عفتها مردت وکراک القبطا
والقبطا اللوف والفاي ارجا والحی ار شدت صمت اوله وان
خفتت فحت اوله فقلت الحار الفراء الحار جمع حار مثل
وحی ووحی قوبا نبع الیوم ووحی لا صرو وجمعها حوت وان
سکت الی اورد کرک و صرفت وهي القلنسوه والقلنسوه اذا
صح العا و صحت السن واد صحت العاق کسرت السن وهي
الرزیه التي قضت بها القشید علی اولها بالیم خفت
علی رزیه انشدا الفراء صرت بالرزیه العود الغر
وهو الباری بالشدید وها خفت ردت القاصد الی اورد
مدود وهو عش السوان تحت العر طر عشی وودت
تا وکراک بن و همیر وثلیث و نسیف الی المن
والکس والثت والصف قال ابو زید کسیر و نسیف و سدی
والکسیر و نسیف قال الساعر لا صار الی القسم الاثنی
طرا و لم یقرها قد ولا صیف و يقال اجاد وثنا
ولان و رماع کل ذلك لا صرف ولم نسمع فما جاز ذلك
بشاعنا هذا الناعر و الکت خط الاعتزاز
واجواه هذا المجرى والسرا لجر السمل
و قد قلت کم ثنا و مؤکدا و ترک مره مل امر
الدا بر

الباقی
الیا
ح

وعال منی کمال مؤکد و لا تنون لا بعدون الی الساعی
ولکنما الی نوار انفسه ذمات تنبع الی اس منی و مؤکد
ما بعد
ما کما و الی
رجل شبرقت و سیرت سهابون الی الفضل وین اما العبد
نقال الایمن انا الی توافق الی لک و تیفاق الی حس اهل
هو منی الخوه زلی واکیر الی وهي العجاوه والعجاوه العصبیه
تکون فی سن الیجر وهو سرور الایمه و الی اورد الی
والمصاوب اجز علی لوطا و لیطا و هن نقاوه التي
ونقاویه ای ضار و لان اجولت و اجیل من اکلده وهو
المتأوت و التایب وهو من سبایب حومه و صواب الی
صمسم و داهیه دقیا و دهوا ارض منسبه و مستوه
و لان مرفعی و مروض و مجعی و مجع و الی الی
ما نا ما کافی و لا الیجفی قالوا انما علی اخی و قال الی
انا اللیث معذرا علیه و عا د یا ناه علی عذری
علیه راشد جمو الشمس و حیها وهو یلو سفیر و یلو سفیر
اللی قوبلاه السفر وهو العیثران و العوثران العود
البت طعم الیخ و الی اورد یثبه عرق الساسیان و سوان
وتثبه الیخ رضوان و رضبان و الیجی جموان و ثیمان
والیخ رجوان و رجبان و نقا الی مل یکان و یقوان
جمع طاع صق و صیم و جمع یام نوع و نیم و حایف حویف
و حیف کمال الغرامن قاله الی او فعا اصله و مر قاله الی
عاط لیب و یام و صایم یوا جمعه عا و اجوده و جمع یوم
میائر و موائر و المنان و میائون و

الیا
ح

دخل طار ورجله اي خاصه ورجل معدن وقعد اداكار وس
 الابا الى اجد الكره جودر وحوذر وقعد وقعد وقعد
 وعقل البصل البري والعصر والعصر الاصل والبرقع والبرقع
 وطله وطله فعلك وقعدك
 جيز وجر لو احد اكنجهن وهي عظم الصدور فيه الاكل والادب
 والكتك والكتك اي التراب وماها بالها
 ناقة عله وعله والمال يناسق الابلية والابلية وقد
 روى الابلية وهي اكو صه ه فعلك وقعدك
 شيوخ وشيوخ وعكك وعكك وانكار وانكار
 ومنه عكك وعكك وجرمار وجرمار وهي قطع متبق
 من السفة ادا قطع ه افعل وقعد وقعد
 اسعت وسعت واحرب وجرم واخسر واخسر والهموم
 واتسح واتسح واكدر وكر واعي وعير وانكد وانكد
 ما وحل وجر مال التسكر بعن براويس
 لعل ما دري واني لا وجل عالنا غدوا المنه اول
 واوجر ووجر واشغ واشغ اشغ اشغ وارمك وارمك
 فعيل وفاعل صير فداح وطارت وصوم وحام
 وعرفت وعارف واسر نعتوا الى عريم مؤسس
 اي عارفهم وسمع وسمع وعلم وعلم وعلم وعلم وحفظ
 وحافظ وعرف وعرف طاروا النحر
 من مقل وطاف غارق اي غرقه فعل وقعد
 جرت وجرب وشغ وشغ وشغ وشغ وشغ
 بالاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح

والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح

فعل وقعد انق وانق ونبح ونبح ولسان كل
 وذلق وطرف في السنه وطرف ومن ومن وكرد وكرد
 وقول وقعد سمح وقونه وقونه اي سنه واكسره واكسره
 الذي لا سر مع العوم كله وانان وديق ودهور وهو الكرا ان
 والاثوم وهو القند والقند وهو الخي العيز وخو العيز ه
 فاعيل وفاعل قابل العذر قابل ورامك ورامك
 لخص الطينه فعل وقعد ما واقتوى وقيا وبثوى
 وثبوا وثبوا وثبوا وثبوا وثبوا وثبوا
 مصوم في اللعرجاه فاعل وفاعل
 دانو دانو وحام وخام ه ملحامه لعان
 محله لاسه ماصم ويكسر
 القوطر والقطر واكولا واكولا وانفة وانفة وفعال للواء
 مرقه ومرقه ولواحد الاضامه اسوار واسوار واخوة واخوة
 جمع اخ وقضبان وقضبان جمع قضبان وقضا وقضا
 وترعيه للذي كيدر عيه الابل والكله والكله
 اسم ويوسف ويوسف ويونس ويونس وشفان وشفان
 وديان والمغني والمغني ماصم ويقع
 اكدري واكدري وقوه كسالي وكسالي وكسالي وكسالي
 وعكاري وعكاري وسكاري وسكاري وسكاري وسكاري
 واجمعهم ماصم ويقع تحقيق ويحقق
 دماس ودماس والشربان والشربان شكره لعله المغني
 لعل الاربعاء كسالي ومع الهزه وهي اكدري والاصح
 الاربعاء لفع الباجها ان الاعوان اصح

والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح

فَسَلَّمَ فَصَالَهُ وَمُنْتَوَاهُ وَرُدُّنَا رِدَالَهُ وَرُدُّوهُ وَفَلَسَ مِنَ الْعَرَاضِ وَالْفُرُوسِ
وَكَيْفَ كَيْفَهُ بَيْنَهُ لِلْكِنَانَةِ وَالْكُوْنَةَ وَحَدَّثَ تَكْلِيْلَ رَدِهِ وَالْجُورِ رَدَهُ
رَشَقَ وَحَفَّ بِسَرِّ الْوَحَاةِ وَالْوَحُوْفَةِ وَشَعَرَ مَحْتَلًّا بِنِجْمَاتِ لَيْلٍ
وَأَجْتَوَلَهُ وَوَقَّاحَ سَرَّ الْوَقْحِيَّةِ وَالْوَقْوَحَةِ ه

فَمِنْهَا عَسَّ فِي مَفْعَلٍ مَعْنَى لَقَاءٍ
مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ

مَنْعَ الْبُورِ حَتَّى يَمُوتَ وَيَسْبَغُ وَمَفْعَلٌ الْبُورُ حَتَّى يَفْسُلُونَ
وَمَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ السَّيْفُ وَمَفْعَلٌ وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ وَالْمَنْسُكُ
وَالْمَنْسُكِيُّ وَالْمَنْسُكِيُّ وَمَقْرَبَةٌ الْبُورُ وَمَقْرَبَةٌ وَكذلك
مَقْرَبَةٌ الرِّاسِ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ
السُّرْمَةُ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ
نَفْعٌ بِهِيَ الْأَسْمَاءُ مَكْسُودٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ مَالِ اللَّهِ عَرُوحٌ حَرَّ الْأَمْرِ
مَمْرٌ وَهِيَ الْفَيْحُ أَرَادَ سَ الْفِرَارِ وَإِنْ أَرَادَ الْمَكَانَ الَّتِي يُعْرَفُ اللَّهُ فِي الْمَقَرِّ
مَالِكُ الْكَبْرُ وَيَعْمَلُ هَذَا مَفْعَلٌ فَإِنْ بُرِدَ الْمَوْجِعُ الَّتِي صَدْرُ الْبَرِّ وَبَلْفَةٍ
طَنْ أَرَدَ فِي الْمَصْدَرِ فَمَنْ أَتَى الْعَدُوَّ فَمَا ضَرَبَ أَيَّ ضَرْبٍ نَا
مَنْ لَهِجَةً جَلِيَّةً وَجَعَلَهَا الْهَاءَ وَهَاءً أَوْ رَيْعِيَّةً وَهِيَ مَصْدَرٌ
وَفَرْحًا بِعَمْرِ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَالْأَوَّلُ الْكِبْرُ وَالْقَبِيلُ مَالِ اللَّهِ حَلَّ
بَدَنٍ إِلَى اللَّهِ مَعْنَى أَيَّ جَوْعًا وَقَالَ عَرُوحٌ سَلَفَكَ الْبَيْضُ
أَيَّ الْبَيْضِ فَإِذَا كَانِ مَفْعَلٌ مَفْتُوحٌ الْعِبْرَةُ بِمَوْجِعٍ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ
مَفْتُوحٌ كَمَا فِي الْمَذَهَبِ وَالْمَشْرُورُ وَرَمَّا كَسَرُ وَالْعَرُوفِيُّ مَفْعَلٌ
لَا فِي الْمَقَرِّ وَالْأَسْمَاءُ بِالْأَكْبَرِ قَالُوا بِالْأَكْبَرِ أَيَّ الْكِبْرِ وَهُوَ سَلَفٌ

وَكذلك الجوده ما اذا كان يفعل مصوغ العبر بالاسم والمصدر مثلاً
خوالهمرخل والجرخ والمطلب الا اخر فاكسرت خوالهمرخل والمطلب
والعبر والمشرق والمسطط والعزوه والمجزر والمنسك من
نَسَكَ يَنْسِكُ جَعَلُوا الْكِبْرَ عَلَامَةً لِلْأَسْمَاءِ وَرَمَّا فِي الْعَرُوفِيِّ
فِي الْأَسْمَاءِ وَرَمَمُوا الْعَمَاسَ بِرَدِّ وِي مَسْكَرٍ وَمَسْكَرٍ وَمَسْكَرٍ وَمَسْكَرٍ
وَمَا لِبَعْضِهِمْ الْمُنْفَرُ مَوْجِعُ السُّجُودِ وَالْمَسْجُودُ أَسْمُ الْبَيْتِ وَمَا لِبَعْضِهِمْ
وَمَطْلَعٌ وَمَا لِبَعْضِهِمْ هَذِهِ الْأَحْرُوفُ الَّتِي كَسَبَتْ حَارُونَ بِن
لَمْ يَسْمَعْ فِي بَعْضِهَا وَمَا كَانَ مِنْ دَوَائِرِ الْبَارِ وَوَالْوَأِوَسْلِ مَعْرُوفٌ حَرُونَ
وَمِنْهُ مِنْ رَمِيَتْ مَفْعَلٌ مَفْتُوحٌ أَسْمَاءُ كَانُوا مِنْ مَصْدَرِ الْأَنْوَالِ الْعِبْرُ
وَمَا فِي الْأَدَبِ قُلُوبُ الْعِبْرَةِ تَكْسِيرُهَا أَعْرَابُ فَمَنْ وَمَا بَدَلَتْ وَمَا كَانُ فَمَا
الْمَعْلُومَاتُ أَوْ أَسْمَاءُ وَعَدَّ وَوَرَدَ وَوَضَعَ فَإِنْ مَفْعَلٌ مَكْسُومٌ أَسْمَاءُ كَانُوا
لَمْ يَصِدُّوا لِحَوَالِهِمْ وَالْمَوْجِعُ وَالْمَوْجِدُ وَالْمَوْجِعُ الْإِسْرَاقُ فَحَارُ نَائِدٌ
فَالْأَكْبَرُ هُوَ مَوْجِلٌ وَمَا لِبَعْضِهِمْ مَوْجِلٌ مَالِ الْهُدَى سَوَالِمْ حَرْبٍ
بَاعَ الْعَبْرُ وَكَوْنُهَا عَلَى الْأَوْتَانِ بِنِجْمَاتِ الْبُورِ
بُرِي الْمَوْجِلُ وَالْمَوْجِلُ جَمْعُهُ مَوَاقِفٌ وَمَوَاقِفٌ وَمَوَاقِفٌ وَمَوَاقِفٌ
أَسْمَاءُ رَجُلٍ أَسْمَاءُ وَمَوْجِدٌ مَعْدُولٌ وَأَحَدُهُمَا رَجُلٌ الْبَوْمُ مَوْجِدٌ
مَوْجِدٌ كَمَا يَسْمَعُ لِحَادِ الْبَحَارَةِ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
مُعْرَفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ
وَمُعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ
وَالْكَيْسُ وَالرِّعَازُ وَالْمَجْسَدُ الَّتِي فِي الْأَسْمَاءِ الْبَارِ مَالِ الْفِرَاتِ
الْمَجْسَدُ وَالْمَجْسَدُ وَاحِدٌ وَمَوْجِدٌ أَحْسَنُ أَيُّ الصِّبْغِ بِالْحَسَدِ
فَكَسَرُوا لَهُ بَعْضُهُمْ اسْتِقْلَالًا لِلْحَمْدِ وَكَذَا مَا لَوْ أَمْعُوفٌ وَهُوَ
مَا حَوَّنَهُ أَحْوَفٌ أَيُّ مَعْنَى الْعَيْفِ فَكَسَرُوا لَهُ الْعَيْفَ

وكرم وكريم ومكلم ومكلم وملاح ومجمل ومجال وكثر وكثر ووطل ووطول وورخ وورخار
وانش وانان ونسب ونسب ما سقط من الوب والسكر والرشد وسبح الفعل
والعراة وشحاج ونهق الحجاز ونهاف ونجبل ونشال ونبيح ونساج
وضبيب ومغاف لصون الارنب ودين وذنار ملاسيلم لاف
وعظم وعظام وحسم وحسام وسحيج وسحاج وحكي الفراعصر
وصغار وحكي اورد رجل عظام وحسام وسحام وطوال وطر
على حنات حناتنا وهو صمد ولكن الاصل منه حنم على بناء اماله
اماله مثل عظم وكثير وتقبل ويطي وعلظ فاجازتوه حنما
على اصله عرف وقد ثبت امثله كره الحروف واصرارها وروي
ع وقالوا ابو عبيد عن موثق في الاصل نزل القراء استعمل القراء
قال القراء ولدا لسق الوحيه قال وقال لذي بر وروا من طول
وطوال وكان عبده ربح ان قرا اجمع فرب قال ابو عبيد
ولم يات شي اجمع على فعال الا حروفها ومنها يوم
سواء رشي وعجم رباب وظر وطوار وعرف
ورجل ورخال وفير وروا قال ولا نظر لحدده الا حرف
قال ابو عبيد ما دارا ذوالملغه شذوا فعالوا كرام وكار
وطواف وعجاب والكرام اشركوا من الكرام وقد
حي من السداد ما ليس بهذا الباب قالوا حسان للحسن وروا
للغازي وروا للرضايه فعال وقول
الثبات والشوب والوقاب والاهوب والساد والقشود
والصلاح والظوح وقطاع الطير وقطوعها وهو ان تقطع
من بلاد بلدا ما تطلق الماسي اسطاعه ففتوح والقلم
والامر فاعا وفروعا

ع وقالوا ابو عبيد
جمع قوا

وعال وفعال هو الكلاع والكلاع والكلاع
والسكوت والظان والعموت ورزحيت الناقه رزوحيا
ورد ايا اذا سقطت بالبال بالعب اله فعال وقول
هو النظار والنفور والشراد والشرود والشان من شنت
القرس والشبوت والثماس من شمس والشمس والظام
مرطج والطحوح فعال وقول
حل وحلال وعور وخرام فعال وقول
رشد ورباس ولسر ولباس ودين ودماغ فعال
ما حيا على فعاله فير لغتان فعاله وفعال
هي الرطانه والرطانه والوقايه والوقايه والوكايه والوكايه
ودليل يبر الالاله والاله وهو في النوبه والوقايه والوقايه
والوصايه والكنان والكنان والكنان والكنان والكنان
والحصانه والحصان والولايه من المولايه والولايه والولايه
والوزاره والكسره اجود والرضاعه والرضاعه والكلاله والكلاله
مصل حليل وفعال ايضا اكلوله وهو نوت الناقه تنوي نوايه
ونوايه اذا سميت واكرايه واكرايه الرشا معصومه
فعال وفعال شانه ونشان قال الاصمعي الكسره
وحده لا غير وروي الكساي الربايه والروان ودوانه البر ودوانه
للجلوه الرقيقه التي تعلق وهي الكفان والكفان والقناخه
والقناخه وهي الحماكه فعال وقول
في صوته رفاعه ورفاعه اي علو اي علو وعله طلاوه
وطلاوه من الكسره والقول فعال وقول

والهجرة وفي المذبح والذرة والودعة والودعة فعله وفعله
معه ومعه وصبه الرجل وصبه ولسه ولسه وقطبه للي تكون
مع الكوس وقطبه وكله وكله وسفله الناس وسفله

فعله وفعله هي الحصة والحصة والوسية والوسية التي
حسهاه فعله وفعله هي طله وطله وحلبه وخلبه
وعى هدا حصة وحصة وهديته وهديته فعله بالواو والياء
في الجوه واجبه وهي النقية والنقوة لكل ما نقته وحاف
بمن الحفوة واجبه وقته وقنوه للشي بقنيد فعله بالياء والواو
فالواو ربه من الواو حنيم من الاحتيا واحلما رنوه وحنوه

ما جاء على فعال فيه لفعال وفعال وفعال
صراق المراه وصرافها وصرار الضع وصرارها وملاك الامر وملاك
وكيها والعروس وصرار سوار السهم وسوار احوود وفعال الرهن وفعال
وفعال العينو وفعال لعظم الحجاب والمخاض والمخاض وفعال الان

والرطاب والرطاب والارجاج والارجاج وفعال الواحد ومع وفعال
وفعال الكوك وطفاف وهو مثل جمام الكوك والرطاب والوطا
والرطاب والوقار والوقار والوقار الطم وفعال والوكم
والوكم والوكم والوكم وهو الادوا والادوا وفعال حنيس وفعال

وهو اللطم الراس الصر الحسم بخاربه كنه اراوا كرا مصدر جاربه
لشئ يعني وبعه وبعه وفعال وفعال وفعال وفعال
اي سوز حكي لالاعرابي سواد مر عور وسواد وهذا قولهم وقولهم
والوناق والوناق وامام الحصاد والحصاد والقطاف والقطاف

والقطاف والقطاف والقطاف والقطاف
والقطاف والقطاف والقطاف والقطاف
والقطاف والقطاف والقطاف والقطاف
والقطاف والقطاف والقطاف والقطاف

عجز ونعام عن طفاف الكوك وطفاف وهو مثل جمام الكوك والرطاب والوطا
والرطاب والوقار والوقار والوقار الطم وفعال والوكم
والوكم والوكم والوكم وهو الادوا والادوا وفعال حنيس وفعال
وهو اللطم الراس الصر الحسم بخاربه كنه اراوا كرا مصدر جاربه
لشئ يعني وبعه وبعه وفعال وفعال وفعال وفعال
اي سوز حكي لالاعرابي سواد مر عور وسواد وهذا قولهم وقولهم
والوناق والوناق وامام الحصاد والحصاد والقطاف والقطاف

ما لا الكساي بمعناها بالوجه والارواح والارواح اسمها كسوة
قمر غمام وممام وولامام وممام ولسن ممام لاغمره فعله وفعال
سوار المراه وسوار وهو حشر الجوار والجوار وجوار المراه وجوارها وفعال

من زار وسترواظ وفعال وفعال الذي وكل عليه والهيام والهيام
دا ما حد الايل والين او النداء بالمتاف والمتاف وفعال
والنحاس وفعال وفعال وهو كرم النجار والنجار وفعال

والنحاس اي الاصل والاصباح والاصباح وفعال الثوب وفعال
وهو النحاس والوعا الريطان من صهر رفاق عليه وفعال ما به
كقولك كرم رها ما به وفعال الصر فلاقا وفعال فلاقا وفعال

طلاجه وفعال تاكل الطخ وفعال وساطي مستوي الي النجار
واصلبه اطلم وفعال اطلم الا احبس طنه وفعال وفعال
بالور عوار وفعال وقوار المراه وقوارها ما به كل من النجار

تطامح وفعال احار ابيه عوانه وعوانه من المعاني
ولمات في الاصوار الامهوع مثل الجدار والارما والتكليف
عوان فانه صوم وفعال الاصوار كسوة الخوالد والاصباح

ومرضها ايضا الكساي دخلت في عمار الناس وعما رهم
اي جمعهم وكثرتهم وفعال كسار الناس وفعال رهم
فعال وفعال رجل شجاع وشجاع وعظام

وعظم وفعال الادم وفعال وفعال وهو الحية والكلب
ورحل كسهم وكسيم للري لا دفع عنده واعلم واجرم النوى
ومما ايضا النمايس وفعال وفعال وفعال وفعال
طوال وطويل وعرض وعرض وكسار وكسار وعظم وعظم
وعظم وعظم وفعال وفعال وفعال وفعال

فعل مضارع واذا اتصل على فعل لم يفتوه نحو صر واكن وقل
 لانهم لا يستقلون الفعه وورد قال لا يحطل
 ويكل مغنون ولوسيل صفه راجح ما يورثه بر دار
 لو ادسلت منك المنوح وهو اسار ه ما حاط على فعله
 فعل مضارع من لغا **فَعَلَهُ** و**فَعَّلَهُ**
 العفان لغوه ولفوه فاما الذي تسرع اللغ هي لغوه يالفع وان يعيد
 اليه والعه وهذه لانه حسنه المهنة واليه اي كونه وجمع محبة
 وجمع الشقا وعلان محي لان جونه وجبه وهي الام والاع
 وتكون في موضع اخر الغم والايه فلان ياكل الجبه واليه اي
 2 اليوم وهي الطبيه والطبيه للتسرع اي يرد لان حس الغم
 والغمه وما هي اللغه واللغه **وهي المغفل**
 صفة مضمومة ووجه ووجه ووطي من الطبيه والاطاه والاطاه وان
 ارتفعت في فعله اليه الواحدة هي بالفتح يعول فعده وعبارة
 حلتة ولقيته لفة وان اردت الصبر من الفعل كسبه تقول هو
 حس القعد واليه والركبه وقتله شر قتله وما من مسه سو
فعل و**فعل** **كسوه** و**كسوه** و**كسوه** و**كسوه**
 وقدره وقدره واسوه واسوه والرم يحنه الله وشحه وليس
 وسوه وحسوه وحسوه وحسوه وحسوه وحسوه وحسوه
 وحسوه وحسوه وحسوه وليس سوسيه ومرة من الشك
 وحاولت الحسوه والحسوه والشقه والشقه للسفر العبد
 والعدوه والعدوه المكان المرتفع وعدوه الوادي وعدونه وقبه
 عظم وعظمه ورفقه ورفقه وكنه وكنه وامراه دار كنية
 كنية لان كانت دارهم وحسوه الطن وحسوه وسية

وهذه ورد في الصحيحين والجميعين والاصح

النقاه ومنبتها وهي الام التي تعرف فيها الامم ودروره
 التي ودروته اعلاه واخوه واخوة وجدنا اباه على ابيه وامه
 اي ذن اكنه واكنه الحكاه المجتمعه وجزوه من النار وجزوه
 من شوه المال ونشوه ونشيه ونشيه ونشيه وسرقة النصال القطار
فَعَلَهُ و**فَعَّلَهُ** **حَطَرَهُ** **حَطَرَهُ** و**حَطَرَهُ** وهي طهيره
 الثوب وطمه قال ابن الاعراب الحمة النسب والتون مفتوحان وطمه
 السبع والباري وكل يبيد مضموم وعي اي يزيد طمه مثل ذلك
 شوا وهو كفاه الايل وكفاه وهو ان تقو من مضمون الفعل اطلاقا
 سته والفرقة الاخرى سته وهي البلي واليلى وهي الرجة والريجة ومنهم
 من يفرق بينهما وادينا ذلك وعلمه بقوله الله وهلمنة وحلمت سته وسده اي
 باحسة وحبوبها الحل وحبوبه ام الرجل وسدفة من اللل وسدفة وخسبون
 وخسبون وعرفه وعرفه وعرفه ونفبه ونفبه وطمه وطمه وطمه
 ونفقه ونفقه ومرهه مر الهمر ومرهه **فَعَلَهُ** من اللل وجهه وهي نفبه من اللل
 وعلان بام الصبي والصبي ومالي عليه عزه ولا عزه حته
فَعَلَهُ و**فَعَّلَهُ** **قَلَفَهُ** و**قَلَفَهُ** و**قَطَعَهُ** و**قَطَعَهُ** **السد**
 وجزومه سل قطعته وطمعه وطمعه **فَعَلَهُ** و**فَعَّلَهُ**
 اي خلعه وخرعه وراذ يونس وخرعه وهو العبد زمنة وزمنه ونيله
 ورزله وعلان انصار له وزمه ه قال وفعله من صفات الفاعل وفعله
 من صفات المفعول وفعله من صفات المفعول يقول جل من اراد
 لهر بالناس وهما اه يفترون منه وكذلك سخره وسخره وسخره
 ولعينه ولعينه ولعينه وسببه وسببه وسببه وسببه
فَعَلَهُ و**فَعَّلَهُ** **الغشا** **فَعَلَهُ** و**فَعَّلَهُ**
 وعوه وه وعراه وهو في عري ومنعه ومعه

وهذه ورد في الصحيحين والجميعين والاصح

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ

ملاة قَدَوْتُ وَفَعُلْتُ هُ فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ
 على صور وصور واللهم وحامكا نسوي وسوي وفعي وعدي وعدي
 اي اعدا وهم الغربا اصابها الاصمعي اذ اذمت اول عدوي اذ اذمت
 نقلت عذراه ه فَعَلَ وَفَعِلَ على القدرح ولم وذل
 وهو سدي وسدي الا اقبل ه فَعَلَ وَفَعِلَ على اطلع شير
 الصي وسوره للذي تقطعه العلبه فاما السنه فهو ما سقى ه
فَعَلَ وَفَعِلَ قُفِلَ وَقُفِلَ وَهَوِيَ وَهَوِيَ وَكُفِيَ وَكُفِيَ
 وَغُفِلَ وَغُفِلَ وَأَكَلَ وَأَكَلَ وَالسَّيَّ وَالسَّيَّ وَالرَّغِبَ وَالرَّغِبَ
 والبكر والكبر والعقب والعقب واكفب واكفب والسعل
 والسعل والثلب والثلب والعزود والعزود والبذور والبذور
 والعمود والعمود ولاقلن فاعل عوقلن وقرا تعجب القرا الكره والعسر
 والسبيد والاكره باليهضف واذا نوات الصمان في جود واح
 كان كان خفف مثل يرسل ورسل وكنت وكنت وطلب وطلب
 وكراك اذ نوات الكبرمان حققوا فعلاوا اي ابل ابل ولم
 نسكنوا سمار المقتوح لحقه الفقه نحو جعل وجعل وقت
 لا يقولون جعل ولا حمل فاعل احضروا اصل احضروا وحضروا
 وكبر مرثا القوا الكره الي اسقطوها على اول الهمز فعلاوا اي حذ
 وكبر وعضد فخر وكبر وعضد وماركوا كره الكره والاول
 على حالها فعلاوا اي حذ وكبر وعضد وماركوا كره الكره والاول
 ولم اسمع زحل وماركوا كره كبر وعضد وماركوا كره الكره والاول
 والاصح ان كان على فعل او فعل او فعل جففت يمولون
 علم داركاي علم وماركوا كره كبر وعضد وماركوا كره الكره
 وسولون كرم الرجل برهون كرم ورم وسولون كرم كرمها

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ
 فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ
 فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ

فَعَلَ وَفَعِلَ

مثل ومثل وشبهه وشبهه وحسن وحسن وان
 ومن المعنل وذكر الصل والقال والقار وكه
 اكبل وكلمه وعرضه ومع رير ورار للذاب من الهزال والفا
 والصيد القدر فعلا قد مع وفلا رفع وقد ارفع وقاب موين وقاب
 قومين وقبش ربح وقاش ربح ولاخل فيل الراي وقال الراي وقابل
 سارا لم يصح ه صغوك معيه وصفاك وعاز وعجز الغنى والسند
 صائر حرمي تفاحش عازها والطيب والطائب
فَعَلَ وَفَعِلَ رَحُضَ سَبَطَ الشَّعْرَ وَسَبَطَ
 وشعر رخل ورخل ورخل ديف وديف ورخل ضني وضني وكر
 ورو للفاسد اكوف ورس عتد وعتد وكند وكند لم يجمع الكفر
 ونحو رخل ورخل ان كان مطلقا وكلام رخل ورخل ان كان مطلقا
 وكان حرح ورح اي ضيق وروي فجعل صيده ضيقا حرجا
 ورحا ورحا حري لكر او حري ورحا ورحا اي حلق العرا
 رخل ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا ورحا
 امر تفق وتفق وهو وهو فطعت به على السوق والسوق ورحا
فَعَلَ وَفَعِلَ ما صرى وصري للذي يطول
 مكته وواخذ الا حياوي وحي وحي وهي ايزان القند والال الله
 واجده الي والي وهو اجر للذي يوكل واكرز ودهت الله يندر
 صذر وشذر صذر وندر وندر اي الوقت وكلامك تنغ بعبر
 مثله ونبع ونبع وراينفلا ونبع اي معانده فَعَلَ وَفَعِلَ
 يح عرسن الطريق وسننه وهو اشرا لاسنان واشرها وهو شطب
 السنف وشنطه للطرائق فيه فَعَلَ وَفَعِلَ
 قمع وقمع وقمع وقمع وقمع وقمع وقمع وقمع وقمع وقمع

عَمُّ وَهَيْسًا وَتَجْرُوهُ حَمَلُ الْبُرْدِ وَتَحْمَلُ الْبُرْدِ وَتَحْمَلُ الْبُرْدِ
وَالْحَمْفُ وَالْفَقْرُ وَالْفَعْرُ وَصَرَبٌ بِالْسَيْنِ صَلْتًا وَظَلُّوْا طِرَالَهُمْ وَتَمَّ
وَجِوْجُهُ وَهَذَا السُّدُ وَالسُّدُ لِلْحَمْلِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِهَا وَتَمَّ
طَكٍ وَجَوْجُهُ وَالرُّوْعُ وَالرُّوْعُ لِأَحْوَالِ الْعُزْرِ وَبِئْسَ أَكْبَفُ
وَالْحَمْفُ سَمٌ أَكْبَرُ وَهِيَ نَقِبُ الْأَيْزَةِ وَهِيَ الْعُرَّةُ وَالْعُرَّةُ وَاللَّاقُ وَاللَّاقُ
الَّذِي يُعْنَى بِمَا أَكْبَهُ وَاللَّاقُ الْبَيْضُ وَهُوَ الْكُفُّ وَالْحَمْفُ كَلِمَةُ الْفَيْحَلِ
وَالْحَمْفُ وَالْحَمْفُ وَالْحَمْفُ إِذْ قَالَ الْأَمْرُ وَعَمُّوهُ وَالنُّجْمُ وَالنُّجْمُ وَالنُّجْمُ
وَالنُّجْمُ كَيْفِيَّةُ الْإِرَائَةِ وَهِيَ الْعَيْشُ وَالْعَيْشُ مِنَ الرَّحْمِ الْمَعْشُومَةِ وَهِيَ
كَوَالْفِعْرِ وَكَيْفِيَّةُ الْإِرَائَةِ وَالرُّهْمُ وَالرُّهْمُ السُّرْمُ الْمَلْوْنُ وَشَدْرُهُ طِلْسُ شَدْرِهَا
وَسَدْرُهَا إِذَا حَيَّرَ وَالرُّخْبُ السُّقْفُ وَهُوَ وَفِي الْأَيَّامِ فَأَمَّا هَلْكَ
وَأَمَّا هَلْكَ وَأَمَّا هَلْكَ وَأَمَّا هَلْكَ هِ وَعَمِلَ وَفَعَّلَ
نَجْلًا بِهَيْسَلٍ وَجَمْعُ جَمْرِ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ
وَالنَّوْلُ وَتَسْمِيَةٌ وَسِيمٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ
وَعَلْمٌ وَجَمْرٌ وَرَسَدٌ وَرَسَدٌ وَرَسَدٌ وَرَسَدٌ وَرَسَدٌ وَرَسَدٌ
وَسَعَلَ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ وَيَكُلُّ
لَا حَيْرَانَ حَيْرَانَ كَوَحَيْتَ رَجُلًا مِنَ الْعَقْرِ وَالْعَقْرُ وَتَسْمِيَةٌ
مِنَ الْمَسَدِ سَكْرًا وَسَكْرًا أَوِ كَحَدِّ الْكَلْمِ قَلْدًا كَبْرًا نَقَالُ جَمْرًا
حَدٌّ وَحَدٌّ أَيْ قَلْبُ الْكَبْرِ وَهِيَ الْعَمَّةُ وَالْعَمَّةُ وَهِيَ نِقَمُ اللَّيْلِ وَالنِّقَمُ
لِلْعَلِيلِ وَالْبَيْتِيُّ أَيْ هِ وَمِنَ الْعَمَلِ
الْكُوعُ فِي الْبَيْدِ وَالْكَاعُ وَجَمْرُ الْبَيْدِ حَامِيهَا وَأَيْمَالُ وَرَأَدٌ
وَرَأَدٌ لِأَجْلِ الْبَيْدِ وَجَابٌ وَجَابٌ لِلْمَاءِ وَتَقَاوُ وَتَقَاوُ لِلطُّوْبِ وَقَارٍ
وَقَارٌ لِلْمَاءِ وَهِيَ الْبَيْدُ وَهِيَ كَرِهَةٌ هِ
فَعَلٌ وَفَعَّلٌ رَجُلٌ حَذَرٌ وَحَذَرٌ وَفَعَّلَ

102
وَسَقَطَ وَعَمِلٌ وَحَمْلٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ
وَحَدَّثَ إِذَا كَانَ كَتْمًا كَثْرَتُ حَسْبَةٍ وَبُورُحٌ وَبُورُحٌ وَبُورُحٌ وَبُورُحٌ
إِذَا كَانَ مَتِينًا نَأْوُكُورُكُورُ وَنَأْوُكُورُ وَنَأْوُكُورُ وَنَأْوُكُورُ
وَبَدَسٌ وَبَدَسٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ وَطَبُوعٌ
وَقَوْلُ الْبَدَسِيِّ فِي الْكَبْرِ هِ فَعَمِلَ وَفَعَّلَ
عَضُوٌّ وَعَضُوٌّ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ وَصَفَرٌ
وَكَيْدٌ كَيْدٌ السُّقْفُ السُّقْفُ السُّقْفُ وَهِيَ الْبَيْدُ وَالْبَيْدُ وَالْبَيْدُ
وَوَطْنِيٌّ وَوَطْنِيٌّ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ
وَيَقَالُ إِذَا مَرَّ عَابًا وَكَرُرَ وَكَرُرَ وَكُرُرَ وَكُرُرَ وَكُرُرَ وَكُرُرَ
وَوَطْنِيٌّ وَوَطْنِيٌّ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ وَوَحِيدٌ
وَأَكْبَهُ هِ وَهَلْكَ هِ وَهَلْكَ هِ وَهَلْكَ هِ وَهَلْكَ هِ
لَمْ يَقْتَصِرْ عَلَى جَمْعٍ وَجَمْعٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ وَوَلَدٌ
وَجَمْعًا وَتَقْوَى فِي نَبْتٍ وَجَمْعٌ عَلَى بَيْتٍ وَجَمْعٌ عَلَى الْبَيْتِ وَجَمْعٌ
فَعَمِلَ فَالْإِصْبَعُ عَلَى وَوَلَسَ فَالْوَلَسُ وَالْوَلَسُ الْعَيْشُ وَوَالْبَيْدُ الْبَيْدُ
جَمْرٌ وَجَمْرٌ وَأَمَّا مَالٌ فَحَامِسَةٌ وَبُيُوتٌ حَامِسَةٌ وَكَيْدٌ كَيْدٌ
حَامِسَةٌ وَجَمْعٌ حَامِسَةٌ وَجَمْعٌ اللَّيْلِ وَجَمْعٌ هُوَ الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ
وَوَحَايَةُ لُجْمٌ كَمَا وَجَمْعٌ وَهِيَ الْأَسْمَةُ
هِ وَعَمِلَ وَفَعَّلَ
مِلٌّ وَمِلٌّ وَهَيْسَةٌ وَهَيْسَةٌ وَهَيْسَةٌ وَهَيْسَةٌ وَهَيْسَةٌ
مِجْسًا طَبُوعٌ حَمْسٌ وَطَبُوعٌ حَمْسٌ وَطَبُوعٌ حَمْسٌ
مِجْسِيٌّ وَهَيْسَةٌ وَبِئْسَ مِنَ الْعَرَبِ لَمَوْلُونَ لَمَوْسِيٍّ عَمَّا جَمْعٌ
وَمِجْسٌ وَحَمْسٌ وَحَمْسٌ وَحَمْسٌ وَحَمْسٌ وَحَمْسٌ وَحَمْسٌ
كُلُّ لَحْدَانِيَّةٍ بِكُلِّ أَيْ سَكَلَ بِهِ أَعْرَافَهُ هِ

هذه النسخة من كتاب...
مكتبة...
العدد...
الاسم...
الكتاب...
المؤلف...
الناشر...
الطبعة...
الصفحة...
العدد...
الاسم...
الكتاب...
المؤلف...
الناشر...
الطبعة...
الصفحة...
العدد...

معروفهم ويعرفونهم ويعرفونهم ويأبئونهم ويأبئونهم ويأبئونهم ويأبئونهم
 وتولاهم وتولاهم وتولاهم وتولاهم وتولاهم وتولاهم وتولاهم وتولاهم
 ونهرك عنك وطوبخت التي وطرحته وسردته ومردت به أمنت
 الرجل بسبعه وأنت له وأنت له وأنت له وأنت له وأنت له وأنت له وأنت له
 هم وحققنا ان جعل جوارك غلبنا السلعة وعاليت بها ووت
 البصر وثوت بها حاد ورتني طار وجاورت بهم وأوت الخ
 الرجل وأوتها إذا ورت به وطعت بالرجل وطعت به والعتى
 ولغزابت على الطوي وأطه حتى انال به كرم الملاك كمال
 أي اطل عليه جلت كانه وجل عليك حاطهم الله بفضله وحلمهم
 صاهم معناه كان منهم وما صبهتم انما ذلك الشيطان طوف
 اوليده أي خوفنا ولبابه وعلمه في جعل لستد يوم التلاقى لستدكم
 يوم التلاقى وتوله عز وجل لستد رانستد رانستد رانستد رانستد
 اقبلت من الاسماء ما حاسر دوان اللحنه

تناهد

عالي

فيه لغتان وعمل وفعل
 اربعه سلاه يبتس ويسر اذا ابتكر له الترس وسر اي باس قال الله
 واصلاح طريقنا الى الوستا وما علقه
 كما حثت شرا حثوب وماله عندي طرز
 ولا قدر وكلاك قدر الله وقدره قال الكسائي وما قدره والله جودنا
 لو تفلت كان صوابا وتفلت وهم عز وجل اودبه بعدد ما لو حفت
 كان صوابا بالبتد وما صر رجل في صوبه ما شع مع القدر الاحاجه
 اربا القدره والبرد فوس ورس وهو اللدك واللدك
 رى ما جميعا واللدك الاسفل واللدك الاصل والطرز والطرز

والظفر والظفر والعزل والعزل والشل والشل والدراب والدراب
 ونسزم من الارض ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم
 صدغ وصدغ اكسف من اللحم ولله العزم من منى والنفر وحل قط
 الشعر ووسط الشعر وهو الشعر والشعر للونه والشعر والشعر والشعر
 والعزم والعزم والفجر والفجر والعزم والعزم والشع والشع والشع
 الشع حرك الميم كلام العرب والولدون يولون شع وروي ابن الاثير
 عن اعراسه بضم جيم وجره والاحود حمر بالسكون وهو المعسل
 ايد والاد للعق وكلمه ودام وعيت وعات وباله عبيد ولاه في
 ورج زينة وزادة اسود الطرح اسوا واسا وهو النعوى والنعاف
 العجاج عن العاود بنت البكره : **فجعل وفعل**
 حنزا الاسان وجره بور طل ورتل والنج والنج والزر والزر
 والنقط والنقط وسير شفت وسير شفت وجير ورجو وجو
 فحق ونهر للعدس وسلمه وسلمه السلامه والعرب يولون اسماء
 واما حركت مجله وما الوجود والاسلام والسلم المسالمه احرك
 واحرك بكسر الجيم ومهما معنى مالك وصلاح العزم والعتى وكراك
 الدجل يقال منه ورس ورس وكسر الت وكسر واكس واكس
 الصوت فخرعته خرعنا وخرعنا وخرعنا من عاوجر عاوجر
 حشر والنج والنج ونقع ونقع ونقع من الكاه ووضع حشر ونقع
 واثر واثر وصف من المذبح وصف وهو في كذا وكذا
 وهند وخرص الخله خرصا وخرصا ولا حيص بيض وحص بيض
 وهو الشق والشق وزر اللهم وزرت والعام حشر
 عدت داكر اجلك واحرك حروف العلم كروا وحركنا
 ونصده حشو وضيقه **فجعل وفعل**

الظفر والظفر والعزل والعزل والشل والشل والدراب والدراب
 ونسزم من الارض ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم ونسزم
 صدغ وصدغ اكسف من اللحم ولله العزم من منى والنفر وحل قط
 الشعر ووسط الشعر وهو الشعر والشعر للونه والشعر والشعر والشعر
 والعزم والعزم والفجر والفجر والعزم والعزم والشع والشع والشع
 الشع حرك الميم كلام العرب والولدون يولون شع وروي ابن الاثير
 عن اعراسه بضم جيم وجره والاحود حمر بالسكون وهو المعسل
 ايد والاد للعق وكلمه ودام وعيت وعات وباله عبيد ولاه في
 ورج زينة وزادة اسود الطرح اسوا واسا وهو النعوى والنعاف
 العجاج عن العاود بنت البكره : فجعل وفعل
 حنزا الاسان وجره بور طل ورتل والنج والنج والزر والزر
 والنقط والنقط وسير شفت وسير شفت وجير ورجو وجو
 فحق ونهر للعدس وسلمه وسلمه السلامه والعرب يولون اسماء
 واما حركت مجله وما الوجود والاسلام والسلم المسالمه احرك
 واحرك بكسر الجيم ومهما معنى مالك وصلاح العزم والعتى وكراك
 الدجل يقال منه ورس ورس وكسر الت وكسر واكس واكس
 الصوت فخرعته خرعنا وخرعنا وخرعنا من عاوجر عاوجر
 حشر والنج والنج ونقع ونقع ونقع من الكاه ووضع حشر ونقع
 واثر واثر وصف من المذبح وصف وهو في كذا وكذا
 وهند وخرص الخله خرصا وخرصا ولا حيص بيض وحص بيض
 وهو الشق والشق وزر اللهم وزرت والعام حشر
 عدت داكر اجلك واحرك حروف العلم كروا وحركنا
 ونصده حشو وضيقه ف جعل وفعل

ادراكوا على الناس يستوفون اي من الناس وما عدا الغني

منى ما نكروها يعونها على افطارها على نفيها

اي من افطارها في معنى من مالها والفسر

وهل سكر من كان او ذمهم بلش من اى ملة اجوال

اي ملة اجوال في معنى مع بلان عاقول فجم اى مع

حل في مع والجمدي ولوخ در اعرفي روكه اى مع مرك

وقال الاخر او طعم عا ديه في خوف في خراب ساكن البرد

خى في العواسف

اي مع الغر كسوف وهو طبع الماء اللامطعى مع دارتم

س نوره ملا يوقنالي وما لك الطول اجتمع لم بيت كلبه معا

اي مع طول اجتمع اللامطعى مع

قولم كتبت لك للاث لثال حلون اى بعد لاث حلون وقال اى

حى وردن لم خمسين بلش اى بعد تمام خمسه

اللام بلش من اجل بول فقلت ذاك اى من اهل كوكب

ذاك كغنون الناس اى من اهل عونهم وما ال الصالح

تبع بلش ان استجبوا لاي احوالها حربا

ارادتهم لبا خورا اى احوالها من اهل اربع ه البلى

مال عمده فقيه بودك ما قومي عا اى ما ركم سلم اذ استقال

اي على وذك قومي وما زاده البلى بلش من اجل

قال بيد غلبت شدرا بالرجول اى من اهل الرجول ه

بانه الصلح

فان الله جل ما وسه بالدر وما ن فطال او ابا هم ريك اى اسم ريك

طحدث

اي من اهل الكتاب

اي من اهل الكتاب

وقال عينا بشر بها عباد الله اى بشر بها وقال امته وانا قبل اياك لوز خيرا فطيرا

ادلسقون بالذقوق وقال الراعي ^{من الحراير انا ناعوه} سود المجلد الايون بالسور

وقال اخر بواذيلان غشا الشفت صدره واسفله بالروح والتبجان

وما الا اعتنى صحت برور عالما ارباحنا المزيلا وقال الله عز وجل

وهو الى الكف يدع العلم وما ل عومل مسبحر بصرون بايك المقنون

اي ابيجر المقنون بالامو القيقن هصت بعضى عمارت ميل

اي غصنا وما ل اخر نصرت بالسف ووخوا ما فصح

اي وخوا الوج وما ل حبيب نور

اي الله الا ان سرتك ملك على كل ايدان العضاة ترفون

او اكرت ووق كراه احوال الضهار واخرها

سرك وسرك ولع ونعيك وبعي لك وكلك وكل لك

واستقك واستقت لك وما ل الشاهر باسي عدد ارف

ومكتك ومكتك لك ما ل الله عز وجل يكا همى الارض باليك كرك

واستقتك واستقتك ايك وبلغتك وبلغت ايك ومهنة

الطوب والى الطوب وعدد ريك ما به وعدد ريك واختر احوال

زيدا واخترت من احوال زيد احوال الله جل ما به واختر نوبى بوع

رجلا واستغفر الله دنى ومن دنى مال الشاعر

استغفر الله ذمنا لست محصية وق العباد اليه الوجه والفعل

وكنتك اما طان وما ل طان وسميتك فلانا وعلان ولست طانا

ولست لست لست وسرفت زيدا اما لا وسرفت زيدا لا

مكوك سلنته وروخته امراه وامراه ابو زيد شجنتك

المقوم وشعثهم وشعثت حرا وطلا ومن كك حروم وروث

دوايرهم بالذقوق

قال هو اسى الى مركب اى عندي قال ابو كثير

املا بسيل الى الشبان وذكره اسى الى من ارجو السلسل اى عندي
ومال الراعى فقال اذا اوردت النساء خردنه ضليخ بغير ساكن
الى العواظ

فكان ابها كالذى اصطاد بكرة شفاقا ونصا او اطرو وجر
وقال خميد بن ثور وذكره سنان الى سحيب اى عندي
وقال اخر لعمره ان للسر من ارجو اى وان ناسرته الفيص
اى عندي عن مكان على قال ذوالاصبح
لا ابن عتك لا افضل في حبيب عتي والانت ذى فخر

اى لفضل في اسب على وقال هيس من الخطيم
تخرج عن ذى ساه المقارن ه عن مكان بعد
منه قبله لفتح حرب وابل عن جبال اى بعد جبال ومنه
تورم البقي منقط عن قنصل ومنه ومهل وردة عن سهل
اى بعد سهل ويقال اما على ذاك عن قبل اى بعد قليل قال
ابعدى واسأل بهم اسدا اذ جعلت حرب العدو تشو عن

اى بعد عفرة على معنى قال الله عز وجل وانعواما
لوالسا طين عاتك سلمى اى فى ملك سلمى ويقال كان كذا
عاهد طين اى عهده عن مكان من اجل

قال لبيد لو رد قنصل الفيطار عنه اى مزاجه وطول امره
وقد شهدت اذ القذاح توجرت وشهدت عند الليل موقداها
عزاة اوليه اسود رتها وكان لون الملح فوق سفارها
اى من اجله البامعنى من قال الساعتر لا
شحن لما الحرم ترقت من الح خضر لهن نبع

سعد

اى شون مرما الحجر وماله مولعته

سرت لما اليرضير فاصت روزا تنفر من هذا الير
البا فى معنى فى مال الاعسى ملقا لكرمالاطلال اى الاطلاق
الى معنى مع لعل ان طاما طرف عاقل الى حسن ناقب اى
مع حسن ومال ابن مفرغ

سرت حنة غرة او السواق فهم فى وجوده الى اللام اى
اى مع اللام وقال دوا الرمة لعاكل خوار الى كل صغله
اى مع كل صغله وقال ابو عبيده فى قوله جل ماوه ولانا كلوا
اموالهم الى اموالهم اى مع اموالهم وقوله فوجله مراد اى الى الله

اى مع الله وقوله الذود الى الذود اى مع الذود
الى معنى اللام لعل قربة له واليه والى عز وجل الحمد الذى

هنا بالهدا اى فى موضع اخر وانك لهدى الى صراط مستقيم وقال تعالى
واوحى الى ربك الى الفل وفى موضع اخر باركوا وحى لاه على
لمعنى الباء فقال الربك على اسم الله اى باسم الله ونقال عنك عليه وبه
وقرق عليه وبه وقول الساعتر شرو المطى على دليل اى

اى دليل ومولى ذوت
وكاتهن ربابه وكانه تسر تفيض على القذاح ويصدع
اى بالقذاح على معنى قال لبيد

كان مصعبات فى اذراه وانوا خاعلهم للمال الى
اى كان مصعبات على ذى الشباب وانوا خاعلهم للمال الى
وقال الشيخ وردان من حال وسعورين ملكا دال مفروض

من القدم اعتر
اى مع داك على معنى ابو عبيد فى قول الساعتر

ورعت بكالهاوة اعوجي اذا نزلت الرقاب جري وثا با
وقال مرو القيس ورجنا بكابن الماء تخيب وسطينا تصور وهو العيز
طورا ونور

كامة مال مثل من الماء واشد سبويه وصايات ككرا او ثقبين
فادخل الكاف على الكاف ما نشد القصر من وعين
على الخفيف الشق بوعونه الصرا على قلب عني الجيا من اجوب
فخول بعض الصفا كان بعض
في مكان على نول لا يدخل احامه واجبي اكي على اصبعي والله تعالى
ولا صلبك في حدود الغل اي على حدود الغل والناشر
وهو صلب العبد في حدود غله فلا عطفت شيطان الا جرة عا
وقال عني بطل كان بيانه في سرجه اي على وجهه من
طوله الى مكان في قول البارغ

لا تترك باو عيد كان الى الناس مطيانه القار اجرد
يروي الناس وما طرقه سرحدي
وان يلق اكي سايجع ملاقي الى ذروه الفت الكرم الميمد
اي في ذروه الفت الكرم الذي بعد الله ونقصه وما حلست الى
القوم اي منهم ه على مكان من فقال صد عليك معي عنك
وقال الخفيف العفيل

اد ارض على سوسير لعمرو الله اعجبني ضاها
ورمت على القوس معي عنها قال اشاع اروي عليها وهي فروع اجمع
وقال دوا الاصب لوعقلا جفوع على ورم او د صدقاوم الالطعا
اي عني وقال اخر ادا ما روي ولي على بوذه واد ترم بصدنا كايه
اي ولي عني بوذه ه من مكان عن لها لهدى فلان من

معني عنه ولحنت من لسان معني عنه السامكار عن انما تاتي
النا معني عن بعد السؤال قال الله عز وجل فاسأل جيرا اي عنه
وقال اننا فلانا سأل به اي عنه وقال عليه عكبه

فان سألوا في الاستا فاني بصريا كوا الساطط
وقال اخر تسال نار اجرم من زاده اعارت عسة ام ايعار را واستراو عسر
مع المتجر لا تسال مصرجه واسال بصفه البكري ما علال
وقال اخر ولا تسال الصف العرب لا اشتا ما خرجت قندي لجرودها
عن مكارنا قال من عر العوس معني بالعوس قال
امر والقفس نصدق قندي عرا سبل اي عدا سبيل وقال ابو عسه
في قول الله تعالى وما سطوع الهوى والهوى في مكان الى
قال الله تعالى مردوا بله في انوا لهم ه في مكان الى
قال زبل الخيل ويكب يوم الروع منها فوا من بصرف من مطعن الامهر

والكل
وما لخر
وخخص منا لبحر حتى قطعته على كل حال من غمار ومن وحل
اي اي خص منا وما لخر لودي ام لنا ما تغصب من السحاب
اي ام وما لالعسي والاشوشيد في المهار وان شرا
اي ادا سبل كيتلا سا احاب ه على مكان اللام قال الراجح
رعة اشهر او خلا عليها مطارا التي فيها واستغارا اي خلاها
اللام مكان على قال سقط فيه معني على فيه وقال الخمر
فخر صرعا اللبس واللفظ وما لخر
كان نحو اها على ثفناها معر من خمس وقعت الخناجر
اي وقعت على الخناجر ه الى مكان من قال اخر
تسقى بلا روي الى اسر احمر اي مني ه الى مكان عند
معني بالسائل

قال ابو حبيده اراد اجوه ذيا بالنبطه او بالفارسيه وهو الكتاب الاصغر
 يوصيه باجلادها اي نحوها وحلقها والقروان اصله بالفارسيه كذا وان
 فحوت وباللؤلؤ والمس وعازم ذات قروان كان اسرها الرعل
 والقير وان معظم الشيء والكاروان بالفارسيه جماعه الناس والبالذباب
 وهو بالفارسيه باله بالاعسي وذكر اثار
 اضارظله السراج والليل عامر جدا ادها
 الجراد الحبوط المعقده وهي بالنبطه كرادى قال اوس
 تضمنها وهم بركور كانه اداقم حنبيه الخاتم رذوق
 رذوق سطورهم ووهو بالفارسيه رسته وقال رويه
 ضوابعاً ترمى من الرزوقا والدايا بود نوت
 على نيز وهو بالفارسيه دويوز قال السماخ ودر كطيه
 كانه واس ايام تحببه اما من قبح العين محتابا ديا بود
 والبروج جلد اسود وهو بالفارسيه رنده والكز المازي وهو
 الرخل الكلي بالفارسيه كره مرعوى بالنبطه من نيز والصق
 الرخ واصله بالنبطه زبقا والطست والتور والفقير بالرومي
 والفتان فارسي معرك والطابق والطحن والهاور فارسي والقور
 وايم البرد والحجر والمرج والعسكر والديمان والحرق والموزج
 والموق هذه كلها فارسيه اعربيه والنوانق انما هو بروانيه
 والسدب فارسي معرك واصله ساد لي اي قبه في ثلث قباب
 بداخله وهو الذي سمته الناس شهداء فاعرب والعرب يقول
 فر بزر لوز قال ودرهم قسي انما هو تغرب قايش وقال هو
 فعيل من القسوه اي قصه رديه صلبه ليست بلبيد وقول الاعشى
 في النعمان حتى مات وهو محرزق قالوا هو بالنبطه

والعازله

سدي

كروزوقا

حيز زوقا محبوس او محبوس لك وقول رويه في جسيم شخصي الكساي
 قالوا قوش صغير وهو بالفارسيه كوشك وعربه وقول العبيدي
 كذكان الازاسه المطين قالوا لوانه البوابون
 واجدهم ذقان بالفارسيه وقول اي ذواد
 سروناعه الجلال كما سئل ليح اللطيف الرخدان
 الاخزار الثور وهو بالفارسيه تحت دار اي منسكه التي رومال الكنت
 يصف نقره تجلو البواق منها جمع زخدران
 لخورنوق كان سمي احر نكاه اي موضع الشرب ما عرفت
دخول بعض المقام على بعض
 تدخل من على عند تقول حتر عنك وتدخل من على اشتر
 الكساي بات توش الحوض نوشا من علايه مشابه قطع اجوار الا
 وتدخل على عن قال ذوالرمة اذا نقيت من عن طين الشاروق
 وما اللقطاتي من عن احياء طوه قبل
 ويقول كت مع احياء لي ناقك من معبر وكان معها ما عرفت
 من معها وما الكساي سمع من العرب يقول اخبره من كمال ذلك
 قال سيبويه العرب يقول حث من عليه كولاك من فوقه وحث من
 كولاك من عنده وقال مزاجم
 عرب من عليه بعد ما تم ظهوها تصل وعن فيج سيرا جهل
 قال الكساي من تدخل على جمع حروف الصفات الاعلى الباء واللام
 وفي قال القرا ولا تدخل ايضا عليها نفسها قال وانما امنت صحت
 من اذخاها على اللام والباء لانها قلنا فلتوه وهو فيها الاسما
 لانه ليس اسمها العرب اسمها حرف واكد وادخلت على الكاف
 لانها في معنى مثل والباء تدخل على الكاف وقال الشاعر

وحجبت به اذ اجتهت به ورجوته بزحمت عن المكان وخرجت
 اهتد في الشئ واهتد انتفي السئ واماقة من النقاوم قال الرازي
 مثل القياس انتاها المنقوش ما الكسائي هو من النقاوم شائي
 الامووشا الى اذ اجرتك وذاك وذاك من راعي وذاك في اهل الاموال
 غرسه وبقية رجل رجل واعمل حان اكل شوايح وشوايح اي
 متفرقة الامه نادا وانا استدمي الرجل غرمة واستزاه اذ افوته
 شاكى السطح وشاكى ولاي ولايت وهارو وهابرو وعافى عنه
 عاقرو عاتر وعمايت وازن وازن عجم في الشتر ومع الصبر والنصر
 اكانت واعرف من كل شئ استباغ التي واستمع اذ انقذه فلفظ
 الرجل ولفظته ما الطيبه وايطيه ابصت العوسر واصنها اذا
 استخرت بوزها ما ارسلته فصوره باب ما سكل

من النقاوم

عاقرو

من النقاوم

بما الغريب من الكلام الاعجمي
 الزرجيون الجوز واصله بالفارسية ازر كمن اي لون الاب قال
 واكندرين الجوز واسهبط واسهبط اجوز واحسها بالرومته والجوز
 المراره بالرومته فيما احسب والبرشا الكلق واصله بالبنطية ابن الانسان
 يقال الملح الذي الرنسا هو قال هو القف من بلبل المعرفة واصله
 بالفارسية كفيلان والكرذ الغنق واصله بالفارسية كوز
 وانشد وكما اذا القسي نت عتوده ضربناه دون اللشري الازد
 والاشبان الاذان ابو عسده ربما وافق الاجمى العري قالوا
 غزل تحت اي صلت والزور الفوق والذشت الصرا والشدلاشي
 فرعلت فارس وجمه والاعراب بالارشد ما اركم نزل
 مرد العرا وهي دشت الفارسية بلرك برهت الى في المران سامر
 عر لغه العرب وكان هول هو اتقا ويقع من العسرو كان
 كروث

غره نعم ان العسطلاس الميران بلغه الروم والغساق البار والممنز بلبل
 اللترك والميشكاه الحق لسان اكبشته والسكل بالفارسية سكل
 وكل اي حماره وطير والطورا كل بالسرانية واليم الجوز بالرومته ورد
 عن ابن عباس انه قال النور كل لسان عجمي وعجمي وعن علي بن ابي طالب
 انه قال النور وجه الارض والبرق الجمل اصله بالفارسية برة والسور
 الحرير واحله سره اي حديد والبق القبا واصله بالفارسية بلبل
 والمهوق الضيفه وهي الفارسية مهرة والمبع البلا سر وهو الفارسية
 فلاس قال البيهقي في قوله ذوقا ثري بالغري قوله ذوقا ثريا كالصل
 على عبيده هو قبا محشو وعجمي انه قال هو ذوق واحد بالفارسية
 كروما ندمه جمل ونقى الورد بالفارسية وهو بالعربية ساري ونوري
 مار العجاج ككسر اذ حله الفارسي والشيخ يعقوب واصله

بالفارسية شكي وهو القيص بالالعاج كما راسي بالبلد البرجيا
كالكبشي النقاوم قال الله دج السخ
 وهو الفارسية بركه وقوله عكف النبط بلعنون الفرجيا
 هو الفارسية بجان وقوله يوم خراج تخرج السمرجيا
 قال الله الفارسية سكره اي اسراج اكراج في بلاد مرات وقوله
 مياحه مع شيار هو جا قال الرهوج السهل وهو الفارسية
 رهوار في كلاج وقوله وكان ما هتقر الكجاو هو جا
 البقرح الباكل وهو الفارسية بجمه ه الباغنا مود الاكارع
 وهو الفارسية بلينها والالعه العود واصله بالفارسية ومارك
 اوامر حجو وقاروت وهي لم تجر وياع لها من الفضا ومن الفسيفس
 والسفسير بالفارسية السمسار والمفسر القواس وهو الفارسية
 كما ذكره في الاعجمي وبيد اخصر الارامها جال اياي بلجياها

واشدعيره في مثل ذلك

بارت جعد فهم لو نزلت بغير ضرب السبط المقادير
واسدعته كان اصوات القطا المنقصر الليل اصوات الحما المنقصر
واشدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو
فوسط لما كره الفساح بقية كما بها ملطاط
واسد الفراء كان عدها المنقذ سطا رمت قوه تسطح
سلا السطح السام واسدعته

ادار له واجعلني وسطا اي كبري لا يطوق العنبرا

واسد الاقرا ازه لم يولد بغير السبع مبيد الذكر السبع
وانشد تحت من سالفه ومن صرخ كتابها كشيء مضت اصنع
واسدعته جشوره اجنيس معطاً القفا لادع الارض اذ اليمر طفا
الاخرج من انتاج القطاه ومن المقلوب

حزب وحيد واصحل السى وامحلى اجبت عن الامرو اجبت
طرس السبع الطربو وطسم اذ ادرس نيك اللبر وثبت اذ ادرس

ازى السى يارى مثل انى يانى والى ينى اذا جان بى بميقه وميقه قطع
الفحل على الباقه وقعا بقعوا اذ ارض بها حيت بوضا ومخا اذ

استدحى شفتت وشفتى اى بطرقت صحو الرجل وضع
وهى الصاعقه والصابغه عناق عقيباه وعقباه وعقباه

وهى دار المحال اشاف على السى واشفى اذ السى واعتم واعنى
اذا اختار واعناق الامر ولاناً واعقباه اذ اجسته هبل السى

ونلته وطعته ومنه بول الشفري
كان له لى الارض يسياً نقصه على امها وان خردنا تلت

اي تقطعه لفتا الرجل وجهه وقتله اى صرفه لحيه بالسبع

عاشت الرجل وعالقته الما حاسر وجامر سكت الخ وسكرتم
مولوس فلتت طولاً ولا ساكنه سناخ وثاخ والارض
سوا اى دخل قال ابودوب ففى تنوخ فيها الاصحح

اي اتفتت من السى واتفتت سوا ارفق الما ومهرقه الصرا اهدر الماء
جامعهم وخمار مزلق ولستو سكت العقران وشهكة ه

ابداك البان من احد اكر من المثلين اذ اجتمعا

نظير من الظن والى الصبح تقى البارى اذ البارى كسيرة
احله تنقص وقال السعرجل وما كان ملامه عند البيت الامكا

وتصديه وال ابو عبيده المنكا الصفر والصبويه الصعبو ورفع
الاصوات واصله من صدى اصرد ومنه قول الله عز وجل اذ اقولك

منه بوقري اى بجمون ويحون محفل احدى الرالين ما اكتبك هوم
الك ملكان اذ اقامه بانول من احدى البان ما ال ابو عبيد دياها

مردسنت نظى امله مطط اى صدد يدومه المشبه المطبطا
وهى النختر املنا الكتاب واملته قال الله جل جلاله طبلان ولبه

وقال في موضع اخر وهى على علمه واصلا ه
الابرا ال من المستد

تكلم الرجل من الكمة وهى العلسوه والاصل تكلم وتكلم
على اشته والاصل تكلم الله وهى الرماد اكار قال الشاعر

بانت تكركره اكنوب امله تكركره من الكركر
وقول الفرزدق وتخلص ما ظن الغيور المشفشف

هو مشفته العبنى وشفته اذن واصله المشفشف فككوا
فيها هو مكتوب من كبت الخل على وجهه ما امد له القوافى

اسد العرا وقال ابن ابي عمير
ابو الجوه

واشدعيره في مثل ذلك
واسدعته كان اصوات القطا المنقصر الليل اصوات الحما المنقصر
واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو
فوسط لما كره الفساح بقية كما بها ملطاط
واسد الفراء كان عدها المنقذ سطا رمت قوه تسطح
سلا السطح السام واسدعته
ادار له واجعلني وسطا اي كبري لا يطوق العنبرا
واسد الاقرا ازه لم يولد بغير السبع مبيد الذكر السبع
وانشد تحت من سالفه ومن صرخ كتابها كشيء مضت اصنع
واسدعته جشوره اجنيس معطاً القفا لادع الارض اذ اليمر طفا
الاخرج من انتاج القطاه ومن المقلوب
حزب وحيد واصحل السى وامحلى اجبت عن الامرو اجبت
طرس السبع الطربو وطسم اذ ادرس نيك اللبر وثبت اذ ادرس
ازى السى يارى مثل انى يانى والى ينى اذا جان بى بميقه وميقه قطع
الفحل على الباقه وقعا بقعوا اذ ارض بها حيت بوضا ومخا اذ
استدحى شفتت وشفتى اى بطرقت صحو الرجل وضع
وهى الصاعقه والصابغه عناق عقيباه وعقباه وعقباه
وهى دار المحال اشاف على السى واشفى اذ السى واعتم واعنى
اذا اختار واعناق الامر ولاناً واعقباه اذ اجسته هبل السى
ونلته وطعته ومنه بول الشفري
كان له لى الارض يسياً نقصه على امها وان خردنا تلت
اي تقطعه لفتا الرجل وجهه وقتله اى صرفه لحيه بالسبع

واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو

واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو

واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو

واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو

واسدعته والله لولا اني اعاد لعمرونا عده او كادو

فبعض ما جعل منه مفتوحاً نحو قرأ وقرأت وأصبح وأصبحت
بفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
ففتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
على الأصل فهنا هي وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
فبعض ما جعل الفعل في الماضي والمستقبل إذا لم يكن فيه أحد من
الحرفين لا يفتح في الماضي ولا يفتح في المستقبل
أولهما وفتح يفتح وأولهما في الماضي وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

فعل يفعل ويفعل

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

فعل يفعل ويفعل

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

فعل يفعل ويفعل

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

والأحرار المعتل رواه يسويه قال يعولون يعولون
تفعل كما قالوا فعلت تفعل في فعل يعول قال الثوري إنما الذين ضحكنا
فإنهم إن أرادوا أن يعولوا فعل الكرم الكبره في فعل يعول الكبر
في القرب فقالوا كأننا فعل ذلك وقالوا كأننا العول من الكبره
كما تقولوا عنها في فعل يعولوا في الأول بكاد وفي الثاني بكيد
بالسنة

فعل يفعل ويفعل

قالوا أمهنة بمعنى مدحونه والأيم واللين الحية والنقر حدو حديث
استأذنت عليه واستعدت عليه والذين عليه ما عدي فينا الأرزاق وما
واحد ستراسة وتمتد إذا استأضله وهو المعافرة والمغاثة
عليه وحدوث مربي الخبز في الماء ومزده بفتح العرق وبفتح
بفتح الستر وهرة إذا حرقته وهو شش الأصابع وشش وأحسن الله
خطه وأحبه فهو حليل وخزيت حاحفت عن الرجل وخزيت
سواء مدق ومنتك ومططت وهو المد والملت والمط
لجبه ولطابه إذا ص بعبه الأرض وهو فنت كالجحود وهديت
الصي وبقية وربته كالترايش وخراش فشق العود وثقته
شرق أكشبه وشرقها وشرقها وهو المشتل والمشتل والمشتل
لص ولصت وطس وطست فتح يفتح فموجاً ومنه يقية أوها
إذا دمع العبر رأسه فاشرب الحمى الأمر واجمعي أحر خروخاً ولحم
إذا رزق وصت السبي بالسبي ووصلته ومنه قول ذي الرمة
بغض الليل إلا ما حى صلاتنا معاسية تشق أنصافها السفر
طانه الله على أكبر وطامه أي حبله فشرق المراه على زوجها ونشبت
سرى الموشتر إلى تقز ونقر سوا قال السباح
وان ربح منها سلمة النواقر . . . يعني القوام لأنها تنفر أفزاع

فعل يفعل ويفعل

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

فعل يفعل ويفعل

بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح
بفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح وفتح يفتح

حدثت السبي اجدره وواحدة هخرته العين اخبره واحسن وفلته
 مثله كبر الكاب بذره ويزوره ويزاره ويزره ويزره كثره عسرت
 الرجل اعتره واعشى اراطله الذين منه على عسره طمنا
 وطمثها اذا ما معها قط بقط وطمط وهو سبب باللسان
 ونسب ابنك الرجل ابنه والله ان الله من كثر الرجل كثر ونخر
 عرت العبر اعزته واعزته قرب الرجل اقربه واقربه لاهم
 عن عيسى عمر همل عينه فعمل وقمله **وهو المصاعف**
 قال الفراء ما كان على فعلك من ذوات المصعف عمر متعدي قال
 يفعل منه مكسوه العين مثل عفت اعف وحفت اخف وشح
 لبع والاعنة ووجا نصبا القيس جمعها قالوا اجدرت خدر وخدر
 وشب العيس شبت وشبت وحمم خمر وخمر وصرعى بصير
 ووجد وسع لبع وشح عزاي زوجت الافعج وشح قال الفراء
 ما كان على فعلك من ذوات الضعيف متعديا مثل ردت
 وددت وددت فان يفعل منه مصوم الالهة احويا دما
 بالعين جمعها وهي شدة يشده وشدته وشدته وشده
 في الشرات تعلم ويعلم وراغب في الشئ يشده في الرجل
وهو المعتل قالوا وحدرت خدر وخدر
 من المعجن والوجران جيعا وهو حرو شاد لا يطيله ويزدان البيا
 البيا والواوطها المايطي ويطو او الرفع فاحت الخ نفوح
 ونفح اطحنه بطني بلوط ويطط طبان السبي بطوي ويطبي
 صار عنقه بصورها وصيرها املها ورتة فصره لك في الاما
 وكسرهما صاف عن يصفى عدل عارضون
 ويعير من الدية والاسم القمي ومعها غير بان ما حبه

الرجل

بسنه ويؤونه وسنه ما نون بعيد وس بعيد وهذا في فضل احدتها
 على الاخر فان اردت القطيعة واللين لاخير وغار امله بغيره وسنه
 اي بغيره وساع الطعام سبغه ويسوغه واجيد اساع تسوغ وماقت
 الركة بيه فاقه ومكاه وضان ضي وبقوة لانه ثلثه وبلونه
 ومعناه حيسه وسبعه اخرى الاله ثلثه ومات التي حسه قاتونه
 ارا افاه وقاخ نفوخ وفتح مثل فواج وثاقت رحلة في الوجد نفوخ
 فتح فتح فاق نفود وبقيد ارامات ما الكرت منه ونبيه ه

فعل يفعل ويفعل

جج وجج اذا مال ومضج يمشح ويمشح ودمج يدمج ودمج
 صمغ يصبغ ويصبغ ويصبغ ويصبغ ويصبغ ويصبغ
 البر لشيء ولشيء ويرج ويرج ويرج ويرج ويرج ويرج

وهو دوان الواو والاله

شجوت في اشجاء واشجوه ادا فحة ونجوت بحري اطاه والنجوه
 ادا مره بقورا عو وابعا ان اجزمت سموت الطير الا من امله

وهو يفعل ويفعل

مع يمع ويمع ومع الكلب ومع نطح البور ينطح ويمنح
 منق وسوق مع العسل شح وسوق وسوق وسوق وسوق

وهو المعسل

المعز قزاهات طيسه ونظيره ه
 عام الى اللز يعام ويعم وقالوا كل واحد على فعل يصوح المعز
 فان مسقلمه بالكسر والضم نحو ضربت وصار يقتل الا
 ان يكون لام الفعل او غير الفعل اجود وواكلو وهي العين
 والفز واكا واكا والهم والها فان يعرف اذا ادا ذلك

ما نهمرا اولد من الا فعاله ولا يهز

اربت سهر وورشت ووكرت علم واكردت وال الله
حل ساوه ولا سقوا الامان بعدو كرها وورجت الكان وارحبه
وقت واقت من الوقت الكف اكار واورقنه وهو الكاف
والوكاف واوصرت البار والاصدنة وورى مؤصن بالهسيو
الهمز واوسردت الكلب والسنة اذا اعترته ناكبدا قال الاصمعي
بما ان الجرسه الذي اجدني بصرف عفاي قواني من يولم بايه اجد
اذ كانت موثقه الخلق توبه وينا بوجرد واجرسه الذي اوجدني
بصرف اطي عباي من الواحد وهو الصي والوجر السعه وال
الجرسه الصي الواحد باسره ما يهز اوسطه من

الاصال ولا يهز معنى واحده
ذوي العود بدوي ذوتا وذاي ذاي دانا قال بولس ودوي لغته
ذات في اللغه وركب بكسر القاف وركب الهمز احو ذوال الله
اورقي في السما ولر نوم لركب وايما رقا الدم والدمع فهو رقا
تخو رقا رقا انتمك وتمتلك وامتك اي تعمر كناوات
الرجل وناوته وداراته ودار لثنه واجسطات واجسبط
وروان والامر ورويت وارجأت الامر وارحشه ووروي ارضا
لومات الاطار ورومت وارقان السفينة وارقنت واطان واظنت
واطمان النار واطفبت وراقن الدم البور ورفون هانا واوا
وحدته باسره فعل وفعل معنى

يخن يوما سخن ويخن ويخ الشيء يعا ويخ ويخب لونه سخن
لغه ويخن اللبس يخن ويخن وورع الرجل رغب ويخف
يرغب ويظن من المراه وظهرت وخبى سبوه عن بعضه

حين حبن وحبس ونبه سنه ونبه ه بلا فعل وفعل معنى

سفه لسفه وسفه لسفه وحرمت الصلاة على المراه خم وحرمت خم
وسرى الرجل لسرى وسرو لسرو وسخى لسخى وسخو لسخو وروى
تسوه عن يونس ان بعض الناس يقول لبس التلمع وهذا حرف وسخى
لا يعرف له مثل لانه يسفل في المصاعف فعل يفعل فاعل القرا وورع
ورعف وجموع وجموع وجموع وجموع وجموع وجموع وجموع
باسره فعل يفعل وفعل

عطر بعطس وبعطس وعبت بعثت وعبت من العثبه وكرالك
هو المتي على ثلاث ورفض رفض ورفض ورفض ورفض ورفض
ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض
ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض ورفض
من الشرايط عرفت بعسي عن الشيء يعرف وتعرف فتك تعرفك
وتعنتك وعتز بعتز وعترا بعتز وابق وابق حصو القواد خفوق
عول بعزل وبعزل برض من ماله يرض ويبرض وبعثه عن الحق
بعند وبعند سمطت الكبرى اسمطه واسمطه تلد المالك تملد وتلد
حلب المتاع تجلبه وتخلبه حشر حشرو وحشر حشرو حشرو حشرو
وتجلب وتقر بقر وتقر وحمس حشيد وحشد وحشد وحشد وحشد
تخنها وتخنها اذا تشرتها وكره بكره وكره وكره الاله تخنها
وتخنها ان جعل السن فيها حلت عينه تخل وتخلج وذهبت
الناقة تدمل وتدمل جلب الناقه الجرح جلب وخلصت اذ اعلمته
جلبه للبرء وخرم الغلام يعمر ويعمر ويعدر ويعدر وعزل
الام بعصها وبعصها حشر وحشه تخش وتخش حشر الحشر
وخرزه وخرز الما يخرز وخرز اهل بال واهل امولا اذا
روح نطف نطف ونطف اذا نطف ونطف نطفوا ايضا

مفعول لا يسهل وعلمه حومك وكيم وعطر وطرف ولا انما ظلمة
فعلت واما قوله قلته فان اصلها فعلت مفعلة من فعلت حوتك اليها
ليغزو واخره الفاعل حاما لوان عمل قلوب حولا لها وحملوها على
من فعلت حوتك كاس الفاء وما كان على ان فعلت عليه لا يسهل
الى مفعول لا تقول الفعلية حوا بطلب وانكسرت واخرت
وانسلت وما كان على اعلمت واما اللت فانه
لا يسهل حوا حوتك واما رقي واشهتت واشهات
ويطى من نار الاله اطلس واشها زرك لا
تقول في فعلته وما كان على اعلمت فانه لا
يعدى حوا ينجكك واخر خمسة واخطال
الى يسهل في اللت من الحس والعج والسدة والمعد
وايها واخر والصغر والعظم تالي
فعل يسهل وليس تعدى حوتك مع وحس حس وضع
يغزو وعطر عطر وضعت يسهل وسرع يسرع
واشبهه ذلك وسد منه شي فقالوا نصر الله وجهه
وقال بعضهم حس حس وعلم وحمل الحمل وفيه سفة
وحمل كل وبنه بنه والمصاعف يستقل فيه فعل يسهل
خودل نزل رجل يسهل ربح الا حوا حوا حوا بولس لبت
لبت من اللت فعل في الباء والواو المعجزة
كثرت في رجل وكثرت وعنت الكار الحياه ومجوة امهوه حوت الرب
احته وجنته ونقوت العظم ونقبة الاله حوت نقبة
وعزوت الاله الى ابيه وعزبتة ان اسبينة الى ابيه وهزوت

عزبتة

وهزوت ونقوت العظم ونقبتها وحوت العما وليتها ادا سرتها
فاما لبت الرجل من اللت من الباء لا حوت وجبت اراج وجبوت جباه
وجباه وزقوت باحار وزقت وطغوت باحل وطعت وصعوت
وصعت وقلوت اليك وقلبتة وموت الرجل ومقبة ادا حوت
وساوت العوم ساوا وسابهم سايا اي سبهم وسحوت الطين عن
الارض اي قسرتهم وسحبتة وكرا تقول في العرطاس وطهت اللعوط
وانته واتونة انبا واتوا وما الحس اتوذي اليافه واتي بها وما وث
السقا وما يبه ادا مدونة حتى تشع وطلوت الطل وطلية
رطبة برجله والطي والطلا واحده حوت المراه وجلبتها
اذا جعلت لها جلبا وحزوت الطير وحزتها واتوت به
واثبت انا وة واثابة اذا وثقت به وثبت الرجل وثقت
وربات ابا سحوت للنا ما اسخاها تحوا وسحوت اسح
تجها وذلك ادا لوقوت فاحتمع الحز والرمي وفرختة ه
حوت الصبي ولجنته والحبتة ادا السعطنة وسعطنة فليل وقد
قال حيطان ابنه من الاله فعل حلفه
باليا والواو المعجزة واحد
حوت الي فيه وحوتت اي حوت وقال طرك حوت حوت
اكتة وحوت وتوهت الرجل وثبتته وطوحته وطبته وسحوت
الهم صاحبه وسحوت مع النقل وسحوت انا حاج وفتلوف
وتهرت انا البهار وضوح رجة وضوح شوطه وشطته
ودوختهم تو وكنا ودتهم تدبعا لا توصل ولا تجل ولا اجل
بعدهم وبعدهم قوة ما اعجز من كلامه شي اي اعبا به
وعصم بول ما اعوج بلامه اي البت الاله معود ع الباء

عزبتة

عزبتة

عزبتة

وتقبلت وتزرت والراجز وسر عيلان وهو عيسا
 وليس فعل في هذا امر له فاعلت الاري اي كقول خاليت فلان في
 الحرفي الجمل وليس كذلك وبعول خلت والمعنى انك التمسيت
 من خيلها وما في تفعلت وبعاءت بمعنى كقولك بعطيت وبعاطت
 وتجوزت عنه وحاوزت وبنات الخ وبنات الخ اي حياضه
 من هاهنا ويره من هاهنا والواو اصله من الالف ان اخذت من وجه جازم
 وهو اخذت كالذي السبي وتكاد في اي شق على وهو العقبه الكورد
 وبنات تفعلت التي ما حرمنا التي بعد التي نحو قولك تفعلت وتفعلت
 وتعلمت وتبينت وتثبتت وتعت وتغيب وتغيب وتغيب
 كذا بمعنى ومغضته وخوفه ومخوفه وهما جميعا تفضيه وتسمعت وتخطت
 وتغردت عن الامر وتغردت فلانا وتغردت حولي هذا كله ليس على وقت
 واحد ولا كقولك في عدتي في مهله وكرركم خستت وخستت وتوسلت
 ولمزرت والشراب استفعلت وموضعها
 وتوزرت خال استفعلت على بعض حرف تفعلت والواو اعظم واستعظم
 ونكبر واستكبر وتيقن واستيقن وتجر حواجه واستجر وما في استفعلت
 بمعنى سألته ذلك بقول استوهبتك الارسالته هبته لي واستعطينه
 سألته العطينه واستعطينه سألته العتي واستعطينه سألته الاعها
 واستعطينه سألته الافهام واستعطينه سألته الخ خري واستعطينه
 سألته ان تخرج او تخرج ما عنده وكرلك استرلت واسترته واستعطينه
 طلبت خفته واستعطينه طلبت البياض واستعطينه طلبت حليته
 وطلب استفعلت بمعنى وجدته كذلك بقول استعطينه اي اصنته جدا
 واستعطينه واستعطينه واستعطينه واستعطينه واستعطينه
 لان اصنته كذلك وما في استفعلت بمعنى فعلت وافعلت بقول

وتعربت

استعرت في مكانه كقولك قر وعلا قرته واستعلاه واستعلاه واحرف
 اي استعني وما في استفعلت بمعنى القول من حال الجمل كقولك استوف
 الجمل واستعطينه الساه واستعطينه البعاق واستعطينه العسل
 اي صار حركتها كقولك الراه بالاسم افعلت وموضعها
 ما في افعلت بمعنى اخذت ذلك بقول استعطينه اي اخذت شوا وسوت
 انعت وكذا كقولك اخبرت وخبرت واطخت واطخت وادخت
 فذيت قلت وادخت اخذت ذية وجبته كقولك خطته
 واجتنبته فهو واحدته حيسا واما كسب فعند اثار واكتسب فعند
 تصوف وطلب والاعمال بمره الاضطرار وما في افعلت اي ارادته
 هذا وادك افتقر واستد وقع واتلع وكوت واحذت وكرات
 واصبران وما في افعلت بمعنى بعاءت من اسن حواقتنا امره
 ما لنا واحوزنا به بمره طاوذاه

اروعو على وايشا لها

وما بعدى من الاعمال وما لا تغدي
 ما في افعلت بمعنى الي العنه والتوكيد بقول اجتنب الاض
 بما دارد رار كقولك كبراء اما طر اعشوشه وذلك
 حلا واجلوني وخش وخشواش وهو تغدي مال المتاجر
 مما التي عاملان بعد انفا الي الضرع واحلوني دمانا بوردها
 وما لا اعز وريك العلوي اي ركبته كخربا واهم ورتت
 امرا صحا اي كنه واصول تغدي بقول العلوية افعلت
 بعدى فالواصغر زيه متصغر واستعطينه
 سود كح الابل المصغريه ودر حبه
 ووعكف وخصوصه واما كان عا فاعل ما لا تغدي

وتعربت

افه يار افعل ومواضعها
 في هذا المعنى لا يستر كما كان كما دخل فقلت عليها الا ان ذلك
 جعل بالواصفه واستقنته وان له سقنا مالاد والرمه
 وفت على رقع لمية باقى لما ربا في عنده واحاطه
 واسفبه جي كاد ما اشته تكلي احماء وملاعه
 وحي افعل بمعنى فعلت خو شغلته واشغلته ومحضه الورد
 وجرى في الامر واخردت وحي افعل فخالفة لفعلك خو اجرد
 فلانك الامر وخرى العطر واستغيب الضم الاله
 عرهم بانشدتها طلبها وحي افعل
 مضارة لفعلك خو شط العقبه عذتها
 بالتسوطه واسطتها جللتها وحي افعل
 واريت اسعفت واحضت السى ستره وحصه
 لظهوره وحي افعل عرصه جوا قبل الرجل عرصة للقتل
 وايضا السى عرصة للبيع وحي افعل السى وجره كرك
 خواجود الرجل وجره مجودا واذمته واخلة واجبته
 كذلك وحي افعل السى حان من ذلك خوارك المهزوا
 الزرع واقطف الكرم اي حار اي اربك وان تقطف
 وحي افعل السى صار كرك واصابه ذلك خواجود الرجل والهزل
 الا اذا صار الهزل والهزال وارعد صار في رعد العيش
 وحي افعل السى اي نزلك خواجود الرجل اي كانه عليه
 والام اي افعل ما يلام عليه واحسن اي احسن
 المعنى وحي افعل السى جعل له ذلك
 خواجود الرجل جعلت له قما رقع فيه واجبت

الرجل جعلت له ما طلبه واركته جعلت له ماركة ولا في الله الماشية انت
 انه لها ماركة ه يار افعل ومواضعها
 ناتي باعلل معي بعلت واعلت كقولك ما لم الله اي لم الله
 اي افعال وعاقبت الرجل وكايت الرجل اذا عطته الاله
 وشا رقت معي اشرفيت وباعلته بمعنى بعته وحاوخته معي
 وعالبت يعل على الباه اي اعليت وباتي فاعلت من واحد معي
 فقلت فوافعت فحول سارت وطاهرت فاولت وضا عفت
 فاعلت من اشرف واكر ما تكون كرك خو ظلمته وحا صيته وافرته
 وسابقته ودار عته وصارته وهذا كثر وباتي فقلت معي
 واحد فالواضعفت وضا عفت وبعرت وعا عفت وعا عفت
 ويقال امره منعه وضا عته يار افعل ومواضعها
 ناتي فعا علت من اشرف معي افعلت بقولنا ناتي معي اضربنا وعا علتنا
 معي امتلنا وعا علتنا وعا علتنا معي اضربنا وعا علتنا
 واحضنا ورا مينا واريتنا وباتي فعا علت من واحد كما حان وعا علت من
 واحد بقول بقا صيته وبرايت له وما ريت في ذلك وعا علت
 منه امر اصحا وتل فعا علت معي اطهارك ما سب عليه خو تعا فلت
 وعا علت وعا علت وعا علت وعا علت وعا علت وعا علت
 قال الشاعر
 اذا خارت في ماني من خزر وهو اضعها
 فقولها ماني من خزر يدل على ما ذكرناه
 ناتي بفعلت معي اذالك نفسك في امر حي تصاف اليه او تصير
 من اهله خو شغيت وطلدت ونبصرت وقرأت اعصرت افروده
 وحسعت وتسلت ودهقت اي شغيت بالدهق وتلقت قاله
 حلم الاله واستبق ودهم ول تستطيع الرجل حتى يليا

ما رتد وعوده واعتد وكيلة ما كمال ومنه ما حاد به ما دار جميعا
 بالاشوية لا تشوي واشتوي هذا قول سيبويه وما رتد لا يبال اشوي
 لان البسوي الشاوي واشتوي فعلة والواو اعينه فاعلم واغم
 قال سيبويه ليس هذا مطردا في كل شي تقول طردة ولا
 تقول ما نطرد ولا اطرد ويقول كسرة فكسره وعشسه فغشي
 وغدسه يغدس في الماء **بعلت** فاعلت عمري
 بركت الابل واركتها وركبت العم وارضتها وساميت واسميتها وركبت
 واكت عمري ووثقت في الامر واوثقت عمري خضت الماء واخضت
 ديتي لدا الملال واللوثة انا تلي اكرز واما انا فيه وثقت الموضع واوثقت
 داتي زمني في الشيء اي اقام وارهنت لك خضت لك واخضعتني
 اكلحة وقرت الالام واطا وقرتها ورهمت واما رهنتها وثقتك الماء
 واما اثقتها زرع العلم وارعته **افعل** الشيء **وقعلته**
 افشع الغيم وفسغته الروح وكذا افشع القوم اذا فرقوا وانسل
 بس الطايرو وبرز البحر اذا سقط وسكته اما نسلا وارتفت البرا ارا
 ذهب ماؤها وتر فضها اما امرت الناقة ادا رلبنها ورتبها انا
 طلع واشفق البحر ادا رفع راسه وشفقة انا مردته بالزمام
 حة رفع راسه واكت على وجهه طار الله تعالى انزسي مكنيا
 عا وجهه طار الله على مكني بوجهه هو الورد
 وارت اطل الله عا على مكني بوجهه هو الورد
 مسارضا

كالت فاعلت وهو اضعها
 تاني فاعلت معي افعلت كقولك حررت واخرت وسميت واسميت
 وبكرت وابكرت وكرت واكرت وكان الكساي يفرق بينهما
 وكذا قلت واقلت وكرت واكرت ويدخل فاعلت على

اعلت ادا الردي كسر العمل والبالا لغة فعول اخوتي وهو دون واعلقت
 الاموار وعلقت اقلقت وقلقت فوخل فعلت على فعل اذا
 اردت كشي العمل فقول قطعته ما نشر وقلقته ارا با وكذا كسرت
 وكسرتة ورجتة ورجتة ارا كشي ارا احاب في مثل فوجوا لشي واد
 وطوتت ادا اردت كشي التطواف واكولان فيها ما كالم ثود الكرم
 طت حبله وطفقت وقا لعمول حمار عذر معصلم الاموار وعل
 ووحل مقرا اللصر عونا وقل اللصر دواب
 ما رت اشع ابوانا واخلعها حياتت ابانم ودر عمار
 نجاه محفقا وهي جماعة ابواب وهو جابر الالار الشديد وكان اجس
 واشبه بالغي وثاني فعلى مقادير لا فعلت خواطرا خربت
 القدار ورتت قصرت واجردت في طلب الشيء بالعمو عورت
 قصرت واقدت العير البيت به القدي وقد يثا بطنها من القدي
 ولمرسة فعلت به فعلا مرض منه ومرسة فثت عليه في مرضه
 وثاني فعلت لارادها التكرار وكلمة وسونته وعلته وعدته
 حيتية وصي المواسم صالجا وثاني فعلت خالفة
 لفعلة خوميت اكرت نظله على احد الاطلاح وسنة نقلية
 عا وجهه الامسار وجاب القيس قور حيتية وحيت جعله
 حيتا وثاني فعلت لشي تومي به الرجل نحو حيتية وحيتية وسنة
 وخطاثة روتية وخالته وفسقة وظلته وفرته ورتته وكسرة
 ادا رمته بلالك وما تشبه هذا قوله حيتية وليته وركضت
 وسقنته ادا قلت له حياك الله ولبيك وراكك الله
 وسقاك الله العنت مثل هذا الحيتية وجر عيتة وعقبة
 ان قلت له خرا وعقرا واقف به ادا قلت له

شكناه واطلنا الرجل ارجحه الى الطلب ولولا ما نزلنا
بغير طويح الى طلبه واطلناه اسغفنه بما طلنا واخرجت القوم ارجله
ام الفزع واخرجهم اذا رعو الك بغيرهم واودع فلانا ملاذ فضله
ودعه واودعته فلت ودبعت اسررت التي احسن واعلمه
لا سره افعل الشيء في نفسه وافعل الشيء

اذا راوا صار اليها غيرها اهل الكرى
اذا راها النار ووجهها اغرطت بالانوار الباسا
واقض عليه الفصح واضع عليه المهر الفصح وافترق بالاي استقره
وافترق بالاي اعطيه اياه لا سره افعل الشيء فعل الشيء
فهي على المعه وهم في غيري وعنت بالكان وعنت عري دلح
لسان الرجل ودلح الرجل لسانه وروى كل الاعراب دلح لسانه وادله
فقره من الرجل وفعل الرجل فله سار اللوانه وسار الرجل الوانه جبروت الجوز
الرجل اليد من العجاج فوجي اليبس الاله فكم
عاز اليها وعاص الرجل الما فسر في الما وقسته ورخت اليها
ورختها ويقع اليه ويقصه وراذ وزدته ومذ اليه وتمدده وراخر
وهي ردم الرجل وهزته وهبط من السلعة وهبطته وسار اليه
اذا ورجع اليه ورجعته وصد وصدته وكسفت السمر وكسها
الله هو ترحف الماشه ورحتها ورحم ورحمها وعفا
التي ادا كثر وعفونه وعفا المزل وعفته الريح وعسفت الكان
وخسفت الله وقر التي ووزنه ووزر الكف ووزنه الريح
ورفع العري السبر ورفعه ونفي الرجل ونفية وعان الشيء
وعينه ورم الرجل ورمه الله وشتر وشتره الله وسعد وسعد
الله واللعنه ونزفت المونوفها ونشر الشيء ونشره الله

كانت اليد
ويجوز

وقر الرجل وفتحته واعنته وحسان الكرخناه
لا سره وعلل وفعل لمعسر متعاضد

بعث التي اشترته وبعته وسوت التي اشترته وبعه وثوب الشدنة
وارخته خفيت التي اطهرته وكتمه شفت التي جمعه وقر فته
طلعت على القوم اقبلت عليهم حتى روني وطلعت عليهم عتبت

عهم حتى لا روني هلت زوتت وعطست مثلت
ولطنت بالادب ففعلت بالليل وقلت وقال بعضهم بغيرت
وهزنت من قال لبيد قال لحرنا ففعلنا السوا وقد زنا
اي يوما طرب سعت وشككت لطفت كتبت عوت
اوعلت وفعل تقول ادخلته فدخل واخرته

فخرج واحلسته مجلسا وارجعته فخرج واحفنه فواف واجلته فاجاه
كأ وامكته وكف هذا العاش ففعل في هذا فعله وقال الكثر

ولا يبري في حيث السكر تتدخل وقال اخرو
واي الالي ورد الكلاب مستقوا باي خيت محلم النحال
والقبيل تتدخل واكابل قالوا اجرفته فاجتوق واطلمه فانطق
واجتهه وانفج وهال حوته لانمي ولا نقال امي وتوحي الثامنة
عما فعلته ففعلته بعول فوجه وارخته فخرج ورحته
واعرسته وعزم وفرعته وارجعته ففعل وقاله الله وافلم ففعلوا
وقد كان بعضهم يفرق من اول واكثر وسرقل وكبر وسرقل
وايزل وفردا فعلته فافعل وكهو قليل قالوا فطره فانظر
وشتره فاشتره فعلته فافعل واقتعل
تقول كسرت ما يكسر وحسرت ما تحسر ومطنت ما خطر وصرت
فانصرف ومنه ما ياتي على افتعل قالوا عزلة ما عزل وزدل

واحد الرجل اذا صار ابه جرارا عطاشا واعاه الرجل الا صار له لعله
 في طاله واجح صارت الصفة في حاله بهو العاهه وابستق اصابه السنة
 ولقط وابس ادا صاه القحط والقيس واشتم القوم صاروا في ربح
 التمار وكرك الكون والصبا والدوزة واراخو صاروا في ربح
 وارغو صاروا في ربح فابردت ان سار هذا الصابم قلت فعلوا
 فهم مفعولون نقول شملوا وحبوا وصبوا وذبوا ورتقوا ورتقوا
 وتقول ارفعوا راجعوا واشتوا واخرقوا صاروا في الارض
 ادا اردت انهم اقاموا في الارض في موضع قلت صافوا وشتوا
 واربعوا واجم القوم وابسحوا والبغو والتمروا والبو وواقثوا ورتقوا
 صار ذلك عددهم كثيرا واخرب الارض واخربت وارعبت
 فيها اجلا واجنا والرعي وابسر الخيل واحشف ولبج وادقل واخبر
 واشوك ادا صار في ذلك وافر الخيل كثر حمله يقال في خيل الفرس
 وفقره وارعر القوم وارغو واعمو اصابهم رعد وبرد وعيم
 وافرس الراعي ادا صار للبيشة من عنده واقرضت للماشية طابت
 القرضه فيها واجبه وانفق القوم نفق سوتهم وانكروا وكسرت
 سوتهم واخرب الرجل اذا صار اصابه خبتا واهله ولداك والواخيت
 خبت واقوى الجمال ادا صار ابه قويه ولواك والواقوي
 مفعو اطهوا صرنا في وقت الظهر وسرنا في دلال الوقت ايضا اعاف
 الرجل اذا صار ابه تعاف الماء واكل الرجل صار في ابه الكلب
 وهو شبيه ما كثر واعاه واعوه صار العاهه في طلبه وان
 مان ولده وابستق ولدك واطل الماء اذا بعد ما يبل
 الاطل قال ما مطلقه بالسر اعمل اليب
 اني برك واخذ ذلك

من بيت

احسن الرجل اني تخشيس من العمل واذم اني ياشع علمه وافج اي ضبح
 والام راتي بما يلزم عليه هو ملهم قال الله عز وجل فالنعمه انكون وهو ملهم
 وقال المساعر ومركزل اخاه فمدا لا ما واذاب الرجل
 اني بر بيه واكاس الرجل واكاسته امراه ايتا بولاد كبير واقصرت
 واطالت والاشت واكيت واصبت واهمقت وابلد الرجل اخذ
 يناد امر المال واهرب الرجل ادا خذ في الدهان يدعوننا هو مهرب
 واساد الرجل فله سورا واسود واساد ولد اسود اللوح
 نادى افعلت النبي جعلت لرد لك
 ارجيت الماشية وارتعابها الساي عمل الماشية واسد ابو زيد
 كانهما طيبه تعطوا الى فن تاكل من طيب والله يرضيها
 اي فبت لها امر عاهه وامر الرجل جعلت له قرايد قريه طال السوي
 ما يابيه فاقتره قال ابو عبيده ابره امر كار برفيه وقتره دافته ابريب
 الرجل حيدا اعطيه خيلا بقودها واسقته املا اعطيه ابلا يسوما
 وحكي ابو عبيده اشفني عسلا اي جعله لي شفا واسقني اهلك لبنا
 اي احطه سقا اهلبيك الناقه واعلمتك واعلمتك وابغيتك
 كل هذا ادا اردت انك طلست له واعنته عليه طار ردت انك
 فعلت به ذاك قلت تعيتك وچلتك وعيكتك العيتم
 وچلتك القرا مول انغي خادما اي انتعه له فاذا اراد اني على
 طله فالانغي سلع الالف وكذلك المشي مارا والمشي واحلني واحلني
 يقوله احلني بنو احلني واقفي اكلب واحلني اعني عليه وكذلك
 احلني واحلني واعكي واعكي مسعا هذا كل ما يد عليك
 نادى افعلت وافعلت بعثت متقادين
 اشكت الرجل حوجه الى السكايه واسكيتت برعتي الاموالدي

وانكرتم به الله كعينا وانتم جرد الوادي واخرت وخصت واخصيت
 وبيت الارض واوربات خطبت واحطبت وعشيت واعشيت وبقلت
 وابقت وصبت لثامه واضعت اذا استهت الفعل لثامه والحفة
 ومه ان عداك بالكارطون اي لا حق قوت الاراد وقوت زكيت الامر
 وازكته خطبت واخطرت وقال الله عز وجل لا اكله الا اكل الجبون وقال الله
 عداك خطون وانت ردي بكيف المنلا لا تفت
 وادمنه واخلفته اي وجدته عمودا ومنوموا وغلوا الوعد
 وادمنه وادمنه واخلفته واخلفته واوكته واهوخته الارواح
 كرك وانته اذا وجدته مقهورا وانشكر
 نتي حبير اري سود جزاعة وامسي حبير تداذل وانته
 وقال الاعشى
 معنى واخلف من قبله موعدا

اي وجدته خلفا وقال هاجيت فلانا باحثة اي وجدته في حال
 الشعر وقال صاحبه حتى لجمته ابي حتى قطعته وروي عن عمر بن الخطاب
 انه قال اني سلم طبايا واجبتكم رسا لاكم بالظلام وما جيناكم بالانعام
 اي ما اذناكم كرجينا ولا ظلا ولا منجينا وانتم انتم
 قاجدتها واخيبتها واخصبتها واوحشها واهيبتها اذ اوحدها
 السار وحده ووحشها وهابها السار بالربيه وايح اكلها ما قال النوف
 اعمل التي حازمة ذلك اركا المهر حان ان يركبوا جعل
 للزرع حان ان يحد واقطف الكرم حان ان يقطف وكذلك
 قال اطف القوم حان ان يقطفوك وهم واخروا واخروا
 واعلو كذلك واتى اكل حان حاجها وامع النصارى
 نخم واشهر الصوم التي عليهم شهرو اچار الصوم اي عليهم يقول
 اعمل التي صار كذلك واصابه ذلك اجرب الرجل ويخرب
 ويجال الالصار صاحب جرب وجان وجيل في ماله وكذلك
 اهرل الناس اذا اصاب السه امواتهم فصارت مهازيب

اي وجدته خلفا وقال هاجيت فلانا باحثة اي وجدته في حال

زيت عليه وارزيت به زفت به وارفته انسا الله في امله ونسا
 الله في امله ذهب الي وادهنه وجبت به وارجاه وادخلته به وادخلته
 وخرجت به واخضته وعلوت به وادخلته بها واسقطا حرقا
 غفلت عنه واعفوت جن عليه الليل واحة الليل شالت الماقة نزلتها
 واسالك ديبها اشلت كحوشلت به الوي الرجل راسه ولوي راسه
 لحنه الطعنه وحنه بها ابدت القوم ويدون عليهم واجبتهم وعين
 عمم طار ارددت انك دعتهم ولد عنتهم عمم بالشر يدور
 بالكتاه وارضونه اي برقته بها وارصدت له اعدت له حال اوزيد
 بصدته بالكر وعنى ارضه رصرا واما ارضه وارصدت له حال اوزيد
 ارضا واامر صده نزلت قال ابن الاعراب ارضت له بالكر
 والشتر لا تقلان الا بالالف افعلت التي عرضت للفعله
 اقلت الرجل عرضت للقتل وايقت الشيء عرضت للبيع وانشد
 الا ارجع من مال وخت الا الكيت فربيع وسافليس جوارا بالمبايع
 الا ارجع من مال وخت الا الكيت فربيع وسافليس جوارا بالمبايع

اي وجدته خلفا وقال هاجيت فلانا باحثة اي وجدته في حال

اي وجدته خلفا وقال هاجيت فلانا باحثة اي وجدته في حال

الحسن وارمته رذ كلب الناقة وابلق ان اكلت الحنظل
العرس والحكمة ورشته وارسته رجب الدار وارحت السعد
جهد بالهول واجهزت حشرت المبران واخسرته نقضه حشر الهم
القاتط واخسر صفت الارض وامقع من الصبيغ عن العز
واعمد ان اسأل واكثر تحت العلم والحيلة ان الريح
رشته وارشته حزن الى راحة واصرته ان المنة صنات المراه
وامنات اداكروا لها ملكة التي واملكته من العجب
ومثله هالك من تعرجا يعني نهلك هذا قول النبي
وقال غيره اي هالك المتعرج من عرج فيه واجتس هل كجدا التي
تخرو ولجزي اذ انك قاماه زلت التي وارلته رعل في مشيته
وارقل وضفت على واوضع ووكست واوكست وحفت
المى وارحفت اعيت اوته واوينة واوتت الى طار قصه
لا خير حلك فله رداني واجلت اداوتت عليها حنت الم
عليه واچوستت قحرا واقرها من حشر العشي وكف الدرد واوك
خطل في كلامه واخطل حرك فيه القول واحال اي كجدا
سبع واعمدته رشت السماء وارشت وطشت والشت
عليه التراب وافلت نارا لسى واناز حردا طردك واظفت
نومنا واشمس جالت الدار واحالت من الجول حقرت حتى عنت
واعينتاى بلغ العيون طلق بده باجر واطلق رملت الكهبر وان
وسقفته واسقفته نجته بر الله حكت وابرة سكره الله
واسعد نعته الله والعشه قطبت الشرا واقطبت مزجته
سقطت الوعا واستظظت من الشظاظ حقت يدي واحصا
لمحنت والمحنة تبلة الك وانبله جلا القوم من الموضع واجلوا نى

الاشيا
اي

تخوعنه واجلتهم وجلوهم قال ابو ذؤيب
لما حلاها بالابام حيزت تبار عليها لها وليكياها
يعني شتار العسل حلاها في موضعها الاخر ليشتار
لاح الرجل والاح سقيل بها المراق واسقته جعلت الخ
واحقت حوت الحوم واخوت اذا سقطت ولم تظفر عيش
اللوا غيب الطيل ذرف اللطايير واذرق صم الرجل واصم
عامت السماء واعامت حلف فوه واخلف رفق العرق
وارقفتها وعزت البكر في كذا واودعت ذا الرجل بركامتها
يشا وادا يدى اذا صار في خوفه الا اطلقت اشري الامشت
في اجروته حتى لا يبرى واطلقت شفت الماء واستفتها ادا كفتها
برامها وسفتها واستفتها من السناف بقيت المراه واقفت اذا
كثروا لها وقد بقيت مارحل واقفت اذا كثر كلامه حريت
الماء واحرته ان شرت عليها حتى تفزل تحت الناقة واجرت الى
حارر محار او هي العظمه السنم وهنه اليه واوهنه فالطرفة
وادا تلسن السنها اي لست بموهون فقره وقال الاخر
اقلت سدا ساعدكم الالوه من العظمه
صغوت الى الرجل واصغبت ذروني اكب واذرشته والاعرا
جلت الشجر واجلمته ان الازية حزت الاحنه واخرتها قضها ركست
الشي واركسته اكر ددته قال الله تعالى والاسرار كسهم لما كسوا بروجي
في النفر ردهم الى كفرهم ابن الاعراب دلح لسانه وادلح لسانه
مر ابي الطعام وامراني وروي ايضا لطا دون الجونا المكل
والط ومول الناس الا لاط وهو يوط بالحق من هذا وروي
كعاني الاما واكفانه الف المكان والفتنه بكرت القوم

الرجح واجلب اذا صار عليه جلبة البرمجة واقرب عنه فتنه واقرب
 سانس الطعام واساس اسوس وداد ماد اذا دود سوس
 كسبت فيه واكتبت اذا اشتد وعظمت سوسه طنا واسا
 طناه قتر الرجل واقتر اذا افلله **ح** حقت الامر واحصفت
 هزقت الما والرقعة بنت البيع وانته زها السر وارها
 القوه واشتبهتها زها اليسر وارها صرعنه واقصر رك
 الزرع واركي **ح** حمت العيلة والركبة واجنت ه فلتة البيع واوق
 سار الزابه واسارها مطربا وامطربا وابوعيين نغرف بينهم
 غنا الليل يغسوا واغسى اذا اطم حثمة واجتمه اغصت
 رقت به جبرا وارقت جهته اليسر واجهت حرميت وام
 من الحزم خلا الكان واخلى ه عسرت الرجل واعسره اذا
 طلت العين منه على عشره **ح** حفق الطائر حاجبه واحضو
 سفق الطار واسفقتة تاك حثمة واناب ه اجرت الف
 والجرة ه درت الرخ واذرت لفظوا والعطو وصحوا واغ
 بنت العفل وابنت رجنت الساه وارخت اذا علفت في
 المر السمن ثرى الرجل واثرى اذا اليسر رحف وارحفت
 اذا عبا سحنة اله وابنته اذا استاخله وفي نفسي كرم
 حاج الله ماله واجدحه هدم العروس واهرتها عرس
 لك اكرموا عرس حذت المراه واخوت مرسى واغ
 عرسه زعمها واعتمها ه حذق الصعوه واحذقوا
 وحفت اخطى واوحفت اذا بلنت لحت السما واو
 جلبوا عليه واجلبوا لها اصابا حوالا وابه والادو وجرت
 الاوا واوحرتة صل الحمر واصل وجم واخم سعري شرا

والاثير والاسرار

بن الزيد

واسعوني مهر لراه وامر لها شوار العسل واسارة عذر العلم
 واعدرة صبا الرجل وارضت اذا سكت صدر الرجل وامرته
 صردت السهم وامرته اذا انعدت وعبت العلم واوعت واوحت
 الطعام لاخر وقت العهد واوفت به واوفيت الكيل لاخر
 عالت واعلت من العلول ه طقت القتر واخذتة ولجذ الرجل في
 الارض والحكوبه ملحكون ولجحدون من الله اكلوا وامراه وقال الله
 لهوسدى وبعد ه بشرت الرجل بالبشرة ونشرت الادم اذا شرب
 ما عليه قبل به واقبل ودبر وادبره ونح اكا فزاوخ جهنت
 الكا واجهنت **ح** اجع العوم را بهر جمعوا شمل النوب
 واسمل ه عفض القارورة واعفضتها ه حل من امره الرجل
 بل مرضه وابل ثوبت عند وانوبت فبت وامنت من
 التي ومدنت وامدنت من الذي ه طافواه واطافوا احوال
 متن مرته واحال حرا لوس ادمه واصر من الطعام وامد
 وبعك الصوف في القفال واوقعتها ثوبت النوى وانوتة
 اذا اكل التمر ورمت بالنوى وارمته نهي عليه واعني مطت
 عنه وامطت تحت وكذلك مطت غمري وامطته هذا
 قول ابي زيد والاصحى مطت انا وامطت عمري لا غير ومعت
 الرجل ولقنته صعقتهم السما واصعقتهم الفت عليهم طعنه
 فسنته في الماء امسنته اذا عطنته هجرته واعمره نضى
 وامضى الاصحى امضى الاف لم يعرضه ه صلت الشيء
 في النار واصلته جوت اكلد عن اللج واخبتة اذا شربته ه
 حل الحرج واجلب اذا علته جلبة للرجحنته والعمود
 رعت عليه احمى وارعت وعجت عليه واخبت زميت

الكلبي سدوس في شيبان فالصغ سدوس في طي البصر والاصح
اسم الرجل سدوس والصغ والسدوس الطليسان الفصح فالعدي
علي الاصح السدوس الطليسان واسم الرجل سدوس والصغ واسم
ابو عبيدة ودانها حتى شتمت جنيته كان عليها سدوسا وسدوسا
سائر في طوقه عالسدي في شعر الهذلي
القيت اغلب مر اسد المسد معر يد النار اذ حبه عفر فظفر
فان ما تعمر من اسم البلاز

الاصح السدوس الطليسان
فالعدي
فالسدي في شعر الهذلي
فالسدوس

هي الصغ سكة الصاد وكثرها حطاب والبصر اكلان الخ
طال العزوق لولا ان غيبه عمرو والجماله ما كان الصغ احمقا ولو
ظرا حذوا العاقلوا اللهم وكسرو البيا وانما احدثوا في النسب
بصري لادك وهي كفتون في ساكه الفا ولا تفهم والكفر
القرية مؤمنه قبل اهل الكفور هم اهل القنور وهو مزج القلعة
مع اللام ولا تسكر وهي طرسوس وهي سلعوس وسقوان
وسقوت باليمن كل ذلك مع ابيه والنهروان مع التوا
والنور ودمسوع الميم ولسطن كسرو الفا وارمينه كسرو اللام
وظلن ادمي بكسر الالف والميم وهو العوق لمن يطوف مكة
بفتح الميم ولا تفهم واللسطن بكسر الميم وفتحها جبل نفرت
طخفه بصم الالف هي الاله بصم الميمه وقطر بل بصم الفا ففتحها
وهي الازدان بصم الميمه وسدود النعن واكوه من الميم
الذي سمته العلة الحويث عال تحتها كلان الحواث
مع الحواث وسكن الواو وهمه مفتوحه بعد ما وهي راس عشر
وهوم اهل برك ونعام بكسر الباء من برك وهما

موضعان من اطراف اليمن وهي السجور صب اللام واكثر تو نفسيه
حر نقاه اي الموضع الذي ياكل فيه المراك ويشرك والسدوس سحر
كان لهم بلان شصع وطيرستان بالفارسيه معناه احده الفارس
بكانه لاسيه لم يوصل اليه حتى قطع شجرة وكان للاصم لا
يعول بعد اذ وني من ذلك وهو لدهم السلام لانه سمع في الحديث
ان يبع صم ولاذ عطسه بالفارسيه كماها عطية الصم 5 سائر

كتاب الامنه فعل وان فعل بالفتح

حذوني امه واحذر وصال بلان جاد محذ لا في الدوام والافها
العراق ايضا العرواضا وانشر عن العباس عبد المطلب
وانما طهرت اشرف الارض وصاد سوركا الامو قل الفزا
فادعي ووحى واوما ووكاه عن عضه العود واعضه سلكته
واسلكته مال الله عن عمل اسلك كمي سقر وقال الهذلي
حي اذ اسلكوهم في قبايده شلا لا تطرد اكلاله السردا
عمر الله بك دارك واعمرها امر الله ماله وانم نصر الله
وجهه وانضرة ه مردت الدواه وامردتها وامددة الرجل
لاعنه حلف الله عليك كخبر واخلف عليك تخبره بفتح التود
وانه اذا لم يتك النفع واستكوا وسمتوا واصموا خلق
الوب واخلف سم الرجل واسمع الكاف واخ ابادرس
يغت الممه وانعنه تسئل الوبر وانسل ادا وقع
سدت في اكل واسدت فطرت عليه الماء واقتربت
حللا في الاصل واخلا ركاه عصفت الريح واعصفت
طلعت على النفع واطلعت نرفت البي وابر بها جلب

الاصح السدوس الطليسان
فالعدي
فالسدي في شعر الهذلي
فالسدوس

حَوَّلَ طَلَبُ جُودِ حَوَّارٍ وَيَعْلُونَ مَا قَوَّامِي الْأَمْكَرِ وَالْأَجُودِ قَوَّامِي وَيَقُولُونَ
 الْوَتْلُقُ وَالْأَجُودُ الْوَتْلُقُ وَالْمَوْنُ عَوَّارٌ وَالْأَجُودُ عَوَّارٌ وَيَقُولُونَ
 لِلْوَلَسْتَقَطِ وَالْأَجُودِ سَقَطٌ وَيَقُولُونَ كَبَّارَهُ وَالْأَجُودُ كَبَّارَهُ وَيَقُولُونَ
 مَا دَلَّكَ عَلَى كَذَا وَالْأَجُودُ مَا دَلَّكَ وَيَقُولُونَ الْكِبَارَةَ
 وَالْأَجُودُ الْكِبَارَةَ وَيَقُولُونَ عَلَيْهِ كِطْلَاوَةٌ وَالْأَجُودُ كِطْلَاوَةٌ
 وَيَقُولُونَ مَرَّوَاهُ وَمَسْقَاهُ وَالْأَجُودُ مَرَّوَاهُ وَمَسْقَاهُ وَيَقُولُونَ
 الرَّامِكُ لَضَبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالْأَجُودُ رَامِكٌ وَيَقُولُونَ بَوَّاحٌ
 الْأَرَبِيُّ وَالْأَجُودُ الْأَرَبِيُّ كَسْرًا لِبَاءٍ وَيَقُولُونَ طَنْفَسَةٌ وَطَنْفَسَةٌ
 وَطَنْفَسَةٌ بِكسر الطاءِ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ تَرْفَعُ وَالْأَجُودُ تَرْفَعُ
 وَيَقُولُونَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ
 أَجُودٌ وَيَقُولُونَ الْخِطَابُ وَالْخِطَابُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ سُورًا لِلرَّاهِ
 أَجُودٌ وَيَقُولُونَ فَطَاصُ الشَّعْرِ وَفَطَاصُ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ فَعْرٌ
 أَكَامٌ وَفَعْرٌ أَجُودٌ وَيَقُولُونَ نَعْتَكُ وَشَكَرْتُكَ وَالْأَجُودُ
 نَعْتَكُ وَشَكَرْتُكَ جِهَالٌ لَمْ يَجِدْ شُكْرًا وَلَا دَرِيكًا
 إِلَى الْبَصْرِ مَا عَرَسَهُ وَابْعَ لِكْرٍ وَقَالَ النَّاصِعِيُّ أَلْفَهُ الْإِحْرَى إِلَى
 نَعْتِكُمْ عَوْنٌ لَمْ يَقْبَلُوا رَسُولِي وَلَمْ يَنْجِي لَهُمْ سَابِلِي
 وَيَقُولُونَ مَنَاحِي كَرِيكٌ أَرْحَاوَانٌ وَالْأَجُودُ مَنَاحِي كَرِيكٌ
 وَيَقُولُونَ فَلَانٌ أَجِيلٌ فَلَانٌ مِنَ الْكِبَلِ وَالْأَجُودُ أَجُولٌ لَانٌ أَجُولٌ
 الْوَاوُ قُلْتُ لِلْكَسْرِ يَا أَجُولٌ أَوْ فَعَالٌ أَجِيلٌ فَلَانٌ وَهِيَ زِدَةٌ وَيَقُولُونَ
 صَرَبٌ لَانٌ وَالْأَجُودُ لَانٌ وَاللَّانُ نَائِبٌ قَالَهُ طَالِبٌ طَرَابُ
 وَيَقُولُونَ لَانٌ هُنَّ رُوحَاتٌ وَالْأَجُودُ رُوحٌ وَاللَّهُ عَمَلٌ
 أَسْكُ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَمَالِكٌ أَسْكُرُكَ وَزَوْجُكَ
 وَرَجَعَتْ قَلِيلُهُ قَالَ الْوَرْدِيُّ وَالَّذِي تَقَعُ لِيُفَسِّرُ رُوحِي كَيْسًا إِلَى
 أَسْدِ الشَّرِّ لِيَسْتَيْبِلَهَا

من حفظ اليب
 حجة اليب
 اليب

في الفاعل

وهو الجوز والابو
 وهو الجوز والابو

وَيَقُولُونَ هَوَّارٌ عَمْرٌ دَنِيَّةٌ وَدَنِيَّةٌ أَجُودٌ وَطَانٌ دَنِيَّةٌ مَا نَالَتْهَا
 سَوْجَةٌ دَنِيَّةٌ وَعَمْرٌ عَمْرٌ أَدِيكٌ قَوَّعٌ مَا سَمِعَ عَمْرًا دَدٌ
 وَيَقُولُونَ انْفَعُ لَوْنُهُ وَانْفَعُ نَالِمٌ أَجُودٌ ه
 مَا نَعْتٌ مِنَ اسْمَاءِ النَّاسِ
 هُوَ هُفْتُ مَكْرٌ الْمَاءُ وَالْانْفَعُ وَهُوَ طَبِيانٌ مَسُوحٌ الطَّاءُ وَالْانْفَعُ
 وَهُوَ عُلَّوَانٌ مَعَ الْعَيْنِ وَالْانْفَعُ وَهُوَ كَسْرِي بِكسر الكافِ وَالْانْفَعُ
 وَدَجِيَّةٌ الْكَلْبِيُّ مَعَ اللَّامِ قَوْلُ الْأَجْمَعِ وَهَدَّةٌ وَعَدْرٌ خَفِينَةُ الْبَحْرِ
 وَالْانْفَعُ حُفْنَةٌ وَالْحَقِينَةُ الْأَجْمَعِي هُوَ خُتُّ نَصْرٌ مَكْرًا سَمِعْتُ
 نَعْتٌ مِنْ جَالِدٍ وَعَنْهُ مِنَ الْمَسَانِ وَهُوَ أَوْ الْمُهَيَّبُ كَسْرًا الزَّاي وَعَامٌ بِرَأْسِ
 الْعَوْدِ مَعَ النُّونِ وَارْتِدَادُ الْعُرُوبِ بِاللَّامِ وَاللَّامُ وَأَوْجَلُ نَكْرًا لِمِ
 وَسُرْحَسَلٌ وَهِيَ الْخَطَاةُ بِكسر الباءِ لَانَهُمْ وَلِدَانٌ كَارِبٌ لِحَبْرَتَانِ
 لَسْتُ لَدَيْ حَبْلِي نَعْتٌ بِالْبَاءِ وَهُوَ جَلْدِي مَعَ اللَّامِ وَهُوَ
 مِنْ عَدْرِ الْعَارِي بِالشَّوْشِ مَنَسُوتٌ إِلَى الْعَارِي وَلَا يَصَافُ وَفَلَانٌ
 الشَّحْتِي مَنَسُوتٌ إِلَى شَحْتِي قَبِيلُهُ بِالْمِيمِ أَوْ بِلَدِهِ وَهُوَ عَامٌ صَبَانٌ
 بِالْمِيمِ وَالْانْفَعُ وَهُوَ الْكَلْبُ دِي مَعَ إِجْمَعٍ مَسُوحٌ إِلَى الْحَوْدِ وَاحْتِنَانٌ
 مِيَّةٌ مَا عَرَفْتَهُ وَفَرَاغُهُ نَعْمٌ أَوْلَهُ وَالْانْفَعُ وَهُوَ رُوَيْدُ بَنِي الْعَجَّاحِ بِالْمِيمِ وَهُوَ
 السَّمُولُ بِنِ عَاكِرِي بَابُ الْهَمْزِ وَأَوْ حَمِيَّةٌ بِالْمِيمِ وَعَلَامٌ لَوِيٌّ بِالْمِيمِ وَرَبَابٌ
 بِالْمِيمِ وَهَلَالٌ أَسَافٌ وَهُوَ مَهْمَةٌ وَأَزْدٌ حَشْوَةٌ وَطَبِيٌّ وَهَمْزٌ
 نَوْعِيَّةٌ لِلَّهِ وَلَا يَعَالُ عَمَّا يَزِيدُهُ وَسَوْعَانٌ وَالْانْفَعُ سَوْعَانٌ
 وَمَكْفٌ بِالْمِيمِ وَلَمْ يَكسر النُّونِ وَهُوَ هَبٌ بِالْمِيمِ وَحَرِيٌّ مَسْدُ
 الْيَاءِ وَالرَّاءُ كَأَنَّهَا تَسِيءُ إِلَى الْيَاءِ وَيُقَالُ دَبِيانٌ وَدَبِيانٌ وَهِيَ
 رَيْطَةٌ بِاللَّامِ وَعَاسِيَةٌ بِاللَّامِ وَالذُّوَلُ وَخَفِينَةُ وَالذُّبَلُ فِي عَيْدِ
 الْقَسْرِ وَالذُّبَلُ فِي كِهَانِهِ وَالْبِهْمُ سَبُّ ابْنِ الْأَسْوَدِ الذُّوَلِيُّ وَالْانْفَعُ

بالهمزة

وتجاء في الشعر وهو قليل والانساجي موكاد مرطول التي ان تفتحا
ومعالي لان عجا اهله والانساجي باهله ويعول عن منه ولا يقال نفوز
قاله عن رجل ان نسروا منا ما نسو بهك ويقول طوي لكون لا تقول
طوبانك ويعول زعت منك وقت منك ولا يقال وقتك ولا
وقتك ولا يقال حشيتك وقتك وحفتك ومعالي مسعرا التوت
ولا معالي رمتك المعوس الا ان تلقها من يوك ويعول عترتي كراولا

انها

ما عترتي زكر اوار الباصه
وعترتي مع ذبيان رهينه وهل على ما ان اجتال مر عار
ومعالي اللين يعري ابي رجل ولن توي اجازم الا ان ينكر ما
ومعالي الاصله اعترتي ذاك ماك ميلة واي حصار لا يقال اهلها
ياك ما نكلمه صبي والعامه سكر ما الواحد منه
معالي استرقت روي نعال ولا معالي روح لار الروح هاهنا الفود
ومعالي الشترت كراضه ومقصين وحلين ولا معالي نغراخ ولا معالي
ولا جلم ومعالي الحواز تومار وجات المماه تومار ولا معالي
توام وانما التوام اجزها اه ناسه

معالي اسعمل اللين اصعبها
يعولون يقم عليه ويقت ما انشور اجود ويقولون في الشيء
اذ احف وحل اجود ويقولون ذكهم الامور ذكهم
اجود ويقولون سلك الامور وشلم اجود ويقولون حذوا العلام
العران وعنه وحذوا اجود ويقولون طلب وطلب اجود
يعولون عونت وعونت اجود ويعولون رلت ورتك
اجود ويعولون لغت ولغت اجود فانا الغب ويعولون

فانا الغب

سعد الطاووس سعد وسعد لسعد اجود ويقولون ركت الى الامر
والاجود ركت ويقولون مسست امس والاجود مسست امس
يعولون عصص باللقه والاجود عصصت ويعولون كح وطلاجد
كحك ويعولون كرع الماء والاجود كرعك ويعولون كح
لوه والاجود كحك لشيء ويعولون رعب الرجل والاجود رعبك
يرعب ويعولون معيت الراضع والاجود معيتك
ويقولون مسر الس والاجود مسرد ويعولون قد صنتك
طنا اصير والاجود صنتك اصير ويقولون طهرت المراه والاجود
طهرت وسحر الماء والاجود سحر ويقولون طر شاره والاجود
طر ويعولون اجابه اسمهم عود والاجود عرك ويقولون
الشمع والاجود الشمع ويقولون فيه خيف والاجود خيف ساكه ويعولون
للعالم حتر والاجود حير ويعولون صبر والاجود صبر ويعولون
انت متى عاذر والاجود ذكر ويعولون قطعك
عالتسوق والاجود السوق ويعولون فتح والاجود فتح
ضلع ونطع والاجود بطع وطار حسن الجوار واجوار
اجود ويعولون او طائة العشوه بالغ والعشوه والعشوه
اجود والكساي لا يعرف الفع نها ويقولون حصه والاجود
حصه وقطنه والاجود قطنه وكلمه والاجود كلمه
وسعله والاجود سوله وصنه الرجل عباله والاجود صنه
ومعده والاجود معده ولينه والاجود لينه ويقولون
هو فصح المني والاجود اللهي وهو ومعده والاجود
نغه ويقولون رجاهه رطخ والاجود رجاهه وكجاج
يعولون شكر اذ مر عور والاجود سداد ويقولون

الاجود

الاجود

الاجود

الاجود

الاجود

الاجود

الاجود

الاجود

منها في الشعر ونحوه في الالف والسين
 وعادى لان على اهل ولا يقال به وبعول بعينه ولا يقال بعول
 ما له من عود وان عودا ما اسويها ويقول طوي اقول
 طوي ما اقول وبعول بعول وقت منك ولا يقال وقتك ولا
 وقتك ولا يقال حينيتك وقتك وبعول بعول وقتك ولا
 ولا ما ارقت بالبعول الا ان ملقها من يوك وبعول عتري كذا ولا
 ما عتري بكر امار الباصه
 وعتري مع ذبيان رهنة وهل على ما ان اجتناب عمار
 وما الميس عتري اتي زحل ولن توي اجازم الا ان يكر ما
 وما لا الاصله اعترى ذاك ما كميله واي حصار لا يقال اهل
 ان ما نكلمه صبي والعامه كمال واحد منه

انها

بما ان استرقت روي نعال ولا يقال روح لان الروح هاما الفرد
 وما اللشنة كذا ضرو ويقصين وحلين ولا يقال نغراخ ولا يقتر
 ولا جلم وبعول كالحواز تونان وحاد المراه تونان ولا يقال
 توام واعالتوام احذمت اه ناس

لو وانما هو
 مع ذصا
 بعول بعول عليه وبعول ما انشور اجود وبعول في الشئ
 اذا حف وحق اجود وبعول ذكهم الامر ودهمهم
 اجود وبعول بعول الامر وبعول اجود وبعول حرق العلام
 العوان وعنه وحق اجود وبعول طلب وطلب اجود
 وبعول بعول بعول بعول وبعول رللت وولت
 اجود وبعول بعول بعول اجود فانا العقب وبعول

فانا العقب

سعد الطاووس سعد وسعد لسعد اجود وبعول ركت الالف
 والاحود ركت وبعول مسس امس والاحود مسس امس
 وبعول عصص باللقه والاحود عصصت وبعول حجت وبعول
 حجت وبعول بعول بعول الحما والاحود حجت وبعول حجت
 لوه والاحود حجت لشي وبعول بعول الحما والاحود بعول
 بعول وبعول بعول بعول الالف والاحود بعول بعول
 وبعول مسد الالف والاحود مسد وبعول قد صنت
 فانا اصم والاحود صنت فانا اصم وبعول طهوت المراه والاحود
 طهوت وبعول الحما والاحود بعول وبعول طهوت المراه والاحود
 طهوت وبعول راحة انهم بعول الاحود عرك وبعول
 الشجر الاحود الشجر وبعول بعول بعول وبعول حجت ساكنه وبعول
 للعالم حتر والاحود حتر وبعول بعول وبعول بعول
 انت متى عادتر والاحود ذكر وبعول قطع
 على السرف والاحود السرف وبعول بعول والاحود بعول
 ضلع وبعول والاحود بطع وطاق حسن الجوار والاحود
 احود وبعول او طانه القشوه بالبع والعشوه والعشوه
 احود والكساي لا بعول بها وبعول حصة والاحود
 حصة وقطنه والاحود قطنه وبعول والاحود ككل
 وبعول والاحود سوله وبعول الرجل عاله والاحود حصة
 وبعول والاحود معيرة وبعول والاحود بعول وبعول
 هو نصح المني والاحود اللهي وهو وبعول والاحود
 نفعه وبعول بعول وبعول والاحود حجة وبعول
 وبعول شكر اذ من عور والاحود سداد وبعول

الاحود

انت وهو لول يركن ذاك وحسائي وليس للمسيار فانا وجدنا الكلام
 ما كان ذاك وحسائي وهو لول آخر الذا الكي وهو خطأ انا هو آخر
 الذا الكي وهو لول خوج الحى ولا تاكل ثديها مرسوم الى انها لا تاكل
 لحم الثدي وانما هو ولا تاكل ثديها اي لا ترضع من الثدي على ذلك
 الاكثرو وهو لول ان جعلت كرا صها وتعيه من صور الى النعمه وانما هو ولدت
 من فعل الحسان ما لا على لوقف برودون ويعت كصله كخرها وما ل يوم فيها ونعم بكسر
 العين وتكر الميم من النعيم وهو لول في رايه خطبه وانما هي خطه ويقولون الله
 عزراهم اي عزراهم وخرهم قال الاصمعي انما هو ابا الكاهن
 خرا علكه على انطويه في عزرا ه ويقولون النقد عزراى في يهود
 الى التقي عزرا مقام الاسان وحلوز القدم هاهنا اي خرو
 وانما هو النقد عزراى اي عزرا اول كلمه وهو لول الله عزراى
 لم يرد حور في الكافى اي في اولها من مفرها الاصل والهداية
 لانها من ادينا مال اذوع على صلح وشيب معاد الله من نفسه وبار
 كانه طال الرجح الى ملكه عليه في ساي من العول والاصي وهو لول ان فعل
 كرا وحلاك هم ريب برودون لا يكون كدب فيما فعلت والشيخ
 وحلاك هم اي لا تفر وهو لول مقر افعل ولا ن كرا صغت كرا
 وهو موهونه حير فعل لان كرا او اما اصل الكلمه ما عدا ان فعل كرا
 هي فعلت كرا وهو لول ركض الراهه والورس وهو خطأ انما الركن
 الرجل الركن في ركك الرجل عليه ليخردو ونقال ركض العرس
 فعرا وهو لول حطت الشاه عس ارطال وانما هو حلب قال الاصمعي
 ما لول رابن ادا كرا كعله من الدين وقد دان هو من دينا ولا يعل من
 الدين ديش هو من ولا يردون ادا كرا كعله الدين ولكن قال ديش

سائر
 من فعل الحسان
 ما لا على لوقف
 برودون ويعت
 كصله كخرها
 وما ل يوم
 فيها ونعم
 بكسر العين
 وتكر الميم
 من النعيم
 وهو لول في
 رايه خطبه
 وانما هي
 خطه ويقولون
 الله عزراهم
 اي عزراهم
 وخرهم قال
 الاصمعي انما
 هو ابا الكاهن
 خرا علكه
 على انطويه
 في عزرا ه
 ويقولون النقد
 عزراى في
 يهود الى
 التقي عزرا
 مقام الاسان
 وحلوز القدم
 هاهنا اي
 خرو وانما
 هو النقد
 عزراى اي
 عزرا اول
 كلمه وهو
 لول الله
 عزراى لم
 يرد حور
 في الكافى
 اي في اولها
 من مفرها
 الاصل
 والهداية
 لانها من
 ادينا مال
 اذوع على
 صلح وشيب
 معاد الله
 من نفسه
 وبار كانه
 طال الرجح
 الى ملكه
 عليه في ساي
 من العول
 والاصي
 وهو لول
 ان فعل
 كرا وحلاك
 هم ريب
 برودون
 لا يكون
 كدب فيما
 فعلت
 والشيخ
 وحلاك هم
 اي لا تفر
 وهو لول
 مقر افعل
 ولا ن كرا
 صغت كرا
 وهو موهونه
 حير فعل
 لان كرا
 او اما
 اصل
 الكلمه
 ما عدا
 ان فعل
 كرا هي
 فعلت
 كرا وهو
 لول ركض
 الراهه
 والورس
 وهو خطأ
 انما الركن
 الرجل
 الركن في
 ركك الرجل
 عليه ليخردو
 ونقال
 ركض العرس
 فعرا وهو
 لول حطت
 الشاه عس
 ارطال
 وانما هو
 حلب قال
 الاصمعي
 ما لول
 رابن ادا
 كرا كعله
 من الدين
 وقد دان
 هو من دينا
 ولا يعل من
 الدين ديش
 هو من ولا
 يردون ادا
 كرا كعله
 الدين
 ولكن قال
 ديش

للابك هو من ادا دان له الناس و مراد ان الرجل مشردا ادا من الدين
 هو من ان وهو لول فعل ذاك كذا بالاسان كذا والعامة يقولون لاجل التانيك
 اي الكان ولا يقال اتقى هو ما جمعكم ولا يقال جمعكم ولا جمع
 جامعه جمع وعمره تجزها وهو لول العبارة اسفله وذا كخط الان
 السبعه جماعة والصور ان نقول من السنه ه عددش هو العمل
 والعوام يقولون عدل مال السامر
 ادا جلت نرتي كاعدس فالنالي مرغ او من جلس اي فعل
 فسماه نرحه وما ل الر مغرب الخيري
 عدس مال الصبار عليك اماره حوت وهذا الظن طلب
 ساليه لاله في البيع والعبارة يقولون القبوله وذا كخطا انما العلوه
 يوم يصلها رده كسا معانيه ولا يقال انجاني لانه منسوي
 الى منع وقتها ياب في السب لانه حرج مع شرطاني وعمراتي رجل
 ايح ولا يقال باح وهو الذي باق مال السامر سعي صهاريقه
 وهو كدق قوسى مع ريب ولا يقال صدقوني ه
 ما بعدى حرو خصل او يغين
 والعامة لا تغديه اولا يعدي والعامة تغديه
 قال ما سيري ذاك مفرح لانه يقال ايحى الشي ولا يقال مفرح
 الا ان يقال مفرح بده وهو حرت مسيفض لا يبر استفاح الكرت
 ولا يقال مسماص الا ان يقال متفاح فيه ه وتقول انك وان
 فعل كرا ولا يقولون تفعل بلا واول الا ترى انك يقول انك
 وكرا ولا يقال انك كرا او يوحى الشعر وهو لول مال السامر
 وانما كرا الحمايز ان كينا وهو لول كاد وان فعل
 ولا يقال كاد ان تفعل فالله عزراى بطوبها وما كادو يقولون

سائر
 من فعل الحسان
 ما لا على لوقف
 برودون ويعت
 كصله كخرها
 وما ل يوم
 فيها ونعم
 بكسر العين
 وتكر الميم
 من النعيم
 وهو لول في
 رايه خطبه
 وانما هي
 خطه ويقولون
 الله عزراهم
 اي عزراهم
 وخرهم قال
 الاصمعي انما
 هو ابا الكاهن
 خرا علكه
 على انطويه
 في عزرا ه
 ويقولون النقد
 عزراى في
 يهود الى
 التقي عزرا
 مقام الاسان
 وحلوز القدم
 هاهنا اي
 خرو وانما
 هو النقد
 عزراى اي
 عزرا اول
 كلمه وهو
 لول الله
 عزراى لم
 يرد حور
 في الكافى
 اي في اولها
 من مفرها
 الاصل
 والهداية
 لانها من
 ادينا مال
 اذوع على
 صلح وشيب
 معاد الله
 من نفسه
 وبار كانه
 طال الرجح
 الى ملكه
 عليه في ساي
 من العول
 والاصي
 وهو لول
 ان فعل
 كرا وحلاك
 هم ريب
 برودون
 لا يكون
 كدب فيما
 فعلت
 والشيخ
 وحلاك هم
 اي لا تفر
 وهو لول
 مقر افعل
 ولا ن كرا
 صغت كرا
 وهو موهونه
 حير فعل
 لان كرا
 او اما
 اصل
 الكلمه
 ما عدا
 ان فعل
 كرا هي
 فعلت
 كرا وهو
 لول ركض
 الراهه
 والورس
 وهو خطأ
 انما الركن
 الرجل
 الركن في
 ركك الرجل
 عليه ليخردو
 ونقال
 ركض العرس
 فعرا وهو
 لول حطت
 الشاه عس
 ارطال
 وانما هو
 حلب قال
 الاصمعي
 ما لول
 رابن ادا
 كرا كعله
 من الدين
 وقد دان
 هو من دينا
 ولا يعل من
 الدين ديش
 هو من ولا
 يردون ادا
 كرا كعله
 الدين
 ولكن قال
 ديش

والرخ اي جأ ما طافت عليه الشمس وجرت عليه الرخ ولا يقال الصبح والرخ
 المسح وجرت عليه الرخ ولا يقال حال دو الرخ، مدره اخرى ما
 عد الاكتم الاعلى وراح كانه من الصبح واستعماله المسح اخضر
 وقال مدقوزع الديك ولا يقال فتزع وهذه دابة لا مراد في ولا يقال
 يودو وقعان الظلم بغير رجزا اذا صلح ولا يقال عثر وهي الكلبة
 ولا يقال الكفو وقال قد نزل درعه وقال هو من مطلق جمله اي غوي
 عليه وهو مفضل من الصلابة ولا يقال مطلع وهو طاه من الطيب
 ولا يقال طاه من الطيب بل بعضهم اكليلان هو الثوب الذي يسمى العمامة
 بلابل وروي في كتاب سيبويه انه اكلب الذي يعده الطائفا
 من حلب قال الاصمعي الجلب نعله جعفره عثر اي خض تنبسط
 عما وهو الدرغ يسيل منها لئلا اذا قطع منها ما والاصمعي هو النسأ
 يعرف ولا يقال عروق النسأ كالانقال عروق الاكلب ولا عروق
 الدودوم صمغ السم والنسأ يستعمله في الطراز وسموه لامبيد
 وبعضهم سمته دما دما وهو خطأ اما هو دودوم ودوا ديره
 وان قال كتضر طر ما تغد واذ قيل ككتضر ولى على تعثر
 ولا يقال عذرا ولا عشتان يقولون صلانا وفلان لا اكلت
 الا دسر يعرالف ولا يم ما اكلت عن الهام فلته بالالف واللام
 ركت الفلان وحلكت الفلانه وهو قول في الثواب كتاب
 ولا نقل ذبانه واكبح القليل اذبه واكبح ذبان مثل قولهم عثران
 واعثر به واكبح الكثر عثران وهي الاخرة الرجل والسرورج
 ولا يقال موشق قال ابو زيد هما حصانان اجمعان في اورد
 الواحد من هذه حصية وهما البان في لا فرقت قلت البان

ابن جرير
 في ان الصبح
 وهو الكلبة
 وهو الكلب
 وهو الكلب
 وهو الكلب

فعل

وانشد
 والحقت بالله لاحته ان طالصاه ووضدبه
 والسد بفتح الياه الجاح الوط
 ما الاصحى من الخصة فلان صبان وصران صبان
 حان ولسر دبرنا وجاتان احريا اذ احرا القوم مطبا وعثر اي عثر
 رجل مشنا معنه الياس عا تقدر مفعال وكرا اي مشنا
 والعمامة تقول مشنا وسول لا يشارى هذا التي ردها ولا يقال
 ستوى وسول هو نور بلال وارنته بكر او لسال هو نور
 بلال ولا يورنته بكر او وسول هو صدى للسرو ولا يقال
 والمرى العمامة قال الجنيف
 مات نازعا عو ح طلمات مري الامار عليتها العمال
 وسولون اباي الاسود والابيض والبيض اباي الاسود والاحمر
 ولما ادا اباي جمع الناس عنهم وعظمهم وقال كيد طابها
 رد على سودا ولا ييض اي كلمة رديه واحته وسولون
 موضع كدي من حدي وهو خطأ اما عا اكلت في كنة
 ويقولون سوا الميك صرة وهو خطأ اما عا سوا الميك ويقولون
 فلان متاهل لكر او هو خطأ اما عا لارا هل اكر او لارا
 المتاهل هو الذي يلحق الهمالة قال الشاعر
 لامل كل ياتي واننا هل از الذي انفق من مال به
 ويقولون سكران ملطح وهو خطأ اما هو سكران ملطح
 يقال الخ عليهم امرهم اي اهلط وهو لون نوتر وجر والمهوج
 نوفر وجر ممولك فوته عر منه اقوه ورا ويقولون فلان يندى
 علينا وهو خطأ اما هو سندی علينا كما يقال تندى علينا
 يندى ويقولون سبيل الله عليك وهو خطأ اما عا سبيل الله

ووزوعاً وأردعت فاما الرعد وأرعدت فواجبه ووضع في البحر كسرة
وشدهت عند المصيبه وكهت قال الله عز وجل مهت الذي كسر قال
الكني ويقال كهت ويهت وسقط في يده واهرع الرجل لهومع
اذا كان يترعد من غضب اخيه واهل اللال واستهل اعي على
المريض وعي عليه عني عليه وعي الهلال على الناسه

الرجل

ان ما سمر منه وتراد منه وسيل بعض حروفه
هو السرج نجيم وكسر السير قال الاصمعي هو فارسي لا ادري كيف لقوله
واقول الروت وهي القاقونه والقارورة ولا يقال قاقون وهو القوقل
باللام الوصل الذي لا كسبه وجمعه قاقول ~~وهي~~ سمته قوقل وهي
البالوعة وعلان بمراسل يقبه اي طبيعته لا يحسن تعلمه وسال الطبيعة
السليقيه والشري باليا جئت استود وسال شتان ما هما سمد
النوز ولا يقال ما منها قال الاصمعي

شأن

ستان بل يوي على كورها ويوم حيان اخجا بر
وليس قول من قال ستان ما بين البرين في التدي حجة وسال منزله
قوله وشكان في وشوعان واخو حها واصله وشك
داح وجا وسوع واخو حها واصله وشك ه تاق في السى ولا يقال
توق وبعض العرب من يقول ه استخف من فلان ولا يقال اخفقت
انما الاختفاً الاخراج ومنه قيل للنباش خفيف قال الله عز وجل
استخفون من الناس ولا يستخفون من الله وسال هذا طر ولا يقال ما
قال الله عز وجل ما عزت وراة سايع سزانه وهذا طر ايجاج وسال
سك بليح وبلوح ولا يقال ما ح وقد قال عزافر وليس حجه
صحة من حجب صرنا بطعها المالح والطر بنا
وهو بك منه قور ولا يقال مقور وسال اعرج على كلامك

سلاحه

من راس ولا يقال الراس قال ابو زيد من راس الراس جمعاً وراس
السف قائمه وسال الت عا رياس امك ولا يعول على راس
امر ك ورجل منهوع في المال العالا كز ولا يقال بهر وهو راس
عروة ما هرا عرسون ولا يقال العروة وسال فاطم الليث نغيط بظا
ونقوطة فوطاها اذ اراها الاصمعي واستد لرؤيه
لا يدسون ضخم مرفها مال ولا يقال فطت نفسه وحبها
عني ولا يقال فاضت انما يغير الماء والدمع واسد الاصمعي انما
كادد البسر ان يقنط عليه اذ توى حشو زيطد ويزود
فذكر النفس حيا بان مع كاد وسال باس ما حيا بك وسال بهر اي حيد
سلا وسالاً ولا يقال تباين لهم وقولهم امة ان خطا امة وامصان
وامصانه قال السكز ^{سرا يفتد}
ما نكن الوبي عرت هو ونظرها فاحفص الامصان فاعرج
ويقول هو احوه بلبان امة ولا يقال بلن امة انما اللين الذي تشرك من امة
اوشاه او عرها من الهام قال الاصمعي
رصع بلان تدي ام تقا سما ما سخم داح عوخر لا تشور
وما لا اوا الاسود ^{اسم للدمع من الالهة}
فلا يكتها او تكته فانه اخوها عذته امة بلانها
ويقول من عذته ميرسة مهاجر ادي القصب والواحد خردى
ولا يقال خردى ويقول احشفاً وسو كيلة اي اجمع على ما كبر
والكيلة مثل اكلسته والركبه وهو الا ريان والاريزون والغربان
والعرة بون ولا يقال الر تون وهو الفالوذ والقالوذق والزاوذج
والقرضس للحجر حيس وهو الر زداو ولا يقال الشاق وهو
الشفارج للذي يلمه العامة الشفارج حافلان بالفتح

وهو ما سمد اول الطمان
الواحد
في نسخة قوله الشفارج

وَتَهَكًا وَقَدْ حُجَّتْ نَجْحَ حَاجَةٌ وَفِي مَضْمُونِ الْمُهَيْبَةِ امْتِنَانًا
وَقَدْ مَصَّبُ الشَّرَابِ وَتَمَّتْ فَرَا لِرَاهِ التَّمَهُ لَمَّا وَفَرَسْتِ
الْأَرْضَ لَمَّا نَشَقَا وَسُقِيَ مِنَ الرَّحْلِ رَحَا حَسَةً نَشَقًا وَنَشِيْبٌ مِنْهُ
نَشْوَةٌ مِثْلُهُ وَبَلِهَتْ أَبْلَهُ لَهَا وَبَلِهَتْ الْبَلَّ وَبَلِهَتْ بِلَانِ
إِبْرَئِيلَ نَشَانَةً وَشَهْمَتْ ذَاكَ اشْتِهَاءُ شَهْوَةٌ وَوَرْدٌ لَوْ
لَكُونُ كَذَا وَذَا وَوَدَادَةٌ وَنَعْدًا لَمَنْ سَفَدٌ نَفَادًا وَنَكْدٌ
الشَّيْءُ نَكْدًا وَفَرَمَبُ الْمَارِضِ مَرَمًا وَوَدَقَتْ وَوَرَقَتْ
وَقَتَّ بَرَّةً **بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ وَالْعَامَّةُ**

يُنْعَدُ

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ
رَكَبَتْ عَنِ الْمَرَاكِلِ كَلَّ كَلًّا وَحَمَّتْ عَلَى الْأَمْرِ حَرًّا وَقَدْ كَلَّتْ
إِنْ أَعْيَبَتْ أَكَلَتْ كَلَالًا وَكَلَالَةٌ وَعَمَّتْ لِفَلَانٍ أَعْمَالًا أَعْمَلَتْ
وَوَدَّحَمَّتْ حَمْدًا وَوَدَّعَطَسَتْ وَسَخَّطَتْ فِي الْمَاءِ وَعَمَّتْ عَمًّا
أَحْمَرٌ وَقَوْلَانِ الْمَرَاةُ وَوَدَّعَمَّتْ وَقَدَّعَمَّتْ عَلَيْهَا عَمِيْبٌ
وَوَدَّعَمَّتْ عَمِيْبًا كَرِيْمًا عَمِيْبًا وَعَمِيْبًا وَعَمِيْبًا تَعَمَّى عَلَيْهَا
وَعَمِيْبًا وَكَلَّ حَسَمَةً كَلَّ كَلًّا وَوَدَّعَمَّتْ فِي الْأَمْرِ بَلَّغًا وَوَدَّعَمَّتْ
وَمَدَّتْ النَّارُ تَحْمَدُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
مَاحَرٌ مَاحَرًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
أَنْقَدَ نَجْحَ الْقَافِ فَمَا أَنْقَدَ بَكْرًا مَعْنَى لَمَمْتَهُ
بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ وَالْعَامَّةُ

جَمَعَ الْمَا حُمُوً وَذَيْلُ الرَّحَانِ يَدْبُلُ وَكَأَنَّ بِهِ أَكْفَلُ كَهَالَهُ وَقِيلَتْ
بِهِ رَقِيْلٌ قَبَالَهُ مِثْلُهُ وَقِيلَتْ رَقِيْلٌ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَقِيلَتْ رَقِيْلٌ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
يَعْلُوْنَ حَمْرًا حَلَّ وَطَلَمَ الْمَرَاةَ لِأَعْبَرُ وَحَلَّ فِي نَوْبِهِ رَمَعَ الْأَمْرَ وَأَمَّا

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ
وَنَهَتْ الشَّمْسُ تَبْرُجٌ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَسَهَمَتْ وَجْهَهُ سَهْمًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
السَّمَا تَوَعَّدُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
دَرَاكِلَتْ بِدَرِّ زَيْتٍ الْقَمِيصُ بِرُؤْيَاهُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ

نَجَّرَ يَجْرُ مِنَ الصَّوْتِ وَرَجَّرَ يَرْجُرُ وَجَرَّتْ نَجَتْ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
تَبَغَّرَ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَهَلَكَ يَهْلِكُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
أَهْرَهَا مَالُ عِنْتَرَةٍ حَيْمَرٌ وَالْعَوَالِي

بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ
مَصَّرَ يَصِّرُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
عَلَّ الْأَمْرَ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَالرَّاهُ يَقَعُ الشَّعْبَةَ **بَابُ مَا جَاءَ عَلَى فَعَلَتْ**
عَالَ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَالرَّاهُ يَزَالُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
بِالشَّيْءِ مَا بَدَعْنِي بِهِ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَأَمَّا عَنِ الْأَرَاكِمِ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
فَالْأَمْرُ نَلَّتْ لِيُعْمَرَ فُلَانٌ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
نَحَّتْ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا

وَقَالَ الْمُرُورُ لِلنَّابِغِ مَتَى دُمُرْتُ قَلِي الْأَرْجُلِ
وَيُقَالُ نَحَّتْ إِذَا اسْتَبَانَ حَيْهَاتُهَا فَهِيَ تَنْسُجُ وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا
وَيُقَالُ أَوْفَعَتْ بِالْأَمْرِ وَأَوْزَعَتْ كَثِيرًا سَوَاءً وَوَدَّعَمَّتْ تَحْمَدًا

اداءة النفس وهو المصوم يعجز الميم وهو درهم مستوفى يعطى
وكله يكتفى به الشر بحسب نيسابى في سلوق المير وهو شرف
المراه نفع النيش فعلت ذاك بخصوصه ولحقه من المخصوصه
وهي الامتلاء واجده الاتمام نفع الليم وهو السعوط والغروز والسفون
والوجود نفع اولها ووثى معافى منقود الى معافى نفع الليم
وهو الكونج والجورز وهو اسلبيه نفع نسل سلا وهو حوم
الاص والجمع حوم كما البروم والنسبى وسبب الصبر هو لون حوم
بالضم وهو نفع الى اجمع وهو من واحده الخ السدا لجمع

سرف
سرافله
سراويل
سرخه
الذي يشبه

باب ما حاصره في النجوم
وهو الرشم والرويم بالهمز وهو الشوط والنسوط ه

باب ما حاصره في النجوم
على وجهه ظلاوه بضم اوله وهي ثبات حرد نغم الالاقى ولا
ما صدر عنها اما الحد الطراوق قال الله في حد من الحمار جلد من
اي طراوق هو حد من حواري بضم اكا وهو السام وهي الحبيبة
بضم اليا والعلامة نفعها وهي ما ارفع من التي واعلمنة التي دنعها وهذه
تقوى المتاع وثقافته وتولول وجمعه ناليل وهو النكيب في العله
وطال مكنه في الكل وهو الذوامه ودواق الراس وبعث بالهمز
النعم وهو اخر بوب واية واد احرقت الهمز ولافعال الرتوك
وهي الشقوق في البر والرجل ولافعال الشفاق اللى يوم الراه
وجعله نكبي وعزاي فيد رقواله بك ورفق عليك
رفقا ورفقا وارفع ارفاقا احدى منه ما صوم واحد ولا نكبات
في شي الا بعد الكلام وهو زيان الراه نغم الزاي ه

نغم الخيا

باب ما حاصره في النجوم
وهو الرشم والرويم بالهمز وهو الشوط والنسوط ه

هو العفل بالضم وهي لغة الشطرنج او الترد وعمر ذلك يعول ابعاد
حي ارفع من هذه اللعبة ويعول لعبت لعه واحده واما اللعبة
بالكسر فتل الكليه والركبه يعول هو حسن اللعبة كما يعول حسن الخيشم
وهي الخصيه والكصبال الصراحا طار عيا ذكر بالهمز ولا يكثر
اما طار دل السى كرا واوعيبه خيرة اما كما العنان وهو الصطال
بضم الصاد والمعران بضم اليم وهو جمع مضر مضم بدمرمان وجمع
الجمع مطرس وهو خمر يابا القيص بضم اليم والراوه والتر يوز بضم اليا
وهذه عصا معونه ولا يعان معوجه بكسر اليم وهذا قد ح
تضار بضم النور وهو الرقاق بضم اليا معى نفع من طولها
وطوال وديبو وذفاق وهو ظفر اليد بالضم ولا تعال طرفة
باب ما حاصره في النجوم والعامه نغمه

هو الجوان بكسر الخاف عكث ذلك صراحا بكسر الصاد لانه مصدر
صراحت بالامر ودايه فيه فخاص ولا يعال فخاص وهو السواك
بالكسر ولا يعال السواك وهو شهر بوز شهر بوز بالكسر ولا يعال اولها
وهال في العلو وهو في السفن وفعال ذهب الرجل كذا وعلوا
لم يذهب سفلا ه باب ما حاصره في النجوم

باب ما حاصره في النجوم
بالعامه يعوله على العكث
نغم الراه الشعر بضمه صل خصيت والنغم الاكل طبع الفم
وليه والطعام ولعقنه ولحسته ولبت اللغه وزر دابها وخرعت
الما وخرعت هذه وخرعت للعين وقت القمحه وسفقت
السفوف في ك الراه وحها يقره فوكا اد العيشه وهو صل
مفركه وقد شرك الرجل في امره كره كره كره صوف
لمسك وبروت ووهه الحسى بهك نغمه

هو اللفظ بالضم وهي لغة السوطيخ والتريد وعمر ذلك يقول أقعد
 حتى أرفع من هذه اللعبة ويقول لعبت لعبة واحدة وأما اللعبة
 بالكسر فتدل الحليسة والركبة يقول هو حش اللعبة كما يقول حس الحليسة
 وهي الكسبة والكسبان الفزاحا مار عيا ذكر بالضم ولا يكسر
 أما قال در التي ذكرا وأوكسبة تجيرها مال كما العنار وهو الصطار
 ثم الما والمهران صم الهم وهو جمع مصر من صم بجران وجمع
 النجم مطير وهو جربان بالفتح ينضم بضم الهم والرا وهو الزبون من البيا
 وهذه عصا معوجة ولا يقال معوجة بكسر الهم وهذا تدرج
 تضارحتم النور وهو الرقاق ثم الراء بمعنى تسوس طويل
 وطوال وديبو ودقاق وهو طفر البدي بالضم ولا يقال طفرة
 باب ما مكسوبا والعامه نهمه

هو الجوان بكسر الخاء فعلت ذلك صراحا بكسر الهم لا به مصدر
 صرحت بالامر وداه فيه فخاص ولا يقال ثمار وهو السواك
 بالكسر ولا يقال السؤال وهو شهرين وشهرين بالكسر ولا يقال لها
 وقال في العلو وهو في السفن وقال ذهب الرجل على علوا
 لم يذهب سفلا باب ما على فعلت

والعامه بعله على فعلت

فضم الراء الشعر بضمه من فخصت والضم الاكل طبع الشعر
 وله والطعام ولعقته ولحسته ولبت اللقمة وزرادتها وجرعت
 الماء وكرتبه هذه وجوهها بالعين وقحت القهيح وسفتت
 السوف ورك المرأة روحها بضم الكاف وكاد البعثة وهو صل
 مفركه وقد شركت الرجل وام اشركه بركاه صدوق
 مسك وبروت ووفهك الحسي بهك نهمه

[The right page of the manuscript is almost entirely illegible due to extreme fading and significant ink bleed-through from the reverse side. Only faint traces of text are visible.]

عالم خلعت نطع ضلعاً وطار حوى المقدم حوى عن الامثال
 وهم في لسان من العيش وهي الحياحة والرجاح وهي سفة الرجل وهو حوى
 عينه وحكن السوف حوصاً بالغ وهو بانك بالامر فقه وهو حوى
 اعلم وهي التستوه والصفة بالغ وهو اخرج طقارتي مسور الونظار
 مونه بالين والعاة بعول طقارتي وهو تنق السبل وهو السراق
 للظلم بع الشن وهو ملك يبي نفع الميم وهو رفاه الوجه مسفاة
 وعديس ان نسهان بالاله والاداه الي نعل بها وطار سكران
 نفع السين وهو النضاني نفع العون وهو السرفع الون الطلوع
 والنجم وهو الاثريتم نفع الالف والراو قال بعضهم لو نسم بكسر الالف
 مع التاء وهي دمسق وبعول اماى مسكك ان اعمل كذا الى
 في حلك مع الميم وهو الصبر بمقصه واحرون بكسرون اللال ولاء
 وهي اي دقة نفع ابيهم نزلنا على ضفة الوادي وضقتيه مع الصادة
 ما حاكم مشهوراً العامة نفعه

هو الصبر داب والرهله والايغة نزلنا على ضفة الوادي وضقتيه بكسر
 الصاد اما انه اورده بالكسر وفي الاطرية وهو الجفد بكسر الال
 طام مدود وقر مسوس بكسر الواو فيها جمع مال
 قواطعني دولا جوليا مدو داسوينا حجر با
 هذا الامر معرض لك بكسر الراء اي قوامك كمن غرضه خلفه
 له ما لم يجك بكسر الواو برد الاعمال الي خرج وهو البول والربيل
 بكسر الال فهما جمعاً وكسرى بالكسر وهو انسان بكسر النون
 وسكن الهمزة نسيب وهذا اسر مؤنث بكسر النون وكسر
 سعي ارمك اعطها من الشن وسق الطر اصا بكسر وهي صالة
 المغزل بكسر الصاد وهو لايل بالكسر وقال الايل بالهمز والاهة

الكسر ولا يفتح وهي المطرقة والمكسنة والخزفة والمقذحة والبره وحده المبرحة
 من الضرع الماد لها موضع حنة وتكرلك الخد من اذنها موضع حنة
 والمظلة والمسلة والمعلم بكسر الميم فهو وماه قيل اصا بفتح ونعز
 لاشقي وحز ومضع وهي المشنة وحزبه الماء فله شرفه وليس
 على طار حجيل ومعد لك في صفر والطريق وسالمعوق وهذا
 موطن فذرك وهو نسر الطائر وامر هو البيروني وهذا الامر هو
 بكسر الميم من صوف جزر بكسر الجيم وهو جمع حرة وطار جزر
 من الاحبار بكسر الجا ووزعها نفعها والاجود الكسر وهو نسر
 العيون بالهمز وكسر الباء والزيح بالهمز ودهم من ابق ولاهال دهم
 مر تق وثوت مر ابر بكسر التاء وقرانها نفعها هرا جمع الام بكسر
 ايجله والسرع السرع لسفانا لفاة واحد ولاهال لفاة مانع
 وقال الصافيته واحده وهي ايجاره بكسر الجيم وهي ايجاره للطاير
 مكسور ايا موهنة خيصه وهو الاخر وعمل مصك
 للسند ولاهال مصك وهو ايزان بالكسر وهي الغسلة التي جعل
 في الاسب ولاهال عسلة والسبع بكسر الباء وصل اللف وهو جاهل
 من حرا ولاهال حرا وهذه مقدمات كسر وهو المفاة بالكسر
 ولاهال معدة ولاهال مة بكون كرا ولاهال بوشك
 ناع معارر ولاهال معارر وهي الرفع بكسر الراء ولاهال قرائ
 المعوذت بكسر الواو وتقول في الرفع عرابك بالكان كمن
 بكسر الاء نفع لاحق وهو المديل والمديل والسما كسر
 راريت والاربان والقرية والزنج ونه نسيبانه
 ما حاكم صوحا والعامة نفعه
 هي الرقع وعرفوه الذلوم نفع قلت الشئ قبولا وعلى ان قبول
 في القاف

عالم

مع السرطان كان معي كمال فونينكر السن وهو سَعَفُ الخيل الواحدة
 سَعَفُ مع العين والسَعَفُ ايضا دَأَكَ الجُرْبُ بلحدر في قوله الابل
 مع العين فاما السَعَفُ في الرأس فضاكنه العين ولا رخس السَحْنُ بفتح
 اكا وعلان نَعْلُ اي مَسَدُ النسب والعلامة بقول نَعْلُ ه احزنه باله
 الدخه والمدره قال ديك او زيد ولم يعرف الدخه بالضم واسكال الابل
 وده لده هيدا مع الادل ه باب ما صحف منه العوام
 يطعن الخمر وهو الخمر بالثا ويقولون الرمد وهو بالذال المعجم
 ويقولون اكلت بالثا وهو بالثا ويقولون لعيب بالذال المعجم
 بالذال وهو بالذال ويقولون لم تر رجلون قسطنطين وهو بصي فانما هو
 قسطنطين وهو الهوس الذي في امر اكل ويقولون بلحدر اي وانما هو
 ذر اي نفع الراوي والذال المعجم وهو التثا والذال المعجم الساخر بالذال
 راسه وقد علمه ذر اي ويقولون شرب عليه ذرعه وانما يقال شرب عليه
 ذرعه اي صبا وسر الماء على وجهه اي صبه صبا سهلا فاما العار
 طه يقال مطش عليهم العار بالثا معجم اي فيها ويقولون نعو
 وذلك خطأ كما يقال نعو بالعر معجم طما نعو هو رحر الراعي
 الاصع قال الهوس تقول نوت والعر يقول نوت وقوشاع القفال
 في الناس كلهم باب ما حكاها السمس وهم
 دانه شموش ولا عال شموش واحده شموش ولا عال شموش او قرفض
 حيشه ومنه حور بصوات في كلام فاما الصبر بالسن هو القهر ه
 الرشح بالسن وهو ولا عال الصاد وهو الغرس بالسن ولا عال الصاد
 وهو النقس من المراد بالسن وكسرتون وجمعه انقاس ومثله ابل
 الطعام واجزها نرة باب ما حكاها الصاد
 وهم يقولون بالسن
 على احد على القبر بالصاد وهو ابل الذي يرسل منه ابل وهو

الساة وفضها ولا عال قس وهو صغ ابل او جابل مثل ضغ الوجوه
 احسن ان معني على الله عليه من يلقه وحقه الروحا جابوه ولا عال سغ
 الا لما سغ منه الماء وهو اسفل الجبل فاما السغ الذي ذكره الاعشى
 في قوله ترفع السغ فانه موصع منه ه وسعد تارح ولم تارح
 اي تفرج اللسان والرد هاش والقرين الرد وسعد تارح وسعد
 حَصَتْ عينها لمار ولا عال لحسنها انما القصر القصر واصار لان
 فرصته وهي صفة النيران ولا عال سغ وهي العجمه مكره وهو الصراخ ولا
 نطال الصراخ وهو الصندوق بالصاد وقد سق الرجل ويرق وهو الصراخ
 والبواق ولا عال سغ الا في الطول وقرا ما خ الرجل هو صغ ابل
 استمع ولا عال سغ ه باب ما حكاها صوحا والسن
 هو الكان مع الكا والطيبا نفع اللام وسق القصر طيبه الكسر ابل
 وآله اليد وقصار الظهر والدرهم وبالدار ولا عال عقار والعقار الرجل
 وهو معك القوم نفع الكاف فاي كسرنا فهو الرجل وهو العسل
 ولا عال معنيل اما العنيل الرجل واما مارل سطرانيم وطهرهم
 وسحر حواله وحوله نفع اللام وكسرها خطو مثله جنس وهو
 الصولح مع اللام وعلان ملك ربحه المراه بالفج وعلان غير رسله
 ولا عال امر مطاعه بالفج وعلان برود الله الواحد من الامرافات
 الامر ما كسر هو الولاية وهي ملكه المعزل وقرا سوره السجده وهي الحنه
 وهو ندي المراه وهو اكي مع اكي وسكن الزان وجمعه اكراف
 مكسوبا كيم مدود وهو اللج والجان وعلان حضي وهي العسر والبصار
 نفع الناء وهو صغ الفج التلهي القصر مع العر وهو وهو الصاخر
 وهو الكه مع الكاف وهو احد المحل بالفج طما الجبل فالفج
 الذي تخلف فيه وهو الوداع وهو الفج فلان معكاه

وهو الصاخر
 وهو الكه مع الكاف
 وهو احد المحل بالفج
 طما الجبل فالفج
 الذي تخلف فيه

نساء ورجل قوي العين وكلام يخزن من الحنأ وحل رد الفلكي
 العطر وجوى الخوف قول كبير من النعاش هذا كله محقق والموت
 بالتحفيف وهذا موضع في مضمون مقصود ولا يقال في مشرد
 ولا مدود وتقول مدقلا وحة العلام بالتحفيف ولا يقال يقال
 السمانى خفيفه ولا يقال سمانى وهي حديد السرج والرجل والرجل
 وهما المكازور والواحد مكارو ذهبنا الى المكارين ولا يقال المكارين
 ورماء نقله حصفة اللام وهو ما اقتلعه من الارض ولا يقال نقله
 بالتشديد وعائير المكايل وعاورتها ولا يقال عيرتها وهما
 المعايير ولا يقال المعيرون والمخني بلغني حصفه وكان طائر
 حقفه وقمر الصلاة يقصرها حقفه وقشرت الشياقسي حقفه
 ولبنة طهر البطن حقفه ويعول اراد طائر الكلام فارخ عليه ولا
 يقال ارخ عليه وارخ الرجاج وهو الباب كانه اعلى عليه ويقول
 بطر الى يوجر عينه مثل مقدم عينه ردي عسي بالبر ودوردي فوادي
 بسره من ما فانما برده حفيف طر الكان وطن الكارط ولا يقال طان
 وادى الكابح **باب ما حاسا كونا والعامه ذك**
 قال في اشائه حقر وهو فسار في اصول الاسنان وجر رديه ويقال
 اجري على مفسا ومفسا اولاد واصله الطعن وهو شجب الجذ ولا يقال
 شجب اكنذ ولا يقال شعب وفي صدره على وغر اي نود من الغضب
 واصلهم من وغره الفيظ وهو شده حرم وروي ع الى زيد وغر بالاسكال
 وعر الاصمعي وغر بعضها من وغر وغرأ ه جعلت كلام
 فلان رادى مع الدال وسكر الباء الا انت اعرضت عن كلامه جبل
 وغر وعل صح وبلد وحسن وفلان حشر الشاقر هذا كله التسكر
 وهو خلقه الباب وخلقته القوم بسكر اللام قال ابو عمرو

المعايير والمعيرون
 حقفه وقمر الصلاة
 ولبنة طهر البطن
 يعول اراد طائر
 بطر الى يوجر عينه
 بسره من ما فانما
 وادى الكابح
 حقفه وقمر الصلاة
 ولبنة طهر البطن
 يعول اراد طائر
 بطر الى يوجر عينه
 بسره من ما فانما
 وادى الكابح

الشسائي لا يقال حلقه في سوس الكلام الا حلقه الشعر جمع حلقون
 مثل كافر وكفوه وطام وطلمه وفي اسمه سفعه وهو ذا صبأ الش
 وتقول هاشرج واحدا اي حرت واحدا ولا يقال سرج امره لبس والغله
 تقول لبس وهو اجن بح البيا والاسود اللون انما سرد وهو الحار
 خرقة **باب ما حاء كوا والعامه شكن**
 الحفنة حفنة واصابته تحمة وهي اللقطة لما لم تقط وحنأ وحنأ
 على فعله والاصمعي وقال الحشا مدود كانه من اداء العطاس والحوال
 والارواز وهو تحبه القوم حيارهم وطفنت الزهرة للنجم قال الشاعر
 تدو كلى ظلي السمسنى وايقظني لطلوع الشمس
 وفي رهن الرشا وزهرتها اي حشنتها وافوال الصلابة عليه لم يوردها
 تشكون الها وهما في هذا الامر شرح واجد يفتح الرا وهو حر من الزرع
 وهو شريح بالفصل تحت اوبارها واما اخرى يدى نقله تحرك القاف
 ونقله العم اعلمهم يتسرق القاف ولعل بلا ما اخرى مصوح الحاء اي اجرا
 ونقته السى يخرى مكسورا كما اي نسيبه من رطله وهو سلف الرجل قال
 اوسر حجر والعامه منهم عنكم وكلهم لايه ضمير سلف
 وهو اللبس والصر فا ما صدر اعرح هو الصر سائر وهو ثوب بوس السرج
 حرك الرا وهو عكر التمر وعكر الرمان النوا وايت ويعول كحج
 اكله راس اي بلبل كصم احمعوا عا راسا كونه وهي الصلعة
 والقزعه والنزحة والاكتف والقطسة والقطعة من الاطرح
 والشرة والكرامة كل هذا التجر والوتنه الي تحصب هاكسر
 الس والور شار مع الرا للطاس وهو الو حلقه اكا اذا كان صلبا
 وهو الاقط والتمر والنق والكف والكف والكرم والصرط
 وهي الطيرة وطار حركى من الياس ومنه فلان من السجوه الصلح
 صلح اللام الاساس والصلح فليله ويقال لعل حسب ذلك

المعايير والمعيرون
 حقفه وقمر الصلاة
 ولبنة طهر البطن
 يعول اراد طائر
 بطر الى يوجر عينه
 بسره من ما فانما
 وادى الكابح

وضرقت الرجل عما اراد ووقفه على راسه ولا سحر في الصفة شرا
وموعظته ومد رفته وقدر عيشه وقد جردت السفينة والما هذا
كله ملاك لان فضل الله فاكله من فضل نفعه ونفعه
ميط عناقج وابط غيرك ه بال
والعجوام سخره

هو اقلو مشدد الواو مضموم اللام والذكي كالمها وهو مملو زينة
وهذا امر مؤاقر مشدد البيم مخوزن لا امر وهو القدر وهي الامة
والاخرح واو زيد حتى ترخه وترج ايضا ملقحة من عبدة
يلجن ابروخة نفع العبيد كما نطباها في الالف مشموم
والاجاحر والاحانه والقبه والقبر فالاسك

الك مرقية يجر حلاك الجوع ميني وامر ك
ومعاد افعي لان التمدد ومعه رتي من الحن كقولك في ومم تقول في
وهي العذرية بالشديد والعوارى وهي الودخله والقوى والاشارة
اطم كالم فوض ماكلها كل يوم ميره

وهي كاه وعارة ولاصال الخفيف وهما اشرف بقر اي سدود لا يقال
شمر وهداسام ابرص مسدد وجمعه سوامر ابرص والآري الدابة مشلا
والدري وشكر كالاخبة والادواخ وهو قوته الهه بالتمدد

والاعار قومه وهو الباري والدار بالاعاج
كلن اذ جله الباري وهن نخاي وعلا في سوارى
واو افي واماني وان است خفف وكذلك كل ما كان راحه
مشدا هو من العهد ولا ما ويقعدت عن الامر
وتزد السحر وعنه وكسح لان الامر ولاصال كاع
ومد كعفت باحل ولاصال كعت وهو مو او الطر بالشديد

وانقال تراو خفيفه الاصمعي عنتت امره اذ اركب وهو روح وهي
عنته وانقال عكست واو زيد تجين وماك تعكس عتوسا وهي عانت
وعزت الذكي كدا واو عرت ولم يعرف الاصمعي وعرت خفيفه ه
باب ما حا خفيفا والعامه تشدده

هي الرماحيه للس والصال رماحيه وروس رباح والاصمعي رماحيه وهي الكراهيه
والرافيه والطواحيه ورجل شام وامر اسلميد ورجل مان وامراه يانيد وفعلت
ذلك طابعه مع وفك هذا كله بالانف وهو الوحان لا مشدد وقول
للادعي امين فعل السكرا بقصر الالو وخفيف البيم والامين يطول الالف
وخفيف المم والاشدد البيم وحجه العون بالانف جمعها حجات بالخفيف
رجل ادر مطوله الالف ولاصال ادر وهي الاذنه وهي القدم باجمع
فيم ولاصال قدوم بالشديد وعنت ملاحى عفة اللام وبال

المجى والمجى الساخر ولاسدرا اللام انشد الاصمعي
وز صاحب كلوا لله علميه نعم منها ملاحى وعريب
عاجيه عاقيه بالاعطوط والاصمعي سمعت عقه من روبة
سول والنجم وتصور كانه عنقود ملاحى وسال علفت طسته
بالطيب محفف ولاصال علفت الاصمعي قد تغل بالاعاب لارا اذ حلا
في شاره وكنته وهي لثة الال الحول اسانه وجمها لثان كسوة
للهم محففه ولايقال لثة وارص دويه وتديه وعجزه وعزاه ايضا
وامراه عيه القلب وعجميه عن الصواب وحل شي اذ اعتر بلعنه
وامراه شجة وويل للسيه من الحيات السبع خفيف واكلى مشدد
وهذا عود ملتو ومكان مستو والموت ملتوه ومستويه
خفيف ورجل طوى البطن وخفيف اذ ارتقت فدماعه حل
شرا اذا شرى حله وماك ثو اذ ادهت ورجل شرا اذا شتى

من هاتين ولا يقال استب هـ الساكن الثبات بل جمع اسر ولا تقصر
 هو واحد فعل اساس و اسر و يقال احفر المهر والاشاء والارباع
 هو حفر ولا يقال حفر واحى السماء هي منحة ولا يقال حيت وانامت
 واعيت وبعيت وبعيت واشتت التي اذ رفعت ولا يقال شلت
 وشال هو اذا اربعوا ومن العزل عن العير القنة ويقول ان ركب
 الفرس ايضا كما اعتدت الرت فالعسل هو مفقود ولا يقال
 عدت الاى الكلف والحيط واسباه ذلك ان قلت الله زلة ولا
 قال قلت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من ارزك الله نعمة فليشكرها
 اي ارزك الله واصطعب عينه هـ واخبرته على الامر هو
 ولا يقال حركت الاى للعطر وجبرته مرفعه واجمعت الكتاب
 ولا يقال عجمته واحسنت الزمن في سئل الله ولا يقال حبسته
 واجامت الباب واقفلته ولا يقال علقته ولا قفلته واقفلت
 اكدت من مبعثهم فقفلوا وبراغيت اذ امنت ولا يقال عفووت
 وقرا تفرقت الرحو والبدنة والبيته واعذرتة واحكمته سنة
 هذا وحده بل الالف ويقال رسته ايضا فرد ولا يقال اسكت
 ولا يقال فرك واشتت الله فزته ولا يقال شنت واعتقت العبد
 ففتق ولا يقال عتقه اعبيت في المشي فانامعي ولا يقال عيت
 الا في المنطق وصره بالسيف لا لجان فيه وجات خطا ويقال
 ما حكى في صدرى منه شي واحرته فراكزبا وحروته خطا واخذت
 فيه اكثر اى انت خيلته والاذنت طاما ولا يقال اذنت واصابه
 وث ولا يقال وثى واعرس الرجلان ثرانه ولا يقال عرس هو هوى
 الاوره والاورز والعامه يعول وره هـ

فان لا يهوى والعوام تمن بلع اللع

من هاتين ولا يقال استب هـ الساكن الثبات بل جمع اسر ولا تقصر
 هو واحد فعل اساس و اسر و يقال احفر المهر والاشاء والارباع
 هو حفر ولا يقال حفر واحى السماء هي منحة ولا يقال حيت وانامت
 واعيت وبعيت وبعيت واشتت التي اذ رفعت ولا يقال شلت
 وشال هو اذا اربعوا ومن العزل عن العير القنة ويقول ان ركب
 الفرس ايضا كما اعتدت الرت فالعسل هو مفقود ولا يقال
 عدت الاى الكلف والحيط واسباه ذلك ان قلت الله زلة ولا
 قال قلت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من ارزك الله نعمة فليشكرها
 اي ارزك الله واصطعب عينه هـ واخبرته على الامر هو
 ولا يقال حركت الاى للعطر وجبرته مرفعه واجمعت الكتاب
 ولا يقال عجمته واحسنت الزمن في سئل الله ولا يقال حبسته
 واجامت الباب واقفلته ولا يقال علقته ولا قفلته واقفلت
 اكدت من مبعثهم فقفلوا وبراغيت اذ امنت ولا يقال عفووت
 وقرا تفرقت الرحو والبدنة والبيته واعذرتة واحكمته سنة
 هذا وحده بل الالف ويقال رسته ايضا فرد ولا يقال اسكت
 ولا يقال فرك واشتت الله فزته ولا يقال شنت واعتقت العبد
 ففتق ولا يقال عتقه اعبيت في المشي فانامعي ولا يقال عيت
 الا في المنطق وصره بالسيف لا لجان فيه وجات خطا ويقال
 ما حكى في صدرى منه شي واحرته فراكزبا وحروته خطا واخذت
 فيه اكثر اى انت خيلته والاذنت طاما ولا يقال اذنت واصابه
 وث ولا يقال وثى واعرس الرجلان ثرانه ولا يقال عرس هو هوى
 الاوره والاورز والعامه يعول وره هـ

يعولون رجل اعزب وانما هو عزب وهي الكزة ولا يقال اركه ولا
 اساسها ما ساجبه هكذا يقال بل الف وهو اسم نزله الطاقه والطاعه
 ويقال علاش اعسر يسر وهو الذي يعال كلني برده ولا يقال اسير
 ويقال ولاش خسر الناس وسر الياسر ولا يقال اخير ولا اسير
 خطا الى كذا او اعما هو خطسوا كظوه قال خطوت اخطو
 قال الله عز وجل ولا تشعروا بطون السطان بلا همز وتقولون
 امدان لسوا بالالف وانما هو امدان اي اظهرت من يدك
 التي سردوا ويول نبذت السد وهزلت داني وعلقنتها
 قال الشاعر
 ادا كنت موم عدي لسعتم وكل ما علقنت من خبث وطيب
 فذكت الامار كفتد اي علقنت واركنت علاما كذا اي اعلمت
 وليس هو في معنى الطن قال العطار في
 اي علمت منهم مباله ما علموا مني ورعيت الرجل من عوت وقدت
 الويد انبه ونذاه فرح الذرانه بل الف ويقال اجذع واني
 واربع بالالف سغلته عنك واسغلته اذ ردي هـ وشتت
 فلان امرى ما جمع فيه القول قال الاعشى
 لو اطعموا المنى والسلموى هكذا ما اصر الناس طعما بينهم
 شملت الرخ وحننت وصت وقيلت ودرت كل
 ذلك ملا الف رعدت السماء وقت ورعدت بالهول ووق
 قال امرؤ القيس ما حل ما عذرت عليك بلا دنا فارتق بانك ما اراك
 فنعهم خبز ارعروا برق بين الكمن
 ارعروا ورايزد ما وعيول لي مضابره
 بعشته الله سعشه وكته الله لوحه وكته ووقلنت الشيء

في قوله
 ادا كنت موم عدي
 لسعتم وكل ما
 علقنت من خبث
 وطيب

في قوله
 لو اطعموا المنى
 والسلموى هكذا
 ما اصر الناس
 طعما بينهم

وقد استخدت له وخرأت وخرت لغه وقد جشأت نفسي اذا انفتحت
وقد قامت الرجل فقوم وقد طارت البه والجماله الى كرا ونشأت في
سي ولان ونشأت القحه نفا شوا الا اورمت وفرانته ان عليه مازاته
شا ودرلكا د بلگوا وبعان بعيا ونفان نقشا ونفان يهتوا
ونوطانا على الامر نواطوا وكان ذلك عن بواطوا وتلكوه وهبوا
واشاه ذلك وقد جشأت جشوا وقد استهران به وهران وهرت
وقد طحار الرجل مفاهاه وخبته انجوه فجاهه وقد ما لا شت على الامر
ومهران فلان اي طلبت المره بنقصه وعيبه وانا من مري به وقد
قرأت الكتاب واقرانه منك السلام ووفقات عينه ووفقات
شما وطلان الانا واملان وملان شبعنا وما كنت ملنا ولقد
ملوت بعدى ملاءا وما كنت قفا ولقد موت مهاه وما كنت
بنيا ونقريدوت مذاهه وما كنت حريا ولقد حررت حراه
وحرراه وما كنت ردنا ولقد ردوت رداه ودراتك ان
ويوكات على الحشبه وصرته حتى اتكانه وهي التكااه
ورفات الثوبك وارفات السفينه جشها وهذا موضع
رفا فيه السن ودان فلان رعبه ودارانه وروان في
الامر نظرت فيه وحنان طينه ما كناه حتى قنات من اكل
نقنا فنوا ولطانت الارض ولطبت وما كانت ما به جي امانها
وما فأت من الفاهه واللسان وما نأت في الامر ضعفه واسترات
للطعام وقد رقا الدمورقانه وقد رفات الثوب ارقه رفا
ورفوت لغه وقد هرات اللحم واهراته ان الصحتة ودر كانه
عاما كان منه وقد اكلات في الشعر مثل اقوت فيه وفتانه على
خبينه وما هرات البايجه وزان في اكل معدته ه

باب ما يهمر من الاسماء والافعال

والعوام مثل الهمزه وما وسقطها

قال آكلت فلانا اذا اكلت معه ولا تقبل واكلته واأزنته جالسته
ولا تقبل واأزنته وكذلك الخمر الزاب والذرا واخرته بشه والمرتة
في امرى والخبثه وأسيته نفسي واأزنته على الامر ابعثه وقوته
فاما واأزنته فصرت له وزيرا والنته على ما يريد هذا كله العوام
يجعل الهمز فيه واوا وهي الذنابة والكابه ودخل في مسابة
فلان وهي سحابة القطاس وما حسر فرائه القرآن وما في فلان
نجاهه وهي الملاء للتوب وهي الباه والكباح وهي المراه
مرار هذا كله العوام تسقط الهمزه منه وهو جري بين
الجرارة والجرارة اذا حمت اولها فهي على فعمله وهو املاك
المراه ولا يقال ملاك وخن عا او فاز جمع وفر ولا يقال وفاز
وهي الاهليلج والاهليلج ولا يقال هليلج وخذ الامراقتة
ولا يقال قنتة وفي صدره فلان على احنه ولا يقال حنه ويقول
غيبته اعنيه واعطسه الامية وحرشته احدوسه وجرته
ماحوبه وهي الاخرجه والاوقية واجمع اواقى وهو العود
لخفف وصول اواق ويقال اصانه اسرار الحسن بوله وهو
عود اسرو ولا يقال يسرو وهذا المعامر لا بلاغني ملامه اي لا
توافقني فاما يلاومني فلا يكون الامر اللوم ان يلوم رجلا ولعلك هذا
ويقال لباع الرووس راس ولا يقال رؤوس ويقال طعام
موقوف بعدى مقول ولا يقال اوقف ولا ما ووقف وانت
صاغر صدى مهموز وهي الكاءه بالهمز والواحد كرم وما
اسام فلانا وهو صنوع ومعها شيم وقد يستعمل الامر اياش

هذا المعامر
وهو العود
وهو اسرار الحسن

وعنه وقفه بقول أو قفنه على الأمر وبعضه بقول وقفنه كل شيء
احت السها واحيت العاكلة وصحار الشكره صرنت في اللص شحوت
واصرت عن الأمر مسكته أكت فلان على العمل وكنت لانا كته
كبا وكنت أرفوه وعال كته الله لوجه بصر الف فال الف الأفت
الاردن ارك امسكها للجان والبيع فان اردن انك اعرضتها برك
ملك بعثها فال وكذلك قال العرب اعرضت العرضان امسكها للبيع
وعرضها ساومت بها وطعته فارماة عن طهر الراس كما يقول اذراه
ورعى الرمية رميها رميا وقال الفراء يقول ابغى حيا ما اى ابغى
لى وكذا اراد اعنى على طلبه قال ابغى بقطع الالف وكذلك
المسني نارا ولبسني نارا واجلني واجلني مقوله احلني احلني واكفي
الحلب واحلني اعنى عليه وكذلك احلني واحلني واعكني احلني
الرجل بصب ماسي ومنه من العهد وحقته حطته ه
ما يكون مهموزا معي وعنه هو

بغير الف

معنى اخبر

عبان المتاع والطيب نجيب اذ الهيانة وصرته وعبان الطيب ايضا بلاد
شربها ما لا عتوه وما عان بطلان هذا كله بالهمزة وعينها كالمس لا كالمس
هذا قول الاحمره باراء الكرى والمرأة واستبران اكاربه واستبران
ماعتزل ومراثة محالي عليه ويربب اليه منه هلاكه مهموزا ما بارثه
في المفارقة وعنه مهموز يقال فلان يباري الريح حودا ه احطأت في
الأمر وخطأت له في المسئلة وخطبت اليه بالكوفة عن مهموز لا همز
الخطوة نكان القهقهة انكوهها ان ارفقتها ونكت في العداوي ككاتبه
قال ابو العجم سكي العدي فيكم الاضيافا
ذرائع باريا اخلف ودرزوتني الريح ودرستنا وانزمتنا الدابن

الفتنة وربأت الفقم حفظهم واما ربه لغيره ورتون في سلا ورتت
مهمز ورتت من الرتو وسبان احر استرنتها وسبيت العزوة
وصبات بارجل اذ اعرتت مري الهمي والباسون منه وصور الى
فلانه اصنومر الشوق ولما ان اللبا مهموز ولتت فلانا اجسته وما
فان افعله وما كمت فتا ولقد كتبت بصرهم ورتات فلانا فافعله
لا اظنت فيه مرثه هذا قول البصر الاحفش وعنه واما
التر او غيت من البعد اصر معطونه من عطره من جلال السور
ورثته اذ ارحته اذ اذ البصاصة ترا وادوتته اذ اصننه
سنة في حوفه هو ودر برار هذا الامر واسدانه وادرات في
الامر واعدت والله سدي وبعيد وادرك في سؤالي
الطهه ودرود ولعل ان اظهرت له ودرود الى الله ودرات
من العله ودرت الهل وجرتك على حواجران ودرت حرتنا
اي وكلت وكلا اردان ولانا جعلته ركبنا فدراته اي اغننه
من قول الله حلو عن رد اصدفي واردي من الردي وهو الهلاك
وكلا من الرجل كلاه اذ امرسه وهو في كلاه الله وكلا صاحب
كلسه وكلا من لانا طسه واكفانه ايضا لعه وكنتك ما همز
بالا لافعال الى نهمز والعوام نزع همزها
طاطان زاسي واطان واستطانت ووضات للصلاه وهيات
وهيات وهياتك مالوود وتغزان ويوكان عليك وراستك
الصوم وهيات في الطعام وراي فان اوردوا مالوا الماني وطان على
الصوم وتنان في البلد وناوان الرجل اذ اعانته ونوطا ه بصره
ووطسه ووطان له في اسمه وحاته واخبات مسوا طهان السراج

بغير الف

ان العظير من الشاة اذا صار فيه رقر وهو الملح ورم الغطر اذا
 بله اشجيت الرجل غضبه وشكونه اشجوه شجوا حزبه
 قال ما شئ شئ شئ ه رصت التي اكملته وارصته اجنته
 غيت عامة عملتها وهي الرابة واغيتها نصبتها اشردت الشئ
 واشترط اطهرته ومنه قول الشاعر
 وحى اشردت بالاكف الماحف
 اي اطهرت وشردت الثور اذا بسطته وشردت الجمل اذا جعلته
 عاسي ليجف ه اكنفت الرجل اعنته وكفته حطته بنيت
 الارض اذا دعت طوبى ونراها وابنت كثر نساها اخلت
 منه الخبز رات تخيلته وركلك اخلت السحابة واخيلتها اي
 راسها تحيلة للطير حلت كراخاله خيلا ظنته ابن الاعراب
 شمر مثر اذا طلع منه وشمر تاهرا اذا نفع ه اعقدت الرب وعوره
 وعقدت الخلف والحبط ه احسن العرس في سبيل الله
 وحسنت في غيره ه ارضت في المحاص وارضت ايضا سلفت
 ورهس وعرفه لك ه اوعت المتاع جعله في الوعاء ووعيت
 العلم حفظته ه احصر المرص والقدر وادامته من السفر
 قال الله عز وجل فان احصرتم فلا يستبرم من الهدي وحصر العدو
 اذا صبغوا عليه او هم الرجل في كتابه وكلامه يؤهر ليهاما
 اذا اسقط منه شيا ووهم يؤهم وهما حركة الها ان اغلط
 ووهم الى الشئ يهر وهما مسكنه الها اذا ذهب وقمة اليه
 اخذ بالمكان اذا اقامه وحل كلد خنودا اذا رمى اعيت
 في المني فابنعي وعيبت بالبطون اعبا عبا واناعى
 قال الكسبي بلغ نصف عمه نصف بلا الف هول لانصف
 الارا رسقه نصفها واداع التي نصفه قلت انصف

بالالف هول انصف النهار اذا طلع صفة وبعضه تجيز نصف النهار
 نصف اذا انصف قال المنست بن علي بن وذكر عارضا
 نصف النهار الماء عامرة ورفقه بالغيب لا يدرك
 اراد انصف للنهار وهو في الماء لرح ه اصعدني الارض ومعدني
 لكيل بالنسديد ومعد فليله ه غنت الشاة هزلت واغت حوت
 القوم فندره ووعل يغزل لدا تواري شجر وخوه ما ابتاعدي
 الارض قبل او عك ه حمت الرجل من العجبه واحبت له انفذك
 وتابنته اصبنت الرجل عبا وقبنته بارا اراجينه بها فلان
 كان طلبها له قال اقبنته هدا قول البريدي وقال الكسبي اقبنته
 نارا وعلما سوا قال وقبنته اصافها حبيبا ه اسقر لونه اذا اشرف
 واسقر الصع لان النار واسقرت المرأة تقاها هي سافره امدتته بالمال
 والرجل ومددت دواني بالبراد قال الله عز وجل والجرمودة من
 بعده هوم المراد لان الامداد ومد القرات وامتد ارجح اذا حاز
 منه مد اجمع طلاق امره هو مجمع ان اعزم عليه قال الشاعر
 لها امر حزم لا يعرف مجمع
 وجمع السلي المبرق جمع حزم
 وقال اهلوه الله عليك لم يده مال اولد او شئ استعاض منه
 وحلف الله عليك لم يهلك له والدا وعمراي كان الله حليفك
 من المعقود عليك ه اجعت فلان من اجعل في العطيبة قال
 وهي اجعاله واجعلت القدر انزلتها لك مال وهي اكرقة التي
 تنزلها القدر وجعلت لك كذا اجعلا ه اجبرن فلانا على
 الامر فهو مجبر وجرت العظم هو مجبور اجرت المرأة وجرت وهي
 في اجراء وجراد واحد النظر والامر واجر السكن والسلاج
 وجراد الارض من اكراد قال لكل ما حبسته برك من الدابة

67
 ان العظير من الشاة اذا صار فيه رقر وهو الملح ورم الغطر اذا بله اشجيت الرجل غضبه وشكونه اشجوه شجوا حزبه قال ما شئ شئ شئ ه رصت التي اكملته وارصته اجنته غيت عامة عملتها وهي الرابة واغيتها نصبتها اشردت الشئ واشترط اطهرته ومنه قول الشاعر وحى اشردت بالاكف الماحف اي اطهرت وشردت الثور اذا بسطته وشردت الجمل اذا جعلته عاسي ليجف ه اكنفت الرجل اعنته وكفته حطته بنيت الارض اذا دعت طوبى ونراها وابنت كثر نساها اخلت منه الخبز رات تخيلته وركلك اخلت السحابة واخيلتها اي راسها تحيلة للطير حلت كراخاله خيلا ظنته ابن الاعراب شمر مثر اذا طلع منه وشمر تاهرا اذا نفع ه اعقدت الرب وعوره وعقدت الخلف والحبط ه احسن العرس في سبيل الله وحسنت في غيره ه ارضت في المحاص وارضت ايضا سلفت ورهس وعرفه لك ه اوعت المتاع جعله في الوعاء ووعيت العلم حفظته ه احصر المرص والقدر وادامته من السفر قال الله عز وجل فان احصرتم فلا يستبرم من الهدي وحصر العدو اذا صبغوا عليه او هم الرجل في كتابه وكلامه يؤهر ليهاما اذا اسقط منه شيا ووهم يؤهم وهما حركة الها ان اغلط ووهم الى الشئ يهر وهما مسكنه الها اذا ذهب وقمة اليه اخذ بالمكان اذا اقامه وحل كلد خنودا اذا رمى اعيت في المني فابنعي وعيبت بالبطون اعبا عبا واناعى قال الكسبي بلغ نصف عمه نصف بلا الف هول لانصف الارا رسقه نصفها واداع التي نصفه قلت انصف

الوعود واعدتك سرًا والمصدد لا يصرى والاسر الوعيد فوعده
فعدت وواعدتك فواعدت لوقت قال ابو عبيد الوعد والميعاد
والوعد واحد قال الفراء يولون وعدته حبراً او وعدته سرًا قال السهلي
اكثروا الشر فقالوا وعدته واكثروا الشر وعدته قال احوا وابدلوا
قلوا او وعدته بالسرا وقال الفراء او وعدت بالسر والاداهم
الكساي وسمت اللحم عملك له وصمما ووضمته جعلته على
الوقم ه خفق النجم اذا غاب واخفقوا انهم للمغرب وكذلك
خفق الطائر اذا طار واخفق اذا ضربت جناحيه ليظهره لاح النجم
ان ابروا والاح ان اقلد لا قال المتشرف ^{بالعقوف}
وفوا الاح سهل بعد ما هي حركته صم في الكف مقبوض
ازدردت القيسر جعلت له ازرار او زردته شدت ازرارها اقلت
الرجل جعلت لها قبالاً وقلتها شدت قبالها ه عمدت التي اقمته
واعمدته جعلت تحت عمرك اه ارجفت الريح جعلت له رجفاً ورجفت
سطعت برحبه ه انشدت الضال عرفت بها ونشرتها انشدها
نشدنا طلبتها ه اكتب التي اداسرت والاسر جعل او اكتم في اسر
وكنت التي صنه والاسر جعل كاسهم مكنون وبعضهم جعل
كنته واكنته ومعنى ه اشعت القوم لخصم وتبعته العم
سرى في اسره سرقت الشمس سرقتا طلعت واشرفت امانا
جزت للموضع سرده واجزته قطعه وحلقته قال المر والسر
لما احترنا ساجه الحى وانجانا بطن خبيث ذي قفاق عقنفل
وارهفت فلانا عكته ورهفته عشته ه الفراء عملت التي سبته
ومنه قول الله عز وجل علم امرنا وعلمنا استخفنا ه وقلت
وكثرت اى جعلت فلانا كسر او كرا قليلاً واقلت واكثر

حت تعليل وكثير بعضهم جعل اولادهم وقللتهم واكثرهم
فهي واحد من الكساي البر يعول كثره الرجل اذا عجزت اجاب
بالكذب ورواه يعول كثره اذا احرق ام كاذب وبعضهم جعلها
معنى ه اولاد الفهم جان ولادها وولدت اذا وضعت ه اسخر
الرجل اذا طلط رأسه والحنى وسحر اذا وضع جهته بالارض
اكثره الله اذا جزت عنائه حتى تنصب رأسه وكثرت
لما هو ان تجزبه الك بالعام لكي يقف ولا تجرى ه يدافع الاعم
اذا كماله حربه وفتح اللسان اذا حسنت لغته ولم يكن ه امرته
مهاج بالالف وقد طلع لها ان انقاد فهو تطوع وعال اطاع له
المرتع وطاع ان الشح وامكنه من الرعي ه اظلت التي تكان
كوا اذا اضعته وظلته وكذلكه اذا ابدته لم تهتد له اه
احمت المكن جعلته هي وجمته سعته واحميت الجيده في
النار واحمت الرجل اعضته ه اعال الرجل اذا كثر عباله
وعال يعيل اذا افتقر وعال يعول اذا جاز بالاسر جعل ذلك
ادى لا تعولوه اقرى الرجل امرت ان يقر بالاسر جعل
اطنه فاقوه وقرته دفنته ه سعت الرجل ومعنى ه اشعته
اطعمه السع ه عمت طار عدنا اذا مات منه في البحر والبايت
الغاب واعبتنا انا عينا ه بقرت من العيون اى علب الله
عجلى ضرب عالم بعبوبه واصرت بالعين ه حرى عنى الامر
حرى بعبور اى قضى واغنى والاسر جعل يوم لا حرى بعبور
عى بعبور شاوا حراى كثرى مهمبى كهاى ه اخرجت
الناقه والشاه اذا الف ولدها مقام وهو نافع الخلق
وخرجت هي حرج اذا الفته من امام الوقت ه

وقال جندب ^{رضي} عن النبي ^{صلى} الله عليه وسلم ^س خبز السك والخبز والتمر مما سهل القينا
 استحبنا اجابنا ان ارضناه ودخلنا فيه واخيبناه نصناه واستقر
 الرجل عما ان الخدما هذا قول الكسائي قال ابو زيد نعمت الرجل لونه
 عينا ^{رضي} الله عنه عطفها قال ذو الرمة
 وحافق الراس فوق الرجل وليله زرع بالزمام وجوز اللؤلؤ
 ان اعطى الناقة بالزمام ورعى الناقة كعفتها وحافق اكدت
 من زرع السلطان اكدت من زرع القران ومنه الطابع في الحشر ولا
 بالباس من زرع اى من سلطان زكفهم ^{رضي} الله عنه قال لا اقبل مال ذوالرمة
 فان فكر عشق النساء او اعز فلست يقال هذا الا اقبل مال ذوالرمة
 ان مال المرء حاول ان يقتلني فلا اجنر من الفوس ولا رجل
 ياتي بالشهد لو القصر حبس مال الكيت
 فبالدار ووقوف راس وقايا انك غير صاغر
 ويا ايت بالمدور بال الشهد بغير ^{رضي} الله عنه فقلت
 حيث القصر فوز جيبه جيبه جعلت له جيبا ^{رضي} الله عنه
 نقله على وجه الاصلاح وثينة مشرد نقلته على وجه الاصلاح
 نقر الصي ان اسقطت واضعه وانقر ان ائت اسنانه ونقر
 الرجل هو مستغور ان كبر ثقه قال جرير
 ايشهد مستغور علينا وقتناي شمي مناي ثاباه مشهرا
 عرج الرجل ان اصاب عرج وعرج ان اصابه شئ فجمع وليس ذلك
 خلقه وعرج في الرخمة والسيرة فاعفت الرجل التي اعطته
 اضعافا مثله واصفته اعطته ضعفه الزرني ملاز عاوي
 ووارز في صاري وزرناه تسطت العقدة اذ اعقدتها بالشيء
 وانشطتها حللتها ومنه يقال كلما اسطط من عقاله اطي

المدرا ان اكثر طحا وكفها خفيف ^{رضي} الله عنه القينة مها بقية ^{رضي} الله عنه
 ارجب حيا ثابوا اهما ثابا جعلت فيها حيا ^{رضي} الله عنه هاربي الجبل دلوه اذا
 العاقما في الماء استقي ولا احدها لوجهها قبل دلا يدلوه في الايام
 فلعده على جهد الاصلاح واقره قطعه على عهد الاضار ^{رضي} الله عنه
 اتقوت واتقوت بر اكل استغنت ^{رضي} الله عنه احفت السي اذ استرته وخفيته
 ان الطهره مال ابو عبيد احفيتها في معنى خفيته ان الطهره ^{رضي} الله عنه
 الرمح ان اوعت نعله وكان بالرجل من اجل الامنة لهم كانوا يعرفون
 الامنة من وصلته ركب ^{رضي} الله عنه الجبل ^{رضي} الله عنه اعذت في طلب الاجر
 ان بالفت وعدت مشددا ان اتوانت ^{رضي} الله عنه افرط في الشجاز القدر وقرط
 قصره اقدت العسر القت منها القدي وقوتتها اوجت منها القدي
 امهت للخصر بعثه فعلا يرض عنه ومرضته قت عليه في مرضه
 اعلع الوساى ارتفع عنها واعل فوق الوساى اى صر موهام على
 سطحي الجور فهو قاسط واقسط في العدل هو مستط واخفت
 الرجل ازلته وصرفته ولت عليه وصرفته ازلته من له الضف قال الله
 عز وجل فابوا ان يصعوه مال ابو عبيد كل من العبدان عال فيه
 امطر بالالف مال الله عز وجل فامطر عليه احماء من مح السماء كل من
 من الرجم والعتس عال فيه مطر وعنه تجين مطرنا وامطرنا في كل
 ادين بالفتح احبها لدين قال الانباري
 ادين وما كى عليك معرم ولكن على الشما اجدى القراوح
 لعن النخل وادن بالضم اعطى الدين قال الهذلي
 اداين وابناه الاولون بالمدان ملي وفي
 اصرع الامر برع عنه وهو بعد عليه وقد قصر عنه ان احمر عنه
 وعرتك حمر او شى مال الله عز وجل النار وعدها الله البركة والتم

له راضع انه رضع الاصل والهم ولا جملها كي لا تسرع صوتها كل
بكل ليم اذا وكر لونه راضع فانتقل عن حرد العسل الى راضع
الطبيع والاختلاف في رضع كما في لوم وجنس وشجع وظروف وكذا
يكريه يعرف اذا انت رجعت الى اصولها وجدتها من رضع
واحد وروق من مصادرهما ومن رضع الاصلها ليكون لكل معنى لفظ
غير لفظ الاخره بعد طار بعد عدا وبعد كسر العجز بعد
بقر اذا هلك من قول الله عز وجل كما بعثت نوحا وبعد البقاء
عوضه له الغول عرض عرضا وعمرها عرض عرضا من رضع العسل اللثة
صرتها امرأا وضعت العرو وضعتا ووضعت الرجل في الارض
اذا فرح بطلب الرزق وضعت لوى بده لوىها لبا ولو اهدته بلوى
لياما ان اظلمه ما طله فترتقيرا ارا الاستن وقوسها نقر قوا وخرير
حرارة وخرافون هي تفر وتقر وتقر وتقر وتقر في الامر
نقرون نقود ونقرا ونقرا ونقرا لانها تفر نفاهاه نقو السبع نقو
نقانا ونققت اللثة اذا ماتت سق نقوا حلوق السبك
احلوه حلاا وحلوت الروس حلوه وحلوت صرى بالكل حلوا ه
حطرا الى حطورا وحطري حطرا حطرا نا وحطرا العسر بربنه حطرا
وحطرا ه طا وحطرا التي طوطوفا وطاوا كمال يطيف طيفا
واطاف طاف اطافا افاض حجنة واطاف به نطيف اطافه
اذا لم يبره ه عجر عني التي عجر عجزا وعجرة وعجز المرأة عجر
عجرا اذا عظمت عجيبها وعجرت نجر نجر اذا صاد عجونا
حجر حجر حجر من ابيس وسوع دراجيه حجر حجر ا ه قطعت
اعبل وطعنا وفتح رعه فطبعه ويطعب الطير وطوعا ه
ومن المصلح الى لا افعالها رطير الرجولة

والمعنى ان الراجح
والمعنى ان الراجح

ورجل من الرجل فارسي الطير من الفرو وسنة والعر وسببه فارس
العيز من الفراسية ه رجل عجز اي سخي من الفؤزة من وجر عجز
وكذا كما عجزه ورجل عجز اي عجز عجز من العمان ه من
قوم اعماره كلبه صارف نسا الصروف فواقه صروف فواقه
المريف ه امرأة حطان منة الحطانة والحض وفوت حطان من العجز
الحصار وفاخ من الو فلاحه والووخ والقحة ورجل وفاخ الوجه
من اللهه والقحة والوقاچه ورجل هجر من العفونة
وامراه فحان من منة الحمانه ورجل هجر من اللهه ه
وحارية منة اجرا واجرا وحري من اجرايه واجرايه ه امه منة
الاموكة وامه منة الامومه وامه من الاثوه واحت منة الاثوه
وسببه النبوه وخال من الحووله ومع من العجم من حل سبط الشجر
من السبوطه وسبط الحسم من السباطه ه

الاصعاع

علود في اكل علوا وعلت في المكارم علاا وحلقت في
عني ومصدى تحلي وحلا في هي الشرا ان تحلوا ولهت عكر انا
الهي اذا غفلت ولهوت من اللهوفانا الهواه وهنا شرا تحذي
اللسان وهو خرد والنعل ه وعلق الحمر والبشر وطيب
الرجل اعصته وعلقت المهر عرامة وفليت راسه ه خنوت
عليه عطقت وخبث العود وخبثت ظهري وخبثت لغة
عبر الرجل اذا اسر وكبر الامر اذا عظمه بدن الرجل بدن
بدنا وبدانه وهو بدن اذا خم وبدن الرجل اذا اسر بدنا
وهو حل بدن مال الاسود بعفر
هل الشايب فان عطلت ام ما كا البدن الاشيب

والمعنى ان الراجح
والمعنى ان الراجح

ضوت المفاضا ضوى ضوتاً وروى ابو زيد ضوتاً الى ضياً
لدا لوت اليه وضوت من الهزال فبالضوى ضوى وعار
للا بغور عورا وعارت عنه تغور عورا وعار على اهله بغار
وهل اهله معنى ما هو تغور عورا وعار الرجل ادا الى الغور بغور
عورا واجد ملاف وعار في الرجل يغور في ادا اعطاك الاله
غنى وجمعها غير ه فبلك العين بعل فبلا وفيل الهدية فبولاع بالواو
وقبل المراه الطيلة فباله ه بلوت القران طاب لموه ملاه وبلوت الى الجنة
فبالبلوه بلوا او بليت الى حى تليه وبلوه اي ضيت ه فركت
اكت افركه فوكا وفركت المراه روكها فركه فركاه
لست عليه ادا سبه عليه فباللس لسنا وليت روى فانا لس
لنا ه خطبت المراه خطبه وخطبت على المنى خطبه ه حيث
المراه خطبه حبه وهو ه وخطبت القوم حياه اي نصروه وسعت
ظلمهم وخطبت اى حياها ادا صعت منه ما اخطت المكارن بالالف
حى وورحنت من الالف حية وحسية ه شت العلم شت شبا
وسب الفرس شت شبا وشبنا وسبب النار فاما اشبه اشبا
وشبوا ه بلوته بلوه تلوا اذ امرته وبله الله بلوه ملا الى المادى سلام
قال اللهم لا تلنا الا نالى هي احسن وبله الله تليه اطلاقا احسنا وقل
رهبى ملاها خير الملك ادى بيلوا
اراد الى ختمه عباه ولى التوت بلا ا مفتوح الاول مفتوح ولى المكس
الاول مضمومه نعت الشىء موضع نزع عار وعى الشىء نزعها
ادا كفت عنه ونارعت الى اهل نزعها ومنارعت ه حفت
اللاه حفى حفى ادا روق جافوها وحفى فلان حفى حفته
وحفانه هو حفى والانى حفته حفته ووحفى فلان حفى

الواو

بى
و

بى
بى

حفاوه ادا غني به حبة ه جالت العوس حول حولاً وكذلك حال
العهد حول حولاً ودالت الباقه نحو اهل الجبل للكان حول
وحل لك الشىء حل حلاً وحل العقد حلها حلا ه حذ الارض
حذها حذاً من الجذور وكذلك حذره اى حله الحذ وحذ حذاً
وحذره ادا الماتة حله ه حمت السر حمت حومتا كتر ما وهما
وحمل الفرس حمت حمتا ه هبت الريح هبت هبوبا وهيبا وهبت
من نومة هبت هبونا وهبت اليبس هبت هبانا ه هداى اليرى هدى
وهداى الطريق هداية وهدى العروس الى زوجها هداية هتلمها
تبع رغاً ورغية وتعت على القوم بغيا ه سغري عن وجهها سغري
سغرا وسغري انا سغرا وسغري سم سغرا من السفر واسغري
وحى سفر اسفارا ادا شوقه راسى المنام رها وراى فى القفة
رايا ورأى الرجل روه ه بطل الاجير بطل طاله وبطل السى بطل
بطلا وبطلانا وهو بطل بين البطولة زلت الدرهم برك زكولا
وزلت فى الطير ازل زلا وزلت ايضا ازل زلا ه عقت الطير
اعقتها عيافة زحرتها وعافت الطير تعفت عفتا ادا حامت على
الماء وعافت الرجل الطعام بعافه عيافا ادا كرهه حسبت العنى
معى طنت حسباناً وحسبت الحسنات حسباناً قال الله عز وجل
والسمره لهن حسبان اى حسبان فاج الطيب نفوح نفوحاً
وفاجت النخلة اتفح ففحاً ه كما اليرس يكوا بكوا وكا اليرس كوا
كوا ادا لم يور ه نفع الرجل نفع قاعة ادا روى وقع وقع
اذا سأل ومنه واطعموا القانع والمعتر ه رضع الصبي رضع
ورضع يرضع رضاعاً ورضاعاً ورضع الرجل يرضع رضاعاً
اذا لوم من قولك ليم راضع وللامل بهما واحد لان كل واحد

اذا كان مع جادها ان لا الحرفي ومحف اذا اولوز اجنق وامر اقسناك ومثله
 كذاك ومفعال تكوزيل دامنه الشيء او جرى على عادته
 تقول رجل مفعال ومهذار ومطلق اذا كان مريما للصح والهدا
 والطلاق وكذا ما كان على فعل فهو مكسورا الا وال
 يقع منه سي وهو بمر دامنه الفعل نحو رجل سيكر كثر السكر
 وحيث كثر الشرر ليز ويخبر كثر الفخر وعشيق كثر العشق
 وسكت كثر السكب وخليل ومرجع وظلم ومثل ذلك كثير
 ولا يقال ذلك لمفعول الشيء او مخرج كانه او تقول عاده
 وكذلك كل اسم يكون على فعول نحو قول الرجل وصوت الشف
 او على فعول نحو قول وصرايب بالاوز يدعاه رجل مقطع
 اذ لم ير النسا ولم ينتشر ما لقطع الرجل اقطاعا ويقال للرجل
 الغريب مقطع على اهلها يقال منه قد اقطع عنهم اقطاعا يقال
 مقطع ايضا وهو الذي يفرض لطايبه ويتركه هو ورجل مقطع
 بكسر الطاء وهو الذي اقطع عنه ما لقطع الرجل اذ ايقوه او
 يلحقه لم يجب ورجل مقطوع به اذا قطع عليه الطوبى يقال
 قطع فلان قطعاً ورجل منقطع تداري الحرف سقمه من مقطوع
 دهنه او زاجله فامنت عليه او ضلت عال منه انقطع به اقطاعا
 غير واحد ففت السهم اقوة كسبه فوثة وهو سهم مخلوق واقوته
 السهم وطلسم هو سهم مفاق ومفاق به اذا وصفته في
 الوبلتي به ويقال ايضا اوقف السهم والسهم في هذا
 المعنى فهو مؤمن ومؤمنه والواو كل حرف على فعله وهو
 وصف هو للفاعل نحو هذره ويكس وطلقه ويخبر
 اذا كان مهذرا بكلمة مطلقا ساخر اذ اننا نرفان

سريانه

ما هو السهم
 وهو سهم
 وهو سهم
 وهو سهم

به سر خط

سكت العزم فعله وهو وصف هو للمفعول تقول رجل لعنة اي
 لعنة الناس فان كان هو لعن الناس قلت لعنة ورجل سب اي
 سب الناس فان كان هو سب الناس قلت سببه وكذلك فزارة وهو
 وسخه وسخوه وسخه وسخه وحده وحده

المصاحف المختلفة عن المصدر الواحد

فالواو حدث في الغضب مؤجدة ووجدت في كثر من مهذرا ووجدت
 التي وجدانا ووجدنا واصفروا وان بعد وجدته ووجب القلب
 وحييا ووجنت السمين ووجدوا ووجب العجبة وغلا القدر غلنا
 وغلايانا وعلوت في العزل غلوا وغلا السمر غلاا وعلوت بالسهم
 غلوا كل صه كلة وكلوا وكلت السان وكل السيف
 كلة اذ لم يقطع وكله الا عبا بكل كلاله ومان من المرض نرا وبرا
 لسا اكلن برؤهم برأ وبرنا العلم ابريه برياه كل جسمه
 يحل جولا وخلة من العطية اخله خلا وخله وخلته القول
 اخله خلاه او يت اهاوية وايه اي رحمة واوتت الى يلا
 اوى اوتنا واوتت فلانا بالواو اعتر في توبه بعتر عبا را اعتر
 عليهم بعتر عتورا وعتر اوا عتوت فلانا على النوع من قول السفاك
 وكذاك اعترنا عليهم وفتت في العزل ونوعا ووقت الناس
 وقبعة ه سكت الزخ شكورا سكتت عداهنوب وسكرت
 الشق اشكره يشكرا اذ اسددة ه وسكر الرجل يشكر سكر
 وسكرا ه عبر الرويا عبره عبا وعبر الهد بعبره عبا
 وعبر الرجل بعبره عبرا اذ استعبر والعبر شخه العبره
 لامة العبره ه حادله بالال جودا او حاد المطر جود جودا
 وحا دغمله خود خوده مرس حواد بين الجود دوة

والهون الرق يقال هو سقي هوبا والروع الفروع والروح النفس يقال وقع
 ذلك في روعي اي في خلدني واللوح العطر واللوحة الهوا والمورد
 الطريق والورد القصار والشفر شفر العين وشفر ايضا وما بالدار
 شفر اي ما بالحد والبوج السبق والفوز والبوح اللون واليوم
 العجز كوز العام بالغ وكذا الكور من اجل وهو اكثر
 والكور العلم الرجل اياه والقيل مصدق قلت والقيل العذر
 واكثر ضد السر والجوارح ه باد اختلاف الالفه

في احوال الواحد لاختلاف المعاني
 قالوا رجل مطن اذا كان محصر البطن وبطن اذا كان عظم البطن
 اذا كان طيب البطن وطن اذا كان نهونا ومطان اذا حصر بطنه من
 كثرة ما اكل ورجل مطن اذا كان شديد الظهر ورجل ظهر اذا استوى
 ظهره مثل ظهر اذا استوى فطانه بالطرفه

وادي نسى السنها اني لسه فهو من فقر
 ورجل ضرر اذا كان غظا الصدر ومصدره سكي صله ومنه قول العليل
 لا للصدر ومن ان نشت في النجس الكثر اللحم والنجس الذي قد دبت
 قالوا هذا رجل لم ي ادا كان تحت اكل التمر ما اكل سعه فهو من
 فان كسى عنه التمر وليس ما جبر فهو من وادا اطعمه الناس فهو من
 ومنه قول الجطيه وعمري وزعمت انك لاس بالصف بامر
 اي نسى الناس اللز وتطعمهم التمر وعجبي بقول لجر ذولين قام دونه
 قالوا تقول هذا رجل سحر لجر اذا كان قوما الى اللحم والجم يستعملها
 في اكل سعتها طر طعام حرام ودا كرا عند طر سحر فان
 اطعمها الناس طر لاجرم ساجر فاي اكثر اللحم والشحم
 على حسب طر سحر فان كان من زوام الصدم طر الدقل

رجل طم ونقول رجل ملين وقوم بلينون اذا كثر عذمت اللز ورجل لث
 اذا كان يعلم الى اللز ومخض اذا كان تحت المخض وهو اكليل ورجل لث
 مع الناس اللز هو لث جيرانه ورجل ملين وقوم بلينون اذا ظهر
 منهم سفه وحهل بصيهم من شغل اللز كما يصيب شراي البند وهذا
 رجل مستلب اي يطلب اعياله اولصيفانه لباو يطعم مسمون اذا
 لث بالسن او جعل فيه عار سمنه اسمته وسمت العوم اذا جعلت
 ادمهم السمن وسمت ادا استرودهم السمن وحاو وسمت سمن اي
 يستوهون اللز السمن وطعام مزيت وزيت اذا اتي بالست
 او جعله وقدرته اريته زينا ورت القوم اذا جعلت ادمهم
 الزيت وزيهم اذا اوردتهم الزيت وحاو وسمت سمن اي
 استوهون الزيت ومله عسلت الطعم الا انك مول الغسله
 جميعا وطعام مقبول ونوم مقبول وعسلت ادا زودهم العسل
 وحاو واستعطلون بعير غاير باكل الغضا بعير غاير
 اشكى عن اكل الغضا واداسه الى الغضا قلت عصى
 بعير غاير باكل الغضا وعصفه نسكي عن اكل الغضا
 واداسه الى الغضا وطعها واداسه الى واحد الغضا
 وهو عصفه قلت عصفه وهو عصفه ما كل الحمر ومارم
 ما كل الصرم والرك ما كل اللز وعلقتا كل
 العشب ومن البقل بعير مقبل وشقل اذا كان ياكل
 البقل وارض عصفه وارض حمضه اذا كانت كسي العصفه
 الغضا والحمره لعل امره متالم اذا كان عاردها
 اربل كل من تقهر فان اربل اربل اسر بطن
 قلت ميم وكرا كرا وكرا وكرا

وسقط رأسه حس ولد وشوآن طار حس في مراه العين بالفتح
 والمراه الى سطر الى الوحد فيها الكسر والمروه الى تروح ها والمراه
 بالفتح المراه الى خنير وهذا الراجح حال الشعر
 كان اكلها عصم مروه اذ اولت او سارت مثل
 والرجله سم الرا السقمه والرجله الارخال والاكساي ذوله بضم الراء
 العاربه حال اخذوه ذوله سدا ولونه سهم وذوله مفتوحه الراء كمال
 علم الراء ذوله ودال ساكن بهم وعال عيسى غير يكونا جعالي لئلا
 يوازي سوا ولست ادري فوق ما سنها مال لولت غريب عرفه و
 وفي الاقرفه ففوق ما سنها وكما في الكسوه واخسوه وقال الفراء
 خطوت حطوت بالفتح واخطوه ما من القصر والنقله كسر الطاء وانقل
 العوم واما حذ ثقله في يدي مع التاء والقاف فقال العوم واما جرد
 والطفله من السبا الماعه والطفله اكرمه السنه الاحمعي استبان
 فهو كفه جوكفه الميزان وكفه الصايد لانه يدورها وما استبان
 كفه جوكفه الثوب وكفه الرمله اكرمه الروح الطيبه مع انا
 والميم والهميم ييم اكله وسكن الميم الميم في اللبن والعين والندبه واكره
 مع اكرم الحظ تقاضه رجل محذور في الدعاء واسمع والكنهه
 اكره واكره عطاه الله من قوله عوم عطاه على حذ رنا اي عطه رنا
 واكره الاحتهاد والمباله واللين مع ايا الفطنه يقال جرد
 كان فطنا واللين اخطا في الكلام ه صرار جرد عكف رجل اي
 لهك سد والقوم من سرح اي سوا مع الرا والعرض مصدر عرضت
 اجنود قال بوس حال عرفانه العرض كما يقال مصر قبضا ومد العاهه في البحر
 فان منكر سس النكر والنكر المنكر ما ليس هو جرد لفتح شيا كرا
 اي منكره بال
 اكره اي سقار الفلها
 وظل في معانيها

بلغ اطاق الله عاهه وادعها رضا
 كرهنا

الاذنه اكله والاذنه العفن واكره العاص دار الراسن ومهما
 جرد واكره الطامر ومهما جرد والامه القاصه والامه المعه والرامه
 وانه واللقوه الصغار كسر اللام ونفخها واللقوه ذاي الوضه بالفتح
 والرقه العطيه من اكله والرقه العظام اللامه وشعار العوم في الحرب
 بالكسر والشعار ما ولى الجلد من الساب بالكسر ايضا وارض كثيره
 الشعار اي كثيره الشرح بفتح الشين ومحمو العيز بكسر ايم والمحمو
 فتحها من اكره وهو اكرام والمبشر جامع من اكله والمبشر بكسر الميم مقبر
 الطاير والمجلب الاما الدخل فيه والمجلب من العليب بالفتح والوقور
 مع الو او التقل في الاذن والوقور الجمل والغزب الاولو العظمه العرب
 الما الذي من البيه اكره ه والسبا الاولو لها عروه واحده والسبا وهم
 العج والسبا والسلف يقال سلف في كذا او كذا الى اسلف
 فيه والسبا والاستسلام قال الله عز وجل ولا تصولوا الى العجم السبا
 والوكف وكف التبت والوكف الصا الطبع والوكف الاذن
 والوكف العيب قال فيسن اكله لانهم من وراهم وكف
 والنشر الرخ ورايت العوم كسر اي ينشر ه الف ضم
 اي تام وجل ضم اي يعلظ شديد والشرب الطرق والشرب
 جماعه الاصل هاذ ان المفتوحان وعلان امن في شربه اي في نفسه
 وهو واسع الشرب اي رخي المال والشرب جماعه السلب
 ماظبا والروق ما كسبه والروق الملك ه والمما الغمير
 الكثره ورجل غمر لكون الغم الذي لم يجر الامور والامر
 الفريد في السف والاشخلاه الشمس والاشتر اكره
 جهال اثره اثره اثر او الاثر الم اثر اكره وعلان في اثره
 واثه اي خلقه والهون الهوان قال الله عز وجل عذاب الهون

(Vertical marginal notes on the left side of the page)

والطعم الطعام والطعم السهو قال ابو حراس واوتر عوى عيبك بالطعم
وطالب واعتبوا لما الفراح ما ينهي اذا الراد اصنى للريح والطعم
والطعم ما يود به الذوق والفخر الاحساس والمنطق يقال الفخر الجلى
منطقه والفخر الهديان يقال فخر الجلى في كلامه والكور كور الحداد
المنق من طين والكبريق الحداد واكرم الحرام وكركا اكل ما حرم حرام
وجر وحلال ما لا يحرم حرام على غيره ويرتفع على غيره ولا يحرم
لا حرام ولا يحرم البدن واكرم الرب والسب الفاع والسب الاستساق
والجور والدها ما لا يحل دوارب ذودها والارث الحجاب
والورث الملام الدرهم والورث الملام الغنم والاحل والعروج في
الدين والارض قال الله عز وجل وسعونها عوجا والعوج في عجمها
حاله للاستواء وكان تاما من الحشم والكاريط وحوه والنصب
الستر قال الله عز وجل نصب وعراب والنصب ما نصب قال الله
عز وجل انتم الرنصه وفوضون وهو النصب ايضا والنصب النصب
والذل صد الصعوب والذل صد العبر يقال دابة ذلول من الذل
اذ لم يكن ضجبا ورجل ذليل من الذل واللفظ مصدر لقطت
واللفظ ما سقط من ثمر السحر ولقط واللفظ مصدر لقطت الشيء
والنقض ما سقط من الشيء نقضه واكنط مصدر حبطت الشيء حبطا
واكنط ما بسقط عن الشيء خبطه من ذلك خبط الابل الذي توجه اما هو
وردى السحر حبط ميتته واكنط الردى من القبول ومنه قولهم في المثل سكت
الفانطو حلقا وسال هذا خلق سبوا قال الله عز وجل حلفوا بعد
حلف وهذا خلق من هذا اقام مقامه والمرط النصف
والمرط دهان الشعر واكجور الرجوع عالى ومنه اعوذ بالله من
الحور عد الكور والجور النقصان قال الشاعر

والربح والاربع والاربع والاربع والاربع والاربع

والاربع والاربع

لا يحل فان الدهر دوي غير الوم تنق وزاد الفوم وحور
والأكل مصنعا كثر والأكل الماكول وفلان ذواكل
اذ كان لا يحط وجد يقول لا تبك الى عشر من ذى قبل الاخير
اي الى عشر مما ستانف من الهلال قبله في اول ما يرى
ولا قبل في فلان راي لاطاقة ورايت ولا بافكلا وقولا وقولا
اي عيانا والعدو الحلة بعها والعدو الكباية والشوق الصدق
في عودا من طبعه والشوق نصف الشيء وهو ايضا المسقة فامره
حسان ومع اكا الصنفه ووس حوان بكسر الكاف وجما من
الفرس الفع وجما المكوك طعم والسداد في المنطق والفعل
طالع وهو الاصله والسداد بكسر السين كل شيء شددت شيئا
مثل سداد القارورة وسداد الثغرات وما لا يصت سدادا من عشر
اي ما سد الخلة وهذا اسراد من عوزة والقوام مع العا والعدل
ما لا يدع رجل وكل من ذلك قواما وقوام الرجل قوامته وقوام
كسر العاف ما اقامكم من الرزق فقال اصق قواما من عسر وقوام
الذكراه ليل بنام بالكر لا غير وولدهم وقواما مع
طالع والكسر فهما ه الدعوى في السب بكسر اللام والاعوه
الى الطعام بالفتح والكفة بكسر الكاف كفة الميزان وكفة الصايد
وهي حباله وكفة القيس والرمل استطال ضم الكاوه والولايه
ضد العداوه قال الله عز وجل ما لكم من ولاتكم من شيء
والولايه من وليت الشيء وعلاقه ايت واخصوه بالفتح
وعلاقة السوط بالكسر واجماله الشيء يجمله عن القوم واجماله
بالكسر مجمل الشبه قال الاصمعي مسقط السوط وسقط
البحر حسب مسقطا مفتوحا ومن سقط الرمل اي سقطه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذَا كِتَابٌ يَوْمَ النَّاسِ
أَمْرٌ مِنَ اللَّهِ يُقَارِئُ بِلَالٍ

في اللفظ وهو المعنى وملتصقان لهما وضع اللسان احدهما موضع الآخر
فالواو عظم السنان وخطه معنه وكبر السمع عليه قال الله عز وجل والى
نولى كبر منهم وقال يس اعظم بذكر المرأة

بسم عركب ساها ما قامت روتان تكالات تعرف

وهذا الولا للكرم وبهم معد ولا الرجل من الذكور والجهد الطامه هو لهذا
خهدى اى طامى والجهد المشقة هو لعلك ذلك خهد وبقول
احمد حورك وبهم من جعل الجهد والجهد واحدا وح قول الله
والذين لا يجدوا الا جهدهم وقد تولى جهدهم والكرم المشقة لعلك
عازكه اى على مسقه وهما اقامى عازكه ان الكرم كخبر كليله
ومنهم من جعل الكره والكره واحداه وخرع السى اخرى لوجه
وعرض السى خلاف طوله ورخص السى وسطه ورخصه واجب
ومنه رخص البريه والمثل يسكون البيا ما كان معدلا هاهنا على
مبلا والمتر مصوح البيا ما كان حلقه ههنا في عنقه مبك
والعترى والسرء والسبع والعبرى فى الراى هاهنا في زاية عبرت وقد
عبر زانه كما هاهنا سقه رانه والجهل جهل كالتى وكل شى
قال الله عز وجل حملت حملا خفيفا واجل ما كان عا طهر الاسان
طان من طان اذا كان مثله فى السن وقوة اذا كان مثله فى السن
وعدل التى يعبر العر مثله قال الله عز وجل او عدل ذلك صامما
وعدل التى تكسر العبر رينه واكر فى التور وعبر من النار
واكرق النار بنفسها فقال عز وجل الله اى من ياب قال ربه
شذرا سرعا مثل اضرار الكركون لى النار واكرقى الو

في اللفظ

من البحر ورواها

من الدوق والعرب والعرى روج طوح في مشاير الاصل ورواها
قال النابغه مجتلى دسارى وركه كزى العرى ركوى عنى وهو ان
واما العرى فقصر السنام وحى في عقب السهرا راحته
ومدست منه نقيه والقرح هاهنا وجع ارجاجات والقروح
ارجاجان بلعابها والصلع الميل هاهنا صلح طار مع طان اى صلح
ومد صلت على اى هانت والصلح الا هو حاكه والسكر
اهل اللار والسكر ما سكت اليه والذخ مصدر اخنت
والذخ المدبوح والرعى مصدر رعت والرعى الكلا والطن
مصدر طنت والطن الدسوق والقسم مصدر قسمت والقسم
المصيب والسقى مصدر سقيت والسقى المصب
ما كرم سقى ارضه اى خصها من الشرب والسمع مصدر
سمعت والسمع الذكر هاهنا ذهب سمعه فى الناس وكوب
الصوت صوت الاسان والسمت الذكر هاهنا
ع الاس والعتل مصدر عتلت والعسل الخطى وكل
عسله الراس هو عسل والفسل بالهم الهما الذى يعسله
والسنق مصدر سقت والسبق اطر والذرع مصدر هزمت
والهزم ما الهزم من هوانب البير فسقط فيها والوقر ذق
العنق والوقر قصر العنق والسب مصدر سببت والسبت
الذى يسارت والنكر مصدر كسنت والنكر القسطن
مشته بالنكر التهجيم اليتهام وهو الذى نكر والنكر
مظلم هو ان نكر الرجل فى علمه والقد مصدر قدت
السير والقد السير والنقر الفزال وشواكال والقرصل
والعول النعد والعول ما عاب الاسان فاهلكه

من البحر ورواها

من البحر ورواها

المرارة والسيف وفعلت داك ولا وهذا العروس الى روجها واهلها
والغزاة من الطعام وفي الدار والوعده والاختار والارثاء الاطباء
والفتا واكتا وخر احد بكه وبيجا الرطاس جمع سحاه والارثاء
ولما الشجر والرز والجيل والفعال الرسن والطلا السران والقطا
والعشا وفصله العنه واكتفا الكسا والجللا مصدر حلق العيون
والشواو المرآ والابا والكفان من الكسوة واللتا الملاجا
والرفا والبس والغنا واللاما هدا كلة مكسور الاول ممدول

وهو الممدود المستوح الاول
العتا والفتا والسماء والنا والغنا والبقا والهباء والنما ويرج
والفلا وداعبا والبذا والنبها والتمها وزجا اراج والوظا والارثاء
فعله الفسر والوقا والقضا والسقيا واللقا والعترا واللبلا والفتا
والولام راعتق والركا والرخا والرهما وعليه العقا والفتا والفتا
والدوا والحفا والتوا واكلا من الخلق واكلا ايضا المتوصا والجللا
الامر الجلي وكذلك هو من ارجع الى موضع واخر او الوحاكم توجت
والسرا من يداله في الامر والفتا مصدر نحوون والعرا والوفا
الحس والركام من ركوت والقوام من افوى المنزل والعسا من عسى
العود بعسو والقسام من قسوه القل والعرا الطام والانام الاخر
وسوا السوسنطه والعنا جمع عبايه والعتا جمع عطااه
والاسا جمع استاه وهو العجل الصغار ه ومن الممدود
المصهور الاوله الدجا والجزا والرغا والركا
والفتا والفتا والفتا وكل الا صوان ممدود مضموع الاول
اللان الفتا والنرا مكسور الاوابل والفتا واكتفا مارماه
الوادى ورفا الريب والمكنا الصفر والمكنا مشددا بر

مع عبايه وهو الصواب

والحا الرخ اللنه والملا جمع ملاه وهمزها كزاوسلا الخى وعلان
روا اي منظره ونفبت التي بغا اهاب ما ممدود ونفصر
الزبا يمد ونفصر ما دافصر كتب بالبا والشرا يمد ونفصر واذا فصر كتب
بالبا والشقا يمد ونفصر واذا فصر كتب بالالف والفتوا يمد ونفصر
فصر كتب بالبا والوفا يمد ونفصر واذا فصر كتب بالبا والكا يمد ونفصر
واذا فصر كتب بالبا فال شاعر

يكتن عسى وحق لها كهاها ما يفتى البكا ولا العوبل
والارهناء يمد ونفصر واذا فصر كتب بالالف والفتا كذلك ويجوز
كلامه يمد ونفصر واذا فصر كتب بالبا وهو لا يمد ونفصر ونكت بالبا في
الفصوف المعجم يمد ونفصر واذا فصر كتب كل واحد
منه بالالف الا الراي فانها يكتب بالالف بعد الالف
ما نفصر ما اعني بعضه كان سائلا

باب ما نفصر ما اعني بعضه كان سائلا
البا على الثوب والانا من السعار وسوي بمعنى غير والقيل الغصن وما
اروي كذلك اذا كسر اوله فصر وكتب بالبا واذا فتح اوله ممد
والفتا والفتا اذا كسر اولها ممد وكتب بالالف واذا فتح اولها فصر
وكتب بالبا وهي البت وفتا السح وهو قري لك هدا كلة
اذا فتح اوله فصر وكتب بالبا حلا عرا السح فانه كتب بالالف
فواكثر اوله ذلك كله ممد والتجي والبوتى والعلبا والرفى
والصبي والعلبا كل ذلك اذا فتح اوله فصر وكتب بالبا الا العلبا
فانها كتب بالالف كرافه لاجتماعها من واذا فتح اول ذلك
كله ممد والباقي والبلاد والمرعري والمرعرا والقبضا والقبطي
لا جمع ممد واذا سدد فصره

لما عا اول

والخفي من حفيبت الراهبة والشبي والخلق والشبي الخزن والشكري النوع
والآذي والقرى والعين واكن العرش في القول والضحى المبرص والرد
الملاك والطوى الجوع واللقى مصدر لونت والاسى الحزن والورد
من زينت والعمى والعين والقلب واكننا الشمر والصدى العيش
والشركى في الجسد والضوى الهزال والنوى مانويت مرقة
او بعد والنوى توى المطال والهدى والوجهي الطلع والصركى الماء
المجتمع والشركى القوافى التوى والحوى ذى الكوف والسركى
سواليل والسلي سلى النافه مى مكة والمدى الغايه والصدى طابير
علايه ذكر النجم والشبي عرق في الفخذ وطوى واد والوجهي
اعرب والورى الخلق وانى ذرى بلاد والمعا واحدا المعاو
والجى والبقر والنهى واكتشا واحدا اجشاه الكوف ومكانا
سوى هذا كله كتب بالآه **وهما نكتب بالالف**
العصا وقفا الانسان والقرا الطهور وثنا الكدث والقنا في
الاريف والرماح والعشا والعين وخشا وركا او اما الروح والورد
ومنا الورى نرطلان والصفا ملك الى الرخل وفي الجمع غطا
ولما جمع لهما وقطام شرا الغضا والملا مع غلاه وسنا الورد
والعرا العنا واكيا العيث واكف والمكلم الارض واكرا
العطيه **بالسما سبق لعطها**
وختلف معانيها
هو النفس مقصور بكتب الباء وهو الجو مدود ورجا البى
مقصور بالالف والرجا من الطمع مدود والصفا العير مقصوبا
بالالف والصفا من الموده والى الصافي مدود والفتى واحد
القبان مقصور بالياء والقنا من السس مدود فالسسكر

والذرى والظفر

اداعاش الفتى ما تير غاما معد ذهب اللذاهه والفتنا
وسنا البروم مقصور بالالف وسنا المجد مدود ولوى الرميل مقصور
ماليا ولوا الامير مدود والورى البران الثرى مقصور بالياء والورا
الغنى مدود والغنى من السعه مقصور والغنا مدود من الصوت
واكل وطبق اكنستس مقصور واكلا من الكوف ولام مدود
والعشا في العين مقصود بالالف والعشا والغرا مدود ان
والعرا الغنا والساجه مقصود بالالف والعرا الطكال الخال
مدود ه والحقى حفى القدم واكرا اذ ارقا مقصور بالياء والحقا
مضى الرخل حافيا ملاحف ولا نعل مدود والحقى الرميل مقصور
كتب بالياء والالف لانه يقال في تثنيه نقوان ونقيار والنقا
من النطافه مدود واكيا العيث واكنستس مقصور والحنا
من الناقه ومن الاستحيا مدود والحقى من الصغر مقصور بالياء
والصبا في اللهو والشوق مدود وصال الخ مقصور بالالف
والملام الارض مقصور بالالف والملام قولك عني مل
مدود واكرا من العطيه مقصور بالف واكرا الغنا مثال
هو قليل الكرا عني مدود والعدى الاعرا مقصور بالياء
والعرا المواله من السنين مدود
باب حروف المذم المستعمل في المكسور
الردا وسلا السمن واكرا من النعال والمحاذاه ورا بالياء وهجا
الحروف والشعر والسقا والرشا ليل والكسا واكيا العطيه
والنذا من ناكيت والسنا والبنا والطلا والهناء واكيا
والكرا والسقا والوجا من الكفا والازا والبغا الزنا
خيل بطا ووكا القرية والاماء الذى تشوب فيه وحلا

ماويل فاعل كان مؤنثة ما لها جوارحيه وكريمه وشرفه وعليه
 وعقبه في اجمال وسعيه وادان كان يعول في ماويل فاعل كان يعول
 هذا جوارحه صبور وسكر وغدور وغفور وكفور وكنور
 وترجا حرف شاك فالواهي عدوه الله فالسيويه شبهة فاعده
 صديقه وان كان في ماويل مفعول لها حاد بالمها نحو احواله
 واكلوبه والركونه فالواحد والجمع والمذكر والموت شبهة
 يعول هذا الحبل كوشم واكوشم وما كان عام فاعل فهو
 خوامه يعطيه ومبشبه من الاشر وفوسر محضر وشدحرف
 فالوايه مسكنه شبهة بغيره وكذلك ما جاء على
 مفعال فهو يعرها جوارحه يعطار ويجبال ^{الفلت} ومفعال ومفعول
 كذلك جوارحه مر جبر وما كان على مفعول مما لا يوصف
 مذكر فهو يعرها خوامه مريض ومغرب ووطن ومشدن ونظر
 في يعرها لانه لا يكون هذا في المذكر فلما اختلفت
 حرفوا الهاء فادارادوا الفعل فالوا مرصعه قال الله الكريم
 وهل كل مرصعه وقال اخر فقال امراه مريض اذا كان لها نس
 رضع ومرصعه اذا رصعت ولها ه وما كان على فاعل مما لا
 يكون للمذكر فنه لخط فهو يعرها فالوا اطال وحامل وطامه
 ودرجات استاعلى فاعل تكون للمذكر والموت فانظر قولها
 فها قالوا اجل ضامر وبقدر ضامر ورجل عاسف وامراه عاسف
 ورجل عاقر وامراه عاقرة ورجل عانس وامراه عانس اذا طال
 مكثا لا تزوجان وراسنا جل من الخطب وحية ناجل وجل
 نايح الى وطنه وناقه نايح فادارادوا الفعل فالوا طامه
 وحامله وقال الاعشى اما جارتني فاذك طامه كذا الامه
 عاك وطامه

ودراني فاعل وصفا للموت معين فتنت الهاء في احواله وتسقط من
 الاخر للفرق من المذكر والمؤنث فقال امراه طامه من المحبس وطامه
 من العور لانها مفردة بالطهر من المحبس لا يشتركها فيه الرجل
 وهو يشتركها فيه الرجل وهو يشتركها في الطهارة من العيوب
 وكذلك امراه حامل من الرجل وحامله عا طهرها وامراه حامل
 اذا عدت من المحبس وقاعدته من القعود والواوالد للام لان
 الاب والابن فرقا اسمها بالهاء وما فرقا فيه بين مؤنثين
 وانتوا الهاء في احدهما واسقطوها من الاخرى موله من ناقه
 جبار اذا عظمت وسميت واجمع جبارا بي وخلة جبارا اذا
 فات الامرى وطلب من لسانها فيها ومثبه بالها للحيوان وقالوا
 امراه شيب ورجل شيب وامراه بكر وامراه لبر لا زوج لها ورجل
 امه لامراه له وهذا فرس كمت للذكو هن وس كمت للذكو
 وفرس جواد وبهم للمذكر والمؤنث وامراه وقاح الوجه وكذلك
 الرجل وامراه جواد وكل عليك ومالك وهي قرن لك
 في السن وقرن لك في السن وامراه مغيبه بالها ومشهد يعرها
 وعبد قرين وامه قرين والرجل زوج الامراه والامراه زوج الرجل
 تكاد العرب تقول زوجته قال الله الكريم سبحانه اسكن
 ات وزوجك ائنه ورجل حيت وامراه حيت ورجل
 مذل وامراه عدل ورضي مثله وتقول للامه هي شاهدي ورضي
 ورضي ورضولي ورضي وكذلك اللسان واجمعه الالفاظ
 بال المستعمل في الكبر والاعجاب
 من اعرف المفضفة
 الهوى هو العسر والتدي تدي الارض وتدي الجود

سائل
 سائل
 سائل

واكال والقليب والسلاح والصاع والاوز والسواويل والعوس والعش
والعهر والسلم وهو الصلح وانجره والسليطان

باب ما يكون للدكوز والمان وفيدل المان

السنة يكون للدكوز والانتى والعهدة كذلك واجبراه الرشا ولد العزال
والعيبارة ولد الصبع من اليب هو اكله البر والاسي فيه يتوا
وكذلك اكله والعرب يعول ولا رحية ذكره وكذلك الشاه والشاه
ابو الثور من الوجش قال الاعمشى ^{من} وجن اطلاق الشاه حتما
حيم اقام ويطه وجمامة وبعامة لا تقول من بعامة ذكره في
ظلم وكل هذا جمع بطرح الهاء الا حية فانه لا تقل فجمعها حية

باب اوصاف الموت وغيرها

ما كان على عجل يمينا للموت وهو في ماويل منقول كان على بعينها
خوكف خضيب وطيفة غسيل ورباجات بالما يذهب بالما
النعوت حوال النطحة والذخعة والفريسة واكيله الشبح بال شاة
ذبح كما يقال ناقمة كسيرة يعول من ذبحك وذلك انك لم تزد
ان تحترق انها اذنت الا ترى انك تقول هذا وهي حية فانما هي منزلة
الضحية وكذلك شاة رمي ان ارميت ويقول بسيل الرمية الاث
انما يراد بس السبي مما رمى الاثب صده من له الذخعة وقالوا طيفة
جربد لا بها في ماويل محذورة اي مقطوعة حين قطعها الاثب

باب ما حدثت التي قطعته ولشذروا

اي حبي سلي ان يبروا وامني حبلها اخلها جربدا
اي مقطوعا فالالم حريفه مععمل فهو بالها حورضه وكبي
وطرفه وحبات اسنانها قالوا نافه سدس وريح خريف
وكبيه خضيب اي لونها الى السواد ^{سنة ان لو من}

مضارعا للفعل فان لم يكن مصارعا للفعل صفة حورضه واسلوبي
واصليت ويعسور وتعصير وهو صر وكل اسم عدل حوا حاد
وظلت وديباع وموحد هو لا تصرف في معرفة ولا تكه وما كان على
فعل حورضه ورفر وقم هو لا تصرف في المعرفة وتصرف في النكر
معول عوامير وزا في وقام ومالم يكن بعد ولا ابصر حورضه
وخر ذورق ما سدا ان المعدول لا يدخله الف ولا م وعمر المعدول
يدخله الالف واللام والالقات اذا كانت مؤنثة اضعفها فقله
هذا ليس فقه وسجد كوز وريضة فان كان احدهما ماضيا
جعلت احدهما صفة لآخر كما في هذه الاسماء والكي كولو زيد
ابو عمرو ويعول هذا زيد ورن سبعة هذا عدله رطة وكذلك
هذا عدله ورن سبعة باب الاسماء الموشة

باب الاسماء الموشة

التي لا اعلام مهاللتايب
السماء والارض والعوس والحرب والكم والدور من الابل ودرع الخيل
فاما درع الراه وهو قصبها فذكر وعروض الشعر واحر وعروض
ما تعني اي في ما حبيروالرخ والرحم والقول والكم والمار والشمس
والنعل والعصا والرجا والدار والضحى

باب ما ذكره ويونث

الموشة قال الكسائي هي فعلية وما عتق هو مفعول من اوسنت راسها
وهو مذكور اذا كان على مفعلا وموشة اذا كان فعلية والاول الالف
علم الناس والاشي جمع اصحاء وهي الذخعة وقد ذكر مرهها الى
البيع والسكين والسبيل والطرف والسوق واللسان من انث
قال السن من ذكره قال السبيل والعسل والعا تق والدرع والتمز
والكرراع وقال سبويه الدرع موشة ومعها درع لا غير

قبل آخره يا بقتله حَقَّقْتَهَا بِمَوْلَى سَيِّدِ سَيِّدِي وَجَمِيٍّ جَمِيْرِي
وَطِبَّ طَبِيْبُهُ نَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

كل اسم الموصوف لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة إلا ان يكون
لهم الف التانيث مقصودة كانت له ووجهه كوجه الأوصاف
وَجَمِيٍّ وَشَرِيٍّ وَخَبَرِيٍّ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا فِي نَكْرَةٍ
وَمَا كَانَ مِنْهَا اسْمًا عَلَى طَبْعِهِ لِأَنَّهَا أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ فِيهِمْ مِنْ صَرْفِهِ وَهُمْ

مِنْ الْأَصْنَافِ عَلَى السَّاعَةِ
لَمْ يَنْتَفِعْ بِمُضَلِّ مَرْزُومًا أَعْدَدُ وَلَمْ تَشَقَّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ
صَرْفٌ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْيُنِ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ وَصَرْفٌ فِي النُّكْرِ
لِأَنَّهَا كَانَ مِنْهَا عَلَى طَبْعِهِ أَحْرَفٌ أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ كَوَلُوطٍ وَفَوْحٌ فَإِنَّهُ

فِي كُلِّ حَالٍ وَتَرَكَ مَعْرِفَةً بَعْضُهُمْ كَمَا فَعَلَ مَا كَانَ فِي وَرْتِهِ مِنْهَا الْمَوْثِقَةُ
وَأَسْمَاءُ الْأَصْنَافِ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَصَرْفٌ فِي النُّكْرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا
مُرْتَبِئًا سَمِيًّا بِرِ الْكَاثِرِ فَالْمَعْرِفَةُ بِخَوَاسِطِهَا وَمَا كَانَ مِنْهَا عَلَى طَبْعِهِ
أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ وَإِنْ سَمَّيْتُمْ تَصْرُفٌ قَالَ اللَّهُ الْكَرِيمُ جَلَّ

عِزُّهُ دَخَلُوا مِصْرًا سَالِمِينَ وَطَالَ أَهْطُوا مِصْرًا وَأَسْمَاءُ الْقَبَائِلِ الْأَخْرَجِ
تَقُولُ هَذِهِ هُمُ بَنَاتُ مَرْيَمَ وَتَسْمِيَّتُ عَجَلَانَ فِي الْمَعْرِفَةِ هُوَ وَإِنْ أَوَّلَتْ
بِوَسْمِ وَنُوسَلُولٍ صَرَفَتْ لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْأَلْبَ وَأَسْمَاءُ الْأَحْيَاءِ
مَعْرِفَةٌ كَوَقْتِشٍ وَتَقْتِفٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَاقَالٍ فَهُوَ فُلَانٌ وَهُوَ دَوْسَانٌ

أَنْ جَعَلْتُمْ دَكْرًا صَرَفًا وَإِنْ أَتَى مَرْفًا وَمَا حَلَوُ فِئْلَةٌ طَبْعُ فَوْةٍ
مَجُوسٍ وَهُوَ دَوْسَانٌ عَلَى فَعْلَانٍ مَوْثِقَةٌ فَعْلًا فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ
فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا فِي نَكْرَةٍ وَكَرَكَ مَوْثِقَةٌ كَوَعَطْشَانَ وَعَطَشِيٍّ وَرَبَّانِيٍّ
وَعَصْبَانَ وَعَضِيٍّ وَمَا كَانَ مَوْثِقَةٌ فَعْلَانَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
وَصَرْفٌ فِي النُّكْرِ كَوَعَطْشَانَ وَطَهْمَانَ فَعَلَّ سَيْفَانَ وَأَمْرًا سَيْفَانَ

وهو الطويل المستوف وداخل موقان الفوان وكذلك كل شيء في الف
وتون رابتان نحو عمران وعثمان فان كانت نونة اصلية صرفته في كل
حال نحو دهقان من الدهقنة وشيطان من الشيطنة ووسمان ان
احد من الهم لم تصرفه وان احده من الهم صرفته وكذلك تباين الاخيرة
سالت لم صرفه وان احده من الهم صرفته وكذلك حسان اخيرة من
الهم صرفه وان احده من الهم صرفته وودوان نونة من الاصل هو صرف
ورمان ففعال نحو يوصف لان نونة لام الفعل ومانان يصف لانه
من الهمر انية وسمي بذلك للين وكال اسم على الفعل وهو صفة فانية
صرف في معرفة ولا نكر وذلك لان موشة فعلا فاجروة
مجرى موشة نحو امر واحول وافزع فان كان اسر صفة ولا موشة
فعلا لم تصرف في المعرفة وصرف في النكر نحو افكك وايدع وكذلك
ان كان اسما نحو احد واسم وبعولون راتة علماء اول وعلماء اولاد
فجعل صفة وعرف صفة وكل جمع ثالث حروفه الف وبعولان
حومان صاعدا فهو لا تصرف في معرفة ولا نكر نحو مستاجد
رماع ومواقف وسادل ومحارس الا ان يكون مسمى نحو الخي
الها صرف نحو حجاجية وصياقة وديبالي الاسم من الاعجمية
وعرها على هذا الوزن ولا تصرف تشبها بها نحو سواط وسواجيل
وحضجرة وهي الضبع ومعافير من الهمر فاشد لا تصرف في معرفة
ولا نكر لانهما فعلا واسما تصرف لانهما افعال وكل اسم
اقم الف جمع او تثنى تصرف نحو عرقا وحقا واصفا
والكربا واسداه ذلك وكل اسم في اوله زيادة نحو تبيد وتبيكر
وتعصر وتغلب واضمحوا وبومع وامر هذا كله لا تصرف
في المعرفة وصرف في النكر هذا اذا كان الاسم من الزيادة

ولا جمعت مفضولاً بالواو والنون فتح الالف في ما قبل الواو
والياء مفتوحاً نحو مصطفون ومثون ومعلون ومقطون وكذلك
الجر والصب مصطفيين ومقطين هـ

باب تشبيه المظهر والمضمون

يهول في تشبيه داذان وفي تشبيه تآ اوزة اوجي تاز وفي تشبيه
الدي والتي اللذان واللسان تحذف الباء اذا مشت دار ولت
الرمح دراما مال الله الكرم كانه دوامان من في الصب والكعب
مال الله الكرم كانه دواني اكل خط وفي جمع ذوات وفي ذاك
قال في الجمع اولادهم مال ذلك مانه اجمع اولادهم ولو اجها
ذو وهي وذو سواها الاولى في معنى الذين واحده الذي هـ

باب ما عمل كثير من النسب الكسب واللفظ

كالمفضول على ليه احرف سب اليه ما ك تقل الفه واواخو
قها وعصا وندي بقول قنوي وعصوي ونروي وكل ممدود
نسب اليه مثل كسنا وردا فانك لهول فيه كساي ورواي
ونسب اليه اسماء ما كان الممدود على فعلا مثل حمرا وصررا
فلت حمراوي وصرراوي وكر ك كل ممدود لا يصر ف محو ك نا
بقول زكرياوي واربعاي وبلنا وي ونسب اليه فعل مثل بشرى
وجيل شروي وجيلوي ولا كان المفضول على اربعة احرف
والفه لغز التاني ما كرهه قلبها واوا في مروي مرموي
واجوي اجوي ومهم حرف ممول مري واجوي
ولا حاور المفضول اربعة احرف وكل الف حرف الالف فيقول
في حموي حمادي وجماري حماري وان النسب اليه
عدي وعلى وفي حرفت اليه فعل علوي وعروي وبلوي

وكذا كفتي وامية بقول مصوي واموي الاماشد واه وازا
نسب اليه اثنين هو له الواو فتسب اليه اثنين زامني والي قنوي
قنوي للثلاثة لجر وسبوا اليه الجرين بخراي والي حصين حصاني
والنهرين نهراني للفرق بين النسب اليه الجرين والجر والحصين والنهرين
والنهر وان نسبت اليه الجمع ان لم تسب به ردة اليه واحدة تشب
اليه الساجد مسجدي والي العرفاء عريفني والي القلائد قلبي فان
سميت به لم ترده اليه واحدة تشب اليه كلاله كلالتي والي المنار
اناري ونسب اليه اليه ما في الجسد الاعضا صحال عور النسب
اليه الاب والبلد يهولون للعظيم الراس رواسي والعظيم الشفة شفاي
واباري يهولون جمان ورفباني وشعراني ونسب اليه الاربعة
زبني والي اربعة حرفي والي صناعا ونهرا صناعي ونهراني
والعباس ان يكون بالواو ونسب اليه المن والشمام ونهامه
بمان وشام ونهام هـ وان نسبت اليه اسم مفعول كانت مبدلها
او لم تكن وكان مشهورا القيت اليامنه بقول محمينة فمينة
جهي ومزني وفي شرفني وهذيل هذلي وشليم شلمي
وهذا العاشر الاماشد واو كذلك ان نسبت اليه فعل او فصلة
من اسمها القبائل والبلدان وكان مشهورا القيت منه اليه مثل
زبني وجبله بقول نحلي فدعني والي حنيفة حنفي وبعف
ثقفني وعنيك عنكي وان لم يكن الاسم مشهورا لم يحذف اليه
في الالف ولا التاني هـ ونسب اليه مثل عمير وشيخ عموي وشيخ
والي اسم وابن وامري واسم سموي وبنوي وشيخي ومروي
والي اثنين تنوي والي الخ واحتره بنت اخوي وسوي وشيخي
وهال اصالحني ونسب اليه سني وسوي وان نسبت اليه اسم

الدرهم واحد من المائتين الدرهم واحد من العشرة الدرهم واحد من القياس
 وليس يلحقه صومع معاً يقول على رتبة ما جعلت عليه الا بوان واربعه
 الاربعه وعشره الدرهم والاحود العشر اثنان ولا الاربعه الدرهم
 وخوزان يقول ما جعلت لك التسعه الدرهم والعشر النسبه
 اذا ذهب الاضافة وجعلت الدرهم والسئوه وصا للسهه
 وللعشره فاذا جاوزت العشره قلت ما جعلت السئه عشر ثوباً والاعشر
 رطلاً واذا جاوزت العشره قلت ما جعلت المئه والعشرون رجلاً
 وكذلك الى مائه وما جعلت المئتين امراه واذا جعلت مائيه
 رجعت الى الاضافة فعلت ما فعلت مائيه الدرهم ومائتا الدرهم
 وحين مائه الدرهم الى الالف فاذا بلغ الالف قلت ما فعلت
 الدرهم وصفاً ومله الف الدرهم ولا يجوز ان يقول ما جعلت المائيه
 الدرهم ولا يلف الدرهم على ان جعل الدرهم وصفاً للمائيه والالف
 كما فعلت ذلك في قولك ما جعلت التسعه الدرهم لان الدرهم
 لا يكون مائه لانكون الدرهم تسعه وان اردت ان تعرف عدد
 كسر العاشره حول مائه الف درهم ومئتان الف درهم الحقت الالف
 واللام في آخر لفظه فيها فعلت مائه الف الدرهم ومئتان الف
 الدرهم من مائه المئتين لتغير في غيره والعديد من غير ما جعلت
 المئه المائه الالف الدرهم **باب ما جرى في**

في قولك ما جعلت التسعه الدرهم
 ما جعلت التسعه الدرهم

عليه العداد في ذكره وثانيه

للعقد جرى في ذكره وثانيه على اللفظ لا على المعنى يقول فلان
 بربطات ذكوره وثلاث حمامات ذكوره وثلاث حمامات
 ذكوره وكثبت فلان بربطات سجلات فتوت على اللفظ والواحد
 مدكر ومرز على بربطان حمامان فتوت والواحد حمامة وتقول

له حسن من الغنم ذكوره وله ثلاث من الابل تحول موت العردا اكار الذي
 ثليه الابل والغنم لانهما لفظان موتان موضوعان للجمع ولا واحد
 لشي منهما من لفظه وهما نفعان على الذكوره على الاناث جمعاً وتقول
 له ثلثه ذكوره من الابل ذكر العرد لما فرقت بين ثلثه وبين الابل وتقول
 سائر فلان خمس عشره من بين يوم وليله العرد يقع على اللباني والعمل
 محط بان الامام قد دخلت معهما والجمع على بصيرت
 فطافنا سبوعاً ولله وكان النكح ان تصيف وتجاراً
 يريد ثلثه ايام وثلث ليل ولا تغلب الموت على الذكر الا في اللباني
 خاصه ويقولون سبوعاً عشره ان مع كل ليله نوكاه

باب التشبيه

لان تشبيه معصود على لسانه عرف نظير فان كان بالواو تشبيه بالواو نحو
 قفاً قفوان وان كان بالياء تشبيه بالياء نحو مدي مدبان وان كان
 المصعود على الالف تشبيه بالياء على كل حال نحو مدي مدبان
 ومغلي مغلبان وهو من قلوب وامامولهم مذر وان فانهم تركوا
 الواو لانهم لا يفردون الواو لخدمته فيقولون مدي وانما هو لفظ
 حاشي لا يفرده واحده وان تشببت ممدوداً غير موت تركت
 الهمزة على حالها فيقولون ممدودان وزد ان قاما فوله عقلت شهابين
 بما غير ممدود فان ممدوداً لفظ حاشي لا يفرده واحده
 فيقال شهابين فركوا الياء في وسط الكلمه على الاصل على حسب ما
 فعلوا في مذكورين ولو قيل شهابين فامر د لقل في التشبيه
 شهابين واصل الهمزة في شهابين لو قيل ممدوداً بالياء فيقال
 ممدودان وان تشببت موتاً ممدوداً قلت الهمزة واواً
 فقلت حمراوان وثلثا وبن واربعاً وان وخصراً وان

ولا يجب ذلك لان هذا معتل موضع اللام من الفعل ولا جمع عليه مع
الاختلاف الحرف ه و ما ترى فكلمه حرف الهمزة سواء كانت اصل الحرف
فان اختلفت الى الخمر ه و هـ واجده نحو ما اة و واه و زاه و شاه
لانك تجعل ثبات الباء في المبالغة فاستعملوا جمع العس و كذلك
بأن ما كانت الهمزة منه لا ما
وقيلها يا او واو

خوحت و سبت و سوت و ملانا و نوت و تكب اذا اردت تفعلون
لسوون و سبون بواو من لا يهاتك تفعل واحد وكذلك اسم مسوون
فان اردت تفعلون من اساءتك تسبون سا و واو واحده
لانها و او ان محذوف واحده ولو كان الحرف من غير المعتل مثل تفعلون
من اخطا لكتب خطون و تقرون حرفت الباء كما اخبرتك ولا
تخوف الباء من تسبون لانك قد حرفت واوا فلو حرفت الباء
انما التخفيف للحرف ما دلت للراه انت تسبين و تحبين حرفت بواو
واحدة و اقبضت على اثنين وكذلك تسون و تسون فلانا سا واحده

و حرف واحده ه بلا البارخ والعكر
الموت مما بين البيت الى العشر نعه ا يقول بكبار العشر ليل
والمدرك ما لها رسول ثلثة ايام الى عشر ايام و يقول الحى عشر ليله و اسكن
له الى سبع عشر ليله فقلى الها في العرد الباني و خبر فها من الاول
و في المدرك احو عشر يوما و اساعر يوما و طيه عشر يوما الى تسعة عشر
يوما فقلى الها في العرد الاول و خبر فها من الثلث و قاسر المدرك و الموت
واعلم ان ما طوز ثلثة عشر من العرد الى تسعة عشر اسمها جعلها
اسما واحدا وهما منصوبان اذ في حال الرفع والصب والتخفيف
في المدرك و الموت الا في عشر و اسع عشر فان نصب اول

لمعنى
انها حواصا

بالموت

الهدى من و حصه طاليا و رفعه ما الالف و الباني مصوت على كل حال
طاحرى في اللامت ساكنة في الوجود كلها و يقال عشى و عشى
للموت و المدرك عشر لا غير و كله منصوت فها ارادوا البارخ
ما هو العشر و ما دورها خلون و يقن و قالوا التسع ليل يقن
و ما في ليل الخلون لاهم ثمونه لجميع ه و ما و ما هو العشر
خلت و يقبت لاهم سون و واخر مطوا الاخرى عس ليله خلت
و ليلان عس ليله يقبت و انما ارجت البالي دون الامام الازر
الليلة اول الشهر فلوا رخت باليوم دون اللله لاهم الشهر ليله ه
فقلهم لاهم ما به د زهر و الف درهم و طيه الف درهم و ما به الف
درهم فها اكله نكه مضاف فتك قد رعت اليك سله الودعهم
صالح و ما به الف درهم مكسبه فاذا اردت ان تعرف ذلك فت
ما به الدرهم و الف الرجل وكذلك دون العشر تقول عشى الدرهم
طيه الاثوار لان المضاف انما يعرف ما يضاف اليه وكذلك العكر
المضاف كله فاما ما مررت به فلا يدخل في الالف و اللام لان
الاول لا يكون به معرفة لا يقولون في الدرهم لان عشر
لست مضافة الى الدرهم يكون يعرفك للدرهم يعرفك
للعشر و يدعون بعضهم السته عشر الدرهم و العشر و السته عشر
لما دخلوا الالف و اللام على الاول و دخلوا على الاخر و ذلك
ردى و اكد ان رسول ما فعلت العتوز د عسما و الثمانى عشر
حاربه كذلك الى ما بين احو عشر الى تسعة و تسع يدخل
في الالف و ما عوفها فاذا خال الالف و اللام في الاول خط
في العباس عا اراناريد قال من العرس رسول ليل الاله

في العرس
الاول
في العرس
الاول
في العرس
الاول

وقد كنه بعض الكائنات قبل الواو مشهورون ومفردون فذلك كحشر وكذلك
اذا كان بعد الهمزة ما يجتمع او ما اللوثة اصبوا على ياء واحدة نحو قولك
للراة انت تسهون وتكسر ومرور صوم مكسر وتطير لاجل اختلاف
ذلك وما اقبلوا منه مؤونه وتوون جمع شان وروس ورجل
سؤل ورووس كنه بعضهم يواو واحدة وبعضهم يواوين وكل
حشر حشره ما اللوثة ماها كنه في المعرف يواو واحدة ولا
استي الكاس ان كنهما الاواوين لا يواو اوات اهداهن منهن مخموم
تبرل مهاواو وار حذوت انتين اجهت بكوف وكذلك
اجلواوي مثل ليم ورس ونبس ونير وكنه بعضهم يواو واحدة اناغا
للحرف وكنه بعضهم يواو وهو احيى الى وماذا على الفعل
والغير همزة خواوة سر وار رؤس جمع فأس ورأس واسوف جمع
سافر وانور جمع ثوب واجتالي ان كنه كنه
واو واحدة وحدتها حذوته والهمزة

ع الفعل اذا كان عطا وافق ما قبلها
وهي اذا كان كذا كت اذا نصت واواما اذا كثر تيا
واد المعى القلحون ر الاستد وسأل الرجل ويسم ويسر ووع
ووس ان السوت حاله فاقلت من ذلك معل حذوت كنه
تسال ونوز ويسم ويسم ويلا ونوش وقواول مها بعضم واخوف
ولكوف كنه في المعرف الاووم في واحد سالون انايكم
وانما كنهت كذلك فراه من قواها لسالون معي فسالون وكذلك
كنه مسلة في حان المشمة ما كدف وكذلك كنه مشوم
مسؤل ومسوم يواو واحد لسكون ما قبلها واخاوع واول
بالهمزة يكون في اخر الكلمة وما قبلها ساكن

اذا كانت كذلك حذوت في المعرف والرفع نحو قول الله الكريم جئت
اسمونه يوم سطو لطر ولا كنهها دق فعل الارض وكذلك ان كانت في
بروع نصبت عن حق نحو قوله لرح اى في السموات والى انايت مع
صب مشور كنهها القاخوام حث خفا واحذت دقا وثرات
برأ وقران حرا فان اصفتها الى معجز هو في الرفع واو وواي كنه
وفي النصب الف تقول هو اخبوك ودفوعهم ومررت بك
ويك وشتر صب ملاها واخذت دقاها وكذلك اذا
الحقنها فما البانث صلتها القالارها البانث نفع ما قبلها
نقول المرأه والكياه واكره والسا ه الاولى ووحدة وكنه
ما كان قبلها البانث باء او واو او الف حذوت حذوتها
والقبة والسوة ويك مثل حذي وبتاي فياي ياء واحدة
ومعل البانث على الهمزة اذا كانت مكسبة ما قبلها البانث
محدودة كما حذوت مرقا من ونام وكذلك تكب مرأى جمع مرأه
ومسأى جمع مسأه ياء واحدة وتكب مرأى ومنى مثل مع ومزج
اد الرذات مفعلا من انى يظن اى ايعرنى وازان السائة

اذا استبان جهلها بيا واجبه بال
الهمزة يكون عينا واللام ياء اول
خواس ووانت وشاوت القمع سعتهم ويلون
عليهم اذ اعطيت عليهم تكب تعلم ذلك كله بالف ويا
نعدرها خورلى وناى وواى وسلاى وياى وانما كنهت
الواو مسالبا لان كنهت لجمع مسر الفزه ونكبت
بمغز منه مثل يباى وسلاى وياى يبا بعد الف وكان معصم
نعم الف بى ونشئ ونشئ ونشئ ونشئ ونشئ ونشئ

كان جمعها بالياء نحو حي ونوي لانه جمع ايضا حبيبات
 ونويات وكل هذه اعرابا انت اصبحتا اليه كى كى صا
 كان منها ما لو او بالالف وما كان منها بالياء مالا ففتك صغراهم
 وكبراهم وحاصل ونواك وانشاء ذلك واحدا كما ذكر في الاعمال
 اذا او معناها على مكي كتبت ما كان منها بالياء مالا فصول فضاء حظه
 ودماهم عن قوس ودلائلها لغرو وروها في الكتاب في هذا المحي
 بالي و الي فاني للمعاني
 كتبت عسى بالياء لا يك يمول عسنت ان افعل ذلك وما الله
 حكيم عاوه هل عتير ريسع السرى وكبرها ونكت بل ومي واني
 بالياء لان الامالة فيها احسن وافصح من التخييم واما على والي ولدي فان
 العاين كل ان كتبت مالا لان الامالة لا تخوز صهر واما كتبت بالياء
 لا يهيم يمولون عليك ولربك واليك في واما كلا وكلنا فقد
 احلف فيها والدي لست ان يكبا ادا وليا هر فانا فعلا مالا ف
 فتك امانى كلا الرظير واما في كتبت المراتن وازا وليا هر فانا
 ناصبا او حلقا كتبا بالياء فتك رانت ككي الاجل ومرد
 ككي المراتن واما في وقت سها في الكتاب في كاتر الحانن لان العرك
 فرق بينهما في اللفظ والسمع الذي فقالوا ان مالا كلن كليها
 بالياء ومردن بهما كليهما وراى المراتن كليهما ومردن بهما
 كليهما وراى المراتن كليهما ومردن بهما كليهما فلهذا
 بهما بالياء وما الواحلي الرجلان كلاهما والمرانان كلاهما
 فلفظوا بهما مع الرفع مالا ف ه باب الهمزة
 ادا كتبت الهمزة وقبلها فتحة كتبت القاء نحو فان وملا تيب
 وراس وناس وان انكسر ما قبلها كتبت يا نحو رنت

لفظ

الناهي

وشئت وان انخم ما قبلها كتبت واوا نحو جر وقت ووضو و جونه
 ولوع وازا كانت اخر اقلها فتحة كتبت القاء في الرفع والنصب والنقص
 بقول رب اللاء واقورت باخطا وراى الملاء وعرفت الخطا وهذا
 الملاء وهو نقرأ وبرا منك فان اصعب اكر والي ظاهر فهو على حله
 وان اصبته الي مصر فهو في النصب على حله قول رانت ملاهم وعرفت
 خطاهم ولن لقراءة وحملها في الرفع واوا اصول هو يوروه ويملوه
 وهل اياك بنوهم ومملوه هم صرا الذهاب المتقدم وكان يعبر
 الكتاب مر اهل بالياء يدع اكر في الرفع مالا ف فتك وهو يوروه
 وملاذ وهذا ملاذهم وهو شتا كوايه للكرم كلاك وفلان لا يزال
 شتا ومدل على الهمز والاعراب مهانضة توضعها موال الالف واما
 اختار مالا فلان الوقوف على الحرف ادا انقرد وانول من الهمز
 على الالف وكذا كتبت منفردا متوك على حله ادا اصف
 وحملها في الغضبا مصول مردن عليهم وسمعت بنبيهم وكان
 المختار في الرفع ان توك اكر في على حله مكتوبا بالالف وختار في
 الغضض مالا ذلك وتوضع تحت الالف كسه نول بها على الهمز
 والاعراب فان انخم ما قبل الهمز حملتها واما على كل حال
 فتكت لم يوضوا الرجل ولن يوضو ومررت يا كموك
 وراى انك موك وان انكسر ما قبلها جعلتها مالا على كل حال
 فتكت هو يوروك السلام وهذا طرنا وهو يوريدان لسعرتك
 واداك بالهمز مضبوطة او مكسورة وبعدها ياء او واو كتبت يا او اوه
 وواو او اوحده وحدثت الهمزة فتكت افروا وعدروا الفران
 وهم يهزون بنا وهم يملون وهم يهزون وهاولا مقرون
 ومخطون هذا الذي عليه المصحف وصقر مؤ الكتاب

اذا كان فعل على لغة اخرى ولم تدر اصله في لغة صوامر دوار الواد
رودة الى صك ما كانت اللام فيه تاء كسنة بالياء نحو قولك قضى
ورعى وسعى لانك تقول قضيت ورعيت وشعيت وما كان لام
فعلت منه واوا كسنة ما لالف نحو دعاء وغزا وسلا لانك تقول
دعوت وغزوت وسلوت وكل ما لحقته الزيادة من الفعل لم تنظر
الى اصله وكتبته كله بالياء فكتب اغزيت واذنا بالياء وهو من
عروت واذني فلان فلانا وهو من دوت والهي فلان ولانا وهو
من هوت كتب ذلك كله بالياء لانه صير الى الياء الاخرى لانك تقول
اغزيت واذيت عاليت وكذلك تكتب بالياء اغزيت واذيت وبلهت
كل ما كان من الواو والياء فتشبهت بالياء لانك تقول غزبان وبيبان
ويغزلن بالتاء ما يكتب بالياء والالف في الاسماء
كل اسم مقصور على لغة اخرى فان كان ضربات الياء فكتبته بالياء
وان كان منات الواو فكتبته بالالف فكتبته بالياء لانك تشبه الاسم
والرجوع الى الفعل الذي اخذ منه الاسم فكتبته فقا وعصا ويرجاليين
بالالف لانك تقول في التشبيه فقوان ورجوان وعموان ورجوان
الى الفعل معول يدفقوت الرجل اذ بعنته وعصوته اذ امرت
بالعصا ولم يكتب في رجوان رودة الى الفعل فذلك على التشبيه
قال الشاعر ملائيرى في الرجوان انما قل الفهم من معنى مكاني
وتك الهدي والهوى هوى النفس والهوى العلية بالياء لانك
تقول في التشبيه هديان وتقول هديته وتقول هويان وهديان
فان اشكل عليك حرف من هذا الباب لم تعرف اصله ولا تشبه
وانت الامالة فيه اجس فكتبته بالياء وان لم تحسن فيه الامالة فكتبته
بالالف حتى تعلم واذا ورد عليك حرف قد تشبه بالياء والواو علمت

في فواتح

في تشبيه

ع الاكثر الا ان نحو رجاء فان من العرف من يقول رجوت الرجاء وهم
من يقول رجوت وان تشبه بالياء لحيث لا يها اللغات العلية قال
مهمل كما عدوه ونى اسلمت عنى رجيا ضرب
وكذلك الرضا من العرف من تشبه رضوان ومهم رضوان وان تشبه
بالالف احس الى لان الواو فيه اكثر وهو من الرضوان وكل مقصود
جاوز لغة اخرى فكتبته بالياء لانك تشبه بالياء نحو على موسى
ومعزى ومطى ومذعى ومضرى وكذلك اعى واظى واعشى وهو
ادنى منك واعلى عينا وكذلك مقل وهو من بلوت البشر
ومعافى ومادى لا ياتي الا كان اصله الواو والياء وتكتبه بالياء على
التشبه الا ما كان في اخره بالياء تكتب بالالف لكرههم اجتماع ياءين
في اخر الاسماء نحو الدنيا والعليا والقضا ونحو معيا وعيا وعلم
حيا وزويا وسقا خلاص الذي هو اسم ما ان كان اجتماعا على ان
كسوه بالياء ولم يلزموا فيه القياس واخبرهم انهم المصحف وكذلك
اذا كان مثل هذا على يفعل مثل فلان يعيا باللام ويجيا سبن
كتب بالالف لكرههم الاجتماع ياءين في اخره وكذلك كتبه
شأى فلان فلانا اذا سبقه بالياء وهو من شأوت كراهة
لا اجتماع الفس في اخره وتعتبر للمعادن ان رجع الى المونث فما كان
في المونث بالياء كسنة بالياء نحو العي والظي لانك تقول عيا
وظيا وما كان في المونث الواو كسنة بالالف نحو العنا والعم
والعنا وهو كشي شعر الوجه والقنا والالف معول عشوا
وقنوا وعشوا وكل جمع ليس فيه بين واحدة في الهاء الا
العام المقصود نحو كسي والنوى والقطا فما كان جمع بالواو
كتبته بالالف نحو قطا لانك تحببها فطوان وما

ان يقول صر فلانا كذا ما اتصل بواو قبله او فاقته وامر ولا فلان
 قال الله الكرم جل وعز وامر قومه باخذوا بحسنها وقال جل
 جلاله وامر اهل بيته بالصلوة والحقوا بالحق ولا تأملوا
 وليس يستعمل والمستعمل في كل اعراف في كل حال اتصل
 بواو او فاء او لم يتصل لم يسمع عند ذلك والمستعمل في كل اجزائه
 الله ما حره الا في الابد والاصل يقول اللهم اجري في
 مصبي واما ما سأل سأل فاستجاب له فقلت اسأل فلانا
 عن كذا وكذا وان شئت قلت سأل فلانا عن كذا وهو واجب الي
 لانها كذلك كتبت في المعجم اذا لم يتصل بواو قبلها ه فان
 اتصل بواو او فاء فان شئت اكتب بها الفاء في اولها وهرت
 قلت واسأل الله الكرم واسأل الله الكرم وان سب حرفت الالف
 وحرفت الهمزة قلت واسأل الله الكرم واسأل الله الكرم وادامت
 حاجي لك جي لينا وكذلك ان اتصل وان شئت قلت حيا وجوبا
 مثل جبعوا وجبعوا طدامت من مثل وعيت اكرت ووفيت
 يعني ووشب الثوب ردت هاء في اللفظ اذا وقعت وهاء
 في الكان فتكتب على كلامي فيه زيدا بنفسك ستة ثوب
 لانه لا يكون كلمة على حرف واحد وان وصلت ذلك فاعا او واو
 وان شئت اقررت الهاء وان شئت حرفتها واكثرت احس الى يقول
 ثم فوق ردا واداه فل عملك واداه فشر ثوبك طار وصلت ثم
 اكتب الهاء لان لم يسمو ومفضل فلام يسمو لا يتصل ما بعد
 اتصال الواو والفاء ويعول ردا واردا وشذوا وشذوا فاذا
 شئت قلت ردا وشذوا ولا يعول ارضا وكذا كاجع
 الا في العسا فانك تقول ارددن ان شاء الله ه
 ردا

وحقق

اشددا
ولا

باب ما ينقص منه اليا لاجمع الساكن

نكت هذا عازر وقاض وثام ومهتد ومفتد ومشم وكل الشذ
 هذا في حال الرفع والحصر بل لا يستقل اليا في الرفع بعد الكسرة والياء
 وهي كسرة بعد كسبه ويا لان اكر العون اذا وقفوا ووقفوا بغير
 يا فانما من اليا الضمة قلت زانت فاضيا وراميا ومهتدا وشربا
 فاما ما لا ينصرف من جوارز ولبال وسوارز فانك كتبت في حال الرفع
 ما عطف ولا يا بصول او لا حول ولا ليا فانما من اليا الضمة
 قلت زانت جوارز وسرت ليا لانها تنصرف لانه تم في حال الرفع
 فان جمعنا الله الف وبعد الالف حرفان ونقص في حال الرفع
 والحصر فصرفته وكل هذا اذا اضعفت الى طاهر او مكى اثبت في
 اليا لان النون يهتج مع الاضافة فترد اليا ه ولما اكتفت
 جميع هذا الفاء ولما لا تعرف ان اليا في الكتاب يقول هذا الفاض
 وهذا المعتدى وهو الجوارز وقد يجوز حذفها وليس يستعمل
 الا في كان المصحف فان كانت اليا مقابلة لحرف خوخاني وان لم
 واو لرتي فتكتب لهما خلون فاذا اضعفت الى اليا في كسرت
 لثي ليا فليحق اليا مع الاضافة وليس سبيل ثاب جوارز وسوارز
 في الامتناع من الانصراف لان ثابنا بمراد من ثاب مستوي الى
 اليا حقيق ما السكت فيه والحققت الالف بلامها
 فان الاضمة ولم يشرى لها وانا ومانع عشر وان شئت وانا السب
 صرف ثابنا اذ كان عام الاخيرة شبيه به وان لم يكن مثله في
 السب يردون في جامع ما اصبقت فليتركه في ذواتها
 راعيا فانميت حال الشاعر راعيا راعيا راعيا او شوقيا

باب ما يكتسب بالياء والالف من الافعال

تلقون مع عمرو في الزعم وحقه البوا وقرائمه وسر عمير في اميت الى
 حال التصب لم تلحقه واوالان عمرا صرف وعمرا لا صرف فكان في دخول
 الالف في عمرو وامتناعها من دخولها في عمير في حال التصب فرق فلم
 ما توافيق بان فاي الاصفة الى صحت لم تلحقه واوا في شي من احواله
 ومول هذا عمرك وعمرا بالان المصغر مع ما قبله كالشي الواحد وهو كالتالي
 في اخف وكرهوا ان يجمعوا منه ما كنز فاي اقلت لعمرو بالله لم تلحق فيه
 واوا فاذا اردت عمرا من عمورا لاسنان لم تلحق فيه واوا لانه لا
 تقع به ليس منه ويرغمه محاج الى فرق ه واوليك زيد فيها واو ليوق
 منها ومن اليك واو لاء اذا كتبت بواوه ومائة رادوا فيها الالف
 ليضلوا سهوا من منه الا ترى انك تقول اخرب مائة واخرت منه
 فلو لم تترك الالف لانس على القاري وتكتب يا وحي مصغرا واو من يوق
 لتفرق سهوا ومن يا وحي عم مصغرا وادوا الالف الفصل بعد الواو ليعرف
 من واوا كجوه واو الشق وقد ساد ذلك فيما تقدم من الكتاب ه

باب من الالف

ركت الصلاة والركوع والقبضه بالواو ايماءا للضعف والانتك شيئا من
 نظايرها الالف مثل قطاه وقناه وفلاة وقال بعض اصحاب الاعراب
 كتبوا هذه بالواو على لغات الاعراب وكانوا يملون في اللفظ بها الى الواو
 شأ وقال لم كنت على الاصل واصل الالف فيها واو فقلنت القاء
 لما اعتنت واسع فناقلتها الا ترى انك اذا جمعت قلت صلوات بعد
 وجوات ولو لا اعتياد الناس لذلك في هذا الامر والله وما في مخالفة
 حسم لان عكس الاشياء الى ان تكتب هذا كله بالالف فاي الاصف
 سياتي من هذه الحروف الى عكس كتبها بالالف صلاتي وصلاتك فكذا
 وزكاتك وحياتي وحياتك وتكتب في هذا الكتاب سلم عليك

الالف والواو

وفي اوجه السلام عليك لان السواد اثنى بركه كما ركه ما اعدته
 صار معرفة وكرام كل سبي نكه حتى يعرف ما عرفه هول موسى رجل
 لم يعول رابت الرجل يرفع او يعول رابته يرفع وكذا كذا ما صحت التي
 له الكتاب وقد جرى في اوله ذكر السلام عرفته انه ذلك السلام
 المتقدم وتكتب ايها الرجل وايها الامر بالالف ووردت في المعرف
 بالالف وعمرا الف على مذهب القراء واختلافهم في الواو وعليها وتكتب اذا
 بالالف والانتكبه بالون لان الوقوف عليها بالالف وهي شبه الواو
 اكشفه في مثل قول الله الكريم حل اسمان اسفعا بالناصية وليكوبا
 من الماعمر اذا انت وقفت وقف على الالف واذا وحلت وحلت
 مؤن وقال القراء سبع لمن نصت ما ذكر الفعل المنقب ان يكتبها بالون
 فاي تستطت الكلام فكانت لغوا كتبها بالالف واحتال الى ان
 كتبها بالالف في كل حال لان الوقوف عليها بالالف في كل حال وتكتب
 فوايكما وفرايكما فان صبت رايك فعلى مذهب الاغرا اي فزرايك
 وان رفعت لم ترفع على مذهب الاستفهام ولكن على اكثر مذهب
 موقفا ان اردت الراي وموقفا ان اردت الحكم وان كتبت
 الى حاضر وصبت فراك لم تجز ان تكتب فاي الامر لا يغير اليه
 الغائب لا يجوز ان تغري به باب الامر بالالف
 يقول قل وبع وخف دعت الواو والباء والالف لاجتماع الساكنين
 فاي تفتت قلت قولا ببعاء وخافا وكذا في الجميع قولوا ويغوثا
 تطهروا دعت الواو في الواحد لثبوت كبرى في الاخر ويقول للراه قول وبعي
 وخافي ولا تسقط حروف المذكر كل حرف الذي يليه فاي امرن بالله مؤن
 من الاعمال مثل امر بامر واكل باكل وسال بسال وجابى بسال
 في امر بامر واكل باكل وسال بسال وجابى فاستعمل في امر بامر

قلت ذلك الموضع ولما فيك ولا يجوز ان يقول قارئة ولم الا
ان يقول افعل وكذلك لو ولولا وجبت حينها وانما قطع بل لا
لانها لم تغير معنى وانما هي لاني تدخل للإباء نحو بل افعل
مثل كي تفعل وكي لا تفعل ه وتكتب ليلامه موزة وغير موزة
وكان القياس ان تكتب بالالف الا ترى انك تكتب لان اذا كانت اللام
مكتوبة باللام فكذلك ان تكتب اذا روت عليها لا ولم أخرج
في الكلام شيئا غير معنى الإباء الا ان الناس اتبعوا الضعف وكذلك لم تكن
كذا لانهم كانوا يكتبون بالياء امانا للضعف وكان القياس ان يكتب بالالف
لانهم لم يبت عليها الا في باب حروف
توصل ما وباء وغير ذلك

قول عمر تسال وفيه حيت ولم تكتب ولم وجمام وعلم حروف الالف في
الاستفهام في اكان الكلام خيرا اثبت الالف فقلت مثل عمارة
ونكلم فما اجبت وبويذ وحيد وليلتد يوصل ذلك كله وتكتب
وبلغة موصولة ووصوله ان لم يفتخر كما قال الهجري
وبلغة رحلاني به عبنا اذا جرد لاجل ولا يخجل

فان اهدرت كبت وباللهم باب
الواو بن حتمت في حرف واحد واللاق حتمت
نكتب طوس وناوس وداود وواو واجره وحرف واجره استخفا فا
وتكتب ها واو باوا فضب وها واو او واجره وحرف واجره اعناه
اذ كان فيما في دبل على ما ذهب وكذلك فاوا الى الكهف
وساوا اولا في مكانه وهل يسون بطور الستم فدا كنه
تكتب واو واجره وذلك القيس ان النصب الواو الاولى
وقد كتبت ذلك كله بواو ايضا في الصفت الواو الاولى والخبر

بل

تر

تر

ان

الاركت بواو بن خواتموا واما المكان واستوا واواكتوا واوا وواو
هنا كنه ما خير فاي المجتمعة ثلاث واوات حرفت واجزة وفتحت
عنا اثنتين نحو قول الله الكريم سبحانه لو وارسهم وكذلك ان كان ما قبل الواو
الاولى مضمومة نحو انتم تسوون زيداً وتتوون باليدي وانتم مغززون
ويدعونون تكتب كل هذا بواو بن وسقط واجزه

باب الالف واللام للمخوفات

من نفس اعرف

كل اسم كان اوله لاماً لم ادخلت عليه لام العرف كنهه بلام نحو
قوله اللهم والحمد لله واللبن والبخام الا التي والي فانهم كتبوا ذلك
بلام واجزه لكثرة استعمالها ان ثبت الذي كتبت اللان والذين
بلام وتكتب في جميع الاسم بلام واجزه ولها كنهه بلام بن لغير
التشبه واجمع ه واما اللان واللي بكة بلام واحد وقد اختلفوا
في اللل والليله وكنه بعضهم بلام واحد اما للضعف وكنه بعضهم
بلامين وكل شيء هذا اذا دخلت عليه لام الاضامة كنهه بلامين
وحرف واحد استغناء لاجتماع بلاه الامان

بابها التانيث

ها البر اللان واو الى مكى تصيرت محو شريك وبامتك وحكم
وقوتوها في مواضع من الفراز وها في مواضع ما ان كتبها نا
مع الا نراج واما م كتبها ها فعل الوقف واجمع التكار على ان كتبتوا
السلم عليكم ورحمت الله مالتا ولحق الى ان تكتبه كله بالهاء
على الوقوف عليه الا ما اجتمعوا عليه في رحمت الله خاصة في اول الكتاب
واخره وها هان توقف عليها ماها وبالهاء والاجمع في كتابها على

باب ما زيد في الكتاب

وكتب عما اذا كانت صلة او غير صلة موصولة للادغام نحو قول الله
الكرم جل وعز عما اول لتجزي ناد من وهي هاهنا صلة له
اراد ع وجعل من قيل ه ونقول صلة عما صار اليه فهي هاهنا من
موضع اسم واما مع من هاهنا موصولة اذا كانت اسما او استفهاما
تقول مع مرآت وكن مع من اجبت ه وكل من مقطوعه في كل حال
ومكان واما من وما موصولان ابد الادغام ه

باب ان لا اذا اتصلت

تكتب اريدنا لا تفعل ذاك واجبت الا تقول ذاك ولا تظهر
ان في الكبار ان كانت عاملة في الفعل فاليها ينك عاملة في الفعل
الطهرت ان نحو عليك ان لا تقول ذاك وتيقنت ان لا تتركه
عمره لا يعلم اهل الكار ان لا يقدرون على ان لا يسهل انك
ارادت علمت انك لا تقول ذاك وليلا يعلم اهل الكبار انهم لا
تقدرون على شي وتكتب انما علمت ان لا خير عينه ووطن ان لا بأس
عليه فظهر ان لا تعني علمت انه لا خير عنده ووطنت ان لا بأس
تكتب ان لا تفعل كذا انك كذا فلا تظهر ان ه وتكتب ان لا
مقطوعه لانك تقول استك كى تفعل وكى لا تفعل كما تقول هي
تفعل وكى لا تفعل وتكتب ان لا تفعل كذا انك كذا فلا تظهر ان ه
وتكتب كى لا مقطوعه لانك تقول استك كى تفعل وكى لا
تفعل وتكتب كى موصولة لانك تقول حنت كى كرمنا وكى
تكرمنا ولكما كرمنا مكون المعنى واحدا هي هاهنا صلة وتكتب فلا
تفعل تفعل وتكتب بل لا تقطع فعله مقطوعه والى وسه ما ان
لا اذا دخلت على كذا انغمر معها فكانها معها حرف واحد
سالم تقول معنى ما اذا دخلت عليها ما تغمر الاري انك تقول

من ان لا تفعل كذا

ما اذا دخلت ما على ان طبت انما تنكر نكر تجوز ه واذا كانت ما في موضع اسم
مع ابن فضلت وعلت انما كنت تغدونا انما كنت تقول وتكتب انما
الرجلين لعلت ماكم واما الاصل فقلت ولا عدوان على متصلة لانهما صلة
الاري انك تقول الاري الرجل لعلت ماكم واري الاصل فقلت ولا عدوان على
وتكتب الاري ما عدوك افضل اى ما تراه اوفق ففقط لانهما في موضع اسم
واما حيثما وكتب موصولة وكتبها بعدهم موصولة وذلك خطأ

لان حيثما اذا انفردت هي بمعنى مكان وتوقع الفعل اذ اولها تقول
حيث يكون عيناك اكون ما دار زيدت بها ما تغترن فصارن بمعنى
وحيث الفعل تقول حيث ما تنكر اكن فدخل ما عليها تغتر مضاه
فكانها وما حرف واحد وعلى ان ملعها لا تكون اى موضع اسم
كما كانت مع ان وغيرها في موضع اسم مجوز بها ما حار في غيرها
من المعنى وبعها ارشت وصلت وان شئت وصلت واحدا
ان صل الادغام ولاها موصولة في المصنف وسما كذلك لانها وارط ركبت
فهي شبيهة بها وحدهم قطع يغمر ما وسما انما معمل في معنى الاسم
وتكتب سمايت فصل وحرف الالف فاي انا الكلام خيرا قطعت
صلت بكلم مما اجبت لان ما في موضع اسم وعمما تكتب موصولة
للاذغام كانت ما فيها صلة او اسم

باب ان لا اذا اتصلت

تكتب عمر سالت وممن طلبت فصل للاذغام وهي هاهنا بمعنى الاستفهام
يريد عن اى الناس سالت ومن ايهم طلبت وتكتب سالت عن اجبت
واطلب ممن اجبت فصل ايضا وهي في موضع اسم
للاذغام وتكتب ممن رغبت فصل في الاستفهام وتكتب
كن رغبتا ممن رغبت اليه مقطوعه لانها اسم

ان حروف الالف منه حنين وان اشئت الالف محسن وامامها كان من ثبات
الياء والواو وليس تجوز فيه الا انسان الالف نحو هم القاصون والرامول
والساعون وذلك لانهما حرفوا للالف الساكنة لما استقلوا وانهما
في الياء والياء كسبي فسكنوا هم حرفوا للباء وكذا هو الالف الالف
فصح هو الياء وكذا في ذلك المصاعف نحو العاكرن والراذبن ليس حوون فيه
الامثال الالف للاعدام ولانهما احدي الدالين في الكتاب وحرفوا الالف
من السموات يمكن الالف الياء فيها وهو وجود واما الميم الياء
والطحاك فتمت الالف على السيلان وجود من حرفها وجود الالف
من الحركات احسن انا لانها الالف في السبلات الالف الى حرف وهي
الطحاك الالف على الجوزوفه والرهافير والراكبر والدنانير والهمائل والجارير
والمصالح اثبات الالف فيها كلها وجود واحسن وكل عامه ليس فيها
وسب واحد الالف فلا حو حروف الالف منها لانهما كسبي
الواحد نحو مسالتر لا حو حروف الالف منه مطرانه مشكرك
وذلك مشاكر ودرهم اذا كانت في موضع لامع مبالوا احد كسبت
غير الالف فان كانت في موضع حو حروف الالف الالف الالف
والملاك امثال الالف في حروفها احسن وحرفها احسن وهي مكونه في
المحرف هو الالف وطب وطلوع غير الالف ومنه بغير الالف وطلوعون
اثبت نعم الالف لما حو حروف الياء وحرفها الغنم ولمن عن الالف
غير الالف جعلت في الالف حروف الالف وان حروف
الياء اثبات الالف قال الاعشى

ولعد شربت له اولها اولها عرسه زل نفس واربعا
وما ان اكلها من اعرافه اثبت بها الالف وحروفها الالف
واد اصغرها اثبت الياء وحروف الالف فكنت ثبات

وثنى نسوه باب ما اذا اتصل

كذ ادع بمشيت وسل عم شيب وخذره نم مشيت وكن ييم مشا اذا
اردت يحيى سل عن اي شيء شيت فقصدت الالف واران رد في سل
الذي احببت وخذره الذي احببت اتمت الالف فقالت ادع ما يدا
لك وسل عما احببت وخذره الالف فكلت ادع ما يدا
سه فاصه فان الالف بقصدتها الالف خاصة بعول ادع مشيت
المعنيين جمعاه واعلم ان الالف يتصل بالانحلال لا يتصل بعينها
وبعول اذا استفهت في صرمت منقصر الالف فلا كانت في غير
الاستفهام اتمت فبقول حيث فيما ساكتك وبقول كما
كان منك مس وان كل ما تاسبه جميل مقطوعها لانها
في موضع الالف فاذا لم يكن في موضع اسم وطبها
فقد كما حيثك بر زني وكما ساكتك خيرتي الالف الالف
وكما ما علك كرا واما كرت احال واما المحول
فتصل فاذا كان في اسم مطعت فكنت ان ما عنك احالي
ان ما حنت مع وقد كتب في المعرف وهي اسم مقطوعه ومجوله
كما ان ما نوع دون لاق مقطوعه وكسوا انها صعو اكلها
مجوله وكلاهما معي الاسم واجت الالف تغرق من الاسر والاصلة
ان تقطع الاسم وتصل الصلة ومع ما اذا كانت بمعنى الاسم وهي
مقطوعه واذا كانت ماصلة فهي مجوله وكما سمر اكلت
فا فعل كذا وكذا كقول جلودر ايها يكونوا ابدا كسر الموت
وحس ناتيكا منها يكون مجوله لانهما في هذا الموضع مجله وحطت
ها ابن ولانه قد حدثت بالاصالها معني لم يكن في الالف
قل الاسرى ايك تقول اين تكون تكون موضع

مجرد الالف في الالف والالف في الالف

يكتب ما بهم وبناور وبابانا الف واحده وحرف واحده
 لان معانيه دليل على ما ذهب وبكلام واخر وايت وامر بالف
 واحده وحرف واحده لان فيما بقي دليل على ما ذهب وكذلك الفعل
 مع قوله يعول امر وازر فلان ملانا ونكت مايا واشباه ذلك ما في واحده
 وحرف واحده ونكت براك ومساءة ومجاه بالف واحده
 وحرف واحده ما في جمع كسرات ومساك ومدالك
 وبرا ان حواجر ما في جمع لانها في جميع ثلث الفات ولو حرفوا
 انفسهم لا حلو ما في جمع وبعيد اكر و من الفعل فعالات وواحدة
 فعالة ويعول للانس موقرا او مولا فكتبه ما في جمع ليعرف بالالف
 الثاني من فعل الواحد وعمل الانس وكان الكتاب يكون ذلك فيما
 تقع بالف واحده والالفان اجود مخافة الالتباس ما في اصب
 لكرير المردود نحو مصت عطلا ولست كسنا وشرت ما في جمع
 حراا فالصان ان يكتبه بالاضرار في ثلث الفات والهمز والثانية
 وهي التي تدل على السور في الوقف محذوف واحده وشئت انفس
 والكتاب يهونه بالف واحده ويدعون العباس على صدهم جمع
 في الوقف عليها ما كان حرف مهمورا نحو قولك احطاب
 كثيرا ولو حرفوا لم يكتسبه بالف واحده لانه في الاصل بالهمز
 محذوف واحده وسعى واحده على العباس ونكت هانم وهانت
 هانا بالف واحده وحرف واحده

باب حرف الالهة من الاسماء وانما فيها

حرف الالف من الاسماء الاحمسية نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
 واسطيل اسماء لا لها كما ترك حرفها وكان قولك
 سلمن وهرون وشبير الاسماء المستعملة ما ما لا

تسعمل من الاحمسية ولا تسعمل بكسرا مثل فاروق وطالون وحالوت
 وهارون وعذرون فلا تحذف الفه وان كان معدي لان
 الالف لو حذفت وقد حرفت منه اخرى الواو من لا تحذف الحرف
 وما كان على ما عمل من صلح وحلا ومالك فان حرف الالف منه
 حسر وانما واحد واذا جازمه الاسماء ليس بكثير استعمالها نحو
 جابر وجاتم وحامد وسلم ملاحور حذو الالف محذوف في بعضها
 وتعمل اسم منها تسعمل كثيرا وخورا رجال الالف واللام
 منه نحو اعرت فانك تكتب مع اثبات الالف واللام يعني
 الف ما في حرف الالف واللام اثبات الالف بكت حارت
 ما في ارك وعال بعض افعال الاعراب ابره كتب بالالف
 من حرف الالف واللام ليلان شبه حريا فليس
 به ثم ادخلوا الالف واللام فحذفوا الالف حير امنوا اللين
 لا يعولون الحرف وهو اسم الرجل وما كان في مثل عثمان وسعيان
 ومروان فاثبات الالف فيه حشش واكرو حشش اراكثر
 ملل حذو الف وهو مستعمل مثل عمران وكسوا الالف عبرا فحس
 ابيوا الالف واللام ما في حرف الالف واللام فحذفت الى ان
 تعيدوا الالف فكيف حائل الدنيا والاخرة واما شيطان وديهان
 فاثبات الالف فيها حشش وكان العباسان يشبهها اذا دخل الالف
 واللام فهما بغير الالف الا ان الكتاب جمعون عاير العباس في ذلك
 والسلام عليك وعبد النبي بعد الفهم سواب
حرف الالف من الاسماء في جميع
 الكسوف والسكران والكسوف والصدقون والطلون
 والعصفون وما اسه ذلك مما كثيرا استعماله في المقام

منها ما في جمع
 منها ما في جمع
 منها ما في جمع

وردوا وكروا الامرى ايم لو لم يدخلوا الالف بعد الواو من اصل كلام
 بعدها طر الماري انها كرو وعمل ووردت الواو لما قبلها الالف
 الفصل ولما عملوا ذلك في الاتصال الي سقطع واوهام اخرى قبلها
 حوساروا وادوا فعملوا ذلك في الافعال الي وصل واوهام اخرى
 فلما حوكوا وادوا لكونهم هذه الواو في كل موضع واحد
 وورد الف الفصل ايضا بعد الواو في مثل يعزوا ويغزوا
 وليست واو جميع ه وزي بعض كتاب رمانا الالف
 لالالالف في مثل هذه الحروف فكتبوه هو برحوا بلاليف
 وانا ادعو كذلك اذ لم تكن واو جميع وذلك لان العلة
 التي ادخلت لها هذه الالف في جميع لانهم في هذا
 الموضع الذي ادخلت الف الفصل الذي وصل واو في مثل
 اما ارجوا واما ارجوا ام تشبه واوه واو السوا لانتظاما بالفعل
 وادخلت الفعل الذي يوصل واو في مثل انا ادرؤ البراك
 واسروا الورد اي ابرعم تشبه واوه واو السوا لانهم في
 ارجوع معناه لان الواو من نفس الفعل لانفارقة الاعمال
 حرمة والواو في كرو واو وردوا واو جميع والفعل كغف
 بسسه كعمل بلكر ان كعمل للواو وبتوهم الواو
 ما سقه لشي عليه وقد ذهبوا مدها غير ان تضعف
 الكتاب لم يزلوا على ان بانك من افاق الف الفصل
 هذه الواو ان كلها لكونها في كل موضع
 واحدا ه باب الالف

كعمل من يتصر على احوالها
 واللا كعمل من يتصر على اثنين

قل ويقول الرجل قال ذاك كسه بالفاء واجده ولاشرا من المثل
 بلغ اطاق ^{بها} _{معارضا} باب احول الف الاستفهام على الف القطع

اذا دخلت الف الاستفهام على الف القطع وكانت الف القطع مفتوحة
 نحو قول الله تعالى انت قلت للناس الله فقاسم لم يدروهم لا يومنون
 فان شئت انت الهمزة في اللطيم معا وان شئت همزة الاول يمدت
 اللامه فلما في الكتاب وان بعض الكائن بينهما معا لئلا على الاستفهام
 الذي ارك لو كنت انت لياثر ان يتكلم بكر من الاستفهام
 واكثره ووقوعهم يقتصر على الف ^{بها} _{بها} اسما للاختراع الفسه
 ما كانت الف القطع مضمومة ودخل عليها الف الاستفهام
 نحو قولك انك اعطيتك النبيك خير ذلك قلت
 الف القطع في الكتاب واو او على ذلك كان الضعف وان شئت
 كتبت ذلك بل من عا طهبا التحق وهو اعجب الى
 فلما كانت الف القطع مكسومة ودخلت عليها الف الاستفهام
 نحو قولك انك رابعا اذ احييت اكرمني قلت الف القطع
 يا وعلى ذلك كان للضعف وان شئت كتبت ذلك بالسر على
 مذهب المحقق وهو اعجب الى ومن كان من لغة ان حدثت بغير
 الالف مرفوعة ملوول في الالف

يا ظبية الوعسا نزل جلاجل من النقا انت ام سلم
 وروي جلاجل ولا تدمر اسات العين لانها لث الفات في
 ان كذف الفين محذوف واحدة اسما لا لاجتماع ثلاث الفات ولا لانه
باب الف الفصل

الف الفصل تزداد بعد واو جميع محامه التباها نواو السوا في مثل

شبه

قولك بالتقائبا وللاعتابنا ولا التباس الامر علينا وبالتناسبه لغيرها من
الحرف وليست زائده فن اذ حذبت الالف واللام الراء من الحرفه على
الالف واللام اللين من غير الحرف ولم تقبل الحرف بين الصفة واللام الصفة
لم تحذف شيئا وكنت الالف واللام والالتفات والالتفات والالتفات والالتفات
الصفة لم تحذف وكنت بالالتقاء وبالالتفات وبالالتباس فان وصلت
بلام الصفة حذفت وكنت بالالتقاء وللالتفات والالتفات هـ

باب ما تغير فيه الف الوصل

عولت بلا ما نزلني على الامر ابق باعلام الجمل من رب ايسر
كراهه وواجب مع اتوه ابروا كل ذلك في الباء ابرجت
لذلك نزلوا وواو اعز ما كان من ذوات الباء الى الباء وما كان
من ذوات الواو الى الواو وما كان ممنونا الى الالف وكنت فان تلاها
فاذن له عليك فابق باعلام وكذلك اربط بواو بقول وان في
واو واو ابقها وبعول فاول من ربك فاقوش في ليلك من الواس
وكذلك اربط بواو بعول واو جمل ربك واوش وبقول
فعملك للبشر تبسر فلا وبعول فابسر وابسر فان اربط هذا
ببشر او غيره من ساير الكلام لم تحذف الباء فتكت است فلا تامة
استه ائبل الى على الاجم لم اذن قال الله الكريم سبحانه وسمهم بقول ابر
لي لم ائتوا صفا هـ ما صلح اتنا والفرق بين الفاء والواو وبين واو
الفاء والواو وتصلان بالحرف كما هما منه ولا يجوز ان يفرد واحدهما
كما انفردت بلان ثم تعود من الحرف فتكتب ما كان مضموما
خو او مؤ فلا تا كرا او او فان وصلتها بواو او واو قلت فامر
فلا بالشحوص وامر فلا تا القدم فاسقطت الواو فان وصلتها
ثم لم تسقط الواو وكنت او مؤ فلا تا م او مؤه بالواو وقول
س كذلك

اللهم او حوى في مصنى الواو وان وصلت تقا او واو اسقطت الواو ولا
تسقطها مع ثم هـ وهي للصحف طود الذي او ثمن امانة كتبت على قطع
اثر من الذي وكذلك العاس اربكت كل حرف على الالف او لا ينظر
الى اقله مما تريله عجماله اذ اذنت معنى اذ اتصل به ولو كتبت
على الاتصال اكتب باسقط الواو فان وصلت او ثمن واو او اذ حذفت
الواو وكسب الفين طان عجمت اللام واخر عليه ركزا او ثمن بع
وكذا طلفا فان اتصلت كتم انت الواو فكنت لو ثمن او ثمن او ثمن
وتقول اجل ولا توصل تقب الواو في الاولى بيا الكسرة قبلها وكذلك
بوجل وبوجوه ووشن وبو فكل من اتصلت بواو او فاقب بالواو نحو
قولك اي والله فلو حبل واو حبل واو حبل واوش فان اتصلت ثم او
غيرها من الكلام كتبتها بالياء تقول فربك اكلوا وقل لكم
ايقلوا وقل لكم استنوا ثم ايقلوا ثم اكلوا فاد واما فعل هذا
لا تكتب الحرف على الايراد ولا تغيره لتغير ما قبلها قبله انه اذ
وصلته به هـ اما الواو والفاء فكانت ابر نفسا عرف لهما الجودان
كما سورد ثم هـ **باب دخول الف على الاسماء على الفاعل**

وكانت الواو والفاء في الاسماء على الفاعل

اذا دخلت الف الاستفهام على الف الوصل است الف الاستفهام
ونظمت الف الوصل في اللفظ والكتاب قال الله الكريم سبحانه يسوا
عليهم اسعفت لهم ومثله اصطفى النار على النار وبعول اذ اسففت
اسرت كذا اسرت على فلاز هـ **باب دخول الف على الاسماء على الفاعل**

واللام اللين برجل المعرفه
اذا دخلت الف الاسهام على الالف واللام اللين للعرف
ثبتت الف الاستفهام وحدثت بعدها مده خو في السلام
كانه انه اذ ر كما الله حراما تكون الا ان وقصفت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الكتاب يورد في كتاب يعرف بالسري ووزنه لفصلوا بالربانية
 ومن المشبه له وسقون من يعرف ما هو في وره استخفاقا واستغناء
 ما أتى عما أتى إذا كان به دلل على المدفون والعز كرك المعطون
 كدورن الكلمه في حووله لمك وهم يوردون لم يكن ولم ادل وهم
 يوردون لم ادل وتختلج في الكلام مله بم الكلام على الحقيقه
 الاله استخفاقا واخذوا الاداء في المنجلك ما عنون كما مالادو
 الرمه ووصف حصرها

اللفظة

بسم الله الرحمن الرحيم
 ما لا يوجد حصر عن الاصع انه والاراد حصر قبل الليل نصت لانها
 وكانت متخيه والليل مايل على النهار جردق وقال المير تولى
 فان المنة من خستها سوف صاده انما

اراد انما ده او انما كان حروف ومن هذا كثر في القوافي الشعر
 ورنا لم يكن الكتاب ان فصلوا من المشاهير بوباده ولا فصلان
 على حالها واكتفوا كما بزل من تمام الكلام وناخره خبر اعينها
 حووله كل رجل لن يغزو وللاس لن يغزوا وللجيع لن يعرفوا ولا فصل
 من الواحد والاسم والجمع والما يوردون في الكار في قاسر المشهور
 المذ واللبز وهي الغاو والبا والالف لتعدونها الى غيرها وسدلوها
 من الهمم الاسرى لهم قوا جمعوا على ذلك في كتاب الصحف واحتمعوا
 على في حادوا ما منقصون للاستخفاف حروو المذ واللبز
 وغيرها وسرى ذلك في موضع من ساد الله ه

الف الوصل في الاسماء

كتب بسم الله اذا فقت لها كانا او ابتداى بها كلامه

لاها كرت في هذه اكل على الاسنه وكل كان فكتب وعبدالرحيم
 واكثر يود والطعلم بوجل مخدوت الاله استخفاقا في اوسط كلامها
 اثبت بها الالف حوايد باسم الله واختم باسم الله قال الله الكريم سبحانه
 باسم ربك وسبح باسم ربك العظيم وكذا ككت في المحي عن الكلم منبذاه
 ومتوسطه وان اذا كان متصلا بالاسم وهو صفة ككته بعراقه يقول
 هذا هو عبد الله وراسه عن عبد الله سميت لمع عبد الله فان اصفته الى غير
 ذلك اثبت الالف حوهذا ربك انك وراي اخيك وان عمك وذلك
 ان كان خبرا او حوايا كقولك اظن عبد الله وكان زيد ابن عمرو
 وان زيد ابن عمرو وفي المصحف وقال الله وراي الله وقال البخاري
 اسمع ابن الله كتبا بالالف لانه خبر وان انت كتبت الاصل الحقت
 به الالف كانه خبرا فعل عبد الله وريد ان يمد كرا وكرا
 واطر عبد الله وزيدا ابي عبد هلاك وان انت ذكرت ابنا بغير اسم
 فعل حانا ابن عبد الله ككته بالالف وان نسبت الى عمارة فقلت
 هذا عملي ابي عبد الله اكتب فيه الالف وان نسبت الى ابي فقلت
 على اسم ابيه او صا عدته بوزنه مدعوف بها كقولك رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الحق به الالف لان ذلك يقوم مقام اسم الاب وادا انت لم تلحق في
 ابن القائل تون الاسم قبله وادا اكتب فيه الفان تونك الاسم وتكتب
 هذه همد انه وفلان بالالف والها في السقطت الالف ككتها
 هذه هندس فلان بالالف واللام اللتان للتعريف لا اخطت
 عليها لام الي حرفتها هذا القوم والفلان والباس فان اذ حلت عليها
 بالصفه لم تجدها وكتبت بالقوم والفلان والباس فان اذ حلت عليها
 من سري لست للعرب حوالا واللام اللتان في التقا والتفات
 والتبا من اذ حلت عليها بالصفه او بالصفه اثبت الالف حوه

هذا هو عبد الله وراسه عن عبد الله سميت لمع عبد الله فان اصفته الى غير ذلك

عنوناً ولا يكون الاعطار والاعطار وثابتة الابل والغنم ما واهها
 حول النوف ومراح الابل ومراح الغنم وسرج الابل واللاشيه
 المقرا موزاجت بالعتي ونفشت بالليل وهمل اذا ارسلتها ترعى
 يلاويها ارا ملاوح مال ارضتها وانفشتها واهلثها واسمها مثل
 اهلهما في الغي وسرجتها هب وجوها هير الفه ابل صفاة اي
 كسي الأوبار والتكوم وابل مرفيه اي كشي مرقا وسلمها
 دوي مرفايتها اذ كان العمل كرماء الابل والواجيل بالالراجر
 اما تهن وطوبى خيلا وادانها رالحل كرماء فلو ا
 جبال وجمعها جبل امع ساقه اذا صر جميع لحدلها وتلت بها
 اذ اصر بلنه اخلوف وشطرها اذا صر خفر وخلفها اذا صر جلفا
 فالابوعيه المعلي الذي ياتي اكلوه مرقا شمالها والباين من قبلها
 السفيف والتضبير للرجل والرضير للهودج واكرام للسترج
 والنطان للقتب حاصه ه واكلمر لكسا تكون كالبزعه
 واكلمر والبزعه البصر ه والقراطا والقوطان ليدوان الحافر والكشاش
 مرختب والبره نرضروا حرامه من شعر مال حششت العبد
 وخزونه وابرته هه وحدها بالالف ه سرج قانراي واوقوسرج
 مقفر وعقر وقتب عقر اصاعير واوق بال الشاكر
 ابح على اكلهم قتب عقر ولاهار عقر الالحوان
 بال لسميه المطاوس باسم واحيد

الجوز الاسود وهو الاسفقال ساعر يبارا كونه ان يضا لعي الس
 والصوم الصم والصوم اللبل السرفه الطله والسرفه الصو وبصير
 السرفه الطله اخلاط الصو الطله كوقت طوع الفجر
 الى الاسفار اجلا لسي الصعر واجلا لسي الكير النبل الصغار والبار

نرواشد

قال الساعر افرح ان ازر الكرم وار اوزرت ودا اشتا صابلا
 النكل هاهما الصغار والشايم الي لا الاز لها هدا مول اي عميده
 النكل ووال عصم هي شكل جمع ثله وهي الغنم ه والاهل العطار
 والناهل الرمان والسدر للنايه سهل منها الاسل الناهل
 اي تروى منها الرواح العطاش ه المائل القيام والمائل الاطي بالاهل
 وانشد منها مستبين ومائل اي دارس ه والصاخ المستغث
 واليعت والهاجر المحل بالليل وهو النام الحار الرصم الاتباع والاعزاز
 واللعه عري لها مراعي الوادي وهي النضط من الارض الطين تقير
 وسك ه اكنيب السف الذي له حكمة عمله وهو المقبل ه
 الالهة السريعه في السير والاهة الافاه ه انا زيد خبير الكيل
 وهي الفحولة قال تسي اي حازر ال

وخنزير يري الغنم من كل الرو علقه التجار

الاعرا الكيفر وهي الاطوار المفرع في اكل المصعد وهو المنزله وراي
 يكون حقا وقراما قاله الكرم حانه وكان رايهم ملك ما حركه
 عصا وكرك دون وهو يكون يعني دون قال الله الكرم
 سبحانه ان الله لا يخفى ان يص مثلا ما معوضه فافوقها اي فبا

دونها هدا قول العسره وقال اللعرا ما هو بالعي اليا
 والعدوت ه الحي خلوق غيب ومكلفون ه اسرود القوي
 افضه واعلته توت التي سردقه وارخيه ه احصيت التي
 اطهره وكمنه ه شعت التي جمعه وحقه ومنه سميت للثعوب
 لاها عرق ه طلعت على الغنم عجبهم حي لا يوزي ه صفت
 نقة وامرسة ه وبيرت التي لثرتة وبعته ه باب قوله اليد

باب اقامه الحجاء

العبدان والرحمات والحق والحقنة التي تله عليها الملك الثوب
 والحق هو المنع والحق في البن والسلاسل والعقل والنار الكاهن
 التي قدس لها وبارطها جمرها والهاجرة التي طفت ودهست البتة
 والكابيه التي فرغها الرمد والاقوسده ربح التي للطيب والتي تكتب
 الرخ والاقوسده التي ومنه من اللدنا ام دفر ومنه من الامه باره
 والما الثور والحق الذي لا شرف الا عند الصرفة والشمس الذي فيه
 معدويه وهو سرور على ابيه والرقع الذي ربيها تحت كات
 والرقع المنزل في الوبع خاصة والشكذ الطا اسدا ان كان خزا
 فهو شجر والغلب في الكلام فان كان الحساب فهو غلب
 اللامح الذي يدخل البيه فلا الاو والملاح الذي يزرعها ويجل صنع اذا
 كان يعلجا ذقوا مرة صناع والاعار يجرل صناع

سباب واداء الكلام المسسه
 الربيط مدخ الرجل حيا والباين بوجه متاعضت لعل ان ادا كان
 وعنته ادا كان متاعضت المتبول اعطيت رمتة
 وعنت عرطان ادا الرصة ديه يعطنها عنه بالجمع كانت
 ان يوسف العاصي عبد السيد من هذا المرفوق من عقله وعمل عنه
 حتى فهمته وودوم الطار في العوا او ادا حلق واستدار في طير ايه
 ودعى السبع في الارض ادا هبت النسله احر الراقي واكلو ان
 احر الكاهن الحشا الوتر وهو الفرد والرك الشفع وهو
 الزوج عبد قتي وامة قتي وكرايك الامان والجميع وهو الذي
 ملك له واولاده وعبد مملكة الذي سى ولم يملك ابواه اسلمت
 الملا وادام ووافك في برك واراجبتها واحتوتها اراكتها
 وار كانت موافقة لك في بركه كل سمر قول الروح مثل

الاد والافخ هم الاحيا واحدهم حجام من ففا يحتمو مثل ابو حمو
 مههور ساكن اللحم وحمه من ابي وجماء المراره لم زوجها لافنها
 عر منه هو كل سم قبل المراره هم النعان والصهر طبع ذلك كله
 وهي عجرة المراره وعجزها وعجز الرجل ولا يقال عجزه وان يونس
 ادا غلب الشجر هو مغلب واداعل من غلبه وعوز نزل الرجل
 وعجزه ان يكون بالامه واكبه ونعال في الاما خاصة اكناء
 من صوف ووبر ولا يكون من الشعر والطراف مرادم والجمع المختصون

وايما ع المعرفون والابوصر الامت
 سححي جلت ولما عاية من جميع عجز جماع
 الا صعي هو ان الورك يبع العا وقواره العذر ما يقور
 نعم الفاء العليم المراره اكسما الفيز معيه والعيال العيز عن عجزه
 السر الكره الما نعال مات ولا يفعل كذا وكذا ادا فعله ليلا
 وظل يفعل كذا وكذا ادا فعله نهارا لا اعالها كت الالرك
 العيز واكفي في طيه هالح ايجل وخلاق الناقه وحرز العرس
 واجلاكي الناقه من الازع العرس هالوكف العيز برجله ولا نعال
 ربح وحيط بيديه وزينت الناقه الاله من ثقبات رحلها
 عند اكلب والوزن بالثقات وبع العرس والعزل والجار وعزل
 ترك العيز ورضت النسا وجم الطايروهم مبارك الابل
 ومراس الغنم ونعال افت العصر ميرك ولا نعاله فباح
 وهو جباب الابل وزند الغنم واجبا بكرا يزيد علوا النان
 الابل ولا يند لالنفا هجد ولا حرونه ادا نزع عنه جلده
 وتل شاة ولا نعال سطح حروفه هنافه ناجي للناقفه واخرى
 كاسده هعزل الابل والغنم يعطنها مباركها ومراضها وعظمتها

واداء الكلام المسسه
 واداء الكلام المسسه
 واداء الكلام المسسه

صفاً لئلا كانه من يمن واستيقار دشت عليها عار ما ان الأند
ازاد مع نبوة ه واكثر كادوبيه تغو في الزم ك ما يعوس طاب
الماء بالماء والاسار مع ذوات يكون في الزم ليس تشبهها
اصاح الفسا واحدتها اسروع ونفال هي سعة الارض اجعلوا كثر تق
الذخ من العسكن الباشية والذلال عظيم الفنافد وهو التشفير والزبابة
ناره صياصها المثل يقول اسوق زبابة وتشتهون بها اكا هل
مال ارجلة وهو زيات جابر لا تسمع الادار زعرا زاب
والرق عظم السلاجف والمسدانه مثل الثعبان فترك كالج
دك وله زكركا وكركا ابره ذون واسد الاصمعي في
صت بتجل له تركا كانا فصيده على كل حيا في
البلاد وناعل

والكشبة سم طينه هو زقالي الاعراب
وانت لو ذقت الكشي بلا كباد لما ترك الصت بعدو بالواد
ومكشبه فال ابو الهندي
ومن الضباب طعام الغريب ولا تشبهه عوس العجم
وقسوله ولده وقال انه ياكلها ولا يتركها في المثل اعق مرضت
وجا شها هابها والنظران ح ايه كاله منقته الرخ نوح
الاعراب انما يفسوا في نور احد ه ما اذا ه اده ولا دهك ز الحنة
حتى على النون وهو لوز في العوم س اطعور فسا منهم طومان ويسويه
مقرو العجم لانه اذا فسها ينها وهي حميه بقرقه واكثر ز
ذكر البرايح وهو اصا ذكر الارانب وهو للبرغوث طامر طابونه
لي في شهر ومنه قيل طامر طامر والصوايه القمله ومعها صواب
يا كرموس دوسه ك البرغوث زمانت لاجاطر فطاره

و الحيد والعفن

عالمه شته الله اكله ونشطته ولا غخته العقرن ولست بعد ابو زيد
نكرته اكله والسكر بانفها ونشطته والنشط بانها بهاء وزباني
العقرن بها او شولتها ما تشول من دنها ودرلك ستم العوم
تشبهها وجمه العقرن الحنف ستمها والي لسعها ابرتها
واكارية الا فعي اذ صرت من الكبر والصل التي لا نفع معها
الرفه والعيان اعطيتها واكفان حه عطيها نغ ولا تؤذي
والاسعر ايضا تشون وقدرا واحقا نهر وعصه ففض عليه الاشبع
والعر لسمي اكله اكنفا كسم النضار وتسمى اكله العطر الشيطان
وهال منه قول الله على طلعها كاه روت السامر

معرفه في خواهر الارض

القطر الحامس ومنه قول الله للكرم سخاه واننا لعسر النظره
والا نك الا شرق ومنه اكرش من استمع الي نفسه صت في اذنه
وم القيمة والنض الذهب وهو العقبان ارضه الجيز الغضه
والصراطن الرصاص ومنه قول الزبا

ما للجمال مشيها وبيدا اجنلا لطل ام حدرا امروانا ناردا سدا
س ام الرجال درعا عودا ه الاسيا المطعانه
اللعط والمعص

السخ اكرم النسخ ولا يعال المعصهت واكرم من الارض اوع
اكرن والعصر نجيع الكف والقنص باطراو الاصابع ومرا كرس
صعبه صعبه ام الرسول اكرم بالعركه والقنص صراف
الاسان بال ابو ذر فخصون ونقمه وكر ابو عدا الله الكرم سخاه
واخصه الذي يجر المد واخر صخر الذي يجر الجوع ه والجزر

ومره جعلونه الطار بنفسه والجران العود

كأن الهدى الطالع الرجل وسطها من الغي شرب مغزاة مشرق
ومره جعلوه الصوت قال دوارمه
أرى فاقى عن المصيب شاقها زواج اليان والهدى المرجع
والقاربي والقواربي جمعها وهي طير حصر بين فلال العراة وسبع
العامة مول القواربي ولا ادرى ان يدها الطار ام لا ه والسيد
لن الرشي لا يش عليه الماشية السراة الجبل اذ عرفت والنوط
طائر في خيوطا من شجر وتفرج فيها والتبشير والوا هو الصغار بيده
والشوشور والوا هو البرقش وابو يواش طائر يتلون الوا والوا السامر
كأن يواش كل لون لونه يتخيل ولا جبل هو السامر
والعور مستلمه والوطوا طائر كطوق ومعه طوط هو ايام العراة
سقى براكلا عدهم كيم الغرق والواق يكسر العا والجردي
كيتاية صوبه مال الشاعر ولست يهاجر الا شدر حله مول عراة
الوم واق وحام

والعراة طير الماء واحده اعرق وله وقال لانا انما ابن ما قال في الو
طعت اعدساوا والربا كما اعلمت الراس ابن قمار مخلوق
والبوه طائر من البومه سنة من الرح الامم وهو التوفه اصابه
والفحل ابن قمره والعباد ذكر البوم والسفطان من الطائر جلعان
والعقوبه عرو الرنيك وعرفا الكرب وهو ذكر الجباري والبرابيل
مال ربيع من ليس الطار ما سترار في عنقه ه والقيصر قسطنطين
الا على وهو اعرشاً والفره في القسطنطين الرقعة التي تحت القبط والنج
صه ابيض وعال النخ مخلوق السامر ونفردى المني والمنا
طار بسفط والرامس ملكوا اي صفر قال الشاعر

اداغرد الملكا في عمو روضه حويل لاهل الشيا والجران
قطن الطائر زمكاه وسعال صفت الذجله والحامه اذ انقطع
بيضا وسعال قطعت الطير اذ احدثت من بلاد الهند والبلاد
الجره معروفة في الهوام والديان وصغار الطير
المعومها صغار ايراد ومنه من الصل لجماعة الناس عومها والهمج
البعوض في ذلك قبل الكهله والصغار هم والقمعه دنان لذي
عظيم والتعمه ذباب يدخل في اذن اناز مركب راسه ويلقي مقال
عند ذلك حمار ربيع ه واليراع دنان طير بالليل كانه نار و اجده
براقه واليعسوب جمل النحل واجرود صرار الليل وهو فقار وفيه
تسعة من اركان والسرفه دابة تعني لفسها يتا جسد المثل
نصرت بها مقال اضغ من سرفه والعت دوسه باكل الادم
واللنت ضرب من العناكب قصير الارجل كسر العيون يصيد
الزبان قوما ه وام جبين ضرب من العظا منته الرخ وقد قالها
جيينه والهدى لا عراة ما باكلون وما تدعون قارا باكلها
ودرج الام جيين وقال لاهي ام جيين العافه ه واكرنا اكر
من العظله سنا تستقل السمير يدور معها كيف دارت وتلوي
الوا باكر الشمس ه والوجوه دوسه حمر اثلزو بالارض ومنه
قل وجر صرر لان عاقشها الصوق الحقد بالصدر بلصونا
بالارض ه والورع سام ابرص ولا تقي ولا جمع الارض واشد ابور
واسه لو كنت لدر احال صا كنت عمدا اكل النارط
محمد على اللفظ الثاني ه والقرني دوسه مثل الكيفسا اعطرت منها
سما مول العمى القرني في عين امها حسنة والعملة بقول
اكيفسا ه والبير دوسه من على العير فتورم قال الشاعر

اعطسة نكلاً فان كان بها هوائل مع الرجل سف ونيل هو قارن
 ونيل سلاح اربعة سلاح فان كان كامل الاداة هو مؤود ومؤدج
 وشاك في السلاح فالي لم يكن معه سلاح هو اعول فان كان عليه مقعر
 هو مققع ما في السن هو قورعه ثوباً فهو كافر وقد كره هو ودرعيه
 ونقول هو ارحل مقعوس قوسه ومثبل نبله ادا كان معه قوس وبيل
السيف ذباب السيف حر طرفه
 وجزاه من جانبيه ظبناه والعبر هو الماشر في وسطه وجزاه ما
 من طنبه ومن العبر من وجهي السيف جمعاً والتبيل من السيف
 والسكين الحديد الذي يدخل في الناب **الرمح**
 الجبه ما دخل في الرمح من الشان والعلك ما دخل في الرمح في
 الشان وماكث الثعلب القدر اذ دراعه تدعى عامل الرمح وما
 تحدد ذلك الى الصفر تدعى عالمة الرمح طقت ذلك الى الراجح تدعى
 ساقه الرمح **القوس** سبيه العوس ما
 عطف من طرفيها والعيس والمعيس وللحيس مقبض الرمح والكظ
 القرض الذي فيه الوتر والنعل العقبه الي ليس بها طهر السبخ
 والكل السور الي ليس طهور السبين والغضاة الرقعة التي
 يحوز على ايز الذي تحرى عليه الوتر والاطنانه السور الذي على
 راس الوتر والعنك القسي العارسة **السهام** وصفته
 الغوق من السهم ومع الوتر حرقا القوق الشرخان والعقبه
 زعم الخ مع العوق هو الاطره والرغظ من حبل النبل في السهم
 والرصاف العقب الذي هو الرغظ ورش السهم يقال له
 القنذ واحدها قنذ **والقنذ** القنذح الذي لا ريس عليه
 والمربش دو الريس والنكس السهام الذي يكسر محل السفله

الرمح

اعلاه **النبل** قورته وهي طوقه وهي طيسه العبر
 هو الماشر في وسطه والفر ازان الشمران منبوا لكلمان ما عظم
 النبل وشماله **اسم الصناعات**
 كل ما يعبد العود هو اسكاف قال الشاعر
 وشعبنا ميسر بماها اسكاف اي جدار والناج اكيه الاطخ
 اكيط والهاجري البقا والهاكي الحراد والهمري الصانع واجنبي
 الرراد والسفسب السهمار والحصار الغزال قال ربه
 طي القسامي برود للقطيب والقسامي الذي يطوي
 الثاب اول طها هي تنكسر على طنه الماسي القواس **الاسماء**
اختلاف الاسماء في السخ الواحد لاختلاف
 القتل الشرز الى فوق واليسر الى اسفل والطغز الشوز عليم
 ومال واليسر حزا وجهك والطعنة السلكي السنوه والخلوج
 دار المن ودان الشمال طخت بالرحا شردا اذا ادت يدك
 يدك من بينك وما ادا السدات الاداره من تبارك ما درك
 ايلان الوعا الذي حمل فيه التي من يدك ما قد ثبتت فان حمله
 على طهرتك فهو اكل ما قد حوكت كذا وكذا ان جعلته في
 حفتك فهو حبتة ما من حبت اخن حبتا والساج ما
 جرى من احمه المس والبايح ما جرى من البسار والنطما لقاك
 والمعيد ما استبرك **معرفة في الطير**
 العود جعل الهديل مرة فوخا تزعم الامراء انه كان على كذا
 ما اسد عليه طارة حاجج مرحواح الطير قالوا فليس من حمامة
 الدهن سكي عليه قال الكنت في هذا المعنى
 وما من هفتس عنه به نصير ما قر حبابه لكفر هديل

طوقا كديمه هي الكظامة والحشبتان اللتان يرضان على الدلو كالصليب
 هاتان العرقوتان والسبور الى من اذنان الدلو والعرقوتان هي الوكع والعجاج
 في الدلو الثقيلة جبل او بطن تشد تحتها لم تشد الى العرقوتان فيكون
 عوناً له لئلا يولود وان كان الدلو خفيفه شد حيط و اجري اذاتها
 الى العرقوتة والكرد ان تشد الجبل على العرقوتان شي مثلت قال الكلب
 قوم ان اعقدوا عمد الجارهم شدوا العجاج وشدوا قوفه الكروبا
 والدرج جبل وثوبه في طوق الجبل الكبري ليكون هو الذي يلي الماء
 فلا يغرق الجبل وخرج الدلو مخرج الماء من بين العرقوتين هو في الكبرة
 المحوزوه هو العود الذي في وسط الكبره وربما كان من حديد
 واكطاف هو الذي يخرى به الكبره اذا كان من كديمه اذا كان من
 فهو قعوق والقبت الذي في وسط الكبره وله اسنان من خشب
 والسنفة حديدية القران والنبره هي الكشبه التي يكون عاغوق
 الثور والمشمع الكشبه التي يمسكها ايراث في والسنفة الرشد
 المجموع الذي ينسخ به الجراي يرضه بالمسبيجه الملح والسيلاج
 الطين بالنين والمنقاف المصقله الى خرج من الحجره
 وفي الحماض العقر مخبر
 الكوض والارزاق مصت المانية والسبور مشعبه وعضد الحوض
 من اذابه الى موقه والمدح بباين الكوض الى البير والمخاه في ما بين
 السر الى منتهى السانية والزرزوقان من اذنان نسيان على راس البير
 من حماره وهما قومان فان كانتا من خشب هما عامتان والتعلمه
 الكشبه للمعوضه على الرزق نوقس والقشب جميع اذاه السانية
 لبعضها بعضا
 للربطه كدملاه لم تكن لفضه وانما لا تكون الا ثوبين
 واللباس

والنقبه قطعها من الثوب قدر السراويل ليحلها بحجزه عليه عزه بنفق
 شد كما يشد السراويل فان ارتكن لها حجنه ولا ساقان فهي
 بطاق فان كان لها حجزه وساقان ونفق وهي السراويل والاقول
 نص الذي لا كشي له وطى الثوب وصنفته وكشفته واجدا
 هو الكاشيس من هذب وجوانتي الثوب حوائثه كلها وزمام النعل
 جري فيه شسعه بين الايهام والسبابه وقيل لها مثلها من الاصع
 ينطى والي يلبها والوجوه بصتو النقبان فان ابرله الى
 حجر وهو النقب وهو على طرف الانف اللغام وعلى الفم
 لتمام وهو حيسر عن راسه وسفر عن وجهه وكشف عن رجليه من اذ
 الا مطبايع ان جمع طرفي ازارك على منكب الاسر وخرج
 حرا الطوفين من تحت يدك اليمنى وتشر منكب الامن
 شمال الصما ان جعلت منكب يمينك ولا ترفع سياتر جوانبه
 السدل ان يسدل ثورك ولا تجعه تحت بريك ه برقي مقوق
 في فيه نقش واحده من القوف والظفر وهو الساسر في المطار الاحرار
 محسره في السلاج
 ريش في البريكين معتروس هو الكشف ورجل سايف وساقا
 كان معه سيف في المكن معه سيف هو اميل وقيل المستشف
 الذي معه السيف فانا اعصى به ان ارضت به وعصون بالعصا
 فانا ارضوا بها ادا ارضت بها والاصل في السيف ملخو من العصا
 وهو سهماه ورجل راحه اذا كان معه ح رنج والي يركب معه
 مع هو اجتمه ورجل دارع اذا كان معه درع فان لم يكن
 عن عليه درع فهو جاسر ورجل نابل اذا كان معه نبل فان كان
 عملا هو نابل وهو الاستبلي فابلتها ا ت

والسيلاج

بعضها بعضا

وهي ولها اركان بها التي غزيرة كانت او بيته ه وشاه لينة ارا كانت
كثيره اللبن ونحوه ركنوت وعزير ربي واعزير رباب وهي التي وضعت
حرفها واكثر من السا الى حفر فرعها فان يسر احد حلقها فهي شظور
واما الشظور من الجبل هي التي يسر حلقان من اختلافها الاثر لها اربعة
اجلاف وان يسر منها ليه هي ثلوث ه وسال حزرز النعجة والكشر
وحلقت العيزر والبيسر ولا سال حزرزهما وهن حلقه المعري ه
والعقبة صوت الجرع ه وانحبه صوت اللحي التي ه

نبات العجم

قال ابو زيد ونبات الضان الرظا التي فيها سواد وماض والنمرا
مثلا فان اسودت ارجلها من حشرها فهي رأسا فان ابيض رأسها
من حشرها هي رخمها فان اسودت احدى العينين وابيضت الاخرى
فهي حرمها فان اسودت العتق هي درعا فان ابيضت حاصرها
وهي خضفا فان ابيضت شاكلتها هي شاكلها فان ابيضت رجلها
مع اكاثر من فهي خرما ه فان ابيضت احدى رجلها فهي خلة فان
ابيضت وطبقتها فهي خجلة وخرما ه فان ابيضت وسطها فهي جوزا
فان اسودت ظهرها فهي رظلا فان اسودت طرف ذنبها فهي ضغافان
اسودت اطراف اذنيها وهي مطرقة ه وهذا الاكلات ه المواضع
فخالفة لسائر العجم سواد او باض ه ومن المعز الذراا وهي
الرقبتا الاذن وسابرها اسود والسطة البيضاء الجب والضوا
الي عشي وحملها كاله سائر ه والوشح الموشح سباحه
والعصا السكا الدم ولولا ذلك لجل الوغول عجم والعصا
الي التي قناتها ه اذنها مقلها والقلا التي اقل قناتها ه اذنها
والنصبا المنتصبه القربير والشرفا الي اسقنت اذناها طولاً

وهي التي تسمى بالبرص والبرص هو ما يورث في الجلد من حشرها

واكثرها الي انشق لها ما عرضا والقصوا المقطوع من الاذن مال العود
خصت الحلقا اذ ارضعت انثيبه ما دار خصتها مع روجه وهو
الوجا ومثقل في ارض الصوم وحا ما اشدت نهبها حتى تنذر اشدت
عصبا ه معرفه في الا لاد

المجالات القربة والفاس والقراخه واللالو والشق والقذر وانما عملها على
لا الذي يكون معه حل تحت شيا والاولاد من ان ينزل من الفاس والفاس
هي التي لها راس واكراه الي لها اربابان وعمها اذ معصوده
والماقور فاس عطية لها راس فخصها الحمان وهي المغول والكزبن
فاس عطية مطعها الشحر والعلاء السنران ومن اكرمت ارا ادم
عليه ه مطعها بالعلق والعتك هي البيع وانجت رفاق السم والجرها
حيث سوكر لا لا في او احدتها في الوطان رقاو اللزوا بها
وطت والدوارع رفاق الجرول اسمع لها با واحدة والاسفة لسر
واسم الرق جمع ذلك وانجت ايضا تكون للعسل مال ابو زيد
فقال لسك السخلة ما دام ترضع الشكو في ابط مسك ه
البرره في اجرع مسك السقا وهو صان السكر والمديه ه
وجزاه الاشقي والنخف والكر الجبل صغره على الجبل لا يكون
كرا الاكراك والمستركور ليف اوجور اوجود وعرك
وسمي مسك المسد وهو الفتل والصفو والطر الكيط الذي يقديبه
السا وهو الامام انصا والمقوس الجبل الذي يمد من جدي الجبل
في اكلبه وهو المقبر اصا ومسهل اجدت ولا ناعا المقصر
الذي يرفع من المطران هو العديه واكبله المنغية الي مها الشان
هي المنجم وسال لما كتيف اللسان هذا الفيا زان والسعر انا
العقد الي في اسفل المطران واكلكه الي جمع في الخطا في

الجبال كل دار ظلف وحف عمود والطيب لكل دار حافره والتفراط
دار مخلف والرحم لراه والقول قضيب كل ذي حافره علاقه القنب
والقم قضيب الصر وعلاقه التيل ه طما التيس وله القضيب

فروع الاروات

جزء السبع وحشور ه وروث الدابة وكل ذي حافر وصخر الشاه وحش
الثور وجمعه اختا وذيوق الطامو زوقه وخرقه وتلط العبر الرقوصه
والعبر اليابس صوم النعامه وونيم الذباب والانسحر

لعدوم الزمان طه حتى كان ونيمه نقط اللاد

واحصه احصاين الكثر والاسر احصاين البول معرفه الجور

عشمه الطبا البخر الخواص الماض وهي التي تشكر الرمل والاذم طباً

طوان الاعاوي والقوام بغير الطون سم الطنود وهي اسع الطبا عدوا

وهي تشكر الكماله والعقر ظناً بطوا صاهمهم قصار الاعاوي وهي

اذهف الطبا عدوا وهي تشكر القفاف وصلابه الارض ونعاج

الرمل هي البعر واحدتها بعه ولاقتل غير المقر الوحش نعاج والشاه

التور من الوحش والاعشى ^{سروان} وجان اطلاق الشاه مرجح خيما

خيم اولم ه معرفه حسن السباع ومواضع الطير

تقال حخر الضبع وجرار ولحجر العلب والارنيك مكا مقصود

ومكوه والافقا والراهطا والاداميا والقاصعا ححه البروع

ار الخزع عليها واحد يخرج من الآخر وعزيب الاستدوعر تبسته

والخوخ الفظاه مجتمها لانها فحسه برجلها واوحى النعلمه كذلك

لانها ترخوه وتقديع افول وهو حب يبيض وعشر الطابرو وموجه

ووكي واجد والوكه موقعه فروع اسما الكهفات

بكال جماعة البقر والظبا اجل وجمعه اجل ويزيد والحيوان

جمعه البقر خاصة وجمعه الحبر عانه وجمعه المعام خط

ويجئلي ما

وجمعه الفطا والظبا والسبايون وكاعه ارا درجل سال مرتنا

رجل مرجاد وجمعه النجل دبر وتول وحشيم واولا حاشي هذه

والذود من لابل ماسر اللبه الى العن وفوق ذلك الصغ الى الاربع

وموود لك العجمه الى طرادى وقال ابو عبيد والعكم ماسر الخمس

الى المائة ه وطل الاصحعي ماسر البحر الى السبع وهنيد المائة واندك

مها الف ولام ولاشرف حال حتر

اعطوه نبيدة خيروها ثمانه ماى عطاهم مرض ولاسرف

السرف اخطا هاهنا ويقال للسان الكثره ثله والمعز الكثره

ماذ الحيمت الضان والمعرك كثيرا قل هاهنا ثله والثله الصوف قال

كنا جيد الثله ولاصان للسعر ولا لوبر ثله ماى اجمع الصوف

والسعر والوبر ولد عدلان ثله كثره ه طال ابو زيد العزيز

من الضان مايز العشر الى الاربعة والصبه من المعرك ذلك والثلث

صم التا كرا لقطع من الناس والاسه الكرم سحانه طه من الاولين ولبه من

وقال جماعة اكبر عجل والقطعه متوار غله وجماعه الناس قبا

وقال النفر والرهمط مادون الفشر والعصه من العشر الى الارب

والقبيل الكاهك كونيون من اللته فصاعدا من شتى معوم شتى

وجمعه قبيل ه والقبيله سواب واحده قلالير الكلمه السعف

اكرم من القبيله الفيله العمار ثم البطن من العشر وقال في

السعف م القبيله الفصيله واسم الرجل رهمطه الاول

وفصيله وعترته كذلك والعبيد يكون للقبيله ولزودهم من

رب اليه من اهل بيته ه الرب اصحاب الابل وهم العشره وخو ذلك بلاد

اكثر منهم والركا والابل معرفه في السكاه

اكدود من الضان الفيله الدر ه وهي المصور والمعري ساهه المور

يصف الطيران والروح يقال لها كوازل والنهار فوخ الغطاء والوالذكر
 من اولاد الصار اذا هو كبير كشي والاسي نجه والذكر من اولاد المعز
 اذا كبرت ويس والاسي عزه فروو في السعار
 ادلى العرس لسفر وودي لبول وكل ذكر مدي وكل انثى تقري
 وقال في الرجل ومنى وامى احوود الاسم المني مسدد والمذي والودي محضان
 فالمني ما خرج عن ارجع من الماء الدافق والمذي ما يخرج من الذكر عند الملاعة
 والتقبيل والودي ما خرج بعد البول وما المذي وما مذي ومذي اكثر
 وودي وما اورد في وقال لثاة اذا ارادنا الفحل حنت هي جابته
 واستحمت ايضا والاستحرام لكل دار ظلف وقال لسوء استحييت
 والكلية صرقت واستحلت وكذلك كل دار حلت وقال كل
 دار حاز استودقت وودوت والساقه استضفت وضيفت
 وقال جفر الفحل من الابل وعدل اذا ترك الضراى ورض الكرش عن
 العم ولا يقال جفر قال الاصم وابوزيد قال للسباع كلها سفد سفد
 سفدا واو كركك التيس والثور وكل طائر وما انا في ربح الثور
 وكام القيس يركوه وطرق وبابك الحمار يركه وقط الطائر
 تقط وقفظ قال ابوزيد القفظ لوزان الظلف وقال في السباع
 وفي الظلف وفي اكارن انزوا وانزوا ونزوا العيس من الفحل وقال انثى
 البرون وهو سمى والزاكل ما الطلم ورؤبه العرس طرقة في جماعه
 باب فروو في الجهل
 كل دار حاز شوج وعقوق والباقة خلفه وجميع مخاض وكل
 سبعة مبلغ وذلك اذا استوقت صرعها للجهل واسودت كلتا ثديها
 ودوازا اكارن اكارن وكل مغرب من الكوازل هي مخج قال ابوزيد اول
 للاجلاع للسباع ما سعيير للانسان وان اصل الجبل في السباع

وهو اكامر ويعرف العربية سميت بك لانها تغزى اي وتغزو العرب
 لانها تغزى اي تلوي ومنه يقال لا اوى عنفة على صرور كوالقنية
 سميت بذلك لانها تلقت اي تلوي والعرب تسمى العالوز بغير اطا
 سمى بالاسراط وهو الايلاج ومنه يقال يلمثل في كخلوا
 ففسرط ولاما صغف قال اعني التي اذا استوت مارة ه

فروق في خواص الحيوان

قال ابوزيد في نهر العجبر السلاج وهي عظام الفرس وقصتها
 ثم الرضع ثم الوظيف ثم صول الوظيف من يد العنق الذراع ثم فوق الذراع
 العضد وهو العضد الكف ومنه بعد العرس الرضع ثم الوظيف
 ثم الساق ثم صول الساق ثم العضد ثم الساع ثم العضد الكف
 والعنق الكاف ثم الكاف ثم الرضع ثم الوظيف ثم الساع ثم العضد الكف
 هذا في كل يد وفي كل رجل الكاف ثم الرضع ثم الوظيف ثم الساع
 ثم الكف ثم الساع ثم الرضع ثم الوظيف ثم الساع ثم العضد الكف
 ثم الكف ثم الرضع ثم الكراع ثم الساق ثم الفخذ ثم الورك
 وقال ابوزيد الساع لها عالب وهي اطرافها اما طرفها اطراف
 واطرافها واطرافها والرائش منها منوله الا باع من يد الانسان
 وزجلية واجزها برش ولكل رضع كان في يده لانه تكف بها
 على الخزة والصفحة له كقار رحليه لانه تكف على الثديها
 وعلمه وطهره طهره فروو في الصرع
 الرضع لك دار ظلف وانظف كل دار حاز
 والبطي للسباع ودوان اكارن وجمعه اطبا وقد جعل الصرع ايضا
 لذات الكف وانظف لذات الظلف والثدي للراة ه
 فروو في الرعم والذكر

قرا دفت وهو في الاربعية ه فرف في الافواه

المشفر للثقب والمرسة والمقمة للظلف والحفلة للثقب والاطم للسلع
وما الاربعة منقار الطائر ومنس واحد وهو الذي ينسره نسرته

فروق ريس الجناح

ما الواح الطائر عسرون ريشه اربع فواحد وان عسك واربع ابهره
واربع خواف واربع كفي وجناح الطائر منه ه

فروق في لاطفال

ولد كل سبع خرو وولد كل ذي ريش فوخ وولد كل وحش طفره
جملة هذا الباب لم ولد العرس مهر وفلو وولد اجمار حش وكفوف وكرك
الغلام الصغير وولد البقر عجل وعجول والابق عجله وولد الغنم جرس
امه ذكرا كان اوائى عله ومعه محال ونهته ونهته في اربع اشهر
وقبل امه فهو حبل وخروف والاني خروفه وتخل وولد اللامع
حبر صفة امه ذكرا كان اوائى عله ونهته في اربع اشهر وقيل
عامة هو جفرو والاي جفوه وعرض وعنو داذارعي وقوي وهجم
عمران وعمران واعزده وهو كل ذلك جزئي والاني عمن
وولد الناقة في اول الناح ربع والاني ربعه واجمع ربع في اربع الناح
صبع والاني هجعه ولا جمع صبع هكاعاو وهو ذلك كله حواير
وولد الاسد شبل وولد الاروة العفر وولد الصبع الفوعل
فان كان الذيب هو صبع وولد الارو الاسم وولد الطيب حشفت
وطلا وولد الكرم خنوخ وولد الارض خنوق وولد الغلب
هجيت وولد الفيل دغفر وولد البروع والقارة دغص وولد
الصق حشيل وولد الكلب والذنب والهي ما عر درصق
اصا والربيل لاج النعام واحدها زال وحقاها صاها سبيلك

وهي الجوامل فست البها وواحد الماخ خلفه ومن غير لفظها ام ابن لور في
الثانية لان امه مهاذات ولين كحوق في الرابعة حال سمى بالكلية
ان حمل عليهم حرك في السنة ايامه لم يلبى ثبته في الساسه فهو في ثلثي
الرباعية في السابعة هو ربع مطلق السن التي بعد الرابعة هو سن وسن
وذلك في ثمانية م يقربا به في التاسعة هو سن ما زال عليه علم بعد ذلك
هو علف ولسن له اسم بعد الاضطر ولا في حاله علف علم وعلف عامن
فما زاد له الكوكب حتى يكون عودا اذ هم ما الاربعة موشك
جميع هذه الاسنان لها الا السديتين والسنين والباقي فان ذلك يعرف
ما في الكساي اللقح اما خلف غيرها فلان او زيد الناقه لا تكون خلفا
واكر اذ الى علمه جوف بعد انه قول في قول الى ان ثيب في
عبدك نابه وولد الصار اول سنة حمل لم يكون جزعا في الثانية ثم
ثبا لم يربعا لم سديس م صاع في السادسة وليس له بعد ذلك اسير
وولد المعزى اول سنة جزئي ثم يثقل في الاسنان مثل ثقل الحمل وولد
الغني اول سنة يبيع لم يثقل في الاسنان كذلك وولد الطيب اول سنة
حشفت فهو في السنة الثانية حرك لم هو في الثانية في ربع الثبا
حيث ان الساع صاع الا حرك في ربه

الرباعية
السنين
الاربعة

في كس الطيب في اسنان قبل اوجوبه

اي هي نبيان ه وولد اصب حشيل ولا سقط له سن وولد كقول في المثل
لا ايك سن ايك شل اي لا ايك ايك اوكا وعال القور الابل او را الاثنا
اذا هنت زواضعها وطع غيرها قال ابو عبيد احقر للهرا في
لانا ولا راج والقروح وقال ابو رباد الكلي اذا سقطت راصع
صل ثغره هو مشغور في ابيته اسنانه قبل فواته وانغرو وقال في مشغ
اذا كانت اسنانه معطوفة الى داخل فادى اكانت منصبة للاقدام

فهو جوف ويسمى الاوص والجل سغتها وعظم مقلها واخرها من العظام
 كأنه مطبوخها والشعر ان مطبوخها عنقه ويميل وجهه في شق العظم
 التي يطوبها والشم في الالف اربع القصبة واستوا اعلاها واشراف في
 الأذن والقنا طول الالف ولاقه ارسنه وجره في وسطه وعزبه اللسان
 طرفه وعكده اصله والصدردان العرقان اللذان بسطانه في والشدة
 سعة الشدة واكيد طول العنق والتلع اشرافه والهنج نظامينه
 والصع مبله والعلب عظمه والبغ شدةه ولاخره ان عرقان في موضع
 للحميتين وربما عن الترتبه على احداهما فير في صاحبه ه والورد جان
 العوان اللذان يطعها الراح والوراء ان عرقان ترم العز انهما من الوتر
 والليفان احسن العنق من شمال والسا لسان باحتام قدع العنق
 من لادن مقلو للقرطه والرج طرف المرفق والباخر من المرفق يقال لذ
 البايض وهو باطن الركبه ايضا الاسكه مستحق للذراع ه والغضبه سبط
 الذراع الغليظ منها والرسع سمي الكف عبد المفضل والنواشر والرواشر
 عروق باطن الذراع ه والاشجع عروق ظاهر الكف وهي عروق الاحصان
 والبرواجب بطون السلاميات وظاهرها او البراجع رؤوس السلاميات من
 ظهر الكف اذ بعض الفايض كفة نشرت وارتفعت والزند ان
 طالجسرعنه اللحم من الذراع وراس الرند الذي على الخصر هو الكرسوع
 وراس الرند الذي على الابهام هو الكوع والالمة الاله التي في اصل الابهام
 والضمه الاله التي على يدها والخر موضع الفلادة والله موضع الحجر
 والنغز الهرم من الترقوتن والبرك وسط الصدروا لكل
 معظم الصدروا الاعجاز من الناس ومن ذي الكاف كله وهو السباع
 كلها الامعاء والهاسير الطعام من بعد المعدة واحدها عكده والماز
 لروا الحف والظلف ثلها وفي اليد اليها الكرس مربعة والقواض

اليد اليمنى واليد اليسرى
 واليد اليمنى واليد اليسرى
 واليد اليمنى واليد اليسرى

في
 في

للظفر منها وهي التي يودي اليها الكوصه والكوصه من اليد اليمنى واليد اليسرى
 ما بقي بعد القطع والسرير ما يقطع الفلابة والاصيف واليد اليمنى واليد اليسرى
 والاكل المسترحي والاحليل من ح البول والجنون حروف الكسر وهو اطرافها
 والوجه العرق الذي في ظهر الكسر وهو وجهه عنك الالف ه
 اولها الخلو وامر بايلي وعبر اقدمه الشاحص وجهها واهمها
 من يظها في اصبا الارض طرل يركن منها عصبه في حكا ما ريد حواش
 ما تخط ما من السرة والعانة وهي مراق البطن الشديدة

تأفر وو في الاستار

ظل ابو زيد للانسان اربع مايا واربع رباعيات الواحد رباعية مخففة
 واربع مايا واربع صواك وابساعتين وخطا في كل شق واربعه
 واجر وهي اقصاصها مال الاصع مثل ذلك الاله جعل الارض ثلثا
 اربعة موي واربعان اسفل والناجز صر من الجهم نزال رجل مخففة
 لان الحكم الامور وذلك ملخود من الناجز والواحد الامان
 مخففة القايح هو الروس وهي الايام من ذوان الحف والسوانع من الطراف
 ظل ابو زيد لكل طرف وحف مثل من اسفل فقط وكله او يسبع
 كلها اربع ثلثا جز واليا و بعد الثابا اربع رباعيات واربع قواش
 واربع اسان وثلاثة احراس طالوا وكل ذي حفر فرح وكل
 ذي حف يزل وكل ذي ظلف يصلح ولساغ ه والفرس وكل
 ذي حفر اول سنة حولي واخره حولي في جرع وجزاع ثم ثني وثان
 ثم رابع ما لكسر وجمعه ريعان ثم قارح وفرح والاشج حفره
 وجزعان وسنه وثنان ورباعيه مخففة ورباعيات وفاح
 ومواش وبعال اجزع المهر واني واربع وفرح ه واحد من الكسر
 والبصر اول سنمخوار ثم ان حاض في البايه لان امة فها من الخضر

وجع الكبد مال التي سماه الكبد من العتب والعبت شدة
 المداخرع الدواب ه والصفار والصفرة هما اختراع المفا في البطن يعلم
 قطع التاييط وهو عروة الصلح وال العجاج
 قف الطب نايط المصفور ودر علاج بالكى والدود ودر

ذلك مال ابن احمرو كان سقي بطنه
 شرب الشكاعي والبرد في اليد والقلب افواه العروق المكاويا
 والذرب فسكا المصده يقال ذربت معدته تدررب ذربا قال النبي صلى الله عليه
 وسلم في البان الجبل وابوالهاشقا للذرب ه والعروض اللوي والرثيد و
 المفاحل والملس والهلائق السبل ه والسوق كالتجده والعاير الرصد
 والبن الذي يستحق عنقه من الوسا اوغين وغثينه ارجح مذبذبه
 الرقيق المحلط بالدم بل ان يغلط اللوة والعقائل بقايا اللرض والرا الذي
 يرامت يقال له ناجس وجيس ه **باب في الشحاح**

اعل الشحاح الكاوصه وهي التي تفسر الخلد قليلا ثم الباصه وهي التي تشو الخ
 شفا حقيقا م التلاجه وهى التي احدت في الجسم من الشحاح وهي التي
 بها ومن العظم قسمة رفقته ثم الوضى وهى التي توضع ع العظم اي يبدى
 وضحة ثم الهاشمة وهى التي تقسم العظم ثم المنقلة وهى التي خرج منها
 العظام ثم الامة وهى التي تبلغ ام الرأس وهى الدماغ ه

باب في خلق الانسان
 طاهر جلد الانسان من راسه وسا وجسد البشى وباطنه الائمة
 والعرب يقول فلان مودم بشى اي فزجوع ليس الائمة والكثير
 يخشونه البشى ويخش الانسان اذا كان ماما او طعنا حقه فاذا
 كان ماما فهو فامة ودر اختلفوا في اكانت الوحى والانسى قال
 الاصمعي الوحى الذي يركب منه الراك وخلق منه اياك واما

بها ما ح ولها ك

قالوا خال على وحشته وانصاع حانته الوحى لانه لا توتى في الركب والمقلب
 والمعلمه الاضنه فانما هو منه والانسى الاخره وقال ابو زيد الانسى الاصمعي
 وهو الجانف الذي يركب منه الراك والوحى الامين وقال ابو عبيد
 الوحى الاصمعي من الناس والارباب ه والانسى الامين او قال الانسى ه
 وقال الاصمعي كل انسان من الانسان مثل الساعدين والفردين والجبتي
 القدم فما اتبل سهمها على الانسان فهو انسى وما لم يد عنه فهو وحى ه
 والوفره الشعى الى شجه الاذن فاذا الت بالبتك هي لمة والانرج
 الذي الحيسر الشعور عن حانتي حوته فاي ا زاد قليلا فهو ارجح فوالبح
 النصف ارجح فهو ارجح ثم هو ارجح لم الا اصلح والافرع التام الشعور
 الذي لم يد منه شيى كان رسول الله صلى الله عليه افرع ما رسال الشعور
 من الرأس حتى يعنى الجسه والوجه وذلك الغصم يقال رجل ارجح
 وكذلك ارسال في القفا يقال ارجح القفا وذلك ما يقع به حال السخ
 ولاسكى ارجح والدمه من ارجح القفا والوجهين بانرجعا

وقال رجل ملهوز ادا بالمشى في باسمه هو اسبط اذا اخلط بالار
 والساض له هو اسبيب والقرن في الكاحل ان بطول احي لمع طفا
 والبيل ان سطرها هي يكون ما سها يقبل السع والعرى سحبه وكه
 القرن ه والزرخ طول الكاحل ودقنتها وسوخها الى مؤخر العين ه
 والمقله شجه العين التي جمع السواد والبياض والسواد لا عظم فهو
 اكرقه والاصع ه والناظر وجهه انسان العين واما الناظر كلامه اذا
 استصلتها راب شحك صها والذى تراه في الناظر هو شحك
 والمائق والموق واحد وهو طرفها الذي يبالا نف ه واليهما
 مؤخرها الذي يبال الصرع والابوعبيد وذنابه العين مؤخرها وانحس
 مع العين وغو وزها من كسارت مؤخرها ضيق

صفة صغرى اربعة هـ والحنش قاهر الانف في الوجه وقصه والنفوس
 عرض الانف ونظام اربعة قصته هـ والطراية الكفه في الاستار
 والفا الضفه فيها هـ والوقص قصر الفتح والمنح نظامها
 والامر المجمع المنكبين بكلا ان ينزل ادنيه هـ والامر ايضا المنك
 الاضراس والاجزول المابل الشوق هـ واللظع في الشفاء ما من صبه
 وكثر ما يعثر في ذلك السودان وتعثرهم ايضا الجحوة
 وهو خروج السن هـ والقدرع في الكف ربع في الرسغ سنه
 وسر الساعد وفي القده كذلك ربع منها وير عظم الساعه
 والكف ان يعوج الكف من قبل الكف هـ والقفا الاعوج
 في الكفه فان كان في الرجلين فهو في النفس في الطم
 وحوله خروج الصدر هـ واكدر وهو العذر وخروج الطم
 والاد ر عظمه الحصين عال رجل ادرت الادره والاد
 والسرج ان عظمه واحده ونصر الاخرى هـ والمشق ان يصطك
 اليه الرجلين شيها ما اعظمتا فالتقيا قيل رجل امرج
 وهذا يكون في الكبشه هـ والمزج ان يصطك فخره
 والمك كان تصطك ركاه فال يومه والصك
 في الرجلين والبدن في اللين بل عدمه في الفخذ وفي دوران الاربع
 في المدينه والاعمال التي تنزل في صدره وقدميه وساعد عقده
 ونحو ساقه هـ والادوح الذي تنزل في عصابه وساعد صدره
 وقدميه والوكع مثل اهام الرجل على الاصابه حتى ينزل
 فيرى تحمرا صلبا في رجاومه من امه وكعاه واكنف ان
 قبل كل واحد من الابهام على صاحبها هـ فان الابهام
 الاخنف الذي يشي غا طهر موميه والاقفند

سرايين

الربع

الذي يسمى على صدرهما فالاعلم المشقوق المشفه العليا والاف
 بالمشقوق المشفه السفلي يكون ذلك خلقه والاجلح الرجل
 الذي لا تقم متفاهه عا اسبانه وقال البراه الي لا تستر نفسها
 خلت مع زوجها وجميع هـ **باب حلو النساء**
 الصها التي لا تحيض والتي لا يفت ثبها هـ والمثك التي لا تحيض
 مسك تولها وهو من الرجال الاضنه هـ والمغضاة التي من سلاها
 شيوا جزا وهي الترم ايضا والبلا سوكه التي اخطار خاضتها
 ما صابت غير موضع الحفص ومثلها من الرجال المكور والعن
 كالعقده انصم الى شرح وحواربه هـ ان من حال معدومها
 الارض فمعت وار لمص الارض فليس يعيب هـ وقال حنك
 المراه بالعلم سهوا اي على بعضه **باب في العمل**
 بوالعور الدوا هو الازم لغتوز الحيه واصل الارم حم الاسار
 كانه بعض هـ وقال ابن مسعود اصل كرا البري لعني
 القمه هـ ومن الحى رتها وز سبساها وذلك خير خذله اقره
 او تكسيرا والورد يوم الحى والغتار بخده يوما وتبرع بومان
 والربع ان يرمعه يومين وثاخذ في اليوم الثالث والموم الي سافه
 والطرده وجع الحلق واكتها يعثر في الصبان فيعلق عنهم الاطلاق
 والذغري واحد وهو ان ترفع اللهاه وهي سول الصلاه عليه
 عز ذلك وامر القسط البحري بالحرر **باب في ما يتردد كثيرا**
 غمز الطيب نفاغ العذور قال الاصمعي الشغاف
 دا يسيل من الصدر فقال انه اذا التقي وهو والطمان فان حبه
 مال الباغه وترجل هم دون ذلك **باب في علاج الشغاف**
 عن اصابع الاطبا ثلثه تنظر هل نزل ام ينزل والبكاد

في المشقوق المشفه السفلي يكون ذلك خلقه والاجلح الرجل الذي لا تقم متفاهه عا اسبانه وقال البراه الي لا تستر نفسها خلت مع زوجها وجميع هـ

مومسك الأيمن مطلق الأيسر او مومسك الأيسر مطلق الأيمن
 ولن أصاب الأوظفه بياض ولم يغيرها إلى الأسفل ولا إلى فوق فذلك
 التوقف عال ومن موقوفه فان أصت اطراف الثن فهو أصغ
 وان أصت الثن كلها ولم يتصل بياض الخيل في ذلك ذلك
 او رجل او أكثر هو أصغه والسعل بياض في عرض الثن فان أصغ
 كله او اطرافه هو أصغه **الوار والخيل**
 فوق طير الكميث والاسفر العوف والثلث وان كان الجرب هو
 أشقره وان كانا سودين فهو كميث والورد منها والاني
 وزده واجمع وقراده والكميتم للذكر والانثى سواء والاحض
 هو في كدم العجم البينج وهو من الجير الادغم والورد الغيس
 هو في كدم العجم الشمندر والصنابي هو الكميتم او الاشقر
 خلاط شقره ايضا سبب الى الصناب وهو كرم دل بالزبيب
 والبهيم هو المصمت واللمت هو الذي لا يشبه به ولا وضع اي لون
 كانه وما لا يقابل بهيم ولا يشبهه للابرش والامتر والاسهم
 والمدتر والابقع والالوق فالابرش الارقط والامتر يكون
 به بقعه بياضه ونقعه اخرى اي لون كانه ولا يشبه ان يكون
 به شامة او تمام في جسده والبيرتر الذي يدكت فهو البرش
 والابقع الذي يكون في جسده يقع مخالف سائر لونه
الدواير والخيل وما يركب من شيائها
 والدواير لما في عينه دايره يكن منها القعه التي يكون في عرض
 زوره ويقال ان ابيض الخيل المهقوع ودائره القالع وهي التي
 يكون تحت اللبد ودائره الناحس وهي التي يكون خيا كما في
 الى القابلين ودائره اللطاه في وسط اجبهه وانست كونه

شعر
بنام

ان كانت واحدة فان كانت هناك دايران قالوا فليس نطمح وذلك
 مكروه وما سوى ذلك من الدواير غير مكروه ولكن في الاسم ان يكون به شامة
 بيضا وغير ذلك. يعا في مومسك او في شقة الابهن ويكن الشكل وقد
 اختلف فيه ودوي عن النبي صله الله عليه كان يكرهه ويكره الرجل ان
 يكون به وضع عني قال الشاعر
 اسبل نبل لسر به معابه كميتم كلون الحرف ارجل ارجح
 مدح به رجل لما كان ارجح السوايقوم الخيل
 اولها السابق في المعلى وذلك لان زاسه فترحل السابق ثم
 الثالث والرابع كذلك في التاسع والعاشر الشكيت ويقال
 ان الشكيت مشدود فاجاع ذلك لم يعتد به والشكل
 الذي في الخيل اجرا الخيل والعاية يقول فشكره بلوغه اهل الله
باب مصروفه في خلق الانس
 من عبور الخلق العمدة في الفم وهو ان تقم الناي السفلى اذ
 الرجل فراه طانق عليها العلما والقرز لصوق اكنك الاعلى
 لك الاسف فان امكنه داما اسال العلما من السفلى
 والضمير مبل يكون في الفم ويملئ من الوجه والفاقاه ان تورد المل
 في الفاقاه زائر ددي التاهومنتام ما زاد على بعض كلامه
 عن قيل لسانه لفته والشطور في البحر هو ان تراه
 كانه ينظر اليك ما لا يدركه من النظر صرة ينظر شطورا
 والايغ الذي يرجع لسانه في المنطق الى اليد والغيره والايغ
 استرخا الكفون والغرز ورم يكون في الماء عال غرت
 عينه تغرز عربا واكفش صغى العز وبعف البصر
 والدوش صور العز وبعف البصره والذلف والذلف

البيضاء الى اوصال ذبال رفس اربار فل في قول الام ثونا ه مرس
جزو ز ينع القباد منس قوود يتقاد ه المتيب ط فراجيل السرع
واللواج الذي لا ينع ه والوقع الخفي م راجله و الرجل الذي لا
تخفي ه والصود فراجيل الذي يرق ه والوهض الكبر العروق ه
من عناهج ذوقه
وهي طار فوه وهضبات ادا بيل العذر
ج صنف
وهي جمال
مسفات في اكل مقوم ان يفسر النور مسفات في الابلح الود
مشدودك بالسف ويقال للفرس عسو وحوادوكم وسعال للودول
والعروا حمار قارة ه ما الاصحى كان عنو وبيخظا في ماله في وصف
الرمس فارها متباغا وقال يراكه علم باجبل ه

نات سيات الخيل

اد البيض اعلى راسه هو اضع ه ارا اسر قناه هو اضع فل كما ابيض
راسه كمار فهو اعشى وارغم طر سيات باصية هو اضع ه فان ابيض
كلها هو اصبح فان كان يا ذنيه نقس يابن هو اذرا والعنى ما اول
الودهم والقرحجه قدر الدرهم فادون ه فان سيات عرته ولم ودقت
لم تجاوز العيس هي العصفور فان ذوق سيات وجلت الخيشو مي
ولم تبلغ الخفله هي شراخ فان ملاد الجبهة ولم تبلغ العيس هي سيات
فان احدث جميع وجهه عبراته بنظر في سواد هي المبرقعه فان رجعت
عرته في احدثه وجهه الي احرا كزين فهو اطم فان فشنت حتى
تأخذ العيس فيبخر اشفار هها فهو مغرب وان كان احدى
عينه زرقا والاخرى كولا فهو اخف وان كان كخفله
العليابياض هو ادم فان كان بالسفلي يابن فهو المظ ه فلن كان
ابيض الراس والعنق هو ادرع فان كان ابيض الظهر فهو ارجل
فان كان ابيض العجز هو اذر فان كان ابيض الحنب او الجنب

هوا حصف ه ان كان ابيض العنق هو ابط والتجيل ما فر الخيل
الوظيف والمجمل ان تكون مواجعه الادمع يتضالع السامر سوا
ثالث الوظيفة او نصفه او ثلثه بعد ان تجاوز الارباع ولا ملع الركيب
والعرقوبين فعال عدد ذلك مجمل القوام ه ان اجاب السا ح
م الخيل احقويه ومعاينه ومرجع م رفيعه من تخيب ما حن بل م
و رحليه هو ابلق ه وان بلغ السامر من الخيل ركه اليد
وعرفون الرجل هو مرس محب واجبة هو فصل الوظيف واليداع
فان تجاوز ابيض الى العضم والفخذ من هو ابلق مسرول فان
كان ابيض بيديه دون رحليه هو اعم فان كان باحدى يديه دون
الاخرى فل اعجم اليمنى او اليسرى ه فان كان السامر في يديه
الى رفقيه ه دون الرجل هو اقفرة ه فان كان ابيض رحليه
دون اليدين فهو مجمل ان تجاوز الارباع ه فان كان باحدى
رجليه وكا الروع فهو مجمل الرجل اليمنى او اليسرى وان كان
البايض كذلك متجاوزا لارباع ه ملاق قوام دون رجل او
دون يد فهو مجمل ثلث مطلق يد او رجل ولا يكون الخيل
واقعا بيد اليمين الا ان يكون معها او معها ارجل او فخذ
فان قصر ابيض في الوظيف واستدار بارباع رحليه دون
يديه فذلك الخديم عال مرس مختم واخره ه فان كان
بوخل واخده هو ارجل وان لم تستد رابعا و كان في باخير
ارباع رحليه او يديه فهو مشعل يد كذا او رجل كذا
او اليدين طر الجلبه ه فان كان يابن الخيل في يد ورجل
مختلف فذلك الشكال وهو يكي وتقه ثعلو الشكال
السافر ملاق قوام وان كان مجمل يد ورجل شو قوا

من سائله اسعلم عيونه والمربس موضع الروس من الأنف والجافل
 ما تناول به العلف وفي الجفلة فبدو وهو الشعر الذي عليها والمعروف
 اللجم الذي شت عليه العرف والعرو والشعره والقصة اصل العنوة
 والعلبان عصبان سهما العرف واللبان ماجرى عليه اللب الملك
 نغم النجر وكل سمر الطهره فقار وهو الصلده والجارك فروع الكفن
 وهو ايضا الكاهل والملبغ اسفل من ذلك والكاتبه مقدم
 للمنيح في الطهره صرد وهو ياض يكون من التولدتره والصبوه
 مقعد الفارس والقطاء مقعد الردف والمعدان موضع
 دقي السرج من جنبي الفرس والحجابان الوركين في اعاليهما والجرقان
 هما الكتان من وجه والموققان والكارقان سوا وهما روي العين
 الوركين والكارقان منه موضع الترمين من استي اجاز
 والعكوه اصل الذنب وعظم الذنب وجلده العشب وشعره
 قلبه والجان لابين اصل الخصب وقخته ومن التي تربيها
 وخرتها والفهرتان في الزور لجان نابتان مثل الفهرين ومجرمة
 ماجرى عليه الكرم والمركل حيث يقع عليه عيب الفرس وجبر
 الجنبين ما كهن اعلى خلوع الجنب والموقف والشاكلة والقرون
 والايطل والجفوك كل ذلك قريب بعضه من بعض وهو اكا صهي وما
 عليها واكالان عرفان مكيفان للشيء والمنقب قدام السرة
 حيث نقب البيطاره والنقب وعاء جردانه والشعروزان
 مثل الكلبين فراكنتا القنب مراحه والضر جلع البصير
 والعرف الذي تراه مرتفعا عن العرمول قطعاً كأنه سحاً واكلق
 الباص الذي في وسط العرمول والقصة كجم الضرع ولها اربعة
 اطباء وجرله الضرع هي خيف والاجليل نقب تخرج منه
 الشحم ومن الوتر ما في بوله واكوه ران جمر

من سائله
 اللب
 على العرف

من فذل

الجنب

الروث والطيبه الرجمه وفي روس المرفق ابوه وهي شطيه لاصه
 لارقه بالذراع ليست منها والراغصه هي العظم المدور الذي يخرج
 عار اس الركبه وهما اتان والشظا اعظم لاصق بالركبه في ا
 تخم وقيل شظي الفرس وهي باطن الركبه ايضا وهما شظي الوطيف
 من باطن الركبتين وهي الوطيف قيطان وهما جروا وطيف البيزن
 وهما ابشعان وهما عظمان شاخصان في الوطيف من باطنهما
 والعجايتان عصبان تكونان في باطن البيزن واسفل منهما هنت
 كاهما الاظفار تسمى السعدانات وهي الوطيف قتان وهو الشعر
 الذي يكون على مؤخر الرضع فان بايكن ثم شعرة هو امرد وامرط
 وامر و هو الوطيف حوشب وهو موصل الوطيف في الرضع
 وامر القردان بين الشبه والكافر والعامه تسميها السكركه
 والسبك طرف مقدم الكافر والاشعره الحاطط بالكافر من الشعر
 واطار الكافر الحاطط بالاشعره والجاميتان عن بسر الشبك
 وشماله ويقال لجو الكافر حن والشور في كفه كاهم التوي واجماه
 واليه الكافر موخره والكاذبان ما نأ من اللج في اعالي الفهرين
 والكاذبان هخر ب الفرس بذنه على خزيه والفلايلان عرفان مستطبان
 الفهرين والنسيان عرفان فداستطبان الساق واجزاء الجرس
 وهي العنوين ابندان وهما جذك اعز ثوب طاهره وهي فطيف
 زجلية طننوبان فال ابو عبيدة ولسر للفرس طجال والسيسا
 من العرس اكارك ومن اكار الطهره والاخل من الفرس والعجبر
 هو لاكل من الانسان والابوقر الخيل هو الاتقع من
 الساء والكلاب والطيره الذبال الفرس الطويل الطويل
 الذنب فان كان طويل الذنب قصير اصيل فوس ذابل قال الباقه

كانت موصولة بغير كالمعنى يقال عيون فنعما ه والروزي والصدور
 وهو الحدي القهريين وجروح الاخرى ه والضم استقامة الضلع
 ودخول اعاليها سال برسر اهم ه والخطاف طوق ما خلف
 المخرج من طئه سال برسر عطف ه والصفيل من اجل الطويل الصقله
 وفي العطفه يقال قل ما طالك صقله برسر الاضرب حساه وذلك
 عيب ه والتحكيم خروج اخاصه ورقه في الصفاق يقال برسر
 اجل ه والشمس ان يظن الضلع من الصنوه وتوضع البقطة
 فان طمات العظام والصلب فذلك البرخ والترو استراف
 اجدي الرويكن على الاخرى سال برسر وابرخ واوروق والعصل
 التوا عيب الذنب حتى يبرز بعض باطنه الذي لا شعور عليه والكشف
 اكثر من ذلك والعزل ان يعزل منه في احوال كغيره وذلك
 عارة لاجلته والصغ يافر الذنب والشعاع ان سمر عيشه
 وذلك عيبه والقبض اذا طبت بعد ما يبر الكعبير واصك
 اصطلاك الكعبير ه واجل رداوتها والبدرد بعد ما يبر
 اليوسه وللنفد اشتداد الرشح ما قبله على الكافر ولا يكون
 القفد الا في الرجل والصدف يوراني الخوذ وشاعرا الجاهل
 في التوا من الرشح والتوجيه نحو قوله الا انه اول ضربه والفرع
 التوا الرشح عرضة الوحى ه والقسطان تكون رجلاه متصيتي
 غير متصيتين وذلك عيبه يقال برسر استظ فداك ان فيها
 اخا ونوبير فذلك محمود في الجبل وهو التجنب قال الاصمعي التخب
 ما في الجبل والتجنب ما كان في الصلب والبدن ه والقمح في البروق
 ان يظلم راسه ولا يخر ذلك عيب ه ومن العرا اقبالهم
 وهو الذي عجلت ابرته اي طرفه فدا اجرت ابرته هو محمود وهو

المؤنفة والنفد في الكافران تراه كالمقشر واكثر المصطلح
 وذلك عيب ه والارحج الواسع وهو محمود ه والشرح محمل الدرا
 سال برسر اشريح وهو الذي له بصبه واجده ه

العيوب الحايثية في الخيل

الانتثار انطخ من العصب لا تعاب والعصب التي تنسره العجابه
 وتترك الشظاه كما ستر العصب عن ان الفوس لا تنسره العصب
 انسرا حبالا منه لوصول الشظاه والشظاه عظم ملاصق بالزراع
 واذ تترك قيل شظي ه والاخش وزيم يكون في اطراف
 جافه ه والزوايد اطراف عصب يعرف عند العجابه وينقطع
 عندها وتلصق بها ه والوزن جنس في رشح رجله وهو حيز
 تنها شي تا صبه من الشفاق او المشقة وهو ان يروح محبلا ارجله
 ولا شفاو ذاب صبه في ارساعه وربما ارتفع الى او طغى وهو مشفق
 صها ه واخر كل واحد في قوله من يزيد او انشاج عصب
 وهو يكون في عجز الكعب من ظاهر وباطن ه والسرطان ذاب
 ملحد في الرشح يندس عروق الرشح حتى تلب خافه والارتماس
 ان يمتد بعرض جافه عرق عجايبه من اليد الاخرى فربما ادماها
 وذلك لضعف يده ه والمستس هي شح في رطبه حيز

خلف الخيل

في ايام مطاهن ه قولس الناصبه ما فوق الناصبه من مبيتها بين الارض والقدال
 جامع مؤخر الراس وهو مفقد العذار خلف الناصبه
 ما فاتق موصل العنق في الراس ما اذا طال الفائق طال العنق ه
 والعصور عظم نالي في كل حين ه وقولت الصرع الوقت
 الذي امام الصرع ه والنواهي عظام سا حسان

من الساعه شيخ مؤثر الانساء واذ كان من توتيرها وسبع
 لتضرب عليه وسطها عراه لا يسمع بالشيء وفي الجوان خرون توصف
 شيخ الساعه وهي لا يسمع بالشيء منها الطيه فالابوداود
 وقصرى شيخ الانساء بلج من الشعبين والظبا ومها الايب وهو
 اقزل والقول اسوا العوج فادار طرفه كما تتوجى ومها الغراو وهو
 بجلكه مقيد بالظومع
 شيخ النساء حرق الكاح كانه في الارامه الطاعين مقيد
 وكان شيخ النساء ستيه العناق خاصه ولا ستيه في الهالجه
 وستيه في الكف والاملاس والاسنوا ويك في هذا الفرق وهو
 استرو احدى الوكر على الاخرى ولذلك اقل الشجره
 سهاكل كصفاه السبل ولها كل مثل من الطراف
 والجراف القنه من الام والساغر
 واجزة كالديج اما سمان فربا واما ارضه فحول
 سمانا عليه وارضه قوايه هو ستيه قهر ساقيه وكذلك قال ابوداود
 له ساقا ظلم خاضب فوجي بالرجب وما لاخر
 له من غير ساقا ظلم وستيه مع ذلك ان يكون
 ما فوق الساعه من خديه طويلا فيوصف حينئذ بطول القوام والساغر
 وهو ابوداود شرجب سله كان ولا جملته وفي السراودج
 وستيه ان يكون في رجليه الحنا وتوتيرها هو التجنيد فان كان في
 الصلب واليد هو التجنيد كما لا يخفى مع هذا قول الاصمعي ان ابوداود
 في اليد انما استهله في قليل وفي العليل تجنيد
 وما العليل ترى له عظمه وطيف احربا
 وستيه في العنود الحديد والتنايف وهو الذي حبل

طرفه ويكره منها الادرم والايغ وقد بينا هذا في باب العيوب
 ان يكون الارسلع غلاظا يابسها قال الحضري
 كان مائيل ارساغه رقاب وعول على مشرد
 وستيه ان يكون ثننه تامه نفوذ الينه ويكن فيها المعز قال ابو العباس
 لهائش كخوافي العفار سوديفس اذا تويبر
 تويبر تنففس بغير اي يكون معار مدوناسعها اذا كره وسعيه
 قصر الرضع اذا لم يكن معه انتصاب واقبال على الكافر واذ كان منتصبا
 مقبلا على الكافر فهو اقفد والقفد عيبه مال ابو عميره والقفد
 لا يكون الا في الرجل وستيه ان يكون اخوافه صلابا غير تقدم
 والتقد ان تراها تنقشر وتكون سودا او خضرا ابيض فيها شي
 لان الساهر بهارقه ويكون سودا صلابا ومها تنقش مع
 سعد مال هو وسعيه
 لها حار من قعره او ليدتخر الفارفه مغارا وقال عمر
 بكرا وابلحى رصاج لسري صطر ولقوتاج
 قالوا بل للعب وللصطر والوشاج المنطه
 سباب كيو بـ الخيل
 انما في الاذن اسوخا صوالا دمر على الكبر والسفت بيض
 الناصيه والقنا حديدات في الانف وذلك يكون في الحن والسيف
 خفه الناصيه وهو مذموم في اكليل محمود في البغال والغم ان يغفل
 الناصيه عيبه والاعراب اسخاص الاسفار مع الزرور
 والقصر غلاظ في العنق هو واكسناه يسر المعطف والكف
 رنراج يكون في غراضيف اعلى كعب القميس ما بال الكاهل
 والذين طابينه في اصل العنق يقال نرس اذن

عوارض الرئتين لان الرئتين لا يدخل فيهما شيء من الاطعمة والانس اللحم فصار
رئتي طويل لطول اخذه وبال ابو ذؤواد
رئتي وهي شوهة كالجوارق شوهة مستحافة بصل فيه التسمم

التسمم فانس اللحم وبال طفيل
كان على اعطافه ثوب مالح وان يلق كلب يربطه
وسمي في العنق الطول واللين وهو
مال الشاعرة ملاعبة العنق تقصر بان الكفن كالقنب التسمم
وقد تفرق سائر ربيع الباهل بين العنق والحنق بالاعناق فدعي بطنة
نوما فوضعت بالارض بالدمت اجبل الهوا جدا واحدا في سنك
لم شرب حنجه وما شرب وطا ولبين سنك جعله عتيقا وذلك
لان في اعناق الحنق قصرا فهي لا تنال الماء الا كما ارجح في شياها
واعناق العنق طوال فهي تشرب ولا يبي سلبها وسمي ارتفاع
التسمم والكارل والكاهل والافسي

وكا وكل افرع فدمع الاورع اشراق وتقييد
والفرج المشقوق وسمي مع من العروس تشد ركة عتق في كاهل
لانه يشد باله اذ الحمر وتشد حنجه لانهما معلقون وكيه ودحليه
عليه وسمي عرض الصدر قال ابو الفهم
متج الجوف عرض كلكه والكل كل الصدر
ما الجوف جوف الزور وكما شي واحد قسيت فيها الضيق والاعطاف
بوسكبه الغامدي

منقاري العنق ضيق زوره رجب اللبان شديد طري ضريس
الضيق وهو ضيق
منقاري العنق ضيق زوره رجب اللبان شديد طري ضريس
منقاري العنق ضيق زوره رجب اللبان شديد طري ضريس

ان العرس اذ اذو حو حوه ومارك بر فقاء كان احوط
ايضا بارباع اللبان وحمد في فيه ونكره الدن وهو نظام العرس
ودنوه من الارض وهذا سوا العيوب ولسي ايضا عطر خست
واطوا كسبه ولذا قال الجعدي

خبط على زفره حتم ولم يرجع لي دقة ولا هم
فقال كانه زافر ابرام عطر جوفه فانه زفر فخط على ذلك
والفهم اصحاب اعلى الصلوع قال العرس الفهم وهو عتيق قال لا جمع
لم سوي اكلية وسراهم فطوا انما العرس بعنقه وبطنه وهو عتيق
اشراق القطاة وهي مفعد الردف ويكن نظامها واذك قال العرس

كان مكان الردف منه على زال
والر ال فرخ النعام هو مشير ذلك الموضع وسوت في اكل
ان روع اذ بانها في العدو وذلك من شدته الصل قال الفهم قول
جموم الشد تنال به الدناني حال باجر عرتها سراجا
وسمي طول الدنن ولذا قال امرؤ القيس

لها رنت مثل دبل العروس تشد رجة من دتر
لم يرد بالفرج هاهنا الرجم وانما اراد ما سر رجليه تشده دنهاه وقالوا
في صفة العرس ذبان ترا اذ به طول الدنن فان كان العرس مصر او
طويل فاكوا ذابل والاني ذابله او ذبال الان في ذكر من الدنن وسمي
مصر العنق وطول الشعر ما راو فذبان الى اعلى حتى طول الدنن
مصر الدنن يرد طول الشعر ومصر العنق وسمي في العرس

شيخ النساء والساع عرق مسيطر الفهم حتى مصر الى الكافر فها
لهذا الدنن ملجحة حذاه مخفي واد اسمت انقلقت
حذاه مخي ستموا واستان كانه حية فاد اقر كانه شدي

ولا تعرف لها نظره امره فساومها فاشق فبانه عسرا وعصها
~~علا~~ وجمع روبا روي وجمع الزنادك مثل الكبري والصغرى
 ونقول الكبر والصغر وكذلك الحياه وهو الامر العظيم جمعها جليل
 الكروان جمع كروان هابلراه جمعها مزايه اللامه الدرغ جمعها
 لوم على مثال فعل علفه قياسه كانه جمع لوعمه ه اكره الطائر
 وجمع حوا وجران ه واليصوص طابره وجمعه البليص عاعه قياس
 الخط جمعها خطوط واحط على العياش واحط واحط على عواس
 طنت وطنت بالسن لان اصل السن فاندل من احدى السنين
 تا استقلا لاجتماعها في ام الكلمه فاذا جمعت قوت سها الالف
 فرددت السن ومنها سن اصلها سدن وذلك انك تقول في نضغها
 سلسه ويقول طيش وطسسه ونقول في جمع القلم سبت واسبت
 وسبوت واحد واحاد والاشق لاشق ولا يجمع لانه مشي فان اجبت
 ان حيه كانه لفظ مبني للواحد قلت انا بين وثلثا وثلثا واربعا
 واربعاوات وحميس واخمس واجمسه وجمعهم عات وجمع ونقول
 في جمع الشهور المحرم والمجهات وحفر واصفار ورجب وازجاء وشهر
 ربيع وشهور ربيع وكرك سهر ربيع وشهور رمضان وان اوردت
 اربعا واربعة ورمضان باب جهاد باب وشعبان وشوال
 وشوايل وهان القعد ودوات الحجه وربع الكرم وجمع اربعة
 وربع الجرمول اربعا والسما اذا كان مطرا جمع سميا اذا كان السماء
 نفسها جمع سمياوات هان اسر معرفة في الخيل
 وما سمعنا من خلقها
 سمى في الادب اللقه والاصحاب ويمنها الجزاوه واسمها حايها
 قال الشاعر ترحن من نظير النقع داميه كازل ذابها اطراف اطلام

اذا
 اذا
 اذا

وسميت في الباصيه السبوع ويكر فيها السكفا وهو حقه الباصيه
 قال عبيد مصر خلقها بصيرا شقوع وجهها السعيب
 وهو شعر الحاجبه وبالاعلام من خذل لبس ياسفي ولا اقي ولا اقل
 والسقاي العال والجمي جود قال الشاعر
 حان به معجرا بمرده سفوا تدرى شبح وجره
 لعم بعله ويكر ايضا من النواصي الغما وهي النعم طين كثر السكر
 والمجود منها المعتزله وهي الجمله هو سبت في اكد الاشاليه
 والملايشه والوجه وذلك من علامان العيق والكرم ه وسمي في
 لحيه السعه ولذلك قال امر القيس لها حيه كثره الجز
 والمجن الثمس وسميت في العر السمو والحده قال ابو ذؤاد
 طوبيل طابع الطور الى منوعه الكلب
 حدر الاطراف والتمك والوقوبه العلب
 وهو يصونها بالقبيل والشوس واكوص وليس ذلك عياها ولا هو
 انما تعله لعزها انضها قالت الاحد الا لختنا
 وبلان رايته الخيل قبل ان ياري يا كدود شبال العوالي
 وسميت في المخر السعلاه اذ صاف سوع عليه العيس فكتم الزنوبي
 فقال له عند ذلك قد كفا الغرس وهو منس كابر وريما شق وعز
 قال امر القيس لها منخر كوجار الضباع منهم ترخ اذا شبر
 وقال الآخر لها منخر مثل حيب العيص
 وسميت في القواه الهوت مال السكفر
 هوت وعصر عذار اللجم اسبل طوبيل عذار الرنس
 ولم ترد مركك بعوله مصر عذار اللجم انه عصي الخيس وكف يردك
 وهو بعول اسبل طوبيل عذار الرنس ولكنه ارادته هوت وان شق
 شرقبه من الحاسن متطيل فقد قصر عذار الحامه وال طوبيل

دما
 دما
 دما

حله
 حله
 حله

حروف

بل كان ذلك من قبل الذئب في منتهى وهو التذوق لما لا يفهم
 بل كان ذئب الارطاب يصفها ويجزئها فاذا بلغ ثلثها في جملتها
 بل كان ذئب الارطاب في منتهى والذئب والذئب والذئب
 الجازي يسمون الذئب الصقر والعقار والابار تلحق النخل واليابس
 والجراد والجراد والجراد والجراد والجراد والجراد والجراد
 والجراد وهو حال النخل ولا يفلح والعدو الفله نفسها والعزوق
 في الكاشنة وعودها عوجون واهان والشهيج والعكال معليه السر
 ووضع التمر الذي جمع فيه ادمهم للابيد ويسمى الجوز ايضا وجماع
 النخل الصور والجايش **باب** ذكروا شهر منه الاما

البعاقب ذكر النخل وجردها عقوت والسلك الذكر من راجها
 بل كان ذئب الارطاب يصفها ويجزئها فاذا بلغ ثلثها في جملتها
 بل كان ذئب الارطاب في منتهى والذئب والذئب والذئب
 ذكر النعم ونقال هو الصدى والبعضوب ذكر النخل وهو اميرها والخطب
 والخطب ذكر الجراد وهو ان كان يسويه العنقا بالمد ما
 الخطب فتح الظل وذكر الكاس وهو اصل الخنفس والجربا ذكر الجرب
 والعصر فوط ذكر العظاء والضبع وذكر الضبع والاصعوان ذكر
 الاماعي والعقوان ذكر العقارب والتعليل ذكر النخل قال الشاعر
 اربب يبول التعليل براسه لقد ذل بهالت عليه التعاليل
 والغيباء ذكر السلاجف والاذني شعاعه يربك اللام ويسير اكل
 وقال سطيفيه والخطم ذكر الضفادع والشهيم ذكر القنادر
 ومنه قول الشاعر يفر مني على ظهر شبيهكم
 واكثر الذكر من الارانب وجمع جيران وايفطان ذكر الدراج
 والظلم ذكر العمام والقط والنبيون ذكر السناب **باب**
باب انما ما شهر منه الذكور

بل كان ذئب الارطاب يصفها ويجزئها فاذا بلغ ثلثها في جملتها
 بل كان ذئب الارطاب في منتهى والذئب والذئب والذئب
 بل كان ذئب الارطاب يصفها ويجزئها فاذا بلغ ثلثها في جملتها
 بل كان ذئب الارطاب في منتهى والذئب والذئب والذئب

الاى من الذباب سلقه وذببه والانى من الثعالب ثم مله
 من الوعول اربعة وثلث ازاوي الى العشر ما اذا كثر
 والانى من القرو وحشته فترده والانى من الارانب عكشته والانى من
 لقوة والانى من الاسد لقوة بضم الباء وبالهمزة والانى من العاصف
 عضفورة والانى من النور بجره ومن الضفادع ضفدعه ومن القنادر
 قنطرة ونقال بزدون ويزدونه

باب ما يعرف جمعها بشكل واحد

الفزارخ وجردها ذر جرح ودرج وذر وج وللطين واجرها
 مهران بضم الميم واحد الاضربان مبره الاقواه الازفة والافان
 واحده اقوهه والواة الطيب واحده اقوهه والغرانيق طين الما
 واحده اعريو وان وصفها الجبال فواجرهم عرثوق وهو رجل
 الشاة المجره وراى جمع فرداونه جمع اوان عاصم بوزان
 وادنه الاولى معنى الدين واحدها اللى واولوا الهى واحدها دوى
 وذي ووشوا لان من عليه الرجال يكثر الجرب واحدهم على مثل صبي
 وصى ه الثمايل واحدها شمال والاساعر

وبلاوي اخي شماليا بلغ اشدة واحده اشدة ونقال
 شد واشدة شرفد واشدة ونقال لا واحدها سوا سبيه واحدها سوا
 على فناس ه الزاينه واحدهم نيشية ماخوذ من الرين وهو الرفع كما
 يدفعون الابل النار البهاه وقال قاتن ه من الشرط عبد الغنى قال الكسائي
 نزال الالك نواحدة ذلك من بال اولايك واحده ذلك

والكملة واحدها كموة **باب ما يعرف واحد وشكل جمعه**
 اللخان جمعه واخر وكذلك العشان جمعه عواين والعشان العبان

كشور العذراي الفرد حيزه النوى تعلى النوى في منتهى خلد
النوى الاول المطر والنوى الثاني النجم ويقولون المطر سما لانه
من السماء ينزل قال الساعدي
ان سقط السماء بارض قوم رعيلاه وان كانوا اعضابا
واضعف ليطر الطل واسد الوابل ومنه يكون السيل والاساع
ان ديوا حاد و ان جاد و و بقل ريدانه نوب عليهم في كل
حال وما لاسهل عتره وان يصيبها وابل فطل يري داران كلها كثير
اشتر المطر او قلها النبات

اكله هو الرطب والبيشم هو اللبث ولا يقال له رطبا حيشه
والشجوما كان عيانا والنجم ما يكر على ساقه قال ابن عربي
والنجم والشجر يحدان هو النور واللبث الابيض والنجم الاصفر يكون
ابيض قبل ما يصغر هذا قول ابن العربي واللبث المسمى بالورس يقال
النجم ومنه قيل عترت المرأة وجهها والظبان يسمون النجم
واكرامى حذى البو والعراذ نهار البو والرئف نهر امج البو والمظ
ومن البو والايهقان الجوزير ويقال بل هو نبت تشبهه والاكخوار
بعض البانوج ويقال هو الكرام والذرق الجند فوق والجرول البادر فوح
واكرامى حذى البو والاشنان وهو بعض ما يطع من البت واكله ما حلا يقول العرب
اكله حيز الابل واكثر فاكهتها والفحج الشراي والعنصل
بصل البو والفرع البقلة الحما وهي الرجلة ومنه يقول الناس
ظن احمق من رجليه والعوام يقولون من رجلة هو القصب الكطبه
وهي ايضا القصب واحدها بالفارسية اشقيست والعظم الوشمه
والعندم دم الاحوين ويقال هو الابرع ويقال القم واكادى والريه
الرعوان واليرنا ايضا مضموم مهور وهو الرقون والرقان

بعض البانوج
واكرامى حذى
الاشنان
القبص الكطبه
العندم
الرعوان

والغسل الحطى والفتا مقصور عن الثعلب وبنا هو بون
وايضا مقصور وهو الردي والشقر سقايق النعمان واجه
شي ينبت اصول الكبر كانه خار والجزر البو والقسط حيز
والرند سحر طبعه بالاكبه ومنها سموا العود زندا والوقل هو المقل
واحدة وقلة وهو الزوم ايضا والحشل المقل نفسه واحده حشد الاصفا
الاخلاق والشوع بجر البان والتوف هو الرضاد والبطر الكه اخرا
والمقر الصبر والشري الحطى وهو الكلبان والصيد حبه والقراب
الصع الاجم والعنقر المرزجوس واكبله الكرم وكذاك الحفة والبرج
الكرم قال الاصمعي هو الخمر وهو بالفارسية زركون اي لوز الذهب
الحوخ والبلسان الثين ومنه قول النجاشي عليه من احبان يرف طبه
فليدم كل البلس والصال السدر البهيم والعمري ما بدت فيه على
شطوط الانهار وعظمه
البلسان العدس والجلبان الحلو وهو شبيه اللبث والقول الباقى
والجلبان السيم والبقرة الكزيرة والدخن الجاورس والسكيت ضرب
من الشعور رقيق القشر صغار اكب والاخر يصبغ العصف وهو
القرط والرجز اللويبة بال

الكزينة اصل السعفة التي تبيض وجمعها كزيف والكزيب
التي تبيض قصبه مثل الكف واليريد والعشب السقف واحد سيب
والكثر والجرب الجواز وهو طب الخلة وقلها واجمع قوله وصغار
الحل الاشنة والودي القليل واجرها اودية واول حل الخل الفلح
قال النسيق هو الصبي وصوالا غير في البطح السبابم الجرال
اذا استدار واخضر حل ان يستدم البسور اذ اعظم به الرهون
اجم ويقال اذهي زهي والى ابدت فيه يقط من الارطاب وهو

الحل

ويجمع ارض العوز ولا يرى في شئ من بلاد ارمينية وبيان بعض
 حرف بعين ولا تكتب في شئ من بلاد ارمينية ويرى رؤيه سهل بالحجاز
 ويرى رؤيه بالهراة وضع عشرة ليده وقلب العقوت بطلع اهل الرين
 قبل السرى ثلاث والسرى بطلع اهل الكوفة قبل قلب العقوت بطلع
 وفي حري قدي سهل نواحيها كواكب بصر كبار لا ترى بالهراة وسهبا
 اهل الحجاز الا عتازة والسرى بان احدا ما العوز وهي في اجوزا والاقوى
 الغصا ومع كل واحد منها كوكب يقال له المرزوم فها يرى زما الشعير في
 السعد عشرة اربعة منها ينزل بها القمر وقد ذكرناها والسنة
 البارة وسعد الملك وسعد الهلم وسعد الهمام وسعد
 في راي العيز حقا قدر ذراع وهي متاسفة هذه الكواكب ومنازل
 القمر مشاهير الكواكب التي ذكرها العرب في اشعارها
 فاما الخس التي ذكرها الله تعالى فقال هي زحل والثرى
 والمرخ والزهرة وعطارد وانما سماها خنسا لانها تسير في الروح
 والمارك كسير الشمس والقمر فخنس اي يرجع بنا ترى احدها
 في اخر الروح كثر رجعا الى اوله وسماها كتنسا لانها
 تكتب اي تشرق كتنس الظلمة **الافاق**
 يقال في هزيع من الليل وقد همد وهو ودلك اوله الى ثلثة
 ويجوز الليل وسطه وجهه الليل اوله اخيره والليل اخره
 وهي مع السحور والسدفة مع الفجر والنوع السراة والثلث عند
 الصلاة واكتب الابيض بياض النهار واكتب الاسود سواد الليل
 والاحمر من الزوال التي في العصر وما بعد ذلك الاصيل والعصر
 والفجر الى تظليل الشمس ثم الظل والجنوح اذ احيى الشمس الغيب

العز
 سواد
 سواد
 في اشعار
 في اشعار

وما شفقان الاحمر والابيض فالاحمر من لادن غروب الشمس الى وقت
 الاخر ثم يعقب ويبقى الابيض الى نصف الليل والابيض من
 والعبوق في الصبي والقبيل شرب صف النهار واما شربة
 حين يطلع الفجر قال ابو زيد سميت حاشية لانها تشرق اذا جرت الصبح
 وهو عند طلوع الفجر والحقب السنون فاخذها حقبه واكتف
 الاله ووجه اجباب والقون يقال هو لما نون منه ويقال لما نون منه
 ويوم الجمعة يوم القروية واليوم العجوز عند العرب من وصية
 واجيها وبر ومطفي الجرة وكفي القطر هذه الرواية العجوة
 عنهم وقال ابن كاسية وهي في ثوب الصوفة وسميت الصوفة لانها اولى
 واقبال احر ويوم الجربوع الاصح ويوم القروية بعدة لان الناس يسترون
 فيه ثيابهم ويوم النفر اليوم الذي ينعى لارا الناس يغفرون فيه من عجل
 والايام العلومات عكس في احر والايام المعداد ايام التشرية
 سميت فلان لجوم الاضاحي تشرق فيها ويقال سميت بذلك لقوام
 اشروثير كما تغير وقال ابن الاعراب سميت بذلك لان الهدي
 لا يخرجها حتى تسرو الشمس والناويب سبوا النهار كله والاساد
 سبوا الليل كله ويربعية النوع ميرتهم في اول الشتاء
 والاقضية ميرتهم في قبل الصيف وما يقم في الصيف هـ ثياب
 لعن الراه **المطر** الوسمي مطر الربيع الاول
 عند قبائل السام بلبية الربيع بلبية الصيف ثم اجم الذي ياتي
 في سنة احر والثرى الذي تقول العرب شهر ثوري وشهر ثوري وثار
 مرغى وهو ان تربت السونق اني ابلتة له وبعال للعرش في
 ما العر سميت الثبت تربي لانه بالماطريكون وتسمى الثوري
 لانه بالثبت يكون قال الزاهر لاجم

وقد دُرِعَ وكان القياس دُرِعَ بحيث يذرك لاسودادها واللبها وابيضاض
عند طلوعها من شدة دُرِعها اذا اسودت راسها وعقبها واسف سائرها
وذلك ظاهرا لاطلامها وطلوع حاد من اسوارها وثلاث دأدي لانها باها
وذلك حاق لا حاق العبر او الشهره ولشمس ترفان ومغربان وكذلك
القمر قال الله تعالى رب المشرق ورب المغربين فالمشرقان مشرقا الصيف
والشتا والمغربان مغربا الصيف والشتا فشرق الشتاء مطلع الشمس
اقصر يوم في السنة وشرق الصيف مطلع الشمس اطول يوم في
السنة والمغربان عا نحو ذلك ومشارك الايام ومغربانها في جميع
السنين هذين المشرق والمغربان والشمس والسيار والمغرب
وسمى الخيما بالطلوع يقال خيم السنين اذ اطلع وخيم الخيم وهو
التي اذ اطلع وسمى طرفا لانها تطلع ليلا وكل من انال ليلا

فانها تطلع ليلا
وكل من انال ليلا

منه قول مناديه عتيد
لحين يبارك طرفي على التمارق
وعلوه طال سهو وحل وما اذناك بالاطلاق الخيما التي ه وسمى القمر
قرا لبياضه والاقمر الابيض وليلته اى مضه والفجر جازان يقال الاول
منها ذنب السرحان وهو القوم الكاذب شبهه بذي السرحان لانه مسلول
طاعى وغير عواجزه والفجر الماني هو الفجر الذي يستطير وينشهر
وهو عمود الخيما ويقال للشهر ذكرا لانها تتركوه كما تترك النار
وتقال لبيح ابن ذكرا لانه من فوهها ومن الشمس اعلاها واول ما يدور
منها في الطلوع وهو اجبها نواحيها وايضا الشمس صوفها والاراة
حول القمر قالوا المالة والرياح اربح الشمال وهي التي
من ناحية الشتاء وذلك عن يمينك اذا استقبلت قبله العراف
وهي اذا كانت في الصيف حارة بارح وجمعها بوارح ه

بلع النار
يقال

واكتوت تقابلها والعبانتي من مطلع الشمس وهي القبول والادوية
وكذلك جات بين مهي وجين فهي كما سميت بذلك لانها تكتسب
عن هبات هذه الابع ودراري الجوم عظامها الواجد ذري غير هود
تيسل الى الدر لبياضه والجدى الذي تعرفه القبله هو جدى نبات
فطر الصمك ونبات فطر الصمك يعرف الكري كما مثل قال فيها ان
فطره وثلث نبات من الاربعه البودان وهما التقدمان ومن النبات الجدى
وهو اخرها والسهي كوكب حتى في نبات فطر الكري
والناس ينجون به ابطارهم وفيه جرى المثل فيقبل اربها السهي وتربى العنق
والفكه كواكب مستديرة خلف السماك الراج والعامه تسمىها
فصحة الماكن وقرام الفكه السماك الراج سمي راجا لانه كوكبه
يقولون هو رعي والسماك الاعمل جدر مايز الكواكب البانية والشمسية
سمى اعول كانه لا يلاح مع كما كان للاخر والشمس الواقع
تتأخر كانه انا في وبارايه الشمس الطاير وهو ثلثه اجرم مصطبه
وانما قيل الاول واقع لانهم يجعلون اشير منه جاجيه ويقولون قد هما
اليه كانه طاير وقع وقيل للاخر طاير لانهم يجعلون العامه
سماك البراز ه والكوكب الحبيب كقرا لبياضه
وهذا كقرا اخرى يقال لها الحزما وهي اسفل من الشرطير والعيوق
في طرف المحي الابن وعلا من ثلثه كواكب سميته يقال لها الاعلام
وهي نوابغ العيوق واسفل العيوق جحيم يقال له رجل العيوق
وسهل كوكب اجرم منفرد عن الكواكب وبقوه من الاعوق
نواه ابدان كانه يضطر قال الشاعر

اراقب لو حيا من سهيل كانه اذا ما بدا من اخر الليل يطرق
وهو من الكواكب البانية ومطلعها من سائر مستقبل جبل العراف

فانها تطلع ليلا
وكل من انال ليلا

وكان في شريط كان نوح اذا اراد من كل حقل الله مع ان الباس
في شريط عدل لم يقبل ذلك كل شي في شريط منه وبعولون لمن
رفع صوته في رفع عقبرته اي صوته واضل ان رجلا قطعت احد رجليه
ورفعها ووضعها على الاخرى وصرخ اعلى صوته في كل وافر صوته
فرفع عقبرته وبعولون لراه الشبيه الخلق عمل قبل واصله ان
القل كل يكون من قدر وعليه الشكر فيقولون على الاسير وبعولون
هو ابن عمي حيا اي لاحق النسب فيقولون له عينه اذا العفت
وبعالي الكره هو ابن عمي وبعولون اريته لهما باجر ايت
نظرا تحديق شديد وخرج باصر مخرج لابن وتبر وراع اي دون
وغير وبعولون وبعولون روح الحفا اي انكشف الامر وذهب السر
ويخرج في معنى زال ونقال صار في البراج وهو المتسع من الارض وبعولون
لا يتبع عليه اي لا يتبع واصله من البتر الناقه اذا اوزم جيا وها من سبه الضحية
ويقولون الناس اخيف اي مخوفون ماخوذ من الخيف وهو ان يكون
احدى العينين من العرش سودا والاخرى زرقا وبعولون صدقهم
الفعال وهو من الشياضق وهو الصل ويقال ربح صدق ورجل
صدق في النظر وصدق اللقا وبعولون طعنه فقطع اي القاه
على احد قطريه والقطران الجبان وبعولون طعنه فخر له اي ربح
به الى الارض ويقال للارض الجباله قال ذلك ابو زيد والشك
فلا ركب الاله بعد الاله وانكر العاجز بالكراله
والاله الجاله وبعولون نطقه من ذي علق اي ردى هوى قد علق
من بهواه قلبه وبعولون ربح الصبحي فخر بفتح الحاء اي انقطع
صوته را البكا مرقولك فلان فخر اذا انقطع عن الصوت وبعولون
الشعر وبعولون عمل بالالفه وهي الداهية برادها فاقرة للظهر

عند الباس الصيف ودخوله غير حلول الشمس براس السرى
الشمع والطرف واجبهه والزبده والرفه والرفه
ومعنى النور سقوط النجم منها في المغرب مع الفجر طلوع الحبر
من ساعته يقابله في المشرق وانما سمي نورا لانه اذا سقط الغارب
الطالع يتو نورا وذلك النور هو النور وكان ما يخرج من قبل فبقائه
وبعضهم يجعل النور السقوط كانه نورا خدار وسقوط كل نجم
منها في ثلثة عشر يوما وانقضا الثميه والعشرين مع انقضا السنة في رجب
الامر الى الهم الاول في استيفاق السنة المقبلة وكانوا اذا سقط نجم
منها وطلع اخر فكان عند ذلك مطر او ريح او برد او جرت نسوة
الى الساقط الى ان يسقط الذي بعده فلن سقط وبارك مطر قبل حوى
يحموا واحوي وهو سراز الشهر وسيرره اخر ليلته لا تستمر ان
الشمس قدجا استمر ليلته ودمنا الشهر ليلتين والبراء اخر ليلته
الشهر سمي بذلك لثبوت الكرم من الشمس والمجلق ثلاث من اخر
الشهر سمي بذلك لانها اقرب فيها او الشهر والخيرة اخر يوم من الشهر
لانه يحمر الذي يدخل اي يصير في حمره والملال اول ليله والثانية والثالثة
ثم هو قمر بعد ذلك الى امر الشهر وبلده السواي ليله ثلاث عشر ثم ليله البدر
لربع عشر وسمي بهذا المباركة الشمس بالطلوع كانها محلها المصيب
وقال سمي بهذا التمام واملأه وكل شي قد هو يدر ومنه قيل
لعنه القدر هو يدره لانها تمام العدر ومنه ساه ومنه قيل عمر
بدره اي عظيمه والهر سمي ليل الشوك ثلاث منها باس يقول
ثلاث عشر جمع غرة في كل شاوله ثلاث نقل وثلاث اشع
لثلاث خريوم منها اليوم التاسع وثلاث عشر لان اول يوم منها اليوم
العاشر وثلاث ربيع لانه يبيض طلوع القمر من اوله الى اخرها

التي هي الأقالة والادوية ثم من حاذق وقاقر في المخلوق بالعصا
والعاقب لجزءه جابع دبع وان بعضه ذابع أبيع ومال بعضه عطشان
وانشد لهرودي شهاب ما أقاموا صدمنا الخيل والاسل النبعا
يعني الرماح العطاش ماله ناعجه ولا راعجه الناعجه الشاه والراعيه
الناعقة لأبولس ولأبولس يرأس من الدلس وهو الظلمه اي لا يحدرك
وتخفي عنك التي فيكانه بانك في الطلام ومنه قيل دلس على
كذا وأبولس من الأسر وهو الحياه فعلان يراعي فلانا هو ملخوذ
من الرجح اي يبتاعه بالعداوه وخفيها عنه ملاذف عنده عيبك
ولا لك العيبه الحبه من السويق واللجك القطعه من التريده

تقوله
بولس
وي الظاه

باب ما يستعمل من الكلام في الرعا

ارعى الله انفه الزقه بالرغام وهو الزاج لم يقال على رعيك وعلى رعيك
وان رعى رعيك ففهم الله عصبه اي جمعه وقبضه ومنه قيل للحر
يقلم لانه يجمع الماء استاصل الله شافه الشافه ترجمه لوج بالعين فتوى
مذهب يقلم منه شيفت رجه شافا ف يقول اذهبك الله لا اذهب
ذاك اسكت الله نامة مهوزة مخففه البهم رهي من التيم وهو الصوب
الضعيف ويقال نامة بالتشديد غيره مهوزا اي عام عليه من جر كنه
سكجرايه وجوه اي سوده من السحلم وهو سواد القدره اباي الله
اي سوادهم ومعظمهم من ذلك قيل للكفيه خضرا قال الاصمعي
لا يقال اباي الله خضرا ولكن يقال اباي الله خضرا اي خضرا
والغضرا طينه خضرا علكه ويقال انبطيره في غصرا به بالرفاء والبين
يدعي ذلك للترويح والرفا الاحكام والانعاق ومنه اجزر قو البوب
ويقال من اعنار خضرق ومن استغفر الله عن عمل رفاه وموله حيا
واهدا اي ايتت رحيبا اي سعه واهلا اي ايتت اهلا لا عرنا
فانس ولا تستوحش وسهلا اي ايتت سهلا لا جزنا وهو في

مدقها الرعا كما فعلت خيرا

باب ما يؤول كلام من كلام الناس

يقولون ان كل البصر اشطره اي مرت عليه خروبه من خيره وشي واطمن
اخلاف الناقه ولها سطران قارطان واخران فكل اخرفين سطره
ويقولون ما بفلان طرق اي بابه قوة واصل الطرق الشخ واستعمل كل
القوة لان القوة اكثر ما يكون عنه ويقولون ادفعه اليه اليه برمته
واصله ان رجلا دفع اليه رجل يعبر الخيل وعنفه والرقه الخيل
الباي فيقول لك لكل مرفع شيئا طينه بان تحبس من شيئا يقول ادفعه
اليه برمته اي كفه وهذا المعنى اراد الا عشي في قوله للخمارة
فعلته هذه فلانها انما في خيل مقتادها

اي يعفونه اجر باقة برمتهما ويقولون بابه قلبه قال لذي الاصله من الفلاب
وهو دأ يصيب الابل وذا دالا صمعي يشكك البعير منه قلبه يموث من
فيل ذلك لكل سئل ليست به علمه بال لذي الاعرابي معناه لست
علمه يقبل له وينظر اليه قال الراجر

ولم يقبل ارضها البطار ولا طليبه بها حبار
اي لم يقبل قوامها من علمه بها وفوق كان بعضهم يقول في قوله ما به قلبه
اي ما به جول حال هذا الاصل ثم استعمل لكل سئل لست به آفه ويعول
فلان نسيب وجده واصله ان التوبال ربيع النفس لانفسه على نواله عيني
وادال لم يكن يغيبا عمل على منواله سدي عده انوات فيقول ذلك لكل
كريم من الرجال ويقولون ليم راضع واصله ان رجلا كان راضع
والابل ولا يخلها لبلاب يسمع صوت اكلب فيقول ذلك لكل ليم من
الرجال اذا ارادوا تكبير ذمته لومه والمبالغة في ذمته وتوصوفت
هو علي يدي عدل مال لذي الكلي هو العول من يولي من شعر المشق

فَمَا جَلِيتهُ الَّذِي لَا هُدَى لَهُ فَهُوَ طَرَفُهُ وَكُنْتُمْ مِمَّنْ ذَكَرَ الْعَجَنَةَ
وَالْأَقْرَابَ فِي الْخَيْلِ لِأَنَّ النَّاسَ يُعْرَفُونَ بِبَنِيهِ أَوْ الْفَهْمِ لِأَنَّ كَوْنَهُ
فِي الْأُمِّ مَا كَانَ الْإِبْرَءُ عَيْبًا وَالْأُمُّ لَيْسَتْ كَذَلِكَ كَانَ
أَوْلَادُهَا أَوْ الْأَقْرَابَ مِنْ قِبَلِ الْإِبْرَءِ فَذَاكَ كَانَتْ الْأُمُّ مِنَ الْعِتَاقِ وَالْإِبْرَءُ
لَيْسَ كَذَلِكَ كَلِمَةُ الْوَلَدِ مَقْرُوفًا وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدَةَ لَهَذَا الْبَيْتِ
بِشَيْءٍ فِي رُوحِ رِزْبَاعٍ

وَهَذَا الْأَمْرُ عَرَبِيٌّ تَلْبِيهِ أَوْ اسْتِجَابَتِهِ لِلْمَاثِلِ
فَإِنْ تَحْتِ مَعْرَاكِيهَا فَلَمْ تَرَى وَأَنْ يَكُنْ أَوْ قَبْلَ الْفِعْلِ
ذَلِكَ تَأْوِيلًا حَاصِلًا فِي مَسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ

فَهَبْ مِنْهُ الْأَطْيَانَ بِرَادِ الْأَكْرَامِ وَالنَّكَلِ أَهْلُ الْأَعْرَابِ
الْأَجْمَرَانِ عَنِ اللَّحْمِ وَالْحَمْرِ أَهْلُ النَّسَاءِ الْأَصْفَرَانِ الْأَنْهَابِ وَالرَّعْرَعَانِ
اجْتَمَعَ لِرَأْيِهِ الْبَيْضَانِ الشَّجْمُ وَالشَّيْبَانِ أَيْ عَلَيْهِ الْعَمْرَانِ الْعُرْدَانِ
وَالْعَتَى وَالْمَلْوَانِ الْبَيْلُ وَالنَّهَارُ وَهَمَّا كَرُمَا أَيْ بِنْتُ الْعَمْرَانِ
أَبُو كَرْمٍ وَهِيَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ هَذَا السُّودَانِ الْكُرْمُ وَالْمَا وَالْعَمْرَانِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِقَدَرِ ابْتِنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
الْأَسْوَدَانِ الْكُرْمُ وَالْمَا وَقَالَ حِجَارِيُّ لَوْ جَلَّ اسْتِغْفَابُهُمَا عِنْدَمَا الْإِبْرَءُ
الْأَسْوَدَانِ قَالَ لَنْجَبِي كَثِيرٌ قَالَ الْعَلِيُّ نَعْتَمُهُمَا التَّمُّ وَالْمَاءُ وَاللَّهُ مَا هُمَا
إِلَّا الْبَيْلُ وَالْإِبْرَءُ هُوَ قَوْلُهُمْ لِأَبْدِي أَيْ طَوْفِيهِ أَطْوَلُ بَرٍّ أَيْ
نَسَبُ أَبِيهِ أَوْ سَعْدُ أَبِيهِ لِأَبْدِي أَبِيهِمَا الْكُرْمُ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ
وَكَيْفَ يَطْرُقُ إِذَا مَا سَمِعْتِي وَمَا يَصُوتُ الْوَالِدِينَ مَطْوُوحٍ
بِبَيْتِهَا إِزَادَهُ مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وَتَمَّ وَتَمَّ الْكُرْمُ الْكُرْمُ وَالْمَا وَالْإِبْرَءُ
الْأَعْرَابِيُّ قَوْلُهُمْ لِأَبْدِي أَيْ طَوْفِيهِ أَطْوَلُ طَوْفَاهُ ذِكْرُهُ وَكُنْتُمْ هُوَ
تَأْوِيلُ الْمَسْتَعْمَلِ مِنْ مَرْدُوحِ الْكَلَامِ

فَالْبَيْضَانِ الشَّجْمُ وَالشَّيْبَانِ أَيْ عَلَيْهِ الْعَمْرَانِ الْعُرْدَانِ
وَالْعَتَى وَالْمَلْوَانِ الْبَيْلُ وَالنَّهَارُ وَهَمَّا كَرُمَا أَيْ بِنْتُ الْعَمْرَانِ
أَبُو كَرْمٍ وَهِيَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ هَذَا السُّودَانِ الْكُرْمُ وَالْمَا وَالْعَمْرَانِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِقَدَرِ ابْتِنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
الْأَسْوَدَانِ الْكُرْمُ وَالْمَا وَقَالَ حِجَارِيُّ لَوْ جَلَّ اسْتِغْفَابُهُمَا عِنْدَمَا الْإِبْرَءُ
الْأَسْوَدَانِ قَالَ لَنْجَبِي كَثِيرٌ قَالَ الْعَلِيُّ نَعْتَمُهُمَا التَّمُّ وَالْمَاءُ وَاللَّهُ مَا هُمَا
إِلَّا الْبَيْلُ وَالْإِبْرَءُ هُوَ قَوْلُهُمْ لِأَبْدِي أَيْ طَوْفِيهِ أَطْوَلُ بَرٍّ أَيْ
نَسَبُ أَبِيهِ أَوْ سَعْدُ أَبِيهِ لِأَبْدِي أَبِيهِمَا الْكُرْمُ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ
وَكَيْفَ يَطْرُقُ إِذَا مَا سَمِعْتِي وَمَا يَصُوتُ الْوَالِدِينَ مَطْوُوحٍ
بِبَيْتِهَا إِزَادَهُ مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وَتَمَّ وَتَمَّ الْكُرْمُ الْكُرْمُ وَالْمَا وَالْإِبْرَءُ
الْأَعْرَابِيُّ قَوْلُهُمْ لِأَبْدِي أَيْ طَوْفِيهِ أَطْوَلُ طَوْفَاهُ ذِكْرُهُ وَكُنْتُمْ هُوَ
تَأْوِيلُ الْمَسْتَعْمَلِ مِنْ مَرْدُوحِ الْكَلَامِ

لَهُ الطَّرْفُ وَالرَّمُّ الطَّرْفُ الْعَرَبِيُّ وَالرَّمُّ التُّرْبِيُّ لَهُ الرِّيحُ وَالرِّيحُ الْمَسْمُومَةُ
مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جُرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ فَهَذَا الْوَيْلُ وَالْإِبْرَءُ الْإِبْرَءُ
الْإِبْرَءُ مَا لَمْ يَبْدَأْهُ وَقَوْلُهُمَا مَا مَرَّ بِهِنَّ يَوْمَ قِيَامِهِ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَمْرِ الْوَيْلُ
الْكُذْبُ مِنْ دَبِّهِ وَدَحَى أَيْ الْكُذْبُ وَالْإِبْرَءُ الْإِبْرَءُ مَا لَمْ يَبْدَأْهُ
دَخُّوا لَا يَقْبَلُ مِنْهُ حَرْفٌ وَلَا جَرُّ الصَّوْفِ وَالْعَرَبُ الْفَرْدِيُّ قَوْلُهُ
عَرُوجًا وَأَنْ يَقُولَ كَعَرُوجًا أَوْ خَرَجَ مِنْهَا أَيْ حَانَ تَقْدِيرًا أَوْ مَالًا
وَسُورَةُ الصَّوْفِ الْهَيْبَةُ وَمِنْهُ قِيلَ لَمْ يَبْدَأْهُ قَالَ اللَّهُ حَلَّ دَكِّي فَأَسْتَحْلِي عَوْنَهُ
حَرْفًا وَلَا نَصْرًا مَا يَعْرِفُ هَمًّا مَرَّتْ فَلَا يَرَى إِلَّا عَرَايَ الْهَمِّ دَعَا الْغَمَّ وَالرَّيْبَ
قَوْلُهُ غَيْرُهُ هَمٌّ مَرَّتْ هَمُّهُ أَيْ كَيْفَ هَمُّهُ نَقَالَ هَمُّهُ فَلَانَ الْعَاكِرُ إِذَا
كَرِهَهَا يُرِيدُ مَا يَعْرِفُ مِنْ بَكْرِهِ مَمْرِيَّةٌ هُوَ الْقَوْمُ وَهِيَ طَوِيحُ
الْهَيْبَةُ الصَّبَاحُ وَالْمَيْبَةُ الْإِبْرَءُ وَالْمَيْبَةُ الْإِبْرَءُ كَيْفَ السَّامَةُ وَالسَّامَةُ
السَّامَةُ الْخَاصَّةُ حَيْثُكَ اللَّهُ وَبَيْتُكَ حَيْثُكَ اللَّهُ وَوَدَّكَ اللَّهُ وَالْمَيْبَةُ
الْمَلَكُ وَمِنْهُ الْفَتَاةُ لَمْ يَرَدْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَيَقَارُ بِنَاكٍ لَمْ يَعْمُرْ لَمْ يَلْزَمْ
وَكَرِهَ قَالَ الشَّاعِرُ مَا لَيْتَ تَبَيَّا حَوْضَهَا عَكُوفًا

أَيْ تَقَعْدُ حَوْضَهَا وَأَنْشَدَ لِي الْأَعْرَابِيُّ وَعَسَّسَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمَا
أَيْ تَقَعْدُ وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْنَكَ جَابِكُ وَرَوَى فِي بَيْتِكَ كَعَبْرَكَ
حَا هَذَا فِي حَدِيثٍ رَوَى فِي قِصَّةِ إِمَامٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ لَمْ يَلْزَمْ
الْأَصْحَى بَلْ مَبْجَعٌ بَلْغَةٌ حَجِيرٌ قَالَ وَاجِبِي بِنْتِ الْمُطْعَمِ سَلَمَةَ مَا بَعْدَ حَجْرٍ
وَلَا يَبْضُ النَّبْرُ التَّمْرُ وَالْمَيْبَةُ وَالْإِبْرَءُ الْإِبْرَءُ هُوَ الْمَعْنَى حَجِيرٌ
وَالْمَيْبَةُ الْمَيْبَةُ مَصْدَرٌ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ الْمَيْبَةِ هُوَ مَا لَمْ يَبْدَأْهُ
الشَّعْرُ وَالْوَيْلُ يَعْزِي الْإِبْرَءُ وَالْمَعْرُ وَالْبَكَرُ الصَّوْفُ يَعْزِي الْغَمَّ هُوَ مَا يَعْزِي
مُرْدِي الْقَبِيلَ الْإِبْرَءُ لَمْ يَرَهُ مَرَّتْ لَهَا حَجِيرٌ تَقْتَلُهُ وَالْمَيْبَةُ الْمَيْبَةُ
مَا لَمْ يَبْدَأْهُ أَصْلُهُ مِنَ الْإِبْرَءِ وَالْإِبْرَءُ هُوَ الْقَوْمُ وَالْإِبْرَءُ الْمَيْبَةُ
ذَلِكَ مَا لَمْ يَبْدَأْهُ هُوَ الْإِبْرَءُ لَمْ يَرَهُ مَرَّتْ لَهَا حَجِيرٌ تَقْتَلُهُ وَالْمَيْبَةُ الْمَيْبَةُ

لا يفرق الناس بين ما ولد وما ولد عندهما ما ولد عند غيرك ثم اشتريته من غيرك عندك
والبلاد ما ولد عندهما ما ولد عند غيرك ومنه حديث شيوخ في رجل اشترى جارية
وسوطا له انها مولده فوجدها تلبس ثوبا فلما ولد له مولد له البلاد وهما
ما ولد عندهما والتيد من حديث شيوخ التي ولدت ببلاد الحجاز وحملت
صبي فبنت في بلاد الاسلام ه ومن ذلك الخبر والشكر لا يفرق الناس بينها
فاجعل التناهي الرجل ما فيه من حسن تقول حدث الرجل اذا انت عليه بكرم
او حسبا او تجارة واسببه ذلك والشكر له الشا عليه طمعه واولا له
وتوضع الجرم موضع الشكر فيقال حمدة عامر ورفه عندي كما يقال شكرت
له ولا يوضع الشكر موضع الجرم فيقال شكرت له على شيا عنده ومن ذلك
الجبهة والجبن لا يكاد الناس يعرفون بينهما والوجه مسبو للرجل الذي
بصية تدب السمود والمينان يكتبانها من كل جانب حين ه ومن
ذلك قوله يذهب الناس الى انها النقى في القبر وذلك غلط انما
الله المنجر فاما النقرة في النقى له ومن ذلك الا ترى يذهب الناس الى
انه المعطف وذلك غلط انما الا ترى الاخيرة التي تشد بها الدابة
وهي ناريت بالمكان ذلك قال الشاعر وهو اعشى باهلة
لا يتازي لما في القدر ابرقه ولا يعرض عاشر سوية الصفر
اي لا يخش على ادراك الصد لياكله ويقدر ان يري من الفعل
فما تقول ه ومن ذلك والله يذهب الناس الى انها الكبة فيقولون اطعمنا
طبه وذلك غلط انما الله موضع الكبة سمي بذلك لجرارته ومنه بيت
قيل فلان يميل على او اشبهه ولا اصل في ذلك بل هو اجري الامان
وقال قلت الكبة في الله انما هو ابان ان يبال اطعمنا خبره
ومن ذلك العبير يذهب الناس الى انه اخلاط من الطيب وقال ابو
عبير العبير عند العرب الزعفران وجره قال لا عسى

وتبرد برد ذلك العرو من الصيف وقوت فيه العبير
وقوت طعي وقوت فابد لو امر القافر الوسطي كما قالوا ايجت
والاصل جئت اي صبغته بالزعفران وضفته ودحا ان الاصمعي بن عمر
ان العبير اخلاط يخرج بالزعفران ولا اري القول الا ما قال الاصمعي
لقول رسول الله صا الله عليه لره انجز اجدا كن ان تحزن وتبين من تلطمها
بعبير او زعفران فمرفق بين العبير والزعفران والثقة حجة تجعل
مرفقه كاللثة وكان بعض اصحاب اللعدي يذهب في قول الناس
حرم اشتره اذا خرجوا الى البساتين الى الغابة او قال انما الله التبع الباعث
عرايا والريف ومنه يقال فلان يترى عن الاقواز اي يبدع نفسه عنها
وفلان تربه كرم اذا كان يعيد امر اللوم وليس هذا عندي غلطا
لان البساتين في كل مصر وكل بلد انما تكون خارج المص فان
اراد الرجل ان يات بها فقلنا ان يتره اي يبعد عن المنار والبيوت كرم
هذا واستعمل حتى صارت الزفة القعود في اكثر والجنان ه ومن ذلك
العجمي والاعجمي والاعراي والعزبي لا يكاد عوام الناس يعرفون بينهما
الذي لا يبيع وار كان ياز لا بالبرية والعجمي منسوب الى العجم وان
كان فصحا والاعراي هو البروي والعزبي منسوب الى العزب وان
لم يردوا ه ومن ذلك انشلا الكلب هو عند الناس اعراون بالصيد
وبعبيره ما يربوا ان تجعل عليه وذلك غلط انما انشلا الكلب
ان تدعوه اليك وكذلك الناقة والشاه قال الواجر
انشيت عنزي ومسيث تعبي بريد انه دعا عبيرة
ليجلبها فاما اعرا الكلب بالصيد فهو الايشا يقال سببه
واوسدته اذا غرته ومن ذلك حاشيه الثوب يذهب الناس
الى انها حاشيه الذي لا هرب له وحواشي الثوب حواشيها

وان القابل اذا اطل شتم عرضي فلان اما يريد شتم اباي وابيها واهل بي وليس كذلك
اما عرض الرجل نفسه ومن شتم عرض رجل فاما ذكره في نفسه بالسوء ومنه
قول النبي صلى الله عليه وآله اهل بيته لا يبولون ولا يتغوطون اما هو وعمر بن الخطاب
من اعراضهم مثل المسك يريد عري من ابدانهم ومنه قول ابي الدرداء عرض من
عرضك من ايكم ولو يوم القصاص وايكم اولم يردوا عرضك من ايكم ولو
واضافك لان شتمه فاولا ليس اليه الجلب منه قال ابن عيينه لو اراد حلاصا
من عرض رجل شتمه تورع فجاء الى ورثته او الى جميع اهل الارض ما كان في رجل
ولو اصاب من مالك ثم دفعه الي ورثته لكانت ارضي ذلك كفاة له عرض الرجل شتمه

من اعراضهم مثل المسك يريد عري من ابدانهم ومنه قول ابي الدرداء عرض من عرضك من ايكم ولو يوم القصاص وايكم اولم يردوا عرضك من ايكم ولو اضافك لان شتمه فاولا ليس اليه الجلب منه قال ابن عيينه لو اراد حلاصا من عرض رجل شتمه تورع فجاء الى ورثته او الى جميع اهل الارض ما كان في رجل ولو اصاب من مالك ثم دفعه الي ورثته لكانت ارضي ذلك كفاة له عرض الرجل شتمه

من اهل وقال احسان بن الرباط
هجو محمد فطبت عنه وغدا له في ذاك الجزاء
من ابي ذوالريرة وعرضي لعرض محمد كذا وقا
اراد فان ابي وحدي ونفسى وقال بل نفس محمد صلى الله عليه وسلم وما يؤيدوا
فذا حبيت حذيت الزيادة عن محمد بن زيد هشام بن الحسن قال واسط
الله صلى الله عليه ابغوا حركم ان يكون كاي ضم كرا اذ فرح
من منزله قال اللهم اني قد صدقت بعرضي عبادك ه ومن ذلك
الغنى بذهب الناس الى انما ذرية الرجل فاصه وانتهى قال عتيه رسول
الله صلى الله عليه طابا بذهب الى ولد فاطمة رضي الله عنها وعتيه
الرجل ذرية وعتيته الا دون من في منهم وعين وبذلك علم ذلك
قول النبي صلى الله عليه عتيه رسول الله صلى الله عليه الى جمع منها وبينة
التي تقار عنه واما جيل العرب عانا حيث انك الرجاء عن
قطبها ولم يكن ابو بكر رضي الله عنه يرضى لخصه القوم جميعا ما لا يعرفونه
ومن ذلك اكله والكتب لانكا د الناس يعرفون معا بينهما والكذب
قيامه وهو ان يقول فعلت كذا وكذا ولم تفعله الا وهو من ذلك

من اهل

فعله في وقت
هو ان يقول ما فعلت
والجواب ان يقول ما فعلت

الاعزة بذهب الناس الى انما ذرية الرجل فاصه وانتهى قال عتيه رسول
الله صلى الله عليه طابا بذهب الى ولد فاطمة رضي الله عنها وعتيه
الرجل ذرية وعتيته الا دون من في منهم وعين وبذلك علم ذلك
قول النبي صلى الله عليه عتيه رسول الله صلى الله عليه الى جمع منها وبينة
التي تقار عنه واما جيل العرب عانا حيث انك الرجاء عن
قطبها ولم يكن ابو بكر رضي الله عنه يرضى لخصه القوم جميعا ما لا يعرفونه
ومن ذلك اكله والكتب لانكا د الناس يعرفون معا بينهما والكذب
قيامه وهو ان يقول فعلت كذا وكذا ولم تفعله الا وهو من ذلك

اداما انما انما من شوبه رابت جاعته غصونا
شوبه شذره دفعته اذ احرق يقول اذا عدا واشتد عذوبه رابت جاعته
زكيرا لقيضه فوايمه وبسطه اباها واما قول الفذلي فضبه الضبع
عشر زه جواعها ما ان فلا عرف عن اجمن علماني
فه فولا ارضيه ه ومن ذلك الفقير والمسكين لا يكاد
الاش يعرفون بينهما وقد مر الله بينهما الى اهل الصرافات نقل انا الصرافات
للشرا والمساكين فيجعل لكل صنف سهمان فالفقير الذي له البعير
والمسكين الذي لا يملك الا لواء

لما الفقير الذي كان خلوة وفوق العيال فلم يترك له سبكا
فحل له خلوة وجعلها وفوق العيال اي قوتها لا يخل فيه ه ومن ذلك
الكاتب والشارف لانكا الناس يعرفون بينهم واكثر الذي لو لم يشارف
التميز تولد وان من ربيعه بعدوه كراعي البيت تحفظه مخافا
والسارق موقوف الله سرايا وجهه كان يشارف كل حين شارف
وليس كل سارق حايبا والغاصب الذي جاهره ولم يستتر
والقطع بالسرق دون اعيانه والغصب ه ومن ذلك الخيل والليم
بذهب الناس الى انما استوا وليس كذلك انما الخيل التي الصبر
والليم الذي جمع الخي ومهانة النفس ودناه الا باصان كل ليم
خيل وليس كل خيل ليمها وقال ابو زيد الملوذ الذي يلام والمثلبي
الذي قد انى ما يلام عليه قال الله عى حل فالتمه الحوت وهو مليم
والليم الذي يوقع بعند اللبام ه ومن ذلك التليد والبلاد

من اهل
من اهل
من اهل

التي تستخرج

قال الاصمعي هذه زقا الهامة نظرنا لفظا قال وانه الواحش في البيوت
ماها وما شاكلها من طير العوا الهام الواحش تهاه ومردك الربيع
وهو الناس الى ايه الفصل الذي يقع الشتاء وياتي فيه الوزد والنور
ولا يعرفون الربيع غيره والعون مختلف في ذلك فمنهم من جعل الربيع
الفصل الذي يورد فيه التمار وهو اكره وفصل الشتاء بعده فصل
الصف بعد الشتاء وهو اوقت الذي يدعى العلم الربيع لم فصل
القط بعده وهو الذي يدعوه العامة الصف ومن العرب من يسمي
الفصل الذي يورد فيه التمار وهو اكره الربيع الاول وفي الفصل
الذي يتلو الشتاء وياتي فيه الكماه والنور الربيع الثاني وكل من يجوز
ع ان يركب هو الربيع ومن ذلك الظل والقي يوصف للناس انهما
شي واحد وليس كذلك لان الظل يكون عمودا وعشبه ومر اول
النهار الى اخره ومعنى الظل السمر ومنه يقول الناس انما في ظلك اي
في ذراك وشرك ومنه ظل الجنة وظل الكعبة في هذا انما هو
سرها ونواحيها وظل الليل سواده لانه يستمر كل شيء قال دواليه
تلاصف النارح المجهول مصنفه في ظل الحضرة عهدهم اليوم
اي في شرب ليل اسود فكان معنى ظل الشمس ما سترته الشجر
من مسقطها والتي لا يكون الا بعد الزوال لا يقال لما كان قبل الزوال
في وانه يسمي بالشمس في الاله طفا عجايبا الى جانب رجع عن
حابل الغرب الى جانب الشرق والتي هو الرشح ومنه قوله تعالى
امر الله اي ترجع الى امره والعسر

ويحيى
تمت العيس التي عند خارج يفي عليها الظل عرضها
اي يرجع عليها الظل من جانب الحيات فمد ليلك على معنى التي
وعلى السامر وهو الشماخ اذا الارطى توسط ابردته محدود
حواري بالرحل عير

ابردة التي والظل يورد وقت نصف النهار كان الظل يمد
الوقت كما في ظل ثم زالت الشمس تحول الظل فصار فيما تحولت
حدودها ومن ذلك الال والسر واليكاد الناس يعرفونها
وانما الال اول النهار هي الذي يقع كل شيء يسمى الال لان الظل
هو الال فلما رفع الشمس قيل هذا ان قد بدا وتبين قال النبي صلى
على حين طعنا به تقدي نوارسا كما سار عن وقت يرفع الال
وهذا امر المقلوب اراد كلفا عن وقف يرفع الال ولما السراب
هو الذي يراه نصف النهار كانه ما مال الله عز وجل كسراب
تفتت نسبة الطمان ما وذلك اللج يذهب الناس الى انه الكرواح من
المنزل في اخر الليل وليس هو كذلك انما اللج سمي الليل من اليباع
يصف ابلا كانهما وقد يراها الا خمس ورجع اللج واليها في اس
بلغت القارة شواخ النبع يراها القواس وما ان يزيد ولا يكثر
قاتوا يدجون ويات يسرى بصير بالرجح هاد جحوس

وروي لهوس يعني الاسد وكان رجل احد اب اللغه خطي الشماخ
في قوله وتلكوا بعين ما اكل رباها وقيل المنادي اجمع الفواعل
وطال كعك كون الادلاج مع الجمع ولم يورد الشماخ ما ذهب اليه
واما اراد ان المنادي كان من ينادي ارجح اي سبوي لانه يقول
ارجح فلما ارجح ادلاج والاسم اللج بفتح الال واللام والوجه
مع الال فان انت فحخت من اخر الليل فقد اذنت شديد
اللال يرخ ادلاج والاسم اللج بضم الال ومن الناس من يخبر
اللج واللال في كل واجده منها كما يقال يرهه من الاله
ويرهه ومن ذلك العرض يذهب الناس الى انه يتلف الرجل ما يوانه

المنادي اجمع الفواعل
المنادي اجمع الفواعل
المنادي اجمع الفواعل

الفايز خوالد اوس ان الله صالح بال
 من ذلك اشقنا ز العبر من هب الياس الى اهل الشعر البات على ووالعين
 وذلك غلط انما الاستفاد من وحقن العبر التي تبت عليها الشعر
 هو العذر وقال الفقهاء المتقدمون في كل شعر من اشقنا العبر ربع اللب
 يعنون في كل شعر وشعر كل شعره وكذلك شقيرة وومنه يقال
 شقيرة الوادي وشقيرة الرجم وان كان احد من الفصحا يسمى الشعر شقرا
 طالما سماه شقيرة والعرب تسمى التي باسم الشق اذا كان يحول له او كان
 لسبب على ما بينت لك في باب تسمية التي باسم عينه ومن ذلك حجب
 العقوب والنبور يذهب الناس الى انها شوك العقوب وشوك النبور
 ليس على ما هو ذلك غلط انما الية تسميها ومنهما وكذلك في
 ومنه ووالا ينسب اليه اللين اذا كان فيه الية يعني السم وازاد الحوم
 اكلان لا تها سم ومنه قوله لا رقيه الامر بله او حبه او نفس فالله روح
 خرج في اكتب تقول الخبوش ان ولد الرجل اذا كان من احته بخط على
 القله تنفي صاحبها قال الشاعر ولا عيب فيلغيره وتلعنكم كرام وانا لا خط
 يريد اننا لسنا نحسن نكح الاحوات والتفسير العين يقال صاب
 طامس وس والنافس العاين وانما لكل فله ذات سم فاما شوك العبر
 فهي الابره ومن ذلك الطرب يذهب الناس الى انه في الفرح دور
 اجرع وليس كذلك انما الطرب حقه نصيب الرجل لشدة السرور او
 لشدة اجرع قال الشاعر واران طربا وانه طرب الواله او كالمخبل
 وقال امر قطن فديكت غلظت واهل بي من الطرب والكلبد
 فمن ذلك الجشم يصفها الناس موضع الاستحيا قال الاصمعي وليس
 كذلك انما هي في الغضب وحكي عن عمر فصحا العوانه قال
 ان ذلك لما تحببتني بلان اي بغضهم وكوهذا قول

شعر

ع2
با

الناس ويحبت الامر وهو من الى معي ظننت وتوقيت وليس كذلك
 وانما هو من عني علمت يقال زكنت الامرا زكته قال قعبا انام
 حاجب وان تراجع فلي حبه ابد ا زكيت منهم علي مثل الذي كانوا
 اي علمت منهم مثل الذي علموا من ه ومن ذلك القاطلة ذهب
 الناس الى انها الرقعة في السفر ذاهبه كانت اوراجه وليس كذلك
 انما القاطلة الراجعه من السفر يقال قفقت في قاطلة وقفل الجند من معهم
 لى رجعتوا ولا يقال بلزخج من الى امك من العراق قاطلة جسدوا
 ومردك المام يذهب الناس الى انه المعسبه ويقولون كافي مام
 وليس كذلك انما المام السائح يعني الجير والشروا جميع مام والصواب
 ان يقول كافي مامه وانما قيل لها مناجه من النواج لتقابلهن عند
 الركا ويقال الجبلان يتناو جان اذا تقابلا وكذلك الشعر
 قال الشاعر عشية قام الناجيات وشقق جوت ما يوي
 مامه ويجود ايباه يرباع
 وما لآخر
 ومنه اناه من زبعدا من توم الغني في مامه اي مامه
 مردك قول الناس لان تصدقها ادا عطي وفلان يتصور ادا سال
 وهذا غلط والصواب ان يقال وانما المتصور العطي قال الله جل
 وتصدق علينا ان الله طي البصر ه ومن ذلك الحام يذهب الناس
 الى انها اللدواجن التي تستفرخ في البيوت وذلك غلط انما الحام
 ذلك الاطواف وما اشبهها مثل الفواخت والقماري وانظرا
 قال ذلك الاصمعي ووافقه عليه الكسائي قال حميد بن
 وما صاح هذا السور الاجمعة دعيت ساق جرت رجة وثربا
 فليكنه فاهنا منية وقال النابغة
 واجم حكيم فده الى انظر الى حيا من سراج واردا التمد

ع2
ددم

من كلامه ما ينزل بروضها حتى انقاد له طابعه واطاعه لسانه فكان
لايكلم في محاسن الناس بكلمة فيها راء وهذا اشده واهم طلبا مما اردنا فان
وليس حكم الكتاب في هذا البرك الكلام لان الاعراب لا يقع منه شي في الكلام
ولا نقل وانما يكتفي فيه وخشي القريب وتفقيد الكلام كقول بعض
الكاتب في كتابه الى العامل فوجه وانما يحتاج الى ان يتخذ الى حيثما يجاء
وكقول اخر في كتابه غصب عارض الم الم طهنية عذرا وكان كقوله
الرجل قد اذكر الاصل ككلمة صدرنا من الزمان واعطى بسطة في العلم واللسان
وكان لا يمتاز في كتابه الا بتركه سهل الالفاظ ومستعمل لمعان وبلغني
ان كس من سهل اللم دولته راء يكتب وقد رجع الله خطا من اخر
السطر الى اوله فقال ما هذا فقال طغيان في العلم وكان الرجل صاحب
جزء واخا ورجع ودين لم يرح هذا القول ولا كان كس اصغده من طرح
ولست له ايضا ان يترك الفلكه في كتابه فيجعلها على يد الكاتب في الكون
اليه وان لا يعطى خصيب النثر فيع الكلام ولا يرفع الناس وضع الكلام
طاني راي الكتاب قد تركوا تفقد هذا انفسهم وخطوا فيه فليس
يمن يكتب اليه وراك في كذا وبين يكتب اليه فان راى كذا وراك
لما يكتبها الى الاكفا والمساوين والخطور ان يكتبها الى الروسا
والاستاذين لان فيها معنى الامر ولولا ان نصت ولا يتوقون من
يكتب اليه وانا فعلت ذلك من من يكتب اليه وحس فعليا ذلك
وحس لا يكتب بها عن نفسه الامرا وناه لانها من كلام اللوك والعلما
مال الله عن هذا انما نزلنا الذكر وقال انا كل شئ فعناه بقدر وعلى
هذا لا يتراخو طبول الجواب فقال كتابه عن من حضر الموت

ربا رجعون الى اهل الجاهل ولم يقبل ربنا رجعونا صرا الكاتب
كتابا ما كرم كتابه وانما كان ما لا يوسط كتابه وعذرتي المكتوب اليه
دنوبنا ما نزل عن الله واخره انما يكتبه الله وبلغني في حال وكيف
بين هذين في كتاب وقال ابو وبنو لكانه في ترويل الكلام انما الكلام
اربعه سوالك التي وسوالك عن التي وانما كالتى وجرى كالتى
هذه دعائم المقالات ان التمس بها خامس ان يوجد ان تقع
رابع لم يتم ما اذا طالت فاسح واذا سالت فاصح وادال من فاجح
طذا اجرت تحقيق ومال له ايضا واجمع الكثر ما يريد في قليل
ما يقول بعد الاغاز وهو ليس محمود في كل موضع ولا يختار في
كل كتاب بل لكل مقام مقل ولو كان الاغاز محمودا في كل الكتاب
جرده الله في اللوان ولم يفعل ذلك ولكنه اطل بان للنوك وحرف
فانه لا يجار وكثر ناره لا فهم وعلل قدر استقصاه في كتابه اللوف
في اول مشكل القرآن وليس يجوز ليقام مقامها في خصيص على
عربا وجماله لدم اوضح من عشاير ان يقلل الكلام ويخصر ولا يبر
كتابي علمه كتابا في فتح او استعمل ان يجر ولو كتب كتاب
الى اهل بلاد في الالطاعه والتدبير العصية كتاب في بلاد
الى وان هجر بلغه عنه لا كونه في بيعته اما بعد طي اراك تفرغ وحلا
ويوم اخرى فاعتمد على انها شئت والسالم بعهد الكلام
في انفسها عمله في نفس مؤلف ولكن الصواب ان يطيل ويكرر ويعيد
ويبدى ويحذر وسدر هدا منتهى القول فما يحسن للكاتب من كالمات
لهذه الا دوات وامره الله باذي النفس من العمار والجم
والصبر والتواضع للحق وسكون الطائر وخصم الجناح واليك
النتاهي في الفصل العالي في حذري الجحرا كاي قصه السبق

من كلامه ما ينزل بروضها حتى انقاد له طابعه واطاعه لسانه فكان
لايكلم في محاسن الناس بكلمة فيها راء وهذا اشده واهم طلبا مما اردنا فان
وليس حكم الكتاب في هذا البرك الكلام لان الاعراب لا يقع منه شي في الكلام
ولا نقل وانما يكتفي فيه وخشي القريب وتفقيد الكلام كقول بعض
الكاتب في كتابه الى العامل فوجه وانما يحتاج الى ان يتخذ الى حيثما يجاء
وكقول اخر في كتابه غصب عارض الم الم طهنية عذرا وكان كقوله
الرجل قد اذكر الاصل ككلمة صدرنا من الزمان واعطى بسطة في العلم واللسان
وكان لا يمتاز في كتابه الا بتركه سهل الالفاظ ومستعمل لمعان وبلغني
ان كس من سهل اللم دولته راء يكتب وقد رجع الله خطا من اخر
السطر الى اوله فقال ما هذا فقال طغيان في العلم وكان الرجل صاحب
جزء واخا ورجع ودين لم يرح هذا القول ولا كان كس اصغده من طرح
ولست له ايضا ان يترك الفلكه في كتابه فيجعلها على يد الكاتب في الكون
اليه وان لا يعطى خصيب النثر فيع الكلام ولا يرفع الناس وضع الكلام
طاني راي الكتاب قد تركوا تفقد هذا انفسهم وخطوا فيه فليس
يمن يكتب اليه وراك في كذا وبين يكتب اليه فان راى كذا وراك
لما يكتبها الى الاكفا والمساوين والخطور ان يكتبها الى الروسا
والاستاذين لان فيها معنى الامر ولولا ان نصت ولا يتوقون من
يكتب اليه وانا فعلت ذلك من من يكتب اليه وحس فعليا ذلك
وحس لا يكتب بها عن نفسه الامرا وناه لانها من كلام اللوك والعلما
مال الله عن هذا انما نزلنا الذكر وقال انا كل شئ فعناه بقدر وعلى
هذا لا يتراخو طبول الجواب فقال كتابه عن من حضر الموت

وله

يا

وهو

والصالح

ربا رجعون الى اهل الجاهل ولم يقبل ربنا رجعونا صرا الكاتب
كتابا ما كرم كتابه وانما كان ما لا يوسط كتابه وعذرتي المكتوب اليه
دنوبنا ما نزل عن الله واخره انما يكتبه الله وبلغني في حال وكيف
بين هذين في كتاب وقال ابو وبنو لكانه في ترويل الكلام انما الكلام
اربعه سوالك التي وسوالك عن التي وانما كالتى وجرى كالتى
هذه دعائم المقالات ان التمس بها خامس ان يوجد ان تقع
رابع لم يتم ما اذا طالت فاسح واذا سالت فاصح وادال من فاجح
طذا اجرت تحقيق ومال له ايضا واجمع الكثر ما يريد في قليل
ما يقول بعد الاغاز وهو ليس محمود في كل موضع ولا يختار في
كل كتاب بل لكل مقام مقل ولو كان الاغاز محمودا في كل الكتاب
جرده الله في اللوان ولم يفعل ذلك ولكنه اطل بان للنوك وحرف
فانه لا يجار وكثر ناره لا فهم وعلل قدر استقصاه في كتابه اللوف
في اول مشكل القرآن وليس يجوز ليقام مقامها في خصيص على
عربا وجماله لدم اوضح من عشاير ان يقلل الكلام ويخصر ولا يبر
كتابي علمه كتابا في فتح او استعمل ان يجر ولو كتب كتاب
الى اهل بلاد في الالطاعه والتدبير العصية كتاب في بلاد
الى وان هجر بلغه عنه لا كونه في بيعته اما بعد طي اراك تفرغ وحلا
ويوم اخرى فاعتمد على انها شئت والسالم بعهد الكلام
في انفسها عمله في نفس مؤلف ولكن الصواب ان يطيل ويكرر ويعيد
ويبدى ويحذر وسدر هدا منتهى القول فما يحسن للكاتب من كالمات
لهذه الا دوات وامره الله باذي النفس من العمار والجم
والصبر والتواضع للحق وسكون الطائر وخصم الجناح واليك
النتاهي في الفصل العالي في حذري الجحرا كاي قصه السبق

مختر حوض الشارف وندم المهادى ومجارى الالبم والزيادة والنقص
ودوران الشمس ومطالع الغيوم وحال القمر في استلاله وانفعاله ووزن
الموازين وذرع الثلث والمربع والمخلف الزوايا ونصب القطار والكسور
والدعالي والنواعير على المياه وحوال ادوار الصنوع ودقايق الحساب كان
نافعا في حال كتابته ولا بد له مع ذلك من النظر في حلال اللغة ومعرفه
اصوله من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كقوله البيهقي والمري على
المربوع عليه واخراج بالضمان وجمع العجايب ولا يغلق الرهبان والشيخ يردوه
والعارية سوداه والرجيم غلام ولا وصيه لو اراد ولا قطع في منز ولا كثر
ولا قود لا يجديده والمراه تعاقب الرجل باليتيم دنها ولا تعقل العاقلة
عمدا ولا عمدا ولا حلا ولا اعترافا ولا طلاق في حلاق والبيعان بالحجار
ملم يتوقوا واما اجوب صفة والطلاق بالرجال والعدة بالنساء وكيفية
في البيوع من المتحابين والمجاولة والمراينة والمعاومة والثبنا وعرض ملامض
ومع ملام قبض وعرض عينين في بيعة وعرض طين في بيع وعرض بيع وسلف
وعرض الغرور وبيع المواصفه وعرض الكالي بالكالي وعرض القوي الزكيان
ان في اشباه هذا اذا هو حفظها وتفهم معانيها اتمته باذن الله عز وجل
من طلاله الفقهها ولا بد له مع ذلك من دراسته اخبار الناس وحفظ
عيون الاخبار والكثير ليذخرها في تضاعيف سطوره متميلا اذا
كتب او يجل بها كلامه اذا جاوز ومزار الامر على القطر وهو
العقل وجوده العزيم فان القليل معها باذن الله كاف والكثير
مخبر بها مقصر وكفى نسي لمن قبل عناوانه بكتبا ان يود نفسه
فلان يود لسانه ويهدر لخالقه قبل ان يهدر الفلكه ويصور مويه
عزناه الغيبه وصناعته عشرين الكود ودرج المراح وخانقيل
مخانه اللين وخط القول شيع الكلام ورتق اللزج كان رسول الله

نكاح السعده واباحه لسوه حسنه طرح ولا يقول الا حقا وما رجع عكوزا
مقال الناجية لا يدخلها العجز وكان في عمل رصوان اشعله دعاه وكان
ان يسير من طرح ويحكى سبل لعابه وسيل عن رجل فقال لوهي البارح
راى حرم السيل والله يوفى الانفس حرم موقها والتي لم تملك صامها وواحد
معويه الاحقير قيس فارى ما رجع ان اوثر منها قال له يا اخنفت الشئ
الموقع العباد فقال الشيخة بالامر المومر اراد معويه قول الشاعر
اذا ما مات ميت من لم يم فسوك ان يعيش حتى يناد
خبر او تم او يسهن او التي الملقب في العباد
تله يطوق الافاق حركا لياكل رأس لقمان عاد
واللفظ في العباد وطبه اللبنه واراد الاخنفت ان تشا كانت تعجز
ياكل النعنه وهي حنينا من رقيق تحذ عن غلا الشعر وعكف اللال
وكل اللسان مهدا وما اشبهه مرخ الاشواق وذوى البروات واما
السباب وشتم السلف وذكر الاعراض بكبر الواحش والايضا لطباس
العبيد وفتار العباد ونسي له ان يدع في كلامه التقدير والنعيم
كقول
لم يغير لرجل صاحبه امره ان النجك كن شكره لو شريك انساك تطلها
وتصهلها وكقول عيسى عجر ووسفر في كثره بالسيار والله ان كانت
الا ايتا با في اسيفك قبضها عشاروك هذا وما تشبهه كان
يستقل والادب غرض والرمز زمان واهله يتحلون فيه بالقصا حبه
ويافسون في العلم ويرونه زلو للقدان في ذلك ما يطلون ويلوغ ما
يولون يكف به البوع مع انقلاذ الكال وقران رسول الله صلى الله عليه
بار بعضكم الى التمارون المتعبه قون المشدقون وليست له ان
استطاع ان يغدر كلامه الحبه الى بلنه مستقل الا في اسباب

أولهم علام رسول الله صامه عليه وسلم وصحابة لا يقر العرب الحكمة وصل
أخطاب فالمدني الذي أعاد الوتر المالك بن أبيه الله من هذه الرذيلة الباطنة
بالفضيلة وجباة خيم السلم الصالح وزداه ردا الأيمان وعشاء نوره
وحمله من هدى في الضلالان ومصاحبا في الطمان وعرفه ما أحل فيه
الخلعون على سنن الكتاب والسنة فقلوب الكبار له معتققة وهو لهم
الله صبه وإيثارهم التي الله فيه مظان القول محمداً والسنة بالرجال يتأقعه
يقبح ويستفظون ويغفل ولا يفتنون وحولهم قامة مفاضة وصبر
على الجهاد صبه ونوى فيه بينه أن يلبسه الله لباس الصبر ويرد يددا
العزل ويجوز إليه فلهذا في العلو ويستعدده بلسان الصدوق في الأجر
وأي رات كسار كان أهل زماننا كسار أهله فلا استطابوا الدعوى استوطوا
مركبا لغيره واعفوا أنفسهم من كذا النظر وقلوبهم من تعب العجز
نابوا الذرك بغير سب ولبوا البغية بغير آله وقد جرى كذا ما بين
هم النفس وانرا الأنفس من فحاشية الهائم وأي موقر آخرى لصاحبه
موقف رجل من الكتاب اصطفاه بغير إكفها لنفسه وارتضاه ليسه ففرا
عليه يوم كانا وفي الكبار ومطرونا مطرا أكثر عنه الكلا فقال له اكله منحننا
له والكل فتدحى الحواب وتغير لسانه طال لا أدري فضل صل عنه
ومن مقام آخر في مثل حاله فإنا عابض الكفا كما ذكر فيه كما في طي
صفحة صحتها فكل من الكاضر ومن قول آخر في وصفه من كذا
أهداه وقد بعثه أبيض الظهر والتفتير فضل له أرتن المطا قال
له في آخر الظهر فالوا لا أدري قال ما بنا جهلك من التفتير ما جهلكم
من الظهر ولقد جرت جامعة موجه الكتاب والتمار العلماء تجلب
القي وقتل النجوم فيه وإجاب البلاد والتوفير العليدي على السلطان بكسار
البيز وقد دخل عليهم رجل من الخاسير ومعه جارية ردت عليه ليس شاعبه
رايد

ما هو

عالم تبارك اليهم من الشغافردوها على الزيادة وكفى في الأساس
من سن ما كان فيهم احد عرف ذلك حتى دخل رجل منهم سبابة
عليه يعذبها عوارضة فسأل العباءة وخم رجل فاه وجعل بعد ما بساء هل
يخسر من ثمنه السلطان عار عتيه وامواله ورضي حكة ونظرة
ان جعل هدام نفسه وهل هو في ذلك الامثلة من جهل عدد
لصاحبه ولقد جرى في هذا المجلس كلام في ذكر عيوب الرقيق
فما رأينا احدا منهم يعرف ما بين الوجود والكوع ولا كيف من الفرج
ولا التي من اللطع بل ان رأيت هذا الشأن كل يوم الى قطار خشيت
ان يهد رسمه ويعفوا الله جعلت له خطا من عيبي وجرأ من يلقى
عملت لتعقل لنا دبك كتابا خفا في المعرفة وفي يقوم اللسان
واليد يستعمل كل كان سها على فن وأعفيتها من التطويل والتشغيل
لأنشطة لتخطفه ودياسته ان قالت به لعمنة وأقيد عليه بها ما
أضل من المعرفة واستظهر له باعداد الآله لومان والاداله اولها الوطر
عن تبيين فضل النظر والحفة مع كلال الجرد وبسبب الطبيعة لا فهم
وأدلة وهو الكودن في مخبار العواقب وليست كتبنا هذه من بلقت
سعلق من الانسانية الا الجسم والمر الكامة الا بالاسم ولم يتقدم من الادله
الاعني الفهم والدواه ولكنهم اشتدوا شيئا من الاعراض فغرو الصدر والمصدر
واكال والظرف وشيئا من الحاريف والابنية وانقلاب الياء الواو والالف
عن اليا واشباه ذلك ولا بد له مع كتبنا هذه من النظر والاشكال الطلح
الارض حتى يعرف المثلث الطلم الراوية واكاد والمثلث المنفرج
ومساقط الاحجار وامر يعاق والمختلفات والقسي والمرويات
والعودين وتلحن مع فنه بالعمل في اللصير لحي الدائر فان الخبر ليس
كل العاين وكات العجم تقول من بكر على ما جراه الميام

بسم الله الرحمن الرحيم ريس واعي
قال ابو محمد عبد الله بن مسعود بن قيس السوزي اما بعد محمد الله جميع مجامده
والشرا على ما هو اهله والصلوات على رسول المصطفى وآله والى رايه اكثر
اهل زماننا عن سبيل الادب ناكبين ومن اسمه منظرتين ولاهله هاجرين
اما الناسي منهم ~~منهم~~ النعم والثادى تارك للارد بار والمنادى
عن فوان السباب ناس او مناسي ليرحل في حمله المجدودين وتخرج هن
جمله المجدودين والعلماء مخمورون وبكره الجهول مقومون حتى حوى
جر الحبر وكسدت سوق البروبارت يباع اهلها وصار العمل عارا على
ملحبه والفضل فقدا واما الملوك وقفا على النفوس والجاه الذي
هو زكاه التعرف ببيع الخلق والامت المروان في زخارف النجد
وتشييد البنين ولذات النفوس في اصطفاق المراهرو معطاه النكر
وتبذير الصابغ وجهل قدر العروف ومات الخواطر وسقطت لهم النفوس
ورهدت على الصدق وعقدت للكونت فابعد غايات كاتنا في كاتنه
ان يكون حسن الخط قويم الحروف واعلى منازل ادبنا ان يقول ابنا نا
من الشغرى مدح قبيحة او وصف كاس وارفع درجات لطيفنا ان يطالع
شام بقوم الكواكب وينظر في شئ من القضا وجر المنطق في تصرف على
كاد الله الطعن وهو لا يعرف معناه وعليه حديث رسول الله صلاه على
بكتوب وهو لا يدري من نقله قد رضخوا من الله ومما هنته ان هالك
فلان لطيف وفلان ذوق يذهب الى لطف النظر فداخه عن حمله الناس
وتبع به علم الجاهلون هو يدعوه الرعاع والغناو الضمير وهو لعمرو الله
الصغار اولي وفيه اليقظة جهل فطن ان قد علم فها بان جهالان ولان
ما ولا جهلوا او علموا انهم جهلون ولو ان هذا المعنى بنفسه الزاري على
الاسلام رايه نظر من جهة النظر الاحياء الله بورا الهدى في ثلج البصر ولاه

طال علمه ان سطر في علم الكتاب وفي اخبار الرسول صلاه عليه وحياته
وفي علوم العرب ولغاتها وآدابها ومصنعاتها وعلاها وانواعها في علم
مدسلة له ولا مثاله المسلمون وقوله المتطوفون له ترجمه بروق بلامعني وانتم
..هول بلا حسم والاسمع الغر والحدى العر قوله الكوز والسا
وتسمع الكيان والاسما المفردة والكيفية والكمية والزمان والادليل
والاخبار المولفه راعه ما سمع ووطن ان تحت هذه الاعراب كل واحد وكل
لطيفه ولا طالعها لم ينزل منها طائر اما هو الجوهر يقع بنفسه والعرض
لا يقع بنفسه ورأس الخط النقطه والنقطه لا تنقسم والكلام اربعة
امر واستخبار خبر ورغبة ثلثة لا يدخله الصدق والكذب وهي الامور الاستخبار
والرغبة وواجدها الصدق والكذب وهي الامور وهو الخبر والآن
جد الزمان مع هذين كثير والخبر يفتيم على نفسه الف وكذا
ما يميز الوجوه فاد الراد المتكلم ان يستعمل بعض تلك الوجوه في كلامه
كاتب وبالا على لفظه وفيد السانة وعيا في المحافل وعقله على التفسير
ولقد بلغني ان قوما من اصحاب الكلام سألوا محمدا بن ابي بكر لم يسهل من
المنطق حجة لطيفه فقال لهم ما معنى قول الحكيم اول الفكرة آخر العمل واول
العمل آخر الفكرة فقالوا الباطل فقال لهم مثل هذا مثل رجل قال اني طالع
لنفسى كذا وقعت فكرته على السقف ثم احدثت مع ان السقف لا يقع
الا على جانب وان الجايط لا يقع الا على اس واران لا تقع الا على
اصول ثم ابتدأ في العمل بالاصول ثم بالاسس ثم بالاطم ثم بالسقف فكان
ابتدأ بفكره آخر عمله واخر عمله برؤ فكره فاية منفعه مع هذه السئلة
وهل كحل احد مثل هذا في صياح الى افراسه مثل هذه الالفاظ الهالكه
جميع ما في هذا الكتاب ولو ان مولف هذا المنطق بلغ زماننا لم يكن
دقناو الكلام في الدين والفقنة في العوام والنحو لعمرو الله

هذا هو الكتاب الذي...

ادب الكاتب
 لابن قتيبة
 رحمه الله تعالى
 بخط الحافظ ابراهيم الفرج ابى الجوزى

هذا الكتاب
 من تراث
 بيتنا
 في
 تاريخنا

125-30105

استخلص هذا الكتاب وهو ادب الكاتب
 لابن قتيبة حنين وجده قلا عن علي ابي
 بلاسة الخاضع الاموي القصر قهقريه
 القدي وجعله بخط ابن ابي عمير
 في شهر ربيع الاول سنة ثمان واربعمائة
 وثلثمائة بمصر بمسجد قاضي
 وقتلته في سنة ثمان واربعمائة

340

370

3370

ادب الکاتب

مکتبہ اسلامیہ
لاہور
پتہ: گلی نمبر 10
سائبر ٹاؤن، لاہور

337°

ADAB AL-KĀTĪB, by Abū Muḥammad ʿAbd Allāh b. Muslim
B. QUTAIBA al-Dīnawarī al-Marwazī (d. 270/884 or 276/889).

[A well-known treatise on orthography and lexicography.]

Foll. 124. 25.3 × 17.5 cm. Clear scholar's naskh.

Copyist, ʿAbd al-Raḥmān b. ʿAlī b. al-Jauzī (d. 597/1200).

Dated Muḥarram 543 (May 1148).

Brockelmann i. 122, Suppl. i. 185.

* This copy contains many interesting entries.

ليس راضع انه رضع الا بالوالد ولا يرضع غيره
ولا يرضع الا ما رضعه راضع فانه يرضع
الطبيع وال...

الحل من الرجل فان سعى اليه من غيره
فانه يرضع من غيره...

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service

Chester Beatty
Library
MS

30 11 1978



الطبيع وال...
يا كرم
واحد من
غير لفظ
بغير ادراك
غضبه له
صرفها جرائنا
از اخرج بط
ليانا ان نقتله
حرارة وحرارة
نغيرون نفوس
عناقا ونفقت
احلوه حلا
جطر سالي
وحطيرا هط
واطا ووطا
ادال السيرة
عكر اراي

ادخله من غير ان يرضع
وطني ان يرضع

جسره جسر جسر جسر جسر جسر جسر جسر جسر
اجل وطعا وقطع رمة قطيعه ويطعب الطير وطوعا
ومن المصلحة الى لا اعمالها
رحمير الجواه

زفة من موعدها وقهور
قيس العمار من
فناقه حر ووقوت
من ورس حسان من
ورحل وفتح الوجه
عبر من العونية
من العنة هي
اجراية امامه
نوه واحبته الاحوه
من محل سطر السطر
الاصحاح
لا وجئت في
والصبر وطيب
راسه حنون
مري وحنون له
دا وروانه وهو جاد
وهو حل بدن مال الاسود
كل الشاي فان لم يطلب
البدن الا شيب