

مخطوط رقم

3478 م.ك

الموضوع

طب

العنوان

غنية اللبيب عند غيبة الطبيب

المؤلف

ابن الاكفاني ;شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابراهيم بن ساعد السنجاري المصري
الانصاري - 749 هـ

أوله

آخره

تاريخ النسخ

القرن (8) هـ

إسم الناسخ

نوع الخط

نسخ معتاد

لغة المخطوط

تاريخ التأليف

الملاحظات

مصدر المخطوط

شستربيتي

المراجع

بروكلمان : 2 / 137

۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS

5 cm

پیترسه

3478

GHUNYAT AL-LABĪB 'INDA GHAIBAT AL-ṬABĪB, by
Shams al-Dīn Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Ibrāhīm b. Sā'id
B. AL-AKFĀNĪ al-Sinjārī al-Miṣrī al-Anṣārī al-Sakhāwī (d. 749/
1348).

[A treatise on first-aid medicine.]

Foll. 71. 18.4 × 13.7 cm. Clear scholar's naskh.

B 3311

o

Undated, 8 14th century.

Brockelmann ii. 137.

كتاب غنية المؤمن
تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

كتاب غنية المؤمن

تأليف السيد محمد باقر

محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر

محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر

محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر

محمد بن ابراهيم

كتاب غنية المؤمن
تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

كتاب غنية المؤمن
تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

تأليف السيد محمد باقر
محمد بن ابراهيم

A. ESTER BEATTY
MS 3478

كتاب الفقه
عقود كماله

كتاب نية اللبيب مدعته الطيب

تأليف السيد شمس الدين محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

نظروا فان
منه

منه

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

بن ابي القاسم محمد بن ابراهيم

AL-USTADH BEATTY
MS 3478

من كتب الفقه
عليه السلام

كتاب نية المديسند عهده الصدق

قالوا بعد ان قرأ الله تعالى

الوانه البار محمد بن ابراهيم

في سنة الف وستمائة

في شهر ربيع الثاني سنة

وتفع به المديسند والحمد لله

عنه كتاب الفقه

والحمد لله

كتاب الفقه
المديسند

قال الله تعالى جل جلاله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ
قَالَ السَّيِّحُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْوَاحِدِ
الْبَارِي مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي هَيْمٍ مِنْ سَاعِدِ الْأَنْصَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَهُدًى
مَنْ شَاءَ فَضَّلَهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَالْمَلَائِكَةَ وَالرُّسُلَ
عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ بَشَرِهِ الْمَسِيحُ بَعْدَ الْكَلِيمِ مُحَمَّدٍ الْمَدَادِيُّ إِلَى اللَّهِ فِي التَّقْوِيمِ
وَعَالِيهِ وَعِزَّتِهِ الْعَقْدُ النَّظِيمُ وَتَعَدُّ فَهْمُهُ
رِسَالَةً لَطِيفَةً الْحَجْرُ عَزِيزَةٌ الْعَالَمُ تَشْمَلُ عَلَى يَدَيْهِ
مَنْ يَعْرِفُهُ فِي عِلْمِ الطَّبِّ فِي حِفْظِ الصِّحَّةِ وَالنَّجْوَى
وَتَدِيرُهَا حَيْثُ لَا يُوَجِدُ طَبِيبًا وَلَا يُوَجِدُ مِنْ لَأَيُّوهِ
بِنَاتِهِ مِنَ الْخَوَاصِّ مُرْتَبَهُ عَلَى رُبْعِهِ أَرْكَانٍ وَمِنْ اللَّهِ الْمَعْبُودِ

وعليه

وَعَلَيْهِ الْمَلَكُوتُ وَيَقْدُمُ ذَلِكَ جَمَلُهُ وَخَيْرُهُ مِنَ الْجَمَلِ الْمُسْتَفْرَدَةِ
مِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ جَمَلُهُ أَعْلَى حَذَانِ الْبَارِيِّ جَمَلُهُ
وَعَظَمَتُهُ قُدْرَتُهُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَعْضَائِهِ مُتَعَادِلُهُ وَاسْتِجَابَةُ
مُتَوَارِنُهُ وَقُوَّةُ ظَاهِرَتِهِ وَبَاطِنُهُ وَخَصُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِمَا لَيْسَ
لِلْآخَرِ وَجَعَلَ بَعْضَهَا مَحْتَاجًا إِلَى بَعْضٍ لِيَتِمَّ بِكُلِّهَا كَالْأَعْمَالِ
الْإِنْسَانِ الَّذِي هُوَ بِالْحَقِيقَةِ النَّفْسِ النَّاطِقَةُ وَأَمَّا الْبَدَنُ
الَّذِي تَنْصَرِفُهُ كَالْحَدَمِ وَأَقْرَبُ هَذِهِ لَاتِ الْبِهَا الْقَوْلِ
الْحَيَوَانِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّفْسَانِيَّةِ ثُمَّ الْأَرْوَاحِ الْخَامِلَةِ
هَذِهِ الْقَوْلَاتُ الْأَحْرَارُ الَّتِي تَسَاعَتُهَا هَذِهِ الْأَرْوَاحُ
تَمَّ الْأَعْضَاءُ وَالطَّائِفَاتُ هَذِهِ الْأَرْوَاحُ خَارِجَةُ لَطِيفَةٍ
لَا تَحْفَظُ الْأَحْيَاءَ وَتَحْفَظُهَا خَلْقُ الْخَائِقِ تَعَالَى طَائِفَتًا

حَرِيرًا وَثِقًا وَهُوَ الْقَلْبُ وَتَبِعَتْهُ مِنْهُ مِنَ الشَّرَائِبِ ع
الْعُرُوقِ الصَّارِبَةِ إِلَى سَائِرِ الْأَعْضَاءِ لِيَفِدَهَا الْحَيَاةَ وَيُدَاهِئَهَا
بِالْحَرَارَةِ الْعَرِيضَةِ فَلَوْ أَنَّ مَرَاتِبَ اللَّحْوِ وَهَذِهِ الْأَرْوَاحَ
لَطَاقَتْهَا تَسْرِعٌ تَحْلِقُهَا فَلَا يَبْقَى لَهَا مَعْدَدٌ يَخْلِفُهَا بَلْ يَكُونُ
شَيْئًا يَأْتِيهَا بِمَجْلَدٍ مِنْهَا وَذَلِكَ جَارِ الْأَخْلَاطِ الْمَنَاجِجِ
لِلْهَوْلِ الْمَسْتَشَقِّ فَخَلَقَ اللهُ الْكَبِدَ وَجَعَلَهَا تَطْمَحُ الدَّمَّ
وَتُوصِلُهُ لَطِيفَةً إِلَى الْقَلْبِ وَخَلَقَ الرِّبِيْعَةَ وَجَعَلَهَا تَجِدُّ
الْهَوْلَ وَتَقْدَهُ وَتَخْرِجُ قَصَلَاتَهُ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مَا يَطْمَحُ
الْكَبِدُ مِنَ الدَّمِّ حَاضِرًا لَدَى مَا يَلِ انَّمَا اسْتَحْضَرَهُ مِنَ الْأَعْدِيَةِ
وَالْأَشْرَةِ خَلَقَ الْبَدَأَ حَذَاهُ وَالْفَرْسَةَ وَتَأَوَّلَهُ وَالْأَسْبَابَ
لِقَطْعِهِ وَالْأَضْرَاسَ لَطَحْنِهِ وَالْمَرِي لِقُوْدِهِ وَالْمَعْدَةَ

لحم

لصنمه والمجاري إلى الكبد لمرة ولما كان هذا الموضوع
لاستحيل بحمله إلى الدم بل يصل منه وصول قبل طبع الكبد
وبعد فخلق الامعاء لدفع فضله الكسيف الكلي والمثانة
لدفع ما يتبعه والطحال لفضله العكس والمرارة لفضله المحرق
ولما لا يحتمل الاغذية والاشربة حاضرة لدى اليدي
خلق الرجلين للسعي في طلبه ولما احتج في هذه الاقال
إلى الحركات خلوا الله الدماغ والسمع وابتدئ منها الأعصاب
المتحركة من باب الحركات بواسطة الرباط والعضل والوتر
وجعل الأعصاب حاملة لروح حساس لتكسب هذه الأعضاء
الاحساس كما يروى عليها ولما كانت الاغذية والاشربة
مشوبه بما لا يصلح للاعتد اخلق بهذه الجملة ريسا يميز

ويدير ويسمع ويسلم ويدوق ويتيسر ويجعل مسئلة الدماغ
فالعين طليعه يدرك بها الألوان والاسكال وتوسطها
الاجسام والاذن للاصوات والاذن للارايح والقدم واللسان
للطعوم ولما كثرت هذه الاعضاء احتاجت اليها حياضها
على التجاور بنا لها هيكلًا عامًا يجمعها ويجعل العظام اساسًا
وجذرًا وانا واعده ووصلها بالرباط والعقب وحشاها
بالاعشيه الحساسه وحشا خلتها باللحم والشحم تحميها
ولحسينا واجري بينها الاورده اعني العروق الساكنه
ماشبه من الكبد حاملة للدم القادي هذه الجملة وادوم
ذلك كله حيا لطيفا حيا وبالها كما معد له بينها وهو الخلد
ولجري نعه ما خفي من اطراف العروق والاعصاب للعدوه

ويجيب

وكيسه لحياءه والحس وصار القلب عدا للكبد بالحرارة الغريزيه
والقوة الطبيعيه وهي التي تخلف بدل ما تخلد وتولد للثلث
كما تد الكبد القلب بلطيفه الدم والقلب يمد ايضا الدماغ بالحرارة
الغريزيه والقوى السياسيه اعني الصور والتفكر والتذكرو يمد
الدماغ القلب بالقوة المحركه للصدر والهربه قبضا ونسكا
تعد في الروح بالنسيم واخراج فضلاته ولما كان هذا
الهيكلا يستمر وجوده لضرورة الموت اعد الخالق تعالى له
يحدث قسما من القدر مناسبًا للتكوين وتنوعه الي ذكره
وهي آلة التناسل وركب فيه الشهوة المنارعه الي هذا التكوين
فكان ذلك سببًا لتعاقد الاشخاص المستحفظه للنوع حسب
ما قدره لسر تعالى انه على ما يشاء ويرقيت اركل الله احسن الخالقين

الركن الأول في قواعد حفظ الصحة على سبيل القول
فصل حفظ الصحة يكون بإيراد بدل ما يتخلل
بدن الإنسان من الغذاء على وجه حفظ الرطوبة ولا يفتن
و بالتصرف في الأسباب الضرورية على ما ينبغي وهي الهواء المحيطة
بالبدن وما يؤكل وما يشرب والحركة والسكون بدنية كانت
أو نفسية والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس فقد ذكر
تفصيل ذلك في فصول فصل الهواء عنصر الأبدان
وإرواحها ومحيطها فهو شديد التأثير فيما يجب تعديله
في حارة وبرودة وبحيوس من استنشاق ما يخالطه شوائب
رديه كالدخان والغبار وأسن الماوتس الحفيف والجمرة
المباقل الرديه والأشجار الخبيثة وشر تعيرات الهواء

والوباء وهو تعفن جوهر الهواء فتتبع الأرواح التي في القلب
ثم الأخطبوط وسطها وتدريره ان يستفرغ البدن
ان احسن بامتلاء بحسب ذلك الامتلاء كما سنبه ذكره بعد
يعدل المزاج بشره ما الرمان المر بالسكرا او شراب السكجيني
السادج او الحماض والرياس وتيجر الجماع وتقرين المسائل
بالاس وترش بالخل ويوقد فيها بالظرفا وتجر الصندل
والكا فور والعود واللبان والورد والميعة وتقتصر على الأبدان
اللطيفة المعدة للمزاج كالفرايح زيراجه او كما الرمان
المر او كما الليمون او الحماض او الحصرم وتجر الفواكه خلا السفر
ويطرح في الماء المشروب الطين الارمني او يمزج بيسير خل
الشراب ما امكن ويتناول في بعض الأوقات هذه الدواء

صبراً سطريراً جرداً زعفراناً جرداً مرصاً في جرداً يوحده منه
نصف مثقال بما ورد وهذا شراب ينفع الوباء والطوارق
والجدري والحصبة ويقوي المعدة والكبد الحاريتين
ويقوي القلب ويطفي غلبان الدم ويقمع الصفراء ويردع
الاجرة وينفع الخفقان والخار ما ورد جوري وما حصر
وما رمان خامض وما خامض الارح وما التفاح المد
من بكر واحد جرد وقطر السماء وخل خم من كل واحد ربع
جزء كل رطل من المجموع خمسة دراهم طين ارضي وبيرو
يوماً وليله ويصفي ويعمل شراً يجمته سكر ويطيب بعد ثروله
بكاور قيصوري ويستعمل منه المستعملون من اوقية الي
اوقيتين والاطفال دون ذلك فصلاً ينبغي ان يوحده

من الغذاء الملام حين اعتدال الفواق قد رما يمسك القوة
وسيد الشهوة ولا يمد المعدة ولا يتقل عليها ولا يسرع معه
عطش ولا يبيعه حساً فاسد ولا يحدث عنه نقيض بل يعقب حقه
وراحة وتندفع فضلاته بسهولة في الوقت المعتاد فاذا علم
ذلك المقدار يواضبه وبقاك منه في الصيف ويزاد في الشتاء
بتدريج وينبغي الاقتصار على الاغذية المعتدلة وما قاراً
مثل خبز الخبز المحكم الصنعة ولحوم الخولى من الضان
والدهاج والاورو والمحل والدراج والجدار وقرع الجوز
الواهن وصفرة البيض يسميرشت والزيد الطري
والسمن والخلوا الملام والفواكه في اوقاتها ولا يعجز
لاعدية الي ارضي بلادويه اشبه الاضرة وذلك الخبز

والسذاب والقديد والساق ويجد ربا استعد للعفونة
كالصيد والصحاة وما حرق لدمه ويعكره كالتمر الاواني
والشوي المعوم وتقدم الالطف على الاعظ فتقدم البقول
المساقفة على البيض وهو على لحم الطير وهو على لحوم ذوات الاربع
ولا يدخل طعاما على طعام ولا ياكل بغير شهوة ولا يدافع الشهوة
الصاردة ولا يتحرك بعد العدا لا يسيرا قد رما جدره
لانما ينفده فجا وتكثر الالوان تحير الطبيعة واللايد
احد لولا الاكثار منه وملازمة التفة يسقط الشهوة
وكيسل والحامض حيف ويسرع الهضم ويضر العصب
والحلوي يرحي المعدة ويحي البدن والملح يحيف ويلين
فيدفع مضره الحلوي الحامض والحامض يخلو او بالدم والله

والله

والدسدم الملح او الحريف وبالصد وملازمة الحمية تنهك
القوة بل هي في الصحة كالتخليط في المرض وينبغي ان يتوخى
حسب الفصول فيوكل في الربيع الاسفيد باجات والمعربات
والفايريه والقناعيه ونحوها ويؤخذ في الصيف اللبنيه
والمصيرة والملوحيه والياميه والتفاحيه والمشمسيه
والسفرجليه والساقيه والحرميه والتوتيه والحامضيه
والليمونيه والزرشليه بارده بالفعل في وقت برد الهواء
وتقدم الفاكهه الملهينه على الطعام كالعنب والتين والبرقوق
وتؤخذ القابضه بعد استقراره في المعدة كالنفاح والكمثري
والسفرجل اللم الامن به زلق معدة وانما البطيخ ولا يؤخذ
مع غدا حرق فيسده ويوكل في الحريف الجواديه الدسه

وَسُورٌ بِالْقَمْحِ وَفَرِيكِهِ وَالْأَرْزُ وَنَحْلِيْبُ الْبَقْرِ وَالزَّبْدُ وَالسُّكَّرُ وَبُوكُلُ
عَنِ الشَّوْكِ الْمُهْرَائِسِيِّ وَالرَّشَّائِلُ الْخَمِيرُ وَالْأَرْزُ الْمَقْلَعُ وَالْمَقْلَعُ
وَاللُّقْتُ وَالْحَبْرُ وَالْقَلْبَا بِالْمَبْرُورَةِ وَالْمَطِيْبُ بِالْمَدِيِّ وَالْمَشْوِيُّ
وَالْمَكْبِيُّ وَخُومُ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِيُّ خَارَهُ بِالْفِعْلِ وَيَتَنَاوَلُ الْبَسْبَكُ
مِنَ الْخَلْوِ الْعُنْدَلَهُ وَيَتَنَاوَلُ بِالزَّبِيْبِ وَاللَّبْنِ وَالْفَسَائِقُ
وَاللُّوزُ وَالْبِنْدُقُ وَكُوهَا فَضْلُ أَفْضَلِ الْمِيَاهِ مِيَاهُ
الْأَنْهَارِ الْعَذِيْبَةُ الشَّدِيْدَةُ الْحَبْرِيَّةُ عَلَى رِصْحِ حَوْسَةٍ مَسْتَقْبَلَةٌ
الْمَشْرِقِ وَالشَّمَالِ وَأَمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَشْرَبَ عِنْدَ الْعَطَشِ الصَّادِقُ
قَدْرَ الرِّيِّ بِغَيْرِ زِيَادَةٍ عَلَيْهِ مِنْ الْحَالِصِ الْبَرْدِ فَإِنَّ الْفَائِزِيْلَ
الرِّيِّ مَعْتَبَرٌ مَرِيحٌ لِلْعَدَةِ وَلَا يَشْرَبُ عَقِيْبَةَ الطَّعَامِ بَلْ يَشْرَبُ
الْحَرَّ وَرَبْعَةً يَضْفُفُ سَاعَةً وَغَيْرَهُ لَا أَقْلَ مِنْ سَاعَتَيْنِ وَمَا دَامَ

(الطاهر)

بَيْنَ الْمَشَابِهَةِ وَالصَّوْتِ بِالْقَمْحِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا مِنَ الْحَفِيْبَةِ وَيَتَنَاوَلُهَا
إِلَى الْجَهْرِيَّةِ فَفَضْلُ النَّوْمِ رَاحَةٌ لِلْأَعْضَاءِ وَالنَّوْمُ وَيَعْنِي عَلَى
الْمَضْمُوعِ وَلَا يَبْلُغُ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِي سَاعَاتٍ لَيْلًا وَلَيُورِدُ اللَّيْلُ وَعَوْرُودُ الْحَارِ
الْعَرَبِيِّ يَجْتَلِحُ فِيهِ إِلَى ثَمَانِ أَلْفِ نَوْمٍ أَلْفًا وَيَخْرُجُ الْقَدَمُ وَيَفْسُدُ
وَيَبْلُغُ وَأَذًا أَعْيِدُ فَلَا يَزِيْرُكَ الْإِبْتِدَاءُ وَالسَّنْبَرِيُّ الْمَضْمُوعُ وَكُلُّهُ
الْأَرْوَاحُ وَيَضْعَفُ الْقُوَّةُ لِأَسِيْبِ الْمَنْ لَمْ يَعْتَدُ فَضْلُ الْإِبْتِدَاءِ
الْمُدَافِعَةُ بِأَحْرَاجِ فَضْلَةٌ تَجْسِيْمٌ بِأَيْدِ قَاعِهَا بَلْ يَبْدَأُ بِالْمَدِيِّ وَالْمَدِيِّ
الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ ذَكَرَهُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْعَدَاوَةِ وَقَبْلَ الرِّبَايَةِ وَقَبْلَ النَّوْمِ
وَقَبْلَ الْجَمَاعِ وَقَبْلَ الْخَامِرِ وَتَعْدِيْلُ هَذِهِ الْجَمِيْعَةِ وَيَلِيْنُ الطَّبِيْعَةَ
أَنْ أَحْتَسِبْتَ بِالْأَمْوَاقِ الدِّسْمَةَ أَوْ بِاللِّهْمُونِيَّةِ بِطَبَايِبِ الْعَطْمِ
وَاللَّبْنِ وَيَشْرَبُ الْبَسْبَاجَ السَّادِحَ أَوْ الْمَدِيْرَ لِلْمَشَايِحِ وَالْمَبْرُورَةَ

وَيَلِينُ بِنَقِيحِ الْأَجَاصِ أَوْ بِلَعَابِ بَرِّ وَطَوِيًّا بِجَلَابِ أَوْ بِالرَّوْحِيِّينَ
لِلْمَحْرُورِ وَفِيهَا بِالْقَتْلِ اللَّطِيفِ أَوْ الْحَمْسِ الْمَلِينِ وَذَلِكَ
أَبْرَاطُ أَنْ ضُرِبَ الْأَسْتِقْرَاعُ خَمْسَةَ مِائَتَيْ رِاسٍ بِالْعُرْغُورِ
أَو السُّعُوطِ وَمِنَ الْمَعْدَةِ بِالْقِيِّ وَمِنَ الْعُرُوقِ بِالْقَصْدِ مِنَ الْجِلْدِ
بِالْعَرَقِ وَرِجْلُهُ الْبَدَنِ بِالسَّهَالِ وَيَبْغِي أَنْ يَحْسِيَ طَبِيعَهُ
أَنْ أَفْرَطَ لَيْسَ بِالسَّافِيهِ أَوْ الْحَصْبِيِّهِ أَوْ الرَّمَانِيهِ أَوْ الزَّرْشَكِيِّهِ
أَوْ السَّفْرَجِيِّهِ أَوْ النَّفَاحِيهِ أَوْ سَوْتِي النَّبِيِّ أَوْ الْغَيْرِ أَوْ الزَّرْشَكِيِّ
أَوْ الْخَرْبُوبِ الشَّامِيِّ وَخَوْدُ ذَلِكَ فَصْلُ الْجَمَاعِ النَّابِعِ
لِاجْتِمَاعِ الْمَنِيِّ فِي أَوْعَانِهِ مِنْ عَمْرِ فِكْرَةٍ فِي سِتِّ حَسَنِي حُدُثِ
لَذَّةٍ وَنَشَاطٍ وَيَسِطُ اللَّفْسِيُّ وَيَزِيلُ الْفَضْبُ وَالْعَمَّ
وَالْوَسْوَسُ وَيُجْفَفُ لِامْتِنَانِهِ وَأَوْجَاعُ الْحَالِيِيِّ وَالْحَقْوِيِّ

وغير

وَجِبَانُ حَيْذُوهِ اصْحَابِ الْأَمْرُجَةِ الْيَالِسِيَّةِ وَمَنْ لَمَحَهُ عَقْبُهُ
سُقُوطُ قُوَّةٍ أَوْ ذَهَابُ شِدَّةٍ أَوْ عَوْرُورُ عَيْنِي وَاصْحَابُ الْمَعْدِ وَالْحَسَنِيَّةِ
الْمَعْنِيَّةِ وَمَنْعِيْفُ الْعَصَبِ وَالْبَصْرِ وَيَكْرَهُ عَلَى الْخَوَادِ عَلَى الْأَمْتَلِ
فِي الْحَامِ وَعَقْبِيَّةُ الْقَصْدِ أَوْ الْأَسْرَالِ أَوْ الْقِيِّ وَعِنْدَ مَدَافِعَةِ الْبُرِّ
وَالْعَارِطِ أَوْ الْبَرِّ فَصْلُ أَكْمَادِ كَلِّهِ فصولُ الْبَدَنِ وَيَبْغِي
الْمَجْلِدِ وَيَزِيلُ الْأَعْيَانَ وَيَحْسِيَ الْأَسْرَالِ وَيُضْعِفُ الْأَعْضَاءَ وَهِيَ
مُضْعِفَةٌ لِأَنْدِفَاعِ الْمَوَادِّ إِلَيْهِ وَلِعِضِ الْأَخْلَاطِ وَحُدُثِ الْعَشِيِّ
وَيُضْعِفُ الشَّهْوَةَ وَلَا يَدْخُلُهَا مِنْهُ وَرَمٌ أَوْ يَمِيقُ اتِّصَالُ
أَوْ حَمِي عَقْبِيَّةٍ لَمْ تَنْبُحْ أَوْ تَحْمِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى الْخَلَاطِ قَوْلٌ عَلَى الْأَمْتَلِ
تَسْمَى لَكِنِّي تَسَدُّدٌ وَيَبْغِي أَنْ يَنْبَدِرَ فِي دُخُولِهَا وَالْمَرْجُ فِي الْخُرُوجِ
بِهَا وَيَزِيدُ إِذَا دَارَ بَعْدَهَا خُصُوصًا فِي الشَّافِي فَصْلُ

الحافظ للصحة اذا استيقظ من نومه مدخل الخلا
ويستبري ويتوضأ ويذكر الله تعالى ويستاك بسواك
من شجر مر او قافص كالاراك والرمان مند بالما ويستاك
عرضا ويمضمض بعد السواك ويعسله وينشفه ليل
يعنى فان السواك ينقى الفم ويحلو الاسنان ويظفر
اللسان ويشهي الطعام ويطيب النكهه ولا يستاك
من به سخه او سعال او زهد او حرقان او عطش
شديد وهو يعقب لقي ثمر يكحل كايما سبه ان كان
معتادا لللكحل اوله اليه حاجه ولا يكحل الشبعان
ولا من يقيا او به ورده باطن او سعال مالح وان كان
محتاجا الي السعوط يتسوط بما يزيد من ماعه او ثوبه

او بعد

او يعدل مزاجه او يقيه فان السعوط يزي الحواس
والعصب ولا يسعوط من به سعال او ركاه او ححه
ولا الممتلي من الطعام او الشراب او الحبي ثم يزيل
ما يعمد ويقض من شعر زايد او ظفر او راحة عرق
ويطيب بما لا يبر ثم يشر في عيشته واداعت
رياضته يتناول العدا الموافق له بعد حاجه
على الترتيب المذكر ثم يسويح الركن الثاني
في تدبير المري حيث لا يوجد طيب او يوجد من اوثقه
علاج الامراض يتم بثلاثه اشيا تدبير الامور السنه
الضروريه التي تقدم ذكرها والادويه الوارده ^{على اليد}
من داخل ومن خارج وانما اليد كجبر المسور ورد

المخاوع والقطع والبط والكلي ونحوها أما تدبير
الأمور الستة الضرورية فقد كان في الصبي يقصد
فيها الاعتدال ومشاكلة الحال الصحية وأما
ههنا يقصد فيه المضادة لمحال المرض فإن كان
المرض حاراً مثلاً يردنا بالهوا وبالصد وكذلك إذا كان
امتلاءً بما نقصنا الغداً بتدريج حتى يمنع في وقت
منه المرض وذلك عند اشتداد الأعراض وتلوغها
القائه وفي أوقات نزول الحمى أيضاً ويجعل المبروبات
مبردة لأن كان المرض حاراً وبالصد ويلزم السلوك
والدعة في المرض الحار وبالصد ويستفزع مواد
المرض المتكاثرة بما يناسبه مما سنده كونه وحبس

الاستغناء

الاستغناءات بما يخصها وأما الأادويه فإنه تقصده
بما تضاده كيفية المرض ويستعان بحاله خالصاً
وأما عمل اليد فيضطر إلى حسن الدربة وأعلم أن
علاج الأمر من بالأادويه منه قوي ولا يجوز الأداة
عليه إلا لطيب ما هو فإنه كما عظم نفعه كذلك يعظم
ضروره إذا لم يعرف شرايطه ومنه ضعيف
لطيف كما يقل نفعه كذلك يقل ضرره إن لم يصاد
محلّه بشروطه ونحن نذكره هنا مثال العلاج
القوي ليتجنبه من ليس من القايه وتذكر
العلاج الضعيف ليعمل به عند اعواز ذلك وتذكر
شرطاً صالحاً من الخواص ان شاء الله تعالى فصل

العلاج القوي هو اخراج الدم الكثير بالنصد ونزل
بما يسه الاستسقا واستعمال المسهلات القوية
الكثيرة الاستفراغ والحقن الحادة والقوي بالأدوية
العنيفة وتناول المربيات الكثيرة للأدوية كالزباد
وكحوه والعلاج الضعيف هو اخراج الدم اليسير
بالشرائط وتلين الطبيعه بالشيرحشك والتزجيز
وسقرا لينفس المربا وورب الاجاص وشراب الورد
المكرو واستعمال الحقن اللينة والقفل اللطيفة
والقوي كالشعر والسكنجين وحسب الطبيعه
بسفوف البليخ او حب الرمان او رب الاس
او السفرجل وينصح الاطباء بطبوخ لقع فيه

عود السوس والدار زيخ وكزبوة اليب والذبي
الاجرو ويسحق المزاج البارد بالزنجبيل المياوشرا
العنب والراسن ويبرد بتقبع القوه عند
والاجاص والقاصيا والمشمش والامير باريسي
ويتناول الاشربة المتحده من السكر ومياه البقول
او عصارات الفواكه وكحود لله ما هو بالوف معتاد
وقد اعلم ان المحققين من الاطباء اذا اشكل
عليهم المرض لا يعالجونه بشي بل يحاولون بينه وبين
الطبيعه وهي القوه التي جعلها الله تعالى
مدبره لبدن الانسان صحة ومرضا وكيفية
هذه التحليله ان يترك المريض وحركته وشهوته

مَتِي جَاعٍ أَكَلَ أَفْضَلَ طَعَامٍ حَرَّتْ غَادَتُهُ وَأَخْفَهُ
وَمَتِي عَطَشٌ شَرِبَ الْمَاءَ وَلَا يَمِيعُ الطَّعَامُ وَلَا الشَّرَابُ
الْبَيْتُ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعِلَاجٍ قَوِيٍّ لِتَجْتَهِدَ فِي حِفْظِ
الْقُوَّةِ وَتَقْوِيَّتِهَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَزَاجِ إِلَى أَنْ يَنْدَفِعَ الْمَرَضُ
أَوْ يَطَّرَ لِلطَّبِيعَةِ حَرَكَةً إِلَى جِهَةٍ فَيَقْضُدُ نَحْوَهَا
فَصَلَّى زَايَ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْأَطِبَّاءِ أَنَّهُ مَتِي امْكُرْ
أَنْ يَدَاوِيَ الْمَرَضُ بِتَقْدِيرِ الْغَدَاةِ فَلَا يَتَعَرَّضُ إِلَى الدَّوَا
وَمَتِي كَفَى الدَّوَا الْغَدَاةَ فَلَا يَتَعَدَّى إِلَى الْأَقْوَى مِنْهُ
وَإِنْ كَانَ لَا يَدْرِي مِنْ مَحْضِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَدْوِيَةِ اللَّطِينَةِ
الْمَالُوفَةِ كُلِّ ذَلِكَ فَرَارًا مِنَ الْأَقْدَامِ عَلَى مَا يَغِيرُ الْأَيْدِيَّ
تَعْيِيرًا شَدِيدًا وَإِذَا اشْتَمَلَ مِنَ التَّغَامِ يَدِي الْمَنْعِ

والمعنى

وَالْأَعْيَادُ وَجُحُوا الْعَطَاءَ لِأَنَّهُ الْمَعْتَادُ وَالْحَاقِظُ
لِلْقُوَّةِ وَكَذَلِكَ أَمْرُ الشَّرْبِ يُوجِّهُنَّهُ عَلَى الْمَنْعِ
وَلَكِنِ الْبَسِيرِينَ فَصَلَّى إِذَا كَانَ الْمَرَضُ سَرِيعًا
الْإِنْقِضَاءَ فَغَالِبٌ أَنْ الْقُوَّةَ تَبْقَى فِيهِ مَحْفُوظَةً لِتُغَيَّرَ
غَدَاةً لَكِنِ كَحْتَاجِ الْمَعْدَةِ إِلَى مَا يَشْغَلُهَا وَلَعَدَى الْمَزَاجِ
وَلَا يَتَعَدَّى وَغَدَاةً يَتَعَدَّى بِهِ وَكَذَلِكَ كَرُوبِ الْفَوَالِغِ
أَوْ الْأَشْرَبِ الْمُتَّخِذَةِ مِنْهَا وَمِنْ الشُّكْرِ أَوْ الْمُرُورَاتِ
أَوْ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ الْمَغْسُولِ الْمَحْلِيِّ شَرَابِ اللَّيْنِ فَر
أَوْ حَسَا الشَّعِيرِ وَهُوَ أَفْضَلُهَا لَكِنَّهُ يَمْنَعُ إِذَا كَانَ فِي الْمَعْدَةِ
مَوَادِّ فَجِيَّةً أَوْ فَضْلًا غَدَاةً أَوْ كَانَتْ الْمَعْدَةُ كَثِيرَةً الرَّطْبِ
وَإِذَا كَانَ الْمَرَضُ لَا يَتَقَيَّ سَرِيعًا فَحْتَاجِ الْقُوَّةَ أَنْ تَحْفَظَ

بالغدا الذي يقلد منه كلما قرب المنتهى فصلا
 البدن ممثليا وجبا الاستفراغ ان ساعدت القوة
 وتقصده جهة قرب المادة كالغيبه بالقي والمعضه
 بالاسكال وان كان الامتلاء من مجموع الاخلاط او غلبه
 الدم فعلاجه القصد او الحجامه ان لم تقف القوة
 بالقصد ولا يقصد مع امتلاء المعده بالغدا ولا
 الامعاء بالثقل واداء كانت القوة ضعيفه
 يقتصر على التليين بالاجاص والقيل اللطيفه
 او الحنن اللينه حتى تنهض القوة فصلا
 الامتلاء يقال على زياده الاخلاط فان اعتبر
 بالنسبه الى القوة نسب اليها يقال امتلاء بحسب

القوة

القوة وان اعتبر بالنسبه الى الاعويه الحاويه
 له يقال له بحسب الاعويه وعلامات الامتلاء بحسب
 القوة ثقل الاعضاء وكسل واعيان غير تعبد وكلال
 الاعضاء عن الافعال وعلامات الامتلاء بحسب الاعويه
 هي علامات الامتلاء بحسب القوة ويزيد عليها بدور
 العروق وزيد البدن وتده جلدته وحمرة
 والاحلام الداله على الثقل فان غلب الدم فتناثر
 وتثاب وتمط وحكة مواضع القصد وظهور بثور
 وخلاوه الرقي وريالدهو والطرب والالوان الحمر
 والرعاف وان غلبت الصفرا فمراة القم وعطس
 وحشونه اللسان وحفاف الانف واستهلاذ النسيم

البارد وضعف شهوة الغدا ونارية البول وظهور
اثار الصفراء في النبي والبراز ورويا الطراز والندى
وان غلبت السود افحل البدن وكجودته واحترق
فم المعدة وقوة شهوة الغدا وسهر ورسواي وزويا
الاموات والمخاوف وان غلب البلم فيياض البول وكثرة
الديني وضعف الهضم والاشبا الحامض والترهل وكثرة
النوم وروبا الامياه والتشح ويؤكد هذه العلامات
الفصل والسن والبلد مخالف التدبير فصل
مبي كان المرض شديدا اضطراب فيستفرغ مادته ابتداء
مادامت القوة واقية ومبي كان سائبا يتطر بالاستفراغ
نفع الاخلاط وهو كفوها للاندفاع وعلا مائه منها

عامة توجد في البول العامة فيصح البول ان يكون معتدك
القوام اترجي اللون ابيض الرسوب ويدل على هضم
الكبد ونصح البراز ان يكون ليئا متصلا سهل الخروج
اصفر ومقداره بحسب ما يقتضيه المتناول ويدل على هضم
المعدة ونصح العرق ان يكون حارا ليئا سائبا متشابها
في البدن كله ويدل على هضم العروق ومنها خاصة توجد
في فضلة عضو خاص كالنفث والالات التنفسية ونصح
ان يكون ابيض ملس معتدك القوام سهل الخروج ومنه
الدمع للعين والاشبار للذراع فصل مبي غلبت الدم
وحده او مع غيره فاستفراغه بالفضد والحجامة كما تقدم
فان تخلف بعده سوء مزاج حار رطب فيعدل باستعمال

المبرذات القابضة بالإبره مثل شراب الورد الطري أو الحمض
أو الخماض أو اللبؤ أو الترهندي والريباس أو الحمض
أو الرمان أو الهندكا أو العناب أو الكادي أو السلجيني
أو النجاج وإن كانت طبيعته لينه جدا فشراب الورد
أو السفرجل أو الورد الأزرق وإن كانت معتدلة فشراب
الورد المكرر ما به أو بما النيوفر ويحد بالشهد الحمض
حيث يكون الصدرا أو العصب أو الأماصع فيه وعند
السعال ويغدي بالحنس أو الهندكا بالخل والسكر
أو البقلة الحما أو مرورة العدى المشهور أو سوي
الشعر بالسكر أو فروج بما الحمض أو بما الخماض أو جب
الرمان أو بالزرشك وإنما تستعمل الفرائج عند ضعف

القوة ومثي غلب الصفر ليس يرفع بمطبوخ الفاكه و كصنفته
اجاص أو قيثان قرا صبا وعناب و تمر هندی من كل واحد
أو قيه زهر بنسج و سنا مكي من كل واحد خمسة دراهم
حطبه مقشوره أربعة دراهم يتنع ليله و يغلي ويغلي عليه
سبع زهرات نيلوفر وسبع زهرات ورد و نصيبيني مقطف
ان وجد و يصفي على عشرة دراهم شيرخشد أو عشرة دراهم
شيرخشد و عثوه دراهم توجحيني أو ثلاث دراهم شراب ورد
نصيبيني مكررا أو ثلاث دراهم سقر بنسج مرقا أو ان احتمل
الحال اشترى من ذلك فيصفي على خمسة عشر دراهم
خيار شنبه ممر و س بدهنس لوز حلو و يصفي ثانيا
على أو قيثان سكر و يشرب سحرا وقد قيل عليه خسرويني

حموده لتقوية فعله واسراعه وان تاخر عمله يجره كما
 اغلي فيه شارا خضر وخطيه مسورة وحده او مع سكر
 ويتقي عند شرب فعله وغسل الوجه والاطراف بما بارد
 وقطع شراب ورد طري بما بارد مع نصف درهم ^{قطونا} بزر ^{سوي}
 صحيح ويتغدي بعد ساعتين بجزرة رشتا رقيقة ^{خمر او}
 شعير مغسول محلي بشراب ورد طري وان كان القوه ^{ضعيفه}
 فيتغدي بفروج مسلووق وربما قوي مطبوخ الفاكه
 باربعه دراهم اهليلج اصفر مترووع وقد يستفزع ^{الصفراء}
 ان كانت مصوبه في المعده بالقي بما وشراب لسكنجيز
 او يتقي العده به مع شراب ليمون وان تخلف ^{الاستفعا} بعد
 سوء مزاج خاير يابس فيعدل المزاج بالمبردات ^{الطبه}

من الاشبه مثل شراب الاجاص والنبلوفر والعتاب ^{للتفسح}
 بما بارد بما النبلوفر مفردة ومجموعه او مضافه الي شراب
 القرامينا او الليمون او السكنجيز او ما نبلوفر بسكر او ما البصم
 المعندي نبات الجلاب او ما القرع او الخيار او حسا
 الشعير الساج بالسكر او شراب لسوفر والمبرز بزر
 القثا او البقلة الحمقا والبطيخ العبدلي ^{شرب} وللشفا ^{يتغدي}
 بجزرة البقلة للحقا او القرع وحده او مع جبال القار او الحمص
 او اسفاناخ مطبني مطفي بما نارنج او ملوخيه او اجاص ^{صيه}
 وان صنعت القوه بفروج مسلووق او معرق مع حليب
 لوز وكزبره خضر او زير باج بخل خمر وسكر وقلب لوز حلو
 ويظفي بما الليمون او النارنج او الجمال او الحشم او القثا ^{الخامض}

من الاشبه

ويعالج كالتفصيل انطلاق الطبيعة او احتباسها وضعف
منها انما تقدمه الذكر والسعال ومشي غلب البلغم
متقال غارلقون او درهين وحده اما ان يلحق شراب ليمون
او يعمل حبا ويلع بخلاب ويجرك بمغلي من عرق سوس
مجرودموضي و شمارا حصر و خطمية مشوره يعفي
علي سكر او سقمون متقالنا يارج لو غاذ يامقواه متقال
غارلقون وخروشن محموده يحيب بدهن لوز حلو وبلغ
سرا ويجرك بلعالي المذكور او يراذ فيه سور رنجار مروض
خمسه دراهم زبيب احمر مزوع الحجم سبعة ايسو
ثلاثة دراهم و يقي عند مشي فعله و يقطع باوقية شراب
تفاح باللسان تور مع نصفه هم بزر رجان صريح و يعدي

يدجاجة مسلوقة وقد يستعمل البلغم في كثير من
يختلف بعد ذلك سو مزاج بارد رطب يعدي بالاسهال الحقة
المحقة والمقطعة اللطيفة مثل شراب الاحول بالعلي الخلد
و حده ادمع شراب الليمون او شراب العفصل او الراسي او الاسطوخودوس
او شراب الادخه عند استطلاق الطبيعة او الينفاج عند
احتباسها و يتنقل بمجون الورد مع الدخيل المر او تنعدي
بمرورة الليمونيه بالقرطم او بياض اللقت مطيبا بز
وحمون او الهليون المطبخ او مرقه الحمص الاحمر او الاسود
بالزيت والكمون او العسل او قطر نبات الجلاب او تفاح
الحمام او الينافير او الفناير او كم الوحش كالطبا والار
والنعام والحجل والدراج ومشي غلب السود يستعمل

مطبوخ الاقبيق وهو مطبوخ الفاظه يراه عليه سفايح
 فخر ودموقوز منه دراهم اهليلج كابل موزع لثة
 دراهم اهليلج هندي مرصوف اربعة دراهم غار لثوي
 مقطع متقال ويلقي عليه في اخر الطبخ منه دراهم
 اقبيقوز اقريطشي منبوس يدعي لوز حلوي صره
 رخوه ويدر على وجه القدح نصف متقال زراوند صيني
 ونصف درهم حجر ارميني منقول ويفرك عليه الحمودة (الستغ)
 بسفوف السود كما يوجد منه سبعة دراهم مقواه بخوش
 محموده وحركه ويقطع كالقندم ويتعدى بدجاجة مسنة
 مسلوقة وان تحلف سوئد ارج بارد بايس عندك مثل
 شراب التفاح او شراب الحوت ورحله او مع الحماز او شراب

سما

لسان الثور او شاه توتج ورحله او مع شراب اللبؤ او البثور
 باللسان الثور او حسا الشعير او لعاب بر ووطونا شراب نيلوفر
 ويتعدى بلحوم الجملان والدجاج المسينه والفايزع مسلوقة
 او معرقه او اسفيد باجه او بر شاخيم او شوبر باقميه او فيرك
 القمح رقيق القوام ويكثر من استعمال الحنظل والخيار والفتاح
 الهندي والعبدلي والملوخيه والقرعيه والاستحمام بالماء
 العذب وحرار المزاج يلزم من شحم الطيوب الباردة
 كالنيلوفر والورد وفاغيه الخيار والاس والخلط وماء
 النيلوفر وتلزم الهدو والدمع وصاحب المزاج البارد
 يكثر شحم الاطياب الحارة كالمسك والعود والعنبر والياسمين
 والفسن والزرع والخرام والموزنجوش ويتروك حركه تعدله

والاس والخلط والفتاح
 والياسمين والفسن والزرع
 والخرام والموزنجوش

ويقل النوم فصد قد تنهض الطبيعة بدفع مادة
المرض فلا ينبغي ان يعارض بعلم الا ان يعرف دعها فان اسف
الاسهال يود البدن ويعطي الرطوبة القابضة العكوة
كرب القحاح او السفرجل او ما الرمان المزيجي الشعير
او شراب الريحان او خميرة الورد الجوي بالسكر ويعمل
على الجوف الاطوية القابضة كالورد والاس والجملان
والقاقيا والسفرجل وشد الاطراف ويتعدى بالمرورات
القابضة كالرمان او الدرشك او البقلة الحما مطحنة
مطفاة بقطر السماق وان صنعت التوة فالقرايح شوية
او مطحنة او مطيبه بما ذكر ويحشى في اجوافها الورد والورد
وحب الاس والصندل والسفرجل ويحيط ويبلع ويؤخذ

امراة

امراة وهما اذا تدبير المسهول فان كان مع الاسهال دم
فيضاف الي ذلك شراب الانجبار اولسان الحمل والصندل
ومن افراطه القوي سقي بزب الحنظل المنع
او ما الرمان او سوي الشعير ما الرمان المزيجي
اطراف الكرم ويضع المصطكي او قشر الفستق الخارج
ويشد اطرافه وتوضع في ماء حار ويطلى رأس معدته بقرص
الصندل بالورد ومن اشرف به الرعاف فيسبل وجهه
واطرافه بما شد به البرودة وينسق الكافور بما الورد او يسقط
بعضارة روث الحمام الطري وتضد الحنظل بورق الثيلوفر
او بقر الحيارا الغض او قشر البطيخ الاخضر او بقر صندل
بما ذكر ويشد اطرافه وعد انثياه لو ينفع في الاثف حقي

العنق أو يدخل فيه فيليه من نسيج العنكبوت مغروسه
في جبر وعلوق على الكبد مجبه بغير شرط ان كان الرقاق من الجانب
الامني وعلى الطحال ان كان من الجانب الايسر ويسقي اللبن
المتروع الزبد ما امكن او يستكثر من البطح الهندك
ولا ينط الى شي اخر ومن اشرف به العرق
بردم مزاجه ويفيد به بورق الاسي المطحون او زرق العود
مع يسير شب وليس ثيابا مضحكه بالصندل والكافور كما
الورد ومن شربه وامنسه لا ولم يسهله وامكن
تسكينه فعل ولا يفح من حقه لينة او حرك
بقيته لطيفه اما دوا في ذلك اليوم فخطر ولكن
ان حدثت اعراض منكرة من حمى وقلق وصداع او حداث

وزم حار وجب الفصد مع تبريد المزاج وتقوية القوة
ولا باس يذكر حقه لينة سبستان تلك
أوراق خطيه مشوزة و بر خطيه و بر خبارك
و بر زماو حيه من كل واحد اربعة دراهم زهر
بفسح خمسة دراهم اضلاع سلق ثلثه ثمار اخضر
عشرة قلوب ليلي و يصفى على عشرة دراهم ترنجبين
وسبعة دراهم دهن بنسج طري و يحقن به بعد
اشتغال المعدة بما ينلوفر وسكر و أقوى من هالده
ان يزداد فيها خمسة دراهم سنابك و يترك الترنجبين
و يعوض عنه بل بخيار سنبر و اقوي منها
ان يزداد على ذلك قطره مرصوص عشرة دراهم بسفاج

مجرد ودر موض سبعة دراهم ويقرب عليها خروشن
محموده وقد يراة فيها مثقال عاريقون مقطع ^{ثلاثة}
دراهم فطورون دقيق اذ اكان في الامعاء بعد غليظ
او يراة فيها درهمان بزر ركس واربعة دراهم
بزر زايح وثلثة دراهم كمن ابيض عند شده
اليخ وكثرة ويعوض من البنفسج بدهن يابوخ اود
غارض الحجب مراعات القوة وتخفيفها اذ ابا
واستدر الكفا اذ اضعفت بتناول امراق الفرائح
وما اللحم المعرق العطر لا يباع قليل من الشراب يزيح
له ذلك واستام الارايح الدكيه اما الحارة
فكالمسد والعود والعنبر واللبان شها وندجين والياسمين

والنرين

والنرين والزرخبي واما الباردة كالصندك والكافور
والورد وماوة والبنفسج والخلاف وماوة والنيلوفر
وكذلك سماع الانعام اللذيذة من آلات الموسيقى قاويه
والاصوات الانسانية ومجالسة المحبوبين من الامل
والاصدقا وورد الاخبار السارة وما اشبه ذلك
والحبيبه في تنويم من يعثر به الارق باستنشاق
دهن البنفسج العراقي ودهن الاطراف به بعد الغزالقي
وقطع الاصوات بالآخر يرا لما باعتدال وتقبل القوي
ويحد راسباب الضعف وهي الجوع والسهر والقهم
والاستفراغ المفرط والوجع الشديد لا سيما وجع المعدة
خاصه ما يبلغ ان يحدث الغشي وافراط سوء المزاج للاعضا

او الاخلاط فسار يستدل على قوة القوة بسلامة
الافعال وافعال القوى للتساوية هي التفكير والتذكر
والتحليل والوهم والسمع والبصر والشم والذوق واللمس
والحركات الارادية وافعال القوى الحيوانية هي انسياط
القلب والشرابين وانقباضهما وبدل عليه النبض
والنبض الدال على القوة هو القوى العظيم المستوي
ومتى ضعففت القوة جعلت النبض ضعيفا
ضعيفا متواترا ومتى اثقلت المادة اختلف
النبض واذا اغلب سوء المزاج الحار عظم النبض
ثم اسرع ثم تواتر واذا اغلب سوء المزاج البارد
تفاوت ثم ابطأ ثم ضعف فان ضعف مع ذلك دل

على الموت واذا اضطرب النبض مع الملاحة صار
منشاريا ومع الرطوبة يصير موجيا فان ضعف
صار دودا ثم يصير عمليا وافعال القوى الطبيعية
هضم العدا واستمراره ودفع قصلاته والبول
بدل على هضم اللبد والعروق واجود البول ما كانت
اجزائه وكلها متشابهة في اللون والقوام واجود
ابوال الموصى ما اشبه ابوال الاصحاء والبول الصبي
هو الاصفر اللون المعتدل القوام الذي يظهر فيه
رسوب محمود وهو الابيض الاملس المتساوي غير كونه
الرايحة ثم الذي بيال كدر او يصفوا بعد خروجه
ويتميز منه رسوب محمود ثم الذي بيال كدر او يتغير على

حاله ثم الذي يبال صافياً ويتكرر واردة أوها التي
الشبيه بالما الذي يبقى على حاله كل بول غير الأبيض والاصفر
والاحمر رديء ال على الهلاك فصل اذا حصل
عشى او سقوط قوة فالعشى القود برش لما البارد ^{على الوجه}
وينش الدواع الطيبه والتي فيها تغذية للروح
كراحة السويق الحار والفرارح المستويه خصوصاً
المحشوة الاجواف بالفتح والسفرجل والورد
الترنج وراحة الخبز الحار المرشوش عليه ما الورد
المسك او الكافور وراحة اللحم الاحمر المر عفر الملبب
وراحة الخيار العوض حين كسره واسفه شراب الورد
العطر او الفلاح باللسان التور والخلان او امراق

الفرايح مع شراب عطر ال الاولى الثالث في وضائيا
نافعه في حفظ الصحة وشفاء الامراض على سبيل القصر
فصل ان الطبيعه وهي التي جعلها الله تعالى مدبرة
للبدن صحة ومرفاً تووم ابداً سلامة الافعال كلما ^{مكن}
فان حدث مرض قاومت سببه ودفعته فان غلبت
عن ذلك وعجزت دفعته الى احسن الاعضاء وبدلت احسن
الافعال فان عجزت عن ذلك بدلت شيئاً ومسكت بما هو اقرب
منه واشرف الافعال بهذا الاعتبار هو التنفس ثم النبض
ثم الحواس واشرفها البصر ثم السمع وبعد الاحساس
شهوة الطعام والشراب ثم الكلام ثم الافعال البيانية
ثم حركة سائر الاعضاء وهذا الترتيب لعلم المرض المهلك

من غيرة ويستدل على مرتبه شدة المرض وضعفه ^{بينة} على من
قوة الطبيعه وضعفها والاعتبار في هذا الباب
ان تكون الاله من قبل الطبيعه لمن قبل الاله ^{خدا}
اعني البدن فان العجز الحاد لا تقع في العجز ابدك
في حال البدن بخلاف العجز التابع لامراض الحادة
واعلم ان الطبيعه تحمي عن السخنة ما امكن
فتي كانت سخنة المريض تقرب ما كانت عليه في الصحة
ذلت على قوة الطبيعه بخلاف ما اذا بعدت عن حالها
الصحة من قبل قوة البدن العامة المدبرة له
فصل يجب ان يعني كل العناية بالاعضاء التي
اعني القلب والكبد والدماغ وفيه المعدة فيحفظ قواها

ما يحلها وامنحها بما يعيرها بتعديل الهواء الخارج
وتفتيح مسام الجلد وتنقية آلات التنفس وصلاح
الاعديه والاشربة بحسب الزمان والمكان واليسر والعادة
والتحفظ من سوء الاشم او الالتهام من الارايح العطره
الملايمه ودفع ما يفسد ويفيض ما امكن فحسب للعادة
مدخل كثير في التأثير في الامرجه الانسانيه وما يتبعها
من حال القوي والاخلط قال ابن قراط ما قد اعتلوا
الانسان منذ زمان طويل وان كان امره مالم يعتده فاداه
له اقل وقد ينبغي ان تنقل الانسان الى مالم يعتده
اي بالبدن وذاك ايضا من اعتاد تعبها فهو
وان كان من عيافه البدن او شيخا فهو اجمل لك

التعب عن لم يعتده وان كان قويا شبيبا وكذلك ايضا
للاوهام تأثير كبير في الانفعالات النفسانية وما يتبعها
من الاحوال البدنية واعتبر ذلك بغير من يشاهد عمره
تساؤل شديد الحوصه فضلا لا ينبغي ان يعود
الطبيعه الكسل بالمعونه على دفع الفضلات ومقاومة
الاعراض اليسيرة دائما ولا ان يجعل الاستفراغ دينا
سوا كان بالفضد او بالاسهال او بالقي فان ذلك مع انه
يكسل الطبيعه بصعف القوة بما يحتاج المستفراغ
من الارواح والاختلاط الجيده ولا ينبغي ان يعتم
المعاج على دوا واحده فتارة بشخصه وان كان صوابا
والأفروية بل تحفظ نوع العلاج ويبدل اشخاص الادوية

لما خص به الادوية من المنافع والاشياء فان الطبيعه
الدوا الواحدة اذا تكرر فلا يتفعل عنه كثير افعال
وكذلك لا يتقبل عن صواب التدبير اذا لم يظهر
ثم للعلاج اثر كما لا ينبغي ان يستمر على الخطا
وان لم يظهر اثر ضروره ولا يغير ايضا بتاثير الامر
العرضيه فضلا اجتهاد في تسكين الالوجع
من خارج التقييد بالاقراص المنليه ومن داخل
يتساؤل من درهم الى نصف درهم من الرشعنا
وحده او مع الشراب الركن الرابع
في ذكر خواص مختبره يتفعل بها فيما تقدم وتبينك
منها بالاشياء العامة للبدن ثم الخاصه الواجبه

والعصفور الردي ينفع منه شراب الطين الاربي المختوم
واكل الجمار واليرباس واستمام الكافور والقطران
والاس والابرج والحل والعنبر ودخان اللد ^{المسحوق}
والشع وتعليق الباقوت ^{في الربيع} هي التي تأخذ
يوماً وتترك يومين ينفع منها اكل لحم الخبز ^{في الربيع}
الراحة اربعة ادوار وليس ثياب تقسم الغسل
وتعليق جوزة طيب او بند قه هند به او شعرات
من لحية اللبس وقريحه والبخور ^{الاربي} اودب
القدس وجلدة التنفد ^{في الربيع} هي التي
تأخذ يوماً وتترك يوماً ينفع منها تعليق عيني
السرطان الثرى وامصاص عرق البادر ^{وهو الملعقة}

الحبي الناييه وهي التي تأخذ كل يوم ينفع منها تعليق ^{عين} الذهب
اليمني وينفع من الحبي الملهه تعليق عين الدب ^{اليمني}
ودود الخبز والتخير بناب الفيل او باظفار ^{الثقيل}
اليمني السمور ينفع منها شرب نصف درهم من البادر ^{هد}
المعدني او الحيواني او الطين المختوم او الزمرد
او متقال من النخه الارنب او من الحشيشه المعروفة
بالمخلصه او بول انسان او ثلثه دراهم من لاجب
الابرج ومن المركبات الترياق الفاروق
والمشرد يطوس ونحوها وما يخص الانبي المعروفة
بالجمامه شرب عشرة بيضات من بيض الدجاج ^{نيه}
وما يخص العقرب شرب درهمين من بز السيسبا

بمسك او نصف درهم خلقت او بر رخذ قوقا
او اصل قنار الخمار او مقال من ترين الاربع
او البرشعنا وادامح مكان اللسعه بكرة
الذكوب را ساكن الام لوقتة ومن اكل
رفسا او حكاة ولسعته عقرب يومه اوليلة
مات وما يخص عصاة الكلب الكلب تناول قطعه
من كبده او شرب اربعة دراهم من الحشيشة
المسماة السن باربع اولاي ونصف ما العسل
او اربعة دراهم من الدوا المسمي من و بر
وه من المشهور ان من شرب من الدوا المسمي مرارا
فلن وزن ثلثة دراهم في ثلثة ايام متواليه

اي

كل يوم درهم بلين حليب او شراب لا سفعل عن السم
سنة ومن نظر الي السماء لم يسع ليلته تلك ومن
علق عليه ثلثة بنده فاق لم تسعه عقرب وابن عرس
اذ ارأي طعاما سمو ما تسعد ويقف شعرة واطاوه
اذ ارأي طعاما سمو ما ينفر عنه ويصبح صياحا مثل
الراس لو لم يحول اذا سقط به المصدوع ابراه
من مرة واحدة واد اوضع خمس ورقات خشن
تحت وساد مريض بغير علمه وروسها الي جهة رأسه
نام نوما حسنا وقدرن عنه بيضا اذ الفخ
منديل و وضع تحت الوسادة جلب النوم وكذلك
رماده واذ اكل من حب الكا كنج ثلث حبات

أَوْ حَسَبَاتٍ نَوْمٍ نَوْمًا حَسَنًا لَدَيْهَا وَإِذَا وَضَعُ الشَّيْءُ
الْيَمَانِي تَحْتَ أَوْ سَادَهُ دَفَعُ النَّفْرُ فِي النَّوْمِ وَإِنْ
اضْطَبَّ إِلَيْهِ بَرَادَةٌ الْحَدِيدِ مَنَعَ النَّفْرَ طَبِطُ
وَمَنْ وَضَعَ الْبَقْلَةَ الْحَمَّاقَةَ أَوْ سَادَهُ لَمْ يَرِحْ حُلْمًا
وَمَنْ رَاحَ عَوْدًا مِنْ أَرْضِ شَيْشَعَانَ وَلَقِيَ
فِي خَرْقِهِ حَرِيرًا صَفْرًا وَوَضَعَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ لَيْلَةَ الْبَدَأِ
رَأَى فِي نَوْمِهِ مَا يَرِيدُ وَكَذَلِكَ الْمُرْقُشِيَّةُ الْهَمِيدَةُ
وَمَنْ وَضَعَ رَيْشَ الْبُومِ عَلَى رَأْسِهِ قَلَّ نَوْمُهُ وَكَذَلِكَ
مَنْ أَلْعَلَّ بِمَرَارَةِ الْغَرَابِ وَمَنْ ابْتَلَعَ قَلْبَ هَدِيدٍ
حِينَ يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِهِ وَلِسَانُهُ قَلْبُ نَسِيَانَةٍ
وَمَنْ تَحْتَمَّ حَاكِمًا مِنْ حَاوِي حَارٍ وَحَسَّ فِي يَدِهِ الْيَمَانِي

لَهُ بَصْرٌ وَكَذَلِكَ مَنْ عَلَّقَ عَلَيْهِ الْحَمِيرُ الْمَوْجُودُ فِي جَوْفِ
فَرْخِ الْخَطَّافِ فِي رِيَادَةِ الْهَلَالِ إِذَا عَمَلَهَا فِي جِلْدِ الْبَقْلِ قَبْلَ
وَضَعَهَا إِلَى الْأَرْضِ وَإِذَا عَلَّقَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْعَشَّةِ الْبَدَأِ
الْمَهْدِيِّ أَوْ الْبَلْبُورِ أَوْ ثَمْرَةَ بِلَادِرٍ نَفَعَهُ وَإِذَا شَرِبَ الْعَاشِقُ
أَرْبَعَ شُعِيرَاتٍ بَيْلِ هِنْدِيٍّ بِالْمَا قَبْلَ أَنْ تَمَلُّهُ مِنَ الْعَشِيِّ
سَلَا عَشْفَهُ وَكَذَلِكَ طَبِخُ الْحَرْمَلِ أَوْ تَعْلِيْقُ حَجْرِ السَّلْوَانِ
وَإِكْلَاطِ طَيْرِ الْمَسْوَعِ يُوْرِثُ الْعَشْقَ الْعَيْنَ
إِذَا ابْتَلَعَ مِنَ الْجِلْنَارِ وَهُوَ يَبْدُو لِلْحَمْرِ سَبْعَ حَيَاتٍ
يَوْمَ الْأَحْدَاثِ الْأَوَّلِ مِنْ نَيْسَانَ الدَّوْحِيِّ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
دَفَعُ الرَّمْدَ سَنَهُ وَإِذَا أَرْضَعَتْ سَوْدًا صَبِيغًا
أَزْرَقَ أَسْوَدَتْ عَيْنَاهُ وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ نَا فُوحَهُ

بندق محرق مريت مريت زيتون الاذن
اسنان القلب يري وجع الاذن تعلينا واذا وضع
من دخل في اذنه برغوث سبائه في سرته وقال
سبقتك قبل ان سبقتي خرج البرغوث وكذلك
اذا كبس على العرق الاي الى احدي اثنيه وفي المناسبه
للاذن التي فيها البرغوث كبساً متوسطاً ومن دخل
في اذنه حصاة او كورها قال باذنه على ذن وتقر باصبعه
من داخل الذن على محاذ اذ الحصى حدرجت الاف
اذا علق عليه المرغوف حجر اسودت نصف متقال فانوه
قطع الرفاف وكذلك من خضب يده الى نصف تعصيه
بعشر رها حنا وعدة دراهم جنطيليا نار وحب

القم والاسنان اذا دهنت السرة وحلته الدهن يهدن
مرطب تقع شقاق السنه واذا خلط وماه شعر اسنان
بدهن ورد ووطر بالاذن تقع وجع الاسنان ومن قال
عند روي الهلال اول ليله في الشهر نذرت لله تعالي
ان لا اكل في هذا الشهر صمد با ولا لحم فليس وفعل ذلك لم توجه
اسنانه ذلك الشهر ومن مضغ البادروج يوم تولد
الشمس اكل لم توجه اسنانه عابه ذلك واذا علق الخرع
على الصبي قطع سيلان لسابه الخلق اذا قطر دهن لوز
حلوي الاذن تقع الخناق ووجع الخلق واذا اطعمه
صاحب الخناق الحطاطيف وسفاهم نفعه ذلك واذا
حلق الياقوت وطلي بعفص مطبوخ بالخل ابر اللهاة

المسترخية والوارية واداخلق وسط الرأس واطي يظلم
اشط العلق الناسب في الحلق واداعده ليله السبت
لاخر من الشهر في شجرة لسان الحمل وسقيت ما وقلعت
يوند حسب قبل طلوع الشمس بحيث لا يكون مع من يظلم
خدي ويطيغ من اشي رعلق في عنق صاحب الحنازير ابراه
اللب والصد والتخمر والياقوت او بالفرونج يفتح
وكذلك الشرح في الفضة وعلق الذهب الخالص او الذهب
او العقيق او حجر البره يقوي القلب وينفع الحفطان
واداعلق الهميني في خرقة صوف حمراء على من يبت
الدم بحيث لا ينظر اليه ثقبه - واداعلق حجر الاسفنج
او زيل العراب الدرعي او النبات المعروف بساق

الحام على صبي يسعل قل سعاله المعدة حجر الليث
الزيتي يقوي القلب تعليقا وادادعد النحاس الخالص
وشمه صاحب الفواق سلته وكذلك تعلق البندق
الفارغ الكبد الحجر الموجود في لبد الثور الوحشي
ينفع وجع اللبد تعليقا وكذلك اصل الرصعنه
واداعلق صاحب البرقان ثلث سمكات صفار حيا
علي الدرن ابراه الطحال من تعلق من المرجان
ولاده تصلح لطحاله ذهبت صلابته في عشرين يوما
ومن علق عليه بصله عنصل خللت ورم طحاله
في اربعين يوما الامعاء الرمد ينفع اسهال الدم
شرا وتعليقا على السرة واداعلق من شرة صبي

فطه تحت فص حاتم وان لا يسه لا يعرض له قوئح
وزيل اليد ينفع التولج تعليقا على السرة واد
واحتقان الكلا حجر البرة يفتت حصاة
الكلا تعليقا وان طرح في ماء وشرب حل اسهر
البول وحب الكلا ينفع وجعا قلوبا وادا
غلت حصاة الكلا على من خرجت منه لم يتولد فيه
حصاة الحالب العرق المعروف بالحالب
اذا امسك باليد تنفع وجع الحالب وادا عمل
من قضيب اس حلقه كالحاتم وتحتمرها في الخضر
ابراوج الحالب المقعدة حجر اليشب ينفع
سيلان الدم من البواسير تعليقا ولذلك الياقوت

ومن جاء عشا الى شجرة لبروقا لظا اني بواسير ولا
يرفلا نه ثم جاسرا قال ذلك ثم جاعشا قال ذلك وقلعها
بغير حد يد اقلعت البواسير من ذلك الشخص الال
التاسل الحجر الموجود في قانصة اليد يتوى الباه
تعليقا وادا خصبت المستحاضة يدك الى نصف
المعصم بعشرين درهما وعشرة دراهم جطبا
تأروي ثلاث ليال متواليات وقطع الترف وعشرون
دراهم زعفران خالص يسهل الولاده تعليقا على
القعد المفاصل حجر المغناطيس ينفع وجع المفاصل
امساكا باليد وكذلك الحجر الازرق وشعره حمره
من اربعين يوما الى ثلاثة اشهر ينفع القهن تعليقا

وَأَدَامَتْ وَرَغَتْ حَيْهَ فِي إِبْنَيْهِ قَصَبِ قَارِسِي رَأْسَهَا
إِلَى اسْفَلٍ وَعَلَّقَتْ مَنَاسِيَهُ تَعْتَعِرُ عَرَقَ الْإِنْسَانِ
وَأَدَامَاتٌ بِلِقَاءِ الْقَصَبِ فِي التُّونِ نَارِ ظَاهِرِ الْبَدَنِ
أَذَاخَصِبَتْ قَدَمِي صَاحِبِ الْحَدِيدِ أَوِ الْحَصْبِ
بِالْحَمَلِ لَيْلَةً سَلِمَتْ عَيْنَاهُ مِنْ آفَتِهَا وَمَنْ عَلَّقَ دَكَّةً
لِبَاسِهِ سَبْعَ عَفْصَاتٍ زَالَتْ عَنْهُ الدَّمَامِيلُ وَلَمْ
تُخْرِجْ فِي يَدَيْهِ وَأَذَاطَلَبَ التُّوَالِيْلَ بِلَيْسٍ 6
وَلِحَسْرَتِ سُوْرٍ دَهَبَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ بِاللُّوْرِ
وَإِذَا حَتَمَ صَاحِبُ الدَّاحِسِ بِالذَّهَبِ نَفْعَهُ
وَلَنْدَاكَ طَرَفًا مِنْ الْخَوَافِ حَجَرِ الْيَسْبِ مِنْ جَمَلِهِ
أَوْ تَمَنَّى بِهِ كَانَ مَطْفَرًا مَضُورًا وَكَذَلِكَ مَنْ حَمَلَ

الشيء

رَيْسَ الْمَهْدِ حَجَرِ السَّيْحِ مِنْ حَمَلِهِ دَفَعَهُ شَرَّ الْعَيْنِ
وَكَذَلِكَ الْكُرْلُ وَرَيْسُ الطَّائُوسِ حَجَرِ الْيَا قُوتِ
مِنْ حَمَلِهِ كَانَ وَجِيهًا عِنْدَ النَّاسِ وَكَذَلِكَ الْمَرْقَشِيَّةُ الْاَهْمِيَّةُ
وَكَذَلِكَ ثَلَاثَ رَيْسَاتٍ كَأَمْلَةٍ مِنْ رَيْسِ الطَّائُوسِ وَكَذَلِكَ
وَرَقُ التُّرْبَانِ وَبِرُزَّةٍ وَأَصْلُهُ وَأَعْوَادُهُ إِذَا جُمِعَتْ
يُحْرِقُ حَرًّا وَيُخَيِّطُ حَرِيرًا حَجَرِ الْيَسْبِ بَادِجٍ مِنْ حَمَلِهِ
أَمِنْ الْعَثْرَةِ وَالسَّقَطِ شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مَنْ نَظَرَ
إِلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ ذَهَبَتْ هُمُومُهُ وَأَخْرَانَةٌ وَطَابَتْ نَفْسُهُ وَكَذَلِكَ
إِذَا حَرَمْتَ لَبِيقِ صَبَانَهُ وَوَرَقَهُ وَمَنْ نَظَرَ إِلَى وَرَقِ
الْمَخْطِيَةِ وَهُوَ عَلَى شَجَرَةٍ وَدَارَ حَوْلَهُ سَبْعَ ذَوِي مَرَاتٍ
حَدَّثَ لَهُ السُّرُورُ وَزَالَتْ عَنْهُ الْغُومُ وَهَذَا الْخَرْدُ

الرسالة والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة

فصل في معرفة تخرج البدن والمعدة والراس
وما يعالج به من الادوية احد من خلق الانسان وصورة
وابداعه بحمته واخرعه مشييه واطلعه على منافع
بصره واظهره امام المجنين في بطن امه وان شاكره
كل في كتاب قبا لمن انكره واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له فيما احفاه واظهره فلا موخر
لما قدمه ولا مقدم لما اخره ولا معرض عليه فيما قدره
واممي على رسوله الذي من يصلي عليه مرة صلى عليه
عشره وعلى اله الا برار الخيرة وبعد فاعلم

ان العين من اعظم الحواس واسرف الاعضاء عند اهل
العقل والقياس لا يعرف مقدار شكر نعمه الله بها كثير
من الناس فجمعت هذه الاوراق لتكون لعرقا حاوية
بعيدان سألني من اقتدي به وا تردد اليه واعول
في معظمت الامور عليه كان الله له حيث لا يكون لنفسه
ولغه مولاة مواد خدسه خلق الله العين عضو كثير
الحركة عظيم الحس احز وهو البصر وليست باصرة
ولو كانت نفس العين باصرة لدا بالعينين الوحد
اثنتين وانما تتم منفعا بروح مدرك ياتي اليها
من الدماغ وبرطوبات تكون للروح معها وتحفظ
هذه الرطوبات اعضاء من كل جانب وهي طبقات

الرسالة والصلاة والسلام على من حمت به الرسالة

فصل في معرفة تصحيح البدن والمعدة والرأس
وما يعالج به من الادوية احمد من خلق الانسان وصورة
وابدعه بحكمته واختره بمشيئته واطلعه على منافع
بصره واظهره امام الحسين في بطن امه وان شاكرك
كل في كتاب قبائل انكره واشهد ان لا اله الا الله
وحدده لا شريك له فيما احفاه واظهره فلا موخر
لما قدمه ولا متدرا لما اخره ولا متعرض عليه فيما قدره
واملي على رسول الله الذي من يصلي عليه مرة يصلي عليه
عشرة وعلى اله الا برار الخيرة وبعد فاعلم

ان العين من اعظم الحواس واسرف الاعضاء عند اهل
العقل والقياس لا يعرف مقدار شكر نعمة الله بها لكثير
من الناس فجمعت هذه الاوراق لتكون لمعرفتها حاوية
بعيدان سألني من اقتدي به وا تردد اليه واعول
في معظمت الامور عليه كان الله له حيث لا يكون لنفسه
ولمعه مولاة مواد خدسه خلق الله العين عضو كثير
الحركة عظيم الحس احزر وهو البصر وليت باصرة
ولو كانت نفس العين باصرة لرا بالعينين الواحد
اثنتين وانما تتم منفعة بروح مدرك يأتي اليها
من الدماغ وبرطوبات تكون للروح معها وتحفظ
هذه الرطوبات اعضاء من كل جانب وهي طبقات

العين ثم يتصل بالدماع اعصاب روية ومنها احاد
فرد به عسة والاحر سيرة وهما في غاية اللين لان روح
العين تكون فيه واختص هذا الروح بذلك لان الوصل
الى الدماغ من باقي الحواس انما هو هوية الالف الاله
المتصلة به كالعصب واما هذا الروح فان
الواصل فيه الى الدماغ هو الروح المشجحة
تسبح المراد وما دام ذلك التسبيح باقيا الروح
ان لم يتخيل ذلك المراد فوجب ان تكون الروح
في هذا العصب وفي الدماغ حتى يصل الى العين
وهو على حال واحدة متشابهة ويكون هذا العصب
قويا لان لا يسترخي ويجب ان يكون ذا تخويف لتفقه

الروح فيه الى داخل الدماغ فقدره لجالينوس
ان الله تعالى ركب في النفس قوّة تابعه لمزاج البدن
وتصير له نور ساطع تستند في العصبه المحبوسه الى العين
تقود امتصلا بكونه به البصر الذي لا يكون به التحيل
فصل للرؤية ثمان شروط الاول سلامة الاله
وهي طبقات العين وطوبى بها وسلامة الروح الوصل
الى العين وسلامة القوة الثاني ان يكون ما يقصده
رؤيته مما يمكن ان يراى بخلاف الاجسام المبتوثة في الجو
والملايكه الثالث ان لا يكون المراد صغيرا الرابع
ان لا يكون في غاية البعد بحسب المراد فان الكوكب
يراى وان كان بعيدا الخامس ان لا يكون المراد

في غاية القرب من الحدقة السادسة ان يكون المري
على وضع محسوس من الحاسة بان يكون محاديا ^{لمثل}
محاديا كما في النبي المحادي في الماء السابع ان ^{سط}
بين الحدقة والمري جسم شفاف كالهوا والماء
والمزاج الثامن ان لا يكون حائل اعلم ان الله
شعاع يخرج من العين ويلاقي البصائر فتدركه
النفس بتوسط اذراك الهوا التي تخصها وهذا
في جمهور الناس فاما الذين غلب عليهم نورانية النفس
وقوتها كالانبياء والصدقيين فقد تدرك نفوسهم
ذلك بعد توسط هذه الهوا في اوقات مخصوصه
فقايدة الهوا في حصول الادرال في كل وقت واعلم

ان السبح المري هو المدرك بالدوح النافذ الى
المقله وهذه الدوح هي اعلا من الهوا والطف من
فلذات طاقتة امكن تاديتة للشبح في زمان غير محسوس
ولعلاطه الزايد على الهوا امكن وقوع الشبح عليه دون
الهوا ولا بد لهذه الدوح من لون ما وان قل ملو ^{الحدقة}
وصلا صحة العين خاله لطا طبيعيه تجب عنها
لذاتها سلامة افعالها وقوله لذاتها اي لذات
العين والمرض خاله لها غير طبيعيه تجب عنها
لذاتها افة في الافعال وامراض العين منها مشاهد
كالرمد والسبل ومنها باطنه ولكنها سهله التعرف
فاحوال الدوح ومعرفة البخار وانواع الماء

ومنها عشرة البرودا تعرف بلحديس والتجيين لسوء المزاج
المحاذة للطبقات وامراضها ومن امراض العين
ما يعدي كالرمد وما يورث كالسبل فصلا اعلم
ان الغدا اذا طيخته الكبد في المعدة بحرارة
الطبيعية ارتقا من المعدة فاضلته الطبيعة
وجعلته الروح الطبيعي الذي مسكنه الكبد
ثم تدفعه الطبيعة صافيا الى القلب فيكون منه
الروح الحيواني ثم يتصاعد صافيا من القلب
الى الدماغ ويشاركة الهوا المستنسي فاذا وصل الى
الدماغ انقسم اقتساما فاما ما يغلب فيصير منه
عشا ثم يخرج من ذلك العشا عروفا وقا فينقسم

اعشيه

اعشيه فاحد الاعشيه بلطف تلك الروح وهو
بخار المطرق والعشا الثاني يعدي للدماغ ويكبد
القبول عنه من المتخمين فصل اعلم ان هذه
الروح تارة تخرج على حالها الطبيعية في المعدة
بان ثقل وتضعف وتارة في القوام بان ترق وتقل
وقلة الروح تارة يكون من سبب بادى وتارة
بسبب بدنى والبادى اما ان يفعل ذلك بتقليله
المادة كما في الجوع الشديد والقصد والاستمال المنظر
والجامة ايضا لخراجها الدم الرقيق الذي هو مادة
الروح وكذلك الاثار من اجماع واما ان يفعل
ذلك بتقليله كما هو موجود من الروح اما بورده

إلى داخل البدن كتناول ما هو شديد الحرارة
أو إلى خارج كدوام ملاقات الهواء الحار
وخاصة في الصيف فصل من أراد أن يحفظ
صحة عينيه الطبيعية فيدبر بدنه بما هو ملائم
له فإن الناس مختلفون الأمرجه منهم الحار
ومنهم البارد ومنهم الرطب ومنهم اليابس فيجب
أن يكون تدبيرهم مختلفا وأيضا فليس
والبلد والوقت تأثيرات فكل هذه يجب أن تنظر
فيها ثم إن كان في البدن اختلاط تستقر
عنها بحسبها كما سيأتي وإن تنقذ في حفظ الصحة
الأسباب العامة وهي الضرورية الأولى الحوا

المحيط وما دام صافيا معتدلا لا يخالطه بخار
أحجام أو مياقل رديه وأشجار خبيثة وكثير غبار
أو دخان فهو حافظ للصحة الثاني ما يؤكل ويشرب
وسياقي ذكره الثالث الحركة والسكون
فالحركة المعتدلة هي البدن لقبول الغذاء
المستام وتقصه وتجد البصر الرابع النوم
واليقظة فالنوم المعتدل يقوي الدماغ ويجيد
الموضع وتجد الدهن ويرشح الحواس ونوم
ردي الخامس الاستفراغ الدائم يضره
والمراد بالاستفراغ هو جميع أنواعه كالإدرار
والعرق والأسهال والقئ والتعرق وكحذله

وَصَدَّ اسْتِفْرَاجَ الْاِحْتِباسِ فَاِنَّهُ يَضْعَفُ
الْعَيْنَ بِكثرةِ الْبَخَارَاتِ الْمُتصاعِدَةِ مِنَ الْمَعَدَةِ
إِلَى الدِّمَاغِ فَصَدَّ وَمَا حِفْظُ صِحَّةِ الْعَيْنِ
أَنْ يَتَوَقَّعَ مِنَ الدِّخَانِ وَالغَبَارِ وَالنَّظَرِ إِلَى الشَّمْسِ
سِيمَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَادَامَةَ النَّظَرِ إِلَى الْاَلْوَانِ الْبَيْضِ
وَالرَّفِيعِ مِنْ تَبَايُهُ وَنَقْشِ وَخَوْهٍ وَكثرةِ الْبُكَاءِ وَالنُّومِ
الطَوِيلِ وَخَاصَّةً عَلَى الْقَفَا وَاسْتِقْبَالَ الرِّيحِ سِيمَا الْبَارِدَةِ
وَكَثرةِ النَّظَرِ إِلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ كَالْبَاهِتِّ وَكثرةِ الْجَمَاعِ وَمَدَاوِ
الْحَمَامِ وَالسُّكْرِ وَالنَّحْمِ وَشِدَّةِ الْاِمْتِلَا وَالْعِشَامَسَا
وَالْاَكْتَامِ مِنْ أَهْلِ الْفَالَكَةِ وَحِجَامَةِ النُّقْرِ فَإِنَّ
حِجَامَةَ تَضْعُفِ الْبَصَرِ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّافِعِيُّ

بِقَوْلِهِ
بِقَوْلِهِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرْبَعَةٌ تَضْمَنُ الْبَصَرَ النَّظَرُ إِلَى الْقَدْرِ
وَإِلَى الْمُصْطَلَبِ وَإِلَى فَرْجِ الْمَرَاةِ وَالْجُلُوسُ مُسْتَدْبِرَ
الْقَبْلَةِ قَالَ وَأَرْبَعَةٌ تَقْوِي الْبَصَرَ الْجُلُوسُ
مُسْتَقْبِلَ الْقَبْلَةِ وَالنَّهْلُ عِنْدَ النَّوْمِ وَالنَّظَرُ
إِلَى الْخَضِرِ وَتَنْظِيفُ الْمَجْلِسِ وَقَالَ غَيْرُهُ
ثَلَاثَةٌ تَضْعُفُ الْبَصَرَ النَّوْمُ الْكَثِيرُ وَالأَكْلُ الْكَثِيرُ
وَاجْتِمَاعُ الْكَثِيرِ مِنْ نَأْمٍ كَثِيرًا أَصْفَرُ لَوْنُهُ وَوَجْهُ
وَعَمَى قَلْبُهُ وَتَهَجَّتْ عَيْنَاهُ وَكُلُّ مَنْ جَامَعَ
كَثِيرًا ضَعُفَتْ كَلَاهُ وَنَشَقَّتْ مَعَدَتُهُ وَاطْلَمَ
بَصَرُهُ وَنَقَصَ مَاطِرُهُ وَكُلُّ مَنْ أَكَلَ كَثِيرًا فَسَدَّتْ
مَعَدَتُهُ وَأَصْفَرُ لَوْنُهُ وَسَاءَ هَظْمُهُ فَصَدَّ

فِي حُكْمِ الْغَدَا أَعْلَمُ بِأَنَّ الْغَدَا الْغَيْرُ مُلَايِمٌ
إِذَا اسْتَعْمَلَ مِنْهُ الْقَلِيلُ أَوْ مِرَارًا يُسَبِّرُهُ
لِمَرْضِي وَانْ أَصْرَفْتَلَا فِيهِ سَهْلٌ فَتَدَّكَ
أَبْرَاطُ الْأَقْلَامِ مِنَ الصَّارِخِ مِنَ الْأَلْبَابِ
مِنَ الْمَنَافِعِ قَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثٍ نَرْفُوعِ اثْنَانِ
كَرِيمَانِ مَرِيضٍ مَخْلُوطٍ وَمَحْجَمٍ مُحْتَمٍ
فَالْغَدَا الْغَيْرُ مُلَايِمٌ هُوَ السَّكَّةُ وَاللَّبَنُ وَاللَّمْرُ
خَاصَّةً يَظْمُ الْبَصَرَ وَالْعَدْسَ وَاللَّرْبِيبَ
وَالْبِيدَجَانَ وَالْمَجْلِبَانَ وَالسَّمْنَ وَالْبَصَلَ
وَالثُّومَ وَقَالَ بِنُ زَهْرِيٍّ التَّبَسِيرُ أَنْ تَقُومَ
وَالْبَصَلَ هُمَا الْمَعْيَابُ فِيهِ وَالْكَرْمَةُ وَاللَّرْبِيبُ

وَالْبَارُوجُ

وَالْبَارُوجُ وَالْحَسُّ لِأَعْدِ شِدَّةَ الْحَدَارِ
وَالشُّدَاتُ وَالرُّوسُ وَالْوَرُخَالُ وَالْحَجْمُ
وَلَحْمُ الْبَقْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَالِحٍ وَكُلُّ مَا يَسْرِعُ إِلَيْهِ
الْفَسَادُ فِي الْمَعْدَةِ كَالشَّمْسِ وَالنُّورِ وَالْبَطِيخِ
وَالقَرَعِ فَإِنَّهُ إِذَا فَسَدَ وَاجَى الْمَعْدَةَ أَصْدَرُوا
وَكُلَّمَا كَثُرَ فِيهِ السَّدَابُ وَالْحَرْدَلُ وَالْحَلُّ وَلَا
تَأْكُلُ مَتَغَيَّرًا مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَلَا مَا ابْتَدَأَ
فِيهِ الْعَفْنُ مِنْ فَاكِهِ وَخَوْهَ وَالْبَيْضِ
الْمَقْبِيِّ بِالسَّمْنِ وَمَا هُوَ شَدِيدُ الصَّرْوَةِ مِنْ
هَذِهِ الْمَذْكُورَةِ وَيُزِيدُ فِي ظِلْمَةِ الْبَصْرِ الْعَدْسَ
وَالْمَجْلِبَانَ وَالرُّوسَ وَاللَّرْبِيبَ سَمِيًّا الْكَبَابَ

وَالْبَصَلَ الَّذِي وَاللُّثْمَ فَيَنْبَغِي إِذَا أَكَلْتَ هَذِهِ
 أَنْ تَبْرَزَ بِالْقَرْفَةِ وَالزَّجْجِيلِ وَقَلِيلَ كَثِيرَةً يَأْسَهُ
 وَيَنْبَغِي أَنْ لَا تَتَنَاوَلَ طَعَامًا وَفِي الْمَعْدَةِ غَيْرَهُ
 حَتَّى يَنْهَضَ وَتُحْفَ النَّاحِيَةُ السُّفْلَى مِنَ الْبَطْنِ
 وَتُورِ الشَّوَّةُ الصَّادِقَةُ وَاحْتِرَزَ عَنِ الشَّوَّةِ الْكَادِبَةِ
 وَهِيَ الَّتِي يَجِدُهَا السَّكَّانُ فَقَدْ أَوْصَى بَعْضُ
 الْحُكَمَاءِ لِبَعْضٍ أَنْ لَا تَأْكُلَ طَعَامًا وَفِي مَعْدَتِكَ غَيْرَهُ
 وَلَا مَا تَعَجَّرَ اسْنَانُكَ عَنْ مَضْغِهِ فَتَعَجَّرَ مَعْدَتُكَ عَنْ هَضْمِهِ
 وَأَدْخَلَ الْحَمَامَ فِي كُلِّ عَشْرَةِ أَيَّامٍ مَرَّةً وَعَلَيْكَ فِي الشَّهْرِ
 بِأَلْفَيْ مَرَّةٍ وَلَا تَمُتْ حَتَّى يَجِدَ رِطَابُ الطَّعَامِ عَنْ مَعْدَتِكَ
 وَلَا تَكْثُرْ مِنَ التَّقَلُّبِ فَإِنَّ بَسِيَّ الْهَضْمِ وَسْئَلُ كَلَامِ

بني الغنائس

جائسون

جَائِسُونَ بِأَحْسَبُوا ثَلَاثًا وَعَلَيْكُمْ بِأَرْبَعٍ لَا تَحْتَاجُوا
 إِلَى طَبِيبٍ الْغَبَارُ وَالِدُ خَانَ وَالنَّسْنُ وَعَلَيْكُمْ
 بِالْهَسْمِ وَالطَّبِيبِ وَالْمَحْلُوقِ وَالْحَمَامِ قَالَ الْحَارِثُ
 ابْنُ كَلْدَةَ أَنَّ الَّذِي قَتَلَ الْبَرِيَّةَ وَأَهْلَكَ السَّبَاعَ
 الْبَرِيَّةَ أَوْ خَالَ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ وَكَذَلِكَ
 ابْنُ سَيْنَا وَجَمَعَ بَعْضُ مَلُوكِ الْعَهْدِ الْفُطَيْبِ
 وَاحْتَارَ مِنْهُمْ جَمَاعَةً وَقَالَ لَهُمْ أَوْصُونِي بِوَصِيَّةٍ
 تُحْفَظُ حَوَائِجِي فَمِنْ جَمَلَةٍ مَا أَوْصَوْهُ أَنْ لَا يُوَلَّ
 إِلَّا مِمَّا مَعْدَتُهُ طَعَامًا وَلَا تَدْخُلَ إِلَيْهَا طَعَامًا قَبْلَ
 أَنْ يَنْهَضَ الَّذِي قَبْلَهُ فَإِنَّهُ يَضْعُفُ نُورَ الْعَيْنِ وَيَنْبَغِي
 أَنْ لَا يَشْرَبَ عَلَى الْمَايِدَةِ فَإِنَّهُ يَفْسِدُ الْهَضْمَ وَمَنْ أَكْثَرَ

من اكل الدابة فليستعمل الطيريل وحده اوع نصف
درهم تريند وربع مستكافانه جيد فصل اعلم
ان الحيلالات التي ترا امام العين في الجو وهي التي كالشعر
والدباب والذبان والصباب وخواه فسيبه اما
ان يكون في العين كالحول او يكون في جزء من الطبقة
القرنيه او في الحدقة او في الروح الباصرة التي في العين
وهو المقصود او في الرباطات او في العصب النوري
فمن اصناف الحيلالات ما يندر بالما تتكدر بعينه
للحدقة والمنذر بالبخار لا تتكدر واما البخار في الغالب
يكون في العينين جميعا والملا في الغالب يكون في الواحدة
والذي عن البخار يخف عند الحول والاعديه اللطيفه

المنذر

والذي عن الما يخف فان اشكل هل هو ما او بخار
فاسهله بلا بخار او القوقايا فان خف فهو بخار
والا فما فصل جرت عادة الناس في هذا
الزمان انه لا علاج لهذا البخار ولا كل وانما
يامر واه بالحمية فقط بل تنعه من الكحل لا يخبر
اذا كان قد تقدمه استيفارغ وتقوية دماغ وهذه
الوصفه لا يخبر وصفها لانه تقطيط من رحمة الله
ومخالفة للحديث الصحيح الذي رواه البخار
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما اترك الله داء الا وانزل له
شفا وفي رواية لم يضع الله داء الا وضع له شفا

وقد اجمع اطباء قديمنا وحديثنا ان الما في ابتدائه علاج
بالادوية شربا وكحلا وسعوطا واستعمالا وغرغرة
وعزده لك ما هو مذکور في كتبه ولا خلاف بينهم ان علاج
البخار اشتد من علاج بؤ والماء وقد راينا خلق كثير
من الناس كان بدوما فعولجوا فبرأوا وخلائق بهم بخار
كذلك واما علاجه فيجب مراعاة الامور المتقدمة
جميعا من الحمية عن المأكولات المخلطة والرد به
وسوء الهضم وعرفه لك وينبغي ان يجتنب الشباب
المحدثه للزلات وان يعتني بلين الباطن فانه من ضرورات
حفظ الصحة ويتبعه الاستعمال وتقوية الدماغ
باستعمال المعاجين المقوية كالأطريفل والورد والبنفسج

والكافي

والكافي المرنا ونحو ذلك وان يقويه بالارايح الطيبه
بان يشم العبير والمسك والعود واللادن صفه
حب بالغ في تنقيه الدماغ ايارج فيقاد هم اشتر
وقشر كافي وغار يقون من كل واحد نصف درهم
من كاربوع محمود هاتين يحك الغار يقون ويدق
الباقى ويجمع ويعجن بما را زياح ويبلع على الريق
حب الدياتر جيد ينفع من امراض المعدة
والراس ويحد روضوطها وينقيها وهو ايارج ^{ثقل}
وتريد وغار يقون من كل واحد عشرة دراهم قشر كافي
وقشر اصفر من كل واحد خمسة دراهم يانسوت
لثاته ملح هندي درهم محموده لثاته وشبهه لثاته

ذراهم يعني بخار ايارج ويجيب بدهن لوز حبه الذهب
مشكور ينفع من اوجاع الراس ويحلوا البصر ينهي البدن
وهو قشر اهلبيج اصفر عشرة ذراهم صبر سقطري عشرون
مسكا وكثيره ومحموده وزعفران من كل واحد ثلاثة برد
ورد مزروع الاقاع ثلاثة يدق ويخل وشربه ذهب
ونصف حبه كما تقدم حبه الشيبان يستعمل
عند النوم ينقي المعدة والدماغ ويسهل اسهالا صا
وهو صبر سقطري ذهب مسكا درهم زرد نصف
حبه كما رو يستعمل وشربه واحد صفه
اطريفيل ينفع البخار ويقوي الدماغ بالغه وهي قشر
هلبيج اصفر وقشر كابي وهندي وقشر بلبلج

وانبلج من كل واحد ستة ذراهم السنون ومسكا
وزر ورد وقشر عود بلسان واستوخودس وشره
لسان ثور ودهن اجور من كل واحد ثلاثة يدق ويخل
ويلى بدهن لوز ويجيب بثلاثة امثاله غسل كل مزوع
الدعوه ويستعمل منه عند النوم خمسة ذراهم فان جمع
معه معجون ورد ومعجون استوخودس كان ^{اجود} وكذا
معجون الاطريفيل نقول ايارج فيقرا واستعماله ثلاثة
اطريفيل ودرهم ايارج صفه ايارج فيقرا
مسكا ودار صيني وعود بلسان وحبه بلسان
وزعفران وسليخة واسارون وسنبل الطيب
وادخرو زرورد مزروع الاقاع اجزا سوا صبر

سقطري مثل الجميع مرتين يدق ناعم ويعجن بعسل
ويحب كما زرايح والشربة منه الى ثلاثة دراهم صفة
شرايب من تراكيب زهر حيد البصر قوة وكسيرة
بيروكاد تريوس وقشر اهلبيج اصفر وقشر كابلبي وهندك
وقشر بليبي من كل واحد عشرة دراهم شويك و^{سنگا}
وشمس وقشر عود بلسان واستوخودس من كل^{لثة}
دراهم وعود سوس وزهر بنفسج وزهر لوف وزبيب
اشقر مزروع النول من كل واحد مثل نصف الجميع
يتبع في ما بغرة مرتين يوما وليله ثم يغلي حتى يذهب
نصف الما ثم يصفى على مثله مرتين سكر ونصف مره
عسل ويرفع على النار حتى ياخذ قوام الاشد

نصفه

تتبع الصبر حبيد للعدو وينقي الدمع تنقيه
بالغه وهو من الادويه الجليله وهو قشر كابلبي
وقشر بليبي واهليج واصفل سوس وبيروكافس واصفل
زارياح واحد من كل واحد خمسة دراهم سنبل وشكافا
وبازا ودر من كل واحد ثلاثة وشحم حنظل متقال ودر^ب
اشقر مزروع النول خمسة عشر درهما يطبخ الجميع بر^{طاني}
ونصف ما قما يبقى نصف رطل يصفى ويلقى فيه
خمسة دراهم صبر ويشمس والشربة منه عشرة دراهم
وهود واجليل صفه سفوف يمنع الحمار
قشر كابلبي وقشر بليبي واهليج وكراويا متنوعه في حل
يوما وليله محفقه وقرقه لقم من كل واحد^{سنة}

دراهم وشيز ولا شوك من كل واحد عشرة دراهم
وستكا وزرد ورد مزوع الافاع من كل واحد ثلاثة
دراهم يدق وينخل ويضاف اليه مثله سكر والاستعمال
منه ستة دراهم صفة ودجرتها وعالجتها
بازجلا مسنا وكان قد ذهب اكثر من نصف بصد
وكان حياظا فعاد اليه نظرة وعاد الي صناعته
ورفع عشرة دراهم بستكا وكسيرة باليه وبالسور
من كل واحد ثلاثة دراهم زهر ينقى درهمين ثم
خمسة استوخودس اربعة يدق وينخل ويضاف
اليه مثله سكر وشربته سبعة دراهم فصد
في الاحمال اذا بقي الدماغ والمعدة بالادوية

السكر

المسهلة ثم استعمال الادوية المتوية على ما تقدم
فينبغي ان يستعمل الاحمال على مراتبها ويبتدئ
بما يقوي العين ويخفف ويحك كالاكتحال بالتوتيا
المريية بما الزارياخ وكذلك الاكتحال بالعسل
ثم بعد ذلك يستعمل المحلله صفة كل
جيد حب الغار عشرة دراهم صمغ درهم
سحقان ببول صبي لم يراهق وكذلك الاكتحال
بما البصل مع العسل وكذلك المرقتيا مع الما
بيران وكذلك ما السداب مع العسل والمراب
كلها جيدة وسياف المراب غايه وعصارة
الحجده مع العسل جيدة كذلك

البصر وحفظ صحة العين لو تبا معسوله سبع
مرات تحفظه مر قشيتا معسوله مرتين
تحفظه من كل واحد اربعة دراهم سحق
وتخل ويضاف اليه حبة مسك ويستعمل
كحل كان بعض الخلفا يستعمله كحل البصر
وحفظ العين قش بصر معسول اربعة دراهم
حشيشة مكى ثلاثة دراهم زعفران درهم سحق
ويستعمل وللليل العذري في حفظ صحة
العين وحلا اظلم فعلا جيد وهو اقل ميا
الذهب وطران صيني وتوتيا هندى
وصبر وتوبال نحاس ونحاس حرق

وما
جاء

وشاذنج معسول من كل واحد درهم وقلقل
ودار قلقل وبوشام من كل واحد نصف
درهم ملح اندراى وورق فرخمشك
وزيد بحر من كل واحد ثلاثة دراهم
وزعفران متقال مسك سدس يدق
وتخل ويستعمل في الادوية
المفردة النافعة للبر لا واكتحال الزعفران
يحاول البصر والعشاوة التي تحبيل كحل البصر
وينفع من برد المعدة ويصلحها المستكا
تقوك المعدة وتنفع الدماغ قليل الكسيرة ^{لها}
تمنع البطارح انواع من الزعفران كحل البصر

و يطرد الريح و يقوي المعدة و يحرم الحنظل ينقي
الراس و المعدة صبر ينقي الراس و المعدة ايضا
الامح يحيد البصر و كذلك الكون و البياضون
قش بيلج يقوي المعدة و ينشف رطوبتها و يقوي
الدماغ قش كابي يحيد البصر و كذا العسل القمل
يقوي المعدة و الدماغ القرفة تقوي البصر و تمنع
الجوار و هي غايه سداب يقوي البصر الا
و تحل لاه جاليون و الداري سليخة
كباش قرقل زعفران رايح فراسيون عبيد
قاله ابن سينا و اكل اللفت يقوي البصر كيف
ما في فضل الادوية المفردة التي

قوي

يقوي العين كحلا المر قشيتا و المميزان و المراب
كها و السكبيج و العروق الصفر و ما الشور و الما
سقايق النعان و ما البصل اذا لم يكن في العين
شعر زابد و عصارة الجعدة و ما لسذاب و الوج
و ما صدق محرق و عصارة السذاب يسليخ
وسكر العشر و ملح اند رايح الكرم اذا خلط
بعصارة الكاينج الموم و بالعسل يقوي البصر
واحد قاله جاليوس و الداري و ابن سينا
و كذا اصنع القاصيا و عصارة القنطريون اذا
خلطت بعسل و الكحل به قاله الرازي
و بولس و كذلك الزعفران بالعسل و شحم

السند اذا اذ يبي في الشمس واكتحل به والروح
والا قليميا والشادج اجراسوا يخلطوا
ويكتحل بهم قاله جالينوس والرازي وتينا
تسحق وتربا بما الشومر سبع مرار وعصارة
الفراسيون ودهن اللسان والثر اذ
خلط بمثله فلفل ومثلث منه صمغ عربي وعمل
شفاقا قوا البصر واصله له الشريف ومرارة
الضبع وعصارة البارياج والمسك وما الخلد
ومثل الذهب ما الحصرم والكحلان وما الكاه
اذا رزى به الامتد واكتحل به جافي الحديث
وقال له لبر واقد وسبح ابن الحكم واللؤلؤ

والعجم

والوج والسند والابوس جرمته وجرمته
وعصارة العويج فصل وما يقوي البصر
القطر في المرارة الشحج والي الزند والي اعين حمر
الوحش وذلك كله بالخاصية والله اعلم
صفه تزيق البرشغنا الذي اطلب
الحكاية مدحه من السلف والخلف وقالوا ان
ما يوفى علي حسين منفعه فقالوا انه ينفع
من السموم جميعا سم الحيوانات وسم
النبات ومن السبل والدوران وظلمة البصر
وطنين الاذنين والزكام والتورلات ويقوي
العصب ويشد اللثة ويزيل خراشع والوجه

وَالْفَاحِ وَالرَّعِشَ وَسَيْلَانَ اللَّعَابِ وَيُدْرِكُ
 وَيُزِيدُ فِي الْحَرِّ وَيُزِيلُ الْبَلْغَمَ وَالنَّسِيَّ
 وَالْحَوَانِقَ وَيُصْفِي الدَّمَّ وَيُلِينُ الصَّوْتَ وَيُجَلِّدُ
 السَّرَّ وَالنُّومَ وَيُنْفَعُ مِنَ الْمَعْصِ وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ
 وَيُجْعِلُ اللَّبَدَ وَضَعْفًا وَيُقَوِّمُ عِلْيَ طَيْحِ الْفَدْلِ
 وَيُنْفَعُ مِنَ الْبَرْدِ وَيُفَكُّ الْبَدَنَ وَالْأَسْتِيقَا
 وَيُنْفَعُ مِنَ كَثْرَةِ الْعَرَقِ وَيَنْتَهِي وَيُقَوِّمُ عَلَى الْجَمَاعِ
 وَيُزِيدُ فِي الْحَرَارَةِ وَيُدْفَعُ الْكَسَلَ وَالنَّوَابِ
 وَالْمَطِيَّ وَالْأَسْرَخَا الْعَصَبَ وَيُزِيلُ الْأَعْيَا
 وَيُقَيِّمُ حَصَا الْمَاءِ وَرَمْلَ الْكَلَا وَيُدْرِكُ الْبَوْلَ
 وَيُزِيلُ الْوَسْوَاسَ وَالْأَسْبِيحَ وَالْمَنَاتَ الْمُرْجِحَةَ

وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ وَيُجْعِلُ الْكَلْبَ وَيُجْعِلُ الطَّعْمَ وَيُزِيلُ
 الطَّعَامَ وَيُطَيِّبُ الشَّيْبَ إِذَا اسْتَعْمِلَ فِي أَوْقَاتِ
 مَقَابِرِهِ وَبِالْجَمَلِ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ مِنْ أَمْرٍ كَثِيرٍ
 وَمَقْدَارُ الشَّرْبِ مِنْهُ مِنْ دَائِي إِلَى رُصْفِ مِثْقَالِ
 لِخَلَاطِهِ سَبِيلُ هَبْدِي فَرِيُونَ عَاوِرًا
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالِ بَرْزَخٍ عَشْرُونَ مِثْقَالِ
 عَسَلِ خَلِّ مَرْوَعِ الرَّعْوَةِ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالِ الْخَوَاجِ
 تَدُقُّ الْخَوَاجِ فَرَادًا وَتَحْمَلُ وَتُصَاوَرُ إِلَى الْعَسَلِ
 بَعْدَ أَنْ يُغْلَى وَتُزَعُّ رَعْوَتُهُ ثُمَّ يُوْفَعُ فِي إِنَاءٍ مَلْسٍ
 لِيُرِينَ صَبِيئِي أَوْ طَرِيزُ رَجَاحٍ وَتَكُونُ إِلَى
 نِصْفِهِ حَتَّى يَنْتَفِشَ الدُّوَا وَجَمْرًا وَتُنْقَلُ مِنْهَا

وَتُزِيلُ الْبَلْغَمَ
 وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ
 وَيُزِيلُ الْوَسْوَاسَ
 وَيُزِيلُ الْكَلْبَ
 وَيُزِيلُ الشَّيْبَ
 وَيُزِيلُ النَّسِيَّ
 وَيُزِيلُ الْحَوَانِقَ
 وَيُزِيلُ الصَّوْتَ
 وَيُزِيلُ السَّرَّ
 وَيُزِيلُ النُّومَ
 وَيُزِيلُ الْمَعْصِ
 وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ
 وَيُزِيلُ اللَّبَدَ
 وَيُزِيلُ الْبَرْدَ
 وَيُزِيلُ الْبَدَنَ
 وَيُزِيلُ الْأَسْتِيقَا
 وَيُزِيلُ كَثْرَةَ الْعَرَقِ
 وَيُزِيلُ النَّوَابِ
 وَيُزِيلُ الْمَطِيَّ
 وَيُزِيلُ الْأَعْيَا
 وَيُزِيلُ حَصَا الْمَاءِ
 وَيُزِيلُ رَمْلَ الْكَلَا
 وَيُزِيلُ الْبَوْلَ
 وَيُزِيلُ الْوَسْوَاسَ
 وَيُزِيلُ الْأَسْبِيحَ
 وَيُزِيلُ الْمَنَاتَ الْمُرْجِحَةَ

وَتُزِيلُ الْبَلْغَمَ
 وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ
 وَيُزِيلُ الْوَسْوَاسَ
 وَيُزِيلُ الْكَلْبَ
 وَيُزِيلُ الشَّيْبَ
 وَيُزِيلُ النَّسِيَّ
 وَيُزِيلُ الْحَوَانِقَ
 وَيُزِيلُ الصَّوْتَ
 وَيُزِيلُ السَّرَّ
 وَيُزِيلُ النُّومَ
 وَيُزِيلُ الْمَعْصِ
 وَيُزِيلُ الْمَعْدَةَ
 وَيُزِيلُ اللَّبَدَ
 وَيُزِيلُ الْبَرْدَ
 وَيُزِيلُ الْبَدَنَ
 وَيُزِيلُ الْأَسْتِيقَا
 وَيُزِيلُ كَثْرَةَ الْعَرَقِ
 وَيُزِيلُ النَّوَابِ
 وَيُزِيلُ الْمَطِيَّ
 وَيُزِيلُ الْأَعْيَا
 وَيُزِيلُ حَصَا الْمَاءِ
 وَيُزِيلُ رَمْلَ الْكَلَا
 وَيُزِيلُ الْبَوْلَ
 وَيُزِيلُ الْوَسْوَاسَ
 وَيُزِيلُ الْأَسْبِيحَ
 وَيُزِيلُ الْمَنَاتَ الْمُرْجِحَةَ

شيء الا بعد هاسته اشهر لأن اكثر المعاجي والبراقات
التي فيها الافيون والبيج لا تستعمل الا بعد
اختبارها ولا تختم في اقل من ستة اشهر ذكوه
جاليوس صفه تزيق الرابع نافع
من الدم الغليظه في الباطن ووجع الكبد
والطحال والصرع والحققان وسحوم القوام
والدواب اخلاطه جنطيا ناروجي وجب
غار وزراوند طويل ومن رطاب رخ اجزا
سوا يحسوا فرادا ويخادوا ويحسوا بعسل
مترووع الرجوه ثلاثه امثالهم ويرفعوا في انا
زجاج الي وقت الحاحه والشربه منه من لصفه

درهم الي ربع درهم صفة اطريفيل كبير
ينبع من البواسير وحبس اللون ويزيد
في الباه وحبس المعدة وهو اهليج وكابلي
واسود ويليح وشيرامليج منزوع النوار وقليل
دارقليل من كل واحد ثلاثة اجزا رخميل
وأبو زيدان وبسياسه وشيطرح هندك
وشقاقل وتودري ابيض واحمر ولسان
العصافير وبزر الرمان البري وهو المعروف
بحبه الفلفل وشمس مقشور وسارطير زدي
وحشخاس ابيض وبهم ابيض واحمر من كل واحد
جوز يدق ويخار ويحس بعسل مترووع

الرغوة لثلاثة امثال الادويه بعد ان تلت بسمن البقر
وهو من الادويه التي تبقى قوتها من شهرين الى ثلاث
سنتين صفه اطريفل صغير يتبع من اسرخا
المعدة وحرطتها والبواسير ويصفي الدهن وهو
اهليج اصف واسود وهندي وكابلي وبليلج
وامليج اجراسوا يدق ويخل ويلى بدهن لوز
حلو وسمن بقرى طري ويجوز بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوه وقد ما يستعمل منه ثلاثة
دراهم وهو من الادويه التي تبقى قوتها من شهرين
الى سنتين معجون الفلاسفه ويسمونه
مادة الحياه يتبع من فصول البلغه ويتوك

النفس وليفح ويهدض وتنجسي ويشهي ويؤيد
في الحفظ ودها الفهم والعقل ويطلق اللسان
ويذهب البرودة ويقطع حلق البول ويسكن
الرياح ويزيد في المني ويتوكي للذكر ويشد
الاسنان ويذهب اوجاع المفاصل والظهر
وهو قفل ودار قفل وزنجبيل وداو صيني
وامليج وبليلج وشيطرج وهندي وزراوند
مدور شامي وزهر بابونج عروق صفر وجوز هند
وقلب صبور كيار من كل واحد جزء وزبيب اشقر
منزوع النواجز بين يدق ويخل ويوظد مثل
الادويه عسل لعقد ويجوز به الادويه

وَ الشَّرْبَةُ مِنْهُ بِقَدْرِ الْجُوزِ وَ قَدْ بَرَّادَتْهُ جُوزِي وَ جُوزِي شَائِي
 وَ هَذَا وَ هُنَّ أَيْضاً مَعْرِجَاتُ النَّجَاحِ وَ هُوَ
 مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْهُلَةِ تَسْهَلُ الْأَخْلَاطَ الْقَلِيظَةَ كَالشُّوَدَا
 وَ الْبَلْغَمَ اللَّزِجَ وَ يَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَ الْمَآخُولِيَا وَ هُوَ أَهْلِيحٌ
 أَسْوَدٌ وَ بَلِيحٌ وَ أَمِيحٌ وَ هُنْدِيٌّ مُنْقَالِيٌّ مِنْ جِبَةٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ بِسِيَّاحٍ وَ اقْتَبُورٌ وَ اسْتَوْخُودِسٌ وَ تَرِيدٌ
 أَيْضاً مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمِيسَةَ دَرَاهِمٍ يَدِيْقُ نَاعِمًا وَ يَجْلُ
 وَيَلْتُ بَدَنَهُ لَوْ نَزَحُوا وَ يَعْجِي بَعْسَلٌ لَأَثَمًا لَهُ
 مَزُوعٌ الْعَوَى وَ الشَّرْبَةُ مِنْهُ مُنْقَالِيٌّ إِلَى أَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ
 وَ إِلَى سِتَّةِ دَرَاهِمٍ بِمَا الْبَادِ رَيْبُوهُ حَبٌّ
 الْمُنْتَنُ سَيْهَلٌ الْأَخْلَاطَ الْبَلْغَمِيَّةَ وَ الْحَامَ وَ يَنْفَعُ مِنَ النَّجَاحِ

درجته

بِسَيْحِ عَرَاقٍ وَ اسْتَوْخُودِسٍ وَ نَسْتَقٍ وَ بِنْدَقٍ وَ لَوْدٍ
 وَ سَمِمْ مَقْلِيٍّ وَ شَمْرٍ وَ اسْتُونٍ اجْرًا سَوَاً وَ سَكْرًا مِثْلَ
 الْجَمِيعِ الشَّرْبَةُ مِنْهُ خَمِيسَةَ دَرَاهِمٍ وَ يَتَوَقَّأُ لِيَلَهُ أَكْلُ الْحَمَاءِ
 وَ الْمَآخِ وَ أَصْلِحُ مَا كَانَ أَلَمَهُ عِنْدَ النَّوْمِ بِالْمَاءِ الْفَآزِرِ
 سَهْوَفٌ آخَرٌ يَنْفَعُ الدِّمَاغَ وَ يُوْرِثُ الذِّكَا وَ الْفَهْمَ
 يُوْحِدُ قَشْرًا يَلِي ثَلَاثَ أَوْقِيَةِ دَارِ حَيْبِي رُبْعَ أَوْقِيَةِ
 أَمِيحٌ نَصْفَ أَوْقِيَةِ سِتِّ كَا خَمِيسَةَ دَرَاهِمٍ زُرُورٌ مَنْرُوقٌ
 لِأَقْرَاعِ خَمِيسَةَ دَرَاهِمٍ يَأْسُونُ رُبْعَ أَوْقِيَةِ تَدَقُّوْكَ الْخَوَّاجِ
 دَقَا نَاعِمًا وَ تَجْلُ وَ يَصَافُ لِيَهَا يُوْرِثُهَا سَكْرًا طَبْرِي
 وَ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ عِنْدَ النَّوْمِ مُتَقَالٌ لِيَلَهُ وَ لِيَلَهُ لَا يَتَنَاوَلُ
 دَوَا مُسْهَلٌ لَطِيْفٌ يَنْفَعُ مِنَ وَجَعِ الرَّاسِ وَ الْمَعَدَةِ

هندى شعيرك ستة دراهم شمر عرقى مثقال
شمس مشهور مثقال سنابك مثقال يدق الجميع
ناعماً و يخلط في اوقية رُب خروب و يطبخ عند النوم
دوا نافع للسهيل الطبيعه يوحده شمر عرقى و كراويا
و سنابك و بسفاج و قشر كاپي و استوخودس من كل واحد
جز و سمسه مقشور جزين سحق الجميع و يخلط
اليه مثله سكر طرز و يستف منه عند الحاجة
مقتالين سفوف لتقوية البصر و يوحده عدون
درهما يانسون و عشرة دراهم قرفة لف و خمسة دراهم
قشر كاپي و خمسة دراهم مستكا و خمسة دراهم نر
برك و خمسة دراهم شيبه تدق اجزاء ناعماً و اد

و شمر

و يتخذ و يضاف اليها و نر اسلج طرز فانه نافع من النجا
الذي في الرأس و المستعمل منه ثلاث مثاقيل عند
النوم سفوف نافع للتره و الريح و البلغم
و يقوى الدماغ شمر و يانسون و كراويا و يكون
دوا نحوها بوزن عرقى بسفاج عرق سوس و نر عرق
قشر يانسخ من كل واحد خمسة دراهم نفع يانسي
و قرفة لف و كاپي و نر ينفج من كل واحد خمسة دراهم
زنجبيل و مستكا و دار فلفل و كبايه قاقه و هال
و قرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق اجزاء ناعماً
و يضاف اليها بوزن اسلج بيض و نبات و يستعمل منه
عند الحاجة مقتالين دوا نافع للبلغم يوحده

وَمُسْتَعْجَلُهُ وَبِسْفَاحٍ وَزَرْجَبِيلٍ وَمَغَاتٍ عِرَاقِيٍّ وَحَصَايَا
ذَكَرَ اجْرًا سَوَادِيْدًا وَمِخْلَاطٍ فِي عَسَلٍ وَيُلْقَى مِنْهُ
عِنْدَ السَّحْرِ مَقْدَارُ عَشْرَةِ دِرَاهِمٍ دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ لِلْبَلْفَغِ
تُرْبَةُ عِرَاقِيٍّ دِرْهَمٌ وَنُصْفُ غَارِيْقُونَ دِرْهَمٌ زَرْجَبِيلٍ نُصْفُ
دِرْهَمٌ صَنْعٌ سَكِينِيخٍ رُبْعٌ دِرْهَمٌ سَقْمُونِيَا سُدْسٌ كَثِيرٌ حَبُّ
وَهِيَ شَرِبَةٌ كَامِلَةٌ صَفْهَةٌ قَرَصٌ الْبَيْتِ فَسَحٍ لِسَهْلٍ
الْأَحْلَاطِ الصَّفْرَاوِيَّةِ وَالْبَلْعَمِيَّةِ وَيُنْقِي الْمَعْدَةَ وَسَهْلٌ
مِنْ غَيْرِ عَرْفٍ وَلَا أَذَى زَهْرٍ بَيْتِ فَسَحٍ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ تُرْبَةُ عِرَاقِيٍّ
دِرْهَمٌ رُبُّ سَوَسٍ نُصْفُ دِرْهَمٍ مَحْمُودَةٌ أَنْطَاكِيَّةٌ مَشْوِيَّةٌ
فِي تَفَاحَةٍ أَوْ سَفْرَجِلَةٍ رُبْعٌ دِرْهَمٍ السُّونُ وَكَثِيرَةٌ بَعْضًا
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالٌ دِرْهَمٌ تَدَقُّ الْحَوَائِجُ وَتُعْجِنُ بِمَا وَتُقَرَّبُ وَتُتَنَاوَلُ

منها

مِنْهَا بِجَلَابٍ صَفْهَةٌ دَوَاءٌ الطَّيْفِ مُسَهِّلٌ سَنَا
وَبِسْفَاحٍ وَهَنْدِيٍّ وَعَرَقٍ سَوَسٍ مَقْشُورٍ بِأَسْوَدٍ وَسَمْعٍ
مَقْشُورٍ اجْرًا سَوَادِيْدًا فَرَادًا ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْهَا بَعْدَ تَخْلُطِهَا
اجْرًا مِثْقَالًا فِيهِ وَمِخْلَاطٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالشَّرْبَةُ مِنْهَا
مَلُوكٌ وَيُشْرَبُ عَلَيْهِ مَا قَاتَرَ صَفْهَةٌ شَرِبَةٌ بِأَفْعَى
مُسَهِّلَةٌ يُوْخَذُ تُرْبَةُ اجْرٍ وَغَارِيْقُونَ وَزَرْجَبِيلٌ
بَلْدِيٌّ وَقَشْرٌ كَالِيٍّ وَقَشْرٌ أَصْفَرٌ وَبُرْدٌ كَرْمِسِيٌّ كُلُّ وَاحِدٍ
دِرْهَمٌ مَقْلٌ اَزْرَقٌ وَكَثِيرَةٌ بَيْضًا مِثْقَالٌ وَاحِدٌ رُبْعٌ سَقْمُونِيَا
تَمِّنُ بِدِقِّ الْجَمِيْعِ إِلَّا الْغَارِيْقُونَ فَإِنَّهُ يَكْفِي مِنْ مِثْقَالٍ
وَالسَقْمُونِيَا تَمُرَّتٌ وَتَجْبِلُ الْجَمِيْعَ بِمَا اللَّزْمِسُ وَتَعْلَجِيَا
وَيُبَلَعُ وَيُشْرَبُ عَلَيْهِ مَا حَارًّا وَهِيَ شَرِبَةٌ وَاحِدَةٌ

صفة دوا يزيد في الدهن يؤخذ عده فلفل
ولندر وخرجيل وسهل ابيض من كل واحد عده
دراهم يدق ناعما ويثرب منه كل يوم وزن درهم في ثاب
حل فانه يزيد في الدهن نافع مجرب دوا اخذ
يزيد في الدهن يؤخذ قرفل ولندر وخرجيل وسهل
ابيض من كل واحد عده دراهم تدق كواج الاكحل
فانه ينرك ويطرح في الكواج ويستف منه كل يوم على اليد
وزن درهم كذلك عند النوم وهذا الدواء والذي
قبله يوافق برود المزاج قال بعض الحكماء اياكم
اياكم واجمع بين الحلو واللين في المعدة فانه يورث البهق
والتقرنس واختاروا من البلغم فانه اصل جميع الامراض

وغيره

وحدث منه علك كثيره وقد رتب الحكماء هذه النسخه
وهي نسخه كثيره النفع ان شاء الله تعالى يؤخذ ثين
فيل وخرجيل وسفنقور ولسان عصفور
وايونيدان وانجده وبربر كرفس ونبوع وخرچير
وبهمن وبربر فجل وكحون كرفاني وكحون ابيض
وحبه سودا ومعاق عراقية وعاقرة فرجاء وجنطيانا
مروجي ولندر وخرطارخ وشمار ويا لسون
وفلفل وخررنب وكبابه ودار صيني وهذه جملة
اجزاه هذا المعجون المسمى بعلاج مريض كايونيدان
وعليل لا يفتقد ومن يمنع الحيات ان يشكوا عنه
لكل اصد وينبغي ان يحثبه المورون لان اجزائه

حَارَهُ فَهُوَ يَسْحَنُ الدَّمَّ وَيُذِيبُ الْبَلغمَ عَنِ قَدَمِ المَعْدَةِ وَيُصَلِّحُ سِنَانَهُ
مَنْ أَكَلَ البُوارِدَ وَهَضَمَ الطَّعَامَ وَبَصَرَ الدَّمْعَ الغَلِيظَ وَبَدَأَ
النَّفْسَ وَالرَّهْمَ مِنْ حَتَّى الاضْطِرَاعِ وَيَشْفِي الأَكْلَ وَيُصَلِّحُ البَحَارَ انْطِصَارًا
إِلَى الرِّاسِ وَيُجِدُّ البَصَرَ فِيهِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ لَنْ يُطِيلَ بِذِكْرِهَا خَشِيئَةً
أَلَمَّا وَتَعْنِي هَذِهِ الأَحْوَالُ فِي عَسَلِ مَرْوَعِ الرَّغْوَةِ قَدْرُ الأَكْوَابِ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ وَالثَّبْرَةُ مِنْهُ مِثَالُ الرِّضْفِ فِي الشَّعَةِ وَمَعَاجِمُ السُّومِ
يُؤْخَذُ فِي بَرَكَةِ اللهِ تَعَالَى وَزُرْتُ عِشْرِينَ شَعِيرَةً مِنْ سَحَابِ حَجْرِ البَادِيَا
وَيُسَمَّى بِرِسْقِي السُّومِ وَخَيْرُهُ الأَصْفَرُ القَانِ الأَصْفَرُ ثُمَّ الأَخْضَرُ وَرُضْعُهُ
عَلَى نَفْسِ الطَّهْوَامِ وَالأَسْعَ جَذْبُ السُّومِ مِنَ الجَسَدِ إِلَيْهِ وَإِنْ عَاتَى
كُفَشَى الطَّهْوَامُ وَالأَسْعَ ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ مِنَ الحَجَرِ إِبْرَاهِيمَ بَادِي السُّومِ تَعَالَى
وَإِذَا أَلِي مِنَ هَذَا الحَجَرِ عَلَى أفْوَاهِ الحَيَاتِ المَسْمُومَةِ وَبِجَمِيعِ العَقَابِ

منع

مَنْعَ شَرِّهَا وَإِذَا سَحَى مِنْ هَذَا الحَجَرِ شَيْءٌ وَإِذِي بِمَا وَصَفْتُ عَلَى أفْوَاهِ
الحَيَاتِ المَسْمُومَةِ خَشْفًا وَمَاتَتْ مِنْ سَاعَاتِهَا وَاسْمُهُ بِالإِثْنَانِ
المَطْرِسِ وَهَذِهِ اسْمَا بَارِكَةَ مِنَ اسْمَا اللهُ تَعَالَى تَسْمَى بِسَمْعِ
بِجَمِيعِ الدَّوَابِّ المَسْمُومَةِ تَكْتُبُ فِي سَلْجُجِهِ جَدِيدَةً نَظِيْفَةً
ثُمَّ تَغْسِلُ بِالإِسْمَاءِ مِنَ السَلْجُجِ بَعْدَ عِشْرَةِ دَرَاهِمٍ مِنَ الرِّبِّ
الطَّيِّبِ وَجِسْمُهُ المَلْسُوعُ يَتَيَّأُ بِالسَّمِّ إِذَا تَعَالَى لَوْ قَتَلَهُ
وَذَكَرَ عَنِ هَذِهِ السُّعْيَةِ إِذَا جَرِبَتْ مَرَارًا فِي الحِسْبَةِ وَالعُقْبِ
فَتَنَعَّتْ بِأَدْنِ السُّومِ وَهِيَ مِنْ خَوَاصِرِهَا إِذَا سَقَى لِرَسُولِ المَلْسُوعِ
فَيَبْرَأُ المَلْسُوعُ بِأَدْنِ السُّومِ وَهِيَ لَسَعَةٌ اسْمًا وَهَذِهِ اسْمَا
سَارَا سَارَا سَارَا النُّورِ النُّورِ طَلُونِ طَلُونِ طَلُونِ
تَمَّتْ كَمْرُ السُّومِ وَهِيَ دَوَائِمُ النُّعْمَانِ وَهِيَ اسْمٌ وَدَلُّوكِ

فول ود لول ريس و ورق غار و قليل بورق يد و انما و مخلط
في خل خادق او ماليمون و يتدلك به في اكام صفة
مغلي لوج المفاصل من البرودة و البلفه يرخد على بركة الله
تعالى با بوج و اكليل الملك و برشا و شاونشان و د با بليس الفحيح
و شيش و قشر خشاس و قشر نارنج يطبخ في ماء حتى تجل خاصيته
ثم يرفع في انا و يجلس عليه و هو خارج جدا و يغلى الا ان يتيا به
ليبعد الحمال الحار الى حبه و يعرف و لا يشه راحته
فاذا برد الما طفق عنه بسرعة و يمسح عرقه و يدثر نفسه
لان لا يبرد بعد العرق فانه نافع ان شاء الله تعالى صفة
مغلي يرخد على بركة الله بزر فجل مرصوص و عرق سوس
مقشور مرصوص و باقت شسبت يغلي في رطل ماء حتى يدذهب

ثلاثة

ثلاثة و يصفي على اوقية عسل و يلقي فيه و زر دهم ملح
و يشربه في الحمام و يتتبعه فانه نافع لخروج البلفه
صفة مغلي لخروج الريح شمرو يانسون و يكون
و بزر كرفس و ما تحوه هند به يغلي الجميع و يصفي
على عسل و يشرب على الماي فانه نافع ان شاء الله تعالى
صفة دوا نافع لحسن الصوت سكر ابيض اوقيتين
و عسل و فيه حبل في ماء ان جلوح حتى ياخذ قوامه
و يلقي فيه صمغ عربي و نشا و زرب سوس و كثيره بيضا
من كل واحد مثقالين لعاب سفرجل و لب قرع و قلب
لوز مقشور من كل واحد مثقال خشاس دهرم يدك
و يتجار و يحلط و يستعمل فانه نافع اخر الحسن الصوت

وَجِلْبَانِ الْقَدَمِ مَا وَرَقَ التَّنْبِيْطِ وَقِيَهْ وَمِثْلُهُ عَمَّسَل
وَتَلْشِيْرُ وَقِيَهْ فَا يُبَدُّ بِوَحْدِهِ قُوَامٌ وَيَضْرِبُ فِيهِ عِنْدَ
نَزْوَلِهِ عَنِ النَّارِ حَبُّ صَبْوَبِرٍ وَوَلْبُ بَرْزَقَطْنِ
وَبَاوَلَا فَشُورِهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ وَنَهْفَةُ لَوْزٍ حَلْوٍ
مَشْوُوعٍ وَصَبْعُ عَيْنِيَّةٍ وَكَثِيْرُهُ بِيضًا مِنْ كُلِّ وَاحِدِهِمْ قَلْبٌ فَسْتَقْتِ
أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ لِحَلِيْطٍ وَيَسْتَعْمَلُ قَانَهُ نَافِعٌ صَفْحَهُ لِنَسْحَةِ
وَرَقِ الزَّنْبُونِ وَالْحَبَّةِ السَّوْدَةِ النَّافِعَةُ مِنْ قَطَرِ الْبَوْلِ
وَمِنْ وَجَعِ الظُّهْرِ وَتَضَرُّعِ الرَّيْحِ وَمِنْ وَجَعِ الْقَلْبِ وَتَدْبِيْبِ
الْبَلْعَةِ وَتَعْبِيْرِ عِلِّيِّ الْكَاهِ بِوَحْدِهِ عَلَى بَرَّةِ اللَّهِ تَعَالَى
حَبُّ سَوْدَاوٍ وَوَرَقُ زَيْتُونٍ وَبِزْرُ بَادِرْبَنْبِهِ وَبِزْرُ
حَوْكَلٍ وَبِزْرُ رِيْحَانٍ وَقَرْفَلٍ وَجُوزِ بُوْرٍ وَزَنْجَبِيلٍ وَبِزْرُ

زَنْجَبِيلٍ

وَزَنْجَبِيلٍ أَجْرًا سَوَادِيْدٍ وَتَجْرِبُ بِمِثْلِهَا عَمَّسَلٌ مَبْرُوعٌ الرَّغْوَةُ
وَيَوْمَ كُلِّ يَوْمٍ مَتَقَالِيْنِ تَابِرَةَ عَلَى الرَّيْحِ وَتَابِرَةَ بَعْدَ الْعَصْرِ
عِنْدَ خَلْوِ الْمَعْدَةِ وَآلَهُ الشَّافِي لِحَبِّ السَّوْدَةِ لِمَعَ اللَّبَنِ
الْحَامِضِ إِذَا طَلَعَتْ بِهَا الْكَفُّ يَرْوُلُ وَمَعَ الْحَلِّ تَزِيْلُ التَّوَالِيْدِ
وَلِلذِّكْرِ تَحْمِيْضٌ وَتَشْمٌ وَلِوَجَعِ الرَّأْسِ تَضْعُوعٌ وَيَطْلِي بِهَا الْخَبِيْثُ
وَآلَهُ الشَّافِي صَفْحَهُ سِنُونُ نَافِعٌ لِوَجَعِ الْأَسْنَانِ بِوَحْدِهِ
عُودٌ قَرَحٌ وَزَنْجَبِيلٌ وَبِزْرُ خَلِّهِ وَحَصَوَّةٌ شَبٌّ وَزَيْبِجِيلٌ
أَجْرًا سَوَادِيْدٍ تَأْتِي وَيَدُّ لَهَا بِهَ الْأَسْنَانُ فَإِنَّهُ مَجْرِبٌ فَإِيْلُ
إِذَا طَلَعَتْ الْجَمْرُ بِالْعَمَّسَلِ وَأَكَلَ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ فَإِنَّهُ
يَزِيْدُ فِي الْبَاهِ زَيْادَةً قُوِيَةً وَيَقْوِي الْعَيْنَ وَمَاؤُهُ إِذَا أَضْفِيفَ
إِلَى الْعَمَّسَلِ وَشَرِبَ مِنْهُ أَثَارُ الشُّبُوهِ وَرَادَ فِي الْمَنِيِّ وَقَوَى الظُّهْرَ

قَائِدَةٌ مِنَ الْخَوَاضِ مِنَ الْأَثْمِينِ مِنْ رَجُلِيهِ أَحَدٌ لَبْرَةٌ
عُوفِي
مِنْ ضَعْفِهِ قَائِدَةٌ قَالَ ابْنُ قُرَاطٍ مَنْ بَرَّقَ فِي بَوْلِهِ أَمْسَى مِنْ رُوحِ
صَلْبِهِ قَائِدَةٌ شَحْمَةُ الْجَوَامِيسِ إِذَا ذُبِيعَ مَعَ الْمَلْحِ الْأَنْدُرَانِي
وَطَلِيَ بِهِ الْكَفَّ وَالْبَهْمِيُّ وَالْبَرْصُ إِزَالَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
قَائِدَةٌ مَا الْكَرْفَسُ بِالْخَلِّ يَذْهَبُ الْكَفَّ طَلَاوًا إِذَا أَصِيفَ
الْبَهَادُ مِنْ الْوَرْدِ إِذَا ذَهَبَ الْجَرَبُ طَلَا فِي الْأَكْحَامِ قَائِدَةٌ رَبِّهِ
الْمَجْدُ إِذَا أَضَتْ خَارَهُ وَوَضَعَتْ عَلَى وَجْهِهِ كَلْفٌ أَوْ أَثَرٌ
سُودًا إِذَا زَالَتْهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى قَائِدَةٌ إِذَا حَدَثَ الْمَجْدُ
بِالْأَسْنَانِ لَحْمًا اسْتَأْفَلَ رَجُلِيهِ يَأْمَنُ مِنْ حُدُوثِ شَيْءٍ
فِي يَدَيْهِ صَحِيحٌ مَجْرِبٌ قَائِدَةٌ نَافِعَةٌ لَوْجِ الدَّرَاسِ يُؤْخَذُ
رَأْسُ رُبِّهِ بِدِقِّ جَمِيعَةِ مَجْلَدِهِ وَشَعْرَهُ دَقًّا نَاعَامًا يُؤْفَعُ فِيهَا

وَيُوضَعُ فَوْقَهُ زَيْتٌ قَدْرًا يَغْرَهُ وَيُعْلَى عَلَى النَّاسِ حَتَّى تَجْرُ الدَّرَاسُ
تَهْتَرِلُ وَيَرْفَعُ فِي أَنْزَالِهَا تُرِيدُ مِنْ بَدَنِ الدَّرَاسِ عَقِيْبَةُ الْخَوْجِ
مِنْ الْأَكْحَامِ يَنْفَعُ مِنَ الرَّلِّ لَهَا كَارَهُ وَالْبَارِدَةَ وَالْمَرَامَةَ بِإِذْنِ اللَّهِ
صَفَةٌ دَوَائِرُ يَزِيدُ مِنْ زَيْبِ سَوْدٍ مَتْرُوعِ التَّوَالِجِ نَسْتَقُ
نَصْفَ حَرْبٍ بِسِدْقٍ رُبْعَ حَرْبٍ لِبَانِ ذَكَرْتُ أَيُّضًا حَرْبٌ حَرْبٌ
الْمَجْمُوعُ مَعْجُونٌ وَيَأْكُلُ مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ سِتَّةَ دَرَاهِمٍ قَائِدَةٌ تَطْرُقُ
أَصَابَهُ عَرَقٌ الْأَنْسَابُ يَوْضُ صَوْلِحَانٍ وَأَهْلِيهِ وَصَبْرٌ سَقَطِي
أَجْرًا سَوَادِيْقٌ وَيَخْلُ وَيَعْنَى يَعْسَلُ وَيَعْمَلُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَكَحْفٌ
فِي الظِّلِّ جَوَارِشُ الْعُودِ يَقْوِي الْمَعْدَةَ وَيَهْضُمُ وَتَسْكِنُ الْبِلَاحَ
وَيَزِيدُ فِي الْبَاهِ وَيَطِي بِالشَّيْبِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْحَقْفَانِ وَيَنْطَعُ
الْأَسْكَالَ الْقَدِيمَ حَيْدٌ لِلشَّيْبِ يَنْعَشُ حَرَارَتَهُمْ وَقَوَاهُمْ وَيَذْهَبُ رَطَبَهُ

المعدة وهو عود هندي وقليل وبسببها وقوفه وسك
سك من كل واحد درهم ونصف جيد باد سائر خمسة
دراهم قش كالي ويزر روج مزروع الاقاع وقصب الدريرة
كل واحد متقال ويبدل هنا بوزنه مرة ونصف اذخر
وزعفران وستكا وياسون وزر كرس وسنبل روي
وهندي من كل واحد ثلاثة دراهم يحزن بعسل مخلو
ويقطع شواير سحقه اخرى تسخن المعدة وتجوذ
المعظم وتنفع من البلغم والرطوبة وهو عود هندي
ثلاثة دراهم قش كالي درهمين وبها به ودار صيني
وزنجبيل وزعفران وقليل ودار فلفل من كل واحد
درهم وسنبل وستكا وجوزبو وبسببها من كل واحد

اربعه دراهم بزركرس وياسون من كل واحد نصف درهم
يفعل به كالي في قبله جوارش القويج يحل اللثة وخط
القل وهو ثوبل ابيض مسحوق عشرون درهم زنجبيل
عشرة دراهم سكر عشرين درهم يعقد بعسل مخلو ويستعمل منه
اربعه دراهم جوارش نقره مسبوقة الي الكندر في القش
وتقوي البدن وتحسن اللون وتقوي المعدة وتطيب
النكهة والعرق وتسخن البدن وهو زرد مزروع
الاقاع ستة اجزاء سعد كوفي خمسة اجزاء قنفذ
وستكا وسنبل طيب واسبغ من كل واحد ثلاثة اجزاء
وقفه وزر نيب من كل واحد حزين قاقله وبسببها وسك
وجوزبو من كل واحد جزء وپوض لكل خمسة دراهم

رطل أمدح يطبخ الأمدح بسبعة أمثاله ما حتى يبقى من الماء
الثلاث يصفي ويعاد الماء إلى القدر ويلقى عليه رطل سكر
ويطبخ حتى يبقى كاللحوق ثم تعجن به الأمدح ويستهلك
منه من متقالين إلى ثلاثة فائدة تخارج من الكثر
من إجماع أن نقل من إخراج الدم ومن التعب ومن العتق
في إكمام وأن يدبر بدنه بالتسخين والترطيب وما يقويه
من السكر واللوز وما يطفئه لأن إجماع يبرد البدن
ويخففه ويضعفه فينبغي أن يردي العذو والنوم
والشراب والدعة والتطبيب بالطيب والآدهان
والدراجه الطيبه والثياب النظيفة والاكتمال بالأمد
وينبغي لصاحب المزاج اليأس أن يتوق إجماع في الأمد

الباردة وينبغي لكل أحد أن يقبل منه في الصيف والخريف
وفي وقت فساد الهواء وينبغي لمن أراد الصحة أن يجمع
على الامتناع من الطعام والشراب ولا في حال السهارة
ولا على الخمار فإنه يلا الراس بخساراً ولا على إكوع العيش
ولا عقيب السهر الطويل والمعدة الشديدة فإن الآثار
منه في هذه الأحوال كلها تسقط القوة وإجماع قبل الطعام
انفع منه بعدة لأن أوعية النبي ضيقة فإذا كانت
ممتلئة لم يتيسر إجماع بسهولة ولا ينبغي إجماع
عقب إكمام ولا شرب عقب إجماع ما ولا شرباً بصرفاً
وقد تختلف العوارض التي تعرض من هذه الأسباب
بحسب اختلاف الأمزجة ومن البين الواضح أن الآثار

من اجماع عقيب الرياضة والتعب الجوع الشديد
والعطش المفرط بدوي الامرجة اليابسه اضر
منه بدوي الامرجة الرطبه ويروي ان جعفر
بن محمد رضي الله عنه انه قال مكره اجماع ما بين طلوع
الشمس الى طلوع الشمس وما بين غروب الشمس الى غروب الشفق
وفي ليلة الكسوف ورا راسوف الشمس ويوم الريح
الشديد وينبغي للرجل ان لا يباشر المرأة
الا بعد مضي اثني عشر سنة من عمرها هو اول
بلوغها وعلامة ظهور النهدين وغلظ الشفتين
وقوة الصوت وينبغي للمرأة ان تعانق الرجل من
ظهره وتلتصق بظهره فذلك استظهارها وادوم لشبابه

فاذا بلغت ثمانية عشر سنة فقد حلت الي ثمان وخمسين
سنة ثم يحدث الشيب ويشج الوجه وينقطع الحوض
والولد فيكره نكاحها واما الرجل فعلامه انقطاع
لسله ذهاب شعر رطنه فيكره نكاحه وينبغي لصاحبه
المزاج البارد اليابس ان يستعمل الكز المسكيد
ولحموم الجمالان وشرب الاقسما الحلوة ويطيب
طعامه بالزنجبيل والدار فلفل والدار صيني
ولا يقرب الملوخات والخوصات ويسخى بالماء المعتدل
بين البرودة والسخونة ولا يبيط في احكام ويتنقل بالون
والسدر ويروض رياضه معتدله ويعتني بالحكم ويزيد
في نومه ويقل من سهره ويمدح بدهن البان وما اشبهه

المزج

وكل الطائفة بالسدر والزايه بالعسل ويشم النعام
صفه انديه مفرده ترتد في الباه فمن ذلك الحلو
والهليون وصفه البيض المرشفت والمرشفت والبطم
والفستق والبندق والجوز واللقت والبصل والجوز
والحمص والكاه والجرجير واللوييا وحب الصنوبر واضول
اللقت والسمن والعسل والعنب الحلو والتمر الناضج
والحلبه والنعنن والبادروج والدارصيني وشحم
المستنقور والسمن المقشور والرازياخ والمسكا
واللبان وسمن البير والباة الا والمجلبان والقرطم
وخصا الديك ولحم الجمال والسهد الذي المشوي
حاراً وخصا العجل بحفف ويدر ويسرب وقصية

اذا جفف وسحق واستف منه ثلاثة دراهم فانه عجيب
وان لعنه بالعسل كان ابلغ وان سحقوا النبي والبفر
المرشفت وحي يوزد زيادة لم ير امثله وقصية الصنع
اذا جفف وسحق جيداً منه الرجل قد رداً تقز ولا
يل الجماع معه وقصية الوز وخصيته اذا اظت بريت
زاد في الباه ويبيض السرطان النهري شوا ويوكل بزره
وخبز الحنطة القليل الملح والمرايس والوصاير اللويه واد
ولحم الزاير يطبخ ويوكل فانه يزيد في الباه والفتاك
المسهن والقانيد والشراب الحلو واشياء ذلك فانه على الباه
صفة ادويه مركبه تزيد في الباه وتسمى الطعام
دارصيني وزنجبيل وشقائق من كل واحد ثلاثة دراهم

خولجان اثني عشر درهم تداد و به و تحن بعسل و ترغ
في زجاج و شربه من مثقال الي مثقالين فانه بالغ دوا اخيد
يزيد في الباه عاقر و حقا و بزرا خجدة و فلفل من كل واحد ^{مثقال}
خلبت نصف مثقال بزجر ربري و حرف و دار صيني
و زنجبيل من كل واحد مثقالين يجمع الادوية و يدق و تجر بعسل
و ترغ الشربة منه مثقالين دوا اخيد يزيد في الباه بز
كوفس و كرا جزا سوا حياط بالسن و تستعمله ثلاثة ايام
فانه بالغ دوا اخر يزيد في الباه رطل لبن حليب بلغافيه
عشرة دراهم دار صيني مدقوق و يتركه ليله و كما عيش
يخصه و يشرب منه عوض الما حتى يسره كله فانه ^{حيد}
دوا اخر يتوي الشهوة بزجر جبر و بزريقه خمس

و نصف

و نصف ليجقان و ليجقان بعسل و يستعمل سبعة ايام
يوم بعد يوم فانه محرب اسنان التماسخ من الجانب
اليمين اذا علت على عضد الرجل اليمين حركت الجماع حركه
قويه و هذا الخاصيه صفه ادهان و سوخات
تقوي الذكر جسد بادسه و عاقر و حيا سقان و يضاف
يدهن باسمن و يدهن به الذكر فانه نافع دهر اخر اسه
الذكر و ابط الاثرال فو تيج مثقال يداف بدق زنبق
خالص و يبيع به باطن قديمه عند النوم فانه نافع
لحم الضيق و شحه اذا طمخ و اخذ دسه و خلطه بدهن
و طلابه الاحليل اعان على الجماع زيل الثعلب اذا سحر و اذ ينبت
و ردوي به الاحليل في وقت الجماع فانه يزيد في الباه و يبر

مُسوح يرخ به الذكر فانه يزيد في الباه مَرَارَةُ
التور و عسل و عاقر قرحا يخلط الجميع و يستعمله
صحيح محب أخضر بزرقيل و هزير يفتل في سراج
و يطلابه الذكر فانه غايه و أيضا دهن الرزجس و دهن
البلسان و دهن السوس و دهن الناردين و دهن
الأترج و دهن الحبة السوداء و دهن الثايز و دهن
البان و دهن الدنتون و ما أشبه ذلك فبالجملة
فان ذلك بالما الحار و الأدهان المسخنة و اللزج الحليب
ما عظم الذكر صفه بان الملوك اذا وضع في الفم
فلا يسكن الطبع حتى يتبع من الفم تشربا لا ينقص
مفارا و فيه يترك في مره فحار ثم يصب عليه غمره و يطعم

أبو

ثم يوضد لبان ذكر عشدين درهم يسحق ناعم و يلقح الأول
في البرمه و يوقد تحته بنا رليه حتى ينعقد ثم يلقح على
كل وقته منه نصف دائي من المحرودة الصفر فاذا انقعد
جميعه ارفعه في انار جاج فاذا ارادت استعماله فخذ
وزن درهم و اصغفه فانه يحرك تحريكاً قوياً فان اردت
ازالة الحركة فاخذ حده من حنك و الدرهم الواحد
ليستعمل ثلاث مرار ثم يرمي ما قال ابن البيطار
في مفرداته في منافع برز الحنك انه اذا شفت منه مثقال
و نصف غير مسحوا ثم يمشى ليلة شفاع و الاثنا
محب و اذا دهن الطرد و الاغصاب بدهنه قواها
وقوا الحس و الحركة و حلت الرباح المستكنه التي

في الأعضاب وينفع الفاج البارد والعشه وعرق الأنسا
فائدة من أكل الثوم على الدقيق لا يفتره سحر
والذاع بأذن الله تعالى وشربه يسكن وجع الأسنان
ويصفي الحلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن
ويقوم مقام الترياق في لسع الهوام ومض الحيات
والأمراض الباردة إذا سقي بالشراب وحرر في عصنة
الكلب المكلوب ويدفع الحكال عن المعدة إذا تمخل
به وإذا شوي ووضع على الصبر المأكول أو دلت به
الأسنان من وجع رطوبة زخخ ما فيها وينفع من الاستقا
وإن دق الثوم وغلّي باليمن واللبس وجعل على الفرس
الوجع وهو سخن وأمسكه ساعة هجر وجهه بأذن الله تعالى

فصل في ذكر فيه منافع بعض المنفذات النجيل
حار في الثالثة كما يسر في الثانية يلين الطبيعة ويحلله
النقي والرياح الفليطه ويجلو اظلمة البصر شرابا وحلا
ويزيد في الحفظ ويهضم ويهيج الباه وينفع من برد ^{المعدة}
ورطوبتها وبرد الكبد والسدد وسوم الهوام وأذا
مضع بالمسكا أحد من الرأس بلغا كثيرا فالمرابيه
ينفع المعدة الباردة واللا والمثانه ويدر البول
الحسن وانجان حار ما يسر في الثانية وقيل في الثالثة
وهو وورق من شعيب ذو عقد لونه بين السواد والحجر
طعمه حريف تقوي الأعضا الباطنه ويؤتي الباه
وينفع من التولج البركي المدينا الحامض ووجع الكلا

وَالْمَخَاصِرُ الْبَارِدَتَيْنِ وَعِرْقُ النَّسَاءِ وَالْبَلْعَةُ وَالرَّطْبُ
الْمَوْلُودُ فِي الْمَعْدَةِ وَخَبْسُ الْبَوْلِ الْكَثِيرِ وَمِنْ أَحْسَنِ
الطَّرِيقِ فِي اسْتِعْمَالِهِ فِي الْبَاهِ بِوَحْدِهِ دَرَاهِمٌ
وَسِحْقٌ وَبُخْلٌ وَيُدْرِي بِصِفِّ طَلْحَلِيٍّ لَقْرِيٍّ وَيَشْرِي
عَلَى الْمَرِيفِ الْحَسَّاحِ وَهُوَ الرَّأْسُ حَارٌّ بِاسِ
فِي الثَّانِيَةِ فِيهِ رَطُوبٌ وَهُوَ نَبَاتٌ دَقِيقُ الْوَرْدِ
وَأَهْلُ الْأَمَلِ عَظِيمُ طَيْبِ الرَّاحِ فِيهِ حَرَاةٌ نَاقُوتِي
الْوَرْدِ يَلْوَنُ فِي مَوَاضِعِ جِلْبِهِ وَأَصْلُهُ يُفْلَعُ فِي الْقِيَمَةِ
وَيُجْفَفُ وَهُوَ أَنْفَعُ مَا فِيهِ يَتَوَيُّ الْقَلْبَ وَيَقِي الْقَصْدَ
وَيَضْمُ الطَّعَامَ وَيَنْفَعُ سُدُّ الْكَلْبِ وَالطَّحَالِ وَيُنْتِ
الْحَصَاهُ وَكَلْبُ الشَّقِيْقَةِ وَالْفَضُولُ الَّذِي فِي الْعُرْوَةِ

وَيَنْفَعُ مِنْ عِرْقِ النَّسَاءِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ وَالسَّعَالِ
الْمُزْمَنِ لَكِنَّهُ يَهِيجُ الصُّدَاعَ وَالرُّبُوبَ وَالْمَاءَ الْعُجُولِيَّ
وَتَقَطِرُ الْبَوْلَ وَبِالْجَمَلَةِ فَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ
وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ وَهَيْجَانِ الرِّيَاحِ وَالنَّعْمِ لَكِنَّ
الْأَثْمَارَ مِنْهُ يَصِيدُ الرَّاسَ وَيَسِيدُ الدَّمَ وَيَتَقَلَّبُ الْمَكْنِي
الْمَفَاتِ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ عِرْقٌ نَبَاتِي
وَاجْرُودٌ الْمَهْشِيُّ الْأَبْيَضُ الضَّارِبُ إِلَى الصُّفْرِ يَتَوَكَّى
لِلْأَعْضَاءِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْوَسْطِ وَاللُّسْرِ وَهِيَ الْبَدْرُ وَالصَّلَابُ
وَالنَّقْرَسُ فَهَذَا إِذَا شَرِبَ بِسَمْنٍ حَرَكَ الْبَاهِ
الَّذِي فِي حَارِّ رَأْسِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّاحِ
لَهُ قُضْبَانٌ غُلْصُهُمَا مَائِيٌّ لِمَسَلِهِ وَالْقَلَمُ وَرَقُهُ كَوْرٌ

الطفا اصفر اللون راحته كما حية الا تخرج وشه
 يتوي القلب ويفرحه وينفع المعدة والكبد الصغرية
 طيب راحته واذا سقط منه بالما والهي ينفع
 من وجع الرأس البارد والرطب اللبان الذكر
 حار يابس في الثانية واحسنه ما يأتي من بلاد اليمن
 واحده الابيض المدور الصلب وهو تجود الحفظ ويتوي
 الدهن وجلواظله البصر ويضم الطعام وينظف الراج
 ويشد المعدة واللثة ويذهب حديد النفس وينفع
 من البلغم والحمى والسعال والحرقان وتزوم الدم
 واطلاق البطن واذا انصنع مع زيباجيل نفع من اعتقاد
 اللسان والآثار من مصنعه كما اوردت الجذام

والدم

والبرص والبتق والصداع والجهنون واحترق الدم
 وشربه مع الخمر قاتل عود السوس معتدل الي
 حرارة يقطع العطش ويمضي الصوت وينفع من الكدمات
 والتهاب المعدة وحرقة البول وقروح الملا والمثانة
 والسعال والظفرة في العين ورية اقوي منه في جميع
 ذلك والشربه منه متقال الوصر حار يابس في الثانية
 ينفع من الكلف والبرش والحكة والبثور والسعفة
 والقوباطلا احودة السفطري حار يابس
 في الاولى او الثالثة وقوته قايضة محققه ينفي
 الفضلات الصفراء ويه من الرأس وقيل انه
 يسهل السود وينفع من قروح العين وحرها

الصبر

وَجُرْبَانًا وَوَجَعِ الْأَمَاقِ وَيُخَفِّفُ رُطُوبَتَهَا وَكُلُّهُ ^{يُنْقِي} الْبَصَرَ
الْبَلغمُ مِنَ الْمَعْدَةِ وَزَيْتُهَا نَفْعٌ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ
وَقَدْ تَنَاوَلَ مِنْهُ بَكْرٌ وَعَشِيَهُ حَيَاتٌ مَخْلُوطَةٌ
فَتَسَهَّلَ الْبَطْنُ مِنْ غَيْرَانِ نَسَدِ الطَّعَامِ وَشَرِبَتْهُ
أَذَاكَانَ مَفْرُجًا نَصَفَ دَرَاهِمٍ مِزْمَاخًا فَيَسْهَلُ
بَلْعًا وَصَفْرًا وَأَذَاكَانَ نَعِ الْأَدْوِيَةَ فَيَسْتَيْدُ مِنْ التَّقْبِيرِ
إِلَى نَصْفِ دَرَاهِمٍ وَهُوَ يَصِيرُ بِالْعَوَا يُعْدَلُ بِالكَثِيرَةِ
وَيَصِيرُ بِالْكَبِدِ وَالسُّفْلِ وَيَصِلِيهِ الْوَرْدُ وَالْمَسْكَا
وَالْمَقْلُ الَّتِي حَارَّةٌ فِي الْأَوَّلِي رَطْبَةٌ فِي الثَّانِيَةِ
تَلِيهِ الصَّلَابَاتُ وَالْعَصَبُ الْجَاسِي ضَمَادًا لَكِنِ
أَهْلُهَا يَصْرِ الْمَعْدَةَ وَهِيَ أَرْدِي مِنْ اللَّحْمِ السَّمِي

وَأَمْرٌ

وَاحِدٌ وَأَغْلَظُ مِنَ الشَّحْمِ زِدِيَةِ الْهَضْمِ وَالْعَدَا
أَمَّا حَقًّا بِالْأَبَا زِيَرِ الْحَارَةِ كَالزَّجْبِيلِ وَالْقَلِيلِ
وَلَيْسَتْ تَعْمَلُ بَعْدَهَا بَعْضُ الْجَوَارِيثِ دَهْنٌ
نَارِدٌ مِنْ مَنَافِعِهِ كَثِيرَةٌ قَالَ ابْنُ سِينَا أَنَّهُ
أَنْفَعُ وَأَشْرَفُ الْأَدْوِيَانِ نَافِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ بَارِدٍ وَيَنْفَعُ
وَجَعِ الْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَبَرْدِ الْجَوْفِ وَيَسْخِي الْأَعْضَاءَ حَرًّا
وَحَمُولَهُ يَسْخِي الدَّحْمَ وَيَنْفَعُ الصَّدَاعَ وَالشَّقِيقَةَ
سَعُوطًا وَلَيْسَتْ حَرًّا الْمَثَانَةَ تَزْرِيحًا وَيَنْفَعُ وَجَعِ الْأَذْرِ
وَيَحْسِنُ اللَّوْنَ وَيَنْفَعُ مِنَ التَّوَلُّجِ وَمِنْ وَجَعِ الظُّهْرِ
وَصَفْرَتِهِ يُؤْخَذُ دَهْنُ بَابِ رَطْلٍ وَمَسْبَلِ
سِتَّةَ دَرَاهِمٍ وَسَعْدٌ وَقَصْبُ بَرِيَّةٍ وَمَسْبَا

من دار بلبل سنبل
سعد البيوت
سعد
سعد لسان الثور

دار جيني امج انيسون بسكنا شيطنة
قرنفل كثيرا مشك مصدكي و دار بلبل حلبة
سنبل لسان الثور مادرجيو بوزالهنديا و دراجر اسارون
افيمون غاريفون اصل سوكي

باب الفلج

اما الفلج فهو ورم يسير مع حكة وحرارة في المني شديدة وسريع
الى القرحة و اذا انقرت اقبل يسي ويتسع ويسبب مادة تارة في الفلج
فالمادة للدم الذي تحت الجلد في العروق الرقيقة وعلاجه ان يباعد
بأسرها الصفا يطبو في الهليلج بما الفواكه مع السفيونا ويطلي حواله
الموضع للقرحة بهذا الطلاء عند الاحرف فاشياق مايتا اسفيدا
الرماس طين ارمني في كل واحد حرو وفسور البيرو و افون في كل واحد
نصف حرو ويغن بالماء ويخذ حباته البندق و اذا احتيج اليه بلعاء
ورد و خل حرو قليل و طلي به الموضع للقرحة و يوضع على القرحة مرهم
الاسفيدا و الله اعلم

الاسفيدا
الرماس
البيرو
الافون

سنبل	اسفيدا	مايتا	شياق	فول	صندل احمر
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
افون	افون	افون	افون	افون	افون
افون	افون	افون	افون	افون	افون

وادخر من كل واحد مثقال تدق الحواج وتضاف
الى الدهن وتشمس عشرين يوما وتصفى وتشتغل
فاذا اعدم قصب الدريرة يكون بلبه وزنه ادم حرو
ومثله سنبل ومثل وزن نصفه زعفران
والساج اذا اعدم يكون بلبه سنبل وكره هندي

مرآة الكتاب المبارك



طالع افق الجاد اى ربه العلى
الغرف البيرو والنضير اى ربه العلى
فى سنة ثمان بعد
على اسمها

محمد بن عجمه
جده توفيق
وحيات

وكتابه

الدول والنو
و ربه العلى
و ربه العلى
و ربه العلى

طالع فى دار الكتاب
الغرف البيرو والنضير
فى سنة ثمان بعد
على اسمها

طالع العبد الفقير
محمد بن عجمه
و ربه العلى
و ربه العلى

فصل في بيان...

فصل في بيان...
ان النور...

تمامه في كتاب...
نظر...
٥٤

في كتاب...
الان...

و...

...

...