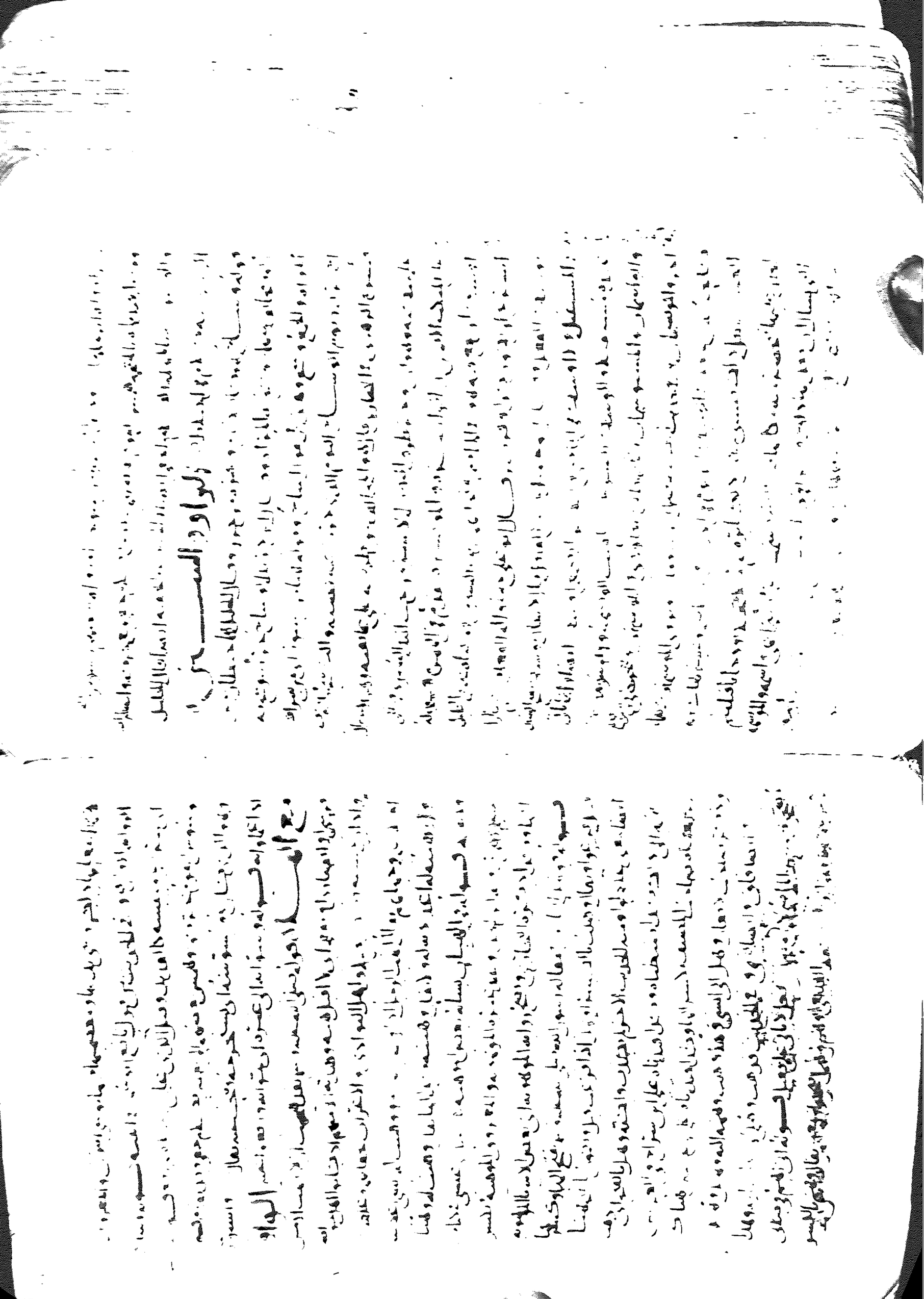
مخطوط رقم	3561 م.ك	الموضوع	حديث + معجم
العنوان	مطالع الأنوار على صحاح الأثار		
المؤلف	قرقول ; ابو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن باديس بن القائد الحمزي ـ 569 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	ق (8)		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	329
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

الواو مع الباء

الواو مع الميم



مع الواو

الوهم والخلاف في قوله وقد وهمتهم ممن شرب
وهمته هم بفتح الهاء وكذا الاول من الوهم والخلاف في قوله وقد
وهمتهم ممن شرب كذا لابن السمعاني وللكشاف وقد وهمتهم ممن شرب
وهمته هم بضم الهاء وكسر الميم والاول هو الصواب وقع هذا الخلاف في عمدة القاضي قوله ولا تقض عن احد
بعد ذكر الاختلاف في ذلك عن القاسمي وللاصيلي في باب استسقاء الناس الامام اي خرج
منه وتم باستسقائه وقد جاء هذا اللفظ وعند الباقين فما زال يدعو ربه حتى نزل
فقضى عمر بن الخطاب لنا فتح الله علينا ما رجل توافقا بتقديم القاف ثم الضاد
وعند الجميع في المسجد توافقا بتقديم القاف وهو وهم وقد خرج له
الواو مع الفاء

الوقف جمع واقف يقال وقف ووقف ووقف ووقف بالتخفيف
والتشديد ووقف بالتخفيف والتشديد ووقف بالتخفيف والتشديد
وقفوا وقفوا الحجارة اي جعلوها حبسا لا تباع ولا توهب ولا تورث
كما خسف بقارون اي غاب به في الارض وقارون اسم اعجمي فلا ينصرف للعلمية
والعجمة وقيل للعلمية ووزن الفعل قوله فوفى بنذرين جميعا اي طاف طوافين
على بعيره اي على ظهره

الوهم والخلاف في قوله وقد وهمتهم ممن شرب
وهمته هم بفتح الهاء وكذا الاول من الوهم والخلاف في قوله وقد
وهمتهم ممن شرب كذا لابن السمعاني وللكشاف وقد وهمتهم ممن شرب
وهمته هم بضم الهاء وكسر الميم والاول هو الصواب وقع هذا الخلاف في عمدة القاضي قوله ولا تقض عن احد
بعد ذكر الاختلاف في ذلك عن القاسمي وللاصيلي في باب استسقاء الناس الامام اي خرج
منه وتم باستسقائه وقد جاء هذا اللفظ وعند الباقين فما زال يدعو ربه حتى نزل
فقضى عمر بن الخطاب لنا فتح الله علينا ما رجل توافقا بتقديم القاف ثم الضاد
وعند الجميع في المسجد توافقا بتقديم القاف وهو وهم وقد خرج له

الواو مع القاف في قوله في وقف

هي جفر العين

الاختلاف

الواو مع العشر

الواو مع الاسم

وهو مرفوع وجب بوقوعه
وهو حيث اذا لزمه جمع وقعت والفعل الى نصار بشرها
مجرد والمتوصله ستة حتى
وهو الموصوله واما
وهو الا انه وصله
ومن الا ايها المتوصه
اسله وصله قال
ايضا اعطيته وكاله
من الاسماء ما يفعله من
قطعاه ونبه عن
وما هو متابعه العموم دون الاقطار البلد
الوسيله ايضا اذا
حناتين عناقين ثم ولدت
حناقا وجدنا قالوا وصلت اخاها فاجلوا بها للرجال خاصه قال ولده
ميتا اكله الرجال انفسا وان كانت ابنتي توحشت في عم قوله
اسباب الواسعات اي الوجوه التي توصل حتى منها قوله فيه وخمه
اي عميت قال قليل الوسم صدع او حمر يترا قوله المنصف
الوصيف وهو الذي قارب البلوغ وصيفه وخدما عبد الاصلي
في قضايا عبد الله من خلقها وما يصفه من وصف يقال اوصف
عليه ثوبه ولجاريه اذا الغاه
ان لم يرفع فيما يرى فانه يصفه بانه
حسما يصفه

الواو مع النار

فيه عيه
اذا اردت فعل
الفم
وكل خلق
عنه الطهوره والطهور والغسل والغسل وحتى غسلا
من قال دنيا بالوجه اذا انقضى
اهل الفقه ويقال وضأ
وهو اذا
وعليه ناقه

بذلك وقد يكون بسبب اسلامهم وسببه كما قيل الانصار انصار ولاء كما
تقدم عن عمر وفي رواية ابن جابان موالي عتقاء انسب كانه قال انصار واولياء
الله وتسموه والاول اظهر قوله على يديه اما اولى الناس عيسى اي
احقهم به والقرب اليه قوله من ترك دينا اي لا وفاء لهم
بالولاء وافقرهم وهو من وفى يفي وفاء الوفي يقع على من يفي بما يتسب والاسم الوفاء
بالضم على الفصيح وقد يمد والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على المعنى وعلى المفتق
وقد تفتح منه الولاء وعلى الناصر والحليف وفي الحديث وفي رواية مسلم والولي الاقارب
وفي مسلم لاجل ان يجر ولاءها من اولاه قوله من تولى قوما اي
انتسب اليهم قد استشكل هذا الشرط بعتق الاب من اجاز منهم الولاء وهبته
والاكثر على منعه على ان قوله الولي يقع على كل من تولى قوما او
القرب قوله ان شاء اليه سوائبا وبنات اولادهم والحقهم من اولياء
ما علمتم منهم قوله فهو ولي ان تصرف منه بولاء ثم ادبار قوله بعد ان
تولى الاول اي تصرف بالبنوة فيمن تولى عتقها ومنعها انتقلوا
فتم وجه الله رجع واوجس سمع قوله وكان الذي تولى جره الى وليه
وقد تقدم ما فيه يقال وعى يعي وعيا دل ذلك في قوله تعالى ومولها ان يتولها
والتوبيخ في البيع. اذود من تولى الذي هو اولى بصرافه واعراض خانة
سرقه منه فيرده عليه قوله اوى اليه واوى الذي ينسب اليه وقيل
ضمن اليه وقيل وقيل الاوى هو قول بعض اهل اللغة وقيل في كلمة
تستعمل في من لزم امرا فقاله على فساد يبينه وقيل كلمة يقال
عند معصية معنى كيف تفعل او ما يعناك انتهى وهذا

الوهم والعلل

قوله في كتاب رضعه مولى الله دلك من
كان مولاه قد تقدم له مثل ذلك في [illegible] من السدس ولي الله
والحق وهو ابين [illegible]

وهو اي غيره مولى المولى عليهم ايهم من اجله من تحليه مثل قوله الفقهاء وكذا في
الموطا وقال صاحب كتاب غريب اللسان سوائبه بفتح الهمز وكسر اللام وشد الياء
وكذا قيل ناقل الموطا من ثلاثي اسم المفعول من وعى يعيه وعيا وقد
يقال وعى يعي وعيا ثلاثي ايضا قوله فهو لمن اعتقه قوله لمن اعتقه
ولي نائب عن ولي الصواب وعليه اعتمد الزرقاني وذلك
ظاهر وفي تفسير الفقهاء الولاء بمعنى ولي النسب والاصيلي وعند
الشافعي بمعنى الولاء وعند غيرهما بمعنى الولاء مقصورا وهو وهم وفي
الموطا قوله الى يعني الماشية وفيه ما فيه الصدقة بوادنها كذا عند
الحقق ابن عمرو وعند غيره قوله بتشديد اللام وعند بلغ بوالدتها
والاول اوجه في الكلام وكذلك بعده وذلك ان ولادة الغنم منها وبعضهم
والدة الغنم اي مولودة وقد يقال ان الوالدة هي التي معها ولدها فسمي الولد
بالقابل له وامن من كمال قوله من معنى قولهم اولدت الماشية اذا اتخذت
ولادها وفي باب قسم النساء والصبيان قوله كما كان النجعي
يسمى به مولى لاسماء كما ذكره البخاري في الحديث وسماه عبد الله وفي باب
ما يذكر فيه القطع ومعها مولدتان وزواه الاصيلي مولدان والصواب
وكذلك قول البخاري باب المواضع من المولدات وهم

الواو مع الميم

المقدم من الله تعالى يعني اجله
تعالى قد تقدم عند اصلها ومقدمه مشروحة قوله فاوماك براسها
اي اشارت يقال منه وما واوما قوله وجوه المياسير اي مياسيرهم
الجاهلية ياسير ياسر وهو مصدر وياليا المتوحة وبناه تحتيه
وحكى ابن دريد ياسار بمعناه عربية في الواو واللام والسين وزاد ابن قتيبة
اسماء ما يسر بالهمز فان صح فهو من ياسر الرجل اذا وعظه وياسر بين
القوم قسمه قوله الحلة قد استعمل وتكون وزنه على هذا فعالل

قوله فوكزه من حلقها بحلقه وقد ذكر زياد قوله موقبيه بدل
قوله ووكل وناه بتخفيف الكاف وتشديدها اي استضعفه وخفله
اياه وحذف لدخوله قد وحلمه شعره الصوف وأكل قوما الى الجزار
قوله عن فاطمه وحلمها الله بالتخفيف يعرف امرها الى الله
قوله من وخز بماس بجسمه وحلبه توخلت لمبالجنه كذا في البخاري
وكان بعده وهو معنى يحفل والرواية الاخرى قوله فوكف الحمد
اي قطر سقفه بالماء او كف اضاف قوله لا وكس ولا نقص والوكع
ومعناه لا تنقط اي لا زياده على القمم قوله احفظ وكاها هو بضم
الفاء الذي يشد به من اسفل ما ربط به من صرة او غيرها قوله
اوكوا السقا ايحا الربط والشد بالوكاء الذي هو الخيط والسير قوله
لا توحي فيوحي عليك اي لا تشد على نفقه فيضيق الشد عليك عبر
عنها بالربط على الوعاء ويوحي فرت المعنى عنه قوله عليكم بالمرقا
مقصور غير مهموز اي بالسقاء الموكوء على فمه والمراد به اسقاء الذي
الذي لم يدبغ فاذا انتبذ فيه فاوص راسه لم يدرك للشراب ولم يشد
حتى يسكن السقاء فاحفى عليه ذلك عشره ويروى ذلك عن ابن عمر

الواو مع اللام

قوله ولغ الكلب الخ ولوغ الاناء معناه ان يدخل الكلب والهر
الدخول فيه عرض على كل شيء ولوغه فتح اللام اي يدخل لسانه ويحركه
اليه من حيث يتناوله ونازعه قوله ولوغه اضيف اي يدخل لسانه اي جسمه
ليستمتع بما على ما فيه من اذى ذكاه وقيل يدخل شعر عن
جسمها او ذاوفمه والاول ادخل على من زاه مدخل الهر والاول ابين
لخصوصه في حديث السلف قوله وليه هذا اي يتولى ارادة ماشيته والمولد
والناتج لماشيته حافاته نفسه
معي زينك ويقال ولد ت كل واحد

واحد منها اول للقوم صار ذلك في زمان الولاده واول للماشيه الضاحان بين
ولادها قوله شنا والدا الذي ولدت معها وولدها قوله ولا يقتل ليل
اي يولد اصغر اسنانه سماه بذلك لان الراعي الاولين يتهم ابلهم ومثله ابن
ولبون ذكره وهو كناية عما ولد من الاناث ملك الرجل قوله فان نزلوا اي
نزلوا بني عدوان بالويل قاله للخيل وقاد عشره برفعان اصواتهما
بالانتشاد وهو صوت يردده المولول في نحبه قوله اول الوليمه طعام
النكاح قاله صاحب العين وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس
والاملاك خاصه يعني بالعرس الابتناء وفي غيره الوليمه طعام العرس
خاصه والنقيعه طعام الاملاك ولوغ الكلب تناوله الماء بلسانه
ويمسي ومنه حديث ملك اذا شرب الكلب ان فرغ الاناء بلفظ الشرب
وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا والشرب اعم والبخون
الولوغ الا للسباع وكل شيء تناول الماء بلسانه دون شفتيه فاذا
الولوغ صفه من صفات الشرب خصت بها السباع والشرب عباره عن
توصيل الماء به من داخل الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجر
والارض المعشبه ثم ولوغ اجب بالغنم قال الخطابي فاذا كثر فهو الولوغ
بالفتح والوقوق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق
ولقا فهو والق قوله صلى الله عليه وسلم مرينه وحميمه موالي اي اوليائي
المختصون به من مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه قوله
بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي وقيل لا ناصر لهم
وقيل الولي القائم بامورهم الحافل لهم وقيل ان الخلق كلهم عبيد لله
ثم يوالي من يشاء ويعادي من يشاء اختصاص تلك القبايل بولايه الله ورسوله
دون المسلمين اما لانهم اسلموا على يده او حلفا من العرب كما كان يعزهم اولا ثم
ساد لواله اه فالقوا اليه مقاليدهم وجعلوه فوالاهم الله وشرفهم

الواو مع اللام

الواو مع الميم

وتر اوتر وتثنيه وترا وتثنيه وترا وتثنيه وترا وتثنيه وترا
والوتا وتم نصب العظم بلغة الحبشة حاته قال قوله الحتى
ان ابت عبدا اي الق نفسي عليك قوله فوثب اليه فرحا اي من غير
قوله وقموا ان يتواثبوا اي للقتال قوله وثب قائما اي نهض وثبت
قايادام ن والميا ثر جمع ميثرة وزجوان قال الخزرجي عن ابن البرذي
هي كالمرفقة تحذ وتحشى بالحرير قال غيره انما هي عما اذا كانت
وقيل هي ميثرة تتخذ من الديباج وذكر الخارزنجي عن علي انها مثل القطائف
يضعونها على الرحال وذكر عن يزيد انها جلود السباع وقيل الحلل
وقيل انها هذا على تفسير ابن دريد وقال غيره هي ما تحت المرتحل من
الحزز وقال الجمهرة هي مرفقة حشوة ريشا وقال في وسط الرحل
والميثرة ايضا الحشية وهي افقر الجمع بالهاء لثقله من واحدا
من الوثارة وهي اللين والوطاء وقد وثر يثر وثرا على فعل يفعل
الرجل فهو وثير وقال ابو عبيد عن الاصمعي الوثير من المجالس
وقال الازهري الوثير من الفرش حشوه ريش ونعام او صوف
نعم والميثاق الاسم

الواو مع الحاء

قال قوله نحن شعب حتى نوافقنا
حتى اذا علم حتى الواو في الصحيح الخرجاني فعنده نوافقنا الاول الاول

الواو مع الجيم

الوجا نوع من الجماع وهو رض
الخصيين وقيل عصرهما والخصاء شق الخصية واستخراجها
والبت قطع دابر النسل بشد الصوم في قطعه خلة النكاح وكسر
الشهوة بالوجا الذي قطع مثل ذلك من الموجوء قوله فوجأ في
عنقها اي دفعت وجأه بيده وجأ بها اي بطعن وشق وقال الخليل
وجأه ضرب عنقه قوله في التمر فلجأ من نواهن اي يدقهن قوله
فاذا وجب لا تكرهن باكيه فسره في الحديث اذا مات قوله فقد وجبت
لك الجنة او النار وموجبات رحمتك اي ما اوجب لمن عمله الجنة وكذلك
موجبات عمد قوله اذا اصابها وجب اي نسي خطيئة يستوجب بها حدا
وقال ابو عبيد هذا من اعجب ما جاء من الكلام يقال للرجل اذا وجب
السهو الذي هو وجبت اي الحد وقيل الشهادة اي ثبتت وثبت قوله
الجمع وجبة هو الوقعة الهدة وقيل يسقوطها من قوله فاذا وجبت
جنوبها وجوب الشمس سقوطها في المغرب ووجب لسي وجوبا لزم والواجب
من اسماء الله وهو ما قد عين بترجمه بالعقاب وغسل الميت واجب
وقال ابن حبيب قال مالك الغسل كوجوبه في الالزام والوتر واجب
عند اهل العراق والدليل عندنا مالك
والسنة قال قوله حتى والله لا تحفها علينا ووجوب الصوم والنكاح انعقادها
وقال ابن حبيب وجبت الصلاة ووجوبا لزمانها وكذلك اوجب عليه

الواو والحاء

هذا اسم ... اعلم ... وعبد ... وعبد ... وزن اسمر واسوار ... هي من السوء ...
باب نعم الرجل احسنا ان يكن ... وقلن ... ان يكن هو ... وعلى ... وفي باب القاف الواو
شعبه هو عني وهو في ان ... وعبد ... اسمر قلن ... فيه ...
خطا وتصحيف **الهاء والباء** قوله ... رسول الله صلى الله عليه وسلم اي توقرني عن اللعب بحضرتي والهيبة التوقير
والمخافة من الضرر والتعجب قوله وما به ... حتى يتبع اي يكف ... وطلعت السماء مطرنا قوله ولم يهمهم قلت شيء اي ما تحرك عليهم مما
اتى يتحرك قوله فصار كثيبا اهيل اي شيئا لا كثيب الرمل يقال
تهيل الرمل وانهار اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وصببته ومثله
اي ارسلته ارسالا فجرى قوله ابدا انما هي التي اصابتها الهمام وهو دا
عطشي لا تروى من الماء بضم الهاء او بالكسر اسم النعاس ومنه قوله تعالى شرب
الهيم قيل في الاية غير هذا قيل هو داء يأخذ الابل من شرب والهيم الجمال
عليه شرا اذا اصابها الهيم والجرب ويذهب قول ابن عمر حين نزلت اليه
بالبطحاء عبيا فاراضت بقصار رسول الله ... وفي غزوة الخندق
فعاد كثيبا اهيل او الهيم بالتشديد معنى ... الذي يهال
بالمسحاة ويذهب هيامه قال ابو زيد وقوله ... مشتت اي رؤوسهم
وهامه حلم وان اسمه ... قوله ... وقوله ... صاح الهامة
الهاوفا ابو عبيد ... ونحوه من هذا وقال ابو عبيد الهابعة
الصوت الشديد قوله عيشان ... وقال ابو شأن
قوله ... وهي ان عطشا ... اذا شربت قول ... اذا استردته
هيمه ... وقد ... ملخالد عن الضحاك عن ابن

... الهدى ... في ... الاحمر
... فهمت ... عليه ... كل ... وعداني ... بيننا وكلا ... ما
... الوفي ... فما زال ... على ... عن ... وعن ... السكينة والهينة الرفق والتثبت وهو اوجه
ومنها المواضع ... جبلين ... بلادهما ... طريق الشام
... قرب ... هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء
والجيم ويقال لها الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين عشرة ايام
الهداة ... ذكر البخاري ... قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة
وعن ضبطه البكري وقال ابو حاتم يقال لموضع بين مكة والطايف
الهدة وليست الهادة وقال القاضي وهذا غير الاول ذكرناه دفعا
... وقال في هذا ايضا الهدة **ومنها الزواء** ... خالد وهو هذا ايضا الذي قتل ابا لهب له وهذيل اسمه وهو من عبد
... وهذيل وهذلي وهذلة وكسرى بن هرمز والهرمزان
... بن بلد وهاله ... وابن الهادي ... عمر بن
... بالغين والاول اصوب ... بن زياد وهرقل ومسلم بن هيصم
ومنها الحاء ... بن شرحبيل ... الهم بالزاي وعند الصوري
والطيب ... الهم ... وهو غلط وليس فيها بالزاي غير هذا
... حدث ... حدثنا ... وحدثنا ابو هاشم المخزومي عن عبد الواحد
... وعن المخزومي ... ابو هاشم وذكر في كتاب ابن عتبي ... ابو
هشام المغيرة ... مع عبد الواحد وحدث ... في رجال
... باب ... وفي ... فاطمة ان ... هشام بن المغيرة وكذا لابن
... وهو ... وهو اولى ان ... هشام بن المغيرة كما للحافظ وفيات
... ابو هاشم ... خالد عن الضحاك عن

أم للمكان وكذلك هنالك وهنالك إلى بعدها
قوله في العدد إذا فزت وقولك أنت هنالك أي بعدها
أنت من الخير حتى تعرف فتفلحه قوله ثمي فيه تصغير هنة
ثم ربت فيها أو كذا في حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا من هنياتك

الحاء مع الفاء قوله وخير والله حاضر فإذا الهوكوم وضعته
في الخير غير هنيئة في إذا به تريد غير أن يسير غيرته الأرض من إذ نقدا
رواية أبي الهيثم والنسفي وعند المروزي والحرجاني وأبي ذر كوم وضعة
هنيئة غير أداته وهو غير وصواب ما قدمناه من تقديم غير قوله إذا الأرض
سلك هنيئة وعند الطبري هنيئة مهموز وهو وجه له أن وفي مسلم وكذا
في البخاري في باب ما يقرأ عند الكبر وعند الأصيلي وابن الحذاء وابن السكن
هنيهة وفي الصحاح وذكر هنيهة من حيزانه كذا في السكن والكبر
رواه مسلم وهو تصغير قد وعند الأصيلي وأبي الهيثم منه بالميم وبتنقيط الباء
وعند الفارسي بنسبة بالباء على ما ذكره وفي الميم

الهاء مع العين هعسر ظهره بتخفيف العين أي شاه وعطفه
المزكوع وفي الحديث في عجاز فهصرت أعضاء النخلة أي مالت
وانعطفت عليه

الهاء مع الميم قوله إلى الهيقعة
هي الصحراء الواسعة العظيمة وجمعها هياق وقيل هو طويل خلق من
نعام ولحم وقال الأصمعي الهيقعة الجمل يبسط على وجه الأرض

الهاء مع الفاء يتهافت الفحل على وجهه ويتهافتون
على النار والتهافت التساقط

الهاء مع الشين قوله
هشمتهن أي كسرتن والهاشمة من الشجاج التي تهشم
العظم قوله فلم يهشل له حد الأضداد والهشل له ومعناه هنا
استبشرن وانشط قال الخطابي في الغنيمة

أمر للمكان وكذلك هنالك وهنالك إلى بعدها
قوله في العدد إذا فزت وقولك أنت هنالك أي بعدها
أنت من الخير حتى تعرف فتفلحه قوله ثمي فيه تصغير هنة
ثم ربت فيها أو كذا في حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا من هنياتك

الحاء مع الفاء قوله وخير والله حاضر فإذا الهوكوم وضعته
في الخير غير هنيئة في إذا به تريد غير أن يسير غيرته الأرض من إذ نقدا
رواية أبي الهيثم والنسفي وعند المروزي والحرجاني وأبي ذر كوم وضعة
هنيئة غير أداته وهو غير وصواب ما قدمناه من تقديم غير قوله إذا الأرض
سلك هنيئة وعند الطبري هنيئة مهموز وهو وجه له أن وفي مسلم وكذا
في البخاري في باب ما يقرأ عند الكبر وعند الأصيلي وابن الحذاء وابن السكن
هنيهة وفي الصحاح وذكر هنيهة من حيزانه كذا في السكن والكبر
رواه مسلم وهو تصغير قد وعند الأصيلي وأبي الهيثم منه بالميم وبتنقيط الباء
وعند الفارسي بنسبة بالباء على ما ذكره وفي الميم

الهاء مع العين هعسر ظهره بتخفيف العين أي شاه وعطفه
المزكوع وفي الحديث في عجاز فهصرت أعضاء النخلة أي مالت
وانعطفت عليه

الهاء مع الميم قوله إلى الهيقعة
هي الصحراء الواسعة العظيمة وجمعها هياق وقيل هو طويل خلق من
نعام ولحم وقال الأصمعي الهيقعة الجمل يبسط على وجه الأرض

الهاء مع الفاء يتهافت الفحل على وجهه ويتهافتون
على النار والتهافت التساقط

الهاء مع الشين قوله
هشمتهن أي كسرتن والهاشمة من الشجاج التي تهشم
العظم قوله فلم يهشل له حد الأضداد والهشل له ومعناه هنا
استبشرن وانشط قال الخطابي في الغنيمة

ذلك على رواية عصمه وحتى يهتموا بدلك من الهم يقال اهمني الامر فهمني
اي اجرني واغمني والهمني اذا اتاني ذلك وسمه المهموم قوله حتى يهم
الرجل من يقتل صدقته اي يغمه ذلك يعدمه وخبره من الهم قوله من
كل شيطان وهامه قيل الهامة الحية وكل ذي سم قتال وجمعها هوام
قال ابو عبيد انما اراد كل ذي سم فهو السوام دواب الارض
التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وماوى الهوام يعني الطريق ابو عبيد
فيه هذا عند الناس عيب قوله ابودبة هو اسم يعم الهوام يقال ما بالدار
ما يدب وفجاوا في بنائر على وجهه وقيل لدبتها في الراس يقال اهوى بيده
راسه اي يقلبه قوله اعوذ بك من الهمزات قال قوله وان يهمز
من الهمز وهو الخنق نفسه وقيل الهمز قتله الصبي وقيل الصرع والخل
هلواعه جزوع حريص والهلع والهلاع البخل عند ما ناله الاقران
والكابح اليسير قوله اخلق ملعم ان قتله صبي وفي رواية ظلهم وقد
تقدم في الظاء قوله يهمس ان يسترق وهو اخفى الكلام الخفي

الحاء واللام

قد حدثني وهم جميع كل الخرجاني وسواه وهو جميع كما جاء في غير هذا
الوضع وفي سائر الروايات وقد حصرني همي وعند
الجوهري همتني والصواب همني وفي باب كم من ذات الهامة يبتدرون
السواري حتى يخرج عليه السهو وهم بعد كل الذي وهو على اليتيم وهي
كذلك اي والسواري تلك الخانة يقال هم الهاء الا يجوز قوله
في حديث سلمة وبناء من حجارة اجياد وهم المستوون كذا عند بعضهم
وعند اخرين وهم المشرفون اي اعلم ادرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمسلمين ليبنوهم اقوى بنيهم

الياء والواو

قوله في السير الذي هطلت

القطران في قوله وحاه الشيطان فهناذ ومناه اي اعطاه الامان وقربها
عليه وسمل تهمزه انا عجلناه فانا هيناه الطعام ومرأني الرجل اي استمرأته
اتبعت مرأي هنأني وامرأني فما يقال امرأني رباعي قوله هنيئا مريئا طيبا
سائغا وهنيء بعلت عن ابن الاعرابي هنأني ومرأني وامرأني
بهمزتين في كل واحد وقد هنئ الطعام وهو هناء وهنأ ولتهنيك توبة ابو عبيد
يهمز قوله لهمن مثل الخشبة فهمز بعضهم وهو محدث
لهمن مثل الخشبة خفف الهمز النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج اي الحرما
احدهما للاخر يطأها مثل الخشبة قوله وكرسنة من جيرانه اي
ملصق بوادنه قال الخليل هي كل يكنى بها عن الشيء وانثى منه وحكى الهروي
عن بعضهم شئل النون في فهن قال وانكره الازهري قال العليل من العرب
من سقمه تجربه تجزي من يزوره والوبيا وهو احسن من الاستان
قوله يا هناه معنى يا هذه وقد تقدم الهاء كناية عن كل ما يكنى والخيل
اذا اطلوا الثاني من خيل السوء فقالوا اهنه وان زادوا الهاء سكنوا
النون فقالوا يا هناه وفيه لغة اخرى يا هنتوه قال ابو حاتم ويقال للمرأة
يا هنت اقبلي اصحفا فاذا الحقت الزوائد قلت يا هناه للرجل ويا هناة
للمرأة قال ابو عبيد في اماني الزجر فقال يا هنا فلم قوله اسمعا من
نائحة حميه اي من اجارتها وامونها واشعارها يكنى عن زوجها
وفي رواية من هنيتها تعني امه فيرد وفي الطلاق لبت هناة من
من اجارتها وهناة من المعتزيقال في فاذا هناة
وفي باب من قرح حتى اتا هناة
قوله اذا تبرعت فيه لسترة تصغر فيه قوله يقرى
فيها وفيها

اي صوت [illegible] فان صوته [illegible] وعند [illegible]
اي صوت [illegible] معنى [illegible] لغة
واصل [illegible] معنى [illegible] بعض
[illegible] لا يستطيعون [illegible] بين الهزات ورواه بعضهم من طريق
[illegible] من [illegible] امام الراي ان الهزات هو [illegible]
بن بجد **الهامع** [illegible] قوله فاذا ابل [illegible]
اي [illegible] فاذا قال الرجل هلك الناس
[illegible] على ذلك قال الازهري
[illegible] الاخير [illegible]
واتفاق [illegible] اشد وقيل
[illegible] رحمه الله عز وجل
[illegible] اهل [illegible] من قبل
[illegible] معناه [illegible] اهلكوا الامر قوله لا
[illegible] قوله [illegible] الام [illegible]
[illegible] مهلكه ومهلك
[illegible] قوله [illegible]
[illegible] بالاهل
[illegible]
[illegible] زيد [illegible]
[illegible] بالتلبيه
[illegible]
[illegible] الناس [illegible] وما [illegible] الله وان
[illegible]

[illegible] ورفع صوته وانما سمي [illegible]
[illegible]
[illegible] مسلم [illegible]
[illegible] المهلل [illegible]
[illegible] المحسور [illegible] وهو المهلل [illegible]
[illegible] وجه له ذكر [illegible]
[illegible] قوله [illegible] بين السحاب
وهلت [illegible] هلا [illegible]
[illegible] **هلاء**
[illegible] وفيه لغات منهم من يثني ويجمع ويؤنث وهي حجازية [illegible]
[illegible] ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم [illegible]
[illegible] اهل [illegible] وكانت
[illegible] حتى [illegible]
[illegible] قوله فهلا بكرا [illegible]
[illegible] ونصب بكرا على اضمار فعل [illegible]
[illegible] **الاختلاف**
[illegible]
[illegible] قوله ومن
[illegible] **الهامع** [illegible]
[illegible] والعوامل [illegible]
[illegible] في [illegible]
[illegible] قوله [illegible] واعتمد [illegible]
[illegible] قوله [illegible]

الهاء مع الدال

الهاء مع الراء

الهجر مع الجيم

الهجران في القرآن

حرف الهاء

قوله الهاء والهاء مخففة ويائه وهو قول اكثر اهل اللغة
من اهل الحديث من يقول هاها مقصورة من غير همز وهم
قليل معروف والقصر هاها ابدلت الهمزة الفا والقياس
تحريكها لتصير همزة وصل وقد يقال هاء بالهمز
وهاك ازجره واغر وهاء يا فتى همزة وصل مكسورة
هذا هاء بكسر الهمز كما يقال هاك وفيه لغة ثالثة هاء مفتوحة غير ممدود
مثل خف وفيها قاف مضمومة مثل عين رباعي مثل
خاف وفيه لغة هاء بكسر الهمز

حرف الهاء مع الباء

قوله في كتاب مسلم في خبر عمرو يعني ابن معد يكرب
حز رقبته والنار حز رقبته وهذا السيف قد هبر وهو يهبر
هبرا قول هذا الرجل عناد هاها فارت من مناخها بمرة وباتت
معي سمينة وقد اعمل عليها ما لم يسم فاعله هاء الاصل
وقعت من يده واستيقظ وقول المرأة فلم يقبض الا هبته اي
ذهب السحر بجميعه واخره وقيل الهبته الوقعة يقال اخذته هبته
اي وقعته فهو كناية عن الجماع وسمي الوقاع وقيل هو من هبات
او الهبر الاخذ بالجماع وصاح وروايته الاخرى فيه هبته بالنون قال
ابن حبيب حضر اي مرة ومات وخانها تشير الى عقيرها وقوله
ثم قبض ثم اتبعها ثم قبض الخ وبكر يجوز من مثله في غيرها
وروى مسلم بهلهن والتهتع كالتوحش
قليل تزجل بهم اياته تهتلس بهم اياته وفتح بها
فاعله وهذا اهون بكسر الهاء وزوال الناس
صرف حين تزول الشمس فصلت صلى او جب وقد
اياه بكسر الهاء ومعناه عند اهل اللغة على اصل

الحاء

السين مع الواو

الشين مع التاء

شفعه وشفيعه ما يدفع الى الجنة شافعا فعيل بمعنى واحد ومدح ومدحة والاصل الاول
قوله شفق او سعيد شقاوة وشقاوة والشقوة ضد السعادة
واصله الحسية يقال للحزين شقي به شقي به وضده سعيد
به قوله خوذ بعضد من درك شقا كعمل ان يريد به العافية عمل الدواء
كعمل في امور دنياه واخراه والشقوة في اخراه وقيل الجهد وضيق
العيش منه في بيان الشقاق قوله في اهل عمه بشق
بالكسر بقوله المحدثون قال ابو سعيد هو روي بعضهم بالفتح قال ابو عبيد
القاسم هو موضع عيشه قال ابن دريد يقال بالفتح والكسر وقال ابن
حلب وقال ابن ابي اويس بشق قلبهم وقله عيشهم وهذا يصح على رواية الفتح
بشق فيه كالغار ونحوه او على رواية الكسر اي في ناحية والفتح على الاسم
المستراح ظهر وقال القتيبي وتفسيره ان الشق بالكسر هاهنا الشظف
من العيش والجهد وهو صحيح وهو في المعنى قال تعالى لا تكونوا الا بشق الانفس اي
كمدها قوله شاع الداء اي بعيدها وشسع النعل الشراك الذي يدخل
بين اصابع الرجل ومنه قيل قوله ينظر من صاير الباب شق بالفتح للجانب
وبالكسر قيل شق الباب بالكسر وفتح غيره وقال صح لهم قوله في خبر موسى
عليه السلام هو بشق جبل دفنهم ورواه بعضهم شقي وهو المعروف وذلك
بعد في السنن مع الماء ان وارسلت عليهم
السنة سنهات لقوله الذي يزرع وسنهات النار كل عود اشتعلت
حرفها النار وهو اليبس والجذوة قوله شهيد قيس من بار اضافه بشهيد
الى قيس في قوله كنت شهيدا او شفيعا حيا وقيل هو على الشذوذ
وفيه حذف وعدد لهذا المقصود وكم عشرة ومن اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اما شهيد من مات في حياته شاهدا اما [illegible] وشفيعا لبعضهم اما

بعده واما ان يكون شهيدا على المصيبين شفيعا للعاصين وشهادتهم
بالهما واعلى الاسلام ووفوا بما عاهدوا عليه الله او يكون بمعنى الواو ويحتمل
اهل المدينة جميع الشهداء واشفاعه ويكون لغيرها الشفاعة بحرمها
وقد جاء في حديث كنت له شهيدا وشفيعا قوله اللعانون لا يكونون شفعاء
ولا شهداء يوم القيامة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة
على امته لحالهم والشهداء معاقبتهم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد
الاول او يكون شهادتهم هنا ان يروا ويشاهدوا ما هم لخير والنار عند
موتهم وقيل هو ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله وملائكته
شهداء له بالجنة وقيل لانه شاهد ما اعد الله له الآية في قوله الشهداء اسبق
المعنى شهيد قل ستشهدون شهداء لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحي كأنه
قال احياء عند ربهم اي يحضرون ارواحهم دار السلام مع سائر قتلى المسلمين
وموتاهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في ارواح الشهداء فيكون معنى
شاهد وقيل حتى يأتيه شاهد يشهد له بالايمان وحسن الخاتمة بصدقه فيكون
بمعنى مشهود له وقيل لان الملائكة تشهده وقيل لانه يشهد له بوجود الجنة
وقيل بل الجنة شاهدة على قتله هو دمه دنه يجري وخروجه بعد دما وقول
ابي هريرة ثلثا اشهد بالله اي اشهد بالله ثلثا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قالها ثلثا اي احلف به والشهيد من اسمائه سبحانه فالعباد يشهدونه
اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبين للايمان والحق ومثله شهد
الله انه لا اله الا هو اي بين قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا
ارسلناك شاهدا قيل مبينا له وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقال ابن
[illegible] الذي لا يغيب عنه شيء وقيل شاهد لهم او عليهم الزكية والطهر والبراءة
قوله يشهد اذا غبنا اي يحضر قوله حتى يعده الشاهد
[illegible] وقيل لانها لا تقصر في صلاة

معه لون ماوزاده وكذلك جسم يظهر من امامه ما وزاد فهو شفاوة الزجاج
وغيره وقوله لا تشقوا بعضها على بعض هو النهي عن التأويل والتفضل
والتشقيق بالتشديد زيادة والتشقيق في العمل والشق بالفتح اسم من
ذلك قال تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وقيل الشق المشقة
والشقاوة ونقيضه السعادة وشاقه شقا وشاقه مشاقة والشق
بالكسر الجهة وفي الافق الغربي من بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغة وقيل
البياض وقيل هو البياض بعد الحمرة وهو قول اهل العراق وحكي مثله عن مالك
ايضا والاول المشهور من قوله وفي بعض اهل اللغة الشفق يطلق عليهما جميعا
وقال بعضهم الحمرة غير الشفقة والشفق ايضا البياض غير الناصع والام
بناء ما في حكم ما بعد الا على ما قبلها بالاول او بالثاني في قولك كان
الصعاء شقوتها في حلس وكل لك الما المشقوة اذا كثر شاربه
حاشر كثرة الشقاء ومنه بئر شقوة اي بعيدة الشقر وقيل مشقوة محفورة
وشقاوتها من الشقاء ضد السعادة وشقي بالامر يشقى به من بين شقيتها فاسعد من شاء
والشقاوة من الطرق الوعرة واسطة وشقة الركي
حاشيتها وجانبها وسماها في بئر شقاقا لها شقة وقيده بعضهم حيث قام
على شقة لترجيح جانبها والا فهي شهرة ومنه قوله ما
شققتني الا بالغمر الاي شرح اذ مر وبيانه ولا ازلتنا اي من شقاء
ناي واشقاه الراحة واشقاه الرافع للدال قوله الله يشقيه
واللهم اشفني اكشف المرض واراح منه يقال شفى الله المريض يشفيه واشتفى
وسئل له شفاء فشفي واشتفى اي شفي قلوب المؤمنين واشتفى
ما في نفسه قوله اشفيت منه على الموت اي اشرفت وايقال اشفى الا
اشرف اذا اشفى وقع **الراحة** ف قوله في
باب الحلوا والعسل فكان يحب الحلوا والعسل فكان يحب

اي مقتضى ما فهما من هذه الشواهد جميعا فتلغق ما فيها وزواه المؤلف في الحلي
بالسين والقاف وهو واحد في قوله فتلغق ما فيها **السنن**
القاف قوله حتى مشفح فستون شفاء حديث عمار رضي الله عنه
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا تغير تسعون منها فلم يدر ادخل النار ام لا صغرا
وقيل الي الحجر ارد وضبط ابو ذر بفتح القاف فاذا كان هذا فهو اعجب ان يكون
مشددا وانما مشفح مقدمه وفرحا في حديث اخر بالها تشقق قوله
من اشق شقصا في عبد حتى قال رواه ابن ماجه في حديث ابن معاذ ولغيره
شقص في كتاب مسلم ورواه الحافظ في البخاري في كتاب الشروط في
حديث ابي نعمان ومخرجه في هذا بشر فقط ورواه جماعتهم في البخاري في حديث
شريك في كتاب الشروط وفي العتق جميعهم ذكر شقيصا وقد تقدم
رواه مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص والشقيص
مثل نصف ونصيف قال في جمهرة شقص القليل من كل شيء قوله كواد
مستفيض هو بفتح الميم اسم فاعل من استفاض الماء في الوادي اذا كثر فيه والطول عرض
بحفر مشاقر قال ابو ذؤيب واسحين وهو مستطيل على القوي في
رواية الخبر مشاقير قوله صلى الله عليه وسلم واذا شق على امتي
او على الناس بعده ومنه قد شق علي ان افعل كذا وشقت عليه اذا ادخلت
عليه مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقا بالفتح وبالكسر
كما مر ومنه الاشق الاحمق ومنه خبز مشقوق هو الذي يسمى خبز محمود ويلزم
ما فوق عند قوله فجاء كبش شقي اي من سير عيد فيه مشقة قوله
في الحديث الاخر شقوق منه اي جانب منه وشق من شقوق
منه اي شقة منها ومنه في حق لشق وهو بحجش شقة الاين
وشق بجد مسلم ترجم عليه وقدم في الفرق قوله حتى يشقه اي
يشق ويشتهيه ثم شهوة قال الله قال شقي وشقي

الشين مع الفاء

شفرة السيف حدّه وشفرة جهنم حرّها وشفرة العين منبت الشعر حرف الجفن حيث ينبت الهدب ويقال بفتح الشين قوله وشفيها بالتثنية السيد المخفف صيّرها شفعًا بعد ان كانت فردًا ووتره والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم وشفع حوا عليها السلام وقيل هما الاعداد والوتر مبدأه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة مأخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا لزيادته في الرغبة والكلام وشفع اوّل كلامه بآخره قوله لعلّه شفع شفاعتي قد علم ان اهل الكفر لا ينفعهم شفاعة الشافعين ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجاله بركته وتخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فخفف من عذابه فكأنه شفاعة لها لا بالمقدار قوله اشفعوا تؤجروا تحمل حوائج الدنيا وتحمل المؤنس وذلك دنيا عن الحدود والاحكام قوله الا يشف فانه يشف بفتح الياء وشدّ الفاء وكسر الشين ومعناه ان الحبل اذا وتر آه من عظم وجهده لعفا فتبع رقّته فانه اضعف ما يوتر الموثق به حتى يعلم ان الجسم الحي يتبين الاعضاء الشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الذي يصف

شعفي زاي من ذاي يعوارج بالعين والعين قبل اداي لصق قلبي وداخل والشغاف غلاف القلب وقيل سويداؤه وهو اشغف ايضا وقيل على ما فسّره قوله شغفها حبًا وشغفه القلب اعلاه وهو معلق النياط طاء ابو عبيد المشغوف الذي قد بلغ حبه شغاف قلبه وبالمهملة قد خلص الحب فاحرقه ويكون بمعنى اقرعني وذاعني قال الهروي الشغف فرع حتى يبلغ

الشين مع الفاء

فلحت الشفرة هو السنن فيها وشفره السيف حدّه وشفير جهنم حرّها وشفرة العين منبت الشعر حرف الجفن حيث ينبت الهدب ويقال بفتح الشين قوله وشفيها بالتثنية السيد المخفف صيّرها شفعًا بعد ان كانت فردًا ووتره والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفه والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم وشفع حوا عليها السلام وقيل هما الاعداد والوتر مبدأه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة مأخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا لزيادته في الرغبة والكلام وشفع اوّل كلامه بآخره قوله لعلّه شفع شفاعتي قد علم ان اهل الكفر لا ينفعهم شفاعة الشافعين ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجاله بركته وتخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فخفف من عذابه فكأنه شفاعة لها لا بالمقدار قوله اشفعوا تؤجروا تحمل حوائج الدنيا وتحمل المؤنس وذلك دنيا عن الحدود والاحكام قوله الا يشف فانه يشف بفتح الياء وشدّ الفاء وكسر الشين ومعناه ان الحبل اذا وتر آه من عظم وجهده لعفا فتبع رقّته فانه اضعف ما يوتر الموثق به حتى يعلم ان الجسم الحي يتبين الاعضاء الشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الذي يصف

الشين مع العين

الشعر ومن رفع الرجل لانه من شأنه ومن رفع العدل فيه

السين والعين

السين من حروف الزوائد وهي مجهورة رخوة وهي من حروف الصفير وهي من حروف الذلاقة وهي من حروف القلقلة وهي من حروف الهمس وهي من حروف الاستفال وهي من حروف الانفتاح وهي من حروف الصفة وهي من حروف الحلق وهي من حروف الشجر وهي من حروف الحلق وهي من حروف الشجر

السين مع النون

السنان هو الرمح وجمعه أسنة وسنان وسنان اسم رجل وسنان اسم فرس وسنان اسم جبل وسنان اسم موضع وسنان اسم رجل وسنان اسم فرس وسنان اسم جبل وسنان اسم موضع

السين مع الواو

السوط معروف والجمع أسواط وسياط وسوط اسم رجل وسوط اسم فرس وسوط اسم جبل وسوط اسم موضع وسوط اسم رجل وسوط اسم فرس وسوط اسم جبل وسوط اسم موضع

السين مع الهاء

السهم معروف والجمع أسهم وسهام وسهم اسم رجل وسهم اسم فرس وسهم اسم جبل وسهم اسم موضع وسهم اسم رجل وسهم اسم فرس وسهم اسم جبل وسهم اسم موضع

السين مع الياء

السيف معروف والجمع سيوف وسيف اسم رجل وسيف اسم فرس وسيف اسم جبل وسيف اسم موضع وسيف اسم رجل وسيف اسم فرس وسيف اسم جبل وسيف اسم موضع

الشين والعين

الشعب ما انفرج بين الجبلين والجمع شعاب وشعب اسم رجل وشعب اسم فرس وشعب اسم جبل وشعب اسم موضع وشعب اسم رجل وشعب اسم فرس وشعب اسم جبل وشعب اسم موضع

الشين مع الباء

الشب معروف والجمع شبوب وشب اسم رجل وشب اسم فرس وشب اسم جبل وشب اسم موضع وشب اسم رجل وشب اسم فرس وشب اسم جبل وشب اسم موضع

الشين مع الراء

الشر معروف والجمع شرور وشر اسم رجل وشر اسم فرس وشر اسم جبل وشر اسم موضع وشر اسم رجل وشر اسم فرس وشر اسم جبل وشر اسم موضع

الشين مع الميم

الشم معروف والجمع شموم وشم اسم رجل وشم اسم فرس وشم اسم جبل وشم اسم موضع وشم اسم رجل وشم اسم فرس وشم اسم جبل وشم اسم موضع

الشين مع الهاء

الشهم معروف والجمع شهوم وشهم اسم رجل وشهم اسم فرس وشهم اسم جبل وشهم اسم موضع وشهم اسم رجل وشهم اسم فرس وشهم اسم جبل وشهم اسم موضع

الشين مع الياء

الشيء معروف والجمع أشياء وشيء اسم رجل وشيء اسم فرس وشيء اسم جبل وشيء اسم موضع وشيء اسم رجل وشيء اسم فرس وشيء اسم جبل وشيء اسم موضع

المثل وايضا المزهر ... يصاحبه ... لذلك اشاكله قوله وهو ... اي
... شكوى ... شكوت به والشكوى
... شكواه الذي يصف به ... على السلي شكوى ... شكوة والشكا
... منه شكايشكو واشتكا يشتكي به وشكاية وشكوى
... شكوى قال ابو علي والتنوين ... جد او قال ابن دريد الشكو مصدر
... شكوه قوله يكثر من الشكاه ... شكا ما يلقى من الرجا هو التشكي بالقول
... شكوى عامه شكي واشتكى قوله شكونا الى رسول الله صلى الله
... جز الرمضا فلم يشتكنا اي جزها في اقدامهم لبعدهم عن المسجد
لبعدهم ... في ... عن صلاة الجمعة او يوخرونها الى آخر النهار فلم يشكهم
... اي لم ... ولا الى الشكوى بعد فعل الجزع عنا قال
... شكيت فلانا الحانة الى الشكايه ... ايضا عن شكايه قوله
ولك شكاة ظاهرة عنك عارها الشكاة الذم والعيب وحكى ابن دريد الشكاة
من الشكي واول بيت يلي ... وظاهر عنك زايل وعلى السلي في باب الفوز
والجنوب شكي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ان قوله شكي الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلاة حتى انهم عند القابسي شكي قال
القابسي والمعروف في حديث مروان ما لحبيك يشكو وروي
يشتكيك وعند الصدفي يشتكيه ذكر مسلم عن سماك في تفسير
العيسين هو بياض العين وعن ذكره عنه الترمذي وفي بعض النسخ طول
شق العين وعرضه وعن سماك ما قدمه وقد سماك في هذا التفسير نسب سماك
واحد هما الى ما عليه اهل اللغة انها حمرة في بياض العين خالطها كما قالا
والشهرة حمرة خالط سوادها هذا قول ابي خليد وغيره **المشي**
مع اللام ... قوله شللت يده فهي شلاء هو يبس اليد ولا يقال في
المشي ... يسم الشلل وقيل فيما ... ...

شلوم ... قال ابو ... الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال بعضهم
الشلو الجسد من كل شيء وقيل الشلو القطعة منه ومنه قيل للعضو شلو
هذا يجب ان يكون احد قولي ... وعلى هذا يجوز ان يقال للجسد اذا لم يكن اعضاء
المشي مع الميم ... وقوله من ثمانية اعبد
قيل هو فرخ العقعق سمي بذلك لعدوه وقال المبرد هو قلب قلب الحاسد
حماره بين الحزن والفرح قوله شميت اعاصير هو دعاء وانما يسمى
الدعا فيما بالسين والشين فيقال ... قوله انهما لمشمرتان يرتفعان
ازارهما ... قوله ... يبس في اصحابه الشمط
اختلط شعر الشيب قاله الخليل وقال ابو حاتم يقال ... في الشعر
السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل البياض في راسه فقد شمط قوله
شيبا عدد شمطاته اي بشيباته وهذا يصحح قول الاصمعي قال ابن دريد الوشمط
اختلاط ... قوله ... شملة هو كساء يشتمل به وقيل انها الشملة
كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يوتزر به المشملة بالكسر كساء
مخطط يلتحف به دون القطيفة وفي بعض ... المشملة وكل الشملة كل ما
اشتمل به الانسان من الملحفة والبردة واشتمال الصماء ان يرد الثوب
على جسده فيخرج منه ... اسم الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو التلفع
ايضا ... عمر ... لانه اذا اتاه ما يوذيه لم يمكنه اخراج يده من ثوبه وقيل
بل ذلك اذا اخرج يده في الصلاة فانكشف عورته فاذا كان يوتزر لم ينهه
عن ذلك واما الاشتمال على المنكبين الذي ... الخاتي ... فهو
التوشح ... قيل ... اشتمال المحلل بالكساء ... مع رفع احد جانبيه
على منكبه ويسر عليه عيزه فيكشف عورته قوله ... الشمال
هي ... التي تاتي من ... القبلة قابله الجنوب ويقال فيها شمل عز ... ومفتوحه
اسم ... شملا ... شمل ... الشين ...

الحاء

السين مع الطاء

اللام مع الخاء

الشين مع الفاء

سيفا يسل من غمده [illegible] والشطب من السيوف الذي فيه طرق وسيوف الهند
[illegible] الشطبة عود يحدد فالمسلة قوله شطر وسق من شعير وشطر
سعير اي نصف وسق فهو من حرف الوسق كما قال في الاول وكذلك الشطر
والشطير فيل نصف وتصغيف كيف تصرفا انما هو النصف الا ما كان من شطر البيت
فهو ناحيته البيت والمسجد الحرام وشطره نصفه كله والطهور شطر الايمان
نصف لانه يكفر ما قبله من الذنوب اذا قارنه الايمان والايمان مجرد يكفر ما قبله
فصار نصفا على الشطر وقيل ثواب الطهور بلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان من
غير تضعيف وقيل ان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور
يطهر الظاهر من الانجاس وقيل الايمان لمن لا صلاة له والصلاة لمن لا ايمان له
فما لا صلاة من لا طهارة له فانتفت الصلاة بانتفايه وثبت وجوده ويثبت الايمان
بالصلاة وانتفى بانتفايها ومن شرط وجودها الطهور فكان كالنصف من الايمان
وهذا على القول بتكفير تارك الصلاة مع اعتقاده وجوبها وقيل الصلاة
ايمان لقوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم ولا تكون ايمانا الا بمضامته
الطهارة لها فصارت الطهارة كالنصف منها والطهور يتفاضل ايمان على هذا
الاعتبار وقولهم جلب النهر اشطره اي موزه اخذ من شطور الناقة
وهي اخلافها واحدها اربعة اخلاف فالجانب جلب اخلافها ثم يعود الى الثاني
والشطير جلة ضرع الناقة حيث ضع للحالب اصابعه عند الحلب قوله
شطر النهر حافته وشطئه وشطر البحر ساحله قوله لا وكس ولا
شطط لا حيف ولا زيادة ومجاوزة القدر والشطط مجاوزة القدر ومنه
شطت الدار بعدت وشط جار اي عدل عن الحق ومنه ايضا اشط
مزوده بشطنين اي بحبلين طويلين المصطرين والشطن البعد ومنه
الشيطان لبعده عن الخير والمعنى اذا شرعوا في شطر ابه من فليقتلعانا
شعثا [illegible] طاروا ويفعل فعل الشيطان في اخيالهم

[illegible] الاحناف

[illegible] مع الطاء

[illegible]

من القبور اشارة الى انهم يخرجون الجمعة الى
ذلك الوقت ويقال شرق الموتى ارتفاع الشمس عند طلوعها يقال اتيك
الساعة بساعة الموتى وهذا ليس بالبين قوله اشرق ثبير كيما اغير
اي ادخل يا جبل في شروق اي في ضوء الشمس يقال اشرقت الشمس طلعت
واشرقت اضاءت وهو امتثال لامره ومنه نهي عن الصلاة حتى تشرق الشمس
اي تطلع وفي رواية اخرى حتى تطلع وكيما تغير اي ترفع للنحر ومعناه الا
الاسراع وايام التشريق هي ايام المعدودات ثلثة ايام بعد يوم النحر
سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الضحايا اي يقطعونها تقديدا وقيل
بل لاجل صلاة العيد وقت شروق الشمس فصارت هذه الايام تتلو اليوم
النحر وكان ابو حنيفة يقول التشريق التكبير دبر الصلاة قال ابو عبيد
ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق ايام منى وهو المعلومات
قوله في البقرة وآل عمران كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق بسكون
الراء قيل نور وضوء وهكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون في
كتب الحديث وقيدناه على ابي الهيثم في كتاب اللغة كذلك ايضا وكذلك
كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي والشرق الضوء وايضا الشمس
وآتيا الشفق قال ثعلب الشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب وقيدناه
على ابي بحر في كتاب مسلم بفتح الراء وضبطه بعضهم بهما شرق بكسر
الراء قوله الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الاردن والعراق
وما وراءها ليل قوله من حيث تطلع الشمس وبليل طلوع الفجر والبدء
منها الذي يدل عليه قوله قرن الشيطان وقد فسر به وقيل بالدجل
مصغره ربيع ومنه تربيل انه قد جاء ذلك مبينا في حديث اخر والوهبان
بضم الهاء وبعدها باء مضمومة وتربيعه وفارس وما وراءها مثل مشرق من
الاردن والشرقة بالضم قوله اربت مشارق الاردن اي

اشرفت

والشرك بيع معلوم والشرك والمشرعة واحد والشرد ايضا
الشرد قال الازهري وفي تفسير يستفتون في النساء فاشرعته
في ماله كأنهم يقال شرعته اشرعه واشرعته اشرعه فهو
فاتحة ميا الى مشرعة بفتح الميم وفيه يقال الا شرع بفتح الباء وتروى
بفتحها وفيه فاشرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت ناقتي وهو
وردت الماء وكذا جاء في الحديث الاخر فشرعت فيه الا ان تعديه بالهمزة
كقوله اشرع ناقتك وعلى هذا جاء كل رباعي ومعنى شرعت شرعت من
غير آلة ولا يد والمشرعة والشريعة حيث يتوصل منها الى الماء يرد
ويورد فيه والجمع شرايع ومشارع ومنه شريعة الدين لما يدخل
اليه وقيل هو من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعة وشرع
لكم من الدين شرعوا ظهروا وبه سميت الشريعة للماء والمشرعة لانها ظاهرة
وعلى هذا يأتي تفسير قوله شرعا فاقعا رؤسها لانها ظاهرة وقول
البخاري في تفسيرها شرعا شوارع قال ابن قتيبة اي شوارع
في الماء جمع شارع كأنه يريد بشاربه وهو قول بعضهم خاصة رؤسها
الشرب قال الخليل يقال شرع شرعا وشروعا اذا ورد الماء قال
ابن الاعرابي شرعت في الماء شرعت بغير واو ايضا دخلت فيه وقوله
فشرعوا فيها جميعا اي تناولوا منه وقوله حتى اشرع في العضد وفي
الساق اي ادخل الغسل فيها وادخل بعضها في مغسوله وقوله فيها فانه
شرع اي سوآء وقوله احسن شارف المسن من النوق وشرف
مسلم بانها المسن الكبير والمعروف في ذلك انها من النوق خاصة لا من
الذكور وحكى اللحياني عن ابي زيد يقال شارف للذكر والانثى وجمع
المسن شرف ومنه الاباجمل شرف النوآء ولم يأت فعل جمعا على فعل الا قليلا
وقوله فيه ذات شرف اي ذات قدر كبير وقيل ليست بشارف من السن

السين مع الزاي

قوله فيشرأبون يمدون اعناقهم رافعي رؤسهم مشوفين
متطاولين لذلك قوله ومشرئبة بفتح الزاي وضمها اخا الغرة قال
الخليل هي الغرة قال الطبري هي كل خوانة فيها الطعام والشراب وبه
سميت مشربة وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هو العشر وكل متقارب
وشر والشرب بفتح الزاي جمع زجول النخلة يشرب منه الواحد شربة
منه وحديث عبد الله بن سهل فوجد في شربه ومنه اذهب الى شربه
وقد فسرته مالك بما قلناه وضبطه ابن قتيبة شرو الشرب كذا
ضبطناه وبالوجهين قيدناه عن التميمي يريد بتقديمه مواضع الشرب
والشرب الحظ في الماء والنصيب وسألت الحجازيين عنه فقالوا هي بقعة
الشرب بان قوله ايام اكل وشرب وفي رواية ابن الاباري شرب بالفتح
قال وهو معنى الشرب يقال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح
وهو اقلها وقرئ شرب الهيم بالضم والفتح قوله وهو في شرب من الانصار
جمع شارب قوله فاشربته قلوبهم اي جعل فيها محل الشراب قوله ملجا
الشرب بكسر الشين اي الحجر في قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصيلي
بالضم وبشراج الحرة مسايل الماء منها الى السهل واحدها شرجة وشرج
منه قوله اذا شرحه من ذلك الشراج وافرغ ماءه في شرجه من ذلك الشراج
قوله وشرح صدري اي وسعه واصل الشرح التوسعة وشرح الله صدره
وسعه بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وكانت قريش يشرحون
النساء شرحا هو ما تقدم من التوسعة والتبسط وهو وطء المرأة فيسلقه
على قفاها قوله فما يقي اذا الشرب اي الطريق الذاهب على وجهه قوله
والشرب ليس اليك اي ليس ما يشرب به اليك قيل لا يصعد
اليك انما يصعد القول الطيب والعمل الصالح يعني الى مستقر الاعمال من عليين

السين والذال

قوله ديك شاذكة وشاذكة وشاذكة وشاذكة الذكر الوقاد قوله
يشرشر فاد شرفه يشرفه اذا قال وهو جاد

السين مع الهاء

قوله وشت ضرامها اي عصر شرارها وهو مستعار من وشت النار تشت وشتا اذا شببته بالحطب وكل شيء ضممته فقد وشته وشت النار والحرب اشتها فهي وشوت ومجعل سودة بنت زمعة تشت بامه اي تحشه وبوقوله والكلبة تجادّ انه يشت الوجه وفي حديث الدجال خروج فاشتجوه اي مزقوه بالضرب قال الهروي والشيخ مذكر الشيء من وناد وكذلك المضروب بالعلل وفي رواية السمرقندي وان ما بان فشتجوه اي اخرجوه وهو وهم

المستشع مالم يعط المستكثر ما كثر منه عنده وما ليس عنده وقد تقدم في التاء والزاي ومثله هل ان يشبع من مزيد يعني مالم يعطني وكذا من اظهار الشبع وهو جبان قوله الزمه بشبع بطني باللام وبالباء اي يشبعه كما قال الملي بطني ومثله ان موسى عليه السلام آجر نفسه بشبع بطنه ما سكان اما اسم لما يشبعك وبالفتح مصدر فعلك اوفعله وفي دعاء صلى الله عليه وسلم اللهم اشبع اي من الدنيا كالحرص والطمع والاستكثار من المال من ابن فلان الشبه بفلان شبهه وشبيه ومثله رجل بكل وبكل ومثل وبدل وبدل وصفر وصفر وحرج وحرج وعشق وعشق هذه لغات حكاها ابن السكيت وقيل عمر وعمر بحذف قوله منها مشتبهات والمشتبهات كذا للسمرقندي بالمعجمة ومشبهات وعند غيرهم مشتبهات

الشين مع التاء

شث الكفين وانقبض اي علبظهما وزعم ابو عبيد بعجمته وقد جاء في حديث هند وهو سايل الاطراف وليس الشث في الرجل بعيب خلقي انما **الشين مع الجيم** قوله في عزلاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما قدم من القرب مثل الشن ومنه وقام الى شجب فتوضأ منه اي اناء اشجاب مع شجب وفسره بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها الزقاق وهو صحيح في العربية غير انه لا يليق هنا في هذا الموضع لقوله بعد على راحلته وهذه هي الاعواد التي تشد ايضا عليها

الشين مع الحاء

قوله في صفة الدجال شحشح الكفين اي قصيرهما وقيل هو الذي في اصابعه قصر وقيل هو الذي في اصابعه يبس وقيل هو الذي في اصابعه انعطاف وقيل هو الذي في اصابعه تقبض وانضمام وقيل هو الذي في اصابعه تباعد وانفراج وقيل هو الذي في اصابعه طول وقيل هو الذي في اصابعه غلظ وقيل هو الذي في اصابعه دقة وقيل هو الذي في اصابعه شعر وقيل هو الذي في اصابعه قلة لحم وقيل هو الذي في اصابعه يبس وقيل هو الذي في اصابعه تقبض وانضمام وقيل هو الذي في اصابعه تباعد وانفراج وقيل هو الذي في اصابعه طول وقيل هو الذي في اصابعه غلظ وقيل هو الذي في اصابعه دقة وقيل هو الذي في اصابعه شعر وقيل هو الذي في اصابعه قلة لحم

حرف الشين

السنا

السيئة وهو ما يجتنبه المتورع قال الله تعالى ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى وهو ضد الحسنة قوله عابدا بالله من سوء الفتن وعذاب جهنم التسوء والسوأ والمساءة وكل ما تكرهه وتسوء قوله اذا نزلنا بساحة قوم الساحة والسرحة فناء الدار وهو الفضاء المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح قوله ادسم سوادي بكسر السين اي سوادي قوله ومنهم صاحب السواد اي السيد يعني ابن مسعود وفيه جاء صاحب النعلين والطهور والوساد قوله لا يفارق سوادي سوادك وانت السواد الذي رأيت وعن يمينه اسوده ورأيت سوادا اعظما السواد الشخص وسواد كل شيء شخصه وجمعه اسوده مثل قذال واقذله والسواد ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي اجماعه المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين والاسودة جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد من الناس وهم الجماعة واهل السواد هو ما حول كل مدينة من القرى وكانها الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والشجر خلاف ما لا عمار فيها قوله اذا كان الناس تبعا للسواد يعني المدن التي لا شجر فيها والارض التي غلب عليها الشجر قوله وجعلوه سوادا اجبسا اي شيئا مجتمعا يعني الازوده قوله وانى بسواد بضمها قيل الحبل خاصة وتر جشوا البطن كذا قوله لتعودن اسادا دهيتا قال ابو عبيد يعني حيات اد سود حيات فيها سواد وهي اخبث الحيات قال ابن الاعرابي جاءت جمع سواد من الناس يقال فرقا خلفه وتقدم التعت في الصاد وهي التي ينهش ثم ينعت تاينه فينهش قوله انا ستيل الناس الستيد الذي يفوق قومه في السيادة والسوده وهي الرياسة والزعامة وقوله انا لابنه على السلام سيف ولادم هو الرياء والخرد قوله قوموا الى ستيدكم اي زعيمكم وافضلكم قوله ان ابني هذا ستيد لفعله وعلوده والحق من ذلك ما الناس عليه من ان الفتنة واستيلاء الجهال ان يستفره

السين

السمر مع الليل قوله اقرب سمتا الخ

والجمع وسمة وسمت ومنه سميت القبلة قال الخطابي واصله الطريق المقاد قوله فكان استمح لغو وجها اسمح ومنه السماحة في المعاملات اي التسهيل والسماحة والسموحة والسمح بفتح الميم قال القتبي يقال سمح واسمح وتسمح ومنه رحم الله عبدا سمحا قوله سمحا عنهم بالتخفيف تحملها بالمسامحة وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول اوجه وتروى سمل الثوب ومعناه تقارب نسجه والسمراء والبر الشامي ويطلق على كل البر ومنه في حديث المصراة وردها معها صاعا من تمر لا سمراء فيشمله الحديث الاخر وردها معها صاعا من تمر والسمر بعد العشاء بالفتح قال القاضي وهي الرواية وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح وحديث بعد بياض اصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يخافون البيات ومنه سمي الاسمر لشبهه بذلك اللون قوله ولا سمر في السمر قوله سمل الثوب فقاها بالشوك وقيل بعد بياض محاه بتلف من القدم حتى يذهب نظرها وعلى هذا اتفق مع رواية من قاله بالراء اذ قد تحون هذه الطرق سمارا وقد جاء في بعض الروايات بقوله ابالسمار وسملها به كما يفعل بالثوب قوله من قابسه بسم فيه ثلث لغات الفتح والضم والكسر والفتح افصح وثم الخياط كذبذ وهو ثقب الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم بالضم والفتح سنة الجوع قوله كنا نسمن الاضحية وكان المسلمون يسمنون ظاهرة اي انهم كانوا يعلفون وكمل ان يكون بمعنى اختيارهم سمين قوله يفشوا فيهم السمن السمانة والسمن كثرة اللحم اي انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل الا تراه يكثر ويضاف فيها وان تسمنوه يخلف من هو فيخلفه كما قال ويختزن السمانة انه من كثرة الاكل وليست صفة المدح ما من الرجال قوله من سمع سمع الله به اي من عمل عملا ليراه الناس يشتهر بذلك ويعظم شهرة الناس الله به يوم القيامة

وتكرر ذكر السكين وهي المدية وتذكر وتؤنث حكاه صاحب العين
وقد جاء في بعض احاديث الاسراء في غير هذا الكتاب سكينة بها
اكثر العرب لا يعرفون الا فيها فهاه قوله وكان الرجل استكان اذا
فعل من السكون وخضع وسكن فاستكن واسكن وتسكن
ايضا فاما واينباع في تسكين يسكين فعل منه لضعفه وسكون
وخصوصه قوله في حديث نعاز فيستكنا لشترسها ضبطه الاسدي
بتخفيف النون وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد يقال استكان
الا انه يلزم ان يزاد ياء في روايه الاسدي لم يذكرها الهروي والمعنى يضعف
لعلم شترسها قوله فيسكن جاشه ان يضمن قلبه الهلع
قوله اما ان كففتهم حتى سكنوا كذا للمستملي وغيره سكنوا بالواو
وفي حديث المرجوم حتى سكت للكافة عن مسلم ولابن ماهان حتى سكن
وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ساكنا للخافه شبه بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعندا
لحد ساجيا من السجون وهو تغير اللون من تربة او خوف وفي حديث
ابن معقل من رواية ابي شيبة او يطعم سنه مساكين لكل مسكين
صاع حتى للعنة وعند الكافة لكل مسكين صاع وهو الصواب
كما في غير هذا الحديث قوله في تفسيره وهو الله قاسيس ولا فامر نا
باسكوت كذا للكافة وعند الجوهري بالسكون في كتاب الواو
في باب ولا تسقنا الشفاء عند فاذا قرع عن قلوبهم وسكن الصوت
كذا لابي ذر ولغيره وسكت وهما بمعنى وفي الجمانز مسكينة من
بالسكون بدليل قولهم فكانه رسول الله صلى الله عليه وسلم اعود المساكين
حكي عن بعضهم انه اسم علم غير

السين مع اللام

سلت الشعر ما اخذ عنه من لباس او غيره وسلت سناه حلبناه اذا سلم

وسلم فتح اللام والسلت حب من البر والشعير لا قشر له قوله
امرنا ان نسلت القمعة هو مسحها او صبغ التلغ لغة من لغاتهم
مسحه بيده وكذا الغرق ومسحه لم يسلم حيث سلت اغرق من الصبغ
ثم تاخذه اصبعها قوله فلقاه مسلح اراد جمع مسلحة وهم القوم
السلاح في طرف الثغر وقد يسمى الثغر ايضا مسلحا كذا قيده ومنه في حديث
الجزيرة وكان مسلحا لهم وحاذر اسلحة اما ما ذكره الهروي وعند
عبدوس السلحفا بغير هاء حكاه ابو علي بفتح اللام وهو وهم او سمع
وغيره السمع بسكون اللام وفي الصحاح وقد سلحفا وهو غير معروف وقال
السلحفية قوله فوجد لحم جنبه هو جلدها والسليخة زق اللبان قبل
يجعل قوله سلحين في دخلها قال الله تعالى ما سلككم في
سقر قوله فانسل بعيرا خرج ولم يرجع ومنه في حديث الغنب
فانسل منه السلة السرقة لانها تخرج في سترة وخفية قوله لا سلتن
منهم وكذا انسللت وشبهها اي انصرفت عنه من غير ان يشعر قال
بعضهم معناه استرعت من التسلين وهو ما قاربه خطو ولم يقل شيئا لان الواو
انما اصليه اللام غيرها قوله فاخذهم سلما بفتح السين واللام
حكاه ابو ذر ضبطهم وضبطه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه
ومعناه استئصالهم والسلم الاستئصال اسلم وترك والسلم والسلم الصلح
وكذا السلام قوله فاقدهم بالمائي اسلما والسلم في اسلم والسلف
وهو تقديم ايمن مضمون لاجل شبه بالسلم وهو اسلام الشيء
وفيه السلف من تقديم سلف مضى وقدم والسلف ايضا القرض ومنه
حي من ضبة وسلف من سلف حتى منفعة والسلام من اسماء الله تعالى ذو
السلام من السلامة قيل سمي بذلك لسلامته من ظلم عباده خطابي ومعناه ذو
السلام من الظلم قال غيره المسلم الذي لا يسلم الهه وقيل سلم الهه من العذاب

السين مع الكاف

ان هذا لهو السرى كان اسرى فتح الهمزة ثم صعن فسكن الكلام وفي
حديث الهجرة فاحتملنا اسرينا ليلتنا ومن الغد مثله ولا يستعمل السرى الا بالليل
ولكنه لما ذكر مع الليل ضم النهار به وغلبا حدهما على الاخر وفي رواية
اللفظ اسرينا البارحة ويومنا والاسرار سير الليل يقال النهار كله وفي غزوة
الخندق فجيئته فسارر تكل الكافهم وهو الوجه وفي نسخ النسفي فشاورته
من الشورى والاول احسن من السرار قوله ولا تنتهب نهبة ذات شرف اما
رواية ابن عساكر في الصحيح فلا تسبن المجهة وفي غيرها بالمهملة يذكرها الحربي وفسرها
بانه قد كثر وتفرقت بعضهم في سلم الاهل وبها فسرها ايضا ابو عبيد الهروي
وغيره اما معنى ليل ذات شرف اي يستشرف الناس كما قال ابو رفاعة الناس لها
ايضا اهم وهذا كمل الاحمين ٥ **السعسع مع الطاء**
بين سطيحتين هو وعاء من جلد بين الاعرابي هي المزادة اذا كانت
من جلدين سطح احدهما على الاخر والمسطح عود من عيدان الجباب وهو نحو
قوله في الرواية الاخرى يعمد الى حصير سيف من نخوص الدوم والاول اصح
هنا قوله وكان البيت على ستة اعمدة سطرين كذا هو بالسين المهملة للجماعة
وعند الاصيلي شطرين بالمعجمة وهو تصحيف قوله فاصطكت تعني اسنمة
كل الابل الجذاء ولغيره فاستكت وما معنى قوله عنا زيد ساطعا
اي مرتفعا عاليا ومنه حديث وقت الصبح لا يسيلنكم الساطع الصعداء اي
المرتفع ومنه اذا انشق معترض من الفجر ساطع وكل منتشر منبسط
من البرق والريح الطيبة فهو ساطع قوله فقامت امرأة من بسطة النساء
كذا في نسخ مسلم واهمله من الوسيط وعند الطبري من اسطة النساء
وفسره بعضهم من عليه النساء وخيارهن وكان الوقشي هو تغيير احسبه
من سفلة النساء كانه اخذ بسطة بالباء مع اللام فصارت طاء وهذا قد ذكره
ابن ابي شيبة والنسائي وزياد ذكر من سفلة النساء وروى ابن اسحاق انها

وتسمية الوادي بالسرر بعضد هذا الثاني وقال الكسائي قطع سرره
وسُرُرِه بالضم فيهما وذكر ثعلب في نوادره سرر بالكسر لا غير
قوله فلما كان كلمة الاكاحي السرار النخوي والكلام المستقر فيه
ومنه الستر لانه من التستر ومن السرور وهو الجماع ونفاه الاسفراري
ومنه السرية من التسري والسراري جمع سرية وخصها بعض
الزكاتي لكاسترماكانت اي اسمنه قال الفراء استر كل شيء خالصه
وقال ثعلب السُرُّ بالضم السرور قوله فخرج سرّعان الناس احقاؤهم
والمستعجلون منهم كذا لمتقني شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه
وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه والاول اوجه لكن يلزم جمع
سريع مثل قفز وقفزان وحكى الخطابي ان بعضهم يقول سرعان قال
وهو خطأ قال الخطابي واما قولهم سُرعان ما فعلت بالضم والكسر
والفتح واسكان الراء وفتح الواو ابدًا والاسراف في الوضوء مجاوزة
الحد الشرعي فيه من اكثار الماء او الزيادة على الثلث قوله ان رجلًا اسرف
على نفسه اي اخطأ واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسرف الخطأ
والسرف مجاوزة الحد قوله في باب اخير السحور وكانت سُرعتي ان ادرك
الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي اي غايته ما يقيله اسراعه
ادراك الصلاة يريد لقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى ثم تكون سرعته في سرعة
اسهم تكون قوله والناس اليه سراع اي فيما يدرون وقول عايشة
ما اسرع الناس قيل الى انكاء ما يعلمونه وقد جاء ذلك في مسلم مفسرًا
وقيل ما اسرع نسيانهم وكذا جاء ايضا في كتاب مسلم يعني ما نسي الناس
في رواية العذري قوله من غير اسراف ولا تحيل الاسراف الغلو في
الشيء والخروج عن القصد في السفه واصله الماء قوله في سرقة حرير

عمايل وفي الذيل فسدا اليه مشقصا كذا للاصيلي وابي ذر وعند الجموي
والباقين شدرذنا بالشين المعجمة وهو وهم وفي تفسير سبل الثغر بها احمر اسلة
الله من السد ثم قال فلم يكن الا الاحمر من السد كذا لهم وعند الجموي من السيل
مكان السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني وفي حديث الخضر
في السفينة منهم من يقول سدوها بفارزه ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب
ضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وانما هو حبزه **السين**
مع الراء وامرأة يسرية الى اي يسرجهن ويسترجهن
قوله سترا اي طريقا لوجهه ومذهب وتفتح الراء وتسكن والسين
مفتوحة اذا كسرت وسكنت الراء فهي النفس والبال ومنه من اصح امنا
في سربه اي بنفسه وفي البال ومن قال معناه في سربه يريد في مذهبه ومسلكه
قال الخطابي اجمع اهل الحديث والغريب على كسر سين سربه يعني بفسه
الا الاخفش فانه فتحها قوله فاقطع دونها السراب هو ما يظهر نصف
النهار في الفيافي كانه ماء والآل ما يكون في طرفي النهار وهو اشارة الى بعد
سفر الناقة حتى طوى ما بينه وبينها السراب وقطعه قوله امتاك
السرح جمع سراح وهو المصباح قوله بحت سرحة هي الشجرة
الطويلة لها منظر وجمعت سرخ وسرحات ويقال هي الاثل وقيل الدلب
وقال ابو علي هو بنت وقيل لها هدب وليس لها ورق وهو يشبه الصوف
قوله فليلن المسارح اي المراعي قوله تغدو عليهم سارحتهم اي
ماشيتهم بالغداة لمراعيها قوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف
فسرحت هي قال السمعاني وحتى تسرحون وقيل في الحديث معناه ان ابله
لا تسرح فتغب قريبا ولا تعد لحدها المضيء حتى يحلبه للحلب والنحر وقيل لانها
لكثرة ما يخرج منها لا يبقى ما يسرح منها الا قليل وتقدم في حرف الباء والسرح
ايضا الابل والماشية التي تسرح بالغداة ومنه اغار علي سرح المدينة

[illegible] والعسر

[illegible] سخا وليس

[illegible] اسر والصلا

[illegible] رضي الله

[illegible] الامانة

[illegible] عبر بهم

[illegible] سخط وقال

[illegible] قوله

[illegible] لا يسهوا او صها

[illegible] والسخرية

[illegible] سواعد

[illegible] سخريه وكمل

[illegible] سعد رحمه الله

[illegible] على الصراة

[illegible] عنهما لم يكتب

[illegible] على عادته

[illegible] الفرح الا زيد وانت عبدي

[illegible] وان الهمزة ها هنا ليست

[illegible] يعني يهلكنا بما فعل السفها

[illegible] فعل ذلك [illegible] على طريق

[illegible] المجانسة كما قال سخر الله منهم وكونه

[illegible] احلف [illegible] لا يسال [illegible] ما ساله اولا

[illegible] لا خلافه وعد

[illegible] فاتى على ذلك فسماه سخرية مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا [illegible] بعد على ان يسط فيه من البيان ما لم يبسطه قائله فان الاية سمى فيها العقوبة استهزا وسخرية مقابلة لافعالهم ولا تعقوبه هنا الا بتصور الاطماع وهو حقيقة السخرية التي لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الاول هو منزه عنه فان قبله ادخل الجنة قوله فهل يرجع احد سخطة لدينه السخط والسخط مثل السقم والسقم الكراهية للشي وعدم الرضا به قوله ان الله سخط لكم ثلاثا اي يكرهه ويمنعكم منه وينهاكم عنه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه قوله بعد علينا بالسخل السخلة هي الصغيرة من ولد الضان حين تولد ذكرا كان او انثى والجمع سخل قوله تسخم وجوههما اي تسودهما والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفحم قوله وما على كبدي سخفة جوع بالفتح في السين وهي رقته وضعفه وهذا الذي قال الهروي عن ابي عمرو السخف رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطناه بالوجهين في الحديث المتقدم قوله من اخذه بسخاوة نفس اي بطيبها وتنزهها عن الحرص والتشوف وهو من السخا يمد ويقصر يقال سخي الرجل يسخو سخى وسخاوة وسخا اذا جاد وتكرم حكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو علي ويكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخت نفسي وسخي عن الامر اي تركته تركه مما تقدم اي تزهدها عنه

الاختلاف

قوله فلا تزفنوا وتسخروا وعند الطبري تسخروا وقد فسرناهما وبالاولى اوجه واوفق

السين مع الدال

قوله سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو القصد بما دون التفريط ودون الغلو والسداد والسدد القصد قوله سددني اي وفقني للقصد واستعملني به قوله واذكر بالسداد سداد السهم اي تقويمك الرمية وقصد الرمية به ومنه فسددناه اي قومناه وقصدناه ومنه قوله [illegible] فقد سددناها بعضنا في وجوه

قوله وحدث المحرق واسحقوني الخ وقال اسحقوني كذا في بعض الروايات
وهما بمعنى وفي رواية عن ابن ذر اوقال اسهكوني وهو بمعنى اسحقوني وفي رواية
عبدوس عن محمد واسحطوني وهذا وجه وقد كذا اسهكوني بتقديم الالف
قوله ان جاء بها جسيما اي اسود شديد السواد قال الخطابي هو الذي لونه
كلون الغراب قوله احملني وسحيما عرض بانه اسمر رجل وازاد الزرقاني
والسحم السواد وابن السحم وهو اسمه وقيل هي صفة لها لانها كانت سوداء
في نفسها قوله وسيماهم في وجوههم السجنة بسكون الجيم وكسر السين
كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والجيم معا وهذا هو
الصواب عند اهل اللغة وكذا حكاه صاحب العين وغيره وقال ابن دريد وغيره
السجنة مفتوحة والسكن قال ابن فتيبة العامة تسكنه وهي لين البشرة
والنعمة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ويقال لها السجنا وعن الجياني السجنة
والسجنة والسجنا وحكى ابن سيده السجنة وحكى ابو علي وحكاه ابو عبيد
عن الفراء عند القابسي وعبدوس وفي تفسير سيماهم في وجوههم السجود يريد
اثرها في الوجه هو السيما وعند النسفي السجنة قوله ان يعش يحفا
يحفا اي بعد وفي حديث المحرق فاسحقوني اي قوني اذا احرقتموني
بل ليل بقية لحم ليلة تريد مادة في الريح حتى قال فاذا كان يوم ريح عاصف
فاذا [illegible]

[illegible]

في قوله من [illegible]
يحاكل اعند شيوخنا مهموزا على الصلة اي يسمح بحا الا عند القاضي الصدفي
مسلم وان تسمح فعند بحا على البقاء اي دايمه العطاء والسحا انصب
وقال الاصمعي في الموطا بان له مذخر مثل منطا ولم يأت فيه اهطل وبعد
يغيضهما شيء الليل والنهار منصوبان على الظرف لا يقبضها وقد فسرنا ذ
[illegible] لا يغيضها بحا الليل والنهار والكاف فيه كما قد
[illegible] بحا الليل والنهار فعل على الفاعل على يغيض وكسر

السين مع الحاء

قال قال ... وتيرهو على ظاهره اي ايما كان اولا وقيل الغلبة للشبه
والسبق والتقدم للذكاوة ... فوطئت فيه سبيه واصبنا سبايا
جمع سبية عبر مهموز ... ما غلب عليه من مال المشركين ... استرق
الاحناف دقولها واني ... استحبتها من اجيه كذا في السكن
والنسفي وابن ماهان واكثر شيوخنا في الموطا وللباقين من رواية يحيى
استحبها اي اصلبها وكذا في اكثر شيوخ مسلم الا ابن ماهان وهو رواية
عبيد الله عن ابيه من طريق ابن عمر وقد زاد بعضهم استحسنها ولت
وهذا غير معروف في قوله اذا جعل في طرفيها سبورة هكذا في الموطا
يا معجمة بواحدة وزواه عنهم سبورا بيا باثنتين وهذا اشبه اي شيرا
واحدها شير قلت لزواة ... ولي صحيف لا اعلمها ولا اعلم ما معنى وانما الذي
رويناه سبورة وسبورا باثنتين في كليهما قوله اذا كان النوح من سبيه
اي من اجله كذا هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سنته وانما سنته
واعتاده اذا كان من العرب من يامر فعل الكامل وهو الذي تاوله البخاري
وهو احد الثنايا ويقال ... في حديث ابي هريرة في كتاب الايمان
بضع وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن وهو المعروف الصحيح
في سايرالاحاديث وعند الكافة في حديث ابن مسعود بضعة وسبعون وعند
مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وسبعون قوله اسقموا
فقد سقيتم سقيا بعيرا كذا ابن السكن بفتح السين والباء ولغيرهم
اسقموا او اصوبوا لدليل سياق الحديث قوله عدوان احدهم مبنا
وشاهد فقد صالحتم ... في كتاب التوحيد في باب اذا قال احدهم بالوحي
سمع اهل السماوات ... السماء ... وكذا لكافة ... وهو المحفوظ وعند بقية الرواة سمع اهل السماوات
... وسمع ... قوله في ... طنطنته فسل

السبع اسبع قوله سابع سبعه اي اما سابعهم وهم سبعه قوله
سبعت سليم يوم الفتح اي كانت سبع مايه قوله حسنه سبعه امثالها
الي سبع مايه ضعف وسبعون حجابا وكل ما جاء في الحديث من ذكر السباع
فليحمل علي ظاهره وحصر عدده وقيل هو بمعني التكثير والتضعيف وان
جاوز عدده قوله ان يحد علي سبعه اعظم فسرها في الحديث بمي كل واحد
منها عظما وان كانت عظاما مجتمعة لاجتماعها في ذلك العضو قوله
للبكر سبع اي سبع ليال لا يحبسها علي ما سترابرها وذلك للتانس بالرجل
ويزول عنها خفر البكاره ولقوه شهوه الزوج اليها والثيب دون ذلك
لزوال بعض الحياء بالتزويج ومع ذلك لم تخل من تانيس لظهور رغبتها علي من لم تعهد
قبل قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء وتياه قال الخطابي ويروي
بسكونها بريد الحيوان المعروف وقرأ الحسن وما اكل السبع وقال
ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عنده المحشر ازاد من لها يوم القيامه ويفسر
بعضهم هذا السبع بالسنون وانه يوم القيامه وانكر بعضهم هذا وقال
انما ازاد يوم السبع يوم اكلي لها فقال سبع الذيب الغنم اكلها وقيل يوم
السبع يوم الاهمال قال الاصمعي المسبع المهمل واسبع الرجل كلبه اذا
تركها تفعل ما تشاء قال الازهري ومعناه اذا طرحت عنها السبع فقيت
انا فيها الحكم دونك لفراري عنه وقيل يوم السبع عيد كانت لهم في الجاهليه
يحتفلون فيها للهوهم فيلهون مواشيهم فياكلها السبع حدثنا الغساني حدثنا
ابن محمد سمعت ابا الطيب بن غلبون سمعت ابا بكر بن جابر الدبلي سمعت سعيد
ابن الحق القاضي سمعت علي بن المديني سمعت محمد بن المثني يقول في حديث
سعيد هذا ليس هو السبع الذي يسبع الناس انما هو عيد كان
لجاهليه يشتغلون فيها باكلهم واعنهم فيجي الذيب فياخذ غنمهم قلت وهذا
يفهم بسياق الحديث لان الذيب لا حق علي ما حيث لم يسم مجرد اكل الذيب

ه وعظمته قال الخربي سبحان وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر
سبحان وجهه انه ينزهه بقوله سبحان وجهه والها عابد على الله تعالى عا
هذا القول وقيل هو عابد على المحوزا ي لاحرقت النار سبحات وجهه من لفظ
الجمع قوله سبوح بفتح السين والقاف وضمهما ولم يأت فعول بالضم متددا
الا في هذين الحرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير ومن النقايص والعيوب
قوله سبحان الله اي ننزهه تنزيها لعن الانداد والاولاد وهو منصوب على
على المصدر اي استحق تسبيحا او نسبح الله سبحانا مثل الشكر ان والغفران
اي انزهك بارئ عن كل سوء وعيب يقال لكل من سبح في الارض اذا ذهب فيها
ومنه فرس سابح وقيل هو من الاستثناء قوله الم اقل لكم لولا تستثنون
تستثنون كانه نزه واستثنا من جملة الانداد وسبحة الضحى وصلاة
الضحى ومنه وكنت اسبح واقضي سبحتي واجعلوا صلاتكم معه سبحة
اي نافلة وسميت الصلاة سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال
الله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي المصلين قوله في البخاري في صلاة
العيد وذلك حين التسبيح اي صلاة سبحة الضحى وسميت الاصبع مسبحة
لانها يشار بها في الصلاة للوحدانية والتنزيه وجاء في حديث اخر تسميتها بالسباحة
بمعناه وسبحا طويلا اي قبل تصرفا تصرفا في حوائجك وقيل فراغا طويلا
بالليل واسبح ايضا السعي كسبح السابح في الماء قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون
قوله واذا ذلك السابح تسبح اي العائم بعوم قوله سبحة وسبحة
السبحة الارض الملساء وجمعها سباخ فلذا وصفت بها الارض قلت سبحة
بالكسر قوله سباماه التسبيد اي الحلق واستيصال الشعر وهو
قول الاصمعي وقيل هو ترك تسريحه وغسل الرأس ومثله قول ابي عبيد والاول
اظهر لموافقة الروايات بالتحقيق قوله زبطه سابري هو جنس
من ان ردي ثوب سابري ثياب وكل ثوب رقيق فهو سابري ومن

شاشا وحي اسمه وهي اني رجز الابل ايضا قوله بسأة قوسه هو
طرفه المنعطف وكان رؤبة يهمز هذا ساكان يهمز الشديد والقرب كا
تهمز هذا قاله ابن السكيت قوله ان جابرا صنع سورا اي اتخذ طعاما للناس قال الطبري وهي كلمة فارسية وقد جاءت مفسرة نحو هذا في بعض نسخ البخاري
وقيل السور العسيلة لغة للحبشة واشار قوله فاكلوا وتركوا سؤرا الى ان
عبر به عن بقيته وكل ما يقع منه من طعام او غيره فهو سؤر قوله وكثرة
السوال قيل مسئلة الناس اموالهم وقيل كثرة البحث عن اخبار الناس وما لا
وقيل كثرة سوال النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم ياذن فيه كما انزل الله
في كتابه يا ايها الذين لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ونهى النبي صلى الله
عليه وسلم عن المسايل وعابها وقيل هو نهي عن التنطع في السوال عما لم ينزل وعمل
بكثرة السوال للناس عن احوالهم حتى يدخل عليهم الحرج مما يستروه من
امورهم قوله فلا تسل عن مسهن يقال هذا في كل شيء تناهى وبلغ الغاية
على وجه المبالغة في وصفه اي ان هذه الاربع ركعات في الكمال والتمام
والحسن في غايه وعلى حال لا يحتاج عن السوال عنه وهذا كما قال لا تسل عن
اصحاب الجحيم مبالغة في وصفهم فيمن البناء قوله انما يقولون البسام
عليهم فيه تاويلان احدهما البسامة بمعنى الملل يقال بسامة وسآم قاله الخطابي
وبه فسره قتادة الثاني البوس وعليه يدل وعليهم اذ هو سبيل الله
وقد جاء في الحديث في الحبشة السودا شقاء من كل داء الا السام والسام الموت
قوله مخافة السامة علينا هذا بعد ذهاب الملال وسنه حتى كنت انا الذي
اسام اي اسل من الوقوف والنظر ومثله ان الله ذو سام حتى تسابوا

الاحتلام

من الفتن عن انس سئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى احفوه كذا للمروزي اي سئل سايلون او سال الناس تحدث
الفاعل كما قال في حديث يوسف فلما دعاه الرسول جاء رسول الله صلى الله

حتى احفوه لغير المروزي سيل وهو الغراب واعله كتب الله
فغيرت الرسال وفرجا في حديث ابي موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم و
وفي كتاب الانبيا في حديث الافك في قصة يوسف عليه السلام عن مسروق قال سالت
ام رومان وفي المغازي وفي تفسير يوسف حتى ام رومان وذكر الحديث
وكل عندهم وقهم ولذلك خرج هذا اللفظ مسلم لان مسروقا لم يدرك ام
رومان والحديث مرسل ولعله مغير من سئلت ام رومان وكذا زاده ابو سعيد
الاشج وقد تقدم في حرف الخاء وفي حديث بدء قوله لقتلي اسوكم انلم
اطعنكم الله ورسوله هكذا للحموي والباقين ليسوءكم وهو الوجه على ان يجوز
معنى زايد الحموي ليسوءكم على ما يعقلون اي ازيد لكم ليسوءكم ايما ساءكم
طاعة غيره فوخالفهم وتقدم بعاد وفي باب كلم الرب جل جلاله مع
الانبيا صلوات الله عليهم ذهبنا الى انس وذهبنا معه ثابت البناني نسئل عن
حديث الشفاعة هكذا للاصيلي ولابي ذر ولغيرهما فساله وهو وهم لان بعده
فاذا هو في قصره وبعده فعلنا لثابت سله وفي حديث فتح مكة وان
اصيبوا اعطينا الذي يسالنا اي للكافر وعند السمرقندي سئلنا وبين
السين من الباء

وعتبة مسروق اسم رجل وقد جاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من اهل
ولد عشرة من الولد ثمانية من اربعة وشام ستة واجمع اهل الخبر والسير انه
اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر وقيل عبد شمس وكان اول من سبا في العرب
فسمي سبا وقد همز فيه على هذا التحقيق كما قيل طي وهو من طوى المرا جل على
قول من قاله ومن جعله من طابطؤ فهمزته اصلية ثم قيل لولده سبا قال الله
تعالى لقد كان لسبا في مساكنهم اية قوله سبب واصل اي حبل وكل شي
ذريعة الى غيره فهو سبب في الطريق والباب والحبل كل واحد منها سبب قال
الهروي وعند كل سبب تقطع الاسباب اي كل وصله ومنه وتقطعت بهم الاسباب

بغداد وعبيد الله الفوارسي الفوارسي الزجاج وابو عبد الله القراط وديزيل
القراط وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد بن طلحة القناد كان يبيع القناد
يمنعه وهو ما قتب السكر وهو وصف لطلحة وفراش القزاز يمنع القز
او نحوه وحي القطان وكذلك غالب والقباني وقبان قبيلة من زعين
والقشيري منهم ابو يونس وليتشبه بالقشيري والقلعي ذكره البخاري في باب
البطء ولم يتمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقلعة بلد بجهة الري والقزي
والقرني والقطعي منهم محمد بن يحيى بن مهران وعمر بن ابي حزم
وابو قطن عمر بن الهيثم وقطيعة محدث من ديار ربيعة ام قتال
كذا للهروي ولابن السكن قتال وللباقين قبال وحبيب الفسري الحلواني
وسقط النسب لغير واحد قالوا وهو وهم ليس بفسري انما هو علقي وعلقة وفسر
اخوان وهما من جيله وقد نسبه في كتاب مسلم في كتاب الزهد في قوله في
حديث هند بنت الحارث القرشية ذكر الجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها
البخاري في تاريخه الفراسية والوهمان فيها مقولان وقد تقدم في القاف وفي
باب جواز الوقف وفي باب مترجم النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا قبيصة سفين
بن عيينة الجماعتهم وفي بعض نسخ مسلم البخاري قبيصة بدلا من قبيصة وهذا
لابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشيته وفي غزوة حنين مع البراء وساله
رجل من قيس كذا للكافة وعند ابن السكن وحل من قريش وفي باب الخطبة
قال ابو عبد الله حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله القاري القرشي كذا للبعض
رواه البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكذلك صحح بعد قاري النسب قرشي الحلف
في بني زهرة من قريش

حرف السين

سالم العبد مولى ابي حذيفة اسم اعجمي وخرج سمرة وحذا حذو العذري بالزاي وهو
وعند بعضهم الشين المعجمة وفي كلها زهرة بن حزيم الا ابا وفي العين سالم
سالما شاذ حزيما وقاد ادعاه ليشرب قلت لتشرب وقال ابو زيد

غير مضاف اليها وهو بقرب خيف لقاء له على يوم وليلة منها واسمه الجبل الصغير
استتبع المقطع عن الجبل الكبير وادٍ مضموم الفاء الزاي وهو غلط انما
قرن في ناحية من اليمن وفي طالع عن القابسي من قرن اذا كان اراد الجبل المشرف
او موضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي يقترن منه فانه موضع فيه طريق
مقترنة القف وادٍ من اودية المدينة عليه مازن ابو قبيس وقعيقعان
جبلان مشهوران من مكة قسطنطينة بضم الطاء وكذا قيدناه عن اهل
هذا الشان في رواية الجرجاني قسطنطينية بزيادة ياء مشددة والاول اكثر
قرح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية اذ كانت لا تقف مع
اسامي الرواة من هذا الحرف قوله قمر في حديث ابي قمر اذ جاء سرعان الناس فاتيناه عن جميع من لقيناه قال القاضي ووجدته
في كتب بعضهم بضم الهاء وشد الراء وفرعه عن يحيى وعن قرعه وسمع من
يحيى بن قرعة وعبد الله بن قرعة بكسر الزاي وصوبه ابن مهدي وقال رجل لابن المبارك في وعبد الله بن
القبطية وسليمان بن قرم وابو الغصين وقرة بنت ابي اميمة وبعض
شيوخ ابي ذر يقولون فيه وقرحيث وقع والنعمان بن قوقل وخالد بن
بن قوقل وابنه قرطة وخالد سليمان قرطة وقرظة بن كعب وكذلك
سعد القرظ على الاضافة ومنهم من جعله وجهاً واصله كان يتجر به وعبد
الملك قريشي اسم دار لهم في جميع سخ الموطأ وهو صحيح مشهور وزعم ابن معين
ان مالكاً اوهم فيه وانما هو ابن قريب يعني اخا صعب وغلط الدارقطني وغيره يحيى
معين في قوله هذا وليس قول مالك كما قال ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه
وقال انما عبد العزيز بن قريب وهم يقل شيأ وعبد الملك وعبد العزيز سواء وانما
الشافعي فرق عنه ابو عبد الله الحاكم انما قال تحفظ مالك في عبد العزيز بن قرة
وانما هو عبد الملك بن قريب والخطأ في هذا من جميعهم انما هو على ما قاله الحفاظ
وهم زيد فقد ذكرنا ما تعجبوا فيقال فيه بفتح الطاء

في قيل ابن الاعرابي قابل يستعمله هكذا اي لخذ به وحكى ابن بري عن ابي علي
وعليه ومنه الحديث الاخر سبحان من تعطف بالعز وقال الازهري اي علا
به ورايت في كتاب ابن الصاموني وقابل بباء مفرده وما رايت احدا من شيوخنا
ضبطها كذلك لكني وجدتها عن بعض الرواة فان صحت فمعناه ترجع
الى هذا اي اخذ به من قبلك القابله اي اذا تلقته واخذته وقيلت الدراهم
المستقبل قابلا اذا اخذتها منه وقبلتها في النقد ونحو من هذا فسره لكن
لا يعدى قبل فلا يكون خبرا وقد جاء في الحديث به ومثله قوله وبكل قابل ثوبه
كذا بباء بالتنقيل اي ماسطه فعلى هذا جاء في حديث الخبر وبكل ماسط ثوبه يلقين
الصدقة ورواه بعضهم بالباس المفرد وقد تقدم ٥ وفي حديث اذا فتح عليكم
فارس والروم قال ابن عوف نقول كما امرنا الله جل في جميع النسخ من مسلم
قال الوقشي اراه يكون وهو يستقل الكلام الا تراه جوابه عليه السلام اوعيز
ذلك تاقسون في حديث عائشة فاتهمتهما فقالت لا ها الله ذا كذا الرواية
والصواب فقلت لابن عباس حدثت عن هذا وهي قابله هذا الحديث ٥ وفي حديث
الاخر وداحموه فيها او قيل له اقتحم وتقدم الكلام على احموه وقول ابن قال
لعله اقتحموه بدليل ما بعده ٥ وفي باب التسليم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة
وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وفي نسالتها عن
فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا اعلم والاصل
فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفردا من قول ابن ابزى وفي حديث
قال ابن اسبوع لم يدرك علي النبي صلى الله عليه وسلم وقد اختلف في ضبط قوله فقال
ما كنا نسالهم عن ذلك وانما سالهم عن هذا ابن عباس فيحتمل ان المسالة سوا فوجوابهما قال الاول
او في حديث ابن عمر قوله استعمل حجر وقوي بالثاء كذا الرواية
الموطا وبعضهم وقوي بالنون وهو قول ابي عبيد فيما نقله

القاف مع الباء

قوله استقى ابن فاما استقى فالسير

في قيله ان الاستقاء في قابل يستعمله هكذا اي لخذ به وحكى ابن بري عن ابي علي
وعليه ومنه الحديث الاخر سبحان من تعطف بالعز وقال الازهري اي علا
به ورايت في كتاب ابن الصاموني وقابل بباء مفرده وما رايت احدا من شيوخنا
ضبطها كذلك لكني وجدتها عن بعض الرواة فان صحت فمعناه ترجع
الى هذا اي اخذ به من قبلك القابله اي اذا تلقته واخذته وقيلت الدراهم
المستقبل قابلا اذا اخذتها منه وقبلتها في النقد ونحو من هذا فسره لكن
لا يعدى قبل فلا يكون خبرا وقد جاء في الحديث به ومثله قوله وبكل قابل ثوبه
كذا بباء بالتنقيل اي ماسطه فعلى هذا جاء في حديث الخبر وبكل ماسط ثوبه يلقين
الصدقة ورواه بعضهم بالباس المفرد وقد تقدم ٥ وفي حديث اذا فتح عليكم
فارس والروم قال ابن عوف نقول كما امرنا الله جل في جميع النسخ من مسلم
قال الوقشي اراه يكون وهو يستقل الكلام الا تراه جوابه عليه السلام اوعيز
ذلك تاقسون في حديث عائشة فاتهمتهما فقالت لا ها الله ذا كذا الرواية
والصواب فقلت لابن عباس حدثت عن هذا وهي قابله هذا الحديث ٥ وفي حديث
الاخر وداحموه فيها او قيل له اقتحم وتقدم الكلام على احموه وقول ابن قال
لعله اقتحموه بدليل ما بعده ٥ وفي باب التسليم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة
وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وفي نسالتها عن
فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا اعلم والاصل
فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفردا من قول ابن ابزى وفي حديث
قال ابن اسبوع لم يدرك علي النبي صلى الله عليه وسلم وقد اختلف في ضبط قوله فقال
ما كنا نسالهم عن ذلك وانما سالهم عن هذا ابن عباس فيحتمل ان المسالة سوا فوجوابهما قال الاول
او في حديث ابن عمر قوله استعمل حجر وقوي بالثاء كذا الرواية
الموطا وبعضهم وقوي بالنون وهو قول ابي عبيد فيما نقله

القاف مع الباء

قوله استقى ابن فاما استقى فالسير فيه اصليه ليست بمستعمل وقال اذا خرج منه ماء قليل ومنه
في الشرب فاما قوله يستسقي فاستسقى من زرعه واستقى فمن
استقى وصوابه استسقى وكذلك قوله استقى الماء والمقتبر المرقق وهو
المبلي الماء والقار الزفت وهو تفسير ايضا قوله موضع قيل سوحه
اي قرية وكذا ذكره البخاري في الجهاد قوله وهو قابل استقيا اي
للقتال يستقيا قرنه بذكره ومثله في حديث عنه انه قابل ابن ابي طالب
ومنه لم يقتل عندي وقال في بيتها ويقولون قابله اضحا اي بامر جميع امره
قال ابو قيل قابله وقيلوله وقيلوله وقيلوله وقيل في البيع
قال وهي لغة قليلة قوله فانه لقينهم اي لصانعهم والقين الحداد ومنه
كان ختان قينا يسعى في الصاغ وعندنا قينتان هما المغنيتان والقينة ايضا
الامة وانما الماشطة ومنه في احاديث امراة تقين بالمدينة اي تزين وقيل لي
على زوجها وانتقين اصلاح الشعر وفي البخاري يقين تزين لزوجها كذا
للمستملي قوله فاجلسني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد
جمع فيه اما جمعه فيعان وفيعان وفي غير هذا ما والقايف الذي يعرف الاشبا
وهو في حديث العرنيين هو الذي يقتفر الاثار والقفر القفر واصله من الواو
ومنه وساعة لقفوه ٥ والقوا ايضا القفر

الالف مع الميم

قوله في غزوة الفتح لابد منه للقتين يعني الاذخر كذا للاقوه وشقه
زيد هو للقين والقفر وقد جاء الوجهان في الحديث وقد نبه عليه الخطابي
في كتاب الجنايز قد ذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقوله ايضا
وقال ابو موسى لقوتنا وهو خطا او وهم من ابن عباس لقينهم وهو
الحداد ٥ وفي حديث ابن عمر انما البول يعلوه
القوه قوله

اسما المواضع وما

فيه اصليه ليست بمستعمل وقال اذا خرج منه ماء قليل ومنه
في الشرب فاما قوله يستسقي فاستسقى من زرعه واستقى فمن
استقى وصوابه استسقى وكذلك قوله استقى الماء والمقتبر المرقق وهو
المبلي الماء والقار الزفت وهو تفسير ايضا قوله موضع قيل سوحه
اي قرية وكذا ذكره البخاري في الجهاد قوله وهو قابل استقيا اي
للقتال يستقيا قرنه بذكره ومثله في حديث عنه انه قابل ابن ابي طالب
ومنه لم يقتل عندي وقال في بيتها ويقولون قابله اضحا اي بامر جميع امره
قال ابو قيل قابله وقيلوله وقيلوله وقيلوله وقيل في البيع
قال وهي لغة قليلة قوله فانه لقينهم اي لصانعهم والقين الحداد ومنه
كان ختان قينا يسعى في الصاغ وعندنا قينتان هما المغنيتان والقينة ايضا
الامة وانما الماشطة ومنه في احاديث امراة تقين بالمدينة اي تزين وقيل لي
على زوجها وانتقين اصلاح الشعر وفي البخاري يقين تزين لزوجها كذا
للمستملي قوله فاجلسني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض وقد
جمع فيه اما جمعه فيعان وفيعان وفي غير هذا ما والقايف الذي يعرف الاشبا
وهو في حديث العرنيين هو الذي يقتفر الاثار والقفر القفر واصله من الواو
ومنه وساعة لقفوه ٥ والقوا ايضا القفر

الالف مع الميم

قوله في غزوة الفتح لابد منه للقتين يعني الاذخر كذا للاقوه وشقه
زيد هو للقين والقفر وقد جاء الوجهان في الحديث وقد نبه عليه الخطابي
في كتاب الجنايز قد ذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقوله ايضا
وقال ابو موسى لقوتنا وهو خطا او وهم من ابن عباس لقينهم وهو
الحداد ٥ وفي حديث ابن عمر انما البول يعلوه
القوه قوله

اسما المواضع وما

قوله في الوضوء فمال بيده هكذا وجعل يقول بالماء تنشق في الحديث في نفضه
قوله فمال باصبعها لسبابة والوسطى اي اشار وحكى ومثله في حديث دعا
الولد فمال بيده يحوالسماء فرفعهما قوله في الشهداء لقاب مسلم قال ابو اسحق
قال ابو بكر بن اخت ابي المضرب في هذا الحديث معنى زائدا هنا طعن به قوله مثل
الصائم القائم يريد قيام الليل وقيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية
ابن رجاء لقائم قوله ذي ايوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد
اي قم قم ومثله قوله احضروا عقله والقيا في جهنم وفي رواية ابي داود قال
قوما فانطلقوا انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر رضي الله عنه
قوله حتى يجد قوما من عنبر اي ما لغني مئة ونيف قوله انت قيام السماوات
والارض هذا اللفظ جماعة وهو القيام بامرها وعند ابي عمار بقيام والقيام والقيوم
والقوام والقيم والقائم سواء ات قيام والقوام مجمع قوله ارنت في قيامي
هذا القيام بفتح الميم حيث هو يقوم المرء ويكون مصدر قمت به انما يقال فيه
مقام ومقام وقال صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل قوله
حتى قام قائم الظهيرة كناية عن قوة الحر وقت الهاجرة حتى كانها لا تبرح
فيكون بيانا لما كنايه عنها او عن الظل لوقوفه حينئذ حتى ياخذ في الزيادة
قوله يؤم القوم اقدمهم القوم لجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال
دون النساء لقال اقوم آل حصن ام نساء وكما قال تعالى لا يسخر قوم
من قوم ولا نساء من نساء فخص من القوم والنساء قوله امر بالبناء فقوض
وهي الازالة والنقض يقال قوضت الخباء زلت عمده واصل الهدم قوله
فقام الحر حتى نظر اليه اي ثبت واقامة الصف تسويته واقامة الصلاة
الاعلام بالدخول فيها قوله اقامت بسر الله كذا للجمهور وفي الكتب
اللغة وفي بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي امامة ابي بكر ثم
قامت اي اثبت ويروى اقم من الاقامة قوله يوم القيامة سميت بذلك

الخاء

الخاء مع السين

الخاء مع الشين

ونسط اذا جاز [illegible] سط والقسط الجزء بين [illegible] لغتان في هذا الحرف
المعاء صحيح والقسم اليمين والقسامة يمين الايمان بين اهل الفيء والقسم
تمييز الدعوى والقسامة اسم ما يؤخذ على ذلك من الاجر والاستقسام
بالازلام هو الضرب بالاحراج ما قسم الله لهم من امر وتميزه بزعمهم
فسواء لو اقسم على الله لابرّه قيل لو دعاه لاجابه وقيل لو حلف والثياب
القسّية فسّرها في باب الحاء ثياب يؤتى بها من الشام او من مصر مضلعة
فيها حرير فيها امثال الاترج قال صاحب العين القسّ موضع نسب اليه
الثياب القسّية قال ابن بكير وابن وهب هي ثياب مضلعة بالحرير تعمل
بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكل هذا بفتح القاف وشدّ السين
قال ابو [illegible] واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل بالفتح ٥
الخلاف وقوله في الموطأ مثل القسّي كذا عند كافة الرواة
وللهلب القسّي قول البخاري والقسوم مصدر كل لابن زيد وغيره
العوان وانما القسوم للجمع في حديث الزبير قسمت سهامهم فكانوا
مائة من الفسّي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على ما لم يسهم
فاعلم والاول اصوب ولدليل قوله ضربت يوم بدر لمهاجرين مائة سهم

الخاء مع السين قوله فسنبي زعها اي سمّني
والسنّ السم والفسّ خلطه وقد اخذ بكظمي يقال فسّته الدخان
اذا ملأ مخاشيمه وقيل فسنبي اهلكني كأنه من السم قوله اصابه
قسام هو ان ينقض فيسقط وهو نسر قيل ان يكون للحاء قاله الاصمعي
وقال غيره القسام اكار يقع في الثمر قوله جاريه عليها قسع بفتح
القاف وكسرها اي حلد البستة ٥

الخاء مع الهاء

القهقرى بمقصورة هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر
وحكى ابو عبيد عن [illegible] من العلماء القهقرى الاحصاء كذا رواه ابن

بحوافز الخيل لبدوه على عهود ما وقع المرخوص من انس به وذل
يقال للفرس الاتي والقال فلو قرأ الاتي والقال وعهوده وقعده قوله
وقعد لها بقاع قرقرى اي حبس وقل حبس ويروى وقعد بالفتح وهي عن القعود
على المقاعد وشبهه مالك بالجرب وقال الخليل انما هذا للاحداد للنساء وهي ملازمتهن
والمكث والمقيل على الفور وقيل انما هو على ظاهر ما قسم من النهار وبالليل
وكذا القعدة بالفتح والكسر سمي بذلك لان العرب قعدت فيه عن القتال
تعظيما له وقيل لقعودهم فيه في بيوتهم واوطانهم قوله فلما كان عند القعدة
اي الجلسة بفتح القاف ويريد بها المرة الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر في قوله
في حديث قيام رمضان فلما رآهم جعل يقعد قيل معناه فصل يعلي قاعدا
لتباين ما تحضه لهم من ورآء الحاجز يصلون بصلاته كما فعلوا من قبل وقيل
يقعد في بيته فلا يخرج الى المسجد كما فتح في غير هذا الحديث جلس
فلم يخرج قوله هذا مقعدك اي هذا مستقرك فما تصير اليه يوم بعد
قوله نار عزة بفتح العين وتضم اي من ارض الحرة قوله والشمس لم
تخرج من بعزة بحرتها اي من ارض الحرة قوله كقعاص الغنم هو داء
ياخذها لا تلبث فيها قاله ابو عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو داء ياخذها في
الصدر وكانه بكسر العنق قوله فاقعنته راحلته اي اجهزت عليه
مكانه والقعص الموت المعجل ويرد فاقعصته كذا في الحاوي اي قتلته شدخا
وقيحا وخسرا وقد تقدم هذا قوله فقصعته بطفره اخذ اخا في راسه
للهملي وكذا ذكره الهروي اي فرقته وقطعته بين اظفارها كما
فتقرصه اي فتقطعه ويروى بعصه وقد تقدم في الميم قوله تقعقع
اي تحرك وتضطرب بصوت منذ آت قال ابو علي كل ما سمعت له عند درة
بصوت فهو قعقعة كالسلاح والجلود اليابسة قوله فقلعثت اي
ثبت وامتنعت وكرهت الدخول في الماء قوله هي عن الاقعاء هو ان يلصق

البيتين في الارض ويضع يديه بالارض حذاء فخذيه قاله
ابو عبيد وفسره الفقهاء ان يجلس على البيتين على صدور قدميه والقول الاول
اولى وقال الخطابي الاقعاء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز

باب اختلاف

قوله انما فعل الغيرة من فعل نساء اكرم
ويحتمل كذا عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعد نساء اكرم وهو
تصحيف قبيح وفي مانع الزكاة فعل لها بقاع قرقر كذا للكافة وعند
التميمي فعل وانما بقاع اسم فعل

القاف مع الزاي

قوله فقرني فقرة هو الضرب بالكف على الرأس وقيل القفا وهو
الصفع قوله كانك تقفرها هو الذي اذا رأى شيئا اخذه واكله
والخبز القفار المأكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه
قيل ارض قفر على النعت وعلى الاضافة قوله انا قافلون غدا وارتدنا
الاقفال وحين نقل الجيش ويروى اقفل الجيش وقفلنا وفي رواية
اقبلنا اليها ويقال قفل القوم واقفلهم غيرهم وقفلهم كذلك اذا رجعوا
او رجعهم غيرهم ولا يقال هذا الا في الرجوع اي ابتداء السفر وما سمعت
الرفقة قافلة نقول لها بالسلامة والقفول او اذنا بالقفول او جعلنا هم يقفلون
او يكون بضم الهمزة اقفلنا اي امرنا بذلك او بفتح الهمزة والام والفاعل
مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم او يكون على معنى اقفل بعضنا بعضا بالقفول
لامر النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش
بضم الجيش واسناد الفاعل وضم الهمزة او امر اهل الجيش بعضهم بعضا
فعلت وقد يكون بمعنى شرعنا في القفول ودخلنا فيه قوله مقفله من
حنين اي مرجعه قوله ليت عندنا قفعة منه هي مثل الزبيل وقيل هي القفة
تصنع من خوص ليس لها عرى واسعة الاسفل ضيقة الاعلى قوله لقد قشعر
اي قام من شدة انكساري واستعظامي لما اتى والقفوف القشعريرة من البرد

موسى الاحل ودار القضاء للملك قبل دار الامارة وهو خطأ وانما كانت
لعمرو بن الخطاب رضي الله عنه بعد وفاته في ديته فقضى منها ما كان
عليه من بيت المال وهي دار نافع وزوار ومنها فاذا دخل الرجل فسوله ولا يعدل
القضية اي الخصومة او في المنازل المقضي فيها قوله فعاتبهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعام القضية وعمرة القضاء كلها من القضاء وهو الفصل
قيل انما فاتهم به من المصالحة والقضية اسم ذلك الفعل وفي قتل العين
فاتهم عاوضهم فيحتمل ان يكون سميت بذلك لمعاوضتهم العمرة
بالشيء في السنة المقبلة وقال الداودي اقاضيك اي اهادنك واعاقدك
والاول اعرف وعمرة القضاء هي التي تقاضوا عليها ويحتمل ان سميت بذلك
لانها قضاء عن التي صدوا عنها وهي لا تلزم سنة حالكة لما اعمرها بعد التي
حلوا عنها فكانه عوض عنها قوله لهجين يتقاضاها منه متقاضي اي
يطلبه بقضائها قوله بان لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم ان يقضي
اي يباشر الموت وقضى اجله قال الله تعالى قضى نحبه وقضاه الاصيلي
ان يقضي الاحداث وفي القضايا ولا يقضي عن احد
بعدك اي لا يجزئ وعند القابسي والاصيلي هنا في وهو بمعناه اي يتم بها
لسقوط واصل الوفاء التمام يقال وفى ووفى وفي باب من
اشترى هديا في الطريق وان اكثر نقص طوافه الخ والعمرة كذا
للقابسي اي لجزأن حجا وعند الاصيلي فقد قضى طواف الخ والعمرة
وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه وفرغ منه ان نصب قضاه وان رفعه ان
معناه معنى اجزأ اعاده عند ابي المعالي فقد قضى الخ والعمرة معنى
الخبر ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين قال الله تعالى فاقضوا الى
وما انزل الله حكم بينهم وعند اسمع اقضاه وهو احدث

القاف مع العين اقعت انا من جنب نحم مدة وهو مقعرنسته

والمستملي ويحيى بن يعلى ومحمد في القسم الاول وقوله القطع الاسلاء
التلبين قوله باشل ناشل في استيفاء الحق الصادق والكافة وعند
بياض معجمة وعند السمرقندي استيفاء خ ل وجه له وعند العذ
والمجرى استيفاء والاول اولى وفي باب دعاء موسى عليه السلام في الخضر
لخضر في شباب العلم فكان من شانهما الذي قص الله في كتابه كذا لهم وعند
القابسي في الاول هو المعروف قوله ناقد النبي صلى الله عليه وسلم القصوا
هي المقطوعة ربع الاذن كل ما قطع من الاذن فهو جدع فان زاد على الربع فهو
عضب قال الاوزاعي سمي بذلك لانها ان كانت تسوك كان عندها اقص الجزء وسبقه
العذري في مسلم القصوى بالقاف والقصر وهو خطا قوله في المزارعة
يصيب من القصر هو بقايا السنبل وسمي القصارة ايضا وبهذا اللفظ
جاء في حديث اخر قال ابو عبيد هو ما بقي في السنبل من الحب واهل الشام يسمون
القصر وفي رواية ابن الحذاء القصري ولا وجه له قوله في المحرم
فاقصعته او فلقصعته كذا ذكره في باب الخيوط على الشك وذكره في
باب الكفن فاوقعته او قال فوقصته وفي الباب بعده فوقصه بعيره وفي
الحديث الاخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقصعته كذا للمروزي
والجرجاني والمروزي وعند السمرقندي فاقصعته وكذا للجرجاني في باب المحرم يموت
وذكره مسلم من حديث الزهري فاوقعته او فاقعصته والوقص كسر
العنق وذكر مسلم في رواية نافع وابن بشار فاقعصته دون شك
وذكروا في سائر الروايات فاوقصته ووقصته قوله اقضي بيت بالمدينة
اي بعد وهذا المسجد الاقصى لبعد ما بينهما

الفاء مع الصاد

قوله قضى العين فاسدها يقال انقضى الثوب اذا
وقضو الشيء دخله عيب وقضى الشيء فسد قوله لا ركاد
في النقض هي الفيصفصة الرطبة وقيل كل نبت تنقت واكل رطبا فهو

الفاء مع الصاد

الحاء مع الكاف

الحاء مع الميم

القاف مع الواو

القاف مع الزاي

على قوله بالنون والاول هو الصحيح القزع هي عن القزع وهو ان يحلق من رأس الصبي مواضع واصله من قزع السحاب وهو قطع وقاع متفرقات ومنه وما في السما قزعة وقوله فجاء قزعة

القاف مع الطاء

قطبت بعني عابسته مخففة ومثقلة اذا جمعت بين حاجبيها وهو العبوس وفي رواية فقطبت ثم وقد تقدم في القاف قوله تقطر به بالابل بضم الباء وفتح القاف وتشديد الطاء ويروى بفتح الباء وسكون القاف وضم الطاء ومعناه تشد بها ساع الابل والقطار للابل يشد بعضها الى بعض على نسق وافطار السماء والارض اجبالها وذكر قطر منتاب من شعاب اليمن وقد تقدم ذكره في القاف قوله وذكرنا بقطر يعني بقطر منتابا قزع هذا هم بالنساء وذكر المتن للعلم به وقد ثبت في موضع آخر ولحقه هنا منا عبدوس وضبط عليه هنا الاصيلي في كتابه بعد حا مثنيا قوله والقطط بفتح الطاء وكسرها هو الشديد الجعودة قوله قط بتشديد الطاء اذا انتظر فارميه يعني الهمزة وقد تخفف الطاء وقد تضم قائما والشعر الاول قوله مقول قط قط بالتخفيف واسكنه وبالكسر ايضا اي حسبي وهي رواية عن ابي ذر وقط قط ايضا ويروى قطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطاء وصحت القاف ومعنى القليل منه وقد قيل في الاولى الزمنيه قط وقط وقطه وقطه قطه والقطنية حزمة من كراث او بقل وتخفيف الياء وشدها قوله عليه قطعات قال ابو عبيد وهي قصار الثياب قال ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من قميص وغيرها خلاف ما لا يفصل كالازر والارديه قوله فاذا هي تقطع دونها السترا اي تسرع اسرعا شديدا قلت هو قاله يظهر دونها

اي من وراءها لان حولها في البرية قوله ليس فيهم من يقطع الاعناق اليه مثل اي شيء اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس يقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال للجواد يقطع اذا خلفها ومضى وطر يقطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر رضي الله عنه انه من قومهم فلن ينقطع القزع اي ليس له من يقارنه قوله اذا اراد الله ان يقطع بعثا ان يخرجه والقطعة الكسرة والقطيعة الطائفة وهو القطع ايضا هو طائفة من اشياء والمواشي قوله لا يخرج لك قاطع رحم قد جاء جانبنا قوله وخشينا ان نقطع دونك اي دون رؤيا العدو عنك ومن جملتك وقد يكون قطع دونا اي تسلب وحال بيننا وسد والقطيعا ضرب من التمر قال ابو الشهيز وبالسمن يقطعها وكسرها قوله اراد ان يقطع الحجز بن للانصار وقال حتى قطع لاخواننا من اجوائنا من اليه لجزء والا قطاع تسويغ الاماء من مال الله شاء من يشاء اما لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يعين منها له حوزه اما ان يلحقه اياه فيحوزه او يجعل له عليه مدة والذي هذا الحديث ليس من هذا الامر الحجز ان يستعلي فلم يكن له في ارضنا شيء وانما هم اهل جزية فانما معناه عند العلماء من اجزيتنا اقطاع مال من جزيتهم يأخذه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه قطعه من جملة المال وقد جاء في الحديث بكل ابن آدم قطع له معاذ القليب قوله كان وجهه قطعة قمر كانه من القمر في نيابه ونوره قوله كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطاء ويروى ومقطعين يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم قطاع يستغلونه اذ الاجناد المستزرقة على هذين قوله فقطع ظهر الحديث عنا عن المبالغة واذا دخل من قبل وقطع فقار ظهره الذي هو من المعنى ومثله قطعت عنه الصلاة الكلب والمرأة

قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقريه تاكل القرى يعني المدينه اي يفتح الله
على اهلها ذلك ويأكلون فيهم والقريه المدينه وكل مدينه قريه لاجماع
اهلها فيها من قريت الماء في الحوض اي جمعته قوله تقرى الضيف واقبلوا
عنا قراكم القرى بالكسر مقصورا ما يهيأ للضيف من طعام ونزل القاضي
اذا فتح اوله مد قوله والاعتكاف بقرى والبدوي سواء
القروي ينسب الى القريه وهي المدينه بزيد الحضري والبدوي والعامه تنسب
الى القيروان وهو خطا انما ينسب اليها قيرواني الاحناف
قوله وكان لا يسجد لسجود القاري كذا للخرجاني وعند الحافظ القاسم
وهو بين وان صح القاري فهو الذي يقرا الناس ليتزين بمكانه قوله
قاربوا بين ايبانكم كذا ضبطناه عن الصدفي والخشني بباء واحد من
المقاربه اي لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قاربوا
بالنون اي سووا بينهم وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم روايه النون قوله
فاخرج قتران من قرنه وهي جعبه السهام تصنع من جلد ورواه العذري
من قرنيه ورواه بعضهم من قرقره وهي روايه ابن
الحذا والصواب الاول وهي روايه الخباني وفارسي واما القرب والقاصر
اي من حجزته واما القرقر فالقميص بلا كمين والقربه معروفه
قوله لقد وضعت على اقرا السحر كذا للسجزي والسمرقندي وفي
بعض الروايات اقرا الشعر ولا وجه له وقد فسرناه والاول هو الصواب
وقد رواه البزار بكسر الهمزه وذكر العذري والهوزني فما يلتئم
على لسان احد بعدي ويروى بقري قوله انا ابو حسين القوم على الاضافه
اي انا رجل القوم وذو رايهم يعني لهم عند النكاه وكان ابو بكر
يرفع الميم ويجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه السجزي بالرا على النقل
والقرم السيد واصله فحل الابل وكل رواه الخطابي وانما قال هذا لانه اشار

عليه فخالفوه فخرج كما قال لهم وهذا كما قال قصه ابن حبيب قطن
ان الماء له لم ينزل بارضه قوله لتجعل النساء بلقين من اقرطتهن كذا
الروايه قال بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرط وجمع القرط اقراط
وقروط وقرطه ولم يذكروا اقرطه وجمع ابن عاصم قراط فيمكن ان يكون
اقرطه جمع قراط فيكون جمع جمع قوله نهى عن القران في التمر جا
في احاديث كثيره في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف وفي
البخاري حين اقترعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا للسمرقندي وباب
مقدم النبي صلى الله عليه وسلم فعلى هذا اقترعت وكذا للخرجاني في هذا
الباب لانها انما يقال اقترع القوم وتقارعوا قال الداودي وكذا في
الروايه ويكون من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم بالاقراع
او توليت ذلك لهم فيكون هذا فعل نيابه عنهم وفي روايه المروزي
لما اقترعت الانصار ولا وجه له قوله في حديث ابي موسى حذف احدى القرتين
او القريتين وعند ابن ماهان بين القرارتين وهو تصحيف يدل عليه
قوله لسنته ابعره انا عهن قوله في باب من لم ير باسا ان يقول سورة
البقره وقال ابو هشام اقرا لها فقرا البقره التي سمعته كذا لهم ولبعضهم
فقرا تها وهو وهم انما عمر هو المخبر عن هشام لا بانه قرا لها قوله في
باب الضيافه فحي لا بحي اما يقريه كذا لهم المعروف وعند بعض
رواه ابن ماهان ما يقوته به وهو حديث سلمه انهم ليقرون الآن
بارض غطفان كذا في البخاري ومسلم عند الكافه وللمستملي والجرجاني في
البخاري ولابن الحذا في مسلم ليقرون وهو تصحيف وبقيه الحديث يدل على
صحه الاول وعند عبد وسيقرون بواو بين وضرب عليها في حديث الشيخ
وكانما يقرا في صدري وقد تقدم في العين وفي باب رحم الجهلي ان
الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربه كذا لهم وعند المروزي

عايدة اليها وقيل ملكها الاعلى اي تسلك ملك جميع الجند كما سلك ذو
القرنين جميع الارض وقيل الضمائر عايدة على الامة وهي اشارة الى انك مثل
ذي القرنين فيها وابتدلاء دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله ثم
دعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات ثم احياه الله وعلى رضي الله عنه
ضربه ابن ملجم على قرنه ضربة الاخرى قرنه يوم الخندق وقيل و
قرنها كقتل او قارنا بعني الامة وقد تقدم في الدال قوله ولسقط قرنه
الاول بعني الشعر اي يعيب جانبها قوله وضربته على قرن راسه اي
جانبه الاعلى وضحى بكسر القرنين اي ليسا باجمين والاقرن من
الكباش ما له قرون ومن الناس المتصل الحاجبين الا انه لا يقال له الا
الا بالاضافة الى الحواجب قوله فرجع وتحلل بين القرنين ثم الدعاء ان
من حسنك وبنا على البر تمد عليها حسنة بالتثنية تكون فيها البكرة ومنه
واذا المقرونان كقرن البئر قوله القرنا التي كان يقرأ بهن يزيد
التي كان يقرأ من في كل ركعة ويقرأ بها سورتين معا ثم جاء في
حديث الظاير قوله حتى تقبل اقرانها وبئس ما عود ثم اقرانكم جمع
قرن بكسر القاف الذي يقاتل في بطش او شدة او قتال او علم فاما
في السن فقرن بالفتح وقرن ايضا ومنه حديث تتمة ام سلمة دعا على ان
لا يكبر قرني او سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه
فليطلع لنا قرنه اي فليظهر لنا راسه ولا يستخفي والقرن جانب الراس
كني به عن الجملة قوله ومشطنا ما لثة قرون اي ثلثة ضفائر والقرون
ضفائر الشعر الملتفة وهي الذوائب والعذائر وقيل انما يقال ذلك
فيما طال وقرن المنازل والثعالب واهل نجد من قرن كلها مواضع واعلاها
الجبل الصغير المستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه في حديث ام سلمة
وقعدت على قرن والقرن في الحج مع العمرة وفي الاحرام يقال

منه قرن الرجل يقرن وجاء في قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء
في الحديث نهي عن القران في التمر كذا في اكثر الروايات وصوابه القران
وهذا فيما بين الشركاء قوله نحن بين القرنين وفي رواية اخرى
القرنتين يعني الناقتين او الراحلتين قوله من لم يقارف الليل قيل
يعني بكتسب الذنب وجاء في نسخة الاصيلي كره عن فلح وقيل معناه من
لم يجامع كما قد جاء في الرواية الاخرى من لم يقارف اهله وانكر هذا الطحاوي
هنا وقال معناه من لم يقارف الليل قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث
بعد العشاء ويحبون النوم بعدها وجاء النهي فيه عن السهلي بعد صلاة
قوله لم تكن امتك قارفت يزيد اكتسبت واراد به الزنا
والقفر فضاء يمد ويقصر وبقا بكسر القاف والفا ايضا والاول احسن
قيدناه على ابن سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وقال الحارثي في باب
الاحتباء باليد وهو القرفصاء قال وهي جلسة المستوفز وقال ابو علي
هي جلسة الرجل على اليتيه وحديث قتلة يدل عليه لقولها وبيده عسيب
فقد اخبرت انه لم يحتب بيديه قال القرا اذا ضممت مددت واذا
كسرت قصرت قوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع
نوع من القرقر قوله احملوه في قرقور هي سفينة وجمعها قراقير
الا انها سفن صغار هذا قول ابي الحسين وفي روايتنا عن القاضي الصدفي
القرقور اعظم السفن وكذا قال الحربي والاول اصوب وهو الذي
تقتضيه مساق الاحاديث لانها تصرف في امثال ما جاء في الحديث
الكبار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربي معروف
وقوله معروف يدل على تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه
فيما صغر قوله فتقرى مخز نسايه اي تتبعن واحدا بعد واحد
بقا القرقوس ارض اذا اتبعتها ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس

واما هذه القراطيس لكاغد يستعمله اليوم فلم يكن بوجوده واما احرق
بعد ذلك مدة على ما ذكره صاحب الصحاح قوله ستفتحون ارضا
يقال لها القسطاط اى تعنى بها مصر القسطاط خير من اربعة وعشرين هذا
من الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يوجد فيها اكثر
الاجزاء من نصف وثلث وربع وسدس فوضعها للتقريب لمن لا يحسن عمل
الكسر يعنى عادتهم وقسمتها على اصحابه وفحص بيت حتى يقرطاطان
وقسطاط بالهمز مثل احد وفى حديث لكل مثل ذلك وهى قسطاط اشاره الى
خبر معلوم عند الله وكذلك فى حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم اشاره
اجمالى الى خبر ما ومثيل لقدر ما غير معلوم قوله تلقى قرظها قال ابن
دريد هو ما علق من ثمره اذا ذهب كان او عنبا قوله وقرظ فى
ناحيه البيت هو صمغ الشجر وبه سمى سعد القرظ فسر بشجر يدبغ به
قوله قرما الى اللحم اى اشتهيناه قوله هذا اللحم فيه مقرم اى مقروم
اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو عمرو ان من سراج ويقال
قرمته ايضا اخرما به اليه نهى عن الغناء قيل فعلى هذا يكون مقروم
مشتهى قوله استترته بقرام هو الستر قال الهروى الرقيق قال
ابو عبيد هو الستر الرقيق وردا الستر الغليظ وهذا يعند قوله فى الحديث
قرام ستر اى انه ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف فيه الوان
وهو شفيف يتخذ سترا فاذا خيط وصير بيتا فهو كلة قوله فليقرضه
بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء معنى تقتضيه بظفرها او
موضع اخر لم يقترض الدم تقتطع منه قوله تلقى قرظها قال ابن
دريد هما بمعنى
واحد وقيل القرظ ما داخل له والسلم والسلف والدين فيه اجل وسمى قرضا
لاقتضاء صاحبه له من ماله للاخر والقرض الفعل حسن ومنه قوله تعالى
من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا قيل معناه

عمل صالحا وقيل سمى بذلك لما قدمه الانسان وجاد ذخر الثواب له
شبهها بالقرض فى المدانيه والسلف قوله فيقترضه بالمقاريض اى يقطع
بها والمقراض المقترض قوله خرجت قرعه المهاجرين وما تصرف من القرعه
وهى السهام وهى من نوع السهام على الحفظ ومنه فساهم فكان من المدحضين
اى من خرج سهمه وهى فى الحرب واصله من الضرب وفى الحديث اقسم
لتقرعن بها بالهمزه بفتح التاء اى لتردعنه يقال قرع الرجل بكسر
الراء اذا ازدجر او يكون معناه لتقعن اشد كرها وهو كالصك له
والضرب منه ومنه قرع الباب بالعصا والاوجه عندى ان يكون بضم
التاء وكسر الراء رباعى ومعناه يغلبه ويظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته
اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتقرعن
ابا هريره من القرع وهو التوبيخ قوله ثم قرع راحلته اى ضربها والقوارع
الامور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعه القيامه
وقراع الكتاب ضرب بعضهم بعضا والذبا القرعه بسكون الراء
والقرع جمعه قوله خيركم قرنى يعنى اصحابه وقيل بل كل من كان
حيا على عهده واختلف فى القرن فى اللغه وفى مقداره من العدد والمدد
فحكى الخرقى فيه من عشره الى عشرين الى مائه وعشرين ثم قال بعد ذكر
هذه المقادير وليس فى هذا كله شئ واضح ورأى ان القرن كل امه
هلكت فلم تبق منها احد وقال ابن الاعرابى القرن الوقت من الزمان
وقرن الشيطان وقرناه قيل امته والمتبعون لرأيه من اهل الضلال
والكفر من قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قرنى رأسه وهما
جانباه واراد به حينئذ تسلطه من هناك يتحرك قيل على صحه هذا
الباب وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت قائمتها فاذا ارتفعت
فارقتها قوله فى على حين بعثه الى اليمن وقرنيها قيل ذو طرفى جبينه

قوله يقرد بعيره ان يرسل عنه القراد وهي ذو به معروفه ويروى يقرد
بالواو هكذا ضبطناه ومثله كان يقرد ان ينزع المحزم فراد ان يحمله عن
بعيره وليحلم صغار القردان او نوع منه قوله فيقرها في اذن واية قر
الدجاجه كذا ضبطه الاصيلي بفتح الياء وضم القاف وعند غيره بضم الياء
وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف
المفسر فقيل على ضم القاف ان معناه ترد ذلك كما ترد الدجاجه صوتها
وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجه يقال منه قرت
الدجاجه تقر قرا اذا قطعت صوتها وقرت قر قرة اذا ردده وكما
تصوت الدجاجه اذا حركتها على شيء او كما يتردد ما يصب في القارورة
في مدخلها او حوانيها وهذا يصح على الضم والكسر في القاف يقال قررت الماء
في الاناء واقررته اذا صببته قاله ابن القوطية وقيل معنى يقرها يردد عماني
اذنه اي يجعل اذنه لها قرارا وهذا على رواية من كسر من اقر الشيء وقيل يقرها
بضم القاف يسترها يسارة بها يقال قر للضرع اذا ندر يقره قرا اذا اودعه
اياه سرا او الدجاجه ولدها ثلاثا وكذلك يقرها ويقرها كلها
رواياتان في الصحيحين والقارون ههنا الرجاجه كما في الحديث الاخر فقابا القوارير
بالكسر القوارير يعني النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج فيرتاع
عليهن الفتيه عند سماع صوت الحادي وقيل ارادا الرفق في السير ليلا لئلا يسرع
الدبيب نشاطا عند سماع الحداء فيسقطن عنها ويدل عليه قوله لا تكسر
القوارير وهذا اللفظ معترض للتاويل الاول ومستعاره فقوله في حديث الافك
كان يحدث به فيقره وفي رواية اي يسكت عنه ويترك الحديث به
فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقره من قرار والثبات ومنه الاقرار بالشيء
وهو الاثبات له والاعتراف به وفي رواية فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه
بمعنى يحمله وبه فسره وفي الحديث لنفسه وقر في انفسكم اي يمكن ويثبت

ومنه الوقار وهو الثبت والسكون قوله فقر على كتابتها اي ثبت
وثبتت وفي سع الدجاج ربما نسيا ان ابن عباس يقوله زاد في روايه
المروزي او لا يقره على الشك اي لا يقره صحته والاول اصح لقوله بعد هذا هل
كان لا اقول قوله لا وقره عيني هذا وما تصرف منه يعبر بها عن رؤية
الانسان ما يسره ويلوغه الى ما يتمناه ويوافقه واذا كان كذلك قيل
عينه بارده قاره والقر البرد واذا كان ضده كذلك قيل لحال عينه
فسخنت من الدموع ومنه يقال اسخن الله عينه كذا سمعت الاستاذ ابا
الحسن الاخضر وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات
يقال للانسان ذلك اي بلغك الله املك تقر عينك ولم تطمح الى امل
اذ قد بلغته وقرت من تطلعها الله وقيل لان دمعه السرور بارده
ودمعه الحزن حاره قوله لا وقره عيني يعني النبي صلى الله عليه وسلم لقاله
الراوي يعني فسمعته يقول ذلك وقوله حارها من بوئي قارها اي بارده يريد
نعيمها وهنيئها ومنه الغنيمة البارده اي الهنيئة التي ليس فيها قتال قوله
كليلة هامة لا حر ولا قر بضم القاف وبمعنى البرد اي معتدل له قيل معناه
لا ذو حر ولا ذو قر وقر يقر واستحفا فا ومنه ذات حر وقر ومنه
فقررت اي اصابني البرد بضم القاف قوله فلم اقم ان قمت اي لم املئني
قرارا ولا ثبات حتى قمت قوله اقر الصلاة بالبر والزكاة قيل معناه
قرت اي انها توجب لصاحبها البر وهي الصدق وجميع الخير والزكاة
والتطهير ويحتمل ان يكون من القرار بمعنى اثبت معها والباء بمعنى مع وبه
كان يذهب ابو الحسن بن سراج قوله كانهم الفرط جمع فرط وهو
وهو الصحيح عندي والعرب تسمي الصحيفة فرطا سميت من اي نوع كانت وفي هذا الحديث
دليل على ان الفرط من يتقدم لتهيئة ما يهم به من خير وحميم وعلاج
لزوال السواد عنهم وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له من اسمائه

وقد عمل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف
واما القُراب فهو القُرب بالضم ومنه قُراب الارض خطيئة اي ما يقرب من
ملئها قال ابو الحسن وقال هذا بالكسر ايضا قوله سددوا وقاربوا اي اقصدوا
ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصواب قوله اذا اقترب الزمان
لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله صلى الله عليه وسلم
ويل للعرب من شر قد اقترب وقيل هو تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال
وبعضد الاول قوله في حديث اخر اذا كان اخر الزمان لم تكد رؤيا المؤمن
تكذب وفي حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر
الحديث قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا تكاد تستطال بل يقصر واشار
الخطابي الى انه على ظاهره من قبض علمه واما حديث يتقارب الزمان فيكثر
الفتن وينقص العلم فقيل هو دنوه من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار
وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل يقارب الناس في الاهواء الردية
العلم والدين وعدم التفاضل في الدين والعمل والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر ويكون ايضا بمعنى يرد وليس مما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها
ومنه قولهم شيء مقارب بكسر الراء وعند ابن الاعرابي قال ثابت وجمع اهل اللغة
يخالفونه فيقولونه بالفتح قوله مجلسا في اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب
بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي صغارها المتعرفة بالناس للسفن الكبار
وفي مصنف ابن ابي شيبة في قوارب السفينة مبينا وحكى لنا شيخنا ابو علي
عن شيخنا القاضي ابو الفضل ان اقرب السفينة اذا نهاها كالتي بمعنى ما قارب الى
الارض منها وفي رواية اخرى في كتاب مسلم مجلسا في اخريات الناس وهو ما
يتخذ به والرواية الاخرى مخرج بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد جمع
بين هذه الروايات فيكون المراد بها قرب هذه الالواح التي خرجوا عليها
جمع قرب وهي الخاصرة فتكون هذه الالواح من جوانب السفينة واخرها

كالحواجز لها قوله عز من قائل اذا اقترب عبدي مني شبرا اقترب
منه ذراعا انما تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري سبحانه بالهداية له وشرح
صدره لما تقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله اعنته عليه
وسهلته له وقد يكون معنى الجزاء اي اذا تقرب الي بالطاعة جازيته باضعافها
في الاجر وسمى التقرب تقربا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه من سببه ولاجله
قوله لاقربنكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل انكم بما يشبهها
ويقرب منها وكقوله في الرواية الاخرى اني لاقربكم شبها بصلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقترنن بمعنى لاتبعنكم وفي هذا تكلف
يحتاج اليه قوله كانت صلاته متقاربة يعني في التخفيف عن تشابهه
في طول القصر كما قال فجزن قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته
فرتما من السواء قوله فرفعتها يعني فرسه تقرب بي وتقترب بي وهو
تفرب من الاستراء قال الاصمعي وهو التقريب ان ترفع الفرس يديها معا
وتضعهما معا قوله وكان المسلمون على قريتين راجع الامر والعرف
اي ترجعوا الى موالاة من تبعد بأعنتهم منه لما كان منه قوله اري شيطانك
تركك امرأة قريتك اصطناه في اللغة بكسر الراء قلت اذا عرف
نفسه قربته اقربه فان لم تعده قلت قربت منه وقربت فلانا بالضم
اقربه واما من القرب فقرب الرجل الماء اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا
يقال في النهار قوله وعن يشبه متقاربون اي متقاربون في القراءة او
متقاربون في السن قوله ليؤمكم اقربكم اكثركم قوله اقرب ما
يكون العبد من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه عز وجل فرحت اشد افنا
اي اسنانها قروح اي جراحه واصله الم الجرح ثم استعمل في خروج انفسها
والقروح ايضا الحارة في الجسد وفي كل الم من شيء والماء القراح الخالص
الذي لم يشب بشيء من عسل او لبن او غيره وقال بعضهم هو البارد وهو

عن ابيه قال وحدثنا ابو عبد الله محمد بن يزيد قال وقال ابو بكر بن مقسم
بكسر القاف وحرف الجر وفي حديث السوق عن ابن عون
اقدم خل اضطباه وسلم نعم فهم وحدانا فابى وسلم وقال ابن عون
اقدم وكان اكثر اصحابه فقال اوجه ولعل الاول اقدم على الحذف
وقيل معنى قدم اسرع اقدم وضبط بعضهم اقدم
اقدم وفي فضل عثمان رضي الله عنه والقدم في الاسلام كذا
ضبطناه عن القابسي وضبط بكسرهما وبضمهما وجه صحيح والاول
اوجه وان كانا بمعنى وكان في فضائل سعد وكان قديم في الاسلام
ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقة ومتقدم فضل ومنه لهم
قدم صدق عند ربهم ومصاب وسوسه الشيطان في الصلاة
حاسبني وسي صلى وقد روى بتسهيل الهمزة كذا لابن ماهان
ابي جعفر وقرأني بتسهيلها على قال القابسي والاول اوجه وفي باب واذ
واعدنا موسى قوله سقط من ايديهم كل من ندم قيل سقط في يده وهو محفوظ ه وفي باب الاجارة
قوله ان خرج احدهما وعمر وعن سعيد عن عمرو بن دينار احدهما او
عنهما قد سمعت هذا من سعيد قديما منه ولا حيلي قال سمعته مذ
قديم وروى اسوان كذا في غير هذا الباب وفي كتاب الوقف وقف اسوارا
وكان اذا قدم ما ترى ما كان لهم ولخافهم ولا حيلي اذا قدم من ارضه
احسن **القاف والزاي مع الذال** قطر الى قذذه جمع قذة
وهي الريش سميت بذلك لانها تقذ اي تقطع ومنه قول لبيد
القاذ وزان شيا قال ابن وضاح يريد الزنا قال هو ما يقذف به الشرع
والمراد عموم المعاصي والحدود قوله حسبت ان يقذف في قلوبكما اي
يلقي والقذف الرمي بالشيء وقذف السبب رمي الانسان بالفاحشة ويكون من

النقول بالظن والتوهم وهو كما قال وينقلون بالعين اي يترجمون وينقلون
وفي خبر الدجال فيقذف به اي يرمي في قوله فلا ارى القذاة فيه ه
واحسبه في حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون
كذا للجماعة اي يتقولون ويكذبون كما قدمناه وعند العذري بالراء
يقرفون والاول الاكثر باب والاول اظهر وفي حديث ابي بكر
فيقذف عليه نسا المشركين كذا للمروزي والمستملي وعند غيرهما من
شيوخ ابي ذر فيقذف وعند الجرجاني فيقصف وهو المعروف ه
القاف والزاي مع الراء ايام اقرآيا جمع قرء وقرء وهي
الاطهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل
اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند آخرين الجمع والاسقاط من حال
الى حال عند آخرين وهو اظهر عند اهل التحقيق في قوله دعي الصلاة ايام اقرائك
يريد قول اهل العراق قلت كذا قال القاضي قلت بل هو وجه لم ينحه القرآن قرانا
لجمعه القصص والامر والنهي والوعد والوعيد كذا قال والصواب لجمع حروفه
وكلماته وسوره في قوله تقرأه قائما ويقظان اي يجمعه حفظا على
حالتيك يقال ما قرأن الماء جنينا اي ما جمعته ولا اشتمل رحمها عليه وفي
اسلم اي حذر ذا لقد وضعت قوله على اقرآ الشعر اي طرقه وانواعه
الواحد قرء وقيل قرء يقال اهل الشعر على قرء هذا اي على نحو هذا وطريقته
قوله استقرئ القرآن من اربعة اي سلوهم ان يقرؤكم قوله لابن عمي
استقرئي لك الحديث اي اجمعه لك تتبعا شيا بعد شيء قوله وهو يقرأ
عليك السلام وقد روي يقرئك السلام بضم الياء قال ابو حاتم يقال اقرأ عليه
السلام واقرئه الكتاب ولا يقال اقراه السلام الى لغة سوء الا اذا كان
مكتوبا فيقول ذلك اي اجعله يقرأه كما يقال اقرأته الكتاب قوله القارئ
بما فيه هو وعاء جعل فيه راكب البعير سيفه فعمد الى بعيره من بعيره

[illegible] ... وبالجمع بينهما الاولى
... على قدمه قوله في موضع اسي صلى الله عليه وسلم لم نقدر عليه حتى مات كذا للاكثر
المتوجه والاصيلي يقدر عليه على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رؤيته ولم يحز
... قوله وكان معهم اي قدروا على العمرة اي لم يحجوا لم ولم يمكنهم
فعلها قوله كان يقدر في موضع اخر انا اليوم اي يقدر ايام ارواحه
قوله في فضائل رمضان وكان يحط زاما يشد يديه القد بكسر القاف
بكسر بعدها الباء موحدة وسكون السين وثلثة كان يشد الشيء الى شيء والقوس وراءه
الحاقد راما يثلثه شد يديه القد بكسر بعدها موحدة وسكون السين وثلثة قوله
ايده بروح القدس جبريل لانه روح مطهرة مقدسة والقدوس من صفاته
المبارك وقيل المطهر وقيل المنزه عن النقايص وقيل عن الانداد والاشباه
والارض المقدسة اي المطهرة وقيل المباركة وهي دمشق وفلسطين
وكذلك الوادي المقدس طوى هو المكان الذي يتطهر فيه من الذنوب
ومعنى قوله ان الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي يزكيه
ويطهره قوله حتى يضع بخباره فيها قوم معه متقدم وفي رواية
قوله ان ابا العاص يشتي القدمة كذا الرواية في الصحيح رواه بعض الناس
اليقدمه بفتح القاف وضمها والضم صحيح قاله ابو الحسن يعني انه
يتقدم في الشرف ويعظم على اصحابه واصله التحرك قال ابو عبيد انما
هو مثل قولهم يزيد اذا رحب معاني الامور وتحمل بها قوله يقدم
المدينة اي وقت قدومه قوله بدا مقدم رأسه وفي رواية موخره ولعله
اخرى مقدمه وموخره بكسر الدال الخاء وسكون السين الوسطى قوله
حيث رأيتموني قدم اي اتقدم وقد جاء في حديث قوله الذي يحشر الناس
على قدمي وبروى قدمي ومعناه جولي وقيل امامي وقيل بعدي وقيل علي
عهدي وقد ذكرناه بحروف الجاء قوله وقد عبد صاحبه او صفي يقال

... فيحثه واقوحته اي في حضنه قوله ما قدرت ... من يساره سول الله
صلى الله عليه وسلم ... بعثت وفعلته ... فعله بفعل اهل البادية وقد ... وقد
وقد ... ن الخطاب قوله اختبر ابو هم
بالقدوم بالتخفيف مع القاف وهي قرية بالشام وقيل هي آلة النجار المعروفة
وهي مخففة لا غير وحكى الباجي تشديدها وقال هو موضع وقال ابن دريد قدوم
قرية بالشام وضبطه الاصيلي في حديث قتيبة بالتشديد
قال الاصيلي وكذا قرأته لهما وهو الذي في الدلائل وانكر عقوب تشديده
التشديد وحكى البخاري عن شعيب فيه التخفيف واما قوله قد كاه بقدوم
فهي دالة ولا خلاف في تخفيفها وكذلك في حديث الخضر قوله حتى اذا كان
بطرف القدوم روي بفتح القاف وضمها وتخفيف ابن دريد وشدها وبالفتح مع
التشديد اكثر قوله ... في هذا من قدوم ضبان بفتح القاف وتخفيف
الدال وهي موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر وتأوله بعضهم قدوم
ضبان المتقدم منها وهي رؤسها وهو وهم بين وفي قضاء ابن
طليحة وكان يخدر اما يشد يديه القد وقد تقدم اتفاقه قوله في حديث
معاذ يقدم على قوم كل بحسبه وعلى ما هان يقوم على قوم وهو يخفف
ويضبط لكان معناه يليهم ويقوم على امورهم وهو كالوالي والخراص
هو المعروف وفي حديث جابر في رواية محمد بن عبد الله على فجعل بعد ذلك
يقدم الناس وعن بعضهم يقدم الناس ومعناهما واحد وفي حديث
موت النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر في مرضه ابن انا كذا رواه
للجميع بالقاف اي يقدر ايام نسائه وعند بعضهم يتعذر اي يتمنع وقد ذكرناه
في بعض قوله والله اعلم يقدر بعد وبعذر بعد قوله قدام
... بضم الدال وتشديد الميم وفي كتاب مسلم وفي نسخة
... قدام بفتح القاف وتشديد الميم وقد ضبطناه عن بعض

وقحطت السماء وقحطت واذا لم تمطر وقال ابو علي قحط المطر وقحط
الناس والارض واقحطوا وقحطوا واقحطوا قوله وانتم تفحمون على الله
اي تلقون انفسكم فيها والتفحم الدهش في الامر الضيق حاجا وتعتريه
عن الهلاك والقاء النفس في المهالك وتعريضها لها فصل قوله تفحم
فيه كل يوم خمس مرات اي يلجه وفي حديث فاطمة اخاف ان تفحم
على نفسها اي يدخل عليها ولا يجيء فيفحم الا لان مرد جهاكان غائبا فاحضر
عفرته المفحمات اي عظام الذنوب التي توجب مرتكبها في النار قوله
فافحم عن عبرته التي نفسه من علبه الى الارض **الف**
مع الدال قوله في حديث جابر قدحي اي غرفي والمقدحة
المعرفة قوله تنظر في القدح هو عود السهم اذا قوي واستوى
قبل ان ينصل ويراش فاذا ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل للقدح
عود السهم نفسه قوله استوى بطني فعاد كالقدح اي امتلا
واعتدل ومثله قوله في صفوف الصلاة واستووا بها قوله فاتى بقلا
هو الاسبه المعروفه وهو قد يروى رطبا وتلته قوله لا حملوني
كقدح الراكب اي في اخر الدعا قضوا علي بعد فراغكم من الدنيا
لانفسكم كالمسافر يعلق قدحه اخر يعلق وفي آخر رجله قوله
لموضع قدم في الجنة كذا جاء في كتاب الرقائق من البخاري بكسر القاف
وهو السوط اي مقدار سوطه لا تدق هو لا اي تقطع طولا والقد
الشق وقيل موضع قده موضع شراكه فقد جوفه اي شقه
صولا والقد الشق بالطول وقد يخفف الدال وهم لحم يقطع طولا
ويبس وتخر قوله فقول قد قد اي كفى كفى مثل قد قط يقال
بكسر الدال وكسرها قوله لين قد الله علي بالتخفيف رويناه عن
الجمهور وروى بعضهم قد بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان

مومنا بالله لكنه جعل صفة من صفاته واختلف هل هو جعلها حراما
وقيل قد بمعنى قدر يقال قد وقدر بمعنى ضيق كقوله ومن قدر عليه
رزقه وهذا ان التاويلان قيلا في قوله عز وجل فقدر ان لن نقدر عليه الا انه
يجوز ان يتاول في يونس عليه السلام ان عمل بمقدر من صفات ربه وقد قيل
ان قوله لان قدر الله علي فان في جاره هش وخوف وشزه وعزنا بضبط
ولن يقدره قدره فمن هذا من مجاز كلام العرب المسمى بحاء المعارف
ومزوج الشك باليقين كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى قوله
انت ام ام سالم قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها
اي قدروا له عددا دلتين حتى تكملوها بينه قوله فاكملوا العدد
ليس بهذا قول الجمهور وذهب ابن سريج القاضي الى ان هذا خطاب من
خفي بهذا العلم من حساب القمر والنجوم اي يحتمل على حسابها والكمال
والعدة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس على
هذا وقول عايشة رضي الله عنها فلقدروا قدر الجارية الحديثة
السن اي قدروا اطول مقاما للنظر لذلك يقال قدرت الامر اقدره
واقدره اذا نظرت فيه وتدبرته قوله واقدروا لي الخرجين كان
رايته بالكسر ضبطه الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره وكلا
بكلا ما قدر بالتخفيف والتثقيل اي ما قدره الله من المقدار والمدة
قوله اذا كان ليله القدر سميت بذلك لعظم شانها وفضلها اي
ذات القدر العظيم كما قال خير من الف شهر وسلام هي حتى مطلع الفجر
وقيل ان الاشياء تقدر فيها كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم
وتنزل الملائكة والروح فيها من كل امر قوله استقدرك
بقدرتك اي اطلب منك ان يجعل لي قدرة بقدرتك وفي قصة
اسر العباس رضي الله عنه فوجد قميص عبد الله بن ابي يقدر عليه

...لى يعبرى بطوق فحذا هو لان يحل رحلته حتى ... عبره اقتلنا
والصواب فقتلناه بهمزة له وكانت منها طايفه قبلت الماكل فى كتاب البخارى
فى اول الحديث ثم قال فى آخره وقال اسحق قبلت كذا قيده الاصيلى هنا قال
الاصيلى وقيل بتحقيق من اسحق وانما هو قبلت قال وغيره ومعنى قبلت شربت
والقبل شرب نصف النهار يقال قبلت الابل اذا شربت نصف النهار وهو
القايله وقيل معنى قبلت حمت وحبست قال القاضى وقد ان خطا ابى عبيد
البكرى قال ابو بكر قبل الماء فى المكان المنخفض اجتمع فيه قال القاضى وليس
المراد عندى جمع الماء فقط لانتفاع به فانه قد ذكر هذا فى بقيه الباب
وانما معناه هنا انها جمعته وزويت منه كما قال اثر كل به هذا فانبت
الكلا والعشب اذا تقرر هذا فقد روى باثر الروايه غير الاصيلى قبلت فى
الموضعين فى اول الحديث وفى قول اسحق وكذا رواه النسفى قوله فى حديث
سعد ما لك عن ابن قبيل اى سعد هذا فى جميع نسخ الغازى وعند مسلم
اقتار اى سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امرت ان استقبل
القبله فاستقبلوها بفتح الباء لغير حى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذلك
رواه غير الاصيلى فى البخارى من ساير رواته وكذلك قيدناه على ابى بحر عن العذرى
ومسلم والكسر على الامر رويناه عن حى وعن الاصيلى فى البخارى وعن غير
ابى بحر قوله فى حديث ابى قتاده فى الحمار فلما انصرفوا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم كل الكافه وعند بعضهم قيل يا رسول الله والاول هو الصواب
* فى الموطا ذهب الذاهب الى قتال مالك قال النسايى وغيره لم يتابع مالك
على قتاه وانما قال الناس الى العوالى فى خطبه العيدين وبلال قايل بثوبه
قد لبعضهم وللكافه قايل اى مشيرا صبا له وهو الصواب وللاخرين وجه
اى بقبل ما القى اليه من الصدقه كما قال فى حديث اخر استوجه

القاف مع التاء

قوله فقد لق اقتاب بطنه جمع قتب

وهى حوايا البطن ومصارينه وامعاوه قوله وحملها على نسب اضاف
الحمل اليذكر وبوئت وجمع على اقتاب القتب بفتح القاف وكان ينبغى حمل
على كتفى بغير السايبه قوله لا يدخل الجنه قتات قال ابن الاعرابى القتات
الذى يستمع الحديث وينقله وفسره فى الحديث بالنمام يقال نميت الحديث
مخففا اذا نقلته على جهه الاصلاح وميته اذا نقلته على جهه الافساد
قوله حمل قتب الفصفصه اليابسه وفسره الجيش عبره وهو افتر
الدواب وهو القتر قوله يقتلان فى موضع لبنه اى يختمان ختما
فى بعض الروايات وقد يكون على ظاهره قوله صلى الله عليه وسلم قاتل الله
اليهود اى لعنهم وقيل قتلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد
كقولهم سافرت وطارقت النعل قوله فليقاتله اى ليدافعه ويمانعه
قوله فان امرؤ قاتله او شاتمه محتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد
المخاصمه قوله غير الناظرين انا ان يقتل واما اى يفدى كذا ضبطناه
بفتح الباء فى كتب بعض شيوخنا وهو بين ولاكثرهم يقتل بضم الباء وفتح
التاء ومعناه يقتل قاتله ثم حذف اختصارا قوله فقتله جاهليه بكسر
القاف مثل قوله فى الحديث الاخر فميته اى صفته موته وقتله صفته ذكر
فى حال الجاهليه الذين لا يدينون للامام قوله فاقتلوا الاخر منهما اى اخدعوه
واميتوا ذكره وقيل هو على ظاهره كما قال فى الحديث الاخر فاضربوا
عنقه واضربوه بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب واى الامتناع ومثله قوله
من اراد ان يفرق امتى فاقتلوه قوله حتى كاد ان يقتلوا على وضوء
للمبالغه فى الحرص على ذلك فكون على ظاهره لقوله كاد وان لم يقعوا
المقاربه للمبالغه

القاف مع الجاء

قوله اذا اقحط او اعجلت اى قصرت ولم تزد وهو مثل لاكساء يقال اقحط الرجل اذا
ولم تزد وروى اجحفت بضم الهمزه يقال اجحف وقحط كل ذلك اذا لم تزد

يقول سواء رضيها قال المظهر راضيه وعدل عن جميع عبيده بالمنع وقد جاء
مصرحا في رواية الوقتي فوضع له الجبة في درس وكان في هذه النسب ذكر
القبيل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله وسمه يعني فيما وقيل في هذا الحديث
قوله وفي كل قبيل بقبيل بعيرها بجماعة ليسوا من اب واحد وهم قبيلة
يا هذا لا ارهبني وقال عمرو القبيلة والقبيل واحد كالجماعة وقال القتبي
القبيل الجماعة من ثلثة الى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو اب وقيل
انما هو قبالان وهو الشراك كانه ما بين يقولان بين الاصبع
الوسطى من الرجل والتي تليها وانها قبالان لجدار ولاداتها وقال كل
شيء وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي حديث بحباسه اهل
القبار اي كنز شعر شبيه والعرف لانها اللذان يستقبلانك منها
وفيه لا يعرف قبله مرة بيره وهو ايضا بالضم ما استقبلك من شيء وكل
دبره بالضم ما يستدبرك فان سكنت الباء فهو الفرج وفي حديث حتى
تستوا قبلها باسكان الباء اي فرجها والنسوخ بضمهما وبالضم قوله
كانبوق قبل وجهه اي امامه قوله فان الله قبل وجهه وقيل الله المعنى
قوله فاقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم راسه وهو قبل الراس وقبل
ادبر وجهه بالترتيب اي ادبر بهما واقبل اي بعني بهما من مؤخر راسه الى
مقدمه وقد جاء مفسرا في بعض احاديث البخاري فادبر بهما واقبل وكيف
ما كان وقوله بل بقدم راسه يفسر ذلك ويبينه قوله اما لا اتبع
اي لا ازيد قولي على تريد بعرها عنده يقال تبعت فلانا اذا اقفلت
له فيحك الله بخفيف الباء ومعناه بعدك الله والفتح اكثر وقال قتيبة
الله يشد الباء حكاه ابو زيد تقبيحا وفتحه الله بالتخفيف فتحا والفتح
الاسم قوله لا تحلوا يمينكم مقابرنا وله البخاري لا تجعلوا بيوتكم مقابر
اي لا تكون الصلاة فيها وقد تقدم عليه بما ذكرناه في المقابر

قال ابو عبيد معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم لا تجعلوها قبورا لا
تصلى فيها كما لا يصلى في القبور وقد يمكن ان يصلى في المقبرة اذا
اجعلوا بيوتكم لا تنامون في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا قوله فاذا اقبل الليل
يعني جاء من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد الافق قوله فاذا اقبل الي
فصل اي اقبل من جهته يعني الي المشرق وفيها ذكر الثوب القبطي
بضم القاف وهي ثياب تعمل بمصر وجمع قباطي واما قبط مصر وهم عجمها
البربر واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما الزمت الثياب هذا الاسم فرق
بين النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي الثوب قبطي بالضم قوله فطلقوهن
لقبل عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى يعني ان يطلق
في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير من كتاب مطرف وابن زياد وقد ذكر
طرحه ابن وضاح وقال ليس مذهب مالك وكان عبد الله بن القسم لقبل عدتهن
قال قتلك العدة ان يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها وقبل الكلام واجعل من
قول مالك قوله اقبل بذكره اي الذي يذكره في نفسه وانهمه قال اقبل الرجل على
الشيء اذا اهتم به وجعل من اله قوله واجعله في القبر بفتح الباء وما جمع
من الغنائم ومنه في الحديث انه حرق ثياب غلمان على قبض من قبض الهاجرين
وهل ما قبض من مال انهو قبض والمصدر بالسكون قوله قبض الله الارض
يعني الله السماء اي جمعها وذلك والله اعلم عند انفطارها وتشققها
وبسط الارض يريد ارض قوله في الحديث الاخر وبقبض اصابعه ويبسطها
وهو ايضا الملك قدم في الهمزة قوله فاقبلت اليه ان اباي قبض اي توفي
فاعتنى به في حال الغمرة وسببه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه تتقعقع
حتى خرج القسم انه ورد في طرفه ان يقال قبست منه نارا او خبرا او علما
فانسى عطاء في لفظه قوله قد نت اقبيه هي من قبوت اذا ضممت وهو ثوب
يتقى من ثياب العجم الاحتباك قد ذكرت

الاخلاق

حرف القاف

في المنزلة قوله على افواه الجنة تقال فوهة النهر والطريق اي فمه واوله كانه يريد مفتتحات مسالك فتوق الجنة ومنازلها **الخلاف** قوله وفوق الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قال القاضي فوقه ضبطه الاصيلي قال القاضي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله عنه وهم انما ضبطه كما قلنا وكذي رايته بخط القاضي في اصله عن الاصيلي قوله تبرز وفوز حيضتها اي في اولها ومعظمها وانتشارها كذا لهم هنا وعند ابن السكن نور حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي وهو وهم بن وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا واما اذا خوفت الفوت وعن الخرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي روايه الفوت حجه لجواز ذلك للطالب وقد احتج العلماء فيه بحديث المطلوبين وفي اخر كتاب مسلم في ادخار لحوم الاضاحي دلالة كان في عام الناس فيجهد فاردت ان يغيثوا فيهم كذا في جمع النسخ وعند البخاري فاردت ان يعيشوا فيها يعني في المخمصه وهذا وجه حسن ولعل في مسلم مغيرا من هذا **العامع الباد** قوله حتى يفيئا اي يرجعا اي حالهما الاولى من الضحى والاخوة رقا الفيء وفي الظلول والفيء مهموز ما كان شمسا فنسخها الظل والظل ما لم تنسخه الشمس واصل الفيء الرجوع اي ما رجع من الظل من حيز المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتد من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قبل والفيء ما بعد الزوال لانه يرجع من حيز المغرب الى المشرق لانه يرجع الى ما كانت عليه قبل ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري الى ظل لم يات عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس تتفيأ يتميل قوله يسرع منها الفيء اي الرجوع وفي المسلمين ما رد الله عليهم من مال عدوهم ومنه قوله من ذل ما يفيء الله علينا اي يغنمه قوله تغيبها اي تميلها مثل قوله في الحديث

الاخر تميلها وتغمرهما وفي روايه اني ذكر تغيبها بفتح التاء والقاف قوله من فيح جهنم اي من انتشار حرها وقوته وعند ابي داود فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو سطوع ريحه وانتشاره قوله صعيدا افيح اي متسعا قولها بينها قياح اي فساح واسع قوله حتى تغيظ نفسه اي خرج واصله ما خرج من فيه من زعوة عند الموت واختلف اهل اللغه في هذا فمنهم من يكتبه بظاء ومنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كفيض عبرها ومتى قيل فاظ فلم تذكر النفس فبالظاء هذا قول ابي عمرو بن العلاء وقال الفراطي يقال فاظت نفسه وفيض يقول فاضت قلت الاصوب ان يقال فاض الميت لانه ذكر نفسه وفاضت نفس الميت قوله تغيض المال اي يكثر حتى يفضل منه بايدي ملاكه ما لا حاجه لهم به وقيل يفشو في الناس ونعمتهم وهذا الاولى قوله ويبدو الفيض يحتمل ان يراد به الاحسان والعطا الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض اهل اللغه قوله حتى فضت عرقا اي تصببت كما يفيض الاناء من كثره ملئه وفاه ابو مروان بن سراج يقال فصت بصاد مهمله وهو بمعنى فضت قوله تفيضون فيه اي تخوضون وتدفعون في الحديث فيه ومنه حديث مقاض ومستفاض ومنه افاضه الحاج من مزدلفه الى منى اي اندفعوا بسرعه وكثره وطواف الافاضه هو الذي يكون اثر الافاضه من منى الى مكه يوم النحر اي اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في باب الحج اشهر معلومات قول عائشه رضي الله عنها فافضت اي اتت كذا الروايه وهو صحيح ومعناه طفت للافاضه قوله وكان وفيها اذان الفيل عند المؤذن اذان الفيل وكله جمع قيل قوله فيم يشبه الولد كذا في باب المقسم اي في اي شيء يشبهه بوالديه وعند الاصيلي فيم بالباء وهما متقاربان كلمة في اصلها الوعاء وتاتي بمعنى في وبمعنى الباء وبمعنى

طاف بالبيت وبحرمة هذا الامر فيقتل له الناس عن عمله وبناه وحديث
الدار ثم ذكر مسلم بعد حرف معناه ايسر وقتادة ذكر رواه ابو داود
والمراد بسببه في حديث هشام ما هذه القصة التي فسعت في الناس وهو في باب
مسلم شتفت سقط من الشعر عن معجمة وشعثت بعين مهملة على الشك
وان الاخرة بالنا محال القاف وروى ايضا في آخرها المعجمة وبالعين القاف رواه ابن
ابي شيبة في كتابه عن شعبة واكثر رواة ايضا في الحرفين بالعين المهملة واما ابو
عبيد فذكره بالمعجمة من رواية صحاح وبالمهملة من رواية غيره ومعنى شعثت
اشرفت فيها الارا وتخالف القاف ومعنى تشعث اختلط ومعنى شعثت
خلفتهم وشعفوا بها من قوله تعالى يشعفها حبا اي علق بها من شعاف القلب
وهو غلافه ووقع في حديث الدارمي في مسلم لشعثهم بفتح بالقاف وهو وهم
ويقدم القاف على السين انموذج قوله ثموا فواسدكم هو كل شيء من الملا
يستتر والصبيان وغيرهم قوله فشت في دلد القاله اي استتر وذلك
ومنه قول عمر بن عبد العزيز وليفشوا العلم اي ينشروه ويظهروه ولا يكتموه
ولا يخفوا به ونفشي ستر ها بكشفه وينشره ن **الهامع الهاء**
واذا دخل فهذا رهو كالفهد في تغافله وكثرة نومه والفهد دويبة كثيرة
النوم والغفلة بطيئة وصفته بالاغضا والسكون وقيل لمعناه وثب
على وثب الفهد وهو سريع الوثب وقيل الفهد دويبة لينة المشي كثيرة الله
السكون والحركة نصفه بلين الجانب قوله ولدان كالفهد اي نائمين
ممتلئين حسنا للجسم والضرب قوله فلم تنهزه اهو بحرم مشدد ير
يدق به الشيء وهو مؤنث قوله فانفهقت لها الجنة اي انفتحت وانسعت ن
قوله افهقناه يعني الحوض اي ملأناه وقد تقدم في الصاد ن **الفا**
مع الواو ن قوله ومثلي نعمان عليها اي افاك بهذا ويفعل دوني مال
اليه كل من قصر في هذا مرفوقا فاست فيه قوله الحمى من فيح جهنم

هو سطوع حرها وانتشاره ويروى من فيح جهنم وهما سواء قوله في
فور حيضتها اي ابتدائها ومعظمها ومنه وبادروكم من فورتهم هذا اي من
ابتدا امرهم وقيل من قورة تورانهم ومنه فارة المسك وهي بالحتة شتمت
بذلك لفوران ريحها وعلى هذا لا تهمز واما الزبيدي فذكرها في المهموز
كالفارة للحيوان قوله الحمى من فورجهنم بالرا اي من استارحرها
ومثله فور الماء وحتى تفوره وفي المغازي من مسلم وقد ارالقوم جانبه
تفور اي تغلي وتنشر حرارتها وبخارها ويروى قتل حلفائهم يعني الاوس
ولم يفعلوا بمثل الخزرج في قتلهم النبي صلى الله عليه وسلم حتى استحياهم
وتركهم قوله مفازة ومفاوز يعني فلاة سميت بذلك على طريق التفاؤل
وقيل لان من قطعها فاز وبخا وقيل لانها تملك سالكها وتقال فوز الرجل
اذا هلك قوله فوض الي عبدي اي صرف قلوبهم الي وتبرأ من نفسه لي
وشركه المفاوضة اختلاط كل واحد تبرأ الى الاخر من ماله ن
قوله كيف تصنع ظالما فالماء الخ فوق بين معناه تتهاه وتكفه حتى كأنه
حبس بيده وكذا جاء مبينا في مسلم فليمسه قوله اما انا فاتقوقه تقوقا
اي اقرأ شيئا بعد شيء ولا اقراه دفعة وهو من فواق الناقة وهو حلبها ساعة
بعد ساعة لتدر انتا ذلك وكذلك اذا شرب شربا بعد شرب قوله
وتماري في الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه
قوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه من غفلته قوله
فما ادري افاق قبلي ام قام من غشيته ونبه منها ولا يقال افاق الا منها ومن
النوم والمرض ونحوه قوله لا تحسي الفاقة اي الحاجة والفقر قوله
فلم استفق اي لم افق من همي ولا انتبهت من عمري ولا علمت حيث اتا الا بقرن
الثعالب لقوله فانطلقت على وجهي وانا مهموم قوله وعن المعتوه حتى
يفيق اي يتنبه منها قوله يفوقان مرد اس في مجمع اي يسودان عليه ويعلوان

من السعتر قوله فقهه في الدين بعده العلم في كل شيء يقال منه فقه بالكسر
يفقه بفتحها بفتح القاف وقالوا ايضا فقهها بسكون القاف وفقه منه وامّا
الفقه في الشرع فالعلم بالعلل والعين والفرق وغيرها فيه فقه بالضم وقال ابن دريد
فقه بالكسر كلاما وقال وقالوا فقه بالضم انما قوله في الكتاب اذا اردت
يفقه اي يفهم للعلم والامر والخبر **الاختلاف** وقع
في كتاب العلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين كذا للرواة وعند الجرجاني
يفهمه كما الجميعي في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح وقد تقدم شرح
دلك قوله في حديث القرن قبلنا ناس يتفقرون العلم سقدم القاف وغيرها
بتاخيرها وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه
الطلب يقال تفقرت العلم اذا تفقهت واقتفرت الاثر اذا تسرعته وقال ابن
دريد تفقرت بتشديد القاف جمعت وروى بعضهم يتفقرون وهو بمعنى الاول
وفي كتاب ابي داود يتقفون بمعنى الاول يقال تقفوته اذا تبعته ومنه القافة
واما تقديم القاف على الرواية الاولى فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح الروايات
والفيها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خفيته ويفتحون
مغلقه كما قال عمر رضي الله عنه في امرأ القيس افقرنا عن معان عورا باصح بصر
ومنه سمي البئر فقيرا لاستخراج مائها قلت بل هو من تفقرت اذا حفرت
ومنه التفقير للنخل والفقرة للحفرة فلما كان هذا وصف القوم الذين هم العدة
بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وضرب
الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاؤا بتلك المقالة المنكرة التي هي القول
بالقدر استعظمت منهم وارتيب في قولهم الا ترى كيف وصفهم بقراءة القرآن
وذكر من شانهم حتى قال لو سمعهم هذا القول من غيرهم بما لا يوصف بعلمهم
ولو سمعها ملما لا يهم ولعدها من جملة جهالهم ورايت بعضهم ذكره في تعليق
الحديث يتقعرون اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعير في الكلام

وفي باب واذ واعدنا موسى سقط في يديه كل من ندم وقد سقط في
يده كذا لهم وعند القابسي قيل سقط في يده قوله في فضل عائشة فافقدته
عائشة فغارت كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده
على العادة وعند بعضهم فاقتعدت كانه تاول ركب الجمل المذكور وليس هذا
موضعه **الهامع** السين ٥ قوله بيتها فاسبغ
واسبغ والفصاحة السعة اراد ان سعة مصالحه المنزل وذلك
دليل على التروة وسعة النعمة ويحتمل ان تريد خيرتيهما وسعة ذات
يدها وكثرة مالها قوله عتبته او قسطاطه القسطاط الخباء
ونحوه بضم القاف وكسرها وبالطاء والتاء مكان الطاء وبالسين من غير
طاء ولا تاء ويكون القسطاط ايضا موضع مجمع اهل الكورة جول
جانبها ومنه قسطاط مصر واصله عمود الخباء الذي يقوم عليه قوله
خمس فواسق اصل الفسق الخروج من شيء وسميت بها ولا فواسق لخروجهن عن
السلامة منهم الى الاضرار والاذية وقيل سمي الغراب فاسقا لتخلفه عن نوح
عليه السلام وخروجه عن طاعته والفارة لخروجها على الناس من مخبوها وقيل
بل ذلك لخروجهن عن الحرمة والامر بقتلهن والاذن فيه فيهم وقيل لتحريم اكلها
كما قال واذ لكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من
ياكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وبتحريم اكلها
غير معروف واختلف في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهن عن الانتفاع
قوله فلم يفسق ولم يحل اي يعصي الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم
يفسق يذبح لغير الله على الحقيقة في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما
اصاب من محارم الله والصيد وقيل اراد الزجر **الهامع**
الشين ٥ في حديث جابر آخر كتاب مسلم فتشخث فالت اي فرحت
ما بين تحليها للبول كما تفعل الدواب وقد ذكرنا في الها قوله في باب من

رحمه الله وقبض بالقاف مع الباء والصاد المهمله وقد فسّره بانها تاخذه باطراف
اصابعها والمعروف الاول وفي اسد عمر رضي الله عنه وفي الاكراه ولو ان
احدا انقض لما صنعتم بعثمان لكان محقوقا ان ينقض بالقاف الاصيلي والجموي
والكافه وفي روايه عن القابسي بالقاف وبالنون عند في الاكراه بالخلاف ورواه
بعضهم ارفض وقد تقدم في القرآن وفي اكل النوم في حديث ابي ايوب وبعث
الي بقصعه لها اكل منها اكثر الحاضرين في مسلم وعند السجزي بقصعه وهو
الصواب ه وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من
قصه فيها شعر النبي صلى الله عليه وسلم اكثر الهم وعند الاصيلي من قصه ومن
قصه معا قال القاضي والاشبه عندي من قصه لقوله بعد فاطلعت في
الطهور ه وفي حديث بنا المسجد وفي جداره بالحجاره المنفوشه واذنه كذا
للقابسي ولغيره الفصه بالقاف بزيد الخيار وهو اشبه ه وفي باب الوضوء
لا تزال الجنه تفضل حتى ينشئ الله لها خلقا فيسكنهم فضل الجنه كذا لهم
وللحرجاني يسكنهم افضل الجنه وهو وهم ه وفي باب كانه اذنه حتى وقع
من عثمان في بئر اريس كذا لابي ذر وللحرجاني وحيرها ونحوه في مسلم وعند
المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفصه في بئر اريس وهو وهم قال
القابسي انما هو القفر قال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فصه ه
قوله ان لله ملائكه سياره فضلا يبتغون الذكر كذا عند اكثرهم بسكون
الدال وهو الصواب ورواه العذري والهوزني فضلا بالتنوين ومعنى ذلك
كله زياده على كتاب الناس وكذا جاء مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف
في كتاب ابن عيسى فضلا وهو وهم وان كانت صفتهم وفي باب من ترك كلا
او ضياعا من عياله ترك لدينه فضلا كذا للاصيلي وغيره فضا وهو بين وافهم
قوله في اسلام ابي ذر رضي الله عنه فلما كان في اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك
فاقامه معه قد ذكرناه في حرف العين وروايه من روى فعد علي صوابه

قوله في صلاه النبي صلى الله عليه وسلم قاعدا ان كنتم لتفعلون فعل فارس والروم
قيل صوابه لتفعلون كما انجاب ومتى سقطت عادت نفيا قال القاضي
ويصح ما في الا انهم ان كانوا قاموا على رأسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما
قاموا لحاجتهم للتعظيم فما نفعل فارس والله اعلم في شعر خزيم لحكم
سعد ١٢ يا سعد سعد بني مهاذه فما فعلت قريظه والنضير كذا الروايه
في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لفت قريظه وكذا رواه ابن اسحق ه

الفاء مع القاف

قوله لما افتقدت رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليله اي لم اجده كما قال في الروايه الاخرى ففقدته من الفراش
قوله وطرح في فقير بئر او عين كذا للحموي منونا ويروى في فقير او
عين وهذا الذي في الامهات ولابن وضاح وهما جميعا صحيحان الفقير البئر
وبقيره مالك والفقير ايضا فم القناه قوله على فقير من خشب
فسّره في الحديث انه ضرع بالقي عليه اي جعل فيه كالفقار وفي الدرج يصعد
عليها قلت والمعروف على بقير من خشب اي منقور قوله حتى يعود
كل فقار الى مكانه الفقار خرز الصلب وهي مفاصله الواحد فقاره
ويقال لها ايضا فقره وفقره ايضا بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر
وجاء عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرها ولا اعلم المكسر معنى
وذكر البخاري في آخر الباب وقال ابو صالح عن الليث كل فقار يقدم
القاف ولغيرها فقار وهو الصواب قوله على ان له فقار ظهر الي
المدينه فلقي بها على الظهر قوله افقرناك ظهره وعلى ان لي فقار
ظهره كل ذلك معنى اعاره الظهر المركوب وهو الافقار وسمي الفقير
فقيرا لانه شكا فقار ظهره لامر فقل المال وقيل سمي بذلك لانه يفقد
المال كمن انقطع ظهره وكسر فقاره فبقي لا فقار له قوله سئل
عن الفقاع فقال لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ

الرواه وكذا وجدته في كتاب عبد وس مصلحا والذي في قبل القبله ولا في
الرواه في قبل الكعبه وكله صحيح والاول اوضح ومعنى الباقي قبل ما يهاوجهها
وفي حديث ما من نبي الا كان لجدار بن فقدم ابن مسعود فنزل بفنائه وعند
السمرقندي فنزل بفنائه وهو وادٍ من اودية المدينه بها مال من اموالهم واما
الذي في حديث اسما فنزلت بمناخ ركاب ولا خلاف فيه ۞ **الفاء**
مع **الصاد** وارجبيته لينفصد عرقا اي يسيل ويصب ومنه الفصد
قوله بامر فصل اي قاطع يفصل بين الحق والباطل ومنه القول فصل قوله
الا كانت الفصل بيني وبينه يقال فصا فصل وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من
الباطل ۞ وفصيلة الرجل فخذه وهو اقرب من قوله حين ترمض الفصال
جمع فصيل وهي صغار الابل وقد تقدم في القرآن والمفصل من سورة محمد
صلى الله عليه وسلم قيل سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض ولكثرة الفصل بينها
ببسم الله الرحمن الرحيم وقيل لقلة المنسوخ فيه قوله
فيفصم على فتح الياء وضمها على ما لم يسم فاعله ومسمى ايضا اي يقلع ويفصل قال
الشيخ ابو الحسن فيه سر لطيف واشارة خفيفة الى انهما يبينونه من غير
انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونة بخلاف
القصم الذي هو كسر بينونة قوله اشد فصما اي فلقا وبينونة ۞
قوله لانعظم المسامير فنفصم اي نشق كذا للنسائي وعند عبدوس والي
ذر بالقاف اي يكسر وللاصيلي فينفصل بالنون والفاء قوله وجعل فصا
مما يلي كفه يقال فص وفص **الفاء مع الضاد** ۞
الفضيخ بسر يسلخ ويفضخ ويشد في الماء وعليه يدل الحديث قولها
وانا فضل قال ابو وهب يكتفي فيه الرأس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد
بغير ازار وقال بعلك رجل فضل وامراه فضل ثوب واحد غير محترم وفي حديث
ابي قتادة ومعي منه فاضلة اي فضلة وروي بعضهم فاضله بضم اللام وهاضمير

هاقوله فضل الازار في النار يريد جره خيلاء وان يفضل منه عن قدر
حتى يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا ان قوله لا يمنع
فضل الماء اي ما فضل عن حاجه النازل مثل قوله لا يمنع نقع بئر وقد تقدم في
النون قوله في البيضا بالسلت ايهما افضل قال مالك معناه انهما اكثر
قوله ذلك فضل قوله لا تفتح الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو
عبارة عن افتراع البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله
عليها قال افتض الجاريه وافتضها قوله في حديث الاسود فقطعتها بضم
القاف الثانيه وكسر الظاء اي كرهتها اشد الكراهيه والسئ القطيع
الشديد الكراهيه وقد تقدم ۞ وقوله الى امر نقطعناه قوله فلما زاد اليوم
منظرا اقطعه في باب الصاد وهو موضع اللقط قوله ان يفضي الى نسائنا
هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشيء وملاقاته من غير حايل ومنه
انهم قد افضوا اليها قد وهو اي وصلوا قوله ان يفضي الرجل الى الرجل والمراه
الى المراه اي يباشر كل واحد منهما صاحبه من غير حايل قوله يفضي بفرجه
الى السما اي يكشفه من غير ساتر **الفاء** ۞ قوله فتقبض
به بالقاف كذا الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف في كتاب
الطلاق ونقله بعضهم عنه فتقبض بالباء ومعنى القاف تجمع به قبلها فتموت
بقبح رحمها وقد ارتها وسمي فعلها ذلك اقتضاضا كانه كسر لعدتها وما دامت
فيه تفعلها وذلك والفض الكسر وقيل تفض تفرج تما دامت فيه وتزيله
عنها او تزول بذلك عن مكانها وحقنها الذي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه
لا يفترقا من مجلسهما وقد افضوا اليها وقيل شيء كانوا يفعلونه كالنشره على ما لا يمسح
محل دمها كالنشره وقال الهروي يفض مسح يده على ظهره وقيل هو مشتق من الفضه
حتى ما يسقط مما تفعله بذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده وتنقى من دمها حتى
تصير كالفضه ونفض قريب من التفسير الاول لان الفض الكسر وقد جاء النساء

وجزها وقرئ لاقران في الجزوف قوله من قلة ملبا
قوله اي قل اي يرجم بالحجارة لعلهم يأتوا بالعمال
لهولغة لحمير في قوله اذا غلبه ومن يسئله ويشتهوه قوله
مثل فلق الصبح هو بيانه وهو مأخوذ من الطلم شبههما بالناقة
في ايانا ثه ونحوه وقرئ قوله وفلقه سواء وقال الخليل الفلق هو
الصبح قوله مثل فلقه هامه اي بصمها قاله ثابت قال ويقال سمعت
له دلقه من وراء بفتح القاف وسكون اللام قوله فليخرج فلق بفتح
او كسر جمع فلقة مثل كسرة وكسر وافلس مبني على ما له بفتح الهمزة
واللام واصله من الفلس اي صائد ما بعد اخذ دانيز
ودراهم فهو مفلس وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن ذمع
اما امرئ فلس ليس معه وكذلك يقوله افقها ولغيره افلس وهو
الصواب قوله هو المهر لانه فلي اي يعزل حتى قوله والنكرة اي نكرة
والفسلة من اولاد النخل والفحولة التي لا تلقح
ما وذكره بعضهم في حرف الواو والصواب في حرف الياء **الاحناف**
ان آل ابي بسر الى يا ولياء السمر قندي في نصراني اسلم
عن ابن عمر ان قال ما يقول في لابن بكير وغيره وعند حي ان قال
يقول وفي العين عتق قال ابو الاي كذا للحافظين سلم وعند
الهوزني قال هو الصواب اي يا قلان قول البخاري الفلك
والفلك واحد حكى بعضهم وجزم به والفلك واحد
وهو الصواب والجمع بلفظ واحد هو مراد البخاري بقوله وهي
سفينة والسفن الى الفلك هي سفينة الفلك اسماء السفن اي
الواحد والجمع وقد قيل فلك وقد قيل ان يخرج
على هذا ما في البخاري كما في البخاري

وفي مسلم كما لرواية الاصيلي وقد تقدم الآن قوله مسعدة بن مقلطي
في مسلم وللباقين مسعدة وهو الصواب في اللغة اي واسعة الاعلى دقيقة الاسفل
وقع في هذه الاصول ايضا مقلحط بتقديم الحاء والاول هو المعروف في اللغة
وفي كتاب الرحم في حديث ابن عمر يعني ان قائلا يقول كل الخرجاني والباقين
ان قائلا وهو المعروف قوله مثل المؤمن مثل احد الزرع لا يقلها اي
يحسره اكل البحري والطبري والغيرهما لا يقتلها اي يميلها كما
جاء في سائر الاحاديث وكما جاء في مثيلها مبينا وفي بعضها يصرعها قوله
في ابن عمر ان رجلا فلم يكن شيخا لكل الغير الاصيلي وعند الاصيلي ولو بالواو وهو
الصواب قال ابو ذر ولو شاء لجعله على محل ولكن تواضع

الفاء مع الميم

قوله وقد سقط فمه اي اسنانه قوله الآن ترى في
فيها خاسة ويروى في فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة قوله ما
تجعل في امرأتك ويروى في فم امرأتك وفيه ست لغات فم وفم
وفم بتم التشديد قوله مسح بالعين لا وبن اي فيهما كذا عند الاصيلي ولغيرهم
في العين لا وبن خرق وحفض ومعنى الباهنا والاول اصوب كذا جاء في علامات
النبوة وفي مناقب عبد الله اقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في
كذا للاصيلي ولكافة فاه الى فاي والاول اصوب

الفاء مع النون

قوله في افناء الناس اي جماعهم الواحد فنو وقيل افنا
الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اي قبيله هو من افنا الناس وللقبايل
وقيل الافنا النزاع من القبايل من ههنا ومن ههنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال
في الواحد هذا من افنا الناس انما يقال في الجماعة ولا من افنا الناس قوله
في البيوت والافنية هو ما بين ايدي المنازل والدور من البيوت واحدها
فناء الاحناف قوله في باب اتخاذ امن مقام ابرهيم
مصلى فحدثت الحق به فخرج فلما خرج ركع ركعتين في فنا الكعبة قال المعلم

من الساط الفطيعه فحذف واختصارا الدلاله الكلام عليه **الفا**
مع الكاف في قوله هذا فكاكك من ا اي خلاصك منها
ومعافاتك ومنه فكاك الرهن والرقبه وهو خلاصها من الرق وعمده
الارتهان واطلاقه لرقبه وفكوا العاني اي فدوا الاسير وخلصوه من
الاسر **الفا مع اللام** كانت فلته الفلته كل
شئ عمل على غير روية وبودر به انتشار خبره هذا قول ابي عبيده وغيره وآخر
بعضهم وقال بل هي بيعه ابي بكر عن مشوره واتفاق من الانصار والمهاجر
وانما معناه ما روى عن سالم عن عبد الله وقد سئل عنه فقال كانت بيعه
بيعه جزء الا يشهر ثم لا يعود وانعقادها على عجله فاذا كانت ليله ليس من
الشهر الخير منها ادخلت فيها فاغارت وكانوا يسمون تلك الليله فلته
ثم يحتجون بانها من اول الهلال وان الشهر بحرام كان ناقصا او غالا
منهم وتطرق قاسم الى ما يحتجون فالسلام فكذلك لما مات رسول الله صلى الله
عليه وسلم ادغل الناس نيته بين مدع امارة وطالب زكاة ومتردد الى غير
الاسلام فلو لا بيعة ابي بكر التي اعترضت دون هذه الامور كانت الفيصل
والى هذا ذهب الخطابي اذ كان موته بعد لا بن قحافة ستة اشهر
اخر شهور الحج التي كان انشاؤها تلك الليله فلته حتى كان موت النبي
صلى الله عليه وسلم وبيعة ابي بكر فلته بعد ايمان وفتح الفاء هو الضبط
المشهور فيما قيده والروايه المعروفه قال القاضي او الصبيان وانا لله
خط الخباني فيما قيده عن ابي مروان بضم الفاء وانما قوله افتلت نفسها
اي ماتت فجاءه وقيل اختلست وهو من نحو ما تقدم ونفسها نصب على المفعول
الثاني وهو اشتراط الروايات وروى برفع السين فالله ما يعني احدث نفسها
فجاءه وبالجمله فيه خبايا وعبره من شوحطاء وذكر انه متى افتلت
بالقاف فلا وهي حمله فاجاءه ولمن قتله حتى الاولياء المشهور في

الروايه قوله ان مشجعا انفلت علي الباردبه اي توثب وسرع الي
قوله حتى اذا اخذهم فلته اي لم ينفلت منه ويجوز عنادهم فلصه عين
منه فقال افلت فلان اذا انفلت قوله انفلجات للحسن من الاسنان
اشتون اسنان حتى يفلجنها والفلج فرجه بين الثنايا قاله الخليل
وقال غيره من وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات ومنه في وصفه
صلى الله عليه وسلم كان افلج ولكن لا يقال افلج الا لمضاف الى
او الاسنان وقد يقع في الاسنان والثنايا وانما قال افلج في الانسان
قال الداودي للتباعد ما بين الجبين والفرق يفترق وهو الاسنان والمراد
والرجل افرق وافلج وفلجه الله من المؤنثات قوله افلح ان صدق
اي اصاب خيرا وفاز بذلك والفلح والفلاح وقال ابو زيد ومنه حي على الفلاح
اي هلم عملا يوجبه الفلاح في الجنه ومنه قد افلح المؤمنون
هم الفائزون قوله في النعم قوله لو قتلها وانت تملك امرها
افلحت كل الفلاح اي فزت وخلصت من الاسف في حديث
هرقل تعال حتى افلحك اي افوز معك قوله يتقى الاشراف
اكارم قبيل يعني كنوزها ومعادنها والاقلاذ القطع واحدها
شبه ما خرج من صدقاتها بذلك باكبادها كبد ذو ان الكبد
الذي هو مخزون في احوائها وترفعه ذلك وفاسته بفلذه الكبد
ما يشتوي من البعير عند الجزر وامراه الفلك فلك الثدي وتكون
واحدا وجمعا كقوله امراه هجان وقوم هجان والفلك السفينه وهو
يقع للواحد والجمع وقوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم
وقال في الفلك يحتمل ان قيل هو واحد وجمعه فلك قوله شحك ان
اي كسرت قال ذهب بلحمك ويقال شحرت وكلاهما
فصيح منه عذله بن ملول وهو الحسر قليل

قوله في رخاء العرق وهن فلم يستمسك بعده الفرض من غير هاء الجمهور
وعند بعضهم العرض يعني المعروض ما لم يكن عينا والعرض هو العين وبعده والله
فلم يحص الذهب والفضة من العروض بالعين لما فيهم وعند غيره من الفروض
الفاء مع الزاي فعدت سعد فقرز اذا
فكان مقروزا اي شقه فصار مشقوق الانف قوله ففزعوا الى فرع النبي صلى الله عليه
وسلم من نومه اي هبت وفي حديث ابو داود ففزعوا اي هبوا من نومهم قوله
فافزعوا الى بعضاه اي بادروا وقيل اقصدوا او تحولوا اليها يعني استغيثوا من
فزعهم بالله فيها وقيل فزعوا اذ عزوا ان خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل
فزعوا خوف المواخذة بتقريطهم ونومهم ويكون فزع اسي صلى الله عليه وسلم
على هذه الوجوه او لاعانة الناس من فزعهم يقال فزع استغاث وفزع اغاث
قوله فزع اهل بيته ذعروا وقيل استغاثوا او يكون فزع اهل الوادي من
اذ عزوا وخوف الامام لذلك خير الصلاة او من الخوف من عدوهم لمواصلتهم في
تلك النومة يقال فزع كان من نومه اذا انتبه وهبت منه وفزع اذا خاف
واذا استغاث ومنه ففزعوا الى اسامة اي استغاثوا به وامر المخزومية التي
سرقت وفزع اغاث بكسر الراي في الكل وقالوا في اغاث ففزع بالفتح وهو
اعلى وفي حديث الاستيذان اباكم اخوكم قد افزع وروي افترع كله
من الذعر ويحتمل ان يكون افترع استغاث بكم واستنصر قوله
فان الوتر فزع اي ذعره **الفاء مع الطاء** ن كل مولود
يولد على الفطرة التي فطر الله الخلق عليها قال الله تعالى فطرة الله التي فطر
الناس عليها وقد روي يولد على الملة وهو المراد بهذا وقيل المراد ابتداء الخلقة
وما فطر عليه من الرحم من سعيد وشقاوة وابواه يحكمان له وعليه بحكمهما في
الدنيا وقيل الفطرة هنا اصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة وفاطر
السماوات مبتدئ خلقها اي خلق سالما من الكفر وغيره منهيا لقبول الصلاح
والهدى ثم ابواه يحكمانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في آخر الحديث
كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة تعني حجة
قوله تفطرن رجلاه اي تشققت وورمت من طول القيام كما قال في
الحديث الآخر حتى تورم وتتفطر قوله فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع
وامد فاطمة له ومنه اشتقت فاطمة وفي حديث الامارة وبيست الفاطمة
استعارة للعزل الا قطع لاستدرار فوائد الامارة ولذتها قوله اقسمد
بين الفواطم الاربع وفي بعض تفاسير الحديث منهن اثنتان مسماتان وفي بعضها
انهما اربع فاما الاثنتان قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال وأما احدى
الثالثة قال الهروي فاطمة بنت حمزة قال القاضي الرابعة فاطمة بنت عتبة بن
ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي سار معوية وابن عباس حكمين بينها
وبين عقيل **الفاء مع القاف** قولها عليها ذهب فطر بالفاء
للقابسي وابن السكن في باب الاستعارة للعزل وفي غيرها قطر بالقاف
وهو ضرب من ثياب اليمن يعرق بالقطر به فيها حمرة قاله الخطابي وفسره
بعضهم بانه غليظ من قطن قوله فقطنت بهم عايشة يعني بسلام اليهود
فسبتهم كذا للكافة وفي رواية ابن الحذاء فقطبت لهم عايشة يعني عبست
وهو ايضا بمساق الكلام ولهذا وجه ايضا **الفاء مع الظاء**
قوله انت افظ واغلظ هما بمعنى شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يات افعل
هاهنا للمبالغة والمفاضلة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بل يعني انت فظ غليظ
او يكون للمفاضلة بينهما فيما يحب من الانكار والخشونة على اهل الباطل كما
قال تعالى واغلظ عليهم ومعلوم عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون
افظ هذا على الجملة واغلظ على التفصيل فيما يحمد من ذلك قوله فلم اترك اليوم منظرا
اقطع ايا عظم واشد نهبا واقطع منها الا اشد فظاظة اي اقطع مما سواه

والهبه قوله فحدث ابي النضر في الموطا لا تخرجكم الا فرارا منه بالرفع
عند اكثر الرواه هنا وعند غيره وهو ابين اي لا تخرجكم بسبب الفرار ومجرد قصد
الغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحواج مباح كما قال فلما خرجوا فرارا منه
وروي الا الفرار منه وكذا قال ابن ابي مريم وابو مصعب من رواه الموطا وهذا
رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الا فرارا منه والاول
قال وكذا لكان في كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من مالك واهل العربيه يابون
هذه الروايه لان دخول الا هنا بعد النفي كما يجب بعض ما نفي من الخروج فانه نهى عن
الخروج الا للفرار خاصة وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو الخروج للفرار
خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا حجا او لا لتجارة اي لا تخرجوا
اذا لم يكن خروجكم الا للفرار فتطابق الروايتان فلا تخرجوا فرارا منه
ولا تخرجكم الفرار منه ووقع للقنازعي ووهب بن مسره فلا تخرجكم الا
فرارا منه وهذا وهم وتصحيف لانه لا يقال افر لا غير قلت يقال افره كذا
يفره ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي ان كان لا يفرك من هذا الدين
الا كذا فيكون المعنى يخرجكم افرارا اياكم قوله التعاين بالخيار ما لم
يتفرقا كذا للاكثر عن العذري في حديث يحيى بن يحيى عن مالك ولكافه
رواه الموطا ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكلاهما بمعنى واحد واختلف الفقها
في معنى هذا التفرق فقيل بالقول وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو مذهب
جمهور فقهاء الامصار وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن الفضل بين
يفترقا ويتفرقا فقال يتفرقا بالاجسام ويفترقا بالاقوال وقد جاء الحديث
باللفظين معا قول مالك من قرن الحج والعمره ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا
ويفترق بين الحج والعمره كذا عند الجمهور من رواة الموطا وهو وهم ولغير
ويفترق وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم قوله فرق المصعب بين
المكاتبين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصعب وصحبه بعضهم

فرق والصواب لم يفرق بل اخر الحديث قوله في فضل دعاء العشا
فرجعنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعه
وعند الاصيلي وفرحنا وعند بي ذر فرحي جمع فارح وهو اصوب قوله في
عمر من عائشه حتى اذا افرغت وفرغت كذا في بعض النسخ من كتاب البخاري بالت
بعضهم بمعنى حتى اذا فرغ وفرغت بمعنى اخلاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث
ثم افرغ عائم اثبتها في قوله للايمان فرايض هذا هو المعروف ووقع للجرا
ان للايمان فرايع وليس بشي قلت فاراه مصحفا من شرايع وفي بعض حديث
اذ لا انام على فراشي ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول اوجه لانه لم
يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب الفتن اتاني رسل ربي
وفرق بين السباب والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي والغير
وفرق وهو المعروف قوله كنت شاكيا بفارس وكنت اصلي قاعدا فسالت
عن ذلك عايشه كذا الروايه في جميع نسخ مسلم وكان بقاضي الوقشي يقول
فارس جمع بفرس وهو وجع يلحق في الرجل وعايشه لم تدخل قط فارس قال
ابو الفضل يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سؤاله اياها بالمدينه فسالها
عن شي كان وقع قوله في انا هو الفرق رويناه بالاسكان والفتح عن
اكثر شيوخنا فيهما والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وحكى قيد بن
عن اهل اللغه لا يقال فرق بالاسكان ولكن فرق بالفتح وكذا حكى
النحاس وذكر ابن درستويه انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق
آدم وهو لغه اصح وهو انا معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث
الخوارج يخرجون على حين فرقه وفي كتاب الحج في الفديه تصدق بفرق بين
ستة مساكين وفي الاخر اطعم ستة اصع في كل واحد اربعة امداد والمد
رطل وثلث وحكاد الفرق على هذا ستة عشر رطلا قوله وبايعين يمتان
كذا عند يحيى بن يحيى وهو غلط ولا يجمع العلماء في البيوع بين

قوله محمد فرق بين الناس اي فرق الله بسببه وتصديقه
كانا فريقان من طيران حماما بالمرو ونسبها قوله انه قد فرق
اي بضم الفاء وكسر الراء احفهما اي كسف وسير واظهر ومنه قرانا
وفرقناه اي احكمناه وفصلناه قوله وفرقا ان تكون بسيطة وفرقنا
انت لست بسكاي اي عزنا ومنه فكانما انطرا اي استفزها اي خوفها
وفرعاه والفرق الفزع ففرقت ان يفوتني العدا اي خشيت قوله انما
هو الفرق هو قد ثلثه اصبع بفتح الراء وسكونها والفتح اشهر وهو
والفرقي من الثياب والخطابي هو البيض من خشب منسوبة الى فرق
محلة من النسب وفي بعض روايات الموطا الفرقي بقافين وكذا هو في العين
وستره بثياب من كتان بيض والرواية الصحيحة عندنا في الموطا بالقاف اذ لا
يعرف الراء قاف وكلاهما مضمومتان قوله فرسي جمع فريس اي قتلي فريس
الذئب الشاة وافترسها اذا احذها واكلها والفرسك ثلثة امثال واصله
الشيء الدائم الكثير والفرسك والراسك الخوخ وحكي فيه
فرسك وقيل هو نوع من الخوخ املس وفرسن الشاة كالقدم من
الانسان قال غيره واحد وهو ما دون الرسغ وفوق الظفر والفرائس ما
تطاير من الثياب والعروض ما تطير اذيال ونسا قط في النار واحد والجمع
سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخف من ارجل وغيرها فراشة قوله
التي طار فراشها من العظم بفتح الفاء يعني العظم الرقيق التي على الاضلاع واحد
من العظام الرقاق التي تدخل قال ابن دريد في مقدم محجمة الجبهة والجبين
وقال يلتحم العين هي الطريق من التجف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير
من عظام الراس قوله الوليد بفراش اي لمالك الفراش من زوج او سيد
وهذا يدل على ان المفترش لها بوجه الحق لذلك من احتضار الاسلام واجازه
وقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها قوله لا يوطئن فرشكم احدا الاباء
بالفرش هنا عن النساء ومن اجل النساء التي يجامع عليها ومنه قوله زوجتك
وفرشتك اي جعلت احدى لك فراشا كناية عما تقدم قوله وفرش
جلده البسري بضم الراء وفتح الياء نسبة الى بسط اي بسطها قوله وفرشت
له فروة ويروى وبسطت عليه فروة قيل هي خشاشة بابسه او قطعة
من حشيش يابس ويحتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في العارية
في باب الهجوم فترشت لفروه معنى وهل يشعر بان الفروة هنا من الماء
معلوم ذو فحصت موسى عليه السلام انما سمي خضرا لانه جلس على فروة
بيضاء فاذا هي تهتز تحته خضرا قال الحربي هي نطعة يابسة من حشيش
وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء لانه ليس فيها نبات وقال
ابو الهيثم الشيخ الكثير يهتز الفروة جلد ارض وقال عبد الرزاق هي الارض
اليابسة قيل يعني الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم قوله بفري فريه بكسر
الراء واسكانها قرأناه على شيوخنا الى الحسين وغيره وانكر الخليل الثقيل
وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل
العمل البالغ ومنه لقد جئت شيئا فريا ومنه قول حسان لافرينهم فري الادم
اي لاقطعن اعراضهم بتقطيع الادم وتشقيقه قوله ما فري الاوداج اي
شقها وقطعها كذا رواية بعضنا فيه وقيل بل هو في كلام العرب افرى اذا شقها
فاخرج ما فيها وقيل اصلحها وكانه من الاضداد عنده قال القاضي والرواية
صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فري المزادة خرزها كانه
يريد قطعها للخرز وافري الجرح اذا بطه قوله ان من افرى الفري
ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشنع الكذب والفرية الكذب يقال منه
فري بالتشديد يفري فريه اذا كذب الخلاف قوله لم
اترك فرعت لابي بكر وعمر كما فرعت لعثمان كذا قيدناه على القاضي الشهيد
وقيدناه على ابي بحر وغيره فرعت اي بادرت وهبت سريعا وقيل من الذعر

وقد تحذف هذه الحروف قديما وكأنه معنى بالفرض القطع من السعف ومسكه
مطيه بالمسك قوله بين فرضي الحمل بضم النون وبين الفرضين وفرضه
من قرنه الحديد قرضه انهر من حيث يورد للشرب وفرضه البحر حيث ينزل
السمن ويترك منه وفرضه الشيء المسمع منه وقال ابن ودي الفرضان من
الجمل هما الشيئان من رحل المرتفعان كالشرافتين ك وقد فرضه الله
ع الخ فرائض الامور الزمه عباده وهي مأخوذة من فرض القوس وهو الحز والقطع
الذي في طرفها حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يزال راجعا قوله فرض
النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب بعض اهل
الحجاز والبصرة ومصر وتفرضوا البين فريضة وفرض الحاكم النفقة اي قدرها
وبينها وهو مذهب وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب
اكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرضه بهال فرض
قل وبين وفصل وفرض لزم وعلى هذا تأتي قوله سورة انزلناها وفرضناها
اي قدرنا له قد بين الله الزمها وامر بها قوله من صاع فريضة من
فرائض الله اي بها وجب عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي يلزمه وقيل
بل هو على عمومه في سائر الفرائض المشروعة قوله والفريضة يجب عليه
فلا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج عن العدد الموجب قوله
صدقة الفطر من غيرها يعني صدقة العين ومنه ولم يستثن صدقة الفطر
تحمل الصدقة الواجبة وتحمل صدقة العين من الذهب والفضة يقال عاله فرض
ولا عرض فالفرض حز في العرض قوله خشيت ان تفرض عليكم اي تفرضها
الله عز وجل عليكم ويحمل ان يريد يعتقل لها من يأتي بعدكم فرضا اذا ادوا
المد وما عليها في الجمعة قوله في كل انملة ثلث فرايض وثلاث فريضة
يعني اعداد ما يوخذ من الدية في الاصبع وسميت فريضة لتقديرها بذلك او

انها الزمت عوضا من دلك قوله فرضحتني منها فريضة اي بانه ثمنت
فريضة الماء بثمن اهل العشرة كما تقدم وقيل المئة والاول اصوب قوله
افرع الفرع والفرعة اول ما تنتج الناقة كانوا يذبحونه لطواغيتهم فنهى
المومنون عن دلك وقيل بل كان الرجل من العرب اذا مات ابله ما به قدم
بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع وقد جاء في حديث من شا فرع وفي حديث
اخر في كل سايمة فرع وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع
وحمض تاده وقارنه بعض السلف واكثر فقها القرى يقولون منسوخ والنهي
عنه قوله تفرع النساء اي تطولهن والفارعة والفرعاء والفروع ما
ارتفع من الارض وتصاعد وفرع الشجرة ما علا منها وطال عن جذعها وفروع
الاذنين اعاليها وكل ذلك اعالي كل شيء وفروع الفجر اوايله واول ما يبدو
من كل شيء وقيل ما امتد من ضوءه وتفرع عن نوره قوله افرع الى
اضافك اي اعمد واقصد يقال فرع يفرع ومنه قوله سبحانه سنفرغ لكم
ايها الثقلان وقد يكون الذي في الحديث بمعنى التخلي والفراغ عن كل شيء
الى قرى اضافك والشغل بامرهم قوله اخرج باحد من الحرم فلتعمل
بعمرة ثم افرعا انتيا اي اكملا عمل العمرة وبعدها اذا افرغت وفرغت
وبعده افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه بعني اذا فرغت
وفرغت بمعنى واحد ما قوله لم ار كفرغت لابي بكر وعمر كما لعثمان من
الفراغ والتهتم قوله فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون
بالتخفيف اشهر وقد شدد بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد
يفرق شعره انقسم في مفرقه وهو وسط راسه واصله الفرق
بين الشيئين والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى دايره وسط الراس
يقال بفتح الراء والميم وكسرهما وكذلك مفرق الطريق والفرقان
القران لتفريقه بين الحق والباطل والفاروق عمر رضي الله عنه لذلك

الفرج عتم الاعاجم وهو الفتق من دخول الاحاج وفرج سقف بيتي
اي فتح فيه فتحا وقد روي بشق مكان فرج يعني بعد ان شق بالطول
وروي فرج وشق وفرج بين اصابعه اي فتح بينها ويدها وبذلك
فرج بين يديه اي فرقها واذا وصف فرجه نص بعده من الارض
والفرجة الخلل بين الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الواحد ولعل الله
فرجها عليكم اي يوسعها ويكشف لنا عنه فرجه بالضم من السعة
ومنه ما فرجوا عنه حتى قلوه اي ما فرقوا عنه واما من الواحد الفرج
ويقال فيه فرجه ومنه فرج عن مسلم اي اذاحه منها ومنه فرجه
بجعل العقال قوله في مثل الروم فيفرج لهم اي يتسع ويفتح وفي
الاستسقاء فانفرجت اي تبددت وانقطع بعضها عن بعض وغيث منفرج
فرجه قوله احث الي من مفروج به اي مما يسره المرء ولا يقال دون
به ويقال منفرج بضم الميم وكسر الراء من قولهم افرجني الشيء اذا سرني
فهو مفرج قوله فوت الله فرجا فتح الراء عند الثمني على المصدر وعند
الجمهور بكسرها على الحال وهو اشهر قوله لله اشد فرجا الفرج
هاهنا في امتاله الرضا والسرعة الى القبول وحسن الجزاء الا ان المستورد
الذي هو انبساط النفس فجعله هذا ليكون في طي ذلك الرضا عما يسره عند
عنه به مبالغة قوله سبق المفردون قال ابن الاعرابي يقال فرد
الرجل يفرد اذا انفرد واعتزل الناس وخلا بنفسه وجد منزاعيا للامر
والنهي وقال ابن قتيبة هم الذين هلك بينهم من الناس ويقولهم يذكرون الله
وقال الازهري هم المتخلون عن الناس لاجل الله لا يخلطون بمعشره وقد
جاء مفسرا قيل يا رسول الله وما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله تضع
الذكر اثقالهم فيأتون خفافا وقيل معناه اهتروا اصابهم خبال وقيل المفردون
المجدون الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا لله كليتهم وعباداتهم ويقال

معناه مثل قوله فتى فلان في طاعة الله اي لم يزل ملازما لها حتى فني بالهرم
وذهاب القوة وقيل معناه اهتروا واشتهروا وقيل الدعوان قوله
حتى ينفرد سالفتي معناه اقتل او اموت اي يبين عن جسدي اما بسيف
او بقطع في الفتر وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري والاول ابين
بالسالفة وهي اعلا العنق وقيل جملته وقيل صفحته وقيل العرق الذي من
المنكب والعنق والاول اولى ومن قتل سالفتي ناقة والفرد دوين
في السرياته السنام وقيل الكرم وهو هاهنا زبوة في الجنبة هي اوسط
الجنبة واعلاها وافضلها والفرط الذي يتقدم الوارد فيهيئ
لهم ملكانحو اليه وهو في معنى الحديث الذي والشفاعة والتي تتقدم
امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمصلين على ميتين اجرا
وانما قال فرطه بفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فراط قوله
تفارط الغزو اي فات من اراده بتاخر وقته وهو من السبق ايضا اي
سبق الغزاة فلم يلحقهم من خلفه وفرط قصر والتفريط ترك الشيء
حتى يفوت مهتل به وافرطت الشيء نسيته وتركته والافراط الزيادة في الشيء
حتى تخرج به عن حيز من قوال او فعل قوله لا يفرك مومن مومنة
بفتح الاول والثالث كالمراة زوجها تفركه وتفركه فركا
وفركا وفركا ابغضته ومنه قيل انها لحسنا لا تفرك وفي رواية لا يفرك
لا يفرك مومن من مومنة ومن هاهنا وهم قوله فرصة مسك
هي القطعة من الصوف او القطن وفرصت الشيء قطعته بالمقراض وهي
حديث يقطع بها وفي رواية فرصة مسك بفتح الميم اي من جلد فيه
شعر ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب وجاء في كتاب عبد الرزاق مفسرا
بعبيرا فيه المسك وقال بعضهم الفرصة كل جاء في حديثه بدل من
التفسيرين وذكر ابن قتيبة فرصة بفاء مفتوحة وضاد معجمة وهي القطعة

ويكسر ويقصر الاحفز ويعزه مع الكسر فال وانما يقصر مع الفتح فاذا
كسر ملمد ومدهما الا في الشعر وزدخما ما قدمه ك وقد تك عني قوله
فلا كبري واني فال الا سمعي العد امد ويقصر وامتا المصدر من فاد يفاد
اذا عزه القاموس وكل ذلك مكسور وحكى الفراء فدى لك مقصور وممدود
ومفتوح وفداك اي واني فعل ماض مفتوح الاول ويكون مبنيا على ما فتح
الفراء قوله فاديت نفسي وعقيلتي اي اعطيت فداهما الاحناف
غزوله فاعتمر فدى لك ما اقتفيناك كذا ذكره مسلم في روايه جمع سوحا
وكذا ذكره البخاري في عمرة وخيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا
اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يفدى من المكاره من يلحقه وفيه تاويلان
احدهما ان يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب وتاييد المقصد دون
الالتفات الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينك والثاني ان يكون
على القطع وقد اخله الكلام وائتلف بقوله فدى لك الى بعض من
خاطبه ثم رجع الى تمام دعائه وفعل البعد وتعسف من كثير في المعنى الثالث
ان يكون على معنى الاستعانه ويكون المراد بالفداء التعظيم والاكبار
لان الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا بذل نفسي ومن
يعز علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم زاده فاعمر
لنا بذلك ما ابتغينا وليس هذا اللفظ عاما وقع عند احد من شيوخنا في الحج
وقد يقدم الحذف في مثل هذا الحرف قال وقد ضبطنا في هذا الحرف قال وقال
بالرفع على الابتداء من الخبر اي نفسي قال وبالنصب على المصدر وذكرنا
قطيفه وقد حكيته في الزاهر قوله في خطبه الفتح اما ان يعقلوا او يفادوا
هذا الفصل وقع في بعض الروايات قال البخاري يفادوا يفادون وكذا عند الرواة
سمع النسفي في باب كتابه نعم وعند الرازي فيه يفادي وهو لحن قال بعض
اهل العلم في باب من قتل له قتيل اما ان يودي واما ان يفادوا

وافق الرواية الاولى وذكره مسلم اما ان يفدي واما ان يقتل وذكره ايضا
اما ان يعطى يعني الدية واما ان يفادوا اهل القتيل وكله بمعنى الفداء
مع الالف واللام فلا يجمع فاده وقوله الا فداه الا به الفاده ويروى
القوده والفاده والشاده شرادكن لك فدى وكله بمعنى منفرده اي لا يبقى
من الناس احد او لا من قد وشذ اي انفرد ولا يسلم منه من خرج من جملة الناس
وامن فيه فاما هي عبارة عن المبالغه اي لا يبقى نفسا الا قتلها واستفصا
قال ابن دينار يعاد ما يبقى فان شاذا او افلا اذا كان شجاعا لا يلقى احدا
الا قتله ومعنى الايه الجامعه لجميع افعال الخير والشر في الخير وغيرها قوله
تعالى فمن يعمل مثقال ذره خيرا يره ومن يعمل مثقال ذره شرا يره يعني في الخير
وغيرها ما تسرون في الخيل وغيرذلك ومعنى الفاده المنفرده الفلته المثل
في بابها وصلاه الفذ المنفرد المصلي وحده ولغه عبد القيس فتد بالتون وهي
غنه وكذلك يقوله اهل الشام الاحناف وقع في روايه
بقاسي والاصيلي عن المروزي فحص شفيه في عمره وحيز لا يدفع شفاه
ولا وجه له وهو تغيير ان كان قد قال بعض الناس القاده للجماعه قال
فلعله كذلك بدال مهمله ومنه طريق قد وقع للقابسي فحرب المعنى
قاده بالمزن وله وجه يكون بمعنى شارده من مل النفر والصواب بالفاء كما
في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف وقوله في كتاب الادب من
البخاري فحص بنحصه فقد اهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده
من لم قال وهو ابو فواد وكذا في الموطا ومسلم الهجاد
مع الزاي عمد الى قرنها وهو ما في الحرز قوله فروج
حيز بفتح الفاء والتشديد في الزاء وقال بعضهم ايضا وهو الصواب فيه
شق من خلفه خلاف قوله في البخاري وقول عائشه مثلك يا اسلم مثل

جماع الناس للاكل قوله قد تخصوا من الشعراء الخ قال ابن حبيب
هي لشماس بن امرئ بضرب اعناقهم قوله لم يكن فاحشا ولا متفحشا
قال ابن عرفه الفاحش في كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك
ويتعمده وقال الطبري والفاحش الذي يأتي بالفاحشة المنهي عنها قوله
صلى الله عليه وسلم حين ردت عليّ اليهود عليكم السام واللعنة لا تقولن فاحشا
ان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو ما تقدم في القول لا تزاد في الرواية الاخرى
ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو هنا عند ابن الخواب لانه لم يكن
منهم اليها فحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال واي فحش الفحش من اللعن
وما قالته لهم تما يستحقونه قوله من اجل ذلك حرم النوائح قال ابن
عرفه كل ما نهي الشرع عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من
الذنوب والفحش زيادة الشيء على ما عهد من مقداره ن الاحنف
قوله لا شفعه ولا شرو لا في نحل كذا في الموطا وللجميع واهل اللغة يقولون
وقالوا انما يقال في النحال بضم الفا لا غير وانما النحل من الحيوان والنحال ذكر النحل
الصامت الخاء ن نال نحل ونحل ونحل ن قوله
يكفي النحل من الناس اي الجماعة منهم والقبيلة وحكى ابن فارس انه بالكسر
في العضو وبالسكون النفر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر
في العضو قال والنحل ما دون القبيلة وفوق البطن قوله ولا تخراي
لا تفخر في الدنيا عندي اي لا تعظم ولا تكبر بذلك في الدنيا والا فله بذلك
الفخر الاكبر في الدنيا والدين ن الاحنف حتى خفت
ان ترخص تحذي كذا لهم وفي باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي تحذي
على التنبيه وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وفي تحزه على تحذي
ثم قارنت على حتى خفت ان ترخص تحذين ن الهامع الدال
قوله في القدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل وكذا قاله

الاصمعي قال وهم الذين يعلوا اصواتهم فجزوتهم وسواشيهم يقال منه
قد نقد قدين اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل
وهم حفاة اهل جفاء وقال المبرد هم الزعيان والجمالون والبقارون
وقال مالك هم اهل الجفاء قيل الاعراب وقال عمرو بن العلاء هم القدادون بتخفيف
الدال واحدها قدان مشدد الدال وهي البقرة التي يحزث بها واهلها اهل جفاء
لبعدهم من الامصار وقال ابو بكر اراد اصحاب القدادين ثم حذف قال
ابو الفضل لا يحتاج في هذا الحذف على هذا التاويل وانما يكون على هذا
القدادون بالشد صاحب القدادين بالتخفيف كما يقال بقار لصاحب البقار
وحمال لصاحب الحمال قوله فقطع منه القدر وهي القطع واحدتها قدرة
وفي رواية الهوزني كقدر الثور والاول اصوب وقال غيره القدرة
القطعة من اللحم مطبوخة بارده والمرنة يدل على خلاف قوله في الرواية الثانية
الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة انما هي العظم كقدر الثور قوله
لما قد ع اليهود عبد السرعن اي ازالت يده من قطعها فاعوجت وقد ع
مثل عرج اذا اصابه ذلك فهو اقدع هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا القدع
زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج في المفاصل وقال الاصمعي زيغ
في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيغ بينها وبين الساق وفي تعاليق
البخاري قدع يعني كسر وهو المعروف في قصة ابن عمر رضي الله عنهما ما قاله اهل
اللغة قوله اذا اوى على تبنه او قد فيه هي الظاة من الارض لا شيء فيها وقيل
الغليظة من الارض ذات الحصا وقيل الجلد من الارض في ارتفاع قوله قدر
لك مقصور وقد لك كهمل وقد بكسر القاف فيهما وقال بعض العرب بقول
لك القدي والحمى يقصرونه اذا ذكروا التي فاذا افردوه يقولون قدي لك
وقد لك بضم الهمزة وفتحها وكسرها وقدي لك مقصور وحكى الفرا
قدي مفتوح الاول مقصور قال الفرا فاذا كسروا اوله مدوا وربما قصروه

وهو هنا التزيين نفسه عن الاطلاع على ملكه وعن اعراضه عن
الشغل بما فيه وليقل فتاي وفتاتي ولا يقل عبدي وامتي وانما نهى عن
لفظ العبودية المحضة اذ هي حقيقة لله تعالى والفتوة لفظ مشترك كالملك
والفتى السن والفتى مقصور الشاب والفتاء الشباب وقال الفتيبة اي عبيده
والفتوى والفتيا السوال ثم سمي به الجواب والاستفتاء طلب الفتوى فاستفتهم اي
سلهم امثلي يفتان عليه مذكور في الفاء والياء **الاختلاف**
ان شيطانا جعل يفتك على الباء وجه بفتح الباء وكسرها ذكره مسلم وقد
فسرنا الفتك لكنه هنا تصحيف من بعلت كما في البخاري اي ثوب وسيرع
لاضراري فسره للحربي او لانه يكون فيه تصغير فتاه وضبط الاصيلي
فتيه بفتح الفاء والاول اشهر في الرواية واصوب لاستيامع قوله في البيت الثاني
ولبت عجوزا ان فسره في كتاب الخيار في حديث رويناه صلى الله عليه وسلم
في خبر الزناه فاذا اقترن ارتفعوا النفاسي وابن السكن وعبدوس وعند
ابي ذر والاصيلي فاذا اقرب وعند السفي فاذا وقرت ارتفعوا وهو الصحيح
بدليل قوله بعد فاذا خرجت رجعوا فيها ه وفي باب وجوب النفير لا هجرة
بعد الفتح كذا لهم وعند الحرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لانه في الحديث انه
قالها بعد يوم الفتح ه وفي اخر ابواب الرقاق وتفتن بيرد بنا كذا لكافتهم
وعند عبدوس وتفترو الاول اولى وانبا بالحديث ه قوله ما فتحنا منه خصما
الا فتح علينا منه خصم كذا في نسخ مسلم وهو وهم والصحيح ما سدنا منه
خصم وكذا في البخاري ه **الفاج الجم** ن مالك
استقبلنا فجا الاسلك فجا غير فجك هو الطريق الواسع وكل
منعرف بين جبلين فج وسمي من كل فج عميق اي طريق واسع غامض وهذا هنا
مثل لاستقامة ارايه وحسن هديه وانها بعيده عن الباطل وزيغ الشيطان وقد
يكون بمعنى الاستعارة والهيبة والرهبة وهو دليل لبساط الحديث وان الشيطان

يابدو بمعزب منعفر قافي لقته ه موقف الفجاه ممدود معلوم الاول
ه البغته دون مقدمة مقرض ولا سبب وقيده بعض شيوخنا الفجاه بفتح
الفاء وسكون جيم ومنه في العقود وفجاه نقمتك اي حلولها بغتة ونظر
الفجاه نظر على غير تعمد بعكس الحاني الامر بخلاف ايضا اذا اغتنك الحر
العصيان واصل الانبعاث في المعاصي والانهماك كانبجاس الماء وسمي
الفجر لانبعاث النور في سواد الظلمة قوله وان الكذب يهدي الى الفجور
الى الرسبه هنا والفجور الكذب والريبه قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو
الانبعاث في المعاصي قال الهروي هو الميل عن القصد فاذا وجد فجوة نص
اي سعه من الارض وفي الفجوة المتسع من الارض كخرج اليمن بين
وقد روي في الموطا فرجه وفي رواية وابن بكير اي مصعب وعند ابن القاسم
والقعنبي فجوه ن **الفاء مع الهاء** اسود الفحم موضع عند ما
بين الفخذين وقيل ما عند ما بين وسط الساقين وقيل ما عند ما بين الحلب
قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد لضرابها وكل ذكر فحل
حتى النحل الا ان الاشهر في هذا الفحال وكثر فحيل عظيم الخلق وهو المراد
بحديث الضحيه واما في غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الاول لشبهه به في
عظمه قال ابن دريد فحل النحل اذا كان نحيلا كريما قوله لم يضرب احدهم
امرا ته ضرب الفحل الفحل من الابل اذا اعيا ناقته دونه في الكرم والنجابه
او فوقه وصحفه بعضهم بفحل بالعين والجيم واكثر الروايات ضرب العبد
قوله حتى يذهب نخمة العشا يعني سواده قال ابو عبيد المحدثون
يسكنون خاءه والصواب ضمها قال غيره يقال نخمه ونخمه وتخي بن نعمه
والصحيح عشعشه ومنه هو الليل اذا عسعس قوله حتى اذا كانوا بنخما
بفتح الخاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهي للجمر اذا طفئ ناره قال
القاضي وقيد هذا الباب السكون والفتح قوله وتحفت الارض اي لبست

فيام من الناس اى جماعة وقيل الطايفة والبايت هو ملحود من العيام وهو
كالقطعة من الشئ وقاله بعضهم بفتح القاف كاه للخليل وهي رواية القابسي
وادخله صاحب العين في الياء بفتحهم وعبره بعيمرون في المعوز وكره
المروزي وكذا قيد ابي ذر وحكي الخطابي انه بعضهم رواه بفتح القاف وشد
الباء وهو غلط قوله بقوص جمع قاسوه الباء اذا كانت تراسه
والقصة الفرقة والطايفة من قولهم فايت راسه وفاوته اذا شققته فالم
اصبن فتنين اي فرقتين تقسم في ذلك واختلفتم الاختلاف
في اسلام ابي ذر وسيأتي بعضه فان رايت شيبان لخاف عليك فاني ازيق الماء هذا
لبعض رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره وسلم تمت كاني ازيق الماء وهو الصحيح
وفي علامات النبوة فجعل فيه فتح للسين وقد فسرناه في خرق الجيم وقلنا انه
يصحف في رواية من رواه هو فتحا بالمفتاح والمفتاح والمفتح قوله في
لا اله الا الله ان حبت بمفتاح له اسنان فتح لك هذا مثال ان شهادة ان لا اله الا
الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل الاعمال معها كاسنان المفتاح التي لا يفتح
الا به ولا يفتح الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا
ان يكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب المحارم والا فقد ان لم تجابها من
دخول الجنة على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج قوله اهو
فتح اي نصر ومنه استفتحوا اي سالوا الله النصر ومنه كان يستفتح
بمعاليك المهاجرين اي يستنصر وساعتان تفتح لها ابواب السماء قد يكون على
ظاهره ويحمل في هذا ان عبارة عن الاجابة للدعاء قوله لتنزين الفتح هي
خوابيم عظام تمسك الماء كذا فسره في كتاب الجهاد عبد الرزاق وقال
غيره هي خوابيم يلبس في الجلد الواحد فتح وقال الاصمعي هي اسم لا تفرد لها
وجمع اقصاها فتاح وفتخان وفي المجمل الفخ ذهب او فضة لا تص لها وربما
اكل لها فص كالخاتم قوله وفتر الوحي اي سكن واغب نزوله وتتابعه

والفترة ما بين كل نبيين فهي اذا زمان فتور الوحي وابطايه وباب النفس والنفخ
وقال عليه السلام في بيت لشيه الولد كن الكافتهم ورواه بعضهم في البخاري
هنا فم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب والفتك في
الحرب ان يمشي الرجل الى الاخر وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة
وكل من جاهر بقبيحة فهو فاتك وقيل الفتك هو الهم والفاتك الشجاع
الذي اذا هم بامر فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك
لغات لغات ذو قوله اقلت عثمر من الشام فاستقبل الناس البها اي مالوا
وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها
كما قال تعالى انفضوا اليها قوله فتنة الرجل في اهله وماله وولده
فتنة الدنيا وانتشارها وهو الشان وانكر الاصمعي واصل الفتنة الاختبار
فتنت الفضة على النار اذا ادخلتها لتعلم ما استعملت فيما اخرجه الاختبار للمرة
ثم كثر استعماله في ابواب المكروه في امرة لمعنى الكفر كقوله والفتنة
اكبر من القتل اي ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل وحتى للام كقوله
الا في الفتنة سقطوا ومنه اصاني في مالي هذا فتنة وهمزة ان يفتنوا ويكون
على اصلها من الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة ويكون بمعنى
الحراق كقوله ان الذين فتنوا المومنين اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من
فتنة النار وقيل بل هي ها هنا على اصلها من التصفية لان المعذبين من الناس
عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا بها وخلصوا فسال النبي صلى الله عليه وسلم
ان لا يكون من هذا وكل ذلك سواله لامته ذلك لمن يعفو الله ورحمته
وتفريقه في دعايه بين فتنة النار وعذاب النار ليدل على التفريق بين
عذاب المومن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى
الازالة والصرف عن الشئ كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن قولها
لم يطالبا قرارا شائكة ولم يفتش لنا كنفا كنابة عن القرب منها والكنف الستر

الغين ايضا كما يقال رِسْتَة ورِسْنَة بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون
في حرف الواو **الاحنف** في كنى مسلم اغيظ رجل على
الله يوم القيامة واخبثه واغيظه رجل يسمى بملك املاك كذا في
النسخ كلها من غاظه يغيظه قال الوقشي لعله في احدى اللفظتين اغيظ
بون اذ لا وجه لتكرار الغيظ قال الغيظ شدة الحزن **المواضع** ترك
ابن دريد غيفة موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل
هو قليب ماء لبني ثعلبة كراع الغميم بفتح الغين وكسر الميم وضمها
الغبر ايضا وفتح الميم الغابة مال من اموال عوالي المدينة وهو المذكور
في حديث السباع من الغابة الى موضع كذا ومن انزل الغابة وفي تركة الاسود
كان اشتراها بسبعين ومايه الف وبعت في تركته بالف الف وسبعمائة
الف وقد صحفه بعض الناس وقال بغابة وقد كنت لكت غلط بعض الشارحين
في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست بمربوبة لاحتطاب الناس
ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابة في الشجر الملتف والاجم من
الشجر وشبهاه والغوير قد تقدم من غدير الاسقاط غدير خم
هو غدير يصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
الاسماء غندر وغنين بن قيس والغسيل والد عبد
الرحمن وابو غسان يونس بن حبيب بتخفيف اللام كذا سمعناه من ابي ذر
وعن الجياني وكذا قيده اصحابنا عن القاضي الصدفي وقيدته انا عن
العذري بتشديد الميم وقيده ابو نصر الحافظ في اكماله وكذا المعجم
رواه مسلم وسويد بن غفلة وذكره مسلم تصحف عبد الغفار من اسماء من
وقوله غفلة بعين مهملة وفاء وهكذا ايضا قيدناه بتصحيفه وهو الذي عند
اكثر شيوخنا وعند بعضهم بالقاف وعين مهملة وغزوان

والد عثمان ووالد فضيل وامراة من غامر بالغين المعجمة وغرقدة والد
شبيب وبنو غنم وعياش بن غنم بالفتح وغزية والد محمد وشبيه بعزة
وقد تقدم في ابن ابي عتيبة وغوث بن الحرث قال ابو علي هو بغوث من الغوث
الذي هو الجوع وجاء عند المستملي والجرجاني بعين مهملة ومنهم من يقول عوث
بضم الغين المعجمة والاول هو الصحيح وغيلان بن سلمة والد بادنة واما
قيس غيلان فبعين مهملة وغياث وابو غيان بكسر الغين وتخفيف
الياء وغزية وغنام وغفار وروح بن غطيف بطاء مهملة ووقع
عند الفارسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم والغمصاء ام سليم قال الاسلمي
الانساب غفار والغفاري والغطاني ابو ابوب ينسب الى
غيلان والغطفاني الى غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان وفي خزام غطفان
بن سعد ايضا ابو زميل بن حرام بن خزام والغنوي والغبري والغداني
بخفف الدال وغدانة بطن من يمن والغساني يحيى بن ذكريا ينسب الى
غسان قبيلة باليمن واصله ما باليمن نزلوا عليه فسموا به ووقع عند الفاسي
الغساني بضم الغين المهملة وتخفيف السين المعجمة وهو وهم والغامدية
المرجومة **حرف الفاء** الفؤاد القلب ومنه
يرحمك الله وقوله اليمن قلوبا وارق افئدة كذا للاخفش للفظين
وقيل الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد غشاء القلب وقيل القلب
اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته ومعنى وصفه
للقلب بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة وضد القسوة
التي وصف بها غيرهم وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير يريد في الرقة
وفي الحديث انت رجل مفؤود يقال فئد اذا مرض فؤاده وفأده اذا
اصابه برمية في فؤاده وحب الفال فيما يحسن ويسر والطيرة فيما
يسوء وجمع الفال فؤول وقال بعضهم هو ضد الطيرة فقوله يغزوا

اي كما قد قيل امرأة عزوف وصحوك وشموع وعقبة حنود وارض
حرود وصعود وكذا كل ما كان فعول بمعنى فاعل قوله اغط الاسماء عند
الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيط صفة تعتري الحلوف
عند احتدام مراحه وتحرك حفيظته وتعالى الله عز ذلك والمراد به
عفوه للمسمى بهذا الاسم اي انه اشد اصحاب هذه الاسماء عفوه عنده قوله
وغيط حارتها لانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها ك
ونهى عن العيله بفتح العين وكسرها وقال بعضهم (بفتح الفتح الا
مع حذف الهاء وحكى ابومنة وان وعيره من اهل اللغه العيله بالهاء والفتح
والكسر معا هذا في الرضاع اما في الفعل فبالكسر لا غير وقال بعضهم
هو بالفتح من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم الغيال وكله
وطي المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والغاله والاغتيال وكله دلك
ما خشي من حملها فترضعه كذلك فهو الذي يصرعه في لجمه وقوله قوله
ما سقي بالغيل فقد العشر والغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من
نهر او عين وكذلك الغال قاله ابو عبيد والغيله ان يقتل فخفيه وخداعه
وحيله قوله ولا غايله اي لا خديعه ولا حيله وقال الخطابي في البيع كل ما
ادى الى تلف المبيع وذكره بعضهم في دوان اللواط ونشره قتاده الزنا
والسرقه والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الخبثه
والغايله جميعا قوله ليغان على قلبي اي يلبس ويغطى قيل ذلك لسبب
امته وما اطلع عليه من اجوالها بعد حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لم
يشغله عن التطرق في امور المسلمين ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك
ان كان في اعظم طاعه واشرف عباده عن اربع مقام تمامها ونهايه واشرف
درجه وفراغه لتفرده بربه وصفاء وقته وخلوص همه من كل شيء سواه
وان ذلك عض من جلالة هذه الحليه فاستغفر الله لذلك وقيل هو ما جود

من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء وكان هذا
الشغل او الهم يغشى قلبه ويغطيه عن غيره حتى يستغفر الله منه
وقيل قد يكون هذا الغين السكينه التي تغشى قلبه لقوله فانزل الله
سكينته على رسوله واستغفاره لها اظهار العبوديه والافتقار وعمل
ان يكون حاله حسنه واعظما يغشى القلب واستغفاره شكرا لله
وملازمة للعبوديه كما قال افلا اكون عبدا شكورا قوله فما
سقت الانهار والغيم العشر كذا في حديث ابي الطاهر عند مسلم ونعناه
المطر والغيم السحاب الرقيق قوله والسماء مغيمه ويروى مقيمه ومغيمه
وكله صحيح وقد تقدم اغامت السماء وغيمت اذا غشيها غمام قوله
لا تغيضها نفقه اي لا تنقصها ولا يقل عطاياها يقال غاض الشيء يغيض
وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي يقل من مده الحمل وقيل ما
يسقط قبل تمام مدته قوله فيسيرون تحت ثمانين غايه هي بناء
منناه وهي الراية سميت بذلك لانها تنصب اعينها اذا نصبتها او لانها
يشبه السحاب يسير هاديا للجيش والغيابه السحابه وذكر بعضهم
انها رويت غابه بناء مفرده الغطه يعني لاجمه شبهه اجتماع رماحهم
وكثرتها بها وفي البقره وال عمران كانهما غيايتان يعني سحابتين
والله اعلم وكل ما اظل الانسان كالسحابه والغمره فهو غيابه ه
قولها غيابا بغين معجمه ان كان هو الصحيح من الشكين فهو بالمعنى
طباقا وهو الذي يطبق عليه امره فكانه ايضا غطى على عقله غيابه
من الجهل والجهل فاطلته وستره فابطلته او يكون من الغي وهو
الانهماك في الشر او من الغي وهو الخيبه ومنه فسوف يلقون غيا
قيل خيبه وقيل غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغايه وهو اسم
السباق وحقوله كان لغيه اي لغير رشده وحكى ابن دريد لغيه بكسر

تغولا اى تلونهم فتضلهم عن الطريق فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك
عوقا الجراد صغاره اذا ظهرت اجنحته وماج بعضه في بعض لشبهه به سفله
الناس وقيل هو للجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه الى الجراد وقال ابو
عبيد هو يشبه التعوض الا انه لا يعض قول موسى لادم عليهما السلام
لاعوبن الناس اى لحبستهم يقال عوى الرجل خان واعواه غيره حبسه الهروي
ذكره في كتاب الاعراب قوله عوت امته الغي الانهماك في الشر يقال
منه غوى يغوي غيا وغواية وقوله في ادم عليه السلام فغوى يعناه جهل
وقيل اخطا وقد قال في الاية الاخرى فنسي قلت ليس هذا تفسيرا لذلك
انما نسي العهد وعوى بالفعل الذي فعله **الاحلاف**
قوله بينا النبي صلى الله عليه وسلم في غار فلدغت اصبعه فقال هل انت الا
اصبع دميت قال الوقشي لعله في غزوة بدليل قوله في الرواية الاخرى في بعض
المشاهد قال القاضي يمكن ان يكون اصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه
والغار ايضا اسم للجحش ومنه الحديث ما ظنك بامر جمع بين هذين الغارين
اى الجحشين والغار الجمع الكثير قلت ولعله في مغار فحفيت الميم قوله
استقبل سفرا بعيدا ومغازا بالزاي للاصيلي والسمتي والقابسي واي السمت
والرآلابن السكن ومفازا بالفاء للمستملي وللجموي واني الانعم وهذا هو
الصحيح وكذا هو عند مسلم بغير خلاف وعند السجزي مفاوز وهذا
يصح مفازا ولا وجه للاولين وفي تفسير النمية هي الغائلة يعني منعه
كذا في بعض النسخ وللكافة انقالة بالقاف اي القول وهو الاصح واما
الغائلة فمن الغايلة وهو اعتماد السوء ومنه الغيلة والغايلة في البيع
الغيب مع الباء وتستحد المغيبة هي التي غاب
زوجها يقال غابت المراة فهي مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وحملها
المشهد قوله وكان مغيبا في بعض حاجته وكذا جاء في الموطا والعين

غائبا او منعتما لحاجة غيره وهو الصواب قوله وان نغرنا
غيب جمع غائب كذا ضبطه الاصيلي وضبط غيره غيب وعيونه
الشفق وغوبه وغيبته سوآ والغيبة والاغتياب افتعال منه ذكر
للاسلمي في غيبته بكره ذكره والغائبة موضع واصله الاجمة
والملتف من الشجر ومنه كليت غائبة والغيث المطر وقد يسمى به
الكلا غيثا كما سمي سماء وغيثت الارض وهي تغيثه قوله عسى
الغوير ابؤسا للذي اتاه منسوب وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يلون
صاحبه فضرب له هذا المثل اي عسى ان يكون باطن امرك رديا
والمثل قصة مع الزبا وقصير والغوير ما لكلب سلحة قصير
وقيل بل هو بئر عند القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس فاغتارهم
عليهم واياهم فيه عدو وقيل هم فصار مثلا لكل ما خاف ولن يابى
منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه وكان
غيرهم يتواصون بحذره لئلا ياتيهم منه ناس وقيل كان نقبا
في حصن الزبان قوله اني امرأة غيور ردا لله اشد غيرا كلما
جاء من هذا فهو معنى تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة
في الاختصاص من اجل الزوجين بالحرا وتحريمه وذبه عنهم ومنعه
منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غيرى ورجل غار وغيران
من غيارى وغيارين غيرة وغارة وغارا وغيرا واما الغيرة
في وصف الله سبحانه فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن
غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته ان ياتي المومن ما حرم عليه وقد
يكون غيرته تغير حال فاعل ذلك بعقاب فقوله كيما نغير
اي ندفع للتحر بسرعة والاغارة السرعة ومنه اغارة الخيل وغور
الماء وامرأة غيرى وجاء في حديث ام سلمة وانا امرأة غيور بغير هاء وهي

ولا معنى وقال مجاهد غسق الليل بغيب الشمس وقول البخاري في تفسير الغساق
فاغسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسق واحد لم يزد ومعناه
انغسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسق الجرح اذا سال منه ماء صفر
يريد انهم يسقون ذلك وقال السدي هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم
قال ابو عبيد هو ما سال من جلود اهل النار وقال غيره من الصديد وقيل
الغساق البارد يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي من خفف
اراد البارد المحرق ببرده وقيل غساقا منتنا قوله يغسل رأسه بغسول
هو اسم ما يغسل به كالفطور والسحور وهو كالاشنان وغيره قوله ولا
نملك بيننا تغشيشا تقدم في العين والغين الخديعة وغشنا اظهر كان ما
ابطن بيع وغيره وليس منا اي ليس العش من اخلاقنا وقيل ليس من غش
منهن بعدنا ولا مستن بسنتنا لانه اخرجه عن الايمان غشان
الرجل اهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها واصله التغطية تغشى
النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس عجلته للجماز اي تعجلته وعلت
فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيها الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو
القصد والمباشرة وتغشى اهله اي يغطي وستر وهو منه متغشى ثوبه اي مستتر
به متجلل وملغشنا به اي قصدنا وباشرنا ومنه فلا يغشنا في مساجدنا
وان غشينا من ذلك شيء اي المسنا وباشرناه وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم
به يكثر عليه ولم يغشهن اللحم اي يعلوهن ويكثرهن ومثله
يغشى الكبائر اي يباشرها ويلم بها قصداً الاختلاف
قوله وقد تجلى الغشي بكسر الشين وشد الياء كذا قيده الاصيلي ورواه
بعضهم الغشي وهما بمعنى واحد يريد الغشاوة وهو الغطاء وروي عن
ابي محمد عن الطرق الغشي بعين مهملة وليس بشيء قوله وعند
سعد فوجده في غشيته مثل ما عند كل لوذ اذ مسلم وعند غير

اشبه اي فمن يغشاه من اهله وبطانته يدل عليه قوله فتفرق قومه
عنه وقيل هذا الغشاوة وقال الاخفش في غشيه وقال ابو الحسين لا
فرق بين غشيه وغشيه وقال الخطابي قوله في غاشيته من يغشاه
وما يغشاه من الخروب **الغين مع الواو** قوله
هل عندك عوان بفتح الغين للاصيلي وعند الباقين بضم الغين ورواه
بعضهم بالكسر والكل صحيح الا اكثر ما يأتي في الاصوات بالضم
كالبكاء والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط قوله
فادع الله يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث معاً وجواب الامر محذوف
يدل عليه الكلام اي يجيك ويجي الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند اكثرهم
يغيثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثة والغوث وهو الاجابة قوله
اللهم اغثنا كذا الرواية من الاغاثة لا من الغيث اي ادركنا من عندك
بغوث يقال اغاثه الله واغاثه والرباعي اعلى وقال ابن دريد الاصل اغاثه الله
يغوثه غوثا فاميت واستعمل اغاثه ومن فتح الياء من الغيث يقال غيثت الارض
وغاثه الله بالمطر ولا يقال منه اغاثه ويحتمل ان يكون معنى اغثنا اعطنا
غوثا او غيثا كما قيل في اسقنا اي جعلنا سقيا وسقيانا ولناهم ذلك
وقيل يسقي واسقى لغتان في البادية قال ابو زيد اللهم اغثنا اي ادركنا
بغياث قوله غابرا بعينين اي عمرا جاحظتين بلد اخلقان في نقرتها
والنقرة تسمى العظمين اللذين فيهما عارين واعار على بني فلان
الاغارة الرفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وعسى الغوير ابؤسا
سيأتي قوله في غابط مصبه الغابط المنخفض من الارض وكانوا
يأوون للحاجة فسمي المكان غابطا والمصبة ذات الضباب الكثيرة وتقدم
في الحاء قوله صلى الله عليه وسلم لاغولن هي التي تغول اي تلوث في صور وقيل
الغيلان سحرة الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراءى للناس فتغول

على حالاته لما كانت العرب تفعل ذلك لشدة ابتهاجها بالخير وبهم
مسافاتها واسقامها وجدبها فسؤل عثمان رضي الله عنه اغنمها عنا بقطع
الالف اي اصرفها وسترها عنا وقيل كفها عني وقيل اغن عني شر ذاي
كفه ومنه لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه ولن تغني عنهم اموالهم
ولن يغنوا عنك من الله شيئا اي يصرف ومنع قوله وعندنا جاريتان
تغنيان بما قاولت به الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغنا الاول
من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة اي ليستا ممن تصف بهذا واتخذه
صنعة الا كما يشتد الجواري وغيرهم من الرجال فيخلوانهم ويتزينون
به في سوقهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا المصنوع العجمي الخارج عن
اساليب العرب ه الاختلاف في قوله في حديث
ابن مسعود وانا لا اغنى لو كانت لي منعه كذا للسمعي والحموي
وغيرهم لا اعتر شيأ والاول اوجه وان كان بمعناها يضح اي لو كان
معي من يغنيني لاغنيت وكفيت شرهم او غيرت فعلهم ه
الغين مع الصاد قوله ان رحمي سبقت غضبي
الغضب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله قوله عفوا
من الثلث اي نقصوا ومنه الغضاضة وهو النقصان وقال الطبري معناه
رجعوا واصل الغض الكف والرد فانه اغض للبصر وغضوا ابصاركم
اي كفوا واحبسوا عن النظر ك **الغين مع الفاء**
الغفر الستر والتغطية والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر
منصوب على المفعول اي نسئلك غفرانك وانتصاه والمغفر ما يجعل من نضل
درع الحديد على الرأس مثل القلنسوة او الجمازة والمغافير وقد تقدم
في الميم وان كانت زايدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عنه اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها او صيرناه غافلا

عن الغوائل من النساء الاهيات عن الفواحش البريات منها قوله
فاعفى اغفاه اي نام نومة خفيفة وغفى لغة يغفو غفوا وقال صاحب
العين اغفى يغفى وغفى يغفى غفية وذكر في حرف الباء وانكر ابن
دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ انما هو اغفيت ه الاختلاف
في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل لعنك عليك
حق اكذا لهم وعند الصدفي عن العذري فلا تفعل لعنك اسمعناه منه من
الغفلة والاول اوجه واظهر بمعنى وفي رواية البخاري فاغفر للانصار
والمهاجرة وجهه الحمل على المعنى اي استر الانصار فعدا بالمعنى لا باللفظ
لان المغفرة اكثر ما تستعمل بحرف الجر وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم
قال اغفره كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعاه بالمغفرة ولابن
ماهان نصغره اي وصفه بالصغر وعدم الضبط وفي شروط
الساعة في كتاب مسلم فجاء رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد كانوا
فقال لمضر انك لجريء كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسق
وهو الصواب قال القاضي لا لوم في مسلم لانكار النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك على السائل لغفرهم ولو كان سأله الاستغفار لهم لما انكره فدعا له
ودعا لهم ه **الغين مع السين** قوله غسلا اصلحنا
بتشديد السين اي اعطيناه ما يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم
اسم الماء وهو قول ابي زيد وقيل فيهما معا اسم الفعل وهو قول الاصمعي
قوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهر ما يغسل
بالماء والثلج والبرد وعلى هذا اكثر على المبالغة في التطهير بالغفران
والرحمة قوله وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يفنى ولا
يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء
غسق الليل واغسق وظلم الليل واظلم وغسق وغشي وغشي واغشى

ومنه غمامة مهذا تفسير لذلك الحديث نفسه وكان في رواية النسفي من وجنا
ولهنتي عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ ذمي يعين مهملة اي النفس
وذكره البخاري في حديث ابي هريرة في باب اذا رأيتم الهلال فصوموا اعمى بغير العين
كذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر عني بضمها اي خفي قوله لسنسفي الغمام
بوجهه وقال بعضهم هو الغيم الابيض سمي بذلك من اجل غمومته وهو صوته
والغمام يجوز واحدا ويجوز جمعا قوله في حديث انس جعلت اغتم لذلك
اي اصابني الغم لتأذي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اغتم
وفتره بمعنى ابطأ ولا معنى له ولا صحة به رواية وانما ظنته ظنا لما استشكل
عليه وانما اراد به اغتم بغم النبي صلى الله عليه وسلم حين اطالوا الحديث عند
والمغموم المهموم الذي عم قلبه الهم اي ستره واشتمل عليه قوله كانما
غمامتان يعني سحابتين بيضاوين والغيابة مثله قوله اغمصه عليها
اي اعيبه عليها والغمص العيب والطعن على الناس ومعمودا عليه اي مطعونا
عليه والغميصاء من النساء عينها غمص اي نمص وهو القذى يقذى به العين
وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام سنان تعرف بالرمصاء والغميصاء
وجاء اللفظان في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرمصاء وفي اختها الغمصاء
وفي مسلم بالغين معجمة اوفي البخاري بالزاء مصغرا او في غيرهما الرمصاء
بالزاء مكبرا قوله فاغمضه اي اطبق اجفانه بعضها على بعض يقال
اغمض الرجل اذا نام واغمض الميت قوله كان عمر حلفا او من بني
حلف اي حالفهم وكانت عادتهم ان يحضروا طبيبا يحفنه او دواء او زمادا
فيحلون فيه ابدهم ليتموا عقد حالفهم بذلك وبه سمي بعضهم المطيبين وبعضهم
لعقد الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس عمس بعين مهملة وهو تحريف
والعموس هي التي يقطع بها الحق وقال الخليل هي التي لا استثناء فيها قيل
سميت بذلك لغموسها صاحبها في الاثم وقيل في النار قوله فلما اعمى الله بي

عشي عليه قال صاحب الدنيا قل عمي عليه واغمي عليه اذا غشي عليه العين
مع النون غنثر بفتح الثاء وضمها عن ابي الهيثم وذكر
الخطابي فيه عن النسفي فتح العين المهملة وثاء منقوطة باثنتين من فوقها
وستره بالزاي والخاء المعجمة الازرق والصحيح الاول ومعناه يا لئيم يا دنيء
حقيرا له تشبيها بالزباب والغنثر ذباب وقيل ما خوذ من الغثر
وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول عثمان رضي الله عنه ولا
يباع عشره اي حمله والاعثر الجاهل ومنه الغاثر وعثر بعد ولغة
ثم بين في فيه النون قال الخطابي واحسبه الثقيل الوخيم قوله في الغرة
هي الغفلة هو مثل في الجازية وتكسر وقليل قول عمر ربي
الله عنه رب الغنيمة صغرها لانه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك
وجد بي في غنيمة والسكينة اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن واشعر
اهل غنم تحالف مضر وربيعة لانهم اصحاب ابل والغنا الخفاء به
والجراءة والغنى ضد الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى
اي ما ابقت غنى تسد بغناه الصدقة بالفضل عن عيالهم وحاجتهم
كقوله ابدا بمن تعول كفو لمسالونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل
عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اغنيت به عن المسلمين من اعطيته
قوله تغنثا وتعففا اي ليكتسب بها ويستغني عن الطلب الى الناس
قوله لاجل الصدقة اغنى هو من هذا قال ابو الدرداء صحة الجسد
والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقرآن يقال تغنى يستغني
به يقال تغنيت به وتغانيت معنى استغنيت قوله ما اذن الله
لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن اي يجهر به وقيل يحسن به صوته هذا
جائز تنوا اصواتكم بالقرآن وقيل معناه تحزين القراءة وترجيع الصوت
بها وقيل معنى يتغنى به يجعله هجيراه وشغله نفسه وذكر لسانه

ولا يقال بالتشديد وفي العين غلف لحيته قال ابن الانباري وقول العامة
غلف لحيته بالغالية خطأ والصواب غلتيها بالغالية وقال الحربي في الحديث
كنت أغلل لحيته رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعي يقال تغلى
بالغالية وتغلل اذا ادخلها في لحيته وشاربه وقال الفراء لا يقال تغلى
قوله قلوبا غلفا وهو مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف معناه كأنه من
قلة فطنته وانتزاحه لا يصل اليه شيء مما يسمع فكأنه في غلاف وهو
صوان الشيء وغطاؤه وهو واحد كذا رواه ابن السكن وغيره
الا قلف وهما بمعنى هو لحتن قوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه وهو
من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب والبه
ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلث كلمة واحدة وهو
نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا وقع ولكن لا يطلق للسنة حتى امرته
قوله غلقت الاغاليق اي المفاتيح وغلق الرهن احتبس بما عليه اذا امتنع
الاحر يشترط تقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عن صاحبه
المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة
والغلس آخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اي
فعلنا ذلك واياه دلك الوقت والغلوة طلق القرس وهو اهل
جريه وهو العلم مكسور ممدود واصله في السهم وهو ان يرمي به حيث
بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا الطعام وغيره والاسم من
الرمي والجري غلاء والغلو في الدين من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته
ومنه لا تغلوا في دينكم الاحتفاف في الوضوء اجراء
بالجارة العظيمة او الغلة كذا للكافة عن يحيى وعند ابن عيسى او القليلة
وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواة قوله بات غلق
الابواب بالليل كذا لهم وعند الاصيلي اغلق وهو الصواب

الغين مع الميم

الا ان يغمني الله برحمته اي يستر ني بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف
الذي يصونه ويستره قوله فقد غامر فسره المستملي عن البخاري
اي سبق بالخير وقال الشيباني المغامرة المخاطرة ومعناه قربت من هذا
اي تنازع وقد غاضب وهو فاعل من الغمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه
خاصم فدخل في غمرات الخصومة ومنه في الحديث الآخر ولا ذي غمر على اخيه
وهو الحقد والضغن قوله بطل مغامر اي يخوض غمرات الحروب
اي شديدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث لعلي في غمرات من
النار اي شيء كثير واسع يغمره ويغطيه قوله كمثل نهر غمر اي
كثير الماء متسع قوله اطلقوا لي غمري هو القدح الصغير قوله
فاذا انجر غمزني اي طعن باصبعه في لاقبض رجلي من قبلته ومثله فغمز
ذراعي وغمزني فافتح عليه والتفت فغمزني قال ابن وضاح معناه اشار
الي والاول اولى لانه في رواية مطرف وطعنه فوضع يده في قفاي فغمزني ومنه
تتغمرض الجواري يغمزهن اي يغرصهن قوله لا تعذبن اولادكن
بهذا الغمز هو رفع اللهاة بالاصبع قوله محصنات جائزات في البيع
وهي الغمزة فيغمزه بيده اي يعصره قلت وعتق هذا كله اي اسلمني
شدة اليد على الشيء قوله قد غمط الناس اي من استحقرهم كذا لهم
ورواه بعضهم غمص الناس وهو بمعنى عابهم وكذا هو في كتاب الخطابي
قوله فان غم عليكم اي ستره الغمام وكذا في الموطأ من غير خلاف وفي
مسلم فان اغمي في حديث يحيى بن يحيى وفي رواية بعضهم غمي وكذا في البخاري
وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر عنه من اغمى المريض يقال اغمي عليه واغمي
والرباعي افصح وقد يجوز من المعنى الاول قال الهروي غامت السماء واغامت
وتغيمت وغيمت وغممت وغممت واغممنا وغممت واغممت وعلى هذا يصح غمي واغمي
من الغيم وانكر ابو زيد غامت السماء وانكرها غيره وقد جاء في الشعر فان حالت

صفة اهل الجنة واهل النار اعمالهم منهم من حذف قال ابن التين وجه
ان عمر سلم في هذا الموضع خاصة وقد تقدم الجواب وتحمل ان يضبط
الحرمان على البدل من الضرب ق قوله الجنة عمر تهم هذا للعامة في
كل شيء لا يزار وفي رواية الطبري وعمرتهم اي اهل الجنة منهم تمام
الستين والعمرة الملء والكمل فيرجع الى المعنى الذي تقدمه الملة ق

الغين مع الزاي قوله كان اذا استقبل مغزى هو موضع
الغزو وكذلك المغزاة وجمعه مغازي ومنه اذا بلغ رايت
مغزاه وقد يكون المغزى المغزاة والغزو نفسها والمغزاة والغزو ايضا
جمع غازة الاختلاف قوله فحدثت حفصة عن ابي في روايته
سلمة عن سفيان ولم تختلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة الا
غزوتين وذكر الحديث وفي رواية العدني ما تركت غزوة وذكر الحديث
وهو اظهر في الحديث الذي قبله لان في غزوة تبوك ما ليس في غزوة
بدر وذكر الحديث والاظهر انه اجمال عليه وعلى الرواية الاولى فهي غزوتان
وكذا جاء في التفسير في البخاري عشر غزوتين غزوة العسرة وغزوة بدر
وفي غزوة خيبر في حديث المنيسي وكان اذا اتى قوما بليل لم يغز بهم
حتى اصبح كذا بالزاي من الغزو ولغيره من زواد الموطأ بغزوهم من
الاغارة وهو الوجه الغين مع الطاء قوله فغطيت اي
تمطيت وجوه غتي وهو جنس النفس مرة امساك اليد او الثوب على الفم
والانف والحلق قال ابو زيد غتة يغتة وقلما يقال الا في الماء وتغييب الراس
في الماء والغطيط صوت يخرجه مع نفسه والنزه منه غطط اي
تعلى عيالة صوت الغين مع اللام قوله السبع
بالاغاليط جمع اغلوطة وهو ما غلط فيه وخطا ان ليس فيه كذب ولا وهم
وعند الهروي عن الاغلوطات جمع اغلوطة ايضا وهو جمع المسايل ودقاق

ايضا فيها وقال الداودي ليس بالاغاليط اي ليس بالصعب الامر والسير
الرفيق قوله ان رحمتي غلبت غضبي هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها
على الخلق فكانها الغالبة ولذلك يقال غلب علي فان حبث المال او الحرم
او الفعل او اكثر خصاله اي افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان
من صفاته راجعة الى ارادته للثواب والعقاب فصفاته لا توصف بغلبة
احداهما على الاخرى ولا سبقها لها لكنها استعارة على مجاز كلام
العرب في المبالغة قوله في سقاية الحاج لولا ان يغلبوا لنزلت حتى
اضع الحبل على هذه يريد يقتدي بي الناس في الاستقاء فيغلبوكم على
سقايتكم ويمنعوكم من ذلك قوله لن يشاد الدين الا غلبه روى
بزنة الدين وختمها وبمعناه التعمق والغلو في الدين وقوله الا غلبه اي
اعتدوه عليه واضعف قوته ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاعلال وهي
لغيانه وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه يغل بتخفيف اللام من
غل يغل اذا خان ولا مله وتركه ونفسره قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون
وسئل السري الحقه قوله انت اغلظ وافظ والغلظة الشدة
في القول ومنه وليجدوا فيكم غلظة ونهى عن الغلول هو الخيانة وكل
خيانة غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال غل واغل
قوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد
والغل بالكسر الحقد قوله واكره الغل بالضم هي جامعة من
حديد او نحوه تجعل في العنق قوله فحمدنا الخضر اعلم اي نهاج
وارتفع وجهه ومنه اعلام الشباب الفحوله وهو هيجانهم للصراب قوله
تام الغلتم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ علام وتصغيره غليتم وجمعه
غلمان واغيلمة تصغير ويقال ايضا للرجل المستحكم القوة علام قوله
علفها للجنا والاكثر الرواية بتشديد اللام قال ابن قتيبة علف لجنة خفيف وا

ولا تغتروا بيع الخرز يريع الخاصره وهو كمد البثر او المتون او سلعه
او اجله قوله لا يغرنك ان كانت جارتك اي لا تغتر بها وبحالها
واد لا لها عليه حتى يفعل مثل ما تفعل فتقع في الغرر والمخاطرة التي
نفسك للمكروه وتوقفك فيه اقدامك بما تفعله هي واد لا لها على انها
وان كانت في موضع الفاعل قوله بابل غرز الدرن اي بعض الاعلاق
واراد انها بعض وعبر ببعض عنها عن جملتها ومثله قوله وانت
الوفية العزا اي السمان الشحم او بياض البرد كما قال التريك الاعفر
اي الابيض قوله غرز انقبع يعني العين والراء مضطاد على ابن
سراج وحكى صاحب العين سكون الزاء والاول احسن وحدثه في اصل
الجيماني من كتاب الخطابي قال الخليل واحدته غرزة مثل تمر يقال
ابو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق الحديد الاطراف وتسمى الاسل وتسمى
به الرماح وتشبه به وهو الدريس وقال صاحب العين هو نوع من الثمام
وتقدم تفسير النقيع قوله غرا بر يشعها الله اغرز برة الجيلة
او الطبيعة التي خلق الله عليها العبد من خير الكساب قوله ان
يغرز حسنة اي يدخل طرفها في قوله غرزا اي غير مختونين
الواحد اغرل قوله اعوذ بك من المغرم وهو الدين وهو الغرم
واصله اللزوم والغريم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه
النبي صلى الله عليه وسلم هو ما استدين فيما يغضب الله تعالى او فيما جوز
ثم عجز عن اداءه لم يغرم لربه عجز عن القيام به واما دين احتاج
اليه وهو قادر على اداءه فليس بمغرم بل قد تداين هو صلى الله عليه وسلم
واصحابه قوله فعمدت ابول اسلق غرفة وفي رواية فصارت غرفة
اي مرقا يغرف وقد تقدم قوله من غرند واحد بضم الغين اسم
اغترف والفتح الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرف مصدر غرف

الماء والمرق وقيل الغرفة ملء اليد والغرفة المرة الواحدة قوله
الغرق شمير وقع في البخاري الغرق بالواو وكلاهما صحيح يقال لمن غرق
غرق فاذا مات غرقا فهو غريق وقال ابو عبد بن يقال لمن علته الماء ولما يغرق
بعد غرق فاذا غرق فهو غريق وبه اد عوك دعا الغرقى الى الزد
حتى الغرق وبه توقعه قوله اغرورقت عيناه بالدموع اي امتلأت
عيناه بالدموع ولم يفض قوله الا الغرقد فاتمس خبرهم قال الهروي
هي من اجناسه وقال غيره هو العوسج وله ثمر احمر حلو فاتخذت
العقيق وذكرت في بعض رواتي البخاري عن بعض رواته انه الرقل وليس
بشيء وسمي بقيع الغرقد بشجرات غرقد كانت فيه قديما قوله
نخل والروح غرثاها واشيء ينصب ليرمى اي لا تعصوا ما فيه الروح
لترموه قوله فيغترفه بالسيف فيقطع جزلتين رميه الغرض
قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار رميه غرض والذي عندي ان
معناه وصف الضربة اي فيصيبه اصابة رميه الغرض فيقطعه جزلتين
قوله واغرو ابي اي اولعوا يستضعفني لي ويقال اغريت
الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله ويقال غريت واغريت به سلطته
عليه الاخفش قوله في استاجنين الا مه كان ذلك
غرر كذا الرواة الا عند ابي جعفر فان عنده لان ذلك ضرر وليس شيء
وفي حديث انس وقرقاره ذباب وعند ابن بكر وغرقاره ذبان والغرق
المرق قوله فصارت غرقة وعند ابي ذر والقابسي غرفة وقد تقدم
قول عمرو بن سلمة للجرمي قلت احفظ ذلك الكلام كما يغرني
في صدري اي يلصق بالغراء وعند الاصيلي والقابسي وكافة الرواة كما
يقر في صدري يعبر همز من قرأت اما اي جمعته والاول اوجه قوله
ثلث اغرافات وعند ابن ماهان اعرافات وهو وهم وفي كتاب الحاوي

ـ للجهاد وتسرد بين السفر وهل والغرب البعد قولها واجزر
غربه اي دلوه واما الغرب فهو الماء الجاري بين البئر والحوض
قوله هل من مغرب بخبر اي هل عند كم خبر عن حادث يستغرب
وقيل معناه هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا
ابعد وقالوا صاحب الاوهال بالكيف واغرب الرجل اذا اتى بغريب
من قول او فعل واما ضبطه فقال ابو عبيد بكسر الراء وفتحها والكسر
رواه شيوخ الموطا وكذلك رواية الكافة بفتح الغين وروياه من
طريق المهلب باسكانها وحكاه السري عن بعض الرواة وهو من الغرب
الذي هو البعد كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة رويناه عن
شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجازه بعضهم على
المفعول من معنى الفعل في معرفة قوله وتغريب عام اي نفيه
عن بلده غربته واغربته ابعدته والابل الغربية هي الابل التي
تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيردها عنها حتى يسقي الله
والكوكب الغارب اي البعيد من رأى العين والراعي للغروب ومثله
في الرواية الاخرى الغازي وروي الغابر وقد ذكرناه من قبل قوله
اصابته سهم غرب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال ابو زيد
فبالفتح اذا رمى شيئا فاصاب غيره وسكونها اذا اتى السهم من حيث
لا يدري وقال الكسائي والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء مضاف
الذي لا يعرف رامية فاذا عرف فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون
يسكنون الراء والفتح اجود قال ابن سراج وبالاضافة مع فتح
الراء ولا يضاف مع سكونها ومنه سهم غرض بالضاد ومخ عرض
قوله وتصيح غرثى الغرث الجوع استعاره لها مما لحقها من
العيبة وقول الخثعمية مالي لا بد خلني الا ضعفا الناس وغرثهم كذا

جاء في حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة وهو معنى ما تقدمه من تعاليم
وسيماهم قوله غرة عبد او وليدة الغرة النسمة كذا
قالت واصله من غرة الوجه وقال ابو عبيد الغرة عبد او امة وقال
غيره الغرة عند العرب انفس شيء يملك عند الغرب وانه قد يكون هنا لان
الانسان من احسن العبيد وقال ابو عمر ومعناه الابيض ولذلك سميت غرة
فلا يوجد فيما اسود قال ولولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة
معنى زايدا على شخص العبد والامة لما ذكرها وقال عبد او امة وقيل
اراد بالغرة الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتنوين على بدل
ما بعدها منها ولكن المحدثون يروونه على الاضافة والاول الصواب
لانه بين الغرة ما هي قوله انتم الغر المحجلون ومن استطاع ان
يطيل غرته وليفعل الغرة بياض في وجه الفرس والتحجيل في قوائمه
يريد ان سيماهم امتهم في القيامة في وجوههم ومواضع وضوئهم اما نور
يشرق او بياض تتبين به جماعتهم من بين سائر الامم او ما الله اعلم به
قوله تغرة ان بقتلا اي حذارا وتغريرا اي مخاطرة ليقتلا وهي
مصدر منصوب على المفعول من اجله قاله الازهري وقال الخليل غرر فلان
بنفسه غررها للمكروه وهو لا يدري يغريرا او تغريرة وقال بعضهم معنى
قوله تغرة ان بقتلا اي عقوبتهما وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى قوله
اغار عليهم وهم غارون اي غافلون والغر بالكسر والغرير الغافل
الذي لا علم عنده بالامور بين الغرارة والاسم الغرة والغرير ايضا الكفيل
واما غريرك من دار اي كفيلك وغرير منه اي احذر منه قوله لان اعثر
بهذه الابيدي ولا اقاتل يعني قوله تعالى ولا تلقوا الى التهلكة الى ان اعثر
بهذه الايدي ومن قتل دونها متعمدا اي اخاطر بترك بعض الامر بها احب الي من ان
اخاطر بالدخول في شيء يخطر وعيد الايه الاخرى والغرر الخطر وصفة تغرير

(السيما العلامة التي يتميز بها سيماهم في وجوههم)

يغث فيه ميزان قد قدم في يا اي دقال فيه ما يقوده وهو مثل قتلوه
من صعط لما مشرته عند خروجه والغث الضعف ومنه واخذني بغتتي
اي ضغطني وسياتي بقسيم غصني **الغين مع النون** غنم
غنت بي هزيل ن **الاحلاف** في حديث ابن ابي شيبه
كما نبت الغثاء كذا اكثر رواه مسلم تريد ما احتملص ابن ابي بعضها
قال في الحديث اخر كما نبت بقله واصل الغثاء كل ملحاد السيل وفي
رواية السمرقندي القثاء بالقاف وهو وهم **الغين مع اللام**
كعدة البعير اعده شبه اذا حتفر في الحلق والغدة بضمه
تنبت بين الجلد واللحم في البعير ن قوله اي عدة اتي بالعاد وزوه
يقال عدة الدين في الملاء ويمراده ما عدار وا افاد ر تاخر بعهد واما عادر
بمعناه ترك وهذا كذلك اعدر ن قوله عن قيد بضم الغين على التصغير
الذي يراد به الكثير وقد رواه بعضهم عمر بفتحه كذا ضبطناه على ان
سراج قال ابن ابي بارى الغدق المطر الكثير القطر وقوله غدوه في
مسلم اسهل من اول النهار الى ان يروح كما ان الروحه بعدها وفي هذا الحديث
حجة لمالك في تاويله من راى في السابعه الاولى الغدوه وبهذا السير
الغداه وقيل الغدوه الغنم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل
الغدوه والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث من يمد الغدو بمعنى سيار
بالغدوه ن قوله فعرفت ان يفوتني الغدا بهو اسم ما يتغدى به عمدة
وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداه وهذا عندهم خطا من التفسير
اذ لا يعلم هذا من لسان العرب وقد علم من عاده اي يسير لزومه لرسول
الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه ن والغاديات ابراجات قد
تقدم ذكر ابراد **الاحتلاف** ن قوله اغدو اهم الله
كذا عند اكثر شيوخنا بدال مهمله اي سيروا غدوه وزوادا وعمر

اعزوا الاول الحزن وفي حديث تحتي زعمي الغدوه غدوها العبد
سبل الله وعند الهوزني العزوه غزوها والاول اعرف وفي الاسحاق
في نفسه عمر قول عبد الله فسكتني غدون كذا للكافه ورواه
بعضهم عزون وهو تصحيف ن وفي حديث الشفاعه فيصح رسول الله
صلى الله عليه وسلم غاديا كذا لاكثرهم ولبعض الرواه عن مسلم غازيا
والوجه الاول **الغين مع الذال** غذا الغنم وخيارها غذا المال تديه وصغاره ولحمه غذي
قوله غذي على حسب سواق المحالي يولد فعد دفعة
والعرق يغذي اذا لم يقطع سيلانه ويقال فيه يغذ بالكسر ويغد
والغذ من الطعام ممدود ايضا وغذوت ابني اغذوه وغذاه و
الاحتلاف ن قوله فاذا اسعد يغذ حزحه اي يسيل
ابن قاد كذا للقابسي وابي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغذ وعند اكثرهم
عن البخاري يغذو او هما بمعنى وقال ابن درستويه غذي الجرح والعرق
يغذي اذا لم يرق وغذا بن ماهان بصب وقال صاحب العين غذ الجرح
وزم وقد ابرزني وفي كتاب التوحيد يضع على عيني يغذي فثبتت
هذه اللفظه عند الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهما ن

الغين مع الراء غرب فاستحالت غربا اي صارت
واسقلت دلوا عظيما قوله وما سقي بالغرب يعني بالدلو قوله
صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفه من امتي ظاهرين وهم اهل الغرب وفي
يزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبه عن علي بن المديني الغرب هاهنا
الدلو واراد اهل الغرب لانهم اصحابها والمستقون بها ليست لاحد الا لهم
ولاتباعهم وقال بعضهم اهل الشام فحمله على عرب الارض والشام غرب
للحجاز وقال بعضهم اهل الشام وما وراءه وقيل المراد فيه اهل الجده والاستعداد

ومثله يزيد العدني وهو ابن ابي حكيم عن سفين يروي عنه البخاري من ابن
مُنجز في آخر الزكاة وفيها العمي نسبة الى عم قبيل من مُنبّه من مالك بن
حنظلة من تميم وقيل من الازد وليست منه القمي واسمه معقوب من عبد الله
والعدوي كثير وفي باب الايمان من قريش فحدث محمد بن رافع انه ارسل
الى ابن سميره العدوي كذا في اصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الحلواني
قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو عامر بن سواي وسقط النسب في باب
التميمي واما العذري فاحمد بن عمر الدلائي وابن الحذاء الواسطي العذري انما
والعجلي بفتح العين وضبطه ابو اسحق الفارسي بكسر العين وعبد الله
بن المسيب العابدي وفي التقريبات عبد الله بن عمران العابدي والعطاردي
وابو سعيد العراقي وجندب بن عبد الله بن سفين العلقي وعلقه بطن من جيله
وقد جانسبه في موضع اخر النفسري وانما فسّره وعلقه لحوان وسفين
العصفري

حرف الغين

قوله ما غبر من الدنيا اي ما بقي وحمل ماضي واجعله في عقبه من الغابرين اي الباقين
قوله في العشر الغوابر اي الباقي وبارح اسمها في غابر ليلتها اي
ما بينهما قوله فغبرت ما غبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من
اهل العتمة اي البقايا ان الغبيراء اذا سغرته ويقال سغرته وهو
حمر الدرة وغبر الناس فقراؤهم ومن لا يعرف عينه من لحاظهم وقال
ابو علي الصعاليك ويقال للفقراء هو غبر آن والغبر عامة الناس
وجملتهم والغبرة والغبر واحد ورواه بعضهم في غبر الناس وبعضهم في غمر
الناس والاولى انما يقال بالميم غمار الناس اي كثافتهم قوله كما ترا ون الذئب
الغابر معناه البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قال في الرواية الاخرى الغائر الغارب
وفي كتاب ابن الحذاء الغابر وقد تقدم في العين قوله حتى يغبط اهل القبور
اي يحسد موتاهم وكمد لهم وتمني الموت لفساد الزمان ومنه قيل يغبطهم

ذو عناي يحسدهم فعلهم وحسنهم على شلهم يقال غبطته اغبطه اذا اشتهيت
ان صير لك مثل ماله ويلزم له ما هو فيه وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان زول
عنه. اموفه وذكر الغبيط وهو من مزاد النساء كالهودج قوله
وعلى الصحيح بغبس بسين مهملة فرو بياد في الموطا عن ابن عيينة عن عتاب المدني وهذا
رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا بقوله اكثر الرواة وبسنده
اهل يصلي في الخارس في حديث يحيى بن يوسي بالمهملة وفسّره بما يعني الغلس وله
ايضا في بعض الروايات انه غبش وغبش وغلس وقال الازهري هما بمعنى
واحد الا ان الغبش بالسين المهملة قال ابو عبيد غلس الليل وغبش اذا اظلم وقال
الازهري هي بقية ظلمة الليل يخالطها بياض الفجر ومنه قيل للادهم من الدواب
اغبش قال والغبش قبل الغبس والغلس بالادهم بعد الغبس وهي كلمة في سواد الليل
ويجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي باب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا
مثل غبس حدث العبدري وغبرة غلس وهو مما تقدم قوله لا اعبق
قبلها الماء وسامة العبوق شراب العشي يقال عبقت اعبق اذا سقيته
العبوق اعبقه كذا في ضبطه الاصيلي باعيانهم بالهمز والعوان كذا في
قوله فمن تعبى عليه طريق الحديث اي جفي والغباوة الجهالة والغفلة

الاختلاف

وعمي عليهم بفتح العين وتخفيف الباء كذا هنا
وفي رواية عند القابسي بضم العين وشد الباء المكسورة وكذا قيد الاصيلي
ضبطه والاول اصح ومعناه خفي عليهم وقال ابن ابي شاري العباسية الغبرة
في اسماء الغباوة الغفلة وتقدم قول مسلم ويعرفونه الى قلوب اعبا اي الجملة
من الغباوة وفي حديث الشفاعة وغبر اهل الايمان بضم الغين اي بقاياهم
وعند السمرقندي وغبر اهل الكتاب بغير التي للاستثناء وهو وهم وفي شك
عيش السري وعلى استعمل مسلم في الشعير فكله فغبره كذا لابن ماهان ولغيره
فغبره والمعنى متقارب وبقي اكثر النسخ من

الغين مع التاء

الصواب وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام حديث قتيبة عن داود عن عمرو
بن دينار في باب ابن السعدي عن داود بن عبد الرحمن العطار نسبه وهو صحيح الا
هاهنا وقد رواه بعض الرواة القطان بالقاف والنون وهو خطأ واما ابو معشر
العطار نعين وتراء وقد خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البزاز ايضا
وخرج عنه البخاري ايضا واسمه يوسف بن يوسف بن يزيد وابان بن يزيد العطار
واما يحيى بن سعيد القطان فمشهور وفي باب استخلاف الامام فخرج يعني النبي صلى
عليه وسلم بين عباس بن عبد المطلب وبين رجل اخر كذا ذكره مسلم في حديث
عبد الملك بن الليث لكافهم من رواية عقيل عن الزهري ومن طريق ابن ابي
عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس وفي حديث عقيل وكذا ذكره البخاري
من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهري ٥

مشتبه الانساب فيها انسي بياء واحدة وسين
مهملة منسوبون الى عنس من غطفان وهم كثير ويشتبه به العنسي بالنون
قبيلة من مذحج ويشتبه به العبسي منسوب الى عبس بن بغيض بن ريث اخي غطفان
بن وابل وقال بعض النسابين صواب هذه النسبة العابسي واما الامير
وعبد الغني وغيرهما يقولون كما تقدم العبسي ويشتبه به ايضا القيسي
لقيس عيلان وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى القيسي كما ذكره مسلم في غير
موضع وقال في النذور التيمي قيل لعله من بني تيم بن قيس بن ثعلبة فجمع
القولان ومنهم هداب وهو هدبة بن خالد القيسي ويقال الازدي وقد تقدم
وقول البخاري في نسب احد امه بن خالد الازدي من قيس وجه الجمع
بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان فصل
وفيها العنزي الى عنزة من ربيعة منهم ابن المثنى ومعبد بن هلال وعبد
الله بن ابي الهذيل وضبة بن ابي محصن هكذا بالنون ويشتبه به
العنزي باسكان النون ينسب الى عنز بن وابل اخي بكر وتغلب منهم

منهم زيد بن ربيعة وابنه خذا قيده الحفاظ وحكى عن ابن السكن انه كان يقول
في هذا العنزي بفتح النون وخطأ نسبه البخاري في اسم البدريين عند ابن
السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي بالحلف عنزي
بالنسب ويشتبه به العتري منسوب الى عتر بن غنم فخذ في بكر بن وائل
منهم محمد بن عبيد وقطن بن نسير وزيد بن عبد الرحمن بن اذينة ابو كثير
ومن عدادها وان هو عبدي الى عبد القيس في ربيعة وهم كثير وفيها ايضا العوفي
ينسب الى العوف بطن في عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي
العوفي ومنهم من يسكن الواو وهما صحيحان من عوفة من عوف وفيها العصري
بطن منهم ايضا خديد وفيها العقري والعقيري والاول هي قبيلة اليمن
من عك ثم من سعد وقال الجرجاني العقير بطن من عجيلة وفيها العمري الى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه منهم عمر بن حمزة وعاصم بن محمد اخواه واقل
عمر وليس فيها عمري سوى مراده من الربيع العمري كذا ذكره البخاري
قال القابسي ولا اعرفه الا العامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر
وفي بعضها العمري وكذا لابن السكن والاصيلي والهمذاني وعامتهم واتقنوا وكذا
نسبه ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف انصاري وذكره ابو
داود العامري وفيها العنبري الى بني العنبر بن تميم منهم عباس
بن عبد العظيم العنبري وعند العذري في باب اصبح الناس شاكر وكافر
العنبري مكان العنبري وهو خطأ وفيها العنقري واسمه عمرو بن
محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب الى العنقر نوع من الرياحين يقال هو المرزنجوش
وفيها العنزي وعنزة قبيلة من جيلة ومنهم العنزيون المجازيون
ومنهم القرنيون الى قرن من مراد وشبهه القرني وقرة حي من عبد القيس
منهم مسلم القري وقيل بل نزل في قنطرة قرة فنسب اليها ويشتبه به العدني
الى عدن ما بينه اليمن منهم ابو بكر المكي العدني كذا نسبه في بعض النسخ وهو صحيح

عويمر وهو تصحيف ٥ وفي الزرع في بشره الارض عبد ربه بن سعيد عن عمرو بن
... عن الكافر رواه مسلم وهو ان ... شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرو
عن عباسه وهو وهم والحديث محفوظ لعمرو عنهما وكذلك ذكره ابو داود
وغيره ٥ وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن كثير
قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو زيد كذا وجدته في سائر النسخ قلت لا ادري هذا
حديث ابن عباس او غلط فيه الفربري لاني رأيته في سائر الروايات عن محمد بن كثير
وعمرو عن مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصص ابراهيم من الحج عن
ابن عباس وفي حديث عمار حدثنا محمد بن معاذ بن عباد العبدي وظهر لي ان
الاعلى كذا في شيوخنا وعند بعض الرواة عبد الله بن معاذ وهو هما منا
وهم وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ وقد تقدم
في الميم ٥ وفي باب اشعا البدن حدثنا عبد الله حدثنا فليح بن حميد كذا للاقتم
عن ابن السكن كذا ابو نعيم كذا فليح بن حميد ٥ وفي باب ما يجوز من الشروط
وكره المسلمون ذلك وامتعضوا قال عبد الله يعني كرهوا كذا في بعض
الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من اكثر روايانا قال بعضهم
وصوابه فيما اظن قال ابو عبد الله يعني البخاري وقد تقدم في الميم ٥ وفي حديث
السود اعن عمر بن الحكم كذا عند يحيى بن يحيى وسائر رواة الموطا وهو عند
اكثرهم وهم ومما نقم على مالك رحمه الله قالوا صوابه عن معوية بن الحكم
قال ابن وضاح ليس في الصحابة عمر بن الحكم واصله معوية بن الحكم وقال
بعض الرواة عن مالك عن ابن الحكم واسقط اسمه لاجل هذا قال ابن عبد
البر والوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك وذكر الطبري والواقدي ان عمر
بن الحكم اخو معوية وكذا نقل عن خط في المعرف وقد مر ما يصح ما قاله ٥ وفي
ورفعه عنهما وهم ولعل حديث محفوظ عن معوية واخيه عمرو ٥ وفي باب ليس
القميص حدثنا عبد الله بن محمد كذا للمروزي وللكافة عبد الله بن عثمان وقد تقدم
وفي باب اذا بعث الامام رسولا لحدثنا ابو عوانة كذا عن ابن عمر ذكر الجميع وعبد

الجرجاني ابو عوانة عن عمرو عن ابن عمر وقال الاصيلي وهو خطا وفي صلة
عبد الرحمن بن عوف بالناس يزيد بن زريع عن حميد بن بحر المزني عن عمرو بن
المغيرة عن ابيه كذا في الدمشقي وابو الحسن الدارقطني وابو
حموية بن المغيرة وجعل الدمشقي فيه الوهم من مسلم وجعل ذلك الدارقطني من
ابن زريع ٥ وفي باب فضل الفقر تابعه ايوب وعوف كذا للمروزي وفي عند
الجرجاني عون مكان عوف ٥ وفي فضائل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا
عند ابن عتبة هذا رواية الجمهور وعند بعضهم عند ابن عتيبة مصغرا وهو
وهم وهو الوليد بن عتبة بن ابي سفين والي المدينة ٥ وفي كفارة الوضوء ان
الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطا عن عبد
الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي وابن قتيبة واكثر الرواة عن مالك
قال البخاري وهم فيه مالك انما هو ابو عبد الله الصنابحي عبد الرحمن بن عسيلة
ابي اسلم فجياه النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي قد رواه غير مالك عن
زيد كما رواه مالك وليس فيه الوهم من مالك وقد رواه عنهم عن الصنابحي
غير مسمى وكذلك قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون نسبه
ان يكون لصحبته وروى عنه ايضا ان احاديثه مرسلة قال ابو عمر ليست
الصحابة عبد الله الصنابحي ٥ وفي باب الامر بالوضوء عن سعيد بن حبيب سالني عبد
الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره وعند مسلم
ايضا كذلك وقد ذكره البخاري ايضا قال ابن ابزى غير مسمى قال بعضهم وصوابه
قال لي سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى او لعله قد سقط ابن قبل عبد الرحمن من الرواية
الاخرى وتصحف من ابن نور كتابه امرني وتحور امرا ابن عبد الرحمن بن سعيد
من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي لا يكثر سؤال عبد الرحمن بن ابزى
واستفادته من ابن عباس فقد سأله من كان اقدم وافقه ٥ وفي باب من خص
البدن قائمة وقال ابن عباس وعوانة قياما كذا لجميعهم وعند الجرجاني وقال ابن عمر وابو

عنوبة وهو المعروف في سائر الاصول في هذه الامهات وغيرها وفي باب
غزوة الجيش وعضل والقارة من الخافقة الرواة وعند الاصيلي عمرو بن رافع وهو وهم
وعضل قبيلة من خزيمة بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر
ليس في العنبر زكاة كذا بعضهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح وفي
باب المدجاز عن زهير بن حراش عن عقبة بن عامر رواه مسعود كذا لابن ماهان
والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو رأى مسعود وسقط في ابطار المعسر
في حديث الاضاحي فقال عقبة بن عامر للهمي ابو مسعود الانصاري هكذا
بمعناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ وتهوا على الوهم
فيه وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود وذكر الجهني بسقط او على ان
الصواب جاء في سائر المصنفات قال الدارقطني لم يحفظ لابي مسعود
عقبة بن عمرو وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمري
وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى عزوة كذا عندهم وهو
الصحيح ورواه العذري مولى عروة في حديث هزون وحديث ابن رافع
ورواه السمرقندي فيهما مولى عزوة والصواب من رواه بمسلم في حديث
هزون عروة وفي حديث ابن رافع عزوة فان مسلما خطأ راويه ابن رافع
وقال قال عروة وانما هو عزوة وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت
ابي حفص بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة بعضهم يقول كذا
وبعضهم يقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول
مالك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم ابو عمرو بن حفص واختلف
في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي حديثها ايضا
في باب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه في حديثها في اخر المجالسة
عبد الله وكلاهما قيل وقد اختلف في ذلك فقال ابو عمر اكثر اهل الحديث
يسميه عمرا وكذا اختلف في اسم جده فقيل زايدة بن الاصم
وقيل قيس بن زايدة بن الاصم

وقيل قيس بن مالك بن الاصم ه وفي القراءة في الصحيح في حديث مسلم عن مروان
من عبد الله صاحبي بني ابو سلمة بن سعيد وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن
المسيب [illegible] ذكر الجياني ليس هو عبد الله بن عمرو بن العاص وانما هو
عبد الله بن عمرو رجل اخر حجازي ذكره ابو [illegible] وهم واسقاطه صواب
وفي تحريق نخل بني النضير سهل بن عثمان عن عقبة بن خالد كذا لهم وفي بعض
الصحيح الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الاول وفي باب ما لقي النبي صلى الله
عليه وسلم من المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عقبة
كذا في اكثر الروايات عن مسلم في الحديث من معاوية وهو وهم كذا في
بن عقبة جميعا كان صبيانا ليل وقوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ولم يكن الوليد
في سن من حضر بدرا وانما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيها
من طريق ابن ماهان وكذا في البخاري في باب لعنه على الصفا وقد سبه
ابن سفين في الام على الوطء في قوله ابن عقبة قال ابو سماعة ذلك من مسلم
وان من رواه على الصواب فانما هو اصلاح ن وفي باب جعل لكل مسلم
فدا وه من الناس قوله وقال عون بن عتبة كذا لهم وعند العذري
عون بن عقبة وهو خطأ هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود اخو
عبيد الله الفقيه الاعمى ه وفي حديث المتظاهرين بحيى بن سعيد عن
عبيد الله بن حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم قال البخاري هو
مولى زيد بن الخطاب قال مالك وقال ابن ابي كثير هو مولى بني زريق
ولا يصح وانما قال مولى العباس سفين بن عيينة ومن قال مولى ابن عباس
وقد وهموه وقال في الموطأ مولى آل زيد بن الخطاب كذا للاقه رواه الموطأ
وفي كتاب ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ه وفي علامات
النبوة حدثنا عصام بن خالد الحضرمي بن عمان كذا للاقه وبعض النسخ عاصم
وهو وهم ه وفي اسماء الهلالية عوسجة بن ساعدة وعند بعض شيوخ ابي ذر

الصواب وفي باب الوضوء همام سمع النبي قال ابن همام اخبرنا عبد الله
ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كذا لهم وعند ابن الحذاء
عبد الله بن ابي بكر والصحيح ابو بكر وكذا رواه ابن الحذاء وهم وفي الباب
نفسه ان عبد الله بن ابراهيم بن قارظ كذا ذكره هاهنا مسلم عن الليث عن
الزهري وفي ابواب شتى بعد وذكره ابو داود النسائي عن ابراهيم بن
عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم في باب الجمعة من رواية ابن وهب وهلال
سماه ابن ابي حازم وذكره ابن اخيه محمد عبد الله بن ابراهيم وحيي بن ايوب
وفي الوضوء الحذاء سعد بن محمد بن اخي عبد الاعلى هشام بالالف
وعند بعضهم ابن عبد الاعلى هشام وكلا الروايتين صواب هو
عبد الاعلى بن عبد الاعلى الشامي بسين مهملة ابو همام وكذا ذكره بنسبه
واسمه وكنيته في مخرم المخزومي في باب تعليم [illegible]
عبد الرحمن بن يسار العبدي وكذا لهم وابو الحسن وفي اصل الدمياطي خط ابن
العسال حدثني عبد الله بن يوسف العبدي وفي باب هل يخرج الميت من القبر
قال ابن عبد الله يعني ابن ابي رسول الله البشر فيصدقه الجميع وفي
بعض النسخ في البخاري قال عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله
بن ابي بن سلول وفي باب قتل ابن الاشرف حدثنا يحيى بن ابراهيم وعبد
الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور كذا لهم وسقط محمد في اصل الدواني
وعند العذري من رواية الصدفي عن العذري عن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن
ابن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذا نسبه النسائي وغيره وسقط
من نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء وفي باب من خرم الترفوة حدثنا يحيى
ابن عبد الواحد بن زياد عن محمد بن اسمعيل كذا في سائر النسخ وفي
اصل ابن يحيى خط ابن العسال من رواية ابن ماهان حدثنا عبد الله بن محمد
والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو احمد [illegible] وفي

نعم العمر حدثنا يحيى بن يحيى وسعيد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب
وعند بعض الرواة ومحمد بن العلاء وهو وهم فصل عمرو بن العاصي
وكان اسمه العاصي هذا الاسم زيادة عن اكثرهم بالياء وكذا قيده الجياني
وغيره يقول بغير ياء وكذا يرويه غير واحد من الشيوخ وفي ذكر الارنب
كان ابو بكر بن ابي شيبة وسفين وعلي بن خشرم وابراهيم بن دينار وكلاهما سمعا
هشيما وغيره عن ايوب وكان اسحق بن ابراهيم الكوفي سفين كلهم عن عمرو بن
دينار هذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتركناه من اجله كذا لجماعتهم
وعند السمرقندي ابن علية انهم قالوا بعضهم وهو وهم وفي حاشية سفين
بن عيينة وفي باب الغيرة حدثنا يحيى بن ايوب كان ابن علية كعبد العزيز
بن عيينة وفي باب الغيرة حدثنا يحيى بن ايوب كان ابن علية كعبد العزيز
بن صهيب كذا لعامة وعند ابن ماهان بن عيينة والصواب الاول قال عبد
العزيز بن سعيد ليس عند ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شيء وفي السلف
الثمار يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة
كذا للجلودي وعند ابن ماهان ابن علية وفي النكح قبل الغسل حدثنا
ابو ايوب والناقد وزهير جميعا عن ابن علية كذا لكافتهم وعند ابن
الحذاء ابن عيينة وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي
وكان خال ولد عطاء كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي وكان خال ولد
عطاء رد وهو وهم او وقعه فيه ذكر جاء [illegible] متن الحديث وفي
النفس في الدنيا في حديث يحيى بن يحيى عن ابي عاصم عن ابن جريج كذا لهم وعند ابن
ابي عاصم وهو خطأ والصواب الاول كما جاء عند في حديث قتيبة بغير
خلاف وفي لعب الحبشة قال عطاء فرأيت ابن جريج وقال ابن ابي عتيق
شهد كذا في اكثر النسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي عتيق وفي اخرى عن الباجي
وهذا رأيته في غير وهو الصحيح هو عبيد بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل
[illegible] وفي تفسير النور في اللعان [illegible] وعند الاصيلي

وفي كتاب عبد وعن عباد بن عبد المطلب وهو خطأ وفي استحاضة
جاءت فاطمة بنت ابي حبيش بن عبد المطلب بن اسد كذا للباقين عند
مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد ه وفي للبخاري وباب
التيمم عن محمد بن عبد الله بن الحرث بن نوفل بن عبد المطلب بن نوفل بن عبد
المطلب كذا للكافة وصوابه بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وكذا
ذكره الغساني ه الاحكام في الموطاه حميد بن عبد
الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن بن عمرو بن العاص كذا للعذري وهو خطا
وصوابه عبد الله بن عمرو ه العبري وكذا لابن وضاح وليس
بعمرو ولا اسمه عبد الرحمن وكذا لغيره انما هو عبد الله ه وفي السبع
عن عبد الحميد بن سهيل كذا للحبي وبعض رواة الموطا وللقعنبي وابن القاسم
في اخرين عبد الحميد وهو الاكثر وعبد الحميد ذكره البخاري في الصحيح
والتاريخ وقد اختلف فيه الرواة عن مسلم في باب تحريم ما زاد من القرآن ه
والجلودي يقول عبد الحميد بن سلمان يقول عبد الحميد ه وفي بنا ابن الزبير
الكعبة من رواية ابن حاتم وقد الحرث عن ابيه عن عبد الملك بن مروان
كذا عند شيوخنا عن رواه مسلم الا من طريق الفارسي فعنده الحرث بن
عبد الاعلى وهو وهم وهو للحرث بن ابي ربيعة المذكور في سند
الحديث نفسه والصواب في الحديث بعده ه وفي باب اسوة ما ا
وسلم حدثني عبيد الله بن عبد الكريم ابو زرعة كما ابن بشير ثنا يعقوب بن
عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض شيوخنا يعقوب بن عبد الله
وهو وهم ه وفي اب للجلوس على الصعدات حدثنا يحيى بن يحيى ثنا عبد الله
بن يزيد المقرئ وهو صواب وفي باب هل يواجه الرجل امرأته بالطلاق حدثنا
ابو هيثم بن ابي الوزير ثنا عبد الرحمن بن حمزة ثنا لهم وعند الاصيلي عبد الرحيم
والاول اصوب وعبد الرحمن تصحف في بعض الحديث وهو ان ما سبا

ثم عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقطت الواو من الثا
وهو وهم ه وفي الفتوح حدثنا عبيد الله بن معاذ وابو كريب واسحق
بن ابرهيم ومحمد بن عبد الله بن بكر المقدمي ولجماعة محمد بن عبد الاعلى وهو
الصواب ه وفي الجلاب بغير الله حدثنا بشر بن ا عبد الوارث حدثنا
ايوب كذا للجميعهم وعند ابن الجارود عبد الوهاب ثنا ايوب وهو وهم ه
وفي باب اخوات وجوه المدارجين التراب حدثنا عثمان بن ابي شيبة ثنا
الاشجعي عبيد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي والسجزي وبعض
رواة مسلم مصغرين وعند الهاشمي وابن ماهان عبيد الله بن عبد الرحمن
والاول الصواب ه وفي باب تخيير المعتقة حدثنا عبيد الله بن عبد المجيد ثنا
هو وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد بالجار وهم والصواب عبيد
الله بن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كما البخاري في صحيحه وتاريخه
وذكر مسلم في اليتيم اقبلت انا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة وهذا
للعذري ورواه لطوسي وكذا عند الاسماعيلي وعند الخشني عال الجياني
وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري في النساء
وابو داود وغيرهم من الحفاظ ه وفي باب سكران الموت كما مسلد
حيي عن عبد الله بن ادريس كذا للمروزي وابي ذر وهم وعند الجرجاني
وابن السكن حيي عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد الله بن
سعيد ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره ه وفي باب
حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا
عبد الوارث عن ابن التياح وعند ابن ماهان حدثنا عبد الوارث عن ابي
التياح والصواب عبد الوارث عن سعيد التوحي ه وفي باب
الجياد مولى انس وابو عبد الله الحافظ اسمه عبد الله بن ابي عتبة
الخشني والقابسي وابي ذر وعند مسلم عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول هو

ابن اسحق مولى عبيد الله بن عباس وقال الباجي وقال مولى عبد الله بن عباس
وفي باب الجزية خذ ما سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا للجميع وكذا لجاني
عبر هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله
ابو ذر ومحمد بن ابي صفره وكذا ذكره البخاري في تاريخه دون خلاف
وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن
عبيد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند يحيى الى اسحق ولغيره عنده
عن ابي بكر بن عبيد الله وعكسه الرواسي عن ابي محمد بن عتاب وابن
حمدين وعند الجياني عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح
عن يحيى عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطا عند
جميعهم وما قاله اصحاب الموطا وغيرهم من رواية ابن شهاب عن ابي بكر
بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في روايه ابن
بكير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض رواه مسلم عن ابن شهاب
والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم ن **الاختلاف في عبد**
وعبيد وعبيده ن في باب اسمايه صلى الله عليه وسلم في حديث اسحق
بن راهويه عن ابي عبيده عن ابي موسى كذا لهم وعند الطبري عن ابي محمد
بغير تاء وصوابه ابو عبيده وهو ابن عبد الله بن مسعود ن وحميد بن
ابي عبيده بن فروه كذا للجيني وجه وسائر الرواه يقولون حميده بنت
عبيد بن رفاعه وهو الصواب ن وفي فضايل بلال حدثنا عبيد الله بن
يعيش كذا للعذري ولغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهو ابو محمد
الكوفي ن وفي حديث اسما وخرجتها فرس الزبير حدثنا محمد بن عبيد الله
العتبري كذا لهم وعند ابن الجذا حدثنا محمد بن عبيد الله العنبري وهو وهم
وفي عزوه خيبر حدثنا ابن اسمعيل عن ابي اسامه كذا للقابسي وابي ذر
والنسفي وعند الاصيلي عبيد الله والصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري

والحاكم وقبلهما صحيحان وكان اسمه عبيد الله ولا نغلب عليه عبيد
قال الباجي وهو المهاري ن وفي كتاب الانبيا وقال ابو عبيد كذا لمتقدمي
كذا لهم وفي بعض نسخ ابي ذر وقال ابو عبيد وكثر وفي المحاربه وقال وقال
ابو عبيد وقيل هو الصواب لانه كثيرا ما يحكي في التفسير عنه وهو
ايضا وقال يعمر وهو ابو عبيد معمر بن المثنى ن وفي بنا الكعبة سمعت
عبد الله بن عبد الله بن عمير وهو وهم ن وفي خطبه مسلم في حديث
ان الشيطان ليتمثل في صوره الرجل قال فيه عن عاصم بن عبيد كذا
لاكثر رواه مسلم وعند الطبري عاصم بن عبده بخربك الباء وزياده
تاء وهو الصحيح ن وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا زهير
وعبد بن حميد وعبد الله بن عبد الرحمن قال عبد الحميد اخبرنا كذا لابن الحذا
ولغيره قال وانما هو عبده بن سليمان ن وفي باب كفن النبي صلى الله عليه وسلم
حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه حفص بن غياث وابن عيينه وابن ادريس
وعبده كذا لهم وعند بعضهم وعند رزمان وعبده ن وفي باب ما ألقي الى النبي
صلى الله عليه وسلم وقال عبده عن هشام كذا لهم وعند القابسي وقال عبيد
وانما هو عبده بن سليمان ابو محمد الكلابي ن وفي باب المعجزات في خيبر دور
الانصار ثم دار بني عبد الحارث كذا للاعذري والفارسي وهو خطا
وصوابه ثم دار بني الحارث ن وفي باب التحصيب ان قريشا وبني كنانه
حالفت على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا عند ابن ماهان وهو خطا وصوابه
بني المطلب وهو اخو هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري على بني
هاشم وبني المطلب وبني المطلب قال البخاري وبنو المطلب شيبه قال القاضي
بل هو الذي لا يصح غيره ن وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزه وعبيده
وابو عبيده بن الحارث والصحيح عبيده لا ابو عبيده ن وفي اسما من سمي
بدرا مسطح بن اثاثه بن عباد بن المطلب كذا للكافه وهو الصواب

وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب بغيلاني كذا للسمرقندي وحده
وهو خطاء الصواب رواية الكافة سليمان بن عبد الله وفي ا وقوف
حدثنا احمد بن يوسف الازدي بمكة بن عمر بن عبد الله بن نذير كذا لهم وفي اصل
ابن عيسى خط العقال عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول وفي الصلاة
بمعنى حدثنا حارثة بن وهب الخزاعي اخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وفي العذري
من رواية الصدفي عنه اخو عبد الله والاول الصواب وكان عمر تزوج
امة فولدت عبيد الله فعبد الله سماه وفي بدء الخلق حدثنا عبد الله بن ابي شيبة
عن ابي احمد عن شفيق كذا لهم وعند الجرجاني حدثنا عبيد الله بن ابي شيبة
وهو خطاء وهو ابو بكر بن ابي شيبة اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة وفي
النهي عن الاشارة باليد عن فزارة عن عبيد الله بن القبطية المذكور في
الحديث قبله وفي باب ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس من حديث مسلم
عن عمرو الناقد ليسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب
كذا قرأناه وفي رواية بعض رواة مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد
الله وهو وهم ن وفي باب يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب
حدثنا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله الجمحي كذا لهم وفي رواية ابن عبد الله بن
سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله ن وفي صلاة
الوتر حديث ابي كريب وهرون رفعاه عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر
عن ابن عمر وقال في آخره وقال ابو كريب عبيد الله بن عبد الله ولم يقل
عمر كذا لكافة رواه مسلم وكافة شيوخنا وعند العذري فيما سمعناه على
الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله بن عمر بن ولم نوافقه احد ان العذري من
شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب ما لهم وعبد الله بن عبد الله اخو
عبيد الله ن وذكر مسلم عبد الله بن بحينة وقال مسلم كما يحيى بن موسى بن
عبيد الله بن موسى الانصاري كذا لهم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في باب

ابن عيسى والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه
وذكره من طريق آخر سماه عبد الله بن مالك بن بحينة ومالك وعبد الله صحابيان
اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكره البخاري
الوحميين في تاريخه وجامعه وبالوحميين ذكره الدمشقي قال والاصح
عبد الله وبحينة اسم امه وقيل اسم ابيه مالك وهو عبد الله بن مالك وذكر
مسلم بعد وسماه فيه عبد الله بن مالك بن بحينة من رواية القعنبي وذكر
ان القعنبي قال فيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطأ ولهذا اسقط
مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحينة اسم ام عبد الله قال الدار
قطني اسقاط ابيه هو الصواب قال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي
صلى الله عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبته عبد الله وابيه مالك ن
وفي باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله بن انس كذا للنسفي
وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبيد الله وهو الصواب وانما
الخلاف في هل هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص حتى الوحميين
البخاري قال الدمشقي ابن ابي كثير يقول فيه عبيد الله بن حفص خلاف قول
الجماعة قال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري في رواية ابن ابي كثير اخبرني
ابن انس غير مسمى لهذه العلة ن وفي باب المملوك وهيئته ان لقمة كانت
لعبد الله بن عمر كذا عند سبخا الى محمد بن عتاب وعند سبخا الى اسحق
كانت لعبيد الله مصغرا وبالوحميين تقيد في كتاب القاضي التميمي وبالتصغير
رواه ابن القسم وابن بكير وغيرهما ن وفي فضل المدينة ومن اراد اهلها
بسوء ان خرج حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس كذا لهم وعند
الطبري عبيد الله والصواب الاول وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمير
مولى عبيد الله بن عباس مصغرا كذا للطبري والهوزني ولغيرهم مولى ابن
عباس وعمير غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى ابن عباس وقال

عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم ه وفي باب الجهر بسم الله الرحمن الرحيم
حدثنا الاوزاعي عن عبدة ان عمر كذا للطوسي وعند ابن الحذاء ان ابن عمر وهو
وهم وصوابه ما تقدم ه وفي باب الشركة في الطعام ان رجلا ساوم
رجلا فغمزه اخر فراى عمر ان له شركة كذا لاكثرهم وعند الاصيلي
وحمد فراى ابن عمر والاول الصواب ذكر الفضيل بن مرزوق وابن بيب
وابن شعبان ه وفي قصر الصلاة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين
كذا للرواة مسلم وعند ابن الحذاء رايت ابن عمر وهو وهم ووقع في مسلم
ان الوهم فيه من شيوخه او ممن تقدم بقوله لعله قال رايت عمر ه وفي باب
عند النوم اسمعت هذا من عمر قال سمعته من خبر من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذا لهم وعند السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمر وهو وهم لان قائل هذا هو
ابن عمر ه وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عن عائشة رضي الله عنها
ان ابن عمر حلف ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه كذا لهم وعند الجياني
ان عمر ه وفي الترغيب في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لهم
وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ ه وفي باب حامل الطعام والشراب
عن عمرو بن سعد بن معاذ عن جدته كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمرو
بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ ه احاد
في عبيد الله وعبد الله وفي الحيض ان عبد الله بن عمر ارسل الى
عائشة كذا لاكثر شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابي علي ان عبيد الله
بن عبد الله ولابن وضاح كما للجماعة وهو الصواب ه وفي باب
والصبيان عن سالم عن نافع عن سالم وعبد الله اني عبد الله
وعند ابي اسحق بن حمدون من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال ابو علي
رواية يحيى وعبيد الله اخبره من رواة الموطا وكذلك رده ابن وضاح ه

وفي باب الجلوس في الصلاة عبد الرحمن بن القسم عن عبد الله عن عبد الله
بن عمر انه اخبره عن عبيد الله بن عبد الله انه كان يرى عبد الله بن عامر
كذا لابن بكير وعند جميعهم انه اخبره انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو
الصواب ه وفي مسلم الثقفي في السجود حدثنا اسحق مروان بن معوية
الفزاري عن عبيد الله بن عبد الله بن الاصم عن ابن عباس ثم كذا للرواة وعند
الفارسي عن عبد الله وكذا لبعضهم في حديث يحيى وابو عمر عن سفين
ولجماعة الرواة عن عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا فيمن خرج عنه مسلم وه
وكلاهما صحيح هما اخوان رويا عن عمهما وذكرهما البخاري وذكر رواية
كل واحد منهما عن عمهما ولم يذكره من رواية مروان
الا عن عبد الله وفي فضل قيام رمضان حدثنا مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن عن
رجل خطا وطئه اباطوله وليس به ه وفي فضل هند بنحين اغار علينا
بنو عبد الله بن غطفان بعد اللعانة وهو خطا وصوابه بنو عبد الله وهذا
هو للطبري وما قرانا على الحشني عن الفارسي وكانوا في الجاهلية يقولون
بني عبد العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسماهم العزى
لذلك بن محول لهو بلا اسم بيهم ه وفي الوقوف بعرفة مسلم حدثنا
بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا
لهم وعند السمرقندي وعبد الله بن سعيد والصواب تصغيرهن ه وفي صلاة
مسلم عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول كذا لكافتهم وفي كتاب
ابن ابي جعفر عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب وهو
ابو قدامة الشيباني ه وفي حديث الساعين الوقت حدثنا زهير بن حرب
وعبد الله بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندي عبد الله على التصغير والصواب
الاول وكذا في باب يوم يقوم الناس لرب العالمين محمد بن زهير بن حرب ومحمد بن
مثنى وعبد الله بن سعيد كذا لكافتهم وعند الباجي عبد الله والاول الصواب كما تقدم

وكنيته عبد الله بن عمرو كذا للقابسي وعبد وس وللكافة ابن عمرو
وفي احيا الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي وابن
عن عمرو وابن عوف بواو عطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف
المزني وفي باب يطوي الله الارض حدثنا ابو اسامة عن عمر بن حمزة
كذا وللعذري عمرو بن حمزة وهو خطا وهو عمر بن حمزة بن عبد الله
بن عمر رواه البخاري وفي باب التقليد من الغلول سالم بن ابي الجعد عن
عبد الله بن عمر كذا لهم وللاصيلي بن عمرو وفي اثم من قتل معاهدا بغير
عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وللاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد
جاء على الصواب بعد هذا من غير خلاف في كتاب الحدود وفي باب قوله
عز وجل وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو المعافري كذا
للجميع وعند عن بكر وعمر بواو العطف وثم عمر بزيادة الاول الصواب
وهو بكر بن عمرو المعافري مصري امام جامع عثمان وفي باب ميراث اهل
الملاعنة الموطا عن عمرو بن عثمان كذا للحيي وابن وهب وابن القاسم وكذا اقاله
الحفاظ من اصحاب مالك عن مالك وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب
ووقفه عبد الرحمن بن مهدي بمالك على ذلك فابى ان يرجع وقال انما اعلم انه
كان لعثمان ابن يقال له عمرو وقال انا اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو وهذه
دار عمر قال ابن ابي اويس وغيرهم وهم مالك في ذلك ولم يقله غيره
ولا يعرف لعثمان ابن اسمه عمرو وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما
عن مالك عمر بن عثمان بضم العين وروى ابن بكير عن مالك عمرو بن عثمان
او عمر على الشك وقد وافق مالك على قوله ان لعثمان ولدا يقال له عمرو
واخر يقال له عمر محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر عمرو بن عثمان وولده
وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان قليل
الحديث وفي حديث ان الله لا ينتزع العلم انتزاعا ينتزعه من الناس بسلم

وحدثنا ابو بكر بن نافع نا عمر بن علي وحدثنا عبد بن حميد نا الاخوان وفي حديث
عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو
خطا انما هو عمر بن علي بن مقدم المقدمي وفي الجمع بين الصحيحين من رواية
يحيى بن حبيب حدثنا عمرو بن ثابت وهو ابو الطفيل يعد في الصحابة كذا
عند ابن ماهان والسمرقندي وعند عنبرهما عامر وكلاهما صحيح حكاهما
البخاري في تاريخه ومسلم في مميزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو قال
الجياني الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والصحيح عامر وفي باب عمر بن
المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن نمير عن ابيه عن عثمان بن حكيم كذا عامر
بن سعيد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدث به الصدفي عن عمرو
بن سعد وفي سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو الصواب وليس لسعد ولا
اسمه عمرو انما له عمرو وعامر فاخرجا عن عامر واخرجا عن عمرو لانه كان
مقدم جيش قتله الحسين رضي الله عنه وفي المتعة في حديث ابن الزبير
قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة هذا لهم وعند السمرقندي قال ابن ابي عمرو وهو
خطا وابن ابي عمرة مذكور في الحديث قبل هذا وفي انظار المعسر فقال
عقبة بن عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وفي كفارة الاكل
حدثنا يحيى بن يحيى حدثنا ابو عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي
ابن عمرو الاوزاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو الاوزاعي وهو عبد الرحمن
بن عمرو وفي حديث الدجال عن عقبة بن عمرو ابي مسعود الانصاري
كذا لهم وكان في بعض النسخ عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطا انما
هو عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر فوهل آخر له ايضا صحبة وفي
باب مؤاساة الصحابي النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب ان ابن
عمر كان يكتري مزارعه كذا رواية الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ان

العاص وشاهد عن عبد الله بن عمرو قال جاء صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
اهل الطايف كذا رواه مسلم ابن سفين والخرجاني والنسفي وحمزة في حديث
الطايف وفي باب يستهم ويستهمون وكانت الواو هنا عند ابي احمد ملحقة وعند
ابن ماهان والمروزي وابي الهيثم والبلخي عن عبد الله بن عمرو قال ربنا ناقاضي
بعضنا في وهو بصواب وكذا ذكر البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن عمرو
بن العاص وهكذا رواه يحيى بن يحيى في مصنفه عن سفين وحمزة وابن ماهان
عمرو في باب استقراض البكار واداء رقصي وهو الصواب وهكذا اخرجه
ابو ذر النسفي وكذلك اختلف فيه في باب اثم من عدل في اخر باب يستنبه وابن ذر
فعند اخرجاني عن عمرو مصحح وعند ابن عمرة وفي باب الصلاة بعد الصبح
وبعد العصر قول عايشة رضي الله عنها وهم عمر كذا جاء بشر حنادر في
بعض النسخ من مسلم عمرو والصواب ان عايشة رضي الله عنها وهمت
حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانما وهم من وهم في هذا الحرف ان
حديث عايشة رضي الله عنها جاء بعد حديث عمرو بن عتبة وفي باب رخصة
في الانتباذ في الجر مجاهد عن ابي عياض عن عبد الله بن عمرو كذا لهم
واسمر قندي وابن ماهان وعند العذري والكساني وابن حمدين عمر وقال الجياني
ابن عمرو بن العاص وهكذا ذكره محمد بن يحيى بن مندة في مسند عبد الله بن عمرو
بن العاص وقد ذكره البخاري في الجامع وفي باب اسقفه على ابرقوكنا
جلوسا مع عبد الله بن عمرو اذ جاءه رجل ما بال كذا عند شيوخنا وكثير النسخ
وفي نسخة عن ابن العذا ابن عمرو والاول اصح وفي باب الصلاة مع الامام حدثنا
عمرو بن محمد كذا للاصيلي وعند النسفي عمرو وذكر ابو ذر في باب اشرب عمرو
الجياني وفي باب الملايكة حدثنا ابن وهب حدثني عمرو عن سالم عن ابيه كذا
عند المستملي وابي الهيثم وعند نجوى عمرو والصواب ان وهو عمر بن محمد
بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي باب قتل الخوارج والملحدين ان وهب

حدثني عمران اباه جد كذا للكافة وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو وشهر
بشر الواو وزاده عمرو وقال في عرضة مكة عمرة وفي باب فضل اللهم
في حديث هرون الايلي ابن وهب اخبرني عمرو بن عطاء كذا لهم وعند ابن
ابي جعفر عمرو والصواب الاول وهو عمرو بن عطاء ابي الخوار وفي باب
السلم وقال عبد الله بن عمرو لا تسلموا على شرب الخمر كذا للاصيلي وابن
السكن وعند القابسي والهروي والنسفي ابن عمرو وقد وهم الطرابلسي
عن القابسي وقال عبد الله بن عمرو لا تسلموا جعل الواو للعطف وضم عمرو
فوافق الاصيلي في الاسم انه عمرو زاد انوا ولا يتم الكلام وفي باب الوتر
مالك عن ابي بكر بن عمرو بن سعيد بن يسار كذا للحي من رواية ابن بكير
وبعض رواية يحيى وساير رواة الموطا وجميع رواة الصحيحين عن مالك
عن ابي بكر بن عمرو وهو الصواب هو ابو بكر بن عمرو بن عبد الرحمن بن
عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد جاء مبينا عند ابن بكير وكذلك
اصلحه ابن وضاح وفي الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن
رافع كذا للكافة ووقع عندنا عن ابن محمد بن عمرو وعمرو ومعاوية في
باب عمرة وذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمرو قال يسمع وقول
من قال فيه ابن نافع ايضا والصحيح رافع بن وفي باب اسلم عمرو بن بكير
ابن افلح قال قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال ابن القسم والقعنبي والكرة
عمر بضم العين قال ابو عمر الغمري وهو الصواب واسقط الشافعي من
روايته اسمه فقال عن ابن افلح رجل الوهم فيه وفي باب هدم البيع فيه عن
يزيد بن خصيفة عن عمرو بن عبد الله بن كعب احد بني كذا للحي والقعنبي
وعند مطرف وابن القسم وابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وقد
ذكره البخاري في المبارك في باب عمرون وفي باب قتل الخوارج حدثنا
يحيى بن سليمان ابن وهب حدثني عمرو كذا للحجاني ولسايرهم عمرة وفي الوكالة

البخاري ومن عبد الله بن عياش ن وعقيل بن خالد ويحيى بن عقيل ونو عقيل بن
ومن عقيل هاولاء عمر منهم ابو عقيل بلاحب الصاع ه وعتبة وكان افضل ما
كان على هذا الشكل ولا يكتم من عتبة وعبد الملك بن ابي عتبة والزبير
بن عدي عن انس يروي عنه الزهري كثيره بخاري في الصلاة ومسلم اذكره
مسلم ولشيبه ماروبن عمر بن عمر بن ابي ثابت عن ابن عمر يروي عنه حماد بن سلمة خرج
عنه البخاري وقال البرجاني في روايته عند انه بن عمر بن عمر وهو خطا هذا
بانه ابن عمر وذاك بالدال كذا في وحبيب بن عمر بن ومن عمار بن عقيل بن
وعمرو بن سلمة هذا وحل وعمر بن وقد بالزاي وعباس بن سعيد
وعبد الرحمن بن عباس وامرأة انس بن عباس وعائشة بنت عثمان بضم الشين
وفتحها ابنا تزوجهم عائشة ام المومنين رضي الله عنها وقد في مسلم في مناقب
عائشة رضي الله عنها والرواية في عدل في مسلم لعائشة وسعيد بن عفير
وعفير مثل حمار اسم سلمة وسلم قال القاضي رحمه الله انه بضم العين
قلت وكذا ذكره هلال وغيره بن وزياد بن علاقة بكسر العين وتخفيف
لامه بضم العين وابو عكس بن عمرو بن وابو عكس ومن عكله بفتح العين وتخفيف
عمر عمرة بالفتح وعكاشة بالشين المعجمة وتشديد الراء وبن ثابت بن وابو بكر
بن ابي شيبة وابن واسمه عثمان بن محمد بن ابي شيبة وعبد الله بن عتيبة
وعمرة بن ثابت وعمرة عن حميد بن عبد الرحمن وعن ابن عمرو وهو عمرة بن
عبد الرحمن وعمرة بنت ابي سفيان وهو عمرة ام حبيبة وعمارة بن
عمرة وحمام بن عمرو بن عمرة بن وعمرة بتشديد عروة هاني بن
وعمار بن ياسر احد بن وقاتل يا عمرة بن وعمرة اسم التيمية بن وعمران بن
بالصرف وقد ضبطناه من طرق ابن بضم ابن الله وسعيد بن عفير وهو
وعثمان بن عمرة سمعت بذلك عبد الله بن ابي مليكة ام عثمة
امة بضم الميم وبن وابن بعفر بن وعثمان بن وقد

ثمرة وابن عتبة وابن عفان وعتيق بن وعثمان وعمارة بن رافع
وعكرمة بن وعقيل بن وعمر بن عثمان وابن بعض بن
الصغير بن قريش سموا باسمها عتبة وابن ابي سفيان ومحمد بن بعض
عمارة وسعيد بن عقيل بن وربيعة بن عمرو بن وعتبة وابن سفين وعتيبة
بن سين وقع في حديث وزاد النسائي سمعا بالسند عبد الله بن عتبة
هكذا في باب الفاضي عياض وكتب عليه فاربعتان بواو بعتبة وكذا في عبد الله بن
جميع نسخ بلادنا وشرح مسلم بن وعتبة قبيلة وابن ابي عمار بن عتبة
بن وعبد الله بن عتيبة بن وانعام بن خالد وابو هاب بن عزيز ومحمد بن عزرة
ابن هزيز وعتاب بن ربيعة وعتاب بن عتاب بن عتاب وعتاب بن
وعلي بن عتاب واسمه بن ابن عتاب واخوه معاوية بن عتاب وابان بن ابي عتاب
وعبد الله بن عياش عن يزيد بن حبيب واسمه بن عتاب وامرأة ابي عتاب
ابي عتاب بن وبي وابنه ابن وضاح ابن ابي عتابة بن ابنه ابن الخطاب بن
وعتاب بن سيد وسلم وعتاب بن محمد بن اسيد التيمي وزياد بن ابي
سوي بن عياش وابو بن عياش ولغوه حسن بن عتاب بن وعمار بن
ياسر صلى الله عليه وسلم حديث عمار بن ابي بكر وابن اللفاقة
وعمار صلى في اقاسيم عتاب بن ابي عتاب بن وفي باب بعتاب ابن
موسى حدثنا بن يزيد بن عمار بن عمر بن كل اسم بعينه وهو استرسى وفي
بعينه عن ابن الله فاما بفوقه باثنين بعجمة ولحدة اصلي عنه ابن ابي
اذا بالمثناة قال وفي باب الطلاق والمضمر ما عياش بن ابو بن محمد بن بشير بن
النقاسيم ابن احمد بن عمار وعمار صلى بالعجمة وهو الصواب وفي باب الصلاة
في ثياب مسلم حدثنا عياش بن ابو بن اللفاقة وعمار سمر قندي بالعجمة وهو
ابو اليقظان وهو استرسى وابن سنان مسلم فذكر في عمر عياش بن ابو بن ارقم عن عباس
المنذر اذا ذكرت اسماءها النسبان وفي عمرو الصواب سفين عن عمرو عن

وفيه بئر رومة والعقيق الاخر اكبر من هذا وفيه بئر على مقدبه
منه وهو من بلاد مزينه وهو الذي اقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا تحمل المسافتان لا على الخلاف
والعقيق الذي حافيه اتك بوادي مبارك وهو الذي ببطن وادي ذي الحليفه
وهو الاقرب منهما والعقيق الذي فيه انه منهل العراق من ذات عرق ن
والعشيره وعروه العشيره ويقال العشير وقد تقدم في ذلك
عسفان عسفان بطن عرنه ن عسفر وعابر في حديث
علي عابر قال الزمخشري هو جبل بالمدينه وقال نصر موضع لا يعرف بالمدينه
جبل يقال له عسفر وعابر ولا تؤنثهما عدن مدينه مشهوره باليمن
وهي قرضه اليمن من الخزائن العالية كل ما ذكر عن جهة يجيء من
المدينه من قربها وعمائرها فهي العاليه وما دان دون ذلك من جهة
تهامه فهي السافله والعوالي من المدينه على اربعه اميال وقيل بلله وذلك
ادناها وابعدها ثمانيه ن العصبه موضع بقباء ويروى المعتب ن

مشكل الاسماء

ايوب بن عايذ الطائي وعايذ
بن عمرو المزني وعايذ الله الخزاعي وفي الموطا فقتل رجل من بني عايذ
كذا للاطرابلسي والقابسي وبذال ومعجمه قبلها لابن عتاب وكافه الرواة
وكذا لحلفوا في قوله بحا العايذي والعايذ بحسب ذلك ن وعبيده السلماني
وعبيد بن حميد وعبده بن سفين وعامر بن عبيد الباهلي ومن عداهما ولا
فعبيد الا ان المهلب ضبط عنه عامر بن عبيده وهو وهم واختلف في عبيد
بن سعيد بن العاص فذكره البخاري بالضم وحكي فيه الحميدي الفتح والضم ن
وكذلك قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لابي بردة ضح بالجذع تابعه عبيد
عن الشعبي بالضم قيده الاصيلي وكذلك ذكر اصحاب المؤتلف والمختلف وهو
عبيده بن معتب ابو عبد الكريم الضبي وضبطه بعض رواه البخاري بالوجهين

عبيد بالفتح بغيرها حيث وقع ومحمد بن عباده وعباد بن بشي هذه رواية
بشي ويقال عبادة بن بشي وهذه رواية رواة الموطا وعليها اصلحي بن وضاح
وكذا قاله البخاري ن وعبايه وعبده والدعاء بفتح العين وفتح الباء ذكره
مسلم في الخطبه هذا وحده والكل عبده الا ان الدارقطني وابن ماكولا ذكرا
فيه عبده وفتح الباء قاله ابن المديني وابن معين وكذا قيده الجياني والتميمي
والسمرقندي وابن الجواد وقد ادى لنا عن بعض شيوخنا عبده بفتح الباء وهو
وهم ولم نسمعه بخط من احد من شيوخنا وكذا ابن عبده بالفتح ذكره
البخاري في التاريخ وفي اصحاب الضبط وقال فيه الباجي عبده وقال البخاري فيه
ايضا عبده بالاسكان ويقال فيه ايضا عبد وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب
حمل الزاد على الرقاب لعباد بن الفضل عبده بالفتح وضبط الاصيلي
عبده وهو وهم ن وقيس بن عباد بفتح العين وتخفيف الباء ومن عداه عباد
وعباده بن الوليد كذا للكل وعند ابن المرابط عباد وهو خطا ن وعبدان
لقب عبد الله بن عثمان بن جبله شيخ البخاري ن وزيفه بن عبدان كذا
قال مسلم عن اسحق وكذا ذكره الدارقطني وحكى مسلم عن زهير عبدان
وكذا للعذري وغيره وكذا قيده عبد الغني وفي رواية ابن الحذاء عن هذا
عن اسحق وزهير وقد قال فيه بعضهم عيدان والصحيح بالمهمله وعنزه قبيل
جاء ذكره في حديث ابي عبد الله الجسري من عنزه وحسر فتح منها ن وعلي بن
رباح والد موسى مصغر ويقال مكبرا هو الصحيح وبالتصغير رويناه في
كتاب مسلم وكان ابنه يخرج على بن مصغره ن وعمرو بن عنبسه وعنبسه بن
ابي سفيان وعنبسه بن سعيد بن العاص وعنبسه بن خالد بن يزيد ن وابو العميس
واسم ابن عميس ابو عميس عن قيس كلها مصغره ن وعشر بن القسم
وقول ابي بكر رضي الله عنه يا عشر سته الله وتكبيرا ويروى يا عشره وابن
ابي عتاب وهو يزيد مولى ام حبيب عزام سلمه ومحمد بن ابي عتاب شيخ من شيوخ

عنا وبالرحمن قيده الحيان قوله نشكو العيله وذكر العاله
العيله الفقر والعاله الفقرا والعايل الفقير قوله قلك عين
عديقه قال الهروي العين ما عن يمين قبلة العراق من السحاب وهو اطلق
ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر المتوالي
اياما والعينه ان يبيع سلعة بثمن الى اجل ثم يبتاعها نقدا او نسيئا
نقدا ونتاعها الى اجل ولها تفاصيل واشله منها الشديد الكراهه والمحرم
وموضعها كتب الفقه وسميت عينه لحصول العين وهو النقد الذي اخذه
صاحبها والعين مسكوك الذهب والفضه وما لم يطبع فهو
تبر قوله فاصاب عين ركبته هو راس الركبه وقوله
او عين الربا اي حقيقته وذاته نفسه قوله صلى الله عليه وسلم
في الضب فلجدني لا عافه اي اكرهه وعفته عيفا وعيافا والعايف
غير هذا هو زاجر الطير المتحرص على العقب وهي العيافه ومن اتى
عايفا منه والعاهه بلا واو افات تصيب الزروع والثمرات عمه
الزرع اصابته عاهته وهي الافه كما يقال اوفت وعاه الرجل واعاهه
وعيه اصاب ذلك ماله زوجي عنينا هو العنين العاجز والعي عن مباضعه
النساء الاحتلاف قولنا عليك بعينه ومعناه
خاصته تريد ابنته وقيل العينه الابنه وعند ابن الحذا عليك نفسك
وعند السجزي بخيبتك وهو تصحيف والاول الصواب قوله فجا رجل
فدخل بيته من قبل بابه وكانه غير منزلت ليس البر الا به كذا لجميعهم غير اي
غيب وعند بعض الرواه غمز بالزاي اي طعن فيه وكلاهما متقارب قوله
في البدنه فعيي بشانها ان هي ابدعت كذا عندنا شوحنا من الاعي وهو العجز عن تليعها
مجلها وفي روايه بعضهم فعي بتشديد الياء وهي لغه في بعض الروايات وعي بكسر
النون من العنايه بالامر واذوى اصوب ويحتمل بزيه من زوايه اي الظاهر

جات بريره الي فقالت يا عايشه ان كانت اهلي تحل جميع الزواد وهذا العدد
فقالت عايشه وهو وهم اذا ان يكون على حذف المضاف ترجع الي معنى الاول
اسما البلاد
عمان بضم العين وحفيف الميم وعمان بفتح العين وشد الميم فاني فجيت لجوص وياه
فتح العين وشد الميم وهي قريه بالشام من عمل دمشق وقد قاله الخطابي
وحكي فيه ايضا حفيف الميم وفي الترمذي من عدن الي عمان البقاوا بالشام قال البكري ويقال فيه ايضا عمان بضم العين والصحيح زعموا انه
المراد بالحديث لذكره مع ايله وحزما واذرح والكل من قرى الشام
واما عمان التي ببلاد اليمن فبالضم والحفيف كما تقدم ووقع في كتاب ابن ابي
شيبة ما يدل انها المرادة في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعا
وما بين مكه وايله ومن نفى هذا الي عمان وفي مسلم من المدينه الي
عمان وفيه ما بين ايله ومنقطع اليمن ومثله في البخاري وفي مسلم وعرضه من
مقامي الي عمان وفي مسلم لوان عمان اسم ما يسود بالفتح والشد يعكر
العدني وعند غيره بالضم والحفيف عسفان قريه جامعه بها منبر
على ستة وتسعين من مكه عكاظ سوق معروفه قرب مكه
عينين جبل بيا احد شقيها واد ويسمى باسم احد عام عينين وقد
ذكره البخاري ومسلم في حديث وشيه العرج قريه جامعه
من عمل الفرع بينها ومن ثمانيه وسبعين ميلا من المدينه وهو اول تهامه
العرج بضم العين وسكون الراء وفتح الجيم ثم قيل اسم لمكه وقيل بالاسمها
جمع عرنه بفتح العين وسكون الراء وفتح النون مكه وهو المعني بقوله وكان كافرا عرش
بعني معاويه وقد بيناه العقيق واد عليه اموال اهل المدينه وهي
على ثلثه اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل سبعه قاله ابن وضاح وهما
اجمعا منقول الي عقيق ترجمتها ذو الحليفه وهو الذي قال فيه

منه يقال المعول على وفي مسلم فعولت حفصة وعول صهيب ولابن
الحذاء اعولت واعول والاسم العول واما عول الفرايض فهو ارتفاع حسابها
والمعول الزياده وقيل ضده والمعول بكسر الميم وسكون العين المهمله
التي يحفر بها ه قوله وبالصباح عولوا عليا قد يكون من العويل
وهو رفع الصوت وقيل من التعويل وهو الاهتمام يقال عول عليه في امره اي احمل
عليه في حمله اياه ووثق به ه قوله عال ثلاثين اي مانهما وقام
بنفقتهما واصله من العول وهو الثقل ومنه ابدا لمن تعول اي من تثقل
قوله ولي عيال واطعمهم عيالك هم من يقوته الانسان من ولد او زوجه
قوله لقد مانهى رضي الله عنها ولي عيال تعني ولي بنون يدل عليه قوله
صلى الله عليه وسلم لها احنا ممن على ولد في صغره ه وبيع المعاومه يعني
بيع ثمر الشجر سنين مستنق من العام وهو من معنى بعه قبل يدو صلاحه
وقيل هو اكتراء الارض سنين يعني ارض المطر وما لبس بمامون ه قوله
ايعاض وجهما منها اي تعطي عوضا ه الاختلاف ه قوله
تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا كذا قيدناه على
ابي حرز بضم العين ودال مهمله وقد فسرناه في العين والذي قيدناه على
الصدفي عودا عودا بفتح العين ودال معجمه كانه استعاذ من الفتن
وعند ابي علي العساني عودا عودا بفتح العين ودال مهمله وهي اختيار ابي
حسين بن سراج اي تعاد على القلب وتكرر والعود تكرار الشيء ومنه
والعود احمد ه قوله بئس ما عودتكم اقرانكم كذا للمروزي والمستملي
والجرجاني وهو وهم والصواب عودتم اقرانكم كما لابي الهيثم وللعذري
يريد من الجرأة عليكم والاقدام قوله في وفاة ابي طالب وتعد لكم
تلك المقالة كذا في جميع نسخ مشيخنا وفي بعض النسخ وتعود ان له وهو
اوجه واليق بما تقدم من الحديث ه قوله اعفوا اللحى اي وفروها
وكثروها وفي حديث ابي سهل بن عثمان عند مسلم اوفوا اي ذعرها
وافيه وعنده في حديث ابي هريره ارخوا وفي روايه من ماهان ارجوا
بالجيم وهو بعيد ه قوله في باب لحوم الاضاحي كان الناس يجهد
فاردت ان يعشوا فيها كذا في البخاري وذخره مسلم بن رواية اسحق
بن منصور يعشوا فيها كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح وباقي
البخاري اوجه في الكلام قوله واغزهم بغنم كذا للسمرقندي
ولغيره بغزك والاول اصوب وفي باب اذا لم يشترط في السنن المزاري
قول طاوس اني اعطيهم واغنيهم كذا للجموي والمستملي بالغين المعجمه
من الغنى ولغيرهما اعينهم من العون وهو الوجه ه

العين مع الباء

قوله كانوا عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
عيبة الرجل موضع سره وامانته كعيبة الثياب التي يضع فيها
حرزها عنده ومنه الانصار كرشي وعيبتي ه قوله ما عاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي ما ذمه كما جاء كان لا يذم ذواقا ولا يقال
اعاب ه سهم عائر لا يدري من رماه عار الفرس هرب بهذا
تفسير البخاري ماخوذ من العير قلت بل من عار يعير اذا تحير
فالفرس اذا افلت ذهب متحيرا يمينا وشمالا ذاهبا راجعا قاله الحربي
ومنه في صفة المنافق كالشاة العائره بين غنمين اي متردده تعير
الى هذه مره والى هذه اخرى والعير القافله وهي الابل والدواب تحمل
الطعام وغيره من التجارات ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك
كانها بكره عيطاء وهي الطويله العنق في اعتدال وقيل الحسنه
القد القويمه ه قوله وعاثت في دمائها اي اتسعت في الفساد
يقال عاث وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين ه وفي حديث
الدجال فعاث يمينا وشمالا وروي فعاث على وزن فاعل اسم الفاعل من

وهي بينه ايام بعد قد سمعه وقد يستعمل وسمعه الشئ بهذه قوله كانوا
ينهون عن العهد والشهادة وفي حديث لخزاعة حلف بالشهادة والعاهر
الزاني المرأة عاهرة ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة والمعنى ان العاهر
لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينه افتقرت وتروى وللعاهر
الحجر والاثلب وقيل المراد الرجم ان يحصبا ويقال له ومعنى ايست
كما يقال في نحو تربت اللعين من العهر وهو الفجور ظلفا وقيل
الملوث بمخاطته وقيل الاحمر خاتمة قوله تظاهرا على محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا جاء في حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قيل وهو يدل على
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عمدهما منكرة بل هو حق اذا تعالى
تظاهرا عليه العمر مع الواو قوله وفيها عوج قال الهروي
اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي وبالكسر فيما لا يرى
كالرأي والكلام الا اذا عمز والشيباني فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما
بالفتح معلوم حكاه ثعلب عنه قوله حتى يقيم به الملة العوجا يعني
ملة ابرهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها واما لتهابعد
قوامها قوله فتعاودا حسما اي صارا الحسما والعوده بمعنى الصيرورة الى
حاله اخرى وان لم يكن على ملة الكفر فقط ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
لمعاذ أعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد يكون العود بمعنى الرجوع الى
حاله قد كان العايد عليها من قبل كقولك عدت الى مكاني ومعاد الانسان
وكما بدأكم تعودون قوله من عاد مريضا اي عاده وزاره وافقك
سميت عيادة لان الناس يكثرون عليه اي يرجعون ويقال عدت المريض
عودا وعيادة الياء قلبه واوا وهذا يوم عيدلانه يعود ويتكرر لاوقاته
وقيل يعود الفرح على الناس وقيل سمي عيدا لقولا لعود تاءه وزاد
الله حرفا لا تعد اي لا تعد الى الناس خيرا وقيل الى التكبير دون الصف

وقل الى الرب وانت راد ع ال الداودي معناه ولا تعد الى هذه
الخطاه فانها مجزية عنك كانه قول لا تعد الهاتانيه معيدها تقويما
لفعله قوله سمعته بلاعوذا اي مرة وثانية عاود الحديث به
بعد ابتدايه قولهم معهم العوذ المطافيل جمع عايذ وهي كل
انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الاولاد وقيل النوق مع
فصلانها وهذا هو صلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وهي كالنفساء
من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم الصغار قوله عايذا
بالله من ذلك مصدر على فاعل كالعوذ والعياذ والمعاذ بمعنى الملجاء
واللجاء والياذ قوله يعوذ نفسه والمعوذتان هي العوذ برب الناس
وبرب الفلق اي يرقي نفسه بقرائتهما وجعلها لنفسه معاذا او الجامن
الافات قال الخطابي عايذا بالله محتمل انه بمعايذ او ان يكون حايل المعنى
معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وماذا فوق قوله ولا
ذات عوز الفتح العين وهو العيب في بهيمة او ثوب او غيرها واما
العوار في العين وهو العيب في بهيمة او ثوب او غيرها بضم العين وشذ
الواو وهو كثرة قذاها واتساذها احداهما فهو العوار بالضم وخفيف
الواو والعوز ايضا العيب وكل معيب اعور والانثى عوزاء وكذلك الكلمة
القبيحة ن والعارة مشددة الياء وحكى فيها التخفيف وهو ما يتداوله الناس
بينهم من منافع الاعيان مشتقة من التعاور الذي هو التداول يعتورون
وهي من دوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو فعل ما يعاب
الانسان ن قوله فاعور اهل المدينة من الغمر اي فقدوه واحتاجوا
الله تعالى اعوز اذا احتاج واسم العوز والمعوز الفقير قوله
ان المعوز عليه عذب قد ابالا كان ذو بناه ورواه بعضهم المعول عليه
وهو مبني يقال اعولت المرأة تعول اذا بكت بصوت وقد بلغه عولت على

الى الفجر وقال بعقوب العشا من صلاة المغرب الى صلاة العشا والعشا اخر
النهار والعشا اخر الظلام وقيل انما قيل صلاة العشا والعشي لاجل اقبال الظلام
وانه يعشى البصر عن الرؤية ه قوله اذا حضرت العشا والعشا فابدوا
بالعشا وهي اكله اخر النهار واول الليل وفي حديث ابن مسعود رضي الله
عنه في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشا
بينهما بفتح العين معناه انه يعشي بين الصلاتين تمامها في الحديث الاخر
لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك قوله
عشيشيه تصغير عشيه قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال
الاصمعي ومن المحال قول العامة العشا الاخرة انما يقال صلاة العشا لا غير
وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشا والحديث المتقدم يرد قول الاصمعي
الخلاف ه حديث الاسراء وعشيهما كذا وقع
للقابسي في اول كتاب الصلاة من صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة وشين
معجمة ساكنة ثم ياء مثناة تحت ولجماعة وعشيها وهو الصحيح من قوله اذ يغشى
السدرة ما يغشى والاول تصحيف ه قولها لا يملأ بيتنا عشيشا بعين
مهملة وفي كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه بعض الرواة بالمعجمة وكلاهما
صحيح ووقع في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مهملة ثم قال وقال سعيد
عن مسلم عن هشام لا تعشش بيتنا عشيشا كله بعين معجمة كذا للمستملي
وهو الصواب هاهنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القابسي وبيتنا عشش
عشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط كثير فمن رواه
بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهتمة لتنظيفه والقائها
وابعادها منه ولا تتركها هنا وهناك عشائش الطير هنا وهنا وقيل انها
اذا دنت لا تدع فيه العشب والكناسة فانه عش طائر لقذره ومن رواه بالغين
فهو من الغش وقيل من الغيم وفي حديث النساء ويكفرن العشير هذا

هو المعلوم وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخبر به عن الهوزني العشير وهو
فهم هاهنا وفي جامع ابن يونس انه الزوج ه وفي حزب الفرقان لا زافراه في
شهر او عشرا حتى لا يعشر رواه الموطا واصلحه ابن وضاح او عشرين
وهي رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا قريب من سبع قوله وفي حديث
الفتون بيناهو يصلي العشاء كذا لهم وعند العذري العشي وهو وهم ه
وفي باب القراءة في الظهر اصلى لهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشا
كذا للقابسي رواه وللاصيلي صلاتي العشي وهو فوق الترجمة بزيد الظهر والعصر
وجاء في باب وجوب القراءة قبل صلاة العشا لجميعهم وعند الخرجاني العشي
وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند
ابي ذر لغير ابي الهيثم العشا وهو وهم ه وفي تفسير الزخرف يعشى
يعمى كذا للجميع ه وفي باب السمر مع الضيف قوله ثم لبث حتى يعشى النبي
صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره مسلم
وقد بيناه في النون

العين مع الهاء

ه قوله اشتد تعاهدا على زنة تفاعل الحرز التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة
له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه نتعاهد ولدي وهذا يرد قول
من زعم ان تعمد تضييعي ولا يقال تعاهدته ه قوله وكان بينهم وبين النبي
صلى الله عليه وسلم عقد المنتاق ومنه واوفوا بالعهد وفاموا اليهم عهدهم ومنه
كيف بعهد الى اهل العهد وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال
عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم
وماذا عهد ابيك زبكه وقولها ولا يسأل عما عهدني لا يستفتي
عما علمه في البيت من فوق وذلك لسخاوة نفسه واعطائه قوله
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه ومدته قوله منذ عهدت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ه عهدة الرقيق المدة التي تكون من ضمان بايعه

عسل فانث والا فهو مذكر وقياسه عسل وقيل بل انث على معنى النحل
وقيل العسل يذكر ويؤنث وبذكر قوله هل عسيت ان فعلت بكذا
ان رجوت وعسى معنى لعل للترجي وفيه لغتان فتح السين وكسرها فعل
عسيم ان كتب عليكم القتال معنى لعلكم وزجاد شم ٥ الاخلاف
قوله كنت اقل الميسور واجاد عن المعسور قال ابو عبيد هما
مصدران ومثلهما معقول اي عقل وحلت محلوفا ومعناه من ذلك
العسر وذي اليسر كما جاء المعسر والموسر قوله المنجنة تعدوا
بعشر وتروح بعشر كذا للكافة وعن السمرقندي بعشاء وتروح بغدا
وهو خطا وجاء من رواية الحميدي من غير الام بعشاء بدل عشر
وفسرها بالعشر الكبيرة وكان مراده الاشارة ولم يعرف اهل العربية
ذلك الا من قوله وضبطاه على اليمني عن ابي ذر وان من سراج في هذا
الحديث بكسر العين وفتحها وامتا ابو الهيثم انه ولجاء فلم يتبداه
عنه الا بالكسر بعشاء ذكره قوله في حديث ثم يوب
حبريل كذا للجرجاني وهو وهم ورواية سكته بني غنم كما تقدم
قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عمرو كان يقرأ في الظهر
بالليل اذا عشعس كذا للطبري ولغيره والليل اذا يغشى وهو
الصواب ٥ وفي اسوع من انظر معسرا اخر الاسلمي موسرا
وهو الصواب على الترجمة الاخرى بعده في المعسر كذا الجمهور منهم في
الحديث داخل الباب ينظر والموسر وعند الخرجاني المعسر والصواب
ما رواه ابن السكن ان ينظروا الموسر ويتجاوزوا عن المعسر وقد
جاء في الاحاديث بعدة ٥ العين مع الشين ٥ قوله
كاصوات العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه ناقة عشراء
وهي واحد العشار قال ابن دريد وهي التي لحملها عشرة اشهر وقيل

العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعد لم يضع وقال الداودي هي
التي بعضها اولاد وبعضها حوامل والاول اشهر قوله وتحفز العشير فشره في
الحديث الزوج وكل معاشر عشير وعشيرة الانسان اهله الادنون
وهم بنو ابيه ٥ وعشور اهل الذمة عشروا اموالهم اذا سافروا من
افق الى افق عشرا فقهم من بلاد الاسلام واهل الحرب يوخذ منهم ما
صولحوا عليه اذا جاءوا تجارا ٥ ويوم عاشوراء اسم اسلامي لا يعرف
في الجاهلية قاله ابن دريد قال وليس من كلامهم فاعولا وحكى عن ابن
الاعرابي انه سمع خابورا ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمرو الشيباني
القمر عاشورا ٥ قوله فيما سقت السماء والانهار العشور
كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو اسم لما يوخذ
منهم العشور كذا لاصوابه بالفتح وان لم يضبط عنه بفتح العين واكثر
الشيوخ يقولون بالضم وفي رواية عيسى ابن وضاح العشر وفي الترجمة
عشور اهل الذمة بالضم كانه جمع عشر ٥ قولها وحي العشق
هو الطويل قاله ابو عبيد يريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلطه
ابن حبيب وقال هو المقدام الشرس يدل على قتله وصفها له وقال النيسابوري
قولا جميع التفسيرين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق كذا
في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل وقد يكون
القصير كانه من الاضداد وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي قاله
ابن ابي اويس انه الصقر المقدام الجري قال ويقال الطويل فتصحف الصقر
بالقصير والله اعلم ٥ قوله احد صلاتي العشي ما بعد زوال
الشمس الى الغروب وصلاة العشاء العتمة ويقال لهما جميعا العشاءان
بتغليب العشا كما قيل الابوان هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشا
عند العامة من غروب الشمس الى ان يولي صدر الليل وبعضهم يجعله

وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين الماشية فاذا
اخذ الثمن قال اخذ عقالا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل
العقال اذا اخذ من الاصناف من الانعام والاول اصح ولهذا قوله على
العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته وقومه وقوله
المراة تعاقل الرجل اي توازنه وتماثله في العقل فيما جنى عليها مما هو
دون ثلث الدية اعني ديته والعقل الدية وارش الجنايات وبه
سميت الدية لالزامهم اياه عن ولتهم فهم عاقلون اهل الدية
على باب ولي المقتول وجمع العقل عقول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة
بضم الميم وفتحها ان العقيم الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت
وعقمت وعقمت وافصحها عقمت على لم يسم فاعله ان العقيقة
ذبحة تذبح على المولود يوم سابعه وفي سنته واستقبح رسول الله
صلى الله عليه وسلم اسمها مسمها فسكت على كراهته قبح الاسماء واستحسانه
غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق ومنه العقوق
للاباء لانه شق رحمهم وقطعها قوله مع الغلام عقيقته يعني
الشعر الذي يولد به وسمي الذبح عنه لانه حلق عنه حينئذ وهو معنى
قوله فاميطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر قوله انحلت
عقده اختلف في الاخرة منها فقط فوقع في الموطا الاولى وصاح عقده
على الجمع وكذا ضبطناه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع اوجه لا سيما
وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقده وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة
انحلت العقد وفي بدء الخلق انحلت عقده كلها وفي حديث
ابي ذر رضي الله عنه في الكنوز ثم هاد لا تجعون الا [illegible]
ستيا كل لحم وعبل العدد والقوة لا يفعلون ستيا وضعها
وفي باب العجماء جبار قال شمر الضمن يعني الماشية

اي تضر بها فجنت بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح علم مذهب
مالك وجماعة غيره وليس مذهب شرح بل مذهبه ان لا ضمان فيه
ورواه بعضهم اذا عاثت ان تضر بها اذا لم تضر بالحق يعني رواية
ابن السحن وحله وهم لما ذكرناه من مذهب شرح المعلوم ان في
نسوة الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرن صفوفنا حتى
كان انما عقلنا عنه كل لهم اي فهما وعقلا عن الخطاب افادهم وقد
وفي دية العبد القصاص بين العبد في قطع اليد والرجل واشباهه
كذا في متونه في العقل كذا الا رواح وبعض رواه حي وفي كتب
كثيرين شيوخنا ورواه المهلب وابن قطيس وابن المشاط متونه
في القتل وهو صحيح وروايه عبد الله بن

العين مع السين

العسب عسب الفحل المنهي عنه وهو كراء ضرابه وقيل العسب
نفسه قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسب الا الضراب
والمراد الكراء عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه وقيل العسب
ماء الفحل قوله مشكلا على حسب هو جزء النخل وهو عود قضبان
النخل كانوا يكشطون جزءها ويحذونها عضيا وكانوا يكبون
في طرفه العذق منه ومنه وجعلت اتبعه في يعني في المسجد
عزوة العشرة عزوة تبوك واما عزوة العشرة فقد
يعني يدخل وقد ذكرها في الدا في سميت عزوة العسرة لمشقة
السفر فيه وعسره [illegible] لانه كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار
ومفارقة الظلال وحانت في هاجر ضعيفه وشقة بعيده وعدو
كثير وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قتل العسفاء
يعني الاجراء في الحرب فاني بعثرها فتح الخاء حتى تذوق
عسيلته تعثر عسيلة وكني به عن لذة الجماع كانه اراد لعقه

تعبى الله اى ثوابه فى الاخرة والعقبى ما يعقب بعد الشئ وعلى اثره والعقبى
ما يكون كالعوض للشئ والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من
فعله ومكافاة عليه ومنه فاعقبنى الله عقبى حسنة قوله ثم تكونهم
الهاوية عاقبة السوء وعاقبة اخرة قوله فى الاخرة فخرج منها
يعقبانه باسكان العين وكان الناصح يعقبه منا الخمسة اى يبدلون
تكونه عقبة وعبد القايسى يعقبه وهو صحيح فى هذا وغيره
وكل اثنين يحى احدهما ويذهب الاخر فهما يعقبان ويتعاقبان وقد
عقب كل واحد منهما للاخر يعقبه والعقبة قد ذكر فى سحين قوله
ثم عقب بعد ذلك كتاب يزيد اعقب معناه اتبع كتابه الاول قوله
واعقبها خلفه اردفناه قوله فعقرن حتى ما تقلنى رجلاى قال
يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجاه امر فلم يقدر على ان يتقدم
او يتاخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القايسى عقر بضم
القاف وهو وهم ن وفى خبر ام زرع وعقر جارتها بفتح العين وسكون
القاف ضبطه القاضى هاهنا وفى بعضهم قوله يرفع عقيرته اى صوته
ولها اصل مشهور ن وعقر دار هم بضم العين وفتحها اصلها وقل
ثابت نخلها وبيضتها وقال يعقوب العقر البناء المرفع وقال ابو زيد
عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض اصله وقيل موضع وقوف الشارب
على الحوض وقيل مؤخره واما العقار فالاصل مزالها وقيل المنزل
والضياع وايضا متاع البيت قوله ولين اديرت ليعقرنك الله اى
ليهلكنك الله ويقتلك ومنه الكلب العقور اى الذى يفتل الصيد ويكون
بمعنى الجارح ايضا والعقر الجرح ه قوله والكلب العقور كل سبع
وجارح يعقر ويفترس ن قوله فلم ازل اعقرهم اى اقتل دوابهم يقال
عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته ه قوله فى النبل قليا حذ نصالها

لا تعقر مسلما اى يجرح ن قوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الباء
اعقدت العسل اذا شددت طبخه فعقد فهو معقد وعقدت الحبل
فهو معقود ن يعقد الشيطان على قافية راس ثلث عقد هو مثل
واستعارة من عقد بنى ادم وليس المراد ذلك العقد نفسها ولكن لما كان
بنو ادم ممنوعين بعقدهم من التصرف من بحاول فيما عقدوه كان هذا مثله
من الشيطان للنايم الذى لا يقوم من نومه الى ما يحب من ذكر الله عز وجل
والصلاة والله اعلم وقيل بل هو على ظاهره وان الشيطان يفعل ذلك عوما
فعله السراج من عقد ها وفتحها قوله لا مرتن بناحتى نرحل
ثم لا احل لها شدا حتى اقدم المدينة اى لا ازل عنها فاقاتل واحتاج الى
حلها وقد يكون المراد بالعقد ها هنا العزيمة اى لا احل عزمى حتى اقدم
المدينة قوله الخيل معقود فى نواصيها الخير اى ملازم حتى كانه
عقد فيها ولم يرد النواصى خاصة قوله فاخرجته من عقاصها
والخيل معقوص فى نواصيها ومن عقص اذنيه العقص لى خصلات
الشعر بعضه على بعض وضفره ثم يرسل وكل خصلة عقيصة وزاد
بعضهم رقاقا من كل ذات اثنال الاصابع وقيل العقص لى الشعر
على الراس واطرافه فى اصوله قوله ان انصرفت عقصته
فرق بالصاد ومنه ليعقصا العقصا الملتويا القرنين قوله
واجاز الخلع دون عقاصها ن قوله لصاحب الابل المعقلها اى
المشدودة بالعقل وهو الحبل الذى تشد به ركبته قوله كانما
انشط من عقال اى حبل منه قوله اعقل شاة اى احبسها برجليها
بين ساقه وفخذه للحلب ها فى عقال قوله ولو متعونى عقالا لاعطيتهم
يعنى فى الصدقة قيل هو الحبل الذى تشد به وتعقل وتدفع فيه معناه
الصدقة قاله الليث وقيل العقال ما يوخذ فى صدقة عام ما مالك

عفت الديار محلها فمقامها وقد قيل مثله في عفا الاثر في الرواية المشهورة
في هذا الحديث اي درست وذهبت معالمها وقيل دهرت اثر الحاج بعد حجهم
قوله العوافي ثم فسره بالطير والسباع وهو جامع لطلبها رزقها وكذلك
سائر الدواب وفي الحديث الاخر فما اكلت منه العوافي له صدقة بمعناه وقد
جاء في حديث اخر مفسرا كل من اتاك يطلب رزقك من انس او جن او طير
والجمع عفاة وعافية ويقال عفوته واعتفيته قوله حتى يعفى اثره
اي يمحوه ويذهبه قوله عفى الله عنك اي محا ذنبك وعفت الريح
الاثر قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بمعافاتك من عقوبتك اي بعفوك
عني وتركك مواخذتي يقال عافاه الله معافاة وعافية وفي الحديث
الاخر اسالك العفو والعافية والمعافاة وقيل العفو محو الذنب والعافية
من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل داعيه
البعير والمعافاة من ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم
الاحقاف في حفر الخندق حتى اغبر
اغبر بطنه كناية عن ضمر بطنه بعضهم يفتح بطنه ولا يريد ولا
يدري حتى اغبر بطنه او اغبر كناية عند الاصيلي وقيد عند وس وبعضهم
يشدد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي
علاه الغبار واما تشديد الراء ورفع بطنه فبعيد وللقابسي وجه
من الغفر وهو التراب والاوجه اغبر قوله وعقوا اذا
الله كذا لهم وعند القابسي في الوطا اذا عقكم الله وليس لشيء وابن
بكير وابن زياد اذا عقكم الله وهو صحيح وعند وه ومن يستعفف يعفه
الله كذا يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم وكان بعض شيوخنا
يقول يذهب سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه
العين مع القاف معقبات لا يخيب

ذال الهروي وغيره هي التسبيحات دبر كل صلاة حذا وكذا مرة
سميت بذلك لانه تعاد مرة بعد اخرى وما ذكر بعدها من الذكر
ومنه قوله له معقبات من بين يديه اي ملائكة يعقب بعضهم بعضا قوله
من شاء ان يعقب بعمك فليعقب التعقيب الغزوة بعد الاخرى في سنة
واحدة ومنه قوله يتعاقبون فيكم ملائكة اي يتبادلون ويجيء بعضهم اثر
بعض وهذا مما جاء الضمير مقدما على اسم الجمع على لغة العرب وهي لغة
الحرث وهي لغة اكلوني البراغيث قوله صلى الله عليه وسلم انا العاقب
قد فسر في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جاء آخرهم قال ابن الاعرابي
العاقب هو الذي يخلف من قبله وفي الحديث قوله صلى الله عليه وسلم وانهم
على اعقابهم اي جاهليتهم الاولى من ترك الهجرة قوله مرتدين على اعقابهم
اي راجعين الى جاهليتهم الاولى من الكفر كانه رجع الى خلف قوله فاتما
له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي ياتي بعده قوله في عقب جيشه
بضم العين وسكون القاف اي باثر جيشه وعقب الشهر اخره يقال جاء
في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اخره ولم يتم بعد فان جاء بعد تمامه قيل
جاء على عقبه وفي عقبه وعلى عقب كلها بضم العين وسكون القاف وقال
بعقوب في هذا عقب وعقبان قوله نهى عن عقب الشيطان
في الصلاة قال ابو عبيد هو وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي
يسميه بعضهم الاقعاء ومنه رجح على عقبيه في الصلاة وعند الطبري عقب
الشيطان قوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب مؤخر الاقدام
قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى الساق وقال ابن
العقب ما فضل من مؤخر القدم على الساق ومعنى الحديث ويل للاعقاب
اذا لم يستعملوا غسلها في الوضوء ويحتمل ان خص العقب بنفسها بالم من العذاب
بتعذيب صاحبه ويقال عقب بكسر القاف وسكونها قوله ارجوا

ولصق به ومنه وعضوا عليها النواجذ اي الزموها كما يعض الرجل على الشيء
وقد يكون عدى على بابها في قوله يعضون الحجارة لشدة الالم او لشدة العطش
اذ كانوا لا يشتهون وهل استشهد لمن استد الالم والوجع بعض اسنانه
على ما وجد وقال بعضهم كله عضض بالكسر الا انهما فانهم يقولون عضض
واما المستقبل فبعض بفتح العين لاخلاف قوله عدن هو عدن العضاه
هو كل شجره ذي شوك واحده عضة حذفت منها الهاء كشفة ثم ردت
في الجمع وقد تجمع عضاه كما قالوا شفاه ويقال عضاهة وهو الجمع وعضهة
ايضا وقيل هو من شجر الشوك ماله ازوم وبقي على الساق قوله ولا يعضه
بعضا بعضا اي لا يسحر والعضيهة والعضة السحر وقد تكون النميمة
ايضا وتكون الرمي بالبهتان والعضيهة والقذف والبهتان وكله ما يمكن
ان يشتمل عليه انتهى والله اعلم بمراده من ذلك كذا جاء هذا الحرف جميعه
رواه مسلم الا العذري وله بعضي مثل يقضي وهو بعيد المعنى هنا والعرف
ما للكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على من فسره
بالسحر وهو قول الفراء ان يكون عضون جمع عضة والاصل عضوة
كعزوه والجمع عزون في تزويج حفصة وان يذبح
الشاة ثم يقطعها عضا وفي كتاب الاصيلي والقابسي اعضا مقصورة
منونة وهو خطأ وجهه والاول الصواب **العين مع الفاء** قوله ارفق عفرا هي التي ليست خالصة البياض الى الحمرة
فلك ومنه قيل للظبا عفر لانها كذلك قوله حتى ترابا عفرا بطيء
بفتح الفاء ويروى عفر بضم العين وعفرتي وهذه رواية الجمهور بضم
العين للحاني وفتحها لابي ذر وغيره قال ابو موسى الوجه عفر وعفري
اي يا منها ما خود من عفر الارض قوله هل يعفر محمد وجهه
التراب هل يسجد على الارض وليعفرن وجهه بالتراب اي ذلا

به قوله عفروه اي املاوه بالتراب قوله ثور بعاقر منسوب
الى بعاقر بفتح الميم قاله يعقوب وثعلب وانكرا ضمها وقال لنا ابو
محمد ويقال بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له بعقر بن زرعه ويقال
بعقر ويقال سمي بعاقر بيت قاله في الجمهرة بعاقر موضع باليمن ينسب
اليه الثياب المعافرية قوله صلى الله عليه وسلم انفلت علي عفريت هو ليقطع
النافذ معترضا وذهب قوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذي يكون
فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذي يلبسه رأسها قوله في
عفاف العفة الكف عما لا يحل وترجل عفيف العفاف والعفافة
والعفة بالكسر قوله ربطها تعففا عن السؤال ومنه اليد العليا
المتعففة عما لا يحل وهي مستعفف عن السؤال قوله وعفوا ذا اعتلم
الله اي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذا وسع الله عليهم واعتلم
وعليه يدل الحديث وما قبل الكلام وما بعده انه في باب المطاعم والمال
وقد يحتمل ان يريد اذا اخرجكم من الله من محبوب الجاهلية الى عفاف
فالتزموا العفة في كل شيء قوله ويأمرنا بالعفاف معناه ههنا
ترك الربا والفجور قوله ومن يستعفف يعفه الله اي من يعف عن
السؤال يعنه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال ابو زيد العفة
ترك كل قبيح والعفة من انسا الخيرة الكاف عن الخنا والفحش
قوله عافسنا الازواج وعافسن دون على اذلالك ولزمناه وقيل لاحتملنا
ورواه للخطابي عانسنا وفسره عانقنا وجوه في اللغة والاولى ان يكون
لذكره الصغار امرأ عافا اللحى اي يوفرها يقال عفى
الشيء اذا كثر وقال اعفيته وعفيته اذا كثرته وقد جاء وفروا اللحى
وسمه اذا دخل بعفر وعلى لا ترى اذا توفر الوبر جلفها رجال
الحاج وكثر وقد اتى جوعه قبل وذهب وهو من الاضداد ومنه عفت

يعني قبيله من سليم وكنا نعمد العصا جمع عصي اي على
عليها ويقال عصي وعصي بالضم والكسر وفي حديث النهي عن
المخاقلة والمعاومة قال احدها بيع السنين على النعاء وعن النتاج
للشاة وابن الحذاء هي التي ولدت وهو ولدها ومن الاحتراف
قوله فاتاه رواية عمته غضب لغضبه او يغضوا لغضبه او
بصر غضبه كذا جاء من رواية الدارمي عن مسلم وفي حديث
سنيان بن فروخ ووقع هنا للعذري يغضب لغضبه او يغضوا لغضبه
وفي باب النوم قبل العشاء لخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر
راسه ماء واضعا يده على راسه ثم قال لا يعصر وكذا لهم وكذا
للحموي والمستملي لا يقصر بالقاف وكذا لرواة مسلم اي لم يتم اعضاءه
وجمع شعره في كفه اذا كان يعصره للماء ينفض اي راسه كما
ذكره في الحديث الاخر ومعنى لا يقصر لا يترك نعله وقيل لا يعجل
الاحتراف قوله اباعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على ان لا نشرك بالله شيئا وفي آخره ولا نعصي بالجنة كذا لابي ذر
والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي ولا نقضي بالجنة اي لا نحكم
بالجنة لاحد من قبلنا وقضى بذلك قال القابسي هو مستكره في كتاب
ابي زيد قال القاضي هو صواب يعني كما تمسكته الا به ولا يعصيك
في معروف قوله العصر والعصار الذي المعصور الذي
الذي لاحتراك بعقوله ولا عصا اي محسوس القرن الواحد
الذكر والانثى قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن والعضباء التي
التي صلى الله عليه وسلم اسم علم لما ليس من هذا قال الخليل العضب القطع
وناقة عضباء مستقوقة الاذن قال الحربي كانت سميت صلى الله عليه
ناقة تسمي العضباء لا تسبق الحديث وكذا رواه ابن ماجة في اكثر حديثه

ومن روايه مصعب عن مالك كانت القصوا لا تسبق على انه جاء في الحديث
خطب الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء وفي حديث اخر على ناقة خرماء
وفي اخر مخضرمة قال الحربي الجدع والعضب والخرم والقصو والخضرم
كله في الاذن معناه في الحديث كان اسمها وان كانت عضباء الاذن وقد
جعل اسما لها فلم يغضوا الاذن وتسمى عضباء مرة وقصوا والجدعاء
والخرماء والمخضرمة وهي ناقة واحدة لانه وقف عليها في حجه الوداع وهي
الموصوفة بهذه الصفات وكذلك بالجدع بينه خلاف القصوا وقد زاد
بعض الناس انها ناقة بعد هذه الصفات وهذا الحديث عن حجه
الوداع يرد قوله ان لم يقل الا على واحده قال المروزي انما سميت
القصوا لقصر اي عن ما اقتضى السير وغلبه الحربي قوله الا ابليس
ما العضة هي البهيمة والقاله بين الناس كذا جاء وكذا ضبطناه مثل
مرة وهيئة وصلة وعن الهجاني ما العضة وهو السحر وقال الرمي
بالنهار والمراد به في هذا الحديث مفسرا فاغنى عن ذكره قوله لا
يعضد شجرها اي لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد قوله
واخذ بعضدي هو ما بين المرفق والكتف يقال عضد وعضد وعضد
قوله ملاء من عجم عضد لم ترد العضد وحدها وانما اراد وجدت
كله لان العضد انما سميت بعضد من سائر الجسد والعضد ايضا القوة
ومنه قيل في عضد اي كسر من قوتي وقيل عضد الرجل قوته وعشيرته
ومن ثم قيل هذا قوله تعضلها العضل هو منع الرجل وليته من التزوج
ومنه قوله ولا تعضلوهن واصله التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل
وعضر وعضر والداء العضال والملك هو الهلاك في الدين واصله الشدة
وقد جاء معضلة اي مشكلة شديدة صفة المخرج قوله ولوان بعضهم
باصل بخزه العضة اللزوم واللصوق يقال عض الرجل صاحبه اذا لزمه

لا عنه في لبسها وانعطافها في قوله [illegible] نفوسهما او بارجلها
في علبتها بقوة استرا بهما وروغا بن قوة بصيرة كانت
وعلى دابة الاسنه يبارز بن الرماح في اضاعها واد بها وقوام خلقها ان
وفي استتابه المزنين والمعاندين من حذائهم وللخافه وعند الجواني
والنسفي والمعاهدين والاول الصواب العصا مع
العصا قوله في رواية ابن ابي يعصبونه بالعصابة اي
يسودونه وكان السيد حلهم يسمى معصبا لانه يعصب التاج او
يعصب به امور الناس وقيل معناه يعضونه عصابه اي يلزمونه وينصبونه
عليه املكا ومنه في الحديث الاخر فكانوا ينظمون له الخرز ليتوجوه
وينظمون له العصابة يعني التي كانت لوحا من ذهب تعصب بها
وتجتمع والعمائم تحاذي الغراب وفي مسلم ويتوجوه قوله عاصبا
راسه وقد عصب راسه اي شده بعصابه والعصابة للراس خلقه
واما لسائر الجسد فالعصاب بغير تاء قوله قد عصبت
العبار وهو المعروف ويقال عصم الفم اذا تسحت انه من ابار
او شيء حطش وقيل اذا لصق على اسنانه غبارا وغيره وجف رطبه
وروي في غير هذا الباب والكتب بالميم والمعنى واحد تعاقبت
الباء والكاف في ابدالهما ميما وهو صحيح قوله اهل بيته اهله وعشيرته
وبنو عمه ومن يكون عاصبا له ومنه عصبة الموارث وهم الكلاله من
الورثه من غير الاباء والابناء ويكون ايضا في الموارث وهم الكلاله كل
من ليس له فرع وارث والعصبة من الناس ما بين العشره الى الاربعين
وقيل العشره ولا يقال لمن دونها وقيل كل جماعه عصبة اذا كانوا
قطعا قطعا وقيل العصبة والعصابة جماعة ليس لها واحد قوله
ثوب عصب بسكون الصاد ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ

حتى اذا تم نسجه بعد ذلك فيأتي موسى لبقاء ما عصب منه لم ياخذه
صبغ وليس من ثياب الروم وربما شتوا الثوب وقالوا عصب ا
شتوه اي بقايل للعصب وفي الحديث الخر يضرب عصبته ويعذ
عصبته بريد به لعصبته وقومه و له فاجتمعت جماعه
الجماعة والعشيرة والملة من الرجل وبقايا
ما ينقطع عشيرا والعشي وكاة الشعر انصح والغزل
بذلك يقاربه قيل واحدها مغيب الشعر وطرفه او قيل لتغليب احد
على الاخر كالعمرين والقمرين قوله والصلاة الوسطى
صلاة العشر خلافا من ذهب الى ان الواو اثبات الواو وقد روي
العشر او روي ايضا الا العشر اصح من رواية من روى انها العصر
وقد روي عن الخطابي من ذهب الى انها انصح عمل انه تاول ان المراد
العشر هنا انصح قوله كاة العشر ه والاعتصار في الصدقة
الرجوع فيه وقد ا الى نفسه قوله عقم من نفسه اي منع في يوم عاصف
ان الريح عصفت الرخ واعصفت قوله عطفوا طاير صغير
معاون قوله تريد ان يشق عصاهم اي يفرق جماعتهم حاثه
كتفريق شظايا العصا اذا كسرت قوله لا يضع العصا عاتقه
فيهوذ اه من ضربه النساء وقد جاء في رواية في غير هذا الا احشى
عليك فشقا ه اي عصاه وانه شتراه للنساء وقيل هي كناية
عن كثره ا اي انه لا يلقى عصا التسيار من يده قوله ولم لن
اسلم من عصاة فريش احد غير مطيع ن الاسود كان اسمه العاصي
فسماه اسمها الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاه جمع العاصي لم يسلم منهم
الا هذا الرجل يعني الفتح قال الخطابي وهذا على علم المغيب ذلك
والا فابو جندل اسمه العاصي قد اسلم قبل الفتح قوله وعصيته

قوله عنصرها العنصر الاصل قوله اطول الناس اعناقا قيل
هو على ظاهره وان الناس في عرق العرق وهم ناجون منه وقيل مشرفون
مشلعوا اعناقهم استطارا لاذن الله لهم في دخول الجنة وقيل هو اشارة الى
قرب المنزلة من كرامة الله وقيل اكثر الناس اعمالا لفلان عنق من الخير
وقيل لهم يوميذ رؤساء والسادة يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي والهروي
ان بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كان كذلك فهو الاسراع يريد الى
الجنة قوله لو منعوني عناقا هي الجدعة من المعز التي قاربت الحمل والمراد على جهة
التقليل والعناق لا يزيد ولا تؤخذ في الصدقة وتسير العنق سير
سهل في سرعة ليس بالشديد قوله لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب
الدنيا اي رؤساؤهم وكبراؤهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم
لها خاضعين وقيل المراد به هنا الطوائف جاء في عنق من الناس اي جماعة
وقد يكون الاعناق الرفاق عبر بها عن اصحابها لاستيلائها وهي التي تتشوف
وتتطلع قوله قطعت عنق اخيك اي قتلته والمهلكة وفيه واخرته
كمن قطع عنقه في الدنيا بما ادخلت عليه من الحب بنفسه قوله فكوا العاني
وهو الاسير واصله الخضوع ومنه دعت الوجوه تقال عنا يعنو او عنى يعنا
ومنه اخذ البلاد عنوة اي غلبة وقهرا واذلة قوله ارفق بك من كل
داء يعنيك اي ينزل بك ومنه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
اي ما لا يخصه ولا يلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى بالامر وعنى به لغة
قليلة قوله انسعنا انا العنا المشقة اي الزمنا العناء وكلفنا ما يشق
علينا يصح ان يكون من ذوات الياء والواو قوله بالبلة من طول لها وعنائها
اي مشقتها ومنه ولم يترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من العنا وفي فضل
الرمي لو ادركت سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اعانه اي لم انكلف
مشقته ورواه القابسي لم اعانيه وهو خطأ وعند بعضهم لم اعانه وهو تصحيف

الاختلاف

قوله ما ترك رسول الله صلى [illegible] من
العنا وهو المشقة والتعب وكذا لهم وعند العذري من الغي بعين بغجمة وعند
الطبري من العي مفتوح العين ولبعضهم بكسرها وكذا كان في كتاب
ابن عيسى للجلودي وكلاهما وهم والاول الصواب قوله فاذا هو يتعلى عني
وروي على وهو بين ومعناه يتكثر ويترفع قوله في مسلم للمحصر
الذي صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا لهم ولابن الحذاء عن البيت وهو الوجه
وفي حديث الخضر عليه السلام جزية الماكن الرواية وقيل صوابه عليه
قوله لاعنتكم لاحرجكم بالجا المملة اي ادخل الحرج عليكم والعنت
المشقة هكذا في تفسيره ثم قال البخاري وعنت الوجوه خضعت كذا لهم
وعند الاصيلي وعنت خضعت وليس عنده الوجوه فجاء من لفظ العنت
لم يكن في الاية وعلى روايته وعنت الوجوه يكون من لفظ العنا لان الذا
فيه غير اصلية انما هي علامة للتانيث وفي رواية الاصيلي هي اصلية لكن
عنت بمعنى خضعت غير معروف في اللغة وهذا مما انتقد على البخاري قوله
لكذبتك عنه وعند الاصيلي عليه قوله في حديث كعب وكانت ام سلمة
معينة في امري اي ذات عنا كذا عند الاصيلي ولغيره معينة بضم
الميم من العون والاول اليق بالحديث قوله قطع الله عنقا من الحفر
كذا للجرجاني وعند ابي ذر وابي زيد عينا وكلاهما صحيح والعنق اوله
لذكر القطع معه اي اهلك الله جماعة منه والعنق التي الكثير كما
تقدم ولقوله عينا وجه ايضا كفى الله منهم من كان برصدنا او يتجسس
علينا اخبارنا والعين الجاسوس المنقب عن الاخبار وفي حديث موسى
والخضر عليهما السلام انا اعلم بالخير من هو او عند من هو كذا لهم وعند
السمرقندي او عبد من هو والاول الصواب وفي شعر حسان يبارين الاعنة
جمع عنان وفي رواية ابن الحذاء الاسنة جمع سنان وعلى الرواية الاولى يضاف

عبد الله بن يزيد عن ابي النضر كذا لهم وعند سائر الرواة وابي النضر
وكذا اصلحه ابن وضاح وهو الصواب وفي روايه ابي عمر وعن غير واحد
فيهم اعتق رقبة لا يملك غيرها هم عن يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا
للطائفه من اصحاب الموطا وهي رواية ابي يحيى وعند جماعه منهم غير واحد
وكذا ذكره ابو عمر من رواية يحيى وفي كتاب مسلم موسى بن خالد الختن
القرطبي كذا لرواة مسلم وعند بعضهم عن ختن القرطبي وهو خطا ٥
وفي العتق الحسن بن الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغيره
عن يحيى ولكافه رواه الموطا ومحمد بن سيرين بإسقاط عن ٥ وفي
الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر مولى عمر بن
عبيد الله كذا لرواه الموطا والصحيحين ووقع لبعض رواه يحيى عن محمد
بن المنكدر بسقوط الواو وكذا سقطت لبعض رواة البخاري في الصحيح
في ثبوتها وكان في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كشط عليها عن فلعله لحق
بعد الواو فيكون صوابا واسقط ذكر ابي النضر منه الفعنبي وحبابه
عن ابن المنكدر ٥ وفي اول باب القضاء في مسلم حدثنا ابن ابي شيبه
محمد بن بشر عن عامر بن عمر كذا لهم وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر
وهو وهم وانما هو نافع بن عمر ٥ وفي باب اذا اسلم الامام عن حصين عن
سالم بن ابي الجعد كذا للاصيلي ولغيره وسالم ٥ وفي صلاه الليل في مسلم
حدثنا اسحق بن منصور نا عبيد الله عن سفيان كذا لهم وعند الطبري عن
العذري اخبرنا عبيد الله وسفيان ٥

العين مع النون

٥ قوله كان عينه عنبه طافيه اي حبه عنب وقد
تقدم طافيه ٥ قوله اخاف على نفسي العنت يريد الزنا واصله المشقه
عقبه عنوت شاقه المصعد وقيل الهلاك وقيل الفجور في تفسير
الايه وهذا راجع على الهلاك في الدين قال ابن قتيبه اصله التشديد وتكليف
المشقه قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يبعثني عنتا ولا متعنتا
اي ان الله لم يبعثني بادخال المشقه والتضييق على الناس وانا ايضا لا اف
ذلك من قبل نفسي قول ابي بكر رضي الله عنه يا عنتر رواه الخطابي
من طريق [illegible] بعينين مهملة مفتوحه وهو الذباب الازرق شبهه
به لكبره او لكثره الروايات فيه عن سيوخنا يا غنتر بغين معجمه مضمومه
وتاء مثلثه وبا موحده من رويناه عن ابي الحسين وهو الذباب
وفسر بمعناه يا لئيم يا دني وفسر من العثر وهو السقوط وقيل من العثار
وهو الحمل والنون زايده وقيل هو الثقيل الوخيم ٥ وقول البخاري في
باب البول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم ٥
والمفسر في قول المنافقين لين رجعنا من عنده كذا لرواه البخاري
وعند الخرجاني من هذه وهو اصوب اي من الغزوه او من هذه الخرجه
وفي باب الصلاه الى العنزه ومعي عكازه او عصا او عنزه
بدلا من عنزه والصواب عنزه كما في سائر الاحاديث والعنزه
عصا في طرفها زج قال ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح واطول
فيها سنان مثل سنان الرمح وقال الحربي عن الاصمعي العنزه ما دون
نصله والاله والحربه العريضه النصل وقيل الحربه ما لم يعرض
نصله والعنزه مشتقه من القدم ذكر ذلك ابو علي الغالي في قوله
كانها بكره عنطنطه هي الطويله العنق في اعتدال واستواء
قوله ان الملايكه تنزل في العنان بفتح العين وهو السحاب ٥
والعثير الذي لا يأتي الا ثائرا ساميا وقيل هو الذي له ذكر كالغبار
لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور قوله اياك والعنف
هو ضد الرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها قاله ابو مروان بن
سراج قوله ولم يعنف واجا منهم اي لم يوبخ ولم يغلظ له وفي القول

وأعلقت عليه من العذره اي عليه وباي معنى من اجل كقوله يضربن الناس
عن ذلك الصلوه ولا تهلكوا عن اية الرجم يعني من اجلها اي ترك العمل بها
وابردوا عن الصلوه وفي روايه بالصلوه قوله اخبر عني هذا
من المحدث وفي اي اخبر عني نفسك يا عمر ورميت عن القوس اي به وقد
يكون عن في حديث الابراد بمعنى من اجل قوله في حديث القسامه
هذا بعيران فاقبلها عني كذا لاكثرهم وعند الاصيلي مني وفي كتاب
الاحكام قول ابن عوف لست بالذي اناقش عن هذا الامر وعند
عبدوس والقابسي على **الاختلاف والوهم**
في كتاب المنافقين في حديث من يصعد ثنية المرار اخر حديث شعبي
بن حبيب الحارثي قوله مثل حديث معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرابي
يبتغي ضالة كذا لابن الحذاء وفي كتاب ابن عيسى والذي لابن سفين
وعيره ابن الحذاء لمثل حديث معاذ غيرانه قال وهو الصواب فان الحديث
انما هو لابن معاذ عن ابيه معاذ وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه لا اسالهم
عن دنياهم صوابه لا اسالهم دنيا وكذا ذكره البخاري وفي باب
الدعا للصبيان وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمسح عنه كذا لجميعهم وفي
البخاري هنا ومعناه عليه وروي ابن وهب وسمح وجهه عام الفتح وفي
السافة نهوا ان ينكحوا ممن زعموا في مالها وجمالها كذا لابي ذر ولا
معنى لعن هاهنا وسقوطها صواب كما للكافة وفي باب
جمرة العقبة قول مسلم واسم ابي عبد الرحمن خالد بن يزيد وهو خال محمد بن
مسلمة وروي عنه وكيع وحجاج الاعور كذا لابن سفين وعند ابن ماهان
روى عن وكيع والاول الصواب وفي باب اذا اقيمت الصلاه فلا صلاه
الا المكتوبه في حديث مالك بن بحينه ثم قال وتابعه عند ر ومعاذ
عن شعبه عن مالك بن بحينه كذا في اصل المروزي وابي الهيثم وعبدوس

قال المروزي وكذا سماعنا في اصل القزويني في مالك كذا عند النسفي
وابي ذر وهو الصواب اي في تسميه ابن بحينه مالكا كما قال من ذكره
قبل في حديثه ويدل عليه قول البخاري عن ابن اسحق في اسمه عبد الله وقد
تقدم في حرف الميم في حديث لا تباغضوا من رواه ابي كامل واما رواه
يزيد يعني عن عمر كذا الاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان
واما رواه يزيد وعبد والاول الصواب وفي الموطا في حديث
الصنابحي عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لابن حمدين بطرفي عن يحيى بن يحيى وعند غيره عن يحيى ان
خالد بن الوليد دخل وتابع يحيى على قوله عن خالد جماعة اخر وقالوا فيه
عن ابن عباس وخالد انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا
رده ابن وضاح وفي باب كراهيه الامارة يزيد بن ابي حبيب
عن بكر عن عمر عن الحارث كذا للجلودي وعند ابن ماهان وبكر قال
عبد الغني الصواب عن بكر بن عمر ومنهم من قال عن بكر بن عمر بن الحرث
وانما هو عن الحرث وفي حديث عايشه انما كانت تترجل شعر النبي
صلى الله عليه وسلم مالك عن ابن شهاب عن عمرة وغير مالك يقول
عمره وكذا جاء في غير الموطا من رواية غير مالك قال ابو داود ولم
يتابع مالكا احد على قوله عن عمره وفي باب تغطية الاناء في مسلم
في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامه عن يحيى بن سعيد
كذا لابن سفين وعند ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ وفي
باب رقيه النبي صلى الله عليه وسلم ابرهم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن
عايشه كذا للكافة وكان في اصل الصدفي خطا فاحش عن مسروق
وعايشه وفي باب الوسم في حديث مسلم عن ابن ابي بشير وابن مثنى
قوله محرذا غير سابق القصه وهو وهم وفي باب صلاه القاعد عن

وصواله دخلت انا وعمي علقمه والاسود معطوف على عمي لا على علقمه
لان الاسود بن يزيد هو اخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمه عمهما جميعا اه
وفي طلاق المختلعه ان ربيع بنت معوذ بن عفرا جات وعمها الى عبد
الله بن عمر عند يحيى وبعض رواه الموطا وعند ابن بكير جاهي وعمها
قال الوسي بن هرون للجمال وهو الصواب ووهم مالكا في قوله وعمتها
وفي بسيرة المنافقين في حديث عبد الله بن رجا فقال لي عمر ما اردت الى
ان تكذب النبي صلى الله عليه وسلم كذا للهروي وهو وهم والصواب رداية
الجماعه فقال لي عمي كما قد جا في غير هذا الحديث من غير خلاف وفي
المبعث في حديث ورقه فقال حديجه اي عم كذا في مسلم من حديث
ابي الطاهر من روايه يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك
من روايه عمره عن الزهري اي ابن عمي وكذلك ذكره البخاري وهو
ان عمها لا عمها الا ان تكون قالت ذلك توقيرا له وفي احد الوجهين
من عمر ارضاكذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ارضا كما قال
قال الله عز وجل وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يزيد جعل فيها عمارا
وفي قصه هوازن قال الشر هذا حين بعمته بكسر العين والميم وشدها
وشد الباء بعدها كذا اصطناه على ابي بحر والصدفي وفسره بعضهم على معنى
السده وكان في دار اليمي عمته كانه اراد عمي ثم اتى بها السكت وقد
ذكر هذا الحرف ابو نصر الحميدي في مختصره وفسره بعمومتي وفي احد
الاصيلي عاما ما في عشور اهل الذمه كنت عاما مع عبد الله بن عتبه
كذا عند عامه شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن الفخار وبعض رواه عيسى
عاما ما اي شيا ما قوله بقدر عمالته كذا للاصيلي في البخاري بضم العين ولغيره
عمالته بالفتح وهو الصواب لان هنا العمل الذي يعمل فيه قوله باب ما يعطى

العمال كذا عند اكثر رواه الموطا وعند ابن قطن الغشار قوله
وجوب النفقه على الاهل والعيال كذا لهم وعند القابسي على الاهل
والعمال وكذا للجموي والوجه الاول وفي مسلم فحدثت القوابل اذا
خرجت روح المومن قيل له صلى الله عليك وعلى جسد كنت تعمرينه كذا
للسجزي والسمرقندي وعند العذري تعمرفيه وكلاهما صحيح والاول
اوجه فصل عن حرف جار مثل من قالوا وهو معنى من
في الاختصاص بخصها اذ فيها من البيان والتبعيض مثل ما في من قالوا
الا ان من يقتضي الانفصال في التبعيض وعن لا يقتضيه بقول اخذت
من ذلك ملا فيقتضي انفصاله واخذت عنه علما لا يقتضي انفصاله
ولهذا احتجت الاستانيد بالعنعنه وهذا غير مطرد لانه يصح
ان تقول اخذت من علم زيد ومنه علما فلا يقتضي انفصاله واخذت عن
ابي ملا او ثوبا فيقتضي انفصالا وقد حكى اهل اللسان حدثني فلان من
فلان بمعنى عن وكان وانما الفرق بين الانفصال والاتصال فيهما يصح منه
ذلك اولا يصح لا من يقتضي اللفظين وقد اتى عن اسما يدخل عليها حرف
الجر يقال اخذت الثوب من عن زيد قال القاضي يقال ان من هاهنا
زايده ولانها تدخل على جميع الصفات الا على الباء واللام وفي لغتها فلم
تتوهم العرب فيه الا سما توهمها في غيرها من الصفات وقد جات
عن بمعنى على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني اي علي
وحاشله كثيرة في الاحاديث كحديث السقيفه وخالف عنا علي
والزبير اي علينا وقول ابي سفين لكذبت عنه اي عليه قوله
كنت عليكم حدثا اي عندكم وفي الجنايز كما سقط عنهم الخايط
كذا للكافه وعند القابسي وعبدوس عليهم قوله اقتصروا عن
قواعد ابرهم اي من قواعد ونقصوا منها وعند ابي احمد على قواعد ابرهم

ابيوت واحدها عماد وعمود ويجمع على عُمُد وعَمَد ومن ذلك قولهم رفيع العماد لان بيوت السادة عالية الاسمكة فتسعة الارجاء وكل بيت الكرماء وقد يكنى بالعماد عن البيت نفسه اى انه رفيعه على ما تقدم او رفيع موضعه ليقصده الاضياف وقيل المراد به حسب وشرف نسبه قوله في الحالب على عمود كبده يعني على بعض مشقه وقال غيره يزيد على ظهره ويروى على عمود بطنه لان الظهر يمسك البطن ويقويه فهو كالعمود له قوله ما كان يعدل الى صلاة بالكسر في المستقبل اى تكثر وتعتمد على العصا اى يتكئ ومن اعمر عمرى هي اسكان الراء للمصدر وتحريكها اسم عمره او تمليكه منافع ارضه عمره او عمرى المعطى مشتقه من العمر قول عايشه رضي الله عنها ما بال الناس خلوا ولم يحلوا وقد اتت من عمرتك قيل انما تعني من حجتك والحج يسمى عمرة لان معناهما جميعا القصد وقيل من معنى البناء اى بعمرتك قوله لعمر الله اى بقاء الله فامر لي بعمالة بضم العين حيث وقعت هي اجرة العامل على عمله قوله فعملني اى جعل لي عملها قوله مؤونة عاملي قيل اجرة حاقر بئره وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل العامل وهما والاجير وقيل الخليفة من بعده قول عمر رضي الله عنه فعملت لذلك اعواما قوله حتى اذا استوى على عُمُمِه بضم العين والميم الاولى وكله صحيح ومعناه على غايه استوائه وكماله وتمام شبابه قوله روضة معممة اى تامة البنات مجتمعة قوله ولا تهلكهم بسنة بعامة اى بسنة تستاصلهم وتهلك جميعهم وقوله الا تصيبهم جائحة اى تهلك جلهم والباء زايدة وقيل معناه بمصيبة او سنة عامة اى جميعا قوله بادروا بالاعمال سبتا وذكر سبتا وامر العامة يعني القيامة قاله قتاده قول محمد والله فاعمقوا اى ابعدوا واوفروا

وفي عميق اى بعيد المذهب وفي صحيح مسلم صفة عمق شدة الحفرة وتقدم في الصاد وفتح راية عمية بكسر العين واليم وشدها وصبطناه في كتب اللغة عن ابي الحسن بالكسر والضم عمية وعمية وتقال عميا مقصورا قال ابو علي يقال قتل عميا اذا لم يعلم قاتله وتشتر ان جميع الرايه العمية بانها الامر الاعمى لا يستبين وجهها قال ابن زاهويه هذا في تجارح القوم وقتل بعضهم بعضا كانه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة وجهل وقيل فشرها في تمام الحديث بقوله يغضب لغضبة او يدعو لعصبة او ينصر عصبة وفي الحديث لا عمين على من وراي اي اخفي امرهما والتبس عليهم الخبره لا عمين على من وراي اي اخفي امرهما والتبس عليهم حتى لا تتبعا من التعمية ومنه قال عمي عليكم كذا للصدفي والطبري في حديث ابن معاذ من العمى او العماء وهو السحاب الرقيق اي حال دونه ما اعمى الابصار عن رؤيته الاحلاف في حديث هرون بن سعيد في طواف القادن من كتاب مسلم وذكر حج النبي صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال لم يكن عمر ثم ذكر حج عثمان مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر البخاري هذا فعال لم يكن عمرة بدلا من غيره وهو الصواب وفي باب الدف فلما عمل عمرتها وخرجنا كذا للمروزي من العمل وللكافة فلما غفل الوجه وفي الصلاة في الكعبة جعل العمودين عن يمينه وعمودا عن يمينه وفي موطا يحيى وجعل عمودين عن يمينه وعمودا عن يساره وثلثا عن يمينه ورآه وهو عكس ما في مسلم ولكل في البخاري من رواية ابن ابي اويس عن مالك وفي باب الرغبة في النكاح من حديث ابن ابي شيبه قول عبد الرحمن بن يزيد دخلت انا وعمي على علقمة والاسود على ابن مسعود وكذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم هو خطا

اعلقت والاعلاق رباعيا ويقولون انه الصواب ومعناه غمر العذرة بالبول
وهي اللهاة وقد فسرناه وهو الذكر وفي كتاب مسلم من رواية يونس بن يزيد
اعلقت غمرتك وحديث سلام ابي ذر رضي الله عنه حتى اذا كان اليوم
الثالث فعل علي مثل ذلك فاقامه معه كذا لابن السكن ولغيره وفعل علي
مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه على وهذا بين وأظهر مع
رواية ابن السكن وبعده عن الاصيلي فاقامه معه وعند غيره فقام والاول
الصواب قوله في الرهن مجلوب ومنزوع يركب لضالته بعلفها اذا لاذى
ذر وابي احمد وعبدوس والنسفي والاذنه وللقابسي وابن السكن يقذى عليها
والصواب الاول قوله في الرقاق اعلاها ثمنا ويروى اغلاها ومعناهما
متقاربان وبالوجهين رويناه في الموطأ وبالمهملة قيده القابسي قوله ونقض
العلم وعند ابن السكن ونقبض علم وعند ابي ذر ونقص العلم والمعروف
العلم كما لاكثرهم وكما في صيلي في كتاب الفتن وكذا لمسلم عند جميع رواته في
حديث ابن ابي شيبة وعند الصوري في حديث جرير له ورواه السمرقندي
في العلم وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه وكذا رواه القابسي وكذا قيده
الاصيلي قوله في باب الشهادة عند الحاكم قال فعلم نبي الله صلى الله عليه وسلم
فاداه الى في حديث ابي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي والقابسي وبقية
شيوخ ابي ذر فقام فان فعلم قوله وعال قلم ذكر الخبر به كذا لابن السكن
والنسفي والمهدوي وعند الاصيلي وغيره وعالى بيا وهو اظهر من العلو
اي اخف على بعيره اي على الما كما جاء في بعض الروايات في غير هذا الكتاب
وصوب قلم ذكرنا وعلى ذلك كانوا افترضوا على ان يطرحوا اقلامهم مع
جريدة الما فمن صعد قلمه مع جريدة الما اخذ مزمم وللرواية الاخرى وجه وهو
معنى ما ذكرنا ولم يجز مع الما وقد قيل ذلك في قوله ذلكادني الا يعلموا
اي يعلموا وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعلى ان ادين

كذا للقابسي وعند غيرهما واني لعلى ان ادين دينكم وهما
متقاربان قوله ومن كانت لجارية كذا للجمهور وذا الحاء وعند
الاصيلي فعالها والاول اصح الآن يكون عالها بمعنى اتفق عليهما من
العول وهو القوت وله وجه كما جاء في رواية اخرى فعلها وعليها
فقد جمع الرواسي نفاراً عياله اذا قاتهم وعال يعيل اذا فقرهم واعال كثر
عياله ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم ابدأ بمن تعول وفي الموطأ عن ابن
عمر يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا للحي ولغيره وبدعوا
لابي بكر وعمر قوله ولا تضن عني للحي وعلى لابن وضاح وكلاهما
وفي باب التوبة كتب عليكم حدسا كذا للطبري ولغيره
عليهم وسئله لولا ان يأثروا علي كذا لكتبت عليه للاصيلي ولغيره وابي
ذر عنه وفي الجامع في الحج وقال ابن عمر كذا لبعض الرواة والذي
عند البخاري عن مسلم عن زاسه وكذا لهما يحيى وقال هنا معنى اشار
اوجعل كما في الرواية الاخرى واشار فعلى هذا اذا جعلناه على بابها
من العلو اي جعلها على ذلك الجانب حتى فرغ الجمال من الجانب الاخر ليقسمه
من اصحابه كما ذكر في بقية الحديث وقد يخرج عن هذا المعنى ويدخل في
اللزوم وامتناع الرجوع عن المعنى على ما ذكرناه وقد يخرج على بابها اي
ازال بدنه عن الجمل فلم الجمال بعد امساكه عليه لما اراد من قسمه قول
عائشة رضي الله عنها فلم انشبها حتى اكببت عليها ويروى اكببت
عليها والذي يظهر من هذه الرواية ان عليها مصحف من غلبه زر الحديث
حتى اكببتها عليه واذا كانت اكببت فعلى بمعنى مع
مع المسلم قوله اعمد من رجل قتل قومه اي ليس هذا بعار
وعمد القوم سيدهم وهو مثل قوله في الحديث الآخر فوق رجل عليه
قومه وقد تقدم قوله والبت على بيته اعمده وهي الخشب التي ترفع بها

بعلاقته اي بما يعلق به اذا حمل او حلق قوله حلفت بعلم القراني
كلفت كما حبا احبسه حبا شديدا او قوله معلوما بالمسجد اي قد
ربط به حبا من العلاقة قوله ولن يعلق الاخر من النفقة بمثناة تحتية
يلزمه قوله ها ولا الذين يستوفون اعلاقا اي ما يعلق من الدواب
والاحمال من اسباب المسافرين وهو اظهر في هذا الحديث او يكون جمع
علق وهو خيار المال وبه فسره بعضهم قوله فان ثمأة الرجل
اي علت بالكثرة وقيل بالتقدم وسبق وعلى هذا العامة تأول قوله اما
لمعنى علت وعلا وكثرا وتقدم وبذ وقيل العلية والكثرة للشيء والتقدم
والسبق للاذكار والابناث قوله نفاذ انهار ارتفع واعل هبل
اي ليرتفع امرك ويعز دينك فقد علت قوله فنزا في اعلى العلو ثم
العين وكسرها قال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وكذلك اسفل وفي
علي لغة وعلية لغة وهو الغرفة ومنه اصحاب عليين جاء في التفسير اصحاب
الغرف وقيل السماء السابعة وقيل هو واحد وقيل جمع وتقدمت الحلاوة
فاذا هو يتعلى عليه اي يتكبر ويرتفع قوله وخفضت عاليه ويروى
عاليته يعني اعلاه وصدره اي اماله ليلا يظهر على بعد لغيره وقول
ابي سفين لولا ان يأثروا علي كذا اي عني ان يحدثوا عني صماما
اذا رميت على يونميز وقال اخر اذا امرؤ ولى علي ودده
قوله صلى الله عليه وسلم للرجل في خطبة زينب اذكرها علي اي اذكرها
لنفسها الخطبة على اولى او عني فعلى بمعنى احد هذين المعنيين وقد يجيء
على بمعنى اللام كما قال دعته اشهرا وخلا عليها اي لها وقد
حلف على مس ابيه قوله عالم تعلمن اي لاي شيء تفعلن
قوله فليبح على اسم الله اي باسم الله قوله عجز عليه تعلمن
الاجز وجمعها اي عجزن الا عن جز وجمعها كاتمن المقلوب ويحتمل

ان يكون عجز بمعنى امتنع وفي حديث مخرمة وخرج الى صهباء الله عند
وعليه قباء منها يعني انه حامل له لا لابس وتل يديك وهما سواء ومن خلف علي
منبر او مع منبر كما قال وعليهن الما معهن او عند من علي عهد
رسول الله ... اي في عهده وكذا رواه ابو ذر يعني مدة عمره ثم
بارك علي او صل وبارك مشروع وبارك فيك بمعنى واحد
وعند غير الجرجاني في او صل قوله في حديث اي كاملوا استشفعنا
على ربنا اي الينا كما جاء في غير هذه الرواية ومعنى على ربنا اي استعنا عليه
بشفيع يشفع لنا وابدل العلماء المنفقة كذا فسره في الحديث
وقال الخطابي وروي في بعض الاحاديث انها المنعقفة مرفوعا الى النبي صلى الله
عليه وسلم والسفلى السائلة وروي عن ابن عمر انها الممسكة المانعة وذهبت
المتصوفة الى ان اليد العليا هي الاخذة لان الصدقة تقع في كف الرحمن كما
كما جاء في الصحيح والوافد الاخذ نيابة عن الله عز وجل وجاء في الحديث
من التفسير مع فهم المقصد من الحض على الصدقة اولى وعلى التاويل الاول هي
عليا بالصورة وعلى اثناني المعنى ... الحديث ... من قوله بعد
علقت ... من العذرة ويروى اعلقت وعليكم بهذا الاعلاق ويروى
العلاق وذكرها البخاري من طرق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر
ابن ماجه حديث يحيى من يحيى والاعلاق في حديث جرير له وعند الهوزني
فيها العلق وكذلك اختلف في اعلقت عليه وعنه في كتاب البخاري وكلها
سواء تقال على معنى مع ومنه في حديث سعد رضي الله عنه كنا وكل الصدقة
عليها يعني على امه وقد كانت ماتت وكذا عند النسائي وعند غيره صدقة
عنها ومثله كان يضرب الناس عن تلك الصلاة كذا للحيي ومن رواه
وكان بحير علي وكذا لابن حميد والباجي في موطا لحيي من يحيى واما
اعلقت وعلقت وقد جاء بها الروايات الصحيحة واهل اللغة انما يذكرون

بالدواء حتى يقبل عليه قوله من كسبه وعلاجه اي من مجاولته ومكاسبه
اكتسابه قوله والى حرثه وعلاجه اي عمله وتعبه ومنه كان يعالج
من الشرب شدة قوله رجل لعلة والانبيا او لاد علات العلة الضرة
واولاد العلات اولاد الضرائر من رجل واحد يريد ان الانبيا يعنو ا
متفقين في اصول التوحيد متباينين في فروع الشرع وذلك انه قد
يعتبر الاب عن الاصل وقيل اراد ان الانبيا في ازمان شتى متباينة بعضها
عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقيل انه اراد
الناس بعيسى ليس بينه وبينه نبي فاشار الى ان قرب زمنه كانه جمعه
واياهم حتى صارا كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي وافتراق ازمان الاخرين
كابطون الشتى والابن الواحد كالاب الواحد قوله فلما تعلت
من نفاسها اي انقطع دمها وطهرت واصله عن لهم الواو وكذا ذكره
صاحب العين في الواو وكانه من العلو اي تتعال عن حالتها من المرض وقد
يكون من العلل الذي هو العوده الى الشرب كانها عادت الى صحتها او
من العله اي انسلت من علتها كتوبت وتاثمت اذا انسلت من ذلك وطرحته
عن نفسها والايام المعلومات عند ابن عباس رضي الله عنهما وكثير
من المفسرين عشر ذي الحجه وقيل هي ايام النحر وهو قول مالك سميت بذلك
لانه يعلم بها ثم يعلى الله عليه وسلم ان تعلم الصوره اي توسم
في الوجه لكن في سائر الجسد قوله ليس فيها معلم لاحد اي علامه ولا
اثر لانها ارض اخرى قوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الى ان العلق
وهم يعلمون القرآن اي يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي وغيره وعند بعضهم
يعلمون من التعليم والاول اوجه قوله تعلمين وتعلمي وتعلم سوره كذا
بفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سوره بضم العين لغير الله ولغيره تعلم
كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلم تتعلم فحذف احدى التاءين

قوله صلى الله عليه وسلم تعلموا ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى
احد منكم ربه حتى يموت كذا في كل هذا المعنى علموا بفتح العين وضم اللام
معنى واحد ومنه وما يعلمان من احد اي يعلمانه ما السحر وبامتزانه باجتنابه قوله
ما نقص علمي وعلمك من علم الله اي من معلوم الله والمصدر يجيء بمعنى المفعول كالهدم
ضرب الامير قوله وبذل السلام للعالم اي لجميع الناس كل محدث وقيل
العاقلون فقط والسلام ما قل علمه ويروى ما قل علمتم بمعنى القاف في قوله
السلام عليك ايها النبي ورحمه الله الى اخره وقيل في قوله وسلموا التسليما قوله
فانما علم لاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اي انه احسن لعلمه وانتم لهن واعلم
الحرم علاماته قوله لينزلن الى جنب علم بعينه جبل قوله في حديث
العجوه ولا يستعلين به اي لا يقرأه علانية وجهرا قوله لسنا بقرين
الاستعلان اي للجهر بلحنه وقراءته في صلاته بعون الله وحوله
والعلقه من الطعام اليسير منه الذي فيه بلغه والعلوقه والعلاق
والعلوق الاكل والزقوم وعلقت به الاعراب اي لزموه او جبل وانوته
والعلق الجدري في الثوب قوله هل علق بها شي من الدم اي لصق ولزم به
والعلق الدم ومنه تحول النطفه علقه اي قطعه دم وقيل هو الاسود منه
وان سبكت اعلق اي اتركها كالمعلقه لا ايما ولا ذات زوج قوله
طير تعلق في ثمار الجنه بضم اللام اي تتناول وقيل بكسر اللام وبالفتح ايضا ومعناه
تتعلق ويلزم ثمارها وتقع عليها وتاوي اليها وقيل لما سوا وقد روي تسرح
وهذا يسهل بضم اللام ومن رواه بالتا عنى النسمه ويحتمل ان يرجع على الطير
على ان يكون جمعا ويكون ذكر النسمه لانه اراد الجنس لا الواحد وقد
يكون التذكير والتانيث جمعا للروح كذي الروح تذكر وتونث قوله
واعلق الاعانيق اي علق المفاتيح كذا للاصيلي وغيره علق واعلق
قول التي عليها من ابن اخذها واستسك بها قوله لا يمل المصحف

ضرب الناس بعطن اي رووه اورويت ابلهم حتى بركت وعطن
الابل مبارکها واصل ذلک حمول الماء يعاد الى المشرب وقد يكون العطن
عند غير الماء وفي رواية الجلودي حتى ضرب الناس العطن قوله متعطفا
بالحاء هو التوشح كذا في العين وفي المبارق شبه التوشح وقال ابن سميل
هو ترديك ثوبك على منكبيك كالذي يفعل الناس في الحر وقال غيره
لانه يقع على عطفي الرجل وهما جانبا عنقه والعطاف الرداء وقد
يقال للازار ويقال يتعطف ايضا ويعاطف وعطف والعطف ايضا جانب
الرجل وابطه وقد يكون التعطف منه اذا كان كالتوشح لانه رد
الرداء من تحت وفي الحديث فجعلت ينظر الى عطفها اي جانبها يقال نظر
في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه ومنه ثاني عطفه قيل مستكبرا
وفي حديث كعب ونظره في عطفيه وقول مسلم وتعاطي العلم
بشملهم اي الانتساب اليه قوله فتعاطى فعقر وعاطى بيده كذا في نسخ
البخاري وللاصيلي والنسفي فتعاطاها بيده وهو الصواب يعني تناولها بيده
والتعاطي تناول ما لا يحق قوله فليغط برمته بكسر الطاء لعبيد
الله ولابن وضاح بفتحها وهو الصواب قوله ارسل الى سلا بعطايه كذا للحمي وابن وضاح بعطاء وقال لم يكن اذ ذاك لاجل عطاء معلوم
يضاف اليه وهذا لا يلزم لان من اعطى شيئا يجوز اضافته اليه وان كانت
ابتدأ لا عادة لان المعطي قد سماه له عند عزم على بلكه اياه

العين مع الطاء

لاجعلنك عظة اي موعظة
ومن الاسماء المنقوصة اصلها وعظة وسعناه وعظ ذكر بما يكف اي
لاجعلنك كافا للغير قوله مجلس يسع عظم من الانصار بضم العين
اي معظمهم وقيل عظما وهم قوله في باب اعلام النبوة فمسحت
ما دون لحمه من عظم او عصب كذا للكل وصوابه ما دون عظمه من
لحم او عصب

العين مع الكاف

قوله في باب
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع
ركعتين كذا للاصيلي وابن عساكر وابي ذر وقال القابسي يعني اعتكف هنا انتصب
قائما للاذان كانه من ملازمه مراقبه الفجر وعند الهمداني كان اذا اذن المؤذن
وعند القابسي كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفي سائر الاحاديث في
غير هذا الباب كان اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وهو معنى
رواية الهمداني ويكون رواية النسفي اخبارا عن حاله اذا اعتكف وكان في
المسجد فكان يركع ركعتي الفجر فيه اذ غالب حاله انه انما يركعهما في بيته
وسعن عكاره هي عصافي اسفلها ارج قال الخليل عكة لها هي اصغر
من القربة قال الخليل عكوم مهارداح هي الغرائر الواحد عكم اي
انها كثيرة الخير واسعة الجوف والارداح العظام الممتلئة ويقال الثقيلة
وعكم الله يريد بذلك كفلها وموخرها وكنت عن ذلك بالعكوم وامراد
رداح عظيمة الاعجاز ثقيلتها عند الحرك الى النهوض كما قال حسان
تفع الجفيه موصما منتصلا اي كفلها هاه تكشرت عكن بطني اي
طيات لحمه سمنا اي انطوى بعضها على بعض والاعتكاف ملازمة المسجد وقال
هو اللغة اللزوم للشيء والاقبال عليه

العين مع اللام

قوله انما كانت جلبة سيوفهم العلابي بعين مهملة ولام مخففة
وهو العصب وجد رطبة فيشد بها اجفان السيوف تلوى بها فيجف وذلك
تلوي رطبة على ما يصدع من الرماح واسم العصبة العلباء والعلبة القدح
الضخم من جلود الابل يحلب فيه وقيل اسفل جلد واعلاه خشب قد وتر مثل
اطار الغربال وقيل هو من خشب يحلب وقيل هو عس يحلب ومن جفنه يحلب بها
قوله علجت امراة فاصبت منها دون ان امسها اي تناولت منها دنت
والمعالجة الملاطفة في المراودة بالقول والفعل ومعالجة المريض ما يفعله

للحرّي العزوف اللوم وقال ابو بكر العزوف المنع وحزوف منعه قال الزجاج اصل
العزوف الرد وعزوف الانبياء الدفع والذب عنهم وقال الطبري عزّر النبي
تعظيمه واجلاله يقال عزّرته وعزّرت به وما سقط من اللبان الذي قبل هذا
قوله في الحارث في باب الحج في باب ركوب البدن والمعتر الذي يعتر البدن
من غني او فقير كذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لا شك لانه الماحي بتفسير
مجاهد للمعتر وهو قوله المعتر الذي يعتر من غني او فقير وهو المعترض
او الطائف على القول الاخر او الزمن فقوله بالبدن زيادة ادخلت الاشكال
وليست من قول مجاهد فادخالها لا معنى له والصواب طرحها قلت انما اورد ظها
البخاري تتميما لقول مجاهد لانه قال وكلوا منها يعني البدن المقدمة واطعموا
القانع والمعتر فالمعتر هو الذي يعتر بالبدن ان يعقر قوله فلا
اعتر على فقرا بعدي منك معناه اشد على كراهة يقال منه عتر يعتر
بفتح العين فيهما وعتر ايضا ومنه الحديث واستعتر به اي اشتد وعلب
ومنه عتر بتر والعتر من اسمائه تعالى الغالب قوله نهى عن العزل وهو
عزل الماء عن موضع الولد عند الجماع جزاز الحمل والعزلة الانفراد عن
الناس وترك مخالطتهم قوله شبل العزا بكسر اللام واطلق
العزا الى وارسلت السما عزا لها وعزلا سحب كل هذا المزاد الى ان يصيب
الذي يصيب منه الماء عن تقرّ بعنها الواحد عزلا وجمعه عزا لي وتثنيته
عزلا وان والمزاد الرواية قولها انما عزمه اي حق واجب وقيل
لانها من شدة لا تراخي فيه ومثله الجمعة عزمة ومنه نهيه عن اتباع الجنائز
ولم يعزم علينا اي لم يوجب ذلك علينا ومثله في قيام رمضان من غير عزيمة
اي من غير ايجاب ولا الزام قول مسلم لو عزم اي بضم العين وقول
ام سلمة رضي الله عنها فعزم الله معناه خلق الله لي قوة وعزما ونوطين نفسي
على ذلك قوله فاصبر كما صبر اولوا العزم اي اولوا القوة قوله

ليعزم المسئلة اي ليقطع دون استثناء قوله لعزايم السجود اي موكداته
عند اهل الحجاز وموجباته عند العراقيين وقيل عزايم السجود ما امر في القرآن
بالسجود فيه والعوازف المزاهر وهي عيدان الغناء وتعزفن تغنين

الاحتراف

قوله وزاني عزولا وكان حالي عزرا
بكسر الزاي قيدناه والمعروف اعزل وهو الذي لا سلاح له وقيل الجبان
عزرا بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعها عزال مثل
حمل فتق وناقة عطلة وفي باب عزوبي المصطلق واجبنا
العزل فاردنا ان يعزل كذا ذكره البخاري وصوابه فاجبنا الفداء كما
في الموطا كنت شابا اعزب كذا وقع فيما وقفته رواة البخاري وما في الحنه
اعزب كل اللعذري وصوابه عزبي وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلي
فيها قولها نعلم جثيا من احياء العرب اكثر شهيدا اعز يوم القيامة
من الانصار كذا للاصيلي والمستملي والنسفي بالزاي من العز وعند ابي
الهيثم وبعضهم عن الاصيلي اعتر وفسره اضوأ من العترة وعند القابسي
شهيدا اعز يوم القيامة وهو وهم وفي شعر حسان يعز الله فيها
من يشا وبروى يعين والاول اعرف

العطر مع النطع

قوله اعطر العرب اي اطيبها عطرا والعطر الطيب وتعطر
تطيب ورجل عطر وحديث العطار يرويه انس وهي الحولا بنت تويت
كانت تبيع العطر فجاءت تشكوا الى عايشة اعراض زوجها عنها مع
تصنعها له فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجاءتكم
الحولا فاخبرته عايشة رضي الله عنها بشكواها ان عطب الهدي
هلاكها وقيل يعتر بالعطب عاقبة يعتريه منعه عن السير وخلف
عليه الهلاك فيجزره التعطل ترك المراة الحلي والزينة امراة
عطل وعاطل والتعطيل الترك بئر معطلة واذا العشار عطلت

فصارت عرفة كل قبيلة القابسي وعبد وس بعين منقوطة ثم لام وفاء
وعند ابي ذر عرفة بضم العين وسكون الراء وعند الاصيلي عرفه وعند
عبد عرفه وكلها المرقدالتي يعرف قال ابن دريد العرفه والعراف
ما اعترفته بيدك قلت وقد روي فصارت عرفة اي قوم فيها مقام اللحم
بعرق اصلاح السلوقي وقول ابان الا ارادعرافيا جافيا ابن السميدع قلت
والعذري وكاقد الرواة وعند السجزي اعرابيا مكان عرافيا والاعراب
ينسبون الى الجبل بالسنه والجفاه قوله فتعرفنا اي عشر رجلا اي
صرنا عرفا تقدمين على عبرنا ورواه بعضهم فتعرفنا وكذا ذكره
في البخاري في باب الصلاه فعرفنا اي عشر رجلا وللنسفي فعرفنا وهذا
اوجه وفي مسلم فعرفنا بفتح العين والقاف وعند ابن ماهان فيه فلما ذكرناه
اخر الكتاب في الاوهام قوله في حديث اسحق بن منصور وفي حديث
ابي الطاهر عرفنا سنه وعند ابي ذر اعرفها والاول اصوب ن
اعرف عفاصها ووكاءها كذا لابن الحذاء وهو المعروف وعند غيره
عرف وليس بشئ وقيدناه عن ابي ذر والاصيلي اعرف عفاصها وعلى ما ذكر وهو
راجع الى معنى عرف قوله في باب الهجره بما تعارفت به الانصار اهل
بالمد وعند الاصيلي والقابسي واكثرهم بالزاي ولابن الوليد تقارفت
بقاف وزاء وهما بمعنى تفاولت كما رواه بعضهم ايضا اي تعاطوا القول
وفخر بعضهم على بعض وتعارفت ايضا تفاخرت وقد قيل في قوله تعالى
لتعارفوا تفاخروا واما بالزاي فوهم لانه من اللهو واللعب واخنا ولم
يعمل ذلك الانصار في اشعارها الا ان يريد ان نساء الانصار تعارفت
اي تعنت بما قاله رجالها في يوم بعاث وعند النسفي تقاذفت بالقاف
وذال معجمه من القذف والسب اي رمي به بعضهم بعضا وقوله في حديث
عبد وقال ابو هريره ان يعرف ذلك اي ان يقرره قوله في تفسير

حلصوا نجيا اعترفوا الذي لابي الهيثم والمستملي واكثرهم وعند القابسي
والقابسي اعتزلوا وهو الصواب قوله في كتاب الايمان فحدثني موسى
فعرفنا انك نسيت يمينك كذا للنسفي وابي ذر وللاصيلي فعرفنا
والاول ابين اي فعلنا ذلك قوله في حديث ابي طلحة رضي الله عنه في
كتاب العقيقة اعترسنم اليه كذا هو الصواب وضبطه الاصيلي
بشد الراء وهو غلط انما ذلك في النزول به وفي المتعه فعملنا بها
وهو بمنى كافر بالعرش بضم العين والراء كذا في رواية الاسماع وعند
بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيف
والمراد بالحديث وهو المشار اليه معاويه لم يكن اسلم بعد والاشاره الى
عمرة القضاء لانها كانت في ذي القعده من اشهر الحج وقيل يعني كافر
مقيم والعشر بضم الكاف القرى والعرش البيوت جمع عريش وهو
كل ما استظل والسقف سمي عريشا وبيوت مكة تسمى عرشا قوله
في باب الكفاله بالفرض وعند الاصيلي بالقرض وعند ابن السكن
بالعرض بالعين وهو اصوب ن

العين مع الزاي

قوله كما تتراوون الكوكب الغارب اي البعيد كذا للاصيلي
ومنه رجل غرب لبعده عن النساء واشتدت علينا الغربة وفي روايه
اخرى الغارب وهو الذي قرب للغروب وقد قال قوم معنى الغارب
الغائب ولا حسن في هذا الحديث وانما المراد ما بين المنازل في الارتفاع
سنة سعد الكوكب من الارض وعند ابي الهيثم الغائر ولابن الحذاء الغابر
قوله اصبحت بنو اسد تعزرني على الاسلام اي توقفني قال
ابو عبيد التعزير في كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام ن
وتعزيرا لنبي صلى الله عليه وسلم نصره وردا عدائه عنه وقال الطبري معنى
تعزرني تقومني وتعلمني من عزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال

والعرش ايضا الخيام والبيوت ومنه سمي عرش مكة وعروشها وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه قوله فاذا انا بملك على عرش من السماء والارض اي على كرسي كما قال في رواية اخرى والعرش ايضا سرير الملك ومنه ولها عرش عظيم وعرش الرحمن جل جلاله من اعظم المخلوقات واعلاها مكانا واهتز العرش لموت سعد اي ملائكة العرش او حملة العرش سرورا بقدوم روحه وبرا به وبتلقيه كما يقال اهتز فلان للقائك اذا استبشر به وسر وقد يكون اهتزاز العرش علامة نصبها الملوك ولي من اولياء الله بنية به ملائكته وايضا يشعرهم بفضله وقال الخربي العرش اذا عظمت امرا نسبته الى اعظم الاشياء تقول لموت فلان القيامه واظلمت له الارض وقد قيل ان المراد بالعرش سرير الميت وقد جاء في حديث البراء اهتز السرير لموت سعد وهذا بعيد في مقصود الحديث لاسيما وقد روي جابر في غير الصحيحين اهتز عرش الرحمن والاكثر رواية السرير وقد روي في حديث اخر استبشر لموته اهل السماء مفترا قوله ولحقوقه التي تعروه وتعرض له نقال اعتراه يعتروه اذا قصده طالبا لحاجه قوله لعلك ارى الرؤيا اعترى منها اي احتم والعرواء نفض الحمى وتعتريهم بقصدهم لطلب معروفهم وفي اعلاه اي شيء يتمسك ويوثق واصله من عروة الحبل وهو ما له اصل ثابت في الاصل وقيل من اذن الدلو وتفسيره صلى الله عليه وسلم ان تعري المدينة وروي المستملي في كتاب الصلاة تعزى والاول الصواب ومعناه تخلى فتترك عراء والعراء الفضاء من الارض الخالي الذي لا يستره شيء والعرية هي النخلة او النخلات تمنح صاحبها ثمرة عامه لرجل فترخص له في شرائها ومنه عرضها مترا الى الجداد فكانها هنا عرية من ماله مخرجه منه او من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر غير بيد المعروف فعيله بمعنى مفعوله او يكون فعيله بمعنى فاعله لخروجهما من ماله اولا او لخروجهما من التحريم ثانيا وقيل

ان ثمرها عريت من السموم عند النضج وقيل العرية النخلة تكون لرجل في حائط رجل اخر فيأذن بدخوله اليها فرخص له صاحب الحائط في ثمرها دفعا للاذى وهي عرية لانفرادها بما نيل اعريت عن النخلة اذا افردتها للسعي او بانها عريت وقبل اسم للنخلة اذا ارطبت لان الناس يعرونها اي يأتونها للاصابة منها وللالتقاط تجتمعها وقال الشافعي هو شراء الاحنى لها بقطع ثمرة نقل الحاجة الى اكل بسرها ورطبها وطلبه ذلك من زيتها فهي على هذا يكون صفة للفعل او للنخلة فاعله ايضا بالمعنى الاول او مفعوله بمعنى مطلوبه من عراه يعروه اذا طلب له وسأل قوله بفرس عري وفي رواية معرور اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا في غير الادمي وانما يقال عريان ولا يتعدى افعوعل الى اعرور وتريت الفرس واجليت الشيء وفي حديث الناقة اعروراها اي خذ واما عليها وان شئت فاركبها وفي حديث اخر انا النذير العريان صلى الله عليه وسلم مثل يضرب مبالغة في صدق النذارة لانه اذا كان عريانا كان ابين وقيل لانه كان اعتراه امر فجاء يلوح به ليجتمع اليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم سلب ثيابه فجاء قومه عريانا منذرا اياهم بالخيل التي اعترته وقيل بل قالت امراته تعريت وجاءت منذرة قومها وعريه الرجل بجرده كنا بعن العوره ولساعاريات يقدم تفسيره في الحاء

الاختلاف

ان العرب في القشه تعريت كل الجميع الرواه ومعناه تبدلت ووجدت بخطي في البخاري تعريت بزاي واخشى ان يكون وهما وان صح فمعناه نعدت واعتزلت قوله ليس لعرق ظالم حق التنوين فيها على النعت وبالاضافة واصله في الغرس يغرسه في الارض غير رب الارض ليستوجبها به وكذلك ما اشبهه من بناء او انباط ما او استخراج معدن شبه عروقا لشبهها في الاحيا بعرق الغرس قوله باب الوثوق ممن يخشى معرته كذا لهم وعند الاصيلي بمعرته وهما بمعنى وفي الاصبعة

رحمته له وانعامه عليه وقيل جازاه على اعترافه به والعرف
نخ الطيب قوله ابن عرفاؤكم هم القوام بامور الدين والقوم
من اتى عرافا اي كاهنا وهو نوع من الكهانة وليس كل كاهن
عرافا والعراف هو الذي يأخذ الامور بالظن والتخمين والطرق
واشباهها ليست من جهة الجن كما تدعي معرفة الغيب وقيل العراف
الذي يخبر بما اخفي مما هو موجود والكاهن الذي يخبر بما يكون
في المستقبل والتعريف وقوف الحاج بعرفة ومبيتهم بها
والعرف والمعروف كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده
والمعروف ايضا الاحسان الى الناس وكل فعل مستحسن معروف
واعترق بنيه اقترن العرفط شجر لطلح له صمغ يقال
له المغافير كريه الرائحة قوله هل تعرفون ربكم يقولون
اذا اعترف لنا عرفناه اعترف الرجل اي اعلمني باسمه واطلعني
على شانه والحديث معنى ليس هذا موضعه ان اتى بعرق بفتح
العين والراء وهو الزبيل والزبيل يسع من خمسة عشر صاعا الى
عشرين صاعا وهو المكتل المكتل الفقه ويقال عرق
ايضا والفتح اشهر وهو جمع عرقة وهي الصفيرة من الحوت يصنع
منها القفف وغيرها وبتناول عرقا فاهل اسنانا سكان الراء
وهو العظم بما عليه من بقية اللحم يقال عرقته وتعرقته واعترقته
اذا اكلت ما عليه باسنانك وقال ابو عبيد العرق القدر من
اللحم قال الليث العراق العظم باللحم وان كان عليه لحم فهو
عرق قال الهروي والعراق جمع عرق نادر قال بعضهم التعرق
ماخوذ من العرق كان المتعرق اكل ما عليه من لحم وعرق وغيره
قوله انما ذلك عرق يعني عرقا مجردا وليس بلحم حيضة قوله

اي سنة عراقية او فتوى عراقيا جئت بها من العراق لما خالفها
عندهم بالمدينة قوله كان يصلي الى العراق الذي عند منصرف
الروحاء قال الخليل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل
مع الارض وعرق المعدن طريق النبل منه وليس لعرق
ظالم حق اي لعرق ذي ظلم هذا على النعت ومن اضافه الى الظالم
فهو بين وهو كل ما احيي من ارض غيره او ما اشتري مما احياه
غيره مما ليس له احياؤه واحسن من هذا ان كل ما احتفر او
غرس بغير حق كما قال مالك والعرابيب العصب الذي يخرج
الرجلين عند العقب قوله معترسين تحت الاراك باسكان
العين قوله لمعترسا بعض ازواجه وقوله اعترس الليلة
كله كناية عن الجماع ومنه العرس واعرس باهله دخل بها
وساشه العروس هي الزوجة عند الابتناء بها والعرس الزوجة
ولا يقال في هذا لكن في النزول آخر الليل لينام او في القايلة
كما قال معرسين في حر الظهيرة وهذا الحد يشهد لمن
جعل التعريس النزول في اي وقت كان وهو قول الخليل وغيره بقصره
على آخر الليل قوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم العرسه يعني لوليمته
والعرس طعام الوليمة قاله ابو عبيدة وقال الازهري هو اسم من
اعرس باهله وهو اول في الوليمة فاذا عمل الله سنزله على العرس
اي يتناول الوليمة على اختصاصها بطعام العرس قوله وطن
المسجد على عريش يعني يظله عريش ونحوه مما يستظل به يريد
انه لم يكن له سقف يكن من البرد قوله فانطلق الى العريش
واين عريشك يجوز هو كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه
الناس ايام الثمار حتى تصرم حتى سمي بذلك انما البيت عريشا

ارادة نفسه وقال ابن الانباري اراد نفسه وسلفه الذي يسقط
ويذم او يمدح وثني عليه بسبب قوله في المتن يمنع عقوبته
وعرضه بشبهة ن والمعارض يمنع عن الحد بسبب
قال الحربي هو الكلام يشبه بعضه بعضا يوري بعضه عن بعض
اذا لم يدخل به على احد يعترضه كالغلط المشترك والمجمل المعنيين
فصاعدا والذي فيه خفاء يوري عن التصريح والبيان عند ما
يضطر اليه لدفع مكروه عنه او حث يلزمه او لامة تتوجه اليه
قوله في التعريض لحنا هو التلويح بالشيء من القبح من غير تصريح
بلفظ لكن بما يفهم بقصد من غير لفظ واوجب الحد فيه قوم
ولم يوجبه اخرون قوله في عثمان رضي الله عنه فعرض به
يعرض اي افهمه ولم يصرح مثل قوله ما بال رجال يتاخرون قوله
فقد استبرأ لدينه وعرضه اي حمى نفسه من الوقوع في المشكل
الحرام وتاويله قوم على العرض الذي هو الذم والقول فيه قوله
من عرض عليه ريحان فلا يرده اي من اهدي اليه والعراضة
بضم العين الهدية قوله وعرضه للفتن اي انصبه لها ويتعرض
للجواري يتصدى لهن يرادهن قوله انك لعريض الوساد
وفي رواية ان وسادتك لعريض اي طويل لما تاول في الخيط الابيض
والاسود ما تاول قال له ان نومك لعريض فكنى بالوساد عن النوم
وقيل اراد موضع الوساد منك لعريض يريد ان رأسه وقفاه واسع
الهروي يريد انك لسمين ثم كنى عنه وقال الخطابي هو كناية عن
الجهل والغباوة وقيل اراد ان اكل بعد الصبح في صومه اصبح عريض
القفا لان الصوم لا يهضمه قال القاضي وكل هذا يحتاج لظهور
المعنى المقصود منه وهو ان وسادا وقفا يسع بحتة خيط الليل

وخيط النهار لعريض اذ هما الليل والنهار المشتملان على اقطار الارض
طولا وعرضا ويدل عليه ما في البخاري انك لعريض القفا ان الخيط الابيض
والخيط الاسود تحت وسادتك والى نحو هذا اشار القابسي قوله
اذا ان معترضا يعني معترضا كل من نحيبه الى المدينة وقيل معرضا
اي ممكنا نفسه ممن يعرض له وليس به وهذا والاول سواء وقيل معرضا
ممكنا اي اذان من كل من يمكنه ويعرض له يقال عرض لي الامر
واعرض اذا امكنك وقد رد هذا بعضهم وقال الحال اذن من غيره
لا منه وقيل معترضا عن الصبحة في ان لا يفعل ذلك ولا يستريح قاله
ابن شميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالي ان لا يؤدي ما عليه قوله
ثم اعترض عنها اي اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو
المعترض وقد كان باتي النساء قوله والعنين هو الذي خلق خلقة
لا يباتي النساء قوله وهي بينه وبين القبلة معترضة اعتراض
الجنازة اي كما تحمل الجنازة عرضا للقبلة عليها قوله فاتى جمرة
الوادي فاستعرضها اي اتاها من جانبها قوله ما لي اراكم عنها
معرضين اي غيرا خرين بهذه السنة او معرضين عن عطفي
لكم كما قال في الحديث الاخر وطأطأ راسه هم قوله في اضياف
ابي بكر رضي الله عنه فقد عرضوا فابوا بتخفيف الراء المكسورة
على لم يتم فاعله اي الطعام والعراضة الهدية يقال ما
عرضهم اي ما اطعمهم واهدي اليهم وفي مقدمه مسلم ان يتخذ الروح
بفتح الراء عرضا بفتح العين وسكون الراء وهو تصحيف عند القدومي
صحفه من الحديث الذي نهي فيه ان يتخذ الروح بضم الراء غرضا بغين
معجمة مفتوحة بعدها راء مفتوحة او نهي ان ينصب شيء فيه الروح
الغرض وهي المصورة والجثة قوله فاعرض الله عنه اي ترك

كما قال في قبله هذا الخبر وكذلك في حديث المرجوم حتى اذا عرض الحرة
اي جانبها وكذلك قولهم كانما يجنون الفصه من عرض هذا الجبل وقيل
ان عرض كل شيء وسطه وقيل عرض الشيء ذاته ونفسه والمعراض
خشبة مجددة الطرف وقيل بل حديدة يرمى بها الصيد وقيل بل هو
سهم لا ريش له وقوله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض
بفتح الراء يعني كثرة المال والمتاع وسمي عرضا لانه عارض يعرض وقتا
ثم يزول ويفنى ومنه قوله يبيع دينه بعرض من الدنيا اي بمتاع منها
ذاهب فاني والعرض ما عدا العين قاله ابو زيد قال الاصمعي ما كان
من مال غير نقد قال ابو عبيد ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون
وقولهم الفتن تعرض على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي
تعرض تلصق وتعرض القلوب كما يلصق الحصير جنبا الى جنب ويوشر فيه
الى هذا ذهب الحسين بن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى تعرض
عليها يظهر لها ويعرف ما تقبل منها وما تأباه وتنفر منه ومنه عرضت
الخيل وعرض السجان اهل السجن اي اظهرهم واختبر احوالهم ومنه
وعرضناهم يومئذ للكافرين عرضا اي اظهرناهم لهم وان المراد
بالحصير هنا الحصير المعروف تعرض المنفعة على الناسج له ما
ينسجه منه واحدا بعد واحد عند النسج كما قال عودا عودا بضم العين
والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله النحوي وقال الهروي يعرض
يحيط بالقلوب والاول ابين وفيه اقوال اخر تقدمت في الحاء وقوله عرضت
عليه جاريته يعني للنكاح اي اظهرت له امرها ومثله عرضت يوم الخندق
اظهرت واختبرت ومثل عرض سلعته للبيع وعرضت على الجنة والنار
وعرضنا الامانة ولم يزل يعرضها عليه يعني كلمة الاسلام على ابي طالب
كذلك بكسر الراء وكذلك لا يقال اعرض في اعرض الا في الرمح قوله ولو

بعود تعرضه بضم الراء وكذا رويناه وكذا قاله الاصمعي ورواه ابو
عبيد بفتح التاء ايضا لكن مع كسر الراء والاول اشهر وهو يضعه عليه
عرضا في قبلته كذا ضبطناه وكذا قيده الاصيلي وقيده بعضهم
عرضا في قبلته والاول اوجه قوله صلى الله عليه وسلم ان جبريل عرض
لي في صلاتي وان تصاويره يعرض لي كل ذلك معنى الظهور والبدو
ومنه وخشيت ان يكون عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي لقيه
احد يقارب هذا كله عرض يعرض وعرض يعرض لغتان صحيحتان
ويقال ايضا تعرض واعترض وانكر بعضهم عرض يعرض
الراء الذي عرضت له اعقول قال ابو زيد ويقال فيه ايضا بالفتح قوله
في الصيد يعترض به الحاج اي يترصدون به ويظهرون له قوله
في الشرك عراض الوجوه يريد سعتها قوله كان يعرض عليه
القرآن ويعارضه القرآن اي يقرأه عليه والعرض على العالم قراءتك
عليه في كتابك ومنه فعرضت عليه حديثا واعترض بوجهه ولذه جانب
وجهه فلم يلتفت اليه واعترض واشاح كأنه كان مقبلا عليها بوجهه
حين كان يذكرها فاعرض عنها قوله اخبرك عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتعارضني فيه اي تخالف وتعترض فيه بمقارضته والعرض
ما اصاب من حوادث الدهر وعرضه من الجن عارض وكذلك
العرض في شعر حسان عرضتها اللقاء اي فضلها ومذهبه ايضا
اعترضت عرضه اي جوهره وقد يكون بمعنى صولتها وقوتها في
اللقاء يقال فلان عرضه كذا اي قوي عليه ومنه وعرضي لعرضك فداء
وقاه واعراضكم عليكم حرام والعرض كل ما ذكر به الرجل
من نقص في احواله ونفسه وسلفه وقال ابن قتيبه انما عرض الرجل
نفسه وقط لا سلفه وكذلك اختلف في شعر حسان وقال ابن قتيبه

الى حمل اعذر من رجل قتله قومه حذ للقاسي والجموح وعبدوس وعند
سائرهم اعمد وهو المشهور ومعناه هل راد ادم على عمد قتله قومه
اي لا عار علي في هذا وقيل معناه اعجب وقيل معنى هل اعمد هل ادل واخضع
من قتل قومي اياي واما اعذر فمعناه المبالغة في الاباء ولحذاي ابلغ عذرا
واعظم حدا وتباء في امره من رجل قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا ابلى
وعذر فقصر قوله في المنافقين لبئة العقبة وعذر ثلثة كذا للكافة
وقد رواه بعضهم وعذر ثلثة ورواه اخرون وعذر من العذر ن

العثر مع الزاء قوله اعزبهم احسابا اي
ابينهم واصحهم يقال عرق عريق العروبة والعروبية ولجارية العربة
الجريصة على اللهو ويقال جارية عاربة كثيرة الفرح والضحك والمزاح
مع الرجل والعرب النشاط وقيل العربة العاشقة لزوجها وقيل
العجمة قوله عرب بطن اخي يقال عربت معدته وذربت اذا
فسدت وبيع العربان تقدم شئ يعقد به البيع على انه ان تم البيع
كان ذلك من الثمن وان لم يتم كان ذلك للبايع ويقال عربان وعربون
وبالهمز مكان العين فيهما وعربون واعربت في الشئ وعربت فيه اذا
دفعت العربان وهذا يدل على ان النون زايدة قال الاصمعي هو اعجمي
عربته العرب قوله ارتددت على عقبيك وتعربت اي تركت
الهجرة وصرت من الاعراب وكان التعرب على المهاجر حراما لان هجرته
عن المدينة الى سكنى البادية وهو التعرب الا باذن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثم اجرى التعرب في الفتنة مجراه لما يلزم من نصرة بعض قوله
يكونون كاعراب المسلمين اي كبواديهم الذين لم يهاجروا ومنه امامة
الاعرابي البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من العرب وان كان تكلم
بالعربية وهو من العجم فلكثرة عربان قوله فعرج بي الى السما

ويروى فعرج اي ارتقى والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح
وقيل هو احسن شئ لا تمالك النفس عند ان تخرج واليه شخص بصر
الميت من حسنه وقيل هو وهو الذي يصعد فيه الاعمال وقيل قوله
ذي المعارج وقيل ذي الفواضل العالية والعرجون عود الكباسة
الذي يفترع الشمار كخسه واذا يبس تقوس قوله تعار من الليل يعني
سهر وقلق في فراشه وقيل لا يكون الا مع كلام يرفع به صوته عند
انتباهه وتطيبه ويقال الاين عند التمطي باثر الانتباه وهذا بين
وهو المعتاد من النايم والعثر هو الذي يتعرض ولا يسلك
يقال اعتره وعره واعتراه وعراه وعبر الى ذرى رضي
الله عنه مالك ولاخوالكن قريش لا تعتريهم وتصيب منهم اي لا
تتعرض لعروقهم والمعتر ايضا الطالب والسايل عروته واعتره
وعرته وعريته واعتريته كل ذلك اذا طلبت معروفه عرك
المراة حاضت والعراعر الحيض والسوق معركة الشيطان ومعارك
الحرب موضع القتال لتعارك الاقران فيه وتصارعهم شبه السوق بها
لان الشيطان يصوغ الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله وفي الموطا
اذا قتل في المعترك كذا للكافة وعند ابن ابي جعفر والمهلب
في المعركة والعرم المسناة كذا في البخاري بلغني جمزي يعني
لغتهم وهو السد وقيل الوادي وقيل اسم الغار الذي حفرة وقيل المطر
الشديد قوله انا بالعرصة بلغة اياما العرصة ساحة الدار
التي لا بناء فيها قوله فمت في عرض الوسادة بفتح العين عند اكثر
شيوخنا وهو ضد الطول وقع عند بعضهم منهم الداودي وحاتم الطول
والاصيلي في موضع من البخاري بضم العين وهو الناحية والجانب والفتح
اظهر واما ارنبت اللحية في عرض هذا الخابط بالضم اي فجانبه وناحيته

كن لهم وعذلا لاصبلي ثم ا
ولن تعدو امر الله اي لن تجاوزه وكذا في جميع الروايات في البخاري وفي
مسلم ولن اعدي امر الله فيك ورجح الوقشي رواية البخاري قال ولعل ما في
كتاب مسلم ولن تعدي فزيدت الالف وهما قال القاضي الوجهان صحيحان
فمعنى الاول لن تعدو امر الله في جنبك فيما املته من النبوة وهداك
دون ذلك او فيما سبق لامر الله وقضاوه فيه من شقاوته ومعنى الثاني لن
اعدو انا امر الله فيك من اني لا اجيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من
الاستخلاف او استرضه ومن ان ابلغ ما انزل الي وادفع امرك بالتي الذي
هو احسن قوله في حديث كعب لبنا قتلوا اهبة عدوهم كذا لابن
ماهان وسائر الرواة اهبة غزوهم بالزاي **العذل** مع
الذال قوله ان البيت ليعذب ببكاء اهله عليه قيل هو على
ظاهره اذا كان ذلك بامره ووصيته وقيل كان ذلك في كافر
مر عليه وهم يبكون عليه وهو يعذب وهو تاويل عائشة رضي الله عنها
وقيل انما يعذب بذلك ويشقى منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهذا
دليل حديث قبله وقيل هو تقريعه وتوبيخه على ما مشى عليه وبذب
به وقيل يعذب بالجرائم التي اكتسبها من قبل من غصب وظلم قوله
استعذر من عبد الله وقوله من يعذرني من عبد الله وقوله
من يعذرني من رجل قال البازري معناه من ينصرني عليه والعذير الناصر
وقال الهروي معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سوء فعله يقال
عذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذرته وعذرته ومعذرته
وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذر اذا ابلى عذرا
وعذر ايضا قصر وعذر ايضا واعذر كثر عيوبه والعذار
للابكار من النساء وعذرتهن بكارتهن وبذلك سمي من عذاري وبه

تسمى الجامعة من الاعمال عذارا لضمها وقيل لكل امر تعذر اليه السبيل
وشاق قد تعذر قوله اعلقت عليه من العذرة هو وجع الحلق قال
ابن قتيبة وقال ابو علي هي اللهاة وقال غيره هو قرب من اللهاة قوله
احق ما اعتذر به العذر من الله تعالى اي الاعذار وليحمه وينبته اخر الحديث
من احل ذلك ارسل الرسل وانزل الكتب قوله لخباب ان كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر اني انا اليوم باني اتعذر كاذي ذر قارا لخباب
يعتذر ويتمنع وهو قوله وبوما على ظهر الكثيب تعذرت اي امتنعت
ولسائر الرواة بتقدير من التقدير ليومها وانتظاره قوله حين عذله العذل
اللوم قوله انا عذيها المرتب العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
واختلف في هذا هل هو تصغير النخلة او العرجون وكم من عذق ومثل الذلل
لابي الدرداء بالفتح والكسر واشرقته حتى في العذق بالكسر للاصيلي
وبالفتح لغيره وهو اصوب هنا قوله فاعطيه عذقا ورد عذقا
بعشر العين جمع عذق بالفتح ويجمع ايضا على عذوق واعذان وقيل انما
يقال للنخلة عذق اذا كان عليها والعرجون عذق اذا كان يابسا
بشماريخه وثمره وعذق ابن حبيق بفتح العين نوع من التمر ردي
وعذق زيد مثلثة ن وفي حديث ابي طلحة رضي الله عنه جابعذق
فيه رطب وتمر وليس بكسر العين قال بعضهم لعله بعرق يعني
الرسيل الماذكر من جمع هذه معه ولا شروره تدعوا هذا فقد رواه
المروزي بفتح وهو العرجون مع انه يكون في العذق الذي هو العرق
ما قد ارطب وليس معجبا فيها تمر او ما بقي بشره **الاخلاف**
قوله ما والله اعلم بعذرك من العبد وعذل ابن وضاح بقدر وفي
كتاب الاطعمة وبنو اسد تعذرني على الاسلام كذا عند القابسي في باب
من رواية عبد والكافة تعزرني بالزاي وهو المعروف اي توقفني وقوله

وهو الصواب قوله لا يُعجبك ابو هريرة حالف بن الحجري وروى
اذ تعجبك اي يزيد العجب وابو هريرة فاعل والمراد به شانه وخبره ولمرة
وفي البخاري لفظ قد يقدم في الميم وهو لا اعجبك قوله ان كنت
لأعاجله قد اراه الجوزي وزواه الحميدي لا عاجله والاول اصوب

العين مع الدال

قوله اعداد مياه الحي بسببه
العد الماء المجتمع والجمع اعداد مثل بئر وآبار والايام المعدودات ايام
التشريق ثلثة ايام بعد يوم النحر وسميت بذلك لانها اذا زيد عليها في
المقام كان حصرا ولقوله لا يقفي مهاجر مكة بعد قضاء نسكه فوق
ثلاث قوله ان السقاية يعادون الحي بالاخوة للاب ولا يعادونه
بالاخوة للام يريد انهم يحسبون بهم في عدد الاخوة ولا يحسبون بالاخوة
من الام ومثله ان ولدي يعادون بها اليوم على نحو ما به يفاضلون من العدد
وفي الذات اعدد على ما قيد بضم الميم والدال قال بعض شيوخنا وروى
اعدد بالقطع من الاعداد والحصور قوله لا يقبل الله منه صرفا ولا
عدلا تقدم تفسير الصرف واما العدل فالفدا وقيل الفريضة قوله
او قيمة او عدلها العدل المثل وما عادل الشيء وكافاه من غير جنسه
بفتح العين فان كان من جنسه فهو عدل وهما لغتان وهو قول البصريين
وجوه من تعلبة قولها ينشدك العدل العدل في مثل هذا هو
الاستقامة نقيض الجور وهو مصدر يوصف به الواحد وما زاد والذكر
والانثى بلفظ واحد وقد قيل عدلان وعدول وفي الحديث فعدلنا اي
اشركنا اي جعلنا له عديلا ومنه وهم بربهم يعدلون قوله نعم
العدلان اي العدل لها هنا نصف الحمل على احد شقي الدابة والحمل عدلان والعقاوة
وقيل ما علق على البعير ضرب ذلك مثلا لقوله حملوان من ربهم
ورحمة فالصلوات عدل والرحمة عدل او يريد بهما المهند وبكاوه لما

كانت الهداية صفة للمذكورين ومن نوع العدلين والكل برحمة الله
وفضله قوله يكسب المعدوم اي الشيء الذي لا يوجد تكسبه لنفسه
او يملكه لغيره وقد تقدم في الكاف وفي حديث اخر من يقرض الملي
غير المعدوم كذا رواه مسلم ولغيره العديم وهو المعروف في
الفقر والعدم الفقر وكذلك العدم والاعدام واعدم الرجل فهو معدم
قوله تعادن الارض اي اصولها وبيوتها ومعدن كل شيء اصله ومنه
معادن الذهب وغيره والمعدن خيار اي من تقدر عليه من الفطنة
فيه فلا شيء على المستأجر وجنة عدن اي دار اقامة وبقاء
والعدن الثبوت والاقامة ومنه المعدن لثبوت ما فيه وقيل لاقامة
الناس لا يستخرجه عدا احمرة على شاذ في اي ظلما والعدوان
تجاوز الحد في الظلم ومنه من اضطر غير باغ ولا عاد اي غير متجاوز
حدود الله في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى يحتمل النهي عن
قول ذلك واعتقاده ويحتمل النفي لحقيقته كما قال لا يعدي شيء شيئا
قوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى
ما كانت الجاهلية تعتقده من تعدي الداء الى من جاوره ويضاف
ممن ليس به ذلك الداء فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عن اعتقاده قوله
تعادى بنا خيلنا اي تجري وعدت الخيل عدوا واعدوا وعدوا
اذا جرت والعدا الطلق من الجري واصل التعادي التوالي قوله
ما عدا سورة حده اي ما خلا ذلك منها وسورة الحد هيجان
الغضب وثورانه واستعدى عليه اي رفع امره اليه
ليبصره واعداه نصره

الالف مع الدال

في باب التيمم
يعني سوره كذا وسوره كذا عاداها كذا الكافهم وعدل الاصيلي
عداها وفي باب اذا اسلمت المشركة قوله ثم اسلم زوجها في العدة

ع الاتم واسس **الاحتلاف** قول مسلم فيقد قوله الي
قلوب الاعتياك للطبري بعين مهملة وتاء مثناة وعن العذري
الاعتيا بعين اصحاب الاموال وعن السمرقندي وغيره الاعتياص الغلاة
والجهال وهذه اصوبهما يدل عليه قوله بعد هذا وقد فهم بها الي العوام الذين
لا يعرفون عيوبها **العنس مع اللحيم الاعجب**
الذنب وتقال باللام وهو العظم الحديد اخر الصلب مكان الذنب من
الحيوان وقوله عجب ربكم اي عظم ذلك عنده وقيل عظم جزاءه
ذلك فسمي الجزاء عجبا قوله عجاجة الدابة اي غبارها الذي تثيره
حوافرها قوله معجرا بعمامته هو لثمها فوق الراس من غير
ومعجر المرأة ما لوته علي راسها وحكي الحربي انه ارخي طرفي العمامة امامه
احدهما عن يمين والاخر عن يساره والعجز العقد المجتمعة في
الجسد تحت الجلد وقيل في الظهر خاصة والحزم منها وقيل في
البطن خاصة وهي هنا كناية عن العيوب المستورة وعجز المعجز
موخره وكذلك عجز كل شيء واعجاز الامور اواخرها وكذلك
اعجاز الحيوان والنخل وعجزه ومعجزه المرأة ولا يقال ذلك للرجل
وحكي المطرز انه يقال عجزه الرجل وفي العجز لغات عجز وعجز وعجز
قوله مالي لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الاعبيا
وفي رواية وعجزتهم وقيل يعني العاجزين في امر الدنيا ويكون معنى قوله
الي عامة المسلمين وسوادهم لانهم عادلون عن امور لم تشوش عليهم
عقايدهم ولا ادخلتهم فتنتهم في امور لم يصلوا فيها الي التحقيق فيقعوا في
بدعة او كفر قوله فيعجزوا عنها اي لا يطيقوها يقال عجز يعجز
والاولي افصح قوله حتي العجز والكيس بالرفع والخفض عطفا علي

سلام وحتي هنا بمعني الواو وتكون في الصدر حرف خفض بمعني الي
ومواخر وجوهها والبحر هنا عدم القدرة وقيل ترد ما يجب فعله
بالتسويف فيه والتاخير له ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين قوله
اكيس معجزة اي معتقدا فيه او قائلا له انه فعل فعل العجز عن الاكياس
قوله ارايت ان عجزا واستحمق اي لم يكيس في قوله وعمل عمل الحمق قوله
حتي يموت الاعجل منا كذا الرواية باللام وقال بعض الناس صوابه الاعجز
وهو احمل منه بالكلمة وهي كلمة معروفة تستعمل بها في التجلد علي الشيء والصبر
عليه يقال لبيتي وقاتا نفعل بنا كذا حتي يموت الاعجل منا يعني الاقرب اجلا
وهو من العجلة والسرعة ومنه قول الشاعر ضربا وطعنا حتي يموت الاعجل
قوله اعجل او ازن بفتح الجيم من الادهان علي النكاح بسرعة لنزاح
ورواه بعضهم اعجل او ادني كانه اذا افعل التي للمبالغة اي ادخ اعجل
ما يهدر الدم ويجهز علي الناكحة فعجلت علي حمارها اي تعجلت وقوم
عجال جمع عجل مثل سكاري قوله يرتقي اليه بعجله هو جذع
يقرح فيه قروض كالدرج يرتقي عليه والعجوة ضرب من التمر جيد
والعجماء البهيمة وعلما هذا وقد مضي في الجيم سميت عجما لانها لا تستطيع
قوله اذا ركبتم هذه الدوابت العجم خصها بها هنا تنبيها علي
انها لا تكلم فتشكوا وفي الموطا والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر
والعجمي والاول اوجه قوله فاستعجم القراءة علي لسانه اي ثقلت عليه
كالاعجمي وعندي ان معناه استبهم عليه فلم يفهمه فصار مثلها
عليه والعجمي من ينسب الي العجم وان كان فصيحا والاعجمي الذي لا يفصح وان
كان عربيا قاله ابن قتيبة وقال ابو زيد النسبيون يقولون هم الاعجم
الاحتلاف قوله فاذا رسول الله صلي الله عليه
في مستدبه يرقي اليها بعجلها ذا للكافة وفي نسخة التميمي من مسلم بعجلة

العشآ عتمه وكانوا يسمون الحلبه ايضا العتمه باسم عتمة الليل وقال ابن
دريد عتمة الابل رجوعها عن المرعى وفي الحديث وانما يعتم بحلاب الابل
قيل لانهم كانوا ينتظرون الطارق ليصيب من البانها ويقال اعتم قراءه
اخره وعتمت الحاجه واعتمت تاخرت وما اعتم ان فعل كذا اي ما
لبث وفي الحديث ذكر العتمه وعتمة الليل واعتم رجل عند النبي صلى الله
عليه وسلم واعتم النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقدم الناس حتى يعتموا ويعتمون
بالابل قوله صفحه عاتقها هو المنكب الى اصل العنق قاله ابو عبيد
وقال الاصمعي هو موضع الرداء من الجانبين قوله يحرجن العواتق
يعني الجواري اللاتي ادركن وفي البارع العاتق التي لم تبن عن اهلها
وقال ابو زيد هي ادركت ما لم تعنس والعاتق التي لم تتزوج قال ثعلب
سميت لانها عتقت عن ضر ابويها ولم تملك بعد بنكاح وقال الاصمعي
هي فوق المعصر وقال ابان هي البكر التي لم تبن الى زوج وقال الخليل
جارية عتيق اي شابة وقال الخطابي هي التي كمل ادركت وقال غيره هي
التي اشرفت على البلوغ قوله وهن من العتاق الاول اي من اوائل ما
انزل والعتيق القديم وقيل من قديم ما تعلمت من القرآن والاول اشبه
لقوله وهي من بلادي اي مما تعلمت اولا ولا وجه لتكراره ها هنا وقد يكثر
بمعنى الشريف قال القاضي كان والعرب تقول لكل مستاه في الجود عتيق
ومنه سمي الكعبة البيت العتيق وقيل لعتقه من الجبابره اي من تحكمهم
فيه وقيل لانه اعتق منهم فلا يدخله منهم احد ويصل اليه الا من اراد عتقه ودهشت
من هوانه وعظمه وطاف به فلا يدعي جبار ملكه وقيل لانه اعتق من الغرق
في عهد نوح عليه السلام وقيل لقدمه كما قيل لمكة ام القرى والقريه
العتيقه وقد قال فيه ان اول بيت وضع للناس وسمي ابو بكر رضي الله عنه
عتيقا من العتاقه وهي الحسن لحسنه وجهه وقيل لقدمه في الخير وقيل

لعتقه من النار وقيل لان امه كانت لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت اللهم
هذا عتيقك من الموت فهبه لي وقيل لشرفه وانما يحسن في نسب عتيق وقيل
لان امه نذرته للكعبه وسمته عبد الكعبه كما قالت حنه نذرت
لك ما في بطني محررا اي معتقا فما ينتفع بالولد خالصا لله تعالى وقيل كان
اسمه العاص فلما اعتق سمي عتيقا ولا لعلة قوله على فرس عتيق اي متناه في
الجوده قوله والا فقد عتق منه ما عتق في البارع عتق الملوك يعتق
عتقا وعتاقه وبالفتح فيهما وعتاقا ايضا بالفتح والاسم العتق بالكسر ولا
يقال عتق انما هو اعتق اذا اعتقه سيده قوله الذهب العتق
بضم العين والتاء جمع عتيق يعني القديمه وفي روايه بعض شيوخ الموطا
بفتح التاء وشدها على مثال سجد والاول اشبه ٥ وفي باب اعمال الحرم
قال فما عتمنا انه يعني الاعلام كذا لابي ذر وعند الصدفي فما عتمنا وعند
غيرهما فما علمنا الا انه يعني الاعلام وروايه الصدفي ولابي ذر اصوب
اي ما تردد ولا ابطأ في فهم ما يعني من ذلك وفي فوائد ابن المهندس
فما علمنا انه يعني الاعلام ٥ وفي باب اذا اعتق عبدين ان ابن يقوم
عليه قيمه عدل على العتق اعتق منه ما اعتق كذا للاصيلي ولابي ذر
والقابسي وعبدوس الا ان عند النسفي فيقوم عدل على المعتق والا اعتق
منه ما اعتق ٥

العين مع التاء

ن يلتمس عثرانهم
اي زلاتهم وسقطاتهم قوله وما كان عثريا يعني ما سقته السما
لانه يصنع له شبه الساقيه يجمع فيه الماء من المطر الى اصوله يسمى العاثور
وحكى ابن المرابط عثريا بسكون الثاء والاول اعرف قوله كما
عثر فيه اي اطلع ومنه فان عثر على انهما اي اطلع ووجد واكثر ما
يستعمل في وجود ما يتطلب مما اخفي وكتم قوله على عثل اي اثر
وتبين اصله الفساد ويقال عثم بالميم وسكون التاء كذا للاول وبالميم اشهر

بعضهم وقال يعني جلدهما وقد جاء في بعض الروايات اجتنبوا رفيقه وذوابه
وفي مسلم من حديث ابي الزناد واعتاده وهما بمعنى وقيل كل ما يعد من
سلاح وغيره وقد روي وعتاده قوله وعبر جارتها كذا للجماعة
وفي كتاب ابن الانباري وفي رواية عن كافة شيوخنا وعفر بفتح العين
والقاف وكذا في سائر النسخ ورواه النسائي وعبر جارتها وفسر ابن
الانباري الرواية الاولى بالوجهين احدهما من الاعتبار كأن جارتها تعاين من
حسنها وكمالها وفي خصالها ما تعتبر به والآخر من العبرة كأنها
ترى من ذلك ما يبكيها حسدا وغبطا كما وقع في الرواية المشهورة
وغبط جارتها واما رواية الجماعة عفر جارتها معناه دهش
جارتها يقال عفر ولان خرق من فزع وفي العين دهش ويكون ايضا
من العفر وهو الجرح والقتل ومنه قولهم كلب عفور وصيد عفير
وسرج معفر اذا كان بجرح ظهر الدابة وهو من معنى ما تقدم اي
جرح ذلك قلبها او يقتلها او يذهب عقلها قلت وروي عفر جارتها
بضم العين يعني ان جارتها لا يستكثر منها زوجها فتبقى معطلة من
الحلي كأنها عافر لرعيته في فلك الممدوح واستكثاره منها واما
من رواه عبر جارتها فالغبر والغارة سواء قوله ما رأيت
ارحم بالعيال من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في بعض رواة مسلم
ولكافة شيوخنا بالعيال وهو واحد والعيال ما يقات من النساء والذرية
وقيل هم الاطفال وفي خبر موسى والخضر عليهما السلام انا
اعلم بالخير من هو او عند من هو كذا لهم وعند السمرقندي او عبد من
هو بالهاء وهو وهم وفي فضائل اسامة حبن رأى ابن عمر ابنه
محمدا لبيت لهذا عبدي من العبودية للنسفي وللكافة عندي او من الاول
العنس مع الناء

عنس الله عليه اذا لم يرد

العلم اسمعناه في هذا الحديث لوم الله وتواخذته اياه وتعنيفه
بالكلام الموحى اليه به حسن قال ما قال واصل العتب الموجدة يقال عتبت
عليه عتبا وعتابا وتعتبة بفتح التاء والميم وقد تكسر التاء وعاتبته معاتبة
وعتابا ايضا اذا واخذ شفاها بما فيه سخط من الوجه التي كانت عن جنايته
ومن اجله وقد يكون بمعنى السخط والغضب فيرجع في حق الله عز وجل
الى ارادة عقابه وتواخذته بما كان منه والى ايقاع ذلك به وانزاله
عليه لكن في غير حديث موسى ويقال اعتبته اعتابا وعتبى اذا
ارضيته من موجدته عليك ومنه قولهم لعله يستعتب اي يعتب
ويلوم نفسه ويعتبها كذا لهم وفي كتاب المواخذة الاصيلي ويعتبها
بضم الباء وهو وهم وانما هو يطلب الرضا ويسأل ترك المواخذة ويلوم
نفسه على ما كان منه والعتمة درج نجعل فيه المرأة طيبها
وما تعده من امرها والشيء العتد هو الحاضر وكذلك العتاد واعتد
واعدد واجل قوله فبقي عنود هو الجذع من المعز اذا بلغ السفاد
وجمعه عتدان وعدان قوله لا عتيرة قال ابو عبيد هي الرجبية
وذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتقربون وكانت في اول الاسلام
ثم نهي عنها وقال بعض السلف بقي حكمها والفرع اول النتاج
كانوا يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان العتيرة نذر كانوا ينذرونه
اذا بلغ مال احدهم كذا ان يذبح من كل عشرة منها شاة في رجب قال
الخارزنجي المفسد والمعتر الذي يعتر باليدين من عمى او فقر
ومعناه يلم بها مرة بعد مرة والعتل الجافي الغليظ القلب من
الناس وقيل الشديد الخصومة مع جفاء ولوم وقيل الاكول وقيل الشديد
من كل شيء والعتمة ظلمة اول الليل وعتمت بالابل حثيثة واعتم
الرجل جاء حثيثا وقيل هي من التأخير والابطاء قالوا ومنه سميت صلاة

تعريف الاسماء والكنى

ضمرة بن سعيد وابو ضمرة وضرار بن مرة وضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب وضماد الراقي من الريح بكسر الضاد وضمام بن ثعلبة مثله في الوزن وبنو الضبيب وبنو الضباب بالكسر اوس بن ضمعج وضبة بن محصن وحي بن الضريس وابو الضحى وضريب بن نقير بالقاف وقيل بالفاء

الاسناد

ن في الموطا عن ابي النضر السلمي نحي وكافة الرواة وللقعنبي عن ابي النضر وكذا في رواية الدباغ عن ابن القاسم وعند بعض رواة يحيى وهذا رجل مجهول ويقال ابو محمد بن النضر ولا يصح قلت ولا مدخل لهذا الباب وانما هو من باب النون وقع في البخاري في حديث مد عم اهداه لنا احد بني الضباب كذا في عمدة خبز والصواب احد بني الضبيب واسم الضباب ضبة والضبي حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء الى ضبيعة والضبي بفتح الضاد منهم سلمان بن عامر وعمر القابسي فيه تغيير فاصلحه على الصواب والضمري وقع في مسلم حدثنا ستدين بميم محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضمري وكذا وقع ايضا في بارع البخاري ولا اجتمع ضبة مع تميم الا في الياس بن مضر فان ضبة بن ادبن طابخة بن الياس وفي قريش ايضا ضبة بن الحرث بن فهر اللهم الا ان يكون جار الضبة او حليفا لهم

حرف العين

لا يعبأ بهم اي لا يبالي وقيل هو من العباء وهو الثقل اي لا يزنون عندي وزنا وفي تفسير البخاري ما يعبأ بكم تراب يقال ما عبأت اي لم اعتد به والعباءة كساء معروف قال الخليل فيه خطوط سود وادخله الزبيدي في حرف الياء عبر مهموز وقال غيره العباة لغة في العباية وقال ابن دريد العباء ممدود والجمع اعبية ويقال كساء منه خطوط فهو عباية وبه سمي الرجل قوله يعب فيه ميزابان تعلم في الماء ويعب يصب قال الحربي لا تقطع انصبابه ومنه كثرة العب في الشرب وهو الشرب بنفس واحد قوله عبث في مقامه اي انتظر بجسمه ويحتمل انه فعل ذلك بيديه وحركهما كالدافع او الاخذ قوله وانا اعبث بالحصا او العب بها وعبرت الرؤيا اعلمت بما يؤول اليه امرها وتشدد الباء وتخفف وهو العبر والتعبير والعبارة بكسر العين والعبر طيب مجموع من اخلاط بزعفران قاله الاصمعي قال ابو عبيد هو الزعفران وحده وعند الجاهلية قوله ارونيه عبيرا اي اعطونيه وفي حديث الخضر عليه السلام وجد معابر ضفادع اي سفنا تعبر فيها من ضفة الى ضفة قوله حتى يعبر عنه لسانه اي يبين وقدم عبط طري احمر غير متغير ولحم عبيط والعبقري الناقد الماضي الذي ليس فوقه شيء قال ابو عمر وعبقري القوم سيدهم وقويهم وكبيرهم

الاختلاف

فيأتون في العباء ويصيبهم الغبار فيخرج منهم الريح كذا للفارسي ورواية عن النسفي ولغيرهما فيأتون في الغبار ويصيبهم الغبار والعرق فيخرج منهم العرق وكذا الرواة الفربري وحكاه الاصيلي عن النسفي وهو وهم والاول الصواب قوله وكان يكتب بالعبرانية ما شاء الله كذا وقع في بدء الوحي وصوابه بالعربية كما تقدم تكرر في غير موضع في كتاب التعبير والتفسير وكما وقع في كتاب مسلم وفي كتاب الانبياء وكان يقرأ الانجيل بالعربي كذا للكافة وعند ابن السكن العبرانية وقال الداودي ومعنى قوله وكان يكتب من الانجيل بالعبرانية اي الذي يقرأ بالعبرانية ينقله العربية قوله احتبس اذ راعه واعده بالباء كذا للكافة وعند الجوهري والمستملي اعنده جمع عند وهو الفرس الصلب وهو المعد للركوب وقيل السريع الوثب ورجح هذا

الناس وضبطه بعض المشيوخ ضموا والاول اصوب وقوله تضئ
اعناق الابل اى يظهرها يقال اضاء النار واضاءت النار بمعنى
وايضا بمعنى لازم ايضا ومثله اضاء النار بعزها واضاء السراج فضاء
هو والاسم الضوء والضوء قوله يسمع الصوت ويرى الضوء هو ما كان
يسمع من هتيف الملك به وايذاره اياه وما كان يراه من نوره وانوار ايات
ربه الى ان تجلى له الملك فراه وشافهه بالوحى ن الصادع
الباءن صاف رسول الله صلى الله عليه وسلم صيف نزل به وظل ضيفان
وتضيفا بوبكر رضى الله عنه رهطا اى انخذهم اضيافا يقال ضفت
الرجل اظل ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافه وضيفته ايضا
بمعنى وقيل ضيفته اذا انزلته منزل الاضياف قوله ها ولا ضيفى
يقع للواحد فما زاد والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع فيقال ضيوف
واضياف وضيفان قوله تضيف ظهره الى الفتداى يسنده ن
قوله حتى تضيف الشمس حتى تميل قوله فهو لما سواها اضيع
بتسعيره حيث اول ما ينظره من عمل العبد الصلاه فمن ضيع الصلاه
فقد ضاع جميع عمله وقيل انه اذا ضيعها مع عظمها فى الدين ومكانها
فى الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعا وقيل من ضيعها
مع شهرتها دل على انه لما خفى من عمله اشد تضييعا واللغه المشهوره
ان يقال ضل فى مثل هذا باشد واكثر وجوه لكن حتى السيرافى وغيره
عن سيبويه باجازة ذلك وهذا الحديث حجة فى ذلك حتى لا شئ اصح منه
نقلا ولا احجى فى اللغه فلج من قول عمر رضى الله عنه وقد قال ذو الرمة
ياصبيح من عيسيك للدمع ن قوله اضاعه المال هو انفاقه فيما
المراد بالمال هنا الحيوان كله لا يضيعون فيهلكون وقيل هو دفع

ما السفيه اليه قوله صلى الله عليه وسلم اضاعوا عائلهم العيال
سموا باسم الفعل ضاع الشئ ضياعا اى من ترك عيالا عالة واطفالا لا
يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضايع والرواية عندنا
هنا وقد روى من ترك ضيعة او ذى ضيعه اى قد تركوا وضيعوا
وهو ايضا مصدر ضاع العيال ضيعة وضياعا واضعتهم تركتهم
قوله لا هوان ولا مضيعه اى جاله ضياع لك وترك يقال مضيعه
ومضيعه قوله وعافسنا الازواج والاولاد والضيعات
اى جاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كل ما يحترف منه
معاش الرجل من مال وضيعه قوله لا ينبغى لمن عنده علم ان يضيع
نفسه اى يهينها اى لا ينبغى ان يعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحمل ان يريد
اهمال نفسه وترك تنويرها وتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به ن

اسما المواضع ن ضجنان جبل على بريد
من مكه ن قدوم ضان وتروى ضال غير مهموز مفتوح القاف
من قدوم مخفف الدال كذا للجميع الا ان المروزى ضم القاف ن وفى كتاب
المغازى من راس ضان قال الحربى هو جبل بلا ددس وقد وهم
تثنيه بفتح القاف وهو عند المروزى بضم القاف قال الاصلى ومعناه على
هذا من قدوم اى قدم علينا من هذا الموضع ويرد هذا روايه من روى
راس ضان وكذلك يرد قول الحربى انه تثنيه لجبل ووقع فى موضع اخر
راس ضانا باللام وهى رواية ابن السكن والقابسى والمهدى وزاد فى روايه
المستملى والمضال السدر وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربى انه تثنيه
جبل وان ضان جبل وقال بعضهم بقال فى الجبل ضان وضال وتاول بعضهم
على انه الضان من الغنم وجعل قدوم اى تقدم اسما المتقدم منها وروى وروى
الحرف الذى قبله واعجبا من وبتر بفتح الباء وقال شعر رووسها وهذا تكلف

وهو مثل السنى وضعفاه مثلاه وقال غيره هو المثل اغمازا دوقال غيره
الضعف مثل السنى قولها ضعف قلوبا قد تقدم فى الراء قولها لا يدخلني
الا الضعفاء قال ابن خزيمة معناه الذى يترى نفسه من الحول والقوة
وفى الحديث الاخر اهل الجنة كل ضعيف متضعف قيل الضعف عن
اذى الناس بمال او قوة بدن وعن معاصى الله عز وجل والتزام الخشوع لله
وللمسلمين وقيل الخاضع لله المذل لنفسه له ضد المكبر الاشر وقد
يكون الضعفاء والضعيف المتضعف كناية عن رقة القلوب كما قال
اهل اليمن ارق قلوبا واضعف افئدة كناية عن سرعة قولهم ولين جوانبهم
عكس القسوة والجفاء والغلظة ن **الخلاف** فى حديث
ان الاكوع وفينا ضعفة ورقة كذا ضبطناه على ابى ذر بسكون العين
اى حالة ضعفهم وفى رواية بعضهم ضعفه بالفتح والاول اوجه ولا سيما
مع ما قرن به من الرقة ن وفى اسلام ابى ذر رضى الله عنه ضعفة
رجالنا منهم اى استضعفته ولم اخشه وقال ابن قتيبة تحترث ضعفا
نعم وعند ابن ماهان تضيفت وهو تصحيف وفى باب البراز فتضعفت
الضاد مع العين ن ذكر الضعاب بين فى الحديث
وقد تقدم فى الباء قوله ولتضغث راسها سربها اى لتجمع شعره
عند الغسل لما خلفه الباء قوله فجعلتها ضغثا يعنى السلاح اى قبضة
فى يده وحزمة مجموعة ومنه وخل بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث
فعلى قوله انا اخذناه ضغطة بفتح الضاد وضمها للاصيلى اى
قهرا واضطرارا ن قوله فضاغطت عليه الناس اى زاحمتهم ن
ومن هذا قوله يتضاغون من الجوع اى يصيحون باكين مستغيثين
والضغاصون الذلة والاستكانة قوله سمعت صوت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ضعيفا يتبين فيه الضعف الذى يكون عند عدم القوة

والضعف حيث القوة ومنه سمى المرض ضعفا وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر
وقيل هما لغتان وقيل بالضم فى الخلق والرأى وبالفتح فى الجسم وقال يعقوب اذا
جاء منصوبا فهو بالفتح احسن كقولك رأيت به ضعفا واذا جاء مرفوعا
او مخفوضا كان الضم احسن كقوله اصابه ضعف وما به ضعف والقرآن
يؤيد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين فى الخفض وذكر ان لغة النبى صلى الله عليه
وسلم الضم والرد على ابن عباس حين قرأها بالفتح ن **الضاد مع الهاء**
مع **الفاء** ن دلو ضفر قال مالك للحبل اذا دق للتقليل للثمن وقد جاء
مفسرا اولوبحبل وضفر ناسما وهو ان يدخل حبل بعضها فى بعض
كما يعمل الحبل قوله واشدد ضفرا سى اى ابرم واضمم ضما شديدا ن
قوله او ضفيرة بينهما هى كالسد يجعل للماء بالخشب والقضبان
ليمنع الماء عن الانحراف من الساقية وقال ابن قتيبة الضفيرة المشناه
وسألت عنه الحجازيين فاخبروني انها جدار يبنى فى وجه السيل من حجارة
كالسد ن **الخلاف** ن قوله فنزعنا فى الجوض حتى
اضفناه كذا سمعته قيدى اى ملأناه حتى فاض من الامتلاء ن
الضاد مع الهاء ن قوله الذين يضاهون خلق الله
اى يعارضونه ويشتهون انفسهم بالله فى صنعها او صنعتهم لها ويحتمل ان
يكون المراد خلق الله مخلوق الله ومنهم من همزه ومنهم من لا يهمزه
وقرئ بهما وفى بعض روايات البخارى لا تضاهون فى رويته فى كتاب الصلاة
فى باب صلاة الفجر لا تضامون ولا تضاهون اى لا يعارض بعضكم
بعضا فى الشك فى رويته ونفيها وقيل لا تشتهون ان تكم بغيره فى رويته
سبحانه قوله كما ترون القمر فى وضوح الرويه وتحقيقها ورفع اللبس
الضاد مع الواو ن قوله ضوضوا الصوت
والضوضاء والصوة كله ارتفاع الاصوات واختلاطها وقد ضوضى

الفم عظيم الفم كذا في الحديث نفسه قال ثعلب يريد واسعه قال شمر
معناه عظيم الاسنان سواصلها والعرب تحمد بكبر الفم وتذم بصغره
وضلع الدين شدته وثقل حمله وروى عن الاصمعي موضع بالطاء
بعضهم والذي حكى العنزي بالصاد قوله فاخذ ناضلعا من
اضلاعه وهو عظم الجنب بكسر الضاد وفتح اللام واسكانها ووقع
في موضع من البخاري بالطاء قوله ما قضى بهذا على الا ان يكون
ضل اي نسي واخطا او يكون على طريق الانكار والتكذيب قال ابن
عنه اي لم يفعله بوجه انما يفعل ذلك من ضل

الضاد مع الميم

قوله الخواد المضمر يقول ضمرت الفرس واضمرته وهو الذي
تسمن اولا ثم تقصر بعد ذلك على قوته وتحبس في بيت وتعرق
لحمه ويذهب رهله وترخاوته قوله فانه كان ضمارا قال مالك هو
المحبوس عن صاحبه وقال الخليل الضمار هو الذي لا يرجى رجوعه وقيل الغائب
وفي الجمهرة المال الضمار هو خلاف العيان وقوله نهى عن بيع المضامين
وهو بيع الاجنة في البطون قاله مالك وقال ابن حبيب هو بيع ماء الفحول
الفحول وقيل المضامين ما يكون في بطون الاجنة مثل حبل الحبلة وقوله
فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة اي ذو ضمان والضمان الكفالة
كما جاء في الحديث الاخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي اخر ضمن
الله اي اوجب ذلك له وقضاه واصل الضمان الرعاية للشيء وقوله
هل يضامون بشد الميم من الضيم اي لا تزاحمون عند النظر اليه
ومن خفف الميم فمن الضيم وهي الغلبة على الحق والاستزادة فيه دون
ارتياب وهو الظلم ايضا اي لا يظلم بعضكم بعضا وقوله ضمامة من
كتب اي جماعة منها ثم بعضها الى بعض وقال بعضهم هو ابو ضمامة و

يبعد ان يصح الرواية كما قالوا الباقة لها وضبارة للجمعة الكتب ايضا
وفي العين اضمامة الكتب مالت بعضها الى بعض قوله وهو خير ام
بين وتركته اي شاد بينهما فخانه تقلب الترع او الحرب قوله صلى الله
عليه وسلم من عال جاريتين اتا وهو وضم اصابعه اي قرن بينهما كما جاء
في كافل اليتيم وقرن المسبحة والوسطى

الخاء مع النون

قوله في نفسي واولات الاحمال الايه قال قضمن لي بعض اصحابه كذا
للقابسي وعند ابي الهيثم فضمرني بمرآء وعند الاصيلي فضمن بشد
الميم ونون والباقين فضمن بالتخفيف والكسر وهذا كله عبر بمعنى
المعنى واستمهار وابه ابي الهيثم بالمرآء لكن مع تشديد الميم وزيادة نون
ومآء بعدها فضمرني اي اسكتني يقال ضمر سكت وضمرته وفي
رواية عن ابن السكن فضمن وفي رواية له اخرى فغمض فان صحت فمعناه
من تغميض عينيه لعلي السكون

الصاد مع الطاء

قوله في الاصطباع قد تقدم قوله اضطربا ايديهما اي ضمنت واصله
التاء ابدلت طاء مع الضرورة قال بعضهم وجه الكلام قد اضطربا
او قد اضطرب وقد تخرج الرواية على معنى قد اضطرب كل خلقه او
كل جسمه اذا اضطرب حالتهما كذا ولبستهما

الصاد مع النون

في التفسير ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق
والشدة وقيل عذاب القبر هنا وفي حديث الا الضن برسول الله صلى
الله عليه وسلم اي الشح به عن ان يرجع عنا الى قومه قوله ولا تضهين
وروي ولا تضن اي لا تبخل ضن يضن ضنا وضنانة ويضن ايضا وضنت
ويروى عسى كان علي وهي رواية عبيد الله وعلي لابن وضاح

الصاد مع العين

قوله اصعفت اربيت اي اعطيته ضعف ما اعطاك
واختلف في مقتضى لفظة الضعف فقال ابو عبيدة الضعف واحد

فهو حرام وما حرم فهو جزء ست عكاوا ربع قوله لما راها
صار عن اي ضعف عن جمس ومنه الضراعة والضرع وهو شدة
الفاقة والحاجة الى من احسن اليه قوله انا اهل ضرع اي ماشية ومن
العرب من جعل الضرع لكل اثنى ومنهم من خص الضرع بالشاة والبقر
والخلف الناقة والذي بالمرأة قوله تضارع الربا اي تشابهه
والمضارعة المشابهة ○ والصواري المواشي الصارية لذي زرع
الناس اي المعتادة له قوله في الكلب ان صرا وه اي عادة والكلب
العقور المعتاد للصيد والانثى الصارية المعتادة بالتحريم ○

الخلاف

قوله وكادت تضرج بالنون في مسلم
وبعض رواته يقولون تضرج وعند الاصيلي تضمر بزاء مشددة
وعند القابسي نحوه في تعليق عنه ومعناه تنشق من هيزالباب وهذا
التعليق يدل على ان عند بصاد مهملة وعند ابن السكن تضمر والاصوب
تضرج قوله الا كلبا ضاريا كذا رواية الاكثر والمعروف
في حديث يحيى بن يحيى وغيره في مسلم الا كلب ضاريه وفي الحديث الاخر
الا كلب ماشيه او ضاريه وعند بعضهم او ضار وكذا للعذري
والاول المعروف ويخرج الثاني على اضافة الشيء الى نفسه كماء البارد
اي برجع ضار وضاريه الى صاحب الصيد اي كنت صاحب كلب ضاريه
قوله واصرانهم من جمال الاثار كذا في النسخ قيل وجه الكلام
وصرباتهم اي اجناسهم وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا في حروف
نادرة سمعت ○ وقول مالك القضاء في الضواري والحريسة الاول
الصواب وعليه دل ما في الباب ○

الضاد مع اللام

قوله عليه السلام لا تحسن بعدي ضلالا من الضلال اي جائرين
عن طريق الحق يقال ضل عن الطريق يضل ويضل والضلال النسيان

وقوله ضل عنه اي جار عن الحق قوله اضللت بعيرا او اضل
راحلته اي ذهب عنه ولم يجده قال ابو زيد اضللت الدابة والصبي وكل
ما ذهب عنا بوجه من الوجوه واذا ان بعد عقيما فلخطاته فهو بمنزله
ما لم يبرح كالدار والطريق يقول قد ضللته ضلالة وقال الاصمعي
ضللت الدار والطريق وكل ثابت لا يبرح بفتح اللام وضلني فلان
فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وكل شيء ليس بثابت ويجد ث
ابي هريرة رضي الله عنه يضل احدهما صاحبه الوجه فاضل او ضل
احدهما من صاحبه قوله سقط على بعير قد اضله اي لم يجد
هو صعد رباعي وضللت الشيء بسيطه والفتح اشهر واضللته صنعته
وضالة الابل هو ما ضل منها ولم يعرف ○ مالك نهى عن التقاطه فعل
صلى الله عليه وسلم مالك ولها وقال ضالة المومن حرق النار ولا يؤوى
الضالة الا ضال اي جائر ذاهب عن طريق الحق قوله اضل الله
لعله بمعنى يخفى موضع عليه ويتاول فيه ما في اللفظ الاخرين قد رآه الله
اي ان هذا رجل آمن بالله وجمل صفتين من صفاته من العلم والقدرة
وقد احلف ايمته الحق في مثل هذا هل يكفر بجاهله ام لا خلاف
للجد للصفة وقد يكون بمعناه على ما جاء في كلام العرب من مثل
هذا التشكل فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغة بتجاهل
العارف وبه تاولوا قوله فان كنت في شك قوله انا واياكم لعلى
هدى او في ضلال مبين ومثله لعله يتذكر او يخشى وقد علم سبحانه انه لا يتذكر
ولا يخشى وفيه تاويلات كثيرة وقد قيل ان هذا الرجل ادركه من
الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى اخرجه مخرج الجاهل كما ولم يعقد جمله
قوله فاردت ان اكون بين اضلع منها اي اقوى واشد وكذا
في الهيثم والمستملي وعند الباقين اصلح والاول اوجه ○ وضلع

عليه السلام ضرب من الرجال هود والجسم من الجسيم لا بالناحل
ولا بالمطهم وقال الليث الضرب الفليل اللحم ووقع عند الاصيلي بكسر
الراء وسكونها معا ولا وجه للكسر وفي رواية احرى مضطرب وهو
الطويل غير الشديد وفي صفته في كتاب مسلم عن ابن عمر جسيم سبط
ويحمل هذا على القول الموافق لرواية مضطرب لا على كثرة اللحم وانما
هو جسيم في صفة الدجال قوله يضطرب في بنا المسجد اي
يضربه ويقيمه على اوتاد مضروبة واصله يفتعل بدلت التاء طاء
قوله الضرب المتقدم يعني النوع والصنف قوله جعل عليه
ضريبته اي خرجا يؤديه وخفف عنه من ضريبته والجمع ضرائب
كما قال من خراجه والمضارة القراض والضرب في
الارض الذهاب فيها بطلب الرزق وقضاء الحوائج قوله ضربت
الملائكة باجنحتها اي خفقت وانفضت خضوعا لله عز وجل وفرقا
وذعرا وقد يكون بمعنى كفت عن الطيران قال الازهري يقال
ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى قوله اضطربت خاتما
اي سالت ان تضرب له الطابع من آنية ونهى عن ضراب الجمل كما
نهى عن عسب الفحل وهو احد الاجرة على نزوه اما ان نزا منه وجفا
على كرم الاخلاق والمسامحة بذلك دون اجرة كما نهى عن كراء المزارع
او يكون نهي تحريم واختلف الفقهاء في ذلك فكرهه قوم وحرمه اخرون
بين ما فيه غرر فلم يجيزوه وحملوا النهي على ذلك وهو ان يشترط
العلوق واذا كان على ضمان معلوم جاز اذ لا غرر فيه قوله
اذ ضرب على اصحابهم اي منعوا السمع لما نوقوا وما لضرب الله
عنقه اي قطعها وضرب الناس بعطن زووهم يقال ضربت
الابل بعطن اذا بركت قوله ثم ضربت في اثره اي سرت وذهبت

ومنه اذا ضربتم في الارض والضرب الشق للبيت في
وسط الفبر واللحد الحفر في احد شقيه قوله لا تضارون في
رويته واصله تضارروا او تضارورون من الضر اي لا يضر بعضكم احدا
ولا تضروا احدا بمنازعه ولا مجادلة ولا مضايقة لان ذلك كله انما
تعتور في قرئي مخلوق او قد تعقل ذا ذات مكيف والله سبحانه
منزه عن ذلك ومن خفف فهو من الضير وهما بمعنى اي لا يخالف
بعضكم فيكذبه وينازعه فيضيره بذلك يقال ضاره وضاره يضيره
وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة وهو معنى تزاحمون كما
جاء تضامون وقيل لا يحجب بعضكم عن رويته فيضره به والضرائر
الزوجات تحت رجل واحد والاسم الضرة وحكي بضم الضاد ابنا
وضرير البصر اعمى وفي الحديث وشكى ضرارته كذا للهروي
وابن السكن ضررا به ولغيرهما ضرة اي عمى به والضرر والضرار
الزمانة ومنه عيرا ولي الضرر نزلت في هذا الرجل والضرر والضير
والضر والضر والضرار كل ذلك بمعنى ومنه في الحديث لا ضير
ولا ضير ولا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر
ما تضر به صاحبك مما تنتفع انت به والضرار ان تضر من غير
ان تنفع نفسك ومتى قرن بالنفع لم يكن فيه الا الضرار والضر لا غير
قوله ضربتهم الشمس اي ظهرت عليهم او وقعت عليهم قوله
يكاد ينضرج من الهل اي يشق كذا في مسلم قوله ما على من
يلبي من هذه الابواب من ضرورة اي مشقة قوله ولا
يضيره ان يمس من طيب ان كان بعد هذه صورة تجيء في كلام العرب
ظاهره الاباحة ومعناها الحض والحث والترغيب قوله شث
ضرامها اي اشتعالها قالوا وهو ما حمد سريعا وما ليس له جمر فهو

صادٍ مُعجمة وهو وهم وهي على بلغة اسال من المدينة على طريق العراق قاله
الخطابي وفيها قول الشاعر لعل ضرارا ان يحس بارها والهابسة
محمد بن عبد الله الضراري قال الدارقطني الصفة طلعة والمحدث موضعه

حرف الضاد

ضأن يخرج من ضبضبي
هذل اي من سهله واصله وقد تقدم في الصاد يقال ضؤنه اجناد والضان
جمع ضائن مثل تاجر وتجر وجمع الضان اضان مثل اطواز وطسم مثل
مسن والواحدة ضائنة وجمعها اضؤن مثل ادلم

الضاد مع الباء

الباء ٥ قوله وأضت عليها مثل أكت اي حقد والضت الحقد قوله
وضعت حبيب السيف قد تقدم في الصاد قوله انا بارد مضته
بفتح الميم والصاد اي ذات ضباب والضت دوسه ويقال مضته ايضا
بضم الميم وكسر الصاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيبويه انها
ابدلا لازمه لمفعله والفتحة اذا اردت بكثرة الشيء ما جاء في مفعوله
وما سدة ومضته قوله فتحرجون ضبائر ضبائر جمع ضبارة بفتح
الضاد وكسرها وهي الجماعات في تفرقة ورايت لبعض المتعقبين
ان صواب هذه الكلمة اضابر جمع اضبارة وكذا قال ثابت يقال ضابرة
من كتب ولا يقال ضبارة وعثرها صحيحها منهم الخطابي فاضابر جمع ضبارة
يقال جاء القوم ضبائر اي جماعات في تفرقة قوله احسني ان باطكم
الضبغ هي السنة الشديدة قوله وليلي ضبيعيه يعني حضنه وقيل
الضبغ ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد
والاضطباع بالثوب هو ادخاله من تحت يده اليمنى والقاءه على
منكبه اليسرى وهو البائط ايضا ويبقى منكبه الايمن منه مستفاد
وضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه اذا نام

الضاد مع الحاء

قوله ضحضاح اي
ماء قليل يجتمع الماء وهو ما لا يكاد يستتر القدم قوله صلى
الله عليه وسلم يضحك الله هذا واشباهه من الاحاديث نطرقها الايمان بها
من غير كيف ولا تاويل ونسلمها الى عالمها سبحانه وتعالى قوله الضحى
حين تحرا الشمس الى قريب من نصف النهار وقيل عند ارتفاع الشمس
وقيل امتداد النهار والضحى ايضا الشمس والضحى اول ارتفاع الشمس
وقيل عند طلوعها وقيل هما بمعنى واحد قوله في غزوة تبوك حتى
يتضحى النهار وعن ابن عباس يضحى النهار وكلاهما صحيح يقال ضحى الشيء
وضحا اصابه مجر الشمس وضحى الشيء ظهر واضحى صار في ضحى النهار
وليلة ضحياء اضحيان يضحن كما قال قمراء اي ذات قمر وقيل
هي التي لا يعيب فيها القمر ولا يستره غيم ولم يات في الصفات افعلان
الا هذا ويقال ليلة ضحيا وضحياء بحيانة قوله بضاحيه
ضاحيه كل شيء جانبه الظاهر للشمس قوله وحين تضحى
مثل تعلى واصله الابل وقد جاء مفسرا كذلك في الحديث والضحاء
للابل كالغداة للناس وكانه من اكل وقت وفي حديث البدن
فاضحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبحت وقت الضحى ووقت
الصباح دون الاضحية مشددة الياء وكذلك الضحية ويقال
اضحايا ايضا والجمع اضحى مثل ارطى وارطاة وجمع ايضا ضحوة وضاح
مثل جواز وضحية وضحايا مثل هديه وهدايا **الاحتلاف**
قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقيا ضاحكا
كذا الرواية صحيحان وفي باب والشمس وضحاها ضحوها خطا
للاصيلي ولغيره ضوؤها وهما بمعنى **الضاد مع الخاء**
قوله الله يضخم كناية العباءة وضربها المخاض اصابها
وقيل هما **الضاد مع الزاي** في صفة موسى

الصاد وليس هو وجه الحديث لان المحرمين سألوه عما صيد لهم دعما صادوه ه **اسما الرواة** ه صبيح بضم الصاد والد مسلم ابي العلاء ووقع للعذري والسجزي في باب ما يقطع الصلاة مسلم بن صبيح بفتح الصاد وهو وهم وصباح والد عبد الله وهلال الصباح الصواف وابو الصديق الناجي واسمه بكر بن عمرو رضي الله عنه ه وصفوان بن صفة ه وصهيب حيث وقع ه وسلمة بن صهيب ابو حازم الاشجعي وابو بكر بن الجهم وهلال بن ابي الجهم بن صخر للعذري وللغافقي وللسجزي صخير وبعضهم حجير والاول هو الصواب ه وابن صياد واسمه صاف في مثل قاض وهلال بن الصياد ووقع للقابسي في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فقالت ام صياد وهو وهم وصوابه كما للكافة ه وصبيغ الذي ضربه عمر رضي الله عنه بفتح الصاد وصيفي والصلت والصعب وصرد وابو صعب وقيس بن صرمة وابو الصرمة وصعير وحاتم بن ابي صغيرة وزيد بن صوحان ه وعقبة بن صهبان والصعق وصخر حيث وقع ه وقوله ان النبي كان لا يقسم لها هي صفية ابنة حيي كذا في جميع النسخ وهو وهم انما هي سودة ابنة زمعة ه والصنابحي ومن قال فيه عبد الله فقد وهم وهي رواية الموطأ والصنعاني ابو الاشعث نسب الى صنعاء الشام وهي صنعاء دمشق ه وفي باب الاعتصام حدثنا ابو عمر الصنعاني عن اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري ومن اليمن ملحق في هامش الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام ه ومحياج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب الكعبة الصايدي قال بعضهم صوابه العايذي بذال معجمة ونسبه للحاكم ابي الازد وعايذ في الازد وقيده للجياني الصايدي وكذا ذكره البخاري وصايد في همدان ه حدثنا ابو بكر بن

شيبة عن سفيان عن صالح بن حيان عن سليمان بن يسار ثم قال في آخر الحديث قال ابو بكر في رواية صالح قال سمعت سليمان بن يسار يحدث بهم وعند ابن ابي جعفر قال ابو بكر في رواية صالح على الاضافة وهو وهم والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر بن ابي شيبة في رواية السماع يقوله سمعت وفي غيره عن عنعنه ه وفي التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى ام هانئ سمعت ابا قتادة كذا لهم وعند السقي وصالح ولم يقل ابو صالح قال الاصيلي ابو صالح لهما جميعا يعني شيخيه المروزي والخرجاني وهو خطأ وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الحذاء سألت عبدا الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن ابي صالح ومن قال عن صالح فقد اخطأ قال القاضي ابو الفضل ابو صالح مولى ام هانئ هو والد صالح وقد خرج البخاري عن صالح عن قتادة وذكر الباجي انه خرج عن ولد صالح وذكر هذا الحديث والعجب ان رواية الباجي في البخاري هي رواية ابي ذر وروايته ابي ذر عن ابي صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى ام هانئ فيمن اخرج عنه احدهما واما ابو علي الجياني فذكر ابا صالح شيخان وذكر ان البخاري خرج الحديث صيد الحمار لا غير فدل على ان اعتماده على ما قاله الاصيلي ه

اسما المواضع

ه الصهباء من خيبر على روحة ه صفين موضع الوقعة بين اهل الشام والعراق ومنهم من يقول صفون في حال الرفع شبهها بالجموع المعربة وفي الحديث ويسمى الصفون ه صنعا قاعدة اليمن وصنعاء دمشق بالشام وينسب اليها صنعاني بالنون ه الصفراوات بين مكة والمدينة قريب من ظهران ه حمراء موضع قرب المدينة بعد ذي الحليفة كذا قيده الدارقطني وغيره من المتقنين وعند الحموي والمستملي وابن الحذاء حمراء

رضي الله عنه اي حمير الصوت يعني صاب قوله في التفسير الصور
جمع صورة وصور كقولك صورة وصور كذا لابي احمد اي جمع على صور
وصور بسكون الواو وفتحها وروى غيره كقولك سورة وسور السين
اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الاية قوله اما
علمت ان الصورة محرمة يعني الوجه قوله نهى ان تعلم الصورة
اي يوسم الوجه قوله فليقل اني صايم يعني يحدث نفسه وتذكرها
صومه ليرد بفعله بالقول السيئ وقيل معنى فليقل اني صايم اي ليكف ويعلم
انه صايم والصوم الامساك والصاع مكيال يسع اربعة
امداد ويقال صوع وصواع ويجمع على اصوع وصيعان وفيه خمسة
ارطال وتلك هذا قول اهل الحجاز وهو الصحيح وجاء في كثير من الروايات
اصع والصواب اصوع وقوله اوفيتهم بالصاع كل استندته
بقال جازاه على فعله كيل الصاع بالصاع اي مثلا بمثل الاحناف
من صام رمضان ايمانا واحتسابا كذا في روايته يحيى بن ابي كثير
عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الصحيحين والموطا من قام رمضان
وللطبري في حديث ابي سلمة من قام قوله ما رايته اكثر صياما
منه في شعبان كذا للكافة وفي روايته عن ابي عيسى صيام بالخفض
والاول هو الوجه قوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتنيها
يوم خيبر كذا لاكثرهم اي اصابتني في ساقي كما قال بعض رواته اي
اصابتنيها يوم الماشي في هذا كله يعود على ساقه وعند بعض الرواة
وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا كانه هو المصيب اذ به كانت
فقيل اصبت اصاب الله بك اي فصلت الذي وجهه وقعت الصواب

او اصبت انفطرته كما جاء في الحديث الاخر وقوله في الرواية اصبتها
من تلقاء انفسنا قال ثعلب الاصابة الموافقة واصل ذلك من
اصابة السهم اذا قصد الرمية قوله اصاب الله بك اي اراد الله
كما قيل في قوله رخا حيث اصاب اي حيث اراد وفيه قول ابن عباس
رضي الله عنهما في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب به الذي
اراد وقد عمل اصاب هذا من الصواب قوله في باب لجون من الله
عز وجل قد ثوني في يوم صايف كذا للكافة هاهنا في حديث ابن ابي
شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف قوله من
طلب الشهادة صادقا اعطيها وان لم تصبه اي تقدر له وتناله
اي اعطي اجرها قوله اصيب اي يوم احد اي قتل ومنه ما من
غازية تخفق وتصاب اي تغنم وتهلك قوله الا وهي قصحة اي
مستعجة مقبلة على ذلك وقال بعضهم مستمعة مشفقة قوله
انا اذا اصبح بنا ابينا وبالصباح عولوا علينا اي اذا افزعنا يقال
صبح لفلان اذا فزع والصباح ايضا الهلاك ومنه فاخذتهم الصيحة
اي الهلاك قوله انا اصدنا حمارا وحش بشد الصاد ذكره
البخاري وكذا السجزي والقابسي في حديث صلح بن مسمار وهو
على لغة من يقول نصبر في مصطبر وقرأ القراء ان يصلحا وبعني
اصدت بتخفيف الصاد اثرت الصيد ومثله هل اشرتم او اعنتم او
اصدتم بتخفيف الصاد كنا قيدناه على ابي بحر وعند غيره السند
والاول احسن من الاثارة بدليل الاشارة والعون قوله يكفيك
الا بما التي ترك في الصيف يعني في زمن الصيف الاحناف
في حديث شعبة هل اعنتم او اصدتم او اشرتم من يصيد لكم
ورواه غير الاسدي من شوحنا او صدتم وبعضهم او اصدتم لسند

فاذا خرجوا الها قالوا صفوا لاعمرو سلسله على صفوان الصفوان
التي لا تراب عليها ساكنة الفاء وفي التوحيد وقال غيره على صفوان
بتقديم ففتح القاف قال ابن دريد مع الاختلاف ولا يعلم فيه الفتح والخاء
انما هو في زياده قوله سقلهم بدليل ان النسفي لم يذكره في قول غيره
صفوان جمله وانما قال وقال غيره سقلهم ذكر قوله فصفح القوم
ولفا التصفيح للنساء روي في الامهات كذا بالحاء وروي التصفيق ايضا
والمعنى متقارب وقيل هما سواء صفق بيده وصفح وقيل التصفيح بالجاء
الضرب بظاهر احد الشيئين على باطن الاخرى وقيل التصفيق باسمعين
من احداهما على صفحه الاخرى وهذا للاز اري والتنبيه والتصفيق للقاز
الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهما للهو واللعب وقال
الداودي انهم ضربوا باكفهم على اخاذيهم واختلف في معنى الحديث
بعد هذا فقيل هو على جهه الانكار وذم التصفيق وانه من شان النسا
في لهوهن وان حكم التنبيه في الصلاه التسبيح وقيل بل هو لانهار فعل
من نابه شيء في صلاته فليسبح قوله لو اخبرتكم ان جملا خرج من مضيق هذا
الجبل اكنتم تصدقوني وقع في تفسير ثبت بالي لهب ويشبه ان يكون السين
وصفح الجبل جانبه وسفحه عرضه وقال ابن دريد هو حيث انفسح ماء
السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان يخرج الجبل منه واما
سفحه فلا مجال للجبل فيه قوله ونصرب عن ذكره صفحا اي اعراضا
قوله في باب لبس القشي في تفسير الميثره مثل القطايف يصفقونها اذا
لحرى في الحديث نهي عن صفق النمور جمع صفقه وهو من المسوح كالميثره
من الرجال الصادم القاقي القصف الضرب والمجار

قوله

احق بصفقته اي بجوازه وما يليه صفقه ويقرب منه والجار هاهنا استيك
وقال السقب بالسين الصقر طائر شهم بعيد معروف قال
ابن دريد كل طائر يصيد فهو صقر بالصاد والسين الصادم
مع الهان الصهيل صوات الخيل ومنه في اهل صهيل قوله صه زجر
بمعنى اسكت ساكنة ومنونة قوله صهر الاصهار من جهه النسا
والرحم من جهه الرجال والاختان تجمعها واصل المصاهره المقاربه صهر
واصهره قربه الصادم مع الباء حيثما
من السما المطر اي مطرا يصوب صيب في مذهب البصريين وعند
غيرهم صوب وضبطه القابسي صيبا نافعا تخفيف اليا يقال صاب
السحاب واصاب اذا امطر وفي روايه النسفي صاب واصاب وفي حاشيه
الاصيلي اظن الواو يصحف بالف قوله في الجوان اذا طبخت
مرقه وأدمت منها اي ادلم واجعلهم ياخذون منها واصل الاصابه
الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه قوله في غزوه حنين
يصيبهم ما اصاب الناس اي يبالهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك وقال في الحديث الاخر يصيبون ما اصاب الناس قوله
فينادي بصوت يعني الرب سبحانه وقوله في الحديث الاخر فاذا افزع
عن قلوبهم وسكن الصوت اي صوت رب العزه ايضا جل جلاله وكلام
الله عز وجل بحرف وصوت لا محاله الا انه لا يشبه كلام المخلوقين كما
نقول في سايز صفاته تعالى وتقدس من السمع والبصر والكلام والعلم
والارادة والايمان والمجيء يؤول ولا يكيف ولا يشبه ظاهره قول
وباطن يسلم لله عز وجل قال الله تعالى وما احلفهم فيه من شيء فحكمه
الى الله والذي يوثق به في الحديث الاخر فاذا افزع عن قلوبهم
[illegible] الصوت عرفوا انه الحق قوله وكان رجلا حبشيا

للحاضرين لسماع قوله ﷺ

قوله تصافحوا يذهب الغل المصافحة سنة الكف على الكف عند اللقاء وصفح الكف ما انبسط منه وحافتها التي الصفحان قيل مصافحة ومن الناس من اجاز ذلك ومنهم من كرهه والصحيح جوازه وقيل معنى تصافحوا هادنوا كم من صفحت عنه اذا لم تؤاخذه وحقيقة المشاحة والمنافسة التي تؤول الاضغان قوله بالسيف هزه صفح بكسر الفاء وفتحها اي بحده لا بعرضه ناكيد البيان هزه ليقتله من فجئه دان وصفا للسيف حلاه ومن كسره جعله حلوا من الضارب وصفحا السيف وجهاه العريضان وعزاه جرداء قوله صفيحة يمانية هي السيف العريض وصفحه عاتقه جانبه والعاتق ما بين المنكب الى اصل العنق صفحه اعنق جانبه قوله اصبغ نعليها في دمها اجعله على صفحتها اي جانبها او صفح الجبل مثله ومثله ومن بيد لنا صفحته من الكشف ولم يستتر واصله من صفحه الوجه قوله فصفح القوم التصفيح ضرب اليد على اليد مثل التصفيق وقيل ان صعين من احدهما على صفحه الاخرى للتنبيه وصفقت الشياطين علت واوثقت بالاصفاد وهي الاغلال يقال صفدته واصفدته مخففة ومثقلة ويقال للاصفاد الصفود الواحد صفده والصفة واصحاب الصفة هي مثل الظلة والسقيفة يوى اليها فال الحربي هي موضع مظلل من المسجد ياوي اليه المساكين وقيل سمي اصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم غرباء لا ماوى لهم وصفيف الظباء قديدها وقال الكسائي هو الوشيق يغلى اللحم ثم يرفع والطير الصواف المصطفة وقيل هي التي نسقت اجنحتها للطيران قوله لاصفر يعني النسيء فهو الشهر الذي كانوا يحرمونه بعد المحرم مكانه هذا قول مالك وقيل كانوا يزيدون في كل اربع سنين شهرا ليتموا عدة صفر الثاني فيكون السنة الرابعة بثلثة عشر شهرا لتستقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسمائها فلذلك قال صلى الله عليه وسلم السنة اثنا عشر شهرا وقيل الصفر دواب في البطن كالحيات تصيب الانسان اذا اشتد جوعه ونعدي بزعمهم فابطل الاسلام ذلك وبنو الاصفر الروم وجدهم الاصفر من روم بن يعصر بن اسحق واله الحربي وقال غيره بل لان جنسا من الحبش غلب عليهم في الزمان الاول فوطي نساءهم فولد لهم اولاد صفر نسبوا اليهم قاله ابن الانباري قوله فسمعت تصفيقها من وراء الحجاب اي ضرب يديها على الاخرى قوله صفر ردائها اي حالية والصفر الخالي الفارغ يعني انها ضامرة البطن قوله حفيفه الاعلى والاولى انها ارادت ان افتكا منكبيها وردفيها وتهدلهما بدا فعاد ردائها عن مس بطنها وانها ليست بمفاضة قوله صالحهم على الصفراء والبيضاء يعني اهل خيبر على الذهب والفضة وقول عمر رضي الله عنه انهاني الصفق بالاسواق اي التصرف في التجارة والصفق ايضا عقد البيع قوله اعطاه صفقة يده اي يمينه وهي ضرب اليد على اليد عند ذلك ومنه صفقة البيع لعلمهم ذلك عند تمامه ومنه انما التصفيق للنساء قوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين اي ضرب باطن احداهما على الاخرى كما فال في الرواية الاخرى وطبق ويقال بالسين قوله اذا قبضت صفيه اي حبيبه ومن يصافيه الود وصفوة كل شيء خالصه واللفحة الصفية الكريمة العزيزة اللبن وهم صفوة الله وصفوته

وفي التفسير والنصب صنام يذكر عليها الى للاصيلي وعند غيره
انصاب بدل اصنام ٥ **الصاد مع العين** ٥
قول كعب رضي الله عنه وقد طابت الثمار والظلال فانا اليها
اليها اصعر اي اميل الى الفيء فيها واشتهيه ٥ والصعل من الابل
الذي لم يزل للركوب ٥ والصعد الفج الارض او واسعة ٥
والصعيد وجه الارض قال مالك كل ما صعد فهو تيمم به ٥
والصعيد التراب ايضا والصعدات الطرقات التي لا نبات فيها
وهو جمع صعيد ما خوذ من الصعد وهو وجه الارض ٥ والصعد جمع
صعيد ٥ والصعلوك الذي لا مال له ٥ وصعد في الجبل
علاه وصعد فيه واصعد بمعنى واحد ومنه فلم نزل به حتى اصعد
المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتداء الذهاب فيها ويقال في الرجوع
انحدر ولا يقال اصعد ٥ وفي الحديث ارقى لها الزمام حتى تصعد
يقال صعدت واصعدت وتصعدت واسم الطريق الصعود ضد
الهبوط ٥ وصعق الانسان غشي عليه من الفزع وسماع الهول
كالرعد القاصف وصعق ايضا قد يقال بالضم والصعقة الموت
وقيل كل عذاب مهلك وصعقتهم واصعقتهم وقيل اصله صوت النار
البكر قوله صلى الله عليه وسلم ويصعق الناس فاكون اول من يفيق
فلا ادري اصعق قبلي ام جوزي بصعقة يعني غشي على الناس لانه انما
يفاق من الغشي ويبعث من الموت وايضا فان موسى عليه السلام قد مات
قبل بالشك وصعقة الطور لم تكن موتا بدليل قوله فلما افاق
القبلة عبر بنحو الموت والحشر وبعثنا عند تشقق الارض والسماء

الخلاف ٥ قوله في الرؤيا فسما بصر صعدا
كذا لهم وعند الاصيلي صعدا والاول ابين اي ما ارتفع ٥ قال
واما الصعد امن النفس قوله في بيت حسان يبارين الاعنة
صعدا ٥ اي مقبلات متوجهات بخوشم وهذه زيادة الداودي
وبعضهم تصعبات اي متحسسات لما تسمع وقد يقال اسمع من
وفي شعر كثير يبارين الاعنة تصعبات اذا نادى الى الفزع المنادي
وفي تفسير سورة اسبح اسم الهدي الذي هو الارشاد ممتزله اصعد ناه كذا
للكافة وللاصيلي اسعد ناه وكذا لابي ذر والصواب هذا ٥
الصاد مع العين ٥ قوله في المحرم بقتل الحية
تصغرها اي باذلال وتحقير لامرها ومنه ما راى الشيطان يوما هو
فيه اصغر اي اذل ٥ والصغار الذل ٥ وصاغيه الرجل خاصته
الميلون اليه يقال صغوك مع فلان وصغاك وصغوك اي ميلك
ويصغى الى راسه وهي مجاورته واصغى لينا اماله وصغيت له سمعي
واصغيت له وصغى له وصغيت وصغى له سمعي اذا استمعت لحديثه
واصغيت اليه لغة في غير المعدى حكاه الخزري ٥ وحديث
الفتح حتى تواتوني الصفا يعني قريشا كل الابن الجذ او الصواب ٥
تواتوني بالصفا خاطب الانصار بدليل قوله موعدكم الصفا
وفي مقامه بمكة قلت قال ابن عباس بضع عشرة سنة قال
عروة فصغره كذا عند بعضهم وعند السمرقندي والجرجاني
فعقره ٥ وللعذري فعقروه ومعنى صغروه ومعنى عقروه استصغرته سنه عن
ضبط ذلك كله قال ومعنى الاذراء ولم يشاهد الامر الا تراه قال
واما اخذ ذلك من قول عرمة من السن تواتي في قريش بضع عشرة
ومعنى فعقروه دعاه الغفر كانه وهمه فيما قال وعقروه يريد

الصما سميت بذلك لشدتها وضمها جميع الجسد ومنه صمام القارورة قلت
هذا قول اهل اللغة فاما الملك وجماعة من العلما فهو عندهم الاتجار
بثوب واحد ويرفع جانبه على كتفه وهو بعض ازار فيفضي ذلك الى كشف
عورته ن الصمصامة سيف حد واحد ن الصومعة منارة
للراهب حيث يتعبد ومنه لهذمت صوامع وهي مشتقة من قوله
قوله المن صمغة الصمغة ما يتحلب من الشجر فيعقد كالقرص
وشبهه شبيهة بالمن واعتقد انه كان يولد من رطوبات الشجر كما انه
سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلة تنزل على بعض الاشجار
في بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين وتفسيره عسل الندى ن
الاختلاف ن قوله فقال صمتيها الناس عن اللالة
وبعض رواه مسلم اصمتيها من الصمم اي لم اسمعها من لغط الناس ولا
اشبه بالمعنى قال بعضهم الاشبه اصمتي عنها الناس ولا وجه لرواية
الاولى الا على معنى سكتني الناس عن السؤال عنها ن الصاد
مع النون ن الصنادين العظما الواحد صندن واذا استحى
فاصنع ما شئت لفظه الامر ومعناه الخبر اي من لم يستحي صنع ما شا
ومعناه الوعيد اي افعل ما شئت فانك مجزي كما قال من شا
فليؤمن ومن شا فليكفر وقيل معناه لا يمنعك الحيا من فعل الخير وقل
مما تفعله وقيل معناه افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذ الحيا يمنع من
المحرمات وقول عمر رضي الله عنه الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم
صنع اليدين وامراة صناع اليد وقوم صنع الايدي وكله من الحذق
واجادة الصناعة وقولها في زينب رضي الله عنها وكانت صناعا اي ذات
حذق في الصنعة وضدها الخرقا ومن العرب من يقول رجل صنع اليد

اي متلطف ن وفي حديث صفية رضي الله عنها حبذ دفعها الى
مسلم تصنعها له اي ترتينها وتهيئتها بما تزين به العروس وقوله صنف
متركا اي اجعل كل صنف على حده وقوله فلينفضه بصنيفته
بفتح الصاد وكسر النون قيل طرفه وقيل حاشيته وقيل جانبه يأتيه
الذي على الهدب وقيل بطرته والمراد ها هنا الطرف والاصناف كل
مصور للعباده وما عبد مما ليس بمصور فهو وثن قال ابن قتيبة قوله
عم الرجل صنوا ابيه اي مثله واصله النخلتان يخرجان من اصل واحد
الاختلاف ن قوله تعين صانعا بصاد مهملة
هو صواب الحديث وجا في حديث عروه بضاد معجمة وهمزة بدلا
من النون وكذا قيد عن عروه في الصحيحين وغيرهما وعن السمرقندي
في حديث عروه صانعا والصحيح في حديث عروه بضاد معجمة اعني من
رواية ابنه هشام قال الدارقطني وهو الذي صحفه وسايرز واته عن
عروه يزويه بصاد مهملة قال القاضي او تصنع لاخرز يدل على انه بغين
صانعا بغين في صنعته او تبتدي الصنعة للاخرق وهو الذي لا يصنع
وفي الحديث الاخر عن الزهري اضايع بالمعجمة كذا للكافة من رواه
مسلم وللسمرقندي الصانع بالمهملة وهو الصواب في رواية الزهري وفي
الموطا رواية ابن وهب والقعنبي عن مالك عن الزهري وتصنع لضايع
او تعين لخرق وهذا وهم لا شك لان الاخرق الذي هو الذي لا صنعة
له وانما يعان الصانع ن وفي تفسير قوله وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة
ان الناس قد صنعوا كذا للكافة ولابي الهيثم صنعوا وهو اشبه ن
وقول انس رضي الله عنه البسر قد صنعم فيها ما صنعتم كذا للقزاز
وعند النسفي صنعهم من التصنيع والاول اشبه بزيد ما احد تواس اخبرها
اذ انه قد جا في الحديث نفسه عن انس بعد هذا وهذه اصداه قد تتبعت ن

البقيع لأصلي عليهم وصلى على شهداء احد ه وجاءت بمعنى البركة وقد
قيل ذلك في صلاة الملائكة وفي قوله صلى الله عليه وسلم صل على آل ابي اوفى
وبمعنى الرحمة وهي الصلاة من الله عز وجل على محمد وعلى المؤمنين والصلوات
له قيل له ومنه اي هو المتفضل بها وقيل الصلاة المعلومة في الشرع
له اي هو المعبود بها وجعلت قرة عيني في الصلاة فيا صلاة الله
وملائكته عليه بما تضمنته الاية وقيل في الصلاة المعهودة وهو اظهر
واحلف في استقبالها قيل من الدعاء وقيل من الصلوين وهما عرقان
وقيل عظمان ينحنيان في الركوع ومنه المصلي من الخيل الذي يجيء
يصلوي السابق وقيل بل الذي للمأموم يتبع الامام كالمصلي من الخيل ه
للسابق منهما وقيل من الاستقامة يقال صليت العود على النار اذا قومته
لانها تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها صلة
بين العبد وربه وقيل من التقرب بها والاقبال عليها من صليت بالنار
وشاة مصلية اي مشوية صليتها شويتها ان الاختلاف
قوله صالح نساء قريش كذا لهم وللقابسي وغيره صلح وهو جمع
صالحة والاول اسم الجنس قوله في تفسير الدسر اصلاح السفينة
كذا للاصيلي والقابسي اصلاح وكذا ذكره غير البخاري عن مجاهد
وقال غير مجاهد الدسر المسامير الواحد دسار وكل شيء مرتة ه
وادخلته بقوة فقد دسرته فكان اصلاح السفينة من هذا المعنى
وقيل الدسر خرز السفينة وكان اصلاح السفينة منه وقيل الدسر
السفينة بعيمانها دسر الماء اي تدفعه قوله عن عروة كان يجمع
بين السبعين لا يصلي بينهما كذا للحيي وابن بكير وعامة الرواة وكان
عتاب عن يحيى يصلي بغير الوصل وهي رواية القعنبي وبعد من قول مالك
ولا ينبغي له ان يبني على السبع حتى يصل بينهما كذا هو لجماعة رواه يحيى
وعند ابن وضاح حتى يبلي قوله قوموا فلأصل لكم على الامر لاكثر
رواه يحيى وكذا لابن بكير والاصيلي في الصحيحين ولعامة رواتهما كاند
اسر بنفسه على جهة العزم على فعل ذلك كما قال تعالى فليحمل خطاياكم وعند
ابن وضاح فلاصلي لكم وكذا للقابسي في رواية الجوهري فلنصل بالنون
وكسر اللام الاولى والجزم كانه امر للجميع ولبعض شيوخنا فلاصلي
لام كي قال وهي رواية يحيى وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري
وقول سالم للحجاج فاقصر الخطبة وعجل الصلاة كذا لهم وعند
ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب قوله في الاذي في باب
من لم ير اكفار من قال ذلك متاولا لان معاذا كان يصلي مع النبي صلى
الله عليه وسلم ثم يأتي قومه فيصلي بهم صلاة كذا للكافة وعند ابي ذر يصلي
بهم الصلاة وهو الصواب ه وفي حديث الوقوف ان عمر بن عبد العزيز
اخر الصلاة يوما فذا للعذري وجماعة ولغيرهم اخر العصر
يوما وهما صحيحان هي العصر بلا خلاف ه **الصامت** اليم
على رقيته سامت هو الذهب والفضة والناطق الحيوان وقد
اصمت اي سكت اصمت الرجل واصمته غيره وصمت هو صمتا
وصمتا وصموتا والاسم الصمت بالضم والمصمت من الخرز لم تخالطه غيره
قوله مالكم تصمتوني لكني صمت اي تسكتوني ه والصمد
الذي انتهى اليه السودد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوائج
وقيل الذي لا يطعم وقيل الباقي وقيل المالك وقيل الحليم قوله اذ ضرب
على اصمختهم فناموا هي اذانهم ومنه فضربنا على اذانهم والصماخ خرق
الاذن الى الرماغ بالصاد والسين قوله في صمام واحد اي ثقب وخرز
واحد واصله من صمام القارورة وهو ما يسد به ثقبها ه واشتمال
الصماء الالتفاف في ثوب واحد من راسه الى قدميه جلل بمجسده وتسمى السملة

في الطواف كراهة لا يضرف الناس بين يديه ويروى يضرب وهو
احسن وفي حديث اخراج فضل المال اذا اجار رجل على راحلته فجعل يضرب
بصره يمينا وشمالا فقال عليه السلام كذا للسجزي والسمرقندي وعند
العذري وابن ماهان يضرب بصره وضبطناه عن ابي بحر يضرب بعلى
ما لم يسم فاعله وسقط بصره للباقين وفي كتاب ابي داود فجعل
يصرفها يمينا وشمالا بمعنى راحلته وهو معنى يضرب اي يسير بها سيرا
وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه لا ضربن بها بين اظهركم اي لا رحلن
وهي رواية الهوزني وللكافة لاصرخن وهو الصواب ○ والاصطفا
الاختيار والمصطفى المختار المستخلص الطاء بدل له من تا افتعل

الصاد مع الطاء

○ قوله اصطلمنا اي استوصلنا
بالقطع والطاء بدل له من تا افتعل ومنه من اصطبح سبع تمرات واضطبع
قوله اصطنع خاتما اي افتعله من صنع التاء بدل له من طاء ○

الصاد مع الكاف

○ الصكاك جمع صك
وهو الكتاب ويجمع على صكوك يريد بيع ما خرج من الطعام
مكتوبا في الصكاك من قبل الامر الا ترى الناس قبل قبضها وقد
اختلف العلماء في اجواز بيعها واما اذا اشتراها مشتري ممن
خرجت له على القول بجوازه فلا يجوز لمشتريها بيعها من غير خلاف
وسبب الخلاف هي اجارة او هبة قوله صكت في صدري اي ضرب
بكفه بقوة قوله لكني صككتها اي لطمتها واصككه بسهم
في نعض كتفه اي اصبته وصكه فقأ عينه قيل هو على ظاهره
وفقأ عين الصورة التي تمثل له فيها ولعله لم يعلم الله ملك الموت وقيل
صكه قابله بكلام غليظ حتى فقأ عين حجته ورد قوله ولله سبحانه
ان يبتلي خلقه بما شاء قوله على جمل مصكك هو القوي الجسيم الشديد

الخلق وهو بكسر الميم وقال ابن قتيبة ومن فتحها فقد اخطأ قال
القاضي ابو الفضل ويكون صكك من الصك هو اجتماع
العرقوبين في قوله حتى كان صكك عمي يعني اشتداد الهاجرة وعمي
تصغير اعمى مرخما وهو هنا اسم رجل من العماليق اغار على قوم في الهاجرة
واضيف اليه الوقت وضرب به المثل وقيل ليس باسم ولكنه تصغير
اعمى اي ان الانسان في هذا الوقت كالاعمى لا يقدر على مباشرة الشمس
بعينه ومنهم من يقول في هذا المثل صكك اعمى وقيل المراد به ها هنا
الظبي لانه يشد من شدة الحر بنصك براسه ما واجهه ن

الصاد مع اللام

○ قوله في مثل صلصلة الجرس
يعني صوت الحديد اذا اضطرب في داخل تلك الآلة التي تسمى الجرس
وهو شبه الناقوس صغير ن والصالقة الرافعة صوتها عند
المصيبة ومنه ليس منا من صلق ويقال بالسين وقال ابن الاعرابي هو
ضرب الوجه قوله في ثوب صلب اي فيه اثلة الصلب ويحتمل ان
يريد ضمت اطرافه كهيئة الصلب يقال صلبت المرأة خمارها قوله
الولد للصلب اي الذي باشتر ولادته قوله في صفة القاضي
صليبا اي قويا ثابتا لا يضعف في انفاذ الحق قوله وبيده السيف
صلتا ويقال صلتا بالضم يعني مسلولا وللعذري صلت بالرفع والرجل
الصالح المقيم لما يلزمه من حقوق الله سبحانه وحقوق الناس
والعبد المصلح القائم ايضا بحق الله وحق مولاه ومنه صالح نساء قريش
هي القائمة بحقوق الله وحقوق ازواجهن والرؤيا الصالحة يعني الحسنة
وانصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم جاء لمعان منها الدعاء كصلاة
الملائكة على الخلق ومنها الصلاة على الميت وما زالت الملائكة
تصلي عليه ومن كان صائما فليصل ولا يوافقها عبد يصلي ويعنت الى الله

انما تصدي صد تغافل بل معناه تعرض له وهو مفهوم الا بمخالفة التي
بعدها وفي نسخة ولم ار وه تلهى تغافل عنه وهذا اشبه بالصواب فتصدي
تصحيف من تلهي او اسقط من الاصل تفسير تصدي الى تلهي ووصل ما بين
الكلمتين فلتامل قوله في خلافه اي بكر وصدرا من خلافه عمر
كذا لحي وعند القعنبي وصدي على الظرف وصدر كل شي اوله

الصلاة مع القرآن

في صرع لغة في خالصه
ومثله صرح الايمان وصرح بالشي بين به وكشفه ويصرخ
بها صراخا وصرخ برسول الله صلى الله عليه وسلم كله من الصوت
قوله وبانهم الصريخ بمعنى المستغيث بهم وفي باقي الصريخ بمعنى المغيث
ومنه ما انا بمصرخكم ولا صرخ لهم لا مغيث واستصرخ على صيغة
يعني استغيث به للاستغاثة على القيام باموره واصله كله رفع الصوت
ومنه كان قوم اذا سمع صوت الصارخ يعني الديك قوله لموت صردا
اي بردا قوله عليه السلام لا صرورة في الاسلام اي لا تبتل وترك
النكاح والصرورة ايضا الذي لم يحج بعد وكذلك المراة بلفظ واحد
والاصرار الاقلاع على الذنب وقيل هو المضي على العزم قوله يصر على
امر عظيم اي يعتقده ويقيم عليه قوله اذنت بصرم بانقطاع
صرمه قطعه ومنه صرام النخل وتفتح صاده ايضا قوله فهدى الله
بها ذلك الصرم هو القطعة من الناس يتنزلون على المياه هلهم وقول
ابي ذر رضي الله عنه فقربنا صرمنا الصرمة القطعة القليلة من الابل
وقيل هما دون الاربعين ومنه رب الصريمة قوله صلى الله عليه وسلم
ليس الشديد بالصرعة هو الذي يصرع الناس بقوته وانما الصرعة
الذي يملك نفسه عند الغضب يعني الذي يغلب شهوته وغضبه حتى
كانه يصرعه فهو احق بالمدح سترعا وحقيقة من الذي يصرع الناس

لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل وهذا من محاورات الكلام
من معنى الى معنى اخر والصرعة بسكون الراء الذي يصرع عدة الناس
كثيرا او مصاريع الجنة ابوابها ولا يقال مصراع حتى يكونا اثنين قوله
كان وجهه كالصرف هو صبغ احمر يصبغ به شرك النعال وتسمى
الدم صرفا ايضا قال الحربي في تفسير الحديث هو شراب ممزوج والله
والتفسير الاول اصح قوله لا يقبل منه صرف يعني توبة وقيل
الجيلة وقيل تصرفا في فعله وصريف الاقلام صريرها على اللوح
حسن الكتابة قوله من يصرمني عنك اي من يقطعني والصرم
القطع قال الحربي انما هو يصرمك عني اي يقطعك عني يعني من مسلة
وتصرية الابل حبس اللبن في ضروعها عن البيع ليغتر بذلك مشتريها
ومنه المصراة ويقال المجلة صريت الماء اذا جمعته وذكر الخاري صريت
بالتشديد وهو صحيح ايضا

الخلاف

قوله لا تصروا الابل من صريت اذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من
الفقهاء واهل اللغة وبعض الرواة يقول لا تصروا الابل وهو خطا على هذا
التفسير لكنه خرج على من شده بالربط والشد من صر يصر
ويقال فيها المصرورة وهو تفسير الشافعي رضي الله عنه لهذه اللفظة
كانه يحبسه فيها ربط احلافها وبعضهم يقول تصروا الابل وهذا ايضا
لا يصح على التفسير الاخر من الصر وكان ابو محمد بن عتاب يقول لنا
عند السماع ان اباه كان يقول اجعلوا اصلكم في هذا الحرف قولنا فاتركوا
انفسكم قوله في حديث ابن عباس رضي الله عنهما كنت اصر الناس
عليها يعني الصلاة بعد العصر كالسمر قندي والكافة اضر بوهو
اصوب وفي باب ركعتي الفجر انصرفنا كالكافة عن مسلم
وبعضهم فلما انصرفنا اي انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا وفي الحديث

في الروايه الاولى يعني واحد مع القسم وهو فجنه لا ياتي به كلام فصيح
وقال الداودي في قوله لا صحم فيها اي لا اعوجاج فيها وهو خطاء

الصاد مع الراء

قوله فما يصدنكم ذلك اي لا
يصرفنكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال صده واصده ومنه فيصدون
هذا ويصد هذا اي يعرض ويصرف وجمهه الصد الهجران كانه يعرض
ويوليه صده وهو جانبه والعرض الجانب والصديد القيح المختلط
بالدم قوله فاصدرنا وركابنا اي صرفنا راجعين الى مقامنا
بها لما فاتنا للرعي ومثله فصدرت ركابنا اي انصرفت عن الماء
بعد ريها ومثله حتى صدروا قوله يصدرون مصادر شتى اي
يخرجون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم قوله يرجع على
صدر قومه هو الاقعاء وانما فعله لاجل شكواه وهو منه عن العلماء
عند النهضة للقيام وكرهه اخرون قوله فصدعوا عنه اي انشقوا
وافترقوا ومنه فصدعت عن المدينة يعني السحاب ويومئذ يصدعون
اي يتفرقون فريق في الجنة وفريق في النار واصله الانشقاق عن الشيء ومنه
انصداع الفجر يعني انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي صدغا قوله الصبر
عند الصدمة الاولى اي في اول نزولها واصله الضرب في الشيء الصلب
ثم استعير لكل ما نزل مكروها بغتة والصديق مبالغة من
الصدق في القول والفعل وهو اعلى مقامات العباد عند الله بعد الانبياء
والمصدق بتخفيف الصاد هو اخذ الصدقة من صاحب المال ليصرفها
في وجوهها قال ثابت ويقال ايضا للذي يعطيها من ماله فاذا شددت الصاد
فهو المتصدق لا غير وادغمت التاء في الصاد وفرجا المتصدق في طالب
الصدقة واكثر ما يغلب قوله في الهرية والسير والمغيبة الا ما شا
المصدق يعني جابي الصدقة اذا راى ذلك نظرا قوله وجعل عنقا

صدقها ويقال صدقه وصدقه وصدقه يعني المهر وهذا خاص له صلى الله عليه
وسلم كما جعلت له الموهوبة بلا لا وقال قوم هو له ولغيره اعني ان يكون
الصداق عتقها واصدقا جمع صديق وهو الصاحب يصدق الود
او اثباتها والشيء الصدق هو القوي وجاء في مسلم اصدق فلخذ بجده وفي
البخاري صدايق وهو اوجه كما قال فخلا يلخذ بجة وقد خرج اصدقا
على ان جمع الجمع قوله تصدق رجل من دينارة من درهمه اي ليتصدق
كما قال الخبر خير ما وعد قوله وكيف حياة اصداء وهام اشدة
البخاري الصدى هاهنا ذكر الهام وهو طائر يطير بالليل يالف الخراب
وهو شبيه بالبوم والعرب تكني عن الميت بالصدى وبالهام تقول هو
هامه اليوم او غدا وتزعم ان الميت تخرج من راسه طائر يقال له الهام والصدى
قوله فتصدى لي اي يعترض واصله تصدد تكررت الدال الا ان قيلت
الاخيرة ياء كما تملي وتقضي قوله اخرجا ما تصدران كذا للسمرقندي
بدال مهملة وقبلها صاد ساكنة وعند غيره تصرران اي تجمعان في
صدر وتكما وابيناه وكل شيء جمعته ومنعته من الخروج والظهور فقد
صررته ومنه المصراة وقيل معناه ما عزمتها عليه من اضررت الشيء
وعليها اذا عزمت ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم تشرران
بالسين وذكره الحميدي تصوران بالواو والاصوب بالراي قوله وان
الرجل ليتصدق ويتحرى الصدق حتى يكون او يكتب عند الله صديقا
كذا للكافة وعند الخرجاني صدوقا والاول اعرفه وفي باب سمع
النبي صلى الله عليه وسلم هل انتم صادقي عندا لابن السكن ولغيره صادقوني
وفي باب من بعد وصية يوصي بها او دين فالحسن احق ما تصدق به
الرجل احر يوم من الدنيا كذا للاصيلي وعند ابي ذر يتصدق من الصدق
على ما لم يسم فاعله وفي تفسير عبس تصدى تعافل وهو وهم وقلب للمعنى

(وهو الصواب)

بكر ونساء الرواة يخرج فيها من اعتكافه لا يذكرون من صحتها وهو الصحيح لانه انما خرج من صحته ليلة في اعتكاف عشر اخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك يقضي اعتكافه واما في غيرها فيغيب الشمس من اخر يوم من اعتكافه خرج من معتكفه قوله قرط مضبوط للقابسي ولغيره مصور وهو اشهر في هذا الحديث قوله ثم اخرت ذلك اي ان تصبح كذا للحبي وعند ابن وضاح الى ان يتضح قولها فجاءت بقرط واصباحاه واصباحاه كذا لابن وضاح وعند الكافة واصباحاه قوله فيعطيه لاصبغ من قريش بصاد مهملة وغين معجمة وللاصيلي وانسفي واي ذر والسمرقندي ومعناه اسنود كانه غيره بلونه وللباقين اصبغ كذا للقابسي وعبدوس وفي ذر في روايه وللعذري وابن الحذاء واسجى كلهم بقوله بالصاد تصغير صبغ على غير قياس تحقير اله وهو اشبه بسياق الكلام لقوله وبيع اسلافا قال ابو مروان بن سراج ولكنه لا يحمله قياس اللسان كان تصغير صبغ صبيغ والاول اصح قوله وان اصبحت اصبت اجرا كذا للمروزي وعند الخرجاني اصبحت خيرا والاول الصواب قوله والصبر ضياء كذا للكافة عن مسلم وعند ابن الحذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هو الصوم قال القاضي ابو الفضل وقد يكون الصبر على ظاهره قال تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب وقول عمر رضي الله عنه في الموطا اصبت على تاسي على الامر ويروي اصبت على السواء وبالوجهين ضبطناه وعلى الاستفهام كذا عند ابن وضاح وهو اظهر لقول الاخر تريد ان تجعلني قد اتهم بالمرة ن

الصاد مع الحاء

قوله بل انتم اصحابي فرق بين الصحبة والاخوة لمزيد الصحبة على الاخوة العامة وليس في قوله اصحابي تصغير اصحابي

فقال له صاحبه قل ان شاء الله قل هو الملك وقد جاء مبينا فقوله صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت صحبته ثم صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولين فارقتهم يعني المسلمين كذا للمروزي وللخرجاني وغيرهم ثم صحبت صحبتهم بفتح الصاد وللحاء يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر ويكون صحبت زايدة والوجه الرواية الاولى قوله لا يوردن ممرض على مصح اي ذو ابل ممرضي على ذي ابل صحيحة مخافة ما يقع في النفوس من العدوى التي نفاها صلى الله عليه وسلم وجودا واعتقادا وابطلها طبعا وشرعا قوله يصلي في الصحراء اي الفضاء المتسع الخارج عن العمارة سمي بذلك لان الارض وهي الصحراء غير خالصة قوله ضمامة من صحف وقوله وما في هذه الصحيفة كل ذلك بمعنى الكتاب والكتب وضمامة جامعه والمصحف ماخوذ من الصحيفة

قوله وخرجنا في الصحو يعني صفاء الجو وذهاب الغيم وليلة مصحية لا غيم فيها قال الاصمعي فهي مصحية

الاختلاف

في قوله في غزوة مؤتة وصبرت في يدي صحيفة يمانية كذا للاصيلي وهو وهم وصوابه صفيحة يمانية اي سيف عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث من غير خلاف وفي صلاة الضحى فقال رجل من الانصار وكان ضخما للنبي صلى الله عليه وسلم اني لا استطيع الصلاة معك كذا لابي احمد وعند سايرهم وكان ضخما مكان صخبا وهو الوجه

الصاد مع الباء

وكثر عند الصخب والاصخب فيها وليس بصخاب وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه وجعلت تصخب عليه يعني ام ايمن ومنهم من يكتبه السين وضعف هذا الخليل قوله فاذا بصخرة هي الحجر الكبير وفي حديث خيبر وان الفرس ليتقلى وبعضها تصخ اي تصوت بالغليان وفي للمروزي وبعضها تضج اي قد تم طبخها وهو اشبه لتكرار اللفظين

والصبوة وهي اخلاق الشبيبة وكذلك من الفتية قوله لترجعن بعد
اساود صبا بضم الصاد وشد الباء الاساود نوع من الحيات عظام فيها
سواد وهو اخبثها والصب منها التي تنهس ثم ترتفع ثم تنصب بشبههم
فيما يتولد منه من الفتل والقتل والاذى الصب من الحيات وقيل صباصفه
الرجال جمع صاب مثل غازي وغزي ورواه بعضهم صبام وجمع صابي
اي يكونون على عزما انتم عليه خارجون عن هدي وسنتي الى الفتن والضلال
قوله ولم يبق الا صبابة يعني بقية يسيرة من الشراب في الاناء قوله
صبيب السيف قال الحربي اظنه طرفه وقوله اصبت لهم منك صبة
واحدة اي ادفعه دفعة واحدة غير مقطع واصل ذلك صبته من كفه
الميزان قوله من تصبح بلبن سبع تمرات اي اكلها كل يوم قولها
انام فاتصبح اي انام الصبحة وهي نومة الضحى يريد انها محرومة
مكفية المؤنة قولها كل امر مصبح في اهله يحتمل ان يريد ما ذكرناه
من نومه صباحا في اهله او من كونه فيهم صباحا او سقي صبوحه وهو
شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر عال صبحه اتاه وقتا الصبح
كله مشدد وصبحتهم الخيل مخفف وكذلك صبحه الشراب وفي صحه
الليل بالضم اي صباحه ورايتي اسجد من صبحتها ويروى صبيحتها وصبحها
والكل بمعنى قوله اصبحي سراجك اي اوقدي به والمصباح هو السراج
سمي بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح ٥ ويمين الصبر هي التي
تلزم ويجبر عليها حالفها ومنه لا يصبر علي يمين حيث تصبر الايمان
بالتخفيف ولابي الهيثم يصبر بالشد وصبر البهائم حبسها للرمي وهي
المصبورة كانه من الصبر اي كلف ان يصبر على هذا او يلتزمه قوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله عز وجل اي اشد حلما
عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا

وولدا وهو يرزقهم ٥ والصبور الحليم الذي لا يعاجل بالعصاة بالنقمة
بل يعفو او يؤخر ذلك الى اجل معلوم والحليم مثله الا ان فيه اصفح مع
الشدة والامن مع العقوبة والصبور تخشى عاقبة اخذه فهذا فرق بين
الصبر والحلم قوله للانصار اصبروا اي اثبتوا على ما انتم عليه ولا تفروا
واصل الصبر الثبات والصبرة والقرط والصبور كل ذلك المجتمع
بعضه على بعض قوله الصبر ضياء تحمل ظاهره وهو الصبر
عن الدنيا وقد انها والاظهر منا انه حمل حا في بعض الروايات وسمي الصوم
صبرا لثبات الصائم وحبسه نفسه عن شهواته وقيل ذلك في قوم استعينوا
بالصبر اي الصوم وشهر رمضان شهر الصبر قال ابن الانباري الصبر
الحبس والصبر الاحتراه والصبر الحراة قوله فيصبغ في
النار صبغة اي يغمس مرة ويغرق قوله وليس بناصبغا اي
مصبوغة ملونة يقال صبغ يصبغ صبغا واصبغه الملة ومنه صبغة
الله واما الصبغة فالمرة من الصبغ قوله نصرت بالصبا وهي
الشرقية وهي القبول هي التي تخرج من وسط المشرق الى القطب الاعلى
حذاء الحمل وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدي

الاحناف

قوله فاضع صبيب السيف في بطنه بصاد مهملة لابي ذر وبعضهم
وكذا ذكره الحربي وقال اظن انه صرفه وعند ابي ذر والقسمي بضاد
معجمة وهو حرف طرفه وعند غيرهم فيه احناف ولا يتجه له وجه
قال القابسي والمعروف ضبه ونحوه في اصل الاصيلي الغرا الى زيد قوله
في حديث اخر اعمه قال وضع اصابعه على رأسه ثم ضمها مرها
على الناس كل الاكثر هم وعند اعذري ثم قلبها والمعنى متقارب اي
امامها الى جهة الوجه ورواه البخاريهم ضمها والاول اشبه بسياق الحديث
قوله وهي الليلة التي خرج فيها من عند ابيه كذا للحموي وابي

بطآ مهملة وعند الجوهري بالمعجمة قال اهل اللغة هو ناطورة القوم وناطورهم
اذا كان المنطور اليه منهم والناطور بالمهملة حافظ الحل اعجمته نكلمت به
العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة والنبط يجعلون الظآء تحت لغة جارية
عائشة رضي الله عنها البجي وزواه احرون بجآء مهملة وبالوحدين كل اسطاء
عن ابن عتاب ورواه بعضهم بالياء من البحل مفتوحة وسكون ميم وقال ابن
وضاح وبيع المدبر فاشتراه ابن النحام كذا في غير موضع ونعيم
بن النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن لان نعيما هو النحام نفسه لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال له سبقت بها يا نعيم في الجنة اي سبقتك وفي باب
المفلس هو الذي طالبه الغرماء حتى افلسوه كذا ابن عتاب هشام بن سليمان
كذا في سائر النسخ وهو وهم كذا ابن ابي عمرو كذا وجدته في بعض النسخ
القديمة من مسلم في فضايل ابن عمر رضي الله عنه كذا زهير بن حرب وابو
بكر بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر بن النضر وكلاهما
صحيح لانه ابو بكر بن النضر بن ابي النضر هاشم وقد ذكرناه آنفا ٥

الالف مع النون

الناجي بالنون هو ابو المتوكل وابو
الصديق وبنو ناجيه قيل وفي اسانيد آ عن مسلم والبخاري ابو عبد الله
محمد احمد الباجي عن ابن ماهان هذا بالباء وكذلك ابو الوليد والنضر بن
بالنون تقدم في حرف الباء واحلف بسالم مولى النضريين فقيده الجياني
بالصاد المهملة وهي رواية غير العذري وهو الصواب وهم فيه العذري
فرواه بناه بالمعجمة وهو سالم سبلان مولى مالك بن اوس بن الحدثان البصري
قال البخاري ويقال مولى بني نصر بن الهادي النصري ٥ والنرسي والنفيلي
والنوفلي والنجعي بفتح الخاء وعبد الله بن الخرز الخراساني والنهدي ابو عثمان
وكذلك عبدة النهدي وربما اشتبه بالبهزي ٥ وفي باب النهي عن التجسس
قول مسلم كالحسن الحلواني وعلي بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي

علي الصدفي عن العذري ونصر بن علي وهو خطا قال القاضي لا يبعد ان
يكون علي بن نصر واباه نصر بن علي فقد روى عن مسلم عنهما جميعا ولا بعد
رواية علي بن نصر وابيه جميعا عن وهب فانهما ماتا جميعا سنة خمس وماتين
وفي باب عذبت امراة في هرة مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن
عيسى وعند ابن ابي جرة وغيره كعلي بن نصر كعبد الاعلى وفي باب الجاهلية
كنعيم كهشيم عن حصين في رجم القردة قال القابسي الصواب ابو نعيم
قال قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطاء وفي باب وفد بني حنيفة
كاسحق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي لابي احمد اسحق
بن منصور وفي خبر عاشوراء احمرنا ابو بكر بن ابي شيبة وابن نمير
كذا عند جميعهم وعند ابن الحذاء وابن ابي عمرو وهو وهم ٥

حرف الصاد مع الهمزة

يخرج من
صئصئ هذا بصاد مهملة مهموز الوسط كذا لابي ذر وقيد الاصيلي
والقابسي وابن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بضاد معجمة وكلاهما
صحيح بمعنى وقال اهل اللغة انه يقال بهما وبالسين ايضا ومعناه الاصل
وقيل النسل

الصاد والباء

قوله هذا الصابئ
واو يتم الصباة جمع صاب مثل رام ورماة سهل همزه ثم حذفت ومن
اظهر الهمزة قال الصباة مثل كافر وكفره وصابون مثل كافرين
ومعناه الخارج من دين الى غيره والصابون اهل ملة تشبه النصرانية
وتخالفها في وجوه تعلقوا انها بشيء من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين
الى ثالث ومنهم من يعبد الملايكة ومنهم من يعبد الدراري وقيل صابئهم
من قبل مهب الجنوب ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام ٥ اصبوت
كذا الرواية اي اصبأت وقريش تسهل الهمزة فاما صباه يصبو فمن الصبي
والمصدر صبآ بالفتح والمد وصبوا مثل علا يعلوا علآ وعلوا والاسم الصبي

وكذلك عائشة رضي الله عنها بعده ومُرّة ايضا موضع آخر بقديد
والنِسْع بالنون هو الذي جاء النبي صلى الله عليه وسلم والحلفاء وهو
صدر وادي العقيق ذات النصب على اربعة برد من المدينة
كما قال مالك ذات نخلة موضع سوق المدينة نخل المذكور في
غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان نخلة موضع قريب من
مكة حيث جاء وفد الجن نهاب بكسر النون تقدم ذكره
في حرف الالف النارية عين مرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة
قرب الصفراء هي الى المدينة وضبطناها في السين بالتشديد في الباء ن
النقب جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب الذي جاء في حد
حتى اذا كان بالشعب قال الازرقي هو الشعب الكبير الذي بين مأزمي عرفة
عن يسار المقبل من عرفة يريد مزدلفة تمايل مرة نخل ما بين
حرش الى سواد الكوفة وحده تمايل المغرب للحجاز وعن يسار الذاهب
اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة نائلة اسم صنم النهر بن جاء
ذكرهما في حديث الشعبي وعدي بن حاتم نجران مدينة

اسماء الرواة نضر بن شميل والنضر بن محمد بن موسى والنضر بن
انس وابو بكر بن النضر ويقال ابن ابي النضر وهو ابو بكر بن البضر بن
ابي النضر وابو النضر هاشم بن القاسم وعاصم بن النضر التيمي كلها
بصاد معجمة الا ابو نصر التمار ويقال فيه ابو النضر واسمه عبد
العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه هزان بقاف بالصاد
المهملة وحسن بن نفير بالفاء وضريب بن نفير هذا بالقاف في حي
لنا الصدفي انه يقال بالقاف والفاء وكذا عند ابن ابي حاتم بالفاء والاول اعرف
واشهر ونفيل والناقد وناقد مولى ابن عباس بالقاف والدال المعجمة وقيد
بعضهم بالقاف وفي كتاب الحسن بن رشيق ناقد بالدال المهملة وكل هذا

بصحيف وهو ابو معبد نافذ كذا ذكره البخاري وقيده الباجي والجياني
وغيرهم ويقال فيه لحفني وهو وهم ن ونميله بالنون وتميلة بالتاء وقد
تقدم في الثاء وعبيد بن تضيلة ن ونسيبة بنت كعب ام عطية وفي
رواية للهوي نسيمة ونبيشة لخير الهذلي وهم فيه ابن ماهان فظنه
امرأة فقال نبيشة الهذلية ن ونعيم بضم النون حيث وقع اسما وكنية
ونسير بن قطن تقدم في الباء وفي كتاب الاعتصام عن ابي نعيم او ابي نعيم
كذا لبعضهم وللاصيلي وكافتهم عن ابن ابي نعيم او ابي نعيم على التكثير
فيها لاغير وعبد الله بن نشطا بن بكسر النون وعند ابي عيسى بفتح
النون وانكره اهل العربية قال سيبويه لم يأت في الكلام فعلان بالفتح
ونسي والدعباد او عباده ن والنواس بن سمعان ن وفي باب شرّ الابل
الهيم رجل اسمه نواس كذا للاصيلي وكافتهم وعند القابسي نواس بكسر
النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي ن ونهيك بفتح النون حيث وقع
اسما وكنية ن ونبيه بضم النون حيث وقع ن وابو نجيد عمران بن حصين
بضم النون ن والنزال بن سبرة ن ونعمان ويوشع بن نون ن والهاشمي
بفتح النون اسما ذا وكنيه وكل ذا بفتح حيث وقع ن ونوف البكالي
وختمه بعضهم ولا يصح ن وابو نمر بكسر النون المهملة والنجار في الانصار وبنو
النضير وبنو النبيت من الاوس ن وناعم مولى ام سلمة وناجية ابو مطر
وناتل اهل الشام اسم رجل وليس بصفة وهو ناتل بن قيس الجذامي وطئه
بعدهم صفة وفي رواية ابن ماهان ناتل احد اهل الشام وهذا بين ن وابين
بن نابل ابو عمران المكي ن

الاختلاف ن فروه بن نباتة
الجذامي كذا للجماعة وفي حديث ابي الطاهر من طريق الباجي فروه بن ثبانة ن
وقال في حديث اسحق فروه بن نعامة والاول هو المشهور ن وابن الناطور

اى مكانها حلبا بتوسر اى بتعلق فيضطرب قوله ونوساتها
تنطف قد ذكرت النون مع السين وهى الفرون والذوابل اى تقطر
بالماء وتروى نوساتها مستدة الواو وشهيت بذلك لانها تراوح وتذهب
فالنوس الحركة والاضطراب ومنه اناس من حلى اذنى كما تقدم
قوله وكانت ناقة منوقة اى مذللة كما جاء مفسرا وقد ذكره
الحربى ان بعضهم صحفه منوقة بالتاء قوله زنة نواة من ذهب
هى خمسة دراهم وقيل اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما
يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية وقيل كانت قد زنواة من
ذهب فيها خمسة دراهم قوله اى تحول وتقل قوله ولكن
جهادا بينة اى بينة فى الجهاد منى امكن ونشط له

الاختلاف

ياجمر للشر فى النواء اى السمان والنى بكسر النون وفتحها
وتشديد الياء الشحم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم ويقال للناقة
اذا سمنت فهى ناوية والجمع نوا ووقع عند الاصيلى فى موضع
وعند القابسى ايضا النوى بكسر النون والقصر وحكى الخطابى ان
عوام الرواة يقولون النوى بفتح النون والقصر وفسره محمد بن جرير
الطبرى رحمه الله فقال النوى جمع نواة بزنة الحاجة قال الخطابى وهذا
وهم وتصحيف ثم فسر النوى بما تقدم وفسره الهروى بالحبا والكرامة
وهذا ابعد قوله ذو البر ببر وذو التمر بتمره وذو النواة بنواه
كذا فى جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفى بعضها الافراد فى
الموضعين صوابه الجمع على معنى جمع الجنس فى الحرفين كما قد جاء البر والتمر
والجمع ص وفى باب اللهم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح
كذا فى الموطا وهو كذلك عند ابن السكن وعند المروزى وابى ذر والسمنى
فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح وهو وهم بين ن وحلق

انو زيوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجاء عن بعض
رواته وطق النون وقد تقدم ن وفى باب تخفيف الوضوء عن ابن
عباس رضى الله عنهما فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا
لابن السكن وعند الجماعة فقام والاول الصواب لان بعده فلما كان فى
بعض الليل قام فتوضا وبينه قوله فى الرواية الاخرى فقام رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى انتصف الليل او قبله بقليل ثم استيقظ
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ولكن جهاد وبينه كذا وقع
بغير خلاف الا انى فى كتاب الاموال لابى عبيد ولكن جهاد وسنه
قوله فى تفسيره قال ابو الوليد الفرون لم نقله بنى لان الابانات بالنون فحذفت
كذا للقابسى وهو خطا صوابه فحذفت الياء كما لغيره من الرواة
وفى باب الحوض بينا انا نايم فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم كذا للبلخى عن
الفربرى وصوابه بينا قائم كما لسائر الرواة

النون مع الياء

قوله ان تلقى لحوم الجزيئة وتضحيه هو عمد وذو همون وذلك
ما كان مثله كقوله فى الحى وما اراه يعنى الابنيه وهو ضد المطوخ
والنى بتشديد الياء الشحم قوله حتى بدت انيابه وناب الكافر الناب
السن الذى يلى الرباعية قوله فمن نابل وناضح يفسره قوله فى
الحديث الاخر فمن اصاب منه شيئا امتتع به ومن لم يصب اخذ من نال صيد
صاحبه والنابل يعنى المدرك الاخر قوله لعلك نلت من امه اى
ذكرتها بسوء ونيل المعادن ما ينال من ذهب او فضة او غير ذلك
من آلته وسمى الغرق الذى يستخرج منه نيلا لذلك قوله مالك
تنوق فى قربتى وتدعنا

اسماء البقاع

ثمرة هو الجبل الذى عليه انصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من مازمى
عرفة نزيل الموقف قاله الازرقى حيث ضرب النبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع

في النحل وتوآ اهل الاسلام اي معاداة ناوأته مناواة وتوآوا اصله من
ناءت اليه وناء اليك اي نهض مقاتلا ومنه لتنوأ بالعصبة وذهب لينوء
فاعي عليه ولينوء بها وناء بها صدره كل ذلك بمعنى نهض وتراه الداودي
وتوء لاهل الاسلام بفتح النون وتنوين الواو وهو وهم قوله لا تزال
هو عند العرب سقوط نجم وطلوع نظيره من الفجر احدهما في المغرب
والاخر في المشرق من انمائه والعشرين المنازل كانوا يعتقدون انه
لا بد عند ذلك من مطر او ريح فمنهم من جعله للطالع لا تنا ومنهم
من نسبه للغارب فنفى النبي صلى الله عليه وسلم صحة ذلك ونهى عنه وكفر
معتقده اذا اعتقد ان النجم فاعل ذلك واما من جعله دليلا فهو جائز
بمعنى الدلالة واما من اسند ذلك الى العادة التي يجوز اخترامها فقد
كرهه قوم وجوزه قوم ومنهم من تاول الكفر كفر نعمة الله قوله
من نأبه شيء ضمه اي نزل به واعتراه قوله ولنوأ بها اي لحولها
التي يعتروه وتنزل به وبنا وبون الجمعة اي بانونها من بعد يا الكثير
والنوء البعد وقيل القرب وقيل كل وقت يتكرر فيه فعل قوله
فجاءت نوبتي اي وقتي الذي يعود الي فيه مانتا وبناه ومنه تناوب
النزول وقد فسره عمر رضي الله عنه بانه ينزل هو وقتا وينزل جاره وقتا قوله
واليك انيب اي رجعت وملت والاناب الرجوع والنوح والنياحة اجتماع النساء للبكاء على الميت منعا ان والتناوح
التقابل ثم استعمل في وصف جانبهن بصوته ورنته وندبه قوله
الله نور اي ذو نور اي خالق النور وقيل منور الفلك الدنيا بانوار الفلك
وقيل منور قلوب عباده بالهدايه والمعرفه وقد تقدم نور اني
اراه قوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا في مسلم وكذا في كتاب ابن
وخلق الله النون يعني الذي عليه الارض وفي روايه عنده النحور قوله اجعل

في قلبي نورا الى آخره اي هدايه وبيانا وضياء للحق وحمل ان يريد الرزق
بحطت حتى تفوتي به هذا عضا المذكوره للطاعه قوله فتور بالصبح
اي اسفر وقد ظهر نور الشمس يعني الاسفار الذي قبل طلوع قرصها
ومنار الارض اعلامها وحدودها فيما بين ارضي الملك ومنار
الحرم حدوده واعلامه وناتره علاوة وفي الاذان تنوروا النوار
اي يظهرون نورها وبياض القلب عرق يتعلق منه وعلاقة
ساطه اصله الواو قوله بعير نوال اي يحمل واصله الغطا قوله
ما نال من اجراي اصاب وادرك قوله ما نال الرجل يعرف
منزله اي جاء ونال الرجل جاء ويكون نال بمعنى حق وما ينبغي
ان يفعل كذا اي يلحقك والاسم النول وفي جامع مهموزا اما نال لك
اي وجب ويقال ايضا انال لك اي جاء مثل اتى لك وآن لك وانكر
ابن مكي نال لك وقال صوابه انال لك ولم يجعل بنا وقد ذكره غيره
نال بمعنى جاء وقد ذكر ذلك الهروي وجاء في الحديث من غير خلاف
الا ان ابن الفوطيه ذكر انال فقط قوله تناولت عنقودا اي
مددت يدي اليه والمناولة مد يدك بالشيء الى غيرك وناله
من النول وهو العطاء قوله اهويت لاناولهم بيدي اي مددت
يدي لاسقيهم والتناول طلب النول واستدعاوه قوله فاذا
لقيتموهم فابيدوهم اي اقتلوهم يقال باد الشاة وغيرها اذا مات
قوله ذبح الحمر النيبان والشمس جمع نون مثل حيتان تريد صنع
المروحة منها بالقاء الجناحين فيها للشمس مده حتى تنقلب مروحا كما
تنقلب خلا شنته تخللها بذلك بالذبح للذكاة وقد اختلف فيما
عولج منها حتى زالت عنه الشدة المطربة قوله زيادة كبد
النون يعني الحوت فسره في الحديث قولها اناس من حلي اذني

قوله ونهبت له النفس كذا لهم وعند النسفي نهشت او نفهت على ما ثمة
والصواب نهبت اي كلت واعيت قوله اني لأنهج اي انهر اي
يصيبني النهر والربو وهو تصاعد النفس وعلوه وتداركه من الجري
والتعب ويقال نهج وانهج لغتان قوله حواد منهج اي طرق
بينة واضحة قوله نهد اليهم بفيه اهل الشام اي نهضوا وتقدموا
والنهد بكسر النون اخراج القوم نفقتهم وخلطها عند المرافقة به
سفر وتسمى المخارجة وفسره القابسي بطعام الصلح من القبايل والاول
اعرف وحكي بعضهم فيه فتح النون قوله ما انهر الدم اي اسأله
بمره وصبه فصبت انهر كذا الرواية في الامهات ووقع للاصيلي نهر
الدم وليس بشيء والصواب ما لغيره وجاء في باب اذا ند بعير انهر او نهر
على الشك ومناهرة الحلم مقاربته قوله لا ينهزه الا الصلاة
اي لا يهضه نهزت الشيء دفعته ونهز الرجل مع نهض وضبطه
بعضهم بهمز الهاء وهو خطأ قلت هو لغة قوله الا ان تنتهك
حرمة الانتهاك الاستباحة بما لا يحل نوع من الاستهزاء وقيله
المبالاة وتهكتهم الحرب اثرت فيهم ونالت منهم فاضعفتهم ونهك
الرجل المرض اضعفه وذهب بلحمه وفي كتاب الفصيح وانهكه السير
وردّه علي بن حمزة وقال انما يقال نهكه قوله فاذا قضى احدكم
شهوته وزغته ومناهضة الحصون منازلتها ونهوض الناس
الى قتالها وقيل مناهضتها قهرها وعلبتها والنهض الضم ومنه قوله
اما ترى الحجاج يأبى النهض قوله فنهس نهسة بالسين والشين
وبالمهملة للاصيلي ومعناها واحد وقيل بالمهملة الاخذ باطراف الاسنان
وبالمعجمة بالاضراس وقال الخطابي بالعكس وقال يعلب النهس بشرعه
الاصل ومنهوس العقب بسين مهملة ومعجمة اي قليل لحم العقبين وقيل هو
بالمعجمة ناتئ العقبين معروفهما وفسره في الحديث شعبة المهلب قال قيل
لحم العقب والنهس طائر يشبه العرديون ثم يحرك ذنبه بصطاد
العصافير والمنهل كل ماء يرد عليه الطريق وكل ما على غير طريق
لا يسمى منهلا قوله النقي ذو نهية الرواية بالضم وقد يقال بفتحها وهو
العقل لانه ينهى صاحبه عن القبائح ويقال فيه ذو نهاية حكاه ثابت
وقد يكون النهية من النهي يعني الفعلة الواحدة منه والنهية بالفتح
واحد النهي مثل تمرة وتمر اي ان له من نفسه في كل حال زاجرا ينهاه
كما يقال التقي ملجم يقال نهيته ونهوته والنهاية الغاية حيث ينتهي
الشيء ويقف كأنه امتنع عندها من الزيادة وسدرة المنتهى
ينتهي اليها علم الخلق اي ما رآها من الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا
غيره ويقال اليها ينتهي ولا يجاوز ويريد الملائكة والرسل وقيل اليها
ينتهي الجنة في العلو وان اليى ربك المنتهى اي عنده تقف العقول والافكار
وكل شيء منه اليه ينتهي ويضاف وهو خالقه ثم انقطع الكلام بعد
فلا يضاف الى شيء ولا يقال بعده شيء قوله فتناهى ابن صياد قيل كثر
استعمال الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان
معناه عنده تنبه وقد يكون معناه تفاعل من النهي وهو العقل اي رجع
اليه عقله وتنبه من غفلته وقد يكون على ظاهره اي انتهى عن زمزمته
وترك قوله في السفط فلا نهي او ينهى حتى يدخله الجنة اي ما ناهي
اخذه بابيه وتعلقه به وقوله تعالى لا يتناهون عن منكر فعلوه
اي لا ينهى بعضهم بعضا قوله في فضل عمر رضي الله عنه حتى انتهى قيل
مات على تلك الحال وقد يصرف انتهى غايته الفضل وفيما مدحه به قوله
تعالى لا تقضلونهن اي لا تنهرونهن من قضل للاصيلي والقابسي وعند ابي ذر
تقهرونهن وهو واضح

النون مع الواو

الصبي نبت وانشأ السحابة ابتدأت بالمطر وضبطنا في بحره وحسين
الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانشاها اول مره ابتدأ خلقها قوله
في اللحد فيشئ الله لها خلقا يسكنهم اياها اي يبتدعه وانكر بعض اهل
اللغة انشأ السحابة وقال انما هو نشأت وفي يشئ شيئه
الليل قال ابن عباس رضي الله عنهما نشأ قام بالحبشية قال الازهري
الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كعافية وقال ساعاته وقيل كل ما
حدث بالليل وبدا فهو ناشئة وقال يقظوية كل ساعة قاموا قائم
من الليل فهو ناشئة وفي الحديث انشأ الخ ابتدأه قوله فلم
انشب ان سمعت كله بفتح الشين اي لم امكث ولم احدث شيئا
حتى فعل هذا واصله من الحبس اي لم يمنعه مانع ولا شغل امر آخر
غيره ومثله قول عائشة رضي الله عنها لم انشبها حتى الحبت علينا
قوله سمعت نشيج عمر هو صوت معه ترديد كما يردد الصبي
بكاءه في صدره وهو بكاء فيه حزن وانشاد الضالة تعريفها
ونشدها طلبها واصله رفع الصوت وانشاد الشعر منه اي رفع
صوته به قوله لا يحل الا لمنشد يعني لقطة مكة قيل لمعرف بها
اي لا يحل منها الا انشادها وان لمت السنة عنده كلا وغيرها وقيل
المنشد ها هنا الطالب وحكى الحربي عن اهل اللغة احكاما في الناشد
والمنشد منهم من يقول كما تقدم ومنهم من يخص ذلك بكل لحمة من الشعر
والشعر قوله لنشدتك الله وناشدتك وانشدتك معناه كله سالتك
الله وبالله وقيل ذكرتك بالله وقيل معناه سالت الله برفع صوتي وانشادي
لك بذلك والنشيل الصوت قوله ذلك مناشدتك ربك اي دعاؤك
اياه وتضرعك اليه ٥ هلا نشترت من النشره وهي نوع من النطب
بالاغسال على هيئات مخصوصه بالحره لا يدرك بقياس طبي ومن العلما

من اجاها ومنهم من يخرجها قوله ناشز الجبهة اي مرتفعها وبعضهم
ناشزة مرتفعة عن جسمه والنشز ما ارتفع من الارض ونشور الروح
تعالى احدهما على الاخر قوله وانتشر عرفا اي رفعه واخرجه
وقيل بعثه بقهه وتعرفه والنش عشرون درهما نصف وقية
جاء مفسرا في الحديث قوله في انبان طيب ونش اي علا قوله
حاتما انشط من عقال اي رجل واصله في البعير المعقول يقال انشطت
البعير اذا حللته بالانشوطه وهي عقدة في العقال وانشطت العقال
ونشطته واشطنه اذا حللته ٥ كانه يشفع للموت اي يعلوا
نفسه كالشهوة من شدة ما يرد عليه من شوق واسف حتى كاد يذهب
العشي ٥ والاستشاف جذب المابرح الانف الى الخياشيم و
والنشوان السكران و النشوة السكرة قوله وجعلت تنشف
ذلك العرق اي تجففه وتنشف الماء وتنشفته ينشف وينشف ن
ونشيط النفس منشرح الصدر ضد الكسلان ونشط الشي
اذا خف والنشيط الخفيف ٥ **الاختلاف** في شعر
حسان وقال الله قد نشر جندا من النشر وهو البعث كل الساجي
وعند غيره ينشرت جندا من التيسيره في حديث ابي الزعر العلي
وانشاد الضالة كلا ابن ماهان وعند الخافه الضال قال بعضهم
سمعته وانشاد بالزاء وكذا اصلحه ابو موسى وقد تتجه الاول لا سيما على
رواية من يروي الضالة قوله قل عربي تشتاها مثله كذا في روايه
ابن قيسه وقد تقدم في الميم ٥ **النون مع الهاء** ٥ قوله نهي
عن النهبه والنهبى كله اسم الانتهاب وهو اخذ الجماعه الشي اختطافا
على غير سويه لكن بحسب السبق اليه قوله ينهب ابلا اي غنيمه
ابل قوله اجعل نهبي ونهب العبيد اي سهمي من الغنيمه وسهم فرسي

على نسيانه فأرى وجه حكمه فيه والسنة في خبره وكلا فيه وقد رواه بعض
المحدثين أني لا أنسى ولكن أنسى قوله فنسيتها يعني ليلة القدر
ويروى فنسيتها قوله بئس ما لأحدكم يقول نسيت آية كيت وكيت
ولكنه نسي قيل ناه كذا عن الصدفي وغيره أي ولكن الله نساه كما
تقدم في قوله أو ننسها وضبطناه عن الأسدي عن الأصيلي نسي بضم النون
أيضا ولكن مع تخفيف السين أي نسي من الخير أي ترك منه كقوله تعالى
وكذلك اليوم تنسى قوله اليوم أنساك كما نسيتني على طريق المقابلة
في الكلام أي أجازيك على نسيانك كما قال نسوا الله فنسيهم أي عاقبهم
عقابا صورته صورة المنسي تركهم ومنعهم حيث بخلوا غيرهم وفي قوله
تسم بنيه قال الجوهري التسمة النفس والروح والبدن وإنما يعني في قوله
إنما تسم المرء الروح قال الباجي وهو عندي ما تكون فيه الروح
قبل النفث قال الخليل التسمة الإنسان ومنه الحديث ويرأ النسمة
الاختلاف قوله في تسر النقير هي النخلة تنسخ نسخا
أي تجتث قشرها عنها وتملس وتحفر وفي كثير من نسخ مسلم تنسخ نسخا
بالجيم وكذا ذكره الترمذي وهو تصحيف وكذا عند ابن الحذاء بنقر
بالياء قوله هذه مكان عمر التي نسكت كذا لهم وللمروزي التي
سكتت ومعناه فيما قال الأصيلي التي سكت عنها وتركها بعضهم شكت
بشين معجمة وفي إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه المنزل الجن وأبا سما
وما سما بعد من أنساكها أي من تعبدا تماجع نسك كذا لأبي ذر
والنسفي وعند الأصيلي والقابسي وعبد وس وبعض شيوخ أبي ذر
وياسما بعد من إنساكها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد
انساكها وكلاهما وهم قوله في أول الصلاة في حديث الإسراء إلى تسم
بنيه أي أنفسهم وأزواجهم ويطلق على كل ذي روح وضبطه بعضهم
عن القابسي شيم بنيه جمع شيمة وهو الطباع وهو تصحيف قوله
ونسوانها تنطف كذا لهم ولابن السكن نوساتها وهو أصح يعني دوابها
وصغارها إلا أن تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو انحسار
شعر الإبل عنها عند سيمها فقد يمكن أن تشبه بها الدواب بما تعلق منها
بعضها ببعض ويستعار لها ذلك وروي عن أبي مروان بن سراج نوساتها
وفي التفسير نسيئا قال الإسيئي الصغير كذا لهم وعند الأصيلي الشيء الحقير
وكلاهما صحيح وفي حديث إماطة الأذى عن الطريق افعل كذا أبو ذر نسيه وأمر الأذى عن الطريق كذا لهم وعند
العذري أبو ذر نشره وهو تصحيف وفي حديث جابر رضي الله
عنه في الحج فقال في نساجه كذا عند الفارسي وضبطه التميمي بكسر
النون وتخفيف السين وكذا عند أبي ذر ونشره بالشين المعجمة
وفي مسلم عن ابن ماهان وغيره في ساجه وهو الصحيح وهو ثوب وقيل
الطيلسان الغليظ الخشن وفي حديث الإسراء أيسم بنيه
وعند القابسي شيم بنيه يعني الطباع وهو تصحيف وفي تفسير هل
أني كان نسيا ولم يكن مذكورا إن كان لابن السكن كان شيئا وهو
الصحيح لأنه إنما فسر بذلك قوله لم يكن شيئا مذكورا أي إنما كان عدما
والشيء لا يقع على المعدوم عند أهل السنة وفي المغازي في قتل
ابن الأشرف عندي أعطر نساء العرب وعند المروزي أعطر سيد
العرب وهو وهم وفي العتق ليكون منه الشيء قد نسيته فاذكره
كما يذكر الرجل وجه الرجل إذا غاب ثم إذا رآه عرفه كذا في
الأصل بغير الخلاف قبل صوابه كما يشتي الرجل وجه الرجل وبه يستقل
الكلام

النون مع الشين

قوله أنشأ حدثنا
وأنشأ سحابا كل ذلك بمعنى الابتداء نشأت ابتدأت في الارتفاع ونشأ

فتقرت في الحديث اي استخرجته وبينته كذا هو بالنون وكذا رواه
وبعضهم رواه بالقاف وهو خطأ والتقفير الاستخراج للشيء والبحث عنه
واراد ابو حيين في باب الاصيلي والاعمى للقاها هنا قوله من سأل عن
شيء فتقت عنه كذا للسمرقندي وللكافة فتقرعنه اي بحث وعند
بعضهم بقرعنه وهو خطأ وفي حديث ام زرع ومنق بكسر
النون بقوله المحدثون قال ابو عبيد ولا اعرفه كذلك وانما هو بالفتح وهو
المنقي الذي ينقى الطعام وقال ابن ابي اويس المنق بالكسر اصوات المواشي
والانعام وقيل المنق العزبال وهذا على ما ذهبت اليه ابو عبيد وقال النيسابوري
المنق بالكسر الدجاج نصف انهم اصحاب طير قوله تقارب الزمان
وينقص العلم كذا للرواة وعند المروزي كذلك الا انه قال العمل
واكثر رواة مسلم يقولون كذلك الا العذري في حديث ابن ابي شيبة
فعنده ينقص العلم وللسمرقندي في حديث حرملة يقل العمل وهو الاكثر
في الاحاديث لقوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس وقوله
ويقل العمل ويرفع العلم قوله هل ينقض الوتر كذا لهم بضاد
معجمة وعند القابسي بالمهملة والاول اصوب ونقض الوتر يسقيه بركعة
لمن يريد التنفل في نصف الليل بعد ان اوتر ثم يوتر اخرى وبه قال جماعة
من السلف واباه اخرون وهو المذهب قوله حضرت الخليفتين
قبلك يعطيانه النصف مع الاخ الواحد الى قوله فان كثر الاخوة
لم ينقصوه كذا للحيي والقعنبي وعند ابن بكير ومطرف وابن وهب
ينقصاه مثنى وهو يرجع الى الخليفتين وعلى الجمع يرجع اليهما ايضا
على طريق التعظيم او اليهما مع من يشير عليهما بذلك قوله حتى يقوتوا
وهذا بواكل الكافة منهم وعند المستملي حتى اذ انقضوا وهذا وان
قوله لا يمنع نقع بئر اي فضل مائها وهو المستنقع المجتمع في قعرها

وعند ابن ابي جعفر نفع بئر بالقاف وهو تصحيف بلا شك لكن يصحح معنى
وفي العين في شمنع وجهان الجزم والرفع قوله وكتب الى بعض كتابي
كذا رواه يحيى اي خاق كتابي وعند ابن وضاح يقبض كتابي اي يشغل
نفس كتابي اليه حاجاته ثم اجاق عنه وهذا اشبه وللراوي وجه ايضا
قوله لا يصيب المؤمن من شوكة الا تقص بها من خطاياه كذا للعذري
في حديث ابي بشر ولغيره تقص اي كفر بعض جوسيب بها فحط عنه مثلها من
خطاياه كما فقد جاء بلفظ حط والى هذا المعنى ترجع الرواية الاخرى في
الموطأ لا يمنع نفع بئر ورواه ابن سمل القاضي بالقاف ورواه غيره بالقاف

النون مع السين

قوله في الصرف وان كان نسيا
فلا يصلح كذا لهم على وزن فعيل وعند الاصيلي نساء مثل فعال وقاله
صحيح معنى الناخر والنسي اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومثله
انما النسيء زيادة في الكفر يقال انسأ الشيء انسأ ونسأ والنسا
بالفتح الاسم ومنه انسأ الله اجله اي اخره واطال عمره ونسأ في اجله
كذلك ومنه الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه قوله
وكذلك الرسل بعثت في نسم قومها اي في اشتراك يقومها
قوله في القبر هي النخلة وتنسخ نسخا بالخاء المعجمة اي تقشر وتحفر منها
وتستل وقد تصحف هذا عند بعضهم على ما ياتي بعد قوله خير
نسيكة بفتح النون وكسر السين لنسيكة الذبح وجمعها نسك
وهو كل ما يتقرب به الى الله عز وجل قوله حتى اتى المناسك اي
مواضع متعبداتك الحج والمنسك موضع الذبح ومنه ونحل امة جعلنا
منسكا وقد مر منها في اظاعه قوله على نسق اي تتابع واتصال
قوله لا انسى او انسى او لا سن كذا على الشك في احد اللفظين ويحتمل
ان يكون انسى معنى ترك قصدا مني لتركه بكونه لا يعتبر تركه مني اي غلب

عندي في الروايه اختلاف ولهذا جاء البخاري بعدها بالروايه البينه الصحه
وقد يخرج روايه الشيوخ بالنسبه على علم الخافض كما قال تنقزان بالقوب
وقد وجدته في بعض الاصول تنقزان بضم النون وستقيم على هذا نصب
القرب اي تحرك ان القرب بشد عدوها فكانت القرب ترفع و
مثل الوشي على ظهورها قوله لا سمين فيتقل باللام وعمل بعض
رواه مسلم والبخاري فيتقى والرواية المشهورة بالنون ومعنى اللام من النقل
رغبة فيه ومن اليأس يستخرج نقيه وهو شحمها هنا واصل المخ او يكون
معناه يرغب فيه ويختار ويقال انتقيت الشيء اذا اخترته قوله ما
انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه اي لم يعاقب ولم يكافئ على السوء
المختص به يقال منه نقم ينقم ونقم ينقم ومثله وما ينقم ابن جميل اي ما
يكره ويبكر وكذلك ما انقم على بابك وخلقك ولا دينك اي ما انكر
قوله وانتقاض الماء هو الاستنجاء قال ابو عبيد معناه انتقاض البول
بالماء غسل ذكره قوله شهرا عيد ينقصان قال ابن راهويه ان
كان ناقصا عددا فهو تام اجرا وقال غيره لا يجتمعان في نقصان من عام
واحد وهذا التفسير وقع معناه في البخاري من رواية النسفي خاصة
قوله سمع نقيضا يعني الصوت من غير الفم كفرقعة الاعضاء
والمحامد ونحوها قوله انتقض راسكاي حلي ضفره قوله
في بعض نسقض بقاض كما يقاض السن مخفف قوله مالهن
نقع قيل هو الصوت بالبكاء وبهذا فسره البخاري وقيل هو صوت يطم
الخدود ونحوه وقيل هو وضع التراب على الراس وبه فسره البخاري وقيل
هو شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار
فيحرج من هذا معنى النفاسير كلها لان اللطم الخدود وشق الجيوب صوت
وقال الليث هو صنعة الطعام في المآتم وانكره ابو عبيد وانا

النقيعة طعام القادم من السفر قبل سمي للنقع وهو الغبار الذي يثار به في سفره قوله منتقع اللون بفتح القاف اي كاسفة متغيرة
قوله يثير النقع هو الغبار وشدة تحركه وتهيجه فينتشر قوله
اذا انتقش فلا انتقش اذا اصابته الشوكة في قدمه فالقاف على
اخراجها يقال انتقش الرجل اذا سل الشوكة من قدمه بالمنقاش وهو
شبه مجفت صغير يخرج به الشوكة من القدم قوله صلى الله عليه وسلم
من نوقش الحساب عذب اي من استقصي عليه والمناقشة الاستقصاء
وقيل هو نقش عذابه اي يعذب بحسابه وقيل اذا نوقش وزنت
اعماله وخطرات الله وهمه وصغايره وكبايره لم يكد يتخلص ان لم يعف الله
عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احد منكم الجنة بعمله قيل ولا انت قال ولا
انا الا ان يتغمدني الله برحمته قوله حتى نقهت اي افقت من مرضي
بفتح القاف قوله فاخوا عليها بنقبها اي اسرعوا عليها ما دامت
ذات نقي اي شحم قل ذهاب فوتها واصل النقي المخ وفي الصحاح النقي
الا نقي اي لا يوجد فيها شحم وقيل التي ليس في عظامها مخ كقوله كقرضة
النقي يريد الجواري وهو الدرمك ومنه هل رايتم في زمان النبي
صلى الله عليه وسلم النقي قال لا الاختلاف قوله
في الحجي اني النقب الذي ينزل الامر اكذا لهم في حديث اسحق
وبعضهم يرى الشعب بدلا من النقب وهو قريب المعنى والشعب والنقب
الطريق بين الجبلين وفي كراهيه السؤال وتجل سال عن شيء ونقب
عنه كذا للسمرقندي ولغيره ونقر عنه والمعنى واحد وروي
ونقر بالفاء والراء وهو خطا قوله في باب التجاوز عن المعسر وكنت
اتجاوز في السكة او في النقد كذا لهم وعند السمرقندي في التقدم
وهو تصحيف والنقد ثمن المشتري اذا قدم لانه ينتقد ويختبر قوله

انما وفرغ منها وعن بعضهم انفذها وفي كتاب الاطعمة حتى تعرفها
وفي كتاب اللعان استقى من ولدها كذا لهم عن ابن وضاح وهي ايضا
رواية ابن عتاب في الموطا من النفي والابعاد والنحاسي ولغيرهما انتفل
بالسكام وكلاهما بمعنى نفي الشيء والولد ولعله اذ نحاه وابعده عن نفسه
قوله فيفتح به يمينه وشماله كذا للكافة وعند الهوزني فيفتح من
الفتح وحل الشد والمعروف الاول وفي السواك فقضمته ونقضته
يروى في البخاري بالقاف والفاء وبالقاف عند ابن السكن وهو الصواب في
الحديث مثل ما يعني الله عز وجل به قوله فذلك مثل فقه في دين الله
ونفعه ما بعثني الله به كذا للكافة وعند ابن الحذاء وتفقه والصواب
الاول قوله يفور ذكرناه في الكاف في الفضائل

النون مع القاف

النقاب على انقاب المدينة ويروى بقاب المدينة وهما جمع
نقب قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وقال غيره هي ابوابها وفوهات
طرقها التي يدخل اليها منها كما جاء في الحديث الاخر على كل باب منها ملك
والنقب الطريق بين الجبلين وهي المنقبة ايضا والثنية والنقب
ايضا في الحائط وغيره كالباب يخلص منه الى ما سواه ومنه قوله
واذا انقب مثل الثور والمناقب الخصال الحميدة في الناس ومنه
مناقب الصحابة واصلها تما تقدم كانها طرق للخير وكان احد
النقباء جمع نقيب وهو الناظر عليهم ونقباء الانصار هم الذين تقدموا
احد السبعة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم سموا بذلك لضمانهم اسلام
قومهم ونصرتهم النبي صلى الله عليه وسلم والنقيب الضامن وقيل
لتقدمهم على قومهم والنقيب فوق العريف وقيل هو العريف على القوم
وقيل الامير يقال منه نقب ونقب قوله ونقب عنا يحتبي
واستقصي وسمي النقباء لبحثهم عن قومهم ومنه وكان اصل النقب الباء

الحقيبة اي المقدمين على الجماعة والنقاب العلم الباحث عن الاشياء المستقصي
عنها ومنه قوله فنقبوا في البلاد اي جالوا فيها وبحثوا عنها هل من مجير اي
مغيث وفي الرواية الاخرى نقروا وهو بمعناه قوله لا تنقب المجرمة اي
لا تستر وحمها بذلك والنقاب شد الخمار على الانف وقيل على المجر قوله
حتى نقبت اقدامنا بفتح النون وكسر القاف اي تقرحت وقطعت
الارض جلودها قوله ولم او مرا اي انقب على قلوب الناس كذا للاصيلي
ما هان وبعضهم ان انقب معنى ابحث وافتش والاول اولى لانه معنى
اشق كما قال فما شققت عن قلبه قولها ولا انقبت مبيرتنا
تنقيبا بكسر القاف مع الشد وعند مسلم في ضبط اي بجر تنقب اي
بضم القاف لا تبذرها وتخرجها مسرعة بذلك والمبيرة طعامهم وقد
فسرناه وكان عمل القاضي ابي علي وغيره فيه اختلاف فجعل تنقب الجلود
في كتاب مسلم تقدم في الباء قوله وكحي ما كان عندي من نقد او
عين المنقد خلاف الدين والعرض وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
النقير هي النخلة تنقر اي يحفر في جوفها او حتها ويلقى فيها الماء
والتمر لينبذ وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تنسج نسجا
وتنقر نقرا اي تنشر وتحفر فيها قوله فتقرت يده الارض
اي ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتفكر قوله فنقر عنا اي
بحث واستقصى قوله تنقران القرب على ظهورها كذا جاء في حديث
ابي عمر قال البخاري وقال غيره تنقران وكذا رواه مسلم وقيل معنى
تنقران على الرواية الاولى يثبان والنقر الوثب والقفز كانه من
سرعة السير وضبط السيوح القرب بنصب الباء وجره بعد على
الضبط المتقدم واما تنقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا
الحرف بضم باء القرب وجعله مبتدأ كانه قال والقرب على متونها والذي

فعل وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي ليستتر فيه فهو لستر كفره
والمنفق سلعته بالكذب بكسر الفاء وشدها وهو احسن من الحديث
قوله لعلي نفست كذا ضبطناه الاصيلي بضم النون وفي الوادة
نفست بعبد الله كذا ضبطناه بالضم ايضا قال الهروي يقال في الولادة
بضم النون وفتحها واذا حاضت نفست بالفتح لا غير وعوه لان الابار
والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس
والمراة نفسا ونفسي مثل كسري ونفسي بالفتح والجمع نفاس مثل كتاب
ونفس بضم النون والفاء ونفسا وات بالضم والفتح قوله من نفس عن
مسلم كربة اي فرجها قوله نفاسة علي ابي بكر اي حسدا له وعنه
وحرصا على ما قاله اولم يرد له اهلا قوله وما نفسناه عليك ولم
نفس عليك قال ابو عبيد نفست عليه بالشيء انفس نفاسة اذا لم تره له
اهلا والتنافس ايضا التباغض والتحاسد ومنه ولا تنافسوها اي تحاسدوا
عليها وتسابقوا الى تحصيلها قوله انفسها عند اهلها اي افضلها
ونفست بها اي اعجبتني وحرصت عليها فانفسهم اي اعجبهم وعظم
نفوسهم والشيء النفيس العظيم في النفوس المحروص عليه وقد نفس بالضم
ومنه لم يصب ملا انفس عنده منه اي اعظم واعجب واحب الى نفسه
قوله افتلتت نفسها اي توفيت فجاءة كذا ضبطناه نفسها بالفتح
على المعول به الثاني وبضمها على الاول والنفس مؤنثة والنفس ها هنا الروح
وقد يكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما في نفسي وفي حديث
عايشة رضي الله عنها فقلت هه هه حتى ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس ومن
البهر الذي اصابها قبل قوله فلينفس اي فليوجز ومنه نفس الله
في اجله ويكون بمعنى يفرج عنه ومثله في الحديث الاخر من نفس عن مسلم
كربة اي فرج وازال قوله من شر كل نفس وحاسد يحتمل ان يكون

واحد الانفس وعنى ان يريد بالنفس ها هنا العين يكون او الشخص وهو الاشبه
او تكون تكرار للتاكيد كما جاء في الحديث من شر حاسد شر كل ذي
عين والنفس بسكون الفاء العين قول ام سليم رضي الله عنها في الصبي هذا
نفسه بفتح الفاء واسكانها لمن فتح فهو من النفس ومن سكن اراد الروح
اي مات الا انها اتت بلفظ مشترك يصلح للوجهين قوله ما حدثت به
انفسها بالفتح ويدل عليه قولهم ان احدنا لتحدث نفسه قال الطحاوي واهل
اللغة يرفعون السين اي يعتبرون اختيارا كما قال عز وجل ونعلم ما توسوس
به نفسه وفي الحديث الاخر ما وسوست به انفسها والنفس لفظ
يقع على الذات والروح والحياة وانما ابيح النفس بالفتح تنفس الانسان الداخل
والخارج وقد قيل انها النفس ايضا بعينها وهذا خطا وقد اختلف في النفس
والروح فقيل هما سواء وقيل هما مختلفان والصحيح انها وقع على ذات الشيء
وحقيقته قوله نفس منفوسة اي مولودة وفي حديث عيسى عليه
السلام فلا يحل لكافر يجد نفس عيسى الا مات ونفسه ينتهي حيث ينتهي
بصره وفي رواية يجد ريح نفسه قوله لقد خطبت فاوجزت فلو
كنت تنفست اي توسعت في الكلام ومددت انفاسك فيه قوله
في النحيي ونفسها كبرى وهي تطرف بفتح الفاء كذا من غير قوله
نفهت نفسك اي اعييت وكللت **الاختلاف** قوله
وجعلت نفسه تنفر كذا لكافتهم من النفار وفي حديث ابن مهدي
تنفره بالفاء والزاي اي تنفر نفر الظبي فقرو وفي حديث الدجال
تفزرت عينه ورمت يقال تفزرت بالقاف ويروى فقيت وتقرت وحكاه
بعض وتقرت بمعنى استخرجت ورواه المازني تقرت بالباء والقاف
والتقر الشق والاستخراج قوله في ذكر عضد الحمار فاكلها حتى
نفدها كذا الرواية في كتاب الهبات في البخاري بتشديد الدال المهملة ومعناه

نصر الرحمن سبحانه اذ رويه الله جميعهم مجيبه في كل حال في الصعيد
المستوي وفي غيره يقال نفد بصره اذا لحقه وجاوزه قوله
وانفده كلمة لانفدنها اي امضها واخبر بها نفد امره اذا مضى
ومثل قوله حتى ينفد النسا اي يخلص من مزاحمة الرجال ومنه
انفذ على رسلك وانفذ بسلام اي انفصل وامض مسلما قوله
ونفرنا خلوف اي جماعة رجالنا مسافرون والخلوف الذين غابت
رجالهم عن نسايهم والنفر ما بين الثلثة الى العشرة وقد يريد بها هنا
بالنفر من بقي من النسا او يريد به الرجال الغيب صوابه وقول المراس
قوله لوهما هنا احد من انفارنا اي رجالنا جمع نفر والنفر والنفير
والنافرة كل هذا رهط الرجل الذين ينصرونه وفي روايه
السمر قندي من انصارنا والمعنى واحد والمنافرة المحاكمة ونافرت
الرجل حاكمته الى من يغلب احدنا او يفضل على الاخر نقل نا فرا بي
الحاكم فنفرت فلانا ونفرته ايضا اي غلبته قوله في حديث ابن
صياد فنفرت عينه ورمت وكذلك الفم وغيره من الجسد قوله
ان منكم منفرين اي مشردين والنفار الشرود والفرار ومنه
نفرت الدابة اي لا تشتد واعلى الناس ونحوقومهم فشغضوا اليهم
الاسلام وتصدوهم عنه ويوم النفر هو يوم نفور الناس من
منى وتمامهم حجهم واحدهم في الانصراف بعد الجمار والحلق والنحر
وهو يوم النفور والنفير وهو ثالث ايام منى ويوم النفر هو اليوم
الذي قبله بفتح الفاء لان الناس فيه قافلون من منى والذي قبله يوم النحر
قوله فتنفروا الهما اي انطلقوا ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيره
ومنه النفير وهم الجماعة تنهض لذلك قوله فنفضت توزم بالنار
والانفال الغنايم والعطايا الواحد نفل بالفتح واصله الزيادة ونافلة

اصحابه الزيادة على اقرانه واحدتها نفل بالسكون وسميت الغنايم
انفالا لان الله زادها لهم فيما احل لهم مما حرم على غيرهم قوله ينفلون
النفل وفي الحديث انتم ونفل خمسين من اليهود اي بايمانهم ومنه قوله ينفلون
اي يحلفون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اي ينفى بها ومنه
وانتفل من ولدها اي نفاه وجحده قوله وانفض لك ما جوتحه اي
اكتسبه وانعرق ما فيه ممن تحافه والمنفضة الجماعة تنفض
العسكر كالطليعة له قوله وعليها حمى ينافخ ويقال ايضا
حمى ينافخ والاول افصح وهي التي تنزع عند صاحبها قوله وانى يعمل
فلم ينتفض به كذا عند ابن السكن وعند غيره ينفض به اي يستشفى به
وسئل في الحديث الاخر فلم ينزذها وجعل ينفض يده اي يمسح به وجهه
وينزل عنه الما قوله فينتفض ويتوضا كنايه عن الحدث والبول
وغيره وفي الحديث الاخر يعني احجارا استنفض بها اي استنجي بها مما
هنالك ونقاضه كل شي ما انتفضته فسقط منه قوله في اباز النخل
لتزكوه فنقضت بفتح القاف اي اسقطت حملها وقوله بعد او نقضت
من النقصان بشك الراوي وعند الطبري او فصت بتقديم الواو وبعادٍ
مهملة بعدها باء موحدة وعند ابن الحذاء فتعصت وكله تصحيف الا
الاول قوله اني لانقضها نقض الاديم اي لجمدها واعركها كما
يفعل بالاديم عند دباغه وغسله مما تعلق به وطرحه عنه قوله
فتنفضت انما طك اي ازلت عنها العار والكناسة قوله منفقة
للسلعة اي سبب لسرعة بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها بسبب
اليمين قوله نافق حنظله واصله من اظهار شي وابطان خلافه
واشتقاقه من نافقاء اليربوع وهو احد ابواب جحره يتركها غير
نافذة بقشر رقيق من التراب فاذا طلبت من الابواب الاخر جاء من ذلك

وقد يأتي نعم للتصديق وللوعد ويقال فيها نعم ايضا وهي لغة كنانة واشباخ
قريش قوله ينعقان بغنمهما اي يصيحان بها قوله ينعشه الله يقيمه
ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويتمول له بقصته يقال نعشه
اي رفعه وانتعش العليل افاق وتعشه جبره وانعشه لغة قليلة
انكرها يعقوب وذكرها ابو عبيد قوله نعاه للناس الخ اي اخبر
بموته يقال نعا ينعى نعيا ونعيت له الميت ونعيته له قوله ينعى على قتل
رجلا اي يعيبه به وقيل يوبخه وقيل يشهره به ويظهره قوله
نعي اي سفين باسكان العين وكسرها وبتشديد الياء وهو اسم لذلك
الرجل الذي يأتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه قام النعي فاسمعا
قوله نعايا اي رافع جمع نعي مثل صفي واصوان المنادين بتعيد
من الرجال والنساء ويحتمل ان تكون هذه الكلمة جاءت في الخبر الآخر
في حديث شداد بن اوس نعايا العرب كذا في الحديث قال الاصمعي
انما هو نعاة العرب اي ياهاوله او يا هذا ايها العرب فهو من النعي
بمنزلة ذاك الاختلاف نعما للمهوي بكسر
العين اي نعم الشيء للمهوي مبالغة من نعم وعين العندي نعما بضم
النون وسكون العين ومعناه مسرة له وقرة عين قوله
فضرب رجلي نعله الراجل فيه تصحيف قد ذكرناه في الناء قوله
ان الله نعشكم بالاسلام اي رفعكم كذا في الاعتصام لان السكن
وعند كافة الرواة ان الله يعيشكم وحكى المستملي عن الفربري انه
قال هكذا وقع هنا وانما هو نعشكم فلينظر في اصل البخاري وفي
حديث ابي بكرة رضي الله عنه انه تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم
لبث حيث صليت العشاء ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم
بحامعذي ذكره البخاري في باب السمر في العلم وذكره مسلم حتى نعس

النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب اذ قد ذكر تعشيه بعد هذا وقبل ذلك
الصواب قوله واعطى يومئذ صفوان مائة من النعم كذا للاكثر
وهو المعروف في الخبر ورواه بعضهم عن مائتان من الغنم وهو خطأ
انما كانت ابلا ن اللون مع العين ن قوله نعف
كتفيه هو قرعه الذي يخرج وهو العظيم الرقيق في طرف الكتف
ونعاه ناعض ايضا وقد جاء في الحديث معا قوله فيرسل الله النغف
فسره في الحديث انه دود في اعناقهم والنغف عند العرب دود في
انوف الانعام ن والنغر طائر شبيه العصفور وقيل هو فرخ
العصفور وقيل نوع من الحمر ومكترة نغر وهو جمع واحدته
نغرة وقيل هو واحد وجمعه نغران ويقال هو طائر اسود اللون
احمر المنقار ن اللون مع الفاء ن النفث الفتح
مثل البزاق وقيل مثل النفل الا ان النفل في قول ابي عبيد لا يكون الا
ومعه شيء من الريق وقيل هما سواء يكون معها ريق وقيل بعكس الاول
قوله انفجنا ارنبا اي اثرناها فنفجت اي وثبت قوله ينافح
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نافحت اي يدافع ويخاصم يقال نافحت
عنه ونفحت عنه خاصمت ودفعت قوله ونفح بيده نحو المشرق
اي اساء ورمى بسرعة مثل نفحة الدابة برجلها وهو دفعها بها ورميها
ومنه في الصدقة فينفح بها يمينه اي شماله اي يشير بها ويرمي
يقال نفح بالمال وبالسيف وبالمعروف دفعه ورمى به وينفح منه
الطيب اي يظهر رائحته ويتحرك قوله فنفد اي فني وفرغ قوله
فينفدهم البصر بضم الفاء ورواه بعضهم بالفتح اي خرقهم ويتجاوزهم
ورواه الكافة بفتحها اي يحيط بهم الراي لا يخفى منهم شيء لاستواء الارض
اي ليس فيها ما يستتر احد عن الراي وهذا الاول من قول ابي عبيد يأتي عليهم

النون مع العين

النعت الوصف قوله فنعتها لزوجها اي تصفها له قوله في طهور ونعله بفتح العين قيدا عن بعض مقتني شيوخنا اسم الفعل كما جاء في الحديث الاول وكذا رواه الباجي عن ابن ماهان وعند السمرقندي نعله وهو بمعناه اي هيئته تنعله نعلا اذا لبست النعل قوله ان عمار تنعل الخيل اي جعل لها نعال بضم التاء وكذلك انعلت السيف ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل فيهما نعل ايضا قوله لينعلها جميعا اي ليجعل ذلك في رجليه قوله ينتعلون الشعر ظاهره ان نعالهم من صنف من الشعر او من جلود شعر نبت غير مدبوغ ويحتمل ان يريد كمال شعورهم ووفورها حتى يطأوها باقدامهم او يقارب ذلك منها الارض قوله جمر النعم هي افضل الابل والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخل فيها البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع قوله نعما ثريا اي كثيرة ورواه بعضهم بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر قوله فيها ونعمت بالتاء الساكنة في الوصل والوقف اي بالسنة اخذ او بالرخصة ونعمت الخصلة او الفعلة الوضوء ثم حذف لدلالة الكلام عليه وقد قيل في غير هذا الحديث ونعمت عند المخاطبة بالنعم قال ثعلب والعامة تقول ونعمه بالهاء في الوقف وانما هي بالتاء قال ابن درستويه ينبغي ان تكون التاء عندي خطأ والهاء صوابا لان الكوفيين يزعمون ان نعم وبئس اسمان والاسماء تدخل فيها الهاء لا من التاء والبصريون يجعلونهما فعلين ماضيين والافعال يليها تاء التانيث ولا يلحقها الهاء قال القاضي بالتاء قيدناه هذا الحرف هنا وفي الحديث الذي بعده قال الباجي بالهاء وجدته في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين قوله نعمت البدعة هذه يريد الثناء عليها من

نعم الشيء بكسر العين وفتحها اذا حسن والنعمة كل ما ينتعم به قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قوله نعمها الاحرثي وهي ضد بئس اي حسن والنعمة ايضا كل ما انعم الله به على عباده وتقول النعمة المعتق وفي لغة هذيل نعم بكسر النون والعين قال سيبويه وعلى هذه اللغة جاء قولهم فنعما هي بكسر النون لكسرة العين وسكنها في اللغة الثالثة استخفافا وفيه لغة رابعة نعم مثل سمع قوله فانعم بها ان يبرد اي بالغ في ذلك واحسن قوله فلم انعم ان لي صدقها اي لم نطب نفسي بذلك والنعمى النعمة وكذلك النعماء وفي حديث موسى وايام الله نعماؤه وبلاؤه قوله ولا تنعمك عينا ولا نعمة عين اي لا تقر عينك بذلك والنعمة بالضم والفتح المسرة يقال انعم الله بك عينا ونعم بك عينا اي اقر بك عن من تحبه وانكر بعضهم نعم الله بك عينا لان الله لا ينعم بريبة نعمة المخلوقين واذا تؤول على موافقة مراد الله صح لفظا ومعنى ويقال نعم عين ونعمى عين ونعم عين اي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح التنعم وبالكسر اسم ما انعم الله به قوله في حديث ابليس وسرايا نعم انت صدقت وفعلت ما بوأ فقني وجئت بالمرغوب والطامة العظيمة ثم حذف اختصارا قوله قال نعم جرى ذلك في بعض الاحاديث هو من كلام الشيخ المقر وعليه اذا قرر وفي اول الاسناد اي كما قلت وهذا يعمه اهل الحديث الاقرار وربما ابدلا من نعم فاقر به في كتاب مسلم في حديث ابن خطل فقال اقتلوه فقال نعم قال يزيد عنه فقال مالك نعم كذا في بعض الروايات مفسرا ولم يكن في كتاب اكثر شيوخنا ومنه في الفتن في البخاري مر رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها فقال نعم قال يزيد ذلك عمرو بن دينار لسفين

الانصار البكاء وفي عروه احدبا انصفنا اصحابنا يعني من فر عنه
وتركه وفي الجنائز والنصب والنصب مصدر كل لبعضهم
وللاقوه والنصب والنصبه مصدر وايا النصب والنصب فانه
وقيل بالفتح ايضا ما لسون مع الصاد النضح الاستقاء
بالسواني وما في معناها مما يستقى بالدلو ونحوه والنواضح التي
يستقى عليها النضح بها والآبار استقاؤها وصبها اياه وفي الحديث
الناضح وهو البعير الذي يستقى عليه قوله ونضح الدم عن حبينه
اي غسله ونزعه قوله نضح الدم على حبينه اي يغور نضخ العين
فارت والنضخ الصب ايضا والنضخ الرش ومنه حديث بوال الصبي
فنضحه ونقال غسله قوله فانضح فرجك بالماء اي رشه مخافة الوسواس
وقيل اغسله وهو اظهر هنا وروي فانبعه اياه وروي فصبه وفي حديث
دم الحيض تقرصه بالماء لتنضحه اي تغسله وفي حديث وضوء
النبي صلى الله عليه وسلم من نابل وناضح اي اخذ منه ومن زائر تما بين علي
اخيه قوله ينضخ طيبا النضخ بالخاء المعجمة كالنطح بقي له اثر قال
ابن قتيبة وهو اكثر من النضح بالحاء المهملة ولا يقال منه نضخت وقد يكون
معنى الحديث على هذا يقطر ويسيل منه الطيب كما جاء في حديث محمد بن
عمرو وقد نطح لحيته بالغالية وجعله ابوه يقول له قطرت قطرت وقد
ذكرنا قول من قال انه فيما نحن فيه كالطيب وبالحاء فيما رق كالماء وقيل
النضح والنضخ سواء وقيل في قوله تضلختان فوق ثمان بكل خير حتى
ابن دريد والهروي ان النضخ بالخاء اقل من النضح بالحاء وقال ابن قتيبة
قال ابن سراج واكثر اهل اللغة على خلاف هذا وقال ابن الاعرابي
النضخ ما تعمد الانسان بيده والنضخ ما لم يتعمده مثل ان تطأ في نضخ

عليك او بول وقال ابن كيسان الماء ما رق كالماء وبالمعجمة ما خثر
كالطيب قال ابن سراج بالمعجمة ما يبقى له اثر كاللطخ قوله نضر
الله امرأ سمع مقالتي روي بتخفيف الضاد وتشديدها وهو اكثر
عند المحدثين والتخفيف اكثر عند الادباء وهو قول ابي عبيد وحتى
الا يسمع التشديد وبه روي الحديث وقال النضر يقال نضا ونضر
ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجهه
في الناس وحسن حاله ويقال وجه ناضر ونضير ومنضور والاسم
النضرة والنضارة والنضور قوله وكان لرسول الله صلى الله عليه
وسلم قدح من نضار والنضار النبع ويقال بالتنوين وبالاضافة
والنضار ايضا الخالص والنضار الاثل ايضا ويقال ايضا للذهب
ونضير ونضر قوله في الجنة وما فيها من النضرة اي من النعمة
والحسن قوله وتناضلون ينتضل اي يرمي بسهمه قوله عنكن
كنت اناضل اي ادافع واجادل واصله من المناضلة بالسهام قوله
ينظر الى نضيه هو القدح وهو عود السهم ○ الاختلاف
قوله اعلقه تضلجك يعني رقيقك كذا للحبي وللقعنبي ناضح رقيقك
ولابن بكير تضاجك ورقيقك وعليه اكثر الرواة قال ابن القسم
قال مالك هم الرقيق يكونون في الابل وقال ابن حبيب هم الذين يسقون
النخل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما يفترقون في الجمع والغلمان
تضاح والابل نواضح قوله انفقي او انضحي او انفحي قال بعضهم
سواء هنا ان تضحي وما في الكتاب بضحيف وعندي انه صحيح والنضح
الصب واستعماله في العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة ○ وفي حديث
خيبر وان القدر لتغلي وبعضها نضجت من النضح كذا لابي ذر وفي كتب
بعضهم نضخت اي ترتفع فصوت غليانها والاول اصوب لانه قد ذكر انها تغلي

في الاسقام في البطن قوله فيما تمثل ان يضاد يزدان استخاص واجرام
قوله صلى الله عليه وسلم رايت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار ويحتمل
ان يكون رأى مثالها وضرب له ذلك ومثل في عرض الجدار كما قال قوله
ولك بمثل ويروى بمثل اي لك من الاجر لذلك ما يدعون له فيه ويرغب
قوله ويسالونك عن الروح وفي حديث عيسى عليه السلام وما اوتوا
مثل ترواية ابن خشرم بدلا من من والاول اصوب لانه قصد التعريف بان
هذه اللفظة من رواية ابن خشرم خاصة لا من رواية اسحق بن ابرهيم
مشاركة في الحديث **الميم مع الجيم** وعقل
محة امتخ زرق الماس بالضم قوله لمجدونك اي يعظمونك بالثنا
عليك قوله اهل الثنا والمجد اي العظمة واصله السعة والمجد
العظيم وقيل الكريم وقيل المفتدر على الانعام والفضل قوله كانه
المجل هو النتوء الذي يرتفع من جلد باطن اليد عند العمل بفاس او بمجراف
او نحوه يحتوي على ماء ثم تصلب وسمي عقدا ان **الميم مع**
الحاء قوله وترد ابن عمي حلوق محح اي بالي مسناه في البلى يقال
محح الثوب وامحح اذا بلي والمحح الدارس من كل شيء قوله ممحلين اي
اصابهم المحل وهو القحط والشدة قوله كان ماءها المحض يعني
اللبن الخالص قوله اليمن الفاجرة تمحقه بفتح الميم وكسر الحاء
يصح بفتحهما كذا قيده القاضي ابو الفضل والذي اعرف بفتحها من مذهب
بركته تمحقه لها وقوله ويمحق بركة بيعها قوله قد امتحش
بضم التاء وكسر الحاء وعند الجرجاني بفتحهما وكذا للاصيلي يقال محشته
النار وامتحش هو قال يعقوب لا يقال محشته انما هو احشته ويصح
انما لغتان والرباعي اكثر وامتحش غضبا اي احترق قال الداودي
معناه انتفخ واسود قوله وانا الماحي وسترة لمجوا للغين

لما كان ذلك الوقت يجمع طرفي النصفين حسن جمعها ويحتمل ان يكون
جمع نصف كل يوم اتاهم وبحتمل ان يروى بإضافة النهار يصدر النصف
النهار ينصف اذا انتصف ويقال نصف ايضا حكاه يعقوب وانكره
الاصمعي وابى الا النصف قوله ولتنصفها يعني خمارها وقيل المعجرة
قوله في الثياب حتى اذا انصف الطريق اتاه الموت اي بلغ نصفه يقال
نصف الما الخشبة اذا بلغ نصفها وفي رؤيا ابن سلام رضي الله عنه
واتاني منصف ويروى منتصف وكلاهما وصف وقد جا مفسرا
بالوصيف وبالخادم ايضا والوصيف هو الصغير الذي اذا دنا للخدمة
يقال نصفت القوم اذا خدمتهم وقد ضبطه بعضهم بضم الميم وكسر
الصاد واخرون بفتح الميم وكسره ايضا والاول اعرف قوله الخيل
معقود في نواصيها الخير هو اي هو لازم لها كالاجر والمغنم ولم
يرد الناصية خاصة قوله فليلحظ ناصيتها وانما ناصيته بيد
شيطان **الاحتلاف** في جر الدال ما ينصبك
منه اي يتعبك ويشق عليك ورواية الهوزني ما يضنيك منه من
الضنا وهو الهزال والضعف اي ما يضعف جسمك ويذهب لحمك
من بنانه والضنا اثر المرض في الجسم وفي رؤيا عبد الله بن سلام كانما
عمود وضع في روضة خضرا فنصب فيها كذا لهم وعند العذري
انتصب وهو الصواب قوله في باب العبد اذا نصح لسيده للعبد
المملوك الصالح اجران كذا للكافة وعند الاصيلي الناصح مكان الصالح
وهما متقاربان في كتاب الفتن مثله للاصيلي وخالفه الجمهور وفي
حديث انه امرك ان تصلي الصلوات الخمس بالنون للاصيلي وعند غيره بالتاء
والاول اوجه وفي كتاب الاعتصام فاكثر الناس البكا وللاصيلي فاكثر

اسامه ه وفي الاسقا قالت الله السحاب وملسنا مثال
بحرّوا بطبرون اليم وعنده سدر هلسنا بالهاء يقال هل سحاب اذا
امطر بشدة الا ان يكون ملسنا من الملل من قولك اهللته اكثرت
عليه حتى شق ذلك عليه فقد جاء في الحديث انهم امطروا حتى ضق
وسألوا النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء في رفع ذلك عنهم او يكون ملسنا
يقال وبلت اسماء اذا بلت او يكون ملسنا بالتخفيف من قولك سهل
وكذلك عندي سهلسنا اي وسعنا سقيا وريّا

المهم مع الميم

ه قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى
عليه الوحي يتحرك شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم وكان
كثيرا ما يرفع رأسه الى السماء وكان مما يقول لاصحابه من رأى
منكم رؤيا قيل بمعناه كثيرا ما يحرك به وكثيرا ما يرفع رأسه
وبعضه قوله كثيرا بعد وسئله قوله في الحديث الاخر في حرّى
المزارع فما يصاب صيب لك وتسلم الارض وما يصاب الارض تسلم
هذه وهي كلمة صحيحة بينة في هذا الحديث ونحوه في العبارة في مسلم
كان مما تقول من رأى منكم رؤيا قال ثابت في مثل هذا كأنه يقول
هذا من شأنه ودأبه فجعل ما كناية عن ذلك ثم ادغم النون وما غيره
معنى مما هاهنا بمعنى ربما وهو من معنى ما تقدم لان ربما تأتي للتكثير
ايضا وقد ذكرنا ذلك في بابه في باب فتح مكة في مسلم وكان مما
يكثر ان يدعو الى آخره

المهم مع النون

في حديث زينب نعس منبئة لها هي الميم وكسر النون بعدها
مهموز وهو الخلد في الدباغ والنعس بالسين والعرف ه والمنّي
والمنّي والمنى على مثال المرّي لغات كلها والمنيحة والمنحة
على وزن عطية هبة اعطية بثلة وآخر حتى ان ابليس وابن

الذي رجح البخاري وقال انما المنك طرف البظر بالفتح وبالضم
وبالكسر والفتح امرأة منكاء غير مخفوضة وقال الاسطخ والهاء
قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم فمثنا حذا في كتاب الصلح من البخاري
عن متقني شيوخنا وعناه طويلا وضبطه ابو ذر بمثنا وزواه ابن
السكن بمشى بدلا من بمثنى قال القاضي ابو الفضل وهو تصحيف وذكره
في الفضائل فمثنا بكسر الثاء اي منتصبا قائما وضبطناه في مسلم فمثنا بفتح
الثاء قال ابو موسى صوابه فمثنا اي قائما وعند الجياني فمثلا وفي حا
في الرواية الاخرى فمثل قائما وهذا يفسر كل خلاف وفي فقام في
مقدمه مسلم فكان زايا منبئا من المتانة وهي قوة الرأي كذا
للفارسي والصدفي عن العذري وعند ابي بحر عن العذري مثنا
من الثناء والاول اظهر ه **المهم مع الثاء** قوله
في ضرب المملوك امتثل اي اقتص وفي حاشية في رواية ابن العذل
في حديث ابن ابي شيبة واصله من المثل اي افعل به مثل ما يفعل بك وقد
يكون من المثلة وهي العقوبة اي عاقبه قوله فمثل قائما اي
انتصب ومنه من سره ان يمثل له الناس قياما يقال مثل ومثل والفتح
اعرف ويل يابا في فاعل من فعل الا شاذ مثل فاره وحامض واما
المستقبل فيمثل قوله ستجدون في القوم مثلة كذا قيد الاصيلي
وقيده غيره مثله وكلاهما صحيح وهو التسوية بالخلق من قطع ا
الانوف والاذان وجمعها مثلات ومثل قوله تعالى وقد خلت من
قبلهم المثلات فهي العقوبات قوله لا تمثلوا بكسر الثاء
مشددة والمصدر المثل وقوله من مثل بعبد اي نكل بعقوبة
فضد بها التسوية وكانت اسراة يمثل بها بحسنها اي يضربه
بالشا قوله ان قتله فهو مثله اي في عدم الرجم والاشقاق والمساواة

يشرف بصاب الرجل وسببه اصله قوله اذا قلت لصاحبك انصت
وقد لغيت اي اسكت لسماع الخطبه ومنه استنصت الناس اي استدع
منهم السكوت يقال انصت ونصت قوله في مستهل توبة نصوحا قال
قتادة الصادقة الناصحة اي بالغة النصح وقال غيره منصوحا فيها اخبر فيها باسم الفاعل اي ذات نصح لانه ينصح
نفسه فيها كقيل يا ثم وعيشة راضيه ونصل السهم والرمح حديدتاهما
والنصاري منسوبون الى ناصره قريه بالشام وقيل من النصره جمع
نصران مثل ندامى ونديمان والنصر المعونه وقد يجيء بمعنى التعظيم ومعنى
المطر النازل من السما ومنه قوله ان هذه السحابه تنصر بني كعب
اي تمطرهم قاله الهروي وعندي ان هذا وهم لان الخبر انما جاء
فصبح خزاعه وهم بنو كعب حين قسلتهم قريش في الحرم بعد الصلح وورد
على النبي صلى الله عليه وسلم فخبرهم وارد منهم مستنصرا فقال النبي صلى الله
عليه وسلم نصرت يا سالم ثم قال ان هذه السحابه تنصر ارض بني كعب
يعني بما فيها من الملايكه من النصر والمعونه قوله في زجب
منصل الاسنه من انصلت الريح اذا نزعت نصلها فان جعلت له نصلا
قلت نصلته يعني ان العرب كانت لا تقاتل فيه فكان اسنته الرماح
فيه قد ازيلت من العصي وقد قيل انهم كانوا يزيلونها قوله اذا
وجد فجوة نص اي وقع في سيره واسرع والنص منتهى الغايه في كل
شي قوله وينصع طيبها اي يخلص وقيل يبقى ويظهر والمناصع
مواضع التبرز للحدث الواحد منصع قاله ابو سعيد الضرير
وكانت خارج المدينه وهو صعيد افيح كما قالت عايشه رضي الله عنها
يعني انه موضع محصور ونصيف المد نصفه يقال نصف ونصف
قاله الخطابي وقوله بانصاف النهار بفتح الهمزه كانه جمع نصف

قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملوا حتى هنا متعلق بما
بعده والى هذا ذهب ابن سراج وابوه اي لا يمل ثوابهم ملالا مقابلة
للملهم وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب على نفي القصد
لا على وجودها اي ان الله لا يمل ولا يلحق به الملل ان مللتم انتم وهو من
المقابله بين الكلامين اي لا تترك ثوابكم حتى تملوا وتتركوا عملكم
عبادته فسمي ترك ثوابهم مللا والملل انما هو من صفات المخلوقين
وهو ترك الشي استثقالا وكراهيه بعد حرص عليه ومحبته فيه قوله
كانما تسفهم الملل اي تسفهم الرماد الحار وقيل الجمر وقيل الحمي
قول عمر رضي الله عنه يا مال بترخيم مالك وتضم اللام وتكسر
قوله ملت على املت الكتاب وامليته اذا القيته على من
يكتبه ن الاختلاف ن ان الله يملي للظالم اي يؤخره
ويطيل مدته ماخوذ من الملوة وهو الزمان ومنه نظرانيه
مليا يزيل وقام من الزمان ممتدان ملكان في ابيه من ملك
صنع اليمن ه ويروى من ملك ه قوله ولقد حكمت فيها
حكم الملك يزيل الله تعالى وفقها يزيل ما اوحي اليه به جبريل عليه
السلام قيل لا وراي لفوته في الروايه احرى حتم الله قوله
هذا ملك هذه الامه قد ظهر هلاك العامه منهم وعدا لقابسي عن
المرزبان ملك هذه الامه وعدا بي ذئبه اك هذه الامه وارادها
ضمه الميم انفلت بها تخفف وفي حديث استحاضه ومركنها
ملان دما كذا عند التميمي وعند غيره ملاي والاول اصوب الا
على لغه بارادنيه والحانه او المطهره ن وفي حديث فجيء الي
صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتيت المسجد فاذا هو ملان من الناس
كذا للاصيلي ولغيره ملاي والاول اصوب الا ان يريد انفقعا او

وذكر بعضهم انكش بشين معجمة وفسره بالرجيع وجعله دعاء له لا
عليه **الاحلاف** ن فرفع اصبعه الى السماء ينكتها
الى الناس وقال بعض الناس صوابه ينكتها اي يردده ويقلبها الى الناس
مشيرا اليهم لانه كان راكبا صلى الله عليه وسلم قوله احاف ان تكره
قولهم كذا اليه وعند الهروي ينكته ولا وجه له عبران السرقسطي
صاحب الدلايل رواه كذلك وقال ان الصاد لغة في الهمز يقال نكأ الجرح
اذا قشرته يريد احاف ان تكأ قلوبهم فعلى هذا يرجع ضمير رهم ثم قلت
الهمز قوله في حديث عبيد الله بن معاذ همت عينك وتكمت كذا
جاء على ما لم يسم فاعله وهو تحل ولعله تهك نفسك اي انزفها ذلك واضعفها
يقال تهكه المرض اذا اضعفه واذهب لحمه قوله فاستنكهه اي
استنشقه واشتم نكهته اي ريحه وريح الخمر فيه في الاعتصام في
الوصال كالمتحلم كذا لابن السكن والسمرقندي ولغيرهم كالمنكر والاول
اصوب ه **النون مع الميم** ن قوله مخاتي النهار
جمع مخترة وهي شملة مخططة من صوف قيل فيها امثال الاهلة ونمرة
اسم موضع بعرفة ه والنمرقة الوسادة بضم اولها وكسره ويقال
نمروق ايضا وقيل المرافق وقيل المحابس لعله يعني اقطانس ه والانماط
جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا ما يغشى به الهودج وهو ايضا النوع
والصنف ومنه قيل كم النمط الاوسط قوله لا ارفيه الا من نملة
وهو قروح تخرج في الجنب والنملة ايضا شقوق في حافر الفرس ولكن
غير هذا الحديث وهي ايضا واحدة النمل قال الخربي هي منها دوات القوائم
والنمولة بضم النون المنبهة وبكسر النون المشية المتقاربة قوله
هذا الناموس يعني جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الملك ه
والناصة التي تنف الشعر من وجهها ووجه غيرها والمتنصمة التي هي

تطلب ان يفعل ذلك بها ان والنميمة نقل كلام الناس بعضهم الى بعض
على جهة الافساد بينهم يقال منه نمّ ينمّ نمّا والاسم النميمة والنمام
قال ابو عبيد في الحديث بلغه وكذا نمينه مثل اسندته ومنه ايضا
ابلغه لكن على جهة الافساد ه **الخلاف** ن في حديث
الافك نمى مسددا وفراه ابو ذر مخففا ومنى خيرا مخففا قوله لا
اعلم الا انه نمى ذلك وينمى ذلك وهو رواية عن يحيى لوجيه عن ابن القاسم
ورواه الجوهري عن القعنبي ينمى بضم الياء وكسر الميم وليس بشيء وفي
رواية الدباغ ينهى ذلك وهو تصحيف قلت بل يخرج على معنى انه
يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم من انميت الامر الى كذا اي اوصلته اليه كما
قال في غيره يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم الكرم المعروف بالميم ورويناه في
البخاري ينمى ذلك قال البخاري وقال اسمعيل ينمى ذلك ولم يقل ينمى كذا
لهم وعند الاصيلي وقال اسمعيل ينمى بفتح اوله ولم يقل ينمى ن **النون**
مع الصاد ن قوله عز وجل نصيك اي يعبك وكذلك
قوله لا نصب اي لا تعب ولا مشقة والنصب الاعياء وهو النصب ايضا
قال ابن دريد النصب تغير الحالين من مرض او تعب او حزن بضم النون
وسكون الصاد وكذلك يصيبهم النصب ولم يثقب موسى بفتح الصاد
وفي حديث الدجال ما ينصبك منه اي ما يغمك ويشغل بالك يقال انصبه
ونصبه والرباعي اعلاه وتصب من التعب ن قوله ونصب يده اي
مدها ونصبني للناس اي رفعني لابصارهم وشهرني سوالهم اياي فاسل
عنه قوله تصوادا جاجة اي رفعوها للنحر وها عرضا وتنصب
رجلك اليمنى اي تقيمها وترفع جانبيها وكل شيء رفعته فقد نصبته قوله
كاني نصب احمر يعني حجرا ينحر عليه اهل الجاهلية من حجارة حجر
وادوه ويقال منه نصب ونصب قوله ذات منصب وجمال اي قدر

الى صلى الله عليه وسلم فقال لها قد ابدلك الله بنظافين هذا نظافين في الخف

والذي فسرت بخيرها اولى ٥ **الخلاف** ٥ قوله

كنت اضع لعمار . ظهوره مما اتى عليه يوم الا وهو يفيض عليه نطفه هذا

كذا فيهم وعند بعض رواة ابن الجعد نصفه يشير الى الانا وهو خطا وتصحيف

وانما اراد ادما والنطفه الماء ٥ **النون مع الظاء** ٥

قوله ان بها نظبة بفتح النون وسكان الظا اي عين من نظر العين

والنظره العين قوله كنت انظر المعسر اي اخره قوله

فانظرهم بضم الظا اي فانظروهم ومنه انظرونا نقتبس من نورهم

ومن قرا بكسر الظا معناه لا تعجلوا علينا وقول الحجاج فانظرني

حتى افيض علي ما بالف الوصل اي انظرني وضبطه الاصيلي بكسر الظاء

اي اخرني ولا تعجلني والالف للقطع والاول اصوب وفي الحديث الاخر

ان اصحابك حشوا ان تقتطع دونهم فانظرهم اي انظرهم وكذلك

في حديث الاشعريين ان ينظروهم قوله اعرف النظائر التي

كان يقرأ بها عشرين سورة سميت نظائر لتشابهها ويحتمل ان

يكون سميت بذلك بقران كل واحدة منها في الاخرى في قرانها في

الركعة كما قال في الحديث الاخر يقرانها اثنتين في ركعة وكما

في الحديث الاخر القرنا التي كان يقرأ بها والاستنظار حشفة بمعنى

معناه طلب النظره قوله انظروا هذين حتى يصطلحا يعني اخرهما

قوله ونظرنا تسليمه اي انتظرناه وكذا عند ابي مصعب ٥ وفي

باب السمر في الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليله

كذا ولابن السكن والجرجاني انتظرناه **الخلاف**

في حديث الحجاج في انظرني كما كان عندهم اي انتظرني كما وقيده الاصيلي

بكسر الظا وقطع الالف ووقع لبعضهم انتظرني مثنيا وفي حديث

« الاستذان لو علم انك تنظرني لحذل للعذري وهو الصواب ولغيره

تنتظرني وفي البخاري مثله الا في الدمات خاصة فان لابن السكن فيه

تنظرني وكذلك عند بعضهم في الحديث الاخر لو اعلم انك تنظر وعند

بعضهم تنظر والوجه الاول قوله انظرني علامك البخاري كذا

لاكثرهم وجاء في حديث قتيبه من طريق ابن سفين وعند ابن الجعد

ان مري وكذا عند ابن ابي جعفر وكذا ذكره البخاري في هذا الحديث

من حديث قتيبه ٥ **النون مع الكاف** ٥

قوله في الحرف لا ينكأ عدوا بفتح الكاف مهموز وهي لغة والاشهر

لا ينكي ومعناه المبالغة في الاذاية قوله فنكأها يقال

نكأ القرح اذا جرحت موضعه وادفعت جرحا على جرح قوله

نكث عن ذات الدر اي دعها واعرض عنها واصله من عطف

منكبيه عما لا يعنيه ومثله نكبوا عن الطعام قوله فنكبت

اصبعه اي ضربها حجر فادماها ومثله حتى النكبة ينكبها والنكبة

مثل العثرة قد مي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثر يكب

غالبا قوله ينكت بها اي يؤثر بها في الارض نكت في الارض

اذا اثر فيها بقضيب او نحوه ومثله ينكتون بالحصا اي يضربون به في الارض

كما يفعل المتفكر المهتم قوله وينكت في قلبه نكتة سوداء

قوله المنكر ضد ما يعرف وهو الفتح ايضا يقال منه نكرت

الشيء بالكسر انكره نكرة والنكير الانكار ٥ والنكال العقوبة

التي تنكل الجاني عن فعل ما جني وقيل نكالا لاعظة واصل النكال

الامتناع ان يمتنع عن ذلك بسببها قوله كالمنكل لهم

اي المعاقب قوله فنكص على عقبيه اي رجع الى ورائه قوله وانكس

اي لا استقل من سقطتي حتى يسقط اخري وقيل لا يزال منكوسا في سفال

وعند القابسي ينهز وقد خرج والنهز القرب اي يتكم الماء وضربها
بكم لاحق كما قال اخر الست وهو معنى الرواية الاخرى اي بعد باخس
منها فكم قوله في المغازي فنزحناها اي اسقيناها جميع
ما يملأ حتى افنيناه كما قال في الحديث بعينه فلم نترك فيها قطرة وفي
رواية القابسي فنزفناها بالفا قال نزفت البئر وانزفتها استقيت
ماءها وفي كتاب الغرفة والعلية فانزلت الخبز كل الكافة
وعند النسفي فانزل الخمر وكانت في اصل الاصيلي اية الخمر ثم ضرب
عليها قوله في كتاب مسلم لحديث عبد الله بن هناتم انطلقوا
بي الى زمزم فشرح صدري ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت وثم الحديث
قال في جميع النسخ قال الوقشي صوابه ثم تركت فتحقق وسألت عنه
ابن سراج فقال انزلت في اللغة بمعنى تركت صحيح ليس فيه تصحيف
قال القاضي وظهر له انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا الي
ثم قال انزلت اي صرفت الى موضعي الذي حملت منه ولم ازل احدث
عنه حتى وقعت عليه من رواية ابي ذر قال الحافظ انه طرف
حديث وتمامه ثم انزلت على طست من ذهب مملوءة حكمة وايمانا كما
جاء في الحديث الاخر قوله في باب الدخول على الميت لكان الناس
لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى علمها ابو بكر رضي الله عنه يعني
الاية كذا للاصيلي ولغيره انزل شيئا وهو وهم لا يفهم قلت وبل
له وجه قوله في حديث جابر في الحج فكان مسرة له ثم كذا قيدناه
بفتح الزاي عن الاسدي وهو صواب وغيره يقوله بالكسر قوله
في حقه مسلم ان شهرا ترزكوه اي طعوا فيه وعابوه في حديثه وقد
تقدم في الماء رجل نزك اي كثير الطعن على الناس قوله صباح
المولود عند ما يقع نزغ الشيطان كذا للكافة ستبوحنا عن مسلم

وعند ابن الحذاء فزعه بالفا واصل النزغ الافساد والاغواء وفي الحديث
الاخر لا تحسه الشيطان وفي رواية مسه والمراد به كزه اذا دخل
ما يقدر عليه فهو نزغه وصيحة المولود من فزعه لمسه او نخسه قوله
فكان لا يستتر من بوله قيل جعل بينه وبينه حجابا يستره عنه ورواه
ابن السكن يستبري في باب من الكبائر ورواه الجمهور لا يستنزه اي
لا يحفظ وسعد قوله فنزى فيها فمات كذا لبعض وعند ابن بكير
ومطرف فنزف بالفا والمعنى قريب

النون مع الطاء

قوله هلك المتطعون يعني الغالين وهم المتعمقون المبالغون في الامور
قوله امر بالانطاع يعني السفر الا فاض عليه نطفة يعني
قطرة ماء وقيل الصافي من الماء قليلا او كثيرا وقيل ما كثيرا وقيل
هو من الاضداد وسمي المني نطفة لانه ينطف اي يصب ومنه ينطف
سمنا وعسلا اي يقطر بكسر الطاء وضمها قوله ينطف راسه
ماء اي يقطر قوله تنطف نوساتها اي ذوائبها اي يقطر قوله
يشتد على المنطق هو النطاق وهو ان تشد المراة وسطها على ثوبها
حزاما ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل ان هذا هو النطاق فان المنطق
هو الشيء الذي يشد به وسطها وقال يخمز المنطق الا ازار تشد على
وسطها واختلف لم سميت اسماء ذات النطاقين فاشهرها ان احدهما
هو نطاق المراة المعروف والاخر الذي كانت به ترفع طعام رسول
الله صلى الله عليه وسلم وزاده كما وقع في كتاب مسلم وزاده تفسيرا
في البخاري انما شققت نطاقها حين صنعت سفرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الحجرة فشدته بنصفه وانطقت بالاخر وقيل بل لان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لها ان قد اعطاك الله بها نطاقين في الجنة
وقيل بل لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق تستتر وقيل بل لان

اي استقوه حتى ذهب جميع ما بها نزحت البير ونزحت هي ونزح ما فيها
سواء قوله نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] الزاي اي الحقت عليه وقال
مالك ذا حقه وقال ابن وهب كرهته اي اتيته بما يكرهه من سوالك ومن
سئوخنا من يرويه بالتثقيل والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه قال ابو ذر
سالت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا قاله اهل
واهل اللغه وبالتشديد ضبطه الاصيلي وهو على المبالغه قوله وحدث
قتيبه في التصغير الى الجمعه فالاول مثل لحز ونغ نزلهم حتى صغر الى اسفله
تشديد الزاي اي طبقهم وانزلهم منازلهم وجعلهم مراتب في الاجر وعمل
ان يكون خفض من درجاتهم في الاجر ويكون نزل ايضا بمعنى قدر لهم المنازل
وقالوا في الحديث الخر فحديث الخوارج فنزلني زيد منزلا حتى مررنا بالقنطرة
بالاشبه ان يكون معناه منزني منزلا منزلا قوله لما نزل اهل الجنه
بضم النون والزاي اي ما طعامهم الذي ينزلون عليه اول دخولهم يقال انزل
لفلان نزلا قوله حتى نزلوا منى اي صاروا فيها ايام الحج ولا يقال لمن ازل
الا اذا كانوا بمنى قوله نزل ربنا كل ليله حين حاله هذا ومثاله
من الاحاديث الوارده في صفات الرب سبحانه وتعالى سبيله القبول والتسليم
لا يا قول شيء منها ولا يشتبه بصفات المخلوقين بل نقبل ظاهره ونسلم باطنه
الى عالمه سبحانه وتعالى قوله لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم
مئنه ويروى نزل اي نزل به الملك لقبض روحه صلى الله عليه وسلم وقوله
انا ابتغي انزع اي اسقي بالبد بكسر الزاي وهو ان [illegible] فيما اخره وحرف
حلق ومثله بهمي ويقال نزعت بالدلو ومنه فنزعت بموقها اي [illegible] ومن
رواه نزعت موقها ازالته من محلها فاستقت به قوله لا ينتزع
هذا العلم اي لا يزيله بمحوه من الصدور ولكن بموت حملته ومثله لا تنزعوا
القميص اي لا تزيلوه ولم ازعفرا بنزع نزعه قوله نزع الوند وهو

عرقا نزعه اي جذبه الى الشبه بمن خرج شبهاله فقال نزع اهله ونزع
اليهم اي حنوا اليه وحن اليهم ومنه قيل ان نزع الى اهله اي حن فيرجع
وهل نزعك غيره اي جذبك واخرجك وكان ذا مئنه شديد النزع اي
قوي الجذب للوتر جيده ومالي انازع القرآن اجاذبه فيزاد في الصلاه
اي يقرأ اوتره وهو يقرأ والمنازعه المجاذبه والنزاع الجدال والخلاف
في الامر قوله فنزغ بينهم اي جذبت قوله فلعل الشيطان
ينزغ في يده اي يرمي كانه يدفع بيده وحقق اشارته ومنزواه بالغين
المعجمه فمعناه نغرية وحمله على حقيق الضرب عن ما جذب عن اللعب
والهزل وينزغ الشيطان اغواؤه واغراؤه قوله ستعلم ايتنا
منها ينزوه اي يبعد وتنزوه عن قوم تحاشوا منه وبعدوا وكان لا
يستنزه من بوله اي لا يحفظ منه كذا عند مسلم في حديث احمد بن يوسف
قوله فنزفه الدم اي استخرج قوته واقناها حتى جزعه ونزف
الرجل اذا كان ذلك منه قوله ما بال قوم يتنزهون عن الشيء
اضعفه اي يتحاشون عنه واصل التنزه البعد عن الشيء وقول عائشه
رضي الله عنها وعاد ثنا عاده العرب الاول في التنزه اي البعد قوله فتنزو
منه الما اي ارتفع وظهر قوله فتنزون لاخذه اي وثبت قوله
انتزى على ارضي اي وثب عليها وغلب قوله فتنزى في حجرها اي
سال حتى مات ومنه فينزى من ترب فيموتون

الاختلاف

قوله في تفسير سبحان في حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقمت فلما نزل
الوحي كذا جاء في البخاري في تفسير سبحان وهو وهم وكذلك في مسلم في سوال
النبي صلى الله عليه وسلم وصوابه ما في الاعتصام فلما الوحي بدلا من قوله فلما نزل
الوحي ولعله زال فغيرت بدليل قوله في حديث عباده من الصامت رضي الله
عنه فلما اخلي عنه قوله ستعلم ايتنا منها ينزه كذا الاكثر الرواه

البيت من النادي يعني مجلس القوم وهو الندي ايضا والمنتدى وسمي دارُ
الندوة لاجتماعهم للمشورة فيها والشريف يفترق بيته من مجمع القوم لانهم
لا يعتورونه في المشي وقيل الكريم بعد ذلك ليظهر بيته للقاصدين حيث
الاجتماع كحاق النحل الذي يتوارى وينزل من الشعاب حيث لا يهتدي اليه
ولا يرى وقد يكون النادي اسما لجماعة القوم وقد فسر مسلم قوله تعالى
فليدع ناديه انه جماعة قومه كما سموا المجلس في قوله وانتم سامدون
يا كليب المجلس لما كانوا اهل المجلس والنادي قوله خرجت بفرس
لابي طلحة اندى به الندية ان يورد الماء ثم يرد الى المرعى ساعة ثم الى
الماكل قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما وقال ابن قتيبة انما هو ابدى به بالالف
اي اخرجه الى البدو وانكر النون قال فلا يكون الا للابل خاصة وقال
الاصمعي الندية تكون للابل والخيل وهذا الحديث يشهد له وخطأ الازهري
ابن قتيبة وصوب الاول قوله واندى منك صوتا اي امد وابعد غاية
الاختلاف في حديث موسى عليه السلام انه لندب
بالحجر كذا رويناه بسكون الدال وكذا بقوله المحدثون وروياه عن الاسدي
والصدفي وغيرهما بفتحها وهو الصواب وهو الاثر من الجرح والضرب
اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع ندوب وانداب وقيل الندب جمع ندبة
مفتوح الدال فاما اذا اسكنت فهو الجرح والدعاء الى الشيء وفي حديث
ما ند من البهائم اي ما اعجز فهو كالند كذا عند الخرجاني ولغيره فهو
كالصيد وهذا ابين ويصح معنى الاخر على مثل الساقط في البير والمرأة
من الانعام فلم يقدر عليه الا بالطعن في غير موضع ذكاتها فهو ما
اختلف الفقهاء فيه فمنهم من اجاز اكله بما امكن من عقره ومنهم من
شرط ذكاته ولا بد في حق اولياته قوله ولا يدع شاذة ولا نادة
كذا عند القابسي وقد تقدم ولغيره فاذة وهو المشهور وعند المروزي

في حديث قتيبه في غزوة حنين فادة بالفاء ودال مهملة قال الاصيلي
كذا قرأه ابو ذر ولا وجه له وفي حديث لا سفع الشفاعة عنده
يقول يا بن ادم فيقول لبيك فنادي بصوتي كذا الاكثرهم وعند ابي ذر
فنادي بفتح الدال والاول اعرف واشهر فانه اثبت لله سبحانه الكلام
بالصوت خلافا للمعتزلة ومن لا اشعر به والكلابية وقد يسبقهم بهذا
قوم من الزنادقة تعالى الله عما يقول المبطلون الذابغون علوا كبيرا ان
وفي غزوة حنين فنادي بهم فنادي بذا بين بذا الاب الهيثم ولغيره
نادين والاول اصوب وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد واكلوا
قد تواكل الكافة والخرجاني فقد وا اي فقدوا على البدل من الضمير
والاول ابين بدليل سياق الحديث وفي غزوة بدر فندب رسول الله
صلى الله عليه وسلم الناس كذا لهم وعند العذري وندر رسول الله صلى الله عليه
اي اعلمهم والمعروف في هذا انذرهم واما ندبهم بالشيء يعني علم وقد جاء
ندبر بمعنى ندب وليكون للعالمين نذيرا قوله في مسلم في حديث
العجوة زاع لرجل من اهل المدينة صوابه من اهل مكة وكذا في
البخاري من رواية ابن اسرائيل

النون مع الذال

قوله ان القوم نذروا بها اي علموا بكسر الذال وقوله صلى الله
عليه وسلم لا نذر في معصية يقال بضم النون وفتحها وهو ما يوجبه الانسان
على نفسه من عمل يجعله لسبب يوجبه لا تبررا ويقال منه نذر ينذر نذرا قوله
النذير العريان مبالغة في الانذار وحجة على صدق قوله وفي كتاب
الانبياء عليهم السلام لقد انذره نوح قومه كذا للاصيلي وهو الصواب
وللكافة لقد انذر نوح قومه

النون مع الراء

من لعب بالنرد شير اسم فارسي لنوع من الآلات يقامر بها كالشطرنج
ويقال له النرد ايضا والصحاب

النون مع الزاي

فزجره

المكتنز لحم الساق ورواه ابن زيد فاعلمه ن **النون مع الجيم**
قول البخاري من قضى نحبه عهده وقال غيره موته والنحب الموت وبه
نذره ومعناه الزامه نفسه الموت في الحرب ونحوه وقد يكون النزامه ما
عاهد الله عليه ونذره من الصدق ونصر الدين ومنه وصفه بمن قضى
نحبه قوله كانما يحثون الفضة من عرض هذا الجبل يشترون ثمان ن
قوله ماء سن يجري ويجري النجر مجتمع النزاق على الاصل والسجر
الريه وبجر الظهيرة حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع وقال
يعقوب هو اولها وبجر العدو قابلته ن النجل العطية بغير
عوض وقوله ما لا يجوز من النجل ويروى من النحل جمع نحلة يقال نحلته
انحله نحلة ومن الاول نحلنا نصيبه قوله فانتحاه ربيعه اي اعتمده بالكلام
وقصده ومثله انحى له وتنحى له اي اعتمد حرفها وقصده يعني الحضرمي عليه
السلام للسفينة وقول عايشة رضي الله عنها فلم انشب حتى اجبت عليها
يقال انحى عليها ضربا اي اقبل وقصد واعتمد وقد تقدم في الباء قوله
بجوبيت المقدس اي قصده ن **الاختلاف** ن ذكره
الاعراب وبجرهم كذا للقابسي ولغيره وبحوهم والاول اشبه وفي حرف
حديث القسامة وامر الخمسين فنجوا من الدوان كذا للاصيلي اي اربلوا
ولغيره فنجوا اي نجيت اسماؤهم منه **النون مع الخاء**
قوله غير نغربل والمنخل الغربال قوله اما انت من خالد اصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم اراد نقصه وذمه وتصغير ما يلقى من فتور الطعام
بعد غربلته والنخامة من الصدر وهو البلغم اللزج ن والنخع قطع
النخاع وهو خيط عنقها الاسفل الداخل في الفقار وقطعه مقتل ومن
اهل المجاز من يضم نون النخاع والنخع ايضا القتل الشديد وقد النهي عن
نخع البهيمة وهو قطع عنقها قبل زهوق نفسها والنخع اسم اهلكه

للمسمى به واقتله في الاخر قوله فلا يشتغل احد في المسجد ونهي
عن النخاعة وهي النخامة سواء عند الاثباري ومنهم من قال من العدد والخامة
من الزرع قوله لا تخسه الشيطان اي طعنه كما فر جاء الاستة ن
الاختلاف ن في حديث ثمامة فانطلق الى نخل الحاء هي الرواية
وذكر ابن دريد الجيم وهو بالجيم المال الجاري قولنا ضحان كذا لابي ذر ثم
قال والاخر يستقي عليه عيالنا كذا ذكر البخاري وذكره مسلم يستقي
عليه من ثلاثة ابيار الهوزني في طريقه ابن ماهان وعند كافة رواته يستقي
عيالنا وعند السجزي يستقي عليه عيالنا وفي كتاب التميمي يستقي عيالنا
والذي في البخاري هو الصواب ويمكن ان يكون عيالنا مغيرا من نخل لنا
وذكر البخاري في موضع اخر يستقي عليه ارضا لنا فتبين ما خفي ن
النون مع الدال ن بندين من قتل من اباي اي
يرثيهم ويثني عليهم ومكانهن والندب مختص بذكر محاسن الموتى ن
قوله استدب الله لمن جاهد في سبيله اي سارع بثوابه وحسن جزائه
وقيل اجاب وقيل تكفل وقد تقدم في الهمزة قوله يقال له مندوب
يحتمل اللفظ والاسم لغير يعني فيه ويحتمل ان يسمى بذلك لندب بكلامه
وهو اثر الجرح او من الندب وهو الخطر الذي يجعل في السباق كانه
سبق فاعطى لصاحبه الخطر او سبق فاخذ خطره ويحتمل ان يكون من
الندب وهو الدعاء ندبته للجهاد كانه معدل لذلك قوله ندب الناس
فاندب الزبير اي دعا فاجابه والندب ايضا الحث على الشيء قوله فما ندّ
لكم اي شرد ونفر والند المثل ومنه ان تجعل لله ندا اي مثلا ويقال ندا
وندين ويجمع انداد ا قوله فصد وجمعن له الكذب اي شعبه من
ندحت الشيء اذا وسعته قوله فندر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
سقط وانذرثنيته اي اسقطها وندر راسه طار سافطا قولها قرب

في حديث قيام الليل وسبت سيباني في موضعه ونفثت نفسك اعيت

وكلت ٥ **النون مع الجيم** ٥ في حديث عبد الملك

الى ام الدرداء بجاد اي متاع من متاع الله ليتخذ البيت قد يقدم في الخاء ومناف

الى طلحة ٥ انشزها يعني النبل كن لكافتهم وعن شوح اي ذراسترها

والبجاد جمال السيف زموما يقلد به من العنق وقوله طويل البجاد

قيل جمال سيفه وقيل طول قامته وهما سواء لان من طالت قامته طاب

بجاده قوله حتى يدق نواجذه بدل اضراسه وهي هنا الاضراس والانياب

وقيل المضاجع والنواجذ ايضا اواخر الاسنان وهي اضراس بعد

وفي الحديث عضوا عليها بالنواجذ اي بالانياب قوله زد انجرا اي سيرا

الى بجران مدينة معلومة قوله بجنى بجلا اي نزرا ما قليلا حين يظهر

وينبع وقال الحربي اي واسعا فيه ماظاهر وقال ابو عمرو البجل

الذي لا يزال فيه الماء دائما وقال ابو عبيد البجل النزر حين يظهر وصبطه

الاصيلي بفتح الجيم وشرده البجاري بجلا اي آجنا قوله ينبجع بكرات

له دقيقا وخبطا اي يسقيها ذلك ويروي ينبجع بضم الباء وهما لغتان والمسق

هو النجوع او القسها اياه وهو لغط والدقيق بجنان وتعقه الابل قوله

حتى يجم في صدورهم اي يظهر رواه كذا قوله حتى كاد ينجفل اي يسقط

قوله ان المومن لا يبجس ويقال بجس يبجس بجسا وبث يبجس وبجس ويجس وحكى

في التثنية والجمع والذكر والانثى اعني بجسا قاله الكسائي وقال غيره

انما يقال بجسها ما لم تتبع الرجس النجس والبجس كل مستقذر والبجس

الزيادة في ثمن السلعة عند التساوم ليغر غيره فنهي عن ذلك والبيع به

واكل ثمنه والجعل عليه وقيل البجس التنفير وقيل المدح للسلعة ليغر

غيرها والاول في البيع اشهر واما في حديث لا تباعضوا فان البغض

فالاشبه ان يكون من هذا اي لا تنافروا اي لا يبغض بعضكم بغضا يدعو

الناس عن بعض ٥ والاستنجاء ازالة النجو وهو الاذى الباقي في فم المخرج

واكثر ما تستعمل في الماء وقد يستعمل في الاحجار واصله من النجو وهو

الفشر والازالة وقيل من النجو وهو ما ارتفع من الارض لاستتارهم به

وقيل لارتفاعهم وتجافيهم عن الارض عند ذلك قوله انا النذير فالنجا

النجا منصوب يعني النجا وكذلك النجاة وقد تمد فقال نجا حكاها

ابن دريد والاول اشهر وفي الافعال نجا من المكروه وخلص وكل شيء اسرع

وهو عندي بمعنى سبق وفات قوله فانجوا عليها بنقيها اي اسرعوا

عليها السير ما دامت قوية قبل الهزال والضعف والنقي المخ ثم يقال

للشحم نقي قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينجي مع رجل اي يسار

يقال رجل نجي ورجلان نجي ورجال نجي ومثله في رواية الاصيلي

قوله خلصوا نجيا قال والجمع نجي والجمع انجية وهو بين من روايته

غيره وفي رواية غيره وجمع النجوا انجية واما الهروي فقال عن

الازهري النجي جمع اخيه وكذلك نجوي وقيل نجي جمع ناج كغاز

وغزي ومنه لا تناجي اثنان دون واحد وحديث النجوى الاخ

هو تقرير الله العبد على ذنوبه في ستر عن الناس ٥ **الحاء** ٥ في حديث

في حديث الجن وهو ينجل بالميم للطبري وتخل بالخاء في البخاري نخلة

وهو سواء قوله كان بطحان يجري نجلا كذا للاكثرهم وقيل

للاصيلي نجلا بفتح الجيم وهو وهم ومعنى نجلا يبزر نزرا اي يظهر ويجري

وينبسط قال يعقوب النجل النزر حين يظهر وينبع وقال الحربي

نجلا واسعا وقيل النجل الغدير الذي لا ينزف الماء وفتره البخاري

ماء آجنا وهو خطا وقد تقدم في الهمز والاجر المغبرون وفي باب

ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل حتى يسمى له ضب محنوذ قد مت عليه

احناه من يحنذ الجمعيم قال الاصيلي شك ابو زيد في الحاء وجده وفي الغرة

سُنْبُذ عن القبور ناحية يقال جلست نُبذة وبَذة اي ناحية ويرجع الى معنى
الطرح لانه طرح في غير قبور الناس ومن اضاف اراد بقبر لقيط وهو للطرح
والرواية الاولى اصح لانها في رواية البخاري عن ابن عيينة في حديث ابن جدعان التي
كانت تقم المسجد قوله وجئ بسوداء اي مطروحا واللقيط والمنبوذ
سواء وقيل المنبوذ ما طرح صغيرا اول ما ولد واللقيط ما التقط صغيرا اي
التقاط ولقيط وسمه وقيل اللقيط اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا
ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه وقال مالك لا اعلم المنبوذ الا ولد الزنا قوله
افلا تأذنهم بالسبي اي ادافعهم وتباعدهم بالقتال قوله فانبذت
اي بعدت ناحية قوله فنبذ الارض اي القاه من جوفها قوله فتراه
مُنبذا اي مُتقطا ن والنبط والنبيط والانباط هم اهل سواد
العراق وقيل هم جيل وجنس من الناس ويقال تموا بذلك لانباطهم الماء
واسم الماء النبط وقيل سموا بذلك لعمارتهم الارض قوله فاذا انبقها
كعكل الخبز بكسر الباء وهو مثر السدر الواحدة نبقة ن
الحلاق ن قوله وهو النباش هو رواية الطبراني
وهو النبش قوله لعن الله المخفي والمختفية يعني نباش القبور وعند ابن
عتاب نباش القبور وعند ابن بزيزة نباش القبور وفي باب القسامة فطرق
اهل بيت من اليمن فانتبه له رجل منهم فحذفه بالسيف كذا للجرجاني وعند
المروزي وكافة الرواة فانتهبه رجل بتقديم الهاء وهو وهم قوله في
الباب الثقبة الخرز والناس يتبذرون الوضوء كذا لهم وعند الجرجاني يتبذ
النبي وهو وهم قوله في تزويج الاب ابنته من الامام وان هشاما ابيت انها
عائشة رضي الله عنها كانت عنده تسع سنين كذا لجميعهم وعند القابسي
وانسيت بل لا من ابيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلح
في باب ولا سفع السفاه عند فاذا فزع عن قلوبهم وسئل عن الصوت

كذا قيده عبدوس وبعض الرواة ارتفعت عنه وبعدت والمعروف
وسكن الصوت وكل هذا لا اري در ولعل بت تعتبر من سكن
وخفت الالف بعين السير بهت وعند الاصيلي سكت الصوت ن

النون مع الشين

قوله فتح الخ ... في مسلم فاتح هذا وانكره بعضهم وحكي الاخفش الوجهين بخت وابخت
بمعنى وقال ابخت القرم حمل وايضا ولدت وبخت الناقة ابخها اذا
تولبت اجها والناج للناقة كالقابلة للمراة وبخت الناقة فهي مبخوجة
قولها دعوها منتنة اي صيحة منكرة ومثله لولا ان اصرفه
عن شئ وقع فيه اي عن اي سوء والشئ يقع على كل مستقبح من قول
وعمل وعند السجزي عن شئ

النون مع التاء

الاستثناء طرح الماضي الالف بعد استيفائه وقال ابن قتيبة
الاستثناق والاستثناء واحد سواء ماخوذ من النثرة وهي الانف
ولم يقل شيئا وقد فرق بينهما في قوله للخضر في انفه ما تم ليستثرق فل على
انه طرحه برجح الانف مبتدا قوله نثرة حوت ينثره اي
يطرحه من انفه قوله فنثلت درعها اي صبتها ونثل كنانته صبت
ما فيها او انتم تنثلونها اي تستخرجون ما فيها وتمتحنون به وفي الحديث
الاخر تنثلونها وعند الخشني عن العوذي تنثلونها بالميم قوله
فينتثل طعامه اي يستخرج ن وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه
فنثا علينا الذي قيل اي اخبر به واذاعه يقال منه نثوت الخبر
اذا اخبرت به وهو يستعمل في الخير والشر واما الثناق في الخير
استثرواتا الثناق في الشر فغير معناه

الخلاف

قولها ولا انبئت حدثنا بتنبئتا كذا لجميعهم وعند الاسدي بتثبيتا بالثاء
في المصدر وهما بمعنى بث اي اشاع ونث بالنون بمعناه واطلع على السر

اسمن بفتح الباء والمدغمي والمعافري بفتح الميم قال ابن سراج وبضمها ايضا قال
ابن السكيت لا يقال بضمها وهو منسوب الى معافر حي من اليمن وهو
معافر بن يعفر وقيل الى موضع ومنهم من نسب معافرا في مضر واليمن
اشهر منهم يزيد بن شرحبيل بن المعافري كذا قاله البخاري وكذا ضبطناه
في مسلم ووقع لبعضهم عن ابن ماهان المعقري وبعضهم المعامري وهما
وهم ومحمد بن حميد المعمري صاحب معمر فنسب اليه والمخوني والمخزمي
بفتح الخاء وكسر الزاي وضم الميم ينسب الى المخرم محلة ببغداد والمغولي بفتح
الميم وسكون العين المهملة والمعاولي نسبة من الازد والماسرجسي وقع
في تقريبان الخلودي واحمد بن ابرهيم الموصلي ذكر في تقريبان الخلودي ايضا
والمجاشعي والمعقري احمد بن جعفر كذا قيداه عن جماعتهم وذكر
بن الفرضي المعقري وروياه عن الحشني عن الطبري بفتح الميم واسكان
العين وكسر القاف وكذا قيده ابن الجذ الخطيب والجياني في كتابه
والمشرقي في الصحاح بكسر الميم وفتح الراء قيداه عن الصدفي والجياني قال
وقال ابو احمد العسكري من فتح الميم فقد صحف ومشرق قبيلة من همدان
وقيداه عن ابي بحر بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيده الدارقطني وابن
ماكولا وفي فصل الجهاد حدثني شرحبيل بن شريح المعافري كذا
للكافة ووقع في روايتي ابن ماهان المعقري وكان المعافري هو الصحيح
لان بعضهم رمى هذه الالف عن الخط فكتب المعافري بالعقر فتصحف لمن
قراه حجي ذكر الجياني وفي باب الصلاة على القبر حدثنا مسلم بن ابو غسان
محمد بن عمرو ابن راشد كذا لجميعهم وكان في كتاب سحنون الصدفي حدثنا
ابو غسان المسمعي وهو هنا وهم وكذا سمعناه عليه وبتهنا رحمه الله
ابو هم كذا عن المقبري بعد الالف وفي بعض النسخ المقبري وهو وهم وهو

عبد الله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والحسن بن عبد العزيز
المعافري كذا في اصل الاصيلي وخط عليه وقال هو الجروي ولم ينسبه
احد من رواة البخاري في حديث ويل للاعقاب عن سالم مولى المهري بالراء
قال بعضهم لعله اصحف من النصري بالنون وقوله مولى المهري وقال البخاري
انه خطأ ولا يصح قالوا وانما هو مولى شداد المصري كذا حكاه البخاري عن
بعضهم قال ويقال مولى ذكوان ويقال مولى ابن اوس النصري كذا حكاه
البخاري واما شداد بن الهاد فانما هو ليثي نصري وقد ذكره مسلم
في الطرق الاخر فقال مولى شداد بن الهاد غير منسوب ٥

حرف النون مع الهمزة

نأى بني اشجع اي بعد لي طلب المرعى وفي الحديث نأى بي طلبي شيء اي بعد
والنأي البعد يقال نأى ينأى ونؤى وفي حديث اخر انبته اي بعد نبته ٥ وفي حديث النوم ما اراه الا نبته اي غير نضيجه وقد ذكره
البخاري من مخلد عن ابن جريج نشه والاول اوجه ٥ **النون مع الباء**
نبيت هو صلاحه عند هيجانه للسفاد قوله ونبيك الذي
ارسلت اي تهمز ولا تهمز من جعله من النبأ همزه لا تدعي الناس
اولا له نبيا بالوحي وقيل بل هو ملحوظ من النبي وهو المرتفع من الارض لرفعه
منازلهم وقيل من النبي الذي هو الطريق لانهم الطرق الى الله بحاله ومن
همز اتى به سهله واتى احد من النبوة وهو الارتفاع لرفعة منازلهم ٥
النقي كما قدمنا نقم والمنابذة والنباذ وهو المباعدة لشيئين تباعد كل
واحد شيئه الى صاحبه من غير نشر ولا تقليب وكل ذلك غرر وقيل هو
مثل الحصاة قوله خذي بنيذة من قسطك اي قطعة من ذلك لانه يطرح
للخوز في النار وقيل النبذة النبي القليل ومنه في شبيبة صلى الله عليه وسلم
في الصدقة من نبذة اي قليل منبوذ ومر بقشر منبوذ على النعت اي

ابن عثمان والذي يسرا بن عثمان وعبد ابن ماهان وقال ابو ابو
عمرو وفي اسلام على المصلي حدثنا ابن مثنى حدثنا يحيى حدثنا معتمر
وكلاهما عن محمد بن عمرو العقدي وابن ماهان وعبد ما حدثنا ابن نمير وكل
رواه البخاري وهو الصواب قال البخاري وما سواه خطأ وفي فضائل
ابي بكر رضي الله عنه حدثنا محمد بن يزيد الكوفي كذا لهم وعند ابن السكن
حدثنا محمد بن كثير الكوفي قال البخاري اراه وهما ومحمد بن يزيد الواسطي
وقيل غيره وفي باب حذف اسما للفرس مسلم حدثنا محمد بن العلا ابو
كريب وهو وهم وفي باب بين الصفا والمروة حدثنا محمد عبيد يعني ابن
حاتم كذا للاصيلي وجده وهو وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون الكوفي وقد
تكرر على الصواب في غير هذا الباب وفي باب شروط النكاح حدثنا
يحيى بن ايوب ومسلم وحدثنا ابن نمير وكيع وشبابة ابو بكر بن ابي
شيبة وشبابة ابو خالد الاحمر وحدثنا محمد بن مثنى كلهم قال احرى الحديث
هذا لفظ حديث ابي بكر وابن مثنى عمر وان ابن مثنى قال الشروط كذا
عندنا عن شبابة وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما وفي تفسير كتب
عليكم الصيام حدثنا محمد بن عبيد الله بن موسى عن اسرائيل كذا كان في اصل
الاصيلي ثم ضرب على اسم محمد وكتب عليه محمود وكذا
قيده الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود بن وفي حديث
عائشة رضي الله عنها في ركعتي العصر حدثنا محمد بن محمد وابن بشار
قالا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر كذا عند بعض الرواة
قال ابن بشار حدثنا محمد بن جعفر وفي باب حدثنا محمد بن بكر كذا
للمروزي ولسائرهم محمد بن ابي بكر وهو الصواب وهو المقدمي وكذا
نسبه الخرجاني وفي باب لبس القميص حدثنا عبد الله بن محمد هو
ابن عبد الله كذا للمروزي ولسائرهم حدثنا عبد الله بن عثمان وفي كتاب

التعبير في باب لما هلكت بيدي حدثنا سعيد بن محمد الجرمي وعبد
ابن السكن محمد بن يحيى وفي باب نقض التعزير حدثنا محمد بن حسب
ومحمد بن عبد الاعلى كذا لهم رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن
العلاء والاول الصواب فصل حدثنا وقع فيها ما زيني
وفيها المزني جماعة واحلف في ابي عطفان بن طريف فاكثرهم
يقول فيه بتشديد الزاي منسوب الى مزينة بن كلب ووقع في الموطأ في باب
الحج عن المزابد عن بعض سروحه المزني وهو غلط وتصحيف
والصواب من نسب الى المدينة وهم جماعة واما علي بن عبد
الله المديني فبكسر الدال وشذ ابو زيد المدني وعيسى بن ابي
عيسى المدني والمصري حيث وقع بكسر الميم وليس فيها
مصري بنسبة والمقبري بفتح الباء وضمها اهل الكوفة يقولون
واهل المدينة يقولون قيل لانه كان بابا المقبرة وقيل بل نزل سلفها
وشذ عبد الله بن يزيد المقبري وفي غريبات ابن سفين حدثنا
ابن المقبري مثله وشذ المقدمي وموسى المصري وعبد الرحمن
المصري وشذ ابن مهدي بن ميمون وابن مهدي ووهب
وجماعة المعني من ولد معن بن زائدة وعلي بن عبد الرحمن المعاوي
ويحيى بن مالك الازدي المزاغي والمزاغة بطن في الازد وسماه غير
مسلم فارجب بن مالك بن يحيى بن مالك والمسوري الى المسورة بجزيرة
والمكي والمسمعي وسمع في بيت بن تعلبة والمذحجي بكسر الذال
اي يخرج بطن في كنانة وفتح بعضهم الذال عن الفقيمي قال مالك
وهو لقب له وقال غيره بل هو نسب له واسمه زقيع والمذحجي
في كنانة ايضا وابو داود المباركي منسوب الى المبارك وهو موضع
وقيل الى قرية من بغداد وواسط نسبي المباركة والمسيبي محمد بن

بعراق يسمونه مالكا وذكر البخاري القولين وقبل عبد الله بن مالك
بجيئة وفي حديث خطبة الجمعة حدثنا محمد بن مثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة
عن حبيب عن عبد الله بن محمد بن جبير كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله
بن محمد بن جبير وفي فضل صلة الرحم حدثنا بهز حدثنا شعبة حدثنا ابن عثمان
بن عبد الله بن موهب كذا لهم وفي الاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال
في كتاب الزكوة حدثنا محمد بن عثمان قال القابسي ومحمد بن عمرو بن
عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان قال الباجي ذكر ابو عبد الله
بن البيع في رجال البخاري محمد بن عثمان بن موهب كما جاء في الاصل
قال الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه عمرو بن عثمان
وهم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخاري احتمل ان يكون محمد
غير محفوظ وانما هو عمرو قلت ولم يقع عندي في باب ابن اسبغ الا
عمرو وفي باب عمرو ادخله ولم يدخله في باب محمد خلاف ما قاله الباجي
الا ان يكون اصله بعض الرواة فوقع الوهم من ذلك الوجه ولو كان لنبه
كما قال الباجي لنبه عليه عبد الغني والكلاباذي وهما لم يذكراه
وفي باب كتب عليكم حدثنا البخاري محمودا حدثنا عبد الله بن موسى
كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه
محمود لابي ذر قال علي ان رواته عن غيره ما في كتابه وهو وهم
ومثله في تفسير نون والقلم حدثنا محمود حدثنا عبد الله عن اسرائيل
وعند المستملي محمد مكان محمود وهو وهم وفي باب حج النساء حدثنا محمد
بن مهران الرازي حدثنا الوليد بن مسلم كذا لكافة رواه مسلم وعند ابن
ماهان حدثنا محمد بن صفوان بدلا من مهران وهو وهم وفي باب الصلاة
على المنافق حدثنا مسلم حدثنا محمد بن مثنى وعبد الله بن سعيد جميعا
الفطان كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من

الغضب حدثني محمد بن زياد حدثنا محمد بن جعفر كذا لاكثرهم وعند
ابن السكن وابن صالح الهمداني حدثنا محمد بن بشار وعند القابسي حدثنا محمد
بن سنان مكان بشار وفي باب من اجاب لقاء الله حدثنا محمد بن بشار
حدثنا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري حدثنا محمد بن بشر حدثنا محمد
بن بكر وهو وهم وقد تقدم الكلام عليها في حرف الباء وفي باب ما
سئل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا فقال لا حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن
يعني بن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان حدثنا محمد بن حاتم بدلا من ابن
المثنى وكذلك اخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم وفي باب
الجمعة في حد ثلاثة المسابقون حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق
كذا لهم وعند الخشني ايضا حدثنا محمد بن يحيى حدثنا عبد الرزاق وهو وهم
وفي حديث عمار حدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري وهريم بن عبد الاعلى
كذا في بعض نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ما للكافة من شيوخنا
حدثنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهريم وان كانا جميعا من
شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو معاذ بن معاذ وفي باب ما جاء في سبع
ارضين حدثنا ايوب عن محمد بن ابي بكرة عن ابي بكر كذا للاصيلي
وابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة
وكتب في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب هو
الاول وهو محمد بن سيرين وفي فضائل عبد الله بن حزام عن عبد الرحيم
عن محمد بن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره الدمشقي في
الاطراف وعند ابي العلا حدثنا عبد الكريم عن محمد بن علي عن جابر وهو
الخيالي ما في الام ن وفي صفة عيسى عليه السلام حدثنا محمد بن عباد وابن ابي
عمر قالا حدثنا مروان كذا لهم وعند ابن ماهان حدثنا محمد بن عتبان وابن
ابي عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد وهو الذي وفي حديث نفسه زوال

ابي سلمة زاد في كلامه ان النبوة حدثنا عبد الله بن منير كذا لهم وعند
ابي ذر المروزي ابن منيب وفي عرضة مكه منير كذا للجماعة ○
عبد الرحمن بن مهدي قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر
وغيره يقول بكسر الميم وحكى ابو علي الوجهين وفي البخاري
قال مطر كذا للاكثر ولبعضهم مطرق مكان مطر وقد نسبه ابو ذر
فقال مطر بن طهمان الوراق وفي باب من قتل بعد ان حدث
بن مسلمة كذا لهم وعند ابن السكن شريح بن سلمة وهو وهم وكذا في البخاري
في غير هذا الباب وفي فضل بني تميم حدثنا حامد بن عمر البكراوي
نا مسلم بن علقمة المازني امام مسجد داود كذا لهم وفي بعض روايات
ابن ماهان نا مسلم بن علقمة والاول الصواب وفي حديث جابر وهو يطلب
المجدي بن عمرو كذا لاكثرهم وفي كتاب ابي عيسى المجدي والصواب
هو الاول وكذا ذكره غير مسلم وهو المجدي بن عمرو الجهني وفي اسما
اهل بدر المقداد بن عمرو الكندي كذا للكافه وعند الفاسي المقدام
بن عمرو الكندي وهو وهم لان المقدام انما هو ابن معدي كرب لا ابن
عمرو وقد بيناهما قبل في الباب ○ وفي اخبار بني اسرائيل في حديث
المحرق حدثنا مسدد نا ابو عوانه نا عبد الملك كذا لجميعهم وعند
الجوزي نا موسى وكان مسدد وفي الحج ان قريشا حالفت على بني هاشم
وبني المطلب وفي بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم وفي كتاب
التوحيد في باب يريدون ان يبدلوا كلام الله البخاري نا معاذ بن اسد
قال الفاسي لا اعرف معاذ بن اسد انما اعرف معلى بن اسد قال القاضي
كلاهما معروف معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي روى عنه البخاري هنا
وفي الصلاة والفرد به وفي الصوم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه نا اسمعيل
بن مسلم العبدي كذا لاكثرهم وعند ابن الحذاء اسمعيل بن مسلم وهو وهم

قال البخاري اسمعيل بن مسلم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل
والحسن ومحمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفي باب من عمل
سوأ وجزى به حدثنا سفين عن ابن خثيم كذا لهم وعند العذري
ابن خثيم بغير واو وقال اخر الحديث قال قال مسلم هو عمر بن عبد الرحمن
بن خثيم وعند العذري هنا ابن خثيم بغير واو ايضا وفي كتاب ابي عيسى
بن خثيم وسقط عند العذري عمر بن وعنده قال مسلم عبد الرحمن
بن خثيم والصواب عمر بن عبد الرحمن بن خثيم وكذا ذكره البخاري
قال وهو ابو حفص المكي ابن اسمه القرشي وفي باب اسما بنت صلى الله عليه وسلم
قوله وفي حديث عقيل قلت للزهري وما العاتق كذا الاكثر شيوخنا
وعند الهمي عن الجياني وفي حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان
وفي خبر ابن صياد عند اطم بني مغاله كذا المعروف وذكر مسلم في حديث
الجواني بني معاويه وبنو اسعاد بن عبد بني مغاله ارض المدينه على نصف
ليلتين من الانصار وهم بنو معاويه وبنو مغاله ○ وفي باب من
آوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال
الدارقطني هذا وهم من البخاري او من ابي سلمة وقال فيه مسلم حدثنا
النضر بن انس وفي باب فضل الحج المبرور حدثنا وكيع عن سعد
وسفين حدثهم وفي نسخة عن ابن الحذاء عن معمر مكان سعد والاول
اصوب وفي باب ان بلالا ينادي بليل حدثنا ابن مثنى نا ابو داود حدثنا
شعبه كذا لهم وعند ابن الحذاء اخبرنا ابن ثمير وفي باب هل يخرج
الميت من القبر جابر عن ابي يحيى عن ابن مجاهد عن جابر كذا للنسفي
وللفربري عن عطاء مكان عن مجاهد والاختلاف في اسم مالك بن يخامر
مذكور في حرف الميم مالك بن يخامر حدث عنه ثلاثة ذكروه مرة في صحيح البخاري
ومرة قال فيه عبد الله بن يخامر قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل

وهو على هذا يشتبه بالمفند والمعرّ وحيث وقع ومرجوم ومجمّعه
بخفف الياء وبنو مغالة بفتح الميم وملح وماريه بتخفيف الياء ام ابرهيم
عليه السلام والمعرّا والد فروه وماعز وابن مرّجانة والملحشون
ومعناه المورّد ومجزاه بفتح الميم وكسرها بعضهم قال الجياني وهو
مهموز وقال غيره لا يهمز ومبيسره والد موسى وابو معشر وعطا
بن مسا وسعيد بن مينا مقصور ومهدود ومخلد وابن مخلد ليس فيها
خلاف الا ان مسلم بن مخلد بفتح الخاء من الصحابة ومؤهب ومعدان
ومرثد وممطور وماهك بفتح الهاء ومنبع ومروان بن حمويه ابو احمد
في روايته ابن السكن ومرّاد اسم القبيلة وبعيث زوج بريرة ومعيث
والد حميد وقد قيل باسكان العين حيث وقع ولم يقع في سماعنا الا هو
معتب ونسا بن مكمل بفتح الميم الثانية وكسرها والمنتشر والمستورد
وابن مكرم بفتح الراء ومطهر ومسيلمة وعبد الله بن منير والمنبر
ايضا وابن مقرن والمصطلق ومقدم ومرمل وابو مرثد والمنبعث
ومشهر ومعيقيب وابو الحباة وكثير بن مدرك وابو نعيط
والمطعم بن عدي والمطلب وحسن المكتب اي معلم الكتاب
ومحاضر والمرتع بزاي مكسورة وكذلك ابو المرتع حيث
وقع ومورق والمقنع بصحيح النون وابن محيريز وابو المخارق ومسلم
حيث وقع ومساور المحدجي بضم الميم وكسر الدال نسب الى محدج
بن الحوت بن ثعلبة بن الحرث بن مالك بن كنانة وكان مالك يفتح داله
وكانه مفعول من اخدجته امه اذا ولدته غير تام الخلقة والاوزاعي
واسمه رفيع والمعطل ابو صفوان بن المعطل ومعاذ ومعول
ومعتمر ومعتسي بكسر الميم وفتحها بعضهم ومجن ومنجاب وملحان
ومنهم من فتحها والكسر اشهر ومسعر وابن مقسم ومحول بن راشد

هذا لكافه وذكر الباجي والناصح وضبطه الاصيلي بخور بضم
الميم وسكون الخاء وابو مخلز وذكر ابو داود ان حماد ان يقوله بفتح
الميم وهمزان ومحصن والد ام قيس وجدت الاصيلي ضبط اسمها
بفتح الميم وكسرها ومصرع ومصكك وسعيد بن المسيب
بفتح الياء هذا هو المشهور وحكى لنا القاضي الصدفي عن ابن المدني وجد
خط متى بن عبد الرحمن القرشي شاتيلي بالفتح القابسي عن ابن المدني ان
اهل العراق يضمون ياءه واهل المدينة يكسرونها قال لنا الصدفي وذكر
لنا ان سعيدا كان يكره ان يفتح الياء من اسم ابيه واما عبر والد سعيد
فبفتح الياء من غير خلاف ومنهم المسيب بن رافع وابنه العلاء بن المسيب
ومحل بن خليفة بضم الميم وكسر الحاء وضبطه ابن ابي صفرة بفتحها وابو حصين
قيدناه عن اليمني وملكية حرة ابن كنانة الطائفيون وعند الاصيلي
ملكية فيما ذكر عنه ابن عتاب ولا يصح وابو المنازل بضم الميم كنية
خلدة بن الحذاء وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحفاظ لكن
الباجي ذكر انه قرأه على ابي ذر بفتح الميم قال فالفم اظهره ومجمعه
بحمع الياء وشدها وجاء في كتاب النسبي مجتمعه بفتح الميم وكسر الجاء
عن ابن المرابط وهو وهم وابو مراوح ذكره مسلم في كتاب اللعان
ووقع للعذري في موضع ابو مراوح والاول الصواب وكذا ذكره
مسلم في كتاب الكنى له والحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستيذان شعبه
عن ابي مسلمة عن ابي نضرة وبشر بن المفضل عن ابي مسلمة وفي بعض
نسخ مسلم عن ابي مسلمة بضم الميم واسكان السين وكسر اللام
وبالوجهين كانا في كتاب ابي عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة
سعيد بن يزيد بن مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري في
باب النعال وصححه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة فقال عن

فسمي بذلك كما لو اخبر اباه او اخبره الله تعالى وينتسبه به الى جده
المجمر الا انه خاه ونعيم بن عبد الله المجمر كان يجمر مسجد ابيه
عند جلوس عمر رضي الله عنه على المنبر فالمجمر نعت لعبد الله والد نعيم لكن
نعيما شهر به حتى قال نعيم المجمر ويقال ايضا المجمر والمسور ومجمر
المدني بكسر الراي وشد الميم وقيده ابن ماكولا وغيره وذكر الدارقطني
وعبد الغني عن ابن خروج انه قال انه مجمر زاد الجياني وابو عمر
والذي قيدناه عن العاصي الصدفي عنهما ذكراه عن ابن خروج
انه انما كان يقول انه مجمر وفتح الراء قال عبد الغني الكسر
الصواب لانه حجر نواصي اسارى من العرب وانه علقمة بن مجمر
وقيده الدارقطني بالفتح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكره على انه رجل
وهو انه بالشك وفي العماري عن الاخفش علقمة بن مجمر كذا الطاء
من الرواة وكذا قيده ابن السكن والجوهري والمستملي والاصيلي والنسفي
وقيده بعضهم عن القابسي على الصواب مجمر براء ويائين وكذا
قاله عبد الغني وابن ماكولا لكن ضبطناه من كتاب الصدفي في كتاب
المؤتلف للدارقطني بفتح الراي وضبطه ابن ماكولا بكسرها وهو الصواب
واما صفوان بن مجمر ومجمر بن عون وعبد الله بن مجمر وهلال
الليثة بجاء ساكنة وآخره ميم مكسورة ثم زاي بعدها وعبد الله بن مجمر
المذكور في مقدمة مسلم في موضعين كذا ضبطناه عن الاسدي عن
السمرقندي في اسماء المنسوبين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث
ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الادب مجمر زوكذا ان عند
الصدفي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو وهم وغلط وصوابه بالراءين
المهملتين وقد ذكره البخاري في التاريخ والامير والجياني ومعمر عن
سليمان وجده بتاء وغيره معمر بن راشد واختلف في معمر بن يحيى بن سام

قال البخاري في تاريخه وغيره البخاري باسكان العين وقيل نعمة
ووقع في كتاب التوحيد في رجل آتاه الله القرآن وفي باب الجزية
المراد عن حديث الفضل بن يعقوب عن عبد الله بن جعفر الرقي كما ابهمه
ابن سليمان عن سعيد بن عبد الله المقبري كذا للقابسي وابن السكن وابي
ذر والاصيلي في الموضعين والواو وهو وهم انما هو المعمر بن سليمان
الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فاتفق عليه الناس واصلحه في الموضعين
وقال المعمر صحيح وقال غيره بل المعمر هو الصحيح وهو الذي روى
عنه الرقي وقد لا يروي عن المعمر بن سليمان البصري التميمي ولم يذكر
الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعمر بن سليمان وذكر الباجي
عبد الله بن جعفر فقال يروي عن المعمر بن سليمان ولم يذكر البخاري
عبد الله بن جعفر راويا عن المعمر ومعقل وابو عبد الله
المزني ومنبه والد همام ووهب وعلي بن منبه وصفوان
بن علي بن منبه ويقال فيه ابن ابي امية امه منبه وابوه امية وقال
ابن وضاح ابوه منبه وهو وهم وقد تقدم في الهمزة ومعقر
بن عفر بكسر الواو وفتحها فيما يفتح لا يجر عن الوقشي وحكي عنه
انه لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه عن الصدفي ومعرف
بن واصل بفتح الراء وكسرها وهو اكثر وحكي ان الحاكم قاربه
معروف بن واصل وطلحة بن مصرف بصاد مهملة وآخره مكسورة
ومضرب والد زهدم ومطرف بكسر الراء حيث وقع ومطر
الوراق وابن الفضل ومضر وابن نضر حيث وقع ومعقل بن
سنان ومسلم بن معقل ومجمع بكسر الميم عن ابي بحر عن الوقشي
وفتح الميم وكسرها عن الصدفي وغيره وكان الوقشي ينكر الفتح
والمفيد ووقع لابي ذر في باب سكت الامام في صلاته المعيد بن المقداد

وكل ذلك خطأ الا الاول كما قيد عن الجياني والبكري وغيرهما ٥
قرن المنازل هو قرن الثعالب بسكون الراء بميقات لاهل نجد قرب
مكة ٥ ثنيته المرار ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ بضم الميم
وشك في ضمها وكسرها في حديث ابن حبيب الحارثي ٥ مر بذي
الحليفة هو موضع بقرب المدينة على ميلين وفيه شجر ابن عمر رضي الله عنهما
والمربد كل موضع يحبس فيه الابل وهو موضع ايضا خارج البصرة ٥
فيه سوق الابل واختلف ابو عبيد وابن قتيبة هل هو في الاصل اسم لموضع
الابل او للعصا المعروضة على رأسه واهل المدينة يسمون الموضع الذي
يجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله من ربد بالمكان اذا اقام ٥
مؤنثة بالهمز كما يقوله الفراء وثعلب واكثر الرواة لا يهمزونه ٥
مهزور ومذنب واديان بالمدينة يسيلان من المطر خاصة ويقال
مذنب ومذنيب قال ابو عبيد مهزور هو وادي بني قريظة
المسئل بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد
المرتسيع قال المعصب كذا قيده الاصيلي عن الجرجاني وقيده
الباقون العصبة موضع بقباء به نزل المهاجرون الاولون كذا فسره
البخاري ٥ المصيصة بكسر الميم وتخفيف الصاد وشدها
بعضهم ٥ المقام هو في المسجد الحرام وهو الحجر الذي قام عليه
ابرهيم عليه السلام والصلاة حين رفع بنا البيت وقيل هو الحجر الذي
وقف عليه حين غسلت زوج اسمعيل عليه السلام راسه وقيل بل كان
راكبا فوضعت له حجرا من ناحية اليمن فوقف عليه حتى غسلت شق
راسه الايمن ثم صرفته له الى الشق الاخر فوقف عليه حتى غسلت شق
راسه الايسر فرسخت قدماه فيه في حال وقوفه عليه وقيل هو الحجر
الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا على الجبال حتى

استوى على ملحنته فلما فرغ وضعه قبله وجاء في بعض الاثار انه كان
يأتوه من الجنة والمقام في اللغة موضع قيام القائم بفتح الميم وقد
جاء في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى ٥ هذا دليل هو
مناسك الحج كلها وقيل عرفة ومزدلفة وقيل الحرم كله
الملتزم ويقال له المدعا والمتعوذ سمي بذلك لالتزام الناس عنده
والتعوذ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الازرقي وذرعه
اربعة اذرع وفي الموطا ما بين الركن والباب الملتزم كذا
للباجي والمهلب وهي رواية ابن وضاح وسائر رواة يحيى ما بين
الركن والمقام الملتزم وهو وهم وانما هذا للحطيم ما بين الركن
والمقام فيما اخبرني بعض العجمة وقال ابن وضاح الحطيم ما
بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب ما
بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يحطم الناس
للدعا وقيل بل كانت الجاهلية تحالف هناك بالايمان فمن
دعا على ظالم او حلف آثما عجلت عقوبته قال ابن ابي زيد فعلى
هذا الحطيم الجدار بين الكعبة والفضاء الذي بين الباب والمقام
وعلى هذا متفق الاقاويل والروايات كلها ٥ مر وهو منه
من بلاد خراسان بينها وبين اليمامة روزي مما لا قاسان مدينة
حبيسة ارض الحبشة ٥ مساه اسم صنم عجمه الحجر ما يذبح عليها
بالمشلل وكانت الازد وغسان يهلون له ويحجون اليه وكان اوس
بن نصيبة عمرو بن لحي وقال ابن الكلبي كانت مناة صخرة لهذيل بقديد
اسماء الرواة ٥ ابن المجبر بضم الجيم وفتح الباء الموحدة
المجبر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمرو ليس في الرواة من ينسب
في اسمه عبد الرحمن لك سواه سمي المجبر لانه كسر فجبر وقيل له
توفي اموه وهو طفل

المومسات انظره في الواو وكذلك الميسم والوسم والميضاء والمولى
والمركن يقدم في حرف الراء وكذلك قوله ليس ذا الله مرمى وفرس
معدور ري بالياء في العين وامراة مجح في الجيم ومشعان ومشربه والمنطق
ومغيمه ومزخرة الرجل ومقدم راسه وارض مضبة وحمل مصكك
والمجعة والمباعة ومسافة الارض مقدارها وطريق ميتا من كوري ايمن
والمومسة كذلك بدنة الرضاعة والمجان والمخيلة والمغافر والمراه
والمراة والمكتل ومنار الارض هذه الميمات كلها زايدة ولا تعتبر بها
وانما تعتبر بالحرف الذي يقع بعدها ان **اسماء البلاد**
مكة بالميم وتبدل باء قال ابن فارس سميت مكة لقلة ماءها امتكت
الفصيل ضرع امه استقر ما فيه وقيل لانها تمك الذنوب اي تذهبها
ولمكة اسماء منها صلاح والعرش على وزن بذر والقادس من
التقديس لانها تطهر من الذنوب والمقدسة والناسة والناسة
والباسة بالباء ايضا لانها تنسر اي تعظم الملحد فيها وقيل تخرجهم منها
والبيت العتيق وام رحم والحاطمة والراس مثل الانسان وكوثى
باسم بقعة بها كانت منزل بني عبد الدار مزدلفة وهي
المشعر الحرام بفتح ميم المشعر وتكسر ايضا في اللغة لا في الرواية
والازلاف الاقتراب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجماع
الناس بها وقيل لازدلاف ادم وحوا عليهما السلام اي اجتماعهما وقيل
لنزول الناس بها في زلف الليل وهي جمع ايطاء منى سمي منى لما يمنى
به من الدماء وقيل لان ادم عليه السلام تمنى فيها الجنة والمعشر
والملتزم والمحصب والمعرس وقرن المنازل والمذنب
ومن اسمائها طابة وطيبة والدار والايمان ومسجد الاقصى ومهبعة
وهي الجحفة وقيل قريب من الجحفة وضبطها بعضهم بميمين ملل على

ثمانية عشر ميلا قال ابن وضاح على اثنين وعشرين ميلا من المدينة
قديد بفتح الميم على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد
الخالق والاحداث بضم الميم ان المعترف هو موضع الوقوف بعرفة
والتعريف الوقوف بها ان والمازمان معروفتي قال ابن شعبان
هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هما مضيقا
جبلين والمازم المضايق الواحد مازم ان المعترس على سنة
اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة
وتعترسه ان مجنة بفتح الميم وكسرها وتخفيف الجيم وهو
سوق بقرب مكة قال الازرقي هي بأسفل مكة على يزيا منها وكان
سوقها عشرة ايام اخر ذي القعدة والعشرون منها قبلها سوق
عكاظ وبعد مجنة ثمانية ايام ذي المجة يخرجون في التاسع
الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودي هو عند عرفة المقاعد
موضع عند باب المسجد وقيل على يضاطب حولها وقيل هي دكاكين
عند دار عثمان رضي الله عنه وقال الداودي هي المدرج ان
المناصيع قال الازهري اراها مواضع خارج المدينة وعليك
قول عايشة وهو بعيد ان اقيح خارج المدينة وكان يتخلاهم
المحصب بين مكة ومنى وهو اقرب الى منى وهو بطحاء مكة
وهو الابطح وهو خيف بني كنانة وحده من الجمرة ذاهبا الى منى
والمحصب ايضا موضع الجاتين ان المحمص جاء معجمة المخراف
هاء ساحل سعدان مياطان في بلاد بني مزينة قاله البكري
الا انه بكسر اوله وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند الدار
مناطر بنون بعد الميم المفتوحة وراء في اخره كذا قيدته هذا عن
بعض اصحابه وعن غيره بمطار بميمين وكان عند ان ماء بحسمان

واضاعه المال قبل المالك وسائر الحيوان نهى عن تضييعهم كما
امر بالرفق بهم وقال عليه وآله صلى الله عليه وسلم الله وما ملكت ايمانكم
وفيه اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير
حقه من الباطل والسرف وقال ابن حبيب هو انفاقه فيما حرم الله وقيل
اهلاكه بطريق وجه ومنع الانتفاع به قوله غير متمول ما لا
اي ممكنا الله مالا كما قال غير متأثل وقد تقدم في الهمزة قوله
ووقع الموم وسره بالوسام قوله فنزعت موقها هو لحف
فارسي معرب وموق العين معروف طرفاها مؤنثة احيتها الكل
عين موقان وفيه تسع لغات موق وماق وموق وماق وماق على
مثال قاض وموق على مثال يعط ايضا وموق على مثال موقع ويقال
امق على مثال عمق وماق على مثال عنق لغات قوله ينبغ المومن من
كذا في اصل الاصيلي وكتب عليه الموق لغيره وهو المعروف وجرت
موسى عليه السلام عند موته كذا للعذري وابن ماهان والعتبي هو خطأ
وهو خبر عن اصل النخلة قوله في باب المواضع من المواليات ن

الميم مع الباء

قوله اماثه قال بعضهم الصواب
ماثه اي جلته ومرسته يريد المرسة في الآدام ذكر الهمز ولهذا قال
صاحب الافعال اماثني وحكى ثابت عن ابي حاتم من قال اماث فقد
اخطأ وحكى الهروي مثت واستت وقال ابن دريد مثت اميث ومثت
اموث مثا وموثا قال يعقوب وموثا نادر ولم يذكروا اماث ه
وميثرة الانحوان الميم زايدة واصلها الواو من الشيء
وسيأتي في الواو واماطة الاذى وامتطت يده ومطعنا وكل
بمعنى انتجته والازالة قوله مائلات مميلات اي زائغات عن الطاعة
مميلات غيرهن عنها وميلان مستخبرات في مشيتهن مميلات

لكتائهن متبرجات متعطفات او مميلات قلوب الرجال بتخنثهن
ومائلين من تشهر وقيل متشنطرات المشي وهو متشط البغايا
فيها العقايص ومميلات يمشطنها الغير مز وقيل يجوز ان يكون
تاكيدا بمعنى المبالغة كما قالوا جاد مجد وقيل مائلات
للرجال ممايلات لهم البهتي قوله على مايد رسول الله صلى الله عليه
على الخوان اذا كان عليه الطعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه
وقال ابن قتيبة وقد اختلف في المايدة المنزلة على هذا قوله ما
اكل رسول الله صلى الله عليه على مايدة قط يدل على ان المايدة
اكل عليها الصحيح عني بها السفرة وغيرها مما يصان فيه الطعام
عن الارض وقيل المايدة من ماد تميد اذا تحركت ومن ماد يميد اذا
ولا نقيت ميثرته اي طعامنا والميثرة ايضا ما يتمارا اليد وهي من الطعام
ومنه ومثرني اياه قوله دلوك الشمس مثلها عن الاسنوي الدوال
ساكنة الياء للمصدر وبالفتح الاسم وبالسكون ربما وقد قالوا في الجسم
جسيم وكان وما هو جسيم ذاهبة ومنه فلا تميلوا كل الميل وفي الحديث
الاخر العشي مميز الشمس للاصيلي ولغيره تصفر الشمس قوله الا
اماع اي يسال ويجري واصله اماع وقد اراه بعضهم ذا دعمت الواو
كما قال في الرواية الاخرى ذاب قوله تدلى الشمس هو لغة من قال
مثل كاسمه ابنة الماية كذا لرواية بغير خلاف قال الوقشي
صواب الماثلة اي المنتصبة والصواب المايلة وبعضهم قول من قال
مميلات انهن يمشطن المشط المميل وكما قال ابو ذؤيب
عذاره مشتمشر ان اي العلى ه واذا جمعتها هناك وكسر
فقد تميد كما تميد اسنمة البخت الجلة للجهات عند كبرها
وناقة ميادة اذا مال سنامها الى احد جانبيها

فصل

رضي الله عنه سيعون الفا منها سكين اخذ بعضهم بيد بعض ظاهرون اي
مسلك بيد بعض حتى يلحظوا صفا واحدا او مترة واحدة وقد جاء في الحديث
ومسح احمر بمردة وحمار سرا اي بيد لطفهم واصل مسح سير الملوك الى البيوت
وقد جاء في مسلم مترة ومترة واحد وقد تقدم في اللام قوله المشط مشط
الترب هو مثل الجس جسه وليس بخلقه كمس خلق الترب قوله
فاصبت بها مادون ان استها اي اصلح كامغها وهو والمسيس للجماع وقال
تعالى من قبل ان يتماسا قوله على كل سلامى صدقة ومنه قالوا يمسي يسين
مهملة قال ابو عبيد يمسي يسين معجمة كذا في هذين الحرفين وعند الطبري
بالمهملة والاولى بالمعجمة وقال ابو نوبة يمسي بالمهملة وفي حديث الدارمي بالمهملة
وفي حديث ابي فيما بالمعجمة وفي حديث زينب فلعبت بطيب فمسحت
به قال كذا للاصيلي وعند ابن السكن وغيره فامسحت به اي فمسحت منه كما جاء
في الحديث الآخر موضع قوله في الزعفران واما ما لم تمسسه النار فكاكله المجمع
حلال كذا بسين مهملة مفتوحة بعدها ياء ساكنة وهو الصحيح عند اهل العربية ويروى
وقد تقدم تعليله في الزاي قوله وليمسح موسى بمسام النصف هو اول الجفة
وبجر من العنق **المميم مع السين في مشط**
ومشاطه وعند ابي ذر ومشاقه بالقاف وهو ما يمشط من الكتان
والمشاط ما يمشط من الشعر وخرج عند ابن السكن وقيدهما
بواو وهو ما خرج في المشط عند الاصيلي وفي المشط تلاث لغات
واكثرها ابن ذريد الكسر وحكى ضم الميم والسين قال ابن ذريد الا ان
يريد ميما فيقول ممشط وفي الحديث بمشاط الحديد بكسر الميم
للقابسي ولغيره بامشاط وهو المعروف قوله المشوم بالمعجمة
وثوبان ممشقان وشيتهما مشيه ابيهما **الاحتلاف**
قوله فلا عبرتي مسي بما مثله قال للعذري ولاكثر رواة البخاري في كتاب

السمع عن ابي ذر مهما ساكنة وخلة بغير وقع في الاصل اذ
الاول المميم مع الواو ومنه جاهليه اي
على حال موت الجاهلية وقوله اذا يهم قوله لعل مبلغه
اسم ما مات من حيوانه من غير صيد ومن تحتسرا بهم فقد اخطأ
قوله فليمسها طفا اي يذهب قوة رائحتها ويكسرها ويسترها
كل شيء لمانه ومثل قلت لحمزاذا كسرت حتى ذهب المسح ومنه
قوله ما قلت قلتها بهاء مثل قوله ثم توبان بعقاص
عنهم بضم الميم وهي لغة بني تميم وغيرهم يحركونها ويواجهم بالطاعون
والموت وكذلك الموات والعقاص قد اخذ الغنم وعند
ابي ذر عن الجرجاني بهم موتان ولا وجه لها هنا والموات من الارض هو
الموات الذي لم يحي ولا ملك بفتح الميم وغيرها والواو وتسكن وضم
وفتح الموات بالفتح لا غير ومباح الناس اباحوا وقد اخطأ
بعضهم في بعض متعلمين ومعلمين ومنه مرج البحرين وموج البحر
ومرج يموج الجزاي يضطرب ويحيى وقد تقدم ماذكر في الميم
والدال قوله فلم تغنم ذهبا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب
كذا للحبي وكافة رواة الموطا ولابن القاسم الا الاموال والمتاع والثياب
بالعطف وعند القعنبي نحوه قيل فيه دليل ان لا تسمى الارض لغة ولا
ان المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن
الاثاري كل ما قصر عن الزكاة من عين وماشية فليس بمال وقد
غيره كل متمول وهذا هو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا
الاموال دليل لهذين القولين قد استثنى الاموال من الذهب والفضة
فدل انها منها الا ان يكون منقطعا فتكون الا بمعنى لكن كما قال
ولا ابا لك الا فتى فسلكي الاموال يعني الحوائط قوله

الايمان يمان والحكمة يمانية يريد الانصار لانهم من جزيرة العرب وقيل لان اكثر
ومولدهم ومنشؤهم بمكة والمدينة حسبما بينه وبين بلاد اليمن فاذا ذهبت الى المدينة
لان الابتداء بالايمان من مكة لمعنى ثم طهروا المشرعين للمدينة وقيل اراد مكة
والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن
ادم يمان وقد ورد في بعض نسخ البخاري قوله باخر اليمانية بيمنه وقوله بيمنه
الله يمناه وقيل يمان وقوله تقبلها بيمينه هي كلها صفات الله عز وجل ومن
يمناه ولا تستقبل بناء ولا بشمال وكذلك قوله المقسطون على منابر من نور عن
يمين الرحمن وكلتا يديه يمين طريقها القصد في الحكم والعدل ومن
قوله فوجدهم ذات اليمين وادخلهم في الباب الايمن من ابواب الجنة هو مثل
قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة قيل
في هذا انها الرفيعة كائنا من كان واصل اشتقاقها المقارن الحسية كائنا
من السوء والعرب تسمي الشمال شؤمى وقيل اصحاب الميمنة هم
اهل التقدم وعند الاخرون قال ابو عبيد يقال هو يمني باليمن اي بالبركة
الحسنة وقيل هي طرق اليمن الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين اخذ
بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنة لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل
اليمن الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب ادم عليه السلام وهم الصبيان
من ذريته واصحاب الشمال ضدهم قوله الايمن فالايمن هذا في الشرب وهذا
معنى ايمن في غيره ويدل عليه قوله ميمنوا ايديكم واني اموركم باليمنى هذا
من اليمن وكان هو ميامنه والشرع قد جاء باكرام جهة اليمين وتشريفها
وايثارها وفي الحديث انه السامع الذي قوله فمن ابتعت منه
منه وابتعت منها اي اشتريت وطابت بالبيع ادراك الثمار ونضجها والبيع مع
بائع وهو المدرك ابا البائع قال ابن الانباري يقال للمشتري
قوله او شاه يبعر النهار صوت البعر وفحوله احرثناه لنا وبعار

ملعونا وقال الامير ما كولا رده على شحي الصوت بخاء معجمة وقال
ابو بكر الشحو في اهل الحجاز وبعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيكسرون
الميم ويشددون السين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال
وقال غيره لمسيحه الارض فهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور بمعنى مشيح
مشيحا فعرب وعلى هذا اللفظ ينطق العبرانيون به وقيل التمسيح والمسح
الكذاب قاله ثعلب ولعله بهذا سمي ومنه التمسيح والتمساح المارد الخبيث
فاعله فعيل من هذا قوله فطفق مسحا بالسوق والاعناق قيل ضرب
اعناقها وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه والمسح الضرب والقطع
وقيل مسحها بالمآبده قوله في حديث الخضر عليه السلام فمسح الجدار بيده
فاستقام الظاهر انه اقامه مسح يده عليه وقيل كما يفعل الفعال اللطيف
لمسحه قوله في باب قول المريض اني وجع ذهبت على النبي صلى الله عليه وسلم
وهو موجع فسمعته فقلت انك لتوعك كوعك الكافة وعندي الهريسة
فمسسته بيدي يد لا امس سمعته وهو الصواب كما جاء في غير هذا الباب
بغير خلاف قوله فيتطلقون في مساكين المهاجرين يحملون بعضهم
على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مساكين والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم
في حرف الميم قوله خذي فرصة ممسكة اي مطيبة بالمسك وقيل فرصة
ذات مسك اي جلد وبكسر السين يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري
في مسلم وبعض رواة البخاري وكذلك رواه الشافعي وجماعة ويدل على ترجيح هذه
الرواية في بعض الاحاديث فان لم تجدي فطيبا غيره فان لم تفعلي فالماكاف قولها
ان ابا سفيان رجل مسيك بكسر السين ضبطه اكثر المحدثين ورواية
المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وكذا للمستملي وكذا عزا الى بعض رواة البخاري
قيد بعلي بكسر وكذا ذكره اهل اللغة لان المسك لا يبخل وعزا بعضهم
للنسائي وقد يقال مسكه لغة قليلة في حديث عائشة

ن قبل الام بقال يتم بتم فهو يتيم ثم جمع على ايتام وهو قليل في جمع فعل
وكان لحقه تاي ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتيم بعد احتلام واما قوله
وآتوا اليتامى اموالهم فانما اراد انه كان يلزم الاسم اياه قبل ذلك الى الذين كانوا اباه

الجامع الاول قوله اطول كفا بي اسمح يعني بالعطيه
بعلان طويل اليد والباع يريد به قصير اليد وجعد الانف والبنان قوله
يبسط يده لمسي النهار من هذا ومنهل يداه مبسوطتان قوله خشب
النور لقيه اثبت اهل السنه كما جاء من هذا امنوا به ومنهم من توقف
ناويله ومسلم علم ذلك الى الله سبحانه والمتكلمون اثبتوها صفات زايده على
الذات بعاني قبل الشرع لولا الشرع لما جاز في العقل اثباتها في زايده على ما اثبته
من العقل من الصفات الوهي الحياه والعلم والقدره والارادة ثم لا خلاف بينهم في نفي
الجارحه واستحاله اثباتها يعني بين اهل السنه قوله سدك للخير اي ملكك
قوله وهم يد على من سواهم اي جماعه اي هم يتعاونون على اعدايهم من اهل الملل
كالمثل الواحد يعضد بعضا وقيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول وحي يعطوا
عن يد قيل عن قهر وذل وقيل عن انعام يأخذها منهم وقيل
من غير واسطه وقول الشاعر ودسته تحت يدي اي غيبته تحت بطني اخفيه
منك قوله لا يدان لاحد بقتالهم اي لا طاقه ولا قدره قوله وارعاه على زوج
اذا ابصر اي يبالغه **الجامع الصغير** قوله عليه بالاسود
فانه اطيبهم نفسا يعني نفسه في اطيبه **الجامع الصغير**
يريد فتمسحه السوداء فتصدق وكذلك ما جاء في هذا اللفظ وفي حديث
سهو الصلاة فعلى يمينه يعني ملكه الذي على يمينه كذلك رواه الهروي عن
كثير وعن الاصمعي يمانيه بالهمز لغيره وجعله مشتقا من اليمن وهو ضرب من
الثياب اليمن بالضم والتخفيف الاملاك الاحمر وقيل ما يتخذ باليمن الاتف
[illegible] حواز ولك ومثله

ROCHESTER PUBLIC LIBRARY

6861

MAṬĀLI' AL-ANWĀR 'ALĀ ṢIḤĀḤ AL-ĀTHĀR, by Abū Isḥāq Ibrāhīm b. Yūsuf b. Ibrāhīm b. Bādīs b. al-Qā'id B. QURQŪL al-Ḥamzī (d. 569/1173).

[A dictionary of rare and difficult words occurring in the Traditions.]

Foll. 329. 25·7 × 17·3 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 8/14th century.

Brockelmann i. 371, Suppl. i. 633.

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS
25 01 1979
5 cm

فيام من الناس اى جماعة وقيل الطايفة والثابت هو ماخوذ من القيام وهو
كالقطعة من الشئ وقاله بعضهم بقلة الا ذكاء للطلب وهى رواية القابسي
وادخله صاحب العين فى الياء
المروى وكذا قيد ابى ذر
الهاء وهو غلط قوله بقوسه
والفتنة الفرقة والطايفة
الاثنين فصاعدا اى فرقتين او
فى اسلام اى فى دين الاسلام قال
لبعض رواه البخارى وعند الا
وفى علامات النبوة فجعل فيه قبل
يصحف فى روايه من رواه هو
لا اله الا الله ان حبت بمفتاح له
الله موجبة لدخول الجنة ثم جو
الا به ولا تفتح الا باسنان يري
ان يكون مع لا اله الا الله عمل
دخول الجنة على مذهب اهل الح
فتح اى نصر ومنه استفتاح
بمعالى المهاجرين اى استنص
ظاهره وفيه فى هذا ان عباد
خواتيم عظام منسكها النساء
غيره فى خواتيم بلبس فى الرجل الواحد فتخ وقال الاصمعى فى خواتيم لا فصوص
ويجمع ايضا فتاخ وفتخان وفى الجمهرة الفتخ من ذهب او فضة لا فص لها وربما
اخل لها فص كالخاتم قوله وفتر الوحى اى سكن واغب نزوله وتتابعه

والفترة ما بين كل نبيين فهى اذا زمان فتور الوحى وابطايه وفى باب القسم والفتح
فعال عليه السلام فيم تشيه الولد كل الكافتهم ورواه بعضهم فى البخارى
الفتك فى
قتل مجاهره
الفاتك الشجاع
فتك والفتك
سر اليها اى مالوا
بها وابتدروها
ماله وكان
الفتنة الانصار
جه الاختبار للمرء
وله والفتنه
ل ومحى للاثم كقوله
ان يفتنوا ويكون
نه ويكون بمعنى
ه اعوذ بك من
عذبين من الاثم
ابى صلى الله عليه وسلم
بعفو الله ورحمته
الى الفرق بين
عذاب المؤمن وعذاب الكافر احدهما فتنة والاخر عذاب ويكون بمعنى
الازاله والصرف عن الشئ كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذى
لم يطالبنا فراشا لنا ولم يفتش لنا كنفا كنايه عن القرب منها والكنف الستر