

مخطوط رقم	3484 م.ك	الموضوع	تعبير الرؤيا
العنوان	النامج في تفسير الرؤيا		
المؤلف	إبن غنام ; أبو طاهر إبراهيم بن يحيى الحنبلي المقدسي - 674 هـ.		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	697 هـ.		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ واضح	عدد الأوراق	183
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات	بحث في تفسير الأجلام .		
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع	بروكلمان : 1 / 498 // ذيل بروكلمان : 1 / 913		



الناس منساقين **رجل يولف** بين الناس في المودة معبر الزوبيا طالب  
 عمات الناس فان كانته صادق الرضا ظفربه وقيل هو من له الفاني  
 في الزوبيا سلطان عادل يولف بين الناس في الحفة والامور الشرعية  
 امسوا في الزوبيا صاحب ابا طيل وهو من بين الناس في الامور واما صور  
 الكجوان فهو رجل يذب على الله تعالى ملك عاد القدر تمام  
 الميزان **رجل صاحب** لقصة يونس عليه السلام **البايع**  
 في امدين مختلفين ومن زاي كانه يبيع فانه يحتاج لان البايع يحتاج  
 والمشتري صاحب فضله **رجل جالس** الناس من يد السلطان  
 وقيل هو رجل يبيع الجلود وقيل هو من ساجد المسلمين  
 وال في الامور **سلطان** وله بضائع وهو من مخرجها يدل  
 على صيار العصابة **حرف النون** **رجل**  
 بغير قومنا فقير **رجل يخذل** اموالا بالخذلية **رجل يخذل**  
 الغايب من العلم ان ذنبا اهلا ولا هو فاد والقواد يعبر بالناس  
 ومن زاي كانه نيا صرف هو من ضاب الدنيا فهو مغرور في نياه واصل  
 في نفسه الى الميت فوجدة مسا فانه يطلب بالاح اما وان وجد خيا فاته  
 ما الاحلا وان كان طالب علم ناله ويكون مرانيا **يورد الرجال**  
 ويهد بهم الى الصواب **بين الناس** **لا خير فيه ولا في اسمه**

وله تعالى ولا تكونوا كالتي تفتخر انما من بعدن انما وان  
 نبت يا فاسد ليزده اليج له حسنة فانه يضلح امر من الامور الفاسدة  
 في الدنيا بتجنب الردي وختار من دل يعلم اجست **رجل**  
 راهد عابد **رجل** باخذل اموال بالمر والخذل بعد  
 في قلبه مدنية فانه يبطل بعلم عالم لقوله النبي صلى الله عليه وسلم  
 امد بنه العلم وعلى بابا وان يقب في ذوات الناس فوضاع  
 في الزوبيا **رجل** شر او يامر الناس بالتميمه لان الرمي كلام  
 في الزوبيا **رجل** ذو مال من الولاة فان نظر على خبره  
 جز فانه ياتي في فوره من الاعاجم وان سببنا طور في الولاة به  
 الى جوهر ما نظر ان صدرها جاولي على انه وزا انما  
**رجل** محاسنهم وذلك في الولاة ومن زاي كانه يندف  
 فانه نقاب في الخاتمة **حرف القاء**  
 في الروايات **رجل** صاحب شعب وهديان ولم اجد في الالف واللام  
 الرب سنيا ولا في حره **البار** والاعلم بالبار  
 ثم الك **رجل** عونه صلى الله عليه وسلم  
 من لقيه **رجل** الله كراهه وصحبه في مستناب  
 من سنة **رجل** ولا خير فيه ولا في اسمه

قال الفقيه  
 في الامور  
 في الامور

فهو دلال الامتعه  
 اخراج الما فليس يدي متخير و بيان رزقا  
 صاحب له  
 وكذلك صاحب الموقرا  
 رجل طويل العمر لقوله  
 تعالي وقدور الراميات  
 صاحب مال يتقبضه  
 المال رجل اسكاف ومنه اي شينا يقسم له شيئا فذلك رزقه  
 في سنته وان كان الذي قسم له شاة في تلك السنة بظهوره  
 عدو ولا فرق بين الشاب المعروف والمجهول في هذه الروايات

**حرف الكاف**

انما من رجل ربي  
 سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان كانا قضاة  
 رجل يعين صاحب الجمل  
 رجل سفاك  
 لان التما حيلة  
 صاحب باطل وغرور ولا ينظر لنفسه  
 ومثراي كانه تامر عليه مرتبته فاستهزامه لان الله  
 مستهورون  
 رجل يبيع امور الدين ويهدي الناس  
 الى الطريق المستقيم وجمع بن الاحبة  
 رحل  
 كتمان وذكور حيلته على قدر خبوة خطه

**حرف اللام**

من يجمع مال بقدر ما يقرب من الله اذا تحفته وان من فوقه

و ان يطبقه نفيسه مالا  
 في المنارة ال على المرف  
 ويكوز المرش مما سببه في اللزق ان كانا سيد فالمرش سيد كما  
 وان كانا صنف فالمرش العنصر او من على ذلك ومن سئل انتم  
 وقف على دابة فبغ دابة وان حمل الابر من المترك فان سب  
 المرش الى ذلك الذي حمل فان كان خديما فالمرش خديم وان كان  
 ثقيل اسلما فالمرش ثقيل سبب والامر يقسم برجل ويكوز  
 رجل يخرج الناس على الامانة

**حرف الميم**

المخاوي اذا ادهم انما في المنارة فليجذب من جذيعه  
 ومن حشر هذا عند ارطاميد رزق  
 احوال اهل الدين والخير وان مسح كراما فانه ينفعه  
 حال اسواه وان مسح شرا فانه يفسد كخود لك الطريق وان  
 مسح طريق الحج فانه ينجح وان مسح طريق الحج فانه ينجح وان مسح  
 مفاة فارزهم  
 رجل ذومال

رجل سبب والملاح الذي يبيع ملح الطعام رجل يبيع من الناس  
 رجلا يبيع السموم من خالطة والماسنطة والمساطة امرة  
 صاحب مال ومن يقرب من المال لا ويحلها  
 رجل يباشر

وكذلك الزحاجي وصانع الكوز

### حرف العين

العقود في الرؤيا هوم كثر زاهم ر سدا هم لا يبعا لوز عن سبي آرا وقد  
ومن اي عسرافا وسالة عن سبي فقد له فخبوه عنه فليتبغ قوله  
ذ ان سالة فلم يخبره فانه تعذر عا به ذات

فيم كثر الما، مذ لور بالفضائل في الرؤيا رجل زاهد عالم  
اديب وكل من جالس له فانه منه علما وثناء حسنا الا اذا جحد  
بفخار فان الذخان هم مع شاحسين

فان عصر سمى قبال في غنوه وفي زياده وكذلك الجوز وعنه  
و رجل يلى امره غيره

### حرف الغين

الغنى رجله مسافر ومن ذاي كافة تحول غراذ فانه مثل  
من حال الى حال في الرؤيا ملك ار نظير ملك وقيل  
العوام كالبعلم لان التحز يفسر بالعالم

### حرف الفاء

الفساد في المنام رجل طعان على الحديث فان تصد بالعرض فانه يلقى

العداوة وان فصا طورا فانه يؤلف بين الناس و  
في الرؤيا رجل يذبح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خبير  
وان كان في الرؤيا دليل شرفاته فيعلم

بالسلطان الجبار الذي ياجد اموال الناس ويحرقهم غضبا  
لان الشجر رجال والفهم منها رجل امين على اموال

الناس و اشراهم لان المثل مال والشجر رجال  
الذي يقبل السقر يفسر بدلال النساء والفخاري

### حرف الخاء

يعبر بالوا عظام وتيوب على يده فم يقدر ما بقي من العنبر  
لانه ذنوب وقيل الفصان رجل جري على يده صدق

رجل يحرض الناس على الخروج الى التري وقيل الفواس سلطان  
في الرؤيا يتبره الاموات ومن اخذ من القصاب

سليفا فانه يبراه من صر و يمشي ليرا او يبال فوه و رؤيا العاص  
للهمود والمسخو والابن يولد دليل خبير و قد لان القصاب يقبل

الاعصار يخلص اجسامهم فيفسر من مثل قصابه كما من المضر  
في المشاهدة ل على الجوار الزواح ومن قفل باب الكاوس

فانه رجل مكارم جده اشرف الناس و صباه الوحي  
 يتكرو بقوم من الاعاجم في المنام اذا كان  
 يخرج الذهب الفضة من النان محسما فهو رجل كذاب  
 يقنع الناس لان الناس يراي صا بغير كذب  
 الجوهر في الذهب او الفضة فان ذلك رجل يولف بين الناس  
 في خبط مثل من يبدوا بالشرو يختم بخبر وهو  
 الذي يحج الى دوية يعبر به على عام يصنف الكتب لانها تصح  
 البدن كما يصلح العالم الدين في الدنيا يميز له  
 الوزير لانه يصلح امر الشريف والوضيع و يكون مائتا عاقلا  
 مهيبا عالم لا يتنفع بعلمه الا في امور الدنيا هو  
 صاحب حرافات في الرد يا صاحب بيت نان ومن راي  
 صبا غافي اذ له ليا هذا يتبع فانه مؤذك يموت خسر في ذلك  
 اللان احسنا صاحب متاع نرا لا يبا ومن راي الصائم  
 يضرب على السنون وقع في خصومة ومن اراد ان الزواج راي  
 شيئا من الصفرة فان المرأة طويلة اللسان لاجل موت الصديق

**حرف الضم**

نزل الدرهم والدينار من رجل يجسر الكلام ويكون في الكلام صبا

لاجل الكتاب وقيل ان ارباب الدرهم والدينار با رخص  
 المحض اذا لم ياخذ اجرة فاذا اخذ فخر صاحب بها وقال ابن  
 سببر بن الخراب ساجد يحبه بنقل الحام وقال رجب لا يرسوب  
 و انت كاني نرب الدرهم فتا له ابن سيرين انما عن انت  
 فتا ل نعم وقيل من راي كأنه يضرب الدرهم والدينار يكون  
 اهلا للوثة بانه لا زال الدرهم لا تضرب الا بما مثل بيتا المومنين

**حرف الظاء**

في الرد و يا يعير بالثقبه الممتني و لكن لك الفقه تعبر  
 بالطيب وكله بحر الضالنا سر على المعيشة والطباخ  
 دليل خبير لمن اراد الزواج عند اوطاميد و يس ولا يجد  
 البليغ للمضي لانه يهتد بالثقبه و هو كل حمة وان تكلم في حنان  
 جعلوا فهو بها لان الدخان جليب الدروع  
 رجل مشغول بامرته افسه ويد ر عليه ريق رفسه  
 ما كان لا يسيرو من راي سمجا بطحن فقد استنفا ص  
 حدة و از راي شبا قال ر رفا من قبل عد  
 في الرد و يا رجل سببر عورات الناس و ان راي انته جميل راي  
 الطير فانه يراي علاما حيا نخا من جميع الرقيق

أموال البشام ظمًا وقيل أنه كاشف الكربة  
 رجل دلال علي الرقيق فمن اشتري من السماء سركفانه يشتري  
 جارية أو يبتا له أن يده له على جارية أو امرأة يتزوجها  
 السدب بارطيف وإن باع السكر وأخذ ثمنه فإنه يسمع الناس  
 كلامه لطيفًا محبوبه عليه  
 أو مشرطي: المشطي يأخذ أموال الناس ويركها فمروا إن تاجر  
 أخذ الأموال ونحوها فمن رأى من التجار أنه عادة سلاخ  
 فإنه يأخذ أموال الناس وينهب عنهم طالب علم ويدخل  
 في أمور الملوك رجل فنان فإن سكرت فباحة فمن  
 امرأة دلال النساء رجل عني حكوي  
 على أموال الرجال لأن المرء مال والشجر رجال وهو حاتم  
 على ذلك ومن رأى يانه يتبع سماتنا فاليد وعاش في كنف  
 السان عني بناج مال جزيل واليسوس  
 أمور الناس رجل يقال عنه دلام سوي  
 وقيل السباك رجل يتوي ولاية رجل الداب  
**مشرف**  
 المشرف المشرف من الصبيان من الحزاز العبيد ويسلم

الصنعة فمن رأى كأنه اشتري من الشوام حروفًا فإنه يسلم  
 ذلك إلى أوب ومن اشتري بثبابة ابنه أو بدتهم فإنه يشتري  
 اجيرا أو يشتري جارية أو يبتا له أن يده له على جارية  
 من رأى كأنه صار شواء فإنه يبي على ملك ملكان ويستخرج  
 بالظلم وقيل أنه رجل طيب يبطأ بخرافات الناس  
 الذي يبيع سبعين رجل يحب الدنيا ولا يفكر في الآخرة  
 أن أخذ من المبع دراهم أو دينار أو إن باع بالعروضة أو باس  
 الشاة رجل يفتي أسوأ الناس من الوقيع والوقيع ويؤلف  
 بينه وبين غيره من نافعًا مسلما صاحب شرف وسود  
 رجل يظهر على عدو ويظهر للناس ومن  
 ومن رأى كأنه يبي على رجل سفاهة فإنه يقترنه  
 بكل حرف درهم أو دينار ومن صار شاهداً على فقراء عداة  
 النبي يعينع أسباف البر رجل قواد على  
 حرمة الناس كمال البر حرمة صلحبه

**حرف الصاد**

صبا السباع رجل من السلاطين ويعقرهم ويكسر  
 العساكر وأما صبا السباع الطير كالباني والساهين

وإذا رأى الوالي أنه حناط أو سبع الجنطة فإنه يفرق ويبرق  
بينه وبين أحبته وقيل الحناط في النوم ويحل ببول الولايات أو  
تاجر ينقل التجارات في الرويا ملك عظيم بقدر فوق  
النار وكثرة الحديد وقيل الحناط ما جرب وذلك لاجل النار  
والحديد والحرب لا يكون إلا بالحديد والحناط ما كان  
لما ورد فيه أن لم يصبك نيران أصابك من حنانه

رجل يعمل جود الاعمال وان بنت زرعه نال حنبا وان كان  
طالب ولد وزرق له افا حصد الزرع وجعل في الاضراف انه  
بكسب مالا على قدر ذلك رجل يتولى امور النساء  
لان النعال تشا في التناويل وقيل الحناط رجل دال على الوصايف  
الفصوم ورجل سبي المجر في الرويا رجل  
بار لطيف وال في الامور الذي يصيد الحيات

### حرف الحاء

الحاء رجل صاحب ما يحرام والنباذ رجل يهمل الناس في  
الباطل حتى خبر الى نفسه نفعا رجل يأكل مال اهل  
بينه وبينه لانه منزلة المكاسه رجل

ذو همة ومن يشي بالخلق ايا صابه هم  
له الملول وقيل رجل يبيع سنان الشريف والبيع وزراي  
انه يخطط توبه فانه يبرم حال نفسه ومزراي انه يخطط  
يحسن فانه يبرم تألف شي ولا يهتم له ومن راى انه يخطط توب روحه  
فانه يقع في شروعه في الرويا رجل نزل السلاطين  
هو عا له وشفقة وقيل الحناط رجل في المعاملة

لاجل النار في الرويا رجل يعامل قوما فيهم نفقات  
ويصرف من ثمن اموال رجل يثني بامر المناقبين  
بالصواب ويؤد بعير رجل في امور النساء لان

### حرف اللام

في المنام فواد فان لم تشتري شاعده في اذنه انتفع  
رجل يبيع اموال الايتام ويحسنها ويحج رجلا في الهلاك  
ويطلع المساكين لقوله النبي صلى الله عليه وسلم زاطم مشكينا  
وكانما اجي ميتا وبيع الجنوب قوم يوترون  
في الدنيا على الاخيرة وان اخذوا الثمن في بيعهم وان لم يعرضوا  
المنز وكونوا يحب الي المشتري فانهم يزهقون الناس في الدنيا



ومن رأينا في تشييل فحلا على انثى وعينها ان يقال عنه يتاش  
فانه يقال خصبا في تلك السنة ومن قال في انثى من  
سلسلة فانه قواد من السلسلة من عذاب اهل النار  
فقال اذا اغلاك في عند هورم لست مثل البخور في الحم  
المد في المنار صاحب رياسة اذا كان عليه عامه يتع  
بديه متاع وهو يا مروني والي جابده بيان

### حرف التاء

صاحب كلام جيت و تاء فيج

### حرف الجيم

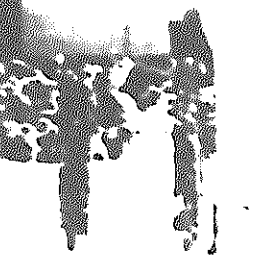
في الدوايد ونفان و شغب لان اوله من اجز  
والاجير عون  
في الدوايد رجل الامر الناس بالموانسة واد الفه  
وخل علامه بعلم كل انسان ما يروم لان الجوايق والظ  
متاع وكذلك يكون محل الشر لاجد واد اري الجوايق  
بدن مسئلة وهو خبط وبيع و شرب في ان من ليعان تشدته  
لا ينة الصفر رجل فزير له الدنيا و يمدل نفسه  
حرف و دخل ببيع الف قران وقران الاغنى

متاع

صاحب عشره زبي الزبانية . آت اب المهن طالب علم بعيد ونسأل الله  
رحمك ان يمدك الناس على قدر اذ كان بياضه دانه  
في يده سلة و اذا كان بياضه بهد فانه طوبى للفرح  
احب فيه ان كان نعانها في المنار فانه مخلب  
الرقبة وان راى كأنه حاك الغم بعثره ان يخالجها فانه ينسأ  
على قوم و تحبه ان يفسر

### حرف الخاء

رحل جمل المهدوم و نداء همة بعد نزل حمله و  
حماه رجل جال في و بعضي جواج الناس  
نار على ظهه اوما كفي فان راى خايس في منامه ويرد لكان  
عني فانه يظلمه و لا حتى  
سنة اعان فليله الطاعه و كان على ما في  
بس اهنود الناس و لينت خلكا عواد  
يدخل في امره و لا يبرح و خا فرا حبل يرا اول رحلا  
نقب المرام  
ان كان ناجر جمع ما له لنفسه  
تريف ادم بجير الى بيها فال خناج اب يبعث ناله ذاك و



ك

بالذهب فانه يجتال بحيلة يذوق فيها ماله وازرات ام  
 كان يدبها منقوشة بالذهب فانها تدفع ما الي يرويه  
 وياكله وبنها فخر ومن سقط من سنان فاندبت ما اصابه  
 ولدا واخ او صديق او مال او ناله فهم من سلطان  
 ففرو ذلك وخذ لان وخراج لقوله تعالى وقاسمها اي  
 لمن اتنا حنين وكان قدم كرهها بلسر وقد تكمن المنزلة  
 خراب المنزل لمن حبلها لما وردا ليمين الفاجدة تدع اليد  
 بلافع واليمين الصادقة عمل صالح وان من من الخوف  
 في الروايات عدو سنة سوا كان ينجي ان القول الله تعالى  
 لتخدين شد الناس عدوان الذين آمنوا اليهود ومن راي ك  
 هو اي فانه جنوني على الامام في رايه فقال له  
 يوم السبت فلم يبينها فسيخروا وقيل من راي انه يهودي فانه يرب  
 عمه ومن راي انه يدعي ويسمي بيه ديا وهه  
 نيات يبين فانه ينجوا من همة وميال رحمة من رايه لقوله تعالى  
 انا هدانا اليك قال عدني اصاب به من شاء من شق  
 سي والفتيح اليهودي عدو يبريد ملاك عدوه  
 من التي في الروايات يد على النجاة لقوله تعالى فلما

من نطفة اجبا ومن راي انه يبيس بزوح اللوفات يعمل  
 في اهل النار لقوله تعالى انه يدس من روح الله لا العفر  
 اتكافون في البر وبنات من راي كانه يبيس ق  
 نصر لان النامي يعبرون بمواهم يربد عشرهم

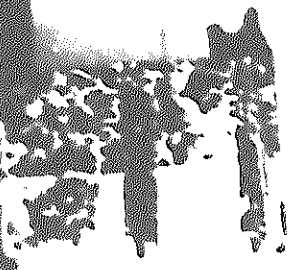
**باب في الصناعات**

زمن البع في الروايات رجل ينوب الناس على يد  
 ويجمع بينهم الخلال وهو دوحج  
 رجل يفتنهم الموازين ويضع بين العيون لان اخذ  
 والتاوين رجل دة ل لان ذلك الحيل  
 نما العبد **حرف السين**

رجل يدعوا الناس الى الله في الخلال  
 رجل عظيم الخضر له احسان ومز ما الي اخذ في البيع  
 وبنات يدبر ان الناس في همة  
 رجل صايد امراب رجل صاحب

**حرف التاء**

تغير الله الذي يجرى عدو ويقوتهم على علمهم  
 لا خيه فيه في اسمه لان رايه يبري خلا عما انتي



ك

من خلاف ثم لا صلبنكم اجمعين . الا صبرانا ابى ربنا من  
 وقيل قطع اليد في المكابرة على من يهول به يهان وان  
 والسائر فوه فاقطعوا ايديها جزا بما استنك من  
 بديه ورجليه . فمعه من غير ان يقطعها انسان فانه  
 لقوله تعالى انما جزا الذين كانوا لله ورسوله يعصون  
 الاضفسا اذ انفقوا او ذكروا او نطقوا اذ هم من جن  
 ومن واي ليعلم به . فانه عاينوه . نه حيا او بعد  
 ومن واي عينه طان كثر ما له وكفه . من واي من  
 كان يديه ورجليه وقعت فانه لعن من وانه  
 ان تخنا اني ابى ابن سيرين فقال ابى كان تخنا وطف  
 ورجلاه واخر صلبه فقال ابن سيرين لعن ابى وانه  
 لان اليد قطعت بدها ورجلاه بعلم العمد وانك وان  
 وقع متانذوق من بدها . ومن واي كانه يقطع بدها  
 فانه يري شيئا عجيب منه لقوله تعالى قل ان الله يبدل  
 ابد بين ومن ثلثت لك في المنابر ووقت معيشه  
 في المنابر معيشه بكد وان كان الما لعه محضه  
 التسبيح ومن حنق يد في دم حبيفة وانه كذا قد لا

منه جاهد في الرهن فبعدم كانا اذ اولوا الح في غمنا  
 يد من ذم حبيبه واما مدون به لانه او من زاي يده حصا  
 فانه يقبل اسما او حجة . فانه من يقطع يديه  
 يدته فاعلى هاب ما في يده من مال او مائة . من واي  
 يديه فحيا او ايها شرف من ذمك فانه يغيره اجماع  
 . يعمر من ذمك . وممن احد قتر في البره . من واي يده من  
 اح . مما ولم يبار بها فانه يستفد وانه اح  
 وان واي في يدك يد انسان غيرة من ان افداه جسر ما  
 يد . ومن واي كانه كل يده فانه ياكل من سنن  
 من يديه في المنابر فانه ظالم لقوله تعالى من  
 الظالم عن يديه . فاحنا احاد وانه  
 ابى من السنن التي لم يبعه من اللشيب وانه  
 وانه من ان كانه كان يدها ولا يعول  
 حساب فان زوجها لا يظنه حيا وان يمس حنق من ذم  
 حنق من ذمك . وان من ذمك فانه يظن فانه لا يبيع الله  
 ثمة وانك من ان ان يدها مضمنا . وانه فانه تصدق  
 على اولادها او من يده عبد او من ذمك فانه يبيع منه

مائة درهم وثمانين عشر درهما فضلت من انزلك ذلك  
 من حيا بحر وفيه في حساب الجمل فالسبعون والتوا حيسور  
 والوا وستة والاربعين فما زاد المبلغ اياه وسيد عشر درهم  
 فلزموا عبدا كان في جوارهم فمضوا فاقرب المالك المذكور  
 رجل عالم يبنى عليه بالبيع لمن راحه ومن زاد نال غراما  
 وان كانه فانه بائنه خير من قبل الخليفة لقوله تعالى وذك من  
 ببناء يقين وقالب ستر من قاي هداها اقدركم لفساد  
 وقيل لهدد رجل حاسب صاحب دها وكخب السلطان  
 كيد من الامور  
 من قبل عمالته ومن ان  
 هرايبا تضع في مكانه وفيه مريض حتى عليه من الموت والذ  
 اذا راى عسكرين تاكل الهرايبا او اوسا مشبه فان احد  
 يقع بينهما وهلك فيه من رؤساء  
 في المنابر  
 نقص في المال لمنه جسدك والشمخ حصب ومن في ابي حبه  
 كان لرا السمن لا يكون الا من احدث  
 يد  
 على نسا في الامور دانا  
 في المنابر مشبه  
 ما وهب من ابي انا وصبه مشبه ابي على لذلك  
 عند امراء حامل وضعت لدا ذرا والابن اروه ما بد

بل الانبات فان احملا في لفته له تعالى في مثلنا انا وحب  
 بيتا الذوق رجل وامرأة له سمعني احب  
 صاحبه وقد عاين انفسه بما في الامور الصعاب  
**باب حرق البنا**  
 وكان في ايامه من اجد الربوا فانها شترة تترك  
 ماتتم وادبش عهده عليه السلام والاسلاف  
 من امة في منامة نال نعمة وهدى الى هرة واولاد اوتنا من تعجب  
 فوه نغري عنده يبحر ونقر عنه من حجب وقات الربوا  
 من راى يغيب نال قربا من اوتى تعالى بعباده اوتى  
 الساكنين ونبال منك وجزر على اديه وختي على صبره  
 ثم تجاوان كان له ولد في احتج به  
 عليه السلام ومن راى انه راى يؤمن غيبه اسد ام في ناك  
 منة في العربة ويخضع له الاعدا وصرح عنهم وزها ذن اونا  
 منذ على الجين يكون لينة الامور  
 علم تد اعي العجلم في الامور وبنانة السادة والضموا احدث  
 ثم يجاؤن نكوان سريع الغيب سريع الرضا لفة له دف الى  
 الامور اذوه في عا حيا يحي عليه السلام





فان راي ملك كان زوجته صنعت واداه لم يزل له حامله  
 بان كثر زواجات الحامل فانها صنعت ولذا ذكر  
 فانها صنعت انبي وان صنعت انبي فانها صنعت غلامان الهند  
 ويخ في النابيل والابن ثم فلذلك عبروا بالفلوب ونسب كانه  
 عماد فانها نزلت الابن في مدينه حيلها ونصع ابنا وترى السيرة  
 بنتا فالعجب لما على عمادها ومن راي امرأة في امره او امره  
 خاليه من زوج حملت فلما حسب يكون في تلك السنة وم  
 راي كانه امه ولدت له فانه يور لان لطفل ثلث في الخرقه  
 ثلث المني والذكور واذا رات الحامل كانهما صنعت  
 فمهما انهما بنتون وتنجح في من في راي  
 في المناسبات الخوف وخباة في الهدية لان يوسى عليه النساء  
 كان باه وبنى اصابه ادا خافوا العذر وبالرضو للصلاه والهدية  
 عن ابي بن ابي عليه وسلم انه قال اطلعت على رجل من ابي  
 قد نبط عليه عذاب العبر فجاه وبنوه فانفذه من ذلك وعنه  
 الهينو كما يعبر الفسئل ومراردا الوضوء والالتج  
 ولم يتم الهدية فانها نزلت بخبر ابيهم ومن صلى صلاة يومه ويوم  
 فانها نزلت به بلان سرفه وان كان جندا به ارجل وان كان

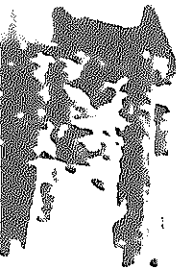
من اقامه تلا ما في وصية علي صلواته بلاه في علي في راي  
 فانه منحته امره وابلق منه

جميع علم من اياته كتابه في  
**باب حرف الماء**

راي حرف الماء اذا كان في اية لفظ المشتم بالزوايا  
 هداية او هه او هديته واما هم اية هه اية هلاك  
 عليه السلام تذل وياه علي الرضا عده في راي بال طاعة وعنه  
 رخصي علمه من اجل حبه او افاض به من الفل علمه  
 ان راي ان هه اية يبل به هم سنها ويطيق قريهم وكنوا  
 قوله تعالى وحبينا هم من عاب عليهما  
 يان علي ووجه منعه انه اذا اطلع في محل طاعة عهده واداه  
 كبره من راي اة ولانته بنهاها وراي حيا به من راي حيلة  
 فاعه فانه تجعده به فقال فمبلونك عن راي هه فانه  
 او امنت الميا سيرة ايج ومز راي الهدى اذ في المره انبسط  
 نسا من كما به واد او فع الهدى ان علي لا يسمي ان راي  
 اذ اراه الملك في راي ملكا ومن راي الهلال وحده والسما من  
 به اذ فقه اليم لير و في علمه من فان اله ان يكون وورث

وتستود وحوة واما ضفة الوجه فانه نذل عذابه مستند  
وقد تكوّن الخوف في الوجه نفاقا لان الضفة مرض والمر  
نفاق وقيل ضفة الوجه نذل على الجادة لقوله تعالى سبحان  
في وجوههم زائر السجود وهي الضفة في وجههم وكل من  
له على قدامه وحاله وما يليق به ومن رأى من الخبيثه وانبعث  
وجهه ابيض فانه يذل والفخر على الوجه نذل عذابه بالحجب  
ومن رأى وجهه اسود وجسمه ابيض فسر به انه خير من علامته  
وان كان وجهه ابيض وجسمه اسود فهو لا يشبه كثير من غيره  
اعلم في الرؤيا يدك على احسان يصل الى صاحب الرؤيا ثم اليد  
وعده لقوله تعالى امن وعدناه وعد حسنا فهو امانة  
يقيد على رجوع المطلقة على ونح التاجر وولاية المفضل  
في الرؤيا فاقه وقضا حاجته لمن رآه وخرج منه ومن سجد  
وايدي دخل في عمل سلطان ويقضي له حاجته ومن رأى نذل  
سقط في وادي ولم يتالم فيه فانه بناك فانه من سلطان او  
او هدية من زبير ومن حفر وادي به احد من اهل  
ومن نذل ادبها لا يزرع فانه يحج اقله من اهل بنا ابي  
اسكتت من ذريتي بواد غير ذي ذرع عند سبيل الله ووربان

انه هكليم فاد فانه بقول السبع لقوله تعالى والسبع  
يتقدم العاؤون المنة انهم في كل واد بصيرون و  
والنبا يذل على فخر المسند ومع من ان كانه اذرع انسانا  
شكافانه فممن لا زله عليه من المطالبه ومن اذرع واحد  
سبا لمعظنه فانما تجل منه وان ان كانه اذرعها سبنا  
منه الله او ان سبنا فاد اعنه فانما لا يثبت ليا حمل  
الرجاء اسقطنا ليل من و نقل من راي  
كانه وثق فانه يقبل من سبنا الى خاله اسب وان كان  
انه طويل فانه اسب من راي انسانا بعبه فانه  
فمن وتعلمك ومن راي كمد وثقت على وهو عدو لو حله  
ذمها وانما من راي من الملوك والولاة كانه  
وحيد ولا يري غيره وهو يدعونهم فلا يخشونهم يعرف  
فمن سبنا ان راي ذلك احد من عاه قالنا من فانه خبير  
المحمد من حبه في الدنيا من فانه من الذين  
دورا من ان الله يمشي به فانه ليس كالمنا  
سبنا ليدنا به ومن ان كانه باكل وشي ان كان  
سبنا باقر الله كانه في المنابر على وجوه كثيرة



في اليد في المنة على وحوه رجل و شرب اوزه  
 او قدوم غائب او امرأة من راي انه حتى ورد انان لرامته  
 و نوه ومن المنقط من راي ورد البصر فانه يقبل امره زعم  
 ومن المنقط ورد الاحرف فانه يقبل امره دان لهو و حوبه ان  
 وردة سفر في منامه فانه يقبل امره مريضه سفاهة والورد  
 اللين قبل متواتر والورد الذي لم يعق فانه يشرب له  
 من راي في منامه سفاهة و انه امره فانه يقبل فانه يشرب  
 الجير قبل كماله و قيل انه روي الروي يدل على امره  
 او موت او بخارة شوك او فرح لا يدوم او عهد في سبب الامة  
 اني عندهم كالورد بينكم و كخير في الامة له عهد  
 وان راي المبرح كان الورد من حكمة الامة منه ثوابه  
 بعد اربعين يوما و المدة مقام الورد و فب الورد قد  
 مسافر او كتاب يرد و ذلك الاشياء السائمة  
 اهدى تاورد اف خبر الامة في الورد و لم يكن  
 ومن راي سبب الامة ورد فانه عذر و عجز الامة لا يرد  
 ومن راي على تايدا كليل من حوبه فانه يرد و كذا  
 امره اذ ارات الاكليل على راسها ترو حبه والورد الملبس

الامة ولا يكون بها وادرو الورد يدل على صلب الورد و قد  
 في الامة و صفا الامة من الغريب اليه و قد  
 و في الامة ما يرب الورد يدل على الفرح و  
 في الورد رجل غريب و يدل على احسان و  
 حبه و ما عليه السلام بنقصر الامة لما كان في المنام  
 و قيل الورد من امره في الورد و الرجل موك  
 امره المنصره هي غرله في الورد و العفصاة  
 في الامة ما يرب الامة في الامة ما يرب الامة  
 لانه كما  
 اوله و اتب من العذر في الامة و ما كان لا يقرب احد  
 في الامة و اتب الامة في الامة في الامة  
 في الامة كالحسن و غيره  
 الامة اذ ارات الامة حبا الامة يدل على حبا الامة في الدنيا  
 و البشارة و السهولة اما سواد الوجه فانه يدل على  
 بيان بائني ليلية حبا الامة يعال اذا استرا حدم  
 الامة ظل و حبه مسودا و هو عظم و من راي و حبه  
 مسودا حبا الامة حبا الامة حبا الامة حبا الامة









ولذلك انه وقع في الشاي شلعة غلت فله طال او من اوفد  
حت قد يلا طعام فانه يصير فيه بين في امر لا يتفهم بل الغيب  
والنار المحرقة فحكمة من سلطان ومن رأي من الوفا ك  
بوقينا راوه في نطقه من قول عن ولا به ووجه نار ومن فله  
فان علي يابه من غير وخط فانه تدل له علي الجح والسفلة  
الدار زواج ومزودح وفاد افانه بعلم من امر حفي فان طرد  
انما ظهر ذلك الامرا حفي وقد يكون فتح الزنا وخصوه  
مع سرباك او امرأة وقدح الزناد اب زوجته والنار  
الاصابع قدح علي ظم حباب والنار في الالب ظم في الصبغة  
في الفهم عن في الرؤيا علي وجوه عقلة ونكر ويطا  
وامن من رأي كانه نايهم علي ظم فانه يتدكر من اللذنب  
لان الارض اقوي سببا بسند اليه وهو من ركن ان سنا نظ  
عينه وان سنا نظر سبار والنوم تدل في البطالة وعلد حباب  
الهم لانه يذهب العكر والنوم علي الود لا جلد و  
لنوة علي عنز لم لغير الولا فله ووه لا را اليهم علي وجوب  
لحبي الدنيا واما وراه وقال سمع لا من سرب  
رجلا نيا علي ظم فكل هذا رجله سمع من رأي حفي

فانما واد اي كانه نايهم فانه يامن من خونه لقله تعالى ثم  
زل عليهم بعد الفهم امته نعا سا ومن رأي كانه نايهم موث  
مع له تلا ورد الناس نياهم فاذا ماتوا انتجوا  
في المنام اذ كانت عن طيب فقير المنفق فانه يدل علي صلاح  
مفد لقله بقاله ومكانه فتم من شي فهو بخلافه ومن رأي  
لاذ من مالذ عن كره منه فدل لنا ا حبله لغوايه تعالى  
وتفوا ميا زوا ام من قبل ان ياتي في الموت الاية  
في المنام فان المشهور في زود حول في معصية لمن لعين  
فان في السجود وقيل الزود تجارة في معصية وكل في مشر  
لولد تعالى حفي وهم بلعوه وقيل ان في حمت وفناء الغالب  
لصه في المنام هو الغالب في الفهم وان زاد الم اليه  
فانه يدل علي زبه الباطل من مغرورين من الالهيات  
في المنام حفي من رأي كانه نايهم فانه ليس في لقله  
عالي اما حزا اله حيا زبون الله ور سوله لسعوت  
في المنام اليه او يتبعها من الارض والتمني في  
في المنام امر خطوم جفط الابواب وقيل الكاشورة  
والاب يدلان علي النجا والاسفار وودو باللعاش

وايهما كان شورا واطلم كان اهله اذ في عقدا وافسد  
مقصدا وان تسلاوا في لونها ولم تخرق سببا فانها قننار  
في محلة وايضا كان اما منها فربما كان اضعف باساوار  
فامر اما غيرها فطفاها ملك المصنف اليها بنعيم الله وكذا  
ان نزل عليها من السماء مطر وقد يكون ذلك اما ان يخرج الي  
المصنف الي النار ويدخل عال في اعظمه ولا عطفنا لقوله  
سبحم ثاني السما بدخان في بيوت الناس هذا عذاب الهم ومن  
اوقد نار في ليلة مظلمة بعدد الناس الي الطريق يال علم  
به يريه الناس لقوله تعالى اني انست من جانب الطور اارا احيا  
انبيك منها فينفس او اجل علي لسا وهدني ومن اوقد النار علي  
الطريق من غير ظلام فانه في يد عينة وعي و ان النار اذا  
واقبت نارا فهي دابة حرب وقته واذا ارايت ليل في الليل  
انس ومن راى كانه اجند النار فانه في الحرب وانما كان  
يطبع السلطان في معصية ومن راى كانه يدق بالانوار في السماء  
نارا عينا ومن راى ان ياكل النار فانه ياكل اموال بني امة  
نار ان الدين في كلوز اموال بني امة ان ياكلون في يوم  
نارا ومن راى كانه امر به الي النار فانه جليل لان النار هي

الصفاء وكذا السجور ومن دخل النار وخرج منها فانه  
يدخل الجنة لقوله تعالى ثم نقي الذين اوتوا نورا الظالمين  
بما جنى ومن راى كانه باع نارا واشترى جنة فانه يبيع  
بها ما وسيرى نسبتا فان باع جنة واشترى نارا فانه يبيع  
نسنتا نارا وسيرى حاما وتدريبك ذلك واجي الي عليه في  
انباة من خير او شر ومن راى كانه دخل النار وعذب فانه  
يغير في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما من ارب  
تخصا يدخل النار وانه جبر صند على ارتكاب الذنوب في  
سوحب بها النار ومن راى جهنم عيانا فليحمد من السلطان  
من دخل النار فذات عذابها فانه تقع في صند لقوله عز وجل  
انوا انتم كنتم هذا الذي كنتم به تستعجلون من راى نارا موشية  
رخولها جماعة فانه يشبه الونين كنه لقوله تعالى فلما جاها  
تودر ان يورل من شيا نسا ومن حوله ومن راى في يوانيس  
الهم ان يانشره من حنة لقوله تعالى اني انست من جانب  
الطور نارا ومن احسب به النار ولم تحرقه وفي له بر عدله  
لقد انتم النار وعاء صا لاله الذي كفرا ومن راى النار  
فانه عرفت سببا من الحبوب فان ذال يغلبوا سعة وكذلك

مَنْ يَرَى التَّمَلُّجَ جَبْرُجَ مِنْ مَكَانٍ نَالَهُ هَمٌّ فِي الْمَنَامِ امْرَأَةً  
 بَدَوِيَّةً وَقَبِيلَ النَّعَامَةِ نَفْعُهُ وَمَنْ يَرَى نَعَامَةً رَدَّ بِخَيْلِ الْبَرِيدِ وَقَبِيلَ  
 مَنْ يَرَى نَعَامَةً فَإِنَّهُ يَبْكُ خُصِيًّا وَالنَّعَامَةُ تَدُلُّ عَلَى الْأَمْرِ نَفْعًا  
 لَا تَشْفَعُ وَقَبِيلُ النَّعَامِ تَدُلُّ عَلَى النَّعِيِّ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْسَاءِ فِي الرَّوْبِ  
 زَيْنَةُ الدُّنْيَا فَتُرَى فِيهَا أَجْرٌ لِعَلِيٍّ أَضَلَّتْ الدُّنْيَا وَمَرَادُ بَرْتِ عَنْهُ  
 اقْتَرَفَ وَمَنْ يَرَى كَأَنَّهُ قَدَّمَ الْأَسَاءَ رَاطِمًا مُطْمَئِنًّا فَإِنَّهُ يَجْلِسُ  
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى رَضُوا بِأَنْ يَكُونَ نَوَامِعَ الْخَوَالِفِ وَهَذَا التَّنَادُ الْبَدَوِيُّ  
 الَّذِي يُوضَعُ عَلَى كَتِفِ الْبَقْرِ فِي الْحَرْثِ وَغَيْرِهِ قَالَ أَبُو طَالِبٍ  
 هُوَ دَلِيلُ خَيْرٍ لِحَبِيبِ النَّاسِ وَمَا خَلَا الْعَبِيدَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى طَوْلِ  
 رَفِيقِهِ وَمَعْبُودِيَّتِهِمْ وَإِنْ رَأَى الْعَبْدَ نَبْرًا مَكْتُورًا فَهُوَ دَلِيلُ خَيْرٍ  
 وَيَدُلُّ عَلَى عَقِيْقَةِ وَخَشْيَةِ الشُّكَّةِ لِمَنْ أَرَادَ الزَّوْجَةَ لِدَلِيلِ  
 الْخَيْرِ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ فَرَسٌ يَبْخُلُ مَعَهُ لَوْ كَانَتْ لِرَجُلٍ وَهِيَ  
 دَلِيلُ خَيْرٍ لِمَنْ يُبِيدُ الْأَسْعَالَ وَالْأَعْمَالَ لِأَنَّهُ لَا يُعْمَلُ إِلَّا فِي  
 زَمَنِ مُوَافِقِهَا فِي الْأَقْلَامِ يَدُلُّ عَلَى حُرُوكَةٍ وَسَقَرٍ  
 وَالنَّوَلُ الْبَطُوحُ يَدُلُّ عَلَى حَيْسٍ فِي الْأَمْرِ الْخَيْرِ  
 بِجَدِّهِ امْرَأَةٌ بَعْلُ سِرِّهَا وَبِكُنْهَ فِي الرَّوْبِ وَالْأَمْرِ  
 فَمَنْ يَرَى عَلَى رَأْسِهِ أَكْلِيًّا مِنَ النَّجِيسِ تَرَى فِيهَا امْرَأَةً لَا تَدْرِي

صُغْبَتِهَا وَالنَّوَجِيسُ النَّاسُ فِي الْبَشَائِقِ وَالْبَاقِي وَانْزَا  
 مَقْطُوعًا فَإِنَّ الْوَالِدَ يَمُوتُ وَقَاتِ النَّصَامِيِّ وَالرُّوْبِ مِنْ رَأْيِهِ  
 النَّوَجِيسُ مَنَامِيَّةٌ نَالٌ سُرُورًا فِي الْمَنَامِ ذُنُوبٌ مِنْ  
 رَأْيِهِ فِي وَجْهِهِ لِسَبَبِ قَوْمٍ صَحْبِهِمْ لِأَحْلِ الْمَالِ فِي الرَّوْبِ  
 عَلَى خَوْفٍ فَمَنْ يَرَى فِي مَنَامِهِ أَنْ تَفْخُ فِي فِدْجِ امْرَأَةٍ فَانْوَاجِلْ  
 لِقِصَّةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَحْنُ نَأْتِيهَا مِنْ رَبِّهَا  
 كَعَدْوٍ وَالتَّفْخُ لِأَجْلِ الطَّيْحِ تَدُلُّ عَلَى تَبْيِيحِ امْرِئٍ مَبْتَغِيَةٍ وَإِذَا كَانَ  
 النَّوَجِيسُ لِعَطْرِجٍ وَتَدُلُّ عَلَى الْوَالِدِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْمَهْمِ وَالرُّوْبِ  
 فِي الْمَنَامِ عَلَى وَجْهِهِ لِسَبَبِ بَشَائِقِ وَتَدَارُهُ وَحَرْبٍ وَعَدَابٍ  
 وَسُلْطَانٍ وَمَعْبُودِيَّتِهِمْ وَحَسَارَةٍ وَذَرْبٍ وَبِرَكَّةٍ فَمَنْ يَرَى نَارًا  
 لَهَا شَرُّ وَأَسْفَلُ حُرُوفٌ لَا شَجَارَةَ لَهَا صَوْتٌ وَجَلْمَةٌ  
 وَأَنْهَا فَنَتْهُ بِهَا فِيهَا عَا لَمْ يَرِ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ السُّجْبِ  
 الَّذِي أَحْرَفَتْهُ بِهَا كَلِمًا أَوْ قَدْرًا نَارًا لِلْحَبِيبِ أَطْفَالًا لِلَّهِ  
 وَمَنْ يَرَى نَارًا وَتَدَارُهَا حِدَّةً مِنْهَا فَهِيَ إِصْحَابُهَا وَتَقِيمُ  
 تَدَارُهَا فَانْوَاجِلْ نَارًا أَيْ مَا كَانَ خَطْبُهَا التَّرْعَدَا  
 وَتَدَارُهَا نَارًا فَهِيَ إِصْحَابُهَا الَّذِي يَبْدُو نَارًا لِنَفْسِهِمْ فِي أَقَامَتِهَا  
 وَالْمَهْمُ دَعْوَى النَّاسِ إِلَيْهَا كَانَتْ الْعَلِيَّةُ إِلَى أَهْلِ بَاجِيَّتِهَا

وَبُوَدِّعِي رَجُلًا مَالًا سُلَيْمًا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدَلَّ الْقَصِيرَ عَلَى الصِّرِ  
وَكَانَتْ نَحْفًا فَهُوَ مِنْ مَلَكَ نَسْرًا مَطَانًا صَابًا مُلْكًا عَظِيمًا  
وَمِنْ مَلَكَ نَسْرًا مَطَانًا وَهُوَ بَجَانَةٌ فَانَهُ يَجْلُو أَسْرًا وَيَصِيرُ  
حَبِيرًا وَعَبِيدًا وَمِنْ صَابٍ فَبِحِ نَسْرٍ وَوَلَدٌ لِيَكُونَ عَظِيمًا  
مَادِيًا وَمِنْ رَأْيٍ ذَكَرْنَا أَنَّهُ بِمَهْمُ فَانَهُ شَهْ ذَلِكَ طَالَ  
مَرَضُهُ وَالنَّسْرُ الْمَذْبُوحُ يَدُلُّ عَلَى مَوْتِ مَلَكَ مِنَ الْمَلُوكِ وَمِنْ رَأْيٍ  
النَّسْرُ مِنَ النَّسْرِ الْحَوَامِلُ فَانَهَا تَنْبِيءُ الْمَرَضِ وَالذَّلِيَّاتُ وَقَالَ  
الْيَهُودُ وَالنَّسْرُ نَفْسُ بَابِ أَنْبِيَاءٍ وَالصَّالِحِينَ وَدَلِيلُهُ فِي النَّوَارِ  
نَسْبُهُ الصَّالِحِينَ بِالنَّسْرِ الَّذِي يَعْرِفُ وَطَنَهُ وَتَتَفَرَّقُ عَلَى فِرَاقِهَا  
وَيُنْفِرُ حَتَّى حَتَّى وَيُرْفَعُهَا وَفِي ذَلِكَ أَبُو هَيْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُرْمَانِيُّ  
الَّذِي يُقْبَلُ بِكَبِيرِ الْمَلُوكِ لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ مَلَكَ عَلَى صُورَتِهِ  
وَهُوَ مُوَكَّلٌ بِأَرْزَاقِ الطَّيْرِ فَانَّهُ إِذَا جَاءَ أَشْبَهَ مِنْ رَأْيِ النَّسْرِ  
وَيَسْمَعُ صَوْتَهُ خَاصُّمَ النَّسْرِ الْفَالِدُ وَبِأَخْصَبِ وَعَمَّا  
لَمْ يَنْفَتَهُ عَنْ خَطَرٍ وَمِنْ رَأْيٍ فِيهِ وَانْتِخَابُ وَانْتِخَابُ حَسْبَانَا فَانَّهُ  
حَلَالٌ فَانَهُ يَأْخُذُ الْعَسَلَ كُلَّهُ وَانَّهُ يَنْبُرُ لِلنَّخْلِ فَانَّهُ جَدُّ عَلَى  
وَانْتِخَابُ لِلنَّخْلِ شَيْبًا فَانَّهُ بَعْدُ أَنْ كَانَ وَانْتِخَابُ بِمَنْ  
رَأْيِ النَّخْلِ يَنْبَغُ عَلَى رَأْيِهِ نَالٌ بِرَبَابَةٍ وَانْتِخَابُ ذَلِكَ مَلَكَ نَالًا

وَكذلك إذا حل بينه والنحل للفلاحين ذليل خبير وإنما الخندي  
وغيره الفلاح فهو ذليل خاصة ذلك لصوته ولد عنه  
والنحل يبدل على العسل والنحل لا يتبع أميراً له كما  
يتبع الخند أميره ومن قتل النحل في منامه فهو عدو ولا ينجح  
قتل النحل للفلاح لأن رزقه ومعاشه منه والنحل  
يدل على العلماء والنجاب التصديق ويدل على الكذب والكسب  
والجناية في النمل في الروايات يعتبر بها  
أصحاب حيرت والنحل يعتبر بالخند والأهل يعتبر بالحياة  
فمن رأى النحل دخل فرية فانه حيت يدخلها ومن سمع كلام النمل  
بالخصب والخير ومن رأى النمل دخل منتهجاً لافان  
الخصب والخير يدخل دارة ومن رأى النمل على فراشه كثرت  
أولاده ومن خرج النمل من دارة ففقر عدد أهله ومن رأى  
النمل يطير من مكان وفيه مريض فان المريض يموت أو  
يشاف من ذلك المكان فدم وبلقون سلة والنمل يدل على  
خصب وولادة ويكون له في مكانه فيه الذرة  
وإذا رأى النمل يمشي على حبه فانه يموت لأن  
النمل يمشي على رجليه وكونه أسود ولا يبيضه أحد فواجب ما سب

ولا تبه جمع فيها الزكاة في الرويا المعبر عن ابن سيرين  
انما رجل فقار رايث رجلا مجلب النوق الخنف لبتام ط  
وما فقال ابن سيرين هذا رجل يتولى على الاعاجم وكبير  
الزكاة وهي اللين ثم بظلمهم وبأخذ أموالهم غصبا وهو اللين  
النوق يد على وفا بالند زلفوا الله تعالى كل الطعام  
حلا لبي اسرائيل لا ما حرم اسرائيل على نفسه وهو لحم  
وقيل لحم الجزور في الرويا مصيبة وقيل مرض وقيل زور  
لفوله تعالى ولا تعامخوها لم فيها دف ومنافع ومن  
تلكون ولكم فيها ايمان حين تزجون وحين تفركون وحين  
انتقلتم الى بلاد وقيل ركوب الناقة وكاح امرأة  
زكياتها مقاوبا ابي امرة في غيرها ومن راي ياقه  
سار به فاتها فتنه اقول الله تعالى لا تأمروا بالفساد  
لهم ومن عرفنا فنه نديم على كل شئ فعله ونا له منه فصيحة  
لفوله تعالى فعفروها فاصحو انا ديمه فاحذروا الله  
واذا عرفت فاقه في تدبيره اصحاب الامانة  
في المنام سلطان رجلا او عدو منها غير شديد  
من قبله فهو عا وا ومن اكل من لحمه نال ما لا يدرى

امر

قال سلطانا عظيما ان الذي للمزكبة نال من راي من سلطان  
ومن يلج منه تسلط على امرأة وهو من قوم طلمنة ومن راي  
من راي دارة هجم وان رجل فشق من حاد نرا اذ فهدا بيننا  
لا منفعه بقدر وصدر عنته فقال ان طاميد ريش التبر  
قال على رجل ويد اعلى امرأة وذلك بسبب تغير لونهم وعود  
مكروا خديجة ويدر على مرنون وجمع الضيق وكبنة عداوة  
في الرويا امرأة شريفة غنية اذا كانت  
ظهر اشارته  
تمينه وقد كفي عن النساء بالنعاج في قوله تعالى ان هـ ا  
ان عملا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة وان اهل  
من لحم نعجة ذرث امرأة وهو فيما اولسها ماك ومن راي  
نعجة دخان الى منزله قال خصبا في تلك السنة والنعجة الخال  
فصب وماك يرب  
لانه ليعرق الدجاج وهن نسا في النعجة يبرن ما زعة او  
راي من رايها فاك يزرع النسا نارا نيا رجل  
ظلم العرفا يوزن ففسده يفعل فعلا ليقطعه من الخبز  
في المنام ملك الطير واو فعملا اياها  
واطو لها عن راي نسرانا زعة فان سلطانا اخذ عليه



وكان عدوه فانه بفقره وان كان واليا فان مكانه  
ومن فكم صدقته اجتمع معه ثيامم وان لم يكن فان المودة  
الزويبا المقهر ان ابنة رجل من ملوك  
الهنديات في منامها كان فرسا يربيا ثيا بها ونزع  
باسمها والبيتها لبا ما اخضر وفتحها ثم طاز بها ونزل  
في بلاد المسلمين فقهت وواها على ابها فبكا وقال سننقر  
بغير فرق وبيتنا وبتلك علينا وجل ما اشرف قومنا كان  
الانليل حتى تصد با ادم بعض ملوك المسلمين وحقرا با  
الحاربه وشتت سمله و نسي ذوقه وبيعت ابنته واستغراها  
انراي فدخلت معه في حلالا سلام

التي في المنام اراه فان كانت من النبت فهي عجمية  
كانت غير نجبية وهي امرأة عربية ومن حلب ناقة  
في منامه تروج مرأة صالحه ومن كان مستورا وحلب  
كانت ذوق ولدا اذ كراهنا فولا النصارى وقال ابن  
منير النفاق المذود سقر في بردي ومن ركب ناقة مهلوبة  
منامه سافر وفتح عليه الطوبى ومن حلب النوق ولي

اطلعت على سرها وتشارها في امرها وقيل للمرأة اذا  
جاءت امرأة اخذت فانها تطلق وان جاءت امرأة غيرها  
فانها تفعل سببا باللا واذا اراي رجل كانه حيا  
فانه فانه تطلق زوجته لانه وقد استغنى عنها  
المعبر ان ملوكا راى في منامه كانه حيا مع مولاه ففر  
له بعد ذلك ان السبب مات وتكفل الملوك باولاده لانه  
لازما لظهر سبيه والظهر محل النسل قال الله تعالى  
واذا اخذ ربك من نبي ادم من ظهورهم ذوبا فقهرهم  
المعبر ان رجلا راى في منامه كانه حيا مع ابنته  
وكانت زوجته مريضة فماتت بعد الزويبا وقال  
البيت منامها في البيت

كانه حيا مع بصيعة لا يعرفها فانه يهرع  
او يبتلع جميلا مع من لا يراه وارجح  
اختلط عليه امره وزارا ان ملك امراء فعادت  
بديه وحله فانه ان كان امانا  
اه ما يوحوه وان كان مستورا  
ومن فكم امرأة غريا فانه يجر

لم يكن له صنعة لان الله خلقه من نوره  
وهي غايبة فانه يجتمع بها وهذا من لفظ الجاهل  
ومن رأي كانه فليح انه وهو فوقه وهو من تحتها  
يقوت لان الارض انما فيضخ تحتها وتقبلوا عليه زوايا وقد  
يرت هذه الرويا لغيره فووقت بوجهه قبل من راي هذه الرويا  
وهو صحيح عاشره نيا لان المرأة عادت ان احركتة وعس  
مستريح ومن راي كانه فليح انه في القبر فانه يقوت والنتائج  
يغلي فضنا والدين والقرح المهور ومن راي اخلينا  
فانه نال ولايته ومن فليح شيئا محمولا فانه نبال وقتا ويجاب  
النتا طلبا حسنا ومن راي كانه جابده انه قتل خمس  
سيف فان الود يقوت ان الجامعة ففسد بدون الحد  
والثروت يقيد البدن وان كان الود بانها فان اياها قد  
المقتله لا يوصله اليه ومن جامعة سلطان  
الوجه لانه من جامعة التل من علامة الناء فانه نجوا  
من السم وان راي من راي انظر بعدو وان عرف الطير  
فانه يهوى فليح من رايه ومن فليحته ذابها  
فان القوة ايسر وان ارات المرأة كانتا تجابعا مواه

في المنام فهو باطل لقوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا  
الله والحلم من الشيطان فمن فليح عدوه فانه يقوت ومن  
احدا من اخوانه وصله ببره واحسانه فيل من ناله  
اجتمع معه على جعل لقوله تعالى انما نون الرجال  
من ذون النساء بل انتم قوم تجهلون ومن فليح امه او اخيه  
بعض حكامه في الاستهوا الحبر فانه بجلي الحكيم ومن  
تيملا لا يعرفه فانه ليس في المال لقوله تعالى انتم  
انما نون الرجال شهوة من ذون النساء بل انتم قوم  
تجهلون ومن فليح اباه فانه بر بواله ولا يبني هذه الرويا الا يار  
فليح امه ولم يكن عا فانه يصلها ببره وذلك كل  
فليح المنام اذا لم ينزل فان نزل النبي فانه نذارة من  
في العفوق والمفاطعة ومن راي كانه نزل في السماء  
بن الاموات فانه يصلهم وان نزل في السماء  
بن الاموات فانه يظن انهم قد ابره من الله وان اياته  
تعد وهي في الحياة وان راي من راي في السماء  
الاب من راي كانه نزل امه فانها تبارك  
هو منامه في البيت كما ابره وان راي من راي





في المنام ولا لا زوحا عليه السلام لما اذاه الفان في  
دعا الله تعالى فامر ان يستعطر بالاسد فوطر الهمزة  
المخلوقات بالاسد ومن امتخط بيده على الارض فان امراته  
جارية وتعتبر وان امتخط بيده على امراته فانها تحمل وتضع  
يقظا وان امتخطت امرأة على زوجها فانها تضع جارية  
واي جارية تلتخطها فانها خدعة حتى تحمل منه ومنه  
فخرج من بطنه حيوان فانه يورث واما ينسب الى ذلك الحيوان  
في خبره و... مثاله ان يري كانه مخط شورا قال الولد  
تجاز وان راى يلبس افانه فابي كتاب الله تعالى ومن مخط على  
في منسابه فانه نصا هين او يزين ببعض خرمه ومن  
مخاطة ان ما لا من وال...  
المحارب فانه رجل اما مردا ومن راى كانه بال يورث  
ولد له ولد رئيس واما المسند للزنا فانه رجل  
ومن راى مسجدا احسا رحما ما فان صالحا لنفسه ومن راى  
هدم في مكان ما ف رجل عالم او ليس يصح بين  
ونبيهم ومن راى ما في مسجد والامانة محمول  
الاسم المعروف بذلك المسجد بيوت ومراتب مسجد

الاسد ومن من مستجاب في منامه فانه با ابا ولي الارحام  
يا مروج وتبالة المد او منه على العشاء وتبوي اليه كان وتب  
من مستجاب له غزيم تبارعه فانه يفتقر الغريم لقوله تعالى  
قال الذين علموا اعمالهم لنجدا عليهم مسجدا ومن راى دابة صاب  
مسجد انا راو خيرا او يدعو الناس الى ذلك و...  
رطل مولف الناس... ويدعه الى الصلاح  
وهي مونة ومن وقع من ضارب في برفانه يسقط من من  
ونما والكرة جميلة وتزوج امرأة... في المنام  
ان راى ان كانه يطلع من عينه فانه ما له المرأة  
او اللحن في رجلات منه تسوق او حليا والمبي مال لسوا  
والرؤيا سلطان وحام من راى كانه اعطى مجادا  
فانما كذلك اذا راى نفسه مجادا ووزانا في الرؤيا  
والزانية هي مذكورة في حرف القاف في القصة  
فرواها مرة على العدو والمنى الى راى يبدل على رجوع غلام  
فانه وان كان قد... وقف عنه والمسي بدل  
ارزق لقوله تعالى فاستوفوا في منابكها وكلوا من رزق  
تقرا اذا كان عيا فانه يدل على صلاح لقوله تعالى

عزل عن سلطنته أهله في المنام خادماً جليلاً  
تغير بصاحب الشرطة ومن أخذ مطرقة صار إليه فقال لهم  
في الرؤيا عز من سلطان لها عاراً به  
الأموال إلى نفسها  
وقد فتح قديراً ومن رأى بيده مفتاح حشيب فلا يوردع ما  
أودع عند جده المودع لأن الحشيب ينفق ومن رأى بيده مفتاح  
بلا امتياز فانه يظلم البيت فان رأى بيده مفتاح الحفة باللسان  
وعلموا ما افتح يدل على دعوة حكاية له يقال ان  
فما جاء الفتح اراد ان تدعوا اجاب دعواتهم ومن رأى بيده  
مفتاح كثير قال سلطاناً عظيماً لقوله تعالى له مفاتيح السموات  
والارض فيعيد سلطان السموات والارض والافانح حشر  
لان بها تفتح وتغيب ما في الارض  
امواه ضاحية تسعي في امور الناس بالارواح  
واموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة لا تملح العين  
الكلية في الرؤيا تفتاحي الحمد والمكحلة اللبنة خادماً  
ومن رأى كأنه ليس داه وكان غنياً حتى عليه الفقر  
كسرت المنزل يدل على موتهم يقين فيه أو نحو ذلك

رجل يأخذ ويعدلي ونسبهم وقيل بالنسب رجاسه وشو  
سويين الزوجين وقيل رجل يبلغ من المال انجاب وقيل  
لاسيما  
يقول ما الاموال بكد وتعب امرأة مستغفها  
ومن رأى ان منقحة الرجل تحت منافع فتسرع  
ويقال ان البار سلطان  
رجل يعرف من الاموال  
فتسرع ولا تجاري احد او قال ارضاه بدور من المنحل  
ذالك ليست لانه يقنع الا شياً ولا جمعها  
عند وسطوق اذا كان فيه حديد وان خلط احد يدعه والدا  
لهن ويأشوق بخانه راحته وتسب نافع واذا راه العقب  
اسمي وان كان غنياً اذناه على الاعذار وكذلك  
المبارزة ايضا فادعته والمبارزة تدل على الزواج  
والادراك في حيا في الحيا  
بما يحب الوالد اذا قطع به فهو انحرام امر بصلوة  
في الرزاقهم وحزن وعين له ناره فيها اذ ارضيقته وقيل المهدي  
امرأة مستغفها صغيراً استراه وقيل المهدي على صالح  
الغنى على من عاصى الخاف انفسهم

رجل وقد استغنى به كل احد ومن ارى بيده مجرد صار اليه  
 مثل كبريائه اجمع الثابت وغيره من الارض وما ارطاميد  
 الحرة تدل على المراء وهو كذا العهل  
 المراء وحمان شريكان احدهما صا جيفان والآذقان في القلب  
 مردان بين الحق والباطل خيال بربك تسباو القين  
 وهو كالتاب والمرأة تدعى بالمرأة فمة زانية انما ينظر في  
 امرأة ولها امرأة حامل انه يولد ذكر وان كانت امراته غائبة  
 قدمت عليه من ظفر المرأة من رايها فانه ياتي امراته في رها  
 اذ ياتي امرات غير وجهه ومن ارى صورته في المرأة زار حديقته  
 واذا نظرت المرأة احامل وجهها في المرأة فان حملها انما  
 شهما ونظريها بينتها ووجهها الى وجهها وان كانت غير  
 حاه ان تزوج زوجها وان ارى المسير وجهه في المرأة فانه يخرج  
 من المسير والمرأة الهندية في المناسير لمن نظرت فيها وجهه  
 وسنة خوف والمرأة الذهب عن الخن راها ومن نظرو وجهه  
 في الارض فانه يموت او من دعه عليه من اهلها واذا ارى وال  
 صورته في المرأة فانه يعزك والنساء من اذ الهم صورته في  
 المرأة فانه يسافر عز زوجته ويستخلف اخاه من عليها ربا

كبريائه اجمع الثابت وغيره من الارض وما ارطاميد  
 الحرة تدل على المراء وهو كذا العهل  
 المراء وحمان شريكان احدهما صا جيفان والآذقان في القلب  
 مردان بين الحق والباطل خيال بربك تسباو القين  
 وهو كالتاب والمرأة تدعى بالمرأة فمة زانية انما ينظر في  
 امرأة ولها امرأة حامل انه يولد ذكر وان كانت امراته غائبة  
 قدمت عليه من ظفر المرأة من رايها فانه ياتي امراته في رها  
 اذ ياتي امرات غير وجهه ومن ارى صورته في المرأة زار حديقته  
 واذا نظرت المرأة احامل وجهها في المرأة فان حملها انما  
 شهما ونظريها بينتها ووجهها الى وجهها وان كانت غير  
 حاه ان تزوج زوجها وان ارى المسير وجهه في المرأة فانه يخرج  
 من المسير والمرأة الهندية في المناسير لمن نظرت فيها وجهه  
 وسنة خوف والمرأة الذهب عن الخن راها ومن نظرو وجهه  
 في الارض فانه يموت او من دعه عليه من اهلها واذا ارى وال  
 صورته في المرأة فانه يعزك والنساء من اذ الهم صورته في  
 المرأة فانه يسافر عز زوجته ويستخلف اخاه من عليها ربا

بالملح يصلح ما ينجي يعبره فكيف بالملح ان حلت به الفجر  
 واذا راي النسان كان له لآخ الناس فسدت فان الطاعون جيا  
 المكارا وجورا او قحطا  
 في البروبيا غنية وزهر  
 انفضاؤها والمائدة مسهولة اذا كان الناس حقا والماء  
 دعوى حجابة لقوله فقال زها انزل علينا ما يذوق السحاب  
 لنا عبيدا اولنا واخرنا واية منك وارزقنا وكرة الجنة  
 المائدة تدل على كربة العبيد ومنه تميزه بافاته وسحره  
 الله واذا اجتمع على المائدة صندان فانها تدل على الحرب  
 ان كان مالهم رؤوسا مشوية او هرايسا او بقوله الم  
 ميدان اللفا والمواكلة مسافرة ومطاعنة باليدي كل  
 عارفا ومجته في المنابر فمرمانه تجرى على يدها  
 الاموال مذور في حرة السبل يسمى تسلان  
 في المنابر اثبات امر ويبدل على زواج في راي كانه اثبت  
 في دفقة او يمشي مما يدل على النساء فانه يزوج والمست  
 الكثير قوة ومنفعة رجل عظيم الذكر  
 باللسان ويبدل على المطالعة ويدل على النكاح ثم راي ك  
 يردفانه بنج لان الفعل له بسببه النكاح ه

في قوله ما ينجي يعبره فكيف بالملح ان حلت به الفجر  
 واذا راي النسان كان له لآخ الناس فسدت فان الطاعون جيا  
 المكارا وجورا او قحطا  
 في البروبيا غنية وزهر  
 انفضاؤها والمائدة مسهولة اذا كان الناس حقا والماء  
 دعوى حجابة لقوله فقال زها انزل علينا ما يذوق السحاب  
 لنا عبيدا اولنا واخرنا واية منك وارزقنا وكرة الجنة  
 المائدة تدل على كربة العبيد ومنه تميزه بافاته وسحره  
 الله واذا اجتمع على المائدة صندان فانها تدل على الحرب  
 ان كان مالهم رؤوسا مشوية او هرايسا او بقوله الم  
 ميدان اللفا والمواكلة مسافرة ومطاعنة باليدي كل  
 عارفا ومجته في المنابر فمرمانه تجرى على يدها  
 الاموال مذور في حرة السبل يسمى تسلان  
 في المنابر اثبات امر ويبدل على زواج في راي كانه اثبت  
 في دفقة او يمشي مما يدل على النساء فانه يزوج والمست  
 الكثير قوة ومنفعة رجل عظيم الذكر  
 باللسان ويبدل على المطالعة ويدل على النكاح ثم راي ك  
 يردفانه بنج لان الفعل له بسببه النكاح ه



ومن رأي علي معلقه دابنر فان اسرته تضاحب محبوبين هالدين  
يا كور في حرف النون مستبين عدا  
في المنام علي وجوه  
المسكون الماء الكور وعسروهم من قبل من نسيب الماء له وبسبب الله  
الكور سلطان جبار ومن اغتسل من ماء الكور وخرج جرح من ظهر  
والشرب منه في المنام مرض والعبد اذا راى ما لا يراى في المنام  
تهدده ومن راى ما كدر اى نصره فان مواعده تهدده ومن راى ما  
كدر اى حال الى داره فانظف فيها شيئا ناله ضرر من اعدائه فان  
يجرى الماء قطع العداوة والماء الواقف حزين لمن رحله ولم يخرج منه  
وكل ما صافي فهو صفا عيش شازبه ومن نظرو وجهه في الماء الصافي  
كما ينظرون في المرآة نال خيرا كثيرا وانجار الماء في مكانه  
لقوله تعالى وخيرنا الا ارض عيوننا في ثقي الماء على امرؤ قدرا  
حياة طيبة وعيشة حسنة افيء لمن شربه او اغتسل فيه وهو يتفاني  
مرضى ومن راى كأنه في ماء صافي بال سرورا سرعة ومن راى  
فرازا الماء ولم يجد فيه فانه يبول لان الدنيا ما لها من ارض وقيل  
يقع في امرؤ رجل كبير لقوله تعالى ان الله يستحبك كبره  
والماء الملح ينقص المعيشة وكذلك الباردة والمشي فوق  
يبدل على قوة اليقين اذا كان في كلام صاحب الروايات ما

قال ابن دقان مشي على الماء عذوقا وامتزاجا يثبت وقيل المشي على الماء  
استنانه امير خفي وقيل المشي على الماء سفر في غير وقت  
في المنام عيشة نكاح  
عذاب لقوليه  
فان سفوا ما حجبها فقطع امعاهم وبالليل فرغ من الجحيم من نسيب  
فان انا الله سندر فوك ذلك العسل منه بالليل  
من ومن صبا الماء في موضع ينفع انفق ما لا في حله وان صبه في  
غيره فانه لسرف  
في المنام مرض لمن شربه ومن  
ما لعيت يوم الله عليه لقوليه اقالى اليا ايتهم اصبح مساو لم  
فان من يعلم ما معبر  
لا خير فيو على الدجال ومن راى  
كانه يروح ما اسود فانه يبرح امرؤ اذ خبر منها من شرب الماء  
لانهم ذهب بقره والفرق بين الماء الصافي ودخول في ماء ليشرب  
وهذا قول جاما شيب ومن عرق في ماء وطفي ناع وبعوض احزى  
فانه عرق في امور الدنيا واذا عرق الكافر في البحر فانه يسلم  
لانه يعالج اذا اذ كده العرق فان اذمنت  
الله في المنام امرؤا بل لاقب باذارات الملح بين الجحيم  
فانه يصطادون لقول الشاعرة

من راي راسه في كل واحد من هذه الاربعة غنيمته وولايته  
 وولايته ما ياتي من غير ما ياتي اي كانه ايلان فانه يعجز ان اجاعته  
 ويدخل في يد عنة من العوز بما مثا ل ذلك ان يري  
 ان راسه كانه كحل من منزله فانه ايلان فانه ايلان فانه ايلان فانه ايلان  
 العجالة فدام والقدم عجلة والطعن طاعة والظلم  
 والحقه بفضته والفضة حجة اول ان يندم والندم  
 اوله وولم الدار موت والموت هو وانواع زمر وانز  
 والسبل عدو والعدو وسيل والحند خرد واخر اجد  
 الخون دوح والفتح حزن والضحك بكاء والبكاء  
 والاسد نلبس والاسد راس والالذام والكبد  
 والفرس حزن والسبح قمر والنش الحاملين والابنة والمرأة  
 الدنيا امرأة والغنا فقر والفقر غنا والامرؤ  
 والمخلة منه صالحة والمصالحه مخامة ومن هو من  
 في الله عليه غضبان ومن راي الله عليه غضبان فانه يهوي  
 من راي الله عليه غضبان ومن راي الله عليه غضبان فانه يهوي  
 في المسامحة الكبر فففس عليه في المسامحة الكبر فففس عليه  
 عز وفوق من رايه في داره وقيل انه من امداء

من راي راسه في كل واحد من هذه الاربعة غنيمته وولايته  
 وولايته ما ياتي من غير ما ياتي اي كانه ايلان فانه يعجز ان اجاعته  
 ويدخل في يد عنة من العوز بما مثا ل ذلك ان يري  
 ان راسه كانه كحل من منزله فانه ايلان فانه ايلان فانه ايلان فانه ايلان  
 العجالة فدام والقدم عجلة والطعن طاعة والظلم  
 والحقه بفضته والفضة حجة اول ان يندم والندم  
 اوله وولم الدار موت والموت هو وانواع زمر وانز  
 والسبل عدو والعدو وسيل والحند خرد واخر اجد  
 الخون دوح والفتح حزن والضحك بكاء والبكاء  
 والاسد نلبس والاسد راس والالذام والكبد  
 والفرس حزن والسبح قمر والنش الحاملين والابنة والمرأة  
 الدنيا امرأة والغنا فقر والفقر غنا والامرؤ  
 والمخلة منه صالحة والمصالحه مخامة ومن هو من  
 في الله عليه غضبان ومن راي الله عليه غضبان فانه يهوي  
 من راي الله عليه غضبان ومن راي الله عليه غضبان فانه يهوي  
 في المسامحة الكبر فففس عليه في المسامحة الكبر فففس عليه  
 عز وفوق من رايه في داره وقيل انه من امداء



الذي رآه مريضاً غير معروف فان الرضخ جود الي صاحب الرويا  
وقال كما سب من رأي كأنه مريض صح حبه وادار  
تلمريض كأنه جح من دان صامنا لا ينكلم فانه يموت وان حبه  
يسلم على الناس فانه يستغني من الموت ومن رأي كأنه روح فانه يموت  
لان الموت يبعث الي المنزل كما تستبع الجنان الي المعسر  
واذا ارى المريض كأنه نائم على كفة قبره فانه يموت  
ان نومي في سلم وان خرج بردا من بين طوق محملا بيدي ما  
فان المريض يموت وكذلك اذا سقي خردلا او شبا من اوسر  
كاشي خرفانه يشرب من الحنية وكذلك ان نام والسا  
يودعوه فانه يموت وهذا باب واسع وطول ترجمه فسر عليه  
تترسدا هههه في المنام رجل ضعيف من رأي كأنه  
وزاي اسانا سقاها ما شقي فانه بناك مالا يستعين به  
حرفته التي شفاه في المنام بعربا اساقه  
فاذا كان قابحا جدا كان القاضي في ذلك المكان فبينهم  
فزياد لغة الميزان سمع القاضي والدراهم منزلة الخصومات  
التي جتمع في لغة الميزان كما جمع الكلام في سمع القاضي و  
منزلة العدل الدين بهر جيت الفصل ومن رأي ميزان

عليه من السماء فانه طالب حق لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلا  
بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان بالحق ليقيم الناس  
بالقسط الاموات في الرويا على وجوه كثيرة منها انه يفسر  
الذين اتوا له تعالى انك لا تستمع الموتى اراد بذلك اهل الضلال  
الذين هم كالاموات الذين لا يجيبون من دعاهم ومن رأي كأنه  
مات ولم يراه هيئة الاموات كأنه في الكفر بهن ذلك  
بل على هدم حايط او كسر خشية في الدار التي مات فيها وان رأي  
شاهد الاموات كالكتف الغيب فذلك زيادة في  
فقير في الرأي ومهما كان من نجا او انه اخرج من الدار فبعد شانه  
الدين او قيل الموت سفر ونقطة لان كل ميت لا بد له من  
موتة وقيل الموت هو اذا كان الميت عربا نانا ومن مات ودفن  
فانه يموت بلا توبة فان رأي انه خرج من قبره فانه يموت وقيل  
المنام رواج ومن رأي كأنه مات وحمل على اعناق  
الرجال ولم يدبر فانه يعبر من عاد او ان كان اهلا للوابه  
لما وتكون ولا تية عليا ينزق من جده في جنازته ومن  
الابنة عاشر بعد موتته فانه يستغني بعد فقيره او يتوب من ذنبه  
فان كان له اموات فاحياهم معناه لستم منا الذين فقدتم

فلجدر من السج أو من حضور بين يدي المشروطه  
في الرؤيا يدل على طول الحياة ومن عاتقها طال عمرها  
الميت ولم يغلبه قصرها فان الحي يموت ومن عاتق انسان  
فانسج الطه ومن عاتق عدوه صلاه او يقطع علاوته  
المعانقه كالمحسب وجوابه منسله في الرؤيا  
لقوله تعالى في قلوبهم سر من فزادهم الله مرضا ومن رأى كأنه  
تص دنيه وصح جسمه في ذلك العام واداراي للمريض شخصاً  
موسى او عيسى او راجيل حتى عليه من الموت والمرض الحار  
منه لظان والسبب فقه ما في غير طاعة والمرض الحار  
عنايت وفساوت في الفرائض ومن رأى في المنام بين  
فانه يحج لقوله تعالى او كنتم مرضى او عانا جرح وادار  
رجل كانه مرانته مريضه نقصت بها وصح جسمها والمرض اذا  
بالاسم او ذاي كانه را اب حنن را او بعيرا او نورا حتى  
الموت فاذا التمد المرص شعرا بكون فيه ذكر الفراق  
فتراية فيها ذكر الموت فانه يموت واداراي شخصاً  
او عيسى او راجيل او مسافر فانه يموت وان راى شخصاً  
بعيسى او يحيى او سالم فانه بعينه يسلم من مرضه والطفل

اذا راى الله قد شفي من مرضه فانه يموت لان معناه راحته  
من الدنيا ومن راى اناسا في مرضه والهم من عيشي في حبه  
فان الله يجزه في المرض حيا او ما يموت او يصي امره من  
فمنه فانه يموت لان الحيا وروا العبي من الملك الذي واخذ رفته  
واذا راى امهات شمتا او مرضا او حواء بحسبه فانه يموت  
واذا راى المريض كانه بعد ما او شجرة عالية فانه يموت  
وقال لغناه من الارض في تعيب فبفان الت انفسا  
من ان كانه مرانته فقرا عا او وعاسه وان ما اعقبها  
منه لظان والسبب فقه ما في غير طاعة والمرض الحار  
عنايت وفساوت في الفرائض ومن رأى في المنام بين  
فانه يحج لقوله تعالى او كنتم مرضى او عانا جرح وادار  
رجل كانه مرانته مريضه نقصت بها وصح جسمها والمرض اذا  
بالاسم او ذاي كانه را اب حنن را او بعيرا او نورا حتى  
الموت فاذا التمد المرص شعرا بكون فيه ذكر الفراق  
فتراية فيها ذكر الموت فانه يموت واداراي شخصاً  
او عيسى او راجيل او مسافر فانه يموت وان راى شخصاً  
بعيسى او يحيى او سالم فانه بعينه يسلم من مرضه والطفل

الوجه شجيع مع اهله شجاع في نفسه اذا كانت شجيرة او العلم نال ولا ينة ومزق فاده وهو من القساة في لسن  
المشمس موقر بحملها فهي رجل صاحب مال فان راى حملها في سائر العلم ولا هو من بيت الامان فليجد ربحا من الملب  
فانها تدل على الدراهم وان كان اصفر داء على الدناير ومن اكلها كان المني يكثر فاده وخطب رفعة خطبها فان لم يكن ربحه  
مستشفا اصفر فانه يتصدق بالداير ويؤتي من مرضه اذا كان في راحة على ارجلها فانه يخطبها فانه يشين هرة ضيقة والشيطان  
ذلك في غير جنبه ومن راى كانه لسر عصفنا من حبه فانه يحكم في ميزان الله وقصر اعلاه في العلم وذلك  
مالا او صلا او غير مبره فانه يحاصم فرائد او صده فانه لا يوافق ولا يبدوم او ولا تترك او امرأة فارق او  
اصح شيئا من الزرع او الشجر فانه يودي الامانة وقيل شجره تنقل ذلك لاشبهه وقله بقائه في المناد  
المشمس امرأة موبقة في يد صاحبها من حبه منها سيار او عصابة او عظام او غيره من اثارها وكل صاحبها انك منها ما عينا  
تزوج بها وقتال اذا طاه به ورش كل شجرة تحبها في ارضه هي ارضه صاحب الزوايا او فمده بينه فمن راى كانه  
في لباده وخذلجة ما خلا الله وفي غيره وقتل نعتا في الحقة فانه ينال امرأة حبيبة اليه لقوله تعالى يا ايها  
في المنابر سفر لمن سمعه لقوله تعالى اوليك نساء من لا يراونك ونساءك ونسبا لا يبين يد بين يمين من  
من يك ان يعبد في المنابر جز كبرتم حسن الكبر بين يدي ملاحظه من راى انه لسر ملجفه حمر في قبال  
وان نبت في دار ولد صاحبها ان من راى انه ياكله في المنابر في الزوايا في الدين واسم صاحب  
هلا من شره اومر رجلا عجمي وهو لا تاجر مال وللزوايا جميع الامور وهو وقاية للنساء بسبب صفاته  
دين ونسك في الزوايا في حبه لمن شته في المنابر عليها ومن ليس من واحد فانه يفتقر لعين الناس  
عاما ومن عثر من زجوسا اولدته ولد صحبه الحمر في المنابر في الزوايا في الدين في المنابر في الزوايا في الدين  
في الزوايا في وقته عدو ومن رقاها ودان في الزوايا في عذاب وظلم وسجن فمن رقاها في المنابر

وقفت عن الشهادة ومن حمل مقيفا او اشتراه فانها  
باحكامه ومن قرأ المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم  
منامه فاقه جفظة من اكل اوراق المصحف فانه يغيب الهم  
ومن اكل وراق المصحف او سطوره وهو رجل من عامة الناس  
فانه يأكل يتلاوة القرآن  
المطر كما على انما هو خصيب وريحه اقوله تعالى فاصبر  
به بقله ميتا وقد سجدت في الارض بعد موتها واذا  
المهموم مطرا فخرج عنه واذا انزل المطر بك ارجا حبه  
جده في اوحصيا لقوله تعالى اذ كان لكم اذى من مبروف  
ابن سببرين ليس في كتاب الله طرح في افعال المطر كفة ابو يع  
وامطرا فاعليهم مطرا فمما مطر المندرين واما لغة  
من السماء ففيه غياث وريحه لغة له تعالى واتر لنا من  
ما فانبتنا به جنات وحب الحنيد وفي قوله  
نزل من السماء مما يستحب نوحه واصلة الماء خير  
وقالت النصابي المطر بك عن الرحمة خاصا كان  
وان اموت الاميرد ما فهو عذاب لا تد من ايات سبي الي  
الله به نبي ابراهيم وكذلك مضا الحجاج بقوله تعالى

عليهم حجارة من سجيل وقاتك اذ طاميد ورس المطر  
اذا كان بلا اضطراب في الهوى فهو دليل خير وخصيب واحمد  
المطر لما سافر لانه يدل على عاقبة كذا من صنعته تحت الهوى  
والشمس فاذا اري المطر فهو دليل بطالته والقاح اذا اري  
المطر فهو بشارة وخصيب بناله واذا كان المطر دما عالما  
او زابا فهو ظلم من سلطان فيل المطر اذا كان زابا بلا غبار  
فوحسب واذا كان المطر متنا او عسلا او ما يستحب نوحه  
من اليمان فهو دليل خصيب لجميع النابتين  
خادم المنزل فها يربى منها من فقير او ريادة فانسبه الي الخادم  
وذا من المناورة راش الخادم وقد فكون المناورة امرأة  
اذا كانت صفرا فهو خيرا بت وان كانت في فخا فهو اقل من  
فذلك والسراج دليل شوك اراد ان يخفي امره لانه اذا كان في  
مكان يونا المهرماده للعبير الناطحة  
دليل شهوة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل  
وعنوا الله فخصب له الدير وذلك لسنة تراث بصير  
انما في اوانه واني غيرا وانه مرض  
المشمس رجل هههههههه لا يتفجع به وقتلته خلق

سيرة من الملائكة تنزل في مكان فان هناك جبار يهلك  
يخزل ومن وراي الملائكة تنبثه بفيلم اناه واذك  
عالم لقوله تعالى انما فان رسول ربك ليجيب لك علامانك  
ومن وراي انه ينظر الى الملائكة فانه نصاب في ولاة لقوله تعالى  
يعبرون الملائكة لا انبثري يومئذ للمحمد ومن وراي الملائكة  
دخلت داره دخلها من ومن وراي الملائكة لعمه فانه قد رقت اللذ  
لقوله تعالى اوليك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين  
ومن وراي انه يجامع الملائكة فانه يموت لان الاجتماع بهم مفاد  
الدنيا وكذلك اذا جاءه ملك فانه يموت ومن وراي ما  
في صورة جبي فانه في امير سلطان وان راه متابا فانه يدع  
الزمن كانه وان وراي الملك في الدنيا فانه في امير  
وايانه صار ملكا فانه بصير كاهنا او عمرا او غنا او دلك  
العقار والفا زمين بكرموز ما تكرر ملكة وان كان  
كانه صار ملكا من بعد الملوك ما ملكا لان الملائكة  
قادرون على الحسن واليسر وكان الملك و اذ ان  
الملائكة في المقابر مات هناك العصا الحوز وان وراي  
السوق فلهم دليل جنس الموازين  
خازن النار

رؤيا مالك المؤدل بالتسار فانه يحضر بين يدي صادق الشرطة  
فان اة منسما تجا من السجرات لان مالك سجرات وجهه مجلس  
الصغار وان وراي هناك البر ويا مريض خشي عليه من الموت  
رؤيا من عليه السلم يدل على هالك الجبابرة في تلك  
ومرارة كانه في حرب نصره كذلك رؤيا هارون  
عليه السلم في الرؤيا تعبيرا للملوك والقضاة من  
المسلمين الذين يعينهم عليهم في امور الدنيا من وراي المتحف ود  
عنه او احترق او غسقل فان ملكا او قاضيا يموت ومن وراي  
سلطانا بلبت متحفا فانه يظهر العدل وينظر الشرع واذا  
لبت الفاضل مضمونا في المنام فانه يكون بالعلم والحاه والعالم  
اذ اراد ان كانه بلبت متحفا فانه يكون قلبا الخيط والفهم  
وان اراد ان الناخر كانه بلبت متحفا فانه بلبت في حبارهم  
واد اراد ان ملك او ربي له كانه بلبت متحفا فانه يموت وان  
بلا الفناء من متحفا فانه يقبل الرضا والرا طيل والملك  
اذ احمي متحفا فانه خارج من بلبه وان كاه الفاضل فانه يموت  
ومن وراي المصحف باسنة فيه فانه يركب ذنبا عظيم لقوله  
تعالى يريدون ان يطغوا فوق الله بافواههم وان كاه شاهد



الله عليه وسلم فاولة شيا ما لم يمتك نوعه كالرطب والتمر  
فانه يحفظ الفزان ونبال العلم بقدره ما فاولة ومن راى النبي  
اشلم بخطب فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى  
سكاً ونبياً من الانبياء فانه يامر بالخير وينهى عن الشر  
وبلغني شرايد ويخبروا من راى نبياً به قال ما تسمى  
راى شرايد وضمانه بجز الانبياء وكان قد ذهب بعض فقال له  
النبي الا علمك شياً اذا دعوت الله رد الله عليك نعم  
قال قوا يا ائمة السامعين ويا ائمة المبشرين يا خير الوراد  
ارزق علي بن ابي طالب فلم يلبث ان دعوت من الروم والم  
عنا يربط ان قال كان في طرس عشرين شهيداً فاستمدت به  
الله عامد وسلم وقت فدلته في منام فقلت برسول الله ان  
من سألني الوسيطة وحيث له شفا عني فقال كما قال الله  
هكذا قلت وكتبت من سألني عند الله الوسيطة وحي  
له شفا عني قال فاستيقظت من منامي وقد دلت على الطور  
ببركة قوله صلى الله عليه وسلم قال الله وعناى عبد  
ابن الجلاء قال كان في فافه نائبت مدينة النبي صلى الله  
وتقدمت في قبره وسميت عليه وعلى صاحبته وبنات بر

وتم وانا الليلة تنيفك ثم فت فدلته في المنام وناولني فيها  
ذلك بعينه واستيقظت وباقية في ابي ومن راى النبي  
راه صلى الله عليه وسلم في المنام وكان عليه ذم من فسج  
اليه حالة فتان النبي صلى الله عليه وسلم اذ هبت اليه علي بن ابي  
وقال يدع اليك ما تشاء من فقال برسول الله يا  
علاء فقال قل له بعلامة ما رايتني في البحار وكنت على شرايد  
من الارض فتزلت وحيثي فقلت ارجع الي مكانك فافاه الرجل  
واخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن ابي طالب قد دعوا  
من الورايد فزوت اليه بعد رؤيا في النبي صلى الله عليه وسلم  
بقوله ارجع الي مسانيد ثم اخلق للرجل اربع مائة دينار  
اهلها البراس مال ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم وكان  
طالب حج فانه يحج واذا اراد ففاس يسير عليه  
واما عامة المهدي وكنه فان رؤياهم ففة لاهل ذلك الملائك  
من راى اى المدة بركة وها جافهم فانه يقع في منه و  
شقي ذلك المحتار او حيوته ومن راى الملائكة في صورة  
السماء فانه يشهد بالزور لقوله تعالى وحملوا الملائكة  
الذين هم عباد الرحمن ان اسجدوا لخلقهم الا لاله ومن راى بقرا

رواي احمد علي الله عليه وسلم

كثارة ميثي ورا النبي صلى الله عليه وسلم فانتمتع السنة الشريفة  
ومن راي كأنه ميثي أمام النبي صلى الله عليه وسلم عبادة تتبع  
بذعة وان رفع صوتة فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم  
فانه ياتي ما نهي الله عنه ويحبط عمله ومن راي كأنه ياكل مع  
النبي صلى الله عليه وسلم فانه يامر ان يودي زكاة ما له من  
ان النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في مراء فانه يامر باء الحقوق  
امراته ومن راي النبي عليه السلام ياكل وحده فان صاحب الزوايا  
منع السائل ولا يتصدق بشئ فامر ان يتصدق وان راي النبي عليه السلام  
بالعاقبة ناولك ادمان في الجماعة فامر ان يصلي في الجماعة  
وان راي النبي صلى الله عليه وسلم لا يسا حقيقه فانه يامر بالجهاد  
ليسبل الله ومن راي النبي صلى الله عليه وسلم قد صافحه فانه  
منع سنته ومن شرب من النبي صلى الله عليه وسلم يام حبه له  
فانه يقبل في الجهاد ويغفر الله له كل ذنب فان راي كأنه ينيب  
دم النبي صلى الله عليه وسلم يجرار من غير محبة فانه يدم اهل  
سنة النبي صلى الله عليه وسلم ويقع فيهم ومن راي النبي صلى الله عليه  
وسلم ناوله بطيخا او شيئا من البقول فانه يجرار من هم لان النبي صلى  
الله عليه وسلم فاصحاح امته وكان راي انسان كان النبي صلى

واشتغل الابر شيئا فصب في مزلة نك وليا العنتنة عواله  
الذي يعتربه ومن الزوايا المعبرة ان ابن سيرين انا رجل نصار  
رايت كان لحيته طالت حتى حردت فسا ولسجتها كسا وبقية والنبي  
فقال ابن سيرين انق الله فانك تشهد بالزهره وانا رجل آخ  
فقال رايت كان لحيته طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين  
انت فقال نعم فقال ابن سيرين انق الله ولا تنظر الي ذور الخبير  
الاسنان في الزوايا جمال وحنة وسيرة وذكور من راي لسانه فسا  
وكان شلطانا رجع ذلك الي ترجمانه يموت او قتل او عزل  
واي لسانه قطع وله فحالة رخصت حخته وقهر من قطع ط  
لسانه وكان له شاهد فانه بيتك في سها دته وان كان تام  
حسوي تجارته وان كان كالب علم لم ينل شيئا ونبيل من راي لسانه  
قطع فانه حليم ومن راي لسان زوجته معطو عافانها عفيف  
مستورة وان راي رجل كان زوجته قطع لسانه فانه انلاط  
ومن راي كأنه قطع لسان فقير فانه يعطي سيفها شيئا وان  
لسانه واذا راي فقير كأنه قطع لسان فقير فانه يهر ومن  
راي لسانه لم يهر حنك جحد حقا او جوهره كان قد اوس عليه  
راي له لسانين فانه ينال قوة اليه وحنة اي حننه ومن راي

فان كان مريضاً ينجو من مرضه والآخر يعبر بالمرض فان كان  
المرض فيه فاسب المرض اليه فان كان اسود فالمرض سوداء ان كان  
احمر فالمرض من الدم ومن قتل لصاحباً من المرض ومن سئل لقائه  
وقف على دواءه يتبع وآه واللص فيفسر بغيره ويرغيب لا يري ان يعر  
واذا دخل اللص الى دار فيها امرأة غريبة فانه خاطب خطبها والله  
يفسر برجل صايد مكر وخديعة وقد يكون اللص في المناهذ  
لانه يتخفى كما يخفى اللص واللص يفتن برجل صايد الدجاج وام  
اللفاق في الروايات على قوت يحسن المساركة والاجتماع  
راها انسان محتعة فانهم لصور وقطاع الارض واغلامها  
ورؤيا اللفاتق نذل على يرد ومن راي اللفاتق منفره فانها  
خير ان كان مسافراً او اراد السفر لانها تطهره الصب  
رؤياها على قدره والمسافر اى طينه والهم على السفر  
في المنام نيت ملك ومن جاء مع لومة خيام شدة عظيمة  
ويجاء اثباته ويطفر باعداه وان راي ذلك ملك وكان  
حرباً فانه يظفر ببلاد كين واللبوة في المنام نيت ملك  
عليه وهي كثرة من السبع في الروايات  
وماله من راي حيتته طالت ولم تغد سترته نال زياده

وجامه ومن راي كانه اخذ من حيتته قبضة او قبضتين  
ولا يضر شيئاً فانه يقاد ما لا من رجل ذي جاه ومن راي حيتته  
مرا صابته نال قال قص منها شيئا ذهب منه ما ك بقدر ما قدس منها  
في منامه ومن راي كانه تحجر بلحيتيه انسان اليه فانه يرقه واما  
قوة اللحية المهم فانه يدل على قوة الهمه ويباينها ريبها  
مداهم وقد ومن راي لحيتته سودا فذلك ما ك دقوة سوا كان  
الذي شجا او شابا ومن راي كانه تحط بلحيتيه فانه اشته احه الله  
وان راي الحجاب حمل ناله ثم فطهر ما يبريد لثامه واذا رات  
الراه كان لها فيه وضعت ولدا ذكر اى كانت حاملا ولا  
كان ذلك خيرا فيها وقيل لحية المرضي مرضه من راي حيتته يمينا  
براقة نال وقارا في الناس ولا يبرهيم عليه السلام كانت لحيتته  
ثابتة بعد ومن راي لحيتته صهرا افتقر من العايلة ومن راي  
حيتته سودا فلي اى حصة نال ملا عطيها ثم يطغى لونه وعوز كانت  
الحية لاله ومن راي لحيتته لما احبا بها فانه يمان مالا ثم  
الرفعة لبعض الاحباب ومن رايها مشابت فان عمر طويل  
وقيل السبب يدل على ضعف لقول الله تعالى ثم جعل من بعد قوة  
مفترنا وسببه والسبب يدل على ولده كقول الله تعالى

المراه

اللحم يدل على المرط اذا كان اصفر واكل وان ملكه ولم ياكل منه  
فهو مال والاحقر منه خير من الاصفر وكذا لكل فاكهة ومليحة  
اصفر والني جريته في روي لومة اخ فمن ناوله انسان في يوم  
تتيا من اللبوز في بلومه الح في المنام سلامة لمن  
فه ملجما قال الشاعرك

انا السلام من الحبر فاه بلج امر  
واللجام تغذيت لكل صنعة وقوة وراي انسان كان له ملك  
فقصها على معبر فتال هذا رجل يتوب ولا يتكلم في الا  
وقر الرويا المعبر ان رجلا في منامه كان لجام دابة  
فانت غلامه الذي كان يقودها ويضبطها واما من له محال  
وراي حكاية في بلج فقد حخت حخته واللب صبيها الا  
وسيان في ذكر اللسان ما يعني عن ذكر اللجامها هذا  
فما الله تعالى في الرويا امثال اذ كانت مط  
نا حجة والتي تدل على الغيبة ومراكل من لحمه اكل من نفسه  
اربي به هو عان واكل لحم ابن ادم غيبه وان اكلت امرأة لحم  
فانها شاحيقها فان اكلت امرأة لحم نفسها فانها تربي ولحم  
الاصفر الهز يدل على المرض والنسب كل اللحم الحيوانه فلم

ان مر عدو فان كان نيا غير مطبوخ فهو غيبية العدو ولا اكل  
في الخبر مال حرام في الرويا نبيه من غفل  
وم ينفعه اللوم في المنام فتنه من راي ك ان انسانا بلومه  
فانه يقاينه ومن لم نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم  
بالنفس اللوامة اني  
يعبر بالآخ ويعبر بالملوك ومن

ان من المالك كانه يظن في لفين ذلك على د وامر زفة ومن راي  
ك انه جعل في اللين ليعا فانه يفيد من الصرعين اللبن  
في المنام مؤعظة لقوله تعالى وكتبا له في الا لوح من كل شئ  
مؤعظة وتفصيلا واللوح من السلطان فوق منزل حة في روي  
والروح للكاميل ولد ذكر في المنام راحة  
فراي كانه اخذ لحافا وتعطبه بانه ينام راحة وقيل  
في المنام يتدل على فرا ومن الغزال  
فمن امره يكون فيه فان راي عالم كان به جاحه فان الناس  
تفرحه لقول الله تعالى بل حواني عتوه فقور  
في المنام يعبر من حب وبملك الموت وقديمه سافر وخطاب  
من راي لصا دخل منزله واخذ شيا يدل على الزواج فذلك  
من يعبر بملك المار ومن راي لصا دخل دارا ولم يلبث منها شيا

ومن بلغ لؤلؤة كتم شهادة ومن صنع لؤلؤة في منامه فانه بغير  
امارة ومن راي كأنه يرمى اللؤلؤ في البحر او البئر فانه يصنع العفو  
لانه الفاء الي محله وهو الماء ومن قهر اللؤلؤ وجعله في وشبه فانه  
مباشرا لقبور ومن فتح خزانة فخرج منها لؤلؤا فانه يسأل الف  
مسائل لان العالم كاخزانة والسائل كالمفتاح والع  
كالجهر وقال جاسس من راي كأنه بعد اللؤلؤة  
مسقة ومن اعطى اللؤلؤا ربا سنة ومن راي اللؤلؤا نال سرور  
من الرويا المعج ابن سيرين فانه رجل فقال رايته كاني ابلغ  
وارميه فقال ابن سيرين لما حفظت سبعا من القرآن نسيت در  
رجل اخر فقال رايته كاني ارمى اللؤلؤ في الحماة فقال  
انت بقرا القرآن علي فوارع الطريق وسأل عن رجل يبلغ اللؤلؤ  
ويطم عليه فانه فقال هذا جفأ القرآن ولا يجعله لاحد  
في النام فطرة الاسلام وهو ما كحلان بلا نقب ولا غش  
تعالى لنا خالعا سابعا للشاربين واما الرايب فهو  
حلال حرام لموضنه وخرجه دسجه ولبن الخمر مال لا يبيد  
البقر عدا ولبن الخيل ثنا حسن ولبن العلب سفام من  
البغل عسره وهو ك ولبن الخمر عداوه ولا يهر ولبن الاسد

من سلطان ولبن حمان الوحتي اشبه في الدين ولبن الحنظل  
معه في العقل او المال من ستره في المنام وقبل ان اسائه  
قال يظنهم ولبن افة ادم في باردة في المال اذا راد في الشدي ولا  
يظنهم ولبن افة ادم في باردة في المال اذا راد في الشدي ولا  
قال المرتفع وان شربه المصير شقي في المرئ لان به كان استوه  
وفوته ومن يداد اللبن فقد ضيع دينه ومن راي اللبن جرح من  
الاذني انه يدل علي فنة ترا في فيها الدما على قدر ذلك اللبن  
ولبن اللب والذباب والسفانير نموت او من قتل ان بن الديق  
قال من سنان وري يا سنة على قويد ولبن النواصير اللما زرع  
مضاعة بين الاعاء او من راه او شربه فانه يجبلج اعداه  
في الرويا مثل الرجل في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
انوا الله في هذه السراب فما اسرامر قوط سير به الكوا السبه  
انها نذرها ان خيرا او ان شرا فاستها ومن راي كأنه ليس  
بامانة في حله او مدامس فوة رايته جري عليه مصايب والياس  
استوعب في باب القنا في العنبر وكل ملبر من حي يجره  
على انزاده ان شاء الله تعالى  
في الرويا فساد في  
الدين من اصابه لوقه فقد غير اساسا من المفق او دخل في بدعة

في كتاب مرض و دنايتهم من و اي كانه النقط لفاها من  
و قال دنايتهم كثير في الزوايا و جعل كمل في جميع  
من الطين مال محصل و ذلك في نسخة ابو عظمة  
تعبه عبايه درهم ا و الف درهم او على قدر كاجبه الرويا و الله  
اذا لم يني به فهو مال و الذي يني به نيل على حسر العزل و الذي  
و اللبنة نفس كاد من زاي في منامه كانه رمي لبنة مرض  
عال و نعت ماب له خادم و اللبنة في البناءات صاد  
النباز و اولاده الذين لشيد بهم و هما سقط من الابن الذي  
فهو موت الرب الذي يملك المكان او فراق و نشت و من  
كانه يضع لبنا في مكان زاد رجاله و قالت النصابي من  
في منامه و ارا من لبنا رياسه و ولا يتوقف ال جاما  
من زاي كانه يضع لبنا حتى عليه من الموت  
ال في المنام على وجوه فراء و غلام و جوار و ولد و كلام  
و مال فخر زاي كانه يتقب لو لو استويا فانه تفسير القرآن  
و من زاي اللوسيد مستورا بلبنة فلام ان كان له حامل  
يكرهه حامل فانه يملك غلاما تقرب الله تعالى و يظ  
عليهم غلام لهم كانه لو لو ملكون و من زاي كانه يطلع لود

فانه لسي الغزان و ان اعه من غير فليح فانه يثبت علما في النكاش  
و انما س ما يتقطونه فانهم  
الزوايا المعه ان ابن سيرين لانه  
في المنام كان يدي لو لو من احدهما الكبر في الاخرى  
كانت اخي ان اعطياها احد هاتفا و انها الصيعة و تزلت  
ابن سيرين انت امرأة تحفظين من القرآن بنور بين  
انها اطول من الاخرى و قد علمت انك السموة القصيرة  
انما حفظت من السموة القصيرة و ال عمران و قد علمت  
انها رجلا فقال دايت كان شيخنا يبلغ الاول  
كبارا فمقال ابن سيرين فقال رجل خيط  
عن النبي صلى الله عليه وسلم و اذا اخذت حمارا ادها  
حامل لولوة و له حامل للبنة حمارية و ان لم يكن له  
ان كان غرابا فانه غرابا فانه يزوج و من استعار  
انما بنت لا يعشيرا و حمارية و نبت و من زاي كانه  
من خيرا و نهر لو لو البترا يكان و يوزن بالقياس  
كثيرا من رجل يلبس الي البحر ارا نهم  
كانه يتقب لو لو حبيته فانه يبلج ذات محرم

الروح هو المال وقيل الكلاب في المنام يدل على الحمي لسبب اللوا  
 النبي شمي الكلب وهو الشغري العجايب فانها تدل على عمل لا يتم و  
 كاذب وكل اخبار من الكلاب تدل على فساد ذلة ومن راي كأنه  
 كلبا فان الله تعالى قد آناه علما فليس يلقوه تعالى وانل عليهم  
 الذي يتناه اياتا فانسا منها الي قوله فثله كمل الكلب ان  
 عليه بليبا وتركة يلهت وقيل الااب تغير بظمان الشرطه وال  
 عدو وضعيف لثوله عن حيدر السباع ثم يصير صد يقبل بعد العدا  
 لقضه ادم لما هبط واخوته السباع ولم يحش منها الحشيه  
 فتودي من السماء لا تحفه وامسح يدل عليه ففعل ادم ذلك  
 الكلبه ثم انشاه على السباع ففعل عدواي لنا اول  
 يرجع صديقا الزوايا المعرة ان بابكرا لصديق  
 عنه راي كان طبة خري من مكة فمر على الناس فلما نوا  
 استفت على ظهرها درت ابنارها الهافا خبريد لما النبي  
 عليه وسلم فقال ذهب طبهروا قبل ذرهم و سئلون  
 بارحامهم فاذا القيت ابا يغيب ولا تقبلوه فلما قدم المسلمون  
 فانلوا بعضهم ونفروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم

**باب حرف اللام**

وانما حرف اللام اذا كان في اول لفظه ينطق بهما صاحب  
 الزوايا فانها لطف ولوا ولحن واما لهو ولو عه ولعته ن  
 اللام في الزوايا يدل على البطالة والبلبل يدل على الجمع بين الزوجين  
 والهمان على فراقهما فمر ابي الدهر كلة ليل الا ان معاشه يفت  
 قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا  
 هذا اذا كان الليل الضو القرفان راي الدهر كلة ليل ارضوا للسر  
 طامر فان الساعا يسند الامر كلة للوزير لان الفزع غير بالوزير  
 من اليه فطاع الطريق واللصوم فان النهار قد ظهر فان الناس  
 يهرون من هم اليه يرح وان كانوا محادين ذهب الحصار عنهم  
 وان كانوا في غلا وسعر رخصت اسعارهم وان كانوا  
 مظلومين استفت مظالم في المنام مال مجمع  
 في قدر القليلة واللحم ومزاد لمنه سيا في منامه نال كرقا  
 كعبه مد وشجرة اللوز رجل سخي مع اهله محبوب شجاع علي  
 الخائب ومزاد لوز امن شجرة نال ما لا من رجل شجاع  
 فان اكله نال ما مع صحة جسمه واخلمه لادوة الدنيا  
 الغلبه ولا يهد حلقه الاجابة والمرشد كلام حق وقيل  
 بمطامير من كماله فتنر صلب يدل على تعيب

وَتُنْسَبُ الْبُحُورُ مِنَ الْكِبَارِ إِلَى الْعَرَبِ وَالْبَيْضُ إِلَى الْعَرَبِ وَنَزَلَتْ  
 نَسَاؤُهَا فِي الْأَوَّلِ فَانْظُرْ إِلَى الْجَهَةِ الَّتِي كَانَتْ تَبْدُو بِهَا  
 أَهْلُهَا مِنْ صُورٍ وَمَهْمَا اخْتَارَ الْأَلْسَانُ مِنْ صَوَائِفِهَا أَوْ فَرَسَتْ  
 فَهِيَ مَالُ نَيْلِهَا <sup>فِي الْمَنَابِرِ مَالُ الْبَيْتِ مِزْرَايَ</sup>  
 امْتَرَمَ مَا فِي عَقْدِ الشَّرَاحِ فَإِنَّهُ بَادٍ مَا لَيْتَمُ وَقَبْلُ مِزْرَايَ  
 الْأَكَاذِعُ زَمَانًا مِنْ أَضْرَابِ النَّاسِ لِأَنَّ الْقَوْمَ اسْتَرَمُوا  
 الدُّوَابَّ بَعْدَ انْتِزَاعِهَا <sup>رَجُلٌ مَسْكِينٌ غَرِبَ مِزْرَايَ</sup>  
 كَانَتْ رَكِبَتْ كَوْلِيًا فَإِنَّهُ يَفْتَقِرُ وَمِزْرَايَ لَهُ لَثِيمٌ مِنْهَا فَانْظُرْ  
 بَيْتًا رِبَا سِنَّةٍ وَمَالًا وَلِحْمَ الْكُرْكِيِّ وَرَبِيبَتَهُ مَا لَمْ يَرِ  
 مَسْكِينٌ وَرُؤْيَا الْكُرْكِيِّ لِمَا رَادَ الْمَشَارِكَةَ أَوْ الْوَلِيَّةَ  
 دَابِلٌ خَيْرٌ لِأَنَّهَا لَا تَمُوتُ فِي طِينِهَا وَقَبْلُ مِزْرَايَ خَدُّو  
 صَاهِرٌ قَوْمًا سَبِيحَةً إِذَا لَقِمُوا وَقَالَتْ النَّصَائِيُّ وَالرُّؤْيَا  
 مِزْرَايَ كَوْدُ كِبَارِ سَاوِشْتِ أَيْ جَدَّ أَوْ إِنْ رَأَى نَسَافِرٌ رَجُلًا  
 يَكْلَهُ وَقَالَ <sup>أَرْطَا مِزْرَايَ</sup> بِرِ الْكُرْكِيِّ فِي الْأَشْتِ  
 عَلَى الصُّورِ وَفُطَّاعِ الطَّرِيقِ وَهِيَ دَابِلٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَادَ الْأَشْتِ  
 لِأَنَّهَا تُغَيِّرُ أَبَاهَا عِنْدَ الْكَبَرِ <sup>فِي الْمَنَابِرِ</sup>  
 الْمُسْلِمِينَ عَيْدٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْكَلْبَ مِنَ الْمَدَى نُوخٌ وَقَاوِلَةٌ

رَجُلًا سَفِيهَا مِجْنَمًا عَلَى الْمَعَارِي وَإِذَا نَجَّحَ فَهُوَ سَقِيهٌ مَشْنَعٌ  
 طَمَعٌ وَمِزْرَايَ كَلْبًا عَيْدٌ وَخَدُّ شَهْ نَالُهُ مِنْ عَدُوِّهِمْ قَبْدَرٌ  
 الْأَمُّ وَرُبَّمَا مِزْرَايَ كَلْبًا مِزْرَايَ نَبَاهُ فَإِنْ سَفِيهَا  
 بَعَانِيهِ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ نَبِيهِ فَهُوَ عَدُوٌّ وَيَتْرَكَ عِدَاؤَهُ لَيْسَتْ لَيْسِرٌ  
 وَاللَّيْلَةُ أَمْرًا دَنِيهِ مِنْ قَوْمٍ يُعَانِدُونَ وَالْحَبْرُ وَوَلَدُ الْحَبْرِ  
 فَإِنْ كَانَ أَيْضًا فَهُوَ مُسْوَمٌ وَإِنْ كَانَ سَوْدًا فَانْظُرْ إِلَى دَقِيقَتِهِ  
 وَقَبْلُ حَبْرٍ وَالْكَلْبُ لِقَيْطُ رَجُلٍ سَفِيهِهِ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ سَفِيهِهِ  
 أَيْضًا مِزْرَايَ كَلْبٌ رَاعِي قَالَ قَابِيَةُ مِنْ مَلِكِ أَوْ أَلِ وَالْكَلْبُ  
 يَعْتَرِضُ مِنَ الْأَهْلِ مِزْرَايَ نَارِعَةٌ نَارِعٌ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِهِ وَالْكَلْبُ  
 الَّذِي يَمُودُ بِهِ مَلِكٌ وَوَلَايَةُ لَمِزْرَايَ إِذَا كَانَ أَهْلًا لِذَلِكَ  
 وَبَصِيرٌ إِلَى نَبِيٍّ يَسْتَعِينُ بِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ  
 مُكَلِّبِينَ وَالْكَلْبَ الصَّيْدِيَّ الْمَنَامُ يَدُلُّ عَلَى مَخَالِطَةِ  
 قَوْمٍ مِنَ الْأَعْرَابِ عِبْرٌ مُسْتَلِيمٌ وَمِزْرَايَ نَهٌ لَعِيدٌ بِالْكَلْبِ  
 فَإِنَّهُ يَفْعَلُ سَهْوَةً وَيَبْنِي أَسْمَاءً وَمِزْرَايَ أَرْطَا مِزْرَايَ  
 مِزْرَايَ كِلَابُ الصَّيْدِ حَارِجَةٌ فَهِيَ دَابِلٌ خَيْرٌ لَطَالِبُ  
 الرُّؤْيَى وَالْحِدْمَةُ وَإِذَا رَأَى أَحَدًا حِلَّةً مِنَ الصَّيْدِ فَانْظُرْ  
 عَلَى الْبَطَالَةِ وَاللَّاحِظُ حَارِجٌ مِنَ الْمَنَامِ يَدُلُّ عَلَى صَبَابَتِهِ



من فضلات لبيته ومن كندر بيت غيره نال من ماله والكندر  
للاغبيا نقض وفترا  
وهي مذكرة في حرف الصاد في الصوكجان وهو مسته  
القصارين بنين بجان في فغان الناس في امور بليوتهم بهاز  
ماجا في الحبولان على حرف الكاف  
في المناسر مال ملكون ممدخر ولا غير ايضا مال  
قال الشاعر

وانما اولادنا بنينا كبادنا غشي على الارض  
لو هبت الريح على بعينهم لا منعت عيني من الغرض  
والكيد اذا كان عليه يحم فهو ماك من قبل النساء  
كبدانا بكافة ومنفعة من ولد ومن راي ليدنه  
فقد اسمي الى ولده او حبيبه والفرحة على اليد من  
قطع ليدن مات ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احد  
دنيا الرجل وامابع الكف مدكوة في اليد  
في الرويا ملك عظيم نادرا ان يسي  
في الرويا رجل شريف القدر وهو شرف الدوا بعد  
مراته كان فدي لا سعيبل عليه اسلانه ومن راي كلبنا بيع

امراة فانها تاخذ بالمقرض ما على فرجها من الشعر وما خذ  
التي كلبنا خذ مال رجل شريف او تزوج بابنته لا اليه  
الكندر مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كلبنا الغير  
الاكراهة بترك ملكا رجلا عظيما وان حبه لا اكل خبهم  
ونال رزقا ومن اشترى كلبنا من قصاب بخا من هم على يد رجل  
عظيم القدر وان كان مريضاً فانه يبرأ من مرضه وقال  
الطاميد فرس الكلبش يد على رجا يسير لقدمه على الغم  
وهو دليل خبير لانه اذا كان الموضع مرتفعاً  
والكلبش الاجموا المعزولة او رجل ذليل او حتى ومن يك  
كشافق بينه وبين ماله رجل عظيم ومن ركب كلبنا  
في مكان مستنقح من اذ كان من الاوباش الخدا عين  
الذي يحول القنز والنلام فانه يملك لا وهذا الحيوان  
منه من اعطازد ومن حمل لبنا على ظهره فانه يتقلد من انه  
من لحم ومن حتى يكدر فانه من جميع الهوم وان كان  
سجونا خرج وان كان في بيت اسلم وان كان عليه بن  
منه وان كان مريضاً شفي ومن راي لبنا يتناطحان  
فانما ملكا من فتنه وانما هما فتر صاحبهما هو الغالب

في المنام خوف من سلطان من راي انسانا كراهه في المنام  
سبع كلام سوء من قبل سلطان وان كان الكي مستجاب  
تبات في امر سلطان وفي شي خلافا السنة بقدر اسد  
الاي قالت النصابي من راي كانه كوي في حيز من حذوقه  
ركبته فانه يبشر بحاربه ثولده او بزوج او ببي امراته  
رجل غرب في الرؤيا بالسوء وهو في النساء احد  
من الصيف ومن راي انه ارندي بحسا او النقبه ولم يكن في  
مكادنه فانه يفتقر والكيا في المنام ريش وهو للناج  
والفقيه والامام منزلة الحرفه التي في امان له من الد  
وتقيه المكارة ومن راي وسخا بسا به فقد ابي في معيه  
بمقر فيه حاجته امراة وقيل الكفان  
بالفق ما حدث فيها من فقر او زيادة فانسبه اليه في الام  
او امراته الرؤيا المعبر ان رجلا راي كانه  
ينظا الي كنفه فلم يستطع فوفد له بعد التردا عوز لعيان  
لا زال عوز لا يستطيع النظر الي كنفه الا بالعين  
الكف الذي يريد النظر اليه اليهود  
من راي كانه فيها وار منزله سا كنيسة فانه يحيا

امل الدج والاهوا وز ما عصب عليه ونسبه وكذلك  
كنيسة النصابي من راي انه دخلها فانه يصح فوما صالين  
ونسبه اعنفان اعنفادهم وكنيسة النصابي ندر علي  
ذات الخمر والزمرو العناملما في نلا ونهر من الاحار فدفع الصوت  
وقيل ان الكنيسة ندر علي المقرة وعلى الدان التي يربى بها  
ومر القرائن فيها فانه ينصر في الحرب في المنام  
ذات من راي كان انسانا لهله لقول الله تعالى وكلفنا لربا  
لكل ما دخل عندها زكريا المحرم وجب عندها زقا ومن راي  
كانه لفر انسانا فانه يسي اليه وان فعل صليا فانه ينطق  
الناسا لقوله تعالى هل اذ لكم علي اهل بيت خلفون  
ولم له ناصون راحة من راي كانه يكرانه  
شتر علم وفقه منزله بدل لانها  
والدراهم التي في راي كانه فارس  
قد نقد عمر في الرؤيا سرور ومرتبه عاجلة  
نوقس عليه في رؤيا رجل ذو با نوقس وجرى  
في عمل السلطان وخرج اموالا ينفقها علي الناس  
بخر خبير من عالمه وسخه ولا هل الحرفه ذالكنا منه بخر

والخضراء واليايسة منبتوا حده  
اصاب كثيرا وكان كالب علم فانه وان كان تلخرا فان ربحا والسلف  
اذا راي كثيرا فانه بعدل في رعيته وسال اذا ما صيد ويزر  
اللتريدل على موت لانه يحتاج الحف في كما يحتاج الميت  
في المنام منزلة الدقيق لمن حواه ومن راي اخاصا لاجلته فالخ  
وصالحا في ديبه وان حله رجل فاسن ناله غم وغمته انسان  
راي انسان حله فاعاه فانه ياخذ من ماله شيئا بغير حيلة  
لان العين تغير بعين المال والمكحلة امرأة والمزود رجل والحام  
اذا رات مزودا في مكحلة فان عملها غلام  
في الزوايا خاصات وهو من اذها ومن رايها ولم ياكل منها ساء  
فانه يجسر في ماله وقال ارطاميدوس الكافي والك  
والزبوا قالها تفسر بشي طاهر للذي  
ابيض فهو رزق الا المرادية والعصيدة فانها تغم ودال  
من اسما صرير وعقد وقيل الكشك رزق سالم لسا  
ويريد الكشك تجارة راحة دفيه اذا كان هاد ستم  
في الزوايا ولدتا من له حامل واللعب للعرب زود  
لقولهم في وكوا غيب انما والاكباب كالم باطل لمن له بها

منامو فان غلب بها انسانا فصره ومن راي لجه انلسر قال  
مسيه وان كان مريضامات في المنام وريالين  
له في المنام و ان لم يتم له مسيه فانه يذهب الى التريا ولا يجيب من  
ان كانه بلق في الكفة كما تلبف الهيت فانه يموت  
في الزوايا بيت المال فمن كاس لبقه افقر وان فامر حتى سال  
وانك شيئا من الفاشق فانه هم ومن وقع في كفيفه اسد  
فخرج منه فانه يشج ومن صب في الكفيف لينا او با لردما  
او عسلا فانه ينكح في الدبر وان كان كفيفه الك في منزله ان  
اهما في الدبر في المنام يدل على اخفاء لقوله  
فقال له ان يذو النيات امة احين اجلنا لمن يكون يا اخ  
لنومر قفا من فضة ومعارج عليها رطمة من وقيل  
الكفة ظلم لقوله تعالى واالكافرون هم الظالمون  
وقيل ان الكفة لادن محمود للحق لقوله تعالى قتل اللسان ما  
الدم ايها الجود وقيل مراد في الامام من مرضا لاسرا  
منه ومن راي اندامه في مكة من الناب فانه لشهد بالزود  
باملا من الساب وقيل ان الكفة في المنام يدل على  
لغوه لقوله تعالى وان كان يقول سمعنا على الله شططا

فتراي كارتسحنا مجھولا ناوله ما في انا فشر بجمع ما  
فقد نغد علم او يقطع زرقة من مكان شرب فيه وكذا  
اكل جميع ما في لانا المجهول ومن حمل ما في غير انا الما امر  
ثبت فيه الما فانه في عزو ومن امه  
مكان فهو عز وفتح وبلوغ امنية و سقا من مرس و خروج  
بجز وقدوم غايب والا كوة تعبر بالراه والكوة المرأة  
زوج ولسلطان عز في سلطانه  
في الحكيمه ومن كتب على نفسه شرطا احجم  
عز و في لمن غر به و كذا الم سائر الشجر والكرم يعبر بال  
سوت في تر اى انداخذ فضبا نامر الكرم نال ما امر  
شريفه من راي كوما حاملا في لشيء فانه اجر بال  
قد ذهب ما لها وهو بجز انما مؤسرة فان افتظت من الكرم  
شيء ذهب له على المرأة بقدر ما فنظف وان لم يقتطف  
شيئا تخلص منها آفا وقالت النصارى من راي الكرم  
فانه ينتفع من جهة قوم بالدنيا والطاعة وقال ارسطو  
مجرة الكرم دليل خير لمن اراد الزواج لا يشي بالبعها  
و الشفاف عز و فقا في المناس قول المسامحة

ايصل الي صلاب الدوا فلينقوا الله ولا يلبسكم الزكاة ومزراي  
الاعماله قال مالا وقيل بالما تريا الاصله مالا مع من  
بند صاب لمتري وزت مالا مجوعا و تقة الامتري رجل العج  
وان اصله وقال ايها صاب وزش الامتري دليل خير لانه  
من مانا ولا يروى ان كل في زمانه كان احو  
سرا لانه لا يخلو اذ الت و حده ما محبة امة من  
وهي الكفيف خادم يعتس بال  
سلطان رجل غلبت بدوي قزاق بيده  
فانه طلب شيئا لا يابيد زكاه و زان بكونه فذا في  
و العجور في المناس ما ان تظيب به الامور  
و المناس و جل ردي تحت الاثاف من النساء  
و ما المرأة لا خير بها ولا اصل لها و اما النجاة الاله فانها كالت  
لذو اما القول النبي صلى الله عليه وسلم الكما من المنس  
و ما ما صفا للعين و روق من رجل اخم وهو  
فان في ناس من قة لا يخشي فيها الملامه وقيل من احد  
كلامه يندم عليه و من اهل كاثامه خافي من كاه  
في المناس و جل ناه في دين و دنيا



دَمَا فَانَهُ رُحْبٌ ذُو مَالٍ وَالْقَلْبُ يُغِيثُ بِقَوْمٍ مَشِينٍ بِاللَّيْلِ  
مِنْ الْأَقْرَبِيَّاتِ وَقَبِيلُ الْقَلْبِ فِي الْمَنَامِ قَهْرًا لَا تَعْلَا وَقَالَ جَامِلَانِي  
مِنَ النَّقْطِ الْقَبْلُ كَذَبٌ عَلَيْهِ كَذِبًا فَاحْسِبَا  
أَمْرًا مُعْجِبَةً بِنَفْسِهَا ذَاتِ جَمَالٍ وَهِيَ عَيْرُ الذَّهَبِ  
زَيْنُهُ مَالُ الرَّجُلِ وَثَبَاتُهُ فِي أَمْوَالِهِ وَأَصْبَابُ الرَّجُلِ حِرْوَانُ  
وَعَمَلَانُهُ وَمَنْ رَأَى سَعْرًا نَابِتًا عَلَيَّ قَدِمِيهِ فَذَلِكَ دُبٌّ غَالِبٌ كَثِيرٌ  
الْعَمَلِ فِي الْمَنَامِ بَاطِلٌ وَمَنْ غَلَبَ نِسَاءً نَوَقَمَهُ فَانَهُ لَعَلُّهُ  
فِي الْبَيْطَةِ ٥

## بَابُ حَرْفِ الْكَافِ

وَأَمَّا حَرْفُ الْكَافِ إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ لَفْظِهِ نَبِيْلٌ مِمَّا  
الذُّوْبَاتُ فَانَهُ كَلَامٌ بِهِ وَكَفَايَةٌ وَأَمَّا كَاتِبَةٌ وَكَتَبْتُ وَكَتَبْتُ  
فِي الْعُكُوبِ هُمُ الْأَشْرَافُ النَّاسِ مَا حَدَّثَ مِنْ نَقِصِ  
زِيَادَةٍ فَذَلِكَ فِي أَشْرَافِ النَّاسِ وَفِي سَمِيِّ اللَّهِ تَعَالَى أَحْسَنُ  
فِي رُودِيَّةٍ كَوَاكِبًا وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنْ رَأَيْتَ أَحَدًا  
كُوكِبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ وَكَانَ أَحْسَنُ  
يُوسُفَ حَادٍ عَشَرَ رَجُلًا قَالَ الشَّامِيُّ عِنْدَ مَبْدِئِ قَوْلِهِ  
وَبِرِّي مَنْ فَعَدَّ مِنْهُمْ ٥

كَبُورٌ شَمَالًا عَابَ كَوَيْبٌ نَمَا كَوَيْبًا بِرَبِّي لِبِهِ كَوَاكِبُهُ  
وَمَنْ رَأَى كَوَاكِبًا اجْتَمَعَتْ بِعِنْدَهُ فَوَدَّ مِنْهَا لِرُؤْسَاءِ فَمَنْ  
رَأَى النُّجُومَ فِي مَنْزِلِهِ وَانُورُهَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَهُ فَوَدَّ مِنْهَا لِرُؤْسَاءِ فَمَنْ  
مُصِيبَةٌ وَمَنْ رَأَى كَانَهُ يُقْتَدِي بِالنُّجُومِ فَانَهُ يُقْتَدِي بِسُنَنِهِ  
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَوْلِهِ أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ وَمَنْ رَأَى  
لَوْ كَمَا سَقَطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى مَكَارٍ حَدَّثَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ  
مُصِيبَةٌ فِي رُحْبٍ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ وَمَنْ رَأَى كَانَهُ مَدَّ يَدَهُ  
إِلَى السَّمَاءِ فَاحْذَرِ الْكُوكِبَ وَمَدَّ يَدَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ فَاحْجِرْ مَا فِي  
بَطْنِ التُّورِ فَانَهُ بِنَاءٌ مُلْكًا وَبِقَهْرِ الْمَلِكِ وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ  
سَرِقٌ كَوَيْبًا فَانَهُ سَيَّرِقُ شَبَابَهُ قِيمَةٌ وَقَدْ هَمَّ مِنْ سُلْطَانٍ  
وَمَنْ رَأَى كَانَهُ صَارَ كَوَيْبًا نَالَ شَرَفًا وَعِزًّا وَتَغَيَّرَ  
الْكُوكِبُ بِالْمَلُوكِ وَأَفْوَاهُهُمْ نُورًا اسْتَدْرَجُوا بِأَسْمَاءِ أَوْ نَسَبِ  
الذُّوَابِ إِلَى الْعَمَلِ فَكَثُرَتْ نُورًا أَكْثَرَهُمْ عَمَلًا وَمَنْ رَأَى  
بِهِ كَوَيْبًا رُحْبٌ وَفُلَانٌ تَعَالَى وَمَنْ رَأَى كَوَاكِبًا كَثِيرَةً  
نَالَ رِيَابِسَةً وَمُلْكًا وَمَنْ رَأَى السَّمَاءَ ذَهَبَتْ كَوَاكِبُهَا  
ذَهَبَ مَالُهُ وَإِنْ رَأَى الْمُسَافِرَ لَوْ كَانَتْ مُجْتَمِعَةً رَجَعَ إِلَى  
نَتْنِهِ سَالِمًا وَإِنْ جَاءُوا اجْتَمَعُوا بِأَهْلِهِ وَالذُّوَابُ الَّتِي تَذَلُّ



والعقرب صاحب سرده و شلسلة العيان علان السلطان  
ولفته سمعه الذي لسمع به الظلم والعدل والرماه فضل  
في المنامرد اذ من راي في مناهد انه اشترى حيا  
وقفتا فانه يشترى حيا ربه و يشترى اذ ارا و من راي  
ادخار اياه في قفص وهو مهيبي في الاسواق فانه يبيع داه  
عليه الشهود و انت النصاري في المنامرد على  
الامور لا تتنبال بعضها على عين و القفص يد على رواج  
في المنامرد امراة عجوز امينة تستودع الاموال  
المنامرد لا يجد الا بق وللمرض ولا للمساكين والمضروب  
فما طاك كان على زوجته فانه يطلقها  
امراة فمن راي اذ اشترى قبا فانه يزوج اوليئته في حيا الف  
والذلاء انما هما من حرب وله امراة مريضة فانها تمهل عليه وقالت النصاري من راي كانه يقود الجيوش  
وان كانت حكيمة طلقتها والغبه المبره ولاية لمن  
المعروف نبيس والطبيب وقد يكافئهم بموت و يتبعه خلق جنازته بقدر ذلك الجيوش  
او يملها  
التي حبيبه والنصاري المجهول هو والله تعالى لقوله تعالى  
الحق وهو خير الفاصلين ومن راي قائما فني عليه فانه  
ميت لقوله تعالى فوكرة فاني عليه ومن راي كيا

ولي التقاض كان اهلا لذلك نال ولايه و رفعة وقضا  
وان كان ايشن باهل للقضا فانه يبلي بما لا يحل وان كان  
استا فواضع عليه الطريق و اذا راي لتاصي كانه يجور  
يحكمه فانه يجزل او يقطع عليه الطريق اذا كان مسافرا  
وتبيل ان جوار القاصي يد على تخير الموازين و يقرر المكاب  
ومن راي القاصي يوزن القلوس والدرهم اذ به فانه يسمع  
شهادات الزور و يباني ذكر القاصي ايضا في حرف المسيم  
في ذكرا المصحف العزيز ان شاء الله تعالى في المنامرد  
قوم زوشا من رايهم في مكان اجتماع قوم من اسراف الناس  
في المنامرد فانه اوردت الكتاب الذي صطينا من عباد و ناه  
رجل شجاع لا مال له اذا حل في العسكر او  
من راي من راي كانه يقود الجيوش  
الذي تاديه في منامره و اما الفقرا فمن راي منهم انه  
يقود جيشا فانه يجاسم و يرفع صوته و  
ما قام من الجيوان على حرف القاف



يُجْلِحُ وَيُجْلِمُ لِأَمْرٍ

فِي الْمَنَامِ عَلَى وَجْهِ الْمَرْزُوقِ

يَقْرَأُ لِنَسَائِلِ لُجُجِهِ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّهُ يُنْفِقُ مَا لَا فِي الْبَيْتِ

سَيَأْتِي بِفَصْدٍ لَهُ عَرَفًا بِالطَّرَفِ فَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ كَلِمًا مَا تَسْمَعُ

وَيَبْتَضِ عَفَّ مَالَهُ الْمَثَلُ مِثْلُهُ وَقِيلَ مِنْ فَصْدِكَ شَأْنٌ فَإِذَا

السُّلْطَانُ يَأْخُذُ مِنْهُ مَا لَا وَازِدَكَ انْ فَصْدُ عَرَفَتَهُ بَعْدَ السَّهْلِ

أَنْ أُخْرِجَتْ مِنْ مَالِهِ وَفِيهِ مِنْ فَصْدٍ عَرَفَتَهُ مَا لَمْ تَعْرِفْ

بِطَبِيبٍ أَنْ ذَاكَ الْعَرُوفُ الَّذِي فَصَدَ فِيهِ لَنْ الْعُرُوفُ وَالْأَهْلُ وَمِنْهُ

فِي يَدِهِ الْبَيْتُ يَأْتِي مَجْلِسُهُ وَيَسَادُهُ فِي الْمَالِ وَمِنْ فَصْدٍ فِي يَدِ اللَّهِ

تَأْتِي رِبَادَةٌ مِنْ سَوِيكٍ أَوْ صِدْقٍ أَوْ رَأْيَةٍ مَرَّةً ثَمَنٌ وَنَيْسٌ كَأَنَّهُ بَابُ قَوْسًا وَهُوَ مَجْنُونٌ مَعَهُ فَإِنْ عَرَفَ صَوْبًا وَقِيلَ أَنْ مَدَّ الْقَوْسَ

وَقِيلَ الْفَصْدُ فِي الْبَيْتِ الْبَيْتُ رَدَاهُ أَسْمَعُهُ مِنْ أَمْرَاتِهِ وَمِنْ بِلَاسِهِمْ يَدْعَى عَلَى الشَّيْءِ وَمِنْ أَيْ قَوْسِهِ أَنْ كُنْتَ وَلَا يَسْلُحُ مَعَهُ فَإِنْ

مُحَضَّرًا مَعَهُ فَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ كَلِمًا مِنْ صِدْقٍ فَإِنْ حَجَّ مِنْهُمُ الْإِفَاءَةُ بِيَدِ أَوْ وَلَدًا أَوْ شَرِيحَةً أَوْ صِدْقِيَّةً

يُوجِبُ عَلَى ذَلِكَ كَالْأَمْرِ الَّذِي يَمِيلُ عَنْهُ وَأَنْ فَصْدَ السُّلْطَانِ كَانَ صِدْقِيَّةً فَتَضَعُ قَوْسَهُ أَنْ كُنْتَ فَهِيَ مِنْهُ مِنَ الْعَلْبِ

عَرَفَتَهُ أَنْ تَقَطَعَ الْبِلَامُ وَأَنْ فَصْدَهُ تَقُولُ نَضَاعُ عَفَّ الْكَلَامُ مِنْ أَنْ صِدْقِيَّةً وَقَعَتْ عَنْ طَرَفِ قَوْسِهِ فَإِنَّهُ لَا يَسْمَعُ قَوْسَهُ وَمِنْ بَابِ قَوْسِهِ

عَرَفَتَهُ بِرَأْيِهِ أَفَادَ وَيَبْتَضِ وَمِنْ فَصْدِهِ عَالِمٌ وَيُلْقِي الدَّمَ فِي طَبِيبٍ وَرَأْيِهِ بِرَأْيِهِ وَمَعَهُ سِلَاحٌ فَإِنَّهُ يُعْزَلُ عَنْ وَلَا يَبْتَضِ أَنْ كَانَ

بِيَدِهِ وَيُنْفِقُ مَا لَا عَلَى الْأَطْيَابِ وَمِنْ رَأْيِهِ كَأَنَّهُ فَضَاءٌ وَهُوَ الْأَبْوَابُ الْمَشْرُوبَةُ كَأَنَّهَا جِرَافٌ فَإِنَّهُ بِيَدِهِ قَوْسًا فَإِنْ عَدُوهُ

لَخْرِجَ الدَّمَ رَاحَةً وَطَمَّ بِجِلْدٍ أَوْ زَالِ الْمَعْلُومِ فِي الْفَصْدِ فَتُصَلِّهُ كَلِمًا مَلَقِيَّةً بِهِ وَالرَّمِي بِالْقَوْسِ الْعَرَبِيِّ سَفَرِي

تَأْتِي صِحَّةُ جِسْمٍ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَمَنْ خَذَ مِنْهَا وَفَصْدَهُ بِرَأْيِهِ بِالْأَدْعَابِ وَأَنْ دَمِي عَنْ قَوْسٍ فَإِنَّهُ سَافِرٌ إِلَى بَابِ الْفَرَسِ

فَأَنَّهَا تَبِيءُ جَارِيَةً وَأَنْ فَصْدَهَا عَرَفَتَهُ فَانْخَرَتْ قَبْلَ الْبَابِ فِي الرُّوْيَا مَلِكٌ عَزِيمٌ وَمُسْتَمَارٌ مَوْجِدٌ لهُ وَحِيَاةُ

صين عظيم الكاهن وقال ان طامد ورس الفرائش للصلوات  
يدل على البطالة

من فاعده نار عانسانا كذا  
وهو من رطل المنقعه له يد لا يحلب ولا يرب

وهو رجل ملعون من المشرق وقيل انه رجل عجمي من رفس  
فيما في مسامه وكان ذا طوع فانه يغمر رجلا كسها عجمي

ضحك من ركب فيلاني يوم النصارى فانه يضحك ويحبه لا يري  
المتقدم في بلد اذ فيله يطلع روحه ركب فيلاني وطيد البلاد الذي يوحى ليهما فبه من اسراف الناس والمره اذارات

حتى تعلم الناس ذلك ومر ركب فيلاني ما اول وهو في حرب  
بيلك انه تقابل المتركف بعزل ركب باصحاب الفيل الم كذا بالسنة كالبحر

كبه في تصليها من ركب فيلاني يسير بزوجه بنت رجل عجمي  
ضخم وان كان ناخرا عظمت خجانه رعي امله فانه وزعيته ومن زاي كانه فرعون فانه يدل ورا ما مات قائما

بواخي لولا العجم وبفساد وانه ومن حالب فيلاني فانه يمشي  
بم خيال عجمي وبيلك ما لا يوقد البهود الفيل ملك كثره الغواف مردن ومن زاي انه رشح في هوا قد فانه يموت والدرع

لبن حالب دامران واذ احدث الفيل من بلد فيد طاعون شبه القى  
والا لطاعه زعيم واذ اركب الفيل في بلد فيه خيرة زاي  
نجا السفينة وزادها ومن ضربه فيل خن طومه بالخير او

قال وزارة وولاية واذا اخذ شيئا من روثه استغني وابدل على  
قوة صالحين وقيل من راي الفيل راي لشديد ثم بنحو او قالت

في النور يا سيد الله الذناري من راي فيل او لم يرب له سباب فقضانا في يديه او خسرانا  
في رساله ومن راي فيل مفسولا في بلكه مات ملكا او قتل رجل

مذكور ومن قتل فيل قهر رجلا عجميا ومن القاه الفيل تحت  
ولم تبارقه فانه يموت واذ اركب الفيل في غير بلاد السربه

فانه يدل على قننه وذلك لفتح لونه وسماحته واذ اكان في  
البلاد الذي يوحى ليهما فبه من اسراف الناس والمره اذارات

الفيل فلا يجرها على اي صفة عرفته وانتهى بقرا الا في سلة  
واذا واري فمخون في بلد على

باله خسته في لباسه وهيبته فذلك نقص في حال الملك  
وزعيته ومن زاي كانه فرعون فانه يدل ورا ما مات قائما

في المنام يدل على العصب والكلام السيي وقيل  
الغواف مردن ومن زاي انه رشح في هوا قد فانه يموت والدرع

في المنام تفسير بالعشيرة فمن راي  
نقضاة فيخذه فليس له عشيرة وهو عزيز ومن راي رجلا فيخذه

فقد انشأ الي عشيرته ومن راي خن بهانت عنه فانه يعجز ولا

في المطام عنو علي فرزاي كأنه أعمى فصارت فصيحاً بالشر  
 وحاًهاون حان كان باجرا وان كان واليانا له وبادنه  
 وادي كأنه تعلم بحال لسانه امر الكبر من الدنيا قوله  
 احقد علي حرا من كدر فرزاي حصيد علمه معناه اعو به  
 بيان ومن راي كأنه صار اعجابا ناله ذلك  
 في المطام قون ونقت وهو بدل وحي و امين مر راي بان سدا  
 فاسا فبه نبت علي عدو لان ابراهيم خليل عليه السلام  
 الصنام بالفاخر وقال اذ لنا ميدور من الفاخر دليل  
 وتسيب في الذوب بالامره ومن راي فراشه من  
 غيره فانه يدري بامرائه ومن باع فراشه ملق ووجهه وال  
 مرغية فانها ثوب ومن راي فراشه سيامر الفساق والكا  
 والخبر من فار فاسقا جونه في امرائه والنسب امره الى خو  
 الفطرس في المطام كلام فيج لبيد زبني حنا  
 عنده ذلك ومن سمعنا عن مرته عم  
 وكل غير من الحيوان اذا امسه الانسان فهو هم  
 في المطام اولاد السبي لان الدجاج جوار من سمع امر  
 الفرازج فانه لبيد دلام فقوم لسقه ومن ادل لحم الفرازج

ما من رجل كبير والفرازج تدل علي امرت الف عا جلا  
 بلاقي لان الفرازج لا يخالج الي الكعد في البرية  
 والناس يدون كذاب وقيل الفاخنة امره كذابه غير الفخ  
 في بينها نقدر وقت الاز كما ميدور من الفاخنة امره  
 فاد المسلمون الفارة امره  
 تلاحه مرقه وشكل  
 فاشقة لان النبي صلى الله عليه وسلم قالوا انقول لفسفه  
 وقيل الفارة امرأة يهودية ناحية ملعونة او رجل يهودي  
 فاشقة اولق نقاب والفاز الكبر يدل علي الرزق من راي قارا  
 يلات يدان لشر زرقه لانه لا يكون لاني مكان فيه رزق  
 ومن خرج الفاز من منزله فانه نرايته ونهته من ملك فاره  
 ملك خاد ما لان الفاز ياكل مما ياكل الانسان وكذلك  
 الخادم ياكل مما ياكل السيد ومن راي الفاز يلبس في منزله  
 الخسبا في تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من السبع  
 اما الفاز الا بعض والاسود فانه يدل علي الليل والنهار  
 من راي بروج ويعبدوا فانه يدل علي طول حياته ومن راي  
 يمرض بوجه فانه معطن بيا يمرض جلده ومن راي قارا  
 يقب فانه لفر نقاب فليجدر  
 في منام عدو

بعينه فانه

رجل قليل الدين ذو حيلة

مزايا كانه بين سبوا الجسد عصبورا فانه بكر برجا

التقار قدرا على قامة السببه لصاحبه

الزوايا او عليه والافا برجان اهل فساد وكل غالبي

الفار هو غالب في البقطة الملهيه وقاله ارطامان

من راى انه بلعب فانه يورج كان من بلعب بها في القبا

فانه يبال صفة بكر وحيلة لان للاعب بها لسرا

وعيدكرو اما من راى انه يلعيبه وليست ذلك عما دققا

دليل مظهره دلالة في السباو نشدة لان مال واو لاد لقوله

فقد ولشرفه وفي الحديث ما من معكم والسب كل

الى حيوانه في التاويل فان كان الله يوعده العهدة ان

ان كان القروم الضاء فصوره ان من اشراق الناس ومن

فروا مقله بافاته جرح ما لا في فراطه وقالت النعا

من راى انه يظلمه رواه له مكروه

وكل شراب اصفر فهو مرض لمن شربه في المناد ومن

فقا عا ولم يسعه فاله مرض لسير وقبل انه رزق من

لان الكبر ان ظم فخرمانه فان نطقت على

واحرقت فافها خطي يد نبه من اي قبيلة سراج

ان تدير لطيفة فان مرضيا تموت في ذلك اه كان او خبير

في المنام عتبا لقوله تعالى

غاب يقدم بعينه ان يكونوا قراء بعينهم الله من فضل ومن راى كانه فقير

بسال الناس فانه يكون للعمالان السابلهن كبرون الا عما

بسال الناس فانه فقير فانه ببال طعاما وخيرا لقوله تعالى

من راى انه بلعب فانه يورج كان من بلعب بها في القبا

فانه يبال صفة بكر وحيلة لان للاعب بها لسرا

وعيدكرو اما من راى انه يلعيبه وليست ذلك عما دققا

دليل مظهره دلالة في السباو نشدة لان مال واو لاد لقوله

فقد ولشرفه وفي الحديث ما من معكم والسب كل

الى حيوانه في التاويل فان كان الله يوعده العهدة ان

ان كان القروم الضاء فصوره ان من اشراق الناس ومن

فروا مقله بافاته جرح ما لا في فراطه وقالت النعا

من راى انه يظلمه رواه له مكروه

وكل شراب اصفر فهو مرض لمن شربه في المناد ومن

فقا عا ولم يسعه فاله مرض لسير وقبل انه رزق من

لان الكبر ان ظم فخرمانه فان نطقت على

فخرمانه فان نطقت على

فلا كان من القدر اهدى به حواله التوحيه  
لمستواه اذ اكله وسخه ركله  
والدفايز وشجرة وجله كبريم لغير الداهم والاسبود مشيه  
فان يبروا لا ينجح رايهم وهو في الزره وايضا لانه النماز اذ  
فقد يدل على موت ولاءه  
مبها نال ما لا حلا ولا يعيب من قضاة الناس في النصار  
تم وخرن واذا كان فابها هو ولا يحزنون  
ما له يحفظ به الاموال و قالت النصارى من راي كافه  
فلو لا ستم شي ما قبله من المدح وقيل من اهل فلفلا اسلم  
مرا و تجيل الفتنان في المنام مال مع تجم لثراه  
في الزونا على حبه و لانه وامر و توبه وموت من راي  
انه بغير من عليه يا مد امر منه لقوله تعالى ففرد  
ميدم لما خفتكم لوجه ربي كيا وجعلني من الهدى  
فان و ابي الفار عا لما نالنا لان موسى عليه السلام  
حكيم بعد فرار ربه ومن راي انه يفر ولا يخاف فانه يكون  
لقوله تعالى وان ينفعكم الا ناز ان وونم من الموت  
القتل من راي انه يفر ولا يبد ريه فانه يفر به

سائل  
توحيه

الذي عز وجل لقوله تعالى ففروا الى الله فرائد الحيين فضيه  
لنوا من خالي وهم من بعد عليهم سبغون و فرار الكفار  
هم بعيد لقوله تعالى وقد ف في قلوب الذين كفروا  
ما كان يجرع و المنع منها حبان به  
فان لا الفجئه حين هو الفاسد ومن راي استخراج فضيه من  
معدنها فانه يكرها مره وان كانت كثيره فهو كثير  
وفر راي انه يذيب فيه فانه خالص امره ويقع في اللذ  
يدل على الفتح والنصر وطول العسر  
في الرد يا كلام شبه و ما ر كادله ومن راي كانه  
بلغ درهما فاخرجه فلسا فانه زنديق ومن راي ان اوس  
اسم الله فقد دخل نفسه الشجاع واستعمل الشعر عوضا  
عن القرآن فمن بلغ دينه اقاله من ذبه فلسا فانه  
يكفر بوجه الاسلام ولا ان الدين يار دين والنفس غشوق  
وانه الى حسان النفس وسر يعف و ستم لمن اصا بها  
في المشام والفلو به كلام ردي واذا كانت الفلوس  
في رايه دلته على قضاء الحكمة  
و روق حلال وورد على الحج و منه قول بعيد و اكله

انت

سبحا يا حضرت في مجلدنا المحامدة  
تغارة على بني فانه تجرير على انه زالا

حرد من زراي كما  
في المنام

بالقلوب فمن زراي كأنه يعناب النساء بالافقر رجع الفقر على  
ومراغنا به بفضيحه وبعثت اليه لذلك دامغنا بعباب سيات  
فاز ذلك اجتمع اليه  
في المنام ففقد ويد على قلب

الامرور لفرود يعاب ورد الله الذين كتموا بغيظهم بياله اذ  
ومن كان عيظه لله نال هداية ورحمة لقول الله تعالى ولما  
سلت عن موسى العبد اخذ الالواح وفي نسخها هدي ورحمة  
لذي بن هم لم يهيم بن هيمون  
مدل على السفر من زراي على

غبار افانه نساقد وصال الله بنان ما لا من الحجاب لفضل الله عز وجل  
فانز به نفعها والنفع العناز  
في المنام مال فمرد  
كانه لغبوط غايطا صلبا جامدا فانه نبعث ما د في صحة جهة

والغايط السابيل مدل على النفعه اللذين ومن غفوط والنا  
ينظرور اليه فلم يجد من فضيحه بتدوامه او كلاما فيجاء  
تعدوا عن غير فعتده منه واخذ الغايط وحمله فانه لاخذ  
تعد ذلك الغايط ومن زراي كأنه باكل الخبز الغايط  
والله باكل الخبز والعسل ومن غفوط على العسل فانه يكل

الذرية لان الغايط يذم النكاح كما ذم الخلاق والغايط  
مالا حترامه لفتح رجه من خاض فيه وقع في هيموان وقع  
في ليد حبس من رغبة على نفسه وقع في خطبه  
مالا او حناو او امرأة وقيل انها عذاب لقول الله تعالى  
اقاسوا ان نابتهم عما سئيت من عذاب الله

### باب حروف الفاء

واما حروف الفاء اذ كان في اول افظه من كلام مصاب الزويا  
فانها فوز وفتح و فلاح واما فقدت وشولة وفاء  
في المنام مال من رجل خط و قيل انه مال حرام تحب  
وقيل مال من قبل سلطان ومن زراي فجادت النار فيه فانه  
رجل قد ظله السلطان واخذ ماله غصبا واما دوق الفهم مال  
قليل المنفعة والمكحيم تعبر بالدح او الحيس

ان ايك اراي في منامه كان تارا وقعت في بلاد منفرة  
على الايات في دل ارحمة فصارت فجة فقصرها على معتري  
بما حتمه فقال ان الحسنة استلوا على بلادنا فكان  
لذلك والفهم في لستنا بغير المال النافع  
البا ان رجلا راى في منامه ان سخما وهبه عبدان توبيا

والفهم مال

سحا با حضرت في مجلس المجامعة

حرم من رأي كانه

تعاره على بني فانه يحرم على منة والذبا

في المنام نفعا

بالقلوب من رأي كانه بعقاب النساء بالفقير رجع الفخر عليه  
ومراغنا به بفضيحه وبعثت اليه فلكل دار مغتاب لغتاب سيات  
فاز ذلك اجتمع اليه في المنام فقر ويد على فغلاب

الأمور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيرهم نياله اخذ  
ومن كان عبطه لله نال هداية ورحمة لقول الله تعالى ولما  
سلت عن موسى العذاب اخذ الالواح وفي نسخها هدي ورحمة

للمؤمنين هم لهم نبي هبوا ان يدل على السفر من راي عليه

غبار افانه نفاق وفيل الله بنان ما امر الجهاد لقول الله عز وجل  
فانز به نفعاً والنفع العباد في المنام مال فمن زاد

كانه يعطو غايطا صلحا جامدا فانه نفع ما في صحة جهنم

والغنايط السابيل يدل على النيفة اللذبة ومن يعطو والنفا

ينظرون اليه فلم يجد من فضيحه يتدوامه او كلة ما فيجاءه

نفة وان عن غير فخذ منه واخذ الغايط وحمله فانه باخذ ذبا

نقد زيد لك الغايط ومن راي كانه ياكل الخنزير والغايط

وانه ياكل الخنزير والعسل ومن يعطو على الفرس فانه يطاق

الذو حجة لان الغايط ينفع النكاح لما ينفع الخلاق والغايط  
مالا حراما لفتح رايه من خاض فيه وقع في هسروان وقع

في آييف خبير من يعطو على نفسه وقع في فضه  
مالا او حياوم او امرأة وقيل انها عذاب لقول الله تعالى

انما يؤاؤن نابتهم عاصية من عذاب الله

### باب حروف الفاء

وانما حروف الفاء اذا كان في اول اعطاه من الامراض الزوايا  
فانها فوز وفتح واولاها واما فقدت في قوله وفاء

في الامام مال من رجل خط وقيل انه مال حرام حروف

وقيل مال من قبل سلطان ومن راي في حاد من التما فيه فانه

رجل قد مله السلطان واخذ ماله عفتا واما دوق الفهم مال

قابل المنفعة والمكسب يعبر بالدخ او احدث

ان ليك اراي في منامه كان تارا ومعت في بلاد منفرة

على الديار في دل ارحمة فصارت فجة فقعتها على فخرها

لما كتبه فقال ان لحشبه اسئلة على بلادنا فكان

لذلك والفهم في السبب يعبر بالمال النافع الزوايا المعرو  
انما ان رجلا راي في منامه ان سخما وهب عبدان شيئا

والفهم

ومن اغتسل بماء مسخن فانه هم بقدر حرارة الماء وشرب الخمر بعد  
لقوله تعالى وسقوا ما حبيبا فقطع امعاهم ومن غسل  
من سبي فانه يغير منه لقوله استاعزوا  
فاغسل بدل بال باسنا وانهما غسل احبابة من معروف  
واما غسل الثوب فانه يدا على صلاح في الدين لقوله تعالى  
فظهر ابي ديناك فاصح ومن غسل ثوبا اصفر فغاه من الصلوة  
فانه نجوا من مرتبة قيل غسل الثوب يدل على وفاة الدين  
معية لقرص بسبب المعاشرة وقيل غسل الثوب يدل على الظهور  
الاستبراء الحقة في المنام امن لمن دخله القولون  
وهي الخرافات امنون في الثوب بالمره ويدل على علم  
غير صالح لقوله تعالى اذا لاعلاك يا ايها الذين آمنوا  
يغيبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن راى بيده على  
الي عنقه وكان من اهل العباد فان ذلك غير المعاصي  
والذي وان كان قاسفا فانه مفسر على المعاصي ومن راى  
امسك وعمل بانه يحبس لقوله تعالى جزوه فذوقوه  
الزوبا المعرة ان امرأة رأت في منامها كان على عينيها  
وقبدا في تجله فتالت لان سبي من ذلك فقال ما رأت

الامانة شيئا لان الغل والقيد ثبات الدين فلفوه وابان لا تجنجان  
فتالت المرأة والله يعيني هكذا فيموا النساء حور في عنيته  
فقال صدقته لان النساء حور قويت بالذوق بابد ليلان  
في الزوبا رجل خعود ومن راى كأنه ساء ما فانه يفرح  
في امره كذب في آخره لقوله تعالى الذين جرموا كانوا  
من الذين آمنوا بظلمون واذا نسوا بهم نسيان  
في النام مشقة فمن راى كأنه يخرق مما انفرد الرجل  
فانه يسافر والمرأة اذا رأت كأنها تقرت فدم لها مسافر  
فان تقطع الغزل اقام مسافرها وان نزل الرجل مثلها فغزل  
المرأة كالقطر والامان فانه يعجز حبرا ولا يجد عليه  
الزوبا المعرة ان ابن سبي بن سدا امرأة فقالت رأت كاني  
اغزل وقد اتانا فقال بن سبي بن انت امرأة كان لك صدق على  
مالك فوهبته ثم رجعت فب واخذته فقالت صدقت كان  
يسدان علي بعلي فوهبته اياه واخذته عبد البر واثنته امرأة  
اخرى فقالت رأت كان امرأة تغزل قطرا فانا فتعجب من ذلك  
ونفضه امون من ابرامه فقال ابو سبي بن هذه امه  
وهي زوجها الصداق ثم رجعت فيه ومن رأت كأنها انفردت



لمر كان سبع العدا ومن عناني حيا فانه حيا هم لان الحمار يمشي  
بقيها مضي اعني ومن اى لانه يعني في سنون وهو من الاعا فان  
يخبر في حنة تفكر في ذلك الصوف وعسى لا راد لاني المسون يد لاني  
من عنك بلهم واما العنا في الدنيا فانه وما عند من اى الله عن القوم  
ع عليه السلام الحرف في صير واول ملك الدنيا وملك العسا  
اعني من اجرو ومن اى كانه عنى وداست في الدنيا فان  
سبع لوقول الاعتر

اذ انتم امرت بفضله توقع زوا الا اذا اسلم  
في المنام بذرا عملا اهل ان لقوله تعالى مما خطابه  
اذ قوا فاوخلوا نار ووال النبي صلى الله عليه وسلم من اى  
عرق يعوق في السان وسباني ذكر العرق من سوعيا في حروا  
في المنام امر للحايد  
في المنام ان شاء الله تعالى  
من اى لانه يفر من عدو حتى يخرج عارا فانه يا من عدو  
لقوله الله تعالى يا ايها الذين آمنوا انفقوا الصلوات  
لا تحزن ان الله معنا فانزل الله شكيبته عليه  
الكنند لبيان من اذ لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا  
انه وصيغ الا ما اصله هم او من وان وضع جارية بال

لوقول الفرج الذي لجارية ومن حمل غلاما صبغنا لقوله  
تعالى فان تبدت بمكها حمله قالوا يا منيم اني حيث سمعنا  
وانما ذلك مع الحامل بالانعام فليس منها ان يري من اى  
حامل ان حروفها وعجلا او موسا في ان ولد لاد اى يلبا  
اوقته او نحوها ولا لا سقط في حجره واولاد اى  
يولد اولاد حمار الذي نجد اى بيان في الملائكة فانه يكثر  
يولد ذكورا ومن اى كانه اجنبت دابة من جوه يطن اى ابناء  
وهو يطن فانه غلام فانه يكثر بغلام وكان اذا سمعته  
في القرآن او يكثر في افانة اذ ذكره في حروف  
يذكر في الحديث ذكر المساءة لقول الله تعالى المانع من  
زينة الحياة الدنيا وقال انما يذود اى موال وبنين من  
وهو من الحوامل انما فانه يكثر حاربه وان وصفت  
جارية يثبت بقايد ذكر  
فمنه لقوله تعالى  
عذرا وانعم في هو الذي يدرك من السماء كقوا القرب  
في المنام عا وجوه فهو خجاة من الارض والسجن  
من اى لانه من اى كانه اغتسل ببار وخبابها يخاف  
لقوله تعالى اركض برحلك من اى اغتسل بايد وشراب

فاسقا نحوته في امراته ومزراي عرابا جديدة فانه يقال  
 وانما انما تتفارقا وقال ابن شيبان بن يعقوب بن سعيد ثم يفرج عنه  
 ومزراي كانه باهل حم غراب اخذما لامر قبيل اللصوص ومز  
 واهج عرابا على باب ملك فانه عني جنابه بندم عليها او قيل الخاء  
 ثم بندم على ذلك لقوله تعالى صبغ الله عرابي بنجر في الارض  
 الى قوله فاصبح من الساد مبر وان ران الغراب بنجر فانه اقرب  
 في قول الاخ ومزراي غرابا بنده فانه يهلك في البرد والشد  
 او يفتق عليه العجاير ونيا العالم وروى عن مزراي عن  
 قال سرور اوق قال ان تمام بن مروان الغراب الاتبع بالاء  
 بالاء الغر وساع المناع يدل على العجاير وذلك لطول  
 الغراب وهم راسل السماء الزوايا المعبر ذاب رجل كان  
 غرابا سقط على العميد وفتها على ابن سبويه فقال رجل فاس  
 بنزهج يا امرأة شريفة فزوج الحجاج بن يوسف بانه عدا  
 ابن جعفر بن ابي طالب في الهنابريد على رصيف لقول  
 تعالى انبنا عدا انا لقد لغبتا من مزراي هذا نصبا مزراي كان  
 يطلب فقل فانه يتعجب سجع من راي كانه حذو  
 مزرايه غنبا فانه يشجن لقوله تعالى وذا النون اذ ذهب

من كاهبا فظن ان لن نقدر عليه وكان في الطلمات ان لا اله  
 الا انت وهي ظلة البحر وبين الحوت وكات له سحبا بعد غضبه  
 في المنام فوث قليل وسجته رجل اعرج ونبيل رجل  
 في غ البنا من صاحب افتدرا يوموت ايسير اجل صلب  
 ليه من راي افه على شجر الة صا فانه يتصل برجل ابيه وقيل انه  
 رجاء شريف الاساكنه وغبور حلد وحزم حذوق  
 قد ترب الامور الصعاب وخبرها لانه قد ذوق وطخ وهو رجل  
 يولي بين الناس بالمعير وهو صاحب الفقة واذا راه الخاء ع  
 والاتب فانه يميناك وكذلك كل شئ يشابه العري فانه يدل على  
 فين للصوص ورجوع الاتب في الزوايا اذا كان  
 الصوت طيبا فانه يدعى الحيا بافقه وان كان غير طيب  
 فهو تجارة خاسرة والعنا يعبر جلا بريا طيل والمعني يعبر  
 بالاعظ والحليم والعالم وقيل القينا تجارة شعبة وقيل  
 المعني صاخر والبيت الذي يعني فيه تنفر اهله ويقع فيهم  
 الذب لازوا له عسا وناج ابلش لعنه الله وقال اذ تامدور  
 النمايل على صخب ومناو عته وذلك يشيب تبدل الحركات  
 في الرقص ومزراي كانه يعني ومبشر فمود ليل خير وخاصة

طويل العمير والقصير

سنانها في المنار

فمن رأى كأنه عثر في الصياح في جلد اجتمع عليه دس فان خسر  
في صادم نال ما لا يرام  
في المنار موهودة وصدا  
فمن رأى كأن السنان اظهر له العداوة فانه نصا وفه القول  
فما به في الله ان جعل بيننا وبين الذين عاكهم من موهودة والعدا

اللعن ان الكمان في الزوايا طام والظالم معجب  
بدم وانه من زيار كان دعاء في مبرجها فاف  
يولده او من كان مغزولا ورأي كان ملكا ارسل الله رسولا

عزله فانه يولد في جبل من زيار في اميد كانه عزله  
فانه يعلو وحينه فاب حرف العن  
واما حرف العن اذا كان في اول الفسط من كلام صاحب  
فدرع او عبيد واماع او عذر في الزوايا عندها على الملك ومن رأى في خورته كحولت صوتة عنفة

لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم عنده ومن رأى انه لسنة بالغنم  
عنتا معني ومان فانه يلبى على فوه من العرب والعجم فانه  
من لبعها او من يها فانه يجي معهم اموالا ومن رأى عنتا واقفة  
في منسا فانهم رجال جنعون في ذلك المكان في اميد

الامور ومن رأى عنتا في ثقلته فانه ما عاك فيضفهم بعد  
ومن رأى سنانة عنتا امامه فانه يضي وراه اوله يدروا نعطان

عليه يقبله ورأيها تبع امراته في حقتا ان واليه المراه مال المراه  
ومن رأى سنانة خبز في الغنم فليجده في الخروج من ارضه بالثا ايام  
وقال جما ما شبه من رأي في يجمع عنهم سردها ما ومن رأى سنانة  
واحدة في سنة والنجعة امرأة في ذكها انقض امرأه مباركة

لقوله تعالى في ارضه فلاح له ثمنه ونسفهون نجعة ولي نجعة  
واحدة في الزوايا المعرف ما اروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال رايت عنتا سودا يتبعها عنم عفر حتى عبرتها فان

الربيع الصديق رضي الله عنه باي انت وامي في شهر الله  
الذي في اعين فقال صلى الله عليه وسلم اعتبر يا ابا بكر  
قوله في العرب في عدم والعجم فقال صلى الله عليه وسلم هل لنا  
في الزوايا عندها على الملك ومن رأى في خورته كحولت صوتة عنفة

الابقع في الرثة يا وجيل معجب بنفسه كثير الخلاف  
وهو من المسوخ من صناد غرابا قال ما لاح اما في صين في كاسرة  
ولم كاطير و ريشه وعظمه مال كرحواة في المنار والغراب  
مشوم ان يري على ذرع او سحر ومن رأى غرابا عاك فانه كان

فأشبهه بالمرأه

والمسامهم فنزاي كأنه

بنيان ومعاريف فهو موت تخير يد الملكان الذي كان

أما به هم وكذلك إذا رأى كأنه يباع أصابعه فيقول

الشر ومتر كأنه يعرض ويرى العرو وشر ولا وصفه

إذا السرته أمراه لفته له نقاب الكرمي متواؤ ويكون الكراه

ولا تميمته تته يموت وأرعاها وشميت إة هه تة هي ذنبا

عاب من زعمه الزوبا المعوزات وأي من مياميه

ومن رأي كأنه يومر عه فته قد مر عليه ما يتر

يبيع على رجل أعل فلما استنطق اخذ على يده شيئا من الثياب

ومن رأي كأنه بعد من الضيفانه يساخ من وقعة وبنان

وكان من فلبون العرب يسي وطعه منه وحدث فاحقه لذل

سرور والفضه آدم وحة علي السلام إذا جتمعا بعبر فبعبد

هم عظيم وبيع الغلام زوال هم وسرارة غم وان اشري جارة فرفها

بدل للراي علي حشر العجل

فالجرام من خازة فيل مر رأي كأنه عبد نال ذل

والمسام غنيا المزاهم لقوله تعالى وان جفتم عليه فسوف

عاقبه اذا رأى ان عندك كأنه قد بلغ الحلم فانه يقول لا والله

ان في المسامهم ومحبية لمزاي

المسام مال حلال بلا تقب وهو كأنه في يوم عكا شورا

إذا كان الرب من الشر فآو وان رأى

المرين أفول به دعان من فوطو فها شرب مختلف الوا

عاشق ورا سحر من أعالي النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا

فيه سينا للماضوف اهل العسر عناق حبيب وفتيله

ومن رأي كأنه يعرف في حيز وصاحب العون عليه

أي كأنه باعق عسلا فانه يبروح ما جاني خديت

عنه عينا ان فقد ركب ذنبا عطيما وان عرضوا اعتقد ان صاحب

المد عليه وشم انه قال لا مرارة فاعه حتى تده

بليده عضيان فقد اخر فان الله راض عنه

في المسام مال لمزاي عن المنا ذلك

مغفرة فمن ايك منه عفا عن انسان

في المسام مالك فقد ذلك العروق وفذيك

وهي ان عليه حونا وفضاض فان الله بغير ان افوله نقاب و

العرو فبما يجيد من راء في المسام

المبار إذا كان ليعلم الاخبون ان بغير الله لم يفلح في المسام يكون

فصيام ما انه ايام في الحج وسبعة اذ حجتم تلك عتبة  
 ومراي كانه بعد اربعين فانه من ايام اقد وعده  
 لقوله فقال ووعده فامسى بالثين ليلة وانتم ما اعشر  
 ميعات ربه اربعين سنة واما الآلة فانه وثالث  
 لا يتم الا اذا كان بعد عشره في المسافر فهو الدين اورد  
 بعثه عليه اقباه في الدين فمن استجاب فقد تسلا الاثني فاقول الله اعقاب يا ايها الذين امنوا ان تصوموا  
 بالدين لقوله تعالى فويل للظالمين ولو من بالوقوف استسقى  
 بالفرقة الوقي لا انصيام لها في الرويا على وجوب  
 في راي كانه عريان ولم ينعين بالعبودية ولم يستحي من الناس  
 فانه يدخل في امره ياله فيه ويعرض وان كان مهموما فخرج  
 وان راي انه عريان وهو مستحي من الناس وطلب ستره ولا يكلم  
 فانه حينئذ في حاله او يفتقر وجناح وان راي الناس  
 ينظرون اليه ونه فانه يفتقر وقد يكون الذي يظن ان  
 او موقفا اقوا فقال في سركم وانتم لباس لمن  
 يزيل منه وعي منه فانه ان كان والبا عريان وان كان عريان  
 فاروق بسية او يموت واذا راي المرء في كانه تعريه يوب  
 اصفر فانه بين من مرضه لذي الاحمر والوسخ او الاسود

فانه يجوا من الرزق فيقبل الطري يدل على براه من سقوت  
 موي ان عمران عليه السلام براه الله مما قالوا اني ساء بين  
 اذ جلع نوبه عن حجر وتزل اما بعد غسل فامرنا احجر ان  
 باخذ التوب وبشري جرحي فانه يابا في التوب  
 في المسافر فهو الدين اورد في المسافر فهو الدين اورد  
 اقباه في الدين فمن استجاب فقد تسلا الاثني فاقول الله اعقاب يا ايها الذين امنوا ان تصوموا  
 بالدين لقوله تعالى فويل للظالمين ولو من بالوقوف استسقى  
 بالفرقة الوقي لا انصيام لها في الرويا على وجوب  
 في راي كانه عريان ولم ينعين بالعبودية ولم يستحي من الناس  
 فانه يدخل في امره ياله فيه ويعرض وان كان مهموما فخرج  
 وان راي انه عريان وهو مستحي من الناس وطلب ستره ولا يكلم  
 فانه حينئذ في حاله او يفتقر وجناح وان راي الناس  
 ينظرون اليه ونه فانه يفتقر وقد يكون الذي يظن ان  
 او موقفا اقوا فقال في سركم وانتم لباس لمن  
 يزيل منه وعي منه فانه ان كان والبا عريان وان كان عريان  
 فاروق بسية او يموت واذا راي المرء في كانه تعريه يوب  
 اصفر فانه بين من مرضه لذي الاحمر والوسخ او الاسود

ان  
 اعبر عينه

حدثنا



صاحبها وارقلونه لم تقبلت في تعلق من منزه  
ثم بسبب عماله في المنابر والحدود  
وهو لا يتعدى ربه في زان من الملوك والولاة  
عنه ادوارا فانه يفر من ربه ويطان من  
وكذا اذا سلطت من ربه او ضهاد صفة  
من ولاته وان كان غيره الى فانه يظن ووجه  
وحافيه وكذا اذا اراد ان يسميه صا  
داهيه او زوجه او حاهه او ما له من  
بيوت ولاته او نوره ووجه عينه  
في مقامه فان النبي صلى الله عليه وسلم  
ملته وعشيرته كما في قوله انا عشيرة  
ان يلدن حيا او ميتا ثم او يات عماله  
فمن قصه نوح عليه السلام اذ دعا الله  
مرك اليه حين اعنته سلم وعمه نوحه وان  
والله يدرك الدين امدته ثم يبعث الله  
مؤمنين واولادهم فيقولون ربنا انهم  
مستقيمون واولادهم فيقولون ربنا انهم

في رعايته للمسلمين اذ اذ بانته حساعة  
بهدية اذ اذ مادوا بكاتبه من صوف ناله  
ربه بكاتبه من صوف ناله من اسم  
وهو لا يتعدى ربه في زان من الملوك  
عنه ادوارا فانه يفر من ربه ويطان من  
وكذا اذا سلطت من ربه او ضهاد صفة  
من ولاته وان كان غيره الى فانه يظن  
وحافيه وكذا اذا اراد ان يسميه صا  
داهيه او زوجه او حاهه او ما له من  
بيوت ولاته او نوره ووجه عينه  
في مقامه فان النبي صلى الله عليه وسلم  
ملته وعشيرته كما في قوله انا عشيرة  
ان يلدن حيا او ميتا ثم او يات عماله  
فمن قصه نوح عليه السلام اذ دعا الله  
مرك اليه حين اعنته سلم وعمه نوحه وان  
والله يدرك الدين امدته ثم يبعث الله  
مؤمنين واولادهم فيقولون ربنا انهم  
مستقيمون واولادهم فيقولون ربنا انهم

هضمه في كثير من العبد وان ما كان ما فوق ويدخر في رؤوس  
 عينه محلبة فان هذا هو الحي اقوم حبه وان اراء العطار على  
 ولها ما جاز في ساقه ولم تعد الما امر حدر بانه فان ذلك ا  
 كما ميز صدقته ومغفرة في عيون وبنده احدى حرة ووزن  
 من عيون فاب اصابه ثم وسيقان ذلك ما ولونه وطفه في  
 واذن وحقابه في حرف الهم ايمنا الله تعالى  
 زرقه حسنة لفته تعالى ومن ذاب الغسل الاعيان تجردت  
 شحرا مرثيا فاحسنا العيب زرق دائم واقنع ما جاز  
 عقدة الذنابة في عير وقه ادا كان لا يجد  
 يدرك على خير فهو حذر مباله قبل الوقت الذي ترخصه ومن  
 عذوبة انال لا يجوز عارض امارة والغفوة في الزمان  
 والعين الائمة نيرة في شمع يمل في وجهه ثم وزيعة  
 مفرح العين انسه ادا كان مذوقاته يدرك على البر  
 ومن الفط العبد الامور من باب الشيطان وكان  
 فانه يفرغ لبيته على عدد الاحبات والعيب لا يفرق  
 الاحبة او سفاذ بنة من عليه السلام امه ابه المتراه في  
 البوار ذلك العيب فمطلو شفي من مزجية ولسان

قد اورد يد عينه قومه حبه في اله في حبره وارجاب  
 من علم مع لاجها على قدره فان هو كثر  
 اياه فان ويجوز الغاب دخل كمال اوجه حسنة العقل من  
 منسه ان يات القوله ان الذي جعل اللم من الشجر لا ياتي  
 من يوفيه في شجر الغاب والباء سلطان وفضل  
 حاربته فلما صدمت زرعوه روح تاي عند السد  
 وحاربته من مائة حبه ومن ذاي سد غوره او كان  
 من يند في احد والجمع اما استه من مزجة حبه  
 وان حارة الشجر والاما اسما وهن وان من ذاي عودا  
 من يند في الادوية اسما وهو في بلاد  
 هناك ادا كان نابه فله ثم و زرق دين القولا عكب  
 منتهى صها في السند في الذي فيه اذي بالذي هو خير  
 الصدمه ان مع من في القوت في رخ في  
 من من نامي في دخل مني عليه بالعمى اعطاه  
 اللسان امه ابه امير كان ضد في كالع في صوري  
 ان من لفة فيم اللان في راها فلف من بابه عديل  
 اكن وانما وان راها فلف وعام من عيب فانه يموته







من ان فيه اورد كره اورد واو فصداه فبه فان اصداه صداه  
والا قبل بال حملها  
حي الله عند فقال ذات بال حملها رفق الله كان يدي  
وانا افج ما ميري لم يوقد سني ثم خبج منه علفه فقال  
حي الله عند افج مري من يدي فخبج الخيل من بين يدي ان يوت  
حي الله عند ومشي خطبات فمحنة دابة فمسلطه فاحمد  
رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يوت بين يدي من  
مير له الابرار والابرار هم منزلة الغرة العلفه منزلة المزوج  
فقاله حالكم حالنا الله طغى عليه  
فربب العهد بالزهد وقيل العلفه بامراء ملفة وهي  
المسنة بفتح فمرا سرة فمرا وديب العلفون ولتت ما هه  
لقوله تعالى ان اولئك الذين اتيت العلفه وقيل العلفه  
والهؤوب ارجل تسلطه من يارب عدلته فانزع السماء على  
الله  
مر راي السامع ان العلفه قد تصادوه العلف  
اقبال على الله ان يحمل منكم ومن الله ان يحادتم منكم مودعه  
وعنه علفه مع لست بالاحه وارو علفه حير باله وارو علفه  
فانه علفه له صد ادم فويله علفه وارو علفه ان يمش

دنه اوه اوه اوه  
محنة  
من ان فيه اورد كره اورد واو فصداه فبه فان اصداه صداه  
والا قبل بال حملها  
حي الله عند فقال ذات بال حملها رفق الله كان يدي  
وانا افج ما ميري لم يوقد سني ثم خبج منه علفه فقال  
حي الله عند افج مري من يدي فخبج الخيل من بين يدي ان يوت  
حي الله عند ومشي خطبات فمحنة دابة فمسلطه فاحمد  
رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يوت بين يدي من  
مير له الابرار والابرار هم منزلة الغرة العلفه منزلة المزوج  
فقاله حالكم حالنا الله طغى عليه  
فربب العهد بالزهد وقيل العلفه بامراء ملفة وهي  
المسنة بفتح فمرا سرة فمرا وديب العلفون ولتت ما هه  
لقوله تعالى ان اولئك الذين اتيت العلفه وقيل العلفه  
والهؤوب ارجل تسلطه من يارب عدلته فانزع السماء على  
الله  
مر راي السامع ان العلفه قد تصادوه العلف  
اقبال على الله ان يحمل منكم ومن الله ان يحادتم منكم مودعه  
وعنه علفه مع لست بالاحه وارو علفه حير باله وارو علفه  
فانه علفه له صد ادم فويله علفه وارو علفه ان يمش



وكانت حارة لا تعرفت ولداهما بالانعام صديقا  
عزير ابا علي السلام نزل على النبي اذا كان مشغولا  
ومرارة مختصا بالانعام عرف غير قوله ومرصده عزير  
وكانت طرفة نجيوا من منوع او غلابة عزير ان قلته بيت هو  
النصافي من في عن ابي ابي ابي  
عنه ويا رسول الله عليهم السلام ولله النصير ما ينفي  
عنه حسرة اذ ترى تحت الاحبار اب وسعد فقال صفته  
النوايا وكثرة من يد يد يد ومن راى عمر صانه فان  
بلاك دنيا وواعا وواسه فانه يد وولد لغوا النبي  
وسلم في من امته محمدت ومهوي فان وكثر جهلك الامه  
فقد منهم ومن راى عمر بن العباسه فطبا فانه بطا  
ويا من باله وفب وبنه عن الهذ ومن راه مسرا فان  
صاحبه مسره وان راه في حاسر وعكبه سلفه فانه  
ورعا وخسبه وكثره مساره اما ندوم من راه فانه  
صالح الله عليه ولم ودلكه به ام احب فانه حيا  
القران في الله عانه يد ابي في الله  
والنزان والاساوة ومن راى مدنه ابي حيا الله

ون كان حارة لا تعرفت ولداهما بالانعام صديقا  
عزير ابا علي السلام نزل على النبي اذا كان مشغولا  
ومرارة مختصا بالانعام عرف غير قوله ومرصده عزير  
وكانت طرفة نجيوا من منوع او غلابة عزير ان قلته بيت هو  
النصافي من في عن ابي ابي ابي  
عنه ويا رسول الله عليهم السلام ولله النصير ما ينفي  
عنه حسرة اذ ترى تحت الاحبار اب وسعد فقال صفته  
النوايا وكثرة من يد يد يد ومن راى عمر صانه فان  
بلاك دنيا وواعا وواسه فانه يد وولد لغوا النبي  
وسلم في من امته محمدت ومهوي فان وكثر جهلك الامه  
فقد منهم ومن راى عمر بن العباسه فطبا فانه بطا  
ويا من باله وفب وبنه عن الهذ ومن راه مسرا فان  
صاحبه مسره وان راه في حاسر وعكبه سلفه فانه  
ورعا وخسبه وكثره مساره اما ندوم من راه فانه  
صالح الله عليه ولم ودلكه به ام احب فانه حيا  
القران في الله عانه يد ابي في الله  
والنزان والاساوة ومن راى مدنه ابي حيا الله

ظايبا وبت عليه فان امراته تغيبه في جميع امورها و  
حيا ما سبب من راي كانه يسعي في الترياق زادت قوته بهم  
ملك الالان من غير ان يعيا او ينعور هذا او غيره  
في المنام تدرك في الحيز

من لولا الظالم لقوله تعالى قتلك بغير حجة او بغير ما ظلمت او  
من راي كانه ظالم فانه يقتل من راي كانه ظالم  
نفسه فانه يتوب الى الله لقوله قال ربي ان ظلمت نفسي  
المغتربة ومن راي كانه ظالم وهو يدعي عا لامل السيلح وزيادة في شهادتهم و اذا جاء الحد في طول  
ظلمة فانه المصلوم بظفر با ظالم لقوله تعالى انه لا يبرئ من مظنة الا ظنوا فانه يقتل  
الظالم من راي كانه ظالم بظفر با ظالم لقوله تعالى انه لا يبرئ من مظنة الا ظنوا فانه يقتل  
الله تعالى ومن راي كانه ظالم بظفر با ظالم لقوله تعالى انه لا يبرئ من مظنة الا ظنوا فانه يقتل  
ان الله تعالى يرجع عليه لقوله تعالى انه لا يبرئ من مظنة الا ظنوا فانه يقتل

في الطام اجل بلجي ابه في الامور و  
وهناك من حات في من وجع او نقص قد الذي خالجه  
ويشبه الذي يشبه الله  
بحالا راي في منامه كان ظلمة بوطه فليس يثبت له  
يستند اليه وقيل وجع التهم عليه في اخ ومن راي

في من راي كانه ظالم فانه يقتل من راي كانه ظالم  
في المنام تدرك في الحيز  
في المنام تدرك في الحيز  
في المنام تدرك في الحيز

في المنام تدرك في الحيز  
في المنام تدرك في الحيز  
في المنام تدرك في الحيز  
في المنام تدرك في الحيز

فقال الرجل يا رب اني اريد ان يكون لي ولد  
فجاءه من الرب والرب له هي الدنيا فمد يده  
فمد يده بالعبادة وعطته ونعمته الذي يرضيه العالم  
ويعتادون فيهم في الدنيا والامم من انهم  
المطغون لهوا وسعائهم وطغاف في الدين ومن انهم  
الربح فان له ما والمه في حيا بدلك المكا  
ومن انهم في الدنيا فان العا في الدنيا  
المتطمان لا يصفى انهم  
المتهمه والندع في اي كانت عيشي  
في المنزله وبعده من باع عليه ما في و احد من اعلم  
في انهم في الدنيا لان الامان في الدنيا  
كالذي في الدنيا  
واما في الدنيا اذا كان في الدنيا  
الدنيا في الدنيا او طغاف في الدنيا  
انها في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا  
انها في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا





نزل على بك زور رفته فانه اما لا حده وسماي ذكره  
ويجوز ان ينال الفاتح  
وان مال وجهك مستوفاه وجهها لو هما والد اعرف الص  
ملك اعجب وهو راي كانه فراهي الضواو شرفه وخي مولى  
اعلم وبنال فيهم جاريه بنته فاك ان نامله  
في الزوايا نذرت على وهو حصيل النهج ضوال الثاني وفيه قوله  
امرء عترة في قوله اعلمه  
التجاره من ينجى ودي ناملها به  
في خان والمدعي في حال ليعلم ان حويل منه ان يجب  
وقدر ليعلم ان الالف ان يسمون في  
تسوق و يبلوع مثل او يلعون لسانها بين من توقع  
من يتغافل ولم يسمج فانه في امير دهم و بوجنه عسده  
التي ماتت ازرق كذا في المشركه والعصفاه وكن تفره  
في من يثاب الله اذ ان وكن في الحضر قوله  
صبره و صبره و كل صغائر ان يفرقه فانه في ختامه  
من احرم نوره و راي من ضرب الصغار فما شغل  
في ضارب يدني

مرا ان الماء البهيمه طالت دام ما كنه و قد على عداته  
ويرتفع صوفها لالذوا ان انما في فامه ما و ربح  
في بوه من الفقامه انما لمك على تنه ان اجاه و اذا  
يا من انا ما منمدا على الهب لانه قد جرت في النمار الهيب  
في بوه. الهيب و لذي كفض الفقامه فانه اذ على الخه  
ان ما يجب من اذ و في المنشور من ايامه و نماه  
انما يفرق من جيل خماره و قد ان يباعه و لا يتقلد كان  
منه ومن و ان فيه مصيبة ان رايه في مزيد و مر في رايه انه  
ديت فانه من طهر الحميت في المنشاء فانه  
انما صاحبه عينا كنه نيل من انها لفي الحميت اذ ارفع من  
صايرته و من الفقمه فانه حاه في باطنه ان  
لسته فانه المدهه امره العاد في المنام حقه ان  
لا يتبع مع قول الحبيب في اياه و حاه  
من و غيره و غيره من و غيره من و غيره من  
من و من و من و من و من و من و من و من و من و من  
من و من و من و من و من و من و من و من و من و من  
من و من و من و من و من و من و من و من و من و من  
من و من و من و من و من و من و من و من و من و من

بها الى جهنم فان وجهها انما لها ثقبين في عضدها  
فإذا ارتدتا منها في جهنم وقد احاطت بها من الخريف  
تخالق اذ كانت بمنزلة الامعاء التي تلتق في وحش  
فانه يزل جوفه فان كان الطلاق منه فامه يزدع الى احب  
وان كان من غير فانها ترجع الى احب من غيرها  
والذي هو باختيار من اجابته من بين يده فانه قد  
لقد دعا في الفلاحين الذين جابوا الى ارضه او وجدوا  
ولا ينس ما دادوا له وولدوا اولادهم من ارضهم  
الحسين من ارضهم من اجابة من ارضهم ليقولوا  
وقد سمعتم عليه السلام في وصف هذه المرأة  
التي فيها عجن مسها فتمت في جوفها  
ووجهها الدموع والدموع والدموع والدموع  
في ارضه عند ان فتحها فلهذا الطاهر الذي  
الذي يزين شكله هو المحل لوفاء من سببه من ما جسدته  
احبه من غيرها لما في ارضه من حبه في ارضه  
في ارضه في ارضه من حبه في ارضه في ارضه  
لمت من جوفه من ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

شبه عذرا وذب امرأة عن نفسها بنت مرات فلم تغدر عجلها  
وورد في الرابعة كان ثم طوبت امك كما اوتيت بها قال بل منها  
يقول له في اجابت ذلك وقال من اضم الخائف طمعتي في اطلب  
في ارضه يا ولد دكر فتران كان يا كل منه سنا طر زمان  
واوردوا الفلوق بق لعده في ارضه النخل باسباب لها اطلع  
في ارضه في ارضه ومنت في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
منت في ارضه في ارضه لم با كل منه سنا فان سنا فان الغصب عليه  
ثم مرت في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
من ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
هزة ارضه ما خوذ من ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
صفه ونعمها في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
التي في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
فانه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
ما في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه  
في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

قال اخيرا من شفر وان كان قد غدم له شيء وجع اليه وسيد  
من صريه ميت فانه يورج منه  
لعول الله قال وينتهي عن ضعف ارجهم المستر من اليرقان  
معدا بر عليهم وان ان انوف من لسر له حاصل قال ولا فاعلم  
لما جاء في الحديث ما يوجب  
والقتل  
والجاسوت فانه من ذلك بله ويحد فاعلم في غيرها وان لم يسمع للرجوع  
ذلك بله ضجة ولا تظنر فليست في انفسا مذخور في حرف  
الطاء  
واما حرف الطاء اذا كان في اول لفظه يتكلم بها صلحا  
فانما طراه او كلافه او اما طمير وطمع الطين قال  
كان لتيقا باسا من فطاعة الدرهم ومن ذاي كلمة  
انتم على الله عليه وسلم فانه يحج وتيقن ما لا ومن طين يتيقن  
ووظن في صلاح ومن ذال الطين فانه باكل ما لا يقدر  
وقال ان طمير ذال الطين اي طين يهدم  
اما المزة فلانه لا ما ح من ولا ثابت خالص واما المزة  
فلاية يرخ وهدال الي اسيرتاه رطوبة ومن كان معانته

الطاه في ذناه فهو ذليل حبر و قال حبا ما شيب من ذاي الطين  
حتى عليه من الموت و اهل البيت المسوء عن فيه و يفتان وقد  
قوله العين الموتى يران فروع الموت و ذال لا زال الله اعالي حلق  
الانسان من طين وقال تعالى خلقكم من طين ثم فجا اجلاء اجل  
من الاعفود له الله من حبه ان كان شعيبا  
فهم يشبه الخلق ومن اياي حسنة حالس في طاه عفود فانه قد  
تخبر على غده لبعث اح من ان ابن سيرين  
انما زخل في الارض انما ما عند طاه في ذاي  
فقال من يرب الدائم وكانته حاربه فان الالميه  
واخرها يدال فانه تان صدف لتت انه تم ذاي اليبك  
تد ر على فية لا زال الماء سلطان الرجل وذاب  
وتنيل الطلاق يد ر على ليقوله فقال وان يفسر فا  
قراية الامم و يستدل على كل مسألة بما عديته  
بلازم من الاله او من كان له امرأة مؤمنة ذاي  
كانه ظنهما ما في الممان فانه الموت ولذا اما اذا اعلم او  
حما او ان ظنهما ما في الرجعة في حجبها انعامه و ذاي  
لا في المرأة كانت ترميها او تلبس انما وان



وهو يدعى بالاعتواء من حيث هو ارباب الصفوف المذنب  
نور ما بين صفر من في السموات ومن الارض  
من حضروا طعمه من السماء ان رجال نبي الله موم من غسل  
صاويها ويا يعنى من عذبه انه اسبغ على من انشأه فيوت في حج منه  
وهو ان يمشى من المشي في الله مانه حيا  
ياف من بين يديه من اهل بيته من قدامه من يرفعه  
من اهل بيته من قدامه من يرفعه من اهل بيته من قدامه

وهو يدعى بالاعتواء من حيث هو ارباب الصفوف المذنب  
نور ما بين صفر من في السموات ومن الارض  
من حضروا طعمه من السماء ان رجال نبي الله موم من غسل  
صاويها ويا يعنى من عذبه انه اسبغ على من انشأه فيوت في حج منه  
وهو ان يمشى من المشي في الله مانه حيا  
ياف من بين يديه من اهل بيته من قدامه من يرفعه  
من اهل بيته من قدامه من يرفعه من اهل بيته من قدامه  
وهو يدعى بالاعتواء من حيث هو ارباب الصفوف المذنب  
نور ما بين صفر من في السموات ومن الارض  
من حضروا طعمه من السماء ان رجال نبي الله موم من غسل  
صاويها ويا يعنى من عذبه انه اسبغ على من انشأه فيوت في حج منه  
وهو ان يمشى من المشي في الله مانه حيا  
ياف من بين يديه من اهل بيته من قدامه من يرفعه  
من اهل بيته من قدامه من يرفعه من اهل بيته من قدامه

كأتم العداوة ثم يظهر به ومثل ذلك الجنة بلا ثم يظهر  
بجنته له وتعجب الناس لذلك

والذي ليس منزله الا كسرة في الميام انما للنساء  
اذ اناله لشيء لاني لسائل من تعلم الاسترخاء وان كان السا  
سوقا فانه يفسد اجرة المصنعة ومن اطعم كما يرافقه  
من اطعمه بيانه طيبه طيب والمهليلين هو المنع والزهود  
في حرف للنزاي وقد يدل على التسيج وزيادة العوز وانما  
الذكور رجل طائفة له قوة بطرس ولذالك من العز  
لانها خوز على الحيوان فليس عليه وتقتسم حمة وثلث ثباته  
ومر اي من هذا الحيوان من عجز من اعره فانه ينال معها  
ذو جلود يضاد به كاللبي والقمد لانها خلقت لتصيد  
وكالمنقش فليس ببولد شجاع ومن يبعه صفر فانه رجل شجاع  
عليه من العز  
كاز حمامه سر على شرافات السور فاماها صوره فبها  
سب يزار صدفاته بالتيرو خال حجاج من الطاه اول  
ذو الجوانح المغلة ما عرو غير المغلة فلان على  
بالطنا برغبات اذا حلت بهار لغواته انما



يعمال وحيث كانت الأصوات للبحر ولا تسبأ إلا همسا وندسته . - سفا الهرة فسهم من جاد وهر اصل وفاق حيدر  
الصوت دنا وندا ودا وفعال قول يعال و أفعدك من مستكده فده ، والفا في المنام قصور من رجل نقاب وفاق بنو اسرو  
من صوتك فعض الصوت للزهاد دين وروائع وأما اجاد . فده اصبح ابا من امر به . عو اللز . نحو  
واقى الف التمر من خفي صهنة وضعف فانه يعزل ان دار و اير و عده . وحيث الالهة حرة و اير و جارك و اير  
وبذل ان كان صاخب . واما اصوات الجوارح من بعد الهرة بزيادة صوت الهرة من طرخ الهرة فده الالهة  
والاولية والحذبات . سنابلها ان ساء الا ليعال في هذا العلم . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
المنام فلطام من امر واه او سببه او يرميه . او الحية فده صرير الالهة فده الالهة  
ليريم . بقا احدى والكسرو انجل فسرور وحصه وراه . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
لا مرحبان ولم يفهمه . اول فلهي على ما يدهن منه لا اخوا . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
ما كاد في الزوايا التي يعمها فهو الذي لا يبي في ان يفسر عهده . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
كواهلهم الروا ما طاة اذا لم يلبهم الامم الحوا وان هم فلا . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
حوران الدواب الطير في ذلك كقول و يربط الناضل . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
همية من رجل . يفا او خبيث شجاع واما ص . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
الحزن في المنام فتنفع من رجل . شجاع . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
تصغر به من رخصه . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
في وده ولفا انجل فسف من اير و حج او خفا فزا عند اده . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة  
واما ان لا سا محو و هس لم صمغ من صوتك . من الالهة من طرخ الهرة فده الالهة

اور رجلا ايضا فقال ان لا يحسن تلمازها بعد وبعث ان لا يورثه  
وكما ثبتت امها وورثها وهذا عند المتخاصمة  
من كل شخص فقال وينزل من رجل ينسب الى جوهره الشجره  
في المنام فرب اجلهم سمعته وحده وان سمع في ما افعده  
ان الناس يريدون ما معه فاراد الله عز وجل ان لا يكون له  
الاولي يورثه العالم وان سمع الغني ان ابنة قالها الله  
مريضاً يشفى وان كان في البليط عوز ذهب عن اقله وواكب  
فمنه في طرازه خصلت اسعازهم وانا هم الفرج لانهم  
الساكنه حتى الله الله من قلوبهم في الله تعالى في لي  
فصعب من في السموات ومن في الارض لو امرتنا الله ان  
احسن فاذ افرق بينه ينظر ان  
في المصاخره السماوية بالاخص فهو الله في العنق  
ومد من في الارض في كنعان في ارضه في  
الآية والادامون في الاخرة في جميع جهه ان من ضرا في ابي الله  
وان في السماوات ملكا ومن في ما حريته في العلوب في العا  
ولذا ان كل من له حكمه بما ارضه او تجايله وفيه ينعطف  
في المداغنه عند انما البيضة اذا كان في الرجا يمانه

موجود في مثال ذلك في انما اسما من من في ما ارضه  
وفي الاثر يورثه عندنا والمهمه في المجهول في المجهول  
والاثر في كان العايب ورثته في المجهول في المجهول  
والاثر في ورثته ورثته في النفس وبقائه في المجهول  
ان من من في انما في الما دون انما في الما في الما في  
المجا في الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في  
من الما في الما في الما في الما في الما في الما في

100



لا ترضوا وما ورضوا به فانه صائب نسبه وصار فانه بين من  
من ارضوه فربما انك لم تواد في من ارضوه ان الذي انزل الله القدر  
والعالم من ورضوا به فانه الهدى والقابض والبرؤوس  
منه ورضوه وكون غاد في الامم  
منه انما عسى وما كان من ان فخر راي حياه بعيدة  
فان من غلب ذنب امرأه ينزبه اليها بشي يعقله من راي حياه  
بعد صماه لم يعط حصره فانه نكذب على الله لان الصم من  
منه وان كان الصم من حبيب فانه من الى حياه  
منه من زوجه من تغرب الى المشرق وهم وبنوهم  
منه بما لا يدرك من ذهب منه لانهم الذهب وان عبيده  
منه يخرى على ما ع الا انما والملك الصم من حياه  
منه وفي روض عبيد من حياه فانه يعجز  
منه في راي من قوم يعبدونك ما لا وافق  
العدو ومن راي كانه يخرى من راي  
منه فانه حيد من اخر ومنه على الصراط ولم  
منه فانه من امر اعظماء وسكره ما ويا من حاجه  
منه ومن عمل المراد وكان في احجار زجاج  
منه الى الماء على حبه زفقه وولاده دلاوه من راي







انت انت رجل قد نزلت المران واستغلت ما للشعر فاذم  
الطوطوا ومن الشعر " بيلاد  
9  
واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظ صاحب الرؤيا  
فانه صدق وصالح و صواب و اما صوت وصيبت  
فانه يدل على مخالفة فوير سفا ثم لفظ  
بصير في عافيه الامر وفي المنام مبراش من ملها  
نغالي از هند التي الضيق الاولي ومن احد صحيفه من سطر  
مال غبطة ونعمة ومن رأي غلاما صحيفه فانه ابتداء وصدق  
فان رأي امرأة فاولاده صحيفه فانه متوقع امر في زوجة  
المرأة منتقبة والصحف منه متروك فانه خسر مسورة  
باحد من الامم في يوم صعب في يوم صعب في يوم الموم  
بعد يوم بعد يوم في يوم في يوم في يوم العيام  
ومن رأي الخيل في المنام فانه في ملك والخذ  
الملك في خيل فانه في ملك فانه في ملك في ملك  
احاديث في المنام في يوم في يوم في يوم في يوم  
واحاديث في المنام في يوم في يوم في يوم في يوم

عنه كتابه وكان في سنة من التسمان فخطاه او فكل ما نزل  
والسنة لقوله تعالى ثم انزلنا من السماء الكتاب سبانا الا لاشي  
الاريا في افريكار بيده دا با جمع اني هملده سنوه راد من  
رون حبه وما يه ما نه دين من من فقلة ومن لم يسأله  
ن حبه فله فيهم مع او بفعل اوها لافحه اقول  
ذلك في العلم بكسر الحاء الكاف اذا راى في معيها  
و كيا باه فانه حذر والمومن اذا راى في حبه بالفاز  
ان يذرع ومن يذرع بالمتى فانه من العجز حقله عد  
مما اذا من الكتاب اي طميت معوم فدخلت منه  
في يوم الكتاب المتسمة في يوم في يوم مسطور ومن  
ومثله حبه و بهار منه ملكه برفا صا جاره  
في حبله في كل من علم الخط في حاه عفت  
من يذرع في المنام فانه يعلم اليساء في يوم في يوم  
عدد من في كتابه يعلم اليساء في يوم في يوم  
ماتت ركاه في الامم في المنام في المنام  
في يوم في يوم في يوم في يوم في يوم في يوم  
منه في قليل حبه في المنام في المنام في المنام

انشا الله تعالى العلم والناس بل ولد ليس حصل عنه  
 را ايهام و در آن وقت و اجتهاد و من احد سنه العلم في المنام و در  
 فانه بل في الوجه فانه يترجمها لقوله تعالى قل كنهوا حياة  
 او حياة او خلاف مما بل في بيده ثم سمعوا لونه بعد  
 بل لان على منازعه من اي نانه لستم انما  
 انما امنه فان المستنوم في المنظر على الساتم لانه ليعان و مر  
 عليه لغيره الله في المنام و من هم را حد طينة فانه  
 مرضك ببر و البرحة العسجة دلام ردي ادهم لم شتم زجه و تيمه  
 في الزوايا على المال و من قصر ستارته و من العا  
 فانه متبع السنه و من رايه ناهضا او قصه و من سنن الوجه  
 شلف في ماله بقدره و من راي شاز باطولا خاز العا  
 و منيع الادل فانه من بدعة في المنام هم و هو  
 لمزاة و قيل الشريفي ملك الموت اذا راي الملك ناهضا  
 شريفا فانه يات عنه او مواجعا عنده ان السبحان  
 في الزوايا و من راي لعله تعالى ان محمد الشيطان  
 و غيرها و قال تعالى ان انجان لا غيرة فاما خذوه عا  
 من راي كانه من الشيطان عدو و افانده على دين و طاننا

به و راي الشيطان قد مسه فان عكس و ابعدت و حقه لوله  
 العالي اني مستي الشيطان منسوب و علاب و كان الشيطان  
 يدفون و وجهه اوجوب عليه السلم و من مسه طائف من الشيطان  
 حذر الله تعالى فان اعدا يريد و لغنا فلا سمع طمقون  
 اموالها تعالى اذ امسهر طمق في الشيطان و كروا فانا اذا  
 هم مسه و من راي سلطانا منعه فانه عدو و هو به لقوله  
 العالي فانعه الشيطان و كان من العا و من راي الشيطان  
 و ر عليه فانه يلبس اما لقوله بغل من اسلم على من يترك  
 سلبين فترك على اذ ان اسلم و من راي سها من  
 سمع من سها فان في تلك رجل من اعداء الله و من راي  
 سها في طبيعة فانه ياب على قومه و من راي حكما على  
 لوله تعالى و من سلب من عليه السلم و من الجن من يعمل  
 من يدعي اليه و من راي الشيطان فانه سابع  
 في الزوايا و من راي طيب عما بل و طيب  
 لم يدم على الخروب و من راي ناهضا فانه  
 اران سر ناهضا و رجل فقال ان  
 ضا و قد يفت الخنقة بالاسير فقال ان سر من ليس

حزين

والفاستيفت من منامي ثم شددت علي ذاجلتي وابعدت  
النبي في الله عليه وسلم فاسلمت علي يدك ونعم القوي عن الهامة  
والنقيبان بالاسلام والقراي والسعوي الروما عما سددت  
لهم امور كذجهما وظفر الشعر المشد دلل  
ولم تـ ومعتاد بظنونه فانه يدل علي حفظ المال وجمعه بعد  
ولاد كالفقير ولا عجم فانه يدل علي تقديرا مؤزوا  
سفر لا يبط والعائد ذهب الدبر الم من اي سجد  
ميت في غير حله انه اتم وحلق الراس منه في من  
لذ لان علي من لوله عز وجل تخلفن في سلمه من  
خافون ونشئ ويقعد اذا لم يبين خيلند هو ذهاب هم  
نقلا لغيره اعني قايه الي باب علي كرم الله  
السعوي انما يبطل في شعر الجوهرة الاسماء احوال  
كسور فانه في زينة وادار في اليد التي هو بلا  
الاب والسعوي غير محمد كبر مجتمع وهو راى من الفضا  
سوق كمال اجتماع عدة دين واذا راى الجوهري شعور حيا  
واذ منها احد وزيند من راى من اذ عناه شعور حاله  
ماله ومن كان شعور جده وراة منه كمال دما

وار لم يزلد ريش في كاله بفرف وهو راى شعور صار لسعوي  
بدين في مسنا ان كان لصنا او انما لان شعور المقدس  
بعدد بطفي حوب وعجزه وان راى لا حوب فلمحمد ان شعور  
سدا ومن راى سعة في شعر الخثر من اسانه شدا يد لان حبر  
والدنا وله الشعر المشوم زيادة في حبه وكرته للمسة  
انه في زوايه نجالا على ودني بظلمها وطمولها  
صبا حيا وطمها واولت من السحوا الطيبة المنة يديه  
والسحرة الحبيبه كل حبيبه لقوله تعالى مثل كلمة  
منه آتية وكل شجرة لا تزلها فانها تدل على فعيه مال له  
من راى كانه نجي من عجزه بها فانه با من شعور حبل  
من راى نجه حمار عجزه بها فانه امر مثل من عجزه ووجها  
الزكاه سحره فمولا ياتيه ومن قطع شجرة فانه يضل  
سما له واولده ان ياتيه من ابيه الآتية وقد يقطع  
الشجرة من خصه ياتيه طبع او اهله وقد يكثر قطع الشجرة  
من شعور من ياتيه ياتي بنسب الاله السحرة من امراه  
الاجرة قد ردت من ابا السحرة المجهول مستاحم لقوله  
عالي اوراب هو ميون اذ به وسند لركل سحرة معترها

وقالت اني كنت عاهايت بعلي ان لا تزوج بعامة فاما انما  
تخذ من مورثي بيننا واخبارك اذا انا ابلية دخله  
عفت من ذوات في منامها عمر مفرز وهو منسند بعضا  
فابشده ابراهيم بن  
حبيتم اصله الربيع بن ابي الارباب فاولاد ابيه  
امتت عروسا وامسى ما وجد ان العيون خاوي من  
فلا صنعت ذلا اشغطت منامها من عونية وقالوا له ابي  
الاهت بين راسي وراسي جعل اذ اود الكرخ ابن شهاب اذ  
راى في المنام كان قال يقول له عه ما فقال لك ثم التفت له  
لورايبك فلا تجلس له اذ اذ احترق اذ قلبا  
وقد سقته الناس في نهمه وقال ابن عفران شرا طه بال  
فقتل عثمان وظهره من عه من مظهره في سبع شعور في المنام و  
فلما اخذ من عناه وعنه عن خطاب في اللسان اذ قال لسه  
انرفازيب اخبرني عن ابيك يظهر في سمول الله مثل الله على  
وهو فقال يا امير المؤمنين بيننا نادان ليله من المنام والمسنة  
اداناي اذ فضي بوجهه وقال يا سواد بن قارب سمع قفاي  
واعقل اني كنت تقيل قد يعجب من الله عنه يوم

من له عن ابي يدعه الى اللد والى عر دته ثم انما يقول  
عنت للجن واليهما اوتد من العدير ما قننا بها  
نهي الى بك في الهدي لاملاده اخرج من بلدنا  
فاجه الى الصفة من اسم لفظ نفاه ما اذ اذ  
وقال دختي فاة ايه سبت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة  
ان ابيها انى اذ مني بوجهه قال يا سواد بن قارب اذ قد لب  
سوا من ابي عاب يدعوا الى الله والى عبادته ثم انما  
عنت للجن احيانها وخدمها العيسر اذ اذ  
هي اذ عه مع ابيها ما من اذ كذا  
واخرج من الصفة من اسم من اذ  
وهو اذ اذ في اللد ناعسا فلما كانت الليلة السلامه  
اذا مني بوجهه وقال يا سواد بن قارب اذ سمع وصا لي  
اعقل اني كنت تقيل اذ قد لبعت رسول من عير  
منه الى الله والى عبادته ثم التفت  
ثم اذ اذ اذ سبها العيسر اذ اذ  
فهي اذ اذ مني ما احترق اذ اذ  
فانزل الى الصفة من اسم واسم بعينك ان اذ















فانه يكون مثلها تجتمع مالا وتنفقه في السبع وقيل انه مبني بالله  
 ومثلا فانه بهذه العساكيرة يفتح على يد مدارة  
 وقيل من لا ما للفتح وقيل ان لا وها على الارض وبعه ملك فيها المد  
 الله ومثلا فانه يولف من لا ما شرع بطم المحتاج  
 وقيل انه نبال رزقا بلا عا ومثلا  
 وتبصر عليهم وقيل انه جمع الرفع وتترك الصلاة وتلدب سوء  
 الدين ومثلا فانه يكثر الصلاة والاصحبه  
 ومثلا فانه خاها الاما ونعا ديه  
 وقيل انه يحترق قوم مبنية ومثلا  
 فاني ينعم على عدايه وان كان ملكا فتح مدائن ومثلا  
 دنا حله ومثلا فان ضنا فينا نعا ديه  
 المساقون فبالله بدل المال وان لا طرله ماك ممش بالتمنا  
 ومثلا فانه يترزق بالمجد وقلة اله  
 ومثلا وانتم الله الا عظيم وتبشجاب له دعاه وقيل  
 يكون زيدا كفته ومثلا فانه ينخد على عد  
 ويجز حاله ومثلا فان الله هاد  
 عذبه شر لا تشوا الحوايه يدق عند من السحر وك

الاستاينع وقيل ان زيدا اما اجلي بالو شوايه وقيل له انما  
 قد عمل اجتماع الاله  
 واما حرد السبن اذا كان لفظا ملجبا الزوا فانه شرف او  
 عمل او شهاده واما شفعه او شفاوه او شفاه  
 عليه السلام تدل على يوم خصه الحكيم والبنان  
 بودة زج المال وبنانهم صاحب الزوا ومثلا  
 بمن منه راوي في حبه عليه السلام مفضة ادمية  
 روبا عليه السلام با اعلى نعا او سني ونا اولاد  
 لمثله في المناد في الاله الملك الاعظم  
 في السمير بالآب الذهب والمراد الجماد فمر ان كاه  
 وما سمنا فانه نبال البيت او قد تروو السمير ومثلا  
 انتم وتعلق بها فانه بال احرام من البيت اقبوه ان  
 ان سمناه علمه تسلسله ولي ولاية وعدلها وان  
 عدل السمير تعدد بها فانه نبال نعه وكاد ان يور من الملك  
 واما نفاها به اسمي الى المغرب فانه يملك ما فيها  
 فان يترزق على يد كرمي في خافقير ومثلا اي السمير  
 بعد منه فانه فان كان في النال قو في ولايه وان كان

قال العدل والوقار ورؤس حجاز الميزان ومنزلا  
 فانه يكون كمنزلة الا وراة والنسك  
 وان نلاها ملك فانه ملائمة قومها باعوان عليه وان نلها امة  
 حلت وفضل ان نالها في المنام تحجب بالبنات ثم يكون في المنام  
 ومن نلا فانه يعبره المنازل ومن نلا  
 فان الله تعالى يلهي التسيب والتفليل وفضل  
 انه نزل اولاد اذ لو اذ لا يبلغن الحكم ومن نلا  
 فانه يورث الاخوة على الدنيا وقيل انه يورث لغير السبيح ومن  
 فانه يورث العلم والهدى والله  
 والعزيمة ومن نلا فانه يورث النماء والهدى  
 ومن نلا فانه يورث انبئاما وظلم المساكين  
 ويكون رحيمًا ومن نلا  
 العطنه وقيل انه يشيل في ارض ملاك عاديا ومن نلا  
 فانه يورث قسام اللب واللب في طاعة  
 الله تعالى وقيل ان نلاها عنة رزقه ومن نلا  
 فانه يكون عطوفًا رحيمًا بالمساكين ومن نلا  
 فان الله تعالى يخرج صدره وفضل من

بالمرزوق الامراض والاعلال ومنزلا  
 فانه يورث عمل الابناء والاصفياء قبل من نلاها في المنام  
 نديم ندامة عفتها الى خبيره ومن نلا  
 فانه يورث الكتابه والخضوع ويعيش صالحًا مؤمنًا ومن  
 فانه يورث التواب ويعيش طويلًا  
 حتى يبلغ اذ ذاك العمر يدل على الكمال وعمل الخير ومن نلا  
 فانه يهدي قومه الى السور على يده وقيل  
 ان نلاها لسان ونذارة ومن نلا  
 فان قوما من اهل الدنيا نزلوا به وقيل انه يخاف من  
 سلطان ومن نلا فانه يحب العم  
 ورباط اخيل وقيل من فاة العاديات وهو مستأجر  
 قطع طريقه وان نلاها منهم قرم حب الدنيا على الاخر  
 ومن نلا فانه يحب الورع والشك  
 ويورث ربة وبهاخرة وخير ومن نلا  
 فانه يحب جمع المال وقيل ان نلاها عين عنة السور  
 فانه يورث من نلا فانه يكون له البرج  
 رحمان ونها انما الله ونذارة ومن نلا



محمد صلى الله عليه وسلم ومن نزل

له امر دينه ودينه ودينه ومن نزل

قال الله تعالى خيرا

في منامه فان

الذي يطهر من العاق وقيل انه حيا اطقوما وهو بئى من اعينه

فانه يؤمن بالبعث والحشر وقيل انه

فانه يطهر نساء

بزوجته وصاير اولاد ومن نزل

هو يوفى مهنه وقيل انه يستلي بزوجه تؤديه في ماله وجاهه

فانه تجب المحارم ولا يقرب اقرب

انه يطهر نبي كلام قبل فيه ومن نزل

اشياء بيضاء يعيش في خدمة سلطان في نبال منه فانه

فانه ينال الحامه والبلاعه ومن نزل

صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينشر على عدو ومن نزل

فانه يقرب الى اللذات وقيل من نزلها

فانه يعلبه ان كان مريضات وان نزلها جالساً فانه

تحت الضرب وان نزلها امرأة طلفت من نزل

في منامه فان الدعاء الى يقرب له البعد من امره وسببه

عليه السلام

بذنب في صباه ثم يتوب ومن نزل

فانه يستلي بقوم نبي في تنجب عليه ومن نزل

منامه فان احسن قول وقيل انه يناسي قوما خفاة

ومن نزل فانه يكدر قوام الليل لغير الفزاة

وقيل انه يعيب ضيقا فانه يروى ان من نزل

منامه فانه يكدر قوام اليل وقيل

يدعونه ويعيشون ومن نزل فانه

يجف المن الساجرة ولا يخلع مناد فولا كان باه وقيل ان

من نزلها يكون كرم النفس باذل الامام ومن نزل

قال الله في سورة الحديد وقيل في نفسه

وقيل انه يكون في حمله حشره ويترقظ من اسائه

ومن نزل رزق ما اوجبه وقيل

فانه من جوده ومن نزل

ونحو ذلك وقيل ان من نزل

فانه الله تعالى يزرع من قلبه الشجر والخبائه

وقيل انه مؤخر الامانة فانه يقرب من نزل

فانه يات صدقه ومن نزل هداية ومن نزل

فانه يات في حوائق وقيل ان من نزل

فانه ليسا فروع يجب الطاعة ومن نزل

خبري بولد قلاه ومن تلا  
خبرات ومن تلا

كان مؤمنا وجر على سيد  
فانه يدعو فهدى الى الهدى

قال ذر فاه: فبات الامة وقيل ان قالاها  
ومشهم يذكروا موافقا لرسول الله ومن تلا

ومن تلا  
في العلم والعمل ومن تلا سورته

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يحب ويحب الله المحرم  
ومن تلا فانه يكون قديرا

في الدنيا وسعد في الآخرة  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون حاد في اللسان  
فانه يطلب الحوائر والفتل

ومن تلا فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

قال زهدا ومن تلا

فانه يطلب الحوائر والفتل  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

وتتفكر في عصمة الله تعالى  
لو الله ثم يتوب توبة حسنة

فانه يطلب الحوائر والفتل  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يطلب الحوائر والفتل  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يطلب الحوائر والفتل  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فانه يطلب الحوائر والفتل  
فانه يطلب الحوائر والفتل

فانه يكون قديرا  
فانه يكون قديرا

فأجابنا عننا الله تعالى وعند الناس فليل اننا بنينا بيده  
من سلطان ومننا

امور بنحوه من لا سون مريم عاها السلام في تعلقها مع الامه  
الدينيه كرهتم الله تعالى بها وهو خير مما يات عليه وسلم وقيل  
سور مريم فانذرتهم بمهتدي ومن لا سون

مظلم يحرقه وقبل من لا سون طه فانه حب الصلاة في العمل الجود  
ومن لا سون ربه ربه عليهم السلام فانه به وعلمه ونوره  
في المنام فانه حج وانما

واقرامر المناسره من لا سون  
سرت في فانه جود ومن لا  
عقل نزل رقي عنه ونحو مريلا ومن لا

ومن فلاها امر بالمعروف ونهى عن المنكر ومن لا سون  
الاب الحقيق والفاضل ومن لا سون  
عصه انما دعا اليها لافك وقيل الزور وعسى يوقدوميه

قال ما بيننا وبينكم وبينكم لاسانها الذي  
روده النفا جزو  
سود اهل ومن لا  
النزير والاجر وقال زرق عطلما اولنوم من لا سون

كان في امان الله ليعاقب وحفظه

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون

من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون  
من لا سون من لا سون



في النكاح قوله تعالى كراهن لا قواعد وهو سري الخلة  
راه انة ادع امرأه سرا فاذا اعته فان حملها لا يثبت ولزحف  
السرا فان حملها يثبت ومن وعده امرأه سرا فانه يصح نكاحها  
لانها يثبت نكاح سراقا الشاعر  
منفوقا فلم تلدز واظهر سريانا انات فطاب حمانه فذلك  
اراد بالسرا نكاح وبعينه نيا يهيم بالصيانة ومن راء انساء  
وعه ولم يزل في الرؤيا سري خبير ولا بد ان علي النكاح فانه  
نائبه لمن اسودع السرا وان يهلك وهو عسر النساء  
وازدعه فان ذلك المشاير ملك الموت لفصة ملك ذلك العبد  
لما فرغ من نيا يها اناه ملك الموت فطلب المهلة فلم يهله وقهر  
وودنه في الماء ياتي على الزهاد وعلى السرا والود  
لقوله حاله وقد افان خيرا اذ التقود في الربوب  
الاهل والعشيرة من الافة بين والابعد بين فانتم بالاعمال  
تعتبر بالاحق والسفليات بالاحوات وتبسر النساء اقربا  
والدم واللباب فوقهم اللاد والربا عات الاعمال والظلم  
والاحقاد والاحداد ومنيل الاخر من بهر باو ادم يبلغه  
الحلم لان الاخر من يحملها والذير لم يبلغه الاحام لا يجل

في اليه والجنك الايمن جبر بالقوة روه المنك الثمن  
جبر بالانك ومن راي سنانة سفينة وقد رعبه الله  
فانه بفتنة من راهما سفينة بكرة من غير الم ولا جمع  
بها اجم على عدد رهاه من على سنانة منها من رواها  
بخاتم من ينسب الشين البدوي النفس سيرة في ما اخرجها  
ما ومن سنانة سنانة ولم ينظم باي حال ولا يقد عليه  
فانه عيش بعد اهليه لهم والسنانة ومن فاق سنانا وهه  
بنايين سنانة مات من ينسب اليه ذلك الشين التي قال فيها  
من سنانة سنانة اول اول لم يواقره بعضا فانه خاتم  
هده ولم يتلاف عبيده وقاله من قلع الخريف في المنام  
مع جموم لائم من قومه من قلع الرجم اذ سنان  
في حبيب من زبارة في اذ خوج وانه اذ الم بجد له انما  
وهو اذ سنانا سنانة ينكلم به فيفسد امور اهل البيت  
ومن راي سنانة فيمنه مائة سنانة في المال وقبل قلع  
الذير في الدنيا تدور على ظهور اذ سنانة الحسنة ومن  
اربعائة باسيرة فانه يورج نة قليلا قلبا لا  
بمسارة فيها زيادة في الدنيا

وتسميه فقال له ابن سيرين اذهب فنزوجهما فان سوادهما  
 ووضعهما في ثوبها فترجمها الرخس فانك فورت منها ما اعطى  
 وقال اذا طاميد ورسالة لوان كلها في المنام بينك على ذلك  
 منها ما يوافق كل شخص من ذلك ان يحتمل ان يكون مسام  
 كان رجلا وهب عبدا فوثبما اجمع اهدي اليه جوالع فحم والسواد  
 اذا كان حفيلا بلا بيان فانه عنز وفعه من سلطان وقيل  
 الاسود واسود له جد روباها لما في المقطع من ذكر السواد  
 ما هو في باب في الهاء تسمى هرا مطاوع  
 واه لقول الله عز وجل ان لم نعلمه نبيتمون فيه فليان فتم  
 سلطان في غير من راي سلما مبطوحا موز ان راد فابا موه  
 ضئي من المزم والسلم سلامه كان في  
 ار حيا ابن سيرين فقال رات كاني قائم على  
 فقال له انت حيا نسمع على الناس لقوا به دعان ام لم  
 لبيته فابعد اسمك على خرو هو في الزمان بالرجال  
 رجاء حيا مبدون او سلطان هو  
 او لم يشر حفيظا له واما كان اسود رجلا  
 لقول الله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله

في المنام من صوم في المنام امرأة الرجل او حبيته  
 من جوارحه وقال انك لم يبدو من السنة في المنام نفس باله الذب  
 بها وحقا لبيوته وكان مسافرا رجع الي بلكه  
 في سام صديقان اخوانا وولد بالغ او شراة مسك على  
 وروى في امرأة حسرت عن سكا عليها فانها الدنيا لقول النبي صلى الله  
 عليه وسلم عنت على الدنيا ايسرة ان يبي في خورة امه  
 من اية الذابح من راي شخصه فغضيرا اسكع عبد في العند  
 فانه في حيا واولاد في النساء في الفضة تابل على  
 في الزوايا ذلك  
 في المنام والسحابة الفج  
 في المنام في السمع من الولاية فانه اول الله اذ كان  
 في سبوه زوا واولاد كان في المنام في المنام في  
 نفسه لقول الله تعالى الا من اشتراه لسره فانتعه سمات  
 من قبل ان يراه سماعه من سماعها التي اشتروا لفرق  
 في المنام بسنة في السيرة والشم كاذبون  
 في المنام على بناء السنة لانه او جعله في قوله اجي  
 من به عنده وسلم عليكم بالسيف فانه مطهر للمومنين  
 لم يره في عوانه في سبيلك فحيا لفرانك في المنام

وان كانا ملكا فالتوا من سرف السماء في منامه فانه اسود  
معتقا  
ابن مسيرين رجل فنان رابح خد  
اخذت السموات والارض وجعلتها في يميني فقال ابن سيرين انه  
قد جعلت مصحفا في ذلك فقيل انه من ابراهيم الخلد وقالوا  
نغالي مساوينا في الآيات من شئ وان شاء الله فقال ابن سيرين  
تعميت بالسموات والارض ما تملكت بالرجال فقال ابن سيرين  
كنت رجل تحمل امانات الناس فقال صدقت من ابراهيم الخلد  
هو قال من فواله بقا اناس من الامانة على السموات والارض  
واجبال فابن ابراهيم الخلد استغنى منها وجمها الا اناس انهار  
ظلموا جميعا وان راي كانه باحسا للسموات باثمانه فانه يفتي  
في مصيبة او فدهما في ماله او يتناول الي شئ فيعجز عنه  
وتغضب من جهه ويسر من التي كانه يدور في السماء ويبرز  
منها فانه ينادي على الخوم او يدخل في غامر الخوم وتنت  
ذكرة ومن استند الي السماء نادى يا الله وقهر من خالفه  
راي السما تنبئ فان ذلك دال على المطرفات المتناحرة  
كل يوم بافحوا جسدك بلذنيك الا من نكاه بالسموات  
في الوردانية و...

من اعموع والراية من الكبر ودينك ان السجود في المنابر  
عدها الله على من اذ ذلك ومن اذ بي لينة ذهب سحر للينه  
عده فان رجلا سريفا خضع لاجل ورضع ومن سجد للصليب فانه  
يؤذي يوم من افهين في حرب البرجاء والقياد المعازير  
في المنابر امران العجبة ملكة او لا احد تدبره  
امرأة العجبة بكر او ويل السر او بل العجبة الفتي لا الله  
من اذ سر او بله محلو فان امرانه لا تستحي من الرجال وقل  
من احس او بله فامرانه لا تستحي من الرجال ومن راد  
من او بله بلا فامرانه خبي ومن سوط في السر او بله غضب على  
امرانه و يوفها مهرها في الدنيا ما لا احد منها ومن ليس  
يا ولا مفاة ما فانه باثمانه في رها ومن ليس في او بلا  
لا يرضى حسي عليه من الفعير ومن ليس في او اسافر الى الحج  
لا يملكه مهره وقل الله اهل في المنابر صلاح سنان صاحبه  
بالسنة في المماه من كل شئ في ١٦٠ مال وليس  
اصول في معة ولبس سواد لغرا لا فادهم وخرن  
في سنين حل كل سواد ما لا  
وان سيري في الراء في المنابر امران في وخطها وهي سودا

على الموت ونحوه متبع اي في  
 على اديا وكثافة وفطنة لان السماء الثانية لعطارد  
 واي كانت في  
 ونوع لان السماء السابعة للزهرة ومن راي كانت في  
 ناء ملكا وسلطانا هببة لان السماء الرابعة  
 لا الشمس ومن راي في  
 في الشتاء والقنار والنفط لان هببة السماء الخامسة  
 المبرح ومن راي في السماء  
 ويكوز حيا في الامور وحازن ملك لان هببة السماء  
 السادسة لا شتر في من راي في  
 ينال عفا او ارضين و كاد وفاد لان سبعة  
 السابعة لرحل فان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا لها  
 المتزلة فانها وليا الرينة ولسميه او غيره او عبقه من بعد  
 فان راي في السماء السابعة فانها ينال الرينة من بعد  
 هبلك ومن راي السماء اخصيت فهو خصيب في العالم وان اخصيت  
 ففلك مرض في السنة وان راي السماء من جديد قبل المطر في  
 العام ومن حرم السماء فانه يلقى له في من ينزل به

اما من السماء فتخطه الطير او يقوي به الروح في مكان  
 ينجي او تصيد افة من رجل ظنوه ان راي ان السماء اسف  
 وجع منها سبع فهو جده لك الا من جعل بها الخصب والعدل  
 ورجح من السماء فانه عداة وبها هبة ويشي الاصل للملك  
 في فيه ويقع بينهم عداوة واقرب وان جرح من السماء ابرق  
 لامر اكثر من العاد و اراي ان سبعا نزل من السماء  
 فانها جابر اجل تلك الارض ومن راي في السماء سبعة  
 فهو فسال زوجه وعز او من راي السماء من الارض  
 فانه مطر وغيا من الله تعالى قال الشاعر  
 ادبرل الضباب اذ فومر زينا هم وان كانوا عدسا يا  
 يسلم من راي السماء من الارض فانها من السماء  
 ومن راي في السماء ففتح فان ذلك معه اذا كان في من المطر  
 له اعان ففتحها ثواب السماء بيا فتمهم ومن راي السماء  
 ففتح ثوابها فانها احب دعوى او عمل صاخ قال الله  
 تعالى في دعوى فان لا يفتح لهم ثواب السماء فانه من  
 دعوى من راي السماء مغلفة الا ثواب ومن الغيب  
 قال الله ومن راي ان ينظر السماء سرفا وعربا فانه لسنا في



نعمه من رأي كانه نبي دارا على السحاب قال ذبيبا شريفه  
مع حكمة انعمه فان نبي قد اعلى السحاب فانه تجنب الذنوب بالحكمة  
ويدي اليه فصر في الجنة لما عمل من الحسنات حكمة ومن رأي السحاب  
بيده والمطر يترك منه فانه ينال حكمة وحسن علي يدك وانسه  
حكمة من حمار سحابا يظلم على الناس فانه ينال ما لا يستفيد  
الناس منه ومن امته عليه من السحاب ذهب فانه يعلم ادب  
من ذبيبا في حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه هو عالم  
يبتغى بعلمه ومن سمع من ذبيبا من الغمام فانه حكي والسحاب  
الاسود يدل على البطالة والاحمر فتنه والابيض يدل على الاستعداد  
والاعمال والسحاب الذي معه الضبابه يدل على قسبه ومن  
رأي سخامة طلعت من الارض الى السماء فانه لسحاب  
الواحدة قلة من حبيب اولد وقصبا السحاب كلام مسي  
تردده والسحاب الكبير مال جلاله وقال ابن سيرين لا  
ياسر في منيع السكره يحمي من الرطوبة الدنانير  
راه واسما نال ذباوا وهو نعمة من رأي كانه في سواد  
مخالفة من الغلبة فهو يدل على البطالة لمن كان سوي  
ولا يجد السوق للفضاء والوزراء الامم او يدل على

سحاب لما فيه من ارتفاع الاصوات والكلام الباطل  
الامثال الفاحشة والسوق يدل على المسجد لانه محل  
المسجد والتجارة كما ان المسجد محل لتجارة قال الله تعالى  
وما ادرىكم عبادي تجارة تجيدون من عند ربهم وقد يدل السوق  
على الحرب لما يشتمان من السوق وهو لا يباع فيه اللحد  
واما سما الدنيا فانه يدل على قسبه  
سلكها وحسنه وحسنه وذلك لعجز الناس عن الخروج من  
كنهه من رأي كانه معلا لسماء يسلم نال من الملك ومن  
وقع عليه السماء خاسته خست به فت بيته وان كان  
مرضا مان واجله اعليه ثراب فيه اقواله تعالى  
وجعلنا السماء سقفا محفوظا ومن رأي كانه سما السماء  
شبه الاموال فانه ينال ولا به وير نعمة سما سق على  
ماوات ومن رأي كانه في سماء ان نيا بامر منوع كان  
اهل الامور ان نالها او ان عمل وزير لان سما الاما  
لا يروى الا في نيل الكاويل ونوع سما السماء مقلودا قال  
منفعة لغة انفاقا يشاره غنه صعه داء ان دحس  
ان السماء ومعات بها فانه موت وان زل منها فانه لسقوف

الاخفية وكذلك لا يفعل الاخفية  
 الشكر فمن رأى انسان يسفل فانه سفلوا انسان متصلا  
 على قدر السعال ومن رأى كأنه يتناوب فانه ميت  
 وقيل المتناوب مرض لا شير ومن دمع في سعاله فانه ميت  
 في المنام امرأة اذا لم يكن يظهر الدابة ومنى كان وجه  
 الدابة فحة من النار تدوب ومن رأى سرجة قدر كب فيه كلب  
 خنزير او حمار فانها تنجوته في امراته  
 الى ابن سيرين فقال رأيت كاني رايت على فرس ودم  
 في الميكان ضيق فازمك السرج على الفرس وخرجت فقال انه  
 رجل قد كانت معك زوجتك في الطيرة وصادفك فوتر  
 بقطع ز السمل فالقبت المرأة ووجوت بنفسك  
 في المنام هم لمن لبسته من الرجال وزينة للنساء لانه من حبه  
 ان كانت الاسود على الاموات فانهم في الجنة لقوله  
 جلوه فيع من اسك ورمز ذهب وقيل ان اسطان الذهب  
 ميرات لمن لبسه في المنام ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال رأيت فيما بين النائم كان في يدي سواد من  
 ذهب فنفت فيها فسقط فقبل برسوء الله ما اوس

الذي

فقال ملك الله عليه وسلم اما الواعد فوه او تنبي ما يجب  
 معا واما الاخر فوه مسيل الذاب والسما والذاب  
 وبه وبغيره ليد وقيل ان شواذ الفضة ذهب لمن لبسه في  
 من لانه من اهل الجنة قال الله تعالى وخلقنا السمل  
 من عذو والنواذ السمل حازر في الجنة  
 من حيم او عالم او حكيم من اهل الجنة السحاب فان  
 من ملكا كبريا او عالما او حديبا ومن رأى كأنه ا  
 ميات فانه يتقرب الى الله عز وجل وسعدت من ملك سبيا  
 من سحاب فاحكمة وانما فانه من الحامة وحده اما  
 سحاب من الفضة من خال السحاب ولم يلا منه  
 بالادوية فانه خال السحاب احفظ منهم سنا وصرح  
 سحاب من السحاب فانه من السحاب ان لم يكن اهل السحاب  
 من عابد الله شمله او نظيره والسحاب الاسود يد  
 يد والسحاب يد اعلى من النساء لانه خال الماء يد اعلى العام  
 له فيه حكمة النبي والسحاب يد اعلى لاسلام فان رأى  
 السحاب فان السحاب عليه فانه يسلم وقال في الصادق  
 رضي الله عنه من رأى في منى من السحاب فقد سئل من الله

في مرضه وجلس اوضيخا لاجل الوتة والغشا وكده  
 خبا وان را بجر السرب ما حاربا نال معيشته بحد والذبح  
 الملازمه صاحبها وفاها ماطف فهو مرضه  
 الا اذا كان يلج العصافير فانه بدل على الاله وقصد  
 لقوله تعالى ولج طيرها يستهون في المشرق  
 احتار لنفسه شجنا غصم زذب لقوله تعالى قد رب السحاب  
 التي ما يدعوني اليه ومن ناي كانه خرج من سجن خبا من مرض  
 واذا راى المسخر ان ابواب السماء مفتحة فحاول ان يند  
 فيه فم والعمود داخلها منها او ان يثقته قد زال وطلب  
 النجوم قد ارجاه للسجود والمسافر والمهجوم اذا راى  
 كانه خرج من سجن مهل من والسجود والمسافر  
 الذين للخامل ولا ذل عالم المندوب لان  
 وحل عجبها على الله عليه وسلم ووصفه بالسراج  
 تعالى داعيا الى الله يادنه وسرا جاء نيرا والسراج  
 للذين بوجه فان طفي مات المرقد من احيا سرحه  
 فاما وكان لدمر في فانه يعود الى الصحة والبرهان  
 الذي ضوه صعب غير الخامل خبا بته وقيل السراج

التاويل يد لعل ظنوه اذ استيا واخفيه  
 يد المال والغزير بساقيه ففقد انقضت  
 ما الذي عليه اعتماده وقد يكون ذلك انقضت  
 من اي ساقه في الحجاج او فحاربا نال كقرب اجله لقلوب  
 من الزحاج والفقار ومن مشى على ساقه احق ذهب  
 فمداه ومن اي ساقه امرأة اشقته لم يزوج بها  
 لفقده عليه السلام وقوله تعالى فاما وانه حسبه  
 ولتنت عن ساقاه وفيه بعد ذلك التزوج  
 شرو فانه الى ملك كبير السنه من الزوف وملك  
 لها كالماء انما الى الملك ليحصل اليه  
 والزوايا ما لم يثرب نهما منه فانه فانه  
 ما في من احد من العرب والفقير السهم به اذا  
 وهو من اشد ما في قاصد الاسماء من السمات  
 من القدر ومرر مع العبد انه من  
 فانه لغته ان خا ان يبينها  
 معاقبته ان صدقات فلان لتفك التهم فنبه  
 بعد ذلك ارضه ان يزوجته لان السم لا

في الزوايا



سيدا ومن رأي سيبا اقامتة له فسدته منعه عن منة له فانه  
تعبا له عاوه وبه فقد عن خبره  
اذا كان بلاه  
فهو ستملا في اسمه من لفظ السرور وقيل له به دقة القياسه  
فغلاما يتكلمين على من منعا بغير كذلك ووجبا من حجة  
وان رأي السرور من هو من بين الملوك وعلية في انتم زفاه  
نال ملكا ومن رأي له سعة على الناس فسد منه  
وكذلك اذا رأي انه فسله دينه فانه لسيته اقول له انما وان  
كان يقول ما فيها علم الله شططا  
حياة  
اذا لم يتعد لما من مجراه المحذره في الارض فان فاض عن حد منه  
وسمى لا فهمه وكذلك اذا حرت الساقية في حال الدوا  
ولم يتعد الماء الحد الذي حثي فيه فانها حياة طيبة لحيه  
اقوله اقول ان يروق الفانسة والماء الى الارض احد  
فاحث به يدن عما نام منه انعامهم وانهم اول المتفرق  
وهو ساقية الماء اذا كانت بل في فانه ثل على فساده  
الانبي التي ينك الدارة قات المتفاني في اي ما لاجاه  
نال ربا سنة على قوم منفعه  
في المنام على ويوه  
حضر ومخاضة وتوبة وان من رأي من سانه كانه

في انه بالسيد فانه تجلده ونباله منه بقدر فده به السبا  
من يتبعه في المشتوي وفيه ما فانه يدخل في سلطان عالم  
او يبله منه حاجة فيه فبسا الله يومه الله فقدر سلطنة  
ومن سيع علم وفنا فانه ثوب ويح على معصيته ومن ان  
كانه شيئا وآوا كاد فانه ايجل في عمل مالك لثبته  
عليه امته ووقعت عليه الملك وار شبع في الخاب  
الاخ فانه يجر امان سيع في اكد ولم يخرج منه هو جاف  
في مناه فانه حلت في مكان الشد في حثه بقدر اقول من  
الان وان سيع في آوا في اكد من كده ما اذرت من يد  
لنا بان ومن رأي في الملوك انه سيع في حده مضرب فانه  
في سلبه الملك في اية ان غير شيا فسل على ان  
عليه السلم لما عبر النهر في اجازته وانما او نهر ارض  
ما في قد لا زوال ده انه من ينسب اليه الجراء النهر وان  
ان الما جمع اليه عادت الله لذلنا ينسب اليه الجراء التي  
ان كما ما سيع من اي انة في سيع في حثها وعلية ودر علم  
نجان المرو اخون لانها او اربها لا بها  
منوها عليه السلام ومن معه وذلك في اذ فان فلا يناد



العلاء إذا أخذ وحمل في صندوق أو غطي بخيرقه فإنه جاربه  
لازال الناس يرضون و البنون بآزوان للعبوز ومزداي مسكا  
عظيما لا يتعد سيفه لدايا منه سيف له نفاذ غنا في الهنوك  
أو ظلع ابي السماه او زبي بن جرهمه والمعب باليه يوفى ر لايه وحرف  
من نقتله بسيف فلل امرأ او يوب ولاية من قبله ر ختن  
السيف وان كان قنبر لا ندم له لانه وان كانت حمله طوله بله  
هو لغوي حمله بل جيم جرافان الاموال بنه لانه بتفلا يعرف  
عنه ولا يقو من ي لسب البه في العولايه في المنام  
تغير بولد ذكرك له خليله قيل من راي بيه سلكنا فانه  
ما في ربه من نعمتهما نيات في الماله هو ما فان و فضلها فهو  
درهي وقد تغير السيلين للفرق سنة وعشرون سنة و مر راي  
بيده سلبنا و كان في حياك فانه نيسر و يلبس به حقه و هان  
لا نهار السيل و بيه عدا  
وقد تكون نجوا السد ر خيل حسيب لرم له سنة في سركه  
فمن زها فانه بسبب باه خيرا قوله فعالي عمد ساءه  
المنتجوق لانه انرون من اهل السد زم من سربا سند يدان  
في الزويا شفا ايض و مر راي السجد و الاحمد

في راي الاصفرو هو راي للناجرو ومن راي افة يعفر بسفر جلا  
فانه يسافر في جارة راجحة وسجرتة رجل صاحب حريم لا ينفق  
به اربعة نيه قال اذ طام بدوزس السفر جل راي في المنام  
في المنام امرأة زينة فقبل رجل راي فيغ  
ومن راي الماخرى فوق سبخه اصحابه بلية من سلطان  
الارواح وكل حبي يفي ويدخر فهو راي في و مارك و محسار  
لهم وطعينة مال راي و فوق و مر راي كانه راي  
انه بنال جات فامية و ولاية راي فيعة و زهدا و له ما ابد  
فابيه اقوي من راي و المفا و سبخه شعفت و قال اذ طام بدوزس  
سهم و الخردل في لبا خرد الاطبا و لسائر الناس في ميا  
وقر ان السبي الخفي قال حبا ما بيه من راي السهم  
في الزويا كل عود منه  
بطاقه مائة دينار او مائة درهم عين اليه فيمكن  
في الزويا بليل حيز قال اذ طام بدوزس  
في المنام  
في المنام بدل على راي الاحمد  
في الزويا سبه لا باحق اتم فانه افارق اجاه

صليب الرزويان من الغنم لا تنفع نكاحه والسمك الملح ممرض  
 قبل سلطان وذلك للنسب عنه وفيه وقيل السمك الملح بال  
 عالجير ومال باق لان الملح يحفظ السمك الثلج وقيل السمك الملح  
 هم من قبيل المالبيد ومن زاي سمته بنت من فرجه وله امرأه حام  
 بشر حارية والسماة الغنم التي يسمونها السمات اذ اريد  
 انها قد صلبت وان السائر الذي يهداه والسمك المفقود في النول  
 يدل على اجابة دعوة لان عيسى عليه السلام دعا الله تعالى في زوب  
 المائدة فاجيب فتولدت وبها السمك المستوي وقيل السمك المستوي  
 شفة في ظب علمه والاسان من السمك امواته ونام والسمك  
 هو لا يشوك انتم من حبه واشتق الى كلد وان اصطاد  
 انسان في غنمه سموت في غنمه في ايامه في ايامه في ايامه  
 الرزق في وقت من وقت وفقد في وقت من وقت من وقت من وقت  
 والشفة من غنمه وادوية من ايامه في وقت من وقت من وقت من وقت  
 ربيعة من ايامه في وقت من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت  
 السفر على قضاء الواجب من ايامه في وقت من وقت من وقت من وقت  
 في ايامه في وقت من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت من وقت  
 وقته وغنم السمك امرأه فان السمك الفلج من وقت من وقت من وقت

والرقيق

انه يدل على صوت امرأة حامل ويشتم ولا هادوان النسر  
 الشب وسيل الغلاف سلبت المرأة وسفحة الوالد وان النسر  
 سفح والعلية جميعا هانت المرأة والولد جميعا وكل شيء له من  
 دخل معه فانه يدل على رجل وامرأة كالسكين على فها  
 بانق وقاله من زاي من الغنم ان مكانه يدخل سيفي غبار فيه  
 فان يخرج من اعلى سيفك من لسانك نال ولانه وكذلك  
 ما راجت الفيلاب لابات اذا كانت من سائر الامم ومن ضرب  
 سمنا بالسيف فانه يبسط اسمائه عليه لعله عكس وجل  
 ملوكم بالاشبه حداد وثقله الشيف عجز في الامم من كان  
 سلكا ما انه سبوف وشفت فانه يظن الزوجه في عمل الف  
 من ايامه ان النسر مات القم ومن ايامه سبفا وله امرأه حامل  
 من يولد ذكرا فانها ان الشفة من حديد كان للولد ذوق  
 سمعة وان كان من حديد من يولد به كذا ان اذ سميت فان  
 ان كان السمك خشب فالوان ساقه وان كان السمك  
 من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه  
 في ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه  
 في ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه  
 في ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه من ايامه



بهناء ومن نيب سباعا ربه امراء عظيمها وادخل الاسدار  
 دان فيها مريض حتى علمه من الموت لان الناظر اذ سد بصفه  
 لونه وضبطت حماة وكذا للمريض عند الوفاة وان لم يلبث الماء  
 من بقاء الحوت من سياتان في وبارحل نبي لم  
 انما اطارها  
 وقوية بصيرة في البر والبحر والسموات والارض والقبور  
 لا يوصا علم في الحج وقبول الحجفاه وحل عالم من ان يملكه  
 قد يم في من اثار ايمانها من حيث هو ودان اجم سقاءه من  
 منتقار على اوقات الحماسي من اثاره سبحانه ناك ما لا يحصى  
 لكانت اسما هو عظيم المبدأ  
 الماخذ عن الصخرة ومن اكل لحم انا من بيان في من وقته بعيدا  
 من ارجع بعيدا وورما ما يشبه من اثاره الزوايا ما  
 حرام  
 فينبأ يا من يعرف ان ما عبده ان شام ابنه في  
 في اثاره اكل ما في سبعين في مؤبدا في  
 لهم  
 ليقدم المعبد عنهم واذا اراد ان يرضى به من  
 بصفا جسمه فانما يموت في الشوق من يفت تماما في اثاره

في المنام اذا عرف عدده الى اربع فهو نبي في المنام  
 اذا كان الرمز اربع فهو غنايم وامواك وزرق امواك الله  
 بجلوه هو الذي سخر امام البحر لنا لا وامنه حيا طربان هو السهك  
 اخوان اعبر بوزن الملك لان الجميلك والسهك جنود من احد  
 من السهك بالاسلام جنود الملك ومن راي انه بصطاد  
 من البرفانه او طي اوسيع حاديه انسان وقالت النصاري  
 هذا السهك في الماء الذي لا يذوق فيه ومن اسطاد العياك في الماء  
 على ما في نداء في الاما اشره وقيل انه ثمره واما سعيده  
 الذي سمي سكيه في اثاره من ايمان المنام وكما في اثاره  
 حاول ان يوان برحانه الماء من ما حش منه اليقظه كالمنسج  
 ويجوز ان يواب في اثاره على ما في اثاره على مضيع من راءه  
 بالاساء لان قوته ويطند الماء فاذا خرج منه خفت  
 في القوت والسمان دليل خير لاداء النروج او الاشارة  
 فكل بعضه من اثاره والسهك الذي اشره منه  
 في اثاره باينه لا منه ذلك لسرعة ايمانهم في اثاره  
 في اثاره والسهك في اثاره الذي اشره منه لسبب الرغبات  
 في اثاره المسافر في البحر في اثاره على سنده في اثاره

في المنام

او عظم حبسها دام سبعة و زاده في سبعة ايام لقوله و جعل و ياد  
السبعة في العلم و اجتمعت في اي الامان خزان في يد قائل  
و الفساد بخار بها افه اعجاز زلزاله اذا انزل الله السبعة  
و جعله اعني امورا اربعة و سبعة و سبعة و سبعة و سبعة  
ملاك سبعة فستقيم لا يامنه من فوقه عدو و لا  
مساك و قيل انه ملك الموت لما حبس في يد من في وقت  
و نزل في السبع من شدة حره و هرب منه الا في فاذ في جواب  
و بيان ذلك ما و جعل فوهة على فوهة من تحتها فوهة  
اي في حكاية من في السبع مستقيم و هرب منه فاذ هم من  
الطامان ثم في يوم ايام و فوهة من تحتها فوهة  
و لم يمان و فوهة من يوم ايام و فوهة من تحتها فوهة  
ان من في السبع و قيل من يمان و فوهة من تحتها فوهة  
الاي و من في السبع و فوهة من تحتها فوهة  
او من عظمه او حمله فاذ من في السبع و فوهة من تحتها فوهة  
و من في السبع و فوهة من تحتها فوهة  
المقدم فوهة و النسخ و فوهة من تحتها فوهة  
ضاجع و السبع و فوهة من تحتها فوهة

غتر بالسلكان و كان مطيعا نك من السلطان و من الاسد  
من علي الناس في السلطان بظلم رعيته و من ان اسد لاسد  
ملك في طوله و حيا به من عي اسد فانه يو اخي ملكا ظالما  
من يد له السفت و خرج من هناك فانه ملك بظلم و خرج  
من الناس من راي في حجن حرو اسد فان امرانه وضع عن اما  
كانت حامدا و الا فانه حمل و ولد امير في حجن لدا لدا من بين  
نجا اجل فقال رايه كان على كني حرو ملك اسد فقال  
في يوم ما سنانك و الملوك لما راي كاليه لا ياتي بعتا به و فوهة  
فيل و و حني دابة الامير في اليا و انا اعمل و لك في بعض اوقات  
من ان من بين من عدت في و انا و اخذ فقال رايه كان اخذت  
سوا اسد و ادخلته من في و فوهة من تحتها فوهة  
من راي من السبع و عين كانه من اسد فانه في يهر  
عند و العراج و من في من فوهة من تحتها فوهة  
على سنانك و فوهة من تحتها فوهة  
ان من في السبع و فوهة من تحتها فوهة  
فما يدل على فوهة من السبع او من الله و قال النضاي  
من راي و كانه فاذ من السبع و فوهة من تحتها فوهة

او سعاده او سلامه و اما سفاهة و صرفه او سفيه  
عليه السلام قال المسلمون من راي سليمان و كان اهلا للبلاد  
القضاة اله و اذ كان كالي علم باع و صدك لقوله بعد ان فهمنا ما  
سليمن و ذلكا ابتنا ذكهما و عليا و من راي سليمان مناع على سبره او من  
فاه من له من نزل او خطبه مؤت و لا يدري بونه الا بعد من  
و قبا روي سليمان نذل في رة الشفرة و البروق و طاعة العدو  
و الصديق  
ادام تغرف به من راي الحق تبارك و تعال  
و من راي سلطانا مغرورا فكله بوجه طبع منكره اتمه لعله  
نقالي فلما لعله قال انك اليوم لا يامك من امنين و من راي راي  
سلطانا قبلت عليه الذبا و نفق دينه و من راي من الرض  
و ان سلطانا فانه مؤت لا زال له لا حكم عليه و السلطان  
لا حكم عليه و من راي من العبيد و الاما و انانه سلطانا فانه  
نعمه و ان راي العالم او الحكيم كانه سلطانا ان رة  
و زياد في حله و حكمه و قيل من راي كانه سلطانا فانه  
نهاره في القرب من اهله لان السلطان لا ينفك احد  
في ملكه عدا و ما للصدور و الخا اعوز من راي من راي سلطانا  
فانه يقيد و جلس و شعر حاله لان السلطان يشبه راي الاما

اد اشهر الله الا به بصره و جسته و لذلك احاسن و اذ  
اراه سلطانا في رة الله الذي يذنه بيله و فاجاما سب من  
اراه سلطانا لبره في رة عين الناس و نال مراده و من خاتم  
السلطان في منامه ظفر حاجته و حكم بالعدل و المراه  
ادوات كانها سلطانا و حلية و فليح رة من فضحة و ارجحات  
مبينة فانها ت و اذ راي الرجل كانه صار و اية اية  
سلطة فانه لا يتغير بالهوت و من راي راي السلطان فانه  
يبراه و لم يترع الثياب فانه يوليه و اية بخالصه في ملكه  
و اية ران فاجعه و رة ثبابة فان السلطان يوليه اية  
ان العزاة و يثلبه ماله و من راي سلطانا في رة لا فاجع  
ان كان راي العدل ببسط تلك البلاد و لذلك اذ راي  
سلطانا ظاهرا قد علمه في مكان فان العالم في ذلك المكان  
من راي السلطان اقتراه بقوه او به حكمة لان سب او ازان  
طرا و اية او رة حجة او حجة او حجة او حجة او حجة او حجة او حجة  
من راي الملك و هو من راي الملك و اذ راي الملك  
سماه كانه رة رة او حجة او حجة او حجة او حجة او حجة او حجة  
و اية ملكه ماله المعني عليه و اذ راي الملك في رة فانه

ابى المرأة والمالمهين في الاتا حمل لقوله تعالى الم تخلقن من ماء  
 مهين في الزوايا فطاعة وخصوع وما اوتيتن من  
 راء بيده وما هابن واحسان ومن ابي انه شرب ما به  
 نال براوا احسانا ونفسي له حاجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
 ما زمرها شرب له وقال عليه السلام ما زمر طعام طعم  
 وشفا سقم في الزوايا تعبر بالحرفه فمن راء اي انه تزوج بامر  
 وما تفتانه بعمل حريفه لا بيان منها الا العنا والحلم ومن راج  
 باربع نسوة في مناهم فانه ينال مراده لقوله تعالى فانكروا  
 ما طالب لهم من الدنيا متني نبات ووربايع ومن راء اي انه تزوج بامر  
 بامرأة تهيو دية فانه يسعي بحرفه ينال منها المال واحترام  
 على المعاشي لان الله في اليهود فلم يبقوا ومن راء اي انه تزوج  
 بامرأة نصرانية فانها شيخي بحرفه فيها باطل واقتان وان كان  
 محوسية وهي حرفة بلاد بن ومن تزوج ما يبقف فهو راء لقوله  
 تعالى والناية لا يظلم الا راين ومن تزوج بروجه  
 سلبطه عليه فانه يقيد بقيد يميل ومن تزوج بكنية فانه  
 يملك امراد نيا ومن راء اي انسا ن تزوج بامراته ونفلسا اليه  
 فانه ينال ما لا يزوج المرأة وان تزوجها وانقل اليها فان

وبها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوج بها في المنام ما لا  
 رجا انرجا راي في مناهم وان وجهه  
 راج برجل حمادي فعرض لها بعد ذلك حمي وذلك امر اول اسميه فمارت  
 في كالتزوج الملازم ومن تزوج بنو حبة الساتان نال ملكا  
 رجا كذلك اما والايولي والاية ومن تزوج بنو حبة مبيته  
 لربا ثم ميت قد يبيته منه واذا تزوجت المرأة المرابند ولسر  
 ما من الزوج ولا عرفتة ولا شميها فانها تقوت وكذلك تزوج  
 بالتزوج في مناهم ولا عابا المرأة في مناهم له فانه يكون ومن  
 رجا امه لانها رجا في مناهم لانها لا يبقون فان اشاء  
 في الاذع مولد ناء وكانت امنانها بقا رايها تخلف  
 اذا رات الامه ابيها انما تزوجت فانها تقوت ربة وان  
 قلت كالعروس فانها تتزوج غيره اذا رات الزوايا  
 فانه الصافد تزوجت فانها تزوج انما واذا تزوجت  
 لمة العزبا والمزوجة والمنامات خيرا واذا تزوجت  
 في مناهم من مناهم انما لها واذا تزوجت  
 ما الشيا فانه اذا عمل في اول كلام صاحب الزوايا فانه سرور

ومر رأياته زفاف امرأة شابة حسنة فانه بفتح ماله في سائر  
مجزوز ومر رأياته زنا واقتم عليه الحد وكان سلطانا قوي  
سلطانة وان كان الفاني اهلا لاله لا يتد ولي وخلق عليه وبيات  
دولة وانما ومر رأياته زنا بامرأة اسمها يعبره فانه يريد  
احدتي من ماله ومر رأياته من ماله الزانية والزانية فانه زان  
ولذلك المرأة اذا قرت هذه الآية فانه زانية ولذلك اذا  
قزاني من ماله فزنا بتغري ورا ذلك فاوليهم القادون وكذا  
قصة لو طمع نومه تدل على الزنا واللواط من الهان من ماله  
ومر رأياته علي ذكره شعرا او مرطبا بعدية اودما او انه اعلم  
فهو ان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من رأيت من هذه القادة  
شبا فليست بستر الله ومر رأياته كانه ياكل الحفر  
ومائة فاسية او شيا فاسية فهو زان لان المقدمه اذا زانه  
فبها تلاتي نطف الخلق والزمانه انما سيدة هي امرأة وامناه  
الدين وكذلك اكل لحمنا وميدع حيا طبا او ما  
عذبوا بشر ما مننا فانه ياتي الحوام ويدع الحيا  
في المنام مرقة الحيا اكله وكذلك كل ثمة صفراء  
الا لا تخرج والتفاح والنبق لا يصير يدقم لقمه جوهره

كلام بالجام  
في الزنا ويا من قر لسير  
زنا صانه ثم نجوا  
في التاويل ولا ذكر فمر رأياته اذا  
زنا مات وله  
لذا ذوقه يتر رأياته علي راسه اهليا  
من الزهرفانه يتزوج وينال لذاته في ذنباة لقول الله تعالى ولا  
بدع عينك الي ما تمنعنا به ازواجنا منهم زينة الحياة الدنيا  
ومر رأياته الزهرفانه في قوله فانه هم وبنات من الهان  
كان من الخبايع فانه يحسك لان ارجحها فانه يتم علي حيا  
اذ لم يوثقوا فانه في الحب او الثوب فهو من الطيب  
قال علي النساء الحسن الذكرا جميل وان تزونه فهو من  
الاهل  
الاهل من جباله والتجاع  
ومر رأياته صاحب  
في المنام جوهر النساء لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
بنت بالقوارير اذا النساء وقيل الزحاج هم لا يدوم  
ذلة فتا به ومر رأياته الزحاج وهو حفي عنه شبي بازله  
والفتح لان الزحاج جاني ومن رأياته قاروا فكله تمام  
فان امرأته مثل هان تند اذا من الجنين والاسرف القاد  
طالت المرأة وابتها سلمت اب الما الي الولد اما تزوج

وأيضا أنت تميزه التحليط على نفسها في أمرها  
من قائله أحمربيل علي رجل في سبطه وهو وطير  
الزاع في المنام يدل على فوز خبير المشاورة وعلى ثبات وشار  
قوم فقرا رجل مخا بهدب ثابت في القتال مبعثه  
الماكل من رأي الزمان دخلت معانا فانهم جنودهم هيبه و شجاعه  
جاء نبوز الناس حيا را وقيل الزبور رجل مجادل بالبا حل  
وهو من المسوخ وقالت اليهود الترسور والعرب يدل زنا  
العرب وسفالي الدنيا وقيل الزاير في المنام قوم لا رحمة لهم  
في المنام اجل مسلم مسافر كالمكان الذي  
ليثب في مكان وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطه  
الاب لما هبط آدم من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شرب  
حيتوب الله على آدم في المنام زرق لم يوطر  
وجبات من لفته يد لان على امراه ورجل  
في رأي الله ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان عد  
والا فهو يولف امر قد تنزف في المنابر على  
شعبه وان كان هو الين بزمر فانه بنعي انسانا وقيل مرد  
بده زمر المناي ويضع يده على منافذ الخمر فانه يبعه

الشر ويغيب ما يقرا ويرد اي انه اعطي مرمرا من قبل  
ملكان قال اما ان رجاة من العتق نبالك وزعاو عنزة عن  
الناس في النيا ويلخوف من سلطانك وقيل انزل في المذاب  
المحسوس نزل وكحومل لقوله تعالى وذلوا لوان لرا الاسديدا  
وقيل الزلزلة نزل على الخصب لقوله تعالى اذا زلزلت  
ادفن نزلها واخرجت الارض اهلها وانقأها خرمها  
في الرؤيا زرق نافع من اي جنس كان اولسوك  
المستخرج من اللبن لا يقب والذبد يفتح الفاء الزاي  
موسى لا يتفوع به لقول الله عز وجل فاما الزيد فبدهب  
حفا في الرؤيا امر لا يتم من رأي انه اعطي انسانا  
ميتا وملكه او كان في يده فانه يخلف انسانا بموعده  
وان الله كان مخروما من العاء وقيل من رأي زيقايد  
فانه مذموم ويضيق بعلمواة خابن غير مؤمن  
والمنام سرفة لان الزاير حتى كما تخني السارق وسال  
السيريد اجب الزاير لقوله الله تعالى ولا تقربوا الزنا ومن  
اي حكا داينة اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا  
سرا وقد ركب في المراء في حرف الالف والزنا خبانه

بقوله له انما كان نوال النبي صلى الله عليه وسلم من الزيتون  
 وذلك قوله تعالى سجدة مباركة من ثبوتها لاستيفانها  
 وقال اوطاميد وورش الزيتون في المناميد على سجدته او هو  
 والترتيبون ماك ومناع لقوله تعالى زيتونا وحشا  
 وحاشا يتق علبا وفاهة واما متاعا لكرو لا نعامكم  
 وانزل في التاويل بيد علي العمل بالاجاز ان الدنيا مردغ  
 الاخيرة فمن اي انده يزرع في ارض تصح للزرع فانه يعمل علم  
 برحوايه غدا خير واذا زرع المغرب زرعا فنت فانه يثمر  
 ويحفل زوجته لان النبي صلى الله عليه وسلم ذم من سقى ماء  
 زرع غيره فهو وطى اخبالي ومن زرع في غير محل الزرع  
 مني يوق الحصاد مذكور في باب الحسا ومن زرع في  
 سجدته فانه يبطا من اي طعاما وخبر عنه  
 زرع فانه يفتقر وتفسر عليه ذبياه فان راى زرع  
 حيا نال ما لا يدق قلب ومن راى ارضه يثرب  
 نسائه ولسور اي زرع عدا باقيا عاد مالا الذي  
 وان كان زرع قبل نشا حد او امثلة ومن زرع الزيتون  
 فانه يثمر

سائل نفاع لاهله وقبيل امرأة شريفة او ولد ريس  
 او ولاية والتمتوتة الصفرهم في الدين ومن عصى بنتا  
 من شجرة قال تركته وراوا الزيتون العبد في المناميد  
 علي يهر لان الزيتون يفرح حتى يرمي حمله وقبيل الزيتون  
 من التاويل لمرارته وفتنه ومن سقى شجرة الزيتون  
 فانه ينح امه لان الزيتون هو الفرع والشجرة امه ولذلك  
 اذا سقى ثمره يفرح او بالزراعة الارض فانه ينح امه  
 الارضام والزراية كالولد  
 من صفة من اصابتها بالمنام  
 كذا به تبي  
 دليل خير للمف  
 لانها مجموعة من اشياء وفصلات ولا تحذف الاعانه  
 الزكوة في الزوايا زيادة في المال ومضا عنه  
 لقوله تعالى وما اتيتم من زكوة فربحها  
 في الزوايا  
 على وفق الدين والامم من الزرع في ذلك العام لمن  
 افرحها ويكون كثير التيسر لقوله تعالى قد افلح من تربي  
 ذكر اسم وجهه فعد  
 امرأة لا يقات المحبها

والرؤيا رجل حزين في مال كثير وهو  
ذو مياسة في أول ثأمة من حشر جده ومزاد في  
ريحان يدور بالدولاب في ربهما ومن  
ريحان دور بلا طحين فانه يفر من ربه اذا روت بلا سبيل  
والمارفان في جبل الابر والبركة التي تخرج الماء والحج  
فانه دليل خيب وفئة لا ابر في تشبه معزل الفناء  
ابر حافال المشاعر من رات رحانا ماعه

وقال الاخضر

منى الى قوم رحا ايد شوا الميارو شهر طحينا  
من راي جسمه صا ايد نطرح خرب بيته واقفه والرحا  
الفتوحه في المنام دليل قحط وعلا واما الرحا فانها  
دلت على الفتنه فانها تنبت في ارض الرزق فهو قلس  
وايضا انقطع واما رحا اليد فما تدل على ريشه  
ولا يهيأ لها عمل الا رجاء من وذلك اننا حسب اليد  
تدونه الرحا والرجا في قلوبهم امردان ينشد  
قريب الرحا تدل على اعداء في رحا ثمان في الله قد في  
اشل يابا ابي خاف فيام في امه السرا يا يد يدك

دعنا والاحداثا وقالت النفساء في النوم مزاد  
له رخصا فانه في ولبسج ومزاد في  
ان كان مسجوننا خبا وخرج ولزاد في امر ما فنج عنه  
وان كان في مملك خبا وقيل من انلسه رحا فانه  
يدعوه في احواله مع الخبز

واما من ابر فانه يعبر بين حياة واهد اما ونا  
رثله اوزة ال عليه من ابي  
فانه نزل في اهل المنزلة ويكوز سببا ويطي الله عند  
رجل صاحب الرضا زوجة له غدا ووهبنا  
ي واصلنا اذ ذوقه في المنزلة مكانه  
وشوقا اذ في  
في الاغنيا وابي في مناهم النبي صلى الله عليه وسلم  
مرتبنا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان اذ  
العافية من منتهى فقال في الامم من مناهم  
فقال سقبن بعشرة الف درهم وقال افنوز هذه على  
وامرني عن اهل ربا في الفتنه سقبن الله





موهبة انما مثل ان يركبوا برهبانهم كقولهم  
 به الوتر في يودر عاكب فيه اذا غمري عن ظهر الدابة  
 فهو امرأة له من الركب والركوب ولذا كان على الدابة  
 انة الركوب في الامام مال لمركبوا وذا كان كسر  
 غائباً ومشي به فهو مشعل ساعل  
 دخلت بجان فتوا حيت في انية من عليهم الترخ العقيم ما نذا  
 من سخرات عدا له جعلته في الروم ومجي كلفه في يوم  
 فابعدك ان لا يتما في قولهم تعدي وهو الذي يرسل اليه  
 لشرا يري يد رحمة وقت اعزوه من اياته ان ليس  
 الرياء ملبسات في الامور بغير باشتيا لثيرة منها  
 ولد او اوا او سلا يد يرب في ساجيه او واية من ابي ساجيه  
 ربحا وهو يبشره في سنة فانية يرقوه اما ان كرا  
 حلة حلة يا به او غلاة بديهة فانه املت قطعك  
 كذا البنت حتى وقطع والاذ من ابي العيون والذبح بالحد  
 ابنة للحامل وترى قلك البنت وان يعاد عند الحج اذا  
 عدا ما تاليه في ارضه وهو من و اي سلطانا فانية  
 خافا فهو ليه و اي من في المرح ابنة فالوانة

ميت من راي السان اطعته بريح فانه يور في يد اسبه  
 يطعن في عرقه لقوله تعالى وطعن في الدين ومن ملك  
 ربحا وللبعولة حامل فانه يصيب انسانا يدت عنه اواخا  
 سية اعلاه واذا راي الملك كان له طاح حتى جاوز الحد فانه ظلم  
 زعيمه في الربوبيا بدأ على الدرام في المناسم  
 برونه والحامل في الذكر والرائية المرحا في كرو صيت بزجاء  
 له في الناس والرائية السودا سودد والحقرا سفره في دين  
 روية الحراة والرائية الصفر من في الجند والرايات  
 للبر رياح وامثالها في حكاية البر في تفسيرها  
 لانه مشطو البع فان حياها في كرا طالب الفضا وقاله  
 ويز احسان لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس  
 يما من لم يرحم حيا في  
 يعا في كل نعيم كما كتب في ربه ومن راي مكانه اخذ  
 زعما فانه ينجو انسا من سبه فمن رجم انسانا  
 فانه لسيبه في المناسم مال حرام يصيبه  
 اذا كان سكا بلرا قيقا وان كان عليفا كيقا فان امرأة  
 من كراي الك ينفذ اجنبها لان الولد علقه في بعد النظم

مُلْطَأَةً عَابَ السَّلَاطِينَ وَالرَّمَانَهُ تَفْسِرُ بِالْفِ دُرِّهِمْ أَوْ مَانَهُ  
 عَسْرَةً عَلَى قَدَرِ كَالِ سَائِبِ أَيْ أَوْ إِذَا نَسَبَتِ الْمَرْءَ إِلَى الْبَابِ  
 فَمِنْ مَادَّةِ تَتَّعَى وَالْعَرَبُ تَسْتَعِيهِ إِذَا دَخَلَ بِالرَّمَا شَيْئًا وَالرَّمَا  
 تَغْبِرُ لِلنَّسَبِ عَنِ الْمَدِينَةِ إِذَا كَسَبَتْهَا فَتَنُوعٌ مَدِينَةٌ فَتَسْتَعِيهِ  
 سَوْرٌ هِيَ وَسُجْمٌ مَادَّةٌ وَأَمَّا سَوْرٌ مَسَافَةٌ فِي مَنَامِهِ يَنْزِلُ  
 مِنْ مَرْبَعٍ وَالرَّمَانَةُ كَانَتْ جِهًا أَيْضًا فَتَأْتِي عَلَى الدَّاءِ  
 وَأَنَّ نَسَبَهَا حَرْفٌ فَتَأْتِي عَلَى الدَّاءِ أَيْضًا وَقَالَ إِذَا طَامِدَتْ  
 أَلْمَانُ بِدَى عَلَى فَرْزٍ أَوْ دَمًا وَرَوَى أَنَّ سَبَبَ لَوْنِهِ  
 فِيهِ هُوَ وَرَابِعَةٌ فِي كَفِّهِ عَامِرَةٌ وَبَعْضٌ غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ  
 لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَفِي لَيْلِكَ حِذِّعِ الْخُلَافَةَ لَسَاقَطًا عَلَيْهِ رُطْبَتُهُ  
 فَالْطَّبُّ وَهُوَ مِنْ رُطْبَةٍ وَكَانَ يَنْزِلُ فِيهِ نَوْءٌ وَقِيلَ الرُّطْبُ نَسَبٌ  
 تَقْرِيبٌ عَنِ الْمَاءِ تَقَالِي وَتَقَالِي بَيْنًا وَأَمَّا الرِّبَابُ  
 فَانَّهُ مَنفَعَةٌ فِي قَبْلِ فَرَادَةٍ إِذَا كَانَ جُلْمًا أَوْ كَانَ حَامِلًا  
 فَهُوَ ذُو مَاءٍ  
 الَّتِي ذُبُجَتْ جَوْهَرًا هِيَ إِذْ سَمَّاهُ وَقَالَتْ سَيْرٌ مِنَ الرُّومِ  
 الَّتِي هِيَ غَنَاءَةٌ أَيْ مَادَّةٌ فِيهَا  
 أَيْ بَابُ بَيْتٍ أَحَدٍ فِي بَيْتِهِ عَنَهُ فَقَالَ رَأَيْتُ كَانِي فِي أَرْضِهَا

بِرَحْمَتٍ مِنْهَا وَدَخَلَتْ أَيْضًا مُجَدَّبَةٌ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ  
 إِذَا دَخَلْتُ رَوْحًا خَرَجْتُ مِنْهُ إِلَى الْمَدِينَةِ فَدَخَلَ الرَّجُلُ  
 بِالرُّومِ وَتَمَّتْ هَيْبَتُهُ بِأَوْ قَالَ جَاءَ مَا سَبَّبَ مِنْ أَيْ دُونَ  
 بَعْدَ سُرْعَةٍ فِي التَّوَالِي بِمَا كَانَتْ لِقَوْلِهِ يُقَالُ  
 يَا بِي أَدَمُ فَذَا شَرَاكَ عَلِيمٌ لِيَا سَابُؤَانِي سَمُوا أَنْكُمْ وَرَأَيْتُ  
 وَبِأَسْرِ النَّفْوِي فِي الْمَنَامِ مُصِيبَةٌ وَهِيَ رَفْعٌ أَحْمَرٌ  
 فَانَّهُ لِيَتَّعَى فِي الْمُنْجَبِ وَقَالَ إِذَا طَامِدَتْ مَرْفَعٌ  
 فِي مَرْبَعٍ وَجَلَّ فَرَجٌ وَسَبَّحَ لَدُنَّ الرَّقْمِ وَكَوْنُ رَدِّهِ سَبَّحَ  
 وَرَفَعَهُ وَالرَّقْمُ نَائِبٌ لِلشَّيْءِ فَتَجِبُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُ لَدُنَّ أَحْمَرَ  
 لَشَرِّبِيكَ وَالطِّفْلُ إِذَا نَبَتْ أَيْشُرُ بِيَدِهِ وَالرَّقْمُ الْمَرْءُ إِذَا جَدَّ  
 عَيْنَهُ دَامًا أَوْ فَرَجًا وَيَدُ عَلَيْهِ بِحَيْثُ وَلَا جَدُّ أَيْشُرُ لَدُنَّ الشَّيْبَةِ  
 أَيْ شَيْءٌ وَالْمَسْجِدُ إِذَا رَأَى كَانَهُ مَرْفَعًا نَدَى خَرَجَ مِنْهُ الشَّيْءُ  
 لَدُنَّ الرَّقْمِ لَيْلِي وَرَأَيْتُ مَاءً بِالسُّبْحِ وَالسُّبْحُ ضَرْبٌ بِأَهْلِهِ  
 وَالرَّقْمُ عَنِ الْمَاءِ أَيْ الشَّيْءُ وَرَأَيْتُ بِالْقَلْبِ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ  
 عَلَيْهِ الرَّقْمُ فِي الرُّومِ بِمَا عَدَّتْ فِيهِ فَمِنْ فَسَّرَ النَّسَبَ  
 فِي الرُّومِ بِأَكْلَامِ بَابِ  
 وَرَأَيْتُ لَدُنَّ الشَّيْبَةِ  
 وَالْمَنَامُ تَقَدَّرُ فِيهِ بِالسُّبْحِ



والشهيرة المسلاحة سفرو ويكفر السفر على قدره ما ذكره  
 أو شهيرة الغنلة واللحمة في المنام نفيهم بالنقل لقول الله  
 وحبلوا إذ أخذوا من بني آدم من قدرها نهيهم بالضم  
 من الناس وقيل الفرز جيد لأنه من النمل قال النظامي  
 هي زوينة لمن عملته وسخى وللعداينة مخرقة وأما السائر الناس في  
 حبه في المنام ما ذكره في قليل المنفعة وهو من  
 في الزويا والضطوف وجزوف ولد من يسرق بالخبثه ومن  
 في جزوف ذيب فإنه يترقب من لصوصه ويخرب بينه وبينك السر  
 ومن رأى ذيباً كان أسبياً كالأخوف فإنه لص صوب ومن رأى  
 ذيباً حرداً أو فلجم ذرا اللعن من ومن رأى ذيباً فإنه يقيم السماء  
 ويطلع سر القصة يؤسف عليه السلام ومن رأى ذيباً من كاه  
 قال سوري

ظهوره

وأما الرافقها رنة ورياسة ودحة ولا ماريه وريب اورد  
 خازن الجناح ورياه سرورد ايم لتوليه نقالي وقه  
 لهم نزلت سلام عليكم طينم في الزوايا نهيهم بالضم  
 ويعبر بالآب فمن رأى اي تراشيه وجمافذ للعداينة اي شهيد  
 كان ملوداً او الاكمان من زوايا بيده والراسر ايضاً يعبر بالآب

لقوله تعالى ان تتيم فلما رأى رؤيا مؤالكم ومن رأى اي راسد  
 على راسه سد فإنه نيبان ملكا ومن رأى اي بيك وانشا من ادم  
 لله نيبان قيمته وهي الفداء في اراه الله ادم اوصاته على قدر  
 حال صاحب الرؤيا والرؤيا سر الحق لمعات في المنام من رؤيا  
 الناس ومن أخذ شيباً من شعورها ولحمها قال مالك لا من قوم رؤيا  
 ومن رأى راسه لا يبرأ شانا راسه ورياسة ومن رآه راسه وكان  
 ملكا عتق وان كان ممنوماً فميت عنه وان كان من رؤيا شيب  
 ومن رأى اذ فداه وكان من خديم فارق ريسه ومن رأى راسه  
 رؤيا يحج فإنه قد نام عن حلاله عتبا اذ حق لقول النبي صلى  
 الله عليه وسلم ليلة الاسراء وقد رأى رجلاً من رؤيا راسه  
 فقال لرجل ما هذا فقال انا ايم عن نيبان العانة ومن رأى  
 راسه راسه راسه او قومه او حبل فانه نيبان نقبالان ملك  
 الدواب حنث العجب وان رأى راسه طير فانه ملك من اشهر  
 الاسفان ومن رأى كان من نبيك وكان اية راسه اخذ  
 فاذ لا يدك على نبي الامور الودية واحداً احبنا ونقباوم  
 ايم اي نكسونه واكل راسه حيا من ما ان لم ياب فرحده  
 وطوا حيا اذ انا من طينته مشوباً وان كان غير مشوب

وَمَنْ وَجَدَ بذكره ودجا فقد نشأ الى قوت بذكره ليشور وقد  
 نزاية عنه به ومصر الذر فرح ومن قلع واد فرج امراته فيه  
 حاملها الولد وان كان له فساز انقطع الا ان يستانه لان  
 المرأة كالنبتا والذكر القنارة والسكافية وادارات المرأة ان  
 ذرية او كانت حاملا ليست بواحدة كروان كان المساو له ان  
 تكون حاملا فان واده اليهود قومه وان كانت للغير ساو  
 هي حامل فانها لا تله انا وقد صارت نثر انا حال ولد له  
 ادارات لها لحيه وقد يكون الذكر والحيه لراة زيادة وقوة  
 لتيقون امرها وقبل ان المرأة اذا بان الحية او ذكر اولين  
 لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا قلها تنزل  
 مثله كالرجل  
 ران لسكان كان ذكره  
 بيده وقد شق اسنير في حرقه فوضعت زوجته يوما  
 وماتت التي لفته في الحرقه فماتت بنت لة الكس  
 ومن احاب شيامة الذهب ذهب لفت شي بندي ما اسباب  
 الذهب هذا اذا لم يكن مقرورا بالسليطة في شير  
 طام فرديح النساء انه بظلمه ومن ذنوبهم زهه فانه  
 ثيرة ويعيننا اجه والعبد اذا في المنار فانه يعيق ومن

هذه او راى قد دفع لار ال  
 القى الحيرة و سيدور من راى  
 وحسبهم ما لان الموت احد الحياة فقد ان  
 والذبح ايتنا في من ذنوب على ان شيا كما حرام وان  
 فانه يزوج ومن ذنوب شيامة في ذنوبه بانه في الذبح  
 انما في في منامه كانه ذنوب  
 يوجد من بن اجده ثم عتبه بعد في ذنوبه ان يلج حبه فلما كان  
 سبب الذبح وكان سبب ان ذبح وهذا من مستند الزوسا  
 وغامض السرور انما في ذنوبه ثم في راجحة  
 فبما ففتها على المنة ان تخلي بعبودية وتسمع لاما انجا  
 فدلالة ذبح ما يت في الذبح وراجحة منته في شامد  
 فانه في الام ادي في التاوي يبيع من ذنوبه زينا  
 فان ذكركه في ذنوبهم علم مناه في ذنوبه  
 الضيق وصا في النساء في ذنوبهم  
 والدلالة كما هو في ذنوبها في ذنوبها  
 انما حارة في ذنوبها في ذنوبها  
 فانه في ذنوبها في ذنوبها في ذنوبها



بني حسننا في المنام اعمال الخيرة مثل الصيام والصدقة  
 وغيره من اعمال البر كالحج والعمرة فمن رآي في المنام كساة  
 يترقب رجبا من ليلته في الايام والدين بعد ذلك ان يرى  
 الدرج والخبز في الدج اذا كانت من اجر لها لاه سنتها  
 واول من ينس بالاجرها ما كان وهي رفعة مع اعيان وثبات  
 كانت من حبر رفعة مع مساواة قلب وان كانت من حشيش  
 مع نفاق وان كانت الدج من ذهب وانما هاتان الحشيش  
 ودوله واسما وان كانت من فضة فانه نال جوارا بعد ما انزل  
 في الدج وان كانت من صيفر فانه نال شيا من ماء الدنيا  
 بعد رفاهة نال فطنة ورفعة والدرجة تنس وترجل عسا  
 ومن قرب منه نال خيرا والارفة في الدج هون رفعة ينالها  
 نذرا قليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة لانه يقال  
 ورفعت اجنتهم فوق عقر ربوات ومن ان يرى في المنام  
 بعد ما فهو بعيشه على عدد ما  
 انما نال بعد عدده فانه جوار بينه وبين  
 في النور اقوم اغنيا بخلا وتزق طس الملك يدل على موت صاحب  
 فقير بالية فمن نال الدنيا طلق ربه وذلك

انزل الدنيا فمن رآي انه ترك الدنيا وقال خاصته من كل فيما  
 فانه يظن الزوجية وقال ان طاميد ورس وراي استبان  
 كل العالم كله قد ملك ولم يبق في الدنيا احد شواة فعرض بعد  
 ذلك انه لم يبق وذلك ان الاله لا يسي احد ومن نال الدنيا قد استوت  
 له ومهما طلب وارا ذلك حصل له ذلك فانه يفتقر او يهدا  
 لقلبه تعالى حتى اذا اخذت الاخير خرفها وان بنت ونالها  
 ان ياريد ان ياتها هكاسرنا وقال الراجز  
 اذ ام امرأ بدان فعمه توة ذونا لا اذا امرا  
 في المنام ربال على يد شرا العيش وندى لا شيا القدي  
 لا النكاسرا لما يقيرة لدفان لنتدبر واما كافية الزمن  
 ومروا اياته دخل في حب دخل في شوم  
 البصر او يدخل في ولايته او صناعة ومن دخل في ديب مفتوح  
 دخل في علم ما ميل ومن رآي في المنام  
 باب كاره ذلك انه فذلك صديق له مرانه في حرف الحمار في  
 انما نال مكافئة الذي كان هاتنا في الزوايا  
 في الوجود لا يبق في الدنيا واما اسكال الخدابين  
 بالسر مال ويجوز من رايها حسنة ولذلك الصلح كلها



قال يا شبرا في هذا غلام وان لم يلز له حامل فهو طائر زبون  
خرج في الدلو ما نال ذلك الرزق قال الساعدي  
ومطلب المعيشة بالثمن ولكن القوداء اليد  
تجني ملبه طوراً وطوراً حتى حياها وقد  
في المنام لم ضرب به من الرجال هم وانه وان كان  
جارية فهو خير ظاهر وان كان الذهب بدا ومعه معان  
فانه مصيبة وان كان معه حمل فانه في امر باطل فالفرقة  
في المنام خادم مجتري على يد رجل الجمل والعقد  
المان وقيل الدواب بدل على السفر والمعابر اذا كان يد  
انحسرا ووقفت وفاة في المعيشة او السفر  
وزينة اذا لم يشغل بال الوحد وقيل من ذهب  
قال الله تعالى ودواله قد هين فدهنوا ومرحوا بالثمن  
قال ما لا يا تعجب في المنام امرأة وحاربه فمن استعمل  
دواء صلاحها في تشبب الحيوان الدواية والديوانه  
ونصفه في رويدوا الوالد ونصفه لبعض ثمنها ومن زاي كان  
قال وهو يبتئ به دواية فانه اية في المنام والراح  
ايه او لم يلقها قبله واي حجر اخروه اذ قد والله والالله

الذي يادنيا فان كانت واقية وتعدو سيقه الاركان  
فانما عني لمزج خلتها فان كان فقيرا استغني وان كان غنيا  
ازاد ثمنه وسقف الدار نفقة مساهمها لمره مخارز  
منايته ومعها الفهاد وابه ومنه اي له اذا لم يجد بل قد  
طوي حياته ودولته والدار المنقذ عن الجدار وفيها  
اوتت في دار الآخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان  
خرج منها اشرف على الموت وخبا والمخاض المرأة ومنه اي في  
نوميه دار الجمجمة ثمرة اذا كان عن باوميراب الدار  
فيها رزق غير قليل المنفعة لانه في دار الحياة اوقات  
منها من الخي الامان بعض اقرب او احد مراد له ومن  
راجه في ذلك كسر ان الله عمه وحسنه فانه من الموت  
استقر ومن باعد ان طاعة زوجته من ثمنه فانه فقير  
وبه يعمل السوء ومن خرجها يامن في مستحقها القواسم  
فيها رزقها من دار الدنيا فانه فقير في دار الآخرة  
من المستحب في حق العوم في حياهم من باوم  
فانه من الاعلى لمن يسهفه في حقنا وعلمنا منه  
لنرى لك من يبتئ به اية من حرم من حريمها في ما

قانه ببال زياسته على قومه وان كان به مرتبة شتى او مهملة  
عنه اقواله صلى الله عليه وسلم من اصحاب شيعته  
في المنابرهم ومن راى انه قد نجا من رجمه و سبوا عليه امره  
قال المسلوب الدخن وال...  
به الاموال وقال ان طافيد به الدخن يد...  
حيث لم يمتع الله من الناس في المنابر صلاح في الدين  
شبه دوا ليصلح به بدنه فانه يعطو بند بكسر الهمزة  
ولانه من راى سلطانا اوله دين فانه يوليه...  
ال... والد ذكر الامم... زوجته تاولته...  
ذكر احسن الصوته وان كان...  
احسن من غيره ذوق و حياها في... وقد غطاها...  
انها لان الدنيا تشبه... الذي يار...  
مال بحوى وهو اجود من حنطة و... لانهم...  
ومن راى حكمة... فقيها فانه...  
ملا... فذبح...  
ان... حنيفة... من غير...  
وببال ولاية... اعلم... فشد...

من راى كان ياكل نخالة افثرو وقيل النخالة ما اخرج  
في المنابر مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم مال ابراهيم  
وكذمه من راى ما خبر من غير قصد ولا حكمة واخرج  
ماله بقدر ذلك ان كان له مال وان كان في افاك مثله  
من شحط في الدم فانه يتقلب في مال حرام او يدل في اثم...  
في حيايه ديروا في حيرة او حيرة وذا الدم يبيع عليه  
رب الدم ايضا في الفصد وال... ان شاء الله  
راى شحط كان الحياي والتقوي يلب النوف  
انما... جهاد ما وقعها على ابن... فقال هذا لي عمل  
انهم... ثم يعلمهم وياخذ منهم...  
في المنابر...  
اجيال ومن راى انه... ما من...  
انما... قابض و حيلة و... والقاه في غير...  
انما... ان سمي... فانه... ما...  
انما... ان... ان...  
انما... احسان ومن ادنى... الى حبي...  
انما... ان... ان...

أَقْبَلَ الْوَابِعُ ذُنُوبًا وَسَعَةً وَمَرَّ رَأْيِي عَلَى عَيْنِكَ دَرَاهِمُ مَسْدُودَةٌ  
فَهِيَ مَسْعُودَةٌ بِرَدِّهَا وَأَبَا نَزَلَ حُجْرًا حُجْرًا وَصِيْبًا لِدَرَاهِمِ فَرِحَ وَسُرُورًا مِنْ  
رُؤْيَا لِي عَلَى انْسَانٍ ذَرَاهِمُ بِحَاقِ قَائِلَهُ عَلَيْهِ شَبَابٌ حَقٌّ فَانَّهُ اعْطَانِي  
أَبَا بَلَاءَهُ مَالًا مِنَ الشَّرِيكَةِ وَمِنْ صَنْعَةِ الْهِنَامِ دَرَاهِمًا حَسَنًا نَمَّ جَاهِلًا  
وَكَيْسِيَّةً مِنْهُ لَا تَقَابِلُ فِيهِ إِذَا نَامَ الْعَجِيْبُ وَسَوَتْ الدَّرَاهِمُ وَالذُّنُوبُ  
كَلَامٌ حَسَنٌ وَالْجَبِيْنُ عَمْرٌ وَأَذْبٌ وَمَعْرِفَةٌ وَمَعِيْشَةٌ فِي حَرَامٍ وَأَمَّا  
الْحَبَابُ وَالذُّنُوبُ فَالْحَبَابُ كَلَامٌ أَمِيْرٌ فِيهِ وَرِيءٌ وَعَدَدٌ الدَّرَاهِمُ  
تُدْعَى بِهَا النَّسِيْبُ وَالذُّنُوبُ بِهَا الشُّمُّ وَالذُّنُوبُ الَّتِي فِيهَا الصَّنْعَةُ  
بِدَعْوَةِ الْمَاءِ صَارَتْ قَبْلاً وَالذُّنُوبُ الْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ بِمَقْتَدَةِ وَاحِدٍ الدَّرَاهِمُ خَيْرٌ مِنْ دَرَاهِمٍ وَمَنْ سَرِقَ مِنْهَا وَرَدَّهَا  
فَانَّهُ يَبْرَأُ بِهَا مَا دَرَسَ وَمَنْ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
فَارَ مَا لَهُ بِمُقْتَدَةِ الْوَالِدِ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
بِرَدِّهَا إِلَى الْوَالِدِ مَا يَرَى الْعَدْلُ وَالْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ عَمْرٌ  
صَلَاةٌ فَأَوَّلُ النَّسِيْبِ سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ  
فَقَضَاهَا عَلَى عَمْرٍ فَفَتَى فِي الصَّلَاةِ وَالْمَالِ وَالنَّسِيْبِ  
الْمَعَارُفُ وَأَمَّا سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ وَرَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ

أَقْبَلَ الْوَابِعُ ذُنُوبًا وَسَعَةً وَمَرَّ رَأْيِي عَلَى عَيْنِكَ دَرَاهِمُ مَسْدُودَةٌ  
فَهِيَ مَسْعُودَةٌ بِرَدِّهَا وَأَبَا نَزَلَ حُجْرًا حُجْرًا وَصِيْبًا لِدَرَاهِمِ فَرِحَ وَسُرُورًا مِنْ  
رُؤْيَا لِي عَلَى انْسَانٍ ذَرَاهِمُ بِحَاقِ قَائِلَهُ عَلَيْهِ شَبَابٌ حَقٌّ فَانَّهُ اعْطَانِي  
أَبَا بَلَاءَهُ مَالًا مِنَ الشَّرِيكَةِ وَمِنْ صَنْعَةِ الْهِنَامِ دَرَاهِمًا حَسَنًا نَمَّ جَاهِلًا  
وَكَيْسِيَّةً مِنْهُ لَا تَقَابِلُ فِيهِ إِذَا نَامَ الْعَجِيْبُ وَسَوَتْ الدَّرَاهِمُ وَالذُّنُوبُ  
كَلَامٌ حَسَنٌ وَالْجَبِيْنُ عَمْرٌ وَأَذْبٌ وَمَعْرِفَةٌ وَمَعِيْشَةٌ فِي حَرَامٍ وَأَمَّا  
الْحَبَابُ وَالذُّنُوبُ فَالْحَبَابُ كَلَامٌ أَمِيْرٌ فِيهِ وَرِيءٌ وَعَدَدٌ الدَّرَاهِمُ  
تُدْعَى بِهَا النَّسِيْبُ وَالذُّنُوبُ بِهَا الشُّمُّ وَالذُّنُوبُ الَّتِي فِيهَا الصَّنْعَةُ  
بِدَعْوَةِ الْمَاءِ صَارَتْ قَبْلاً وَالذُّنُوبُ الْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ بِمَقْتَدَةِ وَاحِدٍ الدَّرَاهِمُ خَيْرٌ مِنْ دَرَاهِمٍ وَمَنْ سَرِقَ مِنْهَا وَرَدَّهَا  
فَانَّهُ يَبْرَأُ بِهَا مَا دَرَسَ وَمَنْ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
فَارَ مَا لَهُ بِمُقْتَدَةِ الْوَالِدِ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
بِرَدِّهَا إِلَى الْوَالِدِ مَا يَرَى الْعَدْلُ وَالْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ عَمْرٌ  
صَلَاةٌ فَأَوَّلُ النَّسِيْبِ سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ  
فَقَضَاهَا عَلَى عَمْرٍ فَفَتَى فِي الصَّلَاةِ وَالْمَالِ وَالنَّسِيْبِ  
الْمَعَارُفُ وَأَمَّا سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ وَرَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ

أَقْبَلَ الْوَابِعُ ذُنُوبًا وَسَعَةً وَمَرَّ رَأْيِي عَلَى عَيْنِكَ دَرَاهِمُ مَسْدُودَةٌ  
فَهِيَ مَسْعُودَةٌ بِرَدِّهَا وَأَبَا نَزَلَ حُجْرًا حُجْرًا وَصِيْبًا لِدَرَاهِمِ فَرِحَ وَسُرُورًا مِنْ  
رُؤْيَا لِي عَلَى انْسَانٍ ذَرَاهِمُ بِحَاقِ قَائِلَهُ عَلَيْهِ شَبَابٌ حَقٌّ فَانَّهُ اعْطَانِي  
أَبَا بَلَاءَهُ مَالًا مِنَ الشَّرِيكَةِ وَمِنْ صَنْعَةِ الْهِنَامِ دَرَاهِمًا حَسَنًا نَمَّ جَاهِلًا  
وَكَيْسِيَّةً مِنْهُ لَا تَقَابِلُ فِيهِ إِذَا نَامَ الْعَجِيْبُ وَسَوَتْ الدَّرَاهِمُ وَالذُّنُوبُ  
كَلَامٌ حَسَنٌ وَالْجَبِيْنُ عَمْرٌ وَأَذْبٌ وَمَعْرِفَةٌ وَمَعِيْشَةٌ فِي حَرَامٍ وَأَمَّا  
الْحَبَابُ وَالذُّنُوبُ فَالْحَبَابُ كَلَامٌ أَمِيْرٌ فِيهِ وَرِيءٌ وَعَدَدٌ الدَّرَاهِمُ  
تُدْعَى بِهَا النَّسِيْبُ وَالذُّنُوبُ بِهَا الشُّمُّ وَالذُّنُوبُ الَّتِي فِيهَا الصَّنْعَةُ  
بِدَعْوَةِ الْمَاءِ صَارَتْ قَبْلاً وَالذُّنُوبُ الْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ بِمَقْتَدَةِ وَاحِدٍ الدَّرَاهِمُ خَيْرٌ مِنْ دَرَاهِمٍ وَمَنْ سَرِقَ مِنْهَا وَرَدَّهَا  
فَانَّهُ يَبْرَأُ بِهَا مَا دَرَسَ وَمَنْ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
فَارَ مَا لَهُ بِمُقْتَدَةِ الْوَالِدِ رَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ  
بِرَدِّهَا إِلَى الْوَالِدِ مَا يَرَى الْعَدْلُ وَالْمَقْتَدَةُ بِهَا لَأَسْفَلُ  
وَقِيْلَ عَمْرٌ  
صَلَاةٌ فَأَوَّلُ النَّسِيْبِ سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ  
فَقَضَاهَا عَلَى عَمْرٍ فَفَتَى فِي الصَّلَاةِ وَالْمَالِ وَالنَّسِيْبِ  
الْمَعَارُفُ وَأَمَّا سِتَّةٌ مِنْهَا مِلَّةٌ بِحَسَبِ الْوَالِدِ وَرَأَى فِيهَا مِنْ دَرَاهِمٍ فَصَارَتْ

شيانا منفعه مني و...  
بأخ فخرنا أعنه دود القنز ان عفة...  
في الرزوا ما ان وقيل ان...

سلا ما ان جابر مختار...  
في المنام ذنوب من...  
منه فانه من الذنوب...

منها ما اوجبه في...  
بذات رجب ربيع كبر...  
ما لا من رجل عشر...

والطيب فابدي...  
النا عرفنا جده...  
في التاويل...  
قال المسلوب...

والدنيا انفس...  
ولاية جننا واد...  
وتلك من...  
او مات له...

بهم من انما من...  
بذات رجب ربيع كبر...  
ما لا من رجل عشر...

قال المسلوب...  
بذات رجب ربيع كبر...  
ما لا من رجل عشر...

والطيب فابدي...  
النا عرفنا جده...  
في التاويل...

قال المسلوب...  
بذات رجب ربيع كبر...  
ما لا من رجل عشر...

والدنيا انفس...  
ولاية جننا واد...  
وتلك من...  
او مات له...

بالعجاج نبيته في المشركين في ذوقه عذوبة  
فما ألف محنته في الدنيا من ذاي يندب ما قال  
نبيه ان كان ما وادى له هم ووجه فت تم وهو يد  
مرارة وعلى منة ثم يرجع من مكانه  
كانت منى في فطاب في عجمه وحب الذب فانه  
لحم في امانه وبنو ابي  
انما في امة ربحها البيت والديك من  
نبيه انما في فطاب في عجمه وحب الذب فانه  
التي في البرك في عجمه وحب الذب فانه  
سبح مع العبيد وقيل للديك ربحها من قبل ما  
كان الديك امير او في عجمه وحب الذب فانه  
وقبل الديك بدل من مساجد العلماء وادى الخلية  
راي انما كان في عجمه وحب الذب فانه  
فان كان من رب هذه البيت فانا في مساجد باقم  
فقطها على من في فطاب في عجمه وحب الذب فانه  
بعد اربعة فليس هو ما وادى له هم ووجه فت تم وهو يد  
دخل منزلي وهو ينفق في امانه وبنو ابي  
التي في البرك في عجمه وحب الذب فانه  
سبح مع العبيد وقيل للديك ربحها من قبل ما  
كان الديك امير او في عجمه وحب الذب فانه  
وقبل الديك بدل من مساجد العلماء وادى الخلية  
راي انما كان في عجمه وحب الذب فانه  
فان كان من رب هذه البيت فانا في مساجد باقم  
فقطها على من في فطاب في عجمه وحب الذب فانه  
بعد اربعة فليس هو ما وادى له هم ووجه فت تم وهو يد  
دخل منزلي وهو ينفق في امانه وبنو ابي

التي في البرك في عجمه وحب الذب فانه  
سبح مع العبيد وقيل للديك ربحها من قبل ما  
كان الديك امير او في عجمه وحب الذب فانه  
وقبل الديك بدل من مساجد العلماء وادى الخلية  
راي انما كان في عجمه وحب الذب فانه  
فان كان من رب هذه البيت فانا في مساجد باقم  
فقطها على من في فطاب في عجمه وحب الذب فانه  
بعد اربعة فليس هو ما وادى له هم ووجه فت تم وهو يد  
دخل منزلي وهو ينفق في امانه وبنو ابي

كان

ل

ورزق فيه شبهة لان النساء باقية فيه ومن راي بعينها مغلقة  
في جبهته فذلك فقره وكما جنته والخبز الموقر مال لا يتبع  
دما حيه ويركبه واما خبز المله في الملتام فانه يدل على  
المعاش لا يتركه لخبزه الا بظنه من اهل خبز الا ادم فانه يكون  
وحيد ومن خبز خبز فانه يسعي في معيشة يطلب منفعة  
ان خبز عاجلا ولم يورد الثور فانه ينال دولة ويجعل ما لا  
يقدر ما خبز في منامه وقال اظاميد ورش الخبز الذي  
لم يخبز فانه ياكل على حبي شديدة لانه خبز الى الحرارة تنضى  
والخبز الذي يدل على الخبز والخشك الذي يدل على العنز او  
لا عينا وقوله في الزوايا هم كمن ليسه من الرجال  
وهو ليسه اوزينه وقيل خبز للرجال حليس وقيل خبز  
في الزوايا بنت وهي عوي الابد وكل النسائل من اها من  
فانه ذلك ما في خبز عذريته ورايه ومن قال  
ابن شبة فانه اورد او امراته او نسله ومن راي بيده حبيبي  
النساء فانه لا عظيم ما من في بيتا تبعد قطع نسله  
الاناث  
واما حرف الاء فانه دولة ودم اورد يانه واما ماد ودنا

دمايه ر عليه السلام ومن راي اورد عليه السلام  
ابن شبة فانه ينال قوة وعزا وسلطانا ويقع في امير يد من  
عنه وينال زهدا ويتا سلطان طالما وينال عافية قالت  
النسائي روي اورد يدل على عبد ابي مكارم يرب فيه من سلطانه  
ابن اورد اوقاضيه اورد واياه وان الملك ومن رانا طالما يرب عزا  
وانام الله العدا لغيرهم ومن راي اورد وكما الهاء للقضاء  
لقول تعالى يا اورد انا جبال خليفه في ارض فاحكم بين  
الذي بالحق عليه السلام ومن راي اورد ابيال عايه  
العام فانه اجيرا ما في النجدة ونات اليهود من راي اورد  
عند امير او وزير او جبال علماء قد نباله اذ من الملك  
من عن منة فدهالة يصبها الراي لان الصلاة في  
الفة هي الاء والاء عا بهيل على النجا من الملاك لقوله عا اب  
من اء علينا ووقانا عدا بسموم انا فاما من في اذ عوه  
الاء والاء عا ايضا يد عا بهيل عا بقوله عا لي ادعوني  
فان الله والاء عا ايضا يد عا لاجابته والولد لقوله عا اب  
من راي في كتابه العزبة لا تدني ودا وانما حية الوارثين  
عك الاء عا بوجه عا بهيل فانه يدل على المسئلة لان الاء عا

يخفف فانه يبطل سفراؤا بانزل خصومة وان غمر على وارج فانه يبطل

في الرجلين خاذا في المال

في المنام لا خير فيه

عند جميع الناس لقوله تعالى فمنهم من خسفنا به الارض واخسفنا

من السلطان في المنام ما كحرام والنبيذ احسنه في التحريم

والخمر المزوج ما ك فيه شبهة مختلطه من حرام وحلال وهو لا يقبل

ومن شرب الخمر في جماعة وينههم كما ينهون في فاته حرقته او

من شرب الخمر معهم لقوله تعالى الم يهيب الشيطان ان يوقع بينكم

والفجاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده قال ما لا يسهو

من الخمر عزوما يستغني به ومن سكر من غير حرقه فذلك مصيب

لقوله تعالى وتربى الناس سركا وبما هم بسركا في عي

جلا حرقه وفيه فاكهة كثيرة فانه يدعي الي الجهاد لقوله تعالى

يدعو زفتها بعبادة كثيرة وشراب ومن عصم خراخام مساطا

ومن شرب من زهره وقع في قنينة وقبيل شرب الخمر في المنام يدعي

على خسارة في المال لان شربه لا يفيها الا جنسان والمرضى اذا

انه متى شرب فانه يموت ويكوز ذلك كما سئل عليه وكان الخمر

يجيب الزهد وكذلك المرء عند الموت يعيب شربه والخمر

ببيت الخمر فانه انه منعم في الآخرة لقوله الله تعالى وانهم امن

في ليلة المشاهدين فوصف الحنة بالحر وان اصلها يشربونه

في المنام على وجهه ستنى فالاميض يدل على الرزق الهني والعيش

الزهد والاسود يدك على فكك من العيش وقيل كل رغب

في عمرا ان يعين سنة وقيل كل رغب يدل على عقده من المال

الذ او مائة او عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والرغب

الواسع ورزق واسع وعطوئيل وان كان واسعا رقيقا فالحر

طويل والرزق قليل وقبيل الرغب ان تربيه وقيل امره وقبيل

علمنا هو من يال على الخمر فانه محريم والخمر يدل على ذهاب

لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن

وهو شر الخمر والرزق الصغار عمن فقير ورزق قليل

اي اذ غفده من غير اذله فانه يجتمع باخوانه والرغب

كذلك في المعيشة مع ورجوع ودين والرغب

المعيشة ومن رغب في شربه في منامه ناد

او قيل المستر باقي عمره ما والرغب اللين اذا كان

السلطان فهو عد له ومن الصماع نصح في صناعته ا

انما والرغب للعرب زوجة والرغب في الحاد لغنا

ما لا يتعب لما لي خليف الخديعة معاذ النقيب قيل من لبخا  
نال عنده من سلطان والحوائيم من العرو و العالج د ليل خبير لانا  
والخاتم السلطان ملكه والقصر هيبته والحكم فقاد امنه والنظر  
فيه مراده ومن سقط خاتمه فان ولده اوفقد شيئا من ماله وكس  
اخاتم طلاق الزوجة ومن ليس خاتما رفقة فانقه من حيث ليشا  
وكان له ذلك فانه نياك سلطانا او ملكا لان سلبين عليه  
كان ملكا في خاتمه ومن راي كأنه جتم بخاتم خديفة ولا  
من حيث اسم فانه نياك ولاية وان كان من الموالي اولة ابيه  
اباه يموت وصير خليفه بعدك بقوم مقامه وان لم يكن له اب  
امره ينقل الي خلاف ما تيمناه ومن وجد خاتما وكان غريبا تزود  
امرأة او اشتتني حب ابيه لتولد تعالي او ما ملكت اميائلم ومن راي  
حوائيم تباع في لسوق فانه ذور قوم من الروسك تباع من لسيرك  
و حكا قصة مما يلي راحته فانه رجل تيلوض ان كان في الرويانا  
يقطن بالفسوق واداهور رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم  
خاتما وله فصان احدهما ابيض احدهما اسود والآخر ابيض اسود  
كل واحد منهما يجاليف الاخر فانه رجل ياتي الانات والذوز و  
دخان نفس الفصين لا يخالف الا انه فانه يبي ولا يغير باطنة و ظاهر

من لسير خاتم عتيق ذهب عنه الفقرة ما ورد عن النبي صلى الله  
عليه وسلم ان العقيق ينفي الفقر وهو اول حجر اقر المرحه ان يوجد  
ومن راي الشما تعلقه في فانه في تلك السنة تولد به ا كثر ميرة  
ومن راي انه ترغابا تمام من ختمه فحفظها في بيت او ترعه من بنصره  
لحجة في الواسطي من اصابعه فانه رجل يقود على امرائه وان تحولت  
الحوائيم من اصبع الي ايدي من غير ان ينقلها الراي فان امرائه خوفه من  
باعت امرائه بدقيق او سمع فانه يفارقة امرائه بسلام حسن وادله  
اذ باع الخاتم فانفقها في الزوجة والخاتم من السلطان ولا مية  
لنراه فان كان خاتم ذهب و امر حرم ما وان كان الخاتم من الفضة  
والاسكحلاد وان اخذ من النساء ان خاتم زماما من امر و شيئا  
وذلك الصفر امر و يتبع مع سبت و ر وانسب من خاتم و هو  
الاولد والجارية من حنين او علم والخاتم الفضة ليشا و  
انما لانه الحامل لان الفضة حيوهر النساء اني ابن  
من رجل فقال راي في المنه كان في قد ختمت على فواه الرجال  
من النساء بخاتي هذه فقال من بيبي انت تؤذي بسا  
ان قيل حول الوقت المعاد فيمنع الرجال من الطعاب  
الطلب و علي فروج النساء من النكاح ومن راي قلبه



الغصاري من رأى نفسه خصباً قال منزلة في العبادة وعفة الدنيا  
عز وشفق وحيا ورياسة وولاية وقد تكون الخلة  
جارية أو خلعة بعينها  
في المنام سفر في حجر ومن له  
خفا حد يداه هوله ورقاية من المكاره وان كان معه سلاح فهو  
وقوة من الاعمال والحفت النبي هم وصيوا او مطال النبوة  
كان اخف لبيته في ذلك لبيته ولبيته الخت مع الطيلسان ياد  
الجاه وسعة الدنيا وقيل الخفت في اقبال السناء وخير واد  
هم ومن يراى خفت ولم يلبسه نال ما لا من العاجم ومن ضاع له خفا  
عينو ذهب عنه هم الدين ومن وقع خفت في نار واحترقت ماس  
امرأته لانه من اللبا ترقي الله تعالى من لبا ترقيكم وان  
ابا سون ومن وثق على خفته نوبيا ودخل فاز فاستغابني امرا  
والخفت تغير الماشية لما في عز ابن سيرين انه انا رجل فقد  
رايت في المنام كان احد في قد احدث في فقال ابن سيرين لبي  
ما سمية بالعم وقد لفت في افعال من سيبا و  
ما منته  
من الذنوب  
في المنام ملك له دخلما انه فيه يفتاح له  
كان خيرا اهل الملك فاعند ام قبيسا طار والحمام والفتنة

التيمة والحجام البيض الذي تسمى في الهند ولم افرق في  
عبدك الخضر من انما به ومن في الخضر  
فان خرج من سلطانة من عمه اعوانه ووهب له حبيب امه  
قد انفسا عزم ونفاد من طائفة والفتنة من اهل وكل شي  
في بعض ذلك امره في غير ولا يتم حتى الميسر وان كان  
في البره ابدان الخضر من الاصل وموتته  
وقوله المدينة عمير من اذله وموت الملك يد  
فادب المدينة وكذا الكراميتا بحسب الحجة تغير  
بلا وديت لقوله تعالى قتال في الدنيا وما ظلموا  
في رأى نفسه فوج فاطمة بنت علي بن ابي طالب  
الحوا في الزوايا مال وصدية ومن في الدنيا  
في الباقوت فانه يده في الدنيا وكثير في او قيسته  
فقد لبيته من الخروما في الدنيا والفتنة منه خا  
تغير في ولد ووجهه حيا  
في الدنيا فمركب ان كامل و  
لذا ذكرنا نقوله تعالى عظم النبي وقيل الخاتم  
المنزلة وقوله ان طامد ورسول لبيحان من حديد

ومال

امنا ومزراي نه خباثت هه هونيمتقن الخوف فانه يقابلنا  
مقاله فاذا احنا نخوفه اذ به القفال  
فما قولك اقله في حقه المنة في كانه خشب مسند  
الخشب ميت من اذ من سجنه  
ابن سيرين فانه رايت كاني اضع البيض في الخشب فخرج  
فقال ابن سيرين فقل الله انتم امرأة تلعين باي رجل  
حبه الله فعتبر البيه بالاسم والاشب المنة في الخشب  
باولاد الزنا في المرء بايدي موت  
حبه سوان وملا كنه اء الله  
فساد في الدين وفيه خسر في المودة يدل عليه  
صلى الله عليه وسلم ما في كانه من قاتله ميتا  
عليه نقص في دينه في الرؤيا مضرة في المال في زاي  
النساء اخر شدة في الرؤيا فانه على دابها  
ونما اء على طمانه بدين ودينه فيه ومزراي انه  
وبه سنان في امره صغاف  
قال المسئل الخوف في عينه وقته مرق والحاه ظنه خوف  
لخاوبلوع امنيه وقت الاستيقاظ وسخوة الخوف عن خطا

شجاع بايت عند المجنة جمع ما د كثير ولا ما كان جنبا  
في ربيوت ومن النقط من شجرة سياتال من رجل انهم  
في ربحه هم وخوف وفي حله ونية وحضانة اليد ونفسها  
باب الياقوت اليد وضاب رجل الرجا ونفسها موت اهلبا  
في الرؤيا رجل اجه اهل من شجر  
منه لم يقه وخالف من عاشره وتيقرب الي من عا داه  
في الرؤيا مخرج زرق لقوله تعالى ومن يتق الله  
من حيث لا يحتسب في الرؤيا مال مع  
في روعة وطول حياة وقلة هو لمن الله باخبر والذري  
في مال ساقد قبل وقال ان ما سدد في شرب اخبار  
في علم معارة الاهل وذلك اقبه ضنه في اقم الغم بيت القابات  
ابن سيرين في الخجل موضنه وقال القرو راوي في مختصر شرب  
في الرؤيا حياه من الشجن وذلك لاسميه فهو عليه  
يعرف الصادق رجل فقال رايت انا في سقاي شرب  
في العلم انك من داود ورايت انا وصبيك  
المجهول بعير عليك لا تترج السهمه منه ومن زاي مكانه  
باله ذل وخضوع ومن ياي صيا فابودع مالا وقتالت



والذي هو شخصيته فقال في نفسه ان حنبل بن حنبل  
والاسود والادهم ابن علي المولى له من الاسود  
لم يرب احدهما او كليهما والاسود بن حنبل  
وقال بن سيرين اذ كان في بيته والاسود بن حنبل  
مما حب قلمه ما عثر به بن سيرين قال في شواذ ابي بصير  
يدل على الفقه واللهو والضرع والحب ومن ركب  
حبي وعقابه برب ما فيه منه انفسه فيسلف ما لم كان  
والعرق ايضا قاتل واما الذي قاتل في ابي بصير  
فما نزلوا اياه جعوا الي ما اقره ومن نزل عن فرسه ولم يكن له  
في الرجوع فانه يجره اذا كان في ابي بصير  
والخبرون من ابي بصير من ابي بصير من ابي بصير  
واولاده وان كان سلطانا من ابي بصير  
لا يخاف ولدا وان كان في ابي بصير من ابي بصير  
ذهب جاشده كذلك في ابي بصير من ابي بصير  
في ركب الفريضة غير محال في ابي بصير من ابي بصير

ما اظير في احواله فانها في الفقه الحنبل بن علي  
والاسود والادهم والاسود بن حنبل بن علي  
لم يرب احدهما او كليهما والاسود بن حنبل  
وقال بن سيرين اذ كان في بيته والاسود بن حنبل  
مما حب قلمه ما عثر به بن سيرين قال في شواذ ابي بصير  
يدل على الفقه واللهو والضرع والحب ومن ركب  
حبي وعقابه برب ما فيه منه انفسه فيسلف ما لم كان  
والعرق ايضا قاتل واما الذي قاتل في ابي بصير  
فما نزلوا اياه جعوا الي ما اقره ومن نزل عن فرسه ولم يكن له  
في الرجوع فانه يجره اذا كان في ابي بصير  
والخبرون من ابي بصير من ابي بصير من ابي بصير  
واولاده وان كان سلطانا من ابي بصير  
لا يخاف ولدا وان كان في ابي بصير من ابي بصير  
ذهب جاشده كذلك في ابي بصير من ابي بصير  
في ركب الفريضة غير محال في ابي بصير من ابي بصير

في الزواجر في ابي بصير من ابي بصير  
قال المسلمون  
الصدق على ابي بصير  
الصدق على ابي بصير  
الصدق على ابي بصير

ومن مذكور سود الحيات نال ملكا اوربنة وان وجد حيه مبيته ذاك  
غذو وقد كفاه الله شئيه والحية الملائكة التي يراها الانسان ملكا  
ه يفرقه لا حيث تبت انزل على عبيد يراها ومن عضته حية فودوم مكان  
العضة نال مالا من السم مال والوهم زيادته ومن اذ لم حية مطبوخة  
قال مال عدو وان اكله نيا اعذار. لعدو وقيل لحم الحيوان في المنام  
دز ياقوم عدو واذا كان جلد حية مبيته فانها كثر لا نهما  
الارزق وسرور حية قدر لتزك عال فان ذلك الموت لم يلبس ذلك  
ومن ابي حية ابتلغته نال سلطانا والى قاضي في المنام افرجه اعذار  
لكثرة السم والحياة اذا فخذ وان سمان فان اذ با والموت الكثير في  
ذلك المكان لا الحيات فغيب الحيات في بعض الاحياء ومن راي كان  
تجسطا انما يبول ولا تنفسه فانه باسنا عده وان كان مسجونا  
من السجن والحيات المنيرة تضيء في الظلمة الناس تنفخها وينفس  
ذال ظلم من السلطان  
رايت كان ياشقني اذ اولا اطاف في الحيات قال ابن سيرين  
البترا فانك لا ترض في حده ان يرضي اذ حني ونبته  
واما حيات البصر فانها تذا من حية من حية والثر ما تذا  
الافان والعيال الدبريات انما هي الحيات التي تذا

الحية من هذه فانه ذبا ان شحما كان نواكله والحيات  
من اموال ومن شد وسطة حية فانه لشدة به سمان  
يا في المنام وزر ملك او خليفة لا يكاد يفيان وهب  
ور يخرج عننا طلوع الشمس الى حيز غروبها وتحتي الى ان تدلج  
في المنام ما ان فعلت اولا في المنام ما ان ستر مع كاد  
واحد الحيا فانه حية وخلد مخصب واملحوت محبانه  
وخلة ذوبا الحظ عليه السلام فان رويانه نداء امان الخاف  
في المنام زينة وعزوفه لقوله تعالى ونال  
كان ال والحي لتركبها وزينة وهي شرف ما ركب في الدنيا  
من شئ من الخيل وان تبطة فالقوة لقوله تعالى واعية  
ما شطتم من فوق ومن رباط الحية ترهبون به عدو الله عدوهم  
واله من تعب للنامل بولد فارس وتغبر بزجل وكفاية وشريك  
الاس راي في سمانات في يه من الموت من بسب القرس  
والاول والاداة والشريك والاباق من الخيل في الرواية  
لهو وكذلك الاغ الحيا لقول الشاعر  
احيا ليبي وقولاه ابا الفارسي امرا غز محجلا

وكذا الخف من سمع صوت الجوارح في بيتها لم يسمعها فانها مطا  
وتفسير الجوارح جمل جاهل ومن راي جوارحها انما هو السموات  
ذكره في نسخة نال ما لا عظمها يستغني لا سيما ان كان الرأي ملط  
اذا كان اجازا شور او ادهم في المنام ملك حامل الذي  
ظالم وذلك لفته نياحه وقزبه من الارض وفان ارحامه فلا  
تد على اللغز والخطابين وتدل على النسا  
مباركة لا يفي بعضها بدر واحكام على الالميز هو حيام الدوسا  
وبرج احكام مجمع النساء وان احكامها ومن راي انه يعطى  
دعا هن اليه فانه بقوله وان حيسر حيام وان قربان في مكان  
فانه بقوله ايضا لان العزبان في كل شئ يحترق من غير  
مثل الدجاج والكلاب فازد ال فبادر واحكام كلام بالاقوة وتخرق لان موسى عليه السلام به ان ال النفقة على فز عن  
ومن سمع حمامة تقدر فانها امرأة تعاتبه وتوحها تنس  
حمامة قد مات عليه وتلقاها ورد عليه كتاب ومن نذر  
حمامته ولم تعد اليه طلق زوجته او توت ومن كانت له حمامة  
فانه ممنون الجوارح ومن قتر حبله - امنه في المنام فقد خلف  
زوجته ان لا يخرج من بيته او تلبذ او تحبل لان اللغز والجر  
يتبع الخروج والحمام الذي يهدى له وهو خير يا نيك

المنام في المنام من غير من بعدة وتبين انك لا اجتماع  
صدمع بعض الطيران والمزاوجة وقال جانا سبب من  
امام الحمام في منامه اهل حرام مال اعدا به ومن راي يعين حمامه  
نصا هو نفق في دين زوجته وخلقتها ملاح للمسود  
في المنام امراة غير الفة  
في الردو بالمرء في المنام تغتر اشيا امه وهي بو و دولة  
وكما وسيل وولد وامراة من نازع حية وهي تريد انفسه فانه  
يبيع عذو ولقوله اهبطوا منها جميعا ليعظم لعذر ومن  
لا يبيعها واخذها ولم يخف منها وتعد فمها حيث يقضا فانه يمال  
والنوم كانت دواته من راي  
انما انما لهم عدوه ومن راي حيات مبي في حبال الشجر والزرع  
فانما قيل قد سبها اجربان الحيات هذا اذا كان حريقا  
والا اجرا وبي من مثل حية على شرا شيه مانت امراته وان  
فانما امراته حياي انما حية اناة وولد اعاق والسود من  
الاقوة والبيض اعدا ضعافت من راي حية كلته نال مسرورا

وَمَنْ رَأَى كَانَهُ كُلَّ الْحَدِيدِ فَأَمَّا مَنْ رَأَى مِنْهُ وَمَنْ رَأَى  
كَانَهُ بِأَكْلِ الْحَايِضِ إِلَى بُرْقَانِهِ أَيُّ نَبِيٍّ مَعْلُومَةٍ وَمَنْ مَضَى  
الْحَدِيدِ اسْتَقَابَ نَائِمًا لَهُمْ بِأَسْمِهِ وَمَنْ مَلَكَ حَيْدًا فِي الْمَنَامِ نَالَ  
رِزْقًا يَنْقَبُ لِمَا فِيهِ مِنَ الْكَلْفَةِ وَيُخْلِجِيهِ مِنْ حَادِيَةِ ك

في الرؤيا انما تشرى فيه من انما تقول النبي صلى الله عليه وسلم  
ظهورها غير مائة منها كثر في ركوب حجج في منامه بال  
الرؤيا فلما امرأة في عقد صحيح ومزود حجة بلا سرج و جازف  
ينجى بغير عصة او يرد امره لا تثبت له والجمعة السوداء امره اذا  
مال والدعاء والواهب ذات حسب وانسب وامر اذا ان  
والصبر اذا انسب وقد ذكر في الحجة سنة فالسنة خصه  
والضعيفه من و قد يتركها الفرس ضعف الجاه  
في المنام حرد الانسان وسنة ورويه حنة من وموت الجاه  
وهذا الذي فيه وقيل ان موته في منامه صاحبها والمترو  
عن ظمئ من غير لرجوع اليه وبعده فقر ايضا ومن رآه  
ذنب حماره طمأ دل على بقا دولة حبه ومن ذنب حماره  
لباكل لحمه نال سعته في رفته فان ذكحه لغير اكل فسند معاش

والحمار الذي له سبوح يفسر بالولد والعز ومن رآه في منامه يركب  
فانه نبي البالد من اهل ه المصاريل من الحمار ملك في ريب اذ  
والتيان منها ملك قد انتهى والحمار الذي هو وديل نعمه دليل واليات  
ما انزحت وهن زوجات ومن ركب حماره خلفها اجتنبت فانه يزوج  
بانه لها ولد ومن رآه حماره لا يمشي الا باه يرف فانه لا يطعم اية  
بالاعارة اما حمار الوحي فانه يدل على معصية لمن رآه وان ركبه  
ومقدام من طيب فليجذر من معصية يعقبها ذكر ومن شرب لبن حمار  
وهن قال شكا به دينه ومن حوي من لحمها او من لحمها نال غنيمته  
وملا ومن رآه حمارا موقورا او خافق له فذلك حمار ساقه  
الله عليه على قدر جوهر ذلك الحمل والبر الحماره خص في تلك السنة  
ومن شرب منه ناله مرض ونجوا وحلم الحمار مال كثير الله  
وهما المرأة تزوجت فان ماتت طلقتا وماتت زوجها من صارت  
حمارا ما تفضل قازبه وحمار الوحي اذا التفت في المنام فهو  
خبر وتقع وان صار اجاز الا وهو حشيا فهو ضرر ومن رآه  
الاصار فرمنا نال حبيبه امير السلطان وان صار في المنام  
المن ستر ومن حماره في المنام قال قوت في السعادة حتى  
يمنه ومن رآه حمارا فذلك قوة في المال والنصر

امرأ

الخيط وان شئت من خلف الناجم يدل على نفاق شاعره  
ومرر ابياته في الحجاب وقد حوسبها باليسير فان امرأتها  
مشفقة لقولها نفاق فسوف يسيبها باليسير وبغالب  
اهله مشرورا ومرر ابياته حوسب حسيبا شديدا فانه حسيب  
تعالى فحاسبنا ما حسيبا شديدا او عدنا ما عدنا ابا ذكرا وقي  
من حوسب في منامه فانه في غفلة لقوله تعالى اقرب لك من حسيب  
وهم في غفلة عن حسيبهم  
في الزوايا وحور فحور ودبين وامرأة وحور  
وحيم لمرر ابي جماما بنيت في محلة فان هنالك امرأة زانية وم  
دخلها فانه زان ومن اخذ من مسكنه فانه مقيم في العجوز  
من الدم يبس البيت الحكام فيها ترتفع الاموات وتبني العور  
ومن دخل حتما ما استسبح وخرج منها خرج من هم امرة اورد  
وانما نامة اسامة لانها محل الاذاعة المرأة محل اذ الرخ  
اذا خلت بها وقيل الحام الشديد احراق هم كرحلة المعقل  
لذات العيسر والبارد مقروقة من يخل حام لبو له مر  
فانه يموت لان اللب لا يقاها انه على اذ ومر غنيا في الحكم ف  
يتكلم في الام يسوع له جواها وقيل الحام يدل على الحكومة لجران

والعرق والعلية او ولتمه جرها وخبارة في المنام  
نقل من راي كانه جسر نساء فانه يقبله لقوله تعالى اذ حوسب  
بذنه اي يقبلونهم واي شي حسه الانسان مما يدل على لانات والذور  
كالنجة والحمامة واللبس فانسب الذم من كل حيوان الي الرجال  
والانات الي احوالهم  
في الرويا رجل جليل القدر من  
راه سقط الي اخل الابر من صا حيا وان سقط الي خارج الابر  
فاموته ومرر ابي جاربها جدد في مكان فانه مصاهرة ومن ج  
ما يطامر ليل فانه يعلم كالحما ولا عهد البناء بالاجرو الجصر  
لواه تعالى فاق قدان بافامان على الطين وان كان البناية  
ايها ما لانه قد لا مشر النار والحابطة ان اشق به بان ذلك  
ذاتة تخفى في ذلك المكان وكذلك الشجرة المستقيمة ومرر  
نقط عليه حابطة فقد اذ انب ذنوبا كثيرة ونجانت له العقوب  
من راي عورته في حابطة فانه يموت ويكتسب اسمه بالاب  
خروج المائة الحابطة هم من قبل صهر او اخ وقيل سقط  
الحابطة قدوم مساق يتسبب الي ذلك الحابطة  
في الرويا فقع بعد ضعف لقوله  
فلنزلنا الحديد بغير باس شديد ومنافع للناس



الحكمة فانه يا اخيرا عظمي بعد عم  
فمن يارب يظهر حدة اصاب ما لمن ظهر قوتي في قوامة وبرزق فطنة  
لقوله تعالى وهم من كل صاب ينبتون في الرو باذل لقوله  
لست بمتى وليكونا من الساعين ومن احنا لنفسه سبحانه عظيم  
لقوله تعالى قال رب اني اعجز احب الي ما يدعوني اليه والخبير  
المعروف للارط مونة والخبير المحيرون هم لمن خلقت في المنام يا  
في المال ذكر اراه او اني وقيل ان الرجل اذا اراد ان يذبح فانه في  
تقبلتني الباس والاراة اذ ارات انها ذبحت فانها تواسي  
علي امرها وتسال ما لاوز يات ناسي وفخر او غرا وتناحش  
في انزواهم اخوف وهذا وقيل الحماة شردة وذلك لسوادهم  
ودا سوادهم في الروية دلام فيه قساق والكنة  
منه ناعل ناعل في ابن سيرين رجل فقال  
رايت هاتج ابن حصاة فقال ابن سيرين هذا رجل سمع كل  
قافية فحتمها انه مما في المنام رغبة لقوله تعالى  
وامرأته جملة الخ في المنام عهد وميتاق لقوله  
واعتبه الله جميعا وانقره واكبل من السماء هو القم  
والجبل ايضا يعبر بالعر والحياه لقوله تعالى ضربت عليهم الذن

ان ما يقفوا الا جبل من الله وحيل من الناس في المنام  
يدور حلال وكلام لطيف وهي للمؤمن حلاوة الايمان لطالب  
الانبا والآخر والفاجر حلاوة الانبا والحلاوة عناق حبيب  
في الرو باذاب شرها وهي للمؤمن شفا لما ورد في الحديث  
انه شفا ومن حجه وهو الجهاد قتل وان كان عليه دم حتى علم  
في المنام معيشة الرجل وقيل الحانوث المرأة تصبو اليها  
مرأة في المنام ومن كان حانوثه فانه تجول منه ومن راي  
سائوته مغلقا فذلك كساد في معيشته ومن شهد حانوته  
فانه يموت وفتح ابواب الحوابيت يدل على نفاق ودرق والحانوث  
يعبر بالاب والام لان الانسان ياتي الي الحانوث في ابيه  
والملول يدل على العيش المرارة ومن راي  
الحريز الملول فانه منكر وان اذ اب الحريز على الميت فانه يستغفر  
لقوله تعالى في خواهل الجنة ولياسمها حريزوا الا صفر  
والاخر من حريز يبين مرض لانه يستغفر الرجال في الحريز  
في الرو باذاباته وبهيشه ومن خرج من خلقه حيط  
او شعر فذلك طول حياته اذ الم بينه طوع وبيزوع وقد يدل ذلك على  
الحكمة الرشيقة اذ اري ذلك العزير نال زيادة في امره وخرج

وَزِيَادَةٌ فَهِيَ فِي الزَّيْنَةِ النَّبِيَّةِ تَبَيَّنَ بِهَا إِلَّا نَسَّانَ لَهَا بَشَرًا وَعَبْرَةً  
 فِي الْمَنَامِ تَدُلُّ عَلَى إِصْلَاحِ فِي الدِّينِ إِذَا كَانَتْ لِلنَّبِيِّ قَانَةٌ  
 بِرُجُوعِ فِي هَيْبَةٍ أَوْ وَعْدِ أَوْ نَذِيرٍ  
 وَالْحَيْرُ مَنْ رَأَى الْحَسْبِيَّ نَبِيَّتَ عَلَى كَيْفِ رَأَى امْرَأَةً عِبْرَةً وَإِنْ رَأَى  
 الْحَسْبِيَّ نَبِيَّتَ عَلَى بَاطِنِ كَفِّهِ قَانَةٌ بَيِّنَةٌ وَنَبِيَّتَ الْحَسْبِيَّ عَلَى قَبْرِ  
 وَمَنْ رَأَى الْحَسْبِيَّ نَبِيَّتَ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ كَالْبَيْتِ وَالْمَسْجِدِ قَانَةٌ بَيِّنَةٌ  
 عَلَى مَصَاهِرِهِ وَمَنْ لَبِثَ عَلَيْهِ الْحَسْبِيَّ نَالَ إِخْصَابًا وَحَيْرًا إِذَا لَمْ يَلِدْ  
 الْحَسْبِيَّ سَمِعَهُ وَبَصَرَ  
 فِي الْمَنَامِ مَا كَيْفَ تَبَعِبَ وَآتَى رَدَّهُ  
 إِلَى ابْنِ سَبْرٍ مِنْ فِتْنَةِ الرَّائِبِ كَأَنِّي أَكُلُ حَمَّاحًا زَانِقًا لَأَنْتَ قَبْلَهُ  
 فِي شَهْرِ رَمَضَانَ  
 فِي الْمَنَامِ رَجُلٌ سَوِيحُورُهُ خَيْرٌ مِنْ عِلْمِهِ  
 وَهُوَ زَوْقٌ يَتَّبِعُ سَبْدَ الرِّيَاحِ وَهُوَ زَيْنَةُ فِي الْمَالِ وَالْعِيَالِ  
 وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبَّ أَنْ يَرَاهُ عَلَى جَسَدِهِ وَحِصَابًا  
 بِأَنِّي فِي حَرْفِ إِخْتَابٍ فِي حِطَابِ الْمِدَائِنِ سَمِعَ اللَّهُ تَعَالَى  
 فِي الْمَنَامِ دَلِيلٌ خَيْرٌ مِنْ رَأْيِ إِذَا الْمَشَافِقُ كَتَمَتْ أَسْمَاءَ وَالْحَلْفَاءُ كَتَمَتْ  
 دَلِيلَ بَيِّنَتِهِ نَفَاقٌ وَعَيْبُهُ مَالٌ يَصِلُ إِلَى  
 فَاسِدٌ وَهُوَ الْبُطْمُ مَالٌ مِنْ رَجُلٍ غَرِيبٍ شَدِيدٍ  
 نَقَامُ الْأَمْرِ دَكْرٌ خَدِيعَةٌ مَنْ رَأَى أَنَّهُ وَقَعَ

خَدِيعَةٌ وَقَعَ فِي مَكْرٍ وَالْحَفَارُ مَسَاءً إِذَا لَمْ يَخْرُجْ فَأَدَا وَخَرَجَ لَهُ مَالٌ  
 خَدِيعَةٌ قَانَةٌ بَيِّنَةٌ رِزْقًا وَمَعِيشَةً وَلَيْسَ بِكَارٍ  
 فِي الْمَنَامِ فَسَادٌ مَنْ رَأَى بَيْتَهُ فِي قَانَةٍ عَلَى امْرَأَتِهِ عَلَيْهِ دِينُهُ  
 وَالْحَيُّ رَسُولُ مَلِكِ الْمَدِينَةِ تَعَذَّرَ لِيَسِيلَهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ وَمَنْ رَأَى  
 اللَّهُ لِحْمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ قَانَةٌ مُشِيرٌ عَلَى الذَّنُوبِ وَمَنْ حَمَّ حَمِيًّا فَمَا لَكَ دِينًا  
 فَتَعَوَّفَ عَلَيْهِ وَقَانَتَابٌ مِنْهُ وَمَنْ حَمَّ حَمِيًّا فَمَا تَعَوَّفَ وَتَابَ  
 مَارًا وَالنَّاسُ اقْتَرَبُوا فِي أُمُورِ الدِّينِ وَمَنْ رَأَى كَانَهُ حُمٌّ وَمَاتَ  
 وَرَأَى قَانَةً مَعْرُوفًا فِي الذَّنُوبِ فَذَلِكَ نَذِيرٌ لَهُ وَلَا يَرَاهَا إِلَّا تَعَامُلًا  
 وَمَنْ رَأَى كَانَهُ مَحْمُومٌ وَلَمْ يَدْرِ بِأَيِّ حَمِيٍّ فَذَلِكَ طَوْلٌ لَهُ وَيُحْيِي  
 فِيهِ وَيُطَيِّبُ النَّاسَ فِيهِ وَيَلْمِزُ الْأَمْرَ  
 فِي الْمَنَامِ مَا كَيْفَ تَبَعِبَ وَآتَى رَدَّهُ  
 فِي الْمَنَامِ زَمَانَةٌ وَخَوْفٌ مَا أَجْبَاهُ مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَجِبُ  
 عَلَى بَطْنِهِ أَنْفَرًا مَا أَحْبَبًا وَأَصَابَهُ زَمَانَةٌ وَمَنْ ذَهَبَتْ جِلْدُهُ  
 بَطْنُهُ مِنَ الْحَمِّ وَلَا يَغْدِرُ أَنْ يَجْبُوا وَيَسْمَأَنَّ النَّاسُ أَنْ يَحْمَلُوهُ  
 فَتَهُ يَفْقَرُ وَيَسْأَلُ النَّاسَ وَمَنْ رَأَى كَانَهُ كَلْبٌ  
 فَتَهُ قَانَةٌ يَفْقَهُهَا الْقُرَابَا تَهُ وَيُنَاكُ مِنْهُمْ تَعْبًا فَازِ احْتِكَ  
 تَسْتَلِزُّ احْتِكَ نَالَ تَعْبًا مِنْ أَهْلِهِ حَتَّى يَفِي لَهُ وَإِنْ سَمِعَ

وهو مريض فإنه يموت ومن حرمه فهو ذو حية فإنه يظلم  
فغير حراما عليه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فإنه نقص  
الإمام في حاجته به  
النبى صلى الله عليه وسلم الحجر الأسود بين يديه في الأرض  
في الزوايا رجل سخي منفق ومن سرب فيه ما فإنه ينال زوايا  
كبير في الزوايا يدل على ثواب كبريه الحاصد لار  
الذي امرزعه الآخرة قال الشاعر  
إذا أنت لم تزرع وأهت حاصدا ندمت على التفریط في زمن الله  
يزيد بذلك أربعا في العيانية إذا رأى ثواب العام من زوايا  
من مجازاة ربه العالمين نديم على ما فرط في دار الدنيا التي  
مرزعة الآخرة وإذا كان الحصاد في خبر وقته فإنه موت أو  
وإن كان الحصاد في الزرع الآخر فهو موت الشباب وإن  
الحصاد في الزرع الآخر فهو موت الشيوخ فإن الله قد ساء  
سنة الناس بالزرع فقال تعالى ذلك من أجل في التورية ومن  
في الإجيل كزرع فالزرع بنو آدم والمناجيل نزل السيوف  
ومن سبي في زرع محصود فإنه يمسي بين صغوف الهجاء  
في المنام يدل على حياة إذا لم يكن الوجه

وإن كان مع الحمة بيان فهو عسر وفرح في المنام يقب  
إذا لم يبرأ منه طلع النعلاق رأيت أنه خله النعم ومشي حافيا فإنه  
بالولاية لقوله تعالى اطلع نعليك أنك بالواد المقدس طوى  
يقبل الحفاذ هاب هم وقبل طلاق الزوجة وقيل موتها ومن  
سافر حافيا فذلك دين يحجز عن وفاء في الزوايا من رأيت  
أنه حافيا فإنه بائي حرم ما وإذا رأت امرأة أنها حافية اختلط  
أمرها فزادت أنها مستحبة وهي التي لم ينقطع الدم عنها فأنها  
كثرة الذنوب لم تثبت على قومة لأن لا تم حصار طعابها وقيل أن  
الليل إلا رأيت حافيا فإنه يكذب وإن رأيت امرأته حافية  
تدل على غلاء الشعر فمن رأى أملا  
مدينة بجزيرة يوزن الطعام يغفلوا وإن حاربوا السائحين رخصت  
في المنام عرس إذا كان من العدة لقوله  
تعالى فاسمها إني لكم لمن الناصحين فداها بغير وروا خلف  
من غير العدو أحسان لقوله تعالى جلفون بالله إن أزدونا إلى  
أحسانا ونة فمقبلة من خلف وهو عيبه كاذب فإن ذلك  
على شتمات وخراب لما ورد أن البهمن الفاجرة تدع الدابر  
في المنام هو زينة الرجل فما حدث فيه من

من الجن والجن في الرؤيا بمنزلة اللصوص فمن دخله الجن في الرؤيا  
اللصوص في المنام على وجهه فمن رأى كأنه قد حرق  
يقال عنه قال الشاعر  
جُرِّدَ الدهرُ قال العتي خوقاله أن تعقل الدهر

والجنون يدل على العشق وقيل إن الجنون يدل على أهل الزنا وتقوم  
لقوله تعالى الذين كملوا زوالها لا يقومون إلا كما يقوم الذي تحت  
السيطان من المشرك قبل الجنون يدخل على دخول الجنة لقوله  
الله عليه وسلم اطلعت على أهل الجنة فرأيت أكثرها المجانين وقيل  
الجنون في المنام اشراك في المال فانسب الجنون بالخال الراي وما  
به وإن رأت امرأة كأنها قد جنت وتزوجت بالرفاق والمعروف  
فإنها تخجل ولدا يكوز له دها ومكر وذلك من الأسم الجنون حيز

وأما حرف الخاء في الرؤيا فإنها تعبريا للحلاوة والجلو  
حسرة وحرقه إن سمع بكاف عليها السلام إن كان من رأي حرام  
في مناهة فإنه يعثر بقول امرأة روق يكوز إن جلا يسمع من امر  
في المنام يدل على وجهه فإن كان في رؤيا الحج وكان مستجاب  
دفع سلمًا وإن كان عليه دس فشي وإن كان تأخر أذخ وإن كان

مردًا من رواية ردت إليه وإن كان من رؤيا شفي وإن كان  
مألهدي وإن رأى كأنه يحج في غير زمن الحج فإن ذلك عسرت جميع  
بأنه منافق وإن رأى كأنه يلبس في زمن الحج فإنه يفر من غالب  
إن لبى بالحرم فإنه يفر من عاداه وقيل من حج في المنى فإنه  
يدي مانات ويكون صاحب حياة ومن حج وأعتق فإنه يعيش  
طيبًا وإن جاءه وبمكة فإنه يبلغ أن ذلك العرو وإن رأى أنه يخرج  
إلى الحج وحده والناس يودعونته ويبصر فوفاته يموت لأن  
الحاج ذاهب إلى الله تعالى وكذلك الميت ذاهب إلى الله تعالى ومن  
ذاهب في غير زمن الحج فإنه يسافر سفر بعيد عاجل ويكون  
سالمًا في سفره ومن رأى كأنه يعبر البيت أو باب بيته فإنه  
يموت أو إليه وكذلك عمارة المساجد ومن رأى بيته في اللعبة  
فإنه يجالس رؤسًا ويستفيد منه وحجاب اللعبة يدل على

بوت العلماء وقيل خراب البيت الحرام يدل على موت الإمام  
ومن دخل البيت آمن مما يخاف ويحذر إن رآه تعالى ومن  
سئل أن آمنًا من حج وعمل شيئًا من المناسك فذلك زيادة  
في دينه وسلاحه ومن رأى كأنه خارج من مكة والناس  
يطلبونها فإنه يموت وقد يكون الحج في المنى حج في القبطة ومن حج

فانها دعوة الكرام ومن راي في منامه كأنه صا دجلا فانه  
نقل من سجد الناس ولا زهنا الدواب انما خلقت للعب وال  
والجنت سفرا جيدا لا كعبها بالاعتنا  
لا يخاف احد حيتل ذى انما فوقها وله وكن رات امرأة ان  
قرن جارا مؤش زوجت ملكا والا كان ذلك قوة لغيرها  
تجارة لمن ملكها او اشتراها او وهبت له فمن دعي الي جارية  
فانه يدعي الي تجارة والجارية تغرب بالسفينته لقوله تعالى وحده  
في الجارية في المنبر ولد فمررت بجد يا مذبوحا فهو  
ردي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه انا رجل اع  
فضال برسول الله رايت كان انا في فروضت جد يا  
حيي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي خافنا مني  
حامل قال برسول الله خلقت مة في العرب اطرافها حامل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما قد انك بواب فقال  
الله ماله اشفع اخوي فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذن مني  
اسا اذ فلان انا منه قال الله سي صلى الله عليه وسلم بل مرض وتكلم  
فقال والذي بينك بالحق نبيا في مرضه واكتمه وما علم به احد  
سؤال فعبر النبي صلى الله عليه وسلم الاقانة بالامه والجدى بال

والبلية بالبرص في المنام لصر نقاب وروياه تدك علي  
نقلة وتحويل لقوله تعالى فازسنا عليهم سبيل العبر وكان  
سبب الجرد فووقت النقلة من تلك الارض ومن اذل لحم جرد فانه  
قناب السنا فاسبقا وسباني ذكرا الفان في حرف الفان ان سنا  
في الرؤيا جند الله تعالى لانه رايات مؤت عليه  
الانتم وهو عاب والد بامنه ناس سبية اضلا فغير فتحة سبب تهم و اذا  
و حمد في موضع يؤخذ ويؤدل فانه خير وبعثة واذا جعل في حجرة  
قد راقته دنيا براود راهم ابي رجل الى ابن  
سبب فقال رايت كاني اخذت جرادا فجعلته في حرة فقال ابن سيرين  
ذاهم توصلها الي امرأة ومن امطر عليه جراد من ذهب عوضا  
الكاهن قال ما ذهب منه لفضة ابوب عليه السلم والحجارة الواحدة  
منه من ملكها تخرج في المنام عددا يغضب فيقل  
انك رجل مسافر ينقل المال الحرام من بلد الى بلدي في الرؤيا  
لما ان شرا صيا ففكر وجعل ما تورا يصقون لسليمان عليه  
السلام من الحمازيب والنما تامل من نازع احد من الحزب في المنام  
فانه يازع اقوام اصحاب محشر ومن راى كأنه يعلم الجز الفزان  
فانه يال رياسة وولاية لقوله تعالى قال اوجي الي انما استمع نقر



فقال يا بنيد عليك بلحوز فقال ابن سيرين انك ما لا ملنوزا فان الانسان فاذا ار فاه نال مناه هذا اذا كان طلوعه فيه اطلوعه  
اخ جتبه في سبيل الله فهو الذي قالت لك امك فقالت اني لفرس في ارض الجبال التي تسمى في قيسية ومن طلع في جبل عمال  
في ايام الطاغوت وهو باق عني لمن لدن لها لا تها منع البرد من مفاصله بجاني اسرافيه مستفة ولا يباد يهاها وحمد بن سيرين  
فقر في المنام مال والجمعة بيت مال الملك وقيل الحمد في الدنيا الزول من الجبل لسقولة ذلك وقيل انزور من الجبل وعين عشر  
هم الا اذا صلبنا في شئ فحمد فهو ما كمن حواء في المناء ابريطله صاحب الرؤيا ابو عمرو قاجلا وكان فيه ما قر به  
رجل يمشي ستمل المرام ومن راى بيده جزاءه كان في صعب او حليم فانه يبال ولا يبه ان كان اهلا لذلك ومن راى جبلا يشي فان العدل  
حجاج ونجا ويسهل امره وقيل الجزاء في الرؤيا هم في المناسبات فقال لقوله تعالى ويوم لسيرا الجبال وهو يوم القيمة  
مال الانسان وشهته فمن راى جلد سلقه وكان مريضا فانه يولد العدل والجبل الذي له نبات هو رجل مسلم والنباتات فيه  
وان كان حجاجا افتقر واقتح وجلود صانيد له حيوان مبرث وهو رجل كافر ومن صعد جبلا فمك من رجل في قف وسبا من  
الجلود بيوت لمن ملها لقوله تعالى ودجل الكفر من جلود الا نعد من صخر جبلا او نفا من حجاج الى مكان خرقانه نيارع  
بيوم تستخيه بها يوم قطعكم ويوم اقامتم في المنام مال بلا تعب وكل قاب منه  
والمعاش وراها حريت خشي عليه من الهت والجمعة انما حيا اليه درهم او مائة على قدر حاد صاحب الرؤيا وزبا كان الجبن  
الجل فمن راى بها شيئا او حسنا فهو في جاهه وقيل ان راى الا بالذات والاشدته وذلك من شمه والدليل اسمي حيان  
في الجملة ولد سود اهله في الرؤيا يدل على طول العمر منه رزق في الحضر واليابس رزق في السفر  
المر وابدل على والهم لان ابوب عبد السلام ما استفاد الله من الرؤيا في المنامات انما حيا من فهو رجل مؤذن من قتل  
لجسر جديد في الرؤيا رجل رفيع سدد بقدر عظم السلطان كالعراي وغيره والجلال خصومة وكلام مشهور  
وهبة وفيه قسوة وقا بن سيرين زبا ان الجبل غايته في نفس الحر والاسر خانان الماء والسرفان بان منهما شي

واشترى ناراً فانه يبيع سبتنا و سبتنا و سبتنا و سبتنا و سبتنا  
واشترى جنة فانه يبيع تمامها و سبتنا و سبتنا و سبتنا و سبتنا  
عابداً الى الاعمال فان باع ناراً او اشترى جنة فانه يتوعد بعمل عماله  
بما اجتهت واز باع جنة واشترى ناراً فانه يدخل في المعاصي التي سبقت  
بها النار . في المنام يريد على المسابقة في قوت العيال وبت  
تأخسنا و في كرا جملنا لقوله تعالى وحامده ان في الله وحياً  
وفيل الجهاد في المنام يريد على ان يوسع لقلوبه تقرب من  
في سبيل الله يجهد في كراضه من اعماله ووسع حاجه لم  
بته خولها من زاي انه قد جيب وانه لسبغ في حاجه جرد و خولوا  
تعالى ولا جنتنا الا عما نبي سبيل حتى تغسلوا و قيل اذا جنته في المنام  
احتياط امر في المنام من ان يزداد اذا كان له صدق يوم  
وان كان اذ صمد بلب فانه هم و خائف من قبل الاله ارب و اي عضا  
واي انسان فيه الحرب والسبه الى اي الوب او ان كان  
الميد فانه الى المرأة و قد سبى بظهوره في الاله اوله و قد فانه  
لقوله تعالى وجعلت له ما لا يحصى واز ظهره في العنة او  
الظهور فانه دين جميع على من ذاي ذلك في المنام امر  
تعالى وما كحد ما بنا الا انكافرون من جده حقا مانه بك

الملك ما لا يملكه من الدم فتران كانه محذوم وهو في  
الملك نبي القز و من زاي كانه محذوم انما و انما  
ما كان انما لكل ثلعه خرج في البدن والرحمن  
والظفر فانه قال ولا يجد السلع في الظهور ولا في الغص فانها من جنت  
على زاي يظهر او عنقه ذلك و من المثل السابري فلان في عنق فلان  
لذي لذي في المنام فيقبر بالحيا ثم تالمرا والحيا اومه  
وهو وفاته في البدن والمال وقيل الحبيب يدعي زيادة لولا ذلك  
لانها في المنام امرأة من سرح منها سرحا و زق ولد  
سرا ومن اشترى ما او وجدها مزوج امرأة او اشترى جاربه وقيل  
اجعة فيه على الامد في المنام رجل يتوصل انما من  
الانوارهم و زاي شخص كانه و حشرنا نال علم العماره وذلك لان  
الشريفة واليه عليه ما بعد و ان و باقم على المصير و زاي اخر  
كانه صار جنتا فاهين و دل لانه فان شيئا هلا للعلم  
مال مكنون من قبل العجم و شجرته و رجل اعجمي و اذا كان الحوز مزوج  
الظفر فهو ما كان بلا ثقب و مزوج الحوز و سمع له حقيقة فانه  
ليعلم للماني في خاصته انت امرأة الي ابن  
شهر فذ الزا نيب و الذي في المنام فتقت لها اي العمل فصل



معلقة شديها فانها امرأة زانية وتلك ولد من غير زوجها القول  
النبي صلى الله عليه وسلم لبكة الاسرا حبيبل عبد السلم وذا  
معلقة شديها فسأله عنها فقال حبريل هذا من فعلها حتى الزنا من  
راي من الرجال شدي لينا فانه يستغني ويغيدل حويز لشي من الرزق  
كان عجزا تزوج ورزق وولد من زاي كان تد به سقطا مات له و  
وان لم يكن له اولاد ذهب شي من ماله واذ انات المرأة ان ابن ازها  
اصا بها هم وخرن لان الفساد اذا احسبهن خزن خزن ابن از هنر  
واذا ايا الرجل ابزارة على صدره لكبرها فانه عاشق كذا للمل  
اذا رأت ابنزارة ما تحول على صدرها وهوا عظم تما تعرفها فهو  
عاشقة والمثني اه اعظم دل على العجوز واذا راى العلم كانه يغير  
ابنزال النساء فان ذاك فساد في دينه

عن  
الدي

عليه وسلم انه دخل علي بوبكر بعدد فوجدته تقبل المرزق فخر  
من عنده ودخل الي عائشة رضي الله عنها بالجبرها عنه واذا ابو بكر  
رضي الله عنه بالباب فقالت اي يار رسول الله يستاذن في الذخول  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل يا ابا بكر فحب من يعجل  
العائفة فقال ابو بكر والني اكرمك لعمرك ورايت فيما بيني السلام  
كان حبريل عليه السلام جازي في استعطي سعة فتمت لاخذ ناسا  
ومن راى كانه دخل الجنة ونال من ثازها فانه نياك على عيشنا  
ونيا لانها اذا السرور وفي امن دخل الجنة في المنام فانه يملعلا  
يشتري به الجنة لقوله تعالى وتلك الجنة التي اوردتموها  
بما كنتم تعملون واما المرزق اذا راى امة دخل الجنة ولم يجرع منها  
فانه يموت لانها اذا المؤمن والكافر اذا دخل الجنة في منامه  
وهو مريض فانه ينجوا ويقيم الى ان يبا التي هي الجنة والجنة  
تعتبر بالبستان لقوله تعالى ودخل الجنة يريد استنانه ومن راى  
كانه اشترى الجنة فانه يشتري استنانه ومن راى كانه طرد  
من الجنة فانه يفتقر ويد العضة ادم عليه السلام ومن دخل  
الجنة في منامه وكان عجزا تزوج لان الجنة اذا النكاح ويدك  
دخول الجنة على السعي الى طلب العلم ومجالس الذكر ومن باع حنة

من قبل سلطان وقالت اليهود الغلب في الزوايا يدل على الطبيب وهم  
وفات النصارى من راي كأنه يغفل ثعلبا أصاب امرأة عذرة و قيل  
من قتل ثعلبا قبل قوله رجل سرف و من شرب لبن ثعلب شبي من مرض  
وقيل من ناع ثعلبا في زومه خاتم بعض اهله  
مالا حرام وقيل هو دلام قبيح وصاحب الثوم يبذل الخبز بالسنة وفرائل  
الثوم في المنام ترجع عن فحشا وقال جاسم من قلع ثوما و بصد  
تصه و من افاربه وانما كان لضر من جهة الاقارب انه تغير طعم  
النم والقم بيت القريبات  
رضي الله عنه فقال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا  
في المسجد والناس يدخلون ويسلموا عليه فحيث لا دخل المسجد فاد  
رجب المعجم السيات فنعوز بالدخول فقلت دعوني ادخل على رسول  
الله فقالوا انك اكلت ثوما و طردوني فقال ابو هريرة هذا مال  
حيث في الزوايا رجل ثابرا غ فان قتل او ذبح كان المائدة  
والا غيبك والثورا اصابعه برجل عامل فمراة نحلته وان ايه  
عنك نيه و كان والبا عنك ومن راي ثورا و ذبحه في مكان  
لحمه فان عا ملايوت و تقسيم ماله و من راي ثورا اشهدنا ايمان  
وسوددا وازاد حكمة الي تتر له و استنوت منه بالخير او تلك المساء

من عامر و اذا راي الثور فرقوا كلبين فانها سته ز على قدير القلندر  
والكنه هذا اذا كانت موضع الغزير للذئب للثور في راسه وان راي  
ثان ثورا اصغرا و حرا اذ حلت قرية او مدينته وهي بلا اصحاب فانها امراض  
ومن راي ثورا اصغرا و احمر بلا اله الركوب فانه يمرض  
قال رجل لابن سيرين رايته كانت ثورا اخرج من حجر و اراد ان يدخله  
فلم يقدر فقال ابن سيرين هي الكلبة تخرج من قم الا نسان فلا يقدر  
عليها والمرأة اذا ركب ثورا ذل الروحها  
ومن راي ثيابه تحرفت خاتم ابياه ومن غسل ثيابه قال توبه مما احس  
في دينه و ذال الله و ذوق دينه وذلك مستوفى في باب الفتاح في الخمس  
في الزوايا رزق و خصب في و ابنه وان كان كثيرا عالما فهو  
عناك لانه من الايات النبي ارسل الله تعالى علي نبي اسرائيل فترقع  
عليه ناله ثم ومن اشبه في الصيف حمل لي ليعرديه فذا كمال  
في المنام رجل جازم الامور و من رايها  
سقطت على الارض فانها تدل على موت الا لعامر و قلة الثمار و من راي  
الثريا هو من الضياء فانها دالة على حليمه ما يصنع  
في الزوايا يدل على مال باق لم يخش عليه من الثلج فمن راي بالاسوا  
حسبه فهو مال باق في المنام امرأه و ابنه و من راي امرأة

الحمد لله الذي وهب لي علي الكبر اسمعيل واسحاق وقال الله تعالى لا  
 شكركم لا يزيدنكم في المنابر يبداء على قرب الفرج  
 الذوقا قيم الدار وما حد شفيه من خير او شر فانسبهما لي قيم الدار الله  
 يقوم باودها ومن نبي تنورا نال ولاية والنور بلا رماذ يفسر بالم  
 ومن شج تنورا في مناميه ونح في حجارته ومن ذاي نارا في تنوره فذلك  
 جيل امراته رجل رفيع ذامال ملاة وكشل  
 في المنابر هون وخوف من ذاي كانه خشي ناله هون وخوف  
 في الروبا ملك فاز كان له انا اولاده فهو اشد شدة والمرى اذا لا  
 السنبل على مؤته  
 اذ امرأة رات في منامها كاه  
 وضعت ثيابنا فولدت ولدان منا وذلك لان الشين حبر نفسه اذا مشر  
 فكذلك الشين حبر نفسه  
 في الروبا ملك عظيم ورجل عا  
 والثابوت يدك على قدوم مسافر يندح اي منزل القادة والمسلو  
 انه اني البوت ثابوت فان ذلك سكينه وملك وهمة به البوت ثابوت  
 تعالى ان اية ملكه ازا يندح الثابوت فيه سكينه من ابيهم وكان  
 الطالون على جالوت  
 حاة من الخوف والشين لقل  
 تعالى فلو لا انه كان من المسجدين للبت في بطنه الي يوم يعجزون  
 في طلب الدنيا مسرورة وذل ومن غلوا اعالم بسبب العلم نال غراو

لقوله عليه السلام الثمانين ليس من عماد المؤمن الا في طلب العسليم  
 في الروبا واما من ذاي اية يتواي من الناس فانه يبشر بنت  
 في المنابر يعبر بالمرأة ويعبر بالرجل خلاف وبالرجل الذي له ملجا  
 وولد شقيق ادب كرم فاز كان اسود فهو ذو مال وان كان اخضر  
 فدور رجل دين والاحمر صاحب ليو ومن ذاي في حثوته ثر سنا فهو  
 رجل خلاف في بيع السلب لقوله تعالى اخذوا ايمانهم حنة فصدا  
 عن سبيل الله ومن يمش مشه شرف في مناميه فانه يلجا الي رجل بيت ظهر  
 به علي عدايه اويين ولد ايقية المكاره ويكوز له لغوا وينزوج  
 في المنام نعت لمن له محالمة والنصارى  
 امة لبيتر دينة  
 انجاب مودة لقوله تعالى ولتجدن ان قريتهم مودة للذين امنوا الذين  
 قالوا اننا نصاري وقيل من نتم بضائع اعتقلاه اعتقاد النصاري  
 وهو في ضلالتهم من بينه وقيل من نتم وراث خاله او خالته

اما حرف الناب فهو شرف او ثنا او ثواب واما شوا انوا  
 في الروبا امرأة فزد اعقب قلب في منامه فانها امرأة شجة حنبا  
 وقيل القلب رجل ذو فديسة وخديجة فمن ناز عه نازع عسريا  
 لذلك ومن اكل لحم قلب اصابه وجع من الربايج ويرا او قبل انه عدو

والذي يوزن وطور سنين وهذا البدر الامين واما النبي الباطن  
ما كان خلال ولا يعبر باليدم الا اذا كان رطباً  
بعينه نال خيرا ومن جني نقاحه نزرع وقد شبه الشعاع المرأة  
بالتفاحة قال بعضهم

امرأة جميلة وهي لمرأة اخ وصهر وعم ومن نسج ذكاه من دم فانه  
كجاء غيره امراته والثمة للحامل بنت  
تفاحه ناكل تفاحة يا ليتني كنت اكل  
فانهم اكلوا شتفي بعله الاكل والآكل

وملاية لقوله تعالى انا انزلنا التوراة فيها هدي و  
حامل وراي التوراة بيده ليشربنت لانها سوتته  
في المنام ما كان وكان ابن سيرين اذ اراه بعضهم يقول ليتني اري هذا  
في المنام وقال القيرواني في مختصر البتر ماك يتعب لانه لا يوصل اليه

تدلى على كل الحرام ومن راي حمة فانه باكل الربا  
في الزوايا لا بعد الدف في المنام ما كان حاله وشجرته رجل دفع لقوله  
على العلم والفقير فمن راي انه متمم فالعلم وفهم القول فقال النعمان والنخل ما شقات لها طلع تصيدك رزقا للعباد وقد تكون

عقده من لساني يفقهوا من  
حجاة من الشجر لقوله تعالى انما مؤمنة لقوله صلى الله عليه وسلم اكرموا عنتكم  
فاننا نواو انا مو الصلوة واتوا الاياه فكلوا سبيلهم التخله والترذ زوق حلال لقوله صلى الله عليه وسلم عن طيبه

يعبر باهم والحلوفيه خير من الحامضه ز الحامض مال كاه واطهه ومن شققت فخرج منها نواة فانه يزرع ولدا لقوله  
وكل ثمر لم يبدرك نصحها فهو مال حرام الا البطح فان احمر انغالي فالق الحب والنبي خبز الحبي من الميت والقر في حبه قران و علم  
على صحة جسيم وقال لا باس بمخوضه التفاح ومن راي اي سلوة يعبر حبه علم لا يعا به والنوي مع الثمره فزودت من سني ناي

رماه بتفاحه فان التفاحه رسول فيه مياها وشمرته وشكل الرجل اذا بعد  
القحاج رجل مدرهم وكل من جني ثمره من غير شجرها فانه يفهم على  
مرتين يسير وقد يقع مثلا بحسب

حرام ومن شتم تفاحه في مجلس خمر فانه يلهو او تعس و ليشه  
داي انه شتم تفاحه في مسجده فانه يزوج من عرض تفاحه اذا  
والرؤيا عدو مسلط وهو طير الاسد وقيل الخسح  
لصحة كبره وفسر في المنام لمرح حواء او اكله  
في الرؤيا زياده في الرزق ويبدل على ولد ينزح كبره لقوله تعالى

يُنسَبُ إِلَى مَنْ بُوْرَتْ كَالدُّبْعِ وَاللُّثْمِ وَمَنْ حَلَبَ بَعْدَهُ غَيْرُهُ فَانَّهُ كَمَنْ  
انْسَانَ فِي امْرَأَتِهِ وَمِمَّا رَأَى الرَّاي بِمُفْرَمَةٍ فَهِيَ عَابِدٌ إِلَى امْرَأَةٍ  
أَوْ سُنَّتِهِ وَخَلِيبُ الْمَفْرَقِ جَلَالٌ جَزِيلٌ وَأَصْوَاتُ الْمَقْرِنِ كَالرَّاءِ  
فَوَيْعُ مَعْرُوفِينَ بِالْأَدَبِ وَحَدِيثُهَا مُرْخٌ وَمَنْ وَثَبَ عَلَيْهِ بَقَرَهُ أَوْ سَأَلَ  
وَلَمْ يَفْضَلْهُ فَانَّهُ بُوْرَتْ فِي ذَلِكَ السَّنَةِ وَالْمَقْرِنُ الْمُنَامُ خَيْرٌ لِمَنْ  
الْفَلَاحِيزِ وَالنَّسَبُ الْمَقْرِنِيُّ الْوَاقِعِيُّ إِلَى مَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَيْلُ  
أَزْعَابُ السُّنَّةِ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ رَأَيْتُ كَأَنِّي عَلَى قَلْبِ وَحَوِيٍّ بِهَا  
تُخَرُّ فَقَضَّصْتُهَا عَلَى مَسْرُوقٍ فَقَالَ لِي أَرَأَيْتَ رُوَيْكَ لَمْ يَفْعَلْ  
وَمَنْ رَأَى بَقْرَهُ تَقَرُّ لِيْنِ عَجَلًا فَانَهَا تَنْزُوحٌ بِامْرَأَةِ السَّيِّدِ وَمَنْ رَأَى  
دَخَلَتْ دَاكُ وَنَطَحَتْهُ بِهِنَّ وَنَهَا فَانَّهُ خَجِسٌ فِي مَكَالِهِ وَإِنِّي أَسْرَأُ  
رَجُلٌ فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنِّي إِذْ تَخَّرْتُ بَقْرَهُ أَوْ تَوَارَفْتُ الْبَنِي سَبْرِيْنِ لَهَا  
أَرَأَيْتَ رَجُلًا وَإِنِّي رَأَيْتُ دَمَا فَمَا هُوَ شَدِيدٌ وَأَنْ لَمْ تَرِدْ مَا هُوَ أَهْوَى  
أَمَا الْبَابُ تَنْوِيْنُهُ أَيْسُرٌ وَقَبِيلٌ وَوَلَدٌ وَجَمْعُهُ فَاغْفَرُ فَانَّهُ كَمَا فِي الْقَوْلِ تَعَالَى وَالنَّبِيُّ وَالزَّمِيْنُ وَقِيَامُهُ  
وَأَمَا الْبَابُ فِي فَاغْفَرُ بَدَلٌ عَلَى سُلْطَانٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْإِمَارَةِ فَانَّهُ  
مِنْ بَيْتِهِ وَبَنِي شِيَابَهُ ذَهَبٌ مُلْكُهُ وَيُقْبَلُ دَاكُ وَأَنْ يَقْبَلُ فِي بَيْتِهِ  
الزَّمِيْنُ فِي فَيْدِهِ مَقْبُولٌ مِنَ الْمَالِ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ دَخَلَ بَابًا فِي الْمَنَاءِ  
ظَهَرَ بَطْنٌ وَدَخَلَ الزَّوَارِقُ بَدَلٌ عَلَى مَوْطِ الْمَلُولِ الَّذِي أَحْذَرُونَ

جَمْعًا أَوْ لِحْوَمِ الْبُرْزَاةِ أَمْوَالِ السَّلَاطِينِ وَالْبُرْزَاةُ لِلرَّجُلِ السُّوْقِيُّ  
عَزِيْفِيٌّ بِاسْتِةٍ وَشَرَفٍ وَمَنْ حَمَلَ بِاسْتِةٍ عَلَى يَدَيْهِ فَانَّهُ جَسَدٌ لِحْوَمِ  
فِي الْمَنَاءِ رَحْبٌ فَظَاهِرٌ وَقَبِيلٌ مِنْ سَمْعِ صَوْتِ الْبُوقِ فَانَّهُ يَدْعِي  
إِلَى وَقْفِهِ وَأَمَا النَّاءُ  
فَانَهَا تَوْقِيَةٌ أَوْ قَابِيْدَةٌ وَتَهْنِيَةٌ وَأَمَا تَبْلَاقٌ أَوْ تَبْدِيْرٌ أَوْ تَحْوِيلٌ وَتَبْدِيْرٌ  
عَلَى ذَلِكَ بِشَاءِ هِدْيَةِ الرُّوْبَا فِي الْمَنَاءِ قَالَ الْمُسْتَلْمُونَ النَّبِيُّ  
مَالٌ وَخَصْبٌ لِمَنْ حَسَبَهُ فِي مَنَامِهِ وَسَجَرَتُهُ رَجُلٌ تَفَاعٌ لَا هَلْبَهُ  
وَيَأْتِي إِلَيْهِ أَعْلَاقُهُ لِأَنَّ أَحْبَابَ تَأْتِي إِلَى سَجَرِ النَّبِيِّ وَلَيْسَ فِي الثَّمَارِ  
شَيْءٌ يُعَدُّ لَهُ وَمَنْ أَكَلَ النَّبِيْنَ كَثْرًا سَلَّمَ وَأَدْجَمَاعُهُ وَأَمْرٌ الْهَبْرَةُ  
وَقَبِيلُ النَّبِيِّ فِي الرُّوْبَا مُرْزَقٌ مِنْ جِهَةِ الْعِرَاقِ يَتَعَبَّى وَيُجَاهِدُ عَلَيْهِ  
أَنْ هُوَ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ دَرَاهِمٌ وَالنَّبِيْرُ الْبَيْتُ وَالْبَيْلُ خَيْرٌ لِمَنْ صَنَعَهُ حَتَّى  
الشَّمْسُ وَالْحَقِيْبُ وَالشُّوْدُ يَبْدُلُ عَلَى بَرْدِهِ إِيَّاهُ طَارِزٌ وَمَنْ أَكَلَ النَّبِيْنَ وَالنَّبِيْرَ  
أَمَا الْبَابُ تَنْوِيْنُهُ أَيْسُرٌ وَقَبِيلٌ وَوَلَدٌ وَجَمْعُهُ فَاغْفَرُ فَانَّهُ كَمَا فِي الْقَوْلِ تَعَالَى وَالنَّبِيُّ وَالزَّمِيْنُ وَقِيَامُهُ  
وَأَمَا الْبَابُ فِي فَاغْفَرُ بَدَلٌ عَلَى سُلْطَانٍ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْإِمَارَةِ فَانَّهُ  
مِنْ بَيْتِهِ وَبَنِي شِيَابَهُ ذَهَبٌ مُلْكُهُ وَيُقْبَلُ دَاكُ وَأَنْ يَقْبَلُ فِي بَيْتِهِ  
الزَّمِيْنُ فِي فَيْدِهِ مَقْبُولٌ مِنَ الْمَالِ وَمَنْ رَأَى كَأَنَّهُ دَخَلَ بَابًا فِي الْمَنَاءِ  
ظَهَرَ بَطْنٌ وَدَخَلَ الزَّوَارِقُ بَدَلٌ عَلَى مَوْطِ الْمَلُولِ الَّذِي أَحْذَرُونَ

والبياض الكفن قلبي الميت وناخذ الكفر فناكل منه فهو البياض  
انسان امراة انت ابن سيرين فقالن را  
كان اصنع البيض تحت الحطب فخرج فرارحما فقال ابن سيرين  
انني الله فانك امراة بالعين من الرجال والنساء فيما لا يحبه الله  
فقال اجلسا وقرنت المرأة من ابن لاء ذلك فقال من قوله نفا  
يشبه المنافقين بالحطب كانهم خشب مستند وقال نفا  
بصف النساء الخوز كانهن يمشن مكنون فالبيض النساء والخلة  
المنافقين والقراونج بمنزلة اولاد الزنا  
حلاك وزنف بلا نقب

ويدل على البطالة وذو اهاب الخوف لا من طيور والديك  
رجل خاشع كلاب وفيلسوف وفرحته ولا فيلسوف  
وقبل البغاجانية او غلام يتيم  
في الزوايا  
وقبل امراة مؤمنة وقيل ولد فاز ليحيا الله تعالى  
عذو ضعيف  
في المنايا على ضعف  
وهم طعانون وهم جند الله يقالي وبها اهلك الله امرود  
والراغيت اوباش النازقة كجاما ندي من قرصه برعوت  
بالمال وذلك الخروج الدم  
اعدا ضعاف وهم جند لا وقاه  
لا جلد في السموات ففضضه والنون المتامر يدل على الضم  
واحرز لان النون جميع النور والهم والحزن جميع النوم

الذبل في المنام يدل على السفر لمن ركبته ويدل على طوله لانه  
لانه اطول الدواب عمر او البغل اذا نازح النساء والار  
ولذنا لا اصل له عرك صعب المرام  
امرأة عاقرة  
فاسودا امرأة ذات مال والبيطان ذات حبيب ومن مر  
نزولا لا يضمن الرجوع اليها طوا امراة وان سقطت من اعلى  
وقد تكون البغلة سفرا والنزول عنها ابطال السفر  
في الرؤيا بالاصم كاتر وقيل ولد مريض شئ امراة الرجعية ولا يلد

في الزوايا يجيب بالاسنين كما يجربا يوسف عليه السلام بالسحان  
ضعيف والضعاف شدة الحبيب علي عاده اذا كانت مبهودا او  
بيضا وان كانت سدا او حمرنا نطخ الشجر بقبرونها والابنية  
فتشققها فانما فتن كل مديان دخلت اليه في الميامر يوافقوا طح  
والقول النبي صلى الله عليه وسلم ان القفن تكون في آخر الزمان  
قصبا صبي يفتروا عينون البقر والبقرة الصفر سنة فيها سرور  
والغرة في البقر مبيبه في بيت او بيت وكن الكلد ستم

كأنه يبزل ومعه آخر يقول فانه فصاهيه ومن بال عليه  
فانه يزدق ذلك بحفظ القرآن ومن بال في محراب فله يزدق وقال  
ان رجلا راى في منامه تدبال في محراب  
الحسنة وذلك لان له لادنة بسنهره ن بالناس ومن بال في محراب  
بالحضارة ومن بال على انسان فان جلاذته تقوي حيرته من كذا  
من الذي بال عليه في المنام حجة وضروعة الا ان يكون  
شيئا مكرورا كالخلفاء وغيرهما فانه نجر من هم ومن بال في  
ماله ثم فان اشترته امرأة ناله خير القصة يؤسف عليه  
في المنام حاد مر سفيه وقيل امرأة سفيهة  
المجسومة امرأة زانية ومث سدت بلوغته صافت عليه  
وعبروا مدممة والدممة نجل مدممة  
بغوي نخر لمن يغني عليه لقوله تعالى ومن يغني عليه البيضة  
في الحديث قال المسلمون خازن ملك عظيم فرادى انه تناول  
او اصابه فان انسانا جثته على جنود ورواها خوف مع منه  
فقال يبريكم البرق خوفا وطعنا واذا كان البرق سحابا فلا  
لمرأة قالت النصارى من راى البرق احرقت ثيابه فانه  
في تلك السنة وان كان ذروحة مرسنت روحه ومن راى

وكان له عدو فانه يناله في المنام فرح اذا لم يكر  
معه ثمة او مزاج عال وان كان معه ذلك فانه هم وحزن  
والبعك من خشية الله يدل على النجاة من عذاب النار لقول النبي  
صلى الله عليه وسلم قلت اعين حرمت على النار عيني بكت من خشية الله  
وعين سهرت في سبيل الله وعين غشيت عن محامد الله والبركار  
يدل على نوال الهم لقول الشاعر  
لا يبي في النكاح عيب مصيب ان في الرهبان احقة للقلوب  
وسياتي ذكر الدمع في حرف الال ان شاء الله تعالى  
في المنام يعبر بالنساء لقوله تعالى كانهن بيض مكنوز  
والبيضة الواحدة بنت لمن رها بده ان كان حامل وان كان  
عزبا تزوج ومن راى البيض يحرق من سائر الكثر في الارجال  
فانه سبي نساء ذلك المكان ومن اكل بيضا نيا فانه ياكل ما لا  
حرما والمطبوخ يذوقه لا يتعب ومن قشر بيضه فارتى فانها  
وادل بياضها فانه يناسر القبول لما روي عن ابن سيرين ان  
انه رجلا فقال كذا في اقتتر بيضه وازمي صفارها  
فاهل بيضاها فتال له ابن سيرين هذا يناسر فقيل له من اين  
اخذت ذلك فقال البيضة بمنزلة القبر والصفار حيدا لميت

وله شرك فانه يقاوم لقوله تعالى واذا من شابه البحر والابواب القدر المعروف بحباله يدخلونه فجاءه من صاحبه في  
البحر تدل على طول الشدة في تلك السنة واذا كان البحر مضطربا في السنة المتأتمت بالماء فاذا اثير ذال المال واذا  
بامون عالية قد اعلت على مصار كثيرة ومن يبي في البحر في طروق ما يشره في البحر الماء ومن ذاي انه اخرج ما في بطنه وغسله وادع  
في الخاف لقوله تعالى في صرير طرير في البحر يسا لا حيا ودر كانه ولم بعد فانه يتراب وقيل من خرج سا في جفنه خشي عليه  
ولا خشي ومن غاص في البحر في المسامير يخرج شيئا من الدر فانه يدركه من وجع الاثني من الغموت الاوداد ومن خرجت امعان  
في غاب من العلم ومن قطع البحر سجا الى المكار الاخر فانه يجره من ابقته ومن سمن ملته لم يجد ميا من الامعاء والاحشاء  
وعدو من يسبح في البحر في زمن السنة فانه من الملك ثم اصابه ذلك من منزله وموت اولاد  
او محشر او نباله ووجع من الرياح  
والسماير تدل على القطار اياه حيا في ما في بعض على امرائه ومن قال ذو الود  
والرأية والى الذين يملكون الاستيلاء من امره والحق تلك فتلر اولاده من البين والبيات ومن قال دما نكح ذان بحبر  
تداهي تغذ السفر البحر الصبح الصغره وذل في الشيا على الموهبة يعلم ان يحل الدم حرقه فانه ياتي بطلانته وقد يكون  
غنية والجراد اذ كان هذا يدل على البطالة  
وخر الساطين واذا اجرا الما فيه فهو وال وان  
وهو على صاحب الرقيا امره  
فاذا وقع مرض واذا التسر لسرا ليرحي حلالا  
وبه يعثر بالرة ومن ذاي يابه مقلو عا ودر كثير  
دان ومن دخل بيتا وغلوقا با عجم من معدنية ليمر  
الابواب ومن ذاي كان فيه صار من ذهب وان يبيته يخرق وانه



وقال بن سيرين من رأى ابنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من العجز لقوله  
 فاجتثوا حاتم بوزنكم هذه إلى المدينة فليطرا ثوباً إلى طعاماً وهو الباطن  
 وكان قد خرج من الكعب والبطيخ إذا لم ينفع فهو صخرة جسم من الله في المنام والبطيخ  
 يدل على البطالة لأن اليونان يسمون البطالة بطيخاً ويدل على خير من إذا  
 كان ابنه أو حبه في المنام ذوق نعب مع هم يسير وفي غيره  
 في الرؤيا ولد يعقوب طفلاً وفتح لا بد من ادعاء أو ولد  
 نزل وقيل الباء درهم الأجرية حسنة في المنام  
 دليل على ذلك فمن رأى كأنه يأكل جملاً يدمع عينيه ومن يموت ندمع عينه  
 عند خروج الروح والاحقر منه يدل على ذبح مع الله والليل منه يدل  
 على صحة جسم مع خزي وقراق من رأى كأنه يقبض جملاً فإنه يقبض  
 رجلاً البرزوخ إذا ماتت هي أبل خيرة واه أمة بلقون في المنام  
 البذر إذا علق في ولد ينسب ذلك النوع في المنام قتل  
 الرجل وماله ومن يشفق عليه يحجز عن مراميه ومن يود ما فاتته  
 ما لا يحرق عامع شغل طويل في المنام رجل يسقى في الأمور للمصالح  
 مفضوئ امرأة لأنها أو عالمها وهي مركبة من اسمها  
 موت امرأة أو طلاقها أو زوال البركة ومن يري موت زوجته

في الرؤيا امرأة وقيل رجل صاحب مروي ومن حفر بئراً وخرج له ماء  
 فقد سقى في راسه مال وحصل له ومن فارت به ولم يعرف شيئاً نال رزقاً  
 بالغيب وقيل من امتلأ بيرة فإنه أوثرانه تسقى على وجهه ولا تكلفه  
 كثرة النعقة وإن سال المأمنها وعرف شيئاً من الأرز فهوهم وهذا البئر  
 موت المرأة ومن دلى رجله في بئر ذهب ماله يكثر أو غضب منه والبر  
 البئر إذا سفلت المسافر من باؤون إليها ومن رأى بئراً لا ماء فيها فقد  
 وناته النبي يترك من السماء كثرته عند ذلك لقوله تعالى وتترك  
 من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن ما يشاء  
 البر إذا كان معروف العدد فهو لؤلؤ أو مال النبي هو حديد  
 البحر فمن رأى كأنه يتردد في ذلك فمعه وجهه أو كان صديقاً  
 في المنام يعبر بالملك والعالم والخبر فهو للخصم في  
 السلطنة والملك يد شجرة ولكن وقع فيه ولا يمكنه الخروج منه جسم  
 ومن رأى أنه قاع على نبي البحر أو مضطجراً فتميد أهل الملك ويكون  
 فيه على خدره راية لا يؤمن على العرق ومن غير كرا عثم مال العدو  
 لا يؤمنه أسير لما يبروا البحر غنوا مال فرعون ومن شرب من ماء البحر  
 مال ملاء الملك زمان يعقب ما البحر كله نال الملك كله ومن رأى  
 البحر يفرق روي البحر الطمان ذلك امره يوقته ومن شرب من ماء في المنام

وَتَلَّ عَلَى تَلَّافٍ امْرُؤٌ مُتَفَرِّقٌ وَمِنْ أَكْلِ ابْنِ فَسْتَانِ إِلَى مَنْ يَصُورُ  
أَمَّا الْإِبْرَاهِيمُ فَرُؤْيَاةٌ دَلِيلٌ خَيْرٌ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرٌ  
رَأَى أَحَدًا فِي مَنَابِهِ إِذْ بَرِي رَبُّهُ أَوْ يَبِيهِ أَوْ أَحَدٍ وَالِدِهِ مُسْتَلِيمٍ فِي  
زِيَادَةٍ فِي جِلْدٍ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبًا لَوْجُودِهِ إِلَى إِذْ الدُّنْيَا وَآمَتْ  
الْأُمَّ فَانْفَهَتْ لِعَلِّ الصَّنْعَةَ فَمَرَّهَا مَا نَفَسَتْ مَسْنَعَتَهُ وَحَيَاتِهِ  
حَيَاةَ الصَّنْعَةِ وَمِنْ رَأْيِ أُمِّهِ أَحْزَقَتْ نَالَهُمُ وَمَهْلُحَتْ بِالْأُمَّ فَادَّ  
إِلَى الْإِبْرَاهِيمِ لِأَنَّهُ مَصِيبَتُهُمْ وَسَبَبُهَا وَالْأُمَّ بِغَيْرِهَا عَقْدًا وَالْأَرْضُ فَمِنْ  
أُمِّهِ بَاعَ عِبَادَهُ أَوْ تَرَكَ صَنْعَتَهُ

الذِّي لَمْ يَنْفَرِ لَهُ حَدٌّ وَهُوَ الْحَيَّةُ وَرُبَّمَا كَانَ الْبَسْتَانُ عَالِمًا أَوْ عَلِيمًا  
بِحَيْثُ مَا نَزَلَ أَوْ مَلَأَ هُوَ الْحَيَّةُ مَا لَا يَنْبَغُ هِيَ مَا  
خَرَامٌ لِأَنَّهُ صَبَّهَا إِلَى الْمَاءِ إِذْ لَهَا الْقِيَرَانِي  
أَنَّ ابْنَ سَعْدٍ بَرَّأ نَائًا وَجَمَّ فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنِّي قَدِمْتُ بِالْحَيَّةِ بِالسَّعِيرِ فَقَالَ  
يَسِيرُ الرَّؤْيَا وَرَأَيْتُ أَنَّكَ وَجَلَّ قَدْرَتُ الْقُرْآنِ وَتَعَلَّمْتَ التَّعْرِيفَ فَخَذَّ مِنْ  
الْأُمَّ مِنْ الْبَرِّ نَائًا مِنَ الشَّعِيرِ شَعِيرًا فِي الْمَنَامِ هُمْ لَا يَنْبَغُ هِيَ  
أَسْتَبْدَاهُ بَعْدَ الْمَرْفَعِ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ بَقِيَّةِ أَوْ تَابِعًا إِلَى قَوْلِهِ  
الْقَسْمُ إِذْ نَالَ النَّبِيُّ هُوَ الَّذِي بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَأَمَّا كَانَتْ الْقِيَرَانِي هُوَ مَا

لَا يَنْبَغُ لِأَنَّهُ تَسَمَّى فِيهَا وَأَخْلَقَ هِيَ هُمْ لَا يَوْمُ فِي الْمَسَامِ  
أَمَّا الْبَابُ فَإِنَّمَا إِذَا كَانَتْ فِي الْإِبْرَاهِيمِ صَاحِبِ الرَّؤْيَا فَإِنَّمَا الْبَسْتَانُ إِذَا كَانَ أَحَدًا هُوَ هُمْ قَبْلَهُمْ قَالَهُ مِنْ أَسْمِهِ وَمِنْ رَأْيِ شَعْرٍ عَادِيًا قَدِيمًا  
وَبَرُّهُ أَمَّا بَلِيَّةٌ وَبِلَانٌ وَبِعْجُوقٌ بِسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ شَاهِدُ الرَّؤْيَا  
فِي الْمَنَامِ امْرَأَةٌ وَمَثَرَةٌ وَلِدَهَا وَسَعَتُهُ طَوَّاجِبَاتُهَا وَعَلَى  
شَجَرَةٍ سَمْنَهَا وَمِنْ رَأْيِ بَسْتَانَهُ بِالْبَسَاءِ عَمَلٌ زَوْجِيَّةٌ هِيَ الْبَسَاءُ  
وَإِنْ هِيَ عَادَةٌ عَادَ إِلَى نَعْيِهَا وَمِنْ شَعْرِ بَسْتَانِهِ وَجَلَّ مِنْ غَيْرِهَا  
فَإِنَّ ذَلِكَ يَجُوزُ فِي امْرَأَتِهِ وَمِنْ رَأْيِ بَسْتَانِهِ بِالْبَسَاءِ وَالْبَسْتَانُ  
نَالَهُمُ وَالْبَسْتَانُ دُنْيَا حَوْرِيَّةٌ وَفَرَحٌ وَسُرُورٌ لِقَوْلِهِ هِيَ  
حَدِيثَاتٌ نَجْمَةٌ مَا كَانَ لَمْ أَنْ تَبَيَّنُوا شَجَرَتَهَا وَالْبَسْتَانُ الْوَالِدُ

لَا يَنْبَغُ لِأَنَّهُ تَسَمَّى فِيهَا وَأَخْلَقَ هِيَ هُمْ لَا يَوْمُ فِي الْمَسَامِ  
فِي الْقِيَرَانِي هُوَ مَا  
فِي الْمَنَامِ رَجُلٌ غَرِيبٌ  
سَمِيَّ بِقِيَلِ الدُّرُوحِ وَشَبَّهِ النَّدَقِ مَا كُنْتُ وَقَالَ إِذَا طَامِدُ وَرَبُّ  
الْبَسْتَانُ وَنَائًا لَمْ تَسْرُحْ مَلَبٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَيِّ وَقَبْلُ كُلِّ مَنْ لَمْ تَسْرُحْ مَلَبٌ  
فَعَسَى نَائًا مَحْجُورٌ فِي الْبَرِّ رُؤْيَا رَجُلٌ يَسْعَى نَائًا الْمَسَالِ  
فَوَالِدُهَا مَبْدُورٌ مَسْحَبُ الْبَلُوطِ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَغَنَاءٍ عَمَّا عَمَّرَ  
وَذَلِكَ أَسْرَأَهُ وَوَلَدَتْهَا فِي الْبَرِّ رُؤْيَاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي  
هِيَ بِبَابِ كَابٍ مَعْنُومٌ وَمِنْ رُؤْيَا كَانَتْ ذَنْبٌ فِي هِيَ يَتَّبِعُهُ هُمْ وَقَالَ

فانه يموت في المنام زوجه وابنه وقيل اب وام واتي رجل  
 اليه عرف قال رايت كأن اذني فطغت فقال نصاب يا حيد ابوك انا  
 امك محرابك واول فسمعت  
 الحشر والاهتمام صلاة الفجر والباقي على الرتيب وقيل المنام تعبر بالصلوات  
 والباقي على الترتيب فما حدث فيها من نقص في المسلمات وقيل  
 الاصابع تعبر باولاد الاخ لان الكفاح والاصابع من امة الاولاد وقيل  
 الاصابع تعبر بالمال فمن رأى انسانا قطع اذا صيف فانه يودي به في ما  
 الذي يعتد عليه وطول الاصابع في المنام زيادة طمع ومن رأى  
 احدا اصابع انقل الى موضع الاخر فانه يوحى الصلاة الى وقت الصلاة  
 اخري في المنام ضيقه في المعيشة فمن رأى كأنه انقل  
 عليه ابواب معيشته وقد يكون عليه دين فلا يحسنه وفساده من  
 من الافكار فانه اسير في ايدي المسلمين ودينه الاسلام فان الله تعالى  
 بوته خيرا قوله تعالى يا ايها النبي قل من ابيكم من الاطهار  
 ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما اريد منكم ورايتم  
 ومن قال اف في المنام فانه علق لواءه في ربه لغونه تعالى  
 نقله من اف اذا تحول في المنام الى غير متل من يتحول  
 سعدا ومقاتل الى سلام فان التعبير في هذا يشون سعدا

سلام سلامة وان راى شخص في منامه كان اسمه تحول اسم ذي  
 عامه كالا عجي والامر فانه يبلي بذلك تعود بالله وكل اسم يتقل  
 في المنام فانه الى الله من حيث راو سير في المنام تدل على قوم  
 فيهم عشر لان المتابعين تعجب فيهم ويرمي الصبي منها وهو لا يعلم وقال  
 از طاميد ورم الاجمة في المنام دليل خبير للدرعاة فقط واما السائر  
 التام فانه تدل على البطالة والمسافر على غفلة وسفه وذلك لسبب  
 انقطاع الطرف فيها في المنام فان المسلم والارث امرأة  
 عبر عنه وان في المنام وجه استب باقية وقالت اليهود الارث  
 تعبر على المسلمين المنجحة والاطباء واهل الدين يروا الحث وقال  
 از طاميد من الارث تدل على فاشها زين في المنام  
 على وجوه هذابة وولاية وموت من رأى انه ام بالناس في منامه  
 وكان اهلا الامانة فانه يتأهلها ويكون امره على تقدير القوم  
 الذين اندهم في امانه وان كان من العلماء نال هداية في دينه  
 انما اعلموا وحيلنا هم امة هتدون بامرتنا ومنام بالناس  
 وليس هو من اهل السلامة فانه يموت لان الميت كالامام  
 والناس حيا وكذلك الامم اذا امت بالنا من فانها تقوت  
 انفسها من حيلها في المنام حيلة ومنفعة وهي حيا



الحمد سرفقريب ومن راي في المنابر كانه جفرا الارض واكثر نوابها  
فانه رياء ما لا يسروا احتيال والارض المحفزة هي الاسلام والارض  
الحديثة هي الكفر  
اتي رجل الي ابي بكر رضي الله  
فقال رايته كاني في ارض مخصبة وكنت اذ دخلت ارضي بمجدي به فقال  
انور رضي الله عنه ان صدقت رؤياك لتخرجن من الاسلام الي المشرق  
الرجل الي الروم وتنصر بها ومن راي الارض طويت له فان حياته قد نعدت  
وان كان ملكا فانه يملك من الامم ما طوي له لقول النبي صلى الله عليه وسلم  
وقوتني في الارض فارتب مشارفها ومعادنها وسبيل ملكها  
ما روي الي منها وقيل طي الارض ضيقه في معيشة او حركة ومن راي  
كانه ينظر الي الارض فانه يبروج كقوله تعالى نسا وتحرث لكم  
فانوا حرثكم اني شئتم والحارث ينظر الي الارض ومن راي الارض  
فصلبت فلم يخرج منها ولم يدخل فيها شي فانها تحرب بالحق فان  
منها شيخ استقام حد تلك الارض لاهلها وان خرج منها شاب  
فان العداوة تظهر بينك والارض تخرج من الارض سبع فان الجور  
يجل بذلك المكان من سلطان ظالم لما احدثت اهلها من الفساد  
والجور فليستحون بذلك العذاب وكذلك ان خرج منها احيا  
عذبة ومن راي الارض فطرت بالنيات فان ذلك الموضع اكثر خيرا

ومن راي الارض تخلت ناك امرا عجبا للناس له  
ان راي في منامه ان شمس اخرج من الارض وقال انما انتظرك  
تأقعدا ثم غاب عنه فما ان الا اهل حتى المطلب وحق به ومن  
ومن راي الارض كالماء وفيها ابواب مفتحة وفي داخلها شي عجبه  
من مشايخ الذين يفتونه بياك ما يتعجبون بموت احد ذلك القول انما  
حي اذ اخذت الارض في خرفها وازنيت الي قوله انما امرنا  
وفان الله تعالى حتى اذا فرجوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ومن راي الارض  
نكاه بتويج فليتوالله من شي مجده فوق الارض وحسب الارض  
الملك امر عجل واهلها او خوف من السلطان ومن غاب في الارض  
فذلك نقاه بسنة عجب او موت والارض المملجة بدل على وكان  
الطيب او العالم فمن اخذ منها شيئا ورجع الي منزل فانه يشي  
جوابا من فقيه او ياخذ من اهل طيب او ياخذ شيئا من اللوح  
او ينال مال عجوز عقيم لان الارض السخنة لا تبث والعجوز لا  
تقبل وفات المسافر من رايه ميث في قرايت ايسة نال ما لا  
وهو راي الارض تدير بعورت خاليه ودار الارض في طلب روم  
بلا الامام من اللبن جل صاحب دين وان كان بناؤها  
بالاجر وهو وجل فيه بقلق لقوله تعالى فاقدمني ياها ما ان علي

ومن احسن قولهم دعنا الى الله وقال انبي من المسلمين ومن اذن في  
الحج فانه يحل لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا  
اذن في بلاد الكفر فانه يدعو الناس الى منهاج الدين وان ذن في بلاد  
المسلمين يحل فانه جاسوس وقد يكون في بدعة ويدعو الناس اليها  
ومن اذن في مذبحة وهو متدين فانه باسرها لمعروف وان كان قاسما  
منه ومن راي انه اذن ولا يحبه احدا فانه بين قوم مظلمة ومن اذن  
على سطح حاره فانه يجوز الجواز في امرائه لقوله تعالى فاذا نمودر  
بينهم ان لعنة الله على الظالمين ومن اذن فوق سطح الكعبة فانه مبدع  
او بسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك براءة  
والديه من الذنوب وان اذن مخطئا فان امراته تسبعت الناس  
وتؤذيهم بلسانها وان كان غيبا تروج امراة كذلك ومن اذن في  
لا يعرفه فانه يسرق والاذا اذن في الارض والاسواق احب اذنبه  
اذن على باب السلطان في مقامه فانه يشهد بشهادة حق ومن اذن  
في سوية فانه جاسوس لا صورة واذا اذن في العسكر فانه جاسوس  
العسكر ومن اقام الصلاة على باب او سريره فانه يموت وقيل الاذا  
في المتسامية على فرقة الشراك لقوله تعالى يا اذن من الله  
ورسوله الى الناس يؤمنون بالذي كنتم كفران

انه اذن لا ياتى اذنه من عليه العقل والفتنة اقوله تعالى  
واذا نادىتم الى الصلاة اتخذوها هورا وولعبا ذاك بانفسهم لا  
يعقلون ومن اذن وانتم اذانه وكان كالباححة فضيت  
حاجبه وان لم يتم اذانه تعقت حاجته عليه ومن اذن في  
غير وقت الاذان فانه نجاسهم فان اتم الاذان فهو حقه ومن اذن  
في المقام مرتين فانه نجس لان يعرفان بؤذ مرتين ومن اذن في  
الحمام في البيت الاوان فانه لحم حي جبار ومن اذن في البيت الاوسك  
فانه لحم حي نافذ  
رايت كاتي اذن واظن لحمي فتك انوسه يرب انق وراي نظير  
في ذوات الجوارح الاسلام للكافر في المنام موته  
لان الموت حق والاسلام حق وقد يقع الاسلام للكافر  
مثلا مثل فاذا راي انه يبسل فيبسل في المنام هي الدنيا  
والحياة فاذا سقطت لانسان في منام معروف فذلك طول عمره  
في راحة من الحياة راي النبي صلى الله عليه وسلم تمسحوا بالارض  
فانها تدوم لهم والارض يقبر بوجوه شي فاذا كانت مدرك  
لشد معروف فدفعي راحة واذا كانت واسعة سهولة فانها  
تد على المسفرة الدنيا وبلوا النفر بعد او الارض المدركة

فانت به قومها تحملها والصبي البالغ قوة ولبها له نقال  
 لشريها غلام والحسن الصورة اذ دخل الى مدينة محاصرة  
 بها فحفظ زال عنهم ذلك وان كانوا في طاعة او زرع عنهم كذلك  
 نزل من السماء اخرج من الارض فهو سبابة لكل ذي هم وتعيير النساء  
 ملك الملايكة ان يراه المريض او يري له كان صبيبا مرد  
 اخذ وضرب عنقه فانه ملك الموت والشاب الا شقر عدو النساء  
 الذي في المصنم عدو امانة له والشاب الغنيم عدو ضعيف  
 والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو دين  
 في المنام هي الدنيا والمجهولة اقرب من المعرفة لقول النبي صلى الله  
 عليه وسلم عرضت على الدنيا سبلة اسير بي في يكون امرأة حاسرة  
 الذراعين وقد قال علي عليه السلام طفتك بلا ما اراد به الدنيا  
 وحسن المراه احسن مليح وقبحها احشر قبيح والرائحة هي لاهل  
 الصلاح والعلم زيادته في صلاحهم ولها في الناس حرام والمراه  
 العزبانة من رهاها كراما لها وقت في حجب به والمرأة اذا رات  
 امراه شابهة مجهولة فانها عدو لها والعجز المجهولة حبهما  
 وسعدتها وسر المرأة باسنده فان كانت سمينة في سنة خصية  
 وان كانت هزيلة فهي سنة حبيب وانما شبه المراه لانها كالأرث

مال

قال الله تعالى نسيتكم حرث لكم فانه احب اليكم ان تبتغوا  
 ثمارا اذا استفت بالمال حرث النبات ما تنبع المراه الا ولاد من اجل  
 وسبب في ذكر العجز في جز فيها ان يقول الله تعالى في المراه المستعبه  
 عسى لها رها والماسنونه اليه دنيا ليس فيها ثوب والنساء  
 زينة الدنيا لقول تعالى ذين لنا شرح السموات من النساء والبنين  
 من اولاد علي عليه افضل عليه الدنيا ومن ادبرت عنه ادبرت الدنيا  
 عنه والشخص الغنيم الضعوة هو امر بكرهه والاسود  
 والسود ان في المصنم سودا اخني الجحول بعين ملك الملايكة  
 لا تتراع الشفق عنه ومن راي امراته صارت يبرا فان معيسته  
 يقرها اسباب وان كان في ازرع وسبب ان يغطت ارضه وصارت  
 نور او حجرا في المنام على وجوه فمن راي به  
 اذن وكان اهلا للولاية فانه يلاية بقدر ما بلغ صوته  
 في العفة والباغي وان كان ليس للولاية اهل كثر احذاه  
 في حال وباسمه عليهم وان كانا جارا نوح وكثرة المشركين  
 من اذن على خطيئته يدعوا رجلا اليه اصلاح وان اذن في  
 بيته فانه يدعوا المرأة اليه اصلاح ومن اذن على يدكارة  
 فانه يدعوا الناس اليه اصلاح الذين وقيل ان هذا الاية نزلت في المؤمنين

وقت ثم نجوا ويرد الله عليه خيرا

ومن راي ذريسا عليه السلام اكرم بالودع وختم اذ بالخبره  
من راي ابي ترهيم عليه السلام فانه يغوا باه ويزوق الحج ويصبر  
اعلاه وبنال سده من ملك ويصير عليه وبنال زوجة مؤمنة ويكوا  
حنا بقا وقالت النصابي من راي ابي ترهيم فانه بنال رياسته وما  
ولو كان فقيرا ويزوق ولدا مباركا بعد الكبر ويبرز في الخط في ناله  
قال المسلول من راي ابي اسمعيل

فانه بنال رياسته وفضاحه وبنى مسجد القوله تعالى واذ ترفع ابراهيم  
القواعد من البيت واسمعيل وقالت النصابي من راي اسمعيل في المنا  
فانه يلقي سده من قبل ابيه وليسافر وينفع الناس ويخرج من نسله  
الملك وتوسع له الخيرات

من راي اسحق صابيه هون وبنال ثمانه لقوايه فقال في ثمانا  
باسحق ففتن عرفانه بذهب صبر وقالت اليهود من راي اسحاق  
مال رابيه وخصبا وقالت النصابي بصيبه هم من ملك وبنوا اولاده  
له ولدا واحدا هما بار والآخر عاق

من راي ابي يوب فانه ينال بيتي بذهب ماله ويث اولاده ويثنا  
الله اضعاف ذلك وبنال بعد القراحة اقول في راي ووهبنا له

ومثلهم معهم

وهه يفتح في النور فانه يموت اذا كان يظن انه سمع النفيه الاولى  
وصد وان اعتقد ان الناس سمعوا النفيه معه فان الموت يكثر في  
ذلاء الكا وان كان اهل تلك الا دن يتوقعون بلا حل بهم  
وقال القزويني في مختصر النسخه الاولى ند على الوبا والمانيه  
ند على الحياه ورفع الطاعون لقوله تعالى ويث في الصور فصعق  
من في السموات ومن في الارض ثم نفي فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون  
وسباني غير النسخه ابي في حرف النون ان سنا الله تعالى  
يد على اناغ السنه وانا

النبى صلى الله عليه وسلم ومن راي جالس مع النبي صلى الله عليه  
وسلم فانه يتبع الحق ويعتدي بالسنة ويكون صاحب لامة مهد  
مسلي الله عليه وسلم في المنا كل شيخ في فهو

ذلك بعينه ذلك انا اواني او سميه او نظيره والشاب المجهول  
عند والشيخ المجهول جدا انسان وسعه وقد يكون الشيخ  
المجهول في التاويل من راي شيخا محصوا ضعيفا او صغيرا  
فذلك نفس في حقه ان راي وسعه والكل لم يبق اثنى جدا لانسان  
وسعه والصبي في الروياهم اذا كان طفلا يجمل لقوله تعالى

جدار



المرض كما يتعاضده والدهم بالسفينة لبكرمه في منقلبه وكان الله عز وجل جليل ما فقد احتلم على حاجتك فقال حاسبي  
ويجاء ذلك المرض ذكاه وتوابعه وراي الله تعالى في صور بارب ان تغتري فقال قد غفرت لك فسأل فرقد بن سمير عن ربه  
رجل معروف فان ذلك الرجل لا يزال مستظلا فاهرا مكثا فقال له ان شئت بركة الله واستغفرت للبلاء فلم يلبث فوجد ان قلبه  
فاقهم وكان بعض المعجز اذا اناب اليه شتمه ويقول راي الله عز وجل مفرحنا الي انبي الله وراي فغيبه من قننا البعد كان الله تعالى  
في المنام فيقول مده ولا يسمع له دلاما ومن راي الله ساذجا فانه عا كذا ان توبين قلبها مكانه فسأل بن سمير عن ربه فقال استغفرت للبلاء  
لوالديه لقوله تعالى واشكر لي ولو الدايك الي المصير وقيلها فلم يلبث ان خدم الي ان مات ومن راي الله في صواتع جبهها فوجدها  
الله غيبانا عليه فانه يقع موضع مرتفع لقوله تعالى وتكافون بهاء من الاعداء لان الله تعالى لا يجد ولا يشبه بسيرها  
عليه عضي فقد هوي ومن راي انه هوي من موضع عال فان الله عز وجل ليقول في الله تعالى وهو السميع البصير وقال تعالى  
ومن راي كانه بسبب الله تعالى فانه جاحل لعمرة الله ولم يفرقه لا تدركه الا تبار  
فسم الله من الرزق ومن راي انه بناحي لله فانه مبال قربانه على حسنه وبالله وكان الراي من هليله مانق والقننا والخلفه  
لقوله تعالى وقربناه نجيا ومن راي الله تعالى يصلي في منايا او شياها لقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة ومن راي ادم عليه  
فانه معفونه ورحمته تمل في ذلك اكان وان كان اهل في السلام وكان الراي من عامة الناس قال عراوت فامر ملك او  
او خضر فخرج عنهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة خليفة انا اعناه ادم شيئا قال نعمه ومن راي ادم على صورته او ربه  
وقال عن قائل هو الذي يصلي عليه ولا يكتنه ليجر حليم من  
شاحب اللوز فانه ينقل من مكان الى مكان وتزول نونه  
ويقع في الاله وراي الله الفرح لقوله تعالى فقل ادم من ربه  
التي المنور ومن راي الله بنايديها وسماه باسمه ارتفع سا  
وقترا عداق واداراي الكافر الله تعالى في ثوبه وهي اية فانه  
كلام فتاب عليه انه هو التراب الرجم وقالت النصابي من راي  
راي فرقد البسح كانه اوقف بن بدي الله بقا ادم عليه السلم فانه يغتري بقول عدو وهو لا يعلم وتزله بكلمته

واشتباها على الفخاري  
 من الانبياء عليهم السلام  
 ابراهيم ويعقوب ويوسف  
 وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن الخطاب  
 و ابي ذر الغفلي والشتر مالك و حذيفة بن اليمان  
 المؤمنين اسماء اختها  
 معبد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن رباح والسعدي  
 النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن  
 وثابت البناني  
 الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسنين التوسي وابو يعقوب  
 وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راوية البوطي ومنصور بن  
 وعبد الله بن المبارك  
 الله لهم فهمن وانعم وتميم الدائري وشقيق البلخي ومالك بن دينار  
 النبي ومنصور بن عمار و محمد بن السمال و حنبل بن معاذ واحمد بن حنبل  
 ابن عبد الله الكرماني وعبد الله بن منبه القتيبي واحمد بن خلف  
 ومحمد بن حنبل الحجازي والدائري والحسين بن الحسين واز ظاهي بن  
 علي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن الخطاب  
 و ابي ذر الغفلي والشتر مالك و حذيفة بن اليمان  
 المؤمنين اسماء اختها  
 معبد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن رباح والسعدي  
 النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن  
 وثابت البناني  
 الشافعي وابو ثور والاوزاعي وسنين التوسي وابو يعقوب  
 وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل واسحق بن راوية البوطي ومنصور بن  
 وعبد الله بن المبارك  
 الله لهم فهمن وانعم وتميم الدائري وشقيق البلخي ومالك بن دينار  
 النبي ومنصور بن عمار و محمد بن السمال و حنبل بن معاذ واحمد بن حنبل  
 ابن عبد الله الكرماني وعبد الله بن منبه القتيبي واحمد بن خلف  
 ومحمد بن حنبل الحجازي والدائري والحسين بن الحسين واز ظاهي بن

على مثل هذا الحال ودخول الجنة ومن رأى لاله افغالي سمع علي  
 واسميه وما ارك فيه فهو نغالي بخصه منه ويقرب منه لقوله تعالى  
 وبما اركنا عليه وفي الآخرة لاله افغالي لا يرجع عنه البلاء الى ان تجوت  
 ومن رأى لاله ينظر الى الله فهي رحمة له وهناك رؤيا الابرار ومن قد  
 انظره وشرها الطائفة والتم بلن صاحب الرؤيا يرافل حذر يوم يقو من  
 الله لاله الناس رب العالمين ومن رأى سحابة قد تزل باربعين فان العدا والحزم  
 انهم ينزل قبلك الا ان ومن رأى لاله سبحانه وقد سجد له فانه يقربه  
 لقرب الله تعالى واستجدوا اقتربت ومن رأى لاله تعالى تناول له شيا  
 من مناع الدنيا من يدك الى يدك فانه يصيبه مرض ويوجب الله له  
 به الجنة ولا يجد له في بيته وقيل انه يبيد ذلك في البيضة ومن  
 رأى لاله وعده مستأففة فانه يعيره ولا يعده ومن رأى  
 الله من وراء حجاب فانه يسمع النخلة لقوله تعالى وما كان لبيشر  
 ان يكلم الله الا وحيا او من وراء حجاب ومن رأى الانسان في الله  
 من وراء حجاب او لطف وموا لسة وكل ذلك له اولياء جل جلاله  
 ومن رأى لاله في كانه في الله او ذوموكة فان الله تعالى  
 يلاطف هذا العبد وله من عليه كشفة الوالد بعد اجاء  
 الحديث ان الله تعالى استمع من علي بن ابي طالب وهو في مكة

فانه يدل على فتح ابواب الخير وتبدل الشر خيرا واما روي <sup>سقيان</sup> يا سقيا  
فانه يدل على سقي كل خير واما الرواية في شهر ربه من ان فانها از  
دلت على الخير صحت وان دلت على الشر فلا يصح لان فيه تعلق ابواب  
الفواحش والعسر وقد يكون من البطنة وكثر الامثلا اذا كان  
ردية وليس للكافر فيه الا الشرا فان راى منا ما لانه عدو الله وام  
سؤال فلان الرواية فيه اذا دلت على الشر تجتنب واما اذا والفقد فمن  
دلت روية على السفر فلا يساق ولغير طائفته من الحصر واذا دلت  
عليهم فليجتنب الفصول واما روي الحجة فاذا دلت روية على السفر  
فليفعل لانه شهر مبارك وفيه القرينة الى الله تعالى والاضحية  
ويؤيد عليه البعيد فاذا راي الانسار في منامه  
وفي ضميره اذ ذلك يوم الجمعة فبذلك على جميع شمل وشيئ من روي لان اسما  
جمعة واما يوم السبت فالرؤية باعتبار خيرة من ذلك لانه  
يعقر راحه وبطله واما يوم الاحد فانه يدل على هباب الغم  
والهم ويدل على العمل والعمارة لان فيه بئد الله عز وجل يخلق السموات  
ويدل دوام ما يبرو بنايه وانه ايام الا سائر فانه الرواية حث  
والسفر والزواج وقصدا الحواج ويوم الثلثة ايام الدم والحجاة  
ويدل على العموم ويوم الاربعاء يوم تحشر فيه اغرق الله قوم نوح

ودمرت ثود واطكاب الرمز والحواج فيه منحوسه من طريق  
يحلل ويؤخر الخليل مستناس فيه الحواج وقال الاله اخبر  
من اقترن يوم السبت بعد ربه الرواية في يوم الجمعة كما تغير وسوم  
لا حد كحد السبت ومن كان في يوم السبت ويوم الاحد السرا الى الخير  
عليهم وان كانت رؤيا خيرا فانها تصح ويوم مبارك للسير  
والسفر واهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وذي عشر ويوم اللسان  
اذا دلت على القتال فليجتنبه ولا يتكلم بالظان فيه لانه يوم اراق  
الدماء ويوم الجمعة انصح فيه رؤيا السور سريعا وتوافق فيه لانه  
يوم من شهر ربه الخميس يوم يالس قديرا الاخوان واذا كانت  
منه باركة انقلبت الى الخير فعبها بالسور ويوم الجمعة  
يوم مبارك فيه الصلاح والبر والهدى واجتماع شمل وهدى الخليل  
في كرام المختارين من شياهم المعجزين  
ثم ما في راجل في خمسة عشر طبقة قال عمر بن الخطاب قد ضمن  
لحسن الحشر الحلال كتابه المنجم بطبقات المعجزين ذكر اسم  
سبعة الاف وخمسة اية تعبرون منها خبرهم النبي خبر يوا في هدينا  
العلم بسهم واخذوا منكم وحققتم خمس عشرة طبقة اعوذ خيا  
تدل على ما رواه الامم في كرام المعجزين تراه الهدى العجة التي في انتم ايم

بابي لا بد لك من الرجعة وهي ساعة لم تلب فيها من الظهور قبل  
سعيها فهذا دليل على الزيادة يا صبح مانك في صد الزوال والزيادة  
في اول الليل لا يتاخر وقبل التوبة تؤخر الزوال الى سنة لان الاعمال قد  
قدت ومن رايه وباهو مستنقذ افتاد وهي حكيمة واذك علي  
جنبه الا ليسوه مذاق الحكما وصحت زوتها محمد علي الله علمه وسله  
بعد شهرين سنة في سنة الزوال او غيره

اما قول الزوال باوهي من حريان الما في شهر والشجر الجبيل  
ولا يتبع عند خروج الما في ذلك الحيز اذا الترت عضا حمر  
عضانة كذلك الموزق اذا قطعت وزقه خرج عوصها خمسة اذ راي  
وقيل اقبال السنة اقباله اذ ما اذ نازة كذلك اهل النصار  
للقية خير من اخره

اما الضغانت اذ نام فلها اربعة اشياء زادت على طبيعتها الاسماء  
فانما تزيده اشياء ثمانية هي البلغم والسودا والدم والصفرا  
فمن غلب عليه البلغم والرطوبة كره ما يربي التجار والامطار والالهوا  
ومن غلب عليه الدم فله مائة الالوان من الاحمر والحمرة والاهي  
والاعنف والحلوة ومن كان غلب عليه الصفرا فله مائة الصفراء  
والعظرات والحبيب ومن غلب عليه الصفرا والدم السودا والوهما

بيني السوداء والظلمات والحماوب الحراية مني الشوش والحمام  
والذات واما البيوسنة فمري من يرق الشباب وتذوق الشعر ومن غلبك  
عليه الامتية فانه يبي كانه يحمل ما لا يطير به ومن كان به سنة  
فانه يبي الحناديق والصبغ وان كان به عفونة في حسنة  
فانما يبي العذرة في له سقاء الامتية ومن كان معتد بالهراج  
بيني السرود وليس افا حيز الناب والبطر

في الشهرين العربية والابام واما اذا كان في ضمير  
ساحب به وما اسم الشهر والعيد واليوم فلا يشر نذكره او اليوم  
نفسه يبي في هذه المقتات انما الله تعالى فاما المحرم فان  
الزوايا فيه صححة ولا تحطج ولا تحمد الزوايا في صغر لاسمه والطير  
الذات ان يكون كادب الزوايا في هم فيخرج عنه وان كان في صفا سفي

وهي شهر ربيع الاول ينح في النجاة وزيادة في السرود واما  
شهر ربيع الاخر فان الزوايا اذا كانت خيرا ابطت واذا دلت  
على الشر تحمد واما راي الزوايا في ضميره ان زوايا في حجابي الاول  
فيها امره ولا يربغ في السبع والشراب واما زوايا حبي الاخر فان دلت  
على حبر ارضه لانه سرور جامد واما ستر رجب فانه يدل  
على فتح انوار الخير وندل الشر خيرا واما روي شهر سغبان

وتصحيح ذلك فضية يوسف والفضائل السبع عند اذقال اهل  
انبي ابي ابي انصحه وقال الآخرون ان ابي ابي ابي ابي ابي ابي ابي  
الطبر منه ففضها يوسف عليه السلام فوفقت ما قاله وكان عندنا  
وان عتبه مغير على غير الوحيه عناد او كان فيه او وصل الى صاحب  
الزوايا وان كان شر او صل الى المغير ويبغي للغير ان يساء له حرقه  
الروايات واسمه فان لم يسمه الله من هذه العلامات فاجمده شرار  
واستعوزات المسلمين ويعبر في سركما او حتى الله تعالى في سرك  
رسول الله صلى الله عليه وآله لا تطلبوا عورات المسلمين ولا تعبروا  
انتم تهت عليك الروايات فخذ بالانها يعني صلى الله عليه وسلم ان اسم السلام  
سلامه ومحمد محمد وقال دايد ان الازد ان يا حذبا لا سما  
فاو ظر يوم السبت اول شجر نلباه واسطه عن اسميه واسم ابيه فان كان  
موافقه لاسماء الانبياء عليهم السلام مثل ابراهيم واسمى فان  
الامر الذي فيه طالبه بخار مباد لان الله تعالى حيا لا يموت واسم  
واذا اقتضت عليك ذوبا فانظر الى شيء يقع في المراء عليه فان كان  
تعلقاته سفر وان كان عجوزا فمضى ونيا وان كان يعزل وفع على  
هजार او في شرفان ذلك قال علي بن ابي طالب الدنيا وسفر ايضا لغزليه  
تعالى والخيول والبغال والحمير ازلوها وزينته

في حسونة ملك ولا نبي ولا بالشمس ولا بالافز ولا النجوم في واديعسا  
ولا بالاسحاب مع المطر ولا بالانوريه ولا بالاجل ولا بغيرك شي من ذلك  
هي التي تزيهه انفس من ان  
انسانا تزيهه مناهه فانه مع مزجيب قلبه فذلك من الهمة وكذلك  
ان يخاف سباه راء فذلك من همة الخوف وكذلك من نام كاجبا  
بانه با او كان منليا وياي انه يتقيا وكذلك اذا راى اية ماخذ  
انتهى والروايات با طلة وكذلك اذا راى كانه في شرا  
بانتبه وكان نومه في الشمس فذلك باطل وكذلك اذا  
راى كانه تجذب او يضرب وانتبه به وجمع في اعضاءه وانما  
راى الوجع كما راى الحجر والبرد وهو باطل  
في الاوقات التي تصح فيها الروايات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اصدق الروايات ما كان بالاسحابة قال اصدق الروايات بالنهار  
لان الله خصني بالوحى نهارا وقال جعفر الصادق عليه السلام  
اصدق الروايات القبلولة لان الحسن بن علي عليه السلام راى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول استرعون السمر  
والمنا بالسر مع يدهم الى الجنة فقال الحسن بن ابي حاجه لي  
الارحقة الى ان الدنيا بعد روتك فقال صلى الله عليه وسلم

فانه شوق بقول خيرات الاوربا على ما اولت ومثل ذلك في كل رجب  
 على رجل واحدة وهو ينظر مني بغيرها واذا اراد احدكم ان يروى  
 حديثا فيما لا يملكه الاوربا والرواية على رجل طائر ما لم يحدث  
 حديث بها وقت قال النبي صلى الله عليه وسلم من لا يروى  
 كلفه يوم القيامة عهد شعبة ورواه ابو جابر بن المسلمين اذ اصاب  
 ذي العلم ورأى وانفق روي بال على من اراه ولا عدو له ولا امر  
 الامور واذا اراد ان يروى من لم يقدروا على علم بالهدى في  
 من شروء يابى منك ان تترك في دنياي واخرى ثم انزل عرسا  
 ولا يقدر روياه على احد وفيه من او اقله معتبرا عند من لا يروى  
 لما تقر روياه على عيسى بن يونس وقاله الصفات احكام ولا يروى  
 فغير يوسف عليه السلام فرفقت باعترافه في قوله  
 واما الالف اذا قلنا بها صاحب الرواية كان فيها تسامح  
 واما زق اسلام وانما اشراؤك واحل مع صاحب الرواية  
 قاله الامم الذين رضي الله عنهم من رايهم  
 بخاروه وتهايه ولم يعابروا او من اوهما لا يرواه في  
 سبحانه اكرموا دناه وفهريه وعفرت له ذرره ان تبدل على العباد

الذي اوازك ان هذا فانه نبي النبي لان اذره مكتوب عليه  
 اسم الله تعالى وان كان الذي وجد في الرواية فانها من الاوربا  
 وهو غير ما عليه فانه لا يروى لان اذره مكتوب عليه ضرب هذا  
 الذي هم ومن راي حبه في منامه وله عهد فانها عدو وان كان من  
 له راي فانها روعه وان كان ملك فانها ماله وهي لا يروى  
 اذا راي المحرم حبة فانها لا تقدر حباته ويذهب عشره  
 اذا راي ربه فانها الترتما نفس لسيد وكذلك الطفل  
 والمرأة اذا لم يصلح لها الرواية في ان رجما لا تخطت  
 من ضلعه ومن راي رويها وليس هو من اهلها فانها تعود الي  
 ابيه من ابيه او احد من اثاره والرواية تخرج من الاب الي  
 الابن ان استبد العاص اي كانه قد ولي علمه  
 فقصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فد ان عدوت الرواية  
 ابلت عليها وله غناب وكان كذلك لان باه كان قد قوي الرواية  
 تخرج الي النبي النطير والسقيوق والعسل للمؤمن حلاق القران  
 وللقا حلاق الدنيا للمجور حلاق الوصل واستباه ذلك كثير  
 فقتل عاصبه تيسد ومن حلق رويها وسال عنها فقضها فان  
 كانت شرافته لا يروى به انما خبرا فهو يصل اليك لانه محذول



طالع في القدر  
ابراهيم بن ابراهيم  
بن تاج الدين الخزازي

طالع في القدر

طالع في القدر  
ابن ابراهيم الخزازي

وما وجد على بعض ربات الملوك

حلت في يكتي بالواحد النزل العمد  
ان لا يمد مدة تقطع رزق لاحد

ابن ابراهيم

طالع في القدر  
ابن ابراهيم الخزازي

طالع في القدر

طالع في القدر

رأى غنا ومن كل حرف يطويها في اول الرويا مع شاهد  
من التفسير ليشك كيشارة او تحذير ثم جعلت في صدر الكتاب

ابيع عمدة مقالته في ادب الرويا في ماهية الرويا  
في ادب المعبر لمقالة الثالثة

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا  
في ادب التليم اذ كانت الاربعة في كيفية الرويا

طالع في القدر

طالع في القدر

طالع في القدر

طالع في القدر

القاسم

طالع في القدر



# تعبير الرؤيا الكرامات

رحمت الله

عليه  
تعبير الرؤيا الكرامات

بسم الله  
به وارضاه

حجرت الله

ذره اشعت  
ذره هم

ذره  
ذره

ما يرون  
اقتنون

بورشاهت

ذره  
ذره

ذره  
ذره

ذره  
ذره

عند

لقد لوليه والصلوة على  
انتظر هذا الكتاب في سكر النبي  
النظر الراعي صفوره القدير  
مناجح علي قم الزجاله بروماني  
الحبه جاها ركب الزويه بطريق  
الابتياع من النقيب ابراهيم

الرماس يذوقه  
ويستحق في سكر النبي  
بذخا حله ويستحق اجله  
وتخلط حصه من الحنه والطنين  
الجود وكعبه وخير يكون ان شاء الله تعالى

نظرفه العبد الفقير  
صفوره العبد صفوان ابن  
المرحوم المذوقه علي  
الشهيد ابراهيم الزين  
البارك من شهر

طالب فيه العبد  
حسبي ان تصطف في  
له ولى له ولجميع المؤمنين

عبد

کتاب

تعبیر الرؤیا لکرام اللہ

رحمت اللہ

علیہ

تعبیر الرؤیا لکرام اللہ

تت  
پروا

CHESTER  
BEATTY

کتاب  
تعبیر  
رؤیا  
لکرام  
اللہ