

رياضيات	الموضوع	3637 م.ك	مخطوط رقم
		تحرير المجسطي	العنوان
		الطوسي ; نصير الدين محمد بن محمد - 672 هـ	المؤلف
			أوله
			آخره
			تاريخ النسخ
			إسم الناسخ
	عدد الأوراق		نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
			مصدر المخطوط
			المراجع

**PIETERSE DAVISON**

**INTERNATIONAL Ltd**

**microfilm service**

**Chester Beatty**

**Library**

**MS**

**5 cm**

Handwritten Arabic script in the left margin, including a circular diagram with lines and dots.

Handwritten Arabic script in the right margin, arranged in a column.

PIETERSE DAVISON

INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

5 cm

Handwritten notes in Arabic script along the left margin, including a small diagram of a circle with internal lines.

Handwritten notes in Arabic script along the right margin, including a small diagram of a circle with internal lines.

3637

*TAḤRĪR AL-MIṢṢṢĪ*, by Naṣīr al-Dīn AL-ṬŪSĪ (d. 672  
1274).

[A revised translation of PTOLEMY.]

Foll. 171. 18.6 × 13 cm. Excellent scholar's naskh. Diagrams.

Copyist, Abū 'l-Mahāmid Muḥammad b. Muḥammad al-  
Turkistānī al-Arzuwānī.

Dated, at the 'Aḍudiya Madrasa, Shiraz, 10 Shāuwāl 691  
(24 September 1292).

Brockelmann i. 511, Suppl. i. 930.

Ms 3637

فوت اولی نور محمد علی  
فوت سید  
فوت حاج علی  
فوت محمد علی  
فوت باب

۱۴۵۸

MS. 3637

مکتبہ اسلامیہ

فوت و فی بود و صد علیا  
 فوت اس علیا  
 فوت ج علیا  
 فوت محمد علیا  
 فوت ب علیا

۱۴۵۶

كتاب الطب  
شيخنا  
عليه السلام  
في علمنا  
العجيب

کتاب تحریر المصطفیٰ من قبلہ



# بسم الله الرحمن الرحيم

احمدانه بياد في هذا زمانه كل غايه به...  
 صديقه وار حوض من بولقته في كل زمانه ونهائيه...  
 الحمد لله من انشاءه واندرانه...  
 في بنيه واولاده...  
 كبر ربه من الزمان ما زمان على ان اخر...  
 انهم من الاخوان كتاب محسني المنسوخ...  
 انهم من الاديبيات العظمى...  
 بحر لا يفوت منه فساد وكلما...  
 حتى ترك لفهول وابوان الحسب...  
 الى حجاز ولا سوه من خارج منه...  
 عسروا وحل كمال او اشهر ان بعض ما...  
 او ذهب اليه الماخرون مما زاد...  
 او بعض العملات منه كداو عن...  
 والآخر ان عن الامهات والكرار...  
 الحمارات هذا الكتاب على...  
 كملتها وكات العواين شاغله...  
 الى ان حسعدت بلقا الجناب...  
 العصور واحد الدهر حسام الدين...  
 من محمد له مواسي ادم ابه...  
 رغبته في ذلك رغبه وجد...  
 البغضه وقتها ورا الباع في...  
 الوقت وساعدا لوقوعه والتخت...  
 ما هو

تاريخ

في هذا زمانه كل غايه به...  
 صديقه وار حوض من بولقته...  
 الحمد لله من انشاءه...  
 في بنيه واولاده...  
 كبر ربه من الزمان ما زمان...  
 انهم من الاخوان كتاب محسني...  
 انهم من الاديبيات العظمى...  
 بحر لا يفوت منه فساد وكلما...  
 حتى ترك لفهول وابوان الحسب...  
 الى حجاز ولا سوه من خارج...  
 عسروا وحل كمال او اشهر ان...  
 او ذهب اليه الماخرون مما زاد...  
 او بعض العملات منه كداو عن...  
 والآخر ان عن الامهات والكرار...  
 الحمارات هذا الكتاب على...  
 كملتها وكات العواين شاغله...  
 الى ان حسعدت بلقا الجناب...  
 العصور واحد الدهر حسام الدين...  
 من محمد له مواسي ادم ابه...  
 رغبته في ذلك رغبه وجد...  
 البغضه وقتها ورا الباع في...  
 الوقت وساعدا لوقوعه والتخت...  
 ما هو

كما سلكي من قبلك

شرحها...  
 من...  
 في...  
 من...  
 في...  
 من...  
 في...





دو كاشميه من غير تخم مفاوون بسره التوفيق يدي  
 ساكي كل صبح منهم هذا كذا من غيره فانحو من  
 نماض لوه به كل صبح من سدره كذا من غيره ما جمع  
 ساعة غايه اذ كذا كذا كذا من غير شيء كذا  
 انما قد ندرنا اذ كذا ما له ساعة وغايه وسر كذا  
 و... انما كذا... انما كذا... انما كذا... انما كذا... انما كذا...  
 وقصره داما وكذا كذا... انما كذا... انما كذا...  
 من على سدره ما فيهما من اجسام سما وانشاء فلوع روي من  
 اخصا سماه على السارون في البحر والام ما لي رويها سما در  
 في جمع اخصا من على سدره من على الماه  
 كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا...  
 الحركه اليومية مساويه القدر عن قصها واما على محور عرض  
 متساويه القدر عنها واما جاريه منه غير متساويه القدرها  
 والقطب ما قبل بروجها ان كان في قوس والى ان قبل بدم ان لا  
 مساوي بهاد وتلك حركه منتصبه اتمه به لوه في كذا فعل  
 جمع مدارات الحركه الظاهره وهي غير متساويه من اجسام الكره  
 ماله ويكون الشمس على ميطه الحركه لاما ان في تماوي جهات  
 نهار وليل ولساواته وواخره ذلك لان القوس من غير المنتصبه  
 بل نصف احد مدارات عن احد الحاس فقط تكون مساويه اردبار  
 النهار على السامت الممثل تلك نهاره في عاب القصر في انباء بهاره  
 في عاب الطول بمقاومه عنه في مقابله التي بمرتها مساويه النهار  
 والليله الوسيط من طاهره في جميع الافا والمالمه ودر كذا بعنى  
 انفصال كل واحد من مدارات الزوايه للميطه التي يملئ سما في  
 الظاهر منها التي من يطر بها المساويه هاء الخا لاه واصبا  
 الميطه فقط وان كان خروجها الى السوا والى الغرب بمر عدم

ساوي

ساوي قدر كواكب عند مجيها من غير ان يكون الواحد وعدم  
 ساوي ما في ارتفاع واحد كصا في اتمه الظاهر من الزوايه او  
 الوجود عدواه وانما واما اطله انما من عند الميطه  
 عامه وهي الارتفاع كذا من غير ان يقطعه حركه من  
 على سدره في كل موضع يظهره القطب الا قرب داما الفم  
 الظاهر ودر ادسه به اردنا دار رفاخ القصر و...  
 والمدارات لونه متباينه بما مجموعه الارقياس والمدارات كما يكون  
 الارقياس في انفسها فاما يكون ايضا مختلفه بالقياس في انفسها  
 والارقياس لان من ميطه السروج والوجود كذا في كذا من  
 من اجزاء المدارات وكذا الظاهر من السروج داما ما ساوي بالمتوسط  
 نوكا ما في روي ماله عن عدل النهار الى احد قطبه لم يظلم في  
 منوع اسم من وعروضها في يوم الارضه او على وجه مستقيم واحد في  
 موضع من عرض وهو كذا في جهتها والمثل ايضا اطل  
 من شلوه الموعود المذكور من انفسها معا كذا من السمت  
 له واطوله منحرج الارض من الوسط مستقيم لعدم انحراف الوجود  
 في النهار والليل كذا براده والانتصان لا مانع وقوع الحسوفات  
 في انفا عره الخفيه بلسه واد على صبا الشمس عند مستورا بالبر  
 والعليا ستاره في غير تلك حاله

من اعظم ما در غلبه انه كلما تر كذا اقدار الاحرام  
 القيره او القاد ما بينهما في اقليم واحد في اوقات مختلفه او في اقليم  
 مختلفه من الارض في وقت واحد كذا يكون به او عند جوه نوب  
 من سراسر وانه او عند اخرون قريبا من القوس فانها توجد غير  
 مختلفه نتي افوا لخر واني ذلك نوب الارض ادا ونواها  
 انفته فيها واولا لوجهن هو الامل الارا الكنا لقتضى الما ن

كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا...

كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا...

كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا... كذا...



ايضا ان يكون الارض ذات قدر محسوس عند انقضاء وقتها من  
 سماتنا من صغر ما نرى من الارض خلاف البعد و ذلك بان  
 قدرتها على السطح المار به واحكام مراكزها والخلو وغيرها  
 انظره على سطح الارض في جميع نواحيها كاحكامها لو نصبت على  
 مركز الارض من السطح المار به واحكام مراكزها والخلو وغيرها  
 كاحكام مركز الارض يعرف ذلك بتفاوت ما يدل بها على قسمة  
 وما يخصه الامور الموضوعه على ما عند مرتبها ومردك  
 ان سطوح الافاق والمارة بالابصار تفصل الكرة ايامها كالمعظم  
 اما ما في مركز الارض ذات قدر عند السطح اعني ان السطح  
 من المراكز بالترصد والمعتوم من الامور المذكوره وتوالت  
 من الكره اصغر من الحضي

لو حرك عن الوسط في العرض الاعلى المذكوره التي كانت تعرف  
 نومه كوني الوسط ولما في انبساطها في الوسط والى السطح  
 الى الوسط فالمتوسط ذلك عن سائر الحركة الى الوسط  
 والى السطح انما هي الى الوسط وتكون على سائر تقويم  
 عمودا على السطح الذي مما في كره الارض على مستند ذلك العمود  
 في تمامي المركز لولا ما به الارض انما هو ان السطح  
 الخارج من نقطة ما من الكره والسطح الى المركز يكون عمودا على  
 السطح ايضا والسطح من كون الارض مع برط نقلها وكونها  
 غير محبوه على ما في مائة لسروراد لانه كذا في قياس من الارض  
 على اجزائها المنحدرة من العلوي الى السفلي من الارض وانما  
 القدم لكن العالم في نفسه لا علوه ولا سفلا انما العلو والسفل  
 ما في حرام فالسفل هو المركز والعلو ما في بلها والمغنى  
 سفل العلو والسفل الى السفل والارض من كمالها في موضع المركز

هذا هو الوجه في  
 ان السطح الخارج من  
 نقطة ما من الكره  
 والسطح الى المركز  
 يكون عمودا على  
 السطح ايضا  
 والسطح من كون  
 الارض مع برط  
 نقلها وكونها  
 غير محبوه على  
 ما في مائة لسروراد  
 لانه كذا في قياس  
 من الارض

وباخرها متدافعه من جميع الجهات له ساكنه فيه والاجزاء المتما  
 هات هي التي وهي يعلوها من جميع نواحيها لئلا يبا بالسطح المذكور  
 ولكون تلك الاجزاء في عاها الصغرى لفا من بينها ولو كانت الارض  
 صاوية في السفل امام كل من تحتها صاوية وغيرها من الارض  
 اشد صونا فكان عليها من اخوانا وغيرها مختلفا في الهوا  
 ولو سلمت سرعه او السبا المحيطة بها ودارتها وهذا النوع وما  
 سببه لسعولان في كرهه وقد ضرب قوم ان الارض من كره  
 بالاستدارة حول محور الحركة اليومية من المشرق والمغرب  
 ونسبوا الحركة اليومية اليها وقد علمنا على يد ركنها ان السطح  
 على هذا المحور والى السطح على يد ركنها ايضا مع كرهه وذلك لان  
 ما انظر الى السطح والى السطح والى السطح والى السطح والى السطح  
 ان صاحب هذا القول مع الترامه لا يورد حقا لانه للسطح في  
 في الحركة المستندة عن اجرام الكواكب المتماه الاجزاء واما في  
 لكيف المحل الافرا وقد نسبها بحركة ما شبه الاول مما  
 هو ابل لبقا منه كالفوا السهل والسهل وحركة ما هو على ضبعه  
 الماني كالحسام الارضه اعيروا ايضا او القول في تشار كرا  
 فيها مع تضاد طبقتها مقتران الارض مع حركة تمامها  
 فلهذا ان لا يدرك للاختصاص السفليه كالسحب والظهور والشمس  
 حركتها والمنشور اذا لا يرضى سببها الله بل يرى مقترنة في  
 المفرد اذا فارقت ان الهوا ايضا بحركتها الحركة معها  
 لانه ان ساهل الارض التي في متناخره عنها وان جعلت في صفة  
 هو اصعبها كالملاحة لانه لا ينقل عن مواضعها ولا يترك  
 او ضاعها ح  
 انومها التي من السور والى المغرب حركه متتوية في انطباقها  
 بحركتها الكلي على مدارات متتوية وانتهى منطقتها المقاطعة

هذا هو الوجه في  
 ان السطح الخارج من  
 نقطة ما من الكره  
 والسطح الى المركز  
 يكون عمودا على  
 السطح ايضا  
 والسطح من كون  
 الارض مع برط  
 نقلها وكونها  
 غير محبوه على  
 ما في مائة لسروراد  
 لانه كذا في قياس  
 من الارض

هذا هو الوجه في  
 ان السطح الخارج من  
 نقطة ما من الكره  
 والسطح الى المركز  
 يكون عمودا على  
 السطح ايضا  
 والسطح من كون  
 الارض مع برط  
 نقلها وكونها  
 غير محبوه على  
 ما في مائة لسروراد  
 لانه كذا في قياس  
 من الارض

وباخرها

يدور على الساق في جميع المواضع بمعدل النهار معادل النهار  
 والليل الحسب ركون الشمس بها في جميع الارض واما ما يدور على  
 وجود هذه الحركة مساهمة طلوع الارواح المهيمة وءرونها  
 وتوسطها السحاب في اليوم الواحد والحيلة حركتها على مدار امواته  
 مواز به فعدل النهار حركه متساوية في ظاهر الامر وهما هنا  
 حركة اخرى وحلا وجهه الحركة الاولى على وجهين وهما ههنا  
 اكر الكواكب لسائر يد على في ادى انظر فاما ههنا فها من الكواكب  
 التي تختلف وفعالها الله فان جمعها ترحل تحركه الى المشرق  
 وان كانت محتله مقدار الحركات وليست حركتها على مواز به مقدار  
 النهار والاكثار لا يعمد على الحركة الاولى كما في اعداد اختلافها  
 الى اخرها عن تلك الحركة بل جميعها مبدل مع حركاتها الى المشرق  
 تارة نحو الشمال وتارة نحو الجنوب فبعد في الجيوب عن معدل  
 النهار مقدار فامساوية او مختلفة لها ترحل على وجه ينتهي  
 استراكال الجمع في منطقة واحدة معا طه بمعدل النهار في موضع  
 سمي دائرة الروح وطمس بعضها والشمس يحرك على تلك  
 المنطقة دائما وتساوي قدره ابعث معدل النهار في اجتهاد  
 نورا بها الصام من العظام وانقر واخسه كوز عليها وبعد  
 منها في الجيوب ولكن لا يحاوزها اعدادها المحرورة واذ انبثنا  
 دائرة عظيمة ثم بالاقبال الاربعة وينتقل واحد من المظلمة  
 على روائها فوام حد على دائرة الروح اربع نقاط عند الارض على  
 وحرفيها انما ان حسني ومثوى فالحركة الاولى بالحركة  
 لكل محضه انما به حركه لمصعبها وقصبا وندارة امانه  
 بالاقبال الاربعة على وطبها اللدس ثم بها انطمان بعضها  
 من طارة وفعال طارة الى معدل النهار كفعال الارض المصنعة كل  
 واحد من الشمس الظاهر والخبى من كل مدار في كل يوم في يومه

في مدار الشمس  
 في مدار الارض

نصف

نصف النهار بطا من الارض نصف النهار في مرغضي الروح  
 انما والطاره عليها واما في بعض الارض على زوايا فوام الاعداد انما  
 على نصف النهار والحركة انما به حركه كواكب كحركة اربابها  
 على نصفها مع كس باخره اس واما من انما من الى هذه الحركه  
 مدار من لطمس جنبها من امانه **ط** وادعهم  
 ما على انضواء من الارض وادعها ان تسبح في الجيوب التي اولها  
 معوه لدراس في الحركه وكان الجيوب على ما هو ذا من المظلمة  
 انفسهمه وحدهم القول في معوه مقدار اذ انما اختسني  
 وقس الا وبار ما سرها في وصفها في اعداد الكواكب في جميع  
 الاحوال فاما حركه الدائرة سلمانه وخصه والاقرباء في  
 دعة اخرها المرمية بعضها نحو اعلى الدخان والنوا في  
 سمن منس فان ذلك سهل وحلما فاصل القس في الموضوعه في  
 اعداد نصف حركه حركه وتوخنا في استراحتها بالاضرب والقيمة  
 والخدر تقريبا لا تقادرا الحس **ح** في مدارها  
 انفسها الخمس بل كل اداء نصف دائرة على قطر اداء ومركزه  
 وادعها على القطر ونصف دائرة  
 وبصلته وحمله مساوية ونصل دة دة  
 دة وهو دة دة المشرق وادعها الخمس وذلك لانه  
 نصف على دة دة دة سطح دة دة دة مع مربع دة مساوي مربع  
 دة اعلى مربع دة اعلى مربع دة دة ونلقى مربع دة اسهل  
 على سطح دة دة مساويا لمربع دة اعلى مربع دة دة على  
 نقطة مسمومة حسه دائرة وسطه وخرق دة الاضواء في  
 انفسه دة دة ورا بعينهم وادعها القوي عليها وترا بعينهم  
 كان القطر دة دة ومربعه دة دة ومربعه  
 مربع دة فط دة وعلى خط دة

في مدار الشمس  
 في مدار الارض

و بصنع اشتراكي و منوع  
مربع صلب الخمس و منوع  
و هو مربع و منوع كل واحد من  
و هو باخرها و خاصه مربع  
صلى المربع حذر و هو و منوع  
فيه اصغر مربع صلب المثل حذر  
و هو و منوع هذه او ايسر من  
فيها و منوع المربع على كل  
من نصفه و منوع صلب المثل  
يكون من مربع و منوع  
حذر و هو و منوع و هو  
معدناته و منوع و هو  
فان مجموع سمي كل صلب في  
منه و منوع و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع  
معدناته و منوع و منوع

و منوع و منوع و منوع  
المنطق من موشه لومى انور  
دره على و منوع و منوع  
خسائت اء حلومان و منوع  
الخيار و منوع و منوع  
د د و منوع و منوع  
كها منوع اء فى المذرى و منوع  
و منوع و منوع و منوع  
تسما و منوع و منوع و منوع  
الوجه تان و منوع و منوع  
من و منوع و منوع و منوع  
و منوع و منوع و منوع  
ا و منوع و منوع و منوع  
عمود و منوع و منوع و منوع  
تمام و منوع و منوع و منوع  
د و منوع و منوع و منوع  
و منوع و منوع و منوع و منوع  
على و منوع و منوع و منوع  
على و منوع و منوع و منوع  
و منوع و منوع و منوع و منوع  
من و منوع و منوع و منوع  
و منوع و منوع و منوع و منوع  
له م و منوع و منوع و منوع  
م و منوع و منوع و منوع

Handwritten note in the left margin, possibly a correction or commentary.

Handwritten note in the middle margin, possibly a correction or commentary.





# مدى النفس ولقنها

النفس  
الروح  
القوة  
الطاقة  
العملية

النفس هي القوة التي تدفع المرء الى العمل والخلق...  
الروح هي الجوهر الذي يحيا في الانسان...  
القوة هي الطاقة التي تملكها النفس...  
الطاقة هي القوة التي تدفع المرء الى العمل...  
العملية هي القوة التي تدفع المرء الى العمل...

# مدى النفس ولقنها

النفس  
الروح  
القوة  
الطاقة  
العملية

النفس هي القوة التي تدفع المرء الى العمل والخلق...  
الروح هي الجوهر الذي يحيا في الانسان...  
القوة هي الطاقة التي تملكها النفس...  
الطاقة هي القوة التي تدفع المرء الى العمل...  
العملية هي القوة التي تدفع المرء الى العمل...

انه ... ما قد يصر فيه اما خريف هذا المذبح ...  
 في انجاز هذه الاوقات التي تليها ولا بد من فتح ارباب ...  
 و هو ... حيث له من مواعيد في ترمه بها هو لا ...  
 المتروكة لا حوازي لونا القصر من حيث ان ...  
 مر القدر وكل هو في ... من احد طرفي ...  
 من الاوقات التي هي ... وكون التواريخ ...  
 التواريخ ... من ربيع الدور فلما كان ...  
 في مرتها ... واما ما ...  
 الدور واد نصف قصر ...  
 عمود ... من الحرف ...  
 وكذلك ... انواع ...  
 صدق ... انواع ...  
 من حيث ... من ...  
 عد ...  
 ح ...  
 اربع ...  
 نصف ...  
 السور ...  
 ذلك ...  
 ح ...  
 م ...  
 ه ...  
 ه ...  
 ز ...  
 و ...

في ... واد اكار ...  
 ح ...  
 ا ...  
 م ...  
 و ...

(Marginal notes in Arabic script, partially illegible due to fading and handwriting style.)

في ... ما ...  
 ح ...  
 ح ...  
 ا ...  
 ت ...  
 ا ...  
 م ...  
 ا ...  
 م ...  
 ن ...  
 ح ...  
 م ...  
 ح ...  
 ح ...  
 ح ...  
 ح ...

(Faded marginal notes on the left side of the page.)









Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

على مركزه وعلى غيرها آتة لا ما وقع  
منه من موسى آتة انتهان يكون كل واحد  
احد من بعض الاربع وكذلك موسى يدور  
بما قدر ونصله وطرقت ووراها من على ورون  
نسه حسا الى حسب آتة كسه آة او در ودها موسى  
من السك في اواراها والهي في كل موضع اكثر لما كان السك  
ع الاضعا والاضعا واحد استعمل المحدثون المحقق  
فلا يخرج لسانها وعناها محمودي آتة على آة ويحدها  
آة آتة المساهل لساوي صفا لية ونامي راج فكون  
النسه على ما ذكرناه وانها ادا كانت موسى آة ونسه حنة  
الوجه في معلومها كات كل واحد من موسى آتة معلومه  
واما ادرم قبل بارك الاحكام الملتزم المستعمه الموطوطا ما  
كمره القنا في هذا الكتاب فانور متدارا الراوية المستعمه  
المخطي هو مقدار العوس الى يورها عند وقوعها على مداره  
او مركزها فاذا احاطت آة سلب كان المحقق موزعا على زواياه  
واداعر مقدار العسي صارت مقدار الروايات وسببها الى  
بعض معلومه صارت سبب الاضلاع بعضها الى بعض يستعمل  
العسي الصام معلومه وكان مقدار الراوية العامه نصف الدور  
اما اذا وقعت الروايات على المركز صارت مقدارها الصاوي ما  
كانت على المحقق لاروايا ما بين سبب العسي فلما كان المركز  
صغيرا المحققه عند ساوي فوسنها يكون فوسر المحققه عند  
فوسر المتركبه عند تساويها والا ضلاع المور في حياتنا سبب  
جموعها اعني سبب آتة  
ملا نسه آتة الى اذكيه  
حداوه آتة الى حسب آتة

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page.

روايات

رمها به خرج الاضلاع امحصه راوي آتة وسجل آتة آتة  
سا متساوه ودر على مركزى آتة هذه الاضلاع موسى آتة  
وخرج محمودي آتة فلك على آتة باحساب راوي آتة وخرج محمود  
الى آتة ونسبه منى آتة در آتة نسه آتة الى آتة نسه آتة الى آتة  
الى آتة ونسبه منى آتة در آتة نسه آتة الى آتة نسه آتة الى آتة  
ونسبه منى آتة آتة نسه آتة الى آتة نسه آتة الى آتة  
در بالمساواة المنطقيه نسه آتة الى آتة احسن نسه آتة الى  
آتة الضلعين واداسين ذلك فالمعلوم في المثلث العام الراويه ان  
كان ضلعين او ضلعا وراويه غير العامه كان ياتي بالا ضلاع والروايات  
معلومه لار العامه معلومه والباقي هي تمام المعلومه من الربع  
والاضلاع على نسبت حوت الروايات اما ان كان زاويه فقط كانت  
الروايات ونسب الاضلاع معلومه دون مقدارها وان كان ضلعها  
فقط لم نفدشنا ونسب العامه الراويه ان كان معلوم جميع الاضلاع  
او ضلعين وزاويه كانت لما في معلومه باخراج محمود جعل المثلث  
ضلعين فاهي راويتين وان كان ضلعا وراويه كانت لما في معلومه  
من غير ادراج اليهود لار الراويه العامه هي تمام المعلومه في  
بعض الدور والاضلاع على نسبتها وان كان جميع الروايات ولا يعلم  
بها الا نسب الاضلاع وان كان اقل من ذلك فلا نفدشنا ونفرد الى  
الكتاب ونسب السك العاسر ونصل نصف قطر آتة آتة  
محمود آتة الآتة وهو ما كانت فوس  
آتة معلومه ان آتة حسبها ودر حسب تمام  
بصفتها وزاويه ردا معلومه نساب آتة  
العامه الراويه معلوم باسرد وما كان  
آتة معلوما ونسه آتة الى آتة معلومه كان  
كل واحد آتة در بالافراد معلوما فان ثابت هذين من ضلعين

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left of the page.

المعلوم جميع الاضلاع  
منه من موسى آتة  
انتهان يكون كل واحد  
احد من بعض الاربع  
وكذلك موسى يدور  
بما قدر ونصله وطرقت  
وراها من على ورون  
نسه حسا الى حسب آتة  
كسه آة او در ودها موسى  
من السك في اواراها والهي  
في كل موضع اكثر لما كان  
السك ع الاضعا والاضعا  
واحد استعمل المحدثون  
المحقق فلا يخرج لسانها  
وعناها محمودي آتة على  
آة ويحدها آة آتة  
المساو لساوي صفا لية  
ونامي راج فكون النسه  
على ما ذكرناه وانها ادا  
كانت موسى آة ونسه حنة  
الوجه في معلومها كات  
كل واحد من موسى آتة  
معلومه واما ادرم قبل  
بارك الاحكام الملتزم  
المستعمه الموطوطا ما  
كمره القنا في هذا  
الكتاب فانور متدارا  
الراوية المستعمه  
المخطي هو مقدار العوس  
الى يورها عند وقوعها  
على مداره او مركزها  
فاذا احاطت آة سلب كان  
المحقق موزعا على  
زواياه واداعر مقدار  
العسي صارت مقدار  
الروايات وسببها الى  
بعض معلومه صارت  
سبب الاضلاع بعضها  
الى بعض يستعمل  
العسي الصام معلومه  
وكان مقدار الراوية  
العامه نصف الدور  
اما اذا وقعت  
الروايات على  
المركز صارت  
مقدارها الصاوي  
ما كانت على  
المحقق لاروايا  
ما بين سبب  
العسي فلما كان  
المركز صغيرا  
المحققه عند  
ساوي فوسنها  
يكون فوسر  
المحققه عند  
تساويها والا  
ضلاع المور في  
حياتنا سبب  
جموعها اعني  
سبب آتة  
ملا نسه آتة  
الى اذكيه  
حداوه آتة  
الى حسب آتة



وهذا معلوم من معلوم باسره فراوند آت و هي مقدار قوس معينه  
وقوس آت الما في انما معلومه وانكنا وان كان جري التوس  
الذي سطر بها القدر است مطلقه على اخرى  
كقوس آت في هذا الصوره  
اخرنا آت حتى  
سلافا على في اخرى الجهنس وخرج محمودي  
دج على القطر فكون لسانه سدي رت هجده سبه رت آت  
الى دج حه آت كسه رت آت و اللفظ ادا دج قوس  
رت ونسه حه آت الى حه آت معلومين  
قوس آت معلومه ولفظ  
رت وخرج محمودي رت

ويعتبر ما كان رت ولفظ رت رت  
معلومه من قوس رت فلهذا معلوم باسره ولا يسهه رت  
الى رت معلومه ورت معلوم فرت معلوم ورت معلوم رت  
معلوم فلهذا معلوم وراونه رت معلومه فراونه رت آت  
قوس آت معلومه ذلك لكون قوس آت اوله و رت قوس خطا  
دا دت ساوي حه قوس آت آت و كانت تمام بعينه رت من  
الريح و ذلك ظاهر وراونه في سخته سكه لكونها مملو  
في حه رت وهو المظاع الكروي قوس آت آت على سطح كره  
وعد عليها قوس رت حه المضاظعتان على رت وداها من النظام  
سه حه قوس رت الى حه قوس آت بالفصل موافقه من رت

حس قوس رت الى حه قوس  
رت و من رت حه قوس رت  
الوجه قوس آت و كان من رت  
الكله ح و خرج منه خطوط

هذا هو المطلوب  
وهو ان قوس رت  
على سطح كره  
وهي قوس رت  
على سطح كره  
وهي قوس رت  
على سطح كره

هذا هو المطلوب  
وهو ان قوس رت  
على سطح كره  
وهي قوس رت  
على سطح كره

وهذا هو المطلوب  
وهو ان قوس رت  
على سطح كره  
وهي قوس رت  
على سطح كره

انما بعد اذ من ثلثه  
كما في هذه الصوره  
وكان الخط المثلثي  
الحادث هو هذا لونه

سه رت آت التي كسه حه رت آت  
مولفه من رت حه رت التي كسه حه رت  
سه رت آت التي كسه حه رت آت  
حدهم هو حه رت لكونها معا نصفه رت  
آت وان كان اعلى رت متوار من كان ايضا ذلك موافقا حه رت

والا فلهذا عيا و حه يكون  
لفظ رت آت في سطح ملب آت  
وداوه رت آت فكون على خط  
مستقيم وكون رت آت ملائنا  
استح و فلهذا موافقا له

بداخلت فارت في ملب رت الذي وقع على الموازي لفا عرتة  
على ماله سه رت آت التي كسه حه رت آت  
على سه حه رت رت سه حه رت آت مولفه من رت حه رت  
رت التي يبل نسبتها و من رت حه رت آت التي رت آت مثل

لان كل واحد من  
هذه الخطوط  
يكون موازيا  
للآخرين  
وهذا هو المطلوب

وهذا هو المطلوب  
وهو ان قوس رت  
على سطح كره  
وهي قوس رت  
على سطح كره

و خود ان کتاب  
 مولفه مرتبه حدی در دره و سه حدی در سه الواس و در  
 زیم حکمی داری حاج دوح و بقول فی مضاعج در سه حد  
 ح ای حد د ای حد آه فی فی حد  
 مولفه مرتبه حد ح د ای حد  
 ای حد د و مرتبه حد ح د ای حد

و فی نسخه بابت انضا قدر بدت نفا و هذه  
 الی مكال الله التي اوردناها واعلم انه

اد اغترب النسب الی بلارم هیا من انیسین واقعه فی ارکانها  
 والنسب الی بلارم ما ستمها من سائر النسب فخطه اواء كبره  
 من الیها النسب هذا السکر که کانی القطاع السبجی و هیضا  
 بما اطرد ما لموضوعه فی الکتاب وقد اختراع ما خرون  
 سکنس بمومان نظام القطاع و انضار عنه وعن النسب المونف  
 او واقعه به تعرف احدها بالمعنی والآخر بالظای واقف مواج علیها  
 و احسن كثره و اما اورد ههنا و انبها بما سبب القطاع و اقول  
 فی ما المعنی لکل من آتد علی سطح الكرة من النظام و نسب  
 اصلاعه ما سماه اوزار ربع و زاویه منه قائمه و اقول نسبه  
 حد احرك زاویه انما احسن و لکن الی حد القطع الی یورد  
 و هو د کسه حد زاویه القامه اعلى بعد القطر الی حد  
 انصلع الی یوردها و هو آد

و لبحرح آتد لتمام الربع الی  
 و یار علی قطباً قوساً من القطام  
 هی قدر زاویه او یصل منه در  
 بعد د و یوصل در یو مستقیم  
 کلون موازاً لسطح دائرة اکلتساوی دت دکا التانم علی



و خود ان کتاب  
 مولفه مرتبه حدی در دره و سه حدی در سه الواس و در  
 زیم حکمی داری حاج دوح و بقول فی مضاعج در سه حد  
 ح ای حد د ای حد آه فی فی حد  
 مولفه مرتبه حد ح د ای حد  
 ای حد د و مرتبه حد ح د ای حد

على روابا فانه و تدل من انكره ح و فصل و زاویه و عرج ح د هه  
 اذ ان ملائقا على هه صوره يكون في افل من البره و فصل انفا و زاویه  
 و نصف و هرج او حرجه الی ان ملائقا على ح و فصل دك لک  
 يكونه فی سطح داره آد فی سطح مملت هه موازاً لرد و کوا على ممله  
 هه ذاتی و بع دد موازاً لفا عدته على ممله نسبه هه فی  
 هه اعنی نسبه حد د ای حد کد بل نسبه نسبه زاویه الی حد ح  
 و زها نسبه حد د ای حد کد اعنی حد الرج الی حد ح د زاویه  
 القامه الی قوتها و هو المصنوب و انما ما المرات نسبه حد  
 زاویه الی حد زاویه القامه نسبه حد قطع د ای حد قطع  
 آد فان كان زاویه آ او زاویه اخرى من النظام احادها و تراهر  
 من النظام قائم علی احد ضلعيها کوتر م عام علی ذ کانسبه  
 حد آم ای حد کد نسبه حد آد الی حد دت کلونهما جمعاً ک  
 حد القامه ای حد زاویه آ و در حدی یوساد د م و امثالها بالعم  
 الی قوسی آد ام موی و بالعمان الی قوسی آد عروضا و میوی  
 تانمه فادر هو القسی تمام ما سبب هوها و فی المثل  
 الغير القائم ای زاویه من النظام حاد کون نسبه حد زاویه تانی  
 حد زاویه د کسه حدی  
 و در هه هه ادا فانت قوس  
 آد عنی د عار قوام کانی  
 ممله آد نسبه حد زاویه

الحد آد کسه حد تمامه الی حد آد و فی صلب آد نسبه  
 حد آد الی حد زاویه د کسه حد آد الی حد تمامه فاما زاویه  
 المفترضه نسبه حد زاویه الی حد زاویه د کسه حد آد  
 الی حد آد و اما الفضلی فمماج د الی تقدم تعرف المثل  
 و اما الی و عنی یطل القوس ههنا ما یقع من ههون کوان یعرف  
 علی ممله









# المقالة الثانية

لقد عرفت فضلا خمسة وعشرون سكران في مائة مسكون  
 من الارض عندنا ما ذكرنا في المعاليه الاولى في حال الكلال على  
 النوحه الجبله واوردها ما صنع به من امر الكره المسعفه اردما ان  
 معها ما جعل ما لزوم في الكره المائله وهو ان يقول الارض  
 تقسم بداره معدله النهار وداره من يعطيهها ثلثه اقسام  
 احدا سما لغير منها محوى على مقدار المسكون عندنا ثلثا اما في  
 العرض فلان ظلالها من بعض الجهات عند حوا الليل والنهار  
 يقع في جميع المسكن الى الشمال واما في الطول فلان الكسوفات  
 الكائنه في زمان بعينه لاسما العبريه لا يعدم ولا يندر عند سكان  
 المصرو والمغرب يكثر من اي عصر ساعه مستويه وهذه احوال  
 الكره المائله واما الحروبان فسمي ان يعرف مقدار عرض  
 المسكن الواقع تحت الروا المواربه لمعدل النهار وان السهل  
 سامد رومها ام لا وكم مره ساقنتها ومقادير اطلال اعيان  
 النهار في احوال الفصول بها ومقادير اطلال الطوال والقصار  
 بالعاصم الى المقدر ومطالع الروح بها ومقادير الروا والمخاض  
 من يعاطع ما هي احوال الدوا والقطام فان جميع ذلك هم اول  
 وهذه ستة اسما **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا**  
 الهمول او ان في سعه مسرو كل جزئي القوس الواقعه  
 من مطلعها وداره معدل النهار من داره الارض ولصنع مسالا  
 للداره المواربه الماره سميت راس جزيره روض من التي عرفها  
 ستة وثلثون جزا وسهاها الطول اربعة عشره ساعة ونصف

فلكن

فلك ابدى نصف النهار ونسبه  
 نصف داره الارض واده نصف معدل  
 النهار وده قطبها الجنوبي وح معدل  
 الارتفاع السوي ولترسم على راج  
 نوس راج ط من القطام والمطلوب عرفه

نوس ح ج ه من الارض التي هي سعه مسرو الى تقابل المستوي وط  
 ان يعطى ح ج ه من ار على نصف النهار معا وار ط اس معدل النهار  
 عند رما نصف نهار بقطه ح وده عند رما نصف نهاره ط  
 نصف احوال من النهار الاطول او الاقصر والنهار المعدل  
 المسمى بمعدل النهار الكلي وهو ساعه وربع في زمانا بل ما عمو  
 زما ما ونصف وربع وهي قطاع ه ا ر ح نسبة ح نوس ط الى ح نوس  
 نوس آه موافقه من نيسه ح نوس ورا ح نوس راج وبنسبه  
 ح نوس ح ج الى ح نوس آه اول وهذه النسبه عكس  
 البركتا المذكور في القطاع **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا** وهي ط آ التي هي تمام ط  
 ح نوس راج **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا** **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا** **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا**  
 ونسب آ ط ر ه ا راع فاذا اتينا النسبه الاولى من النسبه  
 المؤلفه بعد النسبه الثانيه وحصل ح ج ح نوس قوسه  
 ونوس ح ج ر ا نوب وبالمغني نسبه ح نوس ط  
 المعلوم الى الحكيه كسبه ح نوس ح ا نطلوب الى ح نوس ط  
 ط ح المثل كله للفرع الاول وبالط الى نسبه ح نوس ط زاويه  
 ه نوس عرض البلد الى الحكيه كسبه ط ر ا نوس ح ا نطلوب الى ح نوس  
 تمام ط المعلوم بلفرع الاول **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا** **ك** **و** **ح** **ج** **ب** **ا**  
 من القوسين بلسط المناظره من ذلك البروج وليكن المطلوب  
 اول اعرض من البلد وهي القطاع المذكور من السكال المتقدم نسبه

من الارض التي هي سعه مسرو الى تقابل المستوي وط

من الارض التي هي سعه مسرو الى تقابل المستوي وط

من الارض التي هي سعه مسرو الى تقابل المستوي وط



*الاشياء  
التي هي  
في  
الارض  
من  
المعادن  
والحجارة  
التي هي  
التي هي  
التي هي  
التي هي*

واحدة فيهما متساويان واور حواء ك ه ح متساويان فيهما مساويا  
 ك معرفه المساكرا لى سامتيا السمس مرد او مرتين التي ك  
 سامتيا كل مسكر راد عرضه على الميل الكلي والسهم لاسا  
 دون اصله اصلا والذي ساوى عرضه الميل لى سامتيا  
 في السنة مرة فقط عند الافلاك الصغرى والذى هو عرضه في  
 سامتيا مرتين عند مواريثها بقطب ساوى عرضه ميلها  
 في معرفة سائر المسائر في اطلاق انما في سائر الاسواس  
 وبالاعمال من الميل الكلي وعرض البلد اقرب الارتفاع المتجه  
 منها هو الارتفاع المسمى من الارتفاع المذكور في المعاله الاولى والثاني  
 منها ان معاصر الاول يكون موافقا للسطح الافق ومقابل الثاني عمودا  
 عليه فالب كلسا في مركزه دائرة نصف النهار واسمت  
 الراس واه وطرا مرتبه ووجه عمودان سطح دائرة نصف النهار  
 على آه مواربا للمصل المستقيم من سطح الارض  
 نصف النهار والارتفاع واد لاد لاد الارض  
 عند كره الشمس في المحس فليس من مركز  
 في وسطها من المماسين فليس من مركز  
 المماسين في وخط دائرة الخيط الذي يقع  
 عليه اطر او الارتفاع في ارض النهار ولكن السعاع الارضي  
 في والاصغى ك ه ك والستوى ك ه د ويكون ذلك القطر  
 الصغرى ووجه الارتفاع في ووجه الستوى في الارتفاع عرض في  
 رؤوس وكلا واحد من طرفي الميل كله يكون خط ك ح م  
 ووجه نطاك ويصادف زاوية ك ه ط وهم واما زاوية ك ه د  
 فقدرها ك ه في كل واحد من صلب ك ه د  
 ه د زاوية واحدة معلومه و زاوية قاره سعى الزوايا  
 الباقية من المثلث معلومه وهي تمام هذه الاقطار من الربع

واد

واد احدنا حواها وحدا حواها واه ك ه د ل ر ك ال حواها  
 الخ ل ك ه ل حواها واه ك ه ل ر ك ال حواها  
 ه د ل ر ك ال حواها ل ر ك ال حواها ه د ل ر ك ال حواها  
 ووجه ك ه د ل ر ك ال حواها ل ر ك ال حواها ه د ل ر ك ال حواها  
 عكسه وهو معرفة الميل الكلي وعرض البلد من معرفة قدر طلوع  
 الله او طلوع ك اناد ذلك في معرفة اعداد الزوايا من تقادير الارتفاع  
 المحيطة بالروا والعامه طاهره واد اعرف مقدار زاوية ر و ا ل  
 كما ان الماله ايضا معلومه لو جوب ساوى زاوية ك ه د ل ر ك ال  
 انعمد موالوجه المذكور في المعاله الاولى في ارضان اطلاق  
 لى سواين غير محصل نفسه توجه تكون الارتفاع هكذا اما مواربا  
 او مساوية على وجه واحد من غير ان يكون ذلك الروان علامه  
 خلاف الارتفاع من اللد في حال السواد والسا في غير مواربا  
 السويه فيس ك ر اطراف دون اطلاقها لتنتهاست  
 عن المماسين واقول هذا على بعد كون عرض البلد والميل  
 محمولين معا اما اذا كان عرض البلد من جهه اخرى معلوما كان محصل  
 رمان لى سواين من اعشار مقادير الارتفاع كقصره من اعشار مقادير  
 الارتفاع بعينه في ذكر خواص اللد او الزوايا في ذكر جليله  
 المواربه منها ربع ساعه مسويه وحدى بالكانه في بعد النهار  
 وهي خط الارتفاع وهو ان المثلث من الربع المسكون من الجيوب  
 ونسوى الليل والنهار وانها صاك فقط لان الموازيه باسرها  
 لا خصم بالرفق انصناك اما في غيرها من المواضع فينتصف في  
 بعد النهار وحدها وتقسيم الموازيه لها سمعنا في نظرها انما  
 في حال القطب الجوى والمحى واما في حال القطب الطاهر فالظاهر  
 واطلال خط الارتفاع في الجيوب وسعدم من غير مساويه  
 السمس لروان وذلك في لى سواين في كون عمده تراها عند الافلاك

*ان ان نصفه لانه في حلاله  
اد ان عرض من الارض معلومه*

*اد ان عرض من الارض معلومه*



دور و جبهه و بطنه و پهلو و پاها و دستها و بدن و اعضا و اعضاء و اجزا و احوال و اسباب و اسرار و اسرار و اسرار

و عند ما يكون على اول النهار تناول في الصباح والبيضاك سائما الروس  
كل كوكب دور على مقدار النهار ويكون الكواكب كلها طلوع وغروب  
القطر لبار و موصفة من الافاضلا فاما اهل صاك وساكرا ام لا  
وهول انه من الممكن ان يلكا لمواضع في عامه الاعدال والشمس لا  
تلب غير ما سمها انما لسرعة سرورها في العرش عند بلا الخرج  
منها عن الاعتدال ولا سعد في الافلاس فلا تستدشاوما  
واما اي المساكري في فالب فلا احطه علماء الي هذه  
العاه وما سال منه فهو الحد من اشته منه بال اخبار  
عن المساهده اقول وقد ذكر بطلموس في كتاب  
اخوله يعرف جغرافيا مساكرا على خط الاستواء و من  
ما حه الجنوب شماله عرض صالح فلعله صمد ذلك الكتاب بعد  
بعد المخطي

### دول خواص الزوايا المولديه

الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها
الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها
الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها
الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها
الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها	البلاد التي اتت منها

الموارد التي  
تصل اليها  
البلاد التي  
اتت منها

الموارد التي  
تصل اليها  
البلاد التي  
اتت منها

والصمة الباقية المستعمل على جميع ما يكون ذات فطر واحد شمالي في الشمس  
لإسما عمرا لوني فانها ساتمها مرة واحدة عند الانطلا القضي

البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها
البلاد التي اتت منها	الموارد التي تصل اليها

الموارد التي  
تصل اليها  
البلاد التي  
اتت منها

الموارد التي  
تصل اليها  
البلاد التي  
اتت منها

وهذه الأخرى هي اولى الدوائر التي يقع  
الاطلاق فيها الى جميع الجهات اذ هو حول  
معا منها عدكون الشمس من الانقلاب  
الصغرى فان هذا الاطلاق هناك ادى  
الظهور وانصبوى الى الخفا بما جان  
الرفق وسقطوا دارة الروح على الرفق  
عند طلوع الشمس والشمس في ارضها  
عنه ان يحس من الدوائر التي يحسها سهل  
عليه الرفق وعلى ذلك من معرفة الميل  
فان كل قوسين متساويين عن جدي المطل  
الصغرى ساوي ميلها تمام عن موضع  
فانها لا يفتان لانه لا يترافق الدوائر  
المريه الظهور بطرفيها والشمس يكون  
ظاهرة فادام فيهما والاطلاق اذ ابره  
في الجهات وسلك امدى في النهار الاطول وبي بطرفيها الخفين بالاطلاق

وهذه الأخرى هي اولى الدوائر التي يقع  
الاطلاق فيها الى جميع الجهات اذ هو حول  
معا منها عدكون الشمس من الانقلاب  
الصغرى فان هذا الاطلاق هناك ادى  
الظهور وانصبوى الى الخفا بما جان  
الرفق وسقطوا دارة الروح على الرفق  
عند طلوع الشمس والشمس في ارضها  
عنه ان يحس من الدوائر التي يحسها سهل  
عليه الرفق وعلى ذلك من معرفة الميل  
فان كل قوسين متساويين عن جدي المطل  
الصغرى ساوي ميلها تمام عن موضع  
فانها لا يفتان لانه لا يترافق الدوائر  
المريه الظهور بطرفيها والشمس يكون  
ظاهرة فادام فيهما والاطلاق اذ ابره  
في الجهات وسلك امدى في النهار الاطول وبي بطرفيها الخفين بالاطلاق

فخت يكون عرض الموضع بالقرب  
كاتب كل واحد من القوسين  
وكان النهار الاطول ودور الاطلاق  
في هذه الاضواء التي يساويها القطر  
يكون الضعف النفا الى الروح اذ الى الظهور  
والضعف الخفى اذ الى الخفا والسنة  
كلها نوحا واطله والاطلاق والاطلاق  
حول الاضواء وفضل النهار هي الاضواء  
مركز واحد من ابري الظهور والشمس

وهي ايضا ما تقع ما سرد ذكره من الامور  
المعلقة فاملوا معها امور خزنة سند كرها ومنتجها للقات  
الروح اعلى الحمل والورا الى اخرها على انقسام الارض الى عشر فلتبين  
اولا ان كل قوسين متساويين من دائرة الروح مساويين للعدن  
المساويين فان هذا اعلى الهوسين اللذين يطلعان معها من  
معدل النهار مساويان فلك كرات في نصف النهار وتعد  
نصف الرفق واهد نصف معدل النهار ورفق ذلك قوسين متساويين  
من الروح عن جدي كل واحد من يعطى ذلك وبها المستوا الرسمى  
بعنه معلول ان يوسى به في الطاقام

من معدل النهار معها ايضا متساويان  
ولكن لم تقطى معدل النهار ولم  
لك ذلك من العظام المارة  
بها وما طراوا الصغرى لاربعة فلان  
رفق مساويه لظلك بالعرض والموازيين  
المارين يعطى ذلك مساويين بالعدد عن معدل النهار يكون ذلك  
مساويه لرفق فاضلاع منى لظلك من مساويه وايضا ذلك  
مساويه لرفق كما سبق في سعة المشرق فاضلاع منى لظلك من  
مساويه لرافسا كذا ج م متساويان كذلك واوتنا كل ذلك  
ج م د يعنى واوتنا لظلك م متساويين معا عدتنا م م متساويان  
وذلك ما اودناه ونسبنا ايضا ان مجموع مطال الى كل قوسين  
متساويين مساويين للعدد عن احد الاضلاع في الكره الماه مساو  
لمجم مطال لهما في الكره المسببه  
ولمعد دائرة نصف النهار وفضل  
الرفق ومعدل النهار على ما كانت فلتبين  
رفق قوسين متساويين متساويين

وهي ايضا ما تقع ما سرد ذكره من الامور  
المعلقة فاملوا معها امور خزنة سند كرها ومنتجها للقات  
الروح اعلى الحمل والورا الى اخرها على انقسام الارض الى عشر فلتبين  
اولا ان كل قوسين متساويين من دائرة الروح مساويين للعدن  
المساويين فان هذا اعلى الهوسين اللذين يطلعان معها من  
معدل النهار مساويان فلك كرات في نصف النهار وتعد  
نصف الرفق واهد نصف معدل النهار ورفق ذلك قوسين متساويين  
من الروح عن جدي كل واحد من يعطى ذلك وبها المستوا الرسمى  
بعنه معلول ان يوسى به في الطاقام

من معدل النهار معها ايضا متساويان  
ولكن لم تقطى معدل النهار ولم  
لك ذلك من العظام المارة  
بها وما طراوا الصغرى لاربعة فلان  
رفق مساويه لظلك بالعرض والموازيين  
المارين يعطى ذلك مساويين بالعدد عن معدل النهار يكون ذلك  
مساويه لرفق فاضلاع منى لظلك من مساويه وايضا ذلك  
مساويه لرفق كما سبق في سعة المشرق فاضلاع منى لظلك من  
مساويه لرافسا كذا ج م متساويان كذلك واوتنا كل ذلك  
ج م د يعنى واوتنا لظلك م متساويين معا عدتنا م م متساويان  
وذلك ما اودناه ونسبنا ايضا ان مجموع مطال الى كل قوسين  
متساويين مساويين للعدد عن احد الاضلاع في الكره الماه مساو  
لمجم مطال لهما في الكره المسببه  
ولمعد دائرة نصف النهار وفضل  
الرفق ومعدل النهار على ما كانت فلتبين  
رفق قوسين متساويين متساويين

وهي ايضا ما تقع ما سرد ذكره من الامور  
المعلقة فاملوا معها امور خزنة سند كرها ومنتجها للقات  
الروح اعلى الحمل والورا الى اخرها على انقسام الارض الى عشر فلتبين  
اولا ان كل قوسين متساويين من دائرة الروح مساويين للعدن  
المساويين فان هذا اعلى الهوسين اللذين يطلعان معها من  
معدل النهار مساويان فلك كرات في نصف النهار وتعد  
نصف الرفق واهد نصف معدل النهار ورفق ذلك قوسين متساويين  
من الروح عن جدي كل واحد من يعطى ذلك وبها المستوا الرسمى  
بعنه معلول ان يوسى به في الطاقام

في معرفة مقدار ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا  
 وذلك بمعرفة ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا

بعد عن الامتداد السنوي على ارتفاع الاسماء المحرمة وطايرى حتى يكون القطر  
 المسوية لمطالعها وللانوار الموازنة المارة بها واحدة وطايرى الطالع  
 مع طح بوطه ومع راج هورة ولكن في نظر معدل النهار و كج  
 من اعظام وهو كالرفوع الكره المنصبه فكون الطالع مع طح في  
 المنصبه هو طك ومع راج هور ك فاذن جمع طك مع راج هور  
 وذلك ما اردناه فبرازانه يحمل مع وجود المطالع المحرمة ربع  
 واحد مطالع الارباع النافه ولمنع دائرة نصف النهار ونصف  
 ومعدل النهار على ما كانه ولكن لحزوه روزى التي عرضها  
 ولكن راجه نصف دائرة المروج مقاطعه للارتفاع على راج القطر  
 الوسيه وحج راج الحمل وك في نظر معدل النهار ونرم كك من  
 العظام برسطى كك في وطاع  
 هه كك نسه حب ذك الرجب  
 موله من نسه حب كك الى حب كك  
 ومن نسه حيم الى حب هه وكل  
 واحد من حبى كك عرض البلد وكه  
 تمامه ورحبى كك تمام ميل راج الحمل  
 ولم يله معلوم مذكور فيما من هه راج فاذا التقنا النسه البرك  
 من طولفه نسا نسه البانه نسه الى الخ كله فهو  
 حب هه نوسه بالقرى و قد تقدم ارقوس حج مطاع  
 نوس حج الى المنصبه نوسه حج النافه وهو مطاع  
 كل واحد من الحمل والخور ونوعها مطالع كل واحد من السنه  
 والطورا هو واذا اخطنا كك برحبى حج حيم  
 نوسه وكان نوس حج كك مطالع الحمل والخور  
 وهو مطالع الدلو والخور معا ومطالع نظرى كل واحد منها  
 مطالع النور والدنو وحده ومطالع نظرى كل واحد منها

في معرفة مقدار ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا  
 وذلك بمعرفة ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا

في معرفة مقدار ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا  
 وذلك بمعرفة ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا

في معرفة مقدار ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا  
 وذلك بمعرفة ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا

وما كان اصول تمام هذا الموضع واقصوه فاحسب  
 اسرها واحرا الصوب يطلع مع راج هور ذلك النهار ونصف  
 المحرم مع يكون مدرعى المنصف اوجر واحد  
 المنصف اول فستى ممانع الخورا واخرى  
 السرطان والقوس وهكلى سمح معالج ما راجه  
 قول وهذا الودعه هو ان ذك نوه في الفصل الثاني من هذه  
 امطاه وسانه بالمتقى حسد ما لرياه هناك وامانا لى فينهل  
 نرسه طر اوه من من كك وهى عامه عن فخر ملدا الى الحسب  
 كك من كك اصل الى حيمه المطلوب ولما ان  
 بوجه اسر واحكم ولقد نكك بعد دارة نصف النهار و  
 في يوم معدل النهار ومعمل راج نصف دائرة الارتفاع على اول  
 الحمل وهه نوس من عرضة ونرم هه  
 نوسا من ريفه من موازته معز  
 انهار ولم زك من اعظام الخارجه  
 من كك بعد معدل النهار الماره بطرفى  
 هه وكه الصامنها و طاهران  
 رطلع الى المنصبه مع هم وبى غابله مع كك  
 وذلك لان كك سبيه نيم والقسى امتسارته من المتوازنه  
 رطلع لكل موضع في ريفه متساويه رطلع هه في انابله اول  
 منها الى المنصبه بقوس هه فطران رواج من معدل النهار من  
 الارتفاع من كك دارة ميل حيم الى الفصل المذكور من الارتفاع من موازته  
 كك راي ريفه كك اعنى رطلع كك المنقبه من فصل ما من مغانكى  
 المنقبه في المائله والمنصبه اعنى بعدل النهار حيم نيم  
 نصف النهار ويصل راجه من معدل النهار ونكون القطر المخرجه  
 رطلع المنقبه السنويه وكه رطلع ريفه مرومه ودراره من

في معرفة مقدار ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا  
 وذلك بمعرفة ارتفاع الشمس على ارتفاعها في كل وقت من اوقات النهار في كل بلد من بلاد الدنيا



حجرتي ...

Table with 10 columns and 10 rows of handwritten text, likely a calendar or astronomical table.

Vertical text on the right margin, possibly a title or column header.

Main body of handwritten text on the left page, containing detailed astronomical or astrological information.

Handwritten note in the top-left margin of the left page.

Handwritten note in the bottom-left margin of the left page.

منها ما يقع في البروج ودرج حركته في القامه من الزوايا  
 الحاده على سطح الكره عن سطح القطب من الذي هو ربع كل دائرة  
 وسمي عليه وسمي سطح تلك الزوايا وخطها فكون الاحماله مصادرهما  
 من اربع قوائم مصدرها الربع من جميع المحيط اعلى سطح من البراهمه وتسمى  
 ولما كان العلم بمقادير الزوايا الحاده عن سطح دائرة البروج وكل  
 واحده من دور او نصف النهار والاقوي والمارة بقطب اعلى دائرة  
 البروج وما يسمى مع هذا الاخر وهو مصدرها بالقياس الزاوية من هذه  
 الزاوية من السطوح وسمى الراعي تمام ارتفاع التقاطع بانواع  
 هذا العلم وهو في ما يلاحظه في خط طر القوس في مصدرها انما هي  
 فاحتملنا لثمنها الزاوية السرفه الساطله من البروج الحاده عند  
 كل تقاطع لئلا يخلو موضعها عن غيره وبزائنا باسرها مع هذه  
 الحاده من اربعه البروج ودائرة نصف النهار وهو اول  
 كل سطح من اربعه البروج مساوية المعد من احد البراهمه  
 بعينه فان اوسرها الموصوفين مساويان فلكل اربعه من مصدر  
 النهار على سطح دائرة من ذلك البروج وربع من قوسان  
 مساويين عن حركته وربع من اربعه نصف النهار وهو  
 اربعه من كج ح د ر طه متساويان  
 اربعه من كج ح د ر طه  
 المطاوعه متساويه اما ح د طه  
 فالعرض واما ح د طه فلكونها ميل  
 فوسعي مساويين عن حركته واما ح د ر طه  
 فلكونها مطالعها كما مر في زاوية كج ح د ر  
 مساويه لزاوية ح د طه اعلى طه وايضا كل نقطتين  
 متساويين المعد عن احد البراهمه بعينه فان  
 واوسرها الموصوفين معا مساويان لهما من

فلكل

فلكل اربعه من اربعه البروج وت احدثا لثمنها من دائرة ح  
 حيه متساويين وربعه من اربعه اربعه النهار وهو  
 راوسها ر ك ح د ر طه معا مساويان فامس لثمنها من اربعه دائرة واحد  
 ربعه متساويان فواوسها ر ك ح د ر طه متساويان وربعه من اربعه كها  
 ربعه معا ايضا كها من ذلك ما اردنا مقدمه من حول فلكل  
 اربعه نصف النهار واه نصف البروج على ا  
 الانقلاب المتكوي وترسم على سطح اربعه من اربعه  
 المربع ح د ر طه اربعه اربعه اربعه من اربعه الانقلاب  
 اربعه من اربعه رعا اربعه اربعه فانه وكذا اربعه الانقلاب  
 الصغرى لوجوب كونها مساويه للمستويه كما مر وليكن اربعه  
 نصف النهار واه من مصدر النهار واه من ذلك  
 البروج على اربعه الاستواء الخرفي وترسم على سطح اربعه  
 وسعد صلح المربع ح د ر طه اربعه اربعه من اربعه  
 يعطى اربعه ح د ر طه اربعه ر ك ح د ر طه اربعه من اربعه الانقلاب المتكوي  
 وربعه الميل كها فوسعي ر ك ح د ر طه اعلى زاوية اربعه المربع وانيل  
 والزاوية الاستوائيه الربعه تتشابه من اربعه من اربعه تمام الميل كها  
 وليكن نصف النهار ومصدرها النهار كها واه نصف دائرة  
 البروج واه اربعه الخرفي واه من اربعه السفله وترسم على سطح اربعه  
 وسعد صلح المربع ح د ر طه اربعه اربعه من اربعه الانقلاب المتكوي  
 ح د ر طه ح د ر طه اربعه اربعه اربعه من اربعه الانقلاب  
 ح د ر طه ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه اربعه من اربعه  
 ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه  
 واه من اربعه السفله واه تمامه واه من اربعه اربعه  
 سور ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه  
 اربعه من اربعه ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه اربعه من اربعه ح د ر طه

منها ما يقع في البروج ودرج حركته في القامه من الزوايا الحاده على سطح الكره عن سطح القطب من الذي هو ربع كل دائرة وسمي عليه وسمي سطح تلك الزوايا وخطها فكون الاحماله مصادرهما من اربع قوائم مصدرها الربع من جميع المحيط اعلى سطح من البراهمه وتسمى ولما كان العلم بمقادير الزوايا الحاده عن سطح دائرة البروج وكل واحده من دور او نصف النهار والاقوي والمارة بقطب اعلى دائرة البروج وما يسمى مع هذا الاخر وهو مصدرها بالقياس الزاوية من هذه الزاوية من السطوح وسمى الراعي تمام ارتفاع التقاطع بانواع هذا العلم وهو في ما يلاحظه في خط طر القوس في مصدرها انما هي فاحتملنا لثمنها الزاوية السرفه الساطله من البروج الحاده عند كل تقاطع لئلا يخلو موضعها عن غيره وبزائنا باسرها مع هذه الحاده من اربعه البروج ودائرة نصف النهار وهو اول كل سطح من اربعه البروج مساوية المعد من احد البراهمه بعينه فان اوسرها الموصوفين مساويان فلكل اربعه من مصدر النهار على سطح دائرة من ذلك البروج وربع من قوسان مساويين عن حركته وربع من اربعه نصف النهار وهو اربعه من كج ح د ر طه متساويان اربعه من كج ح د ر طه المطاوعه متساويه اما ح د طه فالعرض واما ح د طه فلكونها ميل فوسعي مساويين عن حركته واما ح د ر طه فلكونها مطالعها كما مر في زاوية كج ح د ر مساويه لزاوية ح د طه اعلى طه وايضا كل نقطتين متساويين المعد عن احد البراهمه بعينه فان واوسرها الموصوفين معا مساويان لهما من

وهو حبه ط قوسه ذ نراونه ك ط ا و هي زاوية اول السبله  
وتلك زاوية اول القوس وكل واحد من بطونهما فان جعلنا  
ت من المرسد و عملنا كما تقدم فصحت ه ط قوسه  
وكل واحد من زاويتي المرسد والقوس وبطونهما وكذلك  
في غيرها الخ والكمها درر وانما اول الروح كانه فيما بعد ه  
اقول وبالمعنى بلون يوني من ا ط ا معلوم مطالع لره في الكره المصه  
صافه معلوما وكان يسه حبه الى حيث ط المطر وكيسه الح كفه  
الى خذ زاويه ذ التي هي المثلثه والحاصل ان ط هو مثل مطالع طالع  
الوق ودك لره مطالع الطالع وه ط صله وبالفه يسه الح  
كله الى طل زاويه ذ كسه حبه ط الى طاله والحاصل ان ط هو الذي  
تسمه الماخرون ميلانا لنقطه ط التي يرفع العاشر  
نوعه الثانيه ر ش انما المرسد ه ط قوسه وهي التي  
سعي احدها الماخرون تام عن قزاقلم الرويه والحادثه من مطالع  
الروح ونصف النهار هي كالحادثه من مطالع الروح والى الكره  
المصه فليس من المايه وهو اول كل يعطين من زاويه الروح  
مساويتي بعد عن احد المساوين يسه وان زاوية التوم هو من الحادثه  
عرا من واحد مساويان بل كل ا ب ذ نصف النهار واهه نصف  
معدل النهار ذ هه نصف المربع وط ك كم  
من زاويه الروح على ا ر كل واحد من ذ ك  
المساوي الخري وعلى ا ب رح ك كم متساويان  
وهو ا ذ او ت ا ه ط ك ل ه انما متساويان  
لر صلاي ه رح ه ك كم مساويان الاضلاع المناظره  
كما هو في نظيره تراويها ج ذ ه ك مساويان وهما ما من قائمتين  
مساويان وانما شرفه احدي النقطتين لسماطين مع  
الاحرى مساويان فانها لسكن ا ب ذ المرقب واهه الروح

معاطتين

معاطتين على آ ذ فداه مع رد ي  
كما ليس لها مع راي كذلك وتكبر  
من ذلك ان يكون سريره احدي كل  
يعطين مساويي بعد عن انقلاب  
واحد وعبره الاحري معا كما مناس  
فان وا عرفنا سرقاب نصف من الروح صارت شي وانما المصه  
الآخر وعرمان نصفين معلومه فحدا ما اردنا نقرمه ولكن  
اهه نصف النهار واهه نصفين دون ميلاهه ربع معدل  
النهار وهه ربعين من الروح كبره  
ماهه الخريفه وت استويه واهه الرحمه  
وذ الصغه ولا زاويه وهه تمام عمر المله  
معلومه صارت كل واحد من زاويتي هه  
وهه المايه بعد هه او الخريفه ا رهه  
المثلثه معلومه ولكن لسائر الزوايا ا ب ذ نصف النهار  
وهه ا نصف السرير من لره واهه نصف الروح على ا ب ه  
اول اللورد تكون هه المساك حينه  
النهار حمالا من وهي نقطه ذ ويكون هه اصغر من رح ولترجم  
على وضه بعد صلح المربع رح ط من العظام ويسمى رح هه  
وبصير هه ط ا يصار ي ا ر نقطه هه  
او كان هه ط ما ره تعطي ا ب ذ  
رح هه ولما كان مثل نقطه ذ عن معدل  
الماه في الشمال وهه نقطه  
ذ عنها يصار بعد عن شمال المله وهه  
كان قوس ره وبيوطاع ره هه حبه ذ الى حيث ذ  
مولفه من نفسه حبه ذ الى حيث هه ومن نفسه جيب ط الى

الاضلاع اول النور في ذ التي هي ا ب ه  
نقطة ا ب ه ح ك ل ه انما متساويان  
من المرسد ه ط قوسه وهي التي  
سعي احدها الماخرون تام عن قزاقلم  
الرويه والحادثه من مطالع الروح  
والى الكره المصه فليس من المايه  
وهو اول كل يعطين من زاويه الروح  
مساويتي بعد عن احد المساوين يسه  
وان زاوية التوم هو من الحادثه  
عرا من واحد مساويان بل كل ا ب ذ  
نصف النهار واهه نصف معدل  
النهار ذ هه نصف المربع وط ك كم  
من زاويه الروح على ا ر كل واحد من  
ذ ك المساوي الخري وعلى ا ب رح ك كم  
متساويان وهو ا ذ او ت ا ه ط ك ل  
ه انما متساويان لر صلاي ه رح ه ك  
كم مساويان الاضلاع المناظره كما هو  
في نظيره تراويها ج ذ ه ك مساويان  
وهما ما من قائمتين مساويان وانما  
شرفه احدي النقطتين لسماطين مع  
الاحرى مساويان فانها لسكن ا ب ذ  
المرقب واهه الروح

مع سائر الزوايا من ح ك ل ه  
الوجه الشمال والبلاد الشماله  
ايضا الوجه الشمال كفه بقدر  
المقدر كسره ومو الجهد ذ ك ل ه

ملاحظات  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة

درة واحدة دة و فوس دة و كل واحد من  
درة ح طر بصدا لطر فاذا العنا النسبة الاولى من مولفه  
نفسا لانه نسبة الى الحكلة فهو ح طح قوسه  
وهو قدر اونه دة و اقول هذه النسبة لس على الفصل  
والركب اطر كورن واركانت تنس مما ترمي ان يلزم النسبة  
المولفه الواقة في اركان بعينها وان سنا جعلنا نسبة ح طر الى  
ح طح مولفه من نسبة ح دة الى ح دة و ح دة الى ح دة  
م صونا احدى السمان السطرين الاخرى ليجعل المولفه في السمي  
نسبه ح دة الى ح دة كسبه ح ح الى ح ح ط و بالطلبي  
نسبه ح دة تام سعة مسروقة الى طر دة كسبه ح ح الى  
ط ل ح ط

ملاحظات  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة

وطرفه مقدار هذه الزوايا في جميع المواضع  
كل واحد من المساكين ومقاديرها بمن معها وهو تمام الارتفاع  
مداي وهو لكل نقطتين من دائرة البروج مساوي البعد  
احد الزوايا منهنه ومساوي الزمان عن حدى نصف النهار  
اي يكون ما بقي الى مرور المشرقه عليهما من الزمان مساويا لما مضى  
من مرور الغربه ولا محاله يكون قوسا مداريهما من الموازيه  
المارة بهما متساويان فان باي ارتفاع هما متساويان وزواياهما  
الموهوفين معا متساويان لهما من ذلك ان من نصف النهار  
وت سميت الرأس ود قطر معدل النهار واده ارج من دائرة البروج  
على ان يكون نقطتا دة مساوي البعد عن اقطاب بعينه ح  
مساوي الزمان عن دائرة اده  
ولرسم قسي ح دة ح دة ح دة  
من العظام وهو ان ح دة  
د متساويان وان زاوي دة دة مساويان لهما من ذلك

ملاحظات  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة

وذلك لان زوايا دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة  
وزاوي دة الحادتين من قوسين متساويين من موازيه واحد من  
سقطي دة متساويان فادري بعدنا دة دة متساويان وزوايا  
درة دة دة متساويان وقد تنس ان زاوي دة دة الحادتين  
من تقاطع البروج ونصف النهار معا فادري انهما من فادا  
زوت عليهما دة دة ونسبت دة دة فاصلي لونا دة دة متساويان  
ويبين ان زاوي دة دة الحادتين من تقاطع البروج ونصف  
النهار دة دة دة دة دة ايضا كذلك وانما انما ارتفاع  
المقطب الواحد من دائرة البروج في طرفي زوايا متساويين عن حدى  
نصف النهار متساويان واما انما الحادتين من دائرة البروج  
معا فكونان متساويين لنصف زوايا الحادتين من نصف النهار  
ان كانا المقصودان لموسطان السماويين في مركزا من جنسين او  
سماويين معا عن مركز الرأس واعظم من بقا من كمال في الجهة  
وكانا من جنس واحد هي متوسطه لهما عند كونها متساوية او اضعف منه  
فما من ان كانا في كمالا لهما في كمالا من دة من حدى النهار  
ود سميت الرأس ود قطر معدل النهار واده قوس من ذلك البروج  
مرفوعه عن نصف النهار و دة ح ط ل لهما ايضا  
من يصير عرضها عن دائرة ح ح موضعا بمقتضى  
واحدة من تلك القوسين في هر في زمان  
مساويين عن حدى نصف النهار و ا  
هي النقطة التي توسطها الساعديكونا النقطة في موضع  
ة دة هي النقطة التي توسطها عند كونها في موضع ح ح ولخرج قسي  
د ح دة د ح دة د ح دة من اعظام و من ا دة د ح متساويان على ان  
نخدم ولنخرج من اسان حال الزوايا دة او د ح من جنسين  
الرأس وهو ان دا و ا دة د ح دة متساويان لنصفنا و ا دة

ملاحظات  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة  
في  
الهندسة  
التي  
تدور  
حول  
الزوايا  
والمساواة



وهذه كذلك لان مجموع زاويتي كده وجح المساو من صفا واحدها واذا  
 زدوا على ما زاوية ههك ونقصت زاوية جح ك المتساويين بقنا على  
 حالهما لم يتغيرها سالها معا وسول راوا كده كج ح معا  
 مساويان لصفا زاوية كده لان مجموع زاويتي كده وجح المتساويين  
 صفا واحدها نادا بقصد عنها كده وزبرت ل  
 وجح المساو من لكونها تقاي متساوسين  
 بقنا على حالهما لم يتغير  
 آخونة عن سم الراس وقناليه  
 وسول راوا كده كج ح معا اعظم من  
 اصف كده بقا من ل زاوية كده المساوية  
 لاج مع جح ك ساويان قاتني وقد زبرت علىهما  
 راوا كده وجح المتساويان بقا كده  
 لاج ح لم يتغير اسأله وجح خويبه ونهول زاوتنا  
 كده كج ح معا صغر من صفا كده  
 بقا من ل زاوية كده متساويان  
 وقد بقصد عنها كده كج ح اعني كده المساويان  
 لها من قتيبا كده كج ح ودك ما اردوا بقدمه  
 من لسكن اكدك بقنا لنها واسم الراس وجح ك صفا  
 الارجح وده جح صفا لسول وهول اما  
 بقنا كده المتوسطة للساط منها ودا رها ارتفاعها  
 هو ابره صفا النهار وزاوتها الموهووفه  
 معلومه بامر وتمام ارتفاعها جح كده  
 بقنا النهار وهو عوس ادم معلوم من صفا  
 وعرض الملاد كما مر واما بقنا الطالع فلانها اهد من  
 دايره الارتفاع وكور زاوية كده معلومة وده اقامه فتح زاوية

هذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح

وهذه معلومة وهاربع ولصفا النهار  
 دارا وهو لسكن وجح صفا لسول على ارجح  
 الانقلاب الصلبي واهد من دايره الارتفاع  
 وده من الحوزا وكذا من اعدا عوس  
 كده وعوس جح ط وسليقده والشمال وعرض  
 حذيره ووذس فنو راج وتساها وهي قطاع  
 اقطاع له حدت الى حدت امولاه من سنة حدت الى حد  
 طح ونسبه حدت الى حدت اكدت وحتا  
 وجح ك فادا القنا النسبة المولى من المولفه بقنا لمانه  
 نه الى نصف القطر فهو جح قوسه  
 لمعرفه زاوية جح ط على قطع وسول قطع المربع كدم من اطعام ولاز  
 ادمر بقطي كده كدم بها من ان بقطبها تم قطبها وكل واحد من  
 كدم راع وبي قطاع جح كدم بسبه جح ك الى جح ك موافقه  
 نسبة جح ك الى جح ط ك ومن سنة جح ك  
 الى جح ك وجح ك الى جح ط ك ودمر كده كما وجح  
 ك وكذا جح ك فادا القنا النسبة  
 المولى من المولفه بقنت نه الى نصف  
 القطر فهو جح قوسه تمامه من الربع  
 وهو مدار زاوية كده ونهامه من نصف الدور  
 اقط ودك ما اردناه واد اعلمنا القن والزاوا التي قبل نصف النهار  
 للروح الي من السطر الحادي بعد علمنا الي بعد نصف النهار والى  
 الروح ما مر وسبق قد حسمناهما للاا والمولفه  
 بقنا عه في طول النهار واسدانا من الحوزه ما روي الى طول نهارها  
 وبقنا الى قومنا بضمير بور شانس من ورا الحوزة بطمس الى نهارها وجحنا  
 لساعه ما عه ولما اول الروح واسماها في الجداول والجداول لعود السماء

وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح

وهذه معلومة وهاربع ولصفا النهار  
 دارا وهو لسكن وجح صفا لسول على ارجح  
 الانقلاب الصلبي واهد من دايره الارتفاع  
 وده من الحوزا وكذا من اعدا عوس  
 كده وعوس جح ط وسليقده والشمال وعرض  
 حذيره ووذس فنو راج وتساها وهي قطاع  
 اقطاع له حدت الى حدت امولاه من سنة حدت الى حد  
 طح ونسبه حدت الى حدت اكدت وحتا  
 وجح ك فادا القنا النسبة المولى من المولفه بقنا لمانه  
 نه الى نصف القطر فهو جح قوسه  
 لمعرفه زاوية جح ط على قطع وسول قطع المربع كدم من اطعام ولاز  
 ادمر بقطي كده كدم بها من ان بقطبها تم قطبها وكل واحد من  
 كدم راع وبي قطاع جح كدم بسبه جح ك الى جح ك موافقه  
 نسبة جح ك الى جح ط ك ومن سنة جح ك  
 الى جح ك وجح ك الى جح ط ك ودمر كده كما وجح  
 ك وكذا جح ك فادا القنا النسبة  
 المولى من المولفه بقنت نه الى نصف  
 القطر فهو جح قوسه تمامه من الربع  
 وهو مدار زاوية كده ونهامه من نصف الدور  
 اقط ودك ما اردناه واد اعلمنا القن والزاوا التي قبل نصف النهار  
 للروح الي من السطر الحادي بعد علمنا الي بعد نصف النهار والى  
 الروح ما مر وسبق قد حسمناهما للاا والمولفه  
 بقنا عه في طول النهار واسدانا من الحوزه ما روي الى طول نهارها  
 وبقنا الى قومنا بضمير بور شانس من ورا الحوزة بطمس الى نهارها وجحنا  
 لساعه ما عه ولما اول الروح واسماها في الجداول والجداول لعود السماء

وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح

وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح

وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح  
 وهذه الزاوية هي مجموع زاويتي كده وجح

الحزب من ماروي ساغابا وعرضها

الحزب من ماروي ساغابا وعرضها
الحزب من ماروي ساغابا وعرضها
الحزب من ماروي ساغابا وعرضها

الحزب من سوني ساغابا وعرضها

الحزب من سوني ساغابا وعرضها
الحزب من سوني ساغابا وعرضها
الحزب من سوني ساغابا وعرضها

الحزب من صر ساغابا وعرضها

الحزب من صر ساغابا وعرضها
الحزب من صر ساغابا وعرضها
الحزب من صر ساغابا وعرضها

الحزب من روف ساغابا وعرضها

الحزب من روف ساغابا وعرضها
الحزب من روف ساغابا وعرضها
الحزب من روف ساغابا وعرضها

الحزب من روف ساغابا وعرضها

الحزب من روف ساغابا وعرضها
الحزب من روف ساغابا وعرضها
الحزب من روف ساغابا وعرضها

المستطاد المينيه به الروح بنو حنظله واداما بنو حنظله

الحزب

بلا الدنيطس عامها وعرضها

Table with 2 columns: Year (بلا الدنيطس عامها) and Display (عرضها). Contains numerical data in Arabic script.

لوط حوريطس عامها وعرضها

Table with 2 columns: Year (لوط حوريطس عامها) and Display (عرضها). Contains numerical data in Arabic script.

مفاضل نور وشتاسل عامها وعرضها

Table with 2 columns: Year (مفاضل نور وشتاسل عامها) and Display (عرضها). Contains numerical data in Arabic script.

وفاي علمنا ذكر  
اهوال المداوي  
وسمى ان نفردك  
من سبنا العلم لرفوه  
في علم المهوره بين  
نفرده في كتاب  
ونذكر الا طوال  
انقاس الى نصف  
بهار الا كذونه  
سومه قاناو  
عونه معرفه  
عول الساعات  
المعلومه فدانة  
اخري اول  
قبل وكان الكمان  
اموعود هو خرافنا

نمت المماله  
الانه بعولسه  
وولنقه

# المقالة الثالثة

وردان من قضا احوال الشمس فان معرفتها متعلمه على معرفة  
احوال القمر والكواكب لعلها حركات الشمس ومواضعها  
على ما في من بعد واور صاحب الشمس التي عن مقدار زمان  
سنتها فان مقدار حركتها الوسطى يحصل بذلك والاول  
على الحوض في ارا لزمان مع انه بعد الحركات بانه فانه بعد  
ظاهرا يعود الى احوالها الى مواضعها او اوضاعها واهواه  
التي بعدد بها اما سير الحركة الاولى فكالمقام واللبات  
واما سير الحركة الثانية فاطرها ما بعد عود الشمس الى  
الشمس فانها تظهر حتما باحلا وتكلا الهلاله والدرجه  
وعونها الى ان يعود الى سبيل فرض مبداء وهذا الخرسى شهر  
واما الشمس فباحلا واصاها بالها من الى سمت روت  
سكان الارض فربا وهذا الذي خلف طابع الفصول وما تنهها  
كسبه وهذا الخرسى سنة ثم ادا قصد عند السهور والسنة  
المقام لما لها ثم تتعدا بها كحما لربوع في السهور بعد سعة و  
كسر اكثر من نصف يوم بماله يورعله في ياد النظر في السنة  
يعود لتمامه وحسه وستين كسرا قل من ربع يوم ملو كفا مطلق  
الناس على ما در سهله الانضباط لربوع من الحقيقه بعدون  
بما ادر منه اصطلاحا رشتي منهم من اعى ان يكون الشهر  
فربا والسنة سمسنة كاليهود ومنهم من اعى ذلك في السنة  
وحدها وحلل للسهور عددا بلور حول الشمس كالمصري ومنهم

من

من اعى ذلك السهور وحده وحلل السنة ادى عسره بها فو كالمصري  
ومن مراعى السهوره في حيدا الحقيقه في حلا لبداء امر اصيفيا  
كرويه الهلال او الاحتجاج ومن ابحر على القرب جعل بعض  
السهور طين وبعدها سعة وعشرين واصطلاح على زياده  
انام سمي باسم تلك السرا لربوع على نصف ومن مراعى  
الشمس من قصد الحقيقه جعل المدا كورا الشمس في حرسه  
من لعل على ما يحققه بظلمة من اول هذه الحاله ومن  
المصري على الترتيب جعل السنة بتمامه وحسه وسبوع واصطلاح  
على زياده يوم في كل اربع سنين للارباع ولم يفتقد في الحسب  
انما قص منه ومنهم من لم يفتقد في اربع ايضا خذرا من روع  
الكسرى في العدد ولما كانت الحاجة في ضبط الحركات بل  
لخص مفادها السنين والسهور الحقيقه ماسه الى حسابها  
وعدها احتار كل طائفه من الحساب واجداد هذه الاصطلاحات  
فاسمها بظلمة من تاريخ مصر من انسورا الى العهد المصطفى  
سوه على بتمامه وحسه وسبوع والسهوره على طين سوا الخلو  
من الكسرا اشار الى السهوره وسبوع الى عشرين التي تسمى  
توت باؤ في آثار خواق طوني ماخير فاما توت فرعون  
ماخود باؤ في ابي ماسوري ولتحتها بعد ماسوري الامام  
الخمسة وسمي لواحق وورد في هذا التاريخ تاريخ الفرس  
المسرح عند المحدثين في عددا لسهور والامام الذي اسما لسهور  
فرود من ارد بهت خرداد تير مرداد سهرورد مهر آبان  
آذر دي بهمن اسفند اردفد خصوصا اذا حملت احده المشرق  
واحراسه دارمذ وكان من عاده القداما يعرفون توارخهم  
ما سنادها الى السنين التي حلت عليهم فيها فاضرها بظلمة  
الى جلوس مكره وتعب جمع المرصدا التي استعملها في كتابه

وهو مختص بالاول لظهور اسناد الجمع الى مبدأ واحد و وضع  
 اصول الاروساط عليه وقد اسند البعض الى وفان الاسكندر على  
 ما استعمله بعض اهل زمانه وهي بعد مضي اربع مائة واربع وعشرين  
 سنة مصونه من تاريخ مختصر والمدتوب اسنادون تاريخ  
 الفرس الى خلوص برد حردي من سهر مار اخر ملوك العجم على ما هو  
 المشهور بعد تاريخ الفرس كان بعد مضي اربع مائة وتسع  
 وسبعين سنة ومله اسهر من مبدأ تاريخ مختصر واول فرورد  
 طابوا واول خواوند اول توت طابوا سادس ذي ماه وبعث كل  
 واحد من النار مختصا الى ايام براده هذا الملع او بصانته منه  
 بعد ما اردت بدمه واعدوا الى الكتاب **في مقدار**  
 السنة فدممكن لما ان نعلم ما يسلكه الارواح من هذا  
 الحد فانهم دونوا في كسبهم ما صنع لهم فيه وخاصة ابرخس  
 الجامع الى العناية والاحتياط اشاروا لصدق فان كرسب  
 تحفه انه وحد زمان سنة الشمس بعباس عوداتها الى آخر  
 بعب الفصول الاربعه اقله بعباس عوداتها الى اللوات  
 ومردك يومهم ايضا ان لكوه اللوات حركة بطئه الى خلاف  
 الجهة اليومية كما لا كرا لمعبره وسباوا لوقوف على تلك الحركة  
 لها منوع على العلم بحركات الشمس وغرضها ان تقاس  
 الشمس في طلب زمان سنتها الى غيرها بما يجوز ان يتحرك في تقدير  
 عوداتها الى بقط لا يزول فان احوال العودات بالاعتقاد اما من  
 من جهة العالم بعودات الى تسكلات واحده بعينها اما في المكان  
 كسبه مسروفا او عامه ارتفاع ما بعينها ملاما لقياس الى ايق  
 او نصف بهاد بعينه واما في الزمان كمقدار ما بعينه للهار والليل  
 في موضع من الارض بعينه وليس في جميع الدورات للمقادير معين  
 الى القطر الرابع التي المباري الاول بل تقاس دائرة البروج

واما

واما مرجبه الطسفة بعودات الى احوال فضائها لنها واضطه ما  
 واولي الحدود بذلك بعب الفصول الاربعه التي بها تباين الفصول  
 ايضا واعدوا الى اللوات بصلح لذلك لانها بعد ما متحركه  
 فالعودات لها تكون مركبا من الحركتين لا من حركة الشمس وحدها  
 وانما فلا يكون لك ما ولي من العودات الى الفتحه وعند كون  
 للسنة ارباعا مختلفه احلا وحركتها فان در ما سنة الشمس انها  
 هي باعتبار عودات لها الى احد من لقط الاربع مرسووه بالحقه  
 بخلافها اكثر ما تقدر عليه من المده . وقد تنكك اربعه تساوي  
 ارضه النار ايضا بعد ما تنزل خلاف وجهه في ارماد متواليه  
 لذلك كما سنحكمه ونحن نهدوا النار ما دالكه منقضاء وان  
 نعد الكسر الراد على الامام الملبطه والحسه والنار مما قال للرب  
 سي يعتقد به فلذلك لم نفع لنا الشكر كما وقع له والاولى ان حسب  
 المخلات الذي وحده هو الى الخلل الواقع في الامرات الى اختلاف  
 في معادير الزمانه وهو معترف بذلك في ارماد الاربعه فانها  
 اي طادع ان يكون قد ذهب علينا وعلى ارضهم في الرصد  
 والقياس لحصل الى مقدار ربع يوم واما في المستواس فهداورد  
 ارماده المستقصاه التي رصدها خلقه النجاشي المنصوبه  
 ما كندزبه 12 الرواق المعروف بالربع التي تبني عن يوم الى  
 ما سدا امناه بسطها المقفر بالشمس من احوال الجانبين في هذه  
 واما الخريفات بعد ذكرانه وجدوا متواليه السنة السابقة  
 عشر من الدور الثالث من ادوار فيلبس عبد المعب في اليوم  
 الملبس من شهر ما سوريك و بعد ذلك سنه في عداة اول يوم من  
 اللواحي وكان يحسار يكون في النهار و بعد سنة اخرى في وسط  
 نهاره و بعد اربع سنه اعلى في الماوي واللبس من الدورات  
 في نصف ليله سطرها رابع اللواحي وكان يحسار يكون في عداة

اخرى

وهو مختص بالاول لظهور اسناد الجمع الى مبدأ واحد و وضع  
 اصول الاروساط عليه وقد اسند البعض الى وفان الاسكندر على  
 ما استعمله بعض اهل زمانه وهي بعد مضي اربع مائة واربع وعشرين  
 سنة مصونه من تاريخ مختصر والمدتوب اسنادون تاريخ  
 الفرس الى خلوص برد حردي من سهر مار اخر ملوك العجم على ما هو  
 المشهور بعد تاريخ الفرس كان بعد مضي اربع مائة وتسع  
 وسبعين سنة ومله اسهر من مبدأ تاريخ مختصر واول فرورد  
 طابوا واول خواوند اول توت طابوا سادس ذي ماه وبعث كل  
 واحد من النار مختصا الى ايام براده هذا الملع او بصانته منه  
 بعد ما اردت بدمه واعدوا الى الكتاب **في مقدار**  
 السنة فدممكن لما ان نعلم ما يسلكه الارواح من هذا  
 الحد فانهم دونوا في كسبهم ما صنع لهم فيه وخاصة ابرخس  
 الجامع الى العناية والاحتياط اشاروا لصدق فان كرسب  
 تحفه انه وحد زمان سنة الشمس بعباس عوداتها الى آخر  
 بعب الفصول الاربعه اقله بعباس عوداتها الى اللوات  
 ومردك يومهم ايضا ان لكوه اللوات حركة بطئه الى خلاف  
 الجهة اليومية كما لا كرا لمعبره وسباوا لوقوف على تلك الحركة  
 لها منوع على العلم بحركات الشمس وغرضها ان تقاس  
 الشمس في طلب زمان سنتها الى غيرها بما يجوز ان يتحرك في تقدير  
 عوداتها الى بقط لا يزول فان احوال العودات بالاعتقاد اما من  
 من جهة العالم بعودات الى تسكلات واحده بعينها اما في المكان  
 كسبه مسروفا او عامه ارتفاع ما بعينها ملاما لقياس الى ايق  
 او نصف بهاد بعينه واما في الزمان كمقدار ما بعينه للهار والليل  
 في موضع من الارض بعينه وليس في جميع الدورات للمقادير معين  
 الى القطر الرابع التي المباري الاول بل تقاس دائرة البروج

وبعد سنة اخرى في عيراته وبعد ذلك سنين وهو في السادس والستين في سنة  
 ملو حاد من اللواهي وكان محار بلور في نصفها نوع الاختلاف في مواضع  
 عن محاور بلور في كل واحد منها والتميز في ذلك تقدم العود على ما يوجب الارباع  
 ملك اربع يوم في هذه المدة واما الرصاص وكرانه كان الاستواء في سنة  
 اسير وطمس من الزور والركور في عيراه الساع والعصر من شهر ما خير وان  
 حلقه الاسكدره اضا من السهم من الحاسين معا بالسوا في الساعة الخامسة  
 فصارت الاحلاوي سنة ادا قس في زمان اخر خمس ساعات بعد ما مات  
 وكذا ما زاد بعد ذلك في سنة سبع وطمس في سنة اربعة لخصم الارباع وفي سنة  
 ثلث واربعين كان بعد نصف ليلة ملوها الملون من ما خير وفي سنة خمس  
 بعد اربع في اول شهر فاما نوت فليس في هذه الارصاد كثير اختلاف على  
 ان الخلال لا تختص بالانقلاب بل وفي السوا من ايضا من جهة الارباع انفسها  
 او من جهة نصيبها فيمكن ان يبلغ ربع يوم وذلك اذا كانت محروس ٣٧٥  
 من الزور فان السهم اذا قطعت عند ربع جرم دائرة البروج في وقت  
 خريف من طول على ما مر ورمات من الخلال بعد المصير على طول الرمان في  
 تقريبا لهما عند الارصاد كما عرض على الحاسين المصنوع عند ما في ملكه  
 التي يظن انها في سطح معدك الهاد فاما وحدها وخصوصا اعطرها  
 واقدمها يدكره اتمام سلوح منقراتها في استوائه مرتين وليس في  
 اربعين ولا غيره ان اصال ذلك بوقع طنا باختلاف ارمات السن لانه ذكر  
 انصانه وحدث اختلاف من المرصوده بها من كسوف الفجر من الموضع  
 مما لا يحاور قدره نصف وربع يوم وهو اطل ينس ماد كره وذلك انه قاس  
 حروفات وقت تقرب السمار الاعول فوجد تقدم السمار على النقطة  
 الحرفية في الواضع منها في سنة اسير وطمس من الزور لما المذكور  
 اجزاء نصف وفي الواضع في سنة ثلث واربعين خمسة اجزاء وربع ولم يكن  
 ان يحرك السمار في مثل هذه المدة خزا وربع خزا فنسبها الى السهم  
 و يوم ان لها اختلاف اخر يسمى احلاوي ارمته السنس ودهر عليه ان

انفسها في وقت  
 ونسبها في وقت اخر

موضع

موضع النوا اما يحصل السهم فان حصل جدا سماك من ارمه الى ارمه  
 لم يحصل بعد القمونه في اخسوف وذلك بما كان لا يحصل بعد مقابله  
 موضع السهم عنه المحصل بعد السهم عنه وانه لم يحد في ما حاد بالسنس  
 في تمام الخسوف كما انما حكسها فانها وما ارمه من نصف وربع يوم وهو  
 اربع الاحدي عسره سنة مصرته الواضع منها فانها في المقادير  
 الموجوده بها من السهم في المقادير الموجوده بها من السهم في المقادير  
 معروفة التي بالزمن الزمان وهما اسان اخر تصنف في الاحلاف  
 بعد ما سلو بالارات والرصد كعدم كمنه البعد من مركز صفة القمر  
 ومركز الكوكب في الخسوف وكوجود احلاوي منظر للشمس عند كعدم  
 الشمس في معاد بحركة السهم من بوطه الاستواء في وقت زمان  
 الكسوف والاولى ان حسب الاحلاوي الموجودات والى واما اطراف  
 اربع علم ان اصال هذه لا توجب اثبات احلاوي اخر للسهم وان  
 لم تثاره احوار اذ ان مركز سمار اغتار به بوجه ما في هذا الباب  
 والدليل على ذلك انه لم يسجل للسهم في الاحلاوي المنفرد عليه ونحن  
 لما وضعنا ارمته السنس متساوية لم نجد من الكسوفات المرصوده  
 والمجسوه تفاوتا يعتد به على ان التفاوت خزا يسمى التفاوت  
 ساعتين بمرسا بعد ما ان زمان السهم حسب بوطه دائرة  
 البروج سنة يوما ورماده اقل من ربع لكن الوقوف الحسنة على  
 ذلك المقادير ليس يمكن ان الاحساس ليس حصل ما تقدم في الربع  
 في سمر كسره لعنه كما تبين ما من اما اذ راكها بالمقرب كما في ذلك  
 بما سة رصدي بطول الرمان منها وسمه التفاوت على ذلك الزمان  
 وكما كان الرمان طول كان في الخمسة اقرب من التفاوت في الخسوف  
 والحقيق الذي لم يدركه الراصد لعنه اذ اسم على سنين اكثر  
 كانت حصة السنة اقل منها لو قسم على سنين اقل وليس هو انما  
 ما عرفه بل هو في جمع العودات لرويته كذلك والطلع في تصحيح

امثالها جميع الاضداد او لضعاف ما من الارصاد من الزمان بعد عن  
 اثنا والحو في المعارف ولما حاسا ولنا ذلك كما من الواحد اربعين  
 من الارصاد الصيفية التي كانت في عهد ما طرو او قطنين وبعدها  
 في عهد او سطرخس وبن ارصادنا لتقام عبودها لكن لما كان  
 الان فلما اب عسره الامتحان والارصاد المنقولة عن هو لقد اخذ  
 من عصر في عهد لنا منها الى الاستوامات واختارنا من ارصاد  
 اربعين الواقي في سنة اسن وطلب من الدور المذكور التي هي  
 11 من مرات الاسكندر وولد مرد كرمها فانه ذكر انه شئ به كل  
 الدقيقة ودرصدنا ما عر بعد 218 سنة في السنة المله لانطونين  
 وهي سنة 623 من مرات اسكندر فوجدنا الحر في بعد نحو  
 ساعة من طلوع الشمس في اليوم التاسع من شهر ابور والرمي  
 بعد نحو ساعة من نصف مهار السابع من شهر ما خور بعد رادت  
 العوده وبعدها على السنين سبعين يوما وربع يوم وحر من عشرين  
 حرانا المقرب مكارا احد وبعدها يوما وربع يوم لو كانت الريايات  
 ارباعا ما بالغاوت يوم الاخر من عشرين وسنة التي سبقت  
 النفاوت التي هي 318 سنة نسبة الواحد الى طلمانه فان  
 النفاوت في طلمانه سنة يوم واحد والبعصار من الربع للسنة  
 الواجده بحر في طلمانه من يوم وطلب به ادم العهد بطرنا  
 الصفي لما طرو او قطنين ايضا وكان مكتوبا انه كان في ولاية  
 اشعور وس على اهل ايجينية في صدر اليوم الحادي والعشرون  
 من شهر فاما نوث ووجدناه في السنة المذكوره بعد ساعتين  
 ثم نصف ليله بلوها اليوم الثاني عشرين من شهر ما سوري وكان  
 من صدرها وبن ما صدر في عهد اسطرخس في سنة خمس من الدور  
 الاول المذكور وهي سنة كم كم من مرات اسكندر على ما ذكره  
 اربعين 182 سنة وانه الى سنيننا المذكوره 116 سنة

118

مجموعها

مجموعها 118 ويزداد بها 116 يوما ونصف يوم  
 بالمقرب كتاب 116 يوما ونصف يوم لو كانت الريايات  
 ارباعا والبقاوت بها يوما الاخر من اربعين وسنة  
 الى الابع فرب من نسبة الارض الى سماه وهو ايضا موافق  
 ما اعتمدنا عليه وددو حدنا ذلك من ارصاد الكرم من هذه  
 واعرف اربعين ايضا به مرارا كما ذكر في كتابه في زمان  
 السنة انه وجد من رصدا اسطرخس الصفي في اخر سنة  
 خمس من الدور الاول المذكور ودرصد الصفي في اخر سنة  
 ثلث واربعين من الدور الثالث المذكور والبقاوت نصف  
 يوم ودد ذلك في 8 كما سنة وذكر في كتابه في السهور والامام  
 ارد ما في السنة على راي الريبطن او قطنين في الربع  
 تحت من ستة وسبعين حزا ونصف من يوم وعلى راي قطنين  
 عور انو عليه ولانا قصر منه شي وعلى انه ناقص منه تحت  
 من سلما به حتى يكون لبقصا في طلمانه سنة من راي ما طرو  
 الخمسة امام وبن راي فيلبس يوم واحد ذكر انه غير ذلك في  
 كتابه في زمان السنة ولما عر ذلك فاذا سمنا اليوم  
 الواحد على طلمانه سنة اصار السنة اربعين وسنة وكون  
 زمان السنة يوما ودرصدقانه به ما ذكره  
 بطلموس اقول واعتبار العود الى نقط اربعة الروح  
 اما تقضي تساوي اربعة السنين اذ لم يكن لروح الشمس  
 حركة كما اقتضته ارصاد بطلموس واما اذا كانت له حركة  
 كما اقتضته ارصاد الماخري كان عوداتها المتساوية  
 هي التي يكون في كل كمالها الخاص بها كالروح والحضيف  
 يعطوا الى الوان اذ كانت حركة الروح كحركة الماء  
 اربعين اما اذ من السنين الحقيقية المنتهية بنقط

116

الندوح مكوون مختلفه ونعود الى كتابنا  
 هذا احد مقاصد هذه المقالة وهه يحصل الحركة  
 المستوية للسهم لسائر الكواكب السارية في  
 الارض منه واخرها فانها ما يحرك ان يحصل اول ذلك  
 لما نرى انه يحرك على صاحب لتعاليم ان بين ان جمع  
 ما نظهر في السائر اما تحرك حركات مستوية على الاستدارة  
 ثم نضع الاختلافات التي يلزمها من اوضاع الدوار وبين  
 كيف يظهر ما نظهر من مسيراتها المحتملة بحسب  
 اختلافها **فصل** في اوضاع اجرام حركه الشمس  
 في اقسامنا الدور على امام السنه وكسورها  
 حركه حركه الشمس الوسطى في سنه سادسة  
 بالقرص فمماها على اربعة وعشرين لحركه الساعة  
 الواحدة وخرتها في ثلثين للشهر الواحد وفي ثلثمائة  
 وخمسة وستين للسنه الواحدة المصونه وخرتها  
 حركه السنه في ثلثه عشر لحدول المجموعه ايتارا  
 للتبادل ثم وضعنا ثلث حد اول في كل واحد خمسة  
 واربعون سطرا الاول للسنه المجموعه المبراره منه  
 عشر وباصطحاب المبسوطة والساعات وبالصا  
 لثشهور والايام

والحد اول هذه

حركات

في السنين المبسوطة

السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

في السنين المبسوطة

السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

في السنين المبسوطة

السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين	السنين
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

اول سنه السنه المبسوطة اول سنه السنه المبسوطة اول سنه السنه المبسوطة اول سنه السنه المبسوطة اول سنه السنه المبسوطة



بالهله ان حركات السيارت الى المسوى والى المغرب كلها مستندة  
 مستوية في انفسها اي تنظر الى خطوط المسهمه الخارجه من مراكز  
 اولائها اليها محركاتها في البرهان مساويه دواما مساويه عند المركز  
 وان لا حلا والظاهر فيها اما يكون من اوضاع اولائها والى التي  
 يحرك فيها عليها ولا يكون ذلك فيها اختلاف نظام فانها البريه وان  
 السبب مما خالف من الاختلاف حملان مرجح الى اصلها وليس سبب  
 بل الحركة المستوية على اولئك مراكزها مركزا لعالم بل يرى مختلفه  
 اما على اولئك خارجه المركز عنه واما على اولئك يدور ان يحرك حملها  
 على اولئك مواضعه المركزيه فان كل واحد منها عمل الحركة محله في البره  
 ولكن الخارج المركزي الذي يحرك عليه الكوكب مستويا دونه اذ  
 على موكرة ووطراة ونقطه على القطر مبرنا  
 وَا الْعِدَالَةُ مِنْهُ وَكَ الْعِدَالَةُ قَرْنٌ وَفَصْلٌ  
 اذ دة متساوية ونصل خطوطه دة  
 دة فراونا اذ دة متساوية وزاوية  
 دة اصغر من احدى زاويتيها وراوية دة اعظم فيها  
 ممتنعان فادرا لمرئيات من متساوية حملتان وليكن المواقف  
 امرئيات دة حول موكرة وعلمه تدور دح طك حول مركزها فاذا  
 كان الكوكب على بعضي دط زاي على مركزها واد ان حركته الى ح  
 زاي انه يحرك حركة اريد من حركه نقطه الى  
 المستوية بعدد حوس آج واد ان حركه الى ك زاي  
 انه يحرك انفق بعدد حوس آج لكن في الخارج  
 المركزي ان يكون كطوطي العدل بعدد زاي  
 والسرعه في العدل قرب من زاوية اذ  
 اصغر داما من زاوية دة وفي التدوير حمل المرات لان النصف  
 الى

الى اعلى من التدوير وان المواقف مركز في حقه الحركة كان الحجة  
 في العدل بعدد والتعوي الى قرب وان خالفه كانا ناله كس  
 ولنعلم ان من الكواكب ما في ضربات الاختلاف بعد مركز  
 ان يجمع له الاحتمال معا وما في اختلاف واحد بعد ليفه اذ  
 ولا فرق من الاصل في ان يرويه متى كان له ما من الخارج ويور  
 العالم بل يهجه المصرا في نصف قطر الخارج كس نصف قطر  
 التدوير الى نصف قطر المواقف الحامله وكان حركه الكوكب  
 على الخارج وحركه مركز التدوير على الحامل الى حقه واد وحركه  
 الكوكب في النصف الاعلى من التدوير في خلافها والحركات التي  
 يقطعها السوي مسانئيه في ارضه مساويه وليس اوان  
 عامه الفضل من الحركه من مستويه والمختلفة اما يكون حركه  
 بعد الكوكب عن بعده البره دنا حسب البروه وهو يوجد البري  
 يكون عنده نوعهم المسير الموحدة والرمال الذي من العدل  
 اعلى مسير الابل وامسير البره سفا طول من الذي عنه ومن  
 العدل قرب اعلى مسير البره كبر الامل اذا كان حقه حركه النصف  
 الاعلى من التدوير حقه حركه الحامل واحده فان لا من  
 بعض حركه فليس اذ دة خارج المركزيه ووطراة  
 ودعلمه مركزا لعالم دة فاطعا لاد عدده على قوام والكوكب  
 ياره على دة وماه على دة لكون بعده من ارضه والمصله دة  
 فراويه دة في الاختلاف من ارضه اذ المستويه وارت  
 المرئيه وهي اعظم من كل زاويه مع على المحيط من طرفه دة  
 ه طر ه كد واصل طد كد فلان  
 طر في مثل طرد اعظم من دة يكون  
 زاويه طرد اعظم من زاويه طر  
 فراويه دة اعلى زاويه ه د اعظم

في حركه الكوكب  
 في حركه الكوكب  
 في حركه الكوكب

في حركه الكوكب  
 في حركه الكوكب  
 في حركه الكوكب

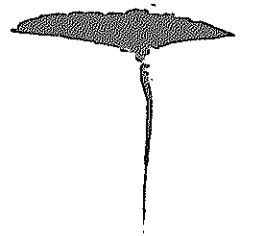
من هـ ط د ذلك من زاوية هـ ك د لا ر د في صلب روك اعظم  
 من د ك زاوية د ك ك اعظم من زاوية د ك د زاوية هـ د اعني  
 زاوية هـ ك د الما من زاوية هـ ك ك المساوية لزاوية هـ ك ك اعظم  
 من زاوية هـ ك د ومن مع ذلك ان قوس آ م من المسير الاقل  
 والوسط اعظم من قوس هـ م من المسير الاوسط والاكثر  
 ضعف قوس زاوية الاحلاف لان زاوية آ هـ اكبر من العامة  
 زاوية هـ د و زاوية هـ د اصغر منها بها ايضا اول وقد  
 تبين مما سبق ان السائر في اختلاف النقط التي يكون اقرب الى  
 المسير الاوسط يكون اعظم من اختلاف النقط التي يكون اشد  
 على البرج وذلك للسائر الاول فانه لا يخطئ وان لم يكن خط  
 هـ د عمودا على آ د ولست آ د الحامل على مركز ك و هـ د  
 الدور في سطحه على مركز آ و دور هـ د مركزها ولكن الكوكب  
 حين يبعد عن بعده الاعداد على آ د ويصل خطي هـ د آ ج ويصل  
 ان خط هـ د ماس الدور على آ ج وذلك لان زاوية هـ آ ج هي  
 زاوية الحركة المستوية وهي عند مركزي  
 آ د واحدة و زاوية آ ج هي الاحلاف  
 وهي بقدر فضل الحركة المستوية على الزوية  
 زاوية آ ج هي زاوية الحركة المرنة  
 وهي قائمة لان الحركة بالعرض مع فوج  
 ماس للدور و اد ظهر اختلاف آ ج  
 اعظم من سائر الاحلاف المروضة لسائر النقط وايضا  
 زاوية هـ آ ج هي زاوية ماس المسير الاقل والوسط اعظم من  
 زاوية آ ج وهي زاوية ماس المسير الاوسط والاكثر ضعف  
 زاوية آ ج لانا اذا اخرجنا عمود ط آ على هـ د م آ واخرجنا  
 د هـ حتى يلقاه على ط كانت زاوية هـ آ ج اعظم من هـ آ ط العامة

برودة

في كتاب...  
 في كتاب...  
 في كتاب...

زاوية ط آ ج مساوية لزاوية آ د هـ وزاوية ر آ ج اعم من ر آ ط  
 انعامه ايضا بها وذلك ما اردنا نقره و لست كما علم ان  
 من الاصلين في البرودة عند احرار الحره بالسرايط المذكورة آ د  
 المواقيل حول ك و د و ر آ ج الخارج المتركب مساوي له حول هـ د  
 القطر المسير كما انما في المتركب و آ م من المواقيل المتركب قوسا م  
 ونرمح على مركز ك و د هـ د يدور ك د ويصل ك د و يقول  
 الكوكب تدور واحدة من المتركب يصل الى بقعه د بقاع الخارج المتركب  
 والمدور حتى يكون قوس آ هـ ك د اي المتركب المتساوية  
 ويصل ر ط د د ك يكون د واربعه اضلاع ر د هـ متوازي الاضلاع  
 لسواي الاضلاع المتعاطلة ويكون كل واحد من زاويتي هـ د  
 د ك مساوية لزاوية آ د فالقوس المتساوية ويرى الكوكب  
 على المقدرين منتهيا الى د وقاموا  
 قوس آ م من البروج وايضا  
 الاحلاف على المقدرين واحد لانه  
 اما زاوية هـ د و اما زاوية ك د  
 اضداد ليس وكذلك في سائر الاحلاف  
 و ط م اوان الكوكب على يدور المدور  
 يصل حركته الخارج المتركب هـ د  
 سلكين معا اذا كانت حدود النسبتين متساوية وكذلك اذا  
 كانت غير متساوية بل كانت متساوية فقط ولست كما علم  
 آ د المواقيل المتركب حول د و آ د المتركب بالعدد المتركب  
 وهـ د المدور حول ك و آ م بعد مركزه عن العمل بعد و لست ك  
 الكوكب قوس هـ د المسية بقوس آ م ونصل د هـ د ك  
 يكون زاوية آ د هـ د متساويتين فآ د ر د متوازي الكوكب  
 يرى على خط د ر م لكن ط آ على مركز ك م خارج مركز الكوكب

في كتاب...  
 في كتاب...



اءء ولآ على مركزه من آخر اصغر منه  
 ولا مسح ذء ذاء اليها ومن خلف على  
 طء مءءء ولضع اءءه ذء الى ذء  
 كءه مء الى كءه او مءء الى ذء  
 فلكون في ملبات ذء مءء ذء طء  
 المله زوانا ذء مءء ذء مءء ذء  
 لآ مساوي لآ مساوي الاصلح

المخطوطة برءوانا غير ها متاسباب والزوانا المافه اصغر من قءه  
 فآ لمليات المله مساويه وزوانا ذء ذء ذء طء متساوه  
 لمخطوطة ذء مءء طء متوازئه بزوانا ذء انم حء طء متساوه  
 فسى آء حء طء ذء متساويه وكور الكوكب في الخارج المركز على  
 عطفى طء مء حء ذء انضا وءءس مع ذء كء مساوي ال اختلافات  
 المله وهى ذوانا ذء ذء ذء طء وكذلك في جوار الاعداد ذء ذء  
 ما اردناه ونهول عدد ذء اء الكوكب على فوس من متساو  
 2 الروه من بعديه الاعدء والقرء فآ اختلافه في موضعيه  
 متساويان ولآ على الاصل الاول آءءء خارج المركز  
 على مركرة وقطر آءءء مركزا لعالم وءء مزبه خط ذء كءف  
 انور ووصلنا هء ذء برءوانا ذء ذء

المساطبات للثاب برى الكوكب باءءها  
 على بقطه ذء والآخرى على بقطه ذء متساويان  
 واختلافهما وما ذاء وقتا ذء من ملب ذء

المساوي لساوي مساويان وءء من ذء ذء ان يكون فوس الاعد  
 الءءء المسويه اعى آء اعظم من المرنه بقدر الاختلاف في قءه  
 الاعد الءءء المسويه اعى ذء اصغر من المرنه ايضا لاختلاف  
 لآ آءء اعظم من آءءء برءوانه ذء وآءء اعى ذء اعظم من ذء

برءوانه

برءوانه ذء ولآ على الاصل الماى آءءء انور  
 المركز على ذء وقطر آءءء وهى اندور على الخارج  
 ذء ذء لساوي ونصل آءءء فوس آءء اختلاف  
 وبعثنا ذء على عدس متساو من الروه عن

الاعد الءءء والقرء وءء الكءءء برءوانه آءءء انى فضل الحركة  
 المسويه اعى برءوانه ذء على الاختلاف اعى برءوانه ذء الى اليها  
 برى الكوكب على بقطه ذء وكذلك برءوانه آءءء الى اليها برى على  
 بقطه ذء وما متساويان لساوي سائى آءءء واختلافها واحد  
 من ذء ان يكون فوس الاعد الءءء المسويه وهى ذء اعظم من المرنه  
 اعى برءوانه ذء من برءوانه آءءء برءوانه الاختلاف فوس الاعد الءءء  
 المسويه اعى برءوانه ذء اصغر من المرنه اعى آءءء ايضا برءوانه  
 لآ اختلاف وءءء ما اردناه

وهو المسمى بتعدد السمس عندنا لما خرب فاكان اختلاف السمس  
 نوعا واحدا وكانها من غير بها الربط والموسم ذء الكور من المخط  
 والاصوح امكان بسند ذء الى كل واحد من اصلين شرط ان يكون  
 الاصل الثاني حركتها في اعلى اللدور الى المغرب لكون الاولى اشارها  
 الى الاصل الاول لانه اسطء اءءء حركه واحدة وبعء ذء فآ ذء  
 بما نطلبه معرفه سءه ما من مركزى البروج والخارج المرنى نصف  
 بطر الخارج ومعرفه مرفوع الاعد الءءء من دائرة البروج ولما  
 وءءء رءس رءس الربع ذء وءءء نصف ذء  
 ان ما من مرنى رءس رءس الربع وءءء رءس نصف وطر الخارج  
 بالمقرب وارا الاعد الءءء سءءم النقطه السقفه بارءه وءءءء  
 حزا ونصف بالمقرب وءءء ايضا وءءء فى سءه ٦٣ كم ما ان الاعد  
 كما مؤصدا الحرف في سابع انور بعد طابع السمس من ذء الربع في  
 في سابع ما خور بعد اصا والنهاى وءءء السمس لملء تلوهما فى سءء

واءءء رءس رءس الربع  
 اصغر من المرنه  
 ذء ذء ذء ذء ذء

ذء ذء ذء ذء ذء  
 ذء ذء ذء ذء ذء  
 ذء ذء ذء ذء ذء

ما هو مركزه بعد انصاف الليل فكانت الارضه والنسبه كما وحده فظهر بها من  
 ذلك ان خارج مركزها من جافه لوضع من تلك الروح ولما طلبت  
 لسان ذلك اذ ذلك تلك الروح على مركرة وآتة في العنق المربع على ان  
 الرصنه او انصبه وآتة في فطران سمرانها وكذا الروح المربع المربع  
 يكون الواقع في ربيع آتة من الخارج اكبر من ربيع فكون البعد المربع والفرق  
 بها من خطي آتة في تلك مركرة الخارج  
 وهو ربح من القطر المربع المربع في ربيع

على ما بعد الفجوة كطلم  
 للخارج المربع والمخرج من ذلك المربع  
 مواز بالآة في ذلك مواز  
 له في وسط عمود طشت على  
 في ربيع ومركز عمود كشت على  
 في ذلك نقطه كطلم

نقطه المربع في المربع الاوسط وهي . ووقفه  
 كما ما ينطقها في الصنف وهو . وجميع ذلك في  
 بانه ليج اعني زياره ذلك على صنف الدور ونوس طانه  
 وحسبها هو خطه . واد انصر نوسا طانه في ذلك المربع من خطه  
 فاك تقب نوس في ذلك حسبها وهو خطه . فخطه في القوي  
 على خطي آتة في ذلك وطاهر ان ربح اربعة وعشرون ضعفا له  
 بالقرب والصلاسه من ان ربحه ما مقدار من المذخوره كسبه حياه  
 حه كاني يصل القطر في رابعه حه ك . نوسه وهو مقدار  
 بعد المربع عن النقطه الصنفه وتامه من المربع بعده عن الرصنه  
 وتبين من ذلك ايضا ان يكون نوس كم . وربما اعني الخريف  
 يوما ومن نوس ط . وربما السن . يوما وسرود كما ارادنا  
 اقوال هذه طريقه المتقدمين واما المناخرون فلما راوا امانا

لحصل

عصلا او فاب لا فلا من من الصرعه فانما المثل حنال عدلوا عن  
 بطة النصولا في بعض غيرها مما كبر ما نزل من غيرها وانما فيهم  
 سهوله العمل ويكون حنال من تلك النقطه معطيان فاذا حصلوا او كما  
 حلول حيس فيها برصد ارتفاعات بعضا منها في ربيع او غيره  
 اللوران كما تراهم يحرقوا من ارضه ما منها هذي لطلوب اما اذا  
 كانت بعضا من المثل معطيان فيكذي لسكن آتة الخارج امر في  
 على مركرة وة مركز الروح وآتة في النقطه المثل على ان آتة منها  
 معطيان ونصل آتة ومركز حاله معطيه وخرج من ذلك عمودا على

آتة ونصل آتة في ذلك ونصل في ذلك  
 راويه في ما ينطقها في ذلك ما يرويه  
 وراويه في نصف نوس آتة اعني نصف  
 سمر المربع الاوسط بها من خطي آتة  
 بها معلوم ان ربح راويه تمامها الى

نصف الدور معلومه ونسبه حيسها الى حيز زاويه كسبه حه  
 اذ حه وة وتا القوس الذي حيسها من المربع من خطي آتة  
 معلوم وركه وهو حيس تمام نصف نوس آتة ايضا معلوم به كما ان  
 معلوم ويودع الروح منه معلوم كما تراها اما اذا لم تقبل القابل في  
 النقطه فعلى ما يجي سانه في استخراج اوساط الهرو والكواكب سانه  
 وعود الى الكتاب ولسكن لغيره عانة الاختلاف آتة معلوم  
 مركرة الخارج امر كرهة مركز الروح وآتة في فطرانها ما مركزه و  
 المربع وخرج حه عمودا على آتة ونصل في ذلك

على ان ذلك يكون نوسه حنه  
 وهو عدد زاويه في الاختلاف كله ويكون راويه  
 آتة وهو المربع الاوسط المستوي واما  
 الامر في علي بعد المربع ومن جانب المربع على قياسه وهو كذا في اصل

ما ذكره في ربيع آتة في ربيع حه  
 ما ذكره في ربيع آتة في ربيع حه



الروح ونفس السكل المقدم انما يعرف  
 بحج من على كعد الاخراج وهو طراد بصير  
 منه واوه الاحلا في الفوس الوسطى معلوم  
 على القياس المتقدم واصاع في المثل الماء  
 بعد ما لا اسكان ورايتها وعلل الفوس المعروف ح د  
 اعني زاوية ح ا ط في الاول وزاوية ا ح د في الثاني وعلل الحمد  
 ح ك على ا ك في المثل وعلل ك د  
 في الثاني ونسب كيفية معرفة  
 انراوس الماقتس في كل  
 واحر منها او يعرفه  
 انراوس الوسطى والمز  
 من الاحلاف فيها وذلك  
 ما اردناه في عمل الجدول للاختلافات الحزنية  
 انرا اننا نضع الاحلاف الحزنية ما زنا القسي الوسطى الموض  
 في النصف الاوحي بمفاصل ستة ستة وفي النصف الخضم  
 بمفاصل ثلثة ثلثة اذ المفاصل في الحصى الكريمة في البروت  
 ويضع احرا الربع المساوي للاختلاف في كل نصف متواربه  
 لتكون الجدول مقسوما في القول بحجمه واربعين سطر كما  
 احبونا وفي العرض ثلثة ابار للمسي والمالك للاختلاف  
 وهو هذا ح حاصل  
 وهو الذي يسمونه الماخرون اصل الوسط وبه تعرف  
 الموضع المتوسط في كل وقت قات ودار تقنا ستمك  
 الى اول ملك مختصر ان الكبر الرصادا الدرمة الماثة في ايدنا  
 ايامه من ذلك الزمان فليعد الفلك المواقف الخارج بربها  
 وعقربها المصرد ونسارت البعثة الحرفيه ووصلت د

ولهم

جدول اختلاف

الاجزاء

الاجزاء

ونقته محمود طك على كعد  
 اخراجه لتكون فوس د اعني  
 زاوية د ك د صلح د ك  
 و زاوية ط ر ك  
 ف زاوية ر ه ح اعني فوس ح  
 و فوس د وهي الفوس الوسطى  
 الممتدته من الروح للقطه الحرفيه وكما وجدنا  
 او ابل ما ر ص دنا حريفنا استقصناه بغاية ما يمكن  
 وبع بعد نصف نهار ساع اورد سنه باا من ملك  
 اذ ما نومي بساعه من مستويين وكان من تحتهم  
 الى ممالط كد ك ٢ كم سنه ومنه ا و ا و امك  
 او غسطس كم ٢٩ سنه ومنه ا و سنه ر ص دنا  
 ١٦١ سنه من نصف نهار اول يوم من توت بمختصر  
 الفساعه ر ص دنا ١٧٩ سنه و ٦٦ يوما و ساعا  
 سوا السمن وثنا سورها الاوسط بعد الماد واد  
 بالهرت وادا نقصناه من  
 ر ب ا د الورد عليه في حاصل الوسط بمختصر نهار  
 اول يوم من تاريخ مختصر من هذا الروح  
 وهو الذي سمي حاصل مرتبها ومن اس اعمل في  
 الموت وهو الذي سمي حاصل وسطها اول  
 ولسهل حصل وسط السمن من در اول بطلهم  
 لتاريخ بزجر د على من سورد امتحان الحركات عصبنا  
 هذا اخذت الحركة للزمان افاضى من اول تاريخ  
 مختصر الى اول تاريخ بزجر د حصل  
 على حاصل مختصر بلغ حاصل المرتب وحاصل

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

الوسط في الحوزا وذلك لضعف النهار اول يوم من ارجح يزدجرد  
 نأخذ من نصف نهار اول التاريخ  
 الى الوقت المفروض بحسب ذلك الوقت ما كقدرته وما خذ سير  
 الشمس الى وسط لذلك الزمان ونزيد عليه حاصل المركز فحصل  
 وسط الوقت ما كقدرته سيدنا من العدا لانه نأخذ نازاته  
 من الاختلاف وبعبارة من الوسط اركان العدا يدخل في جدول  
 الاختلاف اقل من نصف الدور او يزيد عليه اركان لكون حاصل بعد  
 موضع الشمس الحقيقي من الروت من العدا لانه

الحركات الوسطى موضع على ان ا زمان  
 الجرام على انها مساوية وهي كذلك بحسب الاموال وسط وليست  
 كذلك بالحقيقة فان اليوم ليلته هو زمان عوده الشمس اذا انزلت  
 من حد كالاتي ونصف النهار له بعينه وكونه لا مجاله دورة من  
 معدل النهار مع زيادة فوس مقطعا الشمس في مثل ذلك الزمان  
 من اركان له من الزيادة هي مقدار ما قطعه الشمس بحركتها الوسطى  
 في يوم واحد كان اليوم وسطيا و اركان فوسا من معدل النهار تمر على  
 الافق ونصف النهار مع ما قطعه الشمس بحسب الروت في ذلك اليوم  
 بعينه كان اليوم حصفا والاحلاو منها يكون شهر احدهما  
 الفقاوت من مسير الشمس الوسطى والمرى والما والفاوت  
 من الفوس التي هي المسير المرى من فلك البروج والفوس التي هي  
 على الافق ونصف النهار من معدل النهار وكل واحد من الفقاوت  
 نقل في يوم واحد فلا يخسبه و مجتمع في ايام كبره الى غاية ما نفهم  
 اما الازوت فقد ظهر مما مر ان زيادة الربع الوسطى الواحد من  
 البروج على كل واحد من الارب من اللدس بوسطها البروج  
 او نقصانه من كل واحد من المر من اللدس بوسطها الحصف يكون  
 بقائه احلاو الشمس فادرا لضعف البروج والمرى كورا نقص من

النصف

فان زاد النصف الى الوسطى  
 فادركت من كور النصف الى الارب  
 النصف من كور النصف الى الارب  
 وان النصف الى الارب  
 وان النصف الى الارب

النصف الوسطى بضعف عامه الاختلاف ومن النصف لضعف المرى  
 بانه امثالها وهي غاية هذا التفاوت واما السائر فان كان يوم  
 قبا من احد الافاق الى اى من الطلوع الى الطلوع او من الغروب الى  
 الغروب في ذلك الاوقات زيادة كل ربع وسعى من البروج لم يقبلها  
 على مطالع في ذلك الاوقات وبعبارة عنها تقدر غابه تعدل النهار  
 لكون زيادة مطالع احد نصف البروج الذي بوسطه احد الارب  
 على ذلك النصف بضعف تعدل النهار وهو در زيادة النهار الى طول  
 على المنفذ وعلى مطالع النصف الاخر بانه امثال تعدل النهار  
 وهو زيادة النهار الى طول على الاقصى وتعاد الى الزيادة والنقصان  
 في النصف للطلوع والغروب وان كان بالعام الى نصف النهار  
 كانت زيادة ربع من البروج على مطالع ربع بوسطه احد الارب  
 في الكور المنصه بوسا من اربعة اجزاء ونصف ونقصانه من مطالع  
 كل ربع بوسطه احد الارب فلا من مثل ذلك وكان زيادة مطالع  
 ربع اعلاى على مطالع ربع استواى بضعف ذلك فيها ما غايتها  
 هذا التفاوت بحسب الامر وانما جعل مبادئ ايام في التقصلا  
 ايضا والنهار لكون الفقاوت الافقى مختلفا باحلاو وعروض  
 الافاق متكترا بزيادة حلاو لفقس الى نصف النهار فانه  
 في جميع الافاق من واحد لا حلاو لما كان البروج في الحوزا كان  
 نقصان المرى من الوسطى بحسب الفقاوت اول في النصف الذي  
 من الحوت الى السنبله وزيادة عليه في النصف الاخر وادانظف  
 اجتماعهما من ارب الحوت الى اواسط البروج نقصانان بحسب  
 ومنها الى اواسط البروج بزيادة بحسب المطالع بقدر ما  
 لحقه النقصان بحسب النصف الذي قبله وسعى النقصان  
 المجمع بحسب الفقاوت الاول بحاله من مجتمع النقصان الى اول  
 السنبله وما حلاو الشمس في الزيادة مع كون المطالع ناقصه

الى ان تكافيا عند اخر المبراب ثم نكف الزيادة ويحتج الزيادة  
 فمما س او اسط العقب و او اسط الدلو ثم محو التنصا  
 محسا المطالع يحصل من ذلك انقسام دائرة البروج بحسب هذا  
 المبراب الى قسم يظهر منه المقصود مطلقا وهو ما من وسط الدلو  
 و اخر المبراب و قسم يظهر منه الزيادة مطلقا وهو ما من اول العقب  
 و وسط الدلو و يوجد اكثر التفاوت بها اما من جهة احلاف  
 الشمس فسطه احزا و على و اما من جهة المطالع فاربعة ارباع  
 و على الاول و ذلك لان ما من وسط الدلو و اخر المبراب  
 يدورح السوادنة و بالمطالع رة نبط بفضل السوا على المطالع  
 و ما وسط الشمس فيها رة نبط و فضله على السوادنة و ما  
 من اخر المبراب و وسط الدلو بالسوا فة و بالمطالع قط ما فضل  
 المطالع على السوا و ما وسط الشمس فيها قايح فضل السوا  
 عليه و ما فكلوا اكثر مادة المبراب الزيادة على  
 الوسطى او اكبر نقصان لنا فحده عنها ثمنه ارباع و على  
 نصف ساعة و حرام من سنة عشر حزا في ساعة واحدة و زيادة  
 الزيادة على الناقصة نصف ذلك و اعفان هذا المقدار في  
 الشمس و المبحر لا يضر ضررا محسوسا اما في القمر فنضو  
 ادر بما سلع التفاوت بسببه الى ثلثه اخماس حزا و ادا اردنا  
 ان نورد اما حقيقته المستوية و لماخذ الفضل من كل واحد  
 من وسطى الشمس من احزا و مطالع فيقومها في الكرة المنتهية  
 من المبراب لمبدأ تلك المدة و منتهاها و ينقصا فلما فضلان  
 من اكبرها بما تبقى فهو احلاف الامام بلها ليا تلك المدة  
 فان كانت المبراب اكبر من احزا رونا الاحلاف على المدة  
 و الا بعضاه عنها لتتولد الى الوسطية و بقدرى عمل في استخراج  
 حركات القمر الوسطى و بالعلم لورد الوسطية الى حقيقته

اي المبراب  
 في المبراب  
 في المبراب

في المبراب  
 في المبراب  
 في المبراب

اول  
 في المبراب  
 في المبراب  
 في المبراب

احوال و ذلك لان المدة الواحدة بعينها المبراب و  
 ناكسره امام ملا ان زيد على عددها في قدرتها بانها  
 ما مقدار كل يوم منها اقل كما راولا و بالعلم ان نقص من  
 عددها في و وسط الشمس لاول بارح بحسبها  
 من في الموت و ما و موضعها المقوم في الموت و ح و مطالعها  
 بالمتهم شلر نطك فليسهل عند الحاجة

مما كماله المالكه بعوانه و حسن و بيقه  
 و الصلوة على رسوله محمد بن احمد و اله



# المقالة الرابعة

البرص والدمع والشمس والارض  
 لما لم يكن بعد ذلك الهبوط من الارض بعد ان يكون البرص عند كنفه  
 وحده ان يحال هو صفا القهر لطرفي والخصي من ذلك لروح  
 واعى هو صفة اطرني موقع الخط الخارج من الارض اعنى  
 من سطح الارض له محاورا الى ذلك الروح و هو صفة الحقي  
 موضع الخط الخارج من مركز الروح اعنى مركز الارض الى محاورا  
 الى ذلك الروح فان هذا الخط يعرف بسيرا الحقي ويكون موقعه  
 اقرب الى سمت الارض من موقع المولد اما الا ان يكون القهر متبا  
 للراس فان احد الخطين يكون عند منطبقا على الآخر وهذا الاجلا  
 هو احلاو المنظر وكما تختلف كسبه موضعها القهر اعنى المرمى  
 والخصي تختلف مسواها ايضا واما البرص للكوكب التي يكون البرص  
 عند اولها كنفه اختلافات مناظر لكون الخطين عندها في نفس  
 كنف واحد وسبب وجود هذا الاختلاف للبرص كنفه مقادير  
 كسوفات الشمس و ارمائها في نواحي الارض لان الهوادا اكار اقرب  
 الى الارض من الشمس فلا يستقرها عن جميع الناس ستر واحد  
 وكذلك ستره طاعدا الشمس من الكواكب ولا يحد مقدار حسوفات  
 القمر ولا مقدار ارضتها لان نفس القمر عند مقادير الشمس  
 والهوامر لله في نفسه بل تقاسه الى سائر فري من جميع الجهات  
 عن مختلف ولما كان التبا كذا عن امورا لله موحا الى معرفة  
 مواضعه الحقيقه المنطقه في جميع النواحي دون طريقه المختلفه  
 وكان ارضه مواضعه ناسا كسوفات والتواقيتونه باختلاف

المناظر

اما طرقات الحسوفات منقنه لارضها من اجزا التي يكون الهبوط  
 منها الى حقيقه عند اوساط الحسوفات يكون في محاله في نظار موضع  
 الهبوط الحقيقه المعلومه بالقدم  
 حركات الهبوط حلقه طول وعرضا اما الهبوط ولانه يقطع المقع  
 المتساويه من الروح في ارضه مختلفه ويوجد في كل جزء من الروح  
 بطاوسها ومعدلا واما في العرض فلاه لا يعود الى ما يفرض  
 مدار حقيقه العرض في ارضه متساويه ويوجد في كل جزء من ارضه  
 الروح على اي عرض يمكن في الشمال والجنوب وعلى نفس المنطقه  
 اقول في حركيه الطويله لا يتم باحد الاصلين المذكورين وحده  
 على البرص المذكور فان ذلك يقتضي كون الطول والسرعه والاعتدال  
 في اجزائها عنانها من ذلك الروح بل يحاح فيها اما الى الخارج من كنف  
 او الى يدور لغير الطول والسرعه والاعتدال في اجزائها من ذلك  
 الروح والى محرك لمروره حول مركزا الروح حركه غير متساويه  
 للاولى التي تقع هذه الاحوال في جميع اجزاء الروح وحركه انفع فيه  
 به مصورا اما ان تحمل مدقة حركته الفضليه مقاطعة لفلك الروح  
 لتكون لله عروص مختلفه الى غاية ما في الجتهن و مرور بينهما  
 على منطقتهم وعمل لجميع المقاطع حركه حول مركزا الروح لكي يقع  
 هذه الاحوال في جميع اجزاء الروح و قد استدل باختلاف الطول الى  
 تدوير و سمت حركه القمر في حركه الحاضه وحركه الاختلاف  
 و سمت الحركه التي يقطع مركزا التدوير بها دائرة الروح حركه  
 الوسط وحركه الطول و سمتا منطقة المقاطع للروح بالفلك  
 المائل وحركه المقاطع وحدها حركه الحوزهر ومع حركه  
 الطول حركه العرض بالمطلوب ولا المقادير الوسطى هذه  
 الحركات لان المختلفه لا تضبط الا بعد تحقيقه مستوفيه ثم يتحقق  
 الاختلاف الواقع فيها واعود الى الكتاب فمقول ان القهر

<



طوبه اقتضا وهي صحاحه الى نظر مستقفي ومع ذلك ففسرة الماخذ  
 وذلك لا يساوي اربان هذه العودات و هذه لا تصفي تساوي  
 حركة الصرا الطول الا عند كون الشمس في طرف تلك الارض  
 على صراط مخصوصه وايضا تساوي حركة القمر الطول  
 لا تصفي كون عودات اختلافه تامه الا اذا كان القمر على صراط  
 اخرى وكما طالع لسرراط الشمس وجود تلك السرراط في المنز  
 عسى اما سائر الاول فهو اختلافات الشمس في طرف تلك  
 الارض ان كانت مختلفه لم تكن مسرا بها الهويته في تلك الارض  
 مساويه مثلا ان كانت في اول زمان اخرى العودتين بوسط سرها  
 في الوقت عند مسرها بالوسط وفي اخرى في السبله وفي العوده الاخرى  
 بالعكس كانت حركتها الهويته في زمان العوده الاولى بعد الادوار  
 اقل من صفة وده نصف اختلاف الشمس في الاخرى كبر منه  
 نصف اختلافه وكان حركة القمر المحضه من موضعها المائل  
 للشمس في الحسوف ايضا كذلك فادرجان يكون الشمس في اطراف  
 الارض انما علمه بالاختلاف وادراجها بالاعانها والارواح  
 على وجهي احدها ان يكون الارضان محطه بادوار تامه وانما ان  
 يكون محطه نادوار تامه مع سمي متساويه هي ايضا في ادوار بشرط  
 ان يكون الشمس متروده في اطراف الارضان من الروح والحسب  
 والساي ايضا على وجهي احدها ان يكون الشمس في مادي العودات  
 في نقطه بعضها من دائرة الروح وفي واخرها في نقطه اخرى ايضا  
 بعضها والساي ان يكون في مادي العوده الاولى على بعد تام من الروح  
 او الحسب في جهه وفي اخرها في نفس الروح او الحسب وهو اول  
 العوده المانه وفي اخرها على بعد مثل بعد الاول من الروح او  
 الحسب في الجهه الاخرى التولى وعلى الوجه الاول من  
 هذين الاخيرين لا يمكن ان يبرهن عوده باخرى وعلى الثاني لا يمكن

في اول ادوارها  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها

في اول ادوارها  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها

محل  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها

محلها بالثمة - فعلى هذا الوجه لا يتغير حركة القمر  
 في قوله في تلك الارض من سبب الشمس واما سائر المادي وهو ان سائر  
 الخلة الطول لا يبرهن على يد من حصوله لا تصفي ان يكون عودات  
 الاختلاف تامه وذلك لا محال ان يكون الجهه في اطراف الارضه عدم  
 الاختلاف او دالا اختلافا عما فيها على احد الوجه المله الاخره  
 المذكوره في الشمس وهو ان يكون لا تتداني بعضها من اعظم الصر  
 اعنى المحضف واليهما الى اقله اعنى الزوده وفعالها بالعكس  
 او يكون طرفا من سبب واحد بعينه في الجمع واليهما الى سوا اخر  
 ايضا بعينه اي يكون احرا الاختلاف واليهما اختلافا عما فيها من البرود  
 او يكون في اول الزمان الاول واخر الزمان الاخرى من سبب بعينه  
 عن اسر لا عظم او المقل فان السر على هذه الوجوه وكل  
 ان قد سمى ادوار الاختلاف لعدم احساسها بالاختلاف ولا  
 يكون كذلك فادرجان لا يكون في تلك الارض من هذه  
 الاعداد بل يجب ان يتبين في حالتها فانه هذه الاحوال  
 وهو ان يكون مادي في زمانه في مسرات مختلفه بالسرقات  
 عظمه بالاختلاف او مادي المقدار او في القوة والاول  
 ان يكون لا تتداني في اخرى المدي من اقل السبب من غير ان يكون  
 اليهها في اعظمه وفي الاخرى من اعظمه من غير ان يكون  
 اليهها في اقله والثاني ان يكون الا سائر في احدهما من احد  
 السبب بالوسط وفي الاخرى من الاخر الذي هو شرطه  
 فان همدس لو همدس يكون تفاوت مسرات لغير من جهة الاختلاف  
 في الفاهه ان لم يكن دوراته تامه خصوصا اذا كانت القوم  
 الراده على الدورات ربعا وثلثه ارباع فان لها وحينئذ  
 يكون بعد نصف عامه الاختلاف وفي الوجه الثاني  
 خاصه اذا كانت نصفها كان لتفاوت ربعه امثاله ولا يكون

في اول ادوارها  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها

في اول ادوارها  
 في اول ادوارها  
 في اول ادوارها



اصول الحساب

اصول الحساب

اصول الحساب

الضرب

Handwritten multiplication tables in Arabic script, showing columns for numbers and rows for products.

فاصله القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

وطع من القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

سطر القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

طالق القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

خاتمه القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

سطر من القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

سطر القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

سطر القمر

Handwritten tables related to lunar cycles or astronomical calculations.

فصول

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

Table with 2 columns: 'وسط القمر' and 'خاصه القمر'. Contains numerical data and Arabic script.

هذا الاختلاف اعنى الذي يعود في يومه  
 المذكوره هو الذي وحده الجمهور بقلنا وسنبرهن ان القمر يفعل اختلافا  
 اخر حركته بعباده من الشمس يعني في موضعها ومضى في الاحتجاج  
 وان سيمتلك ليعود في شهر من سن وانما قد منا الاول لوجوده  
 مجردا عن الماء وكون الماء في منارنا للاول ايا واستخرجنا  
 مداره بل حسب فوات كما فعلت في حق الاول ان هذا  
 الاختلاف اني الدور مع انه وحده يتم بكل واحد من الدورين والخارج  
 المرز يمكن مناد الجمع منه ومن في غير الذي عند السهول  
 معان على ما هي معلوم اول انما يظهر من هذا الاختلاف  
 واحد من الدورين والخارج واحد اذا ساهمت النسب ان كان  
 الدور في الحامل ههنا اسرع حركه من القمر في الدورين الحاملين  
 في الشمس يكثر في ان يكون على اصالة الدورين حركه الدورين على  
 الحامل حركه الوسط القوله وحركه القمر حركه الاختلاف معان  
 الجبهه في نصفه لذكوره وعلى اصلا الخارج حركه القمر على الخارج حركه  
 الاختلاف بينهما وحركه مركز الخارج حول مركز العالم قد يفضل  
 حركه الوسط على حركه الاختلاف وكلنا مما في التوائه وليس  
 على بعد مساوي حدود النسب اذ على ذلك هو المرز واول  
 وجه على ذلك الدور ولتكره هو العدد  
 الذي يقع القمر على الدور عند  
 كون مركز الدور على نقطه آسم انهما  
 سارا قوسي اذ هذ في زمان واحد ونصل  
 كذا حده وهو اذ اعظم نسبة من هذ  
 لما نزل ونصل منها وتتشبه به  
 ونصل وتشتق اونه اذ حركه مركز الخارج في ذلك الزمان

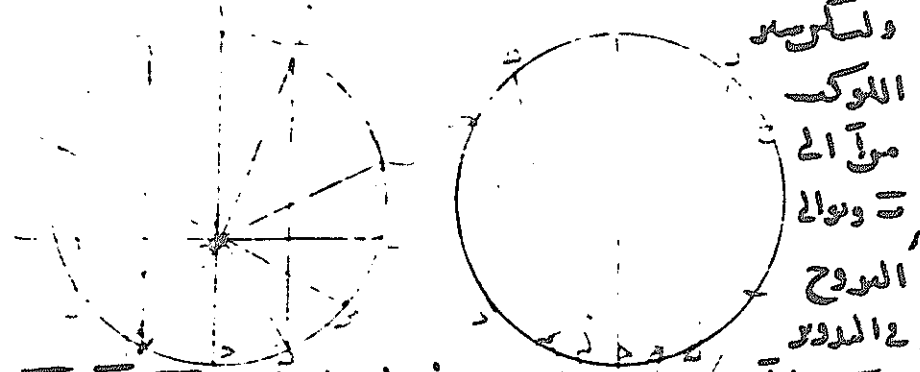
هذا هو اصل اختلاف  
 في ذلك الوقت  
 من ذلك الوقت







ولا مرورهما بمكان وكل قوس جعل اختلافها زائدا فان كان النصف  
 او اقل منه دوى لا يمر بالاعلاصلا وان كان النصف او اكثر منه فهو  
 يمر بالاقرب منه ومرود الاقرب الاقرب والاكثر بالبعد ولا  
 مرورهما بمكان فلكر آتة اعدا الفلكر ودة مركز العالم  
 واداء اطرافها بالعدد والعدد والعدد اعني المسير الاقل  
 والاعظم وهت هذ الخطان الواصلان الى المسير الاوسطين



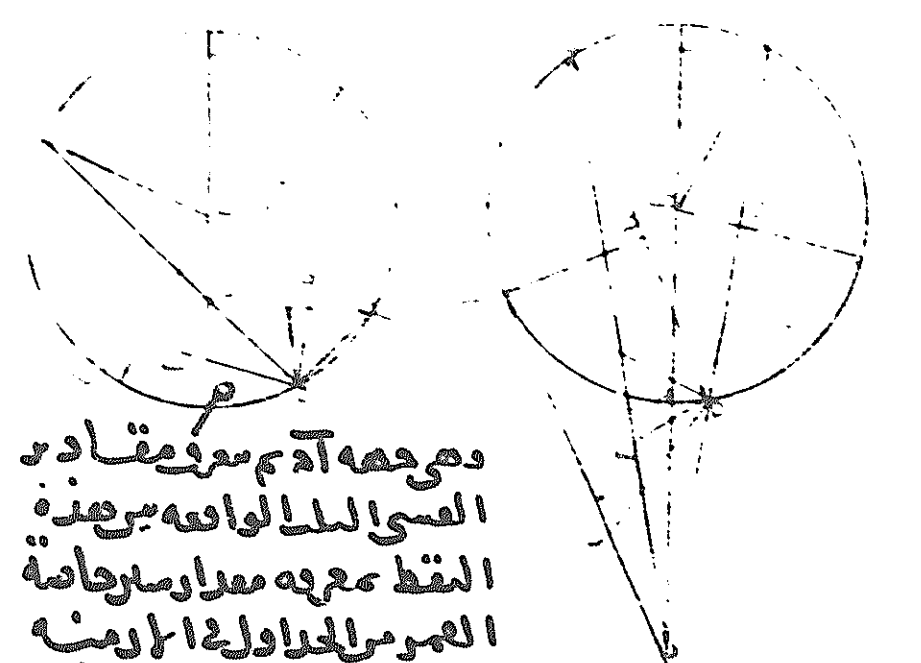
ولكن  
 اللوك  
 من آت  
 ونوال

ونصل خطوطهم حتى لا تكون  
 المساوية الاخلاص عن حلتى  
 او القسي الى لفعال اختلافها  
 المفصولة بامثال هذه الخطوط او بالقطر المذكور وان الى منها  
 او من النصف في دوى لا يمر بالعدد والى منها اكثر  
 كدوى في مركزها والى النصف كآتة دوى جرد هما  
 واما الى جعل اختلافها فاعلم ان يكون سادتها الى جهة  
 اقرب منها بانها وادرا الى يكون منها النصف واقل منه فلا  
 يكون يمر بقطب الارض في النصف كآتة في المادى كان القوس  
 مثل دوى وان كان في المهي كآتة مثل طرد وكلناهما اكثر  
 من نصف والى النصف او اكثر منه بحان يمر بقطب الارض  
 فكان النصف او ما هو اكثر منه اقل من آتة النصف هذا خلاف  
 والاول من نصف بعد مركز ان يمر بامثل طرد او مثل طرد وان لا

الروح  
 في الدوى  
 من آتة  
 من النصف  
 القطر فاصد  
 المصفولة بامثال هذه الخطوط  
 او من النصف في دوى لا يمر بالعدد  
 كدوى في مركزها والى النصف كآتة  
 دوى جرد هما واما الى جعل اختلافها  
 فاعلم ان يكون سادتها الى جهة اقرب  
 منها بانها وادرا الى يكون منها  
 النصف واقل منه فلا يكون يمر بقطب  
 الارض في النصف كآتة في المادى كان  
 القوس مثل دوى وان كان في المهي  
 كآتة مثل طرد وكلناهما اكثر من  
 نصف والى النصف او اكثر منه بحان  
 يمر بقطب الارض فكان النصف او ما  
 هو اكثر منه اقل من آتة النصف هذا  
 خلاف والاول من نصف بعد مركز ان  
 يمر بامثل طرد او مثل طرد وان لا

والى النصف او اكثر منه بحان يمر بقطب الارض  
 فكان النصف او ما هو اكثر منه اقل من آتة النصف هذا خلاف  
 والاول من نصف بعد مركز ان يمر بامثل طرد او مثل طرد وان لا

بمرسلة او روح كوالا كمر من نصف بعد مركز ان يمر بقطب  
 كآتة وان لا يمر مثل كآتة واما الى جعل اختلافها زائدا  
 فحسب ان يكون سادتها الى جهة اقرب منها بانها وادرا الى  
 يكون منها النصف واقل منه فلا يكون يمر بقطب الارض في  
 النصف كآتة في المادى كان القوس مثل دوى وان كان في  
 المهي كآتة مثل طرد وكلناهما اكثر من نصف والى النصف  
 او اكثر منه بحان يمر بقطب الارض فكان النصف او ما هو  
 اكثر منه اقل من آتة النصف هذا خلاف والاول من نصف  
 بعد مركز ان يمر بامثل طرد او مثل طرد وان لا



وهي جهة آتة من مركزها  
 القسي الى الواقع من جهة  
 النقط معرجه مقدار سادتها  
 المهي من الحد اول في الارض  
 الحسنة الواقع من الحسوفات ثم تنقروا الى بعد  
 المعداد والاقرب على اى قوس يقع من القسي الى الواقع  
 المذكورة ونجعل مركز الروح في جانب السواد اكثر ولكن نقطه  
 دوى نصل خطوط آتة دوى ولكن اخذها كآتة واطعنا  
 لفلك آتة على دوى ونصل دوى هت هذ ونخرج اعينها بآتة دوى  
 على خطوط هت دوى دوى ثم نصلها بآتة دوى وادى  
 الى اما المعبر الى هت واما مقدارها المرى وزاوية

من نصف الدود وهو قوس لآء معلومان وكان من نصف  
 آء معلوما قوس لآء بعد موضع الهمزة المحسوف الأول من  
 الجداول بعد معلوم وانصاف من زاوية ذلك نصف زاوية  
 تكون النصف من تمام القائمة معلومة وبها يعرف مقدار قوس  
 الاجتلاف من موضع الهمزة المرئي والوسط عند كونه في  
 نقطة انحرافه الوسط معلوم وذلك ما اردناه وهكذا  
 يعرف حاصل وسط الشمس في القول وفي ذلك البروج وما بين  
 مركزه ومركز العالم من معرفة مواضعها اللطيفة بالرصد وذلك  
 ما وعدنا سابقا ونعود الى الكتاب وسلكي الحسوفان المنته  
 القديمة المائلة على ما وجدتها مكتوبة في — اما الأول  
 فعد اسد في ليلة بلوها اليوم المليون من شهر ربيع الثاني  
 الأول لمردي قياد بعد ساعة من طلوع الشمس صباح وانحرف  
 كله ولكون الشمس في اخر الخوف كانت ساعات الليل احدى عشرة  
 فادرك ان يدوا الحسوف بابل بعد ما على نصف الليلة ما ربح على  
 ونصف ووسطه ساعتين ونصف وما كثر ربه ساعة في  
 ولما لا نصف بهارها معدم على نصف بهارنا نصف  
 ساعة فالشمس بحسبنا كانت في تلك الساعة في الخوف في  
 واما الساعة فعد كان في اسفان ليلة بلوها التاسع عشر من  
 بوقت من السنة الثانية لمردي قياد وقد انحرف من الجداول  
 ليلها في فادرك ان ياكثروا في ليل انصاف الليلة نصف  
 ساعة والشمس حينئذ في الخوف في الساعة واما الثالث فعد كان  
 في ليلة بلوها السادس عشر من فاما نوث من هذه السنة وانحرف  
 بعد الطلوع فاحسب من الجداول الى نصفه وكانت ساعات  
 انيله احدى عشره فكون يدوا الحسوف بابل في نصف  
 خمس ساعات تقريبا ووسطه ساعة ونصف ان جميع

والاوسطه وسطه من النقطة من المركز  
 عند كونه في نقطة انحرافه  
 عن خط انحراف الشمس  
 وهو في وسط القوس

نصفه انحرافه  
 في مركزه  
 في مركزه  
 في مركزه

من  
 على انحرافه  
 على انحرافه  
 على انحرافه  
 على انحرافه

معلومه ونصفي في ملاءه كحج هج القاهي الراوتين جميع  
 الروايات معلومة وسعرف بواسطة هج المعلوم بالمقدار  
 على ان كونه سنون وانصافها كما كان زاوية آء اما السد  
 لقوس آء واما مقدارها المرئي وراوية آء على المحطة وهي  
 مقدار قوس آء معلومتين كما راوية هـ اضا معلومه  
 ونصفي في ملاءه كحج هـ القاهي الراوتين جميع الروايات  
 معلومه وكذلك مقدارها اصلا على ان كل واحد من هـ هـ  
 ورا القاهي سنون وسعرف بواسطة هـ المعلوم بالمقدار  
 على ان كونه سنون وانصافها زاوية هـ اضا معلومه  
 معلومه وكل واحد من هـ طه على ان كونه سنون في عاز  
 هـ سنون معلوم وكان هـ معلوما فكل واحد من هـ طه  
 معلوم في ان كونه سنون معلوم وهو على ان نصف قطر  
 قطر تلك آء سنون معلوم وكل واحد من هـ اضا  
 ذلك مقدار معلوم قوس هـ معلوم وكان آء معلوما  
 قوس آء ووبرها معلومان على ان على ان نصف قطر  
 آء سنون معلوم ثم لسكن كمركون فلك آء وجميع  
 ذلك فاطاله على سفي لآء وبها الجداول اعلى الاعداد اقرب  
 ونخرج عمود كذته على آء ونصل آء فكون سطح كذته  
 سطح آء في هـ المعلوم ونصونه ومن مربع كحج مربع  
 كحج كحج معلومتين ونسند يكون كل واحد من كحج  
 كحج على ان الاخر سنون معلوما وذلك مقدار نصف قطر  
 الدور واما من المركز الذي به تعلم الاجتلاف الكافي  
 وانصاف قوس لآء نصف آء ومن هـ كذته معلوما  
 وهو حذراويه كحج في معلومه مقدار قوس لآء تمام

معلومه ونصفي في ملاءه كحج هـ القاهي الراوتين جميع  
 الروايات معلومة وسعرف بواسطة هج المعلوم بالمقدار  
 على ان كونه سنون وانصافها كما كان زاوية آء اما السد  
 لقوس آء واما مقدارها المرئي وراوية آء على المحطة وهي  
 مقدار قوس آء معلومتين كما راوية هـ اضا معلومه  
 ونصفي في ملاءه كحج هـ القاهي الراوتين جميع الروايات  
 معلومه وكذلك مقدارها اصلا على ان كل واحد من هـ هـ  
 ورا القاهي سنون وسعرف بواسطة هـ المعلوم بالمقدار  
 على ان كونه سنون وانصافها زاوية هـ اضا معلومه  
 معلومه وكل واحد من هـ طه على ان كونه سنون في عاز  
 هـ سنون معلوم وكان هـ معلوما فكل واحد من هـ طه  
 معلوم في ان كونه سنون معلوم وهو على ان نصف قطر  
 قطر تلك آء سنون معلوم وكل واحد من هـ اضا  
 ذلك مقدار معلوم قوس هـ معلوم وكان آء معلوما  
 قوس آء ووبرها معلومان على ان على ان نصف قطر  
 آء سنون معلوم ثم لسكن كمركون فلك آء وجميع  
 ذلك فاطاله على سفي لآء وبها الجداول اعلى الاعداد اقرب  
 ونخرج عمود كذته على آء ونصل آء فكون سطح كذته  
 سطح آء في هـ المعلوم ونصونه ومن مربع كحج مربع  
 كحج كحج معلومتين ونسند يكون كل واحد من كحج  
 كحج على ان الاخر سنون معلوما وذلك مقدار نصف قطر  
 الدور واما من المركز الذي به تعلم الاجتلاف الكافي  
 وانصاف قوس لآء نصف آء ومن هـ كذته معلوما  
 وهو حذراويه كحج في معلومه مقدار قوس لآء تمام

زمان ميل صراط الحسوف يكون ثلث ساعات ما كند زنه ياربع  
 ساعات وثلث والدمر حينئذ في السنله حبه فاذا قد  
 تحرك السيران من وسط الحسوف الاول الى الثاني بعد الادوار  
 بمره وكان الزمان المطلق بينهما سده والمعدل  
 باحلال الزمان بلها سده تكون حصته من حركه  
 الاختلاف ثوبه ومن حركه الطول ثوبه وظاهر ان  
 القوس من الاختلاف قد زادت في التقرب حبه وايضا قد  
 تحرك السيران من وسط الحسوف الثاني الى الثالث بعد الادوار  
 بمره وكان الزمان المطلق ثوبه والمعدل باختلاف الزمان  
 ثوبه وحصته من حركه الاختلاف ثوبه ومن حركه  
 الطول ثوبه وظاهر ان هذه القوس من الاختلاف قد زادت  
 من التعديل ثوبه فلكل احدى مواضع القوس او ساط  
 الحسوفات المذكوره على السيران من فلك التدوير حسب ما احسنه  
 وان كان السيران عاما والهرس من الى والقسمي الملت  
 الواقع من هذه النقط معلومه اما  
 قوس اذت فمما من الحسوف الاول والثاني  
 من حركه الاختلاف وهي قد فعلت  
 بعد الايام اكماتر واما قوس اذ  
 فمما من الحسوف الثاني والثالث من  
 حركه الاختلاف وقد فعلت ثوبه  
 فاصانها من ثوبه قوس اذ ثوبه  
 ويكون زياده التعديل خمسها ثوبه  
 فلما فعلت قوس اذ الاول من الصنف  
 بمصانها التعديل ووضعنا الحركه القطعيه في البعد  
 الاقرب فهي لا يبر بالبعد الاقرب ويكون البعد الاقرب على

في حركه السيران من وسط الحسوف الثاني الى الثالث

في حركه السيران من وسط الحسوف الاول الى الثاني

قوس

قوس دهه ولكبر مركز السروح ونصل آ ذه ونقطع ذه  
 محيط الفلك على ه ونصل آ ه آ ه ونخرج من ه عمودا ه ح  
 على خطي آ ذه ومن ه عمودا ه ح على آ ه ونصل آ ه ح  
 وهو مداره على ارضه ستون ولما كانت زاويه آ ه ح على المركز  
 وعلى المحيط ه ح وكان زاويه آ ه ح في زاويه آ ه ح  
 الباقيه ح ه ح هيها وهو مداره على ارضه ستون  
 ح ه ح والما ح زاويه آ ه ح وهو مداره ح على ان  
 ح ستون ولما كانت زاويه آ ه ح على المركز ح ه ح وعلى المحيط  
 ح ه ح زاويه آ ه ح زاويه آ ه ح الباقيه ح ه ح  
 ح ه ح وفي نسخة الحجاج ح ه ح وهو قدره ح على ان ح ستون  
 فقدرة ح على ان ح ستون وانما زاويه آ ه ح على المركز  
 ح ه ح وعلى المحيط ح ه ح ح ه ح ح ه ح  
 وما يوراد ح ه ح على ان ح ستون واما على ان ح ستون فمعدل  
 ح ه ح وقدره ح ه ح وكان آ بعد القدر ح ه ح فاط  
 الباقيه ح ه ح منعه ح ه ح ومربع ح ه ح المجموع  
 وهو مربع آ ه ح على ان ح ستون وكان ح ه ح  
 بذلك القدر ح ه ح وكذا وتو اذ على ان نصف قطر التدوير ستون  
 ح ه ح وذلك المقدار ح ه ح وتو اذ بذلك الحزب ح ه ح  
 وفي نسخة الحجاج ح ه ح قوس ح ه ح وكان قوس ح ه ح  
 قوس ح ه ح وتو اذ وهو خط ح ه ح وهو اقصر من  
 القطر فادرا لمركز خارج عن قطعه ح ه ح وليكن نقطه ح ه ح  
 ولخرج من ح خطا يهويه ونقطع الفلك على ح ه ح  
 فيه البعدان الابعد والاقرب فاذا ضربنا ح ه ح ح ه ح  
 ح ه ح فانه في جميع ح ه ح ح ه ح  
 فانه حصل ح ه ح مساويا لضرب ح ه ح

في حركه السيران من وسط الحسوف الاول الى الثاني

في حركه السيران من وسط الحسوف الثاني الى الثالث

في حركه السيران من وسط الحسوف الاول الى الثاني  
 في حركه السيران من وسط الحسوف الثاني الى الثالث  
 في حركه السيران من وسط الحسوف الثالث الى الرابع

في حركه السيران من وسط الحسوف الاول الى الثاني

في ذلك فادارنا عليه من يوم كوهو حصل مربع كوهو  
 حذره ... ناسه وهو مقدار كوهو على  
 ان كم سنون بمقدار كم على ان كوهو ستون بالقرب  
 ولبعد العوره وخرج من مركز كوهو كانه على  
 ونصل كوهو فادارنا نصف كوهو وهو ...  
 على كوهو وهو ...  
 على ان كوهو وهو على ان كوهو ...  
 وهو حذره زاوية من كم قوسه ...  
 وهو قوس م م وقوس ل م ... وقد كان قوس كوهو  
 وقوس م م م م وقوس كوهو الماقيه وهي بعد القوس  
 وسط الحسوف الاوسط عن البعد الماقيه اعني حاصل الاختلاف  
 ولما كانت زاوية كوهو ... فراوية كوهو ... وهو الاختلاف  
 الجزئي الذي يفتقره المسير الحقيقي من الاوسط فادارنا  
 على مقابله موضع الشمس في وسط الحسوف الاوسط حصل مخرج  
 الهمز الاوسط وهو حاصل الاوسط ...  
 المحسوفات البلية رصداها ما كندرتها فاولها خسوف تام  
 كان وسطه متقدما بنصف ورابع ساعه على ان تصاف ليله تلوا  
 الحادي والعشرون من شهر ربيع الثاني من السنه الساعه عشر  
 لاذربا قوس والشمس ساعتها في الثور ... وتانها خسوف  
 نصف ولب في الحجاب السامي من القطر وكان وسطه متقدما  
 ساعه على ان تصاف ليله تلواها الثالث من شهر خواف من السنه  
 التاسع عشر له والشمس في المبران ... وبالنها خسوف  
 نصف من القطر في الحجاب السامي وكان وسطه متاخرا بربع  
 ساعات عن ان تصاف ليله تلواها العسرون من شهر فرموني  
 من السنه العسرون له والشمس في الحوب ... فحركة

في ذلك فادارنا عليه من يوم كوهو حصل مربع كوهو  
 حذره ... ناسه وهو مقدار كوهو على  
 ان كم سنون بمقدار كم على ان كوهو ستون بالقرب  
 ولبعد العوره وخرج من مركز كوهو كانه على  
 ونصل كوهو فادارنا نصف كوهو وهو ...  
 على كوهو وهو ...  
 على ان كوهو وهو على ان كوهو ...  
 وهو حذره زاوية من كم قوسه ...  
 وهو قوس م م وقوس ل م ... وقد كان قوس كوهو  
 وقوس م م م م وقوس كوهو الماقيه وهي بعد القوس  
 وسط الحسوف الاوسط عن البعد الماقيه اعني حاصل الاختلاف  
 ولما كانت زاوية كوهو ... فراوية كوهو ... وهو الاختلاف  
 الجزئي الذي يفتقره المسير الحقيقي من الاوسط فادارنا  
 على مقابله موضع الشمس في وسط الحسوف الاوسط حصل مخرج  
 الهمز الاوسط وهو حاصل الاوسط ...  
 المحسوفات البلية رصداها ما كندرتها فاولها خسوف تام  
 كان وسطه متقدما بنصف ورابع ساعه على ان تصاف ليله تلوا  
 الحادي والعشرون من شهر ربيع الثاني من السنه الساعه عشر  
 لاذربا قوس والشمس ساعتها في الثور ... وتانها خسوف  
 نصف ولب في الحجاب السامي من القطر وكان وسطه متقدما  
 ساعه على ان تصاف ليله تلواها الثالث من شهر خواف من السنه  
 التاسع عشر له والشمس في المبران ... وبالنها خسوف  
 نصف من القطر في الحجاب السامي وكان وسطه متاخرا بربع  
 ساعات عن ان تصاف ليله تلواها العسرون من شهر فرموني  
 من السنه العسرون له والشمس في الحوب ... فحركة

النور

النور من الاول الى الثاني بعد الدوار وما بينهما من  
 النور سنه معتبره وماه وسته وستون يوما وعشرون  
 ساعه وكسر امام مطلقا نصف ورابع ساعه واما مقدار اختلاف  
 الامام نصف وهر ساعه وحركه الاختلاف في هذا الزمان  
 وحركه الطول هذه النور من الاختلاف قد  
 تقصت من المعدل وحركه النور من الثاني الى الثالث  
 وما بينهما من النور سنه وماه وسته وستون يوما  
 وكسر مقدارها اما مطلقا فخمس ساعات واما مقدارها فثلث  
 ونصف وحركه الاختلاف في هذا الزمان وحركه الطول  
 وهذه النور من الاختلاف زاد في المعدل  
 ولما كانت آتة مواضع هذه الحسوفات على النور من  
 الدور فاعلمنا لواقعها من يعطى آت  
 ونعطى كوهو وتعديلا ما هي ما ذكرنا  
 وهي قوس د آ ...  
 وطاهر ما من ان البعد الماقيه كوهو  
 تقع على قوس كوهو ... لكونها اقل من النصف  
 وتاخر في المعدل وهو على آت ...  
 الروح ومنتم السكك على القياس المذكور الماقيه  
 نحل الخط الماطع للفلك على نقطه خط آت  
 حذره زاوية آت ... وهو قدر خطه ... على ان كوهو ... ستون  
 وما كانت زاوية آت على المركز وعلى المحيط ... كانت  
 زاوية كوهو الماقيه ... حسابا ... وهو قدر خطه ...  
 على ان كوهو سنون ... على ان كوهو ستون ... وايضا حسب  
 زاوية آت ... وهو قدر خطه ... على ان كوهو ستون ... ولما كانت  
 زاوية آت على المركز وعلى المحيط ... كانت زاوية



بلغ حاصل الوسط باول بزود جرد في الجبل وحاصل الاختلاف  
 ومحمد لك يكون حاصل البعد **ط**  
 العرض اذ كنا سعمل راي ابرحس وهو ان المهر تقدر في حركه  
 الخاصه سماه وحسب من بالهرب وتقدر دائره الظل  
 لكانه عند بعد الاوسط في الاصاغات والاصاغات من  
 ووصفا فارد لك اذا كان موضوعا وكان مقدار عرض المهر كنه  
 ايضا موضوعا كان حدود الحسوفات الحره معلومه فتنا  
 اذا احدينا من حسوفات حركه العرض فيها وعرفنا مقدار  
 الظلمه في وسط رما وكل واحدنا بعد موضع المهر المقوم  
 من راي عقده كانت هم عرفنا بعدل المهر اعلى الساعات  
 موضع المهر والوسط مما تركنا عرفنا من ذلك بعد  
 الاوسط من بعد عرفنا حاصل العرض في كل واحد من الوقت  
 وعرفنا المهر الذي يقطعها المهر بعد الاو والمامه في ذلك  
 المده واما المهر بعد استعمال ابواب اعظم غنا من ذلك  
 اذ هي غير مبنيه على تلك الاصول الموضوعه فوجدنا بها الخطا  
 في الحركه المستخرجه منها وظهر منه ساد تلك الاصول  
 فاصحناها وكذلك فعلنا في الاصول التي وضعت لتزمل  
 وعطارد فاصحنا خلتها اذ تهيأ ان صدنا ارضا اذ اشركيلا  
 من ارض ارض القدمه ومن الواجب على من سيع في هذا العلم  
 ثورا الحوازل لا يقتصر على استعمال القواسم التي تقيمه في تصح  
 اصول القدماء وما لعقده ايضا من الاصول وان لا يستقيم  
 في حث ما تضمنه هذا العلم من الامور الخليله الزميه الاستفا  
 غوه والبناء على ما تولاها غيره وطريقنا هذه ان نطلب  
 حسوفات من اصاع ما يكر وسها من الزمان اكثر ما تقدر عليه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing astronomical data or commentary related to the main text.

او عركه

سوط

سوطا ان يكونا عند عقده واحده وان يكونا متساويين في هذه الظلمه  
 اعني شمال او جنوب يكونا من تلك العقده الى حثه واحده  
 وان يكونا مساويين مقدار اعلمه ومتساويين بعد عن الزويه  
 ولكن مقدار عرض المهر فيهما واحدا فانه متفاوت بفاوت سعة  
 دائرة الظل وضيقها في الزوايا المختلفه ولا سكر حركه العرض  
 فها من مثل هذه الحسوفات من الزمان يستعمل على ادوار تامه  
 فاحدنا خسوف فارد ما بل فوجدنا في اصناف الساعه الساعه  
 متقدما نصف ساعه على اصناف ليله تنوهارا في شهر طوبى  
 سنة احدى وثمانين من عهد دار الاول وهذا محض من حث طوبى  
 المهر اصغار واحد من زمانه ما سكره في فوجدنا في متقد  
 طه ساعات وثلث وخمس على اصناف ليله ملوها الما من عشر  
 من شهر ما خور من السنه الساعه في ذريا نوس وواضع  
 مثلا اول وكاما عند الذنب عرفنا ذلك من الاصول القويمه  
 وكان بعد ما فرما من البوا واذ في قبالا من الوسط الى الاقرب  
 وذلك ان من نصف نهار اول تاريخ فخصر ووسط الحسوف  
 الاول كان ما سكره ٢٨٦ سنة ١٢٢٥ وما وعشر جاعا  
 وعلى ساعه مطلقه هي عشر ساعات وربع محققه كانت خاصه  
 القمر حثه وتقدر بالاقص من الوسط **ط** وبن اول  
 الحسوفه ووسط الحسوفه لانه كان انا سنة ٢٤٦ وما  
 وما في ساعات وحسب ساعه مطلقه وهي ثمان ساعات وخمس  
 اى عشر محققه وكانت خاصه **ط** والمعدل الرانوع على  
 الوسط فها من الرما من ٦١٨ سنة و١٣٣ وما و١٢٢٥  
 ونصف وثلث وما من الوسطين بعض عن الادوار المامه مجموع  
 البديلت وهو **ط** وعلى اصول ابرحس بهذا القدر  
 فاذر فزادت حركه العرض الوسطى على ما اوجته اصوله تقع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a circular diagram at the bottom left.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a signature or additional commentary.

وكان يومها على ٢٢٤٦٥٩ يوما بالقرب فرخ حقة اليوم  
 سادسه ردها على الحركة اما خوده باصوله وركبنا  
 الخواول كسبه على ما تم من طلسم القصد حاصل العرض خمسين  
 السراويل المذكوره جميعا عبران العهد لا يكون فيها واحده  
 فوجدنا اولها الحسوف الثاني من اللبه الثالث المذكوره في  
 كسوف الاحلاف وكانت له خاصه عند ... والعدل  
 كما مر والساوي حسو واسعمله ابرخر ايضا وكان وسطه  
 سائل بعد ست ساعات وثلث من ليله تلوها التاسع والعشرون  
 من شهر راسي سنه عشرين من سني دارا الذي كان بعد تقيس  
 فوسط الحسوف مقدم على ايضا والليله خمسي ساعة  
 ما روي بعاه وربع ساكنه ربه وادري ما من نصف بهار اول  
 الحسوف وربع يكون ٢٢٤٦٥٩ سنة و٣٢٧ يوما و٤٤٤ نيله  
 وهي ٤٤٤ محققه فكون خاصه المر عند ... والعدل  
 الثالث ... ولما كان الرومان من الحسوف ٢١٦ سنة  
 و٣٥٩ يوما و٢٣ ساعة وخزا من احدى عشر كانت حرقه  
 العرضه ... وطهران المر فيها قرب من غاية تلك  
 وهذا كسوفها من جنوبه ربع القطر اذ انه كان في  
 الاول عند الراي وفي الثاني عند الدن فلكن اذ  
 الما بل حول قطره وآ الراي ود الدن وت نهاية السيل  
 وبفضل اذده متساويين فذا موضع القطر المقوم في الحسوف  
 الاول وة في الثاني وثلثه موضعه  
 الاوسط في الاول وح في الثاني فلان  
 فوس وح ... ووس دد ... وند وند  
 وح ... يكون يومه ... ويلي  
 جميع اذده ... فكون الواحد منها

وكون

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

وكون آد ... ودح ... لحاصل العرض الحسوف الاول  
 اعني فوس د آد ... وللما اعني فوس دح  
 وكان حركة العرض من تارخ الحسوف الى الحسوف  
 الاول ... فصناه من الحاصل الاول بقي حاصل الفرق  
 لحسوف من النهايه الشماليه ... افول والحركه  
 من تارخ حسوف الى تارخ نود حرد ... فالحاصل  
 لتارخ نود حرد ...  
 وهو الذي سمنه المناخرون بالتقدير المفرد  
 قد وضعنا حرد ولا مستملا على هذا الاختلاف  
 كما وضعناه لسمنه بعضه وذلك ليقوم التمر في الاحتمال  
 والاستمالات فانه لا احتياج فيها الى غير هذا الاختلاف  
 واستعملنا فيه ستة الستين الى الخمسه والربع وهذا  
 الاختلاف ناقص من دور وقت زائد فما فوقه ايضا  
 افول ... وما كان هذا الاختلاف موقوعا مع  
 سائر الاختلاف فيما بعد مره اخرى كما سبقي المنقوب  
 على اراده هناك

ما حاول احس  
 تحصل مقدار اكثر الاحلاف حرج من حسابه على اصل  
 الخارج المركرسه بعين قطرها خارج الى ما من المركرون  
 ستة كم ٣١ الى ٣١١ وثلثي حرد بالقرب وهي  
 نسه الستين الى وة وعلى اصل المدور نسه نصف  
 قطرها اصل المواوي الى نصف قطرها المدور نسه ٣١٢٢  
 ونصف الى ٣١٢٢ ونصف وهي نسه ستين الى وة  
 وكانت عندنا نسه ستين الى وة فكون اكثر العدل  
 بالوجه الاول ههه وبالوجه الثاني كدد وعندنا قوما

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
 ١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

من حسن روح فام توافر حصاه ولا ما وجدناه وواحد  
 منها <sup>وورس</sup> وهذا الخطا لس من جهة  
 اختلاف الاصلين كما طر قوم فان الحساب بحسبها جمعا  
 بسفي نسبة واحدة ان كانت المقادير التي مني الحسار عليها  
 فيها واحدة اما ان كانت مختلفة كما فعل ابرخس ولا لان  
 الحسوفات المحسوبة باحد الاصلين ادا كانت غير  
 المحسوبة بالآخر امكن ان يلحق الخطا اما من جهة البرماد  
 واما من جهة حاصل مقادير المدد الواقعة منها وقت  
 وحدنا حسوفات ابرخس فحسب الارضاد موافقه  
 لاصولنا الموضوعه للحركين المستويه والمتخلفه  
 واما حساب مدورها الذي منه حصل النسبه فلم  
 يالغ في العناية به كما يجي ذكره فالحسوفات الليله  
 التي ذكرناها حملت من بابل وورصدت هناك فالاول  
 كان في ولاية واسطراس باثينيه في شهر يوسندوان  
 من شهر رهم في ليله تلوها ثم توت سنه  
 ٦٦٦ م لخنصر واخسف من الهجر حره يسير من  
 ناحية المشرق الصعي ووردت في ليله نصف  
 ساعه زمانه وغاب وهو محسف بعد تجمع زمان  
 من هذا الحسوف يكون ساعه ونصفا تقريبا وكان  
 ساعات تلك الليله يدكد وارمان الساعه فخ يكون  
 يدوا الحسوف بعد نصف الليله بست ساعات مستوي  
 وطلبه اجناس والكاي كان والوالي باثينيه  
 ايضا فانسطرا طر في شهر سعم وثور من شهر رهم  
 في ليله تلوها كه فاما توت من هذه السنه واخسف  
 من ناحية المشرق الصعي بعد ان مضى الساعه

في شهر رهم من شهر يوسندوان  
 في ليله تلوها ثم توت سنه ٦٦٦ م

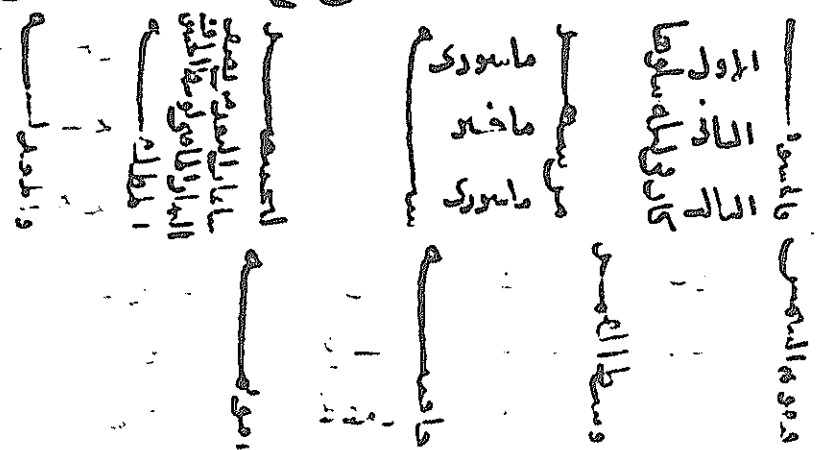
في شهر رهم من شهر يوسندوان  
 في ليله تلوها ثم توت سنه ٦٦٦ م

البرولى

البرولى منها وكتان جمع زمان الحسوف كار لم  
 ساعات تكون بدء الحسوف بل نصف الليله  
 اكثره خمس ساعات ونصف زمانه وسابع  
 وحسب مستويه ادا كانت ارمان الساعه  
 ليلتئذ ابي عشر والثالث والوالي باثينيه  
 او اندرس في شهر يوسندوان في ليله تلوها  
 توت من السنه الثالثه لها واخسف كله من  
 ناحية مساروا لصف ودمغى منها اربع  
 ساعات وجمع زمان هذا الحسوف يكون اربع  
 ساعات تقريبا تكون يدوا الحسوف اكثره  
 ثلث نصف الليل ساعتين ونصف زمانه وثلث  
 ساعات مستويه ادا كانت ارمان الساعه <sup>عشر</sup>  
 من نصف نهار او الخنصر <sup>في وسط الحسوف</sup>  
 فان ما من الاول <sup>البرولى</sup> الثالث  
 والباقي من المدة <sup>من التماس</sup>  
 فغريوما يو كوساعه  
 ومن الاخر التي <sup>ومن الايام</sup>  
 سارتها السمس قعج <sup>ومن الساعات المطلقة</sup>  
 ووسع ابرخس المده  
 بعد الانيام <sup>والحسوف</sup>  
 والاحرا قعج الاثر  
 جزء وما من الباقي <sup>وهو سم السمس</sup>  
 والثالث من المده <sup>ووسط التماس</sup>  
 فغريوما <sup>وهما</sup> ساعه  
 ومن الاجزا قعه مد <sup>وهو</sup>



ووضع اربعين طهه بعد الانام ام والاحرا لعه  
 وسحره فدرفع له الخطا في المدينه سدس هم بل  
 ساعه وفي الاحرا في كل واحد نحو من ليلة الاحماس  
 جزء وليس ما يقع في مقدار السنه من ذلك يسير  
 والحيوات التي ذكرها صارت ما كندرت  
 فالاول كان في سنه اربع وخمسين من الدور الثاني  
 من دوار فيلس واسد الله من نصف قبل ان يطبع  
 نصف ساعة وهم انجلاه في وسط الساعة الثالثه  
 وفي سحر اخرى واخسف كله وكان اذن وسط خسر  
 في اسد الساعة الثانيه قبل ان يضاف الليله خمس ساعات  
 زمانه ومستويه والساني في سنه خمس وخمسين  
 منه وابتدا ودمعى من الليله هك والخصف كله  
 فبدأ الحسوف بعد آك من نصف النهار ما في  
 والثالث في هذه السه بعينها وابتدا وقد مضى  
 من الليله وم واخسف كله وكان وسطه  
 بعد ان مضى من الليله اكبره حك وهو بعد الاضاف  
 ساعاتين وثلث زمانيه وارما الساعة لليلد بد  
 فكون بعد اربع ساعات ربع مسويه بالقرص



مرسوم  
 في  
 مرسوم  
 في  
 مرسوم  
 في

ما س اوله والثاني من الرمان في واذ ومن الاجزا فزنا  
 وقد وضع اربعين الزمان في واذ والاجزا في ك  
 وما من الثاني والثالث من الرمان فعوه كد ومن الاجزا  
 فسخنه وقد وضع اربعين الزمان فعواك والاجزا في ك  
 فوضع الخطا في الاجزا سدس هم سلب فربما و في  
 الرمان نصف وثلث هم نصف وثلث ساعة وجزء من  
 ابي عسر وقد يقع من ذلك في انفسه المطلوبه من  
 الخلاف ماله قدر يعتد به فهذا جبا الاختلاف  
 الواقع في حسابه وزاد من ذلك الثقة ما صولنا

من المطالع الرابع من كتابه ومنه  
 والفضلوه على بن الرجه محمد وال

# المقالة الخامسة

وهي ذات الخلق لتناخذ الاختلاف  
 المذكور في دور الارض والسموات من سائر كواكب الكون  
 التي ليس كالفلك بل حدها احلافا اخر يزيد بحسب ابعادها من الشمس  
 فكل في الكون يبعث ويورد الى اختلاف في وقت الاقتران المذكور  
 وقد علمنا ذلك مما تقدمت ارض من ارضه من سائر الكواكب الخفية وما  
 جرت به باله هذه صفتها اخرنا خلق من مساويها من ارضي المسطوح  
 وكما علمنا من ارض على قوائمها ومنها ارضها مقام دائرة الروح  
 والاخرى مقام المارة بالاطراف الاربعه واودنا في موضع قطبي الروح  
 من طارة وتبين اسطوانتين ناتئتين الى داخل والى خارج وفي موضع  
 قطبي معدل النهار احر من ناتئ الى خارج وحده واحسان في الوقت  
 المولى خلق من صندقتين مما سائر الخلق والى من لم يقدر  
 والمحور وتدور فيهما وعليها نجوم ما مقام دائرة من دورها  
 العرض وفي الورد في اخر حلقه خط سائر الخلق يدور جميعها  
 فيما نعلم مقام دائرة نصف النهار وتربك في داخل العرضه الاله  
 حلقه صغيره مندمه تحتها يخرج عن سطحها وتدور فيها الى  
 القطبي ليرصد العرض وكما علمنا خلق من مقادير من ناتئتين  
 عن سطح الخلقه كسنتي الاربعه وسم الاله بهذه الخلقه الست  
 سم منها خلق الروح والعرضه الداخله باقسام الروح واخرها  
 ما امكن قول في بعض النسخ خلقه ليرصدتار معاد اهل الروح  
 لتي دورتها من سائر ارضها وتدا قطبي معدل النهار وذلك  
 اديوب وخلق خلقه نصفها لهما ايضا مضاعفه خارجها متساويه

بالاخر

بالاخر المعدل للراجله منها ربع القطب كالقوت قدر عرضها  
 وصارت خلق سبعة فاذا انصاع خلقه نصف النهار  
 نصا ما شاء سطح دائرة نصف النهار فاطفا سطحها سطح الارض  
 على قوائم من ربعها احد قطبي معدل النهار منها عن موازاه سطح الارض  
 بعد عرضها لخلقه كان مدار الخلقه داخلها حواشي معدل النهار  
 منها حركه الكواكب فلما انصاعها في ثقبها كور الشمس  
 والقمر معا طاهر من خلقها العرضه الخارجة فاطقة لخلق الروح  
 على الخزاله في السموات ذلك الوقت ادرنا المارة الى ان يصير  
 ذلك المقامع مما اذا الشمس فستظل الخلقان بنفسها وان كان  
 العاص من كوكب عن الشمس في ان يرى الكوكب في موضع من  
 خلقه الروح لا صفا بسطحها معا وعند بعض خلقه الروح  
 في سطح دائرة الروح على وضعه ثم كما تدور العرضه الراجله في  
 القمر وغيره مما يرد فاسه ويدور داخلها الصغرى نحو  
 الشمس في ارضي القمر بالخلقه معا فكون موضعها طاقه  
 العرضه وخلقها الروح من خلقه الروح موضع القمر في الطول  
 وما من وسط الخلقه وخلقها الروح من اهل العرضه الداخله  
 عن الشمس في ارضي الخلقه في ارضي كوكب في خلقه  
 في ارضي كوكب في موضع القمر في الطول بالارضه المثلثه  
 في ارضي كوكب في ارضي كوكب في ارضي كوكب في ارضي كوكب  
 بالخلقه الاول وناره بمخالفا ومما در الخلال ايضا مخلده فلما  
 طلبنا نظامها ونما انه لا يقع عند الارضه عار والارضه في ارضه  
 محسوس اصلا او يقع بها وتسير في ما نوجه اختلاف الخلقه  
 وكذلك في السبعين ارضي كوكب في ارضي كوكب في ارضي كوكب في ارضي كوكب  
 يكون للاختلاف في محسوس اما ان كان في صيره الواصل بالخلقه  
 تبع في القامه رايا مع زياده الاختلاف الاول وناقضه

وبالحمله على حسب قنانه في النفس فعملنا من ذلك ان كل النور  
يمر على خارج مركز بعد من الارض غايه بعد في الجماعات  
والاستقامات وتفرق فيها غايه قربه في الارضين يترك يوم  
الذات المترك الى خلاف النواحي حركه الجوز والذو والمترك  
حركه الخاصه في سطحه على ما قلنا ويضع في سطح المالك حركه  
مستويين مصادقين حول مركز النروج يتحرك باحد مركز  
فلك للذو والى النواحي بعد حركه العرض وحركه المائنه مركز  
فلك ذلك السطح بعينه خارج المركز حامل لمركز الدور الى خلاف  
النواحي بعد فضل ضعف حركه البعد على حركه العرض فلا محاله  
يتحرك البعد البعد الصا لك مبري حركه مركز الدور في الطول  
بعد حركه الجوز بعد حركه الوسط وتصير البعد من الخطين  
الخارجين من مركز النروج اللذين هما مركز الخارج وبعد  
البعد والى مركز الدور بعد ضعف حركه البعد وهو  
مجموع الحركتين المتساويتين بلزم من ذلك ان يكون سطح مركز  
الدور للهلك الخارج في زمان السهرا الوسط من ان يكون النور  
الى البعد بعد في الجماعات والاستقامات لوسطي اذا  
وضع كذلك والى الاقرب في التوسيع بلكن ايضا ذلك  
ابعد حول مركزه وطرأه مظهره المائل وتكرر موضعا  
جميع في البعد بعد من الخارج ومركز  
الدور ووسط الشمس ومد الجوز انما  
السالمه سلا معا في يوم حركه السطح  
حول حركه الجوز في جانب البعد  
الغايه السالمه في الخوت وحركه  
الخط المار بمركز الخارج وهو سطره  
وبعد البعد وهو سطره في ذلك الجانب ايضا

وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا

وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا

ذلك

وكذا الخطه ويكون سطره من الخوت وحركه الخط المار بمركز  
الدور وهو الخ الى جانب البعد وتصير ذلك الخطه حركه ويكون سطره  
في الجمل على بعد من صده وهو حركه الوسط وعلى بعد  
من الغايه السالمه وهو حركه العرض وتصير البعد من حركه  
بعد الحركتين وهو سطره البعد لوان الشمس حركه من الجمل  
في وسط الخطين والخطان لا محاله سوادان الى ان يطاوي البعد  
السهري وسفا طران في الربع والثلثه الاربع اعني في التوسيع  
فكون حركه مركز الدور في اقرب القرب وظاهر  
ان حركه الطول المستويه لا تختلف من جهة الخارج المركز اعني من  
جهة كون قوس كوت غير سميته بقوس كوت بل حركه كوت الدار حول  
هنا يعمل حركه قوس كوت بل قوس كوت وانما حركه المعاوت  
سواء خلاف اللازم من فلك الدور وحده لا خلا في ايامه عند  
المعوسب بعد وقربه من الارض اول وفي اماكن حركه  
سطحه على محيط دائرة تسوي حول بقطه غير المركز بطريق كوت  
بهي كان مركز الدور على البعد البعد وذلك في الجمل  
والاستقامات الوسطين لم يكن يفاوت فلا تانا ان سميته  
دورم لانه حوله كانت نفسه الى آت ما خرجت من حساب الخطين  
الثلثه المذكوره بعينها وعابه المعاوت انما يكون هي كان على نقطه  
ح البعد الاقرب وكان الدور طرأه بل نفسه خط كوت الكائن  
سواء احدا في جميع المواضع الى ح الذي هو اقصر خط خرج من  
الى مركز الدور يكون اعظم من جميع النسخ في جميع المواضع  
في غاية هذا الاختلاف وطرأه الكواخلاف بلزم من الدور  
عند كونه في اقرب القرب من الارض وسدنا الابعاد المبرته  
من المبر حتى يكون المبر في وسط سطره بغايه القرب ليكون  
الاحلا والاول في الغايه وعلى جميع الشمس يكون مركز الدور

وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا  
وهو سطره في ذلك الجانب ايضا

في حصر الخارج المركز وحسب لا يكون في الطول احلا او منظر  
 تكون موضعه المرفى هو المحصى اقول وذلك يكون عند  
 كون المهر على دائرة المساه بوسط السماء الرويه وهي الما زيا  
 باقطاب الروح والمرفى من بها للطاقم والقارب <sup>نقطه</sup>  
 اكثر التفاوت بينه المرفى من موضعه الوسطي والمحصى بالشرق  
 سرعه اخرى على حرق يكون اكثر الفضل على الاحلا والارواح  
 ولي ويذكر للمال رصد من منها انا وحرى بالسمس في  
 امسا واليوم الخامس والعشرين من فاما نوبت في السنة الثانيه  
 بانظون خمس ساعات وربع في الدلوي <sup>والهري في القرب</sup>  
 وكان عا سيرا الوقت اخرا الرابع من الراي ونا كان بعد المهر عن نصف  
 بهار اكدره نحو المغرب ساعه ونصفا القرب لم يكن له  
 احلا او منظر محسوب في الطول فاطره من اول حصر الى هذا  
 الوقت ٦١٤ سنة و ٢٥٣ يوما وخمسة ساعه مطلقه ومحققه  
 وسط الشمس <sup>وسر وقتها</sup> وهو كما وجدناه وسط المهر  
 في <sup>في</sup> من يربع وسط الشمس حاصته <sup>في</sup> في ما من كون  
 الاحلا في الغايه فادر فضل وسطه على يقومه <sup>وهو الاحلا</sup>  
 الموجود في هذا البعد مكان الخمسه الجزا التي يوجها بالاحلاف  
 المولك والصار صلا رخص بعد معنى على ساعه زمانه من بهار  
 السادس عشر من شهر ربيع في سنة خمس من الرور الما بالنيلس  
 قال وكان السرا ٢٣ اقول ولعله حاصل الحاصه  
 امعدله محسب اصوله <sup>قال</sup> ووجدته في رخص الشمس في  
 الماسدج له والهري في المور <sup>ك</sup> وهو مع المصور يا هولنا  
 نوبت من ذلك فالبعده هو هي منها نوبه وكان العا سيرا الخارج  
 من المور فاما ساعه الهار حنند بروذس وهو موضع الرصد  
 رت و ما من وقت الرصد ونصرا لهاريا المستويات <sup>وما</sup>

في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>

من اول حصر وهذا الوقت ٦١٩ سنة و ٣١٣ يوما وترد على  
 مطلقه و بومه معدله ودائره نصف بهار وروذس واكندرية  
 واحده بوسط الممس يا هولنا <sup>في</sup> وهو معهما رت وسط  
 الهري <sup>في</sup> حاصته <sup>في</sup> العدس وسط القمر ومقوم السمس  
 حاصته <sup>في</sup> فضله على المعدل تقويم الموجود بالرويه كما وجدناه  
 بعينه وهذا الرصدان واركانا في ربيع واحد لكن بالاحلاف  
 يا و في احد سماز الذي الاخر ولها رطاب كبره نصف ما ذكرناه

٥ في السنة ما من مرفى في وقت الرصد ما كان  
 ابد حول مركزه وقطر ابد الخارج المركزه مركز البروج وا  
 البعد البعد وة المعدل القرب ورت  
 المدور حوله وة خط الخارج من  
 ة اما من له على ط و يصلح و قد بين  
 ان زاويه دة <sup>في</sup> الحسه <sup>في</sup> وهو  
 بدر خط دة على ا رده ستون حده على ان  
 دة <sup>في</sup> هو <sup>في</sup> وة كذلك البعد ستون  
 لجمع ا د <sup>في</sup> فاد نصفه <sup>في</sup> فة د ماس  
 امركوس <sup>في</sup> وذلك ما اردناه <sup>في</sup>

وهما احلا في اخر للمركز في تسديساته وتلثاته للشمس  
 وسعدم في التقابلات لاربعة المذكوره معلوم في سانه  
 ان من الواحد ان يكون البعده التي تحت البعا عودات الاحلاف  
 من المدور ببعده واحده بعينها وور فرمناها الزروه فيما من  
 سم انه قد سوا الى الطر وهذه الزروه والحضض الذي يقابلها  
 يكونا راد على الخط الخارج الى مركز المدور من البعده التي عملاه  
 حركه مركز المدور حولها اعلى الخط المدور وهي مركز البروج نلقها  
 وغيره لسائر الكواكب على ما ساقى وحسب تكون ان قطر المقياس

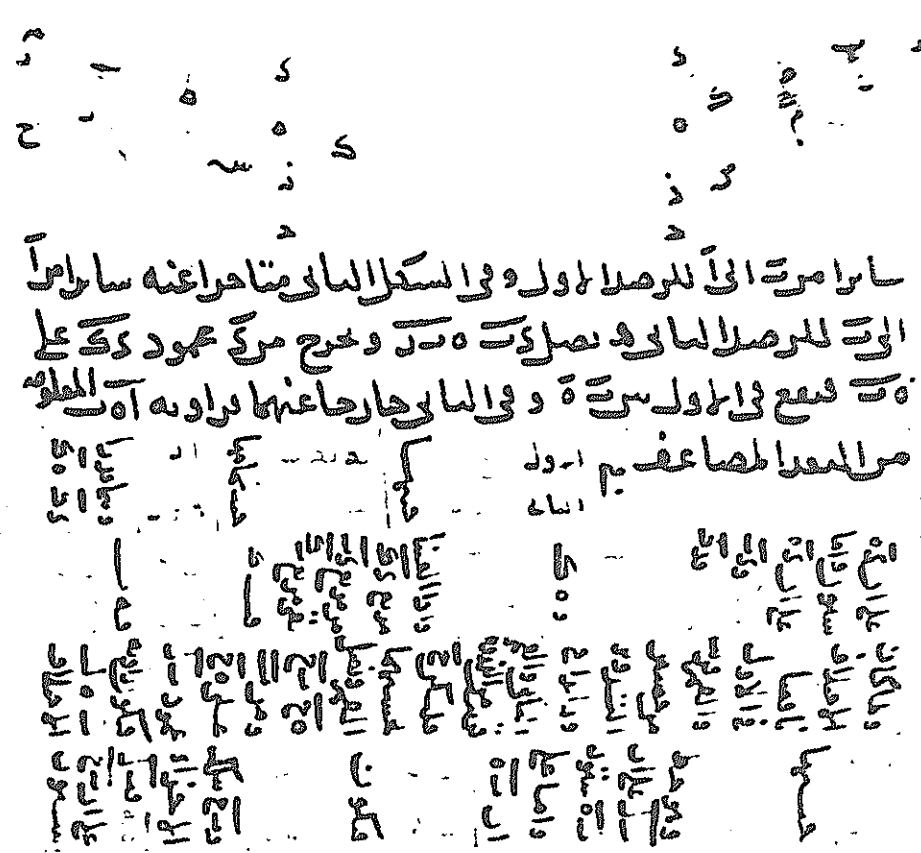
في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>  
 في ريد احلا الساعه <sup>في</sup>

بالذروه والمخضف صحا وما لللك النقطة فوجد الامر في سائر  
 الكواكب كما ظنر واما في القمر فوجد ذلك القطر عند مركز  
 مركز الدور في اوج الحامل او حفضه مسطحا على القطر المار  
 بالمركز وفي سائر الاحوال لم يوجد محاذيا لمركز الروح كما ظنر  
 لا ستقامه وضعه مع الخط المار بالمركز الخارج بل وجد ان  
 محاذيا لنقطه على ذلك القطر بعد هاس من مركز الروح كغير مركز  
 الخارج عنه في الجهة الاخرى ولم يزل من تباين الذرور حتى اعني اني  
 اليها تحسب العودات التي يكون على طرف الخط الخارج عن مركز  
 الروح مستقيم الاولى بالوسطى والثانية بالمرتبه وكذلك  
 الحصفان اولاً وثانياً كما في الذروه والحصفان المرتبان  
 مهمين عن سائر نقطه الدور وان يكون القمر فيهما بوجه عدم  
 الاختلاف الاول وما تقع مطلقا وكونه في اجزى جنبتها  
 نقصانه وفي الاجزى زيادته كان عدم محاذاه القطر المار  
 بالذروه الوسطى لمركز الروح المسمى لتباين الذرور في الحصفين  
 ظاهرا بوجود اختلافهما في بعض الحساب عدته او بالظن  
 او بوجود زيادته في وقت بعض الحساب نقصانه او بالعكس والجله  
 وجود تفاوت بين الاحلاف المرصود والمحسوف فلذلك كان  
 الظن في ادراكه الرصد وهذا المعنى انما بوجه حركه نقيض  
 لقطر الدور الذي يمر بالذروه والحصفين ليمسها سطح الذره  
 في الطول على وجه لا يخرج عن سطح المالك وتقرره ان يفرق  
 ذلك القطر مسطحا على قطر الخارج المار بالمركز عند مركز  
 الدور في الاحتجاج ملامح سويم ان الذروه بعد مفارقة الروح  
 ما حدث في اطلال جهة الروح والحصفين الى مهابها حتى يتهي  
 مركز الدور الى سلسله الشمس ثم باخذ الذروه في العود الى  
 وضعه الاول الى ان يعود اليه عند تباينها المركز الى ترتيبها

اعني

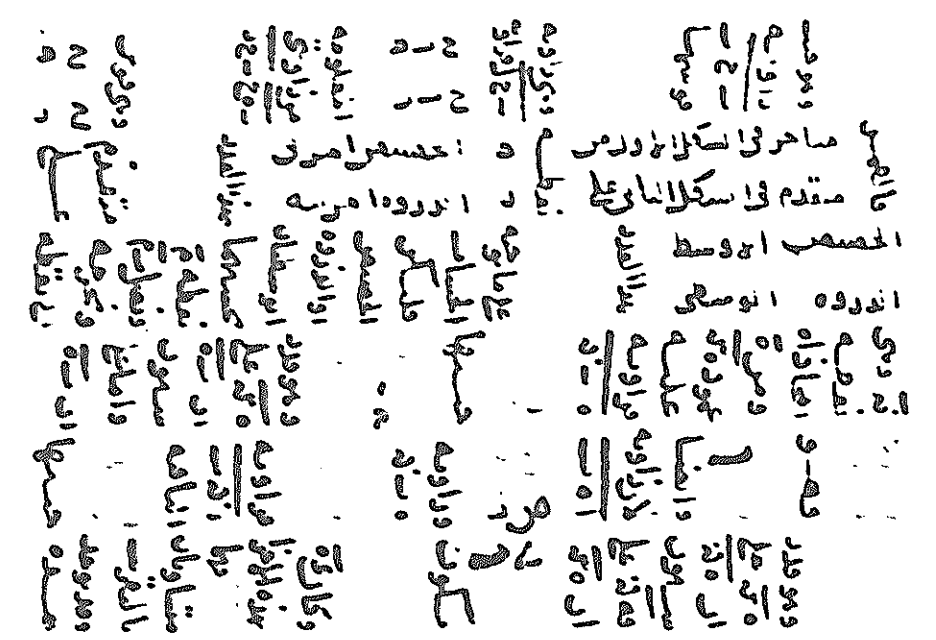
اعني حصف الخارج وحصله ان يطاوم في اخرى ثم باخذ الذروه  
 في اطلال عرصه الحصفين والحصفين الى جهته حتى يتهي  
 المركز الى السلسله ثم باخذ الذروه في العود الى وضعه وبعود  
 اليها عند تباينها المركز الى اوج تكون من الذره فيما بين  
 السلسله والسطح اللذين يوسطهما الاحماع والارتفاع  
 الى ملاقا نواحي وهما من السلسله والسطح اللذين يوسطهما  
 كلا واحد من السلسله الى نواحي وسلسله الحصفين بخلافه  
 وهذه الحركه كحركه اقطارها وبالجمبه في الطول والارتفاع  
 على ما يخبر بها يكون في العزوه هذه في الطول والارتفاع  
 كمنه وحود حركات مستديره مستويه بامه يظهر عنها امثال  
 هذه الحركات في الحس واحب فلهذا ونعود الى الكتاب  
 وتحرير ذلك فذكر صدره بالرحمن القوي ايضا  
 هذا الباب دلاله على المطلوب وقد كان الدور فيهما في العزوه  
 الوسطى من الخارج واليه في اجزى اقربا من الحصفين في  
 المخرج من الذروه وكان الرصد ان يروى في سنة سبع وثلاثين  
 وماه من وفات الامام الخليل اما الاول فذكرت انه في ابتداء  
 الساعه الثانيه الزمانه في اليوم الحادي عشر من شهر ربيع  
 وحده السمس في النور واليه المرى في الموت وكان  
 الحصف ايضا في الموت وكان من ذلك الوقت الى نصف النهار  
 بالساعات المستويات وما من اول حصفين وهذا الوقت  
 سنة و... يوما و... ساعه مطلقه و... محققه وسط  
 السمس عند محاسنها و... وتقومها ... وسط القوس  
 حاصنه ... بعد وسطه عن وسط السمس ...  
 وعن يمينها ... وتقومه عن يمينها بالرصد  
 فالاحلاف المافى ... واما الثاني فذكرت انه بعد

ساعات وثلث زمانا من اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني وقد  
 الشمس في المراتب والشمس في الساعات وهو موضعه  
 المطرفي لمدام احلا والمطرفي الطوك في هذا الموضع ماس اول الخمس  
 وهذا الوقت سنة و يوما وساعة و دقيقة  
 وسط الشمس كسانا يومها وسط النهر  
 حاصته بعد وسطه عن وسط الشمس وعن يومها  
 مرة وبعد يومها عن يومها بالبريد فالا حلا في الرائد  
 فلكي ان في حوله مركز الحارج المركز في عرض ادم مركز  
 البروج ورجح على مركز التدوير في الشكل الاول مقدم على البروج  
 حلا للبريد الاول حله للبريد الثاني



Handwritten notes in Arabic script, likely providing additional context or commentary on the diagram or text.

التي



النسبة بينهما من امداد اخر كره فاد من موضع نقطة المجازة معلومة  
 وذلك ما اردناه في استخراج عود النهر من وسطه  
 باهندسة لكر الحاصه والبعيد المنقذ للمثال  
 على ما كان في الرصد الاحمر من العمل المتقدم وخرج في عمله مكان  
 عمودي هـ هـ عمودي نـ نـ حـ نـ او سادات مـ مـ حـ ومقادير  
 خطوط هـ هـ حـ حـ باجزاء واحدة  
 معلومه والمطلوب مدار زاوية  
 ربح العاوت من الوسط والنوم  
 معلوم كل واحد من كـ هـ نـ هـ  
 ومن نـ هـ كـ هـ كما مر في  
 حـ نـ هـ هـ وسلكه حـ نـ  
 فنجد العمود على رة هـ هـ في نـ نـ على ان نـ نـ معلوم  
 وهو مدار زاوية نـ نـ اعني زاوية رة مـ مـ نـ مـ  
 وهي التي سمي بعدل الخاصة وكان حـ نـ مـ مـ نـ مـ تمام







دور نصف من ساعه و جعل قوس آت ايضا للسمك لما في مقدار  
 عامه احلا او السمس وهو  $\frac{1}{2}$  ولكن الهمر على ك الحضيض الاوسط  
 ونصله ك و يخرج من نقطه ك ذ ك  
 اعده ل ذ ك م ر ك م ك زاوية  
 ا ه ك ح تمامها  
 و كما در اكل واحد من ق م ر ك م وكل  
 واحد من ق م ه ك م على كل واحد من  
 ه ك ه ك سون اما على ان كل واحد منها  
 ك م وكل واحد من ق م ر ك م و كل واحد من ق م ه ك م ويكون  
 م الذي يعوي ك م عليه وعلى ق م و جمع ق م و م و  
 الموي عليه وعلى ر ك م ايضا قرب منه و لساها ملى ك م م ر ك م  
 يكون سبه كل واحد من ك م ذ ك الى ك ك نفسه كل واحد من ق م  
 م الى ر ك فلذ على ان ك م يكون ذ ك و اذا  
 بصنادق عن ر ك م وهو م ر ك م و ك الموي عليه وعلى ك م  
 قرب منه فنزل على ان ه ك سون ربع وقابى وهو ح زاوية ك ه ك  
 وقوسه قريب منه و بموعاه الفاوب بالسسا لما في قادن على الحقي  
 نسبه خطا في الاقنالات المرون من ساعه و ليس مستكران الحوي  
 هذا القدر من الفاوب نفس الارضاد والعرض من ك ك ان يعلم انه  
 لم يقع في حساب الحسوفات لله التي استخرجنا منها هو الهمر  
 سبب الارضاد على الاحلا في الاول وترك اعتبار ما عداها و عادت  
 كثره  $\frac{1}{2}$  حذرت من  $\frac{1}{2}$  و عدا ان برعنا عن معرفه  
 موضع الهمر الحضي طول او عرضا في كل دور وهو  $\frac{1}{2}$  طالما  
 كون الارض من عند مدار الهمر كقطه كان موضع المرى من سطح الارض  
 عن موضع الحضي الذي بالناس الى مركزها و قد كات الى معرفه  
 موضع المرى ايضا حاهه كما سعلو برؤيته لانها في الكسوف

الشبه

الشمس و كان من لواحد من ك م ر ك م و موضع الحضي  
 موضع المرى في كل دور و بالعلم والفاوب من المواضع هو  
 المسمى باحلا في المطر و لما اصبح معرفه احلا فان المطر الخزنه  
 لم يعد معرفه احلا و منظره ما له فان من الممتنع الوقوف على قدر  
 البعد من الارض لكل كوكب لا يوجد له احلا و منظره اعنى يكون الارض  
 عند مراره كقطه احسنا اول الا الى بعد احلا و بالهمر و ك  
 جعل الارض من خبه عن ر ك م حبه المسمى اذ كان الارض من اللائفه  
 بالسمس و الهمر معا مقتضيه لا مكان معرفه بعد كل واحد منها عن  
 الارض من بعد الاخر كما ينظر فيما بعد فوضع اول الهمر احلا ان  
 منظره للاحلا اسخرج منه بعد ما من الارض من انه اضطرب  
 في انسا الكلام في الكسوفات فعمل السمس ياره عنده الاختلاف  
 في الطر و ياره ذ ان قدر صالح منه فصار كلامه في انسا الهمر  
 ايضا منظره ما حسب قوله و كلفه ولم يعرف عنده هل يوجد لها  
 احلاف مطرام لا فضلا عن مقدارها ان كان  $\frac{1}{2}$  في سبب  
 و عند  $\frac{1}{2}$  في سبب  $\frac{1}{2}$  و هي ذاب السمس عملنا مسطرتين متواكبتين  
 السطوح في عمارة الاستواء لم تقترن كل واحد منها من ر ك م اذ  
 لتنها قسمته الى نصفين الاحزا و جعلنا لهما تخا حلا كالمثلين  
 لهما م رسمنا في وسط سطحهما خطين مستقيمين و ركبا على  
 طرفي احدهما شطرتين متساويتين متوازيين فيهما اقتتار الارض  
 من الخط بوسطها و جعلنا التي على المص منها المسمى التي على الهمر  
 اذ مع ك م م ر ك م الجرم منها م بعنا طرفي المسطرتين في حهه  
 اوسع التقدير و ركنا بها ك لفرها و محور مركزه بالخطين  
 و جعلنا من الخطين اكر مقدارين متساويين يمكن ان يقع على  
 المسطرتين متحد مدراهما عند مركز المحور و جعل لتنها يتقيا  
 علامتا في رسمنا الخط الذي ليس عليها سطنا الى ارتفاع ستم

مقدار ابعاد القمر اخلافة على الارض  
 واضح من قوه مقدار بعد عن الارض  
 في الاصل لا بعد معرفه

حزا وما حرا بها ما أمكن ور كذا فافقه المسطرة في قاعه في سطح  
 نصف النهار تحت فخص عمودا فاما على سطح الأفق استوا ويكون  
 موضع المركب محاذيا لسمت الرأس وتذو رذات شطبي الارتفاع  
 في المحور مما إلى الشمال بسعد ونقرب من المنتهيه من غير ان يخرج  
 عن سطح دائرة نصف النهار غير انظر اب والتواو ر كذا في فرتي  
 المسصه من خلفها ايضا سنسب مسا وس على خط مستقيم موازي  
 خدي سطحها للمبتيا تطلق المساقول من السطه العليا الى السفل  
 امعان قيامها على سطح الأفق وعملا مسطرة ماله مستويه ادو  
 من الاولين وافول منها بعد ما نكسرت توترها عند احاطها  
 تراويه فابره وركناتها مع المسصه مسار د من يربط في الخط  
 الخط المستقيم عند القاعه اعى موضع العلامة وياجر طرفها  
 ك يكون هذه الماله انها سلسه الدوران في ذلك المسار  
 لعرضها ودرجاتها من اعلائها من عند مفارقه دائرة شطبي الارتفاع  
 للمصيره كادوا في الهمد ابره نصف النهار ادرنا دائرة شطبي  
 الارتفاع الى ان نرى تمام الحرم من بقنتها وحركنا الماله الى ان  
 تمامها عند موضع العلامة ثم جعلنا على موضع الماله من الماله  
 علامه تكون ما من اعلائها من الماله وبرا تمام ارتفاع القم  
 اعى بعد عن سمت الرأس حسب الروه وعرفنا ودره سطه على  
 الخط المسسوم من المسطره المسصه ثم نوسا في جدول الاوتار  
 نحصل لنا تمام الارتفاع المروري والس وسعي ان جعل هذه  
 الارصاد عند كون القم في احدا من قطبين يكون دائرة نصف النهار  
 في دائرة الارتفاع عند هي ايضا دائرة العرض ودائرة المل  
 معا لكونها الماره بالاطراف فيكون عرض البلد وسطره القم  
 عند وعرضه وتمام ارتفاعه اعى الحصى والمروري مداره  
 ونحوه ويكون معرفه ما نطلبه من ذلك سهوله وقد رصنا

حوارا

مرارا لمعرفة غايه عرضه عند كونه في النقطه الصفيه والمهارة  
 السالمه لتكون نصف النهار في الماره بالاطراف الاربعه واما  
 مصل القم وما يله وللايجال في موضعها الحقيقي والمروري ماله  
 قدر في الحس عند ما كند ربه لقربه من سمت الرأس فوجدنا  
 بعد مروره عن سمت الرأس في ارضنا جميعا وكان غاية المل  
 وعرضه في الموضع في فتي غايه العرض حسه اخر كما وجد  
 قلنا عند طوله واما الارصاد التي يكون طوره اخلا في المنظر  
 بسعي ان يكون عند النقطه السنويه لكون مع ذلك احلا في  
 لنا في فتي حذا القم عند ما القم بعد مضي  
 بالسيوات من نصف بهار المالك عشر من شهر انور في سنه عشر  
 لدرجاته ودرجات الشمس ان يفرق فوجدنا البعد من اعلائها  
 من المسطره الماله وكان قوسه وهو تمام الارتفاع  
 المروري وكان من اور كند حصر الى هذا الوقت ٦١٢ سنه و٧٢٠  
 وه لانه مطلقه وه ك حقيقه فوسط الشمس ودره وتقومها  
 وه وسط الهمز حاصته بعد حاص  
 عرضه في النهاية السالمه بعد المراكب الراء بعومه  
 بعد المقوم من النهاية السالمه وعرضه السالمه  
 ملى درجه الختوي وكان عرض البلد تمام ارتفاع  
 القم الحقيقي ناقصا عن المروري بخزاو سبع دقائق وهو  
 احلا والمنظر في دائرة الارتفاع عند ذلك في سطح دائرة  
 نصف النهار الماره بالهمز  
 مسطه الارض وحده دائرة من  
 بالهمز على وه دائرة تكون  
 الارض عند ما كسطه وك  
 مركزا لجميع وكه من القطر

٤



سني ما يوافق ليويس وبي ١٢٧٧ للمصنف وانحصر في جداول اخنوخ  
 ربع قطره فكون من اسما والليله الى وسط الحسوي سايل من  
 الرومانه ١٢٦ ومن المستويه ١٢٥ وما كندريه ١٢٤ وكهينيه  
 اله ١٢٤ سنة و ١٢٤ يوما و ١٢٤ ساعه مطلقه ويومه محققه  
 وهو المسمى عندنا بـ يوم اله وساط اله يوم خاصته  
 تقويمه يوم بعد المعلوم من الهامه الساعه  
 فظاهره ادا كان قريبا من الزروه وبعده من العقده  
 وكان داره عرضة ماره لمركز دايه الطل كان الواقع من قطره  
 فيها ربعه وانما الحسوي بصر قطره من جانب الساعه وقد  
 نقتت ما في ساعه واحده الى اسما ولله سلوفا اليوم المسمى  
 عصر من شهر فاما نوت في سنة سبع من سني قديمي سنين  
 وهي سنة ٢٢٢ للمصنف فكون منه الى نصف الليله باسكلا  
 ما في اول الحسوي وهذا الوقت ٢٢٢ سنة و ١٩٤ يوما  
 و ٤٤ ساعه مطلقه وطا في محققه يوم السمس عند  
 وسط اله يوم خاصته يوم بعد المعلوم  
 من انبهاء الساعه يوم فظهورا للمراد اكار قوسا من  
 الزروه وبعده من العقده يوم وكان في ارة الطل على الوص  
 المذكور كان الواقع من قطره فيها نصفه فعر من اله في الحسوي  
 الاول يوم وفي الحسوي الثاني يوم ما بينهما يوم  
 ربع قطره فكون قطره يوم وهو قطرا السمس ايضا وقد ظهر  
 من ذلك ان نصف قطرا الطل في هذا المركز كان يوم لا محض  
 دايه كان ما اذا مركزا اله في الحسوي الثاني فقطرا الطل اصغر  
 من نصف قطرا اله ولله احساسه بالاعتداله ولما كانت  
 هذه المقادير ما زاد كثيرا فكلوا استعمالها فاما بعد ذلك  
 في معرفة بعد السمس طريقه ارفس ونعمل على ان التفاوت بين

دوان

دوان السمس والظل الحاديه عن تمام المخروطات ودوانها  
 العظام غير معتدله اقول يوم واما حرور ذكر وانهم حرور  
 المنكس من السمس في الكسويان الموسومه بحلقه النور دايه  
 محيط بها حلقه غير مكسفه وذلك عند كون القمر في بعد المقادير  
 والسمس في ارضها ووجدتها مكسفه بالتمام ما كان زمانا  
 صالحا وذلك عند كون القمر في العكس فصار على الاحساس  
 متفاوت قطرا السمس في الزويه بحسب اعادها او على كونها اكبر  
 من القمر في المقادير بعد يوم في اول السمس وما يتبعه  
 اقول يوم او اذا اخذ من ضلع آت  
 من مله آت آتة مساويه  
 واخرج آتة ح مواز من آتة فكون  
 جميع آتة ح مساويا لصف آتة و آتة مساويا لصف آتة  
 الى الكائن لسكن في سطح واحد آتة حول الدائرة العظمى  
 اماره بالسمس و آتة حول القطب اماره  
 بالسمس في بعده المربع وكلام حول ذلك يطبع  
 اماره بالمرص و آتة الفصل المشترك منه  
 ومن مخروط السمس والمرص و آتة الفصل  
 المشترك منه ومن مخروط السمس والقمر  
 و آتة المحورا المشترك لها و آتة ح كتم  
 المحوط اماره بسط العمام وقبع الماز  
 سقطي مما في ارة الطل عند بعد القطر  
 وهي باسرها موازيه وقاطعه للمحور على  
 تمام وذلك طاهر ومساويه لاقطار  
 دوانها عند الحس على ما مر وقد ظهر  
 ان كل واحد من ذلك آتة على ان

دوانها اذا العرضة آتة موازها  
 لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح

وهو من السمس و آتة ح موازها  
 لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح  
 و آتة ح موازها لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح  
 و آتة ح موازها لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح  
 و آتة ح موازها لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح

وهو من السمس و آتة ح موازها  
 لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح  
 و آتة ح موازها لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح  
 و آتة ح موازها لآتة ح جميع آتة ح مساويا لصف آتة ح



احلاوا بالها بغيره وفي السادس فضل اختلاف افعالها  
 ووقع ما خرج في هذا المال ما اطلب من العدد ثم اصفنا لها  
 طرفة اختلافات سائر الاعداد بله صنفوا اخرى يستعمل على  
 وقابوا المعصر اسم حناها هكذا لسكن ابد حول  
 المدور في الروح ودم مركز الروح ونصل  
 اهد ونخرج ردت ومرة دة محمودى رخ  
 دط على آت ونصله دة ونعمل آت  
 بعدا لغير عن لدرره المره ستين جزاء  
 وكور حبه وجيب تمامه خطي رخ حة على  
 اريد سبور وكان نسه رة الى رة في اول  
 الحدود نسه سبور الى فخط رخ حة على اريد  
 دة يكونان وخط حة يكون وخط  
 وكان آت بهذه الاجزا فقدر ريادة على  
 وآت سلك الاجزا فاذا كان آت سبور كان قدر  
 الزيادة فوصفناها في المعنى السابع ما اطلب من ذلك ان  
 عدد الصف الاول لما كان نصف عدد فوسن آتد وحيان  
 نوصف حبه كل فوسن بارانصف عدد ها واصار كان حة حة  
 كان خط طة الدرر باران كورس فوط الماني ورة  
 وريادة آت عليه وحصه من الستين فوصفناها  
 ما ناس سبور اعنى نصف فوسن آتد ولنتوهم بقطعة في نصف  
 الخارج وكور حيد نسه رة الى رة نسه سبور الى حاه ونفرض  
 فوسن آتد دة سبور سبور يكون كل واحد من رخ دط على اريد  
 وكل واحد من رخ دط يكون رخ ووط ورة  
 ورة ورا الحرا لبال سلك الاجزا فريادة على  
 رة وعلى رة وكان آت بهذه الاجزا فاذا اخطاه ستين  
 صادر

صادر الزيادة الاولى والثانية ووصفناها في الصف  
 الما من ازا الما من شبه الاعداد ولكن لمعرفه الفاقوت الذي  
 كور سبور الخارج المترك ابدى حول الخارج ورة على فطر آتد  
 المروج وانخرج عليه رة ومرة محمود دح عليه ونصله دة  
 وهر من كل واحد من آتد دة ستين  
 من الاعداد لمصاعف حبه وجيب تمامه  
 ما ادرنا حة حة على اريد سبور واما  
 على اريد حة حة وخط حة  
 وكان رة بذلك المقدار  
 وكل واحد من حة حة حة حة حة حة  
 ورة وكان رة بذلك المقدار سبور فريادة  
 رة على رة وعلى رة وكان رة بذلك المقدار  
 الحدس الى وان على رة بعد الحدس الاخرين فقدر ضعف  
 دة وهو فاذا اخطاه ستين صادر الزيادة الاولى  
 والزيادة الثانية احسن في الصف السابع  
 ما اطلب من وستين من الاعداد

**ح**  
 كما مرسته سته ووصفنا ما خرج بعينه فاذا  
 الاعداد السداسنه ووصفنا حصر انش  
 اسر على تفاضل متساواذ لا تفاوت نسه ماله  
 قدر والحدول هذا

# حول اختلاف المصطلحات في علم الفلك

تفاوت منظر الشمس في وقت واحد في مواضع مختلفة من الارض

مواضع الارض	الارتفاع	الظل	الارتفاع	الظل
القطب الشمالي	0	90	0	90
القطب الجنوبي	0	90	0	90
الخط الاستوائي	90	0	90	0
خط العرض 45	45	45	45	45
خط العرض 30	30	60	30	60
خط العرض 15	15	75	15	75
خط العرض 0	0	90	0	90
خط العرض 15	15	75	15	75
خط العرض 30	30	60	30	60
خط العرض 45	45	45	45	45
خط العرض 60	60	30	60	30
خط العرض 75	75	15	75	15
خط العرض 90	90	0	90	0

هذا هو اختلاف المصطلحات في علم الفلك...  
 واحد بار اسما عار بعد الورد المرفوض  
 من نصف النهار في المقدم المرفوض  
 من جدول زوايا تقاطع دائرة  
 البروج والارتفاع من الصفا للماء  
 تمام الارتفاع ونزحله في هذا الجدول  
 واحده من الصفا للماء اختلاف  
 الشمس ومن الصفا والارتفاع التي  
 بعد احلاول للمرارة كان انهم في  
 الجدول والارتفاع كان اختلاف  
 ما حده في الصفا للماء والخامس  
 بعنه وان كان في الجدول والارتفاع  
 كان ما حده بها بعد زياده الصفا  
 الرابع او السادس من علمها وان كان  
 وما من صفة الحدود ونصفها حده  
 الهم المجدله بعنه ان كان اول من  
 قف او ما منها من الدور ان كان أكبر  
 واحدا بها من الصفا السابع والثامن  
 وبعد وسط الهم عن وسط الشمس  
 او ظهره اهما كان اول من صفة من  
 الصفا السابع وصرنا السابع في  
 الرابع وورد على الثالث والثامن  
 السادس وورد على الخامس في  
 العاود من الجاصل في التاسع  
 وورد على الجاصل الاول حصل في  
 باختلاف

الارتفاع المفهوم اما ان كان لمدور في الاوج فالجاصل الاول  
 هو الارتفاع المقوم وان كان في الحضيض فالجاصل الثاني هو  
 وهذا هو اختلاف المنظر في دائرة الارتفاع ولا يسمى بالارتفاع  
 الكلي وامالا سمحرا احلاول المنظر بالناس الى دائرة  
 البروج في القول والعرض ما حده من جدول زوايا تقاطع دائرة  
 البروج والارتفاع من الصفا للماء ان كان الهم من نصف  
 النهار وهي الروايات السبعة او من الزاوية ان كان بعد وهي  
 الغربية ونصفها من نصف ان كانت أكبر من صفة الجاصل  
 الراوي من الشمال وهي دائرة العرض وبما هما من زاوية  
 زاوية الطول فنضرب حسيها وحسب ما هما في اختلاف المنظر  
 في دائرة الارتفاع نفسه منجما فحصل من الجدول اختلاف  
 العرض ومن الما في اختلاف الطول وانما صرنا في اختلاف  
 المنظر في حده لان التقاطع من القسي وحسبها في حده  
 العدد لا يكون محموسا وحده احلاول العرض في الجنوب  
 والشمال يكون كجه عاسرا لو قد من سمت الراوي وامالا  
 احلاول الخول فان كان احلاول العرض شمالا والزاوية  
 الما حوده من الجدول اول او هي احدى الشمالين اول من  
 فانه كان احلاول الى يوالي البروج دائما على الموضع المقنع  
 وان كان أكبر فالي خلافه ناقصا منه وان كان احلاول العرض  
 جنوبا والزاوية أكبر من فانه كان الى يوالي والارتفاع في  
 خلافه اول ولكن لسائر ذلك امدوه فوسا من  
 فلك البروج ودائرة القطب الشمالي في الصورة الاولى والجنوبي  
 في الثانية وحسب الراوي ودائرة المقطع المتوسطة للشمال  
 وتكون قطبي عرضيه وسرفه مما موصعان للهم ونصل  
 حده حده حده احلاول منظرهما في دائرة الارتفاع





البقية المعلومه من الروح هي لا ر ومن النسيه ومن الزوايا  
 وقد لا يرد فادرن قصد اصلاح امر جزئي نوع في امور اكثر  
 واقع فسادا فان التفاوت بين نوسى كده من عند الحس مع ان  
 قد اولي ما يكون غير معلومه من كده اما التفاوت بين كده المعلومه  
 وكده فاكبره بقدر كده فقط وليس كده لسان الروح والصحة  
 اذ من دارة الروح وكده من دارة العرض منقاهين  
 على قوام وكده اوة الهم في الجسم وكده اوة د  
 عرفه وهو معلوم فالمعلوم من النسي والروايات  
 الحادية من دارة الارتفاع هو ما حركت عذبة والمطلوب  
 ما حركت كسب اوة فاركات دارة الروح ودارة الارتفاع  
 اطاره نفعه كده هي سمات الراس منقاهين على قوام كده اسره  
 ارتفاع يعطى كده ودارة ارتفاع نقطة موضع الهم  
 في الطول واحدة منطبقه على دارة العرض  
 وكما الروايات المطلوبة هي المعلومه منها وهي  
 الحادته عند نقطة ونوسى كده اوة معلومه بل نوسى كده  
 وكذا اهدى من نوسى كده معلومه اقول وهذا  
 اما نفع عند كورا الهم على دارة عرض اعلم الرويه من سائر الارتفاع  
 والتفاوت ويكون احلا والمطر في دارة الارتفاع هو احلا والعرض  
 نفسه ولا يكون في الطول احلاف واركاب الروح  
 ودارة الارتفاع واحدة وليس كده سمات الراس اذ آه دارة  
 ارتفاع الهم وطاره نوسى كده محاله لموسى كده لكر لا يكون  
 سها نواب نعتده ومع ذلك فيهما معلوميات  
 نوسى كده اوة اذا جرت بها مجرى الخطوط  
 انبهمه وانضاد اوسا يعطى كده اللابعد  
 نطقه آ محال لزاوية القامه ومكران تعلم

من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع

من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع

من النسي كما من فيما ناول وهذا ما يقع عند كون قطب الروح  
 على الارتفاع حصار لم يكن للعرض من كده احلا ونفسه في دائرة الارتفاع  
 هو احلا في القول ولا يكون في العرض احلا واركاب له عرض كده  
 الارتفاع على ما وصفه وان كان موضع الروح ما لا الارتفاع  
 لداره الارتفاع على عرض قوام فادرن احلا من كده الارتفاع وكده  
 كده كده نوسى كده وداره كده معلوميات والمطلوب نوسا كده  
 كده وداره كده اوة فاصح من كده على كده  
 عمودى كده هل تكون على كده  
 انما هي الروايات راوماته التي سماها  
 داره كده منقاهين وحلقات كده عرض الهم  
 معلوميات منقاهين الارتفاع المارة معلوميات  
 كده نوسى كده معلوميات منها ومن كده كده نوسى  
 كده معلوميات وانما منها ومن كده كده راونا كده  
 كده معلوميات وكده ما ارونه  
 التفاوت في الروايات والنسي انما يكون عند كون نقطة على  
 سمات الراس ولكن عرض الهم في الجسم واحلا اما الروايات فلك  
 دارة ارتفاع يعطى كده احلا ما يراه العرض بعد دارة الارتفاع  
 قائمه ونقطة لادارة ارتفاعها ولا زاوية عندها فادرن التفاوت  
 الذي هو فصل قائمه على لاسه هو نفس القامه واما النسي فلان  
 تمام ارتفاع يعطى كده هو العرض نفسه وليس نقطة تمام ارتفاع  
 دارة التفاوت بقدر العرض وعانه احلا والمطر في هذا الموضع  
 اذا كان العرض قائمه اعنى يكون تمام الارتفاع حوس ورجح والارتفاع  
 الارتفاع يكون عسروا في تقريبا واما في الكسوف والارتفاع  
 احلا ورجحنا ونفسه ويكون احلا كده ونفسه ذلك بل  
 تنقولا في المدركه اقول اما ما ناول النسي فكما ذكره اعنى

من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع  
 من كده الارتفاع



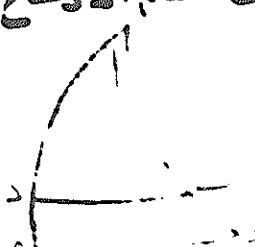
المعلوم من الكل  
 اضربم كسبه من  
 ردة الى حدته ثم اورد  
 معلوم ولا ريسه  
 حد دة او اذ تمامه  
 الى حد ذل تمام دن  
 كسبه حد دة او اذ  
 الربع الى حد دة  
 وسمه معلوم وكان

ت معلوما فسمه معلوم ولا ريسه حد دة او اذ الى حد  
 ذع كسبه حد دة او اذ الربع الى حد دة فذع  
 معلوم وهو العرض المرى ووصل ح كة على اختلاف  
 العرض ونسبه حد ردة تمامه الى حد دة ثم المعلوم كسبه  
 حد ربع الربع الى حد دة ربعه معلوم وكان كة معلوما  
 ربع كة معلوم وهو اختلاف الطول فان كان العرض على  
 م من البروج والمرى منه على سطة دة كان نسبه حد دة  
 احلاو دارة الارتفاع الى حد دة كسبه حد دة تمام  
 الارتفاع المحصى الى حد دة عرض  
 اقليم الرويه فذع معلوم وهو  
 العرض المرى واخلوا العرض  
 بعنه وانصا للعرض الاول  
 من المعنى كسبه حد تمام ذع الى

حد تمام دة نسبه الحكة الى حد تمام م ذع فذع معلوم  
 وهو اختلاف الطول واما اركان دارة البروج وهي  
 اذ ما سمى الراس وهو اذ النهر وهو كة والعرض وهو دة

على

على ما كان في احد الاوضاع المذكورة فلكية النهر المرى وده  
 عرفه المرى وهو معلوم لا ريسه حد اذ تمام الارتفاع  
 المحصى الى حد دة عرض النهر كسبه  
 حد اذ تمام الارتفاع المرى الى حد  
 دة وانصا للعرض الاول من المعنى  
 كسبه حد تمام اذ الى حد تمام دة  
 كسبه حد تمام اذ الى الحكة فاذ معلوم وكان معلوما  
 فذع معلوم وهو اختلاف الطول وعرفه هذه المطالب  
 السهل المطايع او الطلى لا سدر على من عرفه لا اصول  
 الخاصة فلا نقول ان كتابها وهي من الاوضاع كورا النهر  
 في هذا الموضع عدم العرض وكونه على دائرة اقليم الرويه  
 والعرض وعدم العرض ودر حال اختلاف نسبهما



المقالة الخامسة عشر في معرفة  
 والفضلة على رتبة النهر في الجرد فجزءه



جداول في الحساب

النسب

الارام من جده النور حاضه الهم عرف من الهم

Table with 2 columns: Numerical values and descriptions of ratios or proportions.

جدول في الحساب

الارام من جده النور حاضه الهم عرف من الهم

Table with 2 columns: Numerical values and descriptions of ratios or proportions.

جدول في الحساب

الانام بط النور حاضه الهم عرف من الهم

Table with 2 columns: Numerical values and descriptions of ratios or proportions.

اجل ما سبق اليه من

جدول المجموعة الاولى للاعمال

او العالي للاسفل في نوب

علمها ما احده من المال

بالمسوية والسيور فان

حصل من الامام مثلا

فالاصل يكون بعد وقته

من نصف شهر الرابع والعشور

من وقت من السنة الناقصه

وارحصل فهو بعد

دفعه من نصف شهر الرابع

من اوفى منها وشهرا فان

الامام وكسورها الى النقص

المسويه وكسورها ونحصل

احلا والارام وقد الراف

والرؤيا منه ونحصل وقت

الارام الاوسط ونحصلنا

موضع النور بالحقه فان

كان كما معا او مقارن

كان الرمان ان الاتصال

الحضري واراجله انما

العده سها وروا على نصف

من احوال الامام  
وغيره من امور  
الانبياء والائمة  
الطاهرين  
وغيرهم  
من احوالهم  
وقد اوردنا  
في هذا الكتاب  
من احوالهم  
وقد اوردنا  
في هذا الكتاب

جدول في الحساب  
الانام بط النور حاضه الهم عرف من الهم

الزمان في كرم ساعة سيرة الفهر في رها على الرومان الا و في ان كان يوم الهم  
اولا وسعة منه ار كان اكبر و يرتفع مع نصف الصدر ايضا على حامل السور و  
الفرس وسعة له كحل من ان يصل الى الحصى وموصيه من فكر السور والفلان  
ونعوضه نفاصل الجران واحد ويصير في سراجها ساعة وهو نفاصل الا  
بعضه من سراجها ساعة وهو ارضها خاصة في سطور الفوق في  
عانه الاضلاع ويرد عليه ان وقت في سطور التي بعد الغاية فاحصل في  
سراجها الحصى لساعة تسعمله في اسراج و في اتصال الحصى وموصيه  
من الوسطي فاد اخرج و في الحصى كان ليحرف سراجا سكره ونحوه الى نصف  
نهار غير ما ان واحد لكل خمسة عشر حزا من اجراما من الطول ساعة فان كان  
المدان طول سراجها كان رمان الاضلاع اخرج من رمان سكره بذلك  
القدر والافكان صقيما به  
العامله من الفسي من الفلك لما لا التي ترفع وبها الكسوف والقسي الى  
لا مكر لم يكن اثر ان يحس الاحتمالات المستعمله الواقعة فيها دونها  
الوقوف عليها من حصة العلم مسراجها من الموضوع في الجداول معها وهو  
و عرفنا في اماله المبرمه من رصد حاسوب ان وطرا لهر في بيده المبرم  
والار يور وقره في قره الارض من دوره لقره اعظم ما يكون في  
الكسوفات فاحدنا ذلك حاسوب احدها كان في السه الساعه من سراجها  
من املا الساعه الثامنة الرومانه الى انها العاصره من ليله ملوها اليوم الثامن  
والعشرون من شهر فامانوب و في ان حصد من سراجها الهم في اصابع فماول  
محصر الى وسط الحصور سنة و نوما و ر ساعة مسويه  
مطلعه و في معده يوم الشمس حصد و وسط النهار في يومه  
و خاصه حاصل عرصه و ما بها كان في سنة من الورد  
المان فيليبس و املا في املا الساعه الخامسة الرومانه بجزره و و من ليله  
ملوها اليوم الثالث من شهر طوي و الحصد من حنوبه في اصابع فوسط

الحصوف

الحصوف مقدم على نصف الليله حصد و ساعة مسويه ومن اول البارخ  
اليه سنة و نوما و ساعة مطلعه ومحقه يوم الشمس  
حصد و وسط النهار في يومه احطاه حاصل عرصه  
في اهران الحصد من النهار الحصد على بعد من العين  
سراجها وعلى بعد في اصابع عرصه في الحصور اول  
النار الفاق و هو قدر في وطرا لهر في يومه و اذا  
تقضا ربه من عرصه الحصور النار في نصف وطرا لهر و هو اكبر من  
حصد و ليله احاص نصف بطرا لهر مما لا سديه وكان نصف وطرا لهر  
فادرا اول ما من النهار اما مكر على بعد من مركزها فلكان  
ان من سراج و و في ما من موارد من الحصورها و اده من داره العرقم  
حصد حرم الشمس حولا و نمد حرم النهار حولا مما سراج على و اده عرصه لهر  
المرور في الملاد التي يقع من موارد به مملاد

ماروي التي يشارها لبعسره ومواربه بم معانف  
الهر اخصي و رستان التي يشارها بعسره اعني  
من وسط الفلم الاول الى الساعه اكرو ما يقع للهر في  
المرور في حبه من احلا و المظن في العرصه بعد ان احلا  
الطوي الى السد و الحوزا بعد درجه وفي الحبوب  
دفعه و اكرو ما يقع حصد من احلا و الطول في العرصه

والحوب في درجه سا و اكار موضع الهم الحصى وهو في الما على المبرم على  
الرومان يكون من احلا و المطر كانه احلا و الطول و اده احلا و الهم  
و اده عاصم الحصد من الما و لا يسه بعد الهم من العرصه الى عرصه  
ما يكون في هذه الحوزا ساعه اده عرصه و نصف الى حوزا و اده مالهر في  
بالطوي عرصه يكون العاصم من العرصه في هذا الموضع و مع فوس في  
و افا كان موضع الهم حوبا في مثل ذلك الموضع كانه و اده  
و افا كان العاصم و مع فوس في فاد من حوزا و اده مالهر في  
و افا كان العاصم و مع فوس في فاد من حوزا و اده مالهر في

الحصوف مقدم على نصف الليله حصد و ساعة مسويه ومن اول البارخ  
اليه سنة و نوما و ساعة مطلعه ومحقه يوم الشمس  
حصد و وسط النهار في يومه احطاه حاصل عرصه  
في اهران الحصد من النهار الحصد على بعد من العين  
سراجها وعلى بعد في اصابع عرصه في الحصور اول  
النار الفاق و هو قدر في وطرا لهر في يومه و اذا  
تقضا ربه من عرصه الحصور النار في نصف وطرا لهر و هو اكبر من  
حصد و ليله احاص نصف بطرا لهر مما لا سديه وكان نصف وطرا لهر  
فادرا اول ما من النهار اما مكر على بعد من مركزها فلكان  
ان من سراج و و في ما من موارد من الحصورها و اده من داره العرقم  
حصد حرم الشمس حولا و نمد حرم النهار حولا مما سراج على و اده عرصه لهر  
المرور في الملاد التي يقع من موارد به مملاد  
ماروي التي يشارها لبعسره ومواربه بم معانف  
الهر اخصي و رستان التي يشارها بعسره اعني  
من وسط الفلم الاول الى الساعه اكرو ما يقع للهر في  
المرور في حبه من احلا و المظن في العرصه بعد ان احلا  
الطوي الى السد و الحوزا بعد درجه وفي الحبوب  
دفعه و اكرو ما يقع حصد من احلا و الطول في العرصه  
والحوب في درجه سا و اكار موضع الهم الحصى وهو في الما على المبرم على  
الرومان يكون من احلا و المطر كانه احلا و الطول و اده احلا و الهم  
و اده عاصم الحصد من الما و لا يسه بعد الهم من العرصه الى عرصه  
ما يكون في هذه الحوزا ساعه اده عرصه و نصف الى حوزا و اده مالهر في  
بالطوي عرصه يكون العاصم من العرصه في هذا الموضع و مع فوس في  
و افا كان موضع الهم حوبا في مثل ذلك الموضع كانه و اده  
و افا كان العاصم و مع فوس في فاد من حوزا و اده مالهر في  
و افا كان العاصم و مع فوس في فاد من حوزا و اده مالهر في

كما المعلوم في السماء وفي الخشب لم يكن الكسوف وانما  
من اجلاء الشمس كلة واحلاوا الهركله من الممكن ان يكون  
من الشمس في الاصل الواسطي وفي المدة التي يقطعها هذا العدد  
علمه ما نطقه في هذه المدة وهو حر من ليه عشمه ما انهم اعني وز  
افوه التي يقطعها هذا العدد يريد الشمس في فاقوا فمقدار اعظم الذي يقطعه  
الشمس من الاصل الواسطي والشمس وادار وناه على اجلاء الشمس  
وهو مقدار لا اعلم اني سمع من مواعيد الاصلين فاذا اردناه على ان عدد  
حاصل العدد عن لعقد الذي تجاوزه وبقا اهمم مكنت اشكال وفي الخش  
والقول انه جمع من اسلاكها كما علمها لكونها في العدلات  
والاجلاء في الغاية للاسطرار في الوصف على اعظم حدود الكسوف قال  
فاذا كان حاصل العرض فماس الى وفماس الى ان  
الكسوف يقط في هذه البلاد واما حدود الخسوف فمقول فدراس انهم  
قطر القمر في العدلات فوفم وتصورها الطر على السنة المذكورة

ذو

فاذا اذ كان عرض القمر في اجزى الجبر حصل الناس وكون العد  
فانما هو اعظم الحدود كما هو في القوم القمر عن القدر واما انما يقطعه  
عنها فكون اعظم الحدود على بعد قطرها حاصل العرض اذا كان فماس  
الى وفي فماس الى وفي فماس الى انما هو الجسوف  
قطر في جميع المواضع وذلك ما اردناه  
فانما انما اتصالات الكسوفه وهو لا يطلعها في تلك المدة فهو اول ما  
الكسوف في سنة اسهر في اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون

في سنة اسهر في سنة اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون

وهو الجاحه والسمن  
في سنة اسهر في سنة اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون

هذا العدد من الواسطي في اسرع سرها عن حصى الجسوف من الاخلان  
والهم يقص هذا العدد من الاخلان في ابط اسره عن حصى الزره من الاخلان  
وهي المدة الواسطي للسهور الخمسة ان كان الشمس اسرع ما يكون والشمس انما يكون  
لكون القمر مسبقا عليها كما هو في اسرع سرها اعني ما يحل في الشمس  
الذي يلحقها القمر وناذه على اجلاء الشمس يبلغه وهو اكبر ما يزيد في الطول  
في جسة اسهر وسوال العرض فيها فانما يكون المسار المسمى في العرض في  
المدة ثم ان كان عرض هذا الجسوف اعني بعد قطري القوس والطك العد  
الاقرب في العدلات فوفم وهو في العدلات وسطا والعدلات  
كما تكون الشمس التي لا يمكن فيها الكسوف كسب العدلات وسطا  
وهي اقل من سمر العرض المذكور يخرج من حدى فاقوا فادر عود الخسوف في القوس  
ما يكون من رده جسة اسهر في ان يكون القمر في اجزى ما سمعوا عن عقده وفي الاخر  
ذاهب ازا لاخرى ويكون لا يحسا وفسهما من جسة بعضها واما للعود في  
اسهر من اسهر ما يكون مذ فاحذ سر وسط العرض لسبعة اسهر وسطي يكون  
سمر الجاحه والشمس يقص ليل الاشمس عن حصى الخشوع  
والشمس يريد هذه عن حصى الجسوف في هذه المدة ان كان الشمس انما  
كونوا الشمس اسرع مما هو والقمر اسرع مما هو فاحذ سر وسط  
يزيد على اجلاء الشمس يحصل وهو قدر ما حار المسار في الطول في المدة  
الصغرى لسبعة اسهر وحر كة العرض لظن ان الواسطي فكون المدة الصغرى  
والشمس المسمى من حدى الجسوف في العدلات وسطا اعني من الراجاه  
ان يعده الى ان يصرا عن نظيرتها كان وهو اقل من سمر العرض في الاقل  
هذا العدد فادر عود الخسوف في هذه المدة من سنين واما الكسوف  
الشمس في المدة الصغرى لظن ان جسة اسهر فهو في سمر من سمر العرض فيها  
وان عرضها وسط حدود الكسوف والعدلات عن القدره جسة  
والشمس الى لا يقع فيها كسوف وهي اكبر من سمر العرض  
احدا العددها العدد فاحذ سر وسط الجسوف في هذه المدة فاحذ سر

هذا العدد من الواسطي في اسرع سرها عن حصى الجسوف من الاخلان  
والهم يقص هذا العدد من الاخلان في ابط اسره عن حصى الزره من الاخلان  
وهي المدة الواسطي للسهور الخمسة ان كان الشمس اسرع ما يكون والشمس انما يكون  
لكون القمر مسبقا عليها كما هو في اسرع سرها اعني ما يحل في الشمس  
الذي يلحقها القمر وناذه على اجلاء الشمس يبلغه وهو اكبر ما يزيد في الطول  
في جسة اسهر وسوال العرض فيها فانما يكون المسار المسمى في العرض في  
المدة ثم ان كان عرض هذا الجسوف اعني بعد قطري القوس والطك العد  
الاقرب في العدلات فوفم وهو في العدلات وسطا والعدلات  
كما تكون الشمس التي لا يمكن فيها الكسوف كسب العدلات وسطا  
وهي اقل من سمر العرض المذكور يخرج من حدى فاقوا فادر عود الخسوف في القوس  
ما يكون من رده جسة اسهر في ان يكون القمر في اجزى ما سمعوا عن عقده وفي الاخر  
ذاهب ازا لاخرى ويكون لا يحسا وفسهما من جسة بعضها واما للعود في  
اسهر من اسهر ما يكون مذ فاحذ سر وسط العرض لسبعة اسهر وسطي يكون  
سمر الجاحه والشمس يقص ليل الاشمس عن حصى الخشوع  
والشمس يريد هذه عن حصى الجسوف في هذه المدة ان كان الشمس انما  
كونوا الشمس اسرع مما هو والقمر اسرع مما هو فاحذ سر وسط  
يزيد على اجلاء الشمس يحصل وهو قدر ما حار المسار في الطول في المدة  
الصغرى لسبعة اسهر وحر كة العرض لظن ان الواسطي فكون المدة الصغرى  
والشمس المسمى من حدى الجسوف في العدلات وسطا اعني من الراجاه  
ان يعده الى ان يصرا عن نظيرتها كان وهو اقل من سمر العرض في الاقل  
هذا العدد فادر عود الخسوف في هذه المدة من سنين واما الكسوف  
الشمس في المدة الصغرى لظن ان جسة اسهر فهو في سمر من سمر العرض فيها  
وان عرضها وسط حدود الكسوف والعدلات عن القدره جسة  
والشمس الى لا يقع فيها كسوف وهي اكبر من سمر العرض  
احدا العددها العدد فاحذ سر وسط الجسوف في هذه المدة فاحذ سر

في سنة اسهر في سنة اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون

في سنة اسهر في سنة اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون

في سنة اسهر في سنة اسهر في سنة القمر سنة اسهر يكون  
والشمس الى لا يمكن ان يتسلف الشمس من السمال وفي الخشب  
والى لا يمكن ان يتسلف القمر فيها في الجبر وكذا واحد منها اخر من  
العرض وما مهمان للدود اكثر منه فادر العود من الجبر الى الحد كذا واحد  
في هذه المدة من اما للعود في جسة اسهر من طول ما يكون مذ فاحذ  
سوساط العرض لظن ان الواسطي يكون





حدي المحصولات المصنوع  
 وكان صير العرص الوسط السهول  
 عرص الهمز وكان عرص حدي الكسور  
 فصل عرص الوسط المقل عليه  
 احد الاحكام على الاحلاو الكور  
 واحد وفضل احد على هذا الحد  
 هذا الحد حتى يكون عود الكسور  
 عرص الهمز في احلاو السم في  
 فادر عود الكسور في الاحلاو  
 الى همه واحد غير مكر اما ان يكون  
 الحد بعد مكر في موضع واحد ولا  
 موضعين محلي في جهة من الارض  
 والاعتناء في احلاو سما على  
 السم في حوران يقع في كل واحد  
 حر واحد واما في جهة واحد من الارض  
 المصنوع في احلاو سما في جهتي  
 حرا واحدا وكلما ساه جميع الاحلاف  
 الجهتي اذ اد اصاع العود في حدة  
 المنزوم في احلاو سما واما في جهة  
 الاحلاف لمره والاصحاح في الحصة  
 اذ ساهل بعد انتم والاحلاف في حدة  
 من اعين عرص من اعين احسا واحدا  
 وقرالسم مساوي وكانها من عرص  
 وهو والاسم من العود سما او احد  
 كهمه وعسر مطرا وفي العرص بار  
 في احلاو سما في الاحلاف في

196  
 حدي المحصولات المصنوع  
 وكان صير العرص الوسط السهول  
 عرص الهمز وكان عرص حدي الكسور  
 فصل عرص الوسط المقل عليه  
 احد الاحكام على الاحلاو الكور  
 واحد وفضل احد على هذا الحد  
 هذا الحد حتى يكون عود الكسور  
 عرص الهمز في احلاو السم في  
 فادر عود الكسور في الاحلاو  
 الى همه واحد غير مكر اما ان يكون  
 الحد بعد مكر في موضع واحد ولا  
 موضعين محلي في جهة من الارض  
 والاعتناء في احلاو سما على  
 السم في حوران يقع في كل واحد  
 حر واحد واما في جهة واحد من الارض  
 المصنوع في احلاو سما في جهتي  
 حرا واحدا وكلما ساه جميع الاحلاف  
 الجهتي اذ اد اصاع العود في حدة  
 المنزوم في احلاو سما واما في جهة  
 الاحلاف لمره والاصحاح في الحصة  
 اذ ساهل بعد انتم والاحلاف في حدة  
 من اعين عرص من اعين احسا واحدا  
 وقرالسم مساوي وكانها من عرص  
 وهو والاسم من العود سما او احد  
 كهمه وعسر مطرا وفي العرص بار  
 في احلاو سما في الاحلاف في

في احلاو سما في الاحلاف في  
 في احلاو سما في الاحلاف في  
 في احلاو سما في الاحلاف في

الموااعد العرص المرمى من موادة الى  
 الثاني بارها من مساقفه الى  
 الواحد ووصفا في الصفا لاصاح المظلمه  
 سيرة الهمز من الحد والوسط ونور  
 وهو مران لبراج عن معدل كما  
 كان السم حاكمه والاحلاو في جمع  
 النوع او البراج واصالها كان  
 عدل كون العرص المرمى بعد رص  
 سما حروها الماني الطول بسبعه  
 ووضعنا في احلاو المواعد المرمى  
 في طبعه عرص اخرى بوسطها عر  
 من احلاو سما في الاحلاف في  
 الصفا الماني من الحد المواعد المرمى  
 ربه احصا من اصحح يكون عرصها مس  
 باه العرص القارة بعد احصا من اصحح  
 وعدا لهما في العرص المرمى والحد  
 واحد من حد في الهمزة الطول بحجمه  
 ووضعنا اعداد المواعد المرمى اما في  
 احلاو سما في الاحلاف في  
 عددا واما احصا من اصحح يكون عرصها  
 في احلاو سما في الاحلاف في  
 واما احصا من اصحح يكون عرصها  
 في احلاو سما في الاحلاف في  
 واما احصا من اصحح يكون عرصها  
 في احلاو سما في الاحلاف في

في احلاو سما في الاحلاف في  
 في احلاو سما في الاحلاف في  
 في احلاو سما في الاحلاف في



Handwritten notes at the top right of the page, likely related to the book's title or authorship.

عطاوى الهي طنبه الى فارهه السه من ستة الملة الامال  
والسبع ومن سبه الملة الممال والعه الاخر من واحد وستين خراي  
اصل نفوسه وهى التي ابانها سهمل از خميدى بنسبه بله كر نسبه ان  
حول موكرة داره انهر المكسوف واروح حول طداره الكا حة العله لرومة

اعني الثمنى مكل الكسوف والظلى مكل الحسوف ولما ناعل اء ونصل  
اصفا وتكون ربح مكل الاخر الكسوف  
والسكوف

Table of astronomical data with columns for various celestial events and measurements. The text is dense and includes terms like 'الاضواء', 'الظلال', and 'الكسوف'.

فوصفا بما في جدولنا من الاصل وتلك فى المانى وذلك ما اردناه

والجدول اولى هذه

Handwritten notes at the bottom of the page, providing additional context or instructions related to the table above.

حدود الكسوفات

Table titled 'حدود الكسوفات' containing numerical data and text in Arabic script, likely detailing eclipse boundaries.

حدود الحسوفات

Table titled 'حدود الحسوفات' containing numerical data and text in Arabic script, likely detailing occultation boundaries.

جدول وقاه المصور

Table titled 'جدول وقاه المصور' containing numerical data and text in Arabic script, likely related to astronomical observations or photography.

Vertical handwritten notes along the right margin of the page, extending from the top to the bottom.

الساعة وحده - كحل خاصه التي لم يعلقه وحاصل عرضها يقوم لوقت

الاصح من الاعمى بالحدوده وما حد حاصل العرض من حدوى الخصومات اصاح  
المعرفه ووجوب الوجود ودان الملك ان وقتا الحاصه ودان الحصص من حدها ووجوبها  
في الساعات من الحدولى ووجوب الحاصل على ما احدها من الحدولى الاول واما الساعات فيقع  
حاصل العرض من الحدولى الثاني وحده احدها ما اراد منه وحده فانه لا يحتاج الى تعديل  
ما حصل بالملك من الاصلع فهو يدور بالحسب ومن القطر وابعده قدره من الكسرين  
حدوله وما حصل من وجوب الوجود والملك يدور عليها بغير حد منها الحركة الساعات ويقسمها  
على حركة الهم الحقيقه عند الساعه فخرج وهو الساعات كذلك واحد من الزمان فيعرف  
الارضه الاربعه منها ومن ساعات الاصحاح ونقول ان الارضه الوجوديه  
والساعات في الحسب والملك لا يحل بكونها مساويين وان كل واحد من الساعات مختلف  
الساعات والشمس مسوده من الارضه مختلفه الارضه كلها لثباتها فيكون مجموعها  
وما يوجد كذلك ولو وصفتها سهر بها الساعات وسط والكمير وكسوفها ما عظم الارضه  
في بكونها الساعات لعماس اليه اعظم ما يكون في وقت اصلاها وبعده من ساعه فصلا  
عن غيره والساعات يدور في الساعات على وجه الخلق حساب العرض لا يحسب اذ كان الفضل  
من حقيقه كسافه اول والحساب الكرويه ذلك ان احدهم في سها من الساعات 14  
واصح من اربع القطر والعدد عن نقطه الراس بعضها واولها هو النوع في باسفة من  
مرور قاد من الساعات المذكوره في الفصل السادس من المقالة الرابعه واماها هو  
النوع في سها كرس من اربع القطر الساعات المذكور في الفصل الرابع من هذه المقالة  
فان سهاها على ان حاصل العرض في الوسطي فيها واحد واستدراك ذلك على سها العودات  
وذلك لثباتها كما عدى في الاحلاف اذ كان احد سها في العودات بعد والآخر في العودات  
وقرنا خطا اوله في ذلك لفصل الوسط على المقوم لم يكن سها واحد بل كان كذا  
خروج في الثاني من عرض قوع النقصان في العودات الماهه العرضيه سهد ورع ومنه  
وما سها عمله عن سها وبعاد سها بتمام سها وبعاد الهم على ان كل الساعات  
واقع في حقيقه كرس واحد بها ووجد من ذلك ان يكون العرض الراس على بعد اول واما  
على بعد الكرويه ونحوها ان الفضل بها من ذلك منها سها حرا وحسب حركه وهو في حبابه فلا

البراهه  
في الساعات في حدها  
الاصح من الاعمى بالحدوده  
الاعلى من الاعمى بالحدوده  
الاعلى من الاعمى بالحدوده  
الاعلى من الاعمى بالحدوده

البراهه في انحدو الساعات ولواعص الخطا ان يار بكونها ما اراد ان يواقصه لو اراد  
النفا وحر من كل ما انشوا كان اهو ما ناصا والحرزا واتوم اجس منها كانا  
ولم يكن كذلك بفضل البراهه على القطار بل حركه تقريبا وكان يقوم العودات حتى  
ان حركه سها من الواحد بذلك الفرح

احلافها بالماطر وطرفه ان ياحد ساعات الوجود الارتفاع الحقيقه عن نصف النهار  
انحدربه وكحولها الى ساعات غيره عن نصف نهار ندره سها وناحدها تمام  
ارتفاع حرا الارتفاع والارابه المعلومه من حدها الملك الملك وسها الارتفاع  
احلافها من الساعات من احوالها الذي لم يحصل منه بالارابه المعلومه  
طوبه ونسبته على سها الارتفاع عند الساعه واحده فخرج من الساعات الارتفاع  
كسورها سطرهم هي من ساعات البعد وناحدها خلافها لكون حرا على ذلك احلافها من الساعات  
الساعات وبرده على وان كان كذلك الحركه محسوسه على تلك الساعات وبرده انما  
عليه فاعلم ان احلافها لكونها محسوسه على تلك الساعات وبرده انما  
والحساب لو حصلها ساعات بعد الجحاج المرئي وحرزه من مائة بالقرب من الساعات وبرده انما  
بدد على نصف سها ما يره الساعات حركتها فاعلم ان احلافها لكونها محسوسه على تلك الساعات  
الحد الذي سها على سها الارتفاع الساعات صحت ما من احدها عن الحقيقه  
والمرئي من الساعات نا حدها من حركتها لكونها محسوسه على تلك الساعات وبرده انما  
وسطر في احلافها لكونها محسوسه على تلك الساعات وبرده انما  
المقاله الخامسه وان كان في البواقي بعضا الحركات من مواضع الارتفاع في وقت  
الارتفاع الحقيقه وان كان في الحلافه زدها عليها لتصل اليها مواضع الارتفاع  
المعومه في سها حرا المرئي وذلك لان الجحاج المرئي يعدم الحقيقه في الاول  
وسا حركه في الثاني ملكا لساعات سها ساعات بعد الجحاج المرئي عن نصف النهار  
الجماد وكحاصه عند بعده ان كان محسوسا احلافها وسطر الارتفاع وسها  
سها احلافها وسطر الساعات وحاصلها من الارابه المعلومه في تلك الساعات  
المرئي وكحولها الى احلافها المرئي بالبراهه ما يره في سها حرا  
نضرت من حده في حده سها ونصف فاعلم ان سها اولا كان وقوع هذا النوع  
الارتفاع والاحلافها من الساعات من احوالها الذي لم يحصل منه بالارابه المعلومه

احلافها من الساعات  
الارتفاع الحقيقه عن نصف النهار  
انحدربه وكحولها الى ساعات غيره  
ارتفاع حرا الارتفاع  
احلافها من الساعات  
طوبه ونسبته على سها الارتفاع  
كسورها سطرهم هي من ساعات البعد  
الساعات وبرده على  
عليه فاعلم ان احلافها  
والحساب لو حصلها ساعات  
بدد على نصف سها ما يره  
الحد الذي سها على سها الارتفاع  
والمرئي من الساعات نا حدها من حركتها  
وسطر في احلافها لكونها محسوسه  
المقاله الخامسه وان كان في البواقي  
الارتفاع الحقيقه وان كان في الحلافه  
المعومه في سها حرا المرئي وذلك لان  
وسا حركه في الثاني ملكا لساعات  
الجماد وكحاصه عند بعده ان كان  
سها احلافها وسطر الساعات وحاصلها  
المرئي وكحولها الى احلافها المرئي  
نضرت من حده في حده سها ونصف  
الارتفاع والاحلافها من الساعات من احوالها

الارتفاع الحقيقه عن نصف النهار  
انحدربه وكحولها الى ساعات غيره  
ارتفاع حرا الارتفاع  
احلافها من الساعات  
طوبه ونسبته على سها الارتفاع  
كسورها سطرهم هي من ساعات البعد  
الساعات وبرده على

الارتفاع الحقيقه عن نصف النهار  
انحدربه وكحولها الى ساعات غيره  
ارتفاع حرا الارتفاع  
احلافها من الساعات  
طوبه ونسبته على سها الارتفاع  
كسورها سطرهم هي من ساعات البعد  
الساعات وبرده على  
عليه فاعلم ان احلافها  
والحساب لو حصلها ساعات  
بدد على نصف سها ما يره  
الحد الذي سها على سها الارتفاع  
والمرئي من الساعات نا حدها من حركتها  
وسطر في احلافها لكونها محسوسه  
المقاله الخامسه وان كان في البواقي  
الارتفاع الحقيقه وان كان في الحلافه  
المعومه في سها حرا المرئي وذلك لان  
وسا حركه في الثاني ملكا لساعات  
الجماد وكحاصه عند بعده ان كان  
سها احلافها وسطر الساعات وحاصلها  
المرئي وكحولها الى احلافها المرئي  
نضرت من حده في حده سها ونصف  
الارتفاع والاحلافها من الساعات من احوالها



وحر نوره من ذلك ما يصلح للعنق وهو فغله سهوله وهو اقوى الاصاغ  
 ما ينص على ان يكون في اربع الحسمه المحسوفات وان اطلق في الارواح الله  
 نصها واخر مواضع الهداه من الجهات بالمراسم في القدر الرابع اني اظن ان  
 الفصل المستر من الارواح وكل واحد من هذه الجهات ومعدله النهار اعني الشمال  
 والجنوب ومسروا استوا ومعه به ان النقط الرابع التي اطر او الفصل من  
 الضموك من الارواح وكل واحد من مراري الى ان اطلاق اعني مسروا الضيف والسناء  
 ومفرها هي وان كان يحلقة الابعاد عن النقط الرابع الاول في الافاق الا ان  
 الارواح انما هي وان كان يحلقة الابعاد عن النقط الرابع الاول في الافاق الا ان  
 ففره اوضاعه في الارواح عند الارواح في الوجه المذكور في طاقه السمانه منه صارت  
 او الى المروح لكل واحد من اوضاع الارواح السبعه التي اولها العلم ماروي واخرها  
 العلم بوجه السمانه ووجهها من مركز واحد وانما هي باقطر متساوية  
 على فوايم مقام الفصل المستر من الارواح في النقط الرابع الاول وانما هي باقطر  
 الشمال والجنوب ومسروا استوا ومعه به كما هي وانما هي باقطر من الجهات  
 الدوار اسمها الارواح ومقاديرها على اوضاعها وعروضها وحلقاتها الدائره القطبيه التي هي  
 عرضها واخرها قطري اخر على يمين مساوي عن عرض قطب الارض وانما  
 على اقطرها مسروا الضيف والسناء ومعه به وانما هي باقطر من الجهات  
 والطرف للافاق واحر حاسم كل فخر من هذه من قطب الارض واطرف اخر  
 لها المروح وانما اسمها المروح على اقطرها على ما هي وسبعه متساوية وانما  
 من الدوار وانما هي باقطر من الجهات الكسوفات بالاساس الى ذلك المروح فلما  
 ان موداره المروح وانما مركزها السمن والاطرافه من اطرافه وانما هي باقطر  
 وقد مركزها المروح في الكسوف وهي مركزه في يد  
 اطلب والاحلاوه مركزه في يد الكسوف او  
 تام الا حلا ونصفه لهره اطرافه في هذه الاوسط  
 فانه كان فيها واصل آة آة قطام ان  
 راوه آة انعامه لوسط الكسوف وراوي آة آة للاحوال الرابع

المانه

انعامه وان راوه آة انعامه عن اصابه عبد الحسن وان آة العرض المراد في  
 الوسط وراوه بعد مجموع نصي وطري الكاسف والمكسوف وان آة تقيد  
 لصل احدها على الاحر وادكار جميع ذلك معلوما كانت زاويا آة آة  
 اعني راوي آة آة معلومين ولصاح اللحن والمكسوفه هذه  
 قطره تكون آة آة واد فصله على يمين قطب المرح  
 واد احلها آة سمن صا آة آة  
 وهو حدر اوه آة قوسه د وهي  
 راوه آة وانها المصنوع للطل  
 والمحصن من المرح اصفا فكونه  
 دقسه واد آة واد نظله على  
 نصه قطر المرح فاد احلنا  
 آة سمن جزا و صا آة وهو حدر  
 راوه آة قوسه وهي زاوية  
 آة واد احلها آة سمن صا آة  
 وهو حدر راوه آة قوسه  
 وهي راوه آة وهذا الوجه  
 اسمر حنا لسا بالاصابع ورتنا  
 حدر ولا ذا السمن وعسري مطرا  
 واربعه صفوف ووضعها في الصف  
 الاول الاصابع المنصفه عند الوسط  
 من لقطر وفي السمانه وانما سلك  
 الكسوف وانما الا حلا وهي للمالك  
 مثلها للكسوف وهي الرابع رونا يدو  
 الكلب والاحلا للكسوف وهذا  
 هو وشلوه دائره الاقاليم

اوه حدر اوه آة قوسه د وهي  
 راوه آة وانها المصنوع للطل  
 والمحصن من المرح اصفا فكونه  
 دقسه واد آة واد نظله على  
 نصه قطر المرح فاد احلنا  
 آة سمن جزا و صا آة وهو حدر  
 راوه آة قوسه وهي زاوية  
 آة واد احلها آة سمن صا آة  
 وهو حدر راوه آة قوسه  
 وهي راوه آة وهذا الوجه  
 اسمر حنا لسا بالاصابع ورتنا  
 حدر ولا ذا السمن وعسري مطرا  
 واربعه صفوف ووضعها في الصف  
 الاول الاصابع المنصفه عند الوسط  
 من لقطر وفي السمانه وانما سلك  
 الكسوف وانما الا حلا وهي للمالك  
 مثلها للكسوف وهي الرابع رونا يدو  
 الكلب والاحلا للكسوف وهذا  
 هو وشلوه دائره الاقاليم

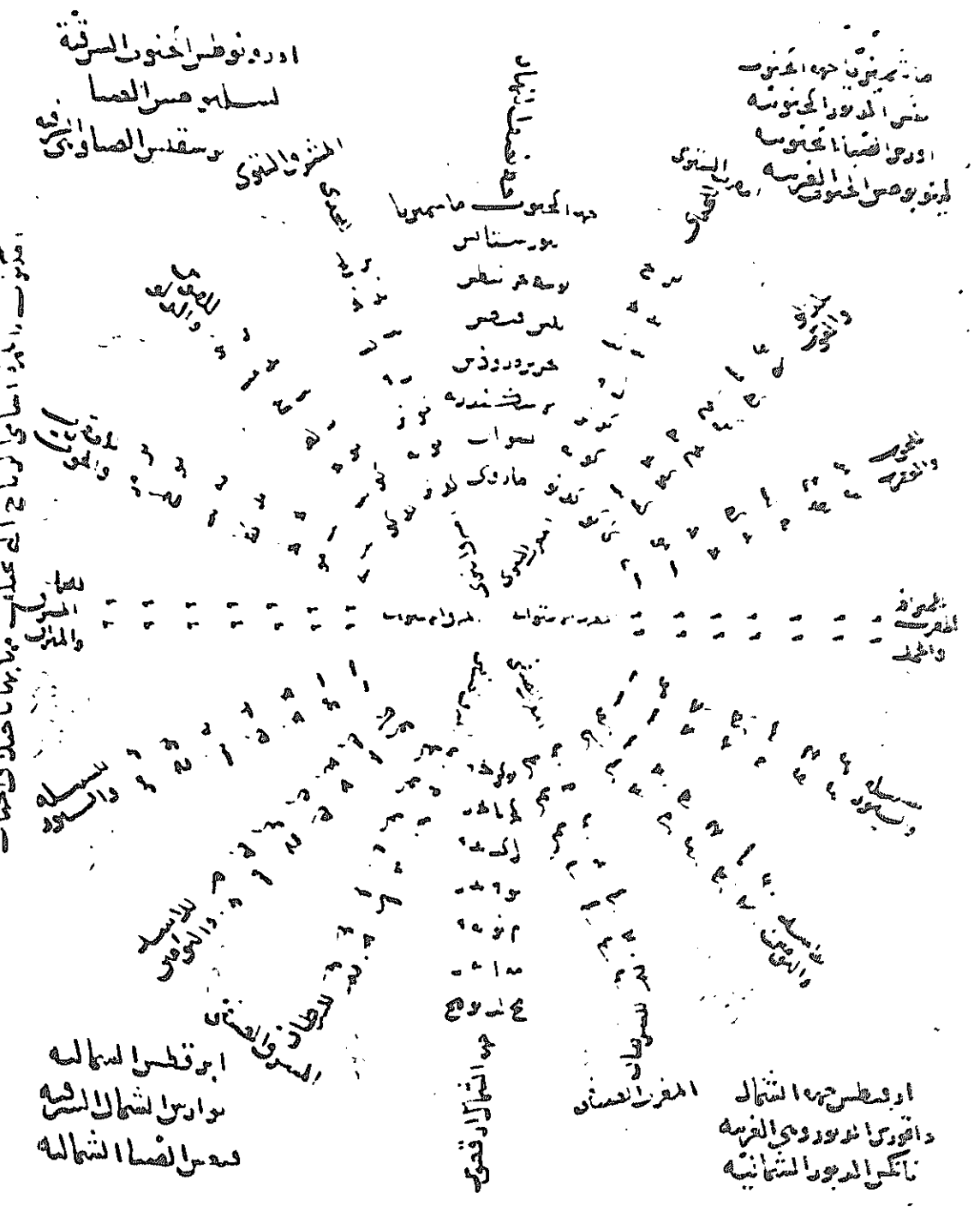
في اثنائه مما اذا ما — مما الطالع والقارب احوا  
 من الاوقات الخمسة او اللبنة فان كان من اربعة للشمس والاربع  
 وللحسوف بالخمسة على سطحه الروح كانت مجازاة اول والثاني  
 و احرا الحسوف نحو العارب ومجازاة احرا الحسوف والملكث اول  
 الحسوف نحو الطالع وان لم يكن على المنطقة احدا ما ساد به  
 الروايات من الحدود والصفاها من تقاطع الروح والارواح  
 الطالع والقارب ان كان الهمس لهما اما ليدوا الخوف  
 والملك من القارب ولا خرا الحسوف وبدوا لخالع الطالع  
 كلها الى الشمال واما ليدوا الحسوف من الطالع ولا خرا  
 عن القارب كلها الى الجنوب وان كان الهمس جنوبا  
 اما ليدوا الحسوف والملك من القارب ولا خرا الحسوف وبدوا  
 الا لخالع الطالع كلها الى الجنوب واما ليدوا الحسوف  
 من الطالع ولا خرا عن القارب كلها الى الشمال فما هي  
 اله من الاوقات وهو الموضع الذي يحاذيه الحسوف اول  
 لا نعلم الصبي من الاوقات مع ان هذه الزوايا الاعدوكور الهمس  
 سما لراس واما امامها مقامها في ساوا لوضع تساهلا  
 واما سارا على الامر الخليل او ليعسا في راسه جرم الشمس  
 موضع المجازاة بحسبها من الاوقات المجازاة باله

الشمس

من الاوقات الخمسة او اللبنة فان كان من اربعة للشمس والاربع  
 وللحسوف بالخمسة على سطحه الروح كانت مجازاة اول والثاني  
 و احرا الحسوف نحو العارب ومجازاة احرا الحسوف والملكث اول  
 الحسوف نحو الطالع وان لم يكن على المنطقة احدا ما ساد به  
 الروايات من الحدود والصفاها من تقاطع الروح والارواح  
 الطالع والقارب ان كان الهمس لهما اما ليدوا الخوف  
 والملك من القارب ولا خرا الحسوف وبدوا لخالع الطالع  
 كلها الى الشمال واما ليدوا الحسوف من الطالع ولا خرا  
 عن القارب كلها الى الجنوب وان كان الهمس جنوبا  
 اما ليدوا الحسوف والملك من القارب ولا خرا الحسوف وبدوا  
 الا لخالع الطالع كلها الى الجنوب واما ليدوا الحسوف  
 من الطالع ولا خرا عن القارب كلها الى الشمال فما هي  
 اله من الاوقات وهو الموضع الذي يحاذيه الحسوف اول  
 لا نعلم الصبي من الاوقات مع ان هذه الزوايا الاعدوكور الهمس  
 سما لراس واما امامها مقامها في ساوا لوضع تساهلا  
 واما سارا على الامر الخليل او ليعسا في راسه جرم الشمس  
 موضع المجازاة بحسبها من الاوقات المجازاة باله

تمت المقالة السادسة عشر في  
 والعلاقة على فخر بنى القرون واله

الشمس



الشمس والقمر في الاوقات الخمسة

ابو قلس الشمال  
 نوار من الشمال  
 بعد من الشمال

ابو قلس جهة الشمال  
 نوار من الشمال  
 ناكل من الشمال

# المقالة السابعة

من الصور التي هي هذه الكواكب بالناسه لا تكونها جميعها كالمثلجة في كره  
 حركتها الحركية الحاصه فان السهم بالناسه من هذه الوجوه غير ان يكون  
 لها زاوية صاعها وانما هي من غير على الحركية وهو هاكذلك في الارضه الماضيه  
 الى ما بنا ووجدنا ان حركتها ايضا من اعينها للاهور الطامس الى ان حركته كان  
 ما حركها والدرج الصاعه من الكف من الحركه لا يراى من الارضه والدرج  
 كما في صورته جدا وكان يكون رصادا او زوايا او سطحي وطموخا من غير  
 وهي مع ذلك لم يكن محصله ولا مستقصاه وهذا نضاف لما الى ذلك ما ساهرناه الى  
 زماننا موافقا لما تقدم في ان هذه بطول الزمان ويكون ما يبع الناسه من رصاد  
 ارجح محصله في عامه الا سرفضا فاما ما كان في وضاع والوقوف عليه سهل  
 اذا اعتبر ما يرى مما انتهى الفرضه ونحن نرى انها انما هي ارجح على ما تقدم من ان  
 البروج من رواد وبما هو خارج عنه مفردا على ما يجب ان يعلم بوجه الحمل الاول  
 الذي وضعه ارجح وهو ان كواكب البروج حركتها الحركه الناسه لا غير بل في الحنجر  
 معا وهي تضع ما انتهى من قبلها فاما سهل بل هي لكن اعتبار الصفا على انفراد  
 والاشباع ومحمول الوقوفه على ما في الاوضاع في الجمع وهو ان ان كعب  
 صديانا اسرطان او اربابه الحركه للسرطان والمضي الذي تقدمه وقدم  
 واسر السحاج والمضي من الكواكب تقدم من الاسفاهه والوسطه زوال كواكب  
 السحاج والطور واصفا وتصرف القدران مسأوبان والسرطان من البروج التي  
 في راس الاسد مع الذي في معرذ عن السحاج على استقامه والحطاطا بالحق  
 ويطور في كعب وبالصرفه اصل من صدهم كواكب الحنجره وسر رجل القدر  
 اسفاهه ورجل القوا التي كواكبها وهو مضي حركه رجل القوا والرجل  
 اسفاهه الرجلين كواكبها وهو الى بنان ما على استقامتها

وسقدم

وسقدم السحاج المذكور كواكب فان معارضه على واعده مسأوبان السحاج ورجل  
 اسفاهه الراجح والرجل الحنجره للقدرا ورجل القوا والماضي من طرف  
 السحاج كواكب على اسفاهه او سطحا على اسفاهه الراجح والماضي من طرف  
 ذلك السحاج ومن كواكب القوا كواكب السحاج مضي حركه كواكب القوا  
 على قرب من اسفاهه الكف من الحطاطا الى كواكب حركه القوا وكواكب  
 القوا مضي حركه من الكواكب للقدرا ورجل القوا والماضي من طرف  
 والماضي على اسفاهه المضي الذي في وسط الحنجره واسفاهه كواكب قاعه الحنجره  
 مصفا خط المسهم المار به والحنجره الخامسه والري في وسط الحنجره تقريبا  
 وفي الجانب الحركي من القوا التي هي القوا كواكب منها هو كواكب  
 ادراج اسفاهه الى الجنوب وهو على حال الراعي في اسفاهه مع اوسط  
 انطه السنه التي في القوا على طبره ومع ما الى المصنوع للدرج على زاوية من  
 من راس البروج الاصلاخ والقدرا ايضا وانما السحاج على اسفاهه المضي  
 المذكورين والقدرا من راس القوا في القوا على اسفاهه من راس القوا  
 وبوايه الخط الخارج من كعبه المضي الذي في القوا في مقدم مكاني الساكن  
 والاضوا للذين في غير القوا وسرته على الاستقامه والقدرا مسأوبان  
 والحطاطا كعبه الى راس القوا من راس القوا التي في الحنجره مصفا الحنجره  
 وامن القوا وتالي مكاني الساكن على قواهم وخظم السحاج الحنجره ومن القوا  
 والمضي الذي صدره من اسفاهه وسقدم كواكب قاعه المضي الذي  
 هو المضي ياصبع عن الحطاطا المضي الذي في القوا والسرطان المسلسله ومقدم  
 كواكب راس الحنجره على اسفاهه مستصفا قاعه المضي والسرطان من كواكب الاسفاهه  
 اليونانيه مضي الذي في راس القوا كواكب الحنجره التي في راس القوا والسرطان  
 غرت مرجاب القوا على اسفاهه ومضي كواكب القوا في راس القوا على اسفاهه المضي  
 ما كواكب اسفاهه من القوا وسابع الحنجره ياصبع وعلى اسفاهه راس  
 القوا من كواكب مختلف عن راس القوا على بعد كعبه اضواء ما من القوا وهو  
 عنه على اسفاهه الحنجره من البروج التي في القوا في مقدم القوا

وسقدم السحاج المذكور



معبره اوضاع واصاله في الرومان اري مساوي من ابرحس وهو ما ان يكون  
 منه وتنا على عدم الاحلاق من كواكب البروج وعبرها في الحركة وهي ايضا  
 صفا واد كما تولد من ارضه ليعتبره من باي بعدنا وسدى بالجراد وهو  
 السالم من اللب التي في راس الحمل وصفي الركبة الخوصه لاجل راس الفول  
 والصورة على خط مستقيم ومن الخط المار بالصورة والدرار من كواكب الرجل  
 مقدم بمسلك العنان من سببه والصورة والكواكب المستديرة لرجل بمسلك العنان والطرز  
 نون الهور والملك والمقدم للبحار على اسفاهه ورما الصورة ودر السحاج  
 على قوسه في الاسفاهه والسطاربان للدرار في الرجل المقدمه ثلاث وطول الزمانه  
 السعاليه نظير طار وسما في الجار على اسفاهه والجان اخوي والسعري السامه  
 والصرا الذي عنها المقدم لراس السحاج على قوسه في الاسفاهه وفي الجمل  
 يقع على صير الخط المار بالمهي الوسط من كواكب عنقه ونقود السحاج بسببه  
 ونوع السطاربان للدرار في القدم التاليه للدرار على مفرد الخط المار بالمهي الذي  
 من الاسد والمهي الذي في اللحد التاليه للدرار في الجهور من باي صلي الصبي  
 بسببه والاعرل يقع على مفرد الخط المار بكونك الفيد التاليه للدرار وثلاث  
 طرود في السحاج بسببه والرايح يقع على مسرور الخط المار بالاعرل لراس  
 الفول والاعرل وضاحا العرار على اسفاهه والاعرل وكواكب الفيد التاليه  
 للدرار والسما في المهي التاليه التي في مقدم سما في انوعا على اسفاهه وكفا الميز  
 وطرود في السحاج قوسه في الاسفاهه والكفه الخوصه والرايح ووسطه في  
 الابر على اسفاهه وكذلك الكفه السعاليه والرايح والفيد التاليه للدرار  
 وكذلك الذي على مسير المساو التاليه للجوا الذي في الحرة الخاصه للمقرب  
 والمقدم من السطاربان للدرار في حتمها ومقدم المله التي تصيرها الذي راسي  
 سلم مساوي الساوي قاعدته اللدار في ركني الخواج والذي على الكد المقدم  
 الخوي للراي وهو في اعظم الناي الذي في فصل السهم والذي في الركبه التاليه  
 للجوا على اسفاهه وكذلك الذي في ركنه هذه الرجل للراي وهو بالقرب من الكه  
 والذي على فصل السهم والذي في الركبه المنقده للجوا وسع الطار على شمال

الخط

الخط المار بالواقع وتقرى الحري شمس وطار بالطار ونفم الحوت الخوي نصف  
 البعد من المصير اللدس على ذن الحري تقريبا والخصي اري في المكي الساك تقع  
 على الخط الواصل من المور الخوي وحمله الصبي وكوكبا في الحوت الخويين  
 وكوكبا في الميز المقدم على اسفاهه فان راس احد هذه الاوضاع مما حوت على الكره  
 اذ ارضي كواكبها على ما خرج من ارصاد ارض علم ايضا انها كواكب خند كذا  
 في علمي كواكبها السعاليه حافظه لا يبادها  
 من خط الفصول الاربعه لا يمانع ولا في زمانا في المانيزا اثارها وانما على  
 نوال البروج ودر كمن في راس من ارصاده المسفاهه وارصاد طيحي خارج  
 ارا لاعرل كان ميمورا للقطه الحرفه في عمده ستة اجزاء في غير طيحي خارج  
 سمه اجزاء ولم منه روال الكل بهذا العدر وحر اصار صونا كبر انوار الخلق  
 وحفظها مواضعها من موضع الهير المزي وقتناها ما رصده ارض في مزيها كواكب  
 ودر مساله واحدا وهو ان يور من السمن ما كثره في راسها في الميز  
 مريه فموت في السنه السامه لان طويبتن خمس ساعات وصوتونه والشمس  
 ما انما في تلك اجزاء من الخوت وحرنا ابر الهير بالروه فيها حزا وخزا  
 ثم بعد نصف ساعه وقتنا فلما لاسد ودر بوسط السما الخواج الرابع من العوامن  
 على ان الهير بالعماس في موضع المزي في مزيها ابره من الهير في كره وجب  
 بحسب اصولها ان يكون موضع السمن اولاً حتى يكون موضع الهير المزي  
 في كره في نصف ساعه بحرك الهير في مزيها مزيها ودر عن موضع  
 لاجلا والمطر الى خلاف التوالي خمس دقائق في صير موضفه ويكون  
 موضع ذلك لاسد در ودر كواكب ارضه وصد في سنه هجران من الدرور  
 المال لفسلح في حربه من المعداد الصغرى فادر في حركه في سنه  
 وحصل منه ان الحركه في كل ما به منه بالقرب يكون خزا على ما سويها في  
 في كفاه في مزار السنه اذ ذكر ان الخط الرابع لو كان عمدا الى جلا والوالي  
 في السنه لسنا في مزيها مزيها وفي السعاليه السنه لسنا في مزيها اجزاء  
 وكذلك ما قسنا لاعرل واضوا كواكب البروج من الهير وقسا ما كواكب

Handwritten notes in the top right corner, including dates like 1370 and 1371, and some illegible text.

منها وحده الخ قدر العماحة ارض من هذا القدر

اي على وجه الحركة اي على خطي بعد الهادام على خطي الروح وكان ينتج من  
 الساعد في الطول اذ كانت البروا العظام اطارة خطي احدها انفصل من الاخرى فبنا  
 عرضها ووجهها الساعد في الزمان المذكور وان لا تقع بالنفا والرك  
 بنفسه وبكل اورد اما باعتبار المسار العرضي الزمان الماهي والخاص بعد سنج ذلك  
 من الحركة اما كون على خطي دائرة محيط الكواكب اعادها منها ويداعبر وارخص بانها  
 على خطي الروح اذ حصله بعد الاعتراف في رماني الرصد المذكورين من اورد الروح  
 الى الجنوب خرس وذكابته مقدار السنة الحركة على خطي الروح وحدها الا انه  
 كان بعد في شكل عدم النعمه بارصاد ظموهارس لما حوده على جليل المطر و طاهره  
 القوية الرماضه واما عن وقوع الرصد بعد زمان طول في كواكب كبر جيلنا  
 على وجهه وذلك باننا ههنا العروض عن دائرة الروح تكاد يوافقها وحده ارض  
 الى هنا بعد ما لا يصفى في الرصد والرباعه عن بعد ذلك النهار غير مواضعه لما حوده  
 ولا ذلك لما وحده ظموهارس وتوكد ذلك ان كواكب الحركة بها من لفظه السور  
 الى الصفة توجه اميل الى الشمال كما كان وما عدم والمحرك في النصف الاخر الى الجنوب  
 وشهدا طول حسب القرب من ارضها من نصفه حسب القرب من انفلاص وكاد ان  
 يكون معادوا للنفاوت حسب معاد برها وصول الاخر والساو ذلك نور البرها ومن  
 النهار لكواكب معدوده من كل واحد من المصنف على ما اورد ظموهارس واصحابه وسديم

Handwritten marginal note in the center, possibly a reference to a specific astronomical observation or calculation.

Handwritten notes in the bottom right corner, including a date like 1370 and some illegible text.

من الصنف الساعد الى الشمال

الارتفاع	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50

من الصنف الممتد الى الجنوب

الارتفاع	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50

وتصل

وهذا من هذه ايضا ان كره الموايد محركة من رما اوجس الى رما و ذلك

باعتقاد نفاو العاد ما عرف من الاصهار والظهوره ان ارض وحده بعد  
 وسرته وضوحا ان ظموهارس كما انه رمد  
 ما كدره في سه سيع وانه من الدور  
 الموالف فلس نوحه القمر قدر على الملك والصف

التالي من الريا بعد انقراض من ليله ملو هاناج  
 شهر انشيطيون والسنة في سعة من الدلو  
 وكب اغربس به رمد مدته اثني عشر سنة

المائة عشر من صبي ووميثيانوس فوجد  
 قوتة الهم الحوسه ساتر للظفر الماني  
 الخنوس من الريا فلما مضى ليله تلوهها  
 مامن شهر مظرووس يارب معات زمانه  
 هي خمس معات اذ السمركت في سنة من الريا

الارتفاع	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50
عرض الشمال	30	40	50
عرض الجنوب	30	40	50
عرض الشرق	30	40	50
عرض الغرب	30	40	50

فكون مركز الهم بعد ما على الخنوس التالي  
 الترتيب الرصد المول وهو اميل قليلا الى الشمال عن مركزه يكون موضع الخنوس التالي  
 عرضه الشمالي ويكون موضعه في الرصد الماني عرضه في فاذا القرب  
 لم حبلت ويزداد في الطول سنة وكتظموهارس ايضا رصدا على كره  
 في سنة ست وثلثين من الدور المذكور فوجد الهم رها في وسطه كما سبق اشرقت  
 السماك الاعرك ودر فزا السماك من قطر الهم تله ما الى الشمال قليلا عليه ما  
 السادس عشر من الشهر المهي الى فيولير يارب معات زمانه ومستوره تحقته

Handwritten notes in the bottom left corner, including a date like 1370 and some illegible text.

ومطلوبه اذ ان الشمس كانت في منتصف الخوف ووجد انما هناك في سنة ما وارتفع  
 منه بوحده القمر فطلوع والاعزاز من الجمان اسم الى منه بعد اصف اوله من  
 الحاضر والشمس من شهر فوا بجسور سل ساعات بعد زمانه في  
 مستوية اذ الشمس كانت في وسط القرب هذا الحس قوله واما محسب باليوم  
 من العدر اذ ما علم هناك عند يكون حسب تساوي ايام  
 ووجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى  
 فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى  
 فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى  
 فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى

في سنة ما وارتفع منه بوحده القمر فطلوع والاعزاز من الجمان اسم الى منه بعد اصف اوله من الحاضر والشمس من شهر فوا بجسور سل ساعات بعد زمانه في مستوية اذ الشمس كانت في وسط القرب هذا الحس قوله واما محسب باليوم من العدر اذ ما علم هناك عند يكون حسب تساوي ايام ووجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى

الشمس	القمر	الارض	الماء	الهواء	النار
...	...	...	...	...	...

في الرصد الاول في النار سدس حزة وفي سنة من الارز والمالت  
 وفي سنة من النار والمالت ولم تحل عروضة ووجد انما ساعات  
 ايضا كسدره في سنة سدس وطلب من الدور المذكور بوحده القمر فطلوع  
 ما في السماء الكواكب السماوية من كواكب جبهة القرب بعد اصف اوله من  
 السادس والشمس من شهر فوسيد اول ساعات زمانه في سنة  
 مستوية اذ كانت الشمس في من الراي وثلاث ساعات وسدس ساعات  
 لمانها ووجد انما ساعات بروميه في اول مني فوا يانوس في سنة  
 المهر الحسوية على استقامة الوسط والخبوي من كواكب جبهة ومركز المهر  
 متأخر عن الاستقامة وبعده من الوسط كعدا الوسط من الخوف وتوهم انه  
 استفرد في السماء منها اذ لم يكن راه وذلك بعد اصف اوله خمس ساعات زمانه

وسب

وتوجد من مسوية اذ كانت الشمس في الحدي واما ما كسدره في  
 ونصف محقه ومطلوبه بالرمز الاول من كسدره في سنة ما وارتفع  
 والرمز الثاني من كسدره في سنة ما وارتفع

والعناصر للكواكب المذكورة وغيرها من المفضة وما في اوضاع الماء من الوات  
 مع ان كسره الجمع على الحركة المذكورة على قطبي الروح واسا امان في  
 ما رصدها وذكر في زماننا فولا وعرفنا دورا عارضا عن معدل النهار الذي  
 ووجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى

اسماها باربع اصنام اولها الكواكب وتقرى بياتها  
 كواحد من العنبر والورد والورد والورد والورد والورد والورد  
 للعنبر والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد  
 ولم يدر في العريف باعض الصور ما ذكره متقد مننا فاجم انما من اول  
 متقدمهم في ذلك اثنا عشر في القرب لسهل الوقي في العريف عليها كما  
 عرفنا كوكب من صعبها الرخص على ملكي العزرا ما الذي على جنبها الكواكب  
 منها ومن الارز من كسدره من بعد منها ومن الكسدره فارد لكسدره  
 وما سها لواحد في الطول باول كسدره الطوبس يعرفونها في صان الارضه  
 اول سنة خمس وثمانمائة لمختصر سنة احدى وستين واربعمائة  
 لمانها كسدره الما فقتن وبالسها العروضة واربعمائة واربعمائة  
 في العظم وهذه حد اول كواكب النصف الشمالي

في سنة ما وارتفع منه بوحده القمر فطلوع والاعزاز من الجمان اسم الى منه بعد اصف اوله من الحاضر والشمس من شهر فوا بجسور سل ساعات بعد زمانه في مستوية اذ الشمس كانت في وسط القرب هذا الحس قوله واما محسب باليوم من العدر اذ ما علم هناك عند يكون حسب تساوي ايام ووجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى فوجد انما ساعات فقط ووجد انما اولى من الهندس بروميه في السنة الاولى

# الصوت الشمالية

الصوت الشمالية  
 الفصول الأولى  
 الذي على طرف الدنيا  
 الذي على وسط الدنيا  
 الذي على طرف الدنيا  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس  
 الذي على طرف الدنيا كواحد  
 المقدم له وهو احدى منه  
 اخذ اللين من الراجح من الرابع  
 اسمها  
 تالي للثة العاقبة الحقة  
 الذي هو اسد بقدم هذا  
 الذي من الراجح المقدم من الرابع  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس  
 الذي على اللسان  
 الذي في الصم  
 الذي فوق العين  
 الذي على الدرس  
 الذي فوق الراس  
 اسمها الذي على حافة مسير الراس  
 احب اللثة  
 اوسط اللثة  
 البالي الذي من الراجح من الرابع  
 اخذ الصلح المقدم  
 اسمها  
 اخذ  
 الكوي من اللثة الذي في العطف الذي في  
 مقدم اللين من الملبس  
 باليهما  
 البالي من اللثة في الملبس البالي والمقدم  
 احب اللين من الملبس  
 اسمها  
 البالي اللين من اللين من الملبس  
 مقدمهما

اخذ اللثة التي على حافة مسير  
 اوسطها  
 اسمها  
 اسمها اللين من اللين هو البالي الذي  
 احبها  
 الذي على طرف من طرف في العطف الذي في  
 مقدم الصدر عن هذا هو الصلح  
 باليهما  
 البالي لهما قرب اللين  
 طرف اللين  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس من السادس  
 الذي على الرجل اليمنى  
 الذي على الرجل اليسرى  
 الذي على المصطبة على الخيط  
 انما من فوق الحكة الا لمن  
 الخامس من فوق المرفق الا لمن  
 الخامس من تحت المرفق  
 الذي في الصلح  
 الذي على العضا الا يسر  
 حوى اللثة التي على الفلسوه  
 اوسطها  
 باليهما  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس  
 المقدمه للفلسوه  
 البالي للفلسوه  
 وذلك من الراجح من الخامس  
 كواكبه بواكبه وهو اعوا وان  
 مقدم اللثة في اللين اليسرى  
 اوسطها وهو اخذها  
 باليهما  
 الذي على المرفق الا يسر  
 الذي على الحكة الا يسر  
 الذي على الراس  
 الذي على الحكة الا يسر  
 اسهل هذه اللثة وهو قلوب روس  
 البالي من هذا وهو على طرفها  
 اسهل اللين من الحكة في القوس  
 اخذها

الذي على طرف الدنيا  
 مقدم اللين في الملبس  
 باليهما  
 الذي على طرف من طرف في العطف الذي في  
 الذي على العطف الذي في المرفق  
 البالي اللين في المصطبة  
 مقدمهما  
 الذي في العطف الا لمن  
 اسمها اللثة في اللين اليسرى  
 اوسطها  
 اخذها  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس  
 الذي من حذبه وهو اسهل الراجح  
 البالي من الراجح  
 مقدم المصغ  
 باليهما  
 البالي لهما وهو اسهل  
 البالي للين من الخيط  
 تاليه بالقرينه  
 البالي لهذا  
 البالي للمصغ  
 وذلك من الماء من الراجح من الخامس  
 الذي على الراس  
 الذي على الحكة الا لمن بقرب الا لمن  
 الذي على العضا الا لمن  
 الذي على المرفق الا لمن  
 الذي على الحكة الا يسر  
 الذي على العضا الا يسر  
 الذي على المرفق الا يسر  
 البالي اللثة في المصغ الا يسر  
 اسمها باليهما  
 الذي في الخيط الا لمن  
 الذي في الخيط الا يسر  
 البالي منه وهو على الحرقه اليسرى  
 الذي على مناهنه الخيط  
 مقدم اللثة في اللين اليسرى

الذي  
 والين  
 والين

الذي  
 والين  
 والين

اخذ





الذي يوقد لركبه الذي يصح الوضوء  
 الذي يوقد اليابس من يومه من يومه التمام  
 الذي يوقد الرطل من التمام المقدم  
 الذي يوقد على عصى صفة الرجل  
 الذي يوقد على القدم اليمنى من التمام المقدم  
 الذي يوقد على القدم اليسرى من التمام المقدم  
 ذلك من الماني من الثالث من الرابع من الخامس

الذي يوقد لركبه الذي يصح الوضوء  
 الذي يوقد اليابس من يومه من يومه التمام  
 الذي يوقد الرطل من التمام المقدم  
 الذي يوقد على عصى صفة الرجل  
 الذي يوقد على القدم اليمنى من التمام المقدم  
 الذي يوقد على القدم اليسرى من التمام المقدم  
 ذلك من الماني من الثالث من الرابع من الخامس

الذي يوقد لركبه الذي يصح الوضوء  
 الذي يوقد اليابس من يومه من يومه التمام  
 الذي يوقد الرطل من التمام المقدم  
 الذي يوقد على عصى صفة الرجل  
 الذي يوقد على القدم اليمنى من التمام المقدم  
 الذي يوقد على القدم اليسرى من التمام المقدم  
 ذلك من الماني من الثالث من الرابع من الخامس

الذي يوقد لركبه الذي يصح الوضوء  
 الذي يوقد اليابس من يومه من يومه التمام  
 الذي يوقد الرطل من التمام المقدم  
 الذي يوقد على عصى صفة الرجل  
 الذي يوقد على القدم اليمنى من التمام المقدم  
 الذي يوقد على القدم اليسرى من التمام المقدم  
 ذلك من الماني من الثالث من الرابع من الخامس

**وسطها**  
**حوتها**  
 الذي يوقد على العلف وهو الاله الملاك  
 الذي يوقد عند الخبز كما يوقد على الصدور  
 المقدم قليلا للعلف  
 الذي يوقد لركبه اليمنى  
 الذي يوقد على الكف المقدمه اليمنى  
 الذي يوقد على الكف المقدمه اليسرى  
 الذي يوقد على الركب اليسرى  
 الذي يوقد على الاطراف الاسرى  
 المقدم من الماني الى الماني  
 سمي الماني من الماني  
**حوتها**  
 المقدم من الماني على لطف  
**مالها**  
 اسم الماني من الماني  
**احسها**  
 الذي يوقد في موحرا الخبز  
 الذي يوقد في الماني الموحري  
 الماني يوقد الى الماني كما يوقد على السوا  
 الذي يوقد على العرف من الموحري  
 الذي يوقد على طرف الماني  
 ذلك من الماني من الماني من الرابع من الخامس

المقدم من الماني يوقد الماني  
**مالها**  
 اسم الماني من الماني الى الماني  
**الوسط منها**  
 الذي يوقد على الركب اليمنى المقدم  
**الوسط منها**  
 الذي يوقد على الركب اليسرى المقدم  
**الماني منها**  
 الذي يوقد على طرف الماني المقدم  
 ذلك من الماني من الماني من السادس

**الماني لهذا**  
**الماني لهذا ايضا**  
 الاضواء الماني من الماني  
 الذي يوقد على الكف المقدمه اليمنى  
 المقدم من الماني الى الماني المقدم  
 الماني من الماني  
 الذي يوقد على الكف المقدمه اليمنى  
 الذي يوقد على الكف المقدمه اليسرى  
 الذي يوقد على الركب اليمنى المقدم  
 الذي يوقد على الاطراف الاسرى المقدم  
**حوتها**  
 اسم الماني من الماني  
**احسها**  
 الذي يوقد على الركب اليسرى المقدم  
 الذي يوقد على موحرا الخبز المقدم  
 الذي يوقد على طرف الماني المقدم  
**حوتها**  
**الماني منها**  
 الذي يوقد على القدم اليسرى المقدم  
 الذي يوقد على القدم اليمنى المقدم  
 ذلك من الماني من الماني من الخامس من السادس

المقدم من الماني يوقد الماني  
**الوسط منها**  
 الذي يوقد على الركب اليسرى المقدم  
**الوسط منها**  
 الذي يوقد على الركب اليمنى المقدم  
**الماني منها**  
 الذي يوقد على طرف الماني المقدم  
 ذلك من الماني من الماني من السادس

الذي يوقد على الركب  
 الذي يوقد على الركب

الذي يوقد على الركب  
 الذي يوقد على الركب

الذي يوقد على الركب  
 الذي يوقد على الركب

من الماني الى الماني  
 والفضاء على يمينه

وسطها

# المقالة الثامنة

## صوت نصف منطق الروح الخنوي

### الصوت الخنوي

#### المقدمة من المادتين من الوجود والخلق

التي هي...	د ٤
التي هي...	د ٥
التي هي...	د ٦
التي هي...	د ٧
التي هي...	د ٨
التي هي...	د ٩
التي هي...	د ١٠
التي هي...	د ١١
التي هي...	د ١٢
التي هي...	د ١٣
التي هي...	د ١٤
التي هي...	د ١٥
التي هي...	د ١٦
التي هي...	د ١٧
التي هي...	د ١٨
التي هي...	د ١٩
التي هي...	د ٢٠
التي هي...	د ٢١
التي هي...	د ٢٢
التي هي...	د ٢٣
التي هي...	د ٢٤
التي هي...	د ٢٥
التي هي...	د ٢٦
التي هي...	د ٢٧
التي هي...	د ٢٨
التي هي...	د ٢٩
التي هي...	د ٣٠
التي هي...	د ٣١
التي هي...	د ٣٢
التي هي...	د ٣٣
التي هي...	د ٣٤
التي هي...	د ٣٥
التي هي...	د ٣٦
التي هي...	د ٣٧
التي هي...	د ٣٨
التي هي...	د ٣٩
التي هي...	د ٤٠
التي هي...	د ٤١
التي هي...	د ٤٢
التي هي...	د ٤٣
التي هي...	د ٤٤
التي هي...	د ٤٥
التي هي...	د ٤٦
التي هي...	د ٤٧
التي هي...	د ٤٨
التي هي...	د ٤٩
التي هي...	د ٥٠

...	د ٤
...	د ٥
...	د ٦
...	د ٧
...	د ٨
...	د ٩
...	د ١٠
...	د ١١
...	د ١٢
...	د ١٣
...	د ١٤
...	د ١٥
...	د ١٦
...	د ١٧
...	د ١٨
...	د ١٩
...	د ٢٠
...	د ٢١
...	د ٢٢
...	د ٢٣
...	د ٢٤
...	د ٢٥
...	د ٢٦
...	د ٢٧
...	د ٢٨
...	د ٢٩
...	د ٣٠
...	د ٣١
...	د ٣٢
...	د ٣٣
...	د ٣٤
...	د ٣٥
...	د ٣٦
...	د ٣٧
...	د ٣٨
...	د ٣٩
...	د ٤٠
...	د ٤١
...	د ٤٢
...	د ٤٣
...	د ٤٤
...	د ٤٥
...	د ٤٦
...	د ٤٧
...	د ٤٨
...	د ٤٩
...	د ٥٠

...	د ٤
...	د ٥
...	د ٦
...	د ٧
...	د ٨
...	د ٩
...	د ١٠
...	د ١١
...	د ١٢
...	د ١٣
...	د ١٤
...	د ١٥
...	د ١٦
...	د ١٧
...	د ١٨
...	د ١٩
...	د ٢٠
...	د ٢١
...	د ٢٢
...	د ٢٣
...	د ٢٤
...	د ٢٥
...	د ٢٦
...	د ٢٧
...	د ٢٨
...	د ٢٩
...	د ٣٠
...	د ٣١
...	د ٣٢
...	د ٣٣
...	د ٣٤
...	د ٣٥
...	د ٣٦
...	د ٣٧
...	د ٣٨
...	د ٣٩
...	د ٤٠
...	د ٤١
...	د ٤٢
...	د ٤٣
...	د ٤٤
...	د ٤٥
...	د ٤٦
...	د ٤٧
...	د ٤٨
...	د ٤٩
...	د ٥٠

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...







الماء وهو من اجزاء هذه  
 هذه انما هي الاية الاولى  
 اوسطها  
 الذي على العقد الامن  
 الذي على الساعه  
 الذي في طرف الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اقدم منهما  
 الذي في صفت الظهر  
 اقدم منه وعلى من الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها  
 الذي في طرف الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها  
 الذي في طرف الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها  
 الذي في طرف الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها

الاخرى من سبله على طرف الراس  
 اوسطها  
 اسفلها  
 انما اللدني الراس  
 اقدم من الذي في الخدم  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها  
 الذي في طرف الراس  
 الثاني من الحصن الثاني عن  
 اوسطها

ذلك من الثالث من الرابع من الخامس  
 اصلا للدنيا والقاعه  
 اوسطها  
 الذي في وسط القوس  
 اصلا للبدن مومع النوار  
 احسنها من النافس  
 اسفلها  
 الذي في طرف الراس  
 ذلك من الرابع من الخامس

في جمع كواكب القوس الخنونه  
 من الاول ومن الثاني  
 ومن الثالث  
 ومن الرابع  
 ومن الخامس  
 وسماي واحد  
 تجمع الكواكب المرصوده المرتبة في  
 العمود المنه والرياح  
 سها في القوس الاول وفي القوس الثاني  
 وفي القوس الثالث وفي القوس الرابع  
 وفي القوس الخامس وفي القوس السادس  
 والخنونه والسماي  
 والضيقة  
 خارجه من القوس

الذي في القوس وهو الذي في القوس  
 اقدم من الذي في القوس

اوسطها  
 الثاني من الثاني  
 الذي عند الصباح  
 الذي على السوكة المحيطة على الظهر  
 الثاني من الدين في البطن  
 اقدم منها  
 الثاني من السوكة الساكنه  
 الاوسط منها  
 اقدم من الثاني  
 الذي على طرف الراس  
 ذلك من الرابع من الخامس

اقدم من الثاني من المقدمه المكنه  
 الاوسط منها  
 الثاني من الثاني  
 اقدم منها  
 الثاني من الثاني  
 اقدم منها

ذلك من الثالث من الرابع من الخامس  
 في جمع كواكب القوس الخنونه  
 من الاول ومن الثاني  
 ومن الثالث  
 ومن الرابع  
 ومن الخامس  
 وسماي واحد  
 تجمع الكواكب المرصوده المرتبة في  
 العمود المنه والرياح  
 سها في القوس الاول وفي القوس الثاني  
 وفي القوس الثالث وفي القوس الرابع  
 وفي القوس الخامس وفي القوس السادس  
 والخنونه والسماي  
 والضيقة  
 خارجه من القوس

نورا ونصفها خب ما ادركنا  
 ما نرى نقول في منطقه لبيته  
 النور ولذلك اشتوا منها من اللان  
 وهي مختلفة في العرض والنور والثاقه  
 والوضع وعضها مضيقه ونوم من  
 المجره والرجاجه والمقدمه من  
 الشعفر في منقله بالماله منها  
 انفرج عند المجره وعند الرجاجه التي  
 عندما توهم بالتمثال والماله منقله  
 باقى المجره في معها منطقه نوما مجمع اعظم  
 دائره توهم على وسطها ونمته في وضعها  
 نورا ونصفها خب ما ادركنا  
 ما نرى نقول في منطقه لبيته  
 النور ولذلك اشتوا منها من اللان  
 وهي مختلفة في العرض والنور والثاقه  
 والوضع وعضها مضيقه ونوم من  
 المجره والرجاجه والمقدمه من  
 الشعفر في منقله بالماله منها  
 انفرج عند المجره وعند الرجاجه التي  
 عندما توهم بالتمثال والماله منقله  
 باقى المجره في معها منطقه نوما مجمع اعظم  
 دائره توهم على وسطها ونمته في وضعها  
 نورا ونصفها خب ما ادركنا  
 ما نرى نقول في منطقه لبيته  
 النور ولذلك اشتوا منها من اللان  
 وهي مختلفة في العرض والنور والثاقه  
 والوضع وعضها مضيقه ونوم من  
 المجره والرجاجه والمقدمه من  
 الشعفر في منقله بالماله منها  
 انفرج عند المجره وعند الرجاجه التي  
 عندما توهم بالتمثال والماله منقله  
 باقى المجره في معها منطقه نوما مجمع اعظم  
 دائره توهم على وسطها ونمته في وضعها

من القوس

من القوس

من القوس

اوسطها

الحرف هو الذي يثنى مستوقداً مجزئاً ويفر من أصله في موضع الناموس  
 احد السرى على القاعدة واما السالي من موضع النار والريخ وسط النار عندها  
 وهذا المقطع أكثر تحاملاً من المقطع الساليه منها فانقراب السلي من العنبر  
 الذي دون الحمة وبالسحاي الثاني الحمة والظرو الخنوي مما من كلف اعدام الامر  
 من الرامى ومن الرى على يد السرى ويقع خارجها عنها حتى كواكب النور وعلى  
 وسعها نصل السهم وعلى بعضهما السالان من النور حتى يكون يوراهما  
 على الظرو الخنوي وبعد احسها عن الظرو الاخر كل واحد ارجح من حيز وما على  
 العراب منها الكفر قليلا وما حول النصل كمن حياسه ارجح لونا ومالها  
 ارجح قليلا ثم انها تمتد الى السرى الظار حادته لمر من واحد يرميها والذى على طرف  
 ذئ الحوائس عليها وبعد من الظرو السالي يارجح من حيزه واما المقدمان من  
 المقصه الموضوعة كمنه فبما عليها وبعد احسها من الظرو الماني حيزه وبعد  
 اسلمها منه حيزه وان وما من هذا الظرو الماني من اللد على السلك الامن من  
 السرى الظار واما المقدم منها والمقدم المص من اللد في حياحه الاسر  
 نهما عليها واسمروا اللدان مع على الاسدانه مقصرة عن من هذا الطرف  
 ثم انها موكواكب السهم حضا ونقد النصل من الظرو السرى حيزه وبعد الفوت  
 من السرى حيزه وهناك بصرارى ما كان عمدا للسرى ثم انها ما حركوا الراجح  
 ويحد طرفها على الفراج ما على السال والفرن وهذا الظرو هو الذي يمر على  
 بطن المرفق من الحماج الخنوي الذي يور في ذلك الحماج واللدان على الرجل  
 الخنوي ويحد ظرو الخنوي والسرى الذي على ظرو عا شمرته الخنويه ومشد  
 ما خارج من الصورة اللدان من دور هذا الحماج على بعد حيز يقربا من الطرف  
 وما على الحماج منها كمنه قليلا وما بعد ذلك هو متصل هذه المقطع والكف  
 كسرا ويرى كأنه احد امد آخر لده عمل محو او اخر المقطع الاخرى لانها  
 لرحه ثم انها يمدى مكانه بعد الفرحه من هو كواكب اصل الرن ومن  
 الحماج السالي الذي في الركبه الساليه ثم يمد قليلا الى الركبه الخنويه  
 ويمد الكماه ويستيقظ لمدوخ الى فلسفه مساوس ويحد طرفه السالي

حده  
 ٤

من السرى حيزه

احد

احد اللغه الذي في فلسفه والما للبله وعده نثومه حصار ميل اخره ما الى  
 سال السرى والخرى الخنويه ثم انه يمر على كواكب دار الكرى الى الذي في القرم  
 ويحد الظرو الخنوي الذي في دار الكرى والظرو السالي الذي في دار الكرى  
 والذي في صاوان الكرى وما كان من الميزن على الظرو وهو ارجح وما كان من  
 دار الكرى معه كما هو الى الظرو ما هي ثم انها يمر بالما الى من حياضها من القول  
 ويحد طرفها السالي وهو في عا اله الرفه الخارج عن الركبه المهي لحياضها الراس  
 والظرو الخنوي وهو في عا الكماه المص الرى على حيزه الامن والمالان  
 من اللغه الخنويه عنه ومما السحاي الذي على طرفه والذى على راسه  
 والذي على صلبه الامن والذي على طرفه الامن واما دور الاربعة الافراع  
 الذي في ركبه المهي والذي في عصله ساوه هي على وسطها والذي في عصبه  
 الامن وهو الذي داخل الظرو الخنوي قليلا ثم انها يمر بمسك العار وبق  
 قليلا فالنور واللدان على الساعد الامن يصغر قليلا عن عا من الظرو التي  
 السالي ويحد الظرو ارجح الصبر الذي يور الرجل السرى في اللذان الذي  
 على رجليه واما الذي يور الرجل المهي فانه من هذا الظرو الذي داخل نصف حيزه  
 والمصريان اللدان على الساعد الاسر ونع فان بالجدين فها على وسطها  
 ثم انها يمر بجلج الوامس ويشف منها كواكب القوم من عا كماه منها ساوه  
 الى الطول ما هي ويحد الظرو المقدم الماني من اللغه التي على الاسدانه في  
 الرجل المهي لمسك العار والماني من اللد في عا الحمار والمالان من اللد  
 التي في كفه واما السرى الذي على اللد المهي من مسك العار والذي في القدم  
 المانيه من يور الى الوامس فها داخل الطرف الثاني لحيزه واما اطراف سائر  
 الارجح على وسطها ثم انها من هذا الموضع موكواكب كواكب المقدم  
 وسر كواكب الثلج فتقع كواكب الثلج كلها نحو المنور خارجا حياضها  
 وكواكب الثلج هي كواكب المرفق كما ان يكون هذه اصا حارها ومجوى على  
 كواكب الود من نثومها منتشر شبه الفخامه والماله الثالثه التي في العنق  
 يصغر قليلا عن راسها والخارج الذي يور الراس بجلجها وحده من الطرف

السري ونحوه وهو صالارو سمها مريا السفنه فالسمالي مقدره  
مركب الموضع السه ما لترس من كونها بحميمه الامونا سور ابيس كير الطرف  
الغري والدرى وسط البرس والمهربان دونه وانهي الذي في صدر الامر عند  
اسكان الوصف من اللبه الذي الخصبه عليها مبدى السفنه بقصر فلما عن  
فأصد الطرو وامل اللبه الذي في الدرك الطرو السري والمهي الذي في  
السفه ما على الصدر واهلها على بعد حزة من هذا الطرو والمهي الذي في  
البرس البالي الذي العرش خارج على بعد حزة ايضا واحدا بينين  
اللدري وسط السراع مما من هذا الطرو والمضار اللدري منقطع تحت  
الشي واخلاق الطرو مقدم بحرس سمها من هاهنا بالمطه اما  
عدي قيظور من الموضع المار بالسفنه لطرفه ليللا والكرمه ما تحت  
ما لبرس وبالرقل وحسه البني واما المطه المهد من المضعفه ففار  
الذي وصفاها بعد انهم كما من وهر من فربا لى يد العبر ويخرج منها  
بالي اللبه الذي في الدر الى المرفر حزة وعلى الذي في الفهم الرابعه في الخو  
اصا في من السطمن على بعد ارجح من حزة من كل واحد منها سمها من هاهنا  
اسرو على ما لقطعه دائره ويحدها المقدم الركه المهي من الخوا وطرفها  
انما على مستبد ساهه المهي وتكاد ان ساهه المقدم مركب كير والقدم  
المهي سم محدها ذلك الطرو العري الذي في المرفق الام من الخوا والطن  
السري مقدم كوكبي كفه هذه اللد سم يكون بعد ذلك فوجه صالحه الجوفها  
نقى وبها كوكبا ذنبا الحنه اللدرا بعد طرو اللدنت وهذا الخوا الموهوب منها  
لطف جدا كالهوا الا الفقه الماره بالبرك ليللا فاهما الكره ليللا وحده  
بدران حده من الاربعه الماله ملك الخوا الامن وكاد ان كما من طرفها الشري  
البر الذي سم في السرا الماره وكذا الطرو الاخر بعد اربعة التي مردها  
بالمالي المبال سمها من هاهنا وبصنع رقه اما سفارا الرجاحه  
حتى يومه اسطاعا وبصنعها من طبقات الصدر اعرض الكره كبر او  
وسط الكنتافه عن الرجاحه ويحل حزة وهو منها كوا السمال الذي في

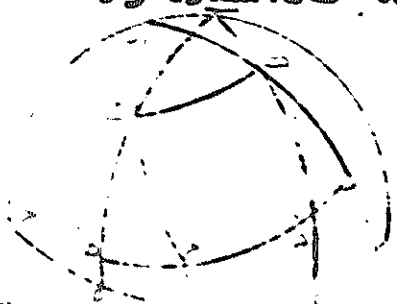
صدر

مدد الرجاحه وان يوجد اسلك من الخياج الامن والمصر من اللدري عن طرفها  
المهي سم هي الى الفوجه سمها من المطه الماله وبها الكوا كير كوره من  
الدهان التي المهي الذي اصلها سمها السفنه في مدد سمها  
بمذكوره لونها من البروان المشبهه السبهه فاحوي اللدري سم عليها بطنها  
ومحدها فحوي دائره عظمه هي دائره البروج ونعم عليها اخرى من العظام  
ممر عليها زمدى من احدتها قطعها فبسم دائره البروج باخراتها سم  
حلت من متواتري السطوح احدهما الكبر ليللا مما من مقعر الصغرى بسط  
الكره ومحبها مقعر الكبري وسم في وسط محدها حطاه بصره عن طرفها  
وسم في دور كل واحد من الحطرين ونسم احدا المقعرين من كل واحد بالاحزاء  
المائة والماسي ونسما على احد طرفيها ونسم الصغرى مقام الدائرة الماره  
باوقات البروج ومدك النهار وبغضى الما فلان في سمها مساهان  
معا طوي وسمها عرطوي المصفا المقسوم وفي محدها اخرى على بعد  
الميل كل من المول في الحمير وسمنا بالمولين قطبي البروج من الكره تحت  
دورا الخلفه الصغرى على سطح الكره ولكن تغل اللوات مدد البرول خلاف  
نقط الفصول الاربعه اذ كان بعد اللوات منها خلف حركتها فاما ما في سمها  
النوات اعلى الصغرى العبود على الاربعه الفاهه على دائره البروج في الخوا  
الذي هو مدار القسمه ويحل عرته في الجنوب بعد ما تحت ايمان عود ذلك  
ما يضع طرو الخلفه الصغرى المقسوم على موضع في الطول يجعل منه ومن  
دائره البروج من احر الخلفه بعد العري سم نوسم ما من اللوات في محله النفاذ  
من خواصها في الطور ومن موضع الصغرى بعد ما تحت عمل لورا الكواك  
استقر او اللورا الذي ساكل كل كوكب ويحل لورا سمها ما تحت نبت كير  
الصورا نماه والاربعين خطوطا دفعه لا يخرج الكره عن مشابهة السما  
في الصور ويرسم المحره على ما وصفها ونسم الخلفه الكبري مقام نصف النهار  
وبرك الصغرى في داخلها على قطبي مدار النهار وهو موضع المساهان  
اللدري على حدها سم دور الكبري حوي الكبري ويحل طوي المقسوم

من الكبري موصى النفس انا تصح الظروف لمصوم من الصغرى كل وقت  
 على من ما يكون من بعد من الامارات الصغرى والسبعري ذلك الوقت ونصب  
 نصف النهار على قاعه بمهما مقام الاقوع على في انا قاعه تحت تصافق  
 ومحل الكبري موصى في سطح نفسها لمكان محل او ساع قطب معدل النهار  
 السما في من ارفوا ما نوافي عرض كل بقعه هذه الكره كالمسما في ارتفاع السوات  
 وحركتها الاولى والثانية وهن التام في اوضاع المواج المرصومه في السطح  
 عرفها من السما وليس سواها ساع امان ممد معدل النهار ونقصي الى اقل  
 على نصف الكره نقص فيها لارتفاع الذي يصامه ما من القطبين من جملته نصف  
 النهار نعوم مقام نظري الا سوا من والجران للدراسا منها جزان من  
 الخلفه مقداران عما من القطبين بعد اقل كانه في الخاس عوام مقام غدي  
 ان علس في سوه من هذه الاحرا المدارات اللبه على سطح الكره عند ادائها ونرف  
 اعداد الكواكب عن معدل النهار عند سواها في نصف النهار من اخر الخلفه الكبري  
 اما سكالاب القصر عند بعض مقدمها  
 قاسه ونفس سكالابا القصر الى الطيحه والسر والى اخر التروح والى  
 التروح وحدها او مع الاولى اما التي بانفسا الى الطيحه او اخر التروح تمام  
 وهو ان يكون واحد من المواج مافرا او مافلا او مرفعا او مفلوا او مدمبا السطح  
 وهو ان يكونا عرضي وارتفاعي وارتفاعي وارتفاعي او زاوية ترفك  
 انعامه او منصف منها سلتها وحصص مانفع في منتورا لبروح المحيط مدارا  
 هذه الكواكب وهو ان يكون احدا من مفاونا لاحدها ساواها اما التي  
 بانفسا الى السر في ما عند الاستسرا سماع احدها وعمر الاحجام وهو ان  
 ستره احد السر وعمر السر بعمر الاحجام واما التي بانفسا الى الارض  
 فارتفع هي الكون في المواج والى الطلوع والغرور في قوس السما من قوس  
 تحت الكره مسصه كدر هذه الاربعه لا يجمع وحدها على سمن الراس  
 كدر في منها الطلوع والغرور لكنها موصى السطح في الروره من كل ما اما  
 من قوس واما من تحت قوس هذا كدر تصور هذين السكالاب لا سمان

هذا هو المقصود من هذا الرسم  
 وهو ان يكون احدا من مفاونا لاحدها ساواها  
 وهو ان يكونا عرضي وارتفاعي وارتفاعي وارتفاعي  
 وهو ان يكونا عرضي وارتفاعي وارتفاعي وارتفاعي

دايره نصف النهار فالس وهي هذين الموصيين يكون لظلاله وانعاره الكلا  
 البريه والملا منه الظهور والحفا الوسطان فقط ويكون رفته العود الى وقت  
 سنه تكاد مساويه في الخس لا تتاها على دورات تامه واما التي قد من سقا طرف  
 فان كما على نصف النهار يكون ايضا متساويه وان كانا على الارتفاع فيكون مساويه حتى  
 الكره مسصه او يكون الكواكب على معدل النهار فقط ولا يكون ما نا كوكب محلي المدا  
 مساويه ولا زمانا نسي كوكب واحد في زوايا القسم الظاهر على الخي نزوات  
 انذار ان التي على القطب الظاهر وما انعكس لظايرها ومساوي زمانا ما سوت  
 في قسم واحد اما ظاهرا وخرى لا مساوي احدا الظاهر واهرا الخس المجمع اعتبار  
 انوره ولذلك يطالع معا ونفرب معا فمما كجمع ما نر على وسط السما معا ما ان كبريها  
 المانه محسوسه اقول واذا صار في الحركة المانه محسوسه فلا يحس ان يطالع  
 ولا نفرب معا جمع ما هو على وسط السما معا في ذلك في المقرف فقط وذلك لان  
 الكواكب الذي يكون على بعد ما من احدا الى ان كسب مطالع المسصه اذا تحرك في مدار  
 مثل ذلك بعد من المراتب الى اخره حده يطالع ويعرف مرمع ما كان كبري كمل  
 ان يحرك ولكن لمانه ادد نصف لماره بالاطار لربه واوه نصف  
 معدل النهار وقت قطبه ود قطب لبروح وحط كوكبان على قوسه من دايره  
 ميل واحده وتكون د دايره مثل اخرى على زاويه ادد المساويه لزاويه د  
 ولتحرك ج ود الحركة المانه على مدارك  
 ح ك ط وخرج رجم ر ك د ونقول  
 لما كان خسار اوسى ج د ك د مدارا  
 واحدا وكان نصبه الاولي منها في مثل ج د  
 الى خسار اوه ج د ك د كسه خسار الى  
 ح د د ونسه المانه في مثل ر ك د الى ج د ك د كسه خسار اوه ج د ك د  
 الى كونهما مما عرض مدار واحد الى خسار اوه ج د ك د كسه خسار اوه ج د ك د  
 الحادث من مقدار واحد بهما متساويان وكذا ج م مساويان لساوي ر ك د ج  
 و مساوي ر ك د م و مساوي ر ك م ر م فاما ان وصلنا ل م م ما من ميل



كذا حده مساوية اذا حملنا تم مسر كما صار في المسح نكح مراد ان  
 مساوية لخط فادنا احرك في الى ارتفاع حركه ان تقع هذه وصار مضافا  
 على دائرة صلبة نصفها وغربا ومراوية الحما معا كما كانا على دائرة ميلية  
 ونورد الى الكتاب فالـ وفي صائر المواضع مقدم الاملا الى القطب الظاهر  
 وما هو الاملا في الفلك الطلوع والاملا في العروب واما التي في الفلك المار  
 والكواكب السارة واحدا البروج معا فالاملا يكون الطلوع او البوطة ان البروج  
 معا وبالفضل فما نعام الى الشمس يقع على سبعة اجزا **الطلع الصافي**  
 وهو ان يطلع الكوكب والشمس في المشرق وينقسم الى باع لا يرى وهو ان يطلع  
 الكوكب عن طلوعها وقد احدث في الاستمرار والى مقارن وهو ان يطلع الكوكب  
 مقدم يرى وهو ان يقدم طلوع الكوكب وقد احدث في المشرق **بوطة السماء**  
 الصافي وهو ان يكون الكوكب عند طلوعها على بصيرة النهار من فوق او تحت وينقسم  
 ايضا الى باع لا يرى وهو ان يطلع الكوكب عن الطلوع والى مقارن والى مقدم  
 يرى ان كان من فوق **العروب الصافي** وهو ان يكون الكوكب عند طلوعها  
 في المغرب وينقسم الى باع لا يرى والى مقارن والى مقدم يرى **الطلوع**  
**القصير** وهو ان يطلع الكوكب والشمس في نصف النهار اما من فوق ولا يرى واما  
 من تحت فيرى **البوطة القصير** وهو ان يكون في دائرة نصف النهار  
 امامها واما مقارن والمري اهل الاربعه فقط وهو ان يكون الكوكب ودره من  
 فوق **العروب الظهير** وهو ان يغرب الكوكب والشمس في نصف النهار  
 امام من تحت فيرى واما من فوق ولا يراك **الطلع المسائي** وهو ان  
 يطلع الكوكب والشمس قرب وينقسم الى باع يرى والى مقارن والى مقدم لا يرى  
**البوطة المسائي** وهو ان يطلع الكوكب المسائي من فوق او من تحت غروب  
 الشمس وينقسم الى باع ومقارن ومقدم والمري من السنة هو الباع من فوق  
 فقط **العروب المسائي** وهو ان يكون في افق الغرب وينقسم الى باع  
 يرى والكوكب احدث في الاستمرار والى مقارن والى مقدم لا يرى والكوكب احدث  
 في المشرق في مقارنه ابواب الشمس من اليمين وبوطة السماء

في هذا الفصل من معرفة حزم ذلك البروج على نصف النهار  
 مع الكوكب ونسبة درجه المشرق وجزء يطلع او يغيب في اليوم معلوم وسميات  
 في حيز الطلوع والعروب من معرفة طول الكوكب وعرضه ونسبته الى المشرق  
 في دائرة القطب الاربعه وانه نصف قطر المشرق على قطب دائرة  
 نصف ذلك البروج على قطب حيز كذا من دائرة العرض المارة بالكوكب وهو  
 ط ودره من دائرة المشرق المارة به ايضا ونسبته موقع الكوكب في الطول  
 وط كعرضه وبها معلومان وان ط كة هذه من  
 معدل النهار ودره من دائرة العرض المارة  
 مع على نصف النهار من معدل النهار معلوم  
 انها ايضا معلومه وذلك لان قطع حيز الارتفاع  
 نسبة حيز آمام المل كل الى حيز آال ربع  
 مولده من نسبة حيز آال تمام الى المطلوب ما سماه

والعروب

المطلوب في هذا الفصل معرفة حزم ذلك البروج على نصف النهار  
 مع الكوكب ونسبة درجه المشرق وجزء يطلع او يغيب في اليوم معلوم وسميات  
 في حيز الطلوع والعروب من معرفة طول الكوكب وعرضه ونسبته الى المشرق  
 في دائرة القطب الاربعه وانه نصف قطر المشرق على قطب دائرة  
 نصف ذلك البروج على قطب حيز كذا من دائرة العرض المارة بالكوكب وهو  
 ط ودره من دائرة المشرق المارة به ايضا ونسبته موقع الكوكب في الطول  
 وط كعرضه وبها معلومان وان ط كة هذه من  
 معدل النهار ودره من دائرة العرض المارة  
 مع على نصف النهار من معدل النهار معلوم  
 انها ايضا معلومه وذلك لان قطع حيز الارتفاع  
 نسبة حيز آمام المل كل الى حيز آال ربع  
 مولده من نسبة حيز آال تمام الى المطلوب ما سماه  
 من معدل ذلك البروج الى حيز آال المطلوب من معرفة ذلك ونسبته حيز آال  
 بعد عن معدل النهار الى حيز آال ربع واذ الفنا النسبة الاولى من المولدة  
 الماسه وصارت فوس ط كة معلومه اول فوس آ كة ليس هو معدل ذلك  
 البروج المذكور بل هو عرضه المسمى عدلا لما هو معلوم اننا لان الفاره هي زاوية  
 كة في المل الاول يحار يكون الفاره هي زاوية كة معرفة من  
 عدم ان يوجد فوس كة معلومه وهي طول الكوكب على انها مطلع ويعكس  
 حيز مطلع حيز المسوا الصحيح فوس كة مودر مثلها فكون فوس كة  
 وبالمنتهى فلا في مثل كة حكم الفرع الثاني نسبة حيز تمام زاوية كة  
 الى حيز تمام صلح كة كنسبة حيز زاوية كة وهي مثل كة الى الحيز كة  
 زاوية كة معلومه وبالرئيسة حيز تمام زاوية كة الى حيز تمام كة كنسبة  
 حيز زاوية كة الى الحيز كة بصور كة معلومه وبالطبي فلا في نسبة  
 حيز كة الى ط كة كنسبة الحيز كة الى ط كة زاوية كة بصور كة معلومه  
 ولفسره فوس ط كة بالمتقى يخرج ط كة الى حيز القطب لا فرق تلك

في هذا الفصل من معرفة حزم ذلك البروج على نصف النهار  
 مع الكوكب ونسبة درجه المشرق وجزء يطلع او يغيب في اليوم معلوم وسميات  
 في حيز الطلوع والعروب من معرفة طول الكوكب وعرضه ونسبته الى المشرق  
 في دائرة القطب الاربعه وانه نصف قطر المشرق على قطب دائرة  
 نصف ذلك البروج على قطب حيز كذا من دائرة العرض المارة بالكوكب وهو  
 ط ودره من دائرة المشرق المارة به ايضا ونسبته موقع الكوكب في الطول  
 وط كعرضه وبها معلومان وان ط كة هذه من  
 معدل النهار ودره من دائرة العرض المارة  
 مع على نصف النهار من معدل النهار معلوم  
 انها ايضا معلومه وذلك لان قطع حيز الارتفاع  
 نسبة حيز آمام المل كل الى حيز آال ربع  
 مولده من نسبة حيز آال تمام الى المطلوب ما سماه

Handwritten notes in the top right corner, including the word 'زاوية' (Angle) and various numbers.

بكونه من طرقي زاوية او من زاوية آفامس  
 بقية خوس طرقة المطلوب التي حسب ذلك المعلوم كسبه حسب آثم تمام  
 المراكلة التي حسب ذلك تمام اي كبقية معلوم وامانا لطلي ولاقح مطلي وك  
 حكم الفرج الماول سبه حسب تمام زاوية ه الى الخصلة كسبه كل تمام ك تمام  
 ه ك بقية كل معلوما ولا سبه كل تمام ه ك الى ظل تمام ك ك كسبه حسب تمام  
 زاوية ط الى الخصلة بقية زاوية ك معلومه ولا يحكم الفرج الثاني على طرقة  
 سبه حسب تمام ه ك الى الخصلة كسبه كل تمام زاوية ك الى ظل زاوية ك فزاوية  
 ك معلومه ك ك الى الخصلة كسبه كل تمام زاوية ك الى ظل زاوية ك كسبه  
 ك الى الخصلة كسبه كل معلوم ولعود الى الكتاب  
 اخذ ط سبه حسب ذلك الى حيث ح آتمامه مولفه من سبه حسب ذلك الى  
 حسب ذلك تمامه من سبه حسب ذلك الى حيث ك المعلوم ما تناه في مطالع  
 الكره المنصبة واداء الفنا النسبة الماول من مولفه بقية تمامه وصارت  
 فوس ذلك معلومه وبصير من جميع آذ مطالع س في الكره المنصبة  
 س معلوما وهو عدد درجة المهر من بقية ك اعني الى انطباق القوس  
 اقول فوس ك ايضا الس مطالع فوس ك بل اما كور ك مطالع  
 ك لوانا كوا واحد من معدل النهار وفلك اللروح مكان الامر ووجه  
 ك معلومه ك ك ما بدناه والما حرون سمون ك بالصاس الى ط  
 ك موصها المعدل و ك موصها المعدل و ك احلا في ك وك ك احلا  
 من و طرقة بقية المعدل فبا بقى كور بقية الماول في سلب ذلك  
 بقية حسب تمام لة الى حيث تمام ط ك كسبه الخصلة الى حيث تمام  
 طرقة لة معلوم وبالطلي كور في سلب طرقة ك سبه حسب  
 الى ظل ذلك كسبه حسب ك الى ظل ك لة معلوم ولعود الى  
 الكتاب وسهل بعد ذلك معرفة البقيا التي يطالع  
 ونفرب مع الكوكب من معدل النهار و كسبه لسانه آ ذ ي  
 بقية النهار وآ ذ بقية معدل النهار على طرقة و ه بقية

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

زاوية

ظن

وح مطالع الكوكب درجة ط من دائرة ميل ممزونه في مطالع او ح سبه  
 حسب رة عرض البلد الى حيث تمامه مولفه من سبه حسب ح س ج  
 تمام البعد عن معدل النهار الى حيث ط ح البعد عنها ومن سبه حسب ه  
 بعدل بقية الكوكب الى حيث آ الربع  
 بقية بعدل بقية المصار معلوم اقول  
 وذلك كما بعدل لدرج اللروح في  
 المعاله التامة بقية  
 و عمل ط ك الى حلا والموا الى  
 مساويا لاه فقط من معدل النهار  
 هو الحزام مع الكوكب بقية  
 المصادر وهو معلوم و ه الحوا الطالع وك الحوا الفار في ح ما  
 معلوما من معرفة ه ك وذلك لان بقية الحوا في نصف النهار يكون ايضا  
 من بقية مطالع اعني فوس ح وكما نقل الكوكب الحركه الماول في البعد  
 الماول من بقية زاوية ط رة وقوسا سبه بقوس ط آ التامة  
 عن الربع بقية وهو بقية الحوا بقية زاوية وقوسا  
 مابها وبصير بقية ناقصا من بقية سبه ه ك بقية و اذا  
 صادف الحوا المذكوره من معدل النهار معلومه صادف بقية بقية  
 من فلك اللروح من مطالع اللروح والموا ليم الذي في مركزها معلوم  
 وكذا من ذلك معرفة المرما الى اليمين بقية الحوا وهو ك  
 قالها الموا فان الحقيقة على المواقف في  
 ونفسها معرفة الارتفاع والعروض بالبقية في معرفة الظهور  
 والحفا كما كانت كانه مما من بقية الحوا بحسب اختلاف اعداد  
 الكوكب وعروضها واختلاف زوايا تقاطع الارض والروح  
 فليسك آ ذ بقية النهار وآ ذ بقية اللروح و ه بقية  
 الماوعلى وط ح فظاهرا اول اماكن رة العظم من كوكبين

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes on the right side of the left page.







ارضه تنسور البرق بعد ما قدر عليه ولم يحكم من جان الجحش  
 ولم يشرع واما وقع النامر كسبه فيه بل انصر على تتار صاد النامر  
 في ذلك وسان محالته الاصول التي تسهلها احوال العالم  
 في عصره للوجود وشبهه انه كان لا يرى ان ينصر على الحكم بان  
 لكل واحد منها احلا في وعلی ان لها رجو عا غير مساوية الرافه  
 والظاهر ووملها كما مع ان قومه وصعوا ان الاحلا في احد  
 وكذا الوجود وسوا عليه البراهين وعلی ان الاحلا في يكونان في  
 على حارجه المراكرا والداورا وعلی ما معا وكم صلح كل واحد  
 منها فان ذلك ما يطر فيه من ان يد على الحركة المتدوره  
 كدورهم سمي بالركن ان ارد ذلك لم يكونا ولاحقا وذلك ان  
 بعضهم لم يلزم اصلا بوجه الذي ذلك بعضهم لزمه سوام فارجه  
 بل كان يرى سمي برحس ان لا تكفي مع جمع ذلك لعدم ورود  
 البعض على ما يوضع بل محتمل بين هادرا الاحلا في وادوارها  
 سانا مقعا لصفه الوجود وكلها في موضع الدور وتشرح الحركة  
 المركبه كما ان اصول مطاقه لجمع ما ساهد من الاحوال الا الشاذ  
 وكان برحس علم وبما احسب ارد ذلك امر عسر فلم يصر له وليس ما  
 بقوله افتخارا ساهمتيا لنا منه بل مبهدا للعدرا اذا اضطرنا هذا  
 العسر الى استعمال اسما حارجه عن اساس كاقامه البراهين  
 في دور محوره برسمها الكواكب حركا بها والعلل انما في سطح دار  
 الروح ظلما للسهوله او كوضع سادى لم نظرو في الاول لكنها اتفرج  
 ما مما بان متصله فوجدت مواضع لها وضع او لا او كما لا كملك في الجمع  
 حركه الدور او ملها الى حبه واحده بل كحلل فاننا اجرنا ذلك  
 محروى ما ساهم لعلنا بان ساهم الما لم يرم منه هاتوت له قدر  
 لا يصر في المصروف وانما توضع غير مرض وتوجد مواضع للظاهر  
 ولا يمكن ان يكون حد من عسر سوكه سبل على الله بل لعل الحجة الى

في هذا الموضع  
 في هذا الموضع  
 في هذا الموضع  
 في هذا الموضع

بها ادرك يعسر وجنفا فانها ادى الى ان الحمل قد يكون لا  
 سب له بالطبع ولا يكون بهاله حيل ان العار عنه صفة وان  
 الاحلا في الواقع في بعض المواضع في جهة الاصل الذي يعمل عليه  
 في الدور وليس ممسكرو لاحارج عن العا من ما كانت الحركة المتدوره  
 ما سداره محموطه في جميعها على الاطلاق وعلى وجه من الدور  
 الحزبه على ما يوجد معظم تلك الاصول فان امور تلك الكواكب فيها  
 انها يوجد غير متساوية واما استعمالها من المرحل ما كانت يعمل  
 عن المسك لوقوعها عند مقارنة او مقارنة شديده للتوارق والقيز  
 او لكونها ما حوده بدوار حلو في حبه يرى فيها البرهان والمساويه  
 في العا انما كانت بقى متساوية بينهما في وقتها على الما طول  
 والعروض بالاستقصاء في عودا في الجحش اقول في  
 حكاية ما في الكتاب ان لكل من الجحش احوال مختلفه تامة لسلكها  
 من الشمس وهي كالظهور والحفا والاستقامة والرجوع والوقوف  
 والسرعه والوسط والربط وحوال مختلفه تامة لاجزاء هي  
 الروح باعماها لا عمل عنها البر ومده طويله وهي كعظيم القبح  
 والمر منه التي يقع فيها تلك الاحوال ووسطها بعد وادها  
 الوسطى الى اخرى الاحوال الاول بعضها سمي عودا والاحلاف  
 او الحاصه والى اخرى الاحوال الثانيه سمي عودا والبركن  
 والى وسطها الروح سمي عودا والوسط وتعتبر عودا والاطول  
 ناره عن هذه وبارده عن تلك ولما كانت الشمس تبار والعلونه  
 وسعد عنها كلك بعدد وباردها وكايب عوده الاحلا في عنده  
 عوده المسك البر اول بعنه والى اخر من الروح عن الاول عام  
 ان الشمس في زمان دوره من الاحلاف فيكون كها على دوره  
 فوسا سارها الكواكب في الاحلاف والاطول معا ولما لم تكن  
 معاروه السطيل بانها الى الوالى والى خلافه المنقرضا

في هذا الموضع  
 في هذا الموضع  
 في هذا الموضع  
 في هذا الموضع

حركة السطحين بانها الى الوالى والى خلافه المنقرضا  
 حركة السطحين بانها الى الوالى والى خلافه المنقرضا

بما

علم بحركتها الطولية موافقه حركتها وان ذلك لعدم والباقر  
 لسبب اختلافها واعود الى الكتاب فالت بردان نصف احوار  
 العودات ما حوده باقرب بقرب على ما حسبها اربعين ومئنتها  
 حركتها طر بعد اصحاب امر الاحلاف بنفسه المتواكم المعلومه  
 من الرصد وحركتها لا وساط كما سمحى بيانه وان يصنع الحركتها  
 بحسبها لتكون معده عند الاصباح اليها بما ذكره وحركتها في  
 استعماله في تلك المقاسات اولاً ولو كانت بالاحلاف لغيرها  
 كانت بحسب ما يقع من جهتها باقرب المقصود وهو ان اخذ  
 سعا وحمس دوره لاختلاف رحلهم في سبع وحمس سنه منها  
 ونوم واحد ونصف وربع يوم بالقرب وطاقه ان ذلك يكون في ذلك  
 واما طولها التي زياده سيرا الشمس على احوار الاحلاف في هذه  
 اطره وحمس سعا وسبع دوره لاختلاف المسرى في احدى وسبعين  
 سنه الاربعه امام ونصف وثلث يوم وحمس حركتها من يوم  
 بالقرب فكون من طولها في ستة احوار الا ان ذلك بحسبها وطولها  
 لاختلاف المرحى في سبع وسبعين سنه وثلث امام وسبعين حركتها من  
 حركتها من بالقرب فكون من طولها في اربعين دوره وثلث  
 خمس دورات لاختلاف الرصد لسببها في سائر الايام وربع حركتها  
 من خمس من يوم فكون من طولها المساوي لطول الشمس في احوار  
 الا ان ذلك وحمس ما به وحمس اربعين دوره لاختلاف عطردهم في ستة  
 واربعين سنه ونوم واحد وحمس من يوم بالقرب فكون من طولها  
 المساوي لطول الشمس في سائر اربعين دوره وحركتها في احوار  
 زمان العودات اياما بحسب ما بينا من زمان السنه وتساوي احوار الاحلاف  
 اخرا حصل في احوارنا لاختلافها على ايام حركتها لاختلاف  
 يوم وحصلنا منه حركتها لساعه وسبعين سنه وثلث سنه  
 بما اذا حصلنا حركتها لاختلاف كل واحد من العلويه من نظيرها من

حركه

حركه وسط الشمس فحلت حركه اطوالها في هذه المدة على ما وضعت في الجدول  
 واما طول السطوح وكوبه الشمس بعينه

اما السام	في بعض الخراج	واما الخراج
العودات	والسبع	الاحلاف
٢١٨٨	من مائة وعشرون وخمس يوم	٢٥٨
٢٤٩٢١	من مائة وعشرون وخمس يوم	٢٣٤٥٥
٢٨٨	من مائة وعشرون وخمس يوم	١٣٣٢٥
٢٧١٩	من مائة وعشرون وخمس يوم	١١٥٥
١٦١٥٢	من مائة وعشرون وخمس يوم	٢٢٢٥٥

وحمسها كما للنسب وهي هذه احوار وانما اورد طول  
 السطوح لان وسط الشمس بعينه هو طولها فلو حركتها من هناك

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...المستوى المستوي للمستوى ...

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى

...المستوى المستوي للمستوى ...

المستوى



المشهور

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

المسقط

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

المسقط

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

المسقط

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

المسقط

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

المسقط

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of names.

سلسلہ حرک خانقاہیہ

السبلون

Handwritten text in the right column, likely a list of names or entries.

Handwritten text in the second column from the right, including a prominent heading.

Handwritten text in the left column, including a prominent heading.

سلسلہ حرک خانقاہیہ

السبلون

Handwritten text in the right column of the lower page.

Handwritten text in the middle column of the lower page.

Handwritten text in the left column of the lower page.

اموال خانقاہیہ و غیرہ ... اصل ہاون ...

اموال خانقاہیہ و غیرہ ... اصل ہاون ...



برهان بعض الحمول التي تعرف بها اختلاف هذه الكواكب  
 في الطول لثقلها ودرجات السطح الحركات التي تحدث عنها حركتها  
 محطها تكون ما سبقت خارج مركزها وسبق تدويرها بحمله موافقاً  
 ومعلوم ان اختلاف الجسم حسبان احد ما عند اخر البروج والنسبة  
 عند سكرات الشمس ودرجات الصفات الحاصلات من الوجود والنسبة  
 الحاصلات من سكرات محطها في اجزاء اعينها من البروج انما هي  
 من اسرع السور واسطه يكون ابدأ اعظم من ما في اسرها  
 واقبله وذلك لا يمكن ان يقع على اصل الخارج لان الامور في العنق  
 كما من ذلك يقع على اصل التدوير في اسرطان يكون الحركه في التورق  
 التدويره بخلاف الهمر فلكا اسندنا هذا الصفا في هذا  
 المصل بهذا الوجه وتحت الصفا ولا اصابا رصا متواليه  
 لسكرات باعنائها في اجزاء مختلفه من البروج عند الاول اعني  
 يكون من ما في اسرع السور واسطه اول من ما في اسرها  
 واقبله وذلك يمكن ان يقع على كل واحد من الاجزائل كما في السمير ان  
 كان السور واحد من اجزائل الخارج اذ ذلك اصل التدوير للصف  
 المذكور فهذا منتهي النظر الخليل سم اما ما مل الارصاد المثلوه  
 للمساوي الحزنه المرثمه من الاجزاء فمن اعبار البعض البعض  
 وحدها سطوح الاول الخارجه المراكز من حركه على الهوائي صفا  
 لنا بعد ذلك في اجزائل البروج في اجزائل البروج حركه لثقلها  
 على قدر ما وقفا عليه الى الازر ووجدنا ما اكر التدوير على الاول  
 الخارجه المراكز التي جعلت اجزائل اعني التي تفعل حركه مركز  
 التدوير الوسطي على مراكزها في رفته متساويه روابا متساويه  
 وهي المساه بمعدل المسار بل على اهلاك مساويه وسعي الحامل  
 ومراكزها فمخلاف عطاره على صفا لواحد من مراكز المراكز  
 التي تعرف بها اختلاف هذه الكواكب في الطول لثقلها ودرجات السطح الحركات التي تحدث عنها حركتها محطها تكون ما سبقت خارج مركزها وسبق تدويرها بحمله موافقاً ومعلوم ان اختلاف الجسم حسبان احد ما عند اخر البروج والنسبة عند سكرات الشمس ودرجات الصفات الحاصلات من الوجود والنسبة الحاصلات من سكرات محطها في اجزاء اعينها من البروج انما هي من اسرع السور واسطه يكون ابدأ اعظم من ما في اسرها واقبله وذلك لا يمكن ان يقع على اصل الخارج لان الامور في العنق كما من ذلك يقع على اصل التدوير في اسرطان يكون الحركه في التورق التدويره بخلاف الهمر فلكا اسندنا هذا الصفا في هذا المصل بهذا الوجه وتحت الصفا ولا اصابا رصا متواليه لسكرات باعنائها في اجزاء مختلفه من البروج عند الاول اعني يكون من ما في اسرع السور واسطه اول من ما في اسرها واقبله وذلك يمكن ان يقع على كل واحد من الاجزائل كما في السمير ان كان السور واحد من اجزائل الخارج اذ ذلك اصل التدوير للصف المذكور فهذا منتهي النظر الخليل سم اما ما مل الارصاد المثلوه للمساوي الحزنه المرثمه من الاجزاء فمن اعبار البعض البعض وحدها سطوح الاول الخارجه المراكز من حركه على الهوائي صفا لنا بعد ذلك في اجزائل البروج في اجزائل البروج حركه لثقلها على قدر ما وقفا عليه الى الازر ووجدنا ما اكر التدوير على الاول الخارجه المراكز التي جعلت اجزائل اعني التي تفعل حركه مركز التدوير الوسطي على مراكزها في رفته متساويه روابا متساويه وهي المساه بمعدل المسار بل على اهلاك مساويه وسعي الحامل ومراكزها فمخلاف عطاره على صفا لواحد من مراكز المراكز

من اجزائل البروج في اجزائل البروج حركه لثقلها ودرجات السطح الحركات التي تحدث عنها حركتها محطها تكون ما سبقت خارج مركزها وسبق تدويرها بحمله موافقاً ومعلوم ان اختلاف الجسم حسبان احد ما عند اخر البروج والنسبة عند سكرات الشمس ودرجات الصفات الحاصلات من الوجود والنسبة الحاصلات من سكرات محطها في اجزاء اعينها من البروج انما هي من اسرع السور واسطه يكون ابدأ اعظم من ما في اسرها واقبله وذلك لا يمكن ان يقع على اصل الخارج لان الامور في العنق كما من ذلك يقع على اصل التدوير في اسرطان يكون الحركه في التورق التدويره بخلاف الهمر فلكا اسندنا هذا الصفا في هذا المصل بهذا الوجه وتحت الصفا ولا اصابا رصا متواليه لسكرات باعنائها في اجزاء مختلفه من البروج عند الاول اعني يكون من ما في اسرع السور واسطه اول من ما في اسرها واقبله وذلك يمكن ان يقع على كل واحد من الاجزائل كما في السمير ان كان السور واحد من اجزائل الخارج اذ ذلك اصل التدوير للصف المذكور فهذا منتهي النظر الخليل سم اما ما مل الارصاد المثلوه للمساوي الحزنه المرثمه من الاجزاء فمن اعبار البعض البعض

المسي

المسرور مركزا للروح و في عطاره على سطحه من ذلك الخط اعده  
 من مركزا المدبره في جانب المعدل بعد عدد مركزا المدبره  
 من مركزا المعدل المسرور بعد مركزا المعدل المسرور من مركزا للروح  
 ووجدنا ما حامل يدور عطاره يحرك على مركزا المدبره في اجزائل البروج  
 في كل سنه دوره كالمهرو ذلك لاننا اخذ دورته من القبله في  
 كل سمر من اول دول ومنها ايضا كعبه الحركه على سطح حول  
 نقطه غير مركزه ذلك المحط موضع نظرتان في كل اسرطان

في الهمر بعنه

اليوم بما خلا عطاره الى المعدل المسرور في  
 الخط الماربه ومركزا للروح وهو  
 او المعدل بعد دة القرب  
 ويهم على مركزه وهو مسطحة  
 بعد دة اذ اوره ح ط ك الحامل  
 وعلى مركزه منه يدور في معدل

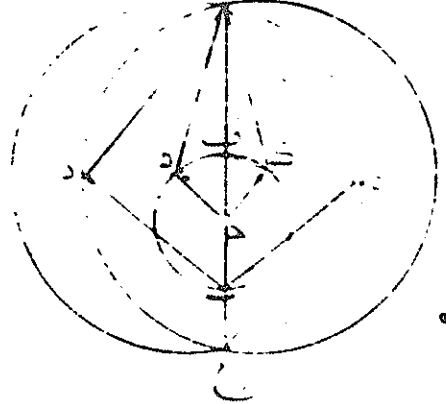
في كل وضع ان سطح داتر في ح ك ما لم عن سطح البروج وان  
 سطح يدور في ح ك ما لم عن سطحها ايضا كما سبق في مسروران العرض  
 ولكن يومية كما هي في مسروران الطول في سطح واجزائل باليقها  
 يساوي دار ملك المهول معا و له دور من ان هذا السطح يحرك  
 ويحرك بمطى آد على مركزه في كل مائه سنه حزا وان يطول في  
 دور حركه بعد حركه الطول كلالها على الهوائي وان نقطه ح  
 لمعاو ذلك ح ك وان لكواك يحرك على التدوير كما ولنا  
 ونعمل البرو وارا الوسطي بحسب القطر الحاد في لة ولسكن  
 لعطاره آد حول ك المعدل المسرور و آد القطر الماربه ومركز  
 البروج وهوة وما المعدل بعد والقرب وما آد ونعمل كة يدور  
 كة تدور مركزا المدبره وسوهم حركه السطح كله حول وهو حركه

التي المعنى في القوس كل ذلك  
 من مسروران القرب في المسرور



مساويان واما مركز در اوسا انا كانه مساويان  
فما عدينا انا مساويان وكذا اوسا انا مساويان  
ولان انا مساويان فاعدينا انا مساويان وكذا انا  
واوسا انا مساويان فاعدينا انا مساويان وكذا انا  
مساويان مساويان انا مساويان وكذا انا مساويان  
في الكمال واما اول انا مساويان كانه ليس بين الا  
لنسا بصهي وطري الخامل وانما كانه مركز الخامل  
عبر كونه المدور على كانه على كونه كانه كونه  
على كانه وانا انا مساويان كانه فاعدينا انا  
اربعون انا مساويان مساويان مساويان مساويان  
عروبهما انا مساويان  
كخطي انا مساويان

دكاه واما على بصهي انا مساويان  
مساويان فانا الخامل مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان مساويان  
بمساويان مساويان مساويان مساويان مساويان  
على مركز كانه مساويان مساويان مساويان  
ووسم مراو انا مساويان واما انا مساويان  
له عا على كانه واما انا مساويان  
وليفع حامل مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان مساويان  
انه مساويان واما انا مساويان  
قانه حادان كونه الخامل  
المساويان مساويان مساويان

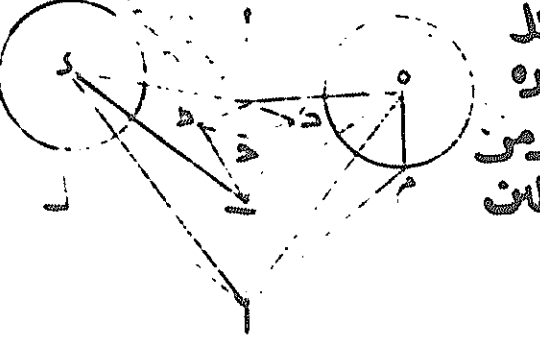


و اما

قنا حادان واما انا المساويان  
على المساويان واما انا مساويان  
قانه المساويان واما انا مساويان  
سنا مساويان واما انا مساويان  
فوسن مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان

اتحادها

كل واحد من اوسا انا مساويان  
عبر كونه المدور على كانه على كونه  
على كانه واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان



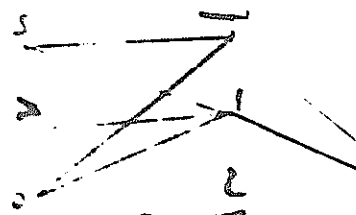
كل واحد من اوسا انا مساويان  
عبر كونه المدور على كانه على كونه  
على كانه واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان

هذا المثلث الارباعي له اركان متساوية  
او اركان متساوية واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان  
قانه مساويان واما انا مساويان  
مساويان مساويان مساويان مساويان

هو التوسط الى مركزه موصلة طرفي القطر المار بالروح وما يتألفه  
 للزهره و عطاره من حود اعظم احلاصن لها مساوي طيات  
 اما الروح معا او ما يتألفه بالزهره عند كنهها محبت و صفة ما في حيز  
 من فلك الروح اي حيز كانا على ما سياتي وانما حصر هذا الزهره  
 بالسهولة الوجود على مواضع مراكبه اوجها الوسطى من حيز  
 الشمس على مقدار ابعادها العظام عن تلك المواضع المخلم  
 محسب ابعاد عن مركز العالم الا ان المطلوب لا يحصل بنفسها  
 فيبني في هذين الشكلين ونسبه انه اما يحسب على و هو لم يحسن  
 بعد فان حوز مساوي ذلك واحد من احلاصن عند مساوي الاحلاصن  
 عن الروح لا يعنى حوز مساوي بعد عن مساوي الاحلاصن  
 فهو كى سانه اما اذا ساء الاله ام من الشكل المتقدم  
 فاذا تساوت اساور و صلاخ المثلثين ورواها باكل ليطهره  
 مساوي وطا د ا ه و طا ه في الزهره ان مثل هذين الحظتين  
 حتى قطر ا د ا تماثلان على بعد من مساوي من ان كل واحد يخرج  
 عن نقطه على قطر الزهره عبر المركز الى المحيط في احدى حضي القطر  
 فلا يكون لساويه الا خط واحد يخرج عنها الى المحيط في الحنبه  
 الاخرى و بالخطان مع القطر تراوي من مساويها و اما في  
 عطاره بعد يمكن ان يحلها تراوي اعنى راوي دا د ا ه  
 مع مساوي حضي د ا ه و ذلك لا يبعد الا ثوب طال كبر واحد  
 مما لا يروه كان له عن حضي كل واحد من بعديه الا فرغ في كل  
 واحد من حضي القطر المار بالروح ابعاد عن مركز العالم مختلفه  
 يحد عنها الى البعد الا ثوب تصغر عنه و يكون كل واحد منها  
 مساوي من لا محاله كتلها تراوي ان اللان يحسبها القطر  
 مع ذلك البعد من ميل السكنى و ج القطر و امركز العالم و  
 مركز المدخل المسور و ا د البعد الا ثوب و ا د ا ب و عن حضي

مساويًا

مساويًا تراوي ما دا ه ا و ج اصابع و لكن ا ط عن الحنبه الاخرى  
 مساويًا فاذا روايه ط ا و مساويه تراويه ا ب و ج ا و ما ط ا و ا ب  
 محملتان مع مساوي ط ا و ا ك ل ك ن ا



او ا اعبر ما مع ذلك مساوي راوي  
 الاحلاصن الاول لم يمكن ان يتخطوا الواصل  
 و ليحل - د ه - ط ا فكون او ما ه ا

ط ا متساويان على ما منه يظهر من وليضع او راوي - د ا - ه ا  
 اصنام متساويان فكون لساوي نسبة ا ا الى كل واحد من ا ب و ج  
 ه ا المتساويين نسبة زاويه د ا و ه ا المتساويين الى حنبه  
 راوي د ا ه ا نسبة واحدة فكون الحسبان مساويين فيلزم  
 من ذلك ان يكون كل واحد من الراويين تمام الاخرى من قائمتين  
 فكون احداهما حاده و الاخرى منفرجه و هذا صحيح في عطاره  
 لراوي اعداد مركزه و ب ه ا المتساويه عن مركز العالم الواضع في  
 احدى حضي القطر اما في مواضع جميعا في ربع وسطى واحد من الربعين  
 اللذين لسان معاله الروح لا غير و يكون جميع الزوايا المتبادله  
 منها و من القطر مسرجه في حاضه الروح و حاده في الجانب الاخر  
 و لتعد لسان ذلك قطر ج و اعلمه مركز العالم و د مركز  
 المحيط و د مركز المدبر و د الروح و ج ما يتألفه و ليكن مركز  
 الحامل و ه مركز المدبر فاذا كان



ه في الروح كان في على قطر ج و ب ه ا  
 وكان ا ا ك ب من بعدي قطر الحامل الذي  
 هو ك ب بعد ا ا الذي هو عليه امثال ا ب  
 و ا ا ك ب في معاله الروح كان ك ب مبطنا  
 على ا ا و كان ا ج ا ا من بعدي قطر الحامل  
 الذي هو ج ب بعد ا ا فاذا ا ب و ج ا ا





اده من اعلا والاول وراونه داة الحمل او اعظم الماء والوك  
 راونه كآنة وان راونه طام هي فصل داة على دآم وكذا لراوه  
 لآنة واد اكار يوالى البروج من الى ذك كان عبادا ام لآنة  
 والبز ان صا من فادرا الحاصل من مجموع الحملات ان يكون هو  
 المسالى لى يهدم البروج او ما خرج من عالمه ه الصا حى الذى  
 ما خرج عن البروج او يهدم معالمه والحاصل من فصل كبر اعلى  
 البروج هو الاربعه الناقصه وبظن من ذلك اما اذ وجدنا عدد  
 مركزا للبروج في نقطتين من ذلك البروج كقطبي ذك بعدى ه ام  
 كآنة مساوية بعدى طام لآنة مساوية عن عالمها ان القطر  
 الماثر بالبروج هو منقطع بحاله تلكا لنقطتين لو جرت مساوية كآل  
 ه اط سم انصافها اعنى ه اذ طاد كآل لآة سم راوية كآنة  
 دآم الحملات من الاول والبرصا داربعه الى سذكرها بظن  
 لقطار دى اول الفصل لى لهذا الفصل من هذا القبيل  
 لان لو كرهها كآنة عامسرا الحورا والدوا اما اذ وجدنا اثنين  
 منها مساوية فقط اما بعدى ه ام كآنة واما الاخرى ولا يعلم  
 مطلقا ان القطر هو منقطع موصفى ذك اذ من الخار ان يحا كل  
 واحد من الحملات من مجموع محلهن ومحلتهن او من فصلها  
 مساوية بل يحاج ذك الى فصل هولى اما عند الحملات  
 البروج مساوية براد بعد مركزا للبروج عن كل واحد من البروج  
 ومخالفة الى قرص من البرج في الحاسن وما قص ما قصه وعند  
 الحملات الناقصه ما دام المركز محورا الى بعد البروج

هذا هو البروج  
 هذا هو القطر  
 هذا هو المركز  
 هذا هو العالم  
 هذا هو القطب  
 هذا هو البروج  
 هذا هو القطر  
 هذا هو المركز  
 هذا هو العالم  
 هذا هو القطب

ان يكون على التوالي في المصدا لى من البروج الى الحصر للبروج ذك  
 المصدا لى من البروج الى بلسه والسدرى الذى من مقله البروج الى  
 بلسه البروج لقطار دى وما قص ما دام المركز ما عدا من بعد البروج  
 يكون على التوالي في المصدا لى للبروج وفى ذلك السدرى لى  
 من جميع ذلك ما من من البروج لى المصدا لى الوسطى الذى يوسطه  
 بلسه البروج للبروج وخطار دى جميعا اذ اكار ان بعد المسالى المقدم على  
 البروج والصا حى الما خرج اعلى الحاصل من مجموع الحملات من  
 اكار السدرى عن طرفى البروج او مقله تنسا ومنها لو احلها لكان  
 كل واحد من الحملات من السدرى اكثر اعظم والسدرى والاصغر  
 لبرم ان يساوى مجموع عطه من مجموع صغير هذا خلا ما اذ اكار  
 الصا حى لم يهدم على البروج والمسالى الما خرج اعلى الحاصل من  
 فصل احد الحملات على البروج مساوية لم يحا يكون العدا مضا  
 اذ لا سدرى يساوى فصل اعظم على اعظم فصل صغير على صغير  
 والمصدا لى الوسطى الذى يوسطه المقله البروج لقطار دى اكار  
 البروج مساوية لم برم يساوى البقدر من سدرى كآئنه واما  
 في المصدا لى الوسطى المصدا لى للبروج فاد اكار ان المسالى  
 المقدم على الحصر والصا حى الما خرج اعلى الحاصل من فصل  
 احد الحملات على البروج مساوية لم يحا يكون العدا مضا  
 مساوية من لى لو احلها لكان الحملات من البروج اكثر اعظم  
 والحملات الناقصه لبرم منه ان يساوى فصل اعظم على صغير  
 فصلها هو اصغر من ذلكا لفظ اعلى ما هو اعظم من ذلكا لصغير هذا  
 خلف اما اذ اكار الصا حى المقدم عليه والمسالى الما خرج  
 مساوية لم برم يساوى بعدى اذ ليس بعدا يساوى مجموع  
 اعظم وصغير مجموع ما هو اصغر من ذلكا لفظ واكثر من ذلكا  
 الصغير وهذا الحكم فى القوس الناقصه لقطار دى بلسه واعلم

هذا هو البروج  
 هذا هو القطر  
 هذا هو المركز  
 هذا هو العالم  
 هذا هو القطب

هذا هو البروج  
 هذا هو القطر  
 هذا هو المركز  
 هذا هو العالم  
 هذا هو القطب

ان الامتداد من القسم الاوسط والخصمى بالقطر الخليل في مقادير  
 الامتداد الفقام الموقوده بالرصده بل لخصمى الوصل في الخرج  
 والخصمى ليس مستعدر لئلا يتوهم دور في هذا الموضع واذا نظر  
 هذا ولا يخصى على من يصلح ما في الارض والى ذكرها فاعلم ان  
 لطارد والرهه في هذا الباب هذه السريطه لقله ما في  
 عليه او يتسمر له من حسن هذه الارض والرهه كما ذكر في هذا  
 ذلك الباب ولذلك لم يدر على كمن حركه او حها كما فيها  
 لطارد فهما ما شعر ان يفهم في هذا الموضع واعود الى الكلاب  
 المثلثه المذكوره  
 اعظم اباده من الشمس كل رصده يكون الكوكب احد اباده  
 في الاخر مساو وساو يبعد نهها من موضع الشمس الاوسط  
 واما بعد الا بعد في وسطها بالضرورة فوجدنا ان هذا الكوكب  
 لارسل هذا الارض والى ان قلما نفى من القربى الهده  
 ما رصدها في سنه س عشرين بل درنا يوم في عسه ليله سلوها  
 من فاما نوت برار الخلق ما بنا لدران قراناه في  
 ووسط الشمس حينئذ فانه البعد المسالى و كذلك  
 في سنه ما في عشرين في غلبه ليله سلوها من ابله وكان يرى  
 لطفا جدا عن الارض ان يوجد ناه ما بنا لدران ايضا في  
 ووسط الشمس فانه البعد الصاخى ايضا  
 ووسط الموضعين عمودا اخر من الخليل غير من جز وهو  
 موضع احد البعدى وما رصدها في السنه الاولى في نطونين في  
 عسه سلوها من ابله تواماه فاما قلب الابه في  
 ووسط الشمس فانه البعد المسالى و كذلك في سنه  
 اربع له في غلبه ليله سلوها من فاما نوت تواماه فاما قلب  
 القربى في ووسط الشمس فانه البعد الصاخى ايضا

من المعلوم ان قطر الدوره في مركزه من الارض  
 وبعده من مركز الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض

من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض

ووسط الموضعين عمودا ورجع من الميرار فادرس في  
 البعدى عشرين اخر ان تقريبا من الرحمن كجسب الرصد ومن  
 العدمه كمد في سنه من عهد ديونوتوس في عده اليوم  
 الحادى والعشرون من شهر اذير وكان بعد من اذير  
 الحدى الى شماله طيه امال قطرا لغيره وكان ذلك اليوم  
 من فواق سنه كجسب طول الكوكب كجسب طولها  
 ووسط الشمس فانه البعد الصاخى  
 ومن كجسب اعظم بعد مسالى ساويه فاسمى جناه من بعد في  
 منه وذلك انه رصده في ذلك السنه في عسه اليوم الرابع من  
 طون فوجد مقبرا عن الخط المسليم المار بقري النور طيه  
 امال قطرا لغيره وكانه يساوي المسير من فراق النور ورجل  
 مسك الاربعه وبعده منه في الجنوب كجسب طيه امال قطر  
 الهم وكان ذلك في عسى اليوم الاول من فاما نوت السنه  
 طول الكوكب ووسط الشمس اعظم البعد الصاخى  
 وكذلك في سنه لذيونوتوس لصل على عسى اليوم السابع  
 من شهر ذى قعدة في وجد على عابه الامتداد مع راس النور  
 وبعده في الجنوب من ايام الخولى اقل من ضعف ما بين النور  
 من قطرا لغيره وكان ذلك في عسه سلوها من فاما نوت  
 سنه طول قطر كجسب صاونا ووسط الشمس  
 اعظم البعد المسالى فمقارن لوسط في الرصد  
 ومقارن لبعدين وفضل البعد المطلوب وهو  
 على اول البعدى حصه من بقاوت لوسط طيه  
 زدناه على اول لوسط حصل للوسط اوله اوت  
 ويكون موضع قطر البعد كجسبه واما هذا ايضا  
 في سنه من فاق لوتون فوجد مقبرا لغيره  
 كجسب طول الكوكب كجسب طولها

من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض  
 من الموضعين في الارض في اوجها في الارض





و مجموعها ذلك المجموع بكر مجموع الخلد يكون مساوية الخرج  
 ما يرد كما عني ما ذكرنا وصاحبه مساوية مساوية فاذن  
 في ذلك اعظم منه فوب واما ما يرد صياحي اجزاء في عطار  
 في آخرها فانهم يعرفونه وذا في مساوي الخزان ط  
 و ما در ما ستم و مقدار نصف قطر الدور و ما يرد في مركز  
 من عظم عدد صياحي مساوي يكون الوسط فيهما على رجع الخرج  
 و اجزاء او منسوب الى اجزاء تلك الخرج في العانة فيكون ان  
 ما يرد في سنة اربع لادرا بانوس في عسبه ليله ما يرد ما يرد  
 ما يورد في عطار في اعظم بعده من المسير من ارتفاع قلب  
 في حد عليه اجزاء ونصف يكون طوله عندنا و وسط المسير  
 في العانة مساوية و در صدنا في سنة اربع في عسبه  
 على اليوم الحادي و العسرين من ما يورد في حوزناه بالاله قانا  
 ما يرد في وسط المسير و العانة الصياحي  
 فيكون اذا انظر الما را ما لوح و ما يرد في مركز الخرج  
 و ما يرد في رجع مركز الما را ما لوح و ما يرد في مركز الخرج  
 و يخرج منه حقا محمود فهو مدار الدور  
 في بعد الدور في هذا الما را ما لوح  
 و رسم على منه الدور و يخرج من ذلك ما يرد في رجع  
 الى مركزه و من ذلك ما يرد في رجع الما را ما لوح و يخرج  
 العسرين مساوية الصياحي حقا نصفه اعني في رجع  
 على اربعة سنين و ما على ان نصف قطر الدور  
 و ما يرد في مركزه على ما كان في السكلا المقدم يكون  
 و لا يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و در صفها اجزاء فانها منسوب الى ذلك الخرج كما يرد في ذلك

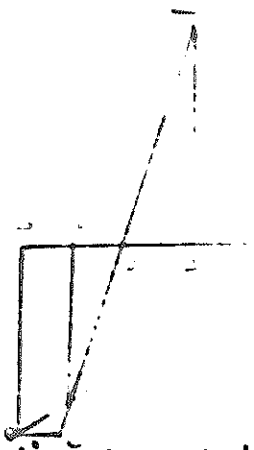
هذا الما را ما لوح و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع  
 و ما يرد في رجع العسرين الما را ما لوح و ما يرد في رجع

ندى بوزانه ساق يكون حبه اعني و در رجع على ان يكون  
 و اما على ان يكون في كل واحد منها مساوية  
 و يخرج في مثل هذا السكلا من محمود و في الجهة اخرى  
 مساوية لرا كل واحد منها مساوية  
 مجموع نصف قطر الحامل و نصف قطر  
 مدار مركزه فلكل م عليه مركز الحامل  
 و يصل رة فلا يرد رة فانه و راره  
 خارج رجع من اعانه يكون خط له  
 فربما لا يسفاهه و كان ان اعني رة  
 ندى و حقا اعني طه و جمع ذلك  
 يكون قد نصفه و هو انما في رجع  
 رجع حقا فاذ احلنا انما اعني نصف قطر الحامل من مركزه  
 ما يرد في الما را ما لوح اجزاء و يكون نصف قطر الدور انما  
 و عسرين جزا و نصف و ذلك ما اردناه و قد يمكن انما  
 اذ او صفنا هذه الما را ما لوح في رجع الما را ما لوح في رجع  
 الما را ما لوح اعني في الما را ما لوح و اللو كما و حوزنا من الما را ما لوح  
 اة انظر الما را ما لوح و آمنة الما را ما لوح و ما يرد في مركز الحامل و رجع  
 مدار مركز الحامل و محل بعد مركز الدور و هو في رجع الما را ما لوح  
 صلح الما را ما لوح كذلك بعد مركز الحامل و رجع في الجهة اخرى و رجع  
 الما را ما لوح و رجع الما را ما لوح و رجع الما را ما لوح  
 الى مركزه و رجع الى الما را ما لوح و رجع الى الما را ما لوح  
 و رجع الى مركز الحامل و رجع الى الما را ما لوح و رجع الى الما را ما لوح  
 الما را ما لوح و من محمود و ما على رة و الما را ما لوح  
 ما يرد راره طه و ما على واحد  
 ما يرد في رجع واحد من راره و ما على رة يكون على

و ما يرد في رجع واحد من راره و ما على رة يكون على  
 مساوية لرا كل واحد منها مساوية  
 و ما يرد في رجع واحد من راره و ما على رة يكون على

واحد من حد ود - سمي في هاتين زوايا من مله  
حد. بضائه وما مساويان مساوي صاهما صلح حد ساه  
الروايات من صلح وراويه حد كاحدهما من حد مستقيم  
وحد من حد حد دور حد او به حد من حد على حد حد  
هو على ان له احزا وقد انظر ذلك مقدار هو حد  
حد حد الهوى على حد حد وكل واحد من حد حد على  
اربع سنون وكل واحد من روي روه حد حد  
وتجوعها - وذلك ما اردناه  
اما في التدوير حول مركز معدل المسير فكمركه انتمس الهوى  
وادوايه كادوارها واما مركه ان حدواي فحصلنا هاتين من حد  
حد و حد حد سكرهما احدهما ما اردناه في ماهه سي الطوبى  
في ليله يتلوهما باللسان سنه - المحصر و حد حد انهم  
حد الهوى يوجدناه باخره فاسا نعلم ان حد حد - وادناه  
محلها من مركزا لهم مركز وسدس وكان متوسطه لسان في الاله  
وهو من الشمس - فكون من وقتنا في اضافة الليله  
متوسطه لوسط الشمس - ووسط الهرب - حاه  
نوعه الحصى - واخره - فمعلم عطاره  
و ما بها من المدهمه رطل في سنه - تدونون سوس - غراه  
القوم الماي والسوس من ميه سفر بغير دهى مله ملو هاتين  
عشر نوث سنه - المحصر فوحد احد عطاره من اربعة  
مسعهم اما رطل في حبه العقرب ووسط الجبهه الى نوات  
البروق بدر وطرا لهم و حد من ساه الى الجبهه الى الشمال بدر وطري  
الهم وكان طول وسط الجبهه على صا درنا حنيد - عرضها الحنود  
وهو لسانها - عرضها الشمالي - فادر طول عطاره  
فربا اقول - لكن اسعراج فوال عطاره با اعطى في هذا

الرصه



رصد ما للمهم ساه في الجبهه وت وسطه  
المهم في هاتين من مله من ذلك لبروح  
وهو طاه والصحح منها حد حد عمودين  
علمه وبها عرفنا ما وبصلت آياتها  
لعلنا لبروح على حد ومحركه ونسار

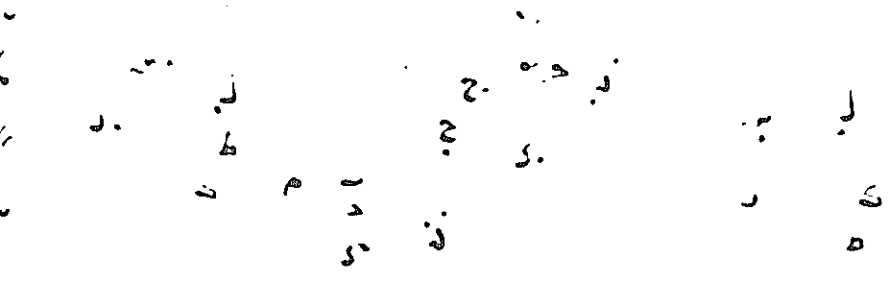
عطره في حبه من حد الخطر بها حد نواتي لبروح ويخرج منه  
حد عمودا على آ و حد عمودا على فلك لبروح وبصله او حد  
الى حد من ذلك لبروح فليسا به مله حد حد ادر لسه ادر حد حد  
الى ادر و حد حد حد حد حد معلوم وكون حد حد ادر مله  
احد معلوما يكون رايه حد حد اعنى ان معلومه واهما لكون  
حد حد من صلح ادر معلوم يكون رايه حد معلومه لصلح حد  
راويه حد معلومه و صلح ادر معلوم و صلح حد معلوم و صلح  
حد الهوى علمها معلوم وكان حد معلوما فجمع حد معلوم ولسانه  
مله حد حد حد يكون سنه حد الى حد حد حد ادر حد حد  
الى حد حد حد حد معلومان وكان حد معلوما فحد حد عطره  
من طول ساه في الجبهه معلوم و بطا هو ساجده حرا و احرا بقربا  
وحد الحساب اقل من ذلك ونعود الى الكتاب ثالث وهو  
سعي عطاره لم يصل الى اعظم بعد الصا في حد حد حد حد حد حد  
ا دره امام صار حد من ذلك الخط المستقيم الى السواي يقطرون ادر  
للهم والحد زاد ل الشمس حركه ربه احزا والكون نصف  
وحد الهوى ربه الشمس في علم الماسع عشر من نوث يكون حد حد  
والعطاره بعد حد من المرات فليصح العطاره لكون  
واحد ادر علمه على ما وصفنا ويخرج حد من مركز الودود على حاده  
مع العطره في الربع الثالث من ادر لبرود لاول في الربع  
الاول للبرود الثاني و حد من مركز الجاهل على زاويه ملها حد

وانما الجبهه من طول المستقيم الخاضع  
فيها الخطوط وخطوط الارتفاعات  
وانما الجبهه من طول المستقيم الخاضع  
فيها الخطوط وخطوط الارتفاعات  
وانما الجبهه من طول المستقيم الخاضع  
فيها الخطوط وخطوط الارتفاعات

وانما الجبهه من طول المستقيم الخاضع  
فيها الخطوط وخطوط الارتفاعات  
وانما الجبهه من طول المستقيم الخاضع  
فيها الخطوط وخطوط الارتفاعات

وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
الخصف الى وسط فادرا من الرصد يكون من حودا الخاصة النماه  
والفصل عليها وذلك ان الواجع من حواي وكعسر سنه  
محبوبه تكون طما و سنن والرومان من الرصد سنه و  
نوما و ح ساعه مشوبه ويحصل هذا الزمان من الحواول الى معناه  
ترب من هذه النقطه لانها معني هذا التفتح و  
احرنا الرومان من نصف سهارا اول كسعر وادوم الرصد من كان من  
السس و من الامام و من التساعاب و اهرنا حركه  
احلانا في جعل نفعه من حاصل اختلاف الرصد الاول وهو  
نعي و هو حاصل اختلاف اول التاريخ و اما حاصل  
الطول فهو حاصل السس نعي و هو و اما حاصل الفرق  
وهو اول حركه الخاصه ما س من سيار كسعر و يرد حركه  
حركه الروح حاصل الخاصه لاول يرد حركه حاصل  
الروح من افعالها الساعه بغيره تعاقب

وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن



الجان ابر خرد برسم بدور ك حور و منه التوكل في الربع  
يرون للرصد سرور في ربع الثالث بلو ملاما و هو منه النقطه  
اهلاده مورا بعد المسرود كما هجاده مركز الروح و يصر دج  
ك د ر و من عطى ح ك محمودي ح م ك ل على ح د و من محمود ربه  
على ك و المطلوب معرفه نوس ه ل روايه د م م ل

وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن	وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن

وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن  
وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن

وهو ان الرصد الاول بعد التوكل على المردود الوسطى وفي الما بعد عن

# المقالة العاشرة

المحمد للقد ما ارصادا لمعادها النظمي المتساوية التي  
 في حبه واحده اقول سى بالحبه الواحدة التي بين المعدل والحد  
 التي تفر من حاسه لاحبه البواقي وحلا فيها اذ كان من الصحيح ان يكون احد  
 المعدل على البواقي والآخر على خلافه كما هو ظاهر من استعمله فان  
 اما من التي في عهدنا فقد كتبت وان لم يكن في احد الرهوه في اعظم قدره  
 في عسى ليله ملوها الثاني والعشرون من فرموى سنة ست عشر لادراك  
 مسدده للكوكب الذي في وسط البرهان ليرى ان كان سري كانها  
 في سرها حموي عنها قليلا ولا موضع عهدنا وطول البرهان  
 حر ونصف يكون موضع الرهوه حينئذ وكان وسط الشمس  
 فالتوسطها المساي ورصدنا في اخر ليله ملوها الثاني عشر  
 نوب منه اربع بطوسين وكان في اعظم قدرها فوجدنا بعدها من  
 الركة الوسطي للبرهان الذي في اول الركة الصوري من البواقي  
 في الحمال والمسرور بعد نصف قطر شمرد وكان موضع هذا الكوكب  
 في فادن الرهوه يكون وكان وسط الشمس  
 فادن اعظم قدرها الصاخي ونفع المقطع التي بوجهه وسفي  
 اهدى على من المور والعبير وانتكاد صدنا في اخر  
 ليله ملوها الثاني والعشرون من نور سنة اربع لادريانوس  
 وكان في اعظم قدرها فوجدنا محليا عن الكوكب الذي في طرف الخراج  
 الحموي من القدرنا بعد طول ليرى اواقل قليلا قدر الكوكب  
 وكان كما انها اصل الى الحموي بعد قطر النهر موضع هذا الكوكب حينئذ  
 يكون كسبه موضع الرهوه وكان وسط الشمس

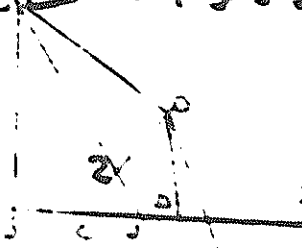
في فادن الرهوه يكون وكان وسط الشمس

في فادن الرهوه يكون وكان وسط الشمس

فادن الرهوه الصاخي ورصدنا في عسه ليله ملوها  
 عا سوما فوسه احدى وعشرون لادريانوس وكان مسدده  
 ليله من في الاربعه المصراع التي بعد الكوكب الثاني الذي في  
 اسديامه عالي ساك الما وهو السادس والعشرون من كوكب  
 سدي شمرد وكانها بورها سطح عليه ولا موضع هذا الكوكب  
 حينئذ يكون موضع الرهوه وكان وسط الشمس  
 فالعدل المساي والمقطع التي بوجهه وسفي الشمس في ايضا  
 على نحو من البرهان

ورصدنا في عراه اليوم الثالث من اعنى سنة بل عشمه  
 دريانوس فوجد الرهوه وكان في اعظم قدرها مسدده نحو المغرب  
 ليله المسدده الما باللكوكب مقدم من الليله التي في راس الجبل الذي  
 على حله الموحه بمنز وجمي خرد كان بعد هاهن كوكب الراس في راس  
 ضيق بعد هاهن كوكب الرجل وقد كان حينئذ موضع كوكب الراس  
 وعرضه المساي وموضع كوكب الرجل وعرضه الخوا  
 فادن كان موضع الرهوه وعرضه الحموي حرا ونصف خرد  
 فاول الرهوه في استخراج طول الرهوه وعرضها ما اعطى في

هذا الرهد هلدي ليس كوكب  
 الراس وقد كوكب الرجل في جها من الشمس  
 من لطفه وهي كوكب واد كوكب  
 عليها وهي عرضها ما المعلوم في كوكب  
 ما من طولها وهو ايضا معلوم ونصل  
 ات واطفا للمقطع على كوكب وعرضه  
 الرهوه وهو عمود اعلى ات وهو معلوم  
 ما نرصد ونصل ات وهو معلوم ايضا  
 صنف كوكب ومحج ح الى كوكب



في فادن الرهوه يكون وكان وسط الشمس

فادن

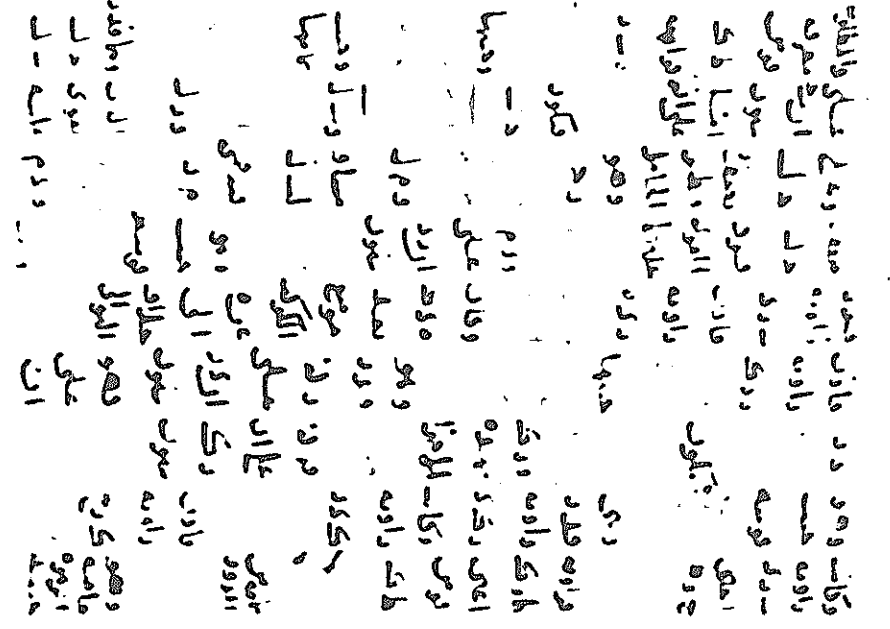
في فادن الرهوه يكون وكان وسط الشمس





وحدثنا الاملا الذي نعمله في العلوه سمنها بالره اعلى ان مركزا لم  
كل واحد منها نصف بعد من مركز المروج ومعدل المستوي وذلك  
لا ومعدرا المروج عن المركز المستوي كما ان مركزا من اختلاف  
المنسوب الى ذلك المروج على طام المظنون في سمنها من مقدار  
المروج المستوي كما معدرا المروج عند كون المديون في المروج  
اما المراد من التي هنا حاصل معادير الاحلاف في مواضع الاحلاف  
كما في السطحة المديون الكواكب بعد عن السهم كما المعرف انظر  
الخطوط المماسه للمديون في سمنها منها عداها في كل مركزا  
في معرفة معادير المروج ومواضع الاحلاف ارضها حتى يكون  
معادير وسط السهم في الاحلاف المستوي في ذلك المروج في  
حند عن الاحلاف في اجزاها **والمراد من العمل المماسيه** هذه  
ومن السطحة يكون مواضع ادسا طاهره غير معلومه او لا ووسطها  
مواضع وسط السهم معلومه وذلك في الخط المماس للمديون  
بغير في هذه الكواكب ايضا كما ساد ذكره الى ان ذلك في نفسه العلم بمقادير  
المعادا ليعلم عن مركز المديون ما لم يكن مواضع الاحلاف معلومه  
فلكي اذ الحامل حول دارة القطر المماس للمديون  
مركز المروج ومركز المعدل المستوي في مركز المروج  
ويصل ذلك سطح **ك** وهو من راي الكوكب على خط **ح**  
فان يوضع وسط السهم في مواضع الاحلاف ويكون الوسط  
مع الكوكب اذا كان الكوكب على **ح** ومقارنه على **م** اذا كان الكوكب  
على **ك** وذلك لان **م** اذا كان المجتمع من بعد الوسط في المروج  
كذلك احد من هذه الكواكب ومن بعد  
الوسط في المديون قطرا مرارا الكوكب  
اذا كان على **ح** فانصاف المروج الى  
ط **ن** وانوه **ح** فاذا اضطر الى ذلك

سدا الاحلاف في السطحة المديون  
اسا من وسط السهم مراد من المروج  
من الخط المماس للمديون في سمنها منها  
المسما كواكب المماس للمديون في سمنها منها  
معدا  
من الدوره معا هو المعدل الوسط  
السهم من موضع المروج في سمنها  
العاون من او في **ق** اعلى من  
اوسطي والمصنفه هي **ن** وانوهت الى  
معناها وان العاون من المركز في المروج



والمراد من الرصد من السنين ومن الامام ولان  
عودا الاحلاف لتمامه تدرك في كل ما هي سمنها حين يكون  
في سمنه في عوده وسعى للسنه الثاني مع الامام الفله  
العودات هي وذلك لكونها حاصل من المداول الموهونه  
فاذا ان سمنها الحركة على الرمان حصل تلك الحاصل الموهونه  
عنها **هـ** حدثنا الامام من الرصد من سنين اول  
ما رخ كسفه وادم الرصد وكان من السنين ومن  
الامام **و** نصفه في يوم بالمقرب واخذنا حركة الاحلاف  
بازاها فحصل بعد الادوار **و** بعضها من بقي  
وهو حاصل الاحلاف اعلى الحاصه اول يوم من راي كسفه  
واما حاصل القول فهو حاصل السهم بعينه اعلى **هـ** وحاصل  
المعدل المستوي **و** اقول: الحركة من صمد كسفه الى صمد  
ردجوه للحاصه **و** اللاوح **ز** فحاصل الحاصه لم يزد  
وحاصل المروج **و**





# المقال الحاد عشر

أه نا

كما استخرجنا مقدار اختلاف الكره وموضع قلبه  
 البرص من طيه حسب فواب - صدناها كذلك استخرجنا ما للعلوه  
 من طي احوال لها هي اطراف اللول اعني مقاطراتها بوسط السهم  
 وسد ما سواها بالخصمه في ملك اليا حوالها الى ان لها من بعنا  
 الى وسطها وقتها بوسط السهم المعلوم في ملك اليا حوالها الى  
 ارضه اليا حوالها الى الحساب - لو حذناه بعد ان مضى ليله ما  
 ر من طوي سنه - فدر ما بوسر ساعه في من اليا هو ودر ما  
 اصناف ليله ما لها ر من فر موسى سنه - له من ساعات  
 من اليا سد و ليله ما لها ر من اليا سنه - فدر ما من اليا  
 ساعات في من اليا - فدر ما من اليا ساعات في من اليا  
 ليله ما لها ر من اليا سنه - فدر ما من اليا ساعات في من اليا  
 و ليله ما لها ر من اليا سنه - فدر ما من اليا ساعات في من اليا  
 من الحوت ر من اليا ليله ما لها ر من اليا ساعات في من اليا  
 خمس ساعات في من اليا ليله ما لها ر من اليا ساعات في من اليا  
 ثلوه من اليا ما حور سنه - فدر ما من اليا ساعات في من اليا  
 نهار من اليا سنه - فدر ما من اليا ساعات في من اليا ساعات في من اليا  
 اصناف نهار ما سوري سنه - له في من اليا ساعات في من اليا  
 على الوجه والوضع في هدر اليا في هدر اليا ساعات في من اليا ساعات في من اليا

ولنقدم

اللي  
 الحاد عشر  
 الحاد عشر  
 الحاد عشر

والقدم على حور في المطلوب مالا دعوت لكن في صفح الروح لم  
 دو اول البرج مالا مساو به اعد حواك منها الخامل ووج حواك مقدم  
 المسير وكلهم حور في ملك مركزه مركز البروج وهو الذي يربطها فتمت  
 املاك البروج وسبع دة العطر لما زنا صرا كره وتمت من مركز البروج لو كره  
 في طرف اللول الى اعلى وفي المانه  
 على ت وفي المانه اعلى ونصل في  
 طاه طاه فوجد ذكرا ذكرا لادم  
 فكان من موسى ر من معدن المسور فركه  
 الوسط من اللول واليا في اليا وفي  
 ر من اليا الى الماك وهو كمال من حمل حركه المعلوم من اليا واليا  
 وهو من اليا الى الماك ولو كانت فوساه ر من اليا واليا  
 بوراها فوساه كمال من الحمل لما لنا سماح في معرفه حور الما ان  
 الى حركه كمال ما كانت هان اليا فوساه من الحمل انما بوراها فوساه  
 ر من اليا واليا فاعلم معلوم من كمال ادا وصلنا حطوطه دوره في ر من اليا  
 كمال فوساه اليا بوراها فوساه ر من اليا فوساه فوساه فوساه  
 من فصل و ما انصاع من معلوم من احكام اول اليا ر من اليا ر من اليا  
 تم ليله خصمه فدر حور الما كره من موسى ر من اليا ر من اليا  
 شرت لكن ليس يعرف هان اليا فوساه في عدم معرفه قدر الحور و  
 امكان يعرف قدر الحور بالهرس واليا كمال العلم هان حركه اليا فوساه  
 هان من اليا فوساه في اليا فوساه فوساه فوساه فوساه فوساه  
 موسى كمال ر من موسى ر من اليا فوساه فوساه فوساه فوساه  
 يعرفها بالخصمه وافول وهذا الطريق الذي يريد ان يسلطها  
 ما هو ليله من اليا ودر حور مركز معدن المسير واما قدر

م

خروج مركز الحمل فانه عرفه بان وسعه من مركزه كما لو هم وكما  
 وسعه من مقدمه وي عليه فلما وان في مجموعها ان فصولا الى ذلك  
 ونعود الى الكتاب فليس من ان مركزا ننشأه ونرى عليه مقدمه  
 في احوال المبدأ  
 على اللوح  
 مركز الروح  
 دائرة  
 احدها وهو

كل من معناه  
 كل من معناه  
 كل من معناه

نوردى في ح على حصرها دائرة ومن ان يورد اهل عليه وهذه انورد  
 كنية اذا اعترض في امال هذه المسالك حردا ليس لها سابه  
 مصادره ان المطلوب هو

*هذا هو المطلوب من مصادره ان المطلوب هو  
 كنية اذا اعترض في امال هذه المسالك حردا ليس لها سابه  
 مصادره ان المطلوب هو*

مسح و كان  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة  
 في الازمنة

وخرج انا وان كان  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه  
 من الكبر والحيه

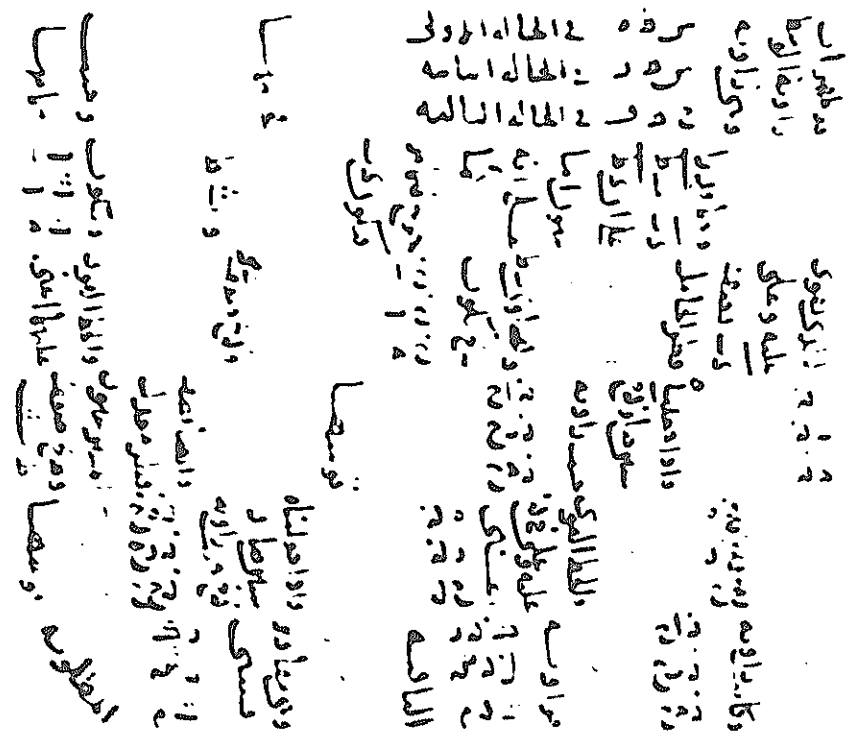
المصري ولكن هو في وصل في دائرة ومحركه الى كرم الروح والمصنف  
 في حركه عودا على هذه حركه في حركه

وقال في مقدمه في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه

في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه  
 في حركه عودا على هذه حركه

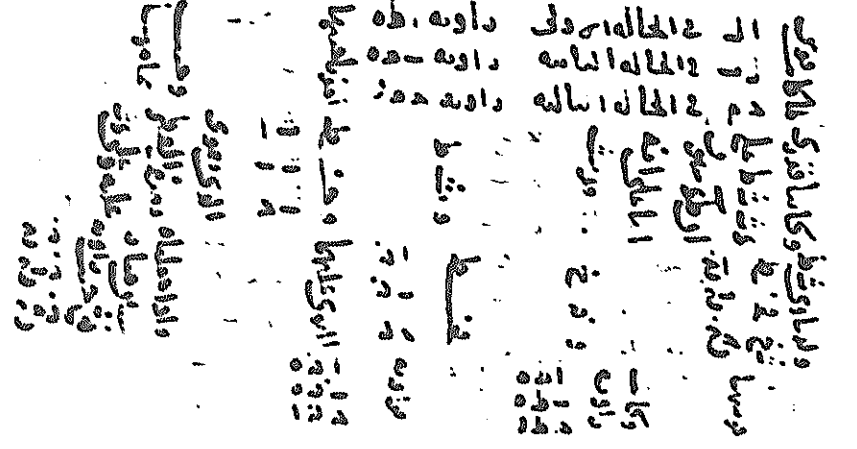
في حركه عودا على هذه حركه

وإذا تقرر هذا يعود إلى معرفة لشيء ذكره ثم ذكره في  
 الشكل من عدم على هذه المسألة لكل واحد من هذه  
 فهو حوال السبع وسداسات المربع ونصع من ذلك الشكل ما  
 لذلك أحد من احواله المتعددة وأصلها ذلك المخرج من  
 مربعين ذلك المربعي ذلك على غير ذلك ونقول



كل من ماله  
 المجال البردي للمربع  
 كل من ماله  
 المجال النامه للمربع  
 كل من ماله  
 المجال النامه للمربع

وهو ان المعد من مسمى الخالص والي والناسه الماخوذ كسب  
 المسراعي فوس رثن من السبض المنقزم اعظم الماخوذ كسب  
 اعني فوس كل مجموع فوس ركن وهو وكان المعد كسب  
 على ما مر فمصر كسب المعدل المسير وان المعدل  
 من مسمى الخالص النامه والناله كسب المعدل المسراعي فوس  
 من احد من الماخوذ كسب لرويه اعني لم مجموع فوس لثتم  
 وهو وكان المعدل كسب لرويه فصار كسب المعدل المسير  
 فاذا اسعملنا هاتين القوسين في اما اسعملناه في ان من  
 المعدل المنومر واسعملنا المعدل لوسط بين هاتين اسعملنا  
 هناك واسبقنا العمل خارج خط ذلك ما من مركز فوس  
 فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن  
 كسبها خارج كل واحد من فوس ركن فوس ركن فوس ركن  
 ومارا المعدل لرك والعدل النامه فوس ركن فوس ركن  
 العمل بقدر اخر المراد خط ذلك فوس ركن فوس ركن  
 فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن فوس ركن  
 المسمول هو الفرض واحدناه بالحد نصع دور الماخوذ مقصود  
 على الخامل وهو ونقول



من ماله

من ماله

كتبه الجاهل ارون المرح كذا الجاهل الثاني المرح كذا الجاهل الثالث المرح

ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح

اور العدا بول وهو مجموع راوي آده رده  
وهو جمع راوي بده رده من فامس  
بالرصد وادا ردنا راويه رده على مفهوم المرح في الجاهل الثالث

حصل موضع خصصه من اخذ  
ويظهر المرح وادار مما حوله  
من السكك لئلا يدور ذلك  
بمعه على يقيني ثم ردد على  
كاس راويه ط د وهي وسط  
وراويه م د ك اعني جمع راويه آده

مرفامس وهي حافته كذلك لما رخ الجاهل الثالث

فلمكن يعرف مبادوا المعاد من اعدادها  
الموجوده بالرصد ومن ما كان يحتمل منها لو كان الكوكب  
على صراط المعدل للمسير ثم الجاهل حولي واداره معدل المسير  
مساو له حول رده موكرا المرح وذلك ان قطر المار بها وال  
الحوال للملك واحد منها في سلك مخرج الخطوط على ما في المرح

ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح

مرفاله

مرفاله ما

كل

الجاهل الرابع المرح  
الجاهل الخامس المرح  
الجاهل السادس المرح  
الجاهل السابع المرح  
الجاهل الثامن المرح  
الجاهل التاسع المرح  
الجاهل العاشر المرح

ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح

والاعداد اول الادراج  
واثنان في العمل حصل ما من المراكز المبرور  
المدول مواضع لما وجدناه بالرصد نصح فورا احوال مفسر على  
الجاهل كما في المرح ونقول

ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح

الجاهل الثالث  
الجاهل الرابع  
الجاهل الخامس  
الجاهل السادس  
الجاهل السابع  
الجاهل الثامن  
الجاهل التاسع  
الجاهل العاشر  
الجاهل الحادي عشر  
الجاهل الثاني عشر  
الجاهل الثالث عشر  
الجاهل الرابع عشر  
الجاهل الخامس عشر  
الجاهل السادس عشر  
الجاهل السابع عشر  
الجاهل الثامن عشر  
الجاهل التاسع عشر  
الجاهل العشرون





درة عمودي دم كحل ربح ولكن كالكوكب في الموضع الذي يقبضه  
 هذه من الدرره واصله كرك ومن عمود ملة على كرك ورمول

درة عمودي دم	كحل ربح	لكن كالكوكب	في الموضع الذي يقبضه
هذه من الدرره	واصله كرك	ومن عمود ملة	على كرك ورمول
درة عمودي دم	كحل ربح	لكن كالكوكب	في الموضع الذي يقبضه
هذه من الدرره	واصله كرك	ومن عمود ملة	على كرك ورمول

Handwritten notes in the top right corner, including the number 160 and various lines of text.

كحل من معاله للمرح كحل من معاله للمسهرى كحل من معاله للمرح

كحل من معاله للمرح	كحل من معاله للمسهرى	كحل من معاله للمرح
كحل من معاله للمرح	كحل من معاله للمسهرى	كحل من معاله للمرح

افول على هذا السكلا الذي للمرح كان في الموضع الذي يقبضه كرك  
 وركله له سم وركله الذي على حفص من الدرره وكحلها كما في

نظرون

حصره بلا حمله اكلام كبراط

Handwritten text in the upper left section, discussing astronomical or geometric concepts.

درة عمودي دم	كحل ربح	لكن كالكوكب	في الموضع الذي يقبضه
هذه من الدرره	واصله كرك	ومن عمود ملة	على كرك ورمول

Handwritten text in the middle left section, continuing the discussion.

درة عمودي دم	كحل ربح	لكن كالكوكب	في الموضع الذي يقبضه
هذه من الدرره	واصله كرك	ومن عمود ملة	على كرك ورمول

Handwritten text in the lower left section, including a signature or date.

من معاله للمرح

Handwritten notes in the bottom left corner.

Handwritten notes in the bottom left corner.

Handwritten notes in the bottom left corner, including a signature.







مدول اختلافات زحل

مدول اختلافات المشتوی

مضال اعدال

مدول اختلافات المشتوی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مضال اعدال

مدول اختلافات المشتوی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مضال اعدال

مدول اختلافات المشتوی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مضال اعدال

مدول اختلافات المشتوی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مدول اختلافات المشتوی

# حدود الاحالات عطار

## منازل الميراث

صاحب الميراث	1
صاحب الميراث	2
صاحب الميراث	3
صاحب الميراث	4
صاحب الميراث	5
صاحب الميراث	6
صاحب الميراث	7
صاحب الميراث	8
صاحب الميراث	9
صاحب الميراث	10
صاحب الميراث	11
صاحب الميراث	12
صاحب الميراث	13
صاحب الميراث	14
صاحب الميراث	15
صاحب الميراث	16
صاحب الميراث	17
صاحب الميراث	18
صاحب الميراث	19
صاحب الميراث	20
صاحب الميراث	21
صاحب الميراث	22
صاحب الميراث	23
صاحب الميراث	24
صاحب الميراث	25
صاحب الميراث	26
صاحب الميراث	27
صاحب الميراث	28
صاحب الميراث	29
صاحب الميراث	30

واحد من الكوكب و خاصه ثلوثه يوم  
 و دخل المركز في الصف الاول والثاني و يأخذ  
 به من الصفين لما كالترايع و ثانيا الرايع  
 على الثالث يفضيه منه فما حصل منه والعدد  
 الاول يفضيه من المركز و يرضه على الخاصه  
 اربع تقع المركز في الصف الاول والثاني  
 ثم ما عدنا الخاصه المعدل والصف السادس  
 واحد ما لمركز غير المعدل من الثاني الى  
 الصف الثامن فان وقع عدد المركز في الطور  
 للمعالج الى المعدل بعد احدينا الخاصه  
 المعدل انصاف الصف الخامس ويخرج الباقي  
 و يفضيه مما احدينا من السادس و اربع في  
 الطور للمساوي التي للعدد الاور احدينا  
 مما من الصف السابع و يرضه في الوراثة و يرضه  
 على ما احدينا من السادس فما حصل منه المعدل  
 الثاني المعدل يرضه على المركز المعدل و يعد  
 الخاصه في الصف الاول والثاني يفضيه منه فما  
 حصل منه يعد موضع الكوكب الطور من اوجه  
 من افعال الحاد و عشره ثلوثه ثلوثه  
 هو ثلوثه و الصلوه على و يرضه منه  
 المعظمي و على ال

و احاديث الكواكب و الوراثة  
 في علم الفلك و الوراثة  
 الاصح الكواكب و الوراثة  
 في علم الفلك و الوراثة







واما في العدل بعد الاعي اذا كانت الجاه اضماء فزوا الملك عند ملكون  
 المدور على نقطه المروح ولا حاله يكون بعد المكي في وقت اللو ووجه تفرقة  
 بصرف من يح من كل المكي وهو في اول من وللشرك من المرح  
 من وللره من ولطارد من وادان العدل المكي من المرح هذا  
 القدر كان العدل الوسطي اكرمه بعدا العدل بل الاول مثلا لطارد  
 بصرف من اس - وحسب نظر خط آء اقل من كان في حقه المرح في  
 العاوت عن محسوب المسير في رجل وهو عشر وثلثه في المرح  
 وحسب في المرح والرهد واربعه وعشرون في في عطار

واما في العدل بعد الاعي اذا كانت الجاه اضماء فزوا الملك عند ملكون  
 المدور على نقطه المروح ولا حاله يكون بعد المكي في وقت اللو ووجه تفرقة  
 بصرف من يح من كل المكي وهو في اول من وللشرك من المرح  
 من وللره من ولطارد من وادان العدل المكي من المرح هذا  
 القدر كان العدل الوسطي اكرمه بعدا العدل بل الاول مثلا لطارد  
 بصرف من اس - وحسب نظر خط آء اقل من كان في حقه المرح في  
 العاوت عن محسوب المسير في رجل وهو عشر وثلثه في المرح  
 وحسب في المرح والرهد واربعه وعشرون في في عطار

وكون ينك ارجار ارجح

د و س س س د و

وسمخ دة في دة على هذا الشكل

د و س س س د و

وسمخ دة في دة على هذا الشكل

وسمخ دة في دة على هذا الشكل

د و س س س د و

د و س س س د و

واما في العدل بعد الاعي اذا كانت الجاه اضماء فزوا الملك عند ملكون  
 المدور على نقطه المروح ولا حاله يكون بعد المكي في وقت اللو ووجه تفرقة  
 بصرف من يح من كل المكي وهو في اول من وللشرك من المرح  
 من وللره من ولطارد من وادان العدل المكي من المرح هذا  
 القدر كان العدل الوسطي اكرمه بعدا العدل بل الاول مثلا لطارد  
 بصرف من اس - وحسب نظر خط آء اقل من كان في حقه المرح في  
 العاوت عن محسوب المسير في رجل وهو عشر وثلثه في المرح  
 وحسب في المرح والرهد واربعه وعشرون في في عطار

د و س س س د و  
 د و س س س د و

د و س س س د و  
 د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و  
 د و س س س د و

د و س س س د و  
 د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و  
 د و س س س د و

د و س س س د و

د و س س س د و  
 د و س س س د و





تساها في مركز الوسطي لهذا الطريق  
 ونحتاج الى ذكر لساير الاعداد فاحدنا عدد واحد والآخرين سبعة واي  
 صفها لوزن من الصغرى للاعداد السداسي من المثلث والآخر  
 التاسع بلحاظه المعدله التي يكون كسرها كذا واحد من الخمسة  
 خالي وقوفه ودر احدنا مقاديرها ماعلمنا للاعداد الثلثه ومن  
 نفاضلانها والفاضلات بمصلا ايضا عند محصل وقانون في صفها  
 في الصف الثاني من جداول التعديلات كذلك الدقائق اما عرف  
 بمعرف الاعداد من اركان المدور كما مترو لما كان خارج من عملنا استلا  
 على ما حددت عند كون مركز المدور على بعد ما من البروج او المصنف  
 لا على نفسه بل طلبا او لا ما حددت على نفسها اما في رجل والمستوى  
 بعد كونا انه لا يوافق في الحس من الخارج من عملنا ومن المطرب  
 فوصفا الصغرى من المدور الخارج من عملنا مكان المطرب منها  
 واما بعد ذلك الصغرى لا عبر لانها اسهل ما حددت غيرها من اركان  
 اعنا مواضع الوقوف من المدور كسرها كذلك الصغرى من  
 كما نكاد لا نرى في الجدول بعد وجب ان يكون  
 بعد موضع الوقوف من حصص المدور هذا البروز بصفها  
 من صفها البروز ودرناها علمه حصل من البروز ومن الماء  
 بوصفا بما في اول صفها رجل يارا و من الاعداد  
 وهكذا في الحصفه الموضوعه بارا و اما في الطب الما فيه  
 فيما كان التفاوت عنها محسوسا وكان المعدل الوسطي في الطول  
 لمركز المدور الذي استعملناه في اعمالنا

١	فصل المعدل بعد
٢	فصل المعدل بعد
٣	فصل المعدل بعد
٤	فصل المعدل بعد
٥	فصل المعدل بعد
٦	فصل المعدل بعد
٧	فصل المعدل بعد

واما

وانما في مركزها وبين  
 الذي لم يحل في ذلك  
 ودرناها في مركزها  
 او ناهيا عنها  
 او ناهيا عنها  
 او ناهيا عنها  
 او ناهيا عنها

واما لساير الصغرى وحملها هكذا ولكن المطرب من  
 ما دون في الطول حصلنا بعد مركز المدور عن مركز البروج لهذا البروز وكان  
 وذلك في الجدول التالي  
 وذلك في الجدول التالي  
 وذلك في الجدول التالي  
 وذلك في الجدول التالي  
 وذلك في الجدول التالي

دليل البروز في بعض الاعداد في اعماله  
 وذلك البروز في بعض الاعداد في اعماله  
 وذلك البروز في بعض الاعداد في اعماله  
 وذلك البروز في بعض الاعداد في اعماله  
 وذلك البروز في بعض الاعداد في اعماله

والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على محمد وآله  
 والبركات والمباركات على سيدنا  
 محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 اجمعين





# المقالة الثالثة عشرة

في عنينا من البروج  
 اى عن عروقها وعن ابعاد ظهورها واحفظها والمانى  
 منى على اول قمر انا اول  
 كذا من الخمسة كما كان في الطول احملا فان قيل كذا  
 العرض احدى الصا كس احرا العروج وانما في كس احرا العروج  
 وبالفا من الى الشمس فلا حمل اول وضعنا سطوح اول الا كذا  
 امر اوما له عن سطح فلك العروج ولا حمل الناب وضعنا سطوح  
 يدورها ماله عن سطوح الخارجة المراكز لا نحو حركى المركز  
 والخاصة بسبب ميلها نحو مدارها مقدارها من القطب بقدر  
 عدده كما سنسب وقد وجدنا بالارض والخرق انه من صا  
 المركز المعدل على بعد ربع من لها به السطحة او الجوبة والخاصة  
 المعدل على بعد ربع من الدروة او الحصف كان الكوكب في سطح  
 فلك العروج فلك وضعنا على سطح العروج والخارجة المراكز  
 على مركز العروج من اقطار فلك العروج المارة بالها من كل في  
 العمود وعلى سطح الدروة والخارجة المراكز على مركز  
 الدروة من اقطارها المارة بالدروة والحصف المرصين  
 ووجدنا في العلوه انه منى كان مراكرها المعدل في القسم الباعد  
 من اولها الخارجة المراكز كانت عروضا ماله وكان مقدار  
 العرض والكوكب في حصف الدروة اكرمه وهو في الدروة  
 ومنى كانت مراكرها في القسم البعيد كانت جنومه على ذلك السطح  
 ووجدنا لها به السطحة من اول فلاك الخارجة المراكز لرجلها والمركز  
 في اول المطار والسماع في اول السطوح عند كذا يكون في

نفس

نفس البروج فاحص من ذلك ومول الى خزا المفاطره من الخارج  
 المراكز اما كون الخيم على السوا او ان حصفها للدروة  
 سملا الى الجهة التي يكون فيها مول الخارجة المراكز واقطارها  
 القاطعة للاقطار المارة بالدروة على قوائم او امواره لسطح  
 العروج اقول وقد عرفت ان اقطارها لو سطحي واطار  
 الصا والمسا قال واما السفليان فوجدنا انه منى كان  
 مركزها المعدل ثريا من البروج او الحصف كان عرضها اما ان  
 حصفها للدروة والدروة على السوا الى اللوه الى السهل  
 واطارها الى الجنوب واما في بعض الصا والمسا فحفظها  
 بالفا من الى حركى البروج والفا من الى الحصف وذكرا منى  
 الره يكون في البروج الى السهل وفي الحصف الى الجنوب وسبب  
 عطف هذه والصاحان بعد ما ومنى كان مركزها في القطب  
 وكان في الدروة على بعد ربع من الدروة كان في سطح العروج اما  
 ان كان في الدروة والحصف كان في عاها العرض على اقطار  
 المذكور وذلك ان سطح الحصف في القطب التي يكون في الحصف  
 الهابط من الخارج المراكز اما للدروة تكون الى الجنوب واما لقطار  
 فالى السهل وفي القطب الى حركى القطب وملا الدروة من قطبها  
 واحص من ذلك ان سطحها خارجها منى كان في العرض ووجدنا ان  
 عوده من اولها للدروة فاذا كان في القطب من اقطارها على  
 سطح العروج وادا كان في البروج او الحصف كان مركز الره  
 في عاها العرض السهل ومركزها في عاها العرض الجنوب وان  
 عودها من اولها منى من اقطارها وملا القطب في الدروة  
 والحصف عاها السهل منى كان في القطب وملا القطب في الدروة  
 حصف في سطح العروج ومركزها في القطب عاها السهل منى  
 كان في البروج والحصف وملا القطب في الدروة حصف في سطح

الخارجي المركز وهو مركزا من بعض ما يسمى اضلاع الحركة  
وربما يسمى بالحركة ايضا التواء واللفاف  
فدوران سطح المروحة  
الخارجي المراكز لتجميع مقاطع سطح المروحة عند مركز المروحة  
الارض هذا الميل للعلوية بانها لمركزها على مركزه على محيط  
الخارجي المراكز الى الخمسة وتعمل عروضا مساوية في اعلى بقية  
مقاطعه بالعام الى مركز المروحة واما في السفلى فالميل على  
بانها على الصغار المختلفة الجهة من الفلك الخارج المراكز  
الى جهة على المقاطع بانها مركز المروحة من احد اقطارها  
المركز اذ اما في سطح المروحة وذلك عند كونه في القوس واما في السهل  
للرؤية وفي الخبير كوطارد وذلك في ساير الاحوال واما المروحة  
الخارجي بالورود اقره للجمع فانها تحرك على دوار صغار كما انها  
عند قصورها لتدويرها على سطح سطوحها المروحة الخارجية  
المراكز على قوام وكعود مراكزها على اقطارها الخارجية وانها  
اقطارها بعد رعاها هذا العزم وتكون حركة طرف المروحة على محيطها  
كل واحد مطاوعة لحركة المركز على محيط الخارج المراكز الى السهل  
الى ذلك المروحة العوده للعوده والاختلاف لها بالعوده  
الطول والقصير بالحركة من المقاطع الذي من الدائرة و سطح الخارج  
عند كون مراكز العلوية مع الراس ومركز المروحة في حصة الخارج  
المراكز ومركز عطارده في الارجح وينقل الى السهل صير المروحة  
لتمام الربع ثم يعود الى المقاطع المراكز المصنف ثم ينقل الى  
الخمس ممر اذ الراس لتمام الثلثة الارباع ثم يعود الى المقاطع  
المركز لتمام الدور واما المروحة التي على العلوية بانها  
على موازاة سطح المروحة اذ اذ ان حركتها في السهل بعد ذلك في السهل  
في دورانها صغار كما انها موضوعة عند اقطارها المسماة

تكون

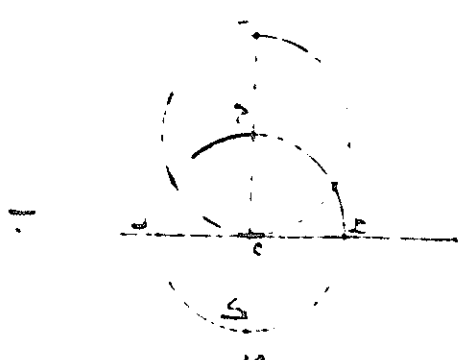
تكون مراكزها على الموازاة الموازاة سطح المروحة انما اقطارها  
بعد رعاها المراكز و سطوحها فانها على سطح المروحة على  
قوام وكركات اقطارها عليها كركات اقطارها المذكورة بعضها  
اعني فيكون طرفها على المقاطع الذي من سطوحها و سطوح  
الموازاة اخذ الى السهل حتى يكون مركزها الراس في عقدة المصنف  
الصاعد ومركز عطارده في عقدة المصنف الهابط وسهل الى غاية  
المراكز والسهل الى تمام الربع ثم الى المقاطع المراكز المصنف  
الى غاية المراكز الخمسة لتمام الثلثة الارباع ثم الى المقاطع الاول  
لتمام الدور وهذا الدور الصغار تنصف سطح الخارج الذي هو  
عملها العروضا من جهة الى جهة المراكز اقطارها لا  
مساوي حول مراكزها المصنفة بل انما مساوي حول مراكزها  
بعد رعاها المراكز المصنفة بعد تقاطعها من تلك الدوائر  
حروها عن المراكز بعلة طول الكوكب بالعام الى ذلك المروحة فان  
مساوي العودات في تلك الدوائر وفي دائرة المروحة ونسبها الى  
كالربع مثلا للربع في جهات الدوائر فانها لا يكون احدا في  
المحصول وما اسمها عسرة التوزيع فاما على ما في الخلقه و نظير  
الصنعة فانها امور المصنفة بالعام الى بقية ولا يظن لها امه  
موازاة المراكز التي هي ابعث شئها به فانه لا سببه من ما على مثال  
واحد اذ هو هو ما لم يكن في وقت لوجودها احدا املا ولا من  
يعتوره العوازم مركب فيها وهو ما لم يكنه عاين من غيره وكما  
نفسه بل معنى ان يطلب للمراكز السواوية اسطواصولها انما  
فان لم ينها ولم يطلب حصولها انما تمام المطاوعة وان كانت  
تكون ما فاذا وجدت لم يتولى اشتكارات ان يكون السواويات مثل  
ولذا المركب وجهه اذ ليس هناك طسه مانعه بل طسهها مطاوعة  
لجميع المركبات الدائرية وانما معضاده حتى يهاه على ان

تكون

حركه النفس على ما خاويه و لمحوه الى الخلف مع ظهور الحركه النفس  
 منه و هو له السلك ليست الدوار فقط بل وفي السلك و هو لها فان  
 اسياك الكبريه بها الحركات المحلعه و تكون النفس على النفس و كان  
 و ما تحده من الالات صعدت بها عن الحركات المحلعه لكها في السواير  
 ليس يصعد اذ لا ترفعها عن رها من ساطه السماء على ساطه  
 هذه الاجسام و ان ساطه هذه الاجسام الصا ليست على ساطه واحد  
 و لا حال حركه السماء على حال هذه الحركات فان الساطه منها على حال صفت  
 بل عن حركه اصلا و في طابع السماوات ليس يصعد بل واحد من غير ان  
 مسه او كلال و هذا هو الذي لنا على ساطها بل على انها او بل  
 بالساطه من غيرها اقول هذا كلام خارج من الصناعات  
 يقع في هذا الموضع فان من الواضح على صاحب هذه الصناعات ان  
 يصح دو ابر او اجراما دواب حركات مساهم على ينفذ وترتب  
 حركه من جسمها هذه الحركات المحسوسه المحلعه ثم ان كون هذه  
 الحركات على محيط الدوار الصغار المذكوره كما تصهى خروج  
 اقطار الدوار و عرض سطوح الخارجه امر اكر في العرض من ساطه و هو  
 كذلك تصهى حركه جها عن مجاداه مركزا البروج او موازاه اقطار على  
 سطح البروج باعنا منها في الطول الصا و ادانها بعد ذلك العرض  
 باعنا منها و ذلك مخالف للوجود و لا يمكن ان يقال ذلك البقاء  
 محسوس في العرض و غير محسوس في الطول الصا و هما في المقدار  
 و العدد من مركز البروج فان جعل قطر الداره الصغيره بقدر جميع  
 العرض في اقطار الخمين و توهم ان مركزها حركه على محيط دارة  
 اخرى مساويه لها مركزها في سطح الخارج المركز بعد رصف حركه  
 طرف قطر الدوار على محيط الداره البراوي والجل و هي منها احد  
 الساطه في الساطه و الحبوب بعدوا العرض من غير ان حركه الطول  
 بقدم و ماخر و لسكو لسانه آت قطع من الخارج و ذلك من دارة

المتوسط

العرض الماره بطرف قطر الدوار و قد  
 لنا على و قد هم جميع العرض  
 في الخمس و قد تصه في احد ما و تم  
 على ح بعد ح دارة و قد و تني  
 بعد ح دارة ح ه ك و هو هم  
 طرف قطر الدوار على نقطه  
 مركزها على دارة و قد في حبه و الى



و مركز ح مركزا على دارة ح ه ك في حبه و الى بعد تلك الحركه و ظاهر  
 انه اذا قطع ح د عا و ا هي الى ح ف ح د تصا و ا هي الى ح اذا قطع  
 ح د عا و ا هي الى ح ف ح د تصا و ا هي الى ح و اذا تم ح  
 دوره عاد الى موضع البراوي بقودا اما يردد و ما من قه على خط ح د  
 غير ما ينع الى ح ه آت ف هذا ما ان هذا الوجه و لكن يلزم عليه ان يكون  
 زمان كون القطر في الساطه مساويا لزمان كونه في الحبوب الوجود كالف  
 ذلك و اما السوا حركه على محيط دارة حول نقطه غير مركزها على ما ذكر  
 في الموضع سماح الى بطر حقه على ما مر و يعود الى الكتاب  
 من ذلك في هذا الموضع اما معروفه عامه مثل الخارج المركز عن ذلك  
 السوا و عامه مثل الدوار و الخرافه عن الخارج المركز اعني العرض  
 الذي يقع من سطحها من دارة سيرا و طابها للعرض و عطارده سيرا  
 لو هو و المصنوع من عرضها على العرض و كذلك مركزه يدور بها كما كان في  
 البروج او المصنوع من الخارج المركز و الكوكب بعد الداره او المصنوع  
 من الدوار كان عرضها لرفع الى الساطه كما هو من ساطه حركه  
 و عرض عطارده الى الحبوب تصد و ربع حركه على ما سجد به المرصاد  
 فان كما حشد في ابعادها القطر من السوا كان لرفع الى الساطه و  
 الحبوب عن السوا لعلها يجمعها من جسمه انما على الامر الوسط  
 و ذلك ان البراوي تتحرك في بقدره البراوي و حركه الحبوب في حركه الخرافه

ان حركه السوا و حركه العرض  
 و حركه العرض و حركه السوا







طا الطوى على طام ا واد اعلماه سنن كار قم حسب  
داونه طام فوسها وى داونه طام اعنى الملك  
المطلوب احماه في الصفا لما لباراه  
ولمعرفة المصارف في الطول الهند  
السكر على ان فلك التدوير غير مائل  
وهو مدبر كل واحد  
من ذك ذك على ارب  
فاذ المالى واط الهوى على ذك  
اك واد اعلما سنن صار ذك  
حد داونه طاك ووه اعنى راو  
طاك ودد سننهما الملاك  
وادرا لغاوة الطول للعرض ودفان ليد  
لمد فانس وليكن زسجراج مل  
العلوه المركبه من عرضها في سطح دائره  
العرض ايضا آذ الفصل المسرك منه ومن  
سطح البروج وكوه المسرك منه ومن  
سطح التدوير وآن مركز البروج وذ مركز  
التدوير وكوه حوله التدوير وكوه  
قطره المنها طمان على قوام ورج منها  
الفصل المسرك من سطح التدوير واللاج  
موارب سطح البروج ووه من ط انصاف  
واربها للمال وكخرج من ط موضع الكوكب نمود طك على د ومن

لغنى

سطحى ذك نمودى طاك ذك على سطح البروج وى على اوج  
كم وى على اذ اذ اذ اذ والمطلوب داونه اذ للطول  
داونه لا اذ للعرض وى من السكر تقدم اركل واحد من ط اذ

لحم	2 مادي	امويان	اعنى البهانه	المطلوبه
والهوى	2 مادي	المركب	اعنى البهانه	المطلوبه
والسبح	2 القطع	البروق	اعنى البهانه	المطلوبه

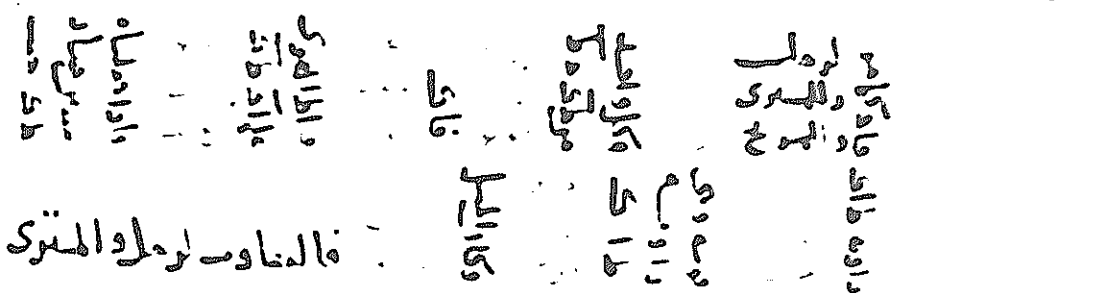
قار لظ اعنى ذك واد اعلما سنن كار قم حسب  
داونه طام فوسها وى داونه طام اعنى الملك  
المطلوب احماه في الصفا لما لباراه  
ولمعرفة المصارف في الطول الهند  
السكر على ان فلك التدوير غير مائل  
وهو مدبر كل واحد  
من ذك ذك على ارب  
فاذ المالى واط الهوى على ذك  
اك واد اعلما سنن صار ذك  
حد داونه طاك ووه اعنى راو  
طاك ودد سننهما الملاك  
وادرا لغاوة الطول للعرض ودفان ليد  
لمد فانس وليكن زسجراج مل  
العلوه المركبه من عرضها في سطح دائره  
العرض ايضا آذ الفصل المسرك منه ومن  
سطح البروج وكوه المسرك منه ومن  
سطح التدوير وآن مركز البروج وذ مركز  
التدوير وكوه حوله التدوير وكوه  
قطره المنها طمان على قوام ورج منها  
الفصل المسرك من سطح التدوير واللاج  
موارب سطح البروج ووه من ط انصاف  
واربها للمال وكخرج من ط موضع الكوكب نمود طك على د ومن

داونه اذ على اذ اذ اذ اذ والمطلوب داونه اذ للطول  
داونه لا اذ للعرض وى من السكر تقدم اركل واحد من ط اذ

قار لظ اعنى ذك واد اعلما سنن كار قم حسب  
داونه طام فوسها وى داونه طام اعنى الملك  
المطلوب احماه في الصفا لما لباراه  
ولمعرفة المصارف في الطول الهند  
السكر على ان فلك التدوير غير مائل  
وهو مدبر كل واحد  
من ذك ذك على ارب  
فاذ المالى واط الهوى على ذك  
اك واد اعلما سنن صار ذك  
حد داونه طاك ووه اعنى راو  
طاك ودد سننهما الملاك  
وادرا لغاوة الطول للعرض ودفان ليد  
لمد فانس وليكن زسجراج مل  
العلوه المركبه من عرضها في سطح دائره  
العرض ايضا آذ الفصل المسرك منه ومن  
سطح البروج وكوه المسرك منه ومن  
سطح التدوير وآن مركز البروج وذ مركز  
التدوير وكوه حوله التدوير وكوه  
قطره المنها طمان على قوام ورج منها  
الفصل المسرك من سطح التدوير واللاج  
موارب سطح البروج ووه من ط انصاف  
واربها للمال وكخرج من ط موضع الكوكب نمود طك على د ومن

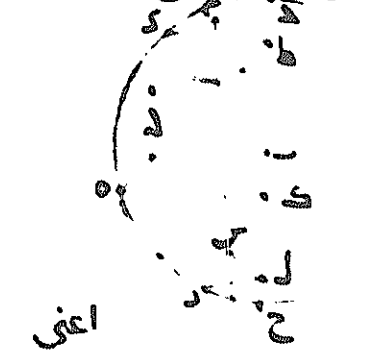
ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد
ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد	ادارة بنام حاد

لاعتبار الهول بعد  
 السطر على ان المدور  
 غير ما لرئيه



مدونه ولا تفاوت في المرح وذلك ما اردناه

واما الصفا الرابع من حدود السفلين وهو المصير اخر المدور  
 من السجرات الكلية الذي يكون له عمد كونه في الارجح او المحضض  
 مفرد عن صلا الخارج عن ذلك الموضع ادلوحط الى اختراع  
 هذا اول الكرو وحساب لارابا اعداد الصاحه والمسايه  
 كانه لا يكون مساويه ولا وجهه واحده من ذلك الموضع ومع ذلك  
 وارصلا الخارج لما كان غير ما وعلينا حال كانه المصير المسايه  
 منه محاله لمصير السجرات الكلية اما اذا اردنا ما سهل ما اول  
 هذه الامور بالمدرج على ما ساني وليس آت الفصل الرابع  
 سطح المروج والمدور والمركز  
 المروج ومركز المدور ومركز  
 مروج مدوره مخرج من سطح  
 المروج حتى يكون لا عمده الماخه  
 في السطح على الفصل السادس



اعني ح على كل نقطه منه محطه رزوا ما متساويه ومخرج آه ماننا  
 للمدور واركد فاطعاه كيرا نفو ومخرج من نقطه ذه اعلمه وخط  
 هك رك على حح واعمده دم هاته رسمه على سطح المروج وتصل  
 كانه كانه انه في ذلك السطح ولما كانت نقطه آته م في ذلك السطح وفي  
 السطح المار ما ركي العام على ذلك السطح فهو على خط مسهم وتصل  
 ايضا خطا صرارا وسي طام كانه للقطر وراوسي طام هاته  
 للعرض وتصل او لارادوايه هاته كانه اعظم الرزوا ما الفر  
 والفضله وذلك لارادوايه هاته اعظم الرزوا ما وسه كانه الى ه  
 اعظم من نسبة كل واحد من خطي خط كد الى خطي دأ را لكن نسبة  
 كانه الى ذه كانه طذ الى دم وكذا الى دس لسانه المليا والمتا  
 الراويه العامه والراويه الاخرى فاطساواه سه ذه الى دأ  
 اعظم من نسبة كل واحد من خطي م ك رسمه الى خطي دأ را وزوايا  
 دم هاته رسمه قائمه فزاويه هاته اعظم من زاويه طام ومن كل  
 زاويه بغير غيرها اتوب وذلك لارنسه ذه وتزاويه هاته  
 الى آه وبالحايمه كسبه حيث زاويه هاته الى حيث العامه ونسبه  
 كل واحد من خطي م ك رسمه الى خطي دأ را كسبه حيث زاويه طام الى  
 حيث العامه فادرنسبه حيث زاويه هاته الى حيث اعظم من نسبة  
 زاويه طام الى ذلك السطح يعني حيث زاويه هاته اعظم من حيث زاويه  
 طام فزاويه هاته اعظم من زاويه طام وهكذا من الرزوايه كانه  
 اعظم من زاويه طام ومن كل زاويه بغير غيرها فالتساوي  
 سهوله ان اعظم تفاوت بين الخطوط يسر السجرات والبقاوت  
 الواجب عنده نبي وصل كانه على كانه فانه اعظم من فضل طام على  
 طام وفضل آد على آته وذلك لانه لما كانت نسبه كانه الى كانه  
 كسبه طذ الى طام وكذا الى آته نقلت النسبه كونه نسبه كانه  
 الى فضله على كانه كسبه طذ الى فضله على طام وكذا الى الفضل

واذا لم يكن فيه القوه في كل نقطه يكون  
 مزاوية الى خط القوه ذه

تاريخ المصنفات  
لما قرنت في سنة 1490  
الاولى في سنة 1490  
الثانية في سنة 1490  
الثالثة في سنة 1490  
الرابعة في سنة 1490  
الخامسة في سنة 1490

على لغة زمانه ذوات ذواته الى اعظم من نفسه وطا الى اوله الى الابه  
فصل كذا على كذا الى دا اعظم من نفسه فصل كذا على كذا الى ونسه  
فصل كذا على كذا الى دا قادر الراوية التي يعملها فصل كذا على كذا  
عند اعظم من الراوية التي يعملها فصل كذا على كذا عند التوا  
في هذا ما صل باره او كذا في كذا عند ذلك الفصل في كذا  
حتى من عملها من ان فصل كذا على كذا اعظم من فصل كذا على كذا  
وان راها احد ان من ذلك على كذا على كذا من ان من ان لا ان فصل كذا  
على كذا اعظم من فصل كذا على كذا لانها على نفسه كذا كذا وكذا  
اعظم من كذا من كذا من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
و فصل كذا ان سمع من نفسه كذا الى كذا اعظم من نفسه فان الى كذا  
لغيره من الراوية كذا اعظم من الراوية كذا كذا كذا كذا كذا  
انك اعظم من الاخلاق الى اعظم من الاخلاق كذا كذا كذا كذا  
الى الاخلاق و ذلك من كذا كذا الى كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ثم انك ان اول وفي هذا الصانع والاصحاب في اعظم  
الاصناف الى حيث اعظم من الاخلاق كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الى حيث من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
حيث من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ما صل في ذلك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ودرا في نفسه فالان وان هذا فليس صحيح اوله من الراوية  
من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
فطر الصانع المساكين كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ومن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الروح واللدن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
له ومن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
نحو

ذات له وممن ان راويه كذا نصف  
المعد والحد كذا وهو والمطلوب  
معد ان راويه كذا فلا كذا  
في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وما منها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
الادوية كذا كذا الى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
على كذا وكذا كذا ولا نسه الى كذا كذا كذا  
ذات الى كذا كذا ولا راويه كذا كذا كذا كذا وهو  
كذا كذا على ان كذا استورا ما على انه كذا كذا وكذا  
ذات على ان كذا كذا كذا وهو كذا كذا كذا كذا  
وهي راوية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ذات اعني كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ذات الذي من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
ذات كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
واذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
فان كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
فلا اذا كانت زاوية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

فلا كذا في الصورة

الروح	الروح	الروح	الروح	الروح	الروح
للروح	للروح	للروح	للروح	للروح	للروح
للروح	للروح	للروح	للروح	للروح	للروح
للروح	للروح	للروح	للروح	للروح	للروح

انماها المصنفات  
في سنة 1490  
الاولى في سنة 1490  
الثانية في سنة 1490  
الثالثة في سنة 1490  
الرابعة في سنة 1490  
الخامسة في سنة 1490

تاريخ المصنفات  
لما قرنت في سنة 1490  
الاولى في سنة 1490  
الثانية في سنة 1490  
الثالثة في سنة 1490  
الرابعة في سنة 1490  
الخامسة في سنة 1490



واحد سدسها الزهره واصغرها وربعها الطارد فما جعل هو مقدار ميل  
 ولكم ما الخارج سالما للزهره وحبوسا لطاردها او مركب الزهره  
 المله جمع صفيه الخبه ونسبها بمختلفها الجمل للزهره الحصى في حتمه  
 صادي الطهرات والاحصاء كملر كما للابواب في سائر طبعه اولها  
 احلاوا وادارها والباقي احلاوا او صاع فلك البروج عند الكون والباقي  
 احلاوا عروفتها فلانهم ات من البروج وذكور البروج وة الطالع او  
 القارب والسكن كما انما في المحور وفي الشمس وذكور من دارة ارتفاعها  
 وة المطع والمعد للكون الذي لا عرض  
 له وجة لدى لفرص السمال في ولة لدى البرج  
 المحوى ومخرج من جة طعوني جة طك  
 على جة وبما العرمان والمطلوب في جة  
 اعطاء الشمس عن الافرود من الظاهر  
 والاحصاء الذي يسمى المعدل كافي في سماع الشمس من القارب مساويه  
 من كماله نوعا على كونك بسنه لا يكون محلهما وطا هيران بدره ككسيف  
 باحلاوا وادار الكوكب فلكه اعظم الكوكب الاضغر وما لهنس وكسيف  
 وة باحلاوه وان كان سائر الاسباع غير محلهما وكان الزاوية مختلفه اما  
 سماحلاوا احرا البروج او بسنه احلاوا او القارب فانها ايضا مختلف  
 فيراند ما زاد ماد حدتها وما نقص بعضها منها ايضا ان كان الزاوية واحد  
 واحلاوا لفرص لكون الكوكب باره على جة وباره على طك كان وة باره  
 فوس وة وهي اصغر وتاره وة وهي اكبر فادركها او لا ان يعرفه  
 مقدار رصدي وة اعني ان يعاد الكله من طهرات ومقدار صدادا  
 لاسك فيها وسعي ان يكون تلك المقدار في السطان لكونها احسن  
 اصغر ما يكون في الروا الحاده من يعاطع البروج والافوميه وة  
 ووا الصدا سال تلك المقدار على الكرامها يظهر هناك والنقد من

مقدم

معروف الشمس بالعداه لردل والشمس والشمس والشمس وبالشمس  
 للزهره وة واطارد واد تقدم هذا فلنعد السكل ولا ماس  
 او بسعمل الاموار ذلك اعني لعدم الفرو في هذا البعد غير الحس وكوة  
 مدار السرطان للعلوه طافاوا للسقطين عارما في المقام المارسلا  
 قوبقى من السام والتي نهارها واما احسنها طراو كره في  
 البر صدادا فحما اسماء لعدتها وبالمها اما التي فيها فخطوا يكون  
 ار ماد الكلتا نين واما التي فيها فاما نوع في بلاد الاشرق والاربع  
 نواوه وة في هذا البرج يكون طامر سانه ووسه حبهما الرجب  
 بارما اعني صليها لاسمه كور بسنه مرالي على ان لو وسون  
 وسن ايضا من اركان واحد من جلة الشمس في اركان اول السطان  
 وبعده من لدره او ليس يرح فانه لا تحس بعرضه وان عرض البرج  
 حنه لا يحاو ورحس جرت السبال فة لرحل والمساوي وة كة للبرج  
 العدم من السروج كة عرض البرج وة كة سلك البرج وكان  
 وة قادريه لرحل والمساوي والشمس والشمس وة كة للبرج وة كة  
 لرحل والمساوي والشمس واما الرهج واطارد  
 فاذا ظهر هناك بالشمس والشمس ما ذكرنا كان موضع الشمس  
 حنه ما لفرص للزهره واطارد ووسطها الزهره  
 واطارد وهي كان الطول لك والمعوم اول السطان كانت  
 الخاصه للزهره واطارد والعرض السال للزهره واطارد  
 وهو فوس كج فكون كة للزهره واطارد وة كة للزهره  
 واطارد وة كة للزهره واطارد وة كة للزهره وة كة للزهره  
 الى ماد الكله وذلك ما اردناه في ان اجواسي وخر السال  
 في القبول وخرها ما نون وة سور من البروج العربية التي هي  
 للزهره ان يكون كبر الرمان من حهاها المساي وطهرها الصافي  
 صادي الخوت فومن في صادي لدره اسنه عشر يوما واطارد انه

في البروج العربية التي هي  
 في القبول وخرها ما نون وة سور من البروج العربية التي هي  
 في القبول وخرها ما نون وة سور من البروج العربية التي هي

البلاد

لا يظهر في مصادي القمر في مسا ولا في مصادي النور في الصباح حين يطلع  
 ظهوره و سدا ما لرزه و بعد ملة اسكال منعدم ولكن ملة  
 الحوب و يكون عرض ارضه السهالي هياك اد انا في حوض النور و

في تمام المساء  
 و ظهور الصاعق  
 فده و كان في عرض الكوكب  
 اعني ما من المسير و الكوكب عند  
 الى الظهور الصاعق الى حلا و المواز و في خاصه في حوض النور  
 لهذا القدر من الرجوع على ما عير من حد و الاحلا فيكون و الكوكب  
 اما سيرها حركه الخاصه في يومين فادر و لكونه في مواضع طارقه و ليس  
 في ملة هذا السكال جدا العدر و يكون عرض ارضه الحنوي هياك في حوض  
 السدور و ايضا فرا و بده في

في تمام المساء  
 الظهور الصاعق  
 و صلعا العائمه كما مر فلا ربه و ان عرف كما يكون  
 حركه و لده حركه من السدور على ما تبصه حركه  
 الاحلا و فادر الكوكب حركه من الحفا المسالي الى الطلوع الصاعق  
 جمع هذه الاحزا من السدور و هي عسره تعطها حركه الخاصه في عسره  
 يوما و ليس لعطره في اسكال منعدم طوره اخلا له بالظهور  
 المسالي اول القرب و الصاعق في اول  
 النوره تكل النقطة فرا و بده حركه العربه  
 للقرب و السرقه للآورد و واحد

ضلع

مدعى العمائم و الآخر و في يد و فده عرض الكوكب  
 اعني هذا يكون في مصادي النور حنوا فله و جمع ك  
 وهو المعدل الذي يحار يكون عليه الكوكب و سدا ظهوره لكونه الكوكب  
 في اول القرب في حاور و في اول النور لا حاور و ما تقدم  
 سانه فادر و لكان ايضا مواضع ما يوجد في  
 كان معلومه و فرص مصادي الرجوع على نقطه مداره زاوية  
 و نوس كده و العرض اعني قوس كده او لكان المعدل الحروي معلومه  
 و حركه حركها للافلام المذكوره و اسماها في حوض اول الكوكب  
 الخمسه مسمومه ما هي عسره سغرا و حنوا للعلويه ليه صفوه  
 احدها لمصادي الرجوع و الثاني ليعادا الظهور الى الصباح و الثالث  
 ليعادا الاحفا الى المساء و السفلى خمسة صفوه احدها  
 لمصادي الرجوع و الرابعه الماده للظهور و الاحفا الى المساء و الصبا

الظهور الصاعق	الظهور الحروي	الظهور العسري	الظهور الحنوي
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12

في اول القرب و الصاعق في اول النور





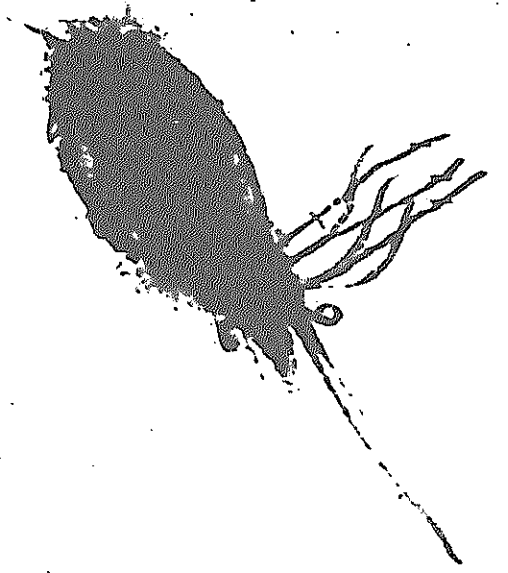






اية الريح هو... على اري هو... وهو مطح ومقداره... في اري وهو... حصل  
 ... اسمنا على... وهو... حصل... وال... من...  
 ربح وهو... اري هو... حصل... اسمنا على... ربح...  
 وهو مطح... وادار... وهو... على... حصل...  
 ... وهو... مطح... من... وهو... في... حصل...  
 ... اسمنا على... حصل... وهو... من...  
 ... اسمنا على... حصل...  
 خرج... وهو... وكان... يكون... واد...  
 منه... وهو... وهو... الزهر... فان كان...  
 على... في... وكان...  
 الطول... ما... ب... سبع وعشرين... وال...  
 على... خمس وعشرين... في... على...  
 الع... وال... وال... في...  
 الى... وال...

اب مطح ما يد مد



5



ذو القعدة

بغداد

مهاجر

عليه

عليه

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بكونها متممة  
بكونها متممة  
بكونها متممة

بكونها متممة  
بكونها متممة  
بكونها متممة

بكونها متممة  
بكونها متممة  
بكونها متممة

بكونها متممة  
بكونها متممة  
بكونها متممة

بكونها متممة  
بكونها متممة  
بكونها متممة

