

|               |                                      |             |       |
|---------------|--------------------------------------|-------------|-------|
| مخطوط رقم     | 3820 م.ك                             | الموضوع     | موعظة |
| العنوان       | نور الحقيقة ونور الحقيقة             |             |       |
| المؤلف        | الحارثي ؛ حسين بن عبد الصمد - 984 هـ |             |       |
| أوله          |                                      |             |       |
| آخره          |                                      |             |       |
| تاريخ النسخ   | 945 هـ                               |             |       |
| إسم الناسخ    |                                      |             |       |
| نوع الخط      | تعليق متصل                           | عدد الأوراق | 94    |
| لغة المخطوط   |                                      | عدد الأسطر  | 0     |
| تاريخ التأليف |                                      | المقاس      |       |
| الملاحظات     |                                      |             |       |
| مصدر المخطوط  | شستريتي                              |             |       |
| المراجع       |                                      |             |       |

**PIETERSE DAVISON**

**INTERNATIONAL Ltd**

**microfilm service**

**Chester Beatty**

**Library**

**MS**

3820

5 cm

MS 3820

3820

~~3820~~ 320

crossed

1891

1891

هم عقربان

در لوله  
نور

اللهم اني اعوذ بك من الغيب  
والغيب من الغيب والخبير  
والخبير من الخبير والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس

اللهم اني اعوذ بك من الغيب  
والغيب من الغيب والخبير  
والخبير من الخبير والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس

اللهم اني اعوذ بك من الغيب  
والغيب من الغيب والخبير  
والخبير من الخبير والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
اللهم اني اعوذ بك من الغيب  
والغيب من الغيب والخبير  
والخبير من الخبير والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس  
والناس من الناس والناس



فصل فان تكفقت عدم وجود الخرويل فصل  
الى التالف الاعداء فلا ينبغي ان يكون اليهم

فصل واما الفصل  
فصل ينبغي ان كانت

نفسه الى الكيد

تبرقة

فصل الحبر

مرفا تدر اللاب والنصل اللهم لقم لحالك بالا حبار والقيل  
وتهد لنا بلوغ الما صل وانفنا نكرك لهما بالعقل  
انك انت اللطف الكبر والقيل ورت جد

فصل كقيد

فصل كقيد

تا عني تا ليفر وتر صيفر افور عكا ولسه دار  
ولهم لى وحده برتني حار عكده  
كازي انجده في علم لست  
وصا نه عا شانه حاله  
وفاه عور  
وانه

تجد عيا فسد اخللا جرمز اعين فير وعلا

مما دسا في التعميرت سفاه عيب

ارحل لرحل سمير فاجد بنت علي باو واداره وسم سمير  
حريت على سنا وشار نلعه مستقيه يعني فاعبره في العبد  
معد من نتم ارفنسه وملكه دار حرامه حبه ووسيلة حرامه في سبب حرامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكْمَلَهُ الَّذِي خَلَقَ الْعَقْلَ بِكَمَالِ قُدْرَتِهِ وَجَعَلَهُ سَعِيدًا الْعِلْمَ  
مَاتَكْمَلُ بِهِ النَّفْسَ النَّاطِقَةَ بِطَيْفِ حِكْمَتِهِ وَأَرْشَدَهَا بِإِلْهِ  
وَجْهِهِ الْمَعَانِي نَسْمَتِهِ وَنَدَّهَا بِإِلَى الْجَلِيِّ بِحَاشِيَةِ الْأَدَابِ  
وَاللُّوْزِ عَلَى عُذْرِ الْكَالِئِ بِرَأْفَتِهِ الَّتِي تَنْزِلُ بِسَطْوَةِ  
خَلْقِهِ عَلَى الصَّاحِبِ وَالرُّفِيقِ وَتَقْدَسُ بِعِظَمِ عِزَّتِهِ  
عَنِ الْوَالِدِ وَالنَّفَقِ فَمَنْ لَفِيَانَهُ فَقَامَا خَرَضَ السَّمَاءَ  
فَتَحَطَّمَتِ الطَّيْرُ وَتَهَوَّكَتِ بِرِزْحِهِ فِي مَعَانِ سَحَابِهِ  
أَحْمَدُهُ هَذَا اسْتِدْرَاجٌ بِرَبِّيَابِغِ الْأَيْدِ وَأَشْكُرُهُ  
مَنْ شَكَرًا اسْتَمَطَّرَ بِرِشَابِغِ نَعَائِمِهِ وَأَشْهَدُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
شَاهِدَةٌ يَتْلَمُ شَاهِدَهَا مِنْ أَقْحَامِ الْمَهَالِكِ وَيَنْدُمُ جَاهِدَهَا  
عِنْدَ اسْتِدْرَاجِ الْمَنَالِكِ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
الَّذِي أَخَذَ الْعَهْدَ عَلَى مَوْضِعَاتِ الْوُجُودِ تَشْرِيفًا لِرَبِّهِ  
وَتَعْظِيمًا وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ الْمَقْدَسَةِ حَضْرَةً جَلَالِ قُدْسِهِ لِيَهْرَازَا  
لَهُ وَنَمْرًا عَلَى لِسَانِهِ وَعَلَى لِسَانِ رُؤَسَاءِ بَرِيَّةٍ وَنَسَلِمُ تَسْلِيمًا  
فَهُ عَمَّا كَلَّمَتِ لِي بَعْدَهُ الْعَيْتِ  
بِإِذْنِ نَفْسَانِهِ وَأَسْتَكْنِ  
بِمَا قَدَّ

وَلَوْ أَهْبِهِمْ وَوَلَوْ أَعْلَمُ وَأَوْرَادِهِمْ وَ...  
بِحَاثِمِ قَبْدَتِهِ سَبِيلَ لِقَاءِ نَفْسِهِمْ وَأَمَّا الْهَمُّ فَسَبْحُ  
شَرَفِهِمْ بَعْدَتِهِمْ عَلَى مَنَوَالِهِمْ وَأَقْدَرُكُمْ فِي أَقْوَالِهِمْ وَأَعْيَانِهِمْ  
مُحَمَّدٌ لِلَّهِ عَلَى ذُرِّيَّةِ رُؤَسَاءِ وَتَمَّ مَرَاغِدَايَهُ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَرُؤَسَاءِ  
الْمَنْتَبَةِ وَحَرَسَ مَرَاغِدَ شَلْحَانَةٍ وَقَرَّرَ بِنَفْسِهِ الْأَمْرَ الْأَقْبَانِيَّةَ  
بَعْدَ وَتَانِهِ لِدَوْمِ عَلَى أَهْلِ الْأَيَّامِ عَمُّومِ الْبَقِيَّةِ  
وَعَزَّ وَرَأْفَاتِهِ وَمَنَاهُ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ فِي هَذَا نَدْمًا حَاجِدَةً  
وَأَفْرَصِلُ بِهِ كَانِ جَدِيدًا كَلِمَةٍ الْمُتَفَضَّلِ قَبُولِهِ بِلِ  
وَالرَّبِّيَاكُوهِ عَلَيْهِ بِهَذَا رُؤَسَاءِ الرَّحِيمِ ثُمَّ أَيْ كَرْتِهِ  
لَكَ وَهَذَا كَلِمَتُهُ عَلَى حَسَبِ الْكَلَامِ وَقَدَّرَ تَعْمِ  
الْمَصَالِحِ وَمِنْ أَهْلِ بَلَدِهِ الْعَقَالِ وَالْقَارِ فِي هَذَا النَّحْوِ  
فَأَطَالَ فِرَّةً أَفْضَى إِلَى الْخَلَالِ وَالْإِهْلَالِ وَهَذَا  
اسْتَمْعِ مَرْكَبُ الْكِبَرِ وَالْمَعَارِ أَنْ كَعَلْتِي مَرَاتِلُ نَفْسَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سيرة علي بن ابي طالب عليه السلام  
على اربعة اقسام والكلام على تسعة اقسام والكلام  
كلما تنال العقل المصطلح شرعا وعرفا وهو  
قنات غير كثر فملتبت امتسا الفريضة ونظر  
بما سماه اكلنا عقلا بالملك وجعلنا ابع سناد  
التلخيص فليس هو العلم ببعض الضرورات  
شواذ اذ انت مزيد كان احد اجناس الخمس او كانت  
بتداهل النفوس كالعلم بان لا تين نصف الواحد  
و ان النبي اكلوا موجود او عدم ساكنة علما  
فعدم تصعر انما كما اذ لا يكون عقلا العلم او عاتم  
اعقل له فضلا وانما تعلق بالضرورات فلاز  
تعليم النظريات شروط بل ان العقل فهو توقف على  
وجود العقل ثم على كماله فلا يكون نقته وانما تعلقه  
سعضها فان العاقل قد يفقد لتسا من الضرورات  
تفقد شرط اذ راها واعترض على عدم

سيرة علي بن ابي طالب عليه السلام

افكار

بعد ذلك جوهرية الوجود وهو العقل  
سيرة علي بن ابي طالب عليه السلام  
الاجاز في الكلام من سحره و هو صرحا من حقا  
هو من سيرة الضرورات و لا ينتقل من ذلك  
لا يشك في بدهته و قد علمه من صمد  
عقل من صمد ان علمه بالضرورات  
و ان علمه قادر ان ينادي على ان العلم  
لهذا ان يكون تارة بعض الضرورات و لا يكون  
غير من صمد ان علمه قد ينتقل عن عقله  
تارة و لا يكون تارة من صمد ان علمه قد ينتقل  
عنه ان سبها عقله بالقدرة ان علمه قد ينتقل  
من ضرورته فذلك العقل ينفع منه من  
تدوه على ظهوره و ليجت و من  
تسبب فهو من صمد ان علمه قد ينتقل  
عنه و يتجرب به و حش من ان العلم  
و صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
و من صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
جاءت عبرة في السبوح و من صمد ان علمه  
تسبب في صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
تسبب و لا يشك في بدهته و قد علمه من صمد  
سيرة و هو من صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد

سيرة علي بن ابي طالب عليه السلام  
الاجاز في الكلام من سحره و هو صرحا من حقا  
هو من سيرة الضرورات و لا ينتقل من ذلك  
لا يشك في بدهته و قد علمه من صمد  
عقل من صمد ان علمه بالضرورات  
و ان علمه قادر ان ينادي على ان العلم  
لهذا ان يكون تارة بعض الضرورات و لا يكون  
غير من صمد ان علمه قد ينتقل عن عقله  
تارة و لا يكون تارة من صمد ان علمه قد ينتقل  
عنه ان سبها عقله بالقدرة ان علمه قد ينتقل  
من ضرورته فذلك العقل ينفع منه من  
تدوه على ظهوره و ليجت و من  
تسبب فهو من صمد ان علمه قد ينتقل  
عنه و يتجرب به و حش من ان العلم  
و صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
و من صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
جاءت عبرة في السبوح و من صمد ان علمه  
تسبب في صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد  
تسبب و لا يشك في بدهته و قد علمه من صمد  
سيرة و هو من صمد ان علمه قد ينتقل عنه من صمد



وضوء العبر وتصدت استاعثم انا را العبر في مشور  
 كدم طال عمره نقضت قوة يدته وزادت قوة عقله  
 وقد يكون نحو لفرط الذكاء وحسن الفطنة فاذا  
 اذا امتزجا بالعقل الفريز كما نتجتها نحو العقل الملتب  
 وهذا كذا يكون في الاصدات من وفهم العقل وجوده  
 الراي وهذا قاله الرب عليه السلام في  
 البيان فانه يقولوا رايها لم يقبله طول القدم  
 ولا استقرت عليه رايها اهرم وقال بعض شيوخهم  
 راي العقل لم يكن انهما ولم يقم على عدد التبين  
 ولو ان التبين تقاطعت جري الايات انصبة البنين  
 ثم ان العقل الملتب لا ينقل عن العقل المرزق لانه يتحتم  
 وقد يتكلسن فكلوا صاحبته متلوب الفضائل  
 موفور الرذائل بلحقا بالهام شهابا بجارا والنايم  
 وما الدها والمكر فهو مذموم للمصاحبه مو وصل  
 عقله الى الشر وهو صرفه الى الخير لكان محمودا وقد  
 اختلف فمصرف فضل عقله الى الشر والدها  
 كذا في و اشباهه من الدها هل يسمى ذك منهم عقلا  
 ام لا يسمى اسميه عا فلا لوجود العقل فيه  
 ومسل لا يسمى عا قلا حتى يكونا صلاحا حيا

ربا

ان يكون من مخصصات العقل من لمرز  
 وان سمى بالايه احد فدية وروية و...  
 بل من مخصصات وحده وان يتدانا به مخصص  
 ما قيل ان العقل من مخصصات موهبة من العقل المرز  
 حتى ان العقل يعود كونه راجع لا اعتبارا وانما  
 المنزومها ما في الية من الية ان لقبه ان  
 ونى "عقل" من يكون مصروفا في الرقابة  
 لا يقبل انهم انفاك وللعقل واه لغزوا اهل  
 ما ورث عن نبوي سنة في مستطاب ان قال في نحو  
 رد دعلا تردس ينقرا ويرعا قال  
 عقله فدرك واتي ومن ان العقل يقال  
 حذركي الله وادور ان الله انى فلا  
 ينظر ما في الاعمال ترد ذلك الذي عقلا  
 وتردس ينقرا وسرا و...  
 في انفع من ريب على الملوك المراد ليدان  
 اذ العقل يد عليه لغة العقل التفصيل  
 في ريبه رد ذلك مثل فيله في  
 فوايه در انصلا وفي التسمية وان  
 حذركي عليه فلا ريب في...

ان يكون من مخصصات العقل من لمرز

. بعض من اشرف مخلوق لسما على وادها على وجوده  
 ووجد انفسه و قدرته الناقص وحكمته البالد و...  
 ان السجل وعلى خلق العقل قبل كل شئ ثم قال...  
 فاقبل ثم قال له اذ بر فاكر بر فقال يدعى وحرف  
 وحلا في ما خلدت خلقا اشرف منك والاحوانك  
 والحيوانك الى **فوزوك** عايرى **بالحل**  
 انه قال العقل نور يقع في القلب يفرق به  
 الحق والباطل وقال **بعض** اكلاما اذا عقلت  
 عقلت عما لا يفيد فانت عاقل وقال **بعض**  
 العلماء العاقل اذا و الى يدرك المودة نعمة واذا عاكر  
 ومع الظلم قدره فيستد مؤال به بعقله ويعتصم بما  
 يبدله وقال **بعض** الصالحاء اعقل الناس رجل  
 وضع لئلا عليه في الدنيا فكله ليوتبع لئلا عليه في الآخرة  
 ورجل ضيق لئلا عليه في الدنيا فصر ليلا يضيئ لئلا عليه  
 في الآخرة وقال **بعض** حسن العقل كمال الباطن  
 وحسن الصورة اكمال الظاهر وقال  
**بعض** الشعراء

ما وهب الله امره احسن عقله و مزاد  
 ما جاز الفتي فان فقدت الحياة لجل

. وان **بعض** اللغات العقل ملك و اخص احسن  
 و اذا ضعف عنها لها من عليها وصل اكمل لها  
 شرب هذا بعض الاغزب فقال هذا كلام يقظ احسنه  
 و كان صل ان العقل راس كل صلاح ذنوبك و الضرور  
 ان الذنوبك و واضح ما يرتب عليه الامور  
 و انت اب لفصائل و اورد مرتبات و معدن  
 و انت اللقوت و اورد مرتبات معا و مضاعف  
 مرتبات تدل على معرف لئلا على و معرفة لئلا  
 و معرفة ما جا و غير مر لا و مر و الترو و غير و المعارف  
 ما يرتب على امتار الا و مر و اللقوت و غير  
 ما يعلم ما يرتب على ذلك مرتب و اورد الهم  
 يدوم الذكر لا تحصى عدده و لا يقبل احد مع احد  
 مرتب لئلا به لئلا كذا و هل لئلا هذا استعان  
 و ينصرت لئلا علمه و **وسب** ثم  
 عقلت و لئلا لئلا من من ينفع فلا عقلت  
 و عرفت عقلت لئلا عقلت لئلا ان سائر  
 عقلت عقلت من لئلا لئلا مصعبه لئلا من  
 دهر لئلا و لئلا من قبل على لئلا لئلا  
 لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا  
 لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا لئلا

عليه والمخ من ذلك ان احد الاشكال جنون من عجز الذي حو  
 من لا في سبها والناس تنظر اليه على انهم لا يقدر ورس له  
 على من فكيف من يتعاطى العاصي وهو يعلم ان موجد العالم  
 ومدبره خلق عليه هل هذا الاخص اجنن وهذا  
 نيل الجنون على فنون اللهم اشك ما تسبيل الرشا  
 واجلنا من اهل النداد انك انت الكريم الجواد  
 ومن ثم ذهب بعض السلف الى ان العاصي سفيه  
 لا يصح مخاطبته ولا عقوبته فقال تخرج عليه في تبذير  
 ماله ولا تخرج عليه في تبذير دينه ومن يشب اليه  
 ايضا هذا القول ان عباس بن يحيى سمعها وارضها  
 ويعبر من هذا قول الله

انبي ان من الرجال كهيمة في صورة الرجل التمتع المصير  
 فطنا بل مصيبه ماله واذا الصيب دينهم يشع

ما اتفق فكله رد ايل نفس التي صلوا على  
 وقال الحسن بن الفضل خلو اليه اذا هو من الله  
 اعلا اشيا اليه وعنه من الاحسن كالفنار لا  
 يرفع ولا يشب قال كنيذ فاستحق عاقل  
 احسن من قارى احسن وقال بعض العلماء  
 كدر لا حق من كل شي الامس لفته وقال بعض

بها... ان يصل ان او تسلمت وان او حسن  
 ... من ان اسفل كلف ودر ان كلف  
 ... وعاينته بجزه وذا من ربه عز وجل  
 ... ومعا بر عني ومعا فنتها وان  
 ... للرد دو ان تصدق ان كفاية شخص من وها  
 ... ون من لوز لفرس ذرا عفت على احد حبيبه  
 ... مع الحق ورا اسباب اجوار غيره وهو من ربه  
 ... احسن ليه فطال به بالسكبر واول  
 ... رمت وبن الاحسن انتهى وعينه النقبى فليس  
 ... على الحيل عاين والمصارح نحوها في الرعير  
 ... نفرو لعمها من احسن فاد ربه قد اقبلت  
 ... على الاحسن بالان في واذ بر عني فل غير شجور  
 ... فلا يجلت ذك على رجب ويحي ونزهد في عقل فاد  
 ... كاهل القرب يدان في الرخلة ودونه له فل  
 ... كاشبه ذكر حق ولو تم

وهذا نذكر عقل ونسبح قدس ودين ووراثه  
 ...

وهو من هو من ربه من غلوه ما من هو  
 ... من كل شي ان تصدق ان سنو من  
 ... فلان سي ربه اني نوح من قبله

حيث قصد المذكر بطبعه فذلك هو كلف النفس اذا ما ار  
 رى اليك احوال من قبل نفسه لوجود الداعي وورس عدم  
 الحاج واما ان الشئ اذا هو كرس علوا ملك رده ان  
 منقوه اقول وانه اقول وقوف في محله كمن قوه  
 الراد وضمه وذلك الراد اتم اجني عاقر من بعد  
 او غيره فذلك هو كلف النفس ان الشهوت  
 المزرده التي محله كمن كان لم يبر او ووهو  
 كتب قوه الراد وضمه وذلك الراد هو العقل  
 وذلك اهل بتدبر من المضار الديمة او الذنوبه عاقل  
 او اجلا فاك اصل ان الموك للعقل مضار و  
 الصلاه صاكر فهو متبدل ان لم يكن مغلوبا قال  
 بعض الحكماء الموك صدا يعلو القلب فلا تنطبع فيه  
 نور حقايق الاشياء على ما هي عليه فلا ترشدنا مع الموك  
 ل حال استنبلا الشهوة والفضيب عليه انها حال  
 حقايق عقله ولهذا قيل الموك كالنار اذا  
 نتعلم ايقاتها عن افهادها وقال السويدي  
 اشير من وثقه عداه بل من اوثقه هواه قال  
 عند من عبا من هي لسه عننا الموك التي بعد من  
 دون لسه ثم لا قوله ساي افرات من اتخذ الله هواه  
 وقال عند من قوله ساي ولكنم قدتم انفتك  
 بين الموك والشهوت وتر بقتيم يعني التونه وركلم

تجويد وادب

حيث قصد المذكر بطبعه فذلك هو كلف النفس اذا ما ار  
 رى اليك احوال من قبل نفسه لوجود الداعي وورس عدم  
 الحاج واما ان الشئ اذا هو كرس علوا ملك رده ان  
 منقوه اقول وانه اقول وقوف في محله كمن قوه  
 الراد وضمه وذلك الراد اتم اجني عاقر من بعد  
 او غيره فذلك هو كلف النفس ان الشهوت  
 المزرده التي محله كمن كان لم يبر او ووهو  
 كتب قوه الراد وضمه وذلك الراد هو العقل  
 وذلك اهل بتدبر من المضار الديمة او الذنوبه عاقل  
 او اجلا فاك اصل ان الموك للعقل مضار و  
 الصلاه صاكر فهو متبدل ان لم يكن مغلوبا قال  
 بعض الحكماء الموك صدا يعلو القلب فلا تنطبع فيه  
 نور حقايق الاشياء على ما هي عليه فلا ترشدنا مع الموك  
 ل حال استنبلا الشهوة والفضيب عليه انها حال  
 حقايق عقله ولهذا قيل الموك كالنار اذا  
 نتعلم ايقاتها عن افهادها وقال السويدي  
 اشير من وثقه عداه بل من اوثقه هواه قال  
 عند من عبا من هي لسه عننا الموك التي بعد من  
 دون لسه ثم لا قوله ساي افرات من اتخذ الله هواه  
 وقال عند من قوله ساي ولكنم قدتم انفتك  
 بين الموك والشهوت وتر بقتيم يعني التونه وركلم

وقد روي عن علي رضي الله عنه اذا رجع من جهاد الكفار قال  
 رجعت من اجهاد الاكبر صغارا اجهاد الاكبر يعني مجاهد  
 النفس والهوى وقال بعض العلماء  
 كنت لسد الملك من عقل بلا شهوة واليهام شهوة  
 بلا عقل واني ادم منها من غلبت عقله على شهوته  
 فهو خير من الملك ومن غلبت شهوته على عقله فهو  
 شر من البهايم لله در علي ما قال

قد وقع الهوى مكر فيتم على العقل ويغلب عليه بغيره  
 فيصور القبح حسنا والضرر نفعا وذلك لشد ميل  
 النفس فخفي عنها القبح ولذلك قال النبي  
 حبل المشي يمشي ونظم ابي يعقوب الرشيد ونظم عن  
 الموصلي وقال عليه السلام الهوى عمى

قال ايضا  
 ولست برأي عيب ذي الود كلفه ولا بعض ما اذا انت  
 فعين الرفي عن كل عيب كليله ولكن عين النخذ تبدي  
 وقال بعضهم الهوى يقضان والعقل راقدا  
 فمن غلب عليه وقيل في المثل العقل  
 وزين باج والهوى وكيل فانج وطردق  
 يختص بهذا المكر ان يجعل فكر قلبه حلا على نظر

عينه

عكس فان العين رايد الشهوة والشهوة مردوا على  
 الهوى والقلوب اكد واكثر من دواعي العقل فلا  
 بعض اكلنا نظر اكلنا هل بعيننا نأظره ونظر العاقل  
 بقلبه وخاطره وقال بعضهم ايضا  
 شهوات العاقل ضرورية فكلته فاذا انبثت له  
 شهوة مرت بفكرته فنظره في مباركةها وعرفها  
 وتبر فيها ككلمة الراي وحمل يقتضي العقل لا الشهوة  
 وفكرة لا يصح من وراشهوته فلما انبثت له شهوة  
 مرت في فده لفهمها لا يرد هاشي ثم لتهمة  
 لغت في تصويها اجبت وكثير ما اشتبهت فان  
 اشكل عليها امران اجتنب اجتها اليه واشبهها  
 عليه فان النفس عز اكنى انقرو والهوى انقرو

وما الفرق بين الهوى والشهوة فقد سئل  
 فسد الهوى محتصن الاراء والاعتقاد كنت  
 والشهوة كتنقيل المشتلذات فتكون الشهوة  
 من نتائج الهوى هي اخضر والهوى اصل وهو اعلم  
 ومن سأل السيد اللطيف لربك فساد داعي الهوى  
 ويبرر عما شل الترددي ويجعل العقل لنا  
 فسد والتوفيق لنا فايد الهوى الصم الكرم

كأن في

ومن اعظم وانفع ما يثبت عليه العقل تفكير لبيدي لانها  
 ارفع المناهج والبر الذخاير محمد لسعي وهذا اكثر  
 من مدحها ولا امر بها في كتاب العزيز قال قوله تعالى ان  
 الركن عند الله اتقاكم يا ايها الناس اتقوا الله واتقوا  
 لسيديكم ثم حمود والتقوى اولى الاسباب واشار  
 ذلك كثيرا وعلى خوفك جاءت الاهاكيت المطرقة من  
 الرسول عليه السلام وعلى خوفك كانت وصايا العلماء  
 والافتيا والهاكيت لمن بعدهم وقد صفا عرقم شي  
 منكم خوف الاطالة ولنزكان معظم كان هذا فيما  
 يثبت على التفكير

سالم

ولا يثبتها فحقت الدنيا واعليها قيس الراهب  
 متى عبيدكم فقال كل يوم لا تقصى لسعي فيك فهو يوم  
 عيد وحسنه بعض النزهة في يوم عبيد في هيب  
 رتبة فبسرلة تخجل في هذا اليوم مثل هذه اهيب والناس  
 يترينون فقال ما تزين احد مثل طاعة الله

علم ان الداعي اليها يخرج عن ثلث امور احدا  
 حيث سبها وتصوره فامزج لير وكمالها واصالته يعني انه  
 يكذبها وحلها هو عليه من الصفات الهلالية ان يعبد  
 يتجاع مع قطع الطبيعة عيدا او وعيد تاروك عر على  
 هي يدعيه قال الله ما عبيدك طمعا وبتكس واخوفا  
 مراركة ولكن وجدتك اهلا لسيادة فعدتك  
 وهذه حياكة المحبين قال سبي والدين اسوا الشرحبا  
 لله ثم كلما زدا رحتا لله زدا في العبد والفتوح  
 وكشوع وثانها الرخبة في توب لسعي وحل الذك  
 وعديه والثالث الرهه من عقاب الذك او عدي به  
 من الداعي او هو دواعي المقربين لا اخبار  
 من هيب عرشوايب اللذ وريت النفية والطبيعية  
 فعد لم تبتد من اعلى المراتب واشرفها ان الداعي اليها  
 شرف تدعو هي اعنى علة لعلها وحسب واما  
 دواعي الثالث فهو دواعي انتقار الراغبين وهو دور الاول في  
 سبب كثير حتى ان ابي ب الرتبة الاولى في كملون هذا  
 وندر عده سربا تدي لانه لم يبتد عبادته مخلصه  
 بل مشوبه بالرخمة ولرهمه وكملون معنى الافلاص في  
 قوردي وانما مروا لا يبيد ويند مخلصين له الدس وفتح  
 من عر دواعي شواد ومن ثم تسرحنا لاسرار  
 شرب المقربين ان سرامق هذا الداعي اكثر

وهو ما بين الناس اشهر والرفع به اعم وهذا جأ القرآن  
 العز واللاذلة المطهرة مشجوعين بالوعد الاخرى  
 من اركان ولا تخار والكفر العز والولدان وما شاكل ذلك  
 من النعم المقيم ليجت النفس في حجبها على الطاعة فيكون  
 ذلك سلبا ومزق الى الدرهم لا وفي ثم كلما ازداد  
 شوقا الى الجنة وتصور ما أعد الله فيها من النعم ازداد  
 بذلك رغبة في بذل العمل الصالح وامت الداعي الثاني  
 هو داعي الكافر وهو قريب من الثاني بل الايكال ينقل  
 عنه المقلن بدليل ما قد قرز الوعد بالعبد في الكتاب  
 المحيد والاصا كثر النبوة وما قد علمه المتكلم من  
 ان الماكر اما الى الجنة او الى النار اذا نال لها

واشد ما كان على المتقين الرأى مؤنا زعة الهوى  
 اما الهوى فقد تقدم الكلام فيه وامت الرأى فهو من  
 الكبر الا فاته على المتقى لانه اشرف شي تنطقه لا يستلم منه  
 السلام الكلي لا من ايدبعنا بترلسي على فملك عقله على  
 نفسه وهواه واما الكثير منه فلا يوجد الا في حشيش  
 النفس ممان القدر فيقصد به استعطاء القلوب  
 النافرة وقد يكون الساحت عدية لرغبة دنوية او خوف

يدنو

بذوقه فيقصد به استعطاء القلوب النافرة فيقصد  
 على ورسوله ويندلس بالاجب وهو ضد هم وال  
 نسيه ومن يري حوافر بر فليعلم انما هو كذا  
 بسركه في ذنوبه احدا قال جميع هلكات و  
 معنى لا يشرك بها لا يراى بهما احد الحمل جل وعز  
 وشركا واهلك به كل ذنبا وقا بالله سر ومسرور  
 انما ورسالت اعلمنا قال كثر البصر  
 في قوله يدو ولا يجره بصلانك ولا كانت بها الا كثر  
 بهاريا ولا تاتي بها حياة وعسر العلى الله  
 في خوف ما افان على امي الرأى الظاهر  
 والشهوة الكفيرة وبالجملة وان لم يراى احس الناظر  
 لا تم بقصد وجهه لسه يوجس ولا كفى رآه على  
 حد فحمد ونيلك ر ايرفع الامس بعه لسه حرو  
 وكل من يخاف الله يفلو في قوس يد من صل  
 شق بهم كيد يدب وشمه شهور الكفم كتنون  
 صنف ودرعنى الرأى بصاحبه اى  
 شبر ما شبر حلى الصنى ر عرابى صلى  
 ووجه سره عذ فوا حسن صلوتك فها  
 و مودس مادم و ششروا به وند

على فاجتنى ورسوله صلى  
 نوح فلو عر المصلى الصائم

وذكر في ذوقه فضل بنفته ميلا الى المراهقة بسعة  
فضله وبصيرته الى هتلك ذنوبه ويكون ذلك  
المغزى فضلا كما حكى عن محمد بن عمرو رضي الله عنه  
انه قال لمحمد بن عيسى فقال لا ارضى نفسي بذكر  
الاني اجلس بين الفقي والفقيه فاميل على الفقيه واسمع  
للفقي وقد يقضي الربا بصاحبه الى الاصلاح  
لم يسطر ببصيرته من ان لست في اخوان كشي وانما لا يغلب  
لشانه ولا يبالغ في سلطانه وان الناس اشخاص مثله  
لا يهدرون له على نفع ولا ضرر الا ياذر لسه وهذا قيل  
الربا قنطرة الافلاص <sup>حكى</sup> <sup>ان بعض</sup>  
الان اتقوا به وقع خطوه على ابنه الملك فوقع جهها الى  
موتها حتى تاتي في العشق والشغف وكان ذا عقل  
وزور لا انه كان فقرا جدا فابل الذكر والقدر فلم ذك  
بنا طويلا كوفه من القتل ان افشاه وبما التبت منه بغير  
العشق والاهجان حتى عجل صباه وانما حتمه وايضا هلاكه  
فلم على تروثي عالمنا كما من تذل لمدينه وقال في  
عالمنا كما انه فعل كبد في حبله اوردوا انما استلبي به فقار  
نما ان فديت القوت لك صوت ان تبلغ مرادك وودد  
ان يحفي الى الضم الفلان بغير اني مع اللب فجلس ثم ميلا  
ونهار صاها نهارك قار بالبدن تا اليه اللقران والعاو  
بايد فاستقامت في كل الاوقات واما ان تنصر

رعد وكثير واندم مرتين اولتعت ليه لوجيه  
الدار شلطان لفته ومضى ليه ل حلك لفتد  
سوخا بركه مديسه وتتصل بالان لفتان ولا توت  
لنته صفا وبعاد فيوت شل حد ديدن ر كدر  
ويوت بنده فو فو ديدن في فديت ت وشتا وفدا كرا  
مراة على البع م قالر واستمر لسلر م طويلا حتى  
شاع امرا ل مديسه وصبا و صلونه ودا وده و شوعا  
و لفته و عكند و تا به ليه ميه و الجور ل شوعا  
ويوت صبا و فبا ميه فدا لورا توريه ولت الورا منه  
بنا و لقلور بديه ورجليه وهو مع ذكرا لادد  
و د ل مستمر على البدي و ندر و نصلوه و لا و نقر  
حتى نصلوا من شلطان فدار ر س مع وهو دوة  
مديسه ميه و كفتور و لعه مع ذكرا يقبل على ميه  
لا تفت ليه ميه و ردا ديدن فده و حتمه ميه  
و تقع ميه قلب شلطان ميه ا يصلح ليه لعل لاله  
عنه ان دن يتي ميه و ردا لعل ميه ل ميه  
نور ميه ميه ل شرا و و و و ميه ل ميه ل ميه  
ل ميه ميه ميه ميه ميه ميه و صلاها ل ميه  
ميه ميه ميه و ميه و ميه ميه ميه ميه ميه  
ميه ميه ميه و الملك ميه ميه ميه ميه ميه  
ميه و ميه ميه ميه و ميه ميه ميه ميه ميه



من الخلق للمادة والله لا ينال ما انت فيه بوجه فتتم لهم  
 بذكر بعد نظرهم الكثرة الزائدة وعدم الرغب في ذلك  
 فشر اللطائف بدين كثيرا واحدا له وليته ما كت جان اليه  
 من كل شي وجمع الناس واقول العقد وهياكله مكانا  
 للخلق من اجس الا لاني وزينوه عما بين النزين ولا دخل  
 الى دس البيت وراي نفاستروا في مرامهم الفاضل  
 وراي ابنه الملك وما هي عديم لجمال الباهر واللباس  
 الفاضل ادهش ذكرا وها عقله فيه ورجع الى عقله وهرته  
 وقال لنته فكما انني اذا اكل شبة طاع لسرنا  
 او صليته الى هذا الامر العظيم الذكر على استحقاقها منه  
 فكيف لو اطعت لسر طاعة وعبدت به حق عبادة فابى ان  
 منزله والى اي مرتبة كنت تصلين بكم لسرنا في الدار الملك  
 في جنات النعيم ثم فلع ما اكل عليه من الثياب وليس ثيابا اول  
 وعاد الى الزمان في رعبه من العباد و الكشوع والصوم والصلوات  
 وتلاوة القران كل بس مع الاصلاح التام ففدا وصله راحة  
 لحسن نظره وانتقاه عقله الى العبادات والفقر الى الراتبين

ومن اجتناب بيت عليه العقل التليم والطبع المستقيم  
 كاشبه النفس فان من اهل ما شبهت في معانيها  
 لم يكن لنته مزاجيا فيوشك عراكير لتست هيا و  
 القبايح لاهيا فلا يكون لديه عز وجل عليه رافيا

يكون

من الخلق للمادة والله لا ينال ما انت فيه بوجه فتتم لهم  
 بذكر بعد نظرهم الكثرة الزائدة وعدم الرغب في ذلك  
 فشر اللطائف بدين كثيرا واحدا له وليته ما كت جان اليه  
 من كل شي وجمع الناس واقول العقد وهياكله مكانا  
 للخلق من اجس الا لاني وزينوه عما بين النزين ولا دخل  
 الى دس البيت وراي نفاستروا في مرامهم الفاضل  
 وراي ابنه الملك وما هي عديم لجمال الباهر واللباس  
 الفاضل ادهش ذكرا وها عقله فيه ورجع الى عقله وهرته  
 وقال لنته فكما انني اذا اكل شبة طاع لسرنا  
 او صليته الى هذا الامر العظيم الذكر على استحقاقها منه  
 فكيف لو اطعت لسر طاعة وعبدت به حق عبادة فابى ان  
 منزله والى اي مرتبة كنت تصلين بكم لسرنا في الدار الملك  
 في جنات النعيم ثم فلع ما اكل عليه من الثياب وليس ثيابا اول  
 وعاد الى الزمان في رعبه من العباد و الكشوع والصوم والصلوات  
 وتلاوة القران كل بس مع الاصلاح التام ففدا وصله راحة  
 لحسن نظره وانتقاه عقله الى العبادات والفقر الى الراتبين

يتبصر مثل هذا فهو لا عمى الذكي يكون في الصلاة اعلم في <sup>الفصل</sup>  
 ثم اولك لو ان كهوديا اخرج قطعاه فان  
 لتركة الماء ولو لم يزل ياب فالمنسليم انما يلبس في  
 ضيا في لتركة لاهتمامها كالمثل للبلية ولو ان كجوسيا  
 حال طريق واخبر انه كثر الخوف بالصوم وقطاع الطريق  
 او قبل الماء والزاد لم يقدم على السفر في تلك الطريق  
 اقدر لا بعد العتوق من امر نعمة بكثر الرقة وهيبه العدة  
 واجرامها بحيث يمان على نعمة بنفس وبعد استعداد الزاد  
 والماء الذين يغلب على ظنه انها بقدر كفايته وكن  
 قد اصررت انبينا الصارق الذي لا شك في بدقه وعظمة عمر  
 خالق الاشياء وعالم كنه حقيقتها واثباتها بان القاصي  
 طعام مقرر بل مبدل ولا كتيرة وان رزقا على لسته  
 ولا تترك لاهتمام به وان الطريق اي كجسته محفوف  
 بعد كثر الم يكن كفاه الى الزاد الكثر والعدة المتقنة ولا  
 نفقشي شئ من ذلك بل نذهل عنه ان غالب الامور قات  
 فانتهوا الى الراجوز والاهل والاقوم لا باسد العلي العظيم  
 ولهذا قال على ان لا يدع من تفكر ابصر  
وقال الفكرة قلب العقل وقاسوا  
الفكرة من ان تترك حقائق مرئياتك ولفظ نيراج  
الموسى وروضه وروضه الغرين قال ابن عباس

في الدنيا من اجل ان يكون من عتق الله وبتدبر على  
 امور كثيرة واني عصية انصاره في بيوتهم  
 انما كان في حذر وقله صاير وانور في  
 في الدنيا من اجل ان يكون من عتق الله وبتدبر على  
 امور كثيرة واني عصية انصاره في بيوتهم  
 انما كان في حذر وقله صاير وانور في  
 في الدنيا من اجل ان يكون من عتق الله وبتدبر على  
 امور كثيرة واني عصية انصاره في بيوتهم  
 انما كان في حذر وقله صاير وانور في  
 في الدنيا من اجل ان يكون من عتق الله وبتدبر على  
 امور كثيرة واني عصية انصاره في بيوتهم  
 انما كان في حذر وقله صاير وانور في  
 في الدنيا من اجل ان يكون من عتق الله وبتدبر على  
 امور كثيرة واني عصية انصاره في بيوتهم  
 انما كان في حذر وقله صاير وانور في

(17)

ان العلم ينفك مع دليل العمل وان الجهل لا ينفك مع  
 كثير العمل وقال يحيى الكندي جالس العلماء في اجمعهم  
 بر التيقن فان لم يدرى يحيى القلوب تنور الحكمة كما يحيى الارواح  
 بول الصفاء وعنه ان من عذر من ادعى انه جاهل بان  
 لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا اما طالب العلم  
 فانه يزداد من الرضا قرا ثم تلا اربا يحيى لسه من عباده  
 العلماء واما طالب الدنيا فانه يزداد طغيانا ثم تلا  
 ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى قال يحيى بن الوليد  
 لعلم افضل خلف والعل براند شريف وقال بعض البلغاء  
 تعلم العلم فانه يقوئل ويتذكر صغيرا وتقدرتك و  
 يستودك كبيرا ويصلح زيقك وفاستدرك ورتخم  
 حدرك وفاستدرك وما يتبني اي ضار القارن بوليد

هرب النفس بالعلوم لترقى وترك اللذات فوالملك بيت  
 انما النفس كالزجاجه والعقل سراج وحكمتك لسرت  
 فاذا شرفت فانك حتى واذا اظلمت فانك ميت  
 وليبصم

زياتها رفق بقرن بعلم فليت المالك في ذكر التدبير  
 هي الدنيا لكن جتمعت جميعا اترضى ان تعد مع الحكماء

به حمل العلم لا هل الجهل لان فصل العلم بالعلم  
 به وهذا اشترى الجهل الجهل والجهل هو الجهل بالجهل  
 وبميل به لغوهم من متاع الدنيا خيرا فانهم فوجوه  
 فربما رغبوا واحترسوا بعد اعراض المعادين  
 ان من كاد يشا عداة قال من لم يتعرف  
 عدوه من قبل ان يقاتله جاهد ومن لم يتعرف العلم  
 بالعلم من قبل ان يدرسه لم يدره افضل ام المان  
 في العلم والجهل بالعلم على ان يكون احب اليه  
 العلم من الجهل والجهل بالجهل على ان يكون احب اليه

علوه التي سرقه وثلث منها وصيلة وهاهنا خمسة عشر  
 راجع

محور علم حقيق هذا او هو ارشد لفرسته  
 العلم بعد عذرك لحد ومن كل شي اجتهد  
 وبس كل علم من عروق كل علم فقال كل لنا من  
 وعنه من علم من كل من يملكه عاثة فقد  
 كنه حقه وولم يدرى عمر من ربه نبي وصمدية عودها  
 حسد لوس وونهم من علموا فلما ولا  
 بهر حله ستموه علوم ان ح حيل لونه لحر  
 بن يرب ولا غر وطولا واعرف واداه

بين الى معرفة جميع العلوم وتبليغ وحبب صرف <sup>فوق</sup>  
 لا اهتمام الى معرفة اهلها وفضلها ودين علم الدين <sup>اصلا</sup>  
 لان الناس يعرفون شذوذاً ويجهلون بظهور وظهور  
 وهو لازم لكل ملاف قال <sup>الذي علمت</sup> علمت  
 العلم فبصر على من علم وفيها وبلان اهلها علم مالا  
 يسع احدنا جهلنا <sup>احل</sup> احل للعلم اذ لم تعلم بطله من  
 في كفاية <sup>وهو</sup> علمت من يرد الله بغير ايقنه  
 في الدين <sup>وعلم</sup> علمت خيرا مني علما وعلما  
 وخيار علما بها فقها وها <sup>وهو</sup> علمت علمت انه  
 قال علي كلفني قتل من خلفا ورك قال  
 الذين كلفني قتلها عباد الله <sup>وهو</sup> علمت علمت  
 ما عبد الله في افضل من فقه في الدين ولفقيه <sup>وهو</sup> اهدا شد  
 على الشيطان من الفعاب <sup>ولكل</sup> ولكل شي عا <sup>وهو</sup> اهدا شد الفقه

قد تترك طلب العلم لتعذر المادة ولا اشتغال بالتباها  
 وهذا قول الامور الا عند ذك الشبه والشبه المتعبد  
 لان الزمان كله ليس زمان التبا <sup>فيلبغى</sup> ان يعرف  
 الى المحصيل <sup>فضل</sup> فضل قدر اكا جه  
 وقد تترك ما يظن من صعوبته <sup>وبعد</sup> غايتا ولما  
 كثر من قلبه الدهن <sup>وبعد</sup> الفطن وهذا اعتذار

دور النقص وبقا وفي العجز وهذا قال <sup>الشيء</sup> الشيء  
 مقرونا <sup>بشيء</sup> بشيء وقال <sup>العلم</sup> العلم بالاقدام ولو علم  
 لم يخام <sup>وجا</sup> رطل الى بعض العلا فقال ان  
 اريد ان اتعلم العلم واقاف ان اضميم فقال  
 اني يتردى العلم فاعلم <sup>فحينئذ</sup> لا ينبغي لبعيد الفهم  
 ان يقنط من نيل القليل <sup>الذي</sup> الذي يحبه <sup>بمن</sup> بمنزلة الجاهل  
 فان ما مع <sup>يؤثر</sup> يؤثر في الصخر فليف لا يؤثر العلم  
 في <sup>يعني</sup> الراغب الشيء لا سيما وطالب العلم  
<sup>وقد</sup> قد تترك ذوا التفاهة لما  
 يرمى فقرأه لئلا اشتغال به فان را كتابا <sup>اعرف</sup>  
 عنه <sup>وسجلنا</sup> سجلنا بحلية اهل العلم هرب منه قد غلبت  
 فنه عليه حمت الدنيا <sup>واشرب</sup> واشرب في قلبه بعض العلم واهله  
 وهذا امر لا يرضى له صلاحه ولا يؤمن له فله <sup>يعني</sup>  
 الذي علم اذا <sup>استد</sup> استدعى <sup>عبد</sup> عبد احقر عليه العلم  
 فله <sup>بجز</sup> بجز جهرا <sup>ما</sup> ما لكم لا تبا <sup>تبع</sup> تبعها لكم فقال  
 اما انك لقف <sup>العلم</sup> العلم ان تبصر <sup>ولا</sup> ولا القيم ان تسمع <sup>فكان</sup> فكان هذا  
 نفسه لما راى <sup>علا</sup> علا غير <sup>مظوف</sup> مظوف <sup>وعلا</sup> علا غير <sup>مزرور</sup>  
 من ان العقل <sup>والعلم</sup> العلم ما التيب <sup>في</sup> في قلبه حظه ورزقه  
 وانفرت عنه <sup>جهله</sup> جهله <sup>عجز</sup> عجز ما ان الترتوكي <sup>واربار</sup>  
<sup>اشتر</sup> اشتر الجاهل <sup>على</sup> على ان الرزق <sup>بالحذ</sup> بالحذ <sup>واكف</sup> واكف <sup>لا</sup> لا بالعقل

واما قوله تعالى انما نزلنا العلم بالقرآن انزلناه بالقرآن انزلناه بالقرآن

ولعلم حكمة من ليس له يد في علمها على قدرته قال  
 كماله لوجوه لا رزاق على قدر العقول لم تثن البهائم  
 ولا شغل العقل والعلم سعادة وان قل منها المالك  
 والحق والجمل حرم ان واد بار وان اتسنت معها الكابر  
 وهو كلف لوزن اهل الفقه رفيعا وجمل وضع ام كيف  
 لوز العالم الفير وفيها والعلم رفعة وهذا قال  
 اهل الفقه ولز كان شيئا والعالم كبير ولم كان صغيرا  
 قال ابن القزويني اهل كروية على من يله  
 وقال الجبل من اعظم المصائب وهذا القول  
 لا تدل ان اهل الاقطار او بقرط وقال  
 على رضى ليعنه اذا اعني من كجبل وقال  
 اهل مفتاح حتم وحسد اول العلم  
 من لم يكتب العلم ما لا كتب به في الدنيا جلا اول الفقه  
 قال لا ينبغي لمن زهد في لكونه فيرا عبا ولم رغب  
 في لكونه لربا ولم طلبة ان يكون منه متلثرا ولم  
 شكز منه ان يكون به عالما ولا يطلبه لتركه احتياجا  
 ولا تقصيره عذرا ولا يشوقه بفتح المولى عبد الكاظم  
 ونسبها بانقطاع الاشغال المتصلة فان لكل وقت  
 شغلا ولكل زمان عذرا قال  
 نزوح ونغذوا كما جاتنا وجاه من عاش اتفقوا  
 بعز مع المر فاجاتنا وسبق له حاجة ما بقي

واما ما قيل من ان العلم بالقرآن انزلناه بالقرآن انزلناه بالقرآن

والاعمال لحياتنا ما فعلنا من لم يدوم مع نوره لم يدر

واما قوله  
 اوتينا العلم بالقرآن انزلناه بالقرآن  
 بعد ان نزلنا ان تقطع الا بالشد والتز حال  
 وقد جعل ان ينال غير الله كيد فليكنه عقول الرجا

وينقده لعالم العلم واتقائت من ليس له يد  
 ووجه بيته في عصر وعجز به صا كير فقد روى  
 ت اهل الفقه من قال من تعلم علما لم يله او اراد به غير  
 يد فليكنه مقعد من النار وعسى جعله ليلم  
 لم يولى النار من اجده لا يتفجع والمراى به كلف لا  
 يقع وعسى علمه ليلم من تعلم العلم للتكرهات  
 في عملا ومن تعلمه ليقدره من العبدات منا فقا  
 علمه ثباته من فينا ومن تعلمه لكثرة الما  
 ما شربنا وما من تعلمه للعلم ما عارفا وقال  
 اورد ردي ردي بغيره شر اعلم انهم اجدر ومنهم  
 عمل فليكن طالب العلم را عبال ثوب لبيد  
 فاب من فضله وفاقه مقصدا رها من عقاب  
 يد وجمل كذا كرو من ومهل زوجين فاذا اجتمعت  
 برعته وسره ربا الى لنة العلم وحقيق الزهد ان  
 برعته نور لبي عا من على العلم والرغبة اقوى التيسير  
 في زهد واد اقرز العلم والزهد فقد من التما

وَنَسَّ السَّيَادَةَ وَإِنْ افترقا فبإقبح مفرقين ما اقبح  
افتراقهما فقتر العلم منهم من ازداد في  
العلم رشدًا ولم يزد في الدنيا زهدًا لم يزد في الله  
الابتعاد اللهم اعمرنا بما جئنا من الدنيا ولوننا مقدر صدق  
في دار القرار انك انت الوهاب الغفار

والعلم اولى تودي الى واخرها فليبدأ الطالب بها  
ليتهيئ الرضا بيها ولا يعكس فلا يدرك الفهم ولا يعرف  
الحقمة لان البناء على غير ائس لا يتقيم ولذلك اتي  
فائدة منه ما قصد نوع من العلم لغيره يتعلق به  
فيعد في مقدمته كمن يوثق القضاء والتصدك للعلم  
فيقصد من الفقه اذ ب القاضى وما يتعلق به من الدعوى  
والبيئات فاذا ادرك ذلك فنكس طن انه قد حاز من العلم  
جموده ولم ير ان في طلب ما بنى الا العناء بقصده  
عمته على ما ادرك وانظر افعالها كما ترك ولو انصف  
لنفسه علم ان ما ترك اهم مما ادرك ان بعض العلم مرتبط  
ببعض والكل باب منه تعلق ما قبله والاقوم او في الا  
باو ايها وبعث قيام او ايل بانفسها فليوز طالب  
بها او لفتارك او ايل تاركها ومنها ان  
حجبت الاشهر العلم فيقصد منه ما يشتهر به من زمان  
اكدل وتعاطى علم ما اختلف فيه دوز ما انفر علمه

لباطنه وعملا يعرف العفاق مثل هذا اذا اذلى المناظره  
فهر كلامه واذ اشغل من وفتح المذهب ضلت افهامه  
نحوه في اجول حنط محشوا لهذا قد حصل من المنسب  
ما بعد المبدء وتبدأ اوله الناس فهم اباي غلط مضل  
رغم طميرال وهذا طريق من يقدر على فوك وهو  
غير معروف وبعد عمر لا يعرف العلم ان يعرف به  
ومنه ان تتقبل به الكبر فينتهي ان يبدا  
بابتداء الصغر لكرامه ان يتنا وير يبدا باول  
لعلوم يت وك الكبر ويتقدم على الصغر وهذا  
معرضي خدع نفسه لان كل ذي عقل يشهد بان هذا  
تصغر ان حصل ما يبدا به المتعلم اربع مراحل ما يتحق  
به عام

وذا من حفظ العلم بعد تصوره وفهمه التبان كما كثر  
وعقله لتقصير فيبقى على ما ان يتدرك لتقصير كثر  
لدرس والمذاكر استا او فلا قبل لا يدرك  
علوم في جعل درسه وكثير الدرست من المتعيات الا يصير  
عليها اذ وعقل صحيح يرك العلم عنها ولا يجهاله مفر ما  
يحمل سب درس فيدرك راحة العلم وينفع عنه معرفه  
كجمل وان نيل العجم الكون الا بعظم وهذا  
يسل لرضي قلنا الاستراحم نكروا العيب

المدي طرفة  
 درسي ايل ايناك من القلي فصعب القلي في الصنف والتهل  
 زرين ادراك المعالي رخييم وابدوز الشهد من ابر النخل  
 واما الثاني فلانه اذا ذاك الزها رتحت واستقر  
 قال بعض اكلام من اكثر المذكرة بالعلم لم يتس ما تعلم و  
 استفاد ما لم يعلم وقالوا المذكرة صيفل العقل  
 وقال بعضهم لكل شي حياه وحياه العلم مذكرة  
 قال  
 اذالم يذال رذو العلم بعلمه ولم يتقد علمنا نسي ما تعلمنا  
 فلم جامع للكتب كل مذهب يزدهج الايام في جمع عمي

وربما انتقل المتعلم الدرسي واكفط واهل تكل بعد  
 فهم المعاني على الرجوع الى الكتب عند اكامه فلا يكون  
 الا كمن اطلق ما صاده ثقه بالقدرة عليه بعد الاطلاق  
 فلا يعيق التقيده لاندا وهذا كما ابتلينا به زمانا طويلا  
 وهذه اكاله اما ان يدعوا اليها الرجوع اكفط او  
 فكل الال في التوفير عليه عند نشاحه الا كان يدعو بذلك  
 او فساد الراي في عيتمه وليس يعلم ان الضجر خايب وان  
 ضل الامل من وروان الفاستد الراي مضاب وقد قالت  
 لم يدر في قلب خير من الفية لتبكي وقال  
 اخير في علم لا يعبر عن الوادي والامر من الناس وان

علم لا يعبر عن الحكم لا ير فعل على لانام وقال  
 اذالم تكن فلهنا واحيا محمد للكتب لا ينفع

وقد يعني الطالب باكفط فقط من غير تصور معنى فيتقوت  
 بذن نفسه وكدها كل الكدر وهو لذت زمانا طويلا  
 من عمه حتى يبرحها وقتها بحمد من الكتب وربما اتبع بذلك  
 وانفخه بين الناس ولا يشعرونه من الذين ضل شعهم في  
 نكاه الدنيا وهم كمنوز الهم كمنوز صنفا وان مثل  
 مثل اكار رجل استفارا او انه كالكتاب اكار الذي  
 لا يدع شبهه والايو جدهم معنى التي عملت لهم  
 انه قال همد النها الرواية وهم العلماء السحابة

ينبغي ان يكون الطالب ناسا لنفسه مدارا لها في حال  
 علمه فان للنفس ثلثة احوال عدل وانصاف وعلو  
 وانزاف وتقير وانحاف فالعدل احوال  
 وكوز من جنتين جه طاعة مستعد فيهم شفيق كانه فلهما  
 تمنع من التقير وشفقها تصدع الترف واسا حال العلو  
 فتكون احتصار النفس بقوة الطاع وعدم قوع الشفيق  
 فيوديهما ذنر الى عجز الكلال ثم الى الترك والاهمال  
 فتغير نزاهة تقصانا والزعج حترانا وقد قال  
 اكلما فانه العلم وعامل البركا فذلا ذوبير التي القصد منها

الدواء ووجها وزنة أكثر فيها هو الداء وأما حال  
التقير فاختصاص النفس بقوة الشفقة وعدم قوت الطاعة  
فقد عرفها الشفقة إلى التقير فلا تطلب شاداً ولا تقيد  
عائداً فتفقد الموهبة ولم يجد المفقود ومن هذا شأنه  
وهو مضاعف فبعين فليس العاقل نفسة لتثبت على ما  
ذكرنا من الهدا كما للث فان أهل سببها وراحم لهدا  
بالنفس نفرت وعاندت فلم تعد إلى الطاعة ولم تنكف  
عن المعصية فالتسوس وهو يعلو على القلوب  
شدة وإفباك وفوق وإدبار فأتوها من قبل شدة أفعالها  
لا من قبل فرائدها فان استصعب عليه قيام نفسه مع سببها  
تركها ترك رهبر ثم عاودها بعد الاستراحة فتفادى بها الذكر

الشروط التي ينتهي معها كالأراغب مع الهداد بالتوفيق  
والعونة من المبررات تسعة أحدها العقل الذكر  
يذكر كونه حقايق الأمور وانها الفطنة التي  
يتصوفا بها غوامض العلوم والتمسك الذكا الذي يتقن  
به حفظ ما تصدقوا وهم ما علموا ورابعها الشهوة التي  
يدوم بها الطلب وحاشا لها أن يفتاها كره تنبيه عن  
عزلة النفس وسادسها الفرائح الذي يكون  
مع التقير وسابعها عدم القواطع المذهلة من هموم  
وامراض وثامنها طول العمر واتساع الدرة

سهي بالانتفا إلى مراتب الكمال واستنها  
فمن تعلم ما ذكرنا من ذي همة عانية وشراع بعلمه فاذا  
تمت هذه الشروط فهو استعداد طالب والحج راغب

أدب المتعلم من ملق وتذلل لأن الملحق للعالم يظهر لمنهون علمه  
ولذلك سبب إدامه صبر وحلم وقدر وك  
عن سبب ملق به علم وعلى له وهي انه قال ليس  
من فلا والموس الملحق الا في طلب العلم وقال  
وعا من ذلت غالباً ففترت ملقها وقال  
مصلحها من لم يكمل فن التعلم ساعته في ذل الجبل ابد  
مسيره فضل علمه ويشكر له جميل فعله وليكن له موقر  
مقال كل اكاليت وقدر وك  
والس من وقراً فكل هو فقد وقرره

وهو مع الشعور  
العلم والضمير كلاهما لا ينتهي اذا هما لم يكرما  
تسديد بل ان همت ضمية واضر جملد نر صفة معلما  
رضا وان كان فدر حجوج العلم على حق الوالد  
وهو مع الشعور  
حتى انهم تبت ان جعلنا محوارض التلطف  
من علم ما احبوا ذلك ابو الرهب الا ابو النطف  
من انهم توفيره وانتدبل له علو منزلته ولتر كان العالم



خالفاً فان العلماء بعلمهم استحقوا التعظيم ابا الفداء والمال  
 قال ابن دريد رحمه الله  
 لا تكفر عن العالم وان خلقت اثرا بغيري عيون راقية  
 وانظر اليه بعين ذي ثقة مندب الزكي في طرائقه  
 فالمدعي يتراه محتسبا بغير عكاز وساحيق  
 حتى تره بعارضي كليل او موضع التاج من فخار  
 ثم كيب ان يكون مقتدا بهم في رضى اخلاقهم  
 وصدق اقوالهم مشبهابهم في جميل اعمالهم ليسر لها  
 الفا وعليها ناشيا ولما فالها بما جا فقر وكر  
 عن العجول علم انهم قال خيار ثباتكم المشبهون بشيخكم  
 وشرار شيوكم المشبهون بشيانكم وحسد علم  
 من شبه بقوم ههنا ثم لم يحذر التبت على علمه ولم  
 كان له موانيتا فانه يتألف في حصار الكفد عليه  
 او لا نقاب عنده ثم لم يحذر ايضا ان يظهر له الاستغناء  
 فان في ذلك كفر النعم واستخفافا بحقه وكبره فانه رها  
 وجد بعض المتعلم قوه في نفسه وصدق زكاهه فيقصد من  
 يعلمه بالاعنات له ولا اعتراض عليه ان زراة به وتكيتاله  
 فلو لم يكن تقدم فيه المثل السابق لافاق  
 بل علمه الرطاب في كل يوم فلما ابتدئا عده وانى  
 ولم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجائي  
 وهذا من مصائب العلماء وانعكاس حفظهم ان يبروا عند

من علمه متجهلين وعند من قدمه مستردلين قال  
 ابن عبد القدوس  
 وان عماء ان تعلم جاهلا فيجب جهلا انه منكم اعلم

ولا ينبغي ان يعتد بمعرفة الحق له على قبول الشبه منه  
 وايدعون ترك الاعنات له على التقليد فيما اخذ عنه  
 فانه زناغلا بعض الاتباع ممن صارناهم في عالمهم  
 وان قوله دليل وان لم يتدرك وان اعتقاده حجة  
 ود لم يحج وهذا زهد في الصواب لانهم قد لا  
 يرون من يافذ عنهم اذ ذرو فيكاليهم بالبرهان فيجوز  
 لحق على المتعلم ان يكون معتد الرأى حتى لا يتكلم  
 الاعنات على اعتراض المجلتين ولا يعتد الثقة به على  
 تسليم المقلدين وليس كثر السؤال فيما التبس اعناتا  
 ولا قبول ما صلح في النفس تقليدا بل يجب السؤال  
 عما بهم فعن العلم لهم العلم خسران  
 وفتاحة المشكلة وقال علمهم هدايات الو  
 دالم يعلم فقد امر بالسؤال وحث على وانى  
 علمه علم عنه لذين وليس منا ويا لا اول لانه امر السوال  
 من قصد به علم جاهل ونهى عنه من قصد به الاعنات  
 وذا كان السؤال في موضع ازال الشكوك ونهى  
 الشبه فسل ابن عباس رضي الله عنهما باذنت هذا

العلم فعال يستأن شوقاً وقلبه عقال  
وعن النبي صلى الله عليه وسلم حسن السؤال نصف العلم  
وإشد المبرر

فَسَلِ الْفَقِيهَ تَكُنْ فِيهَا مِثْلَهُ لِأَخِيْرٍ فِي عِلْمٍ يَفِيْرُنْدِي

ولما قد المتعلم حظه ممن وجد طلبه عنده من نبيه وقابل  
ولا يطلب الصيت يتبع اهل المنار اذا كان النفع  
بغيرهم اعلم اما اذا استوى الامران فالافضل عن الرابع  
ذكره وعلى قدره اول لان الانتساب اليه اجمل واذا  
قرب العلم فلا يطلب ما بعد واذا سهل مزوجه فلا  
يلتزم ما صعب واذا اهد من خبير فلا يطلب من لم  
يخبير فان العدو عن القريب الي البعيد عنك وترك  
الاستهل الا صعب بلائ ولا تنقل عن الخبر الي غيره خطر  
فانه ترا تتبع نفس الانسان من بعداته ثم تنه عن قسب  
وطلب ما صعب احتقاراً لما سهل وانقل الي من  
لم يخبره ملاً لمن خبير فلا يظفر بطايل ولا كصل  
على نيل ورتاراي بعد انتقاله الي الثاني فانقل اليه  
وهكذا وهذا من ضعف الراي وكثر الطيش لانه  
او لا يرضيه الثاني فيما بعد فيغتر عليه الصبح الي الاقل  
ورتا عرف الطيش وقله الثبات فيزهد فيه باق الناس  
سفر من التدبير الا الي هو الا الي هو لا معنى له ولا كماله

لا لاق اي هي هي من التوسيع وي تنه بحسب  
وهي ببحر بل احد واثم ايق ان الناس هم بعدد  
ولتبر ما يتداهلهم الحسب تتوخد منهم من العلم  
ويؤخره وحواله من علموا ان الحسب نقص سأل الفضل  
استمع مع قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الحسب لياكل  
كتبات ما اكل لنا اكلت فلا تنفي ما ذكره  
مفضلته للعلم بحسبهم من نقص الحسب

وزنت بين جهاتها وفعالها واذا اكلوا في المراتب لا تنفي  
بعض الحكماء تراضعوا لمن تعلمون  
ولا تكونوا من جابرين العلماء فلا يقوم علمكم بحسبكم  
وقال بعض السلف من تواضع بعلمه  
بعلمه ومي لم يعلمه وضع لسهو وحل  
وقال علي رضي الله عنه فتح فخرك  
واحفظك لبرك واذا كثر قبرك

عجايبه نضرو نضرم الي كثر من دؤنكم من الجهار  
وحرقت نضرم عن فؤهم من العلماء فانه ليس  
مساوي العلم لا يوجد من هو اعلم منه بل من اذ  
تعلم اكثر من ان كنهه بشراً واللسان  
وقول كل ذي علم عليم بحسب  
على العالم ان ينظر الي نفسه بنقصه وقصره يبذل

من عجب ما ادرك منه فقد قيل في سفير الكليم  
 اذا علمت فلا تفكر فمردودك من الجهال ولكن انظر الى  
 من فوقك من العلماء **قال** ابن العبد  
 من رام محيئا هيبا يتفديه في دينه ثم في دنياه اقبالا  
 ود ازل الى من فوقه ادبا ولينظر الى من دونه ما  
**و** لانه قل ما تجر بالعلم محبا الا من كان  
 فيه مقلا لانه يجعل قدرا فحسب انه قد نال الشرف  
 اما من كان في العلم متكلما فهو يعلم من بعد  
 غايته والعجز اذا رآك نهايته ما يصد عن العجب  
**قال** الشعبي العلم لثة اشبار لمن نال  
 منها شبرا شح بانقر وطم ان ناله ومن نال الشبر  
 الثاني صغرت اليه نفسه لعله انا اقدمه بالنسبة الى  
 ما شذ عنه من رخصه حقا **واما** الشبر الثالث  
 فهيات لا يناله احد ومن وصل الى اوله ففي

وقد يكون علما عجايبه ويبدع معونيه ما اوله  
 اليه علم من الما صبا كليله **واما** الابرار الجزلة  
 والملايين الفاضل **واما** الابرار الفاضل  
 من اقبال الناس عليه واجتياهم اليه **وتذللهم**  
 لديه وتقبلهم بديه **فيتم** حينئذ بانقر  
 ويتثنى يعظم **ويظن** ذنر على قلبه **فيتم**

تكملة

في عجب ما يتورد من شدة شدة من وسئل ان  
 دند قبله **وقال** من تصف به بعدة وانه  
 هو مرد من الناس قبله **وقال** انما هبل تدمويه  
 يا رفق ذلك **ومثله** بل قد يصل الى اصابه  
 فتحتاج الناس اليهم الكفار **وقد** يزين الملايين  
 الرذوق **وحكاية** تباينة تدعى ما تدان رجان  
 يابن يتي انوا بايتية هاشم **ملوك** على بعض المتأخرين  
 ما عجز الكلي اخلاقهم **وقال** نفس البراذع اخلاقهم  
 ولا على صيرلث اننا هذه الصفة **هد** الزمان  
 وبه تتعان على امثالهم **وعليه** التللان  
 وفي سائر سائر الهداية **والصراط** المستقيم  
 وتتميز مرت **والقنا** وما يد الشيطان ارحيم

**وقد** ورد في سائر سائر عيال ذكركه **وقال**  
 من شغل فاقني غير علم فقد ضل **وقال**  
 بعض الحكماء من العلم ان لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم  
 محتند جمالا من عقول ان تنطق بالانفهم **وحينئذ**  
 ندنياه **راسيل** الى الصراط **بل** العلم فلا عار ان  
 تحمل بعضه **فلا** عار ان **قد** فيما لا يعلم **والعلم**  
 بل **العلم** قد وفر على اللدب **ولا** تم **وتوقع** الفضيحة  
**وكي** **رطلا** **رئيس** **للسرا** **البقا**

معاينة

خير وقال عده لدم ادرى حتى سال جبريل  
 ولما اوى بيروك ع مالك انه اجاب في نسيم  
 وثلاثين من اربعمائة لا ادرى قال ابن عباس  
 اذا ترك العالم قول لا ادرى اصيبت مقابلة  
 وقال بعض العلماء هلك من ترك لا ادرى  
 وقال علي رضي الله عنه العالم من علم ان ما علم به الا

سليم قبل  
 حكى ان يكون العالم الفاضل متفلا لما حصل  
 منه ولا يقع بها ادرى منه لان القناعة فيه زهد والهدى  
 فيه ترك والتزك لجهل قال بعض الحكماء  
 كثير العلم للثبوت الخبير وقليله لقليله وقال بعض  
 العلماء فضل عليك استغلا لك له فاذا استغلا  
لم يتنلف عن ان يتعلم ما ليس عنده فيراد بذكر علماء  
قال عبيد بن عمير يا صاحب العلم تعلم من  
العلم ما جهلت وعلم بما لم اعلمت وقال  
علي رضي الله عنه خمن فذوهن معنى فلو رتتم فيهن الفلك  
ما وجدنوهن عند احد غيري الا لا يرجون اهد  
الا ربه ولا تافن الا ذنبا ولا يتنلف ان  
يتعلم ما ليس عنده ومنزلة الصبر من الايمان بمنزلة  
الرائس من الجند قال ابن عباس رضي الله  
عنها لو كان احد مكنتها من العلم الا لتي منه فاشي

د قال قيل اسئل على ان يعلى ما علمت  
بشي ان لا يحبل من نية مبلغ عليها  
فان بها وزها قدر حقا لان من حبل حال نفسه كان  
عبره اجمل والى عابثة هي ليدعها  
سقطني وهو الاقليات برهه فقلل لها هروا منهم  
وقال علي رضي الله عنه لعلنا اعيو  
فدنه ولم يبعده طوعه وقال يا ادرك امر سوء  
وودعتم احمل ربهه فليد الناس الى ليدعها  
حان المزج واحد منها قال رس يدرك  
ويدرك انه يدرك فذيد عانم فاشلوه عكسها  
جاهل فادفصوه رجل يدرك ولا يدرك انه يدرك  
يدرك من فاذيروه ورجل لا يدرك ويدرك  
به لا يدرك وذلك مشرشد فقلوه

وما كتب على العالم العليل بعلمه وحث النفس على ان لا يتر  
 مبر ولا هو من الذين وكلم ليدع وجل بقوله انا مرفون  
 ما من لبروتة شون انفتكم وانتم تملون الكتاب افلا  
 مقلون وقد روى عالي علمهم انه قال  
علموا ما شئتم ان تعلموا اولن نفعكم الله العلم حتى تعلموا به  
ان تعلمهم الرعاية والتفاهة فهم الروايز وقال  
رديا ليعصمها ما يتو على حجة اجهل ففان

العلم قال فإني عنى حجة العلم فعلى علم العلم  
 وقال عنى علم العلم ليس بنا فعل وان تعلم ما لم  
 تعلم ان لثمة العلم لا تزيدك الا جهلا اذ لم تعلم به وقال  
 ابو ذر رضي الله عنه اخوف ما اخاف اذ اوقفت بين يدي  
 لسعي فعمل لي قد علمت فاذا اعلمت اذ علمت وكان  
 يقول خير من القول فاعلمه وخير من القول لم يستطع  
 فإله وقال بعض العلماء علم العلم العلم وثمره العلم  
 براكبه وقال بعض الصالحين العلم كحقيق العمل فان  
 اجابته ولا ارتحل وانما قول بعضهم تقمير  
 اجل نقول فان قدرت على ينقل قوتك ولا يفترق تقمير  
 فهذا ان قمر في علمه كما شرط فقد خدع نفسه ففرا ونفع غيره  
 ولقي بدين جهلا وخسرانا على ان امره لا ياتى به من غير  
 متيق بل زنا كان سببا لامر الامم بترك ما امر به ولو  
 ما نفع حكمة ويكون كمن قيل له  
 وعامل الفجر يا امر بالبر كها كخوف في الظلم  
 او لطيب قد شقم شقم وهو يدرك من ذلك النعم  
 وليت شعرك هل في اذنيه ضم او في عينيه عمى عوقد اكيل  
 يا ايها الرجل العلم خيرة هلا لنفسك كان ذا التعليم  
 تصف الدواء وان يحتاج لم كما يفتح به وان شقم  
 فابدأ بنقل فانها عجزها فاذا انتهت عنك فانت حكيم  
 هناك يسمع ما نقول وشتى بالقول منك ونفع التعليم

ما نفع خلق وتاق سلة عار عديل اذا فعلت عظيم  
 واست لا تفكح عر العلم الى العمل او العكس اذ جعل  
 محور العلم مقدر وكر مع الزهر في ما بيني وعين  
 وهو قال العلم افضل من العمل لمن جهل والعمل  
 افضل من العلم لمن علم واست افضل ما بين  
 تعليم والعبادة بقول من ظنوا ان العلم بواجب والنقص  
 في فرض مقدر وكر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في النبوة والعبادة فيقال للعباد ادخل الجنة  
 وقال للعلم ارتد حتى تشفع للناس

وما كتب على العباد ان لا يخلو تعليم ما يعلمون فان الخلق به  
 علم وشم وكيف يلقى علم الشيخ با ان بدلون زراد ونس وان  
 خود تا قص ووهي ولو فعل ذلك من تقدمهم لم يصل العلم  
 بهم بل كان يقرضهم فاضهم قال لسائر واذا اذله  
 سائر ونس وتوال الناس ليبيته للناس ولا يمتون  
 سعلمتكم انه قال لا تمنعوا العلم اهلها فان في  
 ذلك فتا كديكم ثم تلا ان الذين يلمنون ما انزلنا  
 من الكتاب والمهد من بعد ما بيناه للناس اولى  
 لهم بلعلمهم والاعنود وعلمتكم  
 من علمت ختم الحمد لله يوم القيامة بلجام من نار

في كتاب

وعن علي رضي الله عنه انه قال ما اذل من العبد  
 على اهل الجمل ان يتعلموا حتى اخذوا على اهل العلم ان يعلموا  
 في مشهور اكلهم من لثم علماء فلما نزل جاهل ثم ليثلم  
 ان له ان يذله للمتعالين فعبس احدهما ما يرجوه من غيره  
 لمدى فقد جعل الذي علمه للتعليم صدقة فقا  
 تصدقوا على اهل الجمل بعلمهم برشد وراى سدة وعن  
 ابن سنيور ان الذي علمه قال تعلموا وعلما فان  
 اجر العالم والمعلم سواء فيلوا والجرها قال من يغفره  
 ومية درهم لاجته واسهم ازيادة العلم وانفان  
 افضط يعرف ذلك من غيره قال اكليل من اهداه جمل  
 تعلمه دراسته لعلك واجترنا طرفة المتعلم نبيها على  
 ليس عندك وقال بعضهم تعلم ميت وحياته  
 بالتعلم فاذا حي فهو ضعيف وفتقر بالذال فاذا فوكر  
 فهو محجوب وظهوره بالناظر فاذا ظهر وهو عقيم ووجه بالعلم

التعلم صراحتا مستدعي وطالب فالمتدعي من استدعاه  
 العالم الى التعلم لما ظهر له من جودة ذكاه فان واقف  
 استدعاه انما هو شهوة المتعلم كانت تحتها ذكاه النجا وال  
 فقد فاز المتدعي باجر الطلب وخسر المتدعي بما فيه  
 واست الطالب لداع يدعو فان كان دينيا  
 وحب على العالم الا قال عليه بل وجه وان كان لمبدا

والاستدعي من القليل وان لم يكن دينيا فان كان مباحا حلت النية  
 ووجه الرضا شر فالقول فيه قريب من الاول لان العلم  
 يقطع الى الدين في اهل الكار قال  
 شفيق التومر تعلمنا العلم لغير الله فان ان كوز الابد  
 عند سد المبارك فليتنا العلم للدين فدلنا على تها  
 وان العلم بذراع مطوية كثر وكبر باطن في  
 شبهة دينية او حيلة فقهية وحب من وزهره  
 فقد وركى على علمه انه قال واضع  
 يعلم عراة لثقله الكا زير الكواهر والذهب بل العلم  
 يصل من الكواهر ومن لا يتختم شمس الكنازير وحكم  
 رلمبات اعلمنا عن مثله فلم نجبه فقيل له في ذلك فقال  
 اذل شجر غار من وكل ثوب لا يبي وعن العبد  
 اتعت العلم حلة فنظلم ولا تضعفون لغير اهله فاشتمل  
 قال في العلم

ومن منع جهارا علما لصاحبه ومن منع المتوجها من فقد ظلم

فيسد يكون للعالم فراسة يتوهم بها المتعلم ليعرف بها  
 مد جاقته ومبلغ استحقاقه لبطية ما كمله حاله فانه  
 رله للعالم وانح للمتعلم قال ابن الزبير لا  
 عاش من كبر من لم ير برأيه فالتمس بعينه فان لم يتوهم  
 وخصيت عليه هو العلم ومبلغ استحقاقهم كانوا واتاه

وعنايه دائمه لانه لا يتقدم ان يكون فيهم ذكي يحتاج الى الزده  
ويهدى كتاج الى التقليل فيضجر الذي ويحجر البليد ومن  
تردد لهما به بين فيجر وعجز ملهم وملهه فالس  
بعض اكمل اخير العالمين لا يقبل ولا يعمل فكل كلام نثر  
على السمع ولم يرها وعمه الفهم ازاد اديه القلب عجمي

رأى ان لبعض السلاطين عجمي العلم وحب العلماء  
لفضله نفيه واستقامه طبعه فحب على من يقع عليه  
اختياره من العلماء الصالحين ان لا يجعل رغبته في العلم  
وجه للعلاذيريه في الابتساط عنده ولا يزال عليه  
بل يعطيه ما يتحقق سلطانة وعلو يد فان استلطان  
حتى الطاع والاعظام وللعلم حتى القبول والاعلام  
فقد قيل من استجف سلطانة فقد تفرس لتخطه  
واقتمانه ثم ينبغي ان لا يتدبره الا  
بعد الاستدعاء ولا يزيد على قدر الاكتفاء فيما اهتم  
بعض العلماء اظلمه للسلطان فاكثروا زديك  
ذريه الى مله ومفضيا الى بعد لان السلطان ينقم  
لا افكار ليس له في العلم فراغ المنقطع اليه ولا صبر  
المفردس به حلي الاصحى قال  
الرشيد اعد الملك انت اعلم بنا وكن اعقل بنا  
لا نعلمنا في ملا ولا تشرف الى تذكرينا في خلا وانزلنا

حتى يتدبر استوال فادالمنت مر اجوب قد لاكتفا  
فلا ترد الا ان تدعى ذكرك مثل قال الاصحى فقلت  
وتدبر عجمي ان يصحده عند ان يصحى فانظر الى  
عند الكلام لبعض بلغنا فجزاه في غاية التعميم ولهذا  
تسرفا في الذكر بلوك الكلام

ومعنى الاصحى ان عجمي تعليمه يخرج المذاكره والمخافه  
ان عجمي التعليم والافاده نادر للتعليم فحمله الاصحى كل التلها  
حسنا ودره قمره خها في خزل او زلال في قول  
وعمل لم يهاه بالتره بل يعرف باستدراك زلل  
وهلوه خلد من عجمي يولده بالانصار بعينه للزيف  
الاصحى والمواعظ والكتابات المناسيه وتجب  
ميسيره حتى يعرفه عجمي نفيه فيكون ذلك او ق  
في قلبه وادعى الى الاعتراف بذنبه فقد قال الاصحى  
من عرف لرد سلطانة اراداه ومن تهاق له الخطاه  
وشبهه بالترج الشديد التي لا تفر قالان ها وال  
عدها ونقص ما عجمي عليها

والاصحى الاصحى من لم يقصها بعينها استعنت بفارقه  
وهي ملوك والعلماء والنعم الاصحى حق  
مع ما تقدم ان ايلته جلته بصحة وان قلت ومن  
حق الاصحى اذا شاب والقي المزوجه او تدرجليه  
ومنحى او نكي او فعل ما يدرك على كسبه ان يقوم

بكره

حضرت وَاَيْتَاكَ عَلَيْهِ صَدْرُ الْبَيْتِ  
ثُمَّ لِحْدَاتِهَا تَبَاعَدُ فِيهَا جَانِبُ الدِّينِ وَبِضَاكَ اَكْوَابِ الدِّينِ  
تَابِعَهُ لَهْوَاهُ وَجِبَالُ الرِّضَاةِ فَمَا زِلْتِ اِقْدَامُ الْعِلْمِ اِلَى  
ذَلِكَ رَغْبَةً اَوْ رَهْبَةً فَضَلُّوا وَنَلُّوا وَلَسْتَ بِمَا نَدَى  
اِحْتِقَابُ الرِّغْبَةِ فِيهَا عِنْدَهُ وَاجْدِرَانُ يَرْهَبُ مِنْ تَمَرِ رَشْدِهِ  
وَرَبَّ مَا كَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لَمَنْعِ مَا رَغِبُوا وَنَفْضِ الشَّرِّ  
مَا رَهَبُوا وَكُلُّ عَرِيضٍ رَغَابٍ لَسْتَ تَنْلُوبُ

وَمَا كَبُّ عَلَى الْعِلْمِ تَنْزِيهِ النَّفْسِ عَرِيضَةَ الْمَلَا تَبِ  
وَالْقَنَاعَةِ بِالْمَيْتَةِ عَرِيضَةَ الْمَطْلَبِ قَالَتْ سُبْحَةَ  
الْمَلْسَبِ اِثْمٌ وَلَكِنَّ الْمَطْلَبَ ذَلٌّ وَاللَّجْرَ اجْدِرَانُ  
مِنْ لَانِثِمْ وَالْفَرْاحُ حَقٌّ بِيَهْمِ الذِّمِّ ثُمَّ اعْلَمَ  
اَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ اِثْمٌ وَرَأَى الْعِلْمَ الْقَنَاعَةَ وَاللَّسْبَ فَلَمَّا ظَرَفَا  
مَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

الذِّمَّةُ وَاللَّسْبُ لِعَرِيضَةِ الْجَمْعِ مِنْ لَبِثَةِ الْقَرْبَةِ اِذَا حَمَّتْ  
بَيْنَ طَرَفَيْهَا بِالْحَمْرِ فَسَمِيَ الذِّمَّةُ كَمَا يَكْتُمُ الْمُنَابِلُ  
الْمَخْتَلِفَةَ حَيْثُ الْمَخْتَلَفَةُ نَوْعًا وَصِنْفًا قَالَتْ  
بعض الْعِلْمِ اِلَى مَدَى اللِّسْبِ اللِّسْبُ بِنَاتَيْنِ الْعُقْلَانِ  
وَقَالَ بعضُ الْبُلَغَا الْكَلَامِ وَعَا مَلَى الْعِلْمِ  
وظَرَفٌ مَلَى طَرَفًا وَقَالَ بعضُ الْفُهْمَا

لَسْبُ اَصْدَافِ اِكْلَامِ تَشَقُّقِ عَرِيضَةِ الْكَلِمِ وَقَالَ  
بعضُ الْكَلِمَاتِ بَتَانُ تَحْلُ فِي رَدِّ دِينِ وَرَفُوفُهُ تَقْلِبُ  
اَلْحَمْرُ يَنْطَلِقُ عَرِيضَةِ الْمَوْتِ وَيَتْرِكُ جَمْعَ الْاَصْيَاءِ وَقَالَ

وَرَجَبِيَّةُ الْاَيْتَانِ حَدِيثُهُمُ الْبَاءُ اَمَّا مَوْلَانِ زَيْجِيًّا وَشَهْدًا  
بِقِيَدِ وَهِيَ مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمٌ مِنْ مَضَى وَعَقْلًا وَتَكْرِيبًا وَرَأَى  
وَأَيُّهَا الْمَرْءُ يُضَيِّرُ فِي كَيْفِ يَمْلِكُونَ عِلْمَهُ وَتَتَوَبَّعُ فِيهِ مَوْفِرٌ  
مَحْمُودٌ رَوَيْتَهُ وَفَهْمٌ فَيَتَأَلَّ لَوْ فِيهِ تَشْرُطًا لَمْ يَتَأْتِ عَلَى  
سَائِرِ وَلَا يَتَسَلَّلُ اَنْ يُرِيحَ عَنْهُ بِيَدِ الْعَمَلِ وَيَكْتُمُ اِلَيْهِ  
لَا اَعْلَبُ يَكُونُ مَفْرَدًا اِلَى خَلْوَتِهِ فَيَلْوِزُ مَقَرَّ غَا لاسْتِعْمَالِ  
بصيرته وِفْكَرَتِهِ وَهَذَا قَالَتْ بعضُ الْكَلِمَا

كِتَابُ الْمَرْءِ عَيْنَانُ عَقْلُهُ وَلسَانُ فَضْلُهُ وَقَالَ  
بعضُ الْعِلْمِ اِلَى اِيْرَانِ الْمَرْءُ كَتَبَتْ سِتْرًا مِنْ عَقْلِهِ حَتَّى يُؤَلَّفَ  
كُنَا اَوْ نَقُولُ شِعْرًا وَقَالَ بعضُهم  
مَا فَرَسَتْ كُنَا رَجُلٌ اِلَى عَرَفَتْ مَقْدَارَ عَقْلِهِ وَقَالَ  
بعضُ الْمَوْلَانِ ثَلَاثَةٌ تَدْرُ عَلَى عَقْلِهِ اَرْبَابُهَا الْمَدْرَبَةُ  
وَاللُّغَا وَالرَّشْوَةُ وَقَالَ بعضُ الْعَرَفَانِ

عَلَى الذَّاتِ قَلَمٌ وَقَالَ سَعْدَةُ الْاَقْلَامِ  
رَبَابًا بَقِيضٍ وَقَالَ بعضُهم عَقْفُ الرَّهَالِ تَمَرَاتُهَا اَقْلَامُهَا



وعلى كل حال فان كظ من البراهمة الدينية  
 والدينية وعلمه مدار الكثرة المعرفية والعلمية  
 ولهذا كان في الكتاب ستانة المذكر وخيار الملهة  
 وخبر الاموال وما يدرك على شرفه  
 ان لسري اقسام بعضها ادواته وهو القلم كما اقسامه  
 في قوله ساري والقلم وما يشطرون وعقدن  
 لسري من غير في قوله ساري علم بالقلم فوصف بفتنة  
 بانه علم بالقلم كما وصف بفتنة بالكرم وكر  
 مشوركم الدواة من انفع الادوات واكبر  
 اجدر من التبر وقال بعض الفضلاء  
 القلم احد اللسانين وحسن الخط احد الفصاحين  
 وقال بعض اكمل صورة الخط في الابصار هو  
 في البصائر بياضه وقال اقلبيدس  
 الخط هندسة وخاتبة وان ظهرت بالهندسة  
 وقال بعض القلم صانع الكلام وقال  
 بعضهم لم اربابا احسن تبتما من القلم وقال  
 جهل الخط الزمان الكفية وقال ابن ققلة  
 لا يدبر عندنا اليد لا تكتب وقال  
 ابن العولب اليد التي لا تكتب رجل وقال  
 جعفر بن يحيى الخط نمط الحكر يتفصل شذورا

في اليد واللسان العلم

وتسمى سنورها وقال ابن المقفع اللسان  
 مقصور على الكافر والقلم على التاهل والفا سبر  
 و... بعض العلماء لا شيء افضل من القلم ان من  
 عمر الانسان باللسان يذرك فيها بقدر ما يدرك  
 غله وعمر ابن عباس في قوله ساري او  
 من علم بني الخط وعمر جاهدي  
 قوله ساري اخذ من ساري قال الخط ومن هو  
 كثر قدره خير الكثير يعني الخط وقال  
 من اكل القلم والنيق حاكمان في جميع الاشياء ولولاها  
 ما قام الدنيا وكانت الفريسة ان يكون  
 ما تفضل الرهبان عالما يراه القلم وقطع وغلظ  
 وسعى يعرف اي حرف يذو واي حرف لا  
 يد ولكن كظ سدا ويعطى كل حرف حقه وقد  
 ينسب الفضلاء في سائله مفردة في علم الكتاب  
 نعم قدره جدا وتعد من البراهمة فحسب  
 من اعلى من يتعاطى الكتاب بلعد طول الرهبان عالما  
 به القلم وقطع وغلظ وطول جلفته وان  
 عرف اي حرف يذو واي حرف لا يذو وعدا اي حرف  
 يد... عدد من احدها  
 نوعا حروف على اشكالها الموضوعة لها فيعطى كل

حرف حقه ليضرب الخط بيننا ما  
اشبه منها بالنقط والشكل الميزها ثم ما زاد  
على هذين الشين من تحتين الخط ونلاحظه نظرا فاننا  
هنا زيادة حذف بصنعة وليس شرط ان تحتها فالـ  
بعض شعر البصره

أعدوا فالر على رداة خطه وأغفر من الترتيب  
واعلم بان الخط ليس يراذ من ترتيب الاتين شتمه  
فاذا بان عن المعاني لم يكن تسمية الا زيادة شرطه  
ما زاد على الخط المفهوم من تحتين صوغه كما زاد على الكلام  
المفهوم من فصاحة الالفاظ ومحجة اعرب وهذا ما  
أعرب حتى الخط احد الفصاحين فانه لا يقدر من  
اراد التقدم ل الكلام ان يطهر الفصاحة ومحجة اعرب  
وان فهم وافهم كذلك لا يقدر من اراد التقدم في الخط  
ان يطهر تحتين الصوغه وتصحيح الحروف وان فهم  
وافهم وربنا تقدم بالخط من كان الخط كل فصاحة  
حتى ما راعها مشهورا وفريدا مدكرا غير ان العلماء  
أطروا صرف اهداى تحتين الخط الا انه يشغلهم  
العلم ولذلك كد خطوط العلماء الاغلب رده

قد عرفنا الخط ما يقع من ههنا النقص والزيادة ووض  
لنفسه وفصل الموضوع ونسب الخط عن

هو حرف وروى على اسئال النحويين وقد فهم بها بعد  
بدر اعان فودد القرحة وليس الما شير والماثل  
وقد اذ اراه والقيصر وباشيد دند وقد مر  
بها هذا افعال نقط او شكل او ضعيفات نحو  
والا مر هدى اسهل من الاو لان من كان من غير الصبح  
الامر شجاع ومعه خط وقوع البدهم بانفسه  
بدر ل قد اشجع ذلك الما تات ورفه  
فقر للما تات ونقطة فهم الما تات وكان اشجعهم  
بدر في تاتية الترفه والرحمى فالسوق نقطه والاسئل  
الانساب اشجع الما تات مثال تات العلم  
بلم يروى فمما خصوه في السب لادب التي يقصد هاهنا  
بمع الالفاظ كتبت عربيه والسعره فانهم وصنع  
الخطه وسئل من قبل واحبا لثمة الا جهاج اليه  
الاسئل اشجع الخطوط المحمدا كالمورد المعالي  
والاسئل بعض البلغاء اعجم الخطه يمنع من اشجع  
الاسئل منع من اشجع وقال بعض لادرا  
بمعلوم محم فصوله فاشجع فصوله ونا اشجع  
بمئات اشجع والاعجم في الما تات ويرا ان السب  
علمه منسب فلذلك اشجع منسب الخطه في  
مدناى ورا ان السب علمه منسب في السب  
دكر ثم عرفه ذراهم بانفسه وقد مر في الما تات

بدر ل قد اشجع ذلك الما تات ورفه

بالإشارة ويقصر على التلويح ويروز الكاجم الى  
 استيفاء شرط الاية بقصر  
 حلى مع بعض الصدق فبرانه وجد على ثبانه  
 اثر من صفة فطانه بانذار ثم قال المداذنا  
 احسن من الرعفران ثم اشهد  
 انا الرعفران حفظ العواني ويدر اندو كر عظم الهار  
 ثم انه قد تعاظم في العلم والكتاب والفارو  
 والرعفران مستلهم على شيء من ذلك موهوبين

قد يرفع الشخص فيقصد باطن كلامه غير ظاهر فان كان  
 ذلك في الشعر يسمى لغزا او في النثر فرس  
 امم اللغز يقال بفتح الغي وتكونها  
 والفتح افعى وهو اصل اللغز من الغز اذا اخفى وكي  
 الاصطلاح هو كذرا اهل الفرج وشغل اهل البطام  
 ليتنا فسعل في تباين قراحتهم ويتفادوا في سرع فواظهم  
 فينتلوا واخواتهم قد منحوا صحتها فما لا تكدر نقا  
 ولا يفيد علما فهم كاهل الصريح الذين قد صرفوا ما منحوا  
 من صحتهم فيهم في صريح ما اذن الى وانهم مع انه لا  
 يستبهم صدا ولا يوشلهم مجدا فاولئك وهؤلاء كما حبر  
 في تتنا فر على التفتن لولا ان تتنا فر كبر يعني الى قطع العلم

نصف ابدار في نسخ احوال وشتر في ذوق  
 تلك ولا يقل في الناس اكنذ وتفتح النفاذ  
 وكلمة الموشاه وان اكنص بقول الى الفنى والنقى كذبت  
 بامانه والنحا كسب عمر اكتاب رضى لسمعته الى ان  
 سوى لا شعور لا انتقصين الا اذا حسب او بال فان  
 د اكنص كاف العواقب وذالمار لا يرغبت في ما  
 عبره وقال بعض السلف وجدت خير الدنيا وللذ  
 في حقل من النقى والغنى وشتر الدنيا وللذ  
 محمد والفقر قال ابن  
 وم بعد بدين خير من الغنى ولم ار سدا لكفر شر من الفقر  
 وقال  
 حسن من الدنيا اذا احتما واقع الكفر ولا فلا من اجل

مفتح وهو نيا عن على افساء ما يقصر العزم استيفاء به  
 وولا ان الناد يرثق بالاساءة الا في صير من متنا شتر  
 على شمدن كل ما كتاج اليه فلو انصر اهل كل عقر على ما  
 دن فورا لي حصل من الاجوار وبعد الا مكان ما انصاف  
 في ندى ندى وشع لمد عاد كلهم الى ان حتى عموا  
 دنيا بسفل الى الفرد يند عموة ولو اذ نكر ما جا ور  
 قد قدر حاجته في يومه ولا سدر ضروعه وقته وكان

تنتقل الى من بعد خراباً ثم تنقل الى من بعد باسوء  
 من ذلك وهكذا <sup>عن النبي صلى الله عليه وسلم</sup>  
 انه قال لكل رحمة من الله في الدنيا ولو اذ ما حزن  
 غارت شجر ولا ارضت ام ولداً <sup>والله اعلم</sup>  
 المتوفى للفرع والتوفى <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 فسد <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 اخلاصها <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 شاملاً لانها موقوفة للتبليغ والفناء والتكاليف التي في الدنيا  
 عليها الجزاء <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 ما <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 واذ قد فرغنا من هذا <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 طرماً يصلح به حال الانسان فيها <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

وما يصلح به حال الانسان في الدنيا <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 مطية الى شديها <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 عليها وتدرع <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 وتقيم الا وذبها <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

ما نفس المطية فلان النفس اذا <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 ودا ملكت انقارت اي فعلها <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 فتتفرق انما كان <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

فرائد <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 رجل <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 مع <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 خبر <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 من <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 يعلم <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 فاده <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 يرد <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 في <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

العاقل <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
<sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 سلام <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 يعلم <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 نفا <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

ان <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 نمان <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 ومن <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 نفع <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 من <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 ومجد <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>  
 عن <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup> <sup>بشيء</sup>

وامسا الرمز فليست تجد في علم مفوت ولا في كلام  
لغوت وانا يختص غالباً بالحدس بين ايتسا بذهب  
حتى شيع كفيه معتقد وكمل الرمز به سبباً لتطلع النور  
اليه وقال التاول في سبباً بدفع الشهادة وامتسا  
بايدعي ارباباً انه علم معتقد وان ادراية بدع مجازاً راب  
صنم الكيا حيث رمزوا با ودمائها وفضوا معانيها  
ليومها الشيع كما خديرة للعقود ابراهيم والار الفاسد  
قال له

سنت شيا فالتزم الولوج به احبشي الى الانسان ما سنا  
ثم يكون رائس عند ما قالوا اذا جرب ولو كان في الرمز معنى  
معها وعلم متفاداً يخرج من العلم لرمز اخفي الى العلم اكل  
ان اغراض الناس مع اختلاف الفواهم اتفق على شير  
سليم واخفا مفيد وقال له  
ما الصديق وكان الليمياء اليوجدان فدع عن نقل الطما

سنتيم

مرح استمد دليل على لومها فبذاتنا تثبت لانها ان وصلت  
تبعات موقفة او فارقت فجحات مرقرة فمن  
التي صلوته يد عليه انه قال من هوذا الدنيا على  
لسرانه لا يقص الا بها ولا بناك ما عنده الا بترها

وواستحى على دنم الدنيا فمطرة فاعبروا ووا  
عروفا وقال عند دنم لا ينقم حتى الدنيا  
واخيرة في فلس موسى لا ينقم الماء والار والار ووا  
واستحى دنم الدنيا والهنه لصر من ان ارضيت  
حدها تحصى بغيره وقال عند دنم  
ملون دنمها وانتم ترزقون منها بغير عمل ولا تملكون  
لدهر وانتم انتم فوجد بها الا بطل وقال عند دنم  
وهي تدعى الى الدنيا من خدمي فاندسبه ومن خدمك  
استخدميه وقال حله دنم ان اوبيا لدمه الدن  
ياحرف عليهم ويا هم كرمون الدن نظر واري ايا طر  
دنمها حين غرت من كياها واري اجل الدنيا  
حين غرت من كياها فاما لومها ما خسف ان  
ميت فلو كنتم وزلومها ما علموا به شيرهم وقال  
على هي سرعه دنمها وعناز وقرها بالاساء  
جلاها حات ودرها عفات من اشقى فيها  
دم ومن نقرها خزن من ساعاها فانه ومن قدر  
عناز ومن نقرها نعمة ومن نقرها قرة  
روا لمر اكليم باي دنمها بجر عمو مدعوف  
فيها من سر فلبس خفيل فيها بقدر ليمه وحسوها  
تات مدعوف وشرعها التوكل على الله علكان  
وواستحى دنمها وقال عند دنم

الدنيا لا تصفو لشارب ولا تقي لصاحب ولا تجلو لابس  
 من حجة ولا تكلو من قسرة فاحرض عنها قلبك قبل ان  
 تفر من عنك واستبدك بها قبل ان تسد بينك فان  
 نعيمها يتبدل وهو الهات تنقل وندكها تفتى وتبعاتها  
 تبقى وقال بعضهم ما الدنيا تقبل اقبال  
 الطالب وتبدل ارباب الهارب وتصل وصار الملوك  
 وتفارق وفراق الجوارح فخيرها تدر وعشما قصير مريد  
 واقبالها خديعة وعطاولها وديعة ونداتها فانبت  
 وتبعاتها باقية فاعتنم فيها عفو الزمان واتهم فرصة  
 لا مكان وخذ من نقتل نقتل وترود من يوصل لغيرك  
 وقال بعض الحكماء الدنيا اما تقدر ان تزلزل  
 او تفتز ابلر وقال نون العنابي

في الدار دار الرادى والقذا ودار العباد ودار البقر  
 فلو نلتها كذا فيها طمت ولم تقض منها وطرا  
 ايامي يوعل طول ايامه وطول ايامه عليه ضرر  
 اذا ما كبرت وان الشباب فلا خير في العيش بعد الكبر  
 وقال بعض الحكماء انك لو تصبح في شيء من الدنيا  
 لا وقد كان له اهل بلتك وتكون له اهل بعدك وليس  
 لك في الدنيا الا عش ايلك وغدا يوم فلا تخذل في اكله  
 وهم الدنيا وافطر على الارض فان راس مال الدنيا

الهلك وريحها النار وقال بعضهم ما مضى  
 من الدنيا كان لم يكن وما بقى منها كما قدمضى لم يبق  
 لذياتم طلبها فقد اخفا الطريق وهمم التوفيق  
 وقال بعض الزهاري لا تنظر الى الدنيا الملوك  
 وخفي عبيتهم فيها ولكن انظر الى شرعة قطعهم  
 وقدر ما يحبهم منها وكان عمر بن عبد العزيز يقول لرسول الله

كسر ما تقبل هذه الابيات  
 نهارك وما فرورته ووعظك وليك يوم ولا تترك لاربه  
 تشربا باني وتفرح بالمني كايتر بالذات في النوم حايمة  
 وتشغل بها شوقك كغيبه كذلك الدنيا تفتش اليها يام  
 وحلي الاصمى قال دخلت بيتي الرشيد يوما  
 فوجدته ينظر في كتاب ودموعه تسيل على خديه فلما  
 راني رمى الي بالقرطاس واذا فيه شعرا ان القا هيبة  
 وهو

هل انت معتبر عن فريقت من عداة قضي دنيا كره  
 ونى اذل الدهر مصرعة قبرات منه عتار  
 ومن خلت منه امرته وتطلت منه مناه  
 ابي الملوك وابي غيرهم صاروا مصيرا انت صايرة  
 يا موثر الدنيا للذاتها وامتنع عن يفا حرة  
 لها بدالك ان تنال من الدنيا فان الموت لهما  
 وقال رشيد ونه نكاي اكلت بيد الشعر فالبت لا تير احق ما

في سنة ١١٣٣ هـ

فمن وفق الله النظر الى باطن الدنيا وشر منقلبها بغير بصيرة  
واجاب فماتوا عليه من المواقف ولا تامل ما في فكره  
بشم عطفه التلم على شيبان الزهد فيها وفي خطاها  
والفناء بابتدائها في قليل ايامها سلمة من اثمها

استأثر الزهد في اهل الله عدم الرغبة من زهد في  
التي اذالم برغبته في واما في المطلبه فتوسجبه  
النفسي تقتضي كغير الدنيا وخطاها تتفرغ من طلبها  
والرغبة فيها وعلى هذا فقد يكون الغنى ذوا الاموال كغيره  
زاهدا والفقير الذي ابدى شيئا راجيا ولهذا قال  
البساطي ليس الزاهد من لا يملك شيئا ولكنه الذي لا يملك  
شيء وهو من اعظم المقاصد واجل الموارد حيث به  
كوزر ما ليس به لانه قد امنه وحسن عليه ورضا الناس  
للمكسب كل احد فترك ما زعته فيما في يديه وكفى  
بنفس رفته وراجه والباعث عليه  
مع كريم النفس وشرها عقل بصير ونظر خطير او جبان  
الرغبة بما عند الله والرغبة في تحطيمه والتم كصور  
ما عند الله فانك بعضهم الزهد بفتح البقن وهم  
اليقرب نور الدين وانك بعضهم الزهد بفتح البقن وهم  
مرئي ابن اشيم فاما قلت ان نهضت اليه فقلت يا ابا  
الصبا ادع الي فقال رغب لله فما يقني

المراد

ورهدك فما يقني وهو لك اليقين الذي لا تنكسر  
منه من الاله ولا يفتكك الدين من عليه وسد  
عبره ونوعه فبقوه فبسله هو لا زهاك فقال وناقد  
مدى حتى يحمد من زهد بها فرصده ما ابلغ من انه  
ردخل فتم ان ستر زاهد فلم يكد وشيا يقدر  
عليه فقا له لذي فقال وانا قد دارت دار نظام  
الكلنا ها انا وفيه سئل عن الزهاد لما  
سئل انتمى فقال باذر ولتير ما لاشي ولا لنا  
عددي شي ولا احد عند شي فانظر الى هذا الزاهد  
وشلته وهد قبل الفقر مثل بيتي فيه كما شبه

سأفاعة فهو عيان في الرشي باي شدة اذ في وترك  
نفر من سيرة هاستا الرضا بقدر مطلق فهو على  
سيرة من ومن يمد علم ان شالديك وحيث كان  
رشي ما حود في تعريف القناعه فهي من اعظم المنافع  
ويعتبر ما يترب عليها من راحة النفس وسلامه  
كمن مرهم زوايد الناس ولذا المطلب ورضا  
رغم ونعمه كما انك انك بجهد في اقل  
لور سائر فلهذا حياة صبه بين القناعه وستر  
نوعه من زاهدت ان كما عير زعيا فلانني على حاله  
ارست روحها وحسنه

انه قال ما من عبد الا بينه وبين رزق حجاب  
فان منع اناه رزقه وان هتك حجاب لم يزل رزقه

قال ابن الرومي

جرى قلم القصاص بما يكون نشبان التجرؤ والتكون  
حنوز منكر ان تنى لرزق ويرزق في غشاقة الكين

قال بعض الحكماء من منع كان غنيا وان كان  
فقرا ومن لم يمنع كان فقرا ولنزكا غنيا

والنبي عليه السلام

فتح النفس الكفاف ولا طلبت من فوق ما فيها  
انا انظر عمر وما عمرت ان عمه التي انت فيها

من ابته نفسه فبولت في الرضا ببيتير فليس الى الرها  
سبل الا بالراضه فيتتن لها بالسير الذكر التفرقة فاذا  
استقرت عليه استنزلها الى ما هو استمنه لتنتهي بالترجم  
الى القاير المخلوب والمرويه على الكانه المبوب كل ذلك  
بعد ايراد الواجعه وضرب الامثار ودر قرضه من ذلك  
وحينئذ قد عرفت ان الفناكم رفق بازاره  
قدر القايير فقد القايير من الماكل والملبس والمنكن وكو  
دك ما لا بد منه لبقا هذا الشخص الانساني في الدنيا ليترو  
سها الى مله ولذك روك على عدلهم  
انه مدحها وقال نعم انصية الدنيا فاركلو

يا بلعلم انهم ودمه يدب داخل صدر على نبي سرهم

سالك يدب داخل صدر في من صدرها و

كاه من هو عجب ودا زعي لم يرت وقد منها للشرح

والقدم على يدب مدره من

ل

من ضيف حله سره في حلق الكلف كما جسد عا  
يلو حل وبع مفردا بالقي كمنها قدوع ثم حقل  
بانت ان كره من جميع كوي اذ هو ان له مذنب  
سفة ولا كاه في كاه اليه لانسان لا يدر  
ومت لا انت فهو مبروع على لا فقار الى حسيه  
والى عره الا على وناخته سره كنه اكون في  
بر سعة من اية وراه العجز عن القفا ان في والقد  
ان القفا من عره صر د استغنى تا هير سره و  
منه عليه اذ قدر و

وعلم من سيم يعوس وان خذ ر ضمير فلهذا

ويحلفه سره ما من كانه في العر حقل سبل ج

سبا ولا في حجب انوا دله عليها اعقل وال

ولذ قدر سره بلهم ر عرف الانسان في رباة

هنا من عا سره اجنا عر لزوقه منها للهد وال

من سره حلة لا قدمها ما وبيس قد فها ما قلنا

والا من كحت على نركه لغوه وقرع من سره سره



فان جميع ذلك فما تجا وزقد ركا حبه والا فقد فاسد بسنة  
 لنبية عليهم فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب  
 قال اهل التأويل معنى اذا فرغت من امر الدنيا  
 فانصب في عبادة ربك وليس هذا من ترغيب النبية  
 فيها ولكن تدبيرة الى اخذ البلية منها ولهذا قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة ولا  
 الآخرة للدنيا ولكن من اخذ من هذه ولين في  
 سائل ان ابراهيم ركب على ظهره قال يا رب الى  
 متى اتردد في طلب الدنيا فقيل له اسئل عن هذا فليس  
 طلب المعاش من طلب الدنيا وقال تفان  
 الشكر كمن في التوراة بالذي ادم اذا كان في البيت  
 برعبه واذا لم يكن فا طلب يا ابن ادم حررك يدك  
يَسْبَبْ لَكَ رِزْقَكَ وقال عقل الكفا  
 ليس الرغب في الدنيا التائب ما يصور العرف فيها  
 فوجبه بايضا النظر في امور الدنيا وسير  
بها ليعلم اسباب صلاحها وفسادها فتقصد الامور  
من احوالها  
 ومن لصف حذر السعي وحسن تدبيره انه لم يجعل الدنيا  
 كجميع اهلها مستعدا واعز كما قد وكما مفرقة للزواجر  
 عن جميع اهلها عفت واسعادها كما منه فتا بل يتلوه  
 اخلافا من اجل المشاهدة والتعاور والوليتا ووجعهم

ثم يجد ادمهم الى الاستعانة بغيره تسبلا ولم يفر احد منهم  
 بكد نفية بالصالح الدنية المحتاج اليها لو جعلهم كما كلم شدا  
 ولم يقدر احد منهم على اعمار المشاير والكل في السفر  
 الطويل لاجل قليل المحتاج اليه من مأكلا او لباس او دواء  
 او شيء ذلك لو جعلهم كلهم فقراء ولو كان كذلك لهلكوا  
 حسد عجزا او ضعفنا فضلا بل جعلهم مختلفين بخلقهم  
 بالمعاني فترتبوا بغيرها كما حبه قال سار ولسر فقل  
بعضكم على بعض في الرزق فسمانه ما اعظم شأنه واحتياقنا  
 م ان صلاح الدنيا يصلح احوال اهلها لظهورها وبيانها ونور  
 وضوءها ما انهم فتا كذاها فتعلم لقلها ما انهم وضوء  
 ريانا لهم فلا شيء يقع من صلاحها كما ان لا شيء من فسادها  
 وصلاحها من فسادها من اشياء القواعد وان تفرغ عليها  
 غيرها الدين المتبع انما يصرف  
تفوت من عشرها ثلثا وتقرها في خلواتها فيكون الدين اقول  
قاعد في صلاح الدنيا ولهذا لم تكل لسجل وعظمة  
من تليف شرقي يقار وزحكة في تزيين عليه حفظ الاقوال  
والفروع  
السلطان القاهر لانه كمنع  
هيئة القلوب المفرقة وتكلف طوترا لا يدرك الغالبه  
لاحت الغلبه والرفعه والاستيثار بالاموال وتوابعها  
من كبره طبع كما قال سار لئلا ينسحب الشهوات لا به  
فلا يزدع عنه الامانع فوكر وقد افصح المطلبى بذلك

الاستان

في قوله  
لا بد من الشرف الرفيع من الاذى حتى يراو على جوارحه الدم  
والظلم من شيم النفوس فان كبد ذاعف فليعلم لا يظلم  
وهذه العدة المائة امدني او سلطان او عجز ولا تارك يكون  
لها رابع ورهبه السلطان ابغها للزائد من اركان مضمونا  
بداعي الهوى وروك بحر العبد انه قال

السلطان ظل لغير الارض يا وكر اليه كل مظلوم وقال  
ان تعود السلطان زبا يفترضا ويا يضح لسببه الشرفان عدل  
فله العبر وعلم الشكر وان جار فعله الوزر وعلم الصبر  
مما اكفى مالي السلطان من حراسه الدين والذبح عنه  
ومنع لاهوايته وزهر من شذ عنه او سعى فيه ففادى وكر  
ثم وجب اقامة امام يكون زعيم الامة ليكون الدين محروسا  
جائرا على احكامه ادعو دع فالذي

كبت على امام الامة شبه اشياء حفظ الدين من التبدل  
واكث على العمل به حراسه الدين والنزج عن الامة من  
عدو دين او باغ في نفس او مال عاه البلاد

باعمار صالحها وتهدب شبلها ومسالما  
تعاطي ما يتولاها من الاموال بسن الدين من غير تحريف في  
افضلها ولا في اعلاها معاناه المهالم  
والامكام بالتقوى بن اعلاها اقامه اكدود على  
شتمها من غير تحاوير ولا تقصير اختار خلفا به

في الامور لموسى مثل تلكا سر فيها واما به خلتها  
وذلكا سر فيها واما به خلتها  
عاشهم وان تقربوا هاتفا وصلها موفدا ويكون  
من ضيق على عار مني وموت لم تصور القرب  
وان عر شوقه يروى ما بين يدي على  
عنه او هو اني ومه اليا من شوقه يداد على عظم حفر  
لمن عايشه بدر حلقه ونوفه

وعدا شعل على عيسى عاقه وهو اعتد زواج  
وهو جلمه رجة من سلاصهم وبقالمه اجوز وعلم  
س عاقه ابو عاقه عن توشه من تقصير ابو  
وهو نورس اعدس ومه لعدس ماها وزاخذار  
ابو حرمه صفة كما تفصلها

سنة من حلتين انسان وكلمه وسنة من الشر  
وكلمه والتجارة وسنة من التهور وحسن والمعنى  
وسنة من نزه وصنف شهره وشكبه وسنة  
من حمود ونه والقرف وسنة من الكلاء ونه  
ومويع وسنة من الكرو ودا المن والنجا وسنة  
من شدر وتقدير وكلمه وسنة من النجده  
وعدم مصر وعلى هده وسنة  
سنة وسنة خبره عدر من زيادة ونقص

واما الكائن فالكلام عنهما هو المقصود بالذات  
 فيه تكون الالف والطاعة وعبارة الارض والاموال  
 واطمئنان النفوس واما كذا الاثني انفع من العذر كما ان الاثني  
 اضر من الجور قال استندرك كما اننا افضل  
 العذر ام الشجاعة فقالوا اذا استدرك الشيطان العذر اعاده  
 عن الشجاعة وقال بعضهم العذر ميزان لذكر ونحو  
 اللاتي ونصبه ليجي فلا كمال في ميزانه ولا تقارص في سلطان  
 استعمل على العذر كالتين فله الطمع ولكن العور

واذا كان العذر من احدى قواعب الدنيا التي لا انتظام لها  
 لا يدرك وجه ان بدأ الانسان بعد له في نفسه ثم بعد له  
 في غيره اسما عدله في نفسه فيكون نكحها على المصالح  
 وكفها عن الفبايح ثم توفيق اجوارها على عذر الامر من  
 تجاوزا وتقصير فان التي وزها جورا والتقصير فيها فلم و  
 فلم نقتله فهو لغيره الظلم واما عدله في غيره فثلاثة  
 انعام عدله فتميزه وانه كان سلطانا مع رحيمه  
 والرئيس مع صحابته وعدله بالاربع اشياء اتباع الحق  
 نبوة وصدق العتور وترك التسليم بالقوة والبقاء  
 اكن في التهن فان اتباع المبتور اذوم وصدق العتور  
 سلم وترك التسليم اجلب نعمة وابقا اكن ايمت  
 على النصر وهذه الامور ان سلم للزعيم ان تصرف

زيد

لاجلاله الزواجر وروى في النبي عليه السلام  
 رواه شريفا من عداها من اشركه ليدخلها في الجار  
 ليعلمه وروى في من سعى مع قائم يبيته وهو  
 يعلمه قائم مقدم من السلام كما  
 يرفع شلوه شرا حزن على اهل الكف فقال  
 هل يؤذيكم هذا يقولون لا وبه فقال  
 هذا ما لستم تؤذون المؤمنين وقال على نبوة  
 يقولوا اشتد غضبي على من ظلم من ثم بدأ امره ومن  
 نلب عمه حرد نلب شجرة حلى

ومحمد مروان والسيرت الى هزيمة العتور في اخر  
 ميا قامت انصاري فخرت فخرج النور بجملته  
 منها ثم افضل ملكهم وهو رجل طويل اضلع جاف عليه  
 شاس منوي سلم وجلس على الارض فقلت له  
 مالك لا تعد على الناس فقال اما نحن وحق  
 من روعه لئلا يتواضع له اذ روعه ثم قال في ما انكم  
 نفوس الزرع بدوا لكم والفتاة محرمه عليكم كما انكم  
 نقلت عبيدا فاعلوه كجهلم فقال ما بالكم  
 لمسور الديباج وتخلون بالذهب وتشرعون الكعور  
 وكل ذكركم محرم على لسان نبيكم فقلت فقل ذلك  
 عاجم من قدمنا لربها اكلاف علمته قال محمد

فجعل كل الشعب يذبح معك على وجه الاستهزاء ثم قال  
لبنى كالفعل يا ابن مروان ولكنكم قوم ملتم وطلتم  
بغير اسخاف وتركتم ما أمرتم به ولله منكم نصيب لم تبلغ  
واني اخشى ان تبلغ بكم وانتم في ارضي ن كل عاق

عدله فيم فرقة كالرعب مع شلطانها والصحاب مع ربيتها  
وهن شيئين اخلاص الطاعة وبذل التصرف فان  
اخلاص الطاعة اجمع للشئ وبذل التصرف ارفع للوهم  
قال بعضهم اطع من فوقك يطعن من دونك

عدك الانسان مع الكفاير ويكون بثلاثة اشياء ترك  
الاستطالة وكفت الاذى ومجانبة الادال لان ترك  
الاستطالة الف وكفت الاذى الصفت ومجانبة الادال  
اعطف فان لم تخلص هذه الثلاثة في الكفاير اسرع فيهم التقاطع  
قال بعض اكمل عقل ابدارك برك كل الناس بلبس بنام

لا من العام المقابل للخوف وبشرطه بين النفوس وتتميز  
الهمم قال بعض اكمل الاثن اهني عيش والعدوك  
فوك حيش ان اخوف يقبض الناس نفس الناس عن  
صالحهم ويكفهم عن اسباب الموات التي بها قوام مرادهم

كمدت الي على ما نراه في من القبايح فقبولها كاستهزاء  
تلى ان لم يدرك نفته فهو ان لا يدرك عجزه ليعرك  
ويجعل يدير ان فاعه النفس وعرضها كما كتبت لانيها  
من سنبلاد واعي الهدى والشهوية وعدمه وسلامتها  
بذوي هوى والشهوية وعدمه كتبت عليه العقل عليها  
وتلكها او عابها عليه وتلكها له

الالف كما سمع فلان بلسان مقصود بالادب  
تسرد على التعمير فاذا لم يكن الفا ما لوفاء كطفته ايدك  
بما سدر وكلمت فيه اهواء احكامه فلم يتسلم له نعمه ولم  
يفعه منه واذا كان الفا ما لوفاء انتصرا لالف على محاسبه  
ومنع منهم بغيرة وذويرة على ان لالف

وكاتب التميم ودليل الليل والكريم  
اسم علمه قال المومن الف مالوف ولا خير فيما لا يالف  
ولا يوفى وجبر الناس ان نعمهم للناس وانهم يقولون  
سئل دن وحيث كانت الف هذه المنزلة فلنذكر نبذ  
مرتبها وهي

بدي وذلك بعينه على الناصر ومنع من التذري هم  
رسمه على اليد ببيت والعرب اشد الناس نقا فعا  
وعاديا حتى ان بني لمب الواحد كانوا يفرقون له  
ويقتل بعضهم بعضا وكانت لغتهم شدة الخس العرس

تقاطعا وتساويا فكان بين الاوس والخزرج اختلاف كثير  
 وتباين نصيب ونكاح شنيع الى ان اسلموا فصاروا بالاسلام  
 اخوانا متساويين قال سعد بن واكروا  
 اذ كنتم اعداء فالتف من قلوبكم فاصحتم بنعمة اخوانا  
 ثم انه على قدر الفهم في الدين اذا استدرجتم  
 كوز المباينة في اذا اختلف هذا ابو عبيدة  
 بن الجراح لما اسلم قتل اباة لوم بدر والي من اسير الي  
 رسول الله رحم ولا كف عنه استفاق تغليا للدين على النسر  
 ثم انه قد كلف اهل الدين الواحد على مذاهب  
 شتى فيحدث بينهم من العداوة ما يحدث بين مختلفي الارياض  
 وان حتى في دينك فلا تفر ما كان بين المعتزلة فالهم سريعا  
 يتخفون ودين اهل الحق رفع لغيره جاتهم من العداوة  
 والبغض والتعصب والحكمة والتشيع الفصيح الى ان اهل  
 لسري الاحق كالتبر واطلوا برهم وحسن ما تاملوا  
 من سائر كفر

مطلب فيمن قتل اباة  
 من الصحابة

مطلب فيمن قتل اباة

وحادث ما كنت اب فاللازم بالطبع الكذب والاشفاق  
 وكادتا بالاسباب هو المحبة التي تنمو مع الاوقات وتتغير  
 بتغيرها كانت فاد انصرف الوالد محبة وولد فليس  
 ذلك بنصر ولذ لتلوه حدثت من عقولها وتقصير  
 في الكذب والاشفاق الذكر لا يزال ولا حتى الاموات  
 من حفاق و... والي الازد...  
 من التزيير ولا من ارق قلوبا والين نفوسا لعل اكثر  
 معالا و... وحب ان يكون التطف  
 حيا من الاوقات اكثر جزا فعلهم روك  
 سي علمت ان قال انهم عرقوا الاموات  
 وعمرهم ان لسراك يوصيكم ثم يوصيكم  
 بامركم ثم يوصيكم بامركم ثم يوصيكم بامركم  
 و... المولودون فهو موقوف ايضا مع  
 سلامه عالم بخلق احبها لازم بالطبع وهو  
 لا يتم والحكمة للابا من هضم او خمور وهو مقابلة  
 اشفاق من الاباء فاسهم منتقل وهو لادال  
 وهو مقابلة المحبة من الاباء فربما يزداد وينقل باعتبار  
 زواجا وقلتها وامت المناصبون  
 فهم من عدا الايام والاولاد من اعام والافطار وهم  
 لا يصفون بالحكمة باجته على النقص وان هرسنت  
 انتم من و... وكانت وكذا اسباب

بامركم

الألف وان أهلنت غلب عليها فقت اكد وما زعم  
 النافس فصارت عداوة وتباعدا ومن ثم قال  
 بعضهم لب رب والولد كمد والعم عم والكار  
 وبال والأقارب عقارب ومن اجل ذلك  
 امر ليدخل ويصير للرحام فقال سي والدين  
 يولد ما امر به ان يوصل ويكشور زكهم وكافور  
 شو كتاب قال القرون في الرحم التي  
 امر ليدعها يوقها وكشور زكهم في قصها وعمر  
 سي علمهم انه قال صل الرحم مائة للعدد مائة للمال  
 كياه في الاهل مائة في الابل وقال  
 اكلاء من لم يصلح لاهله لم يصلح لكت ومن لم يذب عنهم لم  
 يذب عنك <sup>من كتاب الألف</sup>  
 المصاهرة انها اشهدت من اصله صدرت عزه و <sup>انتباه</sup>  
 قال <sup>تدبر</sup> ومن آياته ان جعل لكم من انفسكم  
 ازواجا لعلنوا اليها وحملنكم مودة ورحمة سي  
 بالمودة المحبة والرحمة الشفقة وهما في اورد استجاب الألف  
 وقد سر امر علي بن خليله قال <sup>عصمه سي</sup>  
 زوجته مائة اليها من الميل واكت فلا كذا في الألف  
 شيلا <sup>تم ايز</sup> من عقدة لهما  
 على حمتها وجه <sup>لما فاذ كان طار</sup>

مرب عت على العفد فاما <sup>من المخلوح وان اقترب</sup>  
 من فاستجاب الباعث على الايتلاف جازان تدل  
 اللم وان المرء ما او شغل المقدر بحل ولا اللم ان  
 من ور استباد اغلب الطبع وقيل الوفا لان المال  
 ن وصل اليه فقد تقضى نيب اللم فقد قيس وذكر  
 امر القنى واداه بانقضايه <sup>والس</sup>  
 جف نفسي من عطفك لا تنفلا نك انتقل عند  
 ولا لك وان تعذرت القدر عليه ولم يتلى مر  
 اوصو به اعقب فند است لا يا من عدت  
 نهل محذرت منه البفس والداون <sup>المر من جك هفا</sup>  
 بيد افضل ان ينزل <sup>الثاني</sup>  
 كان وعود وم لا لمة صم الير ونتر فل هسن  
 صود قدر شارة <sup>عزاه</sup>  
 شعرت بيرة حنيس ونها ولفه نر  
 م م بلهون اكال الساب <sup>ما كذرت</sup>  
 من شدة ادا <sup>بعضي ان طلال قد سر</sup>  
 شدة ادا <sup>بعض المالك ومث ما في مر</sup>  
 لمست من شدة لصو وسوقه <sup>كي يوم مر حو</sup>  
 لغير مده <sup>بعض كذا بكر وكاه</sup>  
 من حمت نهم ومطمن شمة <sup>ور</sup>  
 معصم مده <sup>كله مرة فاد مده من نقصا</sup>

وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه امرأة تقول  
 ان النساء را حبين خلقن لكم ، وكلمت بشي شتم الربا حيين  
 فاحاسها  
 ان النساء شياطين خلقن لنا نعرف بالله من شر الشياطين  
 الكسب الدين وهو عهد اسباب الالف  
 بداء وعاقبة لان من طلب الدين انفاك له وانتقامه  
 حاله وبطله السرايع الرغبيل الالف  
 وهذا يكون لا قدر وجه من است الكاثر باجماع  
 الفرقة واست التاف اعداء فيقصد بربتكين منكم  
 وهذا العجزان يكونان مخالبا للابل واهل المنازير  
 فالداعي لاف الرغبه والداعي الثاني الرهبه فان دام السبب وامر  
 الالف ولنزال السبب بزوال الرغبه والرهبه خيف  
 زوال الالف لان ينقم اليها الجد لسباب الباعه عليها  
 اكسب النصف وهو العجز كعق المتبقي  
 بقدر النكاح واستواء اسباب متعلق عليه وموافق اليه  
 روك عليه عر عكاف ان النعمه لم قال  
 لربا عكاف الك زوجه قال اقا فانت اذن  
 في احوال الشياطين ان كنت من رهبان نتصاركت  
 فاجنهم وان كنت مما في شتم النكاح وهذا  
 حث كبيره مد على التوفيق وكنت  
 افضل من التحلي للعباده اذ له شرها ما انظر دكر

تزويجه معروف وغيره  
 بون وشمل مساقوه فيوجان  
 سب نكاح وحسن مشور والنور في الكمال  
 وبعد حيا عدايه من عفتن وحسن كلن ورقه الضع  
 وانجيل عود كدوه من شره بلقاند موقا  
 فبصده يومه بحمد وان  
 لومده وبهاوت صا ت ه كدام لطيف  
 وسر اللعان ان ياتي بدته مشور ونهيب لقا  
 دبع صعبه يرموهر ونسب حور هود مدور  
 و  
 في برسي تقم وحده بين ويا ويا  
 وم بل هو بدر جاه والاشعار  
 وموربه سبه وهمد عر ضد حث اكبر لقا  
 مع جده مفر كحل ويدر كحل ومن هدر حذ  
 ولا نزلت ودر هو لقا حبر عود بلع على حبه  
 وهو ت شقرو لقا حبال ومورد ب حدر  
 وليضلي مدركه لقا  
 وقر من صدفه وحسب جد مدور كانه  
 وقوس مدح كده مد مدور وعلم  
 و  
 س علل دبر اندر حورم الهمد ولس شرو

واشدر الراشي

يد المعروف عنم حشك انت تحملها الكفور او شكور  
في شكر انكوير لها جراد وعند لسه ما نر الكفور

ينبغي اني قدر على اشدا المعروف كما ما كان ان يحمله كما سنا  
ما كان حذر فواتير او العجز عنه وليست ان ذلك  
من فرض زانير وعنايم الحانير والاعلمة ثقة بالقدرة عليه  
فكم من واثنى بقدر فانت فا عفتتند ما قدر وكر  
عالمى عدونتم انه قال من فحيت عليه باب من  
اكثر فليمنهن فانه لا يدرك مني بقاوعنه و  
لان شروان اى شى اعلم المصايب عندكم وقال  
ان يقدر على المعروف فلا يصطنه حتى يفوت

قال

اذا عبت راخذ فاعتمها فان نزل خافيه تلون  
ولا تغفل عن الامان فيها فلا يذرك التلوز من يكون

وامتامة مادة فلا تكل ان اناجه اليها ارم  
الانسان كثر لانه لا يدوم له حياة والانتقيم له دنيا الامها  
ولحق من الوهن في نفسه والاختلال في دنياه قدرا  
تقدر منها ومن تعدم بغير طلب او تسبب واساها كلف  
مشقة وذلك هو تسبب ابتلاها لانهم يوجعون على تسبب

مدحها ثم وقد هذا هم لسه يصفونهم الى اسبابها  
حلمة سدى وقال يعلمون طاهر من اكله الدنيا  
سوى ما يشهم منى بر عور سلا وليف يفعلون وقال  
وقدر فيها القوا كما قال عذرة حمله كل يد  
سها ما تم كعلمه ان يذرك يبعث بعضهم انجان من يد  
و لا ذك

سرها جنتهم بوجهان تسبب وادبه واستبب فالماكة  
تست من اصولها مية وهي سياتان بيت وحيوان  
وتست كسنت في الاعمال والتصرف ودليل  
سوى وجهان علة في يد وتصرف في سباعه فاشا  
فكاتبه وشتات الملائكة المعروف فرادى ارفع  
بدر عه وسماه سيبه وفتح كيان وتبصا  
والا ما من من شرح عنها كان كلاً علمها

فلمصفت حال كل واحد منها ان الر المنظر  
ومسفة كمال الاول فهو مادة اقل  
مفر وشدان امصار ولا شهورها اعتم لفظا ومن  
مصرر ممدد لملل و مثل الدس شعور  
سودهم ل سبل بسير مثل حة نمت شبع في كل  
شسلة مشدحة وعمر  
شرب رصين شامر بلسان وير و  
شرب حة شرب من شرب و



لبعض جلتا به ما يقدر تا هي هذا ما طرف ساعه ثم قال  
ما عرف له في الاطراف في ارض متوزعه فانها تفتح من معاين  
الناس ما يكون مثل فيم يباح المدس فاحجب لشرك كوا به  
واما السان فهو باكره اهل القلوب وشكل  
الكايم لانهم لما لم يفهموا اذا افتقروا الى الاموال استقبلوا  
التي لا ينقطع نافع بالرجله فانتا واكبر ان لانه تنقل  
في النقلة يفسر وتنفي في العلو في رعيه ومنه من يفت  
ويكلم فيهم اهل افضل نقله عنده عليهم رشا او لغيره  
باده في تدبير الحكام لمصالح واما السان  
اعني التجان فقدر وكرانها تنيد في العفل وان تر كما يتنفس  
قال الذي على امره نتم اعطاء الرزق في  
التجان والبال في النيات ثم هي نوعان نقلت  
في اكرم غير شرف وهو احتكار رغب فيه اولوا قدر  
وزهد فيه ذو ولا فطار والساني نقلت بالاستفار  
وهو البين باهل المروءه والشان والترنعا لانه الكبر خطر  
معنى الذي عدله للمات فر وماله على قلت  
بلا ما وفي لته سني على خطر من الملاك وقيل  
في النوراة يا ابن ادم احديت سفرا احديت لك رزقا  
واما الرابع وهو الصاعه فاقتار  
كثير لا يتعا استيعابها لان منها شرف وارشرف  
ووضع واوضع فاشرف الذين نفتا منه ياشرفها

وسبقا وارزاقهم تنهي الارزاقها لان وضع يبعث كما  
بلايه ويدعو ان ما يجازيه كل ذلك تقدر العسر

بالمردحان لا تنال الملتبس من بشر اهل  
الاول ان يلتبس بها قدرها في لفظ  
وهو جهد حواسها من روك فتا در خبر رسول  
وول وحي الله اليه في مدخل في اني وقرن  
في قدي ومن من اعطى فضل ماله فهو خير له ومن  
سئل فهو خير له واليوم لله على تفاوت وعرفنا  
من خلد قال قلت يا رسول الله  
يا لبي من يدبها فقال سند حو صند وشتر  
حورين وحكي من حجابين وكما جلد في قوله  
دعوا بكم بما وجعلكم ملونا ان كل من ملك زوجته  
وبه وصادقا فهو ملك وعنه رسول الله  
انك سبت بيت وفاكم فهو ملك ثم هك  
في ربه قلت يد رفا من عله انوني اكله  
وهو من قلب ومكانه شه مع  
فلا رتب واحكام بين قدح ما يربك الى مال الربك  
من مد قدر سي ربه لله وقد من من كل لونه لرب  
من وودن او رعي سر مند في

المال ينفد حله وحرمانه يوماً ويبقى بعداً اثامه  
ليس القى لمتوقلاً به حتى يثبت ثوابه وفضله

الثاني ان يقصر عن طلب دنياه

فهذا التقصير اما للكتل او لتوكل او قناعة و زهد فان  
كان للكتل مقدورم نفسه شروع الشاؤ وضاة كلاً ضاهياً  
ويوشك ان يكون شقياً لانه اذا فقره طلب ما يعلم عاطلا  
نفقره في طلب للاهل اقرب وشر السي عليه  
كاالفقران يكون كفراً وقال ربه ان  
كان شي فوق الكفاة فالهتة وان كان شي مثلها فالغنى  
وان كان شي فوق الموت فالمرض وان كان شي مثله بالفقر

والمشهور انكم القبر خير من الفقر

وان  
كان فقيره لتوكل فذلك حجة وقد اعدته نفسه في ترك  
حزم لما غير استهوان ان لم يسي امره لتوكل عندنا قطاع  
اكيل فيكون حينئذ التسليم الى القضاء ولا فوجلا  
قد امر بالسعي ذكر طاعة عند رسول الله رجلا يخرقها  
بارسول الله خرج معنا حاجاً فاذا راسنا من الم برك  
يصلني حتى نرجل فاذا ركنا لم ينزلنا لهدى حتى  
نزل فقال ما من كان يلفه علفاً فانه يفتح  
فما فقالوا كلنا فقال عند ظلم خير منه  
وقال جفوا ككالبين من توكل من فاعلم  
الحريم وكما من صرهم اضاحة نصيب من التوكل وان

ان نفسين تتفتح وزهد فهو من علم بحاشية نفسه بتبعات  
لنفي والتزود فاثر الفقر على الغنى وقابل اكاجه بالسبر

والترقى لمن رتب الله عند انتظار الفرج من

سيرة وحل عبادته ومن رضى القليل من الرزق رضى الله برك  
منه القليل من العيل وياكله هذا حال من نصح نفسه  
فاطاعة وهما تتعلمه واجابته وعلمت ان من لم  
يقنع بالقليل لم يقنع الكثير لتسبب الحسن البصر  
ذعره عند فقره باخي من استغنى بالله الكفى ومن انقطع  
لغيره توى ومن كان من قليل الدنيا ثم شبع لم يغبه منها  
بمن ما يجمع فعليل منها باللفاف والزم نقتل العفا  
وتكرو جمع تقصير فان حناها طول ومدتها  
ان نلام عند مدد وقاعة ما هو شبع مرتد مدد لقم

الثالث ان يقنع باللفاف

وطلب الزيادة فقد يكون احد اسباب اربع  
ساعة سهو ربي انناك لا زيادة للمال وليس  
لمسهور حذسناه فكلون ذلك ذرئوعى ان ما يظلمه غير  
ساده ومن لم تنهه طلبه دام نده وتعبه فلم ينف الدار  
مسل سهو ربه فاعب من تعب وندم على مدته مع ما قدره  
بودم لا يهاك من سهو ربه وانغرس انتساب السعيا  
ان سهو ربه ينفق ثمنها وطلب يدعوها اليه  
سبوا روك على من سعى عرسى

انه قال من اراد للمدبر خيرا حال بينه وبين شهادته  
وان اراد به شرًا وكلمه الى نفسه **وقال**  
وانك ان اعلمت بظن سنو له وفرج لا الامته الذم لها  
ان يطلب الرزقه بغيرها في وجوه البر  
ويصطنع بها المعروف فهذا عذر ويا محمد اوكي  
واجدر اذ انومي الشبهات ويهل في الطبات لان  
المالك التالكايوم وعور على الدين وبرتت انك للفتن  
ومن فقهه فله الرعيه فيه والرهيه منه ومن لم يكن يعي  
رعيه ولا رعيه استهانوا به **قال** على علمهم  
ان احساب هذه الدنيا المال **وقال** مجاهد  
ان في القرآن كلمه المال ومنه وانه تحت اكير شديد  
المال ومنه كما تبين ان علمه فيهم خبرا يعني ما لا وقال  
شعبه علمهم اني ارالم بحير ليني الفنى وانما له  
خبر انه يؤذني الى اجبر اذ اضر في ال وجره **وقال**  
فيري رعيه الله عدا وحدا فانه لا يهدى الا بغيره **وقال**  
محمد بن ابيان **وسئل** لا ابي زياره يوم كثر الدرهم وهي  
تدنيك من الدنيا **فقال** نعم وان ادتني منها فقد  
صانني عنها **وقال** بعض الحكماء من علم  
ماله فقد صان الاكرمين العرض والدين **وقال**  
شعير كرم من استغنى كرم على هله **وقال**  
درهم مرهم انما اداوك كل جزم

**وقال**  
ذريتي للفق استغنى فان رايت الناس شرهم الفقير  
يا عده القرب وتزوير جليلته وينه الصغير

**لطمة**

احلف الناس في تفضل الفنى والفرح مع اتقاهم على  
ان مالهم من الفقر كمره **وقال** بطر من الفنى مذموم فذهب  
تعم الى تفضل الفنى ان الفنى تقدر والفقير عا جز  
والقدره افضل من العجز **وقال**  
ان من العلم والمال بعن ذلك للقدري وهذا القدر  
فرا العلم اقرب حتى اجتنى شبيهه والمال اقرب  
وهذا مذهب من غلب عليه حب الناهيه وذهب  
فرون الى تفضل الفقرا ان الفقرا ركب والنبي ملا بين  
وترك الدنيا افضل من ملا بينهما **عمر**  
فقركم وحزنا اني اري من قبلي **عند**  
الله يعني فقرا وتوفى فقرا وحبب الى محبة الفقراء  
وهذا مذهب من غلب عليه حب التلايم وذهب  
هو الى تفضل النوشه بان محبة الفقرا الى  
من مراتب الفنى ليصل الى فضله الامرين **وسئل**  
من مده ابا الحسن وهذا مذهب من يرك تفضل  
اعتدال واخيلا لا اعراوتنا طها ولكل فرغ  
نوهه مكره **يهدى** اشتقا **وقال** الثالث  
دخلت الزاده لعمري ان يرضها الولد من

اشفاقا عليهم وبمخها نفتر فهداشق بجمعها ما خوذ  
 بعزرها قد استحق الذم من وجوه منها استوطنه  
 خالق عروها انما يرزقهم لا من كفته وسوال الطرب من  
 اكبر لانام ومنها العز بالتقر ببقا ذك لولده مع  
 كثر نواب اكد ثاب ومنها ما سلب بقتة من منافع  
 ماله وقد قيل مالك لكك اول وارث اولنا بيم  
 قال عبدكيد اطه كاذب اذت اذ لك وكن وارث  
 مالك ومنها ما كان من عمية من تبعاته حكم  
 ان هشام عبدكك لما اركته العفاد بكاعليه وان  
 فقال لم جاد لكم هشام بالدنيا وجدتم عليه  
 بزور البكا وترك لكم ما كسب وتركتم له ما اكتسب  
 ما استوء حال هشام ان لم يغفر لقتله فاذة محمود

الوراق فقال  
 تتبع باللك قبل المات ولا فلا مال ان انت مشا  
 شقبت به ثم خلفتة لغيرك بعدا وحققا ومقنا  
 فجاد واعيل بزور البكا وجدتم لهم بالذکر قد جعتا  
 وارفتهم كمال يدك وخلوك رهنا باقدلتنا  
 الرابع ان حكم لقلب المكاتب به واكلا  
 بحكم فهذا السوء الناس حالا لصيرورته وبالاعليه  
 واما قال ليداد والدين كثر وز الذهب والفضة

ولا يغفرها لاسبل للتمه فبشرهم بعذاب اليم على انه في ليل  
 تدبوا اياها لعداب اليم وتنب مقيم لانه داما كيد من هو الكثر  
 به مالا واحسن حالا واستقلا المال لا ينفي وبذله  
 ايسر منه ابرقى هو استقلا حالا من الفقير مراتب لثمن

قال

دانت ايمان ولم تد ذابا فانت اذن والمقرود ستوار  
 على لى الامير يوقا تباعة على اهلها والمقرود براد  
 ودا لى لى

رد رزق انت اوم نصيب هدا وانرا نغرمونق

وعلم من استولى عليه حث المال بقتة الى الكرم  
 ز حله وشع به واكرم وشع فلا كل ذم لان الشح يمنع  
 ان كعول ويمنع على التقصير والعقول قال  
 على هو بعمه نحل جامع لما وك العيوب واهل بذر دما  
 وستا كرم فاته ينلذ وفيل النفس وبعث على  
 سوار على اشبهات على ان الكرم لا يكتب  
 حيسر زادة على رزقهم شوك لاذ الينفة ولا شكا  
 ذ عر فانه كذا كرم فقتة نلذ من والمرو  
 وفان عص نلغار مقادير العالمه لاشا  
 سوسه وشررف يكون بذر ذك الكرم وينظا به  
 بدل شفا رب عند واعلم بل غير بل الكرم لا حقد

ثم انه ليس للمرغاية مطلوبه تقف عنده وانما هي محذورة  
 يقتنع بها لانه اذا وصل الى ما اتمل اغراه ذلك على الزيادة  
 ونبتة على الحصر وزيادته للال فلست صدق كغير  
 لغته وانتمتع عقله علم ان من تام النعماء وحسن التوفيق  
 الرضى بالقضاء والقضاء بالقرنم قال <sup>المراد</sup>  
 اقتصدوا في الطلب فان ما رزقتموه اشتد طلبكم منكم  
 له وما هربتموه فلو تنالوه ولو هربتم

والمراد  
 والافعال

ما يجب لتزعم المرء وتكون عليه النفس مراد اب الصفات  
 يتساوى بعد ذلك نفعه في الدنيا والآخرة كالصدق والنما  
 او في الدنيا فقط كما المشورة وكتان السر والتمسك بشي الله  
 ان كل شيء له نفع لذو كونه فله نفع ديني وادبي فله نفع  
 والديع منهم او السلام من شرورهم وقد قدنا من اذنب  
 وما من الاعمال والافلا في جملته وانا اذكرها ما ينفع  
 ذلك ما بقي فاقول <sup>والمراد</sup>  
 علم رضى الله عنك ومعنا ان النفس بجبرية على شئ من الله  
 واخلاق من تدبير لا تتغنى بذاتها عن التاديب والالتزم  
 المرضى منها عن التذيب فان اغفل المرء تاديب ربه  
 دخل في صفة الجهل ان مراد ب اللامير ما لم يكن  
 المحبر او شتمت بالعادة لهذا لا يفكر به شعور وان

مراد

مراد العقل بل بالذرية والمعاينة لكن يكون العقل نبأ  
 عليه وشأنه واللفظ لا يعني عزاد اب البتة قال  
 من كونه العقل لا اذنب كالشجر العاقر ومع كونه  
 لا يحسنه وقال <sup>بمعنى</sup> مراد ب سورة العقل  
 فبعض عقول كيف سببت وقال <sup>المراد</sup>  
 يورد مدبره بكل بيان ومنه من يرى كل مكان فاك  
 و يورد استدس اكارهم الى المهتم والمشرب وقال  
 بعض علماء النفس بالعدل ولا اذنب الا بالاصل والتب  
 ليس شأنا من فاع نشه ومن قل عقلا ضل حسيه

والمراد

وهو مثل عقول <sup>وهو</sup> التنب الناس مثل الارب  
 وقال <sup>المراد</sup>

من يد عقل موعود فليتب <sup>من</sup> ذا العقل مستغنيا عن حاشية  
 في <sup>المراد</sup> كقولنا بالرب يطهره زهرة العشب

ومن ذر بيه من وجهين احدهما ما يلزم العا ليد  
 ومن صغره وهو ان يأخذ ولد ما رى الرب لياك  
 كذا وشو عليه من مثل عليه قيوها عند الكبر استينار  
 ما كرهه ومن عقل ناديه في الصغار ان يبين الكبر  
 عن <sup>المراد</sup> التي علمت له قال ما اتمل  
 ومن كنه حشر مراد حشر هذه آياه من الجهل

ومن

تبع كيف عنة ومنع منه والاسم كذا  
بادر وابتاديب الاطفال قبل تراكم الاشغال  
وتفرق البالي

ولا بد لعلم الوالد من ملاظفة بلل وحب وان كهدم انما  
القلل اولاً ثم لبث ثم غلب ثم اغلظه وذلك تحت صغر  
الولد وكما وقع نفيه وفتقها ولا بد للوالدين ان  
ولدهما يتلذذ من مطعم وشرب ونخسه من لبن لبيل  
حميد الى الادب بكنهه ان نفس الطفل لطيفه تر بده  
لبيل والنفس هو اذا حصل مقتضاه من ضرب او حش  
كلام وان كان ابد من الضرب وغلبه الفول في بعض  
لوا رد اليتما اذا كان قابلاً غير قانراً كما ذكر ارفع  
يرفا كما صل ان العلم كالضيب او كما امرنا عرف والناظر  
عالم لا يعرفه التذكر الى الاصل بعد عذر اذ  
واسهم اذ انسان عهديه عهد  
ادبان ارب موهبه ومصطفية وادب ربا منه وشملا  
اما الاو فبوصف تقليد على ما استقر عليه المصنف  
استقله واستخنة اذ باو ليس له مصلته على وهم  
تعليل والاهم على اختيار دليل الى الغاير بله كما صطله  
على موهبات الكفاية وهما التماس وكودير  
وذا جاور انسان ما هم عليه من نكس ما رجا  
بلار شترها للدم اذ وفرا في نواذ موهبه

مدبر وهذا قاله الشاكي  
يحب انما اهلها كالم عور فتمض عينك من احد  
من بعد اذ بان الرجل حلا وما تنقل الا هو سر وغير  
مدركت ماكن شيئا كما وان ايد لكل انسان  
وتدوم به بله التوسع من اذ به والاشجار يعرف  
من عادات دهم كدرو ما الشاكي ان من  
يرتبه وانصاحه هو ما كان على حاشية ان يكون افضل  
حلا فما هو ما كلف انقد ربه واقل  
مدركت ان التواضع الى حسن النفس فحق عنه مذوم  
شده وسنا وخر خلافة فالس سدا ان النفس  
ان ربا سواد والاسم على علم عذر  
مدركت عسل بنى من حيدل ثم اهلن ثم عبانن  
لحسن من كذا ربه في كليمها وكلمها راجع الى  
تلاصها وشاكي وقد منع بعضهم من  
تو صوفه فالنفس ودكانها كالمزدر  
فان مع قدر ولا رحت نفسها في عرنا وكها  
مدركت من عر كاشها ومن عر كاش نفس  
فموس توت من وكها فلم يفرعها بسى وكم كهد بها  
كحط كحط كحط كحط  
تبر عنة مدركت وكحط صر كها بقصد وقال  
مفرد من فلو عنة من غير فام واكوف

ان الواجب تنوير النظر بها وعدم الرضى عنها في كل احوالها  
 لانها اما ان السوء كما وصفها به فانها هي مضمها ما يوجب  
 الى الظلم والفساد وما ذكره في العقل والعدل  
 الداعي الى الخيانت والمصالح كلها فادام يتي العقل بها  
 ويزهرها عن كل الاستحسنة فاهتت بتدبير حتى يتدبره العالم  
 وما غلبت على العقل فاقومت ووردت في تفكير  
 وعدلت به عن احوال الدنيا فالسؤال اكلها  
 من رضى عن غير ما يحيط عليه الناس فاذا لم تكن النفس بها  
 ولم يرض عنها لم يوافقها وغما فيما تكلم اذا كان حيا ولم  
 يرض عنها ما تكلم اذا كان ربيداً وحينئذ يدرك فيسقم  
منه ويشد ازره فالسؤال تنوير لمرحلة التدبر  
من غلبت نفسه فالسؤال بعض اللغزات على  
 لغز تنوير في القوم ومن صغر على ما هو من تنوير في تنويره

وهذا ما شمر به اذ يراها تلوها عبيد من الاسباب  
 ما يشه الكرم نوهات ومنه استدلوا بغيره وهدايتهم

ما انشأ لولا اللسان لراه بهير من اهل وكان صواب  
 منله ان لسان تنويره في تنويره عايت صوابه وكر  
 كمنوات لشره في الاله الا بكر شرحه وورد

قدر

قدر على رد نوافره فالسؤال على العاقل ان كتبت كلام  
 من رددت الا انك اعلم او بالاقبال من فالسؤال  
 التي لا تملكه علم لتبين قال خيرا ففهم او نكلت فنسلم  
فالسؤال على علم اللسان مبيهاً فاشه اجتمعت  
 ورجحة العقل فالسؤال تنوير اكلها انم الفهم  
 تدركها ما هلا كنت او عيها فالسؤال فالسؤال  
 حتى على العاقل ان ايتكلم لا يجي او حاجته ولن لا يتفكر لال  
 عافية او في ارضته فالسؤال بعض البلاغ انم  
 صحت فانه يكتسب من المجهول ويكتسب يؤمنش من المجهول  
 وليست ثوب الوفاق ويقتل من غير الاعتذار فالسؤال  
 بعض الفصيح اعقل سنان الاعرج من فمها او باقل جنة  
 وحده تنويرها او غير شكرها فالسؤال فالسؤال  
 ما على وجه الفرج حتى بطول النجس من اللسان حتى قال  
 وكان الكلام مزدوج لكان التلوث اصح فالسؤال  
 تنوير لم ادم على ما لم قل فوط وقد ندمت على ما قلت كثيرا  
فالسؤال قيرانا على قولنا ثم اقل اقدر مني  
 على رد ما قلت فالسؤال من الصيغ اذا  
 تكلمت بكلمة ملكني وان لم اتكلم بها ملكتها فالسؤال  
 من الهدى العجب ممن يتكلم بالكلمة ان رفعت فترته وان  
 لم ترفع لم تنفع فالسؤال فكون روح كات صدى من صراخ بوم ملك  
 ٥٠ فالسؤال فالسؤال فالسؤال

اذ كنت عن ان تكتب القصة عا جزا فانسخه لا بلع في القول اعجز

والكلام شرط لا يسلّم المتكلم النفس والنزاع لا باستيفاءها  
ان يكون الكلام له داع اما اجتلاب نفع او  
رفع فزرا ولسف شبه او اقامه حجة او خوفك لان ما لا داعي  
اليه هذان في نفع حكيم ان يابى شفا كان يجزي  
اليه شاب بطير الصمت فاجب ابا يوشف منه ذلك قال  
له يا ابا اني لم تكلم قال نعم متى يفطر الصائم فقال  
اذا غابت الشمس قال فان لم تفرغ حتى تاتي نصف الليل  
فصلك ليو يوقف والكافر من مردك ويجوز انه ثم قال ليو  
بينا تركنا كرسورا ثم تمثلت بيت جد جبر  
وفي القصة شتر للفقير وانا صحيفة لتب المرء ان يتكلم  
فهذا بان الكلام عن نفسه حيث لم يكن له البه داع ولو صدر  
عواذع وروية سلم وقال  
ان العاقل من وراقليه فاذا اراد الكلام رجع الى قلبه  
فان كان له تكلم ولم يكن عليه امسك وقتل ابا هبل من  
وران انه يتكلم بكل ما عرض له وقال على رضى الله  
المرء محبوتك ان نير وقال بعض العلماء  
احب من نك قبل لير طبل حبسك او نيلك فنك فلا شرا  
حق هذا النجس من لسان يفطر الصوم وشرح المحر  
الى اقول حرم يفتي لا غلام اير خصص الكلام

منار

والكلام شرط لا يسلّم المتكلم النفس والنزاع لا باستيفاءها  
ان يكون الكلام له داع اما اجتلاب نفع او  
رفع فزرا ولسف شبه او اقامه حجة او خوفك لان ما لا داعي  
اليه هذان في نفع حكيم ان يابى شفا كان يجزي  
اليه شاب بطير الصمت فاجب ابا يوشف منه ذلك قال  
له يا ابا اني لم تكلم قال نعم متى يفطر الصائم فقال  
اذا غابت الشمس قال فان لم تفرغ حتى تاتي نصف الليل  
فصلك ليو يوقف والكافر من مردك ويجوز انه ثم قال ليو  
بينا تركنا كرسورا ثم تمثلت بيت جد جبر  
وفي القصة شتر للفقير وانا صحيفة لتب المرء ان يتكلم  
فهذا بان الكلام عن نفسه حيث لم يكن له البه داع ولو صدر  
عواذع وروية سلم وقال  
ان العاقل من وراقليه فاذا اراد الكلام رجع الى قلبه  
فان كان له تكلم ولم يكن عليه امسك وقتل ابا هبل من  
وران انه يتكلم بكل ما عرض له وقال على رضى الله  
المرء محبوتك ان نير وقال بعض العلماء  
احب من نك قبل لير طبل حبسك او نيلك فنك فلا شرا  
حق هذا النجس من لسان يفطر الصوم وشرح المحر  
الى اقول حرم يفتي لا غلام اير خصص الكلام

منار



قال بعضهم اللام اذا زادت عن قدر كاج  
 وكان صوتها ابشور خطل عند فصيحها لا يطرق اليه زلل فهو  
 السحر الكلاش وهذا من بعضهم كاتبا فقال ان افظوا ما  
 املوه وان وقد شبر الكفاه قال ابو الفتح البستي  
 تكلمت وصدت ما انتظفت فارتا كلاك حى والتكوت جارا  
 فان لم تجد قولا سديدا تقوله فصمتك غير التدايد اذ  
 تسئل الابيض ما قبل عيب الكائن الكلام فقال انتموه  
 صوتا ام خطا فقال بل صوتا فقال زيادة من الصوت خير  
 والفضل اشد لهما فضل عن قدر كاج والفضل  
 فادى الى الانتفال او الملام وليركان صوتا فهو هذر  
 بلاشكال على ان مثل ذكرا بصدر الاعرج عجايب غير  
 عجب كلامه اشترى مثل وقر اشترى مثل كلامه فلان  
 عزرا او عتار لمجانة اللبيب صدر بفر منير  
 اختيار لفظه الذي تكلم به تديبا  
 وفصاحة وبلاغة وايضا اختيار ذلك المثل قد يفتد  
 السلاخ وكلفها لزوم الفصاحه حتى صار مندرا لها مقال  
 بها فلا يال بكلام متكرره بلفظ وانتمل اعنى قال  
 بعضهم حين الكلام ما حسن ايجان وكثير اعجان وانسب  
 صدق اعجان وان من صحه انما يحب المتكلم منها  
 وصحة مقابلتها بلاعاط وقد التيسر فصاحه وندر  
 مجانبة الغريب حتى وكتب لفظه انتسدر

وما من كلام مندر حتى استنفه فترش  
 وما من كلام مندر حتى استنفه فترش  
 وما من كلام مندر حتى استنفه فترش

وبكلام رثا عطفها شكلم صدرها من عشر  
 ما فيه ودرت به لهما السلام ما كان ما من  
 من كلام يوفى وعرف علمه وان كل وقت ان كلامه حاد  
 يوفى ولما لودعها غرير فليدر ركن وتبع لحوار  
 وتقولت قد ويدر بل هل علموا علمهم من غير  
 وبكلامه وضح عدمه مثلا وشبهه احد فاد استدر  
 عدى شيمو كلامه وتسلل ويرى نصي والمبا  
 ومهت راجحون في ملة وانشوب اذ في غير كثر  
 سر عجمه حدرا ان حوشر ليد لوق صد عجمه  
 وتقول ادم نفاه صد عجمه وكلامه شيمو صد  
 رثا عجمه عجمي كلامه من عجمه وشكله  
 ومهت رثا عجمه ويرثه عجمي انشوب  
 رثا عجمه وشبهه عجمه ايه عجمه رثا عجمه  
 ومهت رثا عجمه ويرثه عجمي انشوب  
 رثا عجمه وشبهه عجمه ايه عجمه رثا عجمه

عجمه

قال بعض ائمة الاحن الكلام ما لا يخاف في اى كلام اى  
 يكتب بالفعل عن القول ومنها ان يزعج كما به  
 كلامه كتب مقاصده فان كان زحيقا قرنه باللمن والمفرد  
 وترهيبا خلطه بالكسوة والعنف فان العلقن صريح بالله  
 عن صوته فممنونك الخطا والسبب ان سوره التدرج  
 لانه انى اذا نزلت في قوم فلا تتكلم بكلام من هو فوقك فيقوموا  
 ولا بكلام من هو دونه فيزدروك ومنها ان لا  
 يرفع كلامه صوته متكررها ولا يزعج له اذ يحاكيها  
 ويحترق عن حركه كقول طيبا وعراشاه باليد تكون  
 عيا فان نقص الطيش اكثر من فضل البلاغه ومنها  
 ان يجال في القبول ويستفتح الكلام فيبدل الى اللثام بها  
 يشبهى مركبه فتفتح فيصيح ليصوتاته وادبر عن الفصح  
 فقد نزل في قوله تعالى واذا امرت بالقتال فادبر  
 انهم كانوا اذا ذكروا الفريه كانوا عنها كما كتب  
 صوت اللسان عزديك فلذا يحد صوت الشجع عن ولا يسمع  
 خفا ولا يسمع الى مخش فان سماع الفخس داخ الى اظفار  
 قال بعض الاثم

وتعد من سماع الفصح كصوت اللسان عن التقدير  
 فالكلام عند سماع الفصح تركه لقايلها فاشهد  
 ومنها ان يتجنب ما كان فاعده فاجت او  
 انكار وان كان عند تناقل والمحصن لانه مشابه

في مع الدرس على وجهه من صرح ثم دفع الى الغتار  
 ثم ندرت ان ينصب زواله او على منه بغيره فلهذا  
 . واولى ان يظروا ينصب على مسرعة وهذا قال  
 عن بعض النحويين ان سئل عن قولهم انما كان  
 عند عذر عذرهم ومنها ان تنذر بالمال  
 عاتق سائر العلماء والارباب فان لكل صنف من الناس  
 ساداتا كلهم ان الامثال من هو حسن الهمم وخطرات  
 هو من عدوهم فانه يميل بالامثال المنزله  
 ودون من سرفه ايرضى ذلك بل يميل بالامثال العلية  
 فيشتهر ان اثاره يخرج من فوارس المنكره  
 وقد يردى في مدح وقره في العالم مثلا  
 عدت لكزه عرفت سمعته منى نعم اللذات فيشرى  
 يردى الى الابد يردى في حلى ان السيد  
 ان يصحى عن ان يصح العود يقال اللهم  
 على خير فقلت يا ابي المومنين فقال له الفصل  
 يريح نطقه من حشد كما طه من المومنين مثل  
 بعد ذلك ان فصل من سجع مع فله حله علمه انقل  
 يدركه من سجع يدركه وهو من عظه وقره دهره

ان يردى ان يردى بل لا يردى في سجع ولا يردى  
 ان يردى ان يردى بل لا يردى من سجع ولا يردى

النفس ما أثرها لان النفس لها وادبها والقلوب لها  
 وادبها والمقول لها موافقة ولذلك <sup>مراد</sup>  
 لا تشارك في كتابه العزيز فاصحها الحج على خلقه الا  
 في العقول مقبولة في القلوب مقبولة ومن  
 رجعنا كتابنا هذا ما يتوهمنا ايضا للنسب  
 لها شروط اربعة احدها صحة المناشئة بينهما  
 المعنى المفروض بل يقع التمثيل لها موافقة وثانيها  
 ان يكون العلم كما سابقا او كمنزلة في كتاب والعقل عليها  
 موافقا وثالثها ان يتبع وصحتها في  
 الفهم ويجعل تصورها في العلم من غير توقف استخرجها  
 والذات في استنطاقها ورابعها ان  
 تناسب حال النامع ومقتضى عقله ليكون بلع تأثير  
 وحسن موقفا فاذا جمعت الامتثال المنزلة  
 هذه الشروط كانت زينة الكلام وجلالة المعاني  
 وندى الافهام  
 ومن كاشف الكلام وطرايق الدائر على شدة وطية تظلم  
 وحذرة ووقور وقوة شرعية الجواب مع نهاية الصورة  
 ولا يدركها وذكرك في حيز ونبي وير  
 كالتة واسباها ورد في كلام مضمون من زم مجمل  
 الجواب وانما كان به بدليل كمنشأ منه  
 ولا يدرك النائية الدينية وندى نوية

وبنا لله من قبل العلم وفي الاستبان والفحص  
 من شدة امور الله شرعية الجواب في هذا النحو تدل  
 على ضمن منقوبه قلته لنتي ردت في ان لها  
 في المحمود اصل ذلك في ذلك والفحص عن حقيقته  
 في وتعدد في اصل في حسن الما والندى  
 رجعوا في كل الاليس شراب وتدرج لتقبل العلم  
 رتبة في هذا وهو امتثال الراي البكر  
 وموهبة كل الفاربه وسقطة بصائر العقلا واما  
 في فريضة الكتابة والقيامات الفالبة شرعية الجواب  
 من سر لفضائل الدائم على استبان النفس وفوق ذلك  
 بالحكمي ان ليس لعمه ندم ظهر لعيني خدرة ندم  
 بعد انت فقلت من يصيب الا ما كتب له ذلك  
 ذلك في اقامه يستل من هذا كدرايات هو  
 ان قد ركب الالامة نسلم فقال بالمدون ان  
 تدر كدبر عمارة ومن هم ان كبروع ولن هذا  
 من منسب ما لنته اندس مذهم شره جيبه وايدهم سره  
 في عونه ينفيل ان فيكم تقايا في هاتم  
 على حيا في زوال وتكتمل البنا وقال  
 عونه ووات حريه في كذحك بالهيب بل قال  
 سفار دخلت ساري في حرمه ينفيل كبد مفرقا  
 فتدبر في حرمه وسره شوره الفاعل في حرمه

في حرمه  
 في حرمه  
 في حرمه

ورأي بعضهم رجلا يصلي صلوة حفيفة فقال  
ما هذه الصلوة فقال بيتي فيها رياء وسرايم  
الى بعض فضاة انام شائعا عراقي وشيخ شامي وزيغ  
البرامي صوته على للشامي فقال لقا في لقرعة فانه  
البرمتك فقال ان لمر البرمي ومنه ثم شام خاف  
صوته عليه مرة فذكر فقال في بيها ان شام  
اسكتت فقال اذا ما سكتت من قفم الكحني فقال  
العامي تكلم فوليت ما تنكلم خير فقال  
انا اشهد ان لا اله الا الله والبر محمد رسول الله فانصل صر  
بعد الملك ربر ولتر نور القافي ورتبت كانت مكانه  
وقال المامون ما اعبان حواش حد  
الابنة ام الفضل عتيها الى انها فقلت لها لا تجزي  
فاني ابنك كانه فقال كيف الروع وقد بدت به  
ابنا شلتك ورجل احضرت زعم به بيته عتي فقلت  
ن عتي ادخله الى حية ولفن لها بيضا من عرسها فاعل  
شله فقال متى فعل ذلك ليس بعدا في عرس  
ف فعل فعل مر عورت حتى الفعل فعل عتي  
وصاعه من اهل الكوفة شلوها لها فقلت بعد  
بواحد سلم اسمع كلامه من عرسه رجل فقال في نعال  
والتر فقلت كذبت بل هو بعد العفيف فقال  
صدقت ما ابراهومين ولكنك من تونسي بن عتيك

ان بعد يعرفونهم وقال المفكر لا اله  
عيا من انك ضربت ناديتك فقال اعني  
من نفس حوته وزوفيه الاهله وانا انا على المنار مبر  
وسل الى العاصي ما لا يجعل فان الجمل من الشيطان  
نوت بودان لندك ما قال عوتني وعجنت اليك  
ت عتني وسلم عليه رجل فقال  
وعتني فقال جلس ولدا دم فقال  
ان بيتي وعتني ما طنت تمني من نسل ذلك الرجل  
خذ وسن على بيت بعضهم ثلث ثريات بارده  
ومرر حانه فقال ان شرتكم بغيرها هي التربع  
ودر رجل ضلوت انبعضي وقد  
ميت لقلود على ملونك فقال بولينا ان  
فوز عيين الطاهر فحجرت انت وقال  
و عتي عتي وددت ان في ابا شلتك فقال الصي  
جل في على شلتك تايل بوليد مني لجله وقال  
مرو شلتا فوه وقال المفكر ان ما  
محدث فقال ان اندس لبرمو كان من الذن  
سوخاوت وقال عوه لحدث اكنفة  
تي مدعه ما افضل ابوك حيث كان يرسل الى الكرو  
واسل دك كتن وكنتي فقال ان كنت  
ده وانا عيتني فلان يدفع بيد عر حيتني



في الصلوة لشوك العيب ولا من الموعج الرطب وعمر  
 التي علمتكم بكر والصدق ولوراثتم فيه اهلكم فان فيه النجاة وكبحول  
 الكذب ولوراثتم فيه النجاة فان فيه اهلكم ونصب الاستخار  
 استعداب كلاب وطرافه وهو لا يدور من ينسبل الكذب  
 وهذا النوع استواء حاله من اوله لانه يصد عن ذكره النفس ودياره  
 الهمة قال كاحظ ما كذب صدق لا منفر قدر  
 نعمته عندك ومنها ان تضع به قدره قد حيث الكذب  
 مقصود في ريبه ان الكذب له منه ما يابا وهذا  
 استواء حاله من اوله ومنها ان يكون ذواعي الكذب  
 قدره اذ قد عليه حتى الغها فعاد الكذب له عادة وقادته  
 بغيره بغيره حتى لو رام نجاة عن عليه ذلك ان العادة  
 صليها وهذا النوع حاله من جميعه من كذب الدنيا على  
 الله وحش قد قد ما ذواعي الصدق اذ  
 وذواعي الكذب عارضة في تم حاز ان تنقيض الالف  
 انما قد حتى تصير منوعة فنقيض العلم ولم كذب في ايقار  
 لتكذب ان العاقب الساتر اما هو لا تقا وذواعي ودواعي  
 لصدق صح انفا والساتر عليها للرؤوسها ونفها كلاف  
 الكذب  
 ومن صائر الكذب فقلت  
 علي من عود اللفه ونذروا في الدنيا من ربه  
 به كذب من الدنيا ومنه من فاهه ومنها  
 به صدق في صدقته وان كذب صدق وهذا

يسئل عن الكذب لم يجر صدقه ومن عرف بالصدق حاز الكذب  
 ورث الكذب هو نفسه بان تكلم بالكذب فيه مرة لذكر بعد زمان  
 فانه ما بقدر ثابا حقا فخلافه قال او لا اوله با على غير  
 هه الا قبله وذكره لنتا في ما قاله اولا لانه لما كان لذي  
 من شغلها فظن حيا حيث انه ليس له حقيقة وقد يفتح  
 عبد الغفر بما قاله  
 يعرف الكذب بالكذب لم يكذب يصدق في شيء ولو كان صادقا  
 وساقه الكذاب نجان كذبه وتلقاه ذاهدا اذا كان واقفا

وقد وردت الشبهة بالتحقق في الكذب في الحروب والقتال ذات  
 بين على وجه التوريب والتاويل دون التصريح كالدرك  
 حكى عن ابن كبر الصديق رضي الله عنه انه كان يتبرج حلف  
 حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقاه العزب وهم لم يفر  
 ما كبر ولا يفر ففر رسول الله فقالوا يا ابا بكر من هذا  
 وما كذب في انسبل فظنوا انه يعني هداية الطريق  
 وما كذب في انسبل لكن صدق في قوله وبلغ مراده  
 وانسبل من خبرين الكلام وشيخ من ان يصحبه الكذب

من صدق ما عودت في الكذب في الفهم وسقته ومن يذب  
 عليه في باره ومنه وهما العينة ونجمه وانما يذب  
 ومنه نعم فانها حيا به وعمل خير

كذا كان محمد بن عمرو بن عبد ربه قال لا ينبغي بفضلكم  
 بعضا يجب اهدم ان ما كل كرم احب بيتا وروى  
 ان امرأته ماتت على عبد ربه رسول الله وجعلت نعيان النائم  
 فافر الى مدينة بكر فقال ما ماتما اهل لها وافطرا على  
 انظر اليها ووات عبد ربه الفيرعى البياوم وقال  
 جل لابن سيرين اني اغتبتك فاجعلني في حل فقال لا اؤت  
 ان اهل ما قرم الله وربا اضمر المقاب نعمة بانه بعد  
 حقا ويستشهدوا وكره عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال  
 يستغيبتم بغيره السلطان اكابر وشارب الكمر والمعلن  
 بفسقهم فيجعل هذا ذريعة الاجيم كل من صدر منه ذنب فيسجد  
 من الصليب وكان نب لا ادب لانه ربما يحتمل شتر منضيا  
 وقد قيل مشهور اكتم اتبدم العيوب ما شتره علام  
 الغيوب وروى عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه سُئل عن النبي  
 فقال ان تقول في اخيك طهوه فانه كمن قال  
 فقد اعتبه وان كنت كاذبا فقد حقه قالوا بل اكبر  
 لقلب التجوز لم كما وزته بوجبه من العيون  
 وامتن التمهيد هي فتح مذمة القيم وتميم  
 الى لوم ايضا دناه وغذرا لانها تؤول الى تقاطع  
 المتواصلين ونباعد المتقاربين ونباعض انني اتم  
 فمن انما يتبريد عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال  
 لا اخبركم بشراركم قالوا بل استولى الله قال استولى

من ان سيد بن احمد لما عمده العيون وسيد  
 بعد وبعثت لمعه وولت بين المفلح كل  
 سيد لمعه لوفات لمعه كل من  
 في محرس من ما من لمي منهم حذوف والحاشى الهم  
 اما من صنع في روى من امت  
 سيد بن سيرين في اخبر وصدق عبد ربه سيد بن سيرين  
 بعون وروى في العيون من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم  
 سيد بن سيرين في قوله صلى الله عليه واله وسلم ولا فلاح ولا فلاح  
 من ان من عظمته على ان كرم ما دون وقد  
 من ان من وقدر فقد كرمه وروى من عظمته  
 كرمه وشفاعة ربه من قدره واستأثر اشرا

من ان من في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 عائد وروى على سيد بن سيرين وعمر بن عبد  
 من ان من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 من ان من كرمه من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 من ان من كرمه من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 من ان من كرمه من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 من ان من كرمه من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم  
 من ان من كرمه من روى في قوله صلى الله عليه واله وسلم





و سلم به ان سلم بر او ...  
عليه فان مرفرا شرو و حصول ما ان ...  
و كثر الاستنطاق ما ان لم يخرجكم عقاب و مروءة كان سد  
مرفق الرق و خضوع و تقعد و همد فالس ...  
مرفق شرة كثر للناترو و عليه

والواجب على المتدريج ...  
له باب و ابد و رله في خلد و ان بركه ...  
حكى ان رجلا شراى صديق ...  
الاهم نفاك بل جعلت ما ...  
و حكى ان عدس در جامع ...  
لا تراز و كتها ...  
و شويج ترا قمت شرد ...  
فا قام اسرا عبيد ...

و بالشرع قبله كفا و كفرة ...  
ولكني اخصيه حتى كافي ...

مر كرم بل در دست ...  
و در صوم و در عقل ...  
مع ما نفل به مزار شاكنه ...

و با و جمال زامره ...  
علو به و هبتا موعظه ...  
ب و دره سنون ...  
و ان ...  
در شمر ...  
شاي ...  
و شوي استعداد ...  
ب و ان ...  
منه فاج عقل و ...  
و حرم تدبير ...  
س شقي ...  
حق على ...  
سفله ...  
مرد ...  
عقل ...  
سائل ...  
عقل ...  
بلا ...

بذل ...  
عادت ...  
عصه ...





و کبریه هم که در کتب است  
 که در کتب است که در کتب است  
 علی علیه السلام در  
 تصحیح و تصحیح فان هر عملی که در کتب است و در کتب است  
 و تمام هر که در کتب است و در کتب است  
 و چندی از اشیا در کتب است و در کتب است  
 از کتب است و از کتب است

و البته در کتب است و در کتب است  
 کافه همه در کتب است و در کتب است  
 و تمام و تمام و تمام و تمام  
 علی علیه السلام در کتب است و در کتب است

علی علیه السلام در کتب است و در کتب است  
 در کتب است و در کتب است  
 مع ما کتب الله من کتب است و در کتب است  
 علی علیه السلام در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 حفظ و در کتب است و در کتب است  
 مع ما کتب الله من کتب است و در کتب است  
 علی علیه السلام در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است  
 و در کتب است و در کتب است

بف تسبل وادون ربحها سهل وانما نرى في  
 باب النزه والنعمة في كذا نصرا لمن نزل وشروا

واحو الناس كما به لكر و اعجاب مرحبه الدنيا قد اعظم  
 بها حظه اية قد تنقل بنا في قلوبنا تنظر بها كل  
 سير قال محمد علي رضي الله عنه اذ يقول  
 في ركبتا من الدنيا تنفخ ههنا فيكون في تاريخها  
 و قال بعضهم ان شرف ادم ان يفتح يفتح و يفتح  
 و ان يفتح كثر و قال في فتحك في شرفك  
 حتى من شريك و قال في فتح اقره تورد  
 و في فتح شوك و قال في فتح كذا في  
 من يفتح كذا غيره و قال في فتح ترفعه

و لكر نسا قوا لها علوا بيد و عود في امرخ قلده  
 قائم في انوار حكي و جلا في كذا  
 ناصر في كذا في كذا في كذا في كذا  
 و ما انما من كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ان شرفك و يدبلا تفوه لا تنعلا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

و ههنا على من اعجاب و الا عجا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

بیتد و ستاع مدح جنت مکنده هادی نزدیکه  
صورت ادا نم کدله مضر و علی کل جانی که  
الصریح و النقص الفصح لانه بر کس در شکی عقلاء

قد کذبت الصور علی المنازل و الیایات فیه صلا  
مدومر منها الذکر و المحب و الجود و المنون یقرها  
سوطا عجمه و قد کذبت لعمری فیما یلعموده کان صرح  
و کلمه و حسن خلق یمنع عنها ذوات شهیمه و ذکران  
لنقلت المصالح سکره نظیر من افلا ف ملکها لایسته  
و عجمت بیدرج مانی یعنی اکلاء و مقلد  
تفقدت عرف اخلاق الرجال و فانی  
عسل سهل مرکانت و لایسته فوف قد نکر فیها و  
کانت و لایسته دون مدح و صبحها

یعنی لعل نل لیب یصلت من فومر فمدان  
و صعبا فلول و یتمه و علی ستا و هدی  
در و حسن انص من عجمها و لایسته المکن فیها و خلاف  
سین عجمه کدله و مقرا یعنی یعنی یعنی  
نفس مره انفس در یعنی یعنی یعنی  
و همدان عمر کدله یعنی یعنی یعنی  
همه الله مره هدی ستا و مانی و کدله  
شعر کلمه من هر عجمه فقدره ها و در فتح

میشناس کدله و صدمه مودت بخش عجمه و انکدر  
و نفع و بخش مودت و دلد و ندر شاد  
مدومر و لهدر کس و نیه و سلام و بلع شایع  
و فلول و حسن تقرب و علامه محبوب فانی  
و یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی  
در و عجمه شاد یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی

کاد مننه من تریحان فوفه هضمه و شومر شومر  
افلا ف ملکها لایسته یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی  
عجمه و حلال کدله و کدله  
و یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی  
مدومر و لهدر کس و نیه و سلام و بلع شایع  
و فلول و حسن تقرب و علامه محبوب فانی  
و یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی  
در و عجمه شاد یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی یعنی

ورواه في نسخة مصاة بلا اشارة الى  
 واه على في نسخة مرهله ساد ومرتبه رد  
 وقال بعض اقدم من عرفه بحله جسي نمره سلاه  
 وقال بعض اللغاهاد عكره انظره في نسخة  
 والحل في كتاب في معنى ما قبل في نسخة كتاب مراد  
 كتاب كلام زهد اجماع واما في نسخة جعفر الصادق  
 في نسخة بعض الصحابه اذا شئت نقل في نسخة  
 ليعرف من روایت کتابت کاد ما ليعرف من  
 عرائش وروایت من شرح النقص وعلو عه نسي  
 واما ما في نسخة كافي في كتابه واما  
 عن ان عمل الملائكة افعال الغايم قد عرفت على  
 الانتصار وروایت مرتبه الصدر وحسن النقص  
 في نسخة انتم في بدو على صدق وروایت جليل في  
 عمر الفؤاد عليه واما بعض النقص  
 حسن الملائيم عفو بقدر وجود النقص  
 في نسخة على في كتابه في نسخ من  
 وهو لا يخفى واما ما في نسخة من جعفر  
 هو ان عليه في نسخة على بن عبد  
 نعت خريفه في نسخة كذا في نسخة واما  
 في نسخة نفعه بلا كنه في نسخة مرعاة تلوث

في نسخة مرهله في نسخة ومرتبه في نسخة  
 ورواه في نسخة كافي في نسخة  
 في نسخة بعض الصحابه في نسخة مرهله  
 بعض النقص في نسخة ومرتبه في نسخة  
 في نسخة ومرتبه في نسخة نسي بلا شك  
 واما في نسخة في نسخة وملتبان في نسخة  
 في نسخة في نسخة عذرت في نسخة  
 في نسخة في نسخة ما عرفت في نسخة  
 في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
 في نسخة ومرتبه في نسخة ومرتبه في نسخة  
 في نسخة ومرتبه في نسخة ومرتبه في نسخة  
 في نسخة ومرتبه في نسخة ومرتبه في نسخة  
 في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
 في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
 في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
 في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة

والوقاع على الكرم فريضة و...  
 وزكى الكرم لمي نيا منفضا و...  
 المنكر وتوقع الفرق الكفية وهد من اندها...  
 سنور اكلهم من ظهر غرضه فل كبد...  
 بعض لاد با غصب اكا تله...  
 فعله قصد بلا بده...  
 فان تكوت واهال...  
 اوج لقلبه وشدتم...  
 اذا شكنت...  
 عقابا **وقال**

ملكف عرتتم الليم تكمرا...  
 كهد نساك اكلهم وبعضا...  
 ر بدعوا لمد اي اكلهم وصل...  
 هذه لانسابان ذرا...  
 المن عوصجان العصب...  
 بعصب كان ذلك...  
 سحاجه ولبره وندفاج...  
 دكر غرا تخلكم العصب...  
 وقع كلم على...  
 ي منها وذر اكلهم...  
**المتعذر**

معر حرة و...  
 يد صلاح مرديه...  
 عه لونه يادو...  
 نوبه...  
 ر فلول...

وسر عصب...  
 حرر...  
 ر...  
 عصب...  
 ك...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...  
 ر...



التي عند ما يتجزأ الملوكة و يور خصه و مهيب  
ينتقل عن مكانه التي هو فيها لان الفضة من و السقاية  
قال في جابر وهذا كان يشبهه ما هو في انفس  
العرشي اذا غضب القائم فللمجلس و اد اخضب في س  
ليلقن و منهم ان تبدلوا بايواهم منبهم  
منه و يدقرون انعام قال بعض ارباب العربة  
التي في ماها تفتي الى ر العدر و قال  
الغضب على من لا يدرك و على من تكلن لفة و مهيب  
و يدكر توين العفو فبقدر نفعه على عفو عن اكر  
وهو من استقام و الدم و العفارة و  
عن التي عليه قال ما كني يتاير يوم فقام مرارة فترامه  
فلم يقم ليقوم العاقلة من ساس في الا مرس و في  
على و سمع رطل عن من جند مرارة  
كلا ما بعضا فقال عن ر ر  
شفا ان عره انشقاق قال ريل يوم  
من عند عرف رها عتق و مهيب و تد  
نعم و فلو رتاد و قبل نقوش به و الا كند  
سائس عن فبر عتق تا ان و صمبل ن  
سعد قال ما ر ر ر ر ر ر ر  
مرممة و هذا ان يتكلم و ر ر  
شفا ان

ير حو نونين غير ملة في  
في يد سوا من و و في صرا على  
نور من غضبته انكرو و المعاة شفا الينو  
و ر عدا ي فصل الفده صخر شفا  
ر ب سحر فليس حث ما فلفو ضر لفا ر  
لك منبر و قال  
سمر من عتق في لفة في القصر حيلة ثمار  
استقر امور ففلسف عا و ما حرا حيل  
في قطع غرضه و الماء  
مدرج و ر لمة سر نفوس و بين المراد  
منه فو ان في اللد اية مرصفا  
يوم و لمر او عتق صا ي كند

منه حيا من في ر ملة ما  
س ر عك و لانها عفا على عتق ان  
بودة لينة ان تمتح الور مدية و  
ر و ان نرمة حرت و  
عوتق عتق لان عتق من مرارة

٢٥

لم لم يصبر على ما يشتد و ما يدفع عفا ما ان سبب ام  
 الرشاك صيفا الفسار وهذا النوع من سر كورنا  
 انور والفاء الصبر على الفشت بدتم  
 ريب قد اجمده اكر عليها وحاد برتدا انكلا له  
 بها فان الصبر عليها يعقبة الراحه سبا ولكنة تغيرها  
 فان صبر طابعا ولا يفتهاها ارا و نمره كانا زوكر  
 عز شرا لبره انه فالت صبر على من م بره بقدر  
 و بصبر تحت بله ان في اخرا با توالن وقال  
 علي هو بعد للا شعث بن قيس انك صرت هز عليك  
 القلم وانت ماجور وان حركت حرب عليك القلم و  
 ما ووز الصبر على ما فات ادر لته فان الصبر  
 بقتك تلوه من ولا شعث بعد لياش فرق بصر  
 بني عدل انه من اعلى لشكر وشيع نصر وقلم فاشته  
 اولىك تم باسم وهم عهدون وقال صبر  
 اهل ما خلفه من الدنيا فلم تاكله من انك لم كخر سائل  
 وقال بصبره يفت ادرنت كرم على  
 فاش من يدك فاجرع على ما يصل ليلك  
صبر على ما كسي قد وثق ولا يخفي لته تامه ان فان  
 كثر من اموه و دسه و لا اعلت من كروب بددوع لشر  
 بني عدل تلوه صبر موع الفرح ومره من فرج و  
 الخ و صبره ان كان ثابرا و كان عمه

حسب نوره هبه صبر على ما يتوق من ركب جوعها  
 وعبه نوره و د ر عنه ترفعها واذفله انتطلع اجها  
سدت على سبل م اما ادره مع الرعه و فون  
 وعند حله صور كلت عنة عابه لدهن فان مر سدا  
 روع و فدا و س على صبره نصر ضا  
 من و منة سله ب سلفه فين و تونغ صابن الامه  
و ان كثرت لافر دسبر الصبر ضاح اندر  
 و محمد بن

ب سله د سدا طابها و صبر على ما كلة ارجها  
باشق وده ب مفايد ذو نشت نصران كرفها  
حون در صبر نصي هو كرم و ندى فرج بلا بون  
صبر على ندى مكره و حر مر  
توب و صبر هديه و حون الاراء و نشت دغ سركايد  
باعد و ن فل صبر لندر كرم و صبر لرك  
ف من مرج همه و مرته همه و  
و نمره و صائل ر دك من صرم الامور  
و سطلون الفرعفه صبر و لكر حقه صبر  
و من عده صبر و نوردت الكون مع شاش  
الموعر دة شى بد نقصه نونغ و ن اد قلمه  
س  
سبا انه ب سله نوره على و مره صبر

بيا  
 و ان سبر و بلا صبرها

وتسهل المصاب بالصرى فلان يبرها ونسرها وفرض  
داخراهم ولهم اسماك سمها اشعار العسر  
ما بدلم من طيور الفناء وتفقى المساء ولما نزلها  
فها اجلا مفرقا اذ ليس للدرى فادوية ولا محلول فيها  
فما اشد ما لها من عوار شاردة  
شد صدرها ورفاعه  
والسحر

راش حياه المررها المعبر ومخترها تدبر لنتمة  
وس كان عيسى من عى زواله فذلك بوضو الكون  
ومها ان يصغر كلالا شديد ونساق هوه  
وقا تفردا وقا انتقمه قباها وانتهى مدعا  
وانتقمه كرج وانطوى بصر حلى  
حتى حلالة سال حكمة بعد ما انفق الموكل بولا  
كل بية نصي من بعد نصي من وقتي منكر ولا مفرق  
ومها ان يصغر من اوقاة بعد مرر  
مواضع مرر رشتو سدس حادته يعلم من بعد  
بديع ويدق  
فانحه يحتر ومها رشتو ملك  
رشتي ودر عسر طر فاصايل نصايل بيلعوا

سواد ما في مرد اليه طير وكبر من شوهد بيلعوا  
ساقوا اسلوا اسل وادرك الازاد فضل كثر  
وادر بقصوة هيات سلم بر محمد ووجه له نداء  
عمر على كونه من فضل اعني هاتر كبره فضل عود  
ولا يكون كنهه وعلل بل من قه بالصل والموت عامه الامر كثر  
د عمل ودكل استخدم عدد وعلها للحدث على التقدم  
بالادى عدد عقول شرو من فضل واد من اذنة كالمير  
ساذر من عسر بلذ عا قبل بنت المارن ووا  
وكا مرر ودر عقله قصو مرر رفر  
والمير عا لالتا

سماوي من سماء وحسب تندر الدر مو خدر  
خسكون عيون مرر وشمه وحسب كونه فضل فارر  
در نهار من عا حادته استار نطقه مرر  
اشبهه صلبر كباها وشهد تلون دليل كرج وول  
سماوي عود وعي شلو وسعدا شد صرعا  
سماوي باشي وعلله كرج ودر اذنة من نصت  
وانك عس او يدى وعباداة ودر صغر مرر  
سماوي  
سماوي نابر صا عدت بولا ان الكساف وسيد  
الجزوه  
سماوي عود من شرو بصيل فاست وثل

در عقل مرر فانتقمه مرر كبرى واد عقله بصر

كأن العار سبعين عاماً أهلي صبر الرضا رثاها فلم يلبس  
بعد ذلك إلا بصر حتى عرفك

وإسب الرضا فهو ربيع درجته من صبره ان لم يزد  
بصبره وهو عجز رضى ولا ينجلتني وهذا فلان قال نصر  
الحامد والمادح في الرضا مثل من يزد عليه صبره  
من لم يزل اعتنا الرضا قصداً وسليماً به فانه ركن  
من ارفعنا زيراً لا نقبار واتى مدركاً لا يباقر  
لدينا رضى لم يعنىه وضواحه وانما  
ومرارة روض الرضا عزاهم كثر شرم زانه متاعه

تحتاجه فانما تحتاج ايده عند ان كثر من ختمه بدره فانه  
ورا الكرهه كذا من كثرت رشت الى الكرم وحسنه  
الغضيه نوعاً من الحزن وحمل كود من العهود  
وهذا تكلف لقصي اليه ايجل كذود فيصايل ونوخذ  
يجود بدره بوجوده لم يبين لشرفه غنم وان لنزد  
سلفه وفدورد اللغات لوزن بدمه وجبات استه  
امضته انتهى عنها وحبيبه سجا كذود لم يزد  
على حد تسمى لونها ومرفقه كيمي ومرفقه ربه  
رؤفتهم من العود سجا من  
سنة نهن وادها على خلوي وشرفها حث ايت

وعلى صبره وحسن مدبرها حيث يذرا ما لستب  
بنيه عادل وموت الجبل ولتنبه آلف القلوب

رحمة على ختها دبور الكرشب لاله فالله  
نور من نور علم جليل القلوب على حبه من حسن بها  
رموس شامها وقتها على انام السخى

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
وحدل عبد مرفقه عبد ربه عبد من سائر فربس  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر

ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر  
ويزن من ربه مرفقه فربس ما ين عبد من سائر



الكثير مع اشروب ولا يلبس مع مزو  
شرف والتبدير قد يفرق معانها ونزولها  
تفاكر الكفر في دعائها وانسدها كحل مزو  
كفر في ذكرك غيرها وكلاهما موهوب ونزول  
تبتدئ اعلم لان اشرف محظوظ الزيادة والمدرسة  
كطال كنجح ورسول ما وقع اشرف وتفاكر في ناس  
فاحسها كما كان كرها يبعث بعقدها وثالثها  
يضع الشيء عبر موضع فهو مدرج عن موضع لان انما  
فلان موضع في كل موضع مرحق وعبره فان  
في مقابل كل نوب حتى يصنع وفان اشرف  
انكلا لا يمكن النزول وفان  
انكلا اعطاهما اسم وسما مع واحد وكذا  
بالبسيم التماحي حتى تنمو غزال تدعوه فان  
معظمها يسئل الرطاح حتى يكون في العفة عز مودعة  
والتي ورعته وفان  
وشرها حتى وكرد عان مدعرك ونسب  
كثرت مدعرك ياتي اشقل للشر بعض وشكل  
قليل ما اعد فان مرة على المزمع اعطاه ونزول  
الباب لانه والبعث حتى ايتي وانكلا جرد

مدعي حتى ولا يروى مع اللذب  
وسد رمت مد نوب عز طلب ولا قدر  
انما شبل على نبي الله عز النجا فقال  
وهو نذرة ما كان عز مستلها هو حيا او تكم  
وانما بعضه فصل البواقي قبل الشرف  
ومما قد يكون احد اشياء  
في حلقه مدعرك على نذرها وفا قد يمكن مرار النفا  
بلا بد من ان يكون عجم الزالها واصلاها رعية  
بالتفكير في برك فان فضلا عن حاجتها بعضها  
حتى يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان  
بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان

بلا بد من ان يكون مدعرك نذرة فان



بإسداء المحروم بتوائبه وال...  
من كانت إلى الدائم جلا جوفاً  
أدل من اللبم تايلة وأقل من تخيلنا إليه  
وقال

مزان يامل أن يرى من شاة في مرائنا  
فلقد رعى أن يكتفي من عوتج رفا جنتنا  
التلطف لقلب وأتياه بر على الوجه  
اللابوقه فرنا انطلقت الأتوز وشرحت لغير  
السوار واستغث وأنقبضت كفاتنا  
وفظاظه سواريه وهذا فإليكم  
حسن لا شمعاً في سبب النجاج

واما ما يكتفي على المستور فامر  
السور والتلويح واليحي الر صرخ السوار بسعة  
الابل عذر طلب يتلقى الشرو والزهيد  
واللطاف والتفريب ليكون شلو ان اعتم سدر  
وسمع فقدم ل الشرو صد بين هلي  
ان ذريد المعرك نهدته فصد بعض الصدرة فاه

ببر وقت بعد سير فلم بقصها وفهله من حجر قلبت ليه  
شديد سدر سدره ابغلكت محرس سنا بل فلحيز دهره و ترك سوار  
ابجمن الرد وجه موقل بقا عر من ترك سوار  
تلقى الكرم نبتد ايشه وترك العوتج على ليه

٥٠  
ببر وقت بعد سير فلم بقصها وفهله من حجر قلبت ليه

وعلى من سعة قلبه صابرا حرا من حرا روق جملا

تعدت في مسنور يدي ليكوت بل من رجبا  
ومسندتدا وانما شخوخا وتارم مرفود وا  
سبل ريرد امر شوز عليه يحلل وهان عليه الدم  
سبل يحلل من حسنة نك ففات لنتوب نسل  
لدي سلك نمدون سا فر مصر اعجل له و فطوح

من مروه مطلوب ابيه ان لا  
توز يرحح عليه وان كان الوقت مهله وفي  
من نجي مدعيت مضمون او كى يحلل الوعد  
نوا مغبه اكا رعبلا بكوز ان بل شرو رجا حل  
عوضه مكل باي ر وكون مستقر رهها بالكره  
لخود سون هلي ان يحيى فاندت له حل

دنه لوشان مضاك للسرة اتقدرون فادير  
عنه ر ان كده من ينقلها وعذ ينظر ما جهها  
ومنه شرو ان الوعد طعم والا كى فعام  
ان عمس مضمون يحلل سدر رعبلا  
سوخو سدر وروا سوا ففلم لوعدا حد  
عدين س سوز يبق من وسحق يزوف من سدر

وجه وسوز وعدين عزمها من كاتن وجه قالس  
الوع مضمون سدر انك فالكدر وعوش



عن سكره ان يكون ان يجر شوكه و يمشي على  
نق لدها فتنحه و لا يمنع صدق ان لم يكن ابو خند  
الردى انما يجره و يغير صدره مدفع حبه لانه ارجو  
كل مفايد و بلائها ان يكون ان اشرفها و مندر  
عبر سكره فيجعل النفس ما من مشركه حاله و يراه يدر  
كله و كثره من سكره اعداد و سكره و يفرغ منه  
يا فجع سكره حلتبه و يجره و ارد و يجره  
عج كايون الى الصدر و يجره و يجره  
السي على ندم ما و يجره و يجره و يجره  
في الناس من امر بالذبح سلا نفا لربا كده و سلا  
بغداد الرد و سكره و يجره و يجره  
الى المنع ليقول على كغيره و يجره

و ان سكره  
لا يخذ العظام و عرس و سكره و يجره  
انا كورد ان كورد على سكره و يجره

و ان سكره و يجره و يجره  
من الرد و اعك و يجره و يجره  
و اشرفه من كلف و يجره و يجره  
و سكره و يجره و يجره  
في من كدره و يجره و يجره

عن سكره ان يكون ان يجر شوكه و يمشي على  
نق لدها فتنحه و لا يمنع صدق ان لم يكن ابو خند  
الردى انما يجره و يغير صدره مدفع حبه لانه ارجو  
كل مفايد و بلائها ان يكون ان اشرفها و مندر  
عبر سكره فيجعل النفس ما من مشركه حاله و يراه يدر  
كله و كثره من سكره اعداد و سكره و يفرغ منه  
يا فجع سكره حلتبه و يجره و ارد و يجره  
عج كايون الى الصدر و يجره و يجره  
السي على ندم ما و يجره و يجره و يجره  
في الناس من امر بالذبح سلا نفا لربا كده و سلا  
بغداد الرد و سكره و يجره و يجره  
الى المنع ليقول على كغيره و يجره

و ان سكره  
ان سكره و يجره و يجره  
و يجره و يجره و يجره  
و يجره و يجره و يجره

و ان سكره و يجره و يجره



من نام شكاره المزاول الا شاع على شرويه خسران  
 راحت اخلاق امرأه كثر صافيه وقل عاكد و  
 تنهلت له لاصغر الصبا ولانت له انقلوب العف  
 على ان اكن كلكن من نقتله راجع والناس من  
 لتلامي والسنى اكلن نقتله من عتار والناس من  
 ل بلا وعمر البي على يدك حتى كلكن  
 وحسن كوا سدر بمران الربار ويزدان في  
 الاعمار وعنه علمه فدلتم ان لمدار تضي لكم  
 دينا فالرموه كسى اكلن والسجافه لا ياكل الا  
 وعنه علمه فدلتم انقلوا يوضع في الميزان اكلن  
 كنى وقال رجل ارسل اليه فالدن  
 قال اكلن اكن فقل رسو لمدار تضي  
 قال سن اكلن وقال على صله  
 انكولن تسبقوا الناس ما اكلن فتسوقهم بيته لوجه  
 وحسن اكلن وسبلته انما ليعا رقل  
 فقال حسن كلكن وادفدتممت  
 ما لوقاد لحسن اكلن عتار عن شهره عكره  
 كان وطلاقه الوجه وقله نقره وحب كلكن  
 واد اعرف دين فليعلم هذا  
 مدودا مقدرة وموضع شخفه فلى

من اكلن لعل لعل كل وامرأه ترمى قال  
 وهو وبن حيا بحسره وبن شتى ما صغر لال كدر  
 ومنه يبدى لعل لعل كدر هو سيد وستا اكلن فان  
 ردا ردا اشحن وعيشا ارضى وانما يريد الكف  
 ويصا من منعه لالين به وذلك ان فحاشن  
 اكلن مدودا مقدرة وموضع شخفه فان كما وز  
 ما دقة رت لقا ورجل نفا عر مواضعا  
 ما رت مدودا واملق دن ولفاق لوم

من منى دن لعل لعل حشونه والطلاقة عكسها  
 ويدى شدت سمها عوايه والكلام فيها على  
 من مدودا لعل لعل وسمها اعز عنها  
 اكلن شدت سمها وقله صر وسمها  
 من ويدى لعل لعل ان تنفعل فاك الع  
 مدودا لعل لعل ما من لوم كانت كثره من الفقر  
 وسمها عقر لعل لعل كلكن ما ان لوم ذلك  
 لعل لعل وبن حيا وبن لعل ولد لعل قال  
 حذره لعل لعل لعل لعل وسمها  
 لعل لعل لعل لعل وسمها لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل وسمها لعل لعل  
 لعل لعل لعل لعل وسمها لعل لعل

باعدل وانقدر بمرها على انهما ومفها  
علق النسن وحدوت امه موذري اجنوق العطن  
فما يصفوا كتدعا ان كماله جبره من انظار لذند  
يضفون من عما كانت تصير على انما الفاء لانظار  
ول قول

داكرو الشرحان كانه تعرف سيات جابره والي عليها  
فسمه اكبر الدعوى كما او شهر الشرع وايد لمن  
كياى لايمان والا يان اكم والنذاى ان كفاى وكفاى النار  
وقال بعض اكلامى انت كياى م برمانى كياى  
ويش من شلب كياى ما يدقيق والاراذل عن الفهم يقفه  
على اباش او نمعل ما ياره وذو طار اذام نغ  
فانمع ما شيت وكى شادى عباد  
دم نغى خائف اللبائى ولم نغى فاصغ ما نشا  
فلا ويريان عيش فربوا الدنيا اذ ذهب كياى  
وبدفاى مصمى  
غير قاه مهنوتى قال الذى راغضب  
فعاكى نى همت لتعلها فلم نتج سها فاعلمها  
ما شيت بلان ما عليه نهنوت شه ان  
نلاوه حده من علكم محه نغمه اكمه زامر وانكرو  
سشى در را الاستلم ولى

ند

روى من زيارى حالات مره  
وعن عله على صريح ومطر عنى حيث كياى  
خون شوميه مطه عن نير وجرىل لغته وندى و  
نور منى من عله بله كبا نقر وهما كياى بند

ر صدره مره نوى ونوعا در صرعه لبحمل  
نور دانه و نى على نيدار كياى هاف  
نور كل كياى حى بند دانه ونقرى وان  
ندمى نكموم من ندى وذل حق كياى نسل  
نور منى وند نغى من ندى حق كياى هاف  
نرخه نرى وه وجرىل ونمن وما وعى  
نرى نرى كياى ندى وذر موت والبلى فقد  
نغى من ندى حق كياى وعرضه ندى هاف  
نورى من ندى ندى عدى من ندى ندى كياى  
نورى هيس بر نوى كياى ندى مره ندى  
ونور منى ندى ندى ونورى ندى ندى  
نورى ندى ندى ندى مره ندى ندى  
نورى ندى ندى ندى ندى ندى ندى  
نورى ندى ندى ندى ندى ندى ندى  
نورى ندى ندى ندى ندى ندى ندى  
نورى ندى ندى ندى ندى ندى ندى

والله اعلم

وَرَزَقْنَاهُ مَا عَالَ سِتْرِي وَيَسِّرْ لَنَا مَا لَا يَكْفُرُ  
 ذَا بَرِّزِ الْفَقْرِ وَكَمَا وَاقَا تَقَلُّبُ الْأُمُورِ كَيْفَ  
 جَاءَ مِنْ مَرَقَتِهِ وَهُوَ يَسْتَعِينُ عَلَى تَقَدُّمِ  
 وَصِيَانَةِ أَكْلُونِيَّتِ وَالْبَاعِثِ عَلَيْهِ عَلْوَهُ وَرَدُّهُ  
 جَوْهَرِ النَّفْسِ فَالْقِسْمُ كَمَا نَسَبَ بَيْنَهُمَا كَيْفَ خَر  
 عِلَالِيَّتِي مِثْلَ الْعِلَالِيَّةِ فَلَيْسَ تَقْتَدِرُ  
 وَمَا لِي بِسَاعَةِ بَعْتِي وَنَفْسِي  
 فَسِرُّ كَاغِلَانِي وَتَدْرُجِيَّتِي وَقَلْبِي لَيْسَ نَسَبِي  
 مِمَّنْ كَلَّ جِبَانٌ مِنَ الْوَهْمِ الْبَلْبَلِ فَقَدْ كَلَّمْتَهُ  
 سِتَابَ الْكِبَرِ وَأَسْفَهَ اسْتَبَابَ الشَّرِّ وَنَسَبَ  
 سَهَابِي لِحَقِّهِ مِنَ النَّقْصِ أَفْلا تَهْمُؤُا بِالْحَقِّ مِمَّنْ كَلَّمْتَهُ  
 اللَّهُمَّ انْتَهَابِ النَّفْسِ وَالْجَنَابِ مَوْقِفَاتِ لِرَدِّهِ  
 وَجَعَلِ سَعْيِي نَمَاتًا وَكُنْ لِي فِي الْعَصْرِ كَبِيرًا

عَلِمَ رَفِيعَةَ مَعْلَايَا رِزْقَانِي نِيلَ رُكْنِيَّةِ  
 وَيَا ذِي الْبَهْمِ نَسَبِيَّةِ الْعَقْلِ وَجِلْمِ وَبِلْدَانِيَّةِ  
 إِفْلَاقِ الْوَجْدِ وَوَجْدِيَّةِ مَوْجِ كِفَايَاتِ الْوَجْدِ  
 إِذْ رَأَيْتُ فَاغْيَمَ عَلَيْهِ مَرَدِّكَ فَجَدَّةً وَهَمَّ عَلَى مَرَدِّكَ  
 هَمَّ فِي نَفْسِي وَتَعَالَيْتُمْ وَرَدْتُمْ وَبَرِّتُمْ فَفَعَلْتُمْ

بَدَلِيَّةِ نَسَبِيَّةِ مَقْضِيَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الرَّغَاةِ عَلَيْهِم  
 أَمْرًا نَسَبِيَّةً وَاعْتَابَ عَلَى شَرِّهِمْ  
 عَدُوًّا مَرْتَابًا مَرْتَابًا حَلِيلًا

نَسَبِيَّةِ مَرْتَابًا مَرْتَابًا وَنَسَبًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا  
 مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا  
 مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا مَرْتَابًا

بَدَلِيَّةِ نَسَبِيَّةِ مَقْضِيَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الرَّغَاةِ عَلَيْهِم  
 أَمْرًا نَسَبِيَّةً وَاعْتَابَ عَلَى شَرِّهِمْ  
 عَدُوًّا مَرْتَابًا مَرْتَابًا حَلِيلًا

وصية علي بن ابي طالب

مها الا كما شئنا ما نغمر من مصلحتنا لعلنا نرى  
انفلا وكما شئتم من ان الله في حقا به عهدا  
لقد فسأنا في قوله على شئنا نقابل  
عصم بعضا فبما حذر وفي قوله فلو لم  
من ان الله ليدل لكم وقال  
لولا انهم اتلفوا ما بسف صد من نذر على  
لحي ما كونه الرقاب وقال  
الصدق شئ مني بالحق فقال  
صدقت لان الصدق شئ الربح والحق شئ  
لكنكم  
وحسب ان كانت صاحبه زياره قد مرر على  
واعلم ان لا يتم زياره الا بعد حسن  
وتصريح عن المصلي وتبعها بالهدوء وال  
لمزالت لان الانسان يجوز ان يخطى  
ما تدعو اليه نفسه وما تدعو اليه غيره  
تتفاهة من كل احوال فارتد به من وزون  
كلف كاختلاف صورهم فربما يعاد عدو حسن  
الامر ويتقوا في وجهك فساكن بالهوى  
حق بدمه وهذا قبل ان يلوم بالدم  
ولا يم حق بالهوى وقال  
كبركم بسمع حذر

وغير ذلك من مصلحتنا لعلنا نرى  
انفلا وكما شئتم من ان الله في حقا به عهدا  
لقد فسأنا في قوله على شئنا نقابل  
عصم بعضا فبما حذر وفي قوله فلو لم  
من ان الله ليدل لكم وقال  
لولا انهم اتلفوا ما بسف صد من نذر على  
لحي ما كونه الرقاب وقال  
الصدق شئ مني بالحق فقال  
صدقت لان الصدق شئ الربح والحق شئ  
لكنكم  
وحسب ان كانت صاحبه زياره قد مرر على  
واعلم ان لا يتم زياره الا بعد حسن  
وتصريح عن المصلي وتبعها بالهدوء وال  
لمزالت لان الانسان يجوز ان يخطى  
ما تدعو اليه نفسه وما تدعو اليه غيره  
تتفاهة من كل احوال فارتد به من وزون  
كلف كاختلاف صورهم فربما يعاد عدو حسن  
الامر ويتقوا في وجهك فساكن بالهوى  
حق بدمه وهذا قبل ان يلوم بالدم  
ولا يم حق بالهوى وقال  
كبركم بسمع حذر

وقال  
بين من يبدل قومه لكره قد قومه منقاد  
وقال عظمه مرشد لفر ومزني ناس  
والشمال تغافل  
دار كفت عدم وهو الناول  
مزار فاتح عدد دكرى كالتقوى ونحوه  
مخبر معظم ونسب كرم ما يفتد من كرم الناس  
فان كل من قليل بل استه ما يفتد من كرم الناس  
والصفت فرما كرم صغر وقل خطر ما قد يعلمه  
ممن يترك من الابد فاقدم الذي اولى كرمه بلا  
صدق له الله قال  
والله كل ما امرنا بنا صدق لم يمل ان كرمه  
وان لم نعلم من رر على اعدا ضيب وان الناس  
ويؤد كرم من نجا به كلها كرم نكلا نكلا  
وقال  
كذب عليه ان رما كرمه نجا به نجا به نجا به  
فان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ومرود من نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به

وقال  
بين من يبدل قومه لكره قد قومه منقاد  
وقال عظمه مرشد لفر ومزني ناس  
والشمال تغافل  
دار كفت عدم وهو الناول  
مزار فاتح عدد دكرى كالتقوى ونحوه  
مخبر معظم ونسب كرم ما يفتد من كرم الناس  
فان كل من قليل بل استه ما يفتد من كرم الناس  
والصفت فرما كرم صغر وقل خطر ما قد يعلمه  
ممن يترك من الابد فاقدم الذي اولى كرمه بلا  
صدق له الله قال  
والله كل ما امرنا بنا صدق لم يمل ان كرمه  
وان لم نعلم من رر على اعدا ضيب وان الناس  
ويؤد كرم من نجا به كلها كرم نكلا نكلا  
وقال  
كذب عليه ان رما كرمه نجا به نجا به نجا به  
فان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ومرود من نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به

وقال  
بين من يبدل قومه لكره قد قومه منقاد  
وقال عظمه مرشد لفر ومزني ناس  
والشمال تغافل  
دار كفت عدم وهو الناول  
مزار فاتح عدد دكرى كالتقوى ونحوه  
مخبر معظم ونسب كرم ما يفتد من كرم الناس  
فان كل من قليل بل استه ما يفتد من كرم الناس  
والصفت فرما كرم صغر وقل خطر ما قد يعلمه  
ممن يترك من الابد فاقدم الذي اولى كرمه بلا  
صدق له الله قال  
والله كل ما امرنا بنا صدق لم يمل ان كرمه  
وان لم نعلم من رر على اعدا ضيب وان الناس  
ويؤد كرم من نجا به كلها كرم نكلا نكلا  
وقال  
كذب عليه ان رما كرمه نجا به نجا به نجا به  
فان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ومرود من نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به

وقال  
بين من يبدل قومه لكره قد قومه منقاد  
وقال عظمه مرشد لفر ومزني ناس  
والشمال تغافل  
دار كفت عدم وهو الناول  
مزار فاتح عدد دكرى كالتقوى ونحوه  
مخبر معظم ونسب كرم ما يفتد من كرم الناس  
فان كل من قليل بل استه ما يفتد من كرم الناس  
والصفت فرما كرم صغر وقل خطر ما قد يعلمه  
ممن يترك من الابد فاقدم الذي اولى كرمه بلا  
صدق له الله قال  
والله كل ما امرنا بنا صدق لم يمل ان كرمه  
وان لم نعلم من رر على اعدا ضيب وان الناس  
ويؤد كرم من نجا به كلها كرم نكلا نكلا  
وقال  
كذب عليه ان رما كرمه نجا به نجا به نجا به  
فان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ان كرمه نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
ومرود من نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به  
نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به نجا به

افرازها واضرارها فان النار تندفع بالماء لانها  
 ويتفاد انضاجها ولنزكان لهما باصبع ابرز فل  
 وجوهها اليتيم قال ابن سينا  
 واذا عجزت عن الصدوق فدان وامر ان امره و  
 النار بالماء المذكور فوضها تعطي النجاج وصحها

ما المنزعة هو ارام عن الكسوف وتخرج من الفصيص والفقير  
 يعم الماية ويقتل الماية فوض الماية له يذهب عنه  
 الماية واليهما ويجري عليه غوص وانها وتساوية  
 الماية فلا تفسد بقول كذب وعمل محض ان شد  
 عنه لهن قلة وان قابل عليه فان ردة الحزن  
 على العاقل التريفة ويزن بغيره وقدمت اوجبه  
 مع السجله المراهه ان تدبره ليه  
 وخذاع مرهوى وقال عمر بن الخطاب  
 لمره شات بلان صاحبه يهتد ورسول  
 نى مره فانه نرجع عن رفق و  
 لسه فجله لم نرجع الاثر و  
 مره مره رنت همته و  
 مره عفت رنت همته و  
 مره مره ان نزل لاهل و يصف من قاتل مؤمن

و رحمتهم انما هم ساكنين  
 فليس يوجد في العين وهذا الامور  
 من اجل الفيل و من الفيل  
 من الرود و كثر في نهار الفيل  
 و من الفيل و من الفيل  
 و من الفيل و من الفيل  
 و من الفيل و من الفيل

و في متن  
 يوصل مكدودا كدرامه ينج وعينه شي فرم  
 و لمره و عصبه ذكر نيلن بمقدار ما تسمى العظام من اللحم  
 و يدهر حتى يملون سد عليه يجه على اصددهن  
 و يهين و و ا علة نتم ان لامه و ما  
 نور ياصف من مارجان تجوز امره انصار  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين  
 و يهين و يهين و يهين

تعب و



كان لكلفا الرشد ورسلا وشيئا من مرقم  
 حكي رطلا ان علي رث فاب و  
 اما المومنان احدثت علي في مقال  
 اقيوم في الشمس وامر بواجله كذا وكذا  
 صهبت برسان مرقا فقال لسي غلانه  
 انا كل نرا وبل مدققا برشور  
 اصنع على الناحية للفك ويات غ صهيب  
 ان يقر من ارسا لست انا لاجونا ان حوز بشي  
 شيان تفر ابيه فاجا انا فقه و الا فليس ليد  
 ان كمل حوت رتوا لست مرقا وقال  
 السعد مراع المومر عباة ومكدر شبع وقال  
 المومر رعب لفت والمناق عكسني وقت  
 وكان الناني كيدون عركلني النور لكنه مرقم  
 وقال لصف مزر ك ما فقه اجم  
 فقد فارقه وقال كمي زكتم مرقم  
 اتان الحية ورسا المودد وثلث الرحم و  
 التصال ورتقه تتلاق وحبش  
 قدمه التي على لندو فمزجه سنة وقد سميت لوز  
 مرقدا ما يد ريد وجهه حنه مرقده  
 فيه مزالده كموث على ما تبس لمدب مع لمد  
 لانفنه وعلى نامر ذو وكا ورا قدر

سنة وبتجته وبتفرايه جلاعه وبعص كثره  
 محدر وشمس غلب وشفق الماسر او  
 كمن على مد وبع عليه وبتا انفا لست  
 وهر وهه مدون وعلى ما كان منه لبحر  
 كلة وبع عر فله ما ربه اعدا واما كمل  
 مد ورفا ر لانتها ورا رانت وكن

است بحر وعبارة ما عر لست  
 سور منه واما عر فله في الغايب الفل  
 ومن مرقم مرسية وفاق واهم وتم به خضر  
 ومدد ولس رنور نمدل مرقم عليه  
 ر ورا نجاد فانه نبت اقلت ويذهب  
 حروم وعمر وعكاس يمدد  
 زومر دار ما حد الكتاب القادر سفره ولا كبره  
 حفا ما ر شعرة ستم والذرة الفحل  
 ون شعرة حمد مومر مرقم فله ونظر  
 منه روم عكس فقا ر هه رند  
 شعرة ممد فعل شاكس وان ينفقهم مراد  
 على كل ما  
 شعرة محكون شعرة مراع ر جادة الايتان  
 ملة مومر ونبو حنوم ومرت واورط

ویرکان حاله ما وصفا فلیکن نذر تفکیر بقدره منجز  
علی سبیل الشکر والایمان علی ان الاله  
لنزل النور ابکر اذ ان بعد استعجاب قل  
عز وجم فان رسول الله صل علی وعلو منزله دلو  
فحکرت حتی بدت نواجذره

حقیقہ المذنبه ما کنی علی لکبرن یسیر سبب ان نزل  
وحقیقہ المذنبه فلن تشبه الا فاعیل وحسن خلقه  
مغزاد خالص علی الفاعیل وقد یسر عبداً سقیمه  
وهی محموده فی الجمل انما داعیه ان کتاب الفاعیل  
وان الباعث علیها علو اقدار وفضلها علی سائر  
عز النبی علی بن علی ان قال من یسیر عبده ومان  
کند ما انکند فی خلق ذمیه بصره بصر  
وانتاده للبدن حتی انما یسیر بیدها انتقاده حور  
شده قال عباد ومرتجها شره خند و  
بعض تلف کند ودر ذم بنی سدر ودر  
خند یعنی عبده ووزن بنی سدر ودر  
حسد قابل و قال بعض اکله ودر  
سے نظلمه مرکنند عن ذم وغمزه ودر  
وقال بعضه یفعل مرکنند به غمزه ودر

ویرکان حاله ما وصفا فلیکن نذر تفکیر بقدره منجز  
علی سبیل الشکر والایمان علی ان الاله  
لنزل النور ابکر اذ ان بعد استعجاب قل  
عز وجم فان رسول الله صل علی وعلو منزله دلو  
فحکرت حتی بدت نواجذره  
حقیقہ المذنبه ما کنی علی لکبرن یسیر سبب ان نزل  
وحقیقہ المذنبه فلن تشبه الا فاعیل وحسن خلقه  
مغزاد خالص علی الفاعیل وقد یسر عبداً سقیمه  
وهی محموده فی الجمل انما داعیه ان کتاب الفاعیل  
وان الباعث علیها علو اقدار وفضلها علی سائر  
عز النبی علی بن علی ان قال من یسیر عبده ومان  
کند ما انکند فی خلق ذمیه بصره بصر  
وانتاده للبدن حتی انما یسیر بیدها انتقاده حور  
شده قال عباد ومرتجها شره خند و  
بعض تلف کند ودر ذم بنی سدر ودر  
خند یعنی عبده ووزن بنی سدر ودر  
حسد قابل و قال بعض اکله ودر  
سے نظلمه مرکنند عن ذم وغمزه ودر  
وقال بعضه یفعل مرکنند به غمزه ودر  
عز وجم فان رسول الله صل علی وعلو منزله دلو  
فحکرت حتی بدت نواجذره



عقل و فکر و تدبیر و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...

بفکر و تدبیر و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...

بفکر و تدبیر و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...  
... و ...





والتعريف بالعلماء الذين هم  
وهو التفسير  
معنى مثل الماشي شهيداً معداً  
فان تكل بالامتن او خيرا تارة  
ولا تخرج لعل الخير مكل الى عهد  
على عهد ومن عهد

واما الرجا فقول كذا  
لا يترجى وحل الرجم وعظمه من ان  
باعتنا على العمل وهو قربة شانه ما قدماه من ليل  
وهو باعنا على نزيك لعل  
لما عايننا اننا ما عدنا  
على هذا النحو عنة بالفرور  
الرجا ما ناله من حفظه الدنيا  
او من شوقه من ليلها مدموم  
ان نطمع ان نحل البياض  
ان لا نرجو خيرا من نرجوا  
الكلام وهو ان عبار حتى  
لكنه ما رينا من عيب كلف  
مجمع به في على سبل  
ومس في هو في صا في

ومس في هو في صا في

والتعريف بالعلماء الذين هم  
وهو التفسير  
معنى مثل الماشي شهيداً معداً  
فان تكل بالامتن او خيرا تارة  
ولا تخرج لعل الخير مكل الى عهد  
على عهد ومن عهد

ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في  
ومس في هو في صا في





وحدی ... ان شاء الله در عهد ملکی نظر بر طایفه

فان ... ایام ... حیران ایام

و مس ... لا ... و نامی از حق ... و نومیه و ...

منه ... و تب ... باری ... و نس ... و کل ... بالبر ... اسما ...

و نصح ... فراق ... علی ... و ...

و ... در ... و ...

و ... فقه ... و ...

و ...

و وحید ... علی ...

و ... و ...

و ... علی ...

و ... علی ...

و ... علی ...

و ... علی ...

و ... علی ...

و ... علی ...

و ...

نذارة

بسم الله الرحمن الرحيم  
بصحة وحسن عيني في يوم الجمعة  
مقر من مئة سنة من قبل  
تاريخ  
نذارة  
نذارة  
نذارة  
نذارة  
نذارة

طالعته مستور بها  
ولطفها هي  
نذارة  
نذارة  
نذارة

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom left section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom right section of the page.