مخطوط رقم	3711 م.ك	الموضوع	تعبير الرؤيا
العنوان	الاشارة الى علم العبارة		
المؤلف	السالمي ; ابوعبدالله محمد بن احمد بن عمر ـ 800 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	898 هـ		
إسم الناسخ	عمر بن عبدالقادر الشافعي الدمياطي		
نوع الخط	نسخ جميل	عدد الأوراق	86
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

في الغالب والمغلوب

وفي الزوج والفرد يسمو أقلها وأكثرها عند التخالف غالب
ويغلب مطلوب إذا الزوج استوى وعند استواء الفرد يغلب طالب

في الغالب والمغلوب

وفي الزوج والفرد يسمو أنثها واكثر ما عند التخالف غالب
ويغلب مطلوب اذا الزوج استوا وعند استواء الفرد يغلب طالب

هو التباس أمره ولا يعرف المخرج منه بمنزلة الغبار ومن رأى في ثوبه
أو سراويله عقربا أو حية فانه يفجر بامرأته عدوا أو يدخلها
فليصدر عملك فإن رأى ان يردونه يتمرغ في تراب أو سرق فان ذلك
مال ينالـه من جهة ودولته فإن رأى أن يردونه سرق أو ضاع فانه
يطلق امرأته فان ركب بردونا فطار به بين السماء والأرض فانه
يسافر بامرأته ويرتفع شأنها فان رأى أن قردا وثب على بردونه
فانه يهودي يتبع امرأته فان رأى أن رجلا يجمع بين الحمام والطاوس
فانه رجلا يقود على الرجال والنساء وربما كان من عاداه الراى
نفسه فان رأى انه ينادي من مكان بعيد فان أجاب المنادي فانه
يموت سريعا وان لم يجب وهو مريض شفاه الله وان كان خائفا
آمن وان كان مظلوما انتصر وان رأى أبوابا مفتحة ليلا السماء
كثرت للانطار في تلك السنة وتستجاب دعوته وزياده المياه
في العيون والأنهار لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء منهمر
هذه جملة كافية في أصول الرؤيا وعباراتها لمن تدبرها وأحسن
حفظها وواظب على درسها وهي تأتي على أكثر من ألف مجلد لو

فبسطت

وبسطت غير ان الفطن الذكي الحافظ للاصول يستنبط ما
أراد ويتفرع عليه ما طلب وبالله التوفيق على أن علم العبارة لا يدرك
الا بالتأني والصبر والرفق والتثبيت وترك العجلة فمن سألك
عن الفرح في منامه فاعلم انه هموم وغموم ومن سألك عن الحبس
والضيق والشدة فاعلم انه فرح وسرور وسعة واعلم ان رؤيا المؤمن
أصح من رؤيا الكافر ورؤيا الشيخ أنفذ من رؤيا الشباب ورؤيا
الشباب أنفذ من رؤيا الصبي ورؤيا الحرة أنفذ من رؤيا الأمة
ورؤيا اليد أنفذ من رؤيا المملوك وهذا سائر الرؤيا قسمها على هذا
الأصل وقابلها بما ذكرت لك أول الكتاب من الأصول
تقف على الصحة ان شاء الله تعالى ولله الحمد والمنة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

التعبير المبارك كمل لله تعالى وعونه وحسن توفيقه
وهي التعبير المبارك المسمى تحفة الملوك
في علم الرؤيا وتمت الملوك وقد كمل وانتهى
مبوبا مرتبا مملوكا وكان الفراغ منه عليد العبد
الفقير الحقير المعترف بذنبه المرتجي عفو ربه
عمر عبد الله الشافعي مدهما والكاتبه نسبا والدمياطي بلدا
غفر الله تعالى له ولوالديه ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين وكان الفراغ
في يوم الاحد المبارك عاشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين
من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

٩٩٣
سنة ١٠٩٣ ربيع الاول

أو شبهه ولو رأى وادياً من دم يجري في محله فان ذلك سفك
دم هناك وان كان الدم يجري مقلوباً من أسفل الوادي الى
أعلاه كان ذلك سفك دم واستظلام أهل تلك المحلة ولو رأى
الميازيب تسيل من غير مطر فان ذلك سفك دم بمقدار قلته وكثرته
فان رأى انه يتكلم بأعضاء دون لسانه فانه يستعين على كلامه
من ينسب الى ذلك العضو في التأويل خيراً كان أو شراً فان رأى أنه
يمشي على شيء من أعضائه وبلغ مشيه حيث أراد فانه يطلب أمراً
يعتمد فيه على من ينسب الى ذلك العضو في التأويل ويصل الى قضاء
حاجته منه بقدر ما مشا معتمداً عليه ومن رأى انه تزوج امرأة ميتة
أو أصاب منها حاجته فانه يظفر بأمر ميت يحيي له وكان حال ذلك
الأمر وخطره كحال تلك المرأة وخطرها الوتد في التابل ثبات
وشرف في الدين والدنيا على قدر قوة الوتد وعلى مقدار الموضع الذي
رأه فيه موتوداً ولو رأى انه يأكل تراباً أو يمشي فيه أو يحمله فانه يحمل
مالاً كثيراً وان مشى في رمل عالج كان شغلاً شاغلاً ولو رأى ان يستلم بلاط
أو حائطاً مايلاً انهدم عليه نال مالاً كثيراً أو علماً ولو رأى فرطاناً يدخل

ويتراكضون خلال الدور أو يدخلون أرضاً أو محلة فانها أمطار
يكثر بها من رأى انه يأكل لحم نفسه فانه ينال مالاً وسلطاناً عظيماً ان
كان متقياً والا فانه يندم على أمر ومن رأى انه قتل ولده فانه يأتيه
رزق حاضر لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق للآية
وربما نال ولده طلاماً من أبيه لأجل مال أو عمل وربما نال عزاً وشرفاً كحال
اسماعيل الذبيح عليه السلام فان رأى ان شركاً قتل ولده فعبارته
خلاف ما لظلم ومن رأى انه صار فطرة فانه يصيب غناً وملكاً
عظيماً لقوله تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة
ومن رأى أنه دخل بيتاً مخصصاً عمل عمل سوء وربما دخل في خدمة
سلطان وان كان من طين فانه أمن أو تزويج أو مال ومنفعة
ولو رأى رؤساً مقطعة في بلد أو محلة فان ذلك رؤس الناس
اتون ذلك الموضع وان أكل منها أو ناك شعراً أو ظفراً أو عظماً
نال مالاً من رؤساء الناس ولو رأى رؤسهم بأيديهم فانهم ينالون
رؤس أموالهم لقوله تعالى وان تبتم فلكم رؤس أموالكم ومن رأى
أن الغبار ركبه او التراب فانه ينال مالاً وولاية ولو رآه بين البياض

فان سقطت عدالته منه في الطريق ذهب منه مال بقدر
ما سقط منه وان سقطت عدالته في قميصه أو سراويله او فراشه
فانه ينفق على عياله بقدرها الا ان العدالة مال فان رأى أن نطفته
تسيل منه فانه يظهر له مال فان كانت نطفته عنه هو مال غيره
يصير اليه فان رأى أن شعر جسده طال فان كان في سعة
ومال وعز هو له قوة وطول عمر وكثر اتباع وان كان في هم وشدة
كان ذلك زيادة في همه وغمه حتى يرى انه ازاله بنون او غرها
فانه حينئذ يفرج عنه وتحول الى سعة وخصب ومن رأى انه
قطع نصفين عرضا فانه يفرق بينه وبين ماله وبين قومه وكل
جنس من الاعضاء ينسب الى جنسه في التأويل غواصا البحر طالب
مال أو كنز أو علم او نظر ملك على قدر ما أصاب من الجواهر والخطار
من رأى انه غسل ميتا مجهولا فانه يظفر برجل فاسد الدين
ويتوب على يديه ومن رأى انه يضرب ميتا وكان الميت راضيا
خاضعا بما يصنع به فان ذلك قوة حال الحي في دينه واقباله
على الميت بالدعاء والصدقة ومن رأى في منامه ميتا مريضا

فليصور

فانه مسؤول عن دينه أو دنياه ومن رأى ميتا قد حي فانه يحي
للراي أمر ميت أو يرفع له أمر كان قد أسامنه أو يظهر أمر من
أموره وسيرته التي كانت قبل وفاته أو رسما من رسومه أو خيرا
أو شرا والحي تراه استغنى فوق قدره فانه لا يبعد أن يكون ذلك قناعة
في معيشته ورضى بما قسم الله له والغنى هو القناعة والقناعة هي
الغنى في التأويل فان رأى فقيرا افتقر فوق قدره المعروف فانه
لا يبعد ذلك الرجل أن يكون ضعيف القناعة بما قسم الله له من
الرزق فان رأى ميتا قد استغنى وصار غنيا أقوى وأفضل مما كان في
حياته فان ذلك حسن حاله عند الله وقدره عند الله تعالى وبلوغه
الى مراده من الثواب في آخرته ولو رأى ميتا فقيرا فوق قدره
الذي يعرف في حياته وعليه ثياب خلق فانما ذلك فقره الى الحسنات
لما صار اليه بعد الموت وهو في حسرة وندامة مما فرط فيه وضيع
فان رأى أنه وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم أو مال حرام وشرب
الدم مال حرام على مقدار ما رأى نضح الدم وشرر النار كلام
سوء على الفاعل الى المفعول به فان كان الدم والنار في أوعية فهو مال حرام

والله سبحانه وتعالى اعلم

وركبتاه وساقاه من حديد وقدماه من خزف ورأى صخرة
وقعت عليه كسرته فسأل المعبرين عن تأويل ذلك فاختلفوا
أحد منهم تأويل الرؤيا فمر به اليهودي فاخبر الملك وقص عليه
الرؤيا فأخبره برؤياه وبتأويلها فقال له أما الصنم فالذهب
وأما الرأس الذهب فأنت وملكك ويكون فضل ملكك على
ما بعدها كفضل الذهب على الفضة وسائر الجواهر وأما
الصدر الذي هو من فضة فملك ابنك من بعدك وفضله
على ما بعدها كفضل الفضة على الشبه وأما الفخذان اللتان من
فانهما دون ملكك وملك ابنك وأما الساقان اللتان من حديد
فنبي يخرج من العرب في آخر الزمان وهو محمد صلى الله
عليه وسلم ودينه متين صلب كصلابة الحديد وأما القدمان
اللتان من خزف فان هذه المملكة تصير في آخر الزمان وأبناء
أقوام ضعفاء في الدين كضعف الخزف وأما الصخرة التي وقعت
على الصنم فكسرته فذلك الحق يقع على الباطل فيدمغه ويكسره
ومن رأى أنه أصاب اصطلابا فانه يصحب انسانا خادما

للرؤساء والكبار

للرؤساء والأكابر أو إنسان يتصل بسلطان وينتفع منه
على قدر ما رأى في المنام وربما كان هذا الانسان ملونا متغيرا
في الأمر ليس له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة ومن رأى
أن بيده مفاتيح الجنة فانه يأتي برا وعلما وسلطانا ودينا على
مقدار صاحب الرؤيا ومن رأى كأنه يتعطى فانه يبلع الذهب
منه سلفا يضيق حيلته عنه ونظير ذلك الحقنة الا أن تكون
لدواء يتداوى به ومن رأى كأن شيئا من الأسباب تكلم الى شيء
من غير جنسه فان ذلك ظهور أمر عجب أو نصب الرأي أمر
على مقدار ما رأى ومن رأى أنه ركب دابة مقلوبا أو لبس ثوبا مقلوبا
فهو يأتي أمرا منكرا من غير وجهة إن كان تعمد ذلك والا
فانه كذلك من غير أن يعلم ومن رأى أنه سقط من موضع فانه
يسقط من أمر فان انكسر شيء من أعضائه كان ذلك خسرانا
ومصيبة في الأقربين أو نقصانا ومن رأى أنه بال في قميصه
فان يولد له ولد وان بال في غير قميصه فانه يقضي حاجته
وان بال أو تغوط في سراويله فانه ينفق على خادمه أو عياله

ولخوان صالحين مستورين القاروره امرأة أو خادم محتاج اليه
ولا يستغني عنه لانه لا قوام له ولا لبث الطبق خادم رزين
أمور النساء والرجال في أوقات التلذذ والتنعم والسرور والفرح
الباب الرابع والخمسون امرأة أو خادم يحتاج اليه
ولا يستغني عنه لأنه لا قوام له ولا لبث الطبق خادم رزين من أمور
النساء والرجال في أوقات التلذذ والتنعم والسرور والفرح
يسترؤيته كل انسان ويشتاق الى رؤيته من عرفه ومن لم
يعرفه القطاع خدم ومنافع وبركات وأرزاق تجري على أيديهم
قسمة الأموال والخيرات الكرخية والكوز خادمان ملازمان
الخدمة لا يستغني عنهما على كل حال يكون بهما قوام البدن
وصلاح النفس المتكئة والحرة امرأتان أو خادمان لهما مال
ونعمة طويلا العمر تجري على أيديهما الخيرات والبركات
هذه أشياء وما ضاهاها كلها خدم ونسوة فقس جميعها على
مقاديرها واخطارها وجوهرها وعلى مقدار صاحب الرؤيا
والله أعلم الباب الرابع والخمسون في الاساجيد والمآذن المتفرقة

التي سقطت من أماكنها فأثبتناها في هذا الموضع ليتم بها الكتاب
ان شاء الله تعالى ومن رأى كأن الثمام مطرت حيات ثم رأى
بعد ذلك بحين كأن الثمام مطرت سيوفا ثم رأى بعد ذلك
بحين كأن الثمام انظر به نعالا ثم رأى بعد ذلك كأن الثمام
مطرت غنما قال معبر اعالم بهذا العلم معروفا بينهم بذلك
معبر الرؤيا فقال أما السنة الأولى التي امطرت حيات
فانها سنة عدواة وخصومة والسنة الثانية التي امطرت
السيوف فانها سنة حرب وقتال وقطع والسنة الثالثة
التي أمطرت نعالا فانها سنة مكر وكبر وخداع والسنة
الرابعة التي أمطرت الأغنام فانها سنة غنيمة ورزق وخير
المطر العام سعة وفضل ورزق والمطر الخاص هم وغم
ومطر الجراد بلاء وشدة وكلام سوء ومطر النار وبا وحرب
وأمراض وفتن وتاجر وجور سلطان أو غلاء السعر رأى
نصر على ايام دانيال النبي عليه السلام رأى في المنام
صنما رأسه من ذهب وصدره من فضة وفخذاه من شبه

صحبة مع نفر من الانس وهم قوم في دينهم ودنياهم فسادا
وربما كان للرائي امور مبتة وهم وحزن بصحبتهم فيعتبره
وسقط في قوم او في امر ان كان مستورا وان لم يكن مستورا
فلا خير فيه لسوء مذهبهم وقلة انهاههم المشية او يكفي امرا
واكل الميتة مال حرام ومن راى كانه ميت وهو يحمل على اعناق
الرجال والناس تتبعونه فان ذلك له قدره وسلطان ورفعه
وهو مكروه في الدين لكان المتوفي لا زال المتوفي منقطع العمل
ولا خير فيه لامر الاخرة وربما سا حاله في عيشته وكسبه او ولد
له ولد ويطول عمره وان كان مريضا يخاف عليه الموت
ومن راى في منامه كانه مشرك او راهب او حبر او اسقف
فانه صاحب بدعه ومذهب ردي مفرط في ذلك وان كان
مستورا فانه رجل متعمق في غوامض العلوم المرهون والملزوم
والمأخوذ والاسير كله هم وحزن وحسرة وندامه على قدر
صاحب الرؤيا ومن راى في منامه كانه صبي فانه لا خير فيه
لانه اما يصبوا او ياتي جهلا وفسادا الخصي انسان زاهد

متكبر

متكبر فمن خالط في المنام خصيا خالط انسانا كذلك ليس
له مال ولا جاه ولا عقل ويقال ان الخصي اذا راه في هيئة حسنة
فانه ملك من الملئكة فمن راى كانه خصي اصابه ذل وهوان ومن
راى في منامه كانه تحول امراة فانه يصيبه هم وغم وذل
وخصومة وتشاجر ولا خير فيه على كل حال البانلي
والخمسول في اسقاط البيت وما يتعمل في البيوت مثل
المروحة والغرابيل والمناخل والمقراض والمشط والقارورة
والطبق والقصعة والكرجة والكوز وغير ذلك المروحة
امراة حسنة يركن اليها ويستراح في ظلها ويتانس بها
الغربال خادم مميز ظريف يختار من كل شئ اجوده واهنا وامله
الا انه يستعين على خدمته برجل سيئ المذهب المنخل خادم
او امراة يشبه كالغربال الا انه داخل ردي المقراض رفيقان
نافعان او صاحبان موافقان يصلحان للدين والدنيا المشط
انسان ذو اصحاب متساوين غير متعاملين الا انه لا حسب لهم
وفي دينهم نفاق الا ان يكون من حديد فانه يكون انسان ذو منفعة

التعبير عن المنام والمنامات والمنام
وتعبير المنام سرور وغم وحزن من تتبع كلام من علم
او واعظ او

ورزقه الخلع صالح في التأويل لقوله تعالى وان تتفرقا يغن الله كلا من
سعته والديك في التأويل عدو غالب عايل والوقوع في الدين والمآ
العايل وقوع في شدة وبلاء وفتنة وهم علي قدر ما رأي انه وقع في
بئر أو حفرة فانه يقع في مكروه وخداع من جهة امرأة إن لم
يخرج من البئر الوقوع في النار وقوع في صخب وحرب ومصيبه
أو جور سلطان ويكون الضرر علي قدر مضرة النار وعلي قدر صاحب
الثوب الصباحه حيلة أو غنا في أمر أو وقوع في شغل من غرق في
ماء صافي فانه يغرق في مال كثير أو يكن له صحبه مع انسان عالم
والله أعلم الباب الخامس والخمسون في رؤية النصاري واليهود
والمجوس والبيعه والكنيسه والمقبره والنواقس وبيوت النيران
النصراني انسان قدري سمي الدين في المذهب غير أن اسمه
مشتق من النضره فان كان للرآي خصومه مع انسان ظفر به أو علي
قدري مثله اليهودي انسان حيري غير أن اسمه مشتق من الهدي
ان كان للرآي أمر مشكل اهتدي اليه وان كان له خصومه استبان حجته
والا فانه يظفر علي انسان حيري مخالف في الدين المجوسي انسان مغرور

في الدنيا ذا غفله وهمته وحرص عليها البيعه والكنيسه في التأويل
موضع عبادة وخير أو موضع كلام قدر وحر وشغب وصخب وفساد
بيت نار المجوسي موضع مكروه وموضع صخب وشغب وخصومه
من جهة السلطان أو موضع مخاطر أو موضع مصيبه أو موضع
رئيس أحمق جان فان أصابه شئ من ضررها أصاب الرآي بمقدار
والا فانه يسلم من شرها الناقوس في المنام خير ان كان الرآي
مستورا والا فلا خير فيه النصراني واليهودي والمجوسي اذا
دخل أحدهم في الاسلام فانه يموت عاجلا او قتل الصلاح وان
صلي أحدهم في مسجد نحو القبله كان ذلك أيضا موته او الامه
ومن رأي في المنام كان علي وسطه زنارا أو شطا فانه ان كان
مستورا أصاب قوة وطهارة في الدين وادرك نصف عمره أو وجد
انصافا من خصمه وان لم يكن مستورا فلا خير فيه من أسس
بنيانا وأتمه فانه يتم أمره في الدين والدنيا فان انهدم شئ من البنيان
دارا أو مسجدا أو مقبرة أو كنيسة فانها مصيبة في انسان هناك
أو خسران أو يقع مثلا بمثل أو تقدم غايبا من سفر المقبره في التأويل

ومن قرأ سورة يوسف عليه السلام على حدا تنه هكذا تأول
كل سورة ومن قرأ آية الكرسي في منامه فانه يأمن من كل مخافه
وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مكروبا فرج الله
عنه وان كان مسجونا تخلص من سجنه وان كان عبدا اعتق
ويصير امواليا خير ومن قرأ شهد الله انه لا إله إلا هو الآيه
فانه رجل موحد مخلص يؤثر آخرته على دنياه وان كانت في
عنقه أمانة أداها ولم يخن صاحبها فيها وكل أحواله محموده
ومن قرأ انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الاية فانه يبعث
في رساله بين قوم في صلاح وألفة ومحبة وينال عمرا وسرورا
وشانا وثناء حسنا وكل آية تعتبر على تفسيرها ومعانيها
وفي جملة قرأته القرآن حجابا من كل سوء ونجاة من كل غم التهليل
والتكبير والتسبيح والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم كلها خير وعز وشرف وقوه ونصرة وأمن
ومنفعه ورزق وتمسك بالسنة وندامه على الذنوب
الصلاة في الجماعة بتمام ركوعها وسجودها وقرآتها وحسن

فانه ظفر
عابن طالب

أدائها

أدائها في دائها وأوقاتها وظهورها وأمكنتها المستحبة لها من المكاره
وطاعة رئيس وأداء الامانة والمحافظة على فرايض الله تعالى وخشوع
وتواضع وخير ورحمة وألفه ومحبة ومن رأى انه يصلي نحو
المشرق فانه يرى الخوارج والقدرية وان كان مستورا فانه
يحج أو يغزو أو يعمل عملا يقوم مقام الحج والغزو وان صلى نحو
الشمال سافر سفرا بعيدا لا يرجا ايابه إلى وطنه الباب
الرابع والخمسون في الزلزلة والرجف والخسف والمسخ
والتطليق والخلع والوقوع في الماء والنار والسيل وعمارتها
الزلزله والخسف كلها في التأويل بلاء وهم وشدة وتغير نعمة
وحسود وكفران وجور سلطان وسطوه على قدر ما رأى منها
ولو رأى علا من الجبال زلزل أو رجف به أو زال ثم استقر من بعد
فان سلطان ذلك الموضع وعظماؤه يصيبهم شدة وهول
وبلية ثم يدفع الله تعالى عنهم ويعود أمرهم إلى الحالة التي
كانت من قبل ومن رأى أنه طلق امرأته عزل عن عمله وعن
سلطانه ان كان صاحب عمل أو سلطان والا تعذر عليه أسباب

والأمن من الخوف وسهل من الهوله والليّن والبر واللطف
الطيب في التأويل طيب وأمن وسكان، وعبد الله وأبو
عبد الله طاعة وعبادة ذات حلا وخير والنصاري لصره،
واليهود هدي والعجل عجله في أمر والريحان راحة وعافية
وزوج وسلامة والله أعلم وأما الاسامي الدالة على النحوس مثل
حرب وفهد ونمر وكلب وحمار وأبي لهب وابي الحارث
وأبي مرة وأبي شهاب وأشباهها فان تأول لذلك كله دليله
على النحوس ويستدل على ذلك بكلام صاحب الرؤيا الباب
الثاني والخمسون في التماثيل والاختان والتزويج والعرس
والضيافة والوليمة وما يشبهها التماثيل كلها في الثياب والحايط
هم وغم وحزن وشدة لا خير فيه ولون الأبيض صلاح ولون الأسود
كذلك لانه سواد والأخضر صلاح وخير وظفر وأجر وثواب
ولون الصفرة مرض على مقداره والأحمر ينسب الى الات النساء
والى التشاجر ولون الأزرق هم وغم وخصومة ومصيبة ولا خير
في التماثيل بحال العرس اذا كان فيه طرب ومزامير ورقص ولعب

فهو خير وكبر

فهو خير وسرور لصاحبه وان كان هناك مزامير ورقص فلا خير فيه
وهو مصيبة ونم والضيافة مثل العرس والتزويج خير وسرور وزياده
في المال الختان في التاويل سنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم أو ولد
وخير وسرور في التأويل أو فراق من ولد أو قريب أو امراة أو ذكر جميل
على قدر ما رأى وعلى قدر صاحب الرؤيا والله أعلم الباب الثالث
والخمسون في العبادة وذكر الله تعالى والاستغفار والحمد والتسبيح
وقراءة القرآن والصلوات والصيام والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
قراءة القرآن أمر ونهي ورياسة وشرف وغبطة وسرور وأمن وقراءة
القرآن تعبير تفسير الآية التي يقرؤها في منامه مثل ذلك من قرأ في
المنام فاتحة الكتاب فتح الله عليه أبواب البر ومن قرأ سورة
البقرة كان طويل العمر على كل حال ومن قرأ سورة آل عمران
فانه يكون مختالا في الناس ومن قرأ سورة النساء أصاب
ميراثا من الناس بعد عمر طويل ومن قرأ سورة الأنعام كثرت
أمواله وماشيته ومن قرأ سورة الأنفال فانه يصيب غنيمة
ويظفر بأعدائه ومن قرأ سورة هود رزق الحرث والنسل

أصدق الرؤيا وأصحها لأنه راع والحق له رعيته ويجب عليه أن لا يغفل في
رؤياه صغرت أو كبرت حتى يسأل عنها ويفحص عن معانيها من علمه وعقله
ونظره أو من معبرته المعدوفين لعلم العبارة ليقف على حقيقة رؤياه عند ص
ثم يجب عليه متى عمل ما يجب استعماله الآن بمصي رؤياه على طريق محموده ان شاء الله
من رأى أبا بكر الصديق رضي الله عنه في المنام كأنه حي في مدينة أو بلد فان الناس
يعدلون عن ادا الصدقات والزكوات فيسلط عليهم من ينتقم منهم
ومن رأى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المنام في الأحيا فانه
يبسط فيها العدل ويميز بين الموحدين والملحدين ومن رأى
عثمان رضي الله عنه في المنام فان الناس يتعاهدون قراءة القرآن
ودرس العلم الخير والفضل فيهم ويتحملون الادب والحيا والحكم
والحلم وحسن الخلق فيما بينهم وان رأى علي بن أبي طالب رضي الله عنه
في الأحيا فان العدل يظهر ويخفي الظلم والجور ويتسع العلم ويكثر طالبوه
ويعز الله تعالى الفقها والعلما ويذل أهل البدع والنواصب الا أنه
يقع نزاع وقتال بين الناس وكل ملك أو سلطان أو رئيس يراه في
الأحيا في بلده أو مدينته كان ذلك حياة سيرته ومذهبه

في عدله وجوره وفاده وصلاحه وذلك بسنه وحال يراه في
لباس الملك وباطنه وصلاحه وفساده ودوابه وحشمه وجاهه
كان ذلك قوة وعزا ودولة في رياسته وولايته هكذا كل صلاح
يراه في آلات الصناع وأدواتهم كالمطرقة للحداد والمبرد والمنشار
للنجار والآبرة والمقراض للخياط فان تأويل ذلك فساد يقع فيها
ومن رأى في المنام انسانا تسمى باسم حسن مستحب في باب القتال
فانه ينال خيرا وظفرا أو منفعة على قدر ذلك الانسان ومقدار
اسمه وان كان اسمه مما لا يستحب أو يقبح لفظه فانه ينال خصومه
وشغل ولا يرتفع أموره على مراد جهة ذلك الاسم وقربه من الشر
وبعده من السعود والله أعلم فصل في الأشيا الدالة على السعود
مثل سعد وسعيد وسعدان ومسعود فان تأويله أمر يحمد عاقبته
ويكون محمودا وكذلك كل كنية مشتقة من اسم السعود كأبي
سعيد وأبي محمد وأبي صالح وأبي الحسن وأبي علي وأبي نصر وأبي الفضل
صالح من الصلح والصلاح وعلي من العلو والشرف والفضل من
الفضل والاحسان ونصر من النصرة والقوة والزيادة في النعمة

فانه دليل على طول عمره وسئل ابراهيم عن الرؤيا التي تدل
على حسن حال الملك عند الله تعالى فقال هي ان يرى الملك انه
يصلي مستقبل القبلة لا يزول عنها ويتم ركوعها وسجودها فذلك
دليل على حسن حاله عند الله تعالى أو يرى انه قرء مصحفا يقرأ فيه
متحفظا مترتلا فذلك دليل على حسن حاله وبسط العدل والحكمة
واستعماله الفقه والسنة على ما رأي جابه محمد صلى الله عليه وسلم
ويستدل أيضا بمعاني الآية التي يقرأها من القرآن اذا رآها أو يرى
أن بعض امراته من أسلافه ونظرائه أو النبي صلى الله عليه وسلم
يسلمون عليه مستبشرين غير معرضين عنه لأنهم
قد فارقوا الدنيا وصاروا الى الدار الحق ومعاينة الثواب
والعقاب ولا يكرمون أحدا ولا يستبشرون به الا بعد أن يعلموا
حسن حاله عند الله تعالى أو يرى الملك في رؤياه أنه يتبع النبي صلى
الله عليه وسلم لا يزول عنه فهو دليل على اتباع امره وعلى حسن
حاله عند الله تعالى أو يراه يعالج جملا أو يقتل له فهو دليل على
انه متمسك معتصم بحبل الله تعالى ومن رأى في المنام انه أخذ

بيد آدم عليه السلام فانه ينال ملكا عظيما ورياسة يطيعه فيها
العدو والصديق والكبير والصغير ومن اباطاعته هلك بشقاوته
وتكبره وان كان الرائي طالب علم وأدب بلغ اليهما وحصلهما ومن
رأى في المنام حوى عليها السلام بوجه جميل كما يليق بها فانها جارية
ودولته وان كان رئيسا فانه يعقل قولا باشارة من امراته وكان
في ذلك زوال رياسته عنه ومن رأى انه قريب من بعض الملوك
في المنام فانه ينال قربة عند رئيس من الرؤساء ذلك الملك
ما لم يكن الرائي أهلا للقربة الى الملك وكل من رأى رؤيا خيرا
وشرا للملوك ولم يكن أهلا لصحبتهم فان رؤياه لا يخبر بخير
ولا شر لذلك الملك وانما ذلك من جهة طعام حرام أو معصية
أو نية رديئة في ذلك الملك وفي وجه آخر ان كان الرائي تقيا
صدوقا خرجت رؤياه بالخير والشر على ما ينسب اليه جلسه
في التأويل بقدر ما رأى من الخير والشر ليس لك من الملوك
أن تعزم على أمر وعمل وتدبير في أسباب مملكته الا أراه الله تعالى
عاقبة ذلك في منامه حفظه أو نسيه عرفه أو لم يعرفه ورؤياه

من الخشب وتقويمه ونحيته القضاب المهول في التأويل في
التأويل ملك الموت ولا يراه أحد من الموضع الأوقعت هناك
مصيبة الحباز سلطان عادل وكل طعام يباشر النار فهو شغب
وشغل وما كان بينه وبين النار حاجز فهو خير وفضل الطحان
رجل مشغول بنفسه وبمرتها ويدر عليه رزقه ويكون قيم أهل البيت
والمفيض عليهم خير فإن كان شيخا كان نخير وصلاح في أرزاقهم فلم ينقطع
عنهم خيره حتى تساور آخر وإن كان شابا كان دون ذلك الصيد في
ذو حرفات من العلم لا ينتفع بعلمه في الدين إلا في عرض الدنيا،
القاذ ذو دين وبر وتقوى بعد أن تتقي الناس الماء العذب
الصافي ويجري على يديه أعمال البر فإن كان يتقي في وعائه إلى
منزله من غير أن يمتد به على أحد أو يتقي لغيره فإنه يجد ما لا مجموعا إلا أن
الا إذا دخل في الإناء كان مالا مجموعا في التأويل على قدر صفائه
وطيبه وعذوبته البواب ذو سلطان عظيم وليس أحد
من عمال السلطان أعظم خطرا في التأويل من البواب والحاجب
ولا أسرع لتصديق الرؤيا منهما لدنوهما من السلطان وقربهما منه

وكلما كان

وكلما كان الرجل أبعد من واليه كانت رؤياه أبعد من الصدق
الدلال انسان صلاح في اسمه وذكره وعمله وهو انسان مرشد
نفاع يقتدي الناس في أنسابهم ومعايشهم ومصالحهم وكسبهم
في دينهم البقال لا خير فيه لأنه صاحب هموم وأحزان لأنه يجمع
البقول هموم وأحزان الباب الحاجب والحمسون في
الرؤيا التي تدل على أعمار الملوك وحسن حالهم وتؤيه الرئيس والسلطان
وغيرهما من الصالحين والاستدلال بالأسامي على النخل والسعد سئل ابراهيم
ابن عبد الله عن الرؤيا الدالة على طول أعمار الملوك قال هي أن ترى الملك
انه يشرب الماء البارد العذب الصافي من حوض أو نهر أو راوية
أو جرة أو إناء كبير فذلك دليل على طول عمره وإن رأى الملك على
مائدة طعام يريد أكثر يأكل منه أكلا شديدا فهو دليل على طول
عمره أو يرى أن عمامته قد طالت أو اتصلت بأخرى طويلة محرورة
الدرع وهو لابسها فانه دليل على طول عمره أو يرى انه يصعد
على سلم طويل كبير الأرجل فهو دليل ارتفاع شأنه وزيادة عمره
وطول ملكه أو يرى بساطه المبسوط ثخينا واسعا محكما جديدا

والموازيني قاضي القبالي أمين القاضي الجواشني رجل يأمر الناس
وتتأفف به الرياح دلال النساء الحجاج مرجل يأمر الناس بالأدب
والعقل القواس رجل يحض الناس على العروج والغنايم الرماح
الذي يحثهم على معاونة بعضهم بعضا الحلقاني رجل يدفع المكروه
عن نفسه لأن الحلقان فقر وهم لمن يلبسهم ولا خير فيهم لمن يتزيا بهم
ويأخذ سمهم وهو صالح لمن يدفعهم ويطرحهم وكل جديد صالح الا
الخف الجديد الضيق فانه هم وغم وشدة أو امرأة سيئة الخلق ودودة
الشرموزة امرأة دنية أو سفر صعب الا أن يكون لبنا معتدلا في السعة
والضيق الخطي رجل عالم بعلم الحرافات الخاط رجل يطلب
الولاية ومتبعه الخاص والعام ونجته الغريب والقريب الصانع
رجل كذوب اللسان لا خير في الصباغ بهتانه وربما يجري على
يديه الخير الطبيب رجل فقيه عالم يعالج الصالح والطالح
القصار يجري على يديه كفارات الذنوب لمن يقصر له اما لنفسه
أو لغيره والوسخ في الثوب ذنوب صاحبه وهو معه لمن القاه عنه
كان على يديه كفارات الذنوب لمن يقصر له كان على يديه كفارات

ذنوبه

يكون
ذنوبه ونفعه وذلك اذا لم يأخذ عليه أجرا النساج مسافر
فان انقطع نسجه انقطع سفره بقدر مبلغ نسج ثوبه وربما نسج
الثوب أمرا يعالجه أو خصومه فان رأى انه قطع الثوب فانه
ذلك الأمر والخصومة ينقطع وربما كان ذلك من جهة سفره
الاسكافي والحراز قساما ان المواريث والترك مصلحان لها
يجمعان بين متفرقها ويوفقان بين مجتمعها الا ان الجلود من كل
الحيوان مواريث وترك لمن ينسب اليه ذلك الحيوان في التأويل
الحداد والفراش والجزار هم اناس يصلحون أمور النساء ويزينونها
ويهيئونها وذلك الحداد يعالج النعال والنعل في التأويل امرأة والفراش
امرأة والجزار والكيزان وجميع ما يتخذ من الزجاج مما يدخل فيه
اليد كلها خدم وسادنيات وكذلك القوارير والزجاج فانها من
جوهر النساء الزراج امرأة ذات ميرات أو قسام أموال
النحاس صاحب اخبار لأن مداولة الجواري الغلمان في التأويل هو التفتيش
عن الاخبار النجار مؤدب للرجال قاهر لهم مدبر الأمور هم لأن الخشب
رجال في اديانهم فاذا تم نزينوك من ذلك بقدر ما يصلح النجار

غير ضائرة لمن أخلص والدليل على ذلك قوله تعالى لأغوينهم أجمعين
المخلصين فمتى ما اذا كان الرجل مستورا فان عداوته تضره رؤية
ابليس في المنام تدل على انه يرى عدوا غير ذي دين ولا وفاء ولا
حفاظ متكبر كذاب آيس من كل خير لا ينطق لدينه ولا لدنياه
ويختار لك كل من الضلالة والغيبة ما قد اختان لنفسه فليحذر الرائي
من مخالطة انسان هذه صفته وشأنه وليجتهد في رعاية نفسه
وصيانتها عن أن تتصل بمثل هذا الرجل كيلا يغويه أو يضله الجن
في التأويل أصحاب الأخبار الكاذبة والأباطيل والأشياء المزخرفة
والأمور المنكوسة ورب ما كان يقول حقا وعلما ويحث المسؤول عنه
عن ظهر الرأي في رؤياه ليعرف دليل ذلك ويميز بين الخير
والشر في رؤياه الى المحرر في التأويل فتنة وغرور وافتعال
ومحرقة وأن يرى من نفسه ما لا أصل له ورب ما يكيد به انسان كيد لا يقبل
به إلا أن تعصمه الله تعالى وكل ذلك محرقة من فاعله الى المفعول
والشعبذة وأبو العجائب كحال التمر الا أنه أضعف وأقل
غائلة وفعل أبو العجب كفعلها سواء لا فضل لأحدهما على صاحبه
وجميع أفعالهم محرقة وأباطيل في أمر الدنيا الدجال انسان
مخادع حزين يفتن الناس فان رأى الدجال في موضع فانه يظهر
هناك انسان كذلك الصنم انسان غدار جبار حسن الوجه
سيئ الخلق لا خير فيه والصنم امرأة حسناء غدارة من نساء الأعاجم
والمماليك فمن أصاب صنما ظفر بامرأة أو دنيا الباب الخمسون في الصناعات
ووجوهها واختلاف ذلك وتغيير كل صنف منها بما يليق وتصوف
له الحداد المجهول في التأويل رجل عظيم أو ملك خطير على قدر خطر
الحداد في معالجة الحديد وقوته عليه لأن الحديد فيه بأس شديد
ومنافع للناس وكلما كان من حديد سلاحا ويراه في نومه فهو في
التأويل سلطان المحرر ملك وصنايع وربما يراه مثلا مثل صنايع
الموازين اذا علق الكفتين ويعتدل لان كان تنزل له الحداد الصيقل
مثل الوزير لأنه يجلو السيوف والأسلحة وكذلك الوزير يزين
أمر السلطان ويعظم شأنه لبهايد العام والخاص وهما في ذلك بخلاف
الصدق وتجري على أيديهما الأمور العظام الزراد رجل يعلم الناس
الادب السيوفي رجل فصيح صانع المكايل رجل عدل صدوق

فان رأي انه قتل حية فانه يظفر بعدوه فان رأي انه اكل من لحمها
فانه يصيب من الامر عدوه ومنالا وسرورا وغبطة وان رأي حية
تكلمه بكلام لين لطيف فانه يصيبه من العجب منه الناس وكذلك
كل حي لا يتكلم في اليقظة ثم يراه يتكلم في المنام فان كلامه
اياه وعيدا وبغيا والبغي راجع للعدو ويزال عنه والعجب
الناس منه فان كانت الحية من الحيات البيض فان ذلك يجري
في التأويل على قدر جواهرها فان رأي انه ملك جماعة من الحيات
السود الكبار فانه يقود الجيوش ويصيب مالا عظيما فان
ملك حية ذكرا وهي مطيعة له يصرفها حيث شاء وليست لها
غايلة ولا سلاح يؤدي فانه يصيب كنزا من كنوز الملوك
الهروب من الحية وكل شيء يهرب منه الرائي في المنام ولا يعاند
طالبه فان عاند الرائي المهروب منه أو ممن ينسب اليه هم أو غم
واذا خاف الرائي من شيء يكرهه في النوم فانه أمن له من ذلك الشيء
الذي يخافه بقدر ما وصل اليه من مكروه أو محبوب فان رأي
أن حية خرجت من ذكره أو من أنفه أو من ظهره فانه يصيب

فانه ظفر له ممن يطلبه فان عاند طالبه فانه يصيبه

ولدا عدوا

ولدا عدوا او ان رأي حية تخرج من دبره أو من اذنه أو من بطنه
فانه يخرج من عياله عدو آله التي بين انسان رئيس عدو شديد العداوة
فان رأي أنه اتخذ تنينا فانه يتصل برجل رئيس ويأخذ جميع ماله
عدو ضعيف عما زمام لا يخاف عداوته وكيده فانما يكون عداوته
من وراء لسانه لا من قدام والعدو والصديق عنده بمنزلة واحدة
لا بمنزلة ولا دين ولا وفا فان رأي انه لدغته عقربا فانه يغتابه
عدو آله وينال منه مكروه فان رأي أنه قتل عقربا فانه يظفر
بعدو وان اكل لحمه يصيب مال عدوه ومن رأي العقرب ولا يخاف
غايلته وكان ضرب يده نبه من غير لدغ والمضروب ينسب الى امرأة في
التأويل فالعقرب حينئذ رجل في التأويل على ما وصفت والهوام كلها
أعدا بقدر منازلها واخطارها وسلاحها فما كان منها ذا سم فهو أقوى
في عداوته وأبلغ في النكاية من غيره والسباع والهوام أعدا ضعفا
والسباع أعدا جهلا الباب الخامس والاربعون في رؤية
الجن والأبالسة والشياطين والسحرة والكهنة والاصنام وأشباه ذلك
الشيطان انسان عدو ايس من كل خير خداع مكار لا خير فيه وعداوته

فإن رأى أن السمكة خرجت من ذكره فانه يولد له جارية ولو رأى
سمكة خرجت من فيه فانه يتكلم بكلام محاك وكذلك كل
يخرج من بطن السمك غير اللؤلؤ التمساح عدو مكار لص
لا يأمنه صديق ولا عدو فان رأى أن التمساح جره الى الماء حتى
وقضى عليه الموت فانه يكون على يد عدو أو لص من جهة الماء
ولعله يموت شهيدا فان لم ير أنه قضى عليه في خوف فانه ينال
من عدوه أمرا يكرهه ثم يسلم منه ان شاء الله تعالى الضفدع
انسان عابد مبتدع في المجتهدا كان فيما هو فيه فان رأى أنه
داول ضفدعا فانه يداول انسانا كذلك الضفادع اذا كانت
على نخلة أو ناحية فانها جند من جنود الله تعالى أو عذاب نزل
بأهل ذلك الموضع الا أن يدفع الله عنهم السحلفاة رجل عابد
زاهد عالم بالعلم الاول راسخ فيه من رأى أنه أصاب سحلفاة
أو ملكها أو دخلت منزله فانه يقهر رجلا كذلك ولو رأها ملفوفة
في وعاء أو كسا أو رأى كأن الناس يكرمونها ويحسنون تعاهدها
فان العلم هناك عزيز مكرم معروف له من الله قدره وفضله

وخطره

وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له السرطان انسان بعيد
المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة كما يلهج به
في غير عمله ينفع عظيم في نفسه من رأى أنه أصاب سرطانا أو ملكه
أو أخذه فانه يتخذ صديقا أو البقا كذلك أخلاقه وطبايعه
وينال منه من الرفق والحلق ما نال له من السرطان في منامه
من خير أو شر فان رأى أنه يأكل سرطانا فانه يصيب مالا وخيرا
من مكان بعيد وكل أمر يخالطه السرطان في الرؤيا فانه يطول على
صاحبه ويبعد عليه والسرطان أعظم الحيوان خلقا بعد الحية
الباب الثامن والاربعون في الحيات والعقارب والهوام
وأسلحتها وسمومها واختلاف تأويلها الحية عدو مكار مكائد العداة
ومبلغها في عداوتها بقدر جوهرها في الحيات وسلاحها وسمها وعظمها
وكراهية منظرها في ذكرها بين الناس فان رأى أنه يعالج حية
فانه يعالج رجلا كذلك فان ظفر بالحية ظفر بعدوه وان ظفرت به
الحية ظفر به عدوه فان لم يظفر واحد منهما بصاحبه ولا يمسه من عدوه
مكروه فان رأى أن حية لسعته فانه نال من عدوه مكروه بقدر ما رأى

لا يغلب احدهما صاحبه

والناحية فراخ طيور الماء سلمها في التأويل غير أن العظام منها
أبلغ وأفضل من الصغار والفراخ اذا كثرت فراخها وصغارها،
فانه مع لصاحبها، وكل بيض معروف فطير الماء هو مصيبه نصيبه
وهو طلبته التي كان يطلبها وكلما كان البيض مجهولا كانت نسوه
والواحد منها امرأة جميلة على قدر صفا البيض ونقائها لقوله
تعالى كأنهن بيض مكنون الجراد جنود وفراخ الجراد اتباع
فانه رأى أن الجراد يدخل موضعا ويصير فانه يدخل في ذلك الموضع
الجند ويتصرفهم على قدر ما رأى منه النمل في التأويل كالجراد
من رأى نملا كثيرا في داره فإنه يكثر أهل ذلك البيت وعددهم
وتسلم ويكثر ذكرهم وفروعهم ومن رأى أن النمل يخرج من داره
أو من أرضه أو محلته فان عدد أهل ذلك الموضع يقل وربما كان ذلك
من موت ذريع يقع فيهم أو تحول من موضعهم النمل الكبير كثرة
ملك أو نسا أو دنيا أو دين وكل النمل حالة واحدة الا الذر فانها
أكثر النمل عددا وهم ادق خلق الله عز وجل الباب الخامس
والثلاثون في السمك والحلفا والسرطان والتمساح ودواب

الما

الما واختلاف ذلك السمك الكبير الكثير العدد الطري أموال،
وغنيمة من أصاب من السمك الكبير شيئا أصاب مالا بقدر ذلك
وصغار السمك هموم وأحزان لمن تصيبها لأنها منزلة الصبيان
والصبي هم وحزن والسمك الكبير الطري اذا أصاب منها واحد
أو اثنين تزوج امرأة أو امرأتين أو أصاب جارية أو جاريتين وهي للحامل
بنت إن كان من السند أو الهند والسودان فانذر أي أنه أصاب
من بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فانه يصيب منها غلاما أو غلامين
وشحمها خير ومال ومنفعة فان رأى أنه اكل سمكة طرية فانه يصيب
غنيمة وخيرا لأنه من الصيد وقد كانت المائدة التي أنزلها الله
على عيسى عليه السلام كان عليها سمكا طريا وطعام أهل الجنة أول
ما يدخلونها السمك، من رأى أنه أصاب سمكا مالحا أكله أو لم يأكله
بعد أن صار في يده فانه يصيبه هم من قبل الملوك أو يغتم بقدر ما ناك
من السمك وربما خالفت الطبايع في السمك فكان مالا وخيرا إذا
كانت كبارا فاذا انتقلت في موضع من المواضع كانت من جوهر
النساء والخدم فلعل خادما سقلبي منكر في أمر دينها أو دنياها،

أو المفتوح المختلفة فإن أصاب منها واحدا أو ملكه أو أكل من لحمه
استمكن من رجل كذلك أو أصاب منه خيرا الهدهد انسان
كاتب بصير ناقد داهيه يتخلف من العلم ما لم يعلمه أحد
الا القليل والتناعنه قبيح لتنن ريحه وليس له دين وله قرنا
سوء لا خير فيهم فإن رأى أنه أصاب هدهدا أو ملكه فانه
يصيب رجلا كذلك ويتمكن منه وذبحه وقتله ظفر برجل
وريشه ولحمه مال ومنفعة دنيوي وغير موافق للدين الا
أن يكون في الرؤيا شاهد قوي لضعفا امرأة ظريفة شريفه
لطيفه وذبحها اقتضاض جاريته في تلك السنة ولو طارت من
بين يديه طلق امرأة الباب للدارس والدبعون
في النحل والفراش والعنكبوت والدبات والبق والبرغوث
والقمل والدود والجراد وأنواع طيور الماء وغير ذلك النحل
انسان يخصب عظيم الخير والبركة نفاع لمن صحبه فان رأى أنه
أصاب منها جماعة أو اتخذها أو أصاب شيئا مما في بطونها فانه
يصيب غنايم وأموال بلا مونه ولا كد وتعظم بركاتها العمل

غنمه

لله بت وان أصاب منها شيئا كثيرا أصاب شيئا وجواري بقدر عدد من
غنيمه من أموال وتزوج من الأعمال وفيه شفا للناس وكل عمل من
جهة العمل كان حلالا الفراش انسان ضعيف يتعرض للمهالك
من غير رويه ولا بعيره وكذلك العيسوب انسان مهين من
عالج شيئا منها أصاب انسانا كذلك ويظفر به فان رأى أن
القمل والديدان تتناثر منه أو تخرج من دبره فانه يتبرا أو يتحرا
من شغل عياك وهم وغم البقة انسان ضعيف مهين حيث
من رأى أنه يتداول شيئا منها فانه يداول انسانا أو امرأة لذلك
وطيور الماء أفضل في التأويل من غيرها لأنها أكثرها رشادا
عيشا وأقلها عايله ولها سلطان في الجو وسلطان في الماء من رأى
أنه أصاب طيرا منها فانه يصيب مالا وسلطانا بقدر الطير
الذي أصابه وعظمه وكبره وريشه وذكره وخصيه في
وكلما كان طير الماء أكبر كانت الهمه منها بطلب اعظم ولو سمع جميع
أصوات الطير أو فرادى فانه يسمع كلاما مكروها وكره أصواتها
ومجاوبه بعضها بعضها رنته ونوحه وصوت مصيبه تقع تلك المحله

وخيانته وجفاؤ امرأة كذلك قيل ان الدراج والديك كانا
في سفينة نوح عليه السلام فانقده في أمر فحذره ولم يرجع اليه
فصار وحشيا لا يألف البيوت وصار الديك وسله رهينة
اسري الندح فكذلك لا يفارق الناس هو وسله الدراجة
امرأة حسنا ليس لها وفا الغير انسان لبيب قاري القرآن والحكمة
طيب الكلام النعامة امرأة بدوية فان أصاب في منامه نعامة
أصاب امرأة بدوية كذلك الطليم رجل بدوي فان ركب طليما
من رجل ٥ أو ملكه أو ذبحه فانه يتمكن بدوي وريشها وبيضها وفراخها
صغار وأهل البادية من الرجال والنسا ومن رأى أنه أصاب
عصفورا فانه يتمكن من رجل عظيم الخطر فان اصطاده بفخ أو شبكة
يصطاد مثلها فانه يتمكن من رجل فخم وقهره وإناث العصافير
نسوة عظيمات وربما تقع في التأويل على بعلها وأخيها فان رأى أنه
يذبح عصفورا فانه يظفر بما أراد من ذلك الرجل الفخم فان تتف
ريشة أصاب من ماله فان أصاب من فراخ العصافير أصاب
أولادا من حلال وحرام وكذلك أكل لحم العصفور وشحمه مال

ومنفعه

ومنفعته من قبل انسان خير إلا أن يكون نيا أو فاسدا فان رأى أنه سمع
أصوات العصافير وكلامها فانه يسمع كلاما يعجبه والعصافير الكثيرة
العدد ماك ومنفعه ورياسه وفراخ العصافير أولاد واخطاف في
أمر الدنيا وكل كلام مكروه من كلام الطيور والسباع وغيرها
وكل صوت منكر قبيح كان في التأويل هما وغما وتشاجر وكلام سوء
ولا خير فيه الورشاسه امرأة تخالفه في دينها نقص وفراخها
ولد من امرأة كذلك الفاخته امرأة كاذبة والعصفوة صبيان
والبلبل غلام صغير وكذلك الفقير غلام أو ولد اخطاف
رجل مونس أو امرأة متوانسة موسرة تأنس من تسكن اليه الا انه
لص فمن قتله أو طرده فانه يتوحش من أنيسه وينتعب نفسه
الخفاش انسان عابد يجتهد وقتله حرام فان أصاب خفاشا
أو قتله او كان في بيته فانه يدا خل انسان كذلك أو يخالطه
أو يعاشره ولو اكل لحم الخفاش نال من علم ذلك الرجل ولا ينتفع به
وكذلك لو اكل من شحمه فانه يتكلم منه ولا يستفيد لك
الزرزور انسان صاحب أسفار تشبه المكاري أو العريف

أنه أصاب غرابا فامسكه فانه غرور وباطل من أمر ولا ينتفع به
ولو رأى غرابا في داره أو محلته فانهم فساق يجتمعون هناك الطاووس
الذكر في التأويل ملك أعجمي ذو حشم ومال ومنفعة وجمال فان
رأى أنه صاد طاووسا فانه يتمكن من رجل كذلك أو من سلطان
وينال منه منفعة ومالا على مقداره والانثى امرأة أعجمية حسنة
ذات مال وجمال ولو رأى أنه أصاب من رأس الطاووس أو عصبه
أو عظمه أو من أعضائه شيئا فانه يصيب مالا من امرأة وان أصاب
شيئا من فراخها أصاب من تلك المرأة أو لادا تقر بهم عينه البط
ذو مال وحشمة وقرابات وله قوة فمن أصاب منها شيئا ظهر على
انسان كذلك وينتفع به والحمامة والأغر وجميع طيور الحمام مال
ومنفعة وظفر على انسان كذلك الكركي انسان مسكين غريب
فان رأى انه أعطي كركيا أو شيئا من ريشه أو لحمه فانه يصيب
أجرا في مسكين فان ركب كركيا أصابه مسكنة وفقر وفراخها
صغار المساكين وأطفالهم وبيضهم نساء مساكين الحمامة امرأة
أو جارية ومن رأى أنه وهبت له حمامة فانه يصيب امرأة أو تولد

لهن

الكركي الرجل الأعجمي من أهل الروم ومن أهل الري وطبرستان الحية
نمي ذلك الى عمرا وبلغه ان كان ذلك حقا وان كان ذلك
فقسمته ونسخته الى عمرو وشرحه وعلمه وان كان ذلك
ثم اختصه الى ذلك الرجل وبعد ذلك

له بنت وان أصاب منها شيئا كثيرا أصاب نساء وجواري بقدر عدد
فان أكل لحمه ممن أصاب من أموال النساء والسبي وفراخها نساء له
ولقومه وعشيرته وبيضها كذلك ويقال فراخ الحمام شغلهم
وغم وحزن من قبل النساء أو من جنس الاناث وبرج الحمام مجمع
النساء الحرائر وموضع شرفهن الدجاج سبي وخدم وفراخها أولاد
السبي وموضع الخدم ولا يكاد تأويل الدجاجة يكون امرأة حرة
فان رأى دجاجا كثيرا لا يحصيها فانه ينال رياسة على
جماعة من الناس ولحومها ورشها مال من جهة السبي بقدر ما
نال منها وبيضها نساء بقدرها أو أولاد فان رأى أنه يأكل مسويا
أو مطبوخا أصاب خيرا في تعب وشعب وان رأى أنه يأكل قشر
البيض ويدع داخله فانه يسلب ميتا وربما كان نساء فان رأى
انه ذبح دجاجة فانه يقتض جارية عذرا فان ذبح ديكا فانه
يظفر بمملوك وان أصاب ديكا أو ملكه فهو رجل أعجمي من نسل
المماليك وربما كان انسانا دانسك وتادن وفراخ الديك أولاد
غلمان أو مماليك صغار من نسل الأعجمين الله راح انسان ذا غدر

رفعة وشرفا في دنياه فان رأي انسرا احتمله وطار به عرضا
حتى بلغ السما أو دونها فانه يبا فر سفرا بعيدا في سلطان وملك
ويعلو أمره ويفسد في دنياه كقصة المنرود فان رأى أنه
سقط من السما في تلك للآل أو هوي به النسر الى الأرض فانه
يزول عن سلطانه ولا يتم له أمره فان صعد به الى السما حتى
غاب فيها فانه يموت في سفره ذلك إلا أن يرى أنه قد انصرف
فانه حينئذ يشرف على الموت ثم ينجو منه العقاب سلطان
قوي مهاب صاحب حرب وبأس وهو في طعمته ظلوم يخافه القريب
والبعيد فمن رأي أن عقابا ضربه بمخلابه فانه تناله شدة
ومضرة ذلك السلطان بقدر ما ناله من مخالبه اما في نفسه
أو ماله ومقاتلكم العقاب ومنازعته مع رجل كما وصفت الرخمه
سلطان صاحب سفر من رأي أنه أصاب رخمة في نوم النهار
أو عاجها فانه يمرض مرضا طويلا البوم انسان لص مرب
مكار شديد الشوكة وجيد ليس له جند ولا ناصر ولا نفع وطعمته
ومعيشته من غير حلال وعمره طويل احداه ملك جاهل الذكر

شديد الشوكة

شديد الشوكة مقتدر متواضع لقربه من الارض في طيرانه
فان رأي أنه أصاب حداة وحشيه لا تطيعه ولا تصيد له قد
أمسكها بيده فانه يولد له غلام ويصير ملكا وتظهر على إنسان
كما ذكرت الصقر اذا كان وحشيا لا يتعلم الصيد وليس مطاع
فانه يولد له غلام ولا يبلغ مبالغ الرجال وان أصاب صقرا صيادا
معلما نال سلطانا وقوة وكان في سلطانه ذلك ظلوما غشوما
لسوء طعمته البازي اذا كان مطاوعا عاجيا اذا دعي فانه سلطان
لصاحبه ويكون أيضا ظلوما غشوما لسوء طعمته وان رأي أنه
طار عنه وبقي خيطه في يده أو رشه فانه يذهب سلطانه ويبقي
عنده مال ورما كان مثل الشاهين والباشق انسان سلطان
أو ولد أو مال أو ظفر وجلودها وريشها ولحمها مال ومنفعة
ولو رأي غلاما انه اصطاد باشقا او شاهينا فانه ينال قضا أو عدالة
غير أنه يستحل مال الأيتام والمساكين الغراب انسان فاسق في
دينه كذوب في كتبه العقعق انسان ليس له عهد ولا وفا
ولا حفظ ولا دين فان عالج العقعق فانه يصالح أمرا لا يتم له فان رآ

فان ذلك خصومة شديدة ومنازعه فان كان الكلب سلوقيا
كان العدو من أهله أو من خاصته أو من خاصة الأقربين وان كان
الكلب كرديا فهذا العدو من الابعدين والكلب المطيع انسان
مطيع معين لك على أعدائك بالكلام الا أنه دو سفه السنور
امرأة أو خادم أو لص أو غماز أو مرض فان رأى أن سنورا دخل
داره فانه يدخل عليه لص أو غماز فان ذهب شيء فانه يسرق منه
شيء ولا خير فيه على كل حال فلو قاتل سنورا حتى خدشه فانه يمرض
مرضا شديدا ولو عضه السنور طال مرضه وان كان وحشيا
كان أقوى وأشد السنور انسانا أو خادم يعتل من أهل بيتك
وبحمه وشعره وجلده مال من جهة لص أو مما يسرق وقال
ابن سيرين من رأى ان سنورا عضه فانه يمرض سنة
ثم يبرأ من مرضه ذلك ابن عرس كالسنور الا أنه أضعف وأقل
قليلة القنفد انسان ضعيف متواضع للضعفاء متكبر على الكبراء وله
شركاء وأصحاب ولا يقدر العدو عليه لشوكته فان قاتله وغلبه
فانه يقهر رجلا كذلك وان اكل لحمه أصابه هم ومرض شديد

شر وعلامات

يثبت على الموت فان وهب له قرد كان عدو يظفر به
فان قاتل قردا حتى كان القرد هو المغلوب فانه يمرض أو يصيبه
اذي وان كان هو المغلوب أصابه داء لا دواء له او عيب
لا يذهب عنه أبدا الباب الحادي والاربعون في انواع
الطيور وجوهها واختلاف عباراتها السنر سيد الطيور
وأقواها على الطيران وأحدها بصرا وأطولها عمرا وأبعدها
عائلة قال وبلغني أن عند العرش أربعة من الملائكة يسترزقون
الله لبني آدم وللبهائم وللسباع وللطيور أحدهم على صورة
الانسان وهو يسترزق لبني آدم والذي يسترزق للبهائم
على صورة الثور والذي يسترزق للسباع على صورة الأسد
والذي يسترزق للطيور على هيئة النسر قال وبلغني أن حملة
العرش على صورة النسر ومن رأى انه أصاب نسرا أو ملكه
وكان النسر له مطاوعا فانه يصيب سلطانا عظيما ويتمكن
من ملك عظيم فان رأى أنه أصاب لحم نسر أو عظامه أو ريشه
فانه يصيب من ذلك السلطان مالا أو من ذلك العظيم وينال

له صوت وذكر ومعالجة لمعالجة الأسد والنمر والفهد

فانه يظهر عداوته، وهو مدبدب بينهما ومعالجته لمعالجة الأسد

والنمر في جميع جوهره لبن الدبر وغمر وضراعه ومهانه

وضبر عاجل ولحمه وجلده مالك إن أكلها أو وجدها ومن رأى

انه ركب ضبعا فانه يتزوج امرأة عجوزا قبيحة فان دماها فانه

يطعن ومن أكل لحم الضبع فانه يعمل عملا فيه سحر وهو عند غافل

وتوشك أن تشفيه الله منه فان شرب لبن الضبع فان امرأة

تخدره وتخونه وربما كانت عجوزا وجلد الضبع وشعره

وعظامه مال من جهة تلك المرأة وان كان الضبع فحلا فانه

في التأويل عدو مخذول محروم شبه الملعون ومعالجته،

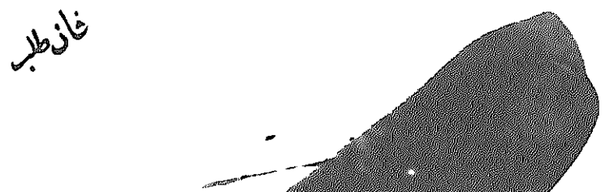
كمعالجة سائر السباع الدب سلطان غشوم ظلوم ضعيف

جري كذاب حلاف وربما كان خصما يخاصمه كذلك

أو غريبا وان شرب من لبنه فانه يصيبه خوف أو هوت منه أمر

الثعلب انسان خداع مكار أو جاريه كذابه فان رأى أنه

يعالجه وينازعه فانه يخاصم لصا كذابا أو يخاصم ذا قرابة له



ثاذ طبر

فان طلب ثعلبا فزع فزعا شديدا وان راوغه ثعلب راوغه

غريم له وان شرب لبنه فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى

وان كان مغموما أذهب الله غمه ابن لوي بحري مجري الثعلب في

التأويل الا أن الثعلب أقواهما في الرؤيا الكاذبة فقيه أو عدو

أو سلطان أو طامع أو خادم وهو في عداوته دنيء وليس ببالغ

في عداوته فان رأى أنه صاحب كلب صيد فانه يصحب فقيها وينال

منه خيرا ولو نبح عليه كلب ولم يضره طعن فيه عدو دنيء

ولا يضره الكلبة امرأة دنيئة سليطة وسمع فيها ما يكره فان

رأى ان كلبا تناوله وعضه فانه يناله كلام مكروه وان رأى

أن كلبا مزق ثيابه فانه يمزق عرضه ويفرق ماله أو يناله مكروه

مكروه شديد يقدر مبلغ التخريق من ثيابه وكذلك الكلبة

لو تناوله أو مزقته فانها امرأة سليطة ومن رأى انه يأكل

لحم الكلب فانه يظهر على عدوه ويصيب من ماله أو يبتلي

بمرض لم يعمل الطب فيه فان رأى أنه شرب لبن الكلبة فانه

ينال خوف فان رأى ان الكلب مزق جلده وأثر فيه فان ذلك

وقاري الكتاب ومعالجاته الكلام الحكمة والعلوم الحكمية

فان رأى انه ركب أسدا وهو بصرفه حيث شاء فانه يصيب سلطانا
عظيما ويقهر عدوا منيعا مسلطا. فان رأى انه اسدا استقبله
أو راه عنده ولم يخالفه فانه يناله فزعا من عدو او سلطان
جائر ولا يضره ذلك فان رأى انه هرب من أسد ولم يطلبه
الأسد فانه نجاة له مما يحذره وكذلك كل هارب من انسان
لا يراه طالبه فانه ينجو والدليل عليه أن موسى عليه السلام
هرب من فرعون ثم ظفر به فان رأى انه يأكل لحم الأسد فانه
يجد مالا وغنى من سلطان ويظفر بعدو ويتمكن منه فان
رأى أنه يشرب لبن اللبوة فانه أيضا يظفر بعدو ويصيب منه
مالا لم يكن يرجوه فان رأى انه يأكل رأس شاة فانه يصيب مالا
عظيما ومالا كثيرا فان رأى انه يأكل شيئا من أعضاء الأسد فانه
يصيب مال عدو مسلط بقدر ذلك العضو من الأعضاء وكذلك
شعره وجلده مال عدو وكذلك فان رأى انه ناكح له فانه ينجو
من شدايد كثيرة ويظفر ويعلو أمره ويكون بعيد الصوت
مرجوا مهيبا وكل ذي ناب من السباع ينسب الى عدو مجاهر

على قدر سلاحه وقوته وذكره في مقدرته الا الكلب فانه
ضعيف العداوة وهو انسان محروم في لسانه فضل معين لابن آدم عليه
سائر الاجناس وكان صاحبنا لبقا آدم عليه السلام فاقام على وفايه
وقناعته في بنيه الى هذا الوقت والتمر عدو معلن العداوة
مستمر فيها شديد عظيم الخطر فان رأى أنه نازع نمرا فانه
ينازع انسانا عدوا كذلك ويظفر به بقدر ما نال من النمر اكل
لحم النمر شرف وصوت وسرور ومال من حرب هائل فان رأى انه
ركب نمرا فانه يصيب سلطانا ويقهر عدوا على قدر ما رأى ويل
مقدار صاحب الرؤيا فان رأى أنه يعالج نمرا ولم يظفر واحد
منهما بصاحبه فانه يصيبه فزع من سلطان أو شدة أو مرض
ثم يعافيه الله تعالى ويؤمنه من خوفه ذلك فان رأى انه شرب
لبن نمر فانه يصيبه خوف شديد من جهة عدو ويظهر له
عداوته ثم ينجو منه ويظفر به ان شاء الله تعالى فان رأى انه
أصاب من جلده وعظامه وسالغه فانه ينال من مال ذلك
العدو بقدر ذلك النمر فانه عدو شريف كريم مطاع حسيب

فانهم منزلة الثور الذي لم يعمل بعد وهو رجل له منفعة لمكان
القرون فمن رأى أنه يداول شيئا من الجواميس ونال فانه ينال
ذلك من رجل كذلك ويداوله وانات الجواميس منزلة البقر في
ألبانها ولحومها وجلودها وسلاحها وأعضائها وشعورها وجماعة
الجواميس اذا رأى أنه ملكها فانه يملك على انسان ضخام عظام ذوي
سلطان عظيم، إذا رأى أنه ركب عجلة الجواميس فانه يركب
مركبا من مراكب الملوك وتصيب سلطانا عجميا وشرفا وكرامة
وذلك أن السيد يوسف عليه السلام حمل على عجلة يوم اكرمه
الوتان وولاه مصر فان رأى أنه متعلق بعجلة أو شبهها فانه
يتبع ذا سلطان ويداوله كذلك أو ينال منه بقدر ما رأى فإذ
رأى أنه ركب عجلة تحمل الاثقال على غير هيئة المراكب وزينتها،
أصابه هم وحزن ولا خير في عجلة تحمل الاثقال الباب
الثالث والاربعون في الخنازير من تعبير ابن سيرين رحمه الله تعالى
الخنزير شديد الشوكة ولحمه وشعره وجلده مال حرام وهو لذي
ذي المخرج دليل حيث الطعمة والدين فمن رأى انه يرعى خنازير

وفي على قوم كذلك ومن ملك خنازير أو حوزها أو نقلها في
موضع أصاب مالا حراما وأولادهم هموم وألبانها مصيبة في
مال من تشربها أو في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا
أو ظفر بعدو والخنزير رجل مخصب ذي خبث الدين والطبيعة
فان كان خصيا كان أقوى وأمنع وأفضل حصبا وان كان فحلا
كان أقل فان رأى أنه أصاب خنزيرا أو ملكه أو قتله فانه يقهر
رجلا أو يظفر بحاجته منه بقدر ذلك فان رأى أكل من لحمه
فانه يصيب مالا حراما فان رأى أنه ملك خنازير حتى أخرجها
في موضع فانه يصيب أموالا عظاما بقدر الخنازير وعددها
وتكون الأموال بحموعه ليس فيها نصب فان رأى أنه شرب لبن
خنزير فانه يذهب منه مال أو يصاب في عقله الباب
الرابع والاربعون في السباع ولحومها وألبانها وجلودها
واختلاف تغيرها ومن رأى يعالج أسدا أو يقاتله فانه ينازع
عدوا مسلطا وتكون الظفر للغالب منهما لأنها نوعان مختلفان
فان كلمه اسد فانه يظهر له شان ويقهر أعداءه ويبلغ مراده فيهم

فآرأي انه رمى ظبيًا أو بقرة من بقر الوحش لغير الصيد فانه
يقذف امرأة أو جارية كذلك فان رماها فانه يصيب غنيمة
أو يطلب منفعة فان رأي أنه اصاك خشفا فانه يصيب ولدًا
أو جارية حسنا وان أصاب في منامه عجلًا من الوحش
مجهولًا فانه يصيب ولدًا وربما كان غلامًا وكذلك كل ولد
من أولاد الوحش للرأي الباب الثاني والاربعون
في الفيلة والجواميس من رأي انه ركب فيلًا يصرفه حيث
يشاء وعليه آلة الفيلة وأسلحتها وثيابها فانه يصيب سلطانًا
عظيمًا ويقهر رجلًا ضخمًا سلطه وكذلك اكل لحم الفيل مال
من سلطان أعجمي او انسانًا مسلطًا بقدر ما اكل منه شحم الفيل
ماك على قدر قلته وكثرته جلد الفيل وشعره وجميع أعضائه
ماك ومنفعة عظيمة على قدر عظمه وكبره ومن رأي انه ركب
الفيل في ارض حرب على اي هيئة كان فان الدولة تكون عليك
أصحاب الفيل لانهم لا ينصرون الا أن يكون الرأي معتادًا
لركوب الفيل أو لرؤيته ومحارسته كل وقت ومن رأي أن فلا

وطئه برجله فانه يصيبه شدة وذل في بلده ذلك وكذلك
لو وطئه ببعير أو ابل أو شيء غيره من الدواب والناس فانه
لا خير فيه لصاحبه فان رأي انه ركب فيلًا في غير ارض حرب
على غير هيئة الفيل ولباسه وسلاحه فانه يصيب امرأة أعجمية
فان قهر الفيل قهر تلك المرأة وان عجز عنه فانه يعجز عنها وان كان
الفيل له مواتيًا كانت المرأة له مواتية فان أساء ولايته أساءت
تلك المرأة فان حمل الفيل على مكروه لم يطقه فانه تحمل تلك
المرأة على مكروه فان رأي في منامه مالتها ركانه ركب فيلًا
فانه يطلق أمواته ويفارقها ولا خير في رؤية الفيل بالنهار على حاله
والفيل سلطان أعجمي أو رئيس مسلط فان رأي أن فيلًا أقبل من
بلده ليراخري على هيئته في لباسه وسلاحه وزينته فانه زوال
سلطان تلك الارض أو خروجه من تلك البلدة الى غيرها
فان رأي قتل فيلًا فانه يقهر رجلًا ضخمًا أعجميًا أو امرأة كما وصفت
فان رأي للفيل قرونًا كان ذلك أشد شوكة لمن نسب الفيل اليه
في التأويل والقرون كلها منفعة وشوكة وقوة واما الجوا

وألبان البقر والغنم إذا كان لبنا طيبا منفعة وقوة في الدين
على قدر ما أصاب وعلى مقدار صاحب الرؤيا اللبن الحامض
منفعة في الدنيا مع مرض على قدر ما شرب منه وعلى مقدار
حموضته وكل طعام وشراب حامض ماع فوق الواجب
أو فاسد وإن رأى أنه راكب حمار من حمر الوحش يصرفه حيث
يشاء وهو يطيعه فإنه يركب معصيه ويفارق جماعة المسلمين في
دينه وهو [illegible] وإن رأى أنه [illegible] أو قطع
أو كسر عضوا منه فإنه تصيبه شدة و[illegible] ومذهبه
فإن رأى أنه أدخله بيته على هذه الصفة أو اتخذ ألفا أو ابنا
في منزله فإنه يدخل رجلا كذلك في رأيه ومذهبه ولا خير
فيه وإن رأى أنه أدخله بيته وضميره فإنه صيدا أو أنه قد
اصطاده لطعام فإنه يصيب غنيمة وخيرا على مقداره
فإن رأى شيئا من الوحش يتنازع مع مثله أو رأى كبشا
أو وعلا أو كبشا وحمارا أو نحو ذلك يتنازعان ويختلفان
فإنهما رجلان يتنازعان في أمر وكلاهما فاسدان في الدين

وكذلك لو نازع

وكذلك لو نازع الرجل شيئا من ذلك فإنه ينازع رجلا كذلك
في دينه ورأيه والغالب منهما في منازعته هو الظفر على صاحبه
فإن كانا كبشين أو وعلين أو حيوانين من جنس واحد يتنازعون
فإن ذلك بخلاف الأول والمصروع منهما الغالب لأنهما جميعا من
جنس واحد وإناث الوحش نساء على ما وصفت من ذكرانها في المعصية
والتزايد ومخالفة رأي جماعة المسلمين كحوم الوحش وشعورها
وجلودها وألبانها مال وبركة وألبانها خاصة نكد في الدين
ومنفعة في الدنيا فإن رأى أنه تحول حمار وحش فإنه يفارق جماعة
المسلمين ويعتزلهم ولو تحول نوعا من أنواع الوحش فإنه فراق
الجماعة ولا خير في دينه إلا أن يرى أنه تحول ظبيا فإنه يصيب لذة
من النساء ومن أصاب ظبيا في منامه أصاب جارية حسنا ولو ذبح
ظبيا أو قبض جارية عذرا فإن ذبحها من قفاها فإنه يأتي الرجال
والغلمان أو يأتي النساء في أدبارهن وإن كان الصبي ذكرا كان
ذلك أشد وأوسع وبقرة الوحش في التأويل امرأة حسنا
وكلما أصاب من لحومها وشعورها وشحومها وبطونها مال من قبل النساء

الصبي غلام والغلام بشارة الباب الحادي والاربعون

في الضأن والغنم والكباش وأصوافها وشعورها والآلة

بطونها وغير ذلك من رأى أنه أصاب كبشا أصاب سلطانا

ومالا ويقهر رجلا فخما ويتمكن منه فان ذبح الكبش وتركه

على حاله مذبوحا فانه يظفر برجل عجم عزيز منيع فإن سلخه

وفرق بين لحمه وجلده فانه يأخذ ماله ويفرق بينه وبينه

فإن هو اكل من لحمه فانه يأكل من ماله فان تخلص الكبش ولم

يذبح تخلص الأسير ونجا من همه وغمه فإن رأى أنه ركب

كبشا وهو يطيعه ويصرفه كيف شاء فانه يتمكن من رجل عزيز

ويطيعه فيما يشاء منه فإن رأى أنه يحمل كبشا على ظهره فانه يتقلد

مؤنة رجل فخم وكل ذلك يجري على الضأن والمعز المجهولة

فأعرفه فان رأى أنه ملك جماعة من الكباش فانه يملك أشراف

الناس وعظمائهم وجلودها وأصوافها وشعورها كلها مال ومنفعة

لقوله تعالى ومن أصوافها الآية وجلودها ما لك من جملة تركة ومن

أصاب شيئا من الصوف أو الشعر او المعز أصاب مالا ومنفعة

على مقدار صاحب الرؤيا فان رأى يأكل كراع شاة فانه يصيب

مالا وخيرا ومن الغنم مال وخصب ومنفعة على قدر ما رأى

منه شحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من اللحم

وبطون الشاة مال لمن تصيبها وجميع ما فيها من الآت

كالرئة والدسم والسرقين وغيره مال كثير على قدر ما نال منها

الكبد من الحيوان كله مال مدفون لمن أصابها أو ملكها

وكلها الا أن أفضلها في عرض الدنيا وأقربها إلى المال والنعمة

كبد الانسان القلب من كل شيء مال مذكور لمن تصيبه أو يأكله

أو يملكه على مقدار صاحبه المعز ان من كل حيوان

لمن تصيبها أو يأكلها أو يملكها خير ومنفعة وشرف وسعادة

وقربة من جهة القرابات ومن رأى كبشا من الوحش أو نجة

أو ابلا أو اصطاد شيئا منها أو أصابه هم أو اخذ وكان في ظهره

انه يأكل لحمه أو بقسمه او يكون ذلك طعاما له ولغيره أو أصاب

شيئا من قرونها أو جلودها أو لحومها فان ذلك كله صيد

والصيد غنيمة وظفر لمن أصابه بقدر ما أصاب من الصيد وألبانها

فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى يُدْخِلُ عَلَيْهِ خَيْرًا وَيُدْخِلُ عَلَى الْخَصْبِ وَالسَّعَةِ
وَيُفَرِّجُ عَنْهُ غَمَّهُ فَإِنْ رَأَى أَنَّ لَهُ ثِيرَانًا كَثِيرَةً فَإِنَّهُ يَهْلِكُ عَمَّا لَا
وَيَضُرُّهُمْ فِي أُمُورٍ بِقَدْرِ مَا رَأَى مِنْهُمْ فَإِنْ رَأَى أَنَّ ثَوْرًا
نَطَحَهُ فَأَزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ فَإِنَّهُ يَنْعَزِلُ عَنْ عَمَلِهِ وَيَنَالُهُ مِنَ
الضَّرَرِ فِي عَزْلِهِ بِقَدْرِ مَا نَالَهُ مِنْ نَطْحِهِ فَإِنْ نَطَحَهُ وَلَمْ يَزِلْهُ
عَنْ مَوْضِعِهِ لَكِنَّهُ كَادَ أَنْ يَزُولَ فَإِنَّهُ يَنَالُهُ مَكْرُوهٌ وَإِشْرَافٌ
عَلَى الْعَزْلِ وَلَا يَنْعَزِلُ فَإِنْ رَأَى لِلثَّوْرِ قُرُونًا كَثِيرَةً أَوْ رَأَى
قَرْنَيْهِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِمَا أَوْ أَحَدَهُمَا فَإِنَّ ذَلِكَ لِلْعَامِلِ سَنُونَ عَلَى
عَدَدِ الْقُرُونِ مِنَ الثِّيرَانِ مَالُ الْعَامِلِ وَجِلْدُهُ تَرِكَتُهُ وَكَذَلِكَ
الْعَوَامِلُ لِلثِّيرَانِ يَذْبَحُ وَقَسِّمْ لَحْمَهُ فَإِنَّ عَامِلَكَ يَمُوتُ وَيُقْسَمُ مَالُهُ
وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَى الرَّجُلِ فِي التَّأْوِيلِ فَإِنْ رَأَى جَمَاعَةً
مِنَ الثِّيرَانِ أَوِ الْبَقَرِ أَقْبَلَتْ وَأَدْبَرَتْ وَدَخَلَتْ مَوْضِعًا أَوْ خَرَجَتْ
مَجْهُولَاتِ الْأَرْبَابِ بِأَلْوَانٍ صُفْرٍ أَوْ حُمْرٍ فَإِنَّهَا أَمْرَاضٌ تَقَعُ فِي تِلْكَ
الْمَحَلَّةِ فَإِنْ كَانَتْ أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةً فَإِنَّهَا سَنُونَ جَدْبَةٌ بِقَدْرِ
الْمَهَازِيلِ وَالْبَقَرَةُ السَّمِينَةُ سَنَةٌ مُخْصِبَةٌ وَالْكَبِيرُ مِنْهَا سَنُونَ خَصْبٌ

وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ الْحَامِلُ لُحُومُ الْبَقَرِ وَأَلْبَانُهَا وَشُحُومُهَا وَسُمُنُهَا وَكُلُّ
ذَلِكَ مَالٌ وَخِصْبٌ لِمَنْ أَصَابَهَا وَلِمَنْ أَكَلَهَا مَعِيشَةٌ وَمَنْفَعَةٌ عَلَى مِقْدَارِ
مَا أَكَلَ وَوَجَدَ وَشَرِبَ أَلْبَانَهَا إِذَا كَانَتْ حَلِيبًا فَطِرَةٌ فِي الدِّينِ
وَمَالٌ حَلَالٌ وَسَمْنُ الْبَقَرِ وَسَمْنُ الْبَقَرِ إِذَا أَكَلَهُ أَوْ وَجَدَ مَالٌ وَخِصْبٌ
بِقَدْرِ ذَلِكَ وَسُمُنُهَا أَفْضَلُ مِنْ سَمْنِ الْغَنَمِ سَعَةً وَخِصْبًا وَجُلُودُ
الْبَقَرِ مَالٌ أَوْ تَرِكَةٌ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَأَرْوَاثُ الدَّوَابِّ كُلُّهَا مَالٌ
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَجَمِيعُ مَا فِي بُطُونِهَا كُلِّهَا إِلَّا أَنَّ مَنْفَعَتَهَا مَعَ شُغْلٍ وَتَعَبٍ
وَأَذًى وَأَمَّا الْبَقَرُ أَمْوَالٌ طَيِّبَةٌ كَثِيرَةٌ عَلَى قَدْرِ مَا رَأَى مِنْهَا فَإِنْ رَأَى
أَنَّهُ يَحْلُبُ بَقَرَةً وَيَشْرَبُ لَبَنَهَا فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَبْدًا عَتَقَ وَتَزَوَّجَ
بِمَوْلَاتِهِ أَوْ صَارَتْ بِنْتُ سَيِّدِهِ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ حُرًّا فَقِيرًا اسْتَغْنَى
وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا ازْدَادَ غِنًى فَإِنْ رَأَى أَنَّ إِنْسَانًا وَهَبَهُ عِجْلًا صَغِيرًا
أَوْ عِجْلَةً فَإِنَّهُ يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ حَمَلَ عِجْلًا صَغِيرًا أَوْ عِجْلَةً فَأَدْخَلَهَا
مَنْزِلَهُ أَوْ رَآهَا فِي بَيْتِهِ فَإِنَّهُ يُصِيبُهُمْ وَشُغْلٌ فَإِنْ رَكِبَ ثَوْرًا أَسْوَدَ
أَصَابَ مَالًا وَسُلْطَانًا عَلَى قَدْرِ طَاعَتِهِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ هَمٌّ وَغَمٌّ
عَلَى قَدْرِ مَحَالِّهِ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الصَّبِيِّ وَالصَّبِيُّ هَمٌّ وَغَمٌّ وَفِي وَجْهِهِ

فان رأي أن نفسه ماتت فان امرأته تموت فان رأي للقحته فصيلا
ولدت امرأته غلاما فان رأي أحدا قتل لقحته أصابت امرأته
خيرا وكذلك المقتول يصيب من القاتل خيرا فان أكل لحم بعير
او ناقة أصابه مرض وان أصاب لحمها من غير أن يأكلها أصاب
مالا من قبل من تنسب إليه تلك الناقة والبعير في التأويل
فإن رأي أن بعيرا ينحر ويقسم لحمه فانه يموت في تلك المحلة
رجل ضخم، ويقسم ماله بالجزء الا ان يكون ذلك ذا شيعة من
سلطان ومن رأي أن بعيرا مجهولا لا يتبعه أصابه هم وغم
وحزن وشغل لان الابل مال من جهة السلطان ومنفعته
على قدرها ومن حلبها انتفع بمال من سلطان نفذ ذلك فإن
رأي انه قهر جملا معلوما فانه يقهر رجلا ضخما غريبا أو أعجميا
جلود الابل والدواب كلها رأيك على قدر الجلود وكل دابة
فجلدها مثل ذلك ومن رأي أنه يمشي مشي البعير أصاب
سعادة في دنياه ومن رأي انه يمشي مثل الفرس والحمار
والدابة فان ذلك طول بقاء ومكانه وحسن منزله

ومن رأي انه يمشي مشي السباع فانه لا خير فيه في الدين خاصة
على قدر ما رأي ومن رأي أنه يمشي مشي الحية والعقرب
وبعض الهوام فانه لا خير فيه الا ان يكون ممن يمشي مشي طيور
الماء فان ذلك صالح له وان رأي أنه تحول بعيرا أو دابة
أو سبعا ونحو ذلك فانه لا خير فيه إلا أن يكون ممن يمشي
مشي الطيور طيور الماء فان ذلك صالح له وان رأي انه تحول
بعيرا أو دابة أو سبعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين
خاصة وفي وجه آخر كانت الدنيا عليه واسعة ورزقه
هنيئا ولمن رأي كان بلا عراة دخلوا قرية او بلدة ولا أهل لها
فانه يدل في تلك البلد جنودا أو سيلا أو يمطرها مطرا غالبا
أو ورد عليهم عدوا وفتنة او حرب الا ان يعون في الثيران
والبقر والعوامل وغيره ومن رأي انه ركب ثورا أو ملكه
فانه يصيبه عملا من سلطان أو يصيبه مالا وخيرا فإن رأي
أن ثورا دخل منزله واستوثقه فانه يصيبه مالا وخيرا
وزوجة فإن رأي أن ثورا عليه حمل محبوب أدخله منزله

في الدين خاصة ومن رأي انه يمشي مشي سباع الطير فانه لا خير فيه

ثور

فان رأي أنه ركب حمارا أبهما أو غير مبهم ذلولا فان جده
قد استيقظ وحرك له المال والآلات افضل في التأويل ويقال
للحمار انسان جاهل ليس له أدب ولا معرفة لقوله تعالى كأنهم
مستنفرة فان رأي أنه يأكل لحم الحمار أصاب مالا بجد وهو
القدر الذي سعى به ولو رأي ذبح حمارا فانه يفسد على نفسه
معيشته وكسبه وان رأي الذي هو راكبه قد سقط عنه فانه
يموت لأنه سقط عن القدر الذي سعى به لمعيشته فان لم
يكن راكبا عليه ولا سقط عنه بموته ولا هو راكبه فانه
ذهاب معيشته وخيره في طريق كسبه وتحوله عن حالته التي
هو عليها الى اصدرها وان رأي أنه ركب حمارا أضرع عنه
فانه يفتقر فان كانت ضرعته في أهله أو في ملك من الناس
فانه فقره يظهر ويشيع والا كان مستورا عليه غير ظاهر
النزول عن الدواب كلها والهبوط عن الارتفاع قليلا كان
أو كثيرا دليل على انه لا يتم له الأمر الذي يطلبه لنزوله وهبوطه
شرب البن ثانية مرض شديد على قدر ما شرب منه ثم

يبرا فان رأي حمارا مطموس العين فانه مال يفتدي اليه ولا
يعرف موضعه وان رأي أنه حماره أعور أو ضعيف النظر فان ذلك
التباس في أمر معيشته ومعيشته صحيحة قائمة بحالها فان رأي أنه
تحول بغلا فان معيشته تكون في سفر وان تحول حمار فرس تكون
معيشته من سلطان شريف قوي وان تحول حماره كبشا كان
من موضع شريف في خصب وسعة وان تحول الحمار طيرا فان
تكون فيما ينسب اليه ذلك الطير في التأويل وان تحول الحمار سورا
كانت معيشته من التلصص ولا خير فيه وان ركب بعيرا أبهما
مجهول يسير عليه قاصدا فانه يسافر سفرا وكذلك ان يجب سفر
بعيد ولو رأي ركب بعير فتحول عنه فانه يصيبه هم وحزن
وان رأي انه نزل عنه فانه يصيبه مرض ثم يبرا فان رأي أنه
يقاتل بعيرا فانه يقاتل رجلا عدوا بقدر قتال البعير واحمال
كلها خوف وهول فان رأي انه أصاب ناقة فانه يصيب
امرأة فان رأي أنه يحلبها أصاب مالا حلالا من امرأة فان
كان في اللبن خلط أو دم فان ذلك المال مكروه في الدين

والفارس اذا كان غير ثابت على الحمار واذا
كانت متلوعة فهي لان الخيط ينقلب عليه
فهو يحمل الاشارة كما يحمل الى
واذا ثبت الحمار في مكان ودام بكى فيه
تدل فانها دعوة الكرام ٥

وان كان معلماً اكثر ضرب الصبيان ويوجعهم وعلى هذا
القياس سائر الصناعات فان رأى انه ذبح رجلاً فان يظلم
ذلك المذبوح ببدعه يدخلها سنة ويبس رئيسه لان الذبح
رياسة فان اكل من ماله اغتابه على قدر ما أكل ومن رأى انه
غسل يديه بالاشنان باس وقنوع وخيبة من شيء يرجوه
او يراجفا من صديق او ولد او أخ او قريب والخلاف
خصومة مع قرابة او ذهاب منفعة قليلة او حزن كلام
بعض الناس من المتكلمين واولي الامر من الفقهاء والقضاة
والخطبا وغيرهم وان رأى في منامه كانه خطيب
او قاضي او فقيه او خليفة وليس الرأي اهلاً لذلك
فانه يصيبه ذل وقرع وشدة وان كان اهلاً لذلك
فانه يصيبه رياسة ورفعة وذكر بين الناس وقبول قوله
وكلامه ويصيبه خيراً كثيراً الباب التاسع
للثلاثون في ابله آيهم السباع والدواب
والطيور والهوام والحشرات والبراذين والفرس والذلول

ومن رأى

ومن رأى أنه على فرس ذلول لم ير عليه رويداً وكانت اداته تامة
فانه يصيبه عزاً ورياسة ورفعة وخيراً وبركة شريفة وبناء
منها خيراً وفضلاً وان رأى فرسه ماتت او سرقت او ضاعت
فان ذلك الحدث يكون بامرأته او بفقد معيشته ومن اكل لحم
الفرس في المنام اصاب اسماً صالحاً وذكراً حسناً في الناس ومن
شرب لبن الفرس او اكل لحمه فان السلطان يحبه ويقربه
ويصيب منه خيراً وان رأى انه ركب برذوناً مطوعاً ذلولاً
فان ذلك جده ودولته وهو يوافق جده وجده يوافقه فان
صارعه او نازعه فانه ذلك مخالفة جده وهواه بقدر منازعته
وفي وجه آخر ان الفرس والبرذون يكونا امرأة وعقد لمعيشة
وان رأى انه ركب برذوناً مجهولاً ليس عليه اداة او رآه دخل بلده
او خرج منها فانه يظهر في تلك البلدة رجل دوناً ولكنه
الاشراف بقدره ومن رأى ركب بغلاً مبهماً فانه يسافر
سفراً وتطول حياته والبغلة امرأة عاقر على قدر حورها
جد الرجل وتخته وما كانت موقره فهو أجود وأفضل

اياه

ومن رأى فرساً ذلولاً لم ير عليه رويداً وكانت اداته تامة فانه يصيبه عزاً ورياسة ورفعة وخيراً وبركة شريفة وبناء منها خيراً وفضلاً وان رأى فرسه ماتت او سرقت او ضاعت فان ذلك الحدث يكون بامرأته او بفقد معيشته ومن اكل لحم الفرس في المنام اصاب اسماً صالحاً وذكراً حسناً في الناس ومن شرب لبن الفرس او اكل لحمه فان السلطان يحبه ويقربه ويصيب منه خيراً وان رأى انه ركب برذوناً مطوعاً ذلولاً فان ذلك جده ودولته وهو يوافق جده وجده يوافقه فان صارعه او نازعه فانه ذلك مخالفة جده وهواه بقدر منازعته وفي وجه آخر ان الفرس والبرذون يكونا امرأة وعقد لمعيشة وان رأى انه ركب برذوناً مجهولاً ليس عليه اداة او رآه دخل بلده او خرج منها فانه يظهر في تلك البلدة رجل دوناً ولكنه الاشراف بقدره ومن رأى ركب بغلاً مبهماً فانه يسافر سفراً وتطول حياته والبغلة امرأة عاقر على قدر حورها جد الرجل وتخته وما كانت موقره فهو أجود وأفضل

أمنٌ والفزع سرور والخائف إذا لم يعاين الذي يخافه فانه
أمن منه فاذا عاينه وقع به ضرر بمقدار ما وصل اليه منه من
مكروه وأذى ومن رأى في المنام أنه ينادي من السباع
والبهائم أو من الهوام فانه ينال ضرر ممن ينسب إليه ذلك المؤذي
في التأويل ومن رأى انه ظفر شيء من الحيوان والسباع
والبهائم أو على حية أو عقرب وجراده أو ما أشبه ذلك
فانه يظهر على انسان ينسب في التأويل إلى ذلك الشيء على
قدر ما رأى وعلى مقدار صاحب الرؤيا وفي وجه آخر منع
سبيلا بمثل كل هارب لا يرى طالبه فانه ينجو من طالبه أو يظفر
به وان عاين طالبه فانه يصيبه منه أو من شريكه أو من
سميه هم وغم ومنازعة لخصم اللذين هما جنس انسانين
أو حيوانين يتنازعان أو يتضارعان فان المغلوب منهما
والمصروع يغلب صاحبه فاذا كانا من جنسين مختلفين
فان الظفر والفرار للغالب منهما دون المغلوب لانهما نوعان
مختلفان اذا صارع رجلا رجلا كانت الغلبة للمصروع دون

الصارع

الصارع لانفاق أجناسهما فان صارع رجل أسدا فرءاه
الأسد فان الرأي ظفر بعدوه به عدوه فان صرع الرأي
الأسد ظفر الرأي بعدوه لاختلاف الجنسين القتل في التأويل
ظالم والمقتول مظلوم وكذلك إذا رأى الانسان انه قتل فانه
ينال له منفعه ونجحه وما لا لقوله تعالى ومن قتل مظلوما
فقد جعلنا لوليه سلطانا الآيه فان بدأ وقاتل كان باغيا
وصار محدودا له لأن كل باغ مقهور
لقوله تعالى ومن بغي عليه لينصرنه الله الباب
التأمل والتأني في القصاب والملحمه والذبح والقتل
القصاب المجهول في النوم ملك الموت فمن رأى في النوم كأنه
قصاب فانه يبتلي بدم حرام عمدا أو خطأ فليحذر كل الحذر
كل الحذر ان يقتل أحدا والقصاب المعروف انسان ظالم
فان رأى انسانا قصابا معروفا بالعه أو صاحبه فانه يصاب
أحدا من الظلمة ويعاشره من رأى انه في الملحمة فانه يتخذ دار
عذاب ان كان اهلا لذلك واسأ رعاية أهله أو أولاده

نفاد عمره وان طار من سطح الى سطح تحول من امراة الى امراة
وان وصل في طيرانه الى عنان السماء فانه تخرج وان طار من
دار الى دار بهولة تحول من منزله الى قبره وان راى
لنفسه جناحا يطيره شبه الطيور فانه يبلغ من الدنيا
مبلغ رجل خطير كبير والوثب من موضع الى موضع تحول
من حال الى حال ويكون قدر ذلك التحول وفضله ونقصانه
كالفضل والنقصان فيما بين الموضعين ويكون ذلك سريعا
لا تاخير فيه والوثب البعيد سفر على مقداره وبعده وتحوله
فان راى انه طار الى السماء وغاب بينها ثم رجع ونزل الى
مكانه فانه يشرف على الموت ثم ينجو بعد ذلك ومن راى
انه في السماء من غير ان يعلم صعوده اليها كان ذلك شرفا
وعزا ورفعة ومرتبة له في دينه ودنياه فان راى انه
بنيانا في السماء لا يشبه بنيان الناس في الارض فانه
يخرج من الدنيا على حالة مستوية فان راى بنيانه من حجر
او من جص او من اجر او مما ينكر جوهره في اصول التاويل

فان صاحبه في غرور من امره وعمله فيما بينه وبين الله
وكذلك ان راى انه بنيانا في الارض من شيء من هذه الاشيا
دون اللبن والطين فذلك عمله غير مستحب الباب
السادس والثلاثون في كلام السباع والبهايم
والطيور والحشرات والهوام كلام هولاي وكل شيء من موات
لا يعقل ولا يفهم ظهور امر عجيب واستهار امر خفي على قدر
ما تكلم وظهور خلق حسن من الراي وانسانيه وادب
جميل محمود في الناس عند الخاص والعام وكذلك ان راى شيا
من الحيوانات والموات كلمه بكلام فان ذلك ظهور امر
مشكل وارتفاع امر الراي وزيادة في عزه وجاهه حتى انه
يتعجب منه الناس وان راى انه يحمل الحمولات على ظهور الطيور
كما يحمله على ظهور الدواب فانه يظلم اقواما ينسبون في التاويل
الى تلك الطيور على قدر تلك الحمولات الباب السابع والثلاثون
في الخوف والفزع والهروب من العدو واذي السباع والبهايم
والمنازعة والقتال والصراع وما اشبه ذلك الخوف في التاويل

فانه تفاوت ذلك المتاع وعز تلك السلعة في سوقها على مقدار
ما راي فيه وعلى مقدار الراي وان رأي شيئا من الحنطة والشعير
وغيرها من الحبوب تنقل على ظهور الدواب او يصعد به في سلم
او درجة الى سطح او غرفة او لدوخ كان ذلك زيادة
في الغلا في الشيء الذي يفعل به ذلك وكذلك اذا راي السوق
خاليه كان ذلك دليل على عدم الحبوب كما كانت السوق خالية منها
وعلى ضيقها وقلة وجودها وكذلك الحبوب الموسة الفاسدة وضيق
حال صاحبها من قبل عيشه او عياله ولو راي شيئا من الحبوب
يرقص على وجه الارض وله صوت كان ذلك زيادة في السعر وغلا
في ذلك الحب طعاما كان ذلك او غيره وكذلك ان راي نارا
تقع في سوق الحبوب كان ذلك غلاها وزيادة سعرها
وان راي الاموات يقتضون شيئا من الحبوب من الاحياء كان
ذلك ايضا ارتفاع السعر وغلاه وكذلك ان راهم ياكلون
الطعام كان ذلك غلا على قدر ما راى من ذلك ومن الدليل
على رخص الاسعار انك ترى الحنطة والشعير مصبوبتان على

وجه الارض

وجه الارض في سوقها فاذا راى ذلك كان كساد فيهما وان رأيتها
تخرج من اوعيتها وكسادهما وغرقها وسقل من السطوح الى
وجه الارض كان ذلك دليلا على الرخص وان راى الاموات
يتبايعون الحبوب ويفرقونها في الناس ويخرجونها اليهم كان ذلك
دليلا على رخص الاسعار وكذلك اذا راهم يدفعون الحبوب
الى الناس كان ذلك منفعة لهم وسعة وكساد في الحبوب
والاطعمة على قدر ذلك ولو راهم يلتمسون الطعام والماء
فانهم يتعرفون صدقة ودعا من اهاليهم فيجب عليهم ان يتصدقوا
في اجورهم الباب الخامس والثلاثون في الطيران والوثوب
والصعود والنزول والبنيان في السماء وغيرها ومن راى انه
يصير من مكان الى مكان وكذلك من الاضحاك فانه يكون
اليمنى والنكرة وان كان غير اصحاء وكان طيرانه في عرض
السماء فانه يسافر سفرا في عز ومرتبة ويسافر انسان من اهل
بيته وان كان طيرانه مصعدا مستويا فانه يصيبه ضر
عاجل وان غاب في السماء ونفد فيها من غير ان يرجع فانه

أو أصل مال أو ملك يمين الصاحب وضعه ومرتبه وسواء كان أهلا
لذلك والا هو مشهره في غم وشغل لا خير فيه بمقدار رضاه
الرؤيا وقيل ان الصلب للكافر ايمانا وللفاسق توبة وللسالك
اخلاص وندامة لقوله تعالى لاقطعن أيديكم وأرجلكم
وان رأى مصلوبا يسيل منه الدم فانه ينال نفعا وقوة
الباب الرابع والثلاثون في رؤية الأوتار
والمزامير والملاهي والجسر والمسمار والقنطرة والطنبور
والبربط ضرب الطنبور والبربط وما يشبه ذلك كلام
طيب وأحاديث كذب واقتعال وغرور على قدر ما رأى
وعلى مقدار صاحب الرؤيا المزامير مصيبته ومنفعة وتشاجر
الرقص مصيبة وهم بقدر ضرب الدف من جاريه خير
مشهور من الشيخ اشتهار في حدوث ومن الشباب
اشتهار في عداوة وانما كان الدف طربا وسرورا بعينه
مثلا مثل الدهل والصنج والدبدبة والضرب بالرباب والمعزف
وما أشبه ذلك كله اخبار وكلام مختلف وجلبة وصياح و

عارة

الطنبور صاحب الرؤيا خير باطل وقيل صاحب غارة وفساد وباطل
اخبر والاخبار اذا كان في نحو هذا فانه تحسينة كما يراه ان شاء الله

على قدر صوتها وضربها وكل صوت قبيح لا خير فيه فهو هم وغم
وشغل الناس بالشطرنج والنرد والجوز والكعاب وغيرها
أباطيل الدنيا وغرورها في صخب وتشاجر وخصومة على قدر
ما رأى من ذلك فان غلب قرينه في شيء منها فانه يظفر بالباطل
الذي تداوله ويطلبه وفيه وجه آخر ان المغلوب منهما لا يظفر
على قدر ما رأى الجسر والمسمار والقنطرة القنطرة بمنزلة
المسمار وبمنزلة الجسر وهو رجل يتوصل به الناس الى أمورهم
وحاجاتهم وربما كان ملكا أو نظير ذلك أو حاكما من الحكام
يجري على يديه الحل والعقد والنقض والابرام والمسمار عون
على الجسر والقناطر لا فساد به ولا خير في الجسر الا على هذا الحال
اسعار الحبوب وبيعها وشراؤها كل متاع وسلعة تراها
مصبوبة أو مطروحة على وجه الأرض في السوق التي يتناعونها
فيه كان ذلك كسادا أو نقصانا في تلك السلعة والمتاع على
قدر ما رأى منه وكل سلعة ومتاع رآها مرفوعة أو مخزونة في
موضع حصين يشبه حوانيت أو غرفة أو ما أشبه ذلك

قرابته منازعه وان عانق الحي ميتا فانه يطول عمره ويسمو ذكره
ويرتفع شانه ومن رأى يحفر قبرا فانه يبني دارا في ذلك البلد
الذي حفر فيه القبر ومن رأى انه دفن في قبره وهو حي
فانه يسجن وتضيق عليه وتصيبه شدة وبليه لقول السيد
البلوى يوسف عليه السلام السجن منازل وقبور الاحياء وتجربة الاعداء
وشماتة الاعداء وان رأى ميتا يأكل معه او يشرب فان
ذلك الشيء الذي اكل منه الميت فانه يغلو او ربما خرج
الميت من دنياه شهيدا الباب الثالث والثالثون
في الضرب بالسياط وضربا لعنق وقتل الحيوان والقطع
وقطع اليد والرجل والاعضاء والعظام وقتل البهيمة
رأى والبيع وغير ذلك ومن رأى انه قتل انسانا او بهيمة او سبعا
او شيئا من الهوام والحيوان فانه يظهر على خصم او يظلم انسانا
او يقهر من ينسب الى ذلك الشيء في التأويل ضرب العنق
من رأى انه ضرب عنقه فان كان محموما فرج الله عنه وان
كان محبوسا خلص من سجنه وان كان مديونا قضى الله دينه

وان كان

وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان فقيرا استغنى
الضرب بالسياط كلام سوء وان سال الدم من ذلك الضرب
كان خسران مال على قدر ما سال من الدم وفي وجه آخر
يصيب المضروب بكل ضربة دينارا او درهما اذا لم يكن له
علم بالضرب ولم ينح من ذلك وفي وجه آخر الضرب شفعة
وخصومة وظهور حلال واستبانة امر على قدر ما رأى وعلى
مقدار الضرب وفي وجه آخر الضرب سفر وان كان بالدرة
فهو حياة امر ميت واستبانة امر مشكل وان سال الدم على جسده
اصاب منفعة وان علا على جسده فانه يفتري عليه انسان ثم
يظهر كذبه وان تورم من ضربه ذلك اصابه لا وان سال
الدم على الارض فانه ربما سافر قطع اليد اليمنى ينسب الى
فراق الاخ واليسرى الى الاخت والرجل الى العيش والعمة
والاصابع تنسب الى الاولاد فان وقع في عضو من الاعضاء
حدث او قطع او كسر او فساد كان ذلك الحدث والنقصان
لمن ينسب الى ذلك العضو في التأويل والعظام مولاه او قرابته

مسرور قانع بتلك العلة كان ذلك منه قناعه واظهار شكره
صبره على البلاء والحجه على ذلك لقوله تعالى لئن شكرتم لأزيدنكم
الآيه الخرس والصمم والعمي والعرج والنقص في الجسد ومن كان
ومنا أو زمنا أو ضعيفا فتأويله فقر وضعف وهم
ونقصان عيش ودين ومال ومصيبه من قبل قرابه على مقدار ما يرى
من العلة في بدنه وقلته وكثرته في الجسد والاعضا
فضل وقوة ومقدرة على قدر ما يرى وأما الأعمى والمقعد والزمن
والمريض اذا رأى واحدا منهم كأنه صح من علته كان ذلك له
افتتاح أمر قد أيس منه لقوله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله الا
وعلى وجه آخر يحيي له أمر ميت لقوله تعالى يخرج الحي من الميت
ويخرج الميت من الحي لأن أعضا الأعمى والمقعد ميتة في أبدانهما
ومن وجه آخر يكون مثلا بمثل ويبرا من علته ومن وجه آخر يكون
قوة ومنفعة من قبل قرابة أو صديق أو حبيب لأن الأعضا
في التأويل قرابه الباب الثاني والثلاثون في البسط
والحجله والغرفة والمكتب والسجن والقفص والقبر والميت

وما اشبه

وما أشبه البساط المنسوج اذا كان محكما تخينا قويا جديدا
فهو عمر طويل وفي وجه آخر عز ومرتبه وشرف وأمر ونهي
على مقدار ذلك الحجله امرأة طيبه وانسان خير يحب طيب
الكلام حسن الخلق على قدر الحجله القفص سجن او حجره أو دار
نحاس وما يشبه ذلك الغرفه موضع أمن وسرور وتنعم
المكتب موضع حزن وندامه ولكن آخره خير ومنفعه
على مقدار السجن تمر وهم واذا كان مجهولا ولم يكن
خرج منه فهو قبر وفي وجه آخر من رأى انه دخل سجنا أصابه
ما أحب وناله مكروه لقوله ربي السجن أحب الي مما يدعونني
الايه القبر سجن وهم وبليه على قدر ما يرى فيه الميت
مال وأمر مشكل وأمر ميت ومن مات ولا بكى عليه ثم صار
حيا ينهدم شيئا من داره ثم يعود الى الصلاح ولو أن ملكا
مات ثم دفن ثم جيء بعد ذلك فانه ان كان له أمر مشكل
استبان له ولو كان معزولا لناله لقوله تعالى فأماته
الله مائة عام ثم بعثه واذا رأى أن ميتا فانه يقع بينه وبين

قبيحا أصاب غما وغما وخصومة أو يظهر انسان معاداة معه في عمله
وان كان سلطانا عود رزقي سلطانه البراده امرأة رفيعة
رئيسة ذات خدم وهي ذات منافع لكاس فان حدث فيها
حدث من كسر أو نقصان كان ذلك في تلك المرأة على قدر
ما رأى فيها رؤية الفراغة والجابرة وان راي في بلد أو موضع
أو محلة انسانا من الجابرة والفراغة والاكاسرة الذين هم
في الأحياء أو في الأموات فانه يظهر في تلك المحلة أو في تلك
البلد كبير ذلك الجبار حيا كان أو ميتا ولو رأى ملكا دخل
أرضا أو بلدا فانه يناك قوما هناك ذل وقهر وتعريها قوم
ضعفا لقوله تعالى ان الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها الآية
اليمين الصادقة من رأى أنه حانث يمينا صادقة فانه يجري
على يديه امر يكون فيه رضا الله تعالى أو يجري على لسانه أو شهادة
أو كان ذلك أمانا له من أمر أو من يخافه على مقدار ما رأى
اليمين ومن حلف يمينا كاذبة غضب عليه رئيس أو صديق
أو عمل عملا ليس لله فيه رضا أو يذهب جميع ماله او خرب داره

ومنزله

ومنزله وان حلف بالطلاق فانه يدخل عليه هم وغم وغرامة
من جهة سلطان على قدر المواضع الذي رأى فيها وعلى قدر صفاء
الرؤيا. الباب الثلاثون في رؤية الخز والبز والقز والابريسم
والقطن والصوف والشعر وغير ذلك من الديباج الثياب
المصبوغة بالتصاوير أمر مكروه وهم وشغل ولا خير فيه
للرجال وهو للنساء خير وبر ومنفعة ولون الصفرة منها علة
ومرض الا ان صفرة الخز لا تضر وسائرها ينسب الى جنس ذلك
الصبغ وان كان ذا سلطان فهو قوة ومنفعة على مقدار ما
وعلى قدر قيمة الثياب القطن والصوف والشعر وجميع أنواعها
كلها ملك ومنفعة وقوة على قدر ما وجد منها وعلى مقدار
صاحب الرؤيا واللباس الحسن ملك وحياة الباب
الحادي والثلاثون في رؤية الأعمى والمقعد والزمن والضرير
وذي العلة وما يشبهه من رأى في المنام انه مهموم أو مغموم
من جهة علته التي هي به فتأويله على وجه كفرانه وقلة قناعته
بقضاء الله وقدرته وعلى وجه آخر أمنا وسرورا واذا رأى انه

السواد في المنام حيثما كان شيء سوداوي
وكان ابن سيرين يقول كل سواد فيه
فخار رأيت في المنام امرأة تحيض
سوداء فصبر فخار ابن سيرين
وفقرها فقر عظيم وشر وهي الفقر
حسنا فانه يهدى اليهم فخر قال ابن سيرين

وَمَنْ حَلَفَ بِيَمِينٍ صَادِقَةٍ أَوْ كَاذِبَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ الْحَلِفُ قُوَّةٌ وَمَنْفَعَةٌ
وَحِصْنٌ وَجُنَّةٌ عَلَى قَدْرِ جَوْهَرِ الْحَالِفِ وَعَلَى مِقْدَارِ قِيمَتِهَا وَعَلَى قَدْرِ
صَاحِبِ الرُّؤْيَا الرِّمْحُ سَفَرٌ وَامْرَأَةٌ وَقُوَّةٌ وَابْنٌ وَوِلَايَةٌ وَوَلَدٌ
عَلَى مِقْدَارِ الرُّمْحِ التُّرْسُ أَخٌ وَعَوْنٌ وَقُوَّةٌ عَلَى مِقْدَارِ ذَلِكَ الشَّيْءِ
وَقُوَّتِهِ وَالْعِدَاوَةُ وَالْبُنْدُقَةُ وَالْمَنْجَنِيقُ كَلَامٌ سُوءٌ لَا خَيْرَ فِيهِ،
وَالْمَنْجَنِيقُ هَمٌّ وَغَمُّ الْعَلَامَةِ وَالْخَلْعَةُ أَمْرٌ مَشْهُورٌ وَوِلَايَةٌ ظَاهِرَةٌ
الطَّبْلُ خَبَرٌ مَكْرُوهٌ وَبَاطِلٌ وَكَذِبٌ وَاسْتِمَاعُ مَا يَكْرَهُ وَكَذَلِكَ
الْبُوقُ وَكُلُّ صَوْتٍ قَبِيحٍ لَا خَيْرَ فِيهِ فَهُوَ اسْتِمَاعُ بَاطِلٍ وَشَيْءٍ مَكْرُوهٍ
عَلَى قَدْرِ شِدَّةِ الصَّوْتِ، وَلَيْتُهُ اجْتَمَعَ شَنٌّ مَطَرٌ أَوْ رِيحٌ شَدِيدٌ
أَوْ شَرٌّ غَالِبٌ أَوْ مُنَازَعَةٌ عَلَى قَدْرِ مَا رَأَى الْحَرْبُ طَاعُونٌ،
وَالطَّاعُونُ حَرْبٌ الْبَهْمَةُ شَغَبٌ وَخُسْرَانُ دَمٍ وَطَرْحٌ،
مَتَاعٍ وَسِعْرٍ رَخِيصٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ الْأَكْرَهِ قَلْبُ إِنْسَانٍ
وَالصَّوْلَجَانُ فَهُوَ كَلَامٌ مِنْ قِبَلِ لِسَانٍ أَوْ مِنْ قِبَلِ سَفَرٍ أَوْ مِنْ
قِبَلِ خُصُومَةٍ أَوْ مُنَاظَرَةٍ مَكْرُوهَةٍ فِي الدِّينِ لِأَنَّ الْأَكْرَهَ
فِي التَّأْوِيلِ يُنْسَبُ إِلَى الْقَلْبِ وَالصَّوْلَجَانُ إِلَى اللِّسَانِ وَاجْرَا

لَعِبَهُ

لِعِبَهُ بِالصَّوْلَجَانِ وَالْأَكْرَهِ عَلَى مُرَادِهِ كَذَلِكَ يَجْرِي أَمْرُهُ عَلَى
مُرَادِهِ الْآلَاتُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْهَا الْعَلَاةُ وَهُوَ الْأَنْبُوبُ
رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ وَكُلُّ حَدِيدٍ قُوَّةٌ وَمَنْفَعَتُهُ عَلَى مِقْدَارِ قِيمَةِ الْحَدِيدِ
وَعَلَى مِقْدَارِ صَانِعِهَا كَالْعَلَاةِ وَالْمِطْرَقَةِ وَالْقَدُومِ وَالْمِنْشَارِ
وَالْمِبْرَدِ وَالْمِسْحَاةِ وَالْفَأْسِ وَالْخُلْخَالِ وَالْمِقْرَاضِ وَالْمِلَّةِ
وَالْإِبْرَةِ وَكُلُّ حَدِيدٍ مِنْ آلَاتِ الْحَدَّادِينَ وَالصَّفَّارِينَ
وَالسَّاكَفَةِ وَكُلُّ الصَّنَاعَاتِ قُوَّةٌ وَمَنْفَعَةٌ عَلَى قَدْرِ ذَلِكَ الْمِرْآةُ
أَوْ وَلَدٌ أَوْ حَبِيبٌ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ شَرِيكٌ أَوْ نَظَرٌ عَلَى قَدْرِ صَفَائِهَا
وَعَلَى قَدْرِ مَا رَأَى فِي الْمِرْآةِ وَلَا خَيْرَ فِيهَا إِلَّا أَنْ تَكُونَ مِنْ حَدِيدٍ
النَّظَرُ فِي الْمِرْآةِ إِنْ كَانَتْ زَوْجَتُهُ حَامِلًا وَلَدَتْ لَهُ ابْنًا وَإِلَّا
كَانَ ذَلِكَ حَبِيبٌ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ شَرِيكٌ أَوْ مُعِينٌ فِي أَمْرٍ أَوْ عَمَلٍ
وَإِنْ كَانَ عَامِلًا أَوْ سُلْطَانًا فَإِنَّهُ يَرَى نَظِيرَهُ فِي عَمَلِهِ أَوْ سُلْطَانِهِ
وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ جَائِرًا عُزِلَ عَنْ عَمَلِهِ عَلَى قَدْرِ مَا رَأَى فِيهِ
وَلَا خَيْرَ فِي مِرْآةِ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ وَلَا فِي مِرْآةٍ مُظْلِمَةٍ وَإِذَا رَأَى
فِي الْمِرْآةِ وَجْهًا حَسَنًا حُلْوًا فَإِنَّهُ يُصِيبُ بَيَانًا وَإِنْ رَأَى كَلِحًا

سوء والناس لا حاصل لهم الا بره منفعه قليله وعمل قليل ومقدره
وقوه عقد ارهله واذا كان فيها خيط وتخيطها شيء فانه يلتئم شأنه
ويجتمع له كل مفترق وذلك صالح ما لم يخيط درع امرأته وثيابها
فانه لا خير فيه وكان ذلك شنعة يلحقه فيها من جيرانه
لأن ثياب النساء مكروهة للرجال في الأصل فان رأى انه
يخيط ثوبا وأتم خياطته كذلك يتم له أمره والله أعلم والغزل
سفر وعمر طويل ومنفعه القطن مالك ومنفعه وستر على قدر
ما وجد المغزل امرأة وخادم وسفر ومسافر الفلك ابنة
صغيره وخادم صغير أو خازن أو امرأه أو منزل امرأة فان حدث
فيها شيء في المنام فانه يحدث في الشيء المنسوب في التأويل والله أعلم

الباب التاسع والعشرون في أنواع المجامعه والمعانقة والقبلة وأشباه ذلك اذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا على قدر
جمال المرأة اذا عاينها ولو عرفها ونسبت اليه ومن رأى أنه عروس
ولم ير نكاحا ولا تزوجا ولا ختانا ولا عقيقة ولا مأدبة
ولا ضيافة فانه يصيب هما وغما وان جامع امرأة من ذوات

محارمه

محارمه فانه يقطع رحما أو يندم على حرام فيه له تعالى حرمت عليكم
أمهاتكم الآيه وان نكح امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل
رحمها ويتلطف بها مجامعا معها البهايم والسباع ظفر على انسان
يسبي الى تلك البهيمة أو يرتفع له شأنا أو تقضي حاجته أو يتفق
على انسان نفقة أو يبره على قدر ما رأى من المني وعلى مقدار ما
الرؤيا وكذلك مجامعة الطيور وان نكح زانية أو مشركة
نال سلطانا ومالا وعلما غامضا دنيانيا وان جامع امرأته في
دبرها فانه يطلب حاجة من غير موضعها الا أن تكون معتادا
لذلك الفعل فامره الى ادبار فان رأى انه يعانق انسانا فانه
طول حياة وكذلك المصافحه على قدر حلاوتها وعلى مقدار
صاحب الرؤيا القبله قضاء عهد والظفر بالعدو وان قبله
بالكرام فانه يقبل قوله فان رأى انه جامع شابا مجهولا ظفر
بعدوه وان جامع شيخا أو كهلا صنع صنعة نال منها خيرا
والله أعلم بالصواب

الباب التاسع والعشرون في آلة الحرب وآلات الحدادين ورؤيه القراعنة والاكاسرة والجبابرة

وسقوطه وذهابه ذهاب بعض ماله لأجله لأن خلقه الخاتم
باقية على حالها وقيل الفص مخ مال وبعض من جملة مال وراس
عن عمل على قدر الفص وخاتم الحديد سلطان على صفاتها
وربما كان علما وتيسرة وعوده لصاحبه الختم على كتاب
أو قطن أو غيره اتمام امر وقوة في اصلاح حال أو رياسة
ومقدرة وولاية من صاحب الخاتم وتحقيق خير وارد على
مقدار الختم على الكتاب أو المنشور أو الكيس أو على شيء
يجب عليه الخاتم على قدر ما رأى أو على مقدار صاحب
الرؤيا اثنا عشر لك بعدد العشرون في الخيل
والقيد والغل والشبكة والخيط والابرة والغزل
والقطن ونحو ذلك الحبل قوة في الدين واتصال بريس
عادل ومتابعة عدل على قدر الحبل وتمسك بالسنة
والاستقامة الغل كفر وميل عن الحق إلا أن يرى أن
يديه جميعا مشدودتان إلى عنقه كان في الرؤيا دليل
على اصلاح الدين فان ذلك حينئذ كف عن المحارم والمعاصي

القيد

القيد ثبات في الدين وورع وكف عن المعاصي وعزمة على
سفر لا يتم له ذلك لأن الحبل دين لقوله تعالى واعتصموا
بحبل الله جميعا قيد الخشب اقامة على فساد دين لأن الخشب أمير
أو رأي رجله مشدودة إلى خشب أو شجر فانه لا خير فيه حتى
يراها مطلوقة فحينئذ يأتيه الفرج في عيشه وكسبه وجميع
أحواله الشبكة مكر وخديعة وحيلة فان رأى أن رجله
مشدودة في شبكة أو فخ أو بير أو حفرة فانه مقيم بمكر فان
أطلق منه كان ذلك اطلاقا من ذلك المكر وكان الملك
على قدر شدته ورخاوته فان رأى محبوسا مقيدا فان ذلك
طول الشيء الذي هو فيه وبعد انقضائه من كرب أو ضيق
أو غم وان كان مع ذلك ضرب كان أشد إلا أن يكون رؤياه
فان ذلك حينئذ أسهل والسجن المعروف هم وحزن واذا رأى
المريض في منامه كأنه مقيد فان ذلك طول مرضه والمرض
فساد في الدين أو في المذهب الحطب والقصب انسان متفعل
ليس له دين ولا وفاء ولا عهد تام والقصب أو باش وكلام

او عيش او حذر وجنه من الاعدا او قوة ومنفعة اذا النيا غير
مود للرجل المجوب مال وقوه النعل سفر او امراه او جاريه
او عون وكل حدث يقع فيهما كان ذلك راجع الى الشي
الذي ينسب اليهما في التاويل من فساد وصلاح وكل شي خلق
او متخرق من الثياب كلها فهو فقر وهم لا خير فيه الا الخف
اللين المستعمل خير من الجديد الضيق المنطقه والمعجره قوة
ومنفعه من اب او من اخ ومن راى وسطه منطقة او معجره
فانه قد بلغ الى نصف عمره او يجد انصافا من خصمه او ينال
قوة من صديق او يجتهد في امر او طغان في الدين على قدر ما راى
وعلى مقدار صاحب الرؤيا فصل في اصناف الثياب
الخلع عز وشرف وجاه وولايه ورياسه وامراه وجاريه
الرا ويل ايضا امراة دينه او جاريه اعجميه الازار امراة
عربيه وزوج ومعين وحج اذا راه مع رداء الملحفه امراة
او علم او جاه الملاءة جاه الرجل وقيم الدار وامراة المهيمن
دين الرجل وستره وعيشه ورياسته وبشارته الطيلسان

جامه

جامه وولده ومال وعمله ودينه وسيفه او بحر الحز والقز
والمرعزي والقطن كلها مال لمنفعه زوج وجمال والرجل
امراة وجاريه والستور الحلقه هم وغم الا ان يكون معروفه
معتاده والتي هي غير معلقه خدم الفرش ينسب الى مرتبه
وعز وراحه الاواني الصفريه وغيرها ينسب الى جنس الاواني
والخدم واكل اللآلي والجواهر نسيان العلم والقران والادب
او اكل اموال اليتامى او كلام البر من الناس القا الجواهر
كلام بر وخير وعلم وادب ومال نظهر من كيسه على قدر ما
راى الحاتم ملك وسلطان ومالك ومملوك وجاريه وولد
وابنه وامراه وارض واذا كان من ذهب كان غير صالح
للرجال وجميع ما وصفت حينيذ حرام ومكروه في الدين
وهو للنسا صالح وزينه وجمال وولد فص الحاتم سلطان وولد
وخادم وعيش وزينه اذا كان الحاتم ذا فصين فهو اقوى وافضل
وانكار الحلقه وفسادها وذهابها بذهاب مال او خسران
او نقص في عمله او عزل عن امر على قدر ما راى فيه وانكار النقص

وولاية وكل آلة وأداة من آلات الحداد ين والنجارين وسائر الصناع
قوة ومنفعة على قدر الحديد وكذلك كل سلاح من حديد في
التأويل قوة أو حجة أو لسان أو ولاية أو ظفر أو منفعة على قدر
ذلك السلاح ومن آلات الحروب السيف ولاية أو سلطان
أو حجة أو ولد ذكر أو منفعة أو ظفر أو أمانة أو امرأة ومن آلاتها
القوس أخ وقوة والسهم كلام والرمح والتكين والجوشن
والخوذة والدرع وسائر الأسلحة قوة ومال ونقاء فإن حدث
في شيء من هذه الأشياء التي وصفت حدث من نقصان أو فساد
أو زيادة أو صلاح فإن ذلك راجع إلى الشيء المنسوب إليه في
التأويل على قدر ما رأيت وعلى قدر صاحب الرؤيا الباب
الديباج والعشرون في الثياب والكسوة والخف والنعل
والخواتيم وأنواعها اللباس الحسن غنيمة وجاه ومنفعة
وعيش وعمل صالح وطهارة وامرأة وللمرأة زوج وهو أيضا
سلطان وذو العمامة رياسة وعز وسلطان ومقدرة
التاج إذا كان من ذهب وجوهر فهو سلطان أعجمي ويكون

مضيعا لدينه

مضيعا لدينه وشرابه وللمرأة زوج شريف مذكور بالشرف
والفرطاق سنة في الناس وجمال وحفظ للقرآن إذ فيها اللؤلؤ
القصر والخاتم والمنطقة كلها صالح للرجال دون غيرهم من الحلي
القميص والرداء مال حسن وستر وعيش الدراعة والقبا
والفرطق كلها فرح وقوة وظهر على مقدار صاحب الرؤيا
قوة ومنفعة وحذر من الأعداء إذا كانت في وقت الثناء على قدر
جدة الثوب والجبة على مقدار الرأي وصل آخر في اللباس الخلق
والجديد والوانه اللباس الأبيض الجديد جاه الرجل وجماله
والأخضر أجر وثواب وصلاح دين والأسود رياسة
والأحمر خصومة وحرب وبغي وزينة والأصفر علة ومرض
والأزرق على أو مصيبة والثياب الوحشة غم أو ذنوب
والخلقان هم وفقر المغسولة شفاء وتوبة وندامة من الذنوب
والثياب المصبوغة صالح للرجال إن كانت له عاده بلبسها
وإلا فهي له ذل وهم للنساء صالح المنديل والإزار والتكة
كلها من جنس الخدم وربما كانت امرأة أو خادمة

الديباج

الخلق عند الرؤيا وجاه ورياسة ودين وولاية
وعلم وغنى ومال وتقوى الله والعمل بالصالحات
وصلاح في الدين والدنيا ومن لبس ثوبا خلقا
فهو على ضد ذلك

الخز سنة بكر وولاية لم يلبسه جنس من الأعداء
والخز الصيني خاص لصاحب الرؤيا هم وبسبب ومعالجة بدين
والخز الطيلسان زيادة في الجاه وسعادة في الدين والخز في الفراش
الشتاء صيرورة أمر الصوم وحزن وذي في ذراع حزن
ولم أر لبس فراء الثعلب في الرؤيا إلا
على أنه في غم صيرورة الأمر

السوار للرجال صالح ويكون رياسة وحلمة وربما يكون
مكروها الدملوج للنساء صالح وللرجال بالضد وربما
خذله اخوانه أو أصابه سياط وان كان ملونا فهو أشد
وان كان من فضة فهو أسهل ولا يصلح من الحلي الا ما ذكرت
والعقد والخاتم والمنطقة والدراهم الصحاح كلام صحيح
والدراهم المكسورة كلام سوء وصخب وتشاجر
والتعقيد منها كالنحاس في التأويل كلام سوء وخصومة
ومنازعة وهم وغم ويقال ان الدراهم الوضح لا يه
أو كون أو مال مجموع أو حبيب أو صديق أو ولد أو رقيق
والدراهم أيضا قضاء حاجة وتشويش وضرب وهم وغم
وتزويج وشراء جارية وأمن من الخوف وسعة في الرزق
أو وجدها مثلا مثل الفلوس كلام ردي وصخب أو خادم
لا خير فيه أو يوجد مثلا مثل ذلك وربما كان قضاء حاجة والدنا
إذا كانت معدودة إلى خمسة كانت الصلوات الخمس فما
كانت أجود وأحسن كانت الصلوات أتم وأكمل والدنانير

الكثيرة المعروفة العدد نحو مائة أو ألف كانت علما من علوم
يكون الدين بعد أن عدها شفعا ويقال الدنانير اذا دفعها الى
انسان أو ضاعت منه كانت ذهاب هم وغم وفرج من ضيق
والواحد من الدنانير تقليد امانة ونالة هم وحزن والواحد
منها إلى الأربعة صالح في التأويل يكون رفعة وعز
ويقال الدنانير كلام من قبل النساء أو يوجد مثلا مثل على
مقدار عددها وقلتها وكثرتها الصفر والنحاس والرصاص
والشبة والنقرة منها تنسب إلى جنس الخدم والعبيد
على قدر الانية مثل اجانة أو طشت أو ابريق أو انية قمقم
أو مهراس أو طاس أو كوز أو قنينة أو مسرجة وما أشبه
ذلك كله من جنس الخدم أو زينة أو مال من قبل النساء والكأ
منها وقضيب السراج ودسك الهاون والسفود والتنور
وما شاكلها تكون قيم الدار نقرة الحديد قوة ومال وظفر
ومقدرة على قدر ما وجد منها وعلى مقدار صاحب الرؤيا
الحديد المعمول من علاه الى ابره منفعة كثيرة أو قليلة ومحنة

أو جواميس ملك مالا مجموعا والذئاب هم والحيض اشد غائلة منه
ولبن الوحش والطباء مالك قليل وكذلك لبن الأرنب
خاصة ولبن الفرس اسم صلح ولبن البقر طفر على عدو ولبن
الكلبة خوف ولبن الذئب غرم ولبن النمر اظهار عداه
ولبن الثعلب مرض يسير وخصومه ولبن الإنسان
حبس وضيق للمرضع والمرتضع ولبن حمار الوحش سلك
ولبن الطيور كلها بلوغ المراد الكثير والمصد والقرف
والأقط لا خير فيها إلا الأقط فانه يملك مالا لقوله تعالى
بضاعة مزجاة يعني الأقط والسمن والشهد والزبد شهادة
ومال تام وعلم وخير وحكمة وقيم الباب اساس
والعشرون في الجواهر واليواقيت واللآلي والحلي
والدراهم والدنانير والصفر والنحاس وغير ذلك
جملة الجواهر مال مذكور أو علم مشهور أو ولد مذكور
على قدر قيمها وأثمانها واحطارها الياقوت مال وعلم
وولد وانسان وطير أو امرأة أو ولد ذكر إذا لم يكن مثقوبا

لبنه

لبنه على قدر صفاتها وقيمتها حلي مال وزينه وجاريه
على قدر قيمته القلاده حج وولايه وخصومه اذا كان بعضها
من ذهب حج واذا كانت من نحاس خاصم واذا كانت كلها من
من ذهب بلي وولايه حسنة والقلاده أيضا امانه وخدمه
وجواري وغلمان والطوق كذلك والمرجان ابنه وجمال
ومال من قبل خدمه الزمرد مذهب حسن وبما كان ذلك لأن
أصله اللؤلؤ علم وقرآن ومال وأدب وأولاد صغار
وغلمان وجواري عذارى وسائر الجواهر على قدر قيمتها وصفاتها
وعلى مقدار صاحب الرؤيا فان حدث في شيء من هذه الجواهر
المذكورة حدث صلاح أو فساد نسبت في التأويل إلى الشيء
الذي هو من جنسه على قدر ما رأى منه نقرة الذهب والفضة
ينسبان إلى حبس النساء والخدم والمال الكثير فمن أصاب منهما
أصاب نساء وخدما ومالا على قدر ما وجد منهما وعلى مقدار
صاحب الرؤيا الحلي للنساء زينة وجمال وزوج وللرجال
خوف وشد وقيد وهم وان كان ملونا فهو أقطع وأشد

بسم الله الرحمن الرحيم

في الأشربة والكوامخ والأدوية والألبان والسموم والقيء والإسهال
وغير ذلك الكوامخ والأدوية والألبان والسموم والقيء والصحا
حزن وهم وخصومة ومنفعة قليله على قدر ما أكل منه شرب اللبن
الصافي حياة طويلة وعيش هني ومال كثير شرب اللبن الحلو
رزق هني ومال حاصل ودين قيم وعمل صالح وسنة حسنة
شرب اللبن الحامض منفعة مع خشونة وتشاجر ولا خير فيه
شرب الخمر مال شبهة وتشاجر وخصومة شرب نبيذ الخم
مال حرام وتزويج غير طاهر ونعمة وثنا وإن اعتصر خمرا دخل في
خدمة سلطان والعصر ماك وسعه شرب السموم مال حرام
وعقد أمر وهم وشدة على قدر ما شرب وقيل شرب السم كظم
غيظ وينفع ذلك بعد مضي أيام شرب الخل ندامه وتشاجر
وهم والخل في نفسه بركة ومال لقوله صلى الله عليه وسلم
نعم الإدام الخل شرب الدم حرام أو قتل انسان بغير حق
أو حرب شرب الدم وندامه وتوبه من الذنوب
ورجوع الى الصلاح بعد الفساد الكرماك كثير مكروه في شبهه

شرب البن

شرب لبن الفار رزق هني أو أكل مال ابنه أو ولده قيل ان وجد
من جهته أو من قبل العشيرة وذلك اذا شربه مزاجا واما اذا رضعه
فلا خير فيه لا للمرضع ولا للمرتضع شرب الفقاع منعه من قبل
خادم او خادمه او من قبل انسان سد أو ذهاب عمل ومنفعة
فيها شبهة الاسهال ذهاب مال أو خسران ان كان في غير موضعه
على قدر ما رأى وان كان في موضعه حصل له مال ومنفعة على
قدر ما رأى أو فتح له أمر فهم او بنفق ما لا في معروف القيء توبة
وندامه عن أمر وخسران على قدر ما رأى منه أو ذهاب هم وغم
شرب الجلاب والجبن والشير خشك والترنجبين وشراب
التفاح والورد والمنفسج والقراصيا وسائر الأشربة كلها
منفعة ودين وأدب حسن وعلم شريف أو تذكره على قدر ما شرب
وعلى مقدار صاحب الرؤيا وكل شراب حلو في التأويل منفعه
وطهارة في الدين وعيش وعمر طويل وصلح في شرب الألبان
المختلفة اللبن المحلوب من الحيوان الحلال لحمه فطره وسنه
وماك يتعجب منه الناس فمن رأى أنه يحلب غنما أو بقرا أو ابلا

بها ولا خير فيها وهي كلها كلام سوء وثناء قبيح من انسان سوء حقير
غير ذي حسب ولا دين لتواياكلها هم وغم كالفلفل والحمص والبجلان
وما اشبه ذلك الملح الابيض ما الوجه ودرهم نقد عمل ومال كثير
الملح الطيب دراهم دون او كلام مختلط او قناعة وصمت والتبن
والبيدر والكدس كلها مال كثير مع شغل كثير سوى التبن
فانه مال لا شغل فيه وكذلك الحيش كله مال وزرع وموضع
البيدر والتدريس رجل جاهل لها ان منفق نفاع او امرأة كذلك
الباب الثالث والعشرون في الاطعمة واصناف
المأدومات والترد والاخبصة والكمأة والفانيد والحلوي
واشباه ذلك الخبز صفا العيش لصاحبه او مال هني او زكاة
الرغيف الواحد تأويله على مراتب الناس وهو للغني الف درهم
وللوسط مائة درهم الى عشرة وللملوك كورة او مدينة والخبز
الردي نقص في العيش على قدر ردآيه والخبز الكثير من غير ان يأكله
اصدقاء واخوان واجناد ومال وعمر طويل وقال ذا نيال
ليس شيء احب الي من الخبز ولا ند قد فرغ منه وهو منزلة التبن

وقال ابن

وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى اذا رأيت التبن فحط الكيس
وان قسم الخبز في الناس كان ذلك خصبا وسعة البر يدر رزق
هني بلا شغل ولا عناء ومكسب هني العسل مال وبر وخير ومنفعة
وشفاء على قدر ما رأى منه الكمأ والفانيد والاخبصة والفالوذ
وقصب السكر والقدور الحلوة كلها كلام طيب لطيف جميل
او مالا كثيرا او اولاد صغارا او منفعة على قدر ما نال منها كل
طعام حلو كالفانيد والسكر وقصبها في التأويل كلام لطيف
ومال مستحب وعلم وادب على قدر ما اكل او وجد منه وعلى
قدر ما رأى والقدور الحلوة سعة ورزق من قبل قيم المنزل على
قدر ما رأى والحلوى كلها منفعة ومال من جهة سلطان او من
جهة اعوانه او عماله او من اتصل به او ثناء حسنا وجميع الاطعمة
والاشربة التي منتها النار في التأويل لا خير فيها الا ان تكون
جوهرة فوقها كالاخبصة والفانيد والسكر فانها حينئذ منفعة
مع صحب وسعب ويجري في اوسالها كلام حلو والكمأة الواحدة
واللقمة قبلة من ولد او اهل او حبيب الباب الرابع والعشرون

رجل شديد صلب ذو مال أو امرأة كذلك أو جارية هندية

سيئة الجواري ذات مال الرجل جواري وغلمان أو مجلس
علم أو كلام طيب أو ولد أو امرأة وإذا كانت مقلوعة فكثيرها
وقليلها هم وغم إلا أن يكون ناسه في موضعها من الأرض فحينئذ
هي روح أو راحة الأمر إنسان طويل الثقافات المودة
غير حاف طيبا لرائحة حسن اللقاء أو امرأة حرة أو دينة العشير
إنسان حسن طيب أو امرأة أو ولد أو حبيب أو صديق أو جار
حسنة أو غلام حسن الوجه أو امرأة زوج وسائر
الرياحين منسوبة إلى الحسن إلى الجواري أو الغلمان أو علم أو كلام
لطيف على قدر ما رأى منه وإن كانت مقلوعة فربما كانت
بكاء في مجلس علم لقراءة القرآن وغيره من العلوم والمواعظ وكلها
حدث فيها من قلع أو فساد أو زيادة ربما كان ذلك فسادا الحشيش
والمرعى والعشب والكلأ كلها مال حلال وأولاد ودين وولاية
وجمال ومنفعة ورزق أصناف الحبوب كالبقول والعدس
والفوم كل ذلك لا خير فيه وصاحبها مرضي من الخير بالدوق

الحفظ

الحفظ والدقيق والشعير كلها مال شريف وأفضلها الدقيق
لأنه مال فرغ منه بلا شغل ثم الشعير فإنه مال بغير مؤنة مع صحة
جسم مال في كسد وشغل وتعب الزراعة وللمرائة إذا رأى أنه
يمشي بين زرع مستحصد يمشي بين صفوف المجاهدين وإذا رأى أنه
يحرث أو يزرع فإنه يعمل عملا أو يولد له ولدا أو يصيب منفعة
من قبل امرأة أو من جهة سفر والزرع للحسن إخوان وأقوياء متفقون
والسنابل الرطبة أولاد وسنين لأبقالهم أو سنون جدب
حصاد الرياض والخضر والرياحين وقطع الأشجار وقلعها كلها في
التأويل وبا أو مرض أو جدب أو هلاك لبعض الناس على قدر
ما رأى من الحصاد وإن كانت في وقت الحصاد وأدرك
الغلات كان ضررها أقل وربما كان الحصاد ثوابا بما عمله
من الأعمال فإن كان تحصد شيئا محمودا أو من المكروهات
كان ما تحصد من ثواب عمله وبالا عليه لما زرع إذا الزرع عمل
الباب الثاني والعشرون في البقول والخضر
من البصل والثوم والحريف وغير ذلك من الأشياء الرديئة

يقع في شيء من أشجاره راجع إلى الشيء الذي ينسب إليه في التأويل
على قدر ما رأى وجميع الفاكهة رطبها ويابسها مال ومنفعه ما كانت
حلوه طيبة الرائحة وإذا كانت حامضة أو مغيرة الريح فاسده كانت
منفعه مكروهه وتشاجر أو خصومه أو حراما على قدر ما رأى منه
الرمان مال يجموع أو كون أو ولد ما كان في وقته وكان
حلوا والا فهو خصومه ومنفعه مكروهه وربما كان مال
دنانير ودراهم نقد على قدر ما رأى منه وإذا كان في وقت
إقبال الشتاء وسقطت الأوراق دون مصيبه وغما من
قبل ضرب أو طعن باللسان وعند زهر الأشجار وخروج
الأوراق وربما كان جدريا وحصبة وإذا كانت مستوية
الريان كانت منفعة من قبل امرأة أو صديق وإذا كان
حلوا وإذا كان حامضا فمذموم من قبل حبيب أو ولد
أو منازعه أو منفعه مع شغل من قبل غريب الصنع
مال ومنفعه من قبل غريب أو من انسان شديد على قدر ما رأى
منه وشجرته رجل رفيع بعيد الصوت حسن الخلق تاو

اليه الفقر

إليه الفسقه واللصوص وأهل الفساد العناب رجل كامل
الدين حسن الخلق نفاع وثمرته منفعه من قبل امرأة أو رجل
شديد العبيد كذلك وهو رجل صاحب تعبير وقوت
بير الجنة الخمر منفعه من قبل غريب شديد على قدر ما رأى
منه الجوز رجل أعجمي ضخم شجرته وثمرته مال من قبل رجل وكذلك
دهنه مال مفروغ منه وقعه والجوز رطب والهندي منها
رجل منجم أو جار له هنديه وأكل الجوز يؤتي صلاحا في الدين
شجرة اللوز رجل غريب وثمرها مال مدفون نافع للأبض
ولا ينفق الأبا جهد فيما لا بد منه الفستق رجل كريم شريف
ذو سمت ورفعه وثمره مال وثمه المنذق انسان
غريب حلو الكلام فيه شدة وتقتير تخالط الطائفة
الطرب والفوة والزور الاترج رجل شريف موجه
بصير بأمر دينه ودنياه وله مال ولا تضر صفرته وحموضته
شجرة الاترج رجل شريف حسن لطيف حسن الخلق طاهر
العرض طيب العرض ذو مال حلال شجرة الأبنوس

الدح

فضة وخبر واكل بركة وخير ومال ولا تضر حموضته بجا
فيه والرأس سيب امرأة نفاعه على قدر المباطح أو انسان ذا
تخليط في العيش والبطيخ مراض أو امرأة أو غلام ذو منفعة
وكلما كان أحلا كان انفع والمك مثل كذلك غير أنه
أضعف في التأويل القشا والقثد ندامة أو كلام أو امرأة أو شر
من قبل الأقربا أو منفعة من قبل صديق أو قريب على قدر ما رأى
وربما كان ولدا الكمثري مال وتروه وامرأة أو منفعة ولا خير
فيه في غير وقته وربما كان حبيبه وربا وضيقا خاصه اذا
كانت صلبة غير مدركه اللقاء كلام حسن أو مال
او ولد أو حبيب أو رفيق أو غلام واما شجر الحلو منفعة
وحامضه علة ومرض وخصومة ذو غلبة شجرة القرع
رجل عالم طبيب خفيف المؤنه والقرع شفا للمريض ونبته
في الدار والبستان ولاية وزيادة في العز والقدر وأكل
القرع نيا فزع من الجن والانس أو غم على قدر ما أكل منه واذا
كان مطبوخا هو كما ذكرت لك في جاريه الى أو مال

من جمع

من جمعه رجل غريب وشجرته رجل غني منفق شجاع جميل المال
نفاع الأجاص أفضل من الخوخ وهو مال ومنفعه إذا كان
حلوا في وقته وهو وغم وخصومة في غير وقته وشجرته رجل
طيب نفاع يجري على يديه الخيرات الا ترجه جاريه جميله
أو امرأة دينه أو صديق أو حبيب أو ولد شريف المولد
مال ورزق وامرأة طيبة الفن شريفة غريبة وشجرته
ذو مال كثير الفرصاد مال أو امرأة او منفعة من قبل امرأة
والأبيض منها دراهم والأسود والأحمر دنانير على مقدار
ما رأى العز عز والديباج والبستان والسندس كلها رجال
أشراف ومال وجاه ولهم صدر المجالس وهم متدينون صادقون
وربما كان صاحب الرؤيا قيم البستان يجري على يديه رعايته
وعامله وهو رجل نفاع وكل فساد وصلاح يقع في هذه الأشجار
كانت عبارتها لصاحب البستان على مقداره والله أعلم البستان
امرأة أو حبيب او قره عين وكل شجر فيه منسب الى صاحبه أو قيمه
او أهل تلك الدار أو الى جنس النساء والأولى على قدر ما رأى وكل حاله

فلا خير فيه وإذا كانت طيبة غير حامضة ولا فاسدة فإنها
منفعة أو منية في أمر أو فضل وأفضل الأشجار النخيل وثمرها
انسان ذو منافع كثيرة رجل أو امرأة ذات زينة وجمال تجري على
يديه منافع الناس وشفاء الأمراض ثم بعدها الزمان وثمرتها
رجل أو امرأة لطيف خفيف الروح إلا أن تكون حامضا وسأ
الأشجار على مذا المثال قد ثمارها ومنافعها الكرم
منفعة أو امرأة أو خصومة أو انسان ذو مكر وخصومة،
وحيلة وذو مال شبهة المتن انسان ذو منافع وذو مال
ومرض إلا أنه متلون لا عزيمة له يتبادر في أمره لا يثبت على شيء
واحد المتاع همة الرجل أو ولد أو جاريه أو مال أو رزق
أو ولايه أو خلافه أو قبله ولا يضره صفرته ولا خموضته
في حينه ولا في غير حينه وذلك خصوصية فيه لل[illegible] رجل
مرض أو ولد أو سفر عظيم وربما كان السفرجل والتفاح
رجلا شريفا لطيف اللسان والنفس فيالامور صاحب خدم
لا ينتفع بهم كحال الصفرة النخل رجال أو ولدان وثمرها مال لا

من نسخ تريس

٣٥

من جهة رئيس كريم جواد الطلع والبلح والبسر كلها مال،
والبسر دين والمذنب رزق هنيء والرطب قرة عين وولد بار التمر
مال حلال ومنفعة هنيئة الزيتون رجل مبارك أو امرأة شريفة
أو ولد أو ولاية السدر رئيس ومال وجاه البقم مال غير منقوص
وإذا رآه نابتا في بستانه كان ولدا صالحا وربما كان البقم
دنانير عتقا أو منية أو عين المال وقيل إنها كانت طعام
آدم عليه السلام في الجنة الرمان شجرة رجل شريف أو امرأة
ذات جواهر وأموال وخلق حسن والرمانة الواحدة للرئيس
ضيعة وللتاجر عشرة آلاف وللسوقة ألف وللملك مدينة
أو كورة وللوسط ما دون الألف وللفقير درهم إلى عشرة
العنب الأبيض في وقته مال حلال والأسود هم وحزن
ومرض وقال بعض المعبرين العنب كله أبيضه وأسوده في
حينه وغير حينه مال أو ولد أو علم وقرأ بعض ما كان منها أبيض
خاصة فهو مال ومنفعة من قبل امرأة الكمثرى مثل العنب
الزبيب مال حاضر أبيضه وأسوده ولا خير في الخضر والعصر

دنب الحيوان اتباع واعوان ومال ومنفعه على قدر ما
وجد العواق ان نقص او تكلم بما ليس من شأنه او مرض مرضا
شديدا او ازدحم في فواقه نفد عمره والله اعلم للبيل والولاد
للرجل اذا راى في منامه كانه حبل فان ذلك زياده في دنياه
وكذلك المراه. فان ولد غلاما اصاب به هم وغم شديد وان كان
معه كلام يريد به مكروه فانه موت صاحبه وان ولد
جارية خرج من نسله ولدا يسود اهل بيته اللحيه والذكر
اذا رات المراة لها لحية او ذكرا فانها لا تلد بعد ذلك ابدا
وان كان لها ولد ساد اهل بيته وصار له ذكر بين الناس
على مقدار ما رات منه الباب الحادي والعشرون
في رؤية الاشجار والفواكه والثمار والرياحين والرياض
وقلعها وغرسها وحصادها وقطع الشجر واستيصاله
الاشجار كلها تنسب في التاويل الى الناس على مقدار جنس كل
شجرة منها وعظمها وجمالها وثمارها ومنافعها ومواضعها
وكل فساد او نقص او قطع او قلع او كبر يحدث في شيء منها

كان ذلك نقصانا وخسرانا او مصيبه او مرض في ذلك الشيء
الذي ينسب الى تلك الشجرة في التاويل وكذلك كل زينه وخضره
وطراوه وجمال وزياده تراه في شيء منها كان ذلك راجعا الى
من ينسب اليه تلك الشجرة في التاويل على قدر ما راى فيه
وعلى مقدار الراي وربما تقع الرؤيا مثلا بمثل في الخير والشر
اما الشجرة اليابسة فانها انسان منافق او انسان قليل الادب
وليس له مال ولا غنيمه او انسان احمق لا خير فيه الا ان يكون
الخشب مستويا يصلح لعمل النجارين فحينيذ يكون منفعه من
امر الدنيا دون امر الاخره الفاكهه المدركه في اوقاتها
اذا كانت حسنة طيبه فهي مال ورزق او منفعة من قبل امراه
او يولد له غلام او جاريه او منيه وسرور او تحفة على قدر ما وجد
منه وعلى قدر ما راى منه واذا كانت الفاكهة في غير وقتها
غير وقتها او في وقتها وكانت حامضة او فاسدة فانها خصومه
او مال حرام او شبهة او مرض او شده وهم لمن اصابها وعلى هذا
المثال مقدار ما وجد منها او اكل وكل فاكهة لم يكن طعمها طيبا

في كل عضو في الجسد هم وغم من قرابة ومن قبل الأصدقاء والعيال
على قدر الوجع ومقدار صاحب الرؤيا الفرح مال أو فضل
أو كلام سوء على قدر ما رأى والورم كذلك الزيادة في الأعضاء
والفضل في الجسد قوة ومعدان ومال وظفر واسم حسن على
مقدار ما رأى والنقصان في القامة سقوط عن المرتبة والزيادة
فيها فوق الصف مما يفتخر بين الناس موته أو خمول ذكره
المزال مرض أو ذهاب مال والبسطة والزيادة في الجسد
عرضا وطولا أو ولاية علم وفقه لقوله تعالى وزاده
بسطة في العلم والجسم والزيادة في اللحية ما لم يكن فاحشا
يجاوز السرة هيبة وسلطان وجمال واتباع والحدة والطرة
حكمة وعز والعالم يدعه وزله والعقصة والدوابة مال
وولد والدوابة أولاد ونسل كثير والله أعلم الباب العشرون
في البرص والجذام والجرب والنقص في الجسد والعظم
والقصر والطول والجرح والجذري والقيح والبول والعدة
والسرقين والمستراح وما يتبعه المستراح منفعة أجر وثواب

على عمل امرأة على قدر ما رأى منه والجذري والجرب
مال وهم من جهة قرابة أو من جهة كلام سوء أو من جهة
مال الجذام مال أو كف عن عمل وحرقة وأمر ونهي عن محارم
الله تعالى البول فرح من غم أو ولد فإن قذف البول على ثيابه
ولباسه فلا خير فيه وكان ذلك خسرانا أو ينفق على نفسه
وعياله نفقة من وجه لا يحل أو يقع له خصومة من أحد أقاربه
البصاق حسن أو منازعة وتشاجر العدة مال حرام أو شبهه
أو شنعة المخاط ولد صغير أو منفعة مرة أو كلام سوء الفسوة
والقرطة مال حلال أو منفعة من الحيوان شنعة أو كلام
قبيح أو شكاية فإن كان ذلك عمدا فهو سوء المذهب ورداءة الدين
والقرطة إذا سقطت عنه كلام سوء يفشو بين الناس فصل
البول للفقير غنى وللأسير خلاص وللمغموم فرح وللهلوك
عتق والمريض شفاء وللمسافر تمام سفره وللأمير عزل أو خليفة
موت وللقاضي سقوط جاه والمعنى ذهاب مال والبول في
المزبلة دنيا أو عيش أو موضع فرح أو موضع كنز أو امرأة أو خادم

كلام

رجل ذو اسعاف وسغب وهول الشمع والسراج رسآ
الدار وتجري على أيديهما المنافع أو رجلان عابدان عالمان
لهما عز ومال وكبر على قدر ما رأى منهما الفحم والرماد
والدخان والسراب كل ذلك لا خير فيه وهي أعمال غير مقبولة
والانعصه قيم الدار له قوة وسطوة لا يصاب أحد الا تونا نسا
ورئيس وسلطان فإن رأى أنه يبني أتونا خدم السلطان
الباب التاسع عشر في العريان ومن ابتلعته ومن أكلته
النار والماء أو السباع والهوام والعدو ومن رأى كأنه عريان
فإنه يظهر عليه أمر كان مستورا وان كان غير مستور ظهر عليه
أمر سوء ومن كان الأرض اكلته وابتلعته أو أكله شيء من
السباع أو الأشياء التي وصفت فان ذلك كله هم وغم وضعف
وان كان له خصومة ظهر عليه خصمه أو يذهب ماله في خسران
من جهة امرأة أو نفقة عيال أو نفقة طين أو يناله ظلم يكون
له في ذلك ثواب ويخاف عليه أيضا الموت الباب العاشر
في العقد والحجامة والحلق والتقصير ووجع الأعضاء والقروح

والورم

والورم والفصد في الجسد والزيادة في البدن الفصد
فرح وفتح أمر وفراق حبيب أو قريب وذهاب مال أو خسران وزيادة
ما في البدن من كل شيء فان ذهب الدم كله ولم يبق منه شيء فان
ذلك موته في العاجل وان كان صاحب علة من دم كان ذلك
برؤ من علته الحجامة أمانة في العنق او كاتب شرط يقرأ عليه
أو يقلده ولاية أو أصابه خير وفرح وهي أيضا صك وحجة في
مخالطة مع كاتب حرابح أو كاتب شرط أو كاتب أمانة على قدر الرأي
وصاحبها والحجامة ربما كانت سلطان عزل أو مثل أو يكون الحجام
شيخا فان ذلك صالح له حينئذ وان كان الرأي صاحب علة برئ
من علته وان ظهر أثر السرطة في عنقه كتب عليه صك أو شهد
عليه شهود حق ان كان الحجام شيخا أو شهادة كذب ان كان
الحجام شابا حلق الرأس وتقصيره حج أو سفر أو عز أو وزر
في الدين أو أمن من خوف لقوله تعالى محلقين رؤوسكم
ومقصرين لا تخافون ولا خير فيه للسلطان فانه ينصرف عنه
السلطان اتباعه الا أن يكون ذلك من عادته كسوء الوجع

القفل عدة للعمل وقوة وحجة في أمر أو امرأة ومنفعة وانسان
يعتمد عليه في حفظ الودايع والأمانات السرير والكرسي
عمر وشرف ومرتبة وهيبة العماري والجلوس فيها وما
أشبه ذلك عز ورفعة ومرتبة وسلطان أو صحبة انسان
شريف وكذا المحمل غير أنه دون العماري السراد وياسه
وسلطان عظيم وقايد الجيش اذا كان مضروبا وكذا القسطل
إلا أنه دونه في المرتبة القبة في المنزل امرأة أو مرتبة
من قبل امرأة الاسطوانة انسان مشهور عالم في عمله مهد
الصبيان عيش وراحة وأمن وامرأة مشفقة وصبية صغيرة
وكل حدث يقع في المهد فهو في الصبي بقدر ما رأى المهد
للرجل منزل أو موضع حزن وهم أو حبس أو انعقاد أمر
أو ارض ضيقة وفي وجه آخر عز ومرتبة وراحة المهد ينسب
إلى الجنس من النساء مثل جارية مشفقة أو امرأة مخزونة القلب
الصندوق خادم أو امرأة أو عز الرب اللين عدة العمل
أو اساس واصل أمر واساس تدبير وعنايته في أمر وكل حدث

يقع

يقع في شيء من هذه الأشياء كان ذلك في المنسوب إليه في
... ل الخيمة سلطان أو رجل عظيم أو امرأة حسنا
أو جارية ... را البساط دنيا الرجل وعمره فما كان أوسع
كان رزقه ... سع وعمره أطول وان رآها مطوية كان
ذلك نقصان في ... نه وعمره ورزقه الفراش ولايته
أو نسوة أو جواري الوسايد خدم وحشم النمرقة
رياسة وورع وتقوى وملك وانصاف وعدل الثياب
المنسوجة بالجواهر امرأة ثوب وعقل وعلم وجارية أو زينة
والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في أمر
الدنيا والدين وبلوغ إلى مراده وثياب الديباج عز
ومرتبة وامرأة جميلة وهي للمرأة زوج صالح وهي للنسا
أولى وأقوى فأما السلطان فلا بأس له بلبسها والله أعلم

الباب الثاني عشر في القدور والكوانين والتنانير
والدخان والرماد والخراب والأتون وغيره القدر

المرأة وقيم الدار أو رب المنزل التنور كالقدر والكانون

ابنة خاله أو ابنة خالته الأمراس البنات الصغار والجدة فان
سقط منها أو ضاع أو غاب عنه فانه موتهم أو غيبتهم والبصاق
مال الرجل وقدرته وكلامه ورقه قوته ورزقه الملغم اذا طرحه
خرج من غم وبليه وان رمى البصاق فوقه طعن انسان في أمل
بيده وان كان مع البصاق دم كان مكسبه حرام وكذب
في حديثه وان جف ريقه في فمه عجز عن قوت يومه وفتر
عليه معيشته الحلو دماك أو تركه أو ميرات أو ستره
المحوم مال وغنيمه أو مصيبه على قدر ما رأى منه الدما
أزواج أو حيات أو مال نفد الشعور والالتياع أو حياة
أو قوة نفس أو هيبة ومروة وجمال وتزويج أو مال أو ولد
الرقين مال حرام أو شنعه أو كلام فاحش الذكر
والخصيتان ذكر وولد وجاه ومال وسلطان مطلب حاجة
وظفر وقوة ورهبة وكذلك كل زيادة في الجسد من قدم
وغيره مال وظفر على عدو والثرة الأم والمرأة والولد
والمال والثريه فان جامع أمه في ستر تهفانه يحج لقوله تعالى

ومن حولها الابه الفرج فرح أو امرأة أو ولد أو طفو أو قضو
حاجه فإن رأى شيئا من هذه الأشيا الموصوفة في هذا الباب
في زيادة أو جمال أو زينه فان ذلك زيادة في الشي الذي
ينسب إليه في التأويل على قدر ما رأى منه وعلى مقدار ضا
الرؤيا الباب الخامس عشر في الخشب والأبواب
والعقد والخروج من موضع ضيق إلى موضع غيره والمفتاح
والسرير والكرسي والعمارات والسراديقات والصنادق
والمهد والقباب والأخبيه والفساطيط والأعمده والعجله
والخيام والفرش والبسط وغيرها الخشب انسان متملق
وكذاب لا خير فيه الباب رجل كذاب ووزير صاحب الدار
أو خادم الدار وما أشبه ذلك من بواب وغيره العقد من رأى
انه يعقد عقده كان ذلك تزويجا أو قضي حاجة أو احكام أمر
أو صحة عزيمة المفتاح مال أو سلطان أو قوة أو قضي حاجه
ورياسه وحجه وعلم والمفتاح أمن ويسر بعد عسر فتح الباب
قضي حاجه ودعا مستجاب وفرج من غم ودخول وسعد

أو جارية عذر القوله تعالى وكواعب أترابا اظهر القوة
والأخ والأب والمال والفور واللهد والجد والولد
العضد القوة والاخ والمعين والوزير والملطان والحجة
الكف الجود والمال والرياسة والولد والشجاعة والكف
عن المحارم البطن موضع المال وخزانه العلم وموضع السر
وقوام العيش ومنبت الولد الكبد خاير المال والولد
والحبيب الذي هو بمنزلة الولد القلب الملك والرئيس والولد
وأشياعه والسماحة والمال والدين والحرص والقوة والشهوة
والتقلب في الارض على مقدار صاحبه وموضع سره الى صاحبه
أولاد وأعوان وقوة وأتباع صغار وخدام وأولاد أخ
فاذا انفرد ذكر الأصابع عند ذكر اليد في المثلة فالأصابع
حينئذ هي الصلوات الخمس فالابهام صلاة العتمة والمسبحة
صلاة المغرب والوسطى صلاة العصر والبنصر الظهر والخنصر
الفجر الاضافر مقدرة الرجل في دنياه وأولاد صغار وشجاعة
ومنفعة وقوة وأولاد مولى وأولاد أخ على مقدار صاحبه

التد يان ولدان صغيران وخادمان أو صديقان أو أخوان
الصدر حلم الرجل وسخاوته وكفه وايمانه وحمايته ومونه
وبخله وحراسه العنق موضع الأمانة والدين وكذلك العاتقان
الا أن يكون امانتهما من أمانات النساء الفم والشفة
منزل الرجل وخزانه علمه ومفتاح أمره والشفتان
معينان وقويان في المال والدين وصاحبان وزيران
جاه الرجل وماله وولده وحسن معيشته اللسان سيف الرجل
ورياسته وحكمته وترجمانه وحاجبه ووكيله وهو صاحب
قليه الاسنان السفلى منها قرابات أهل بيته وأنسابه
والفم منزل الرجل والأسنان منزلة السكان فما كان
منها في الناحية اليمنى قوم الذكور مثل أخ وابن أخ أو شريك
وما يشبهه ومقاديم الأسنان تدل على الصبيان وتقال هم
الآباء والأشراف وتقال الأسنان اموره وتدبيره أضراسه
أمور الخفية والنسيان ولد أخ أو والد أو أخت وإذا كان
من أسفل فهم الأم والعمة والأخت أو البنت والرباعية السفلى

فاذا اذا كان من عادته وحرفته فلا يضره والله أعلم الباب

الخامس عشر في رؤية جماعة الناس وأعضائهم ورؤسهم

وأيديهم وأرجلهم وعظامهم وأمعائهم وبطونهم وما فيها

من آلات لحومهم وشعورهم ودمائهم وما يرى فيهم من

زيادة ونقصان إذا رأى جماعة من الناس في هيئتهم الحسنة

ولباسهم الجديد في محلة أو ناحية كان ذلك لأهل تلك المحلة

خيرا وسرورا وسعة ونجاة من ضيق وغم على قدر ما رأى منهم

وعلى مقدار الرأي الرأس تعتبر على اثني عشر وجها الرياسة

والترئيس والأب والأم والامام والأمين والعالم وعشرة

الأقدام ومملوكه وامرأته على مقدار صاحب

الرؤيا ورأس الملك مائة الف درهم مع طول العمر فإن رأى

رؤسا مقطوعة في محلة اجتمع بها أقوام رؤسا وإن بان منه

منه رأسه بغير دم ولا قتل ولا قطع فارق رئيسه واذا

لا هن رأسه ولم يجاوز المقدار أصاب رتبة وثناء حسنا

إذا كان الدهن طيبا وان كان الدهن منتنا وقد جاوز المقدار

كان ثناء قبيحا

كان ثناء قبيحا والعز هم

الدماغ يعتبر على ثلاثة أوجه المال

المدفون والعقد والصبر في الامور حلق الرأس حج وأمن

وخلاص وغنى وقضى دين ما لم يكن سلطانا حلق اللحية

صلاح للحاج والخائف والمديون والمسجون وغير صالح

للوجيه والغني والشريف والمملوك والمستخدمين الاذن تعتبر

على ثمانية أوجه المرأة والبيت والحبيب والرقيق والولد

والرمق والمال ومثال مثل العين تعتبر على سبعة أوجه النور

والهدى والايمان والولد والعلم وعين الذهب الاشعار

الأعوان في المال والدين الجبهة الجاه والدين والمعيشة

الوجه الجاه والدين والجاه اليد تعتبر على اثني عشر وجها

الأخ والأخت والشريك والصديق والمعين والولد

والقوة والولاية والمال والمرأة ومثال الوجه الرجل

على سبعة أوجه العيش والعمر والسعي في الأمر وطلب المال

والقوة في الكسب والدابة والمرأة الركبتان قوام

معيشة أو واحد يجري على يد معيشة الكعب امرأة

والطبيب في التأويل عالم في الدين والمريض فاسق في
الدين والميزان حاكم عادل وكذلك المكيال حاكم والآلات
الميزان في التأويل كالصنجات وغير ما كلها رجال من قبل
الحاكم مثل الوكيل والمتكلم والمعين وما أشبه ذلك فإن رأى
في شيء من ذلك زيادة أو نقصان كان ذلك في الذي المنسوب
إليه في التأويل على قدر ما رأى فيه وكذلك القبان إلا أنه
أقوى وأفضل من الميزان وكفة الميزان سمع القاضي
والدراهم في هذا المكان اجتماع للخصوم وخصوماتهم
في سمعه والغمجات عدوله ولسان الميزان نفس القاضي
وربما كان متصلا بمثل والمكيال أقل من الميزان وكذلك
القفيز والوسق وجميع ما يكال به حكمه كحكم الميزان على
التفاوت فيه وانكسار الميزان موت القاضي وعزله
وربما ينجيه الله بورعه وعدله في حكمه الباب الرابع
عشر في رؤية الدواة والقلم والمحبرة والمنشور والصك
والكراسة وما أشبه ذلك القلم يعتبر على سبعة أوجه

الحكم

الحكم والأمر والنهي والعلم والأدب والولاية والولد
والقدرة على قدر ما رأى وعلى مقدار صاحب الرؤيا الدواة
تعتبر على خمسة أوجه التزويج وشراء الجارية وخصومة ومنفعة
من قبل امرأة ذات جمال ومال او بيت من قبل ولد المحبرة
امرأة بصيرة عالمة تقية أو منفعة من قبل امرأة الكتاب
والكراسة اذا كان مطويا خير منشور واذا كان غير
مطوي وكان منشورا كان خيرا ظاهرا مكشوفا المصحف
ميراث وامانة ورزق حلال وقوة وحكم المنشور خير ظاهر
وولاية وقدرة ومنفعة على مقدار صاحب الرؤيا اللوح ديانة
وعلم وحجة وحكمة قليلة لأنه خشب وما لم يكن من خشب كان أقوى
وانفع واللوح رياسة على أقوام جهال والمداد سرور
وفرح وان كان كاتبا يكون مثلا لمثل وان رأى انه يخلط
الحبر فانه يحتال حيله لطلب المعيشة فان تم له ذلك يتم له
ما يطلب وربما يكون المداد عليه يقيم بها كالبرص والجرب
وغيره اذا رأى انه تناثر عليه وعلى ثيابه والجلوس لذلك

الصك ولاية وقوة على قدر صاحب الرؤيا

أحسن الوجوه الركوع والسجود خضوع وخشوع على قدر ما رأى
غير أن السجود أفضل في التأويل ويجزي على سبعة أوجه خير
وغنيمة وظفر وسنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم وشفا
من مرض وتزويج وطاعة لرئيس عادل لبيك والكعبة يعتبر
الحج على تسعة أوجه الترويح وسري الجارية وزيارة الامام
وزيارة الأمير العادل والولاية والسعي في عمل يوجب
الأجر كالحج وتوابعه وزيارة الخلفاء والعلماء ومثلا بمثل
وجميع ما يجري من أعمال الحج والمناسك مثل الطواف ودخول
الكعبة والمشي اليها كلها خير وبر وأمن ومنفعة غير
الصلاة فوق الكعبة احياء البدع واماته السنة
وارتكاب المعاصي والكعبة امام او رئيس او حبيب
الصدقة والزكاة تعتبر على ثمانية أوجه بثان وخير
وبركة واستبانة أمر مشكل وقضاء حاجة ووضوع ما يلتمس
من الدين والدنيا والفوز والنجاة في الآخرة للآي ولمن رأى له
وربما وقع مثل هذا لمثل ذلك للصلاة تعتبر على تسعة أوجه

حج

حج ورياسة وحث على الخير والصلاح ان كان الرائي مستورا
والا فتأويله قمر وذلك لصوصيته وعقوبته والاقامة
الأمن من الخوف والطمأنينة وذهاب الغم لقوله تعالى
فاذا اطمأننتم فأقيموا الصلاة الباب الثالث عشر
في رؤية القاضي والخليفة والفقيه والامام والحاكم والمحتسب
والمؤذن والطبيب والمريض والمكيال والميزان والقتال القاضي
المجهول في المنام هو الله القاضي الاكبر فما حكم به في المنام من
أمر أو كلام أو اشارة أو إيماء فهو كأمر واقع لا مرد له
على ما رآه في المنام وان رأى كأنه قاضي يقضي بين الناس وليس
هو أهلا لذلك فانه يبتلى بأمر باطل ويقبل قوله فيه وكذا
الخليفة فمن رأى انه خليفة الله في أرضه وليس للخلافة بأهل
أصابه ذل ووهن وخداع وشنعة وخوف ولا خير فيه على
حال وكذلك لو رأى أنه فقيه أو عالم أو مؤذن أو خطيب
وكان أهلا لذلك فان ذلك قوة ورياسة وخير وبركة وان
لم يكن أهلا لذلك فلا خير فيه وربما أصابه ذل وهوان

وخلقا حسنا وكلام طيب وعلم نافع وخلق جميل
ومجلس علم وانسان شيخ كريم ورجل أديب ودين صالح المسك
والعنبر والكافور والعود ينسب إلى حسن الثناء والى عالم
أو حبيب صديق أو جارية متزينة أو امرأة حسنة أو مال كثير
أو كلام حسن أو ريحا أو جمال لصاحب الرؤيا على مقدارها
وكذلك ما الورد ثنا حسن الأدهان الطيبة امرأة
أو جارية جميلة أو ثنا او منفعة أو كلام حسن أو خلق جميل
وكل دهن متغير فاسد فهو امرأة زانية الزعفران
ملك في التأويل ما لم يظهر لونه وصبغه في جسد صاحبه
أو في ثوبه أو في طعامه فان الصفرة كلها في الأطعمة والأشربة
وألوان الفاكهة والكسوة مرض لهم لصاحبه ما سوى صفرة
السدر والخز فانها لا تضر في هذين الشيئين والله أعلم الباب
الحادي عشر في رؤية الشيخ والشاب والجارية والغلام
والعجوز والمرأة والصبي التي في التأويل جد الرجل ودولته
والشاب عدوا ومكروا والغلام بشارة وسرور وقرة عين

والجارية الحسنة خير وظفر ومنية سرور وفرح والصبي
هم وغم والعجوز دنيا وأمل طويل أو شغل من أشغال
الدين والمرأة الحسنا فرح أو قضا حاجة وشر الجارية
خير وسرور وبعضها هم وغم وخسران وشر الملوك هم
وغم وبعضه سرور وخير فإن حدث في شيء من هذه الأشياء
التي وصفت حدث فان ذلك يحدث في الشيء المنسوب إليه
في التأويل على قدر ما رأى وعلى مقدار صاحب الرؤيا الباب
الثاني عشر في الغسل والوضوء والتيمم والاذان والاقامة
والصلاة والركوع والسجود والحج والغزو والزكاة والصدقة
وما يشبهها الاغتسال يعبر على وجوه منها الخروج من كل
غم والنجاة من الحبس والسلامة والعافية من كل علة ومرض
وإن لم يتم له غسله لم يتم له مراده وحاجته على قدر ما
رأى الوضوء والتيمم حكمه حكم الغسل الا أنه دونه
وتعبيره قضا الحاجة وأمن من الخوف وطهارة في الدين والتيمم
بمنزلته الصلاة قضى الحاجة وحسن الحال وارتفع أموره على

قريبا فان تنور فيها وخرج من شعره نقيا كان ذلك فرجا
وسرورا وقضاء دين وان بقي بعض منه بقي عليه دين من ديونه
البستان يعبر على ثمانية أوجه امرأة وولد وسرية
وعيش هني ومال ورفعة وسرور وقرة عين المغرفة
تعبر على أربعة أوجه امن ومنفعة ورفعة وامرأة السطح
تعبر على خمسة أوجه امرأة ومخاطرة ومرتبة وغرور ومكر
من جهة امرأة والله أعلم الميازيب رئيس أو قيم الدار
قليل المنفعة لا ينتفع به في السنة إلا مرة او مرتين
الدرجة والسلم من الخشب حيلة من امرو منفعة
ومرتبة وعز وسلم الخشب أصحاب وأعوان فيهم نفاق
وأصحاب دينا الحوانيت عيش هني وجاه حسن ورفعة
ومرتبة من عيش أو كسب وما أشبه ذلك الطاحون والرحا
يعبر ان مخاركل واحد منهما اما ملك أو رئيس أو غني
أو رجل جاه وشوكة بيده أرزاق نفر بتولاهم من قبل
السلطان وموضع الطاحون موضع رئيس فان حدث

في شيء من هذه الأشياء التي وصفت حدث من كسر أو هدم
كان ذلك فيما ينسب إليه في التأويل تأويل مرافق الدار النهر
قيم الدار وبيت الدولاب خازن الأمير والفوار والمخدعة
امرأة الرجل والصحن امرأة قيم الدار وبيت الدولاب
خازن الأمير والمتوطق خادم جميل والدهليز خادم بحري
على يديه الحل والعقد وأمور قوته والباب الخارج قيم
الدار والمطبخ الخادم الذي يجري على يديه الأرزاق
العليه امرأة أو خادم والكنيف اما امرأة واما خزانه
والبالوعه اما امرأة أو خادم سفيه والشرب سفر
وغيبوبه ومكر وكل ما يرى في شيء من هذه الأشيا
من زيادة أو نقصان كان ذلك في الشيء المنسوب اليه
في التأويل والله أعلم الباب الثامن في أنواع الطيب
من المسك والعنبر والكافور والعود والصندل وما
الورد والأدهان الطيبة والزعفران اعلم أن كل شيء له
رائحة طيبة كان تأويله تأويلا حسنا وذكرا جميلا

والحساب مثال ذلك من رأى كأنه دخل مدينة رزقه الله
نسكا وقوة في الدين وأمنا من العدو وتمسكا بجمل الجماعة وربما
دخل في خدمة ملك من الملوك واتصل برئيس تلك المدينة
بعينها والتجا إليه وان كان الرأي معاملا للسلطان حوب
وتخلص منه في سلامة القلعة والحصن كالمدينة والسور
ورئيس المدينة والقائم بشأنها الخروج من الحصن غير صالح لأنه
فيها تارك حزم على الامر بغير تثبيت وان ابتنا حصنا
حصن من أعدائه وان خرب حصنه افسد دينه ودنياه
المسجد الجامع وغيره يعتبر على وجوه منها عالم البلد
عالم البلد وامام المسجد والسلطان والمؤذن وقيم المسجد
والحاكم والجماعة والرئيس والامن والسعة والالفة مثال
ذلك من رأى في منامه كأنه يعمر مسجدا الجامع وزينه فانه
يصنع الى عامة الناس خيرا بصحة ايمانه واخلاص عمله وربما
يكون ذلك منه برا واحسانا الى قيمه أو مؤذنه أو الى جماعته
وطاعة الامام وحسن خدمته للسلطان ورئيس البلد

والخطيب

والخطيب فإن دخل مسجدا من المساجد كان ذلك امنا من العدو
وسعة في الرزق وان رأى انه بنى مسجدا ألف بين الناس وأصلح
بينهم المنبر والمنارة خطيب ومؤذن وقيم مسجده ورئيس البلد
وامام المسجد والجماعة ورفعه ورتبه ومرتبه وعز لأهله
العلم وربما كان تزويجا لو ان هدم أحدهما وانقسد فذلك
فساد وهلاك بأحدهما ولأي ذكر تم والله أعلم الباب
التاسع في الدور والبساتين والدرج والسطوح والغرف
والميازيب والحوانيت والحمامات والدهاليز الخشبية وغيرها
الدار تعتبر على ثمانية أوجه امرأة وغنية وأمن ومال وعيش
هنى وللمرأة زوج وستر وامال مثال ذلك من رأى أنه دخل
دارا واسعة رزقه الله تعالى السعادة وان كان عزبا
تزوج امرأة جميلة وكان له أمان من المكاره وأمنا من
الخوف وغنية ومالا وان كان الرأي امرأة تزوجت برجل
مستور عفيف له عتبه وعفافه احجار يعتبر على ثمانية أوجه
امرأة وغم ودين وفجور وهمة امرأة وجيب وجيبة أو جيما

ثَمَرَهُ وَيَسْتَأْنِسُ بِهَا وَيَرْتَاحُ إِلَيْهَا وَإِنْ كَانَ فِي سَفَرٍ اسْتَدَلَّ
بِدَلِيلٍ مَاهِرٍ حَاذِقٍ وَإِنْ رَأَى سِرَاجًا يَضِيءُ فِي مَحَلٍّ كَانَ ذَلِكَ
سُلْطَانًا عَادِلًا أَوْ قَاضِيًا مُنْصِفًا أَوْ زَاهِدًا وَرِعًا أَوْ قَيِّمًا يَقُومُ
فِي بَلَدِ الْمَحَلَّةِ وَيَكُونُ هُنَالِكَ عُرْسٌ وَسُرُورٌ وَيَجْتَمِعُ لِذَلِكَ
النَّاسُ وَإِنْ رَأَى الْمَرْجَةَ فَإِنَّهَا خَادِمٌ لَبِيبٌ أَدِيبٌ ذَكِيُّ الْفُؤَادِ
قِيمٌ مِقْدَارُ قِيمَةِ الْمَرْجَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ الْبَابُ السَّابِعُ
فِي رُؤْيَةِ الْجِبَالِ وَالتِّلَالِ وَالرِّمَالِ وَالْمَفَاوِزِ وَالتُّرَابِ وَالْآجُرِّ
وَالْجِصِّ وَالْحَائِطِ وَغَيْرِ ذَلِكَ الْجَبَلُ يُعْتَبَرُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ مَلِكٌ
وَإِنْسَانٌ مُتَّدٍ وَرَئِيسٌ شَدِيدٌ فِي أَمْرِهِ وَرِفْعَتِهِ وَظَهْرُ عَلَى رَجُلٍ
صَعْبٍ مِثَالُ ذَلِكَ مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ قَائِمٌ عَلَى سِنِّ جَبَلٍ
فَإِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رَجُلٍ كَذَلِكَ وَإِنْ رَأَى كَأَنَّهُ يَصْعَدُ جَبَلًا
يَنَالُ هَمَّهُ وَإِنْ نَزَلَ عَنْهُ خَرَجَ مِنْ هَمِّهِ وَالِارْتِفَاعُ وَالصُّعُودُ
مَحْمُودٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَوِيًا النَّزْلُ رِفْعَةٌ وَمَالٌ فِي قُوَّةٍ
وَوَزْرٌ الْمَفَازَةُ تَحَيُّرٌ فِي أَمْرٍ وَعَنَاءٌ وَمُخَاطَرَةٌ إِلَّا أَنَّهُ قَرِيبُ
الْمَأْخَذِ وَالْمَخْرَجِ الرَّمْلُ شُغْلٌ فِي الدُّنْيَا إِذَا كَانَ عَالِيًا وَإِنْ كَانَ

قَلِيلًا

قَلِيلًا غَيْرَ مُضِرٍّ كَانَ مَنْفَعَتُهُ وَرُبَّمَا كَانَ رِفْعَةً مَعَ كَدٍّ وَعَنَاءٍ الْحَجَرُ
شَرٌّ وَكَرْبٌ وَفِيهِ صَخَبٌ وَكَلَامٌ سُوءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ عَلَيَّ قَدْ رَأَى
الْجِصَّ وَالتُّرَابَ يُعْتَبَرُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ مَالٌ وَمَنْفَعَةٌ فِي شُغْلِ
الدُّنْيَا أَوْ فَائِدَةٌ مِنْ قِبَلِ رَئِيسٍ مَدَدٌ وَجْهٌ شِعْرٌ أَوِ امْرَأَةٌ مُسْدِيَةٌ
أَوْ مِنْ جِهَةِ سُلْطَانٍ أَوْ مِنْ جِهَةِ صَخَبٍ وَسَبِّ الْحَائِطِ إِنْسَانٌ عَلَى
قُدْرَتِهِ وَقُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ وَانْهِدَامُ الْحَائِطِ الْعَتِيقِ خَيْرٌ وَمَالٌ
وَحِكْمَةٌ وَإِنْ كَانَ جَدِيدًا كَانَتْ مُصِيبَةً فِي رَجُلٍ عَلَى مِقْدَارِ الْحَائِطِ
الْبَابُ الثَّامِنُ فِي رُؤْيَةِ الْبُلْدَانِ وَالْمَدَائِنِ وَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ
وَالْمَسَاجِدِ وَالْمَنَابِرِ وَالْمَنَارَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ الطَّرِيقُ الطَّاهِرُ
عَلَى وُجُوهِ دِينٍ مُسْتَوٍ وَعَمَلٍ صَالِحٍ وَأَمْرٍ ظَاهِرٍ مَيْلٌ وَعَيْشٌ هَنِيٌّ
وَالطَّرِيقُ الْمُظْلِمُ ضَلَالٌ وَشَكٌّ وَأَمْرٌ مُشْكِلٌ وَعَمَلٌ غَيْرُ طَاهِرٍ
وَبَاطِلٌ وَغَيْرُ سُنَّةٍ وَرُبَّمَا كَانَ الرَّائِي مِمَّنْ يَتَعَلَّقُ فِي الْأُمُورِ
فَاشْتَبَهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ الْمَدِينَةُ وَالْإِقَامَةُ وَالْحِصْنُ وَالشُّهُودُ
يُعْتَبَرُ وَاعَلَى وُجُوهِ الْمَلِكِ وَرَئِيسِ الْمَلِكِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْقُوَّةِ فِي
الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْأَمْنِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالِاتِّصَالِ بِرَئِيسِ الْبَلَدِ

والنار والسراج والشمع والجمرة وما أشبهها النور في الهدي التأويل
والإسلام واستنابة أمير مشكل في صلاله وبدعه فإن خرج
منها تخلص من خيرته وبدعته ونفاقه ونعمة النار تشعر على
ثمانين وعشرين وجها حرب وفساد وفتنة وسعي وخصومة
وكلام سوء ومنع زكاة وغضب سلطان وعقوبة ونفاق
وسرف وضلاله وعلم وهدي ومصيبة ولوعة وحرقة
وسلطان وطاعون وبرسام وجدري وزلزلة وهول
وفضيحة وخوف امرء ولتين من خوف ومال حرام ورزق
ومنفعة مثال ذلك إذا رأى في منامه نارا مضيئة لا دخان
لها كان له أمنا ودنوا وقربة إلى السلطان فإن أخمدها وملأها
انضعت له أمور وأمنه الله تعالى مما يخاف وإن اقتبس نارا
أخذ الامن ربه فإن أكل مما لا حراما وإن أكل شيئا من الأطعمة
التي منفعتها النار أصاب منفعة مع كلام وسعي ونصب وعنا
وإن رأى نارا في موضع خراب كان ذلك طاعونا وأمراضا
وموتانا وإن رأى نارا مع دخان كان ذلك هولا من سلطان

جزء آخر

وإن كانت

وإن كانت نارا عظيمة ذات لهب كان ذلك حربا وفسادا
وفتنة وإن رآها في سوق تشعل كان ذلك نفاقا في تجارا
ما لم تحترق السوق وإن رأى نارا في فلاة من بعيد نال
حكمة وعلم وهدي وإن كان ذلك في طريق مغروف كان
ذلك ضلالا وباطلا وإن قدح نارا أصاب منفعة وإن وقعت
النار في محلة بصرهم أذركهم شغل من جهة سلطان والله أعلم ولا
خير في الجمرة وهي فساد في مال بيت وفساد من جهة مال الحرام
وكل احراق أي موضع يكون مصيبة وشغلا وحرقة ولوعة
على مقدار ذلك والكبة كلام سوء ومنع زكاة وشغل على
يدي اعوان السلطان [illegible] يعبر أن على أربعة
عشر وجها سلطان وقاضي وولد ذكر وعرس وولاية
وقيم الدار وعالم وعابد وصاحب مال وعيش حسن وجارية
وامرأة وزوج ودليل [illegible] ذلك من رأي يده أو في داره
سراجا أو شمعا والشمع أفضل فإن كانت امرأة حبلا ولدت له
ولدا ذكرا وإن كان غريبا تزوج أو أصاب ولاية أو اشترى

النهر رجل كبير نفاع مبارك ينفع الناس على مقدار النهر
والسباحة في الماء الطاهر الصافي تقدير وتدبير في امر المعاش
وحيلة في الكسب من طريق حسن فاذا كان الماكد غير صافي
كانت الحيلة من طريق غير محمودة فان غرق في ماء كدر كان
ذلك هلاكه وان غرق في ماء صافي فانه يغرق في زينة الدنيا
ومتاعها الا وقد رايتك تعبر على اربعة اوجه انسان
نفاع وامرأة حسنا ومال مجموع وعلم نافع مثال ذلك
من رأى انه يشرب من آوقه أو يتركه فانه ينتفع من رجل عالم
أو ينال مالا حلالا أو يتزوج امرأة نفاعة وعاقبتها محمودة
الجنة والبئر والماء الصافي والوحل اجمع انسان
رئيس أو صاحب مال والبئر امراة أو كيد مكر أو أمر صعب
أو موت والماء الصافي شربه حياة طويلة وعيش هنيء ومال
ومنفعة على مقدار الماء والطين والوحل عدو وهم وبلا
وفتنة وغلبة والحفرة أيضا مثل البئر حيلة أمر ومكر
ومكيدة والمشي على الماء يعتبر على اربعة أوجه قلة اليقين

وعمل صعب من قبل رئيس وقبول قول الرأي وقوته يقين مثال
ذلك من رأى كأنه يمشي على الماء وانه قوي النفس يشتغل بعمل صعب
من جهة رئيس مع نفسه ربه ويقبل ذلك الرئيس قوله ان كان
الرأي غير مستور وان كان الرأي مستورا فان ذلك قوة في
دينه ودنياه السفينة تعتبر على تسعة أوجه أولاد ووالد
وامراة ومركب نجاة وأمن وعيش هنيء مثال من رأى في
المنام كأنه ركب السفينة أو كان فيها فخرج منها معناهما
واحد ان كان مغموما فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى
وان كان خائفا أمن وان كان في ضيق من العيش وسع الله
عليه وربما كان ذلك له امراة صالحة أو مركب فارهة أو يولد
له ولد ذكر ويكون على يديه صلاح معاشه وان غابت عنه
والدته رجعت اليه فقس عليه وكل فساد أو كسر أو نقصان
كان راجعا الى الشيء المنسوب اليه في التأويل وكذلك الأمر
في الزيادة والقوة والصلاح راجع اليه على مقدار رأى الرائي
وعلى مقدار في نفسه الباب الثاني عشر في النور والظلمة

ورزق وحياة ما كثير وخصب ومنافع وحدب وشغل ومثل لا مثل
مثال ذلك من رأى كأنه يجمع ثلجا أو جمدا فانه يجمع مالا ورزقا
ومنفعة وعيشا حسنا وكذلك ان رأى انه يأكل جمدا أو ثلجا في
الصيف فانه يصيب راحة ونعمة ومالا حلالا وطول حياة
والثلج والبرد في بلاد البرد محبب وفي غيرها هم وغم
وسفك ويقال ان الجمد سعة مع كد وعناء وشغل والله أعلم الغمام
والضبابة والغبار يعتبران على ستة أوجه غم وبلاء وخصب
ومرض وجند ومثلا بمثل مثال ذلك الغمامة والضبابة
والغبار كلها منفعة في المعاني والتعبير فمن رأى في منامه
شيئا منها أصابه هم وغم وربما نازعه عدو له ان أصابه
شيء من ضرر فان لم يصبه من ضرر شيء كانت مضرته أقل
من ضرر وربما كانت الغمامة والغبار في المنام عملا غير مقبول
وكل زنة وجمال وحسن حاك يراه في المنام في الأشياء من الأشياء
كان حسنا وقوة وصلاحا في الشيء الذي ينسب فيه في التأويل
على قدر ما رآه الرائي وعلى قدر صاحب الرؤيا وكل فساد

ونقصان

ونقصان وانكسار يراه في شيء من الأشياء كان ذلك خسرانا ومصيبة
أو فساد في الشيء الذي ينسب اليه على قدر ما يراه وعلى مقداره
الرابع الباب الخامس في رؤية البحار والأودية والأنهار
والجنة والملاح والسفينة البحار تعتبر على ستة أوجه ملك
ورئيس وعالم وعلم وأمر عظيم مثال ذلك من رأى في منامه
كأنه يشرب ماء البحر فانه يفوق على أقرانه ونظرائه في العلم
والمال والرياسة ويرتفع شأنه وينال مالا عظيما أو ولاية
يعتبر على تسعة أوجه الحج والكذب والشعر والمال
والتجار والرئيس والعالم وصاحب مال مثال ذلك من
رأى في منامه كأنه يشرب ماء من وادي أصاب مالا من ملك
أو تعلم علما من عالم واستفاد ما من تجارة أو نال رياسة
وان رأى وادي لا ماء فيه اعتاد الكذب أو قال الشعر لقوله
تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون
ومن خرج الى الحج لقوله تعالى حكاية عن خليله عليه السلام
ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم

ورحمة وبركة ووجع وبلية وحرب وقتل ومرض وقحط
وايمان وكفر وكذب مثال ذلك من رأى مطرا عاما في منامه
في وقته كان ذلك رزقا حلالا وعيشا هنيئا ورحمة للناس
وبركة واسعة وشفاء من العلة وخروجا من الضيق والشدة
ولا خير في المطر للص دون غيرها أو دار دون دار وتأويل
ذلك أذى يلحقهم أو سطوة من سلطان يصيبهم أو عذاب
ينزل بهم والرجل همّ وغم وشغل قل ما يخلص منه الرجل
الرياح يعتبر على تسعة أوجه بيان وولاية ومال وموت
وعذاب وقتل ومرض وشفاء ورحمه مثال ذلك من رأى
انه ركب ريحا فانه يولى ولاية شريفه وان كانت ريحا
وغبارا كانت عذابا أو ذهاب مال وان كانت نسيما
كانت راحة وشفاء وان كانت ريح جنوب كانت مالا ونعمة
والرياح القبيحه لا خير فيها واللينة راحه وخير لأهل ذلك
الموضع الرعد والبرق يعتبر عذاب وحكم ونفاق ورحمه
ومثلا بمثل وصوله السلطان وعطيه مثال ذلك من رأى

كانه

كأنه يسمع صوت الرعد ومعه مطر فانه بركة وخير لأهل
تلك المحلة ورحمه لهم وان كان معه ثلج فانه خوف من سلطان
وان كان معه برد فانه عذاب وهلكة وان كان معه نار
كان ظلما من سلطان وما أشبه ذلك وان كان معه ريح
قبيح فلا خير فيه وكانت شدة من قبل سلطان جائر وتغيير
البرق قريب من تعبير الرعد وهو شر وشغل يقع من جهة
السلطان إذا كانت معه ظلمة ورعد وان كان معه مطر
وسحاب أبيض كان خصبا وسعه والبرق والمطر في الصيف
فتنة وبلية وسخنة البرد يعتبر على ستة أوجه بلا وخصومة
وجند وقحط وأمن وعلة مثال ذلك من رأى البرد يمطر في
داره أو محلة أصاب أهلها بلاء وشدة من قبل رئيس أو مستأجره
وخصومه وان كان بردا عاما كهائلا مضرا مع ريح ورعد وبرق
كانت جندا او قحطا ومرضا على قدر ما رأى منها واذا كان البرد
مع مطر كانت رحمه وأمن وعافيه وان كان مع الثلج كانت
مرض وعلة قليله الثلج اجهل يعتبر ان على ثمانية أوجه سعة

فِي ذِنَبِهَا وَشُعَاعِهَا فَإِنَّ الْحَوَالَ مِنْ ذِكْرِ صَالِحَةٍ وَأُمُورِهِمْ
مُسْتَقِيمَةٌ وَإِنْ رَأَى شَيْئًا مِنْهَا وَلَا ضَوْءَ لَهَا وَكَانَتْ مُظْلِمَةً
فَإِنَّ ذَلِكَ وُقُوعُ فَسَادٍ وَلِتَاجِرٍ يَقَعُ مِمَّنْ يَنِيبُ إِلَيْهِ فِي
فِي التَّأْوِيلِ وَيُقَالُ أَنَّ الْقَمَرَ أَمِيرٌ وَرَئِيسٌ مُبَطِّلٌ مُفْسِدٌ
لِأَنَّ الْقَمَرَ أَمِيرُ اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ وَالظُّلْمَةُ كُفْرٌ وَالشَّمْسُ
أَمِيرُ النَّهَارِ وَنُورٌ وَالنُّورُ هُوَ الْكَلَامُ وَيُقَالُ إِنَّ الشَّمْسَ عَالِمٌ
وَالْقَمَرُ امْرَأَةٌ عَالِمَةٌ وَالنُّجُومُ تَلَامِيذُ الْعُلَمَاءِ وَيُقَالُ الْقَمَرُ مَلِكٌ
عَادِلٌ أَوْ عَالِمٌ جَلِيلٌ أَوْ عَيْنٌ كَذَّابٌ أَوْ مُسَافِرٌ أَوْ صَاحِبُ
كِيمْيَا الْفِضَّةِ وَكُلَّمَا كَانَ فِي الشَّهْرِ الْقَمَرُ مِنْ كُسُوفٍ أَوْ ظُلْمَةٍ فَإِنَّهُ
يَقَعُ فِيمَنْ ذَكَرْتُ وَالنُّجُومُ وَتُعْبَرُ عَلَى تِسْعَةِ أَوْجُهٍ الْأَشْرَافُ
وَالْفُقَهَاءُ وَتَلَامِيذُ الْعُلَمَاءِ وَالْكُتَّابُ وَأَصْحَابُ الْحُرُوبِ وَالْقُضَاةُ وَالْأُلَفَا
وَالْوُزَرَاءُ أَمَّا مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَمْلِكُ النُّجُومَ فَإِنَّهُ يَمْلِكُ أَشْرَافَ
النَّاسِ أَوْ يُصَاحِبُهُمْ أَوْ يُدَاخِلُهُمْ أَوْ يُعَاشِرُهُمْ وَكَانَ مَقْبُولَ الْعِلْمِ
وَالْقَوْلِ عِنْدَهُمْ وَفَسَادُهَا وَصَلَاحُهَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ
الزُّهْرَةُ فِي التَّأْوِيلِ امْرَأَةُ الْمَلِكِ وَالْمُرِيخُ صَاحِبُ الْجَيْشِ وَعُطَارِدٌ

وَعُطَارِدٌ كَاتِبُهُ وَالْمُشْتَرِي صَاحِبُ خِزَانَتِهِ وَقَاضِيهِ
وَرَجُلٌ صَاحِبُ عَذَابِهِ وَيُقَالُ الْمُشْتَرِي صَاحِبُ سِقَايَةِ الْمَلِكِ.
وَالْحُوتُ صَاحِبُ الْمَلِكِ وَالْمِيزَانُ قَاضِيهِ وَالدَّلْوُ صَاحِبُ
تَدْبِيرِهِ وَالْجَدْيُ ابْنُهُ وَالسَّرَطَانُ صَاحِبُ سِرِّهِ وَمَنْ رَأَى
فِي مَنَامِهِ نَجْمًا فِي مَوْضِعِهِ فَإِنَّهُ ظُهُورُ رَجُلٍ شَرِيفٍ هُنَاكَ أَوْ يُولَدُ
هُنَاكَ غُلَامٌ شَرِيفٌ وَقَدْ رَأَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَعَنْ أَبِيهَا
أَنَّ ثَلَاثَةَ أَقْمَارٍ سَقَطْنَ فِي حُجْرَتِهَا فَقَصَّتِ الرُّؤْيَا عَلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهَا خَيْرًا فَلَمَّا تُوُفِّيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهَا فَقَالَ هَذَا أَحَدُ أَقْمَارِكِ وَخَيْرُهَا السَّمَاءُ
يُعْبَرُ عَلَى تِسْعَةِ أَوْجُهٍ حُكْمٌ وَمُلْكٌ وَرِئَاسَةٌ وَحِلْمٌ وَدَرَعٌ وَرَحْمَةٌ
وَعَذَابٌ وَقَحْطٌ وَمِثْلًا بِمِثْلِ مِثَالِ ذَلِكَ مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ رَكِبَ السَّحَابَ
فَإِنَّهُ يَنَالُ عِزًّا وَشَرَفًا بِعِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ وَإِنْ كَانَ السَّحَابُ أَسْوَدَ
يَنَالُهُ خَوْفٌ وَشِدَّةٌ أَوْ يَنَالُ مَنْفَعَةً وَرُبَّمَا تَكُونُ السَّحَابَةُ سَنَةً
فَرُؤْيَا السَّحَابِ مَعَ الْمَطَرِ بَرَكَةٌ وَخَيْرٌ وَسَعَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ بَرْقٌ
وَالْغَمَامُ هَمٌّ وَغَمٌّ وَكَذَلِكَ الظُّلَّةُ الْمَطَرُ عَلَى تِسْعَةِ أَوْجُهٍ غِيَاثٌ

في الولاية وان يكن لذلك اهلا اشتهر ببعض بلادنا الديني
وان رأى انه يمشي خلف الامام او من ذكرنا اقتدي به وكذلك
ان ارتفعه على دابته ورؤية الصالحين والعباد دون رؤية
الانبيا ورؤية الانبيا كالملائكة الا في الشهادة فانها في
الانبيا دين وشرف وبر وفي التحويل الى ذلك الجنس فانه
ان رأى انه تحول نبيا نال بلاء وشدايد الدنيي واجرا وثوابا
عظيما وان تحول ملكا نال عزا وشرفا ودينا وقربا
رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني
حقا فان الشيطان لا يتمثل بي الى آخر
في رؤية الشمس والقمر والنجوم والسحاب والرعد والبرق
والمطر والثلج والبرد والجد والرياح والغبار والغمامة
وما أشبهها الشمس تعتبر على تسعة أوجه امام وملك
ورئيس وعالم وامن ظالم وعدل ووالد وزوج وامرأة
مثال ذلك من رأى في منامه كان الشمس تسجد له فان
السلطان يميل اليه ويخضع له او احد من الذين سميناهم

ويقع

أو يقع بذلك المكان عدل من جهة واحد منهم والله أعلم
واذا رأى شعاعا حسنا كان حال من تنسب إليه في التأويل
حسن وان كان بالضد فحاله كذلك وكل صلاح وفساد يقع
فيها راجع على من تنسب اليه في التأويل والقمر يعتبر على ستة عشر
وجها وزير ورئيس وانسان قريب من الملك ورجل شريف
وحبيب وجاره وغلام وعالم مفسد وسلطان ظالم
وأب وأم وزوج وامرأته وابنته وحبيبه وأمير باطل مثاله
من رأى في منامه كان القمر وقع في حجره أو نزل من السما
في داره فان أحدا ممن سميناه يصحبه ويعامله أو يدخل في
خدمته أحدهم وان كان له غايب يرجع اليه وربما
كان له ابن أو ابنه أو يشتري جارية أو غلاما أو يلقى حبيبه
أو جنيبا أحوالهم تكون على أحوال القمر في ضوه وظلمته وفساده
وصلاحه فصل الشمس امرأة الرجل وزوج المرأة والقمر
امرأة الرجل وفي تأويل اخوانه والنجوم اخوان وقرابات
وأصدقا وأولاد فإن رأى في منامه الشمس والقمر والنجوم

أو رحل شريف منافعه كثيرة مثال ذلك من رأى في المنام كأنه
في ارض يوم القيمة دون هذه الأرض فانه يصحب رجل كثير
الخير والمنفعة أو يتزوج امرأة مرتفعة يحلو لها قدره،
ويعظم جاهه وربما كان ذلك عدلا من جهة السلطان
ومن رأى كأنه في القيامة فإن تأويله عدل وانصاف
ويكون لاهل الشر وقهرا لاهل الفساد في الموضع الذي
رأى فيه ولو رأى اسرافيل عليه السلام ينفخ في الصور وهو
يسمع صوت النفخة فتأويله أيضا كذلك يوم القيمة،
نجاة لاهل الصلاح وبلية لاهل الفساد فصل في رؤية
الكعبة وافعال البر الكعبة الامام الاعظم فمن رآها عليه
فهو حال الامام فان رأى الطواف بها وعمل المناسك فيه
يكون صلاحا في الدين بقدر اجتهاده وعمله فقد رجل
لسعيد ابن المسيب رأيت كأني أصلي فوق الكعبة فقال
اتق الله وانزع فاني أراك قد خرجت عن الاسلام وكذا ان
صلى لغيرها فان لم يعرف كان خروجه عن السنة بقدر ما ملك عنها

فان استدبرها

فان استدبرها كان أشد فان لم يعرف جهتها كان حيرة
في الدين فإن رأى انه استوى استقباله لها كان على استقامه
من دينه وكذا الظهور والركوع والسجود التام بجروا على
ما ذكرناه وقراءة القرآن ونشر المصحف حكمة عظيمة والاذان
حج وقال ابن قتيبة ربما كان سلطانا في دين وبني المسجد
صلة الارحام أو تزويج أو تأليف قوم وجمعهم على طاعة الله
تعالى قال ابن سيرين المسجد جماعة مسلمين وكل افعال
الخير منزلة في الدين فصل في رؤية الخلفاء والائمة والصالحين
وصنفهم من رأى انه كلم الخليفة أو أعطاه شيئا أو كساه أو قلده
أو أعطاه مركوبا فانه سلطان وشرف يصيبه فإن رأى الملك
والوزير أصاب عزا دون ذلك فإن رأى انه يختلف إلى أبوابهم
فان ذلك غنيمة جديدة فإن رأى انه صار قاضيا فان كان
كان أهلا لذلك نال عزا ورفعة وان لم يكن أهلا لذلك
اشتهر ببلاء عظيم وان رأى انه أقام الصلاة ولي ولاية عدل
وان تمت صلاته شروطها فان كان ذلك في الموسم فزيادة،

ومصيبة وخذلان وذنوب كثيرة مثال ذلك من رأى
في منامه جهنم تفور وتغلي فتأويل ذلك غضب من الله عز وجل
على أهل المعاصي ومن رأى كأنه في جهنم فانه يجري على
يديه ذنوب كثيرة وهو مصر عليها أو يقع في بلاء عظيم
ومصيبة من قبل سلطان او من قبل العيال أو من قبل مصيبة
على قدر ما رأى فيها من الأهوال أو أصابه خذلان وذلك
ان لم يخرج منها وان خرج منها يخلص من بلائه وشدته
بالتوبة واما الصراط فانه يعبر على ستة أوجه علم مستو
وعلم صعب ومخاطر وشغل وخوف من سلطان وذنب
مثال من رأى في منامه كأنه على الصراط قايم فانه على عمل صالح
مستقيم ان الصراط هو طريق الاسلام غير انه على مخاطر
من أمر عظيم فان مشى عليه فانه يأمن من خوف شديد
وبلاء كبير ولو سقط منه في جهنم فانه يقع في بلاء وفتنة
أو شغل من قبل السلطان أو مصيبة أو ذنوب ومعصية
أو ما يكون من ذلك على قدر ما رأى او على مقدار صاحب الرؤيا

واما الميزان فانه يعبر على ستة اوجه حاكم وفقيه ومتوسط
بين قوم وحكم مستو وحكم غير مستو مثال ذلك من رأى
الميزان في المنام فانه يرى قاضيا من القضاة يعدل في قضاياه
ان كانت الميزان مستوية وان رأى الميزان غير مستوية
فان ذلك القاضي أو من تنسب إليه الميزان يميل ويجور في عمله
الذي هو بصدده والله أعلم الحساب عذاب وشغل
وهم وسوء حال وقلة حياة العمر رئيس جليل والجلوس
عليه يصاحبه رفعه ومرتبه وعز وشرف المكرمة
عذاب وانصاف وعلم وعز ومرتبة وقدره لمن جلس عليه
السماء حكم كبير ورزق واسع وبركة وربما كانت السماء
انسانا وربما كرسيا تجري على يديه ارزاق قوم كبير ويستولي
عليهم ويرعاهم فمن رأى انه صعد إليها ودخل منها استشهد
وان رأى انه فيها من غير صعود فذلك ذكر معجل وشهادة موجلة
فان بلغ السماء ولم يدخل فيها نال عزا لا يضاهيها والرفعة
إليها شرف بقدر ذلك ارض يوم القيمة امرأة شريفة

فان صارعه فصرعه مؤتة وان لم يصرعه أشرف على الموت

محمد صلى الله عليه وسلم تعتبر على أحد عشر وجها

وجهه ونعمة وشرف ودولة وسعادة وظفر ورياسة

وسنة وقهر لمخالفيه في ذلك الموضع وقوة لأهل السنة

والجماعة ولو رآه في حال ردي على غير وجه حسن أو رآه

مريضا فتأويله أن أحوال أهل السنة والجماعة رديئة وينالهم

ذل وضعف على قدر ما رأي من سوء حاله عليه السلام

الجنة فتعتبر على تسعة أوجه علم وعبادة وزهد ومنه

وسرور وفرح وفرج من غم وأمن وخير وربما كانت علة

فمن رأي في المنام الجنة أو كأنه في الجنة او وجد شيأ من أشيا

الجنة فتأويل ذلك انه يصيب ما يشتهي ويجري على يديه

خيرا كثيرا او يبتلي بمرض او علة او بني يوجب له الجنة

أو يصيب علما وعبادة وزهدا او وصل متسع في سرور دائم

وفرج من غم وأمن من بلاء وما أشبه ذلك واما جهنم

فانها تعتبر على خمسة أوجه غضب الله تعالى وجور السلطان

على ثلاثة أوجه منها إذا كان الرائي راضيا فانه يدل على انه

وان كان واليا فانه يجور في ولايته وان كان عالما داهن

وابتدع في علمه وان كان ورعا افتضح على الناس بورعه وان

غير مستور وافتضح في علمه وان كان سارقا قطعت يده

وعلى هذا القياس الوجه الثاني من رأي انه غضبان عليه فانه

مصر على الظلم والجور وليس مراض عنه وليس أبواه راضين

عنه وربما أصابته عقوبة ولعنه على قدر غضبه عليه

والوجه الثالث يصيب أهل ذلك الموضع من أهل الفساد

قهر وذل شديد على قدر ما رأي من غضبه وعلى قدر مقدار

صاحب الرؤيا والحجة عليه قوله تعالى وهو القاهر فوق

عباده ورؤية الملائكة تعتبر على تسعة أوجه رؤية الملائكة

أمنا أو عدلا في السماء والأرض او خير وبركه أو برهان

أو عدل وانصاف أو قهر لأهل الفساد أو شهاده أو أجر

وذلك كله على قدر منزلة الملائكة في الموضع الذي رأيتم

فيه انا ملك الموت فرؤيته كرؤية بعض أشراف الملائكة

الله اكبر الى آخر ما في نسخة من هذا الكلام

رؤية العزرائيل عليه السلام على الهيئة المذكورة ان كان مبشرا

ومن رآه غضبانا فانه يموت على الفور ويقوم القيامة على الرائي

على الفور طال عمره ٥ منه

أَوْ دُونَ ذَلِكَ وَإِنْ رَآهَا سَحَرًا انْتَظَرَهَا سَنَةً أَوْ دُونَ ذَلِكَ
وَإِنْ رَآهَا بَعْدَ مَا يُصْبِحُ انْتَظَرَهَا عَشَرَةَ أَيَّامٍ أَوْ دُونَ ذَلِكَ
وَرُؤْيَا الصُّبْحِ وَالسَّحَرِ أَصْدَقُ الرُّؤْيَا وَأَصَحُّهَا وَأَبْعَدُهَا
مِنَ الْأَضْغَاثِ وَعَنِ ابْنِ سِيرِينَ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَهُ عَنِ الْأَذَانِ
فِي الْمَنَامِ فَقَالَ حَجٌّ ثُمَّ سَأَلَهُ آخَرُ عَنِ الْأَذَانِ فَقَالَ لَهُ تُؤْخَذُ
بِالسَّرِقَةِ فَقِيلَ لَهُ عَلَى مَا أَوَّلْتَ فَقَالَ رَأَيْتُ عَلَى الْأَوَّلِ سِيمَا
الْخَيْرِ فَأَوَّلْتُهَا بِالْحَجِّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ
رِجَالًا الْآيَةَ وَرَأَيْتُ الْآخَرَ سِيمَا شَرٍّ فَأَوَّلْتُهَا بِالسَّرِقَةِ
لِقَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ
وَعَلَى هَذَا النَّوْعِ تَمَيَّزَ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَابُ الثَّالِثُ
فِي رُؤْيَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْجَنَّةِ وَجَهَنَّمَ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ
وَالصِّرَاطِ وَالْحِسَابِ وَالْعَرْشِ وَالْكُرْسِيِّ وَالْمِيزَانِ وَالسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
وَيَوْمِ الْقِيَامَةِ تَعْبِيرُ رُؤْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِي نَوْمٍ وَجَمِيعِ صِفَاتِهِ
اللَّائِقَةِ بِهِ عَلَى سَبْعَةِ أَوْجُهٍ وَجْهٌ مِنْهَا عَفْوٌ وَرَحْمَةٌ وَكَرَامَةٌ
وَنِعْمَةٌ وَمِنَّةٌ عَظِيمَةٌ وَالدِّينُ وَالْآخِرَةُ لِصَاحِبِهَا وَالْوَجْهُ الثَّانِي

أَنْ تُصِيبَ أَمَانًا مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَبْتَلِيَ شَيْءٍ مِنَ الْمَكَارِهِ
يُوجِبُ لَهُ الْجَنَّةَ وَيَرْضَى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ عَنْهُ وَمَنَالٌ غَنِيَّةٌ وَمُنْيَةٌ
وَبُرْهَانًا وَغِبْطَةً وَعِلْمًا شَرِيفًا وَأَجْرًا عَظِيمًا الْوَجْهُ الثَّانِي
رُؤْيَتُهُ عَزَّ وَجَلَّ نُورٌ وَهُدًى لِلرَّائِي إِنْ كَانَ مُسْلِمًا وَإِنْ كَانَ
كَافِرًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْآيَةَ
الْوَجْهُ الرَّابِعُ إِذَا رَآهُ فِي الْمَنَامِ غَضْبَانَ فَإِنَّهُ لَا يَعْتَقِدُ بِهِ
أَبَدًا الْوَجْهُ الْخَامِسُ مَنْ رَأَى رَبَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْمَنَامِ دَخَلَ
الْجَنَّةَ وَالْحُجَّةُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى
وَزِيَادَةٌ يَعْنِي النَّظَرَ إِلَى وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْجَنَّةِ الْوَجْهُ السَّادِسُ
مَنْ رَأَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْمَنَامِ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَأَصَابَ أَهْلَ ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ عَدْلٌ ظَاهِرٌ وَحُكْمٌ وَانْصَافٌ وَغَلَبَةٌ وَقَهْرٌ عَلَى أَهْلِ
الْفَسَادِ وَالْجَوْرِ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ الْوَجْهُ السَّابِعُ إِذَا رَآهُ كَلَّمَهُ فَإِنَّهُ عِزٌّ وَشَرَفٌ
وَرِفْعَةٌ بَعْدَ مَا كَلَّمَهُ بِكَلَامِ بِرٍّ وَالطَّافٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَمَّا إِذَا رَآهُ
عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الصِّفَةِ مُعْرِضًا عَنْهُ غَضْبَانًا عَلَيْهِ فَإِنَّهَا تُعَبِّرُ

بالسوء لأن مطره السوء وتولها بالمعنى كالأترج الذي
فسره بعضهم بالنفاق لمخالفة ظاهره باطنه أو تولها
بالمثل كتفسيرهم الصابغ بالكذاب كقولهم ولأن يصوغ
الحديث أو يفسرها بالضد كتفسيرهم بالبكاء إنه فرح وفي الفرح
والضحك إنه حزن أو يفسرها على ما هي به فقد رأى قوم كثير
النعمة أو النقمة في النوم فيجدونها في اليقظة على ذلك سواء
أو يفسر ما قرينه كما روي لأبي جهل إنه دخل في الإسلام
وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه
عكرمة وروي لاسد بن أبي العاص لما ته ولي مكة
هو ليها غاب ابنه أو يفسرها من تركيب الكلام وأسره
كما روي أن امرأة أتت إلى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت له
يا أبا بكر رأيت رؤيا فقال لها قصي أو تركيني آكل قالت
أتركك تاكل فاكل ثم قال لها قصي فقالت له القمر دخل
في الثريا فنادي منادٍ من خلفي أتي ابن سيرين فقصي عليه
فقضم يده من الطعام وقال لها ويلك كيف رأيتي

فأعادت عليه فتبل وجهه وهو آخذ بطنه فقالت له أخته
مالك يا أخي فقال يا أخاه زعمت هذه المرأة إني ميت
إلى سبعة أيام قال الراوي فعددنا من ذلك اليوم فدفنا
في اليوم السابع فهذا أصول ما يشكل في التفسير قد بلغنا ما
ولم نترك بلا مثال الا ما لا اشكل فيه ولا ملبس على من تطرفا
من علم التعبير فان لم يكن ممن يحسن الاعتبار والقياس على
ما ذكرت من الأمثلة نظر في الأبواب التي جمعها من كلام علماء
التفسير من الصحابة والسلف وهلم جرا إلى زماننا هذا يجل
الغرض من هذا الكتاب لكل من نظر فيه إن شاء الله تعالى
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقترب الزمان لم
تكد رؤيا المؤمن تكذب وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا با
قد رانتظار الرؤيا قال ابن سيرين قد تنتظر الرؤيا إلى عشرين سنة
لأنه قد كان بين رؤيا يوسف عليه السلام وبين أن رأى تصديقها
عشرين سنة قال أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله الكرماني إن رآها
أول الليل انتظر بها إلى عشرين سنة وإن رآها نصف الليل انتظر بها

كنحو ما روي عن الحكم أن أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه وجه قاضيا إلى الشام فسار ثم رجع من الطريق
فقال له الإمام عمر ما الذي ردك قال رأيت في المنام
كأن الشمس والقمر يقتتلان وكأن الكواكب بعضها مع الشمس
وبعضها مع القمر فقال له عمر رضي الله عنه مع أيهما كنت
فقال مع القمر فقال انطلق لا تعمل لي عملا أبدا قال الله
تعالى فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ورأي
عمر ابن الخطاب رضي الله عنه كان ديكا نقره نقرة أو نقرتين
فأوله أن رجلا من العجم سيقتله وقال ربيعة ابن أمية ابن خلف
لأبي بكر الصديق رضي الله عنه رأيت كأني في أرض مخصبة
فأفضيت إلى أرض مجدبة ورأيتك قد جمعت يدك
إلى عنقك وأنت إلى جنب بشر ابن أبي الحسن فقال له
الصديق إن صدق رؤياك خرجت من الإيمان إلى
الكفر وأما أنا فجمع لي أمري في أشد الأشياء ولم أزل في
سرور إلى يوم الحشر فكان كما قال رضي الله عنه فإن لم

تجد

بجلله تأويل في شيء من ذلك اجتهد رأيه تشبيها بالأحكام
الشرعية أخذا من قوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ رضي الله
عنه حين بعثه إلى اليمن ثم بحكم قال بكتاب الله قال فان
لم يجد قال بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فان لم يجد
قال اجتهد رأيي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله
وفق رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وفق له رسول الله
إلا أن هذا الاجتهاد مما يصعب ويشكل لأنه من جلس الوحي
ويقع إذا عبر للوقت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرؤيا على الرجل طائر ما لم يعبر فإذا عبرت فقد وقعت
والرؤيا الأول عابر فأول اجتهاده ان يعرفها من الأضغاث
المذكورة التي ليس لها تأويل فإذا تحقق الرؤيا مما يعبر
اجتهد عند ذلك فأخذها من الاسم كرجل اسمه مسعود
يحمل على تأويل السعادة وكذلك سالم وكذلك راشد
واقبال وشبهه أو من بعض الاسم كالسفرجل أوله بعضهم
بالتفاح لأن شطره سفر وكذلك السوسن أوله بعضهم

فأول ما تعرض الرؤيا على كتاب الله تعالى فإن وجدلها
مخرجا فلا تعبر الا به فالجبل عبرته علما وثنا رضي الله تعالى عنهم
بالعهد أخذا من قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
وقوله إلا بحبل من الله وحبل من الناس وكالباس
عبروه بالنساء من قوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس
لهن وكذلك البيض عبروه بالنساء أخذا من قوله تعالى
كأنهن بيض مكنون وكالجمان عبرت بالقسوة
أخذا من قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي
كالحجارة أو أشد قسوة وكالخشب عبر بالنفاق أخذا
من قوله تعالى في صفة المنافقين كأنهم خشب مسندة
وكالسفينة عبرت بالنجاة أخذا من قوله تعالى
فأنجيناه وأصحاب السفينة ولو قصصنا ما في القرآن العظيم
لطال الكتاب والمقصود مثال أو مثالان ليبنى على ذلك
أمر هذا العلم فإن عدم التأويل من كتاب الله تعالى عرض
على سنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كالقوارير عبرت بالنساء

لقد أحسن

أخذا من قوله صلى الله عليه وسلم يا أحسه رفقا بالقوارير
يعني النساء والغراب والغارة والحية والكلب العقور
عبر ذلك بالفساد أخذا من قوله عليه السلام خمس فواسق يقتلن
في الحل والحرم وكالضلع عبر بالمرأة أخذا من قوله عليه السلام
إن المرأة خلقت من ضلع فإن كان هو عليه السلام تولى التفسير
بنفسه فنا هيك به حجة ووجب اتباعه كما روي عنه أنس
إنه قال رأيت البارحة كأني في دار عقبة بن رافع وأتينا
برطب ابن طاب فأولت أن الرفعة لنا في الدنيا والآخرة
وأن ديننا قد طاب فأخذ صلى الله عليه وسلم الرفعة
من رافع وأخذ طيب الدين من طيب الرطب ومن لفظ
طاب وكقوله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيت
الناس عرضوا علي وعليهم قمص فمنها ما يبلغ الثدي
ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وعليه قميص يجره قالوا فما أولته يا رسول
الله قال الدين فمن وجد في نفسه أعرضه على تفسير العلماء

فان نظر فيه الوبا فان الحمرة فيه سلامة والصفرة مرض والحمرة
على الجانبة الايمن يدل على طول المرض والسواد يدل على البقاء
والتلطخ بالحمرة والسواد بخطوط طوال تدل على الهلال
واما التعبير على مذهب اصحاب السواح فمن رأى في المنام شيئا
من السواح والدواب والناس والطيور والسباع تاتي عن
يسار محاورا الى اليمين فذلك دليل على دفع الاخزان عنه
وصرف الهوان عنه وتكون عاقبته الى خير وذلك اذا كان
حسن ذلك الشئ صالحا في التاويل فاما اذا كان ذلك
الشئ غير صالح فالتاويل بالضد واما التعبير على مذهب
اصحاب البوارخ فمثل من يرى في منامه كانت شيئا من الاشياء
يأتي عن يمينه ويمر على يساره فيفيد غير ذلك خيرا ان كان
ذلك الشئ في اصول العبارة حسن الوجه والا فالضد واما
البحار والاودية والانهار والبرك والغدران والكواكب
وما اشبه ذلك وجميع اناث الدواب والوحش والطير
والهوام يدل على النساء والجواري وكذلك الارض كلها الا العامر

وكل

وكلما يؤنث في اللغة منها المنارة والقمقم والانف والسراج
والكواكب المؤنثة مثل الزهرة والسنبلة والجواهر المقومة
كاللآلي والخرزات والخواتيم وعماد السيوف والنعال
والخفاف والصنادل وكل شئ يمكن ادخال اليد فيه
فانها كلها نسوة وجواري وخدم اناث وصغار كل شئ
زوج فاولادها تدل على صغار بني آدم واطفالها ذكورها
واناثها وذكورهم واناثهم وما على الانسان من الجوارح التي
تدل على الاولاد العين والثدي والاذن والاصابع واليد
والاسنان والانف والدوابب والصدغان والذكر
والخصيان واما الاشياء الدالة على المال فجلود الحيوان
ودوات الارواح وحومها واروائها واشعارها واصوافها
واوبارها وجميع الحبوب والغلات والدقيق والعجين والخبز
واوراق الاشجار وجميع الاثمان والتراب
والرمال والحصى والامطار والجليد والثلج والبرد والجمد
والمياه الصافية غير العابثة كلها مال قليلها وكثيرها

فانه مكايد وتحاريق لقوله تعالى فالقوا حبالهم وعصيهم
ومثل من رأى مائدة عليها طعام فاته رزق واستجابه دعوه
لقوله تعالى ربنا أنزل علينا مائدة من السماء ومثل من يرى
البيضة في منامه فإن تأولها ابنة أو ستر له لقوله تعالى
كأنهن بيض مكنون وأما التعبير بالسنة فمن رأى
في منامه كأنه وقع في بئر فإنه يصيبه مكر ومكيدة
لقوله صلى الله عليه وسلم البئر جبار ومن رأى ديكا
في منامه فإنه يرى مؤذنا أو يولد له ولدا يؤذن للناس
لقوله صلى الله عليه وسلم الديك صديقي وهو يدعو الى
الصلاة وكمن رأى فزعا ورعبا في رؤياه فإن تأويله النصر
والظفر على الأعداء لقوله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب
ومثله قوله صلى الله عليه وسلم اجتنبوا القيد في النوم واكره
الغل والقيد ثبات والغل كفر وأما التعبير بالأمثال
فمثل من رأى في منامه كأنه يختطب فإن تأويله المتجسس
ويتتبع الأخبار والتقاط الاحاديث لقولهم فلان يخاطب

الليل

الليل وقولهم لكل سقطه من الكلام لاقطه ومثل من
رأى كلبا يتصيد حوله فإن ذلك انسان ذي سفيه يطمع
فيه لقوله اجمع كلبك يتبعك ومثل من رأى انه يحاسب
حساب غلة كأنه ويبدر فإن تأويله محنة يمتحن بها لقولهم
الحساب عند البيدر وقوله عليه الصلاة والسلام من نوقش
الحساب عذب وأما التعبير بالزجر والفال فمثل من نوبت
همته على أمر فرأى في منامه قطيعا من الغنم يستقبله فانه
يجب عليه ذلك الأمر لأن استقبال الغنم غنيمة لرائيها
وقال الله تعالى فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا فإن استقبله
طائر فانه لا تقضى حاجته لان الطير رمما فات من اليد فلا يصل
اليه فان استقبله دب فان عاقبة ذلك الأمر الى ذل وهوان
وأما التعبير بالكتف فمن رأى كسطحا عن كتف لينظر فيه
دلايل المطر فرأى فيه عروقا ونقطا فانها تدل على كثرة الأمطار
فان نظر فيه استدلالا فان السنة وعاهاتها ورأيها عروقا
حمرا فان ذلك يدل على أنه لا يكون في السنة آفة ولا عاهة

يتعاطى صناعة التعبير أن يلبس لباس التقوى ويصون نفسه
عن الشبهات ويهذب أخلاقه عن المحظورات ويحافظ على
فرائض الله تعالى وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ويواظب
على النظر في كتب المتقدمين من أهل النظر بالعبارة مصفحا عن
أصولهم حافظا لها كيلا يشتبه عليه شيء منها وقت الحاجة
إليه وينبغي له أن يكون صادقا كريم الطبع عفيفا،
متواضعا، رفيقا، كاتما للسر حليما عاقلا أديبا فطنا،
لبيبا عالما بالقرآن ومعانيه وأخبار الرسول ومبانيه،
متثبتا عند المشكلات والمتشابهات ولا يخفى عليه
لغات العرب وألفاظها وأشعارها وأمثالها ونوادرها
ولأقاويل الناقلين ومن سواهم من الفايقين ولاختلاف
المعبرين من الصحابة والتابعين ثم يتمسك بها ولا
يصرف عنها إلا بما يفادها فائدة إذا سلك هذا السبيل
اجتمع له في صناعته كل آلة وهانت عليه العبارة وذلك له
المستصعب وحكم له بالصواب فيما يقوله ويفعله إن شاء

منهاج

فصل

فصل في ذكر وجوه التعبير وأعدادها وكيفيتها

وتعبير الرؤيا على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم
وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمنتهم وفصول
سنتهم وهي تبلغ خمسة وثلاثون وجها منها الكتاب
التعبير بالكتاب والسنة وبالأمثال وبالرؤيا وبالفعال
وبالاكتناء وهذا مذهب أصحاب السوانح وهذا مذهب أصحاب
البوارح والطير وهذا مذهب أصحاب الناطح والنطيح وهذا
أصحاب القاعد والقعيد وبالشعر والقلب وبالنجوم
وبالطب وبالعدد وبالحساب وبالحروف وباستقامات
الأسامي وبالسعود وبالنحوس وبالزمان وبالمكان وبالبلدان
وبالسمع والبصر وبفعل السايل وبالمثل وبالأيام وبالساعات
وبالأوقات وبالشهور وبالأعوام وبالصنف وبالكذب
فأما التعبير بالكتاب مثل من رأى في منامه كأنه في
سفينة فالسفينة نجاة من الخوف لقوله تعالى فأنجيناه
وأصحاب السفينة ومثل من رأى كأنه معلق بحبل فإنه

مِنَ اللهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ يَا إِمَامٍ عَادِلٍ يُقَدَّمُ
عَلَيْهِمْ، أَوْ يَوْمٌ عَظِيمٌ يَرَاهُ النَّاسُ وَيَشْهَدُونَهُ
مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَخَذَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَازَ
بِالسَّلَامَةِ، أَوْ بِالْغِنَا وَالْعِزِّ، وَمَنْ أَخَذَ بِشِمَالِهِ
هَلَكَ بِالْإِثْمِ أَوِ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ، وَمَنْ مَرَّ عَلَى
الصِّرَاطِ سَلِيمًا نَجَا مِنْ شَكٍّ أَوْ فِتْنَةٍ أَوْ بَلَاءٍ
وَقَدْ يَكُونُ الصِّرَاطُ قَطْعَهَا، وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ دَخَلَ
الْجَنَّةَ فَإِنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلًا صَالِحًا يَسْتَوْجِبُ لَهُ الْجَنَّةَ
لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا
بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ، وَمَنْ كَانَ حَاجًّا تَمَّ حَجُّهُ وَوَصَلَ
الْكَعْبَةَ أَوْ دَخَلَ إِلَيْهَا وَطَلَبَ عِلْمَ السُّنَّةِ مِنْ حَيْثُ
أَنَّهُ تَنَاوَلَ مِنْ ثِمَارِهَا أَوْ أَعْطَاهَا لَهُ غَيْرُهُ فَإِنَّهُ
يَعْمَلُ أَعْمَالَ الْبِرِّ وَيَتَّبِعُ سَبِيلَ الْخَيْرِ، وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ
أَعْطَاهَا غَيْرَهُ يَنْتَفِعُ بِعَمَلِهِ غَيْرُهُ، وَمَنْ رَأَى مِنْ حُورِهَا
وَوِلْدَانِهَا فَإِنَّهُ انْتِقَالٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْجَنَّةِ وَقَدْ تَبَيَّنَ

فِيمَا

فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ السَّائِلُ عَنْ رُؤْيَاهُ مِنَ الْأَدَبِ يَنْبَغِي لِلرَّائِي
أَنْ يُعَوِّدَ نَفْسَهُ الصِّدْقَ وَيَجْتَنِبَ الْكَذِبَ فَقَدْ قِيلَ أَصْدَقُكُمْ
رُؤْيَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا وَأَنْ لَا يَنَامَ إِلَّا طَاهِرًا وَيَذْكُرَ اللهَ تَعَالَى
مَا أَمْكَنَهُ وَأَنْ يَقُولَ عِنْدَ النَّوْمِ اللَّهُمَّ أَرِنِي رُؤْيَا صَادِقَةً
صَالِحَةً غَيْرَ كَاذِبَةٍ سَارَّةً غَيْرَ مَحْزِنَةٍ نَافِعَةً غَيْرَ ضَارَّةٍ ثُمَّ
يَضْطَجِعُ عَلَى يَمِينِهِ مَا أَمْكَنَهُ ذَلِكَ أَوْ عَلَى يَسَارِهِ أَوْ عَلَى ظَهْرِهِ
وَلَا يَنَامُ مُنْبَطِحًا عَلَى وَجْهِهِ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ فَإِنَّ ذَلِكَ
لَا يُسْتَحَبُّ فَإِذَا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَقَدْ رَأَى رُؤْيَا
يَكْرَهُهَا تَحَوَّلَ عَلَى يَسَارِهِ وَيَتْفُلُ ثَلَاثًا وَيَقُولُ سُبْحَانَ مَنْ
وَجِلَتْ مِنْهُ الْقُلُوبُ وَارْتَعَدَتْ مِنْ هَيْبَةِ عَظَمَتِهِ وَخَشَعَتْ
لَهُ الْأَصْوَاتُ وَعَنَتْ لَهُ الْوُجُوهُ أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللهِ وَجَلَالِهِ مِمَّا
يُصِيبُنِي مِنْ رُؤْيَايَ شَيْءٌ أَكْرَهُهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِ هَذِهِ الرُّؤْيَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهَا
فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى فَصْلٌ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
الْمُعَبِّرُونَ مِنَ الْأَدَبِ وَالْآلَاتِ اعْلَمْ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى مَنْ

والأوتار والرياض
والبساتين ويستدل عليه بحمرة لونه،
ومنهم من يغلب عليه الصفراء من أكل الأغذية الحارة
كالبصل والثوم والفلفل وألوان الأطعمة المنتجة للصفراء،
فيرى في منامه النيران والسرج والمصابيح والقناديل
الموقودة والمشاعل والشمس المحرقة المؤذية ونحوها.
ويستدل عليه بخفة بدنه واصفرار لونه وكثرة حركاته
ورقته وحدته وقلقه وعجلته في الكلام وجميع الأفعال
وقلة ثباته وكثرة تلونه ومنهم من يغلب عليه البلغم
من الاغتذاء بالأشياء الحارة الرطبة كالألبان وما أشبهها
فيرى في منامه الأمطار والانهار والغدران والاغتسال
فيها والمياه الكثيرة والغوص والسباحة والثلج والبرد
والوحل وما أشبه ذلك ويستدل عليه بعاقبته وضخمه
بدنه وبطء حركته وثقل كلامه وقلة نشاطه
ومنهم من تغلب عليه السوداء من أكل الأغذية المولدة

بالسوداوية الثابت في وجوه التعبير
وذكر الآداب فيه للسائل والمسئول لقول الله عز وجل
ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئا وقيل من رأى أن القيامة قد قامت فإنه
ينجو من سوء أعدائه من رأى من أشراط
الساعة مثل النفخ في الصور أو نشر أهل القبور
أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة أو نحو
ذلك فإن تأويله كتأويل يوم القيامة
وقيل خروج الدابة فتنة تظهر فيهلك
فيها قوم وينجو آخرون
رجل ذو بدعة وضلالة تظهر في الناس
والنفخ في الصور طاعون أو إنذار السلطان
في بعث أو غيره أو قيامة قائمة في البلدة
تكون أو سفر عام إلى الحج والحشر ويجيء الله
لفصل القضاء ولاجتماع الخلق للحساب عدل

في المعاني والعبارات لمخالفتهم
اياهم في الاقوال والافعال
ثم رؤيا الاغنياء ورؤيا تفضل على رؤيا الفقر افضلا
ظاهرا لما يجري عليهم في الاوقات والحالات فقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى
ثم رؤيا الفقراء وهي على خلاف رؤيا الاغنياء وهي ابعد
خروجا واقل فايدة ما كانت محمودة فاما اذا كانت
بالضد فانها ادرك اسرع ادراكا احلى فقد ازمانهم من البؤس
والفقر يكون خيرها وشرها لهم والله اعلم ثم رؤيا المراهقين
وهي اضعف الرؤيا وابعدها من المني لاشراف الشهوة عليهم
وبعد العقل منهم وقد قيل ان صلاحها يرجع الى اباهم
وامهاتهم والمتولين عليهم وفسادها لا يضرهم
لدفع القلم عنهم ثم رؤيا الضعفاء من الصبيان ورؤيا
لا يلتفت اليها ولا يشتغل بعبارتها لعدم افهامهم
وعقولهم وقلة تمييزهم فصل في رؤيا النساء والصبيان

الصغار والدليل على صحتها
وصدقها وقد قيل ايضا ان رؤيا
الصبي والصبية صحيحة كصحة رؤيا البالغين اذا لم يكن لهما
بذلك الشيء همة وقيل انها اصح لان قلوبهم خالية من الاشغال
فارغة من الهم ورؤيا الجنب والحايض والنفساء والمتطهر
والمتلطخ بالنجاسات كلها صحيحة لان عامة النجاسة
لا طهارة لهم ولا وضوء لهم ولا غسل لهم ورؤيا هم صحيحة
والتفاضل في رؤيا المسلمين على ما تقدم ذكره فصل
في معرفة الرؤيا الكاذبة الفاسدة الممتنعة عن التعبير
وهو ان الناس مختلفون في طباعهم وجميع احوالهم
فلذلك يختلف رؤياهم فمنهم من غلب عليه الدم من اكل الحلو
واللحم وشرب الشراب والاشياء المهمة فيرى في منامه الزعفران
والاحتجام والافتصاد والمالح وانهار الدم وما
اشبهها او يرى بين يديه الدباحين والرقاصين واللعابين
والزمارين والطبالين والمطربين والمغنين

ورؤيا الاناث، ورؤيا المتزوجين ورؤيا غير المتزوجين،
ورؤيا الأغنياء، ورؤيا الفقراء ورؤيا المراهقين، ورؤيا
الصبيان الصغار، فأصح الرؤية وأصدقها رؤية الأئمة،
لصفا أذهانهم ووفور عقولهم وتسليط الله إياهم على رعاياهم
رحمة منه لهم والهام الله تعالى إياهم لمصالح
دينهم ودنياهم، وإنما يفضل رؤياهم على رؤياء
غيرهم لفضلهم عليهم ثم رؤيا القضاة لما جبلوا عليه
من العدل والاتفاق والتمييز ثم رؤيا الفقهاء لتوفق
الله إياهم وإصابتهم في الأحكام والحدود والفرائض
والسنن والحلال والحرام ثم رؤيا العلماء لترقيهم إلى
درجة الدعوة إلى الله تعالى واقتدارهم على الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر والحث على الطاعات
وترك المعاصي
والمحظورات ثم رؤيا الأحرار وهي
تتفاضل فيهم بالترتيب لتفاضل ما ركبا الله فيهم

من العقل

من العقل والفهم فمقدار
ما ركب الله تعالى فيهم من هاتين الخصلتين
الخطيرتين تتفضل رؤياهم ثم رؤيا المماليك وهي تجري
في وجوهها مجرى رؤيا النساء لأنهم تحت أيدي موإليهم
كما أن النساء تحت أيدي أزواجهن وموإليهم إلا القليل منها،
ثم رؤيا الذكور لما فضلهم الله تعالى على الإناث في العقول
والمواريث والخطابة والفهم والفصاحة والشجاعة
وقبول الشهادة وبيان الكمال والجمال ثم رؤيا الإناث
ورؤياهن كرؤيا المماليك لأنهن مغلوبات عاجزات
عن أكثر أشيائهن وأكثر ما يرونه من الخير راجع إلى أزواجهن
وقوامهن لقصورهن
عن العقل والفهم وقلة الملكة على أنفسهن
وأبدانهن ثم رؤيا المتزوجين فكل من كان في
الرأي أكمل كانت رؤياه أصح وأصدق وإلى الخير أقرب
ثم رؤيا غير المتزوجين ورؤيا من يخالف رؤيا المتزوجين

وأكثر ما يرونه من رؤيا الخير راجع إلى أزواجهن

الباب السابع والخمسون

في مسائل متفرقة سقط البعض منها في أماكنها من الكتاب فأثبتناها في هذا الموضع ليتم بها الكتاب إن شاء الله تعالى

الباب الأول في أصول الرؤيا وفصولها ومعرفة مدقها من كذبها الرؤيا الصادقة على ثلاثة أوجه رؤيا سرور ورؤيا تبشير ورؤيا اختيار فهذه رؤيا الانواع الثلاثة يريها الملك الرؤيا لصاحبها تحذيرا له من المعاصي ومبشرا لما يستقبله من أنواع الخيرات بطاعة الله تعالى أو حسن عبادته اياه والهاما من الله تعالى يلهمه فيما بينه وبين ربه وكذا قيل ان ملكا من الملائكة أشرف بإذن الله تعالى على اللوح المحفوظ فوقف على ما فيه لبني آدم من الخير والشر فهو الذي يريهم ذلك عظة للمسلمين وحجة على الكافرين الى يوم القيمة والرؤيا الكاذبة هي الأضغاث وهي على ثلاثة أوجه أيضا رؤيا همة ورؤيا علة

ورؤيا شيطان

فرؤيا الهمة أن يكون المرء في حديث أو همة هم من الأمور فينام عليه فيرى ذلك أو بعضه في منامه فذلك همة النفس وقرب العهد بذكره فلا يعتد به ولا يلتفت إليه ولا يشتغل بعبارته ورؤيا العلة مما أن يكون بالرجل علة من مرض أو خلط رديء فاسد فينام عليه فيرى في منامه أشياء ما يأله لا تأويل لها اذهي عليه تلك وتوالها ورؤيا الشيطان هو ما يراه الرجل في منامه من الاحتلام الموجب للغسل والأشياء المنكرة التي لا يمكن كونها ولا يحل التفوه بها فذلك من فعل الشيطان فلا يعتد به ولا بتأويله فصل في التفاوت والتفاضل بين الرؤيا فالرؤيا من أحد رجلين إما مسلم واما كافر وهي على أربعة عشر نوعا منها رؤيا للائمة ورؤيا القضاة ورؤيا الفقهاء ورؤيا العلماء ورؤيا الأحرار ورؤيا المماليك ورؤيا الذكور

في السباع، وألبانها ولحومها، وجلودها واختلاف
تأويلها الباب ٦٥ الخامس والاربعون
في أنواع الطيور ووجوهها واختلاف أنواعها الباب
السادس والاربعون في الفراش والنحل والعيسوب
والذباب والبقة والبرغوث والقمل والدود والجراد
والذبا وأنواع طيور الماء الباب السابع والاربعون
في السمك والحيتان والطافي والتمساح الباب
الثامن والاربعون في الحيات والعقارب والهوام
وسمومها وأخلتها الباب ٧٢ التاسع والاربعون
في رؤية الجن والابالسة والشياطين والسحرة والكهنة
والأصناف الباب ٧٣ الخمسون
في الصناعات ووجوهها واختلافها وتعبير كل صنف منها بما يليق به الباب
الحادي والخمسون في الرؤيا التي تدل على طول
أعمار الملوك وحسن حالهم، ورؤية الترس والطبل
وغيرهما من الصاحين والاسلحة بالأسامي المختلفة

منها

منها والسعداء الباب ٧٤ الثاني والخمسون في الثمائيل
والاختتان والتزويج والعرس والضيافة والوليمة
الباب الثالث والخمسون في العبادة والشكر لله والاستغفار
والحمد والتسبيح وقراءة القرآن، والصلاة والصيام،
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الباب
الرابع والخمسون في الزلزلة والرجف والخسف
والمسخ والتطليق والخلع والوقوف في الماء والنار والسيل
وعبارتها الباب ٧٥ الخامس والخمسون
في رؤية النصاري واليهود والمجوس والبيعة والكنيسة،
والمقبرة والنواقيس وبيوت النيران الباب
السادس والخمسون في رؤية اسقاط البيوت وما
يستعمل في البيوت من المراوحة والغرابيل والمناخل
والمقارض والمشط والقارورة والطبق والقصاع والسكر،
والكوز والدلو والجرة وغير ذلك من الأوعية

في أنواع الجماعة والمعانقة والقبلة
والمصافحة وما أشبه ذلك الباب
التاسع والعشرون في رؤية الأسلحة
والحروب والآت الحدادين ورؤية الفراعنة والأكاسرة
والجبابرة ومن حلف يمين صادقة أو كاذبة وغير ذلك
الباب الثلاثون في رؤية الخز والبز والقز والابريسم
والقطن والصوف والشعر وغيره الباب الحادي والثلاثون
في الأعمى والمقعد والزمن والضرب وذو العلة
الباب الثاني والثلاثون في رؤية البساط والحلة
والغرفة والمكتب والسجن والقفص والقبر والميت وشبهه
الباب الثالث والثلاثون في الضرب بالسياط
وضرب العنق وقتل الحيوان وقطع الأعضاء والعظم
الباب الرابع والثلاثون في الأوتار والمزامير
والملاهي والجسر والمنبر والقنطرة الباب
الخامس والثلاثون في الدار والوتد

والصعود

والنزول وغيره واللعب بالكرة وأسمار الحبوب
والبنيان في السما وغيره الباب السادس والثلاثون في
كلام السباع والبهايم والطيور والهوام والحيات وغير ذلك
الباب السابع والثلاثون في الخوف والفزع والهرب
من العدو وأذى السباع والبهايم والمنازعة والصراع وما
أشبه ذلك الباب الثامن والثلاثون
في القصاب والمسلخة والمدغ والقتل والحلال وغسل اليد
بالاشنان الباب التاسع والثلاثون في البهايم
والسباع والدواب والخيل والبراذين والفرس الذلول وغير ذلك
الباب الاربعون في الثيران والبقر والعوامل وغيرها
والان بعون في الضأن والغنم والكباش وأصوافها وشعورها
والآبار بطونها وغير ذلك من كباش الوحش والضبي والوعول ونحوها
وألبانها وما أشبه ذلك الباب الحادي والاربعون في الفيلة والجواميس
وأنواعها الباب الثاني والاربعون في الحمار والجراد والفار والعظاية والوزغ
والعنكبوت ونحوها وأنواع تأويلها الباب الثالث والاربعون

وشعورهم ودمايهم ومايهم
من نقص زيادة ونقصان الباب ٣٠
الحادي عشر في الخشب والابواب والعقد والخروج
من موضع ضيق الى غيره والمفتاح والسرير والكرسي
والعماريات والسرادقات والصناديق والمهد والقباب
والفساطيط والاخبية والاعمدة والعجلة والخيام والفرش
والبسط الباب الثاني عشر في رؤية الدور
والكوانين والتنانير والدخان والرماد والسراب
والنور الباب الثامن عشر في العريان ومن ابتلعته
الارض واكلته النار والماء والسباع والعدو الباب
التاسع عشر في الفصد والحجامة والحلق والتقصير
ووجع الاعضاء والقروح والورم والفصد والجسد
والزيادة في البدن الباب العشرون في البرص
والجذام والجرب والنقص في الجسد والعظم والقصر
والطول والجرح والجذري والقيح والبول والغدد

والسرجين

والرحى والمزبلة والمتراح الباب الحادي والعشرون
في الاشجار والفواكه والثمار والرياحين وقلعها وغرسها
والرياض وحصادها وقلع الشجر واستيصالها الباب الثاني والعشرون
في البقول والخضر من البصل والثوم والخريف وما اشبهه والحبوب
والاثيان والعشيش والبيذر والكندس والزرع والحصاد الباب
الثالث والعشرون في الاطعمة واصناف المأدومات
والبرد والاحصبة والسكر والفانيذ الباب الرابع والعشرون
في الاشربة والكوامخ والادوية والالوان
والسموم والبطن والقيء وغيره الباب الخامس والعشرون
في الجواهر واليواقيت واللآلي والحلي والدراهم والدنانير
والفلوس والخواتم والصفر الباب السادس والعشرون
في الثياب والكسوة والخف والنعل والخواتيم وانواعها
الباب السابع والعشرون في الحبل والقيد والغل
والشبكة والخيط والابرة والغزل والقطن الباب الثامن والعشرون

الباب الثالث في رؤية الله تعالى والجنة والنار والملائكة
والنبيين والصراط والحساب والعرش والكرسي والميزان والسماء
والأرض ويوم القيمة الباب الرابع في رؤية الشمس
والقمر والنجوم والسحاب والرعد والبرق والمطر والثلج
والبرد والجماد والرياح والغبار والغمامة وما يشبهها
الباب الخامس في رؤية البحار والأودية والأنهار
والجنة والاوقية والبئر والماء والسفينة الباب السادس
في النور والظلمة والنار والشمع والجمرة والسراج وما أشبهه
الباب السابع في رؤية الجبال والتلال والرمال
والمفاوز والتراب والآجر والحجر والحائط الباب الثامن
في رؤية البلاد والمدائن والقلاع والحصون
والمساجد والمنابر والمنارات والطرق الباب التاسع
في الدور والبساتين والدرج والسطوح
والغرف والميازيب والحوانيت
والحمامات والطواحين

والآلات الخشبية والمرافق الباب
العاشر في أنواع العطر من المسك
والعنبر والكافور والعود والصندل
وماء الورد والأدهان المطيبة والزعفران
وغيره الباب الحادي عشر في رؤية الشيخ والشاب
والجارية والغلام والعجوز والمرأة الباب الثاني عشر
في الغسل والوضوء والتيمم والأذان والإقامة والصلاة
والركوع والسجود والحج والغزو والزكاة والصدقة
الباب الثالث عشر في رؤية القاضي والخليفة والإمام والحاكم
والخطيب والمؤذن والطبيب والممرض والمكاك
والميزان والقبان الباب الرابع عشر في رؤية
الدواة والمداد والقلم والمحابر والمنشور والصك والكراسة
وما أشبه ذلك الباب الخامس عشر في رؤية جماعة
الناس وأعضائهم ورؤوسهم وأيديهم وأرجلهم وعظامهم
وأظفارهم وبطونهم وما فيها من الآلات وحوائجهم وبولهم

والصوم

وكتاب جعفر محمد بن حسن الكسائي وكتاب ابن قتيبة
ممن سد من كتاب الكرماني فالحقيقة في كتابي هذا
اللفظ على حسب ما وجدته ليلا اخل بمعناه فان الفضل
للمتقدم وبوبت هذا الكتاب على خمسين بابا نذكرها
في صدره ولم احتج الى اعادتها وقدمت فضل ذكر العبارة
ومطالبها من العلم ليتنبه الطالب الى معرفتها والوقوف
عليها ، وذكر اصولها وفصولها ، وازمنة خطأ الرؤيا بها
ونحو ذلك مما يتعلق من معاني بعض وايمائها الى ما تقف
وتطلع منه ان شاء الله تعالى فضل العبارة قال الله
عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الاخرة قال
بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة وفي الاخرة المعاينة
قال النبي صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد الا وهو يرى
في منامه ما يرى في يقظته عرف من كم من عرفه او جهل
منكم من جهله وان لم تخرج والوقت صار لصاحبها
تسمية او نظرا او نظيره او احاد من عشيرته وقليلته

وترى

وترى له وقوله عليه الصلاة والسلام الرؤيا جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة ومبانيه ان شاء الله تعالى ذلك
وقدره واحببت ان اشهد على الناظر فيه الحكم على
معرفة كل باب منه ويفهم معنى كل مسئلة فيه فاعلمت
اوراقه حروف الجمل ثم ترجمت ابوابه في صدره واعلمت
فوق كل باب علامة الورقة
التي تضمنته ليلا يتعذر على احد
وجود ما يلتمسه بحول الله وقوته
واسأله ان تعيد في من الزلل
والخطأ انه خير مسئول واكرم
مأمول وهو حسبي ونعم الوكيل
ونعم الهادي ونعم الدليل ترجمة الابواب
هي سبعة وخمسون بابا الباب الاول في اصول الرؤيا
وفصولها ومعرفة صدقها من كذبها الباب الثاني
في وجوه التعبير وذكر الادب فيه السائل ونزل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل الليل
سباتا والناس أشتاتا الذي خلق من الماء كل شيء
وكتب في الألواح من كل شيء وجعل في السماء سراجا
وهاجا وأنزل من المعصرات ماء ثجاجا وبث في الأرض
نورا وظلاما وبعث في الخلق رسلا كراما وخص
بإفضل الأمم أشرف العرب والعجم محمدا صلى الله
عليه وسلم فأشرق نور الإيمان بعد طموسه
وتجدد ربع التوحيد بعد دروسه وعادت به
طرق الحق عامرة ومواسم الباطل داثرة وأعلام
الدين رافعة وأعناق الكفر خاضعة فبشر
وأنذر ونهى وأمر وقهر من تجبر وغلب
من أدبر واستكبر حتى قبضه الله إليه إلى أكرم
ما لديه والله وسلامه عليه ما أمطر
غمامة وغرد حمامة وثبت نزيل وشأل

لما

لما صارت عبارة الرؤيا شريفة علاها منيفة
وأراها عزيزا مكانا رفيعا مقدارا وشاء لها
رأيت أن أؤلف كتابا مختصرا كافيا وملخصا
شافيا يجل محله ويحف محله فألفت هذا
الكتاب كتاب الإشارة إلى علم
العبارة واعتمدت في ذلك ليقيد علي كتاب
الإمام الكرماني لقوله رأيت يوسف الصديق
في المنام فأعطاني قميصه فلبسته وجلست
فيه ومسيت فيه فمزت بين الخافقين
ولقوله ما في كتابي شيء الا جربته مائة مرة
فما كان أقل لم أضعه في كتابي ولذكر أنه أخذ
الثاء ويل من مصحف ابراهيم ومن كتب دانيال
سعيد بن المسيب عمرو بن سيرين ومن الخزانية في
سنامه ويعلمه الثاء ويل ويرشده إلى الصواب وكثيرا
مما ألفت في كتاب ابن سيرين وكتاب علي بن أبي طالب

MS 3711

كتاب لإشارة
الى علم العبارة ويقال
تحفة الملوك في علم
الرؤيا وقرالنلوك
تأليف
الامام العالم
العلامة
م

3711

AL-ISHĀRA ILĀ 'ILM AL-'IBĀRA, by Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. 'Umar AL-SĀLIMĪ (d. 800/1398).

[A treatise on the interpretation of dreams.]

Foll. 86. 26 × 18 cm. Fine scholar's naskh.

Copyist, 'Umar b. 'Abd al-Qādir al-Shāfi'ī al-Dimyāṭī.

Dated Monday 16 Rabī' I 898 (5 January 1493).

Brockelmann i. 66, Suppl. i. 102, ii. 1040.

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS
0303 1979
5 cm