

طب	الموضوع	3795 م.ك	مخطوط رقم
	المنقذ من الهلكة في دفع السمائم المهلكة		العنوان
	الحسين بن ابي ثعلب بن المبارك الطبيب - القرن ( 4 ) هـ		المؤلف
			أوله
			آخره
		القرن ( 5 ) هـ	تاريخ النسخ
			إسم الناسخ
133	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
		النسخة مقابلة بنسخة المصنف	الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

PIETERSE DAVISON  
INTERNATIONAL Ltd  
microfilm service

Chester Beatty  
Library

MS



و جبر اليوم و سقوط الواجب من تسري  
و جبر الودع في هذا القضية المستقيمة  
المنزلة الكلي المسقطه بوجهها  
حيات التي منها نقره عم بوردع في ملكها  
لا يجوز عليه لا يوجد له مجرد عدم اصدار  
بمعنى كونها الطائفة محضين على ما هي له  
ان يكون ذلك اصلا لا بتقطف و ذلك  
عليه على خلاف اعنه لم نأجملهم عليه  
في تبيح الاضام التي من حكم بوردعها  
الجميع احاد الخلفين الذين منهم المجهول  
الرجوع الى اطلاق المقدم لهم و عدم بناء  
والطائفة او لا ترجع الى غوامس  
انها و معها في الوصول اليهم او سعي في  
شيء من جهة لها من الطائفة او القطعة و ذلك  
لم يقصر في شيء من تبيح الاضام و نصيبه  
و متبعا من جميع ذلك فانهم مستند الى تبيح  
سواء بلطف الواجب على الامام اما على  
جهة القضية الا جاز غير ما لا يتصور له سعي  
لهم و قد عرفت سابق ان مثل هذا الودع في  
واجب له جاز اما على ما فيها فكان الركن في هذا المقدم ساللا سعي له الا على ان

واجب له جاز اما على ما فيها فكان الركن في هذا المقدم ساللا سعي له الا على ان



عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد البغدادي  
عاش في سنة ١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله

# كتاب المنقذ من الهلكة

في دفع مضار السنة الهلكة •

لابي الحسن ابن عمير الاسكندراني

الطبيب فقه الله في العلم والعبادة عليه

كتاب المنقذ من الهلكة  
لابي الحسن ابن عمير  
الطبيب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِسْرَةٌ وَفَوْقَهُ ٥٥

الحمد لله الواحد لا كيفية تقع بها الا احاطة عليه و الا في بلاوت  
به اليه لم تقدره الارضه ولم يحيط الامكنه ولم يصفه الا لينة احمده  
يتصل به اه ويكون الي حسن الثواب وكرم المقادير معناه و صلى  
على سيدنا محمد بن عبد الله الذي اوضح مكانه مناد اليقين وكشفه للم  
عن قلوب المشركين وعلى دينه الامم الاطهار الابرار وسلم عليه و عليه

## قال الحسين بن ابي يعقوب بن الممال الطيب

اما بعد فان النعمة رزق المحبة ومن راحبت المنعم استدام بقاؤه واما  
بيرة المحبة الشفقة وكان المشفق لا يزال كلفا مولا غايبا فقيرا جوار  
شفق عليه وصوره العناية التي من مال بالمحبة اليه وولا عنى ضد  
المحبة له واولي المسكين الاجل الا وحده السيد المفصل بن ابي البركات لاه  
الله قدرته واولى كرامته الي نالها اشياء حوت ان يكون اولها  
اليه اسباب السلامة ان كانت افعال العناية معمول وانشر ومامول  
و اولاد من الله سلطانه حدر بصرف العناية الي حلالته واولى افعال  
الي نالها ماله به صلاح بدنه من شراه اغصانه وحوط من اوله الجسد

والغني والمناواه ولما كان الاستان مخصوصا من الله بين سبحانه قوه التميز  
وحضه مدلك تعرف به النافع ويعتمده والصالن محسه ليكون الاشياء  
الي صلاح حشمة وعون الله على الصنف في دنياه احرته ودرعه الي  
احراز خير عاجله واجله ٥ وكان اعظم الاله في اختلاف النافع  
واجتناب الصار لنفسه وبيده اذ يصلحهما اتمها اليه بلوغ الواجب من ذلك  
اذ هما فيما كونه وسيا وجوده فلذلك تجب على كل عاقل اعما حدة  
واجتهاده وهما يتنذر به سلامتهما ويدفع عنهما عوارض اذ اولها  
وجوادث العجل والاستقام وتجب ان لا يفتت حسنه جطامر العلم بالاشياء  
التي يتوصل معرفتها واستعمالها الي صلاح جسمه واستقامة صحته وان

يجعل ذلك من اهل امور الله واولها قصر عنايته عليه فقد قال

## شقراط الحكيم

لديه اذهو السيب ليل كل فضيله ودرت كل ناهيه وقال  
الفصل خليه ٥ ان النفس العالمة هي الحافظة لذاتها ولا يصح لها ان  
دون ان يعا بالبدن لما حثها اليه وذلك لاجل اظهار افعالها التي تفعالها  
من الفصائل ولا يمتن حفظ البدن الا النفس عاز به واولا وكيفية بحر  
سيان حفظ شيا وهو العزفة ٥ ولما كان اول الناس بهذه الامور  
هو من حمه الله بالفضل والكرم ورينه بالحلم والحكم وعظم قدره  
وسرف ذكوره وكان في حياته نياه عالم كبير وعماره ضخم جعل

ولما كانت هذه النعم عليه طاهرة وافعاله بالكارم متواترة زرع ذلك  
 في قلوب اصحابه الجسد **فالحكيم** الهند الجسد  
 فتاج البعثة ونسجه العداوة ولما كان المعادي والصد ختهد في فعل  
 المضار وكانت المضار مقسم قسمين كما قسمها الحكيم الفاضل حكيم الهند  
 عثم مجاهره وقبهر مبرمكوم **٥** فاما المجاهره فكون بالعينا كز وعقد  
 الالويه وتضيد الصفوف والارابه بانواع الاسلحة واعلان ما يسره  
 لاويرة من جليل الامر وعظم الجسد وهذا القسم ينفع منه الجذر والانباه  
 من سنه العفلة ومقابله كل من سله هذه صفة القبر الاول **واما**  
**القسم الثاني** **٥** من المضار وهو بلع الوجهين في عموم المضرة  
 سروع الاشيا التي تهتك القويبر واستلابها من ابدانها في اشروع الاوقات  
 هذه الاشيا فهي للاعدا احفاها حيا وابلغها من اذرا والقرها ما حلا  
 ذلك هي السماير القائله اعاد الله الملك السيد الاجل منها فلما  
 لك وعلمته بما زابته من استرساله الي كافة اصحاب والرسول  
 الحكيم المنصرف من يديه **٥** فصرفه ينبد متى واظهر فكرني الي  
 ليه كتاب جامع لرفع صور ساير انواع السماير المتلفة وذكر في  
 لامات ذلك في ساير الاشيا التي عملت من المطاعم والمشارب واللبوس  
 المسموم وعز ذلك بما يستعمل وذكر علاج كل نوع من الوباء  
 لما جمع منه باذن الله وجمعت ذلك من عدة كتب الحكما النور

بصرفهم والمشار الي فضاهم والمشرور بصدقهم من حكما الهند خاصة  
 ومن عزمهم عامة **٥** فاما حكما الهند قاني وقت لهم على كتب كثيرة  
 العبد في هذا الفن اذ كانوا دون ساير الامير لهم عناية اكيدة في عمل السهام  
 ومعرفه كيفية ثها وقوة افعالها حتى انهم عملوا اوعا لا وضمه او هو  
 من اراد وابه يتوال انهم قد انلقوه بما قد بعثوه من قوي ابيهم الي نفسه  
 المنوهم عليه عاجلا **٥** ولقد اخبرني رجل من افاضلهم من يعرف ما ان  
 بارد ان انه زاي جماعة من حكما اهل جبال الهند من يفتل بالسموم والوهب  
 انه خيرا الوقت الذي يقبله المنوهم عليه فلا يكاد ان يحط بالجملة **٥**  
 فاقول اني قد كتبت الطالب لهذا النوع من العلم موثبه الخت وانما العبير  
 بالطلب واعينه عن النظر في جميع كتبهم وان كنت برأيهم في مصفاة  
 رقتي ولا تاراقا واپهم افعني وان كنت لم اجد لاحد من المصنفين قول  
 في هذا الفن مستصفا ما ولا مشعا كافيا اذ كان كل مصنف كان منهم في  
 هذا الفن قد ذكر عمل السهام وقواها وافعالها وذكر بعد تراكمها  
 العلامات والادوية وصارت كتبهم دأروي لاحت ان يقف عليها  
 جاهلا ومن لا يدركه ومن لا ينظر في عاقبه امره ولا امر سواه ولا حتى  
 ان يقف عليها الاكل طبيب فاضل عالم انما همته حفظ الصحة على الامم  
 وروع الاستقام واللبوي وبعز ذلك بكافة الناظر ابتعا من ضاه حاله  
 وبارك في انا اشكال من وقف على كتابي هذا من حكما دهره او من السا  
 اليه بالفصل في مانه وعصه ان هو زاي الا في المانه



وما فرغاه والحزوما بكسر فيه والبيكر وما عمل منه وعلاج ذلك  
**الباب الثاني عشر الساب** **علاج** قول جامع للعلامات  
 البرالة على ما كان من الاطعمة العليقة كالهرازيين وانواع الجلاوة مشهورا  
 علاج ذلك **الباب الثامن** القول في العلامات البرالة  
 على جميع انواع اللان المشهورة وعلى جميع ما يعمل منها كالسمن والزبد وال  
 عرداك وعلاج ذلك **الباب التاسع** القول في العلامات البرالة  
 اكان من الادهان كالحول جميعها مشهورة مثل الزيت والشيرج ودهن  
 لوز ودهن الجوز وما شاكل ذلك وعلاج ذلك **الباب العاشر**  
 لقول في العلامات البرالة على ما كان من الفواكه الرطبة الغضة مشهورة  
 لعنب والتين والرطب والبطيخ والتفاح والحوح والمشمش والاحام  
 الكمري والبيهرجل وما شاكل هذه الانواع وعلاج ذلك  
**الباب الحادي عشر** القول في العلامات البرالة على ما كان من انواع  
 الثمار ذوات الفسوز مشهورة مثل الرمان واللوز واجوز والفسنق والساق  
 الصوبر والنارجيل وما شاكل ذلك مما لم يذكره في كتابي وعلاج ذلك  
**الباب الثاني عشر** القول في العلامات البرالة على ما كان من انواع  
 مشروب الفرح مشهورة وعلاج ذلك **الباب الثالث عشر**  
 قول في العلامات البرالة على ما كان من انواع الابدان المشهورة مشهورة  
 علاج ذلك **الباب الرابع عشر** القول في العلامات  
 البرالة على ما كان من انواع الفقاغ مشهورة وعلاج ذلك  
**الباب الخامس عشر** القول في العلامات البرالة على ما

كان من انواع الراجين والارهار المشهورة مشهورة مثل الورد والبنفسج  
 والياقوت والنجس وما شاكل وجميع البراجين المشهورة وعلاج ذلك  
**الباب السادس عشر** القول في العلامات البرالة على جميع  
 ما يكون مشهورة من الملبوس مثل ثياب الكتان والقطن والملح والقر والحز والار  
 والورد وجميع ما يعمل من ذلك مما يعمل من القطن والفلانس والعمام  
 والناديل والراحف والسراويلات وجميع ما يعمل من القطن والفلانس والعمام  
 وما شاكل ذلك وعلاج ذلك **الباب السابع عشر**  
 القول في العلامات البرالة على جميع انواع الخوات المشهورة مثل اللندوان  
 وما شاكلها وعلاج ذلك **الباب الثامن عشر** القول في العلامات  
 على جميع ما كان من جميع انواع الطيب مشهورة مثل العالبه والعبير والبخور  
 المشكوة والكافور وجميع انواع الزراري والخلو وورد الحرف وعلامته  
 استعماله وعلاج ذلك **الباب التاسع عشر** القول في العلامات  
 البرالة على ما كان من جميع انواع الادهان مشهورة مثل البان ودهن  
 البنفسج ودهن الورد ودهن الربو وجميع ما يد منه الراس واللحية او من  
 به اليد وعلاج ذلك **الباب العاشر** القول في العلامات  
 البرالة على ما كان من انواع السنوفات وجميع ما يعمل به اليد ويدخل به  
 الهم مثل الاشنان والسعد والورد والمحب وما الكافور اذ كان  
 وعلاج ذلك **الباب الحادي عشر** القول في العلامات البرالة  
 العلامات البرالة على ما كان من جميع انواع اللوكت وعيولان



والتي هي مشهورة مثل السدر والذر لود والخطمي وجميع ما يبي السرة  
 وعلاج ذلك **الباب الثاني والعشرون** القول في العلامات  
 البدالة على ما كان من الماء الذي يبي او يغسل به مشهور ما وعلاج ذلك  
**الباب الثالث** والعشرون القول في العلامات البدالة على ما كان من  
 الحبل مشهور ما وعلى الضرورات وجميع ما يكتل به وعلاج ذلك **الباب**  
 الرابع والعشرون القول في العلامات البدالة على الموضع المشهور  
 والمستعمل وجميع ما يستعمله المني وعلاج ذلك **الباب الخامس**  
**العشرون** القول في العلامات البدالة على ما كان من انواع الحرد مشهور  
 عند الطراليه وبعده وقوعه مثل السيوف والسكاكين وما شاكلها وعلاج  
 ذلك **الباب السادس والعشرون** القول في ذكر الحوام  
 الموجودة في اجزاء الناحية من السمائم ومن اعصاب الحوان ومن العقارب المفردة  
 ومن الاجاز المعدنية مما يجب ان يكون في ابدى الملوك والعظام وبين  
 يديهم واز لانفاق محاليتهم فومر ذلك من اصرا السمائم بهم ان سأل الله  
 ع **والعشرون** القول في ذكر ما يجب لذل  
 نفاق محاليت الملوك والسلاطين والعظام من الحيوانات التي فيها حواصر  
 خشبية يستند بها وطفا على جميع الاشياء المسمومة مما يطهر من تلك الحوا  
 من العلامات والافعال العجيبة البديعة التي تفردت بها عن اجناسها يستند  
 ذلك على التي المشهور فيقع الحد من ان سأل الله **الباب**  
**العشرون** القول في علامات عامة وعلاج عام لجميع من سقى

شيا من السمائم المهلكة في سائر الاسباء المذكورة وعلاجاتها محمولة  
**الباب التاسع والعشرون** يدرك فيه جميع انواع  
 العقارب المفردة الناحية من السمائم القاتلة ومقدار ما تخبر ان تسعمل من  
 كل واحد منها ومنفعته ايضا في بدن مستعمله واذكر من ذلك ما يسهل حرد  
 ان سأل الله **الباب الثلاثون** القول في الترياق والمعاجيز والادوية  
 المركبة الناحية السموم القاتلة واذكر ما ذكرته حكما الهند من المعاجيز  
 والترياق وغير ذلك مما استبره نفعه وصدقت الخبره قولهم فيه ان سأل الله  
 والترياق وغير ذلك مما استبره نفعه وصدقت الخبره قولهم فيه ان سأل الله  
**ابواب المقالة الاولى** **الباب الاول** في الحث على قراءة هذا الكتاب  
 من ابواب المقالة الاولى **الباب الاول** في الحث على قراءة هذا الكتاب  
 فان الملوك والعظام والاكابر ارجوح الناس الى وراثة **الباب**  
 الكتاب ان اهل مطالب الطالبين مناجيب الناجين عما يودي الى معرفه ما يكون  
 به النجاة من اللطف وتبعد من الهلكة والسقم **الباب**  
 الصحة ونفى السقم الملوك العظام والسلاطين الاحل الذين يخافون ودوا سلطانهم  
 حقت الدما وتحسن تدبيرهم خطاهم حروهمته ولطف عيابه وفكرته بعد  
 والسلاطين حذاوا ووفرهم خطاهم حروهمته ولطف عيابه وفكرته بعد  
 حفظ جهوزته وصيانه اطراف ملده الى احواله ومجاهدة اطوانه والطرقي  
 امره طائفة وبقدر احوال ميتر قفاته من طعمه واستباهه وعبودك مما شانه  
 وصره بطرقهم همنه وعنايته الى قراء كتابي هذا وخاصة المقالة الاولى  
 منه في تدبير معانيها ونفصليها وليس عليه ان لا تحفظ العلاجات  
 اذ كنت قد افردت لجميع انواع السمائم في باب

علاجاً عاماً بالفاظ مختصرة وادوية مقصدة تبادر الى استعمالها من بلقي  
 شي مما ذكرنا اذ هو موجود في كل زمان وعمر معدومة في مكان  
 من فن هذا وحفظ معانيه طيب العيش وود وامن الحيوة واقادتها اذ كان  
 للحيوة قدر جليل وحظر عظيم عند الحكماء والملوك العقل اذ الحيوة  
 اخذت الحصون والمعقل ونقيس المصنوع من العايش والرخاير ولما كانت  
 اعمال النفس الحيوانية في الملوك قوية جداً وبها تطلب الغلبة والتميز  
 وتمايز اجسام البشر من الضمير كانت للرعية اسلم من خيطات ابدانهم وكان  
 قان بهم وحسبهم ومن اطاف بهم وانقطع اليهم لا يجادوا ان يتسلطوا من  
 بعله او حرقوه هذا مع ما خردت وخشي من سخافات الغيرة من الخدائ والسياسة  
 والتناقض من الوايد الذين يقولون ان غير من انهم الملوك في حلو نهم المعرف  
 محييد لا يؤمن ان يتدافعهم الى ما سواه ويطلع اما لهم خوار عداه والملوك  
 والعظماء والسلاطين الاحلوا الترتيبا الكراما اول الخلق بان جدر ويتوقا عوا  
 التمايز المثلقة وخاصة من كان له منها اصداداً وحسناً اذ ذلك  
 لسبوع لعمر الله عليه وعمومها لربه هذا سوي طمع الوخوة والاولاد  
 والقرابات في الملوك والانتباط الامر والهم وما استولى لهم اسمهم وتقر  
 تدفع اطماعهم وتبته لهم ابا السنهم وشياطينهم ٥ وليس خبيث امر  
 ذكرت بطلاحاً اخفاوا وانكابه اسفا من اخاذ السيامر القائله ٥ وقا  
 ذكرت في كتابي هذا اما اسم محرمه الحكماء بالهطن العقلية والافكار  
 تشبيهه والتخاريف الطبيعية من العلامات والادليل التي يعرفها من  
 ملوك العظماء والسلاطين الاعلام من اللقب والهلجة وينهد لهم من  
 الاعراض السهوية والخلق والاسهام

المرمنة ويطهرهم على من اراد كيدهم او هم يسوا ان يعمله بهم بحسد ستام  
 استهم ونصح من السقم احسامهم وتطول اعمارهم ولا جسر عليهم اعداهم  
 واصدادهم سيما اذا شاع ذلك عنهم وخفق كافة التابير ان معهم علامات  
 التمايز وعلاج كل نوع منها وانهم عازون بالقرابته التي تطلعوا بها على من  
 من شي من ذلك ويحضوا انفسهم بذلك وتقع الالباب من اعدائهم عند ذلك  
 فلا يبق لهم الا المجاهرة والمصادمة وهذا هو الوجهين والتميز والتيلين  
 واحقر الشين وبهذا الوجه ينتبه اللبيب من غفلة ان كانت عقله ويعمل  
 الفكرة في الخدز وقد تكلمت الحكماء في هذا النوع ووصفت سياسة  
 الحرب وديبته والملوك والسلاطين بهذا الوجه اعرف ادهى قوى من كيه  
 في حيلهم وخالص طبا عهم فما يعلموه من سواهم فاما هو لهم على شيل البركار  
 اذ كانت الانفس منهم عالمه بالطبع ولو لا حشيه التطويل وان اخرج عن حد  
 العرض المصنوع لذكرت في هذا المن امثلا الاكثره مما ذكرته الا اصل من  
 العلماء والحكماء وان احضر الله تعالى والمدة الفت في ذلك كتابا من السله هذا  
 الكتاب اذ امر الله سلطانه واعلاست فامقامه وقد ايتت على ذكر الحث على قراء  
 هذا الكتاب فليس بنا حاجة الى ذكر سواه في هذا الباب والله الموفق للصواب  
**الاب الثاني هو العول في ذكر صبا ومعد ما في**  
 حبل ان يعمل بها من اراد ان يامن من الاعمال بالسماير العالمة وان لا يصره شي  
 من ذلك ان اتفق ليعمل ان يسال الله ٥ قال هو اوف الكتاب و  
 حالسوس الفاصل في كتابه المعروف بكتاب البرهان ان الناس مرتقون  
 بالسياسة الصحة وتلي للشتم امنون مترا

عن معناه ما استتفاهه وان حسنت عايدته لان الغالب على العالم طباع  
 اللواتي عن معناه ما استتفاهه وان حسنت العايد مسجونين لئلا يستحقوا  
 وان ضيقه معينه قالوا اكثر من يبيد الملك العظام والسلاط  
 الرجال وذل اعظم انفسهم وعزه احلا قهر وغلبه رفاهه العيس عليهم  
 فحقهم حينئذ القنور والتقصير عن شياهم سنة ابدانهم وخروج اعماهم  
 فالطال الى اساع وهو اظهر وان كانت صاره واستحوا بالنظر وان  
 مطاعهم ومشاريعهم ثمة بغيره الملك والقدرة وقرار من الصبر على اليسير  
 من المشقة واحتمال الحيق من بشاعة الادوية وقال الحكيم  
 سقراط من مكن الزمان من نفسه ولم يمانعه بفقد طاهر احواله وباطها  
 في بعض الاوقات تلاعب به الاراء والامهوان وقال الحكم الهند  
 تحب على العاقل من الملوك ان يتخذ العدة قبل اوان الحاجة اليها وافضل  
 يعني ان يوترق قدره ولا يحقهم توابيا في تاجيره وهو احذر الحيوه لها من  
 الهالك والغوايل والحجوة جمع الصنون والمهوس واقول انه ينبغي  
 من ان اذ ان يجرت من شئ السمائم المتلفه اقل من استرابت بموضع وحسنه  
 ايام او شرب ان يجنب من الاطعمه والاشربة كلما كان له طعم غالب  
 وكيفية ظاهره للحسن وان ااكل من الاشياء القوية الطعم مثل الاشياء الخاوية  
 السليمة الجلالة ولا الاشياء السليمة الحموضة والاشياء الطاهرة فيها  
 طعم الملوحة وان كانت الملوحة اخف الثلثة واقل احتمال الاشياء  
 يعني من السمائم القاتله وبلغي ان يكون قد تقدم في استعمال الاشياء  
 بخارسه من السموم الهلكة مثل ترياق طين الحجر ومعجون النور  
 بطوس فان هذا المعجون اذ ادم استعمله

امن متعملة من عوايل السمائم وترياق الطين المحتوم اذا استعمل قبل حضور  
 الواضع المسترأب بها وقبل تناول الاطعمة والاشربة المشهومة لئلا يخطئ  
 في حسم مستعمله شيئا من السمائم ومن خواص فعائل هذا الترياق اعني ترياق  
 الطين المحتوم انه اذا اخذ منه قبل الطعام او الشراب المسترأب بها وزن  
 درهم واحد والمنتعال واكثر من بعده فان كل الطعام او الشراب مشهوما  
 يقاه على الحال ولم تقف الاشياء المشهومة في معدة مسعولة ولم يتركها  
 الترياق وبلوب ونك بل الخرج السير سز بكا ونقيه عن البدن فهو من حسنة  
 من عايله السير وبلبه مستعمله على الحدر وعلى استعمال ما يحب ان يستعمل  
 من الترياقات التي تختص بالنفع من السمائم وان كان للطعام سارا اقله فيه  
 ورايه لحداه صمه واعان الاعضاء على اهلالة وحسن تصرفه وبالحملة  
 فان هذا الترياق من خواصه لانه لا يبيد سمائم انواع السمائم وتظن من  
 منها سبابل الخرج على العنان ولولا ان شهد متعملة عاتل الاحياء في  
 التي وقعة لئلا يمكن ذلك واخرج جميع الاشياء المشهومة بالسمائم ضرورية  
 فهو من الترياق المنهد بقده الخواص واما اذا كثر صيته وبركيه في احد  
 المقاله ان سأل الله وذكر حاله في كتابه المعرف بمقابلة الادوية  
 ان من اذ ان خسر من السموم القاتله وبامن من كل طعام ما كله او شربه  
 لسرته فيها ذلك اجمع فلعنه على استعمال هذه الصفة فهي من الادوية  
 ان كل كان وعبر معدومه في زمان وقد اجمع افاضل اطباء  
 وعظم من سمعها وهذه صفة ذلك الكاملة للنامة الناقصة  
 يوجد من الترياق الكيم ومن الحوز المقش من الترياق

العايلة  
 ولا يصح

لا حصراً فان عدم من الياش ومن الملح من كل واحد اوقيه مدق الجميع  
 محقه وتستعمل منه وزن نصف اوقيه والحجر والمزاج اوقيه  
 نصف مثقال وتخرج من بجره كاس حمر او كاس ما حاز وطبخ  
 فيه ادرج وانيسون فاذا استعمل كل مستعمله ما تقدم اليه ورايهما  
 عال من الاحوال ان سالته **وذكر** ان سطوا طبره ان من  
 يخف ظاهجه من السحاب القابلة وان خصن المواضع المخوفه فليقل  
 كل البندق قبل الحضور الى اكل الطعام او شرب السراب فانه يقاوم  
 من السموم ويكسر من جده او يتناول المستق مع الزبيب اللحم فانه  
 عد ذلك ان سالته **وذكر** ان مطبوح الفولنج اذا اهدم في  
 بيه قبل تناول الاطعمة والاشربة المخوفه امن يتعمله من صرته  
 سالته **وضمته** يوحد سبعة ذاهر فونج مطبخ  
 لته اوراق خمر او يطبخ بها غسل من وجيز حتى يصفى للصفى  
 بها وشرب منه عشرين درهما من من مصره السحاب يومه ذلك  
 الى ثلثه ايام ان سالته **ومن** كان في اللوك المترقب فليستعمل  
 في اكله من اجه بندق وفستق مدقوقين بينهما وخرج من بعدهما  
 ما من خمر او نبيذ ربيب وعسل عتيق مشخن في زمان الشتاء وبارد  
 زمان الصيف فانه يامن من مصره السحاب يومه والى ثلثه ايام وان تعاه  
 معه في كل يوم وكان مقدار ما يتعمله ثلث اوقيه الى نصف اوقيه  
 ح يظا بيا طاهر ان سالته **وذكر** يولس ان من استعمل  
 خاف على نفسه من عابله السحاب المهلكة في كل ثلثه ايام من

على الرق من زبلته دراهم سونبر قد انعم دوه وعجز بوقه تين لم تنفع  
 ذلك دهر ماد ان يعاهد نفسه ما شتعمله **وذكر** حال البونتر في كنه  
 الادوية المفردة ان يرب السحاب البري اذا اخدمه من خاف على نفسه من السماء  
 في كل شهر ثلثه مرات في اوله وويوطه في يوم خمسه وعشرين منه امر  
 من اكثر انواع السحاب ان يصره ولم تكاد ان يصره لضع اكر الحيات  
 ما ان الله **وذكر** مهر اطس ان يرب الحس البري اذا استعمل منه  
 عند الحاجة مع دار صمد دهر لحد البير في بدن ميت عمله ان سالته  
 وخب على من اتاد ان يخرن من السحاب المتلفه ويدعو به الصروزه الى  
 الى اضع المخوفه والخصه شي من الترافات والاميا كرباه في هذا  
 الباب فليشرب قبل صورة الطعام من الماء البارد حتى يروا جان الحيران  
 الباب فليشرب قبل صورة الطعام من الماء البارد وكسر حذتها سهل على  
 العريضة والشهوه البايه اذا افغها الى البارد وكسر حذتها سهل على  
 لظوا اس حنيد تميز هذه الكيفات وطهرت له في اول دونه  
 فاحتنبها واتاد الى استعمال ما ينمي من ذلك باذن الله **والحملة** في  
 على جميع من اراد الاحتراس من جميع ما ذكرنا ان يعاهد نفسه بالماء  
 المعروف بالمرد بطوش وبراوي عذره وزياق الطين المختوم ومعجور الى  
 ومبتون الاستفقور وما شاكل ذلك مما ساد كره في بابه ان سالته  
**كسر** اظهور سهر لن من اسرار خراجه اليها كل هذا السحاب  
 ذلك ان ملوك يونان كانوا اذا ارادوا حضور ولبيمه لبعض  
 والورد والادوية اسفل حاه الكاهن فاعطاه هذا الدواء  
 منه سله فاستنفع به وامن من غيبه السحاب

الله ومن ادع جميع الحيوانات المتلفه الى ان يرجع الى مستقرها  
 طب الهياكل التي رعت الكهنة انه عرف نوحى الله تعالى اسفلينوس  
 يوحى منه يوحى من لبحب الارح وبيده ومن حب الفار مثل صفة  
 كرايون تصد وفيه ينعقد الخواج ولبت برسي طر و ان امكن او يدر  
 شتى ويتف منه وزن ميثاق بما صار فن هذا الذي وانا فاع من الشبه  
 شروية ومن سمر الحيوانات ذوات السهموم ان سال الله وخب عا  
 ان اذ ان خسر من السهموم وكان من يصعب عليه ساور ما هدم ذكر  
 الادوية فليرب على ما يذره كل يوم فخص طعمه سمان طراف  
 الفص و يولع باوراق منه على طعامه ولو قلف ارض وان فيه  
 ما افوع كثير مما تخاف منه ان سال الله **وذكر** ان الطر وانه  
 في بعض الكتب القديمة ان من اذ من اكل السراب وواظب على  
 اير جميع انواع السهموم القابلة وصار ريقه سمانا الا ان  
 في ان السهموم وذكر غيره ان من اخذ في كل سبعة ايام مروه وخذ  
 درهمين من فتور اصل الكبريت واما حار واد اير ذلك  
 من صفة السهام فان ادم عليه ارضين يوما ليرى ان ينفذ فيه سمي من السهام  
 وكذلك العنقا الا ان الجلبت مع الجوز او التوم والجوز صان  
 ان راى الى ما احدث من السهام ولا يى طريقه يترك مع الاواني العظام  
 واما ان يلقى المايد ان خسر جسمه و هو الهندي البرى في من الصفة  
 واما ان يلقى المايد ان يلقى من البراب فتشاة طعة  
 ذوق على الطعام واد يدع

الفتح فيما يرد اذ حى في يدع اذ الشوائب المستورمة والادوية  
 والتادرتوبه بعد امانا اذا ايسل بها على الشراب او استعمل  
 الخاف مبهما او من احدهما بعد الطعام وانه يفتح هذا الشراب  
 المتع ان سال الله **وذكر** ان السهموم رطب وبانة يفتح من السهام  
 وخب عا بعد الطعام او قبله فخب على من اذ الاذ ان من السهام  
 المتلفه ان ينفذ ريقه من ما ذكره سال بذلك وان السهام والامن  
 من الخاف السهموم ان سال الله **باب الثالث**  
 في علامات حامة ويطلع بعروها على اهل الرب والهمة من  
 الهول في علامات حامة ويطلع بعروها على اهل الرب والهمة من  
 طاهر طاهر وهو من اللطانه او العزابه والروان من السامو الخال وقع  
 من الحار **باب** في مولد الكتاب انه قد يوجد هذه الاثار في  
 الامراض البهر واللب نورا اعتبار في الناطر وهذه العلامات  
 في اير ان حنك بعض ما في صفة على ما ارضف اذ كان ايماءت  
 ما يلى على الحبر والقطر اللب وكهيد وحى الكلام ولعبر الناطر في  
 في الباب ان الحماة البهر والبهر والبعور السهموم واحتمامهم وخالها  
 السراذ واحد وذا الصغر من الكبير واهو عوا محمود **باب** في جمع هذه  
 الا امانات والامان اول علامة بطور ان اذ ان تعال سمي من السهام  
 ان بطور في وجه العين من الاطوب من عران سانه اذ من اير ان  
 عا من سبيت من الاشب وظهر منه فلق وبعثه عا  
 حمة وثلث طرفه الى الخوات والنواح وظهر في عيه فتور

واكتساز و مصاحبه من غير صحت و في غير اوان ذلك و تراه  
 يتو من يليه من الخلق من او الباع من الرجاك كان او من الشاوية  
 الستور سده و يترتب الى الابواب و يولع با صباغها و يترجمها و يترجمها  
 بعضها بعض و ان كان من الخلسا فانك تراه تحت الارض عمام من  
 و كرة او حيا على ولا او حيا سواد عليه هذا مع كره بردة الله  
 و الى من حوالبه و يكبر من حركه تاسه و يكبر معه الساب و المظ  
 و ان كان الرياه امره فانه يلحها عار و مستنها و كوه و خليط  
 و كلام و و له و مخالفه للصواب و يظهر منها ما يكرهها و استه  
 من يلبها من اصحابها او حواريها او حواضر حدها و يظهر صخر اثار  
 اذا احسن اليها و يسي الموت و الخوج عن مو صعبا هي طهرت هذه  
 البكايه معها و بعضها و ذلك لاجل الخوف الذي يعبر بهم و من اهل  
 حذر انهم و قبح بيادهم و خشيه من الاطلاع على ما تحبده اهلها و تله  
 حوارهم من الخيل و العز و الاعتقال فنده الامارات و الابرار و  
 حامعه لها خناح اليه من معرفه اهل الرب و الخيال و الغالبين  
 ربه فشره و فيما ذكرته من ذلك كفايه انسا الله **الباب**  
**الرابع** القول في العلامات الداله على ما كان من انواع الطعام  
 الباطن و مسهوما و علاج ذلك **ف** قال مولف الكتاب  
 جمع مولف الكتاب في الشرايم بان علامه الطعام  
 المخطوح الذي قد سانه تساهل

الاسماء العلامه المذكوره في هذا الكتاب هي التي ذكرها الله في كتابه العزيز

ذلك حيث علي من بلبي ما استعملت شئ من كثره ان ينادي الى سرتي من  
 اما الخبز مع التخمير العسلي او مع غسل و يضاف الى ذلك درهمين  
 و يترجور الفين هو المعروف بالزرف و ينفقا فامثابعا و انما الى ان حشرها  
 ثرا الام و تعدد لك يتناول وزن نصف درهم من انفه ارنب مخطوط  
 على سطحه باوقه شراب التخمير او يشرت ذلك مع نصف و فيه خل  
 رفق فانه باذهر ذلك و تراه الكناوح منه انسا الله **او** يوجد شراب  
 و وزن كرهش و تر جزير بري من كرا و واحد درهم بجمع و الجمع و  
 غسل و ما حار و يشربه **او** يعطى شيئا من معجون الميرديطوس مقدار ما  
 لشر منه و وزن درهم ما حار فزطح فيه شبل او يعطى و وزن درهم  
 نفاق الاربعة **وهو** يحض بالفتح من جميع ما ذكرته انسا الله **ومن**  
 يلبس شيئا مما قدم ذكره في ان كثره الرهومه لتسوع و لا يغذي الا  
 بالبول اللينه لطبعه مثل الشاوق البقلة المانيه و الفطره و ما شاكل  
 ذلك حتى تقاومه جميعه و اربع معه من جميع ما ظهر من اثار الرهونه شيئا  
 بالحملنة و ان يقى فيه ارجاع الى ان سهل طبيعته باخذ المشهلات مثل الشرايم ان  
**او** المعجون المانك فانه يمنع بذلك انسا الله **الباب**  
**الاول** في العلامات و السبخ و السيليط و ذموز و ذموز و ذموز  
 كلها مسهوما مثل الزيت و السبخ و علاج ذلك **قال**  
 الجوز و ما شاكل ذلك من الاطمان و علاج ذلك **الكتاب** ان جميع الاذمان الماكولة

لما كانت تقاربه في الطباع وغير محملة في الفوازم كثيرا اصابها في  
العلاقات الدالة لما كان منها مسموما مشتركة جميعها وقد كنت  
تشرطت في اول كتابي هذا ان جميع ما انا اكره في كتاب انما هو  
كالاصول الوصوة لما ياتي من الفروع اذا كان بالاصول تندرج  
الفروع فليست تعمل الياس في هذا الباب خاصة وفي غيره ايضا  
لو اردت ان اذكر جميع ما هو موجود في هذا الباب فليست تعمل في الارب  
في سائر البلدان مثل بلاد الهند والبرنج  
الفرط المستعمل في اكثر بلادها من ارض الهند والبرنج  
مضرا لقلبي السمك وبتوايه ومثل الارهاض المتخذه في بلاد السودان  
العرب وغير هذه الاثبات ما اوردته لاطال الكتاب وطمح  
والمراتب على ذكر جميع ما هو منتشر في سائر البلاد والاقليم الا ان  
اعتمدت على ذكر المشهور من جميع انواع المذكورة في كتابي  
ولما ذكر في هذا الباب الاثبات كثيرا استعملت مشهور في  
البلدان فالموافق لكتاب ان الارهاض جميعها مركباتها  
وصحوبها ومنها كمثل الحواض الجاملة للاعراض فاوردت ذلك التي  
وعلامته اذا كان مسموما البري عليه نقط ورديه وخطوط متقطعة  
كوز الشمس عند غروبها وتصير له راحة كراحة السمك  
علامه السمك وهو السيلط القشور فظهر عليه سمكته  
او يصير راحته رقة وامالت لبطا  
بعلامته اذا كان مسموما ليرفع

وتحرر وسعير راحته التي الرقة والزهوكه ه دهن الزوز فرى عليه  
مطوط كلون الزيت او كان قد خالطها سواه وسيل لونه الى الخضرة  
ايضا فيه ه واما علامته دهن الحوز فظهر عليه عمامة لونها الى السواد  
اساو يعطط الدهن حتى يصير كانه عسل رقيق ويتكشف لونه المشهور  
هذه العلاقات وهو التي تظهر على سائر انواع الارهاض المأكولة ه فاما  
علامته ذلك ان يرق ان يتعمل منها شيئا فانه يحدث شجونه الصوت  
ويشرب في الحلق وصيق يشبه الحناق ويولد في العين ظلمة ان يطبخ  
بما فيه سقم وطبي وملك هو علاج ذلك حب ازباد من بلبل يشرب  
شي من ذلك الى شرب شي من ما حان فزطح فيه عسل وورد وملك وتبها  
بداك فانه سقم حتى خسر بالثقا وعلامة النفاز والاكثر العوارض الحاركة  
معه فان ثقبوا استعملوا بالقي وليرزول الظلمة عن البصر ولا يتبع ظهور  
الحلق فحب حبيد ان يتغرز بالما الحان الطبخ فيه الزبيب وعود السوس  
وتصيف الي ذلك شراب سكرين ويغرز به او يعر عز برعوه  
الحزول مع شراب سكرين وما جاز عده مرار حتى يتفتح الحلق ونزل  
ظلمة البصر ويتعمل بعد ذلك احد الترياق المذكورة بالهع من  
السمام فان لم يتفق بالوقت تشبها منها فليعمل هذا الدواء وصفته بوجد  
مسطه مندي وكندر ذكر وخطبانا من كراو احد درهمين ثم يوزن ذلك  
ويدر على ما حان وعسل خل ويشرب فهو باوع من ذلك ان شاء الله ه  
**الفصل في علاج العوارض الحاركة**  
من الفواكه الرطبة العصه مسموما مثل العنب والتمر والطب

فالبطيخ والتماح والخبث والسمندر والاحاص والكمثرى اوامه  
وما شاكل ذلك من هذه الاوانع وعلاجه ذلك هو  
اما علامه الغب واللين والربط والبطن وما شاكل ذلك مثل الكس  
والاجاض ففي علامه يتندر بها على جميع هذه الاوانع وعلى ما قاربها  
كلها وذلك ان هذه الاوانع المذكوره اذا خالطها شي من التمام المشبه  
عبر نصيحه نصبت شربها وبيان بعضها وان كانت بصحة عفت ونهت  
وان تبتت وطهرت الى حسن الطر شربها واذا كان بحملها  
الهن فبعده وان كان يوكر فيكون ذلك شياد اعيان الخياه منها  
الله واما العلامات الباردة على ما كان من التمان الغصه التي هي  
بين القلب والبنه مسهوما وذلك مثل التماح والخبث والكمثرى  
وما شاكل هذه الاثار فانما يتبين الموضع الموضوع فيه التبريد  
موصفا واحدا او ودرجته الى الابد في غيره مواضع فان الموضع  
اسودا او اذا ما كان حمزى اللون ويتعفن ما جوار الموضع وان كان  
الموضع في اسن الثمر او اسن فلهام موضع العود تزي ذلك الموضع  
اسودا اللون او احمرها ويطهر التعص في الموضع وحواليه سر  
وان طلي ذلك الثمره بعنبرها وكان الذي يبي منها احدا من ايام  
يشترع اليها التعص والتهري واما ان يسود جلد ما او يتسرع  
وتقطع رويها المخصوصه بها بالحمله وعلامه هدم التمان بعد  
الاكل ان يتهب لتفتين والفق العن الثمره والمضع لها فان ارتفع  
ذلك الوقت ذي ما مضع ولم يبلغ وكان علاج ذلك شرب  
وان يطلع وحصل في البطن اجرت ذلك  
لا كماها ك

شديد وعسان وصبي يسهل ومعص شديد قوي وعصر على اسن الفوايد  
لا فيما كان يزدك في التماح والخبث والكمثرى والتماح هذه العلامه  
ياون في هذه التمان اقل بصرف ذلك ان هذه التمان فوه يكا  
ان يقاوم اكثر التمام ويبدلها فمها ومع من شدة سورتها وتقع حدها  
لا يكاد ان يسرع التفت الى متعملها فان ارتقوان شتعمل سببا  
من جميع ما ذكرته فليبادر الى معالجته وعلاج ذلك التمان الى شرب  
بماز فخر خطابه ماورد في الفجل المعصور وزيت وصرغ الخنج صر باجيد  
وشرب ونهيا فاذا بقي بالي بعد شرب ما ذكرته ليت عمل احد التمان  
الكمثرى المذكوره في الباب الاخر من <sup>بماز</sup> هذه فان احصر في الوقت ما شئ  
ز كان امر الخات في ياديه او مستره فحماز شعمل انا واصفه بوجد  
من قهر الاربع فبمه ان كان الوقت مريض فيه الزهر والا احد من اوراق  
الاربع ففصه ومن ورق شجر التماح وورد شجر اليه محل ودو لمج  
وعصر واصف رب تفاج حلو وسكر ابيض وشرب وشعمل ذلك  
شبعها يام متواليه فانه ما الخ المضع كمل عافته ان سا الله اوقا  
كبابه متفاه وفاقله ومحب مقس من كل واحد رهم ممتك وزعتران  
من كل واحد ربع مثقال يدق الجميع ويحلوا ويسر بلينه ايام فانه بالغ  
وان كان من ما الثمره الما كولي فيها الليم فهو اهود ويسر بلينه ايام فانه بالغ  
الشمع هو في ذلك مقام التمان الكمان ان شاء الله تعالى ٥٥٥  
**المان الحادي عشر** الفوايد والعلامات ٥ الدالة على ما كان من انواع  
الفواكه دواء الفستور مسهوما مثل التمان واللوز والفستور الحون



والبنديق والناجيل والصوبر وما شاكل هذه الاسماء المذكورة  
 في كتابنا هذا وعلاج ذلك في مولف الكتاب اجمع  
 في الهند وجميع من صنف عنائنه من الحكما المعترفه اليها من ان الرمان  
 يحتمل شيئا من جميع انواع التيام اذا خلط به فاقول ان الرمان اذا  
 كان مفروطا فانه لا يكاد ان يحتمل شيئا من انواع التيام وما  
 ان يبقى ساعة او بعض ساعة فانه ينهر ويتزحمه ماء ويخرج منه  
 ويكتسب لونا فحشا سماقى النظار وان خالط الرمان في  
 التيام وهو في قسره اسود الوضوح التلوك فيه ويغير ومما  
 فهو لا يكاد ان يفي فاما ان اكل سريعاً ولم يظهر لتامله هذا  
 الاعلامات فحاشا بقدر اكله ان يطبق الخلو ويشده الاختناق  
 البشير والتعصب يباع الربو حينئذ يجب المبادرة الى علاجه فاما  
 ذلك في اخذ هذا الباب انسال الله **فاما اللوز والجوز وال**  
**والبنديق والناجيل والصوبر وما شاكل ذلك** ان هذه الثمار لا يحتمل  
 علامات جميعها علامه واحدة وذلك متى جفها شيئا من جميع انواع  
 شيئا من التيام اذا كانت معتمة وتعفت لسرعة وتعفت  
 التيام المتلفه ليست تحت وترطت وتعتت لسرعة وتعفت  
 الوانها متى اكل منها شيئا فانه لا يكاد ان يغيره مستعمله  
 ينزل من حلقه وذلك لما يورثه من خفيف الخلق **تنسيف التيام**  
 الطسبه التي تخرجت من الفم وخنس اكله حرقه وادخ في حشا  
 المبادرة الى المعالجة وعلاج ذلك ان

نصف زطل زبد يذاب ويهرج بثلاثه اربطال نبيذ خلوص طري زلف  
 فان اقتبواه وسرى ذلك وتعبابه عدة مرات حتى يستكن اكثر ما كان  
 يحده من العوارض ثم يعمل بعد ذلك هذا البرد وصفته بوضف  
 يرق سذاب احمر ووزق قمار ووج من كل واحد درهمين بسوسر  
 وهم يدق الجميع ويخلط برب تفاح حلوي وتعمل ايام عدة في كل  
 يوم مرتين يتبع بذلك انسال الله **واما علاج من استعمل**  
**شيئا من الرمان** هو المبادرة الى الشرب ما كان قد خلط به ذلك ويرد  
 والهي يدلك ويستعمل من بعده هذا البرد وصفته بوضف  
 غلبت يد او نصف وحقه خلوص زرق وبشره فان استطيع ان يشربه  
 فليخاطب شيئا من غسل خلوص زرقه او يتعمل من القسط ومن الخطايا  
 من كل واحد درهم يدق الجميع ويخلط بلامسح وشراب ذلك انسال الله  
 وان حضر احد الترقا الكبار واحد المعونات المشهوره بالمعجزه  
 ذلك ومعها ما انسال الله **على ما كان من الماء الشروب القوي**  
**في الاعلامات الداله** في مولف الكتاب ان الماء القوي  
 سهونا وعلاج ذلك في مولف الكتاب انسال الله **فاما**  
**والبنديق والناجيل والصوبر وما شاكل ذلك** فيها هو من الجواهر البسيطه فلا يطعم ولا  
 والطفها ولا شرفها وان فيها هو من الجواهر البسيطه فلا يطعم ولا  
 يكاد ان يمازجه شيئا من اشيا الرديه الكبيهه او طهرت كفيه  
 ذلك التي اما الى حسن الطز او حسن التيمه فاما الدوق فلا يكاد  
 ان يخلط به من اشيا الرديه الكبيهه او طهرت كفيه  
 ان خال المعروقه انه ابداه والذي هي جميع المياه السعيرة اللوز الطم

مثل البياض الشبه والكرنته والقرينة والراجيه ومياه البياض  
 من معان الذهب والفضة والنحاس والرخاوض هذه جميعها هي التي  
 تحمل ان تحاطبها ما يهرحله اذ هي متغيره الطعوم فاما ما كان من  
 المسروب فما صا في اير اطب الخ والطعم فهو الذي لا يكاد ان يناد  
 شيئا من اشياء البصره الا التي من تباير الانواع وانما ذكر علامه  
 وعلاجه ان شاء الله وهذه علامه عامه لقول انه يظهر على اللسان  
 سبب به شيئا من السهام المتلفه نقطه وخطوط غير منقطعه حينئذ  
 ان يخذ من شربه ان يكون لها في انا حرف او ذهب او فضة او شدة  
 تشاك في مما حوت العاده ان يشرب به مما لا يشك فيه الا ان  
 متا لا يمكن ان يظهر فيها خواصها لوان الماء يعلم ما فيه دون العود  
 وعلامه ذلك عند الشرب وتعد ان يكون اللسان حرقه واح  
 وخذ من استبان والله فاصل اللسان في حينئذ الباردة  
 اخر اجه وعلاجه وعلاج ذلك ان يمسح بالاعمال المصروف  
 بالرب او باليمن وبقياقب ليعا فاذ اني بالقي استعمل من حشر التام  
 الجود ثمانية فرارط وحق على حرق في تطير بها بار وبعون  
 فان لم يشف وجود هذا الجوهر فليوحده في حصره  
 اللون في حكا حجة الغار ويتعمل سما التها واليتعمل من  
 نصف درهم او بوح من حال حصر مندي وهو المعروف بالقبير  
 دراف ما از وبيك كز طبرد ويشرب فهو ينافي سمر الما ان  
 فان لم يوجد الصارح فليوحدهم من الحوض الثاني

مداف باوقنين اظرف حسفوق ويسرب فانه يقوم بدرا عن جميع ما ذكرته ان  
 ثنا الله **الباب العاشر في العلامات الدالة**

على ما كل من ابتداه المشكوه مسهوما وعلاج ذلك في اموال الكتاب  
 ان ابتداء لها كانت كثيرة الاواع مختلفه الاواع متقاونه في القوي الاواع  
 كان بعضها يتاوم قوته وافعالها قوي السهام القائلة وفعالها هي اشرب  
 الصرف مما يبطل فهل بعض السهام المشروبه وسهام الحيوامات ذوات السهم  
 فاما خفاطه مع اخفاء ولا يكاد ان يصح في اكر الابداه وخاصه فيما كان  
 من ذلك صا في احره هورا عتقا وانما يكاد ان تحفي فيما كان مطبوخا  
 او حلو اقرب العهد بالعمل وهذه علامه جامع لجميع انواع الابداه علي  
 اختلاف جوهرها وهو ان يظهر على اللسان شيئا كالدون فصرف لونه الي  
 الغر فربيه السود او يظهر عما كان من اللب يد صا في اير فقاط هوه يميل الي  
 الحصره او الكموده وما كان من الابداه في سبب العهد بالسكون من العليان  
 فانه يعلو ويزيد ولا يستر غليانه ماد لم في الاما الا بعد حين ويسوب ما قرشابه  
 من السهام في واستقله في ظهرت احدها العلامات والبر ايل في ان حذر  
 وكتب شربه فان لم يشف في ان يتعمل منه شيئا من غير تنقله عامه ذلك  
 بعد شرب ان حذر ساره الوقت هو عصير اللب يد على اس قورده وطق  
 يعني وحرقه بعد من اس الفوراد الي الحنك واصال اللسان فان حدث  
 به التي فهو على حرقه حاصبه وخائه فان اخذت به مع شدة الغشاق في وفي  
 اللب يد مع شابه كرب واصطراب شدة في ساحت  
 مع شابه شابه كرب واصطراب شدة في ساحت  
 اللب يد مع شابه كرب واصطراب شدة في ساحت  
 مع شابه شابه كرب واصطراب شدة في ساحت



نصاوه وحصرها وقد طب وواجزها فبحسب سببها  
 ايضا فان لها زماروت في البين حكة عظيمة ووزم مع خدره  
 الحين منها وهذه العلامات المذكورة هي احد البرايل على كان من الراجح  
 فاما ان يقع احد اربتها وشهو واشتغال خاطر عدسها من اربتها  
 وعلامه ذلك ان تجد الذي شهها حرقه في المنجس وخرتك في طر  
 الازف وما يجهه الى قرب الوجنين ويسرع ورده ويكمد لوز الوج  
 محسذ حب الباردة الى مغالخته وعلاج ذلك الباردة الى الاستعمال  
 بد من البنفسج المضروب مع الماورد او دهن البياض الذي قد حاط به  
 وحب ان يترك على خشار المياه المطبوخ فيها ما ينشتر وجوده في ال  
 من اوزان الشجر الطيبة التي يكون في الاربع وورق الليمون  
 ذلك ونصاف اليها من الراجح المزخوش والاسن الا خضر وما  
 ذلك وتعاود الانكباب على عمار هذه المياه والاستعمال  
 المذكوره فان ورم الوجه واشتد الحكيك فيه فحب الباردة  
 اخراج الدم اما بالقدم من الفبال او حمامه ووسط الرقبه  
 الوجه المتورم بالطن المحتوم مذاق ماورد وخرمرا ووجده  
 واشتياق ما يشح لا محل وماورد ويطلب به الموي مع فانه نافع في  
 ان تسال الله او يوحى صندل احمر وصندل ابيض مقاصدي وطول  
 ويشا سنج الخطه من كل واحد جزو خط الجميع باللسان الحن  
 به المواربع الوارمة بتتفع ذلك ان تسال الله تعالى  
 المياه الساكنه عشر

البرالة على جميع ما يكون مشهورا من اللبوس مثل ثياب الكتان والقطن  
 والقرواخر والاريسم والصوف والحرير والوبر وجميع ما يعمل من ذلك ما ناولا  
 البدن من الحمض والافراس والعمائر والناديلو والملاحب والستراونبات  
 وجميع ما يبرس مثل القروش والمقارم والحاد وما اشبه ذلك وعلاج ذلك  
 قال مؤلف الكتاب انه لما اختلف انواع الثياب واختلف جوارها  
 ولما اختلف انواعها وجوارها اختلفت العلامات البرالة على كان منها  
 مشهورا فحسب اختلفا وجوارها فقول ما حث ان تذكر من ذلك السباب  
 للمعمولة من الكتان مثل البيقي والسترب ان كان هذين النوعين من الكتان  
 الملوذ والعطما وتبع ذلك الطبي والستري وهذه انواع من ثياب الكتان  
 اذ كان في بعضها من الشماير شيئا اذ اوضع فيه لوجوه عده احدها وهو  
 افرها ان هذه الثياب المنجزة من الكتان اذ اقربها شي من الشماير صغر منها  
 ما كان ايضا وايسر منها ما كان ملونا مثل الاحصن والارزق والكحلي  
 والاحمر وما شاكل ذلك فلو كان ان خفي عن النظره والثانيه  
 وان الشماير ان نقت في احدها الانواع وخاصه الشرب ورفع اليد في  
 عنها ومنكها وجعلها جرافا ليمسك وهذه علامه جامعة لهذا النوع من الكتان  
 المنجزة من الكتان دون غيرها فهذه علامه جامعة لهذا النوع من الكتان  
 فاما الثياب المنجزة من القطن والحمر من القطن والكتان والمصمت والحن  
 والقر فعلامتها ان ترى عليها مثل الغبار ونصير الوانها كدره وتري كانها  
 وبيغ من غير لباس فهذه التي التي تختب ان تغدو الاقرب الاعدل الامتاز بها  
 انا ذكره ان يسال الله فاما اللباس والمشيوع بالذهب والقر  
 وما شاكل ذلك ففي التي تحب ان تطر

انما جعل انواع الملابس ليحتمل بها فحبت على الماوك والسلاطير  
الاهمة التي تقدرها وخاصة لما كان من ذلك مفصلا ومحيطا والنظر من  
طريق آخر تقدرها وتصرف اليه الى نظره واجماله واز وجديبه  
شبهه من العلامات التي اذا ذكرها علفت ولا يستعمل وهذه علامته  
جميعها لا ذكره وهو ان يرى على الديباج اخ مخافة اللون الثوب  
الوازي وتكيد لون الموضع الموضوع فيه اليتم واز كان في موضع الظن  
زاي كانه عرق ولتسود الموضع ويكمده ويعره فاما المرفق  
والمشوح بالرب فان الشربكسها كشوف لون وتنز رائحة وبطون  
لناظر كانها قديمة او كانها كانت مدفونة تحت الارض او في  
ندبه عفته فمن ازيد امتحان ذلك فيزكها اياما ويسترها في الشمس  
ان كانت معشوشه باحد السماير تقطعت شلووكها وتبرصها الى  
وان شرب في اطلها اياما بلانه كحل الناظر انها باليه قديمة  
اهدائها واز ليحققها شي ما ذكرته ذلك على سلامتها وهذه هي التي  
الريعي فالترب وجميع الملابس التي تقدم ذكرها في الله  
علامه الثياب المعهولة من الصوف والوبر وما كان من الفز او من  
الريش فان هذه لها زاده في الدلائل مفرد بها وذلك ان هذه الانواع  
خالطها شي من السماير يترط ويزها وينساقط وتقطر حنظلها و  
ودخلت حنظلها وتنتها وتغلب حنظلها جميع انواع العطر الذي يظلم  
واذ طالت المدفون كان ما تقدم ذكره من سرعه فسادها وهتكها  
يكاد ان يفسد ما يطولاه فاما علامه الريش والخيال وال  
فان ذلك لا يطهر خش البصر ولا يستر العبد التواضع

فيها وهذه علامه جامعة لجميع الملابس على اختلافها من جميع ما جعلوا  
الدين او يوقد عليه وذلك ان اللين اذا حتمت ساعة في ثوب او قماش  
او على عرائش او محبرة اعترى اللين او العصور التي يلامسها ذلك الثوب  
المشهور حرقه وحقه كيد وينتفص اللين ويشري ويخلف عن  
اردي الزاكية ويورث مع ذلك القلوب والسيهرو وينتفص احبه لفظ  
وان كان ذلك في ستر او بيل او حجاب فحدث للمواضع الرقاب من النساء مثل  
الحالين واطن القميص وبين الاصابع وورثت هذه المواضع ما اظهر ردي الراحة  
وكذلك نعال ما امر الزايس و كان في الهلايس فانه يفرح الراس وريجاتها  
الشعر وتولب في الزايس حكة مع حرقه وضراع وعذ حرق في بعض الناس  
سدر وذوار وطمه في البصر وتلده في العمل واشتداه وتحس بدوي وطير  
في الاذن متصل اذ لم يمتني طهرت احد هذه العلامات او جمعها فيجوز ان يارز  
الى علاج ذلك ومعالجته قبل ان يتصل الشمر بالاعضاء الباطنه فتعلم المشي  
بذلك وعلاج ذلك المنجي من التلف ان شئ الله المادية الى غسل  
الموع اي موضع كان باللين الخليل حليب العجز وخالط به مثل سدسه دهر ورد  
حيد وورد ذلك عليه عدة مرات حتى يسكن ما تحركه الوصب او يسكن ذلك  
ذلك ويغسل بعد ذلك بما فاتر فيعدل الحرارة ويدهن من بعدة يد من ورد قاق  
ويستعمل احد الترمافات التي تنفض الاذي الى طاهر اللين وسطحه وفوق  
الاعضاء الباطنه وبعضها على بعض ما يطرول فصل الترمافات في هذا النوع وهو  
ترماق الفازوق وهو بعدة ترماق الكند هسه او ترماق الاربعه  
ويشعق ان شئ بعد ذلك ما يشهله مجاليا وقد جعله الحمام واز كان الراس  
صبيها او ريفاعا عليه ضد واز كان الراس حمر

فان الوصف بجوار هذه التدبير الكامل ان تتألف الله فان في  
التدبير في الدماغ احد الواسع من البدن فوجاهة عسر نروها  
انما الهاديو صعب هذا الموضع فانه بالغ البع في ذلك ان سأل الله  
وحد من وزده من كل واحد او في تين من التين من كل  
الخلا من كل واحد او فيه شمع ايضا وفيه نصف يداب الشعر  
ويصير بالشان الحما وما عضا الزاعي حتى يصير قروط في خطبه  
ذلك هاد فيداح زماضي وميزد معشول من كل واحد خمسة  
صتدك اضر من مفاصري رطير ارضي من كل واحد وفيه قمو لياحي  
عشر درهما كافور في قال فاذ لا خطا حيدا وضع عليه ووض  
فوقه وزو لسان حمالا وورول الصدا البري فانه نافع في ذلك  
وذلك ما في هذا الباب ما فيه بلاغ ومفجع لمن فهمه وتذكره ان  
**الباب السابع عشر في العلامات**

على جميع انواع الحوزات المشهومة مثل التبدو والعنبر والطر  
شاكلها وعلاج ذلك فان مولف الكتاب انه لما كانت  
الحوزات كثيرة الاختلاف وذلك باختلاف جوارها وكثرت اصناف  
نزلت فيها وكانت من اجمل الاشياء ايد حار وفيها من الاشياء  
التي تعمل والهلاكه له وذلك لاجل ما يتصل بها من جوارها  
لنزلت بها في الدماغ والفتت لسرعه وحبيلان بعد ذلك ما  
البحر في طعد البام والطر وعلامات ذلك بعد الاستعمال  
والاستعمال عن الطر والنامل وعلاج ما طبع ذلك ان  
واعول ان العلامات الدالة على جميع انواع

في علامات مصادمان وذلك لاجل التبر المحلوط فيها اذ كان ما  
ان موضع في الحوزات فخطابها جعل هذا الصلاح فاما العلامة الثانية  
فهو سرعه التهاب الحوز الموضع على الحيز وارض طراب للبحار المصعد  
وهو سرعه بطيه حركته في طرفي الناز بعد ذلك سرعه وتشد  
شوارن مادقا فحز لحة يظهر منه مقدم فاما العلامة الاولى  
فهو سرعه انطه بار وحمودها وكرورة الحار المتصل من الحوز  
واما العلامة الجامعة لجميع انواع ما يتخذ منها ما يشابه في  
اعماله هو ان يحس صاحب الحوز والتهاب في حيدته كله وضو  
ويسته ودعده في الانف والمخبر وطلب العطار ولا يهدر عليه ويكلمها  
يظهر منه ويحد من الزايش محاطا بعسر ومشفة فحز ان يباكر الى العارفة ولا  
الامتثال الهلاك او المرحض الطويل المرحض وعلاج ذلك ان يبادر الى الاستعاط  
بما البانوح مصون في شمع او في زيت ليو فان كان الاستعمال في الانف  
والخروف سديه اصب الى ذلك فذا كاهور رباحي وحب ان غسل البدر  
جميعه ما فطرط فيه اش وورد مروح الاوماع ومدخل الحمام ومد المدو  
الشعير مع حاله البروعسل وحل ويتعرف في الحمام تغرقا بلعجا وخطا الطلي  
على البدر ثلث ساعات وهو في البيت الاوسط من الحمام او يطلي البدر بجمعة  
مدفقو ارن معجون خليب البقر ويتفعا عليه اربعة ساعات وهو في البيت  
من النباح ويغسل بالالمذكور في هذا الباب في هذا التدبير ان سأل الله  
الباب الثامن عشر في العلامات الدالة على جميع انواع

على جميع انواع الطيب مشهورا مثل الغالبه والعنبر والنفوح  
 والبن والشك والكاغوز وجميع انواع الزرابز والخلو وود والعرو  
 ذلك قاله مولف الكتاب انه لما كثرت اصناف تراك  
 انواع العطر واختلفت القادرات الجزاء وكل واحد منها مع اجزاء  
 وتوابعها وقوة اعمالها ايركا اريد كما يوضح فيها حسن النظر  
 لكثرة اختلاف التراكيب وبيان ما يستدل به على شهور من ذلك  
 يرد على استعمالها وقد ما تحسن المشتمل له بشيء يابره الا ان  
 كما مذكور في اذكاره عظيم كما الهند سابق وذكره ايضا غيره  
 قاره في الرية والعرفه وصرو عتابه وفكرته وكثرت خويته  
 همته الى الاطلاع على جميع انواع السامير والى افعالها وثمراتها  
 ما ينصرف في شارة الملوك والنايش استعماله وانا ذكر في هذا  
 قولهم حسب ما وجدته بالسبع الفصحى بالثقل الثابت الذي  
 شالته فالسائق عطر حكما الصداقه بلحون المشتمل منها  
 مسويه في من السامير المتلفه الثابت في الوجه وطامه في المر  
 في الشمع او كثر فيه ذوي كروي الرجاها قاله عزانه  
 في بعض من ذلك ايضا حكة في جلد الجذرا وفي جلد الوصع الذي  
 بالغالبه السمنونج واما كان في الوصع من سحر تشاقت به  
 وينتفط الوصع الذي ينبت منها الشعر وورما امتد الشفا  
 من الجذرا من العصور الحار ورن ذلك العصور  
 الحار فهو الحرك فادهما غير مقارن  
 تحب يندرج اليه

التي يبارده

الى العلاج بما انا ذكره ان شاء الله ه وهذه علامه جامع لها كان من الزرابز  
 والنفوحات وانواع الخلوقات والعنبر وعترذ الك مشهورا ه هوار بطهر  
 لير استعمال شيئا من ذلك حرقه في الجلد وتشفق وخشخاش خربثوز من جميع  
 ابدن والاقطير جامعة وبشر البذر او اكثره بتوز صغار مثل الحمضه فاد  
 تبقى يومين ولم علاج ربح ذلك البثر وظهر منه ما ر هو اصغر وظهر من بدن  
 الوصع عز قاردي الرايحه حينئذ تحب المبادرة الى المعالجة والى  
 اصناف البثور قوت شاعته وصعب العلاج وانا ذكر علاج ذاك  
 الله ه اما علاج ما اخذته الغالبه فهو هذا الوصف ه بوجد ما ورف  
 شراك مغل وحمز من كل واحد رطل وبوجد حاضلا احمر وصندل احمر  
 مقاصيري من كل واحد عشرين درهما سلبه عطره وكبابه منقاه من  
 كل واحد عسره دراهم بنعرد والجميع واخلط بالياه والحمز ووصاف  
 الى ذلك نصف رطل من شمع اود من اس واخلط الجميع حلاط احدا  
 ويطلى به الوجه وجميع اللوز التي حياها من العنبره والعالية وبتا اول احد  
 الترافات النافعه في دفع السامير الموزونه فانه نحو اهدا التديب من التند  
 ان شاء الله ه واما علاج النفوح والذرابز والخلو وما شاكل ذلك  
 فهو المبادرة الى استعمال ما انا واصله بعد فصد العرق الايطي وهو المعروف  
 بالياشوق وكرح له من الدم مقدار ما به درهما وان كان عبل الخشخاش  
 والروان من كل علبينه ويطلى البدر جميعه بهذا الطيب وضمفته بوجد طيب

التي يبارده

بغير دقة وكحاط برفق ارتزود وبقوت تمدد وعن نهار ورف العليق او ما  
الاضفاف وهو المشي باليمن الشمال ويطلق به جميع البدن تسالمة و  
يستخرج ذلك ان شاء الله او يوجد من ماوزق والطرح حشوه وهو الهدا  
رطل ومن ماوزق من الورد نصف رطل ونصف رطل اخر حمض حاد  
ورطلان من شرف حل او دهن اس و كحاط الجميع خاد بالبعاء ويطلى  
البدن في حمام متوسيط الجزاوي في بيت كثير ويعمل به افاثر ويستعمل به  
الفضة نفوع مسهل وهو نفوع الفولاكه فانه نجو اهدا التديت من الشا  
ان شاء الله فان لم يتخلل جميع ما حذفت في البدن هذا التديت وصاد  
البيمر من اجاز ديا فاسدا وكان سما قوم يبيع الفعل فيجب ان يستعمل  
باكر فرب من اقراض الكافور ما وقع من ستراب حمض الاسخ او اوان  
ونصف من ستراب قجاج خامض ويطرم الوصم ذلك اياما كثيرة الى ان  
بدنه ولا يحرق من جميع ما حذفت معه شيئا بالحملة وانه نجو ايات الله من  
ان شاء الله **الاسخ عشر القول في العلامات**  
الدالة على ما كان من الاذهان مسهوما مثل صر وبيان ودهن راس  
الورد ودهن الزبق وجميع ما مد منه التراب والكحيد او سحر به  
وعلاج ذلك **ف** هو ان الكاب وركبت ذكوت في النار  
عند ذكوت علامات الاذهان المأكولة المشهومة من الاعداء عن هذه  
الامر اكثره اختلاف انواع الاذهان لم يذكرها الاكثر علاماته  
عليها ما انظر اليها وانه لا يحاك ان يظهر كحل الطيز اليها والله

انها الايت من الديل و هو سزعة تعبيرها عن حالها الطبيعية ما  
فيه منع ليدرسه واقول ان جميع الاذهان التي تسخر بها ويدر بها  
التراب والكحيد من دهن البنسج ودهن الورد ودهن الاس ودهن البان  
ودهن الباريس ودهن الرسق ودهن الشبوس ودهن المرر خورش ودهن  
التيث ودهن القسط ودهن الحري ودهن البير حل ودهن الاسخ ودهن  
الحنا وما شاكلها الاذهان مما يدعو الضرورات ان يستعمل في  
بعض الاجناس وان كان لا يغنا الاكثر الناس والملوك وخاصة الشاكن  
منها من البلاد الباردة ذوى الشعون من ادمان استعمال احد الاذهان فهذه  
ادمان جميعها وما شاكلها تختص بها من العلامات الظريه ما اذا ذكره  
وذلك انه يكثرها من سرعه البعير عن الواهب وقوامها ويكثر جوار  
الولدها وتظهر عليها خطوط تضاد لون كل واحد منها مثل الدهن الاصفر  
يظهر عليه نقط وخطوط احمر اللون يظهر عليه نقط  
وخطوط صفراء وحمراء على هذا المباش حري امز الجميع واما العلامة  
لجميع انواع هذه الاذهان فتعمل فهو ما اذا ذكره الله بلحق من  
ادمن بسى من الاذهان السمومه بمددا في جميع جلد وجسده ويسر فحوله  
مع صر في العروق وجرقه وحيك في جميع البدن ودماور البدن  
جميعه ورتعانق من موارضه وخاصة الموارضع الرقيقة الجلد  
واما ما ادمن به التراب والكحيد فانه حذفت في الاس والوجه

ادمان استعمال الاذهان في بعض الاجناس



في كفايتها وبقدرها وحسن العينين وذكور موعها وحكمة الادوية  
داخلها وبهرط الشعر بعد ذلك وعلاج هذا النوع هو ما انوار  
يوجد في سطره وحض من كل احد عشره دراهم طين  
حمسه دراهم خلط الحميم بتراره بقره صفراء اثنا عشر درهم  
منجن اوسراو ينظف معسبل ويطلق به الوجه والرأس والوجه واليد  
وخاصه موارضه الشعر فانه يمنع من تساقط ما لم يتسقط ويرد ما قد  
بعدمه ان شاء الله ووجب ان يعطى من معجوز ثمانية بطون  
كاملة او من احد الايات الكبار التي من سحره ان يخرج الامراض  
من عمق الاعضاء وتهدى الدماغ ولا تناول شره مما ذكرته ينبغي  
بهذا السعوط ووصفته يوجد صبر دراهم من درهم مسك ثمانية  
درهم كافور مثله بنعم بحق الجميع ويضاف الى الجميع مثله بنعمه  
وعن بالبرخوش الاحمر وجب مثل العبرش يسقط كل يوم في الماء  
بواحد وعند اعتنا باخرى فيكون بين امرأه مرضعه نوصفها  
وهذا التدبير جامع للمنافع ونافع للشفق الحاد من الادهاق الباردة  
والاطياب وما تناكها ان شاء الله ووجوب علاج ما اصاب اليد  
المنزوح بالادهاق الباردة هو ما اذا ركز به وحل صندل ابيض  
مفاضرى كخط بدو حدى طرى ويطلق به جميع اليد في الحمام  
عليه ساعة ثم يعسبل بما فاتر ويطلق بعد ذلك بدقير الكبريت  
خل وعسبل ويصبر عليه ساعة فانه يخرج من الحمام ويعطى

من ترواق الفاروق وزن نصف منقال او يسقى دوا مقفى ويستنفض الفم  
مراراً وبتناو ليعذر لك ما يقوى الاعضاء الباطنة من الترافات او معجوز  
المسك وما تناكها يمنع ذلك ان شاء الله ووجب على من يلى شي ما ذكرته  
وانظر ذلك اربعة عشر يوماً ويعتدى فيها بالقول  
ط قوته فليستعمل من امراق البجاج المشتمه  
الطبوخة ابرقيدبا احد البقول الملينه فانه عذرا محمودا ان شاء الله  
الباب العسرون في العلامات الدالة على جميع ما كان من انواع  
السنوات وجميع ما يعسبل به اليد ويحل به الى الفم مثل الاشارة والسعل  
والوزد والمجد وما الكافور اذا كان مشهوراً وعلاج ذلك قال  
مولف الكتاب انه لما كان الحرض من الحاسيد والباعض والاضد اعماله  
الى الاجتهاد وصرف العنايه الى التصرف في جميع انواع الجمل يجب  
ان يعرف كبر شي من الاشياء التي هي كثيرة الاستعمال وهي  
بها الاشياء المتله فكان احد ذلك هذه الغسولات لليد والسنوات لا  
كانت الحاجة داعية الى استعمال ذلك في كل وقت وحين من ذلك  
السنوات وانواع الاستنانات وعلامات هذه الاشياء ليس بظالم الطري  
وايظهن علاماتها الا بعد استعمالها فاما السنوات فعلامته البياض عليه اذ  
كان مشهوراً فانه يلكو اصابع تشقق ويبس وورع ويكوى الله حرقه وادع  
وربما دقت على اللجان ويتغير طعم الفم وتحدث حاسه اللسان وربما  
فقد حاسه الذوق فحينئذ يجب ان يبادر الى العلاج وعلاج ذلك المفضضة  
ما اذا ذكره مفضضة فافعه من فساد اللثة الحاد في

بعض الشبهات بوخذ من اصول الخيط جزو من وزن ووزن الاجز  
جزء من وزن الجناحير من الجمع ويطبخ نخل موز وجب وبنفسه  
به ويدر الشفتين بدهن ثم يحل او بدهن ورد ويطبخ الشفط او الخبز  
ان سوك بعد الضمضه بشدق وبنسج ويطبخ مع شدة ضدك ايضا  
ميتحول عده مرار وخذ ارباب وزنة ان حبات ان حبات الفار حرقه  
خاه وخالصه ان شالله وعلامة جميع انواع الاشتهار وما يعتبر به  
البدانة سجدت في الدين حرقه ونسحق ويدر قوين وحركه ومن  
الشمات حرق وجل في ويطبخ الزاجه مثل وجب السكاكين واذلا  
منه الى الفم والشفتين اذ عا وخرنقا ونسحق ويدر ما ميتا حرقه  
حينئذ المبادرة الى علاج ذلك وما حخته بالادوية ويدر حرقه  
وعلاج ذابوه بوخذ من ما اللب وهو الغرض طين به زقون باقلا ويطبخ  
ونشا ويطلي به على البين في جميع المواضع التي قد اصابها اذ الا  
او بوخذ نشا وخط تخاط بزر العصير وخط حمر ويدر ويدر ويدر  
به المواضع فانه بالغ النفع ان شالله فان لم يستحسن الاخذ او الحرقه  
بهذا التدبير اخذ من ما الحمر وطر مخرج بصفر وطر خل وبنصف طارة  
ورد وكان معجبه المواضع المتألمة يستعمل ذلك عابه النفاحة ان شالله  
والخبز ان يفرغ على البين بعد هذا التدبير باللون القشور ويدر منها يد  
بهنسج وشمع ايضا وما ورد بعمله فزوطي به يكمل العافية ان شالله  
للباب الحادي والاحسن من القول في العلامات ان شالله  
كان من جميع انواع الدلوكات وعشورات الترابير واللحمه  
مثل البرز والخطم والدلوكات وجميع ما يدر

به السرة وعلاج ذلك هو ان مولف الكتاب قد علم من القول في  
الباب الذي هو هذا الباب من الاعلان عن فله ذكر العلامات الطبية ما  
فيه بلاغ ومقتح لمن اراد حفظ هذه المعاني وذلك ان هذه الاشياء كان  
ان تظهر عليها علامات تدركها البصر وان كان قد ذكر جماعه من حركه  
الهند خاصة الا اني لما تحققت ما في ذلك من المعوي به على الناظر ومن كثرة  
الاشياء على التامل ان زاد ذكر ذلك في كتابه ان يدر ذلك  
الامن حرقه لئلا عوايد كثيرة تفقد هذه الاقوال وقد صر واهته الى  
عنها وهذه علامة جامعة لجميع انواع العمور والدلوكات وما شاكتها على  
اختلاف انواعها اقول ان هذه الانواع متى شابهت شيئا من الشبهات المتلفه  
احد في فذل متعملا حركتها ويدر عا وخرنقا ونسحق ويدر ما ميتا حرقه  
جميعه بالبور الصلبه السديه ونسحق بعد ما شاعب ويدر منها  
اضف او شيد بحاله اللحم الطري بهك الزلخه وما حرقه من ذلك الوجه ويدر  
في الوجهين شور مشرقه مع حمره وكمونه وخرقه ويدر عده ويدر  
سليمه ويدر الهمج مثل القلند فان لم يفلح من حرقه هذا الداهلك وعلاج  
ذلك هو حذر طار من ما حراده الفزح وطر من ما القله الحقا وطر  
من ما السن لا يدر بصرف الحمر وطر من ما حرقه ويدر حرقه ويدر حرقه  
نظار من حرقه ويدر طار من ما حرقه ويدر حرقه ويدر حرقه  
وتعطل حرقه ويدر طار من ما حرقه ويدر حرقه ويدر حرقه  
ان شالله

طبخ الاسطوخودوس

من اليوم وان لم يبلغ الى بعض مدينة فانه يقوم في هذه البيئات مقام الترياق وهو  
من ذلك ان قال الله وحب ان يدمن اياما كثيرة على استعمال ستراب  
الاسطوخودوس او يوجد في مطبوخ الاسطوخودوس او يوق  
يوم بالاكتر من الاسطوخودوس نصف مبالغ مع دونه وسينه  
يعمل وما جاز وسرب وهو من هوى الهوى في النعم من اكثر البيئات  
سأله فان عشر بر الأرواح فلو خردت اواسيد الج وطهران من كذا  
لجميع طباطب الاسفوش ودهن الورد ويطلب بذلك فانه نافع  
سأله ونفاهد الصد والتقية ولا يجب ان يهرى فان فيه كانه  
سأله الثاني والعشرون الفول والعلامات  
على ما كان من الما الذي يعشله او ينجي به ميهوما وعلاج ذلك قال  
مولف الكتاب ان العلامات الدالة على ما كان من الما الذي يستعمل في الشر  
ميهوما هو سرعة تامة في بدن مستعمله وذلك انه يحترق الدم وال  
في الصدا والديرو وطهور الدم والرج مع تقلص البصير فحينئذ يحترق  
الى غسل الموضع بما عرذ الما وبما حل المعالجة وعلاج ذلك  
منه ما در الله ان يغسل الموضع بهذا الما وصره بوجوه وندوات  
وادنون ووزق غاز وقرر جوش من كل احد شته اوله اشته  
عطو رطل يطبخ الجميع حتى يظهر قوة الجوارح في الما ثم يغسل به  
الموضع وان جعل في انا كثر وجلس فيه الوضيت ونعاود الجواتر  
فيه مرات كثيرة لتسعي بذلك ان سأل الله فان يعرج احد الواد  
مثل القمل واخذ القمصا والبصير او تحرق الجايش بالدم

يوضع هذا الدم على الموضع المنفرجه عنه يهيج من ذلك ان سأل الله  
وصفته يوجد شحابي ما عرذ وشحرا الرجح والبط من كراو اجرا ووقه  
يدرا الجميع بثلاثة اوانج من وزد وخطا تشداج وخبث الفصه وقبولها  
من كراو احد خمسة دراهم وزداج من وساهدوران وكهرا من كل واحد  
ملته دراهم كطمع الدهن والشحوم وخطا جيرا ثم يوضع على حره مكنار  
ويترمة الموضع المنفرجه فانه نافع فانه ان سأل الله في ثياب ان يقصد  
عز والصابون على العلى في مدة ثلثة ايام ثم يستعمل بعد ذلك ما يشهانه  
الطبيعة وذلك بمنزجك المفلر وخبث اليك كندر ويطا من الاطريق الا لبر  
ايامنا واليه كل يوم ورتيقال يكمل بذلك عافه ان سأل الله فصل  
فان مولف الكتاب وقد يدخر او هذا الباب النور المستعمله لحوال الشجر  
وهي ذرات كانت في هذه البلاد مهمله وغير مستعمله فان الجماعة من مصلي  
الكثير فذكرها في كتابهم وذكرها في كتابها ادلة وعلامات في كتابها  
ما كان منها ميهوما وادويه لذلك فاما ان اخلى كتابي هذا من ذكره  
فوسطه وان يوه في كتبهم حشيت من فاقد غيره في ذكر ذلك وحسبه ان  
يقع في يد قواعدهم من نعاوا النور في بلادهم ونواحيها فيلوا شئ منها فتاحوا  
الراديه ذلك او الوقوق على معرفة علاماتها فانها في كتابها  
جمع الجماعة ان النور علاماتها فاما علاماتها بعد استعمالها  
من صله وجمرة وحصره كانه قوس فتح واما علاماتها بعد استعمالها  
من كرف مع مسعها حرق قد شدة وحر كاك وبيرح الموضع بسرعته  
من كرف مع مسعها حرق قد شدة وحر كاك وبيرح الموضع بسرعته  
من كرف مع مسعها حرق قد شدة وحر كاك وبيرح الموضع بسرعته

مختلج خديقه الرضعي و الزوج الشديد على القلب ويجري عرفا باردا  
كان قبل سقوط القلب فزوج بيوت توالد جميع المواضع التي يوضع  
عليها النور في موضع ما استودد على الهلاك و لم يفتح له  
وعلاج ذلك قبل ظهور هذه العلامات هو ما بنا و اصفه بادرجها الصدم  
الباستيق من اليد و خرج للوصف من الدم الى حد تفاوت الرضعي ثم يعطى  
الاكثر المعروف بربا و الاقاعي و يعطى الحذر الفار هو وزن ربع  
بما ارد و يعطى و يعطى هذا الزخم و يوضع على المواضع التي يفرجها  
يقع من جميع ما ذكرته ان سأل الله و صفة يوحى رطل من وزنه  
بذات به ثلثة اوقاف تنفع ايضا و لته اوقاف كل على و يوحى  
و شاف ما ميا و دم اخوي و عثروث من كرا ابر اوقافه في با و طير  
او طين ارضي و ان سئل علاج و مرتد من كل واحد اوقافه و نصف حنك  
الطهر اوقافين و يوحى رطل من السان احملا و رطل من العوخ و رطل  
من ما و رطل من الورد يعطى الجميع الى ان ينقص النصف ثم يحاط بالدهن و الشمع  
و يضاف الى الجميع الخواص المذكورة فادراك عمل حنك به ثلث  
مناجيل كافور زجاجي و خلط به خلطا حادا و صمدية و وضع من فوق  
وزن لسان الحمل اوقاف و الحبار اوقاف الفنداء و كما جني و كشت  
و وضع غيره فان شئت كمال عافيته ان سأل الله و ان اخذ امره  
النور رطل و خلط بمثله من زهر ابيض كافوري و وضع على الفروج  
نعم ان سأل الله تعالى و الثالث و العسرون و الفول و الطماطة  
للدلالة على ما كان له من الاكحال فيهم و ما و علاج ذلك  
مؤلف الكتاب اني لا كنت قد شرطت في هذا كتابي هذا اني  
من تصدقني من افاضل الاطباء و الاجلاء الفلاسفة من مصنفي الكتب و  
في دفع مضار السمايم و ذكر العلامات الدالة عليها لجمع ما يستعمل  
الاسم في الامامهم في وضع ما ذكره ان

و كنت قد عرف جماعة من مصنفي الكتب في السمايم علامات يندر بها  
على الاكحال المشهورة مثل الجلال اسود و البوع الزينه و الدروراني و الانشاق  
ولها كانت العلامات كسره الاختلاف و ان كان من بعض فربيه سياتر ذكره  
الاعراض و اجتهاد و عيايه و حث و ليس به كثر هذا التفيد في سائر اوقاف  
او صرفت من ذلك على عامة هي جامعة لجميع ما ينبغي ان يعرفه سائر ما دخل  
العين و اقول انه يعرض لمن استعمل شيئا من الاكحال المثلثة سرعة الشك  
اللبوع و بوارقا و تجو طاله و بومها هذا مع طلمه بعساها و لا يصيرت عمل الاكل  
المشهور شيئا بعد سبعة ساعات و ارى الاكحالات من الوان مختلفة من سواد  
وعترة و حصرة و حمرة و دكته و ما شاكل ذلك و هذه الاكحالات  
احد من هو اما نوح و العيز و طفات العيز و سبل رطوبها و اما  
ان حركت عما من عريه و اسناده و جمع و الاول معه الوجد الشديد لارم و الحرقه  
و الروع و زما حذى من العيز و اسناده و جمع و الاول معه الوجد الشديد لارم و الحرقه  
و فلة النهج بالمعالجة و اما اذا كان الوجد على طبع لحم حمار و حشر  
الى علاج من يلى من ذلك و علاج ذلك الاكحالات على طبع لحم حمار و حشر  
ان يسرد ذلك فهو ساو ما ذكرته و ان عدم فليكن الاكحالات على ما جاز و  
طبخ فيه سحر ارضي و صغر و در صبي الصبر و در رطل و شدات و زازاخ  
جميع ذلك مرصوص و يترك على خار هذا الماء و كل يوم اربعة مرار و يحفظ  
بعد كل مره سائر السوط طري او يكحل سائر حدى و صبح خلط بما  
السداد للاحضن و نطري و العيزه او يكحل سائر حدى و صبح خلط بما  
او طريه و سحر الريح باحد الخوف العنزفة ليهه الراس من حشر  
او صبا انا رخ او حشر الصبر و ما شاكل هذه الانشاق فانه يجوز ان يسرد

واما علاج ما شرحه العز و تشد وجهها فحيت از نخه صلحها  
و بعد له عرو الخبه و تشد العز بصلحها من د هو الماس و هو العز  
و دم و الخله مع زعزان و عجن الخميع بالمسح و بلع الزواد على الله  
و بدمع اما حمة از كالف من سست عمل الحمر او ت سمر او ز تشد  
ز زاهر من البادر بطور فله قوه و رفع كبر من مصار السمان فوبه ان شالله  
و مطر و العز بعد ذلك احد الاشباقات الكافورية و قوياض البيض كفا  
التدبير يسكن ما حله من الاوجاع ان شالله **الباب الرابع والعشرون**  
القول في العلامات **و** البالة على المصع المشهور او المشراط و جمعها  
يشبه عمل الفاصد و المزب و علاج ذلك **ف** المولى الكتاب اية  
تاع عدا اكثر الامر من العز و العجم ان اكثر من ذهب من ما و كهم بالاعدا  
زما كان ذلك من اجل السيامر الموضوع لهرمي مصع الفصد و حث على سائر  
الموك الفطما و الك لا طين اجلا از و خونوا من د او على عابه الحار و البو  
و قد ذكر اكثر ملوك الامم و اخلفا بالصد و احد منهم روز حضور الطيب  
من بصرقة ذلك السبب الكلف و ساقاه مل ما جرى على اكثرهم من العز  
عبر طيب كان ذسا الفصاد و حر لينة محطبه من تحت جاذبه او عدا  
الخاصه من تبايه و مع هذا الوحي و سده الحذر فلا بد من بعد حذبه البصة  
و النظر اليها و الى المشراط المشتمل و الحامة فان الحاطرة و مثله  
راش تا غير مستزرعة و هذه علامه محصورة **جاء** معه لما راد معرفة من  
ان شالله **ف** اول ما تحب از ينظر العز من راسه الى المصع او حذبه اليه  
جميعها مكشبه اللون و قد نال الحديد عن جوهره المعروف به و ظهوره  
و الخله فليس هو كما كان او كما ينبغي في حينه التوي و الجارية  
و احتساب الفصد يتلك الحديد التي قد راها

الطاهر و العز و المشراط و العز و المشراط و العز و المشراط

من حقيقه كتابه المعروف به فان ليق سهوا و سعل او ردي من المر و حمة  
بديك علامه ذلك بعد الفصد هو اما ان يسمن الليم و يرحع اليه البذر و يرح  
من الحرق و مزق و يواحم و يخلص سفي الموضع المقصود و ينصر و سيم مطرزه  
و هذا مع حرفة و لربح شتيا حده المقصود في الموضع و اذا طال الامر من غير  
علاج و وصل السمل الى القلب فحذو حبيد بالمقصود و جمع القلب و حفاه شتيا  
و عشى متواتر و ضعف نفس حبيد كج الباذرة فالعلاج و الاهالك و علاج  
ذلك ان يخذ فروح لطيف لسق و هو طري الزنج اوحى بوضع على الموضع  
المقصود ساعة حتى يبرد و ترد عره يفعل كذلك ثلثة مرات و ينشأ المقصود  
من حجر المارهر و ينال باعسر شعيره او ينعم شح الزم من حلا لصر الشدك  
الحضرة و يوحده من شت قراريط من اللولو الصافي التقيصف متالك شح  
جميع ذلك بكاش حمر مشح او بكاش قبيد زيب مشح او شراب قناح  
شامى حلو فان ليق و حود ما ذكرته في الوقت فليعط امتك من البراق  
الاكثر او من براو عره او يعطى من المرديطوس من ز يتاوه بكاش  
حمر مشح فهذه الاشبا التي تحب از يذوقها مضره هذا السيمر الموضع  
و حذبه البضع و لا يلجم الحرق بل يخلع على حالته بر شح و لا ابد آخر منه  
رحم زنج غير منقطع و لا يرسع حبيد كج از يد عليه بعض الاز و زان  
الملحمة للبح و المذملة فليعمل عاقته و نحو هذا اللدبر ان شالله  
و العلامة الثانية هو ان يذوق في الموضع المقصود و هو جوالبه و حرك  
البر حمر متبايعا و هو في شح اللون و حذبه المقصود للوقت فتورا  
و حرقانا و يصف نفسه و يفتق عليه و هذا ان يعالج بعلاجه هلي و هو  
اسرع التو غير هلاكا و او حاهما قلها في حينه ان شدر ابر الحمر

برفاده قد وضع عليها كبريت اصغر مسحوق مخلوط مع مثله طين  
وياد الى ان يسقى من ترقاق الفاروق وزر متعال مع مثله طين مخمور  
او خرد دريت لطيف ايضا خلط ساعة ما يبلخ بكافين نيلد وبار  
عنه لولو و مزاج و كبريت من كل واحد درهم و يشرب و خبث  
من جودن اللب من مقصر مقوى معطط الدم وذلك كذا  
المرجل الخاوط مع مثله من دهن النار من زول من الاشعور  
ودهن السوس فانه حيد و يقرب اليه الترابين و انواع الطيب  
بدرقات مخلوطة من حوم الطير او تعدي سرق قد اخذ من اجزاء  
و لحم فرائح و لحم كيش و جعل اياها في الترمه ترنقا و درصين و طبعه  
ذلك كحرق قوي و يقويه مسك فانه بهذا التدبير يحول الله  
و معجون السبك يسبح في هذا التبر انسال الله و كذلك معجون الكس  
و السليتا نفع ايضا هذا النوع من السموم انسال الله و اذا نفا  
الطيب التوضيح المتفصو و و وحده ملتحما اعاد عليه المزمع  
المعروف بالوقى و ان فحده غير ملتح و الحشم قد صرح و العواض الطاه  
في ذلك الحمة و كذلك ان حشى ايضا من حشى الدم الحمة فاما  
نقى و الحشم يقبه فلجلى الوهج غير ملتح ليرسخ على الرفادة مده ايام و هو  
الرفق من اجود الاشيا اذا كان في البرق و نفاذ اكثر السموم فهو  
انفع ما لحم الحرح المشتم انسال الله و في هذا القول في الطاه  
لن يدبره و عمله انسال الله الباب الخامس والعشرون القول في الطاه  
الدالة على ما كان من انواع الاف الحيد و ما من السموم و السوف  
و السبك اكثر و ما تشاكلها و علاج ذلك

قال مواف الكتاب اني ذكر في هذا الباب علامة جامعة بتعريفها جميع  
انواع الاسبحة المشهومة من ذلك عند مشاهدتها و النظر اليها و لا ذكر  
علامة اخرى جامعة بتعريفها ما كان من الخراج ناله مشهومة لها ان تشب  
ذلك من عظم الفائدة و حيز المنفعة ان كان الخراج من هذه الاسبحة  
عزما من امان عمد و قصد و اما عن خطا و غير عمد و قصد انما عار  
او حرج يسكن يولع بها عند طعام او و طي على خديده مسقيه احد السموم  
مثل ابر المحزة و اعقاب الحرفاء و بواطن النصار و احذيه و ما تشاكل ذلك  
ولما كان جمع الاطبا و معالجي الخراج اما قصد لهم في علاج الخراج  
او اخرج نصول السموم انما هو لقطع الدم او اخرج نصول السموم او اخرج  
الرمح او الخاطه حرق او ليشده و يهولون ما دور ذلك فصار بسبب اعقالاتهم  
التفقد لعلامات الخراج بالالة المشهومة سيما افعالنا و اكثر النابز و ان  
لكن الخراجه عظيمه هائلة و كذلك ترى اكثر النابز يكثر النعج من  
ملاذ من يهنيه حرج صغير و يها على القيام و لم يعلم ان افة التراجله  
على الخرج لسبب من كثر الخرج و ان من صنع من السموم التي تنفي  
بها الخريد من السموم و التوف او السكاكيز او الزجاج و ما تشاكل ذلك  
وهذا الباب يشترك الباب الذي قبله في المنفعة و عظم الفائدة وهذا  
العلامة الجامعة لعزفة جميع ما ذكره عند الخطر اخرج افاصل  
من الحكمة على ان جميع الاف الحيد التي تنفي سموم انواع السموم  
يرول حوهرها بالجملة و تصير كانهما حميمه و ما كان من السموم و طي به  
حيد مخمور الذي كان عليه اللون طاو و يشبه من الحضره و الحمره و  
و الصفره و ما يشبه لا يلبث على لون واحد و يكون الحيد

من التيقن او البرهان كما ان الن اعين وبالجملة اذ لا ترى شيئا من  
الحديد على هذه الصفة فلا يثبت ان يكون يور ويطع بها شيئا خاص  
اقويته من سوي ما لمج وما شاك لها الفرق بينه وبين ما كان مشتقيا  
التيما من ان المشتق يرى كذا الالف مع كذا و غيره مع ان الجملة  
جميعها اذ لا يثبت الحديد فعله شيئا بافعال السهام في حين ان  
ايضا ولا تاذ كثر هذا الاشياء اسطوار او كذا لا تخفى هذا الباب  
فانده نفع بها ان شالله واما ان يراه الله على جميع الحركات  
على ما الله مسهومة فهو ما اذا ذكره وذلك ان في الخرج نظر الورد  
وتسبح وتقلب لجلده الى اسفل فيسبح جوار الخرج ويقوى الدم من بعض  
السهم ويقوى من بعضها فاما ان كان رقفا احمر وما يلبس الى الباص والمز  
او يخرج مثل الاصانة وما كان من الخراج الدم حبة من احمر الى الباص  
لم الخرج كمد او يسود الخراج على الكان او بعد تماعه وتكسب لونا  
بازخانيا كمد او ارب كانت الاصانة في مواضع تقرب من احد الاعضاء  
الشرقية مثل الرقبه او الصدر او الخاضرة او كانت في الراس حذفت مع الحود  
شهو وسحق بصره وبالحقده اعوجاجا في صوفه وتياض وتقرن شفته  
ويصعبها بانسانه في ظهر احد هذه العلامات او حصرها على باب  
اصيب به الحود كان مسموما فليبادر الى علاجه واما ملك وعلاج ذلك  
اول ما يجب ان يعطى من حرج حديد مشهوره على غير عمله  
سعي على الكان من سحابة خدر البار هرايا غير شعيرة او من سحابة  
الرمز في احسن الزخاني سنة واربطة وشي ذلك  
ومعدن الخرج السرخس شحان ومثل هذه السهام اعلا عجيبة بدعة

او سفي مقال من التوافق الاكثر او ينهي احد مقال من زفاف الكسب  
فان لا ينفق في الوضع شيئا ما تقدم ذكره فليس في وزيلته وزاهم وزيلاب  
وسطه فوقع باوجه عيشل وما حازه او يعطي على الكان مقال حليلين طيب  
او اوجه سوزاب فاذا انتهى الخرج احد هذه الاشياء المذكورة وطع بعد ذلك  
على الخرج الاشياء التي تحذف اليها ويثفرعه وتحملة وتنقله وتستره  
عن مواضعه التي يسرى اليها وتبذرها ولو فورا عنها فله من ذلك فوما لنا  
ذا كرهه وواصفه بوجه كثر احضروا كبريت اسود ويصير سحابة  
وتجمع مع بول انسان شاب او بول ثور وتخشابه الخرج او بول حذفت من  
واحد حزن من مشا وبين حطاط حرارة ثور وتخشابه الخرج او بول حذفت من  
حشب التين البري حزن من زباد حشب الكرم حزن من الخرج حشب  
وتحرار حزن وتخشابه الخرج وهذا مع من جمع السهم الحديد في الخرج  
الخرج ان سألته فاذا سئل الله والشيء خافر الخرج واما هذه نفعه  
او طهرت حمره الدم ويحترق في عمل عليه في اللؤلؤ حبيب من  
فانه مدمل او شمس من كمالا ما كان في المواضع من آثار السهام وليس  
بعد له شي من الهرايم في نفعه هو بلع ارب سألته في العالم الصادق والعبيد  
الفول في ذلك الحود في الوجود في الاحجار والجواهر الباقية من السهام  
والهوجون في اعصاب الحود وفي السات مما لم يفرغ في كونه الملك  
والعظام او ياربهم فومن ذلك من اضرار السهام بهم ويتبعها  
الحاجة الى استعماله في مولف الكتاب ان  
العندية او ما كثره تحبته وحوال من سترته بلطه يسبح بها من شحابة  
المشروبه ومن ارج الحنويات المشهورة حوالها في الطبيعة الخرج  
وما حذفت من كثر من اعصاب الحود وفي كثير من اصول الناس وفي  
واكثر من اصول اشياء اسبابها حوالها في الطبيعة

من التيقن او البرهان  
من التيقن او البرهان  
من التيقن او البرهان

التي هي فيها وتكونها صفة من كثرة كثرة وكما حقت ذلك  
كثير من هذا من كثرة ما استعملت فيها نفعه وانفق على تفضيله سائر  
من الهند والافرن والروم وجميع من انما من لغاتهم من حكمة العرب  
ممن له كتابه ابيده في الحث والامتنان والتخبره وابا واده  
ذلك ما قد عرفوا واشتهر نفعه وصحت خاصته من التخبره والار  
وتار وكذا كثيرا غيرها لكثير الناس لغويون ومعرفون بها فصار  
ومقابل على ذكر ما قد استهوت معرفته ومنه عنده وسهل وجوده والله  
العون على الارتقاد لما فيه الصواب الفول في ذكر خواص  
البار هيرف الاربسطاط البشري كتابه المعروف بكتاب خواص  
ان حور البار هيرف هو المشتمل على اليونانيون هو اكرم ومعناه اللطيف  
فان هذا الحزب حشره لا قدر عظم المنفعة ابدانية من الجوار  
العربية في فعله وخاصيته النعم من جميع انواع النعمان والبركة والبر  
من الحيوانات والانس والعاقد وهو مسمى ايضا من حور البار هيرف  
بم وامل الافاعي والحيات والعقارب وما سلك ذلك والذئب  
ان يبعث من هذا الجوهر ليشفي سائر النعمان التي عليه اول حنة  
وزايع عشر شعيرة يكون ذلك وزن تصدق بغير مقال وهو انما ان  
يا بارد او يبرد سبرد وسع او يت في يا بارد وخبث ارب  
هو يبره فانه خالص صبر الصبر المشهور في حور البار هيرف  
بالشبع والعرف من النساء الحقة في اشجع وقت ان يسال الله  
وقد اولا طوبى في كتابه المعروف عامي الخواص وولد  
خواص البار هيرف انما يفسد السموم بله حنة الاربسطاط ونسبه  
السبا القرمانات ومعنى الروم من حنة حنة لثب من الجوار  
سواء هو يحيى من حنة صبره لا يورد يا سبيله

بوتفسه ومع من ليع الحيوانات دولاب السموم المهلكة بها مجرد فعله  
ان سالته والوار هذا الحزب كسره منه الاصر والاعر والمسرت كسره  
والمسرت ساض والمكب سوط سود وادكر واجودها جميعا الاصر الضافي  
واصره نور الاعر من المشرب بالخصره وما سنع هذه اللبنة الا ان الاربسطاط  
دون ما سنع وصفه وليس سطل فعله بل يصفه عن قوة ساعده وهو جلد  
من مواضع كثيرة فجلد من الصن وجلد من حبال الهند وجلد من المشرب واجوده  
مجلد من بلاد الترك وخراسان وذكر الاربسطاط البشري انه ان حمان من البار هيرف  
خام وخمسة واثم لياسته ليدان بهجر السمايم في جسم انسه فعلاها مع سواه ولي  
ان حلايه التي فيها الفضة وكان معه طعام او شراب وريثانه اخذ السمايم اصعب  
جده ذلك الميم وكسرت من فوته وامن الاك او الشارب من سلة سورته وكذا  
الاسد ايكاد ان يجمع معه نفسه الافاعي واربعة العقارب ما حدث في حشره  
وذلك انما هو في كتابه المختصر المعروف بالافاعي والحيات اذا سح منه وزن  
نفع من جميع السمايم المشروبه ومن ليع النعابين والافاعي والحيات اذا سح منه وزن  
نماز سعرات وشرب وذكر انه ان سح منه وزن ثلثة شجرات وبار على موضع القصاد  
الذي قد فسد حلايه مستومه نفع صاحبه وخلص نفسه من الهلاك ما ذكر الله و  
فعال سحر وبار على نفسه الافاعي والنعابين نفعا عيا سالا الله وذكر  
ذمرا طسرا من خواص حور البار هيرف ان سح منه وزن سبعة عشر وقطر في حور  
افاعي ما ساله وقت الحبر وكذلك ان امر على حمة العميق سطل فعلها  
سما فهد من الخواص التي تليو ذكرها في كتابي هذا فاما ما له من المنافع  
نرا الاصره علومه عن الحاجة الى ذكره منها والله الموفق للصواب  
ذكر خواص الرمد والبر حده ذكر الاربسطاط البشري  
في كتابه المعروف بكتاب خواص الخواص والحور البار هيرف  
في حشره والاربسطاط البشري من حور البار هيرف



الخضرة الصافي الطر شاكل طبعته البار هز ويقارب فعله في الريح من  
انواع السمات والرياح والبار الصافي يقارب طبعته وهو الرمد في العين  
وهو الرمد في العين والرياح والبار الصافي يقارب طبعته وهو الرمد في العين  
ثقب جوهره وصفا لونه وهو ذو قوتها في البيع من السمات القوية ومن  
الجوانات دول السموم قتال اثاره سطاط البش جاذبه الرمد في العين  
من جمع انواع البيوم القابلة المشروبة من ذلك وينفع ايضا من دواليب  
والمتعمل منه عند الحاجة اليه وقبل يقضي السم في بدن من سعيه او يده  
النهوس ابي عتر سعره ويستعمل بالما البارد والسكر الطري او بعض  
او خمر مزوج وكذلك ان سحق من الريح ثمان فرائط وسقي منه في  
الوصب الذي قد يقي شمهك حلقه يسهه وخواه باذن الله تعالى  
فان دمهرا طسرا ان النافع من الرمد كلما اشتدت خضرته وصفا لونه  
نصارته وروفته فهو النافع في العلاج فاما الكبر والريس فالعاجه اليه  
وتفعله ان حلقه الانفس المسرقة على النصف من سفي السمات ومنواع الجينات  
وانت السمات الهلابة وانه فعلا لك بقوه قويه وخاصيه حكيمة  
فيه وذلك ان الريح خد يلوه في المنفعة وان المتعمل من الريح خد من  
المتعمل من الرمد وان فعله فونت من فعل الرمد والبار هدر ان سائله  
وذكر ما وفر سطران من ختم نبي من حجر الرمد او قلده  
من سورة السمات وشده حصرها وكان ما حرك في حشمه من ما من السمات  
وزما حرك او حشمه سواه وورما حصر بلسه اكثرها وخام صوره  
بادر الله فتح على اللوك العظام والسراطين الاكثر الاحوال  
التي تم بالزرد وكونه في قلوبهم ومعاصدهم وازلك ملوك الهند  
وتعرفه على الباقون الاحمر والبار والياس والبراهمة واليكه

صاحب ما يدنه باخذ هذه القصب والاعصار وخريد الطماه والسرايب  
وامتوا عليه بهذا النديز من صير السمات ما ذر الله وخب ان خضر على  
اطراف ثخن الفوخ الهيزي الغصه ويولع ملك الاعصار ويوضع ايضا في اواني  
ساعة وصولاها وهي حارة منه ويترك ساعة وتخرج ويرمي بها قوم من  
منز ما حاكط ذك الطعام وكذلك يفعلون والسرايب الطري فانه  
له منفعة قوية في دوح صير السمات المتلفه وان اكل ايضا نفع منه مسعه يلقنه  
ان سائله والمضرا يعرف بالحاسا بفعل هذه الافعال ويدوح صير السمات  
ان احاط الطعام ونجود هضمه ويطبس زخه وطعمه وهذه الاسباب الوجوده  
في كل مكان والمستطرقه الافعال النافع من السمات الدافعه لضررها ان سائله  
واما مجالس السرايب فيجب ان افار قها ورفق الاربخ الصغان ويولع وقابله ورفقا  
وخرى في محاري الفلر وكذا كخب ان اهارف الاس احصر الطري ويولع لحده  
وهو كل على السرايب ما كان عصار حصار او زرافه فانه نفوم ودفع مضار  
السمات مقام احد الترافات النافعة من ذلك ان سائله والرياحين المعروفه بالبادريه  
والبادريه كويه والجنج المعروف باليرخان فان هذه الرياحين اذا كانت في مجالس  
السرايب وكان في ذكها كط السرايب سمات السمات المتلفه نفع هذه الرياحين منها  
وقوت قلب الذي شمر واخفا وانما طبعته على دفع ما يضر اليه من امراض  
السمات المشروبه وباحمله فانها تضعف السم وتبطل فعله ويدفع صوره الحور  
مدان سائله وان استعمل من هذه الرياحين الورقه بعد الورقه وحرك الاعصار  
العصه منها السرايب الحاصل في الكائن من بعد احرى امن من السمات الحور  
ان سائله وفيما ذكرته في هذا الباب مقنع وبلاغ لمن يمله ومن يافد

انساب الله تعالى ٥ الباب السابع والعشرون القول ٥ وذكر ما خب ان  
بارق محال للود والباطن والعظام من الحيوانات التي فيها مواضع  
العجيب فيستدل بافعالها على جميع الاشياء المسمومة بما يظهر من تلك الحيوان  
من العجائب ومن العلامات والافعال البديعة التي تقدرت بها عن اجناسها  
فيستدل بذلك على النبي المسموم ويقع الحذر منه ان ينال الله ٥ قال  
مولف الكتاب اني ذكرت في هذا الباب من عجائب افعال الحيوانات عديده  
للانساب المسمومه او امتحانها بما يهردوى العقول ويكثروا التعجب  
وانى اعلم ان كتابي هذا من مواضع ويد اقسام من يشاهد الطعن والوجه  
والتبرع الى دم ما حيلاه ودفع ما يشاهده فكون ذلك سببا الى سوء  
المصنف وسفيه رايه لكنه السعي لى ان ادع ذكر اسبابها متحقق عارفا  
احدته عن العلماء الثقات وقرائة في الكتب المشهوره الوثوق بصديقها  
والمتان الهم بالحكمه والفصل اذ كنت موافقا في ذلك نفع من حدثته بها  
الالف ونفع في العقول الراسخه من الود والعظام عرو حقيقه ما افواه  
عرفه زوجه من جهله ٥ وكذلك قولى في الباب الذى قبل هذا الباب وان  
عروضت فيه جمع اسرار العلماء وعجائب افعال الحكماء واحكام اب اوامير  
وحواهم حكيم ولا احفل برباى مردم من اختصار الكتب واخذ حواهم القاه  
منها وكثرت اسرار الحكماء المذمونه فيها وسعى من فعل ذلك طالما اذكاره  
المقصود بقرب العاني ونسيه الا لفاظ ليشهل على العارى حط ذلك والعلم  
به ان سال الله ٥ القول فى الطاووس ٥ قد اسهر عند الفاضل  
الحكام الطاووس اذا نظرت الى طعام مسموم او سم وادخل السم

نشر الاشياء خناحه وصلاح ورفق وقد اجمع حكما الهند على ان خط الطاووس  
وسمه الاشياء المسمومه مما يورث من سمونه السم ويكسر خدره وازلك امرو  
ملوكهم باخذ الطاووس في مجالسهم ووطن من الامم فله خواص افعال الحيوانات  
وهو باو ابل العلماء خاها ان اخذ اللوك الطاووس في مجالسهم اياها وكثرت  
رسالة او وتر وكثره الوانه وانما الحكماء امرت بذلك لما يظهر منه من الخواص  
المستفيع بها ان سال الله تعالى ٥ في ذكر الطائر المعروف بالقانوق قال  
حكيم العرب ان هذا الطائر اذا شرب من اطعمه و اشربه الى ودخالها احد  
السموم القاتله مات مكانه بحيث يستعمل ذلك الشيء الذي قد نثر به هذا  
الطائر وسمه فحذر منه فيسب ان يتخذ هذا الطائر ويعلم ان السم الى ايدى وحصون  
محال الشرب فانه عجب في فعله ونهى من احرم من عرف حليته ان ينال الله ٥  
القول في ذكر البعاع قلب الجماعه من حكم الهند ان هذا الطائر يهر  
البيوت والمنيه على معرفه الاشياء المسمومه وذلك بان البعاع اذا شرب من الاشياء  
المسمومه صاح وصرخ ونقر منه وهو لا يصطيرت حر كانه فهو مثل اللد  
والحروف والمخز من تناول ذلك الشيء المسموم في ذكر الصفر ٥ واما  
الطير المعروف بالصرد فانه اذا القى اليه شيئا من اطعمه المسمومه اصبح يصر  
حرو رسر فقه ويكبر لى اذا سمه صرع فكانه وسر ولبطو الهوع والحركه  
فيستدل بهذه الاعراض على قبيح الطعام فحسب ان سال الله ٥ في ذكر  
الكركي ٥ واما الكركي فانه اذا اكل شيئا مسموما او قرب اليه فتمه  
فاصب دم وعده وصرخ وسقط صدره الا ان يهدر دمه ساعة ٥

وذكر الهرا سانه ذكرت حشا الروع وان هدا الطير اذا اشترى  
او فرب اليه اشتد حمرة عينيه وما كان منه عينه صفرا احمرت ونظروا  
خردا سته الى ارق سقط سدر امثل الشكران والاكاديب والعرشا غير  
اكل الى السيموم فانه ينقله ويحيا بهاء من يعاود به ما مدقته ورجله  
لومه فسندك هذه العلامات على الشئ المسموم فحسب ان الله ذكر  
العصفور واما العصفور فانه اذا اشترى سيموما واكل منه فانه يصير  
ويخلق في الحو ويبري بنهسته والثرال فعلا لحي يوفى وذكر العروا  
واما العراب الفوج فانه اذا اكل شيا مسموما فخصوته وختوم كانه  
ان يعسر في ذكر الورق واما الورق فانه اذا اكل طعاما مسموما ارتبك  
مشبه ولم يقد على المشي تبقى ويبك وربما مات في ذكر الدجاج  
اما الدجاج الاهلي فانه اذا اكل اليه شيا مسموما واكله مات على الجار الكا  
بليت بالحملة هذه حملة كافته في العلامات الى بطهر من الطيور التي  
وامانها وكوبها في المجالس وتخر بها جميع الاشيا التي تخاومها  
ان بالله في ذكر الابل وحقا صرا فعالها في جمع مصفى الكتب في  
من حكما الهند وسواهم على ان الابل يوه بيلقة عجيبة ينشطها على  
الاشيا السمومة ونفورها جميع الحيوان المسموم وياكرك ويسه  
وتبهر به في اعطرها حكما الهند اما الابل فانه يستشوخ الاشيا  
وتبغها ونظبها وتصب على جميع ما تنه من الاشيا السمومة وما كاله  
من الابل عند ذلك سبها القرح والابهاج ويزداد حرصا على افقا انه فلا  
اكل الطعام المسموم احمرت عينه وفاقحت عورده اخ منته من قوه  
عسندك هذه العلامات على ما يحتاج اليه معرفة ان بالله ٥٥

### وذكر بن عرش

واما بن عرش فانه اذا اذنا من طعام او سراج  
مسموم او دنا من ثياب افرس او رباح او بنى مسموم اي شي كان وشي  
رجه قامت شعيرة وانقص وافسح فان اكل شيا من الاشيا المسمومة بالسر  
في موضعها ولكفة نافس ورعد فهذه العلامات التي تطهر من عرش  
حسنا ان شا الله في ذكر الفرد واما الفرد فانه اذا اشترى شيا  
مسموما مرتب منه ونقا وتسلخ وان اكل شيا مسموما سلك مكانه وشيخ وجهه  
وتربسات واما السنون فانه جرب اذا ادني اليه الشئ المسموم  
او شيه ولا يلتفت الى موضعه الذي فاز فيه الشئ المسموم فان اذنا  
مسموما الفرب بهما او شده جوعه تكرو واصطرت مشبه واحمرت عيناه  
ومات فان في امانا تعط شعيرة وينقط جمعة واشنع من الكرامة ايام حياته وفيما  
ذكرته من خواص هذه الحيوانات كفاية وفر اجتناب عن ذكر المسموم منها  
والوجود في شان اقاليم ولم اذكر شيا مجهول الاسم والضفة مما لا يوجد  
الا في البعيدة وفي اذ كرته بلاغ ومفجع الناظر فيه ان شا الله

### البار الامن والعشور الفول وذكرون

وذكر علاج محمل لجميع من سعى شيا من التماير في شان الاشيا المذكورة وعلاج  
سار موانع الكتاب لند كما كان موضوع عصا الطيب حفظ الصفة على الابرار الصحو  
ورد على الابدان السقيمة وفي اوقاف العارضة عنها ولما كانت احرا صناعة الطب  
كثيرة وكونها مختلفة فمذكل واحد من الخ كفاية وافاضل اطبا العالم نوع  
سراوان العارضة وتدرى مصالح الابدان وفي الاصابة والاصناف عنها واما  
مدان التي صرفت عناني الى جميعها ونال منه هو من اشرف اجزا صناعة الطب  
اذ كان يدور في شان الفاناد وفيها عن الابدان الوحيد لما



في الباب المتقدم فربما عظم من ذلك حسب ما هو مذکور مثل حرق الباز هو وحده  
الزمرد الشهد الحصرة او اللوا الصافي النقي وما شاكل ذلك او يسقى من الكافور  
نوع متقال ومن الزعفران نصف درهم ومن المستك ن بع درهم وتيسر جميعه  
بما ورد وما بارد ويشك في طرد فانه تبا في هذا الفعل ان شاء الله ٥ وخب ان  
يسقى بغير هذه الاشياء ادهان الباردة مخلوطة مع الالعجه الباردة الرطبة  
د من النعنع مصر وبامع اعاب حيب السيف حلا ووزن وورد مخلوطة بالعباد السفي  
او يسقى من النيو في مخلوطة بيزن نخان ملعب وشرب تفاح حامض وخب  
ان يعطى ما الشعير مقطر عليه دهن اللون الحلو ويجدي بالحبر الحار الفتق  
يلين العنبر حن تخب ويشرب من لبن العنبر الحليب فانه يفي من اكثر السهام الجالا  
الاكالة ان شاء الله ٥ وخب علاجها ايضا من امزاج الراجاج السمان الطبوخة  
استعملت من لوز اوزيد و لا يفارق هذا التدبير ثلثه اشيا مع الى ان  
عاقبه ان شاء الله ٥ وجميع البقول الرطبة حيد له ناهية مثل السرف  
والقطف والاسفناج والرجله واصراع السلق والماوكيه والخيار وما  
شاكل هذه الاشيا طبع ذلك مع الراجاج او طبع بحمض من لحم حروف  
صبيغ او سلق وحده بالما او قطر عليه دهن لوز واكل فان هذه وبها ما  
من نقابا التمام الواحدة في الاعضا الباطنة ان شاء الله ٥ وخب ان يهر  
المانس ودمع التفاح الحامض والحلو معا ويطعم لالفتا والخيار والحبر  
الربا والفتيا الميا وراطر حشوق وخب ان يعال هذه الاشيا ان يطلى  
الحواد والاكيد بالصلبن الاحمر والابيض القاصير وخب كما ورد  
ويومع عليه جرتان ملولة بما ورد

وكما عرفت عملتواها او نصح من حراره القرح مع البقلة الحما فان ذلك ما فعا  
ان شاء الله ٥ او يطلى بخضف قدامت بما لا السطباط او بها البر سبادار و افان  
هاتين العسلين قوه على مع سوره السيامر الحارة وكس خردنها وقد تحتاج ايضا  
الى دخول الحمام و المروح بالادهان اللبنة و الخوش في الترتب بعد التعرق في الحمام  
يكون تمام العلاج وخالوص بدن المرق وبقاها ذلك بما يحل منه بالعر و ان شاء الله ٥  
والخب ان تقازف سمر الاشيا الحارة الطيبة وشمر التي يا حيز الباز من اجود  
الاشيا من قدرقه من السهام الحارة فان ظهر خردف بعد الثقاب التي ظهور عالمه ما  
ثبته من السهام واستعمل احد الاشيا التي ذكرتها فحار اكثر في اسفل النظر  
مع عصير في السرة و احيا في الطبيعة فخب المبادرة الى استعمال الاشيا المتبيلة  
شقوق الفواكه ٥ او يوجد من الشير حشك ووزن عس دراهم حلا  
فان قد طبع فيه كغ زبيب و اوقيه شير هندي ويشرب او يعطى اوقيه  
ونصف زنجين مع خمسه دراهم خيار شير و محل جميع ذلك بما خار وشربه  
ومن كان مضادا للحرقه فليحتقن باحد الحفن الرطبة مثل طبوخ الاكار  
وما الخالة مع شجر الراجاج ودهن وورد فانه سهل وينفع ان شاء الله ٥ فاما اذا  
نقى السهم بالقي المتقضا عده من ازر و لم يعرف بالقي الذي قد سبقته وتقى باليد  
خار وقوي في الاعضا ونقل في اللسان وعلى الرجلين وفي البدن فاعلم حينئذ ان  
السهم الذي قد سبقته بارد ومن نشانه اطفا الحراره الغريبة وحملا ما  
وخمدر الارجم دم القلب وتغطيل الحواس عن افعالها فلياد من الاعطية متقال  
من التراف الاكثر او وزن درهمين من معجون الشرو ويطوس ٥ او يعطى  
درهمين من تراف وعشره او من تراف اربعة فان لم يحسن في الوقت

من البراقات الكبار وراهن المعاجين المذكورة فليعط و زرد رهن من حلتيت  
 طيب مع ار رهن زرها من عتيق مسخن ويشفي ذلك ويستفي من الشدة  
 اوقه مخلوط باربعة اواق حمر عتيق فانه ما فع ان سالته ٥ ويطعم من النور  
 شيا كثيرا وازخا النوع و اجوز وخطا جميعا بعد البر و اجوز ذلك اذ  
 مع الخنز قام مقام احد البراقات النافعة من السمات المارة ان سالته ٥ اوسفام  
 هذا البرق و هو د و انفع من شئ السمات القاتلة التي قد يردف فيها الاطراف  
 واستود لون البرق و قد حقه نافعه و رعه و عزاز احلاطه يوحد من قسمة  
 ووز فسداد ووز و فودح و فلفل و قردمانا و عاقور حار من كل واحد  
 حلتيت طيب ستين درهما يد و الحواج و نحل و عجن بعسل خمر و ع الرعه  
 و شتعمل منه متقالين حمر عتيق قوي مشخن فانه ينفع من جميع ما ذكرته  
 ان سالته ٥ اوسفام و زرد رهن من و مثله فنه و مثقال حنظل و سماج  
 و عسل او حمر مشخن فان اسند الوجع و الكرب على اس الفواد و نحل  
 برد الاطراف فليكمدر اس المعدة و الامعاء بما حار قد طبع فيه سداب  
 و فودح و ينظر بهذا البارد و رعله و يعر كما خي تخم الاطراف و يد من البر  
 بدون حار قد قوه و ز و سداب يابس فرائع ذفه و ورق فودح يابس مثل  
 ذلك و يد ربه جمع البرق و يراص و يمنع من النور حتى يصعد حول الحمام  
 و النخريه مثلها من اجود الاشيا و جعل غداء من فقه اسفدياح معقوله  
 يراخ اجزاء السمات و جعل الثوابل ارضي و فلفل و خولجان و كمون و  
 و جميع ما يربط له البرق فانه ينفع و حده و فقاوم اكثر اوقاخ السمات و يدع  
 ضررها و يتفقا و ضمير الما السراب الاضغى الصافي او ينسد العسل القديم  
 و اصل اسر تعال النفاق ٥ او احد المعاجين المذكورة كل يوم ثلثة

ايسابع ابيو بهذا النذر من النفاق ان سالته ٥ فان حيرت معه و جعاً و اسفل  
 بطنه و ثقلا كتب سرته و اعفا في الطبيعة فان كانت هذه الاعراض اجاز فارق  
 من بقي سمايان ذلك فجب المبادرة الى رقه و زرد رهن عار هون مخلوط بعسل و ما  
 حار فان اياه ما يفرح عليه من اللم المنقى و الاسقي و زرد رهنه دراهم من معجون  
 التري اوسفام و زرد رهنه دراهم من السمات ان الاكثر بما حار فانه بسطة استهلا  
 ينفع به و حلاصه ان سالته ٥ و قد ذكر من الادوية في هذا الباب ما هي موجودة  
 في كل مكان و كل زمان و زمانا انك اعون على بلوغ الغرض في ما يهدى  
 الكتاب و الله استعين و اما اسال التوفيق للصواب بحمده و وجوده **الباب**

**الباب التاسع والعشرون في ذكر جميع انواع العقاقير المفردة**

النافعة من السمات الثلثة القاتلة و مقدار ما يجب ان يشعمل من كل واحد منها  
 و منفعته ايضا في قدر مستعمله و اذ ذكر من ذلك ما يشاء و وجوده ان سالته تعالى  
 فان مواف الكتاب ان من الواجب من اربط الحكمة جمع كل منفرد و كل  
 منشئت و اضافة كل شئ الى شئله و ترتيب ذلك على نظام مراتبه التي يسير  
 على الطالك و وجود ما يطلبه و يفرق عليه سبيل ما يفضله و قد خفت صفتها اذا خفت  
 الادوية المفردة التي يطبخها من السمات بقوتها الطبيعية مما اجمع عليها افاضل  
 من علماء صناعة الطب و صح عبودهم بالبحر و البر و قد ذكرت من ذلك ما يشهد  
 و حوده و يقرب لزومه تناوله ٥ و حمت في هذا الباب ما كان منقرا و اوفي سائر  
 الكتب منشئنا لتسهيل على الطالك و حوده بعينه ان سالته و الله حوده التوفيق  
 للصواب ٥ فان ردها يسير ان حرك العار اذا اسر رهنه دراهم  
 حمر من و ح بما حار او ما و عسل فقع ذلك من سقى السمات الثلثة ان سالته ٥  
 فان قلعه رهنه ان حلتيت مع من مع ينفع السمات المهلكة بين رها

اذ اشرب منه وزن درهمين حمرا او ماجارا وعيشا وذكرا انه يفع ايضا  
من كل شئ يقبل بالخمير والبر مثل شئ الحيات التي يتولد في البيوت ويسع  
العقارب الزبابه يشرب او لطخ به موضع الهشه ٥ وذكرا انه ينفع ايضا  
من شمر الجود وانه اذا وضع على الخرج جرد السهم جردا قويا وصدعه من  
السلوك في محاري البرم وينفع في ذلك ويقوم مقام احد الترياق الكبار  
اذ يشرب منه وزن درهمين  
قال حلي بنوش ان ذهن البلسان اذا اشرب منه وزن درهمين  
خمير مسخن يفع من السمات القاتله وان شرب بلبن حليب ساعة ما تحلب من العجر  
نفع من السم الحاد المتلف بالماعه البرم واذ ائبه وانه شفي من نفضه الراقع  
المعطشه باذن الله ٥ وقال ابن روماحس مكل صناعه الترياق انه من  
شرب من اقرص لحم الراقع وزن مثقالين جامن شرب السمات القاتله ٥  
وان استعمل ذلك قبل تناول الشئ المشهور بصره شيا وامن من غايته ما ذكر الله  
وذكر ايضا ان الطين الخنوم له قوة قويه في النفع من السهوم القاتله اذا  
شرب منه مثقالين ٥ وذكرا ان سحاس ان الطين الخنوم ينفع من السمات  
القاتله تقدم باسعماله اولت عمل بعد ظهور علامات السمات فانه يسفي من ذلك  
وقد حزنه جالينوش وغيره فصع فضله في ذلك وذكرا جالينوش في  
كتابه في الادوية المفردة وقال دسوقيدس ان الخنطيانا الابيض  
اذا شرب منه وزن مثقالين حمرا او ماجارا وعيشا يفع من سم السم القاتله  
الله ٥ وقال جالينوش ان من شرب من ما عثر الحسد البري وزن عشر  
درهما نفع من السمات القاتله باذن الله ٥ وذكرا ان زرا الحسد البري اذا  
احد منه وزن ثلثه درهمين خمير مسخن جاصل البدار من مصره السمات القاتله  
قال دسوقيدس

ان الروق اذا اشرب منه مثقالين من سفي سما قاتلا نفعه ٥ ذكر دسوقيدس  
وحالينوش واقفا على ذلك ان لب حب الاربخ اذا استعمل منه مثقالين خمير من  
قاور السهوم القاتله ودفع مصرتها وجامس سفي شبامنها ٥ وقال حالينوش  
الله من سفي من نفعه الرب وزن نصف درهم خل عنصل وما جارد ففع عنه  
مصره ماسفي من السمات القاتله وجامه من السمات ٥ وقال ارسطاس ان من شرب  
من نفعه الرب الذكر وزن نصف مثقال خمير من وج بما جارد نفع ذلك من شرب  
سمات المتلفه ٥ وقال خنثشوع ينبغي لمن خاف على نفسه في حضور موضع  
السم ان ينف وز خمسة دراهم فستومد فوق وز درهم فلفل مدقوقا  
ناعم من مصره السمات فان فاته هذا التذير وان كان من نفسه شيا فليتناول  
وزن ثمانية دراهم فسق مسحوق ودرهمين قلع اخضر مسخن بخوارق التذير  
ما جارد ايسا الله ٥ قال روفس ان طبع ورق الشراب وورق الفوخ خمير  
اوسد تخان طبا جدا وشرب من المطبوخ وزن اربعين درهما نفع من السمات  
القاتله ودفع مصرتها باذن الله ٥ قال ابن ماسويه ان حب العرعر الكبار  
او الحزمه وزن عشره دراهم بعد رضه وطبخ خمير وشرب من طبعه وزن  
شرب درهما نفع من سمات القاتله ٥ وقال اطرهور سفسر ان من احد من  
الحمه البري وزن نصف درهم وشرب ذلك خمير ابيض ما جارد خمير من وج  
ما جارد نفعه من السمات المتلفه وعله من لزع ذوات السمات باذن الله ٥  
قال روفس ان من سفي سما من السمات وقادرا الى استعماله وزن ثلثه درهمين  
من اصل خور من مكل يبر بما جارد حاص من نفسه من الهلاك باذن الله ٥  
وقال دسوقيدس ان الزراوندا الطويل والزراوندا المدحرج اذا شرب من  
انها ضروري درهمين بما جارد وعسل خلصا من مصره السهوم الهلكه  
اذ الله وينفع من لزع الحيوانات السهومه ٥ قال دسوقيدس

اذ اشرب منه وزن درهمين حمزا وما حار وعشيرة كبراته مع ايضا  
من كل شئ يقبل بالخمير والبرد مثل شئ الحيات التي يتولد البوب ولسع  
العقارب الزبابة بشراب او لطخ به موضع الهشمة و ذكر انه ينفع به  
من شمر الجريد وانه اذا وضع على الخرج جرد السهم ربا قويا ومنعه من  
السلوك في محاري البرد وينفع في ذلك ويقوم مقام احد الترياق الكبار  
ازى الله و قال جالينوس ان ذوق من اللسان اذا اشرب منه وزن درهم  
خمير مسخن يرفع من السم القاتل وان شرب لبن حليب ساعة ما خاب من العير  
نفع من السم الحاد المنه باماعة البرد و اذ اية وانه شئ من هشمة الافاعي  
المعطشة باذن الله و قال ابن روماحس من كل صناعة الترياق انه من  
شرب من اقرص لحم الافاعي وزن مثقالين جامن شئ السم القاتل  
وان استعمل ذلك قبل تناول الشئ المشهور له بصره شئا وامن من غايته ما ذل الله  
وذكر ايضا ان الطين الحنون له قوة قوية في النفع من السموم القاتلة اذا  
شرب منه مثقالين و ذكر ان سحاس ان الطين الحنون ينفع من السموم  
القاتلة تقدم باسماءها و ايت عملها و ظهور علامات السموم فانه يسقى من ذلك  
وقد حربه جالينوس وعبره فصع فضله في ذلك و ذكر جالينوس في  
كتابه في الادوية المفردة و قال ديسقوريدس ان الحنطانا الابيض  
اذا اشرب منه وزن مثقالين حمزا وما حار و عسيل نفع من سم السم القاتل و  
الله و قال جالينوس ان من شرب من ماء عسل الحنك البري وزن عشر  
درهما نفع من السم القاتل ما ذل الله و ذكر ان بر الحنك البري اذا  
احرق منه وزن ثلثة دراهم خمير مسخن جامل ايدان من مصره السم القاتل  
ما ذل الله و قال ديسقوريدس

ان الروق اذا اشرب منه متعالم من سفي سما قاتلا نفعه و ذكر ديسقوريدس  
و جالينوس و انفا على ذلك ان لب حب الاتخ اذا استعمل منه مثقالين خمير من  
قاور السهم القاتل و دفع مصرتها و جامن سفي شيا منها و قال جالينوس  
انه من سفي من انفة الارب وزن نصف درهم يخل عنصل و ما حار و دفع عنه  
بصره ما سفي من السم القاتل و جاه من السموم و قال ارسطاس ان من شرب  
من انفة الربي الذكر وزن نصف مثقال خمير من وج بما حار نفع ذلك من شئ  
السم القاتل و قال نختيشوع ينبغي لمن خاف على نفسه في حضور موضع  
السم ان ينف و من خمسة دراهم فسقو مد فوق و درهم فلفل مد فوق و انه  
نفع من مصره السم القاتل فان فانه هذا التدبير و ان كثر من نفسه شيا فليتناول  
وزن ثمانية دراهم فسقو مسخوق و درهمين فلفل خمير مسخوق و اهر التديت  
ما حار و اى الله و قال روفس ان طبع ورق الشراب و ورق الفوخ خمير  
او سدر و خاني طبا حادا و شرب من الطبوخ وزن اربعين درهما نفع من السموم  
القاتلة و دفع مصرتها ما ذل الله و قال ابن ماسويه ان حب العرعر الكبار  
اذا احرق منه وزن عشرة دراهم بعد رضه و طبع خمير و شرب من طبعه وزن  
شرب من نفع من سم السم القاتل ما ذل الله و قال اظهر سفسر ان من احد من  
الفحة البري وزن نصف درهم و شرب ذلك خمير ابيض ما ي و خمير من وج  
ما حار نفعه من السم القاتل و حلة من لرع ذوات السموم ما ذل الله و  
قال و علبوس ان من سفي شيا من السموم و ما ذل الله و قال  
من اصل خوز من كل شئ بما حار حلقض نفسه من الهلاك ما ذل الله  
و قال ديسقوريدس ان الزاوند الطويل و الزاوند المدحرج اذا اشرب من  
السموم ضروري درهمين بما حار و عسل اخلصا من مصره السموم الهلكة  
ما ذل الله و نفع من لرع الحيوانات السموم و قال ديسقوريدس



ومن قدرهما ان العار قون اذا شرب منه وزن درهمين بما جاز وعسل مع  
سقى السيامر المشبعة وينفع من لدغ الحيات المشهورة وقال جالينوس ان من  
شرب من بز السليم البري وزن مثاليين خمرا او ما جاز وعسل مع من السيامر  
المشروبة ودفع مصرتها وكذا ينفع من شرب ذوات البهائم ومن ادمع  
شربه في رؤس الاقطة امن من مصرة السيامر وان يكاد ان يوثق في حشمه صريلا  
ابرا ما ذن الله من تذكره عند سق قال من ادمع على شرب السليم الرومي  
ولشرب منه في كل يوم بلته انا ومثقالا بما بارد وشهد امن من مصرة السيامر وان  
ان تصره سحر خوان مهلك وان شرب منه مثاليين خمرا بعد سقى السيامر رفع ايضا  
ودفع مصرة البهائم وذكر ايضا عند سق ان الكما دوسو والكما قوسو  
الفارسية جميعها اذا شرب منها وزن درهمين خمرا او ما جاز وعسل  
مفردة كانت او مجتمعة نفع من السيامر المتلفه ما ذن الله وقال حبيب  
في اختياره انه من بلي شي من سقى السيامر فادت الى شرب درهمين جندلا  
ومثله فته خمرا من وج امن من مصرة ذلك البهائم وخالصه وذكر انه نفع  
ايضا من هيش الحيات ذوات البهائم القائلة ما ذن الله وقال دسوق  
ان ادر يوز اذا شرب منه وزن درهمين خمرا او ما جاز وعسل  
السيامر وقال جالينوس ان كل شئ اذا سقى منه وزن مثقالا جاز وعسل  
نفع من السيامر ودفع مصرتها ما ذن الله وذكر ان ما سويه اشرب  
العافت اذا استعمل منه وزن او قيتين سا حان جاز وعسل وقال  
ما ذن الله وخاصة ما كان معه مربيون الروم ووجع الكبد وقال  
جالينوس ان طبع برز الكرش واضله نفع من سقى بعض السيامر المعدنه  
وخاصته المعروف بالسك وقال جالينوس انه وحده في مصرة  
ان البراسر اذا شرب منه وزن مثاليين مع خمرا

منع السيامر القائلة ان يصرتا قلت اويشع اليه باذيه وخاه من صرد السيامر اذن  
الله وذكر ان سحاسر ان السك الخالص اذا شرب منه من سقى السيامر الثمام  
وزن ثمان قذرا يطبخ من نفعه وقوا قلبه يقوه حدة يسق نفع بها وندفع مصرة  
السيامر القائلة وذكر ايضا انه ان اخذ من العبر اليرقان جلد من بيتو  
ونفع من السيامر نفعا بسياسر يعا ان سأل الله وذكر ان ظهور سفسر انه  
ان طبع لم الققد الحري وشرب من مرفقه ووزن نصف رجل نفع من سق السيامر  
وخاصه من جميع السيامر النباتية ما ذن الله وذكر ايضا ان من سق من  
طبع لم الصدف الذي يتولد فيما للولون نفعه من السيامر القائلة وقاوقها من  
المن شرب ذلك لم يكاد ان يصره شي من السيامر المشروبه ولا من سق  
السيامر ما ذن الله وذكر ان ظهور سفسر ان من شرب من مرفقه طبع  
الفرسيه وهو فرخ الدلفين وهو المسقى في حجر اليمن بالغور ويطبخ  
نفع من سق اكثر السيامر القائلة ونجاسر من سق الصدف الاحاقى ما ذن الله  
وقال رفسر ان طبع الزبيب الاسود بعد نزع عجمه بالبر الجلب ووزن  
من طبع نفع ذلك من السيامر الحادة المحرقة هي ش جميع العوارض الحاركة  
منها ما ذن الله وذكر ان ظهور سفسر انه ان اخذ من الثياب الذكر الصافي  
ودن اربعة دراهم وطح بالبار اللقاح حتى يزوب وشرب نفع من السيامر  
المشروبه ما ذن الله وقال ان ظهور سفسر ان اخذ السهل ساخه ما  
خرج من بيوت النمل ومربس بها بارد وصلى شرب منه سق سق سق  
سقى السيامر الصان ونفع ايضا من سق الحيات منقعه بيلنه سق سق ان سأل الله  
وقال حنين في احسانه انه ان اخذ من الاسود درهمين واهم

دقه و حياض يعبر و سرب نفع من اكثر السهام القائلة ه وقال ان من سقى بها  
متلفا وبادا الي سرب درهمين موصافي و درهم قنه حكمن قوي مسخن ليعر ذلك  
وخاصته من مصره السهام اذ الله ه **وذكر** او اطوز الكبرانه لغير  
من لين سكره الجير وزن درهم و حياض ستراب قوي ضافي نفع ذلك من سعي شفا فلما  
ه وقال دسوق يدفن ان احد من اليهود يوزن بطنه درهم و ستراب حكمن او يما  
حار و عجل نفع ذلك لمن سعى سهام اذ اول من لدهه جوارز و سهام اذ نفعه ذلك  
و حياض يده من مصره ذلك السهم اذ الله ه **وذكر** فلعروس ان البان التي نفع  
من جميع انواع السهام القائلة و ينفع حياضه من سقى البع و الافوز و السوكرار  
و ماشا كل ذلك ه **وذكر** حالتيوس ان نزل الباد اورد ان اشرب منه و در  
مثالين يمارد و شهد مزاج نفع من السهام المحرقه الاكاله و خلق البذر  
جميع اعراضها اذ الله ه **وذكر** ال اطه و سمس ان سرب من مرقه حياض  
و يكون مطبوخ اسفدياج تفعم سقى سها متلفا و جاهه اذ الله ه **وذكر** انه ان اخذ  
من مسك البطاطا و وزن اربعة مثاقيل و حياض بطيبه اللوكيه و سرب  
من سقى السهام الحاده اللداعه سمكن جميع العوارض التابعة لذلك السهام اذ  
الله ه **وذكر** حالتيوس في مقاله الشاكيه من كتاب ابي بن مائل اللين الحليب  
و حياضه حليب المعز حياضه من السهم و القائلة لفرط الحز و يصلح التي يفرط  
سرعه نفض عند المزاج اذ اشرب منه نصف رطل و عاود الوض  
شربه عدله مرارا يستنفع ذلك ه **وذكر** حالتيوس ان من سقى  
الحل و هو مسخن عدله حرع نفعه من السهام القائلة و هي التي يفرط العاطل  
و يحولت تعمل منه اربعين يوما و ان اصيف اليه مثل غسل اذ  
نظفها و ناطقها و اسرع اجرا ما قدر سب في اسفل البطن و ينفع سربها  
ارسال الله ه **وذكر**

حاليوس و كتابه المعروف بكتاب السهام ان خسل العنصر اذ اشرب و خرج  
منه اربعين درهما فعلا قوتا في الجلاء اشرب شيامن السهام القائلة و انظر  
هو هو حان موضع نهشه الافاعي نفع ذلك و سكر الوض على الكان ارساله ه  
**وذكر** في موضع اخر ان حل الفلفل بفعل شبيهها نفع حل القصر و انه اذ نطل  
من ارضه جوارز مشهور استنفع كذلك ارساله ه **وذكر** ان الطير  
و كتابه الكبر الذي وضعه في معرفة السهام فقال ان قواعدا و به السهم  
القائلة هي الادويه ذوات الادهان مثل الفستق و البندق و الصمغ التي تحرق  
الادهان فاما الادويه ذوات الادهان فمثل الفستق و البندق و الصمغ و حب  
اللوز و بزر الطبع و بزر الحنار و نرذ القشا و حب الاربخ و حب  
القطر و البطم و حب الفار و قصر قيس و دهن اللبسان و الزيت الطري فان  
هذه الاشياء اذا اخذتها اربعة انواع اخر امتساويه و من العشر ان نصف  
حز و سكر قنطري شيامن السهام القائلة نفعه و ان حياض يده من هذا الاشياء  
المنه شيامن الاقاويه الحاره او خاصه دار صيني و القنفذ نفع ذلك ه  
و ان احذت هذه البرور جميعها و قسرت و دقت و خلقت و جعل معها مثل ثوب  
الاسيا الحاره العطره مما تقدم ذكرها في هذا الباب فعلى فود و حصره السهام  
كفعل هذا الترافات و نفع بها بيان رساله ه **وذكر** الصمغ و هو مثل  
خسنت و البسبح و الكندر و القند و القار و المنقلا ارض و صمغ سحر  
الشرق و هو المعروف بالتراف الحرا اساني فان هذه اذ اجتمعت و اصيف اليها  
البرمن ان او اخذ التراف في الطبية العظيمة مثل الدوق و القرماني  
و البسبون و الناخواه و بزر سكر و البسبوس و ماشا كل ذلك و عجت

فمثل ففحت من سفي السهايم ونفقت من نهشرا كثر الحوانات وان احذر منها مرقا  
وزن فعال وشربه الوصب كمن او بما حاز وعسبل ففحت من جميع ما ذكرته ارسل الله  
واذكر الكندي ان من استعمل فستون اصل الكبري كاستنعة ابا موه  
يوجد منه ودرهمن او بما حاز استنفع بذلك وان سربه من لرغنه عفر  
شيخي ما حذر من وجع الزرعة سزها ان سلالله ووهما ذكرته في هذا الباب من  
الادوية المبردة تحسب ما صنفه في اول الباب بلع وكفايه لمن وراه ودرسته  
وعمله والله تعالى جوده ورسه الموفق للصواب واياه اسأل حشر التوفيق  
**الباب الثالثون في ذكر الادوية** المركبة من البراق  
والعاجين النافعة من السموم والقائلة فيهما ما ذكرته حكما الهيد من البراق  
والعاجين النافعة من انواع السهايم القائلة وادكر من جميع ذلك ما استعمل  
الاطباء المتقدمين منذ عهد اسقليسوس الى عهد جالينوس مثل ابراز واختلف افعالها  
الثاني ومعنيس واندر ما حشر وعبرهم اعرفوا طباع ابراز وانهم اعرفوا طباع  
وكثره اختلف الحوادث العارضة عليها من خارج وانها اختلفت في  
السهايم واختلفت اجناسها وطباع الحوانات المسمومة وكثره اختلفت في  
الامزجة كقولوا ان الدواء الواحد يفرده في المرح في شفا ما يبريدوا شفا  
فما يطره ذلك الى صرف الفكرة واستعمال القياس في اليف الادوية وكثير  
من الادوية المفردة لم يكن ممدوا او يفردها في شفا ما يبريدوا شفا  
فما يطره ذلك الى صرف الفكرة واستعمال القياس في اليف الادوية وكثير  
من الادوية المفردة لم يكن ممدوا او يفردها في شفا ما يبريدوا شفا

بها حاجوا الى ان القول معاجين وترباقا ففحت لجمع لهم في كل ترفاق منها فوه متصاه  
تولد عن اجتماعها فوه تفعل افعالا عجيبه في تلك الامزجة الكثرة للاختلاف في هذه القوة  
بمع المقاومة لسائر سموم الحوانات والسموم المركبة المختلفة القوي والركب  
وكان هذا السبب الذي دعا الى افاضل من الاطباء الى اليه التراف المعرف  
بتراف الفاروق وان هذا التراف قد اختلف فيه منافع كثيرة وهو حليل  
البرق عظم المنفعة الاخلاص من الموت العارض من سفي السهايم القائلة ومن نهش  
الحوانات المهلكة والحين من استعمله في الكتب القديمة ان اول من  
يذكر صنعة التراف وتركيبه ما عثوس الفيلسوف وكان عرضه في تركيبه اياه  
النفخ من شمر ذوات السموم اللداعة والنهائشة والنفخ من السهايم الوارد على ابراز  
والسفي وهذا الاسم الذي اشقوه وهو مشتق من اسم الحوان الناهش ان كان  
في لغة اليونانوت يترقبون فاما الحكيم الفاضل المعروف بقادر وما حشر قائده  
يادفه لجوم الافاعي وبها كمل ونمالت من المقتضود اليه في تالبيه ونم المعنى  
بني من اجله اريد تركيبه وهو مقاومه جميع انواع السهايم ولحم الافاعي مساكل  
السموم فهو اذا ورد على البلد الذي يفسد من السهايم استعمله وحلض  
الاصا حشرها منه واطهره الى خارج البلد المربح **وذكر** دسهوريدس  
ان لحم الافاعي يفسد الى موضع السم فيسفه وكفقه ويتخلبه بالجملة من العضو  
الذي قد لح فيه فوه فوه ان سلالله ثم انا حاسوس من بعدهم فلما نظري  
تركيبه في طباع الادوية التي منها كبري وطري في صافعها فاما ينزل ما اجمع  
منه من كثره المنافع شترح منافعها ونسبته واطهره فضائله الناشور  
ان هذا المعرف اعني التراف اما كان العرف في تركيبه ونالبه للمخ من البطار  
اللاحقة من سفي السهايم القائلة او نهش الحوانات ذوات السموم واما ما  
حسوس الادوية التي يتركب منها التراف وعرف فوه كل واحد منها

ويعتد في البدن وراى علة ينفع علم من ذلك ان هذا المعجون وان كان ينفع من  
لذخ جميع الهوام ونهشها من السمائم القاتلة بما فيه من الادوية المفوية للاعضاء الرئيسة  
وبما فيه من الادوية المنشفة للسموم المحققة والمنقية له والبرافعة عن الاعضا  
الرئيسة والبرافعة وبما فيه من الادوية التي تنعده من النافذ والمجازي ومجرى السم  
عن البدن من مسام الجلد علم ذلك ان بقطه هذه الاعمال انه قد يستفي العرض من  
امراض كثيرة ويستفي من كثرة من صنوف العلل الخادثة من بعد المرحلة وليس  
ان الترياق يسع من سمي السم ومن نهش الحيوانات ذوات السموم وبتبعي من اكثر  
الامراض فقط بل قد يحفظ البدن من حدوثها اذا لا يستعمل منه في اوقات  
الحمية ويقويه على دفع الاسباب المحدثه لها فذكر جميع افعاله وما فيه  
وقصايله وهدى صفة منافع الترياق الاكبر المعروف بالهاتر ووقد ذكر الكيمياء  
التي تجب ان يعطامنه في كل احد من الوجاع والامراض والاسهال  
ان اول منفعه الترياق وخاصيته هو ان يعطى في دفع صرد السمائم القاتلة ولذا  
الحيوانات ذوات السموم مقدار ما يعطى منه هو لا يندفع واحده مع لوزة  
اوافق حمز وبالحيلة فانه ينفع من نهسة الافاعي المهربة الافاعي الرملية العطس  
ومن نهش الثعابين وينفع من جميع سم الحيات اثاره والمياه والباوقية  
والبابسة الجليبه وهو ينفع من جميع انواع العقارب الطيارة من ذلك والذباب  
و ينفع من عص كل حيوان له اعاب بسبه السمائم فاما عصه الرتلا وادع  
الزنبور وما شاكر ذلك بالشر منه يسع وذلك ان سما الله وهو ينفع  
من قرح شديد من اجبته حتى قد صارت كحيفات اخلاطه تشبهه بالسم القاتل  
وهو مقدار ما يستعمل منه هو اذ انما يصفى من سماه من اجاز وهو ينفع من الحلا  
الترضر ومن النهق الابيض والنهق الاسود وما اولي سملونه  
ما يوجهه الرمان والسفن والبلا وهو ينفع من

المنزخ اذا سقى بعد السقي والتعرق ومقدار ما يسقى منه نصف درهم مع  
شرب كحبن العسل وما حاز وهو ينفع من السعال القديم المزمن ولين يوحه صدره  
واملاعه والذي يسقى منه مثل الرمسه فان كانت معه حمى تنفع مع سزب التفاح فان  
لا يكن حمى فسقى مع سزب العسل وهو يهوي الحس الضعف وينصر الحس القوي  
ويستفوا منه ما واكامل الرمسه مع المالحان او مع الحس المزوج ومقدار ما يعطى  
من الما والحس اربعة اواق الرثبه اواق وهو ينفع من الناقص والبرد الشديد  
عذرا وارحمي الرع وهاوا لا يسقوا منه ترمسه بما حاز وينفع ايضا من النفي  
العده والعصر في الامعاء وجمع الفولج ويطاها واكامل الرمسه مع المالحان  
وهو يبرد الطث وكخر الحين اميت اذ الحار منه وزر درهم مع مبيخه او مع  
شرب العسل الذي قد طعمه اسارور او سداب وينفع من انواع الاستسقا الله  
ويعطى هو لاسمه نصف درهم مع شرب كحبن سباح وهو ينفع من انقطاع  
الموت اذا شرب مع ما قد مر من فيه جاني عيني او مع مبيخه او مسك في الهم  
عروق الصدر وان كاي العله قديمه من منه سقى الترياق مع ما حاز قد طعمه به سبسات  
ورشاوشان وهو ينفع من امخام الكلى والخصا الخادث في المثانه والكلى وهو ينفع  
مع طبع برز الكرس والانسور ومثل ما يسعمل منه نصف درهم وهو ينفع  
من السعال المزمن والذرب وتنج الامعاء والمنع عمل منه نصف مثقال مع مطبوخ  
السماق وهو ينفع من الاورام الصليه الخادثة في الكبد والطحال وتعمل  
منه نصف درهم مع شرب كحبن الزورم وينفع ايضا من الحقان الخادث  
من الموه السودا ومن الخمه والنفخ الخادث في اعالي البطن ومقدار ما يسعمل منه  
نصف درهم مع خبي جاز وهو ينفع الفصول عن الاف العلا اذا

شام

الاصح عملته معدر از ذنن بار بعد برهما ختم قوي وهو سفوف وجه  
وامعاو حبت اشغال البطن وخبر دم البواسير ويقوي الاحشاء تقويه حبه اذا  
استعمل مع طبع الدار يشغز او مع مطبوخ السنبل والذخر وحب الاسوديه  
مناوع كثيره من غلغله الماع اذا استعمل منه بمقدار العديسه جماد او سما  
المرخوس وهو كبح الحيات والبرد العراض وحب الاربع من البطن اذا  
استعمل بالاشع الاضئ او بالقيصوم ومقدارها استعمل منه هالواضه منها اول  
يشع من الصداغ القدر البار ومن الشقيه والروار والسدر وطليه البصر  
وكروته السمح وضعف حس المراق اذا استعمل منه وزن نصف درهم تافطط  
زاناخ وبر كركش والتراق منفعه عظيمه في حفظ العنه على الاصحا  
وذلك اذا استعمل منه على سبيل الاستظهار وزن نصف درهم كمن وما حاز  
فانه يقوي طبيعه البدن والاعضاء الريشه على ذلك ما يرد اليها من مضر السماء  
المنلفه واياها ان تؤثر في جسمه عمله مضره الهواء السمنه ورافسار  
اليوى المناونا واهساك الباه وبالحملة فانه منفع من جميع الامراض الباردة الطبه  
البلغميه والسوداويه البويه العسرة البروحى انه ينفع من اوجاع الهاضه  
الزمنه ومنع العلال تنول في المداين فان مولد الكباب انه لولا كفيه  
الطوبى واملا القاري والجمع عن حد الارض المقصود اليه از كرت  
من منافع التراق ما ذكره كراوليد من القديما وذكرت اسمه وحيث ذكر  
ذلك من كتبه وفيما ذكرته كفايه سابقه ان سال الله ه هه هه هه  
احراط التراق على اوجده في كتاب حبير من اسحق وذكرا انها اثر الشرح عليها  
العقدت وقد كنهه غير مره فصح بالخبره جمع ما صمنته عنده من الماع  
مادر الله هه هه هه من ارض العنصل ثامنه واربعون مثقالا ومن  
اقراص الافاعي اربعة وعشرون

مثقالا ومن اقراص اثار وخون وغفل اسود واقون من كل واحد اربعة عشر  
مثقالا ودارصيني اربعة وعشرون مثقالا ودرصقان الافاعي منقوص وبرد افة  
والسودديون وهو الثوم البرى وابرساوه اصل السوسن الاثناخونى غار يقوى  
وزن سنون ودهن بلسان حالض فاقوم رفع من كل واحد وزن اثنى عشر مثقالا  
برور عفران ورخيل ورافند صيني ود قطامين وهو المينج في كشت وقويج  
خيل وفراسيون وقطر ساليون واسطو حودوس وقسطا وقلع البيض ودار  
فما وكندر دكر ومشك طرامشبيغ وقفاح الارخ ومع اطير وسليحه  
سواد وسبل الطيب وحمده من كل واحد استه مثاقيل لب ويزر كركش وبر  
بالفسس وهو الخرو البالي ودار ريوس وكما قبطوس ومانخواه وعصار حبه البقر  
وناردين اقلبي وهو السبل القوي ح جلي ومسوسه وسادح هنادي ومر  
ومطمانا ونرد التراناخ وطبن مختوم وزاح مشوى بعص الشى من عر استنفا  
على ثبه وحماما ووح وحب بلسان وهو فار يقوى وصنع وقرمابا واسبوز  
وقاقام من كل واحد وزن اربعة مثاقيل وقوا وقه ومقل اليهود وقتور يون  
دقو وزراوند طويل وقد يلقى عوضه الزراوند المدحرج وهو اقوى فعلا منه  
واوفق فيما يحتاج اليه وحدثت زوراسيون من كل واحد اربعة مثاقيل  
وقور اسبون وسجس وقر اليهود وجاوسبير من كل واحد مثقالا ازيد  
كراهه وحدها ويزر بعد الدرق والخلا وانعام السحق وينفع منها ما كان  
منع من الصمغ بشرات صافي جيد الحومر او ينسد الزبيب والعسل والمثلث  
ويجمع الجميع بعد ذلك بعسل نخل صغير حيد وزن عشرة ارطال مبروح العود  
مربع في انافضه او زجاج واسبال اطرو كما يتس البراقبه ثم رفع وتعمل

عن الحاجة فاما هل زماننا فانهم يشتمواوه بعد خميره سنه واقلا ما بلغ في سنه  
 اشهره واما حاله بنوش فانه كان يستعمله بعد خمس سنين والسريه تصد مهال  
 وعلى مدار الحاجة اليه وتعمل بالالحاز او بالحمر او باحد الاستره المسكنه  
 فانه مانع المنع ان سأل الله ه وهذا صفة عمل اراض الافاعي التي يجب ان يلقى  
 الرباق اول ما يجب ان يوصر الجوار لاصباح من الافاعي اما كان في السن ويوزن  
 الاعضاء على الاوقات دون الذكور والفرق بين الاناث والذكور من الافاعي ان  
 الذكر له نابان والاني لها ربعه اتياب وتقدر الاناث السفر الالوان والمالبنة الى  
 الحمره وتكون سن بعد الحكة والربط غير بطنه وتكون ترفع ووسها عند  
 البرق تكون عراض البروش وتحتب صيدا السود الالوان بالجلد فان جملها ردي  
 حيث وكذلك البصر الالوان اعتمد عليها لصفتها ولا يجب ان يعرف سببا  
 من جمع صنوف الحيات بنوع الافاعي وذلك الاحتدالها في القوة والضعف  
 فاما يتعلم من قوة الافاعي المقربه ومن قوة الناعن في سبب من ضعف حيات البيوت  
 والاباز والانهاز والاشجار وينبغي ان يكون صيداها في وقت الربيع ونوش طه  
 ود اذ عند حلول الشمس في اول برح التون ويصاد الافاعي من المواد اصغر الى اقرب  
 من ساحل البحر ومن النواصيح التي تقرب منها النار والجصه ولا يجب ان يصاد في  
 الثلث الصغرى احسبها ورد جملها وتحتب ان تدخ في الوقت التي تضاد فيه والوا  
 ذلك فانها لا يقبث لاحتدسها وخالف جميع الحزم وينقطع من وسها وان  
 صبح جمعها كثره ينبغي ان يتسط على لوح خشب وينقطع من وسها وان  
 بها كدر اربعة اصابع فما اكثر منه دم احمر كثير ولا تتركها الاصل فان  
 صحت على هذه الصفة الذكور فلنسل جلودها وتناولها وافتها وتري بها  
 فان اقل ذلك فاعسلها عسلا نصفا ما عذب ضايف مرارا كثيرة وشبهه  
 وصبر فاعى وتدر حماره جديده او قدر خاسر من صفة

وصف عليها من مياه العيون الهاية لظهور مقيد لا يبعثها ويحتمل معها جدران ينش  
 ويخرج من عروق الطعم ويطلع بنار لينة حتى تنهار الحومها ويفصل عن عظامها وتترك  
 حشيد عن النار ويدرك حتى يرخس مسها من صفي من الرزق وحتنط بالرزق ثم يعمل  
 الكرم من العظام ويرقى بالعظام ويدور الكرم من حماره دفانا عما وتخلط معه  
 من الحمر السهد الجيد الاحمار الصبيح المحرف المسحوق سحقا عما كوزن ربع  
 اللحم وهو الصواب وورد كان جماعه خصلوه مس الكرم ويدق الجميع بعد  
 شطه حتى يستويا وتختلط اخطا مخرقا وكما حفر في سعي البروق حتى  
 يبرس من العجين ويهرص او اصاب واقا كل فرس ورنه مثقال ومسح الدر عند  
 فرسها من نلسان وخفف في الظل وجعل وجام زجاج ويغطى بمندل رقيق  
 ويطب في كل يوم ومسح باليسين من دهن اللسان ويرفع بعد ذلك في ابار جلع  
 ويستعمل عند الحاجة وهذه صفة عمل اراض الافاعي على اهل الصفاق الباهه ان  
 سأل الله صفة اراض الادر وهو البتعملة في رفاق الهازوق وهذه اراض  
 الهازوق الحكما في الرباق للبراده في منافعها وهو يته اذ كان يركبها من ادوية  
 كثيرة المنافع اسما من لسع الهوام ونهشتها ونفعها من السهام القابلة ان هذه  
 الادوية من سهاها خفيف السم وسعه الاعضاء الرنسة منه وهو يها وهذه صفة  
 الحاط اراض الادر وهو البامه بود ار سسجان ووصب الدريره وفوقه اسان وور  
 وهدان اللسان ورمضان وشكبه وحمود وفلاح الادر وحمود مصطفا احد  
 وزا يصب وعس برميا اذ ار صبي وحماما وموس كل واحد وزن اربعة  
 وعشر ميا الا جمع هذه الادوية مسحوقه محوله وتعجن شربا صا وحيد  
 الحمر او ينسد رنك وعسل وهرص اراضا كل فرس ورنه منها او حرق  
 في الشمس ويرفع في امان حاج ولستعمل عند الحاجة فاعوه ان سأل الله ه ضبيعه



وورقها وبرزها ووردها وفضل استود ودار فلفل وزنجبيل ووزن رخ احمر  
و شياطيني وباروخ ومن بز الفنا مشتر ومن عرو والكركم وعلك  
ورساحن ومغز وبنرس واسعد وحلست طيب ووفب وامر سطرس ووزن  
واو مبول السوسر وهدو وورده وحرره البهر بوزن كل واحد حبة  
مذوقا وواحد وعل خربزه ثم خلع الجميع ثم خلط به جميعه مراره واحد من بهر  
او حمر او نعن بعد ذلك بالعسل المنزوع الرغوة فلا ارادت عنه وقت عليه  
بهذا الطام وهو مطا حانام خونا ماسا ساسوه هكوحا باطن  
وخانا حبه ولا يزال يقول هذا الكلام اريد حتى يبرح من حبه من خعله  
وانا ذهب اوضه ولسد اسرانا وكحه ويرى عليه بهر الكلام وهو  
مهل سهرن سهرن رفس رفس سوره يحول ايطم سفاها امره  
يقول هذا الكلام احد وعشرين مرة وكبارا نعن هذا الدواء او الفهر باز في منزله  
الرزاع متصل بالسعود وبالشمس من طرموده ويكون برمان الحوت واز القواز  
يكون مع المثرى وهذه المنزلة كانت جميع اهل هذه الترافق بسببه بالسحل  
والطسمان هـ قال نعن الحكما لتركب لعس الرقا واعب من ذكها  
حتى يوان كتب القدماء من الحكما والفلستفه فراهم جمعهم وراهم اولاه  
الرفا اوله ارا احد من فراده الرقبه وانكرها ولفر اسعد ذلك من الرقا  
عجاب ووزن كثر السوسر الرقا وصحهما وذكروا عجاب افعالها ما هو  
مذكور في عامه كنهه وهذه الرقبه هي مذكوره في سائر الكتب احوالها  
وتبع تد على العمل بها حسب ما ذكرنا او اضل وهي بافعه ان سالت الله هـ هـ  
صفه سباق الاطن المحتوم النافع ما در الله من جميع السموم الها كولة والسر  
والمصوبه في البذر من الحيوان بالهشر واللتع وهذا الترافق اذا ابيح  
من فاسول الاشيا المشهومة لم يضر

سعمله التمام ونقاها وحرخت منه وانراستة بوزن ذلك بخام الموز وحاضر  
من الهالك باذن الله عرف حله احلاطه بوزن الطير المحتوم حامر الملك المعروف  
بطن الحمر اوجب عار من كل احد او فينرا حبه الطابوزن بيانه مشاغل ومن  
الماحة الاراب واما حبة الانا من كل احد ووزن سته مشاغل حطابا واز فوايد رفس  
وربا وود مدحج ومز ووبر سداب وحطابا رومي ومو وور و نجر العار من كل احد  
وزن ثلثه مشاغل يدو الادوية ونخل و نعن نعل من روع الرغوة ويرغ و نعن من ان  
سالت الله هـ والسره منه مثل الاولاه ما حاره هـ صفة بر او عرره هـ وساده  
من صانع الترافق راكيز وهو سنع من جميع الامراض الذي يسع منها الترافق ان سالت الله  
احلاطه بوزن حله وروا سبل هدي واكمنها وسادح هندي وفرعل ومامنا  
وراوند صغى وهو لبا وفضط ومرو وخطابا رومي ودياد وحر ومقلار رومي كل  
واحد ووزن اياهم ستمائة افقاح للاخر وعصاره لحيه البشر من كل احد ووزن  
مانه سايل عاقرو حا و بور راراج وكريت ووزن التثيت وكحل طبر البالي  
وهو المعروف بالمالكي واسارون وفردمانا وقريون وافيوز ونازد بن اقليطي  
وقفاح الكرم ووزن الدفلي من كل احد ووزن سته مشاغل عررا ووزن سته  
سلس معال وطر اسالبون وهو من الكرفس الجبلي ووزن قولوا واثمور وهاج  
النبيل الرومي وقله اسود من كل احد ووزن ثلثه مشاغل كثر اوجب الاحتباس  
البيض من كل احد ووزن ستمائة لوز السداب عشرة مشاغل اصل السوسر اسما حوت  
وزن حبه عشرة مائة لبا ز ابيض ماسر و ستمائة لوز البخ ماسر و ستمائة لوز  
مخه ووزن احد من روع الافراع ومن اقراض الاند ووزن من كل احد سعة  
وهو البلسان اربعة وعشرين مائة افقاح البور راربعه مشاغل ونصف عصاره البرعاسف  
وهو القيصوم البري واهل الهديا من كل احد ووزن عشرة مائة لوز ووزن









لبيان وقتون اصل شجر القطن وقتون اصل شجر الطبر واصل شجر حب العار  
 ووزن كرفس من كل واحد اثني عشر زهار عراز عشرة مثاقيل اخرا رودان خمسة  
 وكرشيه وناخورة و شغرة و طابلس و جوز بود و قال و قافله و كتابه من كل واحد  
 خمسة دراهم مرماخوز و خز و ابيض ابلي و قنطاريون و قنوق و طبر مخنوم و زربلا  
 و قفاح الاخر من كل واحد وزن عشرة دراهم و قنوق و الخواج و قنوق و قنوق و الخواج  
 نضر مثل العيار ثم يوحى من البش اللحم مثل نصف الخواج و من البندق مثل ربع الخواج  
 ذوا الخبيج و خلطه بالخواج ثم يجمع بقدار الحاجة بعضا خل من روع الرخوة و يرفع  
 و يدق و يتعمدة اربعين يوما ثم يخرج من الشعير و يرفع و يستعمل على الحاجة اليه  
 ما لم تعلم منه مثل البندق و مران اذ ان يد من على استعماله فهو من الادوية الكبار الخافضة  
 كان تسعرا من كل يوم و وزن نصف درهم نافع ان شاء الله صفة سماق باهر من  
**جميع شهور الحيوانات** الحارة و يرفع من ستر السموم القابلة بعود حراراتها  
 و زدها كفتها وهو من صفات الهند و تر كيمه و ذر الذي و صفة و كتابه و هو يوق  
 الديدان فيه غايب من النافع و ان سقاء لم يفتح فتيام من السموم الحارة اولن نقشه حيا  
 خار البزير بعد و انه يسكن جميع العوارض الحارة من البعوض و اذن الله **الحار**  
 بوحد كافور حيد اطر وهو اليبس و ياجي حبه عسدره ما طباشير و ورد و كهر  
 و لسار التور و زرشك من كل واحد عشر درهما فليهرج و هو خصص هندك و صر  
 ايض مقاصير و صندرا حمز و هرتوه و باسل باش و بيتاسه و قافله و رعفران و كاه  
 صيني من كل واحد عشرة دراهم وزن رطله و بوزن قنوق و بوزن خيار مقشر و بوزن قنوق  
 مقشر و جميع اسرايمر و بوزن لسار الحمار و بوزن حصر و بوزن همدان و بوزن همدان  
 ندى و بادا و قد من كل واحد خمسة عشر درهما اولو عشر مثاقيل و مرجان غير  
 احمر شديد الحمرة و ذر و قنوق و قنوق و قنوق و قنوق و قنوق و قنوق و قنوق  
 بطة من كل واحد مثاقيل من لقاخ محرق مثقال واحد اهورن مصر خافض  
 مثقال واحد يدق الادوية و يخل و تلت بدهر لور و حوى نوى و بعضها  
 ذلك يعمل خل مع فاند مخلول بالسونة و يجمع كذا ذلك كفاية و يرفع و

عند الحاجة اليه و المستعمل منه و من مثقال ستراب نفاع او ستراب زمان  
 به انه من كان الادوية و انه يرفع من السموم الحارة و يقوم مقام اشرف الجواهر  
 الا و ان كان حذرا و ايسر عمل منه و من مثاقيل امين من مضرة السموم من النوع  
 كوز و قد يستعمل منه و من مثقالين غير الصرورة و سده و جاع العوارض  
 تشبها للحار من الادوية العارضة من السموم الحارة ما ان الله عن حار  
 ان مولف الكتاب و ادق قرائنت على ذكر ما ينبغي ذكره من التناقضات الكبار  
 المشهورة بالنافع مما اخبر ان خلوا من حراز النوى العظام و السلاطين الاخر  
 و ذكرت من ذلك ما خوف ان يكون من الاعراض الطوبى فليخبر هذه المقالة  
 و حمد الله تعالى على ما اول و نساله التوفيق و لا نشأ للصواب انه خود

**معجب** **المقالة الاولى من كتاب**  
**المقد من الهلكه في دفع مصار السموم الهلكه**

**الحرف الثاني من كتاب المقد الهلكه في دفع**

مصار السموم الهلكه في المقالة الثانية والثالثة

اليه **الحسن** **الباركراد المسرف**  
**الطبيب**

سُمِّيَ اللهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هـ وَمَقَامُهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ نَعَالِيهِ  
 الْمَقَالَةُ السَّابِعَةُ مِنْ كِتَابِ الْمُقَدِّمِ مِنَ الْهَلَاكَةِ وَدَفْعِ مَصَارِ السَّمَامِ الْهَلَاكِ  
 بِالرَّبِّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ تَعْلِبَ بْنِ الْمُبَارَكِ الطَّبِيبِ

عَسَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ تَعْلِبَ الطَّبِيبِ أَنْ يَلَاكُنْتُ فَرَأَيْتُ عَلَى ذِكْرِ جَمِيعِ مَا  
 تَشْرَطُ ذِكْرَهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى مِنْ كِتَابِي هَذَا وَبَدَتْ مَا رَدَّتْ أَسَاجِدَهُ مِنْ  
 الْعَلَامَاتِ وَالذَّلَائِلِ الْعَامَّةِ الدَّلَالَةِ عَلَى إِحْتِنَانِ السَّمَامِ الْمُرَكَّبِ الْمُخْتَلِفِ الرَّكْبِ  
 بِخَصِيْرَةِ الْقَوْلِ وَأَوْصَحَ الدَّلَائِلِ فَتَدْفَعُ عَلَى رَأْسِ سَمِّ الْقَوْلِ فِي هَذِهِ الْمَقَالَةِ  
 مَا زِلْتُ ذَكَرْتُ السَّمَامِ الْمُفْرَدَةَ الْبَسِيطَةَ الَّتِي فِيهَا الْخَوَافَاتُ وَمِنْ السَّامِ وَمِنْ الْعِلَاقِ  
 وَأَزِلْتُ ذَكَرْتُ الدَّلَائِلَ الَّتِي يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى مَعْرِفَةِ حَمَائِقِهَا وَبُودَى الْوَسَادِ وَمَعْرِفَةِ  
 وَأَزِلْتُ مَعَكُمْ رَصْنَهَا وَجَعَلْتَهُ عَالِمًا فِي هَذِهِ مَهْمَتِي الرَّثِيْلَةَ فَجُودِي  
 فِي الْفَصْلِ الْأُولِ ذِكْرُ فِيهِ عِلَامَاتِ السَّمَامِ الْمُفْرَدَةِ مِنْ أَعْضَاءِ الْخَوَافَاتِ هـ  
 وَالْفَصْلِ الثَّانِي ذِكْرُ فِيهِ عِلَامَاتِ السَّمَامِ الْمُخْتَلِفِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّامِ هـ  
 وَالْفَصْلِ الثَّلَاثِ ذِكْرُ فِيهِ عِلَامَاتِ السَّمَامِ الْمُخْتَلِفِ مِنْ الْأَحْزَابِ الْعَدَائِيَّةِ  
 وَأَوْدَتِ فِيهَا كُلُّ بَعْضٍ مِنْهَا وَعِلَامَاتُهُ هـ وَأَسْتَعْمَلْتُهُ وَأَذِكْرُ بِرَأْفَةِ الْهَلَاكِ  
 مِنْ مَصْرُوعِهِ وَالذَّلَائِلُ فِيهِ هـ وَأَبْنَى أَسْتَخْرَجْتُ جَمِيعَ مَا ذَكَرْتُهُ فِي  
 كِتَابِي هَذَا مِنْ حِكْمَةِ التَّرْوِيعِ وَحِكْمَةِ التَّهْوِيلِ وَحِكْمَةِ حِكْمَةِ الْهَلَاكِ  
 فِيهِ إِذْ كَتَبْتُهَا بِهَذَا النَّوعِ مِنَ الْعِلْمِ وَأَحْسِنُ بِهِ الْهَجْرَ وَفِيهِ تَوَالِي الْكَلِمِ  
 الْبَصِيرَةِ وَالْعِلْمِ فِيهِمْ إِلَى مَعْرِفَةِ حَمَائِقِ أَنْوَاعِ السَّمَامِ الْقَائِلَةِ وَالْمُتَلَفِ  
 وَالْمُتَلَفِ سِوَاكَ الْخَبْرِ وَتَدَانِيهِ فِي الْعِلْمِ فَجَلَّ الْوَالِدُ الْكِرَامِ

بِالْمَعْرِفَةِ وَالْفُرُوحِ الْحَبِيبَةِ وَالْوَسْوَسِ وَقِيَادِ الْعَيْلِ وَتَوْبِ الْبُزْمِ  
 وَتَرْطِ الشَّعْرِ وَمَا شَاكَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَبْنَى رَصْنْتُ إِلَى جَمِيعِ مَا اسْتَخْرَجْتُهُ  
 وَجَمَعْتُهُ مِنْ كِتَابِي هَذَا مَا أَحْبَبْتُهُ مِنَ الْخَبْرِ وَأَحْبَبْتُهُ مِنْ خَبْرِهِ وَأَحْبَبْتُهُ  
 مِنَ الْفَقَائِ الْفَصْلَامِ أَرَابِيهِ هـ الْمَسَاعِدَةُ الطَّبِيبَةُ وَذِكْرُ تَعْلِبَ بْنِ عَلِيٍّ مَا  
 سَهَّزَتْ مَعْرِفَتَهُ وَتَهَلَّلَتْ بِحُجُودِهِ وَأَبْنَى مَا خَلَدَهُ وَتَهَلَّلَتْ فِي ذَلِكَ رِصَامِ الْفَقْدِ  
 الْوَقْرِيَّةِ حَفِظْتُهُ وَأَبْنَى مَا مَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْإِنْبَاءِ الْعَوِيَّةِ وَالْتَوْفِيقِ عَلَى مَا لَبَّيْتُهُ  
 مِنَ الْمَنْفَعَةِ لَمْ يَصْنَعْتَ إِذْ هَذَا الْكَلِمَةُ مَعْلُومَةٌ وَطَمَّحٌ مِنْ قِرَاءَةِ مَنْ تَسَابُرُ  
 بِالْمَعْرِفَةِ وَأَبْنَى مَا فَحَا الْعِبَادَةَ فِي الْأَشْيَاءِ وَالْأَقَاتِ عَنِ الْبَدَائِ  
 وَفِيهَا الْفَتْرِ وَالْإِحْتِمَادِ وَالْحُجُودِ أَنْ يَكُونَ لِي خَيْرَ الْيَوْمِ وَالْمَعَارِ وَالْهَلَاكِ  
 حُودِهِ وَكِرْمِهِ وَأَبْنَى مَا أَجَابْتُهُ هَذَا اسْتَرْحَابُ يَوْمِ هَذِهِ الْمَقَالَةِ هـ هـ هـ

**الفصل الأول** وفيه القول في علامات السَّمَامِ الْخَوَافَاتِ وَهُوَ  
**الباب الأول** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ مِنْ مَرَارِهِ  
**الباب الثاني** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب الثالث** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب الرابع** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب الخامس** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب السادس** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب السابع** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ  
**الباب الثامن** في علامات الدلالة على سُمِّيَتْ

القول في العلامات الدالة على من يقع في القلوب في العلامات الدالة على  
الباب التاسع القول في العلامات الدالة على من يقع في القلوب في العلامات الدالة على  
طعام ولا يربط بكونه وعلاج ذلك ٥ الباب العاشر القول في العلامات  
الدالة على من يقع في أنواع العظام وعلاج ذلك ٥ الباب الحادي عشر  
القول في العلامات الدالة على من يقع في لحم الجوارح وعلاج ذلك ٥  
الباب الثاني عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في إدمع الطيور  
ومعقنه من إدماع الخراب والرخ واليومه وعلاج ذلك ٥ الباب الثالث عشر  
القول في العلامات الدالة على من يقع في الحناجر المعقنه وعلاج ذلك ٥  
الباب الرابع عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في الرزخ  
وعلاج ذلك ٥ الباب الخامس عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في  
البحر وعلاج ذلك ٥ الباب السادس عشر القول في العلامات الدالة على من  
يقع في أنواع حشب الارز وعلاج ذلك ٥ الباب السابع عشر  
القول في العلامات الدالة على من يقع في الجوارح المشتم في شطيس وعلاج  
ذلك ٥ الباب الثامن عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في  
الثور المعصر أو سواره وعلاج ذلك ٥ الباب التاسع عشر القول في العلامات  
الدالة على من يقع في أنواع ذوات السهوع وعلاج ذلك ٥  
الباب العشرون القول في العلامات الدالة على من يقع في عرق الخيل  
والفصل الثاني في أنواع أمراض البهائم المبردة من تبار أنواع  
الأنعام وعلاجها وهي في العلامات الدالة على من يقع في

سائر أنواع البهائم وعلاج ذلك ٥ الباب الثاني القول في العلامات الدالة على  
من يقع في السحر المشتم سميليس وهو معروف باليمن بالقبيلة وعلاج ذلك ٥  
الباب الثالث القول في العلامات الدالة على من يقع في أنواع العظام وعلاج  
ذلك ٥ الباب الرابع عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في لحم  
بطنه وعلاج ذلك ٥ الباب الخامس عشر القول في العلامات الدالة على من يقع  
في السحر مخانق الذهب أو مخانق النخ وعلاج ذلك ٥ الباب السادس عشر  
القول في العلامات الدالة على من يقع في إدمع الطيور وعلاج ذلك ٥  
الباب السابع عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في البروج أو رده  
وعلاج ذلك ٥ الباب الثامن عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في  
نوك ران وعلاج ذلك ٥ الباب التاسع عشر القول في العلامات الدالة على  
من يقع في سائر أنواع المنخ الأسود والأزرق أو الأحمر أو الأبيض وعلاج ذلك ٥  
الباب العشرون القول في العلامات الدالة على من يقع في جوارح الخيل وعلاج ذلك ٥  
الباب الحادي عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في جوارح الناقصا وهو  
الثاني عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في جوارح الناقصا وهو  
علاج ذلك ٥ الباب الثالث عشر القول في العلامات الدالة على من  
يقع في أنواع الحنظل وهو الذي يسمى بهامور  
القول في العلامات الدالة على من يقع في أنواع الحنظل وهو الذي يسمى بهامور  
وعلاج ذلك ٥ الباب الرابع عشر القول في العلامات الدالة على من  
يقع في أنواع الحنظل وهو الذي يسمى بهامور وعلاج ذلك ٥  
الباب الخامس عشر القول في العلامات الدالة على من يقع في أنواع  
الأنعام وعلاجها وهي في العلامات الدالة على من يقع في



يوجد من اوراق الخيزر ومن ورق الحظير من كل واحد اربعة اصباع  
ويضاف اليه ثلثة اوراق نهندى ويطحخ بثلثة ارباط مال الى ان ينقص النصف  
ثم تصفى ويوجد من الاسنة اوراق بصريه او قبه دهن ورد جالض وبنج  
جميع ذرى وكان بعد اربعة ساعات ويغادر اعطابه مثلا اولا وكلا  
من ثلثه الى ان يستوفي رطل ونصف من طيب الخيزر مع ثلثه اوراق دهن ورد  
وانه بهذا النذر يجوز ان يلف ان سال الله **او يوجد عشرين درهما**  
**سرخ خشك** تخلط بقرطع فيه رطل سواد من زهر العجم ويصطر عليه دهن  
بنفسه خالص وشر به فافع ان سال الله **او يجمع من تراب الطير الختم**  
**وزن مثقال** سرباب جلو فهو شفاء ان سال الله **او يجمع من معجون الرضا**  
**وزن نصف مثقال** فهو ترواقه باذن الله **او يوجد من زباد شجر الكرم**  
**وزن درهمين** يحاط بما لا يطرحس فوق ويشربه اربعة ايام متواليه فينه يرويه ان سال الله  
**الباب الثاني في العلامات البرائة على من سقى شيئا من تراب**  
**ارفاعى والحياض وعلاج ذلك** قال مولف الكتاب اجمع مولف  
الكتاب من حكم الهند والروم على ان العوارض التي تعرض لمن سقى شيئا من تراب  
ارفاعى والحياض هي شبيهة بما عرفت مع من شقى شيئا من كامنفا الارواض  
هذا الاشد وذلك انه خذف معه احتراق في اماكن الامن خاصته ثم يبد  
الوجع في سائر البدن ويترجم معه بعد شد الوجع في سائر الجسد رعدا  
يارد وهذا ان يعالج بعلاجه هلك وعلاج ذلك سقى ما حار قد حاط  
به زيد كثير ويشربه عدة مرار ونهاها الامكنه التي ويسقى بعد ذلك  
نصف رطل حليب ما عوز ونقطر عليه نصف مثقال من بلسان فانه يرواقه  
النافع منه ما ان الله **وار**

دهن حجر البار هره ووجع كاله منه وزن ثمان شعيرات وحاصلتها يرفع  
طواسن تنفع بذلك ان سال الله **وتحب ان شقى اياما متواليه ما للشعير**  
من وزن اللوز الحلو ويطحخ له مع الشعير او من او الحسرو الهنديا والعباب ويحب  
ناره حليب معز مع خبز سبيد او من امزاج الراجح المسمن يطبخ له من  
الاسفنداج ويجمع ذلك الى ان يجمع له احواله في ايام حبه ان سال الله  
او يعطى من لب نوز الاربخ درهمين مع درهم كما يقطوس يشرب ان رماز وعطى  
بما سبعة ايام فقيه كمال عافيته ويرويه ان سال الله **او يطبخ مع البصل الحليب**  
**او صني وكما ديبوس وطر حنفوق** مع كل واحد خمسة دراهم يطبخ  
بطل حليب حتى ينقص ويصفى ويصطر عليه نصف اوقيه دهن حنظل وكشربة  
فانه فع ان سال الله **الباب الثالث في العلامات البرائة**  
**على من سقى من مرارة كلب الهال الهري او البهي وعلاج ذلك**  
قال مولف الكتاب ان مرارة هذا الجوار ليست تقص الا ابدان ظاهرا وما  
فعله ما قد ورد ذكره من المرابز وقد عظم اذيتها الجماعة من الحكماء وذكروا  
بالاعظم ما استدل به على من سقى شيئا من هذه المرارة هو ان خصه وجهه  
وخضرت باصر عينيه ونحصر السعير وطرف اللسان وان بقي اربع وعشرون ساعة  
نفس الحصة في سائر اعضاء البدن وضار لوز الجسد جميعه احصر كانه  
قد طلى برحان وتبرد حسدا اطراف ونهطع الكرام فليبادر الى علاجه  
ولا اهلك وعلاج ذلك ان يبلل في السقيها ما حار قد حاط به دهن بنسج  
او من بيلوف او خراطبه زيد طري ويسقى من ذلك عدة مرار ويتقيا وكثير  
بعد ذلك نصف درهم كما هو في ما حار يوق بين هاتين كطرد



وهو على مائة كروية تلبه مزار في يومه او في ليلة حتى يسوي في شرب منقار  
كياقوت مع نصف زجل من مال الهند فانه نرباوه لا يلبه من الفلفار  
وخب ان سعط سما الحيات المعصور مع خبز حاد في ويدر الحما وباد  
بدنه بد من طيب مثل دهن الورد او دهن السمنجل وعلس في الاثر وبع ووبه  
من قاجيد ان سعط بعد ان يد من ينمش وود من يبلو مع شئ من الباز  
قاهند في الحما ويشرب وهو حليش في الاثر في البروز البصر من  
الماز وبرز ان تاويز الطبخ ووز الفرمع مع الما البارد وشراب حماض الارج  
او مع ستراب الما ووز بعد ان الكمال الاكثره الدهن او بعد  
له من السمك النهري ويطبخ له سكباج مع فرغ وما كذا له وله بته  
بها اما لا ينفع بعينه من الاعينه وما كثر منه ما امكنه وجوده فاروان  
في موضع معدوم فلبعد الجوز الرصع والجلال الرصع والرياح البياز  
ذكون عافيه ارسل الله **الباب الرابع في العلامات**  
**لدالة على من سفي شيان لسان اللجاء الحزبه وعلاج ذلك**  
قال مولف الكتاب في كتابه الكبير المعروف بكتاب  
السماير عز من قدامه من العلامات ان لسان اللجاء هذا العضو وقالوا  
قلت ان هذا العضو يفعل من سفيه اذا دبر ما لا يفعل من افاغى وانشى من  
اعضا الحيوانات لما بعد في القول والعلامات الدالة على سفي شيان من  
ان يله على الكان حفاقا عاما لتاير ما به من الحسب الوصيف في اطن بدنه  
وفي ظاهره وبلحفه حنونه في حبله البدر جميعه حتى تصير اذني بدنه من  
جلد التنفر وتصحى حار طاهر كفه ويطهر فيه احراق قد يصير  
عاجلة ان مسنوه حشامه التاير في عافيه في انه يبيد بكاسه

عظما وبعضهم بلحفه تخلص في اللجان ويسود اللسان اسودا شديدا حتى يحاله  
من نظرا اليه كانه قطعه ابنوس وبطهرته بعد مضي اربعه وخمسين ساعة  
من شوبه ان يلبس عرقه وتصير اذنه البدر كانه ان اذنه الحيفه ووزها احقر  
اطفانه حتى تصير مثل خصره الرخا وان هو مد عصو من اعضائه بقى مدود الا  
من لا يرد الا بعد جهد وشده وان طال زمانه ولم يعالج ذهب عقله فلم يرضه  
عنه ولا يرو له حبيد الا ان يريد الله عز وجله فتح علي راقبه الدلائل  
المركوزه او بعضها ان يبادر الي علاج من يلبس يدك وعلاجه الحماض منه ما ذكر  
الله تعالى له وما انا ذكروه نجب ان يسقي من يلبس شي مما تقدم ذكره ما حار  
بضروب شبح ورتطري او خلط بالما اظان منها ظريا غير مباح وشرب  
سه عده مزار ولا يلبس الفى ورايش الما الحار والسمرو الدهن المذكور فادا  
من فانه قد بقي بالي وعلامه نقاه لين حبلته ولبس اعضاه فحماض يعطى من  
نك من معون اللما فبه شفاه وبروه وهذا المعجون ينفع فيما فعله هذا  
يعود كفضل نواو الافاغى بما حذته سم الافاغى فان لم يحصر هذا المعجون  
فمن في من دم اللجاء المديرو وز درهمين او يوحى بسبعه سرطانات  
نهره ينطح اطرافها ونفق بطونها ويطبخ بها عذب مع دهن لوز كثير او زبد  
كخر حتى تنكها السراجر ويسرب المرقه وياكل السراطين فانها يارهم لهذا  
الشر ويزاى فافع ان شاء الله وخب ان يطلبي بدنه جميعه بد من السمس  
وما ليزد عده مزار من عذب الوصيف الى الحما وعلس في الاثر المعتدل  
الاشاعس وبعاد الى الحما وفي كل يوم مره ويكون عذاه حسو سمد محله  
علي النفس مع سب كثر ط برد او بخار له حسود قويا في وديقوا زر





سأفهم ما إذا كان ذلك الله يحق له الوقت عيان كثيرة في البراق وسنة  
تسته وخريف معه بعد ذلك يومين أو ثلاثة ضعف في شهوة الطعام وعوق  
لجميع أنواعه مع عصر حله في زاش قولاً وحياً بعد حين فاما التنف والعتاش  
وانهما عرض غير مفارق مندثرة فحب ان تلات الى علاج من قبل اسما  
النزاج وفساده وعلاج ذلك المبادره الى تنقيه الاعضا التي حصل فيها التبر  
وذلك يعوز بالحق والاشغال فحب ان تنقيها ما حاز قد طبع فيه شدة فحله  
فيه ملح وعسل وعصاره ورق الفجل وتقياد كحي تنقي وحب ان تاول العدا  
التي يوم واحد زرعه متا قبل من معجون النوى وبعده ثبته ايام يعطى  
ثبته متا قبل معجون السهيزان فانته يستنع به من المخوش وينفع من مضر  
زيد الالبنة ويعطى في ايام التي بين الدوائين ما انا ولا صفة فهو نياق فاعلم  
من سعي شيامن انواع السام ابرص مديركان او غير مديرك وصفته يوم واحد ابرص  
وسله واسارون وقلبي وسنبل ولبان كركم من كل واحد اوقية مد  
الجراح ونخل وبعز يعسل فخل من روع الرعوه مقدار الحاجة ويرفع ويستعمل  
منه في كل يوم وزن مثقالين ودرهمين من ملجبار فرطه مضم  
وغير ذلك اياما كثيرة حتى يزول جميع العوارض الحادثة عن استعمال  
ان ينال الله واستعمال القوي يدبوس مختص بالنفع منه ان ينال الله  
عليه علمه ووزن نصف مثقال كاسر من مسخن مده ايام فيه بروه ماد الله  
وذكر اظهر سعي في كتاب الحيوان الصبر بان لحم القند اذا طبع  
اسفيد بلح وراى نفع من بلح من سعي سام ابرص وانه يقوم مع استعماله  
تمام التزاما قال الله **الاب العاصم المولى والعلامات الدالة على**  
**شام من الخرد**

روا عطابه لمد من وعلاج ذلك **فانما جوارح**  
في كتابه الذي وضعه في صفة بيان الحيوانات المسومة انه يعرض من  
شام العطانة المدبرة اهراس كتيف مختلفة اكثر ولا خلاف انواع هذا  
الحيوان وكذلك يعرض من سفي شيامن الخردون فان الاعراض الحاكى عن  
سفي واحد قال انه يعرض من سفي شيامن هذه الحيوانات ورمي ان تربطه  
وانفلق ثم يعزل الى الصدر وتصل الى الرقبة والوجه وبعد ذلك مع السفي  
ويغفل الشان ويمنع من الكسار ويتركه في استرخا في الاعضا مع كس  
ايده يعتربه عند الحركة ويخدر بعد ذلك بدنه وهو الخردان  
الذي ياشاقوبه مثل جوارح الفواجر والفاو ببرر السرور او يثير الما الحيا  
من السفي العتيق وتقياد كحي تنقي وحب ان تاول العدا  
التي يوم واحد زرعه متا قبل من معجون النوى وبعده ثبته ايام يعطى  
ثبته متا قبل معجون السهيزان فانته يستنع به من المخوش وينفع من مضر  
زيد الالبنة ويعطى في ايام التي بين الدوائين ما انا ولا صفة فهو نياق فاعلم  
من سعي شيامن انواع السام ابرص مديركان او غير مديرك وصفته يوم واحد ابرص  
وسله واسارون وقلبي وسنبل ولبان كركم من كل واحد اوقية مد  
الجراح ونخل وبعز يعسل فخل من روع الرعوه مقدار الحاجة ويرفع ويستعمل  
منه في كل يوم وزن مثقالين ودرهمين من ملجبار فرطه مضم  
وغير ذلك اياما كثيرة حتى يزول جميع العوارض الحادثة عن استعمال  
ان ينال الله واستعمال القوي يدبوس مختص بالنفع منه ان ينال الله  
عليه علمه ووزن نصف مثقال كاسر من مسخن مده ايام فيه بروه ماد الله  
وذكر اظهر سعي في كتاب الحيوان الصبر بان لحم القند اذا طبع  
اسفيد بلح وراى نفع من بلح من سعي سام ابرص وانه يقوم مع استعماله  
تمام التزاما قال الله **الاب العاصم المولى والعلامات الدالة على**  
**شام من الخرد**







له اكله وقد صح ويري وخامس لثانف باذن الله **الباب التاسع عشر**

**الفوق والعلامات الدالة على سفي شيام من قول اح حسنا**  
**وعلاج ذلك** قال مولف الكتاب انه لما كان العرض المفضو

ويذكر هذه الاشياء اما هو لثاني الصر الخادف عنها لا للتنبه عليها وانما العبد  
على ما اعتد عليه من تقدم من الاوابل واما ان اذكر صفات شياء والعنة  
والا اذكر صورته ولاصفه تدبيره كما فعل من تقدمي واما اذكر الاعراض

الحقه عن شربه ودوا ذلك وتبافه لثانف من افته وتخلص من سفي  
وعنه بما اذا ذكره من ادويه ذلك والله بمنه الموفق الصواب **ذكر**

بولس انه يعرض لثانف شيام من هذا الحيوان وورع في اللبان ووجع في الخبيك  
الفر مع لزع شديد في العدة وتحسن باصطراب واجتلاط في سائر اجزاء

البذ جميعه منه بالحك مع كزب بلحفه وعشار وخب حاسلا  
المادرة الى علاجه وعلاج ذلك ان سفي ما حاز في سطح فيه خل شدة

وجعل معه عسل ومثقال ثور واخلط سمن به طري ويكر الشربة  
وتتيا ما د افعى بالقي فليعطى او لا نصف مثقال ثور واخلط سمن به طري

وهو حنطابا رومي ودرهمين دار صيني بنعمد والجميع واخلط برب عنب  
او ملك وما حاز ويشربه **وذكر** درهم طبر ان حنطابا رومي

تيسفازا لثانف منه في كل يوم وزن درهم مدفوف منخول واخلط باوق  
رب عنب وقلها زي طري فان تبافه واخلط معه الرسواة وبلغ في  
لوز جميع البدر درهم شمع او درهمين بلور ودمعوي والجماع ويطبل الخاق  
في الارز وتحسا الحساليه مجرد من دعو الباقلي والارز والسهم مطبوخ  
باللبن الحليب ويضاف الي ذلك احد سمي الطير وحاصه سمي الارز فان

حدها فان غلام سفي الدجاج ويعتمد على التعدي بالمرى اليسر والجزل الحار  
او كالزيد الطري نحو هذا التدبير ان شاء الله **الباب العاشر**

**عشر القول في العلامات الدالة على سفي شيام والحيوان المسمى**  
**بواسير ومعناه الثوري وعلاج ذلك** قال مولف الكتاب

انما يفرق بين القول والاعنار في الباب الذي قبل هذا من تزي صفات الحيوان  
المنفرد لي الاعادة ويكثر القول بتكريره وهذه العلامات الدالة على سفي شيام

هذا الحيوان قال عيسى بن علي مولف كتاب السهام انه يعرض لثانف هذا الحيوان  
ماح في بطنه حتى يصير شيها بالمشيشي ويمد رحله البطن ويحقه حصرا والبول

يهوكه طعم الفم ويعرض له ايضا وجمع شديد العدة في انساد المعان  
الخلت قوته وانتقص اعتدال مزاجه وعلاج ذلك خب از سفي او اما حار

خط به دهن شيرج اوزيت اوزيد ويتقيا ذلك فقامت سفي فاد افعى  
ان شتر مثقال من ثور والطين المحنوق او يعطى نصف مثقال من فحون الرما او من

بوعز به ما حاز ناي هذه حصره فهو نفع مما ذكره ان شاء الله **وخب**  
انوار السبع مطبوخ النيم مدة اربعة عشر يوما مع الذي لخصه من العاجير

القدوز كرها وهره صبه مطبوخ السن الذي يجب ان يستعمله منه ايام  
علاجه من بل شيهما ذكره اخلطه **بوجد** عسرين ثلثه علاجه

اشدز اهم برز الخيره وخصه من اصول السوس من صوصه محروده  
وكحلله مقسوله وياقه سداب مطبوخ الجميع ثلثه ارطال قاسم ما الطير  
ومن ساه العيون ووطح بنار لثانف حتى يذهب النصف ونصف الباقي  
بوجد من الماء المصفى نصف قطر في عليه ثلثه مثاقيل دهن  
حلو ويشرب في وقت الحاجة **ذكر** وشرا معالجه



من سقى شيئا من هذا الحيوان مثل معالجه من سقى للزرايع فايحي ذلك الحيوان  
ليخاض ما وقع به ان شاء الله **الباب الثامن عشر الفول**

**العلامات البرالة على من سقى شيئا من دم البثور المعسر وعلاج**  
**ذلك** **٥** فالحال هو في كتابه المنسوب اليه ويعرّف بكتاب السهام

انه عرض من سقى شيئا من دم البثور حنقا وطبوا بالنفس وورم في اللسان وحملا  
والهيم وتنتسح عصاره الوجه وتبطل للشفتين وذكر غيره وذكر ايضا

عسى على الصيب في كتابه المشهور انه يعرض من سقى شيئا من دم البثور  
وتنتسح في جميع البدن وحمرة في اللسان وبوال كل في الاسنان وخمير اللحم

لاسنان وجمع اللثة ويرم ويدهع وعلاج ذلك **٥** **فما عسى**  
الطبيب عن تقدمه عزرا افاضل قال انه لما كان الفينا ففعل الكلام

شيئا من السهام القاتلة فانه لمن سرب هذا البثور خاصة صار ارجيا ان هذا  
خمد في المعدة فيصير قطعاً ايكاد ان يخرج الي بعد تشقه تشبها في

ان يمنع من كانت قد اصابه من الفل البتة ويعطى الاشيا التي تهاها  
تخلل جهود الدم وتلطفه من ابلخ الطبي وانا في الارب فان عدت

الجرى يعطى منها وزن نصف درهم بوجه خلخمر ثقق وشرب  
بافعه ان شاء الله **٥** اوبت في هذا الدواء وصفته بوجد محروب وبن  
درهما حلت حنسه درهم فلفل استودج من عشرة دراهم يد والحواء  
وبوجد منها حنطها وز درهمين ما حان مزوج مع مثله حلوانه  
البافع من ان شاء الله اوسقى من عسيرة

بمعاد البساق وذا **٥** **الباب التاسع عشر الفول والعلامات البرالة**  
البرالة ان شاء الله **٥**

من سقى شيئا من دم البثور في وقت البهيم وعلاج ذلك **٥**  
ان اموات الكتاب اجمع كانوا انما ان الغارض الذي يعرض لمن سقى

من دم البثور المسمومة اشده من العوارض الحادثة فمن سقى شيئا  
من دم البثور وذلك انه يعرض مفعه وجم شديد على ناس فواديه وتبنيادوا

بذلك طعنه وكثير ما مض عينه وذكرا مضطرا به وفوقه تشبه فقام  
من الوجع على اسر فواديه وهو الخب ان يادنا المقلد به والخب

منع ومي توك حتى يلقه فواقعات وينفذ فيه علاج وعلاج ذلك  
سقى ما حان اربعة اواق مشربا وكثيرا منقار بوزن ارقني فانه يشبه

بعض ما قد مضى امعه منه فانظر ساسن الدم مع الفل فليبراج من الفول  
والتيها وهذه صفتها بوجد ابلخ درهمين وجرى استودج نصف درهم

سرافه درهم ومحموده دانو حنط الطبع باوقه سرافه سكر  
يدح وشيرة فانه سهله هذا الدم من عذرا بالذرة وخب ان يط

عذرا او الاسها مغار من ثناء الفاروق او سقى من ابلخ الطبي بصفته  
وهو سرات بكنين عنطه وناها فقيه سنفاد وروان سسبال الله  
بالعسر من الفول والعلامة  
كز فواوير الحكيم  
بذ ان سقى شيئا من  
باصح طرد الله اوسقى من عسيرة





من على من ...

بإيدى من النسخ وسمع أبيرو وماور ...  
القلب وخطا به مسننا ...

وحيام معتدل وكون عداء البرافا ...  
الصرح وحيام عاقفة باد ...

من الفصل الثاني في الفول والعلامات ...  
أولها أو حانق التمر ...

بظهر علامته سرقا وذا ...  
بظهر في فيه طهر النيد ...

بغير ذلك لم يشبه طله ...  
أزاد الهوص وحسن ...

ببعضه ورجله وحققان ...  
ببعضه وهو عرفان ...

ببعضه وعلاج ذلك ...  
ببعضه وتبين ذلك ...

ببعضه من نزهة ...  
ببعضه من نزهة ...

من على من ...

من الفصل الثاني في الفول والعلامات ...

ببعضه ورجله وحققان ...

ببعضه وهو عرفان ...

ببعضه وعلاج ذلك ...

ببعضه وتبين ذلك ...

ببعضه من نزهة ...

ببعضه من نزهة ...

























فان من الطر يوازي اعراضه في الوباء بل يسهل وهو ايضا مختلف في ال  
حسب اختلافها وعلى قدر مزاجه من سبب منه شيئا فاما الفلوات  
الذاتة على من سبب منه شيئا وهي علامته جامعة ان عرض له اعراض القوع والخبر  
بالقشر واسهل البصر وسهلي ان تقيا ولا يخرج له شيئا الا بعد صهوبه ورتما  
الرجيع في القى ان النبوة فتكفي الامعا بالجملة بكانه شذبه في طهرت  
هذه العلامات فحب ان يبادر الى علاجه وعلاج ذلك ما در الى  
ان سعال الحنق المذجة لها الحنق في الامعا وشرب القريد المصروف  
بالمالحار وحرص على القى وسبب علاج الرشد الترقاب او المعاجز  
الكبار ويدخل الحمام ورتما صر باصا وكثرة وسعوى في الحمام  
وسوف الحنق الميزج بالمالحار له حفيد ويشرب مرقه البريك العنق  
ثا ثعه له ايضا فاما الوباء في حارة حارة ايا بشر فان خذت معه حنقا  
والقوى وحشونه في الخلق وصير في الملع ونظري اللسان ويجام والكلام  
مع معظم شذبه وخس ينقطع في جميع احصائه ونصطرب اصطرا  
خطا بحسب ادب ان سادر الى علاجه وعلاج ذلك ٥ تجاز  
سقا ما الحار الطوح مغور والساق والكرار وتخلط مع الما  
بمن كثر وينثره وينق ما به او يسر بالمالحار ودهر الورد  
المصروب به عدسرا وسقيا نذرا ما استطاع وحنق حبه الاكاد  
وت في نفع الفواحه مخلوط بنرخس وخباز سنان والرخس مفرد  
ان اشع على باخار و فطر عليه وهو اوزن من شق البريوار سالله  
وبلخلمه فان ملاك الامر في علاج ما اولي الحنق ورتحول الحمام والنقر  
٥ اعراض الوباء مع القول المصطبه فانه ما فعل رساله الله ٥٥٥٥

البار الامن من العضل القاتل القول في العلامات الدالة على سبب شيئا  
من الوباء الفرحي وعلاج ذلك ٥ فالخبير من هذا الخ يشق  
الكابة بطي القيل واليك كذا في هذا اعراضه الجاذبه منه الاعراض  
واكثر الاعراض الجاذبه عنه سببها الاعراض الجاذبه عنه من سببها  
الخاص بالكلس او المحاول الى ان يصف مقه سطر ونفد ووصو في النفس  
ويظهر مقه علامات القوع في الوباء فحب ان يظهر هذه العلامات ان سبب  
وزن سبعة شعرات من حنق البار مع مبعث فانه يسقى في الوباء  
عد ذلك بعلاج صاحب قرحه الزيد او سقى وزر دهر من دهر  
بالمراقبة الساع منه ان شاء الله ونسب ان سقى الزيد الخاوط بر العنق  
بمعد ذلك طعمه مع الوباء وذكر حاله من ان الطين يسقى من  
سقى الرب العري او في حنق الوباء الفرحي فانه يري القرح التوله  
في ذلك في الوباء سالله ٥ الباب التاسع من العهد الثاني القول  
في ذكر العلامات الدالة على سبب شيئا من الرخار المصغرا وسواه  
وعلاج ذلك ٥ فاما الحنق حبان ان هذا الخ قوي الاحرف وسيله  
الكابه وعلامته يظهر سريعا ودلها بسره بكابته في المعدة والامعا  
ثامه ونعلا الي فذا الكبد والكلى وجميع اعضاء الصدر ويظهر مع  
الرويس من ماله حنق في اللسان واللحم والحو والبر الفمه  
منقوفا وارتك ان طيبه ولاست طبع ان لب الخيل من الهلاك  
عدا بطا فم وعلاجه المصطبه الطاهره ان البول يكون عليه ذهبه طافه  
وذلك / احل حنق الكلى يكون وهذه من اسر الدالان ووصها  
في حنق احد هذه العلامات فتنال



في معالجة وعلاج ذلك ٥ يجب ان يسقى ما حار ومصروب ببرد طري او دُر  
ورد وسيا بهذا الاما الاستطاع واذا نقي ما بقي سقى من مطوح السرطانات  
النهرية سكرحه ويطعم من جود السرطانات مشوية ومطبوخة في سق  
ناوع من سهور هذا الحجر وما يتاكله من الاحجار ونسقى في الخبز  
السقيح ودهن الورد فانه ما فتح **رسالة الله** ٥ اوسفي خليب مخلوط ببرد  
مداوي عده مرار فقيه سقاء من وصيه ان يشال الله وخباز خلس في الارز في  
حما ومغذك ويطبخ بماء مالح بالبول الرطبة والامراؤا درهم وكمل  
عاقبه بهذا البدر ان سال الله ٥ **الماء العائش من الفصل الثاني القول في**  
**العلامات الدالة على سقي شيامن الرزخ المصعد وعلاج ذلك** ٥ قاله  
الحما عده من الحكما من غي بالتحيز **فما السيام** ان هذا الحجر يختلف  
اقواله على قدر احوال بفضله وكثوه ذكره في النصف الثاني من  
العلامات التي تفر الخبيج من الاعراض هو ما ان ذكره وذلك انه يرضخ  
سقي شيامنه وجعاشد في البطن وسائر الامعاء وحرقة وتلهب واسعد  
يصعد من اسفل البطن الى راس الفؤاد ويختلجنا كثيرا يظهر فيه رائحة  
الورس فاذا ظهرت هذه العلامات في المبادر الى علاجه وعلاج ذلك  
حب ان سقام مطوخ الخبز والخطي معده من مرارة وتيقن ان  
ويحلى من المايعة السائلة وزن مقال مع اوقية ربع العنب او مع شراب  
ع لوقائه بسكر جميع الاعراض الحاركة ان سال الله ٥ **وجب ان هذا**  
**مزيدا ان استعمال شجر بياق الطير او من محزون الشجر يتناول**  
مجموع الرواحن مطبوخة اسف يدليح ويحوم الحراف الصبح والخبز  
المحزون والخبز السقيح في هذا البدر فيكون السيام **رسالة الله** ٥  
**الماء العائش من الفصل الثالث القول في العلامات الدالة**

على من سقى شيامن الرزخ المصعد وعلاج ذلك ٥ قال عوفان الكتاب  
انه لو امان اعتمدا عليه سائر الحما المتقدمين من ذكر هذه الاشياء وردوا لافها  
في كتبه ولم انا احدا منهم اخلا كتابه من ذكرها لما كتبت اذ ذكرها وخاصة  
هذا الحجر لا كان من سقي شيامن هذا الحجر اياك اذ جف اعنه وان طبع بماء شقي  
الجم واليهوا حفي وذلك لانه منظر ما انحطاط به وتنز رجه وارقساده لجميع  
ماتد اوجه وان كان ان تعرضه مغرو وقد كان من الواجب على ان الغد كوه كما  
الوقت ذكر اشيا كثيرة من شعور الحيوان والنبات والمعادن خاصة وله  
ان ذكر الاما كان في وقت الخلو وفي وقت استعماله فلما ان اشيا الجماعه  
قد ذكرها هذا الحجر وما يتاكله زامنا لا احسن كتابي هذا من ذكره جريا  
على عادتهم وافعالهم والعلامات التي تظهر فمن سقي شيامن هذا الحجر في وقت  
من العلامات التي تظهر من سقي شيامن الرزخ او الخاز او الرمو الا ان يكانه  
هذا الحجر سقي شيامن وايجك ان في الجماعه ان صاحبه نحر الوقت الباطن  
في امعائه واللبس الذي عليه من العبد والحرارة العظيمة في البطن وربما  
له اختلاف مع حرقه ونكثرا فانه امنا حاملاونه وكثر مع اختلافه  
حب ان سقام مطوخ الخبز او الخطي او السرموا وسقي مطوخ الالباب  
وسقياه عده مرار في البطن من كتبا اور بيطري فاد ابي  
بالتعدي من الماء العائش وان اراد من ذلك مع عسره ذراهم شرحه  
فانه تاره من الرزخ المصعد في وقت الخلو والخبز السقيح في وقت  
عده مرار في البطن من الماء العائش في وقت الخلو والخبز السقيح في وقت  
عده مرار في البطن من الماء العائش في وقت الخلو والخبز السقيح في وقت

مغربيه واندخلت به الحشام وتطير في ايامه ويطبخ به الراجر ليطبقه  
وخذ من الاعبنة باللحم ويغور الاعتقاد على النعالي بالحشو المخبز من الارز  
يلين جليبا المعز يستخرج بذلك ان يسال الله **س** **الام الماعين**  
من **العسل** المالك العول في العلامات الدلالة على من سيقبها الجبين المبروع  
ذلك **س** قال مؤلف الكتاب ان القول في الاعراض عن ذلك هذا الخ  
مثل العول وما يورثه فاما ما يظهر من العلامات في رفقته فهو ما اذا اكرهه ودل  
ان هذا الخ محمد علي زائر المعده ودرجي في خبره تارة تارة حطما وكره شديدا  
وظهر الورم من اشجار هذا الخ للطن والتهير في سخر اوز من تشبه  
الى الياسر الشديده ولوه كان اسود اللون لا يصر لونه ويبيض لوز اللسان والفتن  
ويخرج بعد ذلك الى الكموده والى السواد فيمن ظهر في هذه العلامات  
ان يادر الى علاج وعلاج ذلك في اربع اشياء التي تقع برفعها و  
منها مطبوخ الخبار والحطم والبا الحار والسمن الطري ولبان القبا الى  
حس الحف ويظهر الجبين بالقوي اعصر الورد وظهر الجبين شدي  
وزن مثقال من البريق كاسر طلي وانما نافع ان يسال الله **س** او يوقه من زباد  
بخر البير ومن وزق الهوخ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
وتشربه فانه بالخ نافع ان يسال الله **س** وخذ من الطاروان من سفي من سمال  
قصاب من خرد الحرف مسالين مع مناه حاسا بغير زباد في العنق والقول الضلب  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا

وعلاج ذلك **س** في اوقات الصيام ان هذا الخ ايجاد ان خفا على  
ان يسقيه فان في عليه ظهر ذلك من جالسه ولين هو حاصر معه ويزا الوقت  
والخبر انه يبيض الشعر واللسان والحنك من شرب نعا فان يادر الى علاج  
في الوقت والاخذ معه فواق وحماف في الحلق وسعال سدا باس وصقوي  
التي مع نعه في اعالي البطن وبرم الحبه وتبرد الاطراف فان يادر الى ان يزر  
بما امر اجه حذفت معه اختلاط في العقل ورسا في معه حناق فقبله ليدر  
بشرب ساعه من شربه فحب البادر الى معالجه في طهر في احدى العلامات  
الذكيه وعلاج ذلك سفي اشياء التي يقي بقوه مثل الما الحار والسم العتيق  
والسيدا الحلو مع الزيت وشرب الما الحار والعسل والورد او يادر الى الخ والظهور  
وهذه الاميا حصر في الوقت ومما وامتبا عامر ان اعده فان اقي بالوعلي  
من ذلك ما حصر من الزاوانف الكبان فان اخصر منها في اعطى وزن  
مثل ونصف من عصارة الاشجار مع ان يصردها خمر قوي مسخن فانه يروه  
ان يسال الله او يسفاه من اللدا فانه ما فخر ذلك غايه المع ان يسال الله **س** بوجد  
وهو سكبج وواصر حمره وكينف اللبج بما حار وعسل فانه نافع ان يسال الله  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا  
من ذلك ان يسال الله **س** وخذ من كراو احد ريد مسالك اط الحبح ينسجوا





الحية الى يهيم ونفوس شها في شهر ايار وعند حلول الشمس في برج الثور  
وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك الباب الثاني عشر من المقالة  
المائة الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في شهر حزيران وعند  
حلول الشمس في برج الجوز وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك الباب الثالث  
عشر من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في  
شهر توتور وعند حلول الشمس في برج السرطان وعلاوة الملبسوع وعلاج  
ذلك الباب الرابع عشر من المقالة الثالثة الفول في صفة  
الحية التي يهيم ونفوس شها في شهر ابريل وعند حلول الشمس في برج الحمل  
وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك الباب الخامس عشر من  
المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في شهر ايلول  
وعند حلول الشمس في برج الثور وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب السادس عشر من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم  
ونفوس شها في شهر تشرين الاول وعند حلول الشمس في برج الميزان وعلاوة  
الملبسوع وعلاج ذلك الباب السابع عشر من المقالة الثالثة  
الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في شهر تشرين الثاني وعند  
حلول الشمس في برج العقرب وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب الثامن عشر من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم  
ونفوس شها في شهر كانون الاول وعند حلول الشمس في برج القوس  
وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك الباب التاسع عشر  
من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في

كانون الثاني وعند حلول الشمس في برج الجدي وعلاوة الملبسوع وعلاج  
ذلك الباب العشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية  
التي يهيم ونفوس شها في شهر شباط وعند حلول الشمس في برج الدلو  
وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك الباب الحادي والعشرون  
من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في  
شهر اذار وعند حلول الشمس في برج الحوت وعلاوة الملبسوع وعلاج  
ذلك الباب الثاني والعشرون من المقالة الثالثة الفول  
في صفة الحية التي يهيم ونفوس شها في شهر نيسان وعلاوة الملبسوع وعلاج  
ذلك الباب الثالث والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي  
يهايم ونفوس شها في شهر ايار وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب الرابع والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر حزيران وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب الخامس والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر ايلول وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب السادس والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر تشرين الاول وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب السابع والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر تشرين الثاني وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب الثامن والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر كانون الاول وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك  
الباب التاسع والعشرون من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي يهايم  
ونفوس شها في شهر كانون الثاني وعلاوة الملبسوع وعلاج ذلك



فامة وان لها مابه طما واخر وعسرون صاعا وان لها مابه مفضلا  
 وعسرون مفضلا وان لها ثمان وثلاثون ثقبنا ولها من هذه الاسنان اربعة  
 اثنان مخوفة من امهات السمور وواضحة وهذه الانياب دون جميع  
 الاسنان مخوفة وذكرا علماء الهند والروم بان السم تخرج الى الانياب  
 المخوفة من الدماغ في شورو وعرو وقد قاق وتحدث هذا الخمار  
 لسمي عند شده الضيق وذكرا بعض علماء الروم ان السم ينبعث من  
 من اثنان الحيات عند شده حيا او عند شده عضها في عروق مخوف من  
 الرأس وينزل عن الرأس الى الانياب وعرو وقد قاق فتمت الانياب كما  
 تملح صرع الحيوان لئلا وفاد اسفلا بنوس ان السم ان اذ  
 الى الانياب الحيات والافاعي والاسنة فيها كما يستقر النبي في صرع الجمل  
 اقبله فواه وقلعه في المنهوس وكذلك ايضا الانياب فمى محملة  
 الفلاني وهذا صفتها اما الاول وهو الناب الاسنة من الحي اعلا وهذا  
 الناب اطول الانياب الاربعة وهو يضر اللوز من يد البياض  
 رخي الطنج والدي يصير الى هذا الناب من السم عند العصب حرو  
 واحد ويسمي الناكه وهو قتل الانياب فيضروا صغرها فعلا واما  
 الثاني وهو الشقي من الجانب اليسر ولونها صفراء وتصير اليها من السم عند  
 العصب ضعف الاول ونسبها الثالثة واما الانياب الثالث هي  
 المنفلي من الجانب اليسر ولونها حمراء واليها من السم عند  
 العصب ضعف الانياب الاربعة ويسمي الفاحده  
 الاربعة اصناف الانياب الاربعة

برعلا من الجانب اليمين ولونها مشرق وهو قصير وهو افضل الانياب جميعها  
 واذ ظهر وبصر اليها من السم عند العصب اربعة اصناف ما يصل الى الثالثة  
 وتسمى سول مال الحوف ولا يزالها وليس في سائر اسنان الحيات سواها  
 بالجملة واما السم من هذه الانياب فخرى اليها عند شده العصب من  
 الرأس والعين في عرو وقد قاق والبريل على ذلك احمرار عينها وتشد  
 ثوبا وخوطها عند شده حيا وسورة عضها وذكرا اسفلا بنوس  
 واصح كتاب الحيات بان الحيات جميعها انما يهتر لسعة اسنانها  
 في المولف الكتاب ان الحيات المتقد من اذ اوال الحيات ولها من  
 ذلك الجمع اكثر من انواع الحيات مثل الافاعي والبعابر والسامر وما  
 كان ذلك لان هذا السم جامع لكل جميعها والاسفلسوس  
 ولها من السم والحيه ان جميع الحيات انما يهتر لسعة اسنانها وحب  
 تصيدك والانياب الاول وهو ان يكون الحية خائفة على نفسها من  
 بقاها فتهدشه وقدره النهشه تسمى الجوفيه وعلامة ذلك في المنهور  
 ان الحية لا تثبت في الانياب او احد الحيات في ان ترخصه الوجع قليل انما يهتر  
 وقدره النهشه الجوفيه اكثر مما يبعث فيها السم من الانياب الا الطويل  
 وهذه النهشه يسمونها انسال الله والانياب الثاني هو ان يكون  
 الحية خائفة وذلك ان الحيات اذا حافت تهست فالتسوي  
 من النهشه الجوفيه وعلامة ذلك في المنهور ان الحية تثبت  
 ثوبا كلها ونظر طوي وصع النهشه لوجه ولها من السم واما  
 من النهشه حذو الوجع وسدها من الانياب من اليمين واليسر  
 على صاحبها وان كان

أكثرهم إلى السلامة وجمع الدوا فيهم وإيضاح ذلك من غير الكلام  
التي يران في الله **وَأَمَّا الرَّبِّ** الثالث هو أن تقي الجثة فخرج  
رأسها وتلفت وينهش الواطي وهذه قسمها الوطيه وعلامه ذلك في النهش  
من الجثه تنهش بايها حرمها ورسمها ليس أسننه اسنن وصاحب هذه  
النهشه محر من ساعته ذابلا حاقا متخا ذل الاوضال وربما سلبور بها  
تلف ان لو يعالج **وَأَمَّا الرَّبِّ** الرابع وهو عند هجر السم وقوته  
وغلبانه في اجسام الخفاف ومرايينها وادامتها وعروقها منه وعلامه  
ذلك في النهوش ان يظهر في الوصح المنهوش ان نهش في ود الار  
الجثه اذا نهست عند جانها وقوه سمها تفت النهشه مره وثانيه  
وثالثه هو هذه نيب نايير اعتملكها على الجانب الايمن وخرج السم  
من اكثر المواضع له طما تحده من ارجعه وود عدلته وجثهها جميعه  
وهذه تنهش الحاره ونيل الثواب بسببها انها تنهش ما لقت وهذه  
النهشه منقلبه على الكاز وقد شها لاجلبيه ودل الحضور  
السم **وَأَمَّا الرَّبِّ** الخامس من يدي ذلك **وَأَمَّا الرَّبِّ**  
السادس وهو ان يظن الجثه بارها من صير بها او وطها او نرف  
الخامس وهو ان يظن الجثه بارها من صير بها او وطها او نرف  
فتها وهذه تنهش وهشديه للاصطراب مع حوق وشده عصب  
وينهش ويدهسه حنقه وليس باربعه انباها وصاحبها يبر  
والمنهوش ان الدم يظهر من مواضع النهشه وهذه صاحبها يبر  
الثالث والسادس وكذا العلاج **وَأَمَّا الرَّبِّ** السادس وهو ان

يظهر الجثه من حرمها وهي لله وجمعه من سقم قد اغتراما هو ان ضاهش  
تبعها جده وعلامه ذلك في النهوش ان انباها في موضع النهشه  
حنقه ورايها يظهر من انباها الا انباها واحدا او اثنين وهذه  
النهشه تسقم ورايها تقبل الا بعض النايير من مزاجه مستخرا واسننه الفلاج  
مع تسليمها ان سال الله **وَأَمَّا الرَّبِّ** السابع فهو يكون من النساء  
من الافاعي والتعابير واسود سناخ ومن في طبعه من الخفاف المشاوره  
ولهواتبه وان هرب منها اناس تبعته ونظرت حلقه وان نهشته نيبته  
جمع انباها وينقلب على تسليمها وعلامه ذلك في النهوش ان يبر الدم  
من مخربه وجمعه عليه وسقمه وهذا يتلف على الكاز ورايها  
ان يكون المنهوش قد نالته بناب واحدا او اثنين حقيقين نيبا حقيقين  
وهي غير منكبته وهذه النهشه تظهر مع تسليمها التاوجيعا ورايها حنقه  
عليه ان يبادر الى علاجها فاما ان عوجيل والعلاج سقم من النهوش ان يبر الدم  
ه فصل اول مواضع الكتاب لجمع علماء الهند ورحمكم الله  
على ان المواضع الخوف ويدل الاسان لث عشر موضعها وتسمونها المائل  
وذلك ان النهشه ان كان من واحد هذه المواضع القابله الهامه وهو  
الاسننه وبعد علاج طويل فاول هذه المواضع القابله الهامه وهو  
ويط الراس **والثاني** الصدغه **والثالث** الجبهه **والرابع** العينان **والخامس** الجفون  
**والسادس** من الصلوه **والسابع** اخد الثديين **والرابع** الجفون  
**والثامن** الجنب الايمن **والعاشر** ما بين الكفين  
**والعاشر** الاضراس **والعاشر** الاضراس **والعاشر** الاضراس





كتابه وطلاع ان سألته البارك الله على من اتقى الهة المقالة الثالثة القول في الخبر  
 من جميع الهوام المسمومة ومن كان يدرك في السبعين وفي الجصور وكثر  
 ما يحب ان يتعمله المسافر والقاطن في المواضع المخوفة التي طغى كثرة الوباء  
 على سبيل الاحتياط قبل وقوعه من هذه الحيوانات عن الاذوية وادخل  
 وغير ذلك قال موافق الكتاب انه لما كانت الوباء التي تحدث  
 لرفع مضار البهائم والحيوانات ذوات البهيم والذئب كان يبيد كثيره الانواع  
 منها ما يشرب ومنها ما يطبخ به اللبن ومنها ما يتخبر به الموضع المبيد كون  
 ومنها ما يفر على الارض والاسره ويرقد عليه ولا يترك هذه الانواع في الاذوية  
 المشروبه ومنها ما يتركه ومنها ما يفرده الا اني لا اذكر من ذلك الا ما قد  
 منفعته وذكر استعماله في علي من اضطره من الماء والعطما  
 وان لا يطبخ احلا الران يبيت في مواضع فيها هوام مسمومة فلما حل  
 باراحتها بعد ان يخرج الموضع بما اذا ذكره ويقترحوه الى المرقد ما انما  
 ذكره ويستعمل من الترياق الماروق مثل الخمصة او اكثر فان هذا الترياق  
 اذا استعمل منع الوباء من القلوب بسرعة وقول القلب والجزارة  
 العربي على دفع ما يصل اليها من البهائم الموربه والتاقله لطباعها والحما  
 لرجها الى امرها وحلم من التلذذ كان استعماله من قبل اولئك من  
 اذ اذ من بعده وذكر ان استعماله من اذ اذ ان كثير من بهيم  
 يستأنف وليس العنقار مثل صف الباقية ففعله من ذلك ومن عابله البهيم  
 التي تحصل اليه من الحيوانات القابلة وكان يستعمله لغير العوز على  
 وجه ما يرد الوباء لو كان في طعام او شرب

حاشية من كتاب الحوام المسمومة والاعراض التي تسببها

وتوالت وذكر الطيور انما تجور العروق ما قفا ومع هذا البهيم  
 الى البر من كل ارض يعرف ايضا بمحور الدمالته ينفع من سموم الحيوانات القابلة  
 البركة ومن استعمله من بعد الاحرار من مصره الحيوانات الرديئة القابلة  
 ان كان يصل اليه من ارضه الحيوانات المسمومة شيئا بصرة ولا يكاد ان  
 ينش بالالفستق والذئبة ونحوها مما تخافه ان سألته وذكر ان المحور  
 المعروف بمحور السيفيقوز فان هذا المحور كان حاليون يتعمله لاداء  
 علاج الترياق العموم الاقاعي وذكر ان الله نوب عنه في المنفعة من دفع  
 مضار سموم الحيوانات المسمومة والله استعمل بذلك في عدة مواضع لاجل  
 فيها الترياق الاقاعي ففعل هذا المحور تشبها بفعالها في دفع مضار البهائم  
 فاضه والذئب ان يستعمل منه من خافه وان ينزل اليه شي من ارضه الحيوانات  
 الرديئة الطباع ووزن نصف مثقالها حار او حمز و الترياق المعروف بترياق  
 الطير المحنوق قد يحوي طنابره من ارضه سموم الحيوانات القابلة اذا  
 استعمل عند الخوف منها وكذلك ترياق الاربعه قد يحفظ القوي  
 الطبيعيه وينفع من وصول البهائم القابلة الى القلب بسرعة ولا يكاد  
 العفر خاصة ان يصير يستعمله ولا تحسن الشبها وجعا والالتا ان سألته  
 في علي او طرا الى امسيت في احد المواضع المخوفة اكثره الوباء  
 بعض ما ذكره فانه ما يرد الوباء في المواضع المخوفة  
 في ان هو في الكتاب فان يقول طبيب في ان المواضع المخوفة  
 في الخمر من البهائم المسمومة ما اذا ذكره فاني لا اذكر الا ما هو موجود



للتأخر إذا انفرد المبتدئ في أحد المواضع المحيطة بالصورة الربيعية  
وكثير من وقود النيران حولي مرفده فان الهواء خفيفه ينظر من البراز  
فان كان كثر ان يحجر على النار اخذ منه البرص الذي انا واصفها امر متبا  
خاف وقوعه من مصره ساير الربيع ان سال الله ه صفه لحنه  
نظر الحيات والافاعي والحفاز وسائر انواع الربيع المصرية  
يوجد شوبير وقده ككبير واطلاق العز ومن ينظر اليها السود حمر  
من كروان راوقه يدور الجميع وخطاها السذاب الاخضر وعز  
به ويقصر وحفف في الطلوع ويرفع وينبعث عند الخياحة في الحضر  
بحسب البيوت التي قد سكرها نوع من انواع الحيات ويخرج به  
البيوت الضارب التي ترفق فيها وحولها اقد فانه مافج ار سال الله  
ه صفه لحنه ذكره وفراها نظر جميع انواع الحيات ولا  
من المواضع التي روي حنت فيه شي من الربيع جميعه يوجد فرق  
اي وجه القدر وفر ما ناول الاخذ ان في شوبير ينظر للقالو ومن  
عنه وشوبير يري من كروان اوقه ينظر حولها شوبير او اوقه ينظر  
وسعر فقه ويعبر بالفولح لم احضر ونظره ونظره في الخياحة  
اليه فانه يطرد جميع الحيات ان سال الله ه ذكر موافق الامام  
ان فسر ينظر للقالو راغم جعل عوصه من قشور ينظر الحذر الاق  
قشور ينظر الحذر او من قشور ينظر الخيط فهده جميعها

فيها وحدها الا حرقه ايضا ان سال الله ه وذكره في كتابه الحضر  
ويذكر المسافر في الربيع ان كان مسافرا في ارض كثيرة الربيع ان يعامل  
منه بركة جميعه يدور في اشجار ابيض وان كان الرمان باردا والوقت شتاء  
البلد جميعه يدور في اشجار ابيض فنه شمع وهي تير من الله الصافية  
او خلط مع النهر والشمع شي من راحة قرنا الاياق وفعال ذلك من كثر رواج  
للقنه فانه مافج ار سال الله ه ومن قد يره الا التبر ان من مصره سائر  
الحيات والعقارب وما شاك ان ذلك ار سال الله ه ولا كبر بولس رانه از لجر  
كروان واحد يحفه وخطاها يدور وشمع ابيض ومسح به  
سائر الاعضاء اعلى ما في اعضاءه من نيشته او ذرعة فانه باه بهذا التبر  
من مصره وخطاها الفائلة ان سال الله ه ولا كبر اظهر سائر  
اشرفه ولا سمح به الخايف من انواع الحيات ولشب العقارب ان يمسح  
السافر يدور في اشجار ابيض فنه شمع من شجر الاياق او احد  
في الاسفار الخطوه ه وذكره في شوبير ان يمسح بالزيت وراغم استعمال  
منه حر و من الربيع الطري حرقه ارباب الشبخ بالزيت وراغم استعمال  
وقد الخياحة اليه فانه ايجاد ان يقربه ديبه وارقيه ولذرة لقصه ذلك  
ولم يور معصرا ان سال الله ه الباب الثالث من المقالة الثالثة القول  
وصفه انواع الهمليه والسجيه وعلامه الشيوخ وعلاجه  
سال السفاينوس ان انواع الهمليه من شرا حناس انواعه وخاصها كان















الرافعي والحيات ذوات الواز شبي وطابع في السهم مختلفه  
وكانت هذه المقالة تضر عن غير ايد اصناف الحيات وادافع ان تضر  
بها بعد ذلك ما تقرر بعنده وتقرر برزاه الطبخ في شايه قصولك تضر  
ستابر البلدان على ذكر ما يباح ويغوى حتمه في كل اشكال من شايه السنيه  
وطهر قوه فجاءه متى حلت الشمس في روحه الذي يختص به فقد ذكره من  
الثاني في الهراميه انه لما اعمل في كتبه وان شريته ونظر في طباع الحيات  
وختلاف اجناسها واللونها وطبايعها وتفاضلها في رداء السهم وسرعته  
نقص الريح والقبيل علم انه لا يكون الا اذا انزلت الشمس في الريح التي تختص  
بذلك النوع من البروج الا ان حشر واذن الباقى مما انزلت الشمس في رجا  
اسا يكون سببها غير قائل واعظم الضرر ما احلما كان من قسم الراكب  
الخمس والذين وهب الي عظم صيرها وزاده طبعها وقوتها وشده فعل  
سببها غير مفارق بها في جميع فصول السنيه وهي قدمت ذكر بعضها في  
الابواب المفترمه اذ كانت هذه الحيات وادافع التي يولها رواجته  
الكواري الخمسه والنور غير الاصول في الامهات جميع الحيات الشبهه  
في العال وفي جميع الافال العام منها وادغام هذه صفة الحية التي  
تسمى من اللوح وتسمى سببها في سببها وعينها طول السهم في ربح  
البحر في هذا الوقت ما كان من الحيات في حصر الظهور الى كنهها  
البحر في هذا الوقت ما كان من الحيات في حصر الظهور الى كنهها  
بطن صغرى النور ويجوز طولها ما بين حتمه لبيان الى ثلثه عشر شبرا  
في حياضها في عاظ الساعده وبعضها في عاظ الرمح وهي طويلة  
الاشك فكلها في ربح ثلثه عشر شبرا

وطايرها من الدجاج والفرع والفرع وتكون على ريشها وتضيد الطير من اطارها  
البحر ويكون في السهل والخبيل وفي الحياز العام وعلامه من شبيهه هذه  
الحية في وقت هجرها ان تكفه اصطناع شايه وقيام وقعود ويريد ان  
ويطلبه ولا يفرز عليه ولا ياتيه وكما جمع ما يطر اليه اصطناع  
الذهب ويعرقه وامتناعه في الزاوية وعلاج ذلك ان يحرق اربابا  
طري او يهزم في طري حده من اربابا ويعطى من هذا البر والاذن على احد  
النزافات وصرفته يوحذروا ويندس خبز ويزرا او يدطوبوا ومن اصول  
السوسن الاسفنجي في كرا او احد جرد صندل مغاصير في ثلثه احر امدوا  
وتراو تخرج السهل ويحط منه بالصبغ منها او بالحبس مثقال ما حاز  
قد طه فيه زيت سواد منقوع في العجم مقدار اربعين درهما نحو  
بدر السدير والنفط بالله ودر كراسيا الايوس من ناهدر من سرائه سبي  
من شسته هذه الحية شرب الشهد الحلو الحار شرب منه ساعة ما يلد  
ويعد ذلك ويعطى في كرامه وزنته اول فوائده افرح ان تشا الله ٥٥  
الباب الحادي عشر من المقالة الثالثة الفول في صفة الحية التي تسمى من اللوح  
سببها في سببها وادغام هذه صفة الحية التي تسمى من اللوح  
في حياضها في عاظ الساعده وبعضها في عاظ الرمح وهي طويلة  
الاشك فكلها في ربح ثلثه عشر شبرا







الجوزي والسكر الطيزر ويؤخذ من كل واحد في ثلثة مران في سنة  
ساعات فانه يحوي به الزوا ويخرج اليه شعره في حشره كله ان سال الله  
وخب ان يخدم موصح النهشه بهر الاضاد وصبغته بوحده فيسور  
اصول الكبر وغيره مما حسب الاضفاف واما حسب الكرم  
احر امتناويه وتعجز ان اجمعه نخل حمز وعسيل وضميده موصح النهشه  
فانه يكثر ما يحده المسوخ في سنة له الا ان سال الله وخب ان يخدم  
بالادهان العطرة الطيبة ويدر دخول الحمام والابيض في الاثر الطبخ  
في مائة جميع اوزاق الاثر العطرة بكم اعافته بهر اللذات  
ان سال الله الباء السالتر عسر من المقالة الثالثة اقول في صفة  
الحية التي تها وهي سها في سها بشرن اول وعند حاول السميري  
بح البراز وعلامه الملبسوع وعلاج ذلك في السطور  
تفيد من سران الحية التي تها وهي سها في سها بشرن اول وعند حاول السميري  
المبران في ما كان من الحيات لونها بين الحمر والستور ولها احد  
من فضية حلاول افاعي سمع خفيفه عند سيرها ومثبتها وهي  
ساوت من اليها ونظية وتلب في هافوه بطن وافر ليموه في نافر  
واصول النصار وبين القصب والاعمال الكثر في التقاؤ وقد تاتي  
عنه في وقت وهي اجنت واوجافا او علامه من لبعته هذه الحية  
التي تها في حرمها وعاونتها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها

بالبشارفة وهو مشهور في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها  
ان ه تيب ان يسفام من لبعته هذه الحية ما حاز قرضت يهزنت  
كثيرا ويؤخذ من كل واحد في ثلثة مران في سنة ساعات فانه يحوي به الزوا  
ويخرج اليه شعره في حشره كله ان سال الله وخب ان يخدم موصح النهشه  
بهر الاضاد وصبغته بوحده فيسور اصول الكبر وغيره مما حسب الاضفاف  
واما حسب الكرم احر امتناويه وتعجز ان اجمعه نخل حمز وعسيل وضميده  
موصح النهشه فانه يكثر ما يحده المسوخ في سنة له الا ان سال الله  
وخب ان يخدم بالادهان العطرة الطيبة ويدر دخول الحمام والابيض  
في الاثر الطبخ في مائة جميع اوزاق الاثر العطرة بكم اعافته بهر اللذات  
ان سال الله الباء السالتر عسر من المقالة الثالثة اقول في صفة  
الحية التي تها وهي سها في سها بشرن اول وعند حاول السميري  
بح البراز وعلامه الملبسوع وعلاج ذلك في السطور تفيد من سران  
الحية التي تها وهي سها في سها بشرن اول وعند حاول السميري  
المبران في ما كان من الحيات لونها بين الحمر والستور ولها احد  
من فضية حلاول افاعي سمع خفيفه عند سيرها ومثبتها وهي ساوت  
من اليها ونظية وتلب في هافوه بطن وافر ليموه في نافر واصول  
النصار وبين القصب والاعمال الكثر في التقاؤ وقد تاتي عنه في وقت  
وهي اجنت واوجافا او علامه من لبعته هذه الحية التي تها في حرمها  
وعاونتها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها في حرمها





الدهري مع دهن اوزمرو وبعوض بالكندر من عذرة من زرقانة واورا بهلا النديت  
ابن الله وذكروا فسر از هرة الخيشه تريا قها مع حوز الاقر با فليح طر  
منه السليم وز منقال ونصف كنه رصيب مسخر ودهم موضع السبعة  
بهذا الصمغ فهو نافع حذر او صفته يوح خدر او حرق ويزن في حرام  
كل واحد حيز ثوم يابس مثل الجميع يدق الجميع في طبا طبخ جدا وحقن  
بالاسداب الحصر او بما الفودخ وبعيد به موضع السبعة فهو نافع  
لنسال الله وكتب ان يدخل الحمام وجلس في البرز الذي قد طبخ في مائه  
اوراق الاشجار الحارة مثل ورق شجر الغار وشجر الابل او الحوز وما شاكل  
ذلك وراغزي الابل حوم الطير والحيثيل النخار وبيكر من اكل التوم والكلاب  
والبصل والفلند او المرخيل الاريا وجميع الاشبا الحريفة بخور اهدر المتبر  
من الثلث والسفر انسال الله **الباب التاسع عشر في المقالة الثالثة**  
لنسال الله ورضفه الجوز الذي يوقى ويوقى ما في شجره كاقول الثاني وعيد اول  
شري يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
وهو الخشخاش الذي يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في  
نالموا الشيشنود الداخليه يوقى الجوز واما اللسح وعلاج ذلك ذكر من قبلنا في

الله اشبار وراسها دق وورديها شبيه براسها وهي صفة المشركين  
من حيز وكره حركه لراسها واذ ان نهشت ليزكبان خلص اشباها  
العدو وقت ورتاقت وقطعت راسها على الوضع النهوي ثم يحويه في  
الذوب ايناها حيث نهشت وعلامة الملبوع منها ان تحرقه ايسر اخا  
في جميع مفاصله وفتور في نفسه ويطاه بصره ويضرب سمعه ويشكو  
ويعا في اسفله ويطنه واذ كان يطلب الماء ان تشربه تقساه  
والحقيقة وز عذره ويرد ونافع من شربيد وعلاج ذلك الباردة الى ان  
تقادهم من التريا والاكبر مذاق حار قوي مسخن ويعطي ذلك  
الباوي كل اياكرو عشي وز درهم من تريا الاربعة او المعجور  
العرف والمبر ويد بطوس فان اخضر مما ذكرته شيا فليطبخ مع  
خلنت وز نشه دراهم با حار وعسل او يعطى مسخن ويطعم التوم  
كز وعشي في كل وقت زنه درهم بشراب مسخن ويطعم التوم  
والعسل الحريفة والافاقل الجبوتر والحرد والرخيل الزيا وجميع  
الاشا كل وبلغه ان يستعمل بالمعجون المهره في معجون السليبا ويدر  
بضاه ومفاصله بالباردين وزهر القسط ودهم موضع النهشت  
هذا الصمغ ووصفه وبعيد به موضع النهشت فانه يسقاه ولو  
غلط يرب وبقطه ليعود وبعيد به موضع النهشت فانه يسقاه ولو  
تصغله في حوز الماء انسال الله **وهذه صفة تريا حقة**









من غيبته عن الامور الادوية والاطلاع وعلاج مرضه كذلك  
 ان ياتوا الى موضع العضه بالزيت مساجيدا وتغسل الوضغ كل احد  
 ويصرف موضع العضه بالزيت حتى يبرم وكثير حواله ثم يلبس  
 برف وخالق اطاط بها بوروسجوف وورشر عليه من ذلك  
 مرار قائده تنفع بالارسال الله وذكركر سبور يدس والاراف  
 وزوا اعليو العصرود فو خطاط خلوصه عضه الكلب  
 الذي ليس بركب نفع ذلك ارسال الله وذكركر لس والرخد  
 الرضاب بعد رقه وخطاط بعسل وبعسله موضع العضه مر الكلب  
 عبر الكلب بسكر الوح وبقلا الارشال الله وذكركر سكر  
 وار اذا غسلت موضع عضه الكلب الذي ليس بركب بالخل  
 والاصفر والخل الطبخ في الشتاء ونقني موضع البطم كل واحد  
 وله صمد بهذا الصمد وصفته بوج زعفر ووضغ البطم كل واحد  
 حرق يدقوا نعيم فها وخطاط بعسل مقدار الحاجة فابيه بالوج  
 ان عضه سر يعان احناج معه التي غيره من الادوية ارسال الله  
 وذكركر الطهور سفس فالر اذا احد وعظام العجايل واجرت  
 حي اصر بيهان سفس وان غير سفس بها وعجنت بعسل وضمده موضع  
 عضه الكلب الذي ليس بركب نفع او نفعا متناسر يعال ارسال الله  
 وال حاله من غير العضو الذي قد عضه كلب كركب  
 شواره وقتله حرقه ولبط حواله الخج بالرد استخ

مع الماء وذا لو صمد هذا الصمد وصفته ووج زعفر  
 وشح و مسجوف بعجرا طبع بعسل خلوصه موضع العضه  
 فانه علاج خاص في مثل هذه الاشياء ارسال الله وذكركر روهن قائده  
 باقا حن موضع العضه من الكلب غير الكلب وبلات بصر  
 في حرديه فليطهر يدقو علس مطبوخ بنا وولج وعسل او صمد  
 ويريط عليه ولا يغسله اسبوع فانه يروا ارسال الله  
 الباد السادس والاربعون في عضه الاسار الفاسد المزاج وعلاج  
 داله فالجلسو من ارش ما يكون عضه الانسان اذا كان صلبا  
 او سقلا او بعد الانتباه واذا كان ردي المزاج مثل الصغار والاربع  
 وعله السرا واصحاب اليد وما شاكل في ذلك وبالجملة فان استشاره  
 اصحاب الامراض الشبهه فالصمد الذي فيه فان جوم اجاب كفتاي  
 فيه فوه سوسه عيشه الطر والدمع الك الحرق والوج  
 الباديو العصر ووضغ البطم العضه قد حرق في الجلد  
 الذي حرقه في الطر من اللغز وان كانت الحرق في الجلد فليست بالاربع  
 بلط ما قدر حرقه من فاسد او بوج عليه في وقت  
 وصمد يعال ذلك حرق شللا الحمو منه قد حرق بضره  
 بالاربعون في ارسال الله او صمد  
 في زورده ليه ليامه

