مخطوط رقم	3782 م.ك	الموضوع	شعر
العنوان	$ ديوان ابن الحجاج		
المؤلف	ابن الحجاج ابوعبدالله الحسين بن احمد بن الحجاج ـ 391 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	620 هـ		
إسم الناسخ	عمر بن اسماعيل بن احمد الموصلي		
نوع الخط	نسخ ممتاز	عدد الأوراق	229
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

DĪWĀN, by Abū ʿAbd Allāh al-Ḥusain b. Aḥmad B. AL-ḤAJJĀJ (d. 391 1001).

[A large part of the collected poems.]

Foll. 229. 20·4 × 15 cm. Excellent naskh.

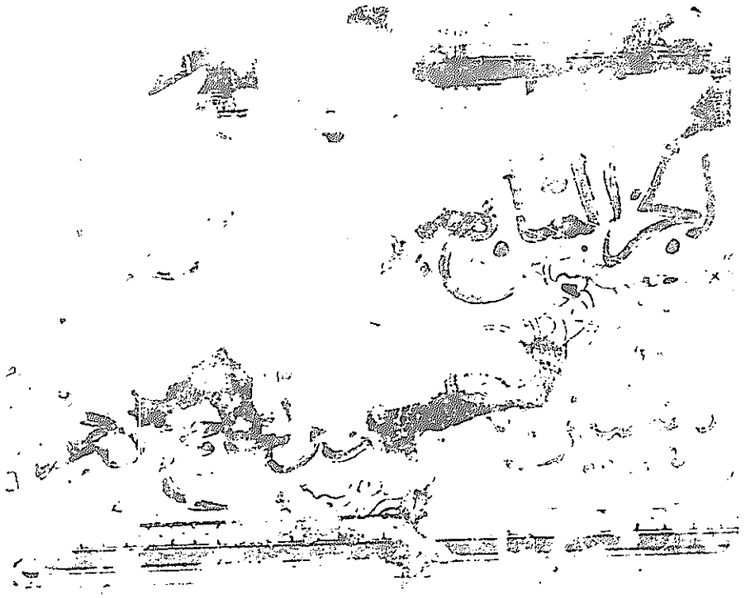
Copyist, ʿUmar b. Ismāʿīl b. Aḥmad al-Mauṣilī.

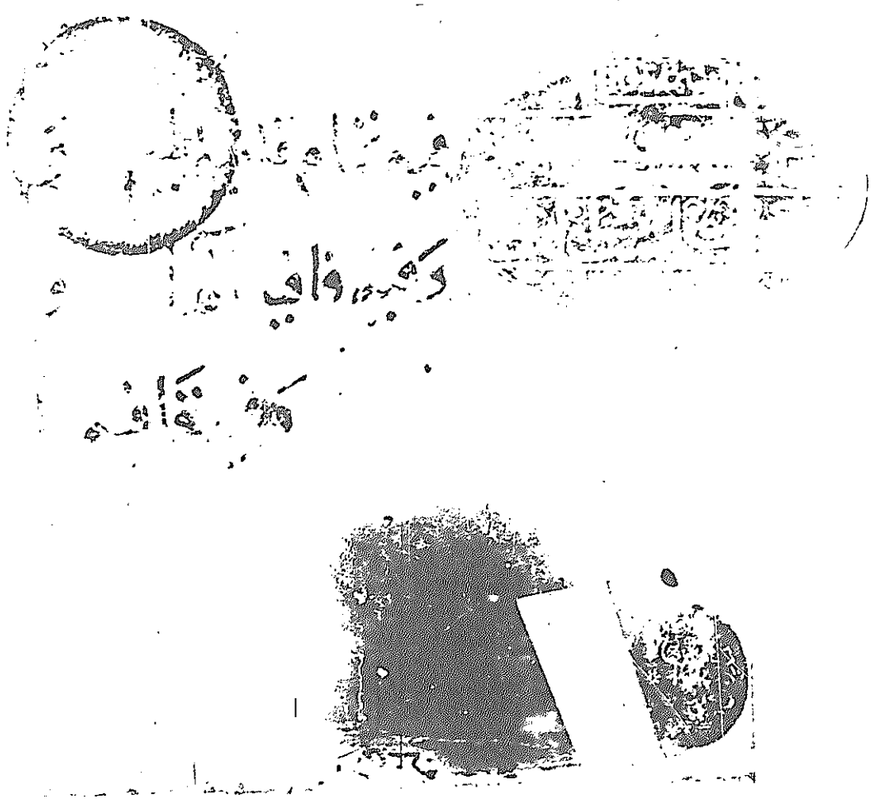
Dated 620 (1223–4).

Brockelmann i. 81, Suppl. i. 130.

M. S.

3792.





بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين

يا خير من ركب المطية راكب
رفقي هديت ورفق كل مشيع
وقفي كنت فاعل لابد لي اليوم من مدام
حمراء كالنار في الهوى محلوة شاهد جي الظلام
مدخل قلبي دواهم ومخرج الدامع من مآقي
أشربها في عدة شرر ابوجه مولاي مزيتام
وله في نصف رطل الخمر

انفاطه ومضى على الطعن الحسيب مصمما
هز القناه على اعتناقه مقدما على الطعن الحسيب
وابن له الضرع نفسه ومشى اليه الموت الحديد فصما
بأبي المقام وما اوردنا عرفك تشفي الفؤاد من الظما
اولبيت بين ابيات المنى حرم في حسم علما
تقديك مهجة عاشق لك موالي الشقا لهفه تتيما
مالي وللبين الذي حتمت في يوم النوى نحكما
مالي اذا رفعت لك الهمي على الهوى نذرت نظما
مالي بغير طريق وصلك للورى واذ همت به لهم واظلما
اسقيني بالسلام ما اشتهما

بسم الله الرحمن الرحيم

وقال ابو عبد الله الحسين ابن
احمد ابن الحجاج يطلب مشروبا.

يا حبذا والملح يا غلام بادر الى سيدي السلامي
رفعني هذه وباخ مع رفيقي سيدي سلامي
وقد كنت ست فاعل لابد لي اليوم من مدام
حمراء كالنار في الاواني تحلو اذا ما دجى الظلام
يدخل قلبي دواهم وتخرج الدام من عظامي
اشربها في غدير دوابوجه مولاي من قيام

وله في قصد كتاب البديعي

يا طلعة النور يا ابا منصور وتبشر
ابا الفضل عاد ذي البديع على نصرته

وله في ذلك

اسكر والا الحبيب ان تندم واشرب ولكن حمراء كالعندم
حمراء تبشر الحمار بالعشر هاكلي وطاء مده بدرهم

انعاطه ومضى على الطعن الخنيث مصمما

همّ القناه على اسنتها انعاطه فمضى على الطعن الخبيث مصمما
وابى له الترجيح عزة نفسه وسمو همته الطلوع الاكرمه فمضى
بأبي التي قالت وقد اودعتها عن قبلة تشفي الفواد من الظما
اولبيس يرضى ان يبام المبتلى المرحوم في لمس حتى يعلما
تعديك معجمه عاشق لذة موتاني السقم الفعفه ان يرحما
ماذا وللبين الذي حكمته في مهجتي يوم النوى فتحكما
مالي اذا رفعت لبيك ظلامتي من لهوتي نذرت ان تظلما
مالي تضيق طريق وصلك للورى واذا همت به ذلهم واظلما
اسقيتمه العينين في حكم الهوى ان تعدياني بالسقام فاسقما
وتمالا غيري منهما ما اشتهى وحدي فاشقى في هواك وانعما
بابي وامي انت من معشوقة صمي فوادي طرفها لما رمى
ما آن للوصل الذي غاب الجفا عني به يا هذه ان تقدما
ما آن لي ان تعلميني انني اهوى وان لم تصدقي ان اعلما
ماذا على صب مضى متعرضا يوما على باب الحبيب مسلما
بجلال من لا متوقف بقنايكم خوف الوشاة به ولا متلوما

زوجته بقصيدتي فخمست من قدرها ما كانت تعيا بما
فمتى رأت سعدي الحسان وبعلها لحسانها فسبيله ان يرجما
يا من رأى في الليل كشري وجهه فدنا وباشر له الثرا وزمزما
وشما لامته فادرك غايه مستي بعلبها على راس السما
خوشيت من عين الحسود فانما عين سيحمي ما عنك العما
وبقيت الفي الف عيد مقبل مستمتعا متلددا متنعما
يبقي ويفني الدهر عنك وتنقضي اعوامه والشر ان لا تهرما
حيا واهل الارض قد مانوا معا حتى يمل من الحياة وتسأما
وله وقد اهدي الى الاستاذ
اي متعدن الحساط جانا برم ولقاح
اما الرئيس ابو سعيد فقد علما اي نشرت مدبجي فيه لي علما
جاءوا وان تهيرا فيه نافسه منفعت بالنعل في يافوخه هما
كابي به في الارض اعرابي اهلها قصرت عنه ولا نجما
حسن تزوره الرواه شرقا وغربا عن الامما
رئيس شماله والموت حتفهما والبحر حطما
اذ رضيت بلك النجابا البيض والشيما

فتى غيبته عمن سواه فما فتى يحسن بالمدح يوما في سوى
ميت ماتا ويحيى من يؤمله يوما اذا خل القرابين والقلى
في كفه مخطف شباه قد تلما الام قد حكما فيها وما سلما
لا تستطيع المباني هدم ما بنياحتى المعاد ولا تبني لذي هرما
فالخير والشر مقسوما ان بينهما والله والنفع موجود وعنده
هذا فيض على ايدي العفاه ندا وذاك يمطر اعناق العداه دما
فتى له طلعة شمس النهار بها والبدر بدر الدجى والمسك قد خشما
يا رب فاحجب عيون الحاسدين له اما ترون يوحى اليوم او بعما
احجب الهي عنه عين حاسده بقرحة تتقفا او بنقطة ما
وجه برد سواد الليل غرته نكفا على عقبيه كلما هجما
لقيت وجه دجى الخطب الملم بها فجين شارت اليه عاد منهزما
كم من عدو له في حوف مهربه بحد مشراط حرف الغاقد حجما
وحاسد خاض وحل اسى بلجته فبات شاربه في البحر منطما
فتى على الملك مسي غير متهم وكم مدبر ملك غيره اتهما
حمه ملك الدنيا ويكرمه كرامه جمعت شمل العلى لهما

حتى يسير قوم أن بينهما بالصغر والرغم من شانيهما رحما
وقل لحساده لا غمض واشيهما لا تملكوا جزعا لا تلفوا ندما
بدر التمام لشمس الزجر مقترن فالليل قد عاد صبحا مشرقا بهما
قدمت قبلهما لا عشت بعدهما ملت قريبهما لا ذقت فقدهما
وارغم الله آناف العدى ابدا بان تولت شمال الود بينهما
ما زال يحمد عبد الله رأيك على شكر الجميل الذي توليه منتقما
اقبل محبة عبد غير محتشم لاجرى في خادم مثلي اذا احتشما
اندى لهاة لفاحا على يرم انه يعشق للفاح والبرما
يحسان من ما كنت ملتمسا طيبا بعطر انفاس الهوى نهما
اشمهما يعطر المسك الشحيق مع الند العتيق مع الكافور
والنف شانيك في اشتى من ينهد شبههما منا طل العديم
وما
وله لما شارف له ولد
الحمد لله يا ستنا
من طلبت
ان
التفت الى طمع صاحبه بعد يأس عند
ب راي ولكن على ثقة ان رجاء الوزير لا يظام
ن ثار تحت رايته الى قال لا غدا ايهم
اي شخص كاب ليس له غير اي الفضل عارض الدهم
مهو في ما رايت فطافني اشرف نفسا منه ولا اكرم
لما رأى الحرب اخرني عن موضعي في القتال واستقدم
فردعني كناه منهزما وكان مني بحربه اعلم
واعجبا من كناه بظلمي لم لبث شعري والظلم مستوحم
امن بني آدم كناه تزيام ابن حجاج من بني كردم
عجبا ايها الوزير فهل يمكن ام هل يجوز ان تسلم
عنه حقه بالنحوم ان يرجمه
فالف عبن لعيد تكرم
وله
ظاعنة انت ام مقيمة
دون لقوي

جاريه اشقمت فؤادي بمعجم الحاظها السقيمه
تمشي بخصر كالشن ردفاه وفخذ عبله جسيمه
عرفتها وهي في صبا ما تخبر حلفي مثل البهيمه
ثم علت سنها وكانت رزينه في الصبي حليمه
فصار شكري لها قديما تشكوي لافعالها الذميمه
جنونه تجبه المخامي بالضرب والسب والشتيمه
حتى توفي اري فتمدا كانه خائم الغريمه
لما قضتني ديني عليها وهي لعمري نعم الغريمه
احلتها في استها وكنا نعدنيك الجلي غنيمه
فولدت في الكنف حسا وبقيت استها المشيمه
كفاني نصر الامير الكريم للمعتفين ذخيره
فصار من يحسد منهم مذ لزم الباب في مسره
وللاعادي منه ترا ولة صعبة وشيمه
وملك من بني لؤي سيرته سيرة كريمه
فلم يزد عمره الذي خرق على جده جديمه

على جده جديمه

قل لرياسه على من
فالطير من حولها وقوع تطلب عاداتها القديمه
لهن في كل يوم حرب على لحوم العدى ولحمه
موالي خذها ابيات شعر ليس لها في العباد قيمه
نصب فيها الاموال صبا كانها دره اليتيمه
ثمنت بها بارق الاماني من اكرم العالمين شيمه
وبعتها منه بيع شيخ لحيته لحيه وشيمه
ليست بمجليه فيلحى في بيعها ولا عدميه
بطل خمر بتها ما في قلبي من الغل والسخيمه
كالمسك لو شمها الامسى قارنه ناجم القشيمه

يعني قول عنتره

[illegible]

وَاسْلُ فِي الرَّبْعِ عَمَّنْ كَانَ فِي الرَّبْعِ مُقِيمًا
عَرِّجَا بِالْخَيْفِ نَحْوَ الصَّرْمِ بِالْبَكْرِ الْهَجِيمَا
لَا تَدَعِ الرَّبْعَ وَقُوفًا حُلَّيَا عَنِّي وَسُومَا
وَاسْكُرَا بِالْطَّيْفِ الْمُضِعِ بِالنَّاسِ رَحِيمَا
فَلَقَدْ لَبَّسَنَا النَّعْمَى خُصُوصًا وَعُمُومَا
بِقُدُومِ سَيِّدٍ كُنْتُ أُوَالِيهِ قَدِيمَا
سَيِّدٍ مَا زَالَ لِلْمَجْدِ فَرِيمًا وَحَمِيمَا
وَحَلِيفًا وَالِيًا وَعَشِيرًا وَنَدِيمَا
بَارِعَ الْحُسْنِ أَصِيلَ الْمُلْكِ بِهِ مُلْكًا عَقِيمَا
يَا سَرِيعًا لِلنَّاسِ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَا
وَوَلِيَّ الرُّشْدِ أَبْصَرَ لِلنَّارِ قَسِيمَا
كُلُّ مَنْ وَالَاكَ يَحْيَا فِي غَدٍ آمِنًا سَلِيمَا
وَأُعَادِيكَ بِأَمْرِ اللَّهِ يَصْلَوْنَ الْعَظِيمَا
يَا عَظِيمًا جَاءَ بِالْحَقِّ بِأَمْرٍ لَا يُسَامَى
بِسَدَادٍ وَهُدًى بَدَا الْمُسْتَقِيمَا

وَرَشَادٍ وَطَى الْبَغْيَ خَلَاهُ هَشِيمَا
وَبِآرَاءٍ إِذَا أَمْسَى دَجَى الْخَطْبِ بَهِيمَا
طَلَعَ التَّوْفِيقُ مِنْهَا فِي ضُحَى الْخَطْبِ نُجُومَا
مُسْتَرِفَانِ بِخَيْلِ الْعِلْمِ أَفْرَادًا وَتُومَا
تُؤْنِسُ النَّاسَ وَتُمْسِي لِلْمُسِيءِ الطَّيْفُ رُجُومَا
وَبِتَدْبِيرٍ لَقَدْ أَلْبَسَ الْمُلْكَ قَدِيمًا صَمِيمَا
وَبِحِلْمٍ قَالَ لِلْحِقْدِ فَسَلَّتْ سَلِيمَا
وَبِبَأْسٍ قَدْ أَرَانَا مِنْكَ لُقْمَانَ الْحَكِيمَا
وَبِجُودٍ لَمْ يُجَرِّمْ قَطُّ لِلْمَالِ حَسِيمَا
فَهُوَ لَا يَلْقَاهُ إِلَّا مُسْتَهِلًّا مُسْتَهِيمَا
وَيَقُودُ مِنْ عِطَافَيْهِ لِمُهْرِمِ الْعَيْثِ الْهَزِيمَا
فَيُشَبُّوا إِلَى الْبَحْرِ ذَمِيمَا
[illegible] يُضْحِي رَحِيمَا
[illegible] مَا تَغَرَّمَا
[illegible] مَعْتُوهُ
[illegible] كَانَتْ غُيُومَا

وربح عاصفات بعدما كانت نسيما
ثم عليك العالم قد صارت رسوما
ظهرت فيما لمن كان بها مثلي عليما
سيدي قد كان معي أهلي أمس وحميما
كنت ألقى من زماني الغض شيطانا رجيما
كان لي حصنا الذي كان منذ ليما
ثم لما استعد الله بكم بختي المشوما
صار ذاك البؤس عندي نادما ثم نعيما
ووجدت جودكم لي على العهد مقيما
وكلكم أجاء ظامي بعدما صار رميما
يا بادي حطت لي أكرم الناس خصوما
ونهى عني زمانا فاصطفى القلب ظلوما

غرضا أعطى به جسمك من حظ جسيما
ثم مع هذا تحدى لك ما عشت بذميما
أنني شوقا إلى وجهك قد كنت سقيما
فاسقني الساعة رطلا بين الشيح الحليما
وافرح ميتا إذا عني تذكر ظلوما
وترحم علي الشيخ الخصيب القسوما

ابن قسوما روح سرير
الذي أكرده وكانت محسنه
وكان ابن قسوما يحب الحسنه
ما أبالي عيف ما لمت إذا كنت سليما
قوله أي شعر الخياط
أسلما واعلما أن الليبه منكما
الخصي منه فقد صار عليكما
قبل الغداة وقد نعت
أن أسعف بالجواب متيما
سعري وأ
مر مبعرها وقد خ

وكم اجتدت ولو لحظة فسوه لما وقفت عليه ان تكلما
اقول اتتني لم يبق من ربع اسمها الايام الا عصعما منشما
واتاني استه كذكرن وعنبلا شفعا كما شال الحمام حميما
وشعير حوض استه تذرس حوله في الليل وراد الحصى فتثلما
ورسوم شعر استه يطير نقه بالذنب منه عرانس اسحما
طلل معى اري عليه بعد ما نادي الغادي بالغدو فاعتما
واقام فيه بعد ايام مضت عرف الرسوم البالي توهما
كصفيحة الشرخ الذي يقر الحصى حصا لها بين العصون ممنما
ولما جرذا لهمي يلطم بشتي خداله فوق الفراش مكلما
فتشاه معتادا ان استكنا من شدة الضربان حتى يلطما
ارية الجحر التي قد ركزت بالبرد ان نلبثه فتثلما
حر لحذر البكر اصبي بكما الى في الاسبغ الا وحما
فلكم حزن بنابه بعد العشا فا
منفاه بين لواخر وحد
لكن لي او ملحا لم

يا ايها الناس الزموا طرق العلى فيها تسلموا
ولا تكونوا كالالى في الزوايا صموا وعموا
تاملوا تبصروا افهموا تعلموا
فقد سالتم رجلا يفهمكم ويفهم
شجاكم يسرج من ناظره ويلجم
فهم حمير تحتد وهو عليكم مقدم
مقدم رابض المكتفي لم
يركب الخيل افرس منه
شيخ فتى شرخكم قد نبوا كلكم
ونصفنا في عنب الشيخ الشجيف حصرم
لا اهوج مدمدم ولا قطيع مفحم
له لسان كالسنان والسنان لهذم
مرشعره على الجباه والقفا مبسم
سالتموه عن عظيم والجواب اعظم
عن الملوك فاسمعوا منه الجواب وافهموا

نبوا بوعيدكلهم ... نقضوا وابرموا
وتلوا وابرموا ... وحللوا وحرموا
ورتبوا امورهم ... واخروا وقدموا
وملكوا واسجحوا ... واصطنعوا وانعموا
وشرفوا وعززوا ... وانجدروا وانهموا
واسرجوا في حرب من ... نازعهم والجموا
والملك قد شدوا له ... براينه واحكموا
فان قضى بذله ... كان اليهم منتهى
وشرف الدوله في ... ملكهم المحكم
فهم بكار حوله ... وهو الفنيق المقرم
والبدر مولانا وهم ... بين يديه الانجم
وهو الذي بحكمه ... عليهم لا يظلم
لانه بكل ما فيه ... الصلاح اعلم
لما راى ملك اخيه ... قد بدا يستحدم
وحول مرضى العقول ... كلهم قد رسموا

سار الى غيل الغشوم ... الشرس العشيشم
سار ولم يقعد به ... عن عزمه الغلوم
ولا شاه ضارب بالفال ... او متيمن
فسلم السبل وقد ... وافى الغزير الصيغم
وفاض حتى عرق السل ... الى المقعم
وانساب فالحيات في ... اجاريس الارثم
يرفه جيش له ذو الجد ... عرمرم
يسلم الاتراك في ... جمهوره والديلم
فيه الصفيح والوشيج ... الاسمر المقوم
وكنت لاخبار عنك ... غيبها مرجم
خوفتهم ان يحمحوا ... في غيهم فيندموا
ولم ازل اصرخ في ... وجوههم والطم
يا ويلكم فرواقد ... جا القضا المبرم
وافلت لا زلت تسمر ... انها تنتقم
لا يستقر تحتها ... ثقوى ولا للمسلم

نبوا بوتيفه كلهم ان نقضوا وابرموا
وامضوا وابرموا وحللوا وحرموا
ورتبوا امورهم فاخروا وقدموا
وملكوا واسجحوا واصطنعوا وعلموا
وشرفوا وعربوا وانجدروا وانهموا
واسرجوا في حرب من نازعهم والجموا
والملك قد سدوا له برايه والحموا
فان قضى بذله كان اليهم منتهم
وشرف الدوله في ملكهم المحكم
فهم بكار حوله وهو الفتى المقدم
والبدر مولانا وهم بين يديه الانجم
وهو الذي بحكمه عليهم لا يظلم
لانه بكل ما فيه الصلاح اعلم
لما راى ملك اخيه قد بدا استقدم
وحول مرضى العقول كلهم قد رسموا

نبوا ابوتيفه كلهم
وانتلوا وابرموا

شار الى عيل السئول الاشد اصمتهم
شار ولم يقعد به عن عزمه القلوم
ولا شاه ضارب بالفال او متيمن
فسلم السبل وقد وافى الذرا الصبغم
وفاض حتى عرف السيل الى المنعم
وانساب فالحيات في اجاديس الارثم
يزفه جيش له ذو الجيش عرمرم
يسلم الاتراك في جمهوره والديلم
فيه الصفيح والوشيج الاسمر المقوم
وكتب الاخبار عنك غيبها مرجم
خوفتهم ان يحمحموا في غيهم فيندموا
ولم ازل اصرخ في وجوههم والطم
يا ويلكم فرو افقد جا القضا المبرم
واقبلت لا زل تبصر انها تضرم
لا يستقر تحتها ثهوى ولا يلمم

وفتنة شيطانها يغرمنه المغرم
موردها مر المذاق قاتل مستوخم
لا تسم سمّ ساعة يدان فيه العلقم
واحذروا تعويدكم من المنايا واعلموا
ان المنايا طيرها على النفوس حوّم
فمن لم تستأخروا شبرا ولا تستقدموا
وخرسوا بسركم عني ولا تكلموا
ذمهم على الجواب بالخرق الجسيم
لست وقد عهدتهم في بعض قولي لهم
فكان قوم يصنعون كلهم فأنتم
كي لا تقيد خدلانها منكم
تشبه معصلة كافرها لا يسلم
حتى ترى لخادع مثل الطويل نجحم
وقد جرى سهما على شرك النواسم الدرم
كذلك العيا بالحسام يجسم

باالذين بادروا امنوا وما يلوموا
اذ لك لما ايقنوا انك تحفظ علمهم
وعلموا انك لو طلبتهم لم يسلموا
ولم تفتك حابس منهم ولا مستسلم
ولا نجا بهارب منك ظهر ملجم
ولا ولو طارت به في الجو نسر فتشمم
وهم على ما فرطوا وقدموه ندم
قد فكروا في شركهم بربهم فاستلموا
ارسل فيهم بالهدى لهم نبي منهم
ذو معجزات يهتدى بها الحنيف المسلم
لم ترفط مثلهن للمسيح مريم
قال فلم يفتح لهم بردها قالت نعم
وانجدوا من قبل ما توكلوا واستسلموا
وكان اولى الناس بالعفو ان في ذا لهم
فان تعاقب فيما جنا المسيء المجرم

وكان من ترحمه

او كان من ترحمه فحقهم ان يرحموا
هم الذين محصنت توبتهم ما اجرموا
ما دعا التعفو بهم والنار فيهم تضرم
بيروقل لفتوة شباب ملكهم واحرموا
فاسبحوا في جنة الفردوس قل سقموا
وارفت عنهم الى غيرهم جهنم
يا ملكا ولته للمكرمات موسم
قد كنت من قبلك في مدايحك ادسم
ثم ملوك نيلهم بنداه التوسم
امد دينارهم يوم العطاء درهم
فاشمم مديحا قاله شاعر فحل المخضرم
قصيدة نضمنها الرفيق بنظم
شهرت فيها اياتها والناس عني نوم
بشدة نوبها خاطري والجسم
فهو لبشر والثنا من ظرفه متلم

قصيدة يصغي الى منشدها وتكرم
يعجز عنها دخل وابن الوليد مسلم
جابها شيخ لكم مجمل معظم
مستهل معصر مدرع معمم
قد تاب مما تعلمون ثم عاد تعلموا
وغير باعادة العذر اصب مغرم
وغير بعجبه خداسنها المكلم
وغيره فيه على لحم اسنها تهجم
ياكل من سمينه ما يشتهي ويطعم
ثم ابن حجاج البرى يرمي بها ويرجم
ويطرد الاك مثلي وشاوي المنزنم
جاريه فلك انشطتها في محل يوم بالكم
ويهلبز باب شر مبا نصف النهار مظلم
شعشعة اعارها الدمشق العراق اسحم
وباع شطر عمرته منها الحصان الادهم

بئر استنها مثل المتن طيها مهندم
اسيفلها مصوب وراسها مسلم
من استقى من مائها في الصيف لم يرسم
ووجهه لم يستحل فيه ماء تاس الدم
ولا يرى رمل فيه ولا نور
وبعد انفي سنه من عمره لم يهرم
فما إلى لم تعطها بئر الحجيج زمزم
ولو كان لابنه شيبة
على بن مسلم الحاجب وهو
يتقلد عكبر فسأله ابنه
ان كان اهاجر لم تعطيه
بما له شرابا

تفديك نفسي يا ابا مسلم اسمع دعا شيخ فتى مسلم
انت عليه وله حاكم فاحلم بما شئت ولا تظلم
لان ما ولاك عكبرا ومن حريفين بكم درهم

طريه ضربا بلا قطعه في النقد جرجوم ولا ملغم
قل لي ولا تحملك على ناجر الناس عند البيع تستشام
ولا تكلمني اذا استعرت الا على حمراء كالعندم
كانت لعادتم اقصى بها الزمان من عاد الى جرهم
كالنار بالليل بدا ناقا دجى ليل هموى الاسود المظلم
مدامه بشار لو ذاقها بعكبر اقل العما ما عمى
مثل دمي عندي فلا تسفكوا الا على الرطل اذا دمي
ان اشتراها ابني بتشديده وابني الى والده ينتمي
فهو ابن حجاج فلا تنكروا شتشته تعرف فرحم

وله ورثا كتب ابو القسم
على ابن عيسى للخليفه الطايع لله

الفخر بالردة والخاتم عندك يا ابا القسم
كفخر ايام ابيه على سائر ايام بني آدم
خير وزير جئ في الى دار امام تابع لهاشمي
تزلزلت مصر وما بعدها من بلد المغرب يا فاطمي

ولاي يامن رايه المرتضى ... نقل حد المرهف الصارم
نحن بنى حجاج اوصى لكم ... ياسادة الناس من العالم
فحرنوع سرد من يعبد القليب دون الله في مأثم
بني كاتبا نصر انيا كان للخليفه
اطايع لله يعرف بابي الخير
زوج بنت ابن خير وقل
تقدم خبره معه وشعره فيه
من راى المتسم على عيسى
ولان عز لدولة ربنى الله
عندنا اله قد انقل في اذى
فمن نسم منجم الظلم وغرد
المغيبين والمنجم بابان يورد
بما كل طيره وما مشوه
لما كان في هوس التطير
لشيخ ... قد

ابناع جارية باسم المولد
فوز والاخرى نعيم والجارية
فوز على نعيم فذكر ذلك ايضا
قال
والله لا فازني نعيمي مختار فوز على نعيم
واحلا بعدهما بيقا من كمد الحزن والهموم
هرون الشمر غدا بقفر زوج في عشه بوم
فان نوبت الرجل عمدا فارحل بياسن من القدوم
كان قد الح عليه عز الدولة في
العبث باستاذن في الخروج
من الحضره
اقم والا فسير يقال النحوس والطاير المشوم
ومرض دا وه مقيم في جسمك المدنف السقيم
يوسبك الطب فيه من ان تشم يوم الريح النسيم
فاقض الى حيث الاطبيب يقال الا بودكيم

هذا طبيب كان معز الدوله قتله وله حرب

وشهر شعبان فيه قطع عليك شيا عنه شوقي
وانت في قصة المنايا من قبل الطب والنجوم
وبعد بعد احتساب بعد عنه رووف وارحم
يعلم ربك المحاوق يا من يعتز بالخالق العليم
فليس فيها اخاوه بالصفح سحبا الى الجحيم
يا حرب يا مفتاح الفنا يا دار بن الرسوم
يا مستباح المرام تهناه الاهل والبيت والحريم
ليس فيه يا بن الزنا في محفل المشيم
يا منتهى العلم الغاني وبعد مفرد من العلوم
شان فان بشر وطا وحنت ظلما على ظلوم
ليس سعد فتاك شيا اوجع من كثرة الخصوم
ولنه فان شهد
انما الفرح حين من يفوز ذا يوم
كهل نهته ايام المعلم بكم

آراؤه تجلي العما وقوله يشفي القرم
ليس بد عن الصواب لا عمى ولا صمم
ذو همة تزبا في المجد على الهمم
قد حكمته في الغرب اهل الليالي
فهو اذا شاء عيا من قدرة او تقسم
فتى حر جانب بعزه من كان ذم
فعزه في ثغره من الغزاة في حرم
معلم من دون نور ولا نور اريم
ابن الكتاب والحساب والدوة والقلم
وابن الرضاع من ثدي اهل العفاف
وابن البيوت الاهلات بالجود والحشم
ومن لنا نحمله في الدور اكتاف الخدم
ثم ظهور المقربات الجرد بعلك اللجم
فانت يا بن الحتف والشمشك مرفوع القدم
بشعرة الشيخ ابيات انما عندي قشم

يعني ابن سكرة وكان ابوه اسكافا

وعني من الشعر ولا تذكره ما عشت نغم

فانه ناخاس بردكين بالخطم

[illegible] يغشى عليه ويحم

[illegible] عرفني بكم تشتري طاقة دم

[illegible] عرفني بكم فلست ممن تشتم

[illegible] ما بينهما من الرحم

[illegible] ابنه تنقد في الصيح لا تم

[illegible] بها هوان من لئيم شتم

[illegible] سماكا وشعر الخنزير

[illegible] اسكافا في خرزه

[illegible] حقا من شمشكان

[illegible] شعر نبت

[illegible] شعر دقه

[illegible] بسراطها بقطر دم

ما ابن هو ابن سكرة وله امراة حجام اسمها

فمرته فان لها قبله زوج اسمه بشر

يخدم بن الحجاج وسلفه من قبل سكرة ازارها

شجنا بن سكرة في ميراث ابنه مناخة

مشهورة وادعا ان حوبها ومتاعها

وقد اربحها من مال ابيه فما تح لدن

فتسلمت فمرته اجونه وما حوته وورد

ايضا قسطها من الاسكافي والاسكاف

وقطع الجلود وشعر الخنزير وغيرذ

ثم ماشى عن بنا في بيته

اكرم بذا آل والد من لنا سي

وبعلها زوجته وزوجه الوا

يا نكبة منكرة تشحب اعمار النعم

يا حسرة الشي اذا لغات ويا عنبي

يا عدم الوجد لما يرجى ويا وجد العدم

يا روعة الشيب اذا اعتمت به سود اللمم
يا ذل ايام الشباب الغر في حال الهرم
يا خيبة جدتها الياس بلا بعد نعم
يا فسوة الشيخ الذي لو شرب الما انخم
يا ثقل الجرح على غير نقاد النخم
يا كسرة الجيش اذا راى العدو فانهزم
يا ركن عزمه صرف الليالي فانهدم
يا صرخة النذير اذا الجنان باغتاث اليوم
اللؤلؤ المنثور فيه طير
في نهاية الشوم ابهم
سقط على ذل المركم
ريح او بقرة المركب فاذا
ابلغ فحالبه بالما طار
يا حسرتي على شبابي اذ انقضى انقضى
يا شوحطية في الشتا اذا هجم

يا تخمة من العشا على طعام
يا جلسة الضيف على خوان من يحمي اللئام
يا علة الاجشاء من ضعف برد وورم
يا ذرب يابسه في البطن هضبات التخم
يا سرم ثور حوله القردان سعى والحلم
يا عوسج الهرمي اذا طال ويا شوك البرم
الهرمي جنس من العوسج
اذا وطي على بتي من دواب الحائر
وانطلف ازمنه
يا نغفا مفلفلا في شعر انف التجم
كانه رمكلات يعر اذناب الغنم
الرمكلات ما يفتل من شعر
الناقة في شعر استها
غلامك الاسود كم تدخله دار الحرم
اياك يا احمق ان تبسطه اذا احتشم

يا من اذا اسم صنان عرق الزنج اغتنم
قد اعلام آثره في الليل ازهم عزم
اير طويل المرتقى في استك فحم الملتزم
اعوران قاتل في الفراش يا ليل لكم
قد ترك استاهكم لحما على ظهر وضم

وله يرثي ابا الفتح ابن العميد

[illegible] ارض به لا زم كذا فلتقم ناعي البحور للحضارم
[illegible] المجد قد شاخ طوده فابسح فهذ الذرى والدعائم
[illegible] فمن للقلوب الصادیات الحوائم
[illegible] سوى عين باكي العين او خافق الحشا
[illegible] غاب عز فما شقتها الردى ايدي ظبا الصوارم
[illegible] الغنائب صبحت مقذعة فيها رؤوس الاراقم
[illegible] لحسي بانك لهمان اذا الهاجل صيدا في اكف الملائم
[illegible] بالذي ريح نديه ولا امطرتها الغيث غر الغمائم
[illegible] الذي يجري بها لا شائم طير تهتدي بالشائم

فاين ملك الذي تعز رعيته بحبك الارماضي العزائم
بمن كان لا يمضي عظيمة نفسه الكريمة الا في بحور لقحاقم
بمن كان يعتما على المجد والعلى ولوم شرار القوم تحت العمائم
بمن كان يحلو باسه عن ثغورهم ظلام سحاب الفتنة المتراكم
لعمري ولوم الغدر يعبد وله مساطه العقبى على كل ظالم
لين اصبحوا حربا عليه فاني اثار وابه حرب الزمان المساءم
رويدا فقد اضرمتم نار فتنة بها فتحت اخبار كتب الملاحم
ووالله ما شاورتم فيه مشفقا عليكم ولا اصغيتم رأي حازم
ولم تغنموا املاكم لعدوكم وقد غاب من تحميه احرى المغانم
لقيتم جدا لخيل فاجروا الى مدى على مقرف في الهجن القوائم
وان ربتم انتهضوا في مذمة توكلكم بها الايام حتى الحالم
نهضتم على بث الزنا فاسلمتم نصال السيف رئس القوادم
الم تمتنع في الحزن مهلا فانني ملي بان اقضي عيون اللوائم
ساجتنب اللذات ما عشت بعدة اجتناب معاد للسرور مصارم
ولم ابتدع حزني ولكن مصيبتي بطود العلى والسودد المتقادم

ثاني عبيد الله في الجود والندى وثالث كعب في السماح وحاتم

عُبَيْد الله بن معمر التيمي وله
أخبار مشهورة بالجود

فتى كان مِن فرط الحياء كأنه من البيض ربات الخدور النواعم
وتلقاه يوم الروع قد شد درعه على باسل شرس الديرس ضاغم
فريب مدى العمر القصير كأنما ارتشفه نعيم العيش أضغاث حالم
وكيف اختيالي في زيادة عمره بأمر أمير أو حلومة حاكم
وقد قسم الأعمار من علمه بها محيط بأعمار النسور القشاعم
وحسبك أن الناس يلقون في الثرى وإلا فأين الناس من لدن آدم
أقول لهم والأربعا وقد غدا على وجه أغبر اللون قاتم
تعشى على الأيام غشيا موبلا بشؤمك يا يوم الندى والمكارم
فيا حسرا ما قل للردى غريخده وكابده نفسي مئون الصوارم
مضى حسنك لفاني وخلف بعده معالي تلك الماثرات العظائم
فأنضج لجر خلف ذيله وغادرت أرادي موجه المتلاطم
وما كنت تعد المغانم لما تنال بشيء غير حمل المغارم

أما هابيا تافاستبحت جنوده معاقل أطواد الملوك الفيافم
وغابات أسنادري في غمراتها من القرن أثار الخلي والحجاجم
تولجها والأسد في جمراتها فأخرج أرواح الأسود الغواشم
ولو كان هذا الدهر يثنى عن المنى لما نواليه دون الملوك الأكارم
لما نقلت أحداثه وخطوبه الى عرب البطحا ملك الأعاجم
ولا ... عند السر وافرحت له ... عن ... لها ...
أبا الفتح تاهي ... عليك الحين ...
فما قصرت في حمد حقوقك ... حمدتني ...
وله وقد أجريت له جرايته فتأخر
أطلقها وصل له على عامل بادوريا
وكان كثير الفتيا في المجالس
وعليه سرت فهي فلم تطلقها له نسيا

يا سيدي مالي لا جرم أظلم في خبزي والحمى
والوق الضرب الصحاح التي أجريتني منها على رسمي
جرايه بنت أراها كما أراك يعيني موضع النجم

خلفتني وعدك فيها وهل يخلف وعد المطر الوسمي
ونعمة البستان ظاهرا فقد لعمري نعمت ياسمي
لكنها ان انت اهملتها اسم على حالي بلا جسم
يا فقده مثل قميص له يضحك تخاريص بلا كم
يا سيدي دعوه من عتبه يفوق السهم والمرمى
والعاص في بادوريا ما له يذم فعل العامل الزمي
العامل الفتيا الذي بيته رحم دفن المشرق القمي
دراهم صعنت في حفظها من يده مكلوبة على خرمي
مشؤوم بكى اليوم في حفظها كالمي امتر على امي
وله وقد عاتبه اخوه الفضل العباس
ابن حسين فرد اخي الفرح محمد بن
العباس وان نفر عليه كما كان
[illegible] في داره لما قبض
[illegible] يوم الثلثا واتفق جاء بن
[illegible] يوم الثلثا ودخل عليه

ابن الحجاج وانشده في الحال
يا سيدا دونه لم تزل اشهى الى عيني من النوم
لم يظلم القوم وحاشا كان تحيف يا ظلم على القوم
يصيبهم مثل الذي اتلفوا في الدار والجاشه
وله وكأن بغداد كانت ترف
بنظام الدنيا نضراني فاعتاض
الحجاج في حساب رفعه لناحيه
كانت اليه فقال هذين البيتين
وانشدهما ايا القضاة العباس بن
يا سيدا بنظام اعدابه قد حرد الدنيا ان ينظاما
وليس يدري ان في فسحه تقصره لو ايطمع في شده
وله في شرف الدولة بعد موت
بهرام وشرف الدولة في علته التي
توفي فيها وذكر فيها الوزيرا
منصور وكان قد ترك بغداد وبقيه

يا شرف الدولة اعدا من ابجادهم اضغاث احلام
قد نزل الوحي فلا تخف وقد فديناك بهرام
ثم بالغي قايد بعده وانت تبقى ما بقي عام
والصالحاني الوزير الذي اصلح بالاحسان هندامي
حتى استوى عيشي كما اشتهى بين ليالي وايامي
وزير ملك لم تزل العدى تحسد ادراج وأقدامه
كتايب من كتب مستنظم غر الاعادي غير نوام
آراؤه والحرب مشبوبة على لبوث بين احسام
مثل الدراري في خور العدى والمرهفات البيض في الهام
من كل مشحوذ لشاداتهم وثائر الحدين قمقام
يضرب في اكرم رقاب العدى بهن من خائف وقدام
ويهب الدور وسبيه والنقد في لون من حام
فما تقوله ما زوبعت ذهبه في هيكل او ناب حمام
وما شفى لسانه في غدائه مدامه صفراء في جام
وما تحماه من محلب بمرزجوش وبهمام

وقال يمدح الوزير ابا منصور
ابن الحسين وكان قد ملكه ضيعة
من المضبوطات فاستخرج من الضيعة
العامل بها دورا باخراجها حاف فنه
على وكيل ابن الحجاج وانشد هذه
القصيدة اول يوم سنة من
المحرم سنة ثمانين ومائتين
هات اسقني المسكر المحرم اول سنة من المحرم
هات اسقنيها بالرطل مرفاه لا تخالف من تندم
في اذرقي ناذج والا فقي نفي الزجاج محكم
عجوز كرم من قوم عاد قد هرمت والشراب يهرم
حمرا كان المامون يسقى بالرطل منها يحيى ابن اكثم
وعمدها ابن شبرزاد بعدها للامين محتشم
يغنم شرابها وشرب المدام عند الفتيان مغنم
اشرب ولكن من كف طفل مثل الظبي المترف منعم

مِنْ وِلْدِ الفُرْسِ اعجمِيّ سَبَالاتٍ اسْتَنَّهُ مُقَرْطَمْ
اذا شَفَوْهُ المدامُ صِرْفاً حَيّا عليها نشادُ خرّمْ
له محلٌ بجلِ هذا الغلامِ من اجلهِ وبُكرَمِ
فكلُّ فردٍ في الكونِ منه قيمتُه عندهم شصدزمْ
وزنه علقٍ يصبوا اليهِ المدنّرُ المكثرُ المدرهمْ
حشفٌ صغيرُ السبعِ منه ارأفُ في الهوى وارحمْ
بشاربٍ احفرَ ذكيٍّ ريحانه بعدَ ما تخمخمْ
اي ما ذهبتْ خضرتُه ورونقُه
يستغرقُ البدرُ ثم يحكي جبينُه النجمَ ان قلتمْ
في فيهِ دُرٌّ ان ثغرٌ بروقٍ عني اذا ابتسمْ
ودرُّ لفظٍ فصلُ اللآلي منثورُه كلما تكلمْ
ثم على خصيتيه فلسٌ مشكلُ البيضتينِ ادلمْ
لو دفعَ الجاثليقُ يوماً بينَ النصارى به لاسلمْ
او من يدي طفلةٍ داحٍ قد قلتني وليسَ تعلمْ
مستوفرٌ وبيحٌ وجعدٌ وحقفٌ شديدُ السوادِ اسحمْ

لو كشفتْ راسَها لصبٍّ بها مُغرمٍ منيمْ
ارته صبحاً في يومِ صحوٍ ظلمةَ الليلِ قد نعمْ
بعنبرٍ راسُه كراسِ الطليمِ صعلِ التقافُ ملمْ
وطنطناتٍ لذ طعمُها من زمكاةِ الديكِ ملقمْ
ثم يكسو عليه وجهٌ منتفخٌ امردُ مورّدْ
خداه هذا اسهلُ طولٍ ردٍ كل منتجعٍ مقلثمْ
معوجُّ الفكِّ كلَّ يومٍ اشدُّ انه بالفياشِ تلثمْ
كانه بينَ حالبيهما قيمٌ عريضُ الشدقينِ افلمْ
يسيلُ منه في الليلِ حتى مثلُ العابِ اشيخٍ امبلغْ
في وجهه ضربةٌ بسيفٍ عضبٍ حسامٍ الحدينِ مجذمْ
وفي استها طعنةٌ برمحٍ له سنانٌ في البطنِ نفذهْ
حرحانُ ما فيهما علاجٌ بغيرِ ريتٍ وابترهمْ
في فيها الزمهريرُ بردٌ وبينَ افخاذها جهنمْ
مستوفرةُ الطولِ في اعتدالٍ مثقفُ الاسمرِ المقومْ
ما بستها قطُّ من قيامٍ اذ التقتا منكبٌ

ماذوب لسنها جرون تجرى على موضع مسنم
وكان سنة في نهر بين لسنده الحاجب اكرم
فكان انتخ في الناحيه
معروفه بين شق
واخرج اليه الحاجب اس
مكرم مسنده

جابه انعمه تردى نرد يا ميم يشحم
تاكل شهو في كل يوم فاستهى منه او تلقم
انا مهره وكثر من شتمها في فراش تلحم
شهانا قرطاس حسنا وثر فها كامداد اهم
ذ رها حصان ادلى وصن انه رحمه تحم
ركبتها بله قمرت نشنات كالمن تحت مقرم
نفسي فدا الوزير قما حسني انا قبله المقدم
حبشي بان لوزير بعدن يوجبني ملكه واعدم
فني عليه رداحه معزنا بها معلم

فني على الله جل ربي اعز من خلقه واكرم
فضله ربه عليه وكان ربي بالخلق اعلم
في راحتيه بحر عز بر جار على حانبه منعم
عندي من مابه قليب اعذب من مابه زمزم
ليث اذا ما السباع افتت ضمم يوم الوغا واحجم
غشمشم غابه العوالي والعان بين اللبث الغشمشم
وهو اذا ما الدار كشت محل ضليع الجبين مقرم
اعز في الارض من عقاب محالق السما فشمم
كالشهد يوم الرضا ولكن في السخط عن المذاق علقم
من معشر يا عني سواهم شاعر بيت الجزع منضم
اما ان لهم احتسابهم قرى هم دجى الليل حين نظم الجزع
الا لمعي الذي بلطف يخرج سنن الغيب لم يرم
والقايد الجيش فيه نزك مثل الحصا كثره وديم
لو صدموا الصخر صخر رضوى في الحرب عاد وقد سمم
ولو غدا وحده لكانت هيبته جيشه العرمرم

وفي أخيه الاستاذ منه مشابه في القباس تعلم
فذاك في مجده كهذا الكرم محمد الوزير اقدم
يا ملكا ما له مباح بين القوافي بسب مقسم
أغنى بالمديح حتى اخشى فيه وكنت مفخم
مدايح درها ثمين الكل يهدي ويبك ينظم
لشاعر محدث ظريف اجاهلي وان محضرم
آخر بيت قول منها يفوق في الحسن ما تقدم
كم من عدو لكم قفاه منها بحقب التشمشك بحجم
عليه جوز يا لغيط مني وشدة الورد قد تشمم
فكل يوم اذا آتي قطب من غيظه وردم
مثل مجوسي اي وقت دعي له بالطعام زمزم
خصم بنعلي انتقص منه والنعل يوم القتال اسلم
يا سيدي اسمع دعاء عبد بالشعر يهدي مثل المبسم
ملكني صعبه ووقت الرزاعة المرء قد تضرم
وليس فيها الا شوي ظلمت فيه والحر يظلم

فيا سمي النبي صلى الله على سيدي وسلم
انكار هذا لمن يراه الليث ويا لغداه يلزم
وكاجري الرسم في خراجي بكلمة قط ان اكلم
فاحذفه عني حذف الكتابي بعض حروف الاسم

وله وقد حضر دار الملك
الشهيد بشرق الرصافة في
يوم تحمل اسمه ليتشد
فلم يصل فانصرف وعاد من
عذر فاستشده

لك العمر المؤبد والدوام وملكا لا يرام ولا يسام
نظمت قصيدتي وسهرت وحدي لها والناس كلهم نيام
فلما لم يسعدني ومولى ولم يأذن لي الملك الهمام
رجعت وقلت ما قالته قبلي فتاة لم يكن فيها احتشام
نسقنا للزيارة وانتظرنا فلم يك غير ذلك والسلام

يروى ان المأمون وعد بعض

صح
بزورها

خطابات فاستعدت للزيارة
وشغل عنها فعتبت اليه
فنا للزيارة واشطرنا فلم يك عن ذلك والسام
وله في عبد الله بن طاهر وقد
امر بالوقوف عن اطلاق ارزاق
حماة من الكتاب فيهم ابنه
يا سيدا قد بعته بالذي رفي وما افرطت في الشوم
وانما استلفته حاجتي وبيع رقي من اللئيم
وضعت في مع عزوه ممتنعة من القوم
فليله على من يركب عودا بالغيب والنوم
عندان عني تركها وهو نمت في النوم
وله وقد حاكم اهل السباب
الوزير ابن مقلة فيهما ابن
الجشع وهم بدمه بالناخر
جشع الضب بمه

يا اخوتي في الود لا من اي بل اخوتي انتم وان ابى
ان كان شيء عن عدا لكم يفوق السهام فانني
وان رماكم ليس عن ضغينة طائش فاخطى غرضي شاني
عنوة السيف كهام الشبا يجرح في جلدك لا يدمي
فالراي في الحرب ان تجنح احشمه الشر بين شاجر
او لا فسني ليس تدري ان تقصر اخوتي خاني
كان له مغنيه بشبهها فتى
يستهي غناءها وحضر شده
في
فانك لكم فاسمعوا قولها لا بد زاجر
من صدق القول جانبا دقة ودفق من

قافية اللون

قال ابو عبد الله ابن الحجاج
يخاطب ابا الفرج محمد بن العباس
[illegible] له جرابه سنه على
[illegible] صبر في يهودي من اهل
[illegible] دريعون فاخذ [illegible] واحق

درور العسل

يا شبيه لم تزل موهبه على [illegible] وفي الزمان تعديني
ومن اراديه وهي تالعني تشكره ما جيبت تعديني
عبد [illegible] ناك بالسعاده في الدنيا كما تشتهي وفي الدين
تبشر فيك [illegible] الا خلل بن شرد وتمتين
في عمر نوح نوح النبي وفي [illegible] كسرى وبال قرون
[illegible] دامنا [illegible] عون وفي نزجون
[illegible] خرون [illegible] لي شبا طين
ابطل [illegible] وما [illegible] فاتوني

وردّ امر الملوك في ملتي نصار عيدي عيد المساكين
يا اهل ودي وداعوتكم الا علي انعم تجيبوني
ان كنتم تدفعون ناكبه الاعداء من بعيدي ردوني
فروّجوا استغفروا البغال على امة موسى وقوم هرون
لعلكم لاعدمتم نصركم بصفح اهل الكتاب تفوزون

وله وقد بات مع معتبه ثان

بهر اها في موضع بترب من دار
اي الفرج محمد بن العباس راسخ قال
فمن شرابهم فلبت اليه

ايها السيد الذي جود كفيه مجيري من طارق الحدثان
كيف اخشى وانت جاري الليالي واتالي كادثات الزمان
ولامر ما استشعفتك الهوى في فمكا والنجاح في الامكان
فاستمع شرح قصتي انا منهائي خطوب عمرته الالوان
وحر ساك الذي الفت مذ بين نظم الماقوت والمرجان
جاني زائر يطيب لي ما عشت ويصفو زماني

بعد بعد اعرى الغرام بقلبي وناى بالرقاد عن اجفاني
زوره اعان الهوى على البعد ودمل شفى من الهجران
ولقاء رويت فيه عطاشا من غزال القريه العطشان
حبذا الحبا فاذا كان يقضي ثم عوده الى الجرمان
كلما سمته مني النفس منه عافني عن بلوغ تلك الامانى
فهنيا لما يعد الكف القليل الذي اوسع كفران
فاما الهوان بنا حيث بنا اريناك زهره البستان
رجال مثل الغمام زناه ونساء مثل الظباء زوانى
فيه قيل الشبيحات واتفاق على اختلاف المعانى
يعشق السكان من نفسه الجد وشرم النحوس والحرمان
كل حاف من الحواشي سبح الريه حوعا مقدد المنصران
يستحي الشم رجه خجلا ولو ان من فشا انسان
ويسيل الهوى منه لليالي عهد رتم رث المعالم فاني
منه والنهوم حدر انه الريه الا بقدره الرحمن
بيته جيطانه من قضوب الريح بنيه تنتي الاغصان

كلما هبت الصبا بنسيم مال فيها كالرايح النشوان
واذا دب عنكبوت على السقط تداعت جوانب البطحان
فيه ما اعز من عرق الورد وخبز اغلا من الريحان
فاستهزها منوبه بصبح العادي بها غير راح الحسران
فطلعاني لحما بلا جيران وخموري وقهوتي وقياني
وبدن اشتم منخم الحوايا طاخ اللحز زاخر فلان
مستند من على القاس رطلي اربع من ازاد اجب الغمر
كان ام حاجب النعمان رطلا
عظيم الحقة ضخم البطن بغر
الاكتاف وله ايضا
قل لاي مخذول والقول نصيح فحسن
يا حامل القرن الذي والنجم يجري فاقرن
يا كاتبا اقلامه شعل يرى ان القلم
ان لم تكن انت الذي لحيته في استي فمن
يا روح من يريده بالطول في قعر البدن

وليشتهيه امرؤ جاء يصرع فيها ويجتب
ملطخا بدروغه وبكر وجاف الجبن
كانه في جبهها وسكاك قرع بلبن
مهرول وبظهرها كابن عرضا وشمن
وبابن من عصعصها مجب نقل السفن
خذها فقد امرتها عليك امرار الرسن
آجيء في اشتك لا تنزعها المهر الارن
وكان ابو الفضل الناس
ابن الحسين قد تقدم الى حاجب له
يعرف بابن سنان يحمل ثيابي الى منزلي
ابن الحجاج ودراهم فحمل عربجته
وطاف بها طول استوه فقال

يا ايها الذي يحمل اعبائي وانا حوي ولا تنسوني
واسمعوا اقصتي مفصلة ثم على حسبها اجيبوني
مالكم لا تريدوا مالكم وانتم الدهر لا تريدوني

اخلاي بالري الذين هم هم لا يوفونني حق الصديق ولا سلام
المواجميعا او فرادى بداره وقولوا له عن لحزم الانف راغم
كريم وما زال الاسى متحاملا على كل موتور السريرة فاطم
ايا صاحب الدار التي كان بابها عليه مناخ الناجيات الرواسم
لوانك انعاما البري فتلاحقت خماص الحوايا دامیات لمومم
يغر علينا ان نرى الباب خاليا وقد كان يسبى بالجياد الصلادم
مواكب شادان تشكى خيولها اذا مطلوا بالاذن عك الشكائم
وبارحا عن قومه غير آيب وباعبا عن اهله غير راغم
لمثلك فلتبك العيون بادمع دما فايضا بعد الدموع السواجم
وما انت الا مارما فلحده باخر مشحوذ الزعارين صارم
فلا مزهدني بثني دمك انني غداة الوغى الاباوهن قائم
مضيت وما وصيت بعدل باتم فمن ذا الذي للكشف المعضل لمتما
فاقسم لولا حشمتي وتكبتي طريقه مرتد عن الحق ثائم
لكنت بشعري فيك حيا ومیتا انوح وابكي مع نساء المآتم
وما يبتلي الحزن انك وارد على فرحة مزحزحه الخنادم

ولما وقد زودت زادا من التقى

ولم لا وقد زودت زادا من التقى ... تعفت به مستبشرا غير نادم
يخاف اذا صحت المظالم بشرت ... بيضا عقل من سمات المظالم
وكنت اذا اللحشا ذكرك معرضا ... اصم عضيض الطرف دون المحارم
فيارب وفق النار وجها عهدته ... بفيه نعيم الملك حر السلاسم
عجبت لمن انجى عليه بسيفه ... فانجى على غض من البان ناعم
اما راعه ذاك الشباب وحسنه ... فيدركه في الحال رقة راحم
فيا ايها الراجون ما ذو اله اقيموا عليه ماتما بعد ماتم
لطم بريني فرد ما خرودكم ... خضابا على ايديكم والمعاصم
بني هنده الدنيا انعوا في نعيمها ... كما رتع في العشب عفا لهايم
فان تنابا منكم تنو شلم تقاضى الحاج الغرم الملازم
ايا شامة ما ان لبدر هاويا ... وان المعالي دار سار المعالم
لتهن الموت الذي نلته بأيم ... وكل سواه عنك نشر بنايم
ولتسمك الخير عن نشر ريا ... فانك عد من نشرها غير سالم
فمن الموت ثنى الرشد عنه عزمه ... ولا تشتري ساعاته بالدراهم
فكم من حصون كان ماوى لها ... اشامخ كالجبال العواصم

راض بما عون حاهكم وارى ... ما عونكم فيه الى اليوم ثنى
او يحكم اقبلوا بجمعكم على ... وصلا ولا تمادى
ان مت والله لا تزوا الحد البدى في مذهبي بدا نثى
للشعر قوم افترسا بيرهم ... ما بهم ثبد لا يوازون
وانني قد تركتهم ابدا ... معي يخطون نيه بالعين
فعاوثوني على مكارة ... واشغلوا اليكم ولا تلوني
قولوا المرء صفكم بين لكم ... فيسقط المحكان من يون
يا بارد الطل كم تشفي عليل اذى ... قرح كوى
تزعم ان الاشتياد يمطلني ... حتى يذم الاشتياد تقريني
ما افتي غير شوقك بي والله ان شاء عنك يغنيني
يا ابن بنان وانت من بنه ... بار يغبطني عليك تصليني
ما فعلت حبتي التي طمعي المشوم في امرها يغنيني
ادخلها الله في حرامكم ... لخرج فيها بالغيظ من ديني
وكيف لا ان يهون مطلبها ... وكيف ادعوا بها فتاتيني
وقد ثوت بين حالقي جبل ... مشترف من جبال قرويين

ز قلة هل من سمهما اشرف منها على فلسطين
اساسها في الثرى وقلتها بالنجم معقودة الرواشين
تسير في عرض راس خابطها جيش علي في يوم صفين
وفوقها الف فارس عددا بالف رستن والف زوبين
والف اجرة يصك بها راسي الف من المجانين
وتحتها الف عقرب جلبت تدب في الارض من نصيبين
والف تبع تحمي قراسها والف افعى والف ثعبين
والف انس من السعالي والغيلان والجن والشياطين
والف مجنونة محطة محلولة بين الف مجنون
والف ايم بالف فيشلة جرد ثقال ولا الهواوين
فناء حواس تبدو افتحسبها رؤوس قوم بلا عثانين
تنبت فوق الخشى اذا بها من ابيت الدل في البساتين
كان اردان خصيته ملفتة من صدأ فط البنين
حمونة في غضون جاعرة يشم منها نسيم سرقين
كانه نخله بجمره بغيه يسعد لاعراجين

بورود

تخاف منه الاحجار خوفا كم يوم دباني من لت بورمان
تحي يوم هزم بورون اباالحسين
تن بويه معز الدوله على الملك المعزو
بربالي ورده الى الاهواز
قيا كر اقدرها تكون الا على اليهاذين
يعد ذراي بها مستكرجة قوم عراة بلا تباين
ان قلت ياجبتي اكلمها تبدو اعلى مبعري فيشقوني
والف رحم لالف حايضة والف شرم لالف مبطون
مشوكات ولا القلوش ولا كرافس الدوي في الدواوين
يفشون فيها فساد يدل على سلامة الجعش في المغارين
قوم يخفي النمو من ان ظفروا من الحرابات والحمايين
كان اثر امهم اذا نفحت مجامر الروم في الشعابين
كما دخان يعلو افتحسبه دخان نار من الاتانين
والف رجيه محرد تعض جعشي حتى تقلبني
تعضه اي وحق قتلا اقسم الابه فوديني

ه الف يظرحسن مطلعه كانما الف جمع سلبتين
ف يلتمر دور بين مدرك سوسن عار من السلاطين
ف فتور ا ا بنمي خور بلا دمنا تين
والف خمر انكا المرا وجهي عدوكا تموتوني
واعشقوني فلا ازال وهم بنجوا شد اقهم يزقوني
والف نغل لا مسوكه من مشعر بارد ومعطون
بالف كف كذا اري لك في الحياه مني كما تداجيني
كاد من خوف شرها نظري يسئ اليها فنك يعميني
والف شيخ اذا مررت بهم يستقبلوني عشرون
حمى دما حتلى عذا بقها قد عرط الجعش مصارني
ف مستها فرع لعصر بطي يحتويني
بيض لا نفاكانك قد عسلت كتانها بصابون
دري لي للحي اشبهها وقد عدا التعريض يكفيني
ولما مر بداله حدب تخبط في عوارب جون
فهنه فباخص خرشنه وره فوق شاحل الصين

هذا وبا سلها يحضنها بن عمر الجن اي تحصين
تغبان فرعون في كراسكه ما بين موسى وبين هرون
باب له بين كل سنا فطه الف مجر والف زرفين
والف نغل امتنت مفاتحها في لجة البحر عند ذي النون
ياجنة طار عذر موعدها بها فمرن مع استواهين
تخوطها ان كنت مسلمه تقيه او لحق ياسين
لا تسلميني الى الشمال اذا نشرها البرد في الكونين
ياجنة لا ازال انشر بالاشعار في ذكرها رواوب
وعدك لي قد مضت له سنه ثلث شعري متى ترودني
انساك في الصيف ثم يذكرني هو ان صعرا مواشارين
ياجنة لا يزال يضحكني ذكرى لها ثاره ويبكيني
ما لي افضل لبين ينتفني وما له فعاله تغبني
مبعاده يقتدي فيكسوني اخلقه بنتني فيعريني
فوعله بي على تصرفه يمسيني بالمه ويحيني
ياسيدي دعوه صدرت بها عن صدر مضنى الفواد محزون

يسمح بالجبة الخليعة او تعيرنها او لا يذكرني
ما سبت فاقعر من لسنة بي مقدماذا قبل كانون
وابق على الدهر سالما المدى ظل عز وظول تمكين
ونعمة تحمد بوبيدها سلطان كسرى ومال قارون

وله يشكو الى ابي محمد بن
العباس تاخير ابن جيون
الجهبذ عن رزقه وقد مكث عليه

يا سيدا ما رأى الاحسان انه الى بعد الله يحيني
وقد قبلت اليوم يا سيدي امس الى الدهر المجانين
بل ان نظرا كاجيته غدا الى آخر يرميني
ما حين زاد من شدة الصياح في وجهي يحرجني
ثم ما ان يستدر له كانه معه مسطون
وانسان مشيخه حوله على الوان العنابين
اهيج يا اطرز قد سرحت يشبه اذناب البراذين
تسرع الحوبي بما سره في وكادوا ان يسبقوني

نفسي والكلب اري انه ما كان من خسته دوني
وقلت لما قمت من عنده قول كئيب القلب محزون
يا روح من داره مهشما اما وسع من عقد ثلثين
ومن على عين استها كوكب كانه بعينه شفتين
شاشكي امري الى السيد عبد باذن الله يغنيني
يا سيدا النعامة لم يزل من علل العلة يشفيني
انعطت نحتي بعد ان لم يزل اليوم من فسقه حنيني
وعمني من جوده المرخا ما الرسم به ليس يعروني
فامنن بنقل القمل يا سيدي اليوم الى غير ابن جيون
وابق لضعفي اني لم ازل اسال ما شئت فعطيني

وله وقد اخذ ابو الفضل العباس
ابن الحسين وابو الفرج محمد بن العباس
الى واسط فاحدث في الحمد ولم يعلما
حتى حصل بواسط فعلم عليهما
غفلة واستدهما

مرحبا بي قد جئت فاستقبلوني حيث اعدو من حيث لم تسألوني
مرحبا بي قد جئتكم من بلادي ونظرت حيث لم تدعوني
لم اكن علم برايكم اذ مضيتم وشرعتم في اثركم تدعوني
ليت شعري فقد تمكن شتاي امور الت برحل يقيني
اي شيء طشموي ببغداد مقيما من لحله عرفوني
الجبي العقار ام لتقاضي الناس مالي عليهم من ديون
بعتموني ولم اعلم اني تاجر غير خائب مغبون
فعلتم شرّ القدم ولم يروني تربي ولا ابتل طيني
شادني قد طبتم انفس خلقي وسلكتم شهولتي وحروني
ياماذ فتم بي انني لا اودي حقوق ما تولوني
انا ابا تركم الى بلد الصين فتسيروا الى بلاد الصين
ثم رحلت ما لغديت حجري وليساري عصاري ويميني
وصبوح ملح لما خلق الملح بلا سمسم ولا كسبوني
وعيف مكتح سنابل الحرف ليومي وللتي يكفيني
وادهموا حبسني شتيم واسالوا عني فيه فانكم تجدوني
ثم اني قد وضعت لما تغربت بشعري اليكم فاحفظوني
كان الجد دالي وابسط
ليس هذا من ذاك امل ودي فصلوني براه لا تقطعوني
انا في واسط غريب اقاسي محنا قد كبرن فوق حسبي
راجل امسح الشوارع والطرق لساقي بظل باب امين
بين قوم احسن في كل حال من خرا القار في شقوف السحون
ساكن قد اخذت في الخان بيتا مستباح الحريم غير مصون
باز آبي يلوعه الخان تجري وكف الشكان مثل ليمين
ليس من ضربه تمر والا خمشتني في طريقها عرضي
بين مستنجر الخوامر يشكوا انفه او موزم مغطون
وحيني عجوز سوء لا الفيل فان لم تكن فكالتنين
بنت سبعين بل ثمانين بل تسعين بل اربعين في سنين
حدثتني وكله الخان عنها انها ام دايه المستعين
مثل ما انا واسعه المعتر حراكيزة السرقين
خرا ما يقوم في دكر يوم بحرا الا وشلم في سنين

لست لي زورق فاهدي الى نا بكرين منه للحلين
نايب ابن المشرف رجل من مشايخ
الكتاب كان قد رد اليه عمل
الحلة للبناء القصر الذي اتخذه
فعز الدوله بباب الشماسيه
ذات حصر كانه نصن جبلي وقوام كانه غصن بين
وبعين تبارك الله اني فلقد اسخت جميع العيون
ليس فيما اشي من الشوا اكوكب ما يصيده الشفتين
وجنون يغير بعولان الحرب اصلاح شعر تلك الجفون
وعليها شرم ولا ان انيب تبع اليحي مسح الغصون
اي تبع شاهد من اهل واسط
كان عظيم الجسد جدا
ليس يخلو عضونه من كمين للحاني سقاف تلك الغصون
وعليه من البواسير حبب كنوي القشب اذ نوى الزيتون
ولقد مر دكول واسط روح ابره ابراهيم مجنون

كلما ناكها سمعت ماذن مثل غسل الثياب بالصابون
هذه جارتي في الخان يسي فاعجبوا من هريسي وزبوني
اي بيت سكنته مثل بيت القرا ومثل كوة الحانون
ليس انه غير قطعه لبد من بقايا جهاز ام البنين
وحصير مطرز باسم كسرى كان يحلوا عليه مع شنين
وازار من تعص ما كان اهدى طاهر ابن الحسين للمامون
ما راى اهل واسط قط رجلا مثل رجلي الا مع امتين
ثم من محنتي ومن شوم نحسي والبلا المكتوب فوق جبيني
ان ابرى نقوم بالليل ايضا وقيام الابور سب الجنون
فتراني امد بالطول انفي واواري شدتي وارخي جفوني
واري النيك حسره كل يوم عن يساري باشادني ومني
بين قوم اجهم في دجى الليل تزل على الطويل الفرون
ليس الا ما الظهور اراه بالدوالي تعب جدوف البطون
بابور كانها من حديد في فواخ قد ركبت من عجين
شادني فاسمعوا حديثي هذا واحكموا من سماع ما يكفيني

عجبا لي كيف استبنى بد الدهر وانتم معاقلي وحصوني
نادني فانظروا الي قليلا بالعيون التي بها تعرفوني
هل لكم مادح من الناس غيري او لكم تابع من الخلق دوني
بأي انتم واحد ماتناه الفك في امر عبد المسكين
بنت عمي فبان عني سريعا ولئن مر علة الاسى ليشفيني
ولوان اقمت بعدك يوما اضعفت علتي وزاد جنوني
ومتى لم يكن سوادي جودك شعري يا طاير الميمون
فابن زرياب عابكسري ابرويز وتوفي غنى على قارون
وله في رجل اسم زوجته فجعه

ما شئت من بحارها اسمها ابكر

يا مسكين من ابن تسبب للحين
الى ان صرت للخذلان هدفا تتناضل فيه
ما شئت الا خبث ويا شيبا بلا دين
ويا اقل من رصوى وثهلان وحلية
ويا اكره من وجه غريم واجب الدين

ويا انس من ريح بكيف بن دارين
ويا واعية الثكل ويا داعية البين
وحفت الحق بالباطل والتمويه والمين
وعندي لك ابزار تزول الملا في العين
حسام من سيوف الرجل مضمور الشراكين
كريه الوقع في الراس ولا مطرقه الفين
متى مر على راسك لم تمش باذنين
فما اقرن من مشى على الارض برجلين
حديث فيك عن محجمه روي من طرقين
عجوز لك لا تجمع ما بين ثملا تين
اذا لم تعد الطهر فتشتري باثمين
ولا تنام او يوس مفتاها تخيفتين
ولا ترضاها الا اذا كانا مدينين
عن العفر ابا بكر وبنا شرح هذين
وقد امسي الى دارك من بين جدارين

بزرق اذا امتد استفى المآبد لونين
تراه فوق خصيه ولا اتقى براشين
يروى نفثه منه صدى ازحام درين
ويسقى رودة المفشا اذا كانت بقرنين
فخذ شرح مخاريك بلا اسقاط حرفين
ولا تسأل بها عمادا وبنا ما ومن اين

واما بعد ابا احمد الفضل ابن
العباس ابن عبد الرحمن على
فهو اجل ادعى عدوه انه مجاهد وابو
احمد بشير اذ وابن الحجاج ببغداد
يسامح الزور ويهتانه ودافع الحق وبرهانه
ليست من رائك في الذي انكرتني من بعد عرفانه
واحزم من احزم من صاحب تنكرني من بعد احسانه
وانسان له موقف من ناظري في جفن انسانه
فليت يخشى ذو مدى حده فيا بري قال دبوانه

ومن له في شعره مذهب ذكرك منه نور سنانه
ممضى لياليه وايامه وسره فيك كاعلانه
وان طغى شيطان اشعاره امنت من احمده شيطانه
ولست ممن خلط الكفر في شكر اياديه بايمانه
لكن بدا لي منك ما سبابي وكان مستورا بكتمانه
نصغي الى قول عدوي الذي اصبحت من اكبر اعوانه
اقرن اهدى شره لي وما الاجم في الشدة كقرنانه
لما بدا بيني اباطيله شرعت في تشييد بنيانه
وصرت من ازراء كان يا بيسه فكيف ارجو اهدام بنيانه
تنصرني حرزي بلا حجة من كنت محتوفا باحداثه
ويقتدي في ابا احمد بظلم مغتابي وعدوانه
وليست بالساكن في منزل يهنوا وليو يا بسكانه
ولا الذي يرهب في الحق من سلطان دي عز لسلطانه
يا غائبا اعجبني بعده عني وهجرانه
وجرد الله له نعمة ستهل فيها طرف امكانه

ف فن شارنداه علي عبيده دوني واخوانه
حتي اذا قلت اني عوته بعد تابيه وعصيانه
واني كتاب منه قد سطر الحرمان في اول عنوانه
هكذا السيد ياسيدي نفعل مختارا بعلمانه
يا من ثني الريح اذا ما جرت وهو عز استعراق ميدانه
فن الذي حبته في البغي بنجاره عادت بحسرانه
يا الذي يبدي من صفحة الفاوز تعريك آذانه
لا غرة انك من فارس في معدن الملك واوطانه
لو حاولت كسري بن قيسه صفحته في وسط ايوانه
ما لو تذوعده ابو احمد بن
ما بد بان يزوره في ليلة من ليالي
او يهدي اليه مطيه تغتدي
يا ذا الذي ما زال لي حاميه عرفا على الدهر اذا امكنه
ما حمل الوصل الذي بيننا نمته الله وما احسنه
او اصنعون نرى شهارو وسنا موجعد متخنه

جعل للوقت القفا وردده من بعد ما كان ولي السوسنده
ثم فسا يختص دوني به لا احاطه الله فما اتنته
تسلد من شرج كما قربت منه تصب المدخنه
يجنا عبق النحو فيه كما يجني عبق المسك في المخزنه
هذا ولي وعد فلا تسبه في ليله غرا مستحسنه
اعزم عليها منجزا موعدي فيها وفي احضار كل المطيه
وابر من يصدق ما عداني في استلام من يكذب ما شنه

وله وهو يشرب مع ابي الفضل
العباس ابن الحسين في بيت
جرير كان قد بناه في ذلك الوقت
وذكر الاشهب الذي كان قاده اليه
وخبره في غير هذا الموضع

في الارض بيتان بيت في الجبال غدا وآخر شاهق بين السحابين
هذا لبغداد للدنيا ومهلكه وذاك في مكة تزجوه للدين
تملكه ايها الاستاذ في نعم بقي عليك وفي عز وتمكين

وعش لصعفتي فتى كانت هديته حمر السروج على بيض الرواذين

وله يعاتب بعض اخوانه

على قبيح عامله به في ناجيه
كانت اليه وليستصلحه

يا بنا انت يا المنون ويهذا بشر المحبين
كيف ما شئت كن فان الحر في قيد ما حمدته لا يكون
انت عيني اليمين لا غرو ان نلت يوما على عيني اليمين
سيدي انت دعوة من محب قلبه مذ صدقت نصوحين
وهوى لم ينا على اذا ما كنت فيما عليك ممن يلون
انت عهدي ولم تكن في حسابي ان نفسي تملني وتخون
انت يا بلدتي للغدر وقلبي به صحيح ضنين
يعني بيع جابر عنبوه سوف تبكي وسندم المغبون
وخطاب حسن ظني فيه ولعمري تخيب فيه الظنون
يا اخاه وسيدي قاله الحق عني يروي اه ولين
انما ينشأ التشكي واني ان نخدشنا الحديث شجون

وله وكتب بها الى ابي الحسين
ابن الصلحي يشكو الحجاب في داراي

يا سيدي يا ابا الحسين فتصرن شيئا بغير زين
في كل يوم اشكو احجابا يسخن طول النهار عيني
اني عندكم غريم مطالب مبرم بدين
مكاره احجفت بصبري وفرقت بينكم وبيني
وسيرتني شخارفيعا في الدار لكن بقطنين
مولاي نوائم ظنين فمن يعني على ظنين
متنح بلينا بالباب منه بمثلي اعتسم البدين
من قوم ياجوج لم يسلط على وحدي الا الجنين
فقل لحمدا الاستاذ نفذ بنا عن عبدك الحسين

وله في ابي سعد بهرام بن ارد شير
وكان طلب منه جملا ليحمل عليها
بنتا من صيغته فدفع عنها

الجمال واراد بها ان يحمل عليها

من الحمال عجيبة الحسن اوبارها في نعمة العهن
مما يعل على مناكبها في موضع القطران بالسمن
وترى على اكنافها عكنا للشحم مثل ضرايب القطن
فيشم منها من يمر بها قبل الغداة رواح الدهن
الى ان قال
ردت ازمنها الى رجل يقادها بزمام شثن
لعب المشيب بشعر لحيته كالعارض وافر الدقن
قد قلت لما مر يجنبها متعسفا بازمة خشن
ومنها مما يتصل بها طول الطريق تطاعلي حقني
يا من اذا اشرفت لحيته بيتها بالليل في بطني
اتريد منكرها فقال نعم ورايته منعجبا مني
فلطمت عيني ثم قلت له وعرك مملحتي اذني
قال الربيب ازهى اكثر بت بدرهمان قلما تغني
قلت اذا كان محاسنها بالنقل للاجر واللبن
فاصدق دعاك الله مالكها الشيخ الجليل وذل له عني

يا ذا الذي ابلت محاسنه عني العدو واصحلت سني
هذي حمالك لو سمحت بها يومين لي ارتحي بثني
واظن انك تخالفني يا من يصدق جوده ظني
وله يعتذر الى العلاء
من تاخره عنه لتعذر المشي
على دابته
ايها الاستاذ ان انقطاعي عنك كالداء العياء
ينسا قرشخ وعندي كميت طاعن السن وهو مرقاتي
لو مشى بي اليكم في جادة حكم وكميت في شعبان
هرم قال لي الجليس اركبه وهو بحمد الله يشتاه فقلت
لخفيف العنان اسخن الله عينك ليس لي توبة اعف اذن
اعمش كلما مشى في طريق صدمته كوسنة الحيطان
فتراه مستمرا وهو مشى مثل رقية بلا شكان
عمر فيه نحو كيلجتين مثل حب القشام من الفرزان
فاذا الجمز دب دبيب النمل فوقه بطول العنان

ن مَدَّ عَافِيَهُ رِجَاعًا طَوِيلًا مِنْ نَخِيلِ الْبَرِّيِّ وَالْحَيْسُوَانِ
لَوْ قَبِلْتُمْ مِنِّي سَلَّمْتُمْ عَلَيْهِ عَاصِمُ ابْنُ الْمُفَرِّجِ الشَّيْبَانِيُّ
عَنْ افْتِرَاسِ سَبَانِي شَيْبَانَ
وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قَدْ أُسِرَ
فِي جُمْلَةِ بَنِي شَيْبَانَ

هُوَ عَنْوَانُ حُسْنِي وَسَقْوَطِي لَا مَحَا اللهُ مِنْهُمَا عُنْوَانِي
لَيْتَ شِعْرِي هَا عَلَى الْأَرْضِ مَوْطِنٌ لِي مِنْ سَادَتِي وَالْإِخْوَانِ
يَشْتَرِينِي مِنَ الْبَلَا الَّذِي بِي وَالشَّقَا الطَّوِيلِ وَالْخِذْلَانِ
خَمْسُ نُقَّادٍ وَبَغْلٌ أَوْ حِمَارٌ مُلْكُ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَانِ
فَهُوَ وَغْدٌ مِنْ كُلِّ وَغْدٍ لِلْقِرَى اسْتَدْعَانِي
وَلَقَدْ غَرَّقَتْ صَنِيعَتُهُ وَنِعَمْ
حَقَّ السُّلْطَانِ مِنْ لَيْسَ لَهُ لَذِي
حَصَلَ فِيهَا بِرَغْمِي لِعُلُوٍّ فَعَارَضَنِي
مَنْ يَمِيجُ فِي حِنْدِسِ الشُّمُومِ
رَأَى وَاحِدٌ لِلْعُلُوِّ

يَا ضَمَانَ الصَّيْدِ لَوْ شِئْتُمْ لَبِئْتُمْ فِي حَمَى عَيْنِي
وَلَمْ تَحْدُثْ لَكُمْ غِرَّةٌ مِنِّي فِي بَانٍ تَرَقْرَقَ مِنِّي
يَا بْنَ عَلِيِّ بْنِ طَالِبٍ أَهْكَذَا الْجَيْشُ عَرَّفَنِي
وَأَيُّهَا الْكَهْلُ الطَّرِيفُ الَّذِي أَخْلَفَ فِي مَصِيدِي ظَنِّي
بَعْدَ طَمَّا مَاوِيَ الشُّمُولُ الَّتِي رَسَّنْتُهَا بِالْجَلَبِ وَالرَّسَنِ
فَنَقَصَتْ مِنَ الْأَجَامِ فِي مَنِّي صَيْدَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ سَوْفَ تَسْتَفْنِي
لَكِنَّ قَوْلَ الْحَقِّ قَوْلُ امْرِئٍ يَنْصَحُ بِالْحَقِّ وَلَا يَكْنِي
الَّذِي يَحْصُلُ فِي جَوْفِهِ أَوْ قِنِّهِ مِنْ سَمَكِ الْبَنِّي
يَجْعَلُ سَمَّ الْمَوْتِ فِي بَطْنِهِ وَلَحْمُهُ الْعَافِي فِي بَطْنِي
وَلَهُ قَدْ نَقَلَ فَعَادَهُ أَبُو غَسَّانَ
رَاكِبًا عَلَى فَرَسٍ أَدْهَمَ وَكَانَتْ أَحْوَالُهُ
مُخْتَلَّةً فَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ مَا انْصَرَفَ
مِنْ عِنْدِهِ

أَجْمَلُ الْحَمْدِ كُلِّهِ بَازِمَانًا صَنَعَ رَبِّي عَلَيْكَ قَدْ أَغْدَانِي
فَأَتَرَانِي وَأَنْتَ سِبْطُ نَجِيٍّ كَيْفَ قَدْ صَارَ فِي السَّمَا مَكَانِي

يوم الخميس اما السبع او ثمان بقين من رمضان

كتب الله فيه كر عدو لي وحري وشر لي خواني

اي شيء علي في الفخر بقي بعد ان زارني ابو عثمان

جاني عابدا فزا استقمي وكفاني شر الدوي وشفاني

ملك مصر لكسرى قد الله جمعي ليسري انو شروان

ولو جاز بالمدائن ما خبره شاجار سوى الايوان

ايها الزير المهذب في جنود العبيد والغلمان

موبذ ماروي بغداد الا الوزير الرتبا اي ايران

وعمان زيادة حقا لفرشنا الطريق بالريحان

وله في شمعته ادرع الادهم يمشي الاعلى جفاني

عيش كم تحسبين من زري زري خربا مجلدا ويراني

وقور الجدران فيها روح تغشاني في الدار بالجدران

ذل عيب لم يزري حاشر لله ولكن ازري باهل زماني

وله وقد عتب عليه ابو عبد الله

العارض من ناخره عنده

يا مولعا بالصد عني ومجرى غصص النجي

سل انت مختارك عليك اما تشتهي فاك مني

سلهم اما ابليت عيني ضعف ما انحلت بدني

الا الذي يقتلني ما كان هذا فيك ظني

مولاي وجدي لم عجلت الى مصادمتي كاني

ما ثبت ذنبا لاجل الرزق فيه والتاني

قل لي اكان الى عدل في زمان رضاك عني

الا الربيع جالسا ما بين باطيه ودني

والشرب مع هذا بتلك وان زهره من يغني

حال تمنيت لقاها فما نفع التمني

وله في الملك السعيد عضد

الدولة رضي الله عنه وقد ابق

البرونز في شهر رمضان وكان

خاطري يعطر في تلك السنة اي الريان

حاني ناظري وكل لساني واشتهى العجز في ردعاني

ولعمدي بالريح تفرع ان تجري يوم البرهان في ميداني
واي الشعران اراد بعيني في مديح النيروز او ان يراني
وسالت الشيطان شيطان شعري يصف بيتاً قال لي شيطاني
بيتي قال في نيروز سافد جينه الى رمضان
حيث مشى حتى عديد النواح ثلثين ركعة في مكان
او قريب منها وتصبح السمع الاذان والقرآن
بين شعري يا مالك بيتي والجرعطاً من الرحمن
ومن كان طابعاً في عمان
وللبرمن خمار الى مقبر ومنها معي الى القيروان
له جيفة النيروز ما العشر او لخمس بقين من شعبان
كنت خشى عنى ان كسرى ابرويز او كسرى انوشروان
ان الزمان بفعل ما شاء على حسب ما ترى في الزمان
انت سلطان فلا بد ان تلزم بالفعل طاعة السلطان
واذا انت ما حمتني لسقوطي وخستي وهواني
احتملني في ضعف قوة شعري انه شعر جايع عطشان

رجل لا يزال ينتظر الشمس الى ان تغيب وتنادي الاذان
لا جرافا لكنه بحساب وصدق يصح بالبنكان
ثم يمضي بعد وادا سقط القرص الى الاكل مع ابي الربان
حيث لا يجعل الجواذب الا تحت حدق من ديباج عثمان
وتدور الايدي بغير احتشام فتراها تغيب في الالوان
غاية ان عن لتريد الى البطش بلحم الدجاج او الحملان
غايهم في طعامه من جياع يشتهون الموتى على الحيوان
وقومهم بني تميم لقالوا عاش من مات من بني شيبان
هكذي اوارى الهلال من الرمه مثلي في جيش امراء الزمان
والشيوخ الوقوف قد قلوا فيه شهادات اعين الصبيان
معنى هذا ان الناس اذا وقفوا
لرؤية الهلال ليلة العيد يسمعوا
صبيا يقول قد رايته دعوا لد
ومسحوا ايديهم على راسه فازكار
في ليلة رمضان لعنوه

ثم اسقني فاشرب الخمر في البيعه معما اعد للقربان
خمره كلما اشربت على ريقي منها اشتفيت بالبرشان
ذاكر الذنب علي والذنب لا يحسب الا دينا على الانسان
اخوي المسلمين يا شيوخ وكهول مسلمي الشبان
انما غوى فوا الذي فلق الحبة اني بشر من الشيطان
اسقني في ضمني فان لم شفواي وحتم من ضماني
فعلى اليمين والحنث لا تدخل الا على في ايماني
ان قرعون لو رآنا جميعا قر من صرحه الى هامان
حسن خوان مالك قد رضينا وبرضانا اليه الرضوان
فعلى العاذل المؤنب في ذلك زجري عنه وان يهاني
وعلى يسبخ لعنه الله والاسراف غيه على العصيان
يا نيام انظروا الي حسن وقت ليس يحظى الا على العميان
وانا الف نزهة نحن فيها في جنان موصوله بجنان
يا سمين غض ورد جنى اقطف نافع ولحم قاني
كان لحوم في ذلك الوقت في البيع

وكانا ومن نحت نفضنا صبغ الوانا على الاغصان
وبقايا قويه من بهار في زوايا شقايق النعمان
لا يشك الذي يرى ذا وهذا ان خيط القباع في السنان
فسلام على مر الخير نصري واوانا والقفص والبردان
ابيت شعري مد غبت عنها على كم قرر البا يعون سعر الدنان
ان سعي وسيتهم في شراها مثل يوم حقله الوسنان
يوم ساعي الالوف ضرا قد استوفى فيها العيار بالميزان
عند الخالدين برمك وابناه جميعا في الجود من غلماني
ابى الايلاف ان يفرق في جمعي بما حيث كنت شمل الاماني
بين خمر تباع في دار روم كل روم باوفر الاثمان
وقيان لهم جدود وثقال مغردات بالحسن والاحسان
قال قوم نفى الالوف لعمري كل شي سوى شايك فاني
غير اني ما دمت انمي ويعطي لك مما احسافه في امان

وله وقد اعتل فكتب رقعه الى
ابي ايلاف وانفذه الى مدينتش

لم يكتبان بحضره اي الريان
فاخراعن الرقعه حتى انطوى
خبره في علته عنه فقده

اردد ارقعتي ولا تؤدياني لستما من ذخاير الاخوان
ليتني ايتجعت اول يومي رقعتي او طلبتها في الثاني
رقعه لو مضت الى صاحب المغرب عاد الجواب منه ثمان
قد مضت مدة لما يصل المقعد في مثلها الى القيروان
فاردد اها الله يعلم صدقي في مقالي وانما انا فاني
انني فيكما سلكت طريقا ليس يخفى الا على العميان
فاعذراني على جنايه ظني بكما او تفضلا فاعذراني
وابقيا لا زلتما ابدا الدهر بعين الرضا والاتراني
قد عرفت البر الذي لكما في نوحايه والذي لي كماني
كم كتاب قرأته وهو مختوم على طيه من العنوان
وكلام مستغلق اعجمي بان معناه لي لا ترجمان
فبحق حضرة الوزراه لا يحسن عني عليكما الكاتبان

لا انتهاها لم تبلغا رتبه البنيه عليا في خدمه السلطان
انا مع حسني اجل محلا عند استاذنا ابي الريان
خسرت صفقتي ولا شي اولى في متجري من الخسران
جيز ابقعت حشو ظني كهلين لا تنهضان بالاحسان
فتاي ما بين هذا وهذا والعما فيهما فراستعواني
بين قبر بدار سين ولكن من بقايا مقابر الخيزران
وبمي استنصر المقابر حتى لم يجد عندها سوى الخذلان

وله فيما كان بينه وبين عيسى
ابن مروان وكاتب الضياع ابو علي
ابن داد بشوع وكانت بينهما
مودة وتعيد يكتب لبعض كتاب
ابنه فقال هذه القصيده مخاطب
تعيد ويحضه على ان يعرف عيسى
ابن مروان قديمه وبينه في الصناعه

اباعلي ليس من شاني اعتناب سادتي واخواني

٧٠ اری اصلاح امری بان اعزم من نفسی سلطانی
وسولانی القوم لم یقروا منی حرفا غیر عنوانی
ولا لهم علم بشیء سوی انی فی صورة انسان
وانت فوضی لهم بالذی تملیه علمک یرهانی
انک الیوم وشیخی الذی فوقته بالامر سیان
ولیس فی امته عیسی فیرجی سوی عیسی بن مریم
فقل له ای غلام له خدمه والناس غلمانی
وانی فی مذهبی واحد یعجز ان یجمع ثانی
اصلح للخیر والله ما اعلم ان الشر من شانی
لکن اظن الدهر لولای فیه بقرعون وهامان
ادخلت فی شرم ام هذا وذا عصا النبی موسی عمران
والشعر مع هذا شاطینه تسجن فی السحف لسلیمانی
لا از احقوابه منبر اجل من کرسی سلیمان
ولکنی حصلتها عن ابی ارثا وجدی زوج عروان
فهذا کونی لو دعانی لها غدا والخیر ورهانی

سمیت ابراهیم فی قبره من صفع نمرود بن کنعان
کان قد شرع ان تقلد الضیاع
بکونی ابراهیم علیه السلم
بدره عندی من رسمها ان تصنع الاخدع رمانی
وبشرنی بالاحسان فی اهلها سیره عثمان بن عفان
حتی تعم الناس فیها غدا عدلی عدل الناس واحسانی
اخرما اعمل فی کلما ارجو فی کفه میزانی
الخیر وزیری الذی القاه بالود وبلقانی
ثم ابن داد یشوع اهلا به من مرحبا صاحب دیوانی
وذاک خیر لی من ضیعه ومن رحامات وبستان
ومن عقار آهل عامر اجنبه فی رحبه خاقان
نفسی الی الخیر تفیک الردی قد طال فی وعدک میلانی
وعصر الطل یشوبه بطشی علی کونی فخر ابی
فلیت شعری هل علی ما اری ابقی الی عشره بشعبان
ارکب من بینی وبینی کما تعلم درب سلیمان

يستنني طرف سليم الشطا كانه اشفر مرون
ولي رکاي على رجله يسبقه مثل القبيطان
حتى اولج في بات داره في بابها خمسه اركان
ثلثه استس فيها على هدي وتوفيق وايمان
قبلك للدين والمجود في اللاتيا والانعام انسان
فادخل الدار وامشي ولا اعرف خلقا يتلقاني
كاني من دهشتي زورق قد كسر الملاح سكاني
بين كهول من تحول الي سود على الابواب خصيان
كانهم والله رعاهم عفاريت ما بين غربان
وليس تغتاب ذخ ولي شوى محمد في الدار صفعان
او اقرن كالتيس امراته فجيبته من خان بشران
كان لما لزم دار الخليفه الطايع
تردد اربعه ايام مردون المعروف
باب الحبه دانت الخليفه بلغه عن
رجلين انهما سحراه في مأكوله فحبسهما
احدهما صفعان والآخر زوجته
فجيء بهما من خان بشران
معدن المغنيات والقحاب
تفديك يا مولاي نفسي ومن اعز من اهلي وجيراني
دع عنك ان يدفعني طابعا فشافعي كبري بشاشان
يعني بشافعه الطهر ابن عبد الله
وهو الذي كان يقدم الى الخبيث
عيسى بن مردون كاتب الخليفه بان
يصرفه وكان الوسيط لذا بينهم
ابو الحسن محمد بن عمر
ذاك الذي هيبته طبقت ما بين مصر وخراسان
ذاك الذي اشياعه طهرت من المعاصي اهل كرمان
وعلوي حب آبايه دبر اي ذو وشلمان
من اجله ابرا الى الله من محبته الاول والثاني
فان ابا اتبت تحاهيها استحققت ان تعرك اذاني

يا كاتبا سئل اقلامه في المدح درا بين عقيان
خذها ابا الخير فسر لقا يشهد بالصدق واعلاني
سيدي منى قد بيت قيا على ابن وريحان
اسفلها خوخ وفي راسها كشته تفاح ورمان
ولو كان وعاء جالسا مع
جماعة من اهل العلم والنحو
واللغة في مجلس ابي الريان
وجرت مسالة استشهد فيها
بقول الشاعر
يقلن شيب قد علا لك وقد كبرت قلت انه
فقال ابن ابي الريان في الوقت
وعجزت عن نيل الصواب فقلت هذا العجز ظنه
اي ايدك كما خلقت وليس لي في ذاك منه
آي العصبة في استها ولحامل الاخرى المسنه
وله وكتب بها الى ابي الفضل

ابن بشر بواسط فكان قد
اعتل وصلح فصرف ابنه المقيم
بواسط من عمل دار البذ
لي بين وسطه عني لسقي غلمت غير التجني
نغص البرء كان ذنبي واسط سحق بسره وبئس
يا ابا الفضل والذي في ثقات لي بصدري بالمهمات عني
شار طفل الحمى اذ انصرفت عنك وقد فارقك بصرف ابنه
لا ولحسانك الورد فقط ما ازار بحاي به ولا خاب ظني
كان ركب الحسو باخذ مني ويشفي باخذ مني
كان خصمي عليه سرا فلما سقوه عمد سرا الحان حفني
تمنيت من تقبيره اليه كنت عبدي اقضي من المنى
واذا لم يرده فالرازق الحي عن الناس كلهم سوف يغني
وله وكتب الى ابي الله
ابن محمد ان وهب لي مع
عمد الدولة رضي الله عنه

في الحبل لما خرج لفراق اخيه علي
ابن ركن الدوله رحمه الله

الى الله اشكو امقله لا دموعها تجف ولا يقرى كراها جفونها
ونفس لى احبابها مذ تخلوا يطول على بعد المزار حنينها
وكانت تميها الشكوى شفاهه وموطنها سط الغرور ظنونها
مواعيد قاتل النفاسي غرمها وشتت بامراس المطال ديونها
فلا ران نفسي النوى قد تخصصت نفى شبهات الشك عنها يقينها
اخلاي لا ان الروح فرسلم لحادث نفس ليس تفنى شجونها
الشجون العموم والاحزان
وبانيه الفتيان غني لموجع عهود هواه لا يزال مصونها
سواء علينا يا حسين ان احمدا اذا غبت ماسا الحياه وليها
قلبي مهجه كاد الحسين ابن احمد يقاسمها من حره لو يكونها
الا ايها الاسناد دعوه شاء ثوانيه ابكار القوافي وعونها
اذا ارخص المستعار بوا كسادها فعندك غاليها وفيك ثمنها
قد اقبل اطوار اعتسب ايتلافها فلقى النجاح غنها وسنيها

وانت لايام المكارم زينه فلا خلت الايام ممن يزينها
وله وقد بها الى ابي الفتح الربدي
وهو في جمله ابي الريان بالموصل

يا ابا الفتح يا مليح الزمان ليس عيد بحسب حمك ثاني
قد سئال الجمال ثوبك لا ان منه كالراح السوان
قندل على الفتاب اذا كان واحدا وعلى المردان
او على من يغاه محتاج في الليل الى كل اتر قرواني
ودع البيه والدلال ابا الفتح على الامد قاما الاخوان
ليس فيما بقا فتطمع فيه لا واسع ولا دبراني
غير قوم تبيعهم لك غير امد قالنا من الجيران
حاجب الشيخ سيدي يعرف المعنى فسله واسكت الى ان تراني
استمع منه واستعن يا ابا الفتح على ما تريد بالكتمان
سله عن ليله القرير فقد كان لعمري فيها من الفرسان
سله عن رمحه الطويل تجده رمح سوء مصمما في الطعان
ايها الحاجب الذي اشتكي الشوق اليه في الكتب مذ زمان

احياي عمر بقضي في جمادى منه باني في النصف من شعبان
ولكن هذا البريدي فيه عجز سهو وغفلة وتوان
لم يجبني وقد كتبت اليه لعن الله سره في معان
في معاني سخيفه سترها الباطن عندي ستر من الاعلان
بح عني وعنه فيها كتاب لي اليه يقرا من العنوان
حسبه انه كتاب رقيع شاعر احمق الى صفعان
ثم اني اشتكوا اليه امورا انا فيها قتيل ظلم الزمان
شرها انني من السوق عطشان الى شنيدي اي الريان
قمر طالع لست ليال من ليالي فصل الشتا او ثمان
غاب عني شنيدي حيث ما شا مضى في ودايع الرحمن
وحملت من تكلف صبري عنه شيا والله قد اعياني
احمد الله كلما نحن فيه من بقايا اذى بني حمدان

وله وكتبها الى ابي القسم عبد
العزيز ابن يوسف وهو بالموصل

ايها العاذل الذي جهلاني ليت شعري ياي عمر تراني
ليت شعري عن اي شي وقلي الحق هو ذا ابريد ان تهاني
اعن السخف والمجون تسعري ام عن الخمر والغنا والقيان
قلته في شعبان والله يدري كيف عني اكون في رمضان
نيه لو كشفتها لك يا هذا رجمتني في الدار بالحيطان
فاسلك اقطع عني حديثك قد صدعت راسي من كثرة الهذيان
دع بغداد في الخسارة واللهو عناب المشايخ المجان
واقصد الكوفة الشريفة حتى تعبد الله ثم في قطوان
ويحكم يا شيوخ بل يا كهول الفسق بل يا معاشر الفتيان
اشربوا الخمر من كروم اوانا او من القصر او من البردان
اشربوها حمرا اما افتناها احمر دبر القنوت للقربان
بكؤوس كاللولو الرطب فيها نطع من سبايك العقيان
بكؤوس كانها ورق النيـ ـرين فيها شقايق النعمان
اشربوها وكل اثم عليكم ان شربتم بالرطل في ميزاني
واذا ما شربتم فيز الصبا الهند البيض او مع الصمصام
ان ريح القفاح بين الحشا مثل ريح القرنفل البستاني

بنسيم يدب بالروح من عضو الى عضو المدرج السكران
اشربوا اسكروا وميلوا بقولي وسراي فانثم في ضمان
انكم ان تغنموني تغنموا في الفسق ياعبد الشيطان
انا ابليس فاشربوها وغنوا انتم يا شيطان للانسان
غير اني اتلوا اليكم حبيبا الهجا بالصد وقد اغناني
لي قلب بطبعه وهو لا يعرف غير اللجاج في عصياني
غصن بان من فوقه بدر تم وهلال من تحته غصن بان
غاب عني فالنوم قد قر في الليل وطول النهار من اجفاني
مثل ما ماح صايح الخوف فروا من يد السبع يا بني حمدان
فهم بين ذاهب وهو مردود الينا وهارب وهو عان
اين ابن المفرمن الف الف فوق خيل جرد ولا العقبان
فوق خيل وطين من بلد الصين الى امد الى حران
عسكروا حوله اليوم في البحر وفي البر عند ناطرفان
طرف بالشام يدخل مصر بعد شهر واخره عمان
فهو في الشرق وهو في الغرب كالليل الى الطايفتين ملقى الجران
لم يقس عظمه بعسكر ذي القرنين غير ابن فحمة قرنان
يتمطى به على الارض ذو باع طويل اليدين سبط البنان
في يديه من الفرند الى الري الى فارس الى الكرمان
جاور الروم فالعماري نخافوه اذ تذكروا على الصلبان
مثل ما كان قد جرى من علي من امام الهدى على الاوثان
وسري يطلب الشام بجرد مقربات سنن في الاسطبان
تشرامي بها اختلاف الثريا اذا زحفت الندى على الاوطان
طامحات العيون مستشرفات بالهوادي سبوقا الى الفروان
ملك عمره ثمانون عاما حسبوها مضروبة في ثمان
وهو باق وكل حي عليها غير احبابه من الخلق فان
وله كاتب اذا اخذ الدرج نسرت منه في بستان
بين خط يعطي فقا ابن رشيد وكلام يعض من سحبان
كتبه بالفتوح تقرى على النا س فتهدي المنى الى الاذان
بكلام هش البلاغة حلو اللفظ طيبا كالسكر الشاهاني
في فصول تتلى علينا فلا تسمع الا قوارع القرآن

كل مستودع قريبا بعيدا من معاني كثيرة الافتنان
فهو ناء عن محل من شغاطاه قريبا من فهم واعيه دان
يفهم العجمي اعلق ما فيه بلا مفهم ولا ترجمان
وترى كوكب البشاره فيه مشرقا نوره من العنوان
يا نسيم الذي لبس خلسني من منه ولا احتسان
قد قضوم علة لم مذ نوى بي مولاي معرضا وجفاني
وكذي الناس كلهم حيث كانوا فهم في الهوى مع السلطان
شاد ذي عبدكم مقيم ببغداد ولكنه على الواثان
شمد كان عندكم راجيا فلم آلان صار في شعبان
شمد ابن حسني اللواتي صدرت مذ مدة ما الهيماني
بعضها من يدي بني سعد جاري وهو شيخ بخواعلى الجيران
وان سامويه كان انفذ بعضا وهما في عهودي شيبان
ثم انفذت بعد ذاك كتابين الى سيدي ابي الريان
خمسة من جمال قوم ثقاف نفذت لي اليك مذ زمان
لتحفظوها او تبيعوها فانتم بعدها في ودايع الرحمن

بابي انتم افترقنا عاديد ولكن قلوبنا في مكان
سادتي قل ما تفيدون مثلي في العبيد الاحرار والغلمان
انا وحدي لكل عام عليكم من بني تغلب ومن شيبان
او كلاب يأتيكم او نمير وبني عاد او بني الشيطان
حجر دامغ فلا تحقروني لا تكال الرجال بالقنوان
انا اكهل ما قد رأى حميقا اغلب الناس خاطري ولساني
لي طبع كالمحة الشعر يقرض السفسج الريحاني
فضعوني في المنجنيق وشكواني اركان قلعة الشعباني

قلعة الشعباني في نواحي قلعة
الموصل من قلاع ناصر الدوله ابن
حمدان وكان الملك السعيد عضد
الدوله رضي الله عنه قد انفذ اليها

ان اردتم ان تحرروا الناصريات لا تنافدوا وتوانوا
فدعوني من التفرد والفراق واسلكوا طريق التواني
قد دمى البيت في الخرابا تصاديد من بني مروان

قد رمى البيت الحزين الجلاميد الصناديد من بني مروان
اضربوني قبل الدفن السدوفاني مثل موتي الحمام في الاقفان
وانظروا الثوب السفر والسود على اني تحول في الميدان
كم قتيل الزنج في جمع من جمع في صفرة الزعفران
قاتله ابا العدوان لثاني صارم الحد كالحسام اليماني
قاتلوا ابا العدوان لثاني جوف بحر العدو مثل البثاني
فالنبي الامي قد كان يحتاج لحرب العدى الى حسان
ذكروا لي مولاي لما تناسوا قال لثاني شئت من النسيان
استعده شعري فلو امور من افضيت الى الحمان
ما تقولي يا سادتي مثل ظفري عنده حد جلدي الحرباني
ولقد كان اجتمع مع ابن حوقل
ابن حمان وهو ينظر في شرطه
ببغداد فشهد ابن حوقل انه راى
ابن الحجاج بين يديه القصر به
بدر دجى ليس له ثاني غير الفتى الحر ابن حمان
بل هو البدر اذا استمعا في الحسن والرفعة شبان
وكفه البحر الذي مأواه يجري على درٍ ومرجان
لم ترعيني مثله كائنا قط ولا صاحب ديوان
والحرب قاسا له عنه فيها اذا استعل في الحرب الفريقان
تسمع بوصفٍ لم تكن مثله فيما مضى قط لما كان
اخلاقه في السلم من طيبها كانما زهره بستان
يحمل منها يوم نحلها به للنشر في روح وريحان
وخوفه يدخل بالنعل في دماغ فرعون وهامان
فتى بغداد واوصافه قد حرقت ارض خراسان
الموت منه حقا مغضبا والعيش منه غير غضبان
نفعه وضر القنا به في كل يوم هو في شان
خركانه تشبه من عظمها قبة نمروذ بن كنعان
كانت لخركان عظيمة بقدرها
على البسط
وحولها ابن جن اعوانه في كل يوم الف شيطان

ما خاموا اذا سطوه قتله يشبهه غير سلمان
قد طبقوا الارض جميعا فما يفوتهم فارس ولا ذان
لا ارى لم يكن عنده وديعة قط انسان
كان ابن مكان في الدنيا ينظر في
استخراج ودايع اصحاب ع
الدولة رضي الله عنه
يا من اذا وافيته زائرا لم اخل من منّ واحسان
موا ي تضع الى النعي وانت في بغداد سلطاني
طالب آبا شيخ على ما ادعى حسبه الله بسرهان
فقد رماني بهوى تنه قد كنت اهواها وتهواني
لكنه لما رماني بها قصّر عن عجز فاخطاني
يزعم اني لست ابو سهل كانت الى ابليس قرباني
بوس بلا دوس كذبتم على الشيخ الشحيف الفاسق الزاني
هذا قبيح لم اكن اشتهي بمثله ان سكفتاني
متى لا يغلط او فاسالوا جيرانها عني وجيراني

سلوا فان صح الذي قاله فعركوا بالملح آذاني
مهلا ابا الفتح فوالله لو ابصرني ما كنت تنساني
وقد تعانقت فعربانة تدخلت في صدر عريان
تحسب انا جسد واحد ونحن في التحصيل اثنان
قوم بلا سوء ولا بيئة يقدح في ديني وايماني
سوي شوي ينقضي عيشنا شهرين في حمام بوران

ولدني ابي الحسن ابن طاهر
يستلوا اليه الحجاب عن اني
ا لرمان

البدر في التم يا ابا الحسن اشبه شيء بوجهك الحسن
وجود كفيك يوم بيطرنا ذاك يزري بالعارض المزن
يا مشتري بعتني ناوفرما استمت على جوده من الثمن
بالجاه والمال والفضل والاحسان والمكرمات والمنن
ويا علي ابن طاهر ابدا ادعو اذا شدني لبعتدني
فاسمع وسلني عما اريد فما جيتك اشكو الا لمسالني

ليك اشتكوا دهرا تسلطه علي بالظلم قد تحيفني
تعدي خوف منزلي زمنا فقم بعدوى حالي على زمني
وشيد بعد قرب منزله اعرض عن حد مني وابعدني
[illegible] على سنن اجابها الله صالح السنن
ثبت يوم الوغى عزائمه بين المنايا قرائن الفتن
كان اقلامه اذا انتطبت قوادم من صفاح اليمن
طعن اما لك عين على بعد من الدهر او بذي يزن
[illegible] ما لها تشتهي الى ناظري من الوسن
فتى لحظي فمن رايته تمر في كل يوم غض القطاف حني
فتى منى يرتد لاخدمه فمن بني مدكر ما وشر فني
ولم اكن في لزوم حضرته باني عالك على وثن
منزله منه فوق ما عرفت الا شريف غيري ولا البرني
فاليوم ابكي عيشا انجعت به لما حلا في فمي وطاب في
لغير ذنب ولا قذارة الفيا عيني ولا وعاذني
سوى عدو اراه اوحشهم غير علم مني واوحشني
سود وجهي وكان عندهم انقي بياضا من رعوه اللين
وبعض من نظم المودة لي على في الغيب غير مؤتمن
اظن هذا ودها استكلت على بقضي مذاهب الظنن
والجرجاي لست اظلمه فالشبح لما طردت لم يكن

الجرجراي بواب دار ابي الريان

ديار بيدي والناس قد دخلوا للشرب من جدي فاخرجني
وهو الذي دسه على فقد رايته البذل وهو لم يرني
ثلثه ثم مذ خصصت بها امرني دامارا واسقمني
فيا طبيبي اختل بلطفك في اخراج هذا السقام من بدني
وعش الى ان يقال قد لنا قد عاش معفى ما عاشه الجهني

الجهني عاش مائة سنة وله
في رجل كبست زوجته في
الكرخ وكان صاحب ديوان
للمتراسيرون وقد عمل مقامه
ابن الحجاج فحمل الرجل اباعلي

المسن ابن هرون على هرف
ابن الحجاج والقبض عليه
واعقاله زكان لاولاد الرجل من
لبذه المكبوسة مع ابنه من
غيرها معلم يقال له يعقوب ابن حبيب
اوضح الحق منهج البرهان ومحا الشر شايع الاعلان
وشتت كبشه بمعترض الكرخ عليل الحقود والامغان
هكذا فليبغض على حرم الآبا والاولاد فاحشات الزواني
من نغول للزنا الصراح اذا امتد البحر في قواسل الحيطان
مخالف قلدال من قبل ان تقبض منه نيابه الفتيان
ان في نبعة نسال ما دل على انه جرى الجبان
شاكر خونته مستوحشا هاما مذ رانه بهول من سكان
واذا العين في الحقيقة اولى ودقت نحوه نواة الاثان
فرأى ما اراد فرعون موسى يوم ولاه مرسلا بالبيان
حادثا بالعصا فقالت له القي فجا بالثعبان

فاستجابت له وخرت لخصيه وما اظهر من البرهان
ولقد راودته حتى اذا استعصم منها بالحلف والعصيان
رفعت صوتها تصيح بيعقوب ابن يحيى مؤدب الصبيان
ثم قالت في اي ما سوره تحفظ يا شيخ من القران
ثم فكني كما اريد والا قلت مروابه الى السجان
قال يعقوب يوسف ابن شمس كان هذا وعزة الرحمن
قم جبيني بكفها والا سجنا في حال اسمها الى السلطان
فراى الامتناع وهو على ما ذكر الشيخ معوزا الامكان
ابسط العدل ما بحيه في الحلم ولا تركنن الى العدوان
ابرمان تعرك العفن الحب وتفاح خال الجرمقاني
ام باجاص سفيك المشفا تخته اس لونك الجشر والي
تتشاجين والتشاجي من الغول قبيح الاعلى الشيطان
تعطس اوطس بهش البطر وبطرافة وسيدم قاني
وجر لونج الى الجل الشوهب فيه لساح في همدان
مشعر الذقن والعوارض والخدين الحي معتفق سلاني

أوراه عمران أقسم بالله على انه ابو العريان
عمران صاحب البطيحة وابو
العريان اخوه وكان شاعرا عظيما
بعله كلما استقل عليها راكب هملجت به ايوان
بين انس نفد وخوان خالعات نقاد كالارسان
مصغيات الى صهيل حمار في الدهاليز او صهيل حصان
شبن في الوحل بالشباب قديما وتمردن في هوى المردان
فتر تستثيرها في البحر العلمين الت والغلمان
وعوان من الحروب على حرب فيها كثيرة الاعوان
من بطون شتم الغرانيق لم يجر عليها القضاء حكم خان
وابو ليلى الضفادع الاثرى تحت لجي من القرار مكان
منزل طاهر للت العفيفان كثير الورد والسكان
وملث لديه في المحاشي الحرائر فيه كالحردان
ليس فيه الاذوات ثحوا بحسنات الذيول والابدان
وجه الوقاد ام ايان

التق العالمين كفا على الكفه يوم المكاثر في الاوزان
بيد لم تل الزوائد الأعمار درجاتها الى نقصان
جبل لا يزال ينفد في الوزن على بر وانك الميزان
ومكاثر تخال في راس مال خف فيه وضيعة الخسران
فهو عوث العلق المهدب في تلك القضايا ومحنة الوزان
ليس يلقاك في المراقد الا بشفيع مشكر عريان
وبل مستحلق المياعم ما اعطى لديه شفاعة الحردان
وحقيق على نضر فاحة الكف بالبر منك والاحسان
ايه ابليس مر ابو بني آدم ذات الوفور والنقصان
انما ذاك ايه ابن عفريت وخيباه خيبنا شيطان
تبصر العين بين ما فيه انسانا منوطا بحالبي انسان
كابن شهرين وافر الطول والعرض ولكنه بلا آذان
حنطلي الخصي بحان على قرو وليس بالقرواني
كيف لا ترتضي مداهنه في على طول خبره وامتحان
وهو اغرى بالجنس من بنت وردان واسعى في الجحر من ثعبان

يا المرهبي بازل ولي الديوان واحسر باطرافي الفنان
يا بحر الدر ولي فيك على ما قوله شانئ من شان
شنشنة منتسبي اغلب ما در مخدري خفان
فلعل يليث غارياتهودي هرب الضب من فتا الظربان
ومتى ما جدت في وكاحا تمك فيه الى يوي الصرفان
يقال نه ما طرح على النار يقرب
تفريخ نوي الصرفان وهو نوع
من الرخم الى قرقف قرونته
فهو سلوف فيه وهو فتح عليه دليل البرهان
يا بؤ مكرما من عجين منتقي الطعن فحل لعجان
م بانف فلفل الغف الجاهل شعه نقره اللحياني
ام بمفشاه حين ملح في القرشل طين به العقران
م بشدق كانه منقب يجذب من فيض بريح مذان
باطن مرسان جعفر وطبيخ الفاظ مستهتر المعاني
ليس بالواجب الحمل على السنه في غيره من الانسان

ايها الشيخ قد جمعت صنوفا في المخازي كثيره الافنان
كذب خط عن مسيلمه الكذاب وزد الاشراف في المهتان
ونفاق او في اسماك بالقدره فيه على اي شيطان
واعتقاد في الدين اسمك عند الله منه عباده الاوثان
ولعمري لانت شين ذوي الفهم واهل الالباب والرجحان
فلم ابن النحوي لم تنح امرا قط الا افتضلته بامتهان
كان ابن النحوي هذا المذكور سنك
صاحب الديوان ابن الحسن ابن هرون
الذي هجاه بن الحجاج بهذه القصيده
حمل الله كل فحل قيسي اليوم على ام صاحب الديوان
فهو عندي والكلب باوخرا الكلب اذا كان حسان
اتراي اخاف نقص رسومي في قراحي العربي ام بتناني
ام على صيغة القطيعه اخشى نقلها دفعه الى الانسان
ام تراني على مسيح لحامي بين اعلى واسفل المهروان
لا ولكن على رحا الحتف بين تطاحنا الى التنادان

ما طربنا والتنادمان ولا
اي شيء حشتي وشعري مجوني والقوافي ملعبي ومغنى لساني
حيث لا ينجع الشوق ولا يدفع كدي سوء اجراء الضمان
موقف لا يحير عن مثله في محاورته غير اماني
وله في ابي بكر بن شاهويه صاحب
الفرائض المقدم من بغداد في ايام
ابن شعران
اذا حنونا لبعد الزمان فلا عجب عند الراحي والتواني
ولا تعد لها ضعفا وجبنا فعذرك امه ام الجبان
واحسن فيها وامنن اليها فقد ابدت العصيان لي
ليس الا ذا ارد عنان املا نفسي كل اردى عناني
ابا بكر وانت اذا شوقا على بعد المزار كما تراني
تباعد بيننا وكنا بقلبينا جميعا في مكان
كما لك ذكر النفس فيهم اخبر انبح من العيان
فاما الان فاعلم ان مدحي سيعرفه اليك بلا امتنان

ولا ثمن كثير او قليل ولا وعد بذلك ولا ضمان
وتخرج دون لمسك من فلبي وقلبي تحت طاعة لساني
ورايك فيه لي عرض جميل كفاني حسن رايك واكفاني
و وله في ابي العلاء بن الحسن
احسن من كل حسن وجه علي ابن الحسن
شيخ المعالي والندى والمكرمات والمنن
يا سيدا فمنه والشمس تحرك قرن
سالتني عن ذهني واين هو وعندي
فاسمع جواب موجع انحله فيك الحزن
لما انتهى جماله وفاق حسنا بسمن
وصار للمشوقين فتنة من الفتن
اهديته لتسخنا اني الحسين ان السكن
يعني انه ناعم اعدا حرفان
فزماني مفارق خلف لي لما
مجرفة عصيفة وزوج بكر ورسن

يقول لي طبيبه لم هو ملئات البدن
اياك ان تقصده فانها حمى عفن
حتى يكون اكله التمر المرنبين باللبن
وثم قولنج فان اراد ان يحسر الحقن
ولا يلي الحر اذا اومات يا اوهم قطن
قد اوجب التفسيط من وقع فيه اووزن
فان فعلت ذلك افتكت قلبي المرتهن

وله في ابي بكر بن ريصه
وقد عتب عليه في شيء فمن
له ابنه زواله فما وفا له

الى الله اشكو اخطوب الزمان وما زال مثلي يشكو الزمانا
لقد كان لي سيد وده تشم بي في الفخار الرعانا
مكثت به ثم حال فاكسبني بعد عز هوانا
وكان ضمان ابنة لو فاء عندي ولكن خفرت الضمانا
اصور عبي الفهم من لو عزوت اليه اباه ان يفهما

هو المرصوني على عهده وقد حال مولاي عنه وحانا
وكنت اعد له للنايبات فاصبحت اطلبه الامانا
وله وكان ابو احمد بن حفص ثقل
الديوان فعاد ابن الحجاج في
شيء من حقوق المحتسبه ووعد
العمال وابن سوسن ان ينوسطا
ذلك فاقضاه وطلاه فكتب
الى ابي الحسن محمد بن عبيد الله
يا بن طاها وسوره الرحمان وحديث مع صاحب الديوان
كشفه في قضيتي مثل كشف استي في باب شارع الميدان
قد عواسوني عسى يتغطا خلف ستر الحيا بالكتمان
سيبلي اثني عليه وبثني وجهه مع مضا ليلة بران
واذا جيت بابه واثب استي دقن بواب سيدي اللحيان
وهو شيخ لكن على عارضيه سمة من مخارج الفسيان
كل هذا وما تلمظ بالرد من كيس سيدي ميزاني

ذا زمني فارمنه واحسانك عندي دايم الاحسان
لا ولا كان في حسباني ومر ادخل شعبان قط في وسطان
واحساني شوالم هو والخرج في جنسه الدي سان
لا لشي علمته غيراني بقطي مستغرب ذيباني
اشتهي ان بعض مني اين سورين وحدث ابي النعماني
يا لساني المشوم لا تلمط بحر اسادتي والاخواني
هم ذا مجمع الحديث ونا من اهل بيت النفاق بالمعاني
لا تبيت ساقط ثبت النفسير بين الظروف ديواني
ثم للاذن زهه وكذا الالسن فيها تنزه الاذان
فسماع مثل الخرود بط وسماع كزهرة البستان
فيه خير وفيه مع ذا لشر مثل سهم الخير في الرشان
لعن الله خاطري خاطر السو فمازال هارد الشيطان
بين البعر في اللحى ثم يستانف نظم الياقوت والمرجان
شمه ما حلمت فيها ولكن هكذا يسخن اهل زماني
فدعوهم يحاسبوني كفاهم علمهم بي يحسبني كفاني

لست اساهم بافدة الكفي على كثرة الحرام لساني

وله في اخ له عمد بهرام وقد قدم
من بعض استفاه فنزله اخوه
ابو سعيد دار الغرب مزدار
ابن الحجاج تعرف دار السعتانه
وكان قد سأله حاجة له الى الفتح
اي القسم ابن عباد فقضاها انه قد انسيها
اهلا وسهلا بقادم فتح السرور الحبابه واخوانه
لكنه جانا فانزله ابو سعيد دار السعتانه
فاستوحشت داره وحق ما اتاه بعد القوم حرا
فمتى تجي الريح كلما عصفت الجو عن ان ستوميدانه
انا غلام له ولحسبه لاشك ينسى ما ترى غلمانه

وله في اخ له يقصده زوار عمان

عمان

وسيدي قد غبت عنه بما الحل بالسكر فيه منه

له قيل حسن عمده لبحا محمد العمر لم أخته

ولـــــد

قلت لها اذ بدلت سكنا قول شفيق بالعتب مامون

ان الذي تسترسه قرعا ما ليس يخفى على المحاين

فاعلم الناس ان سعد لبيع حقيق لميزان مغبون

يا ورثة العهد باخلاله عن الروا الله الذي

اري بعينه اللي طاحة الطرف قلب عليك محزون

وله وقد احتمل بحرايه شعير كان

له على ربان يكنى ابا بكر ضيعه في

بحر بن حدون فاخر عنه الشعير

يا ما فاذاه في اطلاقه فكتب

الى بكر بن حدون

يا ذا بكر بن حدون الناس في نفسي يعزوني

لو لم تمت نفسي لما اصبح لكلت بعض انسي يذمني

كمثل الشيخ الذي دقته تنهش حرى فتجزيني

فقال في السر كميتي له وبعض ذاك القول يكفيني

ماذا الذي امستي شعيري له الى فتى يعصمه دوني

متى تعدني على معلفي منه بربع او تعشيني

حملني الله على امر من يغبني مذ وهو يذبني

انت دهور الدهر قاضرن به اصول اذناب البراذين

وكلما سوفت في موضع فاكبس بعشرونك ستيني

وله وكان مقيما في اقطاعه فم

النيل وكانت بينه وبين بعض

العلويين معامله وعليه له وعد

في مال تصحبه فاخر الوعد عن

قومه ومضى الى قريه يقال لها

بادران بينها وبين فم النيل اربعه

عشر فرسخ وهي اعد فيها طعام

العسكر الذي لابد في اوله من

الوقت لبدته فقال لخاطبه

بين لوبي وبين آل محمد جدد ذكرى في الطفل رسم بنان
وخرجت في طلب الهريسة مسرعا حتى نزلت بحصن بازادان
فاذا بصاحب الدكان وهو يبسطها فاجتمعنا بالجبل والفرسان
وشغلت عن واهريسة لم تزل في اكلها شغل عن الاخوان
فلما فرغنا من اكلها ركضنا في اكلها ركض الصعاليك من بني شيبان
ليسعون باكلة او شربة بعمان اصبح جمعهم بتمان بعمان
ولو ولدت سبلكين في وقت
قبل الانزال واقفا لاترك الفكين
وكانت مسيته وقد انحدر من بغداد
الى واسط لقتال عمر الزيادي رضي الله
عنه فلما حمل بدير العاقول اصابه
درب فلم تزل بطنه تجري الى
ان قال في ذلك
يا ناظرا اعرفني يا ذا وجه تكلمني
قلت تعالى اشتكي الذي في البيت حتى تشاعنيني

فجئت مثل المجنون حتى قعدت عند كاظم بن
كم تعذلني اماتني تعذبني او ترحمني
اماتني مرة بعد مرة بحري والناشر حملي ترو جوني
افسو العلي اسل ما بي بطني مرداه الدفين
واستي تكي بفرد عين لقد عيني سبكتين
والنشان في ان عين سرمي لما غصون لاجفون
فمن راى قط مثل عيني الكلاب في سائر العيون
وكنت مهاجري عليه قد زان على يقين
انني كنت في انحداري بدار اجرت مندحين
والقرهوذ ابرق فرخ الحمام تحت الدرابزين
فقلت هذا خداع مني لا تخلف في شوهد ظهري
مصي بقمي انه كما يا ك عليه او مدنف حزين
يا رب لا تم بقرد يا امت عليه
ارحم غرطا لحتف انف واواك بالعرض في الكمين
ويا ملا حتوا عليه لانهم لم يبتشاوردني

فكنت اعطيه مصحفا يدارسه فيه فبان كوني
فقع في الخوف من شرار الغبار بعد التسكين
اتاك كافي الترى مقيما بعد البشاشين والصحين
قالت نعم مقيما في حرم آمن مصون
فرحت وقال لما غبت بالا نزع البطين
يعني انحراف عزائم المؤمنين
علي ابن ابي طالب عليه السلام
يطرن منه شحيها وليس المهزول في الحال كالسمين
ما كيف دفنت فيه لا زال سقي غيث البطون
حتى يرى للغرى عليه شذا ولا شط نهر بيل
هذا يا معشر العبيد الذين هو ذا يستخصني
لا تضجروا وانعموا واجتنبوا وحذاري فناظروني
مرانيم من بعيد انا لكم ان تقوموني
مولاكم ما استمعتم وانتم عبيد مر لا تعاطوني
ان قد قتم ان حموني او كدتم تعتمونني

ما ان يختبر يرسل اليهم بشرا ويذكرهم
حق ابيه معز الدولة رحمه الله عليهم
وحقه من بعده ويعرفهم انهم مماليكه
وله عليهم في شق العصا والعصيان
عليه وبثهم الى نفسه فلم يجدب
الا اليسير ممن كان ابوهم معه واعتقا
طاعته والباقون اقاموا على عصيانه
يا ويحكم لبئس لا تلحوا يا ويحكم لا تخالفوني
لا تشتروا بحكم دقاق الشرف بالعبر الثمين
لا تعبوا مع سبكلين يا الا العوالقين
قالوا هم هكذا بجر الاحرار بالرق في سكون
من جره منهم رآه يمر معه مثل العبيد
وهكذا اكلكم والا فهم موني واستخلفوني
من جره الجوف منهم لبثه منه او يلبث
يا ويلكم لست ارى ريب المشكوك فيه ولا الظنين

ان لذي انتم عليه في الراي ضرب من الجنون
لما نوى المفلوج ولي الاعور من عينه اليمين
فانتم بين عاقلتين لم انك في شاير القرون

وان يستهدي سبدا

يا سيدي انت يا ابا الحسن ركل معنى في وجهك الحسن
انت لخاك العطشان صافيه اقدم عهدا افز ملكذي يزن

ذو يزن لحد ملوك اليمن

ما تشتهي خفيه عصرت تعكبل يوم ادرك الجهني

قصة الجهني كان من المعمرين يقال

انه زاد على المائة سنة

ما خار ما جنبكم في دور اصحابنا بني السكن
ولا قصرت الروح از اشرتها والسرور في قرن
دانى عدشر بها مرحا مهر عيش مستتب في شطن

رسالة ابي عمران

بنبطه رسالة ابي عمران

في كل سنة وعلى اخيه ابي محمد

عمر الله يا بن عمران عمر نشور الحليم لقمان
ان اباك الذي مواهبه شادت بذكري واصلحت شاني
خاف ضعفي ما كان خلفه داود عند ابنه سليمان
وقال قولا ادعاه كل فتى منكم عن المجد غير وسنان
احبوستي ما تركت لكم عند عفابي رسوم احساني
والله لا تمحد موذري شرف انفق فيه حوبه الباني
ثم مضى الاول الكريم بما قصر عن ذاك المدى الثاني
وانت يا ابن الكرام فتى غير ستودم المدى ولا وان
فما لشعري وقد دعوت به البك ياسيدي قلباني
يشكو شكوى اذا سمعت بها شددت عنها بالعطف اذا
فمن غديري مشظلم محكم اذكر مدحي له وبيتاني
مدح ولا الروض قد تضمخ في حافاته الخضر نور بستاني
ان انت امطرته ندا كذي في حاجر حسنه بالوان
او لا فلا خير بعد ذلك في زرع ضعيف النبات عطشان

يرى عامل الخراج ولا الاكار نفعا به ولا الثاني
هواي خذها بكرا بخاتمها ما انتضاها قط غير سليماني
عاتقي واخطي محاسنها في دست ديباج ودست مرجان
لون المامون ابصره استقدر ما عاش حلي بوران
لما نسيم كالند شجره ما بين راح وبين ريحان
رب شعر حسرته نفسا ودار من جانب فجاني
شعر الحر الرقيب لم يعد في الكف الا بان وود ان
انت تدري اني غداة في جنة الخلد عند رضوان
فتكيا فوق سندس عرفته مع ركبه الفاتن سليمان
وله في عبد الله بن سعدان
نفضت عنه الجاثوب المجانه ونزه قدرها عنه وصانه
والبسه المشيب عذار نسك بناعن فصل شرته عنانه
ولبث لعاذل لو قبلت عطفي دعاني فضيت الحزم رانه
ولكن قد حمت استب لبني والبري ما قضى منها لبانه
تجهزم وتنائف قفر كثيري تستم منها اجاعرم الاتانه
عليها حلة من نسج شيبت مزيده الضمان والبطانه
اذا نامت بحنبي وهي نفسي العيش على انها ما حفزانه
لها انست غير خايده عداة الطراد غن الطعان ولا جبانه
بنين تضرب الزانات فيه فيكتسر كل يوم الف زانه
لها في اصل كدكدها نواة معرفه بقدا لزوبانه
وكشن مثل طعم السهد اشهى جنا من خلتي وادي بوانه
لها في ستر مها بحر مغار على مقدار حد السبسبانه
به ترمي لحي متعشقيها كما برمي الصبي بالزريطانه
وقعت على استها شحرا ابرى كما قمع الغراب على المشا
المشان نخل بالكوفه معروف
يابر زهره وثمر عنيف يرتفع ما الماء في المثانه
فردته بكور مر خرافها ولا لوزام اموسى القهرمانه
هذه قهرمانة المغنين وكانت
تذكر بعمامه فضطرها ما به دراج
احد المدخلات ممن سرهم سلكناه واحسن عانه

وان اخي نقلد شرب كوثى ولبث لما ارتفاع السليمانه
السليمانه قريه من اعمال كوثى
لما ارتفاع جليا وكان ابو عبد الله
بن الحجاج قد شرع لاخيه في اعمال
كوثى بعد ان كان شرع فلفشه
فيها فما تم ذلك
خليلي ان كاني من حديث رواه لنا فلان عن فلانه
وما كان سقيا في الخمر صرفا وزورا حانه لي بعرجانه
سرورا ابن سعدان فاني ابى حب ابن سعدان دينه
وزيرا الاخاف الملا عنك على الندير منه ولا جبانه
كان مدحه بهذه القصيده بعد
نقله دوان الصمام
سيعلمه صاحبه فيقضي على عبد الهوى حكما امانه
اياس ترجوه متى تعود الزمان منه سنوحه الزمانه
فمنعت لك الوزارة منذ دهر يقال يدعي علم الكهانه

يقال بغرم المحزوم فيه ويضرب بالسعير الهمزانه
وكنت فيمن نال اصلاح شاني فمن ما الذي وافاضا نه
لي رسم فزدني فيه شاء واطلق الجميع من الخزانه
والا فلست قد استنزر ظهري الى خص ضعيف الاسطوا نه
فلا في اي شعر بيام وقد تدم
من المهو صل وكان ناقد بلكها
وكنت التخليط بها وبا بقرب
منها وبلغت خيله بلد التنس
والبوايح فاتهم اصحاب الصمام
من بلك النواحي وكان الى ابن سعد
امر العسكر فقال
ادن برطلا كالمنا مني ادن به واشرب من الدن
اشرب ثلاثا واسقني مثلها كيلا بلا بخس ولا غبن
سرور مولاي قد حقق الآمال في ادبه ظني
سرور من غاب فلم يهنني خدمه انسي ولا حسني

نفسي اما تسعد نفيك الردى وبعد نفسي ناخي وابني
اهلا وسهلا بك من قادم سر اهوى كلما عني
قد بنت من قلت له عامدا يا سيدي لا تحتشم مني
طريق فوق كبد خلفته وقال لا ادري ولكني
سمعت في تكبير اهل الحرا او لهن جانب السفح
قال له اما وقد بيني باطلعة الاقبال والحسن
وكل دفن ثم خلفته مستريح بالطول في بطني
وله وقد قرا في صفة علمني
عبد الله بن سعران ابيات
شعر الهوى وان ذلك قبل خلع
لو ران عليه بابام
وجه بدر الدجى يا وامة الغصن يا مالكي هوى قلبي بلا ثمن
يا حبيبي سمعته من الثنا والثنا ي من الوشن
مري ومستمعا الحب ما تركا فصلا لغير كي في عيني ولا اذني
هذا الضمير الذي لو صح تفعله شي تعلمته من رحمك الحسن
ام لا فعينيك لم في طرفهما سهم يدب بالسقم في قلبي وفي بدني
ترلتني وطبيبي لو تناولني من الصنا وخول الجسم لم يرني
ولو تصوف تباي حين تبصري بابتي مغانيني بلا كفن
سقم بقيته ما ابقاه من جسدي هي المصيبه لا ما قد بلى وفني
اما الوزير ابن سعدان فهمته في المجد تجري وراء الشمس في قرن
امسى بنو طاهر مثل النجوم لنا والبدر بدر البحر فيهم ابو الحسن
نبي اذا استمطرت يوم الندى يده جادت فاردت صوب الغارب الهتن
او اجابت دعوة تشمل المرام لنا او جانب للاعادي موحش خشن
او ذل قوم له لانت عريكته وان هم جانبوه الحزم لم يلن
نبي يرعى الملك والاعداء محضوا الاراء بينهم عن زبده الفتن
مجردا فيهم عضبا مهندة اما الى الهند يغزى او الى اليمن
فذكان مدخر المال الذي نفرا او ذي رعين فيما اولي يزن
يا من عكفت على طي الجميل به فما عكفت يا مالي على وثن
قران في الصفة المعشوق منظرها شعرا احر وقد جادت به يمن
نقلت ما قاله غيري وقد ظهرت في خاطري ولساني عقله اللسن

مدى القريض الى رب القريض معا كما اليك العصب عليه الى اليمن
مولاى دعوة عبد كان ممتحنا حتى انجلت بك عنه شدة المحن
قد كان امسى رجائى يشتكى زمنا فصرت فيه محل المفخر الزمن
فاليوم اوسعنى جودا نهضت به ولم ازل بتمنى فيض العطف
وتابل الجد مولاى قلت له اجدت هذا سؤال العاقل الفطن
عذابرى سيدى فى محفل الحب بالعز والنصر والتاييد مقترن
راحى الفجاج بشير السير تسطله بالفرح الجذلا الحوليه الهجن
فالليل لو رام موسى ان يسن لمه فى جنحه يده البيضا لم يبن
وكانت الملك الصمصام فى خلع اشدد اليه الانعام والمنن
هناك تبصرى والحسن فى مقتى اسير وحدى بجنب الحاجب الحسن
الحسن حاجب ابن شعدان
فدام سيدنا انعم واكبه باشهب يشتوى كالغزال شئ
وفى عيون الاعادى الرد يرحمه عن القلوب ولم يفهم الاخن
سيف على قد جرد تصيدى لرابس كل سيف منهم ودى
هذا يكون وكلا الاخشرين عدا مصدقا بكتاب فيه لم يكن

انكر اليوم الحاجى عليك ولا تحسبه من سبق اخلاقى ولا عطفى
انى بليت باقوام مواعدهم تزيدنى فوق ما القاه من محنى
ومن يذق لسعة الافعى وان سلمت منها حشاشته يفزع من الرسن
وله فى ابى الحسين ابن السكن
رايت ابا الحسين له جلال بنى فيه عن دار الدنى
يهش الى العلوج ولا البحانى ويعرض بالعذارى كالغصون
كذاك اعيذه بالله اضحى فسيح الفد طباش القرون
وله وقد وقف بعض الرولد رحمه
الله فى بعض الطرق التى يركب
منها يعترض له ويشكو اليه سحكه
التركى ومحاولة النزول فى داره
خلفها له ابوه وخلفات فى جواره
وكان التركى مجاورا للموضع وذلك
قبل اخذ مستدلغز الدولة واحتضاصه بيد
امض على الطيب والمجون ولا تقف وقف الحرون

[illegible] من حتى خلوا دجى الشك باليقين
فقف لمولاك يوما ثم دعه لحافظ الأمين
فما تراه يسير فاخرج عليه بالعرض في الكمين
[illegible] عيني البتار مع اختها اليمين
لبك سماه الخطوب ثم قد وسمت بالشقا جبيني
وافت على اثر مون شيخ قد مات بالفقر منذ حين
لما قضى نحبه حسبه استنامني في قضا الديون
ولم تخف عن الله عجائز اكثر وا زبوني
من كل مكشوفة الشبا وضرسها كالرحا الطحون
ومنزل لو فرطت فيه غارتني دقن سجنكين
اردن مني وفائي بلتمس الحق في سكون
وقال لي شنعتي وان العقار في حد ما يلين
هذا وعندي دفين كنز اعطيك من كنوز الدفين
ما بين رابية فملح خلط مع غاية غسون
فبغته بالكلام صفرا بيع ضعيف النهى مهين

حتى اذا آب بعد شهر بني وجبي العقار دوني
قلت خواجا دم بياور فقال لي ريشتو بكوني
قلت له فالكنوز قل لي ما فعلت قال في البطون
فاضرب الى مابع رفيق يديك او جامد تخين
مولاي يا من تحل مني محل عيني من جفوني
هذا حديثي مع كل مبين مبتش الراس بالفزون
ولست اوي الى مجير يحل بقلبي وبعيني
سوا الذي بت بت مستجيرا بحصن احسانه الحصين
حتى قضى بعض دين شيخ واقل ما طاح من ديوني
فهان بذلي يجود مولى اعز من عيني اليمين
يا قايد الخيل مفرياتي شوازنا ضمر البطون
يحملن يوم الوغا اسودا اخوادرا في قنا العرين
قوم مناهم ان يحضوا الى الردى لحمه المنون
لا ستين العيون تحت الحديد فيهم سوى العيون
خصومهم في الوغى سيوف بها استباحوا حمى الحصون

نفديك نفسي واهل بيتي ومن على ملتي ودبني
قد ارجف الظن ابتي باحسن ما ارجفن ظنونني
قال ستعطيك يا رجي بلا شفيع ولا معين
وسوف يجري عليك رزقا يغنيك عن البيع والرهون
ولازم الدار كل يوم للطيب واللهو والمجون
فانه سيد الذامي لا يشتري الغث بالسمين
فصدق الظن بالبتول الزهراء بالانزع البطين

وله في معنى الوقوف في طريق
عز الدوله

سيروا امنا من كل خوف مصونا انا فتحنا لكم فتحا مبينا
سيروا امنا بلغ الله ما ترجوه في نفسك دنيا ودينا
يكون ما شئت وما لم تشا فانه ممتنع ان يكونا
يا من قرا الله عيني به اقرض بديك النفس في العيونا
فاليوم قد جئتك انشدي مرجيا في ربك الظنونا
املا ما هوي وحسني الذي يسوي يا سيدي المرجفينا

لا تثني في موقف قيدات عيني لما تالى فيه فتونا
قوم يبالون نابهم كما رايت قوما غيرهم يصفعونا
فالله الله يمس راتي يدبر في جون دارك فينا
فاتني البابة في معشر لو سقط الذر عليهم خفينا

وله

اكثر الاعراض والتعاني وقليل الرضا بما كان مني
والذي لم اذق له طعم رمل قط الا نادى في التمني
كل شيء يبالي بنا مقبول يشكر عليه او قائم يحتمي

وله وقد استدعاه ابو الفضل
رضي الله عنه للشرب معه فقال

في المجلس ارتجالا وكان بقربه ناحية
جاريه فيها من مال الحوالي العوض

اهلا وسهلا بمن دعاني مقبلا ليس مدبرا
لبيك يا من ازال بخشي عني واعدى على زماني
لبيك يا من اعمى عيون الخطوب عني فما تراني

لبيك يا من غدا وحيدا في المجد فردا بغير ثاني
لبيك الفا يا بحر غوثي وحصن عزي وامان
ما للجوالي وما لقوم قد صرفوا نحوها الامان
ولست احشى ما دمت حيا على حيا من الزمان

وله في صاحبي ديوان السواد

وقد شرع ان يضمن اقطاعا

مرتجعا عن قايد من الديلم اسمه

حسان

يا سيدي يحق الانجيل والقران
لا تحملني فيما اريده من تمنان
على الذي يقتضيه كفاية الديوان
دع لي امانة قبضهم والنصح للسلطان
وقد حلفت يمينا بر اوكد الايمان
ان شئته يصفح تعرف الحسنان
وان قد الاقطاع ما ينظر

فكنت اعرف حرمانه وزاد
فيها تحملا فلما اراد ان يضمنه
طولبا بان يعقد عليه الضمان
بمبلغ حرمان التعرف التي كنتما
وجملة الامر اني احق من حسان

وله وكان مقيما بواسط وابو الفرج
محمد بن العباس بالبصرة وابو
القسم علي ابن الحسين بعمه وابن
الحجاج ينظر بواسط في شيء رد
اليه فرمدت عينه فعالجه طبيب
نصراني وقد كان صوم النصارى
فكتب الى ابي احمد بن ثوابه وهو
في جملة ابي الفرج يشكو اليه ما
هو فيه ويتأخر جواب كتابين كتبهما
الى ابي الفرج واحد الى القسم علي بن

يا ابا احمد وبعدك قد قرّت مني الهموم والاحزانا
يا اخي المستغاث في كل حال انت عندي نابيا مستعانا
استمع شرح ما تشتكيه عبيدك وايّاك فيه ان تتوانا
انا في واسط غريب اقاسي من خشاشات اهلها الوانا
معشر قد سموقرونا وشاخوا ضعفه في نفوسهم وهوانا
يصبح الفرد وهو يانف منهم ان يكون نوبا اشنه فردانا
ومشيرهم ان يهين اخي منهم عصبه يصبحون له اعوانا
ليت شعري لقد غويت فاعصي الله ربّي واتبع الشيطانا
ثم ترائى من اليهود فارضى ان تكون القرود لي اخوانا
اخوني الغابرين عني وان كنتم لقلبي بذكركم جيرانا
لعمرو واسطا فتذكرتكم مذ ضمّنا في اهلها سكانا
راينا من نخيل بغداد قردا فجعلنا شعر اشنه ريحانا
ثم شحط طبيب عيسى الذي الله عليها فاضبه خذلانا
انا نعهد لله عمدا وهتلي حفه ان يوكد الايمانا
اوفتاوه وهو بيت هوز القوم علبه ومزق الاكفانا

القفه

كان من قبل ان تصير طيبا ثم قد صار بعده طغيانا
يتعشى وفي عشاه حبوب ترسل الريح في استه عقرانا
ثم يغدو ابزر عيني ويغشى وقت الصوم بحر الاجفانا
يا خليلي بواسط قم ترى العمر فانيا في ابرى المطرانا
قاله بالذي ارتضى لكم الدين مصلّى وشرف القرانا
مرطيبي المشوم ان ياكل اللحم باذني ويهجر المرطانا
قبل ان لا ترى بواسط الا بصلا قد ردّهم عميانا
او فحرّم تشريحه قطع الناس عشي برزق العلاجانا
كيف يحلو اسوداد عيني بمسّ بنفشاه قد شوّد الاطانا
ومعي فهم ما نه لي عجوز ما راى الناس مثلها انسانا
عندها شيئ كان يلعق الجوز ويزدرد ويفهم الصبيانا
وترى انفها يسيل على الخبز مخاطا فيشطر الغرفانا
ثم تخراخر الجواميس في البطح الى ان تخير الجيرانا
فاواني شاركتني في خراها فجعلنا لرحله دبوانا
ولبعنا بالكيل في كل يوم من خراها في بيتنا قفرانا

حيث البصره الخراجلب الرزق ويا باتجاره الخسرانا
يا ابا احمد وراي ابي القسم لم تداخلني وتوانا
كيف كان الخراج جود يديه حفظ الله جوده حيث كانا
وجواب الربيع منذ عداني تنفيه مفكرا حيرانا
ملك يشتري المدايح غرا بالايادي ويسلف الاثمانا
وفتى كنت الكتائي فيه مدحي بلاغه وبيانا
دينا النصح في الثنا عليه حيث كنا وجوده دينا
ان ذاك الاحسان علم مدحي فيه لا عشت بعده الاحسانا

وله

يا سادتي ما استرقني شئ كمثل الجر الشمين
كما اراه يزول عقلي عني وبعادني جنوني
واشتهي ان اغوص فيه من مشط رجلي الى جبيني
وكلما شئت منه راسي وجدت قوما يغوصوني
اعيس شهرا فلا ترى العيون والناس يطلبوني
حتى اذا كان بعد شهر دل على موضعي اميني

فديته كالعروس يحلى في دست وردي ياسمين
جبينه القلب من حديد وشدقه الرحوفي عجين
وخير ما يقتنيه ابرى صلابه بطنت بلين
ياتي به حلوه المعاني طيبه الهزل والمجون
حتى اذا دست المخاصي جابها في كوى البطون
قلت لما هاك لت حرا قالت وخذ ترس وبدرين

جراد اندرين كانا نابذين
من فؤاد مغر الدوله حره
تركي واندرين ديلمي
وضربت قلت بوق من ذا قالت ابو الدرين في الكمين
ابو الدرين كان من قواد العرب
وهو الذي خرج في الكمين على
مغر الدوله بدنا في مع توزون
وكان شيبا لكثرة ما
فانسته الطعن في مفاس بالليل مخوضه العيون

تحكم ايها الدهر الخؤون فانك لا تدان كما تدين
سمينا لنا الشباب فكم ارومن قرن هوى بفارقه قرين
احقا ايها الناعي مكينا بان البدر في جدث دفين
وان اللبث عاد له المنايا فاسلمه اليمين الى اليمين
فتى تتنافس الشم العوالي اذا اشتجرت بها الحرب الزبون
وتشهد انها كانت حصونا له فاستهدمت تلك الحصون
تحيت من المنون غدت عليه وكانت من كتائبه المنون
اقول لحده يطوي عليه غداة تجلى دجى الشك المبين
كذا فلتنصدع شم العوالي بدور الهم والبأس والغصون
لعمرو عوادلي في الحزن اني عليه وجع قلق حزين
فوا اسفا مضى كذا جزافا بر عمي ايها العلق الثمين
ومن يهوى الخلود عليك لطما ولا سألت مع الدمع العيون
شباب لم تغيره الليالي وعمر لم تكهله السنون
كما يشرع ما استنباجك المنايا وخلف غمدك الدهر الخؤون

ولا استهيد الا من بنت مستشرف القرون
حر نوالي السلسل فيما نادت به النفس اليقين
غير نميم ولا منجر ولا استحيه ولا متين
كالنيش لكن سواه يعطي اضاكلي شاته اللبون
لو شبت اسميته ولكن يعجبني حتيره الظنون
وك في اي الفضل وتقدم
من بعض اسفاه

يا فادما قرنت عيشه ازلت عني وحشة الحين
خلفت نفسي بعدك كنت قد شفيت من شوقي على
وقاسمك يوم رحلتي وكان مقطوعا بنصفين الحبل
وكم افترح قباي بعدك حاسدا الفلب والعين
لتلزي هواه يا ستدي لكا معنى حسن زين
كانت فيك وغطاهم حتى ورم كبتي وقفا دمعي
فعش بصه في الزعام كما يصنع من اسلوه الفين
وله يرى حاجبا كان لاي

[illegible] حبائل الدنيا ودارت عليك دجا المنيات الطحون
[illegible] لا مال مما استحالت فيك بالدنيا الظنون
[illegible] كان منه عليك خوفي فمان على تعدد ما يكون
[illegible] خ من موتي وأني لم أخنك ولا أخون
[illegible] في الثرى بلى ملء الأديم بعدي باق مصون
[illegible] ل بها الاستاذ ان الغر اعلى الاسى نعم القرين
[illegible] سي وتعثر عمر زينت فمكارم قضت الفرون
[illegible] الملك ملك بني يوديك الناس غير مستهين
وك وقد انجر ثوب القراءة
فعرق فقاعد فقال يعزي

بالفضل نجل

ياستيد ابتداه قد اصلح الله شاني
وبارك بعد من شتت وما اراني
نوح لبني دعا الله في قديم الزمان
فقد بارت ما لي الى اميرا طهراني

ورث ابا الفضل عمري في نعمة وامان
وارزقه جنة عدن موصولة بجنان
بلى ابن حجاج غرق قراه في حوفاني
ودعه حتى يكمل القراء بالقفران
فقد اجيب دعاه بقدرة الرحمان
فبلا جميعا والا كفرت بالقران
فقد حجي عليها شواك وجدك ثاني
ولبئس انا وجدك في خشة الحال
وك في قدوم ابي الفضل
العباس ابن الحسين
قومي تنحي فلست من شاني قومي اقلي اهيج شنعاني
لا كان دهر اليك حطني ولا ف اليك الباني
بكرت تفتش فوق ظهري عما بين راحي وبين ركابي
فما عدمنا من الكثيف كما فقدت الاثاث وردان
ثم اصدقني فان صدقك يحميك من نحوي وسلعاني

[illegible] بينكم وبينهن حراني
قالت وفيها على سآمتها ما كان في ذلة ودحمان
دله فحاله ودحمان زوجها مثلها
سبحان رب دري قلن لها ان كان هذا كذا فسبحاني
يا ابنة قيس وزوجها فعشي يحمون ثنا غير الشنان
سيجمعه بين الفتيه نظرا ايضا يا الف قرنان
دودا تبيكونها فقال لمن البيت يعنون ام صبياني
انشه من البردان بردكم بحمد الحاي في حوران
يا ليه هذا الحديث اعرفه وحدكم ما اشتي بعرفان
يعني عرفان جاريته شاريه
وشاريه صاحبه ابراهيم
ابن المهدي اخت وكانت
عرفان زوجه جد ابن الحجاج
وهذا حديث طويل
مذ نظرن نفرتي مذ حامر الويلم ابن حمدان

لذكر قرن فقط به [illegible] سف راسي عليه قرنان
قرنان فرعون لو خاطبها استصغر في الطول صرح هامان
كم وقعه لي عن محمد بن شباب وبين مردان
يفتح باب استها المشوم افتح السوق يا دكاني
افرحها امش اذ فقدت باجمل ملاح وزين سكران
فادخله واحد اصبر يعني اتاني بعقبه الثاني
هذا ولي غيره تخلدني فليتني كنت غير غيران
فلو حضرتم عندي لما لكم صبا الخل كالليت خفيان
ما راعني انني وجدتهما وجدي وتحت المظره اثنان
وحق راسي لقد صفعتهما حتى استغاثت بنان ذاني
وافي اتى لي مدوره يقوم من شومها بكتبان
الكبشان شنادر حسب
يحمل في صدره الحايط المايل والجذع
ليمسكه ويحفظه من الوقوع
وكان ابري براس بزخه اثقف من بندق وبرجان

ينفذ زوبعة التراس على ما كان في الحرب راس ماكان

ماكان الديلمي المشهور الذي

خرج على السلطان وغلب عليه

اعمال الجبل الى ناحية خراسان

تقول الماعاتبتها وقد اتلفت من جهلها بالوان

كيف اخذي طريق مصلحتي وكونك اسني بغير سكان

كان لك البر لو انه رجل لعدت في باسته بعمران

عمران ابن شاهين صاحب البطائح

تشفي به عاتبي وذي مرض وصفته امس لابن سمكان

ابن سمكان طبيب بغداد

فقال لا تغرني لا فيه سكنجبين ولا لكمان

يبنى على فيشه مورته لما خصى كالجراد قرواني

فما تهابا مشوم هات وخذ حصري وذر شتيحي وصحاني

لاحاطها الله من منافقة في جلدها الف الف شيطان

عاتبه لا اذا انبطها الف الف شيطان

وحق هذا الذي الطواف قد ضرطني [illegible] راني

معنى لشعر الرموز فيه على كاد فوت الغنوج لحياني

يحلني اي وحق شعرتها فانها منه وكيد ايماني

فما لي اسلم يدعه الضروط به منذ كنت الا با الف نعمان

وحق بلاي بها تحبيها جميع ما شئت واد صناني

يوي عادي وقاليي حرها مثلك من ساديني واخواني

فقلت من مثل الحديث سوي ذحرج راس الامام عثمان

يريد ان عثمان لما نقم المسلمون

عليه حتى قتلوه ان اوى مروان

ابن الحكم وهو طريد رسول الله

صلى الله عليه وسلم ونفى ابا

ذر وهو صاحب النبي صلى الله

يا نفس هذا المشيب يامرني بالنفي وسهاني

فكم الى كم اصد عنه وكم تلون خافي له وعصاني

استغفر الله لو عقلت لما مقتك وجما وقل ايماني

فعجلت لي عقوبه فنحت علي في الشوم باب خذلاني
غيبت عني من كان يحسني من ريب دهري وكان يرعاني
ومن رآني امس مطرحا فضمني جوده واوائي
ذاك الذي ان خطبت قلدني وان سالت الجزيل اعطاني
يارب فاكشف همي باوبته وقويا رب ضعف اركاني
واستمهلاني اصوم في رجب الزم الخير طول شعبان
قال الهي قد استجبت له برحمه منه لي واحسان
ياعين قومي داوي عالما من اصمتي نقده واعماني
مولاك هذا الوزير فاكحلي بنظره فالحشمه ثاني
لن تغمدي لذ رايته ابدا ولن يلم القذى باجفاني
يامن اذا ما اختللت ايتزري ومن اذا ما ضعفت قواني
هذا اعتقادي الذي يشتفي على تري فيه شروط اعلاني
فابق الى اليوم دهرا ما بقيت انس نسور الحكيم لقمان
وله سجرو غالب لدابته
من الدنانير في الكراع

شديدي وعدك عني اثقال المرحه
ان تهدوني سلقي بيتا في البيت فتنه
فاذا جال فالحتر فرد عينيه بتبته
وله وقد اجتمع مع اصدقاء
بواسط على شرب فغنت
فغنتهم
ياسيدي ومحل الروح من جسدي
فقال

يا مجمع الحسن ما بغداد يابلدي ما الصبر عنك وعمن فيك بالحسن
ياخير موطن لهو كنت آلفه ازال مغناك سقي الغيث فوطني
كم من حبيب تركناه لديك ومن شكان ربعك كم لي اليوم من سكن
من كل غانيه كالبدر يفتنني صوت لها والغواني معدن الفتن
ياسيدي ومحل الروح من جسدي وياعمادي ويا عوني على الزمن
وله وقد بات ماوانا مع صديق له
يسمى ابا الفتح عند قوم سفل و

ارخا عنان من حبيب فاذوه
خشتهم وكان في جوار الموضع
امراة لما احسنت به وبصديقه
ايهما من اهل بغداد تعرضتهما
ودارت اليهما معهما من شاء عدها

نفس لا تذكري اوان اوانا ان حبي في ذكره احيانا
ب فيها فتيف على ابن حبيب حب الله حلوه الوانا
حيث ابصحت خائفا وحل القلب وامسيت خايفا عطشا
جون ستمت في لحيتي القمر وفي جلد خصتي الفردانا
ومعي فيه عصبة لم اكن اعدم منهم نسا ولا اظربانا
كل جنب يحشر بالليل مفشاه فعمرا حتى الاحسانا
ليس فيها فتيل الناد ولكن قد تعطلوه دخانا
ومن الجور والحديث نجوين جانب بابه شبعانا
قال لي وهو منقط في على السطح فناشدتك امري الجرانا
قلت من انت يا معشر الناس من البرد اصلعا عريانا

فاشاروا الي من كل وجه يتبعون السطوح والحيطانا
كل حي عجلة كان منها بابا الفتح نفسها فرانا
حيز اهون مشا السفينة الفت على كوثل استها سنانا
ليس يدري ممن يدوه لو خر دا بعيه ام جدانا
كلما قام منعطا فوق خصيه راوفي مستحفرا غضبانا
حتى الاير بالقبائل اليه وتوهمته نوالا اسنانا
فجزى الله جاري الخير عني ورعى الله لي حماما وبانا
ما بتنورها من العيب الا انه ليس ينضج العصبانا

وله وقد طلب منه الفضل
العباس ابن الحسين رضي الله
عنه نحوا فنزح معه وقع
على رقعته ما احسن الشي اذا امكن فعله
لي سيد يحسن ان يحسنا بقاه فينا صالحا لنا
قد جمع الجود على شكره قلوب اهل الارض والسنا
حتى استرق الشكر احشاءه الناس ما فاستعبد

عادة ليسا وهذا الذي جرت به عادة بينا
فما ترى في جوده مثلا ولا ترى في شكرنا مثلنا
سألته مالم تزل حاضرا في وقتنا هذا ولا يمكنا
فقال لي والخوف في قوله ما الحسن الشيء اذا امكنا

وله لما مات المهلبي وهو متوجه
الى عمان يذكر ابا الفضل العباس
ابن الحسين رحمه الله بانه فات
يرحف في اشعاره تمويه
بالوداع بعده ويلتمس منه جبه

يا سيد بغداد قل اصلح الله شأنك
لست تذكر قولي على يد ابن سنان
والله لا زلت تحيا في نعمة وامان
حتى تمس عيسى وانثرم اللحيان
فكيف حالي فاني وصحتي في ضمان
الكف في حسن قالي بانصراف بناني

فارقته لا حتى غوصته في عمان
بحفره بانت فيها ممزق الاكفان
وهكذا فليقل بقية الزمان
انت الوزير والاكثرت بالقران
انت الوزير فاعتبر بمن تشبه لعلك
وان تغير لفظي ادخلت فاشبه بشاني
سمي لكم غير قمذان في صحة الهجاء
استبدي ثم اسكني ملكا من ملك
البرد قايست خوفا على نفسي وبراني
كما بدا جايعدو ويريد ان يلقاني
والبرد نحا منه طبيعة الغربان
فلا تسل مذ تفقدت لبب قد خزاني
وافي فوافي ارتعادي وتقضي في مكان
فقد تحلل قوتي واستلقت اشتاني
وقد بقدت حتى قد مضى كالامران

[illegible] عظم بيني دعاني فروايي
فقاتقلص حتى قد نبا كالرندان

الرندان حشن من الباقلى

يا ايها الناس دعاء مدوزر
وبلغت بحب انفسنا

وقد حسرتني خوفا على آذاني
ولست من فيه فوتي بعد زماني
فلا اركن يوم اقضي الى باوغ الاماني
وخرجت وبيدي من ورد البستان
والبدر من تحت ثنيات وفان
والناس حولك عدوا يسعون في الميدان
كان لمعزاله وله بستان منفصل

يزان فيها البساتين الفواد
والهواء امنه

فاخرش حولي يلحدي حابل الخامان

تجد لم تعلم في زرعه الحرمان
يا معشر الناس اني في فتى شديد النوائب
موت امس وزيرا واقعد اليوم نائب
تجد ان هذا السبع نذل خبان
فهل لكم قيل يفتي في كبائر الجبان

وله من المقطعة التي مضى

حديثها مع كاتبي العلامة ما عاد

يا شيخنا الحر يا ابا الحسن هل لك في عبده بلا ثمن
تكتب ان رزتها فوايدها وهي فتوع قليلة المؤن
اذا قست بحزنك او حزنت اطلت مصلبة بلا لبن

وله في هذا المعنى ايضا

وحبيبة بيضا كالقطن في غابة النعمة والحسن
سرقتها بالليل سرا وقد نامت عن الانس والجن
فجاشيخي وهو في دهشة عظمه سالها ظني
تصيح بي ما قتلت لحمي فانها قد سرقت مني

قال له بالرفق لا تشرج فانما
مذ امس في بطني
وله في بعض اياه وكان له
ابن شيخ اعمش مكسر الاسنان
فجن الحجاج عن ذلك فقال
يعيب الحجاج شكري عمه ولا
وجدت فيه مطعنا
ولكن فعاله في النداء مشى
اليب فيه الاقبال شيخ على بابه مسنا
استطع شد قاه قد اراحتنا وابطاه قد ابينا
دا تركنا والناس فيهم جماعة يضحكون منا
لكن مشتره بعشي فلم ارع للتبيين سنا
يا قبر دونه حجاب غيبه فالسحاب عنا
قد تمنى مع ضعف عقلي ضعف بوابك الكفنا
وله وقد عزم ابو الفضل على
الخروج الى الموصل وكان قبل ذلك
عديده قد انفذ الى وابتاع في

شيء حمل له منه الف وثمان
مائة درهم في مدة
يا سيدي قد سخنت عيني فما
فكيف لا وهو الفراق الذي ان حان اداني الى حتفي
يا مكسبي الفقر في واسط والحق كانت دون القبر
تركني بعدك يا سيدي منقطع الظهر بنصفين
اعود في بيع ثيابي التي فيها جمالي وبها شاني
والدين يا من امس احسانه قضى وقد سر في ديني
فانظر الى حالي بعين امرئ قد ما عاش بدنيا
او لا فما لابد من اكله وشربه بعدك من اين
وله في سليم المغني
اذا انتفخ سليم عاق لمشدة عن
وافي يدقن سخيف المعة وحيث بطة
فلحيه التيس منه وشاكه السلامي
وله في شيخ ابخر من اهل

احر الى مدب المنى مع الهوى وقرن
وخد عمل مصونة ابنا لم مستكن
مسموك تخبر عن كبرى وعن ذى زن
ما بين لعم وبين وحشى
لذ انتفاء صبغ فيد الفد الغصن
واعنف فكنت الجنة راى العكن
كانه يد لبة عمرو بن شنى
ولكن مستهتر ابكل عبل البدن
وقنفر المشا اذا راد متف الوقن
لبسر حسا ابنا فى حرف شرم خشن
كانه جريدة قعقع من سنن
مناعب بقدمها ابان بنشنى
مرك ذعب اورمى بسخطه لم يكن
ذى خيدكانها شرع حفيف اللبن
ان لمنا لم يكى عليك بالمؤمن

ولم ار مستهدفا فيه لسهم الظنن
يا ذا الذى يوصف ما يهواه منه فيكنى
لو ان سنه يا ذان فى منشاه ملك يمن
اكان ابى منه بنى فضله بظر عكن
ضرب من الحزم اهتدت اليه شنى فعلنى
يا فهر افضت بعدى رياحى محنى
يا عدنى استلبنى وتعفى من زمنى
اسمع انى على السداد والحزم بنى
وعش فان لست عن عشتك فى الدهر غنى
ولا يخاطب ابا الخطاب ابن ابى
وكان ابوه الحرانى العقيب قد
عاون خصما بنازعه ابن بجاج
فى عفار واسم الخصم نشار
ابا الخطاب دعوه مستكن لربه محسود حزين
البس من العجايب ان عهدك لهم كان غير محفوظ مصون

اليكم لبنى خشمى ونيلكم معاقله التى تحمد دينى
شيحكم وسلت حبال وداى حبل من مودته متين
وحن ما حننت فى قلم لا يفتن ذلك عاقل الممتين
اخى الذى حزنه منى كما يجرى بسارى منك مستبين
وانتم فى وس لهد منا منزله الشهود من العيون
فما العوارس عنكم انتى بعهدكم ظنون
بحيث ما سحت حاما اغفن على القدامها جفونى
فتعيل قد ترحل مانى وسلمى قد تمكن من يقينى
ولم لا يستبيح لامتخون وشوا نظر الابعرين
وعدانى انتسبانى اللوانى بما القى الحزين تقاتلونى
وبيدكم على اذا القضا بدون لصرامه الكمين
وانى ارعى حقوقا عبت بها على مر السنين
لحمى تقتروا تغرى حرم عربه ليث العرين
فلم ذللت من صعبه ولم احرمت من حسن عين
وكم من ذاهبة لى بالقوافى ايلحن تعرد لحمى مصون

لكم حق على ولى عليكم فقد صرنا شتى فى الدهر بين
فمالى كلما استدعيت مالى يابون القضا والقضبين
ولولاكم لقد فتشرت فتشارا وقايع مان فيها مامضين
شاصبر تحت ظلكم وانفى على ردى لكم ان تنفضونى
واطرقكم بافراح القوافى الشوارد بين ابكار وعون
وليس سوى الثلثمين ضربا بلا فلتن حظ من المين

وله وقد عزم على الخروج الى
وابتط ووداع اهله وابنة له
صغيرا يكنى ابا الحسن

قالت وقد كشف الوداع قناع حزن قد علن
فاذل بالجزع الفراق وروى عزما متين
يامن محبت بفقده حوبيت قبل من المحن
خلفتنى والحزن بعدك يافرينى قد قرن
واذا ضربت ضروره صبر الوحيد على الوشن
فرزى مطيق الصبر عنك اوالبلوا ابو الحسن

لحقل نشا وفراده بك ما راه مرتهن
كالفرخ يضعف قلبه عن ان يروم بالحرك
ناجيتها وهي التي استولت على بلا ثمن
طلب المعاش مفرق بين الاحبة والوطن
يارب فاردد سالما سكنا يحن الى سكن
وله وقد اراد بعض اصحاب
الاداوين ان يقطع ناحيه
مرتجعه عن قايد اسمه سهلان
واجاد في مثال ابن الحجاج

بالله يا صاحب ديواني دعوه شاك مذ غضبان
ردت ان يقطع في الشر من ضامنه اقطاع سهلان
يا سيدي والنصح من عادي والغش من لئيم شاني
فاجعل عنبي كله والراي لي ان ينزعاني
قال يحفي واعتذر عذر من اعرض عن من في دونه
وله في عم الاسكندر وقد زاد

فقر امير المومنين صلوات الله
عليه وابن الحجاج في جلسه
امير المومنين بخير بال قد مضى على امير المومنينا
فان البدر جار اذا ما حالت بقيره البدر الرفيعا
ولم يرفط احسن منك دينا ولا اولى بتقوى الله دينا
طهرت ولاده بل طيب اصلا فرزت لطيبين الطاهرينا
لقد قرنت بقربك عين من لا يقر سوى ولايته العيونا
فلولا ان يراع الناس حوفا اذا سمعوا الكلام ويفتنونا
فلحناهم الى سر اعتقاد وابنتهم اذا شكوا يقينا
بمن ارضى الوصي وشرفته النبي الطهر والروح الامينا
فعش لولا قوم انت فيهم ومولى القوم منهم اجمعينا
وله وقد اجتاز بالبستان المعروف
بالنجمي وكان من الدول قد وكل
من يحفظه وامرهم باخذ ثياب من يجد
فيه فقال له سيخ كان معه اصعد يا نشر

اقربوا النجمي يا اخوني والنصح في الراي من السنه
فتخرجوه منه كما اخرجوا اباكم امس من الجنه

وله لما شرع ابو سهل دير وبه
في دمان نواحيه واتفق ذلك في
ايام كان بختيار قد التمس ان
يحمل اليه ابن الحجاج عشيقته
يشتب بها فاظهر الامتناع
صوره من قراطيس في غاية النتج
والوحشه وحلها وذكرانها معشوقه

اعذلي انبارك من لامني على مالي باولاد الزواني
تلومني على انعاط ايراذا هو قام في وجهي حاني
وليس عنانه بيدي ولكن اذا امسى ففي يده عناني
واسبلها وقد فتنه من يود تنيم بها حتى تراني
مغنيه تكرع وهي تنسو كذا الكيع في هذا الزمان
ومار الله شيب شعر اني قد ابصر شم فتنا الغواني

ولست ترى الحمار يحن الا من استشاق حاجره الاتان
مسنه تذل بحشوشرم له شحم ولا لبد الفرانق
وقالحه المبال يسيل فوق الفراش صديد كعبها العماني
فان قحمه قيمت كان يضي عليه فمار راس المالحاني
وان لحت ادمند اشيم ابري خشونه درز شرم كردواني
لها شفران تشفر في سراما واحرباب جبس النمروان
وفي باب استها شعب ثلثم هدم من شبك الديكران
وبين عضونه وبح صغار تدب على المفاتل والصوابي
وفي دبر استها بالعرض شرم يصب الى نواحي المرقان
حواليه بواسير صغار ولا اعداق بسر الحسوان
تسلق فوق ادقال المخاصي فيقعد في مكان الديدبان
ويضرط خلف فوهه نهر عيسى فترتج الشوالطي في عمان
وقد قدرن عصعصها بايري فكان شبيه شبع في دمان
اشم صنانها فتسيل عيني وابرار العما شم الضنان
وقالوا جوفها احلا مذاقا واعذب من حنا العنب الطنابي

ان خربت فسل المسك نخراكذاك الوصف عز حور الجنان
وقد صدقوا اني حين تنسموا علي اشم ريح الزعفران
وكانت لا تقصر عن نتيج تريد به الزيادة في هواني
فقد صارت تبوس الارض لما رأت قرون يرغب في ضماني
كان قارون ماكل حين واح وذاك من اختلاف الهروان

يعني بقارون الماشط ديرونه وكان

قد افسد على ابن الحجاج ناجيه كان

قد ضمنها من السلطان فرعب ديرونه

في ضمانها وقوله واح هو الشحاد

الذي بيت على الرماد في الاتون

ويخرج من عنده وهو عريان عليه قميص نما

كانا وهو في الحالين منا زطيب ارتنه بستان زعفران

عجبت من الزمان واي شيء طريف اراه من زماني

ياخذ قوت حر دان حياع فتجعله اوعال سمان

يا من عز دولته ستفنى الخلائق وهو باق غير فان

اعرني منك سمعا لست القي اليه ما يقال بترجمان
رفعت صبيني النظر احتى تمهد عندكم املاح شاني
فكان ذهابها ومجيء في جوادي حلبه تجاريان
وقد ضمنتها الاتباس التنايا اوارد الى الضمان
ولاذاك اللسان بمص حتى اري باسكر منطلق اللسان
فلي من قبلها حرمان مدح بديع فيك طنان المعاني
يعني فيه مسعله بصوت قد اخمت به كبت الاغاني
مفتش الوجه وحك ما تراني فتشكر من ارحك وابتلاني

هذا البيت ابتدا قصيده لابن الحجاج
في عز الدوله

فمر يا سيد الامراء حتى نغنيهم به ست القيان
وان كان الحصار بحوزنا بعثت الي بمحصر حسن الثنان
ليحضري على رفق فاني لم ابادر مسرعا الا بعثت شان
نعم وبثالث ايضا فهذا يبين بحمل الثواني
وابعث بفرفار عجول بفرعي ياخراي مكاني

ان خرجت فسل المسك نخرا كذاك الوصف عن خور الجنان
وقد صدقوا الاي حين تشموا علي اشم ريح الزعفران
وكانت لا تقصر عن تسيح تسر به الزياده في هواني
فقد صارت تبوس الارض لما رات قرون يرعب في ضماني
وان قارون ما كل حين واح وذاك من اختلاف العروان

يعني بقارون المسمل ديرونه وكان
قد افسد علي ابن الحجاج ناحيه كان
قد ضمنها من السلطان فرعب ديرونه
في ضمانها وقوله واح هو الشحاد
الذي بيت علي الرماد في الاتون
ويخرج من عنده وهو عريان عليه قميص منها
كانا وهو في الحالين منا بظهر ارتبه بيتا زعان
عجبت من الزمان واي شي طريق اراه من زماني
ياخذ قوت حردان حياع فتجعله لاوعال سمان
يا من عز دولته ستفني الخلايق وهو باق غير فان

اعرني منك سمعا لسر يلقى اليه ما يقال ترجمان
زفت صبيتي البطراحتي تمهد عندكم املاح شاني
فكارذها بها وتحي صرفي جوادي حلبه تجاريان
وقد ضمنتها الانباس الشايا اوارد الى الضمان
ولا ذاك اللسان بمصرحتي اري بالسكر منطلق اللسان
فلي من قبلها حرمان مدح بديع فيك طنان المعاني
يعني فيه مسعله بصوت قد اخمت به كبد الاعادي
مفيق الوجه وحك ما ترا ي تستكر من ارا لحك وابلاني

هذا البيت ابتدا قصيده لابن الحجاج
في عز الدوله

فمر يا سيدا لامر احتي نغتنمهم به سنت الفيان
وان كان الحمار حمورفا بعثني الي شخص حسن الشان
ليحضرني علي رفق فان لم ابادر مسرعا فابعث شان
نعم وسالت ايضا فهذا يمم ليس يحتمل التواني
ولا تبعث بفرار عجول يفرعني فاخرا في مكاني

وله وقد سبب ابو الفضل على ناحيه

كانت في يده ثمن جرايات لقوم
مثقلين بكتب على ظهر السبيب اليه

يا سيدا جوده المرجى قد عم الناس اجمعينا
بكرا نا ام خمار حتى اقيم نزل المتجنينا
بكر وخمار كانا صاحبي شرطه
ببغداد من الحانيين

وله وقد هم له على الحسن ابن
هرون بحاريه وهو مكتئب حضره
علي بن يقال ابن جهور وتقدم
بان يعطيه حنطه بريح فيها
فاعطاه ما يخرج فيه حمير دراهما

يا سيدي شعر تنبي لي غلتي سعر التعداه بن جهور
اطعمتني في الريح فيها وقد وقعت في خسران خمسين
وحق عشر المال في اصله يذهب بالدنيا وبالدين

فبالذي اعطاك وجهابه تنبي عقول الخرد العيس
لا تعطني ما فيه خبز فما ارى في شرى مغبون

وله يعاتب ابا اسحاق الصابي

وقد اعان خصمه له يقال لها
وامن كانت تنازعه في ضيعة
ورثتها زوجته عن ابيها بني نرعى

يا ابا اسحاق اني لست من اهل التجني
انما اشكوا اذا خلفت في ود ظني
كنت دون الخطب سيفي وسناني ومجني
فلماذا اليوم بك تستعصم مني
ولماذا احتكمت وامن في ميراث ابي
يا عجوز السوء لم تزجري بعلك عني
فاسلمي عنه فكم يضحك شيبي

وله وقد احضر خصمه متى ابن
يشكو وعمله ابن الحجاج عمله

بمايتي الف درهم من جملتها
ما اخذه من ارتفاع الضيعه
التي كان ينازعه فيها فقرر امر
متى على خمسين الف درهم
لبختيار فقال له
ياسيدي قد قرر الامر في الاعواد مع متى ان حشوني
ففي يدي شيء ارجيه ام ارسلها منه بصابون
ومن عجيب الامر ان تقدموا من مايتي الف بخمسين
فكيف ما كان فهذا وان مشيته بالعوض الزون
فيه صلاح لك لكنه على بالضمه والسنين
يا مرتبع ملكه دوله تحيط بالدنيا وبالدين
ما دمت يا من انا عبد له في ظلك الممدود تودني
فالسمع لا يطمع في انه يمحك نابيه بسرقين
ولما ان ميز عن الرداله
ضيق لوجه وجل عامر اني فيشتكم من ازل واتلاني

تامل صوري فمن المتعدي القبح علي دفعك للعيان
ولا تعجل علي فان موتي وهجرك لي جميعا في مكان
عذيري فيك من قلب اذا ما اطاعك قلبك القاسي عصاني
ومن دمع علي خدي اضحى يشكوي الحب افصح من لساني
واول ما دفعت اليه الفا ملوا ماله في الارض ثاني
منعت لشوم حدي اذ اراه فقد اصبحت رحمه من يراني
فيا من فيه عادتني الليالي منافسه وارغمني زماني
اليس ضمنت لي حبيب فمالك قد رجعت عن الضمان
وانت يوفي [illegible] محال من احاديث الاماني
[illegible] السلوي وكفاما [illegible] ستعدابي
فيا لهوث عمر قد تعدي عليه بعض غربان الخراب
بعز الدوله المبمون اضحى محل الملك معمور الارجاني
فتى اوفت به همم المعالي على الاقلل الشوامخ والرعان
فحل بحيث يغشاه الثريا ويسكن في ذراه الفرقدان
تحامله اللهوث وتشتهيه وتملك ثغر صبونه الغواني

فني ابقى الثنا عليه مآل مباح البشر يوم الجود فان
وتجد تحت غرر المعالي به منظومة نظم الجمان
شترن تظلم من ريب دهري وطال على النوائب ترواني
انا ابن السيف مشتهر ذا شباه ولدن الراعبية والسنان
بسطت على الزمان يدا تولى وليس بما صنعت له يدان
وشفت الدهر مفتشرا ابذل من الغر النبيل الى الهوان
ولجلبت الخطوب السود عني فاضحت وهي دارسة المغاني
عاويد من ماخلفا التي شوى بذل الرغائب والطعان
ويوم ثبت الرجال فيه جبانا وهو منهزم الجنان
تنبح دم الشجاع الصبر فيه ويحمى العجز عن رمق الجنان
صدمت صفوف بأقب تدمراح السوط مبعوث العنان
فما استثبتت امستجير اتعلق تحت عفوك بالامان
وآخر جهرن فيك الفوافي اليك وابضعت غرر المعاني
غدون على الندى والجود فيه ورحت الى الملاهي والقيان
فقرعت الندور وملت عنها شرورا ما لعطفا الى الدنان

وكنت اشد بالاحسان فيه اعتناطا منك بالحور الحسان
وكان جنا الثنا عليك فيه الزمن المثمر الخضر داني
وقد علمت ملوك بني بويه بانك نجل مفرمها الهجان
وانك بحر نايلها المرجى وانك رب صارمها اليماني
وانك ليث غابتها اذا ما نزلت بعقوة الحرب العوان
وانك دونها ملقى اسود العرين اذا التقت حلق البطان
وانك يوم تجري في مداها الى العليا اولى بالرهان
سحاب نوالها والغيث نأ وليث نزالها والموت داني
نجوم سلمت فضل المعالي الى بدر التمام الاصحبان
وحلت من ايك بحيث حلت انا بيت القناه من السنان
ايا مولاي دعوه مستراق اسير في يد الحدثان عاني
اذا ما استعجمت شكوى احتيالي اليك بسر حالي يرحماني
ولست ابيد عن مدحي ثراكا كفاني حسن رايك للكفاني

وله وقد اعتقله بختكين التركي
لما باع الدار من غير علمه وطالبه بثمنها

انفقها على مستنانها وكبتها
الى كثير بن كاز اذ

يا ابا بشر دعوه من دلى لك في الحبس موثق مسجون
قد توالى اخلال طبعي من الخوف فمن للمروع المبطون
من لسرم تدخرقته الجعاميز بلا شفره ولا اشكين
وشهيد من استنه ذبحوه وهو مستسلم بغير معين
وله يمحو هرون الدلمي وكان
اراد ان يستضيف قربه من
انطاع ابن الحجاج الى اقطاعه
ويمدح الخيار ويشكره
على منع هرون من طمعه فيه

رب موسى ورب هرون عود من وحشة انف هرون
ليس بها دوننا الندم وهل يحل شكوى من ليس يؤذيني
لكن من الدلم الذين هم جيام الحق والشياطين
ما ان سلط عليه اربعة انزاك سوء مثل المجانين

طغام مع سابلين خلفها بركض حيا قدام صعوق
هم الاربعة كانوا من وجوه
الاتراك والقواد واتفق ان
ابن الحجاج قال هذه الابيات وقد
وقعت بين الدلم والاتراك وحشة

في البر قد احلقوا به وكيا بغير ترس وغير رومين
وليس معهم ما استنت به سوى الدبابيس والسكاكين
يا سادتي دعوتي فاسمعوا دعوتي يا معشر
هذا وقولوا لمن عاينه في ظله حبذا لست ترويني
ما دمت حيا فحل هرون لحيته في دقا قسر قيني
مولاي هذا قوتي اعتبن به وقوت اطفالي المساكين
وقوت بر ذوي الكميت ابي جعفر دري شيخ البرادين
قرن صدق مذ كان عاشره شد از كيتري في عمد شيب

كان سمى دابته ياسم خادم
يقال له ذبي ان كان ذكرا

وكان ناظر في شيبته جذعا فقد صار جذع سلتين
فاله فينا وفي معيشتنا القديمة الرسم في الدواوين
انفرد علميا سوراخيتها من غارة الجندي تحصين
وعش لملك مرعي جوانبه بعز كسرى وملك قرون
وكان مختبارا لما باع ابن الحجاج
داره التي كان التركي يحاذيه عليها
وقد طالت الخصومة بينهما في
نقضه ادعى التركي انه انفقها
في مستناة الدار امران نخلد
عن ابن حجاج الى التركي الف درهم
فلما اخرج الكيس من الخزانة وجد
تعلق به ابن الحجاج وقال انجالا
ياكيسي الى اين ارجع والا سخنت عيني
مني فمن ينظر في كسوري بعدك ام من لقضاء ديني
ياكيسي الا عجر خلفتني شيبا من الفقر بلا دين
ليت الذي فرق ما بيننا منف في الراس نصفين
وزيتي الفين باليته اصبح في تصحيف الفين
وله وقد اجحف ان ناجيه كان
ضامنها سلم الى ديرونه فقال
يخاطب ابا الفضل قاوندته
ياسيدي الاستاذ ياسيد دعوة نضو القلب مسلوب
صرفي قد استهلك عقلي فما اعد الاب في المجانين
وكيف اصرع غيطا اذا مر فتم وراح مفروق
ما للملوك اليوم قد اصبحوا يرعون في خبة المساكين
آكاء في جوف اكبادهم معجونة السم بطاعون
يامن له خلق وخلق كما احسن من كسرى وشيرين
فقري وكسري حلفا اني ابقى بلا دنيا ولا دين
وله وكان بعض التجار قد عامله
بقبيح في سماح وردت له
عليه فقال بعزتي عز الدواء

يا لناجرمه فتى نازعنده مالا
لبني وامق ولناصر الدوله

يا أمير أمالك في العز والقدره ثان
ما هنا بدر عين حيث منذ زمان
بني وامق في منزل صهر ابن بنان
فتناول واعلاغاص في الفستان
خذه مثل البرق واحذر قفزة اللص الجبان
فهو من بعض في البطر المباشير النمان
دان مثل الكلب شاجور ذل وهوان
فانظر اليوم اليه مرجانا مثل الحصان
شمنته الناصريات اللواتي في البراني
ذاك مال لك فاقبضه ودع عجز التواني
ليس قولي خبر عنه ولكن يا اخيان
فاستمع من صادق اللهجة مأمون اللسان
وارد الدره عينا منه يا عين الزمان

انما صلح للنيروز زاد في المهرجان
جلدا تطرح يوم الشر في بعض الهوا ب
وله وقد اهدى الى العلوين
سمكينا والشمس منه سقيما
يا قوم قد اهديت شيئي الى اعز الوجد مبهون
الى فتى اما رآه به يوجد في طاما وياسين
قالوا فهل كافاك قلت الفتى من ردده الغواميين
لا بد ان يهدي لي صار بنا من شلب القنا بصفين
وله وقد طلب من بعض الرؤسا
دنا عتيقا فاخره عنه
يا من اداديه فيه قد حققت حسن ظني
ومنزله في راي برضيه ملكت حسني
منك التفضل منا على والشكر مني
والدن قد لخزوه فتش وجه بدني
وله في المعنى

فاخر عنه دنا بير امر له بها
ابن قتيبه فاستعمل معه صبرا
من الدفع بالملاطفه والاحتجابات
لعن الله زمانا ابتلاني بزمانا
اصدق العالم وافان في الوعد لسانا
كلما جئت اليه قال لي هو ذا تراني
وجبني بحديث كلما كيت وكانا
وعليا لفلان وغدا نعطي فلانا
وبين بحياتي انه لا يتوانا
ياوزير ايلاء الدست حماة وادبانا
والذي مازال في الناس معينا مستعانا
والذي اصبح بعطي كلما عزوهانا
انا من في زمانا ان تشكيت الزمانا
ان من يمطل بالعين ترى المؤمن عانا
وله يمدح ابا محمد المهلبي

بعد عوده من الموصل مع معز
الدوله ووقوع الصلح بينه وبين
ناصر الدوله وفيه قاله في حداثته
ليس في طاقتي ولا امكاني ان ازار طائعا لما تراني
قد عصيت الملام فيمن اطاع اللوم ظلما وجار في عصياني
وطويت الحشا على ظما الشوق وغض بانه ريان
شمس دجن في جنح ليل بهيم فوق غصن يهتز في كثبان
انزي غلة مدى الدهر تروى من غزال الغمر منه العطشان
قد عداني انصافه حين انحى شقم اجفانه وقد اعداني
اي الناك الذي حسن ظني فيه لما علمته اعياني
يتجنى اذا اجتنا فبقلبي المتنى علا وهو الجاني
مذنب معرض فكيف احتيالي في تمني ذا المذنب الغضبان
صعفت عنه منتي وزادون انتصافي من ظالمي سلطاني
ايها العتب الذي غلب الشك بدفع اليدين بعد العيان
لا واجفانك التي هي مالت بطروق الرقاد عن لذاتي

ما تبتدي الشلوى يا سيد ما بي ان سري اطم من اعلاني
والورق الحمام ما تحن الا هجن ابعد سلوتي اشجاني
ينزمن في الغصون فنذكرن تلك القضبان والاغصان
ياخليلي ين اكناف نصري فنعروب البرد او البردان
سقياني محض الذي يطق الوحي بخمرها من القرآن
من يدي قطف الحشا فانزالنا ظريرنوا بمقلتي وسنان
اخذ الدف من كتيب ميل وشتى القوام من غصن بان
ها حياني بما يتهادى فاتر الطرف ساجر الاجفان
قابل النرجس المفتح في عينيه منها شقايق النعمان
ايما لمدلج المقايلي وجناكا لهقر اسهوه مدعان
مج على اربع دوارس بالموصل اودت بنا صروف الزمان
عج بها فاسئل المغاني ماذا فعل اليوم اهل تلك المغاني
شتت شملهم وكانوا جميعا هموات الشقا والخذلان
يابني نعلها الحيرا في تمادي اللجاج والطغيان
لم يبالوا لاردحي انتكم بلبوث العرين من خفان

بليون تخب نحو المنايا خيب المقربان في الاشطان
كل ضاري لبدتين متين تحت عرسية من الخرصان
معلم في شراه اجرد لام مستقل الشطار حيث اللبان
يطا الحزن بالحزون اذا شار وبافي الصوان بالصوان
اعوجي يكاد يطلع الكرام امام السنان قبا السنان
قارح لا يشك فارسه انه بغم منهم ولا فرحان
حنكته الحروب بدا وعودا فهو تحت الانسان كالانسان
مشرف كالقداح يحطن في الروع نفوسا من يوم الطعان
جلبت بدنا فما عدن حتى افتدن مثل الارشان في الارشان
عجبا كيف لم يلوذوا بعفو تحت ظل الوزير او بامان
نمتم شاهرين عزيل شاري الحزم والعزم فيلم يقظان
معلت فيلم مضارب راي ما شرت بينها فلول التواني
فالقت بينكم منايا بضوي ذي الحوامي والمقصب من تهلان
واحاطتكم مصاريع ذاك النعي بين المروق والعصيان
فجنحتم للسلم بعد التاني وجحيتم في الذل بعد الحران

شرفا يابني قيصه ان المجد فيكم لاول ولثان
داعا غاب منكم بدر تم لاح بدر بوجهه الافحوان
معشر نممت لهم حالا الملك وصيغت اسرة التيجان
وشعوا فابتنوا اروم المعالي في عمان موضوله برعان
الجاودين في نبي العطايا يدي كل مامل تهتان
واذا امد فتسطا الخيل في المازق ليل الردى على الفرسان
واستفاتوا كوالب البيض في افق لهام محلولكا ايكان
طالعات على اكف المغاوير الى ان تغور في الابدان
خيم ما لهن منهل ورد فيه الاحماجم الاقران
وسمت الردى خداره اللون عقاب يمفوا على عضبان
بين اشتاها وشيك المنايا تراى في وشيه الارجوان
اشرع واكل ارقم مد للقرز غداه الطعان فصل اللسان
فشنوا بالصدور منهن في الروع صدور الحقود والاضغان
فاذا رد احمر آمن خمره الموت بكاس من الردى ملان
ايهذا الوزير دعوة داع لك في بشره وفي الاعلان

انت اعديتني على نوب الدهر وانصفتني من الخذلان
فاستطلت من جود كفك حالي بطلول ذاي الجنا فيسان
حيث يعيا على الليالي وجودي وتفوت الايام حلم مكاني
نعم فضلتهن ابني لك الفضل على المغبنين واستبقاني
لايحات ظهورهن على الدهر وعن لطائم حسنه احمائي
كنت اخي دهري فاصبحت معتز الوفيك بالذي اولاني
كيف اوفي على زماني واحسانك مما افاد فيه زماني
حسبه منة علي وفضلا انك اليوم فيه من اخواني
كم نممت النجاح فيك لآمالي فوفيتهن شرط الضمان
شيد في ذراه مكنى الجود عن شواه قد اغمدت يماني
تبعد الحادثات عني وتناى نوب الدهر كلما ادناني
ويراني دهري فيعرض عني في حماه كانه ما رآني
وجوادا اذا استمالت يداه آمل شؤبوبها هامل الودقان
واذا اعملت قريحته الرأي لجاءت تطيع الحسام اليماني
فاذا ما جرى مطرف في السبق ملي بالسبق يوم الرهان

فاذا ما ابتدعت مدحي اليه لم يزل متجري الى خسران
ان ذاك الاحسان وكل مدحي في ثنائي عليك بالاحسان
فاستمع لي اعارك عليها منتضى خاطري وفصل لساني
هي هذه المقل بين الهدايا ومدى المنتهى من الامكان
نزهة للنفوس من يصبح منها في بياض روضته وجنان
علقت بالقلوب طيبا ولم تنبت وقد انشدت عن الاذان

وله وقد مضى عز الدوله واخوه
عمدة الدوله الى دعوه ابي طاهر
ان يقيه في اول ايام وزارته وكان
ابن الحجاج قد سأل ابا طاهر ان يضمنه
دار ابنه ابي نوح فوعده بذلك فقال

ويفي السرور يوم فور ما رأيتك اليوم منذ سنين
اربعا وفي المحرم يسعى فيه حتى استهل مع نشرين
ومجي الامير ايضا الى دار الوزير المبارك الميمون
جاءها مع اخيه فاقترن الورد غداة الفطاق والياسمين

اخوان خير من حسان واب في الملوك غير مجين
ليس من علة فتخشى على الملك اختلاف الامين والمأمون
يا امير الدنيا بغير نشر بك والنيك حازها بغير معين
يا مجيري من مستكبر يا من هو فوق كل مستكبر
لك ترك ودليل انت منهم بمكان السواد جوف العيون
لهم طاعة اذا ذهب الشك عليها جلاه بمدق اليقين
تنطش الحرب في اعاديك منهم بيسار منصوره يميني
فتمتع بدولة انت منها خلف حصن من الخطوب حصين
واشرب اليوم عند ما خاسر الصفقة في يومه لا مغبون
عند عبد حفوفه لك ارتن حفظ الله ارتن تلك الحفون
عند تمثال الوزير عبد شفيق ناصح البشر ملك غير طين
عند من قد سألته حاجة لي ان قضاها اجزت في الصابون

وله وكان عز الدوله لما مرزا
الفضل العباس ابن الحسين بابن
بقية اخذ داراي الفضل عماله

[illegible] من جملة [illegible]

وجلس تشرب فيها ومعه اخوه
ابو اسحق عمدة الدولة وابن بقيه
وهو الوزير وكان ابن بقيه قبض
على قوم قيل انهم سعاة ونمروهم
بالفلوس فنشهرهم ونفاهم فقال

عيش غض والهوى دان كما
وقد الصبا في القوم نجد وانما بين طنابير وعيدان
غدو راح ان تكن صاحبا ما بين مخمور وسكران
قد ملك الدار وبستانها مالك رق الانس والجان
من عمدة الدولة ثان له لا عدم الاول والثاني
قد بيت عز الدولة المرتجى في وباهلي وبجيراني
من راى جوده بينا اصلح للدين فاجيبا في
يا من راى وجلا حابنا مشت الشمل ناوانى
يا من دعته مدحي للذي آمله فيه فلباني

وزيد الكاتبي وطاهر احتل الراي والوانى
فتى اذا اغضبته هرنا اعطى فارضى كل غضبان
وان مشى في الهيجا ساع به بيدت من فاس ومن دان
فلينا ملء موضع الفلس من راي العيس ومن ون
هذا وجيش لك فيه من الدلم والاتراك جنبان
كانه بحر غدا ماوه يجري على در ومرجان
عسكر عز انت من جنده ما بين فواد وغلمان
اذا تقدمت بهم سائرا ترعرعت ارض خراسان
فعيشهم في دوله ملكها يدوم في عز وسلطان
وابو لضعفي ثم بعدي اذا اخافني الدهر والداني
حسبي من ودي عدا انعمه انك شفي وانا الفاني

وله وقد بات مع صديق له وعندهم
مغنيه اسمها سكينه فقال

وصديق بت في داره مثل الجنينه
كان ايدي كلما قام بجنب استسقيته

حدثه وهي نفسه اكان فاكان عينه

وله في رجل من باعة سوق

الطعام وكان يودي اصحابه

في مفاتيح تزدله عليه من سقي

الفرات من انقطاعه

السوق سوق الطعام يشملني انك يا ابن الحصاص قرنان

تكفل بطرفي في استها سرب يمزق الانسان والجان

لا سنة ون فقط تعرفه واستها في الفراش الوان

عصعصها في السواد من سبج وسرمها في القنوعقيان

لحم استها في الفراش معتدل لا ما عز بارد ولا ضان

وفي واعي طف استها شجر يحمل خوخا وفيه رمان

لو عصفت في الصليق قبوتها ما جت شفتي وفي عمران

حالكة السرم لا استها نقص عليه مسحي وفيه غربان

في شهر ذي الحجة ابنيت بها فشهرها للتمام شعبان

تخرا بدال الحاء اوزنها فان فتحت فالمخور ريحان

وله في رجل يكنى ابا الحسن

انفق معه في دار ابن السكن

فالتمس العشا بعد الغبن

يا سيدي يا ابا الحسين انك رفيع بنفضتين

يا كلب الضرس لن تراوي ضرسك الا بكلبتين

ويحك قل لي ضرعت حتى تلتمس الخبز مرتين

في دار من خبزه عليه الف رقيب بالف عين

وله في ابن نقيد وقد حمل اليه

قلمين في يوم المهرجان وكانت

لابن نقيد زوجة غالبة عليه

ولها خادم يحصي انفاس زوجها

اسمه بيان فلذلك منع ابن

الحجاج في هذه القصيدة من

اقتراح الغناء على المغنيات

الملاح واظهر الغناء في الستر

واحتج بتوقيه من زمان ومن
يتخير لما عليهم
من شروط الصبوح في المهرجان خفة الشغل مع خلو المكان
في رواق له اشتراف على دجله او قعده على البستان
وحضور الطعام قبل طلوع الشمس قد امس بارد الالوان
والعروس التي ترفل الى الارطال في ثوب صبغها الارجواني
كل حمر ابن عجا بزوطريل والقفص او من البردان
رشموا الطين دنها وهو رطب باسم كسرى كسرى انوشروان
نقص البزل صبغها في الاواني فنصير الزجاج من عقيان
وتري سوسن الكؤوس عليه كسوه من سقايق النعمان
وحضوري وهل يطيب صبوح لم يطف فيه اقتراح بنان
ثم خنق الطبول بين السراي واصطخاب الاوتار في العيدان
بحسان فوق ليستانين يغني الزير في كل نبرة بالمثاني
والغناء الذي يملك الاسماع ما تشتهي بلا ترجمان
كل صوت من اقتراحات اسحاق التي دونت كتاب الاغاني

والبكور البكوران استطاري بالصبوح الصباح بيت الغواني
لا اعد الصبوح الا عبوثا ان جعلت الصبوح بعد الاذان
ولواني امنت من انت تدريه لعرقنت بالوجوه الحسان
غير ان الصوان لي ولمولاي سلوتي عن اقتراح القيان
لست ممن يقول بالنقد بالدائر وتغريك هذه الاذان
نحن قوم دنا عفاق وستر كيف نصبوا الى القحاب الزواني
الغواني خلف الستور اقتراحي فاحجبوا الستور عن الغواني
نبتة في لعفاق ولي منها يوم عرسي فيها على الرحمن
لم يجد فيها اعتمادي الا فرعان اذ وقى نقف عمان
ورؤوس النخول ما زال فيها عقد من اصابع الخصيان
يا خليلي قد جمحت الى اللهو فاشعبا بحبس عناني
انا طوع الهوى فان عزلي الراي ثناني ثم ارتداع العصيان
يا خليلي قد عطشت الى الخمر ري للحمام العطشان
فاسقياني محض التي نطق الوحي بتحريمها من القرآن
والتي ليس للتأول فيها مذهب غير طاعة الشيطان

واعذاني عن التي هدّت النار قواها وخنقت بالدخان
اني خشيته من النار خشي كل شيء يمسّ بالبنان
ازقفا ها الى شوالديار ات دمت القشوش والرهبان
لانتصاب قد رها بمراجانها بنت عمة المطران
ازقفا ها كما تزف الى القربان بين الاجبل والعلبان
وابرزاني فانني فارس الرطل اذا استهلكت دما القناني
لاتكا فا على دقة كشحي لم تكاد الرجا بالقفران
شفياني بين الدنان الى ان تراني كبعض تلك الدنان
مقعدين خفي وهو سي اخر شابين كثرة المذيان
كلما قمت قال شقي وعي ليتني تحتها اجفاني
سكره بعد سكرة بت اسمي في المفاليج او مع العميان
اسقياني في المهرجان ولو كان لخمس بقين من رمضان
شفياني فقد اتيت بعيني في قرار الجحيم اين مكاني
انا جود اليه ودهني صديدي تحت مخصاة رعون او هامان
كل شيء قدمته لي بظني اثر مالي ياوي الى جران

غير حي اهل الحواميم والحشر وطاها وسورة الرحمن
خمسة جبهم اذا اشتد خوفي ثقتي عند خالقي وامانى
قد تيقنت انهم منقذوني من يدي مالك الى رضوان
ثم قد منت خوف فقادي وبذا الوزير صرف زماني
يا اباطاهر ولولاك ما كان لبيد التهامي الارض ثاني
كل يا سيدي دعا الفطر والاضحى ويوم النيروز والمهرجان
يا معيني على الخطوب اللواتي غاب عنها عن نصري اعواني
شيدي ابن اهل الهدايا يتبارون في اقتباس المعاني
وبحسب الامكان عمدي لك القوم وهذا ياسيدي امكاني
لاوحق الذي يقيك في السوء سانوفي على الايمان
ماغدت قدرتي تحيط بشيء غير فكري وخاطري ولساني
ثم اهدي لسيدي قلبين لهما معنيان مختلفان
واحد للعكاك في كل يوم بالعطايا والبر والاحسان
والتوقيك الذي ارتجاه على ظهر يقيني بالضمان
كان ابن المجاج قد شرع في ضمان

بعض النواحي وقد وعده بن بقيه
بالتوقيع له بذلك
والى آخر الذي سمّى من رقاب العدي الحسام اليماني
فلهذا يوم الوغا والى ذلك يوم الجلوس في الايوان
وله وكان اصعد شيع عز الدوله
وابن بقيه وهما خارجان الى الموصل
ومعه ابو الفضل يحفر بن اسحق
النرسي فلما بلغ البرذان صعدا
بشرمان في بعض الفرجه وجا الليل
وقطر عظيم غرفا فيه فلجا الى دير
وجد به عجوز نبطيه دخلا معها
واقاما على شربها في تلك الحال
حتى سكرا وماتا راطبا فقال ابن
الحاج هذه القصيده واسمعها
لعز الدوله والى ابن بقيه وهما باقيان

حفظ الله اوانا انا فيه باوانا
ضيف قوم يشتري الحمد ما عزّ وهانا
مع اناس ثم يفتنون في العيش افتنانا
حين يغدون خماصا ويروحون بطانا
حين يغدون رجالا ويروحون دنانا
في البساتين دخلنا منذ خلنا ما الجنانا
يا ابا طاهر يا من حل الملك وزانا
لست احشى من زماني بعدها الفي زمانا
ولا انكر في البرذان اذ ازرت بمانا
بها اخذت من فقري ومن عسري امانا
زمانا وكل ابن بقيه يطلق
الجوايز من جنه وبان الخادم
فاز يتولى امر الملع
ولقد برذت قلبي اذ صعدت البرذانا
بمدام تلبك متى عقلة ولسبانا

فاذا انا تكلمت اردت ترجمانا
قرنه تجمع خمرا وخبايا وقيانا
ومتى صاحب صدق لم يكن خمارا نا
يا ابا الفضل فحدث بحديثي كيف كانا
كيف بتنا اسفل القريه في الدير كلانا
مع عجوز مثل امي حاطها الله وصانا
تحفظ الدير وترعى ما عزيه وضمانا
الدير الذي يكون فيه الغنم
قلت لما اقبلت في المشتي يحكي السرطانا
هو باكنا تعالى اطلبي افاونانا
وتدي كيف قالت حبتا من تحدانا
اف كعظمي كنانا كرز لم مانا
هذا بالنبطيه ومعناه اذا
ثم تنكبي في اسبي واذا اعتمت كرعي
قلت في السرم اذا نمتي فقالت لفنانا
اقوى معناه

ثم اكلب عليها بعد ما عاط زمانا
فاحتسف وذلت لبن مخلوق برانا
تطعم الزور في اسبي ما بيانا ما هيانا
بين المردي الا انت ملاح شمانا
الشمانا الملاح المحلف الذي لا
خبر فيه وبين المردي اغره
في الشط
يا ابا الفضل اتفقنا واختلفنا في هوانا
انت مغرا بالحزا الاصفر يحكي الزعفرانا
وانا من فزع الحجر اركب الهون عيانا
في الخزا والبول نرعى خلق الله لحانا
رب يا من لا نراه وهو في الغيب يرانا
اعط عز الدوله القرم من الدهر امانا
اعطنا يا رب فيه ابد الدهر امانا
ابق من في جوده العمر الفقر حنانا

ابق من اطعمنا الخبز النقي والحيوانا
والذي لو راه كنا شغدي تحسرانا
وله وكان مقيما بواسط فشكا
الى جاراله باتس به شيخ من
المحلة له زي ورواء وسيمة
طويلة غربته وسأله ان
يزوجه فروجه وحمل العروس
اليه فوجدها عجوزا وحشة
خبا بحر النقه على سائر الحرف
وكتب من ليلة التعريس الى صديق
له كان كتب اليه يسأله عن
ليلته كيف كانت

يا سائلي ليلة التعريس كيف انا واشوم بحياه قد هجت احزانا
يا اصدقائي واخواني تعلمتم وما اريد بنصحي منكم ثمنا
فوعراء جدكم اني وانتم لا يدخل الدهر في شيء يحل لنا
ان تدخلوا ظوفان الحق في بدمن اذا استشهى لاطمع من يشتهي وزنا
لوطوبابنا يكم تنكحوا مهانكم فانكم ما رايتم ما رايت انا
اني خطبت الى شيخ رايت له دقنا طويلا وزيا موفقا حسنا
فجاني بعجوز في استها سعن وفج بحر عميق يحمل السفنا
ما مونة انني لاحمد اولدها في استها يستعمل الحفنا
تبول من شق مملول به عجف وقد تقفا عليه بظرها سمنا
تزيري من بداه اهل خوخته مثل السويق قد اسرجي وقد خفنا
يرعى وتزبد شفراه اذا اختلفا كانه بشدق مفلوح حسا لبنا
امست شتور المخاضي بارعصعصها سودا لكثره ما تستعمل الدهنا
هذا وفي انفي اذا انشمت عن جعس كبكبة بول القرد قد عجنا
خنا الطعام اشن من منظرها ولفظها فط لا عينا ولا اذنا
لما لويت وقد ضاجعتها عنقي اقرمنها بانف طال ما مجنا
قالت تعاتبني يا شيبتي فمي اعطيت عني كاني قد اكلت خنا
وله في اي نصر كانت الخرابات
يشكو اليه بعض الوكلاء وقد اجاعهم

ازنو وكوطوا فان الحق في بدمن اذا استشهى لا طمع من يشتهي وزنا
لوطوبابنا يكم تنكحوا مهانكم فانكم ما رايتم ما رايت انا
اني خطبت الى شيخ رايت له دقنا طويلا وزيا موفقا حسنا
فجاني بعجوز في استها سعن وفج بحر عميق يحمل السفنا
ما مونة انني لاحمد اولدها في استها يستعمل الحفنا
تبول من شق مملول به عجف وقد تقفا عليه بظرها سمنا
تزيري من بداه اهل خوخته مثل السويق قد اسرجي وقد خفنا
يرعى وتزبد شفراه اذا اختلفا كانه بشدق مفلوح حسا لبنا
امست شتور المخاضي بارعصعصها سودا لكثره ما تستعمل الدهنا
هذا وفي انفي اذا انشمت عن جعس كبكبة بول القرد قد عجنا
خنا الطعام اشن من منظرها ولفظها فط لا عينا ولا اذنا
لما لويت وقد ضاجعتها عنقي اقرمنها بانف طال ما مجنا
قالت تعاتبني يا شيبتي فمي اعطيت عني كاني قد اكلت خنا
وله في اي نصر كانت الخرابات
يشكو اليه بعض الوكلاء وقد اجاعهم

عايد فطله واسمع غلمانه وهم
يتزدادون لمطالبته وعرض
فيها تشبيب دراهم الجرايه على
سوق الغنم وذكر بعض كتاب
اي نصر وكان قد استخلفه
على تحرير جرايانه ولقيه مكاتبه له
قل لاي نصر الذي يده مورد نيل لكل عطشان
فتى له نيه بلا عمل مثل كتاب بغير عنوان
يا متملا ما وه بلا كدر يا قمر احسنه بلا ثاني
يا شمس دجن في الارض مطلعها مخلوقه في مثال انسان
جرانني اصبحت بلا درن ولا بكوش الفاد ولا بان
للحم ما بين ما منى اسد مبرير من اسود خفان
ولي دفتر في الشهر سوسه تلحس طول النهار فقراني
وقطع بعدنا سالكا ان تخرس امري فيها وتزعاني
قرنتني بابن الفرخلف في الاستيفا الحراب قرنان

لو شمولا حاب الكنيسه ما قربته بنات وردان

يعني الذي اليه الجرايه

شيخ من البحر شرم زجنه وشدقه في القياس سبان
بيهما في اذي شاكله يشهد بشري بها واعلاني
وهي علي بقول قبشلني طويله البظر وهو فزواني
كانه بين مربطا لبد خرا على الارض بين ذبان
قلت لي قبا من على مودته حصلت من سادتي واخواني
من هذه لا اشك صورته يعني مني بشتم غلماني
هذا وصلي الثاني دراهمه على كاس ترعى وحمان
قد ضمنوه وما تلمض بالذره منه لسان من لساني
وقاسي لو طلبت مهجته من شدة العزبي لاعطاني
لكن فيه ضعفا فقد شددت على حدا المورد يواني
وافتني كلما تغافل من لوتا عن غيره باغاني
مشتغل عني وقد شغلت به بلست انثاه وهو يسباني

ولا من حرف الها

آمري بالسلو والصبر عنها خانك العيش كلما قلت خنها
كيف تصغي قلبي الى النهي عمن طرفها يامر القلوب وينهاها
ما ترى البدر كيف قال لك الحسن استعيري في ليله التم منها
او فسل ربك الغني لليله القدر عساه يغنيك يابدر عنها

وله في ابي الحسين ابن السكن

اظهر لي بغيه وعدوانه وشامني ازاهاب سلطانه
من ناكهوا شدقه بمقعدتي فصار رأسي في الطيب بحانه
كهل كان السلاف في فمه قدف السكاري بالليل في الحانه
اخ ثولوله على شفه ذات غصون تسبا لها عانه
كانها وهو حرف مقعده عليه بالعرض بنت وردانه
يازوج من اعورت حبايبها فطمرها حرف احدانه
وطيبة الايلتين فضختها كانها في الفراش مذانه
بنت وبانت على الفراش مع سكران سوء حنب سكرانه
فاز ايري وشعر عبلها حيوط مسرجر شيطانه
خلوق طعم السلاح خرتها قربيه من خبيص شعوانه

لما توفت وفي استهاذكري قالت علي الطيب وهي مفعانه
هذا عصيب الخلا بزنه بخنبه في التنور جوذابه

وله وقد شرب ومادر اوبوما

غمي فقال وقد سكر

اسقك دمي دم الدنان وادفع بغمي غم الزمان
واشرب فانا ذا اشربنا من نوب الفرج في امان
اغتنم اليوم طيب هذا الشراب في الوقت والمكان
اخلع عنان المجون واجمح في اللهو كضابا عنان
وقل لسانا فيكم فاني اراه في غاية النواني
هات اسقنيها حتى ترائي مسلسل العقل والبيان
اذا سكرنا قمنا فسرنا فولي الابتسام ثان

وله وقد دعاه ابو الفضل ابن

حميد واخوه ابو القسم فعاقه

خلفه عرضت له فكتب اليهما

تدبيكما قد كانت اسبتي تزينني فها انذا اشكو اذاها وشينها

شعت وحماني ان نفرق بيننا فلوان الحمى فرقت بيني وبينها
فهل فيلم حرّ يامع بطنه بيكر بحر استي فتحتش عينها

وله وقد عزم ابو الفتح بن العميد
على الخروج من بغداد الى
الري بتوجع من فراقه

يا ليتني بفرد عين مقفع اعسم اليدين
او بيتني كنت من حنون الضرع في اليوم مرتين
وقد كفاني ري فراقي بدر الدجى ذا الكفايتين
يا ناصب المجانيق يا مرتهة البشر واللجين
يا ملكا ليست حماه بالامس مثل حمى ذي رعين
اضرمت يا ابن الحسين نار اعلى حشى عبد الحسين
حمى حمى يوم فرقناه حمى يوم الوداع حمى
فمن عذيري من الليالي قد فرقت بيننا وبيني
وله في ابي الفضل يعقوب بن
اسحاق وقد ناحر اجتماعهما

وكانا لا يفترقان

يا ابا الفضل لا بقيت ليوم لا ارى فيه وجهك الميمونا
ان شوقي اليك فرط حتى خفت ان زادان يصير جنونا
بت عني حاشاك يا بدر تم ان بطيل المغيب ان يبينا
فاملا جسمنا من الشوق مضنا وفؤاد الكريه مستكينا
وجاني في رقعه منك لما مع مناي الهم قلبي المحزونا
فيه عذري الماعون لا شك فيه الحشى ان منع الماعونا

وله وكان ابو الفرج محمد بن العباس
عاونه على انتزاع داره من سجتكين
التركي الذي كان يروم ان ينزلها فسلمها
سجتكين ومنع ان تباع واراد ابو الفرج
ان ينحدر الى الاهواز فخاف ان الحاج
معاونه سجتكين اذاه في امر الدار
واغتاظ من بعض ذلك الفرج فقال

يقول لي سجتكين انت علي بعيشة للدار غير مامون

شعفت وحمائی ان نفرق بیننا فلو لا الحذار فرقت بینی وبینها
فهل فیلم حرّ یا صنع بطنه بیکر نحو اسنی فیحسن عینها

وله وقد عزم ابو الفتح بن العمید
علی الخروج من بغداد الی
الری یتوجع من فراقه

یا لیتنی بفرد عین مقفع اغشم الیدین
او بنی کنت من حنون لم ارم فی الیوم مرتین
وقد کفانی رمی فرانی بدر الدجی ذا الکفایتین
یا ناصب المجانیق یا مرتهنه الیسر واللحین
یا ملکا کنت حمادیا من مثل مذاقی رعین
اصرم منی یا ابن الحسین ان اعلی حشی عبد الحسین
حمحامی یوم فرقنا وحان یوم الوداع حینی
فمن عذیری من اللیالی قد فرقت بکم وبینی
ولی فی الفضل بعض انس
اسحاق وقد ناحر اجتماعها

وکانا لا یفترقان

یا ابا الفضل لا نفیت لیوم لا اری فیه وجهک المیمونا
ان شوقی الیک فرد حتی خفت ان زاد ان یصیر جنونا
بت عنی حاشاک یا بدر تم ان بطیل المغیب ان یبین
فاما جسمی من الشوق مضنا وفؤادی الکریه مستکینا
وجیاتی فی رقعه ما تخاوا مع ما بی الهم قلبی المحزونا
فیه عذری الماعون لا شک فیه لحشی ان منع الماعونا

وله وکان ابو الفرج محمد بن العباس
عاونه علی انتزاع داره من سجتکین
الترکی الذی کان یروم ان تنزل لها فسلمها
لسجتکین ومنع ان تباع واراد ابو الفرج
ان یحدث الی الامور فخاف ان یحاج
معاونه سجتکین اذاه فی امر الدار
واحتشامه بعتری الفرج فقال
یقول لی سجتکین انت علی یعیلک للدار غیر مامون

قوموا كتبوفوق راس حايطها مابين ذا آل الاجر والطين
لا تشتروا لا تباع قلت لهم فهذه جنة المجانين
يا اهل الوزير دعوه من يبيعكم الشكر غير مغبون
هذا غلام في وجهه فحمه يضربه بالحيا ويا لدين
يدفعني عن ذوداري عن ذاري بطيب الكلام واللين
وعزمه ان يعدن سفك دمي بعد ذا بغير سكين
واسمك حرزي اذا فزعت من الانس والجن والشياطين
عوذت نفسي به فقام لها مقام طاها يجنب ياسين
فعش لتعفى بعمد قرت عملك كسرى ومال قارون
وكان لسكين لذي اراد اخذ دار ابن الحجاج كبشة
بياطح به زينب الى بصفه قرون القرشي روح المغنية
لما شبيه الى تمتعه بها وتعرض عليه ان يباطح كبشة به فقال

ايها الناقد استمع قول من لا يخلط الشك قوله باليقين
لك كبش صلب سطاح وعندي انا كبش قد جاء من قزوين
جاء كالكركدن ضخم الحوايا اشيب الراس باشتباك القرون
قرنه من صنوبر وعلى كبشك قرن بالطول من سلسلبين
فاذا شئت ان تناطح فاطرح رهنك المدراك بين الرهون
وتقدم فمن تاخر منا كبشه قدموه للسكين

وله وقد قدم ابو الفضل العباس
ابن الحسين من بعض اسفاره وكان
من رسمه انه اذا سكا احد بودية في
انقطاعه او غيره امر ابو الفضل باحضاره

يا فؤادا ما قرت به عيني ازلت عني وحشة البين
حمست روحي بعدما كنت قد اسقيت من شوقي على العين
كيف لا يفرح قلبي ثم حاشا لفؤاد القلب والعين
انت الذي اهواه يا سيدي اي معنى حسن زين
لكشف همي وشد غلتي ورم كيسي وقضى ديني

فعشر لفعة الف عام كما نصفع مرّ اساوه الفين

وله

سيدي انت ليس عني بخاين
ومعاليك في يدي عندك مثل الرهاين
وتفضل الوعد عند نزول المدايين
وله في اي محمد على العباس
يستعين به على اخيه اراد
ان يضم منها ويذكر ابن طرخان وكان
ملازما لابي محمد يغشى اليه كثيرا

بسر اعتقادي وجهر اعلاني قد الى الموت سيان
يا ايها السيد الذي يده مورد ذري لكل عطشان
اعطيت ملكا لم يعطه احد غير نبي الهدى سليمان
لكن لك الفضل يا الخلود دامت يمناك يا ابن طرخان
فتى يمن لذة النعيم به محلوفة في سبال انسان
بقيت باحسانه السرور فلا عدمت من نعمه واحسان

هذا وعند اضمان مستشرف قد فر مني فلبثت بلقائي
ولبثت لما استشرفت مطلعه نقرا العمد لي بقضبان
طمعت في رجعه فعارضني ما فيه ان ثم شطر اختراني
فساد امرا فلحت اوله فجا بعد وافساده الباني
مثل الذي كان احد يامرني بعد زمان وصار فرواني

يقال ان رجلا كان له حديقة عظيمة
فوقع في البير فذهبت الحديقة
وصار له قرود وعرف خبره جيرانه
فدخلوا اليه يهنونه بذهاب الحديقة
فاخرج القرود وقال الذي حاثر
من الذي مضى وله وقد

عرض في بعض ضياعي نبي يشتري وهو هم
ياسيدي قد علمتني في الحكم اولى بمالي نبي
حموي وجدي وديثت منه فاي شيء تريد مني
وله وكانه يعلمه محاذية

الوزير ابن بقية وكان ابن الحجاج
اذا شرب وحضر عنده عباعشه
الوزير وادعى عليه انه ليس يدعه
ينام بالليل فاذا شرب الوزير انقلب
الشط بالغناء والطبول وكانت الحسبه
الى ابن الحجاج حينئذ فقال
ايها الوزير انت انصفت او لا فقم مع الجيران
ثم بنا نحتكم فان ابن معروف بحيز العدوى على السلطان
حاكم لا يرى تفضيل انسان لسلطانه على انساني
ليت شعري الشط يحتسب الناس فلم ليس تغفون مكاني
الجليل النبيل انتمي الله واعلى قدري وعظم شاني
امر الناس بالتناصف في الحق وانهاهم من العدوان
وازيل النحوس بقاي الله لكم في الكيول والاوزان
رئيسه السلطان قد صرف لا امر الا بطاعه الرحمن
فالى كم تساهروني فيه بفساد العقول والابدان

بالطنابير والدفوف الى الصبح وخفق الطبول والعيدان
وبرقص يرعزع الارض وشط الدار بين الرواق والايوان
ثم ما بين ذا وذاك احتمالي لابن عمر بن الشيخ الفتى الطرطاني
اشتهي ان اكون وهو اذا اصبح بالليل صوته اذان
ومني ما تسمعوا عندها راكم بعض هذه الالوان
صار فيكم فضيحه وتسمعوا بسببه بالفضول والهذيان
ان هذا حكم يخالف في السنه حكم السلطان والشيطان
فتقالوا معي الى مجلس القاضي والا قوموا الى المطران
انا راضيكم انجيل عيسى وبحكم التوراه والقران
انصفونا عافاكم الله في الحكم ولا تركنوا الى البهتان
انني قد اردت اسفر الناس عليكم في ليلة المهرجان
ثم اوجبت حكمكم فتوقفت لاني اخوا على جيراني
او دعوا ان يوجوني بشيء من حديث الطبول والسراني
وبدا المحتشين علي بالي فاستحلت فتاني
واجعلوه صلحا فانا واياكم في انتساب الدين كالاخوان

في انتساب الدين كالاخوان

يهنئ لورس يا فخر الدنيا ويا در نحقا الأصحيان
يا معيني على الزمان وقد قل عليه من ينادي اعواني
يا معزي والله يعلم اني كنت في حال خشه وهوان
يا مقوي يدي وكانت من الضعف يدا لا تقل حمل بناني
اي انت يدي ورجلي وسمعي وناظري ولساني
يا رفيقي المحبوب انت بالحمى لي المعروف والحملان
يا شعيري الذي يروق عيني في لمكاني منه وفي الفقران
هو مغاني الاديم منصبع الشعر في حمره ولا المرجان
يقصر الباع ان يفيظ بالشكر على معلقي ولا الاريان
ان لا تفقد دعاء دارع ايام ابن تيه
من الجراءة الانطباع والجنسيه
وانا طائر فطاعاته ايضا بالحضره
مضافة له مع قطاعه بهم الليل
يا حسناتي التي انا فيها مثل كسرى كسرى انو شروان
يا قطاعي بالنيل معها اليوم حرام مدرد حلوان

يا دنايتي التي من زمانا ما تباني من ابن عمي مان
فقد يما جواهري منك تغدو ابن ايدي الفحول والخصيان
شتري والذي يقلبك في الشو مينا من اوكد الايمان
لا تجحدت النعمى لاكفر احسانك عندي يا دايم الاحسان
لا ولا حسنت جاهل التوقاه لا خفي المعروف بالكتمان
انا في نزهة من العيش في ظل طول الحياه كالبستان
ذان زهر فيه البهيج والرجس يتلو اشقايق النعمان
جالس في تنظرم يتمثل الحامد تعلى بعد اشته بوراني
قد تصدرت الكي طيري الوقت واستوا في مجلسي مستاني
افا خفي ما ليس يخفى على البله ولا البكم لا ولا العميان
لم يا سيدي ومحرشتري فيك ما زال راجح الميزان
ولمدحي يضايع فيك شي ليس تمحشي نقايص الخسران
وابن حيا وكل من ترجد غريب العلم وغير كفاني
ثم هذا الخروج بلعك الله واعطاك كيفه انقضى الامالي
انا من اهله واصلح امري ام مقيم مع حشمتي في مكاني

كان ابن نفيسه وعز الدوله عزما
على الخروج الى الموصل
فرفاني يحب اعدل عن امرك فيما تراه لي لا ترابي
ولد في الفايد التركي الذي اراد
اخذ داره وكان قبل ذلك قد اخطا
بحضره عز الدوله خطا قبيحا مفضحا
عذيري من وقاحة شجتكين وقبح لحاجه النعل الحرون
غلام في مخايله جنون وحد السيف دباق الجنون
لقد غفر الامير له مقاما به اوفى على رب المنون
ولو عجلت عقوبته عليه لاضحى النيس مكسوح القرون
يا مولاي بي حرمان مدح حرمت بها ذمامك متذجين
وعدك في خلاص الزاد زر ومثلك لا يوخر بالديون
وله وقد امر عز الدوله ان يعبث
بابراهيم بن تكين واي عبد الله هرون
ان المنجم ذكرها نقيه وحرب الاثر اك

يا اخوتي ادركوني مروا الى حنون
حنون طبيب كان في خدمه عز
الدوله واتفق ان ابن الحجاج
قال هذه القصيده وهو في بقايا
خلعه عرضت له
قولوا له يا طبيبي جفوني الذي يدهيني
انا مضروس مشوم وانت لا تحميني
وليس عندك شي لعدتي تشفيني
لا من شفوف تحيني به ولا معجون
تعال فاسمع من ابنتي طول الطريق اثني
ويا طبيبي تقدم حتى تمس جنبي
اني اكلت طعاما في الصيف لا يمريني
اكلت مشا وملحا بلحم عجل سمين
وشربت بجا بفجل وباقتي بربين
وما اكلت بقريب في الدن بالمانوني

نصف قالب جبن رطب بلا زيتون
وربع حب فراط قلي بلا كمون
وخوردلين خوخا ونصف حسة تين
وحسوا ماء ولكن من بئر نخل القطين
القطين بستان بقطربل كثير النخل
حتى اذا صار جوفي بالعرض مثل الكدين
وصار بولي بطيئا وكان غير بطين
ثم مكثت بعده استي ثمانيا بوذبين
فقلت لاستي تجشي فجاءها ابن بكين
يا واحدي وعزيزي ويا اخي وقرتي
ان كنت نائي بداري ومشتوياتي كوني
او كنت داي بداري فهاتها في البطون
في مايع حركاني نزقه وتسكوني
يا من نظرت اليه بعين سري اليقين
فصار دمعي ولاستي عين بعين حفون

خذها ففيها معان كثيرة السرقين
وان تبيت فيها جما فتى وجنون
فليس يشفيك منى خلق سوى هرون
اذهب اليه عساه بالنقد يجنوني
واني انف عليه مستشرف العرجون
فيه من الشعر حط كالحاجب المقرون
انف رهيج على استي كالاثول المجنون
تراه بالليل يعدو في شطيها التسعيني
يا انف هرون قل لي متى عرمت بحبني
حتى احل ان شئت في المحل المصون
في ستر غامض بطني المغيب المخزون
انف به بتلا في الخلاف بين البطون
به توسط خلف المغتر والمستهين
فالاختلاف اليه على ممر السنين
قل للامير تجنبه من عبده المسكين

بالمحذ الورد حسنا يا نفحه الياسمين
يا من حمى محاسنه خوف العيون
يا من يحود بديده صبحت افقي دوني
اراك تطلب عمادي يحي بلا شكين
يريد هجوا ناسا يا دمولك دوني
بين الحديث حلوا وا الشرب بالسا لكيني
دنيهم مثلك قربا دانك لا تدنيني
فكيف تقدف شوقي اذا الحدث بوني
كيف الحق قوما الك قد سبقوني
يارب فاجعل على اسني سترا امينا يقيني
ولا فحقي سني ما خربت ان لحسوني
مرادي بياني ولا قطعت حبل وصلي
مولاي انت بشاري مولاي انت بمنى
مولاي جودك قوى في المدح ضعف يقيني
مولاي وابو لدنيا حيث بنت ودني

بني وربي لان لا اراك لا تغيني
وعش كما عاش كسرى الملك مع شيرين
في نعمة مارابها بوران للمامون
او في غنى لك يعطى به فقا قارون
واسعد بوجد الوزير المبارك الميمون
بنا صح مستعان على الامور معين
خلفت عنه بطاما والذاريات وتون
لقد علقت بحبل من الصبر متين
احل وعولت منه على القوي الامين
من لم يكن فطانه كاسر مغبون
سل حرب واسط بالامس عن رحا الطحون
الم يدر بها هر بن سماله في العرين
والقرب والطعن بين الطلى وبين المتون
ومرج دجله تشمو افلاكها المسجون
فيها منك فاضح قوم قد حيموا منذ حين

يوم الوغا يعتريهم في الحرب مثل الجنون
من كل اقلف مثل الخنزير او مجنون
يقادم السيف غسلاً لكن بلا صابون
وزيرفلك على العتب فلك غير طبين
ما تر آن لك الحرب في ثياب المنون
ولم ر اكثر بعني قوماً من الحمين
ولا تعود بغير القبيح والتهجين
شنى وكاتب اهل الخلاف بالرديين
فكان اكتب من نوح او اسما وحسن
وسل سيف على الامام في صفين
حتى جلا شبه الشك في الوفا باليقين
ورد ملكك غضاً بعد اخلاق الطنون
تفديه نفسي واهلي بارحم بغدوني
وكل من ليس يرضى له بما يرضيني
ولا يقول بقولي وليس يتبعني

قايد من الترك

فذاك لا شك فيه تيس طويل القرون
لاستة امه فم حجراً تراسه من عجين
تستاك في كل يوم بارحاً او سنون
كما جر اسود الوجه ابيض العثنون
يزور ابري بخد مسلح مسنون
وعارض غير لث ولا كثيف تخين
محفف فيه شنب كانه الباقوني
الباقوني شيخ من العمال كان
خفيف اللحية والعارضين
اقول هذا مطيع كالما لا يعصيني
وفي حرام خسيس مدمام سفيني
يدي شبيه غيري وسيره تعنيني
لله انه باب شرعي وعبته ترميني
ولو تصدى لشيخي استه او بلين
وضعت شعري وتقلي في خفه المعطون

مَنْ اجَزَ عداكم عندي فهل تشكرونني
وله في اول يوم سنة
ثلاث وستين وثلثمايه

يا ايها المدايحي فيه اصحت مدونه
يوما انت سيدي اول الشهر والسنه
تتقدم ان يحضروك دجاجا مسمنه
وجوا قل برزت وفراخا مطجنه
ومداما مصبوبه في عساس محفنه
تهوه عتقت لتقصور في حصن خرشنه
واحد الكاس من يدي ذات دل مزرفنه
خدها فيه وردة ركبت فوق سوسنه
او غلام اسداغه بالغوالي مزرفنه
ذي لحاظ يرمي الحشا بسهام مقطنه
هكذا يفعل الليب والكرم امكنه
سيدي افرح بدولة الشيخ في سنه

فهي بالله من جميع النواحي محصنه
كلما رامها العدو رآها ممتنه
فقلوب المنافقين من الغيظ متخنه
والحاهم باسرهم جوف سري ومشقبنه
كل بيس من البوس الكبار المقرنه
رقعه اشت اخت خاله باشم ابن مفنه
ابن بظرا قبشه بخراها محنه
جمد البرد وهما قد ثلج في مخزنه
واستها من تبه حبش متمنه
كهله لحيه استها نفشاها ماخنه
حرها قلد الغبا شان ليطم ميذنه

وله يمدح الفتح ابن العميد

وقد عاد من الري الى بغداد
سنة اربع وستين وثلثمايه وقد امره بعد

اختلفا لها وافق في الوقت ان
الاخبار وردت باضطراب اهل
كرمان والملك السعيد عضد
الدولة رضي الله عنه ببغداد جند
الشكر والذكر ستمران وكل شي سواهما فاني
يا ابن العميد الاستاذ فعلا قد عجزت شكره واغاني
ما زال احسانك لي وكل يحفظني دانيا ويرعاني
وهاهنا ان شئت مشورة اقضي بها حق كل احسان
بي هو ذا ري لكم ملكا ليس له في كماله ثاني
لكنه بعد ليس يعرفني في شدة الناس حق عرفاني
وبعد لم يدر اني اسد منبر من اسود خفان
فقل له ما فتى نصحت نطق سري بها واعلاني
ان كان قد هم اهلك بان عليك يا سيدي بعصيان
فكيف لم تدعني لتنفذ فيّ حتى اخبر رجال كرمان
ما رايت النبي قاتل في وقعة بدين شعر حسان

وكان حسان مع جرير مع الاخطل يشهون غلماني
لو شاهدوني حتى اساجفهم سالت شياطينهم لشيطاني
فابعثني القوم في السرية اري كيف في قلق انسان
اني كنيف وليس يعوزني في الشعر الا بنات وردان
ارمي لحي القوم بالجماش كما تامح ان افقم جمل اني
[illegible] في الاستدلال على [illegible] عمران
[illegible] فيه عن [illegible] والي
اوله [illegible] الى رجل من رزقكم مانع حكمران
هيهات والله اكذب منكم تالغنث والكذب ليس من شاني
اي ومن قد عصى رجالتكم باسادتي في القياس سناني
اني جايع بلا درهم ولا ملوش ايضا ولا بان
قد فرغت معدتي وقد ملأ الغيظ فوادي منكم بالوان
وكيف يصفو الهوى وخلص من فارغه في جوار ملآن
والحرب لا تصدر الكماة لها بجايع في الحروب عطشان
خبري وحال الاقطاع قد قطعاني كاني مع ابن عبدان

ابن عبدان الاهوازي رحل عصا
وغلب على البصره في سنه اربع
وستين وثلثمائه

الى مطار اغزر الابله اواحنى لدى ماله بشاماني
وحسبي بعرذاك فكذبه كانها ضيعه ملاباني
فمتموني ارتفاعها فمتى انسى ارتفاعي منهار بشاني
هذا هو الحق قد جهرت به اني قد سئمت كتماني
عوجت نفسي بالبظهر ما في ظني قلبي قراه عنواني
يا من رعى الملك في جوابه براي لا عاجز ولا واني
يا ملك الدهر في تصرفه ومالك الانس فيه والجان
قد كان طرفي في سروره بكم اذا راكم سرور نشوان
بشخص في دوركم لبصركم غير كليل وغير وسنان
فاليوم قد صار ضعف مسكنتي يطبق فك التعاشر اجفاني
وعدم الخبز قد تكرر في احتمال صبري عليه ادماني
فالحمد لله لم ازل بشرا حتى قد متم فصار روحاني

ثم اي الله ان اعود وقد تاجرتكم خايبا بخسران
فجا ابن العميد يعجله السير على النوق من خراسان
حتى راى مهجتي وقد خرجت من جسدي المشتكى فاحياني
فتى اذا ما دعوت لباي وان سالت الجزيل اعطاني
كنت ضعيفا فالله ايدني وشد ركني به وقواني
كنت فقيرا فالله اثلجني بعد اختلالي به واغناني
صحبا سباقا الى مكارمه تاه وجوده داني
كنت شريدا حتى اموت له راجي من طبعه ورجاني
اذال الغمر من مدائحه يزهر بالشعر نور بستاني
لذا قلبي قد جن من فرحي وكان بالامس غير فرحان
وانه مذ نظرت جاريه تقص بين الطول فرعاني
ردت ضيائي مع الجرايه لي بسري سادتي واخواني
وصار من كان امس يرحمني يرهبني خايفا ويخشاني
وخدمه ابن العميد قد علمت جمول قدري واسحق شاني
قربه حتى سلم من منزلتي والحضيض منعما وادناني

قلت شعري من تلك طري مثلي ويفشوا في الصدر ساني

وله في فراش كان لبختيار اسمه

عليكا وكان لختيار شبه الي

التطفيل ويعتذر في هذا المعني

حتى ما يعرف بعليكا الطفيلي

ياخير قاصٍ ودانٍ اقلع حنان ما

حلف عليكا وزير عليه بالايمان

حلفه بالله رب السما وبالقران

وبالطلاق ثلاثا على جميع المعاني

الا تطفل يا سيدي على انسان

ولا تغير على خبز ولا احسان

كما تغير الرواقيل من بني سنان

ولا تشم فيمشي روايح الالوان

فشمها خارج الدور من وراء الحيطان

حتى تشبك كفيه في ادراج النمان

اقطع كان وكانا واقلي الهذيانا

وادع عن ذكري عندي فلانا وفلانا

واترك السحق الي كم تطحين الزعفرانا

اشتري هذا وان الشرب من خمر اوانا

واشتري للسكر صفنا على السطح الدنانا

واذا ما جمعا السكر في الارض سوانا

فاخفي النهر وخلي بفتال الظربانا

وخذي من تحت بظر لعيني الاماما

الفساخر بفمي انفي فامنعي مني لسانا

ماي العقل لقد حلها عندي ودانا

قلت مني قولي حاطها الله وصانا

فحشت خمسة ارطال ونامت بحذانا

واقامت لي رقيبا جعلت ديدبانا

حافظا للخمر بعد ين مصير المردمانا

المردمان قوادٍ مشهورٍ من

محان الطاق وعمود بن درهم

ثم شالت لي شراعا فلعنا البردانا
عمره لقيها شبت خوفا وقلنا نانا
سرمها نغار ولكن نسرمها نغاحانا
نشتهي الطعن ولكن ما حاذا
يا با الفتح وانعانت قد صرت شانا
لو تعدي بعمان القوم صحت عمانا
فتزعزع قبل أن تشبه الفيتي بزانا
قد شكرنا وزينا ما كفاهم وكفانا
وقضينا الحق فانهض احسن الله جزانا

وله وقد خرج ابن بقيه الى
الموصل فنزل في ستان بقطربل

يترف يا قطبين

يا خوني لا تخالفوني بل ساعدوني ووافقوني
انا سالنا قوما فقالوا قد نزل البدر بالقطبين

فصل اكرم ان تمر حتى تشتد كل شتا بنين
شيروا على خليكم فاني امشي اليه على جفوني
قره عين بقبر عمري المشي اليه على العيون
ياجبلا شامخ الحواي يا ملكا واضح الجبين
يا من نداه دنا بي خوذا ومن ثنائي علية دبني
انظر الى ازمه التي قد هميني بحر هلجوني
شوزه قد انار فيها احمر قاني مستعين
بيض كالنجوم حشاوا مضر اللون يا شيبني
يشبه لوني اذا افترقنا كذاك لون الفتى الحزين

وله في ابي الحسين ابن عمر وقد
كلفه مناه اي الحسين بن عمر
لما قدم الى الحضره ان يحمل في صحبته
الى الموصل قصيده فالما في اي تقلب
الى الموصل قصيده فالما في اي تقلب
يلتمس منه دابه

يا ابن الذي ليت كان عندي ابوه في الشهر مرتين

يا فرح العرس يا عرس يا سيدي يا ابا الحسين
قل لابن عمرو والقول فيه زين لمثلي بغير شين
لي حاجه حملها خفيف في السمع والقلب واليدين
فارغه الكيس ليس فيها حبه تبرد الا الجبين
وانظر بعينك الى جمعا منها واما بقرد عين
وله في ابن الراعي يخاطب في
آخرها ابا العباس شمس ابن يسر
قل لي اي النقص انتبه فانت تنبيء ازمني
قرنك ذا النجم معا فذا صبحا في قرن
يا احمر الفتخ من اقصى بلاد اليمن
حمو سكباج بلحم حمار وخمس شئ
حمو ابن الراعي كان لقب سكباج
وبنته قلبه والعوام تقول كباج
ومنها اذا طبخوا به كباج وقلبه
وبنته قلبه لحم استها الماعز يجب

اكسر عليها كعب مرفق باللبن
تعقد عمان الخصي باللبن في درع المني
جاريه قد اخلقت ناب استها بالحمق
قد وقفت خان استها على الفقير والغني
وذلك على الفياش نظر ما حتى قد
كانها قد حفت وقط لم يحسن
قالت وابرى في استها يا سكني في بدني
واخرجته باخرا في طيلسان عدني
مستور لستر بها نفث دم محمض
وشعله قد بيد من خوف مد رخش
ما اخطأ علته من عله ابن السكر
ابن السكر مان يفث الدم والسعال
هذا وابن الحائك في استام المسن
قد وه امه وهي عجوز زمنه
تلك التي غسلتها قرن ابن الكهنى

في سن ابن

ابقى الزمان لاستها فضله بظرٍ عفن
فما زال تختبظرها بنزما الجبن
حتى شممت في الفراش منه ريح العفن
قل لابي العباس عن عبد قليل الثمن
يعق عمد وده وشكره غض حسن
دع عنك عمدي ذكر ما كان وما لم يكن
بالله لو تركتني ما كنت عن هذا غني
وكم في رجل ابرش يعرف بالحاني
وابرص من بني الزواني ملمع بقع البدن
يعجبه الملغ الذي لا يبصر الابفرد عين
قلت وقد جن في اذاه وزاد ما بينه وبيني
يا معشر الشيعة الحقوني قد ظفر الشمر بالحسين
وله في ايام فتنة الاتراك
رسبكتكين الحاجب صاحب
الامر قد عمد بنو ان يحدد

يا عمر وابن ادي فعاتبه الحرب
بين الشيعة والنواصب فكن انت
يا سيدي لست بمجنون ولا ضعيف العقل مدلهن
اريد ان احضر مستشعدا بوجه هرون ابن جبون
اشتكت بني على الرضا وآل حرب حرب صفين
فيحمي تحت السيف في هواه تخرج روح الثبا
هذا وعند الخراني اوى الى من ليس يوويني
اطلب خبزي عند قوم اذا انتهم بالشعر ردوني
فكيف اشتاق الى سادة قد كرهوا وصلي وملوني
الى ملوك كلما جئتهم وجدتهم دون المساكين
لا خلقتهم خلقي ولا رايهم رايي ولا دينهم ديني
والله يرعى سادتي كالمنار والطود المنير والصين
نفسي اباعمر وتيك اليدي في شدة مني اوليت
اردد مديحي وارتجع كلما اردت يوم العيد تعطيني

وله في ابي الحسن ابن الصليحي

يعاتبه وقد حجب

قد بعد العهد يا ابا الحسن عندي مشكور بزل للحسن
وكنت يا مسك حيث ملتمسا ما كنت عودتني فلم يكن
تقديك نفسي والناس كلهم بيني شريف في نفسه ودني
للعبد كيف اشتريته ثمن والعبد تبتاعه بلا ثمن
ونحن مع من بقي الزمان لنا ابنا جنس قد اتفقنا وفي
نلبس ما حببت عنا غني ولست عني حتى المات غني
وكل ذي خلة سواي على ودك في الغيب غير مؤتمن

وله في ابي القسم عبد العزيز بن يوسف

اعفك الله صحة البدن يا مالكي في الهوى بلا ثمن
يا مالكي في هوى الندى وهو الاحسان والمكرمات والمنن
ومن سروري بحسن طلعته انسى الى ناظري من الوسن
وبا با القسم لي عليك الجود تمحو ثوابت الزمن
كالغيث ليلا حاجته فهو عن الناس حيث كان غني

وله في ابي الحسن ابن الصليحي

يعاتبه وقد حجب

قد بعد العهد يا ابا الحسن عندي مشكور بزل للحسن
وكنت يا مسك حيث ملتمسا ما كنت عودتني فلم يكن
تقديك نفسي والناس كلهم بيني شريف في نفسه ودني
للعبد كيف اشتريته ثمن والعبد تبتاعه بلا ثمن
ونحن مع من بقي الزمان لنا ابنا جنس قد اتفقنا وفي
نلبس ما حببت عنا غني ولست عني حتى المات غني
وكل ذي خلة سواي على ودك في الغيب غير مؤتمن

وله في ابي القسم عبد العزيز بن يوسف

اعفك الله صحة البدن يا مالكي في الهوى بلا ثمن
يا مالكي في هوى الندى وهو الاحسان والمكرمات والمنن
ومن سروري بحسن طلعته انسى الى ناظري من الوسن
وبا با القسم لي عليك الجود تمحو ثوابت الزمن
كالغيث ليلا حاجته فهو عن الناس حيث كان غني

وكم اشتي شوق الشبابها وليته قد انقضى وفني
من حبس او آلة عودها نزقه عيني في وجنك الحسن
لكن اري اداه مطربا مثل اضطراب المخنوق في الرسن
جهدي في ان احل عقدته بلا يعين لو شاء خلصني
اجهد في ان احله بيدي مقفع او منقرس زمن
كاتبني قد فقدت منتكثا اعقد مصليه بلا لبن

وله في الملك السعيد عضد الدولة يهنيه بتحويل سنته وشكره اليه انقطاع جرايته ودخول الدير في اقطاعه وتسويفه وضياع كانت له

ياخليلي استقيا لي واجمدا الرسكري
من كميت بنت كرم عكبري واوالي
باكرا ها بادرا ها بالملاهي والقيان
وهما اختير من الاصوات في كتب الاغاني

غلسنا معي لها قبل تعريف الاذان
فهو عزّ على اهل التراخي والتواني
وهي لا تبذل الا لفلان ابن فلان
بنت كرم خدرت في دنها مدة ازمان
قبل ان يبنى على رجلم دور العريان
هي في الدن عجوز وفناء في الفناني
ابدا تجلى على الشرب بثوب ارجواني
فاسقياني واثرياها واثرياها واسقياني
واطلبا في بيت بشر دنها بين الدنان
بشر خمار مشهور ببغداد
ان بشرا بيته مأوى الشراب الخمر واي
قال بشر وهو شيخ غير شاه شواني
انا لا اعرف كهلا ان نفيست هجاني
هذه الخمرة لا توجد الا في الجنان
هذه بعصرها رضوان في كل قران
سيعصرها طايد بيارين من ضرب الرحان
قلت مجان وا لا فكفرن بالقران
لا تقربني فغيري قد اقام جبان
وانتظرني بيدين عند فاروق الزقان
عند مولاي ولي النعم القرم الهجان
عند بيت شيفه قطب رحى الحرب العوان
عند من يقعد فوق المايتي الفرجوان
قبله ما بين بدليس الى ارض عمان
عند حي غير ميت عند يا في غير واني
عند من يطلع مثل الشمس في كل مكان
اسند بدنوا واطراف الفا السمر دواني
ويصد معرض الوجه عن البيض الحسان
وجواد في الندى تحمح مخاوع العنان
قبله السبق الى الغايه في كل رهان
له عزم ازلجرد كالعقيد اليماني

والذي صبح سبا مرابوم صيلماني
واحد ما احتاج ان يسفعه فهم بثاني
فاذا كانقوم لما كروا مدق الطعان
بين مقتول ومحمول الى بغداد عاني
وسديد الراي قل الحزم في الامان
وضريب في قفاه ابدا حد السنان
مغارب والصفر قد زيد بين الكروان
وغدير يصيد هذا الصقر صعو القروان
وهي في القرب عليه مثل جسر النهروان
سيدي قلت ما خير معين مستعان
حيث بالعشوى الى من جوده يصلح شاني
ان هذا العام لا تقطع الا بالهناني
سنه تحويلها قدام يوم المهرجان
نحن من عهد وهذا ابن عمر وخان
ثم مع ذا اهدي فاحتمل لي هذياني

قال الاحمق قد حسن حبر الرعدان
من بلاغات ولا كوثر وما سندان
وذا لم تسئل عني حزني شعاب جبان
انا شاهد عدل ستغوطي وفلاني
بي كيف شق بطني في مكاني
قد رمت في الغيطان شاة بشاب
فاستحر احمري عيس الشوبردن بلشان
وزعوني اخرج الغيطان هذا المدان
واشد ما ازري وتاني الهناني
ان بي معشوقة تضحك في لحن الغواني
تترمى فيه ممشاة درب الشمشماني
فحبه حين تري العين على رحم الاثاث
حبلت مني ولكن ليت ذاك من لصواني
من لصوات يشرد النشا
ما لسعطر

وتجوز فيها بنت عشر في ثمان

وتجوز ست عشر فيها في ثمان

في ستنا لحيه شعر مثل دقن الرماني

مدغا بارز عمال واسط

عفيم اللحيه

كان يحيى سريردي حدرها مع ضربان

داخل الدرب على ستره دار ابن سنان

كان سيريدي نفاط فؤاد

معه فحبه مشهوره بلقب بصران

وكان النفاط ينزل في دار مجاور

دار ابي الحسين ابن سنان

بقرياة بعض الزب مثل السرطان

القرياة للمراه مثل القروه للرجل

ونواه همسمتها نطحة الكبش الكبار

وبسترم قوروه فهو مثل الطبلسان

بولها مثل عسيس عنب الكريم الطيان

واسبتها سنشر بعرا مثل بسر الحيسوان

هو فوق الرف عندي جوف بيتي في البراني

هذا ما يرفع سل المسا عند السيد الاني

قد جمع الطرف لما طيب المعاني

فالرشيد لو راها وحمدي ورداني

كان ادلني ووسط بينا ام ابان

اعطني محر شقدري وخذ ست الجيران

الفتا كل وبتي لحوم الحيوان

من دجاج وفراخ وفراريج سمان

ثم صارت كايوم لا ترى فوق الخوان

غيرها قلي وولا البعد كثير الدندران

الدندران يا قلي صغار مدود

بلفتح بحب الفسا

سمعت انسي قولها ابن حجاج الرقي

يا فتى قد صار طبّاخاً قريباً لبا قلاني
قربا يا فلاني كان ببغداد لنا
مات ناح الصبيان عليه
قلت قولي اخرى فقالت تيس يا سيلاني
حيرتني بجواب فيه للشيخ معاني
ثم لا أحاطها الله به غير هواني
ايها المولى الذي بسط بالشكر لساني
ستمع مني فاني ابدا كما تراني
لا اوالي غير ظفري بخد جلدي الجرباني
ما خبرك وللحمى حلفا لا يفرباني
ولمكوكي شعيري قد خذ الحمى مني
ثم از دمر فموني تحت طول زماني
بعد ما كنت اداري خالقي في رمضان
بعتواني عبد الله عند قطوان
وازور مشهد السهلة مع بني القدان

مشهد السهلة بالكوفة يعتكف فيه
العبّاد من القدان من وجوه العامة بالكوفة
ثم تسوقني اغارت فيه ايدي السوهجان
فتباع قبضوها عن لصوص البردان
كانت له شركة في ضياع مع قوم
من البردان يحملون السلاح في ايام
ابن بقيّة فلما انقرضت دولتهم
قبضت الضياع ودخل ملكها في القبض
فكاني بنصيبين هربت من غطفان
او كاني قد نفوني فاسد لمان
ليت شعري ما لمولاي لا ذنب حفاني
ليته عاد فان عاد فقد عاد زماني
وله وكتب بها الى ابي نصر احمد
ابن عبد الرحمن الشيرازي وقد
قربت يوم اشموني

إن فاتنا فوطا فقد جانا الحسن منه يوم اشموني
والراي ان تشرب من قهوة قد عمرت في عمر يرحوني
هذه قريه بواسط مجاور
الهمر طيبه نزهه
فابكاس او برطليه اكبر من انف ابن ابروني
كان ابن ابروني كاتبا يخلف
الوزر الكبير الانف وله
في ابي الفتح بن شاهين وقد
كان كتب لاخيه عمران يستمحه
دعيني لا تلومني فبعض اللوم يغريني
لبن شبت على نيف من العمر وستين
فما شابت صباباتي ولا مانت شياطيني
ولا طير يونجاني بالسبب وراشيني
ولا زهدت في الدنيا ولا رغبت في الدين
ولا بنت من الشرب صبوحا في الرواشين

من الحمر التي تباع لي دنا بعشرين
ولا من طيب عفرا مثل البدر تشفيني
من الاسمه الدقيقات تحيني فتحييني
بخدفيه تفاح وورد فوق نسرين
وصدغ عرق الكاتب فيه مشقه النون
اذا غشت على العود ففي شعري تغنيني
وان باتت الي جنبي خلا كسري بشيرين
لها ريق من الغله يرويني ويشفيني
ولا الما اذا برد في هو النشا بين
وقد ما كنت استشفي بريق الخرد العين
هوى افنى على عقلي ودني غير مامون
امير الجود والمجد ابو الفتح بن شاهين
فتى اخلاقه الغر كانوار الرياحين
فتى اوصافه الطيب من شم الرياحين
له طبع كما هبه هو آخر نشرين

تراه جالسًا هيبة من بهرام شوبين
وفي الحرب اذا القوم ترامو بالسكاكين
وصار الدم كالحنا خضابًا في العثانين
يريك باسد نيد غلبًا يوم صفين
ومفتن هم دارح ان يرى بين وبين
وباللات فيه سيا حديثات توزون
جواد ان جرى قطع انفاس البراذين
هو البحر فخذ منه هدايا طرف الصبر
فذا البدر فعوده رطبًا وبيانين
وبالوحي الذي اوحى الى موسى وهرون
اياه ولاي هل عند كي ما هي تنزونني
وهاك خذ من مالك شئ فتوانيني
والا جاهك الواسع ان الجاه يكفيني
يقيت دايم النعمة في عز وتمكين
وملكك ينضاف ابه ملك قارون

ولله في عمران ابن شاهين

ترى الاحباب مذبانوا على العهد كما كانوا
ولو حالوا عن العهد لدانا هم كما دانوا
فما ولوا هم وقتل وبالهجران ميحان
يفتي الفارح القلب وقلبي منه ملآن
نهيب جمعت فيه فمن يهواه الوان
فمنه فيه تفاح ومنه فيه رمان
شعر هو للعاشق في المجلس ريحان
من ابصر شخصًا قط يمشي وهو لبنان
بقد مثل غصن الآس امشي وهو ورقان
وعين مثل عين الظبي اني وهو عطشان
غزال ناعس الطرف ولا يقال نعسان
جناني من الحور وفي الجنة غزلان
اراه قد من رضوان لما نام رضوان
حبيبي قلبي انك يا ظالم غضبان

انهان

وَهَا أَعرِفُ لِي ذَنبًا عَلَيهِ لَكَ تنهاني
وَلَكِن مِلتَنِي قَلبِي وَالمَلُولُ خَوَّانُ
وَلَيسَ لِي عَلَى قَلبِي يَا عَذَّارُ سُلطَانُ
خَلِيلَيَّ أَلَا فَبَانَ الشَّيخُ نَشوَانُ
أَلَا فَبَا فَتُرِكَ الشُّربُ فِي نَشتَرِينَ حَمَّانُ
إِلَى حَانَةٍ حُمَّارُهَا لَهُ فِي بَيتِهِ شَانُ
لَهُ فِي جَانِبِ الحَانَةِ مِكيَالٌ وَمِيزَانُ
بِكُلِّ دِرهَمٍ رَطلٌ وَهَذَا البَيعُ مَجَّانُ
وَفِي الحَانَةِ غِلمَانٌ نَكَارِيشٌ وَمُردَانُ
يُغَنُّونَ فَيُرَافِقُ وَصَنَّاجٌ وَزَمَّانُ
وَثَمَّ قَهوَةٌ مُخبَأَةٌ فِي الدَّيرِ أَزمَانُ
عَرُوسٌ كَرمِهَا دَمٌ وَتَحتَ الدَّمِ مَرجَانُ
لَهَا مِن صَيغَدِ المِزجِ أَكَالِيلٌ وَتِيجَانُ
يَضُوعُ لَهَا إِذَا كَانَ الهَوَا فَرحَانُ
تَرَقَّى مِثلَ مَا رَقَّت إِلَى المَأمُونِ بُورَانُ

فَوَّارٌ مَنَابِعُ مَشهُورٌ

حَوَالَيهَا خُدُورٌ فِي اللَّيلِ فُتَّانٌ وَرُهبَانُ
بِأَيدِيهِم كَمَادٌ وَاقتِنَادٌ وَمُلبَانُ
فَلَمَّا كَانَ أَهدَاهَا إِلَى عَونٍ لَنَا مَانُ
هِيَ الخَمرُ الَّتِي مَانَ لَهَا قَصرُ مَرُونَ
إِذَا استَنفَرَهُ الشَّيخُ عَلَيهَا وَهُوَ سَكرَانُ
سَرَى لِلَّهِ فِي الأَرضِ الَّذِي آوَاهُ عُثمَانُ
وَمَن أَغضَبَهُ قَولِي فَقَالَ الشَّيخُ قُربَانُ
بِكُن قُل لَهُ عَنِّي وَلِلحُلَّامِ قُربَانُ
لِلحَقِّ عَلَى بَاطِلِ بَصَّارٌ وَعُونٌ
غَدَا تَظهَرُ رَايَاتٌ كَأَنَّهُنَّ عُقبَانُ
عَلَيهِنَّ بِمَا لَذَهَبَهُ بِيضٌ غُرٌّ عُنوَانُ
مُعِينٌ دَولَةُ الحَقِّ عَلَى البَاطِلِ خِذلَانُ
فَقَالَ لِي مَتَى ذَاكَ وَلِلجَولَانِ مَيدَانُ
طَوِيلٌ سَتَشفِي مِنهُ مِن لَكَمٍ شَنَآنُ
وَلَكِنِّي تَوَقَّفتُ فَلِلحَيطَانِ آذَانُ

منير ملك قيد مع السلطان ايمان
يخاف لله والانس تخاف منه والجان
له العالم كالغلمان والسبعة اخوان
حذا ان وقد عطى ما عطى سليمان
فتى راينه ابيضاد الرايات الوان
حوالها بوذر وعمار وسلمان
ومع راياته من حالة عمرو ومروان
له سر رجيع الله مشكور واعلان
ولا يطيع من في قلبه لله عصيان
فمدحي بعد فيه الى الرحمن قربان
اذا انشده المنشد يقربه شيطان
كان ذلك الشعر الذي يرويه قرآن
وقالوا ملك هذا ام الممدوح انسان
وصدقوا وفي بعض مديح الناس بهتان
كما صدق في مدح رسول الله حسان

عجل لعطاياه اذا اقتسمن ديوان
يباري الريح في جرد نداه وهي عصران
فتى يمناه سيحان وفي بيسراه جيحان
يا بحر الذي شعري الى جودك ظمان
وقد شارت بتعظيمك اقلام عان
وارباح بحدوها مجاديف وسفان
فسور ورق القادم فانزور رقان
وعش ما عاش في الحكمة تلميذك لقمن
يقال قد سور الزورق اذا
ملي فاذا كان فارغا يقال هو
رقان وله وقد شرب
غداي الفضل يوم حمل اليه
معشوقته العجوز وقد تقدم
ذكرها فانتشت
يا من رفعت به خطوب زماني وعززت بعد مذله وهوان

وضمنت عنه نجاح شيعي عنده فوفت مكارمه بشرط اضمانى
قلت اهدي الخيل ثم سفعتها بوضايف بين الوجوه حسان
فاشرب بسرورا بالهدية وافترح موتا على كرمي وجود بناني
قوم اذا نزل الغريب بدارهم تركوه بين موائد وقيان

وله في اسم المطهر بن عبد
الله والدا التي كان ينزلها في
محرم وهي دنيي ان يهيئ
لذي سمه زوجه بن نجاح
وملح الناس حاته وكانت ربت
جاريه علمتها الغنا فاشتراها
مطهر واستدعت ملح الناس
وداته يقيم عندها ايامئذ في
تشهوزيا عنت لمطهر فقال ابو
عبد الله بن نجاح يهنيه بالمهرجا
ونذجه ما حب لحاتم فرس اللا

نحن الزوجيه ما جابذلك معده
قد اغرمت عني ولكني احسن مع اغرامها عني
احسنها المارات لحيتي بيض لشيب من القطن
وانني لا انا من فتها ولا هي لنظر من ثني
مشت الى ذي عارض اسود ذبوب في وصل استهاعني
فمن عذيري اليوم من لحيه قد ومنعت عند استهامي
بلهما الذي يلزمها والذي مكنني في امرها اني
عرفت اذي حرها لم مضى ينال في السر الا ازني
جاريه يصلح فتا لمن ناوطها في وقت ومن يزني
قد قلت من يوشعر استها مثل سبال اسمك البني
فلعونه لا تانسوا باستها فانها اردى من الجبن
قالت وقد علقتها مره فصرحت بالسر لا تكبني
باوعك الحمقين يا شيخنا اخرج مضربك من بني
وافسد البوذج ذاك الذي يصلح للكافخ والبن
اني الذي كنت اذا نكتني خربت من شدته حشني

وقلت لي سيدي اين هو مع بضيئه قلت وبطني
ابن الذي كانت له بشره تستشف طعم الرطب البرني
ابن الذي كنت على اسني به تنبت مثل النبت في الدمن
تقول لي هند على انها الخمر ابه العقلا في اسني
فاحرنت قلبي بتعبيرها واخجلا من ذلك الحزن
وقلت قومي اخري فقالت لمن تقول ذا ياحسن الدقن
قلت لها والقول مع مثلها بالليّن والشده لا يغبن
لحيه من تعنين لامتا وارا قد اقعدت في الصمن
ثم تغافلت وهل يغضب الرجال من مزح البنات الرزن
فديت من قامت على رجلها فذكرتني قامه الغصن
وبرزت تجلي لنا وجهها كيف طلوع الشمس في الدجن
وسرحت جعدا من الشعر قد دي بالغسله والرهن
حسن خلق الله عندي ولا اشك في ذاك فاستثني
ايها استاد لو اك ما لجات من دهري الا حصن
حصن حصين حين ادخلته خرجت من خوفي الى امن

فالشمس قد شارفت الى شرقها وغربها قيل بما ثني
يا باني المجد الرفيع البنا والدهر لا يهدم ما بنى
كيف وقد عودتنا ان حبانا وما لا فيت الذي حبى
انت الذي علمه حساده محكمه تصلح للدقن
انت الذي يسقي ويغنيهم باجبر من يسقي ومن يغني
انت الذي يسقى الى ان ترى الجال فوق الارض كالغمن
انت ابو شبلين ذو لبده وبرثن يوم الوغا شثن
انت الذي زلزلت ارض العدى بالبيض والخطيه اللدن
وهمرت صلاب على بعد المدى في غزوها حشن
وهيبه لو هجمت دفعه على قلوب الانس والجن
يا سيدا في يده دجله من الندى موفره السمن
البشر يوم المهرجان الذي اقبل بالاقبال واليمن
يوم سعيد وهو من شعره نهايه في الطيب والحسن
واجلس على البستان في دارك الكبيره لو اشعه الصحن
وباكر الراح التي خمرت لمثل هذا اليوم في الدن

ولا بناكر غير قفصيد كبيره عاله السن
قل عاشرت في داره هذه منذ زمان المكنفي بني
وادع املح الناس فما ادعى في هذه الدار سوى اليمز
انها زوجه بني فسل وقل لها ان حضرت عبي
تسمع صوتا موجعا جيدا على غناء حسن اللحن
لما حماني بنتها زوجتني منذ سنين وهي ام ابني
ستارتي كانت ولكنما لما رأتني سفلة دختمك
وحتى يعني انه باكل خبز الدخن
بل الماء فمذ مدة ما سمعت ذال الغاذي
ولزمت خدمه من كل من يخدمه غيري يستغني
مولاي ما للخبز في منزلي يباع بالبيع وبالرهن
لم تبعدوني والشياطين لا تبلغ في اوزانها وزني
ان كنت انسانا فاني اذا استخدمت مثل المارد الجني
ما العتاق الجاني في دور لم تقضي وتدي مربط اللجن
واعمل على اني حمار فهل يجوز ان ابقى بلا تبن

وله وكتب بها الى الملك السعيد
عضد الدولة ما فتحت مصرين
اما ريح الشمال طوبت عني محاسن ذكر قوم قالسوني
وما ريح الشمال تقفي وطني فاه قلب فكيب حزين
تقفي اشتاك عن امرهم تقفي افاسمعه وعرفني
اهم وصوكما لا عاش عني قصرت امرهم لا تقربني
فما ريح الشمال بحق عشقي نشمك آخر الليل اخبرني
اسادا تي بخير ام بشر سمعتهم باذنك يذكروني
تراهم وحق اني تراب اعز علي من عيني اليمين
يقول لنا ترى كيف قعدت عنهم كانهم بذاك يوبخوني
وكيف يكون لي بخت سعيد وقد كنت الشقا على حسين
وما ريح الشمال بحق مزن لا يروعك بالركود تاملني
فليس ممسكي مع سوء حالي وما قد حل اني ان تنكرني
انا الرجل الذي ما احترت يوما على داري فكنت تعاد فيني
ولا في يدي اليمنى ولا جور في يسرى يدي لستا بكيني

وحولي كل مسمعة تغني فغلبني على عقلي جنوني
محاسن حسنها بالاعاني موالينا على طول السنين
فاول من روت عنه عبيري وزايدها ابو بحر وجوني
هو الله يغنون مثل الحيفه
فاما رقصها فالامثل فيه لعبدون وقنبر والفنون
هو لا يعلمون الرقص
فتاه كلما في الظبي فيها سوى اظلاله وسنوي القرون
وسيفا لها لون نفي بروق العين واضحة الجبين
كان سواد طرتها عليه سواد طراز ثوب كان دوني
لخصر ميت جوعا وردف به تخم من اللحم السمين
وعين عنج عينيها جميعا نهى في الليل نومي عن جفوني
وخد عصفري اللون بدي فيصنع منه قطن الكلون
لي راياز في فكان لي واخر معرم بشتهيني
تحب خلاعتي حبا شديدا فانس بي ويعجبها مجوني
وبنفرسنها العشرون مني اذا اوثرت بنيف واربعين

فلا والله ما ادري لشيء تريد تبيعني او تشتريني
وسايرما يروق العين حسنا من الانوار خلف دار بني
بحسب الوقت من ورد جني وغض من قطاف الياسمين
ومنثور يفوح المسك منه ولاسيما الذكي المستعين
واني مشرف من ضخم داري على دربي وستان القطين
فاما الان فالستور فوقي ولبس اظلت داري بدوني
وذاك لانها لا دار دنيا استتر بها ولا هي دار ديني
خلت من كل شيء غير بيع الثياب وغير تعليق الرهون
وبابي لي عليه كل يوم حروب بين اصحاب الديون
شيوخ كالنبوت بالف قرن اذا نحن اجتمعنا يظمونني
وانهم لازموني باب داري تقارفنا مفارقة السجون
يغيظوني فاشتمهم واري عليهم في الكلام فيشتمونني
وادعرهم الى القاضي غشاشا اذا وقع الجحود يحلفوني
واضيع ما يكون الدين عندي اذا احتمل الغريم غرامتي
وان ارادوا غشهم نزلوا جميعا حولي الباب داري من حديدي

ن ابو الوفا على حصار العدو وحصر فارقين
وكان القوم قد صرعوا جنونا بفتنة ذلك الشيخ اللعين
الى ان جاءهم ليث يداوي الجنون اذا تمرد بالجنون
وقد كانت الحيف الامانى ولم تصدق احاديث الظنون
وبان لهم وجرد الخيل تجرى لغايتها العتيق من الهجين
ونادوا بالامان وقد تجلت دياجى الشك عنهم باليقين
وآمن لم يخرج من كان فيها تمرد ذلك الحصن الحصين
واقبل خطلخ منها وجرا وجانح مع نحو ثمانين
فتوح تنصر الرايات فيها ميكائيل والروح الامين
واسدوغا اذا التبس الحرب بشر وبدمايهم دار المنون
اقول لهم وقد ابكو عيون العدى يوم الهميس واضحكوني
قدرت نفسى وما ملكت يمينى فوارس صدقت فيهم ظنونى
فوارس لا يملون المنايا اذا دارت رحا الحرب الزبون
اموالنا قد استنطفت ما فى القلاع وفى المخابى والحصون
تقدم ربقت قلعة اردمشت وقد دبقت ناري ماردين

فاتحه ماردين تسبى البازا الاشهب
وافرت السود علي وشر العدى بين الشهله والحرون
فضلهم نايم فى وشطنيت بطاه كخ شامر الحنين
امنت عنه بغير رقاق وخطته منفقه المنون
كما نامت عن المامون بين الصوارم والقنا عين الامين
ومنهم من ابصر مستغيثا الى الله من لذيذ العرين
وبعضهم تخبطهم ظهور العتاق شوازا باقب البطون
مضيت بالشوم حملا النواصى الى العبد المحق لعلى
فحشمك عدكا اهوى ورجلى دار السلامه والسكون
بغداد وهى الملك مثلى طموح العين دايما الحنين
وما الوسم لى بحياة راسى فليس يضيع زيتك فى عجينى
ولا فى شاربا ايمانا اغر عليك من هذا اليمين

وله واما الفضل محاسن لعمران

وانفقت على ان الفضل كنز شجد
فى وقعه حرب بينهم اظهر ابو الفضل

وذكر ذلك فقال ابن الحجاج

ارع ان مذقتنا القتر فينا قد صفعنا قفاه حتى عمينا
وطرحنا في قلبه الخوف حتى ما ان حرك المراري حرينا
هكذا يحسن الفتوح وهذا ابدا نفعلنا بمن يعصينا
قال قوم في ابيات من صفعوهم قلت لا بل في اسنة من بعثنا

وله وقد حبس بعض شيوخ
الروساء مزينا كان يحلق جنابه
جناها فكتب اليه

يا ايها الشيخ ليس ما بي شهلا يسيرا ولا بهين
كم تخيف كما ترى غير ستير وغير دين
قد قطن الشيب عارضيه فانت بالشين لا بزين

وله وقد بلغه ان رجلا طعن
على بيت من مقطوعه له رايته
وذكر انه غير موزون فقال

قد زعمت لحبه هرون بان شعري غير موزون

فقال محرز وهو يفتش لها لم مطى وزني وزينب
تطعمي طعمي مزاحم او فاقلبي لزم شمائلي
اي اقول الشعر باهذه مطبع سهل الطبع مبذول
فانصفي في الحكم من قبل ان قلت في شبيل سرحوب
ان كنت لخطأت فسلكي على معشي فعيبه وعيب
وكنتم اخطي فمي الى مدرك شق استي وذو شنيب
يلحيه سرمي على شيمائهم ليس بمامون
ان كنت في تأتيي مخطيا فهذه قافيه النون
وله وكان واقفا على روشن
الملك لشعبدم فتى لله عنده
وقد طرح في مائط بديد فرغ
منه ذلك اليوم واحار في رده
الدار لمحرز عند فقال

يا ملكا ليس لاعمائه من زيارته حزن ولا جده
ومن اذا خالفه مسلم فانما قد خالف السنة

شبهت صيارك في رجله بجعفر الطيار في الجنه

رجاله سمع وكلهم من نهر عيني يقرانه

بناه من يعرف اعداه باسرهم كلهم انه

ليث وعي يلعب يوم الوغا بروسهم في الحرب دشنه

فيا بن حمدان الذي حسنه حسن في الحلف له ظنه

ه ب فما فيك يا رمته لاجيله نرجي ولا ينه

ان ابا الحرث في غايه اذا مشى قرا بوزنه

وله يشكوا الى ابي الريان الحجاب

وكان في ذلك الوقت يخاطب الشيخ

لي حبه خبه لعينه رعنا عين استها شخينه

تزينت لي وما وكانت نفس عقلي بغير زينه

في بهز خصر اد قيقا وورمت بفجه سمينه

صعدت مستنظرا استي وفيدلي غرفه كينه

لكن رايت القواس تنهاه احضي مسجد المدينه

وخدباب ه فاق تحت الرقاق رعروره وسنه

فتنه اشت العجوز قما قد نضحت رطبه رزينه

كما قد مت سوستي نفس تنن المحترطينه

فعدت مستفجعا بنفس ضعيفه في الهوى مهينه

مثل رجعي من باب شيخ لوقار والحلم ولكنه

فزه شبابه السما مجد برتبه في لعالي مكينه

له دمام فيه حصون من الليالي نا حصينه

والمدح بتباع كل يوم بالعين اعلاقه الثمينه

وربما ابتاعها بدين يخال في اخذه بعينه

مولي توالينه ولكن حبته نحبه السفينه

طعنت عنه من احبائي في بيته عالس طعينه

وشيدي ان حجبت عنه فمهجتي عنده رهينه

ولو امنت العتاب منه لكلم بنفسي سينه

وله في ابي احمد الفضل ابن عبد

الرحمن يمدحه ويذكره حاجة

عرضت لي بطين احرها مسلم

وآخر نصّ أنّي يوشطها ابو
لحمو ثمن له عند مايرباه منهما
يا عاذلي بالفرقان لي مني ويحك ما لحاني
ولم بما كره في كل ما يهواه قلبي تلقاني
تشبب بنت أكرم عندي التي أضحت هواما وهواني
تشبب يا حامي نرعها عندي التي تسكر ختماه
تشبب يا حامي منع خدرت سواد عيني نزلاني
وقرا ما فاقع لونها او هو من حمرة قاني
حبابها المشمول في راسها بنظم در فوق مرجان
لولا مني فرعون في شرها خريت في لجة هامان
قلبت شعري يا عذولي الذي سبيله ان تلاقاني
من قبل ان يصفع شيطانه في راسه بالنعل شيطاني
انت يا حمق عزلتني في وقت منت الكرم تهماني
خوفني احمق في شرها وهي الى الرحمن قربان
يا معشر الناس اسمعوا دعوة سري بها بشبه اعلاني

ان نبي الله قد ظهرت آيات برهاني
يصحني الذي صلى له جميع العدو والشعر قرآني
شعر على الطنبور نفاذا اصيبت الفجر بالميزان
نفذ الخوط ما راد ما حاب في صنه وبنوه ابن ظبيان
في مجلس ريحي ثمار الهوى فيه بغرن وخشخاش
بين يديه وفي يمناه ذي بها اغصان ريحان وكشان
طيب النشر يمج عنه المسك واللبان
هذه مشي كالحان من نفسه حارت عيون الانس والجان
يا رب قائل في جيد كتمته لو حار كتماني
كلوين في شرى كتاب الهوى عنه فضل الدمع نمان
حالفت بالله وكنت امرا لا يشتم الحنث ايماني
لولا ابو احمد لم اعتقد حمدا ولا ذما لانسان
فيه مديحي واعتذاري ذي اذا مدحت زدت نقصان
حتى اذا استعدت الى جوده حالي على الايام اعياني
فقلت اذ جئت الى دار اسناه ما شئت اعطاني

فتى نفاني الدهر عن أهله فضمني عنهم وآواني
فتى اذا أعيته اشتاقني وكلما واصلت ادناني
فتى راني مالكا ميتا امشي بلا روح فحياني
فتى راني مفلسا مدقعا اعمى من الفقر فاغناني
فليس في الارض له مبغض لشنآه من قاص ودان
الا ابن الفي الف تغابه مناوالفي الف قرنان
وكم يد مشكورة لابنه قد اصلح الله بها شاني
يدر دجى وصفي له طالما شق على شعري واعياني
يا فضل ما من وصف احسانه تعجز عنه شعر حسان
اي يوم عندك في حاجة قد كنت انساها ونسياني
وسيدي لم يخلني قط من مَنّ وانعام واحسان
وحاجتي واحدة دونها على طريق النجح اشان
هذا على ما بدعي مسلم وذاك في الظاهر نصراني
ان استحا استغنا وان ما على الشكر يحران
فسيدي في يده درة يصفع جلد الراس رماني

وله في ابي الريان يوم المهرجان
وقد كان خلع عليه قبل ذلك خاتما
حملها اليه خازن اسمه عليكا

مر بي يوم جمعة شيخان رافضي وآخر عثماني
قال لي بعد ان بعد النبي عن وداعا منصفا الى الرهبان
قال لي آخر النبي ابو بكر وحا الى الشيخين
وانشغ الانام بعد رسول الله في مدحي ابي الريان
خيرهم من راى اسمى قد ان وبان اخذه للشيطان
خلع جائزة عليها الخازن تقديره نفس الخزان
هكذا مذهبي وهذا اعتقادي وهذا الذي اجري لساني
ولعالي هذا وذا وهو عندي والمسيح بن مريم سيان
ذاك احيى الموتى بامر من الله وهذا بجوده احيان
ايها الناس من شيوخ قيام وقعود معي وفتيان
ابصروا وجهه فحسن ابي ما الخفي على العميان

وانزوا بانه قد حسن وجه الافضال والاحسان
لاخويه لانكم يوما ان تنفوه اتباع باعق الشيطان
بايعوني وحدثت عن نبيكم من بعده بيعة الرضوان
فمتى حلتم منعتكم الحرب ان حلت عرى آذاني
سيدي المرجان قد جا بعدوا فافرض حقا عليك للهرجان
بالصبوح الذي يهم فيه ان اردت الصبوح قبل الاذان
والقيان القيان فاليوم يوم بتقاضاك في حضور القيان
من ملاح مثل البدور طباب محسنات وقهرمان حسان
صلح ابياعهم بيتم ولكن باسطحاب الاوتار في العيدان
وملاك الصبوح ان تقلب الدنيا بخمق الطبول والسرنان
بين رقص وعلى اثر الزير وزمر يشيد خلف المثاني
فاشرب الخمر واسقني بالدوارق فان لم تخضر فبالكيزان
فهو من بنات كرم اوانا او من القصف او من البردان
اودعتها اليهود عند النصارى بين ناس الحالوت والمطران
في زمان المسيح او عهد موسى فهي من بعض اهل الزمان

ذاك

وله وكان وافدا بحضرة عز الدولة

وهو حال الشرف بتلك الديار
يوم البروز غواني رحل اسمه
علي فما كان عز الدولة يلقبه
ببنان الطفيلي فعمر ابن الحجاج
عليه وقال له قل الشاعر به

ابيات فقال

ايها الامير دعوه عندك في سترة وفي الاعلان
ان يوم البروز يوما يراعيه عليكا الفقير مستدران
فتقدم بان يزيروا بمسنده عن خواص الحمالان
لا تدعه يدور خلف الحرا الرفع مسودا ولا الالوان
اتركوه طول النهار على الرفع خريا يطوف في البستان
كلما اشتد جوعه خل الزهر يرعى شقايق النعمان
واه وقل اعقل ابنا اخيه وصودر
فاحفل ايا عبد الله وابناه فسيما

يوما فاطلقه ابو القسم عبد العزيز
ابن يوسف فكتب الى اخيه ابي الفضل
وكان الشاعي بابن اخيه رجل لقبه
فسوه المبيت واسمه رطبنا
الا هبي نعلك فاصفعينا ومن قبل العداه بها اصبحينا
البنا بادري في احدوقت لعلك بعده ان تندمينا
فان غدا وان اليوم رهن وبعد غد بما لا تعلمينا
ادير بها علينا كل يوم بمقبضها شمالا او يمينا
مخصره اذا ذكرت عمشنا على بعد وان حضرت عمينا
تحوز بدي المشونه في قفاه اذا ما ذاقها حتى يليننا
ترى اللحز القذال اذا امرت عليه لراسه فيها مهينا
ملمعه يحب الراس صلعا كبيرا والدا عبلا سمينا
اذا كره الجنوب باخذ عيه اتى على المتون له غضونا
عشوزنه اذا نقلت اديرت تذر قفا المثقف والجبينا
اذا وضعت على الهامات يوما رايت لها جلود القوم خونا

يها شفتي المحاجم ما طعمنا وسولي قل ما بتي اخينا
فابنة عمهم وابنيه منهم وانتم فتلة الموتى وطينا
الم تعلمي انا هلمنا جميعا في الحبوس معتقلينا
اتتنا ابن سابور جموع فسقناها اليه اجمعينا
فلما ان دخلنا الحبس لما رانا ما يرد قال ناظرينا
لحي مثل القنا طحن هزيز وقد رقت طبايعنا خرينا
حملت من العشا فحملت في اسني النتوج الى اغا فهمنا
جنينا حين اعجلني مخافتي هناك وفقه رطبا رزينا
وكنت اذا حبلت ولدن اما رتيقا في العناق او خشينا
وشالتني القوابل عن سناف تجيش بين بطني او تئينا
ولو امر اعلى الناس امرا واسلمهم لنا دنيا ودينا
حصلنا تحت حكم اللالكاي عريف الحبس فيه مخلدينا
واما بعد انا ذنبا علم فداك الله بي عنا يقينا
باني قد دفعت الى امور يقصر بها عيون الشامتينا
وان بطالبا كانت فبانت قذاه في عيون الحاسدينا

بن سابور المسن
بيتا كما في نسخة

وقد لحفت اراح الله منها باملاك العصاه المارقينا
ورسمي صفحته بالشين نفسوا علي ويخرج الدرا الدرقينا
واول اذي حديثي اليوم عنهم بطول على الكرام الكاتبينا
ولست ادري بعني لي ظهير استواك وها على امري معينا
فقد طلس الذياب الشوه عني وكن اسطا طليحا حصينا
وقلا خبك يا مولاي قولا لاشربه القوافي السابعينا
وزير لم نكن لي قط ذنب اليه ولا اعيش ما زنكونا
بنعمه من ارانا فيك اقصى المراد من اقربك العيونا
بنعمه من اماث الجور عنا ومن احيابك الحق المبينا
بنعمه من حباك بكل فضل يزيد على صفات الواصفينا
به وبنسله وباهل بيت النبي الطيبين الطاهرينا
اجرنا من شماتات الاعادي ومن سعي الوشاه الكاشحينا
ولا تطلق لهم امرا علينا ولا حكما بغير الحق فينا
استيدنا ابو الفضل استمعها فقد جمعت معانيها فنونا
معاني كالعرائس جالبات وقفن الكل ابكارا وعونا
اذا انشدت تهز رايت شيخا يخفايتثر الدر الثمينا
ويمسخ لبيت يسلخ بالقوافي الاهبي يسحبك فاصحينا

وله يستفتيه وقد تقدم خبره

سفينه الجهل انت عندي بيتن لا تشك في سفينه
ويحك قد زلت فاحذر من حريق لطبه رزينه
صفرا في رقه فطوى دقيقا لو انها تخته
قادوك قتل الغير حتى وقعت فيها فغرت طينه

كان قد حلوه على هجاء الحجاج

وآلان فافهم فحوى كلامي ولا تجبني عنه بسبند
بيل خصي فانك الي كم تكحل عين استك السخيند
علج لقناه بيضيد في استك بن السودن سيند
فاتره البغل ان عرفت الحق له وانتك الفعيند
ذاك ابو الفضل في القياس الصحيح عندي وانت ذيه

وله وكانت له ابط مغنيتان

احدهما اسمها شجر ولازمه لحذه

أي عبد الله بن مهاجر وهو عامل
واسط والاخرى تعرف بزبطانه
فكتب ابن الحجاج الى العامل
وكان قد انحدر اليه في تشييعه
يعتبه من اجلها وبعاتبه على
تاخير التشييع وتقسط كان
تشتطه له العامل
ايها العامل ترك الشر والبك زمانه
انتقل من عند قوادا الى مناحب حانه
واستمع كلام شيخ عادم فيهم مجانه
مفلس لم يقض من هذا دلاذا لبانه
سا كن ليست قوافيه عن العتب جانه
لكن الحيا قد قيد في فيه لسانه
استمع واكتم حديثي فحديثي امانه
شجر في عسها فضل وعقل درزانه
نرسيا فيه اجم اكثر من خمسين زانه
خذوها وانركوا لي كل سني زبطانه
اتركوه لي وحدي حاه الله وصانه
نفسي يلعب زنجي فوقه فاحفرانه
فيه تمشي مشت مستكل الخوط بانه
يمشي ليناكما يمشي قضيب الخيزرانه
وذراع عقدت فيه السنور الهيربانه
وبضاع عرفته فهو مثل الزوبيانه
ولها كفس شديد الضيق محور المانه
بوك الزعاق على ما حام الحرانه
بواسط موضع يترف بالكرانه
فيه دار للعامل وبه حمام
شديد الملوحة جدا يقصده
اصحاب العلل التي يعلج لها
ويشهر بن ولاكورام موسى الصهرمانه

ولها استتار يبقى خلفها كالمدانه
جوفها مكور كبعر مثل حب السبسبانه
أيها الشيخ وتشبيبي لم تعرت شأنه
فهو يشكو ذله مذ نحوشهم وهوانه
بارك قد مد في واسط بالطول عنانه
ثم تقسيطي على من يعد الشيخ هجانه
انه تركوب سوطبعه طبع الاتانه
ليس ممشى او حشف الراكب المجري عنانه
وله في الصاحب اي الفتى
ابن عباد وقد بلغه ان بعض
الشعراء قصده وادعى انه يقول
الشعر على مذهب ابن الحجاج
واوهله وعمل الصاحب هذا
البيت وطالب الشاعر ان يقول
عذ فخرها اذا انتشى يطعم الامر سيسبا

وبلغ ابن الحجاج فكتب اليه من الحضره
يا عذولي اما انتسبي ان العنا
وحديثي من حقه في الزنا ان يبينا
ما ترى اني اذا رأيت وصفا مثلوثا
وانا ثم قمار وخفا مثلثنا
وبها من محشة شاهدا قد تركنا
كبرت ها اعدوا ويعثر رجلي ان ركضنا
شيخ سوء هي اللواط وان قانه زنا
من ها انتهى المظاهري ومن هنا
ووناه كالما العضرط طبا اذا انثنى
مريت مذا الطباخ ودا واعينا
كسبها كل ليلة بطرف المزر موهنا
فترين الخصي من المني في بطنها سنا
وهو مني كثافة بين قد تجنا
كهلة

عاذلي في وما لها عد الشيخ مثلي عنا
كيف أسلو من حبها لي قد صار ديدنا
فقليل لها اذا هجرتني اذا خبرتنا
قال الشيطان خاطري قد يردنا فحسبنا
ليس من كان يطلب الشعر فارتبثنا
قال كم مهدي الى القوم زادا مسخنا
لكن اليوم قد تكفل بالشعر فمرنا
سيد كلما اتانا الى الشعر احسنا
سيد شعره بحر جاز لم قد يكمنا
فاحمد الله انه ليس يدري تمثلنا
لا لفكر فمن حرير رداه ومن انا
بل لدى شعر سيدي مستحاجدانا
انشدني بيتا له رطبا حلو الجنا
عد فحرها الذا اشتهي يطعم الابرينا
بيت شعر تذا استحف بنانه كلنا

اشتهي والذي يقيك البلا ان ه رنا
ويغني انا فارقص وحدي وارقنا
يا ابا القاسم ابن عباد قاسي قد بينا
بلا غ المراد في نفسي المنا
راعاد ي ندا الظر قنا
ملك يستر ح ديه حسن الثنا
واذا الطيب صح الموت فيها واعلنا
وغداوه من طي المشرفيات حتنا
سايمنه الى الوغا اشد غابه القنا
سيد فضله على عبده قد بينا
كنت من قبل مدحه قد اشتهر منتنا
ريح شعري مثل الخمر الرطب كثرة الحنا
فانا اليوم فرتنا عدمي ومن دنا
ظن اني اترجمة بعضها قد تعمنا
وضعيف الكلام كنت معيبا مهجنا

مكارم المطبوع قد صار للدهر معدنا
كما شبهت بعنه غالي السعر مثمنا
لبست خشن المتاع منه بسوء لن تغبنا
كما قد مدحناه وشعرنا على المدح مدنا
في فن مجاد البيد قليم قد ارتمنا
شمر قداحه بابكا شعري قد ابنت
بيد في مدحه في العلى قد تقرمدنا
من هو اختار لي علما وسنا عدته أنا
ليس في الارض ثالث يدخل اليوم بيننا
فله النعم والبقا ولنا بعده الفنا

وله في رجل احتمل عليه

بكلام يشينه

سئل ابو الحسن بن ابي الوجه الحسين
وجد ثلث الخد وعشرة من الثلثين
رويته تشفي الى اعتنا من الوشين

فرغوا ان للس وجد وجد
وجد من ثلث الخد وعشرة من ثلثين
رويته تشفي الى اعتنا من الوشين

لو انك يا بنت الكرام وجدت
طويله عريضة قد رهلت من السمن
بيعا بسقي وجهها العيون خمرا ولبن
لسرني اني الحمو وانت مذا من الحسن
هذا وفي طويلتي لكنه الهوى على دخن
فلا تكابني به بسر الضمير قد علن
واسمع وذو التحصيل ان عرض الشي وطن
ان لم تكن انت الذي ترغب في شري ممن
اردت بقوله وذو التحصيل ان
عرض الشي فطن قوله في
ابن المرزبان الشيرازي
ان لم تكن انت الذي لحيته في استي فمن
ضمنت لي شيابه اصبح قلبي مرتهن
والضامن الحر اذا بوخر الوفا وزن
يا زاهدا في خلتي بالله مولاي

ثبتا عني عبدا ومن جملة ثمنه تسعة
اعبد بالله فتى مثلك من ضيق الخط
وله وكان ابنه الاكبر تصرف
ابو اسحق فاحيل بجملة من جاريه
على ابن الحسين بن بحر العلوي
فامتنع من قبول الحوالة الى
ان الزمه ذلك ابو الحسن ابن
مهاجر واخذ خطه به وابن الحجاج
وابو الحسن ابنه ببغداد وكتب
الى ابي الحسن العلوي
ياسيدي انت يا ابا الحسن ابن الوصي الهادي ابو الحسن
قد حزت شكري فيما صنعت في حاجة ابني المليء ابا الحسن
وحصل الخط بالضمان لها عند الصديق الفي ابي الحسن
محاسن في كل قد اجتمعت تحز عن وصف وجملك الحسن
ياسيدا لا يزال وجهه اشهى الي ناظري من الوسن

قد بعتك رقبتي وجدي عليك ومن دراهم ابني قد بتته ثمني
فمثل هذا البيع المبارك لا يكون مستنقا ولم يكن
وله وقد سبب ابنه الاصغر
وهو في اعمال السواد على اعمال
ابن مسلم وابو الحسن على ابن
حيون خلفه عليها فكتب اليه وكان
المنسبب ما جاري على الدار في
كل شهر فاذا اجتمع له اشهر اطلق
له بالبعض شراب علبري وبالبعض دراهم
ابا الحسن ابن حيون اجبني بما تهوبه لي في حاجة ابني
فتى وافى اليك بمت عني تود بينما شيخ مسن
قديم قط ما اكذب فيه رجاي او لا خافت ذاك
وكيف تحول عن ود نشانا وستك فيه من ان نشا
وحسن العهد يضمن عنك فيه الوفاء ويضمن ذاك عني
ومهما كان منك فان حسن الشباب يكون عليك مني

فيا من شاهد الكتاب عني ويسر عيه في حوف
اناس سيطون واتوه قام قوم تمادوا وانتشى
فبينك سوره حضر وصخر وملك سيوتم طين ولبن
الم تري وشرب الراح سوبي فعاوني عليه والوليد بن
وبعد الدن سلح شي سمحت به لوجد المغني

وله وقد كان خرج مع اصحاب له
عبد الله بن سعدان الى الصحراء وتخلف
بعلة اشتعارها من صديق له

ابنا عما من طحان يعرف ظاهر وعاذ
وابو عبد الله مشغول بطالبة
قوم عليهم اموال وعقد ضمانات
على قوم رد سبيها على اخر يناعتهم
ان الحاج اشتغل عنه وطلبت منه
فكتب الي عبد الله لحاوره مشروبا
فانها الله ذهب وضيع عبد الله

بن سعدان من شاء والتمسه
وكتب اليه وهو في طيه فكتب اليه

ايها الناس شاتكم غير شاتي فدعوني من كثره الهذيان
انتم تكذبون في كل يوم بين دار الوزير والديوان
فما من خاسر بط البسجر عليه في ذلك الخسران
ورقيع يري قفاذاك في السنك وقد جار اعلم في الفمان
ولكم في الجميع شغل طويل وعدا بخدمة السلطان
وابن حجاج شغله بشراب ونديم مساعد اوقيان
فمتى تطلعون في صحو شيخ حملت جوف داره دنان
من مدام قد عتقت باوانا يقدح النار نورها في الاواني
قبل من عندمن شرابك هذا الملك من عند حاتم للحران
من فتي رمنه وملة فشلي العجز عن الوصف خاطري ولساني
انا افدي دنيه لبلها اليوم من السوكله فدائي
واقتاد وقد هممت بان افكر في محنتي فاتركاني
حملاني بعد نصرافي ووقد عدت على بغلتي من الستان

بغداد ما رأيتما قط الا سخنت عيناي
تشرد لهم وتكل تستعر من ظاهر الطحان
أنت في ظهرها كأني أنيرة ساقط القشر من شيبان
عليه ما رأيتما قط الا قبل اهلا بشيخنا الصفعان
ويحي لك يا لكع اندى سفل من نخاره مجان
ورود لقينا الجميع من السفل اصول اطرى من الجان
ابن شيخي ابن بكر كان ردفي قد بكينا الى العمى في مكان
وابن الرجال قرع كبار فوق ايدي الرجال كالقبان
ان موتي السنهم يردفني فوق في اذانهم آذاني
ومتى ما فسوا ترست الشيخ رفيقي المعنق اللحياني
ايها الوزير امن بغاثه جميعا وطيب خزر مالي
سكر احمق ابن حاج واللهو لذيذ بالاحمق السكران
وله ردت عسى الى منصور
بردان نقاز ارعوكان الشيخ ابو
تشرحرستاكو ورمى الصمصمة

رسولا فاقام مدة في تضييق
عليه والاضهار ثم اذن له في
العود فلحقه قولنج فطعن
الى بردعة حمار عليه الشيخ
ابو نصر حال الاتان ذانب

منصور يرد افادان

يا سادتي دعوة من لا يفي اللوم ولا تسمعوا اذنه
قد صغرت همتي في النهى وكبرت في عينه سنه
ما هو امنكم ولا ربطه المنزع بالراح ولا دنه
بانكم في شغل شاغل قد خبطتكم كلكم جنه
في شغل ما الشيخ حرشاره تحدابه بعد غد سفنه
والشيخ لما اطلقوه لكم تفصلت واحتبست بطنه

فبيعته عليه فوجده قد قصد
الموضع المسمى بالسهلس
فاتبعه وقال في طريقه
رب حق الحسين هب لي بقاء صدقني اي الحسين
وشمل اليوم لي دعوى اليه بين السفينتين
طرفه عين يقر فيها بوجه بدر التام عيني
لعل مولاي في ضماني يفصل ما بينه وبيني
قال دين علي نفسي وحدي فدى من علي ديني
فتى كثير الحياء سهل الاخلاق جم اسمح اليدين
تكل ساع يروم اداه يلبس منه حتى حنين
ياهضبة المجد والمعالي ومزنة البر واللجين
عش ابعد الدهر في عز كسرى قباد وملك ذي رعين
وله في ابي القسم علي ابن الحسين
وكان قد نظر في اعمال ابن الحجاج
فيما ضبعته به اليه ان يضمنه
حتى بت المال فيها ففعل وكتب
الوثيقة على يحيى ثم اراد اي
القسم على ان الحسين ان يفسخ
الضمان وكتب اليه
ويستدعي يجل عن ان يفتدا ما بينه وبيني
شكري له قد فشا وسارت به القوافي في الحافقين
بعت ثنائي منه ولكن بغير نبر والحسين
شوى شوى كي يشوه لي وعلم في نسختين
ثم رايتهم ان نسخوه فبت منه على اليدين
فسخوه فاليوم ابكي عليه حتى تهيج عيني
كانه كل ما ذكرتم حديثه مقتل الحسين
وله وقد نبت من داره يوم
قال الدلم والاتراجنا
كنت اعوبلغ ما قلت
ندر جاس الحجاب زهمان

الكردي وقال يعرض بالاستاد

اي منصور يزدانفادار ومعاونه

على ارتجاع البغلة

يابغلتي انت عند انسان مثل يده واليحسبان

يابغلتي انت عند انسان منتقص الجود غير وسنان

يابغلتي انت عند انسان بالحلم يعطيه غير منان

يابغلتي انت عند انسان غير عذور وغير حوان

يابغلتي انت عند انسان في الحرب عاجز ولا وان

انت اذا الحرب صاف قادمها عندي اشل يخفان

في يده صارم بشرته يقبض جلد الغزال رمياني

عند امير الاكراد كلهم لم يخالف قط فيه انسان

من هو فيهم اجل منزله بالجزر والانس في سليمان

لتعرفن الانسان من صفتي فقال قوم من بعض اخواني

اراني السول عنه حصلت اشل فيها او عند بدران

قلت كذبتم هو ذا يعرفني بغير هذا الحديث شطاني

بل بغلتي مذ هبت او ثمن البغله عند الأمير زهمان

قالوا فمن يشتري بغلتنا ونحن قوم بغير اعوان

فقلت هل تعرفون دنجلم دار التسمي بدار عرفان

وشش عاجي الحراب اسفلها وفوقها وشش محان

دار اي منصور يزدانفادار

كانت لامراه اسمها عرفان

ولست امراه جد ابن الحجاج

وعاجي حاجب من الاتراك

دار اي تحت دار الاستاد

اي منصور يزدانفادار

في تلك عمري في تلك مرتبتي في تلك ملكي في تلك سلطاني

في تلك من اصبحت مدايحه مسطرات في صدر ديواني

ومن اذا اشرقت محاسنه ازهر في العين نور بستاني

ومن اذا ارمت بشكر منته انعيني شكرها واعيائي

هو الذي كنت مت مذ سنة يأخذ قوتي مني واحياني

ارتحى غلتى التى انتميت محضر من شيوخ حيراى
ثم لشعير التى تناوله من غرفتى الحاجب البناواى
وهو ان غبت عنه مشتغلا يخدمه الناس ليس يشتانى
كان بعض الايام قد نازع ابن الحجاج
فى بضيعة كانت له فاعانه الاستاذ
ابو منصور حتى تخلصها ثم نهب ما
حمل من الحنطة والشعير منها جهارا
فعرف البناواى من غرفه ابن الحجاج
ولقى الوزير ابا منصور محمد ابن
للحسن وقد كان شكر بحضرته
فى يوم جمعة وخلع عليه ورقع
له عدة رقاع فى حوائجه
ودعا بدواة واقلام فجعل يوقع
فى رقعة رقعة ثم ناخذ
فخرج كما هو ولقيه فاياه يستعطاه وقد
كان حضر موكبه فلم يره ازدحام الناس

اما الوزير المرتجى محمد ابن للحسن
وانه يشتاقنى وحدى اذا لم يرنى
وانا ناى له الاشغال ان ينصرنى
ما مالكى بجوده وقيت ريب زمنى
لما التقينا والشريف يلتقى مع الدنى
اعطيتنى مالم اكن اما ان يعطينى
يوم حضورى مجلسا حضوره شرف لى
نظرت عينى الى كل جميل حسن
وسمعت ما تشتهى واشتهيه اذنى
وبعد هذا جلعة خلعت فما رضى
وهمت فى الناس بما على الفقر والغنى
والف توقيع جاءنى داجى محمى
بستة واحد منها قد استعبرنى
رزقا اتانى بغتة فرحت بالرزق الهنى
لانت به حاشيتا ملبوسى عشى للحشر

وَلَوَ امنت الأحمق البوّاب ان يحجبني
لزمت بابَ سيدي لزوم روحي بدني
وكنت كل جمعة احضران اوصلني
للشرب من مدامة في حمره الورد الجني
مسنّة بعض شيوخ اهل الحديث
حدثني بانها في سن ام الجنى
وانها لو نسبت الى كروم اليمن
لجاز ان يكون قد عاشرها ذو يزن
اشرفها على غنا مستملح مستحسن
مدلل منعم متعسم مطبطن
غنى جزر عادته في السكر ان يغنيني
غنى اذا استمكن من مسامعي وقضني
اقضى خلعني امانني اقعدني
حتى اقول هم انا للناس ما احمقني
تبارك الله فما اعسر فيكم لبني

فان هم منعوه استجاش بالسلطان
فتى كثير الحواشي والاهل والاعوان
قواده من وجوه الحجاب والغلمان
وصاحب الجيش معه ابو الوفا السكاني
لكنني لست ادري من صاحب الديوان
شغل الكرخ في شعبان
ان شبان اهل الشهور من رمضان
ينشى اذا الصوم وافى عباده الرحمن
ولا يزال مقيما في حمله الرمضان
يغشى الرباب حتى يرق في الرسان
ما انس حتى يراه يشكو الى المطران
الجاثليق حزين يبكي على القربان
لا شيء اشهى اليه من صوت وقع الحوان
ولا اشد عليه من مجمع الاسقاف
جام خبيص كثيرة اللحم

وَلَوَامَنَتِ الأُحْوَى الْبَوَّابُ اَنْ يَحْجُبَنِي
لَزَمْتُ بَابَ سُعَيْدَى لُزُومَ رُوحِي بَدَنِي
وَكُنْتُ كُلَّ جُمُعَةٍ اَحْضَرُ اَوْ صَلَّنِي
لِلشُّرْبِ مِنْ مُدَامَةٍ فِي حُمْرَةِ الوَرْدِ الجَنِي
مُسْتَنَّةٍ بَعْضَ شُرُوحِ اَهْلِ الحَدِيثِ ثَنِي
حَدِّثْ بِهَا فِي سِنِّ اَمِّ الحُوَيْنِي
وَاِنَّهَا لَوْ سُنَّتْ اِلَى كُرُومِ اليَمَنِ
لَجَازَ اَنْ يَكُونَ قَدْ عَاشَرَهَا ذُو يَزَنِ
اَشَرْتُ بِهَا عَلَى غُلَامٍ مُسْتَمْلَحٍ مُسْتَحْسَنِ
مُدَلَّلٍ مُنَعَّمٍ مُعَسْلَمٍ مُطَبْطَنِ
غَنِيٍّ جِزْعٍ عَادَنَهُ فِي السُّكْرِ اَنْ يَفْضَحَنِي
غَنِيٍّ اِذَا اَسْتَمْكَنَ مِنْ مَسَامِعِي وَقَضَّنِي
وَقَضَّنِي خَلَعَنِي اَمَامَنِي اَقْعَدَنِي
حَتَّى اَقُولَهُمْ اَنَا لِلنَّاسِ مَا اَجْهَنِي
تَبَارَكَ اللهُ فَمَا اَعْسَرَ فِيكُمْ لَبَنِي

فَاِنْ هُمْ مَنَعُوهُ اِسْتَجَاشَ بِالسُّلْطَانِ
فَتَرَكَتِ الحَانَاتِ وَالاَهْوَاءَ وَالاَعْوَانَ
فَلَمَانِ
كَانِي
دِيُونِ
سَبَانِ
بِضَانِ
سِنِ
بَبَانِ
سَانِ

مَا اَمْسِ حَيٍّ يَرَاهُ يَسْعَى فِي المَطَارِ
الجَالِقِ حَزِينٌ يَبْكِي عَلَى القُرْبَانِ
لَاشَيْءَ اَشْهَى اِلَيْهِ مِنْ مَوْتٍ وَشَمِّ الخُوَانِ
وَلَا اَشَدَّ عَلَيْهِ مِنْ مَجْمَعِ الاَشْرَافِ
اِلَى جَامِ خَبِيصٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ

قد بات منها عليكما مصفر الاسنان
لهاته مثل وجه المصبوغ بالزعفران
مولاي ان عليكما سار اهل الزمان
لو انت في البحر غرسا بالصين او عمان
رايته ثم والشاه جالسا في مكان
يا عزه وله اهل التوحيد والايمان
مد اعليكما الطفيلي في صوره الشيطان
قد سمنه لحوم الكباش والحملان
والشرب باين خوف الطبول والعيدان
والحاكمات اللواتي باي بلا ايمان
فتي يقول قديما بالحاضر المجان
هذا وكم من سرايا الى البلدان
فيهن كل حسود في الاكل غير جبان
قوم يحومون حول الاطباق كالعقبان
يرون من الف ميل مواقع الدخان

الحاكمات البنات

فيا وزير الدنيا بلادنا تشوب اليه ولا دون
انت مكان السواد من نظري هذا وانت الحياة مني
بلادا فني بعد ان عيشك اتعاف ما عاش قتالي الجهني
الجهني شيخ عاش مايه سنه
واخر الامر بعد ذاك اذا احطبني الدهر ان يستردني
لكن شرطي وانت تفطر ان تعطيني يوم سيدي تهني
وله يهني بالشعانين
معشر المسلمين جروني اتاخذوني الى الشعانين
عيد بروق العيون منظره ليس على نفسي ما مون
لا سيما ان بايت فيه غداة بن عيسى خبث مرتدني
بدر وعمداذا هما اجتمعا همت بعقلي مع الشياطين
ولم ينل كل منظر بهج بعيني حسنه ولسبيي
يا ليلة اشرقت مطالعه بين الديارات والدواوين
الفطر حاشى يسره شر وكثر يوجب شرين
فاستقبل القابل الحبيب على بارد الورد والرياحين

وبالملاهي ذات المثالث والازيره الصغر والدساتين
وبعدها ما تحف مستمعه مثل ابن طيبان وابن خابون

ابن طيبان وابن خابون احد
يغني بالطنبور والآخر بالدف

والاي مع ذا ان يوجه من يعين على وجهه فيدعوني
فليس في القضا ان اشير ما حييت يا سيدي بهذا

ولو وقد دخل الى مغنيه بعده
ربيعها والربيع سيد الايام وهي
خبره صديق له بلغه ان الفتح قد بعث
الى ابن منه وكانت المغنيه تظهر انها
صاحبه حاسد فلما سكرت اكثرت
الكلام بالتشنيع بالقول فلانه حبيبي
وفلانه تعشقني ومعه ذلك كانت
تغني في المجلس وتوجه فتاها
فقال لي اخرج فنهته

ويسمعون اختلاف الايدي على الاعفان
وان اباهم حديث عن دعوه في مكان
سمعوا اقل تحيا فيها من العميان
عمي عن الغزل بكم صم بلا آذان
دعهم فقد زادك الحساد في وصفهم هذياني
قل للامير فهذا اولى باصلاح شاني
مولاي يا خير مولى يمله اغناني
مولاي يا خير مولى بجوده احياني
يا بدر تم لست محجوبه وثمان
يا من بجود يده اغنيت عين زماني
فاليوم عيني تراه وغيره لا ترياني
اسمع مقالي فصحي اليك شتى عناني
ان الوزير فتى الامرى له الدهر ثاني
ما زال يدفع غمكم طوارق الحدثان
برأي لا مستحي الهوى ولا متوان

ضمنت ذلك عنه فاستوثقوا من ضمانى

وله فى صغيبه بانت هى وزوجها

عنده ومعها صاحب عليه الطيلسان

فلما انتبهت عند السحر طلبت منه

جزء الليل وسبا اجر للصاحب

وتعذر وجها بحب صوان فيها

تفاح ليس فى منه فجعله فى

شقبان فتاه ويصبح بعد يوم

الحجاج مستحثا له على الميزان

لياخذ الجزور وكان المغنية

تعرف بام المنى

حديث ام الخصى حديث بقص من طيبه ويوقف

تحسنها فى استها فقالت بالرفق ليز ولا تحشن

مجزافك امهار حديث انت مستعجل فصبر

الحذاق يشتد الى السكة بشارفه

تقال لها الامهار فربما يجسر المجزاف

فتجعل تحت الامهار صابون حتى يتسلس

وهات حدثينا اولا شيئا تعدى للشالق المحنكر

وزوجها قاعد بجنب التفاح فى جانب مشتغل

يقول هات الجزء فيها روح فقد اذن المؤذن

تلك نفاسى ما لا تراه وذاك فى زاحل سنكر

فقلت هاتى سمع منى ونعما من جاءكرى ومن يلين

وله فى الحجاب

انا فى حال خشنة وهوان من باب الرفق والاحسان

وسط دار المشاذ قاعد يشترونى مثل رقيق بلا اشتقاق

لا اخلى فيها محاربنى لا ولا اشتاجرو لا اصفعان

فى خرابى فان خشنة بحتى كل يوم يزيد فى نقصان

وله يهنى عم الرواله بالفطر ويذكر

عيد الاضحى وقد املك

الآن لنا مدى الامانى ينعمه الله فى امان

جدد املاكه سرور النعم في مشاير المعالي
يارب فامنن عليه بابن كالهم بحري بلا عنان
يمشو على طبعه جسورا غير هيبه ولا احجان
تبتسم ان راى خوانا شد على جانب الخوان
فانزل الوبا بالقلا يا بالجراد اضع الدبان
ولا الف لرفاق الا باللحم والشحم في مكان
ولا احب الحبيب الا فالوذ جا نزعه ابان
حتى تراه بغير خا مختضب الكف والبنان
ثاني اليه فلا فرحا باول منهما ثاني
اذا مشى شيخه فلسنا نعدم مسه سوى العيان
يقدم رشم الظبا فيها بغير عجز ولا توان
والله لم يخل من امام يقوم بالحق في الزمان
قال الامر الذي مداه ناوحدوي بديه دان
بسبك شوال فهو شهر السرور والقصف والاماني
شهر يرد الالوان مثل التفاح في الاوجه الحسان

وافى بحشر من الندامى وعشرين من القيان
فانهزم الصوم والصلوه اطويله السنك والقران
مشى على وجهه وولى منهزما طاير الجنان
فاجعل ترا وجه غبوقا وصل فيه الى الدنان
واهلا فاد لفه بيدا واشرب بها موضع القذان
ثم اسقني الخمر او ترا في قليل العقل واللسان
ان كلمت لم يبشر قولي الا بترجمان
قوله نوى حجب عن مختبار
بعقب هزيمه الاتراك ودخوله
مولاي لم لبيت تعفوني سكم ولم لبيت توصلوني
اعذاكم امس محبوبي وانتم اليوم محبوني
لله العمري دكم اراه خرج عقلي الى الجنون
يا ليت شعري لمعكنا بالامس ام مع سبكتين
مولاي ان الذين كانوا بالامس فيكم تكايدوني
قد شمتوا [illegible] اعدائكم من دخل الله وانتظروني

فانزع لباس الحجاب عني بحرمة الانزع البطين
وله وقد عزم ابن بقية على
الخروج من بغداد وكان
الحجاج في بقايا علة لحقته
يا مجملا في فعله فحسبنا يا سيدي مضى وانفى اسا
نفوا الخيال الجسم من علة فانثنى ترى تحسني الضنا
كيف عراي وبقاي اذا فارقني احسن منه الثوا
قد سخنت عيني وبرحفها عليك من بعد كان تسخنا
يا من له منا الثنا والدعا وكل مال في يديه لنا
ويا وزير الملك يا ذا لم يكن في الحد بالامس عنك غنا
اشهد اني حاجكا فان لم تجدني مخلصا موفيا
مصدقا انك رب العلى والجود قلبي يقد ايقنا
يحيى فتى الفقر جوداه قل نثار وبعد الموت ازدفنا
وبيضة الخدر بيت شيء به يطلق لكنها الالسنا
والنار للمفتون يصلى بها اعوذ بالرحمن ان افتنا

فعيش من عاداك يا سيدي نرى من والاك ملء الجنا
يا ايها المولى الذي لم نزل نداه يستعبد حر الثنا
اتيتك ان قلت على ظهرها عمر كان يحسن ان يحسنا
يا من رأى الموت في بعده ومن حبائه منعه ان
قد قلت للصبر اقيم بعد من في عزمه الليله ان يظعنا
قال يصبر وهو مستوفز فما احسن الصبر اذا امكنا
وقيل لما كان ابن بقية لما نقله
الى دار امه اقام في داري لفضل
الشيرازي المصروف عنها
اياما ثم عاد الى داره الاولى
يستصوب رايه في ذلك ويستبقي
فما انا الخازن في دابره امره
وبجمالها اليه ويمدح
الشيخ الحر
الوزير
من احد

يا من سروري بحسن طلعته اشهى الى ناظري من الوطن
اصوب شيء راه شيدنا رجوعه مسرعا الى الوطن
اوحشت هذي الدار التي ظهرت بورك فيها كاية الحزن
دانها مذ هجرتها شئن بقلقه شوقه الى سكن
فاليوم قد اشرفت محاسنها فيها باشراق وجهك الحسن
يا مشتري ربقتي باوفر ما احكمت فيه عليه من ثمن
والزمانا لا كان ذكره دين فيقرا عليه لم يكن
يا منهضي من زمانه فيجب على فيها جانبه الزمن
لما وليت لوزارة انقشعت عنا وعنها غيابة الفتن
جريت تدبيرها على سنن احياه الله صالح السنن
وزاد في حسنها اعتمادك مذ وقفت فيها على اي الحسن
على فتى انهضته همته بحمل اعبائها فلم يهن
على فتى الحزم والنجابة والراي وحسن البيان واللسن
لصارم العضب غير منتسب الا الى الهند او الى اليمن
باطن اشفاقه وظاهره قد اصبحا بحرباز في قرن

وكاد في حرام من يستشار ان يدخلني
بالعرض فيها ثم لا يقدر ان يخرجني
حتى يصيح الراد يا من مد الحر شتى
الراد يا دوبيه من زوال الارض
يصيح ايام الربيع في الياسمين
العامر الكثير الماء والاجون
ان بدي ولا يشمع له صوت في فم
اداود در الى رسمي احد فؤاد المعتمد
يا لله دعت اليه القافيه
وله وكتبت بها الى اي ظاهر بخطه
الاستاذ اي سعد ابن الحاط
وكان قد سقط من دار وذكر
له ذلك وتعرض بالغلط الذي كان
وعد بها الاستاذ ابو سعد
جمع سماها جمنه

يا ابا طاهر وحقك اني في جميع الامور سيحه عين
ما كفاني سقوط عيني كما تعرف حتى سقطت من بردوني
سقطة مفرنة الخوز وجهي قالخز الرطب لونه مثل لوني
ولاي اعراض حمشه عني جمع الله بين بيتي وبيني
بغله صعبه اللجام على الركض وفي المشي سهلة باليدين
جلبوها من الصعيد مع الريح فجاءت تطير في يومين
خرجت في عشية السبت من ثم وجاءت صبيحة الاثنين
وعليها ثوب من الحسن يمشي فيه من بصر معلم الطرفين
بنت شهلاء اللجين ومن ابصر حرا مسبوكه من لجين
وحمار كالليل ادهم يحكي بسواد استه غراب البين
بغله لا تكاد تغسط تحت السرج حتى تقاد في شطنين
بي دين على الرسيس فعرض عنه كلما خلوت بديني
ان يشكري انتقى من الذهب الابريز عند اليهود في درعون
والرسيس الحسين لا ينقاسي ابدا موعد الحسين الحسين
وله وقد طولب بحق اخر

الاحمر

الجزيري بن ابي الحسين
ابو بكر عامل بادوريا
يا ظبي الورد عيني اليمين اعفني من دراهم التخمين
وكفى اهل قريتي كل يوم انهم يلزمون خبز الامين
والحي حاسدي في جوف رطني فلحاهم من نزهات البطون
ثم عيش في سلامه ونعيم عيش كسرى في الملك مع شيرين
وله في ابي الحسين ابن دهراد
وابوه ينظر في اعمال بادوريا
وقد طالبه عامل له على الناحيه
التي فيها ضيعه ابي عبد الله
بقيه بقيت عليه من فمان الحامل
يا سيدي يا ابا الحسين لحد دعا عبد الحسين
بطاطيا العام قد اقرن بحبس تلك الزروع عيني
من حدثه نزيا الى ان تجوز منها حصن الردني
بطاطيا اسم ضيعته وتعوزيا

قربه نقرى همها وخصن الكريم
قربه اخرى على شمها
لكن لكم عامل عليها قد طرق منه في الجانبين
يطلب دينا على فيها اصح منه صفر الشيب
وانت كثرى لما الذى لا يحوى سوى التبر واللجين
وانت سعرى من اين لك هذا اقضى الدين
فيهان فيهان انت اولى بفضل ما بينكم وبيني
فافعلوا ما انست منكم بعد نفرا في خفي حنين
وله في اى على ابن ابى الرباب
كل شريف رايته ودنى على الملاحاة غير موتمن
الا اذا قلت كل معجزة للحسن في وجه سيدى الحسن
شيخ العلى في ولادة وفي الاحسان والمكرمات والمنن
ابن وزير قال الا له ان كنت عني يا احمد غير عني
فادع وسلني ما كنت متخذا مثلك عبدا الا لمشتاقني
فقال لي لا اذوق انا الموت ولا ابني هذا ولا اختني

فيا له عشر مسلما وهما في ظل عيش بالطيب مفتن
ما جلب التمر من قرى هجر والعنب في عمده من اليمن
يا مالكا مدحتي من والده ابقاكما الله لي بلا ثمن
اسعد بيوم النيروز وابق له في عز كسرى وملك ذي يزن
ونعمة مثلها لمثلك لا يكون مستثنفا ولم يكن
وله وكان يشرب بحضرة اى عبد
الله بن محمد بن وهب الحمدونيين
بكر الشيرازى حاضر فقال يمدح
ابن الحجاج
وانت يا ابن الحجاج ابد الله وعمرت عمر ذي يزن
فقال ابن الحجاج
فخر بني فاخر ابو الحسن ما لك في وحدك بلا ثمن
شيخ مسن ريحانه في كل وقت غض القطاف جني
قد ورث الفخر عن ابوته فهو عن المدح بالفخار غني
جواد ميدان كل معضلة يجرى بلا مقود ولا رسن

أفرح من الفرحجة وله نشاط مهرعاى النشاط ثنى
غناوه فتذلسا معه اعاذنك تسمعى من العفن
ومدحه والحرا بمنزلة بسلح طول الفمان فى اذى
لاسيما حين قال مرتجلا فتاتى قوله واوحشنى
وانت يابن الحجاج ابدل الله وعمرت عمرذى يزن
بيت خرى سيدى ابو الحسن به على نفسه والطحن
شيخ له عمه منفخه ولحيه فى نهايه السمن
حدبه لايقول سامعه هذا حزين اذا استطيب فى
فرع شيخى مما يحدثه به اذا درقا بيض الليث
يامن يعيب ابن بكر انتسى على نعب الشيخ عزموتمن
والله اكان مثله ابدا فاسمع يمينى ووقط لم تكن
نفسى قد الاستاذ من قمر يقر عينى بوجهه الحسن
موجهه اعدمته روسه اشهى الى ناظرى من روسى
السيد العارض الذى يده يزرى بنداها بالعارض الهتن
ياهضبة المجد والعلاء وياسحابه المكرمات والمنن

يامن موالاته تدب مع الروح الى اعماق فى بدنى
زوج ام شانيك فى استه ذنب تمنى به طوله الى اليمن
وله فى الحرانى وكان تضحك
عليه وبشاشة واياحنا الالف
والام منك وانت حرانى
انت اذا انصفتنى المنى الستة تعريف خرابى
انت خراجدبانى فلم تصد معما بنا عنى
يامن مضاربه الخصى فى الدرك من شرمه تضرب فى ذنب
ابن بنى الحجاج فاستنيقهم ايورهم كالشمام البنن
وليس مع ذا فيهم واحد اشفى لدبدان البغامى
ياصاحب الدفر الذى حلقه بالجعسر من شانى وتن
سرمى انا المشيخ ياشيخنا يضرط فى عشونك السنى
وله
ابا طاهر لك وجه اذا راه هلال السما استحسنه
وانت فى تستلذ الحديث وتنتاع من دره اثمنه

ويعطى الجزيل لمن قاله واشتد فيك ودونه
وسيان عندك في السكر من اسر لك السكر او اعلنه
فمن شايكنه مثل من نادى به لك في المدينه
وانت ابن من كان سكوا عداه الى عزة الذل والمسكنه

يعني لناطاهر بن مطهر الاردله

ومن كانت الارض معاحونه فيمنه عندك نومنه
ومن كان يصفع كتبي فاديا لملك والعز والسلطنه
فيا سيدي دعوه بالثنا على حسن فعلك مستر هنه
الستة ترى مثل الاسير من بلد الروم في خرشنه
مقيم ببغداد في محنة على مجوده مقنه
نتنت فاصبحت كالطاق تحمل فيه الخرا محرسه
وقد كنت كالمسك فيما مضى تقرعه في اللحى المخزنه
وكالبدر في مجلس عامر تدور عليها به المدجنه
وحقي عليك اذا ما برا ع خواطري فحقك ان تومنه
اي اسالم في ظلمكم بعلم

وفي حرب اعدايكم ان طلبت فني القلب الفر وفي الميمنه
فلم قدحه لست على حصوره اذا شوهدت غير مستحسنه
اقول القصيده في ليله وبيتها شيدت في سنه

وله ايضا هبة الله بن المنجم وقد
راى ابن الحجاج انه قد عرض على هجايه

ياهبة الله افحموني فرب يهذا عين هارون
فرب يهذا عين من يشترى عرضك بالدنيا وبالدين

يعني هرون ابن المنجم وكان هجاني

هبة الله

ربحانا ان شان هذا الذي فعلته فعل المجانين
ظلمت والله ابن فهد فلم توذه باهدا وتوذني
مع ان شيطانك مذكوره يغوص في البحر الى العين
فهو سليمان الذي اسمه يختم اعناق الشياطين
ياشيخنا لم طشت والطيش لا يحسن مع شيب وشين
ان بني السبعين لم يسلكوا طريق ابناء الثلثين

فلا تغبرهم صنعهم بالجبر اطراف الثنايين
لكن حظوظ العقل مقسومة كالرزق بعطانا الموازين
يا من رثى عن بنى وما خلته لو كان في القاره ترثيني
لست اكافيك ان لم اكن في القبر آسوفي ولادوني
فان اقول الحق بقا على الود فرب العرش يقضيني
انك ان راميتني بالهجا حصلت في كفه مغبون
طبعك كبر خشن فاحترس من مايل الطبع الى اللين
وما الهجا الا خراكله به احتى من يحبيني
فمن به بشر قدوم متى يلحق في السبق ممطون
وانت مثل المسك طيبا فلا تنش على منه كذا ترثيني
وله في الورد ابكى منصور وقد
خلط الصبا على ابنه في صغره
لي سيد ناعم في المهد يحرمني على المعاده والنشه
فتى اذا اقرط في جسه منشا الهودي يدخل الجنه
والمسلم العابد لو يخشه خاف عليه عندها اللعنه

فتى اباد على الخلق في كتب صنوف الحمد مفتنه
القالحاني الذي سيفه يلعب بالاقحاف دوشنه
يا سيدي ابني ليس في زبه للدفع عن زوجته مده
ولا حموها فيه يا سيدي فضل ان يدفع عن كنه
لكن اذا اصحت في شده فانت منها الحرز والجنه
وان شاهدت لها شعره باب استها بيضا كالقطنه
فانا كها بعدك يا خالد والده الا ابو زنه
ابو خالد الكلب ابو زنه القرد
وله لما قدم عبد العزيز بن
يوسف ونزل في الشفيعي
وكان قدومه يوم العيد
تذممت والعيد في مكان فاخرت وعدها الاماني
وكشف اوجه الليالي القناع عن غرره الزمان
ولو تاخرت لم تكن للهلال يوم الخميس ثاني
نزلت والعيد في الشفيعي فاقترن العرس بالجنان

ليله ولي القران فيها منهم ما من بدا لاغاني
ليلة بعناء اخسرنا فيها الغادي بالغاني
في شوق يوم الخميس بين الزيرين واليم والمثاني
شوق تحن الطبول بين العيدان فيها الى السراني
والحل والعقد كان فيها والامر والنهي للبنان
وليس فيها الناز بون غير جوار من الفتيان
معتدلات الاجسام حسنا بين الهازيل والسمان
من ذي تجدوله وهذا قد قيل قبلي جدل القمان
خلنج بان استنا عميق فيه من النحو قامتان
في عرض شبر وطول سبع استغفر الله او ثمان
كانه بثق نهر بين دبالي والنهروان
فليت عين الاستاذ كانت وهي الي جانبي ترائي
وقد نمطت بالطول تحتي فخرقت نصف ركائي
يا من بخيلانه تطرت فجوه ايامنا الحسان
يا ابا القسم اشبهها تونيسها عذبه المعاني

لم تجر احلى منها قديما ولا حدثنا على لساني
يا من آبائه شيوخ مشهورون في بني الزواني
هذا ابن بيموه فاسألوه حديث غصب منها باني
كلب عوى فاستنار ايشا برخته لهدم الستان
اذا راى فرصة زمانا بعزم كهلد في الجنان
ليس كمن يحلم التراخي عليه بالعجز والتواني
هيهات ام الشجاع تخشى ما تخبيه ام الجبان
هاتيك ترجوا اياب حلب بوب بالذل والهوان
وهذه ترتجي اياب الليث على مقرب حصان
به وفي وجهه كلوم شتى من الضرب والطعان
ناجر ماض وخير حاد وخير فارس وخير دان
اما وقد جئتنا سليما في خفض عيش وفي امان
وعشت حتى رايتك عيني وانت يا سيدي ترائي
فليس في بعد ذا عتابا كذب فمعلي زماني

وله وقد بلغه ان ابا بعفر

وردين عاون خصما لابنه عليه
في شيء تنازعا فيه

نبي الطهارة في الجنة قد كتب العمر مني لجنة
ما بزني الشيخ ثوب نعمة من غير جرم وخلف السنة
وباع بالقرد رق خادمه فصار في موضع ابو زنة
فكم عدو بكت شماتته عندك عيني واضحكت سيده
يا سيدا لذ في زيارته ادخل دار اله ولا الجنة
فيها سرورا لا احس منه الى ما عشقته في دنها حسنة
فاليوم ما في للرجوع وقد اوحشتني فضل وآمنه
ما حرم الشرع ان ينك ابو الساه اذ اقام ابره الكنة

وله وقد شكا الى اخي الوزير
اي منهور اذا جرى عليه فارقه

سل بشقيق الوزير عني سؤال الاديب والشكر مني
ما رمتني به فاعطى حقا ولصحابه الهنيء
ثم رجاني مرة بعد اخرى ثم اوعدني بعقيمة

بلغني الله فيك سوء ثم ذكرك الله منه فركني
انت عيني فلا لا نشرح فخر كفخري والجنني
انت لا فيك ما جناه خصمي وحققت فيه ظني
جئت اشكو في الليل فاكتفيته بالغداه عني
فابصرت ما تلذ عيني وسمعت ما تحب اذني
سرعت نحوي اسراع من لا يقول بالرفق والتاني
حاجة عبد ابدلت فيها بكاء عيني بضحك سني
فكنت ملجوذا اوح فيها فصرت من طيبها اغني
لو لم يكن من وراطهري فيها معينا شفقت بعني

وله يذكر ما لا اعتده من قلة

وقد اصدر من وابيض

يا واحد البيض لي ثاني يا عمر لي في خلق انسان
يا من ثنائي ودعائي له قد صار عند الله قربانى
ففي صلاتي بشكر نعماك لي ان فهت في القبلة قرآني
يا سيدا انفس من نفسي ومن اعز من اهلي وجيراني

ولي الشقي الاوحد عمي ملك الاداب والسادي
ما رمتني به فاعطى حقا ولصحابه الهنيء
ثم رجاني مرة بعد اخرى ثم اوعدني بعقيمة

ويا ابا عبد الاله الذي به اعز الله سلطاني
انظر الى حكم الزمان الذي لا ينظلم القاضي ولا الداني
لما انثرتم عبدكم بعد ما حسن خصمي لكم خذلاني
جازاكم النصر جزا على الاحسان في امري باحسان
كانما وقتكم حقتكم اما بصاع او بميزان
فقامت الدعوة في فارس وحمل الجيش بارجان
واقبل الخير بلا عائق عليك في غرة شعبان
بالرغم في كل عادولنا مغتلم الزوجه قرنان
هذا وبقي لك عندي الثنا الباقي وما نقطعه فاني
مدايح تفضح انوارها بالزهر في بستان ديواني
تروي بمصر فاذا اشرقت سارت الى ارض خراسان
وكيف لا اشكر نعمى فتى اعضبني الدهر فاغضاني
نزعت ملكي من يدي ظالم انتهبني جدا واعياني
وهذه الاحمال استودعها يا امير بستان
احرز بها خير ثناء كما احرز بالايجاد ابن مردان

فمن عذيري من نحاة ومن يحسن من امثالهم قوسان

وله

وخير القول اصدقه معنى واوضحه في الحق برهانا
وقد ورد اشلح الانسي شيطانا
اخذ بالهم انت تعرفه سار الرواة به مثنى وحدانا
كبيش الشفيع الذي اتلف مستزر امثل الشفيع الذي ما بلغ ارضا
وكنيته الحاج اسمه
ابن سكرم وهو بسطر في اعمال
وابسط يستعين به على
ابن مردان والاكراد الذين نطعوا
الطريق على اك المعتضد
م وابسط واحذ وشبا كان
فيه لابن الحجاج
البدر لولا ماله ثالث فانت عندي والشمس سيان
يا يوسف الحسن بوسف مردان

وكان ولاكراد قد اخذوا على بسيط
وقد كان ابن الخياط ابن مردان

ويا فتى نفسه يوبيدي اذا استجار النصار خذاني
اقراكتابي فانت معتمدي وعند يحيى فانت سلطاني
ليس الذي حل في فاكتمه شيا تغطى عليه كتماني
الفان الفان لي فقدتهما فليس حزني فاعيشت بالفاني
يحر حرانا كانا فما لهما لولا البلا اضحيا بقوشان
هذا حديث عد السير به على مطايا الرواة سلطاني
شرقا وغربا تحدي ركابه ما بين مصر الى خراسان
يا حاجبا مجده على شرف بالمعد فاوجوده داني
انظر الى ما جرى على وخذ بالحق ما سيدي من الحاني
وعش سليما اذا تمردانا واهل سي معي وجيراني
اذا تمرد بالفارسية اذا مت
وله في رجل سبته امرأته بمال
يا ذا خراي بوجه الشمس وجه الحسن والحسن
نزلت بنا بكرا فخذ منا الذي تزين والزين
لك البدر وجهي والشمس مشرقة النور وثوبي كالخمر واللبن
ورد خدي لمن يجسني ورد ثغري غض القطاف
ولي حر ملاة اليدين اذا المسته في الفراش بالعكن
هذا وخصري مثل الهلال من الهزال واسى وعابد لسقم
جسدي حتى تمد زيدا بالطول على بيضته في بدني
ابا الحسين احفظ النفس في اعتقاد من يصطفي من المنن
فالشكر يبقى اذا الزمان مضى بكل من فيه وانقضى وبني
واسعد الناس كيس قط مثلي ومن لي بالكيس الفطن
يبتاع رقي حتى يحصلني عبدا ومن كيس غيره مني
وله في الملك السعيد
شرف الدولة
دل ان عجت فاسكني وان حسرت فاجبني
لا تقدني على دم لكما راو مومن
نحن عبيد وهي مسيئة الحسن
كالانضي في الهوى على محب قد ضنى
على سقيم مبتلى محنة وكفن

لو اشترى منك الرضا بروحه لم تغبن
وبعد هذا عاذلي ياهذه واستغني
عني العليل المبتلى فابكي عليه واحزني
قد مات الا انه مع مونه لم تسعف
وبح الفضا الى متى لا يشتفي من تدني
اليس قد سبري كاني لم اكن
اليس شفي ممنع العيون ان ينصرني
فلا تقولوا قد شفي هذا وقولوا قد فني
عجبت ممن غرها في السران تقلني
ترى بلاي ثم لا اطمع ان ترحمني
وقد تنالي من راى مالي ومن لم يرني
حاديه حبي لها يطوي بي في كفني
كالليل حين تخلي والغصن حين تثني
خيفة الحصر على ردف لها مثلين
حال ان قضى على الفقير من الغني

خان استنبا وقف على الفقر منا والغنى

تسكنه الكثبان الجندل مستكن
على قديم العهد مذ ايام بدر الحرشني
بدر الحرشي كان من وجوه
فواد المكفي
باب استهام طوله باب غريض الملين
لا يعمل البيرم في درونده المجن
واسعة لا تشتكي منه الاست ضيق الطن
دخله في شق استها دمعه من لم يحزن
تعصف هوج الريح في صحراء استها المتمن
كان ابري في استها قنينة في بركن
او قاعدا على استه مربع في ابزن
لها حر مثل سنام الجمل المسنم
على قفاه سلعة بالطول مثل الكرز
لها قرنياه ولا خصية تبين ارمي
تحتك منها بشتي بجانب استه خشف

بجانب انست كلما جرت به خدشني
فيعلم الله الذي يعلم سري انني
اذا ذكرت اسنها اقشعر منها بدني
فراعني في رحمها كاللبن المجبن
فصعدا بري في استها كالبندق المفرزن
للخاوي باستها والوقت قد امكنني
طرحت نفسي فوقها بالمطول مثل الحرص
الحرص حدعان مجموعان
كاني المهلبي منك بنت سنسن
المهلبي وزير معز الدولة وكان
يعشق جارية تعرف بسنسن
سنسن يدخل في الاست وكان
البرك يظهرها الامر شده
عرفتها وكتبتها في البيت ابن الجهني
ونظرها كانه قائمة تنسج مجنني

ويحي فكم صبري على زر استها المسجن
يا شابتي في الحب عرفتني بها المرتهن
عهدي بها صبية تمرح والدهر الثني
تشتم من فم استها الابور ريح اللبن
وتنفح العنبر من صدع استها المزرفن
جارية من حسنها تكني بام الحسن
احبها احزها اعشقها لكنني
لما رات شيبي وما اهداب ثوب عدني
بالخزي لا بالخصب في راسي قد عممني
صارت تسبني اي قلت لها لا تمحني
تعللي ترفقي تثبتي تصبري
ان كنت بنتي فاعلمي اني ابن اوفى سني
يا عاذلي هوذا تريد بيس ان تودني
تريد ان تعنفني وحدي وان تعسني
تريد ان تصلحني والله قد افسدني

ابر متني اضجرتني مدعتني هو متني
يطمع في الجنة يا احمق ان تدخلني
او من النار فقد خلت ان تخرجني
ومالك فيها اذا لغواه قد كفتكني
وقد بقي اشيء ولو تشاء ليس الذي
والان فاترك ما مضى فطالما ابرمتني
انت فقيه عالم احسان تفتيني
من قبل ان اضرط في شرح كتاب المزني
ماذا على ذي شيبة مزنة مصيص
يصبوا الى جارية رخصة لحم البدن
لها ثدي يعد لم يسهل بزلح اللبن
وكسها ايشد اقوم يتمضمض بالمني
من عشقها لي ابدا يحب ان تلحسني
يا فطر وهل يستحق المرء غير الفطر
يا من اذا عصيته خالفا عفني

دع ذا فما مدخل ما يهدي به في اذني
حلفت مع اي على اليمين بالله غني
ان الملوك كلهم على تديم الزمن
عبيد من وزيره محمد بن الحسن
ومربيا او شيخ قولي او كذبني
ونرمني هاربا بطمع ان يعجزني
مبادرا امضي الى اخوته باليمن
الحقته بسيف رحلي المشعب الملسن
فلم ازل اصقعه حتى حرى دوين
يا اشرف الدوله يا عماد الدين والمن
يا من يداه في الندى يا جواد مد بن
كفاه كفا ايسر يوم العطا ايمن
ومحسن لو سالوه ان يبتني لحسن
دينه كتب الاداء ابرحه زيدن
يا من تساوى شوره بين الفقير والغني

يا من قد استرقني يا من قد استعبدني
يا مالكي من بعد ما استوفيت من ثمني
يا من اذا جعت الى احسانه اشبعني
وان وردت نحره مستنقعا اغرقني
يا من اياديه اذا حاربت دمي حمتني
يا فم احلوه به عني دباجي محسني
يا ملكا دولته تحصد زرع الفتن
وصحده بحري به مع النهى في قرن
يا ملكا احسانه في ظله انزلني
بفنا جوده مذ اضطجعنا وطني
يا من راى فقري بنا بيه وقد مستني
يا كل لحمي كف ما اشتهاه مطعوما وني
انت الذي سترتني انت الذي اويتني
انت الذي لبستني انت الذي غذيتني
انت الذي اطعمتني انت الذي اسقيتني

انت الذي لما سمعت دعوتي لبيتني
انت الذي عاجلني وشد ازري احييتني
يا ذا فتى ولسته من الجبان نزفتني
وخازبا امدف الليلة قد اعمشتني
والسر الرطل في السكر قد ستر هيتي
فرشت ابن الارطال ان يقتلني
واشرب على المشوري بسائل المستحسن
والحق بقايا الرجس المضاعف الغض الجني
هذا ويا يوم الخمار من عدا بعصني
اركب الى الصيد وعد حتى ترى في روشني
بين الرجال والنسا لحية شيخ ارعن
شيخ مليح ماجن يرقص اذا لم يرقن
على غنا كل اسمعه اطرب بي
كان من رسمه اذا الجنازة مرت
نغار تسعدا في الماء او تخمرا

ن بعد المحنين والحكاه والطبول والاغاني

على غنا كلما سمعته جننني

على غنا كلما سمعته رقصني

كاني في الروم قد سمعت بنون الارغن

حتى اقول هم انا الناس ما الحقني

تبارك الله اذا سكرت ما اطيبني

تبارك الله فما اغرنيكم لبني

وفي يدي مشمومه وجدي بها قد شغفني

كالنار تحمر اذا كرعت منها دفني

تباع في تطريل بارتفاع مسيكر

عروس حكم جذرها في حانة بن الارمني

ابن الارمني لخمار مشهور

بكر سوى الشيخ انا بملها لا يبتني

مولاي واسمع مدحه خلف فمار شتني

لم ابك في تشبيبها على رسوم الدمن

سمع في سموعها من كراسي حسن

ك بها هو في مدحك

ي خط

اه وقد اخذ الواسط التسقيل

الاستاد ابا الحسن الكاتب

ورد الماي غض القطاف حبي والعيش من مثل الغزال تنثني

يمرح بالسبح وهو راكبه اما لا مقود ولا ثمن

والخمر تباع لي بارف واستام خمارها من يثمن

وعسا ان طيب حسن وآخر حبيب بلا حسن

تحمي ثمار السرور بسيها من نزه الطيب في الغادي

ونزعني ومشتهى املي وسول نفسي ومشتكى حزني

ربيبة طفلة كما انشات بالامس كانت لم تك

كامل الرضع السمين وقد دق طول النهار البدن

لها كشبير بلا مسيعطة الزبد بمقدار ربع رطل مني

ما انس لا انسها وقد احتشمت مع صغر السن ان تنو

ورفعت باستها عفرتها وهي للحاني تشمتني
قالت واري المملول مبتره كانه مبت بلا كفن
يا شيخ هذا يوم مجتمل انهوض همذا المفقع الزمن
هيهات دعه عسى تبول له بول بنوس المعزى على الرسن
قلت ابن سنين كم تنيك وكم يترو باهي الجماع من بدن
والما ما القران لو ترفا بست سنين بالكوز منه فني
عذر اليه افتقرت من جملي وكيف لولا الغفلا عنه عني
يا صاح ما احسن الزمان وقد عاد عمال الدنيا ابو الحسن
عاد الى واسط فطبقها بالنعم السابغات والمنن
وفي غد يصعد الحبوب الى الحضرة منه بالعارض الهتن
فرح بغداد كلما نسمت شما لها ذكرته بالوطن
يا غايبا والسرور يبثه عن غايب الصبر حاضر الحزن
يا غايبا كان امتع او دعني مراد العيش مذ دعي عني
سلني اما كنت مذ عهدك يا طويل عهد الجفون بالوسن
نصو على الفرش ليس يدركك الطيب حيا حتى يكلمني
من حيث ما دار وهو يطلبني بعينه في الفراش لم يرني
فاليوم جسمي قد عاد معتدل القامة بين الفراش والشمن
فاليوم في واسط بسيدنا لانت حواشي عيشي به الخشن
والبوم نادى الصبوح على قبه حري وحدي فاسمعي
قبة حدي الحجاج لا احد يطمع في ذا ان ينازعني
قبة حدي لو كنت انصفها بحق ارض جعلتها وطني
وكنت في واسط المسند اذ حملت وانجم تحتي فوقي
اعز من كل من ذببت عنه طواه ثنى اليمن
ولو نمى فخره على ملك كان فرد زمانه
يا كافي الدولة التي كفيت كما تمادى الاعداء في الفتن
يا من اذا قال لي بحضرته فارس ولحق شرفني
خذه اعروسا تهدى اليك ما اتيا بها من ادرب
زوجها بنت خاطري بيدي لو شاء في بحره لغرقني
فدك فانظر من الحمو ومن العروس في حدها من حتني
وابق بقا الزمان وانعم عليك محروسة من الفتن

لعله العقف

ما غرّدت في الصحى مطوّقة وما حكت سجوعها الى غصن
عمرت من دوحه المنون فلم تشرب ورد كما سمت الحسن

وله في عامل

ابو الحسين رويد الموزن قبر الحسين
الى القيامه في كل ليله مرتين
وزرت قبر علي في كل طرفه عين
ولو حبيت ولكن مشيا على القدمين
ما كنت قبلا حتى تقضي بغداد ديني
يا احذق الناس قبرا في القول بالشفعين
استحي اما من الله او من الكاتبين
آلا فبينك فيما بين لا تحل ظلمي وبيني

وله في الملك بها الدولة

يا ضيح في حمله ان ناجس نفس ظبا الكنس السوادن
يا نعرلي يا فوز ان الظبا فيها علينا من المحاسن
ما فحش فيها فشنعا قد ما قدر الله فهو كائن

ما الغراب النوى ومالي ازعج اعضائي السواكن
خبرني من رنحوشهريار الفي المقيم ظاعن
فوالذي بدبه برك من مرض في الفؤاد كامن
لو كان عبد المسيح يحيى لقال هذا الغراب داهن
قد بت من فاسها قليب ما الخصر فيه عنه آجن
وغزل ثوب اسمها غليظ يباع في السوق للمجانين
بوابه سرها مقيمين يخافني اهل المعاون
يضرب كعب اسمها الدفي الاثور في الليل الرازن
ماجنه لا تقول الا بنا نم الخصيتين ماجن
يرقص بابا اسمها خصاه في كل يوم من رقص الكوامن
من النسا المغل اللواتي لهم بطور مثل المحاجن
ابواب احجارهن عكى ابواب دور بلا ملابن
كان فيش الزناة فيها مطاولات مثل الكرازن
رؤوس قوم بالليل صلع يظا لعونا من الروازن
انا واهلي من غاب عني ومن معي في البلاد قاطن

يا صاح في جملة الظعائن بعض ظبا الكنس السود
فاقطع الي وقوف المطايا وما عليها من الحاسن
فاني شغل قلبي ما قدر الله وهو كائن

نفدي جميعا بني نوبة ان المساوي تبدي المحاسن
وتفتدي في الفدا بقتي مملك للملوك ثامن
بخسرفيروز بدرثم السعود والملك والمياس
فتى وحق الفتى على يمن لاكاذب مدامن
يمين شيخ لم يفت فيها ابن دريد من الملاحن
لو ابصرن وجهه زليخا لشغلها حسن ما تعاين
ولم يدع يوسفا خطيبة زوجها الخازبن
هذا رامك في الناس فاسمع حديث ليث شث البراثن
يارب قوم بغوا وخانوا وكل باغ عليك خابن
فما لك منهم لما تعاو واعلك من بينها الاماكن
ما نال قلب النبي يوم الاحزاب في الحرب من هوازن
صحبتهم والصدور مثل القدور تغلي فيها الضغاين
بصارم لا الدروع تغني في الحرب منه ولا الجواشن
فاصبحوا والقبور اولى بهم من الدور والمساكن
يا ملكا كل مستجير بظله فهو فيه آمن

في اليد الشدق ما استوى لي وهذه نوبة المدين
وكل يوم اراك فيه احسن من اليه لسرادن
وله في الامير اي شجاع يكمن وكان
ابن الحجاج قد لحقته اضافة فباع
دابه له فشكا ذلك الى مكرن
فزوده دينار يحمل على دابه
ظاهر سقمي بين سبك عن شاني فاقرا كتابي من ترا بين عيني
واعلم باني في الحب مقتسم بين شيوخ منهم وشبان
كنت صبيا فالحب معنى لدى الصبيان وهو رمان
حتى بلغت السبعين يامرني بالنفس ثم لا يخاف عصياني
اجري ويجري الشباب خلفي فيستطيلون شوط ميداني
يا صاح لا تشك عندي بضر في انني عاشق لانسان
اي اذا راى تقمي عرفني
او فلا تسالنه محجبة بتنهد تبري بها واعلاني
لا تخافي في الشر ان اشبهها من جاء سائلا في الحب يلحاني

مكتومة في السواد من بصري وفي فؤادي لو دام كتماني
لكن تفاطيت من تجلده ما كان يدري حمله واعيائي
ما انس منها لا انس ليلتها ولا اظن الغفلا تنساني
ليلة نومتها استرها عن اعين الخلق بين اجفاني
على فراشي تحت اللحاف معي والنوم يعشى انسها ويغشاني
احفظها نارة وتحفظني طورا وارعى انسها وترعاني
حتى قست فسوة رأيت انا تغيرا في وجوه صبياني
تقنع الحس من رواجها فوق سطوحي وبين دهليزي
فتشاغ عنها ما كنت استره في طرب الحس بين جيراني
جاريه ذات معتبين لم تلم بلوط منابها وللسراني
فقي استت معشوقتي وفي جرها صنوان نبك وعز صنوان
باتت كاني من فوقها جبل قد نام بالطول فوق دكان
نام عليه وتحت خصيته نبلي والاحصير سامان
ثم بابط صنانه بصل اذا تقربت منه اعماني
ما الشنار من مثل ريقتها فيه شفا لكل عطشان

وبولها من حمى مثانتها كانه الماء في حوران
يا شبابي اليوم كيف عيشي ان اشفى واتقي بالرطائد
حلفت والحنث ليس يمكنه ما عشت ان استقر ايماني
لو لثت كسرى لما اشرت عذاما بين قصري وقبر سامان
الا برطل اذا اشرت به حربت عقلي في جوف ابواني
ثم سوحق الذي يمتعني بيسر كدي وطيب نستاني
لو رام فرعون ان يشاديني فرطته في تسلسل هامان
وهذه البيرام هاعجب انحلني عيري منها وابقاني
بيرحديث عنها سينشره على لساني في الشعر تشبيب
ما نابت البستان قد كرثت فيه لورع المشتهر حرباني
تعير سرب والحرم بامرني بحفر بيري والعجز بنهاني
وليس تاذرهم بحوده على كسبي ولا كسباني
بعت كسبي وكان لحسن من اشقر مرون عند دكان
ولم ازل انفق الدراهم مذ اون يوم من شهر شعبان
فجاء البيرا وهاعدق غرر من ما فوسان

ومرّ مركوى اليمين كما مرّ ابو تغلب ابن حمدان

مضى بحملي وغبرت احمل من حبّه موتي ثم عمران

امشي فمن حيرتي ومن دهشي اصدم في الطرق من يلقاني

كانني زورق بلا دفل قد شرق الكفتيان بملّاحي

الكفتيان الذي يحفظ المشرعة بالليل

يا صاح بكّر قبل الغداة الى حضرة باب الامير بكران

وقل له قول غير مجتمع منه ولا عاجز ولا واني

يا خير راع للملك يحرسه بناظريه غير وسنان

يا من اذا شار في هواكبه تزلزل الملك في خراسان

يا اسدا في الوغا يموت اذا ابرز منه اسود خفان

ويا امرا ان اخته ملك البدر في التم وهو سبان

لو ابصرته بلقيس ما رضيت ان تدخل الصرح مع سليمان

مولي راى بالبعد مطرحا فساءه ما راى وادناني

فرّبني محمده وشرّفني وضمني جوده وآواني

وكنت اشكو افقري فاغناني وكنت قد مت فاحياني

مت ولكنني طرحت على شفر قبر غير كفان

مولي شكوت الطوى فاشبعني ثم شكوت العرى فاوراني

وكنت من قبله بلا درم ولا كوثر ابنيا ولا ابان

كانني ضيعة مسيّبة بلا وكيل لها ولا باني

قد شاف قدري الاعداء حتى حمل البدور مني عمال سلطاني

اوبعة اصبحت معطله قد كسد المشاهون فيا باني

وكبسوني بالليل وانتهبوا هم والنصارى الجاع برشاني

والحمد لله ما نجى بحر ايزلق فيه بسبال مطران

يا شجاع وانت شيدنا لم يخلف فطانه اثنان

يا من دعاني لمدحه املي فجبت اعدو مثل القيطان

فني بجازي مديح خادمه المحسن في مدحه بلحسان

خصاني الصبر في مرارته وهو والله اشهد غير عصان

من ترك الطايع الخليفة في الدار اسيرا بغير آذان

فالله من سيدي الامير غدا عمر بن آذن الخليفة الثاني

ومن يعادي الامير لحيته غدت باسني واست اخواني

واستثناه آل الحجاج كلهم ما بين قاص منهم الى دان
وكنت قد جرت الكنيف بما قاعده مع بان وردان
فسقتهما من مشخصي قذر مكبوته في الحر اعصران
مولاي يا من امراه حاسده يا عرض مشغوفه لجعران
كانها باستها اذ البست حبة خزيلا فجربان
اليوم يوم العيد الجديد فعش وجدل او خلوا الجديدان
واستنفس لفظرة في السرور به بين طويل وبين عدان
بالخمر وابنيه التي انخدت في عمد كسرى كنزي سنجاران
واسلم فما شاكل ان ترى ابدا في جمعة العيد غير سكران
وان رايت الصدور ناهدة فلا تقل الا برمان
ولو رايت الخدود قد خجلت فاسعد بورد للشم مجان
واذكر مذكوره غاترف وادع حواري بنت ابن خاقان
واشرب هنيا وقل لحاسدك الديوث موتا بالف قرنان
واه ركبها على بطان سفن
بانها في وادي السند مجدها

رب اخل صفني من مكاني ومن ابني واولادي واخواني
ثم لا تظلني واياهم جميعا من شرار يعمار وغيلان
رب واجمع فيها على الشرب بالارطال شمل الناي والعيدان
صفة بهجة السرور على البار بزفيها والسقف وجيران
لا خلت من مساعد ناهض قاعد يشرب او من قد حج سكران
كل يوم معي وعندي وامرف انت عني يا رب صرف زمان
وبتوديد الاريات شرف الدولة واحرس وزيره الصاحب
فهما استدرك اساءة دهري المغدر عني بالاحسان
وكتب عباد اسعدها الله

ياخلي اسقياني من شراب البردان
اسقياني بالاباريق والاباريق قناني
من يدي ظبي يغني لي بصوت قد شجاني
ان في الكاس لمسكا وكفى من سقاني
واعلما اني وابني على ما تعهداني
كلنا عبد مولانا الوزير الصاحب

وله في صديق له من أهل المدائن

كان وعده بأن يزوره

قل لأي القسم استمعها من شاجر في الشيوخ كاذب
يعلم في الغيب من بعيد علم سواه بما يغيب
ان انت حلفت ما اتفقنا عليه والشيخ لا يداهن
خربت في حوف يا سلامي يا بطول وحري الى المدائن
يا سلامي قريه فوق المدائن
بفرسخ ونحوه وله في بعض
الروشا وقد اخذ وكيلا له يعرف
يا ابن ليضوب سوره ود بعيد بن
الحجاج عند بعض باعه الشون
يا حسن الوجه يا ابا الحسن وحق حد الحسين والمشن
انك عندي اعز من بصري وهو اجل الاعضاء في بدني
فتوريتي ما لها وقد تقلت بوخزه مني غصبا بلا ثمن
شفعتهما ابل تشفعت فريته عادي والنجم في قرن

فسوف اكي البيت الذي سبت منه بكا الاخشى على طلل
وله وكتب بها الى الوزير
شابور وهما بارجان يشوقه وهنأه
بيسكوا بحدله وبذاره بنفته
وخره بها على زه ابن شاه
انا واهلي معي وصبياني واضدقائي بيد وحران
قد امن ذكره يجدد لي شوقا اليه وان شاهدان
كان بغداد لي بآلهم ان يزك واهلها بارجان
يا غايبا مذ يوم فارقني فارق نومي في الدجى جفني
لم ترعيني مذ غبت عن بصري وجه سرور يا ابن يلبان
لا استقلت يوم تصوح يدي بعدك يا لاثن يدي
وكذا بادي سمعت يوم غنا بعض جواري بنت ابن خاقان
وكذا اني غير احدوثها في الصرف امشي برجل سكران
فمهات يا منزل الحياة له ما شابعدي وقد فات بسطاني
واحلفتني كبائر هن منذ بعدك كلني صغرت بعيني

يا ناس زحدد ملا بنبهم يوم ستروا لبست خلفاني

مولاي يامن لوه محاسنه ما كان للبدر في الدجى ثاني

حبيت للدهر كيف سطتني ظلما وغشما وانت سلطاني

تركتني ضايعا اطوف فلا اعرف ماوى في ظل انسان

منكشف البال منذ عمدك بي منكسر الراس بين جيراني

خفت من عنهم وان طيوا الى الاغاني شدت باذاني

هذا وبستاني الجميل فقد عرفت بالامس حال بستاني

ايلك اشكوا حلال منظره سكوي ضعيف البنان عطشان

ان دوا له بلا بدن يدور فيه ولا بكيزان

يا قبله للذي خلقه بالمسك بعد الخلوق والبان

فيها صلاتي لوجه سيدنا ومدحه في الفلوة قراني

كم مدحة قبل قمت انشدها ابن شيوخ وبين شبان

مهم ولي لكم بزهر هنى وحاسدلي في السر لجاني

كاني قد وقفت في حانيت المسجد اقراطها بالحان

نعتد لم ازل ادين به مهوا الى الله فيك قربان

يا رب ارباب كل مكرمة منه تسكى على ذكر ما جيدان

قد خصصت نبينا وصح على التوحيد والعرف بالاحسان

فمن احسان من يجود في مدحت باستبان لاستبان

مدايح فيك انت تعرفها لبشر لانس في الاكوان

منظومة كالعقود جوهرها مفصل كل مرجان

لو كان يحيى المامون زاني يطلب منها حقه بورث

تبقى بقا الدنيا فساير ما ملكه الناس عرضا فان

في الاستاذ ابي منصور

سرد اسفار وكان قد ورى لهم جان

يا خليلي اسقياني من شراب البردان

قهوة بنت ثمان في ثمان في ثمان

عصروها لامام كان تاريخ الزمان

لامام قال فيها وبشعري غناني

ان في الكاس لمسكا ويكفي من سقاني

هذا الشعر للوليد بن يزيد بن

عبد الملك وهو الامام الذي عناه

يا أبا منصور يا مولاي يا ابن المرزبان
دعوة تجمع ما بين مجيب وهجان
المجيب اللبيب الاصل والمحتد الكريم
واعرف المعنى فاني قد ظننت المعاني
دار بالحضرة رجل يعرف بابي منصور
ابن المرزبان وولد ابن الحجاج فيه مجانا
كثر فيه طرفاه الاستاذ ابو
منصور برد اقادار بن المرزبان
ان يرثي اذا مدحه وذكر كتبه واماه
بينه وبين ذلك الرجل ولذلك قال
دعوه يجمع ما بين مجيب وهجان
يعني قوله يا ابا منصور
يا فتى يلعب فيه وبه اقضي الاماني
يا فتى لقصر عمري وطول الليالي

سيدي ضحك الله غداه المهرجان
ابن حجاج نديما وطبول وسرائي
وبعيدان لها ازهرة تحت المثاني
تنتقي لي ولك الاصوات من كتب الاغاني
وعساس تقتضي الوعد على ما في الدنان
ونحوم من شراب وبسرج من قنان
محسنات بوجوه كالدنانير حسان
سرح نيك انا فيه تيس سلمان الغواني
كاهذا بعد فروج من الحرب اليماني
وبغيض حرفه اليس من لب القراني
بيننا يقسم نصفين وحسبي ما كفاني
وله في صاحب ديوان
وقد اخر عمان فورج بغير اما
عليه الى ضيعه ابن الحجاج
ما ابن حجاج مجنون وحابس الصفقه مغبون

ليس قد مر ولم يعمر الفورج كانوا وكانوا
وكل من حز في فعله المجرب الملعون ملعون
رجلها الامر فاني على العتب وان اغضبت هون
وله في ابي نعيم وتذاخر
سببا كان له عليه

اصبت قرة عيني ابا نعيم بعين
فحال ما كان من لقى الكلاب يسيء
فتى لعمري ولكن مقلم الشفتين
شبيت سبا عليه بقطيعة في شتين
وربما عاد ضحكي منه بخفي حنين
وله وكان قد انفذ دواته
الى صاحب مصر وانفذ اليه
الف دينار وحملت بمكه
سلمت الى الحسين ابن المكي
التاجر في كيس ليسلمه اليه

فجده ولم يزل يطلبه مدة فقال
قد فتشته فافتتن بذلك الوجه الحسن
وباعتدال جسمها بين الهزال والسمن
وفرقت بهجرها ما بين جسمي والبدن
جارية لا استثني من سفلها فيض العطن
وجهه باب انتهاء وسع من دار اصطفن
كانت بعداد دار لقايد من
قواد السلطان نقال له اقطفن
عظيمه واسعه صحنها طوله
مايه دراع في عرض ثمانيا
محبسه لي باستها حبس الحياه للحشن
ياحسن من رانها شعرا ووجها وبدن
جارية حرف استها طريفه قتال المتن
يزلق منه الايرفي وحل لزوجات الحبن
فراقها مثل فراق اهل عندي والوطن

لما اجتمعنا هدى قلبي قليلا وسكن
قلت لها انت التي وكلت قلبي بالحزن
انت التي اصبحت قد صيرتني بلا كفن
والله انا قلت من قالت حسين ابن الحسن
فتى على الاكياس مهما بيس المؤمن
فكاس من ادعه كيسا يشفي ممخن
يا ايها المفتر الذي في ضرعه دق بس
افطن لما اقوله وكل من كاس فطن
باذن لي في صفع من يعلم كيسي عندمن
حتى اقول كلما لقيتني قفا بزن
ولك هدى محنه عليك من شر المحن
تدري على من قد طغيت في تعريك الرسن
على ابن مولاي علي ابن الحسين والحسن
على العزيز ابها الكلب الذليل المبتهر
من لك بالخيال على الشرير دوبزن

صار يتشاوى بعشره في عينه ملك اليمن
وحبر ما بيمته يديه تناجدا على الذقن
يا ملكا فهمته والنجم تجري في قرن
يا ملكا امنته مذ مدحته حرز الزمن
بعفه ربي الصحيح بالايادي والمنن
وقلت ذا لعلج بلا مكاس ذا زمن
اكبر عيب في الطريق تتا على الثمن
وله وكان يشرف في موضع
صار اليه ابو الملك الفاتيدي
خادم الملك بها الدواعتال اركا
ايها السايل عن شيخ شخيخ الشعر ماجن
ثم قد طرب شرورا راجع مبغابن
وشربت من قناي بردمل في المراكن
فهو اعتق في بغداد من سور المدائن
انما تشري سرورا بابن فايد المخزائن

وله ش ابن شنبر ومكان عنده واصل
الحوفي في حبسه ابن الحجاج على
خدمه الملوك والرؤساء وقال في
ذلك شعرا وصل الى بعضهم سأله
ان يعرض على عز الدوله بسببه
فيه جرمانه وسوء حاله وسقوط
منزلته وتقدم ابن الحجاج ووفور
حظه من الحرمات والاقطاع في
المسبب عن ذلك فقال ابن الحجاج

لا اكذب الله ان الصدق يحبني يدا الامير محمد الله يحبني
قد بنت من كل شوس من مواهبه من المكاره والاسواء يقيني
ومن عطاياه دنياي التي حسنت في كل عين ومن شكري له ديني
يا حابس الكاس والاوتار يحملها لبست نسج ثيابا صرفا وتسقني
عروس دسكره بانت نفاوضنا عن الاحاسن عن كسرى وشيرين
اشرب فقد سرني ان قد سررت بما يسخط الدنيا ويرضيني

اشرب فقد سرني ان قد سررت بما يسخط الدنيا ويرضيني

وما لها وهي عنه البوم معرضة بالرغم منعه صغرا وتقصير
ترمي نوابه الاغراض قاصده كما اتت نضيه وتنثني
مهلا ابا حسن ان الجياد اذا جرين قطعن انفاس المراديس
تستنبط الناس بالهذا فظلمهم لمعروفك مطرودا ويردي
الله فضلني حتى كفرت به غيظا لانك في مقدوره دوني
فما وجدت شفاء تستفيد به الا ابتعادك ثم الوان تاتيني
كانك ربك اذ اجرتك قدرته بسبع العلى العالي المباديني
فقر وكفر جميع انت بينهما حتى الممات بلا دنيا ولا دين
فكان قولك في الزهرا فاطمة قول امرئ لبها بالنصب مفتون
غيرتها بالرخا والزاد تنحته لازال زادك حتى غيه مطحون
وقلت ان رسول الله زوجها سكينة بنت مسلم ابن المسلمين
كذبت بل النبي باسرها سلس الاغلال بالليل مفكوك الرسين
سبب الشاعر في الحشر يخدمها اهل الجنان بحور الخرد العين
وقلت ان امير المومنين بغا على معوية في يوم صفين
وان قتل الحسين السبط قام به في الله عزم اقام غير موهون

فلا ابن مرجانه فيه بحقب اثم المشي ولا شمر ملعون
وان اجر ابن سعد في استباحته آل النبوه لجر غير ممنون
هذا وعدت الى عثمان تندبه بكل بيت ضعيف اللفظ ملحون
نقصد ابن الك من اوى الذين شموا لفحوه شلوا غير مدفون
فصرت بالطعن من هذا الطريق الى ما ليس يخفا على البله المجانين
وقلت افضل من يوم العذير اذا اصحت روائه يوم الشعانين
ويوم عيدك عاشورا تعزله ما يستعد النصارى للفرابين
ما في يوم تنام فيه العجوز وهل ذكر العجوز تسوي وحي الشياطين
عاندت ربك معتز انتقمته وبئس ربك يا مستكبرا مامون
فقال كل انت فرد في امته ذنب امر ربك بين الكاف والنون
وقال لي كن فقلت امره عند الملوك وفي دور السلاطين
والله قد مسخ الاوراد قبلك في زمان موسى وفي ايام هرون
بدوز ذبك فالحق عندهم بهم ودع الحاق ان كنت تشبني
بل ليت شعري متى ام كم تلحقني واللوم سوءك يا هذا ويعروني
انا الذي مخت الادب مذ نشي بين المكاتب بردي والدواوين

وانت خلف خوالي الدهر مرعه بين الرسايح ملاو المواعين
قوم اذا نزل الحجاج دورهم سدت فجاج المفابي بالثعابين
فكم فتى فيهم اعفاه نطف من اصفهان ومن قم وقزوين
وان رحت فتنة الفيتهم عصبا يسعون فيها رعاة بالتباشين
تغتاد ابدهم ضرب الخوالي او قلدتهم اوبط الهمايين
ترى دما وقد بيت الله بينهم على الرشاي واطراق السلالين
بني الضلاله مهلا قد نصحتكم في الرأي لو انكم تستنصحوني
حسد تموني لان الله فضلكم وجود هذا الامير القرم ميمون
موتوا فان يدي مولاي تلحقني غدا على رغم اعدائي فتارون
ما حسبني غير مضر بي حملتها عظاما ولا انا الا ابن طوالين
بني الضلاله قد كان العرانكم لو لا شقاكم الا تهيجوني
هدي القوافي [illegible] لحومكم مطبوخه قد تهرت بالطواعين
تدبروها فان كانت بغيتكم فامسكوا ان نكلتم او لحسوني
الم تكونوا كرارا في ايضها تقعي وتحتك ان هجت شباطيني
فالان كم قد طعنتم في تجمعها [illegible] عليكم ان تجاروني

ان كنتم قد رايتم في منامكم شيئا فتفسيره عند بن سيرين

او كان عمري نيسان حين بدى يحيى الهوى فاقلوسترمي وسمتني

فان لا ستني في الفصلين رايحة جوف الخياشيم ليست للمراحيض

او لا فان شتيتم فالراي رايكم فحركوا قد رياب اسني وذوقوني

يا ويلكم ابن غوث وسكرة ام وزه تذكروني او تعلون

قوم مخاذيهم يعيى الحصا عددا ومن يعد ويحصى رمل يبرين

قوم ثياب لحاهم قط ما قصرت على عفافها الا بستر قيني

وله يمدح الوزير ابا نصور

محمد الخير وقد صلح دهر طهر

ونظر في لبابك

والتقوى لك بعد المهر حامد

عظمت رتبتي وعز مكاني فعيون العباد ليس ترابي

وسمت بي الى العلى يد قوم تقتضي ان تبوئني رحلي نابي

والليالي خوادم لي والايام في كل دولة غلماني

كل هذا مذ اصلح الله احوال الوزير المبارك الصاحبي

وارايد وهو كالبدر في الصدر ليست محسوبة وثمان

بدرتم تكشف الغيم عنه في ليال خلون من شعبان

فبدا طالعا ولم يفقد العهد القريب البدي من الهجران

في ليال لوانها دفعتني بيدها دفعتني برمضان

يا نديمي الكلاء بستان ما بين النديم النشيط والكسلان

هذه جمعة التهنئ فانهض غير ان فيها وان لم تواتي

قم الى الطل فاستقي او تراني مثل بعض الكرنان بين الدنان

نايم ينتقر قد مضت سكرا اني كذا نايم سكران

مايل الراس مطبق العين في النوم على الستر مسبل الاجفان

او تراني امشي انطح في الدار برأسي كواشك الحيطان

وزنا سيراء شبابا لا مثل رقته بلد كان

بنت كرم مزاجها بنظم النور لو في راسها على العصبان

حبب الخمر انه بين كاس ملئت من شقايق النعمان

وعجوز مسنة من اوانا بفتح النار نورها في الفناني

تصابا فليس تظهر الآن في قميص مطيب ردائي
سلسبيل من الذي وعد المؤمن غرى يشربها في الجنان
اشتقتها والحاثق اذا قام يصلي قبلها على المقران
وندم بان يقلي القس بلحم الخنزير والبربشان
والحلوي اذا شكرت الي المدح في عصبة من الصلبان
اشتقتها اذا تسمعت الاذان ضرب الناقوس وقت الاذان
سروهرف الي الصبوح بجيش للاغاني قد بيت جيش الاغاني
عسكر يحمل الرياسة والاثم مع النهي فيه للعيدان
كل عود مؤمر في الملاهي ليس فيها له سوي الثاني ثاني
وجنود الامير في وجهه البهم مع الزير بعده والمثاني
عسكر للطبايع سرس اسد الغاب فيه شوادن الغزلان
وتموت السباع لا رحم الله صداها خوفا من الخشفان
عسكر كل غابه فيه لا تحمل الا علي يدي شيطان
كلما دب بنا طول الجوار مني فيه لي توقف عليها السراني
وابعث اليوم في مقدمة الجيش مغني واحشد جواري القيان

والليالي لو ذرن قرعلي محرمات للصف من شعبان
لفتن المجاورون واستذن قلوب العباد في وطران
بعصون تهتز في كثبان وقدود تميس كالغصنان
وخدود تجتلي عضا وشما كل يوم تفاحها الرمان
وثدايا نفسي فدا الثدايا في صدور العصون كالرمان
من حور الجنان لا شك فيهن ولكن سرقن من رضوان
من حور اوصافهن علي الخطاب تقرا من سورة الرحمن
هاهنا مصرع بن حجاج فاذكره شهيد بين الغناء والغوث
لا تجاورني الحرابر وادفني وزني مع التجار بزاز

من آخر حرف النون

قافية الهاء

قال ابو عبد الله ابن الحجاج في رجل
كان له زوجة اسمها فجمعوا وكانت
تهوى بحارها اسمه ابن بكة

أ لا يا أيها المغرور اشكالا واشباها
أتنسى عهدك الخوار مساولست انسانا
تناسيت معانيها فاولاها كاخراها
عن الغير اي بكربلا عشرين دينارا
وقد هامت به هجعة تهواه ويهواها
اذا ركبت من دارك يا اقرن وافاها
بحرفيشه عصبي له لا يعرف الله
تعالى قدر باريها لقد احكم معناها
ففي الاسراج مجراها وفي البطون مسراها
رأت هجعة ما فرت به من ذاك عيناها
فلا مرباحبابك ما مسر بمقسماها
وله في اي الهمل العباس ابن
ابن البتين في يوم نوروز
قد قلت للنوروز حين تواترت بركاته بالخير بين تدبيه
هذا الذي تهديه قال لسيد خصمت به وزر آل بويه

اني يسر وان تكون مباركا وجميع ايام الجهة عليه
فتريد توصيني بشيء قلت لا الا الرعاية وملك يدي
وله في جارية كانت تحبه فباحت
بسرها وشفعها مواليها فحجبوها عنه
قولوا لمن اضحت على خدها تجري من الدمع ما آفتها
كاطبخت القدر بالست من نخرا ولا يعلم ما فيه
وله وكتب بها الى ابي الوفا
المحوسي نائب السيدة اخت
الدولة جواب عن ابيات كان ابو
الوفا كتبها اليه جوابا عن ابيات
له فيه فاعاد الجواب بعد القضاء
الى ابي الوفا وقد تقدم ذلك
نفسي فداؤك يا الحاها والمستبيح حمى هواها
ولو انها حصنت [illegible]
[illegible] اهديتها نكرا لسر من اجلها

عذرا تعقد حبوه الشيب الكهول على صباها
واف بالفاظ هي الدر الثمين لمن حواها
مثل النجوم الطالعات تروق عيني من رآها
سمّاوها قرطاسها ومدادها فيه دجاها
انجمها ما عيبت بان سير على سواها
بقريحة في امها وبخاطر اضحى اباها
تتصلت ابيات شعري هيبة ووهت قواها
وتراه هم بها غشيمتها فولتني قفاها
كهيبات والشمس المنيرة بالكواكب لا تباها
والبحر بالخلج الصغار وبالشواقي لا يضاها
يا دوحة الكرم التي تحلو ويعذب لمجتناها
وارومة الادب التي بالنجم تعلق منتهاها
لك همة دان الكواكب قد يقصر عن مداها

[illegible] تعجز قارها [illegible]
[illegible] تراها [illegible]

فوق الثريا مجدها وعلى السها اوفت علاها
وطبت مداه تعزاذ وطبت مداه بها ثناها
وسجابة هطلت علي فظلت اسبح في نداها
اجبت ابواب العلى والمكرمات لمن رناها
ولجبت طرق سبلوكها من بعد ما ذلت سبلها
يا اصلها يا فرعها يا محضها يا مصطفاها
يا منتهاها حيث حطت رحلها يا مبتداها
وترلت في بحبوحة عادية كسرين بناها
المجد يرفل في ذراها والجود ينزل في ذراها
شرف بعثت الى النجوم به فناطحها سفاها
نفسي فداك الوفاء في الفداله رضاها
اتعجبين لان عبدك في الشكيمة قد بزاها
فحساسه الدنيا التي منى قد انقصمت عراها
تحت الحضيض وهمتي فوق الثريا منتهاها
فمتى تراني مع تفاوت مسلكينا اوارلها

عذرا تعقد حبوه الشيب الكهول على صباها
وافت بالفاظ هي الدر الثمين لمن حواها
مثل النجوم الطالعات تروق عيني من رآها
فسماؤها قرطاسها ومدادها فيه دجاها
انجمتها لما عييت بان سير على سواها
بقريحة هي امها وبخاطر اضحى اباها
فتفصلت ابيات شعري هيبة ووهت قواها
وتراتها هزمتها غيمتها فولتني قفاها
فهيمات والشمس المنيرة بالكواكب لا تباهى
والبحر بالخلج الصغار وبالشواقي لا يضاها
يا دوحة الكرم التي تحلو ويعذب لي جناها
وارومة الادب التي بالنجم تعلق منتهاها
لك همة دان الكواكب قد يقصر عن مداها

[illegible] تصح جارها والشمس [illegible]
[illegible] الشمس تحوجهما [illegible]

فوق الثريا مجدها وعلى السها اوفت علاها
وطيت مداه فعز اذ وطيت مداه بها وتاها
وسحابة هطلت علي فظلت اسبح في نداها
اجببت ابواب العلى والمكرمات لمن رناها
وعلمت طرق سبلوكها من بعد ما ذهبت سواها
يا افضلها يا فرعها يا محضها يا مصطفاها
يا منتهاها حيث حطت رحلها يا مبتداها
وترلت في محبوحة عادية كسرى بناها
المجد يرقى في ذراها والجود ينزل في ذراها
شرف بعثت الى النجوم به فخاطبها سفاها
نفسي فداك اي الوفاء في الفداء رضاها
اتعجبين لان عبدك في السكينة قد بناها
فحشاشة الدنيا التي مني فداء فصمت عراها
تحت الحضيض وهمتي فوق الثريا منتهاها
فمتى تراني مع تفاوت مسلكينا اوارلها

دنيا ترانى ضدها فتجدلى ابدا اذا هى
عبست بوجهها السفلى وتعجز عن حدياها
وتديرة الايام فى الاحرار قد حلت حباها
وتسرع فى حربهم جهلا عليهم بل سفاها
مثل الصوارم ليس تنبو عن مضاربها ظباها
والبك اشتكوا عطله علقت باحول الى يداها
وانا اذا دارت على فلطمت عظمى رحاها
فالله يعلم ان عينى لم تهاكر اهاها
فالله يعلم ان وجهك حسنه بحلوا قذاها
اصبحت اله فقده فاذا راته رايت عناها

ولبعضهم ايضا

يا من اذا شكوت اليه جار ما الحيا فى وجنتيه
والذى له وجدت شيا والا فرجى منه كله فى يديه
لى خوفان فى هواه فخوف صدنى فى نفسه وخوف عليه
[illegible] لبنى [illegible]

من خطبة السيد دهنى لبنى لم اكن بخت السيد

ولبعضهم ايضا

يا من بدانى بوصل ثم آمله لاجل الهجر والتخليط غلب
اقبل على واحدا اصبحت واحده فالحب يفسد بالتخليط احيانا
عهدى وموالى ولكن من بعدك ان بقى عليه ولا يهفو [illegible]

ولبعضهم فى ابى الفضل العباس ابن الحسين

يا سيدى بحياه من تهواه وبحق راسك الاحق [illegible]
انظر الى مرحبه لك دينه وذاك غير مسدد [illegible]
نظر يرد عليه شارد حظه الماضى ويلحق فقره [illegible]
بعلوا اصادفه به درج المنى شرفا ويلحق بالحضيض عداه
من كفل خنده بمصالحى فمالوصل جاهه رتبه
اولبنى منا اقوم بشكرها مدح تودى حق ما اولاه
وعرستى فانظر الى العرس الذى لك حسرا ثم كيف
واراه ان لم يسقه ما البذك عطشانا يسيدوى اويحف

وفازه في حرام حاسدها ما اشتد واشتد من شواربها
قد طيرت في السما اجنحة نصر رجحت السهما خوافيها
فالبدر في بعض من يلوذ بها والشمس في الارض من جواريها
رايت فيها الوزير منكبا يشرق من حسنه نواحيها
هو الذي لا يزال يصرف عن كالما عين من يعاديها
لو انت اقوى على زبنته سالته ان يسكني فيها

وله في الغزل

يا شقما لج فما ينتهي ان الى اغرقت بي ابر هي
ابن التي قتلي اشتهت مرجانا عينها بما تشتهي
قد بت من نالت لبدر الدجى ذكره بي اغيب يا مشتهي

وقال وقد نبت رجل اي الفعال
الفضل ابن الحسين توجع له

يا من اذا الحسن جرى وصفه فوجهه الغاية والمنتهى
خذي فؤادا رجلاك بلبته وناظري كانا فداء لها
كيف اهتدي الوصي اليها وقد اصبحت فوق البحر يمشي بها

يا من شغى في المجد يبغي المدى فلم يقصر عنه حتى تردى
تطاول المجد في غاية لم يرتفع قط اليها الشد
عبدك يا سيده يرتجي بلوغ ما كان عليك ش
وانه نادى ابو الفضل العباس
ابن الحسين الامير عز الدوله ندعه
المشهورين التي اتفق فيها ما يد
عشرين الف دينار واشتد
نجاح في الدفعة الاولى
هذا هو الملك لا سواه وشاهدي كل من بر
وكل من نال غير هذا فركب وزنه خر
يا بدر تم بنقص حيث الظلام عن ادري سناه
كم من حسود عليه سيا جرى ذل فداعثر
ليس يرى مثلها الخلق غيرك حتى يرى فتاه

أمره بها أبو الفرج وما طله بها

تريد الحق أم تهوى سواه وبعض الناس يردية هواه
علينا في النزول على احكامي بأمر لا يوفق من عصاه
فإن تفعل تجد حمدي وشكري هو النفع الذي حلو جناه
وإلا لست أول من يراني له طبع يعني من يراه
فبوجهه وطمعت فيه فاعرض ثم ولاي قفاه
تعززت المراوغة على الحر امشرفة علاه
تركت الوعد يعصره بيض وعدي ليقفصه وقد رمت
وله حسن المغيب إذا كان بعرس
فما كانت بي الفضل ما عذب
ابن يحيى الشيخ وقد مضى
ذكره معها في حد من مواضع
فديت من شفني هواه فصد عن ناظري كراه
شيخ على شاربيه شيب تدمع عين الشيب من يراه
لحيته في صميم حجري فليت لي سعيد سواه

باذ الذي دفنت لشربي يغرق في مع
ي عذولي عليك اضحى غضبان قد عن
أسفر وجه العذول حين ما كل رطلين
وصفت شيبي اذ خرج
الضيع فضله
تركك الله قبل عني ما لنت لحشي وابقيه
وهذا ان عزمت بضيع بهارش الناس عن
أدرع مثل الخمار ايضا فاني شيء لقول فيه
وله وكانت في يده شربة من عمال
الابار ياخذ اتفاقها في كل سنة فلما
نقله به قبره الشيخ ابن
عارضه
يلي باي القسم وهو
فقال

له في براح كان قلده اياها من
اعمال السواد قبل ذلك

يا ابا القسم الذي ليس يمضي عزمه في الايور او يرتئيها
هذه القرية التي سميها نحن كنا نحرا وتضرط فيها
قال لي لحيني بذلك تغني قلت مه فهي في اسنام من يغنيها
انت شيخ عليه دفن طويل لا تكن فاحش الضنون شفيها
ايها التنشن شمائن قريب رحم حبها لمن يدعيها
لك دين هوان عمه جحري ولاخواتي لامها وابيها
فلهذا اذا اتاك بحتي سال بالعرض رفقها من فيها
ولا يرى على قضاء حق فلماذا احمت بتينها
يا ابا القسم المطالبتي والضرورات شر ما تقتضيها
غير اني رفعت نفسي بتركي كل شيء طلابه يعنيها
انا مع صاعد اجرد ذيال فوق الشماكر اوشيها
سالما غانما جليلا نبيلا موسرا مكثرا عزيزا وجيها
في نواح كانت تحل قتلي حامد ابن العباس وهو يليها

رد ما ستيدي الى فاديت حتى له
لك حال ان تكون له العسر سبيلا او اليسار سببه
مجبي تفديه من كل سوء وبنفسه بلديه

وله ايضا

ياحاجب الاستاذ يا من به حسن الاستاذ زينه
ماذا ترى في رجل مدقع قد نفخ البرد خرزه
يريد من جاهل مقدار ما يفني الاستاذ سوءه
وفي حياته امرأة بها ابن تقبه
فاطلق له بعضها وخفه بحزن

ياحامد الاستاذ يا من ترى عيني لشينه
تقديك نفسي كذبت بل انت بس الله تقديها
خلقني المولى لابست من نسج حواء ولا بنيه
يا ليت شعري مراي سوق في لعنة الله تشريها
قد كرهتني فلا تلمها لم كرهت شاعرا سفيها
وعلمت انها متى ما مرت بحجري خربت فيه

واه وقد انفذ اليه ابن المعتز

البيت شعير كان وعده به

جا الشعير بكيل لا يطمع النخسة فيه

من عند صاحب حق يكيله بايبه

وله وقد سبب على ناجيه كانت اليه

بمال القايد الذي يعرف بحر بشتمد

الكوهي تاذي بمطالبته

ويحل شتى حدث خيبة كوه فاخفضي دفن خرشيد الكوهي

عوذية ثم انقلي نيه فارقيه برقيا المخجل المعثوه

ان تشبيه المشوم عليه رايد احتكت في مكروهي

وله في صديق له راه محموم انعقب

سهر وشرب فساله عن حاله فجحدها

سالته فالتوى بسر تمت به عتبه عليه

تمت ما زال الهار طال صرفا ما نزلت امس ضربه

وكل سر له فعيني توصلها عينه البه

وله ايضا

حاشاك يا مولاي من علة تفدي بعينيك تشتكيها

انا الذي افديك منها ولو ايقنت اني مت فيها

يا من اياديه للحما كثرة فالله دون الخلق يحميها

قد علمت الحمر شمس الضحى انك يوم الدجن تاتيها

يا ملك دونه ابحث بقل بالسم اعاديها

يا من له يوم الندى راحة تفيض فيض البحر واديها

وطلعة فراجلت عن الوصف ودقت في معانيها

فالبدر يدري انه عبد لها والشمس من بعض جواريها

محاسن تقف ابصار من يتوهم فيها وتعميها

للدهر ما شيدا مدة انت الذي تبقى وتفنيها

فعش سعيد الجد في نعمة يشرق في الحسن نواحيها

وله في بشر بطاز وما شاكلها

بعض شعر اقدماه وابا نواس

ولم يسم لشاعر

ابلغ ابا اسحق عني وعمه وابا ه
ان ابن حجاج غمرتن لكم بطيب خبا ه
اهوا كم كل يوم مقرونة بهوا ه
وبكم غضب الشعر عنده ورضا ه
فمن يرو م حماكم وانتم في حما ه
تقديركم نفس عبد لم تقدكم بسوا ه
ان الذي طل ثغري لسانه بقفا ه
اظهر تم بغضة لي فاظهروه كما هو
سموه لي ان عيني فيكم باذي تراه
هو الذي في يديه فقر الغني وغناه
لو انه المشتهى شوكته تحت راه

وله في ابي الفرج محمد بن العباس الخباز

وسيد ليس لي جاه فابذله له ولا في يدي مال فاعطيه
هيهات الذي هو مركب صالح ما ادعوه فيه
جهدي الدعاله والله مركبي

او ان المانوي وهو مستنزل كفاك الله خير من توقعه
وله يشتشفي سيدا في ايام
تولى وزوجاه زايدا

الا ايها الخوني ودوي وداذي دعافة احاسلم فساد
زيادة رجلة الورد غض قد استوى على ملكي هواه
فهل لك بنفسي سوا ما وذاك ليس يشيني سواه
ابيكم مني لصحوي فشيخني على ربقتي خزاه

وله في رجل يعرف بابن عصمه

قال له ابن سيد الادباء كثر الله

انت يا ابن عصمه كمل صدق فيك من العتاب وشفيه
هو ي من حلفت بحسبا ق استطاعت الحمل وشفيه
ولك ابدا اشتمل عليه طلا ئق قد لقته من ابيه
نفس ابنه مولده والا فيظا بحر بانقشت

وله وقد شفاه

احر الدين حمى

على يده نبيذا فلما جلست على

شربه كتب اليه

يا ندمي وقد خلوت بخمر ليس منه ثقل على ملكيه
اسقنيها وحدي سرورا بخمر يعلم الله كيف شوقي اليه
يا ابن لحيي الذي اموت واحيا في موالاته وبين يديه
مثل نبذ النبيذ والخبز واللحم الذي يشرب النبيذ عليه

وله وقد ولد له ابن فكتب اليه

ابي محمد يحيى ابن فهد

فقولا ليحيى ابن فهد يا من جعلت فداه
البر قد جاءني غلام يحلب بالحسن فرداه
كالشمس والشمس ضاحكة والبدر والبدر في ضحاه
يفتنني زيه ويحنو في المهد قلبي على خصاه
كأنني مع وفود نسلي لم ار من قبله سواه
فتى متى زاري سليم قلت له قم الى وقفاه
فاصفعه يا بني بالنص حتى ينط من فرشه خزاه

وابي غلام يطيع امري يكنى بعبد الفتى اباه
والله يفتي سليم حتى يحل عندي به عماه

وله وهو يشرب مع ابي الفضل

يحضرني ابن اسحاق ابن اسمعيل
النوبختي وهو سيد قومه
ابا الفضل اسقيها فهو بنت ابيها
فهو ة امك حوى خلفها لبنيها
اثرت في حرة الدهر وما اثرت فيها
ثم انشدني لازداد بها عجبا وتيها
هذه الخمر التي كنت قديما اشتهيها

وله في صاحب ديوان الخراج

هذا وكيل معتمد عليه ومرغوب ومطلوب البذ
اذا حادث يراك لنا وصنيعه بك اسنى صنيعه
انا نصر وفعل المرء ناهيك على ستر يزيده والدب
عن الاقبال انا تشتريني وتنفذني بآل ابي بويه

وغير لا يرى طرق المعالي ... فقد خفيت معالمها عليه
فذاك عديل القربان منهم ... يرى شخصي قذى في مقلتيه

وكتب اليه ابو الحسن ابن طاهر

يا ابا عبد الاله بك اصبحت اباهي
غير ان التحف في شعرك قد حاز التناهي
ولقاء طيب من ذاك ملاحات الملاهي
فدم الآن على القول ولا تقطع لتاهي

فاجابه ابن الحجاج

شبه شعري عندي مثل شعري لا اباهي
واعتقادي فيه ما عشت وثوقي غير واهي
فهو حسبي عند نوبي وحديثي في انتباهي
شبه شخصي الذي قد صان عني بالدواهي
انت تدري انه يدفع عن مالي وجاهي
يا جواد احرز في المجد المدى قبل التناهي
ليت من عاداك عندي وهو شاهي الدفر لاهي

فتزيد الجنة في استي الى الصدع كما هي

وله في معاجلة القه وابن اخته

وقال يمضي حده

صدق عادت لاخت ابيه غير اني في امرها اتئد
وسبيل المحزون ان يتوقى كل شيخ مثلي تحذر منه
ونزد القبر الذي ان اصابت دعت ذكرها وذكر بنيه

وله ايضا

ابا علي لك العليا فبيما اليك ارتاحها بشر وباشر
وقد ما اسدمت في الناس مما يه الاباء ان يهدم الوفر
ليس الذي نامت الدنيا به وربت وليس في لاربعوا وانهما
ومن على رتبة في المجد ما بنيت الا على الدين والدنيا عاثرة
لي حاجة لم يصب سهم بلغرضي قد اتتك رمي بالتوسم
مهمة لي شكي فيك ينقرها وحسن ظني بما يأتيه يدحضها
اما نها اليأس شيء في نفسي فما وجدت خلفا لسوالك ينجز الوعدا

وله في ذكر على الله الناس الفتاة

شعره فاذا اعارهم احزه فوقع
على كل حر وبعيره

يا مستعير الشعر الذي خبثت على كبار اللحى قوافيه
انا ابن آدم من يوخره بكل ابر وصفته فيه

وله ايضا

يا معشر الناس قلبي في يدي قمر اذا لها عن وصالي زادني ولها
طلبت عن وجهه صبرا اعيش به فما تسهل لي صبري ولا الجها
قد بنت من قابلته الشمس طالعة فاشكل الفضل في الحسن وانتبها
قضى الغيور له في الفضل ثم بدا للشك عزم ضعيف في القضا لهما
والشك ما زال جنب النيز اذا استشعرته خطأ في الراي اوسقما
شفاي للخمر من بنه ومن بنده لما انتبهت فيا الصبح وانتبها
فقلت يا ملبسي ثوب الغرام به يا شيخ مزجت قال لهم

وله ايضا

وجه ابن يوسف يحكي في الحسن وجه ابيه
يشبهه وهو يحكي فيه وجه الشبيه

فني تصبح الى قول عبده ويعبده
عبدك يا اسيادي وبالذي يشتريه
يا الله دي لصفني وخيري بنيه
مراقبه بنفسي جميع ما يشتهيه
من بهجه قلبي يا اسيادي اندهيه
خصم صديقي ولكن بعض اله يليه
فليس يصدق حرفا قاله ثم يدعيه
والكذب شيخ عندي كل شيخ يبديه
شيخ يبول بخ الشلهه ينبيه
اقول والشيخ حتى يقول ما يشتهيه
ما قال يعقوب قبلي بل كذا بالبديه

وله ايضا

وجه وجيه يحل عندي من القفا زجه
فقل لاستاذه الى كم بعض من قد ذكر النبيه
قاتلك الله من وضيع يوسع غيبا فلا يعيه

قد تحتت عينه جال بقرعين العدو نبيه
بينما ام الفتى وجهه وانت تخو على وجهه
فاحشه عن اخيك تروى الحديث فيلوعن بنيه
يا ابا ثنا شاعر البيبا انهة الكبر تعريه
لو ان لى قدرة عليه صفعته فى قفا ابيه
شيخ ذا ماله آله يخاف منه ويتقيه
استريوما الى شبانكان انفى قتل فيه
شيخ بلا كلفة ولكن الطبع تفشو كما تجيبه

وله فى سعيده المسزلى

ويخاطب فيها صديقا له وسعيده

سعيده يا ابا عبد الاله تريد تغض من قدرك وشابى
ولكن اخته عند النصارى تعظم وصف انعاظى وبابى
ثلاث قد يجاوز بين سنى الضروط وسيدى حر الثنايا
فابرى كله فى بطن سنى ولحيه سيدى فى استى كامى
فتى فى النوم من عجبى اذا ما توجع جوف قلبى فى انتباهى

وقد ماتوه عبى وهو نغل على الاخوان معروف الندى

قال الهم ناديت صنع فجال برخه وكنت شاكى
وله وقد استعان بحامه
رجع عاديه فى حرز نقمه
على الوزير اى منصور

سولاى ما لمست فى مدحه بعا فاعتد ولا شاد
يا آمرا فى ذمه ناهيا نفسى فداء الآمر الناهى
اغنيت احواى بجاهى كما افقرت اعدائى بذمى
فام من يشكر بعد العشا فقيره الكلس الى بابى

وله فى ابى المعالى ابن محمد

ابن عم ان ذكر الكتب
ابيه كانا انقذه الله
المعالى لنوالى انجاده وايعاده
ابو المعالى فدته نفسى بكل شعرى على ابيه
فالله ربى يعطى اباه شاء ما يشتهيه فيه

حتى يرى فيه مارآه النبي يعقوب في نبيه
وله وكان الوزير ابو منصور
ترك الشرب في شعبان وعقد
محلسا للفقهاء في كل ليلة جمعة
يا سيدا همته يذيب النجم دونها
فقد شبهتك في القول من قدرها مع الشمس
يا من اليه في صفات المكرمات المنتهى
ويا نظير الشمس في الافق علوا وبهاء
هذا الذي استحدثه بعدي تشتهي
حللت بالعفو عري طب نفاق الشفعا
مجلس عقدته بين لخلا و الفقها
انظر مولانا عن الراي الصواب قد نهى
والمرء يبتني حظه وفيه خبث وردها
فارجع الى الخمر التي هي الحرام المشتهى
تقطع ليالي بهنا في شهر شعبان بما

[illegible] شهر الصوم في عنه فهات لنا
[illegible] فابو بقايبتدي مستانفا اذا انها
[illegible] راه وقد هربت المغنية
[illegible] لما ينبغي ولما استقرت
[illegible] فوضعها فيظلم زوجها من
[illegible] الحج الى اي الفضل الوزير
[illegible] ولو فحى آها عنده فقال
[illegible] نفسي ستقدر اذي تراه بانطاه لا
[illegible] سمعت بمثل حالي حامد الطويل الفرس عندك فارغا
[illegible] حكى عن عمه انه بطرا اني ادرت بقطب فسئلني رجاء
[illegible] فقلت نرى على ابرى دليلا ايا العباس قال نعم
[illegible] فتاه كالمهاة بزوف عني مشاهدها تنقض من
[illegible] تردد رجعها نجف الثنايا وبحمي سجم ففحمها كلا
[illegible] تكاد تزد للمحبوب ايرا وتحدث في الفتى العين
[illegible] اذا وصف الملوك على ابن

فانور من صباحهم مساها واحسن من وجوههم فتاها
تريك طرا محاسنها شبابا فتنبت العدا حذرا من مباها
كان ثغور عسلها المدلى ثدايا كعبة تسقى جراها
ظلمت تهمى فيها ومن لى بضحوة ثغمة يجلو اجتاها
يقيدانى اذا لجت فيها ولا والله ما قبلت فاها
وقالوا اعتلك فقلت مهلا عتاها ان تواصلنى عتاها

وله فى ابى عبد الله بن طاهر

اقيك بنفسى من لا اسميه استتر وجدى به واخفيه
اشتره بين اضلعى شفقا والدمع بين الوشاة يديه
ظبى سقانى المدام من رشده ممزوجة بالرحيق من فيه
قد ملك المحسن لا منافسه يوسف فيه ولا مباريه
والبدر فى التيم من ضنايعه والشمس فى الدل من جواريه
والغصن غصن الاراك يخدمه بلين عطفيه فى تثنيه
فمن الفالى فما يضربه منى ويودى قتلى ويوديه
بمنع ما عونه ويسالنى سواد عينى اليمنى فاعطيه

من جميل صبرى عما اغالبه وضاق صدرى مما ازدريه
يحيتنى بوجهه الجميل كما يثنى فى الصور تحميده
وكلما زدته اقبالا على تماديه فى تعديه
جاء يعلى بفلة محاسنه تسالنى العفو عن مساويه
عبد من عبد العزيز بن سبا نا من الحادثات افتديه
قد علا فوق كوكب الصباح به بوئى وقد شرفت مغانيه
من كيف لا يبلغ السماء علا بالرغم من كره من يعاديه
من كان عبد العزيز والده بالمجد فى مهده يربيه
فتى لكل الورى بلوغ اقتنى قدرى تمنيه
الخليف المستجير يومنه والسائل المستميح يغشيه
فتى ابا الجود وهو حرسه ان يشرح الدوم فى تودده
من منع الشرب فى سبيله او بذل الشرب فيه
نفل من نعم البلاد به رائح انعامه وغاديه
فليس فى الشرق من يباريه وليس فى الغرب من يدانيه
فتى مديح قد استحقه لو يضعف ما استحمه بادبه

مدح بطير الشنشل فيه مع كل مغرى بالشعر يروه
وطاير الشعر لا فوادسه نحوه لا والخوا قبسه
يا من شغل الكتف قد حلفت يمين مدبه لي اعادبه
هديه المهرجان حاضره والعيد بمدى الى موالبه
عبد راى ان كل مجتهد في القرب من قليب مرباعه
يمدى اليه بحسب طاقته التي على قدره توابيه
فجا بمدى الشعر الذي اشتملت على حرود الخز معانيه
فالكتف من حشوه مطعمه والمشرحات في قوافيه
شعر بني طاهر لغيركم ما كنت في المهرجان اهديه
شعر انيك ام من سافسكم بكل ابرد مقشه فيه
بنا فقلم

وله في رجل كنى عن اسمه
وكان الرجل غايبا

قد بت من لست انتميها احشى عليها من اعاديها
لحبه قد كحبت من عرضها على مع تنتي اريها
كنت اعزيها الشتهي مفرحة بطني واعشيها

وكان قد انتشى اذا ما لمس يدر بالليل شمها
حتى اذا ثبت وصار اذا دنت الى الكتف قبلها
بانت نعيم اسي الى اليوم مدا كر من شهر تكتمها
لحبه انسان كتمت اسمه صيانه مني وستره
بنشرها قلبي لذكرها والبعد حتى عيني بطرده
ليت شعري من ترى باشته يخافني مذ بعدت شمها

وله في الملك بالرواة ونا الملك

شممت ما لليا فاما فكان مثل خرد
واسمعت كنيفا عني مطل سواها
صبيه ليس تدري من الصبى والمحاذا
من مدخلات الزوايا خرج نفسي نداها
كالشاه عند جزار كثيره من لباها
لما فشت في قراسي شممت ريح صباها
كذاك ريح اسيدا يبتني رياها
كالخشف من حوشه شوكت شفرد

وربت من شعور اللمى الطوال ضفيرة
فعيف السرم قدها نالرقيق قوامها
فالدر لودب ليلاً على اسنتها حراسها
تهمي ومعشق قتلى اسنى اهواها
غابت فامسيت كالعين اغاب عنه كراها
بالله ربك قل لي ياعاذلي اين هواها
واصدق البدر وجهي في الحسن مثل قفاها
ام النهار تشوى العصبان من سناها
بيضاء كالغصن لكن في الصدر كمثراها
يشري بديها علينا اعز من بمناها
قبلاً محرمه العطر باب مستنشاها
اقول وهي بحسني وروحها بحراها
شبه الرقيب محقد عليه من جراها
ذو استه بقيا يستمد من مزاها
كتم الله اباني مضعي ضنواها

يا من قد تها حياتي قل غدي قدما
من فوادي الهيام في البيت من شكاتي
اصبحت قرة عيني وجد الرقيب قذاها
لها اسم معسات الملوك قد ربتاها
يشوي الدجاج بيضاً حرثاً ارغدا
ارضعا مثل زيد الجلبستم كدا
حين يوذن في جانب استها مقاها
وتايف احفتني حلماً وجراها
بطاهلية لا يفي لي بماء مشرقا
فلا جزى الله الاثم الجزا اباها
كرمه الطبع ما خاب قط ازرجاها
من اشعفتها بداه جادت له رجلاها
تاوي الابور ولكن نفسها وحصاها
لما عذلت الها بالليل ارحل قراها
نزلت في تجرعوا اعتب يترووا الذيب ساها

قوم الم ارد الا استنفي معناها
تجري الرياح رخا على اللجج من كواها
لملة الحق ضوء بالنور قد غشاها
ودول الملك فالآن زخرفت دنياها
بهاؤها بالمعالي والمجد قد حلاها
زفت اليه عروسا بكرا فلما اجتلاها
قرت بمن هي تفدي برايه عمناها
وآمن الله مما يخافه عقباها
فما اصبح الاسد الورد نازلا في حماها
والغيث قد حط فيها اعباءه فسقاها
والبدر قد نفض منها بالنور جنح دجاها
حوت اباعذره المجد في العلى وحواها
فليس تهوى سواه ولا تحب سواها
وهل تحب الفتاة الحصان الا فتاها
لخ لها وهي تهوى دون الغريب اخاها

له وفيه الى الحشر سخطها ورضاها
قد بان منا عطيته وقاربها وحماها
في الشكر لله علما منها بما اعطاها
الله سهل منه لها بلوغ منماها
فقد لعمري قضا الحق من هنداها
سعت اليه بحرص وشهوه انعما اما
حتى اذا ادركته قرت والقت عصاها
ولو بنا عدعنها لما استقرت نواها
او جاورته قليلا زلت به قدماها
هذا وكم من حسود عن سعيدي قد نماها
ومر يوم دخولا بين العصا ولحاها
فتى اذا الحرب دارت على الناس رحاها
فاقت الناس باوصاف ربات
[illegible]
[illegible]

بمرهفات رقاق تفري الرقاب ظباها
لها كتاب كتمت لو نام ليل سراها
لحاز ان يترجى منها الحاعداها
وكفه بذل الذي يفيض نداها
ووجهه الشمس تجلو الليل الخطوب ضحاها
مجد تولى خطاب النجوم عنه شفاها
وهمة بات يسري فوق الثريا مداها
فاعين الشوعنه محجوبة بعماها
يا من وجدت القوافي بمدحه متباها
قد نلت رتبة عز محلها لا يضاها
والله لا افقصمت منك حبيب عراها
الله من كل تشويه يعيذه برعاها
من راى دعوه عبد قد اهمته بلاها
فقد فاز من زكاها وخاب من دساها
نوروز ك اليوم عيد

يوم يرد على الفرس مجدها وعلاها
فاشتر سنيله كم حلي وطاب حباها
بعكبر او انا وبصري او هما
بشر المطمع في دار روم قد صفاها
بشر خمار مشهور
رومية كان عيسى عند العزيمة
فصانها في الثواي عن كل عيب ذماها
فتم عليها حسان من احراها
النور يستطع منها والمسك من رياها
وله في عامل يقال له ابو الليث
اما ابو الليث فان بنه يدق اعناق اعاديه
والناس تقدوني وروحي على تصرف الاحوال تقديه
شيخ قد ابتاعت يداه له بضايع السلم لباديه
لخصه اهل البصرة في متجع حل بوادية
والا
ثي ينشده فيه

وكاد كشحان له مبغض انا ابنك ام مجسه
يا سيدي انت يا سيدي حفظه لي ورا غيبه
وانت في ظلك لا زال عن جميع اخوانك تؤويه

هذه القصيدة آخر حرف آلفاه آخر الياء آخر ما نظم من

قافية الواو

وقال ابو عبدالله بن الحجاج

وهجو المتنبي

ايها الوزير دعوة لك اضحى في مذهب التنجف قدوه
ان ذا بابك امه المتنبي فيه بيت نقص منا وكوه
ذكه فل صنعه وعليه تقتر كلب وسدقه بتدق لبوه
وله قروه تفر قربا الليل اذا قلص الدجى كل قروه
صفعه حجة وقصيد قفاه فانفرد المتنبي في الله غروه
والعمر ت من [illegible] عدوه

وحضن الثقابر حلبه فدخلنا قفاه بالمقارعه
وحضنه ان يكون رقيبا من عساس قوم بات
جا يعدوا الى بدي يقفاه وقفاه ادق من ساف
فلقيته وكان اسرع من حيزاد ناه بي وشان
بحسامين مشعرين بر على الكف منها الفخذه
وادي نيه بعرما القضح بي اختيارا ابعد
واجمع ابينا ومن كان هنا للبوه في سافه
فانبروا استباه بين جعشمين غدا واصفعه
وله وقد تزوج بواسط امراه
واما تطلع الى بحر اما من السمه
فدا امها دكنت اليها
من العفو ما شدني العفو ما انا اشكل ولا
في خمسي ليس اطاقه بذنب في اعلمه رفن
في قوة النصر
في قوة الله في الطوه لعبد الله مع

ولو نبا القيان كانت احق منهن بالبكاء
اكتمها لا يريد كهلا يبيت بالليث والابوة
ينبه لا يريد الاصلابة في الهوى وقوة
يريد من لحمه سمينا وكبشه ظاهر المروة
وله وقد المس من بعض
الرشا نشرا يا عبقا يمزج
به الماء وهي في عقيب علة
اخاج فيها الى ذلك نامرله
به واخر حمله اليه
يا من حلا شكره وقاضى بفضله خاطري بشهوة
اليك اشكو ارجوع وغدي من حيث لم يستطع
فامطوه بربع رطل تنبل منه لهاة صعوة
ومعدي ضعفها شديد فهو لا ركبت وشقوة
ينفخها بالرياح ثم
فلست احياني اليه

وله وقد هم بعض اصحاب الدواوين
بالتصرف عن ناحية كانت اليه بابن
ابي العوام العامري
يا سيدي ما بال دهري اعتدى علي مثل الرجل السهو
وما الحظي حط من خالق بهوى الى الارض من الحو
وكيف يظلم حتى اذا صرفتني يا بن ابي العوام
فقلت ليس الامر كان علي
ما ابن نقيه نوابسط
لي سيدا كالصقر مستشرفا والناس صيد
اما انا فثق علما به اذا بدا ابو به العو
وله وكان ابو الفضل العباس
ابن الحسن وجه ثم ولاه ونقم
منه فحبس ثم اطلق فمدحه بقصيدة
تقول لك الملعقل فاحفظ
على بوابه الكرم

ولو نبا القيان كانت احق منه بالشوه
اكتما لا يريد كملا بيت بالبيت والابوه
نبذه لا يريد الاصلابه في الهوى وقوه
يريد من لحمه سمينا ويستفظ ظاهر المروه

وله وقد التمس من بعض

الرؤساء شرابا عتيقا يمزج
به الماء ومن عفيف علت
احتاج فيها الى ذلك فامر له
به واحضر حمله اليه

يا من حلا شكره وقاضحى بفضله خاطري بشهوه
اليك انكى ارجوع وغدي من حيث لم يستطع
فامطوه بربع رطل ينبل منه لحاة صعبوه
ومعدي ضعفها شديد فهو لا ركبت وشقوه
ينفخها بالرياح ثم في الماحي تصير شكوه
فليست احياء في الليل

وله وقد هم بعض اصحاب الدواوين
بالتصرف عن ناحية كانت اليه بابن

ابي العوام العامري

يا سيدي ها بال دهري اعتدى علي مثل الرجل السوء
وما الحظي حظ من خالق يهوي الى الارض من الجو
وكيف لا يظلم حتى اذا صرفني يا بن ابي العوام
وله في نوبة استهور كان علي
يا بن ابي نهيه نوابسط
لي سيدي كالصقر مستشرفا والناس من خشيته
اما انا فثقتي عملي به اذا بدا ابواب المعه
وله وكان ابو الفضل العباس
ابن الحسن وجه بثمن داره وقدم
منه ان يتعرف فيها عن شاب ان

نهبه الشوا ذا به يريد بعه
فاشتراه بتسعه وكتب الى بن بناز
يا بن بناز عدعن موعدها ن لذاى به نجوا
هيهات ان يحملنى اشهب وما كميت لكم اخوى
بل احمد الله على نعمه قد بلغتنى كل ما اهوى
م ترتلى فرطنى نادى حتى رتالى هبه الشوا
قلت شعرى انها قصه تشتر بالذكر والانطوى
هذا مسقوطى عن اى ادم ورثته ام جدى حوى
وله وكتبتها الى اى سعد
بهرام وهو غايب بالموصل
مواعيد جودك لا تلتوى وداعدوك دآدوى
فكيف ام شابك ذو المال ضعيف وابرى شديد قوى
وشوهاب استها بارد عصيب الخصى فيه لا يستوى
وكم منه لك قد دللت لارخص ثمنا فاشترى الدوى
نظرت الى عطشان يبغى فناولت

وكنت مستحثا فارتلت الى ان رجعت وخلتنى شوى
فسترى لنعلك ان تستحيل وتشترى لفضلك الا بطوى
وما من فوادى قبل الفراق بنار تذكيه ملتوى
او ان خروجى الذى اشتهيه يطمع لى فيه او يستوى
لما كان محمل هذا الكتاب سوى بادر الاشهب البشتوى

الاشهب البشتوى داب كان
الحاج ينسب الاكراد البشتيه
وله يشكو الى ابن الحارث
خليفه الوزير اتى منصور رجل
يعرف بالبضاوى ويكنى بابى الحسن
ومن احد الفشر ان على انى سوف
الغنم وقد تقدم خبره معه
يا كهى الوزير ليس تساوى حاجتى الى الخاصيه البضاوى
زوجتى ان بها حمى كبد يعجز عنها اذى الطبيب المداوى
ليس تشفى بها غير وهز ما يوه بشعر مثل المكاوى

ولما شعره كادره البريطاني بنحو بشر ملاوي
يا فتى جل قدره ان تساوي في محل وجل عن تساوي
ليت شعري اوالقبيح اخو العقل زوج الغانية المسوداوي
بل يهز اوما راى الحرف النعاوقعا في راسه الحرداوي

وله وقد حضر دار الوزير ابو
منصور محمد بن الحسن في حاجة
اراد ان يذكره بها في خلوة

قل للوزير الذي مدائحه لا صبر عنها لنا ولا سلوة
او يصبر البحتري اذا نسمت بالشام ريح الشمال عن علوه
او حاجة كالحبيب طيبه على لساني لذيذه حلوه
احببت بها قاصد السماع منك ولكن وجدي على حلوه

وله في الشريف المحتشم الهاشمي
وقد تطرب في ديوان شعره فاخرج
منه الجزء الذي فيه مدائحه

اتعرف شعري الى من يهوى فاضحى على ملكه يخوى
الى البدر حسنا الى سيدي الشريف ابي الحسن المرتضى
الى من راعوده كلما لقنته بالعزيز القوي
فتى كنت مسخا شعري التحيف فقد ردني فيه انسانا
املته وهو طور الصحيح وطور الصحة لم يقوى
فصير معوجه والردي فيه من الجيد المنتقى
وصحح اوزانه بالعروض وقوم فيه حروف الهجا
وارشده لطريق البداد فاصلح شيطان شعري الغوي
وبين موقع كف الصناع في نسج ديباجه الكروي
فاقسم بالله والشيخ في اليمين على الحنث لا يطعن
لوان زرادشت اصغى اليه لادى على المنطق الفهلوي
وصادف ربع كلامي البليغ فيه شديد الظما فروى
فما زال يسقيه ماء الطراوة ماء البشاشة حتى روى
فلا زال سيدي ملبوسا بالغيظ من سيدي ملبوسا
ولا زال قلب الحسود بالغيظ على النار مطروحه تشوى

ه وقد بانت عنده سبيه

يقال لها شكل ومعنيه شتت

لما غنى ايضا فاصبح على وعيه

من مغنيه اخرى اسمها رهوه

بان تجيه تكتبلي الوزيره

نصر سابور بقتضيه وعدا

بشراب امر بان يحمل اليه فقال

سترم ام من شاك ياسيدي معوج الفك به لثغوه

في البيت عندي شكل مع شتها مذ امس قد ام تجي رهوه

انه رايهم شيخهم ينتظرون الوعد بالقهوه

آخر حرف الواو

تاء ذل لنا

قال ابو نصر الله على الفضل

على دابة ابي

قد ذلت من صيرتي فارسا ولم ازل راجل من حبه

تلبيته ان فدائي له في قلب من عنده كتبه

له وهو مقيم بواسط وقد

باع ثيابه في العطله

شاد

ابيوني شرج شي قاموني بشي

له في ابي الفضل رحمه الله

على الاطباء

اري حجر الوزير قد عاد الى امد الصلاح بغير مده

بيت عطاوه شرقا وغربا ولكن لا يلمظني بخير

له يستهدي

العباسي مشروبا

اديه يا ملاح قابضته دهري معه

ومن له بين هضاب التلى اروميه فتنا عاديه
اسمع حديثى ان فقته على شروط النسيخ مسنيه
حسان يا امين وفواده نوابه فى الحسن شرطيه
خذ يا فتى على انها جنيه فى خلق انيسه
قالت اوافيك تعواده كانها البدر حلا فيه
ترى بها مجلسنا جنة عدن وهى حوريه
شمسية الوجه نهارا وان اظلت الليل فبدريه
ما بين شان فى القصر محجوبة عن بارد القصر منهيه
رقيقه اللون على انها خفيفه السمرة دريه
قلت احل واجتدى انما يتم حسن الفعل بالنيه
حماقه منى مذ كنت لى حماقة نزعت حميه
فلم تزعنى غير طرته من كل الخلق حيازته
الطرة الضفيرة فى لغة السفل
تفضله الجسم وفى زوجها من سنة الخفة دريه
قد رزقت عودتى فى ليلة منى وسنها الشمس

كانما مبغمها فى انتها فطيمه بالرضاعه
رومية الحدود لكن لها مصره سودا رحيه
مثل مصر الحبش فى ابلة مطيره ظلما شتريه
لا يبصر الطير طريقها ولو مشى فيه بصحيح
تبول من يحمى على انها تضرط بن حابس
كان صوت الريح فى جوفها قدر طيار شامية
اما جرا يسيب ذو الحية كثفة المبذ كرديه
وشعرة يلقا بصاصه خفيفه الماسح نشيه
كانها من نوق افخاذها شاه على لحمان مثليه
ومبعر وردة بعشاتها حمر امثل الورد حوريه
يوما دعت ارى الى نيكها قام ولا اسكان رقيه
فقد رزقت عودتى وادنى حصى منفخا اخضر كالابه
وانا بها خابر اذا انثنى فرجتها الرحيه
وفيه من نسج حف اسبها دقيقه النحيط شعريه

بنت مثل البيض فوق استها وفي عند البيض بيضة
شلت برجليها وطلقتها عن ذي منوز فيه مائة
عن نهم اعوج مستعجل يلمع عصبان الخضيدة
فمكثت ليلتنا ليلة مثنية الرجلين ملوثة
كانها وهي على ظهر ما دجاجة بالنار مشوية
مفتوحة المفتاه كان استها باب تخت منه جيرة
وفي استها اعجز دردة قنانة في البطن خطيطة
كانما فيشته لفته او في حلة بيضا ناعمة
او انت سرور على انها تمر امثل الفيد بسرة
وهي بترب الراح تمشي نه كانها النظر احبته
فهمتي في مصر مشتاها وهمها في مصر اديه
يا منزلا يخجل رسولي كما باني وما احبيته
وحاجتي تلك فما بالها مجفوة عندك منسية
انيت فصرتم اسادنا لم تكن في شرعي لديه
يا قوم مالي بينكم ضايعا دنياي عني مضاعة

لم ليس فيكم رجل واحد فيه حيا مني وحرة
ادفع يوما ما به فيحنه عني او ابلغ
ظلي خفيف غير مستثقل وطلعتي ليست بمشنة
وكسبي كالروض رب الحيا من مزنة غراء وسمية
فكل احوالي محمودة وكل اوصافي مرضية
ما لكم تذنبون ولكنما ذنوبا قدر سمايه

وله ايضا

يا لله يا خير عبدي من الدنيا ويا احلى من العافية
ارحم كئيبا ليس يخفى على عينيك ما تراه خافية
قد رفت بعلى قلبه هذا الذي تعشقه صافية

وله في سلم المغني

غني سليم وله مذهب ما بعده في طبه عائد
فقال احسنت بلا كلفة يا زوج الفي الذي يغلب
مثلي الدبع ولكن له طبعه كالماء جار راكد
اذا اتيت وهو في مجلس فسا بصرنا كلنا آسد

وله ايضا

احمد الله اني ابرستوه بعد اليأس في الحزن شفا
يطلق الترس في الطير فيلوي جوفه قلب استكان حامل الترس كما
لم يزل طوله يزيدني ان قلت قد ترقت رمح تميم

وله في معنى النصيحة

وقد مضى ذكرها

برئت من خالق البرية اني من الناس في اذيه
بتمويه وليس عندي نفاق خوف ولا تقيه
اني ما لبثت يوما بمجة غير مستنيره
ولا انسلقت في فصول الترس منه على بليه
ولا راوي ابشرت بشرافط بمقدة لشبيه
ما الى سترته فسادي بحسني ولا نيه رديه
فانت مني وانا ي عندي النصح للخطة الطريه
مجيب النداء فاطا فاني انا خبرة جنيه
ابرز الى مرلهم سبوفي محكمة الخرزيه

ترجع بيضا من سواد الناظر مقشوره نقيه
عما يريبك قبل وقت المغيب من هذه العشيه
تنادم المنفي والا تحمل طبل الكدار شيه
اني كاريد كحل والكدار شيه
منفيه عمتا

ورب مستصفح رفيع مثلك اتراه ربه
رعته فناه بدي وكفي منافقه سمحه نجيبه
فقدمت بمقره علينا فطفقه كرش ونصف ديه
وانصبت اليه والشر مي في الحاشريه
ازوح مرسي في استها بالبه الفل ممليه
اه عنها طافه وبلا تمد خمسين زنبريه
لها حرطاقه مخنف قد سقدوه بيكا بليه
وبغي في استها سواد ظلمه غير منجليه
لا سفر لا يزيه اه لا تستعلمتر وموكيه
ناجح اهاجر العبايا اصفر يطوه مستمشيه

فخم وابيضوا عشرة مراره في استها قوسه
عمدي به وهو زير باج فاليوم قد صاد حصر مسه
وليس فاست العجوز شيء مما يراه في استب القبيه
ثم لما بعد ذا مان يعمى اذا صفقت صفيه
الطواف من محان النسا اذا
شموا صنانا قالوا صفقت صفيه
لشم من خلف قصر عيسى في سوق يحيى والمقاصيه
بلى لعود استها المطرى روائح في استها دكيه
كان فيها ابن باذ يعجن ندا او مرمكيه
فمسك على الماء بروعي فانهر حرف المحمديه
بروعي فرية بينها وبين المحرية حرف خطيه
وصفقت بعنبه بكوي فسمعها في الناس به
شكك في اسمها وهذا مع غلطي في الاسم خاطبه
فقال ايري هودا اراها من جهه النظر خبيثه
تحيص من ذبرها فقل لي ما زوج همذي الشلقلقيه

هجون قوما حرود قوم يشعون في هجوهم سفيه
قمت والا صفعت حتى موت بالغرغوبيه
وكيف يبقى من في قفاه ثلاث ايدي نقيه
ان انا طاهر فتى لا تلمه الالسن البديه
عرس الامير المنيف طولا وشمس ايامه المنيه
ولابن طاز اذا من توامي باسهم عنه ناوكيه
وهي اذا سدد الغواني امي بشاره الرميه
والحاكم الفاضل الشديد الحكومه العادل القضيه
وري له مذ خلفت طبع في وجدي شجيه
مسند شعري وكل يوم لشاته منه في ماديه
يهديه عني اليه من لا يردي وجهه الهديه
كان ابو بكر ابن وقيعه يشتم
اشعر ابن حاج بحضره عز الدوله
لانه كان يلزمه ذلك اذا لم يحضر
ابن الحجاج

هذا وشيخي ابو شجاع قد اخلني له الحمية
ودون هرون من يحابي عنه وعن عرضه بشبه
وفي اي سهل لي قد ما مودته لم تكن دعبه
صادقه البشر في ضميري يعلمها عالم الحقيقه
اري له مثل ما يراه الامير في حفظه الرعيه
ليت اذا كانت المعالي بين العوالي والمشرفيه
سمحا الربا بنفس حري المنى في لقا المنيه
مجد الينا وصي ابوه به فما خالف الوصيه
من يشتري حمدا وهو غال منا ومن بخل العطيه
ومن اياديه قد تسمو الى الرزاق في الناس بالسويه
ومن اذا مت وهو باق بحمده قد حسنت الرزيه

وله ايضا

يا دنيا ورضاه معلق بالثريا
انظر الى ضعف جسم لم يبق له شبا
وتلي الحق مثلي رايت في الناس حيا

يا سيدي حمل الاله على حمائك وانبذ
يا من به ريح المكارم والعلى منه افيد
لا زال فضل محري الى فضلك عدو كل سابقيه
وله في اي فن الثنا ما علا
امره وتغلب واستطام الدهر ان
بعد ونسي ما كان منه وبينه
لي سيد اصبحت عبد الاه بغير شك وبلا مريه
تيممته عند اتاه بدعة وتيممي في عبيه حريه
الا الفتاة في نياح المنى ستبقى اغرق في الجريه
وله في الصوم التي عملها على صوم
عشيقته واهداها الى عز الدولة
ومر معنى ذكر قبلا

يا سيدي هذه الصبية تصحبه القلم مكثره
مشتاقة تشتهي ترى اي قد بلغت روحها الشقه

ولم اوجه بها على ان تكون في القصر مخفيه
نذيت من ريقها شرابا وسم ثغرانها الحيه
يا ليت شعري وان نفسي بجمرة السوء مكتويه
من بعض ذا الشراب يعدي من باس عمي بلك الشفه
يا اهل ودي فخلوني فقد تحصلت في بليه
هل لي الى انتهار سول يخدمني بسرعه بنيه
يهدي اليها لطيف بري فما به تقبل الهديه
حسسه عمي قطافا او قسوه غضه جنيه
مذيت من ليس في فوادي للصبر عزم وجمه بقيه
يا ايها الامير يا من دولته غضه طريه
اليك اشكو وكل مولى يسمع من عبده الشكيه
شوقا الى من كان انصرافي اليك عني بها خطيه
فاجمع عذابنا والا فاليوم في هوى العشيه
ولي في شيخ كان اصله نبيطيا
فاتته غرب وتعلم بالفارسيه

وكان لهجا بها

رايت شيخا رفيعا للصفع فيه بقيه
مستعربا بانبطيا وتشتهي العجميه
فقلت ذقلي اسي يا شيخ بالعربيه
ويشتهي بان كوني هذا من الفارسيه
او افتح بوطي ان شئت بالنبطيه
هذي لغات ثلاث صحيحه مستويه
فاختر وما في اللغات الثلاث الا بليه
يا زوج تلك البروخ الذكوره النفشيه
تلك التي ابتعتني في الليل سرا بنسيه
فردد كتاب ابني وفوقه عدة شديه
اما ترى كيف نقلي معطونة دبليه
يا اجيك قاحشوا زله قاك البرمكيه
وله وكان قاعدا عند صديق
له وجلسوا للشرب معه مغنيه

صبا يا ملاح وكراعه مخزون
وحشته معه الغناء سمينه
عظيمه البطن قد استرق في
الاكل فلما توسطوا الشراب
تحنات حبشاه مثل الحيفه
اضطرب اهل المجلس منها
وهرب الصبايا فبعدن من
العجوز فقال
لما تحشت علينا حصلت في المنيه
وكدت في جوف عشر الشراب ازايقيا
ولم يسا والبخور الذي تقدم شيا
وقرمنها الصبا يا حبي اجمع الشيا
كانهن يحسي وجدي نجوم الثريا
وله في ابن اباحي
نحس روح قليه كل يوم في بليه

ليت شعري كيف لو رادن نعارن بصليه
يا ابا العبايس عممه بنعال دنبليه
ان للشيخ من الشوم نحوس رحليه
وله وقد انقوم اي القسم
ابن حميد على الثريد فحم
البهاي القسم بند وكلبه
ما امن تمرته صافيه ملبس من شربها العافيه
زفنها طوعا الى شاعر ما وقفت قطه قافيه
فصادق ورود النبيذ خلفه
عرفت له فكت الجواب
مولاي قل احسنت لما انت شعرك العافيه الشافيه
الا بعض صوره البحر اجملتها فقعه كافيه
اما ترى اليوم وما حل فيه من ابيت اللعن الافيه
قد كتبت بيته طرا على معصمي هذا السلطان الخ افيه
وله وقد اتبعت بند اي القسم

المطهّر ان يضمّنه حق بيت المال في ضيعته

يا سادتي قد جئتكم ضامنًا لحق بيت المال في قريه
في قريه قد قلبت نافها خابلة شديدة الامريه
يا بيت شعري فيكم شرطه تضمن هذه الحريه
وله في الملك السعيد عقد
الرّوله رضي الله عنه وقد دخل
شهر رمضان وذلك قبل وقعه
كرخ سامرا واخذ الموصل

يا رب يا عالم الخفا يا قد شقّ قلبي حب الصبا يا
قد شقّ قلبي حب الصبا يا واليوم مغرم على الحبا يا
يعجبني انس الانس حتى يخرج روحي بلك الثنايا
واشتهي ان ارد حتى انس مغرم حوف الزوايا
عسى يطفي نيران وجدي بمصر وما نها الندايا
شمّوه شيخ زيف البدي في التحقق تمضي كوم المطايا

قد بعت راسه الليالي وسودت وجه الخطايا
استغفر الله ثم واني الصوم وقد امن البلايا
فليتني تلقى الاوجوها صفر المسافر بالعشايا
يا ملكًا جوده المرجى بيوم الندى العطايا
يحبه الناس بالتهاني في الصوم تجري محبر المداد
ثم يغرد مهم من لا يفطر الا بمعلثايا
معلثا يا من اعمال الموصل
نفد اليه الجيوش وابعث في ظلمه الليل بالسرايا
وكل من لا يريني يقولي يشبه الندل حرجايا
نزل من اختارني والا بريت من خالق البرايا
غرست بدلل شاربيه بين الاواغي بفافايا
وافتا يا اذكى رد عافن يا درايا وبا كايا
يجي الكيف الخراج منها وما استطف القفايا
يا من اعاده حيث كانوا قتلي وسوانهم سبايا
فليتي نحلون كل يوم من المصيبات والرزايا

مولاي اشعاري اللواتي اقولها تشبه المنحايا
دلبي ثابي غير يثقله الناس بالروايا
والصوم يحتاج فيه مثلي الى السكابج والفلايا
والحبس غرفانه صحاح تلمع بيضا مثل المراايا
فاشبعوني خبزا ولحما وزقموني سنم المطايا
واصبكم لي خبزا وشرا واستعملا كرم الوصايا

وله في صديق له كان
ينزل في درب الروايا

لي صديق في درب الروايا سيد حاوي السجايا
غروي في حضوري عنده مثل العشايا
لا اراه او اري من باب داري معلشايا
قرشيا لا يا ديه نقود او نسايا
كل يوم انا منها في هدا او نحايا
سيدي دعوة شيخ تبعدني يا لطايا
فله طبا هجات بحروف وقلايا

كلها تصبح للشيخ من استناة العصايا
شيخ سوء نفسه تطلب في الفسق الزايا
لا يرى النيك على الفرش ولا فوق الحشايا
يشتهيه الشيخ متزر من قيام في الزوايا
شيخ سوء لستر مخفور وعلام الخفايا
قلبه يلهبه الشوق الى بواطن الثنايا
واذا حمى عليه مصر رمان الثدايا
اناذا كل الشيخ ناعلم ان في الناس بقايا

وله يشكو الى بعض العلوي

وقد عرض لهم السيد في
لجة في ضيقته

ايها السيد الذي ام شايب لحاويه
ما لبطني من الشبابيط والرجر خاويه
وابن يحيى يحيش صيدي من كل زاويه
علوي من اجله رحم الله معاويه

وله وكان ابو الحارث كاتب
الحاجب التميمي خاطب صاحبه
في امر ابن الحجاج فقال له

صاحبه التميمي

ذكرتني الطعن وكنت ناسيا
وبلغ ذلك ابن الحجاج فقال

وسيد يستخدم القوافيا
مذ اشترانا بالندى مقاليا
دعاه بالجود فوافى ماشيا
فتى تراه ناصيا ودانيا
جرد باري الديم السوابا
والبدر فوق الفرقدين عاليا
دع التميم حوله العواليا
فتى يراه كالقناة راضيا
وسخطويه ليثا ضاريا
كما تمر اوناهيا
كالمدح لما استغرق المديحا
مبادرا يسعى اليه حافيا
ترمي به همته المراميا
فتى هو البحر غزيرا طاميا
اذا غدى على الخميس واليا
خاطبه عني صديقي محاليا
ذكرتني الطعن وكنت ناسيا

بحر على اعدائه الدواهيا
يضحي ويمسي طاعما وكاسيا
مصاحبا مواخيا مصافيا
اصبحت لله عدوا اعاميا
واسفلوزا ضعيفا واهيا
يحسبه من كان منه دانيا
واستوعب الامور والخاميا
وعدك امثال الحصاة ثانيا
كالفدفد تعلو باستها الاثافيا
مستنجما ايلم الموانسيا
عز وان اذا علاه ثانيا
من خوف امري واجا وغاديا
قد بلغت روح استها التراقيا
يذب عن ثغورنا الاعاديا
كالذيب مسني يطلب الموانسيا

فكل من امسى له مواتيا
ويصبح الدهر له موانيا
قل من انتجع له معاديا
يا ابن الذي تبدلت سرطانا
مجرحا من الطعان دامي
اذا غدا مستودعا ماميا
حون حوى تجمع الافاعيا
يعلو ثلاث سعب حواليا
هذا وعلوذا اصلا عانيا
ترى الحمام المشرفي مانيا
عجوز سوء تجمع المخاريا
وذا هلا حول استها دحا
يا من حملناه على ارماحنا
قد ايقل الدهر الينا عاريا
فكل ما نزعناه منه

واسمع ثنا لا يزال باقيا او تنفد الايام واللياليا

وله وقد عرضت له جارية
لبعض اهله على شرف الدوله

ولمعه انها قد ارتضيت
فابتاعها وانفذها طمعا
فلم تقبل فقال

امولاي يا من فاحت المني بازند انعمه الواريه
ويا من حيث بانعامه وقلدت لحما على باريه
فدا ابتاع بن مالكم عبدكم وخادمكم لكم جاريه
تقول اذا اعرضت وجهها استرتها بقرميك يا ماريه
مودبة من بنات اليهو ن عذراء كاعبة قاريه
مغنية عودها اعرب تطمع فيه ولا شاويه
الى ملك الارض اهديتها يهادى بها المزنة البارية
الى ملك تستنير الظبا وتخشاه اسد الثرى الضاريه
الى ملك تسفك على موارد اجمره الجاريه

وله رقها بالشعر الصحيح لا مكثراه ولا عاريه

وله وكان قد جاور قطاعة

صنعة تعرف مثر منا فيها
رجا استنبا لما فنقطع عن
غلة اقطاعه فشكا ذلك
الى صاحب الديوان الذي جرت
مثر هذه في ورجاها فوقع
بندها توقيعا لم يقبل ولم
يعمل عليه فقال

لي ستيد تلتذ اخوانه الحياه ما دام امهجت
لكنني منهم ولي حاجه ليست تنال وي عنده
ولا ارى فيها له عذر من امره امرا ولا نهيا
فقال اضحاي يجوز بها ما لا يكم منها
حتى تسد الما لصنع عن رجاي البقلع منها
واشتهي من يشفع في سدها كالمخ جرثومها

لما طرقت الباب استها طالعني منه الحمار يا
عجوز سوء قد كوى رحمها النبك شبر ان الزنا كبار
لم ار منها من اتاها ازق وجه اسوء والحيا
كانما تحيى اذا استجمعت بقبره قد دقها الازيار
وله في المعروف بشفيه اللطم
وقد تقدم جزء منه
شفيه الجمل تدليت به وليس برضى او بلغ الغايه
فقال له عمر بيطر زوجته لا تجعل الشعر بينا شايه
مالك الا الفحت به يا زوج خمسين الف رعايه
كان ابن شعران قد ضمن
الفدرهم على ازيد بن الحجاج
يا ابن التي رحمها اذا اغتلمت ثور قفشوبر مما كايه
صعاوك الغرم كلما استجرت في الحصا فهو ملحب الرايه
قاسر شعر استها اذا انتثلت تعل منها للجمر كنداية
ترتيبه استها بفيشلتي ونفر الجمر فوق الانايه

وشر ست جلد خصيني سحرا فصرت قرد يضحى آيه
يا من تنبك الدهاء بجرته وهي عجوز كالمس قرسايه
خذها باذني فقد بعثت ما حلته خرا على ام خنايه
واسمع بميني محرت ما انزل الله من الوحي آيه
لو انك المكفي مفعت او تلحس شق است فارس الرايه
فارس راية المكفي
وله في الوزير ابي منصور
محمد بن الحسن لله التربيه
شبتني السموءل في الاحبيه تطالعني وهي مستحيه
وفيهن شاطره المقلتين تخرج بالليل مستفيه
رانني فانقلبت مسجنا بمقلتها ليله التربيه
غلامية الزي بين الرجال وبالفرجيات والمقنعيه
تبيع الوفايات عقبية بليس العمايم والمرديه
وليله بات معي في الفراش على الظهر كالدخ مستلقيه
الدخ سمكة تستلقي على ظهرها

فتحت استها فكاى فتحت من بلد الروم عمورية
منعمة من بنات المثوى بكاسدا وفارسية
لها استنان انيق الطل مرشفه الضعف والاخلية
مشبهة الجلد مثل الحراب مطفطفة اللحم مشرخية
تعاف الرذا فلولا العصيب كانت تعيس بلا مرتسم
وحمى استها قد اشار الطبيب عليها بان تلزم البيطفه
بشفرين ما بين هذا ذاك ما بين حمص وافريقية
وزبا من صوف شعر استها اذا شفت تشبه الاكتية
تذل بعين كعين الغزال من الكحل بالميل مستفغية
فلولان يوسف حاز عليه عصا الله او هم بالمعصية
وريقتها كالشراب العتيق قد روق من كثرة التصفية
سمى النبي لحاب الاله لنا فيكم صالح الادعية
وزيره قلم لا يزال تشال على راسه الالوية
هو البحر ما خذ من مائه اذا فاض يباه الاودية
وزير اليه زفت المديح في ليله العيد بالتهنية

اياواحدا في العلى لا يجوز على لفظ توحيده التثنية
ويا ملكا مجده في السما رفيع المدى شاهق الابنية
ويا من اوانبه عن نده عن البحث والفحص مستغنية
شهودي بما مدح في السما كواكبها الزهر مستعلية
فلست بمعتزلي القول ولا انا فيك من المرجية
ولكن من الشيعة المخلصين اهل المقامات والاندية
ويا ما لنا لهفة في بني نشان ياسالي مودته
بها عقد اللبن بن الشعب يصرح في غله الشبه
غله الشبيه ما بقي في اخر
١٠ البيدر عند القسمه
عبيد بما لك بينهم فغربهم اطيب الاوطنية
فصاروا مئون عند الوزير بحق العبودة وتربيته
سوى انهم في اذى لا يزول في محنة بهم قرينه
فهل من دوا لما اشتكي وقد لحسم الدا بالادوية
ولكن بقوى فان الدوا يعمل في الطبع بالمقوية

وليس تسوى شربه بالشمشك بجزى عقاقيرها الانيقيه

وله فيه وقد شرع ان يبتاع
من المقوصات ضيعه بادوبا
تعرف بالصيرفيه

خرجت في غلاله صرفيه شمس دجن في ذراها محتبيه
ريقها يشعر من شدة البرد ولكن است العجوز دفيه
وله شعره حقايرها السود تزى بالغسله الكوفيه
ثم في السن فالزبير اها تع ابيه العوام عند صفيه
ستبدى انت يا صفى امام ولدته الكريمه الحنفيه
يا وزيرا اقلامه في العدى تفعل فعل الصوارم المشرفيه
يا وزيرا له على اياد ظاهران الطافهن خفيه
يا وزيرا املى فاوقر كبتى جوده بالدراهم السرفيه
بصلاح اريد ابتاع منها بحذاجر ضر الصيرفيه
ضيعه ان رزقت حملت منها الفكر تباع في العويفيه
وله في الوزير اي نصر شابور

لحل ذوي النقى امرارنهاوانجحهم الى العلياستبا
اذا استبقوا المدى في المجد عدوا واسبقهم الى المدى المجد
ويحشر مبصر النوى سمعا اذا الحشر واعدا صما وعميا
وانطقهم بحجته لسانا اذا صمت الخصوم الدعت
واحسن في المروه ان تباهوا اثالث في محالتهم وزيتا
منافعهم ضرا ونفعا وخير القوم اخيره وديتا
فداؤك نفس عبد لا تساوي لديك اذا عتبت اذا عتبا
اذا ما جمعه التوديع فاترك لنا بقدا حماشا وافقا
وكن منا على ثقه بانا على نشق نموت وانت تحيى
نموت وانت تحيا مستقلا مع الجوزاء او فوق الثريا
اباانصر نصرت الملك راما برغم عدوه المتوقع بغتا
اذا اعطشت زوع ذوي الامانى زرعنا عندك الامل الريا
فاما راي سيدنا فتلقى العواقا بالصواب اليه اجيا
فكم امرك في يوم سخط يرد يوم رضا امانه ولجيا
ولاستناه امهات عمرك عندي براي بعض كالمخدرتين

عجايز كلما استودفن ليلا سمين الى الفراش الفرع حقبا
وكم فيهن من شمط اسقما لعهدي في الفراش بها ورعبا
اذا الحم استها امعنت فيه اكل منه مطبوخا وينيا
ظننت بانها العقلا نخنى اتانا دقها بالليل اريا
وله لما اعد الملك بها الدوله
من واسط واستقبله بن الحجاج
فانشده قصيده بدير العاقول
والحري بالمدائن وانشده هذه
في الزعفرانيه
قد نبئته في الحب حنبه مقبول الوجه غير مشنبه
لي فيه رائضه ولما الخرابه استنت في الدين سنبه
لما مضت فوق مفقها لون السماطرحه مستنبه
قامت على اربع لتقتني ما ست تشق الازر اليمانيه
ما ست تحمل العصا تلعمها تفيج في الطيح اذنبه
ركراع ما ستها اذا رفعت اوقع من ذره الاربنبه
ثم رحل الحصى رفاقه في الليل من كسها بفرنبه
كانما النحويات كونها كامخ فقا في راس برنبه
كان بين الشفرين عنبلها قاص طويل القفا بدنبه
يارب انصر على العدى ملكا ستيوه فيهم بمانيه
واسمع دعائي دعا مجتهد في حب مولاه صادق النيه
قال الهي همن هو قلت له النازل هذا في الزعفرانيه
وله في عامل يعرف بابن بسام
كان عاملا على جرجرايا
فعامله بقبيح في ضيعته
ست عمال جرجرايا لطنطكانا تهم زوايا
يرتشين فيها الجماع سرا اما الفراعنات بالعشايا
عقل تري تحتهم مياه الفيافي تجري فوق الخشايا
يحملها النيك في محاض مستعملات مثل الروايا
استغاثهم دونها بعوز يزيد فيها البلاء السرايا
وكل يوم اري يعيني العجايز العقل والسبايا

ارحامهم في الدماغ رقي وطنطكانا تهم سنا يا
قالوا بن بتام قلت منهم واهل ايضا منى البلايا
زوج غروط بلى حساب الفيشر يطبتوج جرجرايا
فيعرف الاصل والمودى منه ويستخرج البقايا
خطيبة لى وكنت شيخا يجرف ارى حر الخطايا
يمشي بسفره في كفر عزي ونصف سفري بمعشاتما
لها قم استبلاك ان يدور فيه ولا تنا يا
ابحر مثل الحرابرق سقى المحامشي سم المنايا
قل لوزير الدنيا المزجى كما وحامى شرب الرعايا
نسيم شدقه من عر يا بشمه اهل بادرايا
يا من اياديه لى تقود ومدحى عنده نسايا
اقضيه منها الذى عناه يرجو واستسلف العطايا
ويا ابا نصر يا كريم الاخلاق طيبت السجايا
انت اذا عشت ثم مستهانت على النوائب الرزايا
يا سيدى اقبل هديتى لى الكدس اطرف الهدايا

اراد ان يشعر لها معان في طيها تشبه الخبايا
هذا او خصي تيس من الخنثين حدا فنجم الحوايا
فضح واقبل فخير اكل اللحم عندى لحم الضحايا
واطبخه اما مطجنات للطهين او قلايا
يا من يرى الغيب من بعيد كما يرى الاوجه المرايا
اوهل فيه يا خير مولى ناجيا بتر الوصايا
نائت ادرى بعلم سرى شيء يا عالم الخفايا

وله في المعروف بالحاتمي

الحاتمي الغل في ستره اولاه لانتهاه عن ثنايه
فليت شعري في صلاح له الا ابن الفي في رانيه

هذا اخر شعر ابن الحجاج

نجاوزاله عن كتابه وعنزله

والحمد لله وصلوته على سيدنا محمد وآله
الطاهرين ووافق الفراغ منه على يد العبد
الفقير الى رحمة ربه عمر بن اسماعيل بن احمد
اليوصلي في شهور سنة عشرين وستمايه

صلى الله عليه يا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا الى يوم

سه دماز خوف و لطف و كاد لذا صنعان

بنان نورس تحلى وضعانة
فشقط عطش نفضى الله
فاسطرن تلك أثر من صلى النعمان
وسنف وزاد محضى على

وهو حرز الحروف

هو الله من ناصر نفق [illegible] النفوا = 481

انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر انا

شانئك هو الابتر

صلى الله على العبد الصبور الحليم الذي لا يعجل