مخطوط رقم	3560 م.ك	الموضوع	علوم قرآن + نحو
العنوان	مشكل اعراب القرآن		
المؤلف	القيسي ; مكي بن حموش ـ 437 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	440 هـ		
إسم الناسخ	عبد الله بن غانم		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	124
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

القسّ وقُدِمَتِ اللامُ فصارَ لِلحَسَنِ بَسَنا وصارَتْ لِبَا التانيثِ حركتها
وانفتاحُ ما قبلها قالَ قالَ بعضُ النحويينَ الناسُ أصلُه أناسٌ
فسهلتِ الهمزةُ وأبدلَ من لامِ التعريفِ الساكنةِ وأدغمتْ
في النونِ التي بعدَها فصارَتْ نُنًّا مشدَّدةً كما قالَ اللهُ لمن هو
اللهُ ربي ليزيدني لكنْ أنا قالَ والقرآنُ يُبطلُ هذا الجوابَ وبقولِ
وحدَنا العربُ تقولُ في تصغيرِه نُوَيْسٌ فلو كانَ ما قالوا
لجئنا لقيلَ في التصغيرِ أُنَيْسٌ أو أُنَيْسِينٌ قولُه ملكٌ والهِ
بدلٌ من ربٍّ أو نعتٌ له وحُذِفَ من الحسنِ والناسُ النابتونَ
خفضٌ عطفٌ على الوسواسِ أي من شرِّ الوسواسِ والناسِ
والخنسِ عطفٌ على الحسنِ أي الناسِ الموسوسونَ
في صدورِ الناسِ أما يوسوسُ الجنُّ فلما استجنَّ الغيُّ
حملَه على العطفِ على الوسواسِ ثم للمرةِ الثانيةِ

وقد تم جميع الكتاب والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيد المرسلين وآله وصحبه وسلم تسليما

حسبي الله وحده

وكتبه عبد الله غنام للطلاب في إصلاح المحرم
من سنة أربعين وأربع مائة وبعد ألف هجرية
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما
ومن خطه نقلت

والتعجب ومعنى التعجب الذي فيه وكذلك قوله واستغفروا الله ان الله كان
وكان خفه كذا ان يعاد مضمرا الكن اظهر لما ذكرناه وانما وقف على كتابته
في اول الكلام انه كلام جرى على جواب سائل كان اليهود سألت النبي صلى
الله عليه ان يصف لهم ربه وينسبه لهم فانزل الله قل هو الله احد الله
اي الحديث الذي سألتم عنه الله احد الله الصمد الى اخرها وقال الشمني
والقرآن هو كناية عن مفرد والله خبره احد بدل من الله واصل
احد وحد قلبت الواو همزة وهو ليل في الواو المفتوحة
واحد بمعنى واحد قال ابن الانباري احد بمعنى واحد سقطت
الالف منه لغة من يقول وحد لواحد وابدلت الهمزة من
الواو المفتوحة كما ابدلت في قولهم اناة اصلها وناه
من وني اذا فتر ولم يسمع ابدال همزة من الواو المفتوحة
في احد وانا موقيل اصل احد واحد فاجتمع همزتان فحذفت الواحدة تخفيفا فهو واحد في الاصل
وقيل ان احد اعم من واحد لانه يستعمل في النفي دون واحد
وكقولهم ما في الدار من احد فانه يستعمل في واحد لك
اذا علمت ان ما يقوم لزيد واحد جاز ان يقوم له اثنان فاكثر واذا
علمت ان ما يقوم لزيد احد انفى كل هذا انما يكون في النفي خاصة
فاما في الاثبات فلا يكون فيه ذلك المعنى واحد اذا كان بمعنى
واحد فهو يقع في الاثبات تقول منه احد اي واحد فقد اقل
هو الله احد اي واحد ما قوله لم يلد اصله يولد لحذفت

الواو الحذف فيها من اول ويعد وقد مضى ذكره مكررا وقوله
ولم يكن له كفوا احد احد اسم كان وكفوا خبر كان وله ملغا وقيل له
للغو وهو قياس قول سيبويه من انه يقع عنده الغا
الظرف اذا تقدم وخالفه المبرد فاجازه على غير فصيح واستشهد
بالاية ولا شاهد للمبرد في الاية لانه يمكن ان يكون كفوا حالا
من احد مقدم لان نعت النكرة اذا تقدم عليها نصب على الحال

الفلق

قوله من شر ما خلق ما بمعنى الذي والضمير يحذف
من الصلة ودل ذلك على ان الله جل وعز خالق كل شيء وكذلك
ان جعلت ما والفعل مصدرا اذ تقدر ذلك انه اضمر تحذف من
الكلام ومن قرأ من شر بالتنوين فقد الحذ وغير اللفظ والمعنى انه
جعل ما نفيا وقدم من التي معلقة عنده بخلق فيقدم ما
بعد النفي عليه وذلك لان جميع النحويين لا يقدرون ان تعلق عنده
ما خلق من شر بخرج الكلام من حقه ويصيره الى النفي فيكذب فاهو
دعاء تقول ذيد خير انقا معترضا بين تعويذ بن ذلك الحا
ظاهر وخطابين

الناس

قوله رب الناس اصل الناس عند سيبويه
اناس والالف واللام بدل من الهمزة قال ابن الانباري الانس جمع وواحد
له من لفظه كالابل والخيل والتمر واحد لهذه الجموع من ألفاظها قال
والانسان ليس بواحد الناس والقاضي الناس وعاد القضاة قال
وزعم الناس من الفعل فعل وامله شيء من سيبويه فيه

الثاني محذوف وفيه تقدم في الاعراب والحذف هنا ممكن في المعنى من رؤية
العين ويكون من رؤية القلب فلا يحتاج إلى حذف ۞ الكافرون
قوله انا انمطينا الاصل انا انا فحذفت احدى النونات لاجتماع
الامثال والمحذوف هي الثانية بدليل جواز حذفها في نحو زيد
زيد القائم فالمحذوف الثانية وبقي الاول على سكونها ساكنة ولو كانت
المحذوف هي الاول لبقيت الثانية متحركة لانها كذلك كانت قبل
الحذف ولا يجوز حذف الثانية لانها من الاسم ۞ الكافرون
الكافرون نعت اي يا الجاحدون لانه هو المنادى في المعنى والمعبود
عند اكثر النحويين نصبه كما جاز يا زيد الظريف بالنصب
وقد مضى شرحه وما في بعد المواضع في موضع نصب بالفعل
الذي قبل كل واحدة وهي بمعنى الذي والعائد محذوف وتقديره
الفعل الذي بعد كل واحدة اي بعبدونه واعبده وعبدتموه
وقيل ما والفعل مصدر فلا حاجة الى تقدير حذف ۞ الفتح
قوله اذا جاء نصر العامل فيه اذا جاء وقد تقدم شرحه
قوله يدخلون جار من الناس ان ثبت من رؤية العين
قوله افواجا حال من المضمر في يدخلون وهو
لقاء فيه وافواج جمع فوج وقياسه افوج الا ان الضمة
ستثقل في الواو فحذفت واعلا فعل لجمعوه جمعهم

۞ المسد ۞ قوله ما اغنى عنه ماله ما في موضع نصب بالغنى وهي استفهام
انكار تام وقيل ماله فاعل اغنى محذوف تقديره ما اغنى عنه ماله
وكسبه منبا وقوله وما كسب ما عطف على ماله وهو بمعنى الذي والعائد
الفعل محذوف وتقديرها كسبه وفيه اذا جعلتها بمعنى الذي ان كسبه
قوله وامرأته حماله امرأته عطف على المضمر في يصلى وحماله رفع على
الهجاء هي ابتداء وخبره وقيل امرأته رفع بالابتداء وحماله خبره وقيل
الخبر في جيدها حبل الله آخر وفي موضع الخبر وقد رفع الحبل
بالاستقرار والجملة خبر امرأته وحماله نعت للمرأة واذا جعلت حماله
الخبر كان قوله في جيدها حبر الله او خبره في موضع الحال من المضمر
في حماله وكذلك اذا جعلت وامرأته حماله ابتداء او خبرا جاز ان يكون الجملة
في موضع الحال العامل فيها معنى ما في اغنى عنه وقيل في جيدها حبل خبر بان ۞ الاخلاص
أو الامر والله الله آو احد خبره والجملة خبر عن هو تقديره قل يا محمد
الحديث الذي الله احد وقد قدا ابو عمرو الحذف في النونين من احد لالتقاء الساكنين
قوله الله الصمد ابتداء ثان وخبر وقيل الصمد نعته وما بعده خبر وقيل الصمد
رفع بعامل اضمار مبتدأ والجملة خبر عن الله جل ذكره وقيل هو بدل من اسم الله
خبر بعد خبر عن هو وقيل الله بدل من احد وقيل هو بدل من اسم الله
الاول والثاني ومع هذه النكرة في الصفات للتعظيم والتفخيم
كذلك قال اصحاب المعاني والخافة ما الخافة والقارعة ما القارعة
وما اعبد في جميع الاسم مظهرا او قد تقدم مظهرا وذكر للتعظيم

مشهورة فيه وهو مثل قديم وكدت وأكدت والتأكيد والتوكيد
ومثله أرخيت الكتاب وورخته لغتان وقوله يا لؤي
على إضمار يا لأن لؤيا هو ابن غالب فلا يدل
على الجميع بل لأن باب فعول أو فعيل أو فعال أن يجمع على
فعل نحو كتاب وكتب ورسول ورسل ورغيف ورغف
وقد قالوا أديم وأدم وأنيق وأنق فهذا بمنزلة عمود وعمد
بالنجن الفيل ○ قوله كيف تفعل زيد كيف ظرف
والعامل فيه فعل وما يعمل فيه تركان بمعنى الاستفهام
ولا يعمل فيه ما قبله ولسنا نهتم الألف بني على الفتح
ليكون ما قبله وبانه تا والكسرة بعد التاء لغة ○ قوله
أبابيل واحدها إبيل كعجول وعجاجيل وقيل واحدها أبول
كسديس وتساكيح وقيل واحدها أبال كدينار ودناني
وأصل دينار دنار دليله تكسيره على الجمع
والتصغير وقيل هو جمع لا واحد له وقيل هو اسم للجمع
قوله ترميهم حجارة موضع نصب نعت لطير ذكر لأن ابابيل
نعت لطير كأنه قال جاءت مفترقة فرموهم قوله
كعصف مأكول الدال في موضع نصب مفعول ثان لجعل لأنه بمعنى صيرهم

○ قريش ○ قوله لإيلاف قريش اللام متعلقة عند الأخفش
بقوله فليعبدوا كعصف أي فعل بهم ذلك لتأليف قريش وفيه بعد
لاجتماع للجميع بمثل الجواز على الوقف على آخر السورة وقيل اللام متعلقة
بفعل مضمر تقديره اعجبوا لإيلاف قريش تحكيه السنتنا والصحيح
وتركهم عبادة رب هذا البيت وهو متصل لتخييل القرآن وقال
الخليل اللام متعلقة بقوله فليعبدوا لا آلهة قال ألف الله قريشا
إيلافا فليعبدوا رب هذا البيت ○ قوله إيلافهم بدل من الأولى
لزيادة البيان كما قال سمعت كلامك كلامك زيدا وإيلاف
مصدر فعل رباعي ومن قرأه لإلفهم جعله مصدر فعل ثلاثي
وأجاز الفراء إيلافهم بالنصب على المصدر ○ قوله
رحلة الشتاء نصب بإيلافهم وفيه لغتان حكى أبو عبيد
الفتح والألف وعلى ذلك قرئ لإيلاف وإيلافهم بالألف من الفتح
آل البيت ○ قوله أرأيت الذي مخفف الهمزة جعلها
بين الهمزة والألف وقيل أبدل منها ألفا وجاز ذلك وبعدها ساكن
لأن الألف بعدها الساكن المشدد على مذهب جميع
النحويين وقع بعدها الساكن غير المشدد على مذهب
يونس وأبي عمرو والكوفيين ومنعه سيبويه والمبرد وحذف
الهمزة وبه قرأ الكسائي ويكون البيت من زيادة القلب والمقلوب

مشهورة فيه وهو مثل قديم وكدت وأكدت والتأكيد والتوكيد
ومثله أرخى الكتاب وورخته لغتان وقوليا لوضيدل
على أن صرف يلاف هو قوله في عهد قريش لقحتين حلبة ابنهما
للجميع لأن باب فعول أو فعيل أو فعال أن يجمع على
فعل نحو كتاب وكتب ورسول ورسل ورغيف ورغف
وقد قالوا أديم وأدم وأنيق وأنق فهذا بمنزلة عمود وعمد
بالفتح الفيل ٥ قوله كيف تفعل زيد كيف طرف
والعامل فيه فعل وما يعمل فيه تران بينهما معنى الاستفهام
ولا تعمل فيه ما قبله ولشابهته ألف بنى وبنى على الفتح
ليسكن ما قبله وإنه يأتي والكسرة بعد الياء نحو ان قوله
أبابيل واحدها أبول كعجول وعجاجيل وقيل واحدها أبيل
كسكين وسكاكين وقيل واحدها إبالة كدينار ودنانير
وأصل دينار دنار لقلة تكثير النون في الجمع
والتصغير وقيل هو جمع لا واحد له وقيل هو اسم للجمع
قوله ترميهم في موضع نصب نعت لطيرا وكذلك أبابيل
نعت لطيرا كأنه قال جماعات متفرقة ثم قوله
كعصف مأكول في موضع نصب مفعول ثان لجعل لأنه بمعنى صيرهم

٥ قريش ٥ قوله لإيلاف قريش اللام متعلقة بقوله فليعبدوا
بقوله فجعلهم كعصف أي فعل بهم ذلك لتأليف قريش وفيه بعد
لاجتماع الجميع على الجواز على الوقف على آخر السورة وقيل اللام متعلقة
بفعل مضمر تقديره اعجبوا لإيلاف قريش تحكيه السنتنا والصيف
وتركهم عبادة رب هذا البيت وهو مذهب الخليل والفراء وقال
الخليل اللام متعلقة بقوله فليعبدوا لأنه قال الله قريشا
إيلافا فليعبدوا رب هذا البيت ٥ قوله إيلافهم بدل من الأولى
لزيادة البيان كما قال سمعت كلامك فكلامك زيدا وإيلاف
مصدر أفعل ورباعي ومن قرأه ألفهم جعله مصدر فعل يلابي
وأجاز الفراء إيلافهم بالنصب على المدح ٥ قوله
وحبل السنتنا نصب بإيلافهم وفيه لغتان حكى أبو عبيد
الفتح والألف وعلى ذلك قرئ لإيلاف وإيلافهم ألف من ألف
أرأيت ٥ قوله أرأيت الذي من خفف الهمزة جعلها
بين الهمزة والألف وقيل أبدل منها ألفا وجاز ذلك وبعدها ساكن
لأن الألف [illegible] ها أساس المد على مذهب جميع
النحويين [illegible] بقيها الساكن غير المدغم [illegible] مذهب
نافع وأبي عمرو والكوفيين ومنعه سيبويه والمبرد والجرمي
الهمزة وبه قرأ الكسائي ويكون البدل من زيادة القلب والمقلوب

فعل لترددن ثم حذفت النون المشددة فحذفت نون الاعراب
للتاسية وحركت الراء بالضم ليسكونها وسكون اول المشدد وهذا
جوز من الدليل لترددن لانضمامها ان حركتها عارضة
لالتقاء الساكنين وهما الواو واول المشدد الا ترى انك
لم تجد لام الفعل التي قد حذفت قبل الواو ليسكونها وسكون
واو الضمير وقد تحركت واو الضمير لسكونها وسكون اول
النون المشددة التي للتاكيد فلم يقتض تحريكها ان ترد
لام الفعل ولم تجز حركتها ومثله الثاني ولم تجز حذف
الواو لالتقاء الساكنين انه قد حذف لام الفعل قبلها وان قبلها
فتحة والفتحة لا تدل على الواو لو حذفت ٥ قوله
عجبت لتغلبيا عجبنا بينناه لتعلبيا مصدر ان معناه لتغلبيا
والعصر ٥ قوله والعصر هو قسم والواو بدل من الباء وتقديره
ورب العصر وكذلك التقدير في كل قسم بغير الله والعصر
الدهر ٥ قوله الا الذين امنوا الذين في موضع نصب على الاستثناء
من الانسان لانه بمعنى الجماعة ٥ المتن قوله
ويل لعنة يدل رفع بالابتداء وهو الاختيار ويجوز نصبه على
المصدر او على الاغراء وقد مضى شرحه قوله الذي جمع مالا الذي
في موضع رفع على اضمار مبتدا اي هو الذي او في موضع نصب على
اعني او في موضع خفض على البدل من كل ٥ قوله حسبت
ان ماله اخلده مشددا مفتوحا حسب ٥ قوله بعدده بعدد
فعل ماض مبني على الفتح وقراءة الحسن بالتخفيف فهو مضارع
على العطف على مال اي وجمع عدده ويحسن ان يكون
معنى التشديد يفعل ماضيا على اظهار التضعيف ان اظهارا
التضعيف في الحسب
التخفيف في مثل هذا الحرف اي في شعر وكسر السين في الحسب
فتحها لغتان مشهورتان ويروى ان الكسر لغة النبي صلى الله
عليه وهو جائز في كل فعل مستقبل من حسب ٥ قوله
يسدن هذا الفعل وتطيره مبني على الفتح لاتصاله
النون له وفيه ضمير يعود على الدين وقراءة الحسن لينبذان بالجمع
السنيه رده على المال وما جمعه ٥ وروي عنه لتنبذن بضم الذال
على الجمع رده على الهمزة والمال ٥ قوله
وما ادراك ما الحطمة قد تقدم ذكرها ٥ قوله نار الله توقد على
اضمار هي ابتداء وخبره قوله موصدة من اصدت الباب اطبقته لغة
اوصدت لغة
جعله خفيفا من المهموز ويجوز ان يكون جعله من اوصدت لغة

وَجَاءَ مَصْدَرٌ مِحْنٌ ۝ إِنَّ فَالْوَرِيَاتِ بِمَعْنَى الذَّارِيَاتِ ۝ قَوْلُهُ
صُنْعًا ظَرْفُ زَمَانٍ عَمِلَ فِيهِ مَا لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ ۝ قَوْلُهُ
نَقْعًا مَفْعُولٌ بِهِ أَثَرْنَ ۝ قَوْلُهُ جَمْعًا حَالٌ ۝ قَوْلُهُ إِذَا لَبَشَرُ
الْعَامِلُ فِي إِذَا عِنْدَ الْبَرْدِ لَبَشَرٌ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ يُعْلَمُ وَمَا خَبَرٌ
إِنَّ الْإِنْسَانَ مَا يُرَادُ مِنْهُ الْعِلْمُ ۝ اعْتِبَارٌ ذَلِكَ الْوَقْتِ لِمَا
يَعْتَبِرُ فِي الدُّنْيَا وَيَعْلَمُ وَلَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهُ إِنْ فِيمَا قَبْلَهَا لَوْ قُلْتَ
يَعْتَبِرُ فِي الدُّنْيَا وَيَعْلَمُ وَلَا يَعْمَلُ مَا بَعْدَهُ إِنْ فِيمَا قَبْلَهَا لَوْ قُلْتَ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ لَمْ يَجُزْ إِلَّا عَلَى الْحِكَايَةِ وَإِضْمَارِ عَامِلٍ
لِيَوْمٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ اذْكُرْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ثُمَّ قُلْتَ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَيَعْمَلُ
فِيهِ قَائِمٌ النَّفْسُ فَأَمَّا يَوْمُ عِيدِكُمْ الثَّانِي فَالْعَامِلُ فِيهِ خَبَرٌ ۝
وَجَازَ أَنْ يَعْمَلَ مَا بَعْدَ اللَّامِ فِيمَا قَبْلَهَا لِأَنَّ التَّقْدِيرَ فِي اللَّامِ
أَنْ تَكُونَ فِي الِابْتِدَاءِ وَإِنَّمَا دَخَلَتْ لِتَدُلَّ أَنَّ مَا بَعْدَ
الِابْتِدَاءِ مَعْمُولُ الْخَبَرِ فِيمَا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ لَامُ عَمَلٍ
أَصْلُ حُكْمِ اللَّامِ بِالتَّقْدِيرِ قَبْلَ الْمُبْتَدَإِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْقَارِعَةُ ۝ قَوْلُهُ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
الْقَارِعَةُ قَدَّمَ الْكَلَامَ فِيهَا وَفِيمَا كَانَ مِثْلَهَا مِثْلَ مَا أَدْرَاكَ
مَا هِيَهْ وَشِبْهُهُ فِي الْحَاقَّةِ وَالْوَاقِعَةِ وَلِلْقَدْرِ فَاغْنَ ذَلِكَ
حَيْثُ ذَكَرْنَاهُ ۝ قَوْلُهُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ الْعَامِلُ فِي يَوْمَ

الْقَارِعَةُ أَيْ تَقَعُ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَوْمَ يَكُونُ وَقِيلَ الْقَارِعَةُ رَفْعٌ بِإِضْمَارٍ
يَقُولُ ذَلِكَ الْفِعْلُ يُحَاسِبُكَ فِي يَوْمِ تَقْدِيرِهِ شَأْنُ الْقَارِعَةِ وَالْأَوَّلُ
أَحْسَنُ ۝ قَوْلُهُ رَأَى لَقَدْ أَسْكَنَ الْكَافَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ خَبَرَ كَانَ وَمِثْلُهُ
كَالْعِهْنِ وَالْعِهْنُ بِجَمْعٍ عِهْنَةٍ ۝ قَوْلُهُ مَنْ ثَقُلَتْ مَنْ شَرْطٌ اسْمٌ
تَامٌّ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالِابْتِدَاءِ وَهُوَ الْخَبَرُ وَمِثْلُهُ مَنْ خَفَّتْ ۝ قَوْلُهُ
هِيَهْ أَلِفُهَا دَخَلَتْ لِلْوَقْفِ لِبَيَانِ حَرَكَةِ الْهَاءِ ۝ قَوْلُهُ
نَارٌ رُفِعَ عَلَى إِضْمَارِ مُبْتَدَإٍ أَيْ هِيَ نَارٌ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْهَاكُمْ ۝ قَوْلُهُ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ مِنْ رَأَيْتُ الَّتِي جَعَلْتَهَا فِعْلًا رَابِعًا
مَنْقُولًا مِنْ رَأَى مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ فَتَعَدَّى تَعَدِّيَ نَقْلِهِ إِلَى الدَّالِ وَالْيَاءِ
مَفْعُولَيْنِ قَامَ أَحَدُهُمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ وَهُوَ الضَّمِيرُ فِي لَتَرَوُنَّ
مَفْعُولٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْجَحِيمَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي وَمَنْ فَتَحَ التَّاءَ
جَعَلَهُ فِعْلًا ثُلَاثِيًّا غَيْرَ مَنْقُولٍ إِلَى الرُّبَاعِيِّ فَتَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولٍ
وَاحِدٍ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مِنْ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ وَأَصْلُهُ لَتَرَوُنَّ
ثُمَّ أُلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الرَّا كَمَا فُعِلَ ذَلِكَ فِي قَدْ
وَيُرَى عَلَى التَّسْهِيلِ تَسْهِيلًا مُسْتَمِرًّا فِي هَذَا الْفِعْلِ حَيْثُ
وَقَعَ مُسْتَقْبَلًا قَبْلَ لَتَرَوُنَّ فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْبَاءُ وَانْفَتَحَ مَا
قَبْلَهَا قُلِبَتِ الْفًا وَحُذِفَتْ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ الْوَاوِ

من اهل الكتاب ولبيوا منهم ه قوله منفكين مفتا
مفارقين تقصهم بقصا اي منفرين ودل على ذلك قوله
قوله بعد ذلك وما تفرق الذين اوتوا الكتاب فهو ما حود من
قولهم قد انفك الشئ من الشئ اذا فارقه فلا يحتاج الى خبر
اذا كان معنى ابلين لم يحتاج الى خبر ومن اخوات كان
قوله رسول بدل من البينة او رفع على اضمار هي رسول
ويتلوا في موضع رفع على النعت للرسول وفي حرف ابي يتلو
بالنصب على الحال ه قوله فيها كتب اي آيات خبرت في موضع
النعت لجمع قوله مخلصين وحنفاء حالان من الضمير
في يعبدوا ام قوله دين القيمة دين خبر ذلك والقيمة
صفة قامت مقام موصوف تقديره دين الملة القيمة
اي المستقيمة وقيل تقديره دين الجماعة القيمة ه
قوله والمشركين الثاني في موضع خفض عطف على
اهل الاول في علته ه قوله جزاؤهم عند ربهم ابتداء وخبر
خبره اي دخول جنات وتجري نعت لجنات خالدين حال
من الهاء والميم في جزاؤهم وجاز ذلك لان المصدر لشبهه
ان يفعل يحتاج الى ان يفرق بينه وبين ما تعلق به انما يمنع ان
يفرق بينه وبين ما تعلق به اذا كان بمعنى فعل وان يفعل به
هذا مذهب ابدا اظرف زمان

سورة الزلزلة

ه اذا زلزلت الارض قوله اذا الاولى اذا ظرف زمان منصوب بالعامل
فيه زلزلت وجاز ذلك لانها بمعنى الشرط ما بعدها في تقدير
تجزم لها فكما فكما جاز عملها فيما بعدها ومتى في الحكم
مضافة الى الجملة بعدها جاز عمل ما بعدها فيها كما
يعمل فيها ومن التنوين للشرط ما بعدهما ويقلبن بما دخلتا
بعده تقول من تكرم اكرمه وما تفعل افعل فما ومن في
موضع نصب بالفعل المجزوم الذي بعدهما وما جزما ما
بعدهما خبرت اذا اذا كان معنى الشرط على حكمها
وان كانت في التقدير مضافة الى الجملة بعدها قوله
زلزالها مصدر كما تقول ضربته ضربا وخبر اضافته
الى الضمير لتفرق بين ما يضاف اليه من الاسماء التي على لفظ واحد والزلزال
والزلزال والوسواس والوسواس مصدر وقيل هما جميعا مصدر وقد قرئ
بالفتح اسم وبالكسر مصدر وقيل هما جميعا مصدر وقد قرئ
بالفتح والكسر ه قوله اثقالها بالفتح
قوله ما لها ابتداء واستفهام اسم تام ولها الخبر ه قوله انسانا
حال من الناس ه قوله فمن يعمل من شرط وهو اسم تام
مبتدا وبدّه الخبر ومثله الباب ه بسم الله الرحمن الرحيم
والعاديات ضبحا ه قوله ضبحا مصدر في موضع الحال ه قوله

الهمزة والف وقيل ابدل منها الفا وقال هو اصل هـ
قوله لتسفعا بالناصية هذه النون هي نون التاكيد الخفيفة
دخلت مع لام القسم والوقف عليها اذا انفتح ما قبلها
بالالف وتحذف في الوقف اذا انضم ما قبلها او انكسر وتزيد
ما تحذف من اجلها لو قلت الزيدون هل تقوم يا هذا
بالنون الخفيفة ثم وقفت عليه زدت الواو التي هي علامة
الناتيث وتزيد النون التي للرفع تقول هل يقومن وكذلك
تقول للمرأة هل تضربن زيدا فان وقفت زدت الالف التي
هي علامة التانيث وتزيد النون التي هي علامة الرفع فتقول
هل تضربنه بسم الله الرحمن الرحيم ٭ القدر
قوله انا انزلناه في ليلة القدر تعود على القرآن وان لم يجر له
ذكر اذ قد فهم المعنى ٭ قوله وما ادراك ما ليلة القدر
ما الاولى استفهام وليلة آ وادراك فعل وفيه ضمير الفاعل
يعود على ما والكاف مفعول اول لادراك ما الثانية
استفهام وليلة آ والليلة خبر عن الثانية والجملة في
موضع المفعول الثاني لادراك واذراك ومفعولاها خبر
الاولى مثله وما ادراك ما القارعة وقد تقدم الكلام
على هذا الى آخره وفي خبرها هو قوله سلام هي ليلة آ وخبره

قوله حتى مطلع الفجر اصل في قياس مطلع فتح اللام لان
اسم المكان والمصدر من فعل يفعل مفعل وقد حذف
حروف قالت فيها الكسر لغة نحو المسجد وقرا الكسائي مطلع
بكسر اللام جعله مما خرج عن بابه ٭ بسم الله الرحمن الرحيم

٭ شرح اعراب لم يكن الى آخر القرآن

قوله لم يكن الذين كسرت النون لسكونها وسكون اللام بعدها واصلها
السكون للجزم وحذفت الواو قبلها لسكونها وسكون النون قبلها
الرد الواو عند حركة النون لان الحركة عارضة وهي عندها
مثل قم الليل وهو كثير في القرآن في كل فعل محذوف او مبني
وعصيه وابه اويا آ الف مبدلة من احد هما والحسن حذف
النون في هذا من لم يكن على لغة من قال لم يك ترد
قائما لانها قد تحركت وانما تحرز حذفها اذا اتت ساكنة
في الوصل تشبيها بحروف المد واللين فحذف للمشابهة
والكثرة الاستعمال واذا تحركت زالت المشابهة
وامتنع الحذف في الشعر فقد اتى حذفها بعد ان تحركت للقافية
للمشركين ٭ قوله والمشركين عطف على اهل الخ
الحسن عطف المشركين على الذين لانه بمقابلة المعنى وبصيغة المشركين

قوله الم نشرح الخ نقلت الكلام من النقض فنردّه الجاباة قوله
وطوى سينين هذه لغة بني سباء وقد تقدم ذكره قوله
وهذا البلد الامن هذا احد العشرين والدال وحدها عند
الكوفيين وهو اسم منهم منبي وانا بني انه لا يخص مستقبلا بعينه
بل يقال لكل مشاهد البتة فلا تستقر على بعينه فمن اثبات
في مشابهة الحروف ان الحرف يخالفه في انه مبني كما
مبني الحروف وقال الفراء انما يعرب ان اخره الف لا همز
وهذا قول ضعيف يلزم منه بنا موسى وعصا ومتى وشبهه
وقد تقدم ذكر هذا باشبع من هذا قوله فما يفيدك ما استفهام
رفع بالابتداء ويفيدك الخبر قوله ياحكم للعالمين انما انصف
احكم ومتوعلى وزن الفعل لانه اضيف فخرج عن شبه
الافعال لانها لا تضاف فما نصرفه الى الخفة **القلم**
قوله أقرأ باسم ربك دخلت الباء في بسم لتدل على الملازمة
والتكرير ومثله اخذت بالخطام فان قلت أقرأ اسم ربك
واخذت الخطام لم يبق في الكلام ما يدل على الملازمة لورود
الفعل وتكريره واجاز الفيزيون الله ياهذا بحذف الهمزة
على تقدير الله الا ان الهمزة قبل الامر كما
قال استبدلوا الذي هو آذى بالف في اذى على قول حماية

بدل من همزة وهو من الدناءة فلما دخله الامر حذفت الالف لبنائه
وهو مبني عند البصريين ومعرب عند الكوفيين قوله
وربك الاكرم انه آخر وخبر في موضع الحال من المضمر في اقرأ
قوله ان رآه استغنى ان مفعول من اجله والهاء واستغنى
مفعولان لرأى ورأى بمعنى العلم تتعدى الى مفعولين وقد تقرر قبل
غير ان كثيرا ما يقع بعد الهمزة فانه حذف لام الفعل كما
حذفت من خاش لله وحكم حذفها عن العرب حتى اصاب الناس
جهد ولزم افعل مكسورة الالف له الفتحة عليها وقيل
انما سهلت الهمزة على البدل فاجتمع الفان فحذفت الثانية
لالتقاء الساكنين فلما سقطت الكلمة ردت الهمزة الى اصلها
وقيل انما حذفت الالف لسكونها وسكون السين بعدها
لان الفا حرف خفي لا يعتد به وجرى الوقف على لفظ
الوصل فحذفت في الوقف كما حذفت في الوصل لالتقاء
الساكنين فلما سقطت الكلمة ردت الهمزة الى اصلها
امر حذفت الالف لان مضارع رأى قد استعمل محذوف العين بعد
الفا حركتها على ما قبلها استغناء عما صار فيه من اصل الجزم
غيره فقالوا ارى وترى وسرى فجرى الناقص على يد قد
يمكن حذف العين اذ ليس قبلها ساكن يأتي عليه الجزم
فحذفت اللام قوله ارأيت الباء ساكنة لا تجوز غيره
لانصال الضمير المرفوع بها ومن لم يهمز ارايت جعل

فسوّاها الآن تعود على الدمدمة وكذلك قوله فدمدم أي
سوّى بينهم في العقوبة ومن قرأه بالفاء
فالفعلية حلّ ذكره ومن قرأه بالواو فالفعل للعاقر أي انبعث
أشقاها ولا يخاف عقباها ويجوز أن يكون من قرأه بالواو
حمل الفعل لله بالفاء بسم الله الرحمن الرحيم

شرح إعراب والشمس

قوله ما خلق الذكر ما والفعل مصدر أي وخلق الذكر وقيل ما بمعنى
من أي اسم الله حلّ ذكره بنفسه وقيل ما بمعنى الذي وأجاز الفرّاء
خفض الذكر والأنثى على البدل من ما جعلها بمعنى الذي
قوله فأما من أعطى من رفع بالابتداء وتسيسره الخبر وهو
شرط وجوابه ومثله وأما من بخل قوله وما يغني
عنه ماله ما في موضع نصب يغني ومن استفهام عمل فيه ما
قبله ويجوز أن يكون ما نافية حرفًا ويحذف مفعول يغني أي وليس
يغني عنه ماله شيئًا إذا هلك قوله إن علينا للهدى للهدى
اسم إن وعلينا الخبر ومثله وإن لنا للآخرة ودخلت اللام التأكيد
لدخول على الابتداء على إن إذا تأخر وعمل خبر إن الآ
أن يكون ماضيًا أو يكون ظرفًا يلي إن وعمل الظرف إذا وقع
موقع الخبر وإن لم يكن خبرًا وكان الخبر بعده مثل إن زيدًا قائم وإن
في الدار لزيدًا وإن زيدًا القائم ولقيام لبي الدار ولأبوه منطلق

وإنه لفي الدار قائم قوله إلا ابتغاء وجه ربه انقطع
على الاستثناء المنقطع وأجاز الفرّاء الرفع في انقطع على
البدل من موضع بقيمه وهو بعيد قوله إن سعيكم لشتى جواب
القسم بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مسئل الإعراب والضحى

قوله ما ودعك ما جواب القسم قوله لهو خير لك وبينما الكاف وبينا
مقصوران ليجد ومثله ووجدك ضالًا ووجدك عائلًا أن قوله
وما قلى المفعول محذوف أي وما قلاك أي وما أبغضك ولا يشتغل
ودع إلا بالشديد لبنات وجع قال يسيبوه استغنوا عنه بترك
قوله فأما اليتيم فلا تقهر اليتيم نصب بيقهر وحقه التأخير
بعد الفاء وتقديره مهما يكن من شيء فلا تقهر اليتيم ومثله وأما
السائل فلا تنهر ولو كان مع تقهر وتنهرها لكان الاختيار في
اليتيم والسائل الرفع وجوز النصب والجر مع حذف الفاء
إلا النصب في اليتيم والسائل اسمان بدلان على الجنس قوله
وأما بنعمة ربك الباء متعلقة بمحذوف وتقديرها أن تكون تحدث والتقدير
مهما يكن من شيء فحدث بنعمة ربك هذا وسوف تعطيك
ربك المفعول الثاني محذوف وكما تقول أعطيت وشئت
والتقدير يعطيك ما تريد فترضى بسم الله الرحمن الرحيم

آخر

شرح مسئل الإعراب من والشرح إلى القدر

صفا صفا حال ٥ قوله وثمود الذين لم ينصرف لانه اسم للقبيلة
وهو معرفة وموضعه خفض على العطف على عاد اى الذين
في موضع التبع لثمود او في موضع نصب على اعني او في موضع
رفع على هم قوله والمحصون على طعام مفعول تحضون
تحذف في تقديره والحضون الناس او انفسكم ونحوه على طعام
ومن قرأه يحاضون لم يقدر حذف مفعول انما هو يحاض
فيما بينكم وعلى المتروك تقديره ٥ قوله وحي يوميذ لجهنم
لجهنم في موضع رفع مفعول لما لم يسم فاعله وقيل المصدر
مضمر وهو المفعول لما لم يسم فاعله ولجوز ان يكون المفعول
يومئذ بدلا من الاول وقيل العامل فيه يتذكر قوله
وانى له الذكرى رفع بالابتداء اى وانى له الخبر

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ شرح مشكل الاعراب البلد

قوله لا اقسم بهذا البلد لا زايدة وقيل هي بمعنى الا وقيل
لا غير زايدة ومعنى الكلام فبلغوا البلد تقف لهذا او بدل
او عطف بيان ٥ قوله ان لن يقدر ان سدت مسد مفعولي
حسب ومثله ان لم يره واحد يراه ثم حذفت الهمزة
وحذفت الالف للجزم ٥ قوله وما ادراك ما العقبة فك رقبة
فك رقبة بدل من العقبة او على اضمار هي فك ابتداء وخبر
وقد تقدم الكلام على نظيره وما ادراك الرب الحاقة وغيرها ٥ قوله تيمما تصب

بالطعام واو مسكينا عطف عليه ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل الاعراب والشمس

قوله قد افلح من زكاها في زكاها ضمير من وبه يتم القافية اى
من زكى نفسه بالعمل الصالح وقد خاب من دساها اى اخفى نفسه
بالعمل السيي وقيل ان في زكاها ودساها ضميرين يعودان على
الله جل وعز اى قد افلح من زكاه الله وقد خاب من خذله
الله وهذا لا يبعد اذ الضمير يعود على من صلح وانما يعود
الضمير على اسم الله جل ذكره ولكن اذا حذفت من اسما للنفس
وانت على المعنى قلت زكاها ودساها جاز لان الهاء
والالف تعودان على من حينيذ يصلح الكلام وكانه في التقدير قد افلحت
النفس التي زكاها الله وقد خابت النفس التي خذلها الله ٥
واخفاها ومعنى دساها اخفاها بالعمل السيي او يكون من معنى
الدفن او الطايفة او الجماعة فتعود الهاء في دساها وزكاها
على من ويحسن الكلام بان يكون الضمير في زكاها ودساها
لله جل ذكره ودساها اصله دسسها من دسست الشيء
اخفيته لكن ابدلوا من السين الاخيرة يا ٥ ولبث القافية كما
والقاح ما قبلها ٥ قوله ناقة الله نصب على الاغراء اى احذروا
ناقة الله وسقياها في موضع نصب عطف على ناقة ٥ قوله

صير واخوى يعتث للفتا بمعنى اسود وقيل اخوى جاء
من المرعى واخوى بمعنى اخضر اى اخرج الرعى فجاء
خضرة فجعله غثاء والغثاء والهشيم لغتان السلم قوله
فلا تنسى الا مقيد ليس وهو خبر وليس بمعنى اذ لا يجوز ان ينسى
الانسان من النسيان انه ليس باختياره قوله الا ما شاء الله
ما في موضع نصب على الاستثناء اى لست تنسى الا ما شاء الله
ان يرفع تلاوته ويمسخه بغير بدل وقيل ننسى بمعنى نترك فيكون
المعنى الا ما شاء الله ان يامرك بتركه فتتركه وقيل معنى ذلك
الا ما شاء الله وليس يشاء الله ان ينسى منه شيئا فهو بمنزلة قوله
الا ما شاء الله وليس يشاء الله ان ينسى منه شيئا فهو بمنزلة قوله
خالدين فيها ما دامت السموات
والارض الا ما شاء ربك قيل معناه الا ما يشاء ربك وليس يشاء
ذكره ترك شيء من القرآن فيما تقدم من مشيئته لهم بالخلود
وفيه اقوال كثيرة غير هذا قد افدت بها في كتاب مفرد قيل
الا ما شاء الله استثناء من جعله
اخوى

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله

عامله رفع على اضمار هي
على ما شبهه وخبر واخوه وكذلك الذي يتابعه على هذا التاويل
عامله خبرا هذا خبر عن نحو

النهي ط

ميكون العمل في النار لما لم يعمل في الدنيا اعملها الله في النار وهو قول
الحسن وقتادة ولا يقع على هذا عيب ما شيء قوله وجوه يومئذ
ناعمة الآخرة راضية خبر ثان او على اضمار هي قوله الا من
تولى في موضع نصب على الاستثناء المنقطع وقيل هو استثناء
من الخبر على اضمار بعد فذكر اي فذكر يا محمد الا من تولى او على اضمار
من الحبس على اضمار بعد فذكر اي انما انت مذكر الناس الا من تولى وقبل في موضع
بعد مذكر اي انما انت مذكر الناس الا من تولى وقبل في موضع
خفض على البدل من الهاء والميم في عليهم قوله ان الينا
ايابهم قراه ابو جعفر بتشديد الياء وفيه بعد الا انه مصدر آب يؤوب
ايابا مثل قال يقول قيلا وقالا ورجوعا لكن اقلبت ياء لانكسار ما قبلها وكان
ايابا واصل الياء واو لكن اقلبت ياء لانكسار ما قبلها وكان
يلزم من شدد ان يقول اواب لان اصله من الواو او يقول ابوابهم فيبدل
من اول المشدد ياء كما قالوا ديوان وديباج وامثلة كثيرة

سورة والفجر مكية وهي ثلاثون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله بعاد ارم ارم من مع خفض على البدل من عاد او على اضمار
وهو بعاد ارم ارم من حمل ارم مدينة قد ذكر في الكلام حذفا
ومعنى ايهم الذين ومن حمل ارم مدينة قدر في الكلام حذفا
تقديره بمدينة عاد ارم وقيل تقديره بعاد صاحب ارم ارم مؤنثة
معرفة على هذا القول فلذلك لم ينصرف وانصرف عاد
لانه مذكر خفيف وقد قيل ان ارم مدينة عظيمة سوجوده
في هذا الوقت قيل هي الاسكندرية وقيل دمشق قوله

وتم ضمير محذوف به تم العلة تقديره المعهود به ولولا ذلك
ما صحت العلة اذ الضمير يعود على الموصوف من صفته م
قوله النار ذات الوقود النار بدل من الاخدود وهو بدل
اشتمال وقال الكوفيون هو خفض على الجوار
وقال بعض البصريين هو بدل ولكن تقديره قتل اصحاب
الاخدود نارها ثم صارت الالف واللام بدلا من الضمير
وقدره بعض البصريين قتل اصحاب الاخدود النار التي فيها م
قوله ذو العرش المجيد من خفضه جعله نعتا للعرش وقبل
الجر ان يكون نعتا للعرش لانه من صفات الله جل ذكره
وانما هو نعت للرب في قوله ان بطش ربك ومن رفعه حمله
نعتا لذو او خبرا بعد خبر م قوله فعال لما يريد رفع على
اضمار هو او على انه خبر بعد خبر او على البدل مما قبله من
ذو العرش م قوله فرعون وثمود بدل من الجنود في موضع
خفض او في موضع نصب على اعني او بتصير فان للتعريف م
والعجمة في فرعون والتانيث في ثمود والتعريف اذ هو اسم
للقبيلة م قوله محفوظ من رفعه جعله نعتا للقرآن ومن خفضه
جعله نعتا للوح م

بسم الله الرحمن الرحيم

تفسير معاني آيات الطارق

قوله ان كل

محققة من الثقيلة اي تتبع ما بعدها لينقصها ومن حروف القسم م
كانه قال ان كل نفس لعليها حافظ وتحتمل انه لعلى كل
نفس حافظ فحافظ مبتدا ولعليها الخبر والجملة خبر كل
وقد خلت اللام للفرق بين ان المخففة من الثقيلة وبين ان
بمعنى ما النافية ومن شدد لما جعل لما بمعنى الا وان
بمعنى ما نقديره ما كل نفس الا عليها حافظ حتى يستوفيه
شديد بالله لما فعلت اي الا فعلت م قوله يوم تبلى العرائر
يوم ظرف والعامل فيه لقادر ولا يعمل فيه وجعه لانك كنت تفرق
بين الصلة والموصول بان وهذا على قول من قال رجعه بمعنى
بمعنى نفسه واحياه بقدرته ومن قال ان رجعه بمعنى الماء
الاحيل وقاله الشيخ الى اخواله من النطفة
آل الشيخ او قال على حبس الماء فلا يخرج من الاحليل
تقتب يوما بفعل مضمر اي اذكر يوم تبلى ولا يعمل فيه لقادر
لانه لم يرد انه يقدر على رد الماء الاحيل وغير ذلك
يوم القيامة انما اخبر انه يقدر على تعذيبه في الدنيا بساذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله جعله نعتا احوى الياء وعتا مفعول ان جعل انه بمعنى

فيه وبه يتظهر في الحافة وفيها ٥ قوله كتاب رفع على أنه
خبر ان والظرف ملغى او يكون خبرا بعد خبر او على اضمار هو
قوله ثم يقال هذا الذي كنتم ابتدآ وخبر في موضع المفعول
الذي لم يسم فاعله عند سيبويه وقال المبرد المقدر منصوب
يقوم مقام الفاعل ولا تقوم الجملة عنده مقام الفاعل
قوله قال اساطير الاولين رفع على اضمار هذه ٥ قوله لو
جمع على يسين هو جمع واحد له من لفظه كعشرين فجرى
مجراه وقد قيل ان يسين صفة للملائكة فلذلك جمع
بالواو والنون قوله من تسنيم عينا انتصب عينا عند
الاخفش بمسقون وعند المبرد بامزاجها لفي وعند الفراء بتسنيم
على ان تسنيما اسم للماء الجاري من علو كانه لغوي من علو
الجنة معترف تقديره ومزاجه من الماء العالي جاريا من علو
وقوله يشرب بها نصب للعين ويها بمعنى منها ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة اذا السماء انشقت

تقدم القول فيما ارتفع بعد اذا الخ اذا السماء انشقت واذا
الارض مدت اه على اضمار فعل عند البصريين على
ان الفعل اعني الكوفيين ابتدآ وخبر والعامل في اذا الاولى قيل

العامل انشقت وقيل العامل ملاقيه وجواب اذا أذنت
على تقدير زيادة الواو وقيل الجواب محذوف ومثله اذا الثانية
وقيل جوابها الفعل على حذف الواو وقيل الجواب مضمر
وقيل جوابها الفعل على حذف الواو وانا لحتاج
وقيل الجواب اذنت الثانية على حذف الواو وانا لحتاج
اذا الى جواب اذا كانت للشرط قلت عمل فيهما ما قبلها
لم تحتج الى جواب ولم تكن للشرط ٥ قوله ملاقيه
رفع على اضمار فانت ملاقيه ٥ قوله فاما من اوتي في
موضع من رفع بالابتدآ والفاء ما بعدها الخبر ٥ قوله
مسرورا حال من الضمير في ينقلب ٥ قوله ظن ان لن يحور
ان سدت مسد المفعولين ٥ قوله فما لهم ما استفهام
ابتدآ والخبر ويومنون حال من الفاعل والعامل
فيه معنى الاستفهام الذي تعلقت به اللام ٥ قوله
الا الذين امنوا الذين نصب على الاستثنا من الضمير في
فبشرهم وقيل هو استثنا ليس من الاول ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

سورة والسما ذات البروج

قوله والسما ذات البروج جوابه قيل اضجاع اي لقتل
وقيل جوابه ان بطش ربك لشديد وقيل الجواب
محذوف ٥ قوله واليوم الموعود الخ وقد تعلق اللام

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مستعر الاعراب

قوله ما عرك ما استفهام ابتدأ وعرك الخبر وقوله
وما ادراك ما يوم الدين قد تقدم الكلام فيه وفي نظيره في
الحاقة وفي الواقعة وغيرهما قوله يوم لا تملك من نحبه
جملة في موضع رفع على البدل من يوم الدين قبله أو في
موضع نصب على الظرف أو على البدل من يوم الدين الاول
وهو مبني عند الكوفيين لاضافة الفعل ومعرب عند
البصريين نصب على البدل من يوم الدين الاول وجوز نصبه
على الظرف للجزاء وهو الدين وانما لم يكن مبنيا عندهم
لانه اضيف الى معرب وانما بني اذا اضيف الى مبني
ومن رفعه جعله بدلا من يوم الدين قبله ويجوز ان يرفع على
اضمار هو

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مستعر الغرائب

قوله ويل للمطففين ابتدأ وخبره الخبر ويل وشبهه
اذا لم يكن مضافا الرفع ويجوز النصب فان كان مضافا
او معربا كان الاختيار فيه النصب نحو قوله ويلكم لا تفتروا
وويل اصله مصدر من فعل لم يستعمل وقال المبرد في
ويل للمطففين وفي ويل يومئذ للمكذبين وشبهه لا يجوز فيه
الا الرفع لانه ليس بدعاء عليهم انما هو اخبار ان ذلك نازل
ولو كان المصدر من فعل مستعمل كان الاختيار فيه اذا
وصف او عرف بالالف واللام الرفع ويجوز النصب فان نكر
فالاختيار فيه النصب ويجوز الرفع نحو الحمد لله والشكر
لزيد الرفع الاختيار ونحوه حمدا لله وشكرا له الاختيار
النصب بضد الاول وقد ذكرنا ذلك كله قوله
كالوهم الذين رفعهم يجوز ان يكون هم ضمير مرفوع مؤكد للواو
في كالوا ووزنوا فيكتب بالالف ويجوز ان يكون ضمير مفعول
في موضع نصب بكالوا ووزنوا فيكتب بغير الف بعد الواو وهو
في المصحف بغير الف وعلى في قوله على الناس في موضع من
وكان ووزن بعد بان الى مفعولين احدهما بحرف جر وبغير
حرف وقوله يوم يقوم الناس يوم نصب على الظرف العامل
فيه يفعل ويجوز ان يكون يوم يقوم الناس بدلا من يوم يبعثون
لكونه لا بد من العزم على الوضع وهو مبني عند الكوفيين على
الفتح وموضعه نصب على ما ذكرنا ومعرب منصوب عند البصريين
قوله سجين هو فعيل من السجل والنون بدل من اللام وقيل
فعيل من السجن وقوله وما ادراك ما سجين قد تقدم الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل إعراب سورة عبس

قوله ان جاءه الاعمى ان مفعول من اجله وقيل هي في موضع خفض على اضمار اللام وقيل هي بمعنى اذا ه قوله مسقطه الذكرى من نصبه جعله جواب لعل بالفاء لانه غير موجب كما نسبه اليمني والاستفهام وهو عيني مقرون عند البصريين ومن رفع عطفه على تذكرى قوله واما من جاءك يسعى من ابتدا ويسعى حاله وكذلك من حديث ابتدا وخبره في موضع الحال اضافت عنه تلهى ابتدا وخبره في موضع خبر من ومثله اما من استغنى فانت له تصدى قوله ثم السبيل يسره الهاء والسبيل مفعول ليسره على حذف اللام اي ثم للسبيل يسره قوله ما اكفره ما استفهام ابتدا واكفره الخبر على معنى اي شيء حمله على الكفر مع ما يرى من الايات الدالات على التوحيد ويجوز ان يكون ما ابتدا للتعجب اي امر ممن يتعجب منه فيقال فيه ما اكفره والكفر الخبر ايضا قوله انا صببنا الماء فتحت ان حكاها في موضع خفض بدل تقدير اللام اي لانا وقيل في موضع نصب لعدم اللام وقيل في موضع خفض على البدل من الطعام لان هذه الاشياء مشتملة على الطعام منها فيكون لان معنى الطعام

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة التكوير

قوله اذا الشمس كورت قد تقدم الكلام في نحو ما بعد اذا في والمرسلات وذكرها ه قوله مطاع ثم ظرف مكان قوله على التكثير يطيش يدل على ذلك وقيل لك طيشا بالضاد بمعنى خيل يقال خلت عليه والكاف بالظاء بمعنى متهم لغات يقال بالضاد كما يقال هو متهم بكذا ولا يقال على كذا ان تحذف الباء يكون على موضع الباء فتحسن القراءة بالظاء ه قوله ان يشاء الله ان في موضع خفض باضمار الباء او في موضع نصب على حذف الخافض ه قوله فاين تذهبون حقه ان يكون بالياء لكن حذفت ذهب لا تقعدي وتقديره فاين تذهبون قال ابن قتيبة ذهبت الشام اي الى الشام وحكى الفراء ان العرب تحذف مع انطلق وخرج يقول انطلقت الشام اي الى الشام وخرجت السوق اي الى السوق ولم يجيء من هذا غير ذهبت الشام اي الى الشام ودخلت البيت اي الى البيت

ايا حدوث طعامه كيف يتأتى فلا اشتباك في هذا انما هو من الثاني على الاول ان اعتبارا انما هو في الاشياء التي تكون منها الطعام لا ان الطعام بعينه ه قوله متاعا لكم انتصب على المصدر ه

الخبر رب السموات بدل من ربك ومن رفعه ورفع الرحمن
جعله مبتدأ والرحمن خفض الرحمن ورفع ربا جعله نعتا
لربك ومن خفض الرحمن وخفض ربا جعله نعتا لرب ومن خفض
ربا ورفع الرحمن رفعه على اضمار مبتدإ اي هو الرحمن او على
الابتداء ○ قوله لا يملكون الخبر ○ قوله صفا لا يتكلمون
الا ان ○ قوله الا من اذن له الرحمن في موضع رفع على
البدل من المضمر في يتكلمون او في موضع نصب على
الاستثناء ○ بسم الله الرحمن الرحيم
شرح مشكل اعراب سورة النازعات ○

قوله غرقا مصدر ومثله نشطا وسبحا وسبقا قوله امرا
مفعول به بالمدبرات وقيل هو مصدر وقيل هو نصب بإسقاط
حرف الجر اي بامر وانما جعل نصبه بالمدبرات
لان التدبير الى الملائكة انما هو الى التجرد بتدبيره فمن
مرسلة بما يدبره الله ويريده وليس التدبير لها الا ان
الجملة على معنى تدبر بامر الله لها وجواب القسم محذوف
تقديره هذه المذكورات لتبعثن ورد احمل ذلك الانام
للبعث في قوله يسئلونك ايان مرساها والناصرة
وقيل الجواب في ذلك العبرة وقيل جوابه يوم ترجف

ذلك بتقدير حذف اللام اي ليوم ترجف ○ قوله طوى اذهب
طوى موضع خفض على البدل من الوادي ومن كسر الطاء ونون
قدره الحسن فهو في موضع نصب على المصدر كأنه وعدا وسؤلا
تقديره بالوادي المقدس مرتين ومن لم يصرفه جعله معدولا
كعمر وهو معرفة ومن صرفه جعله كحطم غير معدول وقيل
انما ترك صرفه لانه اسم مذكر لمؤنث وهو معرفة ○ قوله ءانكم
انما ترك صرفه لانه اسم مذكر لمؤنث وهو معرفة ○ قوله ءانكم
مبتدأ وقول مفعول من اجلهم قوله والارض بعد ذلك
نصب الارض بإضمار فعل يفسره دحاها والرفع جائز على
الابتداء والنصب عند البصريين الاختيار وقال الفراء
الرفع والنصب سواء فيه ومثله والجبال ارساها ○ قوله
متاعا لكم نصب على المصدر ○ قوله فاما من طغى مبتدأ
والخبر فان الجحيم وما بعده ومثله واما من خاف ربه والخبر
فان الجنة هي المأوى له وقيل تقديره فان الجحيم هي المأوى له
حذف عائد به تمام الكلام الخبر تقديره فان الجحيم هي المأوى له
وفان الجنة هي المأوى له وقيل تقديره هي مأواه ومثله
والام عوض من المحذوف ○ قوله ايان مرساها من سمى الله
وايان الخبر وهو ظرف مبني معنى متى واما بني الحرف
وبني على حد كيف لشبهه ما قبل الآخر قول فيما انت ذاكر
الف ما كما حذفت من ثمم وشبهه فهي مثله في العلة والحكم وقد تقدم ذكرهم

ما تقدم ○ قوله الفافا هو جمع لف يقال ثوب لف ولفيف
اذا كان مجتمعا وقيل هو جمع الجمع كان الواحد لفا والف
جمع آخر ثم جمع التأليف كما يقال خمر وخمر ثم جمع
لف على اللفف كما يقال قفل وأقفال ○ قوله
يوم يمخ يوم بدل من يوم الاول ○ قوله اذ واذا حالان من المضمر
في يلاحظون ○ قوله تبين فيها اجتماعا احتاب ظرف
زمان وعمرو قراه لتبين لشبهه بما هو خلقة في الانسان نحو
خديه وطرفه وهو بعيد لان اللبث ليس مما يكون خلقة
في الانسان وباب فعل انما هو لما يكون خلقة في النبي وليس
اللبث خلقة واحتاب ظرف في الرحمن ○ قوله
لا يدر وقوف في موضع الحال من المضمر في يتبين وقيل هو
نعت لاحتاب واحد الضمير لانه فعل فلم يحسن اظهاره
وان كان قد جرى صفة على غير من هو له واذا جاز
ان يكون نعتا لاحتاب لاجل الضمير العائد عليه لاحتاب
في فيها ولو كان في موضع يدر وقوف اسم لما لم يجز
لم يكن بد من اظهار الضمير اذا جعلته وصفا لاحتاب ○
وقوله الاحميما بدل من برد اذا جعلته البرد من

البرودة فان جعلته النوم كان الاحميما استثنا ليس من
الاول ○ قوله جزا صب على المصدر ○ قوله كذابا من شدده
جعله مصدر كذب يكذب فيه الكسا يكذب في اكثر امره وقولهم
كذبتا جعلوا التا عوضا من شديد العين والباء بدل من الالف
غير ان الاول كما غيروا اخره واصل مصدر الرباعي ان يأتي
على عدد حروف الماضي بزيادة الف مع تغيير الحركات
وقد قالوا ان كلما ما تي المصدر على عدد حروف الماضي
بتغيير زيادة الف زدف لكثر وخير وفيه وضمت اللام ولم
تكسر لانه ليس في الكلام اسم على فعل ولم يجز اليا
تكسر لانه ليس في الكلام اسم على فعل ولم يجز اليا
تشبه الماضي وقراه الكسائي كذابا بالتخفيف جعله
مصدر كذب كذابا وقيل هو مصدر كذب كقولك
كتب كتابا ○ قوله كل شي احصيناه كتابا كتاب مصدر لان
احصيناه معنى كتبناه وكل نصب باضمار فعل اثر واحصينا
كل شي احصيناه ويجوز الرفع بالابتدا ○ قوله جزا وعطا
مصدران وحسابا نعت العطا ○ قوله
رب السموات مرفوعة وخفض الرحمن فعلى اضمار هو والرحمن
نعت لربك ومن خفضه جعله بدلا من ربك ومن رفعه ورفع
الرحمن جعله مبتدا والرحمن مبتدا ○ لا يملكون

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سيقول عم يتساءلون ٥

قوله عم اصله عن ما فحذفت الالف لدخول حرف الجر عليه
ما وهي استفهام للفرق بين الاستفهام والخبر والفتحة تدل
على الالف وقف عليه ابن كثير في رواية البزي عما لها بالبيان
الجر كبلا يحذف الالف ويحذف ما يدل عليها ووقف جماعة
القراء بالسكان وكذلك ما شابهه من ما التي للاستفهام
اذا دخل عليها حرف جر هذا حكمها والحوز اثبات
الالف الا في شعر كما لا يجوز حذف الالف اذا كانت مخبرا
نحو ما الله بغافل عما تعملون وقوله عم التساؤل يا باغاة
الخافض وقيل التقدير تتساءلون عن الشيء ثم حذف الفعل لدلالة
الاول عليه فعلى الاول متعلقه يتساءلون الظاهر والثاني بالضمير
قوله مهادا مفعولا ثانيا لجعل ومثله سباتا ان جعل بمعنى
صير ومثله لباسا ومعاشا ٥ قوله وخلقناكم ازواجا نصب على الحال اي
وقد خلقناكم مختلفين ذكورا واناثا
وصغارا وطوالا وخلق بمعنى انشأ فعلى هذا لا تتعدى الا الى مفعول
واحد ٥ قوله ميقاتا مفعول جعلنا وفي بمعنى صيرنا مثل ما
تتعدى الى مفعول واحد ايضا وليست بمعنى صيرنا مثل ما

يا عادة الخافض وقيل اللام بمعنى الى ٥ قوله وما ادراك ما يوم
الفصل قد تقدم ذكره في الحاقة ٥ وفرقاه قول
وبل يومئذ للمكذبين وبل حيث وقع في هذه السورة وما
شابهها ابتداء وبه متعلق بمحذوف عمل فيه معنى بل والمكذبين الحرم
قوله اكفاتا مفعول ثان لجعل لانه بمعنى نصير ٥ قوله
احياء وامواتا حالان اي لجمعهم الارض بين الحالين والكفت
الجمع وقيل هو منصوب بكفات اي يكفت الاحياء والاموات ٥
اي ضمهم احياء على ظهرها وامواتا في بطنها ٥ قوله
هذا يوم لا ينطقون ابتداء وخبر والاشارة الى اليوم وقراءة
الاعمش وغيره يومئذ بالفتح يجوز ان يكون مبنيا عند الكوفيين
لاضافته الى الفعل وهو مرفوع في المعنى ويجوز ان يكون
في موضع نصب والاشارة الى غير اليوم ويجوز ان يكون الفتح
اعرابا وهو مذهب البصريين لان الفعل معرب وانما
بني عند الكوفيين البصريين اذا اضيف الى مبني كقولك على الاشارة
الى غير البعيد وهو خبر الابتداء على الحال ٥ قوله
كذلك بعثرت الكاف في موضع نصب على النعت لمصدر محذوف اي حشرا
كذلك يجري ٥ قوله ونضعوا قليلا نعت لمصدر محذوف او للظرف
المحذوف تقديره وتنظرون امتاعا قليلا او زمانا قليلا وهو منصوب بـ تموا
في نحو ٥ يكون من منظرا فيه ومره مفعول مطلقا

ويجوز رفع الظالمين على الابتداء وما بعده خبره وقد سمع الاصمعي
من يقرأ ليس له يسر معمول به في القرآن انه قال للمصحف
لعن الله من حفظه القرآء في الرفع بمنزلة قوله
والشعراء يتبعهم الغاوون وليس مثله لان الظالمين
قبله فعل عمل في مفعول فقطعت الجملة على الجملة فوجب
ان يكون الخبر في الجملة الثانية منصوبا كما كان الخبر في
الجملة الاولى في قوله يدخل من يشاء قوله والشعراء
قبله جملة من ابتداء وخبر فوجب ان يكون الجملة الثانية
كذلك بالرفع هذا الوجه في الشعراء ويجوز النصب
في غير القرآن والنصب هو الوجه في الظالمين ويجوز
الرفع في غير القرآن هذا اصل يعتمد عليه في هذا الباب

بسم الله الرحمن الرحيم

سبح من كل اعراب سيبويه والمرسلات

قوله عرفا نصب على الحال من المرسلات ومن الدا
ترسل متتابعة ومن جعل المرسلات الملائكة نصب
عرفا على تقدير حذف حرف الجر اي لمرسلها الله بالعرف
اي بالمعروف ٥ قوله عصفا وتنشر لمصدران مؤكدان لان صفته
ذكر او مفعول به ٥ قوله عذرا او نذرا نصب على المصدر

من ضم الدال جعله جمع عذير ونذير بمعنى اي لرد الانذار
ومن اسكن الدال جاز ان يكون مخففا من الضم بمعنى الانذار
والانذار كما قال وكيف كان نكير اي انكاري لهم اي عقابه
ذلك يجوز ان يكون غير مخفف وسكونه اصل على
ان يكون مصدرا اسم لما يكذبه قوله
انما توعدون لواقع ما اسم ان لواقع الخبر والهاء محذوفة
اي توعدونه لواقع ما توعدونه وحذفها
من توعدون وهو اسم صلة ما تقديره توعدونه وحذفها
من الصلة حسن لطول الاسم وقرب منه حذفها من الصفة
ولا يجوز حذفها من الخبر الا في شعر وان جاء القسم
المتقدم ٥ قوله فاذا النجوم طمست النجوم عند البصريين
رفع باضمار فعل ان اذا فيها معنى المجازاة مبني بالفعل الذي
ومثله اذا الشمس كورت اذا السماء انفطرت واذا
السماء انشقت وهو كثير في القرآن وقال الكوفيون
بعد اذا رفع بالجواب وكأنه قال اذا كان كذا وكذا
فاذا النجوم طمست وجواب اذا في قوله
فاذا النجوم محذوف تقديره وقع الفصل ويدل عليه انها
ويل يومئذ للمكذبين ٥ قوله ليوم الفصل اللام متعلقة
بفعل مضمر تقديره اجلت ليوم الفصل وقيل هو بدل من اي

ماض على استفعل من برق نحره عزين من البرين فلما سمي به
وطفيت الله لانه ليس من اصل الاسماء ان من خلها الف
الوصل انها دخلتها اسما متعلقة فغيره عن اصلها فعاد وده
لا يقاس عليها ٥ قوله انا نحن كذلنا نحن في موضع نصب
على الصفة لاسم ان ويجوز ان يكون المضمر يرتفع بالمضمر اذ هو بمعنى
التاكيد لا بمعنى التخلية فلا يوقف به ويضمر به بمعنى
التخلية والمضمر مستغنى عن التخلية لانه لم يضمر الا بعد
ان عرف تخليته وعينه وهو قياس راجع الى التاكيد لتاكد
الخبر عنه ويجوز ان يكون نحن مبتدا ٥ وموضع لها من الاعراب
الخبر عنه ويجوز ان يكون نحن فاصلة لا موضع لها من الاعراب
ونزلنا الخبر ويجوز ان يكون نحن مبتدا ونزلنا
الخبر والجملة خبر ان ٥ قوله وندرؤن وراهم يوما وراء يعني
قدامه وامام وراء جاز ذلك في وراء لانها بمعنى التواري فما
تواري عنك من هو امامك وقد امامك وخلفك يسمى وراء
لتواريه عنك ويوما مفعول بيدرؤن وقد ذكرنا اصل يدرؤن
وعلته في قوله انثا او كفورا او للاباحة اي اطع
هذا الضرب وقال الفراء في هذا امر له اي لا تطع من اثم وكفر
ومن معنى الاباحة التي ذكرنا قبل او بمعنى

الواو وفيما تقدم قوله وما يشاءون الا ان يشاء الله ان في
موضع نصب على الاستثناء المنقطع اذ في موضع خفض على
قول الخليل باضمار الخافض وعلى قول غيره في موضع نصب
اذ قد حذف الخافض تقديره الا بان يشاء الله ولهذا نظائر
كثيرة وقد مضى ذكرنا اعرابها مرة على قول الخليل وسيبويه
ومرة على قول غيرهما اختصارا ومرة ذكرنا القولين جميعا
تنبيها قوله والظالمين نصب على اضمار فعل
اي ويعذب الظالمين اعد لهم عذابا لان اعداد العذاب
يدل على العذاب فلذلك حسن اضماره ويعذب
يدل على العذاب فلذلك حسن اضماره ولا يجوز اضمار احمد لانه لا
اذ قد دل عليه سياق الكلام ولا يجوز اضمار فعل لا
يتعدى الا بحرف فانما يضمر في هذا وما اشبهه فعلا
يتعدى بغير حرف فيما يدل عليه سياق الكلام فجوب و
يتعدى بغير حرف فيما يدل عليه سياق الكلام فجوب
الخطاب وفي حرف عبد الله وللظالمين اعد لهم بلام الجر
في الظالمين على تقدير واعد للظالمين اعد له وقال
الكوفيون انما اصله انتصب والظالمين انتصب
ظرف للفعل وهو اعد وهذا كلام لا يتحصل معناه

يعود على العين وسلسبيلا مفعول ثان وهو اسم أعجمي
نكرة فلذلك انصرف ۝ قوله وإذا رأيت ثم رأيت الأول
لم يتعد إلى مفعول عند أكثر النحويين وثم ظرف مكان وقال
الفراء ثم والأخفش ثم مفعول به لرأيت قال الفراء تقديره
إذا رأيت ما ثم فما المفعول فحذف ما وقامت ثم مقامها ولا
يجوز عند البصريين حذف الموصول وقيام صلته مقامه ۝
قوله عاليهم من نصبه فعلى الظرف بمعنى فوقهم وقيل
هو نصب على الحال من المضمر في لقاهم أو من المضمر
في جزاهم أعني الهاء والميم وثياب رفع بعاليهم إذا
جعلته حالا وإن جعلته ظرفا رفعت ثيابا بالابتداء وعاليهم
الخبر وفي عاليهم ضمير مرفوع وإن شئت رفعت ثيابا
بالاستقرار ولا ضمير في عاليهم لأنه يصير بمنزلة فعل متقدم
على فاعله وإذا رفعت ثيابا بالابتداء فعاليهم بمنزلة فعل
مؤخر عن فاعله ففيه ضمير ومن أسكن الياء في عاليهم
رفعه بالابتداء وثياب الخبر وهو على معنى الجماعة كما
قال سامرا تهجرون فأتى بلفظ الواحد يراد به

الجماعة ۝ وكذلك قال فقطع دابر القوم فاكتفى بالواحد
عن الجمع ۝ ويجوز أن يكون ثياب رفع بفعلهم لأن عاليا اسم فاعل
فهو مبتدأ وثياب فاعل يسد مسد خبر عاليهم فيكون عالي
على هذا القول مفردا لا يراد به الجمع كما تقول
قائم الزيدون فتوحد لأنه جرى مجرى حكم الفعل المتقدم ۝
فوحد إذ تقدم رفع ما بعده وهو مذهب الأخفش وعاليهم
نكرة لأنه يراد به الانفصال إذ هو بمعنى الاستقبال فلذلك
جاز نصبه على الحال ومن أجل أنه نكرة منع غير الأخفش رفعه
بالابتداء ۝ قوله خضر واستبرق من خفض خضر جعله نعتا
لسندس وسندس اسم للجميع وقيل هو جمع واحده ۝
سندسة وهو ما رق من الديباج ومن رفعه جعله نعتا لثياب
ومن رفع واستبرق عطفه على ثياب ومن خفضه عطفه
على سندس والاستبرق ما غلظ من الديباج واستبرق اسم
أعجمي نكرة فلذلك انصرف والألف قطع في الأسماء الأعجمية
وقد قرأه ابن محيصن بغير صرف وهو وهم إن جعله اسما لأنه
نكرة منصرفة وقيل بل جعله فعلا ماضيا من برق فهو
جائز في اللفظ بعيد في المعنى وقيل إنه في الأصل فعل

وانشد النحويون للفرزدق ٥

إذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار

ويروى بالكسر السين من نواكس جعله جمع ناكس بالنون

والنون الخفيفة حذف النون للإضافة والباقي السابقين صفته

السين مكسورة وره في اللفظ قد جعله على انه يجمع كسائر الجمع

والجمع على ثلثة منصوبة فصرف هذا ايضا كذلك ٥ قوله

نواكس الأبصار كافورا اتمهنا انصب تمييزا على البدل من كافور

وقيل على البدل من كاس وعلى الموضع وقيل على

الحال من المضمر في مزاجها وقيل باضمار فعل اي مزجت

عينا أن ماء عين على حذف المضاف وقال المبرد انتصب

على اضمار اعني في قوله كذا اليوم نعت لذا آمدرا

مثله ٥ قوله جنة وجزيرا انصب بجزاهم مفعول ثان

والتقدير دخول جنة ولبس حرير ثم حذف المضاف

فيهما اتاهم متكئين حال من الهاء والميم في جزاهم

والعامل فيه جزاهم لا يعمل فيه صبر ولا الآن الصبر في

الدنيا لان الاتكاء والجزاء في الآخرة وكذلك موضع لا يرون

نصب ايضا على الحال مثل متكئين او على الحال من المضمر

في متكئين ولا يحسن ان يكون متكئين صفة لجنة لانه يلزم اظهار

الضمير الذي في متكئين لانه يجري صفة لغير من هو له ٥

قوله ودانية عليهم دانية نصب على العطف على جنة

وهو نعت قام مقام منعوت تقديره وجنة دانية وقيل دانية

حال عطف على متكئين أو على موضع لا يرون لان الفعل لو رفع بدانيه

لانه فاعل لا له نو وقد قرئ ودانيا لتذكير

ذكر للتقريب وقيل لتذكير الجمع ويجوز رفع ذوا ينة على

خبر الابتداء يكون الظلال مبتدأ والجملة في موضع الحال

من الهاء والميم لون المضمر في متكئين اذا جعلت

لا يرون حالا منه وجون ودانيا رفع والتذكير على

لا يرون حالا منه وجون ودانيا رفع والتذكير على

الابتداء والخبر وتذكر على ما تقدم ٥ قوله ويسقون

فيها كاسا كان مزاجها زنجبيلا عينا انتصب العين على

البدل من كاس أو على اضمار يسقون آن يسقون ماء عين

ثم حذف المضاف أو على اضمار اعني في قوله

تسمى سلسبيلا اي تسمى مفعولا ثم يسم فاعله ثم

وتيسا منه ما قدر على الله منه ما لم يختار اذا اختار قبل
ان يختار وقيل هي حال مقدرة والتقدير اما ان يحدث
منه عند فهمه الشكر فهو علامة السعادة واما
ان يحدث منه الكفر فهي علامة الشقاوة والدليل على
ما نقول على علم الله فيهم واجاز الكوفيون ان تكون
ما زايدة وان الشرط والجزم هذا عند البصريين
لان ان انما للشرط لا تدخل على الاسماء اذ الجازي
بالاسماء الا ان تضمر بعدها فعلا نحو قوله
وان احد من المشركين استجارك فعلا بعد ان
ودل عليه الثاني فمستجارة ولو لم يمكن اضمار فعل بعد ان
هاهنا لانه يلزم رفع شاكر وكفورا لان الفعل
وايضا فانه دليل على الفعل المضمر في الكلام
وقيل في الاية تقديم وتاخير والتقدير انا خلقنا
الانسان من نطفة امشاج نبتليه اما شاكرا
واما كفورا فجعلناه سميعا بصيرا فيكون حالين
من الانسان على هذا وهو قول حسن ولا تخيير للانسان

في تفسير قوله سلاسلا وقواريرا قواريرا الاصل كله
ينصرف لانه جمع والجمع يقبل ولانه لا يشبه
خالف سائر المجموع ولانه لا نظير له في الواحد
ولانه غاية
الجموع اذ الجمع ثقل فلم ينصرف فاما
من صرفه
من القراء فانها لغة لبعض العرب جلي
المباني انهم يصرفون كلما لا ينصرف الا افعل
وقال الاخفش سمعنا من العرب من يصرف هذا جميع
ينصرف وقيل انما صرفه لانه وقع في المصحف الف فصرفه
على اتباع لخط المصحف وانما كتب في المصحف بالف لانها رويس
للوقف وقيل انما صرفه من صرفه لانه جمع كتابين الجموع
قد جمعه بعض العرب فقال كالواحد فانصرف كما
ينصرف الواحد وانما ذكر ان قول النبي صلى الله عليه لفقيه
الذي رأى صواحبات يوسف جمع صواحب بالف التاء
كما جمع الواحد فصار كالواحد في الحكم
إذ قد جمع كما جمع الواحد فانصرف كما ينصرف الواحد
وحكى الاخفش مواليا تقول جمع موالي فصار كالواحد

الثانية يا وقلبت الثالثة تحركها وانفتاح ما قبلها
والنمط الممدوح قوله سدين تصب علي
الحال من المفعولية بترك وان سدت مسد المفعولين لحسن
قوله الذكر والانثى بدلا من الزوجين وجعل معنى
خلق فيذلك تعدت الى مفعول واحد وقوله ان سعيكم
لشتى الجواب الادغام في اليا ان عند النحويين كما لا يجوز اذا لم
تنصب النقل لانك لو حركت ادغمت لالتقا ساكنان اذ الياء
ساكنة والاول لا يدغم في الثاني حتى تتحرك وكذلك
كل حرف ادغمته في حرف بعده لا بد من اسكان
الاول وقد اجمعوا على منع الادغام في حال الرفع فاما
في حال النصب فقد اجازه الفراء والجل لحركة الياء
التي هي والجزء عند البصريين ان الحركة عارضة
لتسكت لأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الانسان

قوله هل اتى على الانسان قيل هل هنا بمعنى قد والمحسن
ان تكون على بابها للاستفهام الذي معناه التقرير

وانما هو تقرير لمن انكر البعث فلا بد ان يقول لم يمر قط في دهره
طويل على الانسان فيقال له فمن اخذته بعد ان لم يكن
وكونه بعد ان كان ميتا ثم احياه بعد مزيد
وهو معنى قوله ولقد علمتم النشأة الاولى فلو تذكرون
اي فهلا تذكرون فتعلمون ان من انشأ شيئا بعد ان لم
يكن على غير مثال قادر على اعادته ومعنى قوله امشاجا
شاكرا او اما كفورا حالان من الهاء في جعلناه وجعل بمعنى
صير فلذلك تعدت الى مفعولين الهاء وسميعا بصيرا
وبصيرا نعت للسميع وانما للتخيير على ما بها
ومعنى التخيير ان الله اخبرنا انه اختار فوما للسعادة
وفوما للشقاوة فالمعنى اما ان نجعله سعيدا او شقيا وهذا
من اقبح ما يدل على ان الله قدر الاشياء كلها وخلق
فوما للسعادة وعملها يعملون وفوما للشقاوة وبعلمها
يعملون فالتخيير من الله لنا انه يختار ما يشاء ويفعل
ما يشاء لعبد من عباده شاكرا او من يشاء كافرا ٥
وليس التخيير للانسان ان يختار ما لم يقدره الله عليه

وتباين من تفسيره على نفسه يشهد ون عليه ويجوز ان يكون تصيره
خبرا عن الانسان والهاء في تصيره للمالقه وقبل لما كان
معناه حجة على نفسه دخلت لتاء بيت الحجة ٥ قوله
وجوه يومئذ ناضرة وجوه ابتدآء وناضرة نعت لها والى ربها
ناظرة خبر الابتدآء ويجوز ان يكون ناضرة خبرا والى ربها ناظرة
خبر ثان ويجوز ان يكون ناظرة نعتا لوجوه وناظرة
خبر عن الوجوه ودخول الى مع النظر يدل على انه نظر
العين وليس من الانتظار ولو كان من الانتظار لم يدخل
معه الى لانك لا تقول انتظرت الى زيد وهذا ينظر
الى زيد فالى صحبت نظر العين ولا تصحبه نظر الانتظار فالناظره
بمعنى منتظره فقط اخطأ في المعنى وفي الاعراب ووضع
الكلام في غير موضعه وقد اجاز بعض المعتزلة في هذا الموضع
وبلغ به التعسف الخروج عن الجماعة ايزعم ان قال
الى ليست حرف جر انما هي اسم واحد الآء وربما مخفوض
باضافته اليه ٧ بحرف الجر والمعنى بعينه ينعت ربها
منتظره وهذا محال في المعنى لانه يقال لوجوه يومئذ

ناضره اي ناعمه فقد اخبر انها ناعمه وقد علم النعيم
بها وظهرت دلالته عليها فكيف ينظر ما اخبرنا الله
انه حاصل فيها انما ينتظر الشيء الذي هو غير موجود
فاما امر موجود حاصل كيف ينتظر هذا لا يجوز ان تقول انا
ننتظر زيدا وهو معك لم يفارقك وقد ذهب يعمل مفارقته
جهل عظيم ومن تاويله وذهب بعض المعتزله الى ان ناظره
من نظر العين ولكن قال معناه الى ثواب ربها ناظره
وهذا ايضا خروج من الظاهر او جاز هذا الجاز نظرت
الى زيد بمعنى نظرت الى عطاء زيد وهذا نقض للكلام العربي
وفيه اختلاط المعاني ونقضها على انا نقول
لو كان الامر كذلك لكان اعظم الثواب المنتظر النظر اليه
والا لا معنى لقول فلان صدق والاصل في الثانيه
نفي وليست بعاطفه ومعناه فلم يصدق ولم يصل
قول يتمطى في موضع الحال من المضمر في
ذهب واصله تتمطط من المطيطا ولكن اذا لزم التاء

أخبرنا الله جل ذكره أنه أقسم بيوم القيامة وأنه لم يقسم
بالنفس اللوامة ومن قرأ لا أقسم بغير ألف جعل ذلك لام
قسم دخلت على أقسم وفيه بعد لحذف النون وإنما حقه
لا أقسمن وإنما جاز ذلك بالحذف في هذا لأنه جعل أقسم
حالا وإذا كان حالا لم تلزمه النون في القسم لأن النون
إنما تلزم في أكثر الأحوال ليفرق بين الحال والاستقبال
وقد قيل إنه للاستقبال ولكن حذفت النون كما
أجازوا حذف اللام من القسم وإثبات النون وأنشدوا ٥
وقيل مرة أنا ابن قاتل مرحب وإن أحامم لبئار ٥
وقد جاز بعضهم حذف النون التي تجلب اللام في القسم ٥
قوله بلى قادرين منتصب على الحال من فاعل نجمع
مضمرة تقديره بلى نجمعها قادرين ومن قال ينبغي
وقيل انتصب قادرين لأنه وقع في موضع نقدر التقدير بلى نقدر
فلما وضع الاسم موضع الفعل نصب وهو قول بعضهم
من الصواب يلزم منه نصب قائما في قولك مررت برجل
قائما لأنه نعت يقوم مقام قوله بناته من جمع بنانة

قوله يسئل أيان يوم القيامة أيان ظرف زمان بمعنى متى
وهو مبني وكان حقه الإسكان لكن اجتمع ساكنان
الألف والنون ففتحت النون لالتقاء الساكنين وإنما وجب بناء أيان
لتضمنها معنى متى فبنيت لإبهامها كما بنيت إذ
الحروف أصلها البناء قوله وجمع الشمس والقمر
إنما أتى بجمع بلفظ التذكير والشمس مؤنثة لأنه حمل
على المعنى كأنه قال وجمع النور أو الضياءان وهو قول
الفراء وقيل لما كان التقدير وجمع بين الشمس والقمر
التقى وقيل لما كان المعنى وجمعا أدى تمام الكلام
ذكر الفعل لتذكير بين وقيل لما كان المعنى وجمعا
أتى بالقمر والقمر مذكر غلب التذكير على الحامل في ياء حيث
لا يأتي القمر والقمر مذكر غلب التذكير على الحامل في ياء حيث
الفعل بعدهما وقال البرد لما كان تأنيث الشمس
غير حقيقي جاز فيه التذكير إذ لم يقع التأنيث في هذا النوع
فرقا بين شيء وشيء آخر قوله أين المفر المفر مصدر فهو
في معنى أين الفرار قوله بل الإنسان على نفسه بصيرة
الإنسان اليد أو بصيرة اليد آلة فيه وعلى نفسه خبر بصيرة
والجملة خبر عن الإنسان والمعنى تقديره بل قل الإنسان

قوله كذلك يضل الله الكاف في موضع نصب نعت لمصدر
محذوف ٥ قوله انما الحدي الكبر الجور وحذف الالف
واللام من الكبر وما هو مثله الآخر فانه قد حذفت الالف
واللام منه وتضمن معنا ما فتعرف بضمنه معناهما فلذلك
لم ينصرف في النكرة فهو معدول عن الالف واللام ٥ قوله
تذر المستتر نصب على الحال من المضمر في منه من قوله
فرقانه زهد ابو العباس ٥ وقيل هو حال من المضمر
في انسانا وقيل من الحدي وقيل من هو وقيل هو نصب على
اضمار فعل اي صيرها تذيرا اي ذات الانذار فذكر اللفظ
على السبب وقيل هو في موضع المصدر اي لتذار المستتر
كناية الاكوك اي انذاري لهم وقيل هو نصب
على اعني الضمير ٥ قيل وكنا نكتب وكنا نحوض انما
كتب الكاف في هذا وفي اول ما كان مثله لحوقنا وقفنا
على الهاء التي للاضمار فنقلت من فعل الى فعل
وليس انما ضمت لتدل على انه من ذوات الواو وقيل
لتدل على ان السابق واو وكلا القولين يسقط للتوسط
الاول من خمسة ٥ وهو من ذوات الادي القبر كان

وتلهم وقال والساقط منه واو لان اخبار كل الساقط من
قمت وقلت وكنت تكسرهم لان خفت يدل على انهم انما
كسروا ليدل ذلك على انه من البنا وعلى ان الساقط يأفلا
جتماع هذه العلل وقع الضم والكسر في اول ذات
فاعلمه ٥ قوله وما تذكرون الا ان يشاء الله مفعول
تذكرون محذوف اي تذكرون شيا وان في موضع نصب
على الاستثنا او في موضع خفض على اضمار الخافض ومفعول
شاء محذوف اي الا ان يشاءه الله ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة القيامة

قوله لا اقسم وكان ابده انها في حكم المتوسطة لان القرآن انزل
مره واحده الى سما الدنيا ثم نزل على النبي صلى الله عليه بعد
ذلك في بضع وعشرين سنة على ما شا الله وما يزيد ان نزل
شيا بعد شي لو ابتدا متكلم بكلام ثم جحد لكان يأتي
بلا زايده في اول كلامه وقيل غير زايده وانما يزاد
لكلام متقدم في سورة اخرى والثانية غير زايدة

ليدل على الالف الداخلة كما قالوا مصطفين فاعلين لكن
اجري في علته في الواحد على قياس وكان حقه
ان يكون ممنوعا عصا ورحا وان لا تدخله الف وصل ولا يسكن
اوله فلما خرج عن اصله في الواحد خرج في الجمع ايضا عن
اصول العلل لان الجمع فرع بعد الواحد وقد قالوا
في النسب اليه بنوي فردوا الى اصله وهذه الواو
الف منقلبة عن ياء لام الفعل وقد اجاز سيبويه
النسب اليه على لفظه فاجاز ابني ومعد يكرب ٥ قوله
وما ادراك ما سنفسر وقد تقدم القول فيه لانه مثل وما ادراك
ما الحاقة ٥ قوله ولا تدري انما حذفت الواو لانه حمل
على يطير في الاستعمال والمعنى وهو يدع لانه بمعناه
ولانهما جميعا لم يستعمل منهما ماض فحمل يذر على يدع
فحذفت واوه كما حذفت من يدع وانما حذفت من يدع لو
قوعها بين ياء وكسرة لان فتحة الدال عارضة لانها

الفتحة من اجل حرف الحلق والراء اختلفا فبنى الكلام
على اصله وقد ذكر ذلك في حذف وادع لزيد وحذف ايضا
يذر لانه بمعناه ومشابه له من امتناعه استعمال الماضي
منهما ٥ قوله لواحد تقع على اضمار مي واحد
وسفر لم تصرف لانها معرفة مؤنثة ٥ قوله عليها تسعة عشر
تسعة عشر مبتدأ وخبر وعليها الخبر ومما
اسمان حذف منهما حرف العطف ونصبا فبنيا لتضمنهما
معنى الحرف وبنيا على الفتح لخفته وقيل بنيا على الفتح
الذي كان للواو المحذوفة واجاز الفراء اسكان العين
في الكلام من تسعة عشر الى تسعين واضعا جمع صاحب
على حذف الزائد من صاحب كانه جمع صحب مثل كلب وكالب
قوله ما اداراك ما اراد الله بهذا مثلا ان جعلتما اداري
اسما واحدا كانت في موضع نصب بأراد فان جعلت اداري بمعنى
الذي كانت ما اسما تاما رفعا بالابتداء او ذا الخبر واراد
صلة ذا والهاء محذوفة منه اي ما الذي اراده الله بهذا
على تقدير اي شيء الذي اراده الله بهذا مثلا وضرب على
البناء ٥

و نصب ثلثة عطف على اثني ٥ قوله ان يكون اسقفه
من القبيلة و الها مضمره و يكون الخبر و السين عوض
من السديد و مرضي اسم كان و منكم الخبر و اي يكون
على لفظ الذي حين ابان ثانيك مرضي غير حقيق ٥ قوله
و الهرون عطف على مرضي ٥ قوله فوجب نصبا على انه
مفعول ثان لتجد و لا موضع لها من الاعراب ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب ليثوره المدثر

قوله المدثر اصله المتدثر ثم ادغمت التاء في الدال لانهما من
مخرج واحد و الدال اقوى من التاء لانها مجهوره و التاء
مهموسه و قد يلفظ بالاقوى منهما ان ذلك تقويه للحذف و لم
يرد بلفظ التاء انه اضعاف للحرف ان رد الاقوى الى الاضعف
نقض في الحرف و كذلك حكم الادغام في الحرفين
المختلفين ان يرد المدغم منهما الى لفظ الاقوى ٥
قوله و لا تمنن تستكثر ان نصب تستكثر لانه جاك
اي لا تعط عطية لتاخذ اكثر منها و قيل ان رفع لحذف

ان تقديره لا تصوم ياتمة ان تستغني من الخير ما اجد مما
رفع ٥ قوله لقوتي انا و قام مقام ما لم يسم فاعله
و قيل المصدر مضمر يقوم مقام الفاعل ٥ قوله و ذلك يومئذ
ذلك مبتدا و يومئذ بدل منه و يوم عسير خبر الابتداء و عسير
نعت ليوم و كذلك غير يسير نعت ايضا و قيل
يومئذ نصب على اعني ٥ قوله و ذرني من خلقت من في
موضع نصب على العطف على الهاء و الياء او مفعول معه
قوله وحيدا حال من الهاء المضمرة مع خلقت و الي خلقته
وحيدا او خلقت له ما لا له فمن موضع المفعول الثاني
لجعلت لانها بمعنى صيرت بتعدي الى مفعولين ٥ قوله
و بنين شهودا واحدهم ابن و لما اخذت الفاء الفعل في
الجمع حركت البناء الجمع بدد الشيء الى اصله و اصله
بدد على فعل فلما جمع رد الى اصله قالوا بنين فلما حركت
الياء التي هي لام الفعل و انفتح ما قبلها قلبت الفا و حذفت
لسكونها و سكون ياء الجمع بعدها و كسر ما قبل الياء
على اصل ياء الجمع و كان حقها ان يبقى ما قبلها مفتوحا

لِيَتَأَبَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَمَا بَيْنَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مِنْ اِخْرَاجِ
الْمُحْدَثِ مِنْ اَفْضَلِ الذُّنُوبِ مِنَ النَّارِ ۝ قَوْلُهُ فَلَانٌ اَدْرِي
اَقَرِيبٌ اَمْ بَعِيدٌ مَا وَقَعَ بَعْدَ اَدْرِي رَفْعٌ بِالِابْتِدَاءِ وَمَا بَعْدَهُ
مَوْضِعُ رَفْعٍ بِقَرِيبٍ وَتَسُدُّ مَسَدَّ الْخَبَرِ وَاِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُمَا
خَبَرَ الْقَرِيبِ ۝ وَالْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِاَدْرِي وَالْهَاءُ
مَحْذُوفَةٌ مِنْهُ كَمَا تُحْذَفُ بَعْدَ كُلِّ مَا وَالتَّقْدِيرُ اَقَرِيبٌ الْوَقْتُ
الَّذِي تُوعَدُونَهُ وَاِنْ كَانَ فِعْلٌ مَا وَالْفِعْلُ مَصْدَرًا فَالْاِخْرَاجُ
اِلَى عَايِدٍ ۝ قَوْلُهُ اِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ مَنْ فِي مَوْضِعِ
نَصْبٍ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ مِنَ الْهَاءِ لِاَنَّهُ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ ۝ قَوْلُهُ
لِيَعْلَمَ لَمْ قَدِ اخْتَلَفَ فِي الْعِلْمِ يَعُودُ عَلَى اللهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَقِيلَ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَقِيلَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ وَالضَّمِيرُ
فِي الْقَوْلِ يَعُودُ عَلَى الْاَنْبِيَاءِ وَقِيلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ۝ اِلَى قَوْلِهِ
بِالْوَحْيِ اِلَى الْاَنْبِيَاءِ قَوْلُهُ عَدَدًا نُصِبَ عَلَى الْبَيَانِ وَلَوْ كَانَ
مَصْدَرًا لَاَدْغَمَ ۝

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

شَرْحُ مُشْكِلِ اِعْرَابِ سُورَةِ الْمُزَّمِّلِ ۝

قَوْلُهُ يَا اَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ اَصْلُ الْمُزَّمِّلِ الْمُتَزَمِّلُ ثُمَّ اُدْغِمَتِ التَّاءُ
فِي الزَّايِ ۝ قَوْلُهُ يَنْصِفُهُ بَدَلٌ مِنَ اللَّيْلِ وَقِيلَ اِنْتَصَبَ عَلَى
اِضْمَارِ لَمْ يَصِفْهُ وَمِمَّا طَعَنَ مَا رَمَاكَ ۝ قَوْلُهُ وَطَأً مَنْ فَتَحَ الْوَاوَ
نَصَبَهُ عَلَى الْبَابِ وَمَنْ كَسَرَهَا وَمَدَّ نَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ ۝
قَوْلُهُ كَثِيبًا اَحْمَرَ قَانٍ وَمُهِيلًا نَعْتُهُ وَاَصْلُ مُهِيلًا مَهْيُولًا
وَهُوَ مَفْعُولٌ مِنْ هِلْتُ مَا لَفِيَ حَرَّكَ الْيَاءَ عَلَى الْهَاءِ فَاجْتَمَعَ
سَاكِنَانِ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِاِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَكُسِرَتِ الْهَاءُ
لِتَصِحَّ الْيَاءُ الَّتِي بَعْدَهَا فَوَزْنُ لَفْظِهِ مَفِيلٌ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ
وَالْاَخْفَشُ اَنَّ الْيَاءَ فِي الْمُهْدَوْدَةِ وَالْوَاوَ تَدُلُّ عَلَى مَعْنًى لَيْسَ
بِالْاَخْفَشِ اَنَّ الْيَاءَ فِي الْمُهْدَوْدَةِ وَالْوَاوَ تَدُلُّ عَلَى مَعْنًى لَيْسَ
فِي الْبَاقِيَةِ فَكَانَ يَلْزَمُهُمْ اَنْ يَقُولُوا مَهْوُولٌ لِاَنَّهُمْ قَالُوا
كَثِيبٌ اَهْيَلُ فَلَمَّا حُذِفَتِ الْيَاءُ لِلْجَازِمِ وَرَدَّتِ الْوَاوُ
اِنْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا فَالْيَاءُ فِي مَهِيلٍ عَلَى قَوْلِهِمْ
زَائِدَةٌ وَعَلَى الْقَوْلِ الْاَوَّلِ اَصْلِيَّةٌ وَقَدْ اَجَازُوا لِلشَّاعِرِ اَنْ يَاْتِيَ
عَلَى اَصْلِهِ فِي الْكَلَامِ فَتَقُولُ مَهْيُولٌ وَكَذَلِكَ مَبِيعٌ
وَشِبْهُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فَاِنْ كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ لَمْ يَجُزْ
اَنْ يَاْتِيَ اَصْلُهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَاَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ نَحْوُ مَقُولٍ

والفتح في ذلك على الحمل على معنى ما ذكرناه وفيه بعد من المعنى لانهم لم
تخبروا بانهم امنوا لما سمعوا الهدى فامنوا به وانما اخبروا انهم
امنوا انه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا
عن انفسهم لاضلالهم فالكسر اولى بذلك ٥ قوله وانه كان رجال
الهاء اسم ان وهو اضمار الحديث اي الخبر وجاز
اسم كان وتعود الى خبر ان ومن الانس نعت لرجال وانما كسرت
ان لكون النكرة انما كان لما وقعت فربت من المعرفة فجاز
ان يكون اسم كان وكان واسمها وخبرها خبر ان ٥ قوله
فوجدناها ملئت وحسنة تتعدى الى مفعولين الفاعل الذي بنيت
في موضع الثاني ويجوز ان تصيرها الى واحد ويجعل
ملئت في موضع الحال على اضمار قد والاول احسن وحرسا
نصب على التمييز وكذلك شهبا ٥ قوله وانا كنا
نقعد منها مقاعد للسمع الآية انه للحديث وهي اسم ان وفي كان
اسمها وما بعدها الخبر ٥ وقيل ضميرها اسم كان ويقول
الخبر مقدم وفيه بعد لان الفعل اذا تقدم عمل في الاسم بعده ٥
ويجوز ان يكون كان زائدة ٥ قوله ولن نعجزه هربا نصب
نصب على المصدر الذي في موضع الحال ٥ قوله
وان المساجد لله الآية في موضع رفع عطف على انه استمع وقل

في موضع خفض على اضمار الخافض وهو مذهب الخليل
وسيبويه والكسائي وقيل في موضع نصب لعدم الخافض
وهو مذهب جماعة ٥ قوله يستعلون من اضعف من موضع
رفع على الابتداء لانه استفهام واضعف الخبر وناصر انصب
على البيان اكذلك عادة الجملة في موضع نصب بيعلمون
فان قلت من معنى الذي بنيت في موضع نصب بالفعل ورفعا ضعف
وامثل على اضمار هو ابتداء وخبر في صلة من اذا اتاك يعني
الذي وعائده لها اذا كانت استفهاما ٥ قوله عذابا
مفعول نسلكه بمعنى يعذبه يقال سلكه وانسلكه لغتان
بمعنى وقد قرئ نسلكه بضم النون على انسلكته بمعنى
الا بلاغا نصب على الاستثناء المنقطع وقيل هو نصب على
المصدر على اضمار فعل ويكون الاعلى هذا القول منفصلا وان
للشرط ولا معنى له والتقدير اني لن اجير من الله احدا الا
احد من دونه وملتحدا ان لم ابلغ رسالات ربي بلاغا والملتحد
الملجأ ان قوله ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم هذا
شرط وجوابه الفا وهو خالدين في كل من عصى الله خلودا
بينه القرآن من غفران الصغائر باجتناب الكبائر ومن الغفران

المصدر ٥ قوله مدرارا نصب على الحال من السماء ولم
تثبت الهاء لان مفعالا للمؤنث يغنى عنها يقال اذا كان
جاريا على الفعل لم يراد منه ذكر ومنثات ٥ قوله
سموات طباقا هو مصدر وقيل موضع لسبع واجاز الفراء
في غير القرآن خفض طباق على النعت لسموات ٥ قوله
نورا وسراجا منصوبان لجعل لانه بمعنى صير فهو يتعدى
الى مفعولين ومثله بساطا ٥ قوله من الارض نباتا
مصدر لفعل دل عليه انبتكم اي فنبتم نباتا وقيل
هو مصدر على حذف الزيادة ٥ قوله ودوله هو قراءة
بضم الواو جعله بجمع ولد كوثن ووثن وقيل هي لغة
في الواحد يقال ولد وولد للواحد بمنزلة نهل ونهل ٥
قوله ولا يغوث ويعوق انصرفا على العطف على ودا
وهن اسماء اصنام ولم ينصرف يغوث ويعوق انه على
وزن يقوم ويقول وهما معرفة وقد قال اهل العربية
ذلك بعيد كانه جعلهما نكرتين وهذا معنى لا ينصرف
كل صنم اسمه يغوث ويعوق انما هما اسمان لصنمين
معلومين مخصوصين فلا وجه لتكثيرهما ٥ قوله و
نسرا خطيا سمي بذلك لتوكيد وخطيا تم خفض من

قوله من الكافرين ديار هو تفيعال من دار يدور اي لا تذر
على الارض من يدور منهم واصله ديوار ثم ادغم الاول في الياء
مثل ميت الذي اصله ميوت ثم ادغموا الياء الاولى في الثانية
ولا يجوز ان يكون ديارا تفعالا لانه يلزم ان تقال فيه ذيار وليس اللفظ
كذلك ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الجن ٥

قوله قل اوحي اصله اوحي الي استمع لان في موضع رفع لانه مفعول لم يسم فاعله
اوحي ثم عطف ما بعده هذين اللفظين فانهما في موضع
رفع في ذلك جميعه وقيل فتحت ان في شأن لاي دخل على الفاعل
امتنابه وجاز ذلك وهو مضمر مخفوض على حذف الخافض
للكرة حذفه مع ان والعطف في فتحن على امتنابه انك
في المعنى من العطف على انه استمع سائل لو عطفت وانا
ظننا وانا لما سمعنا الهدى وانه كان رجال وانا لمسنا
وشهدنا على انه استمع لم يجز لانه ليس مما اوحي اليه
انما هو امر اخبر والله عز اسمه في جميع ذلك اليهم
وعليه جماعة من القراء ٥

لا معنى للحال انما الحال فيهما وز ان يكون وجزان لا يكون هذا
معنى مريد والحال في هذا جائز لانها توكيد ما قبله مهلكا كما
قال وهو الحق مصدقا ولا يكون الحق الا مصدقا وقال وهذا
صراط ربك مستقيما ولا يكون صراط الا مستقيما الشيء الذي يكون
مستقيما فليس يلزم ان لا تكون الحال الا للشيء الذي يكون
ان يكون وممكن ان لا يكون وهذا اصل لا يجب في كل
موضع فقوله ليس بسديد وقد قيل ان هذا انما اعلام ليتبين
ظن انه لا يكون فيصح الحال على هذا بقيد اعتراض ٥ قوله
تدعوا ان ادنى خبر ثالث ان ان شئت مثل قطعته ما
قبله ٥ قوله هذا حال من المضمر في خلق وهي الحال
المقدرة لانه انما احدث فيه الخلق بعد خلقه من حال
خلقه ٥ قوله جزوعا وهلوعا خبر كان مضمرة اي
يكون جزوعا ويكون منوعا للضمير او صار ونحوه
وقيل هو تقدير لما مضى وفيه نظر لانك تعني به التقديم
قبل اذا ٥ قوله
انتداء والذين الخبر ومهطعين حال وهو عامل فيها
وقبلك ظرف مكان ٥ قوله عزين نصب على الحال ايضا

من الذين وهو جمع عزة وانما جمع بالواو والنون وهو مؤنث
لا يعقل ليكون ذلك عوضا مما اخذ منها قيل ان اصلها
عزيزة كما ان اصل سنة سنهة ثم حذفت الهاء فحذف
فجعل جمعه بالواو والنون عوضا من الحذف ٥ قوله
يلزم لم يجزون بهم بدل من يوم ويوم منصوب بلاقوا مفعول به
قوله سراعا حال من المضمر في يخرجون وكذلك كانهم الى
قوله سراعا حال من المضمر ٥ قوله خاشعة حال
نصب في موضع الحال بقاء من المضمر ٥ قوله
بقاء من المضمر في يخرجون وكذلك ترهقهم ذلة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة نوح عليه السلام

قوله ان انذر ان ما موضع لها انما هي للبيان بمعنى اي وقيل هي في موضع
نصب على حذف حرف الجر اي بان انذر ومثلها في
اية جهين ان اعبدوا الله قوله ليلا ونهارا ظرفان فان والعامل
فيهما دعوت ٥ قوله افرارا مفعول
بان ليزيدهم ٥ قوله وان كلما نصب على الظرف والعامل
فيه جعلوا ٥ قوله دعوتهم جهارا انتصب على المجال اي مجاهرة
يا له مختارا لهم وقيل التقدير اجهارا وجوز ان يكون نصب على

جمل المعنى على المعنى جمع ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
شرح مشكل اعراب سورة المعارج ٥
قوله سأل من ترك همز سأل يحتمل ثلثة اوجه
احدها ان يكون من السؤال لكن ابدل من الهمزة الفا وهذا بدل
على غير قياس لكنه جاء في احاد بسيبويه وغيره والثاني ان يكون
من السيلان لكنه جاء في احاد بسيبويه وغيره سيلت تسال لغة
بمنزلة خفت تخاف والوجه الثالث ان تكون الالف بدلا من
ياء سال يسيل بمنزلة خاف يخيل واصل سأل اذا كان
من السؤال ان يتعدى الى مفعولين نحو قوله فلا تسلني
ما ليس لي وجوز ان يقتصر على واحد كما عطيت نحو قوله
واسئلوا ما انفقتم فاذا اقتصرت على واحد جاز ان يتعدى
بحرف جر الى ذلك الواحد نحو قوله سأل سائل بعذاب
تقديره سأل سائل عن عذاب والباء بمعنى عن واذا
حملته سأل من السيل لم تكن الباء بمعنى عن وكانت
على بابها واصلها للتعدي فاما النون في سائل
فمحتمل لثلثة اوجه احدها ان تكون اصلية من السؤال
والثاني ان تكون بدلا من واو على لغة من قال سالت تسال
كخاف تخاف والثالث ان تكون بدلا من ياء تا على ان نحو قال تسال من السيل
تقوله يوم تكون السما كالمهل في الطرف تراه وجوز ان
يكون مدهامتين قريب والعامل في قريب تراه وقيل العامل
يبصرونهم والهاء والميم في يبصرونهم تعود على الكفار
والضمير المرفوع للمومنين اي يبصر المومنون الكافرين يوم
القيامة اي يرونهم فينظرون اليهم في النار وقيل تعود
على المجرم وهو بمعنى الجمع اي يبصر المجرم جهنم وقيل
الضميران يعودان على الكفار اي يبصر التابعون المتبوعين
في النار ٥ قوله وانما الظن نزاعه لظ خبر ان في
موضع رفع ونزاعة خبر ان وقيل لظ في موضع نصب على
البدل من الهاء في انها ونزاعة خبر ان وقيل الهاء خبر ان
ونزاعة بدل منه او لظ في موضع رفع على اضمار مبتدا وقيل الضمير
في انها للقصة ولظ مبتدا ونزاعة خبر لظ والجملة خبر ان ٥
ونزاعة نصب على الحال وفي قراءة حفص نزاعة على
العامل في نداعة ما دل عليه اللام من معنى التنبيل كانه
قال كلا انها التظى نزاعة وجاز نزعها للشوى وقد منع
المبرد جواز نصب نزاعة على الحال وقال لا يكون لظى الا نداعة
للشوى ٥

في ما الثانية وعمل في الجملة وهما استفهام فيهما معنى
التعظيم والتعجب وادراك فعل متعد الى مفعولين الكاف
المفعول الاول والجملة في موضع الثاني ومثله وما ادراك ما
يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين وما ادراك ما العقبة وما ادراك ما
وما ادراك ما الحطمة وما ادراك ما القارعة كله على قياس واحد فيفسر بعضه على بعض
قوله فاما ثمود فاهلكوا ثمود رفع بانه اسم ما لم يسم فاعله
للخبر وحق القاف ان يكون قبله والتقدير مهما يكن من شيء
فثمود اهلكوا وثمود اسم للقبيلة وهو معرفة فلذلك لم
ينصرف فللتانيث والتعريف وقيل هو اعجمي معرفة
فلذلك لم ينصرف فقد اجتمع ذلك وقد مر ذكر ذلك
في مواضع من القرآن على انه اسم للاب ومثله وامّا
عاد فاهلكوا الا ان عادا انصرف لخفته اذ هو على
ثلثة احرف الاوسط ساكن قوله سبع ليال وثمانية
ايام انتصب سبع وثمانية على الظرف وحسوما نعت
للايام بمعنى متتابعة وقيل انتصب على المصدر بمعنى يحسمهم
قوله فيهما صرعى في موضع نصب على

الحال ان ترى من رؤية العين قوله كانهم اعجاز نخل خاوية
في موضع نصب على الحال من الضمير في صرعى اي مشبهين
صرعى اعجاز نخل خاوية من الاكل قوله يوم عيد وقعت
العامل في الظرف وقعت فقوله فمن يومئذ واهية العامل
في الظرف واهية قوله يومئذ تعرضون العامل في الظرف
تعرضون قوله ما اغنى عني ماليه ما نافية مع نصب باغنى
ويجوز ان تكون ناقصة على حذف مفعول اغنى اي ما اغنا عني
مالي شيئا قوله صرد زعموا سبعون اثنان وخبر في موضع
خفض على النعت لسلسلة قوله قليلا ما يومنون وقليلا
ما تذكرون انتصب قليل في هذا الموضع بنؤمن وتذكرون
وما ذا ايده وحقيقته انه نعت لمصدر محذوف تقديره وقتا
قليلا ما تذكرون او تذكرا قليلا تذكرون وكذلك قليلا ما
تومنون ولا يجوز ان تجعل ما مع الفعل مصدرا وانتصب قليلا
بما بعدها لان فيه تقديم الصلة على الموصول لان ما عمل
فيه المصدر في صلة المصدر ابدا لا يتقدم عليه قوله
تنزيل من رب العلمين خبر ابتدا محذوف اي هو تنزيل
قوله عنه حاجزين نعت لاحد لانه بمعنى الجماعة

فلا يحسن الابتداء به ○ قوله شاهدة ابصارهم
نصب على الحال من المضمر في يدعون او من المضمر في يستطيعون
وابصارهم رفع بفعلها وقد فهم موضع الحال مثل الاول
وان يشتكان منقطعا من الاول ○ قوله
قد رئي من يكذب من في موضع نصب على العطف على
المتكلم وان يشتكان على انه مفعول من اجله ○ قوله
لو ما ان تدارك ان في موضع رفع بالابتداء او الخبر محذوف
ولا يكاد يستعمل مع لو عند سيبويه الا مجردا ○
والتقدير لو ما مدارك الله اياه لحقته اذا استشقذته وشبهه
وليد حوان لو ما وكرر تدارك ان النعمة والنعم
بمعنى فحمل على المعنى وقيل تكرير لانه فرق بينهما
بالهاء وقيل ان تاء النعمة غير حقيقي اذ لم تكن لها
من لفظها وفي قراءة ابن مسعود لو ما ان تدارك نعمة
بالتاء على تانيث اللفظ ○ قوله وهو مذموم ابتداء
وخبره في موضع نصب على الحال من المضمر المرفوع
في نبذه ○ قوله وان تكاد الذين كفروا ليزلقونك ان عند الله

بمعنى ما واللام بمعنى الا وتقديره وما يكاد الذين كفروا
ليزلقونك وان عند البصريين مخففة من الثقيلة واسمها
مضمر معها واللام لازمة للتاكيد لازمت هذا النوع ليلا
تشبه ان التي بمعنى ما وقد مضى نظيره ○

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الحاقة ○

قوله الحاقة ما الحاقة الحاقة ابتداء وما ابتداء ثان وما بمعنى الاستفهام
الذي معناه التعظيم والتعجيب والحاقة الثانية خبر ما وخبرها وما
خبر عن الحاقة الاولى ويجوز ان تكون الجملة خبرا عنها
ولا ضمير فيها يعود على المبتدا لانها محمولة على معنى الحاقة
ما اعظمها وانهولها وقيل المعنى الحاقة ما هي في
التعظيم لا سرها ثم اظهر الاسم ليكون ابين في التعظيم
وقد مضى ذكر هذا في الواقعة ومثله القارعة ما القارعة
قوله وما ادراك ما الحاقة ما ابتداء وما الثانية ابتداء ثان
والحاقة خبره والجملة في موضع نصب بادراك ادراك
وما اتصل به خبر عن ما الاولى وفي ادراك ضمير فاعل يعود على
ما الاولى وما الاولى والثانية استفهام فلذلك لم يعمل ادراك

من اضمار عامل يدل عليه ما ذكرنا وقوله مصحين حال من
المضمر في ليصدن منها الواو وانما صح في هذا
لانهما بمعنى داخلين في الاصباح ٥ قوله
بايكم الفتون ابتلاه والمفتون الكم المفتون وقيد الباء
غير زايدة لانها بمعنى في والتقدير في ايكم المفتون ٥
وقيل المفتون بمعنى الفتون والتقدير في ايكم الفتون ٥
اي الجنون وكتب ايكم في المصحف في هذا الموضع خاصة
بباين وان قبلهما وبعده ذلك انهم كتبوا الهمزة
صورة على التحقيق وصورة على التخفيف فالف صورة
الهمزة على التحقيق والثانية صورتها على التخفيف
ان قبل الهمزة كسرة فاذا اجتمعتا حكمها
ان تبدل ياء مفتوحة فالاولى صورة الف المشددة وكذلك
كتبوا يا بيد يا ابن على هذه العلة وكتبوا ورا اوضعوا
بالفين وكذلك اورا ذخنته وورا ابي الجحيم ورا ابي الله
لحشرون كتبت كلها بالفين احداهما وهي الاولى صورة
الهمزة على التحقيق والثانية صورتها على التخفيف

وقد قيل الاولى صورة الهمزة والثانية صورة حرف كنهما
وقيل هي لغة اشبعت فتولدت منها الف وفيه نظر
وهذا انما هو تعليل لخط المصحف اذ ذاك راجع على خط ذلك ٥
ولا سبيل لتحريفه وهذا الباب يشيع وهو كثير في الخط خارج
عن القياس فيتبع الكتاب في الخط فلا بد ان نخرج لذلك
وجها يليق به وسنذكره ان شاء الله ٥ مستفضا معللا
في غير هذا ٥ قوله قال اساطير اي هذه اساطير
فاساطير خبر ابتدا مضمر ٥ قوله كذلك العذاب العذاب
ابتدا وكذلك الخبر اي العذاب الذي نزل بالكفار مثل
هذا العذاب ٥ قوله ما لكم كيف تحكمون ما ابتدا
استفهام ولكم الخبر وكيف في موضع نصب بتحكمون ٥
قوله لم تكن ايمانكم علينا ابتدا وعلينا خبر والغة
نعت للايمان وقد الحسن بالغة بالنصب على
الحال من الضمير المرفوع في علينا ٥ قوله
يوم يكشف الثصب يوم على اذكر يا محمد فتبتدي به
ويجوز ان ينصب بأتوالي يا تواليكم يوم في هذا اليوم

تجهوزنهد احسن من ان يصير لحوف مهموس ٥ قوله
فمن يأتينكم ابتدآ وخبر والفاء جواب الشرط ٥ قوله
بما معين يجوز ان يكون مفعولا فعيلا من معنى ما
ايا كثير ويجوز ان يكون مفعولا من اعين واصله
معيون ثم اعل بان اسكنت الياء استخفافا وحذفت
لسكونها وسكون الواو بعدها ثم قلبت الواو ياء لانكسار
العين قبلها وقيل بل حذفت الواو لسكونها وسكون
الياء قبلها فتقديره على هذا فمن يأتيكم بماء يبرى
بالعين ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة ن ؟

قد تقدم وجه الاظهار والادغام في النون من يس وعزها
وقد قرئ بفتح النون على انه مفعول به اى اذكر نون او اقرا نون
ولم تصرف لانه معرفة وهو اسم للحوت وهي السورة
وقيل لانه اسم اعجمية وقال سيبويه انما فتحت النون

والتقا الساكنين كابن وكيف كان القارئ وصل فمن آتاه ولم
يدغم فاجتمع ساكنان النون والواو ففتحت النون وقال
الفراء انما فتحت على التشبيه بثم ٥ وقال الخيزه فتحت لانها
اشبهت نون الجميع وقال الاخفش لما حذفت منها واو
القسم نصبت بالفعل القديم به كما تقول الله لافعلن
فنصبت الاسم بالفعل كانه في التمثيل وان كان لا يستعمل
اسم الله ٥ واجاز سيبويه الله لافعلن بالخفض اعمل حرف القسم
وهو محذوف وجاز ذلك في هذا وان كان لا يجوز في غيره
لكثرة استعمال الحذف في باب القسم ومن جعل نون قسما
جعل الجواب ما انت بنعمة ربك ٥ قوله آن كان ذا مال
منقول من اجله والعامل فيه فعل مضمر تقديره يكذبه او
يجحد من اجل ان كان ذا مال ولا يجوز ان يكون العامل مثل
ولا مال لان ما بعد اذا لا يعمل فيما قبلها لان اذا اضاف الى
الجمل التي بعدها ولا يعمل المضاف اليه فيما قبل المضاف
وقال الجواب الجزاء لا يعمل فيما قبل الجزاء لان حكم العامل
ان يكون قبل المعمول فيه وحكم الجواب ان يكون بعد الشرط
فيصير مقدما ما مؤخرا في جائز وذلك لا يجوز فلابد

بانه مصدر يقع على القليل والكثير ٥ قوله فسحقا نصب
على اضمار فعل اى الزمهم الله سحقا وقيل هو مصدر جعل
بدلا من اللفظ بالفعل وهو قولك لبيك وسعديك والرفع يجوز في
الكلام على الابتداء ٥ قوله الا يعلم من خلق
من في موضع رفع بيعلم والمفعول محذوف تقديره
الا يعلم الخالق خلقه فدل ذلك على ان ما ليس بخلق
من قولهم وما يجهرون به كل من خلق الله فانه
قال واسروا قولكم او اجهروا به انه عليم بذات الصدور
الا يعلم الخالق خلقه وكل ثم خلق الله وقد قال
بعض اهل الزيغ ان من في موضع نصب انهم للمبتدئين
والمجاهدين ليخرج الكلام عن عمومه ويدفع عموم الخلق
عن الله جل ذكره وليس ذلك ما في موضع من الكلام فيه
بيان العموم ان الله خالق كل شيء من اقوال الخلق
اسرها او اظهروها خيرا ادانث لم تشرا وتقوى
ذلك قوله انه عليم بذات الصدور ولم يقل عليم
بالمبتدئين والمجاهدين ولكون ما في موضع نصب

وانما تخرج الاية من هذا العموم جعل من في موضع نصب ايضا
للانامين الخاطبين قبل الاية ٥ قوله بذات الصدور يمنع من ذلك
قوله ان يحسف او ان يرسل فيهما في موضع نصب
على البدل من من وهو بدل الاشتمال وقال الفارسي ان مفعوله
ولم يذكر البدل ووجهه ما ذكرناه ٥ قوله
ما يمسكهن الا الله
ما فات بجناح من الطير وكذلك ويقبض ٥ قوله امن يمشي اهدى
ومكبا حال منه والهدى خبره ٥ قوله وجعل لكم
السمع اتما وحد السمع انه في الاصل مصدر ٥ قوله
متى هذا الوعد هذا مبتدا والوعد نعته ومتى في موضع رفع
خبر هذا وفيه ضمير مرفوع يعود على هذا وقيل هذا رفع
بالاستقرار ومتى ظرف في موضع نصب فلا يكون فيه ضمير ٥
قوله تدعون هو تفتعلون من الدعاء واصله ربما تدعون
ثم ادغمت التاء في الدال على ادغام الثاني في الاول
ثم ان الثاني اضعف من الاول واصل الادغام الاضعف
في الاقوى ليزداد قوة مع الادغام والدال المجهورة
والتاء مهموسة والمجهور اقوى من المهموس فلذلك
ادغم الثاني في الاول ليصير اللفظ بحرف مشدد

أزليا الانبياء وناصروهم تقف على هذا على الموضوع ويكون
قوله والملائكة ابتدآ وخبره خبره لان المعارف
عند الفرآ الوقف على مولاه ويكون وجبريل ابتدآ يبتدي
به ٥ قوله ان يبشرك ان بمعنى موضع نصب بخبر عسى
ومثله ان يكفرن ٥ قوله نعلى قراءة من فعل فعل
المحل فاؤه ولامه تالفا محذوفة لوقوعها بين ياء وكسرة
في قوله يقفى على مذهب البصريين وقال الكوفيون
انما حذفت للفرق بين المتعدي وغير المتعدي لحذفت
في بعد ونفى لانه متعد وثبتت في يوجل لانه غير متعد
ويلزمهم الاحذف واو ترم ونفى لانهما غير متعديين ولابد
من الحذف فيهما واللام محذوفة ليسكونها اسكون الواو
بعدها والنون محذوفة للبناء عند البصريين والجزم
عند الكوفيين واصله اوفيوا فحذفت الواو لما ذكرنا ما سقفي
عن الف الوصل ثم القيت حركة الياء على القاف
وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها فصارت قوا
وقيل بل حذفت الضمة عن الياء استخفافا وحذفت لسكونها
وسكون الواو بعدها وضمت القاف لاجل الواو ليلا تنقلب
ياء لتغير المعنى وقد تقدم لهذا نظائر ٥ قوله
ومريم ابنت عمران مريم انتصب على العطف على مثل وابنت
لغة لها لا بدل ولم ينصرف مريم للتانيث والتعريف وقيل
انه اسم اعجمي ٥ وقال عز وجل ٥ قوله ضرب الله مثلا
للذين كفروا امراة نوح مثلا وامراة منصوبان بضرب ٥
وقيل امراة نوح هي بدل من مثل على تقدير مثل امراة
نوح ثم حذف مثل الثاني لدلالة الاول عليه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة التحريم ٥

قوله تقلى طبقا تلفت لسبع ارضين فهو جمع طبقة كرحبة ورحاب
وقيل هو جمع طبق كجمل وجمال ٥ قوله كرتين ضبب انه
في موضع المصدر كانه قال فارجع البصر رجعتين
قوله خاسيا حال من البصر وكذلك وهو حسير ابتدا
وخبر في موضع نصب على الحال من البصر ٥ قوله
كلما القي كلما نصب بالقي على الظرف ٥ قوله
ما عترفوا يدل بهم انما وحد الذنب والاخبار عن جماعة

والذموا رسولا وقيل هو نصب بفعل دل عليه ذكر التقدير
قد انزل الله اليكم ذكرا ان تذكروا رسولا او اذكر
رسولا وقيل هو نصب بذكرى لانه مصدر يعمل
الفعل تقديره كما انزل الله اليكم ان تذكروا رسولا
وقوله تلوا منصوب لرسول ٥ قوله لنعلموا ان الله
اللام متعلقة بيتنزل وقيل بخلق ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة التحريم ٥

قوله تبتغي في موضع نصب على الحال من الضمير في لم تحرم ٥
قوله لم تحرم نصب بفرض وزنه تفعله واصله تحللة ثم
القيت حركة اللام الاولى على الحاء وادغمت في الثانية
قوله قلوبكما انما جمع القلب وهما اثنان لان كل شيء ليس
في الانسان منه غير واحد اذا اقرن به مثله فهو
جمع وقيل ان التثنية جمع لانه جمع شيء الى شيء قوله
تبتاب به الفعول فجذوف تقديره تبتاب به صاحبتها يعني
عائشة وحفصة رضي الله عنهما وقيل عائشة وام المؤمنين

حفصة بالستر وكذلك المفعول من قوله عرف بعضه في قوله من
شدد الراء اي عرف حفصة بعض ما افشت اليها واعرض
عن بعض تكرما منه صلى الله عليه فلم يعرفها ما تامن
خوف الزلل فهو على معنى جازا على بعض واجبارا على بعض
احسانا منه صلى الله عليه وسلم ٥ ولا يجوز ان يكون معناه
انه لم يرد بعضه لان الله عز وجل قد اخبرنا انه اظهر بتبيته عليه
فلا يجوز ان يظهره على ما افشت ويعرف بعضا اظهره
عليه دون بعض او يعرف بعضا وينكر بعضا وقوله
فان الله هو مولاه هو تاصله ومولاه خبر ان ويجوز ان يكون
هو ابتداء ومولاه الخبر والجملة خبر ان ويقف على مولاه على
هذا الا بعاوزه ٥ قوله وجبريل الخ معطوف على اسم الله
عليه وظهير خبر ويجوز ان يكون وجبريل معطوفا على
مولاه والمولى بمعنى الولي وقد على جبريل على
هذا او يكون وصالح المؤمنين معطوفا على الله والملائكة معطوف وظهير
خبر ويجوز ان يكون وصالح المؤمنين معطوفا على جبريل وجبريل
معطوف على مولاه والمولى بمعنى الولي ان الملائكة والمؤمنين

قوله يوم لحمكم يوم ظرف والعامل فيه لشبوان قوله
وانفقوا خيرا انتصب خيرا عند سيبويه على اضمار فعل
دل عليه اللام لانه لما قال وانفقوا دل على انه امرهم
ان يأتوا بافعل خير كما قال وائتوا خيرا وقال ابو عبيد
هو خبر كان مضمرة اي يكون خيرا وقال الفراء والكسائي
هو نعت لمصدر محذوف تقديره وانفقوا انفاقا
خيرا وقيل هو نصب بانفقوا والخير المال مثل هذا الثوب
خير او قيل هو نصب بقوله ائتوا وفيه بعد في المعنى وقال بعض الكوفيين هو
نصب على الحال وهو بعيد في الاعراب والمعنى ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الطلاق

قوله تعالى بالغ امره انتصب الامر ببالغ لانه بمعنى الاستقبال
وقد قرئ بالاضافة واجاز الفراء في الكلام بالغ امره
بالتنوين ورفع الامر بالغ او بالابتداء وبالغ خبره
والجملة خبر ان قوله الذي يسر ابتداء ويسر وما
بعده صلته الى نسائكم وان ارتبتم شرط فعدتهن ابتداء

وثلثة خبره والفاء جواب الشرط وجوابه وما تعلق به
خبر عن اللاي والتقدير ان ارتبتم فيمن لم يحض فعدتهن
ثلثة ثلثة انتهى فواحد اللاي التي قوله واولات
الاحمال ابنة آ واجلهن ابنة آتان وان نصفن خبر الباب وان في
موضع رفع وهي والفعل مصدر والثاني وخبره خبر الاول
ويجوز ان يكون اجلهن بدلا من اولات وان يضمر الخبر وهو
يدل الاستعمال وواحد اولات ذات قوله
وان كن اولات حمل في كان اسمها واولات الخبر تقديرا
وان كن المطلقات اولات حمل فانفقوا عليهن
قوله قد انزل الله اليكم ذكرا رسولا انتصب ذكرا بانزل
وانتصب رسول على تفسير ذكر تقديره ذكرا اذا رسول
وانتصب رسول على البدل من ذكر
ثم حذف المضاف وقيل انتصب رسول على البدل من ذكر
ورسول بمعنى رسالة وقيل هو بدل ذكر ورسول على بابه
لكن معناه قد اظهر الله لكم ذكرا رسولا ان انزل
دل على اظهار امر لم يكن فلبس هو بمعنى رسالة
على هذا المعنى وهو في الوجهين بدل النبي في التبي وهو
هو خبر مبتدا محذوف وقيل على اضمار اعني
وقيل هو منصوب على الاغراء اي اتبعوا رسولكم

لِنَفْيِ الْمُسْتَقْبَلِ فَإِذَا قُلْتَ لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ فَإِنَّمَا هُوَ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ
قَامَ سَيَقُومُ زَيْدٌ وَلِذَلِكَ لَا تَجُوزُ دُخُولُ السِّينِ
وَسَوْفَ مَعَ لَنْ لِأَنَّهَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى مُسْتَقْبَلٍ فَلَا
تَحْتَاجُ إِلَى السِّينِ وَسَوْفَ مَعَهَا فَإِنَّ مَعْنَى النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ
عِنْدَ الْخَلِيلِ وَتِلْمِيذِهِ سِيبَوَيْهِ أَنَّ الْمَجْمُوعَ يَدُلُّ أَنَّ أَنْ
لَا تَدْخُلُ فِي صِلَةِ أَنْ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَذَلِكَ جَائِزٌ سَيَجِيءُ مِمَّا
وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ أَنْ يَجُوزَ زَيْدًا
لَنْ أَضْرِبَ مِنْ جِهَةِ أَنْ لَنْ أَتَصَرَّفُ تَنْفِي صِيغَةَ
لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا مَا بَعْدَهَا كَمَا لَمْ يَجُزْ أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمُ أَنَّ
عَلَيْهَا وَعَوَامِلُ الْأَسْمَاءِ أَقْوَى مِنْ عَوَامِلِ الْأَفْعَالِ وَإِذَا لَمْ
يَتَقَدَّمْ مَا بَعْدَهَا عَوَامِلَ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا وَهِيَ أَقْوَى مِنْ عَوَامِلِ
الْأَفْعَالِ كَانَ ذَلِكَ فِي عَوَامِلِ الْأَفْعَالِ أَبْعَدَ وَكَذَلِكَ
لَمْ عِنْدَهُ وَالْبَصْرِيُّونَ عَلَى جَوَازِهِ مَعَ لَنْ فَوْلُهُ
لِخُرُوجِ الْأَعَمِّ مِنْهَا إِذْ هَذَا وَجْهُ الْكَلَامِ إِنَّ الْفِعْلَ مُتَعَدٍّ
إِلَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ مِنْ أَخْرَجَ فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ لِنُخْرِجَنَّ بِفَتْحِ الْيَاءِ
فَالْفِعْلُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ لِأَنَّهُ مِنْ خَرَجَ لَكِنَّهُ نَصَبَ الْأَوَّلَ
عَلَى الْحَالِ وَالْجَارُّ لَا يَكُونُ فِيهَا لِفَقْدِ اللَّامِ الَّتِي يَكَادُ يَتَسَمَّحُ

وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ خِلَافًا لِسِيبَوَيْهِ أَدْخُلُ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ فَانْصِبْهُ
عَلَى الْحَالِ وَأَجَازَ يُونُسُ مَرَرْتُ بِهِ الْمِسْكِينَ نَصْبَ
الْمِسْكِينِ عَلَى الْحَالِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ لِشُذُوذِهِ وَخُرُوجِهِ
عَنِ الْقِيَاسِ فَوْلُهُ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنَّ مَجْزُومَانِ عَلَى جَوَابِ التَّمَنِّي وَرُفِعَتْ
عَلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ إِنْ مَوْضِعُهَا جَزْمٌ عَلَى جَوَابِ التَّمَنِّي وَرُفِعَتْ
الْوَاوُ عَطْفًا عَلَى لَفْظِ فَأَصَّدَّقَ وَالنَّصْبُ فِي فَأَصَّدَّقَ عَلَى
إِضْمَارِ أَنْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَرْحُ مُشْكِلِ إِعْرَابِ سُورَةِ التَّغَابُنِ

قَوْلُهُ تَعَالَى لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَنَحْنُ إِنَّمَا جَمَعَ بَعْدَ وَنَ لِأَنَّهُ رَدَّ عَلَى مَعْنَى
بَشَرٍ لِأَنَّ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ نَحْوُ قَوْلِهِ
مَا هَذَا بَشَرًا وَقَدْ أَجَازَ النَّحْوِيُّونَ رَأَيْتُ بَشَرًا كَثِيرًا وَبَشَرًا كَثِيرًا
حَمْلًا عَلَى الْمَعْنَى وَلَمْ يُجِيزُوا رَأَيْتُ بَشَرًا كَثِيرَةً قَوْمُهُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ تَقُولَ وَحْدَهَا لَا دُونَ الْعَشَرَةِ فِي الْعَدَدِ
فَأَضِيفَهُمَا دُونَ الْعَشَرَةِ مِنَ الْعَدَدِ إِلَى مَا دُونَهُمَا وَأَمَّا
بَشَرٌ فَيَقَعُ لِلْوَاحِدِ فَلَمْ يَمْكُنْ إِضَافَةُ عَدَدٍ إِلَى وَاحِدٍ
وَبَشَرٌ رَفْعٌ بِالْابْتِدَاءِ أَوْ فَيَعِلٌ بِإِضْمَارِ فَعَلَ ○

دخول الفاء في الخبر ٥ لو قلت ان اخاك فاعلم ليس لم يجز
اذ ليس في الكلام ما فيه ابهام وجوز ان يكون الذي يفوز
منه هو الخبر وتكون الفاء فانه ملاقيكم جواب الجملة
كما تقول زيدا منطلق فقم اليه ٥ قوله
يوم الجمعة يجوز اسكان الميم استخفافا وقيل هي لغة ٥
وقيل لما كان يستعمل الفعل صار بمنزلة رجل هراة
اي نهر اليه فلما كان في الجمعة معنى التجميع اسكن
لانه مفعول به في المعنى وشبهه فصار كهذا للذي
نهر امنه ٥ وفيه لغة ثالثة الجمعة بفتح الميم على
سبب الفعل اليها كانها لجمع الناس كما يقال رجل
لحمة اذا كان يلحن الناس وقرأه اذ اكان يغري
الناس ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل اعراب
سورة المنافقين ٥

قوله اذا جاءك العامل في اذا جاءك ان فيها معنى الشرط
وقد تقدمت عليها ٥ قوله يقال انك لرسوله كثيرا ان
لدخول اللام عليها في خبرها فالفعل معلق عن العمل في اللفظ
وهو عامل في المعنى في الجملة ولا يعلق عن العمل الا افعال
التي ينصب الابتداء والخبر ٥ قوله انهم ساء ما كانوا
ما في موضع رفع بنعم على قول سيبويه وكانوا يعملون صلة ما
والهاء محذوفة اي يعملونه وقال الاخفش ما نكرة في موضع
نصب وكانوا يعملون نعته والهاء محذوفة ايضا من الصلة
وحذفها من الصلة احسن ٥ وهو جائز في الصفة وقال
ابن كيسان ما والفعل مصدر في موضع رفع بئسا فلا تحتاج
الى هاء محذوفة على قوله ٥ قوله واذا قيل لهم تعالوا
يستغفر لكم هذا ان نقلت ان اعمل الثاني فيهما وهو يستغفر
وليس فيه ضمير لان فاعله بعده ولو اعمل الاول في اللام
وهو تعالوا لقيل تعالوا يستغفر لكم الي رسول الله ٥
لان تقديره تعالوا الي رسول الله يستغفر لكم ففي يستغفر
ضمير الفاعل لعلم هذا التقدير قوله لن يغفر الله لهم
لن هي الناصبة للفعل عند سيبويه وقال الخليل امالها
كما انك فتحت الهمزة لكثرة الاستعمال ثم خففت
الهمزة ليسكنها وتسكين النون فبقيت لن ولم موضعه

جواب ٢ استفهام يحمل على المعنى هل تؤمنون
بالله وتجاهدون يغفر لكم ٢ قدر بين التجارة بالايمان
والجهاد فهي هما فكأنهما قد لفظ بهما في موضع التجارة
بعد هل فحمل الجواب على ذلك المعنى وقد قال الفراء
يغفر جواب ٢ استفهام فإن أراد هذا المعنى فهو حسن
وإن لم يرده فذلك غير جائز لان الدلالة لا تجب بها المغفرة
انما تجب المغفرة بالقول والعمل ٥ قوله واخرى تحبونها
أخرى في موضع خفض عطف على تجارة اي وهل ادلكم
على خلة اخرى تحبونها هذا مذهب ٢ الفراء وترفع نصر
على اضمار منه اي ذلك نصر او هي نصر وقال
الفراء اخرى في موضع رفع على الابتداء أو المقيد عنده والرفع
اخرى وهو اختيار الطبري واستدل على هذا بقوله نصر من الله
البدل من اخرى ٥ قوله ظاهرين نصب على غير اضمر والقصة
لسهام بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر مشكل اعرابه

سورة الجمعة

قوله تعالى يتلوا عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب

تعوت لرسول وكذلك منهم نعت ايضا في موضع نصب كلما
قوله ٥ واخرين منهم في موضع خفض عطف على الاميين
وقيل في موضع نصب على العطف على الضمير المنصوب
في يعلمهم الاية يزكيهم وقيل هو معطوف على معنى يتلوا
عليهم ٢ اي معناه ينعم فهم اياته ٥ قوله لما يلحقوا اصل لو
لما لم زيد عليها ما لنفي بها ما قرب من الحال ولم يكن لو
معها ما لكان نفي ماض غير فاذا قلت لم يقم زيد فهو
نفي لقد قام وإذا قلت لما يقم زيد فهي نفي
لقد قام زيد ٥ قوله يحمل اسفارا اصل يحمل
ليس فعال قام زيد ٥ قوله بئس مثل القوم مثل مرفوع ببئس والمخصوص
من الجملة ٥ قوله بئس مثل القوم مثل مرفوع ببئس والمخصوص
في موضع البيان لجملة يحمد وقد تقديره بئس مثل القوم هذا المثل
لكن حذفت لدلالة الكلام عليه ٥ قوله وفائدة ملائكة
هذا خبر ان وانما دخلت الفاء في خبر ان من قد يعمل
اسمها بالذي والتقدير هو المنعوت والذين منهم والابهام
جد من حدود الشرط قد خلت الفاء للشرط في الخبر لما
في الذي من الابهام اي هو من الحدود الشرط وحسن ذلك
ان الذي قد وصل بفعل كما لو وصل بغير فعل لم تجز

البدل من الذي وهو بدل اشتمال ومثله أن تولوهم ○
وقيل هما مفعولان بـ اجعلهما ○ قوله ﴿ قل
أرءيتم قل استئناف ليس من القول ○ قوله مهاجرات
نصب على الحال من المؤمنات ○ قوله مؤمنات منصوب
بأن العلم وهن ردّ ﴿ قوله أن تعلموهن أن في موضع
نصب بحذف حرف الجر تقديره في أن تعلموهن أي ليس عليكم
حرج في نكاحهن إذا أتيتموهن أجورهن ﴿

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿

شرح مشكل إعراب سورة الصف ﴿

قوله كبر مقتا نصب على البيان ﴿ قوله أن تقولوا أن في
موضع رفع على الابتداء وما قبلها الخبر تقديره مقولكم ما
لا تفعلون كبر مقتا عند الله وجوز أن يكون أن في موضع
رفع على إضمار مبتدأ أي هو أن تقولوا وفي كبر
ضمير تأنيث أي كبر الفعل مقتا وهذا إنما اضمر من
غير تقدم ذكر قبله لكنه اضمر على شريطة التفسير
وفسر بمفرد وحسن أن يكون كبر مقتا خبر الأول
لأنه بمعنى الذم فقد ثبت مقولكم ما لا تفعلون مذموم

وقام قوله كبر مقتا مقام مذموم كما تقول زيد نعم
رجلا فترفع زيدا بالابتداء وما بعده خبره وليس فيه
ما يعود عليه ولكنه جائز وحسن لأن معناه المدح
وكذلك في المقيد زيد ممدوح وقام قولك نعم رجلا مقام
ممدوح فافهمه ﴿ قوله صفا مصدر في موضع الحال
قوله كأنهم بنيان في موضع الحال المضمر المرفوع
في يقاتلون مشبهين بنيانا مرصوصا ﴿ قوله واذكر
عيسى العامل فيه أفعل مضمر تقديره اذكر إذ قال ○ قوله
قوله مقدرا ومستمرا إجازان من عيسى عليه السلام ○ قوله
تؤمنون بالله وتجاهدون هذا على الأمر لفظ لفظ الخبر
ومعناه الأمر كما قال امنوا وجاهدوا ولذلك قال
يغفر لكم ويدخلكم بالجزم لأنه جواب الأمر فهو محمول
على المعنى وذلك على لسان ﴿ حرف عبد الله امنوا
على الأمر وقال غيره تؤمنون وتجاهدون عطف بيان على
ما قبله وتفسير للتجارة ما هي كأنه لما قال هل أدلكم
على تجارة لم يدر ما التجارة فبينها بالإيمان والجهاد
فعلم أن التجارة هي الإيمان والجهاد فيكون على هذا يغفر

تُلْغَى الظَّرْفُ مَرَّتَيْنِ بِمَعْنَى فِي النَّارِ فِيهَا وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْفَرَّاءِ
لِأَنَّ نَصْبَ خَالِدِينَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّكَ لَوْ وَقَفْتَ خَالِدِينَ عَلَى
خَبَرِ أَنَّ كَانَ حَقًّا فِي النَّارِ أَنْ يَكُونَ مُؤَخَّرًا فَتَقَدَّمَ الْمُضْمَرُ
عَلَى الْمُظْهَرِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ التَّقْدِيرُ عِنْدَهُ فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا
خَالِدَانِ فِيهَا فِي النَّارِ وَهَذَا أَجَازَ عِنْدَهُ الْبَصْرِيُّونَ إِذَا كَانَ
الْمُضْمَرُ فِي اللَّفْظِ بَعْدَ الْمُظْهَرِ وَإِنْ كَانَتْ رُتْبَتُهُ الْمُظْهَرُ
النَّاجِيَةُ إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى اللَّفْظِ عِنْدَهُمْ وَكُلُّهُمْ أَجَازَ
ضَرْبَ غُلَامِهِ زَيْدًا إِطْحَامُهُ لِتَأَخُّرِ الضَّمِيرِ فِي اللَّفْظِ وَإِنْ كَانَتْ
رُتْبَتُهُ التَّقْدِيمَ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ ۝ قَوْلُهُ حَاشَا مُتَصَرِّفًا
حَالَانِ مِنَ الْهَاءِ فِي رَأَيْتُهُ وَرَأَيْتُ مِنْ تَحْوِيَةِ الْعَيْنِ ۝ قَوْلُهُ
الْمُصَوِّرُ هُوَ مُفْعِلٌ مِنْ صَوَّرَ يُصَوِّرُ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صَارَ
يَصِيرُ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْهُ أَنْ يُقَالَ الْمُصَيِّرُ بِالْيَاءِ وَهُوَ لَغَةٌ بَعْدَ
لُغَةٍ إِذْ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ وَتَجُوزُ نَصْبُهُ بِالْكَلَامِ وَلَا بُدَّ مِنْ فَتْحِ
الرَّاءِ فَتَنْصِبُهَا لِلْبَارِي أَيْ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْمُصَوِّرُ يَعْنِي آدَمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنِيهِ وَلَا تَجُوزُ نَصْبُهُ مَعَ كَسْرِ الرَّاءِ وَقَدْ رُوِيَ
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَرَأَ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّسْمِيَةِ
بِالْخَبَرِ الْوَاحِدِ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

شَرْحُ مُشْكِلِ إِعْرَابِ سُورَةِ الْمُمْتَحِنَةِ ۝

قَوْلُهُ تُلْقُونَ الْبَاءَ بِالْمَوَدَّةِ تُلْقُونَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى
النَّعْتِ لِأَوْلِيَاءَ ۝ قَوْلُهُ لِمَجِيءِ الرَّسُولِ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ
الْمُضْمَرِ فِي كَفَرُوا ۝ قَوْلُهُ أَنْ تُؤْمِنُوا أَنْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ مَفْعُولٌ مِنْ
أَجْلِهِ ۝ قَوْلُهُ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ إِنَّ لِلشَّرْطِ وَجَوَابُ الشَّرْطِ
فِيمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ لَا عَمَلَ لِلشَّرْطِ فِيهِ ۝ قَوْلُهُ جِهَادًا نُصِبَ
عَلَى الْمَصْدَرِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَقِيلَ هُوَ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ ۝
وَمِيلَهُ وَإِنَّمَا أُضِيفَ ۝ قَوْلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ
ظَرْفُ الْعَامِلِ فِيهِ مَنْفَعَتُكُمْ وَقِفْ عَلَى الْقِيَامَةِ وَقِيلَ بَعْضُكُمْ
هُوَ الْعَامِلُ فِي الظَّرْفِ وَقِفْ عَلَى بَيْنَكُمْ ۝ وَلَا تَقِفْ عَلَى الْقِيَامَةِ
قَوْلُهُ أَنَا بُرَآءُ مِنْكُمْ هُوَ جَمْعُ بَرِيءٍ كَكَرِيمٍ وَكُرَمَاءَ وَيَجُوزُ
عِيسَى بْنُ عُمَرَ بُرَآءُ بِكَسْرِ الْبَاءِ كَظَرِيفٍ وَظُرَفَاءَ وَيَجُوزُ
الْقَصْرُ بُرَآمُكُمْ بِفَتْحِ الرَّاءِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ يُدَلُّ عَلَى الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ
إِنَّنِي بُرَآءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ وَبُرَآءُ أَصْلُ مَصْدَرٍ وَهُوَ يَقَعُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَحَقِيقَتُهُ إِنِّي ذُو بَرَاءٍ أَيْ ذُو
بَرْءٍ وَمِنْكُمْ ۝ قَوْلُهُ أَنْ تَبَرُّوهُمْ أَنْ فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ عَلَى

بعض العرب يفعل فيه ذلك ولكن جرى على غير قياس
لاعتلال في اكثر اللغات وحسن ذلك فيه لكثرة
استعماله وتصرفه فاما ابن فالسافط فيه ياء ولصلبني
مشتق من بنا يبني والعلة فيه كالعلة في اب وقد قيل
ان السافط منه واو لقولهم البنوة وهو غلط لان البنوة
في وزنها الفعولة واصلها البنوية فادغمت الياء في
الواو وغلبت الواو للصحيحين تليها ولو كانت ضمة
واحدة لغلبت الى الكسر وغلبت الباء ولكن لانها بالياء
في هذا وجب تغيير ضمتين متستحيل الكلمة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح لمشكل اعراب سورة الحشر

قوله افعلى من خيل وركاب يجوز في الكلام وركابا بالنصب
تعطفه على موضع من خيل لان من زائدة وخيل مفعول ٥
قوله كيلا تكون دولة خبر كان وفي كان اسمها تقديره
كيلا يكون الفيء دولة ومن قرا تكون بالتا ورفع دولة
جعلها اسم كان وكان بمعنى وقع ولا يحتاج الى خبر ولا

في القرآنين غير زايدة ٥ قوله يبتغون فضلا من الله يجوز
في موضع نصب على الحال من الضمير في القرآن ومن العبيد في الرجوا
قوله والذين تبوءو الدار الذين في موضع خفض عطف على
الفقرآء ويجوز في موضع نصب على الحال من الذين ومثله
ويحبون ويؤثرون أي في موضع خفض عطف على الفقرآء
ويحبون في موضع نصب على الحال من الذين ومثله ويحذرون
لاني موضع رفع على الابتدآء والخبر تحبون ٥ قوله
كمثل الشيطان الكاف في موضع رفع خبر ابتدآء محذوف
تقديره مثلهم او كمثل الشيطان ٥ قوله
لا يخرجون معهم وان نصروهم لم يجز ما لانهما جوابا ب
لقسمين قبلهما ولم يعمل فيهما الشرط ٥ قوله
لا يقاتلونكم جميعا نصب على الحال من المضمر
المرفوع ٥ قوله فكان عاقبتهما انهما ان في موضع رفع
اسم كان والعاقبة الخبر وخالدين حال ويجوز رفع خالدين
على خبر ان ولغو الظرف وبه قد الا ان يتقدم وكلا الوجهين عند
كسيبويه سواء قال المبرد نصب خالدين على الحال او البدل

قوله ثم يعودون لما قالوا اللام متعلقة بيعودون اي يعودون
لوطي المقول فيه الظهار وهن الازواج فما والفعل مصدر
اي لقولهم والمصدر يجيء موضع المفعول كقولهم هذا
درهم ضرب الامير اي مضروبه فيصير معنى لقولهم
للمقول فيه الظهار اي لوطيه بعد التظاهر منه فعليهم
تحرير رقبة من قبل الوطي وقيل التقدير ثم يعودون لامساك
تحرير رقبة من قبل الوطي ولا يطلق وقال الاخفش اللام متعلقة
بتحرير وفي الكلام تقديم وتاخير والمعنى فتحرير
رقبة لما ظهروا به من الظهار وتقدير الآية عنده والذين
يظهرون من نسائهم فعليه تحرير رقبة للظهار
ثم يعودون للوطي وعلى هذا القول الظهار
متعلقة بيعودون وقال المعنى ثم يعودون لقولهم
فيقولونه مرة اخرى فلا يلزم الظاهر عندهم كفارة
حتى يظاهر مرة اخرى وهذا غلط لان العزم ليس هو نفس
الاتيان الى ما كان فيه ليلة تسميتهم لاخرة العاد
ولم يكن فيها احد فيعودوا اليها وقد قال قتادة معناه ثم

يعودون لما قالوا فيحرم المحرم يحللونه فاللام على هذا متعلقة
بيعودون قوله يوم يبعثهم الله يوم ظرف والعامل فيه
ولهم عذاب مهين اي في هذا اليوم قوله ما يكون من نجوى
ثلاثة بالاضافة نجوى اثنين والنجوى بمعنى المتناجين كما
قال لهواجس النجوى وبين يدي نجواكم ويجوز ان يكون ثلاثة بدلا
من نجوى والنجوى بمعنى المتناجين كما قال اخير في كثير
من نجواهم الا من امر ويجوز في الكلام رفع ثلاثة على البدل
من موضع نجوى لان موضعها رفع ويزيده ولو نصبت
ثلاثة على الحال من المضمر المرفوع في نجوى اذا جعلته
بمعنى المتناجين جاز في الكلام وقوله يوم يبعثهم الله
حسنا نصب على الحال وقوله استحوذ عليهم الشيطان
اصله واستد عن القياس وكان قياسه استحاذ كما تقول
استقام الامر واستجاب الداعي قوله ابائهم او ابنائهم اضاف
اب ابو على فعل قليله قولهم ابوان في التثنية وحذفت الالف
لكثرة الاستعمال ولو جرى على اصول الاخفش والقياس لعلت
الباء في الرفع والنصب والخفض ولقلت ابان في الرفع والنصب
والخفض منزلة عصا وعصاك

تدل بالتشديد جعل في تدل اسم للرجل وعمر مضمر لا تدرها
محمد تعود على ما ان الفعل لما شدد تعدى الى مفعول
قوله والشهداء رفع معطوف على الصديقين ولهم
اجرهم وتورهم يقوم على الجميع وقيل هو مبتدا وعند
ربهم الخبر ولهم اجرهم ابتدا وخبر في موضع خبر الشهداء
ان ثبت والضمير يعود على الشهداء فقط ٥ قوله
اعلموا انما الحياة ان بدئت مسند مفعولين علم وما كانه
لان عمر العمل والحياة ابتدا ولعب الخبر ٥ والذي في موضع
رفع نعت للحياة ٥ قوله كمثل غيث الكاف في موضع رفع
نعت لنبات خبر ابتدا على انها خبر بعد خبر للحياة ٥ قوله
عرضها كعرض السماء اخبر في موضع خفض على النعت لجنة
وكذلك اعدت نعت ايضا لجنة ٥ قوله ما اصاب من مصيبة
في الارض في موضع رفع صفة للمصيبة على الموضع
لان زيادة الخبر ان تكون في الارض ظرف اصاب
لا للمصيبة ٥ فلا يكون حينئذ ضمير ٥ قوله
ثم اها الضمير يعود على المصيبة وقيل في الارض وقيل على
الانفس ٥ قوله الذين يخلون الذين في موضع رفع على اضمار مبتدا

قوله

٢

او على الابتداء والخبر محذوف او في موضع نصب على البدل
من كل او على اعني ٥ قوله فيه بان ابتدا وخبر في موضع
نصب على الحال من الحديد ٥ قوله الا ابتغاء رضوان اتى بها
استثناء ليس من الاول وجواز ان يكون بدلا من الضمير
المنصوب في كتبناها ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة المجادلة ٥

قوله الذين يظهرون الذين ابتدا وما من امهاتهم الخبر والثاني
موضع نصب فيصير على مذهب سيبويه في جواز اعمال الفعل
قوله الا اللاي في موضع رفع خبر ما بعد الا الموجبة ان معنى
ما وقوله ان امهاتهم والثاني متفقان في الجاب على الرفع في
الخبر وكذلك ان تقدم الخبر على الاسم فالرفع يقع الخبر لا غير ٥
قوله منكرا وزورا النعتان لمصدر محذوف تصف بالقول
اي يقولون قولا منكرا وقولا زورا اي كذبا وبهتانا
ولو تقدمه لانقلب المعنى لانك كنت في حكم قولهم فتخبرهم يقولون
هاتين اللفظتين وليس اللفظ بهاتين اللفظتين يوجب ذمهم

وتحذف ان الصلة لا تقوم مقام الموصول عند البصريين
وتقوم الصفة مقام الموصوف عند الجميع لحمل على
الاجماع اولى من حمله على الاختلاف ٥ قوله الذي له ملك
الذي في موضع رفع على اضمار مبتدإ او نعتا لما قبله او في
موضع نصب على اعني ٥ قوله وهو معكم نصب
على الظرف والعامل فيه المعنى تقديره وهو شاهد
معكم ٥ قوله وما لكم لا تؤمنون ما ابتداء ولكم الخبر ولا
تؤمنون حال ٥ قوله وكلا وعد الله انتصب وكلا بوعد
ومن قرأه بالرفع جعل وعدا نعتا لكل ولا يعمل فيه
ورفعه على اضمار مبتدإ تقديره اليك كل وعد الله الحسنى
وقد منع بعض الكوفيين ان يكون وعد صفة لكل لانه مفرد
اذ تقديره وكلهم فلا يكون الخبر الا وعد وهو بعيد
لا يجوز عند البصريين الا في الشعر ٥ قوله من ذا الذي
يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه قد تقدم ذكره في البقرة
قوله قرضا مصدر اي يعني غير المصدر كما قال انبتكم
من الارض نباتا وكما قالوا اجابه جابة وقيل هو مفعول

به كانه قال يقرض الله ما ٥ قوله
يوم تدي يوم نصب على الظرف والعامل فيه قوله اجر ويسعى
في موضع نصب على الحال ٥ ان تدي من ولية العين ٥
قوله بشراكم ابتداء وخبره وقد يرد ٥
وبشري لكم دخول جنات ثم حذف المضاف ومعناه ينال
لهم بذلك اجاز الفراء نصب جنات على الحال ويكون اليوم
خبر بشراكم ٥ ويكون جنات حالا معتمدة اذ ليس فيها
معنى فعل واجاز ان يكون بشراكم في موضع نصب على معنى
يبشرون بشرى بالبشري ونصب جنات بالبشري وكلا يعيد الله
يفرق بين الصلة والموصول باليوم ٥ قوله خالدين فيها نصب
على الحال من الكاف والميم ٥ قوله يوم يقول يوم ظرف
والعامل فيه ذلك الفوز وقيل هو بدل من اليوم الاول ٥ قوله
قصر بينهم بسور الباء زائدة وسور في موضع رفع مفعول
لم يسم فاعله والباء متعلقة بالمصدر اي ضربا بسور ٥
قوله وما نزل من الحق ما بمعنى الذي في موضع خفض
عطف على ذكر وفي تذكير الفاعل يعود على ما ويجوز
ان يكون مع الفعل مصدر اي من الفعل بمعنى فاعل ومن قرأ

والمضاف وقد تقدم له نظائر والهمزة جمع هيما وكسرت
الهاء ليلا تنقلب الياء واوا وهو مثلثة الحين وقيل هو جمع
هام ٥ قوله فطلتم اصلها اظللتم ثم حذفت اللام
الاولى وقد قرئ بكسر الظاء على ان حركة اللام الاولى ٥ قوله
لا يمسه الا المطهرون هذه الصفة في معنى الجزم ان يكون
اخبارا ولا نفي اي ليس يمسه الا المطهرون يعني الملائكة
فهو خبر وليس بنهي وهو قول ابن عباس ومجاهد
وقتاده وغيرهم وقيل لا للنهي والصفة في معنى
بناء والفعل مجزوم فيكون ذلك امرا من الله ان لا
يمس القرآن الا طاهرا وهو مذهب مالك وغيره فيكون
معنى التطهر على القول الاول من الذنوب والخطايا وعلى
القول الثاني التطهر بالماء ٥ قوله فاما ان كان جواب
اما واو في قوله فروح اي فله روح ابتداء
وخبر وقيل الفاء جواب اما وان جوابها فيما قبله لانها تشعر
بالشرط وقال المبرد جوابان تحذف ويأتي اما
الا اسما او لجملة وفيها معنى الشرط وكان حقها ان لا

الا الفعل للشرط الذي فيها لكنها فارقته من قبل ان
معناها مهما يكن من شيء فلا امر لذيك فلما نابت نفسها
عن فعل الشرط والفعل لا يليه فعل امتنع ان يليها الفعل وليها
الاسم او الجملة وتقدير الاسم ان يكون بعد جوابها
فاذا ادت ان تحذف اعراب الاسم الذي بعدها فاجعل
موضعها مهما وقدر الاسم بعد الفاء وادخل الفاعل على الفعل
ومعنى اما عند ابي اسحق انها خروج من شيء الى شيء
ما كنا فيه وحذف غيره ٥ قوله سلام لك انت آية وخبره ٥
قوله فنزل اي فلهم نزل من جهنم نقت كنزل وهو آية آو خبره
قوله حق اليقين اليقين نعت قام مقام مصدر موصوف تقديره
لهو الخبر اليقين ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

تمت بحمد الله مشكل اعراب سورة الحديد ٥

قوله تعالى له ما في السموات والارض اي وما بين الارضين حذفت
ما لعلم انها نكرة موصوفة فاقامت مقامها الصفة وبين الارض
مقام الموصوف ٥ وهو ما وهو يحسن ان تكون ما بمعنى الذي

بهم السابقون الى رحمة الله ٥ قوله
ثلة خبر ان ٥ قوله متكئين حال من الضمير في سرر او من الضمير في مقابلين وجاز ذلك وان عمل سرر فيه لانه ظرف وقد تقدم عليه ما لم يكن فيه ضمير ٥ قوله وحور عين يجوز ان يكون معطوفا على ولدان على المعنى لان معنى الكلام يطاف عليهم بولدان واكواب ويجوز ان يكون مرفوعا على الابتداء والخبر محذوف تقديره فيما يتلى عليكم حور عين ويجوز ان يكون معطوفا على ولدان على اللفظ ومن خفضه عطفه على ما قبله وحمله ايضا على المعنى لان المعنى يطاف عليهم بكذا وكذا وبحور عين ويجوز النصب على ان يحمل ايضا على المعنى لان معنى يطوف عليهم يدارون عليهم بكذا وكذا ويطاف عليهم بكذا وكذا ثم عطف وحورا على معناه ٥ قوله عين جمع عيناء واصله عين على فعل كما يقال حمر على حمراء وحمر فكسرت العين لتسلم الياء ولم تقلب الياء واوا لئلا تشبه واو الولد وليس في الكلام ياء ساكنة قبلها ضمة ولا واو ساكنة قبلها كسرة من غير

من يك حين تنصره عليا ٥ قوله جزاء مصدر وقيل تقديره يجزون جزاء وقيل هو مفعول له اي لاجل الجزاء ٥ قوله من اجل قوله الا قيلا نصب على الاستثناء المنقطع وقيل هو مستثنى من قوله سلاما سلاما نصب بالقول وقيل بفعل محذوف تقديره نسلم سلاما سلاما والاول اولى لقلة الحذف في الكلام وقيل هو نصب على المفعول من اجله وقيل هو نعت لقيلا ٥ قوله الا قولا تسليما استثناء منقطع ٥ قوله اذا انشانا هن انشاء التعبير فقد دخل على الجواز المتقدم الذكر وقال الاخفش انما انشانا هن للتعبير عن الانشاء الذي قد عرف معناه ٥ قوله لم يضمه لم يخبر انه عرف معناه ٥ قوله عربا هو جمع عروب ومن اسكن العين فعلى التخفيف كعضد وعضد وهنا وهنا ٥ قوله اترابا جمع ترب ٥ قوله اية اشنان كسر الميم وفتحها وقيل هو مستثقل عندهم وقيل فعل فعل كخاف وخاف والمستثقل عندهم فعل بضم العين وهو شاذ في المعتل كما ذكرنا في السالم فعل فعل بفعل وهو شاذ ايضا ٥ قوله شرب الهيم برفع الشين جعله مصدر شرب ومن ضمها جعله اسما للمصدر ونصبه على المصدر اي شربا مثل شرب الهيم ثم حذف الموصوف

وقد اجاز النحويون حمل مبتدأ اذا وهو بعيد وانما لم يجز
يا ابو كل الذي [illegible] لما فيها من حروف الشرط
وقوع ما بعدها وكونه بغير اسم مع حروف الشرط غرها
انما هي لشيء يمكن ان يقع وان لا يقع وقد يقع اذا الشيء لا
بد ان يقع نحو اذا السماء انشقت اذا الشمس كورت
ونحوه ○ قوله خافضة رافعة رفع على انها ابتداء
اي هي خافضة ○ ومن قرأ بالنصب فعلى الحال
من الواقعة ○ وفيه بعد لان الحال في اكثر احوالها
انما تكون وتكون الى القيامة لا شك في انها ترفع
قوما الى الجنة وتخفض اخرين الى النار فلا بد من ذلك
فلا فائدة في الحال وقد اجازه الفراء على اضمار
وقعت خافضة رافعة ○ قوله اذا رجت العامل
في اذا عند الزجاج وقعت وهذا بعيد اذ العامل
وقعت في اذا الاولى فان الصرف اذ الاولى عامل
اخر يحسن عمله وقعت في اذا الثانية الا ان يجعل اذ

الثانية بدلا من الاولى يجوز عمل وقعت فيهما جميعا
قوله فاصحاب اليمنة ما اصحاب اليمنة ايجاب
الاولى مبتدأ وما اليمنة اثاني وهي استفهام معناه
التعجب في التعظيم واصحاب النار خبر ما وخبر خبر
ايجاب الاولى وجاز ذلك وليس في الجملة ما يعود
على المبتدأ اذ المعنى ما هم فهم يعود على
المبتدأ الاول فهو كلام محمول على معناه لا على
لفظه ومثله الحاقة ما الحاقة والقارعة ما القارعة
وانما ظهرت الاسم الثاني وخفض ان يكون مضمر القديم
اظهاره ليكون ابلغ في التعظيم والعجب والمعنى مثله
ايضا واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة ○ قوله
والسابقون السابقون الاول ابتداء والثاني نعته
واولئك المقربون ابتداء وخبر في موضع خبر الاول
وقيل السابقون الاول ابتداء والثاني خبره واولئك
خبر ثان او بدل على معنى السابقون الى رحمة الله

جر غير الباء بحروفه نحو بك زيد فهذا الغنى غير العادل ولا
يحسن مع الباء مفعول آخر الا ان تجعلها بمعنى من اجل نحو
قولك اخذت زيدا بعمرو اي من اجله ويدل عليه قوله
قوله ذو اتى افنان ح وانما قلنا ذات على الاصل لان
الاصل ذات وذوات لكن حذفت الواو تخفيفا لكثرة
مجيء الواحد والجمع وكثرت الشبيهة وطرح الواو
فيها على اصل الواحد وافنان جمع فنن على نحو قول
من جعل افنانا بمعنى اجناس
وانواع كان الواحد فنا وكل حقه ان يجمع على فنون
قوله وجنا الجنتين كان ابتداء وخبر وكان كقام
وعبارة فعل اللام قوله متكئين على قولك جاءك
والعامل فيه مضمر تقديره ينعمون متكئين ودل على
ذلك ان الايات في صفة النعيم وقيل هو حال من ضمير
قوله ولمن خافه قوله كانهن الياقوت راجعن في موضع
الحال من قاصرات الطرف كانه قال فيهن قاصرات
الطرف مشبهات الياقوت وذكر الجار ان العائد في موضع
رفع على الابتداء وهو يفيد الوجه الرابع قوله

وفيهن خيرات حسان اصل خيرات على فيعلات لكن خفف
كميت وهين وهن ابتداء وفيهن الخبر قوله
على قول من خص رفرف اسم للجميع فلذلك نعت بخضر
وهو جمع اخضر كما هو كقوله رهط كرام وقوم
لئام وقيل هو جمع واحدة رفرفة ومثله عبقري قيل
واحده عبقرية وقيل عبقري واحد يدل على الجمع
منسوب الى عبقر وهو موضع

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الواقعة

قوله اذا وقعت اذا ظرف زمان والعامل فيها وقعت
لانها قد جاز بها فيعمل فيها الفعل الذي بعدها كما
يعمل في ما ومن اللتين للشرط في قوله ما تفعل افعل
ومن يكرمك اكرم فمن وما في موضع نصب بالفعل الذي بعدهما
بلا اختلاف فان دخلت الف الاستفهام على اذا خرجت
من حد الشرط ولا يعمل فيها الفعل الذي بعدها
لانها مضافة الى ما بعدها نحو ايذا متنا ايذا لمبعوثون

فلان لقلت وإن كان لا نه من الروح ولم يمكن بدل الواو ياء
علة توجب ذلك فلما اجمع على لفظ ايا فيه علم ان لا اصلا
خفي منه وهو ما ذكرنا وقد اجاز بعضهم ان يكون فعلان
وايا بدلين ولو كما ابدلوا من الياء واوا في اشاوي ٥
قوله لخروج منهما الدلو اي من احدهما ثم حذف
المضاف وهو احد واتصل الضمير من كما قال على رجل
من القرشيين عظيم اي من احدي القريتين ثم حذف المضاف
وحذف المضاف جايز كثير شايع في كلام العرب
كقوله واسال القرية وكقوله الي اخر جنك ٥ قوله
كما لا علام الكاف في منصع صب على الحال من الضمير في المستقر
قوله مرنا ونحاس مرتفع النحاس عطفه على الشواظ
وهو اصح في المعنى لان الشواظ وهو اللهب الذي لا دخان
فيه والنحاس الدخان وكلاهما يكون من النار ٥
فاما من قرا ونحاس بالخفض فانه يعطفه على النار وفيه
بعد لانه يصير المعنى ان اللهب من الدخان يكون وليس
كذلك انما يكون من النار وقد روي عن ابي عمرو

انه قال لا يكون الشواظ الا من نار ودخان اخضر معجمه
يعني من شيئين من نار ودخان وحكي مثله عن الاخفش فعلى
هذا يصح خفض النحاس وقد قيل ان التقدير يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس من نحاس ثم حذف شيئا واقام من نار
مقامه وهو صفته وحذف حذف الجر لتقدم ذكره ويكون
المعنى كقراءة من رفع نحاسا ٥ قوله فبأيهما بالتواصي
ليس في يوخذ ضمير وبالنواصي يقوم مقام الفاعل وتقديره
فيوخذ بنواصيهم وقيل التقدير فيوخذ هو بالنواصي بهم
ويجوز ان يكون في يوخذ ضمير يعود على المجرمين لانه يلزم
ان تقول فيوخذون ويلزم ان تعدي اخذ الى مفعولين
احدهما بالباء والجود ذلك انما يقال اخذت الناصية واخذت
بالناصية ٥ ولو قلت اخذت الدابة بالناصية لم يجز
ويحكى عن العرب اخذت الخطام واخذت بالخطام بمعنى
وقد قيل ان معناه فيوخذ هو بنواصيهم بالنواصي ليس
بصواب لانه لا يتعدي الى مفعولين احدهما بالباء كما
ذكرنا وقد يجوز ان تعدي الى مفعولين احدهما بحرف

كل شيء قدرنا هذا النظام يعم جميع المخلوقات والصور
ان يكون خلقناه صفة لشيء لان الصفة والصلة لا يعملان في ما
قبل الموصوف ولا في الموصول ولا يكون تفسيرا لما
يعمل فيما قبلما فاذا لم يكن خلقناه صفة لشيء لم يبق
الا انه تاكيد وتفسير للمضمر الناصب لكل وذلك
يدل على العموم ايضا فان النصب هو الاختيار عند
الكوفيين لان الاداة عندهم تطلب الفعل فمتى ما اولي فالنصب
عندهم بكل هو الاختيار فاذا اضاف اليه معنى العموم
والخروج من الشبه كان النصب اقوى كثيرا من الرفع
وقد افردت هذه المسئلة باستيعاب من هذا التفسير
في غير هذا الكتاب ٥

بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل اعراب سورة الرحمن
جل ذكره ٥

قوله والحب ذو العصف والريحان قرا ابن عامر
بالنصب عطفا على الارض لان قوله والارض وضعها معناه
خلقها فنصب والحب على ذلك اي وخلق الحب والريحان
ومن رفع عطفه على فاكهة وفاكهة ابتداء وفيها الخبر
ومن خفض الريحان عطفه على العصف ويجعل الريحان معنى
الرزق ٥ قوله الشمس والقمر بحسبان اي بحساب
الشمس ابتداء والخبر محذوف تقديره والشمس والقمر
بحسبان اي بحساب وقيل بحسبان هو الخبر
قوله ان لا تطغوا ان في موضع نصب على حد في الخافض
تقديره لئلا تطغوا او تطغوا في موضع نصب بان وقيل
ان بمعنى اي لا موضع لها فتكون لا تطغوا على هذا مجزوما ٥
قوله رب المشرقين اي هما مبتدا تقديره
هو رب المشرقين وقيل هو بدل من الضمير في خلق
وجر في الكلام المخفض على البدل من ربكما ٥ قوله
والريحان اهل الحجاز يقولون ريحان ثم ابدلوا من الواو ياء واعتد
الياء في الياء كسيت وهين ثم خففت الياء كما تقول
ميت وهين وليس الخفيف في ريحان كالطويل والخاف الزيادة
في آخره وهما الالف والنون فوزنه فيعلان لو كان

فائدة لو امر انا آخر فقال اجي الصاد ثم الطاء
يعمل اللسان في الاطباق عملا واحدا او مثله مضطر
هو مفتعل من الصبر دليله انك اذا اصغرت او جمعت
جئت بالالف اذ هي بدل من تاء تقول مصيبس ومصابر كما
تقول مكاتب ○ قوله الا ان لا ط تنصب على الاستثناء
واصله اهدئ ثم ابدلوا من الهاء همزة لخفاء الهاء فصار اهدأ فابدلوا
من الهمزة الساكنة الفا كما فعلوا في ياتي وامن
وبدل على ذلك قولهم في التصغير هيئل ○ قوله
يستحسر لها انصرف مع انه نكرة ولو كان معرفة لم ينصرف
لانه اذا كان معرفة فهو معدول عن الالف واللام اذ تعرف
بغيرهما وحق هذا الضمير ان تعرف بهما فلما لم يعرف
بهما صار معدولا عنهما فثقل مع ثقل التعريف فلم
ينصرف فان نكر انصرف ومثله وكره الا ان يحمد
لم ينصرف للتانيث والتعريف ومثله غدوه
فان كان نكره انصرف كيستحسر قوله نعمة من عندنا
نعمة مفعول من اجله ويجوز في الكلام الرفع على تقدير

تلك نعمة ○ قوله كذلك نجزي الكافر فيمن نصب نعمة
لمصدر محذوف تقديره نجزي من شكر جزاء كذلك ○ قوله
عز ضيفه لان كاد العرب تثني ضيفا ولا تجمعه انه
مصدر وتقدير الاية عز ذوي ضيفه وقد ثناه بعضهم وجمعه
قوله انا كل شيء خلقناه بقدر كان الاختيار
على اصول البصريين رفع كل كما ان الاختيار عندهم
في قولك زيد ضربته الرفع والاختيار عند الكوفيين النصب
فيه بخلاف قولنا زيد اكرمته لانه قد تقدم في الاية
شيء عمل فيما بعده وهو ان فالاختيار عندهم النصب
على الاشتغال وقد اجمع النحويون على النصب في كل
فيه وقد اجمع النحويون على النصب في كل
انها لله بخلاف ما قاله اهل الزيغ ان ثم مخلوقات
لغير الله تعالى الله عن ذلك انما دل النصب في كل على
العموم لان التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه بقدر
تاكيد وتفسير لجعلنا الضمير الناصب لكل
فاذا جعلته وقد ظهرت الاول صار التقدير انا خلقنا

يخرجون حسن الوقف على عنهم وكذلك موضع لهم وجون
حال من الضمير المخفوض في ابصارهم وكذلك موضع لهم
خراد وكذلك مهطعين كلها نصب على الحال ٥ قوله
تالتقى التا التا اسم للجنس فلذلك لم يقل التا آن بعد ذكره
لخروج التا موضعين من السماء والارض واصل ماموه
فاندوا من الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت
ماه والاصل حفية والها حفية فاجتمع خفيان
عين وفاء فابدلوا من الفا الخا فقالوا جلدا وهوا لمرة
ودل على هذا التصديق قولهم في الجمع امواه وميا ٥
وفي الصغير مويه فرد الى اصله ٥ قوله واقدر ذكانا لها
الفا للمؤنثة وقيل للتسفينة ٥ قوله فكيف كان
عذابي كيف خبر كان وعذابي اسمها ويجوز ان يكون كيف
في موضع الحال وكان بمعنى وقع وحدث والعذاب رفع
بكان وما خبرها ٥ قوله ريحا صرصرا اصله صرر امن
صر الشيء اذا صوت لكن الله لما من الراء الثانية صار ل

قوله تنزع الناس كانهم اعجاز نخل تنزع في موضع نصب
على النعت لريح وكانهم في موضع نصب على الحال من الناس
تقديره انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا قارعة للناس منشبهين
لاعجاز نخل وهي حال مقدرة اي يكونون كذلك وقد
قيل الكاف في موضع نصب بفعل مضمر تقديره فتنزعهم
كاعجاز نخل اي مثل اعجاز نخل ٥ قوله نخل منقعر
انما ذكر منقعر ان النخل تذكر وتؤنث فلذلك قال
منقعر وقال في موضع اخر اعجاز نخل خاوية فانث
قوله وقد قيل هو مصدر بمعنى انذاري وقيل هو جمع
نذير ٥ قوله اشرا منا نصب باضمار فعل تقديره
اتبع بشرا منا واحدا او دل على الحذف قوله
نتبعه ومنا واحد اصفتان لبشر ٥ قوله وسعر
قيل هو مصدر سعرا ذا طاش وقيل هو جمع سعير ٥ قوله
من الكذاب ابتدا وخبر والجملة في موضع نصب بسيعلمون ٥
قوله فتنة لهم مفعول من اجله وقيل هو مصدر ٥ قوله
واصطبر هو افتعل من الصبر واصله واصتبر فابدلوا

أصله افعل ثم القيت حركة العين على الفاء واعتدوا بها
فحذفوا الف الوصل لاعتياد ادغام حركة لفاء وان كانت
عارضة ○ قوله والموفيكة نصب بإضمار هوي ○

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة القمر

قوله تعلل مزدجر الدال بدل من تاء هو مفتعل من الزجر
وانما ابدلت الدال من التاء لان التاء مهموسة والزاي مجهورة
وتخرجهما قريب من المخرج فابدلوا من التاء حرفا هو من واقع
الذال في الجهر وهي الدال ○ قوله مذكر اصله مذتكر
فهو مفتعل من الذكر لكن الذال حرف مجهور قوي والتاء
مهموسة ضعيفة فابدلوا التاء من جنسها ما قوانين
الذال في الجهر وهو الدال ثم ادغمت الدال في الدال فصار
مذكر وانما ادغموا على الادغام الثاني في الاول وذلك قولك
قتاده ○ قوله حكمة رفع على البدل من ما في قوله
ما تغن مزدجر ومن رفع فعلى اضمار مبتدإ
اي هي حكمة ○ قوله فما تغن النذر ما استفهام

(قوله فما النذر) يجوز ان يكون في موضع نصب بتغني ويجوز ان
يكون نافية على حذف مفعول تغني وحذفت الياء من تغني
والواو من يدعو الداعي وشبه للرسم خط المصحف انه
كتب على لفظ الادراج والوصل ولم يكتب على حكم الاصل
والوقف وقد غلط بعض النحويين فقال انما حذفت اليا
والوقف وقد غلط بعض النحويين فقال انما حذفت اليا
من ما تغني النذر لان ما بمنزلة لم فجزمت كما تجزم لم وقد
خطأ لان لم انما تنفي الماضي وقد المستقبل ماضيا وما
تنفي الحال فلا يجوز ان تقع احداهما مع الاخرى لاختلاف
معنييهما ○ قوله يوم يدع يوم نصب على اضمار فعل اي
اذكر يوم يدع ولا يعمل فيه قوله ان التولي في الدنيا ويوم يدع
الداعي في الاخرة ولذلك حبس الوقف عليهم ويستحب
يوم يدع الداعي ويجوز ان يكون العامل في يوم خشعا او
يخرجون ○ قوله خشعا نصب على الحال من الهاء والميم
في عنهم فيقبح الوقف عليهم فان جعلته حالا من الضمير

ومثل ذلك هو اعلم بمن ان قوله ليجزي الذين اللام
متعلقة بالمعنى ان معنى لله ما في السموات وما في
الارض هو ملك للجميع يقدر من يشاء ويفعل من يشاء
ليجزي الذين وقيل اللام متعلقة بقوله
ليعني شفاعتهم ٥ وقوله الذين يجتنبون الاثم في موضع
نصب على البدل من الذين في قوله وليجزي الذين احسنوا
قوله الا اللمم استثناء من الاول وهو مجاز يراد الذنب
من قولهم المم بالشيء اذا قللت منه وهو احسن الاقوال
فيه ٥ قوله ان ربك ان في موضع خفض على البدل من ما في
قوله لم ينبئا بما في صحف او في موضع رفع على
اضمار مبتداء اي ذلك ان ربك والهاء تحذف معه
اي انه لا تذره قوله وان ليس للانسان وان سعيه
ان في الموضعين عطف على ان لا تذر واجاز الزجاج
سوف يرى بفتح الياء على اضمار الهاء اي سوف يراه ولم
يجزه الكوفيون اذ يصير سعيه قد عمل فيه ان ويرى
وهو جائز عند المبرد وغيره ان دخول ان على سعيه

وعملها فيه بدل من الهاء المحذوفة ٥ من قرأ وعلى ذا اجاز
البصريون ان ذا ضربت يزيدا قوله ثم نجزاه الهاء
تعود على السعي اي بجزائه والجزاء نصب على المصدر ٥ قوله
وان الى ربك وانه هو اضحك وانه هو اماتك وانه خلق ان في
جميع ذلك عطف على ان لا تذر على لا حد وجهيها وكذلك
ان فيما بعد ذلك من قوله وعاد الاولى ادغم نافع وابو عمرو السين
في اللام من الاولى بعد ان القيا حركة الهمزة المضمومة
في اللام من الاولى بعد ان القيا حركة الهمزة المضمومة
من الاولى على لام التعريف وقد منع المبرد وغيره ذلك لانهما
ادغما ساكنان منهما اصله السكون وحركة عارضة والعارض
لا يعتد به ووجه قراءتهما بالادغام هو ما جاء في الماضي وغيره
من قول العرب لحمر حا فاعتد بالحركة بالام والابتداء بالهمزة
واستغنوا بما قبل الف الوصل عن ذلك من ادغم التنوين في عاد
في اللام من الاولى لقربه بالحركة على الام وعلى ذلك قالوا اسل زيدا
انما هو اسأل فحذفت الهمزة التي حركة الهمزة على السين فاعتد
بما حذف الف الوصل وعلى ذلك قالوا رد وخف ومد

حذف فتنت كما تفوك جينك مقدم الحاج وخفوق النجم ٥
اي وقت ذلك ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة النجم

قوله وهو بالافق الاعلى ابتدا وخبر في موضع الحال من الضمير
في استوى اي استوى عاليا يعني جبريل عليه السلام فالضمير
ان لجبريل وقال الفراء وهو عطف على الضمير في استوى
جعل في استوى ضمير محمد عليه السلم وهو ضمير
جبريل عليه السلم عطف على المضمر المرفوع من غير
ان يؤكده وهو قبيح عند البصريين وكان الكسائي يقدم
لو حملت الاية على هذا المعنى ان تقول فاستوى
وهو بالافق واستوى يقع للواحد واكثر ما يقع من
اثنين ولذلك جعل القرآن الضميران اثنين ٥ قوله
اراد انا اعلم بها والمعنى فكان لرؤاه الذي منكم
قال هو قدر قيس او ذي في القرب ٥ قوله
ما كذب الفؤاد ما راى مخفف كذب جعل ما في موضع

تصبر على حذف الخافض اي في ما راى وما بمعنى الذي وراى
واقعة على ما محذوفة اي راءاه ورأى من رؤية العين
ويجوز ان يكون ما والفعل مصدرا فلا تحتاج الى اضمار هاء
وقرئ ما كذب جعل ما مفعولا به على اخذ الوجهين والقديم
حذف حرف جر فيه لان الفعل اذا اشتد تعدى بغير
حرف ٥ قوله نزلة اخرى نزلة مصدر في موضع الحال
كانه قال ولقد راه مرة اخرى ومعنى عند
القرآن نصب لانه في موضع الظرف اذ معناه مرة اخرى
والهاء في راه تعود على جبريل ٥ قوله وما لهم
به الهاء تعود على الاسماء لان التسمية والاسماء معنى ٥
قوله وكم من ملك كم خبر وموضعها رفع بالابتداء
والغني للخبر ٥ قوله هو اعلم بمن ضل لعلم بمعنى عالم
ومثله وهو اعلم بمن اهتدى وفيه نظر لان افعل انما يكون
بمعنى فاعل اذا امن اللبس عن تفسيره ٥ ويجوز ان يكون
على بابها للتفضيل في العلم اي هو اعلم من كل احد
بمن ضل عنه وغيرهما ٥

مَا زَيْدٌ إِلَّا رَفَعَتْ إِلَّا أَوْ نَصَبْتَهُ وَإِذَا حَذَفْتَ عَنْهُ
إِلَّا فَإِنْ رَفَعْتَ الطَّعَامُ بِالِابْتِدَاءِ وَلَوْ نَصَبْتَ إِلَّا عَلَى
مَا جَازَ وَمَا بَعْدَ الطَّعَامِ خَبَرُهُ وَبِفَتْحِ حَذْفِ الْهَاءِ ۝
قَوْلُهُ فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ إِبْتِدَاءٌ عَامِلُ الَّذِي يَوْمَئِذٍ وَلِلْمُكَذِّبِينَ
لِلْخَبَرِ وَالْفَاجِوَابُ لِلْجُمْلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَحَسَّنَ ذَلِكَ
أَنَّ فِي اللَّامِ مَعْنَى الشَّرْطِ لِأَنَّ الْمَعْنَى إِذَا كَانَ مَا
ذُكِرَ فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ۝ قَوْلُهُ يَوْمَ يَدَعُّونَ يَوْمَ
بَدَلٌ مِنْ يَوْمَئِذٍ ۝ قَوْلُهُ هَذِهِ النَّارُ إِبْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ مَفْعُولٌ
تَقْدِيرُهُ يُقَالُ لَهُمْ هَذِهِ النَّارُ وَمِثْلُهُ فِي إِضْمَارِ الْقَوْلِ قَوْلُهُ
كُلُوا وَاشْرَبُوا أَيْ يُقَالُ لَهُمْ كُلُوا ۝ قَوْلُهُ هَنِيئًا
نَصْبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ ۝ قَوْلُهُ بِكَامِنٍ وَلَا مَحْزُونٍ فِيهِ زِيَادَةُ مِنْ
فِي الْكَلَامِ النَّصْبُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى مَوْضِعِ بِكَامِنٍ لُغَةُ
أَهْلِ الْحِجَازِ وَيَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى مَوْضِعِ بِكَامِنٍ
فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَعَلَى إِضْمَارِ مُبْتَدَإٍ أَيْ وَلَا هُوَ مَحْزُونٌ
قَوْلُهُ سُجَّابٌ مَذْكُورٌ عَلَى إِضْمَارِ مُبْتَدَإٍ تَقْدِيرُهُ

هَذَا سُجَّابٌ ۝ قَوْلُهُ يَوْمَ لَا يَغْنِي انْتَصَبَ يَوْمَ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ يَوْمِهِمْ
وَيَوْمِهِمْ مَنْصُوبٌ ۝ بِمُلَاقُوهُ ۝ مَفْعُولُهُ وَلَيْسَ نَصْبُهُ عَلَى
الظَّرْفِ ۝ قَوْلُهُ فَدَرْءُ هُمْ أَصْلُهُ فَادْرَءُوهُمْ لَكِنْ حُذِفَتِ الْوَاوُ
لِأَنَّهُ مَعْنَى فَدَرْءُهُمْ فَحُمِلَ عَلَى نَظِيرِهِ فِي الْمَعْنَى وَدَلَّ عَلَى
مَا يَلْزَمُ مَقَامَهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنِ اسْتِعْمَالِ وَدَعَ يَقُولُ لَهُمْ
تَرَكَهُمْ وَكَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَسْتَعْمِلْ مِنْهُمَا لَمْ يَسْتَعْمِلْ وَدَعَ
وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَدَعُ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ يَزِنُ الَّذِي لَامُهُ الزَّايُ
فِي الْحَرَكَةِ لَكِنْ فُتِحَتِ الدَّالُ فِي يَدَعُ لِفَتْحِ حَرْفِ الْحَلْقِ
بَعْدَهَا وَأَصْلُهَا الْكَسْرُ لِلزَّايِ مِنْ يَزِنُ فَحُذِفَتِ الْوَاوُ
عَلَى الْأَصْلِ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ وَحُذِفَ يَدَعُ لِأَنَّهُمَا
بِمَعْنَى وَدَعَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا ۝ قَوْلُهُ وَإِدْبَارَ السُّجُودِ
إِدْبَارٌ ظَرْفُ زَمَانٍ تَقْدِيرُهُ وَسَبِّحْهُ وَقْتَ إِدْبَارِ النُّجُومِ
وَمِثْلُهُ وَإِدْبَارَ السُّجُودِ عَلَى قِرَاءَةِ مَنْ كَسَرَ الْهَمْزَةَ فَأَمَّا
مَنْ فَتَحَهَا فَفِي قَافِيَةٍ جَعَلَهُ جَمْعَ دُبُرٍ وَهُوَ ظَرْفٌ مُتَّسِعٌ غَيْرُ
مَحْكِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ جَنَبَتَكَ دُبُرَ الصَّلَاةِ وَكُلُّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى

ولا يجوز ذلك عند البصريين فاما من رفع مثل فانه جعله عند
حق مبتدأ محذوفا اذ اضافته غير محضة وان لا شبيها
له يقع لتمايل بعابين المثلين كثيرة فلم يعرف باضافته
الى اسم بعينه فلما لم يتعرف حسن وصف الجوف به
كما تقول مررت برجل مثلك واما على هذه الاقوال
في موضع خفض مثل وما بعدها مصدر والتقدير
انه لحق مثل نطقكم ٥ قوله قالوا سلاما انتصب سلام
على المصدر اذ وقوع القول عليه وقوله قال سلام ابتدأ
والخبر محذوف تقديره فامري سلام لا يحسن وقيل
هو خبر ابتدأ محذوف تقديره قال امري بسلام ومن
قرأ سلم على تقدير لحن سلم وقيل هو بمعنى
سلام كما يقال هو حل وحلال بمعنى قوله
وقالت عجوز تعقيم هو خبر ابتدأ محذوف تقديره
انا عجوز وقوله فلما رأى ايديهم نكرهم عطف
على قوله فجاء بعجل اذا رسلنا وقيل هو معطوف

على وجئتك من سبأ وقيل على وفي الارض وقرئ نصبه عطفا على
الهاء واليم في قوله فاخذتهم وقيل بتقديره واهلكنا قوم نوح
وقيل على واذكر قوم نوح وقيل هو معطوف
على واخذناه وقيل على فنبذ نامم ٥ قوله
كذلك ما اتى الذين الكاف في موضع رفع على اضمار مبتدأ تقديره
الامر كذلك وقيل هي في موضع نصب على النعت لمصدر
محذوف ٥ قوله الا قيل خبر بعد خبر لان وقيل هو
نعت للذراري اذ الذي القوة اذ على اضمار مبتدأ اذ نعت
لاسم ان على الموضع ومن خفضه جعله نعتا للقوة
وذكر انه تاب غير حقيقي ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

لشرح مشكل اعراب سورة الطور ٥

قوله تعالى يوم تمور السماء مورا العامل في يوم واقع ب
ان عذاب ربك لواقع يوم تمور السماء ما يعمل فيه
واقع لان الهيئة لا يعمل فيما قبل الذي تقول انك

والمبتدا المستملك والجواب انا نرعدون لصادق
قوله بشرا انعت لمصدر محذوف تقديره بحر ما يشراه
قوله يوم هم على النار يفتنون يوم مبني على الفتح لاز
اضافته غير محضة واضيف الى غير متمكن منعه
نصب على معنى الجزا يوم هم على النار يفتنون وقيل
منعه رفع على البدل من يوم الدين وقيل
هو منصوب وليس بمبني ونصبه على اضمار فعل تقديره
الجزا يوم هم قوله تعالى قليلا ما يحجعون اسم
كان المضمر الذي فيها وهذا الواو ويحجعون خبر كان
وقليلا نعت لمصدر محذوف او لظرف محذوف
تقديره كانوا وقتا قليلا يحجعون او هجوعا قليلا
يحجعون وما زايدة للتوكيد وان شيت جعلت ما والفعل
مصدرا في موضع رفع على البدل من المضمر في كان وقليلا
خبر كان تقديره كانوا هجوعهم من الليل قليلا وان
شيت رفعت المصدر بقليل ونصبت قليلا على خبر كان
ويجوز ان ينصب قليلا بيحجعون الا وما زايدة انك تنصبه

خامسة ومين

بيحجعون وما الفعل مصدر ركبت قد قد فعت الصلة على
الموصول ويجوز ان تكون قليلا خبر كان واسمها بينهما
وما نافية وهو قول الضحاك ويكون على قليلا حسنا وهو
قول يعقوب وغيره وزاد بوقف على قليل بي لما قول الاول ٥
قوله انه لحق مثل ما انكم تنطقون مثلا بناه على الفتح
لاضافته الى غير متمكن وهو انكم وما زايدة للتوكيد
وقيل هو مبني على الفتح لان مثل وما اسما واحدا
فلما جعلة شيا واحدا ابنى مثل على الفتح وهو قول
البازني وقيل ان مثلا منصوب على الحال من ذكر وهو
لحق وهو قول المبرد وقيل هو حال من المضمر
المرفوع في قول لحق وما زايدة ومثل مضاف
الى انكم ولم تتعرف باضافته الى غير متمكن وهي اضافة
غير محضة وقال بعض الكوفيين انتصب مثل على
حذف الكاف تقديره انه لحق كمثل ما انكم
تنطقون وما زايدة فتقديره كمثل نطقكم

والمبتدا المقسم والجواب انا نرعدون لصادقون
قوله بشرا العت لمصدر محذوف تقديره بشرنا بشرا
قوله يوم هم على النار يفتنون يوم مبني على الفتح لاضافته
الى غير متمكن واضيف الى غير متمكن مبني
نصب على معنى الحين اي يوم هم على النار يفتنون وقيل
هو مبني رفع على البدل من يوم الذين وقيل
هو منصوب وليس بمبني ونصبه على اضمار فعل تقديره
الحين اذكر يوم هم قوله تعالى قليلا ما يحكمون اسم
كان المضمر الذي فيها وهو الواو ويحكمون خبر كان
وقليلا نعت لمصدر محذوف او لظرف محذوف
تقديره كانوا وقتا قليلا يحكمون او هجوعا قليلا
يحكمون وما زايدة للتوكيد وان شئت جعلت ما والفعل
مصدرا في موضع رفع على البدل من المضمر في كان وقليلا
خبر كان تقديره كانوا هجوعهم من الليل قليلا وان
شئت رفعت المصدر بقليل ونصبت قليلا على خبر كان
ولا يجوز ان ينصب قليلا بيحكمون الا وما زايدة انك لن تنصب

بيحكمون وما الفعل مصدر تركت قد قدمت الصلة على
الموصول ويجوز ان تكون قليلا خبر كان واسمها فيها
وما نافية وهو قول الضحاك ويكون على قليلا حسنا وهذا
قول يعقوب وغيره وابو وقف على قليل بنى على القول الاول
قوله انه لحق مثل ما انكم نصب مثلا بناه على الفتح
لاضافته الى غير متمكن وهو انكم وما زايدة للتوكيد
وقيل هو مبني على الفتح لكون مثل وما اسما واحدا
فلما جعلا شيئا واحدا اشبه مثل على الفتح وهو قول
البابري وقيل ان مثلا منصوب على الحال من نكرة وهو
لحق وهذا قول الجرمي وقيل هو حال في المصدر
المرفوع في قوله لحق وما زايدة ومثل مضاف
الى انكم ولم تعرف اضافته الى غير متمكن وهي اضافة
غير محضة وقال بعض الكوفيين انتصب مثل على
حذف الكاف تقديره انه لحق كمثل ما انكم
تنطقون وما زايدة فتقديره كمثل نطقكم

أن قعيدا الذي في التلاوة يؤدي عن اثنين والكوفيون لا حذف في الكلام ٥ قوله معهما سائق اثنين أو معهما الخبر والجملة في موضع نصب على الصفة لنفس الكلمة قوله لقد كنت في غفلة هو خطاب للكافر وقيل للكافر والمؤمن وقيل للنبي صلى الله عليه ٥ قوله هذا ما لدي عتيد هذا مبتدأ وما عتيد خبران وقيل ما الخبر وعتيد بدل منها أو رفع على اضمار مبتدإ وجوز في الكلام نصب عتيد على الحال ٥ قوله القيا في جهنم هو مخاطبة للفريق والتثنية لأنه أراد التكرير بمعنى ألق ألق وإنما أتى بمثنى العرب تخاطب الواحد بلفظ الاثنين وقيل بني على التثنية لأن أعوان مالك وسوقه اثنان فأكد فعله على ذلك وقيل هو مخاطبة للسائق والحافظ ٥ قوله الذي جعل الذي في موضع نصب على البدل من كل أو على أعني أو في موضع رفع على اضمار مبتدإ أو على الابتداء والخبر

فالقياه ٥ قوله من خشية الرحمن في موضع خفض على البدل من كل أو في موضع رفع بالابتداء والخبر ادخلوها وجواب الشرط بحذوف والتقدير فيقال لهم ادخلوا ٥ قوله سراعا حال من الهاء والميم في عنهم والعامل فيه يشقق قبل والمعنى يخرجون سراعا ويكون حالا من المضمر في يخرجون ويخرجون هو العامل فيه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل إعراب سورة والذاريات ٥

قوله والذاريات فالحاملات فالجاريات فالمقسمات كل هذه صفات قامت مقام موصوف منسوق قد علي تقدير القسم بخالقه ومسيره وهو الله تعالى لا هو تقديره ورب الرياح الذاريات وأصحاب الحاملات وقراء السفن الجاريات

لشاهم والعهد الاخرى لك بالت ربه قوالبن كثير
وسورة والطور وما الشامل كله معنى المنثور

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة ق

قوله والقرآن المجيد وجوابه عند الاخفش قد علمنا
على حذف اللام اى لقد علمنا وقال الزجاج الجواب
محذوف تقديره والقرآن المجيد لتبعثن لانهم انكروا
البعث في الاية بعده وقيل ما قبل القسم يقوم مقام
الجواب وان معنى ق قضى الامر والقرآن المجيد
فقضى الامر هو الجواب وذلك فيه معنى ذلك وقيل
ق اسم للجبل وتقديره لهو ق والقرآن المجيد والجملة
تسد مسد جواب القسم وقوله اذا متنا وكنا العامل
في اذا فعل محذوف دل عليه اللام وانهم قد اقروا
بالبعث فقالوا انبعث اذا متنا وكنا العامل فيه
منتنا ان اذ لمضافة الى متنا والصحيح انه لا
يعمل في المضاف قوله وجب الحصيد هذا على
القولين من اضاف الفعل الى نفسه تقديره حصيدهم

والحب الحصيد اي المحصود ثم حذف الالف واللام من الحب
واما قوله الحصيد هو نعته والنعت هو المنعوت
وهو عند البصريين اضافة صحيحة لكنه فيه حذف موصوف
واقامة الصفة مقامه تقديره وحب النبت الحصيد اي
المحصود فحذف النبت واقام نعته مقامه فاضيف
الحب الى الحصيد على هذا التقدير قوله رزقا للعباد
مصدر وقيل مفعول من اجله قوله ان كذلك الكاف
للتشبيه ما وكذلك ابتداء والجملة بعدها الخبر وكذلك
الرسل ان معنى ما وكذلك ابتداء والجملة بعدها الخبر وكذلك
كليم حكي بسيبويه مررت بكل جالسا فنصب جالسا
على الحال لان كلا معرفة اذ تقديره كلهم ولا يدل
احد التنوين كل منطلق فبنا لاعمل الضمير
لحذف ما اضيف اليه جعله كقتل وبعده قوله
يوسوس به الها تعود على ما وقيل هو على مذهب سيبويه ان
تعود المحذوف من اول الكلام لدلالة الثاني عليه ومذهب المبرد
ان يعيد الذي في الارادة للاول ولكن اجرانشاء ما وحذف
ان يعيد الذي في الارادة للاول ولكن اجرانشاء ما وحذف
قعيد من الثاني لدلالة الاول عليه ومذهب الاخفش والفرا

انّ السجود وقد مضوا الخ اعلم انّهم كثيرا ما يخرج
مخاطبه الى تمام الصفة والقول الاول قول مجاهد والتاب
قول الضحاك وقتادة ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل اعراب سورة الحجرات

قوله كجمهن يحتمل الكاف في موضع نصب نعت لمصدر
محذوف تقديره يحمرّ احمرارا ٥ قوله ان يحبط اعمالكم في
موضع نصب على حذف الجار تقديره لان يحبط مثل ربنا
ليضلوا عن سبيلك ٥ قوله ان الذين يغضون
اصواتهم عند ان اولئك الذين ومثل هو نعت للذين
والخبر لهم مغفرة واجر عظيم وهو ابتداء آخر
في موضع خبر ان ٥ قوله ان الذين ينادونك
من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون وهو ابتداء وخبر في موضع خبر
ان ويجوز في الكلام نصب اكثرهم على البدل من
الذين وهو بدل الشيء من الشيء والثاني بعضه ٥ قوله
وان طائفتان ارتفع طائفتان

باضمار فعل التقدير واشتل طائفتان او ان كان
طائفتان ان للشرط يكون بالفعل لم يكن بمضمر
فعل وهو مثل ان احد من المشركين يجوز
حذف الفعل مع شيء من حروف الشرط العاملة الا مع ان
رحمها وذلك لقوتها وانها اصل حروف الشرط
قوله ان يصيبوا ان في موضع نصب لانه مفعول من
اجله فيصبحوا عطف عليه ٥ قوله قل لم تؤمنوا انما
انت لم ولما تنفي لن انه نفي الماضي ولن انما هي تنفي لما
يستقبل فالقوم انما اخبروا عن انفسهم بايمان قد مضى
شيء قولهم ولم ولو اخبروا عن انفسهم بايمان سيكون لكان
المنفي بلن الاقرب الى قوله فاستشاذنوك للخروج فقال
قل لن تخرجوا معي ابدا انهم انما قالوا الخروج معك
يا محمد مستأذنين في خروج مؤنف فلذلك نفي بلن
ولم يقل بلم ٥ قوله لا يلتكم من ألت يألت بعد الياء همزة
مثل خاف يخاف ومن قال يكيله ٥ ومن قال ايمة بعد الياء
همزة مثل الت يالت وفيه لغتان الت يالت والت وليه
قد الحمد لله محمد بالفتح معين التقه
والتوفيق

لرجال ونساء وجواب لو محذوف تقديره معذبين وسكن
ومفعولين حال من الضمير المرفوع في لتدخلن والواو
محذوفة من لتدخلن وهي واو ضمير الجماعة
وحذفت لسكونها وسكون لام المشددة وكذلك الخامسون
حال ايضا منهم اي غير خائفين قوله محمد رسول
الله ابتداء وخبره الذين معه الله ابتداء ايضا وخبر
وخبره والذين معه اشداء والجملة وما بعده
وجملة خبر بان وعلون اخبار بالشدة والرحمة وما بعد
ذلك من ركوعهم وسجودهم وضرب الامثال بهم عن الذين
مع النبي صلى الله عليه والنبي ارفع درجة منهم لانهم انما
ادركوا هذه الدرجة به وعلى يديه صلى الله عليه
وقيل محمد ابتداء ورسول الله نعت له والذين معه عطف
على محمد والله اخبر الابتداء آخر الجميع ورحماء
خبر ثان عنهم يكون النبي عليه السلام داخلا في جميع
ما اخبر عنهم الشدة والرحمة والركوع والسجود
وضرب الامثال المذكورة وقف في القول الاول على
رسول الله ولا يوقف عليه في القول الثاني وقوله

ركعا سجدا حال من الهاء والميم في قراهم لانه من
رؤية العين وكذلك يبتغون حال منهم ايضا وقوله
سيماهم ابتداء من اثر السجود الخبر ويجوز ان يكون الخبر
في وجوههم وهو ابين والجملة حال قوله مثلهم في التوراة
ذلك ابتداء ومثلهم خبره قوله ومثلهم في الانجيل
عطف على مثلهم الاولى ويجوز ان يكون المعنى انهم قد وصفوا في التوراة
والانجيل بهذه الصفات المتقدمة وسكون الكاف
في قوله كزرع اخرج شطأه خبر ابتداء محذوف تقديره هم
كزرع مبتدأ والكاف تتعلق على الانجيل ويجوز ان
يكون ومثلهم في الانجيل ابتداء وكزرع الخبر فتقف على
التوراة ويبتدي ومثلهم في الانجيل كزرع وتقف على
الانجيل ولا يبتدي بالكاف في هذا القول لانها خبر الابتداء
ويكون المعنى انهم وصفوا في الكتابين بصفتين وصفوا في التوراة
انهم اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا
يبتغون فضلا من الله ورضوانا وان سيماهم في وجوههم من

إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ويجوز أن يكون
الخبر يد الله فوق أيديهم وهو أبلغ آو خبر وموضع خبر إن ٥ قوله
تقاتلونهم أو يسلمون يسلمون عند الكسائي عطف على
تقاتلون وقال الزجاج هو استئناف أي أو هم يسلمون
وفي قراءة أي أو يسلموا بالنصب على إضمار أن ومعناه
عند البصريين إلا أن يسلموا وقال الكسائي معناه
حتى يسلموا ٥ قوله واخرين لم يقدروا أخر
في موضع نصب على العطف على مغانم وفي الكلام من
حذف مضاف التقدير وعد كم الله ملك مغانم وملكا أخرى
لأن المفعول الثاني لوعد لا يكون إلا مصدرا إن لم تحنث
لا يقع الرعد عليها إنما يقع على ملكها وجبرها
تقول وهبت لك غلاما فلم تقبضه رقبة غلام أنا وعدته
ملك رقبة غلام ٥ قوله سنة الله نصب على المصدر لأن
معنى لولوا الأدبار سن الله تولية الأدبار سنة كما سنها
فيمن خلا من الأمم الكافرة ٥ ويجوز في الكلام سنة بالرفع
على معنى تلك سنة فتضمر الابتداء أو سنة خبر الابتداء ٥ قوله
بطن مكة لم تصرف مكة لأنها معرفة اسم لموضع المدينة ٥ قوله
والهدي معكوفا أن يبلغ الهدي منصوب على
العطف على الكاف والميم في صدوكم أن في موضع نصب
على تقدير حذف الخافض أي عن أن يبلغ ٥ قوله
ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم أن تطئوهم بدل من الهاء
ونساء عطف عليهم والخبر محذوف أي بالحضرة أو بالوضع
أو بمكة ويجوز ذلك وقوله أن تطئوهم في موضع رفع على
البدل من رجال ونساء أو في موضع نصب على البدل من الهاء
والميم في تعلموهم التقدير على القول الأول ولولا رجال
وطؤكم رجالا مؤمنين لم تعلموهم فتصيبكم منهم معرة بغير
القول الأول الثاني ولولا رجال مؤمنون لم تعلموا
وطأهم فتصيبكم وهو بدل الاشتمال من الوجهين
والقول الأول أبين وأقوى في المعنى والوطء هنا
القتل وقوله لم تعلموهم موضع رفع على النعت

قوله طاعة وقول طاعة رفع على الابتداء والخبر محذوف
تقديره أمرنا طاعة وقول معروف امثل وقيل التقدير
منا طاعة وقيل هو خبر ابتداء مضمر تقديره فامرنا
طاعة طاعة موقوف في هذين الوجهين على اولى لهم وقيل تمت
سورة وفي الكلام تقديم وتاخير تقديم بدء فاذا انزلت
سورة محكمة وذكر فيها طاعة وقول معروف وذكر فيها
القتال رأيت فلانا يقف على اولى لهم ثم يبتدئ هذا القول والقول
الآخر ان ابتدأ وانشد ره قوله ان تفسدوا ان في موضع خفض
خبر عسى تقول عسى زيد ان يقوم فان ازمه للخبر فان شئت
اللغات ومن العرب من يحذف ان فيقول عسى زيد يقوم وكاد
حذف ذلك لاشتراكهما فيها حذفان من الخبر تقول كاد زيد
يقوم ومن العرب من يقول كاد زيد ان يقوم وهو قليل ٥
قوله يضربون وجوههم وادبارهم يضربون حال
من الملائكة ٥ قوله فلن يغفر الله لهم خبران وحذفت
في الخبر لان اسم ان الذي والذي فيه ابهام فشابه الشرط
لانه صلتهم ٥ قوله وانتم الاعلون ابتداء وخبر في

موضع الحال من المضمر المرفوع في تدعوا وكذلك والله معكم
وكذلك ولن يتركم اعمالكم ٥ وقوله يتركم ويهمزان جميعا
الا ابن عامر وحمزة او واصله توهمزوا ويوتركم ثم حذفت
الواو لوقوعها بين ياء وكسرة واتبع سائر امثله الفعل
المستقبل الحذف وان لم يكن فيه ياء على الاتباع ليدل
اختلاف الفعل كما حذفوا الهمزة من الفعل المدغم اذا اخبر
المخبر عن نفسه فقال انا اكرم زيدا انا احسن العلم
وذلك لاجتماع همزتين زايدتين ثم اتبع سائر المستقبل
الحذف وان لم يكن فيه تلك العلة ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥
شرح مشكل اعراب سورة الفتح

قوله وهديك صراطا مستقيما اي الى صراط ثم حذفت
الى فانتصب الصراط لانه مفعول به في المعنى ٥ قوله
تأهيدا او مبشرا او نفيرا النصب الثلثة على الحال
المقدرة وما في قوله من الكاف في ارسلناك والعامل
فيها ارسلناك الله هو العامل في صاحب الحال ٥ قوله

لحذف الاهل وقام ضمير القرية مقامهم فصار ضمير القرية
مرفوعا كما كان الاهل مرفوعين فاخرج فاستتر ضمير
القرية في اخرج وظهرت علامة التانيث لتانيث القرية
وهو مثل قوله وهو واقع بهم تقديره وعقابه واقع
بكم ثم حذف العقاب وقام ضمير الكتب مقامه
فصار ضمير امر فوعا مفعوظا به ولم يستتر لان معه الواو
وان الفعل لم يعط للعقاب فلم يستتر ضمير ما قام
مقام العقاب في الفعل واستتر ضمير القرية في اخرج
لانه كان فعلا للاهل فاستتر ضمير ما قام مقام الاهل
في فعل الاهل وجاز ذلك وحسن لتقدم ذكر القرية وان الفعل
في صلة الى والى للقرية فلم يكن بد من ضمير يعود على
الى وضمير المرفوع العايد الذي والتي يستتر في الفعل
الذي في الصلة الا ترى ان الفعل اذا كان الفعل له كما عمرته ومثله في
الحديث فما ذا عزم الامر اي عزم اصحاب الامر
ثم حذفت الاصحاب ولم يستتر الامر في الفعل لانه لم يتقدم
له ذكر ٥ قوله مثل الجنة التي مثل رفع بالابتداء

والخبر محذوف وعند سيبويه تقديره فيما تلى عليكم مثل الجنة
وقال يونس معنى مثل الجنة صفة الجنة فمثل مبتدا وفيها
انهار خبر ما ابتدا وخبر في موضع خبر مثل وقال الكسائي
تقديره مثل اصحاب الجنة فمثل على قوله ابتدا وكمن هو خالد
الخبر وقيل مثل زايدة والخبر انما هو عمر الجنة فالجنة
في المعنى رفع بالابتدا وانهار مرتفع بما ابتدا وفيها الخبر والجملة
خبر عمر الجنة ٥ قوله من خمر في موضع رفع نعت لانهار
وكذلك عسل ويجوز في الكلام لذة بالرفع على النعت لانهار
ويجوز النصب على المصدر كما تقول هو لك هبة بمعنى هو
لك ليقوم مقام وهبته لك ٥ قوله انقاضبة على الجبال
اي ما قال محمد مبتدا بالوعظ المتقدم يستهزون به لك
ويجوز ان يكون انفا قاطرا فاي ما ذا قال قبل هذا الوقت اي
ما ذا قال قبل خروجنا وهو من الاستيناف فيه قوله
فانا لهم اذا جاءتهم ذكراهم ابتدا وانى لهم الخبر
وجاءتهم صبر الساعة والمعنى انا لهم الذكرى اذ
جاءتهم الساعة مثل قوله وانى لهم التناوش من مكان بعيد

عِقَابَ السَّيِّئَاتِ بِالْمَيِّدِ فَقَدْ رَحِمَتْهُ وَمِثْلُهُ مَرَّ الظَّالِمِينَ مُسْتَفِيضٌ
بِمَا كَسَبُوا وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ بِهِمْ وَلَيْسَ السَّيِّئَاتُ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَدْخَلًا بِالْكُفَّارِ وَتَقَعُ بِهِمْ إِنَّمَا تَحِلُّ بِهِمْ عِقَابَهَا فَاقْتَمَهُ
قَوْلُهُ قُرْبَانًا آلِهَةً قُرْبَانًا مَفْعُولٌ وَقِيلَ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ
وَقِيلَ هُوَ مَفْعُولٌ بِاتَّخَذُوا آلِهَةً بَدَلٌ مِنْهُ قَوْلُهُ وَذَلِكَ
إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا أَمَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى إِفْكِهِمْ أَيْ ذَلِكَ
وَإِفْكُهُمُ الْكَذِبُ فَالتَّقْدِيرُ وَذَلِكَ تَكْذِيبُهُمْ وَافْتِرَاؤُهُمْ
أَيْ آلِهَتِهِمْ وَافْتِرَاؤُهُمْ مَصْدَرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ جَعَلَهُ كَفِيلًا
مَا ضَيَّعَا وَمَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ أَيْضًا عَطْفٌ عَلَى ذَلِكَ وَقِيلَ عَلَى
الْمَصْدَرِ الْمَرْفُوعِ فِي إِفْكِهِمْ وَحُسْنُ ذَلِكَ التَّقْرِيبُ بِالْمَصْدَرِ
الْمَنْصُوبِ بَيْنَهُمَا فَقَامَ مَقَامَ النَّاصِبِ ۝ قَوْلُهُ بِفَادٍ رِجْلَ
أَنْ يَحْيَى الْمَوْتَى إِذَا دَخَلَتِ الْبَاءُ عَلَى أَصْلِ الْكَلَامِ قَبْلَ
دُخُولِ أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ هَامَ عَلَى لَمْ وَقِيلَ دَخَلَتْ أَنْ سِيغَ الْكَلَامِ
لَفْظًا نَفْيٌ وَهُمْ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ فَحَمَلَ عَلَى اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى ۝
قَوْلُهُ وَيَوْمَ يُعْرَضُ انْتَصَبَ يَوْمَ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ تَقْدِيرُهُ
وَاذْكُرْ يَا مُحَمَّدُ يَوْمَ يُعْرَضُ وَقِيلَ قَوْلُهُ فَلَا عَ رُفِعَ عَلَى

إِضْمَارِ مُبْتَدَإٍ أَيْ ذَلِكَ بَلَاغٌ وَلَوْ نُصِبَ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْمَصْدَرِ
أَوْ عَلَى النَّعْتِ لِسَاعَةٍ جَازَ ۝ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَرْحُ مُشْكِلِ الْإِعْرَابِ سُورَةُ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قَوْلُهُ فَضَرْبَ الرِّقَابِ نُصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ فَاضْرِبُوا الرِّقَابَ
ضَرْبًا وَلَيْسَ الْمَصْدَرُ فِي هَذَا مَوْصُولٌ فَلَا يُنْكَرُ مُنْكِرٌ تَقْدِيمَ
الرِّقَابِ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمُقَدَّرَ إِنَّمَا يَكُونُ مَا بَعْدَهُ مِنْ صِلَتِهِ لِأَنَّ مَعْنَى
أَنْ تَفْعَلَ وَأَنْ يَفْعَلَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَا صِلَةَ لَهُ إِنَّمَا هُوَ مُؤَكِّدٌ
لِغَيْرِهِ ۝ قَوْلُهُ وَالَّذِينَ كَفَرُوا انْتَصَبَ الَّذِينَ بِمَا بَعْدَهُ الْخَبَرُ وَانْتَصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالنَّصْبُ الِاخْتِيَارُ
لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ مُسْتَعْمَلٍ وَيَجُوزُ فِي الْكَلَامِ الرَّفْعُ عَلَى
الِابْتِدَاءِ وَلَهُمُ الْخَبَرُ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ الَّذِينَ ۝ قَوْلُهُ
أَوَلَمْ يَسِيرُوا أَيْ وَلَمْ يَسِيرُوا أَفَلَمْ يَنْظُرُوا وَإِنْ مَوْضِعُ جَزْمٍ عَلَى
الْعَطْفِ عَلَى يَسِيرُوا أَوْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْجَوَابِ لِلِاسْتِفْهَامِ
قَوْلُهُ مِنْ تَحْتِيَ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ هَذَا أَيْضًا مِمَّا حُذِفَ مِنَ الْمُضَافِ
وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ تَقْدِيرُهُ الَّتِي أَخْرَجَتْكَ أَهْلُهَا

في عين هذا الموضع أن أمد الرضاع سنتان وهي ها هنا ان امد
الرضاع والحمل ثلثون شهرا اذا اسقطت ستة من ثلثين
شهرا ابقى امد الحمل ستة اشهر ه قوله وبلك امر
وبلك نصب على المصدر وجوز رفعه على الابتداء والخبر
محذوف وهذه المصادر التي لا افعال لها الاختيار فيها
اذا اضيفت النصب وجوز الرفع ولذلك اجمع القراء على
النصب في قوله وملكه لا يفنون ويشبهه كثير وجوز فيها
الرفع فان كانت غير مضافة فالاختيار فيها الرفع وجوز
النصب ولذلك اجمع القراء على الرفع في قوله
ويل للمطففين وقد يقال لهم ويشبهه كثير فان كانت
المصادر من افعال جارية عليها فالاختيار فيها اذا كانت
معرفة الرفع وجوز النصب نحو الحمد لله والشكر
للرحمن لله درك فان كانت نكرة فالاختيار فيها
النصب وقد يجيء الشاذ نحو حمدا لزيد وشكرا العمرو
فهذا عند الاخفش فارق بينها ولم يجز المبرد في قوله
ويل للمطففين سوى الرفع لعلة ذكرها

قوله حلت اللذ ا النذر جمع نذير كرسول ورسل وجوز ان يكون اسما
للمصدر من قوله راوه عارضا الخ وزاده للسحاب وقيل للرعد
وذلك عقيب قول لم فانيا ما تعدنا ان قوله في ما ان مكناكم فيه
ما بمعنى الذي ان معنى ما اني للنفي والتفريق ولقد مكناهم في
الذي ما مكناكم فيه وقد مع الماضي للتوقع والقرب ومع
المستقبل للتقليل ه قوله فما اغنى عنهم وسمعهم ما نافيه
والمفعول من شيء تقديره فما اغنى عنهم سمعهم شيئا وجوز ان
تكون ما استفهاما في موضع نصب باغنى ودخول من للتاكيد
يدل على ان ما للنفي ه قوله وحاق بهم ما كانوا لما وقع لحاق
وهي وما بعدها مفعول وفي الكلام حذف مضاف تقديره
وحاق بهم عقاب ما كانوا الى عقاب استهزائهم لان
استهزاءهم اما حل عليهم يوم القيامة وانما حل عليهم
عقابه وهو في القرآن كثير مثل قوله فوقاه الله سيئات
ما مكروا اي عقاب السيئات ومثله وعلم السيئات
وعرف السيئات يريد اي وعلم عقاب السيئات وعرف

قوله تعلق من اول ممن يدعوا من رفع بالابتداء ومن استفهام
ومابعدها خبرها من الثانية في موضع نصب بيدعوا
ومن بمعنى الذي ومابعدها صلتها ٥ قوله اماما
ورحمة حالان من الكتاب ٥ قوله كتابه بشهيدا شهيدا
نصب على الحال او على البيان وهو الفاعل والباء زائدة
للتوكيد ٥ قوله لسانا عربيا حالان من الضمير
المرفوع في مصدق او من الكتاب لانه قد نعت بمصدق
فقرب من المعرفة او من ذا والعامل في الحال الاشارة
او التنبيه وقيل ان عربيا هو الحال ولسانا توطئة
للحال ٥ قوله وبشرى في موضع رفع عطف على
كتاب وقيد هو في موضع نصب على المصدر ٥ قوله
بوالديه حسنا فعل وليس بفعل لان فعلا لا يتصرف في
معرفة ولا نكرة وانضاف فعل في مثل هذا الموضع
لا يستعمل الا بالالف واللام والنصب فيه على انه
اقيم مقام مضاف محذوف تقديره ووصينا الانسان بوالديه
امرا ذا حسن فحذف الموصوف وقامت الصفة مقامه

كما قال ان اعمل سابغات اي دروعا سابغات ثم حذف
المضاف وهو دل واقام المضاف اليه مقامه وهو حسن مقامه
ومن قرأه احسانا فهو نصب على المصدر وتقديره ووصينا
الانسان بوالديه ان يحسن اليهما احسانا وقرأ عيسى ابن عمر
حسنا بفتحتين تقديره فعلا حسنا ٥ قوله وحمله ووضعه
تكون ثلثون شهرا الاصل بثلثين شهرا فان نصبت انه ظرف لان في
الكلام حذف ظرف مضاف تقديره وامد حمله وفصاله
ثلثون شهرا فاخرت بظرف عن ظرف وهذا احق الكلام
ان يكون الابتداء هو الخبر في المعنى ولو اظهر الاضمار لنصبت
ثلثين على الظرف ولو فعلت ذلك لانقلب المعنى وتغيرت
ولصارت الصحبة في ثلثين شهرا كما تقول كلمته بثلثين
شهرا اي كلمته في هذه المدة فيتغير المعنى بذلك لم
يكن بد من اضمار ظرف يصح المعنى الذي قصد اليه لانه انما اراد ان يبين كم امد الحمل والفصال من الرضاع
ودلت هذه الاية ان اقل امد الحمل ستة اشهر لانه تعالى قرن

اقل

قوله سواء محياهم ومماتهم سواء خبر لما بعده ومحياهم
مبتدأ أي محياهم ومماتهم سواء أي مستويان في البعد عن
رحمة الله والضمير ان في محياهم ومماتهم للكفار فقط
يحسن ان يكون الجملة في موضع الحال من الذين امنوا اذ لا
عائد يعود عليهم من حالهم وبعده عند سيبويه ترفع
محياهم بسواء لانه ليس باسم فاعل ولا مشبه باسم الفاعل
انما هو ممدود وقام من صدد بسواء فانه جعله بخلاف
من الهاء والميم في جعلهم ويرفع محياهم ومماتهم لانه
بمعنى مستوى ويكون المفعول الثاني لجعل الكاف
في كالذين ويكون الضميران في محياهم يعودان على
الكفار والمؤمنين وفيها نظر ٥ قوله ما كان
حجتهم الا ان قالوا ان في موضع رفع اسم كان وحجتهم
الخبر ويجوز رفع حجتهم ونصب ان في موضع نصب
على خبر كان ٥ قوله وخلق الله السموات والارض بالحق
بالحق في موضع الحال وليست الباء للتعدية ٥ قوله

يوم تقوم الساعة يومئذ يخسر يوم الاول منصوب بخسر
ويومئذ تكرير للتاكيد ٥ قوله يتعلق عليكم في
موضع الحال من الكتاب او من ذا او يجوز ان يكون خبرا
ثانيا لذا او يجوز ان يكون كتاب بدلا من هذا او يتعلق الخبر ٥
قوله والساعة لا ريب فيها الساعة رفع على الابتداء
او على العطف على الموضع ان وما عملت فيه ومن نصب
الساعة عطفها على وعد الله ٥ قوله ان نظن الا ظنا تقديره
عند المبرد ان نحن الا نظن ظنا وقيل المعنى ان نظن الا
انكم تظنون ظنا وانا اخبر بهذا التقدير ان
المصدر فائدته كفائدة الفعل فلو جرى الكلام على
غير حذف لصار تقديره ان نظن الا نظن وهذا كلام ناقص
ولم يجز المجنون ما ضربت ضرب الا بمعناه ما ضربت
الا ضربت وهذا الكلام لا فائدة فيه ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب
بسورة الاحقاف ٥

يتقدم ذكره أيسلم هذا الترتيب من العطف على عاملين وهذا
جوّز الجرّ إذا تقدم ذكره جائز وعلى ذلك أجاز
سيبويه مررت برجل صالح فطالح يريد الإصلاح
ثم حذف اليأس لتقدم ذكرها وقد قيل إن قوله
تعالى واختلاف الليل معطوف على السموات وآيات
صحت على التكرير لما طال الكلام فمتى الأولى لكن تركت
بينهما لما طال الكلام كما تقول ما زيد قائما ولا
جالسا زيد فنصب جالسا على أن زيدا الآخر هو الأول
ولكن أظهرته ههنا كما ترى ولو كان الآخر غير الأول
لم يجز نصب جالس إذ خبر ما لا يتقدم على اسمها
فمتى بخلاف ليس فكذلك الآيات لا يجيء هي الأولى لكن
أظهرت لما طال الكلام ليدا كيد فلا يلزم
في ذلك عطف على عاملين لأنه ما من رفع آيات
في الموضعين فإنه يعطف ذلك على موضع إن وما عملت
فيه وهو موضع ابتداء وما عملت فيه رفع على الابتداء لأنها
لما تدخل الأعلى مبتدأ وخبره قد رفع وعطفه على

الموصعين قبل دخول إن ولا يدخله أيضا العطف على
عاملين على الابتداء والخبر وقد منع البصريون زيدا في الدار
والحجرة عمرو وخفض الحجرة وجوز أن يكون الناصب على
القطع والاستئناف فعطف جملة على جملة ومذهب الأخفش
أن يرتفع الآيات على الابتداء وهو الأظهر فلا يدخله
عطف على عاملين قوله يفقهون الذين هو محذوف يتحول
على المعنى أن المعنى قل لهم اعقلوا يعقلوا وقد مضى ذكر هذا
باشتباع من هذا قوله ثم يصر مستكبرا فالضمير
المرفوع في يصر أو في الضمير مستكبرا تقديره ثم يصر
على الكفر بآيات الله في حال تكبره في حال انفهامه وإن شئت
قدرته ثم يصر مستكبرا مشبها من لم يسمعها مشبها
من سمعها أذنيه وقوله سماعي في كمن أن جعلت
ما مصدرية كانت في موضع رفع بسماعك وإن جعلتها نكرة
كانت في موضع نصب على البيان قوله فمن يهديه
من استفهام رفع بالابتداء وما بعده ما خبرها

كما يقال ذلك في الدنيا وقوله لنفسك وذوي الله تعالى
يقول انا اعدّ اهل الهدى وامنعهم فالكسر يدل على ذلك
قوله منقلبين حال من الضمير في يلتمسون وقوله
كذلك الكاف في موضع رفع اي الامر كذلك وقيل في موضع نصب
نعت لمصدر محذوف تقديره تفعل بالتنقير فعلا كذلك
قوله يدعون حال من الها والميم في زوجاهم وكذلك
آمنين وكذلك يدوقون قوله الا الموتة استثناء منقطع
وقيل بمعنى بعد وقيل بمعنى سوى والاول احسن قوله
فضلا من ربك مصدر عمل فيه يدعون فيها وقيل العامل وقاهم
وقيل العامل امنين بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الجاثية

قوله آيات لقوم يوقنون وآيات لقوم يعقلون من
قرأه آيات في الموضعين بكسر التاء عطفه على لفظ اسم
ان في قوله ان في السموات والارض لآيات
وتقدير حذف في من قوله واختلاف الليل اي وفي اختلاف

الليل فحذف في لتقدم ذكرها في قوله ان في السموات وفي
في قوله وفي خلقكم فلما تقدمت نونين حذفتا مع
الثالثة تقدم ذكرها فيمن نصب في آيات الاخيرة
وان لم تقدر هذا الحذف كنت قد عطفت عاملين
مختلفين وذلك لا يجوز عند البصريين والعاملان هنا
ان الناصبة وفي الخافضة فتعطف بالواو على عاملين مختلفي
الاعراب ناصب وخافض فاذا قدرت حذف في لتقدم
ذكرها لم يكن تعطف الا على عامل واحد وذلك
حسن وقد جعله بعض النحويين من باب العطف على
عاملين ولم يقدر حذف في وذلك بعيد وعلى تقدير
الحذف في مثل هذه الآية انشد سيبويه ان امرا لمخفف وناز نصب
امرأ وناز توقد بالليل نارا المخفف وناز نصب
ناز الاخيرة عطفه على كل المنصوب الحسب وعلى امرء
المخفوض بكل على عاملين مختلفين فقدره سيبويه على حذف
كل مع ناز لتقدم ذكرها كأنه قال وكل ناز ثم حذف فكلا

تشتغلون ٥ قوله إن هاؤلاء إن هنا في موضع نصب بدعا
ومن كسر ثقل إضمار القول أي فقال إن هاؤلاء ٥ قوله
والدك الجهد وهو الهزال وقد عساه ساكن حتى تخلصوا إليه
وقد سمعوا عنه يقال عششت راه أي ساكن وادع ٥
وقيل الرهو التفرق أي اتركه على حاله متفرقا طريقا
طريقا حتى يخلو إليه ٥ قوله كم تركوا من جنات
كم هنا في موضع نصب بتركوا ٥ قوله كذلك وأورثناها
الكاف في موضع نصب بتركوا ٥ قوله كذلك رفع خبر
الابتداء مضمر تقديره الأمر كذلك وقيل هي في
موضع نصب على تقدير يفعل فعلا كذلك ممن يريدها الدم
قوله [illegible] أي جبرا لإن بعني
ما والتقدير ما بي إلا موتك ٥ قوله والدين
في قليه الدين في موضع رفع على العطف على قوم رفع أو على
الابتداء وما بعدهم الخبر أي في موضع نصب على إضمار
يفعل لتعيه أهلكناهم ثم قوله إن توعد

الفصل يقاتلهم يوم اسم إن وخبرها ميقاتهم وأجاز الكسائي
والفراء نصب ميقاتهم بإن ويحذفان يوم الفصل فإن في موضع
خبر إن أي إن ميقاتهم في يوم الفصل ٥ قوله يوم لا يغني
هو بدل من يوم الأول ٥ قوله إلا من رحم الله من في موضع
رفع على البدل من المضمر في ينصرون تقديره ولا ينصرون
إلا من رحم الله وقيل هي رفع على الابتداء والتقدير إلا من رحم
الله فيعفى عنه وقيل هو بدل من محل يوم الأول التقدير يوم
لا يغني إلا من رحم الله وهذا دليل على جواز الشفاعة
من المؤمنين أهل الذنوب بإذن الله وقال الكسائي والفراء في
موضع نصب على الاستثناء المنقطع ٥ قوله
ذق إنك أنت العزيز الكريم يقال إنه كان يقول بين أنياب
فكه هذا الفاسق في الدنيا وقيل لك وهو أبو جهل
وقيل معناه في السر العزيز بين قومه أنت الذليل
الهوان الساعة خلاف ما كنت تقول ويقال لك في الدنيا ومن
فتح نعلى تقدير حذف لام الجر أي لأنك أو بأنك أنت الذي

قيل تعود على عيسى وقيل على محمد صلى الله عليه وقوله
وقل سلام هو خبر ابتدا محذوف مدبوءة وقل امري سلام
اي مسالمة منكم لم يؤمر بالسلام عليهم انما امر
بالتبري منهم ومن دينهم وهذا كان قبل ان يؤمر
بالقتال لان السورة مكية ثم نسخ بالامر وقال الفراء
معناه وقل سلام عليكم هذا امر دون ان النهي تدابي
لا يبتدأ بالسلام ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥
تشرح مشكل الاعراب سورة الدخان ٥

قوله امرا من عندنا امر نصبه على الحال اختص على الحال
بمعنى امرين وقال المبرد هو في موضع المصدر كأنه
قال انا انزلناه انزالا وقال الجرمي هو حال مكررة
وهو امر حكيم وجيء بكل لما وصف النكرة وجاز
هذا رجل مقبلا وقال الزجاج هو مصدر كأنه قال يفرق
فرقا فهو بمعنى فرق وقيل للرزق بمعنى ومن قدر ايضا مصدر
عمل فيه ما بعده ٥ قوله رحمة من ربك قال الاخفش رحمة نصب
بكثير الجار وقال الفراء هو مفعول من مرسلين وجعل الرحمة

النبي صلى الله عليه وقال الزجاج رحمة مفعول من اجله
اي للرحمة وحذف من سابقين وقيل هي بدل من امر وقيل
هي نصب على المصدر ٥ قوله اني لهم الذكرى رفع بالابتداء
واي لهم الخبر ٥ قوله قليلا نعت لمصدر محذوف ٥
او لظرف محذوف تقديره كشفا قليلا او وقتا قليلا ٥
قوله رب السموات رفعه جعله نعتا للتسبيح
او على اضمار مبتدإ ومن خفضه جعله بدلا من ربك ٥ قوله
يوم نبطش يوم نصب باضمار فعل تقديره واذكر
يا محمد يوم نبطش قوله ان ادوا الي ان في موضع نصب
على حذف حرف الجر اي بان ادوا وعباد الله نصب بادوا
وقيل هو منادى مضاف ومفعول ادوا اذا نصبت
عباد الله على الله اي ادوا الي امركم يا عباد
الله ٥ قوله وان لا تعلوا على الله ان عطف على
الله ٥ قوله ان ترجمون ان الاولى في موضع نصب ٥ قوله ان ترجمون اي
في موضع نصب على حذف الجار اي فان ترجمون اي

مفعول

ولما معنى الآية في قراءة من شدد وخفف تماعندهم زايده واللام
داخله على متاع وقيل ما نكره ومتاع بدل من ما هو قوله
ملك مصر لم تصرف مصر لانه مذكر سمي به مؤنث
ولانه معرفة هو قوله ابن مريم مريم لم يتصرف لانه اسم
اعجمي وهو معرفة وقيل هو معرفة مؤنث فلم يحتمل
التصرف وهو عمران لم تر فهو منفعل لكن اتى على الاصل
بمنزلة اسحوذ وكان حقه لو جرى على الاعلال ان يقال
مرام كما يقال في مفعل من مرام ومن كال مكال ٥ ام
قوله وانه لعلم للساعة الها لعيسى عليه السلم وقيل للقرآن
اي كتاب بعده ٥ قوله قل ان كان للرحمن ولد فانا اول
العابدين ان معنى ما والكلام على ظاهره منتف ٥
والعابدين من العبادة وقيل ان للشرط ومعنى العابدين
الجاحدين لقولكم لان له ولدا وقيل ان للشرط والعابدين
على بابه والمعنى فانا اول من عبده على انه ولد له
وقيل العابدين بمعنى الجاحدين ان يكون له

ولد ٥ قوله وقيله يا رب نصبه عطفه على قوله
سرهم ونجواهم اي يسمع سرهم ونجواهم ويسمع قيله وقيل
هو مقطوف على مفعول يعلمون المحذوف كانه قال
ويعلمون الحق ويعلمون قيله وقيل هو معطوف على
مفعول يكتبون المحذوف تقديره رسلنا يكتبون ٥ ذلك وقيله
اي ويكتبون قيله ٥ وقيل هو معطوف على معنى عنده
علم الساعة لان معناه ويعلم الساعة فكانه قال ويعلم
الساعة ويعلم قيله ٥ وقيل هو منصوب على المدح اي
الساعة ويعلم قيله ٥ وقيل هو معطوف على الساعة
ويقول قيله ٥ وقرأ بالخفض عطفه على الساعة
وقوله وعنده علم الساعة وعلم قيله وقرأ مجاهد
والاعمش بالرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره
وقيله قيل يا رب وقيل تقديره وقيله يا رب مسموع
اذ مقبل وقرأ ابو قلابة يا رب بالنصب وخفض قيله
تقديره انه ابدل من الياء الفا وحذفها لدلالة الفتحة قبلها عليها
والحقيقة الالف والقول والقال والقيل بمعنى واحد والقاف

ما الكتاب ما فوق نفي والثانية رفع بالابتداء لأنها استفهام
والكتاب الخبر والجملة في موضع نصب بتذري ه قوله
ولكن جعلناه الخ بالكتاب وقيل للايمان وقيل للتنزيل

شرح مشكل اعراب

بسم الله الرحمن الرحيم سورة الزخرف ه

قوله صفحا نصب على المصدر لان معنى اننضرب اصفح وقيل
هو حال بمعنى صافحين ه وقوله ان كنتم مسرفين ان حقها
مفتوحة من اجله ومن كسر جعلها للشرط وما قبلها
جواب لها لا يتقدم الجزاء في اللفظ ه قوله نطشا نصب على
البيان قوله خلق الازواج هو جمع زوج وكان
حقه ان يجمع على افعل الا ان الواو يستثقل فيها الضمة
فرد الى جمع فعل كما رد فعل الى جمع فعل في قفل
وقمر وان من قوله ظل وجهه مسودا او وجهه اسم ظل
ومسودا خبره ويجوز ان يكون في ظل ضمير هو اسمها يعود
على احد ووجهه بدل من الضمير ومسودا خبر ظل
ويجوز في الكلام رفعهما على الابتداء ورفع مسودا

على خبره والجملة خبر ظل وفي ظل استفهام قوله وهو كظيم
ابتداء وخبر في موضع الحال ه قوله وكم ارسلنا من نبي كم في
موضع نصب بارسلنا ه قوله أو من ينشأ في موضع نصب
بإضمار فعل كأنه قال اجعلتم منشأ وقال الذي هو في
موضع رفع على الابتداء والخبر محذوف ه قوله
لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم البيوت بدل من من ما فائدة
الخافض وهو بدل الاشتمال من جهة المعنى قوله
وان كل ذلك لما في قراءة من خفف لما ان مخففة من الثقيلة عند
البصريين واسمها كل لكن لما خففت ونقص وزنها عن
الفعل ان رفع ما بعدها بالابتداء على اضماره والجوز في الكلام
نصب وكل بان وان تقصد كما يعمل الفعل وهو ناقص في
لم يك والجوز ان يكون اسم ان مضمرا اي انه محدوده وكل رفع
بالابتداء وما بعده الخبر والجملة خبر ان وفيه فتح لما خيرت
اللام في الخبر واللام لام تاكيد وان عند الكوفيين بمعنى ما

ما للشرط ومن قرأ هيهنا تعلي حذف الفا وارادتها وحسن
ذلك ان ما لم تعمل في اللفظ شيئا لانها دخلت تعني لفظ الماضي
وقيل بل جعل ما بمعنى الذي فاستغني عن الفا ولكنه جعله
مخصوصا واذا كانت ما للشرط كان عاما في كل معصية فهذا
اولى واقوى في المعنى وقد قال الله تعالى وان اطعتموهم
انكم لمشركون فلم تات الفا في الجواب ه قوله
ويعلم الذين جادلوا ومن نصبه جعله على اضمار ان لانه مصروف
عن العطف على ما قبله لان الذي قبله شرط وجزاء وذلك غير
واجب فصرفه عن العطف على اللفظ وعطفه على مصدر
الفعل الذي قبله والمصدر اسم فلم يمكن عطف فعل
على اسم فاضمر ان ليكون مع الفعل مصدرا فعطف جنسه
مصدرا على مصدر فلما اضمرت ان نصبها الفعل فاما
من رفعه فانه على الاستيناف لما لم يحسن العطف على
اللفظ الذي قبله ه قوله والذين استجابوا الذين في موضع
خفض على ا امنوا ه قوله ولمن صبر ابتدا

والخبر ان ذلك لمن عزم الامور والفاء مجذوفة والتقدير
ان ذلك لمن عزم الامور منه اولهم قوله تقولون قد
الى مرد هل في موضع نصب على الحال من الظالمين لان
ترى مزيدة بالعين وكذلك يعرضون وخاشعين وينظرون
كلها احوال من الظالمين ومن ضمير هم في انزلهم الثاني وفي
يعرضون وفي خاشعين ه قوله وما كان لبشر ان يكلمه
الله ان في موضع رفع لانه اسم كان ولبشر الخبر ه قوله
الا وحيا هو مصدر في موضع الحال من اسم الله جل ذكره ه قوله
او يرسل رسولا فيوحي من نصبهما عطفهما على موضع الحال
من اسم الله جل ذكره ه قوله او يرسل رسولا فيوحي من
نصبهما عطفهما على معنى قوله الا وحيا لانه بمعنى الا
يوحي ولا يجوز العطف على ان يكلمه لانه يلزم منه نفي الرسل
او نفي الرسل اليهم وذلك لا يجوز ه ومن رفعه فعلى الابتدا
كانه قال او هو يرسل ولا يجوز ان يكون حالا لعطفه على الا وحيا
على قول من جعله في موضع الحال ه قوله ما كنت تدري

الاسم مرفوع بالابتداء او على اضمار مبتدإ او باضمار فعل تقديره
قال يوجيه الله والله يوجيه او هو الله ويجوز ان يكون العزيز الحكيم
خبرا عن الله جل ذكره ويجوز ان يكون نعتا له وله ما في السموات
الخبر ٥ قوله فريق في الجنة ابتداء وخبر وكذلك وفريق في السعير
واجاز الفراء النصب في اللام في فريق على معنى
ونذر فريقا في الجنة وفريقا في السعير يوم الجمع ٥
قوله وله ما في السموات هو نعت لتمجد ذكره او على اضمار
مبتدإ اي هو ما في السموات واجاز الفراء ما في السموات بالنصب على
البدل من الهاء في عليه ٥ قوله ليس كمثله شيء الكاف
حرف وشيء اسم ليس وكمثله الخبر ٥ قوله ان اقيموا ان في
موضع نصب على البدل مما في قوله ما وصى او في موضع رفع
على اضمار مبتدإ اي امرنا هو ان اقيموا الدين ويجوز ان
يكون في موضع خفض على البدل من الهاء في به الاول والثاني
وفيه بعد من اجل ما يعود على ما ٥ قوله

تفرقا بينهم يعني مفعول من اجله ٥ قوله حجتهم رفع على البدل
من الدين وهو بدل الاشتمال وداحضة الخبر ٥ ويجوز رفع
بالابتداء وداحضة الخبر والجملة خبر الذين ٥ قوله
من بعد ما استجيب له الهاء لله عز وجل وقيل للنبي عليه السلم
قوله الا المودة استثناء ليس من الاول ٥ قوله لعل الساعة قريب
انما ذكر قريبا لان التقدير لعل وقت الساعة قريب او ليعلم الساعة
قريب ونحوه وقيل ذكر على النسب اي ذات قرب وقيل
ذكر للفرق بينه وبين قرابة النسب وقيل ذكر لان التانيث
غير حقيقي وقيل ذكر لانه يحمل على المعنى ان الساعة
بمعنى البعث والحشر فذكر لتذكير البعث والحشر ٥
قوله مشفقين نصب على الحال ان يرى من رؤية العين ٥
قوله ويستجيب الذين امنوا الذين في موضع نصب بنزع الخافض
ويجيب الله الذين امنوا وقيل هو على حذف اللام اي يستجيب
الله للذين امنوا اذا دعوه ٥ قوله ما اصابكم من مصيبة
فبما كسبت ايديكم من فرفع فبما بالفاء فلما جواب الشرط لان

بالمفتوحة لتقدم المخفوض عليها ٥ قوله خاشعة نصب على
الحال من الارض كما تقول مررت به القيس قوله وربت احذفت
منه الياء للساكنين وسكون التاء للتانيث وهو من ربا يربو اذا
زاد ومنه الربا في الدين الحرم ٥ وقرا ابو جعفر وربأت بالهمز
من الربيئة وهو الذي يقوم فمعناه ارتفعت يقال ربأ وربو
يربو اذا ارتفع ٥ قوله ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم ان الذين
ينادون وقيل الخبر محذوف تقديره ان الذين كفروا بالذكر
خسروا ان الذين ينادون وقيل الخبر محذوف تقديره ان الذين
كفروا بالذكر لما جاءهم خسروا او هلكوا ونحوهم قوله
وما عدا فعل للرسل ما والفعل مصدر في موضع رفع مفعول
لم يسم فاعله اي ان الفعل تعدى الى المصدر فاقام المصدر
مقام الفاعل فان كل متعد الى مفعول فقد يتعدى
الى المصدر والظرف ٥ قوله والا كلمة كلمة رفع
بالابتداء والخبر محذوف لا يظهر بعد بيتهم قوله

تعلى والدين يومنون في اذانهم وقر الدين رفع بالابتداء وما
بعده خبره وقر مبتدا وفي اذانهم الخبر ٥ ولا يومنون صلة
الذين قوله يتبين لهم انه الحق القاضي انه الله وقيل القرآن
وقيل للنبي صلى الله عليه وان في موضع رفع يتبين انه فاعله
قوله ومن الهامها هو جمع كم وقد قال اكم جعله كجمع
كمامة ٥ قوله او لم يكف بربك ان الله يربك في موضع رفع لانه
فاعل يكفي وانه بدل من ربك على الموضع فمن في موضع رفع
او يكون في موضع خفض على البدل من اللفظ وقيل هي في موضع
نصب على حذف اللام اي لانه على كل شيء قدير ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل سورة حم عسق ٥

قوله تعلى كذلك يوحي الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف
تقديره وحيا مثل ذلك ٥ يوحي الله اليك والتقدير فيه التاخير
بعد يوحي واسم الله فاعل ومن قرا يوحي على ما لم يسم فاعله

جعله نعتا للايام ٥ او لازتعبر القرآء المشهورون على النصب
لاغير ٥ قوله ائتينا طايعين انما اخبر عن السموات
والارض بالياء والنون عند الكسائي لان منها ايتا من يسا
كما يعين فاخبر عمن يعقل بالياء والنون وهو الاصل
وقيل لما اخبر عنها بالقول الذي هو ممن يعقل اخبر
عنها اخبر من يعقل بالياء والنون ٥ قوله فقضاهن سبع سموات
سبع بدل من الهاء والنون آي يقضي سبع سموات والسماء
تذكر على معنى السقف وتونث ايضا والمراد اني على
التانيث فقال سبع سموات ولو اتى على المذكر لقال
سبعة سموات ٥ قوله ويوم يحشر اعلم ان الله العامل
في يوم فعل دل عليه يوزعون تقديره ويساق الناس يوم
يحشر او اذكر يوم يحشر ولا يعمل فيه يحشر لان يوما
مضاف اليه ولا يعمل المضاف اليه في المضاف ٥ قوله
واما ثمود فهديناهم ثمود رفع بالابتداء ولم ينصرف
لانه معرفة واسم للقبيلة وقد قراه الاعمش بالصرف

جعله انتما للنجي وعن الاعمش وعاصم انهما قرآ اما بالنصب وترك الصرف
ونصبه على اضمار فعل يفسره فهديناهم ثم اما ايضا معنى الشرط
فمني بالفعل اولى والنصب عنده اقوى والرفع حسن ما لم تفهم
الاختيار عند سيبويه وتقدير النصب فهما يكن من شيء فهديناهم
ثمود فهديناهم ٥ قوله تستترون ان يشهد ان في موضع
نصب على حذف الخافض تقديره عن ان يشهد ومن ان يشهد ٥ قوله
وذاكم ظنكم ابتدا وخبر وازداكم خبر ثان وقيل ظنكم
بدل من ذاك وازداكم الخبر وقال الفراء ازداكم حال والماضي
لاحسن ان يكون جاء عند البصريين الا على اضمار قد
قوله ذلك جزاء اعداء الله النار ذلك مبتدا وجزاء خبره
والنار بدل من جزاء وقيل ان تفقه النار على اضمار مبتدا ويكون
الجملة في موضع البيان للجملة الاولى ٥ قوله قرناء جمع
موضع الحال ٥ قوله ومن اياته انك ان رفع بالابتداء
والجرور قبلها خبره وقيل ان رفع بالاستقرار وجاز الابتدا

يسحبون بفتح الباء نصب السلاسل يسحبون وقد قرئ والسلاسل
بالخفض على العطف على الاعناق وهو غلط لانه يصير الاغلال
في الاعناق وفي السلاسل ولا معنى للغل في السلسلة وقيل
هو معطوف على الحميم وهو ايضا لا يجوز لان المعطوف
المخفوض لا يتقدم على المعطوف عليه لا تجوز مررت وزيد
بعمرو ويجوز في المرفوع تقول قام وزيد عمرو ويبعد
في المنصوب لا حسنت دارا وزيدا عمرا او لم يجز احد في
الخفوض قوله ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض آية او الخبر
تجد تقديره ذلكم العذاب بفرحكم في الدنيا المعاصي
وهو معنى قوله بغير الحق قوله فاي آيات الله تنكرون
اي نصب تنكرون ولو جاز مع الفعل لكان الاختيار
الرفع في اي لخلاف الف الاستفهام لم يدخل قبل الاسم وبعدها
فعل رافع لضمير الاسم هذا المختار فيه النصب لخ
قولك اذيدا ضربته هذا مما هو مبسوط فرق بين الدين
الف

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب يس وحم المتجدم

قوله تعالى تنزيل من الرحمن تنزيل رفع بالابتداء وما بعده
خبره وقال الفراء رفعه على اضمار هذا قوله قرانا عربيا
حال وقيل نصبه على المدح ولم يجز الكسائي والفراء نصبه
على الحال ولكن انتصب عندهما بفصلت اي فصلت اياته
كذلك واجاز ابو اسحاق في الكلام الرفع على النعت لكتاب قوله
بشيرا ونذيرا حالان من الايات والعامل في الحال معنى
فصلت ويجوز ان يكون بشيرا ونذيرا حالين من كتاب
لانه نعت والعامل في الحال معنى التنبيه المضمر او معنى الاشارة
اذا قدرته هذا كتاب فصلت اياته قوله يوحى الي انما
انا الذي في موضع رفع بيوحى قوله سواء للعين
المقدرة بمعنى استواء اي استوت استواء ومن رفعه فعلى
الابتداء او للسابلين الخبر بمعنى مستويات لمن سالك
فقال بل خلقتم وقيل لمن سال الجميع لان الخلق لهم يسلمون
للون وغيره من عند الله جل ذكره ومن خفضه

يعودان على المبتداء وهما مختلفان ويجوز ان يكون كان
بمعنى حدث فلا تحتاج الى خبر فيكون كيف ظرف ملغى كما تقدم
فيه وكذلك الذين كانوا من قبلهم فيه الوجهان ويكون اشد اذا جعلت
كانوا هم اشد منهم قوة ٥ قوله وان ربك لذو بنا انها
كان بمعنى حدث جاز ان تكون مقدرة ٥ قوله وان ربك لذو بنا انها
جيء بانها بعد لن على قول سيبويه لكثرة الاستعمال وقال
المبرد انها اشتبهت بان الاعمرا يريد في قوله تدخلين
وتدخلا بهم قوله مثل داب هو بدل من مثل الاول هم قوله
يوم يولون تابع لمثله في موضع رفع على انها تا
موضع نصب على البدل من مثله في موضع رفع على انها تا
مبتدأ وآبائهم الذين قوله النار يعرضون عليها النا
بدل من سوء العذاب او على اضمار مبتدأ او على الابتداء
ويعرضون الخبر ويجوز في الكلام النصب على اضما
فعل تقديره يا قوم النار هم يعرضون عليها ويجوز
الخفض على البدل من العذاب ٥ قوله

ويوم تقوم الساعة يوم نصب بادخلوا ومن قطع الف ادخلوا وكسر
الخاء نصب الذي قبله ومن قرأه بوصل الالف وضم الخا
نصب الفرعون على النداء المضاف ٥ قوله انا انتا
لكم بقا تابع مضمر في موضع خبر كان ولذلك لم يجمع ٥ قوله
انا كل فيها ابدا وخبر في موضع خبر ان واجاز الكسائي والفرا
نصب كل على النعت للمضمر ولا يجوز ذلك عند البصريين لان المضمر
لا ينعت وان كان كل نكرة في اللفظ والمضمر معرفة ووجه قولهما
انه تاكيد للمضمر والكوفيون يسمون التاكيد نعتا وكل
وان كان لفظه نكرة فهو معرفة عند سيبويه على تقدير الاضافة
والحذف ولا تجوز البدل لان المخبر عن نفسه لا يبدل منه غيره ٥
قوله هذا في موضع نصب على الحال ودخله عطف على
قوله ولا لقدر من فتح الهمزة فهو جمع بكرة هم قوله
ماهم بالغيه الها تعود على ما يرون اي تمام بالغي ارادهم
فيه وقيل الها تعود على الكبر هم قوله بتسعون حالك
من الها والميم في افتانهم وقيل هو مرفوع على الاستيناف
وروي عن ابن عباس انه قرأ والسماء بالنصب هم

يعودان على المبتداء وهما خبران ويجوز ان يكون كان
بمعنى حدث فلا تحتاج الى خبر فيكون كيف ظرف ملغى كما تقدم
فيه وكذلك الذين كانوا من قبلهم فيه الوجهان ويكون اشد اذ اجعلت
كانوا هم اشد منهم قوة ٥ قوله وان تك كاذبا انما
كان بمعنى حدث جاز ان تكون ان شرطية ويكون كاذبا خبرا مقدما
جذفت النحويون على قوله سيبويه لكثرة الاستعمال وقال
المبرد انها اشتهرت بزيادة الاعراب فيه في قوله تذخلين
الجنة انتم وازواجكم تحبرون ٥ قوله مثل داب هو بدل من مثل الاول ٥ قوله
وتدخلا بهم قوله الذين يبادلون الذين في
يوم يولون بدل من الاول ٥ قوله الذين يبادلون الذين في
موضع نصب على البدل من الذين في موضع رفع على انها
مبتدأ وآل فرعون الذين ٥ قوله النار يعرضون عليها النا
بدل من سوء العذاب او على انها مبتدأ او على الابتداء
ويعرضون الخبر ويجوز في الكلام النصب على انها
فعل تقديره يا قوم النار يعرضون عليها ويجوز
الخفض على البدل من العذاب ٥ قوله

ويوم تقوم الساعة يوم نصب بادخلوا ومن قرأه بوصل الالف ادخلوا وكسر
الخاء نصب الا يريدون يا دخلوا ومن قرأه بوصل الالف وضم الخاء
نصب الفرعونيون على البدل المعاني ٥ قوله انا كنا
لكم تبعا تبع مصدر في موضع خبر كان ولذلك لم يجمع ٥ قوله
انا كل فيها ان وخبرها في موضع خبر ان واجاز الكسائي والفراء
نصب كل على النعت للمضمر والاجود ذلك عند البصريين لان المضمر
اذا نعت وكان كلا نكرة في اللفظ والمضمر معرفة ووجه قولهما
انه تاكيد للمضمر والكوفيون يسمون التاكيد نعتا وكل
وان كان لفظه نكرة فهو معرفة عند سيبويه على تقدير الاضافة
والحذف ولا تجوز البدل لان المخبر عن نفسه لا يبدل منه غيره ٥
قوله هذا في موضع نصب على الحال وذو محمد عطف عليه
قوله ولا تكذبوا من فتح الهمزة فهو جمع بكرة ٥ قوله
ما هم ببالغيه ان اريد بهم اي تام بالغي اراد تهم
فيه وقيل انها تعود على ما يريدون اي تعجبون حالك
من القاء اليهم في اعناقهم وقيل هو مرفوع محل المستانف
وذكر عن ابن عباس انه قرا الذلل بالنصب

وذكر الائمة اذا اذا الثلث واحد اثنان ثلثة اربعة فان عطفت
بعضها على بعض او اخبرت عنها اعربت وكذلك الحروف
وقيل امتنع حاميم على اضمار فعل تقديره اتل حاميم
واقرأ حاميم ولكن لم يتصرف لانه اسم للسورة فهو اسم لمؤنث
وهو علم وزن الاعجمي كهابيل ٥ قوله
اذ تدعون الى الايمان العامل فيه اذا فعل مضمر تقديره
اذكروا اذ تدعون ويجوز ان يعمل فيه لمقت لان خبر الابتداء قد
تقدم قبله وليس بداخل في الصلة واذا داخلة في صلة
لمقت اذا اعملته فيها فكون قد فصلت بين الصلة والموصول
بخبر الابتداء وهو لا يحسن ان يعمل في اذ تدعون لانها مضافة
اليه ولا يعمل المضاف اليه في المضاف ولا يجوز ان يعمل في
اذ معناكم بان المعنى ليس عليه لانهم لم يكونوا ما ينبغي لهم
وقت ان دعوا الى الايمان فكفروا ٥ قوله
تعلى تقديره يأتون نائبة او خبر في موضع خفض بما اضافه
يوم اليها وظروف الزمان اذا اذا كانت بمعنى اذ اضيفت
الى الجمل الى الفعل والفاعل والى الابتداء والخبر

كما ينعقل بإذ فان كانت معنى اذا لم تضف الا الى الفعل والفاعل
كما ينعقل بإذ فان وقع بعد اذا اسم مرفوع بفعل مضمر يفسره
الظاهر لان اذا فيها معنى الشرط ومتى لما يستقبل والشرط لا يكون
الا مستقبلا في الشرط وفي المعنى والشرط لا يكون الا بفعل
فمتى بالفعل اولى فلذلك وليها الفعل مضمرا لانه مظهر
وليست اذا كذلك لان معنى للشرط فيها اذ هي لما مضى والشرط
لا يكون لما مضى فافهم ذلك ٥ قوله والشفيع يطاع ٥
يطاع رفع لشفيع وهو في موضع خفض على لفظ شفيع او في موضع
رفع على موضع شفيع لانه مرفوع في المعنى ومن زائدة للتاكيد
والمعنى ما للظالمين حميم ولا شفيع مطاع ٥ قوله
يستطرد اي في موضع نصب على جواب الاستفهام وان شئت في موضع
جزم على العطف على يسيروا ٥ قوله كيف كان عاقبة
كيف خبر كان وعاقبة اسمها وفي كيف ضمير يعود على
العاقبة كما تقول ابن زيد وكيف عمرو ففي اين وكيف ضميران

وذكر الاخفش اذا ائتلف واحد اثنان ثلاثة اربعة فان عطفت
بعضها على بعض او اخبرت عنها اعربت وكذلك الحروف
وقيل اسماء حاميم على اسماء فعل تقديره اتل حاميم
واذا اجاميم ولكن لم يتصرف لانه اسم للسورة فهو اسم لمؤنث
وعلامة على وزن الاعجمي كما يقال ٥ قوله
اذ تدعون الى الايمان العامل فيه اذا فعل مضمر تقديره
اذكروا اذ تدعون ويجوز ان يعمل فيه لمقت لان خبر الابتداء قد
تقدم قبله وليس بداخل في الصلة واذا داخلة في صلة
لمقت اذا اعملته فيها فكون قد فصلت بين الصلة والموصول
بخبر الابتداء وهو لا يحسن ان يعمل في اذ تدعون لانها مضافة
اليه ولا تعمل المضاف اليه في المضاف ولا يجوز ان يعمل في
اذ معناكم لان المعنى ليس عليه لانهم لم يكونوا ماقتين انفسهم
وقت ان دعوا الى الايمان فكفروا ٥ قوله
تعلى تقديره مما يؤول اليه آخره في موضع خفض بما اضافه
يوم اليها وظروف الزمان اذا اضفت معنى اذ اضيفت
الى الجمل الى الفعل والفاعل والى الابتداء والخبر

كما يفعل باذ فان كانت معنى اذا لم تضف الا الى الفعل والفاعل
كما يفعل باذ فان وقع بعد اذا اسم مرفوع فباضمار فعل لان وقع
لان اذا فيها معنى الشرط ومتى لما يستقبل والشرط لا يكون
الا مستقبلا في الشرط وفي المعنى والشرط لا يكون الا بفعل
فمتى بالفعل اولى فلذلك وليها الفعل مضمرا لان مظهرا
وليست اذا كذلك لان معنى للشرط فيها اذ هي لما مضى والشرط
لا يكون لما مضى فافهم ذلك ٥ قوله والشفيع يطاع ٥
يطاع رفع لشفيع وهو في موضع خفض على لفظ شفيع او في موضع
رفع على موضع شفيع لان مرفوع في المعنى ومن زائدة للتاكيد
والمعنى ما للظالمين حميم ولا شفيع مطاع ٥ قوله
ينظروا في موضع نصب على جواب الاستفهام وان شئت في موضع
جزم على العطف على يسيروا ٥ قوله كيف كان عاقبة
كيف خبر كان وعاقبة اسمها وفي كيف ضمير يعود على
العاقبة كما تقول ابن زيد وكيف عمرو ففي اين وكيف ضميران

بست به ابن جرير ٥ قوله ثوابا عربيا قرآن توطئة للحال
وعربيا حال وقيل ثوابا توكيد لما قبله وعربيا
حال من القرآن قوله الشفاعة جميعا هو نصب على
الحال اى جميعا وليس قبله الا لفظ واحد لان الشفاعة
مصدر يدل على القليل والكثير فحمل جميع على المعنى
قوله وحده هو نصب على المصدر عند سيبويه والخليل
وهو حال عند يونس ٥ قوله ان تقول نفس ان مفعول
من اجله ٥ قوله الا غير الله تامروني اعبد غير نصب
باعبد تقديره قال اعبد غير الله فيما تامروني وقيل هو نصب
بتامروني على حذف حرف الجر تقديره قل أفتامروني بعبادة
غير الله ولو ظهرت ان لم يجز نصب غير باعبد لانه يصير في
الصلة وقد قدمنه على الموصول ونصبه باعبد ايتن من نصبه
بتامروني قوله بل الله فاعبد نصب على الموصول
باعبد وقال الكسائي والفراء هو نصب باضمار فعل
تقديره بل اعبد الله فاعبد والفاللجزاء عند ابي اسحق
وزايدة عند الاخفش ٥ قوله والارض جميعا قبضته

ابتدا وخبر وجميعا حال واجاز الفراء في الكلام قبضته
بالنصب على تقدير حذف الخافض اى في قبضته ولا يجوز ذلك
عند البصريين لو قلت زيدا قبضتك اى في قبضتك لم يجز ٥
قوله والسماوات مطويات بيمينه ابتدا وخبر
ويجوز في الكلام مطويات بالنصب على الحال ويكون بيمينه
الخبر قوله الى جهنم زمرا انتصب على الحال ٥ قوله
جاءوها وفتحت قيل الواو زايدة وفتحت جواب اذا وقيل
الواو تدل على فتح ابواب الجنة قبل اتيان الذين اتقوا الله
اليها والجواب محذوف اى حتى اذا جاءوها امنوا
وقيل الجواب وقال لهم خزنتها والواو زايدة ٥ قوله
خالدين ان نصب على الحال ان تدارز ريه العين وواحد
خالدين خالد وقال الفراء واحده لان هذا الاسم يقع
لهم ولا يجتمعين ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

سورة المؤمن ٨٥

قرا ابن عامر حم بفتح الميم لالتقاء الساكنين اذا وصل ولم
يقف والوقف عند الاصل في الحروف المقطعة

اي ابعدوا الحق او الزموا الحق وقيل هو نصب على
القسم كما تقول الله لافعلن فتصير حينئذ فتح الجار
ودل سجدا الله قسم قوله لا ملان وهو قول الفراء
وغيره ومن رفع لا جعله خبر ابتدا محذوف
تقديره انا الحق كما قال الحق مني وانتصب الحق
الثاني بقوله اقول ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥
شرح مشكل اعرابه سورة الزمر ٥
قوله تنزيل الكتاب ابتدا والخبر من الله وقيل هو
رفع على اضمار مبتدا تقديره هذا تنزيل او اجاز الكسائي
النصب على تقدير اقرا تنزيل او ابعدوا تنزيل وقال الفرا
النصب على الاغرا ٥ قوله والذين اتخذوا ابتدا والخبر
يحذوف تقديره قالوا ما نعبدهم وقيل الذين رفع
بفعل مضمر تقديره وقال الذين اتخذوا ٥ قوله
والذي موضع نصب على المصدر قوله امن هو قانت
من خفف امن جعله ابتدا او داخلا في الكلام وما جوز عند
بيبويه حذف حرف الندا من المبهم واجازه الكوفيون

وقيل هو استفهام بمعنى التنبيه واضمر معادلا للالف
تقديره لقرع فاتبت فعل كذا وكذا ام هو حذف
دلك ودل على المحذوف قوله قل هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون وهذا اقوى ومن شدد امن فانما ادخل
ام على من واضمر لها معادلا ايضا قبلها والتقدير
العاصون ربهم خير ام من هو قانت ومن بمعنى الذي
وليست بالاستفهام لان انما تدخل على ما هو
استفهام اذ هي للاستفهام ٥ دل على هذا المحذوف حاجة
ام الى المعادلة ٥ دل عليه ايضا قوله هل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون ٥ قوله للذين احسنوا في هذه
الدنيا حسنة ابتدا وما قبله الخبر وهو المحذوف وفي
متعلقة باحسنوا او حسنة اي ان حسنة هي الجنة والجزاء في
الاخرة او متعلقة بحسنة اي ان الحسنة ما يعطى العبد
في الدنيا من ما يستحب فيها وقيد هو ما يقطع العبد في الدنيا
من ما يستحب فيها وقيد هو ما يقطع من مراداة الله ايانا
ومحنته له والجزاء في الدنيا والاول احسن لان الدنيا ليست

وهو جايز مع ذلك ٥ قوله واخر من شكله ازواج
ابتدآ وخبر ومن شكله صفة لاخر ولذلك حسن الابتدآ
بالنكرة لتاوصفت والهآء في شكله تعود على
المعنى اي واخر من شكل ما ذكر وقيل تعود على
الحميم ومن قراه واخر بالترجيد رفعه بالابتدآ ايضا
وازواج ابتدآ ثان واخر من شكله خبر الازواج
والجملة خبرا آخر ولم يحسن ان يكون ازواج خبرا عن
آخر لان الجمع لا يكون خبرا عن الواحد ٥ وقيل الآخر
صفة لمحذوف هو الابتدآ والخبر محذوف تقديره ولهم عذاب
آخر من ضرب ما تقدم وترتفع ازواج بالظرف
وهو من شكله ولا يحسن هذا في قراءة من قرا واخر بالجمع
لانك اذا وقفت على ازواج لم يكن في الظرف
ضمير هو صفة [illegible] الصفة لابد لها من الضمير يعود
على الموصوف فمن رفع بالظرف يرفع الخلاف
فاعلين ٥ قوله مالنا لا نرى ما ابتدآ استفهام ولنا الخبر
والعامل في موضع نصب على الحال والمضمر في لنا هو قوله

وقوله اتخذناهم من قرا بقطع الالف اضمر استفهاما تعادله
ام تقديره امفقودون ام زاغت عنهم الابصار ويجوز ان
يكون ام معادلة لما في قوله مالنا لا نرى لان ام انما تاتي
معادلة للاستفهام وقد قيل لذلك ومن قرا بلفظ الاستفهام
جعل ام معادلة له او لنضمير كالذي ويجوز ان تكون ام
معادلة لما في الوجهين جميعا كما قال الله جل ذكره
ما لي لا اري الهدهد ام كان وقال مالكم كيف تحكمون
ام لكم وقد وقعت ام معادلة لمن قال الله تبارك
وتعالى من تجادل الله عنهم يوم القيامة ام من يكون
قوله لحق تخاصم لحق خبر ان وتخاصم رفع على تقدير
هو تخاصم وقيل تخاصم بدل من حق وقيل هو خبر بعد
خبر ان وقيل هو بدل من ذلك على الموضع ٥ قوله
انما انت في موضع رفع بوقوعها مفعولا لم يسم فاعله وقيل
هي في موضع نصب على حذف الخافض اي بانما او لانما
واني يقوم مقام الفاعل ليوحى فلذلك اجوده قوله
قال الحق والحق انوك انصب الحق الاول على الاغرا اي

لانه لم يخبره باحب حبا منك الخليل انما اخبر انه احب
الخير وقد قيل هو مصدر وفيه بعد في المعنى ٥ قوله
ورحمة منا مصدر وقيل هو مفعول من اجله ٥ قوله
وذكرا في موضع نصب عطف على الرحمة وقيل في موضع
رفع على تقدير وهي ذكراه قوله واذكر
عبدنا ابراهيم واسحق ويعقوب ابراهيم وما بعده نصب على
البدل من عبادنا فهم كلهم داخلون في العبودية والذكر
ومن قراه بالتوحيد جعل ابراهيم وحده بدلا من عبدنا وعطف
عليه ما بعده فيكون ابراهيم داخلا في العبودية والذكر
واسحق ويعقوب داخلين في الذكر لا غير وما داخلان في
العبودية بغير هذه الاية ٥ قوله والابصار ٥ جمع خيرة
وخيرة مخفف من خيرة كميت وميت ٥ قوله
بخالصة ذكرى من نون خالصة فعل ذكرا بدلا منها تقديره
انا اخلصناهم بذكرى الدار والدار في موضع نصب بذكرى
لانه مصدر ويجوز ان تكون ذكرى في موضع نصب بخالصة
على انه مصدر كالعافية ويجوز ان يكون ذكرى في موضع رفع

بخالصة ومن اضاف خالصة الى ذكرى اجاز ان يكون ذكرى
في موضع نصب او رفع ٥ قوله جنات عدن نصب على
البدل من حسن مآب ومفتحة نصب على النعت لجنات
والتقدير مفتحة لهم الابواب منها وقال الفراء التقدير
مفتحة لهم ابوابها فالالف واللام عنده بدل من الضمير
المخفوض العائد على الموصوف فاذا اجيبت بها حذفتها
وهذا الجر عند البصريين لان الحرف كما يكون عوضا
من الاسم واجاز الفراء نصب الابواب مفتحة وتصير في مفتحة
ضمير الجنات ٥ قوله هذا فليذوقوه حميم هذا
مبتدا وحميم خبره وقيل فليذوقوه خبر هذا ودخلت
الفا للتنبيه الذي في هذا او رفع حميم على تقدير هذا حميم
وقيل هذا رفع على خبر الابتداء المحذوف في تقديره الامر
هذا او رفع حميم على هو حميم وقيل تقديره منه حميم
ويجوز ان يكون هذا في موضع نصب بفعل مضمر وقوله والفا
زائدة كقولك هذا زيدا فاضرب ولو لا الفا لكان
الاختيار النصب لانه امر فهذا بالفعل اولى وهو

وقت مهرب وحكى سيبويه ان من العرب من يرفع الجزء
بعدها ويضمر الخبر وهو قليل والوقف عليها عند سيبويه
والفراء وابي اسحق ولبنان بالتاء وعليه جماعة
القراء وبه اتى خط المصحف والوقف عليها عند المبرد والتابي
بالهاء بمنزلة ربت وذكر ابو عبيد الوقف على لا وتبعه الجرمي
وهو بعيد يخالف لخط المصحف عليه وذكر ابو عبيد انها
في الامام الجرمي التاء متصلة بالحاء وهم فاما قول الشاعر
طلبوا صلحنا وكانت اوان ٭ نخفض ما بعدها فانا
ذلك عند ابي اسحق لانه اراد فلات اوانا اوان صلح اي وليس
وتنا وانت صلح ثم حذف المضاف وبناه ثم ادخل التنوين
عوضا من المضاف المحذوف فكسرت الميم لالتقاء الساكنين
وصار التنوين ثابتا للكسرة وهو بمنزلة يومئذ وحينئذ
وقال الاخفش تقديره ولات حين اوان ثم حذف حين وهذا
بعيد ويجوز ان يحذف المضاف اليه ويقوم المضاف اليه في الاعراب
مقامه فيجب ان ترفع لدن وكذلك قيد المبرد
وردوه بالرفع ٭ قوله خصمان هاهنا لك مترجم انه اخبر

وهنالك طرف ملغى وما رايته ويجوز ان يكون هنالك
للخبر ومترجم تفسير للضمير وقوله انثت قبلهم تؤذن بروح
انما دخلت علامة التانيث فركذبت لتانيث الجماعة
قوله خصمان خبر انه آخذ في تقديره نحن خصمان
قوله اذ تسوروا العامل في اذ نبأ وانما قال تسوروا
بلفظ الجميع لان الخصم مصدر يدل على الجميع فجمع على
المعنى وتقديره ذوو الخصم وكذلك اذا ثنيت القوم خصم
فمعناه ذو وخصم ويجوز خصوم كما تقول عدل وقال
الفراء اذ معنى لتا والعامل في اذ الثانية فسوروا وقيل
العامل فيهما نبا على ان الثانية بيان لما قبلها قوله
فقضينا له ذلك في موضع نصب بعفرنا اذ في موضع رفع على
اضمار مبتدا تقديره الامر ذلك وقيل هو الخلطاء هو
جمع خليط كظريف وظرفاء وعبيد وعبدا اذا كان
صفة جمع على فعلاء الا ان يكون فيه واو فيجمع على فعال
كخوط وخوط الى وقوله الجيال هو جمع حواد وقيل
هو جمع جايد ٭ قوله حبب الخير مفعول به وليس بمصدر

صالحًا ثم قال ولهم اخرم عندوبهم فوجدا واعلى
اللفظ ثم جمع على المعنى لان من تقع للواحد والاثنين والجماعة
بلفظ واحد وقيل انه قرا بالرفع على القلب كانه
صابي ثم قلب فصار صايل ثم حذف الياء لسقيت اللام مضمومة
وهو بعيد ٥ قوله وما منا الا له مقام تقديره عند
الكوفيين وما منا احد الا من له مقام فحذفت الموصول
وابقي الصلة وهو بعيد جدا وقال البصريون تقديره وما
منا ملك الا له مقام معلوم على ان الملائكة تترات من بعدها
وتعجبني دليله قوله وان كانوا ليقولون ان مخففة
من الثقيلة عند البصريين ولزمت اللام التي خبرها للفرق بينها
وبين ان الخفيفة التي بمعنى ما فان مضمرة وما نافية وما بعدها
خبران قالوا واسم كله وليقولون خبر كان وقال
الكوفيون ان بمعنى ما واللام بمعنى الا تقديره وما كانوا الا يقولون
وان بعد لو من وقوع الفعل المتعلق عند سيبويه قوله
وسلام وقوله والحمد مرفوعان بالابتدا والجرد خبر
لكل واحد ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل الاعراب لسورة صٓ

قرا الحسن صاد بكسر الدال لالتقا الساكنين وقيل هو امر
من صادي يصادي فهو امر مبني من له تولك قلبي تنيذ
او يجادي الكافر ومعناه صادي القران على اي قابله به
وقرا عيسى ابن عمر بفتح الدال جعله مفعولا به كانه قال
اتل صاد ولم ينصرف لانه اسم للسورة معرفة فهو كمؤنث
سميتها سابٍ وقيل فتح لالتقا الساكنين كاين
والدال وقيل هو منصوب على القسم وحرف القسم
محذوف كما اجاز سيبويه والله لافعلن وقرا ابن ابي
اسحق صادٍ بالكسر والتنوين على القسم كما تقول
الله لافعلن على اضمار حرف الجر وهو محذوف لكثرة
الحذف في باب القسم وقيل انما تنون على الشبيه بالاصوات
التي تنون للفرق بين المعرفة والنكرة بخلاف وصه
وصهٍ هم قول ولات حين مناص رات عند سيبويه مشتملة
على ليس وما تستعمل الا مع الحين واسمها مضمر في الجملة
مقدر محذوف والمعنى وليس الحين حين مناص اي ليس الوقت

الانتقال التي تدخل على المبتدأ والخبر كما يأتي في البصري
إذا نقلته إلى الدباغي ولو كان من العلم لوجب أن تعدي
إلى مثله مفعولين فلا بد أن يكون من الداي والمعنى فانظر
ماذا حملنا عليه من الداي هل يصبر أم نجزع وبابني يقال
أربته الشيء إذا جعلته يعتقده وما وقع على ما تقدم قوله
اليا سين من فتح الشين ومده جعل الذي أصله أهل إضافة
إلى يا سين ومتى ما في المصحف منفصلة فتري يد عنده ومن
كسر الشين جعله جمعا منسوبا إلى الياسين واليا سين
جمع الياسر جمع السلامة لكن الياء المشددة في النسب حذفت
منه وأصله الياسيين فالسلام على من نسب إلى الياسر
من أمنيه والسلام في الوجه الآخر على أهل ياسين وقد قال
الله تعالى ذكره بعض آل ياسين وأصله آل ياسيين بياء
مشددة ولكن حذفت لثقلها وثقل الجمع والحذف أيضا هذه
الياء في الجمع المكسر كما حذفت في المسلم قالوا السامعه
والمهالبة وواحدهم مسمعي ومهلبي قوله
الله ربكم وربّ آبائكم فنصب الملائكة لأنها جعل الله ربكم

ربكم الخيرين الخالقين وربكم نعت له ورب عطف عليه الأعلى
الأعبي ومن رفع فعلى الابتداء والخبر قوله
إلى مائة ألف إذا يزيدون ولو عند البصريين على بابها للتخيير والمعنى
إذا رأيتم الداي منكم فلا تهربوا مائة ألف أو يزيدون وقيل
أو بمعنى بل وقيل أو بمعنى الواو وكذلك مذهب الكوفيين
قوله ألا إنهم من إفكهم ليقولون فتحها على الابتداء ولام اللام
التي في خبرها الجار فتحها على أن تجعل ألا بمعنى حقا قوله
الآمن هو صالي الجحيم فمن في موضع نصب بقوله أي لا يفلت
الآمن سبق في علم الله أنه يصلى الجحيم قال قد علمت أن إبليس
لا يصلى أحد الآمن سبق له في علم الله أنه يصلاه وأنه من أهل
النار وهذا إبطال شاف في بعض مذهب القدرية وقد الحسن
صال الجحيم بضم اللام على تقدير صالون فحذف النون للإضافة
وحذف الواو لسكونها وسكون اللام بعدها ويكون في الجماعة
وأبي لفظ هو موجه الرد على لفظ من وذلك لأنه حسن كما قال من
آمن بالله وعمل

خلق اعمال العباد كلها من خير وشر يجب ان يكون ما
والفعل مصدرا فيكون معنى الكلام الا تقل عن جميع الاشياء
انها مخلوقة له فقال والله خلقكم وعملكم وقد قالت
المعتزلة ان ما بمعنى الذي فرارا من ان يقروا بعموم الخلق
وانما الخبر على قولهم انه خلقهم وخلق الاشياء التي صنعت منها
الاصنام وبنيت الاعمال والحركات غير داخلة في خلق
البتة تعالى الله عز ذلك بل كل من خلقه لا اله الا هو لا خالق
الا هو وخلق الله ابليس الذي هو الشر كله يدل على خلق الله للجميع
الاشياء وقد قال تعالى ذكره هل من خالق غير الله وقال
خالق كل شيء فيجوز ان تكون ما استفهاما في موضع نصب
يتعلقون على التحقير لعملهم والتصغير له ٥ قوله
فلما اسلما وتله جواب لما محذوف تقديره فلما اسلما
يرحما او سعد له واخوه وقال بعض الكوفيين الجواب تله
والواو زايده ٥ قوله فانظر ما ذا ترى من فتح التاء من ترى فهو من الراي

وليس من نظر العين لانه لم يأمره برويه شيء انما امره ان يبصر رايه
فيما امره به والاحسن ان يكون ترى من العين لانه يحتاج ان يعدي
الى مفعولين وليس في الكلام غير واحد وهو ما فاعل
لجعلها انما واحدا في موضع نصب بترى وان شئت جعلت ما
ابتداء استفهاما وذا بمعنى الذي خبر الابتداء وترفع ترى لعلقها
تعود على الذي لعدمها من العلة والاحسن عمل ترى في
معنى الذي لان الصلة لا تعمل في الموصول ومن قرا بضم التاء
وكسر الراء فهو ايضا من الراي لكنه نقل بالهمزة الى الرباعي
فحقه ان يتعدى الى مفعولين بمنزلة اعطى ولكن لك ان تقتصر على
احدهما بمنزلة اعطى فتقديره ما ذا تريناه فما المفعول
الاول وما الثاني لكن بحذف الاول اقتصارا على
الثاني كما قلت تعلم اعطيت درهما وانت تريد المعطى
ولو كان من البصر لوجب ان يعدى الى مفعولين لا يقتصر على
احدهما كما ظننت وليس في الكلام غير واحد والجزم اضمار
الثاني كما جاز فيه من الراي لان الراي ليس بفعل من

وكسر العين ○ قوله فاطلع القراءة بالتشديد وهو فعل ماض
وقرئ فاطلع على افعل وهو فعل ماض ايضا ينزله اطلع
يقال طلع والطلع والطلع بمعنى واحد ويجوز ان يكون مستقبلا
لكنه نصب على انه جواب الاستفهام بالفاء ○ قوله
ولولا نعمة ربي ما بعدها لولا عند سيبويه مرفوع بالابتداء
والخبر محذوف ولكنه جواب لولا تقديره ولولا نعمت ربي لكنت الي
اراستقذني ونحوه لكنت بمكة في النار فاما لو تبرفع
ما بعدها عند سيبويه بإضمار يفعل وقد تقدم ذكر ذلك
قوله امرتنا نصب على الاستثناء وهو مصدر ○ قوله
نخرج في اصل الجحيم ان شئت جعلته خبرا بعد خبر وان شئت
جعلته نعتا للشجرة ○ قوله طلعها كانه ابتداء وخبره
والجملة في موضع النعت للشجرة او في موضع الحال من المضمر في
نخرج ○ قوله سلام على نوح اي قال له سلام على نوح
فهذا ابتداء وخبر محكي وفي قراءة ابن مسعود سلاما بالنصب
على انه اعمل تركنا فيه اي تركنا عليه ثناء حسنا هو في الاخرين

قوله انا كذلك نجزي الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف
تقديره جزاء كذلك نجزي ○ قوله ما ذا تعبدون ما ابتداء ومعنى
الاستفهام وذا بمعنى الذي وهو الخبر تقديره اي شيء الذي تعبدون
ويجوز ان يكون ما وذا اسما واحدا في موضع نصب بتعبدون
قوله ايفكا الهة تريدون افكا وافك منصوب بتريدون ○
قوله فما ظنكم ابتداء وخبره ○ قوله ضربا مصدر لان فراغ
بمعنى فضرب ○ قوله خلقكم وما تعملون ما في موضع نصب
خلق عطف على الكاف والميم وبي والفعل مصدر اي خلقكم
وعملكم وهذا اليق بها لانه ثان تعلل من شر ما خلق الفراء
المشهورون وعجرمة من اهل الشدة على اضافة شر الى ما ذلك
يدل على خلقه للشر وقد فارق عمرو بن عبيد وبشر المعتزلة
بجماعة المسلمين فقال من شر ما خلق بالتنوين لشبهان الله تعالى مع
خالقين لا لتفي الشر وهذا لخلاف الحاد والصحيح ان الله جل
وعز اعلمنا انه خلق الشر وامرنا ان نتعوذ منه به
فاذا خلق الشر وهو خالق الخير بلا اختلاف في ذلك على انه

انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب اي لحسن الكواكب وقد
يجوز ان يكون حذف التنوين لالتقاء الساكنين والكواكب
بدل من زينة كقولك مررت بزينة ٥ قوله وحفظا هو
نصب على المصدر اي وحفظناها حفظا ٥ قوله
لا يسمعون الى الملا اذا دخلتا على يسمعون جاز ان
تحذف السين وهو محتاج الى حرف لانه حرى بمجازي
مطاوعه ٥ وهو تسمع كما كان يسمع تعدى بالى بعدما
سمع بالى وقلت وانفعلت في العدي سر فسمع
مطاوع سمع وايضا مطاوع سمع فعدي سمع مثل
تعدي مطاوعه وقيل معنى دخول الى في هذا انه حمل
على المعنى لان المعنى لا يميلون بالسمع اليهم يقال سمعت
اليه كلاما اي املت سمعي اليه ٥ قوله بل عجبت من ضم
التاء جعله اخبارا من النبي عليه السلام عن نفسه واخبارا من كل
مؤمن عن نفسه بالعجب من انكار الكفار للبعث مع ثبات القدرة
على الابتداء الخلق فهو مثل القراءة بفتح التاء في ان العجب من النبي

عليه السلام ومثله في قراءة من ضم التاء قوله اسمع بهم وابصر اي هم ممن يجب
ان يقال فيهما ما اسمعهم وابصرهم يوم القيامة ومثله ما اضيعهم
على النار ٥ قوله زجرة هو مصدر اي مقتم يقدرون بها زجرون
قوله لا انثا صرون في موضع نصب على الحال من الكاف في اليم
في لكم وما استفهام ابتداء ولكم الخبر كما تقول ما لك قائما
قوله يستكبرون يجوز ان يكون في موضع نصب على خبر كان لانه
موضع رفع على خبر ان وكان ملغاة ٥ قوله لذائقو العذاب
العذاب خفض بالاضافة ويجوز في الكلام فيه النصب ٥ على
ان تعمل فيه لذائقو ولم تقدر حذف النون استخفافا لا للاضافة
قوله قوارير رفع على البدل من زنجبيل وعلى هم قوارير اي زنجبيل
قوارير ٥ قوله ويها عون عون رفع بالابتداء وفيها
الخبر ولا يجوز بناؤه على الفتح مع ها لانك قد فرقت بينهما وبين
ها بالظرف ٥ قوله هل انتم مطلعون روي ان بعضهم قرأه
هل انتم مطلعون بالتخفيف وكسر النون وذلك لا يجوز لانه
جمع بين الاضافة والنون وكان حقه ان يقول مطلعي بياء ٥

تقتضيان مزيدا يتعرفا فاسكنت ٢ بعدان الفيت حركتها
على ما قبلها وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها
وقيل بل ضمت العين اتباعا لضم واو الجمع بعدها ولم يلتفت
عليها حركة التقاء الساكنين كما لم تلتفت متحركة فصارت
تدغم فادغمت التاء في الدال وكان ذلك اولى من ادغام
الدال في التاء لان الدال حرف مجهور والتاء حرف
مهموس والمجهور اقوى من المهموس فكان رد الحرف الى
الاقوى لدليل من رده الى الاضعف فائدة لام التاء دارءوا ادغمت
الدال الاولى فيها فصارت يدعون ٣ قوله سلام ارتفع على
البدل مما الذي في قوله ولهم ما يدعون ويجوز ان يكون رفعا
لما اذا جعلتها نكرة تقديره ولهم شيء يدعونه ٥
مسلم ويجوز ان يكون سلام خبر ما ولهم ظرف ملغى
وفي قراءة عبد الله سلاما بالنصب على المصدر اي يقولونه
قولا يوم القيامة او قال الله جل ذكره ذلك قولا ٥
قوله ان تعبدوا ان في موضع نصب على حذف الجار اي

٥ قوله ركوبهم انما اتى على غير ما على جمع النسب
عند البصريين والركوب ما يركب والركوب بالفتح المصدر
وعن عائشة رضي الله عنها انها قرات ركوبتهم بالتاء وهو
الاصل عند الكوفيين ليفرق بينها هو فاعل وبين ما هو مفعول
يقولون ناقة حلوبة وركوبة يثبتون الهاء لانها مفعول وقد تقدم ذكر
نصب فيكون وتشبهه ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل إعراب سورة والصافات

قوله بزينة الكواكب قرئ خفض الكواكب وتنوين زينة وفي
قراءة حمزة وحفص عن عاصم اضافة الكواكب الى الزينة
وقد ذكر ابو بكر عن عاصم نصب الكواكب وتنوين زينة
على ان اعمل الزينة في الكواكب فنصبها بها تقديره بان
زينا الكواكب فيها وقيل النصب على اضمار اعني
وقيل على البدل من زينة في الوضع تاما قراءة الجماعة
بحذف التنوين والاضافة فهذا الظاهر وهو على تقدير

لم تنصب على الاستثناء وقال الزجاج هو مفعول من اجله
ومنتاعا مثله ومعطوف عليه م قوله محصنون من قرأه
بفتح الحاء والتاء مشددا فاصله عنده تحصنون فالتقى
حركة النون على الحاء وادغمها في الصاد ومن قرأ
بفتح التاء وكسر الحاء مشددا فانه لم يلق حركة النون على
الحاء اذا ادغمها ولكن حذف الفتحة لما ادغم فاجتمع
ساكنان الحاء والمشدد مكسر الحاء لالتقاء الساكنين
وكذلك التقدير في قراءة من اختلس فتحة الحاء اختلسها
لانها ليست باصل للحاء وكذلك من قرأ باخفاء حركة
الحاء اخفاها لانها ليست باصل في الحاء ولم يمكنه اسكان
الحاء لئلا يجمع بين ساكنين يلزمه لاجله الحذف او التحريك
قوله ونفخ في الصور في الصور في موضع رفع لانه قام
مقام الفاعل اذ الفعل لما لم يسم فاعله والصور جمع
صورة واصل الواو الحركة ولكن اسكنت تخفيفا فاصله
الصور اي صور بني آدم وقيل هو القرن الذي ينفخ فيه
الملك فهو واحد وهذا القول انتهى

قوله يا ويلنا هو نداء مضاف والمعنى يقول الكفار يعال
يا ويل فهذا زمانك وابانك وقيل هو منصوب على المصدر والمنادى
محذوف كأنهم قالوا لبعض يا هاد ويلا لنا فلما اضاف
حذف اللام الثانية وقال الكوفيون اللام لما وليت المحذوف واصله يا ويلنا
وي لنا وقد اجاز والويل يريد بفتح اللام لام الجر وانفتح واجاز ولا
الضم وفي ذلك دليل ظاهر بين ان الثانية هي المحذوفة قوله
هذا ما وعد الرحمن هذا مبتدأ وما الخبر على انها بمعنى الذي والهاء
محذوفة من وعد او على انها وما بعدها مصدر فلا يقدر حذف
شيء والتقدير فقال لهم المؤمنون او فقال لهم الملائكة
هذا ما وعد الرحمن فتقف في هذا القول على مرقدنا وتبتدي
هذا ما وعد ويجوز ان يكون هذا في موضع خفض على النعت
لمرقدنا فتقف على هذا او تكون ما في موضع رفع خبر ابتداء
محذوف تقديره هذا ما وعد لوحق ما وعد او بعكسه
وعدهم قوله ولهم ما يدعون ما ابتداء محذوف يقدره
بمعنى الذي او مصدرية مع ما بعدها او نكرة وما بعدها
صفة لها والهم الخبر واصل تدعون تدعيون على وزن

وشبهه بقولهم عم لما بني فلان يريدون على الماء ثم ادغم
وحذف احدى اللامين استخفافا ام قوله وآية لهم
الارض اية آ والارض الخبر وقيل لهم الخبر والارض رفع بالابتداء
واحسنها الخبر والجملة في موضع التفسير للجملة الاولى
قوله وما عملت ايديهم ما في موضع خفض على
العطف على ثمره ويجوز ان يكون نافية اي لم تعمله ايديهم
ومن قرأ عملت بغيرها كان الاحسن ان يكون ما في
موضع خفض وحذف العائد من الصلة وبعده ان يكون
نافية لان الحاجة الى اضمار مفعول لعملت ٥ قوله
قدرناه منازل اي قدرناه ذا منازل ثم حذف المضاف
ويجوز ان يكون حذف حرف الجر من المفعول الاول
ولم يحذف مضافا فاما في الثاني تقديره قدرنا له منازل
وارتفع القمر على الابتداء وقدرناه الخبر ويجوز رفعه
على اضمار مبتدإ وقدرناه في موضع الحال والعامل
ويجوز نصبه على اضمار فعل يفسره قدرناه ولا يكون
قدرناه حالا من القمر انما هو تفسير لناصب القمر

قوله فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون فتحت صريخ لانه مبني
مع لا ويختار في الكلام لا صريخ بالرفع والتنوين لان
النيابة لا هنا فيه مع معرفة لو قلت في الكلام لا رجل
في الدار ولا زيد لكان الاختيار في مثل الرفع والتنوين
والنيابة لا بعده مع معرفة الاحسن فيها الا الرفع ٥
قوله ينبغي لها ان تدرك القمر ان في موضع رفع ينبغي
قاله الفراء وغيره ٥ قوله وآية لهم انا حملنا اية آ
لهم الخبر وقيل انا هو الخبر فاذا جعلت لهم الخبر
كانت ان رفعا بالابتداء ولم تتعلق بما قبلها
لم يرتفع بالابتداء وليس كذلك الحقيقة التي يجوز ان
ترتفع بالابتداء آ وان لم تتعلق بما قبلها تقول ان تقوم فزيد
فان ابتدأت آ وخبر الخبر لو قلت انك منطلق خير لكان جزم
عند البصريين بالفاء واليمين في ذرياتهم تعود على
قوم نوح ومن لم تعود على اهل مكة وقيل الضمير في
اهل مكة ٥ قوله الا رحمة منا نصب رحمة على
حذف حرف الجر اي الا برحمة او لرحمة وقال الكسائي

ضرب كما كان في دخوله على الابتداء والخبر وقد قيل
ان اصحاب بدل من مثل وتقديره واضرب لهم مثلا
مثل اصحاب القرية فالمثل الثاني بدل من الاول ثم حذف
المضاف ○ قوله ما عقرني ربي يجوز ما ان تكون
اي بعقران ربي لي ويجوز ان تكون بمعنى الذي وتحذف
الهاء من الصلة تقديره بالذي عقره لي ربي ويجوز ان تكون
ما استفهاما وفيه معنى التعجب من عقرة الله له
تقديره اي شيء عقرني ربي على التقليل لعلمه والتعظيم
لمعقره اللطف فتبدي به في هذا الوجه في كونه
استفهاما بعد اثبات الالف بين ما ووجهها ان تحذف
الف الاستفهام اذا دخل عليها حرف جر نحو
فيم تبشرون ويحسن اثبات الف ما في الاستفهام
الا في شعر تبعد له لك ○ قوله وما كنا منزلين
ما نافية عند اكثر العلماء وقال بعضهم هي اسم
في موضع خفض عطف على جند وهو معنى غريب
يحسن ○ قوله يا حسرة ندا منكور وانما

المرسلين

نادي الحسرة ليحسن بها من خالف الرسل وكذبهم والمراد
بندا يها تحسن المرسل اليهم بها فمعناها تعال يا حسرة
فهذا اوانك وابانك الذي يحسن ان تحضري فيه ليتحسر
بك من كفر بالرسل ○ قوله كم اهلكنا لما في موضع نصب
باهلكنا واجاز الفراء ان يعمها بيرو ذلك لا يجوز
عند جميع البصريين ان الاستفهام وما وقع موقعه
لا يعمل فيه ما قبله ○ قوله انهم اليهم ان في موضع
نصب على البدل منكم وكم وما بعدها من الجملة في موضع
نصب بيرو ○ قوله وان كلا لما جميع ان مخففة من
الثقيلة فان عملها لتقصها فارتفع ما بعدها بالابتداء
وما بعده الخبر ولزمت اللام في خبرها فرقا
بين الخفيفة بمعنى ما وبين المخففة من الثقيلة ومن قرأ لما
بالتشديد جعل لما بمعنى ما وتقديره وما كل الا جميع
لدينا آوخر جلي سيبويه سألتك بالله لما فعلت
وقال الفراء لما بمعنى لبئس ما ثم ادغم النون في الميم
فاجتمع ثلث ميمات فحذف احداهن استخفافا

وقيل يجوز ان يكون اراد ان يصله بما بعده فالقا
ساكنين الياء والنون ففتحه لالقاء الساكنين فبناء على
الفتح كاين وكيف وقد قرئ بكسر النون لحركة ايضا
لالقاء الساكنين وكثير على امل اجتماع
الساكنين فجعلت كجير في القسم وابدل السور
وقد قيل انها قسم ۝ قوله على صراط
مستقيم خبر ثان وقيل على متعلقة بالمرسلين ۝
قوله تنزيل العزيز الرحيم مرتفعة اضمر مبتدا اي هو
تنزيل ومن نصبه جعله مصدرا وجوز الخفض في الكلام
على البدل من القرآن ۝ قوله ما انذر اباؤهم ما جرد
ما ان اباءهم لم ينذروا برسول قبل محمد صلى الله عليه ويقل
موضعها نصب لانها بين موضع المصدر وهو قولك يعجبني
لانه قال فقد انذر اباؤهم وتقديره لانذر قوم ما انذار
مثل انذار ابائهم ۝ فهما في الفعل سواء وقوله
ويكتب ما قدموا اي ذكر ما قدموا ثم حذف المضاف وكذلك
واثارهم اي وكتب ذكر اثارهم وهي الخطا الى المساجد

وقيل هي في موضع نصب ما سئلوا من شيء حسنة
فعلى هذا بعد ثم تقديره واحصينا كل شيء احصيناه ۝
وهو الاختيار لتعطف ما عمل فيه الفعل على ما عمل في
الفعل ويجوز الرفع على الابتداء واحصيناه الخبر ۝
قوله واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اصح ما يقع النظر
والتباس في مثل واصحاب انهما مفعولان اضرب
دليله قوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء فدل
اختلاف ان مثلا ابتداء وكما خبره فهذا ابتداء وخبره
بلا شك ثم قال تعالى في موضع اخر واضرب لهم مثل الحياة
الدنيا كماء فدخل اضرب على الابتداء والخبر
تعمل في الابتداء ونصبه فلا بد ان تعمل في الخبر ايضا
لان كل فعل دخل على ابتداء وخبر فعمل
في الابتداء فلا بد ان تعمل في الخبر اذ هو هو فقد تعدى
اضرب الذي هو لتمثيل الامثال الى مفعولين بلا اختلاف
في هذا فوجب ان يجري في غير هذا الموضع على
ذلك فيكون قوله واضرب لهم مثلا اصحاب مفعولين

ولا يجيء الكسر الذي لالتقاء الساكنين نحو كم رجلا جاءك
المصدر ثم اضيف الى فعله اتى بما كفاة الاولى مسجد
الجامع ٥ قوله ان تزورنا ان مفعول من اجله اي ليكن
تزورنا وقيل معناه من ان تزورنا ان معنى مسجد منع ٥
قوله فاذا جاء الخ لا يجوز ان يعمل ما بعد ان فيما قبلها
ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها لو قلت اليوم ان زيدا خارج
تنصب اليوم بخارج لم تجز ولكن العامل فيهما
جاء الان اذا فيها معنى الجزاء والاسماء التي تجازى بها
تعمل فيها ما بعدها تقول من اكرم يكرمني فاكرمه
هو العامل في مريد اختلاف ما شبهت اذا بمن
الشرط لما فيها من معناه فعملت فيها ما بعدها
وكان حقها ان لا تعمل فيها لانها لمضاف الى ما بعدها
من الجمل وفي جوازه اختلاف وفيه نظر ٥ ربما اذا الجازية
بها عند سيبويه الا في الشعر فالموضع الذي يجازى بها
يمكن ان يعمل فيها العامل الذي يليها كما يعمل
فيه من وما اللتين للشرط والموضع الذي يجازى به

الحسن ان يعمل فيها الفعل الذي يليها لانها مضافة
الى الجملة التي بعدها والمضاف اليه لا يعمل في المضاف
لانه في تمامه كما لا يعمل الشيء في نفسه وفي تقدير اضافة
اذا اختلاف ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥

شرح مشكل اعراب سورة يس ٥

حق النون الساكنة من هجاء سين اذا وصلت كلمة ان تدغم
الواو بعدها ابدا وقد قرأ جماعة باظهار النون من يس والنون
والقلم والعلة في ذلك ان هذه الحروف المقطعة في اوائل
السور حقها ان يوقف على حرف منها لانها ليست لغة لكل
قبيلة ولا معظم بعضها على بعض كالعدد فحقها
الوقف والسكون عليها ولكل ساكن تقرب فوجب اظهار
النون عند الواو لانها موقوف عليها غير متصلة بما بعدها
هذا اصلها وقد ادغم اجراها مجرى المتصل والاظهار
اولى بها وادغمها لما ذكرنا ٥ وقد قرأ عيسى بن عمر بفتح النون
على انه مفعول به على معنى اذكر يا سين لكنه لم يتصرف
لانه موقت اسم للسورة ٥ وانه اعجمي فهو على انه فاعيل

وقيل هو مفعول به ويذكرون معنى يعلمون ٥ قوله
الدين هو مفعول الدين في موضع رفع على الابتداء او مفعوله
الله اثنان ولهم خبره والجملة خبر عن الذين ٥ قوله
خسرانا نصب على المفعول من اجله او على المصدر لان
في ترفقه يعود على الكيد وقيل على العمل يعود فيجد ز
النصب في الكيد على القول الثاني بإضمار فعل يفسره
يترفقه ولا يجوز على القول الاول الا الرفع ٥ قوله
ولو كان الذي اسم كان مضمر فيها نقديره
ولو كان الذي يعود اقربي ويجوز في الكلام ولو
كان ذو قربى ويكون كان بمعنى وقع او على
حذف الخبر ٥ قوله مختلف ألوانه اي خلق مختلف
ألوانه فالهاء ترجع على المحذوف وقد يرفع بالابتداء
وما قبله من المجرور وخبره وألوانه فاعل ٥ قوله
كذلك انما الكاف في موضع نصب نعتا لمصدر
محذوف تقديره اختلافا كاختلاف ذلك الاختلاف
المتقدم ذكره قوله اساوره جمع اسورة ٥

واسوره جمع سوار وسوار وحكي في الواحد
اسوار وجمعه اساوير ٥ قوله جنات رفع على الابتداء
في جنات على الابتداء والخبر او على اضمار مبتدأ
اي هي جنات ويدخلونها تفسير لجناته قوله
يحلون فيها ولباسهم فيها حرير كلاهما في محل جر
رفعتها او نصبتها على البدل من الجنات او على اضمار
فعل يفسره ما بعده ويجوز ان يكونا في موضع الحال من المضمر
المرفوع او المنصوب في يدخلونها الا ان في احد الحالين
عائدين احدهما يعود على المرفوع في يدخلونها
والاخر على المنصوب ٥ قوله الذي احلنا الذي في
موضع نصب نعت لانهم او في موضع رفع على اضمار مبتدأ
او على انه خبر بعد خبر او على البدل من محفوظ او على
البدل من المضمر في بيحزنه ٥ قوله دار المقامة المقامة
مقيما ما هنا مع قوله اسكنا مفعول من اجله
قوله ومكر السيئ اضاف المصدر الموصوف الى صفته
وتقديره ومكروا المكر السيئ ودليله قوله بعد ذلك

بالحق على الغيوب مرفوع فعلام جعله نعتا للرب ٥
على الموضع او على البدل منه او على البدل من المضمر في يقذف
ومن نصبه وهو عيسى بن عمر جعله نعتا لرب على اللفظ
او على البدل وجوز الرفع على انه خبر بعد خبر وعلى
اضمار مبتدإ ٥ قوله الناوش متناول يقال تناوشوا
اذا تناول بعضهم بعضا من اين لهم تناول التوبة بعد البعث
فلا اصل له في الهمز وقد همزه فلان الواو انضمت بعد
الف زائدة فهمزها وقيل هي من البشر وهي الحركة ٥
في اعطاء فاصله السوء ٥ على هذا لا غير ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعرابه

سورة فاطر

قوله تعالى جاعل الملائكة يجوز تنوين جاعل لانه لما مضى
ورسلا مفعول فاذ لجاعل وقيل انتصب على اضمار يفعل
لان اسم الفاعل بمعنى الماضي بعد النصب ٥ قوله
مثنى وثلاث ورباع هذه اعداد معدولة عن حال

تذكيرها فتعرفت بالعدل فمنعت من الصرف للعدل
والتعريف وقيل للعدل والصفة والقاعدة في العدل
انها تدل على التكرير مع في مثنى لتثنية اثنان وثلاثة
ثلثة ثلثة وكذلك رباع وقد تقدم في اول النساء شرح هذا ٥
قوله غير الله من رفع غيرا جعله فاعلا كما تقول
ما ضارب الا زيد وقيل هو نعت لخالق على الموضع
ويجوز النصب على الاستثناء ومن خفضه جعله نعتا
لخالق على اللفظ ٥ قوله بالله الغرور من فتح الغين جعله
اسما للشيطان ومن ضمها جعله جمع غلز كقولك
حائل وحول وقيل هو جمع غر وغر مصدر وتيل
هو مصدر كالدخول ٥ قوله الذين كفروا لهم عذاب
الذين في موضع خفض على البدل من اصحاب او في موضع
نصب على البدل من خبر او في موضع رفع على البدل
من المضمر في تكون اي قوله يمكرون السيئات
السيئات نصب على المصدر لان يمكرون معنى
يسيئون وقيل تقديره يمكرون المكرات السيئات ثم
حذف الصفة

يومًا على الظرف ويكون الهاء في عنه تعود على
الظرف فإن جهتهما تعود على المقعد أضفت يومًا
إلى ما بعده مثلث يوم لا تستأجرون عنه ولا يجوز
إضافة يوم إلى ما بعده إذا جعلت الهاء لليوم لأنك تضيف
الشيء إلى نفسه وهو اليوم تضيفه إلى جملة فيها
هاء اليوم فيكون أضفت اليوم إلى الهاء وهو لا يجوز
قوله لا أنتم لا يجوز عند البصريين غير هذا لأنه يصير
مرفوع كما كان المضمر مرفوعًا واحدًا
يستقر به لا أكرم والمضمر في موضع خفض بعد ما كان
المظهر ومنعه البصريون
موضع نصب على المصدر
القوم كأنه تقربكم عندنا تقريبًا والتي عند
القراء للأموال لا دلالة
خبر الأموال لدلالة الثاني
بالتي تقربكم عندنا ولا أرادكم بالتي تقربكم
ثم حذف الأول لدلالة الثاني عليه قوله الأمن أمن

من في موضع نصب عند الخليل على البدل من الهاء
والميم في تقربكم وهو وهم لأن المخاطب لا يبدل منه
ولكن هو نصب على الاستثناء وقد جاء بدل الغائب من
المخاطب بإعادة العامل وهو قوله تعالى لقد كان
لكم فيهم أسوة ثم أبدل من الكاف والميم بإعادة الخافض
فقال لمن كان يرجو الله قوله وأولئك لهم جزاء الضعف
جزاء خبر أولئك ويجوز في الكلام جزاء الضعف بتنوين جزاء
ورفع الضعف على البدل من جزاء ويجوز حذف
التنوين لالتقاء الساكنين ورفع الضعف ويقرأ
بنصب جزاء على الحال ورفع الضعف
شيء من ذلك ويجوز نصب جزاء على
على الابتداء ولم الخبر والجملة خبر أولئك قوله
أن تقولوا في موضع خفض على البدل من واحدة أو في
موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره هي أن تقولوا وقيل
هي في موضع نصب على حذف اللام قوله شيء وفادي
جاز في المضمر في تقولوا قوله قال من يحذف

يوما على الظرف ويكون الهاء في عنه تعود على
الظرف فإن جعلتهما تعودان على اليقاد أضفت يوما
إلى ما بعده فقلت يوم لا يستأخرون عنه ولا يجوز
إضافة يوم إلى ما بعده إذا جعلت الهاء لليوم لأنك تضيف
الشيء إلى نفسه وهو اليوم تضيفه إلى جملة فيها
هاء اليوم فيكون أضفت اليوم إلى الهاء وهو لا يجوز
قوله لا البتة لا يجوز عند المبرد غير هذا الثاني يصير
مرفوع كما كان المظهر مرفوعا واحد
يستوفيه لا أكرم والنصب في موضع خفض بغير ما كان
المظهر ومنعه المبرد قوله عندنا في الذي في
موضع نصب على المصدر كأنه قال ازدلفا واليه القرب
القربى كأنه تقربكم عندنا تقريبا والتي عند
القربة للأموال والأولاد وقيل هي للأولاد خاصة
خبر الأموال لدلالة الثاني عليه تقديره وما أموالكم
بالتي تقربكم عندنا زلفى ولا أولادكم بالتي تقربكم
ثم حذف الأول لدلالة الثاني عليه قوله الأمن آمن

من في موضع نصب عند الخليل على البدل من الضعف
والهاء في تقربكم وهو وهم لأن المخاطب لا يبدل منه
ولكن هو نصب على الاستثناء وقد جاء بدل الغائب من
المخاطب بإعادة العامل وهو قوله تعالى لقد كان
لكم فيهم أسوة ثم أبدل من الكاف والميم بإعادة الخافض
فقال لمن كان يرجو الله قوله وأولئك لهم جزاء الضعف
جزاء أخبر أولئك ويجوز في الكلام جزاء الضعف بتنوين جزاء
ورفع الضعف على البدل من جزاء ويجوز حذف
التنوين لالتقاء الساكنين ورفع الضعف ويقرأ
بتنوين ذلك ويجوز نصب جزاء على الحال ورفع الضعف
على الابتداء والخبر لهم والجملة خبر أولئك قوله
أن تقدموا أن في موضع خفض على البدل من واحدة أو في
موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره هي أن تقوموا قيل
هي في موضع نصب على حذف اللام قوله مثنى وفرادى
حالان من المضمر في تقوموا قوله فإن من تقذف

على غير تنابيك كان امك واحد ليلاه تجمع على غير
لفظ واحد مثل ملاق جمع ملحقه ٥ ولم يستعمل ملفجه
وكذلك مشابه جمع مشبهه ولم يستعمل ٥ قوله ولقد صدق
عليهم ابليس ظنه م خفف صدق نصب ظنه انتصاب
الظرف اي في ظنه ويجوز على اتساع ان تنصبه انتصاب
المفعول به وقيل هو مصدر قام مقام تشدد صدق فظنه
مفعول به بصدق ٥ اي التقدير ولقد صدق ظن ابليس م
فمن خفف صدق نصب ابليس م رفع الظن جعل الظن
فاعل صدق ونصب ابليس لانه مفعول به صدق والتقدير
ولقد صدق ظن ابليس كما تقول ضرب زيد غلامه اي ضرب
غلام زيد زيدا م من خفف ورفعهما جعل ظنه
بدلا من ابليس وهو بدل الاشتمال ٥ قوله ما ذا قال
ربكم ما في موضع نصب بقال وذا زايده ودليل
ذلك قوله قالوا الحق فنصب الحق بقال فكذلك يجب
ان يكون السؤال م ويجوز في الكلام رفع الحق على ان يكون
ما استفهاما في موضع رفع على الابتداء وذا بمعنى
الذي خبره ومعنى قال ما محمد قدره اي شيء الذي

قاله ربكم فترفع الجواب اذ السؤال مرفوع وقد مضى
لهذا نظائر ٥ قوله وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال
مبين ان قيل كيف يجوز ان يقول هذا والله تعالى يعلم
ان احدهما على هدى والآخر على ضلال فالجواب
ويكون لعل هذا خبرا للثاني وهو اياكم وخبر الاول
محذوف لدلالة الثاني عليه هذا مذهب سيبويه والمبرد
يدل ان لعل هذا خبر للاول م وخبر الثاني محذوف لدلالة
الاول عليه ولو عطفت واياكم على موضع انا لجاز في
الكلام لقلت او انتم ويكون لعل هدى خبرا للاول غير
وخبر الثاني محذوف ولا خلاف في هذا ان العطف في موضع
انا لا يجوز لان الآن هو مضي الخبر فلا بد من اضمار خبر الثاني
بعد العطوف لتعطف على الموضع بعد اتيان الخبر في
الاول م قوله الا كافة حال ومعناه جامع
للناس م قوله قل لكم ميعاد يوم اضاف البعاد الى
اليوم على السعه ويجوز في الكلام ميعاد يوم منونين
مرفوعين تبدل الثاني من الاول هو هو على تقدير وقت
ميعادكم هو م وميعاد ابتداء ولكم الخبر ويجوز ان تنصب

تبلها الخبر وقيل قرئ موضع نصب على العطف على
معمول سخرنا اي وسخرنا له من الجن يعملون قوله
ومن يزغ قرئ برفع الياء على الابتداء ومن شرطية اسم تام ويذقه الجواب
وهو خبر المبتدأ ○ قوله منسأته قرئ بالف
فاصلة الالف همزة مفتوحة لكن ابدل في هذه القياس
ان يجعل الهمزة والالف هذا اتى على البدل من الهمزة ولا
ولا يقاس عليه والمنسأة هو الاصل ○ قوله تبينت الجن
ان لو كانوا اي في موضع رفع بدلا من الجن والتقدير تبينت
للناس ان الجن لو كانوا وقيل هي في موضع نصب على
حذف اللام ○ قوله اية جنتان جنتان بدل من اية
ومن اسم كان ويجوز ان يكون مرفوعا جنتين على اضمار
مبتدأ اي هي جنتان وتكون الجملة في موضع نصب على
التفسير ○ قوله في مساكنهم قرئ بالتوحيد
وفتح الكاف جعله مصدرا لم يجمعه واتى به على
القياس من فعل يفعل قياس مصدره ان يأتي بالفتح نحو
الدخل والمخرج وقيل هو اسم مفرد

انه كان يؤدي عن الجمع ومن كسر الكاف جعله اسما
للمكان كالمسجد وقيل هو ايضا مصدر خرج عن
الاصل كالمطلع ○ قوله بلدة رفع على اضمار مبتدأ
اي هذه بلدة وكذلك ورب غفور اي وهذا رب
قوله ذلك جزيناهم ذلك في موضع نصب لجزيناه
قوله ذواتي اكل خمط من اضاف الاكل الى الخمط
جعل الاكل هو الثمن والخمط شجرة فاضاف الثمر الى
شجرة كما تقول هذا ثمر نخل وعنب كرم وقيل لما
لم يحسن ان يكون الخمط نفسا للاكل لان الخمط اصل
شجر بعينها ولم يحسن ان يكون بدلا لانه ليس هو الاكل
ولا بعضه وكان الجناء والثمر من الشجر اضيف
على تقدير من كقولك هذا ثوب خز فالمانع من قوله
فانه جعل الخمط عطف بيان على الاكل وليس الاكل
لهذا الشجر الذي هو الخمط اذ لا يمكن ان يكون وصفا
ولا بدلا فبين به اكل اي شجر هو قوله تعالى
ليالي وايام انما ظرف فان للسير الليالي جمع ليلة وهو

سنة انتصب على المصدر اي سن الله ذلك سنة فيمن ارسل
بالانبيا ماض ٥ قوله وكان الله غفورا رحيما اتى بزيل
كذلك ورحيما حال من المضمر في غفورا وهو العامل
فيه اي يغفر في حال رحمه ويجوز ان يكون نعتا لغفور او ان
يكون خبرا بعد خبر ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة سبا

قوله تعالى علم ما يلج في الارض يعلم جاز من اسم الله جل
ذكره ويجوز ان يكون مستانفا ٥ قوله اذ امزقتم
العامل في اذا فعل دل عليه الكلام تقديره
يبعثكم بالبعث او بالنشور اذ امزقتم
واجاز بعضهم ان يكون العامل مزقتم وليس بجيد
لان اذا امضافه الى ما بعدها من الجمل والافعال ولا يعمل
المضاف اليه في المضاف لانه كبعضه كما لا يعمل بعض
الاسم في غيره ولا يجوز ان يكون العامل ينبئكم لان ليس

لخبر من ذلك الوقت فليس المعنى عليه ٥ قوله يا جبال اوبي
معه والطير نصب عطفه على موضع نصب معي لان النداء
وهو قول سيبويه وقيل هي مفعول معه وقال ابو عمرو
هو منصوب باضمار فعل تقديره وسخرنا له الطير وقال
الكسائي تقديره وآتينا الطير فكانه معطوف
على فضل وقد قرئ الاعرج بالرفع عطفه على لفظ الجبال
وقيل هو معطوف على المضمر المرفوع في اوبي وحسن
ذلك لان معه قد فصلت بينهما فقامت مقام التاكيد ٥
قوله ان اعمل ان يسيبر لا موضع لها من الاعراب بمعنى اي
وقيل هي في موضع نصب على حذف الخافض تقديره بان اعمل
اي والثالثة الجديدة لها الامر في قوله نحدثها شتى
الله او خبر تقديره مسيرة غدو ها مسيرة شهر
وكذلك رواحها شهر وانما احتيج الى ذلك لان
الغدو والرواح ليسا بالشهر انما يكونان فيه ٥ قوله
والجن الجن من يعمل من في موضع رفع على الابتدا وما

تضمناه غيرنا طيبين انه اتى حينئذ ثم قلب وغير على ما ذكرناه
قوله غير هند نصب على الحال من الكاف والميم في لكم
والعامل فيه يؤذن ولا يجوز ان تجعله غيرا وصفا للطعام لانه
يلزم فيه ان يظهر الضمير الذي في ناطيين فيلزم ان يقول
غيرنا طيبين انتم طاهرا من اسم الفاعل اذا جرى وصفه
او خبرا او صلة على غير من هو له لم يستتر فيه
ضمير الفاعل وذلك في الفعل جائز نحو قاما في الدار
ان اذن لكم الى طعام لا تستطيرون اناه فكلوا الجائز ان يكون
لا تستطيرون وصفا للطعام او ان يكون حالا من الكاف
والميم في لكم الا ترى انك تقول زيد يضربه فزيد مبتدأ ويضربه
خبره له وهو فعل للمخاطب ليس هو لزيد وفيه ضمير
المخاطب مستتر ولو الغيت ما كان خبرا لزيد فلو
جعلت في موضع تضربه ضاربه لم يمكن بد من اظهار الضمير
فتقول زيد ضاربه انت وكذلك قياس الذي يضربه هو زيد
فتضربه صلة للذي وفيه ضمير المخاطب فان جعلت

موضعه ضاربه اظهرت الضمير فقلت الذي ضاربه
زيد وكذلك الصفة والحال في قولك مررت برجل تضربه الى
ومررت بزيد تضربه ان جعلت في موضع تضربه اسم فاعل
لم يكن بد من اظهار الضمير من الصفة والحال كما ظهر
من الخبر والعلة هذا معنى قولي لك اذا جرى اسم الفاعل
على غير من هو له خبرا او صفة او حالا او صلة لم يكن
بد من اظهار الضمير وجوز ذلك في الفعل ولا تظهر الضمير
فانتهى قوله ولا مستترا سيبويه في موضع نصب عطف
على غير ناطيين اذ في موضع خفض على العطف على ناطيين
قوله وما كان لكم ان تودوا ان في موضع نصب اسم كان
وكذلك ان يكون لعطف عليها قوله فيها الا ليلة حال
من الضمير المرفوع في يجاورونك اي لا يجاورونك الا في حال
قلتهم وذلتهم وقيل هو نعت لمصدر محذوف تقديره
الا جوارا قليلة او زمانا قليلا ملعونين حال ايضا من الضمير
في يجاورونك وقيل هو منصوب على الذم والشتم قوله

الكلام لكان وجه الكلام والذاكر انه فلما تقدم
حسن حذف الضمير وامتنانه في الكلام جائز
لتقدم ذكره م قوله والله احق ان تخشاه الله
ابتدا واحق خبره وان في موضع نصب على حذف
الخافض وان يشبث جعلت ان وما بعدها ابتدا ثانيا
واحق خبره والجملة خبر عن الله ه وان يشبث جعلت
ان وما بعدها بدلا من الله مبتدا واحق خبره ولا يجوز
ان تقدر اضافة احق الى ان الله لان افعل لا يضاف
الا الى ما هو بعضه ه قوله سنة الله مصدر مؤكد
فيه معنى ما قبله ه قوله الذين يبلغون الذين في موضع
خفض على البدل او على النعت لقوله في الذين خلوا من
قوله ولكن رسول الله ورسول الله خبر كان مضمرة
تقديره ولكن كان محمد رسول الله ومن زعم
فعلى اضمار هو اي هو رسول الله ه قوله
وامرأة مؤمنة عطف على ازواج وما بعدهن والقائل
احللنا ومن قرأ ان وهبت بفتح ان وهو مروي

حاشية مغني اللبيب

الحسن جعل ان بدلا من امرأة وقيل هو على حذف حرف الجر اي لان
وهبت ه قوله خالصة حال ه قوله لكيلا يكون اللام متعلقة بقوله
اخلصناه وقيل تتم الكلام عند قوله بما انتهن كلمن للنعت
تاكيد للمضمر في يتضيق ويجوز ان يكون تاكيدا للمضمر
في ابتهن ان النهي على خلافه ه قوله الا ما ملكت يمينك في موضع
رفع على البدل من النساء او في موضع نصب على الاستثناء
ويجوز ان يكون في موضع نصب ملكت ه فان الصلة لا تعمل
في الموصول في الكلام فما تجيزونه من ذلك
فما تجيزونه من
الصلة بها يتم الكلام تقديره الا ما ملكته يمينك ويجوز ان
تجعل ما والفعل مصدرا في موضع المفعول فيكون المقدر
موضع نصب لانه استثنا ليس من الاول الجنس ولا تحتاج الى حذف
ها تقديره الا ملك يمينك وملك بمعنى مملوك فيكون بمنزلة
قولهم هذا درهم ضرب الامير اي مضروبه ه قوله غير ناظرين اناه
اناه ظرف زمان وهو مقلوب من آن الذي بمعنى الحين
قلبت النون قبل الالف وغيرت الهمزة الى الكسر

استعماله حتى استعمل في معنى انزل ويقال للثقالين
تعالوا اي انزلي وقوله وقرن في بيوتكن من كسر
القاف حذف من الراء والوقف في البيوت فيكون مثل
محذرن وان امنه يحذف الفاء هي الواو ويجوز ان يكون
من القرار فيكون مضعفا يقال قررت في المكان بالفتح
هذه اللغة المشهورة فيكون اصله اقررن ثم سلمت الراء
التي هي عين الفعل ياكراهية التضعيف كما ادغموا
في قيراط ودينار وتصير الياء المكسورة فتلقى حركتها
على القاف وتحذف ليسكونها وسكون الراء بسبب حذف
الف الوصل ليحرك القاف فيصير قرن وقيل بل حذفت
الراء الاولى كراهة التضعيف كما قالوا ظلت
والاصل ظللت والقيت حركتها على القاف فحذفت الف
الوصل ليحرك القاف ايضا فاما من قرأ بفتح القاف
فانه لغة حكاها ابو عبيد عن الكسائي انه يقال
قررت في المكان افر وهي لغة قليلة قد ذكرها الفارابي
وغيره ثم جرى الاجتلاب لعين الوجهين المذكورين

الكسر اوا وقد قيل انه اخذ من قررت بالمكان اقر
اصل احد الاصلين المذكورين ا فاعلمه قوله
اهل البيت نصب على النداء او ان شئت على المدح ويجوز
في الكلام الخفض على البدل من الكاف والميم
عندكم عند الكوفيين ويجوز ذلك عند البصريين ان الغائب
يبدل من المخاطب اختلفا فيهما وقيل انما الجر
لان البدل بيان والمخاطب احتاج الى البيان قوله والمخاطب
والحافظين فروجهم والحافظات اعمل الاول من الفعلين
لو اخر مفعول الفعل الاول ان يقال والحافظاتها ولكن
لما قدمه استغنى عن الضمير لبيان المعنى في ان الواو
هو المفعول اذ مفعوله بعده لم يات اخر بعد الفعل الثاني
وجه الضمير في هذا اذا تقدم مفعول الاول حسن
قصد اثبات الضمير اذا اخر مفعول الاول في اخر
الكلام احسن واقبح وشذ في القياس والذاكرين
الله كثيرا والذاكرات لو تاخر المفعول الى اخر

بين الصلة والموصول بالمعطوف والمعطوف عليه إنما على
مذهب البصريين أن يعمل فيه فعل مضمر يفسره
المعنوي من ما في الصلة لا يفسر ما ليس في الصلة
فافهم ذلك والصحيح أنه جار من المضمر في يأتون
وهو العامل فيه وفاعل لا يأتون جار من المضمر في
القابلين وكذلك ما داخل في الصلة وكذلك إن جملتهما
جميعا حالين من المضمر في القابلين فهو حسن وكلاهما
داخل في الصلة فما تصنعه على الذم فجائز ٥ قوله
هلم إلينا معناه اقبلوا إلينا وهذه لغة أهل الحجاز
وبعضهم تقول هلم للجماعة وهلمي للمرأة وللرجل
هلم ها أنتم فها للتنبيه وأنتم معناه اقصد إلينا وأقبل
إلينا لكن كثر استعمال فيها فحذفت ألفا لوصل
من الهمز لما تحركت اللام بضمة الأول عند الإدغام فصارت
ها الهمز فحذفت ألفها لسكونها وسكون اللام بعدها إن
حركتها عارضة كما حذفت الواو في قالوا الآن
في قراءة ورش وقد تحركت اللام فلم يعتد بحركتها

لأنها عارضة كذلك حركة اللام لم يعتد بها وحذفت
على أولها فحذفت ألف ها لسكونها وسكون اللام في الأصل
فاتصلت الهاء باللام فصار هلم كما ترى وفتحت الميم
لالتقاء الساكنين كما تقول رد ومد وقد قيل إن ألف
ها أنا حذفت لسكونها وسكون اللام قبلها لما ألقي حركة
الهمز الأول على اللام وأدغمت في التي بعدها فصار هلما
تدري ما قوله ما قليلا لأنفعك لعذرتك فيه ٥ قوله
إلا أتيانا قليلا أو إلا وشتما قليلا ومثله ما قاموا إلا قليلا
قوله استحجى على الخبر حال من المضمر في يسألكم
وهو العامل فيه ٥ قوله وما زادهم النعيم المذكور
يعود على النظر لأن معنى قوله ولما رأى أبي ولما نظر
وقيل المضمر يعود على الرفقة لأن رأى يدل على الرؤية
وجاز تذكيرها لأن تأنيثها غير حقيقي ٥ قوله
صدقوا ما عاهدوا ما في موضع نصب بصدقوا وهي والفعل
مصدر تقديره صدقوا العهد أي وفوا به ٥ قوله
تتعالين هو من العلو واصله الارتفاع ولكن كثر

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ عَلَى الِابْتِدَاءِ تَقْدِيرُهُ
وَلَكِنْ مَا تَعُدُّونَ فَلَوْ تُكَرِّرُوا خُذُوا نَفْسَهُ وَقَوْلُهُ
إِلَّا أَنْ يَفْعَلُوا أَنْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي
لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَوْلُهُ وَإِذْ يَقُولُ وَإِذْ قَالَتِ الْعَامِلُ
فِيهِ إِذْ فِعْلٌ مُضْمَرٌ فِيهِمَا تَقْدِيرُهُ وَاذْكُرْ يَا مُحَمَّدُ
إِذْ يَقُولُ وَإِذْ قَالَتْ قَوْلُهُ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ وَهُوَ بِمَعْنَى
مَصْدَرٍ مُخْبَرٍ أَنْ وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْأَصْلِ وَهُوَ بِمَعْنَى
وَأَنْ عَوْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْمَ فَاعِلٍ أَصْلُهُ مَحْوُرٌ ثُمَّ لُسِّكَنَ
تَخْفِيفًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا فِي مَوْضِعِ اسْمِ
الْفَاعِلِ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ عَدْلٌ أَيْ عَادِلٌ
قَوْلُهُ أَنْ يُحَاجُّوكُمْ وَزْنُ أَنْ يُحَاجُّوكُمْ أَفْعَلُ جَمْعٌ
شَحِيحٍ مِثْلُ عَبِيدٍ وَأَرْغِفَةٍ وَلَكِنْ قُلِبَتْ حَرَكَةُ
الْحَاءِ الْأُولَى عَلَى الشِّينِ وَأُدْغِمَتْ فِي الثَّانِيَةِ وَأَصْلُهُ
أَشْحِحَةٌ وَنُصِبَ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ وَالْقَائِلُونَ فَهُوَ
حَالٌ مِنَ الْمُضْمَرِ فِي الْقَائِلِينَ هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ
وَأَجَازَ أَيْضًا أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ مُضْمَرٌ دَلَّ عَلَيْهِ

الْمُعَوِّقِينَ فَهُوَ حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ فِي الْفِعْلِ الْمُضْمَرِ
كَأَنَّهُ قَالَ تُعَوِّقُونَ أَشِحَّةً وَيَجُوزُ عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ
الْعَامِلُ فِيهِ وَلَا يَأْتُونَ فَهُوَ حَالٌ مِنَ الْمُضْمَرِ بِالنُّونِ
وَأَجَازَ أَيْضًا نَصْبَهُ عَلَى الذَّمِّ وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ
أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ الْمُعَوِّقِينَ وَلَا الْقَائِلِينَ لَا يَكُونُ فَاصِلًا فِي
صِلَةِ أَلْ وَاللَّهِ وَقَدْ فَرَّقْتَ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ
وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ وَهُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الصِّلَةِ أَنْ يَجْعَلَ
وَلَا يَأْتُونَ الْبَأْسَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ الْمُضْمَرِ فِي الْقَائِلِينَ
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا أَشِحَّةً حَالًا مِنْ ذَلِكَ الْمُضْمَرِ
وَيَعْمَلُ فِيهِ الْقَائِلِينَ لِأَنَّهُ كُلُّهُ دَاخِلٌ فِي صِلَةِ أَلْ وَاللَّهِ
مِنَ الْقَائِلِينَ وَالْأَحْسَنُ أَنْ يَكُونَ أَشِحَّةً حَالًا مِنَ الْمُضْمَرِ
فِي الْمُعَوِّقِينَ وَمِنَ الْمُضْمَرِ فِي يَأْتُونَ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّينَ
بِوَجْهَيْنِ وَالْقَائِلِينَ عَطْفٌ عَلَى الْمُعَوِّقِينَ غَيْرُ دَاخِلٍ
فِي صِلَتِهِ وَأَشِحَّةً إِنْ جَعَلْتَهُ حَالًا مِنَ الْمُضْمَرِ فِي الْمُعَوِّقِينَ
كَانَ فَاصِلًا فِي الصِّلَةِ كَذَلِكَ وَلَا يَأْتُونَ فَقَدْ فَرَّقْتَ

يريد أن تلقى موسى أن النبي صلى الله عليه ليلقى موسى ليلة
الإسراء وقيل انها تعود على موسى والمفعول محذوف
وهو التوراة أي فلا تكن في مرية من لقاء موسى التوراة ٥
قوله كلما اراد الكما ظرف ٥ قوله او لم يهد لهم
كم اهلكنا فاعل يهد مصدره تقديره أولم يهد الهدى
لهم وهو قول المبرد وقال الفراء كم هي الفاعل
ليهد ولا يجوز هذا عند البصريين لان كم لا يعمل فيها ما
قبلها لانها في الخبر بمنزلتها في الاستفهام لها صدر
الكلام ولا يعمل فيها ما قبلها كما لا يعمل في الاستفهام
ما قبله وفعل الفاعل ليهد هو الله لدل ذكره وتقديره
أولم يهد الله لهم ومن قرأ نهد بالنون فالفاعل هو الله
بلا اشكال ولا اختلاف وفي قراءة ابي عبد الرحمن السلمي
وقتادة وكم عند البصريين في هذه الآية في موضع نصب
باهلكنا ٥ قوله ويقولون متى هذا الفتح متى في موضع
نصب على الظرف وفي خبر الآية ٥ وهو هذا والفتح
ثبت لهذا او عطف بيان ويجوز ان يكون متى في موضع
رفع على تقدير حذف مضاف مع هذا التقدير متى وقت

هذا الفتح ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥
شرح سورة الاحزاب ٥

قوله يا ايها النبي اي يا ايها المخبر عني على الفهم وهو الشبيه
وهو لازم اي والنبي نعت اي يستغني عنه لانه هو المنادي
في المعنى ويجوز نصبه على الموضع عند اكثر النحويين واجازه
المازني جعله كقولك يا زيد الظريف تنصب الظريف
على موضع زيد وهذا نعت يستغني عنه ونعت اي
لا يستغني عنه فلا يحسن نصبه على الموضع وايضا
فان نعت اي هو المنادي في المعنى فلا يحسن نصبه وقال
الاخفش لهو صلة يريد ولا يعرف في كلام العرب
اسم مفرد هو صلة لشيء ٥ قوله وكفى بالله وكيلا بالباء في
موضع رفع لانه الفاعل وكيلا نصب على البيان او الحال
قوله والله يقول الحق نعت لمصدر محذوف اي
يقول القول الحق ويجوز ان يكون الحق مفعولا للفعل
قوله ولكن ما تعمدت قلوبكم ما في موضع خفض
عطف على ما في قوله فيما اخطأتم به

تسعدني الى مفعولين وتحذف في الكلام خلفها الراجع على
معنى ذلك خلقه ومن قرأ بفتح اللام جعله فعلا ماضيا
في موضع نصب نعتا لكل او في موضع خفض نعتا لشيء
قوله ابدا اصلنا العامل في اذا فعل مضمر تقديره
انبعث اذا اعتبنا وتلفنا في الارض وقوله تبتغون في
موضع نصب على الحال من المضمر في خبروا وكذلك يدعون
في موضع الحال وكذلك تجدهم اذ وكذلك موضع ومما رزقناهم
ينفقون وكذلك موضع قوله ومما رزقناهم
ينفقون كلها احوال من المضمر في خبروا اذن يجدر
وتحسن ان يكون ما بعد كل حال من المضمر الذي في الحال
التي قبله وقد مضى نظيره في قوله خوفا وطمعا مفعولان
من اجلهما وقيل مصدران في قوله ما اخفي لهم من اسكن
اليا جعل الف اليا للمتكلم واليا خفيفا الهم لانه يجعل
مستقبل لكن اسكنت استخفافا ومن فتح اليا
جعله فعلا ماضيا لم يسم فاعله وفيه ضمير يقوم
مقام الفاعل وما ان جعلتهما بمعنى الذي كانت في موضع

نصب بيعلم وتكون الهاء محذوفة من القلة على قراءة من اسكن
اليا اي اخفيه لهم وحذف في قراءة من فتح اليا لان الضمير
المرفوع في اخفى الذي لم يسم فاعله يعود على الذي فلما
حذفت ما استقها ما كانت في موضع رفع بالابتداء
في قراءة من فتح اليا وما في موضع نصب باخفى في قراءة
من اسكن اليا والجملة كلها في موضع نصب تتعلم سدت
مسد المفعولين قوله فلا تكفرني يجوز ان يكون من لقاء الهاء
يعود على الكتاب اضاف المصدر الى المفعول كقوله
بسؤال نعجتك وتقديره من لقاء موسى الكتاب فاضمر موسى
لتقدم ذكره واضيف المصدر الى الكتاب ويجوز ان
تعود الهاء على موسى يكون قد اضاف المصدر الى الفاعل
والمفعول به محذوف كقوله لا يسأم الداعي اي دعائكم اي دعاءكم
ايام وكقوله لفتنة الله البر من مقتكم تقديره لمقت
الله اياكم البر من مقتكم انفسكم وقيل الهاء تعود على
ما لاقى موسى من قومه من الاذى والتكذيب وقيل تعود على
موسى من غير تقدير حذف مفعول اي لا تكن يا محمد

أي لا موضع لها من الاعراب وقد تقدم القول في ذلك
مثقال حبة في الانبيا وكذلك ما كان مثله ذكر ذكره
لتقدم الكلام في نظيره ٥ قوله معروفا نعت لمصدر
محذوف تقديره وصاحبهما في الدنيا صحابا معروفا
قوله مرجعا مصدر في موضع الحال ٥ قوله نعمه ظاهرة وباطنة
جاءان وقرئ نعمه بالتوحيد حمل ما بعده تفسيره
قوله ولله ما في الارض ان شئ موضع رفع بفعل مضمر
تقديره لوقع ذلك ٥ قوله والبحر مرتفعة جعله
مبتدأ وما بعده خبره وهو بمده والجملة في موضع الحال
ويرتفع البحر عطفه على ما وهي اسم ان ويمده الخبر
ويجوز رفع البحر بفعله على موضع اسم ان ٥ واقلام
خبر ان في الوجهين قوله الا نفس واحدة الكاف
في موضع رفع خبر لخلقكم وتقديره الا مثل بعث نفس
واحدة ٥ قوله هو جار ابتدا وخبره وهو مذهب
سيبويه والخليل ان يقف على جار ونظيره بغير يا يعرف
انه كان في الوصل كذلك وحكى يونس ان بعض العرب

يقف بالياء ذا الى النوين الذي من اخيه خرقت البا وهو
القياس ٥ قوله ان الله عليم خبير عليم خبر ان وخبير
نعته ويجوز ان يكون خبرا بعد خبر ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة السجدة

قوله الم تنزيل الكتاب تنزيل رفع بالابتداء ولا ريب فيه الخبر
او خبر على اضمار مبتدأ اي هذا تنزيل او التلاوة تنزيل او قدر
الحروف تنزيل ودلت الم على ذكر الحروف ويجوز النصب
على الكلام على المصدر ويجوز ان يكون لا ريب فيه في موضع
الحال العامل الكتاب وفي رب العلمين للخبر وهو احسنهما
وفي متعلقه بالخبر المحذوف وان جعلت لا ريب فيه
الخبر كانت في متعلقه بتنزيل ٥ قوله ام يقولون افتراه
ام هنا للخروج خبر الى خبر اخر وقيل هي بمعنى بل ٥ قوله
احسن كل شئ خلقه من اسكن اللام في خلقه جعله مصدرا
ان قوله احسن كل شئ بدل على خلق الذي خلقا
فهو مثل صنع الله وكتاب الله عليكم وقيل هو بدل
من كل وقيل هو مفعول ثان واحسن بمعنى اتقن

وقيل على التجاب وقيل على الذبح وذكرت الذبح لان الما
للمرسل منها وقيل ذكرت اذ ذكر لها قتا بينهما
غير حقيقي ○ قوله لطلوع من بعده معناه ينطلق فالماضي
في موضع المستقبل وحسن هذا لان الكلام بمعنى المجازاة
والمجازاة لا يكون الا بمستقبل هذا مذهب سيبويه ○

بسم الله الرحمن الرحيم ○

سورة مشكل اعرابها سورة لقمن

قوله تلك هدى ورحمة خبران من تلك ولا يحسن ان يكونا حالين من
الكتاب لانه مضاف اليه فلا عامل لعمل في الحساب
اذ ليس لصاحب الحال عامل وفيه اختلاف ومن رفع ورحمة
جعل هدى في موضع رفع على اضمار مبتدا تقديره وهو
هدى ورحمة ويجوز ان يكون خبر تلك وآيات بدل من تلك ○
قوله ويتخذها من نصبه عطفه على ليضل ومن رفع عطف يشتري
او على القطع والهاء في يتخذها تعود على الحديث لانه بمعنى
الاحاديث وقيل تعود على السبيل وقيل تعود على
الايات ○ قوله بغير علم تقدم ما فيه في موضع خفض
على البعث لقوم يمكن ان يكون ثم بعد ولكن لا نرى ويجوز
ان يكون في موضع نصب على الحال من السموات
ولا عمد ثم البتة ويجوز ان يكون في موضع رفع على القطع
ولا عمد ثم ○ قوله ماذا خلق الذين من دونه ما استفهام
في موضع رفع على الابتداء وخبره ذا وهو بمعنى الذي تقديره
فاروني اي شيء الذي خلق الذين من دونه والجملة في موضع
نصب بارني ويجوز ان يكون ما في موضع نصب بخلق وهي
استفهام ولجعل دار اده ○ ويجوز ان يكون ما بمعنى الذي في
موضع نصب بارني ودال آيده وتغير الهاء مع خلق تعود على
الذي اي فاروني الاشياء التي خلقها الذين من دونه ○ قوله
واذ قال لقمن ابني واذكر يا محمد اذ قال لقمن وقمن اسم معرفة
فيه زايدتان كعثمن فلذلك لم ينصرف وقد يجوز ان يكون
اعجميا ○ وقد قال عكرمة انه كان نبيا ○ وفي الخبر انه كان
حبشيا اسود ○ قوله وهنا نصب على حذف الخافض تقديره
خلقه امه بوهن اي بضعف ○ قوله ان اشكر لي ان في موضع
نصب على حذف الخافض اي بان اشكر وقيل هي بمعنى

خبرها وكذلك كل ما بعده من صفته ٥ قوله
كخيفتكم الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف
تقديره تخافونهم خيفة كخيفتكم اي مثل خوفكم انفسكم
يعني كخوفكم شركاءكم ومثله نفصل الايات تفصيلا كذلك
اي مثل ذلك ٥ قوله فطرت الله نصب باضمار فعل
تقديره اتبع فطرت الله ودل عليه فاقم وجهك للدين حنيفا
معناه اتبع الدين وقيل فطرت الله انتصب على المصدر لان
الكلام دل على فطر الله الخلق فطرة ٥ قوله
منيبين اليه حال من الضمير في فاقم وانما جمع لانه مردود
على المعنى لان الخطاب للنبي صلى الله عليه وخطاب امته
فتقديره فاقيموا وجوهكم منيبين اليه وقال الفراء
النية فاقم وجهك ومن معك فلذلك قال منيبين ٥
قوله ام انزلنا عليهم سلطانا فهو السلطان يذكر
ويؤنث وهو جمع سليط كعبيد وزعفان من ذكره
فعلى معنى الجمع ومن انثه فعلى الجماعة ٥ قوله وان تصبهم
سيئة شرط وجوابه اذا هم يقنطون فاذا جواب لشرطه

الفاء وانما صارت بمنزلة الفاء لانها لا تبتدأ بها كما لا تبتدأ
بالفاء وانما لم تبتدأ لانها التي للمفاجاة فاذا التي فيها معنى
الشرط غير التي للمفاجاة والتي للشرط بتبتدأ بها ولا تكون جوابا
للشرط واذا التي هي للمفاجاة لا تبتدأ بها فاشتبهت الفا
فوقعت موقعها وصارت جوابا للشرط وقد دخل على اذا
التي هي للمفاجاة الفا في جواب الشرط وذلك للتاكيد فاعلمه
قوله كسفا من فتح السين جعله جمع كسفة مثل قوله
كسرة وكسر ومن اسكن فعلى التخفيف والهاء في قوله
من خلاله تعود على السحاب ويجوز ان تعود على الكسف لانه
ذكر كما قال من الشجر الاخضر ٥ قوله وكان حقا علينا
نصر المومنين حقا خبر سكان ونصر اسمها ويجوز ان تضمر في كان
اسمها وترفع نصر بالابتداء وعلينا الخبر والجملة خبر كان
ويجوز في الكلام رفع حق على اسم كان لانه ومن بعلينا
وتنصب نصرا على خبر كان ويجوز رفعهما جميعا على الابتداء
والخبر وتضمر في كان الحديث او الامر والجملة خبر كان ٥
قوله ترآوه مصفرا لظلوا تعود على الزرع وقيل على السحاب

أن يسمى شيء بالألف واللام وبالإضافة إلى العرفة
وبالإضمار وبالإشارة وبالعهد وليس في قبل وبعد شيء من
ذلك فلما تعرف لخلوه مما تعرف به الأسماء وهو حذف
ما أضيفا إليه خالفا الأسماء وشابهها الحروف فبنيا كما
بنيت الحروف وكان أصلهما أن يبنيا على السكون لأنه أصل البناء
لكن قبل الآخر ساكن فيهما وأيضا فإنه قد كان لهما في الأصل
سكون بهما تعربان إذا أضيفا وأيضا فإنه لم يكن بد
من تحريكهما لالتقاء الساكنين بحذف حروف السلامة فحركا
الثاني لأن البناء فيه أتم وجب أن تكون الحركة ضما دون الكسر
والفتح لأنهما اسم المنادى المفرد إذا المنادى يعرب
إذا أضيف أو تكرر كما تفعل بهما مبنيا على الضم كما
بني المنادى المفرد وقد قال بعض النحويين إنما بنيا لأنهما
متوغلان في البعد عما شبهها الحروف إذ الحروف
متوغلة في البعد بغيرها لا يعيد شيئا بما بعدها قال وإنما بنيا على
الضم لأنهما غايتان قد أقيمت سلبهما وحذف ما بعدهما
فبنيا لمخالفتهما الأسماء وأعطيا الضم لأنه غاية الحركات

وقيل لهما تضمنا الحروف بعدهما صارا كبعض اسم وبعض اسم
مبني وقال الفراء إنما تضمنا معنيين يعني معناهما في أنفسهما
ومعنى ما بعدهما المحذوف بنيا وأعطيا الضمة لأنها أقوى الحركات
وقال هشام لما لم يجز أن يفتحا فيشبههما خالفا ما في الإضافة
ولم يجز أن يكسرا فيشبههما المضاف إلى المخاطب ولم يسكنا
لأن ما قبل الآخر ساكن لم يبق إلا الضم فأعطيا ه وأجاز الفراء
رأيتك بعدا بالتنوين رفع وبعدا بالنصب منونا وهما معرفة
وأجاز هشام رأيتك بعد يا قعد بالفتح غير منون على إضمار المضاف
ومعنى الآية لله الأمر من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء فلما حذف
ما بعد كل وبعد ونضمنا معناه خالفا الأسماء فبنيا ه قوله
وعد الله مصدر مؤكد ه قوله ثم كان عاقبة الذين أساءوا السوأى
أن كذبوا بآيات الله كان والسوأى خبرها وأن كذبوا في موضع نصب
من أجله ويجوز أن يكون السوأى مفعولا بأساءوا وأن كذبوا
خبر كان وقد تصير عاقبة جعلها خبر كان والسوأى اسمها ه
ويجوز أن يكون أن كذبوا اسمها والسوأى مفعول لأساءوا
قوله أن خلقكم أن في موضع رفع بالابتداء والجار قبلها

ابو محمد مكي بن ابي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي
القرطبي ولد بالقيروان لسبع بقين من شعبان سنة
خمس وخمسين وثلثمائة وتوفي اول يوم من المحرم سنة
سبع وثلاثين واربعمائة بقرطبة رحمه الله تعالى
ومن اشهر تاليفه كتاب مشكل اعراب القرآن
انتهى من الجلد من تاريخ وفيات الاعيان لابن خلكان
بتصرف

المجلد الثاني من مشكل اعراب القرآن لمكي

نجعه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الروم

قوله تعقبي في بضع سنين الامر في سنة الجمع بالتاء والنون والواو
والنون لان الواو والنون لمن يعقل ولكن جاز ذلك في سنة
وان كانت مما لا يعقل للحرف الذي خلفها لان اصلها سنوة
وقيل سنهة على فعلة دليله قولهم سنوات وقولهم سانهت
من السنين وكسرت السين في سنين لتدل على ان جمع على
غير الاصل لان سكلما جمع جمع السلامة لا يغير فيه بناء واحد
في هذا الجمع فلما تغير بناء الواحد في هذا الجمع بكسر اوله
وقد كان مفتوحا بان الواحد علم ان جمع على غير اصله وقوله
من قبل ومن بعد قبل وبعد منيان ومما ظرفا زمان اصلهما
الاعراب دائما نيابة لانهما تعرفا بعبر ما يتعرف به الاسماء وذلك

ابو محمد مكي بن ابي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي
القيرواني ولد بالقيروان لسبع بقين من شعبان سنة
خمس وخمسين وثلثمائة وتوفي اول يوم من المحرم سنة
سبع وثلاثين واربعمائة بقرطبة رحمه الله تعالى
ومن اشهر تاليفه كتاب مشكل اعراب القرآن
انتهى من الملخص من تاريخ وفيات الاعيان لابن خلكان
بتصرف

سنة ١٣٢٩ هـ

كتاب مشكل اعراب القرآن

تأليف

مكي بن ابي طالب

رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح مشكل اعراب سورة الروم

قوله تعالى في بضع سنين الاصل في سنة الجمع بالتاء والنون وبالواو
والنون لان الواو والنون لمن يعقل ولكن جاز ذلك في سنة
وان كانت مما لا يعقل للحذف الذي دخلها لان اصلها سنوة
وقيل سنهة على فعلة دليله قولهم سنهات وقولهم سانهت
من السنين وكسرت السين في سنين لتدل على انه جمع على
غير الاصل لان سكلما جمع جمع السلامة لا يغير فيه بناء الواحد
في هذا الجمع فلما تغير بناء الواحد في هذا الجمع بكسر اوله
وقد كان مفتوحا كان الواحد غير انه جمع على غير اصله قوله
من قبل ومن بعد قبل وبعد منيان وهما ظرفان زمان اصلهما
الاعراب دائما لانيا لانهما تعرفا بغير ما يتعرف به الاسماء وذلك

MS 3560

مولد سيد العرب

المقدس