

مخطوط رقم	3395 م.ك	الموضوع	تفسير + نحو
العنوان	الفريد في اعراب القرآن المجيد - المجلد الاول -		
المؤلف	الهمذاني ; منتجب الدين حسين بن ابي العز بن رشيد الدين المقرئ الشافعي - 643 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (8) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	259
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستريبيتي		
المراجع	بروكلمان : 1 / 414 // ذيل بروكلمان : 1 / 736		

ناصدق وآس ومولب الشايع دعني ماذهب جانبا يوثا واخفك جانبا

دولبه بدالي الى لست
هازي من الصبر في
سهدوا ان الرسور
الأموسن وابهار برلة
الكفر
وما نقل بها حبرا
الاول وقد هو زان
واحصين نو كيد لهدا
واليم في علمم والعايل
نصيب ايضا على الحالا
سقطها من اول و
ذنت عليه اللعة وا
سهم ومن المؤمنين
ما نوصع نقيب على الحا
لكسر اليم مقدار ما يلا
الرعى والمرعى فالراء
مرعبا و: فها منضو
رد اعلى من كايان
اي فرق بين لسن تقبل
كأترى وما لكتنه في
الشرة واخذ وان
وبنزل العا ان الكلام
يا نيني له درهم لم كحل
درهم فاند كحل الاسان في صحاى الدرهم كالقول ان ما سى يوصى له درهم

ولواندى به تيد هذا الكلام ليجول على المعنى حكاة فيل فلن يقبل
من اهدم فدية ولوان للدين ظلو ما لا ارض هموا وسله بعد

والثل يحوف كثيرا باكله سهر عوانه حوصه كند تولد سهر

معدوم ش
كذبل برود
بمن
ناج
كش
و
من للمصير
وق
ن
صحي
س
ومن
ن
بلا
ن
ن
م
ب
ن
ن

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS



صرس اجه الفاصه
فيمصدق الله اي قبل لله
تعرض من كذا بلذنه
الغنى ان امله لا بد من سؤوقها
نوصف ندين - كسفة ومعد

AL-FARĪD FĪ IRĀB AL-QUR'ĀN AL-MAḤĪD, by Muntakhab al-Dīn b. Abi 'l-Izz b. Rashīd al-Dīn AL-HAMIDĀNĪ al-Maqri' al-Shāfi'ī (d. 643 1245).

[The first volume of a commentary on the Qur'ān.]

Foll. 259. 27.3 x 18.5 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 8 14th century.

Brockelmann i. 414, Suppl. i. 736.

في كتاب الفقه

تسمية

لنفسه الذي ينفخه حمد وحمد بعد وحمد وحده الحمد ونسبته بعد ذلك حمد عليه
 لمن عناه وله الله على هذه ولا اله الا هو حمد حمد معروف بغير حمد من
 كفاية ايا ديه وجهه واستعدان لا به لا به وخذ لا يرت له سهره بعد ما يله
 بلوغ اربه وبعده من هلفن بها عن ذ عنيبه راسد ان حمد عده ورسونه صلى الله
 عليه وعلى اله وعلى اصحابه اجمعين وبعده من فصل لغوه علم كتاب الله اندي
 هو جمع العلوم الشريفه ومسرح العلم للعنه وهو حمد لله على عماده والحمد لله
 وهو العلم الجيد والكتاب العذير لا ماسه لاجل من يده ولا من خلفه بتدليل
 من حكم عهد واني لما عرف من كتابي الموسوم بادل الهمم في شرح الفصحة وقد
 رتب الصور اليه بقرينه والقلوب به سقوفه حيث ان شفعه بكتاب اخر
 في غراب القرآن مقصود من اقاويل المفسرين ومن كتب الفراء واليهودين بعد ما سمعت
 خبرها من شهي وزويتها عن امي محمد في جمع معتقده ومصدر صحتها والصحاح منكم
 وحدثت من شهي واخصار العاطفه وتعرفت تعاقبه بدع في فيه رايه اخصه لا يقصد
 بحد ولا بطول مما يمارت الينا لبعده وهاهنا حروف الحاه انون وخذون القوت
 وطها ان يتبعه طالبوا هذا العلم وادعته ما يحا حون اليه والذي ختمني
 على باللف هذا الكتاب وان سقني الى جمع مثله دوو والكتاب بطول يوم ونقصه من
 اخرج مع اطلاقها من كثير ما يحتاج اليه وذكرها بالاجتاج اليه فارتت ان يكون
 كتابي هذا جمع بينهما ولتستنبط الى الكمال ولا يدع العصفه في لسان ولكن اقره
 ما قال ابن العلاء ما نحن فيمن نفي الا كنعين بين ضبون على طون ما عني ان يقول
 عن وافصل بنا لينا ان نفهم اقوالهم وان كانت احوالنا بسنه احوالهم وسنته
 بالكتاب الجديد في غراب القرآن الحمد وما اذكره في كتابي هذا من سداد وقتوا رب
 فتوسق الله وارشاهه ون رفع منه منوا او تقصده بقدي منه الحمد ان
 المتقدسون والذين سقفه العلماء المبرزون وباسد سنون ما تذكره واليه انتم
 العصفه من الولد في القون وخذ وهو حسي ونم الوحي
 استعواذوا في ذلك حركه الواو على العين واللسان والقافا جمع القان
 لحدوث اخذها لا يتقاسم بين الالوان قبل التامه والها عور من المحدثون و
 الاستعلاء استعدا عصفه الله في واستحان من لمب الشياطين بداهه قوله

وقد تاه بعد من القرب السامس قبل اعود اعود على ان افعل كما رجل
 فعلت حربه من العفن ان ناسدت لا سكت في ماضي بان قنارت الى الف وليس
 قول من ان سسفلت الصبه في نوو سقدت الى العفن وهو الاعلان فيه اضلا بسنه
 سسفلت اخل ان حرف العله يدسكرة قبله فيه واخره في حرف اللين استسفل
 عند سكون ما قبله وما هذا الاعلان لاجل ان تساكل المقام مع الماضي وسيد
 كلام لا يلبث وكن فيما سفل اعود كما ندى بسره اقون والف اعود اليه الحمد عن
 بسنه ويعرف بان جئس مقونا باوعد وسبح اذا كان ماضي فعليا على بلانه
 احرف او اكثر من اربعة احرف والهم اد كتاب ماضي على اربعة احرف لقوله سبحانه
 نفسي وافر عنيبه ومرا وعله ذلك بها احت المناو سا والنون التي يدخل فيها الفعل
 الفصاع للدلالة على الحال او الاستقبال وللدلالة على الاول كالدكورات فلما كان
 كذلك وجب ان يكون حركتها كحركات النون التي تحت وان ضمن تحت وهن عمله
 الف الحمد عن نفسه وبما سها حيت وقوب من الشيطان ثم النون التي
 السالتيه والاشبع في النون في من اذا دخل عليه على ما فيه لام التعريف نحو من الرجل
 ومن القوم النعم وقد ماني الكسر وهو قلبك عند فصيح فان دخل على اسم اوله هين
 الرصل وليس بعد لام التعريف كمن نحو منك بل ما هب الكتاب رحمه الله وقد
 نحه قوم فيها والذي اوجب النعم مع اللام ان استفعال من مع ما فيه لام التعريف نحو
 من الرجل كمن نحو اذا ما يوف باللام ليس ما يحكي فلما كانت كذلك اختاروا
 النعم ليكون اضع اذ لو كرهوا لاجتفت كثيرا كالقائلوا كيف واين فتحوا
 كراهة اجتماع با وكثرة واما نحو من انك فقليل جدا اذا لانها التي باو لها
 هين الوصل اذا جاورت نحو الرجل لا تكثرو الشيء اذا لم يكن على النعم لم يطلبوا
 فيه الحفنة لطلبتم ما يكثروا ما من فتح فقال من انك فلفظ حصره على ما هو اضع
 فقد رجع القول الى ان من نحو من انك حازقيه الامران جواز احتشار نحو من
 الرجل النعم فيه النعم واما ان الكسر الامزدر لا ان هذا كسر واما عن فتحك
 بالفتح فقال عن الرجل اذا لم تكن العين مكسورة كانت اليم من من تكون
 واما كان كذلك بنت على الكسر الذي هو افضل واما نون الشيطان فقد حكى عن
 صاحب الكتاب انه جعلها في موضع من كتابه اضليه في اخر من بين بداهه قوله
 شيطان الرجل اذا صار شيطانا واستفاقه من سطن اذا بعد منه يمشطون

الاسم والاسم هو كذا وقولنا بعد ذلك من ذرية الاسماء مستوفى وان كان المصنف
استجاب في المعنوي والافضل انما الله تعالى انه يدل على بوله وهو الذي في سنة اول
الارض اياه وهو يقال معنى معقول انه نالوه اني بعدة حين يدان الة بالفتح الالهة
و بعد عبادته وعن ابن عباس رضي الله عنه انه مر ان يدركوا الصالحات يفتننهم
ويظنون انهم انما هم معقول لانه يؤمن به ثم دخلت عليه الف واللام للمعجم
والعظيم بعد الاله قال معان الاله ان يكون كظنه ويطون الناس اصله
الناس قال ان الما نا بطلع على الناس الا اسما ثم حذف الضمة اما
بمعنى وانما حذف واكتوف اما ان فادعت الاولى بالما سه كراهه اصحاب المتلبر
وجاءت الف واللام فيه كما عرفت من الضمة التي هي في الكلمة بدل الة
انه اجمع بين الف واللام والضم في حان السعة والاحسان بلوسا ولم يواروا
الاسم كما يتبع حرور بعد ذلك دخل عليه حرف الهمزة على ما في مع الدخول
كما قال بالاله حتى يظن بالالله في الاعراف وحرف الهمزة على ما في الاله واللام
لا يقال بالاله وهو العلاء لان الهمزة في اسمها انسان واحطاب والالف
واللام يعرفان ولا يجمع على اسم يعرفان مختلفان وفيه اقله اياه على فعل وتدل على
صحة هذا الوجه قول بعض العرب هو كبريد الة يكون على معنى الله ايون نادر العبر
بفتح الة يعرفنا يا كلامهم وبلغنا بالقاهرة وان الف منه متقلبة عن اليا بدل الة
ظهورها في قولهم هو كبريد الة والالف واللام في الف واللام في الف واللام في الف
فادخلت الف واللام عليه للمعجم على انه كبريد والالف في معنى الاصحاب يقال
لا اله الا الله او استنوا حجت والاهت العويس والاحتج والاسم
دعت بالذات لوما حارجه بانها حرجت هي رباها حرجي بعد اذ الالف واللام
حرجي اسم العلم فالقاسر احسن والله هو المحجج من جهة القيمة والاهام وهو
الظاهر بالذات في الالف واللام الواح والبراهين القاطعة وقيل اصله وياه من قوله
هو الخبير يقال وله فلان نوله ونها وواها بان المعنى على هذا انه يكون
الوله من القبول اليه كالحان في الذهب الا وراي الوهام بذلك من التواهم في ذلك
الاعاء ووعاء واصار ووكايم فعل به ماد كرت في لوجه المور وقيل هو اسم علم موضوع
هو خذ الله تعالى وليس اصله الاله ولا ولاء ولا من اشار في ويسن بالبين لانه علم وكل
اسم علم لا بد ان يكون له اصل فعل منه او غير منه والاسم العام في اهل المعاني والاله

معنوي

منها الاله من قاله على والفرس اسم يقع على كل معنود حق او باطل ثم قلت على المعنود حق
ان اسم ليعمل حوكك من قلت على النوا وكذا لسة على اسم عام الخوط والبيت
على الكعبة والخطاب على كتاب سبويه واما الله حذف الضمة لتخص بالمعنود
ياحق ليطلق على غير وهو اسم غير صفة الاله نصفه ولا نصف به لان قول من الة
كانت قول من رجل وقول الاله واحد كذا كان قول من رجل كريم وايضا فان صفاته
تعالى لا بد لها من موصوف بخبري عليه فلو جعلها كلها صفات بعثت عن
حاربه على اسم موصوف بها وهذا محال ولا منه محله اذا كان قبلها شيء اوضحه
مرفقه اذا كان قبلها شيء وعلى ذلك العرب كلهم وروى عن الزجاج انه قال
تجملها سنة يعني على الزبط المذكور وحسن هذا الاسم بالفتح كالحسن بالتاء التسم
كحونا الله وبالذات كحونا الله مع الذم وبالعوض فيه كحونا الله وما ذاك الا لتجملها
وتعظيمه واحتصاصه اذ لم يطلق على غير نوا فان قلت لم حذف اللام في
الخط من اسم الله تعالى قلت لا يفرق بينه وبين اللات لان من القرب من يقف
يلتها بالها فيقول الة بيانها على نظايرها لانها بالثانية وقيل لكثر
الاستعمال وقيل لانه كتب على لغة من يقول الله باسمه كان الفاع القصر والشد
وطرب وغيره اقبل يستعمل حاشا ان الله كبريد حرد احنة العلة
الرحمن حرد انه نعت لله تعالى والتوت حرجي في كلامهم على ضربين مدح وحقه
فكانت نوا فهو مدح ولا يثنى الرحمن ولا يجمع لا حقا صا بالله تعالى
الرحمن نعت بعد نعت وكورد النعت في الرحمن الرحيم على المدح معنى اعني والروح على اضرار
مبتدا وكورد حرد الوله ورضع الثاني ورضع احدها ونعت الاحر الاله عرف خلافا
بين الخويين في حوار ما ذكر في اهل الحجاز وبنوا سدد يقولون رحيم ورضع
وبغير نعت او ابلهس وقيسن ورسيفة ويتم يقولون رحيم ورضع خفيف وبعيد كثر
او ابلهس ولام التعريف تدغم في ثلاثة عند حردا لا يجوز فيها معهن الاله
منها التسعة تسمى المثلثات الثلاثة لان كل ثلاثة منها اخوات في المخرج
فالثلثة الاولى الطاء والذال قاتا والثانية الطاء والذال والثالثة النون والثالثة
القاف والسين والذال ويا تلي النون والذال والقاف والسين هذه
الذات عشر متساوية في طرف اللسان وان كان بعضها في ذلك اقل حقا
من بعض والقاف والسين ان لم يكونا من طرف اللسان فانها باسطة لهما قد

دنا من المتكاتب ويزيد في حروفها وأما ما في الألفاظ صاها منها والثاني أن
 موده كقولها الغلام ودره دور به على في السد لدعونه على إسمائها بعد الألف
 كور يدعوه ووالاسما في تركته وذلك في كتب محضوا لما اجمع فيه الامتوان لقدر
 على حروف والذوق لزم الإدعاء فهدون يسوسه وأيد ذلك أن اللام منه
 على السكون لغيره إذا سميته للإدعاء ثم أن لفظة في وصفها على السكون أن
 سندا لفها بالاسم ويكون امتزاجها على صيغة امتزاج معناه على اسم وكلمة
 خبر من الاسم فخطها العامل نحو ما في الهمزة والادكان هذا حالها في الهمزة
 صليبا بان يدرتها لتكن دخولها في الاسم وحروفها ما عرفت فانه من كلام
 المحققين من أختياها وهما صفتان مشتقتان من الرحمة فالرحمن يغلان من
 رحم كفضان وسدان من غضب وسكر وكذلك الرحم فعلى منه كسر ي
 ونسب من ترس وسنم ولها معنى كما ان دنا ما وندما كذلك قال ليعتده معتر
 ان تسمى قد يتنون الكلمتين من افعال واحد معنى واحد للمتالفة وهما مبرلة بده
 وندما تذهب الى ان معناه واحد ان معنى الندم والندمان عند واحد
 وان معنى في الرحم من المسافة بالسر بالرحم وروي عن عباس رضي الله عنهما انه
 قال الرحم ذو الرحمة والرحم الراح ولذلك قالوا رحم الدنيا ورحم الاحق ويقولون
 في الزبوة بالسائر الزبوة المعنى عن الزجاج ما الضمان والطمعانها المملكان
 غصنا وعطسا وكذلك الرحم في النهاية في الرحمة التي وسعت كل شيء قبل وأصل الرحمة
 النعم من قولنا هذا رحمة من ترى في رحمة وأخو ان يكون أصلها الرحمة تدل له
 قولهم رحمه الطيب أو أي أسقى عذبة في أحسن إليه بذلك ونعم عليه وان
 قال قد الله ما يربط وما جرى مجراه من أخير وعنه ولورق له لم يعاينه والله اعلم

الحمد رفع بالابتداء وخبره الظرف الذي هو لله معقول بحروف أي الحمد ثابت واستقر
 له ولذلك كل ما وقع من حروف آخر خبرا لابتداء الأضفة لوصف كقولها رجل من
 قرش أو صلة لموصول نحو هذا الذي في قرش وقال الذي حال نحو هذا من زيد من قرش
 أصل الموصول وانه معقول بحروف وما عدا هذه الأربعة فانه يتعين بمولد نحو
 سرتت يزيد أو ما هو في حكم الموهود مثل نعم الله على من يقدر بذات أو ابتداء
 وما سرتت يقدر ابتداء في نفس القسم الأول الذي عامله بحروف ان ابتداء القدر

سندا ونعم الله على والابتداء عامل معبوى والعامل على صري من عامل ليعنى وعامل
 تعنوي أحفظ للسان فيه وإنما يعبر عنه فاللفظي فعل وحرف والمعنوي صريان
 أحدهما عامل الرفع بالاسم ابتداء وهو تعنوي من العوامل الظاهرة وما
 يحركه حركتها كقولها كوزيد قائم والآخر عامل الرفع في الفعل الصارح وهو وقوعه
 موقع الاسم ويسوي به لابتداء من العامل المعنوي في الهدى والعامل في الصفة
 عند هو العامل في الوصف كقولهم من يزيد الطريف عند ما سرتت وقد ابتداء
 أو كمن ياملنا تالفا معنونا وهو ان بحر الطريف في قولك سرتت يزيد الطريف
 وما الغيبة هذا يكون صفة المحمور وتعني تعرف بالقلب فأعرفه وقري الحمد لله
 باللقب على إضمار فعله أي الحمد لله الحمد والرفع أخو وهو اعتبار صاحب
 الرقاب لما فيه من التعميم والدلالة على ثبات المعنى واستقراره منه قوله تعالى
 قالوا سلاما قال سلام رفع سلام الثاني للدلالة على ان إبراهيم عليه السلام جاهر
 بحجة احسن من حجة ان الرفع وان على معنى ثبات السلام لهدون بحده
 وحدوثه وقري الحمد لله بكسر الدال على ابتداء الأول الثاني والحمد لله بالضم على
 ابتداء الثاني الأول وهو أحسن وأقوى ان حرمه الامراب اقوى من حرمته
 لابتداء الذي جسر القاري على ذلك والابتداء ان يكون في كلمة واحد كقولهم
 مجيد من حذر ومعين سدا حاجة السدا الى الخبر فاما كان كذلك اجري ما هو
 من كلمتين محرى ما هو من كلمة واحدة والتعريف فيه تعريف أحسن ومعناه
 الاشارة الى ما يفرقه كل احد من الحمد ما هو كما ان نحو تعريف الدرهم والديار
 اذا قلت كثيرا الدرهم والديار كذلك قيل في الظلام حدث والتقدير يقولوا
 الحمد لله أي الحمد كله لله الفهم واضار القول بالذات وفي كلام القوم كثير
 وقيل الحمد المعهود لله وهو الحمد الذي حمد به نفسه فاللفظ على هذا على الحمد والمعنى
 الحمد الموهود ان يكون اخبارا احبوا الله بوايه فلا حذف على هذا وقيل الحمد المعهود
 والدوام في قوله الله اضلة النعم يدل على انهم تحقق مع المصرا بقوله الحمد له والمالك
 لكان المصرا بوجه الشيء الى اضله فان قلت فاما ان المصرا على ما عرفت فله
 كسر مع الظاهر قلت ان هذا العيسى وان هذا العيسى تريد بأحدها ان يقول
 ان هذا ملك له وبأخر ان هذا هو كقولك ان هذا زيد ولم يقبل بين
 حالتين ولم يقبل في ابتداء الملاك ان نفس بظن الاعراب في احسن فيفضل

ما رت ببله الله الذي وفتح على طريقه وبعدهما لئلا يتركه في يوم ندين
 كقولهم من الملك السوم والما حذف المقول لئلا يحل عليه وجمع يوم نام
 وقله ابوا ثم اذعت اليا والوا وتقدمها لان اليا اذ كانت ساكنة
 وتقدمها واو فله ناء واذعت بها الباء والسين خيرا وهو مقدر ذاته
 دينا اي حاراه يقال كايدين نداء اي كحادي كحادي لانه معان حور
 ولكن ذلك منها ما يليق هنا بفضله الغوم كحري كل عين واليوم تحرون
 اي يوم يدين الله الخلق بانما لهم عن سواه وعين انا
 وحده اسم ضمير متصل للمضروب واللواحق التي لحقه من الخاف والها والما
 ما توكدايات وناه وياي لسان الخطاب والعيه والبيكم والحل لها من
 الخراب كالا محل للكتاب في ذلك وازانك ولسنت باسم مضمره وامناع الرفع
 لاها لست من صاهر المروع وامناع انضت لانه ليس لها صاحب وامناع
 كحلان الضمير ان تصاف لانها معان وانما عرفها تعريفها فلا يحور
 اصانتها الى غيرها وهو يذهب صاحب الكتاب وعنه المحفوظ من اهل
 هذه الصناعة واما ما حكاه الخليل عن بعض العرب اذ بلغ الرجل المشرك
 رياه وانا السواب فليس سبيل سله ان تعرض على السماع والقياس جميعا
 المبري انه لم يسمع منهم اناك وانا الناظر في حكمهم تايد اللواحق التي لحقه
 من الخاف والها والبا لمر كهم ما ذكرت في على سدود هذه احكامه وان
 ايا وحده اسم وما قد حزن فيقيد بحبات تارة والقيته اخرى والخطام باليه
 وون يكونون ان الخاف اسم ضمير وانا دعامة للخاف ووصله اليها
 وم يفتنو هذه الدعامة ما هي المضمره هي ام مطهر ودعامة التي تمان وقد رد
 هذا القول بان قيل ان الخبر الذي يكون دعامة لا قبله لان اقل ما في هذه الكلمة
 الخاف على قولهم وقد عجت ما رتفة احرف وعتم انما ان اناك بكالمه اسم ضمير
 وفي اقوال اخرى ضربت عنها حنون ندد والضمير على ثلاثة احرف ضربت مقصود
 وهو ما ذكرت انما نحو اناك وياها سبهي بذلك ايضا عن فعل و ضربت متصل
 بالخاف والها والبا كحريكه و ضربت و ضربت سبهي بذلك لانها باللفظ و ضربت
 فسكر ويقال له ايضا فتمسوا كالشوي في كقولهم يرد ضربت وعمر واخذل وسر
 خفض سبهي بذلك لاستحبابه واستحبابه في الفعل ولم يفسد في اللفظ مع العنان

بعض

بعض صخران الفعل ابذله من فاعله اما ظاهره اما مضمره فاعرفه وهو منصوب
 بوجه الفعل عليه وهو عند وتقدم المقول لفضله الاختصاص والاهتمام به
 كقوله من عدته على ربنا بل بعد الله ما ضرر عند فان صاحب الكتاب كان
 عدوتك الذي سانه هم لهم وهو سانه اعني وان ما جمعها ما هم ونفسا هم
 والاعني عطفك بالقيارة وعطفك بسبب العونة وقوي اياك فتح الهمة وهم
 بعد مسموعة وقوي اياك بكر الهمة وكحيف اليا ووجهه كراهه
 الضعيف مع اليا واليهن مع كراهه وقد جاء تخفيف ن ورت ورت
 واذا جاء التخفيف في كرهه تخفيف اياك اخرى واو في ما ذكرت وقوي في
 بدلت الهمة ها وهو سابع في كلامهم كقولهم رقت لثوب في ردت
 هرت فان صدق العموي فمما كره المر الذي ان سرتت توريه صارت
 عليه مقايير وعن بعضهم اصله بان الاولي للتثنية والثانية للذات اي قد عجت
 ولسه الهمة لسكون الباقين ضله او با فقلت واذ عجت واضل من اوى
 وكلاهما تعسفت بعد تعدي مضارع مرفوع رفع لوقوعه متوقع
 لا سم و عرت مضارع غنة الاسم والمضارع مشتقة من الضرعين كان المعنى
 ان الضرعين اذا اشتباها فكأنها قد مرصعا من صرع واحد وقيل ان ذلك لما
 بين الضرعين من المسابهة و اياك ضميرين تخلف جملة على جملة وتعتبر
 اصله تستقون انه من القون اي تطلب العونة على عبادتك وعلى الامور
 كلها بيان استعنت بلاثا واستعنت به معنى فاستعنت الكثرة على التو
 نقلت الى العين وقالت توي و تارة لسكونها وكثارتها فيها وتصدده استعانة
 واضل استعوان والخطام فيه كالكثرة في الاستعانة والجمهور على فتح النون وتري
 بكراهة تبيينها على ان عين فعله اما في قبل الزيادة مكسوة والفتح لغة اصل الح
 والكراهة يبر والسد وقيس ورتبة وكذلك يقالون في اليا والهمة والضمير
 بالان الكثرة يستعمل فيها وتعانة اضلها الخضوع والتذلل من قوله طريق
 معنة اي تذلل وسنه ثوب دو عتاك اذا كان في غاية الضعافه وتوق السبح
 وتعانة وخضوع واستعانة والتذلل والاعانة نظائر في اللغة وقوله اناك
 بعد بدوله الحمد جروج من الغنة الى الخطاب وعكسه حتى اذا ختم في التذلل
 وخرس هم وهو سابع في كلام الغوم ثم هو وصغيره فعل وسبب ذلك ان الكلام

من غلبت عليه وبها سمع عن جمع تكثيره اهدت عندهم لسانه بكون
 عيداها والشرط بخبره من شرط الشيء والشرط في الحادة شرطا كجاءت
 كجاءت خبرا انما نساء في حله وشرط من قلب التثنية صورا اهل العباد
 كقولك تصيطنه يستعير ويديم الصاوت الذي وهو في رانها الصدا
 وتدفري من هم وقد ذكرب ملك لغزه وهو هها العباد المشوم بالذرة
 شرح الفصل التاسع من هذا فاعنادك على الاعادة هما والشرط بذكر وتونس
 كالطريق والسبل والبرية طريق الحق وهو مله الاستدلال والشرط والطريق
 والسبل شرطان للغة شرط الذي يدل من الشرط المستقيم وهو يدل الشيء من الشيء
 وهو هو وكلاهما متقرب وهو في حكم تكثير العاقل كانه بل اهدنا الشرط المستقيم
 اهدنا الشرط الذي بعث عليهم كما قال للذين استصفوا لهم من منم وتابد البدل
 التوكيد لما فيه من اللان والارصاح والذين سم من منم نقي ناقض يحتاج الى صلة وتابد
 وصلته بعث وما يبدى الها والميم ويوصل باربعة اشياء بالفاعل وبالمسند وبخبر
 وبالشرط وبخبر وبالطرف وبما في الكلام على الصلة والموصول عند قوله اهدنا انزل اليك
 ما سمع من هذا وعلته بنا به انه لا يستعمل بنفسه واخراجه الى ما ينضم اليه من الصلة
 اول وقت جاني الذي لم يكن كلاما كما انك لو قلت دفعت الى وسكت لم يفهم المقصود
 حتى تاتي باسم نصه اليه والالف واللام فيه رايدان وتوينده بالصلة يدل على ذلك
 انك بخبرها موصولة بصفة نكرة نكرة من الف واللام وهي مع ذلك متقربة وتلد من
 وما واني كخبرتها من عندك واكملت ما رزقتي اليه واخر من ايمم جليس جدهم
 تعارف باسعين من صلواته دون اللام غير ان اللام وان كانت رايدة فهي تعارفة
 فان قيل فالكات الحجة الزيادة اللام في الذي ونحوه حتى انها لا يدت لرتت
 ولم تعارفة قيل ان الذي انما وقع في الكلام توصلة الى وصف المعارف بالجهد
 وذلك ان الجهد نكرات الاترها تجري او صافا على النكرات في نحو قولك سررت
 برجل من سطلين ونظرت الى رجل تام ابو فلان اريد مثل هذا المعرفة لم يكن ان
 تقول سررت برجل تام على ان تكون الجملة وصفا لزيد لانه قد يدت ان
 الجملة نكرة وبحال ان توصف المعرفة بالكرة تجري هذا الامتناع مجزي امتناعه
 ان يقولوا سررت برجل تام على الوصف نكاحا كذلك انوا بالذي يتوصل
 به في وصف المعارف بالحل وجعلوا الجملة التي كانت صفة للنكرة صفة

كتاب في شرح
 كتاب في شرح
 كتاب في شرح

من غلبت عليه وبها سمع عن جمع تكثيره اهدت عندهم لسانه بكون
 عيداها والشرط بخبره من شرط الشيء والشرط في الحادة شرطا كجاءت
 كجاءت خبرا انما نساء في حله وشرط من قلب التثنية صورا اهل العباد
 كقولك تصيطنه يستعير ويديم الصاوت الذي وهو في رانها الصدا
 وتدفري من هم وقد ذكرب ملك لغزه وهو هها العباد المشوم بالذرة
 شرح الفصل التاسع من هذا فاعنادك على الاعادة هما والشرط بذكر وتونس
 كالطريق والسبل والبرية طريق الحق وهو مله الاستدلال والشرط والطريق
 والسبل شرطان للغة شرط الذي يدل من الشرط المستقيم وهو يدل الشيء من الشيء
 وهو هو وكلاهما متقرب وهو في حكم تكثير العاقل كانه بل اهدنا الشرط المستقيم
 اهدنا الشرط الذي بعث عليهم كما قال للذين استصفوا لهم من منم وتابد البدل
 التوكيد لما فيه من اللان والارصاح والذين سم من منم نقي ناقض يحتاج الى صلة وتابد
 وصلته بعث وما يبدى الها والميم ويوصل باربعة اشياء بالفاعل وبالمسند وبخبر
 وبالشرط وبخبر وبالطرف وبما في الكلام على الصلة والموصول عند قوله اهدنا انزل اليك
 ما سمع من هذا وعلته بنا به انه لا يستعمل بنفسه واخراجه الى ما ينضم اليه من الصلة
 اول وقت جاني الذي لم يكن كلاما كما انك لو قلت دفعت الى وسكت لم يفهم المقصود
 حتى تاتي باسم نصه اليه والالف واللام فيه رايدان وتوينده بالصلة يدل على ذلك
 انك بخبرها موصولة بصفة نكرة نكرة من الف واللام وهي مع ذلك متقربة وتلد من
 وما واني كخبرتها من عندك واكملت ما رزقتي اليه واخر من ايمم جليس جدهم
 تعارف باسعين من صلواته دون اللام غير ان اللام وان كانت رايدة فهي تعارفة
 فان قيل فالكات الحجة الزيادة اللام في الذي ونحوه حتى انها لا يدت لرتت
 ولم تعارفة قيل ان الذي انما وقع في الكلام توصلة الى وصف المعارف بالجهد
 وذلك ان الجهد نكرات الاترها تجري او صافا على النكرات في نحو قولك سررت
 برجل من سطلين ونظرت الى رجل تام ابو فلان اريد مثل هذا المعرفة لم يكن ان
 تقول سررت برجل تام على ان تكون الجملة وصفا لزيد لانه قد يدت ان
 الجملة نكرة وبحال ان توصف المعرفة بالكرة تجري هذا الامتناع مجزي امتناعه
 ان يقولوا سررت برجل تام على الوصف نكاحا كذلك انوا بالذي يتوصل
 به في وصف المعارف بالحل وجعلوا الجملة التي كانت صفة للنكرة صفة

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in Persian script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing.

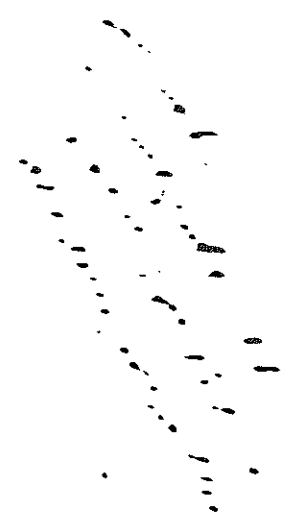
Handwritten text in Persian script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of historical Persian manuscripts. The document appears to be a record of events or a formal communication, given the structured nature of the lines and the use of some specific terminology.

Handwritten text in Persian script, continuing from the left page. This page also contains approximately 25 lines of dense, cursive text. The handwriting is consistent with the left page, suggesting a single scribe or a well-trained calligrapher. The text continues the narrative or administrative record from the previous page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive writing. The text is arranged in a single column on the right page of the manuscript.

في جلد يوسع بهن ... اذوت اخطوط مثل كتابها وان اذوت للسواد واللب
 فعمل كاهما فقل اذوت كان دال ويك ... فاعلموا ما موزون فاموضوله
 وتاخذها صلتها ويطيخ صلتها في موضع نصب بقوله فاعلموا والعايد بحذف لظن
 ما موزونه اي يوزون به من زح السقر الموضوفة كقوله اسونك المحرودك
 ان جعلها مقدره اي فعلوا انحرى ما موزون تسمية للفقول بالصدرة
 حقل الله وصره الامر ... فالونها ما استفهام اي في موضع رفع بالهد
 ولونها حين واجلة في موضع نصب بقوله بنين زحوزنفت لونها على ان تحقل
 ما يزيد كالتي في قوله ايما الاطلس نصبت به قرا بعض القرا
 صفرا صفة للبقن والهنس في صفرا منقلبه عن الف التائيت ولذالك لم يقر
 فاع وصف لقول صفرا على وجه التوكيد وقد ذكرنا فيما سلف
 سر ليات ان الصفة لا توصف الا ان يكون في الثاني معنى زائد على الاول كقولهم
 صفرا باصع واسود حاله وترفع لونها به ارتفاع الفاعل بفعله
 وتذكر ان ذلك فلا فرق بين فوكد صفرا فاقعة و صفرا فاع لونها ان اللون
 من شبيها وتلنسن بها ذلك ان جعل لونها مستدافاع فبين واجلة في موضع رفع
 نحو الصفة والفقوع اشترى ما يكون من الصفن يقال في التوكيد صفرا فاع اذا
 كان شديد الصفن وقد يقع لونه يقع ويقع فقوعا وعن الحسن البصري
 صفرا فاع لونها سواد شديد السواد قال بعض أهل التأويل ولعله
 مشتقا من صبه الابل ان سوادها نعلوا صفرة وانه فسر قولهم حالات صفرا
 وقال الاعشى نكح على شدة وتلدركايلي هن صفرا اولادها كالزبيب
 سوادا من صفة قد صفة او غير مستدا محذوف اي هي سر الناظرين اليها
 كحسها لان النقص سر بالنظر الى الشيء عسى وعن ذلك اذا نظرت اليها
 قبل اليك ان سماع الشمس يخرج من جلدها والسرور لذة في القلب عند حضوره
 يقع او توقعه وقيل فاع صفة للبقن ولونها مستدا وسر الناظرين فتن وانت
 اللون اما لكونه مضافا الى اللونه كاقبل ذهبت بعض اصابعه او للجلد على المعنى
 لان اللون هنا صفن في المعنى كما ان الامثال في قولهم من جانا كحسنة فله عند
 اسالها حسان في المعنى ولو كان مضافا الى اللونه لذكر قيل عشر اسالها بطعم
 التام من العسر ان البعد مشابهة علمنا تشابهه فقل يا من وعليه المحمود وقري

تشابه

تشابه تشديد الشين وتشابقت رضم اليها على انه نقل مستقبلا واصله صلته
 تشابه فادعت التائي الشين وقري ايضا تشابه بطرح اخرى التاء من قري
 ايضا تشابه بالياء كان التاء التشديد وتشابقت وتشابهة وتشابه
 والتذكير على ارادة الجحس والجمع والتائيت على اران الجماعة والمعنى ان البقر الموضوف
 بالبقوين والصفن كثير فاشتبه علينا ايها يدع ... وانا ان تشابه
 لهندون ان حرف شرط وجوابه ان وما اتقل به عند صاحبه الكتاب وحسن
 ذلك من حيث كان الشرط متوسطا ولمهندون خبران وهو جواب الشرط
 المعنى ومنقول تشا محذوف اي ان تشابه هدايتنا اهتدينا وقال ابو العباس المرز
 الحواب محذوف دلت عليه الجملة لان الشرط معترض فالتيم به التاخير وهو كما نقول
 انت ظالم ان فعلت والمعنى انا لمهندون الى البقرة المزاود حها او الى ما حفي علينا
 من امر الغافل ... لا دلول صفة للبقن اي يقن غير دلول يقال دابة
 دلول بنية الذل بالكسر من ذواف ذليل وفقول اذا كانت صفة لم تدخله التا
 للتائيت يقال امراة صبورة وسكورة وهوننا للمبالغة اي لم يذل ذلك الحراب
 واثان الارض ... واتسقى الحرت اي لا يسقى عليها ولا الاولي للثمن
 والثائيت مزيد لتوكيد الاولى لان المعنى لا دلول تثير وتشتق على ان العقل من صفتان
 لدلول كانه قبل لا دلول متين وشاقته والدليل على تقي العجل عما قول الحسن
 كانت وحشية او غير مستدا محذوف اي لم يذل والجملة في موضع رفع بحق الصفة
 وقيل تثير غير مستدا محذوف والوقف على لا دلول على معنى ليست بذلول ولعنهما
 تثير الارض وليس تشي لهما لو كانت متين لما نلى الله نوار عنها الذل وايضا
 فان العطوف ياب ذلك وهو لا تستقى الحرت انه منفي يجب ان يكون العطوف
 عليه لذلك في المعنى الاتري انك لا تقول تمررت برجل قائم ولا قاعد ولكن لا قاعد
 بغير العاطف ونها بالعاطف كاتري وقري لا دلول بالفتح على اصدار خبر النفي
 اي لا دلول هناك اي حيث هي وهو نفي لذها وهذا ايضا يدل على فساده
 من اثبت لها الاثان ونظمن تمررت بقوم لا يحيل ولا يمان اي فهم ارجيت
 هم قاله الزمخشري والحمدور على فتح التاء ولا تستقى من سبقته اذا ناولته مشرب
 وقري ولا تستقى لضم التاء من اسبقته اذا جعلت له سقيا عن الزجاج وقيل

ها لسان يعنى
 نسله عبد سيدا يحذرون اي من نسله على معنى شلوها
 الله على العيون عرفناه وعين وفيل معناه من الفعل حلها اقلها منه واختلفه
 اللون من لم له كذا اذا اهلقله لم يثبت صفرها شي من الوان عن مجاهد اشبه
 فيها شبيهة مع لا في نوضع رفع بالابتداء وفيها الخبر كقول الاربعة الداو وقيل هي
 خبرتان هي المصرة وقيل هي صفة ليقن وكذلك صفة مسئلة والمعنى اللمعة
 نوبها من لون اخر سوى الفين فكل صفرها حتى قربها وظلها وهي الاما
 مقدر قولك وشيدت الشوب اشبه وشينا وشية اذا خلطت بلونه لونا اخر
 وافلها وشبهه شجيرة فلما حدقوا الواو من الفعل لوقوعها بين ياء وكسرة حذو
 انما من المقدر بعد فعل حركتها الى العين انهم يفعلون المقدر باعلا الالف
 لتساكل واتوا بالنا عموما على الواو قالوا ان حيث ما حكي الان
 صرف للزمان الذي انت فيه فهو شيد هذا حيث اي اهدا الوقت حيثما حكي اي
 كحقيقه وصف البقرة وما قبل اشكال في اشرفا وهو شبي لانه لا يلزم المشي وانما
 لخواصهم للوقت الذي انت فيه فهو شيه هذا الذي يشار به الى ما بالحق
 وانما هو انتم للوقت الذي انت فيه وقيل شبي لانه لم يسمع له نكرن الحالف ما عليه
 الاسماء وبني على حركة لسكون ما قبل اخر ومع ان النسخه اهدى للحركات وحذو
 قالوا الان اوجه وجودها كحقيق الهنن الواقعة بعد اللام الساكنه
 ثم التاخر كنها على اللام وحذوها بعد التقل حذو الواو من قالوا الالف
 دون الهم لا لتسا الساكنين لاجل ان حركة اللام ما رضى ويجوز ان اثباتها
 ما اللفظ ان اعتمدت حركة اللام ويجوز انك اذا فقت على قالوا وانتدات فقولها
 الان ثلاثة اوجه اثبات الف الوصل مع تحقيق الهنن الواقعة بعد اللام
 ليس الا واثباتها مع النقل وحذوها مع النقل باعوه فحذوها
 اي حذوا البقرة الجامعة لهن الاوصاف كلها فحذوها وما لا ورا يفعلون
 الذخ قيل لقل ثنها وقيل خوف الفضيحة في طوار القائل
 وادقلم نفسا اي اذكورا ان قلمت وحولت الجامعة لوجود النقل فيهم
 فادارتم فيها فاختلقت واختصم وشانها واصل المقدر
 الذم واصله تدرايم ووزنه تعا علمت فيران التا اذ علمت في الدال بعد الف

لونها

لونها من مخرج واهد لما ادعت سكتت اذ شربا الدم في الدال ان يكون ساكنا ولم يكن
 الا شدا بالسائل فاحتملت له همنه الوصل لدند وشله اذ اركوا واثا قلم واليونا
 ويطا برهن والله مخرج ما كنتم تكلمون باحتمل ان تكون مؤصوله وما بعد
 صلها وما بعدها محذوف اي تحتمونه وان تكون مقدرية اي مخرج كتم اي
 مكتومك لتسمية للفعل بالمقدر كضرب الابد والناقة وهي اظا الوحيين
 في نوضع لقب مخرج اي يظهر لا محاله ما كنتم من انبر القليل لا يتركه مكتوما ل
 وحوز حذف السوي من مخرج تحفينا كما حذف من قوله تعالى كل نفس ابد
 الموت وقوله الا الى الرحمن عبداهن اجملة اعتراض بين الفطوف والعطوف
 عليه وها اذ ارام نقلنا والفتور المنسوب في اضراب للنفس على تاديل التعرض
 او الالسان او المقتبل لا دل عليه من قوله ما كنتم تكلمون بعضها اي بعض
 البقرة واختلفت بعض الذي ضرب به يقبل اسانها وقيل لجزها النبي وقيل
 محضها والعبي بالفتح اصل الذب وقيل الاذن وقيل البقرة التي بين الحظيرين
 وقيل العظم الذي على الفصوف عن اس عباس وهو اصل الاذن كذا كان الاول
 بحل الهب على انه وصف المقدر محذوف اي اهما كذا في العلام حذف اي
 اضراب فيما فخرنوه لحي والذين يتبعون حذف ذلك فكلها كذا في المولى
 م تفتت قلوبكم التي تحترق مني ثم تفتت استسعد القسوة من بعد
 ما ذكره ما يوجب عين القلوب ورفقتها وصفه القلوب بالقسوة والغلط مثل
 لشوها الاعتار وان الواو لا توتر فيها يقال تساقطت قسوة وتسان
 وتساء بالفتح والذ اذا غلظ وتساءل عن عبار وقبول الموعظة وحذفت الالف
 المنقلبة عن الواو من تفتت لا لتسا السائلين هو ونا الثانية من ذلك اثنا
 الى احبا القيل او الى جميع ما ذكر من الايات المدورة من السخ ورفع
 الحبل قوتهم وانجاس الما بس الحبر هو كالحان ابتداء حذو
 والكان هنا يحتمل ان يكون حرف جر وان يكون اسما فان جعلته حرف
 جر كان متعلقا محذوف والاولى اي قلوبهم في القسوة فتنقون كالحان
 او كحل الحان او اشد قسوة منها واولها كالحان في قوله او كصيب واشد مطوف
 على الكاف اما على تقدير او اشد قسوة فتح الدال على انه مجرور عطفا على الحان
 وهو الاعس واما على تقدير اي انفسها اشد قسوة وتتنقون لقب على التميز

لونها

الرخوي فان قلت قيل صدقتموه وقيل القسوة ما خرج به اصل الفصل
 وعمل التوفيق فكذلك انما وادى على رطل القسوة ووجه الازد وهو لا يقد
 معنى الاقنى ولكن تصدق وصف القسوة بالسنة كانه قيل استندت قسوة ان
 الحان وقلوبهم اضل منسوة فان قلت لم يزل صير الفصل عليه قلت لعد
 الالباس كقولك ريد كرم وعمر اخره وان من الحان بيان للفعل
 فلوهم على الحان في مثل القسوة وتغيرت لعله او اعتد قسوة لما تلخص منه الابهار
 ما اللام للتجيد وما موصولة وما بقدها صلها وما بعدها الصبر في منه وهي
 نع صلها في موضع نصب للونها اسم ان وعدها من الحان واللام في ان بها
 ما يفسق وان منها لما يقطع كالكلام في ان من الحان وقوى ان
 من الحان بالتحريف والذند ما بقدها على انها المحضة من التقلية التي
 للرمها واللام الفارقة واصل يفسق يتسفق به فوا بعض القران اذ عمت
 انما الشين بعد العذب وفاعلها صيرت ما ومن حشيه من صلة لفظ
 وما الله بغافل عما تعمل في موضع نصب على لغة اهل الحان لكونه خبر ما والبا لتأكيد النفي
 وفي موضع رفع على لغة بني تميم لكونه خبر المند على قول من جوزد هو ال التام على خبر
 المبتدا كما يقولون ما موصولة وما بقدها صلها والعايد محذوف
 او مقدر به وهو احسن وقوى يقولون بانها هلا على قولهم قسوت قلوبهم وبالي
 لعله وما كادوا يفعلون وقد كان فريق منهم وهو عند
 انظفون الحرة للاستفهام ونحوه الاركار والطمع الامل والرقا والخطاب
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين ان يوسوا لهم في موضع نصب لعدم الحان
 على ارادته والاصل بان يوسوا وقد ذكر يظن في غير موضع وقد
 كان فريق منهم يسمعون الواو واوا الحال وفريق اخر كان يسمعون في موضع رفع لكونه
 وبقا لفريقين اسم هو او واجد له من لفظه ويسمعون خبر كان وقد
 هو ان يكون ميم اخبر وسمعون الوصف والاول امس وقوى كلام الله وهي
 مع حلة وانا الكلام فاستقل بنفسه غير متفر الى عنه وكون حلة
 يسمعون كلام الله فاسئلون من التورية ثم يحرفونه بغيره
 وسمونه من بعد ما فعلوا ما مقدر به اي من بعد عملهم اياه وقد
 حوران يكون معنى اذ جعلوا اذ قد سا اي من بعد ما هموم وضبطوا نطقهم

ولم تنق لهم شبهة في صحة وهم يقولون مستد وخبر في موضع نصب على احوال
 من الصبر في محرفونه او من الصبر في عملهم فيكون لقوله وهو الحق قصدنا فاعرفه
 فان فيه اذ في اشكال المعنى وهم يقولون انهم كاذبون مقترون واذا
 لغوا اضله لقبوا وقد ذكرهم الله اليهود بالواقا انما يفهم انما بانهم على الحق
 وان هذا هو الرسول المشرب واذا خلا بعضهم الذين لم يبقوا الى الوصر
 الى الذين ناقوا والواقا ما بين علمهم اذ ثوبهم بانح الله على قدر
 ما موصولة وما بقدها صلها وما بعدها محذوف اي بانحه الله او موصولة وما بقدها
 صفتها او مقدر به اي ما بين لكم في التورية من صفة مجد والفتح على تقان واصلها
 التوسعة وازالة الابهام والنجاح هو التاضي لطفة اهل البيت ليحا جوكم
 اللام لام كن والفعل بقده منصوب باضار ان ان اللام بالحقيقة لام اجر الذي
 تدخل على الاسماء واذا كان كذلك كان الفعل مفعول منصوبا باضار ان لان
 الحان لا يعمل النصب فاللام داخل في اللفظ على الفعل وفي المعنى على الاسم ان ان المخرقة
 وما بقدها من الفعل بانها بل المقدر وعن يونس ان ما بين القرب يفتون لام حتى
 قال ابو الحسن ان الفتح الاصل والفتح مع الفتح هذه اللام متعلقة بقوله
 اذ ثوبهم وقوى ليحا جوكم به عند ريم ليحا جوكم ما انزل ربكم بيحنا به
 اي لتكون لهم الحجة عليهم لكونه هو في كتابكم هكذا قيل واصلها من حج اذا قصد
 لان كل واحد من الخصمين عند النجاح يقبل عليه الاخر وعند كلاهما تعلق
 بقوله ليحا جوكم اولا يقولون الصمت للاستهام دقت على العاطف
 ومقناه التقرير يعلم ما يسرون من العفر والتناق به او ما يقولون من
 الايمان والابغداد واحمده على ايا النقط من حجه في قوله اولا يقولون اي اولا يفعل
 اليهود ان الله يعلم ما يخفونه من الكفر وما يظهر منه من الايمان وقوى اولا
 تقولون باننا النقط من قوله على الخطاب للمؤمنين اي اولا تقولون ايها المؤمنون
 ان الله يعلم ما يخفونه وما بقده وانه يعني اليهود وبنتم اميون رفع ما بقده
 وبنتم الكفو او بنتم على ربي اي الحق قال الزجاج الاي اللفظة المنسوب الى ما عليه
 حملته انما اي ليكنك بهوا انه لا يكت على ما ولد عليه لا يقولون في موضع رفع
 لكونه وصفا لقوله اميون اي غير عالمين الا انما استثنى ليس
 من الاول لان الاماني ليس من جنس ما قبله وهي جمع اصه منته واصلها اسنو

على ان انقوه كالحروف وما كان على هذا النوع فانه على ما جعله وانما على
 بل المعنى لا يظن التورية الا ما بي لا ما هم عليه من اناسهم وان الله تعالى
 عنهم ولا يوافقهم ولا يوافقهم كضاباهم وان الله تعالى لا يوافقهم ولا يوافقهم
 سبب اسمهم من ان لا اسم الا ما ما مقدودة وما الله هذا فالسلف
 من مفعول وبدا الاضاحه مختلفه سمفوها من علمائه فاحدوها بقليد
 قال انما في لاس باب وهو جرت اهدى رويته ام سببه اي اختلقه وبيل
 الام يعرفون من قوله رويته الى الشيطان في اسميه قل الاستفان من بني
 داود لان النبي بقدر في نفسه وكبر ما سماه وكذلك الخلق والقراري
 بقدر ان طلة كذا بعد كذا وحرف كذا بعد كذا والجمهور على تشديد الياء وقول
 الاماني بالتحريف بطرح احرف الساب كراهه التضعيف ونظير اسمه
 وانا في زابات بالتحديد والتحريف وان هم ان معنى ما ولكن
 لا جعل عمله واكثر ما ياتي معناه ادا انقص النبي بالا وهم متشددوا وانما بعد
 حروفه واما في قوله لتا حيد النبي فبيل للدين بل رفع بالابتداء
 وحرف للدين وانصابه في الكلام حانر على معنى فعل الله وبلا ليهذا تقوض
 وتال لتزيد ووبلا لتزيد في الرفع بالابتداء وهو احملة حيد لكونه بديل على معنى
 التاب والتعب على اضرار العقل هذا اذا انقعه تا ما اذا اضمته فالنصب
 ليس لان الاسم الذي اضمته اليه كان اختلفا لود بعته لم يزل خبر
 فاخرقه ووبلا مقدر لان فاع وعينه حرفا على وهذا كما ما بعد
 مدقت من قال ان الفعل مشتق من المقدر وجمع على ويات وسنله ووج ووت
 وويض لشيروا اللام متعلق بقوله يقولون اي يقولون ذلك
 ليسروا به تنا ليل وهذا اسانة الى اللاب ما كثر ما هنا خبر بلانه اوجه
 ان يكون موصولة وان يكون موصولة وان يكون مصدره وذلك ما يكون
 كما لوجه الملايه
 قول من منسا وبيس فيه خبر
 الا ما فانصت على حرف والعامل فيه
 مقدودة صفة لا ياء على ارادة
 حاعه في موصوف قبل و معدودة اصله في كلام العرب كان تعانها
 عندله كقوله من خمس درم مقدوده بل اخدم همس اخدم
 هضم سبهاه دخلت على ف الوصل لحرف الف الوصل لا استقاما عنهاد

مهمة الاستفهام وهي مقطوعة مفتوحة في الوصل والوقف وهو ما يتوكل
 الى المفعول في احد كقوله احدث بنا قلن خلف الله متعلق بحروف دل عليه
 بل اخدم اي ان اخدم معه هذا قلن خلف الله عطف ام تقولون ودخول ان
 تكون ام هنا متصلة على اي حالين كانه قيل يقولون على الله ما لا تقولون
 ام يقولون ما تقولون وان تكون منقطعة على ان الكلام قد تم عند قوله فاس
 خلف الله عطفه ام استوفى الكلام بام على معنى بل انقولون على الله ما لا تقولون
 وتاس ما لا موصولة وما بعد ما صلته او موصولة وما بعد ما
 صفنا بلي على حرف وله موصفات الاول ان يكون اثباتا لسا
 بعد حرف النبي الواقع قبله خبرا كان او نهما تقول ما ضربت زيدا فقوله
 المعنى بلي اي بلي قد ضربت وتقول لا تضرب زيدا فقوله المشي بلي اي بلي اضربه
 ومنه قولنا لئن لم نسا النار الا ابا ما مقدودة بلي اي بلي تسم ابدا بديل قوله
 وهم فيها هالدون وقوله ما كنا نعمل من سوء بلي اي بلي علمت السوء وقوله
 لا يبع الله من يمت بلي اي بلي يتعتم ولوانت نعم هنا كنت متعترفا بالمعنى والثاني
 ان يقع جوابا لاستفهام دخل على في حقيقه يكون تعناء الضدين لما قبله وذلك
 بولد الراكم فلانا الزا فم حيتنا فقوله الحيت بلي اي بلي اكرمته وبلي
 هدمته وفي التبريل الشبه بركم فالواي وفيه اليس هذا فالحق فالواي اي
 بلي انت ربنا وبلي هذا الحق ولوانت نعم هنا متعترفا بكونك كافرا لانه يصير
 المعنى نعم لست بربنا ونعم ليس هذا ناكح ولهذا القول قابل المسرك عندك كذا
 ولذا يقال بلي للربنة ذلك لان المعنى بلي لك عبيد ما ذكرت ولوقال نعم لم يلمه
 شي لانه يصير المعنى نعم ليس لك عبيد ذلك فاعرفه ومذهب الهل البقرة ان بلي
 بكالها حرف ومذهب اهل الكوفة ان اضله بل زيدت عليه الالف كما زيدت
 التا على ثمت وزنت وخوها من كفت من شرطه في موضع ومعها ابتداء
 فاولئك الفا وما اتقل به جواب الشرط واو لينا ابتداء ثان
 واصحاب النار خبره واجله خبر عن المتدا اول وهو من هم مبتداء
 حال دون خبره والظرف ملحق متعلق بالخبر والحلة في موضع نصب على الحال من
 اصحاب والعامل فيها معنى الانسان او من النار لان في الجملة ضمير اي يود عليها
 وهو فيها والعامل فيها معنى الاضافة او المصاحبة وقد مضى الكلام على نحو

لقد ما خلف من ثبات واضح من عهد قبي وعدي. ها وبذل جعل هوها خالدا
حين تقدموا بها خرون عن شي بعد فلهام مع ان العاطف وبها دار
صبر بره الثاني ما وور ان العاطف برصه به الاموي الكنعون ترب
زيد واناس تصور بهلان بلا يجوز حذف عاطف وبقولت زانية زيدا
لما من عده تصور ان هلال هار حذف عاطف واناسه فاخره وحذرك
اخلام في قوله والذين استوا ان قوله هم فيها خالدون وهميل ان تكون موضوعة
معه امضوف وهو قويه و ليس متو وتنب لا موهبه من الاغراب على
هذا الوجه اول في موضع خرم بالسرط الا انه يظهر فيه اعرب للكونه ما صا
فان قلت فان كان الاثر على ما عرفت لم ادخلت العاطف في قولك
فيل يدل على انه محو كبح بوجوب معنى الصلة كقولك الذي بالدار قوله
درهم قال ابن السراج ذلكت انه وحده اندرهم من اجل الكون بالدار فان
قلت فالفرق بين الذي وبين شرط وقد وحت بحو بوجوب الاول قلت
فيه ان طاهرا شرط لا يدل على انه كائنه محاله لانك ما تشترط انه ان كان
حذا كان كذا على اخرها ما الصلة فاطاهر فيها كون المعنى ووقوعه كقولك
الذي بالدار فاعطف درها وافرد الفيدي به هلا على لفظ من وجع ما بعد
على مقناه وقري هجته بالترصيد هلا على لفظ السية لكونها مفردة وبالعكس
هلا على مقناها لان المراد بها الكثر وان كمنس وهو يعمله من سايسو كمنته
من مات يموت ثم ادعت بالالمزيم في بعض نقولها يا اذ كما فعل بمت وسيد
وخولها واذ اهدنا اي واذكرو اذ اهدنا لا تعبدون
قري بالتا على حكاية ما هو طوا به اي قلنا لا تعبدون الا الله وبالبا لانم غيب
لا تعبدون فيه اربعة اقوال اهدها ان ان سران اي اهدنا ميثاق بني اسرائيل
ان لا تعبدوا فلما حدثت ان رفع كونه الا بهذا التراجمي احصر الومعي وان
شهد للذات هل انت محدي بريد ان احصر فلما حذف ان رفع الفعل وتنوع
قوة من قرا ان لا تعبدوا وهو عند الله من مستوعب والثاني انه جواب قوله
اهدنا ميثاق بني اسرائيل احذاله مجري القسم كانه قيل واذا صما فمتنا عليهم
لا تعبدون والثالث ان لفظه لفظ المحو ومعاها السبي كما تقول يذهب فلان
اي فلان تقوره كذا تريد ان تزد وهو بلغ من صرح الامرو النبي لانه كان يسوع

ان الامتنان والاشها فهو محو عنه وتعطفه قراءه من غير الانعبد واطرح النون
وهذا عند الله واني ويدل عليه ايضا قوله وقولوا وافهوا واتوا ولا يد من ازان العوا
اي قلنا لهم لا تعبدوا والرابع انه في موضع نفسه على الحال اي اهدنا ميثاقهم غير
عابد من الا الله اي يوهدين لانهم كانوا وقت اهد الفهد موهدين قلت وهذا
الوجه مسمى على قراءة من قرا بالياء النقط من تحتها والقول في قوله لا تستقلون
دما تم كالتقول في قوله لا تعبدون في جميع ما ذكرت وبالوالدين
احسانا البنا متعلق بفعل دل عليه قوله احسانا اي قلنا احسنوا بالوالدين
احسانا فا احسانا على هذا مقدر احسنوا عن اي حاتم استوصوا بالوالدين
احسانا فيكون احسانا على هذا مفعولا به والتا متعلق بهذا الفعل وقيل
متعلق باخبار المظوف على المعنى الاول كانه قيل بان لا تعبدوا وان كحسنا
الى الوالدين احسانا وري القري وظف على الوالدين وانورد
على ان احسنوا ووضع موضع الجمع واليتامى جمع يتيم كندم ونداي وجمع
ايضا على اتمام وقيل على العلة كاتيل اياي والاضل ايايم ويتامى ويقال للاناات
اليتامى كاتيل المذكور واليتيم في الناس من قبل الاب وفي اليهيم من قبل الام عن
الكهري وغيره يقال تم الضم بين تكسر العين في الماضي ونحوها في الغابر يتما بالضم
ويتما بالفتح مع التسكين فيها مفعولهم حتى يبلغ الحلم والمساكين
جمع مسكين ما حوز من المشكون كانه استكنه الفقراء الذجاج والميم فيه مزيد
لما ذكرت انما فاخره وقولوا للناس حسنا اي قلنا لهم قولوا ذكروني
حسنا بضم الحاء واستحسان التسنين على انه مقدر كالشكر اي وقولوا للناس قولوا
ذا حسنين وبنحها على انه وصف مقدر محذوف اي قولوا لهم قولوا حسنا وقيل لها
لعتان بمعنى كالحل والحزن والحزن مقدران بمعنى وقري ايضا حسنا
بضم الحاء والمسين مع التنوين وكفي لقيه كالرغب والسيحت فيمن ضم العين فيها
وقري ايضا احسانا بالالف كقوله وبالوالدين احسانا وقد ذكرنا انما وقري
حسني على انه مقدر بالالف للتاينته كالتي بشرى وجمع فان قلت هل يجوز
ان يكون حسني على هذه القراءة تابت الفعل كالف والفضل والفضل والاكبر واللكوي
قلت لا لاجل ان تابت الفعل لا يستعمل الا بالالف واللام وهذا جارها كما ترى
لا يقول تابت انراة حسني انما هو مقدر كالشكر واليتيم

نومس على صبر ولا تنفاد ونومس عرسا في بصوم
نصفه على لا سساس صمد في نومس صلهم بدرن اسلموا بهم وتدرى الليل
بالربح هلا على نفسي و غرضه على الله لان مفتي نومس لم نسوا الا ليل سكن ريلات
هل يكون ان يكون بدلا تلك انفسا التي لا حل ان اشد من منه بحيث ان يكون
لا علم ساقط اذا اذرت حذف الصبر في تولى الا ليل سلم كالظاهر السناد
لان نومس حرام عند من حمله المومنين فاذا جعلتم فاعلم السولى كرت
لدا سفت المومنين واسمهم ونومس بالله من غراب نودى الى سنادا التي
وانتم نومس نودى نودى في موضع نصب على احوال من الصبر في نومس ليم وهي
قال موكدا لان السولى منه دلاله على الاعراض فهو معنى عهد و قيل لانه سالك
نومس عنه واليه من المزمع بقوله وانتم نومس نودى و قيل احوال سفت على حقل السولى
للا بد ان الاعراض بطلت وقيل السولى لانا و الاعراض لانا لقوله
واذا احكام من الاعراض هي انا هم واذا اخذنا اي واذا لوداد
اخذنا والاحكام في قوله انتم سكون كالخادم في قوله لا نعبدون و قد ذكرت قبل
والسناد ه صب الدم والجمهور على كثر النافذ في نصها وهو لغة والسناد والفت
والسناد رطاب في المعنى من دنار كمنع دار في دار واذا ذرنا بالفت
و منه في لغة من النود دنار كمنع واخذ و حال و دروا ايضا كاسد و اسند واليا
في دنار سعة عن و لكسرة ما قبلها كحاض ثم اقترنم قيل فيه و حمان
حدها ان تم على بانها افاة الوطف والتراخي والمقطوف عليه محذوف
في جعلتم ثم اقدم والقدره هو الميثاق والثاني ان تكون ثم انت لترتيب الحذر
لا لترتيب المجر كقوله ثم الله شهد ثم كان من الذين اسوا وانتم
شهدون حمله في موضع احوال من الصبر في اقدم والمعنى ثم اقدم بالميثاق
اعني ثم على التسلم بلزومه وانتم شهدون عليها كالمقول فلان نقر على نفسه كذا
وهو شاهد عنها ثم اسم هو لا تعلمون اسم في موضع رفع بالابتداء وتعلمون
وما انقل به حين في هو لا على هذا لانه اوجه احدها احوال موضع رفع على التولد
لاسم ما في كذا من التان والتخصيص كانه قيل انتم القوم تعلمون كذا وكذا
والثاني على البعد اي ما هو لا ما في التان والتخصيص الباق صاحب الكتاب
لا يحذف البذخ انتم والثالث احوال في موضع نصب ما صار نقلا اي اعني قوله

هد

لا في ذلك ايضا من السببه او التخصيص عند السامع وقد نقول موقون معني الذين
وتعلمون وما انصل بها صلته في الموقول واما انصل به في موضع رفع يكون خبرا
لاسم عن ان سخاق ورضيه عندك وما ملك يمينك يا موسى اي وما التي يمينك وما ذهب
به ابو اسحاق بن حنبله اليهم مؤصلا مذهب اهل الكوفة وقيل انتم مبتدأ وهو لا
حين وتعلمون اي موضع نصب على احوال من اوله وان ينسخ عنها ولا
ينسخ عن قال اي منهم كما ينسخ عن نعتة والعاقل احوال معني التميمه
فريقا منكم في موضع نصب لكونه وصفا بقوله فريقا متعلق بحذف
من دريارم متعلق بخرجون تظاهروا في موضع نصب على احوال من الصبر
بخرجون اي وخرجون المذكورين مظاهرين عليهم اي مفاخرين والظاهر ان
المقاومه والتظاهر التعاون بل وهو ما جود من الظهور كان المتظاهرين
لنفسه كل واحد منها ظهوره الى صاحبه وقدرى تظاهروا محذوف اخري التاب
كرهه اشتهار المشلين مصدر الخلة وهي التابيه ولان التقل والتكوير بها فصل
ولان لا ولي تدل على معني وقيل الاولى و باذاعا بها لذلك ايضا وقدرى ايضا تظاهر
بمع التاكير لها وتخفيف الظاهر ظاهر بالانتم موضع احوال اي ملتصق
به والانتم والوزر والذنب والجرم نظائر في المعنى والغدوا ب
تقدر كالكران وهو الظلم الصراح وان يا توكم يعني الغريق
الذين تقدم ذكرهم ان حرف شرط يا توكم فخر و تم به و علامه الجرم حذف
اشرف اشارى جمع اسير وهو في موضع نصب على احوال من المضمرة ه
المرفوع في يا توكم وقدرى بضم الهمزة على وزن فعلى تشبيها بكتسالى وسكاري
واشرفى على وزن فعلى وهو القياس كجرح وجره على ذلك ان تجعه على فعلى كسكاري
وعلى فعلى كسكاري وطرفا والجمع بالواو والنون وانما يكسر على ما ذكرت اننا
تقدروهم جواب الشرط وقدرى تقدروهم بغير الف لان النقل من الواحد
وهو الغلوب والتاثير و هم بالالف لان كل واحد من الفريقين يعطى شيئا والاحيد
يعطى المال والاخذ يعطى الاطلاق ويجوز ان يكون من باب تباخرت فتكون
القرائن حتى و جلاها يتعدى الى المفعولين الثاني منها كجر تقول قدت تريد
بال وهو جرم عليكم اخر اجهم هو في موضع رفع بالابتداء وهو ضمير القنات
والكثير كالذي ما قوله لولا ان هو الله احد وانما يوتي به الخادم للتخيم والتعظيم

با

اذ كانت ثلاثة شعوب في حجة وادعاء بنون بردين ولكن
 شيا من شعوب روى في عهد بنون وفضة ما خذها على فعلها من حوت
 وبنقت ما خذها وخصصها وورع ما خذها على بها وورع ما خذها
 ما خذها في موضع نقب على حال من شعوب خور وان قلت
 ما خذها على حال من الشيا من كارع بضمير قلت نفعي عدم اعمل ان
 لكن اعمل في حور وخور في موضع رفع على انه خبر بعد خبر وقد
 حور ما خذها من شعوب ان تعلم اسير خور وما انزل على
 ملكين ما موضوعة وما به صلتها ونازوت ولفي مع صلتها في موضع نقب على
 عطف على السحر ويعلونهم ما انزل على الملكين وعلى ما في قوله واسفر ما به
 في سفير ما به وور حور فيكون عطفًا على ملك سليمان
 تكون في موضع خبر ولسان به وطلاها مروي عن س كاس وروى
 ما في سفير في موضع في شعوب بعد من شعوب الكوفة نعت اليه السحر واما ع ل
 من شعوب حجة و شعوب وشم شعوب والثابت وهو حرف اسم وكحل ان
 تكون خالصة خبر ندى ما سرت ان عقلت ما موضوعة او من الملكين على
 بوجه من حنفا هاروت وماروت في موضع خبر على الدرس من الملكين
 في بعثت في ثمان لها ولها ثمان حمان واما ع لها من شعوب الحجة
 شعوب قبل في ثمان اس اهدت وارت وهو لكسر كارع بضميم لا يرفعا
 وبنون وبنون وبنون بالرفع على هاروت وماروت وجمهور على يد الامام
 من ملكين وندر كسر هانلي ما كسا الملكين ما في موضع نقب على
 عدس من شعوب في الثاني على قوله من سدد وندرت على قول مر فان ما سلطانان
 وس ناسر على قول مر فان نمار حلال من ساد وما في قوله وبنون على الملكين على
 عدس شعوب باسمه في حلال عدس وناجبر واسعد براسعوانا نملوا الشاهن
 على الملكين وما خذها من دنا برن على الملكين ولكن اسما من شعوب شعوب
 ما من شعوب ما في هاروت وماروت وجمعها هاروت وماروت كعوا عه وقل
 هو به شعوبية وما نقل من عدس مروي عن شعوب في دنا نعلمان
 خذ حى عدس في بن شعوب ما كسر هانلي على الملكين اذ
 حى عدس به شعوبية شعوبية في قوله ما كسر هانلي سلا وحنار من الله

دنا شعوبية ما كسر هانلي في قوله ما كسر هانلي سلا وحنار من الله
 يستعملون عطف على تعليلان حمله على المعنى لان المعنى هنا مؤنث في المعنى وذلك
 يعلم الناس السحر بعد قولها لهم انما نحن منتمين لعلون وقيل عطف على محذوف ذلك
 عليه اول الكلام كانه قيل فياتون فينبطلون منها وقيل عطف على يعلون فينبطلون
 منها وانكروا اسحاق هذا القول لا عمل قول منها ولم يقل منهم واهت عنه بان
 الضمير في منها للسحر والمحل على الملكين الملكين والقبيلتين من اسما هانلي العذر
 على هذا الوجه الاجير ولكن الساطين هاروت وماروت كسر يعلون الناس السحر
 سطلون منها وما انزل على ما انزل على الملكين ما بل اي لم يزل عليها شي وقيل هو
 مستغنى اي شعوب يتعلون وروى كس فيكون وجمع الضمير فينبطلون حمله على
 معني احد كما جمع في قوله تعالى فاسمع من اذن عبد من ان قلت هو خور نقت
 قوله فينبطلون في الكلام على ان يكون حواقا لقوله فلا يلفر لقوله لا تقودا على الله
 كذا في نسخة طبع لان كسر من نبي عن ان يكونوا لها ليس سببا لتعلم من
 نعم واما النفي عن الملكين السحر للعمل به فلا خور نقت لعضد المعنى فان قلت
 هل يجوز ان يكون حواقا للمعنى ما قوله وما نعلان كقوله ما علمت من شعوب من شي
 و ناسر حساند عليهم من شي منظور لم فتكون من الظالمين قلت لا ماد كرت
 قيل من في المعنى هنا مؤنث في المعنى او المعنى تعليل بعد قولها لهم انما نحن منتمين
 ناعرفه ما يفرقون ما موضوعة وهاية صلتها وروجه وجوز ان يكون
 موضوعة وما بعد ها صفتها وهي منقول فينبطلون فان قلت هل يجوز ان تكون
 بغيرية قلت لا يعود عليها شي من صلتها على الذهبين والها في به ما به عليها
 بن الراجح مروي في الميم مع الفتور وقرى بضم الميم وكسر هانلي الفتور والبر بضم
 الراء وفتحها من غير هانلي انا ضم الميم وكسر هانلي الفتور واما التشديد فعلى
 التحفيف الفياسي والوقف كقولهم هذا حاله واصل بحري الوقف
 وما هم بشارين هم اسم ابا على اهل الحجاز وما هم بشارين خبرها به الضمير للسحر
 من الهدى في موضع نقب على الحال ومن يزيد اما كاذن الله اي علم الله وبعينه
 قيل الحار واليؤدر في موضع نقب على الحال اما من العا على ايا من المفعول اي وما يفر
 اهدا بالسحر والوايه عالم به والاقر ونا بالله وقيل باذن تدرك من الهانلي به ناعمة
 الحار وقرى وما هم بشارين بطرح النون والمضافة الي احد والفضل بينهما بالظرف

على فعل في احوال من حروبه وهو من ريد بخرت من حروفه في حروفه
 خفف على حروفه ولا تلتقي الحروف يكون معناه على ان الفعل يوصف على
 اسم ريد هو سائر في وهو لا يفهم في حروفه من ستره من
 ستره فوضوه وما عده صلته ومن خلاف ستره ان من يريد منه غير استدا
 ثاني في حمله غير استدا من ريد في نفسه ولا من ام الاستدا وانها سائر
 استراة بعد فعل السحر في الله لقد علم هو ان اليهود في يدك سمدل السحر بك
 الله تاله في الحرفه من حلاق اي من ليد في اول اللام في من استراة لام التوسطه
 بقسمه كما في ما قوله ليس م بينه من الحرفه من التوسطه في موضع رفع بالابتداء وحرف
 القسم ماله في حروفه من حلاق في حمله في موضع نصب معلوم في حمله المذهبين
 ولا يعمل علوا في نفسه من ام الاستدا يقع ما بعدها ما قبلها والشرط له صدر
 الكلام وليس ما استروا به المفسره اي باعوا لو كانوا يعلمون جواب
 في حروفه لو كانوا يعلمون يعلمون ما صدر منهم ما صدر لان الله تعالى قد اثبت
 لهم العلم بقوله ولقد علموا وان كان بالقسم وهذا كما تقول والله لقد علمت بانلان
 وما علمت حين رايتهم يعمل عملهم خلقته كانه يسلم عنه وحال منه ولو انهم
 استروا وما اتفق به في تاويل مقدر في موضع رفع بفعل مضارع في لودع مسم اتم
 استروا بالنزل والنزل عليه على الفعل اللام واللام اي ايمانهم وانقوا الله فخرجوا
 ما هم عليه من سدا حق واتساع الساطع لولا ليه الا الفعل ما سطره واما سطره
 كقولهم ولو لووا احد الله لان فيه معنى الشرط والشرط بانه الفعل وانما كثره كالحزم
 حروف الشرط لان جواب الشرط بقلب الماضي الى المستقبل ولوله لقلب فاستمع من العمل
 لذلك لثبوت اللام لام الابتداء وثبوتها مستدا وهاذا الاستدا بالتركيب لكونها
 قد وصفت بقوله من سدا لله وحرفه من حروفه لو محذوف ذلك علمه لعل
 حمله والتقدير لا يسموا ولا يسمون ان تكون لثبوت الحروف كالا حيس ان
 تقول لو ان زيدا احسن فاستمع احرام من سدا لان حروفه لو كان يعلم
 والتبوت التراب وهو غير الطاعة وافل مشبوه مشبوه ثبوت نكرة مقلة
 النية من حروف اللين ان ياقله كما فعل ذلك في قول الاصل يقول حيقن وقرن
 ثبوتها بالثبات التاويل الواو على الاصل وهو سدا والقياس مثانه
 لو كانوا يعلمون حروفه لو ويقول علوا خلاها محذوف لو كانوا يعلمون

ثواب الله خير ما هم منه لعلوا العلمهم للذي عالمين واما حمله في موضع نصب بالفتحة
 ليدركه العقل به راعيا نفل امير وهو وما انقل به في موضع نصب بالفتحة
 وهي راعيا راعيا فاعلمنا من المرعاة يقال راعاه مرعاة وبعاء وهدفت السا
 بلا من ردي راعونا بلوط الحزم للتوفير والتوسط وقرى راعنا بالنون من
 الرعين وهو الهكج يقال رجل امير عن وامرأة مرعنا بينا المرعونه والرعس
 وما امرعه وقد رعن بالهم والهج بين الفرج اذا كان طويلا وبه تفرج وحس
 اي لا يقولوا قولنا راعنا منصوبا الى الرعين محذوف الموصوف وبقية الصفة
 وقولوا انظرنا المحذور على وصل الف وهم الظا على معنى انظرنا ليدرك
 اخبار وقيل من نغرة اذا انتظرت على استعرا سلك عن ما استحل علينا وتترك
 انظرنا تقع الالف وكثر الظا على معنى اخرنا وانهلنا هي بضمهم عند وحفظه
 ما يورد الذي جعفر وامرنا لعل الكتاب قيل من ليات الحسنان الذين كبروا احسن
 بكنه نوحا من اهل الكتاب . . . والمشركون بدليل قوله لم يكن الذين كفروا
 من اهل الكتاب والمشركين ولا المشركين في موضع جر على العطف على اهل وجوز
 في الكلام رفع المشركين بالعطف على الذين ان ينزل ما وضع نصب يتود وان مع
 الفعل تاويل المقدر من خبر من يريد استعراق الخبر وموضعها
 رفع بالاسناد الفعل اليد وهو ان ينزل من ريد من ابتداء الفايه متعلقه ن
 ينزل ويجوز ان تتعلق محذوف على ان جعلها صفة خبر وتكون في موضع
 رفع حمله على الموضع او جر حمله على اللوط كقوله من اله غيب بالرفع على الموضع
 وغيره بالجر على اللفظ . . . كتحسن برحمته من نينا مقول نينا محذوف
 اي يحسن بالنبوة من نينا اعتقاصه ثم حذف الصاف بقي سباق ثم حذف الضمير
 بقي نينا واخصوصه في اللغة الافزار وحقه بالشيء اذا افرده به والله تعالى يعز
 برحمته من نينا والله ذوالفضل العظيم استدا وحرفه واضل ذودري
 لاجل ان باب طوت اكثر من باب توت محذوف لام الكلمة التي هي الواو هاء ت
 الواو حرف اعراب فيكون في الرفع بالواو وفي النصب بالالف وفي الخبر كجر
 بالياء ولا يستعمل الاضافا وفيه كلام لا يلقى ذكره هيا . . . ما ينسخ ما شرط
 منقول من نسخ ونسخ محذوف به كقوله تعالى ايا ما ندعوا انا منقول
 ندعوا وتدعوا محذوف به وملائكة حرمه حرف نونه ونحو غطان للجماعة

من هو عدس به من موقعه غيره على التمييز لا فوهه في نسخ شايخ البديري
من يسي فادارة بين مفسود ومن علم التمييز هو من ان
منه في شي من ان لا يكون من يه في موضع نصب بنسخ كما
فيهم بعضهم لان نسخ قد استوي بمفوله وهو ما اذ نساها عطف على نسخ
ان جواب الشرط غير منها اي بالية خيرتها للفقير ومن من
منها معلنه غير. ومثلا عطف على غير وقوي ما نسخ يقع السون من نسخ
انسخ لهما من نسخ. ومثلا هاتري نسخ السون والضمير لهما وتر
الضمير وقد ذكرت هذه القراءات في اللباب الموسوم بالذرة الفيل
في شرح الفصيح باشع ما يكون فاغنى عن الامثلة فيها **ومالك من دون**
الله من ولي والضمير من ولي في موضع رفع بالانطواء ولم اخباره بل كبر على راي
في عن علي خلا القولين من صلة والضمير عطف على لوط ولي ولعطف
على اوضح لرفع والولي فعيل من ولي اداها وورق لضمير والضمير فعيل من
لضمير وهو ابلغ من ناصر من دون الله في موضع نصب على الحال لتقدمه قبل
الموصوف وهو ولي او ضمير جوفه لغيره موضعاً طرد قديم
م تردون انهما منقطعة معوله فوضعا لها لابل انشا **ان يقولون**
انها و اجوز ان تكون متصلة اذ ليس قبلها ما يعادها كانه قبل بل اتردون
وقل متصلة مترددة على قولهم ان يكون معناه ان يعلموا على تقدير المظهر
م علمه عن العوا وفيه بقوله ان قوله ان تعلم ليس من م تردون في شي واصل
تردون تردون لانه من اذ تردت فقلت حركة الواو الى الواو فسكنت
لواو وانما قبلها فقلت باز للاخيرة كما قيل الكاف في موضع نصب فعلا قدر
كحرف وانما مقدره اي سؤالا مثل سؤالا موسي وترى غير المشهور سئل
بابيا نجان الصفة على لغة من قال سلت نجان تحت خان
ومن سئل من سرحه لغا وما افضلها حواها **وسمى منصوب على الطرف**
والعطف بعد الضمير وسما يكون على لانه وجه معنى ونسب جوفه فاعلم
ان سؤالا محم ومضى فقد عدل جوفه ان علم سوايها وسنم وحمل الموجه
عما **كما اذا كتبت ان يكون مفعولا بابيا ليرد وتلا على نفس**
تردون معنى لغيره وان يكون حاد من الخاف والم **حسدا**

حسدا

يكتلن يكون مفعولا من اجله كانه قيل و دكتور من اجل الحسد او يردونك من اجل
الحسد وان يكون مقدرًا ذل ناقله على الفعل ان حسدوا وحسدوا وان
يكون في موضع نجان اي فاسدين **من عند انفسهم قد حور ان يتعلق**
بورد وهو حيا راي اسحاق على معنى تفوا ان يوردونك عن بيتكم قيل وتبينم ذلك
من عند انفسهم ومن قبل شهرهم لان من قبل الدين اهل مع الحق لانهم وردوا ذلك
من بعد ما تبين لهم انكم على الحق **وما كيف يكون تبينم من**
قبل الحق وان يتعلق بقوله حسدا على وجه التوكيد لان لوط الحسد يولي
لهذا فاني من عند انفسهم تا حيدا جوفه لوط يقولون يا فراهير بكفون
الكتاب بايديهم وما طابير يطير جنا حيد اي حسدا متبالفا منتحان من اجل
نفسهم ولم يوردوا به من بعد ما تبين بولا من عند انفسهم وما مقدر به اي
من بعد تبين الحق **فاغفوا اوله فاغفوا واستغفرت اللفظة**
على الواو التي هي لام الفعل فارتدت عنها وهذفت لالتقاء الساكنين هو واو
اجم حتى باي يتعلق بها اي فاغفوا الى الف ياتي الله بان من الذي يقولون
قرنطة واخلاق بني الضمير والدلالة لفظه بقرية اخوة يتعلم على ما نشر
ان الله على كل شي قدير على متعلقه بقدره اي قدير على الاضحاك عليهم
وما تقدموا اما شرطية في موضع نصب يتقدموا او تقدموا جزم بها
من غير ما موضع نصب على التمييز والاطلاق فيه كالاطلاق وقوله ما نسخ
تجدون جواب الشرط والضمير تجدون للخبير وعند طرف لجدوا اذ حال من
الضمير يجدوا الثوابه كايضا او مستقرا عند الامن كان من خبره سببا
موضع رفع بيده لان الفعل مفعول لها وقوز كور طين فيما سئل من الكتاب
وهو اذ خبر كان وهو صرح ها بيه كابل وهو لدا ما يفي وعو
كابل التي من ولد الناقة وهي التي لم تحم في نسبتها والعوذ احد شان الفتح
من اظنا والابل والخيول وقيل هو مضمدر وقيل امله يهودي حذوت النيا
الاولى وبيا النسب تعضد قراءة من قرأ يهوديا او قرأها بالراجع الى الحق
وورد اسم كان حلا على لفظ من وهم خبرها على معناه كقولهم يهودي ومن يوس
بالله وهل صا كما يذخره قال هالدين **او نصارى عطف على يهود وهو**
جمع نصران وقد ذكرت فيما سلف واليهود وقالوا اهل الكتاب من اليهود

و نضاري و بعد فقال لعمري من يد هل احده من كان هوذا و قالت اشهاد
من يد هل احده الا من كان نضاري و ذبح احدهما للايجاب من نحو خلال
ولامن الا ما من قد علم ان كل من ستم لم يقل ذلك عن الماضي بل انما يسم
سند و حيز و هو جمع اسمه ييل و الانسان الى قوله يا بود الدين كسر و من انقل
انذاب ولا المرحبين ان يقول عليكم من حيز من ديم و قوله و ده كثير من اهل
لناب مؤبر و رتكم من بعد ما هم كما ز او قوله لم يدخل احده الاسكان هوذا
و نضاري و هذا لا ما في انما طله انما هم بل قالوا اي خطر و هو هو سو الى تعبير
لا به لا ترهان لغيره و هو من قبل بنقلهم من يد هل احده الا من كان هوذا او انهار
و ذلك ما هم اعتراض و اختلف في هذه الهمزة قيل اه عليه من هاني هاني و قيل
هي عوض من همن التي و التي منتهى النطق الحذف و قيل هي للمقابلة و قيل هي صوت منزهة
ها و اصلها كما نيو استغلت الهمزة في الياء فارتدت عنها انما بالفتل و اما الحذف
و حذف لسكونها و سكون الواو و يقال للمجاهد المذكور هات با هذا كسر
انما كرام يا هذا و حذف الياء منه لانها و للونقة هاني كرام و المحذوفة
منه لانها سون في المقابلة لها هاتيان و جماعة الرجال هاتوا و جماعة النساء
هاتين كرمين و لا تحذف النون انما صير الالفات كالتالي ما قوله الا ان
خفوت برهانك نفيها نواتها البرهان الحجة و لو نداء صليبه بدليل
قوله قد برهن على قوله اى سبة كحة و قيل يزيد لانه من البره وهو الرفع و البرهان
الدليل القاطع ان كتم ضارفين باذعوا كتمه انه لم يدخل الحجة
الا من كان يورديا او نقر آيا فيموتوا لنا والله اعلم بلى من اسلم بلى برد
لقولهم وقد نطق السلام عليه عند قوله بلى من كتمت بائس ما يكون راس
حتمل ان يكون شرطية و ان تكون موصولة وهي لا توضع رفع بالابتداء على كلا
المقدورين و اسلم لا توضع له من الاعراب ان حلفت من موصولة و له توضع ان
جعلتها شرطية وهو محتمل في موضع نفي على الحال من الضمير اسلم
فله اجر اخر رفع بالابتداء و نه اخبر و بلى على راي اى الحسن و الحجة جواب
شرط و حيز من و قد حوز ان يكون من و املا الفعل محذوف دل عليه ما قبله
و هو قوله لم يد هل احده اى لم يد هلها من اسلم و يكون قوله قلها حق كذا ما غطوا
على يد هلها من اسلم غدرته في موضع نفي على الحال من الضمير لا اطرف على راي

صاحب

صاحب الكتاب او من اخر على راي اى احسن و قد ذكرت رايين في غير موضع
و لم يلبسوا الواو و افعال و صاحب الكتاب بقدرها ما لا يعطى
ان الحال محذوفة فاقبلها لان اذ طرف محمول لما قبله فاعرفه فانه موضع لطيف
اى قالوا ذلك و قالوا لهم من اهل العلم و التلاوة و التلاوة و التلاوة و التلاوة
فازيلت الهمزة عن لام الفعل ثم اخذت لا لتفقا الساتين هي و اجمع كذلك
يجوز ان يكون الخاف في موضع نفي على التفت لمقدور محذوف محمول لقاب
اى قول مثل ذلك الذي سمعت به على ذلك المسماح قال الحجة الذين لا علم عندهم
ولا كتاب كعبت الاوتان و فبرهم قالوا الحل اهل دين ليسوا على شيء وان يكون
في موضع رفع على الابتداء و قال و ما اتصل به حين و عايد محذوف اى مثل ذلك قاله
الحجاء و مثل قولهم على الوجه الاول منصوبه يقال على انه مقبول به و على الوجه
الثاني نعت لمقدور قال اى قال الحجة قولاً مثل قول اهل الكتاب و لا يجوز
ان يكون قولاً مثل قولهم منصوباً بقوله ايقولون كما لم يقضه لنفسه المعنى
المعنى بغير طرف و كان و يوم القيامة طرف زمان و كلاهما متعلق
بقوله حكم و فيه متعلق بقوله يختلفون و من اظلم من استنقها م
بمعنى البني و هو اسلم تام و موضعه رفع بالابتداء و اظلم حين على الا هذا اظلم منه
من متعلق بالخبر و من يجوز ان تكون موصولة وضع و ما انقل بها
صلتها و ان تكون موصولة و ما بعد ما صفتها ان يذكر في موضع نفي على احد
ثلاثة اوجه و اما على البداهة من مشاهد و هو بلى الاشكال او على كونه مفعولاً تانيا
لمنع لا يك تقول منته كذا قوله و ما منقهم ان تقبل منهم و ما منعنا ان نزل
و ما منع الناس ان يؤمنوا و يجوز ان يحذف جار مجازع ان وهو من و اخرى على الخلاف
او على ان تجعل مفعولاً متراجمة اى منعها كراهة ان تذكر او من اجل ان يذكر
و الحراب نقيض العارة و هو مقدر حرب التي اخرته عين وهو هنا واقع موقع
التعجب كالسلام و السلام موقع التسليم و الجلم مضاف الى المفعول اى ما حارب
ابنيها او منع الذخيرة على ما فسر ان يدخلوها في موضع رفع على
اسم كان الا فافين حال من الضمير يدخلوها قيل والمعنى ما كان
منع لهم ان يدخلوا المساجد اعلى قال التهيب و ارتعد الفريض من المومنين
ان يصنعوا بهم فقلاً ان يدكها و يصنعوا المومنين منها و قد اى الا حقيقاً

وهو من صفة
وهو جري ورفعه بالاسد وللمرء حلة نسائه ولا يجوز ان يكون في موضع
كان من الصبر في بطلوها كما يقين كما عزم بعضهم لان اخرى لا ريب في
حال غير سارق لانه وهو العمل والسنن او الدلة بغير الحزنة على ما هو في
حال دخولهم مساجد الله والله الشرف بالرفس في بلاد الشرق والفرج
والشرق موضع الضروق وامر بوضع الحروب وان ما من شرط في الارض
يعود من عم يردت سرده للمركب
سويو كما ان ذلك ان مع حدن ريد لم كان ليا صولت
فتروجه به يدان افضل به حواب الشرح وم طوبى من كان منزله هناك يقول
ما قرب من لسان هاون تقدم وهناك وهي لعمري مقي حرم الانسان وحر
لا سيما سانس حرض بالعم كعه العجدة في الصائغ واليا صولت الاسترار
تسعه يويو محروفي اي قايم يويو وهو حكيم فتم وجهه الله اي حمله الي
سورها وترصتها وجمهور عن ضم لنا وقرى يويو اي قايم يويو
لعله ولسه يويو اي حدى سانس وتواة الجمهور من اتولى به ذلك من
سوى باخره ونوطة وكعه والنوطة الفلة وقيل الوجه صلته اي فتم الله
والتواة حد الله وند قرى بالعائف للوقوف على وقالوا لو دخل
حبه وقرى غير عائف للوقوف ان بانجاب اذ حال الثاني في حكم الاول
ان خدته ان نام ساق في اتصال الثاني من اوله وان اوسطا فانه
ياض على حده عليه وكل منهم وبن برمه في ذلك ساق يويو له عن ذلك وسعد
كله وسوس سوس في كل موضع من ساق الله وهو وان لم يكن يويو طا
كان في كنه يويو به وهد مع كل من هل يوجد حروف التعريف
نله لان خصه بالضاف له وهو مورد اللوط مخوم المعنى وبقود الصبر
انه على لوط وعلى يعنى كقولهم ان الله يوم العانة فردا وولده وكل
عور حرس وانقد بركل في السموات والارض به سفارون ودهور ان
مر ذلك من صفات الله ولدا له مصقول فايدون بوردن بالديويو به حردون
صعهم بهم يد على بالديويو وون العلم مع يويو فانتون كما هي به سا
لوه حجان من سحر كسما سحن يا سحن الرمد حله يدع السموات قل

البدع

البدع مفروق من بدع كسبح من تسبح وبصير من بصير اس درنه بدعت التي
والضمانه والله تعالى بدع السموات والارض اي منسبها انوا سحاق وكل
من الضمانه ما لم يسبق اليه وقيل له ابدعت قلت وعلمية الجمهور اهل اللغة اعني على
البدع والاضافة محضة لان الضمانها خاص والجمهور على مرع بدع على هو بدع
وقرئ باجر بدل من الصبر في قوله وبالنقض على المدح واذا قضى
ووادى قضى امرا يكون بحدن والمثرفنا واحد الامور وليس مقدرين والصبر
نه يعود على امرنا ما كنا لتان عن العمل رهايتها لدولها على الفعل ومقضى قضى
امرا قدر وادخلته واقل القضا اتمام التي واحكامه كن فيكون
قرى بالرفع على الاستيف اي فهو يكون او على الوقف على القول وبالنقض على
الحجاب على ان امر للسبب الذي يكون به السبب والسبب غير السبب وقد
ارضحت وجه النقب في الرضات الموشوم بالون الفريه في شرح العقيدة فاغني
ذلك عن اعادته هنا لولا دخلنا لولا لهما قضاء التخصيص كالذي اتفق
تعدون بمقدار النيب افضل محكم من ضوطر لولا الرضى المقنفا ولولا هذا ارتفع
بعد الماضي كان تويجنا له على الفعل لم يقبله لولا يعطى ولولا اعطى ولولا يكلنا
الله ولا ياتي بفعل الامر ولا ما عفرنا كما وابه واما عفرنا البيت اذا التقدير
لولا تعدون الكي اوله ولولا تعدون الكي اذ هو قد جرى ذكره واحد من القدر
والعقر لان التخصيص التويج لا يكونان اما بفعل كذا كذا
الذي من تبلم مثل قولهم الخاف في كل النقب او الرفع وقد اوصحت وجهها
منقوله كذلك قال الذين ايعلون مثل قولهم والعلام فيها سوا
لا موضع نقيب على الحال من الخاف اي امر سناك مليننا باحق ولدا ان تولقه
بامر سناك على انه مفعول به اي بسبب اقامة الحق بشيوا ونذرا حالان
من الخاف ايضا ومن السنوي باحق ان جعلته في موضع الحال وان لا اي
بشيوا من اتبعك على ما هيته به بالثواب نذرا من حالته
ولا تسئل قري نعم التاد واللام وذلك جمل ان يكون خالا ايضا به الهاء واللام
اي امر سناك بشيوا ونذرا ويغير مسئول عن الصواب ليجم وان يكون مشتاقا وقرى
ولا تسئل بفتح التاد وجزم اللام على النبي عن السؤال عنهم وعلى هاتين القرائين
شهور وقرى ايضا ولا تسئل بفتح التاد وجزم اللام وذلك كمثل الوجهين ايضا ان يكون

حينئذ نسايقا على نفي به استعمل هو عنكم باللام وان تكون خلايا ويعد سائل
منهم وعن اي دور سئل وعرف س سئل والسن سئل وكلها تفيد وحده
اسما في غيرها ن عوده باله كساج الى اذ لي نوحى هو الهوى
هو ان يثبت عقله في موضع نفي على ما كيد اسم ان اولى موضع رفع على
الاستدراك ان ثبت عقله نفي لا موضع له من الخراب وقد ركبت نظير فيما
سئل من الكتاب من انه في موضع نفي على الحال مقدمه على الموصوف
وهو من ولي ولا يصير وينسب نظير الذين تنام الذين سدا
وبانه صلته حق تلاوته وتلوه في موضع نفي على الحال من الصمد المنصوب
في انما هم اوس الكتاب وفي حال مقدمه بقوله هذا صغر صانده فقد لاهم
لم تكونوا وقت محبته بالسن له حق تلاوته بعث لقد رخصت
ول عليه هذا الظاهر اي تلاوة حق تلاوته وان شئت تصبند على المقدر انه
نعت التلاوة الاصل اذ التقدير بلاه حقا وتوت المقدر اذ اقدم
واصعب ليه اصب انصاف المصادر كوصف ب انصاف الحرب وصمت اخص
الصام فنصب الصمد واخص على المقدر لما ذكرت ما عرفت فانه اضل بعينه
عليه واولئك متذاتان ويوشون به خبر المتذات الثاني والمقد
الثاني خبر على الاول والضمير في له لكتاب وفي النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك
الضمير في قوله ومن زكف به فان قلت هل يجوز ان يكون تلوته احدى
قلت لا اجد ذلك ان حمل على اخصوص وهم مؤمنوا الهه الكتاب تلوته حق
تلاوته لا يكونه ولا يغيرونه ما فيه من صفة النبي صلى الله عليه وسلم او بقوله
حق قرانه والتبديل والتحقيق والتدبر واعطاء كل حرف حقه وتلاوه اللغه
على تعيين احدى معنى كقوله تولا والهدا تولاها وتصور التلو الثاني
معى تولا ويقدر التلاوة وهو هو والله اعلم بحسابه المزاراد لو كان معنى تولا
تلوته حق تلوته حق تلاوته واذا نزل في موضع نفي كما صار
فعل اي واذا صرنا احسنه نارا برزواه وارهم اسم اعجمي والمناج
له من القرن المحمد والتعريف وسد اربع نصاب ابرهم بالف من التوا والها وتلا
نقد الها وعلتها الجمهور وابرهم من ابي الدوا لها من غير انا والس
عدت ما عني به ابرهم وابرهام بالسن وابرهم باله واحده مع صم الها ونصين

الذين عند المبرد وذلك انهم عده اضليه لان بقدها اربعة احرف اصول
والهمزة لا ياتيها في الاربعة زايه في اولها وذلك لوجوب حذف اضع كما حذف
من نحو سخر جل وعند غيره برفهم على ان الهمزة مزيده لانه المحس فلا بد اشتقاق
له ومنهم من يقول بزيه سرح الهمزة والميم واختلف ايضا في وجهه فقبل اباة وقيل
ابان فقه وقيل براهم وقيل براهمة وابا بزيه ايضا والجمهور على نفي ابرهم ورفع زيه
وانما قدم على الفاعل ابرهم لانه لا هتام اذ قد ثبت في العذور وتقرر في
النفوس ان الرب تعالى هو المتبلى فانما تطلب النفس وتنتهي بمرقة المتبلى
والسالي كون ضمير المفعول متصلا بالفاعل وذلك لوجوب تقديم المفعول
اذ توافر واكالة هذه لازي الى الاضار قبل الذكر وذلك يجوز وتقرى بالفاكس
على معنى ان ابراهيم دعا ربه بطلبات من الدنيا فعل المحبوه رحيبه اليه ام لان
والضمير المنتزعا فاقض على قراه الجمهور لا برفهم معنى تمام حق القيام وازالهن
اخصس التاوية من غير تفرط وتوان وعلى الاخرى له سبحانه ونها معنى فاعطاء
تأطبه لم يقص منه شيئا جاعل للناس اما انما الرخاق مفعول كاجل واما
ثان انه من فعل الذي له مفعولان وللناس محتمل ان يكون في موضع نفي على
الحال مقدمه على الموصوف وهو قوله اما ما وان يتعلق بجاعل تطلق الجار بانفعل
والا ما اسم ما يوم به ويعتدي به اي ياتون بك دينهم ومن ذريتي
يا موضع نفي محذوف مخطف على الرخاق او جاعل طائفة من ذريتي اما ما كالمثال
قد ساكرتك نقول فلا تار من للتبعيض او للتبيين كقوله وعقد الله الذم
اسرا منكم جاعلكم والاصل جاعل اياك الا انه سها قدر على المنقل لم يوت بالتفصيل
وحذف التنوين لشدة اتصاله به قال لا يزال عهدى الظالمين
والجمهور على نفي الظالمين وهو الوجه اهل الرسم على ان الفعل لعهدى وقدر
الظالمون بالرفع على استنساخ الفعل اليه والقزاتان معنى لان ما نال قد نلته
فان قيل مشتمل على العهد وعلى الظالمين قيل والمعنى من كان ظالما من ذريتك لا يباله
استخلا في وعهدى اليه بالامانة وانما يبال من كان عادلا برئاس من الظلم
واذ قلنا مخطف على قوله واد ابلى البيت مشابهة مفعولان يجعل
لانه بمعنى صير واصل مشابهة لوزن مفقلة من ثاب يتوب تشا
ومثابه اذ مرجع نقلت حركة الواو الى التا وقلبت الواو الفاعلا على ثاب

بها في مسانه مما يقع عند في حسن كحلها وسمانه تدل من ثبوت انه
 وعن لفظ ارجح السانه ومانا في نفس ان اراد التقيد من ذكر
 اراد النوصح كما فعل سعاد ومعامه على نوحه الاول مقيد في الرجوع وهذا
 قد رجعهم دامنا به وعلى ثاني لفظه بعضه نراه من قرنايات على جمع
 فانه رخص ما من لا يخصص واحد منهم سواء العاكف فيه والشار وهو
 لا يمس ما من سفلون كقولنا ان فعلنا سانه وترحقا للمجاه والهارا به
 سفلون فانه ثبوت اليه اذ انما لهم واما نطق في مسانه اي ووضوح
 من حمود حرمنا سانه ويحذف ما من قولهم واخذوا على
 ان لعمري فعلنا اعدوا منه يوضع صلون يصلون فيه فان قلت على اي
 سي عطف واخذوا على نراه من كسرنا قلت اختلف اهل التاويل سا
 ذلك على اربعة اوجه احدها انه نطق على ناصب واذ كقولنا البنت
 اي واذ كرو اذ فعلنا واخذوا والثالث انه نطق على معنى جعلنا البنت ثمانية
 للناس كسبه قبل نونوا واخذوا والذاع نطق على قوله قال الى جاء بك كانه
 قبل قال الى جاء بك للناس اما ما وقال واخذوا على ان هذا من العطف التي اتبلى
 سائرهم عليه السلام ويكون ذلك اسرا لاراهم عليه السلام ومواقفه والوجه
 تبدي انه شاعف بفضله ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اخذ بيد ابي
 لمؤمنين ثم صلى الله عليه فقال عليه السلام هذا مقام ابراهيم فقال عمر فلا تتخذ
 مصلى مقام تلبية الصلاة والسلام له او مزيد ذلك لم يعب الشمس حتى تولى وتدي
 وخذوا بلوط الماصي نطقا على جعلنا اوعلى محذوف اي قالوا واخذوا من
 مقام ابراهيم ومن قوله من مقام كسبل ان يكون للتبعيض على قول من جعل الجوه
 كله مقام ابراهيم او عرفه والرد لفة والحار لانه قام في هذه المواضع ودعا فيها
 وان يكون مراد نبي ابي اعس على قول من جعله الجوه الذي فيه ابراهيم
 وان معنى ما ونظري اصله مصلى من صلوات معنى دعوت وكسبل ان يكون اسم المكان
 وان يكون مقيد بروفه حرف مضاف الى مكان مصلى اي مكان دعا واما مقام
 من قام بعبود يكون مقيدرا واسما للمكان والتراديه ههنا المكان فان قلت
 هو خور ان يكون ههنا مقيدرا ذلك لابل التي لا يصل عليه واما يصل على البير
 ومهدا عطف على جعلنا الذي انماها واوصفا الهما اي ظهر اي بان

هذا هو المقام الذي
 في قوله تعالى
 واذكروا ان الله
 خلقنا من طين
 مطهرة وخلقنا
 الانسان احسن
 تقويم

ظهر لم عرف اثارها في موضع نصب بغيره اثار او جري اثاره اثار وحيل الا
 يكون لها موضع على ان يكون ان نفس معنى اي كالتالي قوله بوا واطلق الملو
 سم ان انشوا الى انشوا ان هن عند اهل هذه الفسحة تكون عبارة عن
 القول ونفا حبه من العاط ما يتضمن معنى القول ولا يكون صرحا كقولنا
 ان احرب ريثا كانه قيل كتبت اليه وقلت احرب ريثا فان اب ان ماب
 القول وقار ما لها به الى كتبت ممنولة ما يفيد القول وطا ريثا وليس من حقا
 ان نالي مع مجرد القول بخوان نقول قلت لزيد ان افعل كذا لانها ناية عن القول
 وسين اليه فلهذا فانه اصل بغيره عليه السجود يحتمل ان يكون جمع ما جد
 وهو الوجه ليشاكل ما قبله من الجموع وان يكون مقيدرا وصفا وذلك بالغة
 يا صفتها على الرفع او على حذف مضاف الى ذوى السجود حقوقك على علم ووضوح على
 الوجهين هذان مقول اول وبلذات ان ا جعل هنا معنى صيد
 واما صفة لقوله بلذات اي جعل هذا اللفظ وهذا المكان بلذات اذا امن او قامونا
 فيه يا من اهل من اللوط واخشف والزلزل على ما في من انهم
 من توصول في موضع نصب على البدل من اهل وهو بدل البعض من الجمل طلبت
 عليه الصلاة والسلام ان يوزق منهم المؤمنين خاصة قاسم الرزق على الامانة
 ومن كسر يحتمل ان تكون من شرطية في موضع رفع بالابتداء وخبر كسر
 وهو انه فاستغوا اي ومن كسر فانا استغوا وان يكون موضوعة في موضع نصب
 باضمار فعل اي واوزق من كسر كاطل يقال لك اكرم الغنوم مخيم تقفوا
 والخييل وقامتعه عطف على هذا المحذوف والمستكن قال هديه استجابه
 وقري فامتعه من تمنع وقامتعه من امتع وقري ما يعبر المشهور فامتعه بفتح
 الممنوع واسكان المعنى ثم اضطره بوصول الالف وفتح الواو على لفظ
 لا شر والبراد الدما من ابراهيم بالسلام ذمارة بذلك الاستن يقال على هذه
 القراءة لابرهم واعيد فان خروجه من الدما لغوم الى الدما على اخرين اي ل
 ابرهم بعد مثلته اخصاص المؤمنين ومن كسر فامتعه ثم اضطره
 وفتح التوا على هذه القراءة لا لتسا السالكين ويجوز كسرها والفتح احوال الفاعف
 كخته وقد جوز ان يكون السوي هذه القراءة انما على فامتعه باخلاق
 وامتعه يا مانك اويانا در وخطاب بذلك نفسه بها تجري ذلك على ما افقاه

1

عزت ترون اهدم نفسه مبره وحسب حاجتها لما طاب سواها كقوله
من لم يزل يوقل بالمد سكاك اسمي علم بالاشياء وكقول الامسي زهد
يصور ذانا بها الرجل وهدد يستفهم ما جرى على غيره العوم وتدفع خطابه
قال ابو الفتح وهذا سهل ما بين العربية لطيف عرب وهو ما بالتحديد كانه
حرد نفسه منه بحاصنها وقري ما غير استهور انصا ... صغر باذناه
انصا في لقا ولدك نفس اقدار ما اخرزم باقا نوا جمع في اضعف وهي
سعة زديه لان الصلوس الحروف احسنه التي تدغم فيها ما تجاوزها ولا تدغم
هي بما تجاوزها وهي الصلوا والنا والسم والراوا شين لان هذه الحروف زائد
على تجاوزها وضوفا ونونها فادعائها يودي الى الاحجاب بها وقري انصا اصب
اضطن بكسر الهمزة على لغة من تكسر حروف الصارعة قليلا تفت لتصدر
تخروب واطرب مخروب اي دينا قليلا وتفسر الصير المحض
بالدم مخروب اي يبيض الصير يصيب او النار وادبرق حكاية حال
ما صبه القواعد جمع قائم وهي الاسانس والاضل ما توفه ذوا حد
تواجد النساء بعد نعونا وهي التي تقدر عن الولد والحض لانها لا يفعل لها
معودها عن ذلك من البيت في موضع نفسه على الحال من القواعد اي تائنة من البيت
وتلك ان تعلقه برفع كل معنى يفتها عن ارض البيت ترفع الاسانس السا عليها
لاها اذ ابي عليها تعلق عن هيئة الاحتاط الى هيئة الارتفاع وتطاولت بعد
الساخر واسما بمل غطف على ابراهيم قتل كان ابراهيم عليه السلام بني واسماعيل
ما وانه ايمان رسا اي يقولان رسا وهذا العقل في محل النصب على الحال
ان توفعا بما قاله بن رسا مفعول بفعل مخروب اي تشتمل بنا ما تقر سانه الكه
واظمان فيه من ما البيت انك الشيع لدمانا العلم نهارنا وبنانا
وقل اسماعيل سدا او كخر مخروب اي اسهل يقول على ان ابراهيم كان بين واسماعيل
بذموا واول من وقته اكثر بفضل فراه من قرانقولان بالظهار الفعل وهما
عبدالله وابنه وقيل واسماعيل اما سمي بهذا اسم لان اياه كان يسئل الله تعالى ولدا
ويقول اجردنا به استع انك وابل هو الله تعالى فسمي بذلك لاول ولد منسبين بمفعول
باب ذلك منسبين منسبين لانه في معنى خلفن في فخلصن وجمعنا من قوله انسلم
وخفته به ونسب منسبين منسبين له وسلم وانفسلم اذا خضع وازعن والمغني برزنا

حلافا

حلافا او اذ عا بالمد وقري منسبين بكسر الميم على الجمع على ان الدعا لها لغيرها
مراهلها او على اخر الشبه مخري الجمع لانها منه وسررتنا اي قاهقل
سررتنا منه ومن للتعبين ومثله صفة لا تخر والذات عقل من التفسير على
النصب على الحال المقدمه على الموصوف وهو انه واليه تدبروا جعل انه من رتينا
منسلة فانه مفعول اول ومنسلة ثاب ولكي يتعلق منسلة على ما ذكرنا في منسبين
نك واراينا سببها اصله اربنا يفتل حركته الهمزة على الراء بعد
ان حذفت اليه للحتم وهدفت الهمزة تحفينا وقري بكسر الواو على الرضن وقري
ما سكاكها تبا سكا على فذل مجذبا والذي جبر على ذلك مع ان الكسرة لتفوقه
من الهمزة المتقاطعة دليل عليها فاستطاع الحجاب حذف الهمزة في جميع تضاريف
الشتيقيل لانه كان كذلك حذفها يحدف ما يدل عليها ويجري بالحكم في الامكان
الذات الاصل ويقضون انفسن الجهور على الحذف بعد الحذف بقوله تعالى لكن هو الله ربك
وهو منقول من زراي الذي يتراد به اذ زال البصر او عيان التي ولدته تجاوزت
مفعولين اي بقرنا مواضع شاسكا او عرنا لها ما سكا جمع منسكده وهو مفقود وجمع
لا حذفت ضرورية وابتغى فيهم يعني ما لا عه المنية حلا على المنية ولو دخل على
الذوط فيل فيها منهم في موضع تفتب صفة له يقول اي من انفسهم
نصب على الحال من المنسكين لانهم والعامل بها المخارونك ان تحوله صفة بغير صفة
لرسول ومن ترفع من في موضع رفع بالاسناد وهو استفهام بمعنى المنكار
ولا يستعمل لان يكون في العقلا من ترفع عن الحق الواضع الذي هو له ابراهيم
وترتت حذرا لاسد وقه سنسكن نفود الى من الامن بسفه نفسه من موضوعة
في موضع رفع على البدل من المنسكين في ترفع لاسن ترفع غير نوبك كالمقول هل انا ك
احد الاريد فان قلت فامسك ان يرفع من التي بعد الا بترفع كالمرفع بضم
بمعنى تدم العابد الى السيد الذي هو ومن ترفع فان قلت هل يجوز ان يكون
في محل النصب على الاسما كقولك هل جاك احد الا زيد والازيد قلت لا امسك
نك ومعنى ترفع عن بلية اي يتوك دينه وشر بفته يقال ترفع في التي اترعت بكسر
العين في الناصي ويحيا في الغابر رغبة ورغبة بالجر يد اذا اردته وترعت عنه
ادالم ترفع وترعت فيه واصل الرغبة رفع الهمة عن التي ترفعها واليه سموا فعني
قوله ترفع عن بلية ابراهيم اي برفع نفسه عنها فاعرفه فان قلت على ما استفتت نفسه

... منه جنبه لب حلف الظاهر هو منه على اربعة احوال احدها سبه على
صهين سمعه بمعنى صهيان اي بكر صهيلا وما سبهها وا سحفت بها واصل التسيه
حفة ونحوه قال مسنوت برع الشجر في ثباته والثاني على اسقاط اجازة
في سبه خردن فاردت منقون كقولهم حردت صهره وصرى في على الصهره
وهو من ذم صهي اي لا يفي والثالث على معنى سبه سبهه في صفت وهو من اراء
على سبهه عينه وهو عينه وصره من ذم واصل سبهت نفسه ورسد يكون
منه في اخوان الفعل اليه سبهت ما تعدد بوضع الفعل عليه على تقدير التعديد وقيل ان
فعل للمبالغة لانه كان فعل للمبالغة والذم على التثنية وهو مذهب القراء قال يا حرد
فعل من سبهت رماحها حرج ما تعدد بغيره ليدل على ان التثنية فيه وكان
حصة ان يكون سبهه بذمنا لان المفضل لا يكون الا كرهه ولكنه ترك المبالغة
لانه سبهت مكره نسبتها بها ومثله قولهم صفت له ذمها ولفه به
تثنية وايضا في صان ذم على به وعاب بنفسه وقال ابو عبد الله تعالى اهلك نفسه
واوون نفسه وايضا في صان ذم على به وعاب بنفسه وقال ابو عبد الله تعالى اهلك نفسه
الماتس ببال غصه اذا استضعف ولم يبرح سبنا وعمره لان العود اذ لم يشكرها
وعمره السويض ايضا فيه وبعد اصطفتها في الدنيا اي احترابها فيها
لمسالة وهو جعلها من لضعف فعلت التاها لانها من حرج الناء والاطا الله
بالصا من حجه استولا وانما ان فعلت بمواهاه
مس الفاكيت
عملت تكون الف ذلام يعني الذي فان يكون للتعريف فان جعلتها معنى الذي
كان ايrole في اصح متعلقات محذوف دل عليه هذا الظاهر في ذم صانع والاخر
لمس الفاكيت ودخول ان يكون متعلقات هذا الظاهر لان الصلة لا تقدم على الموضوع
ان فعلها للتعريف فان متعلقا به
اذن له ادخل ان يكون طريقا
لا تصبهاه كانه قبل احترابها في ذلك الوقت وان يكون مضمونا باصا رفعوا اي
ادرك ذلك الوقت لتعلم انه المختار الضاح الذي انزعت من سله
ورضى
بين ذمهم وكلاهما هاتين هما الصمدانها للمله وقد تقدم ذكره في قوله رتب
ذمت من سله ابرهم، ولهذا اسلمت لرب العالمين على اويل الكلمة او الكلمة
ويعقوب عطف على ابرهم داخل في حكمه من اسمايس في قوله وسعوله محذوف اي ورضي
ها يعقوب سبه لان يعقوب ورضي سبه ايضا كارضى ابرهم ابرهم وكفى شاهد له

تولد اول لبيبه ما يعيدون من تعدي وعسى ان يحسن ان يعقوب ترفع باصا رفع
لقدس قال يعقوب يابى وتري في قبر المشهور ويعقوب بالقب عطف على نبيه اي
ورضى بها ابرهم بنيه ونافله يعقوب
الحصل يابى اي ورضى بها ابرهم بنيه
لحدوت الموت للاضارة فاحتمت بان بالجمع وبالنفس بدمت الاول والثانية
وبابى على اضرار المفضل القول عند اهل الصفة وعند اهل الكوفة يتعلق بوجه لانه
يعني القول فان قلت الف واللام في الدين للجنس ان العود قلت قيل للعهد
لان الله عز وجل لم يخرج الجنس من الدين وانما اختار دين الاسلام على سائر الاديان
فلا يمتون مني توحيد وباللوت الشديد وانتم متسلطون
1 موضع لقب على حال من الصمدان فلا يمتون والمعنى فلا يكن موتكم الامم على حال
كونكم تائبين على الاسلام فالنبي بالحقيقة غز كونهم على خلاف حال الاسلام اذا
ماتوا كما تقول اهل الواو اذ انت حاشع فلا تنهاه عن الصلوة ولكن ترك الخشوع
1 حال طوبى ونظير من كلام القوم لا اريد ههنا فانى اللفظ للمعلم وهو
1 للذي والحقيقة للحاطب كانه قيل لا تعرض لان اريك بكونك ههنا قبل
بان قيل فاي نكبة لادخال حرف النون على الصلاة وليس معنى ههنا قبل النكبة فيه
اطهار ان الصلاة التي لا خشوع فيها فلا صلوة فكانه قال انها كمنها اذا
لم يقلها على هذه الحالة وكذلك المعنى اليه اطهار ان موتهم لا على حال النبات
على الاسلام موت لا خبر فيه وانه ليس بموت السعد وان من طق هذا الموت الا
يجل فيهم
ان كنتم شهداء ام مقطعة كالتى في قوله ام يقولون افقر اه
اي بل اكنتم شهداء ومعنى الشهنة فيها لانكاروا ويحد والشهداء مع شيد معنى
الكافر وهو العاقل اذاى ما كنتم حاضرين اذ حضر يعقوب الموت وقيل ام هنا
تنهلة و في الكلام حذف اي اندموت على انبياء اليهودية ام كنتم شهداء اذ حضر
يعقوب الموت وللمجرب على فتح الفاضل من حضر وتري بكسرها وهو لغية حكمها الفدا
قال وكلم يقول بحضر بالهم والحل على لقب يعقوب ورفع الموت وتري بالعكس
وكلناها معنى
اذ قال لبيبه بدل من الاول والعاقل فيها شهداء
وقيل الثانية ليست بدل من اولى وانما هي ظرف كقوله الفيدون ما استغفوا
بالعمل لقب يعقوبون اي اي شى يعقوبون ربنا عام في كل شى فاذا علم فرق بما وصل
ولهذا قال اهل النحو لما يعقل ولو قيل من يعقوبون لم يعم الاول العلم وخدمهم

وقيل ما يقيدون سؤال عن صفة العنود كما يعون ما يريد يريد اقيمة ام طينيم
 فمير ذلك من الصفاة من بعدى الى من بعدتوى م حدى الصفاة
 واقم الصفاة اليه مقامه برهم وسما عمل عطف يان ابايك ابدل
 من قيل جعل اسماعيل وهو غم يعقوب من حمله ابايه ان العمارة والحالة
 ام لا حرة صها في سلك واحد وهو الحق لا تناوت بينهما وكحال دنلا قوس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا على من يعنى به العبدس وعبد ذكوا له في قوله والله اعلم
 فورا من العطف على الصبر المحرور من غير اى حارة الجار قوى يا غير المشهور
 والله يابك بلطف الوعد وذلك يحتمل وجهين احدهما ان يكون
 واحدا وبرهم وهو عطف سائب له اذ يدل منه افر تفضيلا له وعطف عليه
 اوداه والثاني ان يكون مع صلته نقول يا الرفع التوت والحر والنفق
 انين وحدت منه التوت لداضافة وقيل ابرهم على هذه القراءة منضوت باضار
 اعنى وما بعدة عطف عليه انها واحدا بدل من اله ابايك كقولهم
 بالناسية ناصبه كازية او على الاحتصاص اي يريد باله ابايك الفار احدا
 وقيل حال منه كانه قد بعد نفردا والفائدة فيه ذكر التوحيد كقول
 ن هذه امك انه احد اسماعيل اجمعه اسماع واسامع وقيل سائلة على ان
 الهاد من اسيا كالف ربادقه في مع زبدق واسمان اساهقه واساهق واساهق
 ويعقوب يعاقب وتعاقبه واسرائل لا واساريل ولا سارلة
 ونحوه تسلون قد هوز ان تكون في محل النصب على الحال من فاعل بعد اذ من مفعوله
 لرجوع الصبر اليه في له اي بعد تخلصه بالتوحيد له وان يكون متنافئة
 مفعولة على صفة اي ونحو تسلون له الا ان في كل زمان تكرر متداولة
 عطفية اخبر تلك اسان الى ائمة الذكوة ابي ابرهم ويعقوب ونحوها
 والجان للخطاب موضعها من الغراب وقد قلت لغت لانه ولد
 لها ما كتبت في موضع التوت ايضا ويوران يكون حال من السكن ما حلت
 وان يكون متنافيا وما موصولة او تصدريه قبل والمعنى ان احدا لا ينفذ كتب
 عن مقتدا كان او ساخر الما ا اولد انصهره الا حشتم فذلك انتم
 لا ينفذ الا حشتم ورسائل انما كانوا يعلمون اشتانفة
 وما ايضا موصولة او تصدريه والمعنى ان لا تواحدون بسياهم كما استعمل حسانم

تفردون

تفردون مجزم على جواب شرط محدود اي ان تكونوا هودا او نصاري تفردوا ن
 بل بليلة ابرهم انصبه ملة بفعل مغير دل عليه قوله كونوا والتقدير اتبعوا
 ملة ابرهم لان قوله كونوا معناه اتبعوا اليهودية والنصرانية وقيل بل تتبع ملة ابرهم
 وقيل بل يتقون ملة ابرهم اي اهل ملته كقوله واسئل القرية والحجور على نصب ملة
 وفري بالرفع على الابتداء واخبار محذوف والتقدير يملته بلتسا اذ بالعكس كما سترنا
 ملة ابرهم على تقدير اهل ملته كما تقول انا من دين اي من اهل دين
 فنيا حال سراج ابرهم كذلك قال ابو اسحاق وغيره من العلماء كما تقول نرات وخه
 هنيذ قامة وقيل منقوب باضار مع ان الحال لا تكون من المضاف اليه لان العامل
 لا حال هذا العامل باضارها ولا يجوز ان يعل المضاف في مثل هذا الحال فاجب
 عنه وجهين احدهما ان العامل يعنى الاضافة وهو المصاحبة والثاني انه محض
 على المعنى لان معنى اتبعوا ملة ابرهم اتبعوا ابرهم لانه هو المتبع في الحقيقة
 والكيفية التاميل بمعنى كل دين باطل الا دين الحق ومن اي عام قلت للاصغر من
 ان عرف يا جاهلية كخيف فقال لانه من بدل من دين اليهودية والنصرانية
 فهو صيف واخيف ميل بالقدمين وعطف اذا مال وانشد والله لا
 حنت في ربه لده في ساقه من يهزله ما كان في قيات من شله وبال
 افر ولنا خلفنا اذ هليقا حيقا ديننا من كل دين يترا احد منهم احد في نعتي
 اجمع ولله جازدهول بين عليه مثل ما اتم به الاصلة كالتى وعنى بالله ومثل نعت
 بقدر محدود اي فان اتبعوا امانا مثل ايمانكم وقيل مثل صلة تقصد قراءة سرفرا
 ما اصر منتم به بطرح مثل وهو ابن عباس وابن سفيان وما موصولة تقصد
 قراءة سرفرا بالذي اصرتم به وهو اهل
 صفة الله اختلف اهل الخويصة
 نفسه على بلاه اوجه احدها انه مقدر موكدا فنصرت عن قوله اما بالله
 نقول صاحب الكتاب والقول ما قالت خدام كما انصبه وعقد الله على تقديمه
 وهو فعله من صنع كما جعله مجلسه من جلس وهو الحالة التي يقع عليها القنع
 والمعنى تطهير الله لان الايمان تطهر النفوس والثاني انه يدل من ملة ابراهيم
 الطبري من قرا ابرهم ملة قرا برفع صيغة الثالث انه منقوب على الاعراب
 اي اتبعوا والزموا صفة الله اي دين الله قيل والاصل فيه ان النصاري كانوا
 محسبون اولادهم يا اما اصغر ويقولون هو تطهير لهم واذا نقل الواحد منهم

لكونه قد ورد في صفة قرب حقا وانما يسمون بان يقولوا لله قد قربوا الله
 الصفة بالان صفة لا مثا صفةنا وهو انما يسمونها انما يسمونها
 ويعون صفة صفا الله بالان صفةنا ولم يفسح صفةنا
 من صفةنا من الله في موضع رفع بان يفسح صفةنا اي صفةنا
 فلان اخصص قلمك وجهها ام يقولون ترى باليا النقط من تحت رذا على
 صفةنا فان اصفا الابه وانا لانا النقط من فوقه رذا على الجاهونا وام فمن ترى
 انما النقط من فوقه قد جوز ان تكون مقولة لله لانه انما هو انما هي اي
 الام من ناطون الحاجة في حكمة الله ام الله اليهوديه والنهانية على الانبيا
 والمراد بالاستفهام عنها انكارها مقاد وان تكون منقطعة بل يقولون
 والاهتق للازهار ايضا واما من قرأ باليا النقط من تحت فلا تكون الا
 منقطعة لانه ما مقولة كذا اي بل يقولون والاستفهام معنى التوبيخ
 بالتهجيب ام الله في موضع رفع بالابتداء وخبره محذوف دل عليه
 خبرا انتم اي ام الله اعلم عند من الله كلاها في موضع نصب على انه صفة لشهادة
 في شهادة ضارزة او حاسة من الله وفي الشهادة الوارة منه تعالى لا حق
 بهم وغير من انبيا انتم كانوا حقا منطين فكتبوها وقالوا انهم
 كانوا هوذا انصارى على ما نسر والحق لا احد اعلم من هذا الكتاب لانهم
 كتبوا هذه الشهادة وقد اخطا عليهم بل ان جعل من الله في محل النقط على
 انحال من المتكنا بالطرف وهو عند فان قلت هل يجوز ان تتعلق من الله
 بشهادة قلت لا لانك تفصل بين الصفة والموصول بالصفة وذلك غير
 حقا وانزل من الله من صلة ضم وهو انه ما فيه لان الله تعالى عالم الخفيات
 لا يفتي عليه شي وهو هذا انما يتصور في حق المخلوق واما حق الخالق الا ان
 جعل حقولا يخادعون الله والوجه عمدي على هذا ان يكون على حذف اللذان
 اي من عباد الله مما يعلمون يحتمل ان تكون مقدره وان تكون موصولة
 سببها من الناس قل وانا جعل المتقبل في موضع الماضي
 في قوله سيقول دلالة على استدانة ذلك وانهم يستمرون على ذلك القول
 وانما من غيب ان الله نزل بعد قولهم والسفها جمع سفيه وهو

الكفيف

الكفيف من قولهم ثوت سببه اذا كان صفيها من الناس محل
 انصب على الحال ومن اللسان لان السببه يكون في الجوات والحيوانات
 ما وليهم ما استفهام في موضع رفع بالابتداء ولا هم خبر والجملة ما موضع نصب
 بالقول اي ما خبرهم عنها قبلتهم والقبلة جمع على قبل والقبلة ن
 رتيلون اي يهدى في موضع نصب على الحال من اسم الله والعاقل فيها
 قل وكذلك جعلنا حرامه وسنطا الحان في محل النصب نعت لقدر محذوف
 اي انما عليكم بالعدالة انما كما ابغنا عليكم بالعدالة وانه مقولتان
 جعلنا لاه بمعنى صيرنا وسنطا صفة لانه والوسط فالترك يستعمل انما صفة
 بالاسم نحو هلست وسنطا الدار والصفة حوامه وسنطا يستعمل طرفا نادا
 استعمال طرفا سكن السين منه نحو هلست وسنطا القوم في كل موضع رطل
 فيه من فهو وسنطا بالنسكين وان لم يصب فيه بين فهو وسنطا بالتحريك
 ورما سكن وليس بالمتبين امه وسنطا فيه قوله نون
 بعضهم خيارا تقول العرب انزل وسنطا الواري اي خير موضع منه واما قيل
 للكمار وسنطا لان الاطراف يتسارع اليها الخلد والاعوار والمواسط محنة
 من ذلك وقال افرون مدلالا في الوسط عدل بين الطرفين لا عندا
 المسافة الى اطرافه ليس الى بعضها اقرب من بعض وانه من اساطيرهم
 نشا اي تغلله المشرف من نواحيه تشبها بالمكان الذي قد احاطت به
 نواحيه على عمدال تكونوا الام متعلقة بجعلنا وعلى الناس
 شهدا وعلكم بشييد وما جعلنا القبلة التي كنت عليها القبلة بقول
 اول جعلنا وثاني في مقولي جعلنا محذوف والتي صفة له اي وما جعلنا القبلة
 الكعبة التي كنت عليها وهي الكعبة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يركع
 بها الى الكعبة ثم اسرى بالملوك الى صخرة بيت المقدس بعد الهجرة قالوا
 لليهودم حول الى الكعبة على ما نسر وقيل التي صفة للقبلة المذكورة وثاني
 مقولي جعلنا محذوف اي وما جعلنا القبلة التي كنت عليها قبله او مستوحه
 يعني صخرة بيت المقدس الاحرق اجاب نعم متعلقه بجعلنا والفعل
 منصوب بعدها فاضان وان يتبع من موصول منصوب بفعل
 من يتقلب متعلق بتعلم اي وتارد دناك اليها او حولناك عنها الاستحسانا

لنفسه في انشاء سجدات على الصلاة الصلوة فيه من هو على حرف ينكسر
على نفسه لقلقه في تدبيرها على البنا للفاعل في قوله لعلمه في الالف بالياء
عنه من حده نفسه ما على البنا للفقير على عقبيه في محل النصب على الالف
من استكن في بقله اي براعها واحمها على كسر الفاء وقرى على عقبيه بكونه
وله لغات هدى الله اي هدام الله في حذف الضمير الرجوع الي
موصول وان كانت للدين هي ان المحفة التي تليها اللام الفارقة
واسمها محذوف وهذا مص اهل البقرة وقال اهل اللقوة ان معنى ما واللام
على الالفين خبر كان واسمها نقر فيها ذل عليه قوله وما جعلنا القلة
التي حكت عليها اي وان كانت التحول او الجعلة او الصلوة التي صلحت
الى بيت المقدس او القلة للدين اي لتفيلة شانه الالف في محل النصب
على الاستساي وان كانت لتثابة على جميع الناس الالف الثانية بمنه
على الايمان ومعنى من يما من وغيره ان الالف هنا الصلوة وسمى الصلوة
بانا لانه صاد رعه وهي التي كانت الى بيت المقدس فلما تحوّل على ما فسر
وقرى في غير الشهور وان كانت للدين بالرفع على ان كانت من ربه الاصل وان
هي للدين صفة لكان رتد لفظه وان كانت وما كان الله
ليسمع انما هم جبهات يميل ان يكون ليصبح اي وما كان اذا اصعد
ما كان ان يكون محده فاي وما كان يربط ان ليصبح اي انما فاخره وقس
عليه نظيره في التحويل وقرى روى بوزن يقط وروى بوزن صبور وهما
لغات فاشيئات في الصا متعلق بقلب اي قد زرى تردد وجهك والقرى
نظير في وجه الصا وجهك منضوب بول شطر المسجد فترك على الالف وهو
ظرف نجان بقصد قرآن من قرأ تطلقا المسجد وهو اي اي جعل توليه وجهك
تلقا السجدة اي وجهه وصحته لان استقبال بين القبلة فيه حرج عظيم
على من بعد وينظر على شئ نحو وقصود حيث طرف نجان ولا حاري بها
الحج ما لا بها نجان الى الجعلة واحلة موصوفة لها كما توهم الصلة الموصول والشرط
بانه الالف ناد اوصلت حيث ما زال معنى الاضافة وعودت بها وصارت
احد صدر الكلام لان ما صنعتها الاضافة فاذا قلت حيثما تكن ان كان
تكن ما راس لغراب وكما شاحمة غير مصاب اليها وكان الفعل الذي بعدها

لنفسه

في موضع حزم فان كان مستقبلا ظهر الحزم فيه وان كان ما ضا حزم على موصوفه
بالحزم وكان هو العامل فيها وهي عاملة فيه فيكون كل واحد منهما عاملا في
حال معمول لا قال اخري وزيورها انتم تكرم الكرم كاي تنصوب تكرم وتكرم
بحرور باي فاخره انه الحق من ربه الصبور انه للتحريك كاي للعلون
ان التحول الى اللقمة هو الحق قيل لانه كان في نقاشه انما سم رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه يصل الى القبليين ونقل للمجد وقيل للكتاب من ربه على محل النصب على
الاحمال وقد ذكر في رطين فما سلف من الكتاب ولين اتت اللام توطيه
للقسم ذاحلة على حرف الشرط كما سلف جواب القسم المحذوف بعد
مضد جواب الشرط والجمهور على تنوين بتابع ولفظ ما بعد به او تنوين بتابع
قبلتم بقرن التنوين وهو ما فعل بالاضافة ولاها ظاهر او حرف والتنوين
فيه اظن ولا فعل الابد شرابط اولها ان تكون جوابا والثانية ان تكون
مبتدأة والثالثة ان يكون الفعل بعدها غير معتمد على ما قبلها والثالثة
ان يكون الفعل مستقبلا ويجوز قولك من يقول انا ابتك اذا اخرجك
ولا فعل هنا ثانيا ان عليها في الفعل ولا فعل فان قلت هل يجوز ان تكون
ان بي قرلم ولين اتيت بمعنى لو كانت من بعضه معناه بانها اجبت بجواب
لو وهو ما قلت لان ان في الاصل للمستقبل والالف في قوله ما قبل الكتاب
والقول ما قات هدام المذموم انما هو الكتاب الذي نزع بالابتداء
ونهاية صلته الكتاب يعرفونه اخبروا الهاء يعرفونه لرسول الله صلى
الله عليه وسلم وحازوا الصار وان لم يسبق له ذكر لان السلام يدل عليه مثل قصدا
لا صار اليه تنعيم واشتقار بانه لشهته وكونه علما تقاوم بغير ذكر وقيل
الغير للعلم او للقران او تحويل القبلة او للبينت والذهب الى قول بقصد ما دري
عن عمر رضي الله عنه انه سأل عبد الله بن سلام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
انا اعلم به مني باي قال لم قال لا في لنته اشك في محمدا انه نبي فاما ولدي فلعل والدته
كانت به ولي افرى ولا ادري ما نفع النسا فيقبل عن ربه راسه
كما يعرفون ابائهم ويجوز ان يكون ما نفع لقب نعت لغير محذوف اي عرفانا
مثل معرفة ابائهم وما تصدقته والمنة الواقعة بعد الف في ابائهم بدل من الف
وتلك الف بدل من واو اباء على الخلاق الشهور مشهور في موضع لقب نعت

بمقدور محذوف اي عرفنا مثل معرفة انبياء وما مقدر به والهمزة الواقعة بعد
الف يا انبياء بدل من الف وطلا الف بدل من واو او يا على الخلاف المشهور
سُم في موضع نصب لفرق ^{وهم يقرنون في محل نصب على الحال}
من الضمير لا يكتنون الحق من ربه ابتداء وخبره وكان جعله خبر مبتدا محذوف
اي هو الحق كما تقول سررت برجل عظيم ربي على تقدير هو زيد ومن ذلك على هذا
الوجه يحتمل ان يكون في محل نصب على الحال وان يكون خبرا بعد خبر وقد
هو ان تكون اللام في الحق للعهد والاشارة الى الحق الذي عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم او الى الحق الذي في قوله ليؤمنون الحق اي هذا الحق الذي يكتونه هو
الحق من ربك وان يكون للمفرد على معنى الحق من الله لا من غيره يعني ان الحق
ما ثبت انه من الله كالذي انت عليه وبما بقيت كما ركب كالتدري هو الباطل
والجمهور على رفع قوله الحق من ربك وقد دللت وجهه وقري الحق بالنصب وذلك
كتمل وجهين انه ان يتولد بدلا من الاول لئلا يكتنون الحق الحق من ربك وان
يكون منصوبا يعلمون ولكن تنصب على الاعراب ^{ولحل وجهه}
وجهه رفع تام ابتداء وحل اخباري وحل من اهل الارباب المختلفة وجهه
اي قبله والوجه المكان المتوجه اليه وهي فعلة من الواجحة وهي اسم
ولست بمقدور بعد قراءة من قرا وحل قبله وهو اي وحل وجهه في
الصحیح لكنها غير مقدر قوله ولد ولد كقوله هو موليا
سندا وخبر في محل الرفع صفة لوجهه والها والالف منقول اول موليا صندا
وخبر في محل الرفع والثاني محذوف وهو يحتمل ان يكون ضمير كل خلا على اللفظ
اي هو موليا وجهه او نفسه وان يكون ضمير اسم الله تعالى اي الله قول تلك
القبلة اياهم قرا من عامر هو موليا بفتح اللام وهو على هذه القراءة ضمير كل
ليس الا استقامه جعل الله تعالى من جهة الغنى اي هو موليا تلك الجهة فالنصب
الاول فهو الضمير المرفوع في تولى والثاني الجهة فلا خوف في الكلام على هذه
القراءة وقري في غير السهول وتخل وجهه بالضافة واللام على هذه القراءة منزل
وانما زيدت لتقدم المنقول كما تقول لزيد حزنه والتقدير وكل وجهه الله
موليا ^{فاستبقوا الخيرات اي النها} اي بما تكونوا
ايتم طرف لتكونوا وتكونوا حزم به وانه الحق الهاضيم المأمور به

ليلا

ليلا يكون للناس من غيرهم حجة اللام تنقله بقوله قولوا او عرفتم ذلك وحجة
اسم كان وللناس الحجة وعلمكم في موضع نصب على الحال لتقديمه على الموصوف
وهو حجة فان قلت هل يجوز ان يتعلق بغيره حجة كما زعم بعضهم قلت
ان حجة الحجة مقدرها وهو الوجه لان المراد بالحجة هنا الحاجة والحاجة
لان ما كان في صلة المقدر لا يتقدم عليه وان جعلتها اسما فلا بأس
الا الذين طلبوا منهم قبل المراد بالناس هنا اليهود الا الذين
طلبوا استغناء عن الناس ومعناه ليلا تكون حجة احد من اليهود الا للعائدين
منهم القائلين ما ترك فليتنا الالكعبة اي مثله الى دين قومه رهبا لبلده ولا
كان على الحق للزوم قبله الا فيسئل وقيل المراد بالناس العرب والاطال الذين طلبوا
استغناء منهم والغنى ليلا يكون للعرب عليهم حجة متراضين استقبالهم
القبلة التي هي قبلة ابراهيم واسماعيل لا الذين طلبوا منهم وهم اهل ذكوة
حين يقولون بدالهم نخرج الى قبلة ابايه ويوسفان يرجع الى دينهم بالاشارة
على هذين الوجهين متصل وقيل هو متقطع والغنى لكن الذين طلبوا فانهم
يحتجون بالاطال والمراد بالناس على هذا الوجه اليهود وبالذين طلبوا
متركونا حجة ذلك ان اليهود فيها قصر كانوا يحجون على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنين في صلواتهم الى بيت المقدس ويقولون ما ربي
محمد واتبعه اين قبلتم حتى هدينا مكن وحالنا اذ صه بيننا وبيننا قبلتنا
نما حرفت القبلة الى الكعبة بطلت هذه الحجة م قال الام الذين طلبوا وهو
المشركون فانهم قالوا قد تجد محمد في دينه فتوجه الى قبلتنا وعلم ان اهدي
سبيلا منهذ ويوسفان يرجع الى ديننا والوجه ان يكون متصلا
بشهادته ونصره ووجهه منهم المحذور على كراهية وتشديد اللام وقوله
الا الذين طلبوا وهو حرف الجواب وقري اما الذين ينتج الهنوع وتخفيف اللام
وهو حرف تبيينه وتنف على هذه القراءة على حجة ثم تتألف منها قايلا اما
الذين طلبوا منهم ^{فلا تخشوم واخشوني} كما تقول مبتدئا افلا
باعتض عنه واقبل على محو الذين على هذه القراءة اما التوقع على الابتداء والخبر فلا
تخشوم واما النصب على اخبار فعل فاعنه ^{ولا تخشون} ولا تخشون ان يكون
نطقا على اللام اللام ولي لا يكون اد على علة مقددة كانه قيل واخشوني

وذكر في علمه ان سفل محذوف في علمه الكلام كما في ولا ياتي
لغة علمه ان في اهداكم اسرتم بذلك او عرفتم علمي وما الله هذان
بوصفه وعلية كمثل ان يكون من صلة ام وان تكون من صلة محذوف على انه
في موضع نصب على الحال من علمي كما في رسالة الخاف في موضع نصب نعت لغير
محذوف وما في ربه اي لعلم بقدر الفدا مثل ان رسالنا اول الام على علم
واما ما مثل ان رسالنا او نوه مثل فعل الغدير كما ذكرتم ما رسال الرضا
فاذكر في اطاعة اذ كرم بالشواب روي هذا الوجه عن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه وهو اختيارنا في اسباب ربه من العلم فيكون الباقي في موضع
نصب على انه نعت لغيره اذ كرم في اي اذ كرم في ذلك مثل ان رسالنا
وتكون الفاعل في هذا الوجه من ان انوات عند مبتدا محذوف
وكذلك احياء اي ام انوات بل هم ايضا ولا يجوز نصبها اذ ليس في موضع مقدر كقولك
قلت حنا واطلا رجع انوات واما حيا على نعتي من وافر ويقال على لفظ من
ولكن لا يتعرون كيف قالوا هيا بهم في قوله ولسلوا في جواب
نعم محذوف والفعل متوكد بالنون الشديدة نسي معها وحركت الواو بالفتح
كقوله من الخوف في موضع الصفة لشي من الاموال في موضع نصب على
انه نعت لمحذوف اي ونقص شيئا من الاموال من النقص نضرا غير متقد
وذلك ان نقص فعل يتعدى ولا يتعدى فاذا تعدى فنقصه النقص واذ
لم يتعد فنقصه النقصان فاخره ونقصه نطف على شي اي ونقص شيئا من
الاموال ويقال نطف على الخوف يعني شي من نقص الاموال وعلم الامام الشافعي رضي
الله عنه الخوف خوف الله والخوف صيام شهر رمضان والنقص من الاموال الرضا
والصدقات ومن النفس الاشراف ومن الثرات ثنوت الاموال بغيره ما روي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا مات ولد العبد قال الله تبارك وتعالى للملائكة
انقصوا ولد عبدي يقولون نعم فنقول انقصتم من قلبه فيقولون نعم فيقول
الله تعالى ما اذا قال عبدي فيقولون حمدك واسترجع فيقول الله تعالى انقصوا
لعبد سبعا الى اربعة وسموه نبي احد الذين اذا اصابتم الذين سبوا
سوفع نقيب على الف للضارين او باضمار فعل او رفع على المبتدا والخبر
او ليك علم صلوات قالوا جواب اذ وهو العامل فيها وبقية صلة الذين

راصفور

راصفور او ليك مبتدا وصلوات مبتداتان وعلية خبر المبتدا الثاني
والمبتدا الثاني رخين خبر المبتدا الاول ووله واولئك هم المحذوفون
بحوز ان يكون هم مبتدا وان يكون توحيد لقوله واولئك وان يحذف
نصه ويسميه اهل الكوفة بما اذا فاعله وقيل عليه بظاير
ان الصفا والمروة الصفا مقصور والفة منقلبة عواو لقوله في
تثنيته صفوان وهو بحر الصدف المثلث القاني الذي آتيت شيئا
والمروة بحر الرخو وهما علمان للحمين من شعائر الله في موضع
رفع خبران وفي الكلام حذف مضاف اي ان المثنى بينهما من شعائر الله
والشعائر جمع شعير وهي العلامة اي من اعلام مناسكها ومنتقداة وكررت
لان الياسرين اقلها في الحركة كالتى في صحايف فيمنح البيت
من شرطية في موضع رفع ما استدرج في موضع جزم بالشرط والجواب
فلا جناح ووجاه سبي مع لا واختلف في خبر لا فليل عليه ان يطوف بها
وعليه اكل وقيل الرفع على فلا جناح واما مبتدا بقوله عليه ان يطوف بها لان
الطواف واجب وخبر لا محذوف اي فلا جناح يطوف بها لان يطوف
تقديره ان يطوف ثم حذفت في قان في موضع نصب او حركت على الخلاق المشهور
وقيل ان يطوف في محل النصب على الحال من اليها عليه اي فلا جناح عليه
ما تلك الحالة فان قلت هو محذوف ان يكون قوله عليه ان يطوف اغترا
قلت لان الاغرا انما ورد في اللغة الفصيحة مع الخطاب كقولهم
علمك الفسك واما ما حكاه صاحب العقاب عن بعضهم عليه رجلا لبيسي
فشيئ شدي اهل الكتاب العزيز عليه واج القصد والاعتبار الزيان
واممتر زار وتكرر ما هو من عمرت الموضع هذا اضلها ثم غلبا على بعد البيت
وزيارته للنبيين القورين واضل ان يطوف ان يطوف فاذا غم بعد
القلب وقري ما غير المشهور ان يطاف واقبله رطوف يتعمل من الطواف
فانزل من تا المفعال طا وادغم الطاء فيها وقلت الواو الفاعل لرحمها وابتتاح
ما قبلها وقري ايضا ان يطوف من طاف وقري ان يطوف بها بزيادة لا
فيه وجهان احدهما صلة كالتى ما قوله ما منعك الا تسجد وقوله
ليلا يعلم اهل الكتاب والثاني انه منسوخ له في نوك ذلك كما ينسخ للانسان

بعض النصوص عليه المأثور به تحميها كما في بعض النصوص ونحو ذلك من
الاحكام الرخص ومن تطوع خيرا فري على لفظ الماضي فمن على هذه
يحتل ان يكون شرطية وتوضع بطوع جزوا وان تكون موصولة ولا موضع للفعل
من الاعراب وهي اجلا الوجهين في موضع رفع بالابتداء فان الله القيا
وما بقدها جواب الشرط على الوجه الاول والخبر على الوجه الثاني وقد خلت القيا
لما الذي من معنى الابهام والعايد محذوف اي فان الله شاكر له وقدي على
لفظ القيا فمن على هذا شرطية ليس الا لكون الفعل محذورا بها وخبرها منصوب
بانه مفعول به والتقدير عمن يطوع بخير لما حذف الخار وقل الفعل نصب
نقصه فراه من قرا ومن يتطوع بخير وهو عند الله ابن مشهور
ان الذين يكتمون نهاية صلته الذين بالكتاب من البيات في محل
النصب على الحال من ما او من فاعله المحذوف اي كائنا او ثانيا من البيات من
بعد متعلق يتكتمون ولا يجوز ان يتعلق بالربنا لفساد المعنى وذلك ان
الانزال لم يكن بعد ثابته وكفى للناس وانما هو الذي ذلك انين المخلص وكما
تعد التيسر للناس متعلق ببناءه وحذفت الضميمة وذلك ان جعل بالكتاب
متعلقا محذوف على ان جعل حالا من الهاء ببناءه اي كائنا او ثانيا بالكتاب
او ليد مبتدأ يلصق الله حقه والحكمة خبران الذين الذين بـ
توضع نصب على انما تشا من الهاء والميم ويبلغتم والاشارة متصل بها ونهاية
صلة الذين وينوار قبل الاستثنا منقطع ان الذين كتموا الصواب قبل ان يتوبوا
وانما اتى الاستثنا بيان قبول التوبة لانه لو ما من الكائين لم ينعوا او لغز
الله تعالى اياهم بغاوم عزمته ولفظ اللاعنين سئلتم اباه ان يلعنهم بقوله اللهم
العنه واللاعنون قيل هم المومنون من اجتناب الكفر واللاعنون كل
من كفر او يكفركم ولعنهم الله مبتدأ ثان وعلمهم خبر السند الثاني والحكمة خبر
المبتدأ الاول وذلك ان ترفع المبتدأ الثاني بعينه على الذهب اعتمادا على
المبتدأ والخبر على جر اللابحة والناس عطفا على لفظ اسم الله
احيين فاحيد للناس وقري والملائكة والناس اجمعين عطفا على محله انه فاعل
في التقدير كأنه قيل اولئك علمتم ان لعنهم الله والملائكة والناس اجمعون كما تقوله
كذلك قيام زيد وجعفر وقاله باخر عطفا على لفظ زيد وجعفر وقاله بالدم

نظنا

عطفا على محله انه فاعل في التقدير كأنه فاعل ان قام زيد وجعفر وقاله
حالين فيها حالين حال من الضمير في عليم المحرور والهاية
بينها للجنة وقيل للبار وان لم يجر لها فذكر الا انها اضرت لغير الشانها وهو بلا
لا يحذف في محل النصب على الحال من الضمير في حاله من وحذفت
راهم ينظرون او من الضمير بغيرهم وهو من انظار اي يتقانون واما يوحسون
اي لا يوحسون عنهم العذاب الى وقت اخر وقيل لا يوحسون لان يعتقدوا انهم جوزان
يكون من النظر اذا كان من روية العين انما يعزى به حال السعة والاحتياط
بالي فاعرفه وذلك ان جعل ما يحذف ويبعد متشابهة ما رتا على المجلد
والحكم الاله واحد الحكم مبتدأ الاله خبره وواحد صنه له اي فردية الالهية
لا شريك له فيها والثابته هنا الصفة بدل لانه لو قيل والحكم واحد
لحان اسد كلامه وتطير من زيد شخص واحد وقيل الاله بدل من الحكم وواحد
الخبر واليتري الاله مني مع الهاء موضع رفع بالابتداء والخبر محذوف اي لغير
الاهواء موضع رفع على البدل من توضع الاله ولا اله الا هو فمردودا لانه
نبي غير فان قلت هو جوزان يحسون الاله منصوبا كما تقول ما جاني احد
الاريد اذ كنت لانه لو كان كانه تحت لسان الاله الاله الرحمن الرحمن بدل من هو
وحتل ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هو الرحمن الرحمن وان يكون خبرا
بعد خبر لفظه والحكم الاله واحد ان في خلق السموات اسم ان قوله
لايات واخبر فماتلها والخلق مقدر وقيل معنى الخلق والادوات والملك
التي تحري الملك بكون واحدا وحفا بلفظ واحد لان فعلا وفعلا قد اشتركا
كثيرا في الافراد كالقوم والجم والنخل والشمس والسم فعد ذلك اشتركا
كثيرا في الجمع كما في قوله تعالى في جمع قوله والملك التي تحري بالبحر
وتلوه تارة حتى اذا حتم في الملك وجرين بهم ومن المفرد قوله لانه انما احلنا
ذريتهم بالملك الشجون فالصفة التي بالجمع مخالفة للصفة التي المفرد كما ان
الصفة اما اسد مخالفة للصفة بالاسد غير ان ذلك الاختلاف تقدير
وهذا الفعلي وتطير هذا قوله تارة هيان ونوق هيان فالكسرة التي في قوله
تارة هيان غير التي في قوله تارة هيان وكذلك الصفة التي في قوله في الترخيم
يانص على لغة من قال يا خا غير الصفة في قوله يا شمس على لغة من قال

من ادبرون على السائل فاعل للمولود واد العذاب اد سواد من ادبرون
 العذاب او طوف للمولود سديد العذاب او سفلون لهر اي ادكر ادبرون
 وجمهور على السائل للمفول الاول وعلى السائل للمفعل الثاني فان اول ادبرون الذي
 سفل من الذي سفلوا اي بنوا السوفون وهم الروم والبلاد في الترك
 والسر من اسمهم اللفر فترى بالعكس اي بنوا الامناع من الروم والسر
 اظهار التواء واد العذاب الواد للمحال ودمران ودرر الخال الذي اي
 معروا اهل زونهم العذاب ويطعن بهم الامتاع مغطى على تبراد الامتاع
 الوصلان التي كانت بينهم من الامتاع على يد واحد من الامتاع والمحاب وندر
 يد تبا كانوا عليه واما للسبب اي وتقطع بسبب اراكم العلم العظم
 بسر عهد الامتاع التي كانت بينهم وكون لوني تقي الهي ولدك احيى بالما الذي
 حيا به لهر وكه مصدر كركو كرا اذ ارجع كأنه قل لب
 لنا كثر رعه فممنهم مستبصر منسوب على جواب النبي
 كما الضاف في موضع نصب لفت مصدر فمذرف اي تبروا مثل ما تبروا منا
 وما مصدر به وذلك ان حمله حالا بين السكن في مصدر اي فمستورا مستهد
 مستبصرين معروهم بما كذلك كمثل ان تكون الضاف في موضع رفع على انها
 خبر اسد فمذرف اي الامرك كذلك ان تكون في موضع نصب على انها لغت لمصدر
 محذوف اي برم اراة مثل ذلك ارا الفطيع اي كراهم العذاب ببرهم
 اعمالهم وبرهم كمثل ان يكون من ذوة البردان ان يكون من ذوة القلب
 وحسرات اي ندما ان على الاول حال من الها والهم لا برهم
 وقل السابى بان ما عيل برى وعلمهم متعلق بحسرات حالا انفقوا
 كلوا رما بالارض في موضع نصب على الحال لتقدمه على الموصوف وهو حالا وذلك
 ان فعل حالا حاله من ما في الارض في حال كونه مسعودا كلوا على هذه اوجه
 يكون محذوف اي كلوا شمس ما في الارض في حال كونه حالا طمنا
 ظاهر من كل سمه من همت رطب اكله وما في الارض في موضع نصب منه
 مسعودا كلوا اوصيه لمصدر محذوف اي حالا فلا وذلك ان نفسه
 فعل بضم اذ اعني خلا من للمعص لان كل ما في الارض ليس ما كونه
 ولا سفلوا خطوات السطاب قري بعض من على افضل للفرق بين

الاسم

اسم و منه وهو لغة اهل تجاز وكان الاسم بالتحريك وفي حفته والصفة
 بالاسكان اتقلها وخطوات لفة وسلون للتحفيف والضم منوي
 في غير اشهر خطوات بصتين لفة لهما ورتها الفة جعلت الفة
 التي على ايضا كما على الواو وخطوات بصتين وهي جمع خفة وخطوة
 المتع من اخطو وخطوة الاسم وهي ما بين القدمين وها كالقوة والفرقة
 وزحمة واخسوة وخطوات بضم ونحو لتقل الفة والنشد في ذلك
 وما اونا باذيار حياتنا على موطن اخطوا احدنا الفول - بيانه لكم
 انما حشر الهمزة اعلا ثمان فقه ممنوع على كل حال محذوا
 كان او غير محذوا انما يامركم ببيان لوجوب الامتاع عن اتباعه وظهر مدادونه
 اي لا يامركم بخير قوط وان تقولوا في موضع جرح غمظا على ما عملت
 فيه اثار وهو بالسواي وبيان تقولوا بل يتبع بل الاضراب عن الاول
 اي لا يتبع المنزل بل يتبع ما النيا عليه اباونا فانتم كانوا اخيرا منا وانما
 والنيا بمعنى وجدنا مسادة قوله بل يتبع ما وجدنا عليه اباونا رامة واو لان
 افضل مما جعل من اللغات ان يكون هو واو اما اذا سمع فيه الامتاع والنيا
 نعت تعدى اللفظ واحد وقد يتعدى الى اثنين وطلاها هنا كمثل اولو
 كان الهمزة للاستفهام فيجب الجواب والتعجب والواو للموظف وجواب لو
 محذوف دل عليه نفع والمعنى انتم تقولون ولو كان اباهم لا يقولون
 شيئا من الذين ولا يفتنون للضواب واختلف في الها والهم في لغة قيل من في
 قوله ومن الناس من يجذوقيل للناس في قوله يا ايها الناس كلوا واعدل باحطاب
 عنهم بما طرقته الامتاع كقولهم حتى اذا كنتم في الفلك وجر من هم وقتل للحنا
 وان لم تجر ذكرهم لان الضمير يعود الى العلوم لا يعود الى الدكور وشمل
 الذين كفروا مثل ما وضع رفع بالابتداء وشمل الذي يتبع الخبر يقال نعت
 البراني بالضم يتبع نعتا اذا صاح بها زجرا لها اي وشمل ما عييم الى الامان
 ما هم لا يسلون من الدما الحرس النعة ودرى الصوت من غير ارتفاع
 به ولا استنبصار كمثل الناعق بالعام التي لا تسمع الدما الناعق ونداء
 الذي هو صوت بها وزجرا لها واما نقة شيئا اخر واد تعي كما يفهم العقلا
 ويكون الادعا منسوب بفتح ضم اي هم صدم عن خبر بعد خبر اي

حتموا هذه الحروف الحتم
انما حرم الجمهور على النساء عمل وهو الله
يعلم وما كان لان عن العمل والنية وما يطف عليها نصح بحرم وفرد حرم على
النساء للمفول وما على هذه القراءة موصولة وما يذها مستكن ما حرم والله ردا عنها
حيوان ويحتمل ان يكون ما خابه الصا والنية المفعول الغام مقام الفاعل وهو
احتيازا اي احتياقا قال والذي احتار ان يكون ما منع ان من العمل فيكون
الغني ما حرم عليه صير الالهية والدم رحم الجمهور لان انما ناتي انما لا يذخر
بعدها ونفيا لا سواه انتهى كلامه وقرا ابن القفعاغ الية بالشديد على
الاصل لان ذرها فيعول والاصل منوية فقلت واذعت رورنا على قراءة الجمهور
نبذة لانها حذوا عنها تحقيفا والية ما فارقت الروح من غير ذلك
فمن اضطر من شرطية في موضع ربح بالمبتدا واضطر بموضع جزم بها وهو خبر
عربا غ و باع و قاعد كفاض و ذاع فلا تم عليه
جواب الشرط ان الذين ان واسمها ونهائه اسمها فليلا من الضامة ما موضع
نصب على الحال من عايد الموصول اي انزله كما انما من الضامة
مبتدا وتا بعد حنة والحلة خبران والاولا انزله على الحال بما يكون في
بطونهم طرف لما يكون ويحتمل ان يكون في موضع نصب على الحال من النار على حد نعه
ضمير ضايد به عدا اي ما يكون الاما ر مستقومة او كناية في بطونهم او ليلا مبتدا
الذين حنة ونهائه صلة الذين بالفتح فا اضموم على النار ما في موضع ربح بالمبتدا
واصبو فعل ماض في موضع ربح عن الخبر ونية مستكن يعود الى ما والهمزة في اضمير
هي الهمزة التي هي لها للتعدى لان ضمير غيرنا قد الى المفعول وما يحتمل ان
يكون تعينا على الله المومنين من قال بقول الرحمن في اذ اهداهم سواء سبيهم الى
النار وان يكون اسمها ناهي اي شئ صيرهم على النار اي حبطهم عليها يقال
اصبره على كذا وصبر معنى وهذا اصل فعل التحبب عن الكساي ما اضموم استفهام
على حمة التوقيل بعض العلم هذا حسن كانه تدبج لله ونعجب لنا وعن الكساي
ايضا انه قال قال في قاض اليمن ركة احتتم الى رجلا من العرب لحلف احدها
على حق ضاحيه فقال له ما اصبول على الله يعني يا اصبول على عذاب الله ذلك مبتدا وان
الله اخباري ذلك العذاب وجه بسبب ان الله نزل ما نزل من الكتب ما نحن
وان الذين اختلفوا في كتب الله تعالى او بعضها حق وفي بعضها باطل وهم اهل

الكتاب

الكتاب لن يتناق لي حلا في بعيد عن الحق والكتاب للحسن او خبر مبتدا محذوف
اي لا يزيد لك او خوفهم ذلك بسم الله من الله من القرآن ما نحن كما يقولون
وان الذين اختلفوا فيه من المؤمنين فقل بعضهم شر وبعضهم اصا طير
وقل ذلك في موضع نصب بقوله مصر اي معلما ذلك لان في الظلام دليل على ذلك والاول
امن وعليه الجمهور ليس البر ان تولوا البرائم ليس وان تولوا في موضع الخبر
حق الخبر اي ليس البر ان تولوا ليس وجهكم وقد نفس البر بالنصب على انه خبر وان
تولوا الاسم وقري في غير المشهور بان تولوا على احوال الما على الخبر للتأكيد والبر
سما المزن طرف نجان لان تولوا ولكن البر ان
اسم الخبر واصل فعل ماضي
اسم لکن و من اس اسم الخبر على تاويل حذو الضاق واقابنه الضاق اليه مقامه اي
ولكن البر من اس وتساؤل البر بمعنى ذري البراي ولكن ذال البر من اس بالله و
البر بمعنى البار على نسبة اسم الفاعل بالمصدر بقصد تيراه من تيراه ولكن البر لما واما
اجتمع الهمزة التقديرات لان البر مصدر ومن اس حنة واحنة ان يكون خبران
من المصدر وقد ولكن البر تخفيف النون و ربح البر على الاصل ومن اس الخبر وكسرت
النون لانها الساكنين والكتاب يحتمل ان يراد به حسن كتب الله لكونه سبعا
لا اصل مصدر وان يراد به القرآن على حية احب مصدر قولك حب الشيء حبه
سبح العين في الماضي وكسرها في الفاعل حنة واحنة احبنا الصان بمعنى ربح
حسنا الساعر في ذلك احبنا من اس من اجل سبه وانتم ان الذين بالمد
ار من و والله لولا تمن يا حبيته ولا كان اذني من عند وسرف والمصدر
مضاف الى المفعول وهو ضمير المال اي مع حب المال والتسبح به كما قال ابن مسعود
ان توبته ذات صحح صحح تامل العيس وياض حسي العفر ولا مفل حتى اذا بلغت
الحقوم قلت لعلان كذا ولعلان كذا او ضمير اسم الله نورا لمقدمهم وكسرة
وتولوا من الله او ضمير الالينا وهو ان يعطيه وهو طيب النفس باعطايه
وروي القرى نصب بااتي بمفعول تاتي له ولا يجوز ان يكون نصفا بالمصدر الذي
هو احب لانه تعدى الى المفعول واحد وقد استنواة ويحتمل ان يكون المصدر
مصاغا الى التاميل وهو ضمير من تولوا من الله والمفعول على هذا احد الشبهين
الما محذوف وهو المال على تقدير اني المال على حية المال او روي القرى والمفعول
الناسي لاني هذا محذوف اني واتي مال مسخيه او اياته وفي الرتاب اي روي

وتسمى جواب الشرط واسمها في قوله للولد من رتبة محققه شرعاً
كحركات الله سبحانه وتعالى في قوله تعالى ان الله يشكر ما قالوا
على هذا مستدرك للولد من الخبر وقد اخبر محذوف في تقدير فعله الوصية
وقال في جواب الشرط ما تقدمه من معنى الكلام كما تقول في عام ان قلت
قال قلت هل يجوز ان ترفع الوصية المذكورة بالاية مكتبة مع طفلك اياها
تقدر او جعله عاملاً اذا قلت لا لا تكاد اذ جعلتها مقدره لا عملتها اذا
تكون اذا في صلتها وما كان في صلة المقدر لا يتقدم عليه وقال الرضا
الوصية فاعمل كنية وذكر جعلها للفاصل ولا يما معنى ان يوصي ولذلك ذكر الرابع
بأنه من بنية ما سمعه وهو مشهور لما ذكرت ان كان في صلة المقدر
لا يتقدم عليه الا ان جعل الوصية اسماً غير مقدر كقوله في قوله تعالى
وتكون ناصب اذا محذوف في قوله هذا الفاعل وقد ذكرت قبل في قوله
بالعرف في محل نصب على الحال اما من النوى في قوله للولد من واما
من استكر في الخبر المحذوف او من الوصية على رأي في الخبر في قوله بالقدرة
وهو ان لا يوصي للمفوض ويصح العقير ولا تجاور التثنية مقدره يؤكد
ان هو ذلك حتماً وذلك ان جعله نعتاً لمصدر محذوف اي كتاباً واحداً او اوصافاً
حتماً ويجوز رفعه في الكلام على تقدير هو حق على التقين نعت محذوف على تقدير
نصب والرفع سعلن محذوف وقيل هو متعلق بنفس المقدر وليس بالمتين لان
المقدر اذا كان للتأصيل لم يعمل واما جعل المقدر المنصرف بالفعل المحذوف
اذا كان ما يشاع عنه كقوله يا ربنا اني اصره فمن يدل من شرط في موضع
مع الاستدلال وبنو الخبر والها في قوله تلاصا اي من غير الايضاع عن وجهه ان
كان موافقاً للشرع من الادوية والشهود تاسمعه وتحققه وما
تقدرية والضمير للايضاع اي في قوله والضمير لها فانما اتمه الفاعل
وما اتصل بها جواب الشرط وما كان لان عن عملها والها لايضاع او للتبدل
اي فاقم الايضاع المعبر والتبدل الاعلى بديله دون غيره من الوصي والموصي
له لهما براتب من قبل فمن كان قبل المعنى فمن يرفع وعلم واحب
يسهل معنى العلم والظن العالمة الجاري بحرى العلم ختماً مثلاً عن الحق
باختلاف الوصية يقال حلف فلاناً بحلف نكته العس في الماضي وتحتها في العابر

معا

صفاً اذا مال او انما او بعداً للحنيف فاشح يميم بين الوصي لهو دل عليه
الوصي في الافلاج ومن شرطه ويجوز ان تكون توصولة وعن علي بن ابي طالب
خبره في قوله وتسمى موصي من الوصي وكلمتها بمعنى ومن من موصي
يتمثل وكلمته اهدى ان سفلن كان والثاني ان يتعلق محذوف على ان
تجعله في محل نصب على الحال لتقدمه على الموصوف وهو ضمنا اي نفس خائب
صفاً كما في موصي كذب علم الصيام الصيام فاعل كذب كالتب
على الذين من علم الكاف من كان في محل نصب على الحال من الصيام اي شيئاً لما كتب
على من كان قبله اول قوله نعتاً للمصدر محذوف اي كتاباً مثل كتابه على من كان
قبله فاعلى الاول توصولة وعلى الثاني تصديره وقيل هو نعت لهدير الصيام ختماً
على المعنى لان معنى كذب علم الصيام ان تصوموا صوماً فقولاً صوماً مقدره
نقول الصيام لانه معنى ان تصوموا والحمد لتقدير كذب علم الصيام صوماً ما تلا
للتصوم المكتوب على من كان قبله وقيل في موضع رفع نعت للصيام اي كذب علم
الصيام مثل الصيام الذي كان على من قبله فاعلم ان قلت الصيام معرفة ومثل
لكن ولا يجوز وصف الموقوفة بالحق قلت قيل لا كان عام اللفظ لم يات بانه
الايام بعدة كان كالسنة والصيام مقدره قولك صام الرجل تصوم صوماً وصياماً
معنى واصله في اللغة الانساق عن الرجل والتريب ويميزه يقال صامت الدع اذ ان
سكنت وانسكت عن الهبوب وصامت الخيل اذا وقفت واسكت عن السير ومن
اي نسيه كل مسك عن طعام هو كلام او سير فهو صائم اياتاً مفردة
اياها طرف لكتب اي كتب علم الصيام لا ايام تصدودات وقد ان تنسج فيه
نصته على المفقولة به واذا جعلت الكاف من كائناً المقدر الصيام جاز لك
ان جعل الايام طرفاً للصيام او مفعولاً به له على السعة لان اجمع واخذ
صلة الصيام ولا يستقيم ان نصب اياتاً بالصيام واذا جعلت الكاف
من كائناً المقدر كنت لانك تفرق بين الصلة والموصول باحتمالها وذلك
ان اياتاً تصير صلة الصيام وقد فرقت بينهما بالاحتمال وهو مقدر كذب وذلك
لا يجوز وكذا اذا جعله صلة للصيام لا يجوز ان نصبه بالصيام على انه مفعول
به على السعة لان المقدر اذا وصف لا يعمل كاسم الفاعل في حال السعة والاضار
لان جعله طرفاً جاز ان يعمل فيه لان الطرف يليه راحة الفعل وذلك ان

جعلها حرفا معورا معقولا اي تقوى اليه كل وتترتب والوطى في ايام معدودين
في موثبات بعد ثقلوه كقولهم درهم مقدودة قاله الرخوي والمراد بهما
شهر رمضان وعليه جمهورهم وقيل انها ثلاثة ايام من كل شهر فصحت قبل صيام رمضان
مصححة او تسمى شعرا موضع نصب بمعنى على نحو كان قبل وانما جيء على هذا لان
المسافر غارم على تمام شهره فحاشبه بغير اركان ممازنا على اتمام شهره فحاشبه بغير
اركان ممازنا على اتمام شهره بعد رفع بالابتداء نحو محذوف اي فعلية على
والا حجاب الزبط في الكلام حذفان اي فانظر نقله صومه من وكور نصبت
نقد على تقديره بليغ من وانه من نفض القرائن ايام في موضع رفع نصبت لعله اذ
على قدر القرائن واخر نصبت ايام لانها مؤنثة اعني ثابتة الجمع فلذلك نصبت
بالموت واجزا تعرف للوصف والعدد عن الالف واللام لان الاصل في فعل ثابت
المفعول ان تستعمل بالالف واللام كالافضل والفضل والاكبر والاكبر والاكبر
والنزيل اعلا حتى الكبر فاما قولهم الاخر واخرى لم يرد على الف من حيث
تستعمل عارفا عن انساب الخصم فنقل هذا رجل ومررت برجل اخر هذه امرأة ان
تترتب بامرأة اخرى قبل وكان للذي جئنا هذا الرجل الا لا يتقد كلامه فذلك
لذي تصاحبه كصاحبه كما يخص من في قولك مررت برجل افضل من زيد وبيانه
ان لا يقول مستدينا جاري رجل اخر ولا جاتي امرأة اخرى من غير ان يتقدم ذكر
سواء كان كذلك صارا كأنه مررت برجل اخر من الذي ذكرت فلما جري
هذا المعنى ان ذكر سهل الموت بغير الالف واللام يعني مررت بامرأة اخرى
لذلك جازها بعد من ايام اخر لتقدم ذكر الالف واللام وكذلك قولهم يقال
منه ايات محكمات هزيم اللسان واخر متشابهات فهل ايات اخر فاعرفه فان
فيه اذلي ان كان وعلى الذين يعقوبه اي وعلى الذين لم بالصيام
حاشبه اذ الاخر قد نزل وهذا عام لجميع الناس فانه نزل اوله بكسفة الحجاز
ووجوب القدر اكل يوم ينظر الصيام فيه من طعام بلعه من غير ان يسه
بقوله نزل فمن شهدتم الشهر فليصمه فقل نعماء وعلى الذين كانوا يطعمونه
على حال صيامهم محروا وهذا في الصبح اسمعونه معناه وعلى الذين لا يطعمونه كذرف
حرف النبي لا يطعمونه لكنهم واقبله نظونه بدل قوله لا يطعمونه في
طاق يطعمون طوقا وصافه وعلى القوة واخاه افاق سعلت حركه الواو

رايطا وانقلب الواو ياء لتكونها وانكسرها ما قبلها زكري في عمر الشهر يطوقونه
بواو مشددة مفتوحة وهو تفصيل من الطوق يقال طوقته فطوق اي السنه
الطوق فليسه وهو صا اما معنى الطاقه او الفلان اي يكلفونه ويقلدونه ويقال
لم صوموا فغيره ربع بالابتداء على الطرف الاخر وقري قد نيه بالتسوية
وطعام بالرفع مع التسوية على البدل منها او على اضرار استدا اي هو طعام وقري قد نيه
طعام بتوك التسوية وحر الطعام على الاضحية لان قد نيه منه تقع على الطعام
وعين كقولك توب خير وقد نصي الكلام على هذا الاضحية بالتسوية بالرفع
الذين في شرح القصصه باثبع من هذا فمن يطوع خيرا خيرا انفعوا
به او خير كذرف الحجاز فتعدي الفعل نصبت فهو خير له وان
لصوموا بوضع رفع بالابتداء او خيرا خيرا وان وما نفعها تاديل القدر اي
والصيام خير له منه قرابي ولكم يتعلق خيرا كقولهم بافعل لا يجوز ان يفتل
منه لان في معناه لو قبل هو صفة خير وهو صفة لما ذكرت انما فاعرفه
شهر رمضان المحمور على رفع الشهر وقري بالنصب فالرفع على انه مبتدأ حين
الذي انزل فيه القران او الذي انزل فيه القران صفة وحسن
فمن شهدتم اعبدوا ذكر الشهر تعظيما له كقوله الفارعة ما الفارعة وجاز
ان يدخل الشهر معنى اجرا بدلالة اتيان الفاعل لانه قد وصف بالذي يدل
معنى اجرا لذلك كابدخل الذي نفسه وان قلت فان كان لا يجر على ما يجر على
العبد الى المتداسن الحيلة قلت قيل وضع الظاهر موضعه تحييا وتعظيما كانه
قيل من شهدتم وضع الظاهر موضعه لما ذكرت انما فاعرفه ونظير احكامه ما
احكامه او على انه خير مبتدأ محذوف اي الغرض بليغ منانه شهر رمضان او هو
شهر رمضان يعني الايام القدورات او ذلك معنى الصيام والذي انزل فيه القران
على هذا بعد للشهر ايضا وقد جوز ان يكون تدل من الصيام لا قوله تعالى كنت
عليكم الصيام والنقبة على الاعتراف اي صوموا شهر رمضان وقد جوز ان يكون
بدلا من قوله اياتا مقدورات وان يكون منصوبا بقوله يعلمون على تقدير
حدث مصاف اي يعلمون قدره او شرفه فان قلت هل يجوز ان يكون منصوبا
بقوله وان تصوموا كما رم بعضهم قلت لا لا بد تفصل بين الصلة والوصف
كخبر ان وزل ان ان وما نفعها تاديل القدر وكل ما عمل فيه القدر فهو

ما صلته ولا حوزان يصل إليه وبين صلته بالبرص منها واذ انقضت شهر رمضان
بعبارة وان تقوموا فقلت بينه وبين عباده الذي هو شهر رمضان بالبحر الذي
هو خير لكم واخذوا حتى من الصلة فلا يجوز ان تفصله بين الصلة والموضوع فاعرفه
وقس عليه نظاما ومعنى انزل فيه القران ابتدئ فيه انزاله وكان ذلك في ليلة القدر
على ما فسره وقيل انزل جملة الى سما الدنيا ثم نزل الى الارض كقوله وقيل انزل ما شاءه
القران وهو قول كتب عليهم الصيام كما نقول انزل ما عابده كذا في عمر كذا فيكون
فيه على الوجه الاول طرفا لنزول القران ولا يكون على الوجه الثاني طرفا له انما
يكون متعدتا اليه الفعل حرف الحرفا بوجه وصي الشهر شهر الشهيرة وحجفة
في القلة اشهر وفي الكبر مشهور ورمضان مشتق من الرضى وهو شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره والارض رمضا وقد رخص يوسنا بترخص بكسر العين في الماضي
وتحيا بالالف برمضا اذا اشتد حن ورمضان من هذا اشتقاقه يقال
انتم ما نقلوا اصما المشهور في اللغة القديمة سموها بالرمضان التي فيها يوافق
رمضان انما رخص اخر من الرماني وغيره واصبف اليه الضم وحفل على وجهه
رمضان وانشد صاحب العين ان شهر رمضان كذا قد اتانا قبل ما نعد
قبل رمضان والماح له من الحرف التعريف والالف والسون
هذي للناهي وبيات منضوبان على الحال من القران اي نزل فهو بالناهي
وولاي واضحات فمن شهد من الشهر من شرطية في موضع رفع بالابتداء
وما بعدها الخبرية في موضع نصب على الحال من السكن اي شهد اي كتابا
نكسر فليصنه العا حواب الشرط ومفعول شهد محذوف اي شهد
المهراي حضي فيما غير من انرا الشهر فليصه اي فليص فيه ثم استوفت فيه
وجعلت مفعولا وقال الرخوي الهاء فليصه منضوب على الطرف وهو سمه
لانها لو كانت طرفا لكانت تقعا لان ضمير الطرف لا يكون طرفا منضميه
الاتري انك اذا قلت مرت يوم الجمعة وانت تغد في الثبات على الطرية وكنت
منه قلت الذي مرت فيه يوم الجمعة فتاتي في لم نقل مرته فاعرفه والشهر
منضوب على الطرف ولا يجوز ان يكون مفعولا كما نقول شهدت الجمعة لان
القيم والسا فر يشهدان الشهر والذي يلزم الصوم المقوم دون المسافر والجموع
على ان كان اللام فليصه وقدي بالكسر فالاستحسان تخفيف والامر اصلها

لا يقال ان لا يترجمها فقولوا لتعلم ليعرف رؤسفة من شفته
يريد الله بكم البشرا ان ييسر عليكم ولا يعسر والبال لالصفات اي يريد الله الصفات ذلك
بكم وتعلموا العدة فيه اقوال احدها انه عطف على قوله يريد الله بكم
البيسر كماه بل يريد الله بكم البشير يريد له كل ما كقولهم يريد الله ان
الي احسن والباي انه عطف على علمه مقدون كانه قبل فعل الله ذلك لتعلموا ما تقولون
ولتعلموا العدة والثالث ان التقدير لم يكملوا العدة سرع ذلك او يريد ذلك لحد
الفعل العلة لدلالة ما تقدم عليه وزطين وكذلك ترى ابرهم يلكون السموات
والارض وليكون من الوقيين اي وليكون من المؤمنين اربابا عن القران
واذا سالك العامل اذا اذ معنى قوله فاني قرب اجيب اي عمرهم قري واخاستي
اذا سالك اي فعل لهم ذلك واحبب خبر بقدر فليست جنون
ان يلبسوا وازجاب واستجاب حتى كان قد واستقر كذلك والفتى بليجوني
اذا دعونهم الى الطمات والظاعة كما ان اجيبهم اذا دعوني كواجم
يرشدون المحمود على فتح اليا وضم الشين وما ضيه ريشه نبح الشين ونضون
يرشدونهم النبا واستكان الشين وقري يرشدون نبح اليا والشين وما ضيه
رشد بكم الشين وتقدم ريشا نبح اليا والشين ورشدا ايضا وهما
لغتان بمعنى اعني يرشدون ويرشدون وقري ايضا يرشدون نعم اليا
وكرر الشين وما ضيه امشدا اي يرشدون عنهم يقال يرشد فلان وارشد
الله ليلة الهيام ليلة طرف لاصل والرئت فاصل الى انسا رجم
سعلق بالرفق وانما عدى الرئت بالي واصله ان يعدي بالما لتضميه معنى
الانفا الهين وهو الحجاج يقال رئت فلان يرئت رقتا دارت ارقا تا مثله
وان قلت هل يجوز ان تكون الليلة طرفا للرفق قلت لا لانه مقدر
وتأخر في صلة المقدر لا يتقدم عليه ورفع الرئت به والحجور على ضم الهين
والسركاء اصل على الباء المفعول وقري واصل بنحها على الباء للفاعل وقوله
ورصب الرئت به والفتوة في نسا بدل من داو دليل قوله نشق لانه في معنا ه
حسانون انفسهم يتعلمون من الحياة يقال فانه واخاسته
ادالم يبع له والفتة منقلبه عن داو دليل قوله كون حونا واخونة فالان
طرف لباشروهن من احيض الاسود منقلق بقوله قتي شين نعلق

ف

كان معك رندكس محي من محرات ان تحبص من محرات من
 ماروي ن الله ما برن دكلو و فرحو الاله و من من محرات كان رها ادا
 را دو الصوم ريف عدم في رحله رخط الاستود و رخط الاليف و ان برن باقد
 و شرب حتى يتبين له فارن الله من محي معلو اما في نكد الليل و النهار و من
 يكون ليلان و النابه كليل ن يكون نانا للكره الاليف كانه فيل كيط الاليف
 الذي هو محي و ن يكون للتبعيض انه بعض العج و اوله و العج الاله صقدر
 فذلك العج الذي محي اذا خلق و كيط الاليف قبل او ما يتدرا من العج المقصود
 بالان كاطح اهدود و رخط الاستود تا تمتد منه من عيش الليل و الفيس
 تا تمتد البقيع من الليل و يقال فله اجر الليل شيئا كيط من البصر و استود
 و تتم ما كفون ابتداء و صير في محل النصب على الحال من الصير و لا
 تاشروهن و و انا شروهن و قد نوتتم الاله كفاف في السجد قبل و ليس التراد
 اني مباشرين في السجد ان ذلك شعوع منه في عيو الاله كفاف و عن فتاة
 كان الرجل اذا اعتكف خرج فباشراواته ثم مرجع الاله كفاف و الله عن ذلك
 و الاله كفاف في اللغة الامانة و في الشرع حبس النفس بالسجد لاهل العبادة
 كذلك الخاف في موضع نصب نفت مصدر محذوف اي بيان مثل هذا الساب
 بين و قل في موضع رفع اي مثل هذا بين كم و اما ناكلوا انما الخبز
 يسك بالباطل يسك كليلان يكون طرفا لتاكلوا و ان يكون حالا من النوال
 اي راين بينكم بالباطل في موضع نصب على الحال من الصير و اما ناكلوا اي
 لا ناكلوها ملتبسين بالباطل و تدلوا يجوز ان يكون محذوف و اما داخل
 و حكم النبي اي لا تدلوا بها و كذا هي المنصرفة اي و تدلوا بتكرار حرف النبي و ان
 تكون مصونة على الحزب للنبي باضاران كانه قيل لا يجتمع اخل و اذلا
 كقول لا تشد عن خلق و نال مثله عار علة و انفتت عظم
 بها الى الحكم النوا الى كلاهما من صلة تدلوا و الصير فيهما كذا نوال و اختلف
 فيهما و لا تلتوا امرها و احو كونه فيها لتاكلوا بالنعام طابفة من
 انوال الناس و هو من ادليت الدلو في البيوات انزلتها و قد ولا رشوا الحاكم
 يحكم بدم فها تم تداد ليهما و قد يجوز ان تكون للحي و ان لم يحركها ذكر
 حلال على النبي لتاكلوا اللام متعلق بتدلو اي و تدلوا لتاكلوا

ما حيا

بالتمام و رشا طابفة من انوال الناس بالتمام في محل نصب على الحال من الصير و اما ناكلوا
 و تتم تعلمون ابتداء و صير في موضع الحال ايضاً من الصير و تدلوا اي
 و تتم تعلمون ابتداء و صير في موضع الحال ايضاً من الصير و تدلوا اي
 انتم على الباطل قل و ارتحاب الفصيح مع العلم بفتح شيع و صاحبه بالقوم
 و التوحيح حدير عن اهله اهله جمع هلال و انصرفه على اربي القدر
 و لم يقولوا تفلدا استقالاته كما استقلوا ذلك في نحو كسا و ردا
 و مواقيت جمع ميقات و اصله موقات لانه من الوقت فقلت الواو ياء لسكونها
 و انكسار ما قبلها و هو له يصرف لكونه حفا ا رطيله في الاحي فهو جمع ما كونه
 لا جمع و الحج فطلق على الناس و يقال حج و حج بالنج و الكرمية المنوح لفة اهل
 الحجاز و المكسور لفة اهل نجد و قيل الفتح تصدرا و الكرمية و قيل الفتح المن
 الواحدة و الكرمية سنة و منه ذوا كحة و البراء اسم لخير اخبيران
 تاتوا و لا يجوز يا البرها غير الرفع له قول الثاني اخبرو قري البيوت بضم السا
 على اهل لانه جمع على فقول و بالكران بقعة باء و الكرمية جنسها و اما كره
 اخرج من ضم اليا و لم يبين اخرج من ضم اليا ان الكرمية و كذلك
 القول في العيون و الغيوب و الخيوب و الشيوخ فاعرفه حيث
 تقفوه اي حيث و قد تومم به اهل اوجوم يقال تقفته اتقته بكسر العين في
 الماضي و نحتها الفاعل تقفا اذا و حذنه و طوت به و اتقف وجود على وجه
 المخذ و العلية و منه رجل تقف اذا حان صرح المخذ اقراة و الـ
 الشاعر فاما تقفوني فاقفوني فان اتقف فمتوف ترون بالي كذلك
 الخاف في موضع رفع بالابتداء و اخبرو جزا الخاف من و اخبرو مقدر منصات
 ال المفعول القائم مقام الفاعل اي كذلك محري الخافون
 فان الله عفور رحيم اي عفور لهم و قاتلوم حتى تكون ننته حتى
 كليل ان تكون بمعنى كي و ان تكون بمعنى الي ان و كان في قوله حتى تكون تامة
 في قوله و يكون الدين كليل ان تكون تامة و ان تكون ناقصة
 و لله اخبرو الفتنة هنا الشرك و معنى و يكون الدين اي حاله لليس للشيطان
 فيه ليهيت فلا عذوان الناد ما بعد احواب الشرط و عذوان
 بني مولا في موضع رفع بالابتداء الا على الطالبين اخبرو و القذوان

لا يظلم الصراح والبي لا يظلم الصراح
 وهو في الكلام جرد من صاف بعد رمال الشهر الحرام
 من عند علي بن ابي طالب من شرطه وهو جواز ان تكون يوصولة
 مثل ما عند الناصب ومن صفة لمضد مخدوف اي عند اسئل عبد الله ابو اسحاق
 وسهل الناصب عند لانه مجازا عند نفسي مثل اسمه لان صوت الفعلين واحد
 ان كان احداهما طائفة والآخر مضمومة والآخر يقول ظلمي فلان نطقه اي
 حازيته نطقه وحصل على محلة عليه اي حازيته بحمله انتهى كلامه
 ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة الناء بايدكم حصل ان يكون مزيد يقال اني سدد
 والقبول وان يكون للتعدية والفتى لا تهلكوا انفسكم بايدكم يقال اهلك
 فلان نفسه بيده اذا تسدت لهلاكها والتهلكة بفعله من الهلاك وذكر
 ان ابا علي حكى ما اكله من ان غيبه على ان التهلكة بمضد
 وانما هو والحق لله المحبور على نصب العين وفري بالرفع من نصب كقطعها على
 الحج وجعلها قرينة له في الوجوب ومن رفع فعل الاستدراك الله المحبوس كانه قصد
 بالرفع اخراجها عن حكم الحج وهو الوجوب واللام في قوله الله على قوا المحبور متطرفة
 بقوله وانما اي توهها تاييس كالمثلين بما سكتها وشرائطها لوجه الله من
 نوان وانقصان على ما فسر ذلك ان تحمله في موضع نصب على الحال من الحج
 والعين اي تاييس او تاييس لله فان احصرتم اي نوان
 سقم من جهة مخدوف يقال احصر فلان اذا سقده عدو وحصر اذا سقده مرض
 كذا ذكره ابن فارس في الحجل قال احصر بالمرض واحصر بالعدو وعن الفراديين
 ها معني واحد في المرض والعدو فان استيسر من الهدي الفاوما
 فقدها جزاء الشرط وما في موضع رفع بالابتداء والخبير مخدوف اي فعلكم
 ما استيسر او قالوا حب ما استيسر كقوله ساع قليل اي تقلم ساع قليل
 فالمخدوف على هذا الوجه السداد وقد ان تحفل ما في موضع نصب بفعل مخدوف
 على عليه المعنى اي فاخذوا ما استيسر اي ما استيسر منه يقال ليس الامر واستيسر
 كما يقال صبغ واستصعب والهدي ما يندى الى الحوم من البع وهو مع هديه
 مخدوف وهدي والحديث شي محسوس في السرح وقري في غير المشهور
 من الهدي يستفيد الباء وهو مع هديه كخرطية ومعني محله اي مكانه الذي

يجب نحو فيه راجل عوزان رجون مكانا وان يكون زمانا ومنه محل الدين
 وهو وقت وجوب قضائه فديته اي بعليه فديته اي قضت كان به
 من حوجه الى الخلق اوبه ازي من راسه وهو العمل والخاصة على ما فسر تعليقه اذا
 حلق فديته من صيام في موضع رفع على انه نعت للقدية او صدقة او نسك
 عطف على صيام وحكمها الامتزاز حكمة وتوهها للتخيد والنسك بمضد وقيل
 مع نسكته وقري لا غير الشهور او نسك بالتسكين كراهية اخضاع الصنم
 فاذا استتم يعني الاخصار فمن شرطه في موضع رفع بالابتداء استيسر
 الناء جزاء من ومن وجوابها جوابه اذا وما في موضع رفع بالابتداء اي فعله
 ما استيسر والقاسم اذا ما تعلق به الخبر اي يستيسر عليه الهدي سا ذلك
 الوقت او في موضع نصب اي فليهد ما استيسر من الهدي والعامل اذا على
 هذا هذا الفعل فخر ليعبد يعني الهدي فيصام اي فعله صيام
 ثلاثة ايام في الحج اي في وقته عن ان يعرض الله عنه من لدن ان يحرم ال يوم
 الحج وهو زنب صيام على تقدير فليصم هذا الصيام وتسعة عطف
 على ثلاثة ايام كقوله عا او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما عشرة ايام وحبر
 والاشارة الى العدد وكامله نعت لعشرة فان قلت ما وجه اعمارة
 قوله تلك عشرة كامله بقولان فكذلك متفرقة قلت قيل لئلا يتوهم السامع
 ان العشرة لا يجب بكاملها وانما يجب عليه صيام ثلاثة ايام في الحج او تسعة في الرجوع
 كما تقول ايضك هذه التوبة بعشرة ذنوب تقدا وعشرين الاصل بعشرين وكحل
 ان يكون مقنا وان اشترت به بقدر بعشرة وان اشترت به الاصل بعشرين
 ويحل ان يكون المعنى انك تبيعه اياها ثلاثين متفاد عشرة تقدا وعشرون
 الاصل فان قلت فذلك ثلثون زال للنسب وارتفع الاشكال بان قلت
 ما ذكرت انها يكون مع اولها تكون احد الثنتين او الاشياء الا ما حده
 وغيرها دون الواو قلت قد تاتي الواو لا باحة في نحو قوله ما ليس الفقها
 والنحوين المتري انه لو حيا لهما جميعا او واحد منهما كان بطيما فلا كان
 كذلك اعيد قوله تلك عشرة كاملة نبيلا توهم الا باحة وذهاب السامع الى
 ذلك وان قلت بذلك ثلثون زال للنسب ما وجه قوله كاملة وهذا
 قصر على العشرة قلت قبل وجهه الدلالة على الانقطاع العدد لئلا يتوهم متوهم

ملر

بند على عدد خبر من غير عدد من غير عدد يدل بطلان خبره وبقائه الاثر في
فاحملوها ولا عضوها يدل على عدمها وان كان الى الحكم الذي هو شرط
هدى او انصاه وبقائه في من على الهلة اي ذلك ناسه وبقوله وبقوله هو معنى
على من يوصونه وبقائه صلتها السجد اعظم وانعوا الله في الحاشية على حدوده
وما امر كثره ونها كثره
مضاف الى وقت الحج اشهر وارجح اشهر واما قدره لكون الثاني هو
يوم في الغنى ولو لا هذا المصنف لكان القياس نعت اشهر على الصرف كما يقول
هـ الفصاح اليوم واخرج السامه قال ابو علي والاشهر على هذا يتسع فيها تحفة عن
المعروف والمضي على ذلك امرى ان يخرج في الاشهر كما ان الوجد في قوله بوعده
يوم الرسة في اليوم لانه اتسع لجدل الاول ما كان فيه كما فعل ذلك في قوله
توم الرسة وان قلت بوعدهم بوعده يوم الرسة فقد اخرجته القيا على هذا المعنى
فمن ان يكون صرنا وهو قول القائل ان خير الناس صحت وقد يجوز ان يجعل الحج ل
لا شهر على الاشاع لكونه فيها وكثرته من القائلين له انهم كلامه فان قلت
بكونه اشهر الرسة على الصرف على ما ذكره الفصاح اليوم قلت
ما يقضيه ذلك وانه الاكثر من غيره بين المعرفة والكنه يستشهد
عليه يقول العرب المثلث حان والخيار حان بالرفع نادا اضافوا
نصوا فقالوا المسلمين حان ارضهم والخيار حان بلامهم وذلك ان
الكنه لما حان على شرط كونه تكن من حيث فيه الفايده يقولوا ما حان
الاشد فلما حانت معرفة واعطيت التي نصوا بفتح تقدير الاستقرار
الذي هو كانه قبل السلون مستقرون حان ارضهم فبأن الرفع حان
وبان النصب في مستقروا عرف الفرقان بينهما نقلون ان قلت
لا شهر والاشهر العلونات شوان وددو الفعل وعثر ذي الحج فان قلت
فكيف حان شهرين وعثر من الثالث ان جمع نالي اشهر قلت قبل فيه وجهان
احدهما ان امرا جمع اشهر ما اور الواحد اشهره قوله ما قد صحت قلوبكم
و الثاني انه نزل على الشهر مرة على لانه قد يضاف الفعل الى الوقت
واما العمل بفضه فقال راسه فلا ناسه كذا وانما راه في ساعة منها
فمن فرض من شرطه اشهر فلا رقت القاد ما عداها جواب الشرط

ومن الزم يهتج بح نفسه بالنسبة فلا رقت فلا جماع لانه يفصمه او فلا
لحسن من الخلام على ما فسره ولا فسوف ولا خروج عن حدود الشريعة وقري
المنعيات الملائك بالبيع على التبرية والبراد به نفي جميع الرقت والفسوق
والجدال والجدل في الحج ولا تفهمن مكررة للتاكيد وبالرفع على جعل لا
معنى ليس والجدل في الحج وعلى الاول في محل الرفع وعلى الثاني في محل النصب
وقري برفع الاولين وفتح الاخيرة ووجه من فعل ذلك انه حل الاولين على معنى
الشي مستدلا بقوله بالهلا واللام من حج ثم برفت وله نفسن خراج
كصحية يوم ولدته امه ولم يذكر الجدال كانه قبل لا ترفقوا او لا تفصروا
واما ان عمل على الاخبار بانها الجدال كما قيل فلا شك للاختلاف في الحج وذلك
ان رقتا على ما ذكره كرات تخالف صابر العربي فتدفع بالمشور الحوام وسائر
الحوت بغير برفة واما ما يقدمون الحج سنة ويؤخره سنة وهو النبي
فرد الى وقت واحد ورد الوقوف الى عرفة فاجبه الله سبحانه قدره خلاف
الحج وفي الحج على هذا الوجه عبر لاجدال لحسنه وخبر الاولين محروف
كانه قبل ليس فيه رقت ولا فيه فسوق ولا يجوز ان يكون في الحج صراحتهم
لان ذلك يوردي ان يكون في الحج مرفوقا منصوبا للاختلاف القائلين وذلك
بحان لا يقوله ذولب وما تفعلوا ما شرط منصوب تفعلوا وتفعلوا
محرومة به وعلامة الحزم في موضوعين حرف النون من غير في موضع نصب على
تسميه والمهيم ما والمهيم من خبر وقد مضى الخلام على هذا عند قوله ما تشع من
ية ناشع من هذا يعلة الله محروم بحواب الشرط والها في فعله الله الحذر
وتروذوا اي الحيد دل عليه قوله فان خير الزاد السقي اي اجعلوا
ما زادكم الى الاخرة انما القبايح فان خير الزاد اتقاؤها وادعلت النبا
ما في من يعنى الشرط اي ان تروذوا فان خير السوي وانقول
در حايو عفاي بادري العقول لان فضية اللب بقوى الله ومن يتقدم من
الانما مكانه لا لانه ان يتبعوا في موضع نصب لعدم الحار
وهو في وجهه لادانه ولو ظهر لكان معلقا كحاج ناييه من معنى الفعل
وهو خروج واصل او لكونه في معنى الاثم فقلنا من ريك اي عطا منه وتقبلا
وقول السمع والرح بالحقان على ما فسره فان قلت ماذا تبعلن من ريك قلت

فوهة من منفور ومجذوب حمله فمأصل وحله نص على خلا الوجهين
فان تفرق حروف وناصيه فاذا كروا وتغنى اقسامهم وهم فقيم
رجلين من اقسامه ما وهو ضمه بكمين يقال فاضن لما ينقض ضمنا وفصوله
في كثر حتى يقال على صفة التوركي وان فرق لان اناة ذي مله حتى فاضر
فان قلت فان كان الاثر على ما مر عنت وان يقول انهم قلت مجذوب
لغيره فاذا اقصم انفسهم ثم يرك ركبا منقول لغيره كما نرى في بعض
مواقع كذا وضوا لذلك ونقل انهم يصنعون الحرف الفين بعد بدل حركتها
في الفال لتعا الساكنين هي واللام بها لتعا بالاصير فاعرفه القوم
ما عرفوا انهم نقلت ان عرفات اسم معروفه لمرآة من حوت بحري منوط واحد
لا يقال فيها بعض الذي علم للوقوف سمي جمع كاذر عان وانما لم يدع له لام
التعريف كما يدع في المعارف اذ اختلفت كواصلها لانهم لم يزدوا ان يقولوا
هذه معرفة وتلك معرفة بل هذه وتلك هتد فمجتا حوالا ان يقولوا
هذه معرفة القربان كما قالوا العذبات وانما جعل عرفات عملا لتلك المواضع
التي هي في عدم موضع واحد فصارت كما انها مفردة فعرفات بمنزلة طلحة في انه اسم
نفس التعريف والتائيد فان قلت فان كان الاثر على ما مر عنت من ان
بها التعريف والتائيد فلم صرفت وطلحة جعل العرب قلت لان التوسن الذي
بها ليس للفرق بين ما تعرف وما لا يعرف وانما هو بمنزلة العذبات
ما سلمون ولهذا لو سميت امراة منسلمات لقلت انك قلت منسلمات فتدركت
التوسن على حاله ولم تحذفه ولكونها معرفة لقلت انك قلت منسلمات فتدركت
نصفوا منها الحال فقالوا هذه عرفات مشاركا فيها حكاية صاحب الكتاب
نفسهم ولو كانت تكثر لما انصبت عنها الحال لان التوسن لا يكون لها حال الا با
سنة قليلة ولذا جلا جميع العرب وهي صاحب الكتاب ايضا ان بعض العرب
يخرف التوسن من عرفات ويتركها التامكسور في احوال النصب لما جعلها
اسما معرفة وهذا النقص لم يجعل التوسن في منسلمات بمنزلة التوسن
منسلمات كسيف والحركة موجودة في حروف الامرات من منسلمات فلا يمكن
ان يقال انه عوض من الحركة وانما هو توسن في الاصل وهي الهفتس والكوفوس
نح الياسن غير توسن في النصب الحرك على احزابها بحري تا التائيد في حوطة

وفاش

وعا بسنة وحولها من المفرد والتمدد وانبتت ابرى العيسن تنورها من اذرعان
بالكسر والتوسن وهو الاشهدر بالاسن غير توسن لانه اسم مؤنث مفرد
غير انه كسنة من اجل التثنية بالجمع ونسفه التوسن وبالفهم من غير
توسن لتثنيها بتاطلة من اجل انه قد صار اسما بشي واحدا فهو بالواحد
اسم منه بالجمع فاعرفه فان قلت لم استت بقرات قلت قيل لانها صوت
لا يرم عليه السلام فلما ابرها عرفها وقيل ان جبريل عليه السلام حين
كان بدوربه في المشاعر اراه اياها فقال قد عرفت وقيل المقامها ادم
وهو استعارها وقيل لان الناس يتعارفون فيها وقيل لان جبريل عليه
السلام كان يقول لادم هذا موضع كذا وهذا موضع كذا فيقول قد عرفت
قد عرفت روي هذا الوجه عن علي بن ابي طالب وعنه والله اعلم بحقيقة ذلك
وحقيقة ما في كتابه فان قلت معرفة اسم منقول او مركب قلت
قيل الطاهر انه مركب كسائر اسما البقاع لان معرفة لا تعرف في اسما الاحاس
الا ان تكون جمع عارف والله اعلم عند المشركم عند ظرف لقوله
فاذكروا وتلك ان تحمله كالاكن الضير في قوله فاذكروا اي فاذكروا مستقرين
او كما ينبت عنده والمشر العلم وهو منقول من شقوت به اي علة به لانه تعلم
لعبارة ووصف بالحكام بحرمته وكسر الهم في لفته كاهدا كسر
الطاف في موضع نصب نعت لصدر مخدوف اي واذكروا دكرا يماثل هدايته ايام
اي يكون حزا لهذاته اياكم وما يجوز ان تكون مقدر به وان يكون
كانت وان كنتم من قبل لمن الفالين ان هي المحففة من البقله
واسمها مقتر واللام هي الفارقة والها في من قبله نقود ال الهدي اي واسمه
كنتم من قبل الهدي لمن اجاهلين لا تعرفون كيف تدكرونه وتعدونه
م ايضا من حيث افاض الناس اجل على رفع الناس والمراد به العرب
وقري من حيث افاض الناس بكر السيل اي الناسي وضعت منه اليها اجزاء
بالكسر عنها كما افاض والرام والمراد به ادم بملء اللام من قوله ولقد عهدنا
ال وادم من قبل فبني فصارت حنة غائبة كالنا بعة والمارت والعباس
واحسن وهنح الا ما وان كانت اعلا ما فانها جارية بحري الصفات ولذلك
دخل عليها حرفا التعريف كذكر كسر العاق في موضع نصب نعت لصدر

محدود زيد من اجل يومه ان قادته و زوره و ما بقوله من ما يعقلون
رصدوا بغيره و قد ن جعله في موضع نصب على الحال من ضمير في و اذ يكون
في و يكون مستعمل في نحوكم يا اكرم اذ استدرجنا استدر
هي و يكون في موضع جر نطقا على ما اوصف اليه الذكر في قوله كذا كذا
في و كذا استدرجنا الا انه لا يصرف كما يقول كذا كذا في يوم كذا كذا
استدرجنا به لا يصرف و يجوز ان يكون في موضع نصب و نطقا على انما اكرم
معنى و استدرجنا من ما نكرم على ان ذكرنا من فعل الله كذا قاله الرب المحشي
او على انه نعت بقدر محدود في و اذ يكون في موضع نصب و نطقا على انما اكرم
و كذا منصوب على اسم و قال بعض المحررين هذا موضع مشكل و ذلك ان الفعل
عاقب ان ينفذها اذ كان من جنس ما قبلها كقولك ذكر كذا استدرجنا
و جعلنا احسن وجه ان استدرجنا و احسن الوجه و ان انقضت ما بعدها
كان غير الذي قبلها كقولك زيد امه عمدا و انما نفعه للعبه لا زيد
و المذكور في استدرجنا هو المذكور في الذكر لا يذكر حتى يقال الذكر استدرجنا
ذكر و انما يقال الذكر استدرجنا كذا بالاضافة لان الثاني هو الاول و الذي
قاله ابو علي و بن حني و غيره انه جعل الذكر استدرجنا على الجواز كما تقول
زيد استدرجنا من عمر و عندي ان الكلام محمول على المضي و التقدير و يكون
استدرجنا الله سم لا ياتي و دل على هذا المعنى قوله ما ذكرنا الله اي كوننا
ذا كبريه و هذا استعمل من جملة عمل الحار التي كلامه او اوها كقولنا ان يكون
للخير و ان يكون للاباحة و قيل معنى بل و قيل معنى الواو من الناس
من يقول من موصولة في موضع رفع بالابتداء و من الناس كبر و مثله و منهم
من يقول ذلك ان يرفعها بالطرف على يري اي احسن و قد ذكرته في غير موضع
و ماله في الاخر من خلاف من يري اي احسن و قد ذكرته في غير موضع
رفع بالابتداء و له الحمد و في الاخره في موضع نصب على الحال لتقدمه على الموصوف
وهو من خلاف اي مرطاب خلاف وهو التصيب اي و ما لهذا الداعي تصيب
في الاخره لان هم تقضون على الدنيا و الدنيا حسنة تحتل ان تتعلق
بانتها و ان تتعلق محدود في موضع نصب على الحال لتقدمه على
الموصوف و هو حسنة و ما افله و ما افله من و في و الاصل بوني

حدوث

حدوث العائنه كما حدثت في العاصم لو فوعها تير بار و كره و حدثت لانه
للامر و استغنى عن هسن الوصل لثقل الحرف المتدويه و هو العين اولى
متدا و تصيدك مبتداتان و لم خبر البتة الثاني و الجملة خبر عن الاول و الاشارة
الى الداعين بالحسنتين ما كسبوا في موضع رفع نعت كصيب
و ما موصولة او مقدرية اي لغير تصيدت نابت من جنس ما صدر عنهم من
الاعمال و الافعال المرضية و كقولنا ان تكون الاشارة الى الترفيق جميعا
لان لكل فريق نصيبا من جنس ما كسبوا في ايام مقدورات
مقدورات سنة لا يام على لفظها لكونها حقا مقبول في الجمع و لا نظرا الى واحد
الايام و لا المقدورات و الايام المقدورات هي ايام الشريق و هي ثلاثة
ايام بعد يوم النحر من من عمار و غيره و ذكر الله فيها التكبير اذ بار
الصلوات و عند الجمار على قاضر فمن نجل من شربة في موضع رفع
لا ابتداء و ما بعده خبر فلا اثم عليه التا و ما بعده جواب الشرط
و نجل هنا معنى نجل يقال نجل بالامر و استعمل بايتان مطاوعين
معنى نجل يقال نجل بالامر و استعمل و متعدد بين يقال نجل الذهب
و استعمله و احتبوا المطاوع هنا لقوله و من اخره في غير المشهور فليتم
عليه بطرح الصنعة تحفيضا كما حذف من نحو ان لم اقاتل فليسوي بترقعا
م حدثت الالف لبقا الساكنين هي و التا لمن اتى خبر مبتدأ
محدوف و عليه ما تقدم من الكلام اي ذلك التخمير و نفي الائم من التعليل و لما حر
لاجل حاج المتعلق او ذلك الذي مر ذكره من حكم الحج و غير من اتى به هو
المتفهم دون من جواه كقوله ذلك خير للذين يريدون وجه الله و قل
اللام متعلق بمعنى قوله فلا اثم عليه لانه نصن معنى جعلنا ذلك لمن اتى
و قيل التقدير العفة لمن اتى و قيل السلافة لمن اتى و انما قال فلا اثم عليه
عند التعليل و التاخر تبيينها على ان كليهما خير فيها كانه قيل فعملوا او
تاخروا و من الناس من يحيد من موصولة و ما بعدها صلواتها
او موصولة و ما بعدها صفتها و هي باخلا التقدير من موضع رفع بالابتداء
و من الناس من يحيد معنى يعجبك قوله اي يودك قوله في الحقيق
الدنيا تدعو ان تتعلق بالقول اي يعجبك ما يقوله في معنى الدنيا لان

ادعوا المحمدين رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما نشرنا لباظن نخلك حطابا
حطوط الدنيا وان تغلق بالاجاب اي قوله حلو فصيح في الدنيا هو محمد
يا الدنيا ولا تحبكي في الآخرة لما ترهقه من الموت من الحسنة والذميمة
ويشهد الله عطف على محبكم اي تحلف ويقول الله شاهد على
ما في قلبي من محبتكم ومن الاسلام ويحتمل ان تكون الجملة في موضع نصب على الحال
من اليها قوله والعامل فيها القول اي بوقول ان يقول في معنى الدنيا حالنا
على ذلك وقري يا غير المشهور ويشهد الله بفتح الياء والها من يشهد ورفع اسم الله
تقرب به على معنى انه يظهر امرا ويقول قولا ويعلم الله خلاف ذلك منه واسد الفعل
الى الجبر عنه والى الله تعالى متقاربان في المعنى وفي مصحف ابي وبيششهد الله
اي يسئل ان يشهد وهن تقصد قراءة لا يجوز وهو الذا الحسام
ابتدا وحيز عطف جملة على جملة وان شئت جعلتها في موضع الحال وعطفها
على ويشهد على الاول عطف على محبكم ولذا ان جعلها حالا من المشرك يشهد
فاخره فان فيه ادبي غرض واختلاف الحسام هنا فيقول جمع حضم لان
نولا اذا كان صفة وحل هو صفة رجم على فقال كضرب وصعاب عن
الزجاج معنى وهو انما الحضم حصونة وقيل هو مصدر يقال حاضم حاضم
خاصة وخضا ما عن الخليل وفي العدم على هذا جازم مضاف اي ابتداء روي
الحقاصم ولذا ان جعل الحقام الذي في اللغة كما تقول رجل زور وضوم
ولذا ان جعل الفعل هنا بمعنى لا يفتا وضلة كما تقول هذا افضل الغوم
اي فاضلم اي وهو شديد الخصومة وقيل شديد الجدان والعدوان للسلطان
يقال لمن يلد له اذا غلبه في الخصومة والجدران واذا تولى قيل
تولى منك وعن ما جيت به وقيل واذا تولى واذا كان واليا فعمل على طحا
يعوله ولاية السوء بنفسه اي ان يفسد ويهلك عطف عليه
واللام من يفسد متعلق بمتقى وقري في غير المشهور ويهلك برفع الحاف
على الاستيان والقطع او على افعالها مبتدا محذوف اي وهو يهلك وقيل هو
عطف على متقى حلا على تشابه لان تغناه بمتقى وقيل هو معطوف على محبكم
ومضى متقى في الارض عمل فيها يقال فلان يمتقى لعله اي جعل لها يعوذ عليهم
سوءه وقيل سار ومضى وقري ويهلك محذوف والنسب على ان الفعل المحذوف والنسب

زي ويهلك محذوف والنسب بمتقى واخرت في الاصل فمصدر حرت حرت حرتا اد اشق
الارض للزراعة وهو هنا بمعنى المحرث كصرب الامير وخلق الله وكذا
النسب بمعنى النسول واصله من المحرث يقال نسل الوبر وسمي الوبر تشبهاً بحرث
من صخراته وقري ايضا ويهلك بفتح الياء واللام وهو لقبه كابي يابي وركن بركن
رحمن بسبع ولا تقاس عليه احذره العين باللام في موضع
نصب على الحال اما من الياء احذره اي احذره الفوه بفتح اللام في موضع
نصب او من العين اي بفتحها وقيل لما متعلقه بالعين اي ياب ويحذر
بالام فهو ياب لا تقرب به لانه قد تقدر ما يوجب التواب وقيل للتعبه
معنى على من تولد احذره بكذا اذا حملته عليه والفته اياه اي حملته العزة
التي فيه وحية الجاهلية على الائم نبي عنه والزمنة ارتكابه قيل اوصل
العزة الشدة ما عوذ من العزائم وهو الامم من الصلوة
حسنة حضم ابتداء وخبر وجه لا تعرف للتعريف والتايت
وليسن الهاء المقادير رفع بفتحة والخصوص بالذم محذوف اي وليسن الهاء
حضم بشرى نفسه اي يسعها قال ابو اسحاق يتدبها
الجهل وقيل يا ربنا المعروف ونبي عن المشرك حتى قيل ابتغى رضات الله سبحانه
له اي فعل ذلك ابتغى رضات الله ثم نزع الجار منه متعدي الفعل اليه
نصته والانتفا اطلب ادخلوا في السلم كافة تيري السلم بكسر
السين ونحوها مع استعجان اللام وفتح السين واللام قيل هن لغات
بفتحة وهو استسلام والطاعة اي استسلموا له واطيعوه وقيل هو الاسلام
وها متقاربان في المعنى لان من دخل الاسلام بقدر حله الاستسلام
والطاعة والسلم مؤنثه بشهادة تعلق بها وان نحو السلم فاحج لها
وترب الشاعر باخذتها ما رصيت به وقد يدكر كانه اجتمعت ان يكون
حالا من الضمير في ادخلوا وكافة من الحرف وهو جمع والاطاعة ومنه
كفة الميزان لانها جمع الدراهم ويحيط بها ربيع من كفتت فلانا عن
كذا اذا سفته ومنه الخفوف لانه يجمع الضمير وقد خف بصن وخف بصن
ايضا عن ابن اعراب فكف يتعدى ولا يتعدى فكان اجمع ممنوع من التوق
كانه قيل ادخلوا فيها جميعا لا يمنع احد منهم وقيل المراد بالكتابة الجامعة

سيفك كما معها وان يكون خالا من تعلم ٢ عاموشه خانم امرو بان
تدخلوا في الطاعات كلها وان ابدلوا طاعة دون طاعة او في ضعف
الاسلام وخرجه كلها وان ابدل بشي منها على التاويل في السلم فاعرفه
فان زلت في فان زلت عن اهل هوى السلم والذلف والخفا
والعلاض وجاهل في المعنى وقوى ما يغير المشهور زلت بكم اللام ولها لقان يقال
زلت وزلت كما يقال طلعت ضللت وضللت فيمن ان الغم فيهما اعلان
اللفظين ناله الوالضح من بعد ما جازم البيات ما مضى به اي
منه بعد محي البيات وهي لا الشفواهد هل ينظرون الاستفهام
لها في معنى النفي ولذا اني بعد الا وينظرون بمعنى ينظرون يقال
نظرته معنى انتظرته الا ان ياتهم الله في ظلال قيل اتيان الله
اتيان من وباسه وحرف المضاف واقتانة المضاف اليه مقامه كيد
شايح ما كلام القوم اذا من اللقب وتقبل المقدر ان ياتهم الله
بالعذاب في ظلال من اجام وقوله ظلال كجمل ان يكون طرفا للاتيان
ان يكون خالا من اضياف المقدر اي كاتيا في ظلك وهو صفة كظلمة
وقلم وفي ما اطلق وقوى ما غير المشهور ما ظلال وذلك كجمل ان يكون جمع
ظلمة ايضا كظلمة وقليل وان يكون جمع ظل من العام صفة
نقوم في ظلال العام السحاب الواحدة غامة وللا اله الجهور على ربح
الملاحة رطفا على اسم الله كقوله هل ينظرون الا ان تاتهم الملائكة وقوى
ناخر رطفا على الظلمة وعلى الفهم وقضى الامراي فراع منه وهو
تدبيرهم وقوى ما يغير المشهور وقضا الامر على انه بقدر مربع معطوف
على الملاحة وقوى ترصع الامور وترجع على البناء للفاعل والفاعل هما
شعاريات في المعنى وبعضها في الا الى الله تغير الامور وينظر الثانية ثم ردوا
الى الله صل كجمل ان يكون امرا للرسول صلى الله عليه وسلم وهو الوجه
وعليه الجمل ان يكون لحد ربحهم على فم السين مع حذف همن
الوجه ذلك كجمل وحين احدها ان الهمن كجمل ان البيت حركتها
على السين على التحريف القياسي فلما تحركت السين استغنى عن لفظة الوصل
اعند في الموحدة العارضة كما عند ما من قال كجمل الثاني انه من سائل

كجان تجاف لغة تحكيمة واهل بعض النحويين اعلت نياحا على قول من قال
الكجور وقوى نبت على الاصل لان ما فيه سائل فاجتج الى همنه كجمل لسكور
السين صيته لم يفتت الصبي كم اسامه من ايه كم صا كجمل ان يتور
استفهامية للمقدروا ان تكون صديقه وهي لا خلا الوصية في موضع نصب على
الماضون فان لا يبدوا من ايه في الميم والماضي من في الميم وهو اختيار للوه
بفضل من الميم والميم في لوه فت من لوقت نعت اية استفهامية كانت
او خبرية وقد اخرج في الفصل بالخبرية والوجه النعت للفصل من اخبار
والخبرية وقد اتت من مع الميم من غير فصل كقوله نوا ما نسي من ايه ومبا
تقولوا من خبر والاختيار ان تكون مع الفصل ولكن جعل خبر في موضع ربح
بما ابتدا واتياهم الجور على ان قدروا صارا في ايدى حكم اتياهم هو هل او
اتياهم اياها لا يخرج صاحب الكتاب الموضع الجور في الاختيار وقال
السفة وبيتته جملتها معنى همن الاستفهام ان كانت استفهامية
وان كانت خبرية فبقت كجمل في قوله بل في بيتته في النقصان وذلك
ان رب التقليل وكما التكثر ولا شيء قد جعل نون على نقيضه كما جعل على ربح
فان قلت ما جعل كجمل اتياهم لانه على النعت على انها صفة
فان لقول مثل فان قلت هل كجمل ان تنصب علم بقوله سائل قلت الجور
لها صدر الكلام استفهامية كاتية او خبرية
شرطه في موضع ربح بما ابتدا والخبرية بدل والعايد السكن يتبدل وقيل
العايد محذوف والقدير تبدل العفا به فيمن العفا بالمدل وقيل
الوجه الاول كجمل ان يكون له وان يكون تاما في كل مستحق للفقاه
فعره فان فيه ابدى في عموه من بعد ما جازم البيات ما مضى به
فان الله القادما معلق بها جواب الشرط ربح للدين كجمل
احيقه الذي كجمل على البناء للفعول ياربح ورحم احيقه به على البناء عليه
وقوى ربحين على النسا للفاعل ونصب احيقه به فان قلت من الميزين
قلت كجمل ان يكون هو الله ربحها ليعز بان خلق فيها الاشيا الحية
حتى اغتوبها الميزور ونه اطمان اليها كاهلون ابتدا وابتها ما استبد
قوله انا فعلنا ما على الارض ربحه لها المضموم ايم اعرض عملا وان يكون

هذا هو الوجه الثاني

هو الشيطان زينها له وصنعها يا اغنيتم بوساوسه وحبها التهمة فلا
يريدون غيرها فيفسد ارض لم الشيطان سئل لعمري فان قلت فلم قال
زين ولم يقل زينت قلت اهل النقل بين المعنى وقاعله اولان الثانية
غير حقيقي اولان الحياة والعبث والتفاسي كما ان الومضة والومضة كذلك
وهي من الومضة زينت بالظن والعلامة والذين اتقوا مبتدا
وفوقه الخبر ويوم القيامة طرف للخبر اي حاله ما لية بحالهم
لاهم في حذانه وهم في هوان مشرب وسدس من حاله من
النهي انزل عطف على بعث صفة العتاب بالحق يريد بالعبث بالحق
اربع كل واحد منهم كتابه ونحوه طرف لا يتزل ويحتمل ان يكون حاله من
العبث اي اياه وانزل العتاب ثانيا بالحق في موضع نصب على
كامل من العتاب اي ملتبسا بالحق ليحكم اي ان يحكم واللام من
صلة انزل ولا كما هو الله تعالى والعبث اي العتب عليه عقوله اما انزلنا
اليك العتاب بالحق ليحكم بين الناس وقوي بالعبث المشهور ليحكم على الناس
للفصول وهو ظاهر بها اختلفوا فيه متعلق بقوله ليحكم وهو
الحق ودين الاملام الذي اختلفوا فيه بعد لا اتفاق وما اختلفت فيه يا
الحق وقيل بالعبث وقيل من اسواله وقيل لا محمد على الله ما علم وجازعود
الصبر اليه وان لم يخبره ذكر كقول العلم به الا الذين اتقوا الها
ما اتق بعد الالكتاب اي الا الذين اتقوا العتاب المنزل من بعد
ما جاتهم من متعلق باختلاف كقولهم باخر به الا يزيد عند بكره فعند
بكر متعلق بالفضل الواقع قبل ايضا مفعول من اجله والعامل فيه اختلف
لانه غير من لهما تعلم اي اختلفوا للبغي وبينهم طرف للبغي والعبث والعبث
والطلب للاستغلا بغير حق لما اختلفوا فيه اللام متعلقه
بقوله بقدي عقوله هذا بالعبث ما مفعوله وسمايه فعلتها باذنه وس
الحق بيان لما اختلفوا فيه اي هدى الله الذين امنوا للحق الذي اختلف
فيه من اختلف ام حسيتم ام مقطعة منزلة بل والفتنة ومعنى
الفتنة فيها للتقريب وانكار احسان واستيقاق وقيل اليه من ام صلبة
والقديرا حسيتم والمعنى اظنتم ان تدخلوها ان وما علمت فيه سلف

سد مفعول احسان عند صاحب الكتاب وعند اي احسن المفعول الثاني محذوف
اي ام حسيتم وقول احسنه وانما او عفا ولما ياتكم لما هاهنا لدخلت
عليها ما وبقي عليها كما ترى وفيها معنى التوقع وهو ان النبي يظهر قدزي الامثال
يقال قد فعل بلان تقول لا يفعل والمعنى ان ان ذلك متوقع منتظر
مثل الذين حلوا قيل حاله الذي هي مثل الثلج ومستم بيان للمثل
المدكور وهي جملة منساقه لا موضع لها من الاعراب وهي نوصفة احوالهم كيان
فلا كيف كان ذلك المثل فيل مستهم الياسا وهو الفقر الشديد والرضا
الرض ولا يجوز ما فسر وزلزلوا امر محو امر كما عا جاشددا
شيتها بالذلة كما ما اصابهم من الاهوال والافراغ والاصل الزلزله شد الحركه
هي قول الرسول حتى من صلة زلزلوا وقوي حتى يقول بالنصب على
اظهار ان معنى الاستيقان ان علم له وقتي فاقبه اي وزلزلوا الى ان قال
الرسول بقوله الرسول فاقبه كخوف اصحابه والفقلاء قد نصا وقوي حتى
يقول بالرفع على انه في معنى الحال كقولك شرب ابل حتى حتى البعير حتى رطبه
اي وزلزلوا ايما معني حتى ان الرسول يقول لان من يقه حتى نقر الله حكيت
الحال التي كانوا عليها ويحتمل ان يكون الزلزال والنزل قد نصا جميعا
كانت سرت حتى دخلها اخبرت ان الشبه قد كان وان الدخول
كذلك فالذوق ينصل بالسين وفعل الحال على ضربين اما قال قد نصت
تحتي واما حال التي فيها والى حال الماضية المحكيه هي تقدر بالماضي اي قال
الرسول وان حال التي التي فيها هي التي تقدر بالان اي حتى يقول الرسول لان
وفعل الحال لا يدخل عليه تاويل بغيره عن الرفع فاقبه
لله منبدا ومعنى جبه في موضع الرفع ومعنى قول اي احسن نقر الله من روع معني
سعيه على الطرف والحكمة في موضع نصب بالقول على الذهبين الا ان
نقر الله قره على ارادة القول اي فيقول لله ذلك وقرب خبران ويجوز نصه يا
السلام على الطرف قبل وقربه اذا كان في معنى الساقه لا تشبه القرب ولا حجه
ولا نوبته وفي التبريل ان رحمة الله قرب واذا كان في معنى النسب في وهم ل
رأته فيل فرسوت واقربا فلامه قره اي ذات تراشي
سئلوا ما اذا سئلوا لذي ما اذا رحها ان تجعل ما اذا اذا اشما

وإذا في موضع نصب ينفون أي في شيء ينفون والثاني أن جعل ما استنفوا ما
ما موضع رفع بالابتداء واد يعني لذي ما موضع رفع عن كبره وينفون صلته ولذا
م جاز ما لان ما كان في صلة أهل مماثل الموضوع والعايد محذوف والمقدر
استلوا بك ما الذي ينفونه ثم هذين العايد لطول الاسم بالصلة وموضع الجملة
ما كذا المقدر من نعت يبتلون نون ما الفقه ما شرا ما موضع
نعت ما نفقة من غير في موضع نصب على التمسيد وقد مضى الكلام على هذا عند
نونه ما نفقة أي ما نفقة من هذا فاعني ذلك الإعمال هنا وقد جوز أن يكون
ما موضوعة ما موضع رفع بالابتداء ولعلوا الذين كبروا العايد محذوف أي الذي
انفتحوه من غير على هذا الوجه في موضع نصب على الحال من
العايد المحذوف أي كما ما من غير وما نفعلوا ما شرا ما ليل ما موضع
نعت ينفعلوا ومن غير من غير له وهو ليس ثم ابتداء وهو قال أبو إسحاق
يقال كبريت شي كبرها وكبرها وكبرها وكبرها وكبرها وكل ما في كتاب الله من
الجزء فالج ما جزئيه وعن النصارى ومن الذين ما كان من نبتك والجزء
ما كبرته عليه وفي الكلام حذف مضاف أي وهو ذو كبره ثم والمضي فرض
الفعال كراهة ثم فيكون هو كتابه عن الغرض والذنب وتل هو معنى يقول
أي وهو محذوف ثم تكبره النفوس وتاباه الطماع لكونه مشتقة والكناية
على هذا على القتال فادع المقدر متوقع المفعول كما وقع في قوله جل مني أي مني
وكمجور على صم الكاف وقبري نعتها وعسى أن تكبرها عسى فعل
ما من وهو من الله تعالى واجب ومن عيني طمع واشفاق ولا يتصرف لضمه نعتي
الطمع والاشفاق ويكثر لزوم إن إياه للدلالة على الاستئصال لما منه
من الإيهام وإن وما انفعل بها ما موضع رفع نعتي وعسى حال من الضمير
وكذا ما انفعل وهو غير ثم ابتداء خبر ولكم متعلقين خبراً في نعتي انفعل
والجملة في موضع نعت نعت نعت لفظه شيئاً والواو مفعول وفيل حال منه وإن كان
نكرة لأن النعتي يفتضيه يستلوا بك عن التمسيد الحرام قال في نعت
بقر من التمسيد وهو تبدل الأضمار لأن القتال يقع في التمسيد فقرأه من قرأه عن
قال في نعتي تكبير القائل كقولهم للذين استضعفوا من آمن منهم وهو عبد الله
وبه متعلق يقال كما يتعلق بتأمل لأن المقدر يعمل على الفعل ولكن تجمله

وصفاً ليعمال يكون متعلقاً محذوف أي واقع أو كائن فيه وقري غير المشهور يقال
به بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف تفسر اجازة يقال به بالرفع على أنه خبر
بتدأ محذوف تفسر اجازة يقال فيه دل عليه يسألوا نك نزلت في
كعبه قتال بتدأ وقد نعت له ولذا جاء الاستدانة كقولهم ولعبد موسى
والتبرخين والتها في فيه في الومع من تفسر على التمسيد انفتحت قتال البالي هو
قال الأول أم عين قلت هو عين ولو كان هو هو لكات معه الله الترف
قال في قول القائل كسفت درها وانفتحت الدرهم وعصى فرعون
الرسول بعد قوله كما أرسلنا ال فرعون رسولا وإنما هو اجازة تفسر على قتال تبع
بالتسليم والبر ليس هو ذلك المذكور بعينه ومنه عن سبيل الله وقد
بتدأ وعسى متعلق به والقدر السبع وكفرته عطف على ضد وبه متعلق بكفر
والها ما به تفسر على اسم الله وأجزاء أهله عطف على ضد والها
بالله يعود إلى المسجد الحرام أي وأجزاء أهل المسجد الحرام وهو رسول
صلى الله عليه وسلم والؤمنون ومنه متعلق بأجزاء وأجزاء عند الله خبر عهد
الإشياء الدخول وعند متعلق بكفرته فعل فلهذا الأشياء الدخول البوعند الله
ما نعت له سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم من القتال في التمسيد الحرام على سبيل الخطأ
قال قلت بأي شيء يتعلق قوله تعالى والمسجد الحرام قلت محذوف دل عليه
تولاه صدق سبيل الله أي وكفرته وقد عرفت المسجد الحرام بشهادة قوله إن الذين
كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام فكان المسجد الحرام ما هلك
الأيه مجول على عن التمسيد بالله وكذلك هو هذه الآية وتولاه هم الذين
كفروا وصدروهم عن المسجد الحرام قال قلت أجل الأمر كما عرفت ما يشار على فيه
ذولب ولكن لم قدرت صراحة وعلمته به ولولا عطفه على مفعول هذا القدر
الظاهر وهو سبيل الله كما نرى في مجرور وما جعلت على محالته لفتيم صحت قلت
خلفني على ذلك الفعل بين الصلة والنوصول وذلك أن قوله وكفرته عطف
على قوله وقد والمسجد الحرام لأن عطفه على مفعول هذا القدر وعلمته به كان
داعياً لصلة المقدر الذي هو القدر ومخبراً له تبت فاصلاً من المقدر ومفعوله
بنوله وكفرته وذلك ما يجوز قبل هو عطف على الها ما به من قوله وكفرته وهو
ضعيف لأن صاحب الكتاب لم يذكر عطف الظاهر على الضمير المحذوف إلا بما يرد

فانض: بقا من اعني ليس على انعميه واما المعنى على الصدقة وعن الفزان
تور وصدوقه مخطوطان على خبير الذي هو صدوقه تعالى واد عليه بان هذا
يوهنا ان يكون بقا من الشهر الحرام حقا ونوعه مانعه من بوله واخراج اهل
منه اخذ عبد الله ان يكون من كذا حرا حرمه اما هو من خلال الله
وعنه ايضا ان الصدوق نوع به سدا وخره عطف عليه واخذ حذون القدر
رضه عن سيد الله وخوفه كيقون بمده الله له االه الحرام ان عليه وهذا
يضاهيه ان يكون اخرج اهل المسجد الحرام عند الله اخبز من الكفر عن
الفرا ايضا ان الحرام مقلوب على الشهر الحرام وليس شيء انهم لم يسألوا
عن المسجد الحرام واما سألوا عن الشهر الحرام هل يجوز فيه القتال فيقول الله تعالى
بمه كبير والفتنة اخبر من القتل ابتداء وخبو ومن متعلق بالحذر
اي الفتنة في الدين وهو الخرافة من القتل الشهر الحرام الذي سالم
عنه وانكر من حتى يزد وكسره حتى للتقليل كقولك صليت حتى
ادخل الجنة اي كي اذ غلها وهي متعلقة بقا تلونم اي بقا تلونم كي يردكم
ان استطاعوا الشكر استطاعتم ان حرف شرط وجوابه محذوف
دل عليه قوله ولا يزالون قيل وان استطاعوا الضحك لا استطاعتم كقول
التايل بعد ان ظفرت بي فلا تبق على وهذا اثنى بانه لا يظفر به
ومن يردد من شرط ما موضع رفع بالابتداء ويرتد محذوم به منع في موضع نصب
على الحال من المتكلم يرتد فتمت عطف على يرتد واصوله
فيكون محذوف لولا وبعد ان البتت حركتها على اليم لهما الساكنين
والثاني وهو كافر في موضع الحال من المتكلم فتمت
فاولئك النوا وبقا حوايب الشرط في الدنيا متعلقة بحط
والردة لا تحط الاعمال حتى يموت عليها بشهادة قوله تعالى فتمت وهو كافر
ان الذين ان واسمها ونهاية صلة الذين اسميل الله
اولئك يرفون رحمة الله ابتداء وخبو على الرفع بحق خبر ان قوله تعالى
نسلونك عن الحمر والبشر قبل حيث الحمر حرا لتعطيتها الحمر العقل والتميز
وكانها سميت بالصدوق من حمر حرا اذا شتم للمنافة والبصر القادر مقدر
من يبرح كما لو عد المرح من و قد يرجع بقا بسوته اذا لم يره واشتقانه

اما من التبر لانه احد ما الى حل يفسر بسهولة من غير كد ولا تعب او من البصار
لانه سلب بصران وقيل بل اشتقانه من التبريد وكل شيء خبثه فقد تيسرته
وسمى الياسر الجارز والبصر الجذور وهو افضل القار ثم كبر مبتدا
وسامع عطف عليه وفيه خبر منها وللناس متعلق بقوله على نافع من نفعها
متعلق بقوله اكتبوا الامم والنفق مقدرات مضافان الى الحمر والبصر
لكنها سبب الامم وذلك ان جعل من اضافة المقدر الى الفاعل مجازا واتساقا
لكنها يوتغان صاحب الامم وفي الامم كبر بالبا بقوله هو عينا كبيرا
اسمها اكتب لم يختلف فيها وقول الناس الضاير والكلمة يروى بالثنا
لان اصحاب العرب والقار يقتولون فيها الا قام من رجوع كسبهن ومان
وصف الامم بالثورة البع من وضعه بالمكسر قبل المصنوع في الرفع
على ان ملأ حروفها اسم وذا المعنى الذي وهو الحذر ويفقوت صلة وعابده
محذوف اي ما الذي يفقونه ثم حذف العايد بطلع اسم بالصلة على ما ذكرت
فيل فاني الجواب من قوله على اي خبر مبتدا محذوف تقديرا الذي يفقونه ان
الفقوت بالنصب على ان ملأ وذا اسم واحد في موضع نصب يفقوت
فاني الجواب متصرفا بغيره يفتنون الففوان الففوه حوايب واغرب
الجواب كاعتراي السؤال الفاعل في نفسه عليه قال ابو جعفر ان جعلت اذا
عني الذي كان الاحتيار للموضع فهاز النصب وان جعلت ماورد اسما
واحد ايجان الم حياض الموضع النصب وهاز الرفع وحكي النجوى ان اذا
تعلق محذوم شعرا بالنصب والرفع انتهى كلامه كذلك العاقب الاولى
في موضع نصب نعت لفتن محذوف اي تبين مثل ذلك التبين المذكور
بين الله لكم في الدنيا والاخرة في عمل ان يكون من صلة قولهم
تفكرون اي تفكرون في امور الدارين وان يكون من صلة قوله
بين اي بين الله لهم الايات في امر الدارين بقا اصلاح
لهم خيرا اصلاح رفع بالابتداء وتتم متعلق به تعطف قراة من قرا
تلا على الرفع هو طادوس وخيرا خبر اي مداخلتهم على وجه الم اصلاح
لهم ولا امر المحذوف من مجازاتهم وهاز الرفع بالثنا لان اصلاحا ان
والاصلاح معنى اذ ليس يدل واحدتها على اصلاح بعينه لان التراد

به عسر يائس و انقرو هاسيان ناعرفه فان قلت هل يجوز ان يتعلق
 لم جيد كازعم بغيره قلت لان خيرها ما يعني خير وليس منزله بوجه
 تعالى من جابا بحسنه بله خيرها على احد التاويلين فيكون كازعم فان
 قلت على ما ذكره يرتفع خير على قراءة من قرأه على الاصح لئلا يترك قلب
 على احد مبتدا محذوف ان ذلك خير اي فالاصلاح خير ذل عليه هذا
 الفعل فاقولم خير مبتدا محذوف اي وان تخالطوم وتعاثروم
 ولم تجانبوم فهو احوالكم وركله في موضع الحكيم بحجاب الشرط واخبر بلفظ
 احوالكم بفعل دل عليه هذا الظاهر اي لظن احوالكم
 والله يعلم المنفذ من العلم اي لا يعني عليه من ذلك هو الفهم والاصلاح
 مجازيه على حسب مذاخلته واللفظ واللام في المنفذ والمعلم للحبس لا
 للتوقف اليها شاعان كالتى تقولك هكذا الناس الدرهم والدينار
 ولو نسا الله غنتم اي كقولكم على الغن وهو الشقة وهو الا يفتح اخذ
 مخالطتم قال الواحقات اصل الغن في اللغة من تولد عنيت البعير غننا
 اذا غدت في رحليه كثر بعد خبوطه لكنه تفرغها ويقال اخذ غنوت
 اذا كانت طوله شاقه وانشكرو الشركات يقال تلح الزارة ينكحها
 نكحا وركاها اذا تروقا وانكح الرجل انكحها اذا زوجه ناعرف القران
 يترجم التام في قوله وانشكرو الشركات وبينهما في قوله وانشكرو الشركات
 اي ولا تروجوه المسلمات ووزن (فد فعد) ولام الكلمة محذوف واصلها
 امش بالتحريك لانهم كلفوها على ازم وهو فعل وعلى اهام وهو فعال كما قالوا اخذ
 وانشكرو اكام ولم ينفوا فعلة بالتسكين على ذلك فان قلت هذا جئت
 بالواو والنون فيقولون كاهفت ثبة وسنة فيقولون وسنون
 قلت ما هنا قد جئت على الفعل فعرفتم ام الكلمة وان فعل منزله المفرد
 من حيث انه علم القله جمع فيقال اكلت واكالت فلما كان كذلك
 صار ان كان اللام قد ثبتت فيها لم يخال هو منزله المفرد واللام موجود
 فيه فاعرفه فانه نفي كلام الشيخ اير على ان قلت ما الفرق بين لو
 انجتم وبين وان انجتم قلت قيل للماضي وان للمستقبل وكلاهما
 يعي في معنى اياه والله يدعوا الى الحنة والنفقة باذنه ابتدأ وقد

منه عسر يائس و انقرو هاسيان ناعرفه فان قلت هل يجوز ان يتعلق لم جيد كازعم بغيره قلت لان خيرها ما يعني خير وليس منزله بوجه تعالى من جابا بحسنه بله خيرها على احد التاويلين فيكون كازعم فان قلت على ما ذكره يرتفع خير على قراءة من قرأه على الاصح لئلا يترك قلب على احد مبتدا محذوف ان ذلك خير اي فالاصلاح خير ذل عليه هذا الفعل فاقولم خير مبتدا محذوف اي وان تخالطوم وتعاثروم ولم تجانبوم فهو احوالكم وركله في موضع الحكيم بحجاب الشرط واخبر بلفظ احوالكم بفعل دل عليه هذا الظاهر اي لظن احوالكم والله يعلم المنفذ من العلم اي لا يعني عليه من ذلك هو الفهم والاصلاح مجازيه على حسب مذاخلته واللفظ واللام في المنفذ والمعلم للحبس لا للتوقف اليها شاعان كالتى تقولك هكذا الناس الدرهم والدينار ولو نسا الله غنتم اي كقولكم على الغن وهو الشقة وهو الا يفتح اخذ مخالطتم قال الواحقات اصل الغن في اللغة من تولد عنيت البعير غننا اذا غدت في رحليه كثر بعد خبوطه لكنه تفرغها ويقال اخذ غنوت اذا كانت طوله شاقه وانشكرو الشركات يقال تلح الزارة ينكحها نكحا وركاها اذا تروقا وانكح الرجل انكحها اذا زوجه ناعرف القران يترجم التام في قوله وانشكرو الشركات وبينهما في قوله وانشكرو الشركات اي ولا تروجوه المسلمات ووزن (فد فعد) ولام الكلمة محذوف واصلها امش بالتحريك لانهم كلفوها على ازم وهو فعل وعلى اهام وهو فعال كما قالوا اخذ وانشكرو اكام ولم ينفوا فعلة بالتسكين على ذلك فان قلت هذا جئت بالواو والنون فيقولون كاهفت ثبة وسنة فيقولون وسنون قلت ما هنا قد جئت على الفعل فعرفتم ام الكلمة وان فعل منزله المفرد من حيث انه علم القله جمع فيقال اكلت واكالت فلما كان كذلك صار ان كان اللام قد ثبتت فيها لم يخال هو منزله المفرد واللام موجود فيه فاعرفه فانه نفي كلام الشيخ اير على ان قلت ما الفرق بين لو انجتم وبين وان انجتم قلت قيل للماضي وان للمستقبل وكلاهما يعي في معنى اياه والله يدعوا الى الحنة والنفقة باذنه ابتدأ وقد

رحمهم

واحمدوا على صر قوله والنفقة تحفظا على الحنة وقري والنفقة بالرفع على الابتداء
 واخبارنا انه اي والنفقة حاملة بقون الله ونسبهم فان قلت قوله
 تعالى ولامة مومنه خير من شركة ولعدنوس خير من شركه ولا خير
 ما الشركه وما في الشركة قلت قيل العوب تاتي بافعل على وجهين احدهما
 لتفضيل احدهما على الاخر في النفوس نفل والباقي ان تاتي به على الاحباب
 اذون والنج على الثاني كقوله اصحاب الحنة يومئذ خير مشقرا واخص
 ميتلا وعن الفريوعين من اهل الكوفة تقي لفظه افعل طنت حيث اشتراك
 زعت الاشتراك ويسئلونك عن الحيض المجيئ مضد يقال
 خاضت المرأة حيض حيفضا وحيفضا والمصدر قد ياتي على مفعول نحو حيفضا
 وبات سبيضا وقال ميتلا وعلى مفعول ايضا نحو عايش بعيمتنا ومعاشا وكال
 كيدا وتخيلا وتخيلا وكذا اسم المكان ياتي على مفعول وقد جرد ان
 يكون الحيض هنا موضع الحيض على تقدير ويقبلونك عن الوطى وكان
 الحيض وجود الحيض وان يكون اسما للزمان على ويسئلونك عن شان
 المرأة زنت حيفضا هو اذني اي الحيض شي يستقدر ويوري من يقربه
 نفة منه وكراهة له واذا من ذوات اليا يقال اذيت به اذني
 فاعتزلوا النساء في الحيض اي فاجنبوهن يعني فاجنبوا نجاعتهم و
 تقرهن حتى تطهرن اي حتى يقطع الدم عنهن قال ابو علي ويحتمل ان يكون
 حتى تطهرن حتى يفعلن الطهارة التي هي النفس انها اذا لم تفعل ذلك
 كانت في حكم الحيض لكونها ممنوعة من الصلاة والتلوه وان لزوجها ان يراجعها
 ان كانت مطلقه فاقطع الدم ولم تقمسل كما كان له ان يراجعها قبل
 انقطاع الدم وهذا قول عمر وعبد الله وعبيدة ابن الصامت والدرزاه
 وروي لنا عن الشعبي انه روى عن بلانة عشر من الصحابة منهم ابو بكر وعمر وابن
 مسعود وابن عباس ذلك انني كلامه وقري يظهرن باليشديد والاصل
 يظهرن بشهادة قوله فاذا ظهرن فادعت التاتي الطابع قبلها طارة
 والنظر الاغتسال فاذا ظهرن فيه دليل على منع وطيلها قبل ان تقمسل
 راحة على من جوز ذلك من حيث امركم الله من الماني الذي امركم به
 وحله تم وهو القبل ومنه لا تبدأ الغايه وقد جوز ان يكون بمعنى في ليحور

ثلاثا بعبارة في المحصر
 ساء وكم حزنكم ساء وحيوة في الكلام حذف
 مضاف اي توافع حزنكم فان حزنكم يصل هذا مثل اي توافع كما نورد
 اي حزنكم التي تزدون ان حزنوها
 شينم ويقبل من اي حصة شينم لا يحط علم حصة دون حصة والمضي حان بعبارة من
 ي شق اريدتم بعد ان يكون انا في واحد وهو موضع الحزن وتدبر
 لا نسقم اي وقد نوا الحزن لا نسقم قيل بان قيل فاما بال تسفلونك كما يغير وار
 ثلاث مرات وتلفظ تسفلونك ماذا يفتقون ويسفلونك عن الشرايع اجماع وتسفلونك
 عن الحزن واليضر لم مع الواو ثلاثا رهن وتسفلونك تارة تسفلونك قبل العفو وسفلونك
 عن الشامي ويسفلونك عن المحض في حان سوا الله عن بعد الحوادث الاول ومع ساء
 اهلوا منفرقة لم يوت حرف العطف لان كل واحد من السوا ان سوال ساء وساء
 عن حواديه لا حرو في وقت واحد في حرف اجمع ليدل كما قيل يحفون لك شين
 السؤال عن حرو واليسر والسؤال عن الاتفاق واليه قول عن كذا وعن كذا
 ولا تحفلوا بالله عرضة اي علة فابعد من البريقال جعلت فلانا عرضة لكذا اي
 نصيبه له ان تدرؤا كمثل ان يكون في موضع نصب اما لكونه مفعولا
 له اي محافة ان تدرؤا واما القدم انا وهو في اول الام اي في ان تدرؤا اذ ان
 تدرؤا لانا حرف انا حرف الفعل اليه وهو ان تحفلوا نصيبه في موضع جر عمل
 اراة انا حرف على الخلاق الشهورة ان يكون في موضع رفع بالابتداء والخبر محذوف
 اي ان تدرؤا وتسقوا رهنوا حثرتكم او اولي ايم ثم حذف الخبر للعلم به وقيل ان
 تدرؤا وتنفوا وتصلوا غطف باب لا ياتكم اي لا نور المحلوف عليها التي هي البر
 والقوى والاصلاح بين الناس ومنه قول بل الاصلاح وقد جوز ان يكون اللام
 من لا ياتكم متعلقه بقوله ولا تحفلوا اي ولا تحفلوا الله لا ياتكم عرضة وان تكون
 متعلقة بقوله ولا تحفلوا اي ولا تحفلوا الله لا ياتكم عرضة وان تكون متعلقة بقرينة
 لانها من معنى الفعل وهو الامراض اي لا تحفلوا شيئا يفترض اليوس عرضة كذا
 وان يكون بالتعليق ويعلق ان تدرؤا بالفعل او بالعرضة اي ولا تحفلوا الله لاجل
 اياتكم به عرضة ان تدرؤا ومضافا على الاحرى ولا تحفلوا الله عرضة لا ياتكم
 فتدبرون بكنه اختلف به فاعلم به من كلام الرحمتي
 منه باللفظ اي اياتكم متعلق بالمقدر الذي هو اللغو كما متعلق نفس الفعل اذ اقل

عدت فكذا وقد جوز ان يكون في موضع نصب على احوال من اللغو بل انك لو انبت
 ما الذي ولدت باللفظ الذي اياها لك ان اشد كلام وكان صفة له واللفظ الساقط
 الذي ابعده من كلامه ومن
 ما استبقت قلوبكم كمثل ان يكون ما موصولة
 وما بعد ما صلها والعايد محذوف اي ما حثمته قلوبكم وان تكون موصولة
 وما بعدها صفتها وما بعدها ايضا محذوف وان تكون مصدرية اي بكسبت
 قلوبكم والمعنى ما ثوت لها قلوبكم وقصدت ان كسبت القلوب هو النية
 والنقص الذي يولون من ساءهم تربص اربعة اشهر تربص رفع
 بالاسند والذين انا وبهاية صلته من ضياهم ومن متعلق ببولون يقال
 الى من امراته وعلى امراته يولي ايلا اذا حلف والاملا كان قال الاعمى
 الى الس على صلته ولم اقلها سحر الساج والتدبر ان انتظار وهو مصدر فو لك
 تربص بربص تربصا اذا انتظر والقدر مضاف الى المفعول به على السعة
 ولو نوبت لتصبحت فقلت تربص اربعة اشهر ولو قلت تربص اربعة اشهر بالرفع
 في الاسناد واخبار كقولك فسداه احدكم اربع شهديات على قراه من رفع ن
 اربع شهديات كجاز فان فادوا اي وان رجفوا ومنه حتى تنى الى
 امر الله اي حتى ترجع من الخطا الى الصواب وان ترموا الطلاق
 اي على الطلاق فلما حذف انا حرف الفعل اليه فنصبه والطلاق اسم واقع
 موقع المقدر كالسلام والكلام والمقدر الحقيقي التليق والتسليم
 والكلمة وافل الطلاق من اطلقت الشيء يقال طلقت المرأة تطلق طلاقا
 وطلقها تطلقا والمطلقات يتربصن ابتداء حفر واحذف
 فيه يقال بعضهم هو خير في معنى الامر اي لتربصن المطلقات واخراج الامر
 بصوت الخبر تاكيد فلا تروا شعابا بانه ما يجب ان يتلقى بالمسارعة
 الى امثاله وقال بعضهم هو على باب والمعنى ضم المطلقات ان يتربصن لانه
 فرد وثلاثة تربصت يتربصن وقد جوز ان يكون مفعولا به لقولك المختكر
 يتربصن الفلاني يتربصن معنى ثلاثة فرد وان يكون ظرفا اي يتربصن
 ثلثة فرد وفرد جمع كثر والموضع موضع فلة لانه ميمز وميمز اللانة
 الى العنق بانه جمع الفلة التي هي افعال وافعال وفعلة دون جمع
 الكثر واختلف في سببه فقال بعضهم وضع جمع الكثر في موضع جمع الفلة لانهم

تسوف في ذلك يسجلون كل واحد من اجفان الاخر كما في اجمعه
 الا ترى الى قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا من فوقكم
 حجبكم ان يبلغوا من الصلوة لان كل واحد من المطلقات يعرف ثلاثة اقراء
 التسوف ثلاثة اقراء من نزول لعل العروة كانت اكثر استعمالا مع
 من الاقراء ما وبعده تؤول للميل الاستعمال منزلة الفهل فيكون من
 موهبه تدا في شسوع وتلهذا العروة وقد في بالفتح والهم وهو من الاصداد
 يكون ظهرا ويكون خفيا ونقصه الاول قول الاعشى يا صاع فيها من نرو سايكا
 ويصير الثاني كقوله في الصلاة والسلام في الصلوة انما اقراءك يقال اقراءت
 البراء اذا طهرت واقراءت اذا غاضت معنى معدي في ما حلوا به كقول
 ان يكون ما موضوعة وما تغدوها صلحتها وان تكون موضوعة وما تغدوها صلحتها
 والعائد محذوف في كلا السعدين اي خلفه في ارجاسه من ذلك ان تعلقه على
 وان تعلقه محذوف على ان جعله خلافا من العايد المحذوف على قدمه صفة صفة
 به فذلا لا وقت خلفه ليس شي بكنم ويقولون الحق بردهن استدا وحذ
 والبعولة جمع فعل والها لاجعة لتاينتها مع كالتى في خوادكون والعمونة وليس
 سلب لا يقال في كعب كعمونة ولا كلب كلابه وانما هو مشعور من القوم في
 مواضع مخصوصة بقنها عنهم اهل هذه الصناعة من ارجاج وعين والفعل
 الزوج وقد جرد ان يراد بالبعولة القدر يقال تفل تفل غلا وبفولة فقو
 على في الغلام على هذا الوجه حرف مضاف بقدره واهل بعولتهن والبا وما
 خلاها سعلق بقوله اهل ما تدان الانسان الى الاحل الذي امرن بالصدر
 بالبرص فيه بربض بول عليه قيل والفي ان الرجل اذا اراد الاضو
 وانها النواة وقت اشارت على نولها وكان هو احسن منها لان لها حفا
 بالرجعة والتقدير بردهن اليهم حذف للعلم والجمهور على ضم قابعولتهن وهو
 الوجه لانه افضل ردى وفولتهن باسكان التا استعمالا للضم مع كنة
 لوجبات ولفظ مثل الذي استدا وخبر ونهايه صل الذي بالفروف
 رغبين وبالغروف كلاهما سعلق بالاستقرار ورجب لهن من اخو علمن مثل
 الذي حجب لهن علمن بالفروف بالوجه الذي لا يتكرر في السمع
 والمرحال علمن درجة درجة مع ما ابتدا والمرحال اخو علمن موضع نصب

على الحال لتقديمه على الموصوف وهو درجة ذلك ان تعلقه بالاستقرار الذي
 تعلق به الخبر الطلاق مرتان استدا وخبر والتقدير عدد الطلاق
 الذي يبد به الزوج الرجعة مرتان قيل ولم يرد بالمرتين التثنية ولكن
 التكرير كقولهم ثم ارجع اليهم كرتين اي خرة بعد خرة وكذا قد من
 الثاني الذي يزداد بها التكرير فقه للهم لبيك وسعديك وهنالك
 فاسأل معروف مبتدأ واخبار محذوف اي صل فاعلمك اسئال ومعرف تعلق
 سعلق باسماء كقولك ان تعلقه محذوف على ان يكون في موضع الصفة باسماء
 وشبه او تشرح باسماء ان بانة خذوا في موضع رفع بلا محل تاما في
 موضع نصب على الحال لتقديمه على الموصوف وهو تثنيا ومن للتبعيض وتسا
 تفصول وتثنيان فب ان تاخذوا ... والاتيتم يتعدى الى مفعول
 اعدوا اليها والتون والاني محذوف وهو ما يبد الموصول اي ايتهم هن اياه
 الامان بخافا في موضع نصب على الاستئناس المنقطع اليها في موضع
 نصب بان يخافا اي لان يخاف الزوجان ترك اقامة حدود الله فيما
 يلزمهما ما اتراه بوجه كل واحد منها وقري لان خافا على البناء للمفعل على ان
 يكون الخلع الى كالم اي الامان يخاف في الجاهم الزوجين ثم حذف الخافا على الجاهم
 ضمير الزوجين مقامها تعضد قرينة موقرا لان يخافوا وهو عند الله وان لا يقيا
 بدل من ان الضمير وهو يدل على التماس كقول حيف زيد تركه اقامة حدود
 الله قاله الزمخشري ولما خوف هنا معنى الاظن بوضعه قراءة من قرأ الا ان
 بظنا ومن نزع ان معنى اليقين فقد اخطا لوقوع ان التامية بعل
 فلا جناح لنا وما بعدها جواب الرب وهنالك مبيح مع لا في موضع ترفع
 بالابتداء وعليةما الخبر ولما تعلق بالاستقرار ان يقر اجعا اي لا
 ان يتراجعا ان ظنا اي ان كان في ظنها انها يقينان حقوق
 الزوجية ولم يقل ان ظنا اي يقين لان اليقين مغيب عنها لا يفله الا الله
 ذلك حدود الله استدا وخبر ونبيتها خبر بوعده خبره وكان تخفها
 ما موضع نصب على الحال من حدود الله والعايد فيها تثنى الاشارة
 فيلحن اهلن اي قاربت التقفا عدتين والبلوع هنا بلوغ مقاربة بخلاف ما تقدم
 وهو في بلوغ اهلن فلا تفضلوهن لان البلوغ ههنا بلوغ انقفا

تعد و منهاها والفلوج ساون بغيرين فقال بلغت البلدة اذ حصرت الى
حل و ذابسه و اذا دخله و حلاق العلامن يوزن في افتراق البلوغين
باخره و الخهور على اما في يومه سبها و فرى سبها باليون و ذمه كليها ظاهر
حرارا و حوزان يكون معقوله اي للضرارح وان يكون في موضع
حال اي و لا تكون مضاربت له ان يكون نصدرا موحدا على و ان يفرده
ضارا نصد و اسن صلة ضرار و معنى نعت و انظروهم و قيل
لنحوهم ال افتدا بعد الله عليه بوله عليكم يحوزان يكون
من صلة لا بعد لا كما معنى الامام فان يكون من صلة محذوف على ان يكون حالا
من النعت و اما انزل ما موصول و محله اما النعت مطلقا على
النعت و اما بعد صلته و ما من محذوف اي انزله و من الكتاب في موضع نصب
على الحال من العابد المحذوف اي كاشا منه و يعظم ما موضع
نصب على الحال من النوي يا انزل و اما الرفع على الاستواء و الخبر يعظم
به و العابد منه ليه به و النوي و يعظم به بول ليس ال ان يتكهن
اي من ان العنان لما حذف الحار و فعل الفعل اليه و هو نداء تعضيلوهن
نصبه و لكان جعله في موضع جرم على اراقه تجار على الخلاف المشهور و الفصل
المنع و التصيق من قولهم عمن القضايا كيشن اذا ضاقت بهم و عضلت المرأة
اذا انشبت و لذها ما بطنها لم يخرج و عضلت اذ جاجة اذا نشبت البيض بها
يقال عطل المرأة يقضها عضلا اذا مضت من التزوج ظلي اذا طرقت ان
يتكهن بنيم طرف لمرأضوا و لذا بالعرف و لكان جعله في موضع نصب على
الحال من الضمير تراضوا اي تراضوا لتبسيخي به ذلك جعل ان يكون الخطاب
لرسول الله صلى الله عليه وسلم و ان يكون لعل احد ثم رجع الى خطاب الجمع يقال
ذلكم اذ كنتم اي الفصل و اطلب و لكم نعلق باذكي و الودات مستدا
و يرضعن الحبوب و يرضعن مثل يرضعن با انه خبر ما موضع الامر
هو حولين ظرف ليرضعن كما ليس تؤكد كقوله نكحته كامل و ابنة هذا
الزوجيد نطق الجارية به يقال انما عندلان حولين اذا كانت الامانة ساء
حول و بعض حول اخر لما كان كذلك احد الله تعالى بقوله كما ليس ليرتفع هذا
التوهم فاعرفه ثم زاد خبر مستدا محذوف اي نكح لس زاد اوهذا

يحكم لمن و قيل اللام مسعته بيرضفن كما تقول ان صفت
فلا تهلان و لده اي يرضفن حولين كما ليس لمن اراد ان يتم الرضاة
من الام بالان الاب حيث عليه الرضاة الولد دون الام و عليه ان تجزله طيرا الا
اذا تطوعت الام بارضاة و يجوز فتح الراو كشرها يا الرضاة و قد تربي
بها و قري في غير الشهور ان تم الرضاة بالنا المفتوحة و رفع الرضاة
على اسناد الفعل اليها و الرضاة و الرضاة و الرضاة معروف يقال منه رضع
يرضع و رضع يرضع رضعاً و رضاة و اررضفته انه امرضاغا
و على المولود له رزق من رزق من رفع بالابتداء و على المولود له الخبر و الالف واللام
ما المولود معنى الذي و العابد عليها الها باله اي وعلى الذي يولد له وهو الاب
وله في محل الرفع لهما لقيام مقام الفاعل بالمعروف في محل النصب على الحال من
الضمير الذي بالظرف على راي صاحب الجواب او من الرزق و انكسوق على
راي ابي الحسن الرضوي فان قلت لم لان الاولاد لا يابا ولدك يرضون اليهم
لا ال الامهات و انشبت للامهات ان الرضاة فانها امتها فانها و عتده
مسووعات و لانها ابا فكان عليهم ان يرضقوهن و يكسووهن اذ الرضاة
و لهم كالاطار المترى انه ذكره باسم الوالد حيث لم يكن هذا المعنى وهو
تولد تعالى و ارضوا يوما اخبرني والد عن ولد و لا مولود هو جازع و الون شيئا
انتم كلامه قلت و اما قال بول ذلك فاني ضمنه من حكمة لطيفة فابن شرعية
و لكان كل مولود له حقه من النفقة و ليس كل والد يلزمه حقه من النفقة
تاتي بولد فان نفقة الولد على ما ذكره لان الولد ولد له لا للوالد وهذا هو
الوجه هنا فنحن نامل و انصف لما ذكره و ما ذكره شي يقال والله تعالى
اعلم بكتاب و الكسوة و الكسوة بكسر الخاف و ضمها لغتان كالرثوة و الرثق
و قد تربي بها و الجمع الكسى فاعرفه لا تخلف نفس اماره سقما نفس
رفع على الفاعلية و امر وسعها مفعول ثان كالتوهم ما توكد لم يعط زيد ا
درها لان خلف تعدي الى مفعولين كما عطي و هذا خبر معنى النبي و التخلف
الالتزام باليقين و الجمهور على ضم التاء قوله لا تخلف على البناء للمفعول و قد
ذكر معناها و وجهها و قري لا تخلف نفس نتم التاء على البناء للتا على

وهو انه لو روجها ظاهر لاتفارق في الرفع على الخبرين معا النبي
وهو محتمل ان يكون مبيها للفاعل واصله تصارز كسر الالف والفتحة
مخروف اي لاتصارز الف بعلمها بسبب ولدها وهو ان تصف به وتطلب منه
ما ليس بعد من الرزق والكسوة وان تشغل قلبه بالتفريط في شان الولد
وان تقول بعد ما فيها الصبي اطلب له فيزيد ما اشبه ذلك وان يكون
سببا للمفعول واصله تصارز فتح الالف والياء والمعنى لا يصارف بوجه سبب
ولان ينعها شيئا بها وجب عليه من رزقها وكسوتها وما اشبه ذلك وقيل
لاتصارز بالفتح على النبي لما ادغم كراهة التثنية تحت الالف لتقا الساكنين
واضرب الفتح كفته ويشاكل ما قبلها وهو الالف والفتحة قبلها وهن القراءة
تحت التثنية ايضا فصدها فتارة من قرا لا تصارز ولا تصارز بالجرم وفتح
الياء الاولى وكسرها وقري يا غير المشهور لا تصارز بالاشكان مع التشديد
على ضم نية الوقف واخر الوقف وقري ايضا في غير المشهور لا تصارز بالاشكان
والتحفيف وهو محتمل وجهين احدهما ان يكون من ضان يفتين ثم نوى الوقف
واخرى الوصل محري الوقف والثاني بان يكون الاصل لا تصارز بترانس باستقلال
التضعيف فحذف الالف الحية اذ بها وقع الاستتقال وبقية الالف الاولى
ساقطه كالكاتب الالف لم يكن ذلك دلالة على اصل وساقط الحكم
بين الساكنين اما لا خرا الوصل محري الوقف او يكون ما في الالف من شرط المد
يفصل بينها ولا مولود له عطف على والية وله متعلق بمولود
وعلى الواو مثل ذلك عطف على فطر على المولود له رزقهن وكسوتهن ل
وتماثلها تيسر للمعروف تقتصر من العطف والعطف عليه
عن تراص في محل النصب على انه نعت لفصل اي وان اراد انفصلا صادرا
عن تراص يقال فصل بفصل وفصلا وفصلا والفصل والفصال الفطام
واضله هنا التفريق بين الولد والتمذي لان اجمل الفصل النطق منها
متعلق بقوله عن تراص ونشا ورغطف على عن تراص قيل وانما اعني تراصها
في الفصل ونشا ورغطف ام الالف فلا كلام فيه وانما الام فلانها الحق بالتدريج
ولما علم بحال الصبي والنشاور اخرج كل واحد من المشاورين الراي من
الاحص يقال شاذن مشاورة واستشانة استمشانة واشارة عليه اشارة

الوصل محري

رافله

واحد من الشور وهو اجتناب القميص فاكر اي جنتي من التمشيتار
وان اردتم ان تسترضضوا اولادكم احد مفعول الاسترضاض محذوف
للاستفهام منه كالتقول استضحى الحاجة ولا تدخر من استضحى او منزلا منزلة
هل الرباط وكذلك حكم كل مفعولين لم يكن الثاني هو الاول واعطيت زيدا ولا
تذكر ما اعطيته وكسوت جبة ولا تدخر من كسوته واما السكوت على
الفاعل وترك ذكر المفعولين فلا مثال حوان والتقدير وان اردتم ان
تسترضضوا المراضع لا ولا تدخر من حذف احد المفعولين لما ذكرت
قبله جارفتعدى الفعل اليه كقولك امرتك الخيرة والاصل بالخبر فلا
جناح عليكم النوا وما بعدها جواب الشرط واد اسلمت شرط ايضا وجوابه
ما يدل عليه الشرط الاول وجوابه وذلك المعنى هو العاقل اذا ما اتيتم
ما موصوله وما بعدها اصلتها والعايد محذوف اي احد يتيموه وهي مع
صلتها موضع نصب بعلمت ومفعول الايتا محذوفان احدها العايد
والثاني المرافع اي يتيموهن اياه او اليتيموه اياهن ومعنى ما اتيتم
ما اردتم اتياده كقوله تعالى اذا قسمتم اليتيم وقري ما اتيتم بالقصر
من ايتت اليه حملا اذا فعلته اي ما اتيتموه ثم حذف العايد وقد
ان يكون ما مقدر به اي اذا اسلمت الايتان ويكون الايتان بمعنى الماتي
تسمية للمفعول بالمقدر كقوله هذا درهم ضرب الامير اي مفروده وقري
ايضا غير المشهور ما اتيتم على البنا للمفعول على ما اتاكم الله واقدر حقه
عليه من الاجرة كقوله تعالى وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه واعرفه
بالمعروف في موضع نصب على الحال من العايد المحذوف او من ان جعلته
على مصدر اخر معنى المفعول وقيل متعلق بسلمت قيل امرؤ ان يكونوا عند
سليم الاجرة مستخفي الروح ناطقين بالقول الجمل بطيبن لانفسهم
الراضع بما انكن حتى يوسن فخرطين بقطع معازرهن والذين
يتوفون منكم قيا من نزل صاحب الكتاب جملا على رطايه كجود السارق والسارق
والزانية والذاني ان يكون الذين ما موضع رفع بالابتداء ويكون الخبر محذوف
والاعلام حذف مضاف بقدمه ونما تلي عليه حكم الذين يتوفون منكم
بترهين بيان الحكم التلو ذلك ان تجعل الذين في موضع رفع

بالاسد وبهاه صلته
 ازواجها وفي الخلام حذف الفاف
 قدس ازواج الذين يتوفون ستم رل عليه قولهم ويدرون ازواجهم
 وينقض كحرف لكون المحرمه هو المحرم ويل التقديم بتبريض بانفسهم بعدم
 اي يقدونهم وحرف العايد اذ قد علم ان التبريض انما يكون بقدمون العايد
 كقولهم السمن سمنون بدزهم اي منه ثم حذف للعلم به من اي احسن رقل الذين
 سندا وينقض خبر سندا محذوف تقدس ازواجهم بتبريض فاروا جهير
 سندا وينقض خبره والحله خبر عن الاول من المور وفيه اقول افر اضرب
 منهما اذ لا طائل تحتها وتري في غير المهوره يتوفون بفتح اليا على النبا للفتائل
 اي يتوفون اجمالهم وقرا الجمهورهم اليا على النبا للفتائل على ان التوفي هو
 الله تعالى وحكي ان ابا الاسود الدؤلي كان يسمى خلق حسان فقال له رجل
 من التوفى بكر النبا فقال الله وتوفاه الله اي تفيض روحه والتوفى هو الامسا
 في اللغة لان الامانة اشبهت بنفسه حتى ستم في موضع نصب على الحال من الصبر
 في يتوفون اي تائبين او كائنين ستم اي من رحاكم تبريض
 بانفسهم اربعة اشهر وعشرا اي يقعدون هذه المدة وهي اربعة اشهر وعشرون
 ايام والايام داخله مقفها وانما قيل عشر اطرح انما من عشرتها الى اللال
 اي تطرون والتبريض في اللغة هو الانتظار وانما قيل لان النارح يحول
 بالليله اذ كانت هي اول الشهر واليوم تابع لها تقصد قراه من قرا اربعة
 اشهر وعشرين ايام وهو من ما يس قال اهل الناول ولا تراهم يتعملون الذكر
 فيه ذاهبين الى ايام بقول صحت عشر اولوز حرت خرجت من كلامه
 فيما فعلت متعلق بالاستقرار الذي تعلق به عليكم وما موصوله
 وما بقدها صلته وما بقدها محذوف اي فعلته او مقدره
 بالمعروف في موضع نصب على الحال من الصبر الموصلة التصل بالفعل اي ملتصقات
 بالمعروف والمعنى فاذا انقضت عدتهن فلا صحاح عليكم ايها الحكم والولاه
 فيما فعلن في العهن من العرض للخطاب بالوجه الذي لا يكون الشرع على
 ما يفسر فيما عزم به التعرض جلا ان التصريح وهو ان ضمن كلامه
 دلالة على شي ليس به ذكره من خطبة النساء الخطبة مفقدا
 فوكد خطبات فلان فلان خطبتها خطبة بالكسر اذ احاطتها في عقد الكاح

الخطب

واوطب الذي تخطبها في القول المؤلف بخط حطبة بالضم لانه خطاب بالزجر
 والوخط والصدر مضاف الى الفعول من غير ان يذكر معه النامل اي من خطبتكم
 النساء ونظيره لا يسام الانسان من دعا الخير اي من تعالاه الخير
 اذا حنتم عطف على عزم واوهنا للاباحة كالتى اقول كذا ليس احسن
 وان سبرين والاختان الا حفا يقال الفت الشى بفسى اذا اخفيتها
 وكنيته وكنيته اي سبرته شوب وشبهه عن الرماي رعين اي
 احفتم واحضرتم لا قلوبكم فلم تذكروا بالستام لا موضعين ولا مقررصن
 ريعولم محذوف اي احفتموه ولكن لا تواعدوهن المستدرك
 محذوف دل عليه قوله مستدكرون وهذا الاستدراك منه اي علم الله انكم
 مستدكرون فاركوذهن ولكن لا تواعدوهن شر او سبرين
 فان تقول واعدت فلا ناكذ وتيل التقدير على ستم ثم حذف الحار ووصل اليه
 الفعل فنصبه نقدا اذا فعلته كناية عن الكاح الذي هو الوطى لانه
 ما يسري ان فعلته من السر الذي هو المختا كان منصوبا على الحال من
 الواو في ولكن لا تواعدوهن والعقول الثاني على هذا محذوف قدس ولكن
 لا تواعدوهن الكاح مفسرين به ولا مظهر من وقيل لا تواعدوهن سراً اي
 في السر على ان الواعده في السر عبارة عن الواعده بما يستلحق ان سارتهن
 في الغالب ما يستلحق من الجاهن به ليكون على هذا ظريفاً ويحتمل ان يكون
 وصفاً ليدون اي كساها سراً او مواعده سراً الا بان تقولوا موضع ان
 نقبت على الاستئمان من قولها مواعدهن اي اتواعدهن مواعده وطاً الا
 مواعده معروفة غير منكرة او لا تواعدوهن الا بان تقولوا اي
 لا تواعدوهن بالتعرض وقيل الاستئمان السر يكون مقطوعاً
 عقد الكاح اي على عقد الكاح من عزم على الامر وقيل تعزموا بمعنى
 تعقدوا فيكون عقد الكاح تصدراً والعقد معنى العقد فيكون
 المصدر مضافاً الى الفعول دليل بقائه وما تقطعوا معنى عقد الكاح
 وحقيقته العزم القطع دليل قوله عليه الصلاة والسلام لا يصيام لمن لم
 يعزم الصيام من الليل ولذا تنوعت في قوله لا يصيام لمن لم يعزم
 بل سناه لا تنوعت يعلم من اجاب سهد ان طلعت النساء بالم تسولفن

قبل ما ظر فيزيان معنى از و قبل مقدرية والزمان معها محذوف تعدس
 زمن تبرك ميسين وقيل شرطية اي ان لم يمشوهن اي ان لم يجامعوهن وقرئ
 تام مشوهن على السنو الفعل الى بقوله وتما مشوهن على السنو الفعل الى
 البقوله والازواج ان كل واحد منها يصير صا جدا الى المعوله بكون
 القراتان بمعنى ويكون ضربان عا فاه الله وعاقب الله او تفردوا
 برفضة عطف على ما لم يمشوهن دا قبل ضمن النبي اي الامان تفردوا او
 تفردوا برفضة نصب بتفردوا وهو مقول به وفرض الرفضة تسمية المهر
 وعقد النكاح جائز بغير مهر صلا بشهادة هذه الآية بالطلقة عند الدخول
 بها ان ضمن لها مهرها فلها نصف المسمى وان لم يسم لها فليس لها نصف مهر
 الثل ولكن النعمة وقيل بقاء اخرج بغيره تطليق نسائكم
 و مشوهن عطف على محذوف كانه قيل نطقوهن و مشوهن
 على الموسع قدرة قدره بالابتداء وبالطرف ومثل على المقترقة وقد
 جواز نصب قدره على انه مقول به على المعنى ان يعنى و مشوهن وليود كل
 ستم قدر وسعه او فاجموا على الموسع قدره وعلى المقترقة والموسع الذي
 سعة والمقتر الضيق الحال والقدر والقدر بالله سكان الدال ونقها
 لغتان فاستيتان وقمرينها والتميز لما قدره والله حق قدره وانما
 كل منى خلقناه بقدر متاعا اسم واقع موقع المصدر كالسلام
 والخلام والفتور الحقيقي المنتج وهو تاجيد لقوله و مشوهن كانه
 قيل و مشوهن متيعا ام وقع اسم المصدر موقعه كجزية خيارة ويحتمل ان
 يكون في موضع نصب على الحال من الفاعل في و مشوهن اي مشوهن دون
 متاع بالمعروف يحتمل ان يكون صفة لمتاع وان يكون
 حالا من الفاعل او مشوهن اي بلبسهم به ومعنى بالعرف بالوجه
 الذي يخسب الشرع والبره هنا يحتمل ان يكون نقلا لقوله متاعا اي
 متاعا و اجاب عليهم وان يكون مقدرًا موحدا اي حق ذلك هنا كالتق
 هو فلا ن هنا وقد فرضت في محل نصب على الحال اي طلعتوهن
 فارجعن لهن ربيعه اي وقد اوهبتم لهن صداقا والاراد سميتم لهن
 مهرًا والرفضة المفروضة وقيل هو تقديرها الاصل وعليه نصبه فنصف

ناب

ما فرضت لنا وما بعد لها جواب الشرط وما بعد لنا مرفوع بالابتداء وانحدر
 محذوف اي فعلتم نصف او قالوا حب نصف وقد اجروا النصف في قولهم نصف
 على قدر ما ذوا نصف ولا يجوز احدان يقرانه لان الراء شبه مشوهن وضم
 النون والنصف لغة يقال نصف ونصف عن الجوهري وعنه وعن زيد ان
 ناب فلها النصف لضم النون ان يفتون في محل نصب بان
 والام بوزن العايد فيه لانه مسمى كبحر ص واو يعفوا نطقون على محل وقوي سب
 غير المشهور او يعفوا الذي باستحسان الواو على التشبه بالالف كقولن حتى
 لانها احتموا وعليه التبدل الى الله ان اشعوا فان قلت القوم يفتون والسوق
 يعفون فالواو في الاول ضمير القوم ولا م الفعل محذوف واضله يعفون كيقولون
 النون على الرفع والواو في الثاني لام الفعل والنون ضمير السبق ووزن
 الاول يفتون ووزن الثاني يفعلين فاعرفه سب مقدمه النكاح
 وبله انحدر وان يعفوا في موضع رفع بالابتداء واقر بضم واو الجهور على التا التظ
 من نونها وان يعفوا واخطاب للرجال والنساء وعلت التدجير على راب
 القوم اذا اجتمعوا وقيل الخطاب للازواج والاول هو الوجه وعليه اجل وقوي
 وان يعفوا بالياء النقط من تحت على ان يكون ضمير عن الذي يده مقدمه النكاح
 وكان القياس على هذه لان بلى الوجه نبح لام الفعل والخلام فيها كالخلام
 ما تراه من فراء او يعفوا الذي باستحسان الواو وقد ذكرنا نقا فاعرفه
 ولا تفسروا الفضل بضم الجهور على ضم الواو وقوي وان تفسروا الفضل بضمها وقد
 ذكر وجهها عند قولهم اشتدوا الفلاة وعن علي بن ابي طالب وعنه ولا تناسوا
 الفضل بضم بين الفاعلة بين اثنين كقوله واتنازوا باللقاب ومعنى الفضل
 لنا على ما فسر انما البعل الصدان او ترك الزوج النصف والفضل فعل الجمل
 الذي يواجب بضم يحتمل ان يكون في موضع نصب على الحال من الفضل
 وان تكون ظرفا لقوله وان تفسروا
 الصلوة الوسطى
 الصلوة الوسطى
 بالحاوية
 الله متعلق بعبودوا اي قوموا الله في الصلوة وقد ان تعلقه
 ناسين
 ناسين حال من الصلوة في قولنا
 فرحالا اوركا نا
 نصب على الحال وروا حال محذوف اي فان حقم نصلوا را جلمن اذ البين وهو

جمع راجل كصاحب وصحاب وقام ويام واحده على له الراوي في رواية
 فهو على له سم الحج وورقا لا يقال ما عرّفوا التثنية على له جمع راجل كصاحب
 وشهاد وكاتب وكتاب ورجلا الفاء وهو جمع راجل ايضا كما هو في
 كذا على كذا الخان في كل النصب على انه نعت لفظا محذوف اي ذكرنا كما على كذا
 والذين يتوفون سلم الذين في موضع رفع بالابتداء وهما صلة اوزون
 والخبير محذوف اي يوصون وصية كما تقول اما انت شيئا البريد باضار لتسير
 هذا على قول من نصب وصية فوصية مستند لمعلم من واما من رفعها على تقدير
 والذين يتوفون اهل وصية او عليهم وصية فوصية مستند وعلم من والحالة في
 موضع رفع كقول جبر الدين وقيل التقدير كنت عليهم وصية لازوا جهدا موضع
 الصفة كوصية على القاتين تعا اتم وراجع موضع المقدر وهو
 المتبع وعليه نصبه كالسلام والكلام اي متوهن متاعا وقيل في موضع
 نصب على الحال اي متعين اوزون متاع ولدان تهيبه على اضار فعل اي فعل
 الله ذلك من متاعا وقيل نصب بالوصية كقوله بوا او اطاقام في يوم ذي مسغبة
 يتما قيل والتاع بصفة سنة لطعامها وكسوتها وسكنائها وما يحتاج اليه
 اليه الى كولا في موضع النصب على انه صفة لتاع وقيل متعلق بتاع
 غير اخراج ما نصب غير اقوال اهدا انه منصوب على المصدر اي اخراجا فلما
 جعل غير موضع اعرب باعرايه ما اصب اليه وهو اخراج والثاني انه حال
 اما من الراجح واما من الذين يوصون اي غير مجزجات او غير مجز حين
 لهم والالت ان على اقتطاط الحار اي من غير اخراج والراجح انه صفة لقوله متاعا
 هنا منصوب على المصدر اي هو ذلك حقا على المتقين لكان تعلق على
 بالفعل الناصب للمصدر وان نعلته بالمقدر كذلك الخاف في محل النصب
 كما انه صفة لقوله حقا الم نزاهة بلاهه ستفهام دخلت
 للمقيد والتبدي وتر محذوم به واصله تراهي م تراهي كترضي م هدف التهمة
 استحقاقا بعد ان التعت حر كنها على لنا وحدوث الالف النقلية عاليا ل
 مجرم ففي يربوت نعت كما ترى وعليه المحمودة وقرى المتراسكان الراوي ذلك
 كتل وجهين اهدا ان يكون حذف الصفة حذوا من غير التاخرجة
 كما حذف وتوهم ان لا قابل يلسو في رتعا وتوهم انها تحدي الكبر والثاني ان

يكون

يكون اسكتها للحزم مقدرًا كما انها لم الفعل نظرا الى اللفظ دون اهل الروية
 لئلا يربو القلب والمعنى الم شبه عمك الى قصتم وهذا تحدي بالي
 وهم الون في موضع نصب على الحال والون جمع الكثرة كفلوس واما جمع ثلثة
 والالف كالفلس وقيل معنى قوله الون اي تونلف القلوب فيكون جمع الف ن
 حقدور في جمع قدر والالف مقدر الف فلان فلانا يالنه بكسر العين في الماضي
 ربحها الف الفار التا وجمع كاجمع المحلوم والطنون وفي الكلام على هذا حذف اي
 ولم زو والون او جعلوا بعض الون للبالغة كجرح صوم وزور فاعرفه فانه
 موضع حذر الموت تقوله ثم احيام اي فانواتم احيام اي بعد
 موتهم بما بعض الانبياء على ما في وقالوا غطف على محذوف دل عليه النبي
 كانه قيل فلا تحالوا لقوا وقالوا من ذا الذي من استفهام بملطف
 ونفاه الدعا الى الشئ هنا وهو اسم تام في موضع رفع بالابتداء وذا جنه والذي
 نعت لدا او دليل منه ولا حتمس ان يكون من ودا اشيا واحدا كما يكون مع
 ما في قولهم يا ذا انفت على احد الوجهين ان ما اشدا بها ثامن من لكون من
 كخص باولى العلم ونظير من الذي يشفع عنك قرضا اسم ضم واقع موضع المقدر
 وهو اراض فيضا عنه غطف على قرض ويجعل ان يكون مستنسا نيا
 اي وهو ايضا عنه لهذا على قول من رفع ولما من نعتي فعلى جواب الاستفهام حملا
 على النفي دون اللفظ لان الاستفهام في اللفظ عن فاعل القرض لا عن القرض
 فلما كان معنى من يقرض الله كقضى من الذي يقرض الله حل على النفي كانه
 قيل يقرض الله احد فيضا عنه المتري انك لو قلت يقرضني زيد فاشكره
 بالنصب جاز ولو قلت اريد يقرضني فاشكره بالنصب لم يجز لان المستفهم عنه
 القرض لا القرض الا ان حمل على النفي كما ذكر وقد مضى الكلام على هذا في الدرر
 الفرية في شرح القصيد باسبع من هذا كما ذكر وقد مضى الكلام فاعني ذلك من
 المصح عمارة هنا واخل القرض بالذعة الفع بقرضت الشئ اقرضه قرضا
 او اقطعته ومنه قرض الفار الثوب وسمى الشوق ايضا لانه يقطع من كلامه
 وهوها قطع حذر من الال بالاعطاء على ان يرد تذه والقرض في حق الله تعالى
 محازا لان القرض يكون في موضع الحاجة والله يامن عنها وقيل في الكلام
 حذف مضاف اي من الذي يقرض عمدا الله والمحتاجون من خلقه ثم حذف

المعرف واقيم المعرف اليه مقامة نحو واحمل العرب اصفاقا جمع صنف ونحو
 الغير المعرف واسمى الاصفاق واصفاقا جمل ان يكون متفوقا ثانيا على المعرف
 المصاعفة معنى التمييز اي يبين اصفاقا وان يكون حالا من اليها في المصاعفة
 قد جوز ان يكون جمع صنف والصف اسم واقع موقع المصدر كالقفا
 موضع الاغظا في قولنا بعد عطايك المانه فيكون نصفا على المقدر وجمع
 كما جمع الخلقوم وغيرها يقال صاعفت الشيء مصاعفة ووضعت تصفيدا
 واصغفته اصفاقا ووضعت الشيء مثله وصعاه مثله وهذا تيسر لنحو
 وانما الية فقد قيل الواحد بسبب ابر وقيل كثر لا يعلم غيرها الا الله
 من بني اسرائيل من بني موضع نصب على الحال من اللام متعلق بحذف وحدا
 من بعد موسى ما تعلق به من بني من بعد موسى اي من بعد
 موت موسى واذا بدل من بعد وهو لكونها الزمان من بني اسرائيل للتعبير
 اي من اولاد يعقوب ومن بعد موسى لا نقدا الفايه فصل يقال
 بالنون والحزم على جواب الطلب وعليه الجمهور فيرى بالنون والرفع على
 انه استئناف كانه قال بعد ما احضرتكم الى الملك فقالوا يقال اي نحن نقابل
 اوهال على خدمته صفر ما بداهه نحو اي ابعثه لنا مقدر من القالب
 ويقابل بالواو والحزم على الجواب والفضل للملك ويقابل بالرفع على الصفة للملك
 مضميتم وعسىم في المصاعفة وغيرها لقان فاشتمان وقد ترى بها وان با
 قوله الا يقالوا في موضع نصب بحرف عسىم والشرط اصل منها والمقدر هل عسىم
 مقابلة غير ان المقدر لا يولي به مع عسىم لانه لا يدل على زمان بعين وعسىم
 يحتاج الى ان يكون خبرها بلفظ المستقبل وما لنا ما استغفهام
 ما موضع رفع بالابتداء ولنا الخبر والاقبال بسبب الله ان في موضع نصب لعدم
 اخبار اي الا يقال او جبر على ارادته على الخلاف المشهور ويدان من زيد
 والجملة في موضع نصب على الحال اي وما لنا غير مقاملين وقد اخرجنا
 ما موضع نصب على الحال والعامل بمقابل من ديارنا واسماء بنا وظف على ديارنا
 وفري وقد اخرجنا من سبغ الممنون والراو خبر على البناء للتعامل وهو العدو على وقد
 اخرج من خلف علينا من ديارنا واسماء طالوت صلحا طالوت
 اسم المحرم فلذلك لم يعرف ورضيه حالوف ودور وانه عربي مشتق من

او كذا من انما في قوله تعالى
 او كذا من انما في قوله تعالى

الطول لا وصف به من المستطحة في الجسم ووزنه ان كان من الطول فقلوب منه
 راصلة طولوت ونا دي على صفوف هذا القول تراد صوته وعلقا قال منه
 اي ابعث بلحا اني كتبت ومن اس وهو انكار لما كره عليهم واستغفرا له
 وهو في موضع نصب على الحال من الملك والعامل فيها يكون او يكون يحتمل
 ان تكون التامة فيكون له متعلقا به علينا حال من الملك والعامل
 فيها يكون على قول من هو ذلك ذلك ان جعل علينا الخبر له الحال وخوران تكون
 الى في موضع نصب خبر يكون ونحن احق مستندا وخبر والحال ان
 متعلقان بالخبر والحالة في موضع نصب على الحال اي كيف او من اي جهة
 تملك علينا والحال انه لا استحق الملك لو هو من هو احق بالملك منه لكونه
 فقيرا والملك ابدل من يتقوى به ولم يوت سعة من المال عطف
 على قوله ونحن احق بالملك منه مطلق جملة على جملة وحكما في الاعراب حكمها
 ان ياتيكم في موضع رفع كمن خبر ان اي ان الية ملكه
 اتيانكم التابوت واحتمل في وزن التابوت على وجهين احدها انه فعلوت
 من التوت وهو الم جموع لانه ظرف توضع فيه الاشياء فلا يزال يرجع اليه
 بسبب ما يوضع فيه ويخرج منه وضعه ان يكون فاعولا لقلة باب متصلين
 رقلق لانه تركيب غير معروف فلا يجوز ترك العروف اليه ولفظ الانصار التابوت
 بالها وبه ترا بعض القراء فيكون على هذا فاعولا الا ان جعل الهاء لا من التا
 لاجتماعها في الهمس وللونها من حروف الذبابة وباقي العرب بالتا وعليه
 الجمهور من القراء فان قلت كيف جمع على اللعين قلت اما على لغة الانصار
 جعل تواسيه واما على الاخرى فعل توأببته فيه سكنة في موضع
 نصب على الحال من التابوت وكذلك جملة اللابكة في موضع نصب على الحال
 منه والسكنة والسكون والطائفة وهي مقدر كالقضية من ربي
 ما موضع رفع على الصفة لسكنة وكذلك ما نزل لكونه صفة لبقية والبقية ما يعنى
 من الشيء والتا للمبالغة واسمها ببقية فاذنعت بعد النقل ما يجوز
 ما موضع نصب على الحال اي فصل وصحة تعدد الخبر بنهر الخمر
 على فتح الهمزة في ما سكتا بها وهما لغتان فاشتمان الا
 من اعترف بمرته من موصولة في موضع نصب على الاستغناء من قوله فمن شرب

منه ومن يريه فانه من فاصله بينه وبين العلم بالسائر وانما قدمت
 للعبارة فاقدمه والفايون في قول ان الدرر مستور والدرر هادوا والهايون
 اي ومن لم يذوقه يقال ظم الذي نظم بكسر العين الما في ونحوها في العابر طعا فهو
 طاعم اذا ذاقه وآله في ان يطعم يعود الى التهرول والظلم حدن مصنف اي ما
 التهرون في الموضوعين موضوعة وقد يجوز ان يكون شرطه والقدرة بالتم
 بمعنى المصدر والفعال محذوف اي الامس المنقوت ما عرفت والفرقة بالهمز
 المفروق وهو المفعول وقد توري بها سيد الباشا تعلقه بالنقل
 وذلك ان تعلقه محذوف على ان جعله صفة للفرقة الا قليلا
 منصوب على الاستثناء من الوجوب وعليه الجمهور وقري الا قليلا بالرفع حلا على
 الغني بان معنى قوله فشرىوا منه لم يطبقوا له واذل منه كانه قيل
 لم يبيعوا الا قليلا منهم وشبهه في موضع الضم على الصفة او الرفع على قدر
 القرائين لاطا في اواسمها وانا خبرها واليوم واما من جالوت
 متعلقان ما تعلق به الخبر ولا يجوز ان متعلقا بطا في تكونها غير منقولة
 والقها منقولة عن اولها من تصرف وهو القدره قال ابو جعفر طاعة وطرف
 اسان معنى امانه كمن منه خبره في موضع رفع بالابتداء وفيها
 نلت من سر سره ولو عرفت من كان ما بعدها بحرون والفتية الطائفة وعينه
 محذوفة وهو الياء والثاني موم منها واظلمها في بوزن صر فمع لانه من فاعل اذا رجع
 دمج على بوزن ربيات وقيل اصلها فتوة من فوات راسه بالمتف اذا قطعته
 بالفتية قطعة من الناس حاله اللام محتمل ان تكون بقره
 برزوا وان متعلق محذوف على ان جعله في موضع نصب على الحال اي برزوا فاصبر
 له وعلمه ما شئت ان يكون في شاعور ان يكون لداورد ان يكون له ما
 وورد مع الله الناس بعضهم بعض دفع الله في موضع رفع بالابتداء
 وضم محذوف اي هناك المصدر مصنف الى التامل والناس من نصرت بالرفع بعضهم
 مد من الناس وهو بدل بعض من كل بعض في موضع المفعول الثاني للرفع وقري
 دفع الله سبع النذر من غير الف وهو مضمر ومع ودفع الله بكسر الدال مع الف
 وهو محتمل ان يكون مضمر دافع كقاتل قتالا في معنى دفع كعاقبت الله
 في التبريل قاتلم الله وان يكون مضمر دافع كقاتل كعاقبت كما يادرس

حصانا

حصانا تلكا ان الله تلك في موضع رفع بالابتداء والاشارة الى ما ذكر من
 حدث لا نون ونا وصف هم من الامانة والام قضا وتلك طالوت وما تعلق به
 وعلمه احسان وما ذكر فيمير وابات الله الخبر وتلوها في موضع نصب على الحال
 منها والعاقل ما لي تلك من معنى الاشارة وذلك ان جعل ابات الله بدلا من تلك
 وتلوها الخبر وان شئت جعلت تلوها حذرا بعد خبر ما حتى يحتمل ان يكون
 متعلقا بتلوها وان يكون متعلقا محذوف على ان جعله حالا اما من التامل
 وهو المستكن ما تلوها واما من المفعول وهو ضمير الامارات تلك الرسل
 فصلنا تلك في موضع رفع بالابتداء والاشارة الى جماعة الرسل التي ذكرت اخبارهم
 وقصصهم بالسورة والرسل نعت لتلك والخبر فقلنا مع ما اتصل به رانا قال
 بواي تلك لان الرسل موصوفة بكونهم جماعة واجمع الكسر كالواحد الموث
 منهم من علم الله من موصول مستمدا وما بقدر صلته وما يدع محذوف اي كله الله ومنهم
 الخبر والخبر على رفع اسم الله وقري علم الله بالفتية وهو ظاهر ورجع بعضهم
 درجات اي ومنهم من رفعه على سائر الانبياء وهو محمد صلى الله عليه وسلم على ما سرور درجات
 قيل حال من بعضهم اي ورفع بعضهم اذ درجات وقيل على استعاط الخار اي درجات
 فلما حذف انما نصب وقيل نصب على الضمير بان للدرجة في معنى الدرجة كانه قيل
 ورجعنا بعضهم درجات درجات من تقدم من متعلقه محذوف من بعد
 ما هاتم بديل من تقدم والها واليسم في من تقدم بقول على الرسل وقيل على موسى وعيسى عليهما
 السلام على تناداة درجات بلوغ لجمع لان الاثنين جماعة اولون الاتباع بقها
 والضير في جاتم يعود على الذين انفقوا ما رزقناكم محتمل ان يكون من التبويض
 فيكون متعلقا بقوله انفقوا وان يكون للتبيين فيكون متعلقا محذوف لكونه
 وقتا الشيء محذوف وهو مفعول انفقوا وما موصول وما بقدر صلته والعايد محذوف
 اي رزقناكم ذلك ان جعله متقدرية على تسمية المفعول بالفتية كضرب الامير
 لا يبع فيه في موضع الرفع على الصفة ليوم وكذا ما بقدر والخبر محذوف اي
 ولا صلة فيه ولا شفاعته فيه وقري بالفتح من غير تنوين على العموم لفي جميع ضرب الاشيا
 المذكورة وبالرفع والتنوين على جعل لا بمعنى ليس وهو في اللفظ كانه للواحد والمواد به
 اجمع والعموم وقرائين الاحوال تدل عليه وقد نفي الكلام على هذا عند قول فلان رف
 ناشع من هذا فانغي ذلك عن الامانة ايضا الله اله اله هو اسم الله تعالى مبتدأ

حصانا

وذلك بتدنيان وحسن محذون ان الربنا وفي اليهود ومعنى الاله هو الكلمة في
وضع رفع بحق خبر عن اسم الله والاله هو موضع رفع يكون بدلا من موضع الاله وهو
الفرانج اجاز الالياه بالنصب على التثنية وهذا على كل الاله سوى الله والاشارة
انه واحد هو الله كما قال الله هو الاله اعني محتمل ان يكون معناه وان
يكون خبره خبره وان يكون بدلا من هو وان يكون خبره خبره محذون
او هو وان يكون مبتدأ وخبره لا يخلو من هو وان يكون خبره خبره محذون
لا يخلو من هو للثنية القويه فيقول من قام واخذه تيودوم قلبت الواو يا واذا غمت
اليافيه وهو الاليم القيام بتدبير الخلق وحفظه عن ضايعه وغيره فان قلت
هو محذون ان يكون فقد لا من هذا قلت قيل الاله لانه ليس العلم فعول من هو وان
الواو فتعاقب هذا علمه ولو كان كذلك لقل قوته لان العين التامه لضعفه
يكون انما من جنس الاصليه كسجوح وقد رس وضرب وقتال بالزايد من
جنس العين كما ترى فلما انت بالياء اذ لم يزل فيقول بفعول وقد في غير المشبه
القيم على فيقول كسيدر ميت والقيام على فيقال كيطار واصله تيودوم وهذا
محل من قام بالانه يقوم به اذا كان مصطلقا بحفظه وجمع ما يحتاج اليه
في يوده من قولهم بلان مصطلح بهذا الامتراك في قوله رفع على ان يكون
الصلاحيه لانها قد سته جمل ان يكون في موضع رفع على ان يكون
خبره خبره اسم الله وان يكون خبره الخبر المحذون ان يكون في موضع نصب على
انما من المشكك بالقيوم اي يقوم بتدبير الخلق وحفظه غير ساه واعاين
ان يكون مستاننا واصله وسميه والفعال منه وسمي بسن حوزن يزن فلما
اعل الفعل ياخذ من علم عليه القدر بعد ان القيت حركة الواو على السين
لان المقدر يعمل بالعلم والفعل والمسنه ما يتقدم النوم من الفتور الذي ليس
النفاس لال الشاعره وثمان افهامه النعاس فترقت في عنده سنه وليس
بنايم اي لا تاخذ نفاس ولا نوم والروشن مثلها وانما تدنو بالسنه من
حده الالبعاض القليل الى الكبير ونفاها عن نفسه انما هو الاله
عن حفظ الخلق والرفق ولا نوم مريد لانها كمد قيل وقا بدتها انها لو حدثت
لا حصل الكلام ان يكون لانها قد سمته نوم يا حال واحده فلما قيل ولم نوم
علم فيها على حال فلما ان الصوات محذون ان يكون مستاننا

وان يكون خبره خبره اسم الله وانما الاله
فيه كالكلام من الذي يقرض وقد ذكرنا الاستفهام معنى النبي اي لا تشفع
انما من علمه ان يكون مستاننا وان يكون
خبره خبره اسم الله وانما الاله وانما الاله
يطلعهم عليه وعلمه الذي هو صفة له لا يحاط به ولا يشي منه الاله شامدا
من شيء كما تقول ما سررت با حيا لم يزيد وما موصول وما بعد صلته والضمير
لا عليه بعد الاله وانما الاله وانما الاله وانما الاله
هو القدر وعلى الوجه الاول هو المعلوم وسع كرسيد كرسيد رفع
بوسع وعلمه المحمود وقوي وسع كرسيد السموات والارض بفتح الواو واسمان
السن ورفع العين وجر كرسيد بالاضافة ورفع السموات والارض على الاستد
والخبر والكرسي ما يجلس عليه ولا يفضل عن سعة القاعدة وعلى سبه الجوهري
كسر الحاف والكرسي الالفه التي الذي يعتمد عليه قبل داخله من تراكب
التي بعضه على بعض ولزومه وثبوتها ولا يوده اي وما يتقله وان يشق
عليه حفظها يقال اذني لجل يوذني اودا وايا اذ اي اتمني وهدني والالف
انما من قبله على الواو والها يا يوده تعود على اسم الله وانما الاله عند
من جعله العلم والقدره او اللطمان العلي فيعلم واصله علموا انه
سوس علموا يعلموا تبين المرشد من انفي من الغي ما موضع نصب على انه
مفعول واصل انفي غوي لانه من غوي يغوي وهو ضد الرشيد
بالطاعوت يكون للواحد والجمع ويذكر ويؤن سهادة قوله تعالى يريدون
ان يتجاملوا الى الطاعوت وقد امروا ان يكفروا به وقوله والذين اختلفوا
الطاعوت ان يعبدوها فذكر ان كاتري وهو مصدر بمنزلة المرغوت والرهو
قيل واشتقاقه من طغيت او من طغوت وعليه الى الطفان والطفوان واصله
طغوت او طغوت ففعلت من الطغيان او من الطغوان ثم قدمت اللام
راخرت العين وجعلت كل واحدة منها مخات اخرى فصارت طغوتها او
طوغوتها مؤزن ففعلت ثم قلبت الياء او الواو الفاعل كها وانفتاح ماها
قلها مع حركتها وذلك بوجه قلبها الفاء قلبها التاودي الى حذوها لالتقاها
مما الواو والسائنه فلما كان كذلك قلبوا بان قدموا اللام واخرت العين

ت

يمكن فلها انما وتضم بر حروف وعرفته فانه موضع
 كالطول والاهول وهو الاسد الحكم وجمع الونى كالصفرى والصفر
 لانقسامها في موضع الحال من السكنى الونى وان شئت من الفرق كالوقوع
 سرت يزيد الخرم صارنا كجهد صارنا كالأل من انما سيب والاموصام الومع
 كجهد في موضع نصب على الحال من السكنى والى وان شئت جعله خبرا
 بعد جبر وسنة كجروم والعامل في الحال ان جعله حالا ما في اداة الجاء
 او الطاغوت من معنى الفعل
 علم اليه ولهدا غدى بالى والرؤية بمعنى العلم وقيل انما غدى بالى لان المعنى الم
 تظنوا المشقهام فما تضمن القريب من حال الكافر الحاج ابراهيم
 ان اتاه الملك ان في موضع نصب على انه مفعول من اجله لعدم الجاء او جبر على ارادته
 والعامل فيه حاج اي صاحبه لان اتاه الملك على معنى ان اتاه الملك اوطن واوربه
 الكرم والقوت حاج لذلك او على انه رضع المجاهدة في رتبة موضع ما ذهبت
 عليه من الشكر على ان اتاه الملك فكان المجاهدة كانت لذلك هذا قول
 الزمخشري وقد هو ان ركون الهاء في رتبة الذي حاج وان ركون ابراهيم
 عليه السلام وكذلك الهاء في اتاه والملك والبقى اي اجل ان اعصى الله ابراهيم
 اسوق حاجه الكافر وما اذا جعلته للذي حاج فمعناه طاهر
 او قال العامل في حاج وقيل اتاه وليس شي اذ لم يكن اتاه الملك في ذلك الوقت
 وقيل ترده هو هو او لم نفع الروية في ذلك الزمان انا هي الاسم هو
 المعنى والنون في الف زيدت لبيان حركة النون في الوقف ولا حط لها
 في الوقف في حال السعة والمضار على اجر الوصل محرى الوقف وله نظائر
 في التبدل وكلام القوم
 نعمت الذي حرف نعمت فعمل سمي للمفعول الذي
 رجع به عليه الجهور وقري نعمت الذي نوزن شرف وقرب على معنى تاهى ما حين
 والرهينة ان فعل سرائبه السانعة يعارضه بل ان اذا جاد شعور وفيه
 اذا اتسع علم وقري ايضا نعمت الذي كفر سخر الباء وكثر الهاء والفعل فيها لارم
 مستدا الى الذي وقري ايضا نعمت الذي كفر سخر الباء وكثر الهاء وكذا يحمل بانه
 اوجه احداه ان يخون الفعل لازما ويكون الذي فاعلا والثاني ان يكون
 سعوا يا بعضه تشبهه فعدا ما كاري اي يدهشم والبري معولة ويكون

فعل الفعل ابراهيم على السلام اي بعث ابراهيم الفاعل والثالث ان يكون فاعل الفعل
 كخاف نعمت الذي كفا ابراهيم اي اراد ان يبعثه كقولها لو اذا قسم الى الهاء
 اي اذا ارادتم القيام وافهم اللغات ما عليه الجهور وهو بيت ثم الباء كشر
 الهاء انه يقال رجل سهوت ولا يقال باهت ولا بيتت على الكساي
 او كالتى الكاف في موضع نصب على العطف على معنى العلم دون اللفظ كانه
 قيل ارات كالتى حاج ابراهيم او كالتى مولى قريه او ارات مثل الذي مولى قريه
 ودل على هذا المحذوف بولوا الم ترا الى الذي حاج كلتيها كلمة تعجب وقيل ان
 الحان مزبده كالتى قول النفس كمثل شى الم ترا الى الذي حاج ابراهيم مولى
 قريه واول للمخبر وسميت القريه قريه لانها من قولهم يقال ذبنت الما
 اذا جمعت وهي عادية في موضع جبر لكونها صفة لقريه
 على عرضها متعلقه بخاديه اي ساقطه على سيقونها وقيل على عرضها بدل من على
 قريه كانه قال مولى عرضها اي منصوب بمجي ماية
 فام طرف لقول فاقاته والعام السنة قيل ما هو من العموم وهو المساحة
 لدرر الفرس فلجحه اشى عند دورها هوسنة كركنت كم
 سوال عن دور في موضع نصب على انه طرف للثنت كانه قيل اماية سنة للثنت
 او قل او اكثر وقيل او معنى بل اي بل للثنت بعض يوم لم يقينه محرم
 بيم وعلامة الحزم حذف الضمة من الهاء والها اقلية وهي لام الفعل اصلها سبعة
 نوزن جهة فعلة من سميت الخلة وتسميت اذا انت عليها السنون او حذف
 الالف المتقلبه عن الواو واصلها سنونو بدليل قولهم سنونوات واشتقاقه من
 السننة على الوجهين ومضاه لم تغير السنون لان الشئ تغير بمزور الزمان
 وقيل اصله يتسنى من السنون الذي يراد به التغير كانه قيل لم يتسنى
 فابدلت النون احيين ياء كابدلت في تطبت وتقضى البازي عراة الم مثال
 ثم ابدلت الياء الفاقصا بضمها حذفت للحزم والها على هذين الوجهين ها
 السكت هي هنا بيان الحركة والوقف وبنائها ال وصل قلا جرا الوصل محرى
 الوقف والجهور على اظهار التاء لم يقينه وقري لم يقينه بادغامها السين
 بعد قلبها سينا فان قلت المتكسر لم يقينه لما اقلت يحمل ان
 يكون للشرب للقراب منه تفضله قراة من قرا فانظر الى طعامك وهذا شرايك

لم يفسد بغيره فلهذا وان يكون للطعام والسراب على ما يدل ذلك على الواحد
 ذواته من اجمع انما يدل المذكور **والمعك غطف على محذوف قدس**
 احينما لم يفسد الا حيا لم يفسدك قبل الواو صفة صلة والتقدير نقلنا
 هذا لك لعمرك انما للباس في عين ودلالة على البقاء بعد الموت وقبل انما كان
 انه لم يفسد الى البرية وهو شاف وتوحيده شيوخ **كيف نشرها**
كيف تصوب بقوله نشرها ولا يجوز ان يكون منصوبا بقوله وانظر لان
 الاستفهام لا يعمل فيه ناقلة وتفسرها بما موضع نصب على الحال من العطاء
 والفعل فيها قوله وانظر الى العظام مجازة وقد نشرها بالرس
 الاشارة وهو انما هي خبيثا وتفسرها بالزاي من النشر وهو المكارب
 المرتفع من الارض اي يرفع بعضها الى بعض للتركيب وعليها الكهول وقد نشرها
 بفتح النون وضم الشين وذلك كقولهم **نشر الله الموتى**
 بمعنى انشرهم فقال نشر الموتى وتشره متعدي ولا متعد صفا فرائيا وعفته ن
 وان في ان يكون من النشر الذي هو ضد الطي على ثيابها لاجل الاخيا
ثم تكسوها كما تكسوا ثيابكم فان تكسوا ثيابكم
 فاعل تبس محذوف اي ثيابكم له **ان الله على كل شيء قدير** قال
 اعلم ان الله على كل شيء قدير محذوف الاول لدلالة الثاني عليه كما في قوله عز وجل
 زيدا او فلانين له ما اشكل عليه يعني امرها الموتى وخلاها قبل الموتى
 او فلانين له ذلك عيانا وهو ايضا الله هو الموتى فاعرفه وقد قال اعلم بفتح الهاء
 ورفع الميم على الخبر ويوصل الضمة وانسكان الميم على الامر وجه من قرأ على
 الخبر انما شاهدنا شاهد اخبر عن نفسه بذلك ومن قرأ على الامر كقول
 يكون الامر هو الموتى وان يكون من قرأ على انزال نفسه منزلة الاجني فامرها
 كما يامر الاجني لتبسه على ثيابين وعليها الكهول وقد قال اعلم على النسا للنعوذ
 وقد رايها اعلم بفتح الضمة وكسر اللام من اعلام اي اعلم اتباعك بذلك والخلق
 والله اعلم **واذ قال لهم اذ منصوب بفعل محذوف ما يذخر اذ قال**
كيف سأل عن حال في موضع نصب تجي وكيف هي الجملة في موضع نصب بقوله
 اذ لم تؤمن الاستفهام بمعنى المقر وانه لا كان امر اول لفت
 قال بي على ايجاب بعد النبي وقد ذكرت ما سلف من الكتاب
 قد امت

ان الاستفهام مع النبي اذا اراد به التقرير واليجاب يكون جوابه سبلي اي
 بل انت ولكن ليطمين على اللام من ليطمين متعلقه بمحذوف بعد
 ولكن سالتك ذلك ارادة طابينة القلب والهنن في بطن افضل بقوله
 اطمان بطنين ففعلك وان التركيب طمان وليس كذلك ان الاصل طامن
 كذا ذكره صاحب الكتاب فاطمان بقلب منه والافضل اطامن بوزن
 افعل لان الطافا اطامن والهنن عين واليه هو اللام الاولى في قوله ففعلك
 اذا مثلت وانما هم بالقلب على اطمان دون طامن لاجل ان ذلك عار من
 الزيادة واطمان متصن لها والزيادة فرع وتكون الفعل عاريا منها
 افضل والاصل بالاصل اولى الى ان الحكم بان انكسر فرع على كسر كذلك جعل
 اطمان فرما على طامن فاعرفه فانه من كلام المحققين من اصحابنا
 من الطير متعلق محذوف ان جعلته صفة لقوله اربعة ولذا ان تعلقه
 بقوله محذوف على المقدم والتا خير كانه قبل محذوف الطير اربعة وقوله من الطير
 كقول ان يكون جمع طائر كذا هو وان يكون في الاصل مصدر طار يطير طيرا
 كذا في رجل كيدام سني هذا الجنس من الحيوان به **فقرنن**
 عطفا على قوله محذوف وقد قرئ بقرنن هم القرد وبكسر هاء تحفيف الراء عليها
 الكهول والمعنى فيها فاقبلن واضمهن اليك يقال صان يصفون ويصين
 اذا اماله عن اي عيب قال ولكن اطراف الرياح يصورها وبه الاصور
 المابل العنق فالي على هذا متعلق بقوله فقرنن روي الكلام حذف قدس
 في ذاربعة من الطير فاسلمن اليكم قطعهن **م اجعل على كل**
جبل منهن جزا وعن اهل البصرة انها لغتان بمعنى المبالاة والتطيع فان
 كان معنى التطيع في الكلام تقدم وتا خيرا ولا حذف فيه والتقدير
 محذوف من الطير اليك قد قطعهن ومنهم من قال صان يصفون صورا اذا
 اماله ومان يصفون صيرا اذا قطعهم وانفسد وعلام رايته صار
 كلنا ثم في صاعته صان غزالا اي قطع كلنا ثم قطع غزالا وتعلق
 الى بقوله في ذاربعة فقرنن والمقدم والتا خير على ما ذكرنا فيسب على
 تدر العنين فاعرفه وقد هور ان يكون اليك في موضع نصب على الحال
 من المنقول وهو الها والنون في فقرنن اي فقرنن مقربة او مالة

وما استند فقد روي ففهم نعم الصواع لسيد الدرهم من نعم الدرا
وسهوس بغيرها ومنهم من يكرها فالهم على الامتاع والفتح الى النما الساكنين
محنة النعم والكر على كل النما الساكنين مثل مدهن وتولهن وتدهن لهم
الدار رفقها وكثرها كاتري روي ايضا ففهم بكر الصواع ونعم الدرا
وكلتاها من نعم نعم ويضرب اذا جمعه عنوان فعل بفعل من الفاعل المنقول
ليلد وقد ال منه ثم احدث منه ونهه وفعل ينقل به كثير كقبة الا
نفسه رشدا كمثل يضل فاعرفه نهض ما موضع نصب على الخيال لتقدسه
على الموصوف وهو سبي لا يميز فيما عراب والنون ضمير الطير
سفيما تصدق في موضع نصب على الخيال اي ساعيات مشغرات ما طيرا انما روي
سفيها على ارجلهم على ما نسر وقد جرد ان يكون تصدرا مؤكدا لان السعي
والايمان شعاران فكانه قيل يا نيك انما نأوه خراة وخراة ما سكار
الزراي وضها لغنان فاشيان وعليةما الجمهور وتري ايضا هذا للتشديد
الزراي من غير هجر والوجه فيه انه خفف بفتح هجرته لم يشدد كما يشدد
ما الوقف كقول خالد ثم اجري الوصل فخرى الوقف مثل الذين
ينفقون مثل رفع بالهدى وبهاية صلته الذين في سبيل الله كمثل
حين في موضع رفع بالابتداء وبهاية صلته حق خبر الابتداء ولا بد من عدل
المقارن اي مثل الناقض او مثل يعقتم كمثل حبة لان الذين ينفقون
لا يشبهون بالحبة او مثلهم كمثل باذرك حبة انفتت سبع سنابل في موضع النفع
حبة والمنت في الحفيدة هو الله تعالى وانما استدل بالانبات الى الحبة اذا كانت
سبيها كما يند الى الارض والى الماء كقول النبا
انفاد خبر في موضع الصفة لتسايل وقد ان جعل الحجة في موضع النصب على
انها صفة لقوله سبع وان قلت الم ان الميزان مع الكثرة دون العلة التي
هي السنبلات كما جاء في قوله تعالى سبع سنبلات حضرت قلت بل تسويها
ما ذلك فيستعملون كل واحد من الحكمين فكان لا حرجا شراهما بالحيدة
وتدركون في سلف روي في غير المشهور وما به حبة نصب الالية على تاويل انبت
او اخرجت ما به حبة وتسميها فعلة كقولهم استبل الزرع معنى سبل
اخرجت ما به حبة اذا صار فيه السبل يقال استبل الزرع وسبل اذا اخرج

سبله

سبله واحدا ما به مئنة والاصل ما ينجفي وانما خذت تحفيقا وعوضت عنها
التا وتجمع بالواو والنون او اليا والنون وكسر الميم وبعضها وعامل حفش
تا ان حجات الذين ينفقون انما هو الذي رفع بالابتداء تام
العله ولا اذى ما انفقوا ما موصولة وما بقدرها صلته والعايد محذوف
وكتم ان ركون تصدريه فلا يحتاج الى العايد وهي ينفقون اول لقوله
م لا ينفقون ومثان واذى متعلقه عايد وكذلك قال في الوقف
لعم اجرم ابتداء وجرد والحجة في موضع رفع حق خبر الذين والعامل
ما عند ما تعلق به خبر قوله اجرم وان قلت هنا لغوا حرم ولما بعد
لعم اجرم هل فيها فرق من جهة الاعراب والمعنى ام اقلت لعم منها فترق
من جهة الاعراب والمعنى وذلك انك اذا قلت الذي ياتني له درهم ان تضمن
الموصول معنى الشرط ولذلك لم تات بالفاء حين داد قلت الذي ياتني فله
درهم صنته معناه ما حثج الى النما لذلك والفرق منها من جهة المعنى ان
التايبها دلالة على ان الدرهم استحق بالايمان كما يكون في قولك ان ياتي
شخص له درهم وسقطها ما عار عن ذلك الدلالة وحدا ما به ذلت الفاء
على ان الاجرا استحق بالمناق وحدها ما عار عن ذلك واعرف الفرقان بينهما
ونفس عليه نظايرها قول معروف استند موصوف ومفقون
عطف عليه واخبار خير من صدقة على معنى رد جميل وعفو عن السائل اذا وجد
منه ما يتقبل على السؤال خير من صدقة يتبعها اذى في قول معروف استند
واخبار محذوف اوليكم م ابتدئي فقبل ومنفعة اي وسيل بفضرة من الله ن
بسبب الراد الحيل خير من صدقة لان المنفعة من الله ولا يفاضل بينها وبين
عمل العبد فلذلك استوف وتتبعها نعت لصدقة واذى رفع بفعله والماز
من او قول يوزي السائل كما لذي ينفق الخاف في موضع نصب على
الصفة لمقدر محذوف والمبد من حذف نفاق اي لا تبطلوا صدقاتكم
بالمس والاذى ابطال مثل ابطال النفاق ماله ربا الناسر لك
ان تجعله حال من الضم لا تبطلوا اي لا تبطلوا تلك ما تلمن هذا
النفاق الذي سطل فعله بالربا وريا الناصر مفسد ربا موضع الحال من الضم
ما ينفق اي مراثيا ويجوز ان يكون مفعولا والمصدر نفاق ال المفعول

والجمع الاول عن الفعل منه من راي والم حين تدل من التا التي في الم الفعل
 لوقوعها ظرفا لفظا مريدا كالتي في نحو الراد والقفا يقال راي فلان
 الناس بواهم رانا وسراة فهو مترادف ونوم مترادف ونوم مترادف بالليل
 بانه قد انصرف رواة عامم فمثل كمثل صفوان ابتداء وحده
 الباء لثبوتها حمله ما قبلها والصفوان الجوهر الملس وهو جمع صفوة كجراحان
 ومرحابة وقيل الاول ان يقال هو عيش الجمع بقوله عليه تراب بلوط الافراد
 وليس بالمن كواثر تدكير الجمع وقيل هو مفرد ومن الكسائي صفوان واحد
 وهو صفي كعصي والظن عليه وقيل انما صفي كعصي جمع صفوان وقري بالغير
 المشهور كمثل صفوان بفتح الفاء بوزن وزمان وعردان صفوان من
 الطير وفلان ما الاصل قليل واكثر ما باقى ذلك بالصفات كقوم محمدان
 اذا كان سبدا الجوهر والمصور كالنزدان والفلان عليه تراب
 من وضع الجوهر على الصفة لصفوان والها في عليه لصفوان وفي ماله وشله للثابت
 المرادى فاصابه مغطوف على عليه على تقدير استغفر عليه تراب فاصابه
 وهذا بعض قول من يقدرون الطرف بالفعل دون اسم الفاعل واهل
 نظر عظيم القدر وجمعه دل كمشاهد وشهد فدعه صلدا عطف
 ما تراه فاصابه وصلدا مفعول ثان على نصيب ترك معنى صبراي نصيب صلدا
 اي امره بيقين من التراب الذي كان عليه ومنه صلدا حين المصلح اذا برق
 والصلدا الملس الصدف الذي كان عليه من الحجارة والصلدا الذي اصبحت شيئا
 من الارض انه كالحق لقلابته وقيد هو حال لا يقدرون يستأنف
 لا موضع له من الغراب فان قلت لم جمع لا يقدرون بعد قوله كالذي يفتق ماله
 وشله قلت ان المراد بالذي الجحش والجحش جمع في المعنى بشهادة قوله
 صانق عدن بعد قوله فاو يد مدخلون الحنة فاندل حنات عدن من الحنة
 لما ذكرت انما فاعله ما كسوا كمثل ان يكون ما موصولة وان تكون
 مقدر به نفي مكسوم انتقام من ضات الله انتقام مفعول له
 وتثمتا عطف عليه والفاعل يصفون وخوران تكون حالين اي يصفون
 وتثمتين وهو الوجه وذلك ان قولهم وتثمتا عطف على انتقام ويعدان يكون
 تثمتا مفعولا له لان انتقام ليس من تثمت من الفسهم

موضع التثمت لغير تثمتا اي تثمتون ابن يصفون اموالهم التي تصدقون
 بها عن اخس ومجاهد والمصدر قد خلت ويصح بفضها موقع بعض بشارة قوله
 من وتثمت اليه تثمتا وذلك ان تثمتا وذلك ان تثمتا هذا ان تثمتا مفعول
 تثمت وهو متعد والمذكوران جملة تعني التثمت وهو لازم فاعرفه وتثمت
 ما قوله من انفسهم ابتداء الفايه وماله كمثل حبة الطاف في موضع رفع حتى
 خبر المبتدأ وهو قوله ومثل الدين وفي ريق ثم الزاد فتحها وكثرها
 وقد قرئ من وفيها فان اخبر برباق ورباق ورباق وكل ذلك من
 الراءيد ومعه رباير بواو وماله برباق اصابتها كلالها في موضع الجر على
 الصفة الحنة والحنة الثمان منه المثنى روال كحور على الجيم والتون وترك
 كمثل حبة بالحا واليا ووجهها طاهر فانت عطف على اصابتها
 اكلها احد الفعولين للابتداء والآخر محذوف اي اعطت بالظن
 ثمرتها والاحل ثمر الخول والشجر وكل ما يوكل هو اكل بضم الحنة والاحل
 بالفتح مقدر وهو ضم الطاف وان كانها فالقم هو اكل والاشكان
 كحفيف منه ضعفين حال اي مثل ما كانت ثمرها غير اس
 المرصين بسبب الوايل وظل خبر مبتدأ محذوف اي بالذي
 يصيها ظل اي مطر صغير القطر فان لم يصيها محذوم بل دون ان
 للقرب ولتكونه كتحص بالمستقبل وان تقع تدخل على الماضي واقد يحذف
 الفعل صحه تعما لجازان هو ينطل عملها وقد ذكرت عند قوله فان لم تفعلوا
 والوايل الطر الشديد والله ما تعلمون نصير كمثل ان يكون ما هو له
 وان تكون مقدر به اي بعلمه ايودا هدم ان تكون له حنة من
 تحيل الحنة للاستغناء الذي معناه الا نكارا واضل بود تؤذ فادعت
 المعنى اللام بعد ان القيت حركتها على الفاء وما ضمه على فعل بكسر العين واستغناء
 ما يقع بفتح العين ان تكون ان وما اتقل بها في موضع نصب يؤذ
 من حيا في موضع رفع على النعت كحنة والتحيل مع حلة وقيل هو عيش
 وعباب عطف على تحيل تجرى في موضع الصفة ايضا حنة وكذا ان
 تجعله حاد منها لا اختصاصها بالصفة من كل الثرات في موضع
 رفع المبتدأ وله فيها الخبر والمراد بالكل هنا الكثرة الاستيعاب

ومن في قوله من خيل من يربى على مول من حور ذلك ^{واصانه الكبرياء}
 لجان رند سرادة و ذوال الخال اعداي ابودا هذ كثر ان يكون له حبه
 و تصانته الكبر و قيل رصع الماضي يوضع الصابغ و قيل تعالى و رزق لو كان كذا
 كاتقان و رزق ان كانت كذا فيلتي مرة يلقو و سرة بان في ازان بقدر اخذاه
 مضان لا حري لجل يعصف على العني كساره قيل ابودا اعدكم لو كان له حبه و اصانه
 الكبر و قيل سدى و صفات اخر والله اعلم ان يكون غمظا على الخار او لم يرب
 على بعد براسفرت من خيل و اصانه ^{وله ذرية ابتدا و حنوا و اخلت في}
 موضع نصب على حال من الهاء و اصانه ^{و صفا جمع صيف و يعجل فم على}
 ساء من على فاعل و عمل فعل على خرم و يربى و يربى و في التبريل ذرية صفا و يربى
 معاق كاسرى و اصله في فعل ذرية على افعال احدها ان اصلها ذرورة بقوله
 من ذر الله حسن يذروه ذراة اي فلعلمهم ثم اندلت العين ياء و حقت ياء و
 لا اول منها سانه فان قلت الذر و ياء و اذ عمت لا ياء و ان قيل العين و الواو
 و الهية و كسر الراء تصح اليا الدعمة البدله من الواو و الزيد ^{او ذرته بقله}
 سه ايضا فالرمت التحيف فقلت العين ياء و اذ عمت اليا التي قبلها فيها تقارن
 ذرية كاسرى و الثاني ان اصلها ذرورة فقلو له من ذراحت يدن ذرا اذا فرقه
 فلما كثر التصغير اندلت الواو الحيرة ياء فصارت ذر و ياء ثم اذ عمت الواو
 اليا بقدر ان قلبت ياء و كسر الراء تصح اليا و الثالث ان اصلها ذر و ياء فقله
 من لذر ايضا فالبا ان فيها تزيينات و الرابع ان اصلها ذر و ياء فقله فقلت
 اليا الحيرة ياء كراهية اصناع الامثال و اذ عمت اولي فيها و الحاسر ان اصلها
 ذر و ياء او ذر و ياء بقوله من ذرت الريح العراب و عن تدرن و تدرية در
 و ذر و ياء اذا سقته لم فعل بها مثلها قد سلف من القلب و الام عام و كر الراء فاعرب
 و احمد على ضم الدال و يربى بكرها اسما بكسر الراء فان قلت لم ضم الدال من
 ذر و ياء قلت قيل و حتم اعداه ان تكون نسوية ال هذ الكوراة و كسر
 من بصيرت النسب كما قالوا النسب الى الدهر ذهري و الثاني ان يكون غير نسوية
 فكون خيرية و حية ^{فاصانها اغفار عطف على ان يكون له حبه}
 على نادل المذكور او على ما قلناه و هو من خيل و قد يكون قيل و اغفار راجح
 ٢٣٣ فاعفار و يرتفع الى السماء فانه عود نار و قيل لها اغفار لانها تلتف كالتيقار

سوت في العقر و مثل هي ربح شبر حان اذ اب رعد و روي ^{كذلك بين الله}
 كان في موضع نصب لعن لمقدر محذوف اي شيا مثل هذا البيتين الذي شبر لكم
 من لا و منص اندكون و غيرها من الاحكام ^{اعفوا من طيبات ما كسب}
 العقول محذوف و من طيبات في موضع العيب له اي اعفوا شيا من حيا و تلتسوا بآخ
 و قد نصي الكلام على نحو هذا مما سلف من الحساب ما شيع من هذا ^{وجها}
 اخر ايضا لم عطف على من لا و في الكلام حذف مضاف اي و من طيبات ما اخرها
 لكم در عليه فويل من طيبات ^{ولا يسموا الخبيث اي ولا يعصروا المال}
 الذي يقال تمت الشيء شيئا اذا قصدته و اصله التهد و الترحي و نا منه منله
 و به قرئ الله و لا ما يسموا بالهمنز مكان الباء و اقله يسموا الحديث اخذى
 الثاني من الاول و قيل الثانية و هو الصحيح كراهه اصناع المنين اخذوا العلم
 و قد يفسد يد السامع اذ نام الاول الثانية و قد يفسد ايضا في عهد السور و لا يسموا بضم
 اليا و كسر الهم الاول من تمت الشيء يقال بضمه و ضمته و نا منه يمتي و قد تدرى من
 منه تفتقون من متعلقة بقوله تفتقون اي تحضونه بالانفاق و اجلة
 في موضع نصب على الحال من الضمير في ولا يسموا اعني منه تفتقون لا يسموا بضم
 او من الحديث لاجل العابد منها اليه اي سقا منه و هي اجلة السند برين على حد
 معه حقر صايد به عذرا لان لا يناف منه تكون فقد انصد اله
 و ستم با حديه سنانف ^{الما ان تعصوا منه في موضع نصب على الحال}
 اي الما حال الاعراض و البني انتم لا تاخذونه و هو نعم الامان سنا محووا احد
 و تترخصوا فيه من قولهم اعرض فلان عن بعض حقه اذا غرض بعض و يقال للبايع
 اعرض و غرض اي لا تستفص و لكن كما يك لا تنص و اعراض كعمل ان يكون متعديا
 و يكون متعديا محذوف اي تعصوا انصاركم و ان يكون لازما كما غرضي عن كذا
 و يربى تعصوا بضم التاء و فتح العين و شديد الهم من غرض و هي كراهه الخا غبه
 اي الغني يقال اعرض و غرض بمعنى و قد يربى ايضا تعصوا بضم التاء و استكان العين و فتح
 الهم على التالف قول غني الامان يدخلوا بيه و كذبوا اليه و ذلك الذي الذي
 يدعوهم اليه و يحلم عليه و هو ر غنم با احد و محسم لسا و له و قل الامان
 لو جدوا معصين من باب افعلت التي اذا و غننه كذا كقولك اخذت
 الرجل اذا و غننه محذورا و قرى ايضا تعصوا بفتح التاء و استكان العين و هم الهم

وحده من موضعين وبعضه في الغرض
 عند خردن لو او موطوعها من اشارة وهو متعدي ومفعولين والاول
 بفتح ثاء ياء بعد الفاء والواو بعد السين لئلا يقع الخبر
 وعند من في سبيل الله بعدة مفعولة وفيه التاروخدها لله الذي
 ورد في خبره والاول بفتح الواو والواو بعدة وفيه التاروخدها
 في السبيل اذا ورد بعد الحذف بعدة وفيه التاروخدها في السبيل
 صمد صمد بالالف لان من الكثرة واللفظ لا يوافق في الالف في خبره
 من العلامه اجمع على غير من يتصدق الصاع والوان وعنده او بعدته
 لا اصلها بفعل او خبر او متعدي وانفع خوفه بالفقير على اساق المال والمقدر
 عندكم القدر على اساق المال والفقير لغة في الفقر كالفقير
 والصفح وبالضم في انقض الفقه ويا شركم بالحنشا جوسا
 الخلام خبر الثاني ان مرتته كذا ومرتته كذا واستد انركم خبر
 ما فعل ما امرت به اي باخير مفعولة منه في موضع نصب على انه
 مفعول مفعول يولى الحكمة من شرطه في موضع ينسأس مؤنونا
 موضع نصب مفعول مفعول يولى ومن نوت الحكمة من شرطه في موضع
 ومع نال انشا وان يفخها الخبر وقره العقوب ومن نوت الحكمة تكر الثابت النسا
 للعامل وهو المجرى ذكره قبل فسن على هذه القراءة في موضع نصب مفعوله
 نوت مفعول ون الحكمة ثان والمستكن بالفتحة ضمير اسم الله تعالى ومن نوت
 الله الحكمة فان جعل من انشا على هذه القراءة في موضع رفع نال انشا وما بعد الخبر وهو
 مفعول نوت محذوف تقديره ومن نوت الله الحكمة بفضله قراه من نرا كذا وكذا وهو
 المسمى كذا بقره المجرى عنه وهو وقد روي خبرا كثيرا العا
 وقدها جوار شرطه خبرا مفعول فان لاولي واولي واولي صير مفعول ان سر وهو
 مفعول نوت وما انصف ما شرطه في موضع نصب مفعوله المسمى
 ومن نفع في موضع نصب على المصدر وقد نفعي الكلام على كوهذا في قوله ما نفع في
 ما نفع من هذا فان الله بعله الناف وما بعدها جواب الشرط والضمير
 المضمون بفعله للاخر من اللؤلؤ من كقولهم ومن كسب خطئة اداها ثم يرم به برنا
 ابواب الغني كما نفع عليه لان انحر يكون بعد العلم واقام السن تمام السب

وما نعدا اليين من انصاف قوله من انصاف في موضع رفع نال انشا وما نعدا اليين
 خبر ان من مفرغهم الله ومعهم من عداه سما نفع فعل نير منصرف وفيه
 رفع لفان مع كعلم وظل وهو اصل مفعول مع نفع انشره لم نفع فستن العين
 لم نفع النون وسكن العين كما فعل لا حبه وقد نفعي الكلام على نفع ويست
 ما سلفه من الكتاب ما نفع ما يكون وقام نفع مستن وهو ضمير الصدقات
 ما في موضع نصب على المصدر وهو بكرة غير مفعولة ولا موصولة وهي الموصولة
 بالمرج ارفع منها اي والاصل مع منها اي الصدقات لان القصور بالمرج وهو
 الابدان حرف الابدان والوقت الهدايا مائة ثم كثر الصدقات شهاده فوجه
 نوا وان يجوزها وتكونها الفقرا ليرجوا لكم هو ضاياه عن الاضافا اي بالاضافا
 خبركم كما كثر عن الابدان هي محتمل ان يكون في موضع رفع نال انشا وما
 تلبها الخبر واستغنى عن الرابع من ارجلة الال المتدا انما لي الخسيس على نفع
 نعم وان يكون خبر مستند محذوف كأنه لما قيل نفعنا قيل نال النبي الذي يدرج قيل
 هي اي المذوح هي ونكفر عنكم من سيئاتكم تدرى بالنون مرفوعا على انه
 خبر مستند محذوف اي وعين نكفر عنكم من سيئاتكم تدرى بالنون مرفوعا على انه خبر
 مستند محذوف اي وعين نكفر ونحوه نال انشا وما نفعها لانها
 جواب الشرط وتدرى بالياء مرفوعا والسنن فيه له نوا اول الاضافا وعليها الخبر وتدرى
 انشا وتضمر بالياء مرفوعا ونحوه نال انشا وما نفعها لانها
 بالياء منصوبا باضارا ان ان الحراجب به النبي لوجوب غير ما نشبه الاستقام
 فنصبه كما نصب جواب الاستهزام والقدير وان خوفها يكن خيرا لكم وان
 نكفر عنكم من سيئاتكم في موضع نصب على انه نعت لتي محذوف وهو مفعول
 قوله ونكفر اي ونكفر بشيا من سيئاتكم لان من نكفر من سيئاتكم حتى نكفوا
 سيئاتكم ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا ونكفوا
 تلك بارة كما فعل ميت وصيبي وكوهها وقد ذكر ما سلف وما نفعوا من
 خبر وضع نصب ما شرطه منصوب به تنتفعوا وتنفعوا منكم به ومن خير
 موضع نصب على التمييز وقد ذكر له نظائر مما سلف ونكفوا من خير يوف
 اليهم اي يوفونهم خبران معلوم وانما عدوي بالي جملة على المعنى لان المعنى يوفونكم بها
 المروي والثالثه شرطه في الوسطي نعتي ولذلك حدثت النون منهما وان ثبت فيها ن

انما استعملوا له ومن هو في موضع نصب على الحال اي وما تقولون ان
 في حال استغاده الله وانما تطلون في موضع نصب على الحال من الخبر
 والميم الميم للمعنى ان يكون في موضع نصب اي اجعلوا ما
 تقولون للمعنى ان يكون في موضع رفع على ان يكون خبر متقدما محذوف اي
 تدون ثم المتكون ثم يجوز ان يكون على جواب شرط كما قيل من هذه الصدقات
 الموضوعه فقال للمعنى ان يكون للمعنى حق واجب في اموالكم لحذف الفعل
 به ولا يجوز ان يكون متعلقا بقوله وما تقولون من خبر اهل الفاضل من العاقل
 وهو قوله وهو يوفى جزاء الشرط اسئل الله بخير ان يكون طرفا محذوف وان
 يكون حالا من ضمير ما اخبروا اي اخبروا بالجاهدين في سبيل الله اي شعوا اس
 الطرف بل شعوا القسوم عن الطرف في العاش وحسوها في طاعة الله بو
 لاجل جهاد
 لا تستطعون جهل ان تكون سنانة وان تكون
 موضع نصب على حال من الضمير في اخبروا اي اخبروا بما حوزوا وكذلك تحسب
 جهل جهل في سبيل الله في مستقبل حتمت وكرهت فئات فاستيقان من العطف
 متعلق بقوله تحسبون جهل ايضا الوجهين الحال والاشتياف وكذا
 لا تسلوب اي تعجبهم عن سائلين اي فاقصدا ما يوتى الحال اي
 لا تسلوب سائلين وهم هو مقصد الفعل محذوف دل عليه لا يسلوب
 ضانه بل لا تسلوب الناس والمخوفون اي فانما في على الوجه الاول اثبات
 للشيء الوبلى لا يحاف اي ان سألوا سألوا لتدطف ولم يلجفوا وعلى الثاني على
 للسؤال الاحسن حقا فاقرنه بانه موضع والاحكام في قول وهو
 اللدوم ولا يدرك الاشي بفظاه من تولد كمن من فضل حازه اي تطابى من
 نفس ما عده
 الدس يعقون الذين في موضع رفع بالابتداء ونقابه
 نية الموصوف
 شر وعلاسه وهما مقصدان في موضع الحال من الضمير
 يعقون اي يحون الابواب واخوال بالصدق كرحمهم فلهذا جره هجر
 في موضع رفع خبر حذر ذلك العالي فلم يشبه الذي بالشرط في مقامه ان
 من الميراث بل ليس بوقت نعيم ووصله بالفعل فبمعنى الحذر ان المعنى على ان
 اجزاء هو اصل الاعان كما نزل ان ينفوا بغير الاخر وانما شرط ان تكون
 فصل بغير الحياه المخصه لا تكون الا بالصدق بالعمود الذين

بأهدر

باكلون الربا الموصول مع صلته متدا واخبروا يقولون كما لا تكاف في موضع نصب نعت
 بقدر محذوف اي يقولون الاياتا مثل قيام الفروع ولام الربا واو لانه من ربنا ربوا
 ولت في الامام بالواو على لغة من فتح كالتفت الصلاة والترك لذك وزيدت الف نعتها
 نسبتها بواو الجمع كاطقت واو كوا استطفنا لذك وتفتيته ربوا ان عند اهل النص
 ذلك بالالف وربوا عند اهل الكوفة بالياء انها يكتب بضم مخي بالفتح التي يا
 اوله من المتسحلق بقوله يحيطه من جمعه اجنون ويل هو متعلق بلا
 يقولون اي لا يقولون من المتس الذي هم كبقوم الفروع او يقوم اي كبقوم الفروع
 من جنونه والمتس اجنون يقال رجل مسوس اي مجنون واضل من مس الشيطان اياه
 ما عرفه ذلك مبتدأ والاشارة الى العذاب ربهم قالوا اخباري ذلك العذاب وجب
 بسبب قولهم ايما البيع مثل الربا فمن جاءه من شرط في موضع رفع بالابتداء
 وجاءه واخبروا انها ذكر فعل الوعظة لان تانيها غير حقيقي لان الوعظة والوعظ
 معنى او للفصل ما مني عطف على ما قبله ما سلف الفاو ما بقدها جواب الشرط
 ما بقي من الربا لجماعه على فتح الياء في ما بقى ما سلكه الاستفقالا للركعة على
 حرف العلة وتقرى ايضا ما بقى الفاعل على لغة طي ان كنتم مؤمنين
 ان شرطية وقيل معنى اذ فاذا نوا محب اي فاعلموا بها من اذن بالشي باذن
 كسر العين في الماضي وفيها في العابر اذ اذ علم به تعضد قرأه من قرأ فاقبوا وهو
 احسن ومن قرأ فاذا نوا ينقطع الضمير والدو كسر الذاو المعنى اعلموا بها غيرهم قيل وهو من
 الاذن ايضا وهو الاستماع لانه شرط العلم يقال اذن بالشي اذا علم به واذن له اذا
 اذ استمع اذنا فيما اذا اعلموا ذلك غيرهم فقد علمهم والمعنى فاعلموا بما ربه الله
 ورسوله اياتهم لا تظلمون ولا تظلمون كجمهور على تسمية الفاعل بالفعل الاول
 ويرل تسمية الثاني وروي العقل عن عاصم لا تظلمون ولا تظلمون بالعكس وتترك
 تسميته وتقدمه الفاعل على المفعول كتحذيره المفعول على الفاعل لان الواو لا ترتب
 من فيها والفتي لا تظلمون احدا بطلب الربوة على اس المال ولا تظلمون بالنقصان عن
 لاسر المال وان كان ذو عتق كان هنانا منه والموصوف محذوف اي
 وان وقع عيرم من غير ايتهم ذو عتق اي ذو اعسار وعليه لجمهور في وجود ان تكون
 ما يسه على حذف الخبر اي وان كان ذو عتق غير تاكم والوجه هو الاول وتقرى
 وان كان ذو عتق على ما ناقصه اي وان كان الفيرم ذا عتق والرفع اجود

فعله المدح وتسميه وسيله قول لها غير مملون بانلدن لو ان وصرفه انه الاثر
 وسماه ولا عود ان نحوون سدد برى به ان صل احوالهم فقد كثر له عطف
 عليه بصير للفتى به ان تدكر احدها الاخرى اذ صلح والمعنى بل عكسه وبعود
 بالله من اعراب بعكس المعنى صلح اخذها الا ان مدك اخذها للشهادة
 مضاهات صلح الطريق اذ لا يمدله وبعده ليعان يقال صلح اضربه العن
 الما صبي وصره في العاصر وصلح صلح بالعكس ودى ان صلح اخذها بكسر القه
 قد ضربه على انه جواب شرط وبع الفعل لا والى والى
 يدكر احدها الاخرى كقوله ومن قد بسم الله منه والراعي الى السندان
 نصير احدها العاد ما بعدها في موضع حوم ركوبه جواب شرط ونحوه
 لانه على هذه الفراه حية ما لها الساخين وفرد كذا بالتحقيق والسند
 والاعراب عدل وكثره وذكوره بمعنى احدها الفاعل والاخرى
 المفعول وعكسه حاضره المعنى الا ان الاختصاص هنا ان جعل اخذها للفاعل
 لا يجب لكون اعراب يظهر فيها وهو سوله فوكذ صوب موسى بمبسي ومرتبه الفاعل
 ان يقدم على المفعول وعكسه كور حذت لا نفس واما عند النفس فلا والمفعول
 الثاني فقوله قد كثر محذوف اع يدكر احدها الاخرى الشهاده
 ولا ياب حزة بالصبي لشي وثلاثة اخدم حذت الالف ومفعوله محذوف ان ولا ياب
 الشهادة فانه الشهادة او كلها اذا ما دعوا اذا منصوت بقوله
 ولا ياب او بالمفعول المحذوف لانه من معنى الفعل وهو الاقامة او العمل وسأ
 سريه للموحد ولا تسبوا عطف على قوله ولا ياب فقال سميت
 من النسي اسم وكسر العين لانه في العاين سمانا وسامانا وسامانة اذا
 يلبه من الزيد وعس ان تكتنوا ان في موضع نصب بقوله ولا
 تسبوا يقال سميت من كذا وسميت كذا ان السامر سميت تكاليف
 كياه ومن نفس ما بين كثر لا ابا كذا تسبوا والها في تكتنوا للذين اول الحق
 وقصدا وكسر حالات بل في حال كان الحق من فليل او كسر وقيل يقدس
 سميت كذا ان في او كسر المحذوف كان وقد حوز ان تكون لكاتب على
 معنى ولا يسبوا ان تكتنوا محققا او مستبها ولا يخلوا كذا
 في عمله سعلق بقوله ان تكتنوا وقد حوز ان تكون خالسا من الصير المذكور
 ال

مكون

يكون معلنا محذوب والصير في قوله الى حله للذين او لغيره الذي
 انفق فيه التديان على تسميه ذلك الانسان الى ان تكتنوا لانه لا
 معنى المقدر وعند متعلق بالقسط والشهادة متعلق باقوم لان الفعل يعمل
 في الطرفين وحروف اجزاي ذلك الكتب اعدلا عند الله من تركه
 واقوم اي وانعون على اقامتهم الشهادة يكون اقوم مبنيا ساقام تعد حذف
 الهنن الذين ويحتمل ان يكون مبنيا على من قام يقال قامت الشهادة اذا
 استقرت وثبتت ومنه قامت الدابة اذا وقفت اي ذلك اثبت لقيام الشهادة
 لان الكتب يذكر الشهود لتكون شهادتهم اقوم من ان لو شهدوا على ظن
 وهيبان وكذا كذا القسط مبنيا من اسقط بقدا كحذف ولا يجوز ان يكون
 مبنيا من قسط لنفسه المعنى رجل هو من قاسط على طريقه التفت مبنيا
 تفت قلت يكون كتابه واسب وصحت الواو في قوله واقوم كما صحت في
 التفت ما قولهم ما اقومه لكونه فعلا حامدا لا ينصرف ولا يكون له مضارع
 واسم فاعل للكان كذا كذا التفت الاسما لان من شان الاسم ان يلزم متا لا
 واحدا والاسم الكائن على مثال افعل قد صح بلا نقال كما عرفت من خوايض
 واستود فكذلك صح فعل التفت كجوه واذا في عطف على قوله واقوم والفت
 اذ في منقلبة عن واو لانه من دنيا يدنو اي اقرب الا تترتا بوا
 موضع ان نصب اي من الا تترتا بوا لعدم الجار او جرم على ارادة الجار على خلاف
 الشهور الا ان تكون ان وما اتصل بها في موضع نصب على الاستنا
 قيل هو من الجليل به اسرع وجعل بالاستشهاد في كل معاملة واستخ منه التمان
 الحاض اي الاما حال حضور التمان تجارة حاضه قري بالرفع
 على ان يكون كان معنى وقع وحدث وقيل هي الناقصة على ان الاسم كحان
 حاضه واخذ تدبر وبها وينك ظرف لقوله تدبر وبها وبالنصب
 على انها الناقصة على تقدير الا ان تكون المعاملة او التمان كحان حاضه
 الا تكتنوها في موضع نصب اي الا تكتنوها لعدم الجار او
 حرم على ارادته وقد ذكرت في غير موضع والافكار كانه يحتمل ان
 يكون الفعل مبنيا للمفاعل بشهادة قراءه من ذرا ولا يفسار ذرا بالظهار والكسر
 وهو عمر رضي الله عنه وان يكون مبنيا للمفعول بدليل قراءه من ذرا ولا يفسار

بالإظهار والسمع وهو من مباحث تحت الرأى في قول الأبيصار لا لتسا السائلين واختير
انقطة كحتماء بعد التصفيف وقري ايضا ولا يفسر بتشديد الراء فتشديد
على اجر الوصل مجري الوصف ولا يفسر بتشديد ها مضمومة على ان يكون
لفظ لفظ الخبر ومعناه النبي ولا يفسر بالادغام وكسر الراء لا لتسا السائلين
وعز عليه ولا يفسر ويكسر الراء الى كاتبا ولا تشديدا بالنصب
على ان لا يفسر لها صاحب الحق بضرورة ولا يفسر احد ان يقرأ بها لا قبل مخالفته
الإمام مصعب عثمان رضي الله عنه فان احدى الفاجواب الشرط وكسرت
ان لان ما بعد الفاء الشرط مستأنف والفهر في فانه للفرار دل عليه
قولا بلا ولا يفسر اي وان تضاروا فان الفزار فسوق بك وقيل وان تظفلا
شيئا ما نهيت عنه ركب في موضع رفع على البعث لقوله فسوق
ويعلم الله مستأنف لا موضع له من الاعراب وقيل موضعه نعت على
احال من الفاعل لا وانقوا اي وانقوا الله اي مضمونا التعليم او الهداية
وبعد فان قوله تعالى اذا تدانتم اي وانتم بعضهم بعضا يقال داننت الرجل
اداعا ملته بدين مطلقا او احدثا كالتقول بابعته اذا بعته او باعك وادته
ادينه اذ انه اذا بعته الى اجل قصار كد عليه دين تقول منه اذني عشرين
ديها قال اذان وانما الاولون بان الدان على اذني وادته اذنه
اذا اخذته بدين بدين ويقضي الله عنا وقد نرى تضارع قوم لا يدبون ضيقا
واذان استغفر من وهو افتعل واحلف في اتيانه تعالى بقوله بدين فيقول
التي به لا قبل قطع الجازلان التدان قد يكون معنى التمازي يقال دانه دنيا
اي جازاه وانه قولهم كاتدين تدان اي كالتمازي تمازي فلما كان كذلك
هو قيد الفعل بقوله بدين وقيل للتاكيد كقوله ولا طابير يطير بخواجه
فوهن جمل ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي فالتوتق ره
وان يكون مبتدأ والخبر محذوف اي فعلية رهن بقبوضه اذ فرهن
بقبوضه تدني من ذلك وكوز نفسه في الكلام على تقدير فاذ منوار فساد ره
جمع رهن ككسب وكسب وكعب وكعب والرهن الاصل مصدر وكسبت
الشي رهنه رهنا وهو هنا معنى رهون كخلى الله وخرى الامير وقري
فوهن بانسكان الها وهو محقق من رهن فليود الذي اوتس

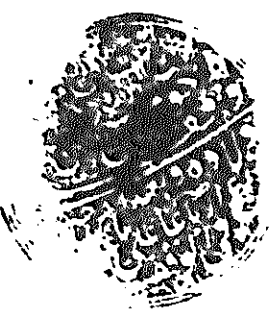
لقد ان تاني همزة ساكنة بعد الراء فتقول الدوتس وان تبدل بها ياء
ساكنة لسكونها وانكسار ما قبلها فتقول الدتس كما تري بالياء التي
في اللفظ بدل من الهمزة الساكنة التي هي في الفعل ويا الذي حذف لا لتسا
المساكنين كحل للوجهين هذا حال الدرج فاذا وقفت على الذي
وابتداءت قلت او تمن والهمزة للوصل وانما صحت في الابتداء ابتداء
لفظة التاء والواو بدل من الهمزة التي هي في الفعل لسكونها وانما صحت
قبلها فاذا وصلت حذفت همزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
وهو الهمزة التي تحذفها لان مشيت بقيتها على اصلها وان مشيت سفلتها
على ما وصحت الان وعلمها عليها الجهور وعن بعضهم انه قرأ الدتس بادغام
ايا ان قيا مشا على القصر لا لتسا من الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
قوله الهمزة وقد تقي الخلام على كره هذا فما تعلق من الكتاب بالشمع
من بعد امانته مقول قوله فليود لا مقدر او تمن وهو معنى المومن
وهو الدين قبل وهي الدين انا مائة وهو مضمون لا تمانه عليه تفرك
الارتبان منه وما كتبتوا الشهادة الجهور على التال لفظ من
فوقه وقري ولا يكتروا بالياء النقط من تحتها وكذا قوله والله بالعلمون
قري بالتال لفظ من فوقه وعليه الجهور وبالياء النقط من تحته ووجه
كثيرها ظاهر فانه اتم للضمير لئلا قوله ومن يكتها الا تم يحتمل
ان يرتفع خبران على المذهب النصور قلبه رفع به على التاعليه
كان قيل ياتم قلبه وان يرتفع بالابتداء وقلبه به ايضا ساك مقصد الخبر
ولكله خبران وان يرتفع قلبه بالابتداء والتم خبره وجملة خبران
وان يكون الا تم خبران وقلبه بدل من المتكلم الا تم وهو بدل البصر
من العمل وعن ان هاتم انه اجاز قلبه بالضم على التفسير وخطي لكونه
معرفة وقري اتم بتشديد التال انه فعل ماض قلبه منصوبا اي جعله
الثا فيعقل من يشا ويغيب من يشا قريا محذوفين جوابا
على جواب الشرا وهو يجاسم ومرفوعين على الاستيفان اي فهو صرح يعفر
ومضمومين عطفا على الغني باخبار ان وهذا الذي يسميه النجويون

لحق وقريتها يعرفوننا محروما على البدل من جاسم كقوله من تانيا
 نلمر بني ديارنا بخدر خطا حردا ونازا نا حقا ومعنى هذا البدل الفصل
 بحده الحساب قال ابو العج ولا محاله ان التفصيل اوضح من الفصل الجري
 بدل النقص او المشال فالبعض كضمه بن زيار اسد والاشمال كاصب
 زيدا غفله وهذا البدل رخوا وانع الى انفعال وقومه في الاسما كاجرة القبليس
 الى البيان اسمي كلامه والموسوت كمثل ان يكون عطفا على
 الرسول عليه الصلاة والسلام فتقف عليه وان يكون تنديا وخطبتدا
 ثان والين وما انقل به في موضع الحذر والحيلة خبر عن الاول فالخير الذي
 المنويين ثابت عنه لا كل على الاول للرسول صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين وعلى الثاني
 للمؤمنين واخر مستكن خلف الاسن حلا على لفظ عمل او على تقدير كل واحد
 منهم المن وري وكنهه بغير الف على انه جمع كتاب لان الله نزل كتابنا
 كما ارسل رسلا وايضا فان ما اختلفه جمع حمل عليه ليحكم الكلام على
 لفظ واحد وقري وكتابها بالالف على التوجيه على ان الحسن والقران
 لا تفرق كمثل ان يكون خبرا بعد خبر وان يكون حالا اي
 يعولون او قائلين اختلفوا في معنى الجمع كقوله فامم من احد منه
 حاجذين ولذلك اختلف اليه بين وقري لا يفرق بالباء المنقط من حته
 على ان الفعل يعمل ذوالوا عطف على اسن غفرانك منصوب باضار
 فعل واغفر لنا غفرانك وقيل بغير فعله اي سئلك غفرانك بعد على الوجه
 الاول منصوب على المصدر وعلى الثاني مفعول به واخبر برفعه على تقدير غفرانك
 بعيننا الاوشقها مفعول ثان لقوله لا تكلف والوسع الطائفة لها
 لها تاكتسب كمثل ان يكون فامم مفعول وان تكون مقدره
 وكذلك ما اكتسبت قيل وانما خص الخبر بالنسب والشر بالاعتساب لان
 الاعتساب اعتيالا لما كان الشرا ينسب اليه النفس وهي مجدبة الله
 وان كان به كات في خصله اعمل واحد جعلت لذلك مكتسبة فيه ولما
 لم يكن كذلك باب الخبر وصعب ما دلالة فيه على الاعتقال
 رشا من ارضيها ارضاً منصوب بقوله ولا تحمل والاخر الف
 الذي يا صرحا له اي كسبه مكانه لا يستعمل به لعله يقال ارض يا صرحاً

اذ احسنه والهم اجر بالسر والامر بالهم ايضا لغة فيه وفيه نوا معصر القرا
 مالا ما في موضع نصب مفعول ثبات لقوله ولاه مجلنا والاول السور
 لذلك يقال حملت الشيء وحملت فلانا الشيء است نولا ناسيدنا
 ونحن عمادك او ناصرتنا على اعدائنا فانصرنا من حق المولى ان ينصر عماد ه
 وفي قوله رشا لا تواخذنا وما بعد من الدماء والطلب وجهان احدهما ان
 يكون تعليها لعدو كيف يدعون والساني ان يكون على اضرار العول ك
 يعولون رشا احذر سون البقرة والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

حركت الهم لهما الساكنين هو واللام بقدها واختيرت الفتحة بحتمها ادلوا
 حركت لا حتمت كحركات ويا هذا مذهب صاحب الكتاب وموافقه كما ي
 على وغيره وقيل تحب لتسكونها وتسكون اليها قبلها وباري على ضعف هذا القول
 اسكانها اذ لم يلفها ساكن بعدها كحريم ذلك ويسم عين وقيل تحب التنا
 حركة الهنق عليها وليس لعترض ان يقول ان الهنق اما تنقل حركتها
 اذ نسبت الوصل ان هن الهنق قد نزلت في اسم الله منزلة العوض حتى تطفها
 عضم وانما فان يسم ونظايرها من الفوايح حقا ان يوقف عليها لانها
 سببه على السكون وان تبدأ ما بعدها كالفول والهداشان وفيه قران
 القعقاع واذ كان كذلك فالتسكون والهنق يا حكم الثالث وانما حدثت
 حقيقتا بعد ان الفت حركتها عليها واجاز ابو الحسن كرها لالتسا الساكنه
 وفيه فرب بعض القرا وليس بالمتين لما ذكرت قيل من اجتماع الكثيرين والسا
 وردت بقل جدا وقد تضي الخلام على موضع الم من الاعراب في سورة البقرة وعلى
 اعراب قوله الله الا هو لحي اليوم الآية الكرسي فاعني ذلك الاموه هما
 نزل وليك الكتاب كمثل ان يكون مستانعا وان يكون خبرا بعد
 خبر كالح كوزان يكون من حلة نزل فتكون اليه النسب اي نزل عليه
 سببه الثالث الحق واقافته وان يكون من حلة محذوف فيكون للمحال اي
 نزله ناسا او ملكتنا باحق ومقدقا حال اما من الكتاب واما من
 اسوي ما في باحق ان جعلت البيا للمحال والاندرا والجمهور على تشديد يراي نزل
 ونصب الكتاب ونزى نزل تخفيفها ورمع الكتاب على اسنوا المفعول اليه



و معنى غمزة تدعى بسمو بالرموح لا يخلون ناوله بل يوسون به و لفسر
صحت هذا النوع المشابه ما سار الله و علمه و معرفه له كما فيه من انانه
كقذر الرمانه و كمن على تانسر و يقولون على الوجه الاو في موضع نصب على
نحال من الراسخ و الصبر في يادله بلضابه و في به ايضا للمسانه و قبل
لكتاب كل من عند ربنا كل رفق بالانسانى كل واحد منه و من
لمحتم وان حطت الضمير لانه للكتاب كان التقدير كل من سنا بهه و كجه
من عند ربنا كبر و موضع التمايه كل من عند ربنا تقربت لقلوبهم يقولون
من من خيبات الراسخون بالانصاف لعد لان بقدها حان لا نوع
فلو سار لملها يقال راع فلان اذ انال و راعه الله اذ قاله و قرى لا غير
المضمور لا يرفع فلو سار بالنا و التار رفع القلوب على تانين الجمع و تدكيب
و انما الفعل اليها فقد اذ هدينا بعد ظرف منصوب بقوله لا نوع
و اذها اسم للوب و ليس يظرف لكونه اصبغ اليه فقد و الظروف اذا اصبغ
بها خرجت من كون ظرفا و صارت اثما كصاحب الاسما و فيها كلام الملق
دخولها من ليدك لذن طرف لما قرب و هو مصافه الى ما بقدها
مسببه على السكون و غله سا بها كونه لا تستعمل الا مصافه و فيها القاب
اهدائها مع اللام و هم الدال و اشكال التوب و التاسيه لذن نعم اللام و الدال
و الثالثه لذن نعم اللام و الدال و الرابعه لذن نعم اللام و اشكال الدال
و كسر التوب و الخافيه لذن نعم اللام و هم الدال من غير توب و الساسيه
لذن نعم اللام و الدال و الف بعدها و الساسيه لذن نعم اللام و اشكال
بدل ولا حى بعد الدال و التاسيه لذن نعم اللام و اشكال الدال و كسر
توب و هي غير ما بقدها بالاصافه الا عدوقه فاما تصبها تشبها بنق
مخرين ما بقدها جامع الناس الاصل جامع الناس بالتبوي لانه
نفسه و ما حدث السوس تخفيا منه فرائض (نقرا و يجوز ان العربية جامع
الناس كذن السوس و بالتصريف كقولك اشك صاحب الكتاب بالقبه
غير منسحب ولا ذكر الله الا قليلا ليوم اللام سلفه جامع اى مجموع حساب
يوم و كثر يوم خفونه لى يوم محقق ليوم الجمع و قبل اللام معنى فى
لا يرب منه في موضع الصفة ليوم و الصبر في ليه للموم و الحساب او المحر او المبعاد

المورد

الاسماء العجمية على غير ما قبلها

بومرد و هو به معقال من الوعد و اصله موعاد بلذت الواو ياء و ليسكوها و انكسار
لن نغنى و هو الوجه كنه النخه و قرى ايضا لن نغنى بالنا القوط من كنه على ازان
الجمع او لفضل او لكون التانين غير حقيقي و الوجه ما عليه الجمهور سنها كنه
توله تقار شغلنا امواتنا من ليه اى من عقابه و هو في موضع نصب على الحال لنقدمه
على الوصوف و هو سنا و من على ياء و عن ال عتد معنى عتداى عند الله سنا و سنا
سفقون به اى لن ترفع عنهم شيئا من عذاب و قبل هو منصوب على المضمر اى سنا
من الامنا و تورد النار الجمهور على فتح الواو و هو اعطى و قرى ر قود
النار بالهم وهو المقدر اى هم اهل وقودها كذاب ال فرعون اختلف
اهل العربية في محل الكاف هنا على وجهين احدهما انه في محل الرفع على انه خبر
سندا محذوف مقدس و اب هو لا الكفرة و ذلك مثل راب من قلم من
ال فرعون و غيرهم و الثانى انه في محل النصب على انه نعت لمقدر محذوف
و في ذلك اوجه احدها تقديم لن نغنى عنهم عند حلول النقه و العقوبة اغناء
مثل ما لم نغنى عن ال فرعون و الثانى تقديمه و توفهم النار القار ا مثل
ما توفى بال فرعون او عذبوا تقديرا مثل نغيب ال فرعون دل عليه
توليه و اولئك و تورد النار الثالثه تقدس حقت كفرا مثل كقدر
ال فرعون فان قلت لا يصح هذا التقديم لما فيه من التفرقة بين الصلة
والموصول و ذلك ان كفروا و اصله الدين و الكاف من كذاب
حارجه منها و اذا معلقها بقوله كفروا فرقت بينها و ذلك لا يجوز قلت
بل لاني ما علقها بما في الصلة و لكن بفعل دل عليه ما في الصلة و الرابع
تقدس بطل انتقامهم بالموت و الاولاد بطلانا مثل راب ال فرعون
وفيه تقديرات افاضت عنها لعدم القايد فيها و كثر الاسوله
بليها و الاجوبه عنها و ما يطول به الكتاب و انما سكوت الغير
وتحجها الواية يقال راب يذاب دانا و دانا اذا اعنى القسي و تمرن
عليه و الدين عطف على ال فرعون كذبوا في موضع
نصب على الحال و قد يعنى مرادة و لكن ان تجعل الدين سندا و كذبوا
اكثر وان تجعل خبر مبتدا محذوف اى هم كذبوا و بهانه صله الدين
من قبلهم بدنوهم بالالمسيبة اى بسبب دنوهم

الاسماء العجمية على غير ما قبلها

وانه سديد العقاب اسم الفاعل مصاف ال الفاعل يسدده تعانه وسيل
 سديد هنا معنى سدد وفعال فذكرت معنى حصول الفعل ونفعل فيكون على
 هذا مصاف ال شعور سعلون وخشرون ترى بالنا السوطس
 نوره على خطاب ان اهرم باسمي يليم من الفقه واخر ال هم اكن
 واحتمر يدك ربنا السوطس كنه على لفظ القية لايم عيب اي الفقه
 واد الهم هذا القول الذي هو قولي لك سعلون وخشرون ويفضل قل
 للذين كذبوا ان ينهوا بغيرهم ما قد سلف ويسر المعاني الهاد
 ومع سلف يسر وهو فعال بمعنى يقول والمخصوص بالذم محذوف اي يسر
 الهاد هم قد كان لهم انه اسم كان ولم يكن علامة الثالث
 كانت ان الثاني غير حقيقي اوله افضل اول ان الابه والبيان معنى كان
 الصفة والصفات كذلك ولا احد لا يتبين في موضع رفع صفة لابه
 وقد ان جعل احدا تبيين ولم في موضع نصب على الحال لتقدمه على الوصف
 وهو انه قد جوز ان يكون كان تامة التقاء فعل وفاعل
 موضع الصفة يتبين بنة خبر سدد اخذوا اي اهداهما بنة واخرى
 كان اي وفيه اخرى كان قال ابواسحاق والفتنة في اللغة الفرقة وهي
 ما حوت من ووب براسه وانابه اذا اقلته وقرى في غير المشهور بنة
 تقابل سئل الله واخرى كاسره باكرهما على البدل من تبيين والتشبه
 صاحب الكتاب وكنت كذي رحلين رجل صحبه ورجل رمي بها الريان
 فسدت باكرهما على البدل من رحلين وفيه تقابل سئل الله واخرى كان
 بالنصب على الاحتصاص او على الحال من الضمير قوله التقا اي التقيا
 مختلفين سائل في موضع الصفة لفته على الارجح اللاد
 وتل منه وما عطف عليها على قول من رفع بدل من الضمير قوله التقنا
 سئل في موضع الصفة اخرى على الارجح المذكور على قراءة من قرأ بالنا السوط
 من كنه نانا من قرأ بالنا السوط من فوفه فانه في موضع الرفع على انه خبر سدد
 محذوف اي انتم تروهم وقيل في موضع نصب على حال من الكاف والمسا لكم منهم
 نصب على الحال ان الدوبه هاسن روية العين بشهادة قوله توكراي العير
 معنى رويد طاهه مكشوبه ليسر بها تعانه كسابر العايات وايضا

ان رويد الفلح علم ومحال ان يعلم الشيء شيئا وما اداك شي يخص بالعين وراي
 العين نصب على المصدر وهو مصدر يوكد على ما ذكرنا الان وقرى في غير
 المشهور تروهم بالياء والتا بصوم الاول على النال المفعول من اري اذا ركها له
 عليه عين اي تروهم الله توكد ذلك قدرته والضمير المنصوب في تروهم يعود
 على القية الاخرى الكافرة والربوع يعود على الكاف والمسا لكم هذا
 على قراءة من قرأ بالنا نانا ما من قرأ بالياء فانه يعود على القية الثالثة سبيل
 الله في هذه الابه وهو من المخراب والعاي على قدر الاختلاف في رجوع الفايبر
 في قوله سئل الله وروى وقد اوضحت ذلك في الكتاب الموسوم بالدين الفيل في شرح
 القصيدة فاعني ذلك على ما عدا هنا من الناس اجم الغبير على م
 ضم الراي وكراييا ورجع به على النال المفعول وقرى في غير الناي
 ايا ونصب حب على تسمية الفاعل واختلف في الذين قيل هو الله سئل لا ابتلا
 حقوله انا جعلنا ما على الارض زينة لها لتبلموم وعن الحسن الشيطان والله
 زينها لهم بالوسوسة واخذ بعبه وتحسين اخذها من غير وهوها لانا
 لا يعلم احدا ازم لها من حالها وحركت الهامز المشبوات تكونها اشيا غير
 صفة وقد اخبر اشكائها لان بعدتها واوا والشهيق ما تدعوا النفس
 اليه وفعالها شهي يشهي بكسر العين في الماضي وفعالها الفايبر شهوة والشهوة
 ههنا على المشتبه سمي المصنوع من النسا في موضع نصب على الحال من
 المشبوات ومن لبيان الحسرة قد جوز ان يكون لا تبدأ الغاية وذلك اذا
 جعلت الشهوة مصدرا ولم تجعل معنى المشتبه وان تكون للتعويض
 والنا يطرح قناطر واختلف في نون قناطر فيل اهل ووزنه فعلا ل
 كحلاق وقيل مزيد ووزنه تنقال والشتقا قد من قطر يقطر اذا جرى
 من الذهب والفضة تشبهان بالمال الكائن وسرعة التقلب والقنطار
 المال الكثير قيل بل تشك تور وقيل بية الف دينار وقيل غير ذلك القنطار
 ماخوذة من لفظ القنطار للتوحيد كما تقول بدن مبدن والف نولف
 اي تام من الذهب في موضع نصب على الحال من القنطار والفضة عطف
 على الذهب والحبل عطف على النسا وقيل عطف على الذهب والفضة
 وهو سئل ان الحبل لا تسمى قنطارا والحبل اسم الحبل واحد له من لفظه

من غير نطقه بواجب فرس و من من خنساب انه قال حدث عن ابي عبد
انه قال واحد رجل جابل مثل طائر و طير و قيل له جابل لانه جابل في سببه
مثل و سمي الذهب و هذا لانه ذهب و الفضة لانه فضة و هو النون و من
تليبين و قيل للمعوض عن من الذهب المسومة نعت للجبل و السوم
العلمة من السومة و هي العلامة و قيل المسومة الطهمة و الطهيم الخمسين
و قيل المسومة العربية نعال سمان الدابة اذ اخرجت فهي سمانه و اسمها
انما و سوسها و الامعام و اخرجت عطف على الجبل و الامعام الارواح
الساكنة على ما فسروا و خرجت بغير معنى الجوز كقرب لا يبرد ذلك الانسان الى
الذلول و اى ذلك الموصود سماع الحروف الدنا و المان تغفل من
اب نون اوثا و اونه و انا اذ اخرج و المان البرقع و اضل اب اوث
اجل بالقلب و الاصل المان اثار ب نعت حركة العين الى الفاد قلت
الواو الثا نظر الى صلها كما فعل سعال و تعاس قل انبيم اقل
اقول نعت حركة الواو الى الياف لاستنها لها الواو بخرت الواو
تسقطت الواو و سفل نفا و سفل نفا سكت اللام لان الواو التي ساكنات الواو و اللام
خديت الواو لسا الساكنين و في هذا و شبهه كلام لا يليق ذكره هنا
من ذلك متعلق خبر لادن ابوا عند رهم قبان جيات مبتدأ و لادن
انواع اخرى في موضع الصفة كتاب و عند رهم ظرف للاستقرار
الذي هو احد و لكان فعله في موضع نعت على الحال لعدمه على الموصوف وهو
صاف و لكان متعلق اللام من لادن انقوا بحروف حركات على هذا خبر مبتدأ
مخروف اى هو و ذلك قبان و المحمور على رفع حبات و قرى حبات بالجر على
اليد من قوله بحروف هذه الفرة بصفة الوحدة الاخير و هو متعلق اللام خير
و ارتفاع حبات على خبر مبتدأ مخروف و قد اجاز ان حساب ان يكون حبات
منصوبا باصهارا عني قال الرباني و لا يحسن ان يكون بدلا من موضع خبر لان
البايبت مريدون فالبايبت تترتب بحرف ريدا من تحتها متعلق بحرف
و لكان جعلها خلافا من الامهار لكون العامل فعلا اى بحرف الامهار مستقيم
تحتها حاد من حال من الصبر الى انقوا على جديته صفر ضابده غذا
فان قلب ما سئل ان فعله خلافا من السكر بالظرف كانه عم بضمهم قلت

سفي سفي الغني لان المتكسر في الطرف هو اللحنان و المقصود بالوصف بالتخلود
اصحاب الحنات لا الحنات و لكان فعله خلافا من الدين المحمور و اللام
و العامل فيها الاستقرار و هو الجيد و عليه المعنى فان رنه و ازواج
عطف على حبات على قول من رفع و من جرح على تقدير و لهذا ازواج
و رضوان عطف ايضا و هو مفيد مرضى مرضى بكر العين الى باقي و فيها
العاير برضا و رضوانا و رضوانا بكر الرضا و قد قرى بها
الذين يقولون كهلان يكون في موضع جرح صفة للدين انقوا و اللعين على معنى
انه عالم بهم و باحوالهم فلذلك عد لهم الحنات الصابرين بدل من
الذين يقولون اوصفه لهم اذ جعلت في موضع نعت او جردان جعلت في
موضع رفع نصبت الصابرين على الرفع و ما نعت و عطف عليه بان لا تلتزم دخلت
الواو من هذه الصفات قلت قيل للدلالة على كمالها كل واحدة منها
شهادة الله اى علم الله و بين الله لان الشاهد هو العالم الذي بين
علمه عن اى اسحاق و المحمور على وجه شهادة الله وهو فعل و ما على و قدى شهادة الله
نعم الشين رفع الها تمدون على فعلا و فتح الهمزة و بان لام مع الكلاله
وهو جمع شهيد ككرا و جمع كرم و قد هور ان يكون ان يكون جمع شائد
كعلما في جمع عالم و انتصابه على الحال من النوبي و المستفوزين و يستفوزونه
شهادة الله ناه لا اله الا هو و قد قرى كذلك غير انه رفع على هم شهيدا له
و قرى ايضا كذلك غير انه اجنب اى هم شهداء و الملائكة و اولو
العلم على هذه القراءات اللان عطف على المتكسر في شهداء و الذي شمع ذلك
الناصل الذي فيها انه اى بانه من نزع منه اثار فنصبت نحو
في موضع نعت لعدم اثار او هو على ارادته نظرا الى اللطو دون المعنى و ان
بطرت الى الغنى وهو علم جمع الى اصهار اثار و نعت ان تشهد نفسه و ياتي
عليها الا كلام بعد ان سنا الله و اولوا العلم واحد ذرا
و اولات واحد هادان قايما منصوب على الحال اما من اسم الله
تعالى اى علم الله مقما للعدل في جمع ما يفعل و اما من المتكسر في الخبر المخروف
و العامل فيها الاستوار و اما من هو الواقع بعد حرف الاحاب و العامل
فيها معنى الحلة اى تفرق قايما و هي حال مركبة كقولها و هو لحن تصدقا

على الوجود يكون وقد هو فيه رجحان احدها ان يكون منصوبا
 على الدرج وان كان بكون كقوله ويا وى الى نسوة غطل وشقتا مراضع مثل
 السعال فنتت شقتا على الموج وهو يحسن كما ترى وهو جمع شقتا وهي التي
 لا تخرج راسها ولا تدفعه وانما ان يكون صفة للمفعول لا يتم قد تيسرون
 الفصل بين الصفة والموصوف كأنه قيل لا اله الا الله فبالنفس الا هو وعن عبده
 القيام بالنسب مرفوعا موقفا على انه بدل من هو او خبر مبتدأ محذوف
 ان الذين عند الله الامتداد وتري بكر الصفة على انها حاملة مستانفة ونظما على
 انها بدل من الاله وان كانه قيل شهد الله ان الدين عند الله الاسلام والبدل هو
 المبدل منه في المعنى فكان بيانها كما لان دين الاسلام هو الوجود والبدل
 والحمد على فتح الصفة من انه على ان الفعل وهو شهد واقع عليها وقرى انه دار
 الدين بكر الاول وفتح الثانية على اعمال شهد في ان الدين وما بينهما اعتقاد
 موحد بجزئية التبع والتكسر جميعا ومحذوف الهوى وكسر الثانية بعلمه الجهور وكسر
 الاولى على ما ذكره انما من الاعتراض وفتح الثانية بدووع الفعل عليها فان
 قلت ما محذوف ان الدين على قراءة من فتح الصفة قلت تحتل ان يكون
 نصبا وان يكون جرا على قوله اذا جعلته بدلا من انه على ما ذكرت من قيل
 وان جعلته بدلا من النسب كان جرا لا غير الاسلام خبران وعند ملحق
 متعلق بمعنى الخبر فيا تحتل ان يكون مفعولا له اي اختلفوا بعد مجيء
 العلم للبعي وان يكون حالا اي اختلفوا باعني وقيل مصدر مؤخر ليعمله
 وعمله محذوف اي يفوقنا والعلم هنا بمعنى العلوم ومن يخفر
 من شرطية في موضع رفع بالابتداء واختلف الى خبر فبقل بكونه قيل الجمل من
 الشرط واخبارا وقيل الخواب وهو فان الله سبحانه الحساب اي سبغ الحساب
 له وقد جوز رفع يخفر على ان تحمل من موصولة ومن اتبعني من
 موصولة في موضع رفع اما على الفاعلية عطفا على الثاني اشئت واما على الابتداء
 واخبار محذوف اي ومن اتبعني اسلموا وجوههم لله او اسلم وجههم لله ويحتمل ان
 يكون الواو بمعنى مع فيكون مفعولا معه ومن يدع الاقارب بل قول من قال انه يسلم
 موضع خفض عطفا على اسم الله تعالى الاسلام لفظه لفظ الاستفهام
 وحاشا لعناء الامراء اسلموا فيل والمعنى انه قد اتاكم من البليات والارواح ما يوجب

الامان

العمل السلام
 بعد ما ذكر الصواب في من اخر والميسر على معنى اتوا استمدوا قول امير
 المؤمنين عمر الخطاب بعد ما طرد اذ به استهيا يا رب انت هنا
 ان الذين يخفون بهانية صلبه الذين من الناس فبشرهم خبران ودقلت
 الفاعل خبرها لتفضل اسمها معنى اجرا لتكون موصولا بالفعل مع ان لا تغيره
 معنى المبتدأ موقودها وعدمها سيات كانه قيل الذين يلفون فبشرهم بمعنى
 من يخفر فبشرهم ولو كان مكانها ليت ادلعل لم تدخل النابا لاجماع لتغير معنى
 المبتدأ اي اخبرهم بعذاب نولم يصل اليه الى قلوبهم وقرى ويقتلون وتقاتلون
 الذين وقد ذكرت وجه ذلك في الكتاب الموسوم بالذوق الفريد في شرح الفصح
 ما تنبع ما يكون او توار نصيبا من الخطاب نصيبا مفعول ثابت
 للثابت من الخطاب في موضع نصب على الصفة لقوله نصيبا ومن كمثل
 ان يكون للتمييز وان يكون للتبعيض بدعون في موضع
 نصب على الحال من الضمير او توار اي او توار مدعون ليحكم بينهم الامان
 متعلقه بقوله بدعون وهم يرضون في موضع نصب على الحال من
 فربن للذين قد ووضوا لقوله منهم والمعنى يتولى فربن منهم عن الداعي وهم
 يرضون عن الدعوى اليه والحمد لله على فتح يا قوله ليحكم مع ضم الكاف على البناء
 وهو اللباب وقرى ليحكم بصها مع فتح الكاف على البناء للمفعول ذلك
 بانهم ذلك مبتدأ وبانهم خبره والاشارة التولى والاعراض اي ذلك التولى و
 الاعراض بسبب تشبههم على انفسهم امر العقاب وطهم في الخروج من النار
 بعد ايام قليلا وايا ما طرقت لفظه لن تشا او غمهم في دنهم ما كانوا
 يفعلون ما تقدر به في محل الرفع لكونه فاعل غمراي وغمهم افتراوهم قيل
 وان تراوهم هو قولهم لن تشا النار وقيل بل قولهم كن اننا الله واجبان
 والافتراق الخلق العذب واصل من قرى المريم يقرى فرقا اذا قطعه وشقة
 وكثف اذا حنطهم كثيف طريف وعامله محذوف اي كيف يقينقوت
 اوليف يكون حاله وهو استعظام ما اعد لهم وتهويل لفظ وانهم يقعون
 في خطب يظلم واذا طرقت ايضا لهذا المحذوف المذكور انما ليوم
 اي كبرا يوم الحساب يوم يحذف الصاف لا ريب فيه في موضع

من يصفه بغيره ان يروى به او يجره به ويحده به من يصفه به
 موضع نصب مفعول بان لفظه وفيت اي حركات اعلمت من ضمير او
 هم لا يتلون في موضع نصب على الحال من المتكلم بالمتكلم الراجع الى كل نفس لانه
 بمعنى كل الناس **اللهم الميم في اللهم محض من يالي اوله والفضل بالله**
 ولدند اخصمان في حال الصفه والضمه في الهاضه الاسم المنادي المفرد تحت
 الميم لسلونها رسلون الميم التي قبلها هذا مذهب صاحب الكتاب والتحليل
 قيل وهذا بعض خصائص هذا الاسم كما اختص بالتاء يا الله **ما لك الملك**
 نداتان اي يا ملك الملك والهجوز ان يكون صفة لقوله اللهم عند صاحب
 الخطاب وموافقه لانه قد حقه شبه الله لصوت والاضدادان الوصف
 كجان وشبهه واخبار من السراج والرجاح وغيرها من البحرين والكوفيين
 ان يكون ما لك الملك نعتا لقوله اللهم فاليمين ان الاسم ومع الميم وزطين تل
 اللهم باظر السموات **تولى الملك** اختلف فيه وفيما عطف عليه
 نصب في موضع نصب على الحال من المتكلم المنادي وقيل مستأنف وقيل خبر مبتدأ
 كدور اي انت تولى والتقدير تولى الملك من تشا ان تولى
 وتترجم الملك من تشا ان تتقدمه حذف مفعول العم به كما تقول خذ ما تشيت
 وانزل ما تشيت **تبدك** اخير حكمها حكم ما قبلها وكذا توح الليل وما عطف
 عليها حكمها حكم ما قبلها من الجمل **بغير حساب** في موضع نصب على
 الحال من المتكلم انشا اي تشا بغير حساب له او بغير مصنف عليه او من مفعوله
 المحذوف اي تشا بغير حساب **من دون** في موضع الصفه لا ويا
 من الله في موضع نصب على الحال لتقدمه على الموصوف وهو في شي والتقدير
 فلنص يا من من دون الله وكذا ان جعل من الله خبر ليش في شي في موضع نصب
 على الحال من الصواب الذي بالهدر **الان تقوا** ان تقوا في موضع
 نصب لكونه مفعولا له اي لا تقوا او تحاذر الاتقا **تقاه** مصدر
 معنى المتني كضرب الامر له ورويه وكذا ان نصبها على المصدر على تضمن تقوا
 معنى تحذروا وحذروا فيعدي من والغني الا ان كما امر اخذوا رزق تقاة تعلقه
 واصلها منه فادلت الواو تالانها ما صافا لازما كما فعل سجا وتكارة
 لما ذكرت انما فقارت تقية فقلت ان الله ليركبها والفتح ما قبلها وفت

تقاة

تقاة كما ترى والفتحة الاطهار باللسان خلاص ما يطوي عليه القلب للحرف على
 العسر وقري تقية وهي فعلة من دني والتا بدل من الواو اي تقاه وقد هو ان
 يكون جمع تقى كحكمة في جمع كبر يتكون حالا من العامل ان تقوا والمعنى
 اما ان تحذروهم متقين فاعرفه فانه موضع **وحذركم الله نفسه** لجملة
 سنانة والتقدير عذاب نفسه وبطنس نفسه لحذف المضاف والنفس
 الذات والمعنى فلا تتعرضوا للمخطئ بموالاة اعدائه وكذا وتقبل ما في السموات
 حمله مستأنة ايضا **يوم تجد يوم** كجمل ان يكون مفعولا له اي
 ادركوا محذروهم تجد وان يكون ظرفا واحتذف في العامل فقبل قدر وقيل
 المصير وقيل يحذروهم وليس لشي لا يحذروهم الله سبحانه اما هو في الدنيا
 لا اله الا هو ولكن يكون العامل فيه مفعول التحذير على قياس قول اي اسما
 لانه قال ما قوله تعالى **وحذركم الله نفسه** تقديس عقاب نفسه فيكون العا
 مل **فيه** هذا المحذوف لا قوله **وحذركم** لما ذكرت انما فاعرفه واخذ تجد توحيد
 ولكن لما هدفت الواو في تجد لوقوعها بين باء وكسرة اتبع سائر حروف
 الفارعة الياء في الحذف ليحذف الياء على سبيل واحد **ما عملت**
 ما يجمل ان تكون مفعولة وما يدها محذوف اي عملته وان تكون مصدرية
 اي عملتها وهي ما خلا التقديرين في موضع نصب بقوله تجد المتهدى الى مفعول
 واحد **ومحذرا** منصوب على الحال اما من العابد المحذوف ان جعلت
 ما مفعولة او من ان جعلتها مصدرية والعامل على الوجه الاول عملت وعلى
 الثاني تجد والمحذوف على فتح صي قوله محذورا لكونه مفعولا وقري محذرا بكسر
 الهمزة على انه اسم فاعل على معنى ان عمله محذوره دارا كحلده ويشع به يقال
 احضر الغرض اذا اشع في العدو ايا من الحضور وهو يقض الفية وانما
 من المحذوف وهو المحذوف فاعرفه **وما عملت** من سور يجوز ذلك في هلاله
 اوجه اهدا ان تجعلها مفعولة في موضع نصب عطفا على ما الاول فيكون
 تورا حالا اما من المتكلم يا تجد المحذوف وانما من المتكلم يا عملت فتكون
 على هذا حاله فقدن اي وجد الذي عملته او عملها محذورا وادى بتعاقد ما
 بينها وبين ذلك اليوم او عمل السور والساني ان تجعلها مستأنفة في موضع رفع
 بالابتداء وتوخر خبره اي والذي عملته من سور توذروا لوتباعد ما بيننا

مل

وبين ذلك اليوم او عمل السوء والثاني ان يجعلها استعانة في موضع رفع بالابتداء
 وتوذي خبر اي والذي عملته من سوء توذي لوتبعه ما سبنا
 ونسبه والمالك ان يجعلها شرطية في غير موضع فان كانت لو كانت شرطية
 كما مرحت لكان نور مفتوحا او يتسورا على الجواب وارتفاعه يدل على بطلان
 ما ذكرت قامت اجزا المراكمة لكان للشرط مضارعا والشرط هنا ما فر
 كاتري واذا كانت الشرط ماضيا والجواب مضارعا كقولك ان اتيتي
 احرمك هارند فيه الرفع والحزم اما الرفع فلا جمل ان الجواب تابع للشرط
 فلما اظهر الحزم بالشرط حيث كان ماضيا جعل الجواب عليه لم يحزم وترك
 على اول احواله وهو الرفع وهو مرفوع في اللفظ مجرم في المعنى فالـ
 زهر وان اتاه هليلج يومه مثله يقول لا غائب بنا لي زاهر فرفع
 يقول كاتري واما الحزم فنقل الطاهر لاجل ان الاصل ان مجرم واما لم تحرم
 الشرط لا تنساع الحزم في الماضي وانكر المحذوق والزماني ان تكون
 شرطية لا ارتفاع نور واهان ابو محمد بشرط حزم تود وهو سهو منه
 فاذا ذكرت وهو سباب انعكس لفت امدا اسم ان واخبار الطرف
 والحمد للمساواة بحبكم الله المحمود على ضم الياء وكسر الباء وما ضمه
 اهب وقرى بحبكم نفع الياء وكسر الباء وما ضمه حب وعنى اي زجا بحبكم
 نفع التاء وضم الباء ولعله لغة اعني حب يجب نفع العين لا الماضى وضمتها
 في العا بر وقرى ايضا تخون نفع التام من حب وتخون بضم التاء ومله
 المحمود فان تولوا يحتمل ان يكون مقارنا واخلاقه ما يفتقر
 الرسول له واخلاه فان تتولوا لحذف احدى التائين كراهة المثليين
 صدر العلة وان يكون ماضيا يكون للفتنة ذرية في نفسها
 وهان اهدوا انها بدل من قوله ونوحا والابراهيم وال عمران وانما اخرج
 ادم منهم لانه ليس يدربه والثاني انها حال منهم اي اصطفاهم في حال
 كون بعضهم من بعض لان معنى ذرية بعضها من بعض تنشأ من الالدين
 والحال يجوز رفعها على بلد ذرية والاصطفا انتعال من الصنف وهو
 الكالص من الشوايب وقد مضى الكلام على اهل دريه ووزنها في سورة التين
 عند قولها ذرية ضعفا بعضها من بعض ابتداء خبر والحال في موضع نصب

على العبد لذريته اذ قالت اذ منصوب باضمار اذ كر وقيل طرف لقوله
 سبيع علم وقيل لا صطفى كانه قيل اضطفى آل عمران اذ قالت امرأة
 عمران محمرا منصوب على الحال من ما اى عفتا كخدمة بيت القدس استخديه
 ولا اشغله بشي والعا بل فيها نذرت وقيل حال من المتن ما الطرف وضعف
 هذا القول لانه لم يستقر اللفظ محمرا وانما وقع الخبر حين نذرها ايا لا
 كذلك لانه استقر في اللفظ وانما جى بما دون من لانه لم يكن من ذري
 الفصل ذلك الزمان وقيل فهو نعت لمحذوف اي غلاما محمرا وقيل محمرا
 مخلصا للعبادة وهو من محمرا التي وهو اخلاصه من الفساق
 فما وضعفها الفهمرة وضعفها لانه نذرت لك ما في بطني المر محذوق وانما
 انت على المعنى لان ما في بطنها كان انثى في علم الله اذ على تاويل اجيلة او
 النفس والنسمة وبغنى وضعفها ولدتها واضل الوضع الخط
 وضعفها انثى حال من الضمير المنصوب في وضعفها والاصل وضعفها انثى وانما
 انت لتانبت الحال ولان ذلك الحال لشي واحد كانت الامم في ما كانت
 امك لتانبت المحمرا وما على تاويل اجيلة او النسمة فهو ظاهر كانه قيل ان
 وضعت اجيلة او النسمة انثى فاعرفه ذلك ان تجعلها بدلا منه
 والله اعلم بما وضعت وقرى نفع العين واسكان الدال على انه من قوله
 الله يور تعظما لموضوعها وتجيلا لها بقدر ما وهب لها منه على معنى ان
 تحت ذلك اثر وهو بالفه ولا يعمله الا الله فهو مقترض بين خلاي امرأة
 عمران وقرى باسكان العين وضم التاء على انه من كلام امرأة عمران على
 معنى ولعل الله فيه شرا وحكمة ولعل هذه الانثى خير من الذكر لسببية
 لفتتها وعلى هاتين التائين المحمود وقرى ايضا والله اعلم بما وضعت باسكان
 العين وكسر التاء على خطاب الله توار لها بذلك على معنى انك لا تعلم قدر
 هذا الموهوب وما يكون منه من عظم شأنه وعلو قدره والى
 سميتها ثم عطف على انى وضعفها وما بينهما فاصل وسميت فعل يتعدى
 الالفولينى لان الثاني بنفسه وبالجاء تقول سميت ولري زيدا وبزيد
 ودرستها عطف على الضمير المنصوب في اعيدها
 تقبلها ربها بقول حسن اي تقبلها يقال تقبلت الشئ وقبلته قولا

الحال ورد

نفع القاف ولذلك قال بقول دون النقل نفعها على ذكرت والقول
 بالفتح مقدر وخرج من القصار على فعل الاحسنه قبول ووصوه وطهوه
 وولوع ووقود عن صاحب الكتاب وانفتحها به نباتا يحتمل
 ان يكون على حذف الزيادة كأنه قيل انبتنا نباتا وان يكون مصدر
 فعل دل عليه انبت كأنه قيل انبتنا فنبئت نباتا وهو محاذ عن التوسيه الحسنه
 وقوى يا غير المشهور فتقبلها وانبتها وكفلها على لفظ الدعاء الإفعال
 الثلاثه ونصب ربهما على النداء تدعو بذكر اي فاقبلها ماريها واجعل زكريا
 كافلا لها وكفلها زكريا يقال كفل يكتفل بفتح العين الماضي
 وضما في الغابور وعليه الجمهور وكفل يكتفل بكسر العين في الماضي ونحتها
 في الغابور وبها قرابعض القراء وكفلها وقوى وكفلها زكريا بتشديد
 النون ونصب زكريا على ان الفعل هو ما مفعلي ضمها وجعله كافلا لها
 وضما لما كلفها تعقد قراءة من قراء وكفلها وهو اي وهن زكريا
 للتانيث وفيه اربع لغات زكريا بالمد وزكريا بالفتح غير متون
 المد والنون في الف تانيث والثالثة زكريا كما مشدده مع
 التثنية من غير الف لانه حرج بين التثنية الى شبه الفري كما خذح
 سرائرهما الى شبه الواحد فابصرف لذلك والسابعة زكريا بمنزلة عم وبع
 تقول على هذا رايه زكريا كما تقول مرات عمنا وشيئا وعني اي هاتم زكريا
 بلا صرف انه المحي وخطف ان ما فيه باء مثل هذا متصرف بلا خلاف
 كعاد فعل عليها زكريا الحراب كلما ظرف زمان وفيه معنى الشرط والعامل فيه وجه
 وقيل ما مقدر به والوقت مضمون والمقدر كل وقت دخول الحراب مفعول
 دخل واصله ان ياتي مع الحار واليه في اوال الامانه اتسع فيه الحذف الحار
 فتعدى بنفسه فغير دخلت البيت وفيه كلام لا يليق ذكره ههنا
 عندها ظرف لوجه وكذا ان تحمله خالا لتقدمه على الوصف
 وهو زقا قال يابريم ستانف انك هذا هذا مبتدا والى لك
 اخبار اي من اين لك هذا هذا اصل هنا ان تكون للكان وكذلك ثم
 رحيت وقد يستعمل للزمان والجان كخ حرف الخطاب وبعثا
 يصيرها للكان البعيد عند ودخلت اللام لزيادة البعد وكثرة التثنية

السائيف

السائيف هو والالف قبلها ونوتم بقولون هناك نصير اللام والعامل فيه
 دعاء اي دعا في ذلك المكان حيث هو قائم عند سترم في الحراب ادنى ذلك
 الوقت على ما ذكرت انما لها من ذلك طرف لقوله ههنا ويحتمل ان يكون
 حالا من درية لتقدمه عليه وقد ذكر في نظير في غير موضع
 ههنا من ذلك درية لى ولدا والذرية تقع على الواحد والجمع
 سميع الدعاء مجيبه فنادته فترك بالثا على ما وصل الحاجة او على
 ما نعت لفظ الملايكه ونغير اليا على تد كير الجمع وقيل ناداه حويل
 وانما قيل اللادحة على قولهم فلان يركب الخيل وهو قائم في موضع
 نصب على الحال من الهاء نادته يصلح يحتمل ان يكون في موضع
 نصب على الحال من السقن يا قايما وان زجفون في موضع رفع على ان يكون
 خبرا بعد خبر كأنه قيل وهو قائم يقبل او مقبل ان الله قولى بالفتح
 على بان الله ثم حذف الحار ههنا في موضع نصب لعدم الحار او جري ارادته
 على خلاف المشهور المذكور في غير موضع وبالكسر على ارادة القول اولان
 النداء نوع من القول يشترك قولى في فتح الياء وهم الفتن مخففا من
 بشره وتوسر ويشترك بهم الياء وكسرا كتن مثقل من بشره وعليهما
 الجمهور وقوى ايضا يشترك بهم الياء وكسرا كتن مخففا من البشر يقصد
 والبشر وياحنة وهن لغات معنى قال الرباني وكل ذلك لظهور السور
 في بشرة الوجه يحكى فيه وجهان احدها انه اعجمي والمابع
 له من القوف التعريف العجة والتعريف والثاني انه عربي والمابع له
 من القوف التعريف ووزن الفعل مضدقا هال منه وكذا وسيد او حصو
 ونبتا على عدمه صبق صايف ابه غدا وكذلك من الهاكيني في موضع
 هال منه اي فاشيا منهم كما ناس من حملتهم والعتد الذي يقصد قوله
 اي صويقتهم بالشرى وغيره والحضور الذي لا ياتي الشيا حصر لنفسه
 اي نعا لها من الشوات وقيل هو الذي لا يدخل مع القوم في الميسر ويقال
 للذي يختم به حضوره انه ينعه من الطهور واصلح صدره الحبس المنع
 ومنه التحصير انه يحصر من جلس عليه ومنه سمي السخن حصيرا وحصنهم
 حصيرا ومنه حصر العدو واحصا المرض اي يكون في غلام غلام

را

سم يكون اولي الخبر وكذا ان جعلها نامة فترسع علام بها على الفاعلية ول
 على هذا متعلق بها او محذوف على ان جعله في موضع نصب على الحال على تقدير
 جعله وصفا للعلام فلما قدم عليه نصب على الحال منه واسرائيل ما
 في موضع نصب على الحال وعاملها بلغي والفاعل الى لا يحل ويقال ايضا
 رجل عاقب الذي ابولده ولد بين العقربا لهم وانما قال وامراني عاقبلا
 لها على النسب اي ذات عقور وعقرت المرأة نعفر بالهم فيها عقر
 صارت عاقرا واذا لم ترد النسب قلت عقيقت معنى تعقون كان بها
 عقرًا بمعناها من الولد وقال هنا وقد بلغني الكبر وقال في مريم
 وقد بلغت من الكبر عتيا والمعنى واحد لان ما بلغك فقد بلغتة وقد بلغني
 الكبر كقولهم ادر كته السن العالدة والمعنى اثر في الخبر واضعفت
 كذلك الخاف في موضع نصب اي يفعل الله ما يشاء من الاعمال العجبة
 مثل تلك الفعل وهو خلق الولد من الشجر الفاني في العجوز العاقرة وقيل
 كذلك الله مبتدا وخبر اي على كونه القصة الله ويفعل ما يشاء بيان له
 اي يفعل ما يريد من افعالها كما قيل الخارقة للعادة قال رب
 اجعل لي آية اية تفعل اول زلي تان لان لا تجعلها معنى التمييز اي
 صيرني علامة اعرف بها احل انك لا تعلم انك مبتدا وان وما
 انقل بها الخبر لئلا يام طرف للعلم والخبر على نصب قوله لا تعلم
 بان التامة وقري ان لا تعلم بالرفع فان على هذه هي المحففة من التثنية
 واسمها نقر وهو ضد التان واو الحديث اي انك ايه لا تعلم الناس
 الا من ان نصب على الاستنساخ واختلف فيه قيل هو منقطع لان الاشارة
 ليست كلاما وقيل هو متصل لانه يبين منه ما يبين من الكلام هو
 من جنس الكلام ويجوز ان يكون في موضع الحال من النوي في الارحام
 اي الارضا ورامزا والرمز الاشارة والاما بالشفيع او اليدين او
 فميرها واضل الحركة يقال ارمزا اذا تحرك ومنه قيل للبحر التامور وهو
 مصدر ضرر ضرر ويزير رمزا وعليه الجمهور وقري الا رمزا بضم الراء
 والهم جمع رموز كرسول جمع رسول وقري ايضا الارمزا بفتحها جمع
 راسم كحارم وخدم وهو حال منه ومن القاسم رقة الامتراء بزين كالكلم

الناس

اناس افرس ويحلهم كثيرا اي ذلرا كثيرا حذف الموصولة
 واقمت الصفة مقايه بالفتى والابكار الفتى من حين نزول
 الشمس الى ان تغيب قيل وهو مفرد وقيل جمع مثنوية والابكار من طلوع الخ
 الى وقت الصبح لفي قال الرماني واصله الجبل بالتي واحمدها على كسر الهمزة
 وهو مفرد ابكر بكرة ابتكارا اذا شرع في الوقت المذكور والتقدير
 وقت الابكار وقت نبتتها وهو مع بكر حسي وانما يقال ابنته بكرا
 بفتحين واذا قالت اللابكة اي واذا حواذ قالت اللابكة والاطا
 في اضل في سبده من تا واصله اضل اضل من الصفة فابديت
 التا طالتوا في الصلاة المطباق واسجدي واركي اي
 انقل عليها وقد ثبت في الصدور واستقرت النفوس بقديم الركوع
 والقوم اذا اسوا فلعنوا بالناظهم مع ان العاطف هنا عار عن
 الترتيب وفيه اقوال اخرى لا يليق ذكرها هنا ذلك من انبا الفيب
 ذكره في ما ابتدأ من انبا الفيب حين والاشارة الى ما ذكر من نبيا
 ذكره يا يحيى وسمي وعيسى اي ان ذلك من الغيوب التي لم تعرفها الا
 بالوحي ولذا ان جعل نوحيه خبر ذلك ومن انبا حالا اما من ذوا العمل
 فيها معنى الاشارة وانما من الهاء نوحيه الراجعة الى لان العامل
 متصرف وقال ابو جعفر القدير الا من ذلك فيكون من انبا الفيب
 حالا من ذوا اذ يلقون اقلا تهم اذ ظرف للاستقرار الذي
 فعلق به لديم ومثله اذ يختصون والاقلام الاقلام وهي فدا جهرا التي كانوا
 يحلوها عند الفرم على الاشر وقيل هو الاقلام التي كانوا يكتبون بها التوريه
 اختاروها للقرعة بتدخينها واحد هاقم وسمى لها لقلبه وهو قطعة
 ايم رجع مبتدا وخبر اي موضع نصب بفعل ذل عليه يلقون
 اقلا مهمداي يلقونها ينظرون ايهم رجع او يقولون ايهم رجع
 اذ قالت اللابكة اختلف في عامل اذ قيل يختصون وقيل بدل من اذ
 يختصون على ان الاحتصام والاشارة واقعا زمان واحد مع كما
 تقول لقيته سنة كذا وقيل هو بدل من واذا قالت اللابكة
 بكلة منه منه في موضع جر صفة لقوله بكلة ومن لابتها الفايه

سمه اسخ اسمه سدا و اسخ حبه و عسى يدل من السبح او عطف بيان
 من تره صبه اعشى والهمزة منه بوا و في اسمه للكله و انما ذكر صدها
 هلا على المعنى ان النسي ما ذكر كحل على المعنى دون اللوط و ههنا
 و ههنا و ما عطف عليه الى قوله و من الها كمن هو حوال من حله على عده
 صوفيات به عدا و اشرك به موصوفا هذه الصفات و ههنا تصاب
 احوال غير الكبر لكونها موصوفة بقوله منه فان قلت يا فتى ان عطف
 المذكوران احوالا من عسى كما نرى بعضهم قلت معنى عدم العاقل لان
 اسد الايجال احوال و الهدى موضع نصب على الحال من المتكلم
 و كحل عطف عليه و التقدير يشرك به و ههنا فيها و غيرها
 من الوبس و كحل السار طلاء و كحل و صا كاس الها كمن و ههنا عطف
 الفعل وهو كحل على اسم الفاعل وهو و ههنا ما فيها من المفارقة كذا
 يعطف اسم الفاعل على الفعل لذلك و معنى و كحل السار طلاء و كحل اي
 يكلمها ههنا كحالين كلام الانبياء من غير تفاوت بين حال الطفولة
 و الكهولة و كحل ان يكون في الهدى طرفا للذكيم فيكون و كحل كحل
 عطف على و ههنا و الهدى ما يهدى للبعي من يفجعه سبي بالمصدر
 كركه الله كحل الكلام في الطاف ههنا كالكلام في الكاف في قوله في قصة
 ذكرا كركه الله يهدى و قد ذكر و قد مضى الكلام على ان يكون سورة البقرة
 و يعله الكتاب كحل ان يكون عطف على و ههنا يكون حالا وان
 يكون عطف على يشرك او على خلق وان يكون سنانقا و قري بالنون لقوله
 برحبه و باليا لقوله يشرك و يقول و رسولا كحل ان يكون
 نفولا به على تقدير و كحل رسولا وان يكون حالا على تقدير و يعله الكتاب
 و كحل و يقول بعث رسولا و قبل عطف على النصب و انتقدته اي و قريا
 و كحل و رسولا ههنا مختلف فيه قيل هو نفول معنى فعل اي برسولا قيل هو
 لضا مصدر كقوله ابلغ انا سلمى رسولا و بعد اي رسالة فعل هذا كحل
 لان يكون في موضع الحال على تقدير و يقول بعث اذا رسول او قريا او كحل
 و در رسول اي و در رسالة وان يكون نفولا به عطف على الكتاب اي
 فعله الكتاب و كحل و رسالة و قري و رسول باكر عطف على كحل

ان نبي اسرائيل اليمين ان يكون متعلقا برسول وان يكون متعلقا بحروف
 على ان يجعله صفة لرسول اني ههنا اي باي هي موضع نصب او
 على الكلاف المذكور في غير موضع و قد جوز ان تكون في موضع رفع على تقدير
 هو اي ولو ظهرت اليا في باي قد ههنا كما كانت من صلة رسول و كحل ان
 تعلقها بحروف على ان يجعلها صفة لرسول باية كحل ان يكون
 متعلقا بحرف وان يكون متعلقا بحروف على ان تجعلها موضع نصب
 على الحال من التاني ههنا اي ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 لايه اني خلق قري اي بكر الهمة على الاستيناف و فتحها على ايه
 بدل من اي قد ههنا فيكون في موضع نصب او من اية فيكون في موضع جر
 او على تقدير هي اي فيكون في موضع رفع كحمة الطير الكاف في موضع
 نصب على انه صفة للمفول بحروف اي اقر لم يشا مثل صوره الطير و الهمة
 الصوة الهية فان فتح فيه الضمير فيه للمفول المذكور انما ان
 قيل للهية لانها معنى للهية كما خلق معنى المخلوق فتكون الهية على هذا مصدرا
 و كحل الكاف اي ما ذلك التي المماثل للهية الطير فيكون طيرا
 كان هنا كحل ان يكون تامه معنى فتصير طيرا اي ينقلب من ههنا الطير
 ال ههنا الطير فتصير طيرا كسائر الطيور جتا طارا ما ذن
 الله ابري يامن و تخونه وان تكون ناقصة فطيرا على الاول حال من المنوي
 يا قري و يكون وعلى الثاني خبر كان اي فيكون هذا الشخص طيرا ار
 طارا و قوله ما ذن الله يجوز ان يكون من صلة طيرا وان يكون من صلة
 يكون و ابري الاحكامه عطف على اخلق والا كحل الذي ولد
 اعني و هو المسوح العيين بما تاكلون كحل ان تكون ما توصولة
 وما بعد ما صلتها وان تكون موصوفة و ما بعد بقدها صفتها وان تكون
 مصدرية اي باكلهم و ما تدخرون عطف عليها و ههنا في الاحتمال حكما
 و تدخرون فتعلون من الدهر و اصله تدخرون فاندل من التادال ه
 لتوافق الدال بالجر لان الدال مجزوءة و التا هموسة فابدل من نحوها
 حرف مجزوءة شبه الدال بحرفها فقار تدخرون ما دعت الدال في
 الدال بعد قلبها دالا و قري تدخرون بالدال و التحيف فيقال دخرت

التي ادره ناصح به ذمرا وكذا ذمرا وعلمه لجمهور ريد على الخلام
عليه انما رصدا لما تبيدي ونصدا مسمونا على الحال
وذرا كمال وعاملها محذوفان در علمها قوله وحيتم اي حيتم بانه وحيتم
مصدقا وكذا ان تعطفه على قوله بانه ان عطفها حالا اي حيتم موصوفا
ومصدقا فلا حذف على هذا فان قلت ان حيتمها هو محذوف ان يكون
عطفنا على قوله وحيتم قلت منع ذلك لاجل قوله ما بين يدي ولو كان
عطفنا عليه لكان ما بين يديه على لفظ القيمة من التورية
ما موضع نقب على الحال من المتكسر في الطرف والقابل فيها الطرف
ولا حل لم هو نردو على محذوف دل عليه معني الخلام كانه قيل وحيتم
مصدقا لكذا لا سهل عليكم او شبهه ولا حل لم وقيل عطف على معني قوله
ومصدقا لان معناه حيتم لاصدون ما بين يدي من التورية
ولا حل لم كانه قول حيتم متفردا اليك ولا حيتم عطفك والجمهور
على ترك تشبيه الفاعل في قوله حرم عليكم وقري حرم عليكم على التسمية الفاعل
وقيل وهو ما بين يدي من التورية او الله تعالى او موسى عليه السلام لان
ذكر التورية دل عليه وانه كان معلوما عندكم ان الله يري
وربكم لجمهور على كسر الهمزة على الاستيفان وقري لفتحها على تقدير الجاراي
لان الله يري وربكم كقولهم وان الساجد لله على يذهب التحليل وقيل
القدر وحيتم بانه على ان الله يري وربكم وما بينهما اعتراض
نما احسن عيسى اسم الكفر منهم في محل النصب على الحال من الكفراي كائنا
او صاروا منهم ويحتمل ان يكون متعلقا باحسن واما حسناس الاذراك كحواس
اي فلما علم منهم الكفر فلما لا شبهة فيه كعلم ما يدرك كحواس
من انصاري الى الله وانها جمع بصير كاشراف واشهار ومع شريف وشهد
ويوم الى الله تفرقة وجهان احدهما ان يكون من صلة انصاري متعلقا
به ضمنا معني المضافة كانه قيل من الذين تصيرون الستم الى الله
يشهدونني كانه يري والثاني ان يكون متعلقا محذوف مخفوا كحالاس
اياي من انصاري ذاهبا الى الله بلتم الله وقيل الى معني مع لتفارب
معناها من معني الامانة ومعني المخاصة اي من اعوانني على هولا الكفر

مع امانة الله وليس بالمتين لاجرا ح الحرف بما وضع له مع وجود الندوة
عنه قال الحواريون حوار ي الشخص مبنوته وقالهته ومنه قيل
للخضبات الحواريات مخلوص الوانين ونظا فتمن الحواريات اهل البياض
ومنه الحواري من الطعام لثمة بياضه فسموا بذلك لبياض ثيابهم وقيل
كانوا يحورون الثياب اي يغسلونها وقيل اشتقاقه من حار يحور اذ ارجع
مكانهم المراجعون الى الله وقري لا غير المشهور الحواريون يخفف البيا كراهه
التصريف اذ قال الله اذ يقول به اي اذ كر اذ قال وقيل طرف
لمكر الله اذ كبروا لآخرين ان متوفيك اسم الفاعل صاللا استقبال
دكذرا ففك وتاعطف عليه والاصل متوفيك لحذفت الهمزة استقلا لا لها
على حرف العلة واحتلت في معني متوفيك هنا فمقل مستوفي اجك ومعنا ه
ان ما صدك من ان يفتن الكفار وموهرك ال اصل كتنه لك وحيتم حثف
انك لا قلا بايدم ورافك الى قول الساي وحل كرايتي
وقيل الى حثي وسهرك من الذين كفروا من سوهو ارجع وحيت
صحتهم وقيل متونك قابض من الارض الى السماء من غير وفاة من توفيت
مالي على ذلك ان اذا استوفيتك وقبل حيتك وبتك بعد النزول من السماء
ورافك لان وقيل متوني نفسك بالنوم من قوله والي لم تمت في ساهها ه
ورافك وانت فايح حتى لا يلحقك خوف وتشتيق وانت في السماء اس
مقرب وجاعل الذين اتبعوك مثل الخطاب لرسول الله عليه
وسم يكون الوقف على قوله وسهرك من الذين كفروا وقيل لعيسى عليه السلام
يكون الوقف على قوله الى يوم القيامة وجاعل اسم فاعل معني الا اي وانما
حذف تنوينه تخفيف وهو متعد الى مفعولين لانه معني يقبض ويقبض
الذين فوق الذين فاما الذين كفروا الذين هنا يحتمل ان
يكون في موضع رفع وان يكون في موضع نصب ان قدرته في موضع رفع فهو
رفع بالابتداء واما عذبم الخبر وان قدرته في موضع نصب فهو منصوب
بمفعول يفسر هذا الظاهر وهو فاعذبم بقدين فاما الذين كفروا
فاعذب فاعذبهم حذف الاول لدلالة الثاني عليه وفي التنزيل واما
تمود فهديناهم بالرفع على الابتداء والخبر فهديناهم فان قلت لم قدر

الفعل بعد الصلة وبعد مود وفلا فدرت قبلها فقلت لا انا حرف فيه
 معنى الشرط مضمنا معنى الفعل والفعل لا يعل الفاعل واخره وتعل عليه ما ورد
 عليه من طاب في التنزيل ما لم يظهر فيه الا حجاب كخو فانا الذين اسودوا على
 الفاحات فيوليهما جورهم ذلك تنوع الاشارة الى ما سبق
 من بناء عيسى وذلك با وغيره وهو مضمون خبر يملن ومن الايات يحتمل ان
 يكون خبرا بعد خبر وان يكون حالا من الهاء يملن او خبرا مبتدئا محذورا
 اي امر ذلك واملن حال من ذار العاهل معنى الاشارة ومن الايات حال
 من الهاء يملن كأنه قيل الامر السار له متلوا كما يتبين من الايات وقد
 اجاز ابو اسحاق ان يكون ذلك معنى الذي واملن صلته واخبار من الايات
 وذلك ان تجعل ذلك مبتدئا ومن الايات الخبر وتلوه حالا من ذار ويجوز
 ان ينتصب ذلك مفعول يملن لذي تنلوه ذلك تنلن ومن الايات يمل
 هذا حال من الهاتهن همته اوجه فاعرفهن ان مثل عيسى عند
 الله كمثل آدم كمثل موضع رفع بحق خبر ان فقلته من
 تراب في هذه الكلمة وجهان اهداها انما مفسرة للتدل فلا موضع لها من الامراب
 اي خلق آدم من تراب ولم يكن له اب ولا ام كذلك شان عيسى عليه السلام
 والى في احوال موضع نصب على الحال من آدم وقد تقدم مرارة والفاعل فيها
 معنى الشبه م قال له كن فيكون اي انشاء بغير اسم هو رام قال
 له كن حيا لقوله ثم انشأناه خلقنا اخر وهو حكايه حال ماضيه
 لكن من ربك خبر مبتدأ محذوف اي هو الحق يعني الذي انا به وبتان
 معنى على السلام وحاله العربية من ربك في موضع محل النصب على الحال اي
 كايانته وقيل هو متعلق بالحق على المعنى والمقدر انا من عند ربك لانه
 اذا كان من الرب على ان يكون الا حقا وقيل هو فاعل فعل مضمون اي فاعل الحق
 فاعرفه فمن جاهد فيه من شرطه في موضع رفع بالابتداء في عيسى
 والضمير له وقيل الحق ما هو قوله الحق من ربك من بعد ما فاك
 متعلق بحاكك وما موصول من العلم في موضع نصب على الحال من المستنزل
 حال اي كايانته فان قلت هل يجوز ان تكون ما مضد ربه ومن مزيد
 وها خاليا من الضمير مستندا الى اعم قلت اما على رأي صاحب الكتاب

فلا لان من لا ترا دعتك في الواجب واما على رأي اي اكن فلا فتد
 نقل تعالى التا حجاب الشرط واصلتعا لولا تعالوا لم نقابل للواحد منه
 تعال يا هذا ولعله تعالى يدل قول المجر عن نفسه بالحق تعاليت تعاليتا
 واما متقلبه عن وا ولامه من العلوة واما قلت يا لوقوعها رابعة ثم قلت
 الى الفنا لتجربها وافتتاح ما قبلها ولائين تعاليا وللجمع تعالوا تحذف الف
 لا لتقا الساكنين هو واو الجمع وبيت الفتحة تدل عليها لكثرة تعال وجماعة
 الموت تعالين تعالوا تعالوا من العلوة اي ارتضوا هذا اضله مكثر
 حتى يستعملوا بطريقك في دعوى جواب لشرط مضمون لم يمتل عطف
 عليه وكذلك فعل عطف عليه والاشمال اللتان واليهن اللتان يقال
 عليه صلاة الله وسنة الله ينبغ الا وضها اي لعنه الله وبهله الله لعنه وانقل
 من جهته قل هو من انبئه اذ الله وناقته باهل لاهرار عليها وهو عيط يشد
 فوق الحلف ليلاد رضعها ولدها قالت امراته لزوجها ابيك باهلا غير ذات
 صرار واصل المبتدأ هذا ثم استعمل بالكدما كتحديفه وان لم يكن التبعانا
 محذوف لانه الله على الخازين اي فقصي لعنه عليهم فاللعنة
 مفعول اول وعلى الخازين ثان ان هذا اي ان هذا الذي
 انبأتك به من خبر عيسى عليه السلام ان هذا هو القصة الحق
 لهو مبتدأ والقصة خبره والحق نونه له والكلمة في موضع رفع خبر ان وكثير ان
 يكون هو مفعول القصة خبران وانما حاز دخول اللام على الفضل لانه اذا حاز
 دخولها على الخبر كان دخولها على الفضل لانه اذا حاز دخولها على الخبر
 كان دخولها على الفضل اعوز لانه اقرب الى التدا منه واذا ما ان تدخل
 على البتد لانه لا لام الابتداء وانما اخرت ليلاد جمع بين حرفي تاجيد والقصة
 مقدر فوكك قصصت احديثه قصا وتقصا واسم ايضا القصة بالفتح
 وضع موضع المقدر حتى ما راغلت عليه والقصة الحق القرآن الصادق
 واصل من قصته اذ اتبعوه لان القصة هو الخبر الذي تتابع فيه المعاني
 فاعرفه وما من الا الله مناله في موضع رفع بالابتداء ومن مزيد لتوحيد
 النبي وهي بمنزلة البناء على الفتح في نحو رجل بالدار ولا اله الا الله في افواه
 نعي الاستغراق فهي توجب عموم النبي لكل اله غير الله قال اهل العربية وانا

من العرب

دَقَّهَا فَهَذَا الْمَعْنَى أَنَّ أَضْلَاهَا أَمْرٌ تَبْدَأُ الْغَايَةَ فَدَلَّتْ عَلَى اسْتِغْرَاقِ النَّبِيِّ
 لَا تَبْدَأُ الْغَايَةَ إِلَى أَشْهَابِهَا إِلَّا اللَّهُ يَجْتَمِعُ وَجْهَيْنِ أَنْ يَكُونَ التَّبْدَأُ كَمَا هُوَ
 قَبْلُ وَمَا لِلَّهِ إِلَّا اللَّهُ وَإِنْ يَكُونُ تَبْدَأُ مِنْ مَوْضِعٍ آخَرَ وَخَيْرُ مَا لَهُ نَحْوُ ذَلِكَ هُوَ
 نَسَاؤُهُ وَالْوَجُودُ وَلَا يَجُوزُ حُرَاسَةُ اللَّهِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ لَفْظِ اللَّهِ لِأَنَّ مِنْ لَفْظِ اللَّهِ
 ٢ الْمَجَابِ وَمَا بَعْدَ الْأَصْنَافِ وَالْمَجَابِ وَلَا تَدْخُلُ أَيْضًا عَلَى الْمَعَارِفِ لِلْعَمُومِ
 الْكَلِمَةُ تَسْتَوِي سَوَاءً صَفَةً لِكَلِمَةٍ أَيْ مَسْتَوِيَةٌ لَا تَخْتَلِفُ فِيهَا كِتَابٌ مَشْرُوكٌ
 مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنَّمَا الْمَبْنِيُّ وَهُوَ صَفَةٌ لِمَوْثِقَةٍ لِأَنَّهُ مَقْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ وَفِي
 سَوَاءٍ بِالصَّبِّ عَلَى الْمَقْدَرِ أَيْ اسْتَوَتْ اسْتَوَى رَقْرَقَ أَيْ أَضْمًا كَلِمَةً يَسْكُونُ اللَّامُ
 كَحَفِيظًا كَحَفِيظٍ فِي كَتِفٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ طَرَفَانِ لَسَوَاءٍ أَيْ
 مَسْتَوِيَةٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْأَنْعِيدُ وَالْإِلَهُ فِي مَوْضِعٍ جَرَى عَلَى الْبَدَلِ
 مِنْ عِلَّةٍ أَوْ لِكُونِهِ لِنَفْسِهِمَا لَهَا وَبَلَدَانِ يَجْعَلُهُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَهُ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِكَ
 الْقَابِلُ بِالْمَقْبُولِ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَنْعِيدُ إِلَّا اللَّهُ وَإِنْ فِي الْمَقْدَرِ وَكَرِهْتَ كَحَفِيظَةٍ
 لِكَانَ بَعْدَ مَرْفُوعًا وَجَدْنَا مَا عَطَفَ عَلَيْهِ وَوَجُوزِيَّةٍ وَهِيَ حَرْفٌ آخَرٌ
 وَهِيَ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَهُ بِالْأَنْعِيدِ وَالْجَدُّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَوْ بِالْأَنْعِيدِ عَلَى مَرَايِ
 أَيْ كَحْنِ كَمَا هُوَ قِيلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ التَّوْحِيدِ قَانَ تَوَلَّوْا عَنِ التَّوْحِيدِ
 نَقُولُوا الشُّهُدَاءُ بِأَنَّهُمْ سَلُّوا أَيْ فَقُولُوا لَهُمْ وَتَوَلَّوْا مَرَايِ
 أَعْرَضُوا يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَمْ تَخَاجُوا الْأَضْلَ مَا حَذَرْتُ الْأَلْفَ مِنْ
 مَا لَفَزْتُ بَيْنَ الْأَسْتِغْنَامِ وَالْجَدُّ قَدْ ذَكَرْتُ اللَّامَ تَعَلَّقَتْ بِعَوْلِهِ تَخَاجُونَ
 هَا أَنْتُمْ هَا حَرْفٌ تَبْيِيهُ وَأَنْتُمْ تَبْدَأُ وَهُوَ عَطْفٌ بَيَانٌ وَالْجَدُّ
 هَا حَجْمٌ وَقِيلَ حَنْهُ هُوَ تَوَلَّوْا هَا حَجْمٌ حَلَّةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ مَبْنِيَّةٌ لِحَالَةِ الْأَوَّلِيِّ وَبِئْسَ
 هُوَ مَعْنَى الدِّينِ وَهُوَ الْجَدُّ هَا حَجْمٌ صِلَتُهُ وَقِيلَ هَا أَنْتُمْ هُوَ أَنْتُمْ بِمَعْنَى تَبْيِيهِ
 بَيْنَهُمَا أَلْفٌ عَلَى الْأَسْتِغْنَامِ فَابْدَلْ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأَوَّلِيَّ هَا لَهَا أَضْمًا وَقَدْ نَصَّحِي
 الْكَلَامَ عَلَى هَذَا الْبَقِيَّةِ عِنْدَ قَوْلِهِ ثُمَّ أَنْتُمْ هُوَ مَقْبُولٌ بِأَسْبَغِ مِنْ هَذَا
 فَمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ يَجْتَمِعُ أَنْ يَكُونَ مَا مَوْضُوعَةٌ وَإِنْ تَكُونُ مَوْضُوعَةٌ وَعِلْمٌ
 رَفَعَهُ بِالْأَنْعِيدِ وَفِيكُمْ لَكُمْ وَبِهِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَهُ عَلَى أَحَالٍ عَلَى تَقْدِيرِ تَقْدِيمِهِ
 عَلَى الْمَوْضُوفِ وَهُوَ عِلْمٌ وَالْحَالَةُ فِي مَوْضِعٍ لَهَا مَرَايِ أَنْ خَلَّتْ مَا مَوْضُوعَةٌ
 وَإِنْ جَعَلْتُمَا مَوْضُوعَةً كَمَا تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ جَرَى فَاذْكُرْ أَنَّ هَلْ كَوْرَانِ

تكون

تَكُونُ الْبَابُ فِيهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِعِلْمٍ كَمَا نَعْمُ بِعَفْصِرٍ تَلَّتْ لِأَنَّ عَلَى تَقْدِيرِ رَمَانَا
 كَانَ فِي صِلَةِ الْمَقْدَرِ لِتَقْدِيمِ عَلَيْهِ أَنْ أَوَّلِي النَّاسِ يَا إِبْرَاهِيمَ لِلَّذِي
 اتَّبَعُوا أَوَّلِي اسْمٍ أَنْ وَالْبَابُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَوَّلِي أَيْ أَنْ أَحْصَمْتُمْ بِهِ وَأَقْرَبْتُمْ مِنْهُ
 مِنَ الْأَوَّلِيِّ وَهُوَ الْقَرِيبُ وَالذَّنْوَاتُ يُقَالُ تَبَايَعْنَا بَعْدَ وَبِي وَهُوَ مَقْبُولٌ مِنْ دَلِيلِهِ
 بِالْكَرْبِيَّةِ وَالْبَابُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهَا لِأَنَّ الْفَتْحَ مُتَعَلِّقًا بِهَا لِأَنَّ الْفَتْحَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِهَا
 وَإِذَا لَيْسَ بِهَا كَلَامُ الْقَوْمِ مَا فَاءُ وَوَلَامُهُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ وَأَوَّلِي الَّذِينَ اتَّبَعُوا
 خَيْرَانَ وَاللَّامُ الْأَنْعِيدُ أَرْجَعْتُ إِلَى الْخَبْرِ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ حَرْفِي تَأْيِيدِ
 وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى خَيْرَانَ وَالَّتِي نَعْتُ لِهَذَا وَالْحَمْدُ عَلَى رَفْعِ النَّبِيِّ وَقَرْنِي هَذَا
 النَّبِيِّ بِالْقَبْرِ بِطَرَفًا عَلَى أَيْ لَهَا أَيْ اتَّبَعُوا أَيْ اتَّبَعُوا وَاتَّبَعُوا هَذَا النَّبِيِّ وَهَذَا
 النَّبِيِّ بِالْحَرْفِ نَطَقًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوا أَيْ اتَّبَعُوا عَلَى خَيْرَانَ وَالْمَعْنَى
 أَحْصَمْتُمْ بِهِ الَّذِينَ اتَّبَعُوا فِي زَمَانِهِ وَبَعْدَهُ هَذَا النَّبِيِّ خُصُوصًا وَالَّذِينَ
 اتَّبَعُوا مِنْكُمْ أَيْ وَدَّتْ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ فَهَلَوْكُمْ الطَّائِفَةُ
 لِكَمَا عَمِدَ وَقِيلَ وَهُوَ مُسْتَقَدٌّ مِنْ طَرَفِهِ إِذَا دَارَ حَوْلَهُ لَوْ يَسْتَعْمَلُ مَعَ وَدَّ لَا يَسْتَعْمَلُ
 مَعَ إِرَارٍ وَوَالصَّبُّ أَنْ وَدَّ عَنِي وَتَمَّتْ بِشَيْءٍ أَيْ السَّبِّ فَيَلْتَمِسُ لَوْلَا أَنْ
 لَوْ لَمَقْدَرٌ تَعَلَّقَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ لَمْ تَلْتَمِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَلْتَمِسُونَ الْحَقَّ
 كَوْرَانِي الْعَرَبِيَّةِ وَتَلْتَمِسُوا الْحَقَّ كَوْرَانِي الْحَقَّ عَلَى حَوَابِ الْأَسْتِغْنَامِ وَلَا يَجُوزُ لَأَصْدُ
 أَنْ يَفْرَاهُ لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ سِنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ لَا كَوْرَانِي الْقِيَّاسِ وَأَنْتُمْ
 تَقْلُبُونَ أَيْ وَأَنْتُمْ تَقْلُبُونَ الْحَقَّ كَوْرَانِي بِنَفْوَلِهِ لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ
 وَجِهَ النَّهَارِيَّةِ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْوَجْهَ أَنْهُ طَرَفٌ لِقَوْلِهِ اتَّبَعُوا الشُّهُدَاءُ
 قَوْلُهُ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ قِيلَ نَوَطًا أَيْ عَشْرًا مِنْ أَجَابِ إِبْرَاهِيمَ وَتَالِ الْعَفْصِمِ
 بَعْضُ دَهْلُوِيٍّ دِينَ مُحَمَّدٍ أَوَّلِ النَّهَارِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادٍ وَالْقَوْلُ بِهِ الْآخِرُ النَّهَارِ
 وَتَوَلَّوْا أَنَا نَطْرَانِي كَتَبْنَا وَتَنَا وَرَنَا مَعْنَى نَا مُحَمَّدٌ لَيْسَ تَكْدِ الْمَنْقُوتِ
 وَالْمَعْنَى أَنْهُ طَرَفٌ لِقَوْلِهِ أَنْزَلَ أَيْ أَطَهَرَ وَالْمَعْنَى بِأَنْزَلَ عَلَى الْمَلِكِ بِأَوَّلِ
 النَّهَارِ وَالْحَقُّ وَبِهِ وَجِهَ لِعَاقِبَةِ شُكْرٍ وَكَرِيمٍ وَوَجْهَ النَّهَارِ أَوَّلُهُ
 قَالِبُ الشَّاعِرِ مَنْ كَانَ مَشْرُورًا مَقْتُلًا مَالِكًا فَلَمَّا اتَّبَعْنَا وَجْهَ نَهَارِ
 وَأَمَّا سَمِيُّ وَجْهَ النَّهَارِ لَمْ يَكُنْ أَوَّلِي مَا يُوَاحِدُ مِنْهُ وَقِيلَ لِأَنَّ أَعْلَاهُ وَأَشْرَقَهُ
 وَأَحْسَنَهُ وَلَا يَوْمِنَا إِلَّا مَنْ اتَّبَعُ دِينَكُمْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ وَجِهَاتِ

اصدها انما يريد كالتى يردف لثم ومن في موضع نصب على المشا من اهدان
 يوتى متعلق بقوله ولا يؤمنوا ومقولاه وما بينهما اعتراض الى الكلام تقدم وما
 والتقدير ولا تصدقوا بان يوتى احد مثلنا او تيم الامن تبع دينكم ورجل
 اهدان اول الكلام يوتى فدخل صلته ان لانه منقول الفعل المنطوق
 حذف الحاء من ان يكون في موضع نصب لعدم الحاء على راي صاحب الكتاب
 او في موضع جر على ارادة الحاء على راي الخليل والثاني انها غير زائدة وانما هي
 للتقدير على لضم ما تومنونوا معنى اتقوا اي اتقوا وان يوتى احد مثل
 ما او تيم الامن تبع دينكم وهما الخدم متعلقان بتقروا كما تقول اقدرت
 ليريد بال والمفعول به ان يوتى والثاني بمنزلة الطرف كالتقول مررت بزيد
 في السرف وقرا ابن كثير ان يوتى احد يريد ههنا الاستفهام للتقرير
 والتوحيح وفي هذه القراءة اوجه من الاعراب والتقدير وكذا قرأه الجاهل
 بقى فيها اوجه وتفسيرات اخر وهذه الابه اسهل ما في الصورة بل ما في الكتاب
 العذير وقد ذكرت وجه القرائين وما يتعلق بالابه من المعاني والاعراب
 والتقدير لثبات ما الكتاب الموسوم بالذرة الفزيرة في شرح القصيدة
 بالتبع ما ركبت واعني ذلك عن العادة ههنا او يحا جوم
 عطف على ان يوتى والضمير يحا جوم احد لانه في معنى الجمع على معنى
 لا تومنون ان يحا جوم عند ريم الامن لانه لا يقرأ ولا يقرأ لغيره هل
 دينم فان المسلمين يحا جومهم الصمن على انها معنى ما عالتى في قوله
 ان الكافرين الا يحدروا و يحا جومهم على هذه القراءة نصب باضار ان
 وقرى ايضا ان يوتى بلساننا ومع الابه على تقدير ان يوتى اهدا هذا مثل
 ما او تيم حذف المفعول لكونه معلوما ومن اهل الكتاب من ان
 تاسد نظار يوتى اليك من في موضع رفع بالابتداء وهو موصول ونهاية
 صلته اليك والجر ومن اهل الكتاب والجمهور على فتح التاء فوله تاسد وقرى
 ثمة بكرة على لغة سقان بعد تكر حرف المضارعة وقد ذكرت وجه
 ذلك فيما سلف وقرى يوتى بلسانها والوصل بين اللفظ على افضل وتكرها
 من غير وصل اجنابا لكره عن اليا اهدت التنا الساتين هو ام
 الفعل بل دخول الحزم لان الها حرف هفي لم يقيد به في كثير من كلام القوم

يوتى ان يوتى بلسانها
 يوتى ان يوتى بلسانها
 يوتى ان يوتى بلسانها

وسكونها على جرا الوصل بحري اليوتى ان يوتى بلسانها من لامة للفعل كما قالوا
 لم يقرا فلان القلان هذه ملاقات قرأت عليين في جمهور وقري ايضا بضم الهم
 والوصل هو وبما اللفظ على تقيبه انها على الاصل واصلا الفهم لها ما كانت
 حفيفة توتى بالقرى الحركات وهي الفهم زيد في توتىها باضافة
 حرف من جنس تلك الحركة اليها وهو الواو والضمها من غير واو ما عتفا
 بالضمه عنها اما دمت عليه قا بما في موضع نصب على الظرف
 اي الامن واما مل عليه با صاحب الحق قائما على راسه بالتقاضي للطلامة
 والاسفنا منقطع اي لكن ان لزمته متقاها اذ اتمه القيام عما ان عن المعاطبة
 ولللازمه وقال فرغ اليها كما راقاه اليه وقيل هي في موضع نصب على الحال
 لانها ما مصدرية والمصدر قد يكون حالا اي يوتى اليك الابه حال مداراة
 له وقوا المغمض وعين دمت بتكر الدال من ذمام بدوم فعل بفتح الخاف
 يخاف قيل ضم الدال لغة اهل الحجاز وتكرها لغة اذرا السؤارة ومرها ورهم
 وعن الهم غنيتن دمت قدوم كفضن بفضن وهو من في القلة قا بما جعل
 دام في ذلك ما تم ذلك مبتدأ والاشياء التي تركها اذ الذي دل عليه لم
 يوتى حين ما تم قالوا اي تركها اذا الحقوق بسبب قولهم ليس علمنا
 الا بسبب سبيل وسبيل اسم ليس علينا ووالامين الحبر وقد هود ان
 يكون في الامين في موضع نصب على الحال على تقدير تقدمه على الموصوف
 وهو سبيل وان يرفع بسبيل علينا ويقولون على الله الخذب
 يحتمل ان يتعلق على يقولون على يقين بقولونك يعني يفترون اي يفترون
 على الله الخذب بادعيتهم ان ذلك ما كتابهم وان يكون حالا من الخذب
 لان القابل متصرف وان قلت هل يجوز ان يتعلق بالخذب بالذنب قلت
 لان الذنب مصدر ومنقول المصدر المتقدم عليه وهو يقولون
 ابتداء فرفع في موضع نصب على الحال من المصدر يقولون اي وهم يقولون
 انهم كانوا يوتى على اي بل عليه بسبيل ومنه او في بعض
 من شرطية في يوتى وقع بالا تقديره وحين اذ في بعضه يتعلق بار في بعض
 جمله مستان لغة والمصدر بعهد يحتمل ان يكون لزم وقرى على ان كل
 من يوتى ما عاهد عليه واهو تولى الله في ترك الحيانة والعذر فان الله حبه وان

متك

وسكونها

يكون لهم وقد تقدم ذكره في قوله ويقولون على الله على ان كل من في عهد الله ن
وانتفاء فان الله مجبه فالمقدر على الوجه الاول مضاف الى الفاعل وعلى الثاني
مضاف الى المفعول والله انما يقولون او فينته بالعهد والله لا يقولون
وفيه كذا هي عنهما الرمانى . فان الله يثبت المتقين النا
وما تعلق بها هوان الخراط فان قلت لا بد ان يكون في الجواب ذكر
يعود الى من القرطبة قايض الزوج والعابدها قلت يحتمل ان يكون
عموم المتقين فام مقام مؤد ما لم ذكر وذلك ان الالف واللام فيه للجنس
لما كان كذلك دهل تحته من او في عهدك وغيره وان يكون وضع النظام
وضع المضمرة في فان الله كهم ثم وضع الظاهر موضع التحفيظ والتعظيم
والله اعلم بكتابه . . ان الذين يشقرون اثمهم همة الذين قلدا
داولك وما صد بعد في موضع رفع مخفرا
منهم لفرقتا . يلبون لفرقتا اسم ان ومنهم خبرها ويلبون المستوفى
ما موضع النصب على الصفة لفرقتا اي يحرفونه بالتغيير والتبديل قبل اصل
الذي القس من لبيت يله اذا قتلتها وقري با غير المشهور ويلبون هم اليا
وقح اللام وتنتهزم الذوا على التفتت كقوله نوال لوز وسهم وخرها
يسى تصغير مبالغة التفتت بقديه وقري ايضا يلون بفتح اليا
دخ اللام وواد واهن ساكنة على ان الامل يلبون ثم قلت اليا والهمزة
لهنزة ثم حفت بالحرف بعد ان الفتحة خرجت على الساكن قبلها ن
اللسان يدعرو بونث منن ، ذكر جمع على الصفة كجار واهمة ومنارت
جمع على السن كذراع وازرع والضمير ما قوله لتخسبون للحرف دل عليه
ينون المضمرة بالكتاب وهو المفعول الاول المحتمل ومن الرقاب
الذي والجمهور على التا في قوله لتخسبون النقط من فوقه وقري باليا النقط
من كتبه على معنى يفيلونه بجملة الملون من الرقاب
لبسرا ان يوتيه الله ان وما انقل بها في موضع رفع باسم كان وخرها
لبسرا اي ياتي احد من بني آدم والبشر قد يكون واحدا وهما قيل وهو
الذي يتبر بشارته بالنياب م يقول عطف على ان يوتيه ومن
اي عمروم يقول بالرفع على الترفع والاستئناف ولتركونا

رباني

رباني اي ولكن يقول كونوا الرباني منسوبة الى الرب بزيادة الالف والنون
المخبر للبالغة كما يقال رباني وكباني العوظم الرقة واللحم وهو التشديد المنسند
سريدين الله وطاعته بما كنتم تعلمون وما كنتم تدرسون ما فيها
مصدرية والبا محتمل ان يكون متعلقا بربانيين اي كونوا ربانيين بعملهم
ويدرستم وان يكون متعلقا بكان فيكون بمعنى السبب اي كونوا بهذا
السبب ربانيين وهو قري تعلمون الكتاب بفتح التا والتخفيف على معنى
يعرفونه وتعلمون بضم التا والتشديد من التعلم واطلة تعلمون كذفت
احدى التايف كرامة الثقلين في صدر الحكمة والجمهور على فتح التا والتخفيف
ان تدرسون من اليريس والمفعول محذوف اي تدرسون الكتاب اى
لقد وونه وقري تدرسون بضم التا والتشديد من التدريس ونفقوا ه
محذوفان اي تدرسون الناس العلم وتدرسون ايضا بالفم والتخفيف
على ان ادرس معنى درس كقول ونزل واكرم وحكم
ولا يامركم قري ولا يامركم من فوقا على القطع والامتناع تفضل تراه
من قرا والين يامركم وهين تسعود والمستكن يؤلا يامركم اياكم لله
واللبشر وتضوبا طفا على ثم يقول وقيل فيه وهان احدان جعل ه
لا يزيد لتأكيد معنى النبي لقوله ما كان لبشر ان
لستبه الله وينصبه للدعاء الى اختصاص الله بالعبادة وترك الانذار ثم يامر الناس
بان يكونوا محمدا له ويا سرتم ان تحذوا الملايكه والصور النبيين اياها
والاى ان تجعل غير مزيد والمعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان نبي وشيخا
عبادة اللاهوت واليهود والنصارى عن عبادة عزرو البيع فلما قالوا ان تحذوا
ربا قيل لهم ما كان لبشر ان يستنبه الله ثم يامر الناس بعبادته ومنها خم
عن عبادة الملايكه والانبيا والمستكن يا ولا يامركم للبشر على وجه الاول
وعلى الاى لرسول الله صلى الله عليه وسلم او للبشر وقوله اياكم الهن فيه للايا
بعد اذ تم اذ في موضع جر باضافة بعد اليها واضافته اليها اخرجهما
من ان تكون طرفا وصارت اسما كسما بر الاسما وانتم تعلمون
ما موضع جر باضافة اذ اليها واذا هذا الله يشاق النبيين اى
واذ هذا الله وقيل واذا ذكروا يا اهل الكتاب لا اتيتكم ما تحتمل ان تكون

منه بمنزلة في الوصف به لانه واللام لام الابدحيات لتؤكد معنى التسم
لان اخذ المتناقض في المعنى وفي التضمن لام جواب التسم كاللتين اوله
علا لمن تعلم منهم املان جهم من اجهين وانتم صلها وما يد
مخروف اي للذين اتيتكموا واختلف في اختر قيل من كتاب وهلكه ومن
للذين كالتى فوه واحتتموا الدر جسن من الوتان وقيل مزيد كالتى فوه
يعرف لكم من دنوكم ومن تراذ في الواهب عند صاحب الكتاب وقيل نوا من
به فتاب جواب التسم عن اخبر ثم جاكم مطف على ايتكم واختلف
في العابد الى ما سهره اجملة فقيل ان قوله لما علم في موضع الضم لان ما علم
لا معنى ما ايتكم فكانه قيل للذي اتيتكموه ثم جاكم رسول مقصد
له فلا بد من تقدير هذا العابد من اجملة المعطوفة على الصلة الا ترى انك لو
قلت الذي قام ابو من زيد منطلق داهب لم يخرج حتى تقول معه او من امله
داهب في اجملة المعطوفة على الصلة ما يعود على الموصول كما كان في اجملة التي
هي صلة الموصول في قوله الذي قام ابو كذلك ثم تاتي بحرف التبع بعد ذلك
وقيل مخروف تقدس جاكم رسول به اي تصديق تصديق ما اتيتكموه
واستغنى عن اظانه بقوله به فيما بعد والمختار الوجه الاول لان العابد اذا كان
متصلا بحرف الجر لم يخرج منه عند اهل البصر نحو تزوت بالذي تزوت
به كاجاز يا نحو ضربت الذي ضربته لان ذلك يؤدي الى حذف حرف وانتم فلذلك
سقطوا وان تكون شرطية في موضع نصب بالانتم والتميم في موضع حرم
وهاكم في موضع جزم ايضا بالاعطف عليه واللام على هذا لام التوطئة كالتى
ما قوله تعالى ليس اشركت لمحمد بل الله بما زكرت قيل من ان اخذ الشاف
قسم في المعنى والمفعول الثاني ضمير المحاطب ومن كتاب في موضع نصب على
التميز وقد مضى الكلام على هذا عند قوله ما نسخ نراه باسبع ما يكون كأنه
قيل ليظن انكم شيئا من كتاب وهلكه ثم جاكم رسول مقصد لما علم
لتؤمنن به ولتؤمنن به سدد جواب القسم والشرط هيمقاد الهاتى به
ما في قوله لما اتيتكم على الوجه الاول وللرسول عليه الصلاة والسلام على الوجه
الثاني وفي التنزيل للرسول ليس الا قال صاحب الكتاب السائل والرسول
سأله عن اخليل عن قوله هو واذا هذا الله شياق البينين لما اتيتكم من

كتاب

كتاب وهلكه ثم جاكم رسول مقصد لما علم لتؤمنن به ولتؤمنن به فقال لي ما
ههما منزلة الذي ودخلتها اللام كما دخلت على ان حين قلت لان فعلت لا على
اللام التي في ما مثل هذه اللام التي ان والتي في الفعل جبهه التي الفعل ههنا
استي كلامه صاحب الكتاب قال ابو علي قال ابو عثمان فيما حكى عنه ابو علي
ان ابن ابي ربيعة زعم سيبويه ان ما ههنا منزلة الذي ثم فسر تفسير احوال النبي
كلام ابن عثمان قال ابو علي والقول فما قاله سفي صاحب الكتاب من ان لما
بمنزلة الذي انه اراد انه اسم كما ان الذي اسم وليس بحرف كما كان حرفا قوله
وان كلاما ليوقيم وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا فهذا المعنى اراد
بقوله ان منزلة الذي ولم يرد انها موصولة كالذي وانما لم يحمله سيبويه
على ان ما موصولة بمنزلة الذي انه لو حمله على ذلك لزم ان يكون
لاجملة المعطوفة على الصلة ذكر يعود على الموصول فلما لم يرد ذلك نظرا
ولم ير ان يضع المظهر موضع المضمرة كما يراه ليو الكندي عن القول بان ما
موصولة الى انها الجزاء هكذا اخبرني شيخنا ابو الحسن الكندي بقراءة غير
عليه وانا اسع بدمشق في بعض شهر سنة ست وثمانية بالاسواق عن ابي علي
القاسمي واما من كسر اللام من لما وهو حقة فان ما في قرأته كمثل وجهين
ايضا احدها ان تكون مقدرية اي لا جل اتي اياكم بعض الكتاب والحكمة
ثم لمجي رسول مقصد لما علم لتؤمنن به والفقهاء اعني الانتم وها
لا معنى للصدر واللام في ما للتعليل متعلقة بقوله واذا قد الله على معنى اهد
الله يثاقهم لتؤمنن بالرسول ولتؤمنن به لا جل اني التسم الكتاب والحكمة
وان الرسول الذي اتاكم باليمان به وقرآنه موافق لم يميز مخالف والثاني
ان تكون ما موصولة على معنى اهد الله يثاق المذكورين للذي اتاكم وذلك
ان من يوتي بالحكمة يوجد عليه الثبات لما اوتوه من الكتاب والحكمة لا يهد
الا كابر القول فما ينضبه قوله ثم جاكم رسول مقصد لما علم من الذكر
الراجع الى الموصول ما سلف ذكره الثاني قول من فتح اللام وهو ما موصولة
والحمود على تخفيف اليم من لما وقدي للشديد وقيل فيه وجهان احدهما انه
معنى حين واختلف في العامل فيه على وجهين احدهما انه مخروف تقدس
حين الاتيتكم بعض الكتاب والحكمة ثم جاكم رسول مقصد له وجب

الكتاب

مملو بالزهد ونقوته والثاني انه احدنا اي حدنا ميتا فمهر حين انبأه
 شيئا من اخطاب واعلمه ورجع من الغيبة الى اخطاب كارجع من اخطاب الى
 الغيبة في قوله حتى اذا حكمنا بالملك قال وهو من هم على المالكوف من تذهب
 القوم والثاني ان اصله لمن ما فاستقبل اجتماع تلك شيان وهي المسميات
 والتم التقلية عن النون اهل ادعائها المسم كحذفت اعداها وهي الوسيط
 لصفحتها مكنونها بدلا ولكن التكرير بها حتى فصارت لما كان نزي والمغنى
 لمن اهل ما التتم لتؤمن به فاعرفه فانه ما يهود في كتاب وقد ك
 ا التتم لتعلمه واد اخذ الله والابتياكم على لوط الجمع اثنان بذكر الميزل
 وتفظها له وبعضه واه تيار او رزبور او كلا التبا و نظايرها في غير موضع
 من التنزيل اقدرتم التهمزة للنقر في الكلام حذف اي بذلك
 اضري اجموع على لرا الفضة وتري اضمي بعضها وهالفتان معني عن اي على
 والامر العبد وحمفه اصار فاشهدوا اي فليشهد بعضهم على بعض
 باله فزاروا الناجواب ما في الكلام من راحة الشرا وانما على ذلك من اقرارهم
 وتشاهدكم شاهدتهم فمن تولى بعد ذلك من شرطيه في
 موضع يقع بالابتد بعد ذلك الاشارة الى الهد الميثاق والتوكيد
 فادلك الفاء وابتدائها حواب الشرط وادلك ابتدائان وهند
 كمثل ان يكون متدار ان يكون فضلا الفاسقون حبر
 اوكيد وحبر من تولى او اجملة على الكلاف المذكور افسيد ريز الله
 تصون التهمزة للا استفهام وظلت للا نكار على الف العاطفة حتملة
 على جملة واظلفت في العطف عليه فبما اولئك الفاسقون اي فاولئك هم
 الفاسقون فغير ريز الله تصون ثم هي بمنزلة الا نكار بينهما ومن يحذرون
 قدس اتولون فغير ريز الله تصون وغير تصون يصفون على
 وجه المقرب والاصل والتقدير ان دنيا غير ريز الله تصون وان قلت
 زقاه الفصول على فعله قلت قيل لانه اهم من حيث ان الا نكار الذي هو
 معنى التهمزة منوجه الى العبود بالباطل وتري تصون بالبا التفظ
 من تحت لقوله فمن تولى فادلك ومالتا التفظ من فوقه لقوله اقدرم واحدة
 او على تقدير قل لهم طوعا وكرها فتقدر ان في موضع الحال اما من التمكن

في الظروف او من الموصوفين او صابعا ومكروها او طابعين ومكربين والعالم
 على خلا الوجهين طاهرا سال المطوع فبالنظر اذلة وان تقان من نفسه
 واما الكون فبالسيف او معانية ما يلجى الى الاسلام كمنقاجيل على سراسل
 وادرا الى عرف فرعون واتباعه وعيو ذلك على ما فسر تفصلا فلما راو باسنا
 قالوا انما بالله وهو ر اليه ترجعون تزي بالتا التفظ من فوقه
 على الخطاب اي قل لهم وبالبا التفظ من تحته لانهم عيب في وقت الخطاب
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم بان قلت لم فرق ابو عمرو وقرأ يبعون بالبا
 التفظ من تحته وترجعون بالتا التفظ من فوقه قلت لان الباعين
 ثم المتولون والراجعون جميع الناس تفرق بين اللفظين لا اختلاف
 العينين قل انما بالله فمد تلابه ارجه اهدا ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم امر بان يحبر عن نفسه وعن سعة بالبا وان ولدك وحده
 المستكن في كل وجه بالبا والثاني انه عليه الصلاة والسلام امر ان يتكلم
 عن نفسه بلفظ الجمع كما يتكلم الملوك والسلاطين اطلاقا من الله لغير تبيده
 والمالت انه على تقدير قل لهم قولوا انما وما انزل ما فوصوف
 في موضع جر لكونه عطفًا على اسم الله وكذا ما عطف عليه قيل وانما عدي انزل
 هنا حرف الاستعلاء في البقن حرف الانتهاء لوجود المعنيين جميعًا لان
 الذي ينزل من فوق ومنتى الى الرسل فاتي تان باحد المعنيين واخرى
 بالجر مهم في موضع جر لكونه نعتًا لاجد وخله سلطون
 له متعلق بقوله سلطون اي موهدون مخلصون انفسنا له
 ومن يتبع غير الاسلام دنيا غير كمثل ان يكون مفعول يتبع وديننا نصبت
 على التمييز وان يكون حالا على تقدير تقدمه على الموصوف وهو دنيا وديننا
 على هذا يكون مفعول يتبع وهو في الاخرة من الخاسرين متعلق
 بالخاسرين ان جعلت الالف واللام للتعريف ان جعلتها معنى الذي
 كان متعلقا محذوف دل عليه قوله من الخاسرين اي وهو خاسر في الاخرة
 من الخاسرين كيف يهدي الله كيف نصبت بقوله يهدي ولفظه
 استفهام وبنناه نفي اي لا يهديهم و شهدوا كمثل ان يكون
 عطفًا على ما في ايمانهم من تعني الفعل لان نضاه بعد ان انصوا كقولهم

ناصدق وانى ومولس الساجر دعى ماد هب حانبا يوما واحكك جانبا
 روليه بداني الى لسف ندرى ما نعى واساقى خبثا اذا كان حانبا وار يكون
 حال من الصير في كفرة وودعه مراده اى كفرة وقد
 شهدوا ان الرسول حتى ربه هو عطف على كفرة اى كيف يهدم بقدا اجتماع
 الطموس وابهار بنت في قوم ارتدوا ثم ارادوا الرجوع الى الاسلام وفتهم
 الكفر اولد جزاهم اولد رفع بالابتداء وجرهم ابتداء ثان وان
 وما اتصل بها خبر ابتداء الثاني والابتداء الثاني وجره خبر ابتداء
 الاول وقد هو ان يكون جزاهم بدلا من اولد بدل الاستمال
 واحسين توكيد لهداية الناس خالد بن نصيب على الحال من الفها
 واليم في علمم والعاقل فيها معنى الاستقرار لا كحفت عنهم في موضع
 نصيب ايضا على الحال من المستكن يا خالد بن ويحتمل ان يكون مستنقفا
 ينطقها على اول وشله ولا لم يظرون والصيدا فيها للفتنة وقتل للعقوبة
 ذلت عليه اللعة والفتنة من اللعوب الامعاء من رحمة ومن اللذائبة البراة
 سم ومن المؤمنين سموا لتعلمهم على ما فسر الام الدين تابوا الذين
 ما موضع نصب على الحال من الضمير في ما نورا مل الإرض ذهبا اللذ
 بكر الم بعد ما بدلا الشى وهو يتبع اليم الصدر تقول ثلاث الايام لاء ورطن
 الرعى والرعى فالرعى بالكسر البات الذي يرعى وبالفتح صدر مرعيتة ن
 مرعيا ودنيا منصوب على التمييز وعلية لخمور وعن الامم شى ذهب نالرع
 رد اعلى ملن كايقال عسدى عشرون فيسار حال قاله المرعشى بان قلت
 اى فرق بين من يقبل بغيره وبين من يقبل بالنا وقد هما هاهنا اثنين
 كما ترى وما لركته في ذلك قلت قيل قد اذن بالنا ان الكلام منى على
 الشرط واخذ وان سبب اسما قول القديه هو ان يرت على الكفر
 وينزل النان ان الكلام مبتدأ وخبره اول دليل فيه على السبب كما تقول الذي
 يا يبنى له درهم لم جعل الا بيان سببا استحقات الدرهم خلاف قوله
 درهم فاند جعل الا بيان في استحقات الدرهم كما تقول ان ياتى شخص له درهم
 ولواندى به تب هذا الكلام محمول على المعنى كما قيل فلن يقبل
 من اهدم فديته ولوان للدين ظموا ما لا ارض جميعا وشله معه

والمثل

والمثل كحرف كثيرا اياكلا سهد كفوئد صر به صر ب زيد تريد مثل صر به
 وان يراد فلن يقبل مل الإرض ذهبا كان قد تصدق به ولواندى به ايضا
 لم يقبل منه والجمهور على البناء للمفعول في فلن يقبل ورفع المدد وقرى على البناء
 للفاعل وهو المدد ونصب المدد وما لهد من ناصر من ناصر
 مبتدأ ومن يريده وخبره لهد والحكمة في موضع نصب على الحال من الها واليم
 ما قوله اولد لم عذاب اليم والعاقل فيها معنى الاستقرار ويحتمل ان يكون
 مستنقفا لرتنا لو البراي لرتن قسيوا كال الحيد والبر الحيد
 الذي تحبه النفوس وقل فيه غير هذا ما تحبون من للتبعيض
 تعضد قراءة من قرأ حتى تنفقوا بعض ما تحبون وهو عبد الله وما نوصوله
 وما بقدها صلتها والعاقل محذوف اى تحبونه كحتمل ان تكون موصوفة
 وما بقدها صفتها وان تكون مصدرية تسمية للمفعول بالمتذر كحلق
 الله وصرى الامير وما تنفقوا من شى ما شرطية نصبت تنفقوا
 وتنفقوا حزم بها ومن شى من لتبيين ما تنفقوا وقد ذكرت نظير في غير
 موضع فيما سلف والضمير به لشى والبا متعلقه بعلم اى فان الله علم
 بكل شى تنفقونه فجازيم حسبه كل الطعام كان هلا لى
 اسرائيل كل الطعام مبتدأ وخبره كان وما اتصل بها والطعام المقوم
 مصدر بمعنى المفعول به واكمل الاحوال مقدر معنى الفاعل ويجوز ان يكون
 على انه يقال هل الشى هلا كما يقال ذلت الدابة دلا وحذر الرجل عنرا
 ولكونه مقدر الاستوى الوصف به المذكر والمؤنث والواحد والجمع
 قال المدنون اهن هل لهد الاما هم اسرائيل ما في موضع نصب
 على الاستثناء من اسم كان اى الى الطعام الذي حرمة اسرائيل وعلى ومن
 تعلقات بحرم وقيل كان هلا لى اسرائيل من قبل ان تنزل التوراه
 من بعد ذلك من يحتمل ان يكون متعلقا باندى وان يكون
 متعلقا بالتحذير والاشارة لا ذلك الى ما ذكر من ظهور المحجة اى من بعد
 ما لهد من الحجة القاطعه قد صدق الله اى قل لهد ولهد
 تعرض من كد بلذهم وهنينا حال من الله وركه هلا على
 المعنى ان الله والدين سوا وهازان يوصف الدين بالحيف كما وصف

ما لغيره والمنظير ويقان للمسلمه حنيف ونزل قال من ابراهيم على الصلاة والسلام
وعليه اكرموا وهو بعد نعمة العاقل وقد عينا نصب على افعال قوله لو ان
الرب نبت باسمه للناس وضع للناس وقرى وضع للناس للتمييز الفاعل وهو
الله لو اوابراهيم فيكون متصلا بما قبله للذي بركة في موضع رفع
كخبر ان اي للبيت الذي بركه واحلف في بركة فيقول هي علم للبلد الحرام
وبركة وبركة لغتان وقيل بركة موضع البيت وبركة البلد وقيل اشتقاها
من بركة بركا اذا رجمه قال الزجاج اذا الشرب اهدته اية
لحل حتى تنك بركة والشرب الذي يشاركك ويورد ابله مع ابله والاكهة
شدة اكر يقول اذا صجر الذي يورد ابله مع ابله لشدة اكر انظارا محل حتى
يراحك وتساك الغوم في الوضوع اذا اردوها فسميت بذلك لارادها من الناس
فيها وقد سمي نكها لانها كانت تنك الخناس اي تدفوها يقال نك
عنفه اي دفعه واما نكك فيقول اشتقاها من قولهم انكك الفصيل ما
ضرم ايد اذا شربه كله او من قولهم نككت العظم وبركته اذا اخرجت
تانبه من الخ فسميت بركة اما اخذها بالحن من كل اقب او لا بها نك
الخ من العظم ما يقال من بركتها من المشقة في قصدها مباركا
حال من المستن بالظرف وهو بركة والفاعل فيها الظرف لكونه خلفا عن
بعد الاستفاد او من المستن في وضع شبهة قول على رضي الله عنه حين سئل عن
البيت هو اوان بن وضع للناس ببارك انبه الهدى والرحمة والبركة وقد
حوز نوع في الكلام على هو متبارك وحين على الصفة لبيت
وهدي عطف عليه حال من له اي داهدي ولذا ان جعله في موضع رفع على افعال
سندا اي وهو هدي للعاقل انه قبلتم وسعد لهم فيه آيات
آيات رفع بالابتداء وبالظرف واليه في فيه للبيت والجملة تحتل ان يكون
في موضع نصب على الحال وذو الحال انا الموي في موضع او في قوله بركة على
قول من جوزها من مزي حال واحد واما من المستن في مباركا وان
يكون مشتقة موسى نقي البركة والهدى مقام ابراهيم فيده
اوجه احدها انه سندا وحده محذوف اي منها مقام ابراهيم والثاني انه خبر
سندا محذوف اي مقام ابراهيم والثالث انه بدل منها والرابع انه عطف

بيان

بيان لها واحلف في اشتقاقه ببيان الجماعة بالواحد واخبر عنها على الوجه
الثاني بالرفع على ثلاثة اوجه احدها ان تجعل وحده منقولة آيات كثيرين
لظهوره في ثبانه وقوعه دلالة على قدرة الله ونسب ابراهيم عليه السلام من تايثير
قدمه في حرم صلبه كقوله لو ان ابراهيم كان امة والثاني اشتقاله على آيات
لان اثر القوم في الصخرة المصفا اية وتعود فيها الى اللعن اية والارادة بعض
الصخرة دون بعض اية والبقاع دون ساير آيات الانبياء عليهم السلام
ايه لابراهيم خاصة وحفظه مع كثير من امة من المشركين واهل الكتاب
واللاحق الوقت سنة اية والثالث ان يراد فيه الآيات من حيث مقام
ابراهيم وان من دقله اي وامن دقله ان الاثني عشر من الجمع كاللذات
والاربعة فاعرفه فانه من جلاء النجس والجمهورية مع الآيات وقري
اية بتمه على التوحيد على انه يراد مقام ابراهيم ومن دقله عيات
انتها من تحتها ان تكون صهولة وان تكون شرطية وهي كلاب التقديرين
في موضع رفع بالابتداء وما بعدها الخبر والجملة مشتقة على قراءة من رده اية
بينه واما على قوة الجملة في تحتها ان تكون مشتقة وان تكون عطفيا
على مقام ابراهيم على ما ذكرت في قوله لله على الناس حج البيت حج البيت
رفع بالابتداء على الذم المنصور والله على الناس اخبروا لكان جعل لله اية وعلى
الناس في موضع نصب على الحال والمستكن بالظرف كما يقول في الجار على اليه يره
زيد لذلك جعل الظرفين خبرا عن زيد ولذا ان جعل في الجار اخبروا على
السرى حالاً من المستكن في الجار ولغير ذلك ان يعكس وهو ان تجعل في الجار
من المستكن على السرى وعلى السرى خبر لان العامل مفعول المفعول اذا كان
حالاً لا يتقدم عليه الا ترى ان لم يخبروا قايما في الجار زيد كما اجازوا في الواو
قايما زيد لما ذكرت انفا فاعرفه وقري حج البيت حج البيت بفتح الحاء
وكسها وكلاهما منصوب كالقول والذخر والمقد ومضاف الى المفعول
وقيل الفة مقدر والكريم الهمل . . . من استقطاع اليه سبيلا من موضع
في موضع خبر على البدل والتاسر وهو بدل البعض من الكل وبهاية صلته صيا
وعس الكساي انه شرط والجواب محذوف تقدير من استطاع فعليه الحج
فمن على قوله في موضع رفع بالابتداء وخبر استطاع او الجواب المحذوف

على الخلاف المذكور في غير موضع والمها في اليه للنتج أو للمخ . . .
 تجفرون اللام متعلقة بقوله مخفرون والله شديد الوادع حال اي
 م تفرزون . لا ايات الله التي دلتم على الملة الحنيفية وفي ملة الاسلام والحال
 ان الله يشهد على ما يقدر منكم فيما علمه وما كتم ان تكون مقدره
 وان تكون موضوعة في كلام تقفون اللام متعلقة بقوله تقفون والحجور
 على فتح التاء ضم الصاد وقرى تقفون بضم التاء وكسر الصاد من اصله
 عن كذا بمعنى صده عنه لقمان بمعنى يقال صده عن كذا يقصد صده اذا
 منع وجرفه عنه واصلة هذه بعد اضداد امثلة وان الشاعر انا من
 اضداد اليها من بالهيف عنهم من الامن من بوصول منصوب
 يقفون تبهوتها موصوفا تنفون في موضع نصب على الحال
 من الضمير تقفون اي تقفون باعين لها اغوجاها وميلا عن التقف
 والابستفاه . يقال يقف له كذا اي طلبه او من السيل لان يلا
 الكلام ذكرها لها كذا وكذا المفاعيل فلهذا سماع لك ان تجعل حالا
 من كل واحد منها اي تقفون منها بغيره وعوذه بغيره تنفون
 وقد ان جعله حالا من الضمير المرفوع في بغيره والعووض ما كسر ما كان
 في امير اورس يقال يا دينه عوج وبالفتح ما كان في يارب او عود
 وشبهها عن ابن السكيت وغيره وهو مضد قولك عوج الشيء يعوج بكسر
 العين وان في قولها يا الفاجر عوجا فهو عوج والابم العوج بكسر العين
 انتم شديد في موضع نصب على الحال من الضمير المرفوع ما عوجو تنفون اي
 تنفون لها اغوجاها واسم المألون انما يسئل الله التي لا يقف عنها الا حال
 مقل عما تعلمون ما كتم ان تكون مقدره وان تكون موضوعة
 بعد ما تم كافرين بعد طرف لقوله يردون وكتم ان يكون طرفا
 لكافرين كقوله كفروا بعد ايمانهم وكافرين مفعول ثبات ليردوا لانه
 معنى يقفروا وقيل حال من الضمير وهو هو لقسنى المعنى
 كيف تكفرون كيف لفتت تكفرون وفيه معنى الانتكار والتجرب وذلك
 ان جعلها في موضع الحال على افعالهم تكفرون ام جاهلين
 وانتم تنان ابتدؤهم في موضع الحال من الضمير في تكفرون اي من اين يتطرق

اليوم

اليكم الكفر والحال انتم تعابنون ذلك وكذا وفيكم رسول
 حق تقاته نصب على المقدر كأنه قيل انقوا الله تقاة ثم وضع حق تقاته
 موضعا واضلها وقاة لانه من وقيت فابتدلت التاء من الواو كما ابتدلت
 ترات ركوع واضلها تقية وقد مضى الكلام عليها فيما سلف باسحق هذا
 ولا تومن الواو انتم مشلون طاهون من عن الموت والمعنى على خلافه انتم لا يكون
 الموت يمشون عنه وانما المعنى ولا تكونن على حال سوى حال الاسلام حتى
 يايم الموت كما تقول لمن تستعين به على لقا العدو ولا تاتني الا وبعك سال
 واجتار فانت لانها ه ع الا تيات وانما انها ه عن خلاف الحال التي شرطت
 عليه في وقت الا تيات ورتبها ما حيا . صاحب الكتاب لا اربك ههنا
 ولولا شئ عن نفسه وانما المعنى لا تكونن ههنا فان مر كان ههنا رايته
 وانتم مشلون الحلة في موضع الحال من الضمير ولا تومن
 واعتصموا بحبل الله جميعا جميعا حال من الضمير واعتصموا اي اعتصموا
 بحتمين وحبل الله القرات واصل الحبل باللفظ المصنوع وسمى القرات به
 لانه سبب النجاه ولا تفرقوا اصله تفرقوا الخدفت احدى
 التان كراهة اجتماع المثليين صدر العكس وقد ذكرت نظيره فيما سلف
 من الكتاب نعمة الله عليكم النعمة البدن والنعمة والمنه وما انعم
 به على الانسان يلمع في موضع نصب على الحال من النعمة وكوران يكون
 من صلة النعمة كقوله انعمت عليكم اذ كنتم اذ اطرف لا تعلق
 به يلمع وهو الاستقرار على الوجه الاول والنعمة على الوجه الثاني وقيل
 هو طرف لفظه اذ كروا فاصحتم بجمته اخوانا اصحتمنا كتمل ان
 يكون معنى صار اي صرتم بعد العداوة برحمته اصداقا متالفين وان يكون
 على ما به فاهوانا خبر اصحتم وبعينه في موضع نصب على الحال على تقدير تدرجه
 على الموصوف وهو اخوانا ولك ان جعل ببعينه اخبرا اي اصحتم مستقرس
 ببعينه بلفظين بها واهوانا حال من المستكن في الطرف واهوانا جمع
 اخ واهوان من العداوة والاهون من الولان يبل وشئ اهوانه يتوحي
 نذهب اخيه اي لقصده وكنتم على شفا حفرة من النار فان قد حرم
 بها الشفا الحرف وشفا الحفرة وشفتها طرفها وحرفها يذكر ويوت ولا ما

واورد له قوله في تفسيره سموات والذرة لم يسمع به الا انما له الالهة في الذكر
 مخلوقة وفي الموت محدود قال الاخصس لما لم يحرفه الا ما له عرف انه من الواو
 وصل هو من الواو والهاء هاء والواو هو الاسود وعلقه اذ كثر ومن النار
 موضع القف كفن فان ذكر منها المسكن فاصدكم الله تعالى
 اوله رسول الله صلى الله عليه واله في منها كفن اوله النار او اللصا والما ان اصابت
 الى الكفن وهو منها والها في الموت قد يوت وان كان مذكرا كما قيل
 كما سرت صدر الفناء من الدم وذهب بعض اصابعه وتلفظ بعض البيان
 على قراءة من نرا ما لنا البوط من نونه وبه قرا بعض القرا كذلك كان
 موضع لقب بعد نعت لم يقدر محدود دل عليه الكلام اي نيا نامل ذلك البيان
 لان تعيين ما سلف بيان وايضا في ذلك الى البيان اي مثل
 ذلك البيان المبلغ بينكم ايانه لعلم تقدر ان ارادة ان
 يورد اهدى وتكن سلم انه اللام امروا ضلها للسر سماء
 قوله ليعرفوا اسعد وبه قرا بعض القرا وانما انكنت تحقفا لا يقابلها
 بالعاطف وكان هنا كحل ان تكون ناقصة وان تكون تامة بان جعلتها
 ما بعد كانت امة اسمها واخر سم تعلق بحروف تدعون في موضع
 رفع على العت لامة او في موضع نصب على خبر كان وسم في موضع نصب على
 الحال على تقدير تقدمه على الموصوف وهو امة وان جعلتها تامة كانت امة
 مرفوعة بها على العاطفية وتدعون في موضع العت امة وسم تعلق ايا كان
 تعلق اخباريا بفعل واما محذوف على ان جعله حالا على تقدير تقدمه على الموصوف
 وهو امة واحذف في من من سم تعلق للتبيين لان الامور يجب ان تكونوا
 على ما رغبنا بالاحكام وما يامرون به وينهون عنه وليس كل الناس كذلك
 وقيل للتبيين معنى لتكونوا كل امة على الوصف المذكور من بعد
 ما هاهم البنات تا تقدير به وها تصدرا الى البنات وحذف التامد للفصل
 اولان ثابت البنات غير عيني او على تاديل الجمع يوم تبين وجوه
 وتتمود وجوه يوم طرف للطرف وهو له هه او لقوله عظيم او لحن الجملة كانه
 قيل بعد يوم لام تبين وجوه ان يكون منصوبا باضمار اذكروا فان قلت
 هو جوار ان يكون طرفا بعد ان قلت منع ذلك لكونه قد وصف وانا لا اشفه

وان كان قد وصف ان الطرف يكفيه راحة وبعض ما ذهبت اليه قوله
 الشيخ ابو علي ولم يستحسن هذا ضارب طريق زيدا وطاهر قوله لم يستحسنوا
 يدل على انه يجوز على فتح وقد جاوز الشيخ ابو علي فيما روي عنه في قوله اذ افا قد
 خطبا فرحين زهفت ذكرت سليمان اخطيب البياض ان يكون فرحين نصبا
 نفا قد فتح وصفه خطبا وعنه ايضا انه يقتضيه بفعل مفر دل عليه فا قد
 كذا اذا فا قد خطبا فقدت فرحين كانه قيل ما فقدت نقال
 فرحين وان كانوا قد هوزوا الصب المفعول به باسم الفاعل بقا ان
 وصف فان يجوز في الطرف بالمشدق بعد ان وصف اولي واخذر لما
 ذكرت انما من ان الطرف يكفيه راحة العقل اي بعظم العذاب في هذا اليوم
 وهو يوم القامة والجمهور على فتح حرف الفاعلة في تنبذ تستود وهذف الالف
 بعد اليا والواو وقرى تبين وتسنو بكر حرف الفاعلة ليدل على ان المفعول
 لا انبقت وانسوت وهولفة لبعض العرب وقد ذكرت فيما سلف من الكتاب
 وتبناض وتسنوا ذنح حرف الفاعلة وكسرها مع الالف بعد اليا والواو
 وهو فعلان مبنيان على افعال كعصها الاذغام وابيض الوجوه واشراقها
 والسنود اذها اعمد ارها احفرم اي فيقال لهذا كفرتم وهذا
 المحذوف هو جوابه اما والظنون في الحفرم للتشويح كختم خير
 امة اخرجت خيرا امة خيرا كنتم وقيل كان منها هي التامة اي خدمت او خدمتم
 خيرا امة خيرا كنتم وقيل كان منها هي التامة خيرا امة على هذا حال وقال
 ابو جعفر كان زابدا اي اتم خيرا امة وهو سهو منه لوقوعها في صدر الجملة
 والزيد لا تقع اولا ولا ينصب شيئا واحذف في قضاء فيل كنتم في اللوح
 المحذوف خيرا امة وقيل صرتم خيرا امة بسبب هذه الاوصاف المذكورة وقيل
 كنتم في علم الله خيرا امة وقيل كنتم في علمهم المذكورين بانهم خيرا امة بوصف
 به اخرجت في موضع جر على النقت امة ومعنى اخرجت ظهرت وقيل اخرجت
 من مكة الى المدينة واللام في قوله للناس يجوز ان يكون من صلة خيرا اي
 كنتم خيرا امة للناس ايا سركم اياهم بالمعروف وان يكون من صلة اخرجت
 اي اخرجوا لهم تامرون كمثل ان يكون خيرا امة خيرا وان يكون ممتنا نفا
 في كلا الوجهين لتفسير وتبيين لكونهم خيرا امة كما تقول فلان سجع ينص

فمن

دبر الله ونجا بل عدان
 لكان خيرا لغيره اي لكان ايمان خيرا لغيره
 تباهم قلبه واللام من لهم تعلق خيرا منهم المومنون كلام مستأنف
 لن يفر وكرا لا اذى اذى نصبت على الاستنار وهو خلف عن مقدر لغيره وكرا
 كانه قيل لن يفر وكرا الا ضربا بسيرا وهذا مقتضاه على اذى بقول من طعن
 بالدين او يهدد او يشبهها فالاستنار على هذا سهل وقيل ينقطع اي لن
 يفر وكرا البتة ثم قال الا اذى اي لكنهم يوردونهم بل تسبقونه منهم
 يولوكرا لا يبار يولوكرا جواب الشرط الا اذى بار يفرول ثاب له والشاف
 واليم بول ثم قال منصرفا عن حكم الجزا الى حكم الاخبار مستأنفا
 ثم لا يفرول على معنى ان نبي النصر بعد مطلق منه تعالي قاتلوا ادم يتايلوا
 ولرحل على العطف ليجري على شكل الاول بالجزا لكان نبي النصر مستأنفا
 بما تلتكم كتولية الادبار فاعرف الفرقان بينهما من جهة المعنى وهو مع ذلك
 فطف حيلة على حيلة كانه قيل اخبركم انهم ان يتا تلوكم جعلوا يطهروا
 تليكم ولقوتنا به عن الصديقه ثم اخبركم انهم لا يفرولون وعن بعضهم انما عدل
 به وصرح عن علم الشرط لان جواب الشرط يقع عقب الشرط والعطفون
 على جواب كاجواب ثم و ثم للتبرجي ربي اى على ضعف هذا القول وقوله
 وان تتولوا يستبدل قولا غيركم قيل وانما معنى التبرجي ثم هنا في المرتبة
 لان الاخبار بتسليط الخذلان علمنا بحكم من الاخبار بتولييتهم الا اذى بار
 الا جعل قال الزنجري جعل لا تحل النصب على الحال بتقدير الا
 مقتضين او متمكين او متلبسين جعل من الله وهو استننا من اعم عم عام
 الاحوال والغنى ضربت عليهم الدلة بالعلمة الاحوال الا حال اعتصامهم
 جعل الله جعل الناس معنى دمة الله ودمته المسلمين اى غيرهم قط الامن
 الواحد وهو النجا وهم الالذمة لها قلوب من الكرية استي خلافة
 من الله في موضع جرح على الموت جعل و خذنا من الله ما قوله دبا ووا بفضب من الله
 في موضع جرح ايضا على الصفة لفضب ذلك مستأنا وحين بانهم والاشارة الى ما ذكر
 من ضوب الدلة والمنسكة واليو بفضب الله اى ذلك ثابت او كائن بسبب
 حفرهم بايات الله وقتلهم الا نبينا ثم قال ذلك بما عصفوا ذلك مستأنا وحين
 بما عصفوا وما مقدر به اى ذلك كائن بسبب غضبانهم لله واعتمد ايم كدون

دامت

وامتدت ذلك ما عصفوا انوحينا للاولى واكلم فيها واحد
 لنسوا استوا الضير في لبسوا لاهل الكتاب وهو اسمها وسوا خبرها اى ليس اهل
 الكتاب مستوي من اهل الكتاب امه انه رفع بالابتداء وحين اخبار
 نبله او اخبار على راي ابي الحسن والاصل منهم امه الا انه وضع الظاهر موضع
 المفعول وهو شايء كلام القوم تنويع ونظمه قائمه نعت لامة
 مستقيمة عادلة من توليهم اذ انت العود وقام بمعنى استقام وعن الاخفش نقدين
 ذواته فاية اى ذو طريقه مستقيمة والامة الطريقه والدين يقال فلان لا
 امه له اى لادين له وعمر اى عميد امه اسم ليس سوا خبرها قالوا
 والوا في لبسوا كالوا وفي اكلوني البراعيت والالف في فاما غلاما ما ك وهو مشهور
 لكونه قد جرى ذكره وخوفا ما غلاما ما ك فاكلوني البراعيت اما يكون
 ابتداء الكلام من غير جري ذكره وعن الفرامه رجع بسوا على الفاعليه وهو
 سهوا ايضا اذ لا يعود على اسم ليس من خبرها سخي يتلون تجمل ان
 يكون في موضع رفع على النعت لامة وان يكون في موضع نصب على الحال اما من
 المستكن في قايمة او من امه لكونها قد وصفت على راي ابي الحسن ولا يجوز ان
 تكون حالا من امه على راي صاحب الكتاب لعدم العاقل اذا لا يتد لا يعمل
 في الاحوال وانا الليل ساعاته واحدها اى كجي واى عن اى عميرة وقال
 الاخفش واحدها اى كسعي وانما وقال بعضهم واحدها اى وانوا يقال
 مضى ايان من الليل وانوا وقيل واحدها اى كسحي واذا حارفي طرف
 يتلون وهم يسجدون في محل النصب على الحال من الضير يتلون
 او من المستكن في قايمة وخذت يومنون كمثل ان تكون في محل الرفع على النعت
 لامة وان تكون في محل النصب على الحال من الضير في يسجدون او من الضير
 يتلون او من المستكن اخبار اذ في قايمة على ما ذكره قيل وكذلك ديارون
 وما بعده وقد جوز ان يكون ذلك كله مستأنا ويا تفعلوا من خير
 باشرط نصبون تفعلوا وتفعلوا محذوم به من خير في موضع
 نصب على التمدد وقد ذكرت نظير في غير موضع باشبع من هذا
 فلن تكفروا الفا وما بعدها جواب الشرط تبيروا وانما عدى تكفروا الى مفعول
 وشكروا كفرا مستقيبان الا اطي واى واحد نقول شكر النعمة وكفرا لكونه

اخبار الاحوال من اخبار الكفره خاتمة فصل
 لا يشترط ان يكون المستكن م

من معنى اخرى ن مكانه قبل فلن يكون معنى لمن يحرمه والها في لمن يكون
خبر وفري نفعوا ولا تحموا والتا بينهما النقط من فوقه لقوله كنتم خير امة
دانا لهما الموضع من عند لقوله يتلون وما تعد من لوظ الغيب
من نفي عنهم انما الهول ولا اولادهم من الله شيئا كوزان يكون مفعول
نفي وان تكون في موضع الضمير اي شيئا من الغنا مثل ما يفتقر
من سندا وما موصول والديا نهاية صلته كمثل روح الخبر في الكلام
حذف مضاف تقديس مثل اهل الله ما يفتقون كمثل روح م حذف اهل الله
لدلالة اخر الكلام عليه واستغنى عن لفظه بما دل على الخلام او مثل ما يفتقون
كمثل مغلدرج وهو احرث وانما اخرج الى هذا المقدم لتقابل المثالان
والنفي ما يفتقون مهلك داهية كذاهب ما تملكه الريح مثبه الله تعالى
ما يفتقونه في غير رضا في رطلانه وزقابه حركت اقل كته روح م صفتنا
كيت وكيت فيها حصر رفع بالمتدا وحسن الطرف او بالطرف
على راي اي احسن والجملة في موضع جر على النعت لريح والقر بالكرس يرد شد يد يفر
البيان واحرث عن اسباب وغيب وعن الزجاج الصنوت لهيت النار
التي كانت في نهد الريح اصابت حرق قوم في موضع اجر ايضا على
الصفة للريح طلبوا النسيم في موضع جر صفة لقدم
لا تحذوا بطانة من دونكم من دونكم كمثل ان يكون متعلقا بانه تتحدوا
وان يكون متعلقا بحذف على ان يحمله صفة لبطانة اي بطانة كائنة
من دونكم اي من دون ابا جهم وهم الملوك واختلف في من يقبل للشمس
كانه قيل لا تحذوا بعض غير جهم بطانة وقيل للشمس كالتالي بالوجه
فاجتنبوا الشمس من الاوثان وقيل من اي بطانة دونكم في العمل والابان
وربطانة الرجل وللجنة صفة ومنه الباطن في صفة الله تعالى وهو اصل
مفرد ولذلك ناتي للواحد والشمس والشمس والشمس الموت
لا يالونكم خبالا بالونكم في موضع نفي اما على الصفة لبطانة اذ على الحال اما من
البطانة لكونها قد وصفت او من السكنى الظرف وهو من دونكم اي غير
مفصركم خبالا والنفي لا يقصرون في انتم خبالا يقال الا انما بالوا اذا
تقرنيه واختلف فيه فيقول تعدي ال مفعول وقد استعملته العرب تعدي

اليها

اليها في قولهم لا اللوك نفي ولا اللوك جهرا على التبيين والنفي لا انفك
نفي ولا انقصره وقيل الى مفعول واحد بغير احوار والي الثاني به وقيل الى
مفعول واحد خبالا على الوجه الاول مفعول ثان وعلى الثاني نفي على اشتراط
اخبار وعلى الثالث تبيد وقيل مفعول في موضع الحال واخبار النفس يقال
قوا به خبل وخبال اي نسي من جملة الاضطراب ودوا في موضع
نفي ايضا على الحال من الضمير اي بالونتم وقد نفي مرادة ولدان تحمله
مستأنفا لا موضع له ما عندتم ما مفعولية اي ودوا عنتم
والغيب الشفة واعنته عين اذا حمله عليهما وقد بدت النقصا
احله بدوت لانه من يدا بيدوا م قبلت الواو الف التجرعها وانفجح ما قبلها
وحذت لا لتا السالكين هو ذنا التانيت لم ترد مع حرك التا لكون حركتها
تأخره كما ترد الف في حورمت المزة والواو في حوقل الحق ولم يكن الدس
لذلك والحلة اعني قد بدت كمثل ان تكون حالا وان تكون صفة لقوله
بطانة اي ياديه بفضا وهم وان تكون مشتقة من افواههم كمثل ان
تكون متعلقا بقوله بدت من افواههم انتم ايها لكون ح ضبطهم انفسهم
وتحاملهم عليها ان بنفلة من النسيتم ما جعل به بفضهم للسلب ومن
لا تبدأ القابيه ها انتم اولاً تحبونهم ها للتشبيه وحل على انتم وانتم
بتدا وجن اولاً واولاً اسم انسان اي انتم اولاً الخاطبون في موالاة سافل
اهل الكتاب على ما ضربوه له تحبونهم ولا تحبونهم تفسير بيان خطيهم
ما يوالا تم وقيل تحبونهم في موضع نفي على الحال من اولاً والعامل فيها معنى
التبسية قال ابواسحاق النفي انظروا الى انفسكم حين لهن نهبوا يا حال
تحبتم اياهم انتم جلالة وقيل اولاً مفعول واخبرونهم صلته وهو مع صلته
خير انتم وقيل ها انتم بتدا واولاً بتداتان واخبار تحبونهم والحله خيرا
انتم وقد نفي العلام على هذا سوة البقرة عند قوله ثم انتم هو ا تقبلون
انفسكم باشبع من قتلوا وتوسون بالكتاب كله الواو وتوسون
واو الحال ودوا حال العاقف واليه با ولا تحبونهم اي ولا تحبونهم والحال
انتم توسون بالكتاب كله والدراد بالكتاب هنا انفس اي بالكتب عن
ابن عباس والنفي انتم توسون جميع الكتب وهم لا يوسون بكتابتكم

عضوا عليه الا نابل والغيظ عليه متعلق بفضوا والعض تفرقت يقال
غضضت اعضاءه وحذا من الغيب متعلق بفضوا اي من اجل الغيظ والانايل
الاصراف الاصابع واحدها انملة وانملة بضم الهم وفتحها والغيظ غضب كابر
للقا جزاي تحتفه يقال غاظه غيظا هو غيظ او يقال اغاضه عن كوهري
قل موتوا بغير علم الياء متعلق بموتوا ويحتمل ان يكون متعلقا
بمخروف على ان جعله حالا من الضمير في موتوا اي موتوا متعاطفين بلتبيين
به قبل وبعد ما عليهم بان يزداد من غيظهم حتى يهلكوا به لا يفرح
تري بغير الضمير وانضكان الراس من فان يفيض فيترا اي ضرع ويقال
ايضا فيه يفيضون صور العنان مسمى عن الكساي واهار لا يفرح
بهم الضمير وخفيف الراوي يفرحهم الضمير وتشد يد الراعي ضمها كما
تقول مديا هذا فلا يفرحهم كقول الشاعر من يفعل الحسنات الله
يكرها ويقل هو من نوع على بنه القديم اي يفرحهم كيدهم شيئا ان
تفقوا كما قال انك ان يضرع اهلوك تفرح تفرح على بنه التقديم والوجه
هو الاول ان ما ذكرنا به النظم لا الثمنا قائم الاذان والكتاب العزيز
لاجل عليه وعن عامم لا يفرحهم بفتح الراء على انه مخدوم على جواب الشرط
وفتح الراء فيه التثنية الساكنين طلبنا الحقة اذا كان اخف من الهم والكر
وهو لا يفرحهم بفتح الراء على اصل التثنية الساكنين شيئا واقع موقع ضميرا
او ضرا وهو منصوب على المقدر لوقوعه موقعه واذ غدوت
اي واذ كرا اذ غدوت من اهلك بالدينه وهو غدو عليه الصلاة والسلام
الي احد من محسن ما يشهد على ما يفسر من ابتدا القابيه وموضعه نصب على انه
مفعول به على التثنية كأنه قيل واذ كرا وادقت اهلك بنوي
بمحل النصب على احوال من التثنية غدوت اي موبتا اي منزلا يقال نوات
الرجل منزلا ونوات له منزلا فيتعدي الى المفعول الثاني تارة نفسه
كقوله بنوي المومنين تقاعدوا المومنين مفعول اول وتعا عددان اي
معاطن ومواقف وتارة بالجار كقوله نوا وادبوا انا لا برهم معان
البيت فالقده الى المفعولين من غير احوال بمعنى تنزلهم نوا اطمم والجار
بمعنى تسموي لهم نوا اطمم وتفي للنسب يحتمل ان يكون متعلقا بتبوي

وان يكون متعلقا بمخروف على ان جعله صفة لتعايد قبل وقد اتسع وقد
وقام حتى احربا بحري صار واستعمل التقيد والقيام في معنى الحان ومنه
تعايدت في تقيد صدق قبل ان تقوم من مقابل اي من مجلسك وموضع حلك
ولهذا لم يتعلق به للقتال هنا لكونه معنى الحان والرجان اي عمل العمل
اذ همت اذ يحتمل ان يكون ظرفا لتبوي وان يكون ظرفا لعلم
وقيل هو بدل من اذ غدوت ان تغشلا ان في موضع نصب لعدم الجار وهو
البا او جري ارادة الجار على الخلاف المشهور المذكور ما غير موضع والفتيل
الخبث يقال فتيل الرجل يفتيل بكثرة القبح في الماضي ومنها في الكفاير فتشلا
اذا جن وقري والله وليهم خلا على المعنى لقوله وان طابقتان من المومنين
اقتلوا وانتم اذلة متداخلة في موضع نصب على احوال من
الحاف واليسم في نحرهم واذله جمع دليل يقال رجل دليل بين الدل والذلة
والذلة والذل ضد العز وحقان القياس ان يجمع على فعلا لان الاصل
لا يفعل اذا كان صفة ان يجمع على فعول كظريف وظرفا وجليط وغلطا
ولكنه تخنيوا فعلا في التضعيف كراهة اهتماع حرفين من جنس واحد
وعدوا الى افعله وهمقون جمع الاسما كزئيف وارغفة طلبنا للحقة وقوا را
من تكبير التثنية واذلة جمع قلة والدلان جمع كثرة قيل وانما جاز
يجمع القلة ليبدل على انهم على ولتم كما نوا قليلا ودلتم ما كان هم من ضعف
الحال وقلة السلاح والمال والمركوب على ما يفسر اذ تقول اي اذكر
اذ تقول وقيل هو ظرف لنحرهم على ان يقول لعمرك ذلك يوم يدبر وقيل هو
بذل من اذ همت ان يجمعكم الهمة للاستفهام اذ اذ قلت
على التي عظيمة الى الاشياء لن اتركها الا يكفهم المنداد ثلثه الان
وهمة الاستفهام دخلت على المعنى نقلته الى الاثبات ان
مدكم ان وما نقل بها في موضع رفع على الفاعل اي ان يلقىكم امداد
ربكم بالمذكورين والجمهور على كسرنا قوله ثلاثه الاف وخمسة الاف وقري
بثلثه الاف وخمسة الاف باستحسان التمايز في الوصل على احوال الوصل
بحري الوقوف كروي عن بعضهم اكلت بحاشاة يريدكم شاة فاشبع
الفتحة فشتات عنها الاف كقولهم يا الوقف نالا يريد قال وعو هذا انها

يكون في الرق و لا يكون مع الاضراء والاستحاثات في حال السفة والاختيار
ولا يحل عليه الحساب العدم بلونه نقل بين الصاف والصفاء اليه وهما
عاشي الواحد منديلين نعت ثلثته وتري منديلين بالتحسان
النون وتختف الزاي على انه اسم تفعل من انزل وتنزلين فتح النون
وتشديد الزاي على انه من نزل وكنها بمعنى واحمور على فتح الزاي على انه
اسم الفعول وتري منديلين بكسر الزاي على انه اسم الفاعل بمعنى منديلين
النصر على الموشين بلى ايجاب لما بقوله لن اي بلي يحكيم الامداد
بهم فادجت الحيايه يقال كفاء يكفيه كفايه فهو كافي اذا
بالا نمرم قال ان تصبر على لقاء العدو وتتقوا معصية الله ومخالفة رسوله
وباتوا كمن في الشركين من فورهم لهذا نعت لغورهم وهو يفسد
من قولهم فارق العدو فيفور فوراً اذا نلت واصله الغليات ومنه فون
العقب ثم استعير للسرعة ثم سميت به الحالة التي لا يطء بها القيل
انا فلان ورضع من فون كما تقول من ساعته لم يلدت ومنه قول الفقهاء الا نمر
على الفور لا على المزاجي والمعنى انم ان ياتوك من ساعته هدم مددكم رخص
بالا لا يكره حال اتيانكم لا تاتوا من فون لفتح عن اتيانكم ويدرككم حواب الشرط
سومون نعت خمسة وتري سومون بكسر الواو على البناء للفاعل
معنى نعلين انفسهم او خيلهم من السومة وهي العلامة تجعل على الشاة وغيرها
وفي الحرب انما سومون وفي الحديث سوموا فان اللايكة قد سومت ربيها
على البناء للمفعول معنى نعلين بعلامة يعرفون بها الحرب
وما جعله الله الا بشري لم جعل هنا بمعنى صبر ولذلك عدي الى مفعولين احدها
الها والثاني الا بشري والشري اسم للافتقار او البشيرة والها في جعله
للا نمراد دل عليه ان مددكم اي وما صبر للا نمراد باللا لا يكره الاستان لفتح
بانكم تصرون وقيل للا نمراد دل عليه منديلين وقيل للتشيم دل عليه سومون
وقيل لعدد دل عليه خمسة الالف ان ذلك عند فان قلت هه عوز
ان يكون جعل هنا بمعنى عمل والا بشري مفعول من اجله او بدلا من الها
جعله قلت لا بعد ذلك ولتظنين قلوبكم به ولتظنين علي
الوجه الاول سطلق بفتح دل عليه الا بشري اي ولتظنين بفتح بشركم

وه على الوجه الثاني وهو ان جعل الا بشري مفعولا من اجله او بدلا
من الها مطلق على بشري كما نه قيل وما جعله الاستان وطائفة لقلوبكم
ليقطع طرفا اللام تحتل ان تكون متعلقه بقوله وما النفر الا من
عند الله ليقطع او بفعل محذوف دل عليه ان يدكم اي اندم باللا لا يكره ليقطع
طرفا او بدلا من ذلك ليقطع او بقوله ولقد نقركم الله اي نقركم ليقطع طرفا
اي ليهلك فريقا منهم بالقتل والاسر وهو ما كان يوم بدر من قبل سبعين
واسر سبعين من رؤسنا قرش وصناديدهم على ما نسي اولئكهم
مقطع على ليقطع اي اوبد لهم ويفرهم من هزمين والذات الحرف والادلال
يقال كتبت الله عدو اي صرفه واذله وقال يفر اهل اللغة اصل كتبه كيد
اي اصابه ما كثر في كيد فابذلت التامس الدال وكذلك ينقلوا مقطف
على قوله ليقطع او على قوله او ليكنتم خايبين تحتل ان يكون جالا من الضمير
لا ينقلوا وان تكون خبره وينقلوا على التمهين اي فيصير خايبين
غير طاقين باراموا واحباب المنقطع الامل ليس لك من الامر شي
شي اسم لير وخبيرها لك من الامر كلاها وذلك ان جعل من الامر شي محل
النصب على الحال على تقدير تقديمه على الموصوف وهو شي وذلك ان
او يتوب عليهم مقطف على قوله ليقطع وكذا او يعذبهم وليس لك من الامر شي فاصل
بين الموصوف والموصوف عليه كما تقول اعطيت زيدا دارها فاعذبه وكررا
على معنى ان الله يوارى بفعال بعبادة ما يزيد دانا ان يتناصلهم او يذلهما و
توب عليهم ان اسلموا او يعذبهم ان اسروا على ما هم عليه وليس لك من الامر شي
انما انت تحتد يا مود يتبلغ ما انت به كقوله يوارى انما انت سدر بلغ
ما انزل اليك وقيل او يتوب نصبت باضمار ان وان يتوب في حكم اسم موصوف
با وما اسئل اليك جعل على الاضراء على شي اي ليس لك من انهم شي او من
التوب عليهم او من تعذبهم او ليس لك من انهم شي الا ان يتوبه الله عليهم
فتسبحوا لهم او يعذبهم فتسفي منهم اصفا فاحال من البا كانه
قيل ما تاكلوا الربا يزيد الامم كانوا يسعون الى اجل ثم يريدون في الاجل
والاجل وكانوا يقولون اذا اجل الاجل زدني بالاجل ازدك بالمال
منه اعز ذلك بصاعفة نعت اصفا وسامع مرعوا قري بالواو

مطلقا على اطلاقه فانه سزاويا وسامواها اني وعبد الله ولدهي
 تصاحف اهل العراق ويعبروا على الاستيفاء وكذا هي في تصاحف اهل
 المدينة والشام والعراق ليعلم بعضا وحده اي والى حبه
 عرضها السموات بسنداء وخبرنا نضع حرم على النعت كجه اي عرضها عرض
 السموات اي مثل عرض السموات كقولهم بول عرضها كعرض السما
 اعوت في موضع جبر ايضا على العنة كجه دم لك ان جعلها في موضع نصب على الحال
 من الحنة لكونها قد وصفت وان جعلها مستنانة فان ذلك هل كور
 ان تكون حال من المضاف اليه وهو ضمير الحنة فلت مع ذلك لوجه
 احدها عدم العاقل والباقي ان العرض هنا لا يراد به المصدر الحقيقي وانما
 يراد به الساقية او المراد وصفها بالسعة والبطنة والثالث ان ذلك
 يورد في الفصل بين الحال وصاحبها بالخبر الذين ينفذون
 اما موصولة بالمتقين على انه نعت مجرور او مدح منصوب او مرفوع على
 اضرارهم والكاطمين الغيظ عطف على الذين على الوجهين
 المولدين واما على الوجه الثالث فنصوب على المدح كقوله تعالى والمؤمنون
 يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك والمقيمون الصلوة والكاظمون
 الغيظ الكاشون تبيان كظم غيظا وهو يقدر على الفداء فلا الله قلبه اما
 كظيم وفي الحديث من كظم غيظا وهو يقدر على الفداء فلا الله قلبه اما
 واما ما قيل واصل من كظمت الغيبة اذا ملتها ما تم شدتها
 والعافين عطف ايضا اي يعفون عن ظلمهم وانما اليمر على ما سر من عفا
 عن ذنبه اذا تركه ولم يتعاقبه والعفو نحو الذنب بحيث كانه لم يفعل
 ما تركه لا انتقام والله يحب المتقين قد جوز ان يكون
 اللام لا يفسر فلتنازل كل محسن وبدل فله تحتها هو المذكورون وان
 تكون للعباد فتكون اشارة الى هو والذين اذا فعلوا كجمل
 ان تكون مطلقا على المتقين او اعمد للمتقين وللتاسين
 او بك اشارة الى العاطفتين وان تكون مطلقا على الذين يسيئون على
 اوجه المذكور وان يكون مبتدأ خبر او كيد جزاء وهم فاولئك مبتدأ
 وجزاءهم مبتداتان مفعلة خبر وكلاهما خبرا وليك والجمع

خبر

خبر والذين اذا فعلوا فاحشة وذكروا جوارب اذا اي تذكروا عقابه او يعيد
 ولم يصروا عطف على قولهم واستغفروا ومن يعف الذنوب
 الا الله من استغفها بيده في موضع ربيع بالابتداء ومن يعف الا الله بدل من المتكسر
 يا يعف ويقل الا الله ربيع بفعله وهو يعف محمول على العني كانه قيل اي احد يعف
 الذنوب اي ما يعفها الا الله والرحمة هو الاول وهن جملة مقترضة بين
 العطف والفظوف عليه وهم يعفون في موضع نصب على الحال من
 الضمير ولم يعفوا اي ولم يعفوا حتى على فتح فعلهم وهم عالمون بفتح والتمني
 عنه والوعيد عليه ارض الضمير في الاستغفروا اي واستغفروا وهم عالمون
 انه مفور من استغفر والاضرار الاقامة على الذنب من غير انبعاث منه بالتوبة
 منه وهو من صارت الفتن اذا اشتد بها وتعدت عليها ومنه صرحت
 الناقه اذا اشتدت عليها الحرارة وهو غيظ يشتد فوق الكلف والتوديه
 ليلا ويرضعها ولدها واخلف حلة صرخ الناقه والتودية الحشبة التي
 تشد على حلق الناقة اذا صرت لان الاضرار عقد القلب على الذنب فاغرفه
 ونم ابر العالمين المخصوص بالمدح محذوف اي ونم الاجر ذلك
 وهو الفزان والجنات عالمين نهت على الحال محرمي
 من تحتنا الانهار في موضع رفع على النعت لقوله حيات والغني ولم ثواب
 العالمين عفران الله وجهته قد قلت من قبلك سنين من يجمل
 ان تكون متعلقا بجلت وان يكون متعلقا بمحذوف على ان جعله حالا
 كما يقدر بقدمه على الموصوف وهو سنين وهو ما سنده الله في الامم المكدسين
 من وقايوه كقوله وقيلوا تقبلا سنة الله في الذين هلكوا من
 قبل والسنين جمع سنة وهي الطريقة التي يتدري بها فيسير دخلت
 النامان الحلام من معنى الشرط اي ان انتم فيما اخبرتم به فيسيروا في
 الارض يتر لكم ذلك وخيف خبر كان وما قبله اسمها هذا
 بيان للناس مبتدأ وخبر وانشان ال القران ممن فتاة وغيره وقيل هو
 اشارة الى ما تقدم ذكره من قولهم قد قلت من قبلك سنين
 ولا تمنوا افله توفوا لان ما فيه وهن وانما حدثت الواو لوقوعها
 بين يا وكثرة ونفاه ولا تصفوا عن كهما يقال وهن يعني ونفا اذا

صفت فهو وهي واسم اعلون حال من الضمير ولا يهتوا والامل
الاعلون قلت التاثير كها واستباح ما قبلها وهدفت لتسا الساكنين
ونبتت التي عليها تدل عليها ان كنتم مومنين متعلق بالاعلون
اي ان كنتم مصدقين بما بعدكم الله وببشركم به من النظر والقلبة
ولدا ان جعل واسم الاعلون اعتراضا وتعلق الشرط بالنهي كانه قيل
ولا يهتوا ولا كبروا ان يحايلوا واسم الاعلون ان صحة الايمان توجب قوة القلب
والتفقه بوعود الله وصنعه وقيل معناه ان كنتم مومنين اي اجل كونكم مومنين
بحب الاتقوا ان يتكلم قرح قرح قرح القاف رضمها مع
اضحان الزالعنان معني كالصفف والصفف وهما تصديان يقال
قرحه قرحا وقرضا اذا جرحه فهو قرح وقوم قرحي وقيل القرح بالفتح
الجراح وبالضم المها وقرى ايضا قرح بنتختم قيل وهو لغة فيه كالحرب
والجلب والطرر والطرر وقيل ان الرابحة سراجا الخ انها حرف حلق
وحرف الحلق يفتح ما قبلها كقبح وكوبدج وشبهه وتلك
الايام نداولها بين الناس تلك مستدا والايام نعته ونداولها حين
ولدا ان جعل بلد ايام مستدا وخبرنا ونداولها حال من ايام والعامل
فيها معني الاشارة ولدا ان جعل الايام عطف بيان ونداولها الخبر قيل
والمراد بالايام اوقات النظر والقلبة ونداولها تفرقها يقال ذلت
الايام بنهم اي رارت والله نداولها بينهم يدل تارة لهولا وتارة
لهولا ومن ابيات الكتاب فيونا علينا ويومنا لنا ويومنا ساء ويومنا
سرا بين الناس يحتمل ان يكون ظرفا لنداولها وان يكون
حالا من الهاء والالف الراجع الى الايام وليعلم الله الذي
اسوا الزمخشري فيه وجهان احدهما ان يكون العلة محذورا معناه
وليتيمز الناسون عن ايمان من الذين على حرف فعلنا ذلك وهو
من باب التثنية معني فعلنا ذلك فعل من يريد ان يعلم من الثابت على
الايمان بكم من غير الثابت والافان الله تعالى لم يزل عالما بالاشياء قبل كونها
وقيل معناه وليعلمهم على يتعلم به الحزا وهو ان يعلمهم موهوب دايمهم
الثبات والثابت ان تكون العلة محذوفة وهذا عطف عليه معناه

فعلنا

فعلنا ذلك ليكون كيت وكيت وليعلم الله انني كلامه وقيل وليعلم من صلة
قوله نداولها والواو صلة والمفعول الثاني ليعلم محذوف تقديره متميز
بالايمان من غيرهم وان جعلت العلم معني المعرفة او معني الروية على ما فسر
لم يفتح ال مفعول ثانى وتجد على وليعلم اي وليكرم ناسا منكم
بالشهادة ^{وليسه ليعلم عطف على وليعلم} والله احب
الظالمين اعتراض بين بعض العليل وبعض ربح عطف على وليعلم
والتحريض التطهير والتصفية يقال محضت الشيء محصه محصا اذا
خلقته من كل عيب ومحض الحبل اذا ذهب منه اللوبر حتى يخلص قال
الخليل الحوض الخلو من العيب ومنه قوله هو اللهم محض عنا ذنونا اي
اذهبا والمحق الادل هنا ام حسنته ام هنا منقطعة معني
بل والهمزة فيها للاذكار ان تدخلوا ان وما اتصل بها سدت
سد المفعولين عندهما صاحب الكتاب ومنه اي احسن المفعول الثاني
محذوف وقد ذكر فيما سلف من العتاب ولما ولم سياتي في العمل الا ان
لما جواب لن قال قد فعل ولم جواب لن قال فعل تغير قد وما نقل جواب
لن قال لقد فعل فاعرفه فانه قوله المحققين من اصحابنا واحمدهم على حسن
البيد ولما يعلم الله لالتقا الساكنين وقري ولما يعلم الله فتح اليم على ازان
النون كحفظه اي ولما تعلمت م حدثت النون ^{ويعلم الصابرين}
رهب باضاران والواو بمعنى الجمع كالي في قولك لا تاكل السمك ولا تشرب اللبن
قال ابواسحاق ولما يقع العلم بالجهو والعم بصبر الصابرين اي ولما يعلم الله
ذلك وانما صم انه يعلم عشا وانما يجازهم على علم انني كلامه وعلى فتح
اليم المحمور وقري ويعلم الصابرين بالحزم على العطف على علم الاول وقري
يعلم بالرفع على وهو يعلم وقيل من رفع الواو فيه للمحال كانه قيل ولما تحاهدوا
واسم صابرون ^{من قبل ان تلقوه اي من قبل اللقاء عن مجاهد انه}
قرا من قبل لعم اللام على ان ان تلقوه في موضع نصب على البدل من الموت وهو
بدل الاشتغال كانه قيل ولقد كنتم تمنون الموت ان تلقوه من قبل والها
ان تلقوه للموت ولذا في فقد رايتوه اي فقد رايتهم اشباهه اي عاينهم
محذوف الضاف وانما قدر هذا لان من عاين الموت وشاهده مات وقال

صدر سموع ولم يكونوا موثوقين ان السعد ما ذكر وهو ما يسم اشباهه وما
حصل منه كالطعان والضراب وسحبها واسم تصرون مندا
وهو في موضع الحال من يور في راسه يور يور يور يور يور يور يور
حين قبل بين ايديكم من قتل من اهلنا وقاتلهم وشاربهم ان تغفلوا
حتى ان ذنابنا في محلي من بل ان نلا نوع وذلك كمثل ان يكون من الفاعلة
التي تكون من اسن لان ما لبيك فقد لبيته وان تكون من واحد كفاه
الله وطارت النفل وما تجد الا رسول مستد وخبير ويطل عمل ما
لنصفي النبي بالا فدخل في موضع رفع على الموت لرسول افان
مات الهمة للاضار دخلت على حرف الشرط ومات شرط به اقول
عطف عليه انقلتم جواب الشرط والفا فان مات تعلقه الجملة
الشرطية بالجملة فلها على معنى التسيب والهمزة في موضعها هذا ذهب
صاحب الكتاب وقال عن الهمزة في مثل هذا جعلا ان تدخل على جواب
الشرط والتقدير فتمتلكون على اعتقادكم ان مات جحد او قتل ان الفرض
الموجح او الامتناع على هذا وليس لشيء اقول ما قالت خدام ان الجواب
لو قدم في جوهده لم يكن لدخول النوا وجه بوجه الا ترى انك لو قلت انك
وانا كرتك كان حلقا من القول وايضا فان الشرط والجواب منزلة شيء
واحد لا ينفك كل واحد منها بالآخر فلما كان كذلك اشتمل الاستفهام عليها
جميعا وايضا فان الاستفهام له صدر الكلام والشيء الذي وقع في موضعه انبوي
به الاخير من غير اضطرار على اعتقادكم كمثل ان يكون متعلقا
بقوله انقلتم وان يكون متعلقا بحدوث على ان يجعله حالا من الضمير
في انقلتم اي انقلتم مذبذبين او شريطين على ما فسر ومن يقلب
على عقبيه اي ومن يرجع الى كفر بعد ايمان فلن يعرف الله بارئنا
شيئا موقع ضرا وهو منصوب على الضمير لوقوعه موقعه وقد ذكر نظيره فيما
سلف والكلام شرط وهذا معناه التمديد والوعيد والتقدير من ارتد
صرف نفسه باستحقاق العقاب ما كان لنفس ان موت الابوان
الله ان وما اتصل بها في موضع رفع بانها اسم كان واخباره باذن الله
والعني ان موت النفس محال ان يكون الا ان يكون مشبهة الله واللام

انفس للبينين وحلف لها يعلق به يقبل متعلق مكان وقيل متعلق محذوف
تقدير الموت لنفسين وان موت بدين للمحذوف ولا يجوز تعلقه بقوله
ان موت لا جل التفرقة بين الصلة والوصول وقد ان ابواسحاق على المعنى فقال
العني وما كانت نفس لموت ارا دلان لان موت لم قدمت اللام
عنا ما مقدر موحدا ان العني كتبه الموت كتابا موعلا موقتا
له اجل معلوم لا يتقدم ولا يتأخر وظاهر كتاب الله وصنع الله وشبهها
والجمهور على النون في قوله بونه منها بونه منها وسجري وقوى بونه منها
بونه منها وسجري بالياء النقط من تحتها فيهن اي نوتة الله لقبه باذن
الله وكان من بني قتل معه ربيون كثير كما في موضع رفع بالابتداء
والجحد قتل والستكن باقل ضمير النبي وهو في العني لكاتب الاستدانه في
قضي ني كما تقول الف شخص قتل فالستكن باخباره لالف البتة وتعه
ربيون حال عنه اعني عن المستكن باقل اي قتل كايضا معه ربيون ذلك
ان جعل قتل في موضع النعت لبني واخبارا ما معه ربيون كما تقول حكم من صح
فاربين معه فرسان او محذوفوا الحكم من بني من شانه كيت وكنت مضي
او في الديار ما اشبه هذا ومعه ربيون على هذا ما حال وقد ذكرت اننا
ارصفة بعد صفة لني فان قلت ما ارتفع ربيون قلت بالابتداء وبالظن
وهو الوجه لا عمادة على موصوف ذلك ان يرتفع بقتل ويحذف قتل من المستكن
ويجوز قتل معه ربيون اخبارا صفة لني وتصير اخبارا ذكرت قبيل ويفسد
هذا الوجه قول سرقا ما سمعنا بني وقهر اخبارا قتل بالقتال وتصير الوجه
الاول ايات مات اقول وقد قتل كثير من الانبياء شهادة قوله نوار
ويقتلون النبيين في غير موضع وقدي قاتل على البنا للفاعل وهو ضمير
النبي او ربيون على ما مضي في قتل وقدي كايض همزة مفتوحة بعد الكاف
من غير الف وبعد الهمزة ياء مستندة مكسوة وبعد اليانون ساكنة نوزن
كعين وقدي كايض بالف بعد الكاف وبعد الف همزة من غير ياء وبعد
الهمزة نون ساكنة نوزن كايض وبعد اعلم وقدك الله نوار ان كاف
التثنية تدخل على ثلاثة اشياء اهدها ان في قولهم كان زيد الاسد والنا
ذات قولهم عند فلان كذا وكذا درها والثالث اي الذي هو بعض

ف

في

من كل وهو ما كان يصدده في قوله كاجل من رجل نفي كم من رجل م هلم بها
 نفي النسبه وكاي ولد الذي في قوله كذا وكذا ادركها وبقي ذلك في كان
 ثم كبر استعمال هذه الكلمه مع الكاف حتى صارت ككلمه واحد فقلبت
 قلب الكلمه مع الكاف الواحد فان قدمت التاء المنذره الاضغول
 ما توضع الهمزة اليها فالكلمه ورادت الهمزة في موضع الياء واعطيت
 كل واحد منها حركة الاخرى ونظير ذلك قولهم لعمرى وهه عملي هكيدا
 اخبرني به شيخنا ابو الحسن اللذكي بالاسناد على ابي الفارسي عن احمد
 انه يحيى بصارت كيتين ككيفين ثم حذفت بان حذفت احدى اليائين
 منها وهي الثانية لتقلها بالحركة والتضعيف كما حذفت في اياها لاذ حذرت
 نالوا اياها وكما حذفت من كينونه وهي تصدرو كان التي يكون كونها وكينونه
 وتبدوده وهي تصدرو كما يعود قودا وتبدون وصيدون وهي تصدرو صار
 بصير تصيرا وصيدون فاجتمعت الواو والياء وسبقت الاولى بالسكون
 فقلبو الواو ياء وادغموا فيها الياء الاولى فصارت القدر كينونه وتبدون
 وصيدون فحذرو الياء الثانية المنقلبه عن الواو التي هي عين الفعل فصارت
 كينونه وتبدوده وصيدون كما ترى والنمو الحذف اسم قدنا الواو
 سبت وهي ميت وهي من حذرو عين الفعل مع ان الكلمه تلي اربعة احرف
 وصيدوا بين الحذف والتمام فلما كانت كينونه وتبدوده وصيدون يلى
 سبت احرف طالت فالنموها الحذف والاشياء كالتقلوا في سبت وهي بصارت
 بعد الحذف كيتين ككيفين ثم قلبت الياء الساكنة الفا كما قلبت با طاي
 والية في قول من جعل اضلها اية وكا قلبت في عين حين قالوا هاري فصارت
 بعد القاء والحذف والمعاد كاي كاتري فالهمزة في الكلمه والالف التي
 قبلها عينها واللام محدودة ووزنها كقضى واصل النون التنوين فالقياس
 حذرها في الوقف كالنوس وهو يذهب اى عمرو فاما من وقف بالنون فانه
 اصح بان هذه الكلمه لما دخلها هذا التغيير صار التنوين منزلة النون التي
 من اجل الكلمه فصارت بمنزلة لام فاعمل قلها يوقف عليها بالنون وايضا
 فان ابع الرسم لانه هكذا هو مكتوب وقال بعض البصريين حكايه عن
 الخليل ان الاصل كاي ثم قدمت احدى اليائين وهي الاولى الساكنه المدغمه

من كل وهو ما كان يصدده في قوله كاجل من رجل نفي كم من رجل م هلم بها
 نفي النسبه وكاي ولد الذي في قوله كذا وكذا ادركها وبقي ذلك في كان
 ثم كبر استعمال هذه الكلمه مع الكاف حتى صارت ككلمه واحد فقلبت
 قلب الكلمه مع الكاف الواحد فان قدمت التاء المنذره الاضغول
 ما توضع الهمزة اليها فالكلمه ورادت الهمزة في موضع الياء واعطيت
 كل واحد منها حركة الاخرى ونظير ذلك قولهم لعمرى وهه عملي هكيدا
 اخبرني به شيخنا ابو الحسن اللذكي بالاسناد على ابي الفارسي عن احمد
 انه يحيى بصارت كيتين ككيفين ثم حذفت بان حذفت احدى اليائين
 منها وهي الثانية لتقلها بالحركة والتضعيف كما حذفت في اياها لاذ حذرت
 نالوا اياها وكما حذفت من كينونه وهي تصدرو كان التي يكون كونها وكينونه
 وتبدوده وهي تصدرو كما يعود قودا وتبدون وصيدون وهي تصدرو صار
 بصير تصيرا وصيدون فاجتمعت الواو والياء وسبقت الاولى بالسكون
 فقلبو الواو ياء وادغموا فيها الياء الاولى فصارت القدر كينونه وتبدون
 وصيدون فحذرو الياء الثانية المنقلبه عن الواو التي هي عين الفعل فصارت
 كينونه وتبدوده وصيدون كما ترى والنمو الحذف اسم قدنا الواو
 سبت وهي ميت وهي من حذرو عين الفعل مع ان الكلمه تلي اربعة احرف
 وصيدوا بين الحذف والتمام فلما كانت كينونه وتبدوده وصيدون يلى
 سبت احرف طالت فالنموها الحذف والاشياء كالتقلوا في سبت وهي بصارت
 بعد الحذف كيتين ككيفين ثم قلبت الياء الساكنة الفا كما قلبت با طاي
 والية في قول من جعل اضلها اية وكا قلبت في عين حين قالوا هاري فصارت
 بعد القاء والحذف والمعاد كاي كاتري فالهمزة في الكلمه والالف التي
 قبلها عينها واللام محدودة ووزنها كقضى واصل النون التنوين فالقياس
 حذرها في الوقف كالنوس وهو يذهب اى عمرو فاما من وقف بالنون فانه
 اصح بان هذه الكلمه لما دخلها هذا التغيير صار التنوين منزلة النون التي
 من اجل الكلمه فصارت بمنزلة لام فاعمل قلها يوقف عليها بالنون وايضا
 فان ابع الرسم لانه هكذا هو مكتوب وقال بعض البصريين حكايه عن
 الخليل ان الاصل كاي ثم قدمت احدى اليائين وهي الاولى الساكنه المدغمه

وما كان مؤنثا لا تاء ولا واو لغيره حركا كان وان وما انفصل
 عما يشبهها اي وما كان مؤنثا ليس بملحق بالرفع الا لهذا القول وهو اضافة
 لندوب والاشرف الى الضم وتري وان كان مؤنثا بالرفع على انه اسم كان
 وان وما حلت به حيدها فكسرت وا المحمور والوجه بالعلم المحمور لان الإيجاب
 بالاسم اخذت مع كونه شبه انثريا لونه لا يوصف فهو عرف والاعرف
 احسن بان يكون الاسم حاسر من كسرت تكون هالآ دار بصوت
 حير فتعلموا على لهن مقي منصود وودد كون نطق فيما سلف من الكتاب
 في غير موضع بل الله مؤنث اي ناصر كهمزة ان عليه ان نطقوا ومولم
 على هذا الوجه بدر من اسم الله تعالى تسلي المحمور على النون سا
 تسلي وتري تسلي بالياء النقط من كنه اي تسلي الله بما اشركوا التا
 سلفه بقوله تسلي وما مقدرية وتا سببية اي بسبب اشراكهم
 لم يزل مفعول اشركوا وهي توصوله وما تعداها صلها ولذا ان جعلها موصولة
 وما تعداها صلها اي كان النسب في التا الله الرغب في بلوهم اشراكهم به الذي
 اذنب له نزل به سلطانا وفسر شوي الظالمين شوي مفعول من
 نوب وهو ما مل بسس والقعود بالذم مخدوف وهو النار اجازنا الله منها
 اي ويسر تمام الظالمين النار في العلم لها الضم ولقد صدقتم
 الله وعلو ارحمهم يقال صدقت فلا تا كذا وصدقته في كذا واذ طرف لهدى
 او للوعد حسوبم اي يقالونم يقال حسبه كسبا اذا قلنا لانه اذ طلب
 حسبه انواتح ان الحسب لا سيقال بالقل من قولهم حواد حسوبس اذا اهل
 البرد باذنه اي علمه والتا سلفه بقوله حسوبهم حتى
 اذا نسلم حوت اذ احدثت كانه قيل حتى اذا حسبتم وتا رغم وعصمت
 معكم نصي وشبهه وددحوزان يكون صدقكم الله وقوله الى وقت تسليكم
 والفعل الحن وفعله تسلي تسلي بكسر العين في الالف في وجهها العاير فتسلا
 اذ احن فهو تسلي اي حبان ضعيف وقيل اجواب تار عتم والواو مزيد
 وقيل اجواب حرفكم وتم سريه من الالف وما ذكرته امتن لو حبين اهداها ان
 احزن حرف اجواب احسن والبع من جهة البحار والوعد والثاني ان
 احزن لا يحل مزيدا في الكتاب الفرير منها وحدت منذ وحدته

من بعدنا اراكم ما نجون تا اراكم مقدرية وما حنون توصولة سا
 موضع نصب مفعول تا ان اراكم والعايد مخدوف اي نجونه
 منكم من يريد الدنيا من مؤمنون يا موضع رفع بالابتداء وخس منكم وما بعد
 مثل اذ تصعدون ولا تلوون على احد اذ منصوب
 باضارا زكرا اذ بقنا اذ بقرتم اذ بقوله ليقتليكم والمحمور على ضم التا
 وكسر العين في تصعدون من الاضغاد وهو الذهاب في مستوى الارض
 تصعد قراءة من قرأ اذ تصعدون من المصعد في الوادي وهو اي
 وتري تصعدون بنج التا وفتح العين من المصعد وهو الطلوع سا
 ارتفاع يقال صعد يا اجل وامعد في الارض وتري وتلوون بواو
 واخذت وتذكرت وجهها عند قوله تعالى يلوون للسنتم بالكتاب وتري
 ايضا تصعدون بنج التا والعين شديدة من تصعد في اجل وصعد
 فيه بمعنى وتري ايضا تصعدون ويلوون بالياء النقط من تحتها 0
 والمراد به المؤمنون كقراءة المحمور ثم رجوع الى الخطاب كقوله احذروه
 ثم قال اياك وعلمك حتى اذا كنتم ثم قال وجربتم بهم ونحو هذا شاع في كلام
 النجوم فطمهروا دنوهم وقد ذكر
 والرسول يدعوكم في اخراكم
 مبتدأ وقبول في محل نصب على الحال في اخراكم سا فتكم وها عنتم الاخرى
 وهو المتأخرة يقال حيت في اخر الناس واخرهم كالتقولا يا اولهم واولهم
 يتاويل مقدمتهم وها عنتم الاولي فاعترفه فانه من كلام المحمور
 تا تا بكم غما بجم عطف على حرفكم غم وابتلا والخطاف والميم مفعول اول وغما
 مفعول تا ان اي مجازا كهم غما حين حرفكم غم وابتلا ثم بعد غم وقيل التا
 بمعنى على وقيل معنى مع اي مجازا ثم غما على غم او غما مع غم اي متصل ببع فيكون
 بجم على هذا الصرح لتدبرات في موضع نصب على التعت لغم وقيل المعنى بسبب
 غم والسكن يا فاتاكم الله تعالى وقد جوز ان يكون للرسول صلى الله عليه وسلم
 لاجلا كثروا اللام متعلقة بقوله فاتاكم وقيل بجم غم لان
 في عفو تقال ما يذهب كدهم وفوزن والمعنى على نفي الحزن عنهم والناجته
 لنا هي كمن نفسها لاجل اللام قباها ثم انزل عليكم من بعد الغم
 امنة لغاها امنة نصب بانزل على انه مفعول به ونفا سا بدل من امنة

اذ هو من سببه ذلك ان تحفل نغاشا هو المفعول واسمة اما مفعول سراحلة
كانه قيل انزل عليكم نغاشا لاسمة واما حالاسمة لتقدمها عليه كما نقول
رات شله رجلا او الخاف والميم في ميم على تقدير حذف صان اي
انزل عليكم ذوي اسمة نغاشا او على انها مع الاسن كارد وبرارة والجمهور
على فتح نيم اسمة على انها الامن ارجع امن وقرئ اسمة ناسكان الميم قبل
كارتها الميم سراحلة والاسمة تصغير كالا بن وهي نغاشه بمجد الجمهور وقرئ
بغير اهل التاويل فيها يقال الامن يكون مع زوال اسباب الخوف والاسمة
يكون مع بقا اسبابه ^{بمعنى طابفة قرئ بفتح بالياء النقطين}
كخه على ان السكن فيه للنفاص وبالفتح النقط من موقه على ان السكن فيه
للاسمه وهي في موضع نصب على الفتحة لما قبله وطابفة قد
اهتمت طابفة سندا وقد اهتمت صفة للطابفة وحين يظنون وقيل
قد اهتمت اخبروا يظنون حال من الضمير المنقوب في اهتمت وكذا
يقولون اخبروا يظنون في قوله وهو جعلك يظنون اخبر
وقد اجاز ابو اسحاق دعيون وطابفة بالنصب على افعال فعل دل عليه قد
اهتمت اي قد اهتمت طابفة اهتمت النفس وما علمت بها اطلقت عليه
ان اهد قرابه وهن الواو اعني وارو طابفة نسي واو كمال وواو الابد
وبعني اذ واجلة في موضع الحال من الخاف والميم في منكم وتاملها بفتحة
يظنون بالله غير الحق قال الرمحي يظنون بالله غير الحق
ونغاشه يظنون بالله غير الظن الحق الذي يجب ان يظن به وطن
كاهليه بدل منه ويجوز ان يكون المعنى يظنون بالله ظن جاهليه وغير
الحق تأكيد لظنون كقولك هذا القول غير ما تقول وهذا القول
لا قولك اني خلاصه غير الحق لغت محذوف وهو المفعول الاول ليظنون
وبابه الثاني كقولك ظننت سريدا بالاطل اي سراجيرا حتى اي الاطل
ظن جاهليه والثانية للحالة او الامام او المفعول والجاهلية زمان الفس
نيل الاسلام كذا ذكر في التفسير هل لنا من الامم من شي من الاول
للمعصية والثانية مزيدة وشي سندا وحين لنا من الامم حال من شي
لتقدمه عليه كقولك رايب من الخوام رجلا والاسمفهام هنا معنى السني

ي ليس لنا شي من هذا الامر بل نحن متهورون قد سلمنا الاختيار ولدا ان تجعل
من الامر اخبر ويكون لنا تبسنا والمعنى سوط به كقولك لم يكن لي عندك
مال وقوله ولم يكن كفووا احد وهو متعلق بما تعلق به اخبرنا عن لنا
قيل ان الامر كله لله قرئ كله بالنصب على انه تاجيد للامر وقال ابو الحسن
هو بدل من الامر والاول اجد وعلمه الاكثر وبالرفع على انه مبتدأ واخبر
به والجملة في موضع رفع خبران كقولك في نفسه كفون في موضع
نصب على الحال من الضمير يقولون وقيل ان الامر كله لله اعتراض بين
الحال وما فيها ما لا يشدون كذا ما موصول منصوب بقوله
كفون وكفون وزنه يفتون وله من محذوفه لا لتقا السائلين هو واو
الضمير بعد ان ازيلت حركتها استقالا عليها يقولون لو كان
لنا من الامر شي يقولون مستأنف وقيل هو بدل من كفون وشي اسم
كان واللام في الخبر كالكلام بقوله هل لنا من الامر من شي وقد ذكرت
واضحنا اننا لبيوز الذين الجمهور على فتح الياء الواو محققا على
البناء للقائل بقوله لبيوز وقرئ لبيوز الذين وقرئ لبيوز بضم اليا وكسر الراء
شددت على البناء للمفعول ووجه كليتها طاهر الى مضاجعهم
من حلة بزر والمضاجع هنا المقامع وهي المواضع التي يستقطن فيها
تلي وليستل الله ما في صدوركم اللام متعلقة بفعل محذوف اي
والتمحيص وقيل وليستل تردود على قوله لبيوزا تحذروا على ما فاتكم
وقالوا لا هو انتم اذ اضر بوايا الارض او كانوا غدي اذ انصب بقله وقالوا
وجاز ان يجعل فيه قالوا وهو ما ضدادا لما يستقبل ولم يجزاء طيبك اذا اتيتني
اد المراد باذاهنا حكايبة الحال الماضية كما تقول حين يقربون بوا الارض
او كانوا غدي مطف على ضربوا وهو هم غاز كغاب وعفي وجمع على غزاه
حفاض وقضاه وعلى غدي كقاطين وقطين وعلى غزاه ككافر وكفار
وقري تخفيف الزاي على حذف التا كانه اريد غزاه ثم حذف التا منه
والذي حسن على ذلك عدم اللبس وذلك ان التا تدل على الجمع وقد حصل
ذلك من نفس الصيغة وكثيرا ان يكون محذوف من غدي كراهية التضعيف

وحسن تفهيم كثر ما في كلامه يقوم ليعمل الله ذلك خسرنا
 نوم اللام سلفه بغيره بله الحلام اي حلم على ذلك القول ليعمله خسرنا
 : فونه وقد انعامها بوله فالوا على ان جعل اللام لام الفاعلة كالي
 في قوله تعالى فالسطة اليرعون ليكون لهم عدوا وحذانا اي قالوا ذلك
 من عدو يكون خسرنا في قوله اي ليصبر انهم الى ذلك قيل متعلقه بقوله
 لا يكون ولا يكون مسلم ليعمل الله شيئا كونكم شلهم خسرنا في قوله
 ان محالهم لما يقولون ولينقدون ونصا ذم ما يفهم ويعظم قاله
 الرحى والاشان الى ذلك حسن الى ما دل عليه النبي وعلى الاول الى ظنهم انه
 انه لم يخفوا لم يعلموا ولين قلم في سبيل الله او تم لفظة من الله
 ورحمة خير ما يخفون فري نعم البسم على انه من مات بون كقال يطول ويكرها
 على انه من مات بون كقال يطول ويكرها
 ليوسوم بالذن الرب في شرح القصيدة فاعني ذلك على عاها
 لفظة اللام جواب القسم وقد سدد جواب الشرط وكذلك اللام في قوله لا اله الا الله
 خسرنا وانما دخلت اللام على حرف التصل باسم الله مع تقديمه اعني تقدم
 اسم الله للاهتام ولو دخلت على الفعل الذي هو خسرنا على الاصل تبقته
 السون التثنية او كصفة للتاكيد ان القسم احق بالتاكيد من كل
 ما تدفله السون من جهة ان القسم من مواضع التاكيد وتغفة رفع
 بالابتداء من الله في موضع رفع صفة لقوله لفظة ورحمة عطف
 عليه على تقدير ورحمة لهم كقوله تعالى ورحمة للذين آمنوا منكم خير مما يخفون
 اخبر ومن سلفه خير مما يوصوله وما بعد صلته وما بين محذوف اي مخفون
 او موصوف وما بعد صفة ولك ان تجعل مع الفعل تابيل المصدر وتغفة
 مخفون على هذا يكون محذوف اي ذلك خير من جميع تحت الديار فري
 والله بانعلون بصير بالتا النقط من فوه لقوله لا تكونوا وبالبا النقط من
 كنه لقوله وقا لولا اهلوانم الذين كفروا وكذا فري ما تخفون بالتاء
 على المحاطة وبالبا على اخبر عنهم وقوله فبارحة الفاهوان ما ذكر من الاخبار
 وما يزيد للتوكيد والدلالة على ان لسه علم الصلاة واللام لهذا كان
 الا برحمة من الله ورحمة جزا بالبا وهي متعلقة بليت وتبين فيما تقدم وعما

تليد

منقول عن عبد الصالح وحسن
 ما في كلامه ما يحدها خذوها فان
 ذلك

ولما يستدبرها العلم عرسي التوكيد في مثل هذا وما الذي مران ما من المعنى
 تدرك لا يوجد مع خذوها فقال هذا في قوله اهل الطباع مثل العالم بوزن
 المشروطها فاذا انكسر الميت قال احد تفسيع على خلاف ما اجد لها مع تمامه
 لا يقدر يزيد على هذا وقد ذكرت هذا في البقرة عند تقسيم المالات بالبيع من
 هذا وعرض كيسان وغيره ان ما اسم تكرر في موضع جريا بالبا ورحمة تدل
 من ما اوتعت لها وقد اجيز مع رحمة على ان تكون ما موصولة ويضم هو في الفلة
 اي في الادي هو رحمة من الله كما فري تاما على الذي احسن وافل لنت لنت وكان
 الاصل لنت ثم نقل فعلت الى فعلت لتدل على ذوات اليها كما نقل ذوات الواو من
 فعلت الى فعلت لتدل على الواو فالكسرة التي في لنت هي حركة العين من
 العمل كالي يا بعث وفي هذا كلام وتفسير لا يلبس ذكره هنا
 ولو لنت فظا غليظ القلب لا نفصوا من حوكك وظا خبر كان وغليظ القلب
 خبر بعد خبر وقد فورا ان يكون بدلا من الفظاظة الغليظ والفظ
 اي في واجله فظط كحذرفاذم يقال وظظت يارجل تنط بكسر العين
 لان في ومخها الفاعل فظاظة والغليظ القلب القاسي القلب اي ولو
 لنت جانبا فاسيا لفرقوا عنك والفض الكسر بالتفوق ومنه وضفت
 هم الكتاب وشاورهم في الامراى اسخج الراءم واعلم ما
 عمدهم والمشاوون في اللغة ان تظهر ما عندك وما عند صاحبك ما حود
 من شرت الدابة وشورته اذا استخرجت جزية وعملت خص يقال شاور
 مشاورة وشوارا والاسم المشورة قيل والامر هنا جنس وهو عام يراد
 به الخاص تفضل قراءة من قرا وشاورهم في بعض الامور وهو ابن عباس
 فاذا عزمت اي فاذا قطعت الداعي على شي بعد الشورى يقال
 عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزبه وعزما اذا اردت فعله وقطعت
 عليه وقري فاذا عزمت نعم التا على اشوا الفعل الى الله تعالى اذا ان بدائه
 وتوفيقه كاقال وتارميت ازرميت ولكن الله ربي اي فاذا عزمت لك على نسي
 وارشدتك اليه فتوكل على فاعلم به ولا تشاور بقول احد ثم وضع الطاهر
 يوقع الضر للتفخيم والتعظيم وهو كنه شياخ في كلام القوم والتوكل
 تفويض الامر الى غيرك لتفعل كحسن تدبيره والقوم تشديد الامر به

ت

ان الشئ
 من عونه خذله هذا ما اذا نزلت عونه ورضيه من قولكم طيها ذل اذا اختلف
 من اصحابه وقري وان كذا تم بهم اليها وكفر الذال من حاله اذا جعله محذورا
 والضمير في من بعد الله تعالى اول الخذلان والاستفهام بمعنى النبي اي اهدى منكم
 من بعد
 ان قيل ان هذا الفعل بها في موضع رفع باسم فان ولى الخذر
 وفعول ان فعل محذوف اي وما كان لى ان قيل شيئا من المعنى يقال على
 شيئا من المعنى يفعل علولا وانعله يفعل اغلا ادا احد في حقيقته وانعله ايضا ادا
 نسبه الى الفول او يقال ايضا عمله اذا وجده فالأ كقولك اهدته ادا
 وجدته محذورا وقري تنق اليارض العين على البنا للفاعل وهو النبي صلى الله
 عليه وسلم اي وما كان لى ان يكون ان السوق تبا في الفول وقري لم التا
 ومع العين على البنا للمفعول لى ان يكون اي ينيب الى الفول
 وان يوجد فالأ ولا يوجد فالأ اذا كان فالأ فان كان على هذا معنى
 وكيف ان يكون من فعلته ادا اخذت من المعنى شيئا غير اذنه لى وما كان
 له ان يجان لى ان يوجد شي من عينه بغير اذنه ومن يعمل
 بان ما على اي ياتم ما فعل حذف الفاعل وقيل بان به هابلا اياه
 ثم تروى في كل نفس ما كتبت اى هذا ما كتبت حذف المضاف
 فمن سعى صواب الله من موصولة في موضع رفع بالابتداء ونهاية صلتها اكلاله
 كمن ياء الكاف وما اتصل بها الخبر هم درجات ابتداء وخبر
 واختلف في التقدير لاهل التاويل فيقولون متساوتون كاستعارة الدرجات لان
 اختلاف اعمالهم قد يصيرهم متساوية المتعلق الدرجات وتسمى هم درجرات وعن
 محمد في موضع رفع على السمت لدرجات
 لقد سأل الله على المؤمنين الذين
 انعم بآل من علمه ما اذا علم عليه وارثه فثوب بقوله من من انفسهم
 بوضع نصب صفة لرسول وقد مضى الكلام على كونهما سون البقرة عند
 قوله ربنا وانزل فيهم رسولا باسحق ما يكون فاعني الاعادة هنا وقري لمن
 من الله على جعل لى ان كان قد فعل المصدر مكان فعله وذكر فيه
 وهما ان يرا لمن من الله على المؤمنين منه ارضيته اذ بعث فيهم محذوف
 لقيام الدلالة ايكون اذ في محل الرفع كذا واذا في قولهم اختلف ما يكون ايبر

اذا كان

اذ كان او اذا كان فانما معنى لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه
 وان كانوا من قبل لى للال ميسر ان هي المحففة من التثنية واسمها مضمرة وهو
 صير النساء او احديت واللام في لى هي الفارقة بينهما وبين التانيده التي معني ما
 كثر الكافرون الا ما عثر وهذا يذهب الى البقرة ومن قبل منى لقطعه عن
 الاضافة اى من قبل بعثه الرسول او لما اصابتم الفتنه للاستفهام
 الذي بعثه التقيرون والتوحيح دخلت على العاقل الذي عطف جملة على جملة واختلف
 في الجملة المقطوع عليها هذه الجملة فيقول هي ما بقى من قصة اهد من يوليه
 ولقد صدقتم الله وعلمه وقيل محذوفة كانه قيل افعلتم كذا وقلم حينئذ كذا ولما
 ظنوا بمعنى حين منصوب بقوله قلم واصابتم في موضع جر باضافة لما اليه
 اى وقت اصحابكم وحينه قد اصابتم في موضع رفع صفة لقوله بعثته
 واصلها مضمومة قلنت الواو ياء بعد ان اصبحت حركتها على الضم لسكونها
 وانكسار ما قبلها قلتم اى هذا ابتداء خبر في محل نصب صفة
 قلتم وما اصابتم ما موصولة في موضع رفع بالابتداء ونهاية صلتها
 الجحان واخبره فبارك الله اى هو كائن باذن الله ودقلت
 الفاء الخبولا في الكلام من نفي الشرط لان الموصول بالفعل يشبه الشرط
 لكونه يطلب الفعل ولا يجوز ان تكون شرطية كما زعم بعضهم لان الشرط ناهية
 الاسام وهذا مختص وليعلم المؤمنين اللام متعلق محذوف اى
 وليعلم الله المؤمنين بتميز من المتماثلين فعل ذلك وقيل عطف على معنى
 فبارك الله اى ما اصابكم كان يعلم الله وبان يعلم المؤمنين وليعلم الذين تابعوا
 عطف عليه وقيل لهد من جملة الصلة عطف على ما فاقوا ويكون وقيل لهد كذا
 ابتداء قالوا المؤمنون قتالا قيل قالوا جواب لسؤال اقتضاه
 دعا المؤمنين لم الى القتال كانه قيل ما اذا قالوا الحمد فيقول قالوا لو تعلم
 ولو كان قالوا جواب الامر كما زعم بعضهم لكانت قالوا ما على ما يقتضيه
 نظم الخبر يقتضيه فصاحة الفصحا هم للكفر يومئذ اقرب
 منهم للايمان هم ابتداء خبر اقرب وهم للايمان من صلة الخبر واما
 للكفر يومئذ متعلقات محذوف دل عليه هذا الطاهر وهو اقرب
 ولا يجوز ان يكون من صلة هذا الطاهر كما زعم بعضهم لان ما كان في صلة انقل

لا تقدم عليه في معرفة
 حاله من السكن في قرب
 ان يكون رفقاً على اهلهم او على الابدان من واد يلمون او على الابدان من
 فعل فاذ رزوا على تقدير فعلهم وان يكون نقياً على الذم او على الرد على
 الذين ياتون فقوا فلان يكون جراً على الابدان من الضمير المحرور يا باواهد
 اولوهم . . . وقد روي في موضع حال وقد مر ان اي قالوا وقد
 قد روي عن قتال نوا طعنا احوالنا فيما امرناهم به من القعود ووافقوا
 فيه فاقنوا كالم يقتل وقد جوز ان يكون وقعوا من جهة
 الصلة عطفاً على قالوا ما روي من ان ضرب
 قتلوا سبيل الله امواتا لخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم احد
 والذين يقول اول الحسنات وامواتا ثانياً وقري وهاجس من باليا
 النقط من تحتها على انضاك الفصل في الرسول عليه الصلاة والسلام او ان
 كل ما سبب كالقراءة بالباء وقد جوز ان يكون مستنداً الى الذين على تقدير
 ولا حسنة الذين قتلوا انفسهم امواتا وهاجس حذف المفعول الاول لانه
 في الاصل مبتداً محذوف كاحذف المتدا في قوله احياء اي احياء لاداء
 الكلام عليها والجمهور على رفع احياء على افعال المتدا وقري احياء بالنصب
 على افعال فعل دل عليه ولا حسنة اي بل احببتم احياء غير ان هذا الحسنات
 الضمنية من التحقيق والميقن بخلاف الاول كقوله تواروا وحسبوا
 ان تكون فتحة على قراءة من رفع النون لان المعنى هنا على اليقين اي على
 الظن فاعرفه فانه موضع عند زعمهم كمثل ان يكون محل رفقاً اما
 على الصفة لقوله احياء او لكونه خبراً بنحو خبر اي هم احياء مقربون عند
 دوو زلفي وان يكون نصياً على ان تجعله طرفاً اما لقوله احياء اول قوله
 يوزنون من التعمير يوزنون الله ذلك ان جعله في محل النصب على حال اما من المتكسر
 و احياء او من المتكسر في الطرف اذا جعلته صفة لحياء ورفحين حال
 من الضمير يوزنون وذلك ان جعله حالاً من المتكسر احياء او من المتكسر
 في الطرف وهو رزوه في الكلام اما على القنة لحياء او على الاستينان وقري

لارحين

و ارحين وها لعتان بعثي
 محذوف اي ما انا هم
 من فعل محتمل ان يكون متعلقاً بالابتداء
 وان يكون متعلقاً محذوف على ان جعله حالاً من القايد المحذوف اي كاي
 من لصله وتشتبشرون عطف على ورحين لان ورحين ورفحون
 متجانسان وذلك ان جعله متجانساً على تقدير وهم يشتبشرون ويحتمل ان يكون
 عطف جملة على جملة ويكون محلها نصياً على الحال بهم من خلفهم
 كالاها متعلق بقوله لم يلحقوا الاحرف عليهم بدل من الذين وهو
 بدل الاستعمال اي ويستبشرون بما تبين لهم من حال من تركوا خلفهم
 من اهلهم المؤمنين وهو انهم يبعثون الامين يوم القيامة وان محضه
 من الثقيلة واسمها مقمرا اي انه لا خوف عليهم وقيل ان تصدريه والتقدير
 بالا فتكون في موضع نصب لعدم الجار او جراً على ان ته على الحركات المذكور
 في غير موضع يشتبشرون قيل كدر التاكيد وليعلق به
 من هو بيان لقوله ان لا خوف عليهم وهم محذوفون من ذكر العهد والفضل
 وان الله قدى بالنوع عطفاً على العهد والفضل وبالكر على الاستينان
 بعضه قراءة من قرا والله لا يبيع احرا الحسنين وهو عند الله بن مستغود
 الذين استجابوا بوضع الذين كمثل ان يكون رفقاً اما على افعال
 ابتداء اي هم الذين او على الابتداء واخبار الذين احسنوا او جراً على المؤمنين
 او نصياً على المدح منهم في موضع نصب على حال من الضمير
 احسنوا اي كايين منهم الذين قال لهم الناس محذوف في اعرابه
 الموجه الثلاثة رداً على الذين استجابوا ذلك ان يرفعه على افعالهم ونصبه
 على افعال راعني فزادهم امانا الها او اليم مفعول اول لرادوا
 امانا ثانياً وفاعل الفعل الذي هو زاد القول الذي هو ان الناس قد
 جمعوا لكم فاخشوهم او مقدر قال كان قول من كذب كان شره اي
 فزادهم هذا الكلام وهو المفعول المذكور او القول امانا
 حسناً الله ابتداء خبر وحسب تصدراً في موضع محتمل الذي اسم فاعل
 من احسبه اذا كفاه اي حسبنا الله اي كاييننا والدليل على انه بمعنى
 المحسب انك تقول هذا رجل حسبك من رجل فتصف به التكرم ولهذا عبد

انه حسبك من رجل فنصفه كل شيء لان اصاحه لكونه في معنى اسم انما عمل
عمر حقيقته وتكونه مقدرًا يستوي فيه الواحد والجمع
ولم الرجل فيل معنى يعوق في روع اموك الى ان لم يره هو فهو هو المحض
بالدخ وانما حذف لكونه مفعولًا كقولهم بعد اى لم بعد يوب ويهد
سم اما هرون كمن فانقلبوا بعد نوحه في موضع نصب على كل
من الصبر في فانقلبوا في فرجوا ملتبيين نوحه كانه من الله منار من
جها وهي سلامة وهذا بعد منهم على ما قرءوا وكذا ما بينهم حال ايمان
الصبر المذكور انما اى غير ما قيل ما يسوهم وقد هوز ان يكون نوحه
مفعول به وانتهوا كمثل ان يكون مفعولًا على قوله فانقلبوا وان
يكون حالًا وقد مر ان
الاشارة الى ما سلف من خوفهم للمؤمنين والتقدير انما ذلكم الخوف كقول
الشيطان حذف للضاف وذلك مبتدأ وشبهان صفة له وضم خوف
يدن جعل ذلكم الشيطان ابتداء خبرا وحرف حال من الشيطان
الى خوفه والعامل فيها معنى الاشارة كقولك هذا زيد قائما وهو هذا
على شيئا مفعول اول لقوله خوف مخذوف بقدره كقولكم اولى اوه اولى
لانك تقول كوفت زيدا وكذا حرف الجار واصل الفعل كما قال امراتك
خيرى به دليل على صحة تقدير ما ذكرت قرأت من قرأ يحولكم اوليا وه
بافعال المفعول الاول وهما ابن عباس بن مسعود والغنى خوف المؤمنين
بالخافين فلا يحافونهم الصبر في فلا حتى توهم وهو الهما
ولم للاوليا وللشيطان اذ المراد به اجنس اول الناس بلوه ان الناس
قد هموا لكم والاول امتن للقر وكونه ما ربا من التاويل وفيه خوف اوليا وه
سابق عن اخراج مع رسول الله صلى الله عليه واله بالصبر على هذا للشيطان
والناس بسرا ولا حزنك يقال حزن يلا حزن بكسر العين
الناضي ومحتها في لغا حلاق سر هو حزن وحزين وحزته غيب حزنه
ينحى عن في اناهي وهما في الغاب حزنا وحزنا فيها واخذته انما لقيه
قال اليربدي حزنه بعد ورض واخذته لفة ثم قد قرى بها وعن بعض
اهل العلم للوه حزنه اذ جعلت منه حزنا واخذته اذ جعلته حزنيا

وهذه هي في الظاهر للمساكين في الفقر عن ان يكونوا رسول الله صلى الله عليه واله
في المعنى على علمه الهلانة واللام عن ان حزين لا حله هو انهم لن يفر
الله شيئا شيئا منهن على القدر ولو قومه مو قعه كما انه قيل لن يفره ضرا
او شيئا منه وعليه المعنى وقيل هو يفتق بضر واي اى اى اى اى اى اى
يشي خوف الجار واصل الفعل وقد ذكر قيل والله اى اى اى اى اى اى
الذين كفروا انما هم على الله خير انفسهم عري واخسبين قالوا النقط من كفته
سند الى الذين فالذين فاعلمون به واى اى اى اى اى اى اى اى اى
لنقل بها بقدر متخذه عند صاحب الكتاب كقوله لام كفتهم ان اكثرهم
يسمقون وما جعل ان تكون مفعولها من نهاية صلته لهم وما يدها مخذوف
والتقدير بمليه لهم وخير خبر ان ولا انفسهم متعلق به وان تكون بعد
بمعنى واخسبين الذين كفروا ان املاء قال الله خير انفسهم وجات
القياس على ما يقتضيه علم الكتاب ان تكتب مفعولة خبر انما وقعت
الى امام متصل فالاول ابتداء وليس لغرض ان يقول انما كافه
ارمز به الى قولها ان الامام متصل لانها لو كانت كذلك لكان
خير منقولها بملية وعن معنى ثابت ان ما نبي بكر اليماني على انها جواب
تتم مخذوف والقسم مع ما في حيزه من مفعول عن المفعولين وقوي في
حسين بالان النقط من فوقه منقدا الى الخاطب فالناظر هو الخاطب
والذين مفعول اخسبت ابوابه وان وما عملت فيه بدل منه وهو ان
الاشتمال وان مع ما في خبرها تسد تسد المفعولين كالتقدير لم يكن
بدلا وانما جاز انيات البدل ولم يذكر الا هذه المفعولين ولا يجوز
الافتقار لفعل اخسبتان على تفعل واحد لان الامم عماد على البدل
في البدل ومنه على فهم النسخ الا تراك تفعل جعلت متاعك بعينه فوق
بعض مع امتناع نسخك على متاعك فاعرفه فانه من كلام اليربدي
ولا يجوز ان تخفون مع ما في خبره المفعول الثاني للحيثيات كالتدبير
الاول لان المفعول الثاني ما هذا المباح هو الاول والمعنى ان تقديرها
مخذوف والسقدير واخسبت شيئا الذين كفروا ان املاء نا خير انفسهم
وقيل ان الكلام على قراءة من قرأ ثانيا النقط من فوقه محمول على المتكلم اى

ريد

ولا تحسن تبيين كقولها ولا تحسب ان ما في قوله خير لا نفسه ففقدت
 ان مع ما في خبرها فقد المفعولين كحسبان الثاني واكتسبان الثاني
 وما القدرية في موضع المفعول الثاني كحسبان الاول كما انك لو قلت الذين
 كفروا لا تحسبن انما فعل لهم خير لا نفسه لكان الفعل كلام ثم اذ
 اكتسبان الاول على مبتدأ الذي هو الذي كفروا عن الفراء واكتسبان
 قد جاز ان تكون انما لتاثير الذين على تقدير القوم كانه قيل واكتسبن
 القوم الذين كقولهم كذبت تعلم قوم نوح فاغروه انما على الخبر
 ليعودوا وانما هذه جملة مستاندة ولذلك كبرت ان وما هذه بكت متصلة
 فكونها كافة مجازا في اولي واللام من ليعودوا وادام العاقبة كالتي يقول
 فانقطه ان فرعون لما كان لهو معدوا وحزنا ومنه قول الشاعر
 مونا لذوي البيات جمعها وروما كراب الدهر ينسها وق
 الر محسري وهذه جملة مبنية تعلق لعلها كانه قيل ما باليه
 كسبون الاملا حين لهم فعل انما على الخبر ليعودوا وانما في قلب
 كيف جازا ان يكون اردبار الهم عرضا لله تعالى اياه لهدى
 هذه جملة الاملا وما كل جملة بغيره الا ان يقول تعدت عن الفوق للمعجزة
 والفاقة وخرجت من البلد لخاصة الشر وليس شيء منها بغير ذلك وانما هي
 عمل وانساب وكذلك اردبار الهم جعل جملة للافعال وتسميتها انتهى كلامه
 فازداد هنا يجوز ان يكون لهما فيكون انما تميزا وان لا يكون
 متعديا فيكون بفعولا به . . . ما كان الله ليعذر المؤمنين باللام
 كما كثر في النفي وان فعل بغيرها منتصفا باضار زما جوارها بغيرها
 هنا باجتماع من لهدى الصنعة بخلاف خذت لتقطيع ولا تقطيني
 انهم اجازوا اطلاقها معها هذا وقالوا لهما انما لجزا فجازها بعد اللام
 في النفي امرين احدهما ان الشيء ينبغي ان يكون على حد الثبات وتقدير
 هذا عندهم في الاصل كان زيد يستقوم فعملوا نفسه ما كان زيدا ليقوم
 وفعولوا اللام بازا المبنى في الفعل بعد اللام بازا الفعل بعد السين
 يقابل الحرف في الفعل الفعل بضمير النفي على هو في الاثبات والباي
 انهم لم يظروا ان كانوا قد قابلوا الاسم بالفعل لان مع الفعل

المر

يرى بعد ما في اسم وعلى هذا التقدير يكون قد قابلوا اسمها بفعل فلا يكون
 التي على حد الثبات وهي متعلقة اعني اللام من ليعدر محذوف دل عليه الكلام وهذا
 المحذوف هو حركات اي ما كان الله يريد ليتزل وما يجوز ان تجعل ليعدر نفسه
 اكبر كما زعم بعضهم ان الفعل الواقع بعد اللام مقدم ناصبه بالمقدر الذي
 هو التزل ولهذا فاسد من جهة المعنى ان اخبرنا هذا الضرب هو الاسم في المعنى
 وليس التزل هو الله ان تقدر مضافا محذوف اي ذاتك كحيد يصح والاملا
 رسل وما كان الله ليعلم على الغيب في جميع ما ذكرت حتى يبرهن
 ما رتب بينه وبينه اذا عزله وفرق بينه وبينه تميزا لعلنا بهي وقد
 قرى بها ولا تحسبن الذين يتحلون بقرى ولا تحسبن باليا النقط
 من حته مستندا الى الذين يتحلون بقرى هو خبر النقط دل عليه يتحلون وهو
 على هذا فصل اوهو هو المفعول الاول وهو خبر النقط ومنه قول الشاعر اذا
 نهي السفينة جري اليه وحائف والسفينة الاخلاق فالضرب في اليد للسفينة
 الذي دل عليه السفينة والاولى ايل هو الواجب ان يكون هو هذا فضلا
 لا صيد النحل امرين احدهما ان هو يكون ضميرا المنصوب الاعلى تاويل وتفسير
 وانما في ان الضمير المتصل احف واحض من المتصل واذا كان كذلك
 فلا يجوز العود لغيره بها قدر عليه وهنا تقدر ان تقول ولا تحسبنه الذين
 تاخره فانه موضع او الى ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم او الى ضمير احد وجاز ذلك
 وان اجزله ذكر كقول العلم به فالذين على هذا مفعول احسبان الاول ولي
 الكلام حذر مصان واقامة الذين مقامه وهو فضل وخبر المفعول ثانيا
 اي ولا تحسبن رسولا او احد نحل الذين يتحلون هو خبر النقط وما بد من افعال
 هذا المضاف ليكون المفعول الثاني هو الاول في المعنى ولذا الكلام فمن قسرا
 ولا تحسبن باليا النقط من نوقه كالخلام فمن قرا باليا واستدل الى ضمير
 الرسول بما اللام او ضمير احد ولا تحسبن انت كيت وكيت

سيطوقون تفسير لقوله هو شر لفظ والله يقران السموات والارض
 الميزان اصله ميزان البلية الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها
 والله ما يعلمون خير قري باليا النقط من حته ردا الى قوله سيطوقون
 ما خلوا به وبالنا النقط من فوهه فده وهو بلغ في الوعيد لعموم الخبر عنهم

وعبرهم يدسمون ندى والنون لله وهو كرت ان اهما بعد
والنور وهو من سكت ما ن نورى سكت بالنون على السالماعل وهو
فقط وهو محدود في النون وكذا كلفها تضدية تحسب تسفي
نوعا يد سكت مؤنهم ونظير غصق عليه وقوى سكت باليا
منهومة ونحو ساعلي ساعلي ساعلي ساعلي ساعلي ساعلي ساعلي
من حته فاعل هذه العزة في موضع رفع على الفاعله ومعلم غصق عليه وقوى ايضا
سكتت باليا مفتوحة النون من كها منبها للفاعل وهو الله تعالى
ذكرته بالاسد والاسان ان لعدم من عقابه في قوله ودوقوا يداب بحرف
و كبريا قدمت وما يوصوله وان الله غصق على ما قدمت
ان ذلك انقباب سبب اختراعهم استبان وامتاع ظلم الناري تعالى
تعالى وان في موضع جرييل وما ذكر الغلام بلفظ المبالغة كجم العبد وويل
ان جعل يصار ه ناسيا بكل ما فعله فليس ظلم وقيل ان في الظلم الله
على لئيل صرورة لان الذي يعلم انما يظلم لا يتفاهه بالظلم فاذا ترك الظلم
الكبير مع ربه نفعه في حق من حور عليه النفع والفرح كان للظلم القليل ن
منفعة ترك ما عرفه الدين فالوان الله موضع الذي نعت
تلى يد اوجر على الرد على ليدس قالوا ان الله فقيرا وعلى العبد في قوله ان
حق اوجر على هم الذين قالوا ان الله فقير اوجر على العبد
موضع ن نعت عدم كجر وهو البيا واقفا الفعل اليه اوجر على اران الحار واليه
عهد على ايها والى هذا ايضا ان نكت متصلة للونها ناصبة للفعل
وزايات تحفة من متصلة لكان صفها ان نكت متصلة لكونها ناصبة
للفعل ولو كانت تحفة من سبيله لكان صفها ان نكت متصلة على
مناس على نحو حتى ناسا بقران ناكله النار القيان ما تقرب
ه بعد ان يدق ويحور على اسكان الزايمه وقوى بقران لهم السر
وجان ما صاه صاحب الكتاب السلطان لهم اللام واختلف في هذا
ساعلي وصهي اهداه على الاصح والاشارة ساعلي هداه
والربر والكتاب مير قري وما يدبر وبالكتاب بر يه الباقية ناكذ
وخدمها لهما اعلم ما عاقف عنها كما تقول سررت سررت وعمرو والبر جمع

نور كرسا في جمع رسون وهي الكلب يقال زبرت القاب ادا كتبه واضل
النور يقال زبرت ان وصل ارس زبر اذا زجرته فمضي الخطاب بذلك لما فيه
من زجر عن الاقل عن الرماي وغيره والكتاب هنا جنس وانما جمع
بينها لاختلاف اصلها لان الزبور من الزبور وهو ان جرو والكاب من الكلب
وهو ضم الحروف بعضها الى بعض فالكاب المنبر الهادي الى الحق
كل نفس ذائقة الموت اتيدا وخيرا وانما انت اخيرا ضافة كل الى النفس
كانت الفعل ما قوله يوم تاتي كل نفس للملك والجمهور على حذف التنوين من ذائقة
الموت استحفاا وقوى ذائقة الموت بالتنوين والنصب على الاصل لانه لما
يستقبل وقوى ايضا ذائقة الموت بطرح التنوين مع النصب كما قال ولا ذاك
الله الا قليلا والذوق اذ ذاك طعم المطعوم هذا اقله يستعمل على الشبه لا
ادراك الحالات فاعرفه والذوقون احوارهم ما حكمت ان
من الهل وحياتها يليها ما لم يكن يليها وهو الفعل ولو كانت متوصولة
لكانت احوار من فوعة كخبران مع كونك تفرق بين الفعلة والنوصولة
لحالت احوار من فوعة كخبران بالخبر وذلك ان يوم القيامة طرف
لنوفون واذا برقت احوار كخبران كنت مفرقا بينهما به وبذلك لا يجوز
فمن زجر عن النار من شرطه في موضع رفع بالابتداء والجزءه
التجيه والبقا نكر من النج قال رجه بيزحه زحار و زحزه بيزحه زحر حد
اذا جاءه عن موطنه وبعده عنه والى ذوالرسم يا قايض الروح عن
جسيم نفسي زما و ما قر الذب رجرني عن النار فقد فاز الفنا
وما بعد ها جواب الشرط ومعنى فاز فظف باليهم اليهم واصل النور النجا
لتبيلون في مواضع وزنه لتفنون ولانه محذوفه لا لتقا الساكنين
هي وواو الجح ومركب التواو لا لتقا الساكنين هي والنون وحقت بالضم
لتكون حركتها منها وما هو منها اولى بها وقد معنى الكلام على نحو هذا التقى
معد قولنا اشتروا الفلانة ما يشع ما يكون ناغني ذلك على قوله
يبينه للتا من و ما يتكونه قري باليا فيها النقط من حته لان المنبر عنده
غيبه وبالنا النقط من فوقه فيما على حكاية نجا طيبتم وقت احد الميثاق
وما كان احد الميثاق في معنى القسم هي باللام والنون في يبينه ولم يوت

في ولا تقوم حرة صفة والضمير في متبنيه في كونه للكتاب
 وقد يرسون على صلح به يارم
 فليس مستورا كمثل ان يكون
 موضوعا ولا تعدلها صلحا في موضع مع على انما عليه وان يكون موضوعا
 ولا تعدلها صلحا في موضع نصب على مبدوء على نفس على هذا مقرر
 وليس في شيئا مستورا والمخصوص بالدم في كلا المصدرين محذوف
 وهو من الغليل وحسن حذفه كونه معلوما
 لا يحسن الذين
 يرحلون في لا يحسن بالياء المنطوق من حكمة مستند الى الذين فالذين بالكون
 به واختلف في مفعوليه فقيل لها محذوفات وانما حذف مفعولاه لان
 قوله بوايلا يحسنهم مفعول على قراءة من قرأ بالياء المنطوق من حكمة مع ضم الساكن
 تأكيد الحسنان الاول لان الفاعل فيها واحد وانما هي بالثاني على وجه
 التأكيد والفاعل هذا مزيد والمفعول الذين يرحلون اليهم فاير
 في مفسر مفعول اول في يرحلون فان على الاول الها والياء في فلا يحسنهم
 وعلى الثاني معان ورحمن قول الشاعر
 ما في كتاب ام باي سنة ترى لهم
 ما في كل وحسب كهم وما زان مفعولان لتري وحذف مفعول الحسنان
 فان احتجا تعديه احد الفعلين من تعدية الاحود والتعدير وحسب ش
 ذلك ويق معان هو مفعول الثاني للحسنان الاول واسمه فيه التقديم
 والمفعول الثاني للحسنان الثاني محذوف والذي يتوخ حذفه دلالة الاول
 عليه والمفعول الاول من حسبان الاول والمفعول الثاني من الحسبان الثاني كما
 تنضم مفعول حسنت زيدنا مطلقا حسنته تزيد حسنته مطلقا والوجه
 نحوه الاول نكونه يعني عهد القسيف والتقدرات وقدي لا يحسن الذين
 يرحلون فلا يحسنهم بالياء المنطوق من قوله فيها مستند الى ضمير رسول
 الله صلى الله عليه وآله في يرحلون مفعول اول والمفعول الثاني محذوف والذي
 حوز حذفه دلالة ما بعد عليه وهو معان والفعل الثاني وهو لا يحسنهم
 تأكيد للاول او بدل منه لان الفاعل فيها واحد وقدي ايضا لا يحسن
 الذين يرحلون بالياء المنطوق من حكمة مستند الى الذين فلا يحسنهم بالياء المنطوق
 من قوله مستند الى ضمير الخطاب على ان مفعول الحسنان الاول محذوفات
 لدلالة مفعول الحسنان الثاني عليها ولا يجوز ان يكون الفعل الثاني على هذا

الغزاة

الغزاة بالياء الاول ولا بد لامه لا حذوف الفاعلين بقرينة ايها لا يحسن
 الذين يرحلون فلا يحسنهم بالياء المنطوق من قوله فيها والياء المنطوق
 فيها على خطاب للومنين ووجهها ظاهر من جهة مفعولها وقدي ايضا
 لا يحسن الذين يرحلون فلا يحسنهم بالياء المنطوق من حكمة فيها مع فتح
 الياء فيها مستند الى ضمير رسول الله صلى الله عليه وآله والياء الى ضمير احد
 وجهها ايضا من جهة مفعولها ظاهر
 بما اتوا يحتمل ان
 يكون ما هو مفعولها وان تكون مصدرية ومعنى ما اتوا ما فعلوا وما اتى وما
 تبطلت بمعنى نقل تفضل قراءة من قرأ ما فعلوا وهو اي
 يحذف على موضع نصب بقوله يحبون ونهاية صلة الذين ما لم يفعلوا وما في ما
 نوصولة
 معان من العذاب معان مفعول من الفروع ومعان
 من العذاب معان منه ومن العذاب متعلق به هذا انما جعلت المعان
 مصدرية معان مفعولها كما ذكرتم بعضهم كان من العذاب متعلقا بمحذوف
 نكونه صفة لها
 الذين يرحلون اليهم مفعول الذين تقدمت على
 افعالهم اي افرجوا على اربع السور على قوله لا ولي الا لساب اورد مع على افعالهم
 او على الايتاء والوجه محذوف اي يقولون ريبا وعلى الوجه الاول يحون
 محذوف لوقوله فيهما على الحال اي يتفكرون قائلين ونهاية صلة بالذين
 والارمن
 قيا ما وقعوا على جفونهم احوال من الضمير
 يذكرون وهذا ان يكون على جنونهم حال ايضا مفعولها على ما قبله لان
 القرون تكون احوالا للمعروف كالتكوير اوصافا للكرامة طانه قبل
 يذكرونه قائلين وتما عديت ومقطوعين والوجه يذكرون الله راينين
 ان الانسان احوال هذه الاحوال الملت وقيامها مع قيام حقيقتهم في جمع
 نائم وقعودا جمع واحد كسود في جمع واحد
 وشقرون يحتمل
 ان يكون مطلقا على قوله يذكرون واغلا مفعول الذي قاليا معن المحل
 وان يكون مطلقا على الاحوال فيكون مجرور نعتيا على الحال والياء الى من
 درجنا ما فلتت هذا ما تلا على افعالهم اي يقولون ذلك
 ونحوه النقيب على الحال اي يتفكرون قائلين ما فلتت هذا المحلق
 ان هذا لشيء باطلا وما جلا نعت مصدر محذوف اي ما فلتت فلتنا باطلا

بغير فكة على كرم بوانع وقد ت كلفه حالاً من هذا العاقل فيها خلقت
 لى يا خلقت هذا عارياً عن خيد ويعقب ان يكون مفعولاً من اجله
 كما نعلم الجمهور انى للعاقل لا من شرط المفعول من اجله ان يكون
 مقدرًا وليس هذا مقدرًا وانما هو اسم فاعل من بطل التي فهو بالليل
 وانما مقدر بطل وعلان وتطول وانما حقل هو اسم فاعل هنا بمعنى
 المقدر ان التي اذا بي على اصله لا يخرج عن اصله لغيره فطرابه خصوصاً
 في الكتاب العزيز . . . رضا انك من تدخل النار فهذا اخرته من
 شرطه في موضع نصب بتدخل وتدخل حرم به وانما تفتقرون ثمان لتدق
 ذلك ان جعل من في موضع رفع بها ليقول وتأت بعد الجواب عن المفعول
 تدخل يذوق ندين من تدخل النار وتفتقرون الموضع تارة من قرنا
 من يوتيه الله الحكمة وهو العاقل وقد اوصحت اعتراف هذا ما ليه في البنية
 ومن تدخل وجوابه في موضع رفع خبر ان معنى جيتته اذ لفته يقال
 خزي فلان تكدي بكسر القين ما الماضي ومعها ما الفاعل خبراً اذ اذول
 في اخناه فيمن . . . ما اذا ناري للايمان في اذول في موضع نصب
 لكونه صفة لقوله من اذيا يقال دعاه لكذا او الى كذا وهذا انا لهذا وان
 هذا معنى ان في اللغاه ولام للمعوض وهو عايد للمقصد فلما اجتمعا
 ما يعني حاز وقوع كل واحد منهما فكان الاخر في الكلام حذف
 صفات اي ضارفاً بضماد ان سمع يتعدى ال مفعولين كقولهم
 زيد يقول فان انتصرت على مفعول واحد وحده ان يكون ما ليس
 كاللغاه وانما وبشبهها وذلك ان تجعل بناك ما مفعول اول وبنادي
 قاسماً له ما يمتنع فلا حذف لفظ على هذا فاعرفه ونقول بناك
 محذوف اي بناك ي كائن . . . ان اتموا اي بان المتوافقون
 ان محذوف في موضع نصب لعدم الجار وقد حور ان تكون معنى اي
 وتوفناح الجرار وتوفنا سوال وطلب مع الامرار في موضع نصب على حال
 من الضمير في توفنا اي وتوفنا مخصوصين بضمير معدوم في حلتهم
 وقيل مع الامر رصفة محذوف معدوم وتوفنا انما مع انما تباروا الامر
 على هذا حال وانفق على ذلك كما نك من حال بني ابيس لي كما نك هل

من حال بني ابيس و يوحه لهداوس وانما تبار جمع بار كما في باب في مع صاحب
 او مع بركار باب في جمع رب قيل والبر المتسع يا اخبروا فل الكلمة من
 الاتساع ومنه البر خلاف الحي والاشا ما وعدنا على رسلك ما
 وعدنا ما مفعولة ذلك ان تجعلها مقدره تسمية للمفعول بالمقدر
 كقرب الامير اي والاشا وعدنا اي بوعدنا وعلى تحتل ان يكون
 متعلقاً بوعدنا اي والاشا ما وعدنا على السنة رسلك وان يكون
 متعلقاً محذوف على ان تجعله حالاً من الموعود على حد مرت برجل معه
 صفة قياد به فدا اي والاشا ما وعدنا منزلاً على رسلك او محملاً على رسلك
 لان الرسل كلون ذلك سمى قوله هو فانما عليه ما حمل
 انك تحلف البيع الميعاد مقدر بمعنى الوعد مفعول منه وقلت الواو
 يا لسكونها وانكسار ما قباها وقد ذكر في سلف واستجاب
 فيهم يقال استجاب له واستجابة بمعنى اي اجابه وقد ذكرت في
 انك عند قوله هو استوفنا را ويعوله محذوف اي فاستجاب
 لهم ربه دعاهم فاعرفه . . . اني يا اصبغ الجمهور على فتح اللهم من اني
 على اسقاط الجار وهو الجا اي باني وقدي بالكسر على اراة القول اي قات
 لهم اني على اسقاط الجار وهو الجا اي باني وقدي بالكسر على اراة القول
 اي قول لهدا اي واصل اصبغ من خبر اولي اصبغ صلب فنقلت حركة
 اليها الى الضا . . . من في موضع جر لكونه صفة لعاقل وكذا
 من ذكر اذ اني صفة له بعد صفة وقد حور ان يكون بدلاً من منكم
 وان يكون حالاً من المتكلم في منكم ومن في من ذكر لبيان الجنس وقد
 حور ان تكون زايدة بوجه للفتى والتقدير عمل ذكر او اني
 بضمك من بعض اشدا وحبر والمعنى ان ذكرتم وانا تمكم كقولهم اضل
 واحد فكل واحد منكم من اخر اي من اصله وقيل ما الدين وفي التناسخ
 والتعاون ومحل الجملة النصب على الحال من المنوي في منكم اي متجاسين
 وبتناسخ . . . والذين هاجروا في موضع رفع بالابتداء ونهاية
 صلة الذين . . . وقيلوا لا كفون منهم جواب قسم محذوف وحيد
 انما من عند الله ثواباً اسم رافع موقع مقدر

مؤخذ من قوله لفظه بواي كتاب الله وضع الله معنى كانه من عند الله لان
 قوله نورا لا يحرق من سائرهم ولا راحلهم يعني لا ينضم اليه كسائر اهلها ورفع
 موقع الاية كالفطري قوله بعد تصايك المنة توقع الاعضا للكتاب
 هو منصوب على القطع اي على الحال القدر هو منصوب على التصدير وقيل
 هو منصوب على الحال من التصدير المنصوب في قوله ولا راحلهم اي روي
 ثواب ارباب من والله عند حسن الثواب اسم هو رابع
 بالاسناد وفتش الثواب رفع بالابتداء الفاعل والظرف حين او بالظرف على
 روي اي كمن راحلة خير عن المبدأ الاول لا يفرق وقد
 لا يربك بالنون كحقيقه وكلاهما بمعنى متاع قليل خير
 مبدأ محذوف اي هو او ذلك متاع قليل وهو التذلل في البلاد
 لكن الذين اتقوا الذين في موضع رفع بالابتداء والخبر لهم وانا اقبل به
 وقد يركن الذين بالمشيئة والذين على هذه القراءة في موضع نصب باسم
 لكن ولهم وما تعلق به الخبر ايضا وان اختلف التقديران
 جنان رفع بالابتداء ولهم الخبر او بلهم تخري من تحتها لان
 جعلها في موضع رفع على الفتحة كمنات وان جعلها في موضع نصب على
 حال من المتكلم في لهم على رأي صاحب الكتاب خالدي
 حال من الها والميم في لهم والفاعل فيها معنى الاستقرار
 نزل من عند الله كمن ان يكون في موضع تقدير مؤكدا على قوله معنى انزال
 من عند الله لان قوله لهم منات في معنى انزلوا فيها انزالا وان يكون
 مع نازل كقوله او ينزلون وانا بعثت نزل فيكون حالاً من المتكلم
 في حاله والعاية على هذا الوجه منوطه بقوله من عند الله لانه ذكر
 انزل وتنفى عن النزول وان يكون على يابه واقل لان النزول والنزل
 الاصل ما بينهما للتبديل قال وكنا اذ ابحرنا ما كنا جفنا التنا
 والرفعات له نزل فيكون حالاً اما من جنات لتخصيصها بالوصف
 على رأي اي الحسن او من النوي في لهم على مذهب صاحب الكتاب اوس
 الصبر في جيبها على الذهبين وقد حوزا اذ جعلته تقديرًا ان يكون
 معنى النقول فيكون في موضع الحال اي منزولة وقيل هو منصوب

على التمييز ومن عند الله على الوجه الاول متعلق بقوله نزل او محذوف على
 ان يجعله صفة له وقيل الثاني بنزلاً وتكون من مزيد على قول من
 حوز ذلك اي نازلين عند حذوه ومن عند فالدش عند ربك وعلى
 الثالث والرابع محذوف ليس الا لكونه صفة لنزلاً وما عند الله
 خير للابرار ما موضونه في موضع رفع بالابتداء والخبر خير للابرار متعلق
 به واللفظ وما عند الله من الكثير الدائم خير للابرار مما
 تنقلب فيه الفخار من القليل الزايل وان من اهل الكتاب
 لمن يؤمن بالله لمن اللام للتوحيد ومن في موضع نصب لكونها اسم لان
 واخبر من اهل الكتاب ومن موضولة وقيل لا نهاية صلتها
 هاشميين حال من المتكلم في يونس وهاحقا خلا على الفنى لان من يونس
 في معنى الجمع وقيل حال من الها واليم في اليم فيكون الفاعل على هذا
 انزل وكذلك لا يشترون حال ايضاً والله متعلق كاشعير
 اي فاصنعوا له فخذ للذين واخضعوا لخصوع ويستعمل في القلب
 والبصر شهادة قوله حاسقة ابراهيم اولئك لهم اجرهم
 عند من هم اولئك مبتدا والاشارة الى من يونس بالله اجرهم رفع بالابتداء
 واخبر لهم او بلهم على رأي اي الحسن عند من كتمان
 يكون ظرفاً للاهدر وان يكون حالاً منه على رأي اي الحسن وان يكون
 حالاً من المتكلم في لهم على رأي صاحب الكتاب لعدم الفاعل وقد
 ذكرت نظيره في غير موضع فما سلف من الكتاب والحكمة في موضع رفع
 خبر اولئك والله اعلم **سورة الحجر**
 ورسى الكلام على هذا قوله يا ايها الناس اسورة الفلق عند قولها
 تعالى يا ايها الناس اعبدوا واشعروا ما يكون واعني ذلك من الاعادة هنا
 من نفس واحدة من لا تتد الفاعل متعلقه بقوله خلقتم اي فرغتم من اصل
 واحد وهو نفس ادم ابيكم وانا قبل من نفس واحدة فانت حلال على اللوط
 لان لفظ النفس مونت ولو قيل من نفس واحدة على التذكير كما حتملا
 على الفنى وحلق منها عطف على خلقتم يعني من تد النفس الواحدة
 ومن من للتبويض لا بها خلقتم من خلق من اضلعه على ما فسرد ان



كعلا لا تبدأ العابه وقد حور ان يكون كحظا على محذوف فانه فيل من نفس
واحدة اشتهاها او ابتدراها ونحوه وخلق سهار وجها وما حذف
نذلة المعنى والمعنى شغركم من نفس واحدة هذه صفتها
وتبت منها زحالا ليس اي حرف وبشر يقال بت الحور وانته الفاء اذا شوه
قال ابو اسحاق بنت جميع اخلق منها فدى وقالق منها زوجها وتان منها
بلفظ اسم الفاعل على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو خالق
تسمي لونها به والارحام قرى تستند السين على ان اصله تسمي لونها
فادعت التالى السين بعد قلبها سينا كراهة اجتماع التلين في صدر
الجملة وخفيها على حذف احدى التان وهو التانية اي يسيل بعضكم
بعضا بالله وبالرحم افعال على سبيل الاستعطاء وقرى والارحام
باخرجات الملك فالنصب كجمل وجهين ان يكون عطف على اسم الله تعالى
اي ونفوا الله والارحام اي وانقوا الارحام ان تقطصوها وان
تكون مصفا على محل الجار والمجرور كقولك مرتبة يمدو وعمر العصفه
قراءة من قرأ تستلون به وبالارحام باحادي الجار وهو من تستعود ولج
كجمل ايضا وجهين ان يكون عطف على المصير الجور كما قال الشهد
صاحب الكتاب فاليوم قرنت تجونا وسمننا فذهب فابك والامام
من عجب وقال فانظروا واختر كيف توافقه ونظيرها كعبه في نظره
القوم وان يكون جرها على انفسهم القسم ان القوم كانوا يقسمون
كثيرا بالارحام كحظوا على ما انفسوا من تقطيرها ثم وردت الاخبار
بانهم عن الحسن ان الله تعالى وهذا الوجه امتن لان عطف الطاهر
على المصير الجور باباه صاحب الخطاب وموافقوه الاباحية البخار قال
ابن محرز لان الضير المتصل متصل كاسمه والجار والمجرور كشي واحد
فكانا في قولك مرتت به وزيد وهذا فلامه وزيد شديد الم تعال فلما
التندل انقال لتكون اشبه العطف على بعض الكلمة لم تجز ووجب تكرير
الفاعل كقولك مرتت به وزيد وهذا فلامه وعلام زيب الم تزي الى صحة
فذلك رائد وزيد وسورت زيد وعرو لما لم يقوا لتمامه لانه لم يتكرر
وقال بعض نقل العربية من غير هذه القراءة ان ضم الجور وان اشهد انقاله

باخبار

الحا زوانه ان يفصل فثبته بالتسوية من لهدن الوصحين من حيث يقوم
نفسه كما يقوم التسوية فلما كانت العطف على التسوية الجور كان
العطف على ما هو تسمييه منزلة فان له حق التسمية مزية بدليل يؤكد
والبدل منه والاضار عنه وتثبته وجمعه فله هذه الاحكام والتسمية
وله التثبته المذكور بالتسوية فتعطفه تان بالاسميه حكم الاسم فتعطف
عليه وتان بالتثبته حكم التسوية فتعطف من العطف عليه واما الرفع
فعل لا تبدأ وانحدر محذوف اي والارحام كذلك على معنى والارحام مما
تنفي لانها كحزونة يفضل قول الحق اذا سأل بالله باعظه واذا سألك
بالهم فاعطه ولم تتبدلوا الخبيث بالطيب المحمور على التان
بتانين في ولا تبدلوا على اصل وقرى ولم تبدلوا بطرح التان الثانية
تحفيضا وبالطيب في موضع نصب على انه مفعول ثان لقوله ولم تتبدلوا اي
ولا تتبدلوا الاحكام بالكلال ولم تاكلوا اموالهم الى اموالكم
ال على بابها متعلقه بقوله ولم تاكلوا على معنى وتضوفا اليها لانفاق
حتى لا يفرقا بينها بقوله ولم تاكلوا على معنى وقيل متعلقه محذوف على انها
لمحمد النقيب على الحال اي مضافة الى اموالكم انه كان هو باب
كثيرا الضير في انه المصدرا الذي هو الاكل دل عليه ولم تاكلوا قبل
وكان هو ما لا يخص بالزمان الماضي بل تستغرق جميع الازمنة لكونها
اضرا للافعال والركوب الاثم عن ابن عباس وبنين وقرى هو تابع اخا
وهو معتذر حاب يحوب هو با وهوية وهياثة اذا اثم واكاتب سلمه وده
قرابوض القرا ونظير احوب واليجاب القول والقال والحبوب بالهم الاسم
وقيل هو معتذر ايضا قال الروماني واصله الذر للحد وقد يسمى به الحبل
وان ختم ال انفسطوا الى له نقلوا والاقساط العذر
والقسوط الجور والعدوان عن الحق يقال انفسط بفسط انفساطا اذا عدل
وقسسط بفسط تسوطا اذا حارروا في التنزيل ان الله حب القسطين
وفيه واما القاسطون فكانوا يحجم خطاياهم فترا بعض القراءتها
الانفسطوا بفتح التان على ان المراد كالتى في قوله ما ننقك انفسط
وليد يعلم اي وان حقم ان تجوزوا فانكروا ما طاب لهم الفاوتنا بقدها

صوت الشرا وما نعت بعله فانكروا وهو معنى من قول اما قال ما دها ما الى
الصفة لان ما تكون صفة من تعقل ويل ما هنا تكن موصوفة كما يفهم
القابل ما عندك مفعول راجع او امرأة كانه قيل فانكروا جنسا او عددا
يعيب لكم وعن الفرائض مصدرية كانه قيل فانكروا الطيب من ابي
الكلال من الفضا في محل النصب على الحال من المسكن ما طاب
ومعنى ما طاب لكم من الفضا ما اهل لكم منهن ان من النساء ما حرم وهن
المدحورات في اية النجس مني وثلاث وربع معدولة عن
اعداد زكوات مني مقدور عن اثنين وثلاث عن ثلثه ثلثه وربع
اربعة اربعة واما نعت الضم لما فيها من العيبين وهما العذل والصفة
هذا نعت ما صحت الكتاب وقال عيون انما نعت الضم لما فيها من
العذلين عذلتها عن صيغها وعذلتها عن تكررها ومحلها من النصب اما على
البدل من ما في قوله فانكروا ما طاب او على الحال منها كانه قيل فانكروا
الطيبات لكم مقدورات هذا على قول من جعل ما بمعنى من او جنسا او نكرة
موصوفة واما من جعلها مقدرية فمنها ما عطف عليه عند نعت على
انه مفعول به مفعول دل عليه هذا الظاهر والالف في شي من قبله عن ام الفعل
فاذا صحت قلت مني كانه قول في نعتي عليه وقدرت قلت وربع بغير الف
فيها على القدرينما تحققتا ونظير ذلك قولهم اقبل تيبلا ما من عند الله
والدليل على صحة ما ذهبت اليه كونها غير مقرونة كماها ما قراءة الجمهور
والقوار في قوله ذلك وربع ليس للمجموع ولا يكون القدر نسفا واما هذه
الخطبات موصوفة في كلام القوم للذكر اذ راجع ان يعبر عن التسع
بده النان في الكلام الصحيح خصوصا في الكتاب العزيز ولهذا قال بعضهم
ان هذه الواو تعدل كانه قال ذلك بدلا عن شي وربع بدلا عن
ثلاث وكفان بدلا عن ما زكوت الاجماع فانقره الذمخري فان قلت
الذي اطلق للناس في الجمع ان جمع بين اثنين او ثلاث او اربع فاعني التكرير
ولشي وثلاث وربع قلت الخطبات للمجموع فذهب التكرير ليصير كل واحد
مريدا لجمع ما اراد من القدر الذي اطلق له كما تقول للجماعة اقتسموا هذا
المال وهو الف درهم درهمين درهمين وثلاثة ثلاثة واربعة اربعة ولو اقرت

لم يكن

لم يكن له معنى فان قلت لم جاز العطف بالواو ووزن ارتدت لاجل الواو اما المثال
الذي حدوته لك ولو ذهبت تقول اقتسموا هذا المال درهمين وثلاثة ثلاثة واربعة
اربعة لقلت انه لا يسوع لغير ان يقتسموا على احد انواع هذه الفضة وليس لغير
حصولها فيقولوا بعض القسم على نفسه وبعضه على ثلثه وبعضه على ربعه وذهب
بجوهر الجمع بين انواع القسمة الذي دل عليه الواو وخبر ان الواو دل على اطلاق
ان ياخذ التاكون من اراد وانما احكام من النساء على طريق الجمع ان تناووا مختلفين
ما لك الاعداد وان شاء ما استغفرت فيها محطورا لعلم ما اورا النبي كلامه في
مواضع الجمهور على نصب قول مواضع على تقدير فانكروا واحدا دل عليه قوله فانكروا
ما طاب لكم او قالوا او فاختاروا واحدة دل عليه المعنى والراد كل واحد منكم
كقوله فاحلدهم تان من حله ولو فانكروا وان كان طاهرا بالشر بالجماع
معناه النبي عن الربوة على الاربع فانقره وقد انفق الفقهاء مواضع بالرفع على
انها مبتدأ حين مجزوف اي مواضع تكفي او بالعكس اي فالمنع واحد او بالضم
واحدة وكذا ان ترفعها على الفاعلية اي قلت واحدة او ما ملكت ايمانكم
عطف على قوله مواضع وما في موضع نصب او رفع على قدر الفرائض في مواضع او
صاحبه ان تكون للخير وان تكون للاباحة وهو جود وعليه المعنى لان
الناس اكر ان جمع بين احكام الواحد وبين امار غير هذه الكلام في ما هنا
كالكلام في ما طاب لكم وقدرى او ما ملكت ذلك اذ في الامور
فذلك رفع بالابتداء والاشارة الى الحكم المذكور وهو اختيار الواحد والشرعي وفيه
اذني اي اقرب الى ان لا يتلووا او من الاميلوا من قولهم تعالى الميراث يقول عولا
اذ انما هو عايل اي تامل قال الشاعر ميراث صدق لا يفيل شعيت له
شاهد لنفسه غير عايل وقال الحاكم في حله اي حار وماله وروى ان اعدايتا
حكم عليه حاكم فقال له اتقول على الجمهور على نبح ان ارض العين من عال يقول
وقد اوضحت معناه انما قرى الاميلوا هم الناوكر العين من عال الرجل
بغير اعالة اذ اكثر عياله فهو مفضل والراء بعيلة وهن الفراء تصد تسيير
ان نبي صلى الله عليه في قولة الجمهور ان المعنى ذلك اذ في الاكثر عيالا من علمت
الصبي اخوله عولا وعياله اذ انتم وانعت عليه اي ذلك اذ في الامور والفعال
تمت احوالي للمنافق فانقره فاند موضع وانرا الساصد فانه من حله

اجمهر على مع الصواب والعدل في صدقاتهم وهو جمع صدقة والصدقة مهر المرأة
 وفرد صدقته من نعم الله واسكان الدال على ما جمع صدقة بوزن غربة نعم العين
 وهو لغة يسمي بغيره ايضا صدقاتهم نعم الصلوة والدال على ما جمع صدقة وهي
 من قبل صدقة كقولك في طلة طلة وبه قرأ بعض الفاضل من نعم الصلوة
 والدال على التوحيد وقري ايضا صدقاتهم نعم الصلوة واسكان الدال على انها
 تحفف صدقاتهم ونخله من قولهم نخلت فلانا كذا الخلة بالفتح فيما اذا ايطه
 انه كذا اسم اللون ونخله بكسرها والكل يوزن البشري العظيمة ونخلت المرأة
 صدقاتها غلبت نفس من غير مطالبة اكلها واختلف في نصبها فقيل على الصدقة
 لان الجملة والانتا معنى الا عطا مسانة قبل وانحلوا النساء ومهورهن كحلة وقيل
 على الحال اما من الصبر والواو ارسن النساء ارسن الصدقات ارسن والنهس
 صدقته من ناهل من طيب النفوس بالاعطاء او مخرجات او مخرجات
 ورسن لكم غرضي منه نفينا طين فعمل وضربا لعلاب ووزنه فلن يسهل في يوم
 حبه صفة لشي والهدى في منه يعوز ال ما هو في معنى الصدقات وهو الصدقات او
 المان او المهر وذلك ان تحريه محري اسم الانسان اي عن شي من ذلك ونفسا نصبت على
 التمييز والعامل فيه طين والاصل طابت النفس ثم جعل الفعل لما يلبس به
 العاقل وهو المضاف اليه فعمل طين فوجب ان يبين منصف الذي كان
 فاعلا فعمل طين نفسا وكان التماس نفسا وانما وضع الواو اهد موضع الحكم لان
 الفرض بان احسن الواحد يدل عليه هناك دل ما قولك عندى عثرون وسار
 فكلوه هيتامزيا الها ما كان لشي ما قولك له عن شي وهيتامزيا
 خ لان منه وقيل هيا وصف للمصدر الذي دل عليه مكلوه اي اكل هيتامزيا وقد
 حوز ان يصف على مكلوه وينبدا هيتامزيا على الدعاء على انها صفة ان التمازيا مقام
 المصدرين كما قيل هيتامزيا وهيتامزيا وهيتامزيا وهيتامزيا وهيتامزيا وهيتامزيا
 ومهرو فخر بالضم فيها ايضا مهرا ومهرا اذا كان سدا بقا لا تنفيس فيه
 وما ان تقني يابذوا الاكل والمري تاكيدا فاقبه وقد هنا في ومرا في فاذا اورد
 فالت امر في هذا الطعام ولم يقل الصافي في حذبت في قولهم فكلوه يلا رواج
 ورسن للاريا ولا تولوا النفسها انما لم التي جعل الله لم قياما
 المستحق جمع ستمه ورسن المبدرون ورسن المراد بهم النساء فوقف كرسم بعضه

لوالسما وغيرهن ادلوكا ان السوا وحدهن لرحب ان يكون السوا او السوا
 لانه الغالب في جمع سنية كجمله على الاكثر اول حتى يقوم دليل من الى انحاق وفيه
 واجهور على افراد التي وهو الوجه يكون الموصوف حتما لا يعقل ولو كان يعقل
 كان الوجه ان يقال اللاتي في التبريل وزيابكم اللاتي وفيه في اختلف
 نعم العقيم التي جمع وانفرد لما ذكرت انفا هذا هو الشايع في كلام النجوم وقد
 جوز فيما لا يعقل اللاتي وفيما يعقل التي وبالجمع قرأنا بعض القراء انما الكثر
 اللاتي نظرا الى اللفظ دون المعنى زهانة صلة التي قياما وهو مقول تا ان
 كحل والارل محذوف وهو العايد والتقدير جعلها الله لم اي صبرها الله لكثرة
 قياما اي تقومون بها وتتعمنون ولو ضيعتموها لضعف مكانها انفسها
 قياما وانفاسكم وهو مقصود قام واليا بدل من الواو لتسرى ما قبلها واعلت
 المصدر لاختلافها الفاعل وقري فيما معنى قياما واصله قوم وهو كعوض
 رهول في القدي من مشابهة الفعل غير ان له فكما اهدوه وانها لم الاصل بصدقة
 كالمضي وصف به كما يوصف بتساير الصلوة ولهذا اعل لان المصدر يعقل
 باختلال الفعل وقيل هو جمع قيمة كدية وديم والمعنى التي جعل الله قيمة لا تنقل
 وما يلكونه وقري قياما بالواو والف بعدها وفيه وهتان اهدها انه اسم
 من قولهم هيتامزيا التي لا يقام به كما تقول هو يلك الامر لا يلك به والنا في
 انه تصدير كالقيام والقيم قال ابو الحسن في ثلاث لغات القوام والقيام والقيم
 وقيل اني قوام على قاربه قواما كحاج ورسن حوزا نصبت في المصدر كما طحت
 في الفعل وازرقوم فيها الى جعلوا الهمة رزقا وهوان يجذوا
 بها ريتو كوا حتى يكون يعقيم من الارباح لمن صلب المال على ما نسر في على
 باجا وقيل هي هنا معنى من اي وازرقوم منها وانلوا التاي حتى
 اذ بلغوا النكاح اذ احببوا لهم لا يعقوبهم ودينهم وذر قوا اخوا لهم قبل
 اللوع وهي غاية للايتلا وهي حتى التي تقع بعدها الحلة الواقعة بعدها
 هنا حلة شرطية لان اذ منضمة معنى الشرط هذا وضعها وفعل الشرط بلغوا ه
 وان انشم من رشدا فادفعوا اليهم انوا الهمة حلة من شرط وجزا
 والحلة جواب للشرط الاول الذي هو اذ بلغوا القابل اذا ما دل عليه معنى
 الحلة التي هي الحواب وهو استحقاقه او تشبهه حتى اذ بلغوا النكاح

ان قال الساج وهو المخلد من من غاص في البحر لطلب
 ما هو مقصود به وهو التوالد والساجل والانساح احسن من الكلبل
 ولما كلفها اسرافا وبقارا ان يكون اسرافا وبقارا مقصودا ان
 ما وضع الحال الضمير ولا تاكلوا اي شربين ومباررين كبيرهم وقيل هما
 معقودان من احكام اي اسرافكم ومباركم كبيرهم فطوبون في انفاقها ويقولون
 سنوه نسي قبل ان يكبر التياكي فينتزعوها من ايدينا والاسراف تجاوز الحد
 الساج ما اعان اباال والبدار الباردة التي وهو الاسراع اليه ان يكبروا
 وما بعد ما موضع نصب بقوله بدارا اي كبيرهم والكبريا المنس وهو
 مقصود كبير فلان يكبر بكر العيش الماضي ونحوها العاير كثيرا اذا احسن
 هذا اذله قوله من ولي بالله حسيبا بالله في موضع رفع على انه فاعل الفعل الذي هو
 كفى والتايزيد وقيل بالله في موضع نصب على انه مفعول به وفاعل الفعل مقصود
 اي كفى الاحتيا والاسرير ريدت لتدل على معنى الاسراف احتف بالله والوجه
 هو ما اول وعلمه لجمهور وحسبنا منصوب على الحال وقيل على التميز واحتلف سا
 معناه نقل كفايا لان احسن التي اي كفايا اي كفايا الشهادة عليكم
 بالدمع والنص وقيل محاشيا فليكن بالصدق والباكية والكذب
 للرجال نصب ما ترك ما ترك ما مواضع رفع على انه صفة لنصب وما بعد مثله
 مماثل منه بدل ما ترك تكوير العاير نصبتا احتلف
 اي بضم نصل نصب على الاحتصاص معنى اخي نصبتا وقيل هو مفعول لفعل محذوف
 بغير جعل ثم نصبتا دل عليه معنى قوله للرجال نصبت وللنساء نصبت انه في معنى
 جعل الله ذلك لهم وقيل هو منصوب على الحال اما من السكن ما قيل ارحتوا من
 السكن ما الاستمرار ما قوله للرجال نصبت هذا قول اي اسحاق وعقلها خلا
 بوخذة وقال المعنى لهؤلاء النصبة على ما ذكرنا ها ما حال العرض م قال وهذا
 كلام بوخذة ان قوله للرجال نصبت معناه ان ذلك مفروض لهم انني كلامه وقيل
 هو اسم في موضع المصدر المرحد كقولهم فريضة من الله كأنه قيل فريضة واجتا
 ومفروضها بفت نصبت اي فطوبوا واحتمل ان يدلهم من ان يجوز
 وزي يوم منه الضمير به للمفرد دل عليه الحال او المقسوم لان القصة تدل
 على المقسوم

علمهم ونقول قوله ولتجس محذوف اي ولتجس صولا غتاب الله في حل الوصي على الاحاف
 بالدرهم وهم الذين حبسون الى المرض فيقولون ان ذريتنا لا يعقون عنك
 من الله شيئا تقدم بها مالك على ما سار ولتجسوا ضياع ايتامهم تقدم واكتسبوا الحرف
 من خلفهم هؤلاء ان يكون من صلة قوله تركوا او ان يكون حالا من ذريته
 وصفا فاجع ضعيف كصرف وطراف وقري ضعفا وهو جمع ضعيف ايضا كطرفا
 وكريما جمع طريق وكريم وها فوا جواب لو ونقول محذوف اي حاشوا علمهم
 الفقر او الفياح ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما ظلما مقصودا
 في موضع الحال الضمير بما يكون اي ظالمين او على وجه العلم من اوليا السوء
 وقصاته فيكون مفعول له وطلما نهاية صلة الذين اياها ياكلون
 في بطونم نارا الحكمة في موضع رفع خبرات وفي بطونم معلقه محذوف وقد ذكر
 ما غير موضع فيما سلف من الكتاب اي ياكلون نارا كائنه او مستحق في بطونم
 احارنا الله منها ويستقبلون سبعوا تترى مع اياها على البناء للفاعل من
 تولم صل فلان النار يفتل بكر العيش الماضي ونحوها العاير ضلما اذا احترف
 وتري بعضها على البناء للمفعول من افلا والله النار اذا دخل فيها بقضه الاولي
 اصلها اليوم لا صلاها الا الا شقي وينصر الثايفه سوف نصليهم وتري ايضا
 تشديد اللام وحته نصليه حيم والسعير النار المسقونة اي اليوقد اشتد
 الاقوي قيل معنى مفعول يوصيكم الله اي يرض عليكم ويعهد اليكم
 لان الاتصاف من الله فرض علينا وعهد النبيا اولادكم في اسرا اولادكم اي في
 اسرا اولاد من مات يتم للذكر مثل حظ الانثيين ابتداء وهو في موضع
 نصب بقوله يوصيكم الله اولادكم اجال وقوله للذكر مثل حظ الانثيين
 تفصيل وينسب له فان كن نسائك من كان واسما وشددت
 النون من كن ولانها نونان فونان كان والنون التي هي ضمير المونت والضمير
 للمتردان او للمولودات اي فان كن كانت المتركات او المولودات نساهوا
 لسنهين ذكر بهيئات ليس معضن ان فوق اثنتين كمثل ان
 يكون خبرا بعد خبر وان يكون صفة لفتا اي نساهوا لبيات على اثنتين
 بلهن نلتنا ما ترك الفاء ما بعدها جواب الشرط وما موصول في موضع جر باضافة
 لنا اليه وتلتنا رفع بالابتداء وخبر الظرف اربا لظرف على اي احسن وقد

عليكم

ولونظير في غير موضع في سلف وان كانت واحدة خير كان واسمها
 مضمرة فيها اي وان كانت النور لوكه او اللور لوده او اللور لونه واحده اي سفر من كل ليس
 معها اخرى فلها النصف وتقرى وان كانت واحدة بالرفع على ان كان معنى حدث ووقع
 وتقرى فلها النصف نعم السون وهم السون وكسرهما في النصف لغتان غير ان الكسر
 اشهر وعليه الاكثر ولا يويه لظرو واحده منها السدس ما تزل السدس
 ومعها السدس خمرها قبله من الظرف وهو لا يويه او بالظرف ومثله الثلث والسدس
 رجع بالظرف والنصف والربع والنسب لكل واحد منهما بدل من قول لا يويه
 سكره القابل متوسط بين السدس والثلث والبيان وبها موضع جرسه لواحده
 والاثبات الابه والام علقنا للذكر وقيل ان الابه يقال لها الابه فتح للذكر
 ما تزل محل النصف على حال من السدس على راي الى الحسن او من المستكن يا خير
 على راي صاحب القاب لعدم الغافل وقد ذكرت نظير فيما سلف في غير موضع
 والمستكن ما تزل للثلاث لا يويه لما كانت في الميزان علم ان التارك هو البتة والذ
 الهاء ولا يويه له وتقرى السدس والثلث والربع والثلث ما سكا ان واسطه من
 خفيفا وهو اصل نظرو لا كل ما كانت على وزن فعل وتقرى فلامه نعم الهمة على
 الاصل وبكرها انما عا لكسن ما قبلها والياخري بحري الكثرة في ذلك
 من بعد وصيه متعلق ما تقدمت من فسمه الموارث كلها لا يابليه وحده كانه
 قيل فسمه هذه انصباس بعد وصية يوصي بها قاله الرحري وتقرى يوصي بها
 كسر الضاد على الساكن الفاعل ونحوها على البناء للمفعول والفرانان بمعنى وان
 اختلفت اللفظان اذ قد علم ان المنهرا هو الوصي اودين عطفا على
 وضته واوللا باحة على معنى ان كوجدا احدها او كلاها قدم على فسمه الميزان
 ابا وكسر رجع بالابتداء وانما وكم عطفا عليه واهم مبتدا واقرب
 حسن وبنم متعلق بالخبر واجله في موضع نصب بقوله لا تدر وت وعلق لا تدر وت
 عن الفعل لفظا لانه من افعال القلوب و افعال القلوب بعلق عند حدوث
 الاستبهام والسعي والابتداء وهذا من بعض خصائصها ولا تدر وت ويعوله سا
 موضع رجع نحو المبتدا الذي هو انا وكم ونحوها نصت على التفسير ورضه على الفقد
 الرحك لا ياتر له بوصف الله الى لغتان بمعنى ومن الله علمم ذلك فرضا لئلا
 تجعلها ما موضع الحال اي ليدكرين ما ذكره موقضا وان كان رجل

بورث

بورث كلاله اعلم وفقنا الله واياك ان كلاله في الاجل مقدر كل الرجل رجل
 كلاله فهو كل والكل الذي يولد له ولا والد وقيل هو مقدر من كلاله
 النسب اي نظيره كانه اخذ طريقه من جهة الولد والوالد وليس له منها احد
 فسمى بالمقدر والعرب تقول هو ابن عم الكلاله وابن عم كلاله اذ لم يكن كذا
 وكان رجلا من الغنيمه وقيل هي الاصل مقدر بمعنى الكلاله وهو ذهاب
 القوة من الاعيان يقال كل من التي بكل كلالا وكلاله اذا انما فاستعبرت
 للقراءة من غير جهة الولد والوالد لانها بالاضافة اليها كلاله فنعينه
 ويقال اصحنت كلالا اي ذاق رايه وهم على عيال واختلف فيها هنا على اوجه
 احدها انها اسم للبيت الذي لم يخلف ولذا والوالد والثاني انها اسم للورثه
 الذين ليسوا بولد والوالد من الخلفين يعضده قول ابي بكر الصديق رضي
 الله عنه حين سئل عنها فقال اقول فيه براءي فان كان صوابا فمن الله
 وان كان خطأ فعني الكلاله ما خلا الولد والوالد والثالث انها اسم للمال
 الذي يورثه ولد والوالد والاربع انها اسم للقراية التي ليست من جهة الولد
 والوالد ومنه قولهم ما ورت المجد عن كلاله وتقرى يورث بنع الراعي السا
 للمفعول وتطلبه اكمهم وتقرى بكرها على البناء للفاعل من اوردت ليس الا واما
 تراه اكمهم فتحتل ان تكون من ورت وان تكون من اوردت على ما استراه بوصفا
 ان شاعرتهم وكان هنا احتمال ان تكون ناقصة وان تكون تامة فاذا فهم
 هذا مقورا تعار وان كان رجل صفة له فكلاله خير كان وهو التوفي وبورث
 من ورت اي يورث منه كلاله ولك ان تجعل يورث خير كان فكلاله حالا
 من المستكن يا يورث وان جعلت كان بمعنى حدث ووقع كان رجل فاعلا
 بها وبورث صفة له ليس الا وكلاله حال من الذكر يورث اي كلاله والحلالة
 على هذين الوجهين اسم للبت الموصوف وان جعلتها اسما للورثه كانت خير
 كان والقدر وان كان رجل مورث منه ذاك كلاله وان جعلت كان
 التامة كانت تميزا وان جعلت الكلاله اسما للمال كان مفعولا ثانيا ليور
 ذلك تقول ورت من ابي مالا وورثت لابي مالا وان جعلتها اسما للقراية
 كان مفعولا من اجله اي يورث لاجل القراية وان جعلت يورث على البناء للفاعل

ت

خلالته كمثل يكون خلا من المستكن بورت ويكون مفعولا بورت في ذوقين
 والنصير بورت من تركه ماله خلا له وان يكون مفعولا به على انما اسم للورثة
 او لئال وعلى كلا القدر من احد المفعولين بورت اي بورت ماله ورثة ن
 او ورثة مالا وان يكون مفعولا به على انما اسم للقرابة اي بورت
 عين لاهلها او بورت ماله قرابة فيكون مفعولا به على ما رتت فاعرفه
 و ربه ادى غموض وما اظن كحل في كتاب وكان على قراءة من كسر الهمزة
 ايضا ان تكون الالفه وان تكون التامة او امرأة عطف
 على اجل والقدور امرأة بورت كلاله وله احوال اح
 مسدا وضع لم واحد عطف عليه والجله في موضع رفع على انما صفة لرجل فان
 بابت في قال به فابرد الضمير بجرى ذكر الشخصين وهما الرجل والمرأة
 قلت بان اولاهد الشين الأبرك اذ تقول زيد او عمر وقام وان تقول
 و ما لجل ان الضمير احدها قام واما قوله نوا ان يكن ضميرا فغيره الله ادى
 بها فنى الضمير وان عطف ان يوجد فيقول اولي به ان قوله ان يكن ضميرا او
 ضميرا ان يكن احد هذين على ما ذكرت انما من ان اولاهد الشين للوجه هل
 على نفي ورد الصبر الى ما ذكر عليه قوله ان يكن ضميرا او ضميرا لال المذكور
 كما في قال فانه اولي بهذين النوعين في الاعميا والفقرا تفصده قراءة وبرا
 بالله في جمع على الجمع وهو ابي والضمير لاله كمثل ان يكون للرجل لكونه
 السابق والقدم في الذكر وان يكون لاحدها لان قوله وان كان رجل
 بورت او امرأة في معنى ان رجلا احد هذين وان يكون للمؤنثي
 فله واحد منها السدس العا جواب الشرط والها رالميم في مهابه للاج والاهت
 هذا اذا جعلت بورت رورت وجعلت الرجل الموروث فان جعلته من
 اورت وجعلت الرجل الوارث كان اها والمم للرجل والاحيه او اخته ن
 ما عرفة فان فيه ادى اشكال وان كانوا اكثر ذلك كانوا
 فان واسمها والضمير للاخوة من الام يور عليه قراه من قراوله اح اراقت
 من الام وهو ابي واكثر حواها والثلث متعلق بقوله
 ضمير مضاف مضمون على الحال من المستكن بوضعي على قراءة

من مواضع على النفا للفاعل فاما من قرا بوضعي على النفا للمفعول فدوا الحال
 فاعمل فعل مضمر دل عليه هذا الظاهر وذلك انه لما قيل بوضعي بها علم ان هناك
 مؤنثا كما ان ارتفاع رجال لقوله نوا يسبح له بالقدور والاصال رجال على قراءة
 من قرا يسبح على النفا للمفعول بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر لانه لما قيل
 يسبح له علم ان ثم مسحا فكانه قيل من يسبحه فقيل يسبحه رجال فاما كان رجال
 فاعمل فعل يدل عليه يسبح كان غيره مضار حالا على فعل يدل عليه
 بوضعي وصية من الله نعت على المضمر الموحدا يصيبكم الله
 بذلك وصية كقولهم كتاب الله وفريقه من الله ومفعول مضار محذوف
 اي غير مضار ورثته وهوان يقرب من ليس عليه ان يوضعي باكثر من الثلث
 وذلك ان تصبها بغير مضمر على انها مفعول به كانه قيل لا تضار وصية من الله
 وهو الثلث فادونه بزيادته على الثلث وما اشبه هذا ما تفر به الورثة
 نقصد قراءة من قرا غير مضار وصية من الله بتول الثمن في مضار وحده
 وصية على الاضافة وهو الحن والله عليم ابتدا ضمير حن
 بوجه خيرا اي عليم بما يبيد من العالم دل والجاير عليم عن الجاير اذا اخرج
 عنه تا يستحقه وهذا شهيد وتلك خذو والله ابتدا وخبر
 والاشارة الى ما عدل الله من قرا يرضه عز ابن عباس حناب
 مفعول بان لقوله يدخله وكري وما انقل به لا موضع نصب صفه
 كينات وهالدين حال من الها يدخله وانما وجد ذوا الحال وجمعت الحال
 خلا على لوطس ومعناه كقوله من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجر
 عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون وكذلك قوله نارا خالد ابيها نارا مفعول
 فان لقوله يدخله وخالدا حال من الها يدخله ولا يجوز ان يكون خالد كين مهابه
 صفتين كينات ونارا كما زعم بعضهم كالتقول بكون بورت يد ارساكن فيها على
 حذف الضمير ساكن اي هو فيها لانها خبريا على غير من هاله واسم الفاعل اذا
 جرى على غير مفعول بوز ضمير الفاعل لا بد منه لاستفا اللبس فتقول خالد بن م
 فيها وخالدا هو فيها كالتقول هند ريد صارت به هي فتبوز هي خبريات اشير
 الفاعل على غير مفعول وفيه كلام لا يليق ذكره هنا واللاي البلاي

وخالدا

تخي حتى شتمه بلوته ، به نذات حوت اسي واللب لكز لما من غير
اللب ، شها ، من تنيها نكس لغاب اللبان واللبا حروف النون واللبان
مستند سوس ، من حها حسيه يوت نلاق ، ولان لكز ساس غيرنا واللوا
حرف نا ، حيه صمغ من صمكه ، احلف في حها نبي وحها نبي احداه الريح
اللبان هو الوجه ، ساق ، معنى الكلام الاسر بال ، نوسون موصول باللفظ
من ساق ، الفعل - في منه معنى الربط والابتهام الذي بانه السره حري حربي
اللبان المحض حوت ساق ، لكه كذا ، فعل منه ناقله من الاضمار ، لا جعل سا
- حوت منه من يظهر او مضمرا ، ان بعد الفعل قبل اذ ان السره لا يجوز فيما
بعد ، فعل منه ناقله من الاضمار ، لم يحسن الاضمار فيما اشع ذلك فيه رفع
اللبان ، ساق ، الثاني المنصب باضمار فعل اي بعدوا اللاني لان
من اسمه اسره للسق اسمه بالنسي كالتني حكه الا ترى ان باب ما لا
جسور ، ساق ، فعل واحري حراه في نوص الاحوال وهو ان مع الحزم السور
م به جمع ، لا يكون في الفعل وقبله محدود ، وفي الكلام حذف نصاب
اي وفي نبي عليه حكمة اللاني يابن العاقبة لحكم هو المتداوم ، ساق
حرف في دلالة قوله فاستشهدوا له اياه الحكم التلو عليكم واخطاب
بقوله ن سسيه ، الحوام اي اسموا سماءه ارفعكم عليم بالذي
في اللارواح ، وقوله حتى يتواهن الموت باحده ومضروب
اد جعل الله خلف علي يتواهن الرمحري فان قلت ما يعني يتواهن
الموت ، الموت والموت يعني واجدا له قبل او لمنه الموت قلت يجوز ان
مراد حتى يتواهن بلاءكم الموت كقولهم الموت يتواهم اللابله ان
الذين يتواهم اللابله فل يتواهم تلك الموت او هي باحدهن الموت
، يتواهن اي واحهن انتهى كلامه
لن سبيلا جعل ان يعون
اللام من لهن سقلنا بقوله او جعل وان تكون سقلنا محذوف على ان جعله
حالا على بعد بقره على الموضوع وهو سبلا
واللذان ياتيانا
مكم ، يري والذان تحفيف النون على فعل النسبه لا محالا خلف في الامر
الغام ، فري سسدن هاهنا على ان اضري السويين خصوص من المحذوف وهو اللذان

الذي وقد مضى الكلام على هذا في القاب الموسوم بالدين الفريد في شرح
الفصيلة بانسج ما يكون فاعني دندعرا اعاده هنا والكلام في محل اللذان
كالكلام في محل واللا في ياتين وقد ذكر قبيل والراد بها الرجل والمرأه
وانما ذكر اللفظ تعلينا للدور والصبر للمفاحشه انما التوبه
التوبه رفع بالاسناد وهي مصدر ناء الله عليه يتوب توبه اذا قبل ما توبتد
ودفعه لها واخبر على الله اي انما ذلك واجب على الله لهوا الموصوفين واللام
متعلقه بما تعلق بها بخبر وجهاله ، موضع نصب على الحال اي يقولون السور
جاهلين وهو مصدر قولك جهل فلان جهل جهلا وجهاله وكل واختار
اللذان الغايه على اللذان الباقية فهو جاهل وليس ذلك لجهل منتظا عنهم
العذاب اذ لو كان كذلك لم يعذب احدا وانما ذلك جهل بالاختيار عن الاحتياج
ولا الذين يقولون الذين في موضعهم عطف على الذين يقولون السيات
وهم كفار ابتدا وخبر على النصب على الحال من الضمير ، يتوتون سوي
الله سبحانه وتعالى بين سيق توبته الى حضن الموت وبين مات على الكفر ، انه
لا توبه لها لان حضن الموت اول احوال الاضقة فكما ان الميت عمل الفرق فانتبه
التوبه على اليقين فكذلك السوف ال حضن الموت لم اؤتة كل واحد منهما اوان
التكليف والاختيار فاعينه فانه من كلام الرمحري ان تروا
النساء كرها ان رما علفت فيه في محل الرفع على الغايه بقوله لا جعل
لكم ورت النساء وتري لا جعل بالنا النقطه من فوته على ان ان تروا معنى الوراثة
دون الوراثة او الوراثة او الركاك وكرها مصدر موضع الحال من النساء
قبل كان الرجل اذا مات له قريب من اب او اخ او حيم او امرأة التي توبه عليها
وقال انما حق بها من كل احد فيل لا جعل لكم ان تروا النساء كرها اي ان
ياخذوهن على سبيل الوراثة كما تحار الوارث وهن كارهات لذلها ومكروهات
وفل كان يسكنها حتى توت فيقبل لا جعل لكم ان تسكنوهن حتى تروا منهن وهن
غير مراضيات فالسنا على الوجه الاول من الموروثات وعلى الثاني من الموروثات
منهن والموروث محذوف وهو المال اي ان تروا منهن مالا وفري كرها
وكرها بفتح الكاف وضمها والفتان معني كالضفف والضفف عن النساء

من يقع مع الفعل المفعول بهم بعد تحت راء ونعمي ذلك ان قلت بعد
شيء غيرها بالفتح اي الكرهت عليه وفعله عند اجباري وفعله لونها بالضم
في فعلته على مسبه وان كان باختياره ولا يفصلوهن بحمل ان
يكون مفعولا غصبا على ان يكونوا ولا يتاكد النفي ولا حمل لكان مفعولا للثا
ولا ان يفصلوهن وان يكون محذورا على انه هي متعارف والعقل الحسن
مفهوم يول عقل فلان انه يفصلها عقلا اذ امسها من البرزخ
وسه عقله البراه تولدها تفصيلا اذا احتسج جمها به خرج نفسه
ونفي نفسه ففصله ومفصل ايضا بلان
سعله بقوله ولا تفصلوا ما اتيتموهن ما توصوله في موضع خبر
باصانه بعض اليه وعامل محذوف وهو المفعول الثاني للثا اي اتيتموهن
او اياه . الا ان ياتين ما موضع نصب على الاستسنا المنقطع وقيل هو
استسنا من اعم عام الطرف او المفعول كما كانه قيل ولا تفصلوهن في جميع
الوقاات الا ان ياتين بما حشته او لا تفصلوهن لعله من العلة
الا لان ياتين بما حشته وان ياتين ما بقدر المصدر اي اتيتموهن اختلف
في الناحية فمما قيل هو الزنا وقيل هي الشوز وقرى مينة فتح الباعل
انها اسم المفعول لان السين هو المفعول او الشهود وتكسرهما على انها اسم
الفعل يقال ايان الذي فهو سين وتبين فهو سين اذ اظهر والفتح
يحمل ان يكون متعديا اي تبين حال مرتكها وقري ايضا مينة بكسر التاء
واشكال الناعلي ايهما من ايات معنى ظهرت او اظهرت على الوجهين المذكورين
في قوله من قرأه من فرائضه بالكسر بالقرون يحتمل ان يكون متعلقا
بما خبره وان يكون متعلقا محذوف على ان يكون في موضع نصب على الحال
ان تكرر هو ان وما عملت فيه في موضع رفع نفسي ولم يخج هنا الى
احدها احتاجت اليه في قوله عسى فلان ان يخرج لان ان اذكر او لا
وحرى ذكر الفاعل ما عليه عسى ان يخرج فلان فاستغفرت عن تقدير المفعول
المتحيزا اذ لا لغرض تقرب الخروج وقد خصل في جري قوله قرب ان
خرج فلان اي قرب خروجك وكذا تقدير ايه اي قربت كراهتم لشي والفاء

نفس

نفسى هو اب الشرط على تا ويل فان كرهتموهن فاضربوا عليهن مع الدراية
تفعل ليم يكرهونه خيرا كثيرا ليس بما حثونه ويجعل الله عطف
على ان تكرر هو او قري ويجعل بالرفع على انه في موضع النصب على الحال
مكان روح طرف للاستسنا والضمير لا يند للقطار والقطار المال العظيم
قيل هوش فنطرت التي اذ ارفقه وسه القطن انها ما مشيد والضمير
في اناخذونه اعني اليها للشيئ بهتانا وانما مقدر ان في موضع الحال
من الواو في اناخذونه اي باهين واهين ويحتمل ان يكون مفعولين من
احدهما وان يكونا غرضين كقولك فقد عرفت القنال حسنا وقيل ذلك محرفا عن
والعجز لا يكونان غرضين الا انها لم يخرج ان عن الاصل المهور من حيث ان
التقود عن الحرب هو الحين في المعنى كان الضرب في قولك ضربته تقويا له
هو التقويم الا ترى بحاجبه عنه بما يحجب عنه اذا قيل ما المعنى لا تقوه يقال
الحين كما اذا قيل ما المعنى يضربه فيقال القوم غير ان اطلاق لفظ القرض
لا يصح عليه ولكن يقال هو علة وسبب فاخرجه وقس عليه نظاير
وكيف تاخذونه كيف نصب بقوله تاخذونه واحله مستانفة
وقد انضى بعض ال بعض الحلة في محل نصب على الحال من الضمير في تاخذونه
والهاء تاخذونه للشيء والرفضا المباشر والفتيات عن ابن عباس
يقال انضى الرجل الى امرائه اذا باشرها وجامعها واخذت
عطف على وقد انضى في موضع الحال ايضا وقد تعفا مردان
يحتمل ان يكون متعلقا بقوله واخذت وان يكون متعلقا محذوف على
ان تحمله في موضع الحال على تقدير تقديره على الوضوف وهو ميثاقا
ولا تلجوا ما تلجوا ابواكم من النساء الا ما قد سلف الحكاح هنا القصد وما يعني
من ويل يا مقدر به اي ولا تلجوا الضحاح الذي تلجوا ابا وكم ومن النساء
في موضع نصب على الحال من المفعول المحذوف تلج وهو العابد ما قد سلف بما
في موضع نصب على الاستسنا المنقطع لان الهى للمستقبل وما سلف تافس فلا يكون
من جنسه اي لا السالف فانه كما وزعنه وقال الرخوي يعني ان امكنكم
ان تلجوا ما قد سلف فانكم تلجون فلا يحل لكم ذلك غير ممكن والقرض البالغة
في خبره وسند الطريق الى ابحاثه كما يتعلق بالحال في التاميد في قوله حتى يبيض

لنا وحى بل زحل باسم الجبابرة حتى خلاه
 في ذلك الصياح والفتنة بعد النقص فقال عنه نقمنا اذا الغضه بهو
 معن ومفوت ورجاح الفتنة المنة فان لي كاهله ان يبروح الرجل انراه
 يه ووب التولود عليه فقال له انفي واعلموا ان هذا الذي حرم عليهم لن يزل
 مركزا بل فلو لم يهونا عندهم والوقف على مبيها
 مسانعة اي وسنا هذا السبيل من بخل من كبحر الا سبيلا اي نبح هذا
 الفعل طربا كتم سلكونه بالدين وقد حوز ان يكون عطف على خبر
 كان على تقدير ومفوت به سبيلا وسبيلا نعت على البيان
 حيث علمت انها لم جمع اسمها في ك انهي حذف الياس اي ربيع
 الامهات للياس واليات للهبام وارتفعت الامهات على الفاعليه وما
 نعدنا عطف عليها وحك في الامهات حكها في الكلام حذف مضاف اي
 سما حصر زمان جمع منه ووربها فقه وانما محذوفه وهي واو با على
 اخلاف الشهور ونعت انما بنت للمبايعة يدل على ذلك سكون تا قبله
 انتم بلام النون تا ما بنت قتله خرق صحيح ساكن وانما هو بدل من الواو
 والبا سوا ووسيه صله الا انتم عدلوا عن فعل ال فعل ولم يقولوا بنت نبح
 العا والعين من الكلمة فكانت اضلها ليلابظن طاب ان التا للتايب
 حتى كانه قبل نوح او نبيه لم حذف لامها فبقي نوحه وعمل بنه انت بنات
 هذا مذهب الكذاق من اهل هذه الصناعة واحوات جمع اخت واصحابها
 اخوة على فعلة لم حذف التا وصيغت الرضعة على مثال نوح نوحوا هو
 ثم ابدت من الواو والتا فصارت اختا ولو لم يغيروا الصيغة وقالوا
 اخت نبح الفاء العين منها كما ان كسب حاسب ان التا للتايب
 ان قلت فلم رد المحذوف في احوات ولم ترد بنات قلت قيل جعل كل
 احد من الكهين على مذكن فذكر بنات لم يرد فيه المحذوف بل اني ناقضا
 في اجمع وما لو اسنون وقالوا جمع اخوة واحوات فردوا المحذوف
 فابري وعات جمع عمة والعة نابت العم الذي هو اخوات وحالات
 جمع حالة واحالة نابت الخال الذي هو اخواتم والله ينقله عن
 واويدن عليه فلو لم يجمع اخوات اي من الرضاغة في محل

النصب

النصب على حال من الاخوات اي وهرمت عليكم اخواتكم كائنا من الرضاغة
 والبراد بالتحريم هيا كحرم نكاحهن وربا بيك اللاتي لا محجورتم
 من نكاح اللاتي دخلت بهن الربايت جمع زينة والربية بنت امرأة
 الرجل من عيبن سميت زينة لمزينة اياها وهي فعيلة بمعنى مفعول وانما
 دخلته التالاه اسم لا وصف وانما سمى ولد المرأة من غير زوجها زينا وربيته
 لانه يربها كارب ولان اسمع فيه نكاحا بذلك وان لم يربها والربية من المرأة
 الدخول بها محرمة على الرجل لانه اذا لم يدخل بها لا محجوركم جمع حجر او حجر
 وحجر الانسان وحجره سمح ايا وكثرها مغزوت والبراد عندكم وليس ذلك
 شرط الا من يحرس بالادخول على الام وان لم يكن لا محجور او احوال الامهات
 من نكاح بل محل النصب على الحال اما من ربا بيك والقامل بها حرمت او
 من التكن بالظرف الذي هو يا محجوركم والقامل فيها الظرف واللاني
 دخلتم من صفة للنساء المحزون من فان قلت هل يبع ان يكون صفة
 للنساء المحزون بالاضافة اولها فانظ لا الوجهين احدهما القرب لان ما يليه
 اذلي بولك مع ان المحزورين هنا مختلفتان قال ابو اسحاق واخبار ان
 اذا اختلفا لم يكن نعتها واحدا لا حيز الفويون مترزت بنسايك وهرمت
 من نسا زيد الطريقات عمل ان يكون الطريقات نعت لها انتهى كلامه
 والثاني ان اللام تحوم نفس العقد عند الاكثر بعضه قول ابن عباس رضي الله
 عنها انهم ما انتم الله ونبتها لا تحوم الا بالادخول فالمعنى ان مختلفات
 وقلايل جمع حليله فالرجل حليل امراته والزاة حليله زوجها
 لان كل واحد منهما يجعل مع الاخرى فراش ونعيم اي ينزل وينال حليله في
 معنى محله من الكلال لانما محله ويجعل لها يقال حل لك هذا محله حلا
 وحلا لا وهو حل بل اي طلق من اضلائكم احترار عن حليله
 المتني ان المتني كان غنولة الابن يا ابا هليله فاعرفه
 وان محجورين لا اختين ان زنا عملت منه في موضع رفع بالعطف على المرات
 اي رجوم عليكم اجمع بينهما يا الصياح وفي عهد الميراث
 سلف موضع ما نعت على الامتسا المنقطع اي لكن ما سلف يا ابا هليله
 تغفور لكم تسديرة قولوا ان الله كان محجور غفور رحيم

والمحضات من النساء والخصان تحطف ايضا على المحرمات وتعد فان الاخيار
 في القرآن على اربعة اوجه عن الروماني وعين وهن المدوح والاسلام والعدان
 والحريم وافضلها المصحح وبه سمي اخص حصنا لنفسه من تعاه من اعدائه وسيد
 الدرع اخصين وسنه اخصان الفرس سمي بذلك لبعده صاحب من الهلاك
 واخصان العفيفة من النساء سميت بذلك لمنعها فرجها من الفساد يقال
 خصنت كخصن بالضم فيها اخصنا وخصانة اذا عفت عن عاصي وخصان
 بالفتح وخصنا ايضا بيته اخصانته واخصنت ايضا واخصنها زوجها
 فهي خصنة بكر القدا وخصنة بفتحها وعن ثعلب كل امرأة عفيفة خصنة
 وخصنة وكل امرأة متروحة خصنة بالفتح لا غير وانما اخصنوا
 انهم من عندهم تلك اخصان قال القدماء الوكعة اي زوجه او القدام
 اللثام وكذا الوكعة فاذا فهد هذا كما هو على فتح القدا هنا قوله
 والمحضات لان المراد بين ذوات الارواح وذوات الارواح خصان
 لان ازواجهم اخصنوا من اي اخصنوا وقوي هنا ايضا كسر القدا لان
 اخصن فرجهن بالفتح من اخصن بالفتح وخصنات بالكسر وما عدا
 هذا الموضع قوي بالفتح والكسر وكلتاها مشهورتان فالفتح على ان غيرها
 اخصنها وهو الزوج او الاسلام والعفة والحريم والكسر على انها اخصنت
 فرجها باحد الارواح الاربعة على ما ذكره شرح ومن النساء محل النصب على
 لكال من الخصان والفعل فيها حرمت اي وحرمت الخصان كايان
 من النساء اما تملكتم اي ما في موضع نصب على الاستنسا وهو
 نصل اي وحرمت عديم ذوات الارواح الا اللاتي سميتهن وهن ازواج
 دار الكفر بانس كلالكم وان كن ذوات ازواج وفي معناه قول الفرزدق
 . ذات حليل الكهتار ما حنا خلال من يسي بها لم يظن
 الله عليكم منصرف على القدر محمول على النبي لان قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم
 به مفتي كتب الله ذلك عليكم كتابا ثم اخصر الفعل لذلك ذلك واخصر
 الصدر الى الفاعل فهو مقدر مؤخره وقد جوز ان يكون منصوبا
 باضمار فعل ويكون عليكم تمييزا له اي الزموا كتاب الله ولا يجوز ان
 يكون منصوبا بعلينكم عند اصحابنا القريبيين لانه فرع على الفعل فلا يفرق

لهذه

تقرره وعلينكم على الاول متعلق بالفعل الناصب للمصدر لا بالمصدر لان
 المقدر هنا فضلة وانما ذكر لنا كجيد وقيل هو متعلق بنفس المصدر
 لان المقدر هنا فضلة وانما ذكر لنا كجيد وقيل متعلق بنفس المقدر لكونه
 ناسبا عن فعله حيث لم يذكر مقدره كما تقول ضربا زيدا اي اضربه
 واهل لكم قدي بفتح الهمزة على النبا للفاعل عطفا على الفعل المضمر الذي نصب
 كتاب الله والتقدير كتبت الله عليكم حريم ذلك واهل لكم ما ورا ذلك تفضل
 قدا من قرا كتبت الله عليكم بفتح الهمزة والياء من غير الف قبلها ورفع
 اسم الله بواو وهو محمد بن القاسم وقوي ايضا لا غير المشهور كتبت الله عليكم
 على الجمع والرفع على هذه فرائض الله عليكم ونصبها على النبا للمفعول عطفا على
 حرمت ما ورا ذلك ما لا موضع نصب او رفع على قدر الفرائض
 اهل واحل وورا ظرف والفاعل فيه الاستقرار وهي معنى سوي وورا
 تاتي معنى غير سوي وقيل معنى بعد ان تنفعوا موضع
 ان وما علت فيه نصرت اما على البدل من فاعل قدا من قرا واحل احل
 مبنيا للفاعل او على انه مفعول من اجله معنى بينكم ما يحل لكم بما يحرم
 اراد ان يكون انتفا وكذا باثباتكم التي جعل الله لكم قيدا لما تنفعون
 به ليدل تصيغوا اموالكم ويقفوا فيما يحل لكم رايان من قرا واحل مبنيا للمفعول
 فموضعه رفع على البدل من ما ادنفت ايضا على انه مفعول له وحذف مفعول
 ان تنفعوا لكونه معلوما وقد جوز ان يكون ان تنفعوا موضع جر على
 ارادة الخار وهو اليا اي بان تنفعوا وبعد فان قوله ما ورا ذكره ما ووجه ان
 اهله موضع بمعنى الذي والذي كناية عن الفعل اي واحل لكم تحصيل
 ما سوى ذلك الفعل المحرم والثاني ان ما يعني من اي من سوي لم يبين
 حريمها لكم فخصين حال من الضمير ان تنفعوا ولذلك غير
 ساقية اي غير زانية والساجح الذي يقال ساجح ساجحة وساجحا
 واحل السجح الصفة يقال سجع الدمع اذا صيد وسمى سفاحا الصبيد الما باطلا
 قيل وكان الفاجر يقول للفاخرة ساجحني وما ذنبني من الذي
 ما استمتعتم به منهن ما تحتمل ان تكون شرطية بمعنى من وان تكون
 موضولة بمعنى الذي وهي في كلا الوجهين في موضع رفع بالابتداء والجر على

ما جازي ملكة وكان جعل بدائس ما ملكت ايمانكم باعادة العاقل والقياس
 الملكات قال لبوا سجات العرب تقول للامه فتاة وللعبدة فتى
 بعضهم من بعض ابتدا وخبر اي وراثة وارقاؤكم سيات لا شقوا حكم
 الامان فلا تنح حر من نكاح امة بشرطين احدهما عدم الطول والثاني
 خوف العنت وقد صرح الله بها وعن ابن عباس رضي الله عنه من ملك
 ثلثاه درهم فقد وجب عليه الحج وهو عليه نكاح الاما والايه ونكاح
 ابن عباس كلاهما حجة على من جوز نكاح الامه لمن كان مؤمرا وقيل بعضهم
 ناعل فعل مضارع اي لينح بعضهم من بعض دل عليه قوله ومن لم يستطع ان
 يتم طولا الايه اي لينح من ما ملكت ايمانكم فاستغنى عن اظهار مقدم
 ما يدل عليه والوجه ما ذكرت وهو ان يكون ابتدا وخبر
 محضات حال والها والنون من فا النون وكذلك غير محضات ولا
 محضات اضوان والآخذان الاخلايا البر واحد من خذن كانه قيل
 فابكوهن عفايف غير مجاهرات بالسفاح ولا سرات له فاذا
 اخصن تركي يم المهنت على البنا لفعل اي اخصن بالتدريج وبنيتها
 على البنا للفاعل على معنى اخصن فزوجهن بالتدريج اربعين على ما ذكرت
 قيل قوله فان اتين الفأجواب اذا نولين نصف ما على المحضات
 الفأجواب الشرط ونصف رفع بالابتداء والظرف حين او بالظرف على رأي
 الالكس من العذاب في محل النصب على الحال من المتن في الضرف
 وهو على المحضات اي استقدر كايامنه ذلك من فشي العنت منكم
 ذلك رفع بالابتداء والاشارة الى نكاح الاما واخبار من خشي العنت منكم ذلك
 اي نكاح الاما اجازيل من خاف الهلاك واصل العنت المشقة الشديدة من
 قولكم احدهم عنت اذا كانت ضعيفة المسلك وقيل اصل العنت ان تحسب
 العظم بقدر الجبر واستعير لكل مشقة وضرر ومنه حال من المتن اي حتى
 وان تصيروا خبزكم ابتدا وخبر اي وصبركم عن نكاح الاما
 خيركم ليلا يصير الولد رفيفا ولكم متعلق بخبر يريد الله ليعين
 لكم فيه وجهات احدها ان اصله ان يبين لكم بزيدي الامم موكفة
 لان البين والنصب بان والثاني ان يفعله يزيد مخذوف اي

الى

ما جازي ملكة وكان جعل بدائس ما ملكت ايمانكم باعادة العاقل والقياس
 الملكات قال لبوا سجات العرب تقول للامه فتاة وللعبدة فتى
 بعضهم من بعض ابتدا وخبر اي وراثة وارقاؤكم سيات لا شقوا حكم
 الامان فلا تنح حر من نكاح امة بشرطين احدهما عدم الطول والثاني
 خوف العنت وقد صرح الله بها وعن ابن عباس رضي الله عنه من ملك
 ثلثاه درهم فقد وجب عليه الحج وهو عليه نكاح الاما والايه ونكاح
 ابن عباس كلاهما حجة على من جوز نكاح الامه لمن كان مؤمرا وقيل بعضهم
 ناعل فعل مضارع اي لينح بعضهم من بعض دل عليه قوله ومن لم يستطع ان
 يتم طولا الايه اي لينح من ما ملكت ايمانكم فاستغنى عن اظهار مقدم
 ما يدل عليه والوجه ما ذكرت وهو ان يكون ابتدا وخبر
 محضات حال والها والنون من فا النون وكذلك غير محضات ولا
 محضات اضوان والآخذان الاخلايا البر واحد من خذن كانه قيل
 فابكوهن عفايف غير مجاهرات بالسفاح ولا سرات له فاذا
 اخصن تركي يم المهنت على البنا لفعل اي اخصن بالتدريج وبنيتها
 على البنا للفاعل على معنى اخصن فزوجهن بالتدريج اربعين على ما ذكرت
 قيل قوله فان اتين الفأجواب اذا نولين نصف ما على المحضات
 الفأجواب الشرط ونصف رفع بالابتداء والظرف حين او بالظرف على رأي
 الالكس من العذاب في محل النصب على الحال من المتن في الضرف
 وهو على المحضات اي استقدر كايامنه ذلك من فشي العنت منكم
 ذلك رفع بالابتداء والاشارة الى نكاح الاما واخبار من خشي العنت منكم ذلك
 اي نكاح الاما اجازيل من خاف الهلاك واصل العنت المشقة الشديدة من
 قولكم احدهم عنت اذا كانت ضعيفة المسلك وقيل اصل العنت ان تحسب
 العظم بقدر الجبر واستعير لكل مشقة وضرر ومنه حال من المتن اي حتى
 وان تصيروا خبزكم ابتدا وخبر اي وصبركم عن نكاح الاما
 خيركم ليلا يصير الولد رفيفا ولكم متعلق بخبر يريد الله ليعين
 لكم فيه وجهات احدها ان اصله ان يبين لكم بزيدي الامم موكفة
 لان البين والنصب بان والثاني ان يفعله يزيد مخذوف اي

على الله يسيرا أي سهلا يقال قد يسر الشيء يسيرا أي ساهلا فهو يسير
والإشارة في ذلك إلى الأصوات وعلى متعلقه يسيرا وبذلك مدخلا فكري
بضم الهم ونحتها فالضم يحمّل أن يكون تصدرا لقوله ويدخلكم يقال أدخلته
أدخلا ومدخلا ومفعول فعله محذوف أي دندخلكم أكنه مدخلا كيرها
أي مدخلا تكرر فيه وإن يكون اسمًا للمكان فيكون مفعولا به
كقولك أدخلته بيتنا والفتح أيضا يحمّل الوجهين أن يكون مصدرًا
لفعل ثلاثي دل عليه هذا الرباعي أي ويدخلكم أكنه مدخلونا مدخلا
وإن يكون اسمًا للمكان فيكون مفعولا به ولا تتموا ما فضل
الله به بعضكم ما يحمّل أن يكون مفعولا وما بقى صلته وإن يكون
موصوفا وما بقى صفته وهو منصوب بتتمنوا والهاء به تفود إليه
وبعضكم منصوب بفضّل وعلى بعض متعلق به وهو نهاية صلته أعني على
بعض وأسئلو الله من فضله من فضله متعلق محذوف لكونه
وصفًا محذوف وهو المفعول الثاني لقوله وأسئلو أي شيئًا كآيات من فضله
وقيل من فضله في موضع المفعول الثاني والوجه هو الأول وقيل وأسئلو
بأشكال السين ولكن بعدها وسئلو بنج السين من غير الضمة وقد هي
السلام على ذلك في البقرة عند قوله سئل نبي إسرائيل فأعنى ذلك الإغواة هاه
ولكل جعلنا موالى موال جمع مؤنث ولا ينصرف لكونه جمعا ثالثه
الف وبعدها حرفان كسأخذ فإن كان في موضع رفع أو جر انصرف وهدفت
إليه منه فيها وجعل التنوين عوضًا عنها نحو هو لا موال ومررت بموال وير
موال فلا تفرقه بحال النصب لما ذكرت ارتيا وأختلف فيهم هنا فقبل هم
العصية من اللورته عن ابن عباس وغيره وقيل هم اللورته والمولى والمولى
الوارث وفي التنزيل فتهت لي من لذنك ولنا أي وارثنا والمولى من ولي
الشيء يليه باللسان فيها ولا يده وهي الاتصال من غير فاصل وجعل هنا تعددك
ال مفعولين وفيه مقدرات أهدتها وكل شي مما ترك الوالدان والأقربون
جعلنا وآرائنا بلونه ويجرزونه أي وجعلنا وآرائنا لكل ما ترك المذكور ون
لما ترك على هذا في موضع نصب على أنه متصل بموال على جهة الصفة متعلق
بمحدد وما على هذا معنى من لي موال من خلفهم الوالدان والأقربون

مد الله يدك أي جمع علم من مصحح دمع ولام متعلقه بقوله يريد
وهدية خفض على ليسين ويون عطفت ان ميلوا ه
جمها على ما إذا ان تملوا على ان التصيد للمخاطبين وقري ان يميلوا بالياء
المقطر من خذ على ان الصبر للذين يتفقون الشهوات
وحنن الانسان ضعيفا حال من الايمان وكان ضعيفا للكونه لا يصبر
على الشهوات وعلى مشاق الطاعات وقيل ضعيفا نصبت على التهور وقيل
التقدم خلق الانسان من شيء ضعيف أي من طين أو من نطفة وكلاهما
ضعيف لقوله تعالى والله خلقكم من تراب ثم من صطوبه نطفة الله الذي
خلقكم من صف من حرف الجازع الوصف والنتصبة الصفه بالفعل
نفسه واحمرز على ترك تسمية الناعل بل خلق وقري وخلق الانسان
على الناعل للماعل وهو الله تعالى ونصب الانسان إلا ان تكون
حارة عن تراض سئل ان وما جعلت فيه في موضع نصب على الاستئناس المنقطع
أي لكن قصدوا كرون تحارة نصبت على خبر كان وأسما مضمرة فيها أي
الإيمان يكون المعاملة أو التحارة تحارة عن تراض وقري تحارة بالرفع أي
الإيمان تقع تحارة عن تراض في موضع نصب اوردت على أنها صفة لتجارة أي
تجارة صالحة أو حارة صادرة عن تراض على قدر القاطنين بالتحارة
وستم بعلت لمرافق ومن يفعل ذلك غدوانا وظالماتسوف
نصلبه نارًا من شرطية في موضع رفع بالمبتدأ وأما خبر فعل الشرط وهو أنه
تسوف نصلبه أو هو أنه ليس إلا على ما ذكرنا غير موضع والإشارة بذلك إلى
أكل المال بالباطل وقتل النفس وهدوانا وظالماتسوف في موضع الحال
من السكنى يفعل أي تتعدى وظالمًا لا مخطئًا ولا مقتصًا والعدوان
حاور المأثور به والظلم انقاص الحق والجهور على ضم العين من غدران
وقري غدوانا بالكسر وكلاهما بمعنى وعلى ضم النون من نصلبه وقري نصلبه
بفتح النون وهما لغتان يقال اضلته النار وصلته بمعنى ونه شابه نصلبه
وقيل صلته نارًا إذا أدخلته النار وجعلته يفلأها فإن القته فيها التآ
كذلك يريد الأخراق قلت اضلته بالالف وقري أيضًا نصلبه بالياء النقط
من حته على ان المستكن فيه لله تعالى أو لذلك لكونه سببًا للأضلا وكان ذلك

عول فلا ينعوا اي فلا يطلبوا يملين سبلا من نفي الضالة اذ اطلبها وتبل هو
 من النفي الذي هو الظلم والتعدي فيكون سبلا على هذا منصوبا على تقدير
 حذف الجار اي يسيل لكون النفي غير متقد تقول نفي فلان على فلان اي استظالم
 وعليه ما يوضع نصب على الحال على تقدير تقديمه على الموصوف وهو سبلا
 وان حذف شقاق بينهما الشقاق الى خلاف والعداوة والافل وان حذف
 شقاق بينهما ثم اضيف الى الطرفين على طريق الاتساع فخرج الظرف عن الجوز
 طرفا لعل اضافة الشقاق اليه كما خرج الليل والنهار عن ان يكونا طرفين
 قوله تعالى بل نكر الليل والنهار لعل اضافة الخبر اليها وقد هو ان يكون
 الليل شقاقا والليل والنهار ما حكين على قولهم نهارك صائم وليلك قائم
 والغير بينهما للزوجين ولم يخرج ذكره كجري ذكرنا بدل عليها وهو الحال
 والنساء قوله الرجال فوامون على النساء فابغضوا هكنا من اهله
 من كتم ان يكون متعلقا بقوله فابغضوا وان يكون متعلقا بخروج على
 ان تحوله نعتا حكم ونسبه وهكنا من اهله وانما كان نعت الحكيم من اهله لان
 الاقارب عرب سواطن الا هو ال واكثر اهتماما وطلنا للدلالة من ابا عبد
 و صبر الذي هو الف في سبدا للحكيم وفي يوقف الله بينهما للزوجين وفي
 الصهران للزوجين واكرم الحاكم وهو المانع من الظلم ولا تشكروا
 به سانشا حوران يكون مفعولا به اي سانشا من الاشياء من صنم او غير وان
 يكون في موضع مضاف الى سانشا الاشراك وبالوا الذين احسنانا اي
 واحسنوا بها احسنانا وذل القدر على مفعله كما يدل الفصل على مفعوله وشهرته نفي
 عن ذلك وبيد القزبي الى قوله وما ملكت ايمانكم غطف على وبالوا الذين
 ان احسنوا هو كما احسنوا بها وقري والحار ذا القزبي بالنصب على الاحتمار
 سبها على عظم حبه لا ولا به حتى يحوار والقزبي قاله الرخوي وقوله ربي
 قزبي اي ربي من سنم وبنيه فرباه من اج او عم او غيرها والحار ذي القزبي هو
 الحار الحار الذي هو قرب هو من قبل واشفاقه من العدول لان حار الانسان
 قد عدل الى ناحية ما سئلته والحار الحار الذي هو ان يعبد وقيل الحار ذي
 القزبي الذي سبك وبنيه قرابة فله حق القرابة والحار والحار الحار
 وهو الذي يحاورك ولا قرابه سببه وسبك والحار على ضم الحيم والنون في الحجب

وهو وصف كفاة اخذ وهي القوية الوثقة الحلق وقري واخارا حجب نوح اجم
 واستكان النون وهو وصف ايضا كرجل زور وضوم واخيه الناحية والنقد
 الاخفص النارجح والامير حجب وفي الكلام على هذا حذف نضاف اي
 والحار ذي الحجب اي ذوي الناحية والناحية بالتحجب بالتحجب نعت
 على الحال من الصاحب والناحية بالناحية وهي متعلقة بخروج واختلف فيه قيل
 هو الذي صحتك بان حصل صحتك اما رقيقا لا سقرا اما حارا ملاصقا واما
 ثم كما لا تعلم علم او حبه واما قاعدا الى حجاب في مجلس او مشي او غير ذلك من
 ادني حجة التامة بينك وبينه فعليدا ان نوح ذي الحق ولا تنساه وتحمله
 درجعة الى الاحتمار وقيل المرأة وابن السبيل قيل هو المسافر الذي
 يحار بك مازا وقيل هو الضيف ومعناه صاحب السبيل وهو الطريق
 نسبت اليه لانه لا يروي على ما فسر ونقل عن السلف وبما ملكت
 ايمانكم يعني المملوكين من العبد والامان اما اضاف الله تعالى الله الى اليمين
 لا خصصها بانواع من التصرف ان الله لا يحب من كان مختالا
 حيوكان وخورا خيرا بعد خبير والمختال ذوالجلا الخيلا والمختال
 اللد نقول منه اختال عهد وخيلا وذو حال وذو خيلة اي ذوا كبرياء
 العجاج والمختال ثوب من ثياب الجهالة وقد حال فلان وهو خابل اي
 مختال وهو الذي تكبر عن احوال اقرابه واصحابه وتعالى به والاحتمار
 والحج تدنومات الما حال الحوب فانها سباحان لانها استخفاف بالعدو
 واختلف في الحور وقيل هو الذي بعدد ساقب نفسه كثيرا قيل هو الذي
 يتكبر على الناس بما حوله الله تعالى من نعمته وقيل هو الذي لا يقابل نعم الله بالشكر
 الذين يتحلون محل الذين كتم ان يكون نعتا اما على البدل من
 ما قوله لا يحب من كان مختالا مختالا مختورا ولا يكون صفة له لانه من كتم وصف
 ولا يوصف به او على الدم وان يكون رفقاً وربه اوجه احدها ان يكون مبتدا
 والكبر مخدوف تقدير الذين يتحلون ويقفون ويصفون تعاقبون ذلك
 عليه واعتدنا للكافرين مما بانهمنا او مستودون دل عليه لا يحب او احوا
 بكل تلايه دل عليه نعتي ما قبله وما نقله من الكلام والناحية ان يكون تدلا من

في قوله المبحري والمعنى ذاك تنبؤ وروايل علمي الامان والامانق اسيل
 الله والمراد الذم والتوج والاشكال منفعة ومصلحة في ذلك
 ان الله لا يظلم شعرا في دن يظلم فعل تبدي الى مفعولين يقال ظلمت فلانا حقه
 اذا انقضيه واصل وضع الشيء في غير موضعه ومنه قوله من اشبه اباه فاطلم
 وشقال دن مفعول ثان والاول محذوف اي ان الله لا يظلم احدا او لا يظلم
 على ما يدل قول الى اسحاق في قوله الذي يظلم احدا وان الله لا يظلم على تاول
 قول ما ذكرت ثم وشقال مفعول من الثقل والذن الرحمة الحرا غير ان عباس
 وغير وهي اصغر النمل تعضه قراة من قرا ان الله لا يظلم شقال بمله وهو
 عند الله وهي من ذررت الشيء اذن ذرا اذا بددته متخوفا عن الرباني
 وان تلك حسنة ايضا عفا حذفت النون من من تكن للكثير
 استعمال هذه الكلمة على السنة القوم والمحذوف لتفصيل ضمة النون وحذفت
 الواو لسكونها وسكون النون بعدها ثم حذفت النون لكثرة الاستعمال
 مع سكونها فان تحركت لم تحذف كقوله الله ليغفر لهم لثمنها بالحركة
 بحال السعة والاختيار وما قوله لا ل استغنى ان كان ما اوله افضل
 فلضرون الشعر وقرى وان تلك حسنة بالنصب على ان كان ناقصة اي
 وان تلك الدنة حسنة او وان تلك شقال الدنة حسنة وانما انت خير
 المثقال وان كان مذكرا للكونه مضافا الى نون والضاف الى المونته قد
 يوتته وان كان مذكرا بشهادة قوله تفار من جانا كحسنة فله عثراتناها
 على اهد التاويلين وقراة من قرا تليقطة بعض السبانة بالنقطة من
 فوقه وقوله ذهبت بعض اصابعه وقرى حسنة بالرفع على انها تامة
 اي وان حذرت او تقع حسنة ايضا عفا ايضا عفا ثوابها
 من لدنه كمثل ان يكون متعلقا بقوله ويوت وان يكون متعلقا بحذوف
 على ان تحمله حاله على تقدير تقدمه على الموصوف وهو اجر او الاول الحسن
 والجمهور على اليا قوله ايضا عفا النقط من تحت وهو الوجه لاجل تا عطف
 عليه وهو قوله ويوت لم يختلفوا فيه وقرى ايضا عفا بالنون ووجه ظاهر
 فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد نأصه كيف محذوف ذلك
 بلبه معنى الخدم اي كيف يضع هؤلاء الكفرة من اليهود وغيرهم او كيف

في قوله المبحري والمعنى ذاك تنبؤ وروايل علمي الامان والامانق اسيل
 الله والمراد الذم والتوج والاشكال منفعة ومصلحة في ذلك
 ان الله لا يظلم شعرا في دن يظلم فعل تبدي الى مفعولين يقال ظلمت فلانا حقه
 اذا انقضيه واصل وضع الشيء في غير موضعه ومنه قوله من اشبه اباه فاطلم
 وشقال دن مفعول ثان والاول محذوف اي ان الله لا يظلم احدا او لا يظلم
 على ما يدل قول الى اسحاق في قوله الذي يظلم احدا وان الله لا يظلم على تاول
 قول ما ذكرت ثم وشقال مفعول من الثقل والذن الرحمة الحرا غير ان عباس
 وغير وهي اصغر النمل تعضه قراة من قرا ان الله لا يظلم شقال بمله وهو
 عند الله وهي من ذررت الشيء اذن ذرا اذا بددته متخوفا عن الرباني
 وان تلك حسنة ايضا عفا حذفت النون من من تكن للكثير
 استعمال هذه الكلمة على السنة القوم والمحذوف لتفصيل ضمة النون وحذفت
 الواو لسكونها وسكون النون بعدها ثم حذفت النون لكثرة الاستعمال
 مع سكونها فان تحركت لم تحذف كقوله الله ليغفر لهم لثمنها بالحركة
 بحال السعة والاختيار وما قوله لا ل استغنى ان كان ما اوله افضل
 فلضرون الشعر وقرى وان تلك حسنة بالنصب على ان كان ناقصة اي
 وان تلك الدنة حسنة او وان تلك شقال الدنة حسنة وانما انت خير
 المثقال وان كان مذكرا للكونه مضافا الى نون والضاف الى المونته قد
 يوتته وان كان مذكرا بشهادة قوله تفار من جانا كحسنة فله عثراتناها
 على اهد التاويلين وقراة من قرا تليقطة بعض السبانة بالنقطة من
 فوقه وقوله ذهبت بعض اصابعه وقرى حسنة بالرفع على انها تامة
 اي وان حذرت او تقع حسنة ايضا عفا ايضا عفا ثوابها
 من لدنه كمثل ان يكون متعلقا بقوله ويوت وان يكون متعلقا بحذوف
 على ان تحمله حاله على تقدير تقدمه على الموصوف وهو اجر او الاول الحسن
 والجمهور على اليا قوله ايضا عفا النقط من تحت وهو الوجه لاجل تا عطف
 عليه وهو قوله ويوت لم يختلفوا فيه وقرى ايضا عفا بالنون ووجه ظاهر
 فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد نأصه كيف محذوف ذلك
 بلبه معنى الخدم اي كيف يضع هؤلاء الكفرة من اليهود وغيرهم او كيف

يكون في شهوده فبما شهد به شهد عنهم ما صدر منهم وهو يسلم لقوله
 واثبت به شهد به ذمتهم وهو ما صدر من كرامة كحل ان
 يكون مطلقا كذا وان يكون مطلقا محذوف عن كحله فلا على تقدير قدومه
 على موصوف وهو يشهد **وحينئذ على هو لا يشهد قطب على حيا الارض**
 ويحوي ان يكون خلافا من مدغمه من ان يكون متساويا يكون الماخر
 حتى السهل له طائر لا السهل وسهلا يصرف على احوال من الحيات في ذلك
 في معنى هو شهد **بوسد كحل ان يكون متساويا اذ لان**
الذي اذا اختلف الى غير ممتن حاز ساق معه وان يكون بصانا الى اذ
والسوي اذ اذ موضع عن اجله المذوقه التي تصان الهاء والقدر يوم اذ
 يكون كذا وذهب الدال بالكثر لكونها وسكون التوسن بعدها ويؤيد
 بكون لئود وحاز ان يعرف فيه يورد لان اذ لست مضافة اليها دليل التوسن
 الذي فيها ويحوي ان يكون طرفا لقوله شهد بكون يورد صفة ليوم والرد
 مع الصفة الى الموصوف محذوف اي فيه **وحصو الرسول كحل ان**
 يكون عطف على كبروا اذ حلة الدين وان يكون الواو الى ال حال وتقدمها
 مع ان اجله على هذا الوجه معروضه بين يورد وبين ممولها وهو لو تسوي وتري
 تسوي على السالم المفعول وفيه وجهان احدهما يوردون لو يردون فتسوي هم
 الماس والثاني يورد انتم لم يصفوا وانتم كانوا الارض سوا وقيل تصيد الهام
 ترايا فتوردون حالها وتري تسوي فتح التاوشديد السين على السالم
 وهو الارض واصلة تسوي فادعمت التاء السين بعد قلبها سينا وتري تسوي
 حرف احدي التامين وهي الثانية يقال تسوته فتسوي **ولا يكثر**
الله حدنا وهدونا ان يكون عطف على ما قبله داخل تحت التمن بعد ما نطق
حوا وهو عن من عباس وان يكون حالا اي يوردون ان يدنووا تحت الارض
وانهم لا يكثرن الله هدنا ولا يكثرن في قولهم والله سانا كما مشركين لانهم اذا
والوا ذلك وحدها شر كهم حتم الله على ابراهيم عند ذلك وركلت ايديهم
وارجلهم تلمذهم والشمارة عليهم بالترك على ما ترو ان تكون استتاف كلام
من الذين على معنى ولا يوردون على كتمان ان حوارهم شهد عليهم وان قلت
كيف صواب احوال من جهة الصانعة قلت يوردون السوي غير كاتين

لحوت

اكدت من الله تعالى **لا تقربوا الصلاة فيه وجهان احدهما لا تقربوها**
ولا تقربوا اليها والثاني لا تقربوا مواضعها وهي المساجد ثم حذف المضاف
وانتم سكارى ابتداء وخبر ما موضع نصب على احوال من الضمير لا تقربوا اي
لا تقربوها هذه احوال وسكارى استقر لان اخوها الف تانين وهي
مع سكران وكوزنغ السين وبه فربا بعض القراء تزي ايضا سكري فتح
السين واسكان الكاف تعطش وفيه وجهان انها جمع كحل في وجوهي
ان السكر علة تلحق العقل والباقي انها صفة مفردة كقولك انزاه سكري
على تقدير وانتم جماعة سكري وتري ايضا سكري بضم السين كحل في وجهه
مفردة ايضا اي وانتم جماعة سكري واقل السكون سكرت تجري الما اسكرة
سكرا اذا سدد ذبه والسكر انسداد طريق المعرفة **حتى تعلموا**
اي ان تعلموا وهي تعلقه بقوله لا تقربوا ما تقولون ما كحل ان يكون موصولا
وما بعد صلته وعائد محذوف وان يكون مع الفعل ما تاويل المصدر فلم يخ
على هذا الى عابده **واجبا حال عطف على قوله وانتم سكارى كأنه**
قيل لا تقربوا الصلاة سكارى ولا جنين وهم الذين اصابهم
جنابة يقال اجنب كحنت اجنابا فهو كحنت وحنيت كحنت بالضم فيها جنابة
بهر حنيت واجنب يسوي فيه الواحد والثنية والجمع والمذكر والمؤنث
باللغة الفصحى انه اسم جري محرى الصدر الذي هو الاجناب تقول منه
اجنب الرجل اجنابا وقيل انه من ابنة المانف واشتقاقه من المجانب
وهي الماعن عن الروابي لانه محابته للطهان **الاعاري سبيل**
نصب على احوال ايضا الما رين بالطريق الرخوي استتاف عامة احوال
المخاطبين وانتصابه على احوال كأنه قيل لا تقربوا الصلاة في حال الجنابة الا
ومعكم قال الرعي تعذرون فيها وهي حال السفر وعمود السبيل عيان عنه
قال ويجوز ان يكون حالا ولكن صفة لقوله جنابا اي رط تقربوا الصلاة غير
عاري سبيل اي جنابا مقامين غير تعذرين قال ومن فسرها الصلاة بالسجد معناه
ولا تقربوا المسجد جنابا الا مخاريم فيه اذا كان الطريق فيه الى الما اركان
المانية او احتلت فيه انتهى كلامه **حتى تغسلوا متعلق بتقربوا**
محذوف دل عليه لا تقربوا اي ولا تقربوها جنابا حتى تغسلوا امم بوضع رفع

جنابا

لكنه معاً لا حد من القاطن في موضع نصه فنقول كما لو كانت القاطن
واصل القاطن اذ لم يكن من الارض الواسع وجمعه غموظ وغموظ وغموظان
قلت الواو باء لكن ما قبلها وكانوا اذ ارادوا ان يصابوا بالحق
فكفي الحديث بالفاطر وقري من اهل ليط ياتساكبه من غير الف ودل جمل
وحسين ان يكون خفيف القبط كهنين ياهين والقط بمعنى الفاطر
وان يكون تقدر غاط بقوط وكان القياس القوط الا ان الواو قلت
با كما قلت لا اقول حيث قالوا اقبل لكونها حرف من الواو
اولنتم قرن بعد الف بعد اللام وبالف بعدها وانما يتحلان ان يكونا
معنى ما شرم وان يكونا بمعنى ما شرم وان كما الاثرون والوجه هو اول
لان حقيقة اللبس اللغة تطلب الشيء باليد او شتمها باليد وحمل اللبس
الفير على الحقيقة اذ في تفسير اصعبا طيبنا الناجواب الربا
وللدخورين بعد الشرا وهم المرضي والسافرون والمحدثون واهل
الكناب اجمع لهم التيم بشارط مفروقه وصعيدا مقبول بقوله فتمسوا
اي تمسوا ترابا والكبر والتام التقد والتقد والصعيد التراب
عن الفراق قال الامام ان امي رضي الله عنه ايتع اسم صعيد الاعلى تراب
ذي غبار وطيناغت لصعيد اي رطبا وقيل هو على بقدر حذف الباء
بصعيد وقيل هو طرف وهذا على قول من جعل الصعيد الارض او وجه
الارض والوجه هو الاول وعليه الغنى والاعراب فاسحوا
بوضوهم عطف على قسيوا والباصلة للتاكيد اي فاسحوا ووضوهم به
او منه سميوا قوله تعالى يا ايديكم منه فاني منه كما ترى
الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يخجلون بما ارسلنا من ربه
العلب على معنى الم ينه عنك الهم فعدى بالي لهذا المعنى وان يكون من
روية الصحابي الم تطل التيم ونهيتا مقبول فان للاتا ومن الكتاب
موضع نصب على النعت لقوله نصيبا اي حطبا من علم التورية ولكن
سلفه باوتوا يسترون الضلالة في محل النصب على الحال من الضمير
اوتوا ويريدون عطف عليه وحكمه في الاعراب حكمه ان تصلا
ان وما علمت فيه في موضع نصب بقوله ويريدون والسبيل نصب بقوله

ان

ان تصلوا وهو مقبول به وليس نظير وانما هو كقولك اصاب الطريق واخطا
الطريق اي ويريدون يعني اصاب اليهود ان تصلوا اسم ايها المومنون
سبيل الحق كما صلوه وتدجور ان يكون يسترون ويريدون حالتين من
الموصول وهو الذي لقوله الم تر الى الذين وقوله وكفى بالله تقيدا
ولما نصيرا منصوبات على الحال من اسم الله تعالى وقيل هو على البيان والمعنى
لا تا لوايم فان الله سطر عليهم ورضيكم منكم والصفية بلوغ
النهاية في مقدار الحاجة والله اعلم من الذين هادوا يكرفون
الكلم عن مواضعه في اقوال اخرها انه بيان للدين او توا نصيبا من الكتاب
لانهم يهود ونصاري اي الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب لانهم يهود
من الذين هادوا وما بينهما اعتراض والثاني انه بيان لانما بينهما
اعتراض والثالث انه خبر مبتدأ محذوف يكرفون على هذا صفة للمتدا
المحذوف ثم حذف الموصوف واقبت الصفة مقامه انشد صاحب الكتاب
اشتل هذا وما الدهر الا نارنا من منها اموت واخرى اتقى العيش
اخرج اي منها تارة اموت فيها ارم من الذين هادوا يكرفون على
هذا الوجه وعلى الوجهين الاولين في موضع نصب على الحال من الضمير
هادوا وعن الفراء يقدر من الذين هادوا من يكرفون لقوله وتا منا
الاله اي من له يكرفون من على قوله موصوفة كقوم او فريق الموصول
لان الموصول لا حذف وتبقى صلتها وقد حكى عنه انه جعل من موصول
وكرفون صلتها وليس لشي ما ذكرت انفا والدرايع انه من طلة قوله نصيرا
ومعول له اي يصرح من الذين هادوا كقوله ونصرا به من القوم الذين
كذبوا وتمن يصرحنا من باس الله وكرفون على هذا الوجه ايضا حال من الضمير
هادوا والكا سببه حال من الضمير لا يريدون او من اعدائهم وما بينهما اعتراض
اي والله اعلم ما عدايهم كائين من الذين وكرفون على هذا ايضا حال من الضمير
الذكور وعن تعلق بقوله يكرفون ومعنى يكرفون الكلم عن مواضعه يملونه
عنها ويريلونه لانهم اذا بدلوه ووضعوا مكانه كما عيسى لقد انا لوع عن مواضعه

التي وضعه الله فيها وازالوه عنها و ذلك نحو كرمهم الرحم بوضعهم احد بئله
 على ما مضى والرحم مع كلة كليله ولين وقرى الكلم بكسر الهمزة وان كان
 اللام على انها جمع كلة خفيف كلة وان قلت ما حمل من الذين هادوا بالارواح
 الدخول من الاعراب قلت كلة على الوجه الاول والرابع والخامس النصب
 وعلى الوجه الثاني اجرو على الثالث الرابع وذكر الاربعة في غير هذا السؤال
 ويقولون عطف على كرمون وحله في الاعراب حله سغنا وحسنا
 فلاها مفعول القول واسم غير متصبع انتصاب قوله غير على الحال
 من السوي في قوله واسم اي اسمع غير سماع والفتحة لا سمعت وهو دائما عليه
 قبل وانرا يقولون اسمع ويقولون في الفصحى لا سمعت التي تحذف قولهم غير
 مسمع حال من الخطاب اي اسمع وانت غير متصبع وهو قول دو وجهين يميل
 الدم اي اسمع بنا مذموم عليك بلا سمعت لانه لو اجبت دعوتهم بملته لم يسمع
 منها اسم غير متصبع و لو ادرك انك انك لا على ان قولهم لا سمعت ادعوا سمعاه
 واسمع غير محاب اليه تدعوا اليه ونفاه غير متصبع جوابا لياؤفك فكانت
 لم يسمع شيئا واسمع غير متصبع كما يترضا في سمعك عند نيب ويجوز على هذا ان
 يكون غير متصبع مفعول اسمع اي اسمع خلافا غير متصبع اياك لان ادتك لا يوجه
 نبوا عند وحمل المذموم اي اسمع غير متصبع بكونها من قولك اسمع فلان فلانا
 اداسنه اسمي كلامه وراعيها عطف على اسمع وهو اثر القياس
 راعي من الراعات وهي الواو في وقد مضى الكلام على هذا في سورة القن يا
 يا بلون لنا بالصم يميل ان يكون مصدر فعل محذوف دل عليه
 تصدق اي يلوون الصم لنا وهو وصفهم راعنا نوضع ارقنا وعند
 تنصع توضع لا سمعت بكونها على ما فسر وان يكون مفعولا من اخله اي
 يفعلون ذلك من اجل اللب واضله لونا لانه من لوبت فاذهبت الواو
 الباء بعد ان قلت باء على الاصل المعروف وان يكون في موضع الحال اي
 فالوادك لا ومن وطعنا عطف عليه وحله جانه في جميع ما ذكرت وفي الذين
 سعلق بقوله طعنا ولوانتم ان في موضع رفع باظهار فعل لان لوانتم

الفعل

لعل كان الجارية اي ولونيت قولهم ستمنا واطعنا كان خيرا لهد
 اللام جواب لو وخيرا خيرا كان واسمها مضمرة فيها اي لكان قولهم
 ذلك خيرا ولهم متعلق بقوله خيرا وهو مفعلي اخير ومن محذوفه والفتحة
 لكان خيرا لهم عند الله من الاستهزاء والاطعن الذي يقصد ما عطف
 عليه وهو واقوم اي وانمزل واسند وانظرنا لجمهور على
 وصل الالف وهم الطائفة التي انظر اليها وقرى وانظرنا بتقطع الالف
 واسم الطائفة الانظار وهو الامثال وتعلم الاقليل اية تلامه
 اوجه احدها انه نعت لمصدر محذوف اي فلا يؤمنون الا ايماننا قليلا ه
 وفيه وجهان احدهما ان يريد بالقلة الضعف والركاكة اي ايماننا
 ضعيفا ركيكا لا يقا به وهو ايمانهم من خلقهم مع كفرهم بغيره والثاني
 ان يريد بها القدم اي يؤمنون البتة والثاني انه نعت لزيات اي الا
 وثالثا قليلا والثالث انه استثناء من قوله فلا يؤمنون اي الا قليلا منهم
 قد امنوا ولورفع على هذا الوجه على البدل من الضمير يا قد يؤمنون
 لكان حسنا ولا يجوز لاحداث يقربه لان القارة سنة شعبة ولا
 يجوز ان يكون مسمى من الها واليم في لغتهم اذ من المجال ان يكونوا
 نوبين وقد لغوا الا على تاويل وتقدير قولهم استوا انما اولنا مصداقا
 ما يحتمل ان يكون موصولا وما يقصد صلته وما يبدى محذوف ومصدق حال
 من العائده المحذوف وان يكون مع الفعل يا تاويل المصدر تسمية للمفعول
 بالمصدر كضرب الابير وخلق الله ومصدق حال منه والعامل فيها على
 الوجه الاول نزلنا وعلى الثاني امنوا من قبل ان نطيط صورها من عين
 من متعلقه يا منوا اي امنوا من قبل ان نطيط صورها من عين
 وهاجبه وانف ولم على ما فسر فنزلها على اديارها عطف على ان
 نطيس وعلى اديارها ما موضع نصب على الحال من الضمير الوحي اي فنزلها
 نطيسه على اديارها وهي الراء قفا والاطن من اللقد عطفوا لثرت عال
 طست اعلام الطريق نطيس طوسا اذا ذهبت وذررت والنا للتسبب
 وقد جورد ان تكون للتعقيب على انتم توعدوا بعقابين احدها عقيب الاخرة

وهاردها على اذناها فقد صحتها او نلتهم كالتعاطف ايضا على ان
 نفس والحق في موضع نصب لقب لصدور جذوف اي لغنا او ما مقدر
 ان يتردهم من رحمتنا بان سمعوا نون كاسمنا او ايلهم الذين كسوا
 بضد احسان في السنت من داود عليه السلام ويعرف ما دور
 ذلك كلام مسانف اي هو يفر ما دون الترك والجزر ان يكون عطف على نون
 لا يفر واحلا لا ضمن النبي لمتى العني لن سنا اي لن سنا ان يفر لهم
 ولا يظنون مثلا فملا مقبول ثان وفي الكلام حرف مصان
 اي ولا يقصون بعد ارسال حرف الهاف وايم الهاف اله مقامه
 وقد حوز ان يكون منصوبا على التمييز والوجه هو الاول لان ظم استعدي
 الي يمولين يقال ظلمت فلانا حقه اذ كان يعني النقص يقال اظلمت حقه
 اذ انقصته اياه واختلف في القليل يقيل هو الذي يكون في شق النواه
 ويقيل ما قبله من اصغرك من الوسخ وهو يقيل بمعنى مقبول
 انظر كيف يبدون على الله اللذب الحكمة في موضع نصب بقوله انظر كيف
 نصب بقوله يبدون وعلى متعلقه به ايضا وذلك ان جعلها حال من اللذب
 لان العامل متصرف فتكون متعلقه بحذوف ولا يجوز ان يكون من صلة
 اللذب لان معمول القدر لا يتقدم عليه وقد ذكرنا في غير موضع والله
 اعلم وكعبه انها مبنيا انما تنصرف على التمييز والضمير لا به لزمهم
 اول ما بهم اي انظر الى حال هؤلاء وكيف يفترون على الله اللذب في ترجمهم
 اسم عند الله اركيا وكعبه ترجمهم هذا او بافترايم انما مبنيا من بين ساير
 انما بهم يوسون باجنت والطاغوت يوسون في محل نصب
 على الحال من الضمير او نورا او من الوضول ويقولون عطف على يوسون
 وحكه حله واجرت الاضنام وكل تاخذ من دون الله والطاغوت الشيطان
 ويقيل بالعبس وقال اهل اللغة اجرت كلمة تقع على الضم والكاهن والساحر
 وخودك هو مندا حن اهدى ونا اتصل به وسبلا منصوص
 على التمييز كقولك هو انطف منك نونا واحسن منك خلقا والداد ناسيبيل
 هنا التدين والتقدير هو اهدى سبلا من الذين امنوا والحكمة في موضع نصب

قولا

بقوله ويقولون وللذين كفروا منقلب به ايضا اي تقولون في هو الكفار
 كنت ولت ام لم نصبت من الملك ام منقطعه اي بل العفو ومعنى
 الهن لا تكار ان يكون لهم نصيب من الملك اي ليس لهم ذلك ثم قال تعالى
 فاذا لا يوضح نون والتقدير لو كان لهم نصيب من الملك فاذا لا يكونون
 احدا مقدار تغير لفظ خليفهم واذن هنا ملغاه ليعلم العاطف عليها وهو
 النالا جل لالان لا يخطاها العاقل واعمالها جابر مع العاطف وبه
 قران مشهود هنا فاذا لا يكونون الناس وتلت بالنون على الاصل لانها
 تنزل نون ان وعن وليس يا الحروف تنون وبالف على انها بدل من النون
 لان اذن تضارع نون التوكيد الحقيقه ونون الصرف با حال النصب
 من جهة ان اذن حرف والنون فيها تقص حرف كما ان نون التوكيد
 والتنوين كل واحد منهما حرف فايدت الالف منها كما ايدت منها والذي حوز ذلك
 اذ ان دون ان وعن حوازل الوقف عملها كقولك ان اتيتي فانا اكرمك
 اذن فلما حاز الوقف عليها حاز ابدال الالف من نونها كالمذكورين وبها نون
 التوكيد ونون الصرف ولما لم يحز الوقف على ان وعن لم يحز ابدال الالف من
 نونها فاعرفه والتقدير التقى التي با طهر النواه عن ابن عباس وعين وقيل
 الحكه التي يظن النواه وقيل التقى ما تقر الرجل باصبعه كما ينقر الدرهم روي
 هذا الوجه عن ابن عباس ايضا وهو مثل القلة كالقتيل والقطير وامنه
 قول البيهقي في اخاه اريد وليس الناس بعدك يا يقيد اي ليسوا بعدك في شئ
 ام كسودون الناس ام هنا ايضا النقطه اي بل احسدون
 ومن فضله يحتمل ان يكون متعلقا باي وان يكون متعلقا بحذوف على ان جعله
 حالا من العايد المحذوف الي ما اي على ما اتا لقوه كايان من فضله
 نسيم من امن به من مبتدا وخبره نسيم ومن كتم ان يكون موصولا واب
 يكون موصوفا واختلف في الضمير به كقيل لما ذكر من خبر ال ابراهيم اي من
 اليهود من امن بهذا الخبر ونسب من صد عنه وانك مع ملة نصيته وقيل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اي من امن به ومنه من انكر نبوته وقيل للكتاب
 المنزل وقيل لا يبرهم عليه السلام اي من ال ابراهيم من امن بابراهيم ومنه من صد عنه
 وكفى بحكم سعيوا سعيوا نصبت على التمييز وان انصبت على الحال

اي لفت حتم منقول يقال سحره النار واخرت ادا هي حتمها والنسبها يكون
 حرج وخرج وخرج خصب وكنه ذهبن كلما نصحت خلودهم
 ندناهم خلود كلما نصت بقوله ندنا وجلود ان مفعول ثان للتبدل وقبل الصدر
 خلود وعبرها صفة خلود والذين اسوار رفع بالابتداء والخبر سد جا
 وندجور ان يكون في موضع نصب ارفع بالعطف على الذين ما قوله ان الذين كثر
 باياتنا اما على اللذذ واما على المحل وخالدين حال من الهاء واليم وسند حلهم
 اومن صلات اجل قوله فيها وندتضي الخلام على كوهدها فيما سلف من اللباب ما شخ
 يكون وفيها وابتدا كلاها مفعول خالدين وابتدا ظرف زمان
 هو فيها اروج رفع بالابتداء واخبار لهما اولهم على رأي اي الحسن وفيها كتمل
 ن تعلق ما تعلق به اخبروا ن تعلق محذوف على ان جعله حالا على تقدير
 تقديره على الموصوف وهو اروج وحكم الحلة في الاعراب حكم خالدين
 وندخلهم ظلا ظليلا ظلا مفعول ثان وظليلا نعت لظلم مشق من لفظ الظل
 لما خد غناه كما قيل ليل الليل اي شديد الظلمة وطل ظليلا اي دام الظل
 دسسى القسور لا يكون ذلك الا في الجنة وفي الحديث ان في الجنة شجرة يسير
 الرائب في ظلها مائة عام لا يقطعها اللهم احلنا من يرى ذلك ولا يرى سوا
 ذلك وهو يعجل معنى فاعل كرحيم معنى راحم
 موضع نصب على اسما والما اي يامركم بان تودوا ونسله ان تكلموا
 وانا حكمت ادا منصوب بفعل محذوف دل عليه ان تكلموا اي ان الله يامركم
 ان يودوا الامانات الى اهلها ويامركم ان تكلموا اذا حكمت ولك ان ينصه
 تامرهم المحذوف اي ويامرهم اذا حكمت ولا يجوز ان تنصه بان تكلموا
 الدكون لان ان وما تعلقه لا تاويل المقدر ومفعول المقدر لا يتقدم عليه
 ولا حكمت لان ادا مضاف اليه والضاف اليه لا عمل في العاقبة
 ما بعدل كتمل ان يكون متعلقا بقوله ان تكلموا وان يكون متعلقا محذوف
 على ان جعله حالا من الصبر ان تكلموا ان الله بما يوظف
 به قد تضي الخلام على نعم وما فيها من الفرات اسوة القن فاعني ذلك عن
 الاعاى هنا واما ما هنا كتمل ان تكون منصوبة بموصوفة بقوله يعظم
 له والفاعل مضمرة والمخصوص محذوف لقوله نفس اللطالين تدلا اي يسس المنل تدلا

هو ودرسته وان تكون مرفوعة على الفاعلية موصولة بقوله يعظم به
 والمخصوص بالمدح محذوف ايضا وهو المأمور به من تاديه الامانات والعدل
 بالحكم اي نعم التي يعظم به ذلك او نعم الذي يعظم به ذلك وفيها اقول وتغير
 اخر اضرت عنها اذ لا طائل ختمها والحلة في موضع رفع بخبر ان
 واولي الامر منكم واولي عطف على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلمانه النصيب اليها وهو فتح
 داخل على ما في اللانق دال لكونه منصوبا واما واحده اذا كان مرفوعا فذوا
 على غير لفظه ومنه في موضع نصب على الحال من اولي اي كائين من
 ذلك خبر واخسن تاويله ابتداء وخبر والاشارة الى الرد اي الرد الى اللباب
 والسيئة خبر لكم واخسن تاويله واخسن عاقبة وتاويله منصوب على التمييز
 وهو تعجيل ما خوذ من ال يورد اذ ارجع فكان معنى تاويلت التي نظرت
 ما يورد اليه اسم ويرجع اليه تفسيره يريدون في موضع نصب
 على الحال من الصبر ما يرمعون او من الوصول ويرمعون يطلب مفعولين
 كطنت وحسبت وان وما اتصل بها سدت سدها على الذهب المنصور
 وقد ابروا في موضع نصب على الحال من الصبر يريدون
 ضالا بعيدا كتمل ان يكون على حذف الزيادة وان يكون تصدرا فعمل دل
 عليه ان يضل اي ان يضلهم فيضلوا ضلالا بعيدا ونظير قوله تعالى والله
 انتقم من ارض نباتا والضلال الفذول عن الطريق المودي الى البغية
 والبغية الحاحية فقالوا اصله تعالى واتقوا ما علموا من الطلوع وقد
 تضي الخلام عليه في آل عمران والجمهور على فتح اللام وتري بعضها على حرف لام
 الفعل من تعاليت كحيفا كما قالوا ما بالذات به باله واصلها باله كحافيه
 فلا حدثت لام الفعل ضمت ام تقالوا لا حل واوا جمع بعدها الواو حية ما عليه
 الجمهور يصدون عنك صدودا يصدون في موضع نصب على الحال
 من النافقين لان الدوية هنا من روية البصر صدودا وقد صدقوا
 وعليه نفسه يقال صدعته اذا عرض عنه صدودا وقد صدعته فلا ما صدقا
 وصدودا ايضا ويصدون هنا كتمل ان يكون لازما وان يكون متعديا
 ناغرفه يلف اذا اصابتهم بضربة شديدة في موضع نصب على الحال
 اي كيف يصنعون وكيف يكون حالهم والفاعل لا اذا هو الفاعل لا

وامع

كيف تخلفون في موضع نصب على حال من الفاعل في جاورك
 في انفسهم متعلق بقل وكذا لهم ربيده وجهان احدهما قل لهم يا بني انفسهم الحبيبة
 وقلوبهم الطوية على النفاق قولاً بليغاً والثاني قل لهم يا انفسهم خالياً بهم
 ليس معهم غيرهم سائرهم بالصيغة قولاً بليغاً يبلغ منهم ويؤثر فيهم والقول
 البليغ ما يفهم منه غاية المقصود وقيل هو متعلق بقوله بليغاً وهو صيد
 من جهة المعنى لكن روي من جهة الاحواب لان الصفة لا تفعل فماتلها وتولا
 كتحمل ان يكون مقدر قول قل وان يكون مفعول على ان يجعله معنى الكلام
 اي وقل لهم كلاً ما بليغاً وما ارسلنا من رسول الا ليطاع باذن
 الله من سريده موكدة تدل على استعراق الجسدي وما ارسلنا من رسول الا
 الا ليطاع ويطاع مفعول من اجله واللام متعلقة بارسلنا وبادل الله
 في محل النصب على الحال من المتكلم في ليطاع ولو انهم اذطلوا ان
 انفسهم جاورك انهم في موضع رفع على انه فاعل فعل مضمرة واذ منصرفون نقول
 جاورك اي لو وقع جبهوا اذطلوا انفسهم بالتأكيدهم الى الطاعة لان
 لو بنقض الفعل لما فيه من معنى الترتيب ولذلك لا بد له من اجواب وجاورك
 خبر انهم فاستغفروا الله عطف على جاورك وكذا واستغفروا لغير الرسول لو هو
 الله اللام جواب لو وتوابعاً مفعول ثان لان وقد هنا يتعدي الى المفعول
 اي تعلمون توابعاً اي ثاب عليهم ورحباً بدل من قوله توابعاً او قال من المتكلم
 فيه قيل وانما قال واستغفروا لغير الرسول ولم يقل واستغفرت لهم ومعدل عنهم
 الى طريفة الالفاظ تحيياً لثان رسول ويعظيماً لاستغفاراً ونبيها على
 ان سماعه من اسمه الرسول من الله بمكان قوله بلى فلا وربك فيه وجهان
 احدهما ان لا يزيد لتأكيد معنى القسم كما زيدت في ليلنا يعلم لتأكيد جوار
 العلم اي فوربك كقولهم نضيقنهم فوربك لتسليمهم والثاني انها رد الكلام
 كانه قيل بليس الامر كما يدعون من كرايمان وهم يقولون عن حكيم اسنان
 انفسهم بقوله وربك لا يؤمنون جواب القسم حتى يحكموا متعلق
 بقوله لا يؤمنون فيما هي بينهم بينهم كتحمل ان يكون طرفاً للمعنى وان
 يكون حالاً من المتكلم في معنى فيما هي بينهم فيما اختلف بينهم واختلاف
 يقال شجر القوم وشجاروا اذا اختلفوا فاختلط بعضهم ببعض ومنه الشجر

لما فعل

لتداخل انفسها ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً عطف على قوله
 حتى يحكموا وحرجاً مفعول لا يجدوا وفي انفسهم مفعول ثان هذا اذا كان
 لا يجدوا بما يتعدي الى مفعولين فان كان ما يتعدي الى مفعول واحد
 كان في انفسهم كتحمل ان يكون متعلقاً بقوله لا يجدوا متعلقاً بالحراج
 بالفعل وان يكون متعلقاً بحروف على ان يجعله حالاً على تقدير
 تقديمه على الوصف وهو حرجاً والحرج الضيق اي لا يقين صدورهم
 من حركه واليه يرجع قول من قال انه الشك لان الشك لا يقين من امر
 حتى يظهر له اليقين حياقتيت كتحمل ان يكون متعلقاً بقوله حرجاً
 لانك تقول حرجت من كذا ووصاف صدري من كذا وان يكون متعلقاً
 بحروف على ان يجعله صفة حرج ذلك ان يجعله متعلقاً بقوله لا يجدوا
 وما كتحمل ان تكون موصولة وما بعد ما حلتها وان تكون موصولة
 وما بعدها صفتها والعايد محذوف وان تكون موصولة
 وسئلوا تسلطاً عطف ايضاً على قوله حتى يحكموا تسلطاً تأكيد للفعل منزلة
 تكبرس كانه قيل وينقاد واحكمه انقياد لا شئمة فيه نظاهرهم باطنهم
 ان اقبلوا ان في موضع نصب بقوله كتبتنا وقيل ان هذا هي
 النفس ما فعلوا الالفيل منهم تربي بالرفع على التبدل من
 الواو افعالهم كقولك ما جاني احد الارز يد وبالنصب على اصل الاشياء
 وقد هو ان يكون قليلاً صفة لمحذوف اي الافعال قليلاً ومنهم صفة
 لقوله قليلاً فان قلت الها قولنا فاعلوا الى اي شيء يعود ذلك
 يعود الى محذوف وهو الفعل دل عليه ان اقبلوا او اخرجوا دل عليه او اخرجوا
 او المكتوب دل عليه كتبتنا او ال المذكور من غير تعيين او ال ذلك اي
 لو اوجنا عليهم مثل ما اوجنا على بني اسرائيل من قتلهم انفسهم او حروجهم
 من ديارهم حين استيبوا من عبادة العجل بافعالهم الا انهم قيل تشهد
 لكان خيراً الهادي لكان فعلهم خيراً الهادي العاجلة
 والاحلة ولهم متعلق بقوله خيراً واشهد تثبتاً عطف على
 خبر كان وتثبتاً منصوب على التمييز واشهد تثبتاً لا ياتهم وابعدهم

المضطرب فيه وَأَذِنَ لَهُ يَتَنَا هَمٌّ مِنْ لَدُنَا إِجْرًا عَظِيمًا وَأَذِنَ حَيَاتٍ لِسُؤَالٍ
 قدر أن أذن حوائج وجرأ كأنه قيل وماذا يكون لهم الصاعد الشيت
 قيل لو نبتوا لا يطبناهم من عندنا إجرا عظيما جذا على فعلهم ومن لدا يجمل
 أن يكون معلتا بقوله لا يتينا وان يكون متعلقا بحذف أعلى أن تجعله
 حالا من قوله إجرا على تقدير تقديمه عليه وقد ذكرت نظير في غير موضع
 ولهدناهم صراطا مستقيما عطف جملة على جملة واللام لام الجواب
 والفرق بين هذه اللام واللام الابتدائية وطلاها للتأكيد أن أم الابداء تدخل
 على الاسم المتبدا ما عدا باب ان خاصة وانها دخلت الى الخبر كراهة
 احتجاجا في توكيد في صدر الجملة وانما دخلت اللام دون ان لان
 فضيلة العلة واما لام الجواب فتقع غير مستداة وصرطا مفعول ثان ٥
 ناوليك الذين نعم الله عليهم من النبيين الناجواب الشرط واولئك
 من ذراريهم مع الذين وبنات صلة الذين والصالحين ومن النبيين لا
 موضع نصب على الحال من الهاء واليسم عليهم قبل وبعد تضي التبعي كأنه
 قيل وما أحسن أو يد ربيقا ومن المتكئين في الطرف وهو مع والعاقل
 الطوبى والاشارة يا اولىك ربيقا ومن المتكئين في الطرف وهو مع والعاقل
 الطوبى والاشارة يا اولىك الى الطيبين وجمع جملا على معنى من قوله وحسن اوليك
 ربيقا اولىك رفع بحسن وقري وحسن يسكون السين كفيضا كقولك
 اعضد عضد وربيقا منصوب على التمييز لانه قد سمع حسن اولىك ربيقا
 اولىك رفع بحسن وقري وحسن يسكون السين كفيضا كقولك يا
 عضد عضد وربيقا منصوب على التمييز لانه قد سمع حسن اولىك ربيقا
 ار من علم له وقيل على الحال لكونه من انما الصفات قيل والرفيق كالهدى
 والخليط ما استوا الواحد والجمع فيه وقد هور ان يكون مفردا بين به
 احسن باب التبرير دَكَدَ الْفَضْلُ مِنْ لَدُنِ اللَّهِ ذَلِكَ رَفَعُ بِالْإِبْتِدَاءِ
 والاشارة الى ما اعطى الطيبين من الاجر العظيم والفضل صفة واخبار
 من الله ولكن جعل الخبر الفضل ومن الله حال لانه الفضل والعاقل الى
 ذلك من معنى الاشارة كقولك ذلك زيد قائم ولقد ابعلي شيئا وَلَقِي

بالله عليا اي ولى الله والباصلة وعليها حال او تميز وقد ذكر نظير في غير موضع
 فانفرا ثبات او انفرا جميعا ثبات وجميعا حالات من الضمير
 يا فانفرا اي فانفروا اذا انفروا الى العدو اما جازات متفرقة سرية بعد
 سرية واما مختصين دفعة واحدة وواحد ثبات وتثبوت وثبوت واثبات
 ايضا قال الرَّاجِعُونَ اثْنَانِ مِنَ الْخَبْلِ زَمْرٌ وَتَصْفِيرُهَا ثَبِيَّةٌ فَأَمَّا
 ثبة ركوض وهي وسطه فالجذون منها عينها وهي الواو لانه من ثبات الما
 اليه تثوب اذا رجح واضلها ثوبة وتصغيرها ثوبية والتا عوض عن
 ما ذهب من الكلمة لاما كانت او عيننا وَأَنْ يَنْكَلِنَ لِبَيْطِينِ
 اللام الاولى لام الابداء كالتى اقوله ان الله لغفور رحيم اسم ان وحسن
 دخول اللام في الاسم للفضل بالخبر وهو منكم ومن تحتل ان تكون موصولة
 وان تكون موصوفة واللام الثانية جواب قسم محذوف والمقدر وان
 منكم لمن اقسام بالله لبيطين والقسم وجوابه صلة من او صفتها وانما جاز
 وصل الموصول بالقسم ولم يجز بالامر والنهي ان القسم فيه ومعنى الخبر
 والموصولات توصل بالاجزاء وكذا الموصوف يوصف بالاجزاء
 فلذلك جاز ان يوصف بالقسم فاعرفه فان قلت ابن الراجح الى من قلت
 المتكئين لبيطين فان قلت هم عرفت ان اللام الاولى على الاسم والثانية
 على الفعل مع ثبوت التوكيد فان قلت ما حقيقة الا بطلت قلت
 اطالة من العلة لعل الانبعاث وتقيضه الامتاع فان قلت لبيطين
 لازم او متعدي قلت قد هور ان يكون لازما بمعنى لثباته وليتجمل من
 عن الجهاد وتطا وانطا معنى يقال تطا على فلان وانطا على فلان
 ويقال ما بطاء بك وما انطا بك فبعدى باليا وان يكون متعديا متقولا
 من بطو كتحمل من تحمل بمعنى لبيطين غير وليتبطنه عن الفرو
 اذ لم يكن اذ منصوب بانع ومعك متعلق بقوله شهيدا
 لقولن اللام جواب قسم محذوف واعني جواب القسم عن
 جواب الشرط والخبر على فتح اللام جملا على البيطين وقري ليقولن بعضها
 جملا على معنى من لان فوكه لمن لبيطين في معنى الجمع كَانَ لَمْ يَكُنْ
 بينم وبينه مودة ان محفة من الثقيلة ولم عوض عما ذهب منها

ودم الابداء الثانية لام جواب قسم
 محذوف قلت لدخول الاولى

ولو فوج الفعل بعدها واسمها محذوف من التخييل فقدره كانه لم يكن وقدر
يكن بالبا النقط من خيه حلا على المعنى لان الورد والورد سوا كان الورد
والورد كذلك اولها بل ارات التانيه غير حقيقي وبالبا النقط من
فوقها حلا على لوط الورد وهذه الجملة معترضة بين الفعل الذي هو ليقولن
ومن معوله وهو باليني فلا يكون لها موضع من الاعراب كانه قيل وليس
اصنام فصل من الله ليقولن باليني كنت معترضة فافور فورا عظيما كان لم يكن
بيكم وبينه مودة وتل لبيت معترضة بل هي معوله ايضا لقوله ليقولن كقوله
باليني والمعنى ليقولن السابق لا صحابه السابقين كان لم يكن بينكم
ومن محذوف على علمه ولم يكون حين لم يخرج حكم لتالوا من الغيبة ثم ابتداء
فقال فقال باليني وقيل بل الجملة في موضعها وحملها النصب على الحال
من الضم ليقولن والقدير ليقولن كائنا ما ضوت من انتفت الورد
لبيكم وبينه والنادي هنا محذوف تقديره يا هو او يا قوم لبيتي كنت معهم
وقيل الساري ليس محذوف وانما المنادي هو التمني ونداى كند الكسوة
والعجب اذا قلت يا حشرنا ويا محينا ويا حشرنا للعساك فافور
الجمهور على النصب في فافور على جواب التمني بالفا وان تعوها معترضة لا تظهر
وقدره فافور بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف بمعنى فانا افور بادلك
الوقت وهو داخل ايضا في التمني كالكون وسعدان تكون عطف على كنت
كأمرهم الزمخدرى باختلاف لفظها ولذلك نصب الجمهور على الجواب لكونه
مضروفا عن الفطف محمولا على تاويل المصدر كانه قيل باليني كان الى
حضورهم فافور اللهم الا ان تريد عطف جملة على جملة لا الفعل على الفاعل
على الفعل لان المستقبل لا يعطف على الماضي واما لا تقالون
ما استفهام في موضع رفع بالابتداء ومعناه التوخي والخبر لكم ولا تقالون في
موضع نصب على الحال من الكاف والميم والعاقل فيها ما تعلقت به الحذر
اي وناكم غير مقالتين والمعنى اي شيء لكم لا تترككم القتال وقيل المقدير وبالتم
ما ان لا تقالوا فلما حذف ان رفع الفعل والسكتين فيه
وجها ان احدها انه عطف على اسم الله تعالى اي وناكم لا تقالون في سبيل
الله وفي سبيل المستضعفين لان سبيل المستضعفين سبيل الله والثاني

انه

انه عطف على السبيل اي في سبيل الله وفي خلاص المستضعفين وهو اولا القدير
في موضع جر وقيل القدير وعن المستضعفين اي لا تقالون والمستضعفين
يعني ذبا عنكم وقيل فيه اوجه اخر وهو ان يكون في موضع نصب على الاحتصاص
بمعنى واحتض من سبيل الله خلاص المستضعفين لان سبيل الله عام في كل
خير من الرجال ونا عطف عليهم على النصب على الحال اي
كائنين منهم وش للتمنين الذين تقولون كتمل ان يحوت
في موضع جر على النعت للذئورين وان يكون في موضع نصب باضار فعل
من هذه القرية الطالم اهلها اهلها رفع بالظلم وهو اسم فاعل عمل
عمل الفعل والجر لانه صفة جرت على القرية وان كانت في المعنى للاهل ولذلك
ذكرها الف واللام فيه معنى التي كانه قيل اخرنا من هذه القرية الطالم اهلها
ولو قلت في الكلام سررت بالقرية الصالح اهلها وازدت ان توتت الصفة
تقول سررت بالقرية الصالحة اهلها او كتمتها فتقول سررت بالقرية
الصالحين اهلها لكان جائزا اما تانيها فلا لتانيه الموصوف ولكن
لا تراخي وهو ان اهل يذكر ويوتت واما حتمها فعلى لغة من يقول اكلوني
البواغيت ويعصرون السليط اقاربه واسر واليهوي الذين
طلبوا على احد الوجة فكما يجوز ان تقول التي صلوا اهلها لذلك يجوز ان
تقول الصالحين اهلها لكونها تجري مجراه في العمل على الشرط العرف عند
ارباب هذه الفساحة فاعرفه فانه موضع اد افرق بينهم
يخشون الناس خشية الله او اشد خشية فربق مبتدأ ومنهم في موضع رفع
لكونه نعتا له ويخشون الخبر وهو العامل في اذا واذ اهلها لما جاءه والعامل
في ما معنى الكلام كانه قيل لما كنت عليهم القتال جرعوا او حينوا دل عليه
بمعنى اد افرق منهم يمشون والكاف في خشية الله في موضع نصب نعت
لمصدر محذوف اي خشية مثل خشية الله وهو من اضافة القدير الى الفعول
من غير ان يذكر في الفاعل والاضل من خشية الله واو اشد عطف على
خشية الله اي خشية الله او خشية اشد خشية منها فيكون محذورا الا
انه انصرف ويكمل ان يكون منصوبا عطفا على الكاف اي مشبهين لاهل
خشية الله واو اشد خشية معنى واو اشد خشية من اهل خشية الله واو اشد عطف

على الحال من فهم في كسوتوا على ان كان اي مسيئين اهل حسبه الله او الله
حسبه بمعنى او الله حسبه من اهل حسبه الله وان الله يصفون على الحال واوهنا
تحتل ان تكون للايهام على الخطاب بمعنى نوراهم راء لقال هذا وهذا وان
تكون للاياحه معنى ان مثلت بالاول فانت مصيبت وان مثلت بالثاني
فانت مصدرة وان مثلت بهما فكلت وان تكون للخبير وحسبه نصبت على
التشديد ولا يظلمون قبلا فتبلا مفعول ثان اي وان مفعول تقدير
فتبيل او ادرني شي وقد ذكرنا سلف من الكتاب وقرى ولا تظلمون بالثاني لفظ
من قوله لقوله انما تكونوا وبالها الكف من تحت لقوله انما تظلمون بالثاني لفظ
لهم الاله اي انما تكونوا اي اي اي وكان كسبه وانها
طرق ركعات فيه معنى الاستفهام ومعنى الشرط ودخول ما فيه معنى الشرط ويكون
حرم بالشرط والجمهور على هزم تدرككم على جواب الشرط وقرى بالرفع على ان
لنا فانه قال بواقد كسبه الموت كقول من يفعل الحسنات الله يشكرها
اي بالله يشكرها وهو بعينه اعني المزمع وكلام الله منه بركي الزمخشري
فكوزا ان يقال حمل على ما يقع موقع انما تكونوا وهو انما كنتم كما حمل وانما على
ما يقع موقع لتسوا نصليين وهو ليسوا مضى بن موقع كرفع زهير نقول
لا عايت نالي واحرم وهو قول كوي سيموي ولو كنتم يابرد
مشبه اي فان كنتم والبروح الكفون تشبه اي مقولة من شاد السا
وشبه اذ ارفعوا والجمهور على فتح الياسع التشديد وقرى مشبه بكر اليا شاد
وضعا لها فعل فاعلها حازا وانما اذا لا التبر وهو ذهب ان قوم يقولون
قصده ساعته ولله تامة وانما الشاعر باطرها والنايم غيرها وقرى انما مشبه
فتح اليم وكسر الشين ويقدها ياسا كند اي ربيعة او تطلبه من شاد
الفتح اذ ارفع او طلاء بالشيد والشيد بالكسر كل شي طلب به الحارط
من حصن وبلاط والفتح المقدر والمشيء العول بالشيد
من عند الله كل رفع بالابتداء والصفات اليه مخذون والتنوين عوض من الضمان
اليه اي كل ذلك والخبير من عند الله قالهوه القوم لا يجازون يفهمون
ما استفهام ما موضع رفع بالابتداء وهو لا الخبير ويفهمون في موضع نصب كند
كاد ولا يجازون ما موضع نصب على الحال من هو هو العامل الاستفزاز الذي

تعلق

تعلق به الخبير ومعنى يفهمون يفهمون وفعله فقد يفقه بكثر العين الماضي
وتحتها الغاير فقها والفقه في اللغة الفهم وفي الترفع العلم بالاحكام الشرعية
ثم خص به علم الشريعة والعارف به فقيه فاعرفه ما اصابك من
حسبه وما اصابك من سببه ما خلاها شرطا في موضع رفع بالابتداء والخبير ما
بعد اي ان تفنك حسبه فمن الله وقيل كلاها مفعول لانها نزلت في شي بعينه
وهو الخفرب والحذب والشرط ما به الايهام يجوز ان يكون والايكون ه
والاول اثنين وعلمه الاكثر ان المعنى على العموم اعلى الخصوص وان كان
المراد بالايه ما ذكر وهو الخفرب والحذب فله ذلك قبل اصابك ولم يبدل
اصبت ومعنى فمن نفسك فبذنبك اي من ذنب اذنبته نفسك فعوقبت
عليه واحتملت في الخطاب فقيل للشي صلى الله عليه وسلم والمراد به عين وقيل للانسان
كانه قبل ما اصابك ايها الانسان واز اسنانا للناس من رسول رسول
يحتل ان يكون حالا مؤكدا ان ذكر الارسال يعني عن ذكر الرسول اي
ارسلاك دارسالة وان يكون مقدرًا على طريق التوكيد اي ارسلاك
ارسالا ورسولا بمعنى رسالة وللناس كمثل ان يكون متعلقا بارسالا
وان يكون متعلقا بخذون على ان يجعله حالا على تقدير تقديمه على الموصوف
وهو رسول وشهيدا منصوب على التمييز قال ابواسحاق لاند اذا قلت كفي
ناله ولم تنس لي اي شي الحياية كنت مبهما وصل على الحال ورتين وكلا والسا
يا الله صلها بهما فاارسلاك عليهم حفيظا حفيظا منصوب على
الحال من الكاف في فاارسلاك وعلية يتعلق بقوله حفيظا بمعنى فاارسلاك
الانديرا لا حفيظا ومجها عليهم حفيظا عليهم اعمالهم عليها وتعاقيم
كقوله ورايت عليهم يوكل ويقولون طاعة خير منيذ الخذون
اي سونا وشنا طاعة او بالعكس اي عندنا ارسا طاعة ولو نصبت على
المصدر لكان راي اطعناك طاعة ورتين قول صاحب الكتاب وسفنا
بعض العرب الوثوق بهم يقال له كيف اصحت فيقول حمد الله وثنا عليه
كانه قال انبري وثنا في حمد الله ولو نصبت حمد الله وثنا عليه كان على الفعل واخير
ما عليه الجمهور وهو الرفع لانه يدل على ثبات الطاعة واستقرارها

بيت عده بغيره في نفوسه حب نوره وهو العاقل اذا
 غير مفهوم بيت سكره عن كمال ان يكون منسجلا به بان لم يزل
 حيا به وان يكون نفس على نفوسه صانعه وسون غير الذي نفوس
 حيا به وان يكون سكره على حده الكدب وحلاف ما قالت وما ضمنت
 من الطاعة لانه صمد نورد بالقبول والعصيان والطاعة وانما ينفرد
 بالقبول وجهرون على ما سر وحلف بالقبول على وجهين احده ان من
 يتوبه لانه نفسا الاسر وندين بالليل يقال هذا امر ثبت بئيل والثاني انه
 من بيت الشعر لان الشاعر يذرها ويسويها فاعرفه فانه من كلام
 لم يخترى وقد يبيت صانعه بالاطهار وفتح التا على الاصل لانه نقل باض
 ودحا حده بنو الالهة وكان وبالادغام لكونها من حرج واحد واسكت
 التا لانه لا ياتي الادغام الا بعد اشكال الدم وذكر الفعل
 فيما الفرمان ان الطائفة في معنى الفرق والفوج والله يكتف
 ما يتصور ان كمال ان يكون توصوله وما بعدها صلتها وان تكون بوصوله
 وما بعدها صلتها والواحد منها اليها محذوف وان تكون تصدريه فلم يفتح
 الى العايد والمعنى ان الله هو بقية ذلك يا صايف اعما لهم لجا زيم عليه
 فلا يندرون القرآن الحسن للايمان والتوحيح وسني يدرونه القران
 سوكرون منه وفي تعاقبه واواسه وبواهبه يقال تدير الامرا اذا تامله
 وطره اذ بان وتايول اليه في عاقبته ويستهاه ثم استعمل بكل تامل واهل
 الاله دليل واضح على وجود تعلم معاني القران والحوض فيه والحق عنوايد
 ونحى به ولعانه واعرابه وغير ذلك من علومه التي لا تحصى لا يسئل الى بعده
 حيا بقره الاسوية العربية لوحد وانته احثلا فاكثيرا ان كان
 اللبر منه مختلفا ساقضا والاختلاف المنوع عن القران اختلاف التناقض
 والنفاد فاما اختلاف السلاق كاختلاف وجوه القران واختلاف كوا
 قوله وراهي ثمان بيت كانها جان فوريك لتسطنم اجهين نيويين لا يسئل
 من دنده اسرولا جان وما اشبه هذا فليس بالاختلاف المذكور وفيه كلام
 وتفصيل وغير ذلك مما يطول الكتاب بذكره ولا يلقى ذكره هنا

اداعوا

اذا عوا به اي افشوق يقال اداع السرا داعة وازاع به بمعنى قال التنا عد
 اداع به في الناس حتى كانه بعلينا نازا وقت تنفوب يقال اداع الخديع ديعا
 واداعه غيبه ورهل يدباع لا يستطيع كتمان الخبوات قلت الها اذا عوا
 به الى اي شيء يعود قلت قيل الى الاسر وقيل الى الخوف وقيل اليها وكذا القول
 في الها التي يستطونه والاشياط في اللغة الاستحاج قال الرماي يقال لكل
 ما استحج حتى تقع عليه روية العيون او يعرف القلوب قد استبط ومنه البيط
 اما الذي يبيط من قعر البير اول ما يحفر وانما الماء واسططه استباطه اخر احه
 واستحاجه ولورده الى الرسول اي ولورده الى الامرال الرسول يعني
 خبر الامر والمعنى لو سلكوا عنه حتى يكون الرسول هو الذي يخبره والى اول
 الامر منهم اي الى امرا السرا وقيل خواص اصحاب الرسول وقيل العلى والفقها
 منهم مخوران يكون في موضع نفسه على الحال اما من الوصول ومن الواو
 يستطونه فيكون الضم عابدا الى التناقض او الى الصفة من المومنين
 على ما فسر واذا حارم اسر من اسر او الحرف اي لعله المستبطون
 كائين من جملتهم وان يكون من اصله قوله يستطونه فيكون الضم عابدا
 الى الرسول عليه الصلاة والسلام واول الامرائي يتلقونه منهم ويستخرجون
 علمه من جهتهم يعني يسئلونهم فاعرفه فانه موضع ولولا فضل الله على
 ورحمته لا اتبع الشيطان الا قليلا لولا هذه يقع بها التي لو هو عن وعن فضل
 الله مبتدا وخبره لا محذوف اي واقع او كائين الا قليلا نعت على الاستثناء فان
 قلت لم وقع الاستثناء فبما وجه اخرها انه مشتق من ضمير الفا عليلين
 لا اتبعن اي لولا ارسال الرسول وانزال الكتب لبعثت على الكفر الا قليلا نسجه
 والثاني ان مشتق من الفاعل يا اداعوا اي اداعوا به الا قليلا منهم والثالث
 انه مشتق من فاعل علمه اي لعله الذين يستطونه منهم الا قليلا والرائع انه
 مشتق من فاعل رعدوا على معنى لو كان من عنده الله لو حذر الاختلاف والتناقض
 الا قليلا منهم وهو من لا يعين النظر والكياسة نعت لصدور محذوف اي
 لا اتفقوا الا اتياء قليلا فقاتل لا يسئل الله عطف على ما قبله واختلف
 في العطف عليه فقيل هو فليقاتل وقيل وما لكم لا تقاتلون لان فيه معنى الحث

ولا ترو قبل ففاندا اوتبا الشيطان وبيل النالس نطاف هانا ما هو خرون
شرط محزون دل عليه قوله ومن نقاتل بسئل الله الاله بقدر نازرون النجاه
او الاخر العظم نقاتل لا تخلف الا نفسك تخلف في موضع نصب على
احال من السكن في نقاتل والامسك معقول بان لان كلف تعدى الى العوض
بقول كلف زيد كذا والله استد باننا منصوب على التمدد وبيل
سكلا اري نعدسا والمجمل بعمل من الزكالي وهو العذاب الذي سئل
من رآه عن الفساق خوفا من سئل عن العدو وعن اليمين اي حين
والناكلة كتاب الصوف كفل منها الكفل الضعيف وقيل النصب
الوافر من قوله بوايونكم كعلم من نخته وقيل الكفل الوزر والام من ان عمار
وقته وكان الله على كل شي نفيا نفيا بفعل من اقات على كذا اذا
استد عليه ولت الساعد وكنت على اساه ميسا وقيل نفيا حفيظا وقيل
حسنا وقيل شهيدا وقيل مجازيا واسما له فمارك ابا اسحاق وغير من الورد
لانه يملك النفس وكوطها راد احسن تحية كوايا احسن بها حجة
بفعله من حسب سفلت حركة العين الى العالم ادعيت وجيو احواب اذ اواض
لا يظرون للورد والصفة والموصوف محزون اي تحية احسن منها
وردها اى رددوا نملها ثم حذف الضاف ان الله كان على كل شي
حسنا حسينا نفيل من احساب ان الله بوايونك عبيد على كل شي من المحبة
وغيرها وقيل احسب الكما من احسبني الشري كفاي وقيل ما فيه اقل على
وقيل احسب احفظ وكل مغارب في المعنى الله الاله الاله هو اسم الله
سند ودا له سندان وحسن محزون اي لنا اذ في الوجود والاهو تدل من موضع
داله واجله خبر عن اسم الله بوايونك وقد نفى الكلام على هذا في البقر عند ايه الكوسى
ما شبع مرهذ ولذا ان تحمل لجملة معترضة واخبار مجتمعة كانه قيل الله والله ليجتمع
الى يوم القيامة وفيه بعد بان احدها يوم القيامة والثاني الموت او الهلاك
او في العصور الى يوم القيامة فتكون الى على بابها وسيت الاحن قياة اما القيام
الناصر بها حين يعومون من احداثهم اوليا هم فيها الحساب لقوله تعالى
يوم يقوم الناس لرب العالمين لاريت فيه كحل ان يكون في موضع

نصب على احوال من يوم القيامة وان يكون نفيا لصدر محزون بقدر حنقا
لاريت فيه الضمير فيه على الوجه الاول لليوم وعلى الثاني للجمع وقيل نفى بمعنى
التمني اى لارتابوا فيه ومن اصدق من الله خذ بناس استفهام
وحديثا منصوب على التمييز فالكم المناقين فبئس ما استفهام
في موضع رفع بالابتداء نفاه التوحيح والخبر لكم وقتين نصب على احوال من الجاه
واليم كما تقول مالك قايما والعامل فيها الاستفزاز او الظرف نفسه وهو لكم وقوله
المناقين متعلق بمعنى فبئس اي تاكم اختلفت باسان المناقين وانفترقت
بهم ففتن والهيئة الفرقة وما لكم لم تبشوا القول بكفرهم وقيل هو متعلق بما تعلق
به لكم وقيل هو حال من فبئس اي فبئس بفتن المناقين فلما قدم
نصب على احوال والله ار كسهم ما كسوا ما كمل ان يكون موصولة
وما بعد ما صلتها وان تكون موصولة وما بعد ما صلتها والراجع منها اليها
محزون وان تكون مصدرية فارجع الى الراجع اي بسبب كسهم وهو
اللفظ ومعنى ار كسهم نكسهم وورد هم الى حكم الشركين من انهم عباس والارناس
والركن معنى وهو ورد الشئ مقلوبا من اصل الله من موصوف
منصوب بان تهيدا ودد والوتلفون كما كفروا الكاف
في موضع نصب نعت لصدور محزون وما مصدرية اي كفرا ككفرهم
فتلوتون عطف على لوتلفون ولو نصب على جواب الشئ كاز وليتبر لا حيد
ان يفرابه وان كان جائزا ان القراءة سنة متبعة باخذها كلف عن
السلف من غير تغيير ولا ميل الى اخبار كما يزعم ذلك من لا معرفة له بالثر
من جهلة النجاه وسوا مصدر في موضع اسم الفاعل اي فتكونون مستويين
الا الذين يصلون الذين في موضع نصب على الاستدناس الها واليم
في قوله محزون واقتلوهم ونفى يصلون الى قوم يقهون التيم ويتصلون هم وعن
الى عميده هو من الاشباب وانكر عليه ذلك لان النسبة لا يبع من قتال
الخطار فقد قابل رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعد من هو من انسابهم
بينكم وبينهم متناق متناق رفع بالابتداء والظرف حين او بالظرف
والجملة في موضع الخبر على الغنة لقوم او حان ولم خصرت صدورهم او هادم
قد جوز ان يكون عطفا على صفة قوم والموصوف محزون والتقدير لا

الذين يصلون بالغاهدين او الذين لا يتقربون اليه وانما حصر صدرهم فيه
 اوجه احدها انه في موضع نصب على حال من الصبر لا حاورا وقد تقدم ان
 ان او حاوركم قد حصر في صدرهم كما يقول اتالي فلا ان ذهب عمله الى
 قد ذهب عمله بصله براه من قر خصن بالقبض والسوس وهو يعتقد
 وغير نصته على حال من الصبر المرفوع لا حاورا وكما ترى فالفعل للصدر
 وهو حال لهم فان الله يقول تعالى لا هبة قلوبهم فعل المقترب وحال
 لا صوابها والثاني انه صفة لموصوف محذوف هو حال على تقدير اذ حاوركم
 قوما حصر صدرهم كما تقول هذا زيد قام اي هذا زيد رقلا قام تمام
 صفة لدخل وهو حال وحاز ان يكون الاسم حالا لان الصفة فعل او اذا
 كانت الصفة نقلا كان الموصوف في المعنى غير انتم محض الا ترى انه محري
 محري قوله هذا زيد موصوفا بالقيام او هذا يدكورا بالقيام ولو ادلك
 محري ان حال يجب ان يكون منصبة لغنى الوصفية من حيث معناها
 الاستعمال والتحويل وذلك لا يكون الا بالاسماء اذ الرجل لا يكون اثره كما يكون
 الركب راحلا وكذلك قوله تعالى او حاوركم قوما حصر صدرهم اي حاوركم
 موصوفين بحصر الصدور او يدكورا من ذلك فاعرفه فانه موضع والثالث
 انه تدل من حاوركم وهو بدل الاستعمال لان المعنى يشمل على الحصر وغيره
 في وجه الحصر والرابع انه دعاء عليهم كانه قيل احصر الله صدرهم كقوله
 قالهم الله ان يوتكون فعل هذا الوجه لا موضع له من الاعراب وانكر ابو علي
 هذا الوجه وقال لا يصح ان يكون حصر صدرهم دعاء لان ان نقول ان
 يقا تلوكم او يقا باوا قومه وهذا اهل احواله ان يكون ينزل قوله ضيق
 الله صدرهم من قتالكم او قتال قومه وحفل الله بكرهها لديهم احد الثالين
 واذا قلت ذلك كنت قد دعوت في احواله بان تحصر صدرهم من قتال قومه وذلك
 دعوى لا به دعاء من حيث انها ادلم بكرهها انما قومه قوتت بنوكم
 ويمنع ذلك سماعه وانما معنى ان يكون الدعاء بان تكب الهم فيال قومه محو
 جعل الله باسمهم فيهم فاعرفه فانه يدل على بيان لطيف واخا من الله في موضع
 حرم على ان صفة تعد صفة لغوم واو حاوركم حاملة معجزة والدليل عليه
 قراءة من قرئ بان حصر صدرهم بقرح او حاوركم وقراءه من قرأ حصره

بالحر والسوس فان قلت لم لا يكون الماضي حالا او موصوفا قد منظره او
 نطقه قلت قبل لا احوال ما حصر والماضي منقطع منقضى وقد يقرب الماضي
 من الحال فاذا كانت معه جري مجري الحاضر كقوله تزدت بزبد يقوم وهذا
 زيد يقوم وشمل ذلك قولهم قد قامت الصلاة وذلك انهم لا قصدوا الاخبار
 بان الصلاة كما بقا قايمة انما بقا ليعلم ان القصد اثرها على القيام
 ولو قيل قامت الصلاة كان الطاهر انما قد انطلقت فقد جرى قولهم
 قد قامت الصلاة مجري قوله يقوم الصلوة تزدت الخ حال حركتك هذا زيد
 يقوم فاعرفه فانه موضع وهو من دقايق اهل هذه الصناعة وقد ترى حاوركم
 تغير او على ان يكون حاوركم بيانا ليصلون او بدلا اذ اسما فاما اوصفة
 بعد صفة يقوم ويصح حصر صدرهم صاقت صدرهم
 ان يقا تلوكم اي عن ان يتا تلوكم فتكون ان في موضع نصب لعدم اخبار او حصر
 على ارادته وذلك ان جعل بقولا من امله اي كراهة ان يقا تلوكم
 فاجعل الله لم يلبس شيئا لم يعلم كلاها متعلق بحقل ذلك ان تعلق عليهم
 محذوف على ان جعله حالا على تقدير تقدمه على الموصوف وهو سبلا
 يريدون في موضع نصب لغنى
 وما كان لمومن ان يقتل
 موصوفا اخطا موضع ان يقتل رفع فانها اسم كان ولمومن الخبر اي وما صح
 له ولا استفهام واللاق كاله ان يقتل موصوفا اخطا غير قصاص ودوله
 الاطانية اوجه احدها انه استثنى منقطع ولا يجوز ان يكون تنصلا باجماع من
 اهل هذه الصناعة لان ما ذلك ابا حجة قتل اخطا واخطا لا يصح فيه الا با حجة
 كما يصح فيه النبي لانه مرفوع عن الامة باجماع الامة شهادته قوله عليه الصلاة
 والسلام رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استكرهوا عليه والاممى لكن اي لكن
 على وجه الخطا والثاني انه نفى من اجله على معنى ما يصح له ان يقتل لعله من العلة
 الا للخطا ومن ان الخطا لا يدخل تحت التكليف والثالث انه حال من الممكن
 ما ان يقتل بمعنى يقتل بحال من الاحوال الا بحال الخطا والرابع انه يقتل بقدر
 محذوف اي لكن قتل اخطا ومن قتل موصوفا اخطا في برقة من ثرا
 ما موضع رفع بالابتداء والخبر ما فعله وخطا لغت لمقتدر محذوف اي قتل اخطا
 ويجعل ان يكون مصدر ايجل النصب على حال من الممكن ان قتل اي قتل اخطا

فانه لما حدث السر في فعله حرير ربه او بالكلية قالوا بخرير ربه
 وحرير الامان والصدق نصان في القول كقولهم من دعا الخمر او طعام
 مفسود ودمت ودمت ودمت فراعصا وتري انما طابوا من عني وذلك
 جعل وجهين ان يكون حذف الممن حذوا كقوله ان لم ابا بل فليسوي برعا
 وقراء من فزاها تحدي انكروا فمواهم حاجي وساسو وحوه لا القدم عليه
 الا بالسمع وان يكون انزل من الممن الناجي محرمي المفسود كقوله عفا ورحي
 وهذا ايضا مفعول لا مفسد باخره ووجه تسلة عطف على قولهم
 ربه والده واحده الديانة والها موصوف من المحذوف بقول ورتب القليل اربه
 في العصب دنة دنة واصلها ورتبه بعد واصلها ورتبه واصلها
 ورتبه وفيه كلام لا يليق ركنها والده هنا معنى الوردية استعماله قوله
 سوا سلة الى اهلها واما سلم العين لا العني وحوه كثيرا في كلام القوم
 الا لا يصد برانيه وجهان احدها انه استثنى ليس من الاول والثاني انه منه
 متعلق بقوله ورتبه سلة وحله التقرب اما على الطرف فقد حذف الزمان
 كقولك احلس مادام زيد حالسا اي ورتبه عليه الدهر الا حين يقصد فنون
 عليه او على الحال من اهلها اي ورتبه عليه دنة سلة الى اهلها المتصدقين على
 معنى ورتبه عليه دنة في كل حال الا في حال التصديق عليه بها
 فان كان من قوم من قوم لا موضع يقرب محركات واسمها ضمير فيها اي فان
 فان المفعول معدر صفة لقوم وفي كرم وجهان احدها صفة لعدو والثاني متعلق
 به ان عدقا لا معنى مفعول يعمل على فاعل فيصام شهرين
 اي فعله صيام شهرين توبة من الله مفعول من اجله اي شرع ذلك
 لكم توبة منه او نقلكم من الرقة الى الصوم توبة منه وبيل هو تقدير منصوص
 مفعول محذوف اي تاب الله عليكم توبة ولو توبى توبة بالرفع على اضرار سدا
 اي ذلك توبة اكان جائزا وشر الله في موضع النصب على النعت لتوبة
 ومن يقتل موتا شهيدا محذوا عنهم حالها من شرط في موضع رفع بالابتداء
 في خبر الشرط والجر او الجرا على الجرا ان المشهور المذكور في غير موضع وسعد
 منصوب على الحال من المتكلم في يقتل في زمان حتم ابتداء خبر الفاعل
 جواب الشرط وحال المنصوب على الحال واختلف في ذلك في الحال والفاعل فيقول

كلاها

كلاها محذوف دل عليه محذوف تقديس جازاه الله خالدا يفضله وغضب الله
 عليه ولعنه وامدله فلما ان هذا تامض كذلك تقدر المحذوف وتيل هو حال
 من الضمير المحذوف جازاه وهو العامل في الحال كما تقول ضرب زيد شديدا
 قايما فقايا حال من زيد والفاعل فيها الفاعل واي ذلك صاحب القول
 الاول لكونه حالا من الفاعل اليه مع الفصل بين ذي الحال والحال خبر
 المتبدا فقيسوا قري بالبا والياء والنون من التبيين وبالثا
 والياء وان من التثنية وهما من التفعول حتى الاستفعال اي اطلبوا بيان
 الامر وثباته ولا تقدموا عليه من غير روية وفي الحديث التبيين من الله والعمل
 من الشيطان فقيسوا ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلام لست بموسى
 تتفقون واتقولوا عطف على فقيسوا من اجل ان يكون موصولة
 وما بقدها صلته وان تكون موصولة وما بقدها صفتها والراجع منها
 اليها السكنى اي التي وقري السلم بنح السنين واللام من غير الف بعدها
 والسلام بنحها واللف بعدها ما حذف معنى الا يقيد او الاستسلام والحكمور
 على كسر الهم الواجبة قبل النون وهو من الامان الذي هو ضد الكفر وقري
 موسى بنحها وهو من الامان الذي هو ضد الخوف اي ما تؤمنك فهو اسم
 المفعول من امنه تقول امت قاتا امن وامنت غيري فاننا مؤمن وذاك
 مؤمن من امن وامان وتبفقون في محل النصب على الحال من الضمير
 ما ولا تقولوا اي ولا تقولوا متبعين عرض الدنيا اي طال بين القيمة التي
 هي طعام الدنيا على ما فسر الابتغا الطلب كذلك كنتم من قبل
 كنتم كان واسمها وخبرها كذلك ومن متعلقه معنى الاستقرار
 فقيسوا تكثيرا لاسم التبيين على وجه التاكيد وانه معنى به جدا فعليكم
 به ان الله كان ما تعلمون خيرا كان في حق الله تعالى فيفيد الدوام وما
 كتبت ان تكون موصولة وان تكون تصديقه وهذا جملة ستانفه ولذلك
 كرت ان لا يبتغوا القاعدون من المؤمنين غيرا ولي الضرر
 من المؤمنين في محل النصب على الحال اما من القاعدون او من السكنى فيه
 والفاعل على الوجه الاول يبتغوي وعلى الثاني القاعدون واللف واللام
 معنى الذي وقري غيرا لجر كات اللات فالرفع صفة للقاعدون لا ثم

من قصد هم نون ما نيام والنصب استنسا بهم اذ قال عنهم ان لفظهم لفظ
 القرية لا حصة للونين والفرز المرض او العاهة من كمن او عزم او زمان
 او نحوها على ما نسر المجاهدون نطف على القاعدون وفي سبيل الله وياتوا اليه
 كلاهما سعلق بالمجاهدين درجة اختلف في نصبها قبل نصبت
 لوقوعها نوع الرفع من التفصيل كانه قيل فضلهم تفصيلا وطين قوله
 صبه سوطا معي صبه صرته وقيل نصبت على الحال من المجاهدين وسيا
 الكلام حذف نصاب اي فضلهم ذوي درجة وقيل نصبت على اسقاط
 الحار اي فضلهم بدرجة وقيل نصبت على الطرف لوقوعها بوقوع اي فضلهم
 بدرجة ومثله وقيل نصبت لكونها مفعولا تابيا لفصل على نصبت التفصيل
 مفي الاعطاء وكلا وعذاه الكسبي وعذته اليتوليين
 بقول وعذته زيد كذا فالقول الاول كذا والتوسيع عوض من المضاف
 اليه والكسبي الثاني في ذلك فريق او طائفة من التابعين والمجاهدين وعذ
 الله الكسبي اي التوبة الكسبي وهي اجبة على ناصر والكسبي هو نصبت قوله
 وكلا لما ذكره في كسبي وكل بالرفع على الابتداء والجر ما قبل من الجملة والفعل
 الاول لوعذته محذوف وهو ضمير راجع الى كل يقدس وكل وعذته او وعذ الله
 الكسبي اجرا اختلف في نصبه ايضا قبل نصب على الصدر من
 غير لفظ فعله لان قوله تعالى فضلهم يعني اجرا او قيل نصبت على انه
 مفعول به على نصبت فضل غنى اعطى وقيل نصبت على حذف الجار وهو الباء اي باجر
 درجات نصبت على البدل من اجرو وقيل نصبت على الحال اي ذوي
 درجات وقيل نصبت لوقوعها نوع الرفع من التفصيل كانه قيل وفضلهم
 تفصيلا وقيل نصبت على الطرف لوقوعها بوقوعها اي فضلهم بدرجات
 ونازل وقيل نصبت على انها توصيد لقوله اجرا عطيا لان الاجر العظيم هو
 رفع الدرجات ونفسه وجهه نصبتا على الصدق باظهار انهما
 كانه قيل وفضلهم عليهم بكذا وكذا وغرلهم ورحمتهم بغير وجهه وقيل
 نصبتا بغير ضمير دل عليه معنى الكلام كانه قيل ورحمة بغير وجهه وكذا
 في العرية رفع درجات وما نطف عليها على اصدار ابتداء اي تلك درجات
 ان الذين نوافهم اللابك نوافهم فعل مضارع واصله تنونام

تباين

تباين حدته اهداها كراهة احتجاج الثلثين لا صدرا الكلمة ويحتل ان
 يكون ما ضمنا وذكر على اذ ان اجمع لقوله فناداه اللابك وتقصد الاول
 قراءة من قرأ ان الذين نوافهم بتشديد التاء وهو النزي عن ابن كيدر وقراه
 من قرأ نوافهم بضم التاء وهو مضارع وفيت ومعنى هذا ان الله يولي الملايكه
 انفسهم فيتوفون بها اي يكتم من استجابها فيستوفونها وهو ابرهم ونصبت
 الثاني قراءة من قرأ توفتم بتاسا كنه مكان الالف ظالم النفس
 ظالمي نصبت على الحال من الهاء واليم لا نوافهم اي ظالمين انفسهم ثم حذف
 النون واصناف والاضافة غير محضة فيم كنتم اتقوا
 اللابك للتوفين في اي شي كنتم من امر دينهم واختلف في خبرانه على
 وجهين اهداها قالوا والراجع محذوف والسنة قالوا لهم وحذف ذلك
 لعدمه والثاني قول فاوليك وما اتصل به وحذف العالم الا الذي من الابهام
 الذي يشبه الشرط وان لا تنسخ من ذلك انها لا تغير معنى الابتداء وقالوا على
 هذا الوجه في محل النصب على الحال من الملايكه الذين يكتون من قبض اذواهم
 في حال ظلم انفسهم وقد مر مرادة على الذهب النصور ونسبها بوضع
 نصب كجركان والاصل فيها في ذمة الالف من ما للفرق بين الاستفهام
 والخبور وقد ذكر في غير موضع فيما سلف من الكتاب فيم كنتم فيه معنى
 التوحيح ونحوها ما تم لم يكونوا شي من الدين حيث قدروا على المهاجرة ولما
 يهاجروا ولهذا اعتدروا واعتلوا بالاستضعاف فقالوا كما استضعفين
 في الارض وفي الارض من صلة مستضعفين ان تدر استفهام فيه
 معنى التوحيح والتبديت فتهاجر والنصب على جواب الاستفهام ونسبات
 بصيرا بصيرا نصبت على التمييز وحكم ساجم بنفس وقد ذكر
 الاستضعفين نصبت على الاستسنا من الهاء واليم لا نوافهم استضعفوا
 من اهل الوعيد المستضعفين الذين يستطعون جيلة في الخروج
 لفرهم وعجزهم وعدم تفرقتهم بالمساك والاستسنا منقطع لان المشي منهم
 عصاة بالتخلف عن الهجرة مع القدرة والا المستضعفين يهاجرون عنها
 لعدم القدرة فلذلك كان منقطعنا معرفة من الرجال لا مجال للنصب على
 الحال من المستضعفين او المستكن فيهم والعامل على الوجه الاول في الحال

لغايل في المتي وعلى الثاني الضعيفين لا يسطعون في محل
 الضب ايضا على حال من التثقيف وكذلك لا يثدون وقيل هي
 صفة للثقيفين او للرجال والنساء والولدان وانما جاز ذلك والحمد
 لكران لان الوصف وان كان فيه حرف التعريف فليس بشي بعينه
 كذا في الارض بمرادها كذا مجردم على جواب الشرط في الارض من غير
 بجد بمرادها منصوب بجد قيل والراعي الحاجي والطريق بمراد الرجل سلوكة
 قوته اي يبارقهم على رعيهم انهم يقال بمراد فلان قوته اذا تابذهم وخرج
 عنهم ولم يكرهون مفارقتهم لدلة ما يفهم بذلك قيل كان الرجل اذا
 اسلم عاري قوته وخرج منسبي خروجه سراعا وسهيا يسير الى رسول الله
 الله عليه السلام هجرة نقول القابيل مراغمت فلانا مقناه هجرته وعادته كانه
 لا يبالي به وان لفق انه بالذعام وهو التراب وسن يخرج
 من بينه مهاجرا الى الله ورسوله ثم يترك الموت مهاجرا منصوبا على الحال
 من السكن فيخرج و الى معلق بقوله مهاجرا والكهول على كرم يتركه
 غطفا على كرم وتري ثم يتركه بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو
 يتركه وقيل رفع الكان متعول من الها كانه اراد ان يوقف عليها
 ثم فعل حركة الها الى الكاف كقوله من عندي يعني ثم اضربه وتري
 ثم يتركه بال نصب على اضرار ان لانه لم يقطه على الشرط لفظا فقطفه
 عليه معني فقد وقع احسن على الله الفاجواب الشرط وحمل قوله
 على الله الضب على الحال من الاجراى وقد وجب ثوابه محسوبا على فضل الله
 لحرف الضمان وحقيقه الوهب في لغة القوم الوقوع والسقوط وبنه
 وجب الله اذا سقطت فاد اوجده جنوبها ومنه خرج القوم
 الى نواحيهم اي بشارعهم ووجهت الشمس اذا غابت وسقط قرصها
 فليس على كرم حاج ان تقصر واس الضلوع على كرم خيلس وان في موضع نصب على
 تقدير حدث انما اراد ان تقصروا مثله ان تصعبوا وهو متعلق بحاج
 والفقر والافضار واليقصير لغات معني وقد تكرر من تقصروا من نص
 وتقصروا من اقصر وتقصروا من قصص وقوله من الضلوع في موضع نصب على انه
 صفة لموصوف محذوف تقدير ان تقصروا من الضلوع هذا مذهب صاحب

الكتاب وكان محفل من بزبد على قول من جوز ذلك ان تقصروا الضلوع
 ان ختم ان يفتنم اي ختم فتنتهم قال الفراهيدي يقولون
 فتنته وقرق الخليل وصاحب الكتاب بينها تقالا يقال فتنته اذا جعلت
 فيه فتنة ككلماته واقمنته اذا جعلته فتنة وعن الاصمعي الاخرى فتنته
 ان الكاف من كانوا لهم مدوا بينا كان للذوام وقيل كانوا على
 الله امداء لهم ولم متعلق بعد وهو مفتي اعدا وقيل عدو معتذر على قول كالبوايع
 فلذلك اجمع ولم على هذا الوجه حال على تقدير تقدمه على الموصوف وهو عدو
 وز الكلام حذف الضاف اي ذوي عدو قياما وتقودا وعلى جنوبهم
 احوال محسوس الضمير فاذا كروا اي قائم وقامدين ومضطحيه من الانسان
 لا يخلو من احدى هذه الاحوال فالقيام للقيام والقعود للقيام الذي
 لا يستطيع القيام والارضطجاع للذي لا يستطيع الجلوس على ناقسه
 واذا اطمانتم الهمة لام العلة ووزنها انقلد نقول اطمان يطمئن اطمئنا
 وطمانته واصلا اطمان اطمان فالنبت حركة النون على الهمة واذغمت
 النون في النون واما طامن من راسه فاضل اخر كانت على المومنين
 كما بما موقونا كان هنا للذوام اي لا تزال كذلك وقيل كانت كذلك قبل ان
 خلقهم ويوقونا مقول من وقته فهو يوقوت اذا بين للفعل وتنايفل
 فيه معني وقته والتوقيت تحدي الاوقات يقال وقته ليوم كذا مثل اجلته
 اي محدودا باوقات كجوز اخرجها عن اوقاتها على اي حال كتم حوت او اسن
 ولا تقنوا ابتعا القوم اي لا تقنعوا بطلب لعدو بالقتال من
 وهن يهن اذا ضعف اي لا تحافوا فتكون الكون سدت ضعفكم
 ان تكونوا تالمون ان شربية وقدي ان تكونوا بفتح الهمة معني ولا تقنوا لان
 تكونوا تالمون فانهم يالمون على قياة الكسرة جواب الشرط وتعليل على قياة
 الفتح والكهول على فتح تا تالمون وقدي تلمون بكسر التاء قلب الهمة بالسكونها
 وانكسار ما قبلها تقيها على عين الفعل الذي هو الم وهو لغية وقد تقدم القول
 فيه فيما سلف والام الوجه تقول الم يالم التا كما تالمون الكاف
 في موضع نصب نعت لمصدر محذوف وتام مقدرية اي الما مثل المحمد
 انا انزلنا اليك الكتاب باحق باحق في محل نصب على الحال

من الكتاب وهو قال نولن لقوله وهو الحق مضمونا
 بما عرف الله وعلمك وهو من الدراي الذي هو الاعتقاد
 ههنا ههنا فعيل بمعنى فاعل واللام على بابها اي ولا تكن لاهل الحائنين خصوصا
 للنزاهة وقيل اللام بمعنى عن اي ولا تكن محاصدا اذ افقاع عن فاعل
 يستحقون كمثل ان يكون مشتقا نفا اي هم يستحقون وان يكون في موضع
 المصنف على النكت كوزان ههنا على المعنى اذ الراد به الحنسن واللتن
 وهو متعقبا اذ يفترون كما لا يرضى من القول وهو متعقبا ابتداء وهو واز
 سعلق ما تعلق به متعقبا ويشتون يدرون ويتفكرون واصله ان يكون
 بالليل قال انوا سجات كل ما فكر فيه او هضم فيه بليل فقد بدت من القول
 اي من القول لان نفس القول لا يبيت هاتمة ههنا ههنا للتيه
 واسم اول استدا وحسن وحسن لم خبر بقدر خبر وجوز ان يكون حالا وقد بعد
 شران والعاقل فيها معنى التبييه وكذلك ان كحل اول نوضوا معنى الذين وهاد
 صلته وقد ذكر نظيرين فيما سلف من الكتاب فمن جادل الله من
 استفهام في موضع رفع بالابتداء والجزء جادل وما تعلق به ام من يكون
 ملبس وكلا مثلها عطف عليها وعلم سعلق بوجيل والوجيل هنا كالكاف
 الحامي من باسم الله وانتقامه ومن يعمل سؤا او يظلم نفسه او يظلم
 عطف على يعمل والمعنى ومن يظلم غيره او يظلم نفسه
 الشرط والتقدير عفو ارحم له ثم حذف له العلم به ثم يرم به
 الضميمة به للانه وقيل للخطية وذكر خلا على المعنى انها ام وانا وحيد
 الصبر لان اول احد الشين كان قيل ثم يرم باحدها وقد احتل صها ههنا
 واما لانه بكتب الامم ورمى البري ما ههنا فهو جامع بين الامم
 وما يفر ذلك من شيء من مزيد واما حتى بها لشي استغراق الفرد كانه قيل دنا
 تفردت كضرا ثم اوقع شيء موقعا فهو في موضع نصب لوقوعه موقع المصدر
 لا خبرا كخبر خبرا في موضع رفع بالابتداء وفي كثير من الجوامع
 في موضع النصب للبيد والنجمي اسم لما سنا حوت به اي من نتاجهم الامم
 امر من كمثل ان يكون في موضع جر على البدل من جوامع وفي الكلام حذف بيان
 اي احيد بجوامع الجوى من امر وان يكون في موضع نصب على الاستثناء المنقطع

معنى

معنى ولكن من امر بكذا فان في جواه الحيد لان من ليس من جنس التناجي
 بين الناس كمثل ان يكون متعلقا باصلاح وان يكون متعلقا بحذوفا على ان
 تحمله صفة لا صلاح ومن يفعل ذلكا يتفامر صفة الله من شرط في موضع
 رفع بالابتداء والجزء الشرط والجزء او الجزاء وقد ذكر نظيرين في غير موضع وانتقا
 مفعول من اجله من بعد ما يتين ما مصدرية اي من بعد تبيين
 الهدي وسات مصيورا المتكن في سات بحكم وتصيرا نصبت على التمييز
 والقصود بالذم محذوف اي يبين موطننا نصارا اليه جهنم
 ان تدعون من ذواته الا انا انا ان يعني نا وانا انا مفعول يدعون وشله وان
 تدعون الا شيطانا امريرا وانا انا جمع التي وهي اللات والعزي وساة
 على ما ضرب وعنى كمن لم يكن حتى من احياء العرب الاولهم صم بعيدونه
 يسونه التي هي فلان وقري انتا يقيم الهنقة والنون مثل كت وهو جمع
 ايتت قلبت وقلب او انا ت كتاب وكتب وقري انتا يقيم الهنقة والتا
 وهو جمع وثي واصله وثن قلبت الواو الضميمة ههنا كالتب يا اجون
 وهو مقتردا على قلبت الواو الضميمة ههنا وقري وثنا بالواو على الاصل
 وقري ايضا باسكان التاء الهنقة والواو تحفينا كما نقول اسد واسد
 واسد وقري ايضا او انا وهو جمع وثن ايضا ومزيدا فغث للشيطان
 وهو فعيل وقيه وجهان احدهما التجرد من الحيد خارج منه من قولهم
 شجرة سردا اذا تشارت ورقها ومنه الامر الذي لا شوي وجهه والثاني
 المتديا الترم من قولهم بيتة ممدداي يطول لغة الله صفة
 له بعد صفة اخذاه الله وقيل هو مشتاق على وجه الدما
 يقال كمثل ان يكون صفة له ايضا اي شيطانا امريرا حايبا بين اللعنة
 ولقد القول الودي والواو للعطف وان تكون للحال وقد تعقبا مرادة
 اي وقد قال وان يكون مستانبا والسكن اقال على الواو للشيطان
 لا تحذن من عبادك نصيبا مفروضا اللام جواب قسم محذوف
 اي والله لا تحذن نصيبا مفروضا ماقطو ثما واهيا من قولهم قتل في العطا
 اي قطع له واتخذ اله النصيب المفروض باغدايه اياهم وتزايينه لهم وعن
 ابن عباس كل من اطاع ابليس فهو من نصيبه المفروض قلت وكل ذلك بشيئة

الله سره
 لا حزن في الكلام حزن لنا كما قيل في ولا ضلتم عن سبيل الهدى تدعى اليه
 الى الباطل ولا سببهم الا تاتي الباطل من طول الامار وبلوغ الامال ورحمة الله
 التي من شعورونه فليستكن اذ ان الامام التمس القطع والتسكن التقطع
 ونسبكم الادوات فعلم بالحجاب كانوا يفتقون اذ ان الناقة اذ اولدت حنفت
 ارضن وكما الخاسر ذكرنا وحرموا على النفس الانتفاع بها فليفتقر
 خلق الله قيل تعبيرهم خلق الله الحكما وهو من قول اخيرا اهل العلم صباح الهمم
 رخصه لا ذلك اكني وعن عمر بن عبد العزيز انه امر خصا الخيل وارخصه
 عصا ابن ابي رباح واما ابي ادم في طووز وقيل نظرة الله التي هي دين الاسلام
 وتل وهو الوهم على ما نسر بعدهم وبنيهم اي يقدم التص والسلاية
 وبنيهم ما قيل الفسهم البه والجمهور على ضم الهمم وقدي بانسائها
 حنفتا ولا حذون منها محضاً عنها في موضع نصب على الحال على
 لقد رعد به على الموصوف وهو محضاً ولا يجوز ان تتعلق بحيزه تصدروا
 المقدر لا يتقدم عليه وتل تتعلق بقوله ولا حذون وليس بالبين انه لا يتعلق
 عن لا يقال وحدت عنه لذا الا ان تجعل عن معنى من المحيض المقدر يقال
 منه حاصر عن اشره كحصر حنفتا وحيوضاً ومحصماً اي مدوولاً والمحيض يصلح
 للمكان والزمان ايضا والذين استوار الذين في موضع رفع بالابتداء
 وبهاية صلته الصايات وسند حلم الحيز خالدين حال من الهما والهم
 وسند حلم ابد طرف زمان كحالدين وعد الله هنا مقدر ان انا
 وعد الله فهو كد لنفسه اي وعد الله ذلك وعدا وانما هنا فوكذ لغين وهو
 الوعد ومن اصدق من الله قدي من استفهام في موضع رفع بالابتداء
 ومعناه النفي واكد اصدق وقيل منصوصه على التمهيد اي لا احد اصدق منه
 قولا ليس يا ايها النبي اسم ليس مضمون فيها اي ليس ذلك وليس ما اذ عجز
 وقيل ليس صيد وعد الله وبما بينكم خبرها واما ما عطف على الخبر
 ولا يحد له من دون الجمهور على حزم اذ ال ولا يحد عطفاً على خبر وقدي ولا يحد
 بالرفع على الاستيفاء ومن يعمل من الصايات من ذكرنا وانتي مفعول
 يعمل محذوف ومن الصايات في موضع النعت له اي ومن يعمل شيئاً منها اذ عجز

ومن ذكرنا وانتي في محل نصب على الحال من المتكلم في يعمل ومن الاولى للتبصير
 والثانية للتبيين وهو مؤمن في موضع الحال ايها من المستقر في يعمل
 ولا يظنون تغير الفعرا مفعول تان اي ولا يظنون مقدار تغير وقد ذكر
 فيما سلف والتغير النقص في ظهور النواه وقد ذكرنا ايضا ومن احسن
 دنيا من اعلم وجهه من استفهام في موضع رفع بالابتداء وتنهاه النفي والخبر
 احسن اي لا احد احسن دنيا ودنيا منصوب على التفسير من اعلم من ه
 متعلقه باحسن والله متعلق باسم الذي اخلص نفسه لله وجعلها اسما له
 له يعرف لها ربا ومقبود اسواه ولك ان تجعل لله في محل نصب على الحال من
 وجهه وهو محسن في موضع الحال من التكن يا اعلم رابع عطف على اسم حنفتا
 حال من التكن يا اعلم او من ابره عليه الصلاة والسلام او من بلة كقولك
 بلة ابره حنفتا وقد ذكرتم ما يتبع ما يكون وهو الذي تخف اتي مال
 الى ديان كلها الى دين الاسلام واتخذ الله ابره خليلا هذه
 جملة مشتقته لا محل لها من الاعراب وخلص فعيل من الخلة بالضم وهو
 الصداقة والمودة بل الله يفتكم فيمن وما يتلى ما في محل الرفع
 اما على الناطية عطفا على التكن في يفتكم والذي استوخ ذلك من غير تاكيد
 وقوله فيمن لا نه يقوم مقام التوكيد وله نظاير في التنزيل او ما على اسم
 تعار اي الله يفتكم والتلو في الكتاب يفتكم في الكتاب وهو القران واما
 الكتاب متعلق بقوله يتلى او محذوف على ان جعله حالا من التكن يا تتلى
 وقد جوز ان يكون ما يتلى مبتدأ وفي الكتاب خبر على انها جملة معترضة
 واجاز القران ان يكون ما في محل الجز على العطف على الجزور في فيمن اي يفتكم فيمن
 وفيما يتلى عليكم وهو يجوز ان يكون انتم كحذون العطف على الضم الجزور من غير
 اعمدة الجار وهو غير جار عند اهل البصر باختلاف من جهة اللفظ
 والعنى وفي تبايى النساء متعلق بقوله يتلى اي يتلى عليكم في معناهن
 وحكمهن ويتلى هو يدل من فيمن يكون من صلة يفتكم وقيل هو من صلة
 الكتاب اي مالت في معناه والاضافة معنى من اي في تبايى من النساء وقدي
 في تبايى النساء بيان على ان الاصل انا في تبايى من النساء وقدي في تبايى
 فقلت الحسن يا كاذبة في محو قولهم قطع الله اذ يريدون يذ واما ايا في

تقالوا بها فتحريم وصلها ايام شع ثم تسيد وسبايد فقدمت اللام
واخرت العين فقصار ايامي فابدلت من الكسرة فتحة ومن اليا الفاعلونها
فباع مقلوبة من فباع مقلوبة من فباع على ان اياما فبقل هذا ذهب
همود الحاه في يم وياجي ابوالفتح ولو ذهب به داهية ما اذكره لك لم اره
ناسا وذلك كانه كسرت فاعل على فاعلى وهو ابي من حيث كانت الامة بليته
ندع استجارى حري هالك وفلكي وزين ورسى وسكران وسكرى ثم
كسرت ابي على ايامي فوزن ايامي ان على هذا فعلى واقلب فيها وانت
ادخلت هذا الطريق اخرت عشرين وكنت نووتين اهداه ان
يكون الكلمة على اضلها لم تعد ولم يغير شي من حروفها والاخر انه لو كان
هضن بام كما زيل كان الوجه ان نشع وانا المشعوم ايامي كما ترى
فاعرف ذلك فاليتاى على هذا القول فعلى تكسيرا ابي على فعل كلكي وقيل
القول الاخر فباع وما كسر على كسرت فعلى على فعلى تاروناه عن ان يكر
حرف كسرت من ان العاس اهدى حكي اياما من قول بعضهم مثل القتال اياما
اليابى بهذا تكسيرا فبقل على فبقل على فبقل على فبقل على فبقل على
وترعون ان يكون يجهل ان يكون عطفًا على لا تو تونين عطف جملة
على جملة اى ولا ترعون وان يكون حالًا من الفاعل لا لا تو تونين اى وان
ترعون في ن تكو من كجاليهن او رعبه في ناليهن وعن ان تكو من لدمانين
على ما سرت حرف الحار فتعدي الفعل فان في موضع نصب لعدم الحار اوجد
على ارادته على الخلاف المشهور وقد ذكر في غير موضع ^{والستفهم}
محرور بالهطف على تاي النساء اى يفتح يا تاي النساء وفي المستفهم وان
تقوموا محذورا ايضا كالمستفهم اى و ان تقوموا وقد حوز ان يكون
منصوبا بمعنى وما سركم ان تقوموا للتاى بالتسط خيترك والوجه هو
الاول وقد حوز ان يكون قوله والمستفهم وان تقوموا عطفًا على الصه
المحور وفي قوله بيتكم فيهن وهذا ايضا محذور في لانه عطف على الصه المحذور
من ضمراى لى الحار والوجه هو اول وهو ان يكون عطفًا على تاي
النساء وما تقولوا من خيرنا شرط نصب بتفعلوا وتفعلا
حرم ما ومن خيرنا موضع نصب على التمييز والميم ما والميم من خيردد

ذكر

ذكر نظير في غير موضع وان امرأة خافت من بعلها نشورًا
ربع امرأة ناضار فقل دل عليه خافت اى ان خافت امرأة خافت هذا ذهب
اهل البضه وقال اهل الكوفة رفعها نالبتا واخبرنا بقده وليس بسديد ما
قالوا لان حرف الشرط يطلب الفعل لا الاسم ومن بعلها يحتمل ان يكون
متعلقًا بخافت وان يكون متعلقًا محذوف على ان تجعله في موضع رفع نصب
على الحال على تقدير تقديمه على الموصوف وهو نشور ونشور ان نشور ان نشور
واو عراضا عطف عليه والنشور ان يتما في عنها بان يبعها نفسها ونفقه
والودة والرحمة التي تكون بين الزوجين وان يورثها بسبب او ضرب
والاعراض ان يعرض عنها لما به من الميل الى اخرى على ما سرت فلا جناح
عليها الفاء وما بقدها جواب الشرط اى فلا بأس بها لان يظن ان
يقاها ان في موضع نصب على استنطاق الحار او حرم على ارادته وقد رى ان
نصاها بتسديد الصداق والف بقدها واصله تصباها نادعت التاى
الصداق بعد قلبها صدى ومقصدن تصالح وقد رى ان يظن انهم اليا واستكان
الصداق وماضيه اضح ومقصدن اضلاع وكلاهما يستعمل في الشاخر والتاى
الكلام القوم وصلحًا يحتمل ان يكون في معنى مقصد كل واحد من الفعلين
محذوف وبنيها طرف لها ارجال على تقدير تقديمه على الموصوف وهو ضلح او
مفعولها وان يكون مفعولًا به اعنى ضلحًا وهو اسم كالعطاء من اعطت
فاضلته ضلحًا كاضلته امرا وتفاعل يكون لازما وتعديا وكوزان يكون
صلحًا كاضلته امرا وتفاعل يكون لازما وتعديا وكوزان يكون صلحًا مقدر
فعل محذوف دل عليه هذا الطاهر كانه ان يقاها يتصلح الا تيرسبها صلحًا
لقد له نوا والله ان يتكلم من الارض نباتا على اهدا التاى ولىن وقد رى يظن واصله
يصلحًا بمعنى تصالحا او يظن ان نادعت التاى والطاى الصداق بعد قلبها صداق
والصلح خير ابتدا وخير اى الصلح خير من الفرقة وقيل من النشور
والاعراض واخبرت النفس حتى فعل يتعدى الى مفعول واحد مفعول
حضرت فلانا وحضر الناضى اليوم امراة فانا نقلته بالهمنه تعدى الى
مفعولين تقول اخبرت فلانا الشئ بالمفعول الاول النفس وهو القايم
مقام الفاعل والثاني الضح والشح الخل يقال شح شحًا فهو شحيح وهم

اشية قبل وتغني اخفارا لا نفس الشرح ان الشرح جعل حاصرا لها لا يغيب عنها البدارا
 بينك عنه يعني انها تطبوعد عليه والفرص ان المذاهب لا تكاد تسبح بقسمتها ونظير
 قسمتها والرجل لا تكاد نفسه تسبح بان يقسم لها وان يسكنها اذا رغبت عنها
 وزهت غيرها على ما نرس ولا حاطيلوا كل الميل فتدرونها كالمعلقة كل
 اصل منصوب على القدر ان حكم كل حكم ما يضاف اليه فان اضيف الى مقدر كان
 مقدرًا وان اضيف الى طرف كان طرفًا كقوله اكل يوم لكد ثوب وقوله
 اكل يام نعم يكونه فتدرونها كجمل ان يكون منصوبًا على الجواب وان يكون
 مجزومًا بالقطف على تيلوا اي فلا تجوزوا على المرحوب عنها كالجور كالمعلقة
 الخاف في محل نصب على الحال من الهاء فتدرونها اي فتدرونها محبوسه
 وهي التي ليست بذات زوجه وان مطلقه ولقد وصفتنا الذين اوتوا
 اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان انقرا الله من قبلكم كجمل ان يكون متعلقًا
 بوضيئنا وان يكون باوتوا واياكم عطف على الذين اوتوا لان انقرا اي بان
 انقرا فان في موضع نصب او جزم على اختلاف المذكور في غير موضع وان على هذا
 مقدر به ويجعل ان يكون مفسر لان التوضيحه في معنى القول
 وان تكفرا عطف على انقرا لان المعنى امرنا هم وامرنا هم بالتقوى وقامنا لله
 ولكم ان تكفروا فان الله ولو كني بالله وكبلا وكبلا منصوب على التمييز اي
 الحال وتذكر نظير كونوا قوامين بالقسط شهد الله شهدا
 خبر بقدر اذ حال من المتكلم في قوامين والقوام المبالغ في القيام والقسط
 بالكر العذل والنسوط الجور على انفسهم متعلق بفعل محذوف لطالبة التوبة اي
 ولو شهدتم على انفسهم وشهادة انسان على نفسه اقدان عليه كخصه وتبيل
 تقدس ولو كان اكن على انفسهم ان يكن عيبًا او فقرا اسم كان مفرقها
 تقدس ان يكن المشهود عليه غائبًا بنقله عنها من ان تشهدوا عليه طلبا لرضا
 او فقرا فلا ينقسم فتن من الشهادة ترها عليه فانه اذ لي بها اي اولي بحسن
 المعنى والفقير اي بالاعيا والفقرا تعضده قراءه من قراءه اذ لي بها اي اولي بحسن
 بالضمير هنا راجع الى ما دل عليه ان يكن عيبًا او فقرا الى المذكور
 فلها نتي الضمير بها والناس يوجهه ان او واحد الثمانيين وهي هنا على
 بابها عند الجهد وقد تعنى الكلام على خوفها فيما سلف من الكتاب باشع من هذا

عن اكن ان او هنا معنى الواو فالضمير بها على هذا راجع الى المذكور وهو معنى
 وفقير والوجه ما عليه الجمهور فاعرفه وعن ابن مسعود ان يكن غني او فقير بالرفع
 على ان كان تامه معنى الحذوث والوقوع ان تعدلوا انفعول من
 اجله اي كراهة ان تعدلوا بين الناس لان من خالف اكن جره العذل
 او ارادة ان تعدلوا بمن اكن فعلي الاول معناه العذل وعلى الثاني معناه
 العذول فاعرفه وان تلوه وقري بكون اللام وبعدها واوان
 الاولى منها منصوبة والثانية سالكة وهو من التبديل ومنه تلون السنتهم
 بالكتاب اي تزيلونها عن اكن الى الباطل والالذاب اي وان تلوه السنتهم
 عساة اكن او حكومة العذل او تقضوا اذ الشهادة وتنقوها وا صل
 تلوه استنقلت الضمة على الباء المحذوفت فسكنت وبعدها الواو سالكة ن
 محذوفت لانها الساكنين وضمت الواو الاولى للواو التي بعدها وتري وان تلوا
 بضم اللام وبعدها واو واحدة سالكة وفيه وجهان احدهما ان تكون من الولاية
 اي وان وليتم اقامة الشهادة او امر ضم عن اقامتها والثاني ان تكون كالقراءة
 الاولى فقلت الواو الاولى هترة والفتحة حركتها على اللام وهذفت الفتحة
 على طريق التحفيف نزل وانزل تري على الباء للفاعل وهو الله تعالى
 لغرب اسمه منها وهو قوله بابه وعلى الباء للمفعول يعضده وا امرنا بمنزل على
 محمد وما نزل علينا ولتين للناس ما نزل اليهم ان الذين امنوا
 نهاية صلته الذين ثم ازادوا كقرا واضله اذ يد وانما حركت
 اليها اشع ما قبلها قلبت الفاء وهو افتعلوا من الزيادة لم يكن الله ليغفر لهم مع
 تا انقل به في موضع ربح بخبران واللام من ليغفر لهم متعلقه محذوف وذلك
 المحذوف وهو خبر كان اي لم يكن الله مزيدا لان ليغفر لهم وقد تعنى الكلام
 على هذا عند قوله تعالى ما كان الله ليغفر للمؤمنين ناسخ من هذا ولا ليغفر لهم
 عطف على ليغفر لهم وسببها مفعول ثان ليغفرهم والاول لها واليهم
 فان العن لله حقيقا حقيقا منصوب على الحال من الشكن في الطرف وهو الله ان
 واصل العن الشكن من قولهم ارض عزاز اي ضلته عن الرباني وعين
 ان اذا سقم اي نزل عليكم ان الشان او احديث كذا وكذا وان مع ما انقل
 بها في موضع راجع بنزل على الفاعل اي في موضع نصب بنزل على قدر القرأتين

والمخلص يعني وقد برن علمه النعم من محالهم عند سماع الكفر منهم وتكفر بها في موضع
على الحال من الآيات أي تكفورا بها وتكفرا عن طرفة عينه وحكمه في الغراب حكم
فيها في موضع رفع نقيضه مقام الفاعل والأصل والتقدير يكفر بها أي تكفرا بها
فلا تعدوا مستحققة العاقبة ما بعد ما جازوا إذا والضمير يعود على من دل عليه
يكفر بها وتكفرا بها كأنه قيل فلا تقعدوا مع الكافرين بها والتكفيرين بها
ما حدث عن من مع غير اللذان أنكم إذا شلفتم إذا هنا مفعول لوقوعها
من الاسم والكبرياء أنكم إن جالسوهم على الخوض في القرآن بالهدى فأنتم منهم
لأن الرضى بالكفر كالفرد وشكل كلمة سبوتة يقال هذا شبه هذا وشبه هذا وأوردت
هنا كالأردت بقوله الرسول ليس بيننا وبينكم شئنا لانه في معنى الضمير ولو هجعت لكان
جائزا كاهوت في قوله تعالى لا يكونوا أشياكم والكهول على رفع مثل وفري مثلهم
بالفتح وهو مني إضافة ال غير متمكن كأي ما قوله مثل ما أنتم تطعون على تراه
من فتح والجلام عليه باني لم ياشع ما يكون وقيل نعت على الظرف أي أنما مثل
حالهم وهم قاهال من المنافقين والكافرين الذين يتلفسون
نعم الذين يدل من الذين محدودون أو صفة للمنافقين والكافرين فيكون في موضع
هرا في موضع نصب على التعميم والزم ويجوز أن يكون في موضع رفع على م الذين وتدهور
أن يكون مبتدأ والخبر فان كان القول نعم ودخلت الفاء قوله فان كان
لما في الكلام من معنى الشرط الم استحوذ عليكم حاستحوذ على أصله
ليعلم كيف الأصل في هذه المعتلات مع استمرار الاعتلال فيها والقياس عليه
وتيامه تسجد وتسجد عطف على تسجود والكهول على اشكان العين وفري وسجد
بالنصب باظهاره واستد عليه الم أن حادكم ويكون بيني وبينكم المودة والاح
على المومنين كتبل ان يكون متعلقا بقوله ولن تجعل وان يكون
متعلقا بحروف على ان تجعله حالا بين سبل وهو هو عنهم الواو للحال
واحد اسم فاعل من حاد عنه حاد عنه إذا علمته وكنت أحدع منه
فأمو كسالي كسالي حال من الضمير فأموا أي يقومون متساكين متساكين
تفعل من يفعل شيئا على كره لا عن طيبه نفس ورحمة وكذلك براودن في موضع
نصب على الحال أي من الضمير فأموا أو من السكنى كسالي وفري يوردون
حدود الف وسدب السخن مثل برعوق والهمزة بين الواو والواو من غير

الف أي يوردون الناس عما لهم ولا يذكرون حال أي يوردون
أي يوردونهم غير ذلك من الأتيل صفة لمصدر محذوف أي الما ذكر الأتيل في المدن
أو زمان أي الأوتنا قليلا مذبد بين أما حال من الضمير براودن أي يوردونهم
غير ذلك مذبد بين أو من الضمير ولا يذكرون أو منصوب على الذم والمذنب
الذي ذنبه الشيطان أو النفاق بين الأمان والكفر أصل التذنب الإضطراب
والخرق والمنافقون مضطربون في دينهم متوردون بين الأمان والكفر يقال
ذنبه ذنبه وتذنبه وتذنب ذنبنا والحل على فتح الدال الثانية على البناء للمفعول
على معنى ان الشيطان أو النفاق حملهم على ذلك وفري بكرها على البناء للمفعول
يعني يذنبون قلوبهم أو رايهم وذبب أصل نفسه عند أهل التقوى والقياس
الدال الثاني بدل من شئ وعند أهل الكونه بدل الباء وأصله ذنب وعنى ابن
القعقاع مذبد بين بالدال المهملة مكان الدال المعجمة قبل والضمير هو الم تان
أدب و تان أدب فليسوا بأصحاب على ذنب واحد والذنب الطريقة يقال
دعني وذنبني أي دعني وطريقي وسجتي بين ذلك بين طرف لذنبين وذلك أثار
ال الكفر والرايان وذلك يذبح على شين كقوله تعالى عوان بين ذلك وقد ذكر
ثم ياشع من هذا لا إلى هو أو لا إلى هو إلى سلق محذوف منصوب
ال هو أو فيكونوا مؤمنين ولا منسوبين إلى هو أو فيكونوا كافرين والحل في محل
النصب على الحال من المنقضي مذبد بين كأنه قيل يذنبون متلونين والإشال
أهوا في الوضوعين إلى المنقضي ان المنافقين بالدرك
الأسفل من النار في نفع الراوسكونها وهالعتان غير ان الفتح أجود
لقوله أذراك جهنم وأما جمع الدرك بالاشكان فلا روك ومن النار في محل
النصب على الحال من الدرك أو من المتكئين في الأسفل وقيل متعلق بمعنى لا
الأسفل والدرك الأسفل الطبق الذي تقع جهنم على نافر أصله من الخوف
من قولهم أذركت كذا إذا حقته إلا الذي تابوا في موضع نصب على
الاستئناس من القوم الذين بالدرك أو من الها واليهم في قوله في موضع
رفع على الابتدأ وأجود فإليك مع المومنين وانضموا بالله أي استعوا به
يقال عصته من كذا أي سفته منه فإليك مع المومنين مع أصحاب المومنين
ورفاقهم في الدارين ما يفعل الله ما استهوام استغنا

وهو عبارة عن اسم الفرض عنه تعالى في ذلك وان كانت الامراض مستفيدة عنه
 في كل حال وانما حاطب القوم تعالى على ما افروا واعتادوا ما في موضع نصب ينفصل
 اي اي شيء يفعل وبعد انكم متعلق بقوله يفعل لا يحب الله الجهر بالسوء
 من القول الا من ظلم بالسوء متعلق بالجهر ويحتمل ان يكون في موضع نصب على
 تقدير الجهر ان الجهر اهد بالسوء وان يكون في موضع رفع على تقدير لا يحب الله
 ان الجهر بالسوء من القول في محل النصب على الحال من السوء الا من ظلم الاستمنا
 متصل ومن يحتمل ان يكون في موضع نصب وفي الكلام حذف مضاف تقدير
 لا يحب الله الجهر بالسوء الا جهر من ظلم اي الجهر المظلوم وهو ان تدعوا
 على من ظلمه وتدعوا بما فيه من السوء على ما يشره حذف للضيق واقيم الضمان
 اليه مقامه وان يكون في موضع رفع على البدل من اللقدور قيل اي لا يحب الله
 ان الجهر اهد بالسوء من القول الا المظلوم وقيل هو ان يبدى بالشبهة فيرد
 على الشاتم مثل ذلك كقولك ولكن انتصر بعد ظلمه وقيل هو منقطع ونزلت بسبب
 رجل ضاق قوما فلم يطلعهم فذكرهم ما يفعلون فماتت بذلك فتدلت فالنهي في هذا
 لا كمن من ظلم الله ان تذكر ما فعل به فتكون من في موضع نصب وقيل ان من
 ظلم على البناء للفاعل وفيه ايضا وجهان احدهما انه متصل والنهي ما يفعل الله
 بعد انكم الامن ظلم والثاني انه منقطع والنهي لا يحب الله الجهر بالسوء من القول
 لكن من ظلم فانه لم تكن ما لا يحب الله فيجهر بالسوء ومن في موضع نصب على
 فلا التقدير من ويحتمل ان يكون في موضع رفع على البدل من اسم الله تعالى بمعنى اي
 الله الجهر بالسوء الا من ظلم اي الا الظالم كقول ما جاني زيد الامر وعني ما جاني
 الامر ووجه قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله فالوجه ان
 الله يعلم على البدل من من معنى لا يعلم احد الغيب الا الله اي لا يعلم الا الله فاعلم انه
 بانه موضع ان الذين يكفرون نهاية صلة الدين
 ذلك سبيلك واخبارك بكم الصائرون حقا والاشارة بذلك الى اللغو باللفظ
 والامان باللفظ ومعنى احييهم بين ذلك سبيلك ان يجذوا دينا وسطا بينها
 كقوله ولا تجهد نفسك ولا تخاف بها واتبع بين ذلك سبيلك اي طريقا وسطا
 في القراءة وهو تامين الجهر والمخافة وحقا يحتمل ان يكون تعنيا للقدور
 اي هم الذين لم يروا كراهما تائبا بقينا لاسمته فيه وان يكون ناكدا للمفهوم

الحكمة

الحكمة اي هن ذلك حقا كما تقول هذا عبد الله حقا اي حقه حقا وان يكون
 في موضع الحال كقولك زيد ابوك عطوفا وهو زيد موقوفا والفاعل ما
 ١٢. اي ليس معنى الفعل ط والدين متوا باله يحتمل ان يكون
 الذين في موضع رفع بالابتداء واخبارك بكم صائرون حقا اي حقا وان
 يكون في موضع نصب باضمار فعل اي وتبين الذين امنوا اهد عام
 في الواحد والاشيين والجماعة الذكر والانثى في ذلك متوا وله ذلك هازر حول
 بين يديه وتبين يقتضي شيئين فصاعدا فقد سألوا موسى
 اكثر من ذلك الناجيات لشرط محذوف دل عليه معنى الكلام اي ان
 استوطنت ما تسالون منك فقد سألوا موسى اكثر من ذلك اي سؤالا اكبر
 من ذلك والاشارة في ذلك الى السؤا قالوا ارنا الله جهن جهن مقدر
 في موضع الحال من الضمير قالوا اي قالوا ذلك مجاهدين والتقدير
 قالوا مجاهدين ارنا الله اوصفة بصعد محذوف اي روية جهن بمعنى
 ارنا من روية جهن كقوله لن نؤمن لك حتى تبي الله جهن وقد
 تعني الكلام قل هو يا ايها الذين آمنوا من هذا ورفعا فتوكم الطور
 ميتا تمم فتوكم طرف لرفعا اذ حال من الطور ميتا تمم بالمتعلقة برفعا
 اي رفعا بسبب ميتا تمم لحي فوافدا يقتضوا وسيراجع ساجد وهو
 منصوب على الحال من الضمير اذ دخلوا لا تقدر ايا السبت فري لا تقدر
 ساكن العين وكحيف الدال وهو مضارع عدا تقدر اذ اجاوز احد
 واصله لا بعد واو ابوا ومن الاو لأم الفعل والثانية ضمير الفاعلين
 فاستثقلت القصة على الواو وحذفت تسكنت وبعدها وساكنه حذفت
 الاو لالتقاء الساكنين وقري لا تقدر وانفتح العين ونشد يد الدال واصله
 تقدر وافتتحة حركة التا على العين وادخمت التا الدال للتقرب بعد
 القلب وقري يا حنا العين تبيها على اصلها واصله ايضا لا تقدر ووابوا من
 فعمل به ما ذكرت انما فيما تضمنه ميتا تمم ما وجهان احدهما
 انها مزيد للتوكيد ومعنى التوكيد هنا كحقيق ان العقاب او تحريم
 الطيبات لم يكن الانقضاء العهد وما تحطف عليه من الكفر وقتل الانبياء
 ويعود ذلك والثاني انها نكرة تامة ونقصم بدل منها والثالث متعلقه

مخروف في قوله قد اي فيما يقسم شيئا من علمنا من انفسنا من النفس
والشخص وعبر ذلك بقوله حرسا علمتم على ان نوره فاعلم من الذين هادوا
من نوره فيما يقسم واما عمدت النارا فخارا المدون لطول الفصل ولهم
وسمهم وقوتهم ضعف على انفسهم بلا يوترون الا ليللا اي لا
ياا ووتبا ليللا وتلفهم على نريم هنا نامظنا وركعهم
ضعف على فيما يقسم او على وكفرهم وندر كفرهم اخبارا بانهم كفرا كفر
تعد كفر وهو كفرهم نوسى بسببى لم يجد على ما سر يوظف بقصر كفرهم على
عض ويدان مع كذا وكذا وعطف على غيره ما تقدم ومنها نا
تقدر في موضع الحال من الضمير المحرور وتولهم اي بها تن يقال سمته
هنا ومنها انها ما تقويها اذ ايان عليه اما لم يقوله هو سموت
وقيل هو مصدر جعل في القول انه ضرب منه فهو كقولهم رجع القهقري
هو على هذا بناء القول بالانصب وقيل قدس قولنا هنا وقيل
بهو هنا والشهان العظيم هو ما رتوها به من الناحية وقوله
ضعف على قوله وكفرهم وقولهم انا قلنا البيح عيسى ابن نريم رسول الله عيسى
بن مريم عيسى او عطف سابق له ورسول الله كذلك ولذا جعله نعتا
عيسى بن مريم باظهار اعني ولكن شبه لم شبه مستد الى لغة
بالتقريب قيل به كانه قيل ولكن رفع لهم التسمية وقيل هو مستد الى لم كقول
خيل اليه كانه قيل ولكن رفع لهم التسمية وقيل هو مستد الى الضمير المتيقن وان
م كونه ذكر ان قوله انا قلنا يد عليه كانه قيل ولكن شبه لم من قتلوا ولا
جوز ان يكون مستد الى البيح لان البيح مشبه به وليس بمشبه هذا قول
المرحوم في قوله من حيث من حيث وبعد تعلقه بشك كانه يقسم انه قال فقال
شك كذا واما يقال شك من شك فالله من علم ما توضع مع به
بالاستدراك من مزيد الاستفراق الجهن في الخبر وجهان احدهما انه ولهم لغو
كله ما قوله ولم يكن له كقول واحد ولهم تعلق بالتعلق به الخبر لقوله عندك
في الدار زيد والثاني لهم ربه في موضع نصب على الحال ايمان المستن
في الطرف الذي هو الخبر او من علم كقوله بعين مؤنثا طلك قد

ولا يجوز ان يتعلق بعلم كانه يقسم ان ما كان في حلة القدر لا يتقدم
عليه ذلك ان ترفع من علم بالطرف وهو به او بلهزم على اي الحن
الاتباع الظن استنسا ليس من الاول لان اتباع الظن ليس من جنس العلم
اي ولكنهم يتفقون الظن وكور في الكلام رفع اتباع الظن على البدل
من علم لان موصوفه رفع عما ذكرت انما على ان تجعل اتباع الظن علمهم
على الاتباع لقولهم تحتك القرب وعنايك الضيف وقوله وبلق ليس
بها انيس الا اليها فيد والا العيس جعل اليها فيد والعيس انيسها اتسا غا
واليها فيد مع يعفور وهو كخشف وولد القن الوحشة ايضا وقيل
اليها فيد مع يعفور تيسر الظن والعيس بالكسر الابل البيض يحاط
بها ضاها شي من الشقة واحدها عيس وهذا كله مجاز واتساع
وما قبله يقينا اختلف في الهاء قوله وما قبله يقيل لعيسى وقيل للذي
شبه له انه عيسى وقيل للمعلم كقولك قلته علما اذ اعلمته علما تاما وقيل للامر
اي وما قبله امره ويقينا اما نوت لمصدر مخروف اي نقلا يقينا اذ حال
من الضمير قتلوا اي ما قبله متيقنين كانه عيسى او قوله انا قلنا البيح
وقيل هو نا كيد لقوله وما قبله كقولك وما قبله حقا اي من اتسا قتل
حقا وقيل الوقف على قوله وما قبله على تقدير تيقنوا ذلك يقينا
وان من اهل الكتاب اليونان به قبل موته ان يخفي ما كالتى ما قوله ان
الصارون الا عذورا اخبارا والمحرور معد في موضع رفع بانه خبر مبتدأ
مخروف اي وما منهم احد يعنى من اليهود والنصارى فاحد مبتدأ والخبر اخبار
والمحرور اليونان به جواب قسم مخروف واجله التسمية في موضع الصفة
احد مخروف الموصوف الذي هو احد واقمت الصفة تقابله وظاهر وان
منك الا واردة اي وما من احد الا واردة وما سنا الاله تقام تقولم اي
وما سنا احدها ذهب اهل البقن وقال اهل الكوفة المخروف من اي وما
منهم الامم اليونان به والى ذلك اهل البقن لان الصلة لبعض الموصوف
ولا يجوز حذف بعض الاسم والضمير في عيسى وفي قوله لا احد المخروف وقيل في
له لله واما وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل كلالها عيسى انه يخرج اخر الزمان
والمتن اليونان لا احد القدر والجهود على فتح النون الاولى هملا على لفظ احد

ارض على المذهبين وتبري ليؤمنين لهم نعم النون وفتح الضير خلا على نفاه
 ويوم القيان طرف لسجد فظلم متعلق ما تعلق به فما نقصهم
 وقد ذكر وبقتهم عطف على مطلق كثيرا نعت لصدور محذوف اي صد الكثير
 او ما كثيرا واخذهم عطف على صدرهم ومثله واكلم وللصار من
 لدن وورثه فما نقصهم ال قول واكلمهم بصفاته الى القائل والواو او قد
 نحو الحال لكن الراضون في العلم منهم الراضون رفع بالابتداء والى
 العلم متعلق به اي الناسون فيه وسيمى موضع نصب على الحال من الضير
 الراضون اي كائنين منهم والموسون عطف على الراضون ويوسون
 خبر الابد والقيمين منصوب على المدح لبيان فضل الصلوة عند صاحب
 الكتاب وهو عند اللساني محذوف محمول على ما في قوله ما انزل اليك اي يوسون
 بالكت وبالقيمين الصلوة ولم الانبيا او اللادك على ما سمر وقيل هو عطف
 على الكاف لا قوله ما انزل اليك اي يوسون فالذي انزل اليك والقيمين
 الصلوة ولم الانبيا وهذا وجه حسن من جهة المعنى لكن ضعيف من جهة
 الاعراب لا ذكرت فما سلف من الكتاب ان عطف الطاهر على الضير المحذوف
 لا يجوز عند اهل البقرة الامامية الخار وقيل هو عطف على الواو اليم باسم
 لا قوله لكن الراضون في العلم منهم اي منهم ومن القيمين الصلوة وقيل هو عطف
 على الكاف في قوله وما انزل من قبلك اي من قبلك ومن قبل القيمين وهذا ان
 الوجهان ايضا منهما من الضعيف ما ذكرت انما الوجه الذي قيلها وقيل
 هو عطف على قبل لا قوله وما انزل من قبلك اي من قبلك ومن قبل القيمين محذوف
 الصان واقيم الصان اليه مقامه وقيل هو على افعال اي بقبلة القيمين والحق
 الوجه الاون ما للقوم في النصب على الاختصاص والمدح من الخراف والمثل
 ولسلانته من الطعن والرد ولكونه قول صاحب الكتاب والقول ما قالت
 حزام فان قلت هل يجوز ان تجعل خبر المتدا الذي هو الراضون اولك
 سنونيم قلت نعم ان جعلت والقيمين محذورا فالعطف على ما ذكره ان
 جعلته منصوبا ونصبه على المدح فلا لان المدح لا يكون الا بعد تمام الكلام
 وفي نصيب عبد الله ابن سفيان والقيمين بالواو وبه بدأ بعض القراء الخار
 اليه اهل الرسم مع موافقه الجمله واما رفع قوله والموسون فعلى الابداء واولك

سنونيم

سنونيم خبر او على افعال مبتدأ اي وهم الراضون ولذا ان عطفه على الراضون
 ارفع المتكلم به او في القيمين او على الضير اي يوسون واليوسون عطف على
 والموسون وتبري سنونيم بالنون على اخبار الله تعالى عن نفسه بلطف الجمع وبالبا
 البقطة من حته بمعنى سيوايتم الله لقوله والموسون بالله واولك في موضع
 رفع بالابتداء واكثر سنونيم افعال عطفها ولذا ان جعله في موضع نصب بفعل نصر
 دل عليه هذا الطاهر اي روي اولك لا اوحينا الكاف في موضع
 نصب امانون لعنى محذوف وما مضد ربه اي اوحينا اليك ايا مثل ايايا
 الى يوح اولعين محذوف وتكون تام موصولة اي اوحينا اليك شيئا مثل الذي
 اوحينا ال نوح من الاحكام وغيرها من بقية من متعلقه
 ما اوحينا او بالبينين والجزوران يكون حال من البينين لان طرف الزمان
 لا يكون حال للجنة كما لا يكون خبرا عنها ال ابراهيم الى قوله
 وسليمان كل هذه افعال عطف على ابراهيم وجميعها العجبة ما عدا الاساط وهو جمع
 سبط وودعني الكلام عليه في البقرة والمابع هذه الاسماء من الصرف العجبة والعه
 وانينا داود ربورا قري نوح الذي على انه نورد كالتوراه
 والنجيل وهو تفعل بمعنى تفعل من زبرت الكتاب اذا كتته وتبري ضمها
 على ان جمع زبور محذوف الزيادة كان الواو حذف فتبقى زبور ثم جمع على فقول
 لكي تحور كاجمع طريق على طرفه كانه طرف ارض صدر كالدخول من به الكتاب
 قال النواحيان واصل الزير واللغة احكام العقل يا البير خاصة يقال يذمربون
 اذا كانت مطوية بالحاجات ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل الجمهور
 على نصب قوله ورسلا ونفسه من وجهين اما ضمير اي اوحينا وهو ارسلنا كانه
 قيل ارسلناك وارسلنا رسلا او باقصر هذا الطاهر وهو قد قصصنا هو
 اي قد قصصنا رسلا قد قصصناهم وفي الكلام حذف بضاف اي ورسلا قد
 قصصنا اخبارهم عليك ورسلا لم نقصصهم عليك عطف على ما قبله فان قلت
 ما كل قوله قد قصصناهم ولم نقصصهم من الاعراب قلت اما على الوجه
 الاول فكلها النصب على الصفة لرسلا واما على الثاني فلا تجزها انما مفسران
 للعاقل وقدي ورسلا قد قصصناهم ورسلا لم نقصصهم بالرفع فيما وجهه
 ظاهر من قبل من قبل هذه السنون وقيل من قبل هذا اليوم

يف

وكلم الله موسى خليما نكليا مقصد رنوكد للمفعل وبالين هذا الناكيد
مع المحار وادار الله النفس وان الله نزل نولي كلامه بنفسه بغير واسطة والله
ولا وجهي واحمهور على رفع اسم الله نوار وفري وحلم الله بالنصب ووجه كليهما طاه
رسلا مشرس ومندرين رسلا كتمل ان ينصب على البدل من
قوله ورسلا قد قصصناهم وان ينصب على الحال من الهاء واليم بان يقصصنا
اي قد قصصناهم ترسلين وقايد هذه الحال في الصفة وهي مشرس من صدر
كقولك سررت بريد رحلا صا كذا وهذا كتاب مفيد لسائعا
وان ينصب على المدح وكذا ان ينصبه بفعل ضمير اي ارسلنا رسلا
ليلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل الام في ليدل كتمل ان يتعلق بمصر
اي الرسل وهو ارسلنا اي ارسلناهم لذلك وان يتعلق بمندرين ارسلناهم
انما وجه حجة اسم يكون وللناس الخبر وعلى الله في كل النصب على الحال من
حجة كقولهم مؤمننا طلق بدم وبد العكس وهو ان تجعل على الله الخبر واللام
الحال ولا يجوز ان يكون احداهما حجة لانها مقدر وهو ال صدر بتقديم عليه
وبعد الرسل كتمل ان يكون طرفا اسم يكون او خبرها وان يكون في موضع رفع
لاسمها لكن الله يشهد بانزل اليك انزل بعلم الخبر على كتمل ان
ورفع اسم الله على الاستدلال لكن بالاستدلال ونصب ما بعدها والخبر يشهد على كتمل ان
القرنين وان كان حجة مختلفا على الذهب المنصور وهذا الجمل على الفتي لان
الاسدرا ان يبدل من يشهد رك وفيه وجهان احدهما انه لما سال اهل الكتاب
اي ال كتاب من السما وتفتوا بذلك واخبر عليهم بقوله انا او حيتا اليك قال
لكن الله يشهد معنى اسم يشهدون ولكن الله يشهد اناله الذي جرى
انزل بعلم في موضع نصب على الحال اما من القول وهو الهاء انزل اي انزل
طليبا بعلم او مفعولا ارسل هو مفعول في ارس الفاعل وهو المتكلم انزل
اي انزل ملتبنا بعلم او مفعولا اي انزل وهو عالم بانك اهل لانزاله اليك وانزل
وهو عالم به رتب عليه حافطه انا نحن نزلنا الذكر واناله كما وطون
واللايك يشهدون الواو للحال اي انزل واللايك يشهدون بانه حق وصدق
ويشهد حال او تميز وقد ذكر في غير موضع فان قلت ما هي قوله انزل قلت
لا محله لانه مفسر لقوله لكن الله يشهد بانزل فان قلت هل يجوز ان يكون قوله

واللايك

واللايك يشهدون عطفنا على قوله لكن الله يشهد وتكون حكمها حكمها ادلت
لا يشهد ذلك ولا يشهدهم طريقا الطريق حكم الاطرين حكم استئنا
من طريقا وفيه معنى العموم لكونه في سياق النفي اعني طريقا وقالدين حال من
الها واليم ولا يشهدهم وهي بمنزلة سررت برجل معه صقر صايداه غدا
وايد اظن كالدبر وهو في المستقبل بظير ربط الماضي نحو ما اخبرك ابدا وما ضربك
قط قد هاجم الرسول باحق من ربك الباء باحق كتمل ان تكون للقدومه
كمن افعل القول من فعل متعلقه بحاجم اي بسبب اقامه الحق وان تكون
لا موضع الحال من الرسول اي حاجم ملتبنا باحق او رتبة الحق ومن رتبة
لا موضع الحال من الحق وكذا ان تعلقه بحاجم فاموا خيرا لكم اختلفت
النساء في نصب قوله خيرا لكم فذهب صاحب الكتاب وموافقه يقول الى انه منصوب
بضمير دل عليه قوله فاموا ذلك لانه لما امرهم باليمان علم انه يريد ان يخبرهم
من ان يرويد فاموا خيرا لكم فذهب صاحب الكتاب وموافقه يقول الى انه منصوب
انرا خيرا لكم ما انتم من الكفر وهو الايمان فهو مفعول فعل ضمير وذهب
النساء الى انه نعت لمقدر محذوف اي يا منوا ايمانا خيرا لكم وذهب ابو عبيد
الى انه خبر كان المحذوف اي يكن الايمان خيرا ولذلك القول بقوله انتموا
خيرا لكم وما تقولوا على الله الا الحق الحق منصوب بقوله وما تقولوا
على التبيين كانه قيل وما تذكروا الا الحق وكذا ان يجعله نعتا للمصدر محذوف
اي ما القول الحق وهو تنزيه الله عن الشريك والولد انما المسيح
ميسى ابن مريم رسول الله المسيح رفع بالابتداء وخبر رسول الله وميسى يدل
اوصا عطف بيان وقد ذكرت في سلف من السون وكلمته عطف على رسول
الله والقها في موضع الحال وقد مر ان واختلف في ذي كمال وعاملها
على ثلاثة اوجه اهداه ان ذال الحال الكلمة وعاملها معناها وهو ان نشأ
او الاختراع لانه ذهب بكلمة الله واس من غير واسطة اب وانظفة والتابي
ان ذال الحال وعاملها كلاهما محذوف اي وكلمة اذ كان القها فاذ طرف
الكلمة وكان نقل حقيقي منزله وجد وحدث وفيه ضمير يعود الى الله تعالى
والقها حال منه والفعل كان لانه فعل حقيقي كسائر الافعال والتايات
ان ذال الحال الها المحذوف في وكلمته والعامل فيها معنى الاضافة اي وكلمة الله ملقبنا

اباها ومعنى انماها الى تريم او ضاها السها وحقها فيها روح منه عطف على
قوله رسول الله وويل عطف على السكنى الناهها على انه حبر بل عليه اللام التي الله
وحبر بل الحلة الى تريم والصبر منه وكلمة رسول الله ^{والقولوا لله}
حبر مبتدأ محذوف واختلف في بعض على بلانه او حده اهدها ان التقدير وانما هو
العبود او الله بلانه كما تقول النصارى وذلك انهم يقولون فيما حكى عنهم هو هو هو
واحد تله اقايم ثم اختلفوا الا قاييم بمعنى قاييم والواهي ذوات وانفسهم يابون
هو صباب وطبيعة منهم قالوا انه الذات والاسم العلم وروح القدس الحبيب
والاقاييم اصول واحدها اقنوم والثاني ان التقدير الالهة بلانه والثالث ان
التقدير وانما هو ثالث بلانه حذف التبداء والفاء واقم الصاف الله
مقامه ونقص هذا الوجه قوله رسول الله ثالث تله فان قلت لم يسمي عيسى
روحا قلت اختلف في ذلك على اوجه اهدها انه شئ روحا لانه كان بسبب
على حبر بل بلان الله والنسخ يسمى اللفظة روحا قال ذو الرمة نصف نار را
قلت له انما البك واخيها بروحك اي شحك والثاني انه شئ روحا لانه
روح من الارواح وذلك ان الله تعالى لما اخرج ذرية آدم من طوفان جعلهم
ازواجا كان روح عيسى في تلك الارواح التي اخذ عليها العبد نار من الارواح
فيها خلقت وانما اصابه الله بالروح دون غيره تشرقا له والثالث انه
شئ روحا لانه ذو روح وهدى من حبر حبر من ذي روح كالنطفة المنفصلة
من الاب والحي وانما اسماه الله انسانا واخترعه اختراعا ولذلك شئ كلمة لانه
بجلمة وان من غير واسطة اب وانطفة وقد ذكره قبل معنى قوله وروح منه
اي ورجه منه كقوله وايدهم بروح ^{انما الله الاله واحد اسم الله رفع بال}
واله حبر وواحد توكلد له كقول لا تحذوا اليه من اثنين وقوله على واحد
وقوله معنى اثنين الدابر وقيل واحد نعت له على معنى انه منفرد بالاهتية وقيل
عده هو واحد واليه يدل اسم الله اي انما العبود واحد ^{ان}
يكون له ولدان في موضع نصب حذف احوال وهو من او عن اي شئ يستحسن ان
يكون او عن ان يكون له ولد او جبر على ارادته على الخلاق السهور والحبر على ان
هسرة ان يكون ونفس النون على انها الواحدة للفعل وتري بكسرها وروح الحبر
على ما السانية بمعنى ما اي سبحانه ما يكون له ولد والكلام على هذه الفراهة هل تان

وتلى الله وكبلا وكبلا منصوب على البيان او على الحال وقد ذكر في غير موضع
بمن لم يستكف المسيح ان يكون اي من ان يكون ومعنى لن يستكف لن
تانب من نكفت الديق انكفا اذا حخته عن حركه باصبعك انفة ان
يترى انما الجا عليه والاملايكه القربون عطف على السبح وكذلك تقطفه على اسم يكون
وفي الكلام حذف على كلا التقديرين وقدر وجهان اهدها ان التقدير والكل والهد
من اللابيكه ان يكون عز الله والثاني ان التقدير والاملايكه القربون ان يكونوا على
الله ثم حذف ذلك لدلالة عهد الله عليه اجازا واخصارا ومعنى والاملايكه القربون
اي القربون من رحمة الله ورفاهه ^{تسمى حشره اليه حيقا الحبر على اليها}
النقط من حخته وضم العين وتري بالسون وكسر الشين وهما لغتان يقال حشرت
القوم اخشروهم واخشروهم خشرا اذا حشمتهم ومنه يوم اخشروا انا اليا والسون
وجه كليها ظاهر وهيقا حال من الها واليم في سبب حشرهم ^{واتا}
الذين امنوا الذين يحتمل ان يكون في موضع رفع بالابتداء والخبر فيؤيد فيهم اي
واما الذين امنوا عملوا الفحاحات فيؤيد فيهم ^{لا يلبها الفعل} تامل الذين ان اما
لا يلبها الفعل ومثله واما الذين استكفوا واما الذين امنوا وقد ذكر
نظاير فيما سلف ^{قد فاهم برهان من ربكم محل من ربكم الرفع على الصفة}
لبرهان وذلك ان تعلقه بما يكون في موضع نصب ^{ويهدى اليه صراطا}
صراطا منقول تان لقوله ويهدى على معنى ويعرف ذلك وهو طريق الاسلام والهدى
اليه هو تولى اي ويهدى اليه عبادة وقيل التقدير ويهدى اليه صراطا وهو صراطا حال
بسته ثم حذف ذوا الحال للعلم به قلت ويا بين هذه الحال بصفتنا وقد مر نظاير
فيما سلف وقيل للقران وقيل للفضل وقيل للرحمة لانها معنى الثواب
الكلام متعلق بقوله يفتكم عند اهل البصر ويقولون يفتنوك عند اهل الكوفة
ولو كان الامر كما زعموا لكان يفتكم فيها كما لو فتنت ^{ان امرؤ هلك}
ارتفع امرؤ بنوع يفتن يفتن هلك ليس له ولد الحيلة في موضع الرفع على الصفة امرؤ
اي ان هلك امرؤ عمري ولد ذلك ان يجعلها في محل النصب على الحال من اللابيكه
هلك اي هلك عمري يا اوقال لسانه والتقدير ليس له ولد وادنا هذو القضا
بلنظ الحلاله ^{وله ابن عطف عليها وحكها بالاعراب حكها فلها}
نصف ما تركه الفاجواب الشرط ^{وهو برتها حيلة متناقفة}

ان هـ ما سبق حلف هل الغريم في تفسير الالف في كاسا على وجهين احدهما انه
 ضمير ابراهيم والقلبة قوله وانه اخوت وهو اسم مكان ومنتين ضميرها ان قلت
 ودمعت السماء ان يقال ان الداهية حاربتة صاحبها لا تدان فيه بالحرب سبانه
 تسوس السند وحلم اعز الذي هو اخوان يعيد ما قبل السند والايه
 الطاهر مثل هذه السلة ان اخبر بعض ما يتضمّن الاسم قلت اجل الامر
 كادكون ورحمة عمران في رانه بكنه محبته وقد انكر اخبر فيها ما لم يبد الاسم
 وركنه لما قال كاسا احسن ان يكونا صغيرتين وكبيرتين فلما ان لفظ الفقه
 بل وان كاسا انتمين اشتمل على الصغير والكبير علم ان الفعول الكبر والاعتبارها
 ان الاعتبار بالعدد متجه من الصغير والكبير وقد اتى ان عثمان المازني
 سببه ذلك لم كانوا لابورينون القفار والثاني بها ضمير من والتقدير
 ان كان من توت بالحق انتمين فصاعدا ثم اصر من لفظه حمل الضمير على
 تعناه فتش وجع فقل فان كاسا وان كانوا وهذا قوله في الحسن
 تها تركة محل الضمير على حال من المستكن في لها على راي صاحب الكتاب ومن الثقلان
 على مذهب اني الحسن ولا يجوز ان يكون حال من الثقلان على مذهب صاحب الكتاب
 لعدم العامل في حال الله اعلم وان كانوا احق رها لا ونساء تبدل من
 اخبر المراد بالاحق الاحق والاحق ان يعلى حكم المذكور فلذلك العا هو ان
 وفي الكلام حذف مضاف تقديس فلذلك كنتم بين الله لكم ان تفلوا
 معقول التبيين بحروف وان تفلوا مفعول من اجله اي بين الله احكامه لكم
 كراهة ان تفلوا ثم حذف الصاف وقل ان تفلوا هو المفعول به للتبيين
 والتدوين بين الله لكم الصلال لختنوع فان والفعل تباويل المصدر ولاق
 بحري وفيه قول نانت اي معنى لكم ليلا تفلوا الحذف للعبارة وهو كوني والله اعلم
 بيا اد لسبب **بسم الله الرحمن الرحيم**
 قد ذكرت في سورة البقره عند قوله واوفوا بعدي انه يقال وفي يكد ادلى ودلى
 معني وان اصله اوفوا والعقود العهود والعهد الوثق وهو تفقد بعض
 المفعول والعقود اهدت لكم بهيمة الانعام الا يا شلي عليكم اصنيت
 الهمة الى الانعام للبيان ليتم بالاصافة ان جميع الهمة لم تدخل في التجلد
 لان الهمة تشمل على الانعام وغيرها والبهمة كل حي لا يبر عن اي اسكان

لأها

لانها اتجست عن الغنم والتميز وبل لانها اجم عليها اللفظ والصفة ومع
 على كل ذي اربع من ذوات المواشي وجمعها البهائم والانعام الابل والبقر
 والغنم وهي الامرواح الثمانية وهذه الاضافة التي تعني من اي الهمة من
 الانعام كقوله فاجتنبوا الرخس من الاديان الا ما نقل عليكم ما في موضع نصب
 على الاستثنا من بهيمة الانعام وفي الكلام حذف مضاف اي الى محرم ما يقدر
 عليكم من القران من نحو قوله حرم عليكم الميتة وما اهل لغير الله به
 غير كل الصيد غير منسوب على الحال من الكاف والميم فيكم
 اي اهدت لكم هذه الاشياء ولا تحلين الصيد وقل حال من الضمير لا اوفوا
 عن اي احسن اي ادبوا بالعقود غير محلين الصيد وقل حال من الضمير بعد
 حدثت البقر للاضافة والبا لا لتنا السائلين واصيف اسم الناعل
 الى المفعول والصيد الصيد والصيد بمقدار صاه يصيد ويصوه صيدا
 اذا اضطره وكلاهما يتحد فعنا اي غير محلين الصيد اراضطه في حال
 اهرانكم وانتم حرم محلها النصب على الحال من النبوي في محلي
 الصيد والعامل محلي واحرم جمع حرام وهو المحرم كانه قيل اخذنا لكم البهائم
 من الانعام في حال اتنا علم من الصيد وانتم محرمون اي يلتبسوا بالاحرام
 والكهبر على ضم الداعي فورا وانتم حرم على الاصل وتري باشكانها جمعنا ابو الفتح
 هذه اللفظة تميمه يقولون في رسال رسل وولي كتب كت لا تخلوا شعائر
 الله الشعائر جمع شعير قيل وهي اسم ما اشترى جعل شعارا او عمل للشك من
 بواقف الحج وشرامى اجمار والطواف والسعي والحلق والحج ولا الشعر الحرام
 يعرف بها من الاحرام والطواف والسعي والحلق والحج ولا الشعر الحرام
 اي ولا تسجلوا الشعر الحرام بالقتال فيه قيل هو الاشتهار الحريم عن من عباس
 وعين وقل هو رجب ومعنى افلاله ما كانوا يفعلونه من كرم القتال فيه
 من وتجليه اخبري كقوله مخلونه مائما وجرمونه مائما ولا الهدي
 هنع هديه كدي في جمع هديه السرح وهو ما اهدى الى البيت وتقرب به الى الله
 من الذبايح ولا القلايد وهي جمع قلائد والقلائد ما قلده الهدي
 من نعل او عقدون تزان او كاشجور يشبه ذلك وفي الكلام حذف مضاف
 اي ولادوان القلايد لان المراد بحريم القلائد القلائد

✓

ولا تنس حرمه اي حرمه وهم احواج والغاير يقال انه لو نزلنا اذ اقله
 فهو من الخلام حرمه معناه انما استعملوا اسم او نالها او غير
 وجره على اسباب السور في ولا اثنين ونصف البيت ويرى بصرها وهفص البيت
 على الاصناف
 ينفوت في محل المصنف على احوال من السكن في ابي
 ن تنس سبعين وسعدان يكون صفة ليس كالمعنى لان اسم الفاعل اذا
 نصف او ضمير جوهها صارت طرف ريد او ضمير ريد لم يعمل في حال السعة
 في اخباره سارقه سعة تفعل يدك وجره على الالف قوله يتفعل لما ذكره
 انما وقرى سمعت بالتا على احوال للموسمين واذا اخلتم
 ب صافوا اجموع على فتح الفاء وقرى فاصطاد وانكرها قبل وهو يدل من كسر
 خمس مند لاند وقرى ايضا اذا اخلتم وبريد هفتن قبل احوال القبان
 نال هل تجرم بجل حلالا واصل كل الاطلاق ولا حرمه شان
 يوم ن صد وضمير عن المجرى اذ لم تقعد وا وقبل حرمه جري تجرى كسبت
 في بعده ال ينفول واحد والتين نفول حرمه دسا على نقل المتعدى ال ينفول
 بالوقوع ال ينفولين وعلمه قراءة عند الله ولا حرمه بصر البيا والجمود على فتحها
 وقبلها لسان معني عن اللساي وبنس وفاعل هذا الفعل على القرائين شيان
 وبعوله المول صمد الحاطين وان تقعد وهذا الثاني وفيه قولان اهدا واخلم
 سيات نوم على اعمد ومعني اعمد الاتقام منهم ما كان مذكورهم والاني ولا
 يكسب شان نوم لان صد وضمير عن المجرى اذ لم تقعد والاني واصل
 العولين الفع يقال حرم حرم حرمنا اذا وقع الحرم معني حل على الشيء لقطعه عن
 عنس وجرم معني لقتل لاند طاعه عن الكسب وقرى شان يقع النون
 المون وهو تقعد فوكد سفينته اسناه سانا اذا انقضته وتبين من
 المصادر المردوان والعلينات وقرى باشكانها وفيه وجهان اهدا انه تقعد
 فان جوهره وكلاها شاي ان التخريد تنس في اللسان معلان انها هوس
 سانا ما كان سناه احرمة واضطراب كالضربان واخفقات وانه الشكين
 معني في اللط انه لم يحس من المصادر رمله التي كانه والثاني انه منه ككسلان
 ونقصان معني على الاول ايجلم بعض نوم وعلى الثاني ايجلم رجل يفيض
 قوم ثم حرف الوضوف واقربت الصفة مقابله والصدور تنس ال الفعول

والتين نفول حرمه دسا على نقل المتعدى ال ينفول

كقوله لا يتيم الانسان سردا ما خبير من ايجلمه بضم الفاء على كذا او يوس نوم
 تاكم ويكون معاقا الى الفاعل وقرى ان صدوكم بكر الهمة على ان ان هي
 الشريعة وهو بها محذوف والتين ان يبيع صد مثل ذلك الصد فلا يجلمه على
 لا عند تفصله قراءه من قران يفيذ وكرم وهو عند الله وقرى لتفخما على
 انها الصدريه اي لان صدوكم فتوضعها نقت على انه معقول من اهل والهد
 على هذا قد تقدم من الشكين وهو صد لكد سببه على تافسر
 حرفت بليم اليه اليه اسم دالم يتيم فاعله وما بعد هاشم الحيات عطف عليها
 وما اهل لغير الله اي رفع الصوت به لغير الله وهو قولهم يا ستم
 ثلاث والقرى عند دحج والمخنفه هي التي حقوقها حتى ماتت
 او احسنت قبل والموقود التي احنوها ضرا بيقا او حرق حتى ماتت يقال
 منه وقد يقد وقد وهو وقيد اذا ضربه حتى اشتد حتى واشرف على الموت
 والمردية التي تزودت من قبل وتسميه ماتت
 واليطي التي نطقتها اقرى حتى ماتت بالنطع فهي المطوحة فان قلت فان
 كان الامر على ما رجعت لم تثبت الها فيها ويقبل اذا كان معني مفعول حرق
 منه الها كلف خضيب واخبره ذهن وعين قبل وشاة يطع واذا لم يذكر
 الموصوف بعد ائقت الها سعه لانه صار كالاسم هذا قول القرا وقل ايضا
 انها الناطي حتى يموت فعل هذا لان قال جوار اثبات الها فيها والرجه انها
 فعله معني مفعول تفصله قراءه من قران والنطوحة وهو عند الله
 وما اكل السبع يعني يقضه وماتت من فعله قبل ان تدرجه ذكاته والجمود
 على ضم الائن السبع على الاصل وقرى باشكانها تحفينا وقل هالفتان
 الاما ذكيم ما لا موضع نقرب على الاستشاس الذهب قبله من لدن قوله
 والمخنفه الى قوله وما اكل السبع اي الاما ذكيم كما ذكاته وهو يفرط اضطراب
 الذبوح ونسب اورد اجد واصل التدكيه في اللغة التهام معني ذكيت الذبيح
 اتنت ذبحها وذكيت النار اتمته اي ابادها ومنه فلان ذكي اي تام الفهم
 وما ذبح على المنصب قبل كانت لهم حمان منصوبه حول البيت
 يدكون عليها ويشرحون اللحم عليها يفتون بها ذكيت ويقربون به اليها تسمى المنصب
 فعل هذا يتعلق بذبح تعلق الجار بالفعل نحو ذكيت على الفرس وضربته على الذاس

وميل نحو نحو وما هي بمنزلة اصنام من الاصنام تصون نفوسه والنفس غير
صنوع فعل هذا كعمل ن يكون سلفا يدح على اللغة اي وما دح لاجل النفس
وان يكون في محل نصب على جار من تسكن يدح اي وما دح سمي اذ قد حوز
على النفس فاعرفه فانه موضع والنفس كعمل ان يكون نحو نصب كتاب ورت
وان يكون واحدا فان لاغنى وذا النفس صنوعه لا تقدره اي اياك وهذا
نفسه وجمعه نفاة كقوله وكتاب يجوز ان كان الصبي مع ضم النون وانكسرها
مع نون على سمية لتفوق بالصدر كضرب الابدع وخلق الله وقد هو في محلها على
انه اسم معنى التصون كالقبض باليد بمعنى القبض وهو ما قبض من اموال الناس
وان تستقيموا بالارلام ان وما علمت فيه في محل الرفع بالقطب على
نفسه او حرم بليغ الاستقسام بالقدح قيل كان احدهم اذا اراد سفر او غزو
او حان او كاشا او غير ذلك ضرب بالارلام وهي مكتوب على بعضنا ان يري
وعلى بعضها في ربي وبعضها عنك فان خرج الاثر فمضى بالاحاد وان خرج
سافر فعد عتاه ان خرج الفعل احوالها غودا وواحد الارلام زلم وقيل زلم معنى
الاستقسام بالقدح طلب معرفة ما قسم له بما لا يقسم له بالقدح وقيل هو التصبر
وتصميم الحذر وعلى ايضا القلوبية ذلك مستحق استد وجنود الامثال
ان الاستقسام والى تناول جميع ما حرم عليكم الا انه لان المعنى حرم عليكم تناول
التيه وساول كذا وكذا فستحق اي خروج عطاية الله اليوم يتشر
الذي اليوم طرد لقوله يتشر واختلف فيه فعملكم يورده لوما يقصه وهو يوم
نزلها وقد نزلت يوم الحجة وكان يوم عرفة عن ابن عباس وغير
اليوم اكلت لكم اليوم طرد لا اكلت ورضيت لكم الاسلام دينا دينا
انقبت على احدى روعة اوجه ايا على انه مفعول بان على تصديق رضيت معنى
اختلفت لانه اذا رصيه فقد اختلفت واذا اختلفت فقد رصيه ادخل المدح وان
كان نكرة لقوله وسواء ما رصيع مثل السقالي فقصه شغنا على المدح
وهو نكرة كما ترى او على البيان او على الحال من الاسلام ولكم يحتمل ان يكون متعلقا
بقوله رضيت وان يكون حالا من الاسلام فمن اضطررنا فحصة
غير محاتف الائم الفال لوقف ومن شرطية في موضع رجع بالابتداء والحوادث
او الجواب على الخلاف المذكور في غير موضع الا انك اذا قدرت الجواب الجواب كان

العابدة

العابدة محذوفان يقين فان الله له غفور رحيم والمخضة الجماعة ممن من عباس
وعين وهي تصدير كالفصية والعتبة يقال حنصه اجمع حنصا وحنصة وعين
منقوب على الحال من المستكن في اضطرر والحناف التمايل يقال حانف وحنف
فهو حنفت وقد تدرى بها اي غير متمائل اليه كقوله فمن اضطر غير باغ ولا عاد وهو
افعل من الضرا بدلت التا طالقربها منها ولتواحي الهادي بالاطباق
تاذا اهل لهما وذا الاسم واحد مبتدأ وحين اهل لكم لهما اي شي اهل لهما
من الطعام وكذلك ان تجعل ذا معنى الذي يكون هو خبر ما واهل لهما صلته
وقد ذكرنا في القين وما علمت من الجوارح ما موصولة موقوفة على الاطيان
وما يدها محذوف اي علمت مني الكلام حذف نصاب اي اهل لكم الاطيان
وصيد ما علمت وقد هو زان تكون شرطية وجوابها وكلوا فتكون في موضع
رفع بالابتداء والخبر فكلوا ما استكن عليكم ومنها الجوارح في محل نصب على الجار
من العابد والجوارح الكواكب للصيد من السباع والطيور كالكلب والقط
والنمر والعتاب والفقير والباذر والشاهين وهي جمع جارحة والها فيها للباغية
وهي صفة غالبية اذ لا تكفي تذكرها الوصف وقيل جوارح سميت لانها تخرج
بالتصيد في الغالب وتكلمين نفس على الحال من التناول والم
وما علمت قبل وفاين هذه الحال ان يكون من يعلم الجوارح كخبر اية علمه قدرنا
فيه موصوفا بالتحليل لان قولهم وما علمت يعني عندها والكلب الذي يعلم الجوارح
الصيد يقال كلك لا طيب اذ اخذ الجوارح وادتها وقد تدرى بها تكلمين
ومكلمين بالتشديد والتخفيف وفعل وانفعل تشعركان كثيرا
تعلون حال ابتداء حال وقيل هو حال من المستكن في مكلمين ان العامل الواحد
لا يعمل في حالين وكقولهم ان يكون مشتاقا ما علمت الله اي يشاء ما علمتكم
ان تعلون من اشاع الصيد باذنه او صاحبه وان جبال وبرجوه وانقرانه يدعاه
واذكر واسم الله عليه الها عليه عليه ترجع الى ما في قوله ما استكن على
معنى وسوء عليه اذا اذركم ذكاته او الى الازدسال عن ابن عباس وغيره يكون
على التقدم والتأخير اي واذا ذكر الاسم الله عليه وكلوا ما استكن عليكم وقيل الى
ما في قوله وما علمت من الجوارح على معنى سوا عليه عند ارساله
الذي او توال كتاب مبتدأ وحين حل لكم وكذا وطفاكم حل لكم

طعام

والمخضات كمثل ان يكون نعتا على العصابة وان يكون متدا وحين يكون
والمخضات حل لكم ايضا وسر فوسان حال من المخضات ان يظنها على العصابة
ومن المتسكن فيها ان جعلها متدا اذا التزموهن اذا طرف الا ان
تخصيص حال من انصرف لم يرفع في التيموهن اي انما يمتدحان
حال بانه على قول من هو ان نعت العامل الواحد في قالين ومن لم يجوز جعله حالا
من المتسكن في تخصيصه ويجعل ان يكون صفة لتخصيصه ولا يستحق
احد ان عطف على غير متساخين وحله في الاعراب فكله ولا يجوز ان يكون نعتا
على تخصيصه لدخول الالف تأكيد للنسب وان في تخصيصه والاختلاف الهدى
واحد فاحد واحد واحد يقع على الذكر والانتى ومن يلفظ بالان
به وجهان احدها ومن يلفظ بوجه الامان وهو اللين الم حذف الضمان
تلفظ به والباقي ومن يلفظ بالانوس به وهو شرايع الاسلام وما اهل الله وحده
على تسمية النقول بالمصدر كضرب الامير وهو الاخر من
خاسرين من معلق بقوله من خاسرين ان جعلت الالف واللام للتعريف وان
جعلت نفي لذي كان متعلقا بخروج يعنى هذا الظاهر اي وهو خاسر في
الاحرة وقد عني الكلام على نحو هذا فيما سلف من الكتاب تامين من هذا
الى الزايق الى كمثل ان يكون متعلقه بقوله فاعشوا وان يكون متعلقه
بجوابه على ان جعلها في محل النصب على الحال اي فاعشوا ووجهكم وانتم
صاغة الى التزيق وهي نعت معنى الغاية تطلقا فاما دخولها في الحكم ووجهها
فانزود ورغ الدليل واجمع كجمهور على غسل الزايق ودخولها فيه
بروسم بالالف لبيان والبراد القفاق المتع بالراس وما صح بعضه او كذا ملخص
للمعنى بروسه والواصب فيه ما يقع عليه اسم السمع بدليل ما روي ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم مسح بواصبه والناصبه عند العرب تقدم شعر الراس ما صح
اذني هو من تقدم راسه ما صح على ناصبه موافق لمعنى رسول الله صلى الله عليه
وسلم واخذت حجة له ووجه على من خالفه ذلك وقد ران الناصبه بروس الراس مستلذا
ما حدثت الدلور انما وهو عليه ما ذكرت من ان الناصبه عند العرب تقدم شعر
الر من غير ناصبه ولا يقيد ولو قلنا خالف الياضبه على ناصبه بلان نعت
قبل اذني هو من تقدم راسه لكان خاشا بالاجماع وذلك حجة والسمع يوار اليه

على السعي وازهدم فدى بالنصب عطفا على الوجوه واليهدي وبالجر
عطفا على المسحوح حذرا على النفي كقوله يا ليت زوجك قد غدا استغدا وسينا وزجنا
وقوله علفتها سنا ونا باردا لا لتسبح والدليل على ان الرجل مفسولة
الى الكعبين محي بالغاية كما ترى ولو كانت مشوكة ناجي بالغاية لان
المسحوح لم يصب له غاية في التزعة فيقاس هذا عليه وقول عطا والله ما علفت ان
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي على القديسين وقول ما يشه من الله عندها
لان نطقا احب الى من ان اسبح اهل القديسين فبهدف وليس قول من قال ب
مخروج على الجواز كقولهم خرجت كربة يستقيم لاهل القاطن وقيل ان القسطنطين سمي
سبحا على ما يستعمله العرب من قولهم سحبت للصلح اي توحيات كغيرها وقيل
وازهلم بالرفع على الابتداء واكبر مخدوف اي وازجلم مفسولة
وان كتم حثيا فاطهروا واوجب مستوى فيه الذكورا انتى والقبية واجمع لكونه
تقدرا اولى الكلام حذف مضاف اي وان كتم ذوي حذب فاطهروا اصله
تطهروا فادعته التاء الطاء للقرية بعد القلب فلما ادعته سكتت فاحلقت
الى الوصل لذلك وقيل فاطهروا من الطهارة على معنى وطهروا اذ انتم وقد
نفي الكلام على العايط والضعيف يسون النساء وايضا منه
من صلة قوله واستجوا ما يريد الله ليكمل عليكم من خراج اي يا ايها الله
ليجعل عليكم من صديق يا ابا الطهارة حتى لا يرخس عليكم في القيمة ولكن يريد
ليطهركم بالتراب اذا انتموكم الطهارة باللام دخلت لتبين الارادة ان
ارادته يطهركم ولتيم نعتهم عطف عليه اي ولتيم بوجه انعامه
عليهم بقرانه لعلم تشكرون مفعول تشكرون مخدوف اي
لعلكم تشكرون نعتهم او تشكرونه على نعمه عليهم بطاعتهم اياه فما اكرمكم بعد
ونها كثر عنه فيبيكم اذ قلتم اذ طرف لقوله وانتم راى
عاندكم به بمقدرا ونينا وهو البتاق الذي اذن على المؤمنين حين بايعهم
رسول الله على السخ والطاعة يا حال الشير والسر والرضي والكفر وقالوا استغنا
واطفنا عن من عباس وعيس شهدا يحتمل ان يكون خبر نعت
خبر وان يكون حال من السنين في قوايين وقد ذكرنا النساء وقوله ولا يجر منكم
شنان قوم على ان تعدوا اي ولا يحلمكم بعض قوم على نزل القدر ولذلك عبد في بحرق

الاستقلال خلاصا لشي لان حربه اسعدت به وبقدر انفق ان تقول ان
 القائل وباد كوسل هو قرب هو صبر الصدر الذي هو القدر
 في غلبة عدو ان القدر قرب اللفظي وادح و ساستها ومن اللفظي
 قرب لانها لا رونا لفظي منده من زاوية وواوها متدله من بالانه
 من ورسب وددت فيما سلف من القاب وعده الله الذي انوارا عجلو
 الهيات لهر صر معصن وخر فيهم قوله لهر معصن وخر عظيم تيسير للاخذ
 مع نام بالخلام على الهيات و اللفظي الثاني كدرون وهو الوعود به و هو
 الذي سو و لا يجوز ان تكون اجملة واقعة موقع المفرد و و عدوا مع ثلثها
 في مع بعضهم من شهودا بقول الشاعر وقدنا الصاكين لم حزا وهناك
 وعتا سلسيله ان اجملة التي هي لهر حذر واقعة موقع المفرد و ثلثها الوقت
 و قد عتبا موقع المفعول الثاني لقوله وودنا ولذلك تعرت ما تعدها عظمتا
 ثلثها ان ما ذهب اليه في كخص باب طنت و و هذرت من باب طنت
 و نصرت و عدت من بابها فاقترقا لذلك فاعرفد فانه موضع لعله الله
 بليم اذ هم بليم كعمل ان يكون متعلقا بالنعمة و اذ طرف لهار ان يكون حالا
 سها ان مالبه بليم و اذ طرف بليم و قيل اذ طرف لقوله اذ كروا و ليس
 لشي ان تفسطوا ان في موضع نصب لعدم الحاد هو الباء اذ حذر على ارادته و لشي
 شرط اليد ندرها ان يفسطوا به يقال بفسط اليه من اذ انطش به و تفسط
 اليه لسانه اذا سبه و بفتنا منهم التي غشونا نقتنا منهم في موضع نصب
 على احوال على بقدر بقدره على الوصفون وهو اني غشوا و لك ان تعلقه بقوله
 و بفتنا و النقيض قيل الضمين و قيل الشهيد و حقيقته لا اللفظ الذي يفت
 عن احوال القوم و يفتش عنها كما قيل له عرف لانه تعرفها يقال نقت فلان
 على القوم سقوت اذا حصارا نقتنا و لم يكن نقتنا لئلا يفت القوم اللام
 و ليس موقنة للنفسم وان شرطيه و في لا كرون حواب للنفسم و هذا الحواب
 سكر مسد حواب النفسم و الشرط خبثا و قد ذكرنا سلفا من اللباب في غير
 موضع و احمود على تشديده الراي لا قوله و غير توهم على معنى لهر توهم و معتموم
 من ايدى العداة و منه التعذر و هو التكيل و النسخ من معاداة النسخ و يدك
 و ندر توهم تخفيها على معنى حضموا لهر و حضموا نيقال غزرت فلانا اذا

حظت

حقيقته و كلفته و انقيبات معارفات و انتم الله فرضا بيه و جهان
 احدها الله مقدر على حذف الروايد لقوله لولا و الله انسخ من الارض نباتا على
 احد الوجهين و الثاني انه اسم معنى المفضل فيكون تفعولا به كالقول اقرضته
 قالاً فمن حفر بعد ذلك منكم فقد ضل سوا السبيل من شرطيه في موضع
 رفع بالابتداء و حين فعل الشرط او الجواب على الخلاف المذكور في غير موضع بعد
 ذلك الاشارة الى ما ذكرنا في بعد ذلك الشرط الموحد العلوي بالوعد العظيم
 و منكم في محل المصنف على احوال من المشكك في فعل الشرط و سوا طرق لفضل
 معنى وسط السبيل و قد تفتى الخلام على هذا سؤلة النقيض باسبع من هذا
 فيما تقضيه ما صله او نوضوفة و قد ذكرنا سلف و الباتعلقة
 بقوله لغناهم و الباتعلقة اي فيسبب تقضيم طردناهم و انقدناهم من حمتنا
 و قيل سحناهم و قيل ضربنا بليم اكرهه و جعلنا قلوبهم قاسية اي
 صيرناها باسنة على طيه و اصلها بالواو لانه من العشق يقال
 تسما يقسوا و اقسوه و اما قلت للكسوة و تدرى قاسية بالف بعد القاف
 نقوله قول للقياسية قلوبهم لم يختلف فيه و تدرى قاسية كحرف الف و قلب
 الواو ياء و اذ عام يا فعيلة فيها اي رديه من قولهم درهم قسي اي زايه لان
 الذهب و الفضة احوال بين فيها لئلا و العسوش فيه يتس و صلابه
 و الناسي و القسي اخوان لا الدلالة على اليقين و الصلابة غير ان بعيدا بلع من
 فاعل و تدرى قسيه تكسر القاف للاسباع كعصا معصى كحرفون كحرفون
 يكون مستانفا وان يكون حالا من الها و الميم لا لغناهم و ان يكون يانا لتسوق
 فلوبم لانه لا تسوق الشد من الاقتر على الله و تعبير و طيه و لا تزال
 تطلع على قباية منهم خاينة كحتمل ان تكون مصدر اعني خباية و به قرابوض
 القراء على خباية منهم كالعافية و الطاعنة و فاعلة لا اسما الصاكر كيقين و لا
 الخلام حذف مضاف اي ولا تزال تطلع على ذي خباية او ذوي خباية وان
 يكون صفة لوصوف اي ولا تزال تطلع على ذرة خباية قال ابو اسحاق و يقال
 رجل خباينة انتهى كلامه لقوله رجل زاوية للشعر البانعة و منظم
 في موضع اجر على الصفة كخباينة الا قليلا منهم منصوب على الاستنا
 و الاستسنان من الها و الميم منهم على الوجه الاول اذ من المشكك باخباينة على

الوجه الثاني فانه قيل ولا يراد بالظلم على مراد جوهري الا قليلا منهم
 وهم الذين سواهم على ما يفسرهم ابي عبد الله في قوله تعالى وعلى وجه الوليد
 وسر يدب قالوا انما يقضي في راس الذين قالوا اننا نصارى قوم اهدانا
 مينا فمهم حذف الموصوف وعن الكسائي من احدنا منا فمهم حذف من
 وقيل من جملة على مذهب الحسن وقيل من متعلقه بقوله اهدانا اي
 واحدنا من ادس قالوا اننا نصارى متافهم وهن الحجة عطف على قوله
 لعدا احدنا الله مينا في اسرائيل قيل وانما قيل راس الذين قالوا اننا نصارى
 ولم يقل ومن المصاري لانهم اشد دعوا الضرابه وسوا الضمير بها اذ
 لخص الله وهم الذين قالوا ليس نحن انصار الله على ما يفسرنا فان قلت هل يجوز
 عدم قوله اهدانا مينا فهو على قوله ومن الذين قالوا اننا نصارى قلت لا اصل
 فيه اصارا في اللفظ المذكور لفظا وتقديرا قال ابو الحسن هذا كما تقول من زيد
 احد من درهمه ولا يجوز احد من درهمه من زيد
 فاعربنا بينهم
 العداوة المفضاة اليوم القيامة فاعربنا عطف على قوله فسوا اي فالصفا
 والرسا من عدى بالشيء اذا الزبه ولصوبه واعراضه عن وجهه الفراء الذي
 ينصق به السبي يكون من المسك اذا كثر العين يوردن واداءت فحرف
 يقول منه عذرت اكلها اذا الصفة بالعرضة ونورن واليا في اخذنا من
 واولما ذكرنا بقا وقوله تنهيه يحتمل ان يكون طرفا لقوله فاعربنا وان يكون حالا
 من العداوة ولا يجوز ان يكون طرفا للعداوة لان العداوة مصدر كالعداوة
 يقال عذرت العداوة والمعاداة ومحذوف قول المصدر لا يتقدم عليه والضمير
 فيهم من اليهود والنصارى وقيل لفرق النصارى المختلفين والى يحتمل ان
 ان يكون متعلقه بقوله فاعربنا وان يكون متعلقه بالعداوة او المفضاة
 اي سا عذرت قلوبهم وانا هم اليوم القيامة او سا عذرت اليوم القيامة وكوز
 ان يكون حالا من اهدانا فتكون متعلقه بحرف اي مستقن او مستقنا
 اليوم القيامة والهيمن في المفضاة للتايب كالتي لا يجوز الضرا والفر
 مدحهم رسولنا بين لم يحل بين المصنف على الحال من قوله رسولنا وبتله
 الثاني ولقد لله ويهفرا عن كبريائنا كما وما فاما عن كبريائنا في الكتاب في
 على النصه على حال من تعاليد المحذوف الى اي كقوله كتابه

من الله

من الله يحتمل ان يكون من قوله خاتم وان يكون حالا من قول
 يهدي به الله كل بهدي الرجع على النصف كتاب او النصف على الحال من الكتاب
 لكونه قد وصف ومن المنوي بايين سئل السلام مفصولتان ه
 ليهدى والاول من اي الى سئل السلام وكدات تحمله بدلا من قوله رضوانه
 والمراد به طرق السلافة والحجاة من عذاب الله عن اي استحق وعين وفصل
 السلام هو الله تعالى والسلام اسم من استباهه اي طرف الله عن السدي وعين اسكان
 با السبل جابر تحفقا وبه قرأ بعض القراء من في قوله من اسع يحتمل ان يكون
 موصولة وما بعدها صلتهما وقد جوز ان يكون الضمير به للموصول فيكون
 يهدي كالا منه او من المنوي بايين وان تكون موصولة وما بعدها
 صفتها والضمير به للكتاب وفي رضوانه لله تعالى والرضوان بكسر الراء وضما
 لغتان وقد تروى بها وبجر جهده عطف على يهدي وفعله في الغواب حكمه
 قيل فمن يملك من اسفها م تقدير في موضع رفع نال تنهيه عن يملك اي قل لغير
 فمن منع من قدرته وبشيئته ان اراد ان يهلك المسبح وانه ومن في الارض عطف
 عليها واداد يعطف من عليها تبيها على انها مخلوقات كمن في الارض لا تفاوت
 بينها وبينهم البشرية والعبودية وجميعا منصوب على الحال من المستكن في الطرف
 حلا على معنى من ولدان تحمله حالا من المسبح وانه ومن في الارض والعامل
 على الوجه الاول الطرف وعلى الثاني ان يهلك نحن انا الله واهتاره
 فيه وجهان احدهما ما سئ هو ان الله وحيثه يعنون عميرا ويحيى والثاني
 نحن انا الله حذف الضايف واقم الضايف اليه بقاءه على تنه
 متعلق بجاك والفتحة انقطاع نايين الينبا اي حاتم على حين فتور من ارسال
 الرسل وانقطاع من الوحي ومن الرسل في موضع الصفة لفتن ان
 تقولوا ان في موضع نقيب اي كراهة او مخافة ان تقولوا ان حذف الضايف واقم
 الضايف اليه مقامه ولا يدبر عطف لفظ من بشر وكوز الكلام
 ولا يدبر بالرفع عطفًا على الموضع ولا يجوز الا قد ان يقربه لان القراءة سنة متبعة
 يا عذرها كلف عن السلف من عذرا اعتراض قد جاءكم قيل متعلق
 محذوف اي التقدر وان قد جاءكم بعد الله عليهم اذ جعل الكلام فيها
 كالكلام في قوله بعد الله عليهم اذهم وقد ذكر ولتزدوا على اعتابكم كل

على انفسكم النفس على ان من يهدون ولا يوردوا اني ذاك صوم الارض
التي ترم يدونها تدرس على انفسكم من خوف الحمايين حسنا وكلفا
تسلبوا حاسرين فمقلوا كمثل ان يكون منصوبا على الحواب وان يكون مجرورا
عظفا على ولا يوردوا وحاسرين كمثل ان يكون خالسا من الفاعل تسلبوا
وان يكون حذر تسلبوا على الصين فمقلوا معنى تصيدوا
فانما اخلون ان داخلون فيها حذف العقول للعلمه قال رجلان
من الذين كانوا من الذين في موضع الرفع على النقت لرجلان ومفعول كانوا
مخروف في يخافون الله ويخشونه كأنه قيل قال رجلان من المؤمنين يخافون
صله الذين والراجع الى الوصول الواو وقد حوز ان تكون الواو لا يخافون
لشي اسرايل والراجع الى الوصول مخروف تقدس من الذين يخافون اسرايل
وهم الجبارون ولها رجلان سم بفضل هذا الوجه قراءة من ترا يخافون بضم
النا على السا لمفعول بها مجاهد سعيد بن جبور كأنه قيل رجلان من المؤمنين
ومس هوس لاحافه وتغناه من الذين يخافون بالذكر والموعظة وصفه
الله سوار باحرف منه اذا وعظوا او يخوفهم وكبد الله بالعقاب هذا الوجه
على قراءة من ضم السا في يخافون انتم الله عليها محالها الرفع على انها
صيغة اخرى لرجلان او النصب على محال من رجلان او من المستكن في من
الذين وقد تعها ثوران ابدا ماداموا ابدا طرف للدخول وما داموا
بدا من ابدا وهو بدل النقص من الكل وها طرفان اعني ابدا وما داموا ابدا
فالطرفية فيه طاهر انه يراد به الدهر وما داموا فاسم الفعل تبادل الصدر
والصدر يراد به الوقت يقال فقدت كذا حقوق الخ وربك عطف
على السكن فاذهب وقد ذكر تطير فيما سلف باسبع من الهدى
قال رب لا املك الانفسى واخي محلي كمثل ان يكون نصبا على العطف على انفسى
لا احياه اذا كان مطيعا له فهو بملكه كما يملك نفسه او على الصبر الى على
ناويل الى لا املك الانفسى واخي املك الانفسى وان يكون رفعا على العطف
على محران وانصبا على ناويل الى املك الانفسى واخي كذلك لا يملك الانفسى او على
السكن في املك معنى املك انا واخي الا انفسنا والذي حوز ذلك من غير ما يملك
الفصل وان يكون حذرا على العطف على الصبر في نفسى وان كان صعبا عند اهل

البعث

البصحة لتبع عطف الظاهر على الضم المجرور الاماعة انجار تافرت
بيننا وبين القوم الفاسقين كورين هنا لتبع العطف على الضم المجرور الاتكوير
انجار فانها حكمة عليهم اربعين سنة يتهمون الهاء فانها راجع
الى الارض المقدسه اي فان الارض المقدسه حكمة عليهم لا يدخلونها ولا يملكونها
واربعين سنة طرث للنبه في قول الحسن وقتية قال لم يذأ لها احد منهم وقال
يعبرها اربعين سنة طرث للخرم ويقهون في محل النصب على الخال من الهاء والميم
في عليهم ومعنى يتهمون في الارض يسبغون فيها من اجاب من الصمدون سبيل
يقال ناه في الارض اذا ذهب فيها حبرا يثبه تيتها وتيتها ذالته الفان
التي نياه فيها وارجع ايتها وانا ويدا فلانا نحن على القوم الفاسقين
اي فلا حزن عليهم يقال اسي على فلان باسي بكسر الهمزة والواو والفتحة الغاير
اسي اذا حزن واختلف في الف يا سي فيقول بدل من وارو قيل من يا
وانه عليهم يا ابي ادم بالحق ما قدرنا ما كن في موضع نصب على الحال من البنا اي انزل
ذلك ملتصقا بالصدق موقفا لا كالت اولين او من المستكن او اتل وقد
حوز ان يكون نعتا لهدر مخروف اي تلاقه ملتصقا بالحق والهي واذ
طرف للبنا ان خبرهم وقد يتيم كان في ذلك الوقت واخوز ان يكون طرفنا
لقوله واتل كما نرى بعضهم ان الملاق لم تكن في ذلك الوقت وقد حوز ان يكون
بدلا من البنا على تقدير حذف الضمير اي اتل عليهم التباينا ذلك الوقت والقربان
اسم ما يتقرب به الى الله بوا من نفسك او صدقة وهو الاصل تصدق ولذلك لم
تثنى وعن ابي على قدس اذ قرب كل واحد منهما قرابانا كقوله فاجلدوهم
ثمانين جلدة اي كل واحد منهم باشي واثنك في محل النصب على الخال
من المستكن ان تنو اي ملتصقا بها حاملا لها واختلف في معنى ذلك فيقول معناه
اي اريد ان ترفع ياتم قتل والتم الذي كان منك قبل قتل عزابن عباس وعين
وقيل المعنى ياتم تلك اياي واتم دنيك الذي لم يتقبل قربانك من امله عن مجاهد
وقيل ياتم قتل لك لو قتلتك واتم قتلك لي وفي الكلام على الواو حذف مضاف
اي مثل التي كانت قوله ضرب الامير الحسن وقد ات قراءة فلان ونحو هذا
ليبر شايح في كلام القوم ندمهم ونظمتهم قطعت له نفسه قتل
اص عليه اي رخصته وسهلت عن ابي الحسن قطعت فقلت من الطوع وهو

الاحياء الى السورى تعاوونه بالف بعد الطاع خفيف الوادون بل يبه
 وجهان احدها ان يكون تافاس فاعل معنى فعل وانما في ان براد ان ينس
 فيه فانه دعا نفسه الى ادم عليه نطا و عمه ولم تسع واللام في له لويده
 نرط كقولك حيطت لذئد ماله ^{فقت الله عدايا تحت}
 الارض ليريه كيف يوارى سورة اهيه تحت في موضع نصب على الصفة لوار
 ليريه المنكن ليريه ليروار او للفراب والها للنايل اي ليريه الله ايريه
 الوار اي ليريه لانه لما كان سبب تعليه فكانه تصد تعليه على سبيل المجاز
 كلف يوارى لجله في موضع نصب على انها مفعول ثان ليرى سورة اخيه
 والسورة بمعنى ما هنا العود وما لا يجوز ان يتكسف من جسده الانسان وييل
 معنى ما حصة المفعول ^{يا ويلتى الجهور على قلب يا الاضافة العنا}
 كحفتها وفدى يا ويلتى مصاننا على الاضطر وكناها لغة شائعة والويل كقولها
 الانسان عند سدم او عند شدة قال صاحب اللباب الويل كلمة يقال عند
 الحلة وقد تدفع عليها الها يقال ويله قال مالك بن حنبل لا يك ويله
 وعلمه اخرى ولا يشاة قبل ولا بعد و كمال دليل يا ويلتى ونوديت
 كما سارى العجب واخترت اي يا ويله احضرى فهذا انك ان الكون
 اي عن ان الكون فاوارى عطف على ان الكون وقيل منصوب على جواب الاستفهام
 ورد ذلك اذ ليس المعنى الكون منى عنى لواراة الا ترى انك اذ قلت ان تنك
 اذ ورك كان تعناه لو عرفت تنك لوزنك وليس المعنى هنا لو عجزت لوار
 الجهور على نصب بانا وارى لما ذكرت انفا وفدى فاوارى باسكانها على فانما
 اوارى اوعى التنكين في موضع نصب للمخفية وله نظا يورا التنويل
 من اصل ذلك من لا تندا الغايه وهي متعلقه بكنيتنا اي استندت الكناية
 واسمات من اصل ذلك وهي منغلقة بالنار وبين والوجه هو الاول وعلمه اجل
 لان الاستدلال يتبين ما فيه ومعنى من اجل ذلك ان من جرد ذلك وهو يورته
 وصل من اصل ذلك اي من هاتيه ذلك من اصل شرا باجل وباجل اجلا داهاه
 وهجه كما انك اذ قلت من اجلك فعلت كذا اردت من ان حنت فعله واوحته
 ويدل عليه قولهم من جرد ال فعلته اي من ان احمرته بمعنى حنيتها ويقال

كلمة

نزل

فعلت ذلك من اجلك ومن اجلك فتح الهمة وكثرها ربا لا تشرقا ابن القعقاع
 واذا خففت الهمة القنة حركتها على النون وحركت النون اما بالفتح
 واما بالكسر على اللعين وقد فت الهمة على مدان العريه والاشارة على
 ذلك ان القتل المذكور انه موضع ان نصب بكتبتا والهيرو انه ضمير السان
 والحدثة وقد هور كسران على الاستيفان من قتل من شرط في موضع رفع بالابتداء
 وفيه فعل الشرط بغير نفس اي بغير قتل نفس لا على وجه القياس وبغيره
 محل النصب على الحال من المشكن في قتل ^{او نفسا الجهور}
 على نفسا عطفا على نفسين بمعنى او بغير نفسا في الارض واختلف في النفسا
 هنا فقيل هو الشرط وقيل هو موضع الطريق وقيل نفسا بالنصب على اضرار
 فعل اي حدث او عمل نفسا او قصد نفسا ان يكون مصدرا
 فكانا الناهوي الشرط والشرط وهو ايه في موضع رفع خبرانه وهما حال
 من الناس اي قتلهم كحمتين ومثله الثاني ^{بعد ذلك طرق لقوله}
 لسرفون والاشارة الى ذلك انما تقدم من الكناية وهي الرسل اي بقدر كتابتنا
 عليهم وبعد محي الرسل بالآيات لسرفون في القتل لا يبالون بعلمته
 انما هز الذين يحاربون الله جوارح بالابتداء وبهامة صلة الذين نفسا
 وهو مفعول من اجله اي لسعون فيه للنفسا او مصدرا من غير فعله وانما هو
 محمول على معناه لان سقيم في الارض لما كان على وجه النفسا نزل بنزلته
 كانه قيل وينسدون فيها نفسا اي انفسا ثم وضع موضعه كوضع نباتا
 موضع نباتا على اهد الوجهين ويجعل ان يكون في موضع الحال من الواو في
 يسعون اي يسعون فيها مفسدين ومخبر الابتداء ان يقتلوا وما عطف
 عليه وان وما اتصل بها ما ولى الصدر اي جزا وهم التقتل او التصليب
 او التقطيع او النعي او في جميع ذلك للتخدير والتخدير للامام وبها تفصيل
 واحكام على قدر اختلاف العلاف فيها وايلىق ذلكها هنا ^{من}
 خلاف في موضع نصب على الحال من اليرى والارجل اي مختلفة وهي اليد
 اليمنى والرجل اليسرى ^{ذلك لغير جزئي في الدنيا ذلك مبتدأ}
 والاشارة الى الاثبات المحكوم بها عليهم ولم جزئي جزئي رفع بالابتداء
 واخبارهم اذ بلهم على رأي الكس والحكمة في موضع رفع خبر ذلك وبني

الذي في موضع مع على النفت الحدي ولدان تعلقه كحزي تعلق الحار بالفضل
ويحتمل ان يكون حزي خبث ذلك ولحم حال من حزي لتقدم عليه
ولهذا الاحرة عذاب عذاب سدا وخبث لهما والاحرة صفة
تقدمه تكون حالا وكوزان يكون طرفا للحجر الا الذين وحمل
الذين اما النفت على الاستنساخ العائين عذاب قطع الطريق خاصة والى
حكم القتل والخراج واخذ المال عالي الولى ان شاورا عفوا وان شاوروا
استوفوا والرفع على الابتداء والخبث فالمراد الرجوع اليه من الخبث كحرف
عذر فاعلموا ان الله عفور لهما اوجيم هم وانما حروف للعبه
وانتبهوا اليه الوسيلة الى الخيل ان يكون متعلقا بقوله وانفقوا وان يكون
متعلقا بالوسيلة لانها بمعنى التوسل والوسيلة ما يتوسل به الى الغير
ان يتوسل من قرابة او صبيحة او غير ذلك فاستويت لا يتوسل به
الى الله تعالى من فعل البر ولدان تجعله حالا من الوسيلة فيكون متعلقا
بحرف اي وانتبهوا الوسيلة مستغن او كناية الله
لو ان لهما ما في الارض جميعا وشله معه ليفندوا به جميعا حال من السنان
بالظرف وهو الارض وشله عطف على ما اي وان شله معه والضمير
شله ومعنى يعود الى ما وفي بدل ما وشله وانما وحد والاشنان اجزاء الى
محرري اسم الاشنان كانه قيل ليفندوا بذلك وخبزان لوهو ما وياي
ما هو اب لو لا ياتي جواب ان عن كونه صديرا يقول لو اناني حاضرته
ولا تقول ان اناني حاضرته لان عامله وجوابها تعولها وليست لوبعالم
جوابها صدى للسلام فاعرفه والسارق والسارقة اليهودي
رغمها على السدا وفي الخبث وجهان اما عند صاحب الكتاب ليحذف كانه قيل
وفما وض عليكم السارق والسارقة اي حكمها وانما عند عيسى فاحبها فاقطعوا
يديها ودخول الفالتصنها معنى الشظ لان الالف واللام فيها معنى الذي
والتي كانه قيل والذي سرق والذي سرق فاقطعوا ايديها اذ ليس يقصد به سارق
بفعله والسارقة بعينها والاشنان لان الاسم الوصول يتضمن معنى الشظ لما فيه
من الربها م اذا كانت الصلة مقلدا او طرفا ونصبها عيسى باصا فاعمل
الاقطعوا السارق والسارقة ايديها يد يديها وها الجيمان

لان القطوع من السارق والسارقة يبينها بفضله فمراة سرقا والسارقون
والسارقات فاقطعوا اي ايمانهم وهو عمدا لله وانما وضع الجمع موضع الاثنين
لانه ليس بالاشنان سوي بين واهل كالداس والقلب والبطن والظهر وما
هذه سبيله يجعل الجمع فيه مكان الاثنين لعدم اللبس واخترا تشبيه الضان
اليه عن تشبيه الضان في التحويل فقد صفت قلوبكم ولو شئنا كان في الشئ
منه واحد كان حايث الا لفرق فيه ذلك خلافا عند اهل العربية وقد
جمعها الضاعدا بيتا واحد فقال ومسلمين قد بين مرتين طهرا مثل
طهورا التزمين قاتي بالقتيل والجمع جزاء نكالا تفقوا ان من اجلها اي
فانقطعوا الخبث والاشنان وكوزان ينتصبا على القدر حلالا على الفتي لان
معنى فاقطعوا جازوهم ونكلوا بهم وقد جوز ان يكونا في موضع الحال
ولا يحذف اليه نسايعون في القدر لا يحذف اليه وقري لا يحذف اليه ففتح الياء ضم
الذاري ولا يحذف اليه الياء والذاري وهما الفتان يقال خزنة يحزنه واخرته
تخرنه معني وقد ذكرها سلف من الكتاب ما شيع من هذا والحكمور الى اثبات
الالف بعد السين في نسايعون من سابع وقري يسرعون كحذفها من اشرع
وكلتها متقاربتان في الفتح يقال اشرع فيه الشيب واشرع فيه الفساد تعني
وقع فيه سرعا وكذلك نسايعونم واشراعهم الكفر وقبوعهم وتعاقتهم
من الذين قالوا امنا بافواهم من الذين في محل النصب
على الحال من الذين يسارعون او من الضمير يسارعون اي كانين منهم
وبافواهم متعاقب قالوا الا بما كما نزع بعضهم واسا يقول قالوا اي
قالوا بافواهم متعاقب قالوا اسارا بالقتيل ولم تومن قلوبهم في موضع الحال
ومن الذين هادوا وخبث ان يكون منقطعاً ما قبله خبث الساعون
اي ومن اليهود قوم او فرقة ساعون وان يكون عطفاً على قوله من الذين
قالوا امنا ويرتفع ساعون على خبر مبتدأ محذوف اي هم ساعون والضمير
على هذا يساعون للفرقيين النافقين واليهود وعلى الاول لليهود وساعون
للذين فيهم وجهان احدها انهم مستهفون اللذبة اي يقبلونه ومنه سمع
الله لمن جعل اي قبل منه حمد فاللام على هذا التاويل مزيد والثاني انهم مستهفون
احبارهم للذبة اي مستهفون ليكذبوا عليهم فاللام على هذا التاويل ليست

مرئى وانهى للعليل والنفول محدود وسامعون لغوم آخرين تخرير
للاولى ولغوم تتفاق به اى لاجل يوم وفدهور ان يكون متعلنا بالكدب
لان سماعوت الثانية تكون للاولى لى ليكذبوا لغوم قيل وهم اليهود الذين
لم يصلوا الى مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ونفى سماعوت لغوم اخرى اى هو
عقوب لا وبيك القيد ولم ياتول في نوضع اجر على الفت لغوم
محل المصعب على الحال اما من الضمير ما يسمعون او من الضمير ما قالوا ومن
الضمير ما هادوا او من الضمير ما سماعوت ان الضمير في لم ياتول كما علم بعضهم
لان ذلك يكون نسيا للجرىف عنهم وقد اخبر الله نوار نعم انتم تحرفون ولغوم
بانه سماعوت يودى الى فساد المعنى او الرفع على هم يحرفون او على الفت اى لغوم
سماعوت تحرفون او اجر على الفت لغوم اى وسماعوت لغوم تحرفين ومثله
يقولون على الاوجه الدكون ولذا ان جعل يقولون جالاس الضمير ليجرور
سماعوت ليكذب اى هم سماعوت واكلون خبر بقدر
وكيف يكونك كيف منصوب بيجلونك وعدم التورية التورية
رفع بالابتداء وخبر الظرف او بالظرف والجملة في محل المصعب على الحال
فيها حكم الله بحمل ان يكون خبرا بقدر خبرا عنى للتورية كانه قيل وعدم
التورية ناطقة بحكم الله وان يكون حالا منها على راي اى كمن اومن المستحسن
والظرف وهو عندهم على راي صاحب الكتاب والغافل فيها الظرف لم يتولون
عطف على جيلونك فتبها هدى ونور فحلبها المصعب على الحال من
التورية اى هدى تا ونبينا حكم بها النبوت في موضع الحال ايضا من الضمير
الجرور فيها واللام من اللذين هادوا متعلفه بقوله يحكم وقيل في متعلفه
بقوله فيها هدى ونور كانه قيل انزلنا التوريد فيها هدى ونور
لذين هادوا والربانيين والاهبار عطف على النبوت ما استوفوا قيل يدل
من بها قوله يحكم بها وقد اعيد اخبار طول الكلام وهو جازيا وان لم يطل
الكلام وقيل بالمتعلفه بما الربانيين والاهبار من نفي الفعل كانه قيل
العالمون بما انزل وما يوصولة ومن كتاب الله حال من العابد الخدون
الى ما اى ما استخفوا كائنا منه ويميله متعلفه بشهدا والضمير عليه للكتاب
ولتبا علمتم فيها ان النفس بالنفس ان في موضع نصب بكتبا

وبالنفس

وبالنفس المنفوع رفع خبر ان اى ولتبا علمتم فيها ان النفس باهونة بالنفس
تقتولها اذا قتلتها بغير حق واما العنق وما نفذها من العطفونات ه
قربت بالنصب عطفًا على النفس وبالرفع عطفًا على نوضع ان حلا على المعنى لان
المعنى وكتبا علمتم النفس بالنفس ووجه ان احداهما ان تحرى كتبا تحرى
قلنا والثاني ان معنى الجملة التى هي قولك النفس بالنفس ما يقع عليه الركتا بد
لا تقع عليه القراءة كما يقول كتبت الحمد لله وقرأت الحمد لله او على المصنوع بالنفس
او على الاستيناف فيكون عطف حل على جملة ويقدر النفس قد ذكرت اننا اولئك
العنق يعقون بالعنق والمانف مقطوع بالانف والسن مقلوعة بالسن والكروج
قصاص اى ذاته قصاص ومن خص الجروج بالرفع فعلى القطع حاقبا والاستيناف
فمن تصدق به هو كفاك له الضمير به للقصاص وفي هو للمصدق
وقيل للمتصدق وتبيننا على ان اذم بعيسى ابن مريم تصدقا قيل
ففيه مثل عقبة اذا التبقته ثم يقال فقيهه بطلان وعقبته به فتدبه الى
الثاني بزيادة الواو والنفول الاولى اى الاية محدود والظرف الذى هو على ان اذم
كالتى سئل لانه اذا نفي به على ان نفي بقوله اياه
على الحال من عيسى ومن التورية في موضع نصب على الحال من المستحسن بالظرف
وهو الراجح عطف على محل الجملة وان سببت عطفته على تصدقا الاول فيكون جالسا
من عيسى وعلى الاول حال من الاجل وهدى ونوعظة للمؤمنين بحمل
ان يكونا حالين من الاجل او من عيسى عليه السلام اى هدى يا واذ عطا واذ هدى
وذا نوعظة وان يكونا مفعولين لها كانه قيل وللهدى والنوعظة اتينا الاجل
وكجوز رفعا وبه قرا بعض القراء عطفًا على لفظه هدى ونور وللمتقين محل
النصب او الرفع على النعت للنوعظة ولحكم قري بكر اللام ونصب
اليم على انها لام بي وهي متعلفه بققينا او بانينا اى وققينا لبوموا ولحكم
اهل الاجل او وانينا اهل الاجل لحكم اهلها ما انزل الله فيه من الاحكام وقري
ولحكم ما سكان اللام واليم على انها لام الامر بمعنى قلنا لحكم بقوله وان احكم
قيل دروي بقراءة ابي وان لحكم بزيادة ان مع الامر على ان ان يوصولة بالامر
كقولك امرته بان لم كانه قيل وانينا اهل الاجل وامرنا بان يحكم الله وكجوز
بلام الامر المتسرع العاطف على ان الاصل شهادة قوله لينفقوا واستوع

وانما كان في النقص و سرنا اليك الكتاب من صدقنا حتى نطقنا
 ما نرى من صدقنا حال من كتاب و قد نكحل باحق حالا من الصبر اقول واربا
 في ملبسنا باحق و كحفتين و قد جوار ان يكون صدقا حالا من الكتاب
 في اهل و من انما في موضع الحال من استكن في الطرف قبل فان قيل اي قرون من
 السور عني قوله و انما انما اليك الكتاب ما بين يدي من الكتاب
 قبل ان يعرف العهد انه عني به القرآن و الثاني في تعريف الحرف انه عني حشر
 اللبس المنزلة و كجور ان يقال هو للعهد لانه لم يورد به ما يقع عليه اسم الكتاب
 على الاطلاق و اما ان يدعوى معلوم منه و يقول ما انزل من السماء سوى القرآن
 و مهيئا غطف على صدقنا و هو حال ايضا قيل و اصله مؤمن من امن
 من من حرف و قوله من هو ما من ما فعل منه بسملت العنق الثانية
 كونه اهما عيا بان قلنا باء و كان القياس ان تقلب التاني في ما من
 من من من من هاء انما انزلوا اذ في الاصل فادركه و كجور على كسر
 ثم و قد في و مظهرنا في ما اي هو من عليه بان هو من التغيير و التبدل
 حال هفت على التي هفت هو هفت و ان هفت اذ كان جار ظاله قيل و الذي
 هفت عليه له نون انا كني برنا الذكر و انما كانه كانه في كل نون
 لوجوب حرف منه او حركة او سكن لثمة عليه كل احد كلاف ساير اللبس
 المنزلة و لا شارة و راد من و مبكرين و التراد بالهفت هنا الكتاب في قول الجمهور
 و قيل المراد به السج صل الله عليه وسلم وهو الرقبة عني الضم
 هو اعم عماها كحل عماها كالبص على الحال من المنكح و لا يقع اي و لا يقع
 له هو اعم محرفا او عا و لا عن الذي حال و لا يجوز ان يكون متعلقا بقوله و لا يقع
 كما زعم بعضهم لان الاسماع لا تعديت و من كني في موضع نصب ايضا على الحال من
 المنكح في حاله لكل جعلنا منكم شرعة و منها ما اللام متعلقة
 بقوله جعلنا و من في موضع الصفة لكل و ليس قول من منع ذلك قال لا يجوز
 ان يكون من صفة لكل لان ذلك يوجب الفصل بين الصفة و الوصف
 ما لا هي الذي استدل به للكلام و يوجب ايضا ان يفصل بين جعلنا و من
 نحو لها و هو شرعة و اما متعلق في حرف فقدس اعني يستقيم لان قوله لكل و ان
 بان تقدما في اللفظ هو بوجه الحكم و التقدير لان من شرط القول ان يكون

بعد العاقل اما لفظا و اما حكما و ايضا فان ما تدون فاعل بين جعلنا و من جعلها
 فاعزوه و الترخية و الترخية الطريقة الطاهن التي توصل بها الى النجاه و الجمهور
 على كسر الشين و قد في نحتها و النماح الطريق الواضح و كذلك النهج و النهج
 و لو نسا الله لجهلكم امة واحدة و لكن ليبلوكم اللام في منطلقه محذوف في و لو نسا
 لصيدم هامة تنفقه على شرعة واحدة و لكن و من ليبلوكم فيما اتاكم من الشرايع المختلفة
 هل تعلمون بها يد عين ام لا الله يرضيكم جميعا الرجوع الى هجوع
 و التقدير مصاف ال ما هو فاعل باللفظ و مهيئا حال منه و العاقل التقدير المضاف
 كانه قيل اليه ترجعون جميعا ان اهتم ان تصدقته بوجهه
 بالاسرلة فعل لسابرا افعال كقولك امرته بان في فعلها النصب عطفا على
 الكتاب في قوله و انزلنا اليك الكتاب كانه قيل و انزلنا اليك الكتاب و الحكم او الحكم
 عطفا على قوله باحق على اذ ان اجارا و النصب لعدة كانه قيل انزلناه باحق
 و بان اهتم اي و بالحكم او الرجوع اي و من الواجب ان اهتم بغير ما انزل الله و لا يجوز ان
 يكون التفسير عني اي كما زعم بعضهم اهل العاطف قبلها مع عدم القول بماها او ما هو
 اعني القول فاعزوه ان نكحنا يقتضوك بدل من الهاء و الهم في و اذ هم
 و هو بدل الاشتغال كانه قيل و اعزهم منكم و ان جعله مقولا له اي مخافة
 ان يقتول او من ان يقتول ثم حذف الجار فله ثلاثة اوجه فاعزوها و عن
 متعلقه يقتضوك اي ان يفلوكم عنه اعم الجاهلية يتفقون
 الحكم مصدر حكم بينهم يحكم حكما اذ افضى و عليه الجمهور و الناصبة يتفقون و الحكم
 فتح الحاء و الحاق الحكم و به قرابض الفراء في الكلام حذف عفاق اي الحكم
 حكم الجاهلية يتفقون ثم حذف المضاف و اقيم المضاف اليه مقامه و هو منصوب
 ايضا يتفقون و قد في ايضا الحكم الجاهلية برقع الميم مع ضم الحاء و الاسكان
 على الابتداء و ابتاع يتفقون خبرا و استقالات الدارج عنه كاستقاطه عن الصلة
 ما قوله هذا الذي بعث الله اي يتفقونه و بعثه و عن الصفة بقولك الناس جلان
 رجل احمرنت و رجل اهدت اي الرتبة و اهدته و عن الحال في قولك مرتت بعثت
 لعرب زيد اي يفر بها ربه و قد جرد فيه اوجه اخرى و هو انك لم تجعل قوله يتفقون
 خبرا بل جعله صفة خبر موصوف محذوف كانه قيل في الحكم الجاهلية حكم يتفقونه
 ثم حذف الوصف الذي هو حكم و اقيمت الجملة التي هي صفة مقامه اعني يتفقون

وله زحار في سبيل في كلام لغوي مشهور ومعه وشهد بها سعي عدلها
وقد سجدت نيا على افعالهم وبالنسبة الى الخطاب لقوله حكلكم ولكن ليقول
من حسن من الله هم لغويون من استفعالهم في النفي بالوضع
رفع الالف واخترت حين رفعها منسوب على البيان قبل واللام في قول لغوي للسان
باللام زهدت في هذا الخطاب وهذا الاستفعال لغويون فانهم الذين
نبيوت ان لا عدل من الله ولا اخترت حكما منه فمري الذين لا يولون
من سائر عيون بسم كل سائر عيون بالنصب اما على الحال من الذين ان فعلت
من من روية لقلب والجمهور على التا فمري فمري على ان الفاعل هو الخاطب
ومري فمري بالياء وفي الفاعل بلائه وجه اخرها مضمحل عليه كالحال كانه
يقبل فمري بهم واما بلهفم والثاني اسم لله تعالى والثالث الذين والفعل يرون
ان نسام ترعون حرف ان فارتفع الفعل فالذي على هذا الوجه في موضع
رفع وعلى الاوجه المذكورة في موضع نصب يقولون محسن ان
نفسنا رايه نقولون في موضع الحال من الضمير يا سائر عيون والذين وافق
الذين من ذوي الزمان اي حرف من حرفه وروية من روية وهي صفة ناله
لا يما يذكر معها الموصوف فقسي الله ان ياتي بالفتح يوضع ان ياتي
نصب خبر عيسى ولو قدمت على اسم عيسى لكان في موضع رفع بعيسى وقيل موصوف
رفع على البدل من اسم وهو بدل الاستئثار ومن عند في موضع جر على التثنية لانه
نصب عطف على ان ياتي ويقول الذين اسما فمري
بالنصب عطفا على ان ياتي الله واخذ عطف على الفاعل ومثله في الجملة المعنى
دون اللفظ لولا اخرتي الى اجل قرب فاصدق وان من العاخر
على قراءة من فدا وان باحزم فوطف وان على معنى فاصدق لان معناه احزم
وهو جواب لولا اخرتي والمعنى هلا اخرتي وهذا للمخصص وهو بمنزلة الامر
بانه قيل اخرني اصدق وان فوطف وان على معناه دون اللفظ واما لا يجوز
ان يكون عطفا على لفظ ان ياتي على ما هي التلاوة ان ياتي خبر عيسى للفظون
عليه في حله محاج ال ضمير يرجع الى اسم عيسى ولا ضمير في قوله ويقول الذين
اسما فيصير لقوله نفسى انه ان يقول الذين اسما وهذا لا يجوز كما لا يجوز ان
يقول عسى زيد ان يقوم وياتي عمر واذا لا يجوز عسى زيد ان ياتي عمر ولقد

الوجه

المراد بين الهم والحبر وقيل هو عطف على لفظ ان ياتي على ما هي التلاوة
والراجح من الخبر ان الهم بقدر محذوف تقديس ويقول الذين اسما به ومن هو
عطف على النعم لانه معنى ان يقع ويقدر بفتحه ان اغنى مع ويقول واما اخرج الى
اصدار ان ليكون مع ويقول مقصدا فيعطف اسما على اسم كانه قبل نفسى الله ان
ياتي بالفتح وبان يقول الذين اسما اي ويقولهم واسما من قال ان موضع ان
ياتي رفع على البدل من اسم الله تعالى فهو عطف على لفظ ان ياتي ليكون داخل
في اسم عيسى واستغنى خبرها بانفسه اسما من احداث كالتقول عيسى ان يقوم
زيد وياتي عمر بالرفع على الاستئناف اي ويقول الذين اسما وذلك الوقت
وقد يقول خبر عطف على انه جواب تايل نقول فاقول المؤمنين حميد
فقبل يقولون كيت وكيت وهي امصاحف مكة والدينية والقيام كذلك
وفي غيرها بالعطف وكل منهم وافق رسمه ذلك اهولا مستندا
حين الذين اسما بالله عهدا لياهم وبها صلة الوصول لعلم وحبطت
اعمالهم خبر بعد خبر ذلك ان جعل الذين صفة لقوله واخبار حبطت
اعمالهم وعهدا لياهم مصدر في موضع الحال وهو مصدر فعل مضمير تقدير
فاستمر اياه كجهدون جهدا لياهم على ان يكون كجهدون جملة من الفعل
والفاعل في موضع الحال من الضمير اسما اي تحثون ثم اقيم الفعل
المضارع مقامه ثم اضمر وجعل المقدر دليلا عليه كقوله اما انت سيرت زيد
تسيرت سيرت او كوزان فينصب على المقدر والفاعل به اما اسما وهو
من معناه لان من لوطه ارفع لعل عليه اسما لانه قيل اجهدوا احمد
اياهم وكثرت ان من اهتم لان اللام في خبرها وانها جواب القسم
حبطت اعمالهم قل من جملة قول المؤمنين اي رطلت اعمالهم التي كانوا
يتكلموننا اراي عمن الناس ومن قول الله واثبتوا لهم حبوط الاعمال
والكهور على اسر المائين حبطت وهذا اللفظ المشهور وقد في فتحها وهو لغيره
من يربد منكم عنده من شرطية في موضع رفع بالابتداء وفيه
فعل الشرط وقد يربد منكم عن دينه نفع الدال وتشديد ها واصله يربد
فادخمت الدال الاولى بالثانية وحركت الثانية لالتقاء الساكنين واما
حررت بالفتح طلبا للتحفة مع نقل التضعيف وجوز كثرها على اصل التقا

اسما من ويري برئدا ما هاء تصعيف وحزم على اصل لان التصعيف
ادخل الثاني من الصاعفين تصد تصعيف كقول تنسبكم بوج وشبهه
وهو الامام بن نين وميم في موضع نصب على الحال من المتكلم فيقول اني
فاساسكم وعن متعلق بفعل الرظ فتسوف تأتي به نعوم الفا جوارب الرظ والراج
من اجزا الالاسم الذي ضمن معنى الرظ بحرف تقديرة فتسوف تأتي الله بقديم
مما هم اقدمهم **حزم** موضع حزم على المعنى لقوم
جنونه في وجهان احدها عطف عليه والثاني حال من الهاء الميم كما يحتمل
في ولم يحسنه **ادلة** جمع دليل ولا يجوز ان يكون جمع دلول من الدل
الذي هو لفض التصعيف كما رسم بعضهم عاد لا ال جانب المعنى ان دلولا لا جمع
على ادلة وانما جمع ذلك واعن جمع عدو واد جهور على حرادله واعن على انها لغتان
لعوم كرى ادلة واعن تصويبا على الحال من قوم اي في حال لينهم وعظم
على الوصين وسندتم على الصاوين والغني انهم اهل لين ورفق على الوصين اهل
قما وعطف على الصاوين او على المدح وان كان تكن كقوله وشفتنا مراضيع
نصفه شفتنا على المدح وهو تكن كما ترى **كاهدون** يفتون هم ايضا
عدوتك ولذلك اني عبر العارفة كما اني ادلة واعن ذلك ان كجمله فالاسم
المتن اعن ان بعدوهم مجاهدين **وايخافون عطف** على
كاهدين وحكمه في الاغراب حكمه واللوم القوم من اللوم واللوم العدل بقوله
لامه على كذا لونا ولومته فهو لايم وذلك معلوم **ذلك فضل الله**
بتدا وحسد الانسان في ذلك ال ما وصف به القوم من المحبة والذلة والفضة
والمجاهدة وانما حروف اللوم **يؤنبه كمثل** ان يكون خبرا بعد
حذوا ان يكون حالا **انما وليكم الله** ابتداء وخبر وما بعد عطف
على الحذر ومعنى انما وهوب اختصا صم بالمؤالات قيل فان قيل قد ذكرت جماعة
هنا قبل انما اولها اوليا رحمها كجواب ان اصل الكلام انما وليكم الله لمعدت الواه
له على طريق الاصله ثم رظم اسلك اسانها له اثباتها الرسول الله والمؤمنين
على سبيل التسع ولو قيل انما اولها وكم الله رسول الله والذين آمنوا هم
اصل وضع مع **والذين كفروا** الصلوة كمثل ان يكون في موضع رفع على
البدن من الذين اسوا وعلى انه خبر مستد محذوف اي هم الذين وان يكون في موضع نصب على

المدح وهم البعوت في موضع نصب على الحال من الضمير بابتون بمعنى يوفو بها
في حال ركوعهم **ومن يتولى الله** من شرطه في موضع رفع بالابتداء والخبير
فعل التزاد واخرا على اقامه الظاهر بتمام المضمرة كما قيل فانهم هم الغالبون قيل وانما
عدل عن المضمرة الى الظاهر اعلا ما لهدوا فانهم حرب الله اي حله وحبب الدحل اصحابه
نقال حرب القوم اذا اجتمعوا واصل الحرب القوم كجوهف اتر حزم والارباب
الطوائف التي كتج على محاربة الامنيا **والكفار قري** ما كثر عطف على
الذين اولوا الكتاب اي من الذين ومن الكفار وبالنصب عطف على الذين اخذوا
كانه قيل ولا يتخذوا الكفار انا ن قلت باي شي متعلق بقوله من الذين
او ترا دلت محذوف وهو حال من الذين اخذوا اي كائين منهم
فاذا ناديتهم الى الصلوة اخذوها عدي ناري بالكار لانه بمنزلة ما كقولهم ومن
احسن قولاً من دعا الى الله واد اظن لاخذونها والها با اخذوها للصلوة ن
او للمناداة **خذوا فانهم قوم** ذلك اسنان ال ما وصف به المذكورون
من الهدى واللوب وهو مبتداء والخبير بانم اي ذلك صاكر زيم سبب خفهم
لا يقولون في موضع رفع على التفت اقوم قيل وانما ينفي العقل عنهم لان هذا هو
وليعتبر من افعال السخفا والكجمله فكما انم لا عقل لهم **هل تتقون**
بنا الا ان اسنا الكجهور على كثر القان في تقون وقاضيه تقبئخ القان وقري
تقون بتقها وبما ضيه تق بكر القان وهو لغة حكاهما الكسائي يقال تقم كذا
تقم وتق تقم تقا فبها اذا كرهه اشدا الكراهية قال ابواسحق والوجود تقعت
انتم يعني بنت العين يا الماضي وكرها بالعاير واشتديت تقس ان الرقيات
ما تقوا من بي اية الا انتم كملون ان غضبوا بنت القان وكثرها وان ربنا انقل
بها موضع نصب بتقون على انه الفعول الاول وسنا الثاني كالتقول تقعت
من زيد كذا وكذا هو الفعول الاول ومن زيد هذا الثاني اي هل تكفون بنا
الايمان بالله وبالكتب المنزلة كلها فان قلت **هل يجوز** ان يكون مثالا موضع
نصب على الحال من ان والفعل كانه قيل وما تقون الا ايماننا كائنا ما قلت
لا يجوز ذلك انك تقنت له قد نأية الراجع وكجوهف الموصول اراجع له مع تقدم
ما الصلة على الموصول **وان اخذكم** قد جوز ان يكون محل قولها
وان اخذكم نصبا عطف على المنصوب وهو ان ان اسنا ان يفعل محذوف يدل

علمه هل سمون اي ولا سمون ان التوكم فاسفون وان يكون حرا عظما
 على محروري وما تكو هوون بسا الهاسا بالله وما يرون وان اكرم فاسفون
 وان يكون رمعا على السند و حرو محروون اي وفسفونات مقلوم عندكم لانم علم
 انما على الحق وانما على الباطل الا ان حب الرئاسة وكسب الاموال لا يدعكم تصفون
 وان تكون الواو معي مع اي وما تكو هوون مسا الا ايمان مع انتم فاسفون وان
 يكون تعللا مقلوما على تعلل كانه قبل وناشون مسا الا ايمان لتلة الصانم
 وتسمم واساعلم السهوان ويزل عليه تفسيره كمن يفسم تسم ذلك علينا والحرم
 على نتج الحسن ووجهه ما ذكر وقرى وان اكرم بكرها على الفلج والاستبان
 فلعل انتم شتم من ذلك متوبة عند الله من لعنه الله ذلك انما
 والمنقوم وهو ايمان واما الكلام حذف بضاف اي شتم من اجل ذلك شوية
 عنت على البيان والتمس سر والشوية التواب واختلف في وزنها فقل بقلبة
 لحرية نعت حركة الواو الى التاوية الواو ساكنة وقيل مفعوله كقول
 الاصل متوون العنت حركة الواو التي هي العين في التاوية الواو وفوقه
 مفعوله ساكنة لحدوث الواو لانها الساكنين في شوية لوزن مفعوله على
 احذ ان المشهور بين صاحب الكتاب ومن اي الحسن وقرى شوية باسكان التا
 فتح الواو ويزكون وقد ذلك السمع عند قولهم اسوا وانقوا المتوبة وعند
 موضع المصب على القصة لقول شوية ومن لعنه الله على من اما الرفع على اثاره
 على بعد جوابه قابل يقول من ذلك فيقول هو من لعنه الله كقولهم قل انا نبيكم بشر من
 التاوي على التاوي وحرك على البدل من شراو النصب على اثاره فعل يدل عليه التمس اي
 انتم من لعنه وعند الطاعون وقرى وعند الطاعون فتح العين
 والماوقب الطاعون وقرى وعند الطاعون فتح العين وهم الساو حرا الطاعون
 من فتح العين واليا جعله فعلا ما ضيا وخطفه على صلة من لانه ناض شله ونصب
 به الطاعون كانه قبل من لعنه الله عند الطاعون وافر الصبر لا عند خلا على
 لوط من دون تغناه ومن حرم اليا جعله اسما على فعل وهو ساير وضع للمبالغة على نفس
 انه قد ذهب ما عجمي الطاعون كل يذهب كقولهم رجل يظن الذي تكلمه ه
 الفظنه واليقظ وهذا لكثيرا كذا وندم للفهم وانما سوا من عند عند
 وان كان اصل هذا البنا للصفات لان عند ايضا الاصل صفة وان كان قد استعمل

استعمال

استعمال الاسماء حرا ما بعد بالاضافة وهو منصوب بحمل مقطوف على القرية اي وحمل
 ستم القرية واخباره وسن يباع في عبوة الطاعون وهذه القراءة قرأة حنة والاولى
 قرأة للحجامة وهاتان القرائتان هما المشهورتان المستعملتان وقرى ايضا وعند وا
 الطاعون على انه فعل وفاعل ولجمع على مفعول من وقرى ايضا وعند الطاعون بضم العين
 واليا ونصب الدال وجرا ما بعد على على الاضافة على انه جمع عند كسوف وسقف او جمع
 عبيد وتغناه وهدم الطاعون وقرى ايضا وعند الطاعون بضم العين ونح الساك
 وتشديد ها وجرا ما بعد على انه جمع عابد كشاهد وشهد وبارز ونزل وقرى ايضا وعبد
 الطاعون بضم العين ونح اليا وتشديد ها مع الف بعد ها ونصب الدال وجرا ما بعد
 على انه جمع عابد كضارب وضرب وشاهد وشهد وقرى ايضا وعابد الطاعون
 على انه اسم فاعل من عبيد كضارب من ضرب وهو واحد في تضي الجمع وقرى ايضا عند
 الطاعون وهو جمع عابد ككتاب وكسه وقرى ايضا وعند الطاعون بوزن حضم
 على انه صفة سله وهو مفرد كعجم ولبيد وقرى ايضا وعجيب الطاعون وهو جمع عند
 وهو جمع عبيد ككعب كعب وقرى ايضا وعبد الطاعون وهو جمع عابد كقيام وقيام
 او جمع عند وقرى ايضا وعبد الطاعون وهو جمع عند ككعب وفس وهور
 هذا الواو كلها منصوبة بحمل مقطوف على القرية والطاعون حرا بالاضافة
 لقراءة حسن وقرى ايضا وعبد الطاعون على البنا للمفعول ورفع الطاعون على
 الفاعلية والراجع محذوف والمقيد وعبد الطاعون بضم او بينهم وقرى وعند
 الطاعون على البنا للمفعول ورفع الطاعون على الفاعلية والراجع محذوف والمقيد
 وعبد الطاعون بضم او بينهم وقرى وعند الطاعون كشرق وشرق بمعنى صار
 الطاعون بعبود اسن دون الله كقولهم اسر لانا اذا صار ابيدا بعد فان
 من لم يجعل عند فعلا هازله ان ينصبه على الوطف على ما قبله اي وحمل منهم
 عند الطاعون وان تجره عظما على من لعنه الله بمعنى هل انتم من لعنه الله وعند
 الطاعون وان يرفعه على الابتداء والخبر محذوف اي وعبد الطاعون منصوب
 او بالعكس اي وهم عند الطاعون والاول احسن اذ لك شرا مكانا
 مكانا منصوب على المنبر والمهزوز وجعل الشر للجان وهذا كله لعدم
 اللبس والضرب من المبالغة وانما قيل اذ لك شرا مكانا ولا شرا اذ البريقين
 على وجه الانصاف بالكتاب والعدل بالمقال وهم قد دخلوا ه

باللفظ ثم يدحرجوه باللفظ وبه قال من سئل ما دخلوا وخرجوا اى دخلوا فخرجوا
 وخرجوا فخرجوا اى دخلوا فخرجوا فخرجوا فخرجوا فخرجوا فخرجوا فخرجوا فخرجوا
 وهم يدحرجوه حالان من سئل ما فعلوا امساى ولو ديد داخلين باللفظ خارجين
 به ويدند وقت يدعها للماضي من حال **وظم السنين عطف على**
الذمة والتقدير يقان ان ساعل والصحى بفتح به وسئله عن قولهم الامم وانما عمل القلم
 لانه لاه مقفون ويدعها الخلام على نفس ما سئل من اللسان
 سئل من سئل نأيد بلوصف بالمتجا ودلالة على انه لا يمتنع الا على مقتضى الخسنة
 والفعلى فانه للمحورى ولا يجوز ان يكون حالاً من الضمير في مشيوطان
 فارعم بعضهم لعمد الرابع من الحال الى ربي الحال **وليزيدون كبرياء**
 ما انزل بحال ما الرفع على العاقلية وفعله يزيدون وكثيره تقول لول ليزيدون
 طغيانا الثاني فلأظن لاطفا والكرب في موضع الصفة لما ورد ان تغلقه
 ما ورد **ويستعملون في الارض مساى امساى** كقولهم ان يكون الموضع
 حال ان يكون مفعولا ليقع ان يكون مفعولاً او قد اوصيت ذلك عند قولك
 وستعملون الارض مساى ان يقولوا **الكلوا من ثمرهم ومن تحت ارجلهم**
 الخلام حروف موصوف وهو مفعول اكلوا من ثمرهم ومن تحت ارجلهم صلتان
 به ان رزقا فاما من فوقهم ومن تحت ارجلهم وهذا على من التوسعة كقولك
 بلان في جبر من قرنه ال كذمه اى شمله كجبر واهاط به **سما ياكلون**
 ساقينا حتى نفس وقد هي شجيرة تمل وليد منهم با اصا سوا عظم وقد هي الهاء
 على اعراب ما سئل من اللسان **بلغ ما انزل اليك اى جميع ما انزل**
 اليك من مناس **وان لم يفعل اى وان لم يبلغ همه كما امرتك بالبلغت**
 رسالته حيث انزه وسمى ان لم يفعل ذلك بوجه لسان الوحي كله فوضع السبب
 مع التمسك بفضله ما رزى عنه عمله الصلاة والاداء بمعنى الله برسالة لانه بعد
 ما رزى ما رزى به الى ان يبلغ رسالته الى عذتك ومن الى العظمة تقويت وقد رى
 سألته على ان يرد انه مقدر **لقد رخصت** رخصت هي في المعنى وقد رى رسالته
 بجالجه لاسلاف حسب رساله **ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون**
الصفاء انتم وبنساءه وبالان الحماة اختلفوا لا تاويل روع قولهم والصابغون
 ذهب صاحب اللسان وهو يعنى لقول ان نه روع بالاسماء والنية به التاخير على احد

ان

ان من اسمها وخبرها وحوا لاسمك محروف والمقدوران الذين آمنوا والذين هادوا
 والنصارى من امر الله ونيوم الاحر وعمل صالحى ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون
 والصابغون كذلك وسند وشاهد له **والا فاعلموا ان الله ليعاقبنا**
استفاق اى فاعلموا ان الله ليعاقبنا استفاق واسم كذا بطن فسن بك
 اسمى بالدينه رخله فاني وقيار بها قريب اى والى لعرب بها وقيار بها كذلك
 وزها احتاجوا الى هذا المقرب لانه يحور الحمل على الموضع ما لم يفرغ من خبره اول
 لا يقول ان زيد او عمر وفايان كما تقولون ان زينا قائم ويجزو وسدت استماع ذلك
 من حيث انك اذا رفعت عمرا عطفها على حمل ان واسمها كان تدفوقا بالاسم
 وكان بمنزلة ان تقول عمرو وان زينا ان عمرو لا يكون به ثابتا ان فاذا
 قلب ان الزيدين وعمرو فايومت اصبحت الى ان ترفع فايومت بكل واحد من ان
 والاستدلاله خبر المنصوب بان والرفع بالابتداء وذلك ان وجهه ان
 يرتفع حين ايضا بالابتداء لان يستعمل الخبرين في عمله كما تبدطها الابتداء
 لعله على احد المقرب عند رايه هذه الصاعه فاذا كان فايومت خبرا عن اسم
 ان ومن ابتداء الرفع تغل اصبحت الى ان تغل فيه رافعين مختلفين
 ولا يعمل عملان مختلفان في معول واحد ولو جاز هذا كما ان يكون زيد سيرا
 فوك ان قام زيد سيرا فاما ابتداء الفعل معا وذلك ليقوله ما دولب لما كان
 كذلك رفعوا الصابغون بالابتداء وهو وايه التاخير واصمروا له كجبر فزار من
 اعمال رامين مختلفين في معول واحد والصابغون مع حين الحروف حمله موقوفة
 على حمله ولقوله ان الذين آمنوا الى قوله ولا هم يحزنون ولا تجزئها كالا محل للتي
 عطفت عليها وذهب ابو الحسن والنسائي الى انه رفع بالوطف على المضمرة
 هادوا وهذا فاسد من جهة المعنى ضعيف من جهة العربية اما وجه نسائه
 من جهة المعنى فهو ان ذلك بوجه ان يشارك الصابغى اليهودي في اليهودية
 وليس كذلك فان قلت فان ادعيان هادوا في معنى تا بوا قلت ما رى على
 بعلان دعواها صا **من رساله اذ لو كانوا موسىين لما قال ان امرو**
فانهم لدا رما وخبه تصغه من جهة العربية فهو ان المضمرة لم يوكه ولم يفصل
 بينهما ما يقوم مقام التاكيد وذهب الفراء الى انه موقوف على الذين من حيث انه
 لام يطهر فيه الاعراب بقى الموقوف تدفوقا على اضله وقد انبسط على عدم الاطرا

ان الذين آمنوا والذين هادوا
 والنصارى من امر الله

منه فصل في معنى عموم وعرض عند تدنيل وتدويره فعلى انه وهذا
 نصف عليه : رتلة ونسب مما يوزن في موضع نفسه فانصرف على اسم
 ان وتلفه الى ثمة الدرس فعملون تسمية بالرفع على حاله واجمع بالو وعل
 كل حال وهو ضعف ايضا عليه وتلك السعيلين له ويصل الى النون هو
 حرف الميزان لا التو وهو مما شكى ليس يسمى لان ذلك ان مع السماع انو ووسد
 مباحه مع عو ومن حيث ن بو وحرف كخص نوع من الاغراب والياكبر
 لمضه من ربح حركه فادرجع بين بو ووالاغراب : النون كان اذفت
 اجمع بين علامي اعرب فلدلتم على سفلون فاسيل سفلين وقيل خبران محدود
 لدلته اساني عليه وتوقف فعوله ونصا يوزن انما اني بقوام الكلام والقصا
 اسم ن وهو هالاب المحدود من اللوظ اذ كان لا انظام ما يدل عليه في
 ك تلفظه با حرف حصر في قوله تعالى ان الله وما لا يبكمه كما يظنون على التي
 خبرها اول وهو خبر ان لدلالة الثاني عليه كقولك ان زيداً وغر و متعلق
 فعرو سندا ومطلق حسن وخبر ان محدود لدلالة الثاني عليه وهذا احسن انواع
 بعد قول صاحب الكتاب والقول ما قاله حرام شهادة قوله تعالى البقرة من
 اسن سيم من اسن من شرطه في موضع رفع بالابتداء والخبر فعل الشرط
 وهو اس او خبر وهو لا هوون والحمله خبران او خبر والصا يوزن على الكلام
 المذكور اتنا والراجع الى اسم ان محدود بعد من اسن سيم ولدان جعل من
 موصولة في موضع نصب نيل البديل من اسم ان وتا نصف غلظة اسن الوقوف
 عليه وحسن فلا خوف عليكم ودخلت الفاء الخبر لضم اسم ان
 من معنى الزه و قد ذكر والخبر على رنعة ووجهه ما ذكر وقري والفايين
 بالنصب نطقا على اسم ان ولا يجوز الراه به لاجل مخالفة الايام نصف عثمان
 رضي الله عنه وكلما جاءهم طرف رخذوا و قد تعني الشرط فلا بد له
 من جواب وهو انه لذنو رسول اي رسول منهم بالانتموي كجمل ان
 تكون موصوفا وان يكون موصولا وما يوزن محدود اي بالانتموي اه
 فربما نصف تدنو وقرينا الثاني نصف يفتلون ويعتلون معني فتلوا وان
 حتى به عمل لغة الفارغ على حكمة حال ما ينسبه كما قال هذا من شيعته وهذا
 من تدو وحسنوا ان لا يكون قري بالنصب على ان هو

الناصب

الناصبة للفعل كالتي في قوله ام حسب الدين جنحوا البيات ان جعلهم كالدين
 اسوا واكسبان على يابه وقري ان تكون بالرفع على ان هي المحففة من النقلة
 كالتي في قوله احسب الاسنان ان لن يحج عطف والمقدر وحسنوا انه لا يكون
 فتنه لحففت ان وهرف صبر الشان وذحول لاغرض من التحفيف ومن
 وقوع الفعل بعدها ولا يكون الحفيف مع الفعل الا بعد وجود احد الحرف
 الاربعة التي هي لا وقد وسقون والسين كوعلت ان قد خرج زيد وعلمت ان
 لا يخرج زيد وان يخرج زيد وان ستوق يخرج زيد ولو قلت علمت ان خرج
 زيد وان يخرج زيد وان سوف يخرج زيد ولو قلت علمت ان خرج زيد وان
 يخرج زيد من غير واحد من هذه الحرف يجوز ولو قلت علمت ان زيد
 فام حاز من غير تقويض كتيب الكتاب في فتنه كسيوف الهند قد علموا ان
 هالك كل من يحيى وسنقل اصله انه هالك لحففت ان وهرف صبر الشان وانما
 لم تقوضوا اذ وقع بعدها الاسم لاجل ان ان كحقها هنا ضرب واحد من التغير
 وهو الحذف ركعها اذ وقع بعدها الفعل ضربان احدها الحذف والاحر
 وقوع الفعل بعدها واد ان هذا الباب موصوفا للاشياء الاصل من حيث انه
 شبه بالفعل واد ان عدل به عن الاصل من وجهين كان التغير اقوى محتاج الى
 التقويض واد ان كان التغير وصفا واحدا لم يعتد به وهاذا المعوض وانما دخل
 فعل احسبان على ان التي هي للمحقق لانه قطعوا بذلك واعتقدوا دون ان
 يكونوا نافرين للفتنة على سبيل الرجاء والطمع فلما كان كذلك ينزل ضمنا نهمة
 لغوته لا صدورهم وتبونه في نفوسهم بمنزلة العلم واليقين كانه قيل وعلموا انه
 لا يكون فتنه وكان هياهي التامة والسندان وما اتصل بها سندا مقول احسبان
 فموا اصله عيونا فاستثقلت الفتنة على اليانازيات عنها وهذوت
 لانها الساكنين هي واو والخبر على فتح العين والصدى من قوله فموا وضوا على المنا
 للماعل وقري بضمها على المنا للمفول اي عاها الله وضمهم معني رماهم وضمهم
 بالعمى والهم كما يقال ترحته اذا حزنه بالنزول وركبته اذا حزنه تركبته
 هذا قول الذخيري كذا فيهم ارتفع كيد على اعدائه اوجه اما على
 البدل من الضمير او على انه فاعل على لغة من قال اكلوني البواحيث او على انه خبر

سند فخره في ربه ثم يسمي القوي ثم يسمي القوي
حيوانا وواقي عدوانه ولهذا صنف ولا يجوز فيه غير الاضافة لانها في
اللفظ منه ويؤلف رندا لك السن وربع ثلثه نعت ان فيه نفي الفعل في
صيرهم ملائكة وارجع نفسه وكوزا لضافه كفيما ويا من الله
! اعذر قدس مريدك استعوانك احسن واله في موضع رفع بالانذار لا يجوز
محدود لانه من موضع من الله والقي وما الله لنا قط اذ لم
يؤمر به لانه يؤمنون بالوحيد اسم انا في وهوالله وحده لا اله الا هو
الذي لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
وحيات الخدام الا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
مسعه لا يجوز في القياس وان لم يسموا عما يقولون ستمس الذين
نمروهم بل انهم في سمن حوت فيسم محدود وهذا الكتاب سائر في حوت
نعم وشره حقيقا وسمي في موضع نصب على الحال من الضمير لا كقولك
للسان فانها لو لم تكن حسنة لوجس من الاوقات ويحتمل ان يكون للتعيين
على معنى لئلا يفسد فيكون كقولهم لان كبر اسمنا فانوا اول ان يكون
ان الله ما دخل ال بعد بنون لان السوية على الرجوع والضمير للفرع
توحي قد جاز من قبله الدليل محلها الرفع على الصفة لا سوك
ويأهون يسمون من حسن يدل على الذين حلوا من قبله اني بالعلامات الدالة
على صدق سويته فانها وانه صدق عليه ابتداء وصدق وصدق نعت
من الله اسالوه كسبت وسرب فانما ياكلان الطعام حله
شباقة لا كلها من لا عزبه اخبر الله بوا عنه ما به رسول كفى من الرسل
وعن ايدى ما يصديدهم اخبرهمها ناكل الطعام لفرحها بقدرها عما سب اليها
ان يكون الى سوال عن كجهان وهو منصوب فيكون اي
من ان يفترون عن كمن الواضح انما يملك ما يحتمل ان يكون
موصوبا وان يكون موصولا وهو منصوب بتقدير من غير ان يحتمل
ان يكون عينا بتقدير محدود اي لا تغلوا في سب بني اورين كمن كما يفعل اهل الاهل
والندح وارجوز ان يكون موصوبا بقوله لا تغلوا كما برع بعضهم لانه لا دم وهو
ولا سغوا انما يوم تعف على قوله لا تغلوا وانما جمع تعدي وهو هدي النفس

النفس

النفس مضموز واما هو كونه مضموز وخفة القوية ككسائي في البيت
عن انديش كمر من بني اسرائيل لعنوا انورا من ربه الله وصي من بني اسرائيل في
توضيح نصب على الحال من الذين اني كايين وعلى معقنه بلقن وداود لا يعرف
للغة والسريفة فيل ان اهل الله لما اعتذروا في السبت قال داود اللهم الغنم واجعلهم
اية لمسيحا قدرة ولما كثر اصاب بعيسى بعد الماين قال عيسى اللهم عذاب من كثر
بعد ما اكل من الماين عذابي لم يعذب احد من العالمين والفتنة بالفتنة
صحاب السبت واصبحوا احزابا بر ذلك ما عصفوا ابتداء وخبروا الاشارة
الى اللعن ان ذلك اللعن الشيعي ستمت الفضيحة التي صدرت منهم ويحتمل ان يكون
ذلك في موضع نصب بفعل مضرد عليه معنى الكلام اي قلنا ذلك بعضنا بهم
ليبين ما كانوا يفعلون يحتمل ان يكون تام موصوفا في موضع نصب وان يكون موصوفا
في موضع رفع وقد ذكر فيما سلف ان سخط الله عليهم ان وما انزل بها
في موضع رفع على انه هو المخصوص بالدم كزيت في قوله ليس كذلك اي ليس
شيئا قد صفت لهم والذبي قد منته لهم انفسهم سخط الله عليهم اي ليس يراد لهم الى الاخرة
سخط الله وقيل في موضع نصب على البذل من ما ذكره او على تقدير ان سخط الله
عليهم لحدان انشد الناس عداوة للذين اسوا اليهود انشد عداوة
اول لقوله لحدان واليهود الثاني وعداوة لقتل على التمييز والدم في قوله
للذين اسوا متعلق بقوله عداوة وقد ذكرت قبل ان العداوة بتقدير ان
تالمقوات والذين شركوا عطف على اليهود واقر بهم مفعول اول لحدان المقطوف
والذين قالوا ان افقاري الثاني وموت تمييزا ايضا وللذين متعلق
بالقوة والوقت المحنة والعايل بالتمييز انشد وانوب ذلك بيان
منهم ابتداء وخبروا الاشارة الى وصفهم بقرب القوة وتسميهم اسم ان وميهم
الخبير والقسيس العابد والقسيس مثل واصله في اللغة ان التبع يقال قس القسي تقيسه
قسا اذا تتبعه وطلبته ثم صار كالقلم على ربيس من روبا النصارى في العبادة
والضاعة والرهبان جمع رابع كراكب ورنبان ومصدق الرهبة والرهبان
وقيل ان الرهبان يكون واحدا وحمقة رهبان ورهبانية ايضا
وانهم عطف على ما تم ترمي بعينهم لفض بزي من روية البني وتقض
في موضع نصب على الحال من عينهم اي قاضيه والفيض السيلان عن شدة امتلا

عن ابن عباس رضي الله عنهما في تفسيره د سنان من شجر كوزة وكذا نقلا من علي
 بن ابي طالب عن بعض قريش فوضع القريض الذي هو من الامتلاء موضع الإسلا
 وهو من اقامة السبب تمام السبب وقيل تصدق بمناجاة في وصفهم بالنكا
 كحلب اعينهم كما انها قريض نفسها ان يسيل من الدمع من اهل الكفا من فوك
 دمعت عينه دغيا ومن في من الدمع سعلقه سقيض وهي لغة العاية اى
 سدا القريض وسنان من كثرة الدمع سعلقه محذوف على ايها في موضع القرض
 في حال من المستكن بالقبض في قبض منقولة من الدمع ومن على هذا للبين اما
 من في قوله ما عرفوا فيجمل ان يكون لتبين الموصول الذي ما عرفوا وان يكون
 للبيهض على انهم عرفوا قبض حتى فانكاهم وبلغ بهم فكيف اذا عرفوا كله
 ومن في موضع الحال من الواجح المحذوف اى من الذي عرفوه كائنا من
 حق نقولون في موضع نصب الضم على الحال من الواو ما عرفوا
 وما لنا لا نؤمن بالله ما استهزاهم في موضع ربيع نالنا واخذنا ولا نؤمن في موضع
 نصب على الحال من المستكن بالياء والعامل في الحال بالياء اللام من معنى الفعل اى
 شى حقل او يد لنا غير مومنين وما فاننا من الحق تام موصول في موضع
 خبر بالوقف على اسم الله اى بالله وما جاز من الحق في موضع نصب على الحال من المستكن
 اذانا ولدت غلقة كما على ان حق هو الله تعالى كقوله ثم رددوا الى الله مولهم الحق
 ويعلمون ان الله هو الحق المبين كانه قبل وقالنا نار كبر الامان بالله وما جازنا
 من عند وطمع قد هو ان يكون جازا بين المستكن بالياء من على معنى
 انهم انكروا على القسم اى ان يوردون الله وطمعون مع ذلك ان يصحوا الصالحين
 وان يكون نطقوا على لا يؤمن اى وما لنا غير مومنين وغير طامعين في صحة
 الصالحين ان نذللنا ان في موضع نصب لعدم الجار وهو في اوجر على
 ارادته على الخطاب المذكور غير موضع فاننا هم الله ما قالوا اذ ان موصول
 اى فاذاهم بما رطلوا به من اعترافوا واهلا من قولهم هذا قول فلان اى اعتقاده
 وما يذهب اليه حاليين حال من اليها والميم فاننا هم وذلك هذا المحسنات
 الانسان الى الثواب فلا لا طيبنا فدفعي السلام عليه ما اليقين عند قول
 يا ايها الناس كلوا مما ارسلنا من حلالا طيبا فدفعي السلام عليه في اللسان
 ما منع ما يكون فاعني ذلك عن الامانة هيا لا يؤخذكم الله باللغو الا انتم

سعلقه باللغو معون معون في السمن واللغو مقدر لما يلقوا بقول ان العلم شى
 من غير سكر وزوبه واللغو اليمن سفاوه الذي اسفلق به حكم لقون الرجل
 ا كلامه لا والله وبلى والله لا فستره ام انوسين ما سنده رسيه عنها حين سليله
 عنه وهو يذهب الامام الصادق رسيه عنه وقيل في سعلقه سواهد حشر ولد ان
 تحفه في موضع الحال من اللغو يسكن من صله محذوف ما تقدم الامان
 ما تقدمه اى بتعقيدكم الامان وهو يوسيقها بالقبض واليه من قولهم عقد
 تمززي ونيق وسنه بغير عهد اذ كان قولنا من خلق لا الكلام محذوف اى
 ولكن بواهدكم ما تقدم اذا حسم محذوف وقت الواجح للعلم او سكت ما تقدم
 ثم حذف الضمان لما ذكرت انما ولدان جعلها موقولة وما يدها محذوف اى
 بالذي مقدم الامان عليه وقري مقدم تحققت الثاق وهو اصل وقري تستبد بها
 ليدن على نائمه العزم بالانتمام بها وقري ما تقدم بالف بعد العين وهو كعاقا
 الله وشبهه تدبيره ا طعام عشن متساكين سدا وحبر وتكبير
 الميين فعل ما يجب با حنه فيها والاشم واليهما كفارته بقود على اللذ
 لانه هو المطلب للذكمان وقيل بقود ال تاين بول ما تقدم ولا بد من حذف ما ذكرت
 وهو احدث اى فكان حينه كذا ولا يجوز ان تقود على اللغو كما هم بعضهم ان اللغو
 لا كفان فيه واطعام مقدر اطمع ككرام واحسان في مقدر اكرم واحسن
 وهو صان ال المقول به اى وكفان ذلك ان رطلوا عشن متساكين وكور بالسلام
 سوس اطعام ونصب عشن كقوله او اطعام لا يوم رى مشقة بلما
 من او سده ما نطقون بعت محذوف وهو مقول بقدر ان نطقهم قولنا من او سده
 ما اى قولنا سوس سطا ان يتم من نطق في اطعام الله ويتم من نطق وما نطقون
 وما من محذوف اى نطقون بقتل منه اللطيم او نطقونه اهلهم وان نطقهم حنغ
 اهل يقال اهل الدحل واهله الرجل وعلى اهله اصابه شران من نورا اهلهم حنغ
 وضع بالواو والناو في الحديث ان الله اهلين وقري اهلهم وهو جمع اهلاء في الناس
 كالنبا في الارباض الواحد ليلاه في الناس والسعد والسعد على ذلك لا كل
 تا يوم وكل ليلاه وقالوا لا يصعبها ليلاه وانما يسكن اليا حال الضرب
 على حيف اى بوارى مفدى كوت تشبها لليا بالالف
 او سوتهم اذ حور رقية علف على اعصام واو اللخبور والخالها خاشه نخبورين

اقضى هذا سلاية على الاطلاق ودرى انكسوم ايضا بضم الكاف وفي لغة
 عدو وصدق ورسوخ ورسوخ وقرى الصا اذ انكسوم بفتح الكاف وضم
 منها ومن السنين وكسب السانفي او سل استوه اهلنك انرا وكان ويعبر
 لا ~~لا~~ تنقصونهم من بعد ان تقسم ولكن لو استور منهم وسمم والثاني
 على هذه الفراه في موضع ربح قدس او ظفانهم كاستونهم على كمل صفاتهم
 لم يظفروهم الاوسط فصام ثلاثة ايام اي بعلته صام ثلاثة ايام
 وكما انه صام ثلاثة ايام وخورا الكلام بوسن صيام ولفظ ثلاثة ايام
 وردد كونهما سلف من اللباب ذلك كفاية اماكم ادا خلمم وحسن
 فميرل ذكر احوال حصول العلم به اذ قد علم واد انضوت بالانكسار انما
 معنى اليكسر كذلك من الله الكاف في موضع ربح على الوقت
 لصدور خذروا في تناسل ذلك لفظك سكرتون بعنه لما علم من الاحكام
 اما الحرف والنسب والاصناف والارلام رخصت من عمل السطان الحرف
 مستد وما تقدها عطف بلفظها واكثر رخصت في الكلام حذف بضاف اني سار
 هذه الاسماء وعاطفها رخصت ولذلك حذف الحروف التي ما تحل نزل من عمل
 السطان نلت محل الرفع انما على النسخ انه خفر بقدر جنبا وعلى انه نعت
 المحرور اخرج جمع حسن كثر لا جمع ممن سببت بذلك لما مر بها العقل ونيل سببت
 حرا لا ما بركت فاحسرت واهتمارها بغير وجهها والنسب القاروقد اوصى به
 المعنى عند قوله سئلوا بك عن الحرف والنسب والاصناف فحان بتمت قول البيت
 واجدها نعت وردد كونهما والارلام الدراج التي كانوا يهربون بها على المشر
 واحدها لم يرد لموم والرخس البدر واجتنبوا الهباء فاجتنبوا
 يعود الى الصان المحذوف المذكور ايضا اذ الى الرخص اذ الى المذكورات كلها
 على ارايه احسن كانه قيل هذا الكسب باختصاص ما اخر كجمل ان
 تكون سغليا بقوله ان نوع وان يكون سغليا بالعدا او البغضاء وقد ذكر
 على من سئل من السنون سهل اسم سهون لفظ الاستفهام
 ومفناه الا ترمي بماله قوله عمر بن الخطاب حين سبها استغنا استغنا التوقا
 بربوب الفعل و قال اذ انما نقوا اذا منضوت ما ذل عليه نفي الحجة
 كانه قيل لا يا بكون اذ ان انقوا ما حرم عليهم سبها وما يريد لنا كيد قيل يوجد

سماها

سماها مفتي اعد مع خدوها وديك ذحوها من على الدوم اياه ادا سئل ادا
 بعد اهل ان يكون من واحد او واحد فقط وعا اخرون من اظاهر
 اياه رابع على من واحد او واحد فقط او خور من انقاصه وفتح على
 من واحد واد اني سماها ادا انما يعود الى الابعاد من ربح وفتح على
 حال لتلوكم الله سي من الصند اللام لام القسم وحركة الواو لا الابعاد
 تسالين وخصه بالفتح طالما لم ينفذ ومن الصند في موضع حر لكونه صفة لشي
 من بين وفتان اهدها للمسلمين كالي لا قوله وان تنسوا الرخص من الرومان والثاني
 للبيعة من ان الحريم صند الروحانية في حال الاحرام وفي حرم ودمي الخلام على
 الصند عند قوله غير نجل الصند سالة صفة لشي والها تعود على
 اللب بعد ها على الصند وتحمل سالة في نوع احوال اما من شي لتكون الصفة
 خصصته لقرينة من الغزاة او من الصندا وبالمثل تعلم الله الام معلقة
 به له لتلوكم من يمانه بالعب من وصول ونهاه بملقه بالعب والعب
 نقتد معنى عام وهو في موضع ربح على احوال اب من النوى في حوايه الراجح الى
 من اي كانت عالما عن اغني ان وصدا البرازس البار را حاه الراجح الى ان يكون
 في حوايه بما ساعده يعني من حوايه ولم من فمن اعدي بقدر ذلك
 من سر طية في موضع ربح بالابتداء واخبر ما يقوله الانسان الى الاعتلا
 وان حرم ابتداء وخورا موضع ربح على احوال من التو ولي لا تقبلوا اي لا تقبلوا
 بحر من حرم مع حرم كندال وذل يقال رجل واحرام واستراه حرام اي محرم
 الذكر والانثى فيه سوا ومن سله سئل سئلوا منكم في موضع احوال
 من السكن ما سله وسعدا حال انما او من المسكن لا سئل كجمل
 ما سئل بمعنى فعلية ان حركي مثل ما سئل ثم اصفه كقولك حركت من ضرب رتد
 ثم من ضرب زيد بفضله مرة من قر الحراء مثل بالعب على الاصل وهو ان عند
 الرهن السلي وقيل مثل على هذه القراءة مزيد اي بعلته حرا ما سئل كقول انا احرم
 مثلك اي انا احرمك لان الواض على الحاني حرا الفقوله لا حرا مثله وقدرى حرا
 مثل بقول حرا مع الرفع ورفع مثل معنى فعلية حرا ما سئل ما سئل على هذه
 القراءة صفة حرا وقدرى لا غير المشهور حرا مثل بالعب احرا والثل على تقدير
 فلحز حرا مثل ما من النعم كجمل ان يكون صفة للحز كمثل على قوله

من نون حذو اي حذو امثال كاتين من العم او حذو مائلا كاتين من النعم على فراه
من نون حذو وكذا على فراه من اصاف وان يتعلق بالمقدور الذي هو حذو
على هله الفراه اعني على فراه من اصاف وكذا على فراه من نون الحذو ونون مثله
لانه مماثل فيها من صلته كقولك اعني صرت من نون عذو او بالسنو وان قلت
هل حوزان يتعلق بالحذو على فراه من نون قلت لا لكونه قد وصف بعبارة
مثل ما وما يتعلق بالمقدور فهو من صلته وقد يكون فيما سلف من اللغات اذ
لا يفصل بين الصلة والوصول بالصفة وعندها ما قد قدر وشرا ان يكون
تقد نام الوصول وليس قول من قال هو خال من الضمير فقل ان القول يكون
من النعم مستقيم لنفسه من جهة الفعي ونفود بالله من اجراء ليرى ان الفصول
الفعلي وقلي اعلموا النهور من النعم باسكان العين استتمالا للحركة على حرف
الكلن حكم به في موضع نفسه على الحال من السكن بالطرف الذي هو حذو
حذو الحذو او من هذا على راي الى الحسن فسن وضعه مثل اي فعله حذو مماثل
فكلمة اي مثل نائل وذو ارفع يحتمل وضعه على الصفة لقولوا وعدل الوصول
محدوث اي فكان مما لان من الكلمتين وقد يراى عند النهور ذو عدل من على
الافراد ونه وجهان اهداهما المراد به الحنن في الامور اذ كانه قيل حكم به من بعدل
منكم والى المراد به الافراد وهو امام هديا بالغ القيمة هديا بصوت
انما على الحال من الضمير انه والعامل بحكم وهو معنى نهدي او من حذو على فراه
من وضعه مثل على راي الى الحسن او من الضمير الحذو على راي صاحب
الكتاب او على البدل من مثل على فراه من نون حذو على فراه من نون حذو
واما على التمسك لانه دلل من البيان والكشف للايهام الذي فيه لان حذو النبل
يتم ان يكون بالصفة وان يكون بالحكمه على مثل هديا لكشف الايهام وقهر على
نوع مخصوص ما كان محذوا وقيل هو مشهور على القدر ان يهديه هديا وليس
بالتسليم ان المراد بالهدي هديا هديا الى الحرم من النعم وهو من لافعي وبالغ القيمة
صفة لهدى والذي هو ذلك كون الاضارة لفظية لا مقنونه لقولك هذا اصل
حذاره من يد هذا فلو لا تدبر الانفصال لما كان لكان لصف به النون
او كمان عطف على هذا فمن بعد واما من نون حذو على فراه حذو حذو
حذو اي بالواجب عليه كمان طعام يدل من كمان او عطف بيان لها

وقر

من او كمان طعام مسالك على الاضارة من طعام وهذا الاضارة مسية
للمصانق مقي من اي او كمان من طعام لقولك حاتم من نون حذو اي من نون
او عدل ذلك صيغانا عطف على كمان واول للخبير واحمور على نون العين
بقوله او عدل ذلك وقدرى او عدل ذلك كمنها قال الفراء العدل بالفتح من عذارى
السي من غير حسيه كالصوم والاطعام والعدل بالفتح من قول عدل عدل
ملايك وعدل شاملا اذا كان ملائكة عدل ملائكة ارساة عدل شاة وسبه عدلا
اخيل لان لكل واحد منهما عدل بادا من حسي سواء او اعدلا فان المصوح يسمى
بالمقدور والكسور معنى العفول به كالدخ وخون وذلك اسنان الى الطعام وصيغانا
تميز للعدل بالقول في مثله رطلا اي او مثل ذلك من الضمير
ليدرون وقال ابن اللام متعلقه بقوله حذو او ما بعد اي فعله ان حازي
او يلفظ او يقع او يصوم ليدرون سواد عاقبة هذه حرمه الاحرام والبول
المدون والفر الذي يقال في العاقبة من عمل سواد الثقلة علمه من قولهم
وبن المربع يؤئل بالضم فيها قنلا ووبالا ووبالا له فهو ويل اي تقبل وخم
وسه قوله لعل فاهذا ويللا اي يقبلا ومن عاد فيتم الله
منه من شرطه في موضع رفع بالابتداء والخبر فعل الشرط او الكواب والقابليين
هوان الشرط وبتنق خبر مبتدا محذوف اي ومن عاد الى فعل الصيد وهو محرم بعد
يزول التي عنه فهو سقم الله منه ولذلك دخلت الفاء ورفع الفعل كادخلت ورفع
ما قول فمن يوس بربه فلا يخاف اي فهو لا يخاف فان قلت لم قدرت هذا
القدور ورحمت الله على اصار سندا قلت لان الفاء تقع تحت فعل يمكن كونه
الاعلى اصار ما يفرقه عن الحرم كوما ذكرت من اثنين وسيمه انك لو لم تتدار
ذلك لم يكن للفا وحده من حيث انها ما بي عند استماع الحرم وان لو قدرت
ما قولوا بفتح وسيمه انه ليس على حذف السندا لكانت قد ادخلت الفاء على
ما يقع حرمه كرات بقول ومن عاد فيتم الله منه واداك كان كدركه ان
كون خبر مبتدا محذوف اي فهو يتق الله منه ليكون مستغفرا من الحرم وقبه
كلام لا يلبس ذكره هنا ومن عال غير هو مخلصه اكلانه عارعا عليه اهل
هذه الصنعة وطعانه سنا على لسان الضمير اطفائه للحرم
واختلف في طعام الحرم هل يطره الحرم سنا او نون حذو على فراه حذو حذو

مخصوصه به و جعل حله سداً و ما في من مخصوصه اخرى له من غير المحرر و جعل
ما صدره و صدره اخله و ما التصديح و اللمح و تصديح على هذا التصديح لا للحر و ساقاً
مفصول من احد ان جعل لم يسمها لم و جعل فهو تصديره بوجه انه لما ان جعل لم
فان دلت على انه قد سقطت به منقلاً لا جعل انه لما ان جعلت على اسم
هـ و دلت على انه قد سقطت عنهم و كذلك يقال كتاب الله بجمع ماد و ضم حراً
تابع الفعل و قيل المقدر بمعنى الدوام في الكلام صرف تضاف اربوب و و انتم
بحرين و حرف خبره و قد ذكرت تسمى حراً جمع حوام و الحوام على ضم الدال
تأنيدهم فمن يعون دام بدم كحاف و حرف في غير المشهور ماد و ضم حراً بفتح
خا و الزاعل اسم و جمع المقدر الذي هو الاحرام كالنات يجمع الينات
على احد التاويلين قولاً بقر و الله استكم من ارض زماناً اي ماد و ضم حراً
دوي احرام فقد الله الكفة التي احرام قباناً للناس جعل حراً
بمعنى ضم كموله و جعلت بيتاً و الكفة المفعول الاول و قباناً الثاني و التي احرام
بمعنى الكفة و جعل بيتاً لها على جهة الدخ و البناء على جهة التوجه و البناء
هـ هي الصفة كذلك هي صفة الماري ان اسمه لغير مشتمل و قيل جعل هما
بمعنى فلن كقول و جعل الظلمات و النور قباناً على هذا يكون حالاً من الكفة
و قد قباناً بالف و هو مقدر زانم كالصيام المقدر صائم و اعمل كاعمل فعوله
و معنى قباناً للناس اي سناً و انتعاشاً لهم و فري قباناً بالف و هو محذوف من
تمام حكم الصيام و المشهد و الهدى و القلاب و عطف على الكفة
و لكل ذلك الرفع على انه خبر متذخر و في اي الحكم الذي ذكرناه ذلك من جعل
الكفة قباناً للناس او ما ذكر من حوط حرمه الاحرام بتوكيد القيد و عن او
الضرب على اصنافه اي ذكرناه ذلك او بيناه او جعلناه كذلك واللام في تعلو
تعلنة على خلا التقدير من المحذوف المذكور اي لتعلوا ان الله يعلم كل شيء
وهو عالم بما يصلحكم و ينعثكم بما امركم به و ظنكم
ان يدلكم تسوكم اختلف اهل العربية في اصل اشياء و زبها قد كتبت الحليل
و صاحب الكتاب و توافقوها ان اصلها اشياء همزة يفتصل بينهما الف
مزيدة و هي لام الركلة ناز الفاس طرفاً و الثانية منقلبه عن الف
الساكنة كمن طرفاً الا اتم استعملوا اجتماع الهمزة لغيرها حياً جز

فون

بوي تكون الف ساكنة و هو من صيغ الضم ايها الاراد يعود اليها
ادامسة اخرى مندثرة الضم التي هي لام الضم و توافقها مثل الف
الذي هو الضم يقالوا اشياء و ذر بها لفظاً و هم وان كانوا جفون من الهمزة
ادامسة لهما الف كوا اندرتهم بلسانهم هذا من دود ان الالة الاحتجاج اذهب
! الحفة على كل حال و من اجل ان اصلها نقلاً كصحاح السنون من الفرق و هـ
يقع بان اشياء اصلها نقلاً اسم همفوها على اشياء كهمفوها صيغاً على صيغ ي و ل
باسم الدخال كمن له و هو اشياء من يعم لم يدم و افضل في ربي يانين الهمزة
بها تدل من الف الاولى التي هي صيغة التعلية تا السكونها و التناز ما قبلها
والثانية بدل من الف الثانية التي كانت التعلية همزة لوه فوعها طرفاً
مقد الف ران على ان عنها هذا الوصف ران ان تكون همزة ثم هدوت الاولى
من صيغ التخييف فقار صغاري ثم ابدل من الكسرة فتح و من الياء الف فقار
صغاري كذا في الاصل تداري على ما عمل كمن جرد تدن اشياء اصلها
اشياء سلمت بان الاولى عين الركلة التي احرب الى موضع اللام و الاحراب
بغير الياء في صغاري ثم نقل بها ما فعل بغير صغاري فقار اشياء و ابدل من
النا التي هي عين في شي و اوسيت اشياء كما ابدلت منها يا حيت الاحتجاج حبان
و اصل حبانة و هي عندهم اسم مفرد اللفظ مجموع المعنى بمرلة طرفاً و ليس بجمع
شي و ذهب انوا كمن و توافقوا الى ان اصلها اشياء اهتمت همزات بينهما
الف يزيد و وزبها نقلاً ثم هدوت الضم التي هي لام الركلة حذراً كراهة
اجتماع الضميتين و اذا جاز حذف الضم من فمودة استوائية حيث قالوا سواة
كان حذرها كما نقلوا حوز لا ترمي اهدها ان الضم منكرة و الثاني ان الجمع
احسن بالتحريف الواحد فقار اشياء بوزن افغان قيل هذا غلط لان
شيئاً فعل و فعل لا يجمع على افعل و الجمع على فعمل و يقال و غير ذلك فاحراب
منه ما ذكر الشيخ ابو علي عاهدت كمن بولهم و حال ستمها و الواحد ستم فكا جمع فعمل
على نقلاً كذلك جمع على افعل لان افعل و بغيره نقلاً فان قلت كيف تصح اسما على
راي في احسن قلت احسن في شيئا بولهم الذي روت قراني عليه في دار
ان المازني سأل ابا الحسن عن تصغيرها فقال اشياء يقال له تركت قولك لان
سأل افعل لا يصغر على لفظه الا ترى ان قولنا لا غيبنا ولا شيئا من نحو و اما يجب

عليه ان يرد في الوجود ثم جمع ما في الف والتا فتقول من ان يقول ما يدل به
 فيديان . في انما او سقر عنيون وتقولون ان لم يات منفع وانما عنده
 النج لم يعل فقال ان التفت الراج من تصغير افعلا وما شابهه من ان يفتي
 ان التصغير علم القلة ما اذا كلفه ما لا يوصفها للتفت كرت فانك حذفت من
 حذفت وهذا السنن قد ارفع في اسما من حيث اسم اضافوا اليه القدر القليل فقالوا
 بل انه اسما واربعه اشيا فتقول افعلا منزلة افعال وصار هو ثانيا من انك
 تصغر افعلا فتقول افعال انه عند ما قلده فلا ياتي التصغير كذا كذا وان
 تصغير افعلا لم يكثر الاصل لانه يذل على التفت ومع الجمع يراد لان التفت
 كوا كلب واقالت وهذا صار منزلة افعال واقام مقامه بالدلالة المذكورة انما
 حار تكسب كذا حار يصفى على لفظه وذهب الكساي وتوافق الى ان اشيا
 مع شي ووربه افعال كاسياج وايان في جمع شج وبت وانما لم يصف لتفت
 احسن باخر حمر ووجه شبهه بحر ان الغوب تقول في جمع اشيا وان كما تقول
 حمر اوان ويلزم على هذا الا يفرق اسما ولا اسما لهم قالوا اشيا وان واساوات
 فصرفهم كلبها بدل على تسمية هذا المفعول وذهب بعض الظاهر الكوفة الى ان اصلها
 اشيا كمدح الى كسب ان واحدها عدم شبي تحلدهم مع على افعلا فاجلا
 ثم اعل با حرف لا ذكر في بدعيه الى كسب وذهب اخرون الى ان اصل شي ووربه فعل
 كسب ثم حفف با حرف فاحفف هين فميرات عمن شي يا وعين هين واو
 لاندس فان بنون ثم جمع على افعلا فقالوا اشياء كما قالوا الهوناء ثم اعل با حرف
 على ما تقدم وعن ان هاء اشيا افعال مثل بيت وآيات ونك الحرف فيه سماع هذا
 سنن اقوال والقول قول صاحب الكتاب لكونه لا مرد عليه اشكال وانما بدعي واحد
 وهو انه قلت الكلمة ليرى اجتماع المصنفين والعلاب كقولهم السلام القوم بها لا يورد
 الى التحفيف فلفظ ما يورد اليه ان تفتي تشوكمة والشرط وهو ان
 وما عطف عليها وهو قوله وان تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبدلتم الحجة في موضع
 جمع على اشيا ووجهه على ضم التا وفتح الدال لقوله وان تبدلتم على السا
 للمفعول وقرى ان تبدلتم نسخ التا وضم الدال على السا للفاعل وهو ضمير الاشيا
 وكلتا القرأتين منسابة في المعنى لانها اذا بدت تدف عفا الله عنها
 منها الضمير في قوله عنها للسنة سلفت مع ان عفا الله عما سلف من تسلمت فلا

يعودوا

يعودوا الى فلها وقبل للاشيا التي سألوا عنها فان قلت ما محل قول عفا الله
 عنها قلت قبله وجهان احدهما منساق والماني محله اخر على التفت اشيا والله
 به المقدم اي عن اشيا تدعى لم عنها قد سألها قوم من نعلم ثم اصحوا
 بها كاقدم الضمير قد سألها للسنة التي دل عليها لا تسألوا اي قد سأل هذا
 السئلة قوم من لا ريب ولو ان الضمير سألها للاشيا كما رسم بعضهم لقبل قد
 سألها عنها كاقبل لا تسألوا عن اشيا فان قلت ما معنى قوله وان تسألوا عنها
 حين ينزل القرآن قلت قيل معناه وان تسألوا عن غيرها لحذف الهاء وهو
 بمنزلة اقيم الضمان اليه مقامه وانما احتج الى هذا القدر لانه لا يصح ان يقول
 لم لا تسألوا عن اشيا ان تبدلتم تسؤمكم لم يقول لهم وان تسألوا عنها حين ينزل
 القرآن تبدلتم فاذا حذف حرف الضمان صار كأنه سألوا عن ما لم
 ينزل به القرآن وابع له السؤال عما نزل به القرآن من تبدلتم
 متعلق سألها ولا يجوز ان يكون متعلقا بحذف على ان جعله صفة ليقوم
 لانه ظرف بزمان وطف الزمان لا يكون صفة للجنة كما لا يكون هالا منها
 ولا حبرا عنها ثم اصحوا بها اي مرعومها او سبها كاقدم
 ما فعل الله من حين من بزيت للتاكيد وفي جعلها وجهان احدهما معنى سمي
 يتعدى الى المفعول اشيا حين رزاق محذوف اي تاسي الله حيوانا حين
 والماني بمعنى صنع ووضع يتعدى الى المفعول واحد وهو المني في ما صنع ولا وضع
 حين وما بقدها الى قوله ولا هام غطف علمتها وكوز السلام نعت العطوفات
 حلا على محل حين والحين فيها ذكر اهل اللغة الناقدة كانت اكله اذ انحت
 حنسة ابطن اخرها ذكر كروا اذ بها اي شقوها ولم يدكوها وخبرها كوتها
 ولم تفرده عن ماء ولم تمنع من مرعى واذا القها نعي لم ترحمها واسمها الحين وهي
 فعله معنى مفعوله والسنة كان يقول الرجل اذا قدمت من سفري اذ برنت
 من ترضى فناقى سانية وجعلها كالتين ما حرم الاستماع بها وهي فاعلة بمعنى
 مفعولة لانها سانية وقبل هي فاعلة على انها من سانب يسبب اذا جرى وهو
 يطاوع سببته سانب ويل كان الرجل اذا احمق عيدا قال هو سانية فلا
 عفل بتمها ولا يمدت والوميلة من الغم اذا ولدت اشيا التي على لفظه وان
 ولدت ذكرها فهو لا ليعتبر وفي قبيلة معنى الفاعلة لكونها الواصلة وانما في النحل

من اجل ان تحت من ضلته عن انفسه ولو ادعى صحت ما لم يكن ولا يحمل عليه ولا
 منع من ما ولا يوجب اي ما سمي الله ذلك فلا امر به ولا نهيكم بحرمه احرى ان يكون
 عليه اللذات قدنا علمه انا احسننا مع بالابتدا وهو
 فقد زعمى سم الفاعل بعد حشيتك درهم اي كمال وما وجدنا في موضع رفع
 حق كبر وما موضوعه وما تعدد صلها او موضوعه وما بقدها صحتها
 ان كالمسا الذي وجدنا او كما يما سمي وجدنا ويجعل ان يكون معنى
 علميا وان يكون معنى صادقا فقلته على الوجه الاول هو الفعول الثاني وعلى
 الثاني نعلق بوجدنا نعلق اخبارنا بفعل كحضرته من تدا وكذا ان جعله
 حالاً من ابا اي صادقا انا وانما نعتين عليه عليكم التسم عليكم هذا
 اسم من اسم الفعل سمي الفعل باخباره وجروا كاشي بالظرف وتخصونه او تدها
 التسم كالتقول عليك زيد اي الذم زيد ولذا عليكم التسم معناه الزموا اصلاح
 التسم وعلى النصب احرى وروى في عليكم التسم بالرفع على الابتداء او على الفاعل ليس
 يرى ذلك والكاف والياء عليهم في موضع حرمان اسم الفاعل هو عليهم كماله وعلى
 وخذها لم يستعمل اسما للفعل كالكاف في رويدكم فان الكاف والياء هما اللذان فقط
 ولا موضع لهما من الاعراب لان رويدك وخذها فقد استعملت اسما للامر الواحدة
 من غير كاف احطاب هذا اذا كان رويدا اسما للفعل فان جعلتها مفعلا
 كان ما تعدد اسما ضمرا محرورا بمنزلة الكاف في علامك وصاحبك لان المصدر
 يضاف الى الفعول كايضاف الى الفاعل وفيه كلام لا يلين في كماله وكمال دليله
 قول صاحب اللباب وقد يجوز ان تقول عليكم التسم اجمعين بحمله على الضم
 المحرور الذي ذكرته للمخاطبة فقد صرح بان الكاف والياء في موضع احرى وانه اسم
 لا حرف خطاب كما عزم ابن جني وند قال ايضا اذا قال عليك زيد فكانه
 قال خذ زيدا الا ترى ان للمامور اسمين اسما للمخاطبة محرورا واسمه الفاعل المصغر
 في السه اذا قالت خدام فقد تروها وان القول ما فالت خدام
 لا يفكر كجمل ان يكون محرورا على جواب الامر وماضت التاء لفظه الضم
 المنقولة اليها من الراء المدغمة والاصل التبرك وان يكون محرورا على النهي والضم
 اتباع كاذوت التاء والاصل والتقدم وان يكون يرفوفا على جهة احرى على فغنى
 ليس يفكر في فقد قرأه من قرأ لا يفكر في بكرة الضم وتاء بعد فاضم الرابع

تخفيفها

تخفيفها من صان يعين وتقومون هوى وتري ايضا لا يفكر في بكرة الضم وتضربها
 وتخفيف الرابع شلوه من صان يعين وتقومون هوى وهل القرأه تضر بوجه
 الاول والثاني وتري ايضا لا يفكر في بكرة الضم وتضربها على ان صان حرم
 على حوب او على النهي وحوي لوجه لا يفكر في بكرة الضم وتضربها لئلا التنا السالين
 من حررك بالفتح فلهذا التخي ومن حررك بالفتح فلهذا التنا السالين قد بنا
 ما بنا ورونا واصحى وانك في واليم تفعول لا يفكر في بكرة الضم وتضربها
 لفظ لا يفكر في بكرة الضم وتضربها في التسيديان سبب قول قولين كما قال ابن
 شهادة بسم الابناء اسم اس يدري واحاه عدي اس ريد وكان
 نضربها من حرط الى اسماء للنهي وتفعول بدل اس الى مزوم مؤن عزو من
 نخاص وكان مسما منها جردا ودنو اسام من بدل وليس بقه غيره
 في وصي فيها وكنت في ما بقه وطرحه في ما غده ولم يحدتها به واسترح
 ان يدعها في هذه مات ففتشنا سماعه فاخذنا من قصة تيد
 تلمها من مقال شعوبنا بالذهب وروفا في السماع الى الفقه فاصاب الله
 بدل الصحيفه وطالوتها لانا الحيد او هوها الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فبران فاذا فهمت هذا فقول بسم شهادة بسم شهادة ربح لالمسدا وبسم
 حديا لخاصة وهو مفعول به على السعة لاطرف لكونه مضافا اليه واذا حضر
 طرف للشهادة لهما مفعول والمصدر على عمل الفعل وحين الوصيه تدل
 من اذا لانهما لربان واحد يدل في ابداله بيه دليل على وجوب الوصيه
 وانها من امور الازم التي لا ينبغي ان تنهاون بها المسلم وينهل ذلك ان
 جعله طرفا كحرف وقار ذلك لان حضور الموت سارقته وظهور امارات
 بلوغ الاهل اشارة خبر السيد الذي هو شهادة بسم وفي الرحلة
 حذف مصاف اب من السيد القدر وواشهادة بسم اشارة من خبر
 بقدر شهادة بسم شهادة النبي في حرف الضاق واقيم المصاف اليه
 لغاه لا بد من هذا المصدر لكون المسدا هو الحيد وقيل شهادة بسم سيدا
 وحين اذا حضر العامل اذا اذ حذف وحين على الوصيه المذكورين ايضا
 وفي خبر السيد الذي هو شهادة بسم وحين الوصيه والعامل بيه كحرف
 ايضا واذا طرف للشهادة وليس كذلك كحل اذا حضر خبر للشهادة وحين

الوصية طرفا لها لانك تفصل بين المصدر وصلته بحسب وذلك يجوز ولا يجوز ان
 يكون اذ طرفا للوصية لان فان في صلة المصدر لا تقدم عليه فان قلت اذا
 جعلت اذ حرفا وحسب الوصية غيرا عن الضمارة لم ارفع اشارة قلت بل ارفع
 بما انه خبر مبتدأ محذوف تقديره الشاهدان اشارة دل عليه ضمارة بفتح ولا يجوز
 ان يرتفع بالمصدر الذي هو الضمارة لانه خارج عن الصلة بكونه بعد الخبر ولا يحسن
 لضمارة اشارة وتبيل ضمارة بفتح مبتدأ وحذف محذوف تقديره فيما مضى عليه ضمارة
 بفتح واشارة فاعل الضمارة على معنى فيما مضى عليكم ان يبيد اشارة واذا حرف
 على هذا الوجه معمول الضمارة وحين الوصية يدل منه او نحو حرف كالجواب لا اول
 رقرى ضمارة بفتح بالرفع والتنوين او يلزم ضمارة بفتح اشارة وبيد على
 هاتين القرائين طرق بخلاف قراءة الجمهور وقد ذكر في هذا محل صفة
 لعملة اشارة وكذلك بفتح واذ ان جعل بفتح في موضع الحال من اشارة ان الصفة
 خصصتة تقديره من المعرفه هذا اذا ارفع اشارة بالفعل واما اذا ارتفع خبر
 الابتداء فلا عدم العامل او اشارة عطف على قوله اشارة وحكيه
 حله في الغراب وفي حذف الفاعل ومن غيركم في موضع الصفة لقوله اشارة واخذت
 بقوله بفتح ومن غيركم في قوله بفتح من اشارة ومن غيركم من اشارة
 ان اتم ضمير في الارض ان حرف شرط وانتم رفع بفتح دل عليه ضمير بفتح ان ضمير
 في حرف الفعل لدلالة الثاني عليه وفي ان يفصل الضمير بقوم بنفسه فتلى
 انتم ومعنى ضمير في الارض ضمير فيها فاقابكم بضمير الموت عطف
 على ضمير ووليه ان اتم ضمير في الارض فاقابكم بضمير الموت عطف
 الموصوف وهو اشارة وصفته وتلى كضميرها اي تقفونها وتصبرونها او
 اشارة من غير ضمير كضميرها ومن بعد الصلوة متعلق بقوله كضميرها
 اي تقفونها وتصبرونها للحلف واخطاب في كضميرها للوزنه فان قلت
 اين جواب الشرط قلت محذوف دل عليه قوله ضمارة بفتح اي ان اتم ضمير
 فاستشهدوا اشارة فيصمان بالله عطف على كضميرها وان ارتفع
 اعتراض من القسم وهو فيصمان انه في معنى القسم وجوابه وهو استري كما لا
 تبيل والله لا استري به ثمنا وجواب الشرط اي محذوف والمعنى ان شحتم في
 ثمنها وتصبروها يعني احرص من غيركم في ثمنها واختلف في الضمير انه

نيل

فعل بنفسه وانه لم يقسم له وهو استري واما يقولون استري وقيل الضمير
 به عوى وسئل للضمارة وانه ذكر لا ما قول: نيل بحرف الضمير
 ولا تكلم ضمير به عطف على قوله استري واصيبت الضمارة الى الضمير لانه
 امر كقصها وفاضها وبعثها اعموز على الاصله وتبيل ضمارة بالضمير
 الله حرف الاستفهام مع المد على حرف القسم وهو بعض حرف الاستفهام
 به ولدك لم جمع بيها ويقال والله اعلم وتبيل ضمارة الله بالضمير وتبيل
 الضمير من اكله من ضمير يد على حذف حرف القسم كذا حكي صاحب الكتاب
 وان ضمير من حرف القسم ولا يعوض منه همن الاستفهام فيقول الله بعد
 كتابك وذلك لتبين الاستفهام وتقطع الضمير بفتح على ذلك وتبيل ضميرها
 عوض من حرف القسم وتبيل ضمارة الله بالضمير ووصل الضمير من اسم الله مع
 حرف القسم ونصب اسم الله تعالى وتبيل وجهان اهداهما نصوب بقوله ولا تكلم
 اي ولا تكلم الله ضمارة والثاني نصوب بفعل القسم محذوف وتبيل ضمارة
 الله باسمان اليها ويضع الضمير من اكله من ضمير يد وتبيل ضمارة
 الله باسمان اليها وحرف الاستفهام مع الد انما عطف اما تكون اليها فللوقف
 عليها ثم استنوب القسم وهو وفيه حسن وذلك لبيان القسم في اول السجدة
 لتكون وتبيل واضد همن من اشارة بفتح في قوله وذلك ان القسم ضرب
 من اشارة بفتح لو اخذته انما كان موضع توكيد بل من صدر الكلام وعطف ضمير
 الامتلاء ولا يعصم النبي صلاه واما وجه قطع الضمير من غير يد ومع اليد فقد ذكر
 اشارة عطف
 انما اذا اشارة من اشارة وضميرها واذ جواب اذا
 لم يثبت لم يكن لها عمل وفي تعلق محذوف تقديره انا اذ الامور من الامور وقد
 ذكر ضميرها ما سلف وتبيل لئلا يبين حذف الضمير وطرح حرفه على الاء بدعاه
 نون من فيها لقوله ما دل على انه ان عمره وانما اعدادا حركه من ل كحرف
 وقد ذكرت هذا الكتاب في موسم بالدر العبد في شرح الفصيح ما سبق ما يكون
 فاعني ذلك في قوله هذا فان عطف على اشارة انما هي للشرط والفاء
 لتعطف وتبيل على ما سبق للفعل فتبيل على انها وتبيل الضمير من
 التي الفاعل على عطف عليه بالذات اعمد عموما وعطف من التي اعترفتا
 ونساء و... مع على ما استحقا انما بوقلا ما وجه انها واستوحشا ان يقال

لها غنى والكمالات لا بين العاقبات الزيادة والحرمان سدا والى الكلام حذف نوصف
 قدس نقاهدت احزان واكثر نفوسا ونقاسها مقدر اى مقام الشاهد
 اللغز اطلع على حيا سبها او باعل فعل نصر اى بلسه اهران ونفوسا
 على هذا صفة احزان وصل هو سدا وحسن الاوليات وقيل البتة الاوليات واهران
 خبر تقدم لفظهم يرمى انا ومن الذين استحق محله الرفع على الصفة لقوله احزان
 او الصفة على حال من الصيراء بقوات وقوى استحق تضم التاوكسرا على البيان
 للمفعول وهو مستند الى صير الاء ثم حركى روى بقوله استحقا اتماما من الذين استحق
 عليهم الام والى عليهم بلانه اوجه احدها ان على ما يربط بقوله استحق على فلان
 مال اى لونه ووجه عليه والثاني انها معنى من كانه قيل من الذين استحق منه
 الام كقوله اذا اختلفوا على الناس اى من الناس الثالث انها معنى كانه قيل
 من الذين استحق فيهم الام وقوى استحق بفتحها على البناء للفاعل وهو الاوليات والمفعول
 محذوف اى من الورثة الذين استحق عليهم الاوليات من بينهم بالشمارة اى
 الاحسان بها واختلفت في ارتفاعها على اوجه احدها يرتفعان على اصار مستندا
 اى الاوليات كانه قيل ومنها قبل الاوليات والثاني يرتفعان على البدل
 من الصير ما يقومان كانه قيل فيقوم الاوليات اى من احزان والباقي يرتفعان
 على البتة واكثر احزان وقد ذكر الرابع يرتفعان على انها فاعل استحق او استحق
 على حلتا القرائين وقد نفى ذكرها واكثر يرتفعان على الصفة لقوله احزان
 لانه لما وصف اعني اخر من اختص فرصف من اجل الاختصاص بما يوصف به
 العارف والاوليات واحدها اولى واجمع الاولون ويقول بالمرأة هو الوليا وهما
 الوليات وهن اللواتي وان شئت التولى كالكبرى والكبرى والكبريات
 والكبرى في التنزيل تاويل لم الدرجات العلى وبنه انها احدى الكبرى وقوى الاوليات
 على انه وصف للذين استحق عليهم او بدل من منهم وهو صرح اول واختلف في معنى الاوليات
 قيل معناه التقدم على الاحباب بالشمارة الكونية الحق بها وقيل يكونه ذكرها
 اوليا بقوله راعى ذلك من الاوليات وهو تفضيله الاول وقوى ايضا الاوليات على
 التثنية وانتصاه على الملاحق فيصان بانه عطف على بقوات اى يقتصر
 الاحزان اللذان يقومان مقام الشاهد من المذكورين لشهادتنا الحق
 من شهادتها وروى في قصة بديل انه لما ظهرت خيانه الرجلين قلت رجلا من

ورثه

والله انا ضا حيا وان شهادتنا الحق من شهداها ذلك اذنى استدا
 وحيث والاشارة الى ما ذكر من الحكم اى ذلك الذي تقدم من بيان الحكم وهو رد
 الميراث اقرب ان ماتوا اى من ان ماتوا او الى ان ماتوا اى من الايمان او الى الايمان
 بالشمارة على ما كانت ومحل على وجهها الصفة على حال من الشهادة اى غير
 معين وقيل هو متعلق بقوله ان ماتوا او جافوا عطف على ان ماتوا
 اى اقرب الى ان يجافوا ان نرد ايمان ان يوضع نصب بقوله ان
 كما فاعدا بما صرهم كمثل ان تكون طرفا لان ترد وان تكون وصفا لايمان
 وانفوا الله ان كلفوا ايماننا كونه او كونوا امانة وانفسوا استمع
 اجابة وتقول يوم جمع الله الرجل يوم كمثل ان يكون طرفا لقوله
 لا يدي اى لا يديهم بذلك اليوم الى طريق النجاة وان تكون مضمونا ناصرا اذكر
 او يوم كصحة يلقى كل عامل عمله وقيل هو مفعول به والى الكلام حذف مصاف
 اى وانفسوا خبر يوم مع الله الرسل فيقول عطف على جمع ما اذا ختم ما وذا ان
 اسم واحد وهو منصوب ما ختم انتصت بضمه كانه قبل اى اجابه اجتمعت
 ولذا ان جعل داعى الذى واكتم صلة الذى والعابيد محذوف وتامته اذ
 وذا ختم اى ما الذى اجتمعت والاوليات من ان هذا يورى الى حذف العابد مع
 الجار انذرت علام الغيوب المحبور على رفع علام الغيوب للكونه خبر ان
 وقوى علام الغيوب بالنصب على ان الكلام قد تم بقوله انك انت على معنى
 انك الموصوف بالكل لا جميع الاسماء نصب علام الغيوب للكونه خبر ان وقوى
 علام الغيوب بالنصب على ان الكلام قد تم بقوله انك انت على معنى انك الموصوف
 بالكل لا جميع الاسماء نصب علام الغيوب على احد لانه اوجه اما على الملاحق او
 على البتة او على انه بدل من اسم ان اذ قال الله كمثل ان يكون بدلا
 من يوم جمع على معنى انه يزوج الكفرة بوميد سسوال الرسول عا حيا بتهر وتغديله
 ما اظهر على ايديهم من الايات الوطام فكذا يومهم وسومهم سحرة وتاجا وبه سحرا
 واساطير اولين ان يكون مضمونا ناصرا اذكر وان يكون مفعولا على انه
 خبر مستند محذوف اى ذلك اذ يقول الله على معنى ذلك يجمع ارجعت يا محسبي اس
 مريم كمثل ان يكون محسبي مضمونا على اتباع حركته حركة الاين لانه قد وصف
 به وهو بين علمين كقولك ما ريد من عمر الحركة زيد حركة اتاع وحركة ابن

حرله اعراب وان يكون تصوتا لقولك ما زيد عمر و فزيد نفسه لانه
 مني فزيد وان تصوت لانه صفة تصانف كقولك ما زيد صاحب سحر
 من قلت عيسى ابن الف والالف تكون عليها حجة ولا صفة قلت فدر علمها
 اذكر عني عليك اذا يدرك عليك بحيل ان يكون مستقليا بقوله نعمتي
 وارطوب لها وان يكون حالا منها اي عاليه عليك وارطوب لعليد وتدمني رطوبها
 فماتك وايدك فوسل وقري ايدك على انفلك وتدمني الكلام عليها
 سون البقن باشع من هذان عني ذلك على الامانة
 وكهلا نعلم في محل النصب على الحال من الضمير في اليهد كقولك ان يكون
 طرفا لقوله زخلم وان يكون كمالا من السكن ما نعلم ان كمالا عطف على موضع
 الهد على معنى نعلمه طيلا وكهلا اي نعلمه الهاتين الحالين من غير ان يتفاوت
 كلامك والكهلا الذي قد انتهى شيا به يقال اخفله الرجل اذا انتهى شيا به وقيل
 الذي يكلمه الهداية والمجوبة ويكلمه كهلا بالوجه والرسالة فان قلت
 اذا جعلت الهدا حالا كان قوله وكهلا عطفيا عليه فان جعلته ظرفا على اي شيء
 تعطف وكهلا قلت على زخلم ان التقدير ايدك به مصلا للناس في اليهد
 وكهلا زاد علمك واذا خلق واذا خرج وما يند كلها عطف على قوله اذ
 ايدك من الطين متعلق بقوله خلق ومن استا مائة اخلق ونفوس
 خلق محدود والكاف في كهيئة في موضع نصب على انها صفة لذلك المفعول
 لقدم واذا خلق من الطين هيئة مثل هيئة الطير وكذا بقوله ما ذني في موضع
 الصفة للهيئة المحددة وكذلك قوله حالا منها لا بها خصصت بالوصف
 ومعنى ما ذني بسبيلي وارا ذني فتشعيقا بمعنى الهيئة التي كان خلقها
 عيسى وسبح بها ولا يجوز ان يكون المصير للهيئة الضايف اليها كاذم بعضهم
 لهما لنت من خلقه ونسبه وكذلك السكن في تكون اي تكون اي
 فتكون الهيئة طيرا والهيئة بقدر والمداد بها الهيئة كحرب الامم وخلق
 الله وقد معني الكلام على الطير والاطير في ال عمران
 طرف لقوله كعبت وقري تحويعا لعل على انه مقدر وانشان ال منزل
 وبالالف على انه اسم فاعل والانشان ال الرسل ورسول هو فاعل في معنى الصدر كاقا لوا
 ما يد ناه من شرها بيدرر عمودا او عمادا تكون الانشاة في هذا ايضا ال

المنزل

المنزل ان استوي ن وجهان احدها مقدر به والما لي ليس معنى ال
 اذ قال اخو ربيون اي اذ لم ازل
 ما ليا ورفع اما على معنى هل يفعل ذلك في علم به بسطه في نفوس هل بسطه بلان
 ان يزورني هل يعني هل يزورني وان علم به بسطه ذلك وتقول العرب ما استمع
 ذلك اي ما انا فاعل ذلك هذا قول الحسن وقيل انها قالوا ذلك قبل استكمال معرفته
 بالله ما استمعوا خبرهم لذلك قال لهم عيسى عليه السلام انقوا الله ولا تستكوا انقدا ان
 واستطاعته وقيل الفع هل يطوبك ذلك ان سألته على ان استطاع معنى اطاع
 ان استجاب بمعنى اجاب وقد ذكرنا سلف وقري هل تستطع ذلك بالتا وذهب
 اليان ذلك على معنى هل تستطع ان يا عيسى سؤال ربك ثم حذف الفاعل واقسم
 الفاعل اليه تقابله والمعنى هل تستطع ذلك من غير ضارف بغير قد عر سؤاله وان
 قوله ان يقول على قراء الجماعة في موضع نصب يستطع لقدم اخبار وهو على او على
 او جري ارادته وكذلك هو في قراء النساء عمران الفاعل على هذه القراء الصدر
 المحدود الذي هو السؤال ولا يجوز ان يكون الفاعل على هذه القراء قد انه تستطع
 لانه لا يجوز ان تقول هل تستطع ان ان تفعل غيرك كذا والما يد فما ذكر
 اهل اللغة احوال اذا كان عليه الطعام فاذا لم يكن عليه فعام فليس ما يد وانما
 هو حوان واختلفوا باستغناها يقال بعضهم هي مستفدة من ما ال عموم بعيد
 اذا اطمعهم وقال اخرين هي من ما دفلا تا بيد اذا اعطاه ورفله كانها بيد
 من دنا منها فهو على هذين الوجهين فاعلة وقال لبواسحاق عمدي انها فاعلة
 من تاد بيد اذا حركتها فاعلة بيد ما عليها وقال لبوعبيد هو فاعلة بمعنى بقوله
 كعبشة مراضيه وتعلم ان قد صدقتا ان وجهات احوالها كحفة
 من التثنية واسمها محدود قدس انك قد صدقتا واليا في مقدره وقد لا يسع
 ذلك وقري ويعلم باليا المفظ من حبه على البيا للمفعول ويكون باليا المفظ من
 بوه والمستن للقلوب اللهم ندا واصله يا الله محدود حرف البدار فوصت بسند
 المسم وقد معني العلام عليه في ال عمران ما شاع من بعد فاعني ذلك عن الامثلة هنا ورسا
 ندان وتكون صفة لما يد وعرض من شعور تدن ما كثر على جواب الطلب ويطوبها
 برسي وتبري من قوما وكحروما وما يحيل ان يكون حنكات وعيد انا فهو بعد
 خبر واما حال من المستكن بالانفرد وتدان جعل عيدا الحيز ولنا حالا من

هل يسبح ربك قري

عبد تقدمه عليه
دونا وخبرنا بدل من لما نكبر العاقل ان من في زمانها
من اهل ديننا ومن بالي بقدا هذا اذا جعلت لها حالا من عبد لتقدمه عليه واذا
اذا جعلته اكبره في موضع نصب على العبد وقدرى لا اوليا واخرانا على
ثابت كرامة اوله واه عطف على عبد ان دلالة وملاسه
وسد نوت لها فان قلت من السباي سبي يعاقب قلت بقوله انزل او يحدون
ان جعلته صفة لما بين
يكرر عذبا اسم واقع موضع الصدر الذي هو التعذيب والهاء لا اعمده
المقدر كما تقول صنته زيدا ما ان قلت لم سمعت ان العذاب اسم واقع في موضع
الفعل الذي هو اعمده قد استوفى بمفعوله والثاني ان لو كان المراد بالعذاب
ما بعد به دون التعذيب لم يكن يردس احوار وتقبل لا اعدب به احدا من
العالمين وان قلت ما كل قول لا اعمده قلت النصب على انها صفة لقوله
عذبان قلت ابن الراجح من الصفة الى الوصف قلت ابن الراجح قلت
ان فان الصبر لا اعمده المقدر الذي هو التعذيب والصبر جنس عذبا انكره
كان اول داخل الثاني وان في شتم على اول كاستمال الرجل على زيد في قولك
زيد يخ الرجل وتدهور ان يكون الصبر لا اعمده من على ان يكون في الكلام
حرف نصاب اي مثل تعذيبه لقوله من في موضع لا تعذب عذابه احد ولا يوتق
وما قد اعد على ما سواه من محامات كصاها ان شاء الله تعالى
اقول وما الفصل في موضع رفع بانها اسم فان واكبر لي ما ليس في محمنا
يحمل ان يكون موصولا كوما يقف صلته وان يكون موصولا وما يقف صلته
وان يكون بمعنى المقدر اي ما يسعي لي ان اقول قولاً ليس محمنا لي ان اقول والحكمة في موضع
نصب بقوله اقول وحق في موضع نصب كخبر ليس في صفة محمنا كقوله قدم عليه نصب على
قال وهو المقدر من حوز تقدم حال المحرور عليه نحو سرت راجتا يزيد ولد
ان جعل لي اخبروا محمنا ما خبرنا بقدر احوالنا من السكن يا اخبرو
يعلم ما في نفسي سنابف واختلف في نفاة فعل الذي يعلم ما يبدي ولا اعلم ما عندك اي
تعلم معلومي ولا اعلم مقلونك وعن ابن عباس تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك ونفاة
فرب من معنى الاول وحقيقته انك تعلم ما اعلم ولا اعلم ما اعلم بدل عليه قوله انك انت

علام

علام الفيض لان ما يقبل علام الفيض لا يسمى الله اعلم او اما بل لا يقبل لقوله
يا بصي ان التناكل في كلام القوم تطلوب وتطوهرها فورا لا اعمد ما صعدت قدوت
ولا تم عابدون ما اعبد ما قلت لهم اما امرتني به كتمل ان يكون ما
موصولا وان يكون موصولا وهو كذا التقدير من في موضع نصب نفاة على انه
مفعول من ان تعني ما قلت لهم الا ما امرتني به ما امرتني به او ما ذكر ان
لم الا ما امرتني به ان اعمد والله ان كتمل ان تكون موصولة
مفعول من الذي هو اعمد او محله الرفع على اضا من ان اي هو ان اعمد وان
قلت كيف حاز ان توفل ان بفعل لا ضرور خرد ذلك الذي واخوانه
قلت في لان الذي اسم ناقص يحتاج الى صلة توضحه كالفتح الصفة ان
للموصوف ومعل الا ستر لا يصح به بيان ان الثاني ان يكون ما علم ولدك احتاج
الى ما يد من الصلة اليه وان حرف الاحتاج الى الثاني ولدك يجب ان يكون
في صلته ضمير يعود اليه وان تكون مفسرة لموضع لها من الاعراب ولا يجوز
ان تكون مفسرة الا بشرط ان يحمل فعل القول وهو ما قلت لم على نفاة دون
اللفظ وهو ما امرتني به الا ما امرتني به حتى يستقيم تفسيره بان اعمد والله
هذا قوله المحمنا وسبب ذلك ان القول قد طرح به واي لا يكون مع التصريح
ما لقول وقال ان جعلتها مفسرة لم يكن لها بد من تفسير والتفسير ما يفعل
القول واما بفعل الا ستر ولاها لاوجه له اما بفعل القول فيحكي نفاة الكلام
من غير ان يوسط بينها حرف التفسير بل يقول ما قلت له ان اعمد وان
ولكن ما قلت لهم الا اعمد والله زلي وركم لم يستقم لان الله لا يقول اعمد والله زلي
وربكم الاعلى تاويل ما ذكرته انما من قوله ثم قال وان جعلتها موصولة بالفعل
لم تحمل من ان تكون بدلا من اما امرتني به او من الهاء به ولاها غير مستقيم لان
البديل هو الذي يقوم مقامه المبدل منه ولا يقال ما قلت لهم الا ان اعمد وان
الله بمعنى ما قلت لهم الا اعمد لان الصبغة لا يقال وكذلك اذا جعلته بدلا من
الها لا بد لو اقيمت ان اعمد والله مقام الهاء قلت ان اما امرتني بان اعمد والله
لم يصح لبقا الموصول بغير راجع اليه من صلته ولكن ان جعلتها موصولة عطف
مان لله الا بدلا هازا امرتني كذا قلت البديل هازا من ما علم ان جعل ما قلت
لهم ان اما امرتني به معنى ما ذكرته لهم الا عبادة الله ومن الهاء ايضا في قول من لم ينبوا لاول

الطرح وهو الوجه ابي بول من كل لم ينونا اول الطرح وصفاك دليل لا يجوز
 الذي سرت به الى عند الله منطلق الى لغت اسم الله اول مد
 وعلية يعلق بقوله سهيدا وما دنت ماخ ما نفذها نادى بل المقدر بمنزلة
 الدوام والى الكلام حذف مضاف وهو الزمان ان مد دواحي العامل فيها سهيدا
 والفي وكنت رقيبا عليهم من دواحي كالتأهيد على الشهادة عليه استعمل من ان
 بقولها ذلك ويندوا به ودمت هنا يحتمل ان تكون الناقصة وان تكون السامة
 معنى ما اتمت بهم ونتم على الوجه الاول بعلق بمحذوف لكونه اخيرا وعلى الثاني ان
 يرمي لكونه طرفا له واعرفه فلما توفيتي كنت انت الوقت بليته
 انت فصل لا موضع له من الاعراب او تؤكد اسم كان والرتب خبر كان
 وترى الرتب بالرفع على خبر المتبدا الذي لقواته واخلة في موضع نصب حتى خبر
 كان واخلف ما الدفاء هنا قبل هو ذواته الوب وتل هو الرفع الى السا والرتب
 احاطوا واصل من الراقبة وهي المراجعة وقد ذكرها صلف هذا يوم
 يقع في هذا يوم بالرفع على ان هذا مبتدا ويوم خبر وهو لان الانسان
 اليوم النيام ويوم مضاف الى سبع وهو تعرب لكونه مضافا الى مؤن سبع على
 اصله واخلة في موضع نصب لكونها مفعول القول وتري يوم بالنصب اما على انه طرف
 للقول وهذا مضمون انه مفعول القول اي قال الله هذا القول يا يوم يقع
 الصاعق من صدرهم واما على هذا مبتدا والاطرف والاطرف خبر والعامل فيه محذوف
 اي قال الله هذا الذي ذكرنا من كلام يحيى يقع او يكون يوم يقع ويوم على هذه القراءة
 ايضا تعرب لما دلون اننا هذا نذهب اهل النقص ان الالكوفة يوم ما موضع
 يقع على انه خبر هذا وانما هي لكونه مضافا الى الفعل وعندهم يجوز بناه وان
 اضيف الى مؤن لان اصل المضافة للاسما ان يضاف الاسم المؤن الى مثل فاذا
 اضيف الى حلة او فعل ماض او مستقبل فقد ضم اضل في لار اللة وحصته
 واما عند اهل النقص فلا اما اذا اضيف الى معنى كقولهم على حين ثابت السب
 على الصبا والجمهور على اضافة يوم يقع وتري يوم يقع الصاعق من صدرهم كقوله
 وايضا يوما لاخرى نفس من نفس مثلا ان اخرجت منه وقد ذكره وعلى ذلك تعاريف
 صدقهم على انه الفاعل وتري صدقهم بالنصب على انه مفعول من اجله اي كصدقهم او على
 اسقاط اجار وهو الباء اي بصدقهم والفاعل ضمير اسم الله تعالى خالدين

فيها

فيها اي خالدين قال من اليا واسم بالجمع وايد طرف زمان والفاعل فيه خالدين
 وما بين محل ما للرفع بالاعتقاف على ملك قيل وانما ترك التعقيب وهي ما دون
 من لان ما تناول الا هاتين لهما سادلا عاما الاتراكه تقول ادارات شيئا من بعد
 ما هو ان تعرف اعاقل هوام عين لما كان كذلك ترك التعقيب وهي ما دون من اجل
 ما به من العموم والله اعلم **سعد الله الرحمن الرحيم**
 وقيل الاطلاق والنور جعل هنا بغير الرفع والواحد وهو الطمان
 لانه معنى اخلق والانشاء وقد تعدي الى المفعولين اذا كان معنى الصبر او التسمية
 وقد نفي الكلام على معنى اعمل وانما منه ما التقى عند قوله تعالى الذي جعل لكم الارض
 فراما فاعني ذلك على ما عاها هنا ثم الذين نورا ببرهم بقولون الذين
 ربح بالانذار وخبر بقولون وتعديل هنا يحتمل ان يكون متعددا والمفعول محذوف
 معنى بقولون به عين بما لا يقدر على خلق شيء ولا انشائه اي بسؤونه به يقال عدلت
 فلانا بعلان بعد ولا اذا سوتت بينهما وان يكون لازما بمعنى ما يكون عنه الى عين
 ما لا يتقدر على خلق شيء والاشياء من قولهم عدل عن الطريق اذ انال عنها و
 الله ليعزبل العراط لنا يكون قالنا قولهم بربهم على هذا معنى وهو كالا الوجهين
 متعلق بقولون ولذا ان تعلقه بكونه على الواحد الثاني معنى الذين نورا بوجوهانه
 بهم ما يكون عن اكن هو الذي خلقتم من طين كخلق اصلكم وهو ادم
 عليه السلام عن الحسن وغيره حذف المضاف والى من وخهان اهدوا لست الفاه
 متعلق بخلق والثاني للبيان ما موضع الحال من المضاف المحذوف اي خلق اصلكم
 فاما من طين ثم تضي اصلا فان قلت ما مفتي م هنا قلت قيل
 لترتيب زمان بعد زمان ان الله بوال قضى الاجال قبل خلق السموات والارض وانما
 هي الايام خبر بعد خبر انه قيل افرمكم ان الله خلق ادم من طين ثم اخلقكم
 ان الله تضي اجلا وطين ترضى ساك ثم ساك ابو ثم قد ساك بعد ذلك حين
 واهل نفسي عند اهل سندا ومشي تحت له وعنده اخبر ولولا تخصيصه بالصفه
 لكان الوجه لاهل الواجب بقدوم الطرف عليه كما تقول عندي مال وتحت براسه
 شرح فان قلت الجاري على السنة المستعمل في كلام القوم ان يقال عندي فرس
 اشبهت وتوت اخض ببيدم اخبر ما باله فوخرها هنا قلت قيل اخره عنها هنا
 لغيرها لسان الساعده ونعظما لها كانه بل واي اهل نفسي عند لما كان هذا المعنى

مفوطا به وحيث يقديه وما خير حين واحتمل في الخليل فيقول اهل الاول
اهل الموت والاهل الثاني اهل السابحة على معنى انه اهل خلا واخلد انكم
يقولون الى الموت ولم يخلو خبر ما حل السابحة وقبل اهل الاول ما بين ان كل من
ان يموت والثاني ما بين الموت والموت وهو المبرح وقيل الاول بين الدوح
والنوم والثاني بين النوم عند الموت وهو الله في السموات وهو
الله ابتدا وخبر ونوره السموات جعل ان يكون خبرا بعد خبر على معنى انه الله وان
السموات وفي الارض معنى انه عالم ما فيها او الدرر المفرد بالتدبير فيها كما تقول
المايون اكلينه الحرق والقرب معنى التدبير فيها ولولدت زيدا الدار والبيت
لم حرا لان تكون في الكلام ما يدل على انه يدبر امرها وان يكون متعلقا بما دل
عليه معنى اسم الله وهو العنود كانه قيل وهو العنود فيها كقول وهو الذي
السموات والارض الا يعلم على هذا خبر بعد خبر او حال من المستكن العنود او الكلام
ستأنف كانه قيل هو علم بر كره وجهه كره واما على الوجه الاول فيجوز ان يكون
ستأنفا وان يكون خبرا ثانيا وعنى ان يلى الله ان يتعلق باسم الله انه صار
متاريد حول الالف واللام والتعريف الذي دخله كالمعلم وهذا قال كمال تعالى
هو تعلم سببا وقيل ان في متعلقه يعلم على الكلام قد تم عند قوله وهو الله على معنى
يعلم بر كره وجهه كره فيها نظرا فان للعلم وعنى ان يلى ان كل قول في السموات
العلم على الحال من التبرر اجمعه العاقل فيه محذوف قال ولا يجوز ان يتعلق
بالبر نفسه لانه يعبر عن صلته فلا يجوز تقديم عليها وان يكون هو خبر القصة
والشأن كقولنا فاذا جئنا حصة الفجار الذين كوروا الانك حسيد بفضل بين
البتا الذي هو اسم الله وبن حين الذي هو يعلم بر كره شي ليس متعلق بالبتا
ولا اخيرا ما هو متعلق بمفعول اخبر بصير فضلا باخشي قلت ويجوز ان يكون
هو خبر الشأن ويكون خبر اسم الله تعالى السموات على التاويل المذكور قيل وقيل
اسم الله يدل من هو اخبر يعلم وقيل باسم الكلام السموات والارض من صلة
يعلم وليس بشي لان اسم الله مفعول فيها تشبها قول يعلم عيب السموات والارض واذا
كان كذلك فلا وجه له اختصاص اجزى الصفتين باحد الطرفين تعالى الله
عن ذلك ^{بر كره وجهه كره} تشبها للمفعول بالمصدر لقرب الاسبغ
وخلق الله يقصد يعلم ما تسرون وما تعلمون في غير موضع من التنزيل ويعلم

ما تكسبون

ما تكسبون جعل ان تكون ما موصولة وان تكون مقدره
من اية سرايات ريم من في من اية لا سمعان اهنس الذي مع التي وهو ما لفظا
وتعنى وتغير كونه المعنى كالتعريف للفظ وليس خذقه وشانه سوار كما يرم كثيرا
من الناس ولا يقرنون بين ما جاني من احد وبين ما جاني من رجل ومنها فرق
عظيم وذلك ان من في قولك ما جاني من هذا ايد لفظا وتعنى وفي قولك ما جاني
من رجل ايد لفظا حيا وهو معنى قول المحققين من التاء هو ايد من وجهه
غير ايد من وجهه فاعرفه فان فيه اذ في عوض وفيه كلام لا يليق ذكره هنا واما
من ايات ريم للتفويض ان الاول خرج محجج عموم ايات كانه قيل اي اية استشهد
هي من ايات ريم وان قلت ما محل سر اية من ايات ريم قلت اما الاربعة
فكلها الرفع على القامليه واما الثانية تصفه لادوي ان حملتها على اللفظ كان
محلها احرادان جعلتها على الموضع كان محلها الرفع ونظيرها من الرفع وعنى
بعد ذلك ما جاني لما جاني قبل هو مردود على كلام محذوف كانه
قيل ان كانوا مقربين عن ايات فقد كذبوا ما هو اعظم اية واخبرها وهو
احسن ما جاني عن القران العجز والماطر كذبوا ^{تسوق بانهم انما}
ما كانوا يستهزون ما موصولة وبه متعلق بيشهزون اي فسوق بانهم
انما التي الذين كانوا يستهزون به وهو القران اي اقبانه واحواله تعنى
سيعلمون ما يؤول اليه امرهم واستهزاهم ^{المبروا اهلنا}
من قبلهم من قرن هو الفسرة واما ما تلى انه اطرف او مقدر ومن قرن مفعول
به اهلنا وتكون الفسرة محذورا وهو الزمان اذ الله كانه قيل حكم زمانا
او كهيئا او كم من اهلنا فيه قرنا والقرن فماد كراهل اللفظ اهل كل عصر
واهد ما هو من ابتنائهم بالفقر والاشاعر اذ اذهب القرن الذي
انت قيم وخلفت باقرن كانت غريب ولا يجوز ان يكون منصوبا بيرو لان
الاستفهام لا يجعل فيه ما قبله من اجل ان له صدر الكلام ^{كاملنا}
بالارض ما موضع الفت لقرن واما جمع حلا على المعنى اذ المراد بالقرن الجنس والحصل
جمع ما المعنى ^{تالم نكن لكم} ما يجزم ان يكون موصوفا وان يكون موصولا
اي تكنا او التلكن الذي لم يمكنه لكم وفي الكلام حذف بقاء وهو الزمان اي
من ذلك فان قلت اما الفرق بين تكسب له بالارض وبين فكنه فيها قلت

من ايات ريم للتفويض ان الاول خرج محجج عموم ايات كانه قيل اي اية استشهد هي من ايات ريم وان قلت ما محل سر اية من ايات ريم قلت اما الاربعة فكلها الرفع على القامليه واما الثانية تصفه لادوي ان حملتها على اللفظ كان محلها احرادان جعلتها على الموضع كان محلها الرفع ونظيرها من الرفع وعنى بعد ذلك ما جاني لما جاني قبل هو مردود على كلام محذوف كانه قيل ان كانوا مقربين عن ايات فقد كذبوا ما هو اعظم اية واخبرها وهو احسن ما جاني عن القران العجز والماطر كذبوا ما كانوا يستهزون ما موصولة وبه متعلق بيشهزون اي فسوق بانهم انما التي الذين كانوا يستهزون به وهو القران اي اقبانه واحواله تعنى سيعلمون ما يؤول اليه امرهم واستهزاهم من قبلهم من قرن هو الفسرة واما ما تلى انه اطرف او مقدر ومن قرن مفعول به اهلنا وتكون الفسرة محذورا وهو الزمان اذ الله كانه قيل حكم زمانا او كهيئا او كم من اهلنا فيه قرنا والقرن فماد كراهل اللفظ اهل كل عصر واهد ما هو من ابتنائهم بالفقر والاشاعر اذ اذهب القرن الذي انت قيم وخلفت باقرن كانت غريب ولا يجوز ان يكون منصوبا بيرو لان الاستفهام لا يجعل فيه ما قبله من اجل ان له صدر الكلام بالارض ما موضع الفت لقرن واما جمع حلا على المعنى اذ المراد بالقرن الجنس والحصل جمع ما المعنى ما يجزم ان يكون موصوفا وان يكون موصولا اي تكنا او التلكن الذي لم يمكنه لكم وفي الكلام حذف بقاء وهو الزمان اي من ذلك فان قلت اما الفرق بين تكسب له بالارض وبين فكنه فيها قلت

بل يمكن له في الارض اذا جعله سما و سده بوالا ما ملأه الارض اول من كان
 و انما كتبه بالارض فاسته بها و سده بوله و ليددناهم باننا ان كنا كثر
 فيه و تعارب القيين مع بنما انوار تكام بالارض انما لم يكن فان ذلك
 هو هو ان يكون بالبوله سالم يكن معقولا باننا بوله ركنا على الصين كنا
 معي اعطنا ذلك تدوير ذلك و المعنى لم يبق اهل مكة كوما اعطينا ما اذا بودا
 و غيرهم من النطة بالاهسام و السعة بالانوال و غير ذلك
 و استلنا السما علمت بذرارا الشاهنا كتل ان تكون المظله ان الانزل سورها
 الى السحاب و ان تكون السحاب و ان تكون المطر يقال ما لنا بطا السما حتى
 انما كثر في الساعرا اذا وسط السما بارض يوم دعياه و ان كانت
 غصبا ان تدركها سلف من اللباب و بذرارا انضبه على الحال من السما و البزار
 الغزار و سفل من اسما الثالثة يقال رتبة مزارا اذا كان مطرها غير
 صفو لغير اسراء مزارا اذا كانت كتين الولا ان للذكور و كذلك سيات
 الابان و جعلنا الابهار جري من كتيم ههل لنا كتل ان يكون معي
 حتى تنعدى اليعقوبين و هما الابهار و جري و ان يكون معي انما يتعدى
 اليعقوب و اهد و لولا الابهار و جري حال منها من كتيم كتيل
 ان يكون سفلنا جري و ان يكون حال من السكن بالجري اي و لولا من كتيم
 و ان كان كتيل من كتيم هو الفعول الثاني كتيل على الرعد الاول و حال من الابهار
 على الوجه الثاني و جري على هذا حال من السكن بالانوار و هو من كتيم اي
 و جعلنا الابهار من كتيم بغير جاريه و انشايان بعد لم قرانا اخر
 من تقدم من صلة قوله انشانا و لو زلنا عليك ثابا بالقرطاس البراد
 بالثاب هنا الخنوب و القرطاس الذي يكذب فيه و القرطاس بالقلم مثله و به
 قران من القرطاس و قوله في و طاس كتيل ان يكون في موضع الصفة لثاب ان يكون
 سفلنا به ليعود رتبة تصروف في الدار فليسوا الضمير بالمشق
 للقرطاس و اللبس المش باليد و قد كتبه بكتبه و كتبه بكتبه و هذا جواب لقولهم
 حتى تنزل علينا كتابا نقرؤ و انما لم ينقصهم على الرويه ليدوا يقولوا سكوت انقارنا
 و لا تنق لهنه عله لقال الذين كورا هراب لو لولا انزل عليه
 منه لولا هنا بمعنى هيا و لذلك و لنها الفصل و الضمير عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

و انما كتبه بالارض فاسته بها و سده بوله و ليددناهم باننا ان كنا كثر
 فيه و تعارب القيين مع بنما انوار تكام بالارض انما لم يكن فان ذلك
 هو هو ان يكون بالبوله سالم يكن معقولا باننا بوله ركنا على الصين كنا
 معي اعطنا ذلك تدوير ذلك و المعنى لم يبق اهل مكة كوما اعطينا ما اذا بودا
 و غيرهم من النطة بالاهسام و السعة بالانوال و غير ذلك
 و استلنا السما علمت بذرارا الشاهنا كتل ان تكون المظله ان الانزل سورها
 الى السحاب و ان تكون السحاب و ان تكون المطر يقال ما لنا بطا السما حتى
 انما كثر في الساعرا اذا وسط السما بارض يوم دعياه و ان كانت
 غصبا ان تدركها سلف من اللباب و بذرارا انضبه على الحال من السما و البزار
 الغزار و سفل من اسما الثالثة يقال رتبة مزارا اذا كان مطرها غير
 صفو لغير اسراء مزارا اذا كانت كتين الولا ان للذكور و كذلك سيات
 الابان و جعلنا الابهار جري من كتيم ههل لنا كتل ان يكون معي
 حتى تنعدى اليعقوبين و هما الابهار و جري و ان يكون معي انما يتعدى
 اليعقوب و اهد و لولا الابهار و جري حال منها من كتيم كتيل
 ان يكون سفلنا جري و ان يكون حال من السكن بالجري اي و لولا من كتيم
 و ان كان كتيل من كتيم هو الفعول الثاني كتيل على الرعد الاول و حال من الابهار
 على الوجه الثاني و جري على هذا حال من السكن بالانوار و هو من كتيم اي
 و جعلنا الابهار من كتيم بغير جاريه و انشايان بعد لم قرانا اخر
 من تقدم من صلة قوله انشانا و لو زلنا عليك ثابا بالقرطاس البراد
 بالثاب هنا الخنوب و القرطاس الذي يكذب فيه و القرطاس بالقلم مثله و به
 قران من القرطاس و قوله في و طاس كتيل ان يكون في موضع الصفة لثاب ان يكون
 سفلنا به ليعود رتبة تصروف في الدار فليسوا الضمير بالمشق
 للقرطاس و اللبس المش باليد و قد كتبه بكتبه و كتبه بكتبه و هذا جواب لقولهم
 حتى تنزل علينا كتابا نقرؤ و انما لم ينقصهم على الرويه ليدوا يقولوا سكوت انقارنا
 و لا تنق لهنه عله لقال الذين كورا هراب لو لولا انزل عليه
 منه لولا هنا بمعنى هيا و لذلك و لنها الفصل و الضمير عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم

تعد من احدلها وحاظهم التي تدرى به وهو احدى حيث اهلها
من اهل الاستبراه والتاني فاذا طاب لهم الذي كانوا يستشهدون به من العذاب
ويكفرونه وان يكون معنى المقدر اي فاذا طاب لهم الذي عاقبه استشهائهم وهو لا
تلا الوجوه بل على خاف وقل اقل خاف حتى يعنى حق سم الكفر الذي تقدم الخبز
به فعلت اهد القاصين يا ولى آولى كاقيل بطنه واصلة بطنه
سم منه وجهان احدهما ان الها واليه تر حعان على الرسل وتخلبه العنى والتاني
ان تر حعان على الدين محرو فسمم على الوجه الاول يتعلق بسجوا وعلى الوجه
التاني حال من الواو اسجوا واره متعلق بتشهدون والضمير له راجع
انما بل سبروا الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين
كيف لم يوسع لقب كبركان وعاقبة استمها واما قيل كان ولم يقل كانت
حدا على العنى لان العاقبة والضمير معنى كما ان الوعظ والوعظ كدك
ولان التاني غير حقيقى الزمخشرى فان قلت اي فرق بين قوله فانظروا
وبين قوله ثم انظروا قلت جعل النظر سببا عن الضمير بقوله فانظروا فكانت
فيل سبروا لاجل النظر ولا ضمير واستبر القاصلين واما قوله سبروا الارض
ثم انظروا فمعناه اياها الضمير الارض للنجاة وغيرها من النافع وايجاب
النظر اثارها الكين وبه على ذلك ثم لتباعد ما بين الواجب والباح انتهى
كلامه قل لمن بالى السموات اللام لمن ازم الملك ومن استفهام ن
ومعناه المثبت ما معنى الذي بموضع رفع بالابتداء وحين لم
بل الله خير مبتدا محذوف اي هو الله لا خلاف بيننا ذلك يقصد ولين سألتم
من خلق السموات والارض ليقولن الله في غير موضع من التنزيل
كتب ربكم على نفسه الرحمة اي اوكتها على ذاته قال ابو اسحاق تنقل على العباد
بان انقلهم عند كفرهم به وادابهم على كتاب ما بها هم عنه بان انظروهم ونسخ
لهم ليوبروا فذلك كتبه الرحمة على نفسه ليحفظكم اليوم القيامة
فيه وجهان احدهما انه مشتاق على معنى ليحفظكم اليوم الذي انكروا
لجارتكم على باصد رمتكم من القول والفعل كما تقول قد حوت هو ال قول اي
ضمتهم اليهم الجمع والتاني محله النصب بكتبت على انه بدل من الرحمة
نفسر لها بالامثال الي يوم القيامة على ما ذكرنا ان واللام فيه جواب قسم محذوف

ولت

ولت واعم فوجه على هذا الوجه وما على بوضه لا وى فلا الدين
حسروا المفسر محل الدين الرفع على لا ابتداء الخبر فهد لا وى منون
ورطت القانان الدين من معنى الشرح او المقتب على انه او احر على ايدل من
المدى او على الموت لم ويجوز عدى وجه اخر وهو ان يكون خبر متدا محذوف
اي لم الدين حسروا المفسر وهو احسن من الوجه الاول لان الوجه الاول
حيز العيوب وتقدم المسبب فاخره والعا على هذا للعطف ورجع لخواكح ان
محل المقتب بل القل من الضاى في اليم ليحفظم والكر عليه من وجهين احدهما
ان قوله ليحفظم متعل على ساوا كحى على الدين حسروا المفسر وغيره فلا وحده
لا حصاصه ثم والتاني ان ضمير المحاط لا يدل منه غير محاط بل يقول رايتك
ريدا على المدل لان ضمير المحاط في غاية الوضوح فلا حاجة الى التمدل منه
وله ما سكن ابتداء وخبر وما معنى الذي وما سكن من السكنى ولانك عدى على كعوله
وسكنم ما سكن الدين طلبوا فان قلت على اي معنى تحطف قوله ما سكن قلت
على الله في قوله قل لله على معنى ان ما استقر فيها انما الله هو والى هذا ذهب ابن الاعراب
قال وله ما صل فيها بل اعترافه اخذ ولما الحسن لا استفهام الذي
معناه انكاره وغير منسوب بقوله اخذ على انه مفعول اول وولنا التاني وان
شئت بالعكس ولا اول احسن اجل اذ قال الحسن الاستفهام على غير دون الفعل
الذي هو اخذ وقد حوز ان يكون اخذ هنا متعديا ال مفعول واحد وهو ولي غير
على هذا حال من ولى وكان نعتا له على اقدم عليه انتفت على الحال كعوله لعزة
مؤهنا طلب قدم والاول اطهر وهو ان تكونا مفعولين فان قلت لم اذ قلت
الحسن على غير دون الفعل قلنت لان الانكار لا يجاز غير الله ولما لا لا اتحاد
الولى مكان اولى بالمقدم لذاته ونحو انغير الله ما سوري ان اعبد الله ان
ناظر السموات المحمود على هو فاطر على انه صفة له او بدل منه وتبى بالنصب على المذبح او على
اظهار فعل تعديس انك فاطر السموات لان قوله اعترافه اخذ ولما يدل على ترك
الولاية له وحسن اصابه لقوة هذه الدلالة قاله ابو على وبالرفع على اصابه هو وليس
قول من قال من قرا بالنصب جعله بدلا من ولى او صفة له مستقيم لنفسه المعنى
والفاطر الخالق وعن ابن عباس ما كنت اذرى ما فاطر السموات كفى انا ابن اعرابيان
كتصان في يوتن قال احدها لصاحبه انا فطرنا الى ابتداءها واصل العظ المشق

وسمه اذا الصا نشتت وقلندى من قسوة
 سم انا وكتر انهم : عمل ارون على الصا للفاعل وعلى صم البانوع العين على الثاني
 على البنا للمفعول على معنى وهو يورق ولا يورق حصوله من اريد منهم من يورق واما
 اريد ان يعيون فقال صم فلان صم بكر العين في الماضي وتحتها العار طفا
 اذا اكل وسرب والد على الله يستعمل معها قوله وسام زطه فانه بنى وسام
 وداطه من فاضرو اى احلم والطه من والمستكن بالفعالين للهوى ونوى
 وهو يطعم صم البانوع العين ولا تطعمهم ايا وكسر العين على الصا للفاعل فيها والمستكن
 منها للولى الذي هو عبد الله وسمى الصا وهو يطعمهم البانوع العين على البنا
 للمفعول ولا يطعمهم البان وكسر العين على الصا للفاعل والضمير فيها لغيره ايضا
 وسمى الصا وهو يطعم ولا يطعمهم البان وكسر العين فيها على صا لما للفاعل والضمير
 فيها للهوى وسمى على وجهين كقولها معنى وهو يطعم ولا استطع فقال اطعمت معنى
 استطعت من الازهرى وعكسه استو بترنازا اذ وقد والتانى معنى وهو يطعم
 تان ولا يطعم اخرى على ما يرى من الصاح لمعوك هو بمعنى ومع ويشبه وتقدر
 معنى ومعنى فدى الصا وهو يطعمهم البان وكسر العين والاربع صم البانوع العين
 على الصا للفاعل منها الصا المستكن منها الصا للهوى ومعناها ظاهر بان قلت لم
 حضر لا طعام بالذجر دون عين من لا عامه قلت قبل ان الحاجة اليه اشتد
 على ان سرت ان الكون او من سلم من يوصوف وتانقل صفة اى
 قل ان كس ورتق اسلم من هذه الامه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم سانس انتبه
 من السلام كقوله وبتك سرت وانا اوان المظن وان تكون اى وقيل ولا تكون
 من الشركس والغنى امزنا بالاسلام ونهيت عن الشرك
 اى
 احاف ان عصيت اى عذاب يوم عصم اى ان عصيته فما امزنا به ونهيت
 عنه واختلف في محل قوله ان عصيت من الاغراب على وجهين اهداها لا محل له
 لانه اغرب من نهن الفعل وقوله كالفعل هو بين المتداخلة والثانى
 محله انصت على كمال اى الى احاف فاضارى وعلى الوجهين جواب الشرط
 محذوف من يورق عنه يومئذ بقدره من شره ومحله الرفع على
 الاستدراك بغير فعل الشره او اجواب وقدى من يورق بهم البانوع العين على البنا
 للمفعول والقيام مقام الفاعل مستكن بفعل الشره وهو يعود الى العذاب اى من

يغرف

يغرف عنه العذاب يومئذ بقدره من شره الله ويوسد طرف لغرف او للعذاب
 وكذا ان تقم يومئذ مقام الفاعل والى الخلام حرف مضاف وهو المقرفون واما
 حرف لكونه مفعولاً وهو العذاب اى من يغرف عنه عذاب يومئذ بقدره
 ويوسد سى على السج ويرى من يغرف بفتح ايا وكسر الراء على الصا للفاعل وهو الله
 لولا والمقرفون اى العذاب اى من يغرف الله عنه العذاب فى ذلك النوم وقد
 رجحه واما ترك ذكر المقرفون لكونه مفعولاً او يدكوزا فله في قوله الى احاف ان
 عصيت اى عذاب يوم واما يومئذ اى من يورق الله عنه ذلك اليوم اى عذابه
 او هوله لحرف المضاف وان قلت ابن البراءع ال المتدا الذى هو من
 ذلك الصمد ما عنه وفي رجحه وقد حوز ان يكون من في موضع نصب يغرف
 على فراه من فتح ايا والضمير اى من يغرف الله عنه العذاب على معنى اى انسان او شخص يغرف
 الله من العذاب فى ذلك اليوم بقدره والوجه الاول وعليه الجمهور
 وان يشك الله بغير القران اسم جامع لخل ما يضر به الشخص من مرض او فقر
 او غير ذلك من بدياه وبالفتح المقدر فلا كاشف له الا هو لا كاشف
 ما يوضع رفع بالاسناد والخبر له الا هو جمل ان يكون بدلا من موضع لا كاشف
 وان يكون بدلا من المستكن له اى فلا وار على كشفه الهوى ان قلت هل
 يجوز ان يرفع الا هو بكاشف او سدول من المستكن فيه قلت لا من اجل
 انه بالذات الوجهين فعل اسم لا واسم لا سى اعمل ما ظاهره
 وهو العاهر ابتدا وخبر فون عباد كجمل ان يكون خبرا بعد خبر
 وان يكون في موضع الحال من المستكن العاهر والعاقل فيها القاهر اى وهو
 القاهر مستعلينا وان يكون طرفا للقاهر على معنى قد استعمل عليهم فمن والضمير
 العلوي بالعلية والقدن على اى الكبر شهادة ابتدا وخبر وشهادة
 لصفته على التمهيد وادى التمهيد ان الشركين والوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم اينما
 من شهيدك بانك رسول الله فنزلت وان قلت مكان الناس على هذا ان يقول
 قل اى سيد الكبر شهادة قلت اجل الاثر كما رحمت الا ان الشىء ما كان اعم
 العام لوقوعه على كل ما يصح ان يعلم ويخبر عنه وضع موضع شهيد ليلج
 المعنى وان قلت اى فرق بين النصب اى الشهادة وشبهها فاباى بعد
 افعال الذى للتفضيل قلت الفرق بينهما ان الفعل اذا اضيف الى شىء فهو بوضعه

نقول وجهه اخص وجهه وار بصفه مسس تنصوب بصفه فونك فلا ان تصف
 لونا وكذا حريا الصبره بوجه ان يكون انصاف شمارة وليس كذلك بصفه
 وغرف العرف بوجه العمل عليه فلله جلالة ربه ما انشا في حبه
 وحين ان احدنا يحذرون ويهدرون الله احسن شمارة وقدم جواب اي م يدي شهيد
 على هو شهيد و الثاني شهيد على ان يكون الله شهيد هو جواب لدلالة على ان
 الله لو ادا ان هو الشهيد بندو بغيره والكوشى شمارة شهيد له
 يعني وبسبب احد منهم فلما كذا تقول هو كذا في معنى الاصل شيئا ومن هنا قيل ان يكون
 ضروفا للشبهه ان يكون بصفه لا يدرج به ومن بلغ اللام في لا يدرج به
 ناوحى والصبر في به للقران ومن في يول ومن بلغ في موضع نصب عطفا على ضمير المخاطب
 في يول لا يدرج والسكن ما بلغ للقران على معنى لا يدرج به واندر كل من بلغه القران من
 الوب والعم كذبت الهامس الفله لظول باسمها وقيل من الثقيلين وقيل من بلغه ان يوم
 القسامه وكسل موهاه ومن بلغ بالسكن ما بلغ على هذا المن قال الوصفوه هذا يدل على ان
 من لم يبلغ اعلم ليس محال له ولا يصعد وعن سيد من جيبه من بلغه القران فكانا راى
 جرحى الله عا ولم انها هو اله واحد وهو مستدا وهو اله واحد بعينه وما
 كانه لان من علمها قيل ما تقول في موضع نصب بان وهو مستدا واله حنن و الحمله
 صلة الموصوفين و واحد خبران الذين انسام القابيه في موضع رفع بالابتداء والخبر
 بوجوهه وانها في بوجوهه تقول على رسول الله صلى الله عا ولم على معنى تعرفونه كحلته وبعينه
 والثانيه الثابته كما تعرفون انهم بلام وبعونهم والسكان في كالي موضع نصب نعت
 لصدر محذوف وما يصدر به اي بوجوهه تعرفه مثل تعرفتم انهم او على القابيه على معنى
 تعرفون ما فيه ما يدل على صدق رسول الله صلى الله عا ولم وما حابه الذي خبره
 محله الرفع على الابتداء والنصب على الازم وقد ذكره بطرس فيل ومن اطام من استنهام
 ما نوضع رفع بالابتداء وحين اطلم اي احد اطلم منه كذا نصك ما كمن يدي وقوله
 انه الها صبر الثابته والحديث ويوم كثرتم في ناصبه رحمان احدها
 محذوف بقدس واذكرو يوم كثرتم او را هذرو ذلك اليوم اي هورا او يوم كثرتم هه
 فان كت وكنت والثاني الطالوت على معنى لا يبلغ الطالوت الدنيا ولا يوم كثرتم وهيقا
 حال من الها والميم بقول عطفت على كثرتم كتم نزعتمون اي نزعتمون ثم خا
 حذوف المفعولات اللهم بما وقرى ويوم كثرتم ثم يقول بالثابته والسنن فيها لله تعالى السلام

رفع في يول من يدي على الله كمد لنا ثم يترك فستهم فدى لم يكن بايا
 وتسمم بالصفه على انها حوتكن وان قالوا اشتها وانما اشت تكن والاسم مدخر
 حلا على المعنى لان وتر بعدها في المعنى هو المصد فانه ليدلنا لان ان قالوا في
 معنى المعناه ثوبه وقرى كمد الا انه بالناس المطاس حبه وبالناس المطاس حبه
 يرفع المعنى والتكثير على اللفظ والتأنيث على المعنى وقرى والله رانا نجر على النعت
 اسم الله وربنا بالنصب على المدا ودا خبرت هذه القراءة لا بها من معنى الاسماه
 والرفع ولدت بصفه على اضار اعني وقد حوزر رفة على اضار هو وهو معتد من
 لفضم والقسم عليه وهو اب القسم ما ضا اطر كخف كذا نصك كذا نصك
 دون انص لان الاستفهام لا يعمل به ما قبله وصل عنهم كما لو يندون
 ما موصوفين برفع بصل اي دعاب عنهم كما لو يندون اي يندون بوجوهه وشقاينه
 وقد يامقدره بمعنى عرت عنهم اسرا وهم لدهستم وذهبوا عنهم
 وبهم من سجع اليد من معنى الزير ما موضع ربح بالابتداء ونهجهما اخذوا فردا المستكن في الفعل
 حلا على لفظ من دون معناه وحلها على ثوبهم اخذ الكه جمع كان كاخذه
 جمع عنان والعمان العضا ان يقرب من بفعوله اي كراهه ان يقرب
 ووزن اعطف على قول الكه اي وحلها في اداهم وتزاد المحذور على نفع العاوي وقوله ووزن اقرب
 ووزن ابيرها اما اللورد بالفتح فهو النقل بالارت يقال ووزن اذنه نوقر بكر العين في
 الماضي ونحوها انما بوزن اذا صحت قيل والوقار مستق منه وهو الاسأل عن الطيش
 والفعل منه وقد يرفع وقارا اذا استقر ونقل المجلس اما اللورد بالكر فهذا محل قيل وفعل
 الله هم هذا حيازة على كورهم فان قلت لم جمع الاكثه ووجد الوقر قلت لكونه مقدر
 به الصدر بلفظه يقع على العليل والكتن حتى اذا خاوك مجاد لو تك حتى هذا يحتل
 ان يكون التي يقع بعدها الحبل والحله قوله اذا خاوك يقول الذين كروا وان يكون اكلان
 نادا خاوك على هذا الوجه في محاوره مما اسل اذا خاها وهو مقول وحيا لو تك في موضع الحال
 من الواو يا خاوك يقول الذين كروا ان هذا الاساطير اولين لتفسير
 محو لنم عن كس والاساطير جمع العرف في ذلك خلا فانين هو الرية وانما اختلفوا في
 واحق قيل واحق الله طون كما حكوه واصاحك واحذونه واحذرت عن ان احن
 ابو عبد واحذها انطون اشجان وقيل واحدها انطار والاسطار جمع منظر
 تجرد الطان اساطير على هذا جمع الجمع ما سطر ما سطان الطاحمه في القله انظر

فيكون من بعد وبع هو مثل عدو يد و ما حل لا و بعدا وهو في الدنيا الذي لا يورث
 نظير ونها ان يكونها من من منس وهم سمون عنه و ما من عنه اسنى
 الرهر والآن العدو على باب عنه و ما منه منى في عدت و ما منه في ساي في بعده
 بعدا و حلف في العهد عنه فقبل للقران على معنى جهون الناس عرايون و يتساخرون
 من من بعد منس في بلوهم العلم بضمه و قبل لرسول الله صلى الله عليه و سلم على معنى جهون الناس
 حرالين و ما منه و مدعونهم عن ايمان به و يتساخرون عنه بانفسهم يفضلون و يظنون
 ان يهلكون و ما يهلكون الا الصغرى و قال ذلك راجع عليهم
 و يورثون اقله من حذفت حمنه كحيفا نقدان التت حر كنها على الوا و قلت
 لما الفالح كنها و الساج ما ملها و هو ان لو تحذرون عدس لراثة امر استنفا
 و ستانته اسد حال السال و سنها مناد على بعظيم الامر و خوفه و و فقوا من
 بعته على رسة اذا طلعت عليه و لهمة اياه و قفا و زفت عليه و قونا و به ترا بعض
 لغوا و بعضه على التالف على و و ف نفعى و نفعى و نفع و لا تعدى
 و نفع و نفع و نفع و نفع فلا تار حقا و رجع هو هو قفا و نفع لفته و نفع
 و نفع على النار تحت ثلاثة اوجه اعدا و فقوا مندها حتى فاشوها و التالى اطلعوا
 نيلها و هي حكم و التالى اذ حلوها مع فوا نقدا عداها من فوك و نفع على ما عند
 فلان اى فدهمة اسمى خلاصه بالتسا سرد و لا يكذب بايات ربا
 و يكون من المومن ترى مرمع المعلنين وها و لا يكذب و نكون و رفع الاول و نفع
 التالى و نفعها من رجعها خيل و حروف ان يكون مظهرها على قوله سرد على معنى انهم
 من اولانه انما الرد الى الدنيا و عدم التذنب و الكون من المومنين و التالى
 ان يكون رجعها على الاستباق على ان تبهر بدم عند قوله سرد فانهم و كمن لا يكذب
 و نوس على رجع الانسان و شبه صاحب الكتاب بقولهم دعى و لا اعود معنى دعى
 و الا لا اعود تركنى اقل تركى و ذلك من جعل امله في محل النقب على حال من السكن
 يا سرد على معنى بالتسا سرد غير كذب و ما من من المومنين فخلا المعلن على هذا
 دا هل حن حن النبي فالوجه الاول و من رفع الاول و نفع التالى عطف الاول على سرد
 او جعله خالا من السكن بيه و نفع التالى على و هو التمنى و من نصيبا بياضه ان
 على و هو التمنى ايضا على معنى ليد ردا و وقع و ان لا يكذب و ان يكون من المومنين
 اى ان زدنا لم نكذب و لكن من المومنين و الورا هذا كالتا فان قلت قد ذكرت

لقران

بواة من بعدا على اقدرا و هـ ان يسيم بدم عند قوله سرد و استندت عليه بقوله
 نعا و اسم احاديث و لا لان التمنى لا يكون فاذا نكذب قد تم لهم انما اهدوا و نحن
 انصم بذلك و لم تمنع فانصح بقوله و اسم احاديث على الوجه الاول و الثالث
 و لى شى كذبوا و التمنى لا يكذب و لا يتعلق التذنب بالتمنى انما يكون ذلك لا احد
 فـ بل هذا من نكذب على العبد لجاز ان يتعلق به التذنب كما نقول
 الدهل لرب الله سرى مالا و احسن انك و احب بئك على صيقل هذا من معنى البريد
 بلورين مالا و لم احسن الى صاحبه و لم يباينه لذت كانه قال ان رضى الله مالا كافاك
 على الاهتسان بل قد افترقا كانوا كحمن ما معنى الدر موضع رجع بعدا
 و لوردوا الى الدنيا بعد و نفعهم على النار لغوا و ما نوا عنه من الفقر المفا
 و قالوا ان هي الا حو حاشا الدنيا به و جهان اهدا عطف على لغوا و
 اى و لوردوا و لغوا و انما اللو ان هي الا حاشا الدنيا كما كانوا يقولون قبل تعابنه
 القبانة و التالى عطف على قوله و اسم لكاذبون على معنى و اسم لقوم كاذبون باكل
 شى و هم الذين قالوا ان هي الا حيا تا الدنيا و ان معنى باهى كفاة عرا حيا اى
 ما الحيا الا هن الحيا التى عن فيها و لا حيا بعدا و هو قوله و ما من شعوبين
 و شعوبين باكل النعب كخبرنا و قد جوز ان يكون هي بقوله ان هي ضمير القصة
 تكون الدنيا على هذا خيرا لان القصة تفسر بالحلة لا بالمفرد
 و لورى اذ و نفعها على معنى برهم قبل هذا مجاز عرا حش للتوخ و السؤال كما يوقف
 الصدا حان بين بدي سئل ليعانه و قيل رجعوا على حذارهم قال
 اليس جواب اذ وهو ما التقدير مردود على قول قابل قال ما اذا قال لغوا ثم اذ
 و نفعوا عليه فقبل قال اليس هذا ما نحن و قوله قالوا جواب السؤال
 قال فدروا جواب الافرار بما كنتم ما مقدر به اى بكر حو بلقا
 الله لانهم انكروا البعت و ما يتصل به حتى اذا حاتم الساعة بعتة
 هي غابة كذبوا و قوله له اى ما برح بهم التذنب الى ان طهرت الساعة و المعنى
 ستمي بكذبهم احسن و لا يجوز ان تكون غاية الحش لان حش انهم لا غابة لهم و البعتة
 الحياة يقال بعتة اى فاجاه و هو و ر و د التنى على هذا صاحبه من غير عمله بومته
 و انصا بها اما على اى كان معنى انتم يا عنك كقولك انبته شيئا اى ماشيا و على المقدر
 و نفع و جهان اهدوا مقدر حاتم حلا على المعنى كانه قيل بعتهم الساعة بعتة و التالى

مصدره بضم الميم مخدوع من مضمونهم نعمة والواو هاء اذ
بذرا خسرته وسميها ما جعل بخار واتساع وسمي على اسم ومفوا في حطب منكم
وقال صاحب اللسان اذ قلت بالجماء فما لك قلت اخضر وقال يا محبة ما من ارماك
ولدتها ما كاه من باحس اخضرى فهذا من انايك واووايك والمضي ابيها اخراسا
وعلى تعلقه ما خسرنا ما برطنا فيها ما مقدر به اي على برطنا فيها
التي هي المصدر واحلف في الضمير فمها قبل للحياة الدنيا وانما هي بصيرتها
وان لم خرايها تكونها مقلوبه وقبل للساعة على معنى قهرنا لا شايها وما الايمان بها
وبل للاعمال وان رخصها صرح ذكره ولكن ما الخلام دليل عليها وقيل للحمة والوجه
ان عود ال الساعه حركي ذكرها مع صحة المعنى واذا صح العابد ان يذوقه بلا
وجهد للعدل عنه ال بينه بغيره بل
الضرب على حال من الضمير فالواو والوزار ال ابدال من الاثم عن ابن عباس
الاشارة بالوزون ما هنا جعل ان يكون بكنة موصوفة في موضع نصب تفسيره
للمستن بالاشارة والموصوف بالدم مخدوع بفتح الهمزة التي شانزويه اي كحلها
وررهمه كقوله ساسله العوم اي ساسله مثل القوم وان تكون موصولة
ما موضع رفع مبتدأ وقد ذكر نظيرها في سلف من الكتاب ناشع من هذا
والدار الاخرة ترى بلانين ورجع الاخرة على الوصف وتسمى والدار الاخرة بلام راصد
وجرا الاخرة على الاضمار والموصوف مخدوع اي ولدار الاخرة ثم حذف
الموصوف والفتحة الصفة ثمانية وجر السند الذي هو الدار الاخرة فالتانين خبر
قد نفى انه يحيد اليه بقولون في قد هنا لانه اوجه احدها معنى
العرب والثاني معنى السوم والثالث معنى القليل والمعنى قد علمنا ذلك والضمير
ما انه ضمير الضمان فعل الذي يقولون هو تولدوا من اجاب كذاب
لان يدونك مري سجع الكاذب ونسبته الدال من كذبه اذا جعله كاذبا في زعمه
او من كذبه اذا قال له كذبت ومري لان يدونك باسكان الكاف وكحيف الدال
من الهمزة اذ اوجده كاذبا لكونك احده اذ اوجدهت مخدوعا وقيل الكذبه
وكذبه بمعنى نسبه ال الكذب بل والمعنى ان يذوبك انما راجع ال اسم لانك رسوله
المصدق بالقران مع لان يدونك ما كحيفه وانما يذوبون الله مخدوعا اياته وقيل فام
ديله بونك لانك عدم الصادق الموسوم بالصدق ولكنهم مخدوعون بايات الله بعض

ما دون

ما دون ان ما خجل كان بقوله ما يدونك وايدعونا لصدق واما كذبت ما هيئنا
به وقيل باسم لان يدونك بعلومهم ولكنهم مخدوعون بالنسب والما بين ما بان مقلوبه
بعوله مخدوعون على نصيب اخد معني التذبه فان قلت ما حلف على هذا التصديق
ولولا لفت اخد بتعدى عبرا حاد قبل هو متعلقه بالظالمين كقوله بوا وانا
شرد اليا من صفا مضمون وظلوا بها ولقد كذبت رسل من قبلك ان
البطل على ان احاطة ومن متعلقه بذيته فان قلت هو مخدوع ان يكون
ما موضع الرفع على المعنى ليرسل ذلك لان الرسل صحت ومن قبلك طرف زمان
والزمان لا يكون خيرا عنها على ما كذبوا ما مقدر به واودرا عطف
على كذبوا اي على يذوبهم وايدعواهم وحتى غاية لضمير متعلقه به اي بصيرها على
ذلك الا ان ما هم نقرنا وانا ان جعلها غاية لقوله واودرا والوقف على هذا
على قوله بصيرها على ما حذبوا واوادل اودرا واذوا فاستقلت الصفة على السا
بازلت عنها بان القيمة على الدال بعد ان حذفت حركتها لانها لا تحرك حركتها
وهي متعلقة باخرى ارحذفت حذفتا وصمت الدال لبع الواو وحذفت السا
لانها الساكنين هو الواو ولقد جاءك من سا المسلمين فان قلت حا
سند ال باد اذنت اما على رأي صاحب الكتاب فالي مفرقة بفتح جها ك
بائن سا المسلمين واما اخضر للعلم به ولدلالة المذكور عليه وقيل المفرجة واما
على رأي الي اخس قال في قوله من سا المسلمين لانه خير زينة من الواجب يستشدا
بقوله بوا تفقر لكم من دونكم وصاحب الكتاب لا يحد زينة من الواجب وقيل المقدر
القد جاءك من سا المسلمين بعض اسمايم ونقصهم ونا كاذبا واخر من ايد المر كبر
ونول من سا المسلمين اي من اسمايم بضمها كقوله وكذا تفقر علمك من اسما الرسل
وان كان كبر علمك انما ضمه فان ضمير الثاني واحدث واخر اضمه
بمع تكبر وما اتقى به في موضع نصب مخدوعا ومعنى كبر علمك يقال كبر الشيء تكبرا بالضم
لها كبر وانا اذ اعظم هو تكبر وكبار وجراب ان الشرطية في قوله ان كان
فان استطقت وجراب فان استطقت مخدوعا اي فافعل والمعنى
وكان علمك انما ضمه مما حذبت به فان استطقت ان تبقي بقاء الارض
التي تنفق سرب يا المر كبر له مخدوعا الى مكان اي منقادا سديبه الى ما تحت الارض
حتى يطلع لهم اية يؤمنون بها او سدا الى السان تاينتم صها بانه فافعل على ما يفسر

ثم حذر جواب الشرط الثاني للعلم به وهو ما ذكرت انما والى الارض في موضع الفتحة
 نسوي والى السما لاسم ولد ان تعلفها بقوله ان نسوي فما نسيم تعلف على قوله ان
 نسوي ^{انما يتجه اي يجب قبل والفرق بين العطفين اي بسبب بيده}
 تقول لما دعي اليه وليس كذلك بحيث انه قد يجب بالحق اليه
 والفرق بينهم الله استدا وحذر ذلك ان جعل المولى لا يوضع لفتحة محذوف دل عليه
 الظاهر بقدر وسوء الله المولى بعينه الله وهو احسن اهل الشاغل وهو ان
 نعتف جملة من فعل وفاعل على جملة من فعل وفاعل ^{لولا نزل عليه}
 اية من ربه لولا بمعنى هلا وانما قبل قوله قد كسر ح تان في الفاعل اهل الفصل وان
 بان في اية غير حقيقي ^{من ربه} ^{يحمل ان يكون متعلقا بقوله نزل}
 وان يكون في موضع الفصح اية فتكون متعلقا بحذوف قبل وانما لولا ذلك فتح
 نكار ما انزل من الايات عليه الصلاة والسلام لتزكوا الاعتقاد ما انزل عليه كانه
 لم ينزل عليه سبي ^{وما ينزل من مريد الاستغراق الجسوس وكذلك}
 قبل الاية مع الاستغراق الدابة والطيور حلا على المعنى اذا المراد بها الجسوس
 في الارض في موضع الصفة للدابة اما على اللفظ واما على الحمل كقول
 من اية عيسى وعيسى ولا طائر يطير الا حيا وهو على اللفظ وتزكوا بالرفع على
 الحمل كانه قبل وما دابة ولا طائر الا حيا وهو على اللفظ وتزكوا بالرفع على
 دابة ولا من طائر ومن بدل على معنى الاستغراق ونسفي عن ان يقال وما من ذوات
 ولا طير وهذا لا يدل على ذلك ناعرف القرآن ونسفيك المحمور ودية نظوم وكما حبه
 تعلق سطر وانما قبل بحاجبه على جهة التوكيد كقولهم نعمة التي وانس الدابر
 نعمة واحل وفيه ايها رفع محاذ لان غير الطائر قد يقال فيه طائر
 اذا اشبع وطائر الثوب وحمل من دابة الرفع على الاستدا واخبار محذوف اي لنا
 وانم بدل من دابة على الحمل ولا يجوز على اللفظ لان من لا يراد في الواجب عند صاحب
 القاب وانما لكم نعت اتم اي انما لكم اي تكونه اذ راقها واهلها واهلها
 كما كتبت اذ راقتم اذ اهلتم واهلتم على ما فسر ^{ما فرطنا في اللباب من شيء}
 من مريد لا استغراق الجسوس اي شيئا وهو نفعول ما فرطنا على لفظين معا ما توكا
 وما اخلينا اي ما توكا واخلينا باللوح المحمور من شيء من ذلك لم يذنبه كل ما فسر
 وكان نسفي ما فرطنا على صله وتعبه ال قوله في اللباب ويجعل من شيء واقفا موقع

الصدر

المقدر ان ما فرطنا باللوح من يفرط بل انقباضه ما رغب ان يبين ما يجتص
 به ^{والذين كذبوا بالاسماء في موضع رفع ما لم يند} ^{ضمكم فلاها}
 خبر عنه لقوله هذا حلو حامض ولا ياتو للعاطف ^{الظلمات}
 كذا ان يكون خبرا بقدر خبر على معنى الكوزون ضم لا يسمعون ظلام المنه بضم
 لا يسمعون باخر حارطون اطلات المقدر وان يكون نعتا لهم بضم اي كايون
 فيها وان يكون متعلقا بها وان يكون حالا من المشتك فيها اي خايطين
 ا اطلان محذوف منها وان يكون خبرا محذوف اي هم ا اطلات
 اراستم الحسن للاستفهام وحذف للمقدور والتا صير الفاعل والصير الثاني
 للخطاب لا محل له من الاعراب واما هو فلا تدر على الخطاب كالتنوين وتا
 النابت وبالنسب وكان التنوين علامة للاختلاف والامتن والتا علامة
 النابت والما علامة العسمة ولا محل لهن من الاعراب كذا هذه الكاف علامة
 للخطاب المحل لها من الاعراب ودليل ذلك انها لا تحلو من ان تكون في موضع رفع
 اول فعل في جرتك حوران يكون في موضع رفع لانه لا رافع لها لان فاعله التا ولا
 تكون لفعل واحد فاعلان والتا كسبت من علامات المهر المدفوع واخبار
 ان يكون في موضع نصب لان هذا الفعل يعدي الى مفعولين كواريت ريدا ما صنع
 فلو جعلت الكاف في موضع نصب لان هذا الفعل يعدي الى مفعولين كواريت ريدا ما صنع
 ريدا ما صنع فلو جعلت الكاف في موضع نصب لكانت عديته الى ثلاثة مفاعيل
 وانما لو كان في موضع نصب لكان هو الفاعل باللفظ ويعبر الفاعل المقدر
 ارايتك نفسك وهذا حذف من القول اذ ليس الفرض ارايت نفسك بل ارايت ه
 عنك الان في انك اذا قلت ارايتك ريدا ما صنع كان ريدا مفعول الخطاب وهو
 يدل منه لان الظاهر لا يدل من الخطاب واختلف في نفعولي ارايت فاعيل
 ان وتا تعلق بها لا موضع المفعولين لرايت وقيل كلاهما محذوف دل عليه قوله
 اعيوا الله تدعون والقدير ارايتكم عيونكم الاضام هل تسعكم عند ايات الساعة
 وقيل هذا لا يحتاج الى مفعول لان معناه ا خبروني وانما يحكم على نفع ما وقع نفعه
 بالنصب لقوله ا خبروني عن ما فعل ريدا قلت وقيل اراجح الى معنى الوجه الاول
 وقيل محذوف بقدر ارايتكم ان اتاكم عذاب الله ارايتكم الساعة من تدعون
 عند نزل الشدايد ثم يكتم بقوله اعيوا الله تدعون بمعنى انحصون العقيم بالدعون

فيها هو على تم اذا اصابكم ضامه تدعون الله دونما بل اياه تدعون لا خصوصه
 بالذمادون الاله ونحو مصوب تدعون وانا ه تدعون الذي بقده
 بكلف ما تدعون اليه ما كمل ان يكون موصولا وان يكون موصوفا وهو مصروف
 بكلف واليه سعلق تدعون والصدرا اليه ما اي ما تدعون الله والصدرا
 ما اليه لما اي ما تدعون الله اليه ان كلفه ان سنان شرطه
 وهو انما محذور دل عليه ما تقدم اي ان اراد ان تفصل بينك فعلنا اسألنا
 ونسئون ما سئلون ما في موضع نصب تنسئون وهي بقدره الا
 انها معنى المفعول كمن الله وضرب الاسرار المراد بها الاله اي وتتركون
 الفهم اولادكم زهبا ذلك الوقت ان اذهاكم تحون مذكوركم وصل اذ هو
 العار على كشف الضر دون غيره قاله الموحدي ولقد ارسلنا
 ال ايم من قبلك سعلق بازلنا ولا يجوز ان يكون في موضع الصفة لام من قبلك
 من سعلق بازلنا ولا يجوز ان يكون في موضع الصفة لام لانه زمان والريان
 لا يكون وضعا للجنة كما لا يكون خيرا عنها وقد ذكرها سلف بالناسا
 والرا كلاها فعلا لا مذكوره كقرا فان قلت ان تقول ارسلنا قلت
 محذور تقديره ولقد ارسلنا رسلا ال ايم من قبلك في القوم فاخذناهم بالناسا
 وهي النوس والهر وهي الضروس والناسا الكجوع والنخط والفرار المرض كالتقص
 الاموال والانس لعلم بتصرفون اي تبدلون ويحشعون
 لرسم ويتوبون عن ذنوبهم والتصرع الاستهال الى الله تعالى وهذا الوجه راجع
 اليهم لا الاله لانه تعالى عالم باكان وما يكون ولم يتبع وباهو كما لم يتبع
 فلو اذ حاهم باسماءهم اذ تاق لتفرعوا اليه لا تفرعوا اذ حاهم باسمان
 ومعناه نبي التفرع كما به بل لم تفرعوا اذ حاهم باسماءه تعالى انا جا
 تا بلولا ليعيد انه لم يكن لهم حصر عدد رما ترك التفرع الاعندي فان قلت قوله
 بل اياه تدعون يدل على انهم تفرعوا بالذماد وتولوا فلو اذ حاهم باسماء تفرعوا بدل
 على انهم لم تفرعوا فاما الكايع سها تلك قيل تفرعوا بالذماد كلف البلايا بالناسا
 ولم تفرعوا بالذماد واخلاص الصاعه ولكن قسنت قلوبهم استدراك بعد
 النبي على من اي لم تفرعوا ولكن فلما نسوا ما ذكرناه اضل نسوا نسوا
 وقد ادرطين وما سعى الذي في موضع نصب نسوا وما ذكرناه هو الجا بالناسا

والفرا

وانظر وعبرها من البلايا اي تولوا الا يعاطيه ولم يتبع باسم ولم تفرعوا في احوال
 لما اي فحنا عليهم ابواب كل شيء من الهمة والسعة وغيرها من صفوق البعثة
 حتى اذ ارجوا حتى بماه لئلا اي ما زال لهم العج الوقت ورحم احدنا
 نفسه هو اب اذا وقع له حادة وانصابتها على حال اناس الفاعل اي بالعين
 ارسن المفعول اي مفعولتين اذ على المقدر حلا على المعنى كما به قيل فحنا مبعثه
 فاذا هم مملسون الفاعل هو اب اذا فحنا الفاعل وهي
 طرف تكبان وهم مملسون اسدا وحيروا اذا نقت مملسون والمسلم ال ايس
 قال لو اصحاب المسلم الشديد الحسنى الياسين الحزين فقولع دابر
 القوم الذين دابر القوم احرم يقال قطع الله دبرهم اي اخر من نبي باسم على منى
 استاصلهم ولم يتول منهم احدا والكوسه رب العالمين تشبه على وجود
 كجده عند هالك الظلم والطغاه وغيرها من عذاه الله ان احواله ستم
 بان لظلم والفساد كما بان يعصم وحتم على ولوليه بان يوطى عليها ما يذهب عندهم
 تفهم وعقلكم وقدمي الكلام على وجه امرار الضع مع وجه جمع الانصار
 والطلب فاستلف من القاب من اله من استفهام في موضع رفع
 بالانذار واليه حن وعين الله وبه ياتس كلالها في موضع رفع على الفت اله
 وجواب ان محذور تقديره من ياتس به را حلف في الضم ايه يقبل للسمع
 بالصرح وتدخل لانه مدلول عليه من سياق الكلام اذ كان الضلال تاخذ
 ما ذكره الهدى بالمنة بالمتاع به وقيل اخرى الضم محوي اسم الاشارة كانه
 قيل من ياتس بذلك فاعرفه كيف تعرف لاياتهم ثم يقفون كيف
 نصرت تصرف ويقفون اي يقضون عنها بقدر ظهورها عن ابن عباس عيين
 بعته او حمن انصابتها على الحال من العذاب اذ على المقدر وقد ذكر
 ذكر قيل هل يهلك اي ما يهلك لقوله هل جزاء الاخوان الا
 الا حسان وقد ي هل يهلك نية الياء على النسا للفاعل بشرين
 وندرس حالات من الرسلين ونفعلوها محذور اي الا بشرين من اسن
 هم وما جاوا به بالجنة والشواب الحزيل وندرس من لديهم وعصاهم بالنار
 والعذاب ال اليم فمن من الفاعل هو اب اذا ذكره من شرطه سنا
 موضع رفع بالانذار وحسن فعل الشرا او اجواب وقد ذكره في غير موضع

فيما سلف من الكتاب وقد جوز ان يكون من مفضولة ما قالوا يستفوت
 ما مقدر به اي بعضهم عند جواز الله في موضع نصب القول
 وكذا لا اعلم العت انه من جملة المقول كانه قال ولا اقول لكم هذا وهذا
 وابوربه الصبر به للوحي في عليه نالوحي ال والبر ان راضل فيما اوجي السيد
 لتسليم من دونه ولولا سفيح الحلة في حوض كل النصب على الحال
 من الصبر وان يجبروا اي يخافون ان يجبروا فغير منصورين ولا مستغوا
 لهم او يخلفين على هذه الحال قاله الرمحي ولا نظر الدن في غير
 يدعونهم رحم بالعداء والفتي الطرد الانوار والفصول نظروا وطريد والعداء
 كمن ولدك ذلك عليها انه التعريف واصلها عدو في قوله قلت الواو النبا
 ليحكما وتحت الدال لاجل الالف وفيها لقنان يح العين وضما ويشد
 لم يغير عدو علمه عدو وروي عدو وتدي بالفتح لهم العين واسكان
 الدال وواو بعدها مفرونة وكور تكبرها كما تكبر بعض الاعلام كحيد تدخل
 حرف التعريف كما يدخل على ما ذكر من الاعلام والفتح ما بين صلاة العداة وطلوع
 الشمس والفتي من صلاة المغرب الى الفجر واختلف فيه فقل هو مقدر واصل هو
 جمع عينيه واختلف فيها فماها قبل الراء ذكر العداة والفتي الدوام على العداة
 زعم الفتي يصلون صلاة الصبح والعصر ~~تختلف~~ يريدون في موضع الحال
 من الدن او من الصبر يدعون فان قلت المراد بقوله يريدون وجهه
 ذلك قيل المراد بذلك التمسيد على اخلاص علمهم والوجه بعبارة غرات الفتي
 وصفيقته من شيء من مزينك للتوكيد ومحلها الرفع بالابتداء والخبر
 عند ومن حسابهم في موضع الحال لا هل تقدمه على الوصف وهو شيء فان قلت
 هل يجوز على هذا وهو ان يكون اخبر من حسابهم وعلبك الحال لما ذكرت انما قلت
 لا تعد ذلك ولا يجوز ان يكون من شيء اسم بالاعراب بعضهم لعدم اخبر عليه
 ومثله وما من حسابك عليهم من شيء بطردهم كتاب النبي وهو قوله
 ما عليك ويكون جواب النبي وهو قوله ولا بطرد الذين المر محض وجوز ان
 يكون عطفًا على بطردهم على وجه الشبه لان كونه طالما استوت من بطردهم اسهل
 كلامه فحسب الوتوف على هذا على قوله وجهه وقد امتنا بعضهم ببعض الكان
 اسم بمعنى مثل ما موضع رفع ما ابتدأ وما بقده اخبر اي وسئل ذلك الفطن العظيم

بما جفتم بعض الناس اسم معنى مثل ما موضع رفع ما ابتدأ وما بقده اخبر اي وسئل
 ذلك العن العظيم فما بعض الناس بعض اي اساتنا لم يسم والفتنة الامتحان
 ولا هنار ولد ان كخطي موضع النصب بل انه نعت لمقدر محذوف اي فما كنت
 ليقولوا اللام متعلقة بقوله فما اي فتا اي فسام ليقولوا ذلك بخبرهم
 عليه وتل هو لام العاقبة كالتالي اقوله فالمدطه ال فرعون ليكون الممعدوا وهذا
 اي ليقولوا خبرهم الى هذا القول اهولا الفطن للاستفهام ومعناه
 انكار وهو لا موضع رفع بالابتداء ومن الله عليهم واخبروا من
 الله عليهم اي اعم عليهم يقال من عليه متا اذا اعم عليه ومن قوله من بيننا ان
 كتمان يكون متعلقا بمن اي من عليهم من دوننا ونحن المقدسون والذوات
 هم العبد والفر الكار لا يكون ان يكون ان يكون على نحو اسمونا عليهم من بينهم ناخبر
 ان يكون متعلقا محذوف على ان يكون في موضع الحال من الها والميم الي عليهم اي
 اعم عليهم بفردي من بيننا وتله الي الذكر عليه من بيننا فان ذلك اهولا
 من الله عليهم في محله من الاحواب قلت النصب اما للكونه معقول القول او معقول
 محذوف دل عليه من اي حضر هو لا انه اذا اسر عليهم بالشيء فقد خضمه
 الشئ باعلم بالساكن من الاستفهام هنا معناه التفرير اي هو كذا فان قلت
 الفرق بين الدين وباي شي متعلقان قلت اما الاول فمورد للمالكه
 متعلق بما دل عليه التفرير في السب معلون بان الله اعلم من يقدر منه ذلك واما
 الثاني فالتقدم لان الفعل لا يبيد نوع الفعل بعد في باي متعلق باعلم
 فان قلت اعلم ليس بفعل ولا مقدر كيف يتعلق به انا قلت قد جوز
 ذلك لان اكار يسمى طرفا والفتروف هو يعمل بها معنى الفعل خلاف الففوه
 فان الفعل لا يعمل فيه ولقد قالوا يا قول الله ان ربك هو اعلم من يصل عن سبيل
 ان التقدير هو اعلم يعلم من يصل عن سبيله فنصب من يفعل بغير بدل عليه الحال
 اب القروف فكيفها راحة الفعل وله لك اثاروا كل يوم لك ثوب لم يجيزوا
 فانما في الدار ربك فاعرفه واذا اهاك الذين يوسون العاقل به
 اد معنى اخواته اذ اذ حاوروا سلم عليهم وبيده وجهاب اهدوا منزله عليه
 الصلاة واللام ان يسلم عليهم من الله عز وجل الثاني اسر بان نداهم بالسلام الراما
 لهم وتطيبنا لقلوبهم وهم الذين سأل المر كونه طردهم وسلام سدا وعلينا اخبر

وحوار لا تمد بالمدح لانه على الفعل
المتحرك لا يماثل حيل ر يكون لهم ايضا نسبه وهم نسبه رجه الله وبقوله اليوم
منهم ومعنى ذلك اوجه ويدل على
واضح وان الله غفور رحيم من شرطه في موضع رفع ن اسد واخر فعل الشرا وحوار
وكسلا ان يكون موضوعه وهو مبدأ الفاعل في الكلام على غيرها ان شاء الله تعالى
ويتم في موضع الحال من المسكن ما عمل وكذلك كماله حال الفاعل اي عمله وهو جاهل
وكسلا ان يكون مفعلا لعمل في عمله بسبب اهل وذكور فيها وحوار من جهة
المعنى اخرها انه فاعل فعل كماله لان من عمل ب يودي الى الضرر في الغايه وهو عالم
بذلك او طار فهو من اهل السعي و كمال ومنه قول الشاعر على اهل الغايه
يرفقا جهلكم على غدا ثم يد جاهلا و الثاني انه جاهل بما يقع به من المكنون والضم
ومن قولك علم الاعداء على هي فعل حاله وحقيقته وقدرها انه فاعل نسبه وبعث اول
وكسر الهمزة وبالعكس وبكسرهما اما من كسرهما فاعل الاول من الهمزة يكون في موضع
نفس فانه فعل كسر على نسبه انه من عمل ستم واما الثاني فيجعلها خبر مبتدأ محذوف
اي ق من ان ربه غفور له اي ق من ان ربه غفور له او بالعكس اي لله فله ان ربه غفور
له اي لله غفور ربه فهو معها اما بالاسد على اي صاحب الكتاب او بالطرف في رين
اي حسن على في موضع الرفع حتى يحد من ولا يجوز ان يكون الثانية بدل من الاولى
ولا يكون لها فاعل كسلا لم انه غفور فاعلم بصحة لا من احدتها ان اسد
دعيه حرف معي لان العذر لا يجوز منه ومن التذرع منه في غير الاعتراض الا
ان كسر الهمزة وهو بعد الثاني - وقد يودي الى ان لا يجلي ليس هو اب
خلفها شرطه ولا يجوز ان جعلها موضوعا وان رطل فلاها على ما دللت وان سن
في الاولى وكسر الثانية فان الاولى من الهمزة وكسر الثانية لا يراها بعد الثاني هو
الشرط فانه يباع يهوى وهم كقولهم ومن غدا يسمع الله ان يهوى يسمع عيان الكلام
مع ان الله فصل بالمدح ومن كسر الاولى ونسخ الثانية فانه اسما في الاولى وفي
الثانية سدا محذوف اخباري فله عذابه او بالعكس في نسيانه العفران وقد ذكر
وايا من ارجه فعل لا يسمان او على الجواب باصنافه ان كسر الهمزة على نفسه الهمزة
على ان من عمل ستم موحده له ثم يات ستمه والجمع وانه في موقوفه جسم واحده
مستوع للوجه و غفور من معادني غفور واليه في قوله ان من اللسان والكذب

وان من بعد الفعل دل عليه عمل او يفسر في قوله الله
لانه الثاني في موضع نصب بعد مصدر محذوف في تفصيل تفصيلا مثل ذلك
المفصل ونسبته تعلق على محذوف في مفعلا ذلك ليظهر الحرف
والشبهتين وقدرى وليستين بالباء والاسم مع ربه السبل على الغايه والسبل يدنو
ويؤتى منها في قوله وان يرو سبل على لا يحدون سبلا فلهن سبلا
ربنا على حساب مع الضمة السبل على المفعوليه بيان اسنان التي ادا ظهر واستقنه
الاسودي ولا يجدي هكذا ذلك صاحبه القاب وعين فلان نعت ان
اعمد ان في موضع نصب بعد الحجاز وهو على اوجر على اراده اي ضربت وزحرت عن
عنايه ما تدعون من دون الله ذلك ان نصبت مقي سعت ينفذ عسفه اي
سعت عسفه عجزه ومن في من دون لا تبدأ الغايه قد صلت اذا
اذ انه مقي الحجاز كانه قيل ان اسفته هو اكم قا ما قال وانا اناس الهدي
ناسي وهو اجمع هوى بصور فاقه قوله الخويلذود وحده اهو به وفي ظلمت
لغزاه مع اللام وهي القصبي وكسرها فالسبع لعد كد والقر لعد اهل الغايه
فلا في على نسبه من اي من اي ما موضع الضمة لبيته والبيته الحجة
الواضحة التي تفصل الحق من الباطل وقد سم به كسلا ان تكون سقا لله
وان تكون في موضع الحال وقد مضى مران واليه ما به كسلا ان يكون للوجه
سقا وان يكون للبيته واما ذكر حلال على المعنى لان البيته والقرهان معي فان
الضمة والصوت كذلك وحل ذكر على تاويل السات او القران ما عدي
ما سمعوا به ما الاولى نافية والماية موضوله من ربه بالاسد او الحو عدي
وذلك ان يرفعها يهدي على اي اي الحن اي ما الذي يستعملون به عدي معي
العداء الذي استعملون في قوله فانظر علينا حمان من الصاع على فافسر ان الحكم
سا ذلك وهو ناخبر عدايخ الاسم اي ما الحكم بذلك الاله نفس الحق
عقل ان يكون مفعلا لمصدر محذوف اعني الحق اي القضا على باطل ما يقضي من التاخير
والعقل وان يكون مفعولا بنفسه على انه مفعول به معي الحق ويقدر ان
نفس الشيء اي صفة وقد ذكره كقولهم نفسا مع حمران اي صومر منه فله
وعليه شروده فان فضاها داود اي صغها ويري ايضا نفس الحق اي تبعه
من نفس ان اذ اتبعه قال لواء حان من قرابينه معناه ان جميع ما اتينا به

واسمه وهو القاصص حتى انتهى كلامه فان قلت ما نحل بعض بعض من الغراب
فان قلت على احواله وقد اخرج منه العاقل الاستفراغ وحمل ان يكون
سببا لقا
بل لو ان سدي ما سجدون به حمل ان الرفع بالنهار جعل
لان لو يظن ان العبد لا يفيها من معنى النطق ونها ايضا طرف من التمني وراعى
الذي لو وضع لقب لكونه اسم ان وعبدى كثر
وعند مفتاح القرب
ارتفع مفتاح القرب بالاسد والظرف انحر او بالظرف ونبه وجهان احدهما جمع
منع كصبر وسامر وحمل ان يكون جمع بفتح وحقان فقه ان جمع على
مفتاح بالياء الا اسم خدوها اجزا عنها بالكسرة كما قالوا محاربة في جمع حروب
وبالبا فتر بعض القامع مفتاح القرب والثاني جمع منفتح المسم وهو الخزن
والجدون باجرن ليه التي بعض هذا الوجه قول الحسن وغيره وعند مفتاح
القرب في حواشي القرب انوار الحاف اي عند الوصلة اي علم القرب
لا يجعلها الا هو كحبل ان يكون شتا ثناء ان يكون حالا من السكن في اللون
على راي صاحب الكتاب او من تخرج على راي الحسن
من ورقة تكلمها
الرفع عن العاقلية ومن سربل لا استفوا الحسب ولا هبة ولا رطب
ولا يابس مطلق على ورقة وحكمه حكمها فانه قيل وما سقط من شيء من ليد
لانما الابعول والجمهور على قولهم ولا هبة ولا رطب ولا يابس فاذا كانت النبا
وقدر ولا هبة ولا رطب ولا يابس بالرفع وذكر فيه وجهان احدهما ان يكون
مطلقا على محل من ورقة وان يكون رفعا على المبتدأ وحين الا كتاب بين
اي لا يشبه او مشهور فيه وان قلت ما حمل قوله الا كتاب على الوجه الاول
قلت حمل الرفع ايضا على انه بدل من قوله الابعول كما قيل وما سقط من شيء
من هذه الاشياء الا هو في كتابه واذا كان في كتاب بعله سبحانه لا محالة والى هذا اشار
صعق من العلم قال وقوله الا كتاب كالتكرير لقوله الابعول لان معنى الابعول
ومعنى الا كتاب واحد ولم يجوز ان يكون استثناء بعد استثناء على ان يكون
العاقل الكتاب
يقولها بغير المعنى لانها لا تثبت لان الاستثناء
من الشيء ثباته فيصير المعنى وما سقط من شيء من هذه الاشياء الابعول الا
ما كتاب فانه لا يعله ويعود بانه من امرات يوري اللفظ المعنى مع الكفر وقيل
ان الا الثاني فيه معنى التوا وكقولك ما زلت الا عند عمر والى ذلك والوجه

ما ذكرت

ما ذكرت
تم ستمت منه الصبر فيبه النهار وفي الخلام تقدم راجع
تقدم وهو الذي يتوهم ناليل ثم ستمت بالنهار ويحل ما حرم فيه تقدم الا
الذي من اجله وقع المعنى في النهار وقيل للمقام بفضله قول سادة الموت ههنا
المطه اي ستمت من نوسم ان سلوه ان لكم قاله انوار الحاف
ينفي احد ستمت تبه هو المجل الذي سماه وهو صبره الموت الموتى وحرايم على
اعمالهم وهو القاهر بوق عمارة بدنى العلام على انعام قيل
ويرسل عليكم حفظة كتبت ان يكون عطفا على قوله يتوهم زمانا بعد من الرفع
المصارعة وان يكون عطفا القاهر لان اسم الفاعل في معنى الفعل قوله
ان المصدقين والمصدقات واقروا وقوله والهدايا صحت الابيه ثم قال فان ترون
بوسطن وقولهم الطائر الذباب فيفهم زبده وان يكون هذا المتداخدا
اي وهو يرسل ويحل احكامه المعنى على احواله ان الساكن بالظاهر والعاقل
القاهر والسكن في الاطراف والعاقل الطرف هذا اذا جعلت الطرف خيرا
بعد خيرا او حالا واما اذا جعلته طرفا للقاهر وان يكون شتا ثناء وعليه
يحمل ثلاثة اوجه ان يكون متعلما بقوله ويرسل وان يكون متعلما بنفسه
حفظة واليه نية التاخير كما قيل ويرسل عليكم من يحفظ اعمالكم وان يكون حالا
لغرضه على الموصوف وهو الحفظة والحفظة الملايكه واحدم فانوط حراس
وهو سدوم الكرام الكائون وعن الهمام السجستاني انه كان يكتب عن
الاصح كل شيء يخطبه من فرائد العلم حتى قال ليه انت تشبه الحفظة كتبت لفظ
اللوطة فقال ابو هاتم وهذا ايضا ما كتبت
حتى اذا جاء احدكم الموت توفته
حتى غاية لقوله ويرسل او معولة له اي ويرسل عليكم حفظة الوقت الموت ويحمل ان
تكون نابة للحفظة اي تار ان الحفظة توكلة بهم الوقت الموت وتوفته جواب اذا
وقدرى توفته بالثا على نانية الجماعة وحدت ام الفعل لسكونها وسكون الساكن
وبالف حاله على ارادة الجمع ويحمل ان يكون مصارفا معنى توفاه وبه قول بعض القراء
ومعنى توفته رسلنا اي استوفته روحه والرسول ملك الموت واعوانه من جناس
وغيره وهم لا يفرطون لجمهور على تشبيهه بالرا من التفرط وهو التقصير
والقصيع يقال فرط بالامر اذا قفر فيه وضميه اي لا يفرون فيما امروا به
ولا يضيغون وفيه بالحقيق من الافراط وهو مجاوز الحد يقال امرط بالامر

لا يساغ من بزيه معنى الله نسبو على هدى فهو حبه ولعمري وهو غير
بهم ورحمة الله تعالى ما قيل ما يكون موضوعه وان يكون مقدره
لغيرها من دون الله وان كان اسم ليس بها خبر من دون الله في توصف
في ان مقدمه على الموضوع وهو ان ذلك ان كقولك خبر من دون الله في وصفه
في مقدمه عليه وعلى حلة ان المقدم على كل من استكن ان استكن ان خبر
مضمون به مضموناً لها او كحله عنها او التزم على الموت لنفسه
وان تعدل كل من ان سرط وهو انه لا يورثه وكل من عدل نصت على الفقد لا صفة
ان المقدم بقوله خبره عند الصفة بوضعت اجتمعت الضوم التوحيدي ورتب
بوتد بونه متيها لا صير العذل ان بقدر ههنا بقدر فلا يستدل به الا هدى
باز فوه ولا يوجد متيها عذل معنى الهدي به فتح استدل به
ببدا استدل وهو ان الالحدين دينهم نعماء وهو اوجع الدين تسلموا
لهم من حبه خبر بقدر خبر او من الضوم التسلموا وذلك ان جعل سرت من
حليم خبر خبر خبر خبر الدين بدلا من اوتك و حليم اخبار الذي قد انبى خبره
في ان دعوا من دون الله ما لا يستعمل ان كقولك ان تكون موضوعه وانما بقدره
صفا وان يكون موضوعه وانما بقدره صفا وان يكون موضوعه وانما بقدره
تسببا وهي ان كلا المقدم من غيبه يدعوا وان يدعوا وجهان احدهما معنى الفقد
ان المقدم من دون الله انما لا يملك لعمري ولا غير والثنان انه على
نقله وهو الدعاء به قيل ان طلب المنع وان لم يزل لا يقدرك علمها من دون الله
معلق مدعو ولا يجوز ان يكون من الاستكفاء في نفعنا ولا استغناء بقوله
يعونا المقدمه على ما الوصول او الموضوع والصفة لا تعمل فيما قبل الوصول
وذلك الصفة لا تعمل فيما قبل الموضوع وتورد عطف على قوله ان دعوا وعلى
اعمالها يمكن ان يكون متعلقا بتدويره ان يكون في نصه على حال من المتكبر
بزد اي ونكص من قبلين ان الشرك بعد اذ بعدنا الله منه وهذا ان لا اسلام
واصله من العامة والعنف وهو ان تاليا للمشي وواحد الاعتقاد بحق
وهي توبة بشهادة قولهم عفتة في تصغيرها كالتي محل الكافي النص
انما على حال من الاستكفاء بتدويره وانما يستعمل من استهوتة من ان
والفعلان على انفسه هوى به واذ هنته قبل فهو استغفال من هوى في الارض

اذا ذهب

ان ذلك يقع كما نفعناه هويه وحرضت عليه او على له نفع بقدر
ان ردا على يد من استهوتة السبابين والخطام في استهوتة وانسوان
ه الخدام في توتيه وتوتيه وفي رارض منه وحقها استغنى باسمه توتيه
وهو جدد ساني حال ما بين اليها استهوتة او من المنوي في خيرت
وخرت مصوب على حال من اليها استهوتة او من السكن في الطرف ان
جعلته حالاً من اليها او من الذي اي بابها ضالا عن السبيل لا يذري كيف
يصح والخرت الذي يورد في الاثر فلا يهدي ليخرج منه وهو ان يوصف
لا به فعلان وتوتيه نعل كسكران وتسكرى له اصحاب محل انبه
المقصد انما على حال من السبيل حمة ان او على انها صفة خبر ان وذلك ان جعلها
مسألة وان جعله بقوله يدعون انما اي يقولون له ايدينا
اي باعنا في ما نحن به وانما في موضع نصت بالوظيفة على قوله بل ان
هذي الله هو الهدي على انها مقولات كأنه قيل بل هذا ونل ان هذي الله هو
الهدي على انها مقولات كأنه قيل بل هذا ونل انما
بقوله انما وهي تعقل للا انما اي ان سلم اي للاسلام قال ابو اسحق
العرب بقول امرتك ان تفعل وامرتك لتفعل وامرتك بان تفعل من قال امرتك
بان تفعل قال لا الصاق والغني ومع الامر بهذا الفعل ومن قال امرتك ان تفعل
صل على حدك اليه ومن قال امرتك لتفعل فذا خبر بالعبادة التي لها وقع الامر الغني
امرنا للاسلام انتهى كلامه وان انما عطف على لفظ كأنه قيل انما
لان تسلمون اي لا اسلام ولا قامة الصلوة قال ابو اسحاق وخوزان يكون
مجردا على المعنى لان المعنى امرنا بالاسلام وبقامة الصلوة ويوقع ان نصت لان
الما تسلمت انفي الفعل نصت قلت وهو ان يكون محالها الحرك على ان اخبار
على الحلال المشهور المذكور في غير موضع وقيل ان انما عطف على قوله قل ان هدي
الله هو الهدي اي وقيل ان انما
احد حصة او هه اياها العطف على اليها لولا وانفق على يعني وانما عذاب يوم
او قول يوم الحد الصاق وانما العطف اليه بقامة رانما انما لا حركي ليس
من نفس شيئا او بالعطف على السموات اي خلق السموات وخلق يوم تقويت
وانما حاز ان يكون متعلقا على السموات ولم يكن موضوعا وزن الا حصاره ان

من حيزه في كونه مضمونه قدس وانه صابون لسرير وشهرها حتى
خردتوه وعلى صا يعقل عدس وادركه يوم نقول بعضه وادول برهم لاسه
مضوب ناصرا وادكر اذ قال او يكون حيزونه اكن لمولدوه حمده حتى يولد
منه حتى عنه ويوم نقول حيز واولي بوعنه في عدس في دنونه حتى يوم
يوم حيز واولي بوعنه في عدس في دنونه حتى يوم نقول في حله على الواحد
او حتى يوم في دنون يوم نقول على هذا مستد وحق حيز وقوله نقول اي فهو يكون
وذلك هذا الثاني كذلك حتى وحلف فان على يكون يقبل صير اليوم وقبل صير
المعنى منه من الصور وما ذكر من الصور يدل عليه وقيل جميع ما يخلقه الله ذلك
الوقت ان يوم نقول الشمس يكون في يوم حتى وادكر هذا يدل على شرفه اثر
الوقت الساعه فانه يقول للحق بولوا فيقولون في شرفه وانتشرون وقيل
فولوا حتى صيته اي ويوم يقول كونه احق في لفضايه اكن كس يكون قوله
حتى في يوم حتى في نامر بجمع امه فاقوله فذلك فحان تولد فالمعنى ليس انك
قلت في ان الكلام ما المعنى انه كان ما دل عليه القول يوم سخر في الصور
يحمل يكون طرفا نقوله وله الملك كقوله لمن الملك اليوم اي وانه الملك ذلك اليوم
ان يكون حاله من الملك على ماري اي اكن ومن السكن في له على ماري صاحب
الكتاب والعامل على كلال المقدر من له وان يكون حيز قوله الحق وطرفه او
يقوله في قوله ويوم يقوله وان يكون بولا من يوم بقوله والمختار الوجه الاول
المقرب وسلا منه من العرف عالم الغيب كمثل ان يكون حيز مستد
مخزون في هو عالم الغيب وان يرتفع نقوله اي يفعل مضمون علمه قوله سخر كأنه قيل
من سخر به فقال عالم الغيب بعضه فراه من قد يرتفع اليه وهم الفاعل البنا للعاقد
وهو الله تعالى واما طار ان يكون الفعل مضمونا اليه وهو لغز لانه ناشئ وقوته
كقوله وما رضى ادر منه ولكن الله من نرى عالم الغيب باخر على المد من الها
له واد قال برهم لايه ار راي وادكر اذ قال وادرك عطف بيان لايه
او نزل منه واهل في دنونه يقبل فامل كعارر وشاخ وشهها من الاسماء بالمرابه
والناج له من الفرق العجده والتعرف هذا كما في كعله مستفاد من الارز وهو المعنى
اه للوزر وهو قوله او انه وهي القاهر لغاذه نقل ازرت فلانا اذا ما ونه
ومن جعله مستفاد من واحد من كان خردنا عند وناج له من الفرق التعريف

والتعقل والحلف في دنونه هو اسم الى برهم ويقال اسمه بالمرابه نابع
وهذا بعضه من دنون وانه على كالد كورين من اسمايم بالمرابه وقيل
هو اسم صم فيكون مضمونا يقبل مضمونا كانه قيل قال عند ارز او اخذ ارز
مضوبا وندي ارز نالقم على النوا كقوله يوسف امره عرهدا ونه وحيات
احدها نيزه للرويه عنكته والى الى اريد ما يد ارز كذوق النصف واقسم
بصان اليه بقائه هذا اذا جعلته اسم ضم راما اذا جعلته اسم الى برهم
ورحمه طاهر وعس الغران ارز صفة ذم بلعنه كانه قال يا محطى ونرى ايض
ارز اسمين يعقو حيتين وزاي ساكنه ورا مضمونه مضمونه نبي لغيره من
على اسم ضم وهو مضمون يقبل مضمون العباد ارز على الاركارا واخذ
ارز اسم قال اخذ اصانا الهه ثانيا لذلك ونقد نزاله وهو اذ اخل بالحكم
الاركارا لانه كالبان له وقدي كذلك الا ان القس الثاني مكسونه وهو
اسم ضم ايضا وايضا على ما ذكرنا في قول هو مشتق من الارز وهو المعنى اومن
الوزر وهو الاثم وابدلت الواو همزة كما بدلت في وشاخ حيث قالوا وشاخ
يحمل على هذا ان يكون مفعولا من اجله والمعنى للخبير واللام تخذ ايضا ثانيا
الهه فان بدلت المفعول من اجله من شرطه ان يكون مفعولا من اجله بدلت
اجل الامر كما زعمت لكن قد تاتي في كلام القوم بالاتباع وضمه بالعرض وهو مع
ذلك مضوب على انه مفعول نحو قولهم قد عد عن اكره حيا وفعل ذلك عجزا فاجتن
والجز كلاها لا يكون مقصودا كما يكون المقوم مقصودا لانه لو كان مضمونا
له الا انه لا يجز عنه وان لم يكن مقصودا من حيث ان القفود عن اكره هو
اكن في المعنى كان القرب هو المقوم وكذلك اخبار الاصنام من دون الله
الهه هو اسم في المعنى ويقال ما المعنى بالتحاذر كما يقال الاثم ونحو هذا وان لم
يصح اطلاق لفظ العرض عليه لكن يصح ان يقال فيه هو سبب وهو علة وقد نيه
على هذا فاستلطف من الخطاب وقد هور نيه وحده اخر وهو ان يكون صفة لاصنام
كانه قيل اخذ اصانا نظرون الهه فلما قدمت عليها وعلى العاقل فيوما
سببت على احوال واصنافا مفعول اول والهه ثانيا والذي يتوهم جعل
المفعول لراول نكرة مفعول الفاعل من اجله وقد فورا المفاعيل ما لم يجوز
في البنية ان ازال فيه وجهان ان يكون اري هذا من دنونه البنية

الصلوات قد يكون بمعنى بلا يرى بان يكون من روية الصلوات ان اراد عمدا
 الاضمام وهي تربية معوله صلوات على الوجه الاول معقول بان وعلى الثاني
 حان وكذلك يرى ابراهيم ملكوت السموات الثامن كمثل ان يكون في موضع
 نصب على انه نعت لصور محذوف اي تربية ملكوت السموات والارض اراه مثل
 ازاننا اياه ما كان عليه النوع وتربية من عمارة الاضمام وهو قول في صلوات
 صلوات منقذ وان يكون في موضع رفع على الاستدراك نحو تربية اي وصل ذلك التعريف
 والنصب يعرفه وسمي ملكوت السموات والارض او بالعكس اي والارض ذلك
 اي كما اراه من صلواتهم وقيل يرى من روية القلب وكذلك القول الثالث
 وقرى صكاية حال فاصبه وقرى ترى ابراهيم ملكوت السموات باننا النفاض
 فوجه ورفع الملكوت على العالمية على معنى تبصير دلائل الربوبية والالهية
 والملكوت الملك والواو والتاسعة ثبات للمبالغة كاللذين اختبرون
 والرهون والرهون وليكون من الوقتين اراياه
 فلاحس عليه الليل بل هذا عطف على محذوف اي عرفنا ابراهيم ذلك ليشهد
 وليكون من المومنين وقيل العذير وليكون من المومنين اراياه
 فلاحس عليه الليل بل هذا عطف على قال ابراهيم لايه وما بينهما معتد به وهو قوله
 وكذلك القول من المومنين وقد مضى الكلام على ما واصلها فيما سلف من الكتاب
 ومعنى من عليه الليل اي ستم بطلته يقال من عليه الليل كمن صونا وجهه الليل
 انما اراه انا ما معنى الا ان بين قولهم من عليه الليل وجهه الليل وبقائه
 المعنى وذلك ان قولهم من عليه معنى اعلم عليه فلذلك عدى باخاره وجهه معى ستم
 ولذلك عدى بنفسه فاعرفه راي حكونا قال هذا راي راي كمثل ان يكون
 حال من الصبر عليه وعامل ما وهو ايها قال وان يكون عاملها وهو ايها راي
 وقال حال من المستن اي اي رايها او قابلا وانما جعلته حالا كانت قد
 معه نرداة وهذا راي سدا وخيرا واختلف في معناه فقبل معناه الاستفهام اي
 اهداري وهمم الاستفهام قد حذف ادا دل على الدليل اما من جهة الفنى اوس
 جهة اللفظ وقيل هو على حذف القول كانه قال يقولون هذا بكيدى وكان
 فيها ركاها التفسير اوس وهو بعد من الاضمام والكواكب والقر والشمس
 فاذا قيل الركن ان نسيته على كذا في دينهم وان يوشدهم الى طريق

الظن

الظن والاستدلال اذ بها يعرف الحق سبحانه وتعالى مع ما جاءه الشارح عليه اللام
 ونحوه ذلك ما حال الطول له ولم يوج اليه يد على ذلك قوله ليس لم يهدني راي
 لا كوس من العموم الصالحين وقيل معناه هدايتي على رعيكم قال ابن جرير في الدرر
 حكمتم بزعيمون اي انتم شركاى على رعيكم فاصابتم الى نفسه صكاية لقولهم
 فلما نزل اي جاءه تعالى انزل النبي نازل ويافى انولا اي غاب ومعنى لا احب الاقربين
 اي لا احب عمارة الارباب المتغيرين من حال الى حال لان الاحتجاج بالقرآن
 المحمود ذلك من صفات المخلوقين لانه صفات رب العالمين قبل وانما اصبح
 عليهم بالقرآن دون النبوة مع فخلاها انتقال من حال الى حال لان الاحتجاج
 بالقرآن اظهر لانه انتقال مع هفا واحجاب راي القران بانزعا والشمس
 بانزعة فلاحها منقذ على الحال لان راي هناس روية العين ومعنى بانزعا
 اي سدا بان الطلوع يقال بزغ البريق بزوغا اذا ابتد في الطلوع وكذلك
 الشمس وانما قال هذا والاشارة الى الشمس والشمس موشه ليكون المحذور عند
 فالمحذور لكونها عيان عن شى واحد لقوله من كانت امك ولم تكن فتنتهم الا
 ان قالوا قيل وكان اختيار هذه الطريقة واجبا لصيانة الرب عن تشبهه
 الثانية الا تراهم قالوا ما صفة الله تعالى غلام ولم يقولوا علامة وان كان
 العلامة الخ اخترا راس علامة الثانية اولان الشمس الضابحة كما ان
 الوعظ والوعظ كذلك وكلمة ان يكون قصدا الحزم او الشرف او الشى
 وهذا باب واسع هذا اختراى الكبر من المذكورين وهما الكوكب
 والقر وقال الرباني فان قيل لم جار تعريف الشمس باللف واللام وهي واحدة
 لانه في له ولم جار تعريف زيد ونحوهما فاجواب ان الشمس كما شجاع يقع عليه
 اسم شمس فقارت من اجل شجاعها كما جنس فلما قصد الى حرم الشمس احتج الى
 التعريف واذا قصد الى الشجاع والتعريف على طريق الجنس او الواحد من
 الجنس وليس كذلك الاسم العلم هنيئا منقذ على الحال اما من
 الثاني وجهت او من وجهى اي ما بدى الى الاسلام سدا لاجتماع فيه وقد مضى
 الكلام على الحنيف واصله فما سلف من الكتاب احتجاجا جوبى قرى
 تشديد النون على ادغام النون التي هي علامة رفع الفعل والنون التي زيدت
 من اجل بالنفس كراهة اللفظ بالثنيين وتدي بالتحفيف على حذف احدى

سوس ليراه الصفة و سوي والصفت يكن موصول الى رايه فان
 حرف هو عمل موفيات وان نال بعد كولا انلاه هي بيارتا وكود اليون
 وسر و اسمي كلامه واختلف في الحدوده فعيل في السايه وهو الوجه وانما ان
 الوجه لا لا سدان بها حقل واليقان لا اولي علامه الرفع وعلامه الرفع
 لا حرف الرفع بل فعل المحدوده هي الاولى لان الحاهه دعت الى ان يكون مكنون
 من قبل بالنسب ليلابد فعل الفعل كثر وتكون الرفع لا يجوز كثرها قلت اذا كان
 لا يجوز كثرها فوجها اخذوا الحوز واول هو الوجه وعلبه اكل
 فذهبات عن ان التوحيد والافاق ما تشكون به ما كتمل ان تكون
 موصولة وما تفدها صحتها وان تكون موصولة وما تفدها صفتها وهي
 موضع لقب باهاف والضمير في به كتمل ان يكون لله تعالى وما يد كما جردت اى
 واد افاق العمود الذي لضمير به بالله وان يكون لما اى افاق الذي
 تشكون بسببه الات يفتان واما فقلت فيه في موضع نفسه على الاستئناس التي
 الالهة نسبة لحرف الوقت والحق افاق موقوف كما اوتت نظارة لا يقدر
 على نفع ولا ضرر لاد انما ان يضمني بحرف من حصة بسبب يعرف حقيقته
 وشا كتمل ان يكون مفردا بركذا الفرصة ضربا وان يكون مفعولا به
 وسع ربي كل شي علما علما مشهور على السمد ان وسع بمله كل شي واذا كان كذلك
 فلا يستبعد ان يكون في بمله انزال الحرف في المصلحة بيري وكذا ان تنبصر علما
 عمل الضمير على نفس وسع نفى علم اى علم كل شي علما وكيف افاق ما اشرتم
 ما كتمل ان تكون موصولة وان تكون موصولة وما يد كما جردت وهي با موضع
 نفسه ما شرتم وسلطانا نفس سدر وهو نهاية صلته ما والسلطان ههنا
 الحكمة اى ما لم ينزل با شر كة حجة لان انتم اشرتم في معنى اشر كتم وعليم كتمل
 ان يكون متعلقا بقوله لم سدر وان يكون حالا من سلطان لتقدمه عليه
 فاي الفرقين الحق بالاسم ابتدا وحق قيل والحق فاي احق بالاسم انا
 وانتم احقوا من تركه نفسه بعدل عنه الى قوله فاي الفرقين نفى تركي الشرك
 والمؤدع ومعنى احق بالاسم اى احق بان يامر من العذابه الوضام الشرك
 لا ورب العزة الوحي الحق الذين سما الذين مع بالابتداء ونهاية
 صلته تعلم واو ليد اثباتان او تدل منه ولم الامن الامن ابتدا

ثالث

ثالث اوثان ان حقلت اولد بدلا ولم حيد الامن والامن وحق حيد
 ا ليد و اولد وحق حيد الدس او حيدوا الذين ان حقلت اولد بدلا ولك
 ان كرمع الدين على م الذين وان ترفع الامن بلهم على المذهبين لا عماده
 عمل ما نعله معنى لم يلبسوا ما لم رطم اى لم يخلطوا بشرك لذا فترسول الله
 صلى الله على اهل رطم فما بالشرك كما قال لقمان ان اولك رطم عظيم واصطف
 منه فقل هذا متصل بعول ابرهم على الصلاة والسلام وقيل هو مشتاق من قوله
 الله عز وجل حياها عن ابرهم وقيل هو جواب قوله حين سألهم اى الفرقين
 ارض يا من فاتوا ما هو حجة عليهم وتلك حجتنا اتيها فانك
 رجع بالابتداء هي اشارة الى جميع ما اصرح به ابرهم على فومه من لذن
 نياض عليه الليل الى قوله ولم يصدون على نافر واختلف ما خبر الابتداء
 قبل حجتنا واتيها في موضع الحال من الحجة والقابل فيها معنى اشارة وقيل
 سها هو الحيد وحجتنا بدل من تلك ويحتمل ان يكون متعلقا بحجتنا ان
 جعلت اتيها الحولاها مفقذ ولا يجوز الفصل بين المصدروصلته ما كتمل
 ومعنا اتيها ابرهم ابرهنا ه اليها ووقفنا ه لها ترفع كتمل
 ان يكون مستانفا وان يكون في موضع الحال من الضمير اتيها المدفوع
 وقوي درجاته من يتزل التسوي على الاضافة وهو مفعول ترفع ورفع درجة
 التحمي رفع لم يعضد فونه عليه الصلاة والادام ارفع درجته وكقوي بالنبوس
 نفس على هذا ما موضع نفسه لكونه مرفوع بمفعول ترفع ودرجاته مفعول فان
 الرفع على ان الجار اى ترفع من نشا الى درجاته اذ طرف له وقيل حال اى عالميا
 وقيل تيمم والوجه هو اول ووهياله اسحق ويعقوب الضمير له
 ل ابرهم واسحاق هو ولد لصلبه ويعقوب ولد اسحاق كلا هذين
 كلا نصف بهدينا اى كلا سها اوسم ونه فان نصف بهدينا اى كلا سها اوسم
 بن قبل ان من قبل اى من قبل فهو المذكور وان
 ووهيالف بهدينا الثاني
 ومن ذريته داود الضمير لا ذريته لنوح وداود
 لما قطع عن الاضافة بنى
 عطف على نوح اى وهدينا من ذريته داود والمذكورون بعد داود بمله اللام
 كل قطع بمله اعني على نوح اى وهدينا من ذريته قولا وقيل الضمير اذريته
 ل ابرهم ا جان ابواسحق وعين قال ابواسحاق وفس قال لبواسحق يجوز ان يكون

لغيره لوج وان يكون لا يرهم ان ذنوها جميعا مدحركي اذ هو الوضه
 وعليه الاخر لان من هله ان يكون بعد اورد وديونين ولو طاب ولسان
 ديه ايرهم اهاه با من ديه لوج فها ذكر مفردون وليس ليقابل ان يكون
 لها يعطون على لوج اذ ليس الوضه في الكلام ان يحلف الوظيف مع امذوه
 عمه ولو رفع داود وما نقل من اسماء الامم كان قارنا الوضه
 وليس لاجل ان يقره لان القراءه سنده منعه باخذها كمن خرافه من غير
 اعراض وكذا ذكرى لكان في موضع نصب على انه نعت لغيره كذا
 اي ذكرى الحسين جزا مثل ذلك و ذلك ان الله سبحانه لما هداهم وقرهم
 احسنوا في العالهم واما لهم ادهم هدى وانا هم نفوا هم وتبهم عليه وفضل
 ذلك جزا لغيره وتبعل مثل ذلك باسمه وطلبهم هذا معنى قوله وكذلك ذكرى
 الحسين والاشان بذلك الى الهدي وقد مضى الكلام على ركوبا وما فيه
 من اللغات في الحرث عند قوله وكفها ركوبا فان معنى ذلك عن الاعاوه
 هنا وكذا في نون وعيني والله اعلم وانا البصع فمركي بلام ساكنه صفيه
 ويا مفتوحه فالاسم سبع وبعده وحان اهلها هو اسم اعجمي والالف واللام
 فيه زائدتان وليسا للمعرف لان التعريف لا يكون من ان يكون للحسن
 لقوله ان الاشارة الى خيرا واللعيد لقوله تعضي وعون الرسول وكلاهما
 يبد منع واذا كان كذلك ثبت ان اللام فيه مزيد كالمزيد في ام العسر
 والسر وهو ضم بعينه وشبهها من الاعلام والثاني هو عزي وهو فعل مضارع
 سمي به ولا مزيد فيه فان لم يكره فله حرف التعريف واحله على هذا القول
 بوضع بكثر السين كدقت الواو لو فوعها بين ياء وكثرة كاذون في نحو
 بعد ذلك وانما سميت العين من اصل حرف الحلق كما سميت باليطا لذلك لما كان
 الاصل الكثر وضع الحاء عليه وحدوث منه الفا كما حدثت من وعد بعد وشبهه
 ولم يفتد بالفتح لكونها تمارضه مختلفة لاصل العين واما من ترا ملا من كمثل
 ان يكون عربيا كصنيع الصنات واصله ليشع ودخلت عليه اله التوفيق على
 حد ما تدخل على الصنات جوا كارت والفا من وان يكون اعجمي على فعل فنكر
 ثم عرف وان يكون فيه مزيد بمزولة البصع وكلاهما كذا يفتد
 بصلته ومن اياهم وما عطف عليه في موضع النصب عطفا على كذا

معنى ووصفنا نوصي بايهم او هدينا هولا وهدينا بعض بايهم هديون اي
 اسما وعين ومن على هذا للتبعض والذات كحمله للبيان معنى ووصفنا
 كذا نتم او هدينا كلامهم بعضه واحسنهم اي اصغفياهم من حيث
 اما الحرف وحموته ايضا عن اللصاي اذ احقته ولا حيا مع الذي
 كسبه الى خاصته ذلك هدي الله ابتداء خير والاشان الى
 الهدي دل عليه هديا اي ذلك الهدي هدي الله ويهدي به خير بعد
 خبر ذلك كحمله هدي الله بدلا من ذلك ويهدي به الخير ومن عبادي كحمله
 اللفظ على كمال ايمان من اوس العابد المحذوف الى من ومن نصب يهدي
 اولئك الذين ابتداء خير وبهانة صلة الذين والنسب
 وان يلقبها هولا الضمير بها للكتاب والحكم والنق وبقيل لربااته وهوذا
 اشان الى ككتاب اهل مكة فقد وكلنا بها فورا قبلهم اي
 المذكورون ومن تابعهم وسئل لم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم من
 به وقيل كل من سى دم وقيل هم الملاية والمعدبر فقد وكلنا بالاشان
 بها قوما ليشوا بها كافرين (كحمله في موضع النصب للمعوم اي
 قوما غير كافرين بها والماني بها صلة كافرين وفي كافرين ما كتد التلي
 وهو خير ليس اولئك الذين هدى الله اي هديهم الله
 بهديهم انتم قدم المفعول للاهتمام والمعنى لا تقتد الا بهم وهذا معنى الاهتم
 وتقديم المفعول والاشان في ذلك الى ان فيها السالف ذكرهم واليهما يند
 الموقوف تسوية الدرج اذا جعلت للمذات وهذا هديها في الدرج من خديف
 واما من اقتبها فيه فلما بها بالاسم والها على ساكنة وقد يخرجهما
 من غير صلة وتجرى معها الصلة فالها على هذا كناية عن المقتدر وهو
 لا يند دل عليه اقتد الا فتد انتم كنى عنه وعلى هذا قول الشاعر
 استدل ابو علي هذا سراقه للقران يدرسه والمؤيد الرشي ان يلقاها ريب
 قالها ضمير المجد المدرس دل عليه يدرسه لا تقول على ان يكون ضمير ان
 لان الفعل الذي هو يدرسه قد تعدى الى القران باللام فلا يجوز ان تعدى
 اليه والى ضمير كائنك اذا قلت زيد ادرسه ضربه ثم نصب زيد ادرسه
 لتعديه الى ضمير وقد جوز ان تكون الها هالا ضمير على تميز كسكتها في

والصميم والوفاء ان يحزن الطلال ان تلك فصل صان ونفس كل صان صلا وهي
لها فويل اي ما ساع اهو انم وسهو ان من غير علي زوجه
ولا ما كلو سالم يذكرو اسم الله عليه ان ساها و قد ذكره في ان قلب هل خور
بما ان الصمد على له عجمه عامه وانما ان ما كل صوا قد نعم فسيما
فوله بال "صلاه واللام للناحي اسم الله على لم كل صل و قوله بال الصلاه واللام حين صل
به ان لو ما ماون بالتحم لا يدري ار كثر اسم الله عليه ام لا سوا عليه وكلوا
واي لا ولا دليل ونها على و خوف الصمد على الذي اسما قد مررت باليه
ونها لو عرف اسم الله عليه عهولة اسمها اهل بعد الله به عن ان قنايس و عن
وانه لعنق الها في انه وضع ان يقدر العقل الذي في علمه من
سوى ان الاكل منه ليسق اوان الوضوء انكم لرجوع الوضوء
دون السرير وهو ان اظهرهم على ان العا اي فانم الذي حسن جدتها
من الريط بلفظ اما صبي او من كان سانس كمثل ان تكون و منونة
ان تكون و منونة وهي على جنات القديرون في موضع رفع بالاندا
و حياها تطرف على طيات وكذا و عاها و مسي به في موضع التوق لصور الصمد
ان انا مشاه و في له راجع ان في ال نور و حسن الزكاف في قوله كمن و مثله
من را و حسن في الطيات ان معناه عند الخروج منها ولا يجوز ان يكون خلا من
الصمد في مثل كاري ثم يقدر كمن يسهل في الطيات منها و لها ان عند اخرج
من التي وهو الميم فمعنى نافع من العليل منه و من ان حال ما كثر و نفسي
وهو كمن يسهل في الطيات لسر كارج منها كمن يسهل نفسي فهو في
الحد من لسر كارج منها كذلك ان كان كمثل ان يكون في موضع رفع على
به من مستد كحرون بعد من فغنا هذه الانسا الممدوم دلها وهي اه بالمت و هي
انسن به و ذكر بالمر مثله الا ان سل يوسما للجان من علمه او في موضع
نفت على ان عبت فقد تحزون ان فغنا هذه الانسا فغنا سل و غنا للمد من
و د ال لا من لي غير موضع وكذلك فغنا عطف عابده و حله ال ارباب
نيمه و هل فغنا نفسي صبير لتدروا ايها اللام معلية فغنا اي
و انا فغنا و عه مساده ها مكر و افيها كدك فغنا ذلك لربها اكار
فغنا يركب و احضرا انما رايهم انا كالمون في الطلال و الما كرون بالاناس

صعودها و صعودها و صعودها في كل فوهه فان غير مها قدم باسمها على الاول
انها في كل فوهه ان الصمد الخور عاقدان عفره في قوله نحو مها كادهم ابرهم
الوجه و ان سلى برهم و لا قيل بولد اعانه انه ولا يجوز ان يكون غير مها المعنى
اول و اكار انما في قارم بعنهم ان الفعل الذي في قوله مفل اذا افضل من
من ثم سفل انما لفظ و اللام والا فغنا كان في قوله كدك و لاف حطن و
نوع من اوهه ان في قوله من فوايها خصنا و هو على ارض من الذهب
ون ذلك لم لا عمل كما بر معي كثر وهو حسن صمد و مني قول هذا الرابع
ذلك لا سفي ذلك و حان اوهه ان التي او رد على اصله و لو طه لا يخرج
ان من غير و حمره و فوايها ان تلك الفعول و الثاني ان السج ان على ذكر
انه انما الفعل و اسفل حان على ذلك وهو هو قول مثل لا سفل ادا قال
حدم فغنا فوايها ان القول ما لا في حدام و في كل فوهه و به بالاستمرار لا يقول
هل كاري مع سبرانه حمره سفل الابل و قد ذكره بطن مما سلف من اللباب فاره
و سفل به فان و به موضع و هو سفل الها مثل ما و في سل معقول
ان لوان و ان مسترا الفعل العام مقام العا على الاله اعلم و
عمل دره ما فغنا على استغنه و ما فغنا فعل مضمحل عليه اعلم اي علم موضع
مربطه و لا يجوز ان يكون له و لا فغنا ان الله تعالى لا يكون في مكان اعلم به
مجان عند الله كمثل ان يكون طرفه قوله سفلت فان يكون بها
عوله صفار و صفار بالصح الادل وهو فقد قولك و هو بلان و فغنا
انفني يا صبي و انها انا و صفرا صفرا ادا دل فغنا و الله ان
عده لسر حصر للاسلام السكن و لسر حصر ان يكون لله تعالى وان يكون
بمعدني بعصه الا و قوله و ذلك من شرح باللفظ فغنا كما استند الفعل الى
في عمل الفعول كد يكون اسنان في الفعي ال فاعل الا مان و معنى شرح القدر استناد
للام ان الصفرة فغنا له و من قوله عليه هذا قول ال على
عقول بان لعوله فعل و يرى سفا بالوصف و بالعيان كالمذة و البت ان
مردون كالتم حرضا كمثل ان يكون عوا لعوله صفرا وان يكون
مغردا ناسا كالمون للهدا هيرن فصاعدا كما يجوز لنا معقول بين دخول
نعايل صدن نفس حمره على ان يكون حمره بعد جبر كدك حور ان

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or more prominent than others. The ink is dark and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a dense column of approximately 25 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the high contrast and blurring of the scan. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a dense column of approximately 25 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the high contrast and blurring of the scan. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the left page of the spread. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the right page of the spread. The text is dense and appears to be a continuous passage.

علم على ان الكلام قد تم بحده وادوم ومعنى الرمو الركل لقوله علم السيم
 والراع مضمون او طيبم الا يترى في موضع سركوا وجهان احدهما الحزم
 بلا على النبي وهو اخبار النبي بحسنه انه قال ان في ان سركوا مضمون ولا
 للنبي فان ذلك فلا قلت هي التي تفتت الفعل وحملت السركوا بلا
 من ما حرم قلت وحده ان يكون لا تتركوا ولا تفتلوا ولا تفرىوا ولا
 تفتوا السب يوافق اللفظ او هو واسم عليها وهو قوله وما لو اذن احسانا
 لان السعد واحسنوا ما لو اذن احسانا ووتوا اذ اقلتم فاغذوا وبعده
 الله او فوا ان قلت وتضع لقوله وان هذا ما حرمه مستقيما واتعوه فمن
 نرا بالفتح والاسم فطف على ان سركوا اذا جعلت ان في الناصبه للفعل
 حتى يكون المعنى ان تلبيكم نبي الازال وان تلبيكم ان هذا صراط مستقيما قلت
 اجمع قوله وان هذا صراط مستقيما لانه لا يوافق سركوا كقوله وان الساجد
 به بلا ندعوا مع الله احدا بمعنى لان هذا صراط مستقيما فتعوه والدليل عليه
 القراءه بالفتح كما في قوله واتعوا صراطا مستقيما انتهى كلامه والثاني التفتت
 ما ن وصار ان يفتت السواهي وهي ولا تفتلوا ولا تفرىوا ولا تفتوا على الخبر
 كما قال فل اني اشرت ان الكون اذن من اسم وانكوس من السركين وبتثنا
 مفعول تفرىون وتلان فعله في موضع الصدر اي اتركوا وقد ذكره نظيره فاسلف
 من الكتاب من اطلاق اي من اجل اطلاق والاملاق الفراء الفاعله يقال
 منه اطلق اطلاقا اي من اجل تفرى من حقيقته كقوله حقيقه اطلاق
 ما عهد وما يظن نذل من الفواجس ومربا ما موضع الحال من السكنى في طرصد
 ما كمن في موضع الحال ايضا ومعنى ما كمن كالنفاض والقيل على الراء
 والوجه ذلك به وجهان احدهما ما موضع رفع بالانذار والآخر
 وصاحبه والثاني ما موضع نصب على معنى التزم ذلك وقصا كفسيله
 ولا تفرىوا ما بال السيم الا ما التي هي احسن اي الا ما حقيقه التي هي احسن
 حتى يبلغ اشده حتى غاية لقوله لا تفرىوا ولا يهولة له حلا على المعنى افظون
 عليه حتى يبلغ اشده اذ بلغ اشده فادفعوا اليه بالفتحة في محل
 التفتت على الحال اما من الفاعل اي ارفوا عا ولين اوس المفعول اي ارفوا
 كالاتا ما لا تختلف منسلف ووسعها مفعولان بكلف

ولو

ولو كان دائري او ولو كان اليهوديه او نله دائري كقوله ولو على السكم
 او الوالدن وان هذا صراط مستقيما من بالفتح والتفتت به ونه
 بلاه اوجه احدها انه تطف على الا سركوا على قول من جعل ان في ان سركوا
 الناصبه للمفعول على معنى ان تلبيكم نبي الازال وان تلبيكم ان هذا صراط مستقيما والثاني
 انه مفعول قوله و تعوه سركوا اللام كقوله وان الساجد به بلا ندعوا مع الله
 حرا على ورجل الاستقامه السعوه والفاصل والثالث انه في موضع حرم عطفها
 على ما به لانه وقصا كبه ورد هذا من وجهين احدهما انه تطف على المعنى
 من غير اخذ الحار والثاني انه تصيد المعنى وقصا كاستقامه الصراط
 و لا من ضعف رجحة العراب والثاني فاصد من جهة المعنى قلت العطف
 في عمله وانما سركوا وانما حذف لظول ان بالفتحة واذا كان مرادا
 لم يكر عطف ظاهر على ضمير لان المحذوف بالمطوفه وانما من جهة المعنى فهو
 محمول على المعنى ومعنى وقصا كبه الرمن واتعوه واذا كان كذلك كان حكم
 العطف حكم التوضيح عليه ويكون قوله فاتعوه كالنفسير للاول والثاني
 له و فيه وقد في بالفتح والتفتت القيل منه كالمقول بالشد والاصل وانه
 بمن اي هو الفاعل واحد وموضع هذا رفع بالانذار وخس صراطا
 وقد حوز ان يكون في موضع نصب على انه اسم ان كالكسور والكسور اكثر
 اعمالا اذا دقت وقيل ان في هذه القراءه مرين كالمعنى قوله لها ان حال الشعر
 عطفه لانه من غير وهذا صراط مستقيما وهو الخس ردى بالكسر على الاستان وال
 ابو على القاء ما في سركوا على قراءه الكسر عطفه جمله على جمله وهي القراءه من صرا
 يحى يربى اسمي كلامه ويستقيما حال والعايل تاها هذا من معنى التثنيه او
 الاثنان ولا يفتوا السركوا سركوا ثم الفاجواب النبي ونفوق نصب
 على الجواب بالياء باضار ان وتم فيه وجهان احدهما في موضع المفعول نفوق
 والمعنى ولا تفتوا الطرف المحلقة بالدين من اليهوديه والنصرانية وغيرها
 بتوهم ان في سركوا الثاني في موضع الحال اي نفوق وانتم نعمها والاصل
 نفوق ويرى كمن احدي البابين وما دعاهما من انما نوصي
 الكتاب تمامية وجهان احدهما عطف على وقصا كبه قيل وانما جاز عطفه عليه
 ثم في ما قبل اتوصيه بدهر طول لان هذه التوصيه فيه لم يزل يوصيها

به ان يجمع نفسا ايمانيه والحكمور على الياء البسط من تحت في قولنا وان يجمع لتوكيد
الايان وتبري ولا يفتح بالتاء المنطوق من فوقه ونبه وجهان احدها تكرن
الايان نضافا الى ضمير الموصوف الموث الذي هو بضمه اذ هو من النفس
كقولك ذهبت بعض اصابعه وكقراءة من قرأ تلمنظة بضم السين اذ
البعض منها والثاني لان ايمان في معنى العبد كان الكتاب في معنى العبد
والصوت في معنى الضمير لم يكن امتب في موضع الضمة لقوله نضافا
او لست في ايمانها ضمرا عطف على امتع او للأهم ما اخذ
الاثرين في المعنى ان لايه الملحمة اذا اتت ذهبت او ان التكليف عندها
لم يجمع ايمان حينئذ نفسا عند مقدمة ايمانها او كسها قبل ظهور الاية
الملحمة ان الذين فرقوا دينهم وجها لوجه اختلفوا فيه
فاختلف اليهود والنصارى والثاني انوا بعض وكفروا بعض كقوله
انتم يؤمنون بعض النصارى وتلقون بعض هم خلاف المؤمنين الذين
وصفوا بايمان به في قوله ويؤمنون بالكتاب كله وقد يقدرون ان يفتح مع
كحيف الراء بمعنى تزلزل قال ليو على ان معنى فرقوا يؤول الى اترى اسم لما آمنوا
بعضهم وكفروا بعضه فارفعوا كفه كجروا عنده ولم يتبعوه وشبه في الراء
وقد ي ايضا فرقوا تخفيف الراء مع حذف الالف ونبه وجهان احدها
في معنى الشدائد لان فعل محققا يكون له معنى الشغل والثاني في معنى فعلون
من الذين الحق وما زود عنده

اي فرقوا واذا جزاها
لست منهم في محل الرفع كجزان ويا شئ
ما محل النصب على احوال من التثنية بالحدود يكون على هي البراءة منهم وقيل
لقد من لست من فالههرا شئ وقيل من السؤال عنهم وعن تزعم في حرف
المفاد فيكون يا شئ هو الحد ومنهم في موضع الحال لتقديمه على الموصوف
وهو في شئ وقيل هو مشوخته بانه السيف من قاتل الحسين
وله عشر امثالها من شرطه في موضع رفع بالابتداء والفاء قبله جواب الشرط
وعشر منها والخبر له وهو من فعل الشرط او الجزاء على اختلاف الدولور ما عيون ومع
والحضور على الاضافة اعني امثالها على حذف اللوصوف واقامة الضمة مقامه
لقد من له عشر حسنة امثالها ونظيرها ما هي صاحب الكتاب عمدي

عشر

عشر مساباته هي اي عشر رجال نساء بان والضمير في امثالها الخمسة
المكونة ابو على خمس التانية في عشر امثالها والثلث مذكرا من ان احد
ان الامثال في الفتي حسنة كما ان الشخص بقوله ثلث شخص نساء الثاني
ان الضمير المقادير اليه موزع والضمير الى الموث قد يوث وان
كان مذكرا او كان اياه في الفتي كقولهم ذهبت بعض اصحابها
وقوله من قرأ تلمنظة بعض السيات التي كلامه وتوري عشر امثالها
بمعناها مع التنوين يا الاول على الوصف والتقدير فله حسنة عشر
امثالها حسنة فالامثال نعت للعشر ايمانها نكتها وان كانت
مضافة الى معرفة وقد حور ابو اسحاق نعت امثالها على التبريد الكلام
كقوله من عمدي خمسة اثواب وانفراد مثل ايضا الكلام في الباب ان
الغويين امثالها بفعول ثان كجزي دينا انفتت
على لصد ثلاثة اوجه اما على البدل من محل القرأط ان نغناه هذا في صراطنا
بشهادة قوله *واوهدناكم صراطا مستقيما* او على تعيين هداي عن عرفي لانه
لا يغناه واما على اصدار فعل دل عليه هذا في ايمان لفظه واما من نغناه
اي هداي او عرفي دينا او على اضا راعفرا دينا لان هدايتهم اليه تعريف
لم وقيا صفة له وهو يعيل من نام كسب من ساي وهو ابلغ من التام وقد ي ايضا
قيا تكسر التاني وفتح الياء وتحققها وهو مقدر من كالتبع بمعنى القيام وصف
به واصله قوم من قام وانما اعل كما اعل فعله كبريانه عليه ولان فتح نحو قول ولقد
يعل لانه ليس بخارج على فعله وفعل مع هو وهو احوال كذا هو
بلة ابرهم حسنة ملة عطف بيان او بدل من دين او على اصدار فعل وحسنا
حال من ابرهم او على اصدار اعني رة في معنى الاعلام عليه فما سلف من الكتاب
ما شح من هذا ولان صلاتي ربي وحياتي وحياتي صلاتي اسم ان
وما سلفها عطف عليها والنسك مع تسبيله ووجهان احدهما العسوة
والثاني الذم والحياتي وحياتي اي وما اتيتا حياتي وامون عليه من ايمان
والعمل الفاح لله رب العالمين هو كبري عا لصد لوجه
للايمان اي ربا عمير كقول ان يكون بفعول اني ورتا يكون بميزا وان يكون
حالا لمقدم على الوصف وهو رتا ورتا منصوب بان يفتح في ذكره نظر هذا

فيما سلف من الكتاب ان من ربنا عند محمل ونفوس كل شي والهمس لا اله الا
 ولا مرد اضله نور انما حدثت الوارد عملاً على نور لو توعدت
 ما وكنتن يجري الباب على خط واحد وهو الذي هو صلاته خلاص
 المرض جمع عليه كسيفة وسفاس وقد ذكر في سلف من الكتاب وفيه
 وضمان اهدوا ان الله محمد صلى الله عليه وسلم خلقنا من الارض
 والاني ان كل امة تخلت من كان قلمه ورفع نقصه فرق بعض
 درجات درجات يجتهد ان يكون طرياً لرفع وان يكون معقولا على ارادة
 الجار الى درجات والعتي فضل بعض على بعض الشرف والرزق
 ليحتد كرمها وظاكم من نعمة الحياه والمال كيف تشكرون تلك النعمة
 وكيف يفتن الشريف بالوضع والعتي بالفقر واللام في ليتوخم من صلته
 رفع قال اهل التاويل والمزول سبحانه وتعالى يعلم ذلك من غير احتساب غير ان
 احرا لا يتبع على علم الغيب اما يتبع على الاعمال الواقعه
 ان ذلك يبرح العقاب لمن عفاه وكفر نعمته وانه لعفو رحيم لمن اطاعه
 ونام تشكر النعمه فان قلت كيف تيل برح العقاب مع وصفه سبحانه وتعالى
 بالانها لم مع ان عفاه انما يكون في العباد وان كان قد يقع نفعه في الدنيا
 قلت قبل انما وصف بالرحمة ان ما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 وما من الساعه الا كل البصر والنفوس والاله اعلم والحلمه وصل وعلى الله وعلى والحمد

ان من السحابة ان رسم الله الله الله
 ان من السحابة ان رسم الله الله الله