مخطوط رقم	3695 م.ك	الموضوع	تجويد
العنوان	شرح روضة التقرير		
المؤلف	الواسطي ; ابو الحسن علي بن ابي محمد بن ابي سعيد بن عبدالله ـ 743 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (10) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	108
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

5 cm

SHARḤ RAUḌAT AL-TAQRĪR, by Abu 'l-Ḥasan 'Alī b. Abī Muḥammad b. Abī Sa'd b. al-Ḥasan AL-WĀSIṬĪ al-Dīwānī (d. 743/1342).

[A commentary on the *Rauḍat al-taqrīr*, the author's own metrical treatise on the recitation of the Qur'ān.]

Foll. 108. 21·3 × 14·3 cm. Clear scholar's naskh.
Undated, 10/16th century.
No other copy appears to be recorded.

12. MS 3695

R20

كتاب

شرح القصيدة المسماة بروضة التقريب في علم القراءة

لناظمها عمدة العلماء الاعلام علي بن ابي محمد بن

ابي سعد بن الحسن الكواشي المقرئ غفر له

ولمن عنه

ملكه من فيض فضل ربه

كبير حسن بن احمد

في عام سنة ١٠٧٨

لسنة

هذا الكتاب المبارك المسمى بروضة

فيه المجيبة نظم الشيخ العارف

الملحق المدقق صفي الدين الشيخ

الهيتي ثم الحموي الملقب بطلوان

رضي الله تعالى عنه وارضاه امين

فائدة

وذكر الشيخ محيي الدين بن عربي الحاتمي

في الفتوحات المكية ان لله تعالى ملائكة

قال لهم اذا قالت عبدي اذا قالت

وكان صلى الله عليه وسلم يدعو

وفي الصحيح ان الملك

دعوة واحدة وكان صلى الله عليه

محمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرفنا بتلاوة كتابه المكنون وجعلنا من
حفاظ كلامه المصون الذي لا يمسه الا المطهرون فهم
به يهتدون واتبع متشابهه الجاهلون فهم في ريبهم
يترددون وكل الله تعالى حفظه اليه ولم يكله
ارتابه كما استحفظ الاولون فقال عز من قائل
انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ◦ فلم من التبديل
والتحريف والزيادة والنقصان فهو على ما كان من تنزيله
ويكون احمده على نعمه واحسانه واشكره على تضاعف
امتنانه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
ادخرها الحصون المنون وانور باخلاصها يوم تحاسبون
واشهد ان محمدا عبده ورسوله المؤيد بالمعجز الباهر
والشرع الظاهر والدين الطاهر الميمون فصلى الله عليه
وعلى اله الاكرمين واصحابه الافضلين وعلى التابعين
لهم باحسان الى يوم الدين صلوة دائمة باقية الى يوم
يبعثون ◦ وبعد فاني حين نظمت ابيات القصيدة
المسماة بروضة الفقهاء وضمنتها ما وقع فيه الخلاف
في النقل عن الائمة السبعة بين كتاب الارشاد وكتاب

التيسير

التيسير مع اتفاق الرواة والطرق وابدال بعض الرواة
من بعض لاختيار الامامين العالمين ابي الخير الواسطي
في الارشاد وداني عمرو الداني في التيسير اضطر الكمال وكثر
السؤال من اصحاب اولي الالباب الى شرح مشكلاتها
وحل معضلاتها وكان احرى من عزم على تقريبه الى وحفى
على ذلك الشيخ الامام العالم الزاهد العابد عز الدين حمال
الفتاح والمعتمر بن عبد الرشيد بن محمد بن عبد المجيد الطيب
الصفهاني رحمة الله تعالى فاجبت سواله وليت مقاله
وبادرت مستعينا بالله تعالى سائلا منه صحة المقال
والسلامة في القول والفعال انه شديد المحال مجيب
السؤال ◦ تنول العبد الفقير الى رحمة ربه القدير علي
بن ابي محمد بن ابي سعد بن الحسين الواسطي القرئ
عامهما عفا الله عنه وغفر لوالديه وللمسلمين اجمعين ◦
الحمد لله حمدا دائما ابدا مباركا طيبا لا ينتهي ابدا
الستة كثيرة والرواية المرفوعة الى نبينا في الكلام
السديد والامر الرشيد بحمد الله القوي الشديد
اذ لا يحمد على المكروه الا هو وحمدا اني احمد حمدا
مباركا طيبا لا ينتهي امره اي لا ينقطع ملتبسا فعوائد
الثناء وللحمد والرفعة والمجد ◦

نقوضع بعد

ثم الصلوة على الهادي الذي شهد له محمد بخاتمة
ثنى بالصلوة بعد الحمد على الهادي لقوله صلى الله عليه وسلم
انما انا رحمة مهداة وبعثت هاديا مهديا ومعجزات صدقه
ما اخبر بوقوعه في حيوته وبعد وفاته لا يعد ولا يحصى
من المغيبات مما وقع ويقع ان شا الله تعالى مع ما جا
في القران الكريم من البيان والاخبار والقصص فالكل شاهد
بصدقه صلى الله عليه وسلم صعد
بحمد ايم صلى ظهر البراق السبع الطباق صعدا قطما
لما صلى على الهادي بين انه محمد النبي العربي المتمطي
اي العالي على متن البراق وهي الدابة التي اتيه بها جبريل
عليه السلام ليلة الاسرا صعدا قط ما صعدا اليه اي لم يصل
نبي مرسل ولا ملك مقرب بدليل قوله تعالى ثم دنا فتدلى
والمراد اصحابه سعدوا الصاحب لغا زيم السادة الشهدا
الواو للعطف اي وعلى اله ثم على اصحاب به سعدوا اي بصحبته
نعم ثم اتى بكاف التشبيه وخصص فقال كصاحب
الغار وهي فضيلة اختصت بها ابو بكر الصديق رضي الله عنه
ثم قال للسادة الشهدا فنقص الشهدا ضرورة في الشعر
وهم عمر وعثمن وعلي رضوان الله عليهم
سابعين له من نفس امتد الى الفيا منذ اخلصا ومعتقدا

ثم

ثم ادخل في الصلوة التابعين من نفس الامة اي من خالصتهم
جيلا بعد جيل الى يوم الحساب ثم قيد التبعية بالاخلاص
في اليقين والاعتقاد في الدين ونصبهما على الحال
ما لاح نجم وضاح الجبين وما ثر حمد الله في الناس او عبد
المعنى لا تزال الصلوة دايمة متصلة ما لاح نجم من مشرقه
والعج رفع الصوت بالتلبية اي ما بنى ملبي رافعا
صوته بالتلبية وما توحد الله اي وما اقر موقن بوحدانية الله
تعالى ويجوز في توحد بنا وه للمفعول ومعناه ما ذكرنا ه
لمطابقة عبد بعده ويجوز بنا وه للفاعل والمعنى ما توحد الله
تعالى اي تفرد في ملكه وسلطانه قل هو الله احد
وبعد ما رات لخلف مشرقا بين لهمة في قران منعقدا
اي وبعد حمدي لله تعالى والصلوة على رسوله صلى الله
عليه وسلم وعلى اله واصحابه شرع فيما هو بصدده فقال
لما رايت الحين علمت اتساع المخلف اي اختلاف القراء
لهذه الامة السبعة في القراءة اذ كل روى ما اقراه به شيوخه
الثقات من القرات الصريحة بالروايات الصحيحة
المسلسلة المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم واتفاقهما
اي واتفاقهم في بعضها واتفراد كل واحد منهم في بعضها
اذ الكل ابعاض القران المجيد ثم قال

وخصصت المعاني في روايته عن ذكر خبر امام في العلى
صعدا
معنى خصت استعارة حسنة اذ خوص البحر صعبت عبر
خصص ذلك بالمعاني وجوه القرآت وعلى ذلك بالرواية
لان القراءة سنة تتبع لا قياس يقتاع ثم مدح بشيوخه
اذ لم يتفق لاحد في عصره من المتاخرين مثلهم والخبر
هو العالم والامام الذي يؤم اي يقصد ويطلب وتشد
اليه الرحال ممن صعد في العلو والارتفاع يريد على الرواية
والدراية والقرب من النبي صلى الله عليه وسلم
وسيأتي ذكر شيوخه وذكر انسابهم ان شاء الله تعالى
راث عند امرأتين في طرق خلاف ما نقل الشامي واعتقدا
يريد بالعراقيين نقل الشيخ الامام ابي العز وبالشامي نقل
الشيخ الامام ابن عمرو الداني رحمة الله تعالى عليهما
فصح عزمي على نظمي محررة في المذهبين وقد ما در ت مجتهدا
الفاء في فصح جواب رأيت المحذوف او لرأيت عند العراقيين
ومعنى فصح اي قوي عزمي ومحررة اي قصيدة محررة
اي مهذبة لم اتجاوز فيها شيئا مما اختلف فيه بينهما واراد
بالمذهبين مذهب العراقي من الارشاد وقلت فيه والشامي
من التيسير فلما صح هذا العزم بادرت بالاجتهاد وهو المحمود
في الامور لقول معاذ بن جبل للنبي صلى الله عليه وسلم

حين

حين ارسله الى اليمن ثم تحكم فقال بكتاب الله وبسنة
رسول الله فان لم اجد اجتهد رأيي فاجازه النبي صلى الله عليه وسلم
وكل ما انتقائه ناظمه وكل ما اختلفا ايضاحه قصده
اخبر الناظم عفا الله تعالى عنه انه يهمل كل مسئلة
اتفق عليها القراء في المذهبين وانه يوضح كل مسئلة
اختلفوا فيها وهذه فائدة هذا الكتاب فمن حفظه
الشاطبية وحفظ هذا الكتاب احاط بما في المذهبين
مع حفظه مع جمع الاصول التي ضمنت نظمها ما في
الارشاد لحاط كذلك بما في الكتابين ان شاء الله تعالى
علمت ذلك بمشهور العراق من الارشاد تالف حيث قدم و
قد تقدم ذكر هذين الكتابين واراد بالمشهور
ما اشتهرت قراءته دون ما لم تشتهر من الروايات
اذ القراء كثير وجمعهم عزيز ولهذا قال الامام الشاطبي
رحمة الله تعالى جزى الله بالخيرات عنا ائمة لنا
نقلوا القرآن عدلا وسلسلا ثم قال فمنهم
بدور فاشار الى كثرتهم ثم بين ان ارشاد المبتدئ
وتذكرة المنتهي هو الكتاب الذي الفه الامام
ابو العز في القراءات المشهورة ثم قال وسلدا
شيخ العراق فهي الفاء قد مته محمد بن الحسين الواسطي

هذه صفة الشيخ ابى العز المشهورة هو شيخ العراق
ومقدم الآفاق بجمعه القرائت المشهورة وقرآته على
الامام الحرمين ابى على الواسطى وقرآنه على الامام ابى القسم
بن حبارة الهذلى مؤلف الكامل فى القرائت المشهورة
وغير المشهورة ما يوافق جميعها رسم المصاحف السبعة
العثمانية وانفراد ابى العز بقرآته لهذا الكتاب بجميع
ما فيه ختمة كاملة فى ثمانية ايام هكذا ابلغنى الرواية
فى ذلك وهو محمد بن الحسين بن بندار الفلانسى الواسطى
قدس الله روحه ونور ضريحه وبلد منصوب على الحال
ومن مشتهر التيسير وهو عن المولى ابى عمرو الدانى قد ورد
اشتهار قرائت التيسير كاشتهار قرائت الارشاد
والمولى من الفاظ الاضداد فالمولى هو السيد وهو المقصود
فى البيت قال الله تعالى يوم لا يغنى مولى عن مولى
اى سيد عن ذى ولاء وبالعكس وهو ابو عمرو عثمان
بن سعيد الدانى ودانية اسم بلدة من المغرب فهو
شيخ المغرب فى علوم القرائت قدس الله روحه ونور ضريحه
عثمان ذى المنصب العالى الامام ومن به استنار ولى الله وعضدا
بين ان المولى هو عثمان وقد تقدم ذكر نسبه وولادته
ثم وصفه بعلو منصبه اذ لم تشتهر القرائت فى المغرب

لما عنه

لما عنه هو الامام المشهور والصدر المذكور ثم قال
ومن به استنار ولى الله وهو الامام الشاطبى لانه ضمن
قصيدته ما ذكر فى التيسير فقال فى بيتها التيسير
رمت اختصاره والمناسب اقتضاء القوة والاشداد قال الله
تعالى لكليمه موسى عليه السلام سنشد عضدك باخيك
اى نقوى وصفه بالولاية اى بالمعرفة وكان ممن خص
من العباد بهذه الموهبة الربانية قدس الله روحه ونور ضريحه
وكان ذا ذهن وقاد فاختص بالفضل الذى ناله
وكان للامام الشاطبى ابو القسم بن فيرة اول من نظر
القرائت ولذلك قال بدأت بسم الله فى النظم
اولا فاختص هذه الفضيلة باثنائه بها واتباع
الناظمين بعده له اذ فتح الباب لهم ثم انه زيادات
على التيسير لقوله والفافها زادت بشرح فوائد
اى زادت على التيسير
لروحها انا ان لاحت فوائده سميته باسمه بما نرى
اللام فى له متعلق بشهد والضمير راجع الى الشاطبى
ثم بدا لى اخبر انه منى ما لاحت اى بانت وذكر شيئ
من الزايدة على التيسير سميته عند ذكرها فى النظم
ليعلم ان تلك المسئلة ليست مذكورة فى التيسير انما هى

من الزيادات عليه وهذه فائدة لا يعرفها من حفظ الشاطبية
ويعرفها من يحفظ هذا الكتاب والرشد الهداية ٥
فان قال عندنا اعني محمدنا وعندهم عنهما فاعلمه واعتمدا
شرط الناظم عفا الله تعالى عنه انه متى قال عندنا او لنا بضمير
نفسه وشبهه فانما يعني ابا العز محمدا وان يقل عندهم او لهم
وشبههم ٥ فانما يريد بمذلك ابا عمرو والشاطبي فاعلم ذلك
واعتمد عليه عند ذكره في النظم لمسائل القراءات ثم شرع في ذكر الرواة
عن نافع فجا اسماعيلنا والمسيبي ورش ولا خلف في قالون فاعتمدا
اخبرنا الداوي عن نافع عند ابي العز اسمعيل الا خارقه
ضمير المتكلم ومن معه وهو النون ٥ ثم اخبرنا نظيره
عندهم ورش لقوله لهم فاراد عند صاحب التيسير ابي عمرو
ثم اخبرنا قالون عندنا وعندهم فثبت لنافع عند ابي العز
اسمعيل وقالون وعند ابي عمر والداني ورش وقالون ٥
وكل من لم اعرض باسمه وهشام لابن عامرهم راوي اليه هلك
كما قال ولا خلف اي لا شك في قالون انه عندهم وعندنا
قال ولا شك ايضا ممن لم اعرض ندخل في هذا التقرير
البزي وقنبل عن ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر
واليزيدي عن ابي عمرو وابو بكر وحفص عن عاصم وحمزة

عن سليم عن حمزة وعمر الدوري عن الكسائي فهو لا الرواة
الثمانية لا خلف فيهم انهم عندنا وعندهم ثم قال
وهشام لابن عامرهم اي وزاد صاحب التيسير لابن عامر
هشام بن عمار وليس له عندنا نظير ومعنى هذا ذلك
وارشد على قراءة ابن عامر ٥
ونخل ذكوان عنه عندنا ولهم لكن لسطرق شتى لنا وجدا
ثم اخبرنا عبد الله بن ذكوان راوي ابن عامر والضمير
وعنه راجع الى ابن عامر والضمير في عندنا ولهم
عائد الى اتفاق راويه عن امامين ابي العز
وابي عمر والداني ٥ ثم اخبرنا لابن ذكوان عند
ابي العز طرقا ليست جميعها مذكورة في التيسير
بل للشذوله لنا منهم الاخفش والنقاش والعلوي
والداجوني والصوري وزيد عنا لما جونت وابن آذرم
قال فهذا وعن يا خص لنا سماعه وهم سند
اخبرنا هذه الطرق المذكورة في الارشاد عن ابن ذكوان
يا ني ما بتيت ذكره منها على سبيل في النظم فلا خلاف
عن ابن ذكوان في ذلك عندهم بل عندنا ثم قال
ومن زبان عن ابي عمير وبن العلاء البصري خصت

بالرواية عنه عند ابى العز شجاع بن نصر البلخى والبزيدى
ثم اخبرات نظير شجاع عندهم اى عند صاحب
التيسير صالح السوسى بالاسناد هو وابو عمر الدورى
كلاهما عن اليزيدى عن ابى عمرو فالدورى عندهم
فى مقابلة اليزيدى نسبه عند ابى العز فافهم ذلك ثم قال
دون شجاع عن خلاد هو وابو حمدون عن سليم فافهم منفردا
اخبرات ابا عمر الدورى عند ابى العز يروى عن سليم
عن حمزة وان خلادا نظيره عند ابو عمر الثانى يروى
عن سليم ايضا عن حمزة ثم اخبرات ابا حمدون الطيب
عند ابى العز يروى عن الكسائى نفسه ونظيره عند الثانى
ابو الحرث الليث واخالف فى خلف عن سليم فى المذهبين
ولا فى الدورى عن الكسائى فيهما ايضا فافهم ذلك منفردا له
فانهم اتفقوا لزوم واحد منهم عن التيسير والبيان واشتراط
شروط ان متى اتفق الائمة السبعة على قراءة فى الكتابين
فقد قرأ كل واحد من هؤلاء الرواة مثل نظيره وان
اختلفا احد الرواة فلا بد من ايضاحه وبيان قراءة كل
واحد منهما باسمه وانفراده اى تميزه تلك القراءة ثم قال
انما يشارك ذلك فيه عند نقوله فى ابن ذكوان والكمل

اخبرات

اخبرات مشافهة اذا اتفق مع ابن ذكوان على قراءة فقد
تكملت لابن عامر فانه لا يتعرض لذكره وان خالفه فلا
بد من ذكره باسمه وليس له نظير عند ابى العز فصل
اعلم وفقك الله تعالى ان فائدة هذا الكتاب تقييد حافظ
الشاطبية مذهب ابى العز وحافظ جميع الاصول ما فى
التيسير وما فى الشاطبية لاضرابه عن ذكر المسائل التى
اتفق الائمة بكمال اتفاق رواتهم فى المذهبين
كما تقدم ● التقرير مختلف الارشاد فيهما مع التيسير فارتشدا
توضيحه هى المكان المرهر بالنبات المختلف الالوان
من الريش وغيره شبه تقرير الخلاف من الامامين وذكره
بشبه الزهر النضير لرونقه كمن يعلمه لانه يرتاح
اليه كما يرتاح الناظر الى الزهر الناضر ● مقتصدا
رويت ارشادا تما قرأت على شيخى الامام عفيف الدين
اعنى علانى عبد الكريم وقد نصوا بتصديره فى وسط ابدا
لما بين احكام المقاصد والقواعد للائمة والرواة
والقراءات شرع فى ذكر اسناد قراءته للكتابين
عن شيوخه فقال رويت كتاب الارشاد تما قرأت به

تلاوة وجمعا وتفريدا على شيخي الامام العالم العلامة شيخ
زمانه وفريد عصره وأوانه عفيف الدين ابو الحسن علي
عبد الكريم وقد نقرء جميعا واسط وقرأوها على تصديره
للاقراء بجامع واسط واجمعوا عليه في ذلك ثم نسأل الله
تعالى مبتهلا بالدعاء له فقال
في تربة لحدا
فرحمة الله والرضوان
هذا البيت شرحه ظاهر فالله تعالى يستجيب ويجزيه
احسن الجزاء فاما معنى قوله مقتصدا اي ما قرأته
من الكتب المقتصدة اي المختصرة لان الناظم قرأ
على الشيخ المذكور من الكتب المطولة الكفاية لابي العز
ايضا والذي كان في القراءات العشرة للامام الاوحد صدر
الائمة وامامهم عثمان بن شيطا وكتاب الكامل للامام
الاوحد ابي القاسم بن جبارة الهذلي وقد تقدم ذكره
وكتاب المنهج وكتاب الاختيار للامام شيخ
العراقين ابي محمد سبط الشيخ ابي منصور النحوي
البغدادي وكتاب المستنير لابن سوار وكتاب الغاية
الاختصار للحافظ ابي العلاء الهمداني وكتاب التلخيص
للامرزي واخبرني رحمه الله انه قرأ بكتاب الارشاد
على شيخه الامام ابي الحفص عمر بن عبد الواحد بن علي

العطار

العطار الواسطي وكان صدرا ايضا بجامع واسط
واخبره انه قرأ بذلك على شيخ وقته وفريد عصره ابي بكر
عبد الله بن منصور بن عمران البافلاني رحمة الله عليهم
اجمعين بحق روايته عن شيخ العراق ومقدم الافاق
ابي العز مؤلف الكتاب
قرأت من طرق التيسير تم كذا خزر الاماني على شيخي الذي انفردا
فاز بتحقيق وتشديد في روايته ذي العلم والفضل ابرهيم طاب ندا
لدى ابي اسحق خير فتى للدين سمحا نده قد قام معتضدا
ان قايلا قال له لخبرتنا باسناد شيخك عفيف الدين
علي فاخبرنا باسناد شيخك الذي قرأت عليه التيسير
والشاطبية فقال نعم للعطف على قوله قرأت
ارشادنا اي وقرأت التيسير وحرز الاماني يعني الشاطبية
بالنيابة زيادة على خمسين سنة المنفرد في عصره
بعلو الرواية فلم يكن احد يجاريه في روايته
لكتاب التيسير وسوف اذكر اسناده ان شاء الله
تعالى وهو ان مات الدين ابي اسحق ابرهيم بن فلاح
بن محمد الاسكندري ومعنى طاب ندا اي كرما وجودا

في حياته وحيث لم تبال له في الشعر بمكان الدين قال
للدين برهانه ثم قال ٥ الشعر
سألت ربي ان يعطيه منيته اخرى كما عاش دنيا عيشه رغدا
لم يكن احد من شيوخ الشام انعم عيشا منه لكثرة زهده
وعبادته وتخريه في صدق روايته وكثرة معيشته
وادرار رزقه كان له خمسة اولاد ذكور علماء فقهاء
قراء فلذلك سأل الناظم له بلوغ مناه اخرى اذ في الآخرة
كما اعطى نعيم العيش في الدنيا فالله يستجيب منا كما علمنا
وارشدنا ٥ وله سند به الى احمد الهادي قد استند
واقرأني باسناد له سند به الى احمد الهادي قد استند
الضمير في اقرأني راجع الى عفيف الدين علي وقد ذكرت
اسناد قراءتي عليه الى ابي العز فاما برهان الدين
الاسكندري فاخبرني انه قرأ بكتاب التيسير على شيخه
الجليل العالم ذي الفنون ابي محمد القسم بن الموفق
الالفي ٥ واخبره انه قرأ به على الشيوخ الجلة ابي عبد الله
محمد بن سعيد المرادي وابي عبد الله محمد بن ايوب
الغافقي وابي العباس احمد الحصار وقرأ واثلا شهر
على ابي الحسن علي بن هذيل شيخ الامام وقرأ
ابن هذيل على ابي داود سليمن وقرأ ابو داود على

الامام

الامام ابو عمرو الداني مؤلف التيسير رحمة الله عليهم اجمعين
ثم اخبرني انه قرأ بكتاب حرز الاماني على الشيخين الامامين
العالمين زين الدين ابي محمد عبد السلام الزفاوي وشمس الدين
ابي الفتح محمد بن علي الانصاري واخبرا انهما قرآ كلاهما على الشيخ
الامام العلامة ابي الحسن علم الدين علي بن محمد السخاوي رحمة الله
عليهم اجمعين بحق روايته عن الامام الشاطبي رحمه الله تعالى
وقد تقدم ذكر ابن هذيل شيخه واسناد القراءات في الامام
التيسير للايمة السبعة مذكورة في صدر الكتابين عن كل
امام وراويه وطريقه واسنده ونسبه مسلسلا متصلا بالنبي صلى
الله عليه وسلم ومعنى قوله باسناد له سند به الى احمد
الهادي قد استند فالضمير في استند راجع الى عفيف الدين
علي وابي برهان الدين ابراهيم رحمة الله عليهم ٥
صلى الاله على مرعى قلم وما ترنم حاد في الدجا وشدا
لخبر انه صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ما ترنم حاد
بحدوة وشدا في الدجا اثنى الليل الدامج ٥
وها انا اترك التطويل مبتدئا بالنظم اوضح ما املت متصلا
منبها انه يضرب عن اطالة ويستعمل الاختصار في ابتداء
النظم ويوضح مشكلات للخلاف وبيت معضلاته
الذي شرطه على نفسه متصلا انى طالبا الانتصار

اشرط

وهو الذي سطت في الامور اراه لا يطول ولا يقصر بل يقتصد
فمثل بالخاء المعجمة ارجو تسهيلها وتحو عنك ريث قد مدت يدا
فامش على مرين انك ظفرا قد فاز من بك في كل الامور بدا
سال الناظم عفا الله تعالى عنه من خالفه وخالق للوجود
ذات جميعا والمغيبات ايضا ان يسهل نظمها
ومد يد الذل نحو العز لربه وسأله ان يمن عليه بالتوفيق
للصواب في القول في النظم وفي شرح الكتاب ليتناول طريقا
تفوز به بذلك لما تدانيه بسؤاله وهو معنى بكاي بسؤالي
لك يا رب لما انه من بداءة في كل اموره بسؤاله فقد
فاز وظفر والله اعلم فاذا ثبت الجهر كيف بدا
بالاستعاذة والبسملة كالفاتحات وفاقا ثم مطلقا لكل
القصيدة في جاءت راجع الى الاستعاذة ومعنى كالفعل
يريد فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم ثم اخبر ان الجهر بذلك عند ابي العز مطلق
لكل القراء عند ابتداء القراءة ولو بآية واحدة مطردا
وعند غيرهم روى الاخفا لنافع ومن معه حققه وروى التخيير
خلادهم عن سليم والكفي خلف عنه بالاخفاء لا الحميد

لفظ صاحب التيسير

الذي

الذي ذكره ابو عمرو في كتاب التيسير ان اسحق المسيبي
روى اخفاء الاستعاذة عن نافع حيث ابتدأ وذكر ان
خلادا روى عن سليم عن حمزة التخيير بين الاخفاء
والجهر حيث ابتداء ايضا وروى خلف عن سليم حيث
ابتداء الا اذا قرأ الفاتحة فانه يجهر بالاستعاذة وعلل
المسائل مما تسامح فيها الامام الشاطبي رحمة الله
تعالى فانه ذكر للاخفاء مطردا حيث بدأ عن نافع
وحمزة من غير تفصيل فعلى هذا يقرأ النافع وحمزة
حتى رأى الشاطبي بالاخفاء وجها واحدا وعلى ما ذكر
صاحب التيسير لنافع وجهان الجهر من كل طرقه
وروايته والاخفاء من طريق اسحق المسيبي وكذلك
لحمزة وجهان في رواية خلاد والاخفاء وجها واحدا
في رواية يتخلف الا في الفاتحة والله اعلم
وعن ابا سمال الشامي وبسمل اسمعيل ثم شجاع وصلهم ابدا
اعلم ارشدك الله تعالى ان قاعدة هذا الكتاب
ذكر الوفاق او لا في الابتداء كل قول من الاقوال ومعناه
انه يعمل كل قراءة اتفق عليها امام من الائمة السبعة
في المذهبين اي في الكتابين الارشاد والتيسير
وكذلك يعمل ايضا اتفاق الرواة الذين ليس لهم

نظائره ويذكر ما اختلف فيه الائمة في المذهبين والرواة
المذكورون ايضا مما نقل ابو العز فيه وجها ونقل ابو عمرو
فيه وجها وذلك هو المقصود في هذا الكتاب فنقول
ما ذكره انفق ابن كثير وقالون وعاصم والكسائي
في الكتابين على البسملة ويسمل الشامي يعني ابن عامر
عند ابي العز وجها واحدا واسمعيل عن نافع فصار نافع
بكماله عند ابي العز مبسملا ويسمل شجاع عن ابي عمرو
فتعين لابي عمرو الوجهان ترك البسملة من رواية الدوري
والبسملة من رواية شجاع وكل ذلك حال الوصل يعني
اذا ختم القارئ سورة وشرع في ابتداء اخرى بعدها
وعندهم يسكت الشامي وورش وابن العلاء البزيدي فصلا
فاما المذهب الشامي فان ابا عمرو لا يبسمل ويسكت
بين السورتين سكتة يسيرة من غير قطع نفس ليؤذن
بانقضاء الماضية ثم يبتدي بما بعدها وكذلك ورش
عن نافع وكذلك ابو عمرو من رواية الدوري والسوسي عن
اليزيدي فتعين لابن عامر وابي عمرو وترك البسملة
وجها واحدا وتعين لنافع ذلك من رواية ورش والبسملة
من رواية قالون وذلك واضح وتعين مما لم نقف

ترك البسملة

ترك البسملة لليزيدي وحمزة والسكت لليزيدي
والوصل بالاعراب لحمزة من غير خلاف في المذهبين
اي في الكتابين والله اعلم وابن المجاهد يختار السكوت لهم والوصل مع حمزة والنص ما وجدا
للشامي وابن العلاء والشاطبي على خلف التبسمل عن ورش
الضمير لهم عائد على ورش والاخوين في المذهب الشامي
واختيار ابن مجاهد اجاز لهؤلاء الثلثة الثلثة المتقدمة
فيه في المذهب العراقي واجاز الوصل بالاعراب لهم
لحمزة وذلك من غير نص في كتاب التيسير عن ابن عامر
وابي عمرو ولكن هو اختيار ابن مجاهد فاما ورش فقد
اختلف الامامان الشاطبي والفاسي في مذهبه فان
الشاطبي زاد على التيسير البسملة له بخلاف فاما
الشاطبي فاول قول الشاطبي وفيها خلاف جيدا اي
السكتة خلاف عن ورش فعلى هذا يتعين ترك
النص لابي عمرو ويتعين النص في التخيير لورش
واما الفاسي فانه اول ان ضمير وفيها خلاف راجع
الى البسملة الزائدة على التيسير لورش فعلى هذا
يتعين لورش ترك النص ايضا في التخيير بما مر

وتتعين له السكت لاجل الوصل لحمزة بدليل قوله وصلك
بين السورتين فصاحة وتتعين لورش البسملة بالخلف
عن الشاطبي وتركها عند صاحب التيسير والله اعلم
وبعض شيوخهم ممن تأخر بين الاربع الزهر للزيادتين معتمدا
سكتا وفصل عن من لم يسمهما وما روي عندنا هذا وما
الصحيح من اشياخهم مايدل الى المذهب الشامي ان بعض
الشيوخ المتاخرين وله يذكر له اسم كان سكتا
في مذهب حمزة السكت بين المدثر والقيمة وبين
الانفطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر
والهمزة مما استشاع اللفظ بنفي بعد المغفرة وللجنة
والويل بعد لله والصبر فلم ار هذا بشيء لانه لو نظر الى
مثل هذا للزم ان لا يقال الله لا اله الا هو والحي انا الله
لا اله الا انا لكن هذا من الاوهام الضعيفة ثم اجاز هذا
البعض البسملة بين هذه السور الثمانية لمن لم يسمك
وهم الشامي وابو عمرو وورش في وجه السكت في
وجه الوصل المروي عنهم كحمزة في اختيار ابن مجاهد
لانه كان يلزم ان يسكت لهم في وجه الوصل ايضا كحمزة

ثم قال

ثم قال وما روي عنا هذا النص عند العراقيين ولا
شهد وذلك لصحة آرائهم واتقن القراء في المذهبين
على ان السكت المشار اليه هو وقف من غير قطع نفس
للايدان كما تقدم واضطلحوا على لفظه سكتا فعلى
هذا كل سكت وقف وليس كل وقف سكتا لتبين
قطع النفس في الوقف وما اصطلح اتفاقا نعم عليه ترك
البسملة بين الانفال والتوبة في ابتداء التوبة ايضا
والهيات بهما في اول الفاتحة لكل اي للقراء السبعة
والهيات بهما في ابتدائهم بسورة ما فمن كان مذهبه
البسملة فذلك ومن لم يكن مذهبه البسملة في الوصل
فللتبرك والله اعلم سورة آخر القرآن

جاء فافا سوى بين الصراط صراط عن علي ابو حمدون
الاتفاق المذكور على قراءة مالك يوم الدين بالف لعاصم
والكسائي في المذهبين وقراءة الصراط وصراط
بالسين لقنبل في جميع القرآن واشمام الصاد الزاي فيهما
لخلف وضم هاء عليهم لحمزة وضم ميم للجمع لابن
كثير ثم استثنى بسوي ما وقع للخلاف فيه بين
المذهبين فقال عن علي يعني الكسائي عند العراقيين

وهو ابو العز ابو محمد بن الطيب بفتح الصراط بالالف واللام
وصراط بغير الف ولام بالسين فتعين للكسائي الوجهان
وتعين لنظيره وهو ابو الحرث الليث الصاد فيهما فقراءة
الكسائي عند الشامي وهو ابو عمرو والباقي بالصاد وحكى الحمراء
دوري سليم اشمام الزاي فيه مع الوعند هم اولا خلاد هم عمدا
اخبرات عند العراقي الدوري عن سليم الذي تظيره عند
الشامي خلاد اشمام الصاد الزاي فيما فيه الالف واللام
في جميع القرآن واخبرات عند الشامي اشم خلاد الصراط
المستقيم في الفاتحة فقط ٥ وقد تقدم اشمام خلف
في المفتين فيهما فتعين عند العراقي لحمزة فيما فيه الف
ولام في جميع القرآن الاشمام وفيما ليس فيه الف ولام
في جميع القرآن ايضا الاشمام من طريق خلف والصاد الخالصة
من طريق الدوري وتعين لحمزة في المذهب الشامي
الاشمام فيهما في جميع القرآن لخلف في اول الفاتحة لخلاد
والباقي القرآن بالصاد لخلاد فجمعا واحدا ٥ والله اعلم
وعند بكسر الدوري ها فعليهم قبل ما غضبت عن حمزة انفردا
قد تقدم ذكر الاتفاق في ضمها عليهم والمعنى في جميع القرآن
ثم اخبرات عند العراقي كسر الدوري عن سليم عن حمزة ها
فعليهم غضب من الله في سورة النحل اخذا باللغتين فتعين

لحمزة

لحمزة فيه الوجهان ولم يفعل ذلك خلاد نظيره في المذهب
الشامي ثم لا خلاف في هاء عليهم والهم ولديهم
عن حمزة في المذهبين ضم الميم له والكسائي بعد ضم الهاء
كل الساكن في الوصل اذا وقعت الهاء فيه بعد ياء ساكنة
او كسرة كعليهم الذلة في قلوبهم المحل وكذلك
الهاء في بكسر الميم بعد حذف الفعلين نحو الى عمرو ثم قال
وسترها بسمر في الدار رجاء في لتطفئوها اهلها ملتاعا عندا
اخبرات الرملي وهو ابو عمر الناجوني عن ابن دكوان
بالهاء لحمزة والكسائي في موضعين من يومهم الذي
يوعدون والى اهليهم انقلبوا فاكهين فتعين لابن عامر
في المذهب العراقي الوجهان فيهما ثم قال ٥
في الكل مظهرا عندنا ورد الاسكان كالغير عن قالون مختلسا
وعندهم قبل همز القطع يوصل ميم الجمع ورش وقالون للخلاف
اخبرات ورشا في المذهب الشامي يصل ميم الجمع في جميع
القرآن بالواو قبل همز القطع في الوصل كقوله تعالى
أأنذرتهم ام لم ولم يفعل ذلك اسمعيل بظبي في المذهب
العراقي ٥ ثم اخبرات قالون في المذهب الشامي مختبر
اي له في وصل ميم الجمع في جميع القرآن مطلقا للوجهان

وله في المذهب العراقي السكون وجها واحدا كما في القراء
عدا ابن كثير فانه يضم ويصل بواو بالاتفاق والله اعلم ●

القول في ادغام الكبير وفيه فصول

انما معنى الادغام الكبير كبيرا الزيادة عمل فيه على
الصغير في المثلين والمتقاربين تقول في الصغير اضرب
بعصاك فتدغم وتقول في الكبير لذهب بسمعهم ●
فتحذف للحركة وتدغم فيزيد عليه بحذف الحركة
وتقول في المتقاربين قد تبين فتقلب الدال تاء وتدغم
وهما عملان وتقول في الكبير من بعد ذلك فتحذف
الحركة وتقلب الدال ذالا ● وتدغم فذلك ثلاثة اعمال
فيزيد عليه بحذف الحركة ايضا فتمه وانما ●
في حالة الدرج للتخفيف قد ورد هذا الكبير ابو عمرو بذه
لخفة وسلوك مذهب العرب العربا حتى يصير اللفظ ملحقا
اعلم وفقك الله تعالى ان للادغام غرضا وحقيقة وموجبا
وما نعا فاما الغرض منه فطلبا للتخفيف لما بين تباعد اللسان
بالنطق في المخرج بالحرف ثم يرجع الى المخرج مرة اخرى
وثقيله واما حقيقته فان الحرفين يصيران حرفا
واحدا مشددا دائما ان الحرفين ملفوظ بهما لقيام التشديد

مقام

مقام الحرف الاول الملفوظ به في الثاني وذلك مذهب العرب
العربا اذ لم يأت الادغام في لغة من اللغات غير العربية
واما موجبه فاجتماع المثلين او المتقاربين من مخرج
او مخرجين ● واما موانعه فقد يجئ ذكر طائفة منها في آخر الباب
قبل الفصل الاول ان شاء الله تعالى ثم قال ابو عمرو به
انفرد اي انفرد ابو عمرو بن علاء بالادغام الكبير
عن القراء السبعة ثم قال ●
لم تدغ الهمز اذ لم تلف مجتمعا على قرائه محققا الا
حروف الهجاء سبعة وعشرين خمسة اقسام
اول الهمزة والالف فذكرنا في هذا البيت حكم
الهمزة ومتى لا تدغم في القرآن الكريم ولا تدغم
فيها شيء ● فاما امتناع ادغامها فلانه لم يتفق اجتماع
همزتين محققتين في مذهب ابي عمرو ولانه في
المتفقتين من كلمتين بحذف الاولى رأسا وفي المختلفتين
يسهل الثانية منهما وسيأتي بيانه في موضعه
ان شاء الله تعالى ثم قال ● لم تجعلا
والها وقد لزم السكان فامنع الادغام والمثل عند الهاء
والراي في الطاء وظا والصاد لا نقل فقل ولا التقى يقرب

وَاما اللام فلا يدغم ولا يدغم فيه شئ فاما امتناع
ادغامه فلعدم اجتماعه مع مثله واما امتناع الادغام فيه
فلزوم السكوت وكذا يدغم في ساكن اذا الحركة له القسم الثالث
الذي لم يلق مثله ولا مقاربه ليدغم فيه وهو خمسة احرف
الحاء لم يلتق في القرآن خاءات من كلمة ولا من كلمتين
ثم قال والزاي اي لم يلتق ايضا زايان من كلمتين
وكذلك الهاء والفاء والضاد ومعنى الافتقاد من التقط
احترازا من الضاد المعجم المنقوط لكن من هذه الاحرف
ثلثة النقت من كلمة وقاعدة هذا الادغام المشهور
من ابن عمرو والادغام من كلمتين لابي في الفاء مع الكاف
والكاف في الكاف وسيأتي بيانه في الفصل الرابع
اخر القول فاما الزاي من كلمة فقوله فمن زحزح
واستفزز فاما الهاء فلا تشطط واما الضاد
فاقصص القصص ثم شرع في القسم الثالث فقال

وخمسة النقت الا مقاربها خذ اقل الكلم جدشع ضحه ذان ذدا

هذه الاحرف الخمسة ما النقت بمثلها ولكن بمقاربها وسيأتي
بيانه في فصله ان شاء الله تعالى وترتيب معنى هذه الكلمات
للخمسة جد نفر سمك وشع هذا المغرب وضع جوازه فقد كان له

وذدا اي انصرفا الى الزايين المشوه ناصره لحاينه

ثم شرع في القسم الرابع فقال

وستة ما النقت الا مثلها هدى على غيب لقمر فاضل وعل

هذه الاحرف الستة لم يلتقين بمقاربها وانما النقت
بامثالها وسيأتي بيان ذلك في فصله ان شاء الله تعالى
ومعنى ترتيب هذه الكلمات هدى اي دل وارشد
على غيب يوم يريد يوم القيمة فاضل اي نبي فاضل وعل
امته الطايعين بالجنة وهو محمد صلى الله عليه وسلم

ثم شرع في القسم الخامس فقال

والباقي ادغم فمثل ومقربه حلى قوام كما لا بأس شد

اعلم ان الباقي من حروف المعجم بعد الخمسة المذكورة
اثنا عشر حرفا وهي الباء والتاء والجيم والدال والراء والسين
والعين والغين والقاف والكاف واللام والميم والواو والياء
اراد بالباقي باقي الحروف وحذف ياءه وذلك جايز
حسن في الرفع والجر وهو احد عشر حرفا لقيت مثلها
ومقاربها فادغمت فيهما وسيأتي بيان ذلك في فصله
ان شاء الله تعالى وترتيب معاني هذه الكلمات ان
النبي الفاضل حلى اي لخير بقوام كما لا بأس اي بين

الاسلام يريد قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم في حال كونه
لابسا ثوب الرشاد ثم قيل فاين تلا في حال تبوئه ذلك
فقيل تحيف منه والسنة الكتابة والله اعلم

ثم شرع في ذكر الموانع

الذي وعد بها فقال اذا لم يشتمل اي الادغام
المذكور في هذه الحروف التي قسم لاحكامها فالمانع الاول
تشديد الحرف الاول لان المشدد حرفين وحرفان
لا يدغمان في حرف واحد ولم يشتمل اي الاول ايضا
الشين حرف صحيح لم يصور له صورة في الخط
بدليل قيامه في وزن الشعر مقام حرف فاذا كان
حرفا لم تحصل بفصله اجتماع مثلين ولا متقاربين ثم قال
والتاء للخطاب لانها لا تقع الا بعد ساكن ولم يجتمع ساكنان
الا ان يكون الاول الفا او واوا قبلها ضمة لامكان المد
للحاجز وقيامه مقام حرف ثم قال ولا في المثل
تا المخبر فاعلم ان تاء المخبر عن نفسه لا تقع في القرآن الكريم
مع متقارب بل مع مثلها فيمنع الادغام لسكون ما قبلها ايضا
ثم قال فللحذف يريد ما يحذف لامه من الافعال
المجزومات وافعال الامر ثم قال واعتقدا اي من المحذوفات
حذفه بخلاف حروف المد التي آخرها اذا مررت بحرف اعتقدا

كتم

سنميقات انصار ربنا رأينا رجل رشيد ارتشدا
وتعلمها وكنت تكن مع راية ثمر زيا بعد كنت بدا
لما قال في آخر البيت السالف واعتقدا قال في البيت
الاول من هذه الابيات الثلاثة منه فالضمير عائد الى
المحذوفات المجزومات والامور التي تقدم ذكرها فاخبر
ان من المحذوفات حروفا اختلف عن ابي عمرو
ادغامها واظهارها ثم وعد بذكرها فامر باعتقادها
اذا ذكرها في مواضع وقوعها فمنها ومن يبتغ غير الاسلام
دينا وآت ذا القربى فان مجاهد يظهر ذلك وشبهه
لانه يعتد بالحرف المحذوف ويقدره موجودا الا ان
حذفه عارض والباقون عن ابي عمرو يدغمون
ولا يعتدون بالحرف المحذوف بل يعتلون بوجود
اجتماع المثلين والمتقاربين

ثم شرع في امثلة الموانع

فمثل من المثلين فم ميقات ربه وانصار ربنا فالاول
مشدد والثاني منون ومثل من المتقاربين
في المشدد ومنها ومن المنون الم نبتكم رجل رشيد
ثم مثل من تاء الخطاب في المثلين لقد كنت تركن

اليهم ومن المتقاربين واذا رأيت ثم رأيت نعيماه مثل
من تاء المتكلم وهو المخبر عن نفسه يا ليتني كنت ترابا
من المثلين ولم يقع منه شئ مع مقاربه كما تقدم ذكر ذلك

الفصل الثاني فيما لقي مثله فقط

ان قيل لم قدم في تقسيم للحروف قسم ما لقي مقاربه ولم
ما قنا بما لقي مثله فالجواب انه اتبع مناك ما لقي مقاربه
القسم الذي لم يلق مثله ولا مقاربه فاما ما هنا
فلم تبد او بما لقي مثله اولى لارتفاعه عليه بما تاد غام
المثلين لم يعتبر ما قبله وادغام المتقاربين يعتبر
ما قبله في بعض الاحوال فنقص عن مرتبة المثلين واعلم
ما فوق عشر حروف العدد لحصر محمرة واردي ما تختم عددا
اصلاح الناظر عفا الله عنه ان ما وقع من الحروف ملفقا
في القرآن الكريم عشرة مواضع فملختها الى الواجه
فانه يعده بالفاظه فان زاد على العشرة ولو من جميع
واحد نبه على عدد وقوعه في القرآن الكريم بكلمات
في اوايلها حرف ملتوب محمرة على حساب الجمل
ليعلم عدد وقوعه وذلك في المثلين والمتقاربين فقال
الف لفيه هدى والعلم صدق هدى والعين يشفع عند
من محاسن الاتفاق وقوع اول حرف يدئ به اول حرف

محل قرآن

من القرآن وقع ادغام فيه وهو الهاء وهو ايضا من اول
المخارج لانه بعد الهمزة فنزل منه منزلا واحدا فقوله
تعالى في اول سورة البقرة لا ريب فيه هدى للمتقين
ثم نبه على عدد وقوعه بعد قوله والغداة والعدد
بصاد صدق وكم تسبحون وضاء هدى وهي خمسة
نعلم ان الهاء التي تثبت بالهاء مثلها غير مشددة ولا
متوقفة من كلمتين في خمسة وتسعين موضعا
فاول الهاء في البقرة فيه هدى للمتقين فتاب عليه انه هو
فتاب عليكم انه هو هدى الله هو الهدى ولا تتخذوا
آيات الله هزوا واه جاذه هو ال عمران فاعبدوه هذا
ففي رحمة الله هم فضله هو خير لكم النساء
تكلوه هنيئا الملائكة قالوا ان الله هو انه هو السميع
العليم قال الله هذا يوم لا ينفع ان هدى الله هو
الاعراف لاخيه هرون لما قال انه هو السميع العليم
حسبك الله هو الذي التوبة كلمة الله هي العليا ان الله هو
يقبل وان الله هو التواب الرحيم وان الله هو التواب
ايضا زادته هذه ايمانا يونس سبحانه هو هود
غيره وانشاكم يوسف انه هو السميع انه
هو العليم الحكيم لعلم ربي انه هو انه هو العليم

الكليم ايضا سبحان انه هو السميع وجعلناه هدى من
فاعبدوه هذا اخاه هرون نبيا اعاد ذكره هل تعلم احدا
قال الله هو الحق ذلك بان الله هو الحق من دونه هو الباطل
وان الله هو العلي حق جهاده هو اجتباكم وما جعل
بالله هو مولاكم المومنون اخلصوا دون النور وتخيروه
فيها فاولئك عند الله هم ان الله هو خالق الدين الفرقان
فجعلنا هباءا اخاه هرون وزيرا اله هو يبصر الشعر امن دون
الله هل ينصرونكم انه هو السميع العليم الملك انه هو
القصص انه هو الغفور من قبله هم به يومنون
من عند الله هو الهادي العزيز مهاجرا الى ربي انه هو
لغني ان الله هو الغني ذلك بان الله هو الحق وان الله
هو العلي الكبير المجد نجعلناه هدى فاطر وان الله
هو الغني اصنافا ذريته من الزمر سبحان الله هو الله
يغفر الذنوب جميعا انه هو لولا ان الله هدانا لمومن
ان الله هو السميع فاستعذ بالله انه هو السجود فاستعذ
بالله انه هو عسق ان الله هو الغفور فان الله هو الولي
الزخرف ان الله هو رب فاعبدوه هذا الدخان
من ربك انه هو الا من رحم الله انه هو الجاثية اله هو يحيي
اتخذتم آيات الله هزوا قف قال قرينه هذا الذاريات

قال

قال ربك انه هو ان الله هو الرزاق الطور ندعوه انه هو
النجم انه هو اضحك وانه هو اماث وانه هو اغنى وانه
هو رب الشعرى الحديد الله هو الغني المجادلة
حزب الله هو الممتحنة فان الله هو المخلد فان الله هو ولي
الحق ولن نجعله هزوا المزمل عند الله هو خير المدثر
الله هو اهل التقوى البروج انه هو يبدئ النازعات فامه
هاويه تمت ثم ثنى بالعين ومن حلقية ايضا فقال
والعين اي وشال ادغام العين في العين بالشروط الثلاثة
وهي عدم التشديد والتنوين وانها من كلمتين من
ذي الذي يشفع عنده في اية الكرسي ثم نبه على عدد
وقوعها بعد ذلك بقوله واحصى اي العدد بحا بجزء وهي
ثمانية وياء يدا وهي عشرة فعلم بذلك ان التقاء العين
بالعين ثمانية عشر موضعا ووصل همزة واحصى ضرورة
في الشعر فاذا لها يشفع عند وفي العمران لا يضيع عمل
عامل المايدة تطلع على الاعراف ينزع عنهما قال قد
وقع عليكم وتطبع على قلوبهم ولما وقع عليهم الرجز
ويضع عنهم اصرهم التوبة وطبع على قلوبهم يونس
كذلك نطبع على الكهف تطلع على قوم طه ولتصنع
على عيني الحج ان الله يدافع عن ان تقع على الارض سبا

فزع عن قلوبهم المنافقين وطبع على قلوبهم الذميمة بجمع
عظامه الهمزة تطلع على ۝ تمت
والغين في ينتغ المجزوم فيه لم خلف وان يأتي ليأتيا قبل يوم حذفا
يأتي ويجري فهي يومئذ والبغي في النحل نودي قبل يا
للحرف الثالث الغين وهو موضع واحد ومن ينتغ غير الاسلام
في آل عمران وهو من المحذوف وفاته اللام للجزم الذي امر الناظم
بانتقاد ما يقع منها بقوله اذا مر ت بحرف حرف
انتقد ثم بين ان فيه خلفا لهم اي للمذهب الشامي
فعلم بذلك ان المذهب العراقي يدغم فيه بلا خلاف وهذه
قاعدة ينبغي ان تحفظ وقوعها انه متى ذكر الخلف لهم
تعين ترك الخلاف للعراقي على الادغام فان كان ترك
الخلاف عند العراقي للاظهار ذكر لهم الاظهار فان قيل هلا مثل
فالجواب بما يليق وهو ان نحن بصدد ذكر الادغام
لا بصدد ذكر الاظهار فتعين للعراقي ادغام ومن يبتغ
غير وجهها واحدا وللشامي الاظهار لابن مجاهد لانه
يقدر الحرف المحذوف وهو التاء في ينتغي حاجزا والادغام
لباقي اصحاب ابن عمر ولترك اعتدادهم بالمحذوف موافقا
للعراقي ۝ الحرف الثاني اليأ وهو واقع في ثمانية

مواضع

مواضع منها اربعة يأتي يوم اولها في المبشره
من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه والثاني في ابراهيم
سرا وعلانية من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه والثالث
في الروم للذين القيم من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله
الرابع في الشورى من قبل ان يأتي يوم لا مرد له
من الله مالكم فاما الاربعة الاخر فاولها
في هود من خزي يومئذ الثاني في الحاقة فهي يومئذ
واقعة والثالث من المدغمين في يأتي يومئذ فلذلك قرن
بينهما فقال ويحزى فهن والثالث في النحل والبغي
يعظكم الرابع في طه فلما اتيها نودي يا موسى ۝
ثم شرع في الحرف من الفصل فقال
قل تصلهم
وهاكما ما اختلف فيه وعد كما جرى وسادسها في الواو
مثل من الفا شتا لا واحدا فاك والفا كما اختلف
فيه فا [illegible] زايد للصلة والثاني لفظ القرآن واراد
وما اختلف فيه [illegible] الذين اثرت في عدد وتوعه
ثلاثة وعشرين موضعا فقال وعد كما جرى ۝
فان كان عشرون والجيم ثلاثة فاق لها المثال
في البقرة وما اختلف فيه وفي النساء بالمعروف فاذا

بالمعروف فاذا ايقنا يونس خلائف في الارض هود فاختلف
فيه يوسف ليوسف في الارض ٥ ليوسف في الارض ايضا ٥
يوسف فدخلوا ٥ يوسف في نفسه ٥ في يوسف فلن ابرح ابي
كيف فعلنا بهم سبحن كيف فضلنا الكهف الى الكهف
فقالوا الخ العالف فيه ٥ تعرف في وجوه الذين الاخبار
وقذف في قالب خلائف في الارض الجحد فاختلف فيه
الحشر وقذف في قلوبهم الكيد تعرف في وجوههم
النجر كيف فعل بك الفيل كيف فعل بكم قريش
الضيف فليعبدوا ربهم ثم قال وسادسها
اى وسادس الحروف التي النقت بشكلها دون مقاربها
ستة بدليل قوله هدى على غيب يوم فاضل وعدا ٥
في العفو واللهو وقنا فهو معا وهو نصوا وظهارد بن نصنا
اعلم وقول الله تعالى ان ادغام الواو في الواو على الشروط
الثلاثة المذكورة تبنى على ثلاثة اقسام الاول يعتبر ان
وهو الفاء من خذ العفو وامر بالعرف والهاء من اللهو
ومن التجارة والثالث لهما فاخبر ان ادغام
في هذين الموضعين وقفا اي بين المذهبين واختلف عند
كما فيه القسم الثاني هاء هو الساكنة على قراءة
ابي عمرو وبعد الفاء في موضع واحد نمو وليتم اليوم في النحل

وبعد

وبعد الواو في موضعين لهم دار السلام عند ربهم وهو
وليتم في الانعام ٥ وهو واقع بهم في الشورى فالخبر
ايتم في المذهب الشامي نص على ادغام هذه المواضع
الثلاثة وان المذهب العراقي نص على اظهارهن ثم قال
وخلف هو منفردا موافق وقفا في باظهار ٥ على ٥ حمد
هذا هو القسم الثالث هاء هو المفرد عن فاء وواو وذكر
ان الادغام فيه بخلاف عن الشامين ولذلك عن العراقيين
دين بعد قوله واحد وقوع مواضعه ياء يته وهي عشرة
وحاء حمد كي وهي ثمانية فذلك ثمانية عشر موضعا تقدم منها
ذكر خمسة وهي العفو ٥ واللهو ٥ وفمه وموضعا وهو
فاما الثلاثة عشر الباقية فهي البقرة هو والان الفوا
معه ال عمران هو والملائكة الانعام هو وان الا
هو ويعلم الا هو واعرض الاعراف هو وقبيله يونس
الا هو وان يردك النحل ومن يأمره الا هو وسع النصف
هو وجنوده النمل كافة هو واوتينا النتابن الا هو وعلم آله
المدثر هو وما هو تمت فاما حجة من اظهر في هذه
المواضع وهو ابن مجاهد المذهبين فانه اعتل بان الواو
الاول اذا سكن لحذف للحركة له للادغام يقع بعد
ضم فيشبه حرف المد كما مثلوا وما جروا وحروف

المد لا تدغم ولا يدغم فيهما لامتناعهما عن قبول الحركة ولذهاب
ما فيهما من المد وحجة من ادغم لاجتماع واورد واعلى ابن
مجاهد حين ادغم ان ياتى يوم واخواته لانه اذا حذفت
حركة الياء الاولى وهى بعد كسرة صارت ساكنة فاشبهت
في يوم فلا ترى بجيبه من هذا الايراد لكن القراءة سنة
تتبع لا قياس تبتدع فايلة القرن للمذهب العراقيين
بين ادغامه العفو والله هو بعد السكون واظهار فهو
وهوان حركة واو ولو مبنية والتاء لازم فلا تحسن
حذفه بعد حرف ساكن لعدم ما يدل عليه وحركة واو
العفو والله هو حركة اعراب تنتقل باختلاف العوامل
فهو غير لازمة فجاز حذفها بعد الساكن لدلالة العامل
عليها قبل الوقف والله اعلم

الفصل الثانى فيما لقى متقاربه فقط

ان قيل لم تقدم فصل ما لقى مماثله ومتقاربه وسياقه اعلى
رتبة في الادغام على ما لقى متقاربه فقط فالجواب
ان فصل ما لقى مماثله ومتقاربه في اول النظم من اياته
والباقى ادغم فلو بدا به لاخل فصل ما لقى متقاربه فيه بان
تولد والباقى اى وما بقى من الحروف فلان لكل تحسن
الابتداء به لاستيعابه باقى الحروف والله اعلم

انتصدا

لجيم اخرج شطأه والمعارج تا والشين ذى العرش سبيلا

شجاعنا ذاك الضاد بعض شائهم والسوس ذا ذال مع الحى انفردا

ابدا بالجيم على ترتيب جد شع ضه ذان ذ دا فاخبر
انه ادغم في حرفين في موضعين بلا نقاف بلا ثالث لهما
الاول الشين ومو اخرج شطأه فازره الثانى التاء في
ذى المعارج تعرج فلهذا قال والمعارج تا وفى نسخة
تع ثم تثنى الشين فاخبر انه مدغم في حرف واحد في موضع
واحد وكذلك الضاد فالشين الخ ذى العرش سبيلا
والضاد لبعض شائهم فاخبرت شجاعا عند العراقيين
ادغمها عن ابى عمر ولكن قال في سبيلا انتصدا
شجاعنا ذاك الضاد بعض شائهم فتعين لابى عمر وعند
العراقيين الوجهان الادغام فيهما من رواية شجاع
والاظهار فيهما من رواية البزى ثم قال
والسوس ذا يريد لبعض شائهم لقربه من الاشارة اليه
بذا ثم قال ذاك يريد العرش سبيلا فاخبر ان
السوسى ادغم عند الشاطبى لبعض شائهم وان محمد
بن البزى ادغم عن ابن كثير العرش سبيلا هذا لفظ صاحب
التيسير اى عمرا الدانى رحمه الله تعالى فتعين لابى عمرو

الوجهان ايضا في الحرفين اظهار لبعض شافهم من طريق محمد
بن ليزيد ت واظهار العرش سبيلا من طريق السوسي ثم قال
والدال فيما اتخذ مع صاحبه وكلا سبلا دالها في عشرها هذا
ان قيل لم اخر الدال وهو قبل الذال في ترتيب دان ذدا
فالجواب لقلة مواضع الذال وكثرة مواضع الدال
فنسق لما قل بعد ما قلت فقدمه ولخر ما كثر لانفراده
بالكثرة فلخبر ان الذال ادغم بالاتفاق ايضا في الحرفين
الاول الصاد في لفظة ما اتخذ يريد ما اتخذ صاحبة
وكلا ولدا والثاني السين في لفظة ايضا يريد فاتخذ
سبيله في البحر سربا وجعلا ولد رابع لها ثم قال
دالها اي دال للحرف الخمسة في عشرها اي ادغم في عشرها
فاضاف العشر الى ضمير الدال لتخصيصه بها فاول هذه
للحروف العشر الجيم ادغم الذال فيه في موضعين فقال
داود جالوت دار الخلد الذي سمر في الجيم والصاد نفقد مقعد
في المهد بعد صلوة اك في المساجد تلك الثامن الصيد كاد مع يكاد حدا
وبعد توكيدها واستثن بعد اذا انتحا بعيد سلون كلما جدا
احد الموضعين وقتل داود جالوت الثاني الثاني لم فيما
دار الخلد جزاء ثم شاء بدا الى للخلد جزاء انه للمذهب

الشامي

لحرف الراء الشين ادغم الدال فيه في موضعين كليهما
لفظا شهد الاول في يوسف وشهد شاهد من اهلها الثاني
في الاحقاف وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله والثالث
لهما للحرف الخامس الضاد وذلك في ثلاثة مواضع من بعد
ضعف في الروم ومن بعد ضراء مسته من يونس ومن بعد
ضراء مسته في حم السجدة والرابع لهما
والظا من بعد ظلمه مع يريد معا ظلما يريد ثواب الثاني
يريد بزينة اري زينها معا والسين كيدهن الاصفاد قد عقلا
عدد حسن وقل ايضا يكاد سنا والدال من بعد ذكا وفا
للحرف التاسع من الظاء في ثلاثة مواضع لهود ولا وما الله
يريد ظلما للعالمين في آل عمران والثاني في المائدة فمن
تاب من بعد ظلمه والثالث في حم المؤمن وما الله يريد
ظلما للعباد للحرف السابع الفاء في موضعين كاثالث
لهما من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا
والآخرة في سورة النساء الآخر ما نشاء لمن نريد ثم
جعلنا في بني اسرائيل للحرف الثامن الزاي في موضعين
ايضا كاثالث لهما ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحيوة
الدنيا في الكهف الآخر يكاد زيتها يضيء في النور فاما

الضمير

الضمير في معها تراجع الى الدال للحرف التاسع
السين في اربعة مواضع كما خامس لها الاول في النظم
انما صنعوا كيد ساحر في طه الثاني في الصافات يراسلهم
في سورة ابرهيم عليه الصلوة والسلام الثالث قل كم
لبثتم في الارض عدد سنين في قد افلح المؤمنون
الرابع يكاد سنا برقه في النور للحرف العاشر
الدال مثل منه مثالا واحدا فقال من بعد ذكا
ثم بين عدد مواضعه فقال باو فا فاليا وعشرة
والواو ستة اولها في البقرة ثم عفونا عنكم من بعد ذلك
ثم توليتم من بعد ذلك ثم بعثناكم من بعد موتكم
آل عمران الا الذين تابوا من بعد ذلك فمن افترى
على الله الكذب من بعد ذلك وفي المائدة ثم يتوبون
من بعد ذلك والفالا يد ذلك وفي التوبة ثم يتوب
من بعد ذلك وفي سورة المرقوم ذلك يوسف
من بعد ذلك سبع شداد من بعد ذلك عام النحل
ثم تابوا من بعد ذلك النور الا الذين تابوا من بعد ذلك
ثم يتوبون من بعد ذلك الفتح من ثاني البروج ذلك
البروج الودود ذو العرش المجيد ثم

الفصل الثالث فيما لفي مماثله ومقاربه

هذا الفصل الثالث يستوعب باقي الادغام من كلمتين
وهو احد عشر حرفا اولها الخاء من قوله في بينها حتى
آخرها ميم منى وهذا الفصل هو ملخص القسم الثاني الذي
لم يلق مثله ولا مقاربه وهو الخاء ٥ والزاي ٥ والطاء
والظاء ٥ والصاد اذا فقد تم بدأ بالحكاء التي بدأ بها
بحكى ثم مر على ترتيب المخارج كما هو في البيت فاولك
ما يبدأ من هذا الفصل عند ذكر كل حرف بالمثلين
ثم يثني بالمتقاربين اذا انتهى الكلام في المثلين فقال
بعد النكاح تركتني وابرح والشجاع كان البريء زحزح
اخبرات الخاء تدغم في الخاء من كلمة حق في موضعين
لا ثالث لهما الاول ولا تعزموا عقدة النكاح حتى في القرء
الثاني لا ابرح حتى ابلغ في الكهف قالوا وفي وابرح
للعطف على النكاح اي بعد النكاح يرى الادغام في حتى
ثم شرع في المتقاربين فاخبر ان الخاء لا تدغم في متقاربها
الا في موضع واحد وهو فمن زحزح عن النار وفيه
الوجهان في المدهنين ٥ ثم اظهر ابو عمرو وما هذا ذلك مثل
فالجناح جلبها والرمح قاصفة وشبه ذلك والتعليل
الذي ادّاه في ادغام فمن زحزح عن النار اجتماع حاءين
وتباينهما حرفا حلقيان وحرفان مجهوران ٥

فاجتمع

فاجتمع مع العين خمسة احرف تحقهن بالادغام
وايضا كثرة الحركات لان الساكن من هذه الاحرف
للخمسة حرف واحد ومذهب ابي عمرو في مثل هذا
تسكين الاوسط مثل يأمركم ويأمركم والقراءة
سنة متبعة والله اعلم ٥ حرف الفاء والكاف
اخرج قلم الفاء فقال ينفق قرنات الغرف قال مع ما بعده فبدا
بدأ من المثلين بالفاء فذكر انه خمسة مواضع الاول
والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا فلما افاق قال
سبحانك لا علم لنا في الاعراف الثالث ما ينفق قربات
عند الله في التوبة الرابع فلما ادركه الغرق قال امنت
في يونس الخامس ما بعده فقد ذاب يريد الفاء من طوائف
قد ذاب في سورة الجن هذا من لطف النظم واعد به
جمع هذه الاحرف للخمسة بالفاظها العشرة على ترتيب
السور في بيت واحد ثم شرع في الكاف فقال اعتدا
واشتر بحرمل كفره وقل اذا كنت العدا لذ زد لكن ازيد
امرا باستثناء فلا يحزنك كفره في لقمن لشكون النون
لا فاتخذني اذا سكنت قبل الكاف والاخفاء فيه شيء
من الادغام والتشديد فلا يصح ادغام تحزنك لما فيه من
التشديد ثم مثل ما يدغم فقال وانك هدغما انك كنت

بنا بصيرا وشبهه وبين بعد قوله العدد عدد مواضعه المدغمة
انها سبعة وثلاثون موضعا فقال لان زاد والدال
ثلاثون والزاى سبعة ثم استدرك موضعا منها وهو من
المحذوفات للجزم قوله تعالى وان بك كاذبا في الوهن فقال
محذوف ولفاظهن واجتماعا بعد المحرك بنفق كيف والعدد
يزيدها واحدا على ثمان في تقدير كل فال للمثال وفيه العدد لاق سدا
لخبران ادغام ان يكاد بان للذهب الشامي بخلاف ٥
فتعين ان يذكر ترك الخلاف للعراقي فامن باظهار بلا خلاف
بدليل قوله ولفا لظهره وعلة لاظهارات اصله يلوون
فسكنت نونه ثم حذفت لغة وحذف واو ايضا لالتقاء ضمة
الكاف تدل عليها والياء قبل الكاف زيدت للضارعة
فلو ادغم الكاف في كاد بالتبس من الكلمة شيء وذلك اجحاف
بالكلمة فاما عدد مواضعه السبعة والثلاثين فاولها
في آل عمران واذكر ربك كثيرا لفتا كذلك كنتم من قبل وانا
اوحينا اليك كما الما ئدة من اجل ذلك كتبنا ذلك كفارة
ايمانكم ولو اجمعك كثرة الانعام ولو ان لفا عليك كتابا
كذلك كذب الذين الاعراف اولئك كلا نعام يسئلونك كانك
يونس كذلك كذب يوسف لك كيدا انك كنت من الخاطئين
ذلك كيل يسير كذلك كدنا النحل ربك كذلك فعلت

بسحن

بسحن كذبك تكفي فاولئك كان سيئهم اولئك كان عنه
كذلك كان بيئة عذاب ربك كان محذورا ان فضله
كان عليك كبيرا طه فتمتعك كثيرا وتذكرك كثيرا اه
انك كنت الى امك كي تقر لحج عند ربك كالف سنة
الفرقان بين ذلك كثيرا اه الى ربك كيف مد الظل العنكبوت
لامراتك كانت المرسلات كذلك كانوا فولون المؤمن
وان بك كاذبا المجادلة اولئك كتب في قلوبهم الحجرات من
دون ذلك كتابا فتعاد تلبك كلا الانشقاق انك كادح
الى ربك كدحا ٥ ثم شرع في ذكر المتفقات بين
فقال واجتماعا اي الفاء والكاف فالمتفقات
اجتماعا للمثنية ثم قرر انه لا يدغم احدهما في الاخر الا
بعد الحركة ثم مثل ادغام القاف في الكاف يشفق كيف
يشاء وفي المايدة وبين بعد قوله والعدد اعدد مواضعه
بيا يزيد وهي عشرة والف اما ثانيه واحد فلذلك
احد عشر موضعا اق لفا في المايدة يتفق كيف يشاء
الانعام وخلق كل شيء ذلكم الله ربكم خالق كل شيء الرعد
الله خالق كل شيء النحل افمن يخلق كمن لا يخلق ولو اخذ
للفرقان في خلق كل شيء قدره الزمر الله خالق كل شيء
المؤمن لا اله الا هو خالق كل شيء حم السجدة انه على كل شيء

النحان يفرق كالرحيم تميم ثم اخبر بالعكس
ومواد غام الكاف في القاف وشل نقدس كذ قاك وبين بعد
قوله وفيه العد بالاسلام كاف ورموثلثون وباد بداه وهي
اثنان فذلك اثنان وثلثون موضعا اولها في المهدد
ونقدس كذ قاك كذلك قال الذين كذ لك قال الذين ايضا
فلنولينك قبله يعجبك قوله النساء من عندك قل كل على
ذلك قديرا يستفتونك قل الله المائدة ما قتلتك قال الانفال
في منامك قليلا التوبة ذلك قول العزيز يوسف هيت لك قال
سبحن ان يملك قريه الكهف جنتك قلت مريم كذلك قال
كذلك قال ايضا طه يحمد ربك قبل الفرقان لك قصورا وبل
قديرا بين ذلك قواما النمل عرشك قال ومن معك قال
الزمر بكفرك قليلا المؤمن ملك قلتم الزخرف ليقض
علينا ربك قال الفتال من عندك قالوا ف يحمد ربك قبل
الذاريات من افك قتل كذلك قال النجم في ذلك قسمة
ضيزى مثال المجادلة يدخلونها منهما في الاخرة تركوك قائما
لو قومه بعد واسكن وعدنا اليك قال ولا يحزنك قولهم
وفوق كل ذي علم عليم وشبه ذلك حرف اللام والنون والراء
وعدد كقيل لهم حرن وخص شجاع ال والخلف عنهم فيه

امر بدا التمثيل نقيل لهم ادغام اللام في اللام بعدد
مواضعه براءرم ومن مابنان وبكاف كن وموعشرون
ثم اخبران الواو ادغمه شجاع عند العراقي ولزيد عنه
اليزيدي ثم اخبران الخلف فيه عنهم اي عن الشامي
ثم ادلهم الخلاف ايضا في ادغام نخلقكم وجه اسكر
فتختم لنا ادغامه بالخلاف اي العراقي لاضراب الناظم
عن ذكر الاظهار كما قدر اوكما في بقية غيره ونخلقكم
من المحذوف لام الجزم فاما ذكر مواضعه
الاثنين والعشرين فاولها البقرة واذا قيل لهم آمنوا
قيل لهم لا تفسدوا واجعل لكم الارض غير الذي قيل لهم
اسرائيل لا تعبدون الا الله واذا قيل لهم امنوا فانما
يقول له كن قال لا ينال عهدي اذ قال له ربه قال
لبثتم واذا قيل لهم اتبعوا قيل له اتق الله فقال لهم الله
موتوا قال لهم نبيهم قال لهم نبيهم ايضا قال لبثت يوما
آل عمران فانما يقول له ثم قال له كن ثم يقول للناس
كونوا اذ تقول للمومنين والرسول لعلكم ترحمون من قبل
لفي ضلال وقيل لهم تعالوا قال لهم الناس ان لا يجعل
لهم حظا النساء الرسول لو تسوى قيل لهم تعالوا الرسول
لوجدوا الله قيل لهم كفوا القتال لو اطعتنا وقال

لا تتخذن المائدة قال لا قتلنك ٥ الرسول لا يحزنك ٥ السبيل
لعن الذين ٥ قيل لهم تعالوا الى نعامر يقول للذين اشركوا ٥
لا مبدل لكلمات الله ٥ ولا اقول لكم عندي ٥ ولا اقول لكم اني
ملك ٥ قال لا احب ٥ قال اين لم يعدني ٥ جعل لكم النجوم ٥
لا مبدل لكلماته ٥ وقد فصل لكم الاعراف قال لكل ضعف
ولوطا اذ قال لقومه ٥ قال لن نراني ٥ قيل لهم اسكنوا هذه
القرية ٥ غير الذي قيل لهم الانفال قل الانفال لله ٥ قال الا غالب
لكم التقييد قيل لكم انفروا اذ يقول لصاحبه لن تبرح
منازل لتعلموا ٥ يقول للذين اشركوا ٥ قيل للذين ظلموا
لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل ٥ الليل لتسكنوا
نبا نوح اذ قال لقومه ٥ قال لهم موسى هود ولا اقول لكم ٥
ولا اقول للذين ٥ قال لا عاصم اليوم ٥ قال لو ان لي بكم قوة ٥
يوسف يخل لكم قال لا يأتيكما ٥ وقال للذي ظن فلا
كيل لكم عندي ٥ وقال لفتيته ٥ قال لن ارسله ٥ قال
لا تثريب لا وعد المحال له دعوة ٥ الامثال للذين استجابوا
ربهم الامثال للناس لحجر قال لا كت ٥ الا آل لوط ٥ فلما
جاء آل لوط النحل قيل لهم ماذا انزله ٥ وقيل للذين اتقوا
ان يقول له كن ٥ جعل لكم من انفسكم ٥ جعل لكم من ازواجكم ٥
جعل لكم السمع ٥ جعل لكم من بيوتكم ٥ جعل لكم من جلود ٥

جعل

جعل لكم من الجبال ٥ جعل لكم مما خلق ٥ جعل لكم من الجبال
جعل لكم سرابيل تبخس ٥ وجعل لهم اطلاء ٥ قال له فرعون ٥
قال لقد علمت الكهف لا مبدل لكلماته ٥ قال لصاحبه
قال له صاحبه ٥ الم نجعل لكم موعدا ٥ بالباطل ليدحضوا
لنجعل لهم العذاب ٥ قال لفتيته ٥ قال له موسى ٥ قال لا تؤاخذني
قال لو شئت ٥ وسنقول له ٥ نجعل لكم خرجا ٥ هز ٥ فسئل لها
فانما يقول له كن ٥ اذ قال لابيه ٥ قال لا بيوتهن ٥ يجعل لهم
الرحمن ٥ قال لا هله ٥ قال لا تخافا فاجعل لكم لا تخف
مهدا ٥ قال لهم موسى ٥ قال لهم هرون ٥ ان تقول لا مساس
لا فتيا اذ قال لابيه ٥ قال لفتيكم ٥ يقال له ابرهيم النور
وان قيل لكم ٥ الامثال للناس ٥ الرسول لعلكم الفرقان
جعل لكم خيرا ٥ جعل لكم الليل ٥ الليل لباسا ٥ قيل لهم ادخلوا
الشعراء قال لمن حوله ٥ قال لن لتخذ ٥ وقال للملا
حوله ٥ وقيل للناس ٥ قال لهم موسى القوا ٥ اذ قال لابيه
وقيل لهم اينما كنتم ٥ قال لهم اخوهم ٥ قال لهم اخوهم
قال لهم اخوهم ٥ قال لهم شعيب ألا تتقون ٥ قيل لهم ادخلوا
قيل لها ادخلي ٥ ولوطا اذ قال لقومه ٥ آل لوط من قريتكم
وانزل لكم من السماء ٥ وجعل لها رواسي ٥ الليل لتسكنوا
القصص قال له موسى ٥ قال لا تخف بيوت ٥ وجعل

لكما سلطانا ۝ قال لا طلبوا امكنوا ۝ القول لعلهم يتذكرون
جعل لكم الليل قال له قومه العنكبوت اذ قال لقومه اذ قال
لقومه ايضا الروم لا تبديل لخلق الله لقمن قال لقمن ابنه
قيل لهم اتبعوا الهدهد ۝ وجعل لكم السمع ۝ وقيل لهم ذوقوا
لاحزاب واذ تقول للذي ۝ من قبل لا يلوث سببا
وجعل له انداد ثم تقول للملايكة ۝ وتقول للذين ظلموا فاطر
فلم يزل له يس واذا قيل لهم ۝ واذا قيل لهم ايضا ۝ جعل لكم
من الشجر ۝ ان يقول له كن الدمانات قيل لا اله الا الله ۝
قال لا بيه ۝ قال لقومه لا تثقوت ص قال لقد طلمك ۝
اقول لا ملان ان مس وانزل لكم ۝ وجعل لله انداد ۝
وقيل للفالين خوقواه يقول لوان الله ۝ وقال لهم خزنتها ۝
وقال لهم خزنتها المؤمن ذي الطول لا اله الا هو ۝ بالباطل
ليدحضوا ۝ وينزل لكم من السماء ۝ ما قول لكم ۝ جعل لكم
الليل ۝ الليل لتسكنوا ۝ جعل لكم الارض ۝ فانما يقول
له كن ۝ قيل لهم اينما كنتم ۝ جعل لكم الانعام لتركبوا ۝ قال
لها والارض ما يقال لك الا ما قد قيل ۝ قد قيل للرسل
من قبلك ۝ جعل لكم من انفسكم ۝ الفصل لقضي بينهم ۝ الزخرف
جعل لكم الارض ۝ وجعل لكم فيها ۝ وجعل لكم من الفلك
الاحقاف ۝ قال لوالديه ۝ الفتاب ۝ سوف لهم ۝ الفتح سيقول

لك

لكم فجعل لكم رهن ۝ الحجرات ان يملك لهم اخيه ۝
وقبائل لتعارفوا ۝ وقالوا تختصموا له القول لدي
تقول لجهنم ۝ المجادلة قيل لهم تمتعوا ۝ الحشر الى
لوط المجادله قيل لكم تعشوا ۝ الحشر قال للانسان جمعة
من قبل لفي لنا فيقين قيل لهم تعالوا ۝ الملك جعل لكم
الارض ۝ وجعل لكم السمع ۝ التحاثه ۝ الحاقة ويل لاخذنا نوح
جعل لكم الارض ۝ بساطا ۝ نوح جعل له روح ۝ المرسلات قيل لهم ارتعوا
ثم الليل لباسا ۝ النبا الشمس ۝ قال لهم رسول الله ۝ تبت

ثم شرع في ادغام النون في النون فقال هذا
قول نحن نسبح ۝ الحجر عن رب وثمن مع رمضان العشر
مثل من ادغام النون في النون ۝ ونحن نسبح بحمدك ۝ وما
باحصاء عده ۝ يعني عن ومي سبعون ۝ والف اربع
وهو واحد ۝ ثم ذكر ادغام الراء في الراء ۝ فمثل شهر
رمضان ۝ وبين بعد العدد عدد مواضعه بلام لم يوقنوا
ثلثون ۝ وفاء هدى ۝ وهي خمسة ۝ فاما اول مواضع
النون الواحد والسبعين فالمثال في البقرة ۝ ونحن
نسبح بحمدك ۝ ويستحيون نساكم ۝ المطففين نساؤكم
ال عمران للذين يؤذون فحن ۝ وليعلم الذين نافقوا النساء

تخافون نشوزهن ۝ المومنين نزلة ۝ وإن طلقتموهن فمتعوهن
للكافرين نصيب ۝ ويقولون نؤمن بما بعده يقولون نحن
لما تعاملنا النبيين نتلوه ۝ نحن نزلنا الذكر
الذين نسوا الله ويستحيون نساءكم ان تكون نحن الملقين
ليستخفون نصرهم ۝ من الشيطان نزغ اذا تلقى الغثاء
تلهى لتوبته المشركون نجس ۝ ونحن نتربصون بكم نمتعن
نعلمهم ۝ وإذا ينفقون نفقتي لو سمعت تعقلون نحن نحن
نقص ترسيم يستحيون نساءكم الحجر انا نحن نزلنا الذكر
انا لنحن نحيي نحن جيء بنبي التحيل ما يعلمون نصيبا
يعرفون نعمت الله سبحن نحن نذير لكم انا نحن نقص
للظالمين نارا ۝ للكافرين نزلا منهم انا نحن نزلنا الارض
حرون بنيان واحسن تذياطه نحن نزل الا مدبرا
لا يستطيعون نصرانفسهم الحق كان تحيون المنذرين
وبين تسارع النور يجدون تلكما الفرقان للعالمين
نذيرا ان يكون نشاء الشعراء رب العالمين تلك النفس
المبين تتلوا التحيل المجرمون تالسوا سبا كان نحيب
فاطر كان تكيد بيس انا نحن نحيي ۝ لا يستطيعون نفرقون
ص تسعون نعجة ۝ سليمن نعم العبد انه اوبون
تدعون نزلا من غفور رحيم ۝ من الشيطان نزغ الزخرف

الرحمن نفيض قد انا نحن نحيي ونميت ونحن الوارثون نحن جميع
الرحمن عينان نضاختان الواقعة يوم الدين نحن المنشون
نحن المجادلة الى الذين ضوا الحشر الى الذين نافقوا
كالذين نسوا الصف الحواريون نحن الملك كان نكيره
الانسان انا نحن نزلنا ممتعا فاعتدت الوارثين الدراري
الخمسة والثلاثين فاقولها المثالث في النحل شهر رمضان
القرآن وقاعذاب النار وشافع المزار وشفاء
نحرير رقبة ۝ فتحرير رقبة ونحرير رقبة الساجد الخرير
رقبة الاعراف قل امر ربي ۝ وعتوا عن امر ربهم ۝ اعملتم
امر ربكم هود انه قد جاء امر ربك ۝ امر ربك ۝ وما ادراك ما
يوسف القصص انهم يكيدون النحل الزيادة امر ربك
سبحن من امر ربي الكهف تفسق عن امر ربه تنزيل
ذكر رحمة ربك الى امر ربك انبيائهم ذكرى ربهم
ابرح حتى اذن رحمة ربك ص فاستغفر ربه حب الخير
عن ذكر ربي فاستغفروا ربكم السموات الانعام ربوبيتها
المومن اله الشعراء رب العالمين يشرح رحمته الرحمن
البحرين الاحقاف كل شيء بامر ربها الفتح على الكفار
رخاء الذاريات تعتوا عن امر ربهم المجادلة فتحرير
رقبة الممتحنة المصير بنا الطلاق من امر ربها

الخبر عن ذكريه ثم شرع في ادغام المتقاربين فقال
والظاهر في الراء وان تقف يقاف فقط بعد للسكون وفيها العدد لم
بداء بادغام اللام في الراء وشرط انه لا يدغم مفتوحا
بعد ساكن الا في كلمة قال كقوله تعالى قال رب انصرني
وشبهه ۝ فان كانت اللام مضمومة او مكسورة جاز
ادغامها بعد الساكن كقوله تعالى وانه لتنزيل رب
العالمين وذلك من فضل ربي وشبهه ۝ ومثال
ما لا يدغم منه فيقول رب لولا اخرتني وشبهه ثم
بيت بعد قوله وفيه العدد عدد مواضعه بدا ادام
وهو اربعة وثلاثون فاولها قوله
اذ قال ربك للملائكة ۝ واسمعيل ربنا من يقول ربنا
من يقول ربنا ايضا ال عمران قال رب هب لي ۝ قال
رب اني يكون لي ۝ قال رب اجعل لي كمثل ربي
النساء الى الرسول رايت انهم قال رجلان ۝ قال
رب اني ما املك الا نفسي المائدة اني اكون كهيئة ۝ يجعل
رسالته الاعراف ربنا ارنا ربنا ايضا قال رب
ارني كيف ۝ قال رب اغفر لي ۝ قال رب لو شئت لاهلكتهم
ارسل رسوله هود فقال رب ان ابني ۝ قال رب اني
اعوذ بك ۝ انا ارسل ربك يوسف قال رب السجن

تاويل

تاويل رويا الخبر قال ربك للملائكة ۝ قال رب
فاخرتني ۝ قال رب بما اغويتني النحل ماذا انزل ربكم
ماذا انزل ربكم ايضا سبل ربك ذللا ادع الى سبيل
ربك من به قال رب اني ومن مثله رب اني يكون لي
الكهف قال ربي ۝ قال رب اجعل لي اية ۝ انما انا رسول
ربك مريم قال ربك ۝ قال رب اجعل لي ايتك شرح رب اشرح لي ۝ قال ربنا الذي اعطى ۝ قال رب
لا تجعلني مع القوم الشعراء قال رب انصرني ۝ قال رب انصرني
ايضا ۝ قال رب ارجعون المؤمنون والا ضال رجال
النمل ۝ قال رب اني اخاف انا رسول رب العالمين
قال رب السموات والارض ۝ قال ربكم ورب اباءكم
قال رب المشرق والمغرب ۝ قال رب ان قومي ۝ قال
رب اني اظلم ۝ وانه لتنزيل رب النمل قال رب اوزعني
من فضل ربي القصص قال رب اني ظلمت نفسي
قال رب بما انعمت علي ۝ قال رب اني قتلت ۝ فقال
رب اني لما انزلت ۝ قال رب نجني ۝ حق عليهم القول
ربنا العنكبوت قال رب انصرني ۝ لا تحملوا رقتها
سبا ماذا قال ربكم ۝ الصافات قالوا ربنا انا
لذا يقولون ص قال رب اغفر لي ۝ اذ قال ربك للملائكة

قال رب فانظرني الى يوم يبعثون وقال رجل مؤمن وقال ربكم ادعوني
عسى ان يرسل رسولا الزخرف رسول رب العالمين الاحقاف
قال رب انه زعيني القتال رايت الفتح ارسل رسوله
الذاريات قال رب انه الصيف ارسل رسوله الحاقة
لقول رسول نوح قال رب اني دعوت قومي المنكبوت لقول رسول المطففين
فعل ربك بعاد ه حيقول ربي اكرمن ه فيقول ربي اهانن
ليقيل فعل ربك باصحاب الفيل ثم امر بالعكس وثيابك
فعكس كلا نهار له اذا فتحت بعد الكور فلا وشل بمكث
العكس ههنا ادغام التاء في اللام وشرطه ان لا يجوز اذا فتحت
الادغام الا بعد الحركة ومثل تمايدغم مثلا ولجلدا
تجري من تحتها الانهار له فيها من كل الثمرات فهذا مضمون
ومكسورها واختلاف الليل والنهار لايات ه وقال
مالك يوم مفتوحا بعد الحركة وهو الذي سخر لكم البحر
لتاكلوا قرأه سخر مفتوحة لكن بعد حركة فهي
مدغمة والبحر لتاكلوا مفتوحة بعد ساكن فلا تدغم
فاما ذكر الاربعة حالتين الذي دل قوله عليها
وقايمت عددا وهذا من عجايب الاتفاقات ان عدد
مواضع التاء في اللام كعدد مواضع اللام في التاء فاولها

في البقرة وهو المثال تجري من تحتها الانهار له ه واليك
المصير لا يكلف الله نفسا الا وسعها يغفر لمن يشاء للغزو ولتبلوكم والنهار
• آيات الشاكرين واستغفر لهم الرسول لم يكن الله ليغفر لهم
ليغفر لهم ايضا المايدة يغفر لمن يشاء ه ويغفر لمن يشاء ايضا
الاعراف سيغفر لنا ربنا ان يغفر لنا ربنا بالخير لقضى وفي هود هو اطهر
لكم فقي النار لهم فيها يوسف واستغفروا لكم الرعد بالنهار
له معقبات الكافرين ابراهيم يا قومكم ليغفر لكم
وسخر لكم الفلك ه وسخر لكم الانهار ه وسخر لكم الشمس وسخر
لكم الليل والنهار ه وحوضهم النار لتجري النحل وسخر لكم
الانهار لهم ما يشاؤن ه اكبر لو كانوا يعلمون ه العمر لكيلا
يسجرن في البحر لنبتغوا حتى نغفر لنا ربنا ما استغفرك
طه ليغفر لنا ه النهار لعلك ترضى الحج العمر لكيلا ه سخر
لكم ما في الارض المؤمنون اخر برهان النور والابصار
ليخزيهم الشعراء ان يغفر لنا ه ان يغفر لي خطيئتي النمل
وحشر لسليمان ه فانما يشكر لنفسه القصص فغفر له
جذوة من النار لعلكم ه بصاير للناس ه ويقدر لولا ان
اخرنا الى اجل قريب العنكبوت والقمر ليقولن الله ه ويقدر له
لنفسه فانما يشكر لنفسه ه سخر لكم ما في السموات التحل الملك
لعلهم الاحزاب القمر لقالوا يكم سبا ويقدر له فاطر مواخر

لينتقوا بئس ما خلفوني ورائي الزمر من في النار لكن الذين
اكبروا لو كانوا المؤمن المقتار لاجرم في النار لحزنة جهنم
البصير لخلق السموات ليسجدن النار لهم فيها والقمر
لا تسجدوا لها بالذكر لما جاءهم سنق البصير له مقاليد السموات
والارض سخر لنا هذه لجاثية سخر لكم البحر وسخر لكم ما في
السموات بصائر للناس لفتال فلانا صرهم لفتح
ليغفر لك الله يغفر لمن يشاء لمحرات من لامر لعلهم لحشر
للمطرود لا لممتحنة الى لكفار لا من ان اكبروا لو كانوا نوح
ليغفر لهم يا ليتني كانوا المدثر سقوها بتقى ولا تذر لواحة
للبشر لمن شاء منكم على اتى من الدهر لم يكن لكبد الفجار لفي
كتاب لمبرار لفي ليلة لقدر ليلة الفجر لم يكن وعدها على
مذهب ليزيدي لكونه لم يستعمل وذلك بالاتفاق في المدغمين
العاديات لحب لخير لشديد يمنع

ثم شرع في ادغام النون في اللام والراء فقال
والنون من بعد تحريك نعم ما لا نحن له عشرها ادغامها اطردا
اخبرت النون تدغم في اللام والراء على اختلاف حركاتها
لكن بعد الحركة فمثال ادغامها في اللام اذن للذين ثم
استثنى من ذلك ما وقع بعد ساكن وجاز ادغامه وهو كلمة
نحن لكثرة وقوعها وذكر انها في عشرة مواضع في البقرة

ونحن

ونحن له مسلمون ونحن له مسلمون ايضا ونحن له عابدون
ونحن له مخلصون لعمران ونحن له مسلمون لاعراف
فما نحن لك بمؤمنين يونس وما نحن لكما هود وما نحن لك
بمؤمنين لمؤمنون وما نحن له بمؤمنين لعنكبوت
ونحن له مسلمون ومثال ما لا يدغم لو قوعه بعد الساكن
او تكون له جنة وان تكون له جنة وما كان له عليهم
وشبه ذلك قال
ومثل باقيه نومك وجملنه سرمدا لكلا تأذن اعتمدا
خراب ايضا ثلاثا قبله رحمته ربك لخمس ثم بعا لم يدغما ايدا
لما استثنى لفظة نحن شرع في ذكر ما يدغم بعد الحركة فمثل
لن نؤمن لك حتى نرى الله ثم بين عدد مواضعه بسبع
سورت وهو ستون وجيم جهارا وهو ثلاثة ففي البقرة
لن نؤمن لك ثنتان لهم لحق بينت لكم لخيط زين
للذين كفروا فلما بينت له ال عمران زين للناس لا
نؤمن لرسول يريد الله ليبين لكم من بعد ما بينت لهم
ما بكم لكم بينت لكم ايضا انظر كيف بين لهم
لانعام وزين لهم الشيطان وكذلك زين كثير وكذلك
للكافرين لما عرف اذن كلم وازين لهم
لشيطان نوبه زين لهم حتى تبين لك ويونس للمؤمنين

ليؤذن لهم • لن نؤمن لكم • من بعد ما بين لهم • فلما بين له •
بين لهم ما ينفقون يوسف زين للمزين • الله اذن لكم •
فما آمن لموسى يوسف ياذن لي انى ارى زين للذين •
كفروا ابرهيم ليبين لهم • ونبين لكم كيف فعل لنبين للناس
لنبين لهم الذى • نزين لهم الشيطان • الا لنبين لهم • ثم
لا يؤذن للذين سبحن لن نؤمن لك • ولن نؤمن لرسول حتى
قبل ان آذن لكم • الا من اذن له الرحمن الخ • لنبين لكم •
اذن للذين يقاتلون المؤمنون • ومن لبشر ان ينزل
حتى يؤذن لكم الشهداء قبل ان آذن لكم • انؤمن لك النمل
وزين لهم الشيطان القصص ولتكن لهم العنكبوت
فامن له لوط • وقد بين لكم من مساكنهم • وزين لهم الشيطان
اعمالهم الخ ان يؤذن لكم سبا الا لمن اذن له فاطر
انما زين له المؤمن زين لفرعون سوء عمله حتى شيئا
لهم الزخرف ولا بين لكم القتال انما زين له بيبين
لهم الهدى • تبين لهم ايضا المرسلات ولا يؤذن لهم
النبا من اذن له الرحمن • تمت

شرع في اذغام النون في الراء بعد الحركة
فاخبر انه في خمسة مواضع فقال كلا اذن ارادوا اذا نادى
ربك لبعثن عليهم في الاعراف • واذ نادت ربكم في سورة

ابرهيم

ص

ابرهيم عليه الصلوة والسلام • ثم قال وان من شيء الا عندنا
خزائنه ايضا ثلاثا فاراد قل لو انتم تملكون خزائن رحمة ربي في بني
اسرائيل • وام عندهم خزائن رحمة ربك في وام عندهم خزائن
ربك ام هم المصيطرون في الطور • ثم بين ان نون اذن
ونون خزائن للخمس اذ فما في راء رحمة وفي راء ربه
وقد بينا ذلك في مواضعه • ثم اخبر ان اللام والراء
لم يدغما في النون ابدا بحال من الاحوال • فالضمير في بها
عائد الى النون والضمير في لم يدغما عائد الى اللام
والنون والله اعلم • حرف التاء هلك
الموت مع تجلسون لعدتهم جرى والقرب في عشرها في الطا الصلوة
بلاء بالمثلين ومثل فاصابتكم مصيبة الموت تحبسونهما
من بعد الصلوة وبين بعدا لعد عدد مواضعه بياء ثم
وبني عشرة • وجم جرى وهي ثلاثة • ثم شرع في ادغامها
في المتقارب فقال والقرب في عشرها فاضاف
عشر الى ضمير التاء لما اختصاصها بها والمعنى ان التاء
تلتقي في عشرة احرف من المتقاربين ويأتي بيانها
فامثلها المواضع الثلاثة عشر في المايدة الموت تحبسونهما
الانعام الموت توفته الانفال الشوكة تكون لكم
الحجر توفني مريم النخلة تساقط الفرقان الملايكة تنزيلا

الموسوف يوم القيمة تشعث النمل في المدينة تسعة المغلبون
ان الصلوة تنهى الاحزاب الشامة تكون قريبا الزمر
ويوم القيمة ترى النجم الملايكة تسمية النازعات الراجفة
تتبعها تم تشرع في ذكر احرف الحشر المثقلون به قال
في الماء الصلوة هدى فبدأ بادغام التاء في الطاء وبين
من مخرجها فاذا دائم الصلوة طرفي النهار في مود ثم قال
وقبل طوبى وقبل طيبين سوى هم خلف والنافلة الى فعلنا
معا واحص بدال يا امين وهم بالمخلفات معا واظهر ابدا
لما ذكر ادغام الصلوة طرفي النهار قال وقبل طوبى وقبل
طيبين فاراد وعملوا الصالحات طوبى في الرعد والذين
تتوفيهم الملايكة طيبين في النحل فذلك ثلاثة مواضع
في الماء ثم استثنى للمذهب الشامي موضعا رابعا
وهو والتاءات طائفة اخرى في النساء فذكر فيه الخلاف
وسكت عن المذهب العراقي فعلم انه مدغم لهم بغير
خلاف كما قرر وهذا الموضع من المسود المجزوم مات
اللام الحرف الثاني الطاء تعالى والنافلة الى
فقدا وهذا لعين لطايف الكافي لانه شبه ياظالمي انفسهم
في النحل بياء ضمير نفسه وقال فقدانه ثم قال

في اول

في اول البيت الثاني معا فاراد موضع النساء وموضع النحل
والثالث لهما وهما الملايكة ظالمي انفسهم للحرف الثالث
الذال فقال واخص بذال يا امين اي وعدتين العدد
بياء ياء وهي عشرة وهمزة امين وهو واحد فاشبع
من الامثلة بما استثناه للمذهب الشامي من الخلاف
في وائت ذا القربى في سبحن وفات ذا القربى في الروم
فتعين لهم الوجهان فيهما وكما من المجد وفات من
المؤمنون ايضا ثم بين المذهب العراقي الذي لا خلف
فيه فقال واظهرا ابدا له فالف اظهرا للتثنية راجع
على آت وفات ثم قال في اول البيت الثاني لشا
نضير لنا راجع على المذهب العراقي وعلة الاظهار لما
تقدم في وان يكاد باسكان لامه وهي ياء آتي حذفت
فالتقى ساكنان لزم حذف حركة التاء وهي الكسرة التي
تدل على الياء المحذوفة والهمزة الثانية من آت مبدلة
وهو اعلال ايضا وكان يبقى من الكلمة الهمزة الاولى
وهي همزة افعل وهي تابدة ايضا وذلك اجحاف
بالكلمة فلذلك الحق ابن مجاهد عنها الشامي في قراءته
فاما عدد المواضع التسعة الباقية بعد موضعي آت
فاولها في ال عمران وضربت عليهم المسكنة فذلك في موضع

لمن خاف عذاب الآخرة ذلك يوم مجموع له الناس ذلك يوم مشهود
خير الدنيا والآخرة ذلك الصافات فالزاجرات فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب
الدرجات ذو العرش ورفيع من الطيبات ذلكم والذاريات
ذروا وفي المرسلات فالملقيات ذكرا اتما توعدون فاذا النجوم
طمست وفي النبأ فاعدد ياذعيم وفر آتوا الزكوة لذا التوراة تهيم
بمخلفهم والناقد الظهرا وجنبا الآخرة جهنم والعلز اديدا
الحرف الرابع التاء وبين عدد مواضعه بياء يا ومئين عشرة
وزاي زعيم ومئتي سبعة واقتضيكما استثناه من المثالث
فقال لهم اي المذهب الثاني زاد بادغام وآتوا الزكوة
ثم تولتم والنصرة وحملوا التوراة ثم في الجمعة
بالخاتم ثم قال ولنا قد الظهرا وعلة ذلك خفية
الفتحة فيهما فالضمير في لنا راجع الى المذهب العراقي
وفي الظهرا الى التوراة والزكوة متعلق بالمذهب الشامي
والجمهور لموافقة ابن كثير العراقي على الاظهار فاما المواضع
الخمسة عشر الباقية فاولها المقبرة ولقد جاءكم موسى
بالبينات قال عمران الى يوم القيمة ثم هدى التوراة ثم تقول
للناس من بعدي الاخرة ثم كما قال يوم القيمة ثم الى يدخله
رسلنا بالبينات ثم . بين لهم الايات ثم انظر انى يؤفكون

وعملوا

وعملوا الصالحات ثم اتقوا الانعام نصرف الآيات ثم الاعراف
السيات ثم تابوا يحزن وضعف الصافات ثم لئن يتجوف
المهيمنات ثم اعتبروا فاتيهم الوت ثم الاحزاب تلحدون
الموءدات ثم الروح والموءدات ثم تمت الحرف الخامس
للجم مثل منه وعدد اخره جيناكم لينبئا وبين عدد مواضعه
بعد العين بزاي زاد ومئتي سبعة . وياء سيدا . ومئتي عشرة
الاولى المايدة وعملوا الصالحات جناح يؤتى كبدا الثانية
جزاء المتربة وعملوا الصالحات جنات الرعد من كل
الثمرات جعل البهيمة وعملوا الصالحات جنات تجري
الاخرة جنابكم الحج الصالحات جنات . الصالحات
جنات ايضا النور ومايلة جلاية الشعرا ورثه جنه النعيم
فاطر له العزة جميعا الزمر له الشفاعة جميعا الى من لخزنة
جهنم القتال وعملوا الصالحات جنات الفتح ليدخل المومنين
والمومنات جنات الواقعة وتصليه جحيم البرية خير البرية
جزاؤهم تمت . ثم قال معتمدا
والثنين في شرح اربعة شهدا اثنين واستثن حيث الكل
اجرها عندهم بالخلف اذكر ثقف فانهم وفي الضاد تا العاديات
الحرف السادس والثنين اخبرات التاء تدغم فيه في ثلاثة

مواضع تذكر شئ حج واذا دان زلزلة الساعة شئ عظيم
ولما جاؤا عليه باربعة شهداء وتيك اثنا موضعان بقولهم
اثنين وكلاهما في النور ثم لم يأتوا باربعة شهداء ولولا
جاؤا عليه باربعة شهداء لحدت ايات البراءة ثم قال
واستثن حيث الكل معتمدا على ما تقدم من المواضع في باء
الخطاب وذلك ثلاثة مواضع لقد جئت شيئا امرا وجئت
شيئا نكرا الا ما في الكهف وجئت شيئا فريا في مريم ثم ثقف
بلا موضع مريم انه ادغم بخلاف عنهم اي عند الشاميين
تعلم انه مستثنى عنهم اي عند الشاميين طردا للباب كذلك
اظهره ابن مجاهد عنهم اي عند الشاميين ادغمه عنهم
بمثل الكسرة فلذلك قال اذ كسرت للحرف التابع
الضاد وهو موضع واحد والعاديات ضبحا وما ثاني له بحال
والصاد صبحا كلا صفا وما السحرة في سجدين مثال السين والدال
يادان والواي زجرة ثم مع زمرا والاخرة قبل زينا وقد نفدا
الحرف الثامن الضاد وهو ثلاثة مواضع احدها في المعارج
ضبحا ثم قال كلا ضفا اراد والصافات صفاه ويوم
يقوم الروح والملايكة صفا الحرف التاسع السين مثل منه
فالقى السحرة ساجدين ثم بين عدد مواضعه بباء ياء

ومن عشرة ودال دان وهو اربعة
وعملوا الصالحات سندخلهم وعملوا الصالحات سندخلهم
ايضا في الاعراف فالقى السحرة ساجدين المشبه الا
في الفتنة سقطوا الصالحات سيجعل له السحرة سجدا
الفرقان بالساعة سعيرا الشعراء السحرة ساجدين القصص
الخبر سبحان الله بما تشبه الصالحات سواء النازعات
والسابحات سبحا والسابقات سبقا كورت المودة سئلت
تمت للحرف العاشر الذال في ثلاثة مواضع فاتحتها
بالاخرة زينا في النمل والى الجنة زمرا في الزمر والزاجرات
زجرا في الصافات ثم قال وقد نفذا اي الادغام في
حرف التاء والله اعلم حرف التاء
انث بحيث ثقفتم ثم ثالث مع ثلاثة ويقرب الذال واتحدا
تعجنون علا
في الحرف ذلك ضاد الضيف بعد حديث للتا الحديث ثلاثة
اخبرا ان التاء تدغم في مثلها في ثلاثة مواضع في قوله تعالى
حيث ثقفتموهم في البقرة فخذوهن واقتلوهن حيث ثقفتموهم
في النساء فالياء في بحيث للتثنية وفي الما يدة لقد كفر
الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وكم رابع ثلاثة ثم شرع
في القرب فذكر انا تدغم في خمسة احرف الاول الذال

وهو موضع واحد في آل عمران والانعام والحرف ذكر ثاني
الضاد هل اتيك حديث ضيف ابرهيم في الذاريات كاثاني له
الثالث الثاء في موضعين افمن هذا الحديث تعجبون
في النجم وذكر الموضع الثاني في البيت الثالث فقال منجدا
وجيش نوفرون السين حيث سألتم والحديث سنرى جملة
ورث سليمن وانل السين اربعة بحيث شيتم وذي ثلاث انفردا
للحرف الرابع السين وهو اربعة مواضع آيتان حيث
سكنتم من وجدكم في سورة الطلاق الثاني ومن يكذب
بهذا الحديث سنستدرجهم في سورة ن ولطول الكلمة حذف
آخرها وذلك جائز في اشعارهم الثالث من الاحداث
سراعا في القمر وحيث نقل حركة همزة احدث على لام التعريف
ساغ حذف همزة الوصل من اللفظ لامكان الابتداء بالساكن
ورث سليمن داود في النمل الحرف الخامس الشين وهو خمسة
مواضع حيث شيتما وحيث شيتم كلاهما في البقرة ومثلهما
في الاعراف وذي ثلاث شعب تمت حرف السين
الشمس تجلى سراجا في سوى اسكارى الناس والقرب في ازلزوجت
والراس شيبا وهذا المختلف فيه لهم واظهر الناس شيا بانفاق هلك

لمغير

اخبران السين يدغم في مثله في ثلاثة مواضع الاول وجعل
الشمس سراجا في سورة نوح والثاني والثالث سين الناس
في قوله تعالى وتركن انت سكارى والذي جعلناه للناس
سواء العاكف وكلاهما في الحج ثم شرع في ادغام
الشين في مقاربه فذكر انه ادغم في الزاي في قوله تعالى
واذا الشمس زوجت وفي السين واشتعل الراس شيبا
وهذا فيه خلاف في المذهب الشامي وهو مدغم بلا
خلاف في المذهب العراقي كما قرر ثم قال
واظهر الناس شيا بانفاق هدى ارادات الله لا يظلم
الناس شيا في يونس لا اتفاق في المذهبين فان قيل
ما الفرق بين واشتعل الراس شيبا وبين لا يظلم الناس
شيا قالجواب ثقل الضمة في سين الراس وخفة
الفتحة في سين الناس ولاحسن اتباع الماثر لان القراءة
سنة لا قياس حرف الباء والميم
ذهب بسمعهم مثل وجملته تعم طفف ويقرب الميم منفردا
متى يعذب من في العنكبوت وفتح اعران كلتي المائدة فصلا
مثل من اذ قام الباء في الباء لذهب بسمعهم وعلم موضعه
بعد قوله وجملته نون نعم وهو خمسون وطاء طفف
وهي تسعة ثم ذكر انها ادغمت في مقاربها في حرف مخصوص

على الاطلاق وهو يعذب من يشاء ثم بينه في مواضعه فقال
في المائدة فاراد قوله تعالى يعذب من يشاء ويرحم
من يشاء واليه تقلبون وفي سورة الفتح يغفر لمن يشاء
ويعذب كلتي المائدة بل انتم بشر ممن خلق يغفر لمن يشاء
ويعذب من يشاء والى تعلم ان الله له ملك السموات
والارض يعذب من يشاء فذلك خمسة مواضع فاما عدد
مواضع الباء التسعة والخمسين فاولها ما مثل به في البقرة
لذهب بسمعهم يكتبون الكتاب بايديهم اوتوا الكتاب
بكل آية والعذاب للمغفرة نزل الكتاب بالحق وانزل
معهم الكتاب بالحق آل عمران الكتاب بالحق مصدقا
فذوقوا العذاب بما اشركوا النساء للغيب
بما حفظ الله والصاحب بالجنب الكتاب بالحق ليحكم المائدة
جاءنا البك الكتاب بالحق انعام اوكذب بآياته ولا تكذب
بآيات ربنا فذوقوا العذاب بما لمسهم العذاب بما
وكذب به قومك ممن كذب بآيات الله سوى العذاب بما
كانوا يصلحون اوكذب بآياته فذوقوا العذاب بما
اصيب به من اشاء الانفال العذاب بما يونس اوكذب
بآياته نصب به من يشاء يوسف نصيب برحمتنا
الرعد فيصيب به من يشاء النحل فذوقوا العذاب بما

كذب بها الاولون الكهف العذاب بالم مزمل
الكتاب بقوة الخ من حاقب بثلثه ما هو قب به المؤمنون
فلا انساب بينهم المدثر نصيب به من يشاء يذهب
بالابصار الرحمان لمن كذب بالساعة للمطففين ممن كذب
بآياتنا الغاشية وكذب بالحسنى الماعون فذا الصاب
به الزمر الكتاب بالحق واجداثهم وكذب بالصدق
العذاب بغتة يسمعن الكتاب بالحق والميزان اختاف
فذوقوا العذاب بما الحاقة بما الكاذبة بيس الرحمن الق
يكذب بها المدثر للحديث فضرب بينهم ومن كذب
بهذا الحديث المدثر فكذب بيوم الدين الانسان يشرب
بها كونت على الغيب بظنين الكوثر وما يكذب به عيثا
يشرب بها الليل وكذب بالحسنى الماعون الذي
يكذب بالدين فذلك سبعة وخمسون موضعا فاما
الموضعان الاخران فيهما على نصب بجاء لانه يستعمل
عند العرافين وما ومن عنده علم الكتاب بسم الله
خاتمة الرعد وليذكر اولوا الالباب بسم الله خاتمه ابيم
والله اعلم بمت
سبحن الرحيم بمالك وجملته قامت متى قوم ما الحاقة قوم من زقوما
بالاخلاف وللتخفيف يسكن قبل الباء ينخفى قبل التحريك فا

مثل ادغام الميم في مثله بالرحيم ملك يوم الدين وبين عدد مواضعه
بعد قوله وجملته بقاف قامت ومواضعها ثمانية والميم متى وهو اربعون
مشددة كانت من فلك يا قوم مالي ادعوكم الى النجوة في جملتهن
ويا قوم من نصرتي في هود ٥ واما خص هذين الموضعين
بالذكر وان كان في العدد دلالة بينهما بعدة ما اضافت
محذوفة فبين ما عن المحذوف فاء الجزم والامر بذكرهما
ونص على ادغامهما بالخلاف في للذين ٥ والفرق
ان الياء في الجزم وما لحق والامور سلم الكلمة فهي اصلية وكذا
الياء في قومي زائدة ممنوع على حذفها لغير علة لانها لام الكلمة
الكسرة قبلها وخشي كياء اتت وبارت ومعنى زوال
سكونها للادغام بالخلاف ثم قال وللتخفيف يسكن
قبل الياء اي يسكن الميم قبل الياء اذا كان بعد حركة طلبا
للتخفيف فهو اخفاء مراد ادغام برمات الميم في مثلها
حكم المثلين في اول البيت الثاني ملفوظ به مع سكونه والادغام
حقيقته تغييب اللفظ في الثاني مع تشديد الثاني فتدبره
يتضح لك فاما حدد مواضع الميم المائة والاربعين فاولها
الرحيم ملك وفي النقرة اني اعلم ما لا تعلمون واعلم ما تبدون
احد من ربه ٥ ويعلم ما تسرون ٥ العظيم ما تنسخ ومن
اظلم ممن ٥ من العلم مالك ٥ ابرهيم مصلى ومن اظلم ممن كتم

المسلم

الا المتعلم من يتبع ٥ طعام مسكين ٥ يعلم ما في انفسكم ٥ يعلم
ما يلجون فيهم الرحمن ويعلم ما في السموات ٥ وله اسلم من في
السموات الشاء ٥ ما يتعلم متعلق بهذا العلم من ثمن المائدة
ان الله يحكم ما يريد ٥ الكلم من بعده بعيسى ابن مريم مصدقا
طعام مساكين ٥ يعلم ما في السموات ٥ ويعلم ما تخدون ٥
يعلم ما في نفسي ٥ والانعام ما الانعام يعلم ما تكسبون ٥ ومن
اظلم ممن افترى ٥ ويعلم ما في البر والبحر ٥ ويعلم ما جرحتم
بالنهار ٥ ملكوت ٥ يحافظون ومن اظلم ممن ٥ هو اعلم من يضل
بهذا فمن اظلم ٥ فمن اظلم ممن كذب الاعراف
لاملان جهنم منكم ٥ فمن اظلم ممن افترى جهنم مهاد
والنجوم مسخرات ٥ واعلم من ٥ واتخذ قوم موسى من
قوم موسى امة ٥ وما نقموا منه الا ان ٥ اليوم من الذين يئس فمن اظلم ممن هود يعلم ما يسرون
ويعلم مستقرها ٥ ويا قوم من ينصرني ٥ يعلمها اليوم من امر الله
لتعلم ما تريد ٥ ومن اظلم ممن افترى ٥ ومن اظلم ممن ٥ لاملان
جهنم من الجنة يوسف دراهم معدودة ٥ واعلم من الله ٥ انك
لا تعلم من الله الرعد يعلم ما تحمل كل انثى ٥ من العلم مالك ٥ يعلم ما تكسب
كل نفس ٥ ابرهيم تعلم ما نخفي النحل النجوم مسخرات ٥ وما تعلم
ما تسرون ان الله يعلم ما يسرون ٥ التسليم ما كنا ٥ يعلم ما تفعلون

من القوم من سوء ما سمعت في جهنم ملؤها او في العلم من قبله
الكهف فمن اظلم منه ومن اظلم ممن ذكر من يوم العذر منه تكلم
من كان جاني من العلم ما طه اليوم من استغنى يعلم ما بين
ايديهم الى آدم من قبل الى نبيا يعلم ما بين ايديهم ويعلم ما تلقى
الحي في الارحام ما شاء لكيلا يعلم من بعده علم يعلم مكان البيت
يعلم ما في السموات والارض يعلم ما بين ايديهم النور يعلم
ما تبدون لا يعلم ما تخفيه الحلم منكر ويعلم ما انتم عليه
المنزل ويعلم ما تحترون ان تقود من قبل ما كنا العلم من قبلها
قبل ما يعلم من في السموات ما يعلم ما تلقى الحصى يعلم ما
تحت كان من قوم موسى من قبل ما علم من جاء بالهدى العقلوت
ويحرم من يشاء والله يعلم ما تبدون والله يعلم ما تضمن
شهيدا يعلم ما في السموات ومن اظلم ممن افترى الليس
في جهنم مثوى الزور الذين اتيتم من قبل لقمن ويعلم ما
في الارحام السجدة بما لم تجهنم من ومن اظلم ممن ذكر لي
الحراب يعلم ما في تحويلها يعلم ما لم يعلم
من يومن فاطر الانعام مختلف الذين انطقنا من لو
انا نعلم ما يستهزون فاصدع فات اليوم مستسلمون الملائكة
جهنم منكم الزمر ومن اظلم ممن كذب الليس في جهنم
مثوى الليس في جهنم مثوى ايضا المومن وما قوم مالي

ادعوكم

عدق ويعلم ما تعلوت الزخرف الجن معهم مثلا الحاقة
واذا علم من ايمانا الاحقاف العظيم ملعقا ما ذرت الذرت من
الفتال ويعلم متقلبكم او توا العلم ما في الفتح ما تكتم
من ذنبك فعلم علما وعلمهم ٥ تعلم علم تعلمون الحجرات
يعلم ما في السموات وما يكلم ما توسوس الذاريات
العقيم ما تذرو العتيد العظيم مثل الذين المجادلة الرسل انه
يعلم ما الصف ومن اظلم ممن الجمعة العظيم مثل الذين
التغابن يعلم ما في السموات ما يسرون وما يعلنون المشتري
لم تحرم ما احل الملك الذي يعلم من خلق ثم قال
الشمس آي ولقلبه التخفيف بسكون الميم يعلم حيث
قبح حيث ذهبوا اخفاء اذ غار ماء آبارهم من يحكم
به ملفوظا به مع صلته وقد تقدم ذكره ٥ ثم قال
مثل يحكم به واعذره عن حكم وزمر واشهد بما ادعت سندا
الرعد الجامع المهيمن اعلن او هما والجامع الفاء وضعفت
المثل يحكم به بين بعد قوله واعذره يعين عن ومن يشهون
وحاكم وهي ثمانية قالها في البقرة فالله يحكم بينهم
يحكم بين الفاء آل عمران ليحكم بينهم يوسف والله يعلم
ما وضعفت فاحكم بينهم ٥ والله اعلم يونس النساء والله

قوله واعذره

اعلم بما انكم • والله اعلم باعدائكم • لتحكم بين الناس • فالله
يحكم بينهم يوم القيمة • على مريم بهتانا • انا المال ابني آدم بالحق •
يحكم بها النبيون • اعلم بما كانوا يكتمون • تحكم به ذوا عدل • الانعام
اعلم بالشاكرين • والله اعلم بالظالمين • وهو اعلم بالمهتدين • هو
اعلم بالمعتدين • يونس • وربك اعلم بالمفسدين • هود • اعلم بما
في انفسهم • يوسف • اعلم بما يصفون • الرعد • او كلم به الموتى •
النحل • يعلمه من يعلمه • والله اعلم بما ينزل • ان ربك ليحكم بينهم
اعلم بمن ضل • والله اعلم بالمهتدين • سبحان • ربكم اعلم بكم •
نحن اعلم بما يستمعون به • ربكم اعلم بكم • وربك اعلم بمن في
اعلم بمن هو اهدى • الكهف • قال ربكم اعلم بما لبثتم • ربهم اعلم
بهم • قل ربي اعلم بعدتهم • قل الله اعلم بما لبثوا • جهنم [illegible]
مريم • اعلم بالذين هم اولى بها صليا • نحن اعلم بما يقولون • الحج
الملك يومئذ لله يحكم بينهم • فالله اعلم بما تعملون • يحكم
بينهم يوم القيمة • المومنون • نحن اعلم بما يصفون • النور
ان يشكركم بعذابكم • ليحكم اذا فريق منهم • ليحكم بينهم ان يقولوا •
الشعراء • ربي اعلم بما تعملون • القصص • ربي اعلم من
جاء • وهو اعلم بالمهتدين • العنكبوت • اعلم بما في صدور
نحن اعلم بمن فيها • الروم • فهو يتكلم بما كانوا • الزمر
ان الله يحكم بينهم • انت تحكم بين عبادك • وهو اعلم بما يفعلون •

المومن

المومن • قد حكم بين العباد • الاحقاف • اعلم بما تفيضون فيه
ق • نحن اعلم بما يقولون • النجم • هو اعلم بمن ضل • وهو اعلم
بمن اهتدى • ربكم اعلم بكم • اعلم بمن اتقى • الواقعة
فلا اقسم بمواقع النجوم • الممتحنة • وانا اعلم بما اخفيتم • اعلم بايمانهن
يحكم بينكم • ن • اعلم بمن ضل • وهو اعلم بالمهتدين • الحاقة
فلا اقسم • المعارج • فلا اقسم برب المشارق • القيمة • لا اقسم
بيوم • ولا اقسم بالنفس • التكوير • فلا اقسم بالخنس • الانشقاق
فلا اقسم بالشفق • والله اعلم بما يوعون • البلد • لا اقسم بهذا
البلد • العلق • علم بالقلم • تمت • فاما مثال [illegible]
ما لم يخف منه لو توجد بعد ساكن • ووصى بها ابرهيم
بنيه • وشبهه • فهذا آخر الاحد عشر حرفا • فلما انتهى
الكلام في بيان الادغام من كلمتين امر بالروم
والاشمام لورودهما عن ابي عمرو بادغام من المضموم
والمرفوع والمكسور والمجرور اعلاما ان حركتهما هذه
والروم عسير لا تصح معه الادغام المحض لانه بعض
حركة • فلم تبق الا الاشمام ولا يكون الا في المضموم اعرابا
وبناء • كيف يشاء الله هو وشبهه ذلك •
ثم استثنى الباء مع الميم • وهو يعذب من يشاء [illegible]
واعلم ان الميم مع الباء ثم [illegible] مع الباء

والميم مع الميم وهذا من بلغ عبارات النظم وادرجها جمع
اربعة احكام في شطريت فمثال الباء مع الميم يعذب من
يشاء ○ وقد تقدم ذكره فلا يشم علامات الباء والميم من الشفتين
والضم بالشفتين والاشمام تقيل والغرض من الادغام طلب
الخفة ○ ومثال الميم مع الباء ربكم اعلم بكم ○ ومثال الباء
مع الميم يسومهم العذاب بما ○ ومثال الميم مع الميم ويعلم
ما في السموات ○ ومثال الفاء مع الفاء فاسرها يوسف
في نفسه ○ والتعليل واحد كما تقدم ذكره والتحق به الفاء
لما شتركا من الشفة السفلى ○ ثم قال

انتصدا

فان يكن قبل حرف المد فذ وه ترم الى قصر وان شئت اوفيما
ما لمرين فباولوا بعد فرعها فاد لا روم وجها واحدا وردا

شرط الناظم عفا الله تعالى عنه انه اذا كان للحرف المدغم
فيما بعده حرف المد وهو الالف فامدد ولا ترم الاشمام
او اقصر واشمم او امدد مدا مقتصدا اى مدا يسيرا ورم
الاشمام يسيرا ○ فذكر الروم هنا مبارة عن تقصيل الاشمام
لما قصد بعض الحركة لما بيناه آنفا ○ فان كان حرف المد
ياء بعد كسرة مثل واليك المصير لا يكلف الله نفسا الا
وسعها او واوا بعد ضمة مثل نقوله كن ○ فلا روم ولا اشمام

وجها

وجها واحدا الا ان ضم الشفتين للاشمام بعد الياء الساكنة
بعد الكسر ثقيل وبعد الضم مع الواو بعد بعد اثقل والله اعلم ○
واتبع له مالة مع ادغام سرة زلانه عارض وصلا فطب رشدا
امر ما بقاء المالة مع الادغام في مثل قوله تعالى مع الابرار ربنا ○
وذلك لان موجب المالة كسرة الراء المجرورة ○ ومع الادغام
تسكن لحذف حركتها لعلة وذلك عارض فالمالة باقية
مع الادغام والله اعلم ○ الفصل الرابع في الادغام من كلمة واحدة
ان قيل لم اخر فصل الادغام من كلمة فالجواب انه مخصوص
بحرفين فقط فهو اولى بالتبعية للادغام من كلمتين لشبوهه فقال

الا في الحاف ذكرنا في مناسككم وما سلككم فقط ولي اعتمد
لتاشجاع وسر الباء مختلف فيه واهمل حميد الباب واعتقدا
انما ادغم ابو عمرو اذا قضيتم مناسككم في البقرة وما
سلككم في سقر في المدثر لان الكاف الثاني ضمير هو في الحكم
ملحق بالكلمة الاولى والطول حاجز بين الكلمتين وكسرة
حركتها تحققا بالادغام وكذلك ادغام شجاع عند العراقيين
ان وليي الله الذي نزل الكتاب في الاعراف لكثرة
حركاته ايضا واختلف عنه في كسرة يأيه ○ فروى انه
كان اذا ادغم ضمها وبعين كسرها والمقارئ في وجهه

الكسر تفخيم اسم الله تعالى بعده وله ترقيق لامه ايضا
كقراءة السوسي في اماله وصل نرك الله جهرة فنعبتك
لابي عمرو وفي المذهب العراقي الوجهان انّ وليتي الله
واظهره الشامي همزة وجها واحدا ٥ ثم قال
ولعمل جميع الباب اي اجتماع المثلين من كلمة مثل حاجتهم
وزوجهم والخاجون ونحو ذلك والله اعلم
والقاف من لعدّ تحريك بكاف اتى ادغامه ان تلاه حرف الخلق
لخبران القاف تدغم في الكاف بشرطين الاول ان يكون قبل
القاف حركة وبعده حرف وهو الميم في جميعه والنون
مخصوص في طلقكن فقط فلهذا قال ان تلاه حرف
واحد ولم يقل ميم كما قال الامام الشاطبي رحمه الله
تعالى ٥ ثم ذكر بعد ذلك طلقكن وهو نون ثم شرع الناظم
في عدد الكلمات الواقع فيها الادغام فقال ٥
نرزقكم ثم خلقكم فنغرقكم والماء فاسقيكم صدقكم ما تنفدا
سبقكم وخلقكم حيث حين نرزقكم ثم طلقتن الخلق فيه حلا
لهم فذي التسع منها ما تكرر وفي القرآن والعدد ذخيلها لمن
يبينات من الكلمات التي وقع فيها الادغام ثلاث كلمات
افعال مضارعه وهي يرزقكم وخلقكم فنغرقكم

وستة

وستة افعال ماضية رزقكم واتقكم وصدقكم وما
سبقكم وخلقكم ثم قال حيث حثّ اي اين
وقعن في القرآن الكريم ٥ ثم قال رزقكم ثم قال
طلقتن ٥ فاخبر ان المخلف فيه للمذهب الشامي فلا خلاف
في ادغامه عند العراقي لام الباب ٥ ثم قال
فذي التسع اي الافعال الثلاثة المضارعة والستة
الماضية منها ما يتكرر وقوعه في القرآن ٥ ومنها
ما لا يتكرر ثم بيّن عدد مواضعها بعد قوله والعدد
بلام لذه وهو ثلثون وحاء حكمها وهي ثانية ومعنى
حشد اي لمن اراد جمعها ٥ فاما ما لا يتكرر وخمسة
افعال في آل عمران ولقد صدقكم الله وعده ٥ وفي المائدة
واتقوه ٥ وفي سبحن فتغرقكم وفي الذين خلقكم
في بلوت اتها تكم والفعل الخامس طلقتن وباقي الافعال
يتكرر واولها في البقرة يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم
وفي النساء التي خلقكم من نفس واحدة وفي الانعام
خلقكم من طين وفي الاعراف خلقكم من نفس واحدة وفي النحل
والله خلقكم ثم يتوفيكم وفي الشعراء خلقكم والجبلة الاولين
وفي الروم خلقكم من تراب وفيها الله الذي خلقكم
ثم وفيها خلقكم من ضعف وفي فاطر والله خلقكم

من ترابٍ في الصافات والله خلقكم وما تعملون في الزمر خلقكم
من نفس واحدة وفي المؤمن هو الذي خلقكم من ترابٍ في حم
السجدة خلقكم اول مرة وفي النجم خلقكم فمنكم كافر ومنكم
مؤمن وفي نوح عليه السلام وقد خلقكم اطوارا فذلك ستة
عشر موضعا الكلمة الثانية في المائدة فكلوا مما
رزقكم الله حلالا طيبا وفي انعام حمولة وفرشا كلوا
مما رزقكم الله وفي الاعراف من الماء او مما رزقكم الله
وفي النحل ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون وفي النحل
ورزقكم من الطيبات افبالباطل يؤمنون وفيها
مما رزقكم الله حلالا طيبا وفي سبا انفقوا مما رزقكم الله
وفي الزمر ثم رزقكم ثم يميتكم وفي المؤمن ورزقكم
من الطيبات ذلكم الله ربكم فذلك تسعة مواضع
الكلمة الثالثة في الانعام نحن نرزقكم وايانا مع
وفي يونس قل من يرزقكم من السماء وفي النمل ومن يرزقكم من
السموات والارض وفي سبا من خالق غير الله يرزقكم
الملك امن هذا الذي يرزقكم فذلك ست كلمات
الكلمة الرابعة ما سلككم في الاعراف وما سلككم
في العنكبوت والثالث لم اثر ذكر امثله ما لم يعلم
لعدم احد الشرطين فيه فتلك

وثل

ومثل رزقكم الظاهر فيه لذ امشا فلم وعلى الرحمن فاعتمل
اما نحن نرزقك نقبل الفاء حركة وهي ضمة الزاي
وليس بعد كافه حرف واما يشاء فلم نقبل قافه ساكن
وهو الف وبعد كافه ميم فقس على ذلك ما يرد نصبه
ان شاء الله تعالى القول في هاء الكناية
موافق بودّه يؤده نؤته ونوله نصله غير ما لينا اختلف
مدا وقصرا ووقفا الفه ولذا فل تقه غير خلاد التكون
وجها وبانه عن السبئي سالنه والكل مدا وقصر المشابه
انفق على اسكان هاء يؤده اليك ولم يؤده اليك
ونؤته منها في موضعي آل عمران ومعه في الشورى
ونوله ونصله كلاهما في سورة البناء والمدهنين ابو عمرو
وحمزة وابو بكر عن عاصم وحلى القصر مع كسر الهاء
في المدهنين ايضا قالون وحلى المد اي الوصل
بياء ابن كثير والكسائي واسمعيل وورش كلاهما
عن نافع وحفص فامّا ابن عامر في المذهب للعراقي
فله المد من طريق زيد وبقية اصحاب اصحاب
ابن ذكوان يقصرون الافعال السبعة وعنه الشامي
لابن ذكوان المد وجها واحدا واما فالفوا ليثمر

فاتفق على اسكان هائه ابو عمرو وعاصم وحمزة
في المذهبين وفيها على القصر لما ثاق قالون
ايضا وعلى المد ابن كثير والكسائي واسمعيل
وورش وابن ذكوان في المذهبين ايضا واما
يتقه في النور فاتفق على سكون هائه في المذهبين
ابو عمرو وابو بكر وعلى قصرها هائه فيهما قالون
وحفص المد اتحفصا سكن القاف وكسره قالون
وعلى المد ابن كثير واسمعيل وورش والكسائي
واما حمزة فني المذهب العراقي يمد وجها واحدا
وفي المذهب الشامي يمد من طريق خلف وجهان
واحد اومن طريق خلاد يمد ويسكن واثنا ومن يأته
مؤمنا في طه فلم يسكنه احد عند العراقي وسكنه الشامي
عند الشامي ونضره قالون من المذهبين ومده ايضا فيهما
ومده الباقون في المذهبين الا ان مشاما مده وقصره
وكذلك فعل في جميع الافعال العشرة كما تقدم ذكره مع يأته
والله اعلم ثم قال
نسدا
راجحه واقفت وعندنا همز لشعبة ضمر واقصرها له
وعندهم دون همز مسيئين وهشام مثل مكرمين ونضره عندنا
اتفق على سكون ارجه من غير همز في المذهبين حمزة وحفص

وعلى

وعلى الهمز فيها ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وضم
الهاء ابن كثير وابو عمرو وهشام وافقهم ابو بكر عن عاصم
عند العراقي وصلها من غير همز عند الشامي فعاصم بكماله
عند الشامي يسكن من غير همز وعند العراقي لعاصم وجهان
السكون من رواية حفص والهمز والقصر في الهاء
مع ضمها من رواية ابي بكر واتفق ابن كثير في المذهبين
على الهمز وضم الهاء وصلها بياء واتفقه هشام
في المذهب الشامي على ذلك واتفق قالون في المذهبين
على ترك الهمز وكسر الهاء مع قصرها فاتفق اسمعيل
وورش نظيره والكسائي على ترك الهمز وكسر الهاء
ووصلها بياء في المذهبين واتفق ابن ذكوان على الهمز
وكسر الهاء من غير صلة في المذهبين ثم قال
ونضره عندنا وجدا اي الخلف فيه في الزمر ثم مينه قال
لشعبة ماكنا سوئيهم فعندنا نافع وعاصم حققا
قصرا وخفض وقالون وشام اتى الا ... وشجاع همزا وادا
لما قال ونضره عندنا اخبرنا شعبة في المذهبين
العراقي ... الهاء وعند الشامي السوسي واتفق
... بان على الاسكان والمد ايضا الله ... بي ثم

أخبرات نصر الهاء فيه عند الشامي لنافع وعاصم وعند
العراقي بالقصر لحفص وقالون وابن ذكوان بخلف الهبطة
يمده هنه وشجاع نظير السوسي يقصر ايضا وحمزة يقصره
في المنفصل وقالون وحفص وانفق الكسائي على الوصل
بواو في المنفصلين مع ابن كثير واسمعيل وورش قالما يمثلم
وانفرد وسكن هشام وهو سكن في الزلزال خبايره شرايره ايضا
لخبرات لهشام للقصر والتسكين في بريه ثم زاد له في سورة
اذا زلزلت تسكون هاء خيرا يره وشرا يره فتعين لابن عامر
فيهما في المذهب الشامي الوجهان التسكون من روايه هشام
والله بالاتفاق مع العراقي من روايه ابن ذكوان وانفق
باقي القراء السبعة في المنفصلين على مد مما بواو في الوصل
وانفق المذهبان على ضم امله املكثوا في امله والقصر في الوصل
لحمزة والله اعلم القول في المد والقصر
هذا الفصل قيه اشكال في المذهب الشامي لما مال الامام
الشاطبي وجها ما قرره صاحب التيسير وسوف يذكر ذلك
ان شاء الله تعالى قال
وقفا ولكن ورشا مثل حمزة قف وعندا مثله للاخفش اعتقد
اتفق حمزة في المذهبين على او في المد وذلك في الحرف
المشهور بمقدار ثلاث الفات وهذا الالف المذكور الف البدل

في مثل

في مثل آمن وآدم وفي الياء الساكنة بعد الكسر بقدر
ثلاث يايات في مثل ايمان وايتاء الزكوة وفي الواو
الساكن بعد الضم بقدر ثلاث واوات في مثل اوحى
واوتي واذا التقى احد همزتين همزة قطع من بعدها وافقه
وورش في المذهب الشامي على ذلك وفي المذهب
العراقي الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر فتعين
لابن عامر الوجهان عند العراقي وانفق عند العراقي
عاصم وباقي اصحاب ابن عامر والكسائي على المد
المتوسط بقدر الفين ونصف وباقي القراء السبعة على التحقيق بقدر الفين
ونصف وباقي القراء السبعة على التحقيق بقدر الفين
وياءين وواوين وهم ابن كثير ونافع وابو عمرو
فتلك ثلاث مراتب فاما مذهب ابي عمرو والذائت
فانه قدرها على خمس مراتب وورش على الوفي ودونهما
عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما الدوري
عن ابن يزيد عن ابي عمرو وقالون من طريق ابن سليم
وجميعهما ودونهما ابن كثير والسوسي فاما
الشاطبي فلم يذكر الا ثلاث مراتب في المنفصل من كلمتين
الطول لكل القراء والقصر والتوسط للدوري وقالون
هذا كله في المنفصل كيفما وفي نفسكم وقالوا آمنا

وخلف قالون فالدوري لقنبره وعاصم كالكسائي عندنا مما
قد تقدم شرح هذا البيت وذكرنا خلاف الدوري وقالون
وانفاق عاصم والكسائي ٥ ثم قال ٥ ممتدا
والمتصل على التمكين جاء سرى وعندهم جاء على الترتيب
معنى الاتصال ان يكون حرف المد والهمز في كلمة واحدة
فالمد مثل اولئك ٠ والملائكة ٠ وجاء ٠ ودعاء ٠ وشبه ذلك
والياء مثل جيء ٠ وسيء ٠ والواو مثل يسوء ٠ وسوء وشبه
ذلك فهو ممكن اي ممدود مد التمكين ٠ ومعنى التمكين
ليلا يضطرب الكلمة عند ترك المد وهو قدر الفتحتين
وياءين ٠ وواوين ٠ وقصر سواء ضرورة هذا مذهب
العراقي والشاطبي فاما مذهب صاحب التيسير
ففيه الوجه الخمسة كما في المنفصل وهو معنى قوله وعندهم
جاء على الترتيب اي في التيسير ٥ ثم قال والجدا
والمد والحرفي وقف لكلهم واقصر وسط عفو الدين
ذكر في هذا البيت اتفاق المد في المذهبين للقراء السبعة
بلا خلاف فقال وامدد لجز كصالين ٠ وداب ٠
والضالين ٠ وتامرونني ٠ وشبه ذلك لان المد تقوم
مقام حركتين فتجزين الساكنين وهذا المد يقال
له مد التمكين ثم قال وفي وقف لكلهم اي اتفاق

في المد

في المد والقصر والتوسط ٠ ومثل غفور ٠ ويوم الدين
وواو الواو ٠ والياء ٠ والالف وهذا بشرط ترك الروم
والاشمام ٠ لانه ضم الشفتين بعد السكون الحرف
فليس فيه حركة وهذا يسمى مد الحجز ايضا لكن هجان
فيه القصر والتوسط بمان سكون الوقف عارض وسكون
الضالين ٠ والتحاجوني لازم فمن مد اجراه مجرى اللازم
ومن وسط فرق بين اللازم والعارض ومن اختيارك
ومن قصر فلان السكون عارض ولاجتماع الساكنين
جائز في الوقف كالوقف على المد مع سكون الهاء
قبله والهاء حرف صحيح فمع حرف المد اولى ومن
اضعف الوجوه لاجتماع الساكنين والله اعلم ٥
وان الى بعد همز وهو ثابت او مغير فلورش مد منفصلا
شرط ان حرف المد اذا وقع بعد الهمزة وهو عكس ما قبل
وكان الهمز ثابتا اي محققا او مغيرا اي مبدلا او منقلا
فمد لورش مدا منفصلا اي متوسطا ٠ فثبتين له
الوجهان القصر والتوسط فمثال الثابت المحقق ادم
وامن ٠ ومستهزون ومستهزئون ٠ ومثال المغير
بالبدل هؤلاء الهة ٠ وبالنقل من امن وقل اوحي ٠ ق
للايمان نقس على ذلك تصب والله اعلم ٥

آنى للايمان هؤلاء الهة قل اوحى اسئل اسرائيل حيث بدلا
لذاك بعد سلون ان يصح كظمان ومسولا القران فاعتقدا
قد تقدم ذكر هذه المسئلة فانه ابدل هؤلاء الهة فان ورشا
يبدل الهمزة الثانية في الوصل بعد الكسرة اذا انفتحت
ياءه كهذا المثال ويثقل حركة اوحى على ما قدمنا ثم استثنى
من ذلك همزة اسرائيل ان قبلها الفا يجمع على فعلين
مدة لوقوع الهمزة بعده فلو مد ما لطالت الكلمة
بالمدين فثقلت ثم استثنى ما وقع فيه الهمزة بعد حرف
صحيح ساكن مثل ظمان ومسولا والقران ليقاس عليه
او بعد همزة وصل انبت مبتدا والشاطبي بوجه ثالث هدا
ثم استثنى ما يقع في الابتداء بعد همزة الوصل مثل ايت
يريد يا صالح ايتنا اذا وقف على صالح وابتداء لا يمد لورش
لان همزة الوصل منفصله ليست من نفس الكلمة كادم
وايمان. واوحى. ثم لخبر ان الشاطبي زاد على صاحب
التيسير وجها ثالثا. ومعنى التوسط لقوله رحمة الله وما
بعد همز ثابت او مغير فقصرا اي قصره للقراء السبعة
فدخل معهم ورش في وجه القصر ثم قال وقد يروى
لورش مطولا اي ممدودا مدا طويلا ثم قال ووسطه

قوم

قهرمر ولم يذكر صاحب التيسير التوسط بل المذكور
وجه القصر فافهمه والله اعلم.
وزاد قصر يؤاخذ بالخلاف عنه ان نوس لونى النجم
اخوان الشاطبي رحمه الله زاد ايضا على التيسير قصر
يؤاخذ كقوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا وشبهه وهو
من الغين بالبدل لان وزنا يبدل الهمزة المفتوحة
بعد الضم واوا اذا كانت فاء الفعل كيؤاخذه ويولف
ويؤدن وشبهه لكن بخلاف في يؤاخذ ووجه
الخلاف اختلافهم في ان هذه الهمزة في يؤاخذ مبدلة
ام لا فان منهم من يقول اصلها واخذ لاخذ فعلى
هذا لا يكون لها اصل في الهمزة ثم اذ ايضا الخلاف في ضمن
يونس المستفهمين وذلك لاجل مد البدل الذي
قبلها ليلا تطول الكلمة ومن القراء من يلتبس عليه الخلاف
هل هو في الا او في ان المنقول همزته على اللام والوجه
فيه انه في همزة ان لا في همز الان اصلها ا ال فمتى
همزة متحركة ابدلت على غير قياس وذكر الشاطبي تسهيلها
فلا مد فيها لورش زائدا على ما قدرنا من مد البدل وعلة
ابدالها الفا ولم يحذف كما حذفت همزة الوصل في مثل
لكاذبون اصطفى وقل اتخذتم لان هذه الهمزة مع لام

التعريف مفتوحة فلو حذفت لالتبس الابتداء اذ لم يلتبس
الوصل وهمزة اصطفى واتخذ مكسورة ففتح ممن
الاستفهام لا لتلتبس بها فانها مفتوحة والله اعلم وزاد الطا
في لولى النجم يد عادا الاولى على قراءته وما ارى له تعليلا
شافيا سوى اتباع الاثر لان القراءة سنة لا قياس اذ لم يات
له خلاف في مد مثل الاخرة والاولى وشبهه ثم قال
وطامر قصر الباب فانه وهو الصحيح عليه الناس قلت
طامر هو ابن غلبون من شيوخ ابي عمرو الداني لا يرى الزيادة
في المد في مثل آدم وايمان وآوى لان مد آدم يشعر
كان همزة استفهام دخلت على همزته وابدلت كما
ذكرنا في آلان يونس فيلتبس الاستفهام بالخبر فيصير لحنا
خفيا عند اهل التحقيق والتجريد فلما امتنع في الهمزة
المفتوحة لهذه العلة امتنع في الهمزة المكسورة والمضمومة
ليتحد الباب ٥
في الواو والياء بعد الفتح ان كانا بكلمة قبل همز مد وقصرا
ثم اخبرانّ ورشا ايضا مد الواو الساكن بعد الفتح قبل الهمزة
من كلمة وكذلك الياء الساكنة بعد الفتح ايضا قبل الهمزة
فقد تقدم معنى الاشباع انه التوسط وذلك مثل سوءة لاخيه وشئ
يهيئ وشبه ذلك والله اعلم ٥ ثم قال

سواء لاثم المؤدة اعتمدا والشاطبي خلف سوآت له عقل
استثنى من الواو بعد الفتح قبل الهمزة مؤملا لان الميم فيه زائدة
وكذلك ميم المؤدة لان اصلها واله وزاد فلما دخل
عليها الميم الزائدة من مفعل ومفعولة سكنا فسكون الواو
فيهما عارض ثم ان الشاطبي زاد الخلف في مد سوآت
المجموع لان اصله سوأت بفتح الواو لان جمع فعلة على
فعلات وانما سكنت العرب الواو في مثل سواءة
والياء في شئ بيضات للخفة فمن اعتبر اصله وهو
الحركة مد همزات لوقوعها بعد حركة وقصر واو سوءة
نظرا الى حركته المنهلة ومن لم يعتبر حركة الواو لوقوعه
ساكنا بين فتح السين وبين الهمز وقصر ات
لوقوعها بعد حرف صحيح ساكن لظهان ان الواو
اذا سكن بعد فتح تنزل منزلة الحرف الصحيح بدليل
قبول نقل الحركة عليه ولو كان حرفا عليلا لم يقبل
الحركة فمد الواو يوجب قصر ات وقصر الواو
يوجب مد ات فافهمه تصب ان شاء الله تعالى ٥ اعتمدا
وزاد عن كلهم وقفا واسقط عنهم سوى رئيسهم ومعهم تسدا
ان لم يكن فيه همز نحو يوم اتى والغيب مع عين فضل مدها

ثم اختيار الشاطبي رحمه الله تعالى زاد ايضا عن كل القراء
السبعة الوجهين التوسط والقصر ايضا في مثل شيء والسوء
اذا وقفوا بالسكون ثم قال واسقطه عنهم اي للمد ايضا
لما علله من جواز اجتماع الساكنين في الوقف سوى ورشهم
في الوقف لم يجوز له سقوط المد ليطرد مذهبه واختبر
ان ورشا معهم على مد الواو في مثل لومه وقومه في الوقف
وعلى مد الياء في مثل الغيب وليف وخيره وعلى التوسط
وعلى القصر ايضا وهذا عند شيخنا ابي العز رحمه الله
تعالى لحن خفي لوقوع الياء والواو بعد فتح خلاف
ما نقدم من ذكر الوقف على هفوه ويوم للبين لان الواو
بعد ضم والياء بعد كسر وهذا القسم يوم والغيب
لوم الشاء الف خفة الفتحة ثم زاد الشاطبي ايضا
مدتين من حروف الهجاء وفصل مدهما ولم يجز ذلك
ابو العز لانفتاح ما قبلها بخلاف سين وميم كشاءة
الف كما ذكرنا فيكون لحنا خفيا والله اعلم

القول في الهمزتين من كلمة وكلمتين

وقنا سوى عندنا سهل اسجد للرملي وحقق لزيد عنه معتقدا
اخبر الناظم عفا الله تعالى عنه ان الهمزتين من كلمة وقع
التحقيق والتسهيل والاخبار في اخبر بها الثلاثة وقفا

فالتحقيق

فالتحقيق للكوفيين وابن ذكوان في المذهبين والتسهيل
لابن كثير ونافع وابي عمرو والفصل كقالون وابي عمرو
كذلك في المذهبين ويأتي مذهب ورش ومشام مما جاء
فيه للخلاف واسمعيل نطيق ورش مفصل بلا خلاف
ثم بدأ بالمفتوحتين فاخبر ان ائمة لن خلقنا طيبا
للرملي وتسهيل الثانية فتحتين لابن عامر عند العراقي
للوجهان وعند الشاطبي بالتحقيق لابن ذكوان وجها
واحدا ثم قال وحقق لزيد عنه اي عن ابن ذكوان
ثم بين ذلك فقال عثلا ما نقلا
الهمة واذا يكاف شفع عن هشامهم ثم اخبر
لقنبل اعجمي بالخلاف وعن هشام لخبر وفي ايمة مدا
ثم اخبر ان زيدا حقق الثاني في الزخرف فتحتين
لابن ذكوان ايضا الوجهان عند العراقي والتسهيل لابن
ذكوان عند الشامي وجها واحدا ثم قال واذا
يكاف يريد ويقول الاسنان ايذا امت شفعه هشام
فاما ابن ذكوان في المذهبين اخبر فيه بخلف ثم قال
اخبر عندنا اي في المذهب العراقي لقنبل اعجمي وعرت
يعني حم السجدة بالخلاف واخبر به عن هشام بلا خلاف

ثم شرع في المختلفين فبدأ بأيمة فاخبر بمد همزتها الاولى
عن هشام ايضا ثم ذكر له الخلف في المد فقال ص قد حمدا
بالخلف والنص ابدل لنا الاولى التسهيل والشاطبي في النزه
لما ذكر خلف المد في ايئة لهشام اخبر ان النص للمذهب
العراقي ابدال الهمزة الثانية ياء مع اولى التسهيل اي لابن
كثير ونافع وابي عمرو وكذلك هو ايضا عند صاحب
التيسير وزاد الشاطبي والتسهيل في الثانية بين بين
كما في المختلفين ص وذكرك البدل هو مذهب النجاة
فقد حصل موافقتنا النجاة وابو عمر والدلث والشاطبي
من احد وجميعه والله اعلم ص ثم قال ردا
وقيل فتح وضم مد ايونبئكم هشام يخلف ذا الخلاف
في الكسر ايا باعراف اينكم اين مع ظله اينك امنتم ايضا
في النمل معها ايفكا من بعد ايذا اينكم فصلت تسهيل ذي
لما ذكر ما وقع فيه الخلاف بين المذهبين في التسهيل
والتحقيق والمخبر في بعض المسائل شرع في الفصل فقال
بدل وقبل فتح يريد الهمزة الثانية المفتوحة في نحو
ائذن لهم وشبهه وقبل ضم تريد الهمزة المضمومة
مد اي فصل بالمد هشام بخلف عنه في اونبئكم ثم قال

ذا الخلاف

ذا الخلاف يريد بذا الاشارة الى هشام ايضا فامر
بزيادة الفصل له قبل الثانية المكسورة ايضا اما في
سبعة مواضع بفصل فبمن بلا خلاف فقال اما عراف
اينكم لتاتون الرجال اين لنا اجرا كلاما في الاعراف
وفي الظلة اين لنا ومن سورة الشعراء وفي الذبح
ومن سورة الصافات اينك لمن المصدقين معهما اي
فيهما ايضا ائفكا ومن حم ايذا امتم ايكم لتكفرون
سبعة مواضع الثانية ثم قال
بخلفه اونزل معه اولقي قل وكل الفتح خلف الشاطبي ردا
عضدا
به في الكل ورش لم يمد كذا اوشهدوا خلف اسمعيل ذا
لما اخبر انه سهل همزة ائنكم لتكفرون في آخر البيت السالف
قال هنا بخلفه مع تسهيل اونزل واولقي ايضا ثم قال
وكل الفتح اي وسهل ثاني المفتوحتين بلا خلاف عنه
وزاد الشاطبي له الخلاف فيه فلذلك قال به لم الخبر
عن ورش انه لا يفصل شيأ من الاضرب الثلاثة ثم
ذكر اوشهدوا خلفهم في الزخرف على قراءته ايضا
انه مع تسهيله لا يفصل فيه ايضا ثم اضطر الى بيان
مذهب اسمعيل انه فصل فيه بالخلف وفصل في الاضرب

الثلاثة بلا خلاف ايضا والله اعلم ثم قال
والشاطبي قبل الضم هذا لابن بان بخلف وفي القصر قلت وهذا
اخبرنا الشاطبي فصل لابي عمرو في المضمومة بخلاف
عنه فذلك على ان صاحب التيسير لم يفصل كمذهب
العراقي ايضا ثم قال وفي القصر اي وجه القصر
عند الشاطبي موافق لمذهب العراقي ومذهب التيسير
والله اعلم فصل لا مدمن تفصيل مذاهب القراء
في الفصل والتسهيل لا سيما هشام وورش فنقول
اتفق من القراء على تسهيل الثانية في الاضرب الثلاثة
في الثلاثة ابن كثير ونافع وابو عمرو وكلن ورشا
له ايضا الثاني في المفتوحتين الخلاف وسيذكر
واتفق على الفصل قالون وابو عمرو في الذهبين في المفتوحتين
والمكسورة وانفرد قالون بالفصل في المضمومة
في الثلاثة في الاضرب وانفرد ورش فقد تقدم انه
لم يفصل في الاضرب الثلاثة والخلاف عن اسمعيل في
المضمومتين وعند الشامي من روايه قالون فاما
هشام فانه عند صاحب التيسير يفصل بين المفتوحتين
بلا خلاف ويفصل بين المكسورتين خلافا له في الاضرب
السبعة التي تقدم ذكرها فانه لا خلاف عنه في الفصل

فيهن

فيهن واختلف عنه في الفصل بين المضمومتين وسهل
الثاني المفتوحتين عند صاحب التيسير بلا خلاف وعند الشاطبي
بخلاف وسهل اولى وادخل بخلاف وحقق وبينكم
فتعين له ادخل في المفتوحتين التسهيل من غير فصل والدخل
ايضا من غير فصل وتعين له في المكسورة والمضمومة التسهيل
ايضا من غير فصل وتعين لهشام في المفتوحتين عند صاحب
التيسير التسهيل والفصل وجها واحدا وعند الشاطبي
التحقيق والتسهيل مع الفصل وتعين له في اوبنيكم
التحقيق وجها واحدا والفصل بخلاف وفي اوتل
والاولى التحقيق والفصل بخلاف والتسهيل مع الفصل
وجه واحدا القول الشاطبي وفي ال عمران ذوا لهشام
كخفص وفي البقرة في كقالون وقالون يسهل ويفصل
فتح التسهيل في الموضعين كما يجوز له الا الفصل ومع التحقيق
يفصل ولا يفصل فذلك ثلاثة اوجه فاما اوتشهدوا
فان نافعا يسهله ويفصل فيه بخلاف عند العراقي ويسهله
ويفصل فيه بخلاف من روايته قالون كالمذهب العراقي
ويسهله ويفصل فيه بخلاف من روايته وورش والله اعلم
وورش ابدل وجها حال فتحها وبعد همز ال لاشباعهما حيث
من قبل لام لكل عندنا الف الان وقفا وسهل عندهم يزدا

قد تقدم ذكر مال ورش في ثاني المفتوحتين ولما انتهى
للكلام في ذكر الخلاف في الهمزتين من كلمة ذكر الخلاف
في الف المبدل من همزة الوصل بعد همزة الاستفهام قبل
لام التعريف وذلك في ستة مواضع بالاجماع وفي موضع واحد
على قراءة ابن عمرو فالاول والثاني الذكرين كلاهما
في الانعام والثالث المستفهمان كلاهما في يونس والله اذن
لكم في يونس ايضا والله خير في النمل فاما الموضع الباقي
لابي عمرو وفيه الستر ولا ثامن لها فلخبران المذهب
العراقي ابدال همزة الوصل القا على غير قياس وجها واحدا
وفي المذهب الشامي وجه كالعراقي ابدال همزة الوصل
القا ووجه ثان وهو التسهيل بين بين ولم نعرفه في جميع
كتب القراءات مرويا عن الائمة السبعة والله اعلم

ثم شرع في حكم المكررات من المكسورة بعد الفتح فقال

وما تكرر وقفا وغيرا ... شاما فصل ووفاق الكلمتين هدى

اخبرات المكررات مثل ايذا ايتاء وايتاءا ايذا في المنارات
اتفق الخلاف فيما في المذهبين في الكتابين الا ان مشاما
يفصل بينهما بالخلاف فتعين لابن عامر الوجهان التحقيق
فيما يستفهم من رواية ابن ذكوان من غير فصل والتحقيق
مع الفصل من رواية هشام في المذهبين الشامي والتحقيق

وترك

وترك الفصل لابن عامر بلا خلاف عند العراقي
ثم شرع في الخلاف بين المذهبين في الهمزتين من كلمتين فقال

ووفاق الكلمتين هدى ... لكن يشاء الى بالواو مبدلة لنا وسهل كيا ايد لهم تفدا

لما ذكر الوفاق وهو الاتفاق بين المذهبين استدرك فقال
لكن يشاء الى يريد المكسورة بعد الضم فاخبر انهما عند
العراقي مبدلة بالواو وهو مقلوب من ياء لانه لو سهلت
بين بين لقربت الى الياء والياء لا يقع بعد الكثة بعد ضم
وابدلت ياء مكسورة ثم قلبت واوا لاجل انضمام ما قبلها
لثقل الكسرة بعد الضم لا سيما في الياء فاما المذهب
الشامي فانه يفعل ذلك وجها موافقا فيه وسهلها وجها
آخر لامكان النطق بهما على القياس

سردا ... تسهيل ثاني اتفاق الكل وزنهم ومثل قالوا ان اسماعيلنا

اذا قبلهم ايدال النبي له في الموضعين كذا بالسوء فاقبلا
اخبرات ورشا يسهل ثاني المتفقتين المكسورتين لهؤلاء
ان كنتم والمفترحين لجاء احد والمضمومتين اولياء اولئك
وليس غيره فتعين لنافع في المذهب الشامي وجهان
التسهيل في الثاني من الاضرب الثلاثة من رواية ورش

والتسهيل في الاولى من المضمومتين والمكسورتين مع حذف
اولى المفتوحتين من رواية قالون وتعين لنافع في المذهب
العراقي بكماله كهذا الوجه المذكور لقالون ۝ ثم ختم الامام
لقالون في ابدال الاولى في الوصل في الموضعين كمذهب العراقي
ولنافع بكماله فيهما والمراد بالموضعين ۝ وامرأة مؤمنة
ان وهبت نفسها للنبي ان ۝ ولا مدخل لهما في بيوت النبي إلا
لمات التسهيل بين بين يقربها الى الياء الساكنة وقيل
ياء ساكنة فقلبها نافع ياء ۝ وادغم الياء الساكنة
فيهما فان وقف قالون عندالشامي ونافع عندالعراقي
هزاهما لزوال الاجتماع بين الهمزتين كباقي الباب ثم قال
كذا بالشروالى من رحم ربي في يوسف يلزم قالون والبز
قبل الهمزة الاولى واوا بعدا بدالها ياء ۝ وادغام الواو
الاولى فيها كما تقدم للتعليل في يشاء الى ۝ ثم قال
والشاطبي بوجه قد يسهل ذا الاحد ولقالون ليطردا
اخيرات الشاطبي رحمه الله زاد احمد البزي ولقالون
في المذهب الشامي تسهيل الاولى من الشوء الا على
القياس لامكان اللفظ ۝ واتفق التيسير مع العراقي على
البدل وجها واحدا والله اعلم ۝ ثم قال
واجعل لورش كيا مكسورة بخلف هؤلاء البناء قبل ان وجدا

امر

امر بجعل ابدال ياء مكسورة لورش عن الهمزة الثانية
في موضعين من المكسورتين وهما هؤلاء ان كنتم صادقين ۝
في البقرة وعلى البناء ان اردن تحصنا في النور ثم قال ۝
وعنا الى عمر وتخير احدى الكلمتين حذفا والاولى عندهم
لخبر ان ابن مجاهد عند ابي العز حذف اولى المفتوحتين
في المضارب الثلاثة كالمذهب الشامي وان الحمامي يحذف
الاخرى لان التقل حصل بها وما يظهر ذلك في اللفظ ۝
والشاطبي حكى قد قيل ان لورش ثم قبلهم محض الاخير بدا
زاد الشاطبي رحمه الله تعالى لورش ولقبل ابدال الهمزة
الثانية من المفتوحتين في المضارب الثلاثة حرف مد فمتى
كان المفتوحتين يكون الفاء ومنع في جاء آل لوط وجاء
آل فرعون لاجتماع الف البدل معه ومحال ان يجتمع
الفان ۝ وفي ثاني المكسورتين ياء ۝ وفي ثاني المضمومتين
واوا ۝ فتعين لورش في هؤلاء والبناء ان ثلاثة
اوجه ۝ التسهيل في الثانية ۝ والياء الساكنة كقبل ۝
وانفرد بابدال ياء مكسورة فيهما وحذفها لما تقدم
وتعين لقبل وحماد وليس لقبل عندالعراقي سوى
التسهيل وجها واحدا ۝ القول في الهمز الساكن
ابدل زبان في التيسير مضطرب والشاطبي عن السوسي قد نضد

وعندنا كاملزبان فيه والاستثناء وقفا وكلتي الوقف ما قصدا
لم ينقل ابو عمرو الثاني نصا واضحا بل قال كان ابو عمرو اذا
ادرج القراءة وقرأ في الصلوة ابدال الهمز الساكن فاما
الشاطبي رحمه الله فقال ويبدل للسوسي كل متحرك من الهمز
مدا واما شيخنا ابو العز رحمه الله تعالى فانه قال
في الارشاد كان ابو عمرو يبدل همزة ساكنة في الاسماء والافعال
فتعين له الابدال وجها واحدا وتعين له عند الشاطبي
الابدال من طريق السوسي والتحقيق من طريق الدوري
ثم قال والاستثناء وقفا يفيد استثناء افعال الامر
من انبئهم ونبئهم ونرجه ورجيء وارجه ونبئ
عبادي ويشاء يناء ونون ويبدا فعال المجرد مات
يشاء ونشاء ونشيئهما ويهيئ واولم يبتدأ ويريد
تؤى وتؤيه وموصدة وريا فاستثناه هذا جميعه
باتفاق الدوريين ثم قال وكلتي الوقف ما قصدا يريد
من يشاء الله يضلله في الانعام وان يشاء الله يختم على
قلبك في عسق ولم يقصد ابو العز عد هما في المستثنى اعتمادا
على تحريكهما في الوصل وعدهما الداني والشاطبي اعتمادا
على سكونهما في الوقف فافهمه ثم قال ورءيا
والذيب والضان فالباس والياس ويبدا من الامر يأيها للشجاع

امر

امر بزيادة استثناء ستة اسماء وفعل للشجاع فقال
ويبدا يريد ثلاثة مواضع يوسف والضان في الانعام
وشاء والباس والذراعين والكاس اين جاء ذلك
في القرآن الكريم ويئس يئيس والفعل ياء لكم في الحجرات
فتعين لابي عمرو وتيئس في المذهب العراقي وجهان
الابدال من رواية اليزيدي والنقل من رواية شجاع
والابدال لحن السوسي مطردا للباب وهمز الدوري في المذهب
المشاء جميع الهمز الساكن في اختيار الشاطبي ثم قال
والسوس ابدلها واو رش ابدل الهاء في الفاء مع تحويل اعتمدا
مضمومة بعد ضم اين جاء لفا واوا يؤده ليلا حسب باطردا
والعز يئس والذيب ادغم في ياء النسي وترى عندنا شددا
واخبات السوسي نظير شجاع ابدل هذه الاسماء الستة
والفعل ثم شرع في مذهب ورش فقال وورش
ابدل الهاء واوا في الفاء اي ورش ابدل من الهمز الساكن
ما كان فاء الفعل في الاسماء والافعال مثل مؤمن والمؤتفكات
وياءتون يؤمنون وياصالح ايتنا وشبه ذلك واستثنا
من ذلك باب الهاء جميعه كنؤى وتؤيه والماوى
وماويكم وشبه ذلك ثم اخبر عنه ايضا انه ابدل

من الهمز المتحرك لوقوعه فاء للفعل ايضا الهمزة للفتح
بعد الضم واوا ومثل الناظم من ذكر يؤده ليقيا من حليه
مؤجلا ويؤلف زيد والوزغه ولا يدخل في
في ذلك لان همزته عين الفعل فافهمه ٥ ثم اخبر عنه انه
ابدل من المفتوح بعد الكسر ليلا حسب ياءا ايت ووقعت
من الكلمة ٥ ثم اخبر انها ابدل من عين الفعل في الهمز الساكن
ايضا ٥ بيئ معظلة ويئس اين وقع والذئب ثلاثتها ٥ ثم
ذكر عنه انه ابدل من لام الفعل همزة إما الشئ زيادة
في الكفر وادغم الباء التي قبلها فيها ٥ ثم ذكر ان البزي
في المذهب العراقي ادغم الشئ لورش فتعين لابن كثير
الوجهان عند الشاطبي الهمزة وجها واحدا وتعين لنافع
فيه وفيما تقدم ذكره عن ورش لبدك ولقالون بالهمز
الهمز وتعين لنافع عند العراقي الهمز في الجميع من ذكر
القول في ملءت وورش وحمزة في همز القطع بعد الساكن الصحيح في الوقف

وان يصح سكون آخر الكلمة اول همزة قطع بعده اعتمدا
تحريك وصل شكل واحذفن لورش والخلاف لدا لثانية عهدا

اشار الناظم رضي الله عنه انه اذا وقع حرف صحيح ساكن
آخر كلمة واستقبله همزة قطع في اول كلمة اخرى بعدها

اوائل

في الشريف ان حكمها حكم الكلمتين ايضا فامر باعتماد
تحريك الساكن بشكل الهمزة اي بحركتها وحذفها لورش
بحركتها المنقولة عليها ٥ ومثال من من زبل اياه
زبل ووحيه وتويب اجيب ان الشين من حرف
الحرف وشبه ذلك ٥ ثم ذكر له في قوله تعالى كتابيه
اختلفت الوجهين وعلته ان هذه الهاء يأتي بها العرب
لبيان تحركه ما قبلها في الوقف خاصة ٥ وانما ثبتت في
المصاحف في موضعها فقراء القراءة بها في الوصل
والوقف اتباعا لخط المصحف فمن نظر الى هذا
الاصل لم ينقل عليها لورش حركة همزة اذ لنية الوقف
عليها ٥ ثم ذكر لبيان هذا التعليل ٥ قال وهذه الهاء حرف
صحيح ساكن فنقل عليها فتعين لورش الوجهان ولم
ينقل اسمعيل نظيره عند العراقي شيئا من هذا ٥
وعنهم ما قع اين يونس خذ وعندنا خلف قالون قد ال نصلا
وزاد مع دين اسمعيل الا قالوا الان والوقوف ردا قد
اختلف فيها نافع في المذهب الشامي نقل همزة الان وقد اتى
به تكذبون والان وقد قصيت قبل كلاهما في يونس
من روايته ٥ ثم ذكر ان قالون في المذهب العراقي نقلها

خلاف وان اسمعيل نظير ورش نقلها وزاد عليهما
همزة قالوا الآن جئت بالحق في البقرة ٥ فتعين ان
الوجهان فيهن ٥ ثم لخبران نقل همزه رد ايضا
بانفاق المذهبين اتحد لنافع والله اعلم ٥ غنه
وفيه عن خلف سكت كشئ اذا وصلت عندهم وبعضهم
اطول
عن حمزة عند شئ ثم رأى الهمز وعندنا كامل عن
الضمير في فيه راجع الى الصحيح الساكن آخر الكلمة
التعريف ايضا مع همز شئ وشئ وشيأ من
فاخبران خلفا في الوصل سكت عليه سكتة يسيرة
غير قطع نفس في المذهب الشامي ٥ ثم لخبرات
الروايات عن حمن بكماله من روايتيه كان
على شئ في لخلاف حركتها وعلى لام التعريف
تعين لخلف في المذهب الشامي بالسكت على
التعريف وشئ بالخلاف ٥ وكما قرأنا به على شيخي
الامام بمكان الدين ابن عيم الاسكندري رحمه الله
تعالى واخبرني انه لم يقرأ به على شيوخه الا
بالسكت في الجميع وجها واحدا لخلف ٥ وتعين لخلاد
تلك السكت فيما عدا لام التعريف وشئ والسكت

على

على لام التعريف وشئ وشيأ بالخلاف
وعندنا كامل عن حمزة اطردا اي والسكت
في الهمز المراتي اطرد في الجميع عن حمزة من روايتيه
روايات خلف والدوري عن سليم عنه بلا خلاف فاذ
كالانفصال الذي قبله فما ولا بن ذكوانا شرعهما
الا وان حمزة لا خلاف له في السكت على المنفصل
لام التعريف وشئ وشيأ قال كالانفصال اي
نوع الساكن الصحيح مع الهمزة في الاتصال يعني
من كلمة واحدة ايضا ٥ ثم مثل لكم فيها حذف لسكون
الفاء قبل همزة مضمومة واجعل فتحة لسكون الفاء
قبل همزة مكسورة وتسهيل الهمزة الذكر لسكون السين
قبل همزة مفتوحة ليقاس على ذلك ولم يذكر المتصل
من حمزة في المذهب الشامي ثم قال وابن ذكوانا
اي في المذهب المراتي للشريف ابو محمد يسكت على
المتصل لام التعريف وشئ وشيأ لحمزة فتعين لابن
ذكوان الوجهان السكت من طريق الشريف وترك السكت
من باقي طرقه وتعين له في المذهب الشامي ترك السكت
وجها واحدا ثم قال ٥ فصلا
بالتاء عادا الفت الواو همز قالون وتسهيل نافع

وعندهم حال نقل حالتيه ونقل الاصل كابن الحلا
اخبرات قالون في الهمز المرائي يهمز واو لوى
عنه وان ناقا من وابتيه يمز في الوقف خا
قال وعندهم اي في المذهب الشامي حالتي
حالتي قالون لكن في الابتداء في حالة النقل فا
الاولى ولولى ثم قال ونقل الاصل يمز
اذا ابتدأ في وجهه الثالث يلا صلا التي يمز
والاثنان بهمزة الوصل قبل اللام كان
للنقل كان الادغام وقد زال ثم كذلك
في المنفصل ايضا الابتداء بالاصل افضل لما ذكرنا
القول في وقف حمزة وهشام على الهمز
ووقف حمزة وقفا خير ان لنا تسهيل الاول وصلا كيف
سل المعد اكل او فخر يل وعلى زايد همين الجمع كيف بلا
اخبرات الوقف لحمزة على الهمز في المذهبين متفق
على ان الهمزة اذا وقعت اخر الكلمة يسهلها
ابو العز اذا اتصلت بما قبلها الا ابتداء بالكلمة
وقف عليها سواء كان قبلها ساكن صحيح مثل
من آمن او عليك مثل قالوا آمنا او متحرك مثل ان الحكم

لواحد

الزايد مثلك بانهم وكانهم ويا تمها ويا آدم
وكان قبلها ميم الجمع مثل انذرتهم ام لم
تسهيل لحمزة على ما يقتضيه حال التسهيل الما
بعد الواو ياء ثم قال
بعد ساكن يصح زايد خلاف وحقق ما عدا الما
ان حمزة في المذهب الشامي لا يسهل الهمزة اذا
تحركت في الوصل بما قبلها بعد ساكن عليك مثل قالوا
ثل على ميم الجمع ولا يسهل بعد حركة مثل ان
انما يسهل اذا اتصلت بساكن صحيح مثل
خلاف وهم الزايد مثلك بانهم وكان
في آدم وشبهه خلاف ايضا ثم قال
وهشام اذا ما آخرا وقعت سوى منونا المنصوب
اخبرات هشاما في المذهب الشامي يسهل الهمزة كحمزة
اذا وقعت آخر كلمة ساكنا او موقوفا مثل منوء وفي
الماء وشيء وشيئه وشيء ذلك الا ان تكون منصوبة
منونة مثل دعاء ونداء فانه يثبت لها همزة الوسطية
لاجل التنوين الفا فلا تسهلها ويسهل المنصوب غير منون
مثل الماء والمفتوح مثل ذا ناطقا فاعلم ايدك الله
شيخي الامام العلامة برهان الدين ابرهيم الاستاذ رحمه

تعالى لم يستهل حمزة بالنقل على ميم الجمع منهم
في المذهب الشامي فأجاب رحمه الله تعالى ان
على الميم مع الهمزة المفتوحة مثل ءأنذرتهم أم
التشبيه فيصير مثل انعم الله عليهما ادخلوا فقلت
الهمزة المكسورة والمضمومة فقال القاعدة اذا
من وجه منع في باقي الوجوه ليتحد بابه والله أعلم
القول الذال والدال والتاء الثانية
الكل وقفا انى لكن عندهم مشام اذ مراد في الستة استثنى
وابن ذكوان الذال والخلاف له من طرقنا مع تنوا اذ تفيض
اخبات الكل اى ذال اذ وقال قد وعلم هل قبل
الما بفعل وقع للجميع في المذهبين سواء الحماذكر عن هشام
في ذال اذ فانه ادغم في المذهب الشامي ذال اذ في الحرف
الثمنية التي يجمعها حروف تجده والصفير بلا خلاف عنه
في شيء منها ثم ذكر ان ابن ذكوان في المذهب الشامي ايضا
ادغم ذال اذ في الدال فقط وهو اربعة مواضع ولولا
اذ خلت جنتك واذ خلوا على داود واذ خلوا عليه
فقالوا سلاما في الحجر والذاريات ثم ذكر للخلاف له من
طرقنا عنه يعني في المذهب العراقي وهو الاظهار

والادغام

ثم زاد له في المذهب العراقي ايضا الخلاف
السبعين في العمران واذ تقول للذي انعم الله
الاحزاب واذ تفيضون فيه في يونس
لف ذكوان في الثلاث الاظهار والادغام ثم قال
عندهم مشام ادغمها في الكل لا ظلمك وورش اعندا
اطا خلف الذال الا ما ذكروا النحل ذكوان لكن عندنا وجدا
ان مشاما ادغم ذاك قد في الاحرف الثمانية
الصفير والشين والجيم والضاد والطاء
اله اذ انه اظهر لقد لملك بسوآل نضحك من مواضع
الما حب وادغم باقيها مثل فقد ظلم نفسه وشبهه
فشعين بن عامر في لقد ظلمك الوجهان بما نه يلي عشر
من رواية ابن ذكوان في الضاد والظاء وذال
بلا خلاف ثم ورش اعتمد اى اعتمد الادغام
في الظاء والضاد مثل فقد ظلم ولقد ضربنا وشبههما
وخلف الذال الا ما ذكروا النحل ذكوان لكن عندنا
اى في المذهب العراقي تد عنه ابن ذكوان الا ابن هشام
عنه فظهره فشعين بن عامر في المذهب العراقي
في ولقد ذرانا الوجهان وليس في القرآن غيره ثم قال

وَالثَّانِيَةُ لِلشَّامِ عِنْدَهُمْ فِي الثَّاءِ وَالصَّادِ وَالظَّاءِ هَلْ تَثَوَّبَ زَهَدَا
هِشَامٌ اظْهَرْ ذِي وَعِنْدَ الْفَتْحِ ذَكْوَانَ مَعْ ابْنَتْ خُلْفَ الثَّلَاثَةِ
وَالشَّاطِبِيُّ وَجِيهٌ بِالْخُلْفِ عَنْهُ وَفِي الظَّاءِ وَرْشٌ اذْغَمَهَا
ثُمَّ اخْبِرَانَ تَا الثَّانِيَةِ اذْغَمَهَا ابْنُ عَامِرٍ فِي الْمَذْهَبِ
فِي الثَّاءِ كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَشِبْهُهُ ۝ وَفِي الصَّادِ وَهِيَ حَرْفُ
صُدُودِهِمْ وَهَدَّمَتْ صَوَامِعُ وَالثَّالِثُ لَهُمَا ۝ وَفِي الظَّاءِ
حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَحَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا وَكَانَتْ ظُلَّةٌ وَلَا يَلِي لَهُ
ثُمَّ تَقَى ادْغَامُ ثَحْتَ صُولِحَ عَنْ هِشَامٍ ۝ تَنْعَتُ لِابْنِ عَلَمٍ فِي
الْوَجْهَانِ ۝ ثُمَّ اخْبِرْ عَنِ الْمَذْهَبِ الْعِرَاقِيِّ اَنَّ ابْنَ ذَكْوَانَ قَامَ
بِالْخِلَافِ فِي الْحَرْفِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ ۝ تَنْعَتُ لِابْنِ عَامِرٍ فِيهِ
الْوَجْهَانِ ۝ ثُمَّ زَادَ ادْغَامَ ابْنَتْ سَبِيلَ وَلَا خِلَافَ
مِنْ بَابِ السِّينِ فَقَطْ ۝ وَاظْهَرْ مَا عَدَاهُ مِثْلُ مَضَتْ سُنَّةُ
وَخَلَتْ سُنَّةُ ۝ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ ۝ وَكَانَتْ سَرَابًا وَشِبْهُ ذَلِكَ
وَزَادَ الشَّاطِبِيُّ عَلَى نَقْلِ التَّيْسِيرِ ادْغَامَ وَجَبَتْ
جُنُوبُهَا بِالْخُلْفِ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ تَنْعَتُ لَهُ بِهِ الْوَجْهَانِ
فِي الْمَذْهَبِ الشَّامِيِّ وَالْاِظْهَارُ فِي الْعِرَاقِيِّ ۝ وَتَعَيَّنَ لَهُ الْاِظْهَارُ
فِي الْمَذْهَبَيْنِ فِي نَصَحَتْ جُلُودُهُمْ وَالثَّالِثُ لَهُمَا فِي الْجَمِيعِ ۝
ثُمَّ اخْبِرَانَ وَرْشًا اذْغَمَ فِي الظَّاءِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ تَنْعَتُ

لِنَافِعٍ

فِي الْمَذْهَبِ الشَّامِيِّ الْوَجْهَانِ وَتَعَيَّنَ لَهُ فِي الْمَذْهَبِ
الْعِرَاقِيِّ الْاِظْهَارُ وَجْهًا وَاحِدًا اِلَّا اِنْ اسْمَعِيلَ نَظِيرَ وَرْشٍ
شَرَعَ فِي ادْغَامِ هَلْ وَبَلْ فَقَالَ
وَفِي ثَاءٍ وَصَادٍ تَسْتَوِي كَعَلَى هِشَامٍ وَالْخِلَافُ لِلطَّيِّعِ عَقَدَا
لِلدَّارِيِّ وَالدَّوْرِيِّ لِلظَّاءِ وَاللَّيْثُ ادْغَامُهُمْ يَفْعَلُ ذَالِ الطَّا اذَا
لَقِيَتْ ذَالًا كَالْكِسَائِيِّ لِاَنَّهُ صَاحِبُ ادْغَامِ الْبَابِ
فَتَعَيَّنَ فِي لَامِ هَلْ وَبَلْ فِي الْحُرُوفِ الثَّانِيَةِ فَقَالَ
وَمِنْ يَبِينُونَ ثَمَّ هَلْ ذَلِكُمْ ۝ وَبَلْ تَقْذِفُ ۝ وَمِنْ غَيْرِ ضَادٍ
وَبَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ فِي الْاَحْقَافِ وَلَا ثَانِيَ لَهُ ثُمَّ قَالَ
هِشَامٍ الْمَعْنَى ادْغَمَ هِشَامٌ لَامَ هَلْ وَبَلْ كَعَلِيٍّ الْكِسَائِيُّ فِي سِتَّةِ
اَحْرُفٍ ۝ وَفِي الثَّاءِ هَلْ ثُوِّبَ ۝ وَبَلْ تُؤْثِرُونَ ۝ وَهَلْ تَرَبَّصُونَ وَشِبْهُهُ
وَفِي الثَّاءِ هَلْ ثُوِّبَ وَلَا ثَانِيَ لَهُ ۝ وَفِي الظَّاءِ بَلِ ادَّارَكَ فِي
النَّمْلِ وَلَا ثَانِيَ لَهُ اَيْضًا ۝ وَفِي الظَّاءِ بَلِ ظَنَنْتُمْ فِي الْفَتْحِ وَلَا
ثَانِيَ لَهُ ۝ وَفِي الزُّخْرُفِ بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ ۝ وَبَلْ
زَعَمْتُمْ وَشِبْهُ ذَلِكَ ۝ وَفِي السِّينِ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ فِي مَوْضِعَيْ
يُوسُفَ وَلَا ثَالِثَ لَهُمَا ۝ وَاظْهَرَ فِي النُّونِ وَالضَّادِ قَدْ تَقَدَّمَ
اَمْثِلَتُهَا ۝ وَاظْهَرَ اَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ فِي الرَّعْدِ
لِاَنَّهُ يَقْرَؤُهَا بِالتَّاءِ وَالْكِسَائِيُّ يَقْرَؤُهَا بِالذَّالِ لِلتَّعَمُّدِ
اللَّفْظِ وَالرِّوَايَةُ تَنْعَتُ لِابْنِ عَامِرٍ فِي الْمَذْهَبِ الشَّامِيِّ الْوَجْهَانِ

بما ذكر الادغام هشام وتبين له الاظهار في المذهبين الوجهان
في الحرف الثانية بلا خلاف ثم قال
عليها بكفرهم خلاد في الشاء واظهره الدوري
في المذهب العراقي ثم ذكر ان ابا الحرث
ذلك مجزوما اين وقع عن الكسائي فتبين له الوجهان
المذهب الشامي واظهر الكسائي ذلك في المذهب
بكماله ان تظيرا لليث عند العراقي ابو حمدون
وعمر مطهره واحترز بقوله جزم يفعل عن رفعه مثل
تعالى فما جزاء من يفعل ذلك منكم فانه لا خلاف في
اظهاره من فوقه في المذهبين للقراء السبعة والله اعلم
القول في ادغام ما سكونه عارض
مجزوم بإء بقا وقفا وخير خلاد من لي يتب وعقلنا عقلا
بالخلف في الكل للرملي وادغم في اورثموها وفي هذا الشام
اخبرات بإء الجزم وقع ادغامها في الفاء في المذهبين ما تفاوت
في اربعة مواضع او يغلب فسوف في الشاء وان تعجب فعجب
قول ممن في الوعد وقال اذهب من تبعك منهم في سبعين
وفاذهب فان لك في الحيوة في طه ثم اخبرات خلادا
خير في ومن لم يتب فاولئك في الحجرات ولا سادس لها فتبين
له الوجهان ولم تخير فيه الدوري تظيره بل ادغم

في الجمع

في الجمع وجها واحدا فتبين لحمزة في المذهبين الوجهان
اخبرات الرافع للغمة للمكرمة لله اجزمت الادغام
بن عامر الوجهان وتبين له في المذهب
ادغاما وجها واحدا فيهن ثم اختلفن ان
ن ايضا ادغم او ثمودا في العراقي والخرف
مسلم فتبين لابن عامر في المذهبين الوجهان قال
لها يلتكم اظهروا من يعذب من وعندنا انفصلا
خلاف الملك عنهم وعندنا اظهر البزي فقط وزكا
فيه راجع الى هشام اخبر عنه انه اظهر يلهث
ذلك بين عامر الوجهان وبي المذهب العراقي الادغام
فيه وجها واحدا ثم اخبرات وزشا اظهره باء يعذب
من في البقرة وادغمه قالون في المذهب الشامي ثم اخبر
ان قالون اظهره في المذهب العراقي واسمعيل ينطيع ورش
ادغمه فتبين لابن الوجهان في المذهبين ايضا ثم قال
وعذنا ادغم اسمعيلنا وثمودا اكبر كورشهم الاظهار قد
وخلف قالون والبزي عنهم وعندنا اظهر والخلف قد وصلا
اخبرات ادغام عدت بن في وتلم في حم المومن والدخان
اسمعيل في المذهب العراقي ولم يدغمها ورش نظيره فتبين

لنافع الوجهان في الطرق والاظهار وجها واحدا للباقين الشامي
ثم اخبران وردشا اظهر اركب معنا بهوده وان نافعا في
في المذهب الشامي لهما فيه لخلف ثم اخبر ابن ذكوان
العراقي اظهرهما وجها واحدا فتعين لهما سهيل الاعظم
نظير ورش ثم قال والخلف قد فصلا ثم بينه فقال
خلادهم لنا والدوري مدغمه والسوس اذ غمر لبابه
والخلف دونهم وعندنا كملت عن اليزيدي بخلف وبالخلف
لما ذكر الخلف في لخرا البيت السالف ذكر معنا بيتا ثانيا
ثم اخبر ان الدوري نظيره في العراقي ادغم ثم اخبر
ان السوسي ادغم الراء الساكنة في اللام مثل يغفر لكم
واصبر لحكم وبل ثم اخبر ان الدوري عن اليزيدي ايضا
في المذهب الشامي له الخلاف بالادغام والاظهار ثم اخبر
ان اليزيدي من طريق عمرو في المذهب العراقي اظهر وجها
واحدا والخلف فيه لشجاع نظير السوسي والله اعلم

القول في النون الساكن والتنوين

حاء وفاقا ولكن محض دوي خلف لهم تلا ولنا عن حمزة الطرد
لا خلف في الاظهار عنه في حروف الحلق الستة وفي الادغام
عند حروف يرملون بغنة في الميم والنون وعدمها في اللام

والراء

ولا خلاف في قلبهما ميما عند الباء وفي الاخفاء
عند الباقين عند الواو والياء فذكرات قد خلفا عن حمزة
الشامي اظهرهما في الواو والياء محضا من غير
خلف حمزة بكماله من روايتيه فعل ذلك
فتعين له وجهان في الشامي ووجها
واحدا ثم قال
ادغم لشعبة مع ورش ونون في لخلف
والخلف للشامي به ولفالون بلا ولى واظهر شعبة ابدا
ادغم ابو جعفر عن عاصم نون جاء يسين
والتاء في الواو وكذلك ورش خلافا في المذهب الشامي
ثم قال ونون والقلم لها ايضا ادغم وفي الاشارة
بهذا الى نون والقلم دون يسين واشار بهذا الثاني الى ورش
انه مهد له فيه والخلاف اي الاظهار والادغام ثم قال
وعندنا اي عند العراقي للخلف عن ابن عامر به اي نون والقلم
والخلف لفالون بالاولى اي بيسين واظهر شعبة فيهما
ابدا فتعين لفالون عند الشامي الاظهار في يسين ونون
وعند العراقي له الخلف في يسين واظهر في نون فاسما
اسمعيل فانه اظهرهما فتعين لنافع في المذهب الشامي الوجهان

في يسين ونون خلاف عن ورش في نون ٥ وقرن
العراقي لنافع الوجهان في يسين والاظهار
لعاصم في الملعب الشامي الوجهان فيهما
الاظهار فيهما وجها واحدا وتعين بان
الشامي الاظهار فيهما بلا خلاف وتعين في
الادغام في يسين بلا خلاف وفي نون
في ادغام الكسائي فيهما في المذهب والله اعلم

القول في الامالة ٥ اصل نافع

جات وفاقا وورش بين بين اذا وقف وان وصل
بالخلف لا بعد الا مالة ٥ وختم الآي عند
المعنى جاءت الامالة وفاقا بين الميلين الا في كوة
فيما جاء عن نافع امالة ورش لذوات الياء في الاسماء
والافعال ٥ ثم قال وان يرجع اليه مد اي ذوات
في العرف واللغة واما الف موسى وعيسى ومحيى
ومتى اذ ليس لها اشتقاق لكن لو شئت لقلت موسيان
وعيسيان ٥ ومحييان ٥ ومتيان ٥ واما ايضا فنقلت
وتعالى لرجوعهما الى الياء ايضا ٥ ثم اخبرانه
لورش بين بين فهي الى الفتح اقرب ٥ ثم اخبرانه يميل

ذلك

ذلك الالف بعد الهاء مثل اشترى
يشرى ويشكاري وشبه ذلك فانه يميله
ما بني على التسكين استثناء ولوا يكم
ك له فيه الوجهان وعند صاحب
ه ثم قال وختم الآي اي
ايات لاحدى عشرة سورة سواء
ما عن يليه او راء رجما واحدا ثم عد ما نقال
الشمس مع والليل مع والنازعات وتلو سبح اعتقدا
راء قبل الضحى من بعد ليل اتى والشمس والخلف في هادون
اول السور المشار الى امالة خواتم ايماطه ثم سورة النجم
ثم سورة سال سائل ثم الفيه ٥ ثم النازعات ٥ ثم قال
تلو فاراد عين ثم سورة سبح اسم ربك الاعلى ٥ ثم قال
وان اراء اراد سورة اقراء باسم ربك فلما عد اقراء رمى اخر
السور ٥ قال وقبل اي وقبل سورة اقراء والضحى وسورة
والفجر بعد سورة والليل اتت والشمس يريد والشمس
ايضاه قبل والليل فصل الترتيب وهذا من افصح النظم واحسنه
فلما عد من السور الاحدى عشرة ٥ قال والخلف
في هادون واعتمدا ٥ فاخبرانه ما وقع من هذه السور

ے آیۃ آخر ماء ھامل موسیھما وضما
تقیہ لورش خلاف الا فیرات من
دون وافان لھما لھا لہ وجما ذا
وقبل والجر اضجع کلھا وانی عنہ وان ذ
د ومن بعلہ آلہ کیف جا امل فی الاسم والتوبۃ
کا فرین سا والتوبۃ ثم مع ال والمخلف
ثم لحبرا ند یمیل الالف قبل الراء المجرورۃ مثل
والغارہ ومقداہ وکفارہ وذا البوار وشبہہ ثم
وان کرون وذلک دار القرارہ ومع الابرارہ ومن لما
فاما لذلک بین بین بلا خلاف وجھا واحدا ہ ثم خص
ھا رلان راءہ بعد حذف عینہ وقوعھا بعد الالف
اصلہ ھایئر ثم قال ومن بعد راء کیف جا امل و
تقدمت امثلتہ انہ بلا خلاف یرید القری واشتری
وذکری واساری ثم خص یا بشرای عنا غلام لوقوع
الاضافۃ بعدہ الغ ثم قال وکافرین یا لحقا نا من
الکافرون بالوا و ثم ذکر امالۃ التوبۃ ایضا ثم قال
مع الی یرید وکافرون بغیر الف ولام ومع ال للتعریف
واعتراض التوبۃ بینھما کما تانی لہ فی النظم ثم قال

والملف

ے والجار المجنب وان فیھا
ثم بخلف امال الاسماء
فتیہ لہ تیسا الوجھان ہ
ھا راو وراہ اعلم ہ
ل التوبۃ فلک فخم عذنا نفدا
ر اضجاعا محضا والخلاف
مالہ بین بین فی المذھب
اع المذھب العراقی فنافع من روایتیہ
وھا واللہ اعلم اصل ابی عمرو
بن الکل عن سلیم ابن الجلامع وزن لای اذ عدا
قبلہ راء بمحضھا وذاک وقفا وانی خلفہ شھدا
با عمر امال فی المذھب الشاہی فعلی علی
حرکات فانما مثل الدنیا والقصوی والسلوی
ضیزی وسیمیھم واحدی وشبہہ مع
ی یرید الخوالم فی السور المحلک عشرہ
ھا فلذلک قال اذ مددا ثم قال
فی فعلن ودوس لای قبل الالف راء فانہ یمیل
ذلک محضا مثل بشری وذکری واسری ویری

وشبهه ثم قال وذلك وقفا على امالة
متفق المنحيين ثم قال وانفرد
يا حسرتى ويلتى وخصصهن الشاطبى
وزاد يا اسفى عنه وقيل سكون
لما الخبر خلف امالة آتى المستفهم بما ذكر ايضا
ويا ويلتى وآتى المستفهم بما هذا الفعل الفيسير
ان الشاطبى خصص لامالة الكلمات الثلاث عن
فاستقل مذهبه وزاد عنا للدورى يا اسفى فتنبه
فى نقل التيسير امالة الثلاث لهما وقل من روايته
وفى نقل الشاطبى مع يا اسفى للدورى وخمر الاربعة
ثم اخبرات صالحا السوسى انفرد بامالة الراء قبل الف
فى الوصل بالخلف مثل قوله تعالى حتى نرى الله جهرة
ولو يرى الذين ظلموا وقالت النصارى المسيح
عنه ولا لجار لكن عنا وردا عن اليزيدى بخلف عنه واعتمدا
لما ذكر امالة الراء قبل الساكن فى الوصل فى اخر البيت
الثالث قال هنا بالخلف فتعين للسوسى الوجهان

ثم اخبر

ثم اخبرات الناس اذا وقع مجرورا بالاضافة
بان تخلف
امام مقامات الذين ابعيم
ان الخلاف فيه للدورى
وبه اخذ وقال
على شيخى وكذلك ابو عمرو فى
ان شاء الله تعالى مما ذكر ثم قال وجيادين
اى عن ابى عمرو وكما للجار اى فى المذهب
ثم قال لكن عنا وردا عن اليزيدى بخلف
مذهب العراقيين ثم قال واعتمدا اى ابو عمرو
بشراى وقفا فاخبرات يا بشراى فى يوسف
السوسى مع العراقى فيه على التفخيم لابى عمرو
ان الشاطبى نقل اضجاعه كبرى اى امالة
محضة وصغرى اى امالة بين بين بوجه ضعيف
زاده الشاطبى والله اعلم اصل ابن عامر
للشام ما شاء الله لا قوة الا بالله وعندهم
جلا ان ذكران مع شاء والخلاف له بزادا او
ان حيث بدا
ترى حمال الحمار وكلا لهم كرام عاد مع المحراب
اخبران ابن عامر امالا فى المذهب العراقى جاء وشاء
وزاد بكماله من جميع طرق ابن ذكوان ما امال الزملى

عنه خاب في مواضعه فتبين ان عامر بن الطفيل
الوحمان ٥ ثم ذكرات ابن ذكوان في الاعراب القاسم
جاء وشاء بلا خلاف ٥ واما ذا خلاف
عن قوله مخمص في القرآن الكريم ٥ وقوله تعالى
مرضا فانه اماله بلا خلاف ٥ ثم اختبرت عن
عمران اماله بخلاف ايضا ٥ وذلك اكلما
وانظر الى حمارك وكمثل الحمار ٥ وكلا اكرام
الرحمن عز وجل ٥ وحرف حار ٥ والمحراب
جره ٥ ونصبه اما ل الجميع ابن ذكوان بالخلاف
الجر وقفا وغيره لم يمله عندنا
وكلها غير عمران الاخير هبه رمليه للحويين
شاربين وحار وقبل خفضة رامع حار او كرتى وبعده
لما اما ل ابن ذكوان المحراب مطرد الخلاف في المذهب
الشامي اخبرت ان المجرور منه اماله بلا خلاف ٥ وكذلك
في المذهب العراقي بلا خلاف ايضا عنه وذلك في
موضعين وهما فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب
ونخرج على قومه من المحراب ثم قال وفيه
لم يمله عندنا اي والمنصوب لم يمله ابن ذكوان في المذهب

للعراقي

ارسله اي ارسله في كتاب
الله المحراب
العشر الكبيرة
احمارك
واخبرت هبة الله بن
ذلك في المذهب العراقي عن ابن
عمران الاخير وهو من
ان قال قرأت على احمد عن ابن ذكوان ٥ ثم
قال قرأت على ابو بكر الباجوني اما ل
الجر من طريق الشاري في الضف ٥ عن ابن ذكوان ٥
الشامين في الصافات وسوره محمد صلى الله
عليه وسلم وهما لكشاربين في النحل ٥ واما ل
ايضا الباجوني عن ابن ذكوان كالف قبل راء
مجرورة ٥ وقد تقدم امثلته ٥ واما لحرف حار
قال اولكن راي الراء في كلمة كالابرار
قال بعد راء مطلقا وقد تقدم امثلته قصد
يعني اماله الف بعد الراء ايضا في الاسماء والافعال
في الكل مع كافرين الكافرين
اي في كل احواله كيري ٥ والقرى ٥ واسرى وذكرى

وسكارى وكافرون ثم اخبرات ابن ذكوان
لابن ذكوان يعني عنه اماله اسماء في آل عمران والنساء في
مشارب في يس نقيض ابن ذكوان في اللام الرحمان جلا
ذلك عن ابن عامر في المذهب العراقي واشتهر ثم قال
[illegible] عن هشام لهذه الاخرى وعابد بن عابد وذلك
[illegible] عند هم لنجل ذكوان تمت جزء الحمد
الضمير في فيه راجع الى مشارب واخبرات حسانا اما السبع
اماله من عين بينه في العاشية واختلف عن الحلواني
حلاتي وطاف عليهم بانية فانه كالخلاف في تقيه في
المذهبين ثم اخبرات حسانا ايضا لما يعبدون ما اعبد
ولا انا عابد ما عبدتم ولا انتم عابدون اماله الثلاثة في قل
يا ايها الكافرون ثم اخبر عنه ايضا لما اماله الى الطاعم
غير ناظرين انيه في الاحزاب ثم اخبرات للتورية اميلت
لابن ذكوان في المذهبين تقيين لابن عامر في المذهب العراقي
اماله وجها واحدا وفي المذهب الشامي وجهان ثم قال
[illegible] وكلوا يلقيه خصوصا [illegible] الى زيدا
ثم اخبرات عبد الله بن جعفر اماله بصاغة مزجيه واماله
هو ومحمد الصوري كلاهما عن ابن ذكوان في المذهب العراقي

كتابا

يلقيه منشورا على قراءته ثم اخبرات الملك من ابن ذكوان
لما اماله ابن ذكوان اشار بذلك الى ان ذلك قال وبدا اي وبداء
بيضاء للسوء وما كان مثله في الفتح فيتقين لابن عامر
في المذهبين الجمالي والعراقي عن ابن عامر والمذهب الشامي ذلك
وهو مزجيه ويلقيه وان شاء الله والله اعلم ثم قال

صلة حمزة وللسابق

امجاع فاوفيل الرا اذا التقت عن حمزة كنا دوريه سندا
فان تمل وكمله لحمزة كالثورية ولجلها في بين بن حد
اخبرات الداري عن سليم عن حمزة اماله الالف قبل الراء
المجرورة وقد تقدمت امثلته فتقين لحمزة في ذلك
الوجهان ثم قال فان تكن في اسم الراء كالابرار شبهه
فاماله حمزة بكماله من روايته وكذلك ايضا اماله التورية
ثم قال ولجلها اي المكررات والتورية في اماله
بين بين ثم بين ذلك فقال
مع البواد مع القهار عندهم وعنه اضجع انا انبك معتقف
كذا ضعفا بخلف في الثلاث الخلاد وقل عند الاخلف فاشدا
لما امر بجعل اماله بين بين في المكررات والتورية قال
منابع اماله دار البواد ومع اماله القهار اين جا مجرورا
ايضا عندهم اي في المذهب الشامي ثم اخبر باماله

انا آتيك في موضعي التل وذرية ضط [illegible] آمه ثكل [illegible]
عنه تخلف في الثلاثة فتعين [illegible] في
الشامي ٥ ثم اخبر بامالة [illegible] في
خلاف وبا في امالة حمن [illegible]
[illegible] اجر طغيان مال على عن [illegible] قد ورد
[illegible] مع رؤياك اولها وكلما وقبيل الراء قل قصدا
اخبرات الكسائي في المذهب العراقي اما لطغانهم وشهرته
في حال جره من روايتيه فامال ذلك في المذهب الشامي من رواية
الدوري عنه ٥ ثم قال كذلك الالف مثل اذا نهم [illegible]
اذا كان مجرورا ايضا وكذلك ما تقصص رؤياك في يوسف ٥
وكذلك كل الف قبل الراء المجرورة فتعين للكسائي
في جميع ذلك مما ذكر الامالة من روايتيه في المذهب العراقي
والخلاف في الشامي ٥ ثم قال
[illegible]
[illegible] ثم قال وكافرين والكافرين بالياء احترز من الكافرون
بالواو وعداي المضاف الى الياء ومحياي ومحياهم
وتسواى والجار في الموضعين وجبابين في الموضعين

والجوار

والخلاف عن الشامي قال اضيف هذه بهم الى ضمير
الغائب والياء [illegible] والميم لم يشرد
[illegible] والخلاف والله اعلم
وعن [illegible] من قبل واري لم يختلف عنهم عقل
لخبيات امالة فاواري سوأة اخي وكيف يواري سوأة
اخيه امالها الكسائي في المذهب الشامي خلاف ولم
يملها في العراقي واختلف [illegible] قبله عن يواري سوأتكم
في العراق فاية منفتح بالاجماع في المذهبين ٥
وعن [illegible] عصاي [illegible] وذا
اخبرات امالة عصاي [illegible] عدون الطيب عن الكسائي
في المذهب العراقي [illegible] والكرث الليث نظيره في الشامي
فتعين للكسائي [illegible] في امالته عند العراقي ولم
[illegible] الشامي وجماء واسدا والله اعلم ٥
[illegible] تسلى الدوري [illegible] الكسائي
اخبرات بمشكوة وقعت امالتها عن الدوري عن الكسائي
في المذهبين فتعين له الوجهان وكذلك امالة بارئكم
في الموضعين في البقرة والبارئ المصور وكذلك يأمركم
ويسارع ويسارعون ثم قال وما قبله الى وما لم يذكر

من امالة الكسائي بروايتيه أو بعايتر وقد قال
اصبح عنه من الله تعالى
امر بامتحاج سين مساك في
رحم التجد في التعبد التاريخ
وقيل هو وقيم من الرواة وله امتحنة في القرآن
قيل وفاتها بماء الوقف ثم اتى فطر ثم مرض ومات
مع خلف سع فتح وقصر ماذون امر
امر بالالتفاف في امالة هاء التانيث في
فحثت زينب للذود شمس
رحمه الله تعالى ثم اخبرات
والكاف مثل الايكة والتاء
مثل ذومرة وذايرة وشبه ذلك
اميل بالالتفاف بين المذهبين
ان فطره ايماك في المذهب العراقي
وكذلك الهمزة والتاء وامالة
وضم في المذهب الشامي بخلاف
واما فطره قبل الخلاف ثم قال
فاخبر امالة ماذون له من غير ما ذكر وهو الخاء كالبيعة

والعين

والعين كالقاف وهو الغين كضغة والقاف كعرقه
والكاف كالتاء وهو الخاء كمطمة والتاء كموطه والطاء
ذلك تسعة احرف ذهب
امالتها. فتعين للكسائي
والتاء وفطره بالخلاف
وامالة الراقي شيئا من ذلك
والخاء وادرى وسوف
ابو محمد ونا افتدا
بالكسر
الشامي
فتعين لابي عمرو
في المذهب العراقي فتعين
الخاء
لباحمدون في المذهب العراقي فتح نونهما وكسر شعبة
نون الرضيع سليحن
فتح نون الموضع
وقوله فتعين له ذلك في المذهب العراقي
فتعين له ذلك في المذهب الشامي مع فتح النون في سحن
وتعين للكسائي في المذهب الشامي كسر نونهما

من روايته كانت الدوري بكسر ما عنده في المذهبين
وتعين للكسائي عند العراقي فتح الثوب كسره فيهما
واتفق في المذهبين على كسر اللزيز وعلى فتح
للدوري وخلاد فتعين لهما الخلاف في التعيين
واجعل رأى وفا لها لما ذكر وفاق امالة
الى الضمير والذي يلقاه
لكنما الشام فحما وهو الاضمار
لما ذكر وفاق امالة رأى وفي الثوب الثلاثي
هنا قال لكنما الشام فحما اي دأى للثوب والخلاف
الى الضمائر ثم اخبر ان من كل من المذهب الشامي
اما لهمزة خلاف وفتح الراء وكسرها فيما اضيف
الى ضمير مثل فاذا رأيتك الذين كفروا ما فتئت
رآنا مستقرا عنده وشبه ذلك واما الثلاثي
مثل رأى كوكبا وكسر راءه ثم اخبر انه ليس للثوب
كسر الراء فيما لقي تمام التعريف مثل رأى القمر والشمس
وشبههما خلاف وكذلك والامالة العمرة فيه بخلاف
واما خلاف في امالة الهمزة في المفردات وما اضيف

الى

الى الضمير عن ابي عمرو في المذهبين ثم قال
وحيث يجتمع عندنا واصل هذه الضمائر للوصل مفصلا
وهذه الباء في كلام وراء هوى زيد ورؤس تلك معاذر
لا خير بكسر الهاء للكل الشجاع في الاضرب الثلاثة
في المذهب الشامي فخبر ان تقديره شجاع في المذهب
العراقي وفتح الراء للزيلعي
في المذهب وللباقين خلاف في المذهب الشامي
ثم قال في المذهب العراقي
وللدوري الذكور الهاء في الوصل الى الضمائر
في الهمزة بالخلاف عنه وكسر راءه
سوى زيد في الكسر الهمان ثم اخبر
ان قد ذلك بين بين ومعنى ما اتى في الهمز
مع كسر الراء فلم ينقل ذلك اسمعيل نظيره في المذهب
العراقي في فتح الهمزة والراء معا والله اعلم
وعندهم خلف وصل قبل ما لك الهمز
ثم اخبر ان الهمزة اما لها في المذهب الشامي خلاف
السوسي مع تمام التعريف في الوصل فكذلك شعبة فتعين

لشجاع نظير السوسي الفتح ولشعبة ايضا في المذهب العراقي
والله اعلم [illegible] بد من تعيين مذهب كل
واحد من القراء السبعة مفردا فاما نافع فقل بيتا
ان لورش كثرة الراء لطيفا واما له الهمزة بين بين
في المفردات والمضافات وكذلك بين بين له اذا وقف
على راي القمر والشمس واما ابن كثير فاتى الوصل فالسكت
له فيهما بالخلاف ولا خلاف عن [illegible] واحد
منهما في المذهب العراقي فتحا ووصلا
وكذلك ابن كثير فتح الهمزة فيهما واما
ابو عمرو فالخلاف عنه في الهمزة في المذهب العراقي
وعن الدوري عنه في الهمزة في [illegible] فتح الراء
في الماضي الثلاثة واما في المضارع فله في الراء
والمضافات في الحالين وقفا ووصلا وكذلك
في المذهب شجاع ايضا واما السوسي [illegible] امالة
راء المفردات والمضافات واختلف عنه في فتح الهمزة
وكسرها فيهما فتعين له الوجهان فاما في راي القمر
واخواته الخمس فمذهب السخاوي انه يبدل الهمزة مع فتح
الراء وكسرها في الوصل وبفتح الهمزة ايضا فتعين له
اوجه مذهب الفاسي فانه اذا كسر الراء اماله

الهمزة

الهمزة واذا فتحها فتح الهمزة فتعين له الوجهان
[illegible] عن الاخر فالخلاف عنه في المذهبين
[illegible] امالة الراء في المفردات والمضافات وقفا
[illegible] الوصل فله كسر
الراء والهمزة وبهما في كل مذهب ممن في الحالين وافقهما
الشاطبي في المفردات والمضافات وفي الوقف مع لام
التعريف فاما اذا وصل مع لام التعريف فانه يفتح الراء
والهمزة معا واتى في المذهب الشامي فلابي بكر خلاف
في اماله الهمزة فله ثلاثة اوجه كسر الراء
[illegible] وكسر الراء والاماله
في الوقف [illegible] واما من عدا ابن عامر
فان مشى على فتح الراء والهمزة وقفا ووصلا في الاضرب
الثلاثة واما من ذكر في المذهب الشامي فانه كسر
الراء والهمزة في نحو رفعهما في وجه في المضمرات
واهل المفردات فاما له الهمزة وفتح الراء وكذلك
يفعل مع ال في الوصل واما في المذهب العراقي فان ذكوان
اماله الهمزة وحدها وفتح الراء وكسرها ايضا
فتعين له الوجهان وكذلك يتعين له مع لام التعريف
في الوقف ولا خلف عنه في المذهبين في نحو في الوصل والله اعلم

والرا وطاها وياحا بانفاق اثنت وخلف بالاتفاق
لخبرات الرعد الشور الشمس والبرات
ويسين وحا في حرالشبع فيه
فاخبرات الشوس له الثلاث فاما
شجاع نظيره والاخلف عن
مع اماله هاء بطه وما في نظيم
وها بسه لورش ثم نخن ملحشا مهمين
لهم كورش وورش ابستة
ثم اخبران وذا مال
في المذهب العراقي فتحين
وفي العراقي وجه واحد
للحواميم الشبع واما لها ابن ذكوان
لابن عامر الوجهان في الشامي وجه واحد
في العراقي ثم لخبران اباعمرو امال حا في التسع
بين بين في المذهب الشامي فله لكل ورش وابن كثير
ذكذ في العراقي ولا اسمعك نظيره ورش ولا خلف
في فتحهن في للمذهبين لقالون ثم اخبرات وذا
امال الرا في الشور الستة بين بين ولم يمل ذلك

امعيل نظيره في العراقي ولا خلاف عن قالون في للمذهبين
ليتاي الشبع ثم لخبرات نافعا امال ها وبا بمزهم
في المذهب الشامي وفتحها في المذهب الشامي وفتحها في
المذهب العراقي والله اعلم
وفي نافع هاتين يقفك والكسائي والبا للشجاع زدا
قلت ثم شرح هذا البيت جميعه في للسبائل الاربع في
مواضعه الله كوذة اتقنا
ادري لجمع ابوبكر اما لهم وعندنا عنه ادراكم نقطوا
لخبرات ابوبكر عن عاصم امال ادرى في الجميع في المذهب
العراقي لقوله تعالى قل لا ادريكم به فما ادراك ما يوم
الدين وشبهه فاما في المذهب العراقي فلم يمل الا
لادريكم يونس نقط وختم ما عداه ٥
وعنه عنهم وقفا سوى وسدى وعنه
ولخبران شعبة ايضا عند مما راى في المذهب الشامي
امال وقفا راى في الموقف مكانا سوى في طه وان يترك
سدى في الفتحة وختمهما في المذهب العراقي ٥ ثم
لخبرانه ايضا امال في المذهب العراقي حرف بلى
في جميع القرآن فتحين له فتحه في المذهب الشامي والله اعلم

وهذا

خلف افصح يوقف ما امل الكسر كيف قرن

اخبران ما امل لكسر يرد

المجرورة في الغاء والاول

وشبه ذلك في الرفع كالوصل

مع الرفع فلا ايراد بالخلاف في

ذلك ان سكون الراء عارض

مقدرة والله اعلم ٥

ذا المنون وقفا ثم زاد خلافا الشاطبي يضعف

اي لا خلاف في امالة

العراقي وذهب صاحب التيسير

للخلاف في رفعه

لاحتمال ان الف

على الفصيح في رايت زيدا قاما وجه

الرفوع والمجرور فضعفت

لحذف التنوين في الوقف

وهو التنوين فامتنع

والقرن على القياس في الفصيح واجرائه مجرى

والمجرور

سليما اذا سكنت او كثرة لزمانة تقيدها قصدا

وجلا

واجز بالصاد سالمة والطا والفاف صفرة

سئلنا الله تعالى عنه ان الراء اذا حلت

بعد ياء ساكنة او بعد كسرة لازمة

قصد ترقيقها لورش فمثال وقوعها بعد

الساكنة على الصحيح واضعافا كثيرة وقل

كثير وكثير وشبه ذلك ٥ ووقوعها

بعد الكسرة اللازمة فاشا واشرة ٥ ومثال

الكسرة العارضة يرادي رزقهم

استثنى ما حزن فيه

والفاف ايضا نحو مصرا

بكة

موسى محمد او لحمها لعجمة وهو اسرايل حيث

وابرهيم ٥ ثم زاد الشاطبي ترقيق ادم ذات العماد

خلف فتعين لورش فيه الوجهان ٥ ثم استثنى

لما تكرّرت فيه الرّاء وشبّهه فقال ٥

كما ضرّرا ومرّرا ليعتدلا الوزن الثاني

والضاد لاعراضهم والطاء لصراحتها والخاء

لما استثنى المكرّر مثله فقال ولا تشكلت

السماء عليكم مدرارا وشبهه ذلك ثم قال

ليستوين لفظ الرّاءين في الفتح وليلتبس

من سهولة إلى صعوبة لما

ثم استثنى ما وقع بعد الرّاء

الخاء كقوله وتخرجكم

وقع منه ما نقا ثلثة أحرف

والضاد مثل علكاء اضهم ٥ والطاء

وشبه ذلك ثم قال والخاء في

صدورهم لان الوصل مفتح بالخاء لوقوع

والياء ساكنة لاسيما ومتى بين صادين

فيهما الوجهان فوجه الترقيق زوال التفاد

ولان خافا حيران المفخم قل اما المنون اذ يعد لتسلمن

نصبا تفخمه في الاقوى لاكثرهم وخص مصرا واصرا فطرا اغد

وتر الذي نقول به وحسن ترتيق صهرا كم افاد

وطاء فان وحواط الرواة كان يرى تفخيم

الطاء لقوتها بعد الخاء وهي حرف حلقي و

قرن الخلاف عن ورش وهو الاولى ثم قال

ويد الا المنونة اذا وقعت بعد ساكن

صحيح او مضعوفا فيه الوجهان الاقوى

فيهما منقول عن الاكثرين عن ورش ٥

نحو مصل وخص تفخيم اضبطوا مصرا المخبر

نحمل علينا اصرا وافرغ علينا قطرا

لام تفخيم وللكلمات وقرا من

وحسن ترتيق صهرا كم افاد

وشان الهاء اخفى الحروف واهمسها

لام التعريف لدى ام كلهم المستقر او سرا رتقوا ابدا

لتبيين الاصل مع مدبرا التفخيم عن ظاهر في حالتيه غدا

بصعقه وعن الباقين رقق وهو الاصل والكل كالقصر

استرق بقي لاما تستتر من المنصوب المنون بالادغام

لسكون ما قبل الراء فيه فمثل مستقرا الرا تنوّن الرّاء المشدّدة

بر ائن الاولى القيت حركتها على القاف فسكنت
وكذلك حق التضعيفها فاخبر انه اسكن الراء اى
عن ورش اجمعوا على الترقيق فيه ثم
من الراء المنصوبة المنونة بعد الياء الساكنة ان
تفخيمه ايضا في وقفه ووصله فهو معنى قوله
ثم قال بصعفه اى في وجه ضعيف
عن ورش يرققونه وهو الاصل ولذلك
ايضا ورققه الباقون لوقوعها بعد
والكل اى والرواة كلهم عن ورش
بر بالراء الاولى الاولى بدلت الثانية
لكسرتها وترقيق الاولى لتعتدل مع الثانية
بعد فتح والفتحة الخفيفة وهي لعدم
عارضة بخلاف على شر ير فانها مضمومة
والكل رققوا بعد الكسرة الساكنة فرعون وسطى والخرى
لا قبل صادكا رصادا وطا اتى قرطاس القاف فرقه والا
عنهم بفرق فاما لو تاخرا كامرئ منهم لا نقض لما ورد
لما حرر مذهب ورش شرع فيما اجتمع القراء على ترقيقه
فقال والكل اى القراء السبعة رققوا الراء الساكنة
بعد الكسرة فالضمير في ساكنها راجع الى الراء ثم مثل

راء من خلك وسط كلمة فقال فرعون وسطى
كلمة مثل واصبر لحكم ربك ثم استثنى ماوقع
الساكنة بعد الكسر من ذلك صاد فقال
ومثل ارصادا ومثله لبا المرصاد ثم قال
ومثل في قرطاس ثم قال وقاف ومثل فلولا نفر
فرقة ثم ذكر ان مكان كل فرق كالطود العظيم
عنهم اى عن القراء فمن فخم اجراه مجرى
ومن رقق اعتد بكسر القاف لان الكسر ملايم
ثم قال اما لو تاخرتا يعني الكسرة والياء
الساكنة اعتدادا على مذهب ورش في الترقيق
الكسرة ثم مثل بين المرء ومن هم ومثله
لا نقض في ترقيق الراء في ذلك لتقدم
على الكسرة والياء والقراءة سنة لا قياس ثم قال
يرجعون ثم كلمهم التفخيم مع كسر فصل عنهم صدر
وعارض قل ربي فيه ربي قل وقالت امرءة ارجعوا
ثم ذكر علة اخرى التفخيم المرء ومنهم فقال لما ورد
في اخر البيت السالف فقال فما تفخيمهم يرجعون
اى تفخيم القراء السبعة راء يرجعون ومن قبل الكسرة

ثم اخبرانّ كلهم اى القرآء السبعة ايضا فتحوا هاء
كنيه عارض فدخل معهم ورش فى ذلك ولا يتعرض
المسئلة المدخل فيه ثم مثل الكسر العارض
زايدة على الكلمة ومثل المنفصل فيه نون لا
من فيه منفصل ثم مثل الكسر العارض المتصل
فقال وقالت امرات العزيز وفى حال
ان كسر همزة الوصل فى الابتداء عارض فقس
ورققوها الكسر متصلا وسطا كيرقون واولى رزقا
وانذر الناس اخرى وهو عارض افهمه ولا
ثم اخبرانّ لقرآء السبعة ايضا لغات ضيق
رققوا الراء المكسورة مطلقا يعنى ان كان
عارضا ثم مثل ما وقع من ذلك وسط الكلمة
يعرفون نعمة الله ومثل ما يقع اول الكلمة فقال
حنا ومثل يقع آخر الكلمة سواء كان كسره عارض
فقال فانذر الناس او لازما فقال لكل صبار شكور
فافهمه ثم قال

وصلا للوقف احكاما انتهارقق جميعا بعد الكسر كيف بدا
والياء ساكنة وما اضيف اذ لها لم ترم واذا ما رمت فانتضدا

كالرمل

كالرمل المكسورها غير كلهم والضم عن ورشهم والفتح احمدا
وصلا اى جميع ما تقدم ذكره وصلا اى فى حال
وقد انه مبنى احكام الوقف فقال
جميعا اى جميع القرآءات على اختلاف اعرابها
سواء اذا وقف بالسكون ومعنى قوله كيف بدا
فى بعد الياء الساكنة اذا وقفت بالسكون ايضا ومعنى
قوله اذا ما لم ترم حكم الروم حكم الوصل انه حركة
فقال واذا ما رمت فانتضدا اى الوصل المكسورها
الراء اذا رمت القرآء المكسورة فى الوقف فلا بد من
ترقيقها بالاجماع واذا رمت حركة المضمومة والمفتوحة
ان حمد اعلى رأى سيبويه فرققها لورش وفخمها للباقين
فصل ولا بد من امثلة للجميع فاما وقوع المضمومة
بعد الكسر او الياء فمثل كذلت اشر وخير واما
المفتوحة فمثل على امر قد قدر وخير فهذان الضربان
اذا ايما فرققان لورش ومفخمان للباقين فاما
المكسورة ان وقفت عليها بالسكون وهى بعد
الكسر او الياء او بالروم فلا بد من ترقيقها وحالها
بعد الكسر فهل من مدكر وبعد الياء فكيف كان نكير
ومن ولى ولا نصير ولو وقعت المكسورة بعد الضم

أو الفتح ووقفت بالسكون فالتفخيم لا غير وإن وقفت
بالروم فالترقيق لا غير فمثال وقوعها بعد الضم قل
عذابي ونذر وبعد الفتح على قدر فمن جملة كلمة
مفيدة إن شاء الله تعالى ليتأس عليها أمثالها ومثالها
كلا براء إن وقفت بالسكون فقط أو بالروم ترقق
لأن الإمالة كالكسرة والله أعلم ٥
وفخم اللام بعد الصاد إن تحتا وسكنت غلظا والطاء وظاعهن
ورش فخم طل وظل الصلوة فإن يسكن لوقف قبالوجهين قل
لما حرك الحكام التاء التي أصلها التفخيم لأنها لا ترقق إلا
موجبة للترقيق وتفخم من غير علة شرع في اللامات التي
أصلها الترقيق لأنها لا تفخم إلا لعلة موجبة للتفخيم فقال
وفتح لام اي وفخم اللام المفتوحة بعد الصاد والطاء والظاء
المفتوحات أو الساكن قبلهن ورش عند ذكر مثل مطلع
الفجر والطلاق فقال اللام المفتوحة والمتأكدة
ومثل القاد بالصلوة ويصلون سعيرا مثال القاد
المفتوحة والمتأكدة ومثل الظاء كيف ظلل وظل وجهه
مثال المفتوحة والساكنة ثم قال فإن يسكن اللام
في الوقف فعنه فيه وجهان ومثاله أن يوصل وشبهه ثم قال
كذا الحكم ذوات الياء وعند ورش اي ايضا وبالترقيق واعقدا

أولى وما قبله التفخيم بعضهم طردا للاصل على التفخيم فاعتمدا
لما ذكرنا في آخر البيت السالف خلاف سكون اللام في الوقف
قال هنا كذاك حكم ذوات الياء اي فيها الخلاف لورش
ايضا بين الاصحاب وعند ورش لها اي ايضا الخلاف فمثال
ذوات الياء سيصلى نارا ذات لهب وسيصلون سعيرا
وما وقع منه رواية فمثل فلا صدق ولا صلى تاما
ما كان خلافية فترقيقه اولى لانه يميله وجها واحدا وما
كان وسطا آية فتفخيمه اولى لانه يميله بخلاف فمذهب
السماوي انه إذا أمال فخمه وجها واحدا واذا العالة
رقق وفخم ومذهب الفارسي اذا مال رقق واذا لم يمل
فخم فافهمه وينزل المنون منزلة ذوات الياء في غير
رؤس الاي ومن مقام ابرهيم مصلى لا غير اذا وقف
عليه لورش فعلى ما بيتنا من مذهب الشيخين السخاوي
والفاسي رحمهما الله تعالى في ذلك ثم قال
والشاطبي نصا طال مختلف فيه وتفخيمه اولى ليطردا
اخبرات الامام الشاطبي رحمه الله تعالى زاد للخلاف فيما وقع
بين اللام والصاد والطاء فيه الف نمثل فان اراد فصلا
وطال عليهم الامد ثم اخبرات وجه التفخيم اولى لاطراد
مذهبه بان الالف حاجز حصين والله اعلم ٥

القول في الروم والاشمام

عن سيبويه ولم يذكر لها صنا والكلم معتمر قوسكا
جاء وفاتا ولم يذكر لنا الحذف والنصب الى الشاطبي مدى
الضمير فجاء ثم عاد على الروم والاشمام فاخبر انهما جاءا بالنقل
لابن عمرو وحمزة والكسائي ثم بين انه لم يذكر لنا احدا
من شيوخنا يعني في المذهب العراقي روما ولا اشماما في المنصوب
في المنصوب ولا في المفتوح ثم استثنى الامام الشاطبي
رحمه الله تعالى انه اجاز هما فيهما ومن اذكر الى امام النشر
وهو سيبويه فاخبر ان المذهب العراقي ايضا لم يذكر انه
عن عاصم ولا عن كلهم يعني القراء السبعة ثم قال
وعندهم قصدا الضمير في قصدا راجع الى الروم والاشمام
اي الى عاصم وحده اي الى كل القراء بخلاف قيدت الوقف
والاشمام في المذهب العراقي عن ابي عمرو وحمزة والكسائي
فقط ووقف الباقون بالسكون وهما ابن كثير ونافع
وابن عامر وعاصم وتعين في المذهب الشامي عن ابي عمرو
وهما الكوفية بالخلاف وعن ابن كثير ونافع وابن عامر
بخلاف ثم قال ٥

وعندنا الكل في هاء الضمير وراء التكين راموا كفيه عنه فاه بدا
خذوه ثم رد التحريك نائب بدل لمن له مذهب فيه قد اعتمدا

لاجبر

لعمرك عندنا اي في المذهب العراقي وانم الكل يريد
القراء السبعة الحركة في المضموم والمكسور من هاء الضمير اذا
وقعت بعد ساكن سواء كان الساكن صحيحا او معتلا ومثل
الصحيح بعد الياء وعنه بعد الحرف الصحيح وهو النون وفاه
بعد الالف وخذوه بعد الواو ولات الهاء احق الحروف
بالحركة فلو وقف عليها بالسكون ومثل بعد ساكن
ان هيبة لفظها بالمثنى ٥ ثم اخبر ان وراء التحريك لم تروم فيها
التي للكل يريد الروم لوقوعها بعد الحركة مثل بيده وله وخلفه
ثم بين مذهب الشاطبي فاخبر على الشاطبي رحمة الله عليه
في الشاطبي بعضه ثم كسرة اي اما هما بخلاف بعضهم عهدا
اي من زيادات الشاطبي على التيسير الوقف بالروم على
هاء الضمير بعضهم وكسر للجميع بخلاف عنهم وبعضا ما مما
يعني ان ام الضمة الواو واما الكسرة الياء فاما هاتان فلمذهب
العراقي واما بعد الضم والكسر فمخالف له وهما في احد وجهيه
والوجه الآخر الوقف بالسكون في النوعين والله اعلم ٥

القول في الوقف على المرسوم

ولم تخصص لها عندنا ولم عن نافع والعراقي خص فاعتقدا
يريد تفضي عن الابيين اعلم وما قيد للخلاف فخذ تفصيله عددا
الضمير في تخصص راجع المد الوقف على مرسوم الخط في المصاحف

مثل ما كتب بالياء أو بالالف أو بالواو وغير ذلك فنذكر
انه لم يخصص في المذهب العراقي شيء من القرآن بل الكل
فيعين ذلك كالوقف على رحمت ونعمت ووصلات ها وأما
وآمن والن ومن ما وعن ما وكان لم وأما المفتوح المنون
وفي ما وان ما وليس ما وبينما وكلما وحيثما وأين ما
ولكيلا ويوم هم وقطع ذلك ثم ذكرات في المذهب الشامي
يختص ذلك عن نافع والعراقي يعني ابا عمرو والكوفيين
ثم اخبرات ذلك يرتضي للاثنين يعني ابن كثير وابن عامر
فيعين لهما التحقيق ان شاء الله تعالى ان شاء لم يقف ثم قال
وما وقع للخلاف فيه بين القراء السبعة فحد تحصله عبدا
اي من الفاظه فمنه ٥
وقفا كاين اني ويكات معا وايه في الثلاث يابت نصب
وكات واللات مع مرضات فاختلفوا فعندنا المكي هاهنا قد عضلا
معنى قوله وقفا اي وقع الخلاف في الوقف على كاف بالاتفاق
في المذهبين فوقف ابو عمرو في المذهبين على الياء لان للكاف
عنده للتشبيه دخل اي والنون رسم صورة على التنوين في اي
وباني القراء وقفوا في المذهبين ايضا على النون لان عندهن
ان هذه الكلمة تكلمت بها العرب على هذه الصيغة ثم قال
ويكات قال ابا عمرو وقف عليها في سورة القصص في المذهبين

على الكاف

على الكاف ووقف الكسائي على ويك بالياء ووقف
على كاين بالياء على مجموع المكانين كرسمها في المصاحف ثم قال
اني في الثلاث فاراد اية المؤمنون لعلكم تفلحون
سورة النور واية الشاجر في الزخرف واية الثقلان في سورة
الرحمن عز وجل لان ابا عمرو والكسائي وقفا عليهن انما
في المذهبين بالف فخالف الرسم في المصاحف ووقف الباقون
على الهاء رقية رسمهن ثم قال يابت لات ابن كثير وابن
وقفا في المذهبين بايه بالهاء ووقف الباقون يابت
في جميع القرآن ثم قال ولات حين مناص واللات
في النجم ثم ان للكسائي في المذهبين وقف عليهما بالهاء
في القراء بالتاء وكذلك وقف على مرضاة حيث وقع
المذهبين ثم قال واختلفوا فعندنا اي في
الشامي العراقي وقف المكي ابن كثير على هيهاء هيهاء
في سورة المؤمنين بالهاء ووقف باقي القراء على هيهات
هيهات بالتاء كرسمها ثم بين مذهب الشامي فقال
وعند عنه للنون وزاد على هاذا تنجية واحدى المثل يا عما
لما قال ات الوقف في المذهب العراقي لابن كثير على هيهاء
بالهاء بين انه في المذهب الشامي عن البزي دون قنبل
فيعين لابن كثير الوجهان ٥ ثم اخبرات عليا ومتى

الكسائي زاد في المذهب الشامي الوقف بالهاء على ما ذكر
في ذات بهجة ذاه وعلى وادي الفل وادي بالياء وهو
في العراقي اعتمادا على رسمها ثم قال ٥
وخلفه وقف ما عن مالك ادبعما وعند الاخلاف هامناة زد
عنده وما لينت فالتا نخلدهم الملكي وزبان والنحوي بها وحدا
ثم اخبر ان خلف الكسائي في الوقف على ما دون اللام من
الاربعة بيد فما لهؤلاء القوم في النساء وما لهذا الكتاب
في الكهف وما لهذا الرسول في الفرقان وما لهذا الذي
في سأل سائل فتعين له الوقف على ما وعلى مال وحمان في
المذهب الشامي ثم قال وعند الاخلاف عنه
على ما اي في المذهب العراقي ثم قال هامناة الثالثة زد
زد للخلاف له ايضا فتعين له الوجهان فيهما في المذهب
وتعين له الوقف بالهاء فيهما وجها واحدا للعراقي ثم قال
وما لينت بالتا نخلدهم الملكي وزبان والنحوي
وصر ابن كثير وابو عمرو والكسائي لما وجدا فاخبر ان
في المذهب الشامي ما يقف على المرسوم فيما اثبت بالتا من
المضافات والمفردات كمرات العنز بن وعلى يتيمات
فبنت ثمرات وشبهها بالهاء للابن كثير وابو عمرو و

الكسائي

الكسائي مخالفة للرسم ثم بين مذهب العراقي فقال
وما وقف لم يذكر ولا ذكرتا بالحمزة والنحوي كما اعتمدا
اي ما وقف لم يذكر ولا ذكرتا بالحمزة والنحوي كما اعتمدا
الشاطبي بالهاء التي للسكت وقف له عمه به نعم مه والخلاف زدا
اي زد الخلاف الشاطبي ولنا مرضات مختلف عن المميلين عنا عندهم زدا
اي زد مرضات مختلف عن المميلين عنا عندهم زدا
بهيئة له وعندنا قط لراي لم يذكر تخصيص راحد من القراء
بالتاء على المضافات والمفردات المذكورات في البيت السالف
اي قط على ان الواقف عند العراقي تبعا للرسم القراء السبعة
بالتا فقدم ذكره وبيانه ثم قال ولا يزيد بها السكت
اي لم يذكر في المذهب العراقي زيادة هاء السكت في الوقف
على لمه وعمه وصمه ونبه ومنه المستفهم بعن بل على
بهيئة كالرسم ثم قال وزاد الشاطبي الوقف عن الذي
بالهاء بالخلاف ولم يذكر صاحب التيسير خلافا عنه ثم قال
ولنا مرضات مختلف عن ابن كثير ونافع وابن عامر وحاصم
وابن عمرو فتعين لهم في المذهب العراقي الوقف على مرضاه
بالهاء فالتاء لقوله سوى المميلين اي لا خلف عنهما والميلان
حمزة والكسائي فلا خلاف عن الكسائي في المذهب العراقي
ان الوقف مرضاه بالهاء وعلم من حمزة ان الوقف بالياء بدلا
ذكر شيخنا ابو العز رحمه الله تعالى وقد بينا المذهب الشامي
والله اعلم ٥ القول في الياءات

فاما مضافاتها فالحذف ثبت به فالوقف مع فتح همز جاء
امر الطالب انه يبدأ بثبوت المضافات من اياء ت وبغي
ذلك بالمحذوفات ولام الفعل فلغير ابن الوقف وهو
وقع في الفتح وللاسكان في ياء الاضافة مع الهمزة المفتوحة
في المذهبين يعني بذلك اني اخاف حيث وقع واني انا ربك
انا ربك واني انا الله كلا ما واني انا اخرك واني انا الغفور
انا النذير واني اراك ثلاثا واني اعلم ثلاثا واني انت ثلا
واني اعوذ موضعان واني اربك وتوكل واني اخاف من
واني اذبحك واني امنت بيسين واني ايكم في اللحان
اجبتني في صاد واني اسلمت في ابرهيم واني اعلمت في نوح
اعصره ما تاله الى احرك واني اسمع موضعان وابي اذبح
ويعلمك اعلم وشفا ان يقتلون وبني عبادي وذري ال
الاربع وبني احسن شواي وردني لمدا وردني اكون من ورد
اعانني وفي الكهف بني احدا موضعان وبني ان تعلمن
وبني ان يؤتين فاز ابن كثير ونافعا وابا عمرو فتحوا
جميع ما ذكر في الوصل في المذهبين ايضا ومنه ان فتح ليبلوني
اشكر وسبيلي ادعوا لنافع في المذهبين ايضا ومنه ان فتح
نطرني فلا تعقلون لنافع والبزي في المذهبين ايضا ومنه
ان فتح اني اريكم ولكني اريكم موضعان ومن تحتي فلا لنافع

وابي عمرو

وهو والبزي في المذهبين ايضا ومنه ان فتح اني اراك
موضعان ومن دوني اولياء وضيق الصدر ويسر لي
حتى ياذن لي ابي واجعل لي اية موضعان لنافع وابي عمرو
في المذهبين ايضا ومنه ان فتح حسرتى اعلى ما وليحزني
سواء وتامرونني في الزمر وانعدانني في الاحقاف
يخيرون ونافع ومنه ان لعلي المنشق فتحها لنافع وابن كثير
وابن عامر ثم قال
ذادوني عن ورش ثم مالي ادعوكم هشام ارهطي مسكن عقلا
كان مالي ساكن ولذا اقل عندنا غير زيد مسكن فصلا
وذا داوذعني في الموضعين ورش اي ذا دّ ففتحهما مع
ان البزي بفتحهما في المذهبين واما اسماعيل نظير
انه سكنهما فتعين لنافع في المذهب العراقي سكونهما
واحدا وفي المذهب الشامي وجهان كان ورشا
وقالون سكنهما وسكنهما الباقون في المذهبين
والسان مالي ادعوكم في حم المؤمن فتحهما هشام
وارهطي اعز سكنهما هشام ايضا وسكن ابن ذكوان مالي ادعوكم
وفتح ادعوني في المذهب الشامي فتعين لابن عامر وارهطي
وجهان في المذهب الشامي وذلك في مالي ادعوكم وتعين
لابن عامر في المذهب العراقي في ارهطي الفتح وجها واحدا

وفي مالك الوجهان والخلاف في سكون ارمطي وما لي من مال
الكوفة ولدي في سكون معي ابدا ومعي اوحنا والخلاف
السبعة في سكون ولا تغفر لي وترحمني اكن وان انظر اليك
وفاتبعني اعدك ولا تفتني الا والله اعلم ثم قال
وقبل فتح عندك ثم عندهم الملكي بخلف وفي الكسر قد حمدت
فتح على علم عندك اولم في القصص لقبل في المذهب العراقي في
البزي وفي المذهب الشامي للخلاف لابن كثير من وايتيه
والخلف في فتحها عن نافع وابي عمرو في المذهبين ثم قال
وفي الكسر قد حمداني وفتح بالاضافة مع الهمزة للكسور
بعدها وقع الائتلاف فيه فاراد ان فتح مني لما من اغترف
وتقبل مني انك وحمة ربي اذ اتاني سجن وهداني ربي لما
والا ما رحم ربي ان يوسف وما علمني ربي ان تركت
يوسف ايضا وربي انه في يونس ويوسف ومريم والنبات
وسباء خمسا وربي اذ اخرجني ولي الا رب العالمين في الشعراء
واغفر لابي انه فيها ايضا وعني انه لفرح فخور وتصبح
ان كلا منها في سورة وانى اذا بسورة ويسين ومن تلقاء نفسي
ان اتبع يونس وما يدريك لعلي ان يوسف واقم الصلوة
لذكري ان وعلى عيني ولا مماسي الثلاث بطه وامري
لمحي في المؤمن وانى اله في الانبياء ومن بعدي انك في ص

لجميع لنافع وابي عمرو ومن لما تلقاف فتح انصاري الى الله
من ضعفا وبنا ان كنتم في الحجر ولعنتي التي في ص وبعادا
في الشعراء وستجدني ان شاء الله من الصالحين وصابرا
من الصابرين تلا تا لنافع بمفردة ومنه فتح حزني الى الله
وما توفيقي الا بالله لنافع وابن عامر وابي عمرو ومنه
يا ابت الجزي الا على الله حيث وقع وهو تسعة مواضع ۞ وامن
الخيف لنافع وابن عامر وابي عمرو وحفص ومنه فتح لا غلبن
انا وقد سلمي والمجادلة لنافع وابن عامر ومنه سكون
ومما تخ الفرارا ابنح وابائ ابرهيم يوسف وتدعونني
الك وتدعونني اليه في المؤمن وردا يصدقني واخرتني
الى في سورة المنافقين فجميع ما ذكر من فتح واسكان لم تختلف
فيه في المذهبين واختلفوا في ياء واحدة ومن قوله تعالى
في ام التعدة ربي ان لي عنده للحسنى قال
كل لهم خلف قالون بسجدة ربي اند وبفتح عندنا اتحدا
فاخبرات قالون في المذهب الشامي له خلف في فتح هذه
الياء ولا خلف له في المذهب العراقي في فتحها فتعين لنافع
العراقي فيها وجه واحد في الشامي وجهان ولا خلف
في فتحها في المذهبين لابي عمرو وله في اثنان ودرس اسمعيل
نظيره على فتحها والله اعلم ۞

نعم ومع ضمه أيضا وسكن اسمعيل انى وفى عنده اعتقدا
معنى نعم كان قائلا قال بين لنا الخلاف والاتفاق مع
المضمومة فقال نعم ثم اخبر ان اسمعيل سكن ياءه
اوف الكيل فتعين لورش فتحها فحصل للنافع فى المذهب
العراقى وجهان وفى الشامى وجه واحد وهو الفتح
فالكون فتحها فى المذهبين وخلف عن نافع فى فتح ياء
عذابى اصيب به وانى اعيذها وانى اعذ به
وانى اشهد الله فى هوده وانى اريد موضعان
موضعان فى المذهب وللخلاف فى المذهبين ايضا فى سكين
ياء بعهدى اوف فى البقرة وآتونى افرغ فى الكهف ثم قال
نعم ومع لام التعريف وهمزة وصل وقفهم ومع الباقى قد انفردا
القول فى تكرير نعم كما تقدم ثم اخبر ان القراء اتفقوا
فى المذهبين على الفتح والاسكان فيما لقى لام التعريف او همزة
الوصل من ياءات الاضافة فالخلف فى سكون ياء ربى انك
تحيى وبيت فى الوصل وانما حرم ذى الفواحش وسكنى
الضر فى الانبياء وعبادى الصالحون وعبادى الشكور
وان اراد نى الله بضر وآتانى الكتاب بمريم وان اهلكنى الله
ومن معى كلها عن حمزة فى المذهبين وكذا تسلين ياء عهدى
الظالمين لحمزة وحفص وياء ماصرف عن ايأتى الذين

لحمزة وابن عامر عنهما مع الكسائى قل لعبادى الذين فى
ابرهيم وياعبادى الذين آمنوا فى العنكبوت وياعبادى
الذين اسرفوا آخر الزمر كلاهما من حمزة والكسائى وابى عمرو
فذلكم جميع ما اختلف فيه مع لام التعريف واما ما فى مع
همزة الوصل فلا خلاف فى فتح ياء يا ليتنى اتخذت مع الرسول
سبيلا لابى عمرو وياء قومى اتخذوا هذا القرآن عن نافع
وابى عمرو والبزى وياء فى ذكرى اذهبا واصطنعتك
لنفسى اذهب لابن كثير ونافع وابى عمرو ويحزنك ياء بعدك
اسم لموالاة الثلثة وابى بكر ويحزنك انى اصطفيتك واخى
اشدد لابن كثير وابى عمرو وذلك جميع ما اتى مع همزة
الوصل ثم قال ومع الباقى اى مع غير همز فاخبر
انه قد انفرد ثم بين ذلك فقال سنشد عضدك
وارشد حمر فتحا يؤمنوا لى مع وليؤمنوا لى فيهما ودين
مع من المؤمنين ثم مختلف محياى والاسكان قد وجدا
فى كل هذا اسماعيلنا والقالون اتفاقا كلى دينى افتح اعتمادا
لما ذكروا انفراده فى اخر البيت السالف بين انه لورش
فى فتح ياء وان لم يؤمنوا لى فاعتزلون فى الدخان
وفى وليؤمنوا لى لعلهم يرشدون فى البقرة

ولى فيها مآرب اخرى فى طه ولى دين فى الكافرون ومعى
من المومنين فى الشعرا فى قصه نوح ٥ ثم بين انه اختلف عنه
فى تحريك ياء محياى فى الانعام فتعين لورش فيها الوجهان
ولاخلف عن اسمعيل فى المذهب العراقى فى اسكانها ثم قال
والاسكان قد وجد فى كل هذا يريد ياءات المذكورات من قوله
الى محياى لاسمعيل نظيره فى المذهب العراقى وتلك ست ياءات
ثم قال ولقالون اتفاقا اى تسكين الياءات الست فى المذهبين
فتعين لنافع فيهن الوجهان فى المذهب الشامى وتعين له
وجه واحد فى المذهب العراقى ثم قال

وفتح بنى فى كل هشام مع مات النمل لدينى وذا وردا

يخلف بريهم وعندا سكنت له وشفق الباقى على سندا

ثم اخبر ان هشاما فتح يائى للطائفين والعاكفين والقائمين
ومن خلفى مومنا ثلاثها وفتح مالى لا ارى الهدهد ولى دين
فتعين لابن عامر فى المذهب الشامى الوجهان فى ثلاث منهن ياءات
بنى فى البقرة والحج لاخلاف فى فتحهما عن ابن ذكوان فى المذهبين
ولاخلاف فى فتح خلفى ايضا للمذهبين فى الثلاث ثم قال
وذا وردا يريد ولى دين يخلف بريهم اى فى المذهب الشامى
ثم قال وعندا سكنت له فتعين لابن كثير فى المذهب
العراقى تسكين لى دين وجها واحدا وفى المذهب الشامى

وجهان

وجهان ثم قال وشفق الباقى على اسناده ونصه
على التمين واد ان تحريك وان هذا صراطى مستقيما وان
ارضى واسعة لابن عامر فى المذهبين وان تحريك ياء من وراى
فى مريم وابن شركائى فى حم السجدة فى المذهبين لابن كثير
وتحريك مماتى فى المذهبين لنافع فى الانعام وتحريك بنى للطائفين
فى البقرة والحج لنافع ايضا وتسكين بنى مومنا فى المذهبين
له ايضا ولابن ذكوان ولاخلاف فى المذهبين فى تحريك ياء
محيى مع غير ممن لخصص فى المواضع التسع ومى ثلاثة فى الكهف
ومومنان فى الشعراء وموضع فى الانبياء ومن خلفى
ثانى التوبة ومعى بنى اسرايل فى الاعراف ومعى ردا فى القصص
وكذلك لى فيها مآرب اخرى فى طه وما كان لى عليكم
فى ابرهيم ولى نعجة ولى من علم كلاما فى صاد ولى دينى فى الكافرون
وكذلك بنى فى كل القرآن والذى فى مود لعاصم بكماله وفى
لعمرك يا فتى اقم الصلوة للبزى وسكنه وخففه قنبل وخفف
ابن كثير وسكن يا بنى لا تشرك فى المذهبين ايضا وكذا
تسكين مالى لا اعبد فى يس لحمزة فى المذهبين ولاخلف
فى تشديد ياء على ان اقول على الله الا الحق فى الاعراف
لنافع باضافة ياء الضمير اليه ولا فى بكسر ياء مضر فتح لحمزة
فى المذهبين ولا فى المذهبين ولا فى حذف ياء الضمير من

بشراى في يوسف بما لم الكوفة في المذهبين ايضا والله اعلم ثم قال
والحذف عن عامر وحمزة وعلي وقفا ورش وللملكي وذا عهدا
لي ينادي تخلف عندهم وبدا خلافه عندنا في قاف قد مددا
لما انتهى الكلام في ياء الاضافة مع الهمز وغيره شرع في المحذوف قال
فاخبرات عاما لم يثبت شيئا من المحذوف في للذهبين واثبت
حمزة ياء امدونني بمال في الحالين وياء وتقبل دعائي في
الوصل وحذف ما عدا ذلك في المذهبين ايضا واثبت الكسائي
في الوصل ياء يوم يأت لا يتكلم في هود وياء وما ينبغي في الكهف
وحذف ما عدا ذلك في المذهبين ايضا ثم ذكرات زيان حذفه
واثباته اتفاق في المذهبين وكذلك ابن كثير ثم قال
وذا عهدي اى ابن كثير عهد له اثبات يوم ينادي في قاف
بخلاف في المذهب الشامي من روايتيه وبلا خلافه في المذهب
العراقي اثباته من روايتيه ثم قال
كذا كما قالون لكن في التلاق وفي التناد عند هم خلف له وجدا
وعند ما الخلف اسمعيل قاله والحذف قالون والاثبات ورش هلك
الكاف في ذلك للتشبيه ان قالون حذفه واثباته متفق ايضا
في المذهبين لكن له في اثبات يوم التلاق ويوم التناد خلاف
في المذهب الشامي وبلا خلاف له في الحذف فيهما اسمعيل
في المذهب العراقي واثبات فيهما بلا خلاف لورش في المذهب

الشامي

الشامي فافهمه ثم قال
وصلا وعنه وعيدي مع نذير كذا النكير مع نذر الجواب واقتفدا
تكذبون يقص ترجمون كنز دعائي فاعتزلوني تفتدون حذر
لما ذكر في اخر البيت السالف اثبات ورش بلا خلاف في التلاق
والتناد بين انه في الوصل وقسم من ذلك ان ما ذكر عن اسمعيل
وقالون في المذهبين في الوصل ايضا ثم قال وعنه اى
وعن ورش اثبات ياء وعيدي في الوصل ايضا وذلك
في ابعيم وخاف وعيدي وفي قاف مواضعان ثم قال
مع نذيري في الملك كذا نكيري وهو الخ وفي سبأ وفي
فاطر وفي الملك مع نذري وهو في سورة القمر ستة مواضع
ثم قال المجوليب في سورة سبأ وان يكن بوتي
في القصص وان ترجموني واعتزلوني كلاهما في حم الدخان
ولتردين في الصافات وتفتدوني في يس ذلك
اربع عشرة ياء انفرد منها بثلاثة عشر ومع غيره في الجواب
لم ينفرد والله اعلم ثم قال
وعنا وصل اسمعيل اقل كيدوني انفون لتخزوني هدان قدا
تؤتون خافون مع اشركتمون اخر اخشون واتبعون الزخرف اعتمدا
لما ذكر ما اثبته ورش في الوصلين ما اثبته نظيره اسمعيل
في المذهب العراقي ودونه ورش فقال اول كيدوني

يريد تكيدون في جميع ما في الاعراف واول اتقولون يا اولى الالباب
ولم يرد واياى فاتقون لانها اية فلا خلاف في حذفها
للقراء السبعة في المذهبين ثم اتى بالكاف التشبيه للاولية
فقال كتخوفني واراد موضع هود يات موضع الحجر ام
اية ايضا فهو محذوف بالاجماع في الحالين للسبعة بلا خلاف
في المذهبين ثم قال هداني تدا هدين فخصصه
واخره للقافية احترازا من اشتي هداني ربي ومن لوان الله
هداني فانهما ثابتان في الحالين للقراء السبعة ثم قال
حتى تؤتون موثقا وخائفي في آل عمران واشركتموني
في ابرهيم ثم قال لخبر لخشوني يريد ثم في المائدة ولخشوني
ولا تشتروا باياتي واحترزمن واخشون اليوم اكملت
لكم دينكم لانها محذوفة في الحالين في المذهبين للقراء السبعة
واحترز ايضا من واخشون وان نعمتي عليكم في البقرة
لانها ثابتة في الحالين في المذهبين للقراء السبعة ثم قال
واتبعوني هذا صراط مستقيم في الزخرف فتلك تسع ايات
ثم قال والباد عند ورش كذلك دعاي مع دعاني وتسئلني بمودا
لما ذكر ما اثبته ورش وحذفه اسمعيل وما اثبته اسمعيل
وحذفه ورش بين ما اتفقا فيه كلاما على الاثبات في الوصل

ايضا

ايضا ومواربعة مواضع فقال والباد في الحج عند ذلك
عن اسمعيل ومن وافق كذلك دعاني يريد اذا دعاني في البقرة
مع دعاي في ابرهيم وتسئلني في هود واتفقا على اثبات
فلا تسئلني في الكهف وما في ذكر الخلاف فيه ثم قال
وخلف في الاعراف ليدون في هشام الحالين والوصل تسئلن المخبر
فيه ان ذكوان خلف عنها والهمز وخذ مسائل قد جاءك واعتقدا
لما انتهى الكلام والاختلاف عن راوي نافع انتقل الى
رواية ابن عامر فاخبر ان ليدون في الاعراف اثبت الياء
فيه بخلاف في الحالين هشام واتفق ابن ذكوان في
المذهب على حذفها في الحالين ثم اخبر فلا تسئلني
عن شيء في الكهف الذي وصفه في الاخير لابن ذكوان
فيه حذف واثبات في الحالين في المذهبين ولا خلاف
في اثبات يايه في الحالين للقراء كرسمه ثم اخبر باخذ
مسايل متفرقة وقع فيها الخلاف فقال
من ذاك اتبعن في الوصل بفتح اسما عيلنا وما آتاني انتصلا
وقاف تحريكه وعند اخذ في المحركون ورش معمر اجتمدا
وعندهم خلف نمي وهو يحذف ان ترن مع اتبعوني اهلكم
معنى من ذاك اي من اخذ الخلاف في المسايل اتبعن

انعصيت امرى فى طه فتح الياء منها فى الوصل بعد اثباتها
فى الحالين اسمعيل واثبتها نافع فى المذهبين فى الوصل
وسلمها ورش فى المذهب الشامى ولا خلف عن قالون
فى سلوفها فى المذهبين وحذفها فى الوقف من خاف فما
انا فى الله انتصد اتى النمل وفاق تحريكه فى الوصل فى المذهبين
عن نافع وابى عمرو وحفص ثم اخبرانه سوى الثلاثة
المحركين وقفوا بحذف الياء منه فى المذهب العراقى وان
ورشا اتفق معهم على حذفها فى الوقف ايضا كنظيره
اسمعيل ثم اخبرانه عندهم اى فى المذهب الشامى خلفا
فى حذفها واثباتها فى الوقف لغيبا اى لغير ورش فاراد
ابا عمرو وقالون وحفصا فتعين لهم الوجهان فى الوقف
ثم قال وهو فاشار به الى ورش انه يحذف الياء
فى الوصل من ان ترن انا اقل منك فى الكهف ومن اتبعونى
اهدكم فى المؤمن فتعين لاسمعيل نظيره اثباتها
فى الوصل ولا خلاف عنهما فى حذفهما فى الوقف
ويرتع للخلف الحالين عندهم لقنبل والبكار تدانعقدا
فى الصور هادى يا قف عندنا ولمكى عندهم ثلاث اللام قد وجدا
وفاقهن وبالزاد الاخير كذا وزاد فى الوصل ورش حل من جمدا

ثم اخبر

ثم اخبران يرتع فى يوسف اثبت الياء فى الحالين قنبل
عندهم اى فى المذهب الشامى ولا خلاف عنه فى حذفها
فى المذهب العراقى مع اتفاق كسر العين ثم اخبران
بكارا عن قنبل فى المذهب العراقى اثبت ياء هادى
فى الوقف فى موضعى القمر ومن سورة الزمر فتعين
لقنبل فيهما الوجهان وللبزى الوقف بغير ياء ثم قال
ولكنى عندهم اى واثبتها ابن كثير عندهم اى فى المذهب
الشامى بلا خلاف فى الوقف ثم قال وثلاث
اللام قد وجد فى المذهبين لا تفاق لمن حذف واثبت
وقفا ووصلا ثم قال وبالزاد الاخير يريد
الصحر بالزاد فى الفجر اتفق للحذف والاثبات فيه
لمن حذف واثبت لكن زاد ورش اثبات الياء
فيه فى الوصل وحذفها اسمعيل نظيره فتعين لنافع
فى المذهب الشامى فيه الوجهان وفى المذهب العراقى
الحذف عن نافع وجها واحدا والله اعلم
وهاك فى نشرهم جميع ما اختلفوا فيه لتعلم ان لى يدا
فهل لى سألت الان تسعفنى عليه بامنيه السعيد قد
وهاك فى نشرهم اى وخذ يا الطالب ما اتى من الاختلاف

في فرش الحروف عن القراء السبعة في المذهبين
من روايته وطريق لنعلم ايها الطالب ان لك بداك اي بعلمه
يدا اي قوة ومكناكم بسفتي اليه احد قبلي فيما امرتم
ثم طلب المعونة والاسعاد من الله تعالى على ذلك فقال
فسهل لي شاني يارب سالتك الآن تسعدني عليه اي
علمني تقريره وبيانه ثم اثنى على الله تبارك وتعالى
فقال يامن يهدي السعيد الذي سبقت له الموهبة
بالسعادة للسابقة من القدم بامره وارادته قد سعد
والله اعلم القول في فرش الحروف
الفرش هو الحروف المبثوثة في السور سمي فرشا لانتشاره
قال الله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث
سورة البقرة جدا
مع قيل غيض كمن اشتموا مثل ما اشتروا الى لبئس
بالاختلاس لاسماعيلنا وبما هو مع فلو ماء هي سكن متى وجدا
لنافع عندنا قالون عندهم ثم هو عند كاسماعيلنا انفردا
اتفق القراء السبعة في المذهبين على صلة هاء الضمير
كفيه هدى ابن كثير بالاتفاق وامدادهم ذكر
حكمها والمد والتنوين ذكر حكمهما وما يخادعون

اتفق

اثبت نافع وابن كثير وابو عمرو وعلى ضم الفعل الرباعي
يكذبون الباقون على فتح الثلاثي وكذلك تخفيف يكذبون فاعل
الكوفة وتشديده لغيرهم وكذلك كل مسئلة اصلها ذكرها
جميع القرآن باتفاق عنهم في المذهبين ثم اوا اختلاف
قل حصل وتوجه اشمام قيل واخواته فقال مع قيل
خيض كحي اشمم مشاممة فاخبرات مشاما اشمم الكسر
ضما في قيل حيث وقع وغيض الماء وحيث حيث وقع ايضا
ثم اصلحتم وسيئت وسيق وحيل بين عامر بكماله
في المذهبين يشم هذه الافعال الاربعة فتعين له في المذهب
العراقي ترك الاشمام في قيل وغيض وحيث وجهها واحدا وفي
المذهب الشامي الوجهان الاشمام مشاما فيهما ولا اختلاف
في اشمام نافع بسئ وسيئت في المذهبين ولا في اشمام
الكسائي في الافعال السبعة في المذهبين ثم قال
ومثل ما اشتروا الى لبئس جدا بالاختلاس لاسماعيلنا
فاخبران اسماعيل عن نافع يختلس ضمة الواو في الوصل
في المذهب العراقي في مثل قوله تعالى اشتروا الضلالة
واشتروا الحيوة ولو نوا الادبار وشبهه وفي الحالين
في مثل لبئس في اموالكم ولربا بت عن ورش نظيره
ذكر في المذهب الشامي بك قراء باتمام الحركة ولا اختلف

عن قالون وباقي القراء في المذهبين في اتمام الحركة المضمومة
في المثالين المذكورين ثم قال ويهاء هو وهاء هن
مع فلواي مع الفاء واللام والواوه وكقوله تعالى وهو يكلم
شيء عليم وفهو وليهم ولهو البلاء المبين وفهي كالمهاد
وهي تجري بهم ولهي الحيوان وشبه ذلك قد ذكر تسكين
الهاء في اللفظين لنافع في المذهب العراقي من روايتيه ولقالون
عنه في المذهب الشامي فتعين لورش ضم هاء هو وكسر
هاء هي وما خلف عن الكسائي وابي عمرو في المذهبين
في سكون الهاء فيهما وله في غير يكلما للبافين ثم قال
ثم هو حتفه فصير عنه راجع الى قالون انه اسكن عن نافع
في المذهب الشامي هاء ثم هو يوم القيمة من المختصين
في الوصل وحركها ورش وان اسمعيل سكنها في المذهب
العراقي وحركها ورش وان اسمعيل سكنها في المذهب
العراقي وحركها قالون ولا خلف في تسكينها في المذهبين
عن الكسائي ولا تحريكها عن ابي عمرو كالباقين
بارئكم لشجاع عندنا سكنا يأمركم ثم ينصركم فقط وردا
والخلف يحيى وزيد يشعركم والشاطبي مختص التوسي
والاختلاس مع التسكين حفصهم في الكل انما يصوركم فما

اخبر

اخبرنا شجاعا يسكن همز بارئكم في الموضعين في البقرة
والقمر في سكنا للتثنية في المذهب العراقي وكذلك يأمركم
بالكافر واليمر وينصركم بالكاف واليم ايضا واخبر
ان الخلف عن يحيى ليزيدان في المذهب العراقي ايضا
فيصير يريد للاسكان وللحركة ثم ذكر عنه سكون
راء يشعركم انما مع تصوركم في الادغام بالخلاف ايضا
ثم بين مذهب الشاطبي فيما ذكر من سكون بارئكم وينصركم
ويشعركم فقال انه خصص السكون فيهن للتوسي
وذكر الدوري وهو خصصهم في المذهب الشامي ايضا
بالسكون والاختلاس فهو سلك الحركة المكسورة في
بارئكم والحركة المضمومة في الزائد فيهما فعال الثلاثة
بعده واخبران نصوركم تاءه سكونه في المذهب الشامي
لاحد قط فانفرد المذهب العراقي بسكون رائه والله اعلم
وخلف زيان في التيسير مجمل يأمرهم عندهم تأمرهم فردا
اخبران صاحب التيسير ابا عمرو الداني رحمه الله تعالى
لم يخصص التوسي والدوري فيما تقدم ذكره من بارئكم
والفعال عدا يصوركم وانما ذكر الخلاف عن ابي عمرو
فصار لكل واحد من الراويين الخلاف ثم قال
يأمرهم عندهم تأمرهم فردا فامن زيادة سكونت

رَاءٍ يأمرهم وتأمرهم بالهاء والميم في المذهب الشامي
ولم يذكر ذلك عند العراقي فالخلاف فيه عند الشاطبي
وصاحب التيسير كما تقدم ذكره ثم قال
ارنا وارني لبارئكم لنا ولهم سكن لصالح الدوري واختلس
ثم اخبر ان ارنا في قوله تعالى ارنا مناسكنا وارنى كيف تحيي
الموتى وارنا الله جهرة وارنى انظر اليك وارنا اللذين
اضلانا للخلاف فيه عند العراقي كالخلاف في باريكم
سكن الزاي منه شجاع بالاختلاس واليزيدي بخلاف وفي
المذهب الشامي سكن الراء السوسي واختلس حركتها الدوري
كما ان هزؤا اسماعيلنا ولنا الغزاوني كل ابرهيم قد مددا
هنا شام مع المواضع الاخر اعلم وان ذكوانهم هنا الخلاف مدى
وعند ناخلفه في الكل مطرد لذاك كسر التنوين متى وجدا
ثم اخبر ان تسكين زاي هزؤا اسماعيل في المذهب العراقي
حيث وقع وكذلك فاكفوا اخفين لنافع الوجهان وتعين
له في المذهب الشامي وجه واحد وهو للحركة المضمومة
بانت وزشا لربكن وهو تطير اسمعيك ولا خلاف عن حمزة
في التسكين بسماني المذهبين في الوصل وابدال الواو
فيهما

عن الهمز في الوقف ولا بدال الهمزة الواو

في الخصيص في المذهبين ايضا في الحالين ولا في الحركة
للبافين ثم قال وفي كل ابرهيم قد مددا هنا اي
مع باللف مكان الياء في سورة البقرة وهو خمسة
عشر موضعا للشام ثم قال مع المواضع الاخر
واراد موضع سورة ابرهيم عليه الصلوة والسلام وهي موضعي
النحل وثلاثة مواضع مريم ومواضع حم الشورى وموضع
الذاريات وموضع النجم وموضع الحديد والملك
من الممتحنة واخر لما نعام والعنكبوت ومواضع
النساء الثلاثة لها واخره وموضعي التوبة الاخيرين
ثم اخبر ان ابن ذكوان في المذهب الشامي له الخلاف
هنا في مواضع البقرة للخمسة عشر وقوله في المواضع الاخر
بالياء كسائر القراء في جميع القرآن ثم اخبر ان ابن
ذكوان في المذهب العراقي له الخلاف في المواضع الثلاثة
والثلاثين المذكوره مطرد ثم قال لابن ذكوان
كسر التنوين بخلاف في المذهب العراقي ثم بين قيوده فقال
مع ساكن بعد حتما يضم وكسر عندهم لخبثة حمة عهدا
خلفهما ومشام ضمه وله تنوين قل يده رخلف عندهم نقلا
فمن يود كسر التنوين او ضمه في الوصل وقوع ساكن
بعده فالضمير في بعده راجع الى التنوين ثم الى الساكن

وقوله حتما يضم الخ في الابتداء بالكلمة التي بعد الثويت
مثل قتيلا انظره والساكن التنوين والذي يضم بعد التنوين
في الابتداء همزة انظر لبناء فعل الامر على ثالث المضارع
من نظر ينظر فذكر عن ابن ذكوان انه كسر التنوين في
الوصل كضمه ايضا في المذهب العراقي حيث وقع في مثل
المثالين المذكورين وهما في آخر البيت السابق ثم بين
مذهب ابن ذكوان في المذهب الشامي فقال
وكسر عندهم ثم استثنى موضعين فضمهما وكسر ما ترجمة
ادخلوا الجنة وخبيثة اجتثت ثم اخبر ان هشاما ضمه
بلا خلاف في الجميع ولا خلاف في المذهبين في كسر التنوين
قبل حروف لندن وهي الفصل العاصم وحمز وعن ابي عمرو
الا في اللام مثل قل لهم وفي الواو مثل او اخرجوا ولا في
ضمه عن الباقين في الجميع المذهبين ثم قال
وله اي لهشام تنوين قدية طعام مساكين في قصة القيام
ولا خلف عن ابن ذكوان في المذهبين في حذف تنوينه
ولا في جمع مساكين لنافع وابن عامر تنوين لابن عامر
في المذهب العراقي وجه واحد وهو حذف التنوين
وجمع مساكين وفي المذهب الشامي وجهان لتنوين
هشام مع الجمع في مساكين ثم قال وخلف عن حمز

نضد

نضد انهم بين ذلك فقال
تسهيل اءنت لا ترك ولم نرد وقدره لهشام سكنا ابدا
اخبر ان تسهيل همزة لا عتكر من البزي بخلاف في المذهب
الشامي ولم نره اي ولم نعلم للخلف له في التسهيل في المذهب
العراقي ثم قال وقدره يريد على الموضع قدره
وعلى المقر قدره بالالف في سكنا للتثنية اي لهشام
سكن ذالصا ولا خلف في المذهبين في تحريك فتحة
عن ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف في سكون فد
للباقين ثم قال
وعند ناسين بصط حمزة ولهم بخلف خلاده وابن العلاء
معكلا كهشام لا الشجا لنا كبصطة العرف ثم الشاطبي عقدا
معا خلاف ابن ذكوان والاول في التيسير خلف وصاد الثاني عند
اخبر ان يقبض ويبصط قراءة حمزة بالسين في المذهب العراقي
بلا خلاف وجها واحدا وفي المذهب الشامي من طريق
خلف لا خلاف ومن طريق خلاد بخلاف فتعين له
الوجهان وكذلك وزاد كم في الخلاف بصطة في الاعراف
ثم اخبر ان ابا عمرو في المذهب الشامي قرأ فيهما كهشام
بالسين بلا خلاف ثم اخبر ان ابا عمرو في المذهب

قرك فيهما بالسين من رواية اليزيدي وبالصاد من رواية
شجاع قلت لك قال لا الشجاع لنا ثم شرع في مذهب
الشاطبي فقال معا اي في بسطة وبصطة المذكورين
على خلاف ابن ذكوان ثم شرع في مذهب صاحب التيسير
فقال والاول في التيسير خلف يريد بقبض ويبسط
ثم قال وصاد الثاني اي وقرا ابن ذكوان بالصاد
في بصطة الاعراف وذلك موافق لقرآنه في المذهب العراقي
والله اعلم ثم قال
وعندنا مثله وامدد بخلف انا لهم لقالون قبل الكسر حيث
قوله ومثله اي عندنا اي في المذهب العراقي مثله اي مثل
للتيسير عن ابن ذكوان يبسط بالسين والصاد وبصطة
بالصاد بلا خلاف ولا خلاف فيهما بالتين في المذهبين
عن قنبل وخضر وللباقين بالصاد ثم قال
وامدد بخلف انا اي واثبت الف انا في الوصل قبل الهمزة
المكسورة بخلف لقالون في المذهب الشامي كقوله
تعالى ان انا الا نذير وبشير وشبهه فتبين لقالون
في المذهب العراقي القصر وجها واحدا ولا خلف في مدانا
عن نافع في المذهبين قبل الهمزة المضمومة كقوله تعالى
انا لحق واميت وانا او بيتكم تاويله وقبل الهمزة

المفتوحة

المفتوحة كقوله تعالى انا اقل منه وانا اخوك وانا اقل
وانا اكثر وشبهه ذلك ولا خلف في حذفه في الجميع عن الباقين
في الوصل ايضا ولا في اثباته في الوقف مع الهمزة وغيرها
عن القراء السبعة لقصد الحركة المتعينة والله اعلم ثم قال
ورش نعما معا في العين كسرة وعندهم شعبة قالون اخفى هدى
زبان بوجه مثلنا سكنت ثمن نص واسماعيلنا اعتمدا
اخبرات كسرة عين نعما معا في البقرة والنساء لورش وان
شعبة وهو ابو بكر عن عاصم وقالون كلاهما في المذهبين
الشامي اخفيا الكسرة اي اختلسا فاتهم قال
زبان اي ابو عمرو كذلك اخفى مثلهما ثم اخبر ان ثمن
وهو ابو عمرو والداني نص في احد وجهيه على سكون العين
تسكينا محضا وذلك مثلنا اي مثل المذهب العراقي
للثلاثة المذكورين قالون وشعبة وابي عمرو والخلاف
في كسرها الباقي القراء في المذهبين وبفتح النون ابن عامر
وحمزة والكسائي مع كسر العين ويا في كسرها للباقين
وعندهم شد وصلا المضارع الثلثي من بعد لا يتموا عدم
تفرقوا مع تعاونوا تكلم مع تنازعوا مع تولوا قبلها جزما

تناصرون تنابزوا لذاك تجسسوا تنرجن تمت تعلمت اوحدا
امر تشديد تاء المضارعة في حال الوصل في المذهب
الشامي دون العراقي للبزي فيما ياتي ذكره فمنه بعد
لفظة ولا تيمموا للخبيث واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا ولا تعاونوا على الاثم والعدوان وبوم يات
لا تكلم نفس ولا تنازعوا فتفشلوا ثم قال مع تولوا
اي قبل تنازعوا فاراد يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله ورسوله
ولا تولوا عنه كلاما في الانفال ومعنى حشد جمع ثم قال
ما لكم لا تامرون في الصافات ولا تنابزوا بالالقاب
ولا تجسسوا كلاما في الحجرات ولا تبرجن في الاحزاب
ثم قال ووجد بعد ان الشرطية والمكسورة الهمزة
ومنه قال ثلاثة في تولوا واثنتان مع ان تبدل انا تولوهم واذ رصدا
اول الثلاثة والثاني بالنساء مودوان تولوا فاني اخاف
عليكم عذاب يوم كبير وان تولوا فقد ابلغتكم ما ارسلت
به اليكم والثالث في النور فان تولوا فانما عليه ما حمل
ثم قال واثنتان مع ان اني ووجد اثنتان مع ان
المفتوحة الهمزة الناصبة للافعال المضارعة فالاولى
في الاحزاب ولا ان تبدل بهن من ازواج والثانية

في الممتحنة

في الممتحنة وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ثم قال
واذ رصدا ثم بتنه فقال
معهما تلقونه تزيغون على نار الملظى وما تنزل اعنى ما
الضمير في معها عايد على اذ تلقونه بالسنتكم في النور
ثم قال لهاي ورصد يريد لهم تربصون بنا الا
احدى الحسنيين في التوبة ثم قال نار الملظى
ثم قال وما تنزل يريد ما تنزل الملائكة
الا بالحق والجر على قراءته بفتح التاء ثم قال
ومن تنزل عنه في قراءة معها تلقى لا تخيرون جدا
شهر تنزل لجمع الساكنين هنا خبره وتلقف في الثلاث غدا
ثم قال على من تنزل الشياطين في الشعراء فضمير
معها عايد على عنه لوصل الفاء وتاء تكن في قراءته
معها تلمني يريد فانت عنهن تلهى ثم قال
شهر تنزل الملائكة في سورة القدر ثم قال
جمع الساكن هنا خبره فاخبرات كل ما تقدم
ذكره من تشديد التاء منه بعد ساكن بعد بعد
اعشر ثابت او لها يسمعوا او لم جرها نبئت
ثم عد بعد ان الشرطية ثلاثة تولوا وبعد ان

تبدل وتولوهم وعد بعد اذ تلقونه وبعدهل تربصون
وتارا تلظى وما تنزل الملايكة وعلى من تنزل الشاطين
وعنة تلهى ولما تخيرون وشهر تنزل فتلك
ثلاث وعشرون تاء بعد الساكن آخرها شهر
تنزل ثم شرع فيما وقع بعد الحركة فقال
وتلقف في الثلاث فاراد فاذا هي تلقف في الاعراف
والشعراء والف ملقى بيتل تلقف ما صنعوا
في طه ثم قال
ان الذين توفيهم تميز فتفرق انك تغار فوا لمن قصدا
تنزل الشعرا والخلف عنه وراكنة وظلموا وجمع الساكنين بدا
لما عدا ما وقع بعد الحركة ثلاث تلقف في اخر الثلث
الثاني قال هنا ان الذين توفيهم الملايكة
ظالمي انفسهم في سورة النساء وقيد ما بان احترازا
من موضعي النحل الذين تتوفيهم الملايكة طيبين
لانهما بتاءين على الاظهار فلم يقيد خلافا في هذا القسم
ثم عد تكاد تميز في سورة الملك وتفرق
بكم عن سبيله في الانعام ولتغار قول في الحجرات
تعد الشياطين تنزل على كلا فاك في الشعراء
ثمان ياءات تتكمل مع الساكن والمتحرك

بلا خلاف

بلا خلاف احدى وتلقون يا ثم قال والمخلف عنه
اي عن البزي في تشديد يا ولقد كنتم تمنون الموت
في آل عمران وظلتم تفكهون في الواقعة فتعين له فيهما
الوجهان ثم قال وجمع الساكنين بدا اي
عاد ظاهرا لوقوعه بعد ميم الجمع وواوه في الوصل
كذلك في المذهب الشامي عن البزي ولم يذكر
شيخنا ابو العز ذلك في كتاب الارشاد بل ذكره في كتاب
الكفاية عن البزي ايضا والله اعلم

ومن سورة العمران الى الخر الانعام
بالوقف فانمز وزادوهم قصرا وابدل عند البعض
لخبران ما ثم في مواضعها الاربعة في القران الكرم
وقع الالتفاف في تسهيل الهمزة التي بعد الف ما الى غير
وتارفع في المذهبين ثم اخبران وشاز ادوجما وهو
القصر قبل التسهيل اي تحذف الالف والخلاف في
حذفه عن قنبل في المذهبين ايضا ثم قال
وابدل عنه البعض اي عن ورش عن التسهيل وصنع
هذا البدل الاثنان بالف ومدة وصلون النون بعد
فتعين لورش ثلاث مذاهب التسهيل مع الاثبات

بالالف وحذفه واثبات الالف من غير همزة بعده ثم قال
من همز ابدل الوارش ثم قتبلهم نعم ونبه بها الكوفي واعتمدا
ولابن ذكوان والبزي ويحتمل الوجهين غيرهم وبعضهم عمدا
لما بين الخلاف في التسهيل والحذف والاثبات في هاء ثم
امر بان الهاء من هاء مبدلة للوارش من همزة فيكون الاصل
انثم وكذلك لقنبل لانه حذف الالف لكنه ان يسهل
نظر الى البدل الهمزة الاولى لبلا يغتر الهمزتين
ثم قال ونبه بها الكوفي اي واجعلها على
لفظها للتنبيه لا مبدلة من همزة لاصل الكوفة ثم قال
ولابن ذكوان اي ونبه بها ايضا لابن ذكوان كالنوعين وكذلك
للبزي ثم قال ويحتمل الوجهين غيرهم فاراد بغيرهم
هشاما وابا عمرو فانهما يحتمل في مدهما ان تكون للتنبيه
وان تكون مبدلة من همزة الاستفهام فيكون ابو عمرو
قد سهل في وجه التنبيه ويكون هشام قد حقق في وجه
البدل ليلا جمع بين تغييرين ثم قال وبعضهم اي
من المشايخ عدا الوجهين اي قواهما ثم قال
والغيب بكر بكفروه وراى يعملون البزي عندنا شهدا
لعدم العائد من بعضهم اخبرانه للكل جايز اي للقراء السبعة

ثم قال

ثم قال والغيب بكر بكفروه وراى اراد وما يفعلوا
من خير فلن يكفروه فاخبر ان بكرا قرا فيهما بالغيب وهو
رواه عن البزيدي عن ابي عمرو في المذهب العراقي مغنيين
لان عمرو والوجهان الغيب والخطاب ويعين له في المذاهب
الثلاثة الخطاب وجها واحدا ثم قال
ما قتلوا الهشام شدة وخلف الغيب لاحسبن الاول اعتمدا
امر بتشديد لوا طاعونا ما قتلوا لهشام ولا خلف تخفيف
لابن ذكوان في المذهبين ولا تشديد ولا حسبن الذين
قتلوا لابن عامر في المذهبين وكذلك في الحج ثم قتلوا او ماتوا
وكذلك لا خلف لابن عامر وابن كثير في تشديد وقاتلوا
وقتلوا في ال عمران ايضا وقد خسر الذين قتلوا ولا دهم
في الانعام ثم اخبر ان لا حسبن الاول وهو لا حسبن الذين
قتلوا في سبيل الله امواتا بالغيب بخلاف لهشام الوجهان
الغيب والخطاب ثم قال
وبالكتاب هشام زاد با وورش لا تعدوا بفتح العين
ثم اخبر ان هشاما في ال عمران زاد وبالكتاب
المنير الباء ولا خلاف على ابن ذكوان في حذفها في الم
ولا خلاف في اثباتها في وبالزبر قبلها عن ابن عامر في الم
وحذفها للباقين واثباتها في فاطر فيهما للقراء السبعة

بلا خلاف ثم قال وقد تندلورش كذلك لا تعدوا
في السبت في سورة الشعراء فتح العين ثم قال
قالون اخفى بلفظ الشاطبي وفي التيسير وجهان وسكن مثلنا
عن نافع ولا خلاف لم يسكن شنأن عقلتم هشام قصره شددا
لما اخبر عن ورش بتشديد قال لا تعدوا مع فتح
عينه بين مذاهب قالون عند الشاطبي قال اخفى
اي اختلس فتحة العين ثم بين مذهب صاحب التيسير
فقال وفي التيسير لم يختلف قالون في احد الوجهين
وبالسكون مثلنا اي مثل المذهب العراقي بتسكين العين
ولا خلف عنه المذهبين في تشديد الذال ثم قال
عن نافع اي ان نافعا عند العراقي سكن العين مع تشديد
الذال فتعين لاسعيل نظير ورش سكون العين والتقى
مع ورش مثلي تشديد الذال ثم امر بالتسكين لاسعيل
في المذهب العراقي عن نافع في نون شنان في الموضعين
من المائدة فتعين لورش تحريكه بالفتح فيهما ولا خلف
في تحريكه عن قالون في المذهبين ولا في سكونه فيهما
لابن عامر وابي بكر وتحريكه فيهما للباقين ثم قال
عقلتم هشام شدد قافه مع حذف الالف ولا خلف

عن

عن ابن ذكوان في تخفيف قافه مع اثبات الالف
قبلها في المذهبين ولا تخفيف قافه مع حذف الالف
لحمزة والكسائي وابي بكر ولا في تشديد مع القصر
للباقين كهشام ثم قال
ولم يك عندنا ذكر لشعبة وافتح اذا بالخلاف
امر بتذكير ثم لم تكن فتنتهم لشعبة في المذهب العراقي
فتعين له التانيث في المذهب الشامي ولا خلف في تذكيره
لحمزة والكسائي في المذهبين ثم قال وافتح همزة
انا مع اذا بلا خلاف عنه اي عن شعبه في المذهب
العراقي فاراد وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون
فتعين له الوجهان الفتح والكسر في الهمزة في المذهب
الشامي ولا خلف في كسرها عن ابن كثير وابي عمرو
في المذهبين ولا في فتحها للباقين ثم قال
خلف ابدال ورش في ارايتك زيد الشاطبي وتسهيل الوفاق
اخبر ان الشاطبي زاد عن ورش ابدال الهمزة الثانية
في ارايت وافرايت وارءيتكم وشبه ذلك في جميع
القرآن اذا كان مستفهما في وجه ولا خلاف في
التسهيل عن نافع في المذهبين فتعين التسهيل له
في المذهب العراقي وجها واحدا وفي الشامي بخلاف

عن ورش ولا خلف في حذفها في الذهبين عن الكسائي
وتحقيقها الباقين ثم قال ندا
والنان تشدد نجيكم هشاما مع وقبل في الله خلف النون عنه
واقصر له اقتده ومده لفتى ذكوان والصورتين عنا عقدا
امر بتشديد جيم قل الله ينجيكم منها وهو الموضع الثاني
من الانعام لهشام ولا خلف في تخفيفه لابن ذكوان
وابن كثير ونافع وابن عمير وفي الذهبين ولا في نشلين
للباقين ولا في تشديد قل من ينجيكم وهو الموضع
الاول قبله للقراء السبعة ثم قال
وقبل في الله اي وشدد دون الخاجر في الله بخلاف
عنها اي عن هشام تنعين له الوجهان ولا خلاف
في تخفيفه لابن ذكوان ولنافع في الذهبين وتشديده
للباقين ثم قال واقصر له اي لهشام الهمزة
في فبهداهم اقتده بعد كسر الهاء ثم قال
ومده لفتى ذكوان اي اقرأ اقتدهمي بياء بعد ابن ذكوان
في الذهب الشامي وجها واحدا ثم قال
والصورتين اي نا التقصير والمد من ابن ذكوان عندنا
اي في الذهب العراقي ولا خلف في حذف هاء به

في الوصل

في الوصل لحمزة والكسائي في الذهبين ولا في ثبوتها
للباقين في الوصل وللقراء السبعة في الوقف والله اعلم

ومن سورة الاعراف الى آخر الكهف

ويخرجون لشام ستة وسوى نهيد بن خرفها وعندهم وردا
لنحل ذكر خلف بزة مع زاد له انا هشام بخجيل الجميع عدا
امر تشبيه ومنها يخرجون في الذهب العراقي للشام
وهو ابن عامر هنا وفي الزخرف ايضا دون ياء النمل
له الوجهان ثم قال وعندهم اي في الذهب
الشامي وردا اي تخرجون هنا وفي الزخرف بالخلاف
وزاد له كذلك تخرجون في الروم بالخلاف ولم يسمه
ابن ذكوان في الذهب العراقي ثم اخبر ان مشاما
قرأ بتجميل المواضع الثلاثة اي لم يسمها للقاعدة
ولا خلاف عن ابن عامر في تسمية المفعول في الحاشية
فاليوم لا يخرجون منها ولا خلف عن حمزة والكسائي
في تسمية الواضع الاربعة للفاعل ولا في تجميلها
للباقين في الذهبين والله اعلم
وينيس عند الشعبة ويخلف عندهم مع ليس وافتح اعتدا
من قبل مردفين يخلف عندهم وعند الكسر بلا خلاف و

اخبرات بعذاب بئس على وزن فعيل في المذهب
العراقي لشعبة وهو ابو بكر وعندهم اي في المذهب الشامي
عنه ايضا كذلك في وجه مع بئس على وزن نعيل في وجه
اخر ثم قال والفتح اعتقد امن قبل ردفين
اي دال ردفين في المذهب الشامي بالخلف عنه وعندهما
اي في المذهب العراقي كسرة الدال بلا خلف وجها واحدا
وله خلف في فتحه لنافع في المذهبين وله في كسره للباقين
ثم قال ولم نجد وبينه فقال هذا في
خلاف قصر ردفين لما قسم للبزي وورش هدى فتحها
ونافع هنا مسكن وابو عمرو وقالون وعنه عندهم وجدا
اخفاؤه مع قالون وعندهم بتوبا قف يا حفص وما حمدا
لما قاك ولم نجد اخبرات الخلاف في قصر ديكم ولا اقسم
بيوم القيمة لم نجده عن البزي في المذهب العراقي بل
القصر وجها واحدا وفي المذهب الشامي له القصر وللمد
فيهما ولا خلف في القصر من قبل في المذهبين فتعين
لابن كثير في المذهب العراقي وجه واحد وهو القصر
في الشامي وجهان لخلاف البزي ثم لخبران ورشا
فيه هاء يهدي وان نافعا سكنها في المذهب العراقي

وجها

وجها واحدا ثم اخبر انه ابا عمرو وفتحها كورش وعن ابي عمرو
عندهم اي في المذهب الشامي اخفاء فتحها اي لاختلاسها
مع الروم ايضا عندهم ولا خلف في تشديد الدال
لنافع وابن عمرو في المذهبين مع فتح الياء ثم قال
وقف عندهم اي في المذهب الشامي لحفص بتوبا بياء
وهو وجه ضعيف ملك قال ومحمد ولا خلف
عنه في المذهب العراقي انه يقف بالهمز كالباقين ٥
هشام بتبعان اشدد وخفف وقالون ذكوان واليا الشاطبي
وجها وفتح بحرث تسئلن الرملي نون وميم يومئذ قصدا
امر بتشديد نون تبعان لهشام ثم لخبر انه خفف
لابن ذكوان وفي عرف الشاطبي وجهان ان شدد
التاء خفف النون وان خفف التاء شدد النون
فالتيسير موافق للمذهب العراقي ثم اخبر ان الرملي
في المذهب العراقي عن ابن ذكوان بفتح مجموعها ولا يثبت
ما ليس لك به علم ثم بين ان هذا الفتح في نون تسئلن
وميم مجرمها ولا خلف في تشديد نون تسئلن من
ابن عامر في المذهبين ولا في فتحه من ابن كثير
ثم لخبر ان ميم يومئذ قصد ايضا فالمعنى وميم

يومئذ قصد فتحه لئن يأتي ذكره فقال
كالنمل ابن كثير اسرائيلنا وهشام همز هيت وخلف الضم يعبدا
لما اخبر بفصل ميم ومن خزي يومئذ هنا قال كالنمل
يريد وهم من فزع يومئذ وفي سأل سائل يريد
من عذاب يومئذ فامر بكسر للميم فيهما سمعيلي في
المذهب العراقي لات بنظيره ورش بفتح ميم المواضع
الثلاثة في المذهب الشاطبي وخلف عن قالون
في المذهبين بفتحهن فتحتين لنافع في المذهب العراقي
الوجهان فيهن وفي الشاطبي الفتح وجها واحدا
وله خلف عن الساقي في فتح المواضع الثلاثة وله
عن عاصم وحمزة في النمل وله عن الباقين في الكسر
فيهن في المذهبين ثم اخبرات مشاما همز تاء
بيت ك بلا خلاف وضم التاء بعدها بخلاف فيهن
له الوجهان ان فرد بهما عن القراء السبعة
وله خلف في كسرها لابن عامر ونافع في المذهبين
وله في فتحها للباقين وله في ضم تائه لابن كثير
في المذهبين والله اعلم ثم قال

اشمام ثامنا كالشاطبي لنا ادغم وعند هم الخفاء قد ورد
لاخبرات اشمام مالك لا تامنا على يوسف في المذهب

العراقي

العراقي وجه واحد مع ادغام النون الاولى في
الثاني كالشاطبي في احد الوجهين ثم اخبر ان
في المذهب الشامي عند الشاطبي وصاحب التيسير
انه اخفاء ليس بادغام ولم يذكر شيخنا ابو العز
له الا ادغام المحض والله اعلم
ولا خلاف عن البزي بين استاس الخمس وابدل عندنا اعتدا
ثم اخبرات البزي قدم همز قلما استيأسوا وحتى
اذا استيأس الرسل ولا تيأسوا من روح الله انه
لا ييأس من روح الله واعلم ييأس الذين امنوا
في الرعد وابدله ياء وجها واحدا في المذهب
العراقي فعلم بقوله ولا خلاف انه في المذهب
الشامي عنه خلاف فعين الوجهان فالوجه
الآخر تاخير الهمزة بعد الياء محققا كالباقين
في المذهبين
والخاف في قيد في اليا مشامهم العيون ضم شيوخا والحبوب
وشعبة ضم في جميع الحبوب لهم وعند الكسر فيه قد اتحدا
الذي ذكره ابو عمرو الداني في التيسير اشمام قرا فاجعل
افيدة من الناس ياء ساكنة بعد الهمزة ونظم الشاطبي
لا يدل على ذلك بل يشعر بانها بدل من الهمزة وقد اثبت

على كثير من القراء ذلك ثم عنه وجه آخر كالبائين وهو
حذف الياء من بعد الهمزة ثم لخبر انه ضم اى مشام عن عيون
والعيون وشين شيوخا فيه حم المؤمن وجيم جيوهن فى النور
ولا خلف عن ابن ذكوان فى كسر اوائلهن ثم قال
وشعبة ضم فى جيم للجيوب يريد جيوهن فى النور لهم
اى فى المذهب الشامى ثم قال وعندنا اى فى المذهب
العراقى كسره فى الحرفين وجها واحدا والله اعلم ●

خطاء مشام بكسر الخاء وسكون الطاء ثانى همزة معا من بعد دلك
اخبر ان قتلهم كان خطاء كبيرا بقراءة مشام بكسر الخاء
وسكون الطاء وقراءة ابن ذكوان بتحريك الطاء فى المذهبين
وقراءة الخاء بالفتح ثم اخبر ان نأى بجانبه هنا وفى حم السجدة
قراءة مشام بالمد واو الهمزة مثل نعى ولا خلف عن ابن ذكوان
فى المذهبين فى تاخيره بعد الالف مثل ناع ●

[illegible] في المذهب الشامي ونحقت لابن عامر فيه
الوجهان في المذهب الشامي لابن هشام ولا خلاف عن
ابن ذكوان في همزه في المذهبين ثم اخبرات واقرب رحمًا كمن
همزًا ان يضم للهاء لابن عامر ما لا خلاف في المذهبين لكن في
المذهب العراقي فيه خلف عن الرملي عن ابن ذكوان فحققت
لابن عامر في المذهب العراقي الوجهان ثم اخبرات ومثل
ما ائتوفك أنزع خليه وقطع همزته لا خلاف له في المذهب
الشامي ولا خلف له في وصل الهمزة في المذهب العراقي ولا
في وصل همزة رد ما ائتوفي في المنتهين عنه ●

[illegible] السلام الى آخر سورة [illegible]
[illegible] المذهب ومعه خص هشام همزة يحتمل عندنا انعقدا
لاحمش [illegible] عن ابن ذكوان واجزم نافع لهشام غلا
اخبرات وشا يهيب لك غلامًا بالياء وقراءة اسمعيل بالهمز
ولا خلاف في خلف فالون في المذهبين ثم قال
ومعه اي ومع ورش حقق هشام همزًا نابيًا وريًا ولا خلف
في ابدال ابن ذكوان وادغامه في المنتهين وقراءة نافع في المذهب
العراقي كذلك بالادغام بن دوابيه وفي المذهب الشامي
فيه فالوجه معه اك فحققت لنافع الوجهان ثم اخبرات
تحقيقه بن سخرهم امثلها الاخمش في المذهب العراقي فيلون

لابن

لابن ذكوان وجهان وانهما ابن ذكوان ملا خلاف
في المذهب الشامي وذكرها هشام امر ثم بحزم ما في ينال
تلقف لهشام ولا خلف في رؤوسه عن ابن ذكوان في المذهبين
[illegible] المذهبين [illegible]
واخلس ليوفوا ليطوف هشام وحاذرون نقضه عنه فلا خلا
[illegible]
اخبرات وندكاء من التاجوني عن ابن ذكوان في المذهب
العراقي وراودتنا الرحمن المستعان على ما نصفوف بالخب
ولم يهمزه احتمل الوجهان لهشام في المذهبين خبرة فقد
الا بالخطاب لنا اخبرات وشاكثير لم نزل نقطع ونزل
ليقضوا في الوصل وسكتهما اسمعيل نظيره في المذهب
العراقي وسلمهما قالون في المذهبين ثم قال
واخلس ليوفوا ليطوف اي وسكن في الطالبان لام وليوفوا
نذورهم وليطوفوا كهشام وكثير ثم ينقطع وثم ليقضوا
ولا خلف عن ابن ذكوان في المذهبين في كثرا للاماني
الاربع المذكورات ثم قال وحاذرون بمصر عنه
اي من هشام ولا خلف في مدة من ابن ذكوان في المذهبين
ولا في مقدمة ما قبل ساكن بين ابن عامر في المذهب ولا
مقدمة الهمزة الكوفية في المذهبين ايضا فحققت لابن

يفتحون الوجهان في المذهب الشامي ثم قال
يذكرون بالنمل يريد ويجعلهم خلفاء الارض الله مع الله قليلا
ما تذكرون وانه خبير بما يفعلون بها اي بالنمل ايضا غيبا
لهشام اي قرأها بالغيب ○ ثم اخبرات زيدا عنا لذا جوت
عن ابن ذكوان انفرد من اصحاب ابن ذكوان بغيب هذا
يريد يفعلون في المذهب العراقي ولا خلف من ابن ذكوان
بخطابه في المذهب الشامي وخطاب يذكرون في النصين ○
بالباء هادي معا بالخلف وقف لعلي وعندهم بخلاف الوقف
ثم اخبرات ومالت بهادي العمى في النمل والروم وقف
الكسائي فيهما بياء وبغير ياء في المذهب العراقي ثم اخبر
انه لا خلاف في المذهب الشامي انه وقف فيهما بالياء واراد
بالموضعين موضع النمل وموضع الروم ولا خلف حمزة
في النصين انه وقف يدي فيهما بالياء على قراءته وكذلك
لا خلف عن الباقين في الوقف بالياء في النمل وبغير ياء
في الروم ثم قال ○
لسفاء قم سلون الشام متفق الن خلف هشام بخلف فرها
لبخيات يعني قوله لسفا لما خلف في سلون السين منه
لابن عامر في المذهبين لكن روى هشام فيه وجهان الخبر
وهو الفتح لابن عامر الوجهان في المذهب الشامي ○
ولم يزل الخلف عن هشام في الصفة والهمز فلا

وذش تلاها كاسمها بلغا ولزبان واحد ايضا عندنا اعتمدا
وعندهم مع سلون بضم السين وتوها لما لنا اقصر والهشام وذكرت
ثم لخبرات خلقا خفف بفتح ضاد خلقكم من ضعف ثم
جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة
لم يره اي لم يعلنه في المذهب العراقي ثم ثان عاصما فتح
في الثلاث بلا خلاف ذكيت لعاصم في المذهب الشامي
الوجهان بضم حفص الضاد وفتحه وهو ضعف ثم اخبر
ان همز الاء مع حذف الياء بعده مشتهر كالياء حيث
بدا اي اين وقع لورش عساهم يلي نظير وكذلك في المذهبين
كما في سيرو والبزي ثم زاد ذا اي من ابي سيرو والبزي
ابدال الهمزة ياء بما جعنه فهو هنا في قوله مع سلون عنهما
ثم قال ولا وهاب يد ولو سيلوا الفتنة لا تؤتها
تقصر الهمزة الثانية لحمزة في المذهب العراقي فتعين لابن عامر
الوجهان ولا خلف عنه في مدها في المذهب الشامي
من دايبه ثم قال والهشام فدى اي قوله من ذلك
في ان سلون تذكرون وما شاء الله بفتح همزة الوصل قصره شددا
لما قال فدى بي انه قرأ ان سلون لهم للغيرة من اجله
بالتذكير ولا خلف في اينه لابن ذكوان في المذهب
ثم قال ومنشاه بفتح همزتيه عنه ولا خلف

من ابن ذكوان في تسكينها في المذهبين ثم قال
وهذا قصر منه دارا قالون دائما في المذهبين استقرارنا ولا خلاف
من ابن ذكوان في تخفيفه مع الالف بعد الياء في المذهبين ثم قال
حاء مهموزا فتحا وقرأ الحرفي الباقون وهما الساكنان
فالنافع منفتحان بفتحها وكسرا شعبة فالون عندا
يسكنها هنا وهذا وصلا وقرأ الباقون بالفتح وصلا
أم يفتح حاء مضمون لورش ثم أمر بإخفاء حركة المفتوحة
نبها على ما بعدها فالون في أحد الوجهين ذكر من الوجه
الشكون أيضا وذلك في المذهب الشامي نبها ثم قال
وما مع هذا الى في المذهب العراقي نسكن من روايتيه وزيان
بفتحها متقين النافع في المذهب الشامي فالاشاوجه الفتح
من روايته وهي والإخفاء والشكون من روايته فالون
متقين له الشكون وحمادا ما من روايتيه في المذهب
العراقي وله خلف عنه في مد هذا الشامي في المذهبين
هم اخبرات سعيد في المذهب العراقي فقد حذر الباقون
بهذا المد وهو ولا خلاف في المذهب الشامي في قصرها الفتراه
الجميعة ثم قال لا يقول هذا الذي مضى نبيا
في المذهب هشام فيه ولا خلف من ابن ذكوان في خطابه

في المذهب

في المذهب الشامي فانه في المذهب العراقي فذاه خطابه الا
من طريق زيد عن الداجوني فمتقين له ابن ذكوان الوجهان
وله خلف في خطابه لنافع في المذهبين ثم قال
وهمزة من يشرك أو أنا وما يريد واولا وهمزة في الواقعة
ولا خلف في تسكينه من قالون في المذهبين نبها وعلم
ان اسكنك في المذهب العراقي تسكينه فالون لنافع وجه
واحد في العراقي وهو الشكون وفي المذهب الشامي الوجهان
هذا الذي قطع به الجمهور لا سبيل قطع هشام الباقون الصلة
اراد بهما الكاذبون استطعموا في الصافات ان اسعل
قراءة بهمزة وصل مضمومة في الوصل فان ابتدأ كسرها
ولا خلف من نافع في قطعها مخالفين في المذهب الشامي
ولا من قالون في المذهب العراقي ثم قال
قطع هشام الباقي بمدانه قراءة بهمز وقطع حلشودة
وزان فعالة ذكرى بغير تنوين مضافا ثم قال
والا نوء هنا وكذا في الشاطبي لبكار والباقون بالهمز
أخبران الشوء والاصناف زاد لبكار من قبل بعد
همزة مثلى قراءة شيخه ابن عصيم واو الصاد مثلى
وزن فعول في المذهب العراقي وفي اختيار الشاطبي
فاسكنا في التيسير فمن غيره واو بعدها الهمزة ولا

في القصر فيه عن ابن كثير في المذهبين والله اعلم ○
ومن سورة الزمر الى خاتمة القرآن الحكم

وما ربك بغافل بالخطاب التفات وقرئ بالغيبة على حذف القول اي وقل ربك الخبرات زيد عن الكوفيين قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بنون واحدة خفيفة على حذف نون الوقاية وهمزة الباقين فتحتين بلا خلاف في الذهب العراقي الوجهان الحذف عن زيد والاظهار اي القراءة بنونين وله خلاف فيه بين روايتيه في المذهب الشامي انه قرأ بنونين على الاظهار ثم قال ويزلف فيوحى ليرمان وتسيل رسلا وكلا فيوحى وهما في حم الشورى فالخبران زيد عن الكوفيين قرأه بالرفع وعلامة الرفع في يوحى سكون الياء وهما خلف من ابن عامر في احد وجهيه في المذهب الشامي وله في المذهب العراقي الوجهان لرفع زيد ○

وذلك الاحفش المنصوص في الشاطبية عن ابن ذكوان دون الهشام اخبرات الاخفش من ابن ذكوان نون على كل قلب في جم الوصل دغفل لابن عامر الوجهان في المذهب العراقي تعقبن الشورى في المذهب الشامي من روايته ابن ذكوان كله من روايته هشام فلابن عامر الوجهان ايضا وكلا

خلف

خلف في تنوينه هنا لهشام وفي الكهف وكلا في تركيب تنوينه للباقين في المذهبين ايضا ○

وقبل لهم ذوقوا ليشمل هشاما وبدوا لهم الجاثية ا
وقفهم كرها مقالا ذمرلة تعالى نوقفهم بالياء وقد شد
ما الذي الرعاية لورش ذوقوا وهو كذوقوا
بالخلف وضم الكسر بعد حلبه معه خلاف الشاطبي لبدا
وبالياء للكل سقت ضم الهمزة لا همز اذا شئت
هذه الابيات للغيبة تضمنت ثلاث عشرة مسئلة لهشام
منها خالف فيها ابن ذكوان في المذهب الشامي فقال
وقبل اي وقبل تنوين ولا خاطب مذكورا اذا والارض
جميعا مذكور ومن ذوقوه لا يضرون سيئ ثم قال
وبعد لها اذا وان مستهم ذكر لها ضم للغيبة الزمانية
الزخرف شد ضم يمه وفتح مسكنا مفاتيح يد جملة امنه
كرها وفصلت كرها في الاحقاف ثم قال
اذم لها تعقلون اي نون تعدلون بنون واحدة مشددة
في الاحقاف ايضا وقراه ابو في فيهم بعده يا ايها وفيها ايضا
ثم قال ما كان الزاد في النجم بالتشد
في الدال ثم قال ان طاهر شطاه وذلك فا

كلاهما في الفتح ثم قال وارفع دولة يريد كيلا
تكون دولة في الحشر وجها واحدا وضم الكسر في لام كادوا
يلوذون عليه لبدا في سورة الجن في قل صاحب التيسير
وجها واحدا وفي اختيار الشاطبي له الوجهان الضم
والكسر كالباقين وسكن له لام ثلثي الليل في المزمل
وخفف حين وإذ الجحيم شعرت في التكوير وشدد
الباء في التوثيق يريد شر البرية وخير البرية وكلا
يهمز هما فتحقق لابن ذكوان في المذهبين اضاد ذلك
في المسائل الثلاثة عشر فقرأ يدعون بالغيب ولنا
متاع بالتخفيف وضم كرها فيهما واظهر نون تعدانني
اي اقراه بنونين وقراءة لنوفيهم بعده بالنون وخفف
ما كذب الفؤاده وحرك لها شطاه بالفتح في قصر همزة
آزره ونصب دولة وذكر يلوذ ولم يؤنثهما وكسر لام
ليلا وضم لام ثلثي الليل وشدد عين شعرت وهمز
البرية مع تخفيف الباء فيهما ولا خلف عن نافع في
همز هما في المذهبين ثم رجع الناظم فقال

عليك الغرب الميزي لتندد امدا نفيا ولم يخلفهما احدا
خبرات الغيب في المذهب العراقي للبزي في قوله تعالى
الذين في الاحقاف وقال انفا في سورة محمد صلى الله عليه وسلم

ما لهذا

بالمد وجها واحدا ثم اخبرات لهم اي في المذهب
الشامي للمخلف بهما اي الغيب وللخطاب في لتنذر
ومدا افقا وقصر البزي اعتمد اي الوجهان في كل
مسيلة ثم قال

مصيطرون بسين للهشام كهك سندا هبة وخضر اعتمدا
بالخلاف هنا وحمزة كذا ضاد وكم خلف خلاد لهم وجدا
اخبرات المصيطرون في الطور ولست عليهم بمصيطر
في الغاشية وهو معنى قوله كهك اي كسورة هل اتيك حديث
الغاشية بالسين فيهما لهشام ثم لخبرات الموضعين
عند العراقي بالسين لهبة الله بن جعفر عن ابن ذكوان
ثم قال وخضر اعتمد اي عند العراقي ايضا
القراءة بالسين بالخلاف هنا اي في الطور تريد المصيطرون
خاصة فتعين له وجه واحد في العراقي والوجهان
في الشامي ولا خلاف عنه في لست عليهم بمصيطر
في الغاشية انه بالصاد ثم لخبر ان حمزة بكماله في
المذهب العراقي يقرأ بالمضارعة اي بالمشابهة بين الضاد
والزاي فيهما ثم اخبر انه كذلك في المذهب الشامي
لكن خلاد له الوجهان فيهما للمضارعة والضاد للخالصة ثم
وعندنا الملتقى المرشعية لا خلف وعند عمر الخلف قل

ثم اختيارات شهبة فهو ابو بكر بن عاصم بقراءه وله الجواز المنشآت
وجها واحدا لهم المذهب العراقي وعندهما في المذهب
الشامي له الخلف اي الكسر والفتح ثم قال
واطبق على اضمم عندهما والهمز وقفا ونقل الالف واعتقلا
وعنه الاخرى وقال الشاطبي على محبتر عنها اسما بيلنا فصدا
شلوه واشروا الكسر خلافه ما الشيعة عنه فاتبعوا الوفا وحدا
امر بضم لم يطه بهت في الكلمة الاولى عن علي اي الكسائي
في المذهب العراقي وله خلف عنه في الكسر في الاخرى ثم قال
ولهم اي واصفه في المذهب الشامي للاودي عن الكسائي
ثم قال ونقل الابث فاحميات اما الاولى الليث
نقل حركة همزته الاولى ايضا فصار هذا مذهبا العراقي ثم اشار
عنه اي عن الليث الاخرى اي الضم يعني الكلمة الاخرى
فنقلت له والاخرى الوجهان ثم قال في قال الشاطبي
اي وزاد الشاطبي التخيير فقال ان الكسائي اخا صم
يعني الاولى لهم الثانية فالمراد من ذلك الاخذ بالوجهين
لهما عند الكسائي ثم قال مريا فصدا سميك
شلوه اي سلوك رائه ولم يسكنه وزش فيقين لنا فع الو
في المذهب العراقي وجهه والجملة في الشامي بمان
قالون ثم راءه في المذهبين بالاختلاف ثم قال

والمر

فامر بكسر الشين واذا بدل لهم اشروا واشروا والخلاف
معكوس فيهما للشيعة في المذهب العراقي فالمراد بالله
الضم والكسر في المذهب الشامي والخلف في فتحهما في
المذهبين لهم وابن عامر وحمزة وشعبة واشرهما الماهر ثم قال
والوقف حققه وقفه قال
لا خوار بالرجل وضعفه اخروا واخرهم بالياء وقفا
وصفه ضم خفض احمد نقوا بالخلف هذا ابدا مدة
وقبل واو الجمع ضم هاء الضمير ووصلها بواو
لها امر نوحيه ابو ذئاب في ابن الثالث اضمه انه فيما
قوادي واله فاجبرا قوادي من قصة واجبرا الخلف وقع فيها
في المذهبين بالياء انقلت هشام ووقف عليها بالالف
وهي الالف انقلت ذكرا والكسائي وابا بكر توهما وقفوا
عليهما بالالف في المذهبين وانصرا لزيتونة ضما ووقف
عليها بغير الف في المذهبين ايضا وان ابن مكبر توا الاول
ووقف عليه بالالف والزيتونة الثاني ووقف عليه بغير
الف في المذهبين ايضا وانا مع ورش وابن ذكوان والبزي
وخصها لم تؤتوهما وقفا على الاول بالف وعلى الثاني
بغير الف وانا وبنا لم تؤتوهما ووقف عليهما بالالف
لقرد بذاك بمنا التسبقة ثم قال واشرف سلا

اى عن هشام وقف له بالمد اى بالالف وكذلك فعل نافع
ونافع والكسائى وابو بكر فى المذهبين وقراء الباقون بغير تنوين
فى المذهبين وهما ابن كثير وابن ذكوان وابو عمرو وحمزة
وخفص ووقف عليه بغير الف فى المذهب العراقى البزى
وخفص ووقف ابن ذكوان بالالف ووقف هؤلاء الثلاثة
فى المذهب الشامى بالف وبغير الف ووقف فى المذهب
العراقى بالالف قنبل من ابن كثير ووقف فى المذهب
الشامى بغير الف ووقف حمزة فى المذهبين بغير الف
فلذلك قال ووقفا حمزة حميد ثم قال

فالملفيان المغيرات ادغم الخ اى بدل كرا وصحا بالخلاف عدا
وعند ناحمزة اظهاره كمل وفك الماض عنه انصب وداه بدا
اطعام اطعم للرملى زيد روى وهو النهاية فى الخلف الذى قصدا
امر بالادغام فالملفيات ذكرا فالمغيرات صحا الخلاف بالخلاف
ولا خلف عن خلف فى الاظهار فيهما ثم قال

وعند ناحمزة اى فى المذهب العراقى اظهاره كمل من روايته
رواية خلف ورواية الدورى تبين له فيهما الاظهار
جميعا واحدا وتبين حمزة فى المذهب الشامى الوجهان
قال وفك فى الماض عنه فاراد فك رقبة اى
بدل عن فك المصدر المرفوع فك الماض ثم اخبر

بالنصب

بالنصب وله فاراد رقبة ثم اخبر ان اطعام المصدر
المنون اجعل عنه اطعم الماضى ثم اخبر ان زيدا من
الرملى وهو الداجونى عن ابن ذكوان قرا كذلك
فى المذهب العراقى فتبين لابن عامر الوجهان وتبين
له فى المذهب الشامى والمصدران وجر رقبة وتبين
كذلك فى المذهبين لنافع وعاصم وحمزة وتبين الفعلان
الماضيان ونصب رقبة فى المذهبين ايضا لابن كثير
وابى عمرو والكسائى ثم قال وهو النهاية
اى قصد الموضع اى فك رقبة واطعام هو الذى حرما
قصد ذكره من الخلاف الذى بين القراء من
المذهبين والله اعلم ثم قال
والقول فى صفة التكبير متفق لاحمد مثل لفظ الشاطبى بدا
كملت بدا الضحى عثمن اهمله ولم يعرض به لقنبل ابدا
اخبر ان لفظ التكبير اتفق للمذهب العراقى مع الشاطبى
على لفظ الله اكبر من اول الضحى خلاف عن البزى
لا قنبل عثمن وهو ابو عمرو والدانى اهمل ذكر التكبير
من اول الضحى ونص عليه من آخر الضحى فى اول
المنشرح للبزى بالخلاف وذلك اتفاق بين الـ
ثم قال ولم يعرض به الضمير فى يعرض

الى ابن عمر والدانى وفى به راجع الى التكبير والخبر
انه لم يذكر من قبل تكبير اصلا والله اعلم ● وروى
وصلنا عنه قليل ذكر من ختم الضحى وخلاف الشاطبى
للخبرات الذى لم يعرض لقبل بالتكبير لخبر انه
فى المذهب العراقى حتمه اى من قبل تهليل بى لا اله الا الله
ثم اخبر انه كبر من ختم الضحى وجها واحدا ثم ذكر
ان الشاطبى من قبل وتبعه كالمذهب العراقى
لخلافهم ثم قال
والوقف خص لنا اى للمذهب العراقى من تكبير همزة جميلا
لذكر الشاطبى للخلاف من قبل فى آخر البيت السالف
بينه فقال عنه اى عن قبل فى التكبير
ولم يعتمد فانفرد المذهب العراقى عن قبل بالتهليل
وترك الخلاف فى التكبير عنه وجها واحدا ثم قال
والوقف خص لنا اى للمذهب العراقى من قبل بالتهليل
وترك الخلاف فى التكبير وجها واحدا ثم قال
والوقف خص له اى للمذهب العراقى على اواخر كل
سورة ثم يشدى بالتكبير او بالتهليل عن قبل متصلا
بالتكبير مع البسملة وجها واحدا ثم قال
فتخيروهم اى ان فى المذهب الشامى القارئ

مخير

مخير بين ان يقف على اواخر السور كما تقدم فى المذهب
العراقى وبين ان يصل اواخر كل سورة بالتكبير
مكبرا متصلا بالبسملة كما تجد عنهم والمختلف
فى المذهبين فى قراءة الفاتحة اجد سورة الناس
وقراءة الاكثار من اول سورة البقرة الى المفلحون
عن ابن كثير والله اعلم ●
وصلى الله على المختار سيدنا وآله وعلى اصحابه السعداء
لما امر بالصلوة على ارادة الدعاء قال وصل رب
اى يا رب صل على المختار من خلقك سيدنا اى
سيد المرسلين والموحدين رحمة اصلى الله عليه
وسلم ثم قال وآله اى وعلى آله وعلى اصحابه
الذين سعدوا بصحبته فى الدين ● اللهم اجعلنا
من محبيهم واحشرنا فى زمرتهم آمين يا رب
العالمين ●