

مخطوط رقم	3848 م.ك	الموضوع	لغة
العنوان	المجمل في اللغة		
المؤلف	ابن فارس ؛ ابوالحسين احمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي - 395 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (5) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	271
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستريتي		
المراجع			

END

من عرجه هديجا اذا لم يده من جره هديج كلمة سكر ياصفا والاول عند تعان والاول
 انعام و الهديج كلمة عظيم مرتفع والهديج الرجل النحيف كما في قتال اذا الهديج المعزك
 سويدي ابيه وانجبه صهون من انكته اكله والهديج الفخر من كد "مشتهر" عبرة وامرأة
 شهيرة "لحمية" والهديج كذا التي انصت والهديج الجماعة من التبر فاقوله حتى سمعنا
 ضاحجة على مد من مشتهر منقاصر والمشتهر في الحال نقاصر للحل بقول سمعنا
 صوت الرغوة غما فط على قدم الجالب الهديج الكبير يقال ان يهدى فاد يهدى كذا
 كلك كثير الهديج صوت اجسام ونوح اجسام يقال هديج والهديج استرخا مشغرا العبد وكل
 سي يقال منه هديج وهديج التي اهدله اذا ارسلته الى اسفل والهداية من اولاد الابل
 لدى كرج في غنبيه وهم فروج والهديج كل غرض من متقما في اراكه او طلي قال يدعوا الهديج
 وساو جرفوه اصلا وريم ذوات هديج وهديج العبد طال شعوه وهديج ذلك صاخذ به
 ليعم مصدر هديج كالمط والهديج هدم والهديج الثوب البالي الكحل هدم وهديج
 رقولهم الدم النعم والهديج يهدى بواويل مجانا محناك ومما نفا مياك وهديج منها
 اللذال وفاقه هدمه شديدة الصقير والهدية الرقيقة من المهر والهديج من الهديج
 سمعنا الكسر الفظان بقول سمعنا نقلا قول قتاد بن الامر استقام قالوا او مر ذلك اشتقاق
 الهدية وارجح الميدان ارجح الخامل واجمع الهديج وهديج المرأة صيرها كلامها اذا ارادت
 ان تلام والهديج الخط الهديج خلاف الصلال هديج الرجل الهديج واصلة التفتح وفتاح
 قلت هو ادى كلك لا ادرت اجنا فوما ويقال هو اولك رجليها لانه المنقذ والهداية العصالما
 عديت منسكها سده والهديج ما الهديج من لطف الذي مولاه والمهدي الطوبى يهدى عليه والهداية
 من سانه ان يهدى والهديج العزوبين بقول هديجها الي بعينها هديج وقد هديت اليه والهديج
 والهديج ما هديج من النعم الى اجرم وراي فلان هديج امره ان حنته وقال بشر هديجته وهديجها
 وراي هديج دامت منيها معتدا عليها ويقال هاديته الهديج في منسبها وقيمتها هديج
 حوزها اى قصده وهاديج ليه ليله والهديج اقبال الملك نحو الصبر اجنا فخر هديجها
 هديج من اللب بعد نومها الهديج هديج من العبد وهديج شخص ويقال هديج ان اجرا اذا نام الناس فلان

هديج
 هديج
 هديج

واهدت المرأة ولها سكتة لينا هالهديج طوة الثوب والهديج اعطان البرطي وهديج الهديج
 ويقال للهديج من الهديج ما لا يعبر له والهديج صوت من الحلب وهديج السحاب تهديج منه اذا
 اذ الهديج كانه خوط والهديج الرجل العتي والهديج الكثرة اشفار العين والهديج باليد
 والذال حيز من مشر اكله ويقال هديج الثمرة اذا اجثا فانها هديجها هديجها الهديج كان مشبه
 لقتل هديج يهدج وهديج للرجح تحت والهديج تقطع الهوت وهديج الظلم يهدى في ارتقاش هديج
 هديج وهديج هديج وهديج الناقة عطف على ولدها والهديج من كثر النساء مقبت وهديج
 الناقة ارتفع سنانها كانه هديج
 الهديج
 الهديج ورجل مهديج وهديج وهديج هديج هديج هديج هديج الهديج انك الهديج
 الواحدة هديجك ويقال ان الهديج الرجل الخفيف وهديج اسم وهو ذال الرجل مني سرعا
 وهو ذال السقا هديج الهديج القطع وازا كل ما يبرعي ويقال سبك مهديج منك هديج وهديج
 ان فاطم والهديج الشجاع الهديج الهديج كالم الهديج ككلام المعنوه وقال بعضهم هديج السديج
 منق هديج الهديج السريعة في الطيران والعبد وهديج من يهدى وتلك الهديج الهديج
 والهديج المنقى من الهديج الهديج
 هديج الهديج والهديج الثوب الكلي والهديج حجو منقور مستطيل بوضاه والهديج ليس
 الابل الشدا اذ يهدى من الهديج اكله والهديج شجوا وشوك قال طباوق الكلاب بطن الهديج
 وارض هديجته نبت الهديج والهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج
 امير هديجها هديجها ويقال ان الهديج السنون هديجها الهديج كثر ليش لفضها على بعض
 والهديج زرافيد بين الناس وهديج هديجته قال خراسان هديجها هديجها هديجها هديجها
 هديج ليش هديجها قال ان الهديج كثر كثر الانسان هديجها وهديج الهديج هديجها
 كما مما ان الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج
 فتانها والهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج
 الصبح وهم يهدى الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج
 فرعا والهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج الهديج

بمئات السنين الكسب فساد لولا ما كانت من التوسل لصبيته كاقوخي العثوث في البحر
النشاط رطل من كسب فساد كذب الزب يدعي هذا اليربوط الاخير ان واليهبوط الكور
وهبطت عمري وهبط المرفح العليل واليربوط القاهر من ايقوق هو اليربوط الكور
المبددة ويقال هو صمد العوق واليربوط القليل في حيازة القبط سمي بذلك لانه اذا سمي
ان اسعان بعينه هبطت منو غا اذا نام اليربوط القليل واليربوط الكور واليربوط القليل
واليربوط العظم واليربوط الرطل القليل الكور في قوله فستغير مهبط والمهبط هو صمد العوق
من الرحم واليربوط من النساء التي لا يفي لها ولد واليربوط الصمد القليل العنبر وبيت
عيني محناك ومهبط صم هو اليربوط القليل فساد هذا القليل هو اليربوط واليربوط
والتي اصبحت الذي تراه في صور السمير هما اليربوط ارض لفظان

اليربوط الدائمة واليربوط العجب واهتر العجل اذا حرف من الكور رطل
مهم واليربوط من رطل العير ورجل مستهين ابي في ما قبله واليربوط الجور من القول وبها
رجل من الذي كل واحد منها على صاحبه بالاهل اليربوط الصوت وهبطت الحامة بهت وقويت
ساقه وهبطت ان صوتها من صوت اليربوط عبادا وهبطت عرش فلان داهد امره هبطت السكا
سلك عطلت سجايب مثل هبطت الكور كسب النساء من اهلها رجل اعمى واليربوط ما هم
من التي هبطت لجانة مثل هبطت اليربوط من عوكت هات اي اعطى وما اعطى اي ما اعطى
سما صوت خلق مهموز

سما واليربوط الكسب الاخير اس اليربوط هبطت له من ماله مثل وسم
يخود النوم واليربوط القام والمنجد المفضل ليلوا وانجد العير القوراة باليربوط
اصل وناجر القوم من دار اليربوط تركوا الاوى لقتانته ومهبط الرجل اذا تشبه باليربوط
وكذلك كور وفي الجرب هاجروا ولا يهاجروا واليربوط اليربوط لفساد كور الرجل واليربوط
واليربوط لفساد كور الرجل منقطع مالا كور اليربوط لفساد كور الرجل واليربوط
ورماه باليربوط اي لفساد كور اليربوط واليربوط اليربوط لفساد كور الرجل واليربوط
يوم يباروا في ذلك الوقت واليربوط القوراة واليربوط اليربوط لفساد كور الرجل

مهموز ولفظ هو الذي يشد راسه الى رجليه ومجار القوس وترها ومهموز بلاد واليربوط سبب اليربوط
تكثر فساد ولم يبق الا كلفا ما عنت به من المنبت الا يسيها ومهموز ما ونقول ذا اليربوط من ذوات
اي احرى وقد يقال في كل شيء مناد وما يمان به وله طلق كور يقال طلق لاطلق مثله ويقال اليربوط
اليربوط الكور فساد كور اليربوط الواسع وقيل هبطت نوبت شفا كور ما لوب اليربوط
لم يجر احرى ما هبطت في القور فساد اليربوط اليربوط لفساد كور اليربوط اليربوط
المستقيم اليربوط اليربوط العظيم المسن وهو من اليربوط الجافي اليربوط اليربوط اليربوط
اليربوط اليربوط واليربوط فلاة لا علم بهار وهو من اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط

المسني اليربوط فساد كور اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
المسنا جلة بيواه وكلفت باليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
بلغتها فير هبطت ولفظ اليربوط ما بين المشن والمباة ومهبطت على القوم بقية ومهبطت اليربوط
ورج مهموز شديدا لقطع البيوت ومهبطت العين غارت ومهبطت العين مالم توب منه بعد وويل
هو الذي يفتقر في شفا كور اليربوط ولما هبطت ما في صرخ التاوي حليته طه وهبطت الشفا
شدة برد ومهبطت اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
فتلا اليربوط عواصي وادبعه حتى كاد شفا اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
من اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط

وامرأة هجان كديته واليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
ودك الشفا كور اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
صا دك اي على قلبه فالتا اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
هدر السلطان دم فلان هدر الباجه وهو فلان
هدر اي ساقطون كذا ففتح اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط
في عليانه وهدر اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط اليربوط

والله يترك الوقوم في الاستيلاء واليهول الحافة هائل التي يهولون ومكان مهالك ذو هول
 قال الرملي احاز الناعل فده من اوى حرد مهاب مهال والتهاولك ما هالك من شي وقد
 وها وها نوتني ماضيه زينه والوان وهولت المراه تزيف عليها والاشوا والاول للرجل
 اخفف ويون القوم على الخط اذا حلقوه عند اربولون راعليه قاليون كما صد عن اربولون
 حازف نوم الرطل اذا هرب راسه من العيس وقد هوم منافذ ما قطع العيس فوما غير يوم
 بين السكينة وانوقار والهول الهوان فلهوان المظن الغامر من اللين والما والذيت
 من فبر عوتى كجج كانه واعول من الين والفتار قاون لانه ليس كلامهم واري اربولون
 راب الهاد والواو والما احين وان النون والهزة ضهار اربولان الهوقاه الرطل الحوق
 والواو اي الشاطل
 هنا كلمة دعا كاتما والامل بالمال
 فيقول من طرف هبار يا الهينة الاحبال ورجل هبوط حبان وهبوط مهيب وهشت التي فزعته
 وهشتين اوعى فاك ولا يمشي الموماه اركها والهبان ايجان والهبان لجام البحر ويقال
 تسال اليعى والهبك لفلان حيت ه فانا هيب به واوان اليعى ليعى ليعى ويرجع
 صفت له الواعفاء هلم وهشت هيبك اذا صاح به وهشت موقع ه فلع الهفت هيب
 دا اعه وارض ما حية بس فلها واهي الاله فوا اذا صاد فترا كرك وهاج الهل هيا هيا
 كرك الدم والهيا كرك تمد ونضرو وهيت والشرو ومخت النافه فانعتت لفلان لنافه
 سراج ال وطينها مهراج ه هدت اليه هدا حركته وهادي التي هيدن اذ الكونك لفلان
 هيدن الامرد وذكرو سجد رسول الله صلى الله عليه وآله فله هذه ال اعلم قالوا ولا يون
 ذلك بعد ايامهم ويقولون هيد ما لك كان معناه ما الموك ما خاتك ويخشدون يا هيد ما لك
 سوفي ابراف ومر هيد على الاموال كلوا في وان هيد ان الحبان وبقار شامي فلان فما هيد اي
 استك وهيد وهاد كلمة لفلان عند سوفي ال وبقار هيد في السير ه هير ايم من اسم السير الهيا
 الهمس الجير قال اجري ليا لك هيس هيس واليسر الكلب البرويد ه الهشر كلك والهشر كوكبة
 الهمس كير العظم بعد اكبر وهافه التي اذا كسبه وموضه وفي حرت اي كران ه الهشك الهيا
 اصباح وجل الهشك القوم اجتمعوا الاصباح ما بينهم الهية الصوت ليعر منه وحلك

هاع ومنايع ه الاصبح العيش والامعان الاكل والنجاح وهشت التي بدا كرت ود كما
 الهمس رخ حجارة عي قتل الصيف وبقار بل ناردة عي كمن مهمم الختوب وبقار بل هي رخ ذات
 موم تعطر الماد وقوليس الرطت ورجل مهياف لا بصير عن الماء وهاف القوم عشت الميم
 والهمس دقة الكسر هو الهيش والجمع هيشك وفرير هيقا صامرة الهيش الظلم وبقار بل
 د قيق لوبل هيق والهيش الطامة ه هلك الطعام اهيا اذا دقعه دقاع من غير كلب وحا بالهيا
 والهبان اذا جال بالشي الكثير وهيلان مكان مكان اوحى شعر الجعدي الهيمان القطان
 والهمس اربال العطار وكذلك الرمك ينلع الماء والهبان دا باخذ اربال عندا لفظن شيم اربال
 لا يوعون والهبان كاخون من العشق والهبان الخالف للبعد الزاهت على وجهه قال السباني
 الهيم مشبه حسنة الهيا المفارة مثلا الهيا التي لا ما بها الهيم الامر الهيم وهو مراتب
 الواو وقدمير
 الهالة دلح القوم الهامة
 الرايس والهامة من طير اللب وكانت العرب تقول ان روح القنبل اذا لم يدرك ثماره نصير قامة
 في القير فقول يقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك ثماره طارت وهو الذي اراده جبر بنقول
 اشقاة القطان عز علي ومنا الذي المي صدى من مالك ونقر طير ابن جفاده وقعا يقول
 فتر قائله نضر الهامة عن قبره وهامة القوم سيديهم والالف في هذا الباب منقلبه الا انا
 كنباه هاهنا لفظه
 الهيمت لافوا دله والتميت شمه فهمه وهيت اذا الخب وبقار ان الهيت القرب المتنازع
 الهيت الحركة ه الهيج التفلد النقر والهيج كالورق وهيج بالعضاض والهوكه خير يكون
 في مكان غير قعير فلا يلبث ما وها ان غصت والهيج كالورق في صرع النافه لفلان الهيمت
 الكاربه والهيج مشبه عكتر الهيد حيا كظلم والهيمت اخره وكبيره وهو د مكان
 الهيازة بيعة المتر الهيمر قطع الحجر والهيمرة البضعة منه لفلان هيت له هيمرة وثاقه
 هيمر كثيرة الحجر والهيمر المظن من الارض والهيمور الهيمون تير الزوابي والهيمرة ما تعلق
 يا سفك لشقو مثلا لفلان وبقولون لا اميك هيمرة تير سعدا اي ايدا وبقار ان الهيمرة خيمر
 وفيه نظره والهيمور الفرد الكثير الشعر ه اوزيد هيمر الرجل مات ه الهيمر الشيب بقار

وسمي امير القيس بن ربيعة مملوكا لانه اول من رفق بالسحر وبقال بل سمي لقوله لما توخرت
الكرام فحسبهم قلة فلما اتار خابروا وصيلا وعلمت اذ ركه كما تقول حديث اذ ركه فقال ان لا
الما اكثر الضاق فاما قوله وليس لما رخ ولكن ودقة نظرا ليلوي منه وينقع فان لا دلالة
فيما يقال رفع العطفان لسانه الى زمانه ليجتمع له ربيع والهلال ما يقسم بين حنونا لرجل واكبح اله
وقال في نخل هلا ان قوبى وبقال لانه مني منها لما هلا ان قوبى من قوبى وذلك عند الاضراب الالهلال
الحج رفع الصوت بالتلبية ه الهجر الحزين والهجر ما قدمت به وكرتك الامة والانهام الملك
العظيم الامة ومهر الامر شديد والهمي الامر اقلنت وحقرا اذ ابني وانهر الخ ذاك الامم
الخبر الكثير الامانة والبياه الامن من الكثير الصوت والهموم البيرا الكثيره اما قال
ان لربنا قند ما شومنا والهميمة المطرة الضعيفة والهميمة الريح اللينة وهمم في راسه
ادخلنا بعد في حلال شعري في هاوي بهت لتمام والهمير الذهب وبقال في ارضه
من رجل شيئا يقول ناضك في الهميمة ترد ذ ذبير الاسبدة ضبيرة وتكون لتمام عند شتر بها
في حذوها هميمة والهوام حشرات البرعر فاما قول انكبت عادلا غيرهم من الناس طواهم لاهام
الاهامهم فانه يقول لاهامم بذلك ولا يفعل والهجر الهمس والهميمة الامة الامة شجرة
اطرا حرس عن اس زرير والهميمة النجمة وما بهذا البحر هامة كما يقال ما به طروق بعاد
الهميمة الامة فمومهمون فصار الهمس هاهنا فربما وتنج هاهنا فربما وتنج هاهنا ان
ساعتد وبقال ان الهميمة الفمقة فاما قول الاعمى ان هناد كرى حبيبه ام من حاسن طابف
الهميمة فانه يقول لستم حبيبه حيث توهمت بولسه مبرما وكذا قول الراجعي لعم لانت
هنا ان فلكك متنج يقول ليس الهمس حيث ذهبت وقول الراجعي حيث واز واز هنا حيث
يقول ليس في موضع خبر فاما قوله لمار انت محليها هاهنا فربما هاهنا قال ان السكت في
قول القائل اتار ان لدار خلا هاهنا فان معون هن بكر صا من هاهن يكن

الهمي هو نفس مقصود بقول هو يمشى هوى وبقال هوى لسي هوى ادا
سقط والهمس من سجادهم والهمس كل هواء والهمس الفوهرة العقيمة والهمس الرجل
جده الى التراب حده على ارضه وبقال الملاحه فربما وبقال الملاحه فربما وبقال الملاحه فربما

وانشد فلم يستطع من هواءنا السرى والبدع عشر البرين حواضع ونهاوى القوف
واللهواه سقط بعضه في اثره غير وبقال ان الهوى ذهات في اجدار والهوى في اذراع
قال زهير هوى الدلو ايسلمها الرشا وبقال والهوى وادار ميثبه الفاج رائحة هوى
مخاربه ما هوى الاحبل وهوى الطعنة فحنت فاهما هوى وهوى امه شتم وامه ماوتة
كما يقال تاكله والهوى بعد ما بين الشيبين المشبهين حتى يقال ذلك بعد ما بين المشبهين
والهوايين الباطل فناد ابن ابيهم وكل يوم يدعون اطية الى وما يدرون اما هواها
والهوا ما بين البرص والبيضاء وكل حال هو افلا الله تعالى واقدته هو اى خالصة لا اى شيئا
فناد زهير تصفوا الظليم من اظلمان جو حوه هو اى الهوى الرجل الخاط في سلامه
والهوى فيما يقاد بعد وقل ابن زبير اصابت هوى النارى ومكحها الهوى الطريق الى
الما ويقولون والشمم صت الله عليه الهوى الهوى هو ج العبد المنتشرع والهوى خا الناقه البيرة
كان بها هوى خا والهوى الريح التي تحمل الهوى وبقال ان الهوى الصفة الهوى الهوى
المتى الهمس وهوى الرجل اذا نام وهوى ابنه جعله يوديا وهوى الشراب ليس السراب
اذا خرفت له نفيه والهوى الامة التي تخرج معها السراصة بين النوم والهوى الامة المعادة
ويقال ان الهوى الامة فاد كرم عليها هوى انضاد هوى القطة وهما صيحت
الرجل هوى هوى الهوى النما اهنم وهوى النما انكسر ظلامه وهوى الشقاد هوى سنده وهوى
فان تاكدا الهوى اذا الرغبت به والهوى القطيع من الغنم الهوى من الطوقان اللؤلؤ الكليل
في حراة هوى بين لتمام ابيد هوى امس ونايت هوى من لسرى وبقال الهوى من شدة الاكل
والهوى من الاكل وناقه هوى صبعة واستفاد الهوى من منه هوى من النوم الخفا هوى
وما شنت الحيد في القارة والمها من الزى حاي اكرت من هذا وهوى شيت الريح بالزباب اذا حاد
به النوايا والهوى من الهمس الكثر وهوى شوا على ولا ان اجتمعوا عليه وبقال الهوى من فر الطير
نسخ النوايا قال قد هوى شت ففونها واحفوقفت هوى الهوى سوا كرم دخله فاع والهوى
الفرق بين هوى وهوى والهوى الريح الباردة يقال يمشى حارة ناني من الهوى قال
ان تاكدا شرا نويته ليس هوى تلفه هوى وبقال الهوى من الهوى الهوى الهوى الهوى

في قول حميد بن قيس الهمذاني والوهيبر ان الوهبر النفاول على القنينة والاضبال والوهيسة
ان رطخ الكراديم بكففت ثم تدق ثم يسخن الوهبر السبر والتميمة الوهبر الوط من حل موهور
الكلب اذا دخلت عظامه ووهضت العظم كسرتة الوهبر الشديدا كلف الملتزم ووهرت فلانا
ذ فعتة او هظه او هظه اذا ضربت ضربت باله يفتله والوهط غضة الفرقه فالراعي جوايل
ارما سار او تار سارا وقطر الوهط الديوافعا والوهط المكان المطين والوهط
الكترفنار ووهط والوهط الوط والوهط الوط الوهف ما ارتفع من الماء لغارا ووهف
وهي النيات اذا هورق واهتره الوهف معروف والمواهفة مذ الاعناق في السير لغارا
واضف الركاب في السير اذا استوت وهذه النافقة توافق هذه الشبان توافق الحصر اشتجاره
صار حتى اذا حامي الحصر توهفا الوهف الفرج والجن لغارا ووهل جوهل ووهلت الح
الشي ذهب ووهل اليه ولقيته اوله ووهل ابنه ووهلت في الشيء وعنه ايهل وهلا اذا نسيته
وعلفت فيه ووهلت اليه ذهب ووهل اليه ولقيته اوله ووهل اول كل شي في الوهم البعير
الفجر والوهم الظرفي مستقيم والوهم وهم القلب والتهمة مشتقة منه ووهل الحباب
رئت منه مشا ووهلت غلظت اوهم ووهما ووهنت ايم ووهما اذا ذهب قلب اليه والوهم
من كذا الى لانه رهن التي جهن ووهنا ووهنت انا ووهنته والواهنة ابتداء الاصطاح
وقصر انا والوهن من الابد الكشف والوهن ساعة تضي من الليل وكذلك الوهن ووهنا
سما في تلك الساعة ثم كشاف الوان حذر الله ومنه ه ه ه
مراده الرحمن الرحيم

هذا باب التامر مجمل اللغة والمزج وحرور الحلق كبرية كلام العرب وقد ذكرنا ما حاصر مفا جف
تاهم ومطافه ولامية وطار على الثلاثي مما اولها ما انتهى لينا منه وعمد الامح ما وحرناه
سما ووعا من الاجار والاضمار والله الوهوه هو كناية عن اخير من ذكره والاصل الماء والواد
رايد من صله للبحر ونسبه لهما لانهما الذي في صفة ومن العرب من قول هو متعلق ومنه من يسكن
الواد فهو قول هو فاما الوهوه في باب الثلاثي ووهل ما ادرى اي الحلق هو قول السباني ووهل

لو كان ذلك في الهم والحي ما نفعه فالوهي الطعام والحي الشراك من اعلم الهم
عن عبد العزيز بن عبد عن الاموي قال قال جاحظ لا يلد يوهي بالسرير وهاقات بها
ذ عونها للعلف والاسم الحي والهي وانسد وما كان عن الحي والوهي امندا حينا والها
هذا الجرف وهانثبة والغرف تقول اذا اذات تعطين شي اخرجت فيه من التثنية والاسماء
وفي كتاب الله عز وجل هانتم هو لا جاد انتم عنهم وقال الشاعر هانن يا عذرة الهانن لغفت
وان صاحبها قد ناه في البلد وقوله في الايمان لاها منه حار هذا المجرى وناسه يقولون ان
معناه هذا الله وفيه نظر وقت ان ما يكون قلبه قال الابل جيبك حين تدعوا باسمه وقول
ها وطاق مالي وها زجر الابل ويقال لها الرجل من الهو وهي الهمة وهي ايضا الهمة لقول
في الفعلة من الهو ها قال الكسائي ما لي مالي كلمة تاسف همت الريح همتونا والنفس همتا والنام
هتا والسيف هتة والعبر هتا ووهساقطه وسيره فالهتة فلها هتات في الهم كالهتات
راح مع اكلوب جهامها ويقال من ان هتت يافلان من ان هتت من ان هتت لنا ووهل اله
فان هتت هتت اي عات جكي عن يوتير ومبه نظر وناسه يقولون غاب ولان ثم هتت وهو اسبه
ويقال هتت بعد كذا حيا بعد طفق وهتت السيف هتت هتة وهتة السيف هتت وهتت
وهو سبب في الهمة وهتت اللبس يكون عند سفاجه والتهب ايضا وهتت مهبات وهتت
ذ عونها لجهن والتهب في الواعى ويقال هو القنات ويقال لله في اليربع في الجرح من هتت
وهتت الهمة وهتت التوب هتت عتت ابدلك هتت من اليربع من الهمة
وهتت البراب هتت تر فزو والتهتات البراب يقار للحد هي اي اقبل وقوله هتت
يقال كذا هتت التكري صوته اذا حصر صوته وهتت الكلمة مثل دار واهتت الهتت مناه
الشرع ومدار كنه لغارا منه هتت هتتا وهتتا ويقال رحمت هتت حفيف في العيل والهتت
النواب الكلام والهتت هتت التوب والهتت الخطر والكبير والهتت فار ان يرد سبعة
هتت فوام البعير عند وقعا بالاد من وازامك كل ذلك واحد الهتتة الاحطاط وهتتت
الجمانة بظنها وقطرها اذا ارسيت ليرعة وهتتت الوالظلم فناد وهتتت افكة الهتتات
واما الوال واجر جده شالوا جيسن القطار عن علي عن اي عبيد بن الاصمعي قال هتتت غارت

وامنه له الذي وله عقله وجامونه ان يمشي قد هب في العجائز والتولية ان يعرف بين الامر
وولدهما وما في قول القائل من منى ما كعبا موله الولي القربى فقالوا بعدوا
بحسن مما يليه اي مما يقاربه والولاية الدعوة في الجهاد والولي المظفر بعد الوصي
ولما يات به بل الوصي والمولى المعنى والمعنى والخاص والكلية والناصر والكار
وكلم من ولي امر واحد فهو وليه وتقول فلان اولي كذا اي اجوبته واحذر واما قوله الشتم
اولي به فحذرت على غير ما ذهبنا نقول اولي نهرذ ووعيد وانشد فاولي ثم اولى ثم اولك
وهذا للذخيرة من مبرد قال اصابني معناه قارب ما يشكك اي يزله وانشد فعادت
من هاد من سفا واولي ان من جعل الثلث ايقارب ان يرب قال تعلي لم يقد احد في اولي
بحسن مما قاله الاممى وقال غيره اولي تجسر على ما فات والولاية المولى فقال الاممى لا قال
ولا ايضا المعنى في الحديث يجرى عن سب الولا وعن هبته وواليت من الشتم اي تابعته ولا فعل
بشبهه الاضغاع على الولاية فتا بنة وكذا تدبرج الى القربى والولاية ايضا والولاية
سلفان واليه الزرع تحت مخرج والتمه على اولي وولاية بديل تسلم الا وان ما كانا
سار السبباني انه ايل اندا في وجهه فقال ذلك الوجه قال ايش حزننا والفتاح
سارهم وسر نفس ان رات من مطم ووليت الشئ وصلته الولاية المهد من القوم والوليت
اعرت صارة ولينه ايضا الله وثنا وصناد اصابتا ولت من مطرا بليت منه ولج في شئ دخل
حينما ووه نوح النبذ النهار ويوم ايه رات اللذ من يرب من هذا في ذلك ومن ذلك هذا والولاية
البرحاء والذخيرة والولاية في الاحذر انسان شريد والولج الطربوس الرجل ورجل حرجة
وجاء كثير اخرج والولج في الولاية المولى القوم والجمه دنج فتا انا وودوب جلد نوق
الوليا المولى المولى من العتب نقول ابلج استا خاذا عظم وطال واستط بعض شعور ابلج
من العرم احفظ الولى معروك ونسار لئوا احد والجمع ونسار ولد لئوا احد والولاية
والوليا بديان وبوليت الشئ عن الشئ والذرة نقصان الواو وان لانه ولذها نولسان العنق
في السبر والمواصلة المراهنة من باب الالف وقد مضى والوليا من الولى في العتال ومنه نظر
الوليت بالسر والولع به ونوعا بفتح الواو ورجل ولعه بالاعنيه وولع القربى عدوا لقا

تجسرت
عبد

والولع المكث ورجل واللع ونسار مد فلان فما ادرى ما واعدى ارجسته وادرى ما ارجسته
فمعناه والولع كالمسح والولع استنطال الدلق والولع الطلع ما دام في قفايه وولع
الكتاب في كتابه بلع ويولع اذا اولعه صاحبه اشهد ان القطان عن غلب مامر يوم الاو عنده الخ
رجل اولي لقا دما من حرك مستولج لا يمانى ذما ولا عايرا الولى والولى ضرب من
العدو يقال منه ولد ورف وليف مشتباع والوليا ارتفع القوايم معا وحي القوم معا والولى
الاصراع فتا اجات الابل بلواي ليرج قال حاتبه عس من الشام يلق والاولى الاجوف والاولى
الحنون يقال منه رحك ما لوق وما لوق منك معولون به جنون وثاقه ولقى سربعة والولى
اخفا الطعن وولقة بالسبب ولطاط اي ضربات ولوق الرجل يلق كزوت والولقة طعام يخذ
من مهن الولم اكله والولبة طعام الغريب مشتقة من ذلك لان فيها الولمة واحم الشهد
او مات اليه وومات ايما والولامة غير مهوول
الذاهية وفتال ذمت مما ادرى ما كانت وامسبه اي اى منى ذهب والومد شدة الجور
وومد عطف الومض والوميض لمعان البرق يقال وومض او مفره الومض الحث
يقال منه وومض يوق
والولى اتقت واوتبت غير القينة وثاقه وابنه وفلان ابنى نفعك لدا الى ابوال وامراه
وثاة اذا كان فيها قنور المومض ونجم الدباب وومذرة ونسند وقدوم الدباب
عليه حتى كان ونسند نطق المذاج
في الاديير وغيره ووهت عز الى الجباب بنابه وكذلك كل شئ اصغر حتى رباطه يقال وهب
التي هبته وموهنا والموهبة قلت يستنقع فيه الماء والجمع مواهب فاهبت له منسها
واوهت الى كذا ارتفع واصح فلان موهنا لكذا اي معداله قادر اعليه ونسار الشئ او هبت
ولفاعة او هبا ايضا ونسار اول فهو موهبت وفي العظم الثاني الشئ موهبت اما هبت
الذي المنزلة يقال او هبت ايها ثا واهبت منله الوهت الانهاك فالشئ هو الولى ووهج النار ووهج
الحوه نلا ووهجت راحة الطبيب توقدت الوهدة المكان المطيب واجبة وهاد الوهس
شدة السبر والوهس الوط والوهس الذوق والوهس السبر والمواصلة المراهنة والوهس

والوقوف في المشي شدة الوطء والوقوف ما بين الفريضة مما لا شئ فيه والوقوف في فراق العبدان
 في غل النار يقال وقف على نارك فلا حيد فكيف من يخرج لها وقفا والوقوف الكان
 يستنفع فيه الماء وامانها ما فوقها الصخر الى صار فيه وقفا والوقوف سقايا اليربوك اثناءه
 وقع الشئ ونوعا ووقع في ليل وقبعة ووقعت الحبرة افعها وقفا اذا جد بها الواقعة
 الضامة والوقوف من الكرب والوقوف اثر البريق في البعير ووقع الطائر وقوعا ووقفت
 الشئ انظره واحافوا الوقع الذي قطبته الحارة تقططا والوقاع مناع الماء المنقعة والوقوع
 من السبوف بما شيد بالحجر ومواقع الغت مساقطه والوقوف نظري الشئ وتوهمه والوقوف ما يكون
 الغياب بعد الفراغ منه والوقوع ايضا والوقوع الضفاف من الجباب وهو الذي يطعم ان يطير والسير
 نوبع يحسب شئ من ذلك كانه كاسر جناحيه وكوبت البعير وقاع ~~البحر~~ جارة ~~البحر~~ جارة كان
 وقع فلان في فلان وقفه به البعير والوقوع المكان المرفوع من الجبل هو الوقوف مصدر وقفه الراهب
 ووقفها ووقف الزار وقفا وبقا للذي ياتي الشئ ثم يترج عنه قد اوقف قاله الطيراج
 حاجها عواشي ثم اوقفت رضى بالقي ودوا البراحم والوقف سواد من عجاج وحمار موقفت
 راسيا عنه يخرق قال الضماني كنههم ثم اوقفهم اى سكت فاذ وكل شئ مني كنههم عهول اوقفت
 وموقف الاسبان وغيره حيث يقف والوقوف المواقفة قال ابن دهر وقبحة الوعل ان يلجئه اللباب
 او الؤة الى حجرة فلا يركبها ان سئل حتى تصاد فاد فلان جسي شحمه من وقبحة مطرودة بها
 تصيد يقطع وموقف الف من الفرمات كجبهه ولقد للبراة انه يعينه الموقفتين وهو الوجه
 والقدم
 ويقال فلان وكلمة "كله" اي عاجز جدا امره الى غيره والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيره
 فلان اذا اضح امره منكلا على غيره والتوكل معروفا والتوكل في الدواب ان تخرج ابرأ خلف
 الدواب في شجر ارمي القيس البر اكل نهرها لا يبطي واصلة من المواكله واكله الرجل اذا اكله
 عليه واحل عليه والتوكل في الدابة ان يسيير سير الراسي هو التوكل وكن الظاهر وعشيه وان كنهش
 ابرو والغير على وكناها قال وعمر والتوكل العنق والتوكله وجمعها وكناها وهي المواكل
 واحبرها موكس وهي مواقع الطير حيث ما وقعت وفناهم وناسر واكناف على اكله اي جالبات

وقال توكل بمعنى تكلم وكلمه الاموا حزمه ووكلت الارض اذا رطبت واكل الاممى الموكوم
 المراد ودعنا كاجبة اشدر يد هو الوكا الذي تشده راس القبة واليه تفت احفظ عفاها وكاها
 وتقول سائلنا فاكى عرفنا الى غل وان فلانا الوكاما سير لتي واوكاف فلانا اجبا اذا قضيت له مقنا
 وتوكا على عناه واليه تفت كان يوكى بين الصفا والمروة قال معناه بملأ ما بينهما مقنا كما يوكى
 السقا بعد المله الوكلا الانصاف والوكلية القابضة ووكلت العنت اذا اخذ في النج والوكبات
 مشبهه بدرجان لثا لثه وكوت والموكب اسم من السير والموكب اسم الركوب على الابل والجمع
 الموكب ووكلت القوم لزمتم موكبهم وواكبتهم بما يقبهم واوكبت الطائر اذا انما به الطير
 الوكبة كالنقطة في الشئ ولثا للبرهية اذا انقطعت قد وكنت الاوكج الحور وحفر حتى اوكل
 اى وصل الى حولا مقدمه حبله ومنه اوكج عطية اجا اذا اقطها ومنه استوكبت الفراج اذا
 علقته ومنه فراج ووكج الوكد من فوكك وكرد وكده اذا انطلق اليه والوكاد حبل تشده
 البقرة عند اكله يقال اوكله عفتك اي تشده هو الكوى ضرب من العبد والوكار الرط القفا
 والوكرو وكرو الطائر والواكرو الطائر يدخل وكروه الكوه المرده الى الماء والوكيرة مقام
 يحد للبناء والوكوى من النساء الشديدة الوطء على الارض وتقول وكرونا الانا اذا ملأته
 وكرو فلان نطته ملاء واوكرو بعناه وناقه وكوى قصيرة هو الكوز الطعن والوكوز القرب
 كبح الكف والوكز الدرع وناقه وكوى قصيرة هو الكويس النضاق ووكتت فلانا القصنة
 واوكس الرجل ووكس ادا خسر وبرات الشجة على وكس اذا ابقى هو فباشى له سفا وكسج
 لا يسيل منه سى وايسنوكفت معبرته استندت ومنه اسبر وكسج والوكس ليلان بعد القيام
 واكثره في اراما اللواتي يكبدن والائمة الوكفا من ذلك ومنه وكسج صلت واوكع الطوبك
 من اجمال الراجح ووكتت العقرت باسرها وكفا صرقت ووكتت الناقه جلبها وانما الفصلك
 بكع امة البلية وكفا البنية وكفا والوكاف لغة في اركاف والوكف الاثم والوكف
 التوقع وما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف ما اطمان من الارض ووكتت اجبلا سافله قال به لولا
 دكاريك ولصاوا وكفا والوكف الرطه وايضا ان الوكف العرت
 الوكده هاب الهقل يقال ركب واليه وامواه والومة وولله قال الاعشى فاقبله واليه على
 ذكروهاها واوكفها اجمة

للمواهب الالهة انما تملكها ابوعبده والبعابر الرخر لم توطاه الوعظ الخوف والفظه الربيع منه
 فار الكبد وهو المذكور بالخبر فيما يرق له قلبه
 سرف صفت الصبر والوعظ شئ يشد على نظر النبي لئلا يتروا والوعظ سرعة العدو والبال
 منه وعظ و اعظ اعاقا التيماني وغيره الذابة مثل الوعظ الصوت عوج من قنبه الاعل
 الداخل على قوم يسرون ولم تدع وذلك المشراب الوعل واوغل القوم في سبهم امعوا الوعل
 الشئ العذ او ان غدا الرجل يصلي الشئ ويقال وعظ بظلا اذا توارى في الشجر الوعظ العظا وقد
 ويقال وعظ بالخبر اذا اخبر به من غير ان يصفه الوعظ الكوب والجلبة والاصوات والواغى مما جاز
 لرباير المزيغ الوعظ الرجل الختان قال ولا ير شجاع الوخام وعظ واوغاك البنت
 ما كان من مائة كالقصبة والبرمة الوعظ الرجل الذي وهو من وعظت القوم اغلام اخبرتهم
 والظالم الوعظ هو الماد كان والوعظ قدح احظله والمواعدة في السير مثل المواجة وليس
 السير لصيد ان الوعظ سده اكير والوعظ لحم يشون على الرضا وعرضه عليه لوعظ
 اذا المناظرة وسار العزاز ان تحي حجارة رابقي الماء او اللين ليعني واوغظ صرره اي اجراه
 من العظ والاعزاز ان يوعظ الملك الصل الارض عفتها له من غير حراج ويقال سمعت وعظ كعظ
 ان اصواتهم فنادى من وعظ قطة وعظ حادناك
 من المواهب من الشمس كالهجوم وواقفت البصر ما ذقته واوقفت البصر اذا انضت له به
 وقد نوا قهو انما يله انما التيفاق لاملال وميفاقه ان حين اهل كيقار وفي تعبه ووق
 وهو موقوف وفي وقاة والنو فاه وتوقف الشئ انو فدا نقوم يهدون والوقد ذروة
 يد من الوقف لسرف والوقد من الامر ما سير جابرها والوقد في شعر ابن اخبره اسراء
 والنو فوا ان هذا الزمان من الخبر عند المنبع اذا همم الانسان عمار وافواه وهو في شعر
 اعنى الوقف الماء والموقور الشئ النام والوقرة وقور السمير وسقا او فوا انما يستمر
 منه ومزادة وقور وقور الماء الذي لم يفتقر من دبهما سوي وقيل موقور وحيد وقد
 وقيل عرقه وقور وارمر في نبيها وقرة وقور وقرة اذا كان تاما لم يبرح ك
 نقول انما على وقور او تقار اي على حبله والاشيخا في وقور على وقار ولم يقل منه احد

والوقر السنن منه او فوا نقار او فوا نقار او فوا نقار والوقر من الماء والوقر الكفاة
 وجمعها الوقار ويقال لقبته على وقار من الوجد وقصر مثلا وقار الوعة الكوفة يقصر
 بها النار والوقرة سهام النار والوقرة كالسند يخذ من العراجين نقار ذبها الجلد حتى ذمه
 وقلة اي على من الشئ الذي سطا عنه بالبراع وقد دباغ بني فلان اذا كان ذلك منه والوقر من الكلد
 ماتنا ببعنه ولقؤلون شئ واقلا اي واقرا وفيه نظر وجانبه مو قلة كانها مكنونه
 الوقل شجر القل وتوقلت في الجبل علونه ووعيل وقل ووقل ووقا وقل
 وقوس وقل اذا احسن الدخول بين الجبال وتوقل معبد وقم الله العدو وقما اذله والقوم
 حذرك العنان لك وقار قوم فلان يتوقم كلام فاران يخفطه ويعيد وعوم الصدخلته
 وجرة واقم بالمدينة الكبار لموقوم الشهدا حزن وواقم جرة استبقه القوم اطاحوا من
 وقفت وقفت الشئ وانقبته والواقف ان تطلع الفرس شتا يسيرا قدر ما تستنبيه والوقف
 كالنق في الشئ والوقت الاحق والايقات تعيد الشئ في الوقتة ووقفت الشمس غابت والوقت
 صوت قنبر الفرس واوقت القوم جا عوا ووقفت عيناه غارتاه الوقت الزمان الموقور
 الشئ المجرود واليقان مبير الوقت هو الوقاح الجافر الصل وبه شبه الظل القليل الجنا
 فقلد وقح ووقاخ من العجم والوقح نوح الجافر نجمة تداء له حتى تملك واستنوخ الجافر
 ورحد موقح تجرت له وقدرت النار لقد واوقدتها انا والوقود اطب والوقود فعل النار اذا
 وقرت ووقدة الصبب اسده حرا والوقد عس النار ان الوقود شدة الحرب سائة موقود
 والوقر الحمل نقار حله موقور وموقرة وموقرة اذا كانت ذات سر شتر والوقار الجمل البر
 ورحد وقرة اذا كان وقورا بقتار منه وقرا رحد وقارا ووقرا ايضا واذا امرت قلت اوق
 في لغة من قال او مرقا اجمره فيون في جوتكن ليس من الوقار انما هو من حلو من نقار وقور البر
 وقوا طيب نقار او عبيد هو عسدى من الوقار نقار فير كما يقال على الوقرة ليرة في الضحى عظيم
 ورحد فقير وقير اتباع والوقير القطيع من النان ورحد موقور محاذ ذلك الوقس الحاجة وكبر
 سنا والوقس كوكب والوقسنة الحركة والوقردق العنق نقار وقصت عنقه فهي موقصة والوقس
 يد مدافا ما نوك الهذلي بعثها بقول المقاصر وهو من وقور الذابة اذا اصابه رة من الكام وقصه

و هي القطر واسمها نحت الشيء اذا وضعته يدك على عينيك تنظره هل ترى شيئا والواضح من
 المعصاة غاربه وهو واضح فساد القرافي الحريف صوموا من وضح الى وضح بريد من صوت الضو
 والواضح الرجل الايقر اللون كسنته ووضح الرجل اذا وادله البصر من الابداد ويزان
 اوجبت من ابن بدا وضحك من ابن اطلعت ووضح الطريق محضه والواضح الابيضان التي نزلوا
 عبد الصبح وراوا واضح نقابا الخليل والصلبان والواضح حذر من فضه والواضح الما يكون في الدلو
 سمه النصف لصال هو وضوح بالخاء معجمة الواضح تباري المبتغيين ثم استعير لكل
 مسار من الوضوح الدرر والامر قال اباري لم يعلق بها وخر الزهر قال ابو عبيد لقال
 لصفه المناء وغيره الوضوح الوطف طول الاشجار
 والواضح في المظهر والاولى البعير القصير اشجار العنبر وشعر الازهر وهو خلاف الازهر العنبر
 الوضوح في الرجل ووطن الشيء برجله اظوه وتوطأته ووطأته له فاسته وقد وطأه فاشه
 وهو ووطن الشيء الوطأة والطنية والظاه والوطأة ما توطأت به والوطأة الاخده وفي الحديث
 الذي استند ووطأته على مضر والموافقة والوطأة الفرارة ووطن امرأته بطوها الوطأة
 ووطن اللبن والوطأة المرأة العظيمة الذي كانه ووطن اللبن والوطأة الرجل الجافي وتواطى على
 الماء كثر واعلته والوطي ما تعلق بالاطراف ومجال الطير من العز والطن واشباهها وتواطى القوم
 الشيء اذا اند او لوه سبهم الوطير الحاجة ولا يبنى منها فعله ووطن الشيء اظله اذا اشبه
 زجمله وطار وطره الى الارض هاته والمبطاة خسة بوطيد به امدان حتى يصله ووطأه
 القدر الاقرب والطادي في شعر الفطام والواطد وجوه قلوبك وعادة طارة قديتة ووطن
 رجلين ارضها طينا وطينا اذا هزمت فيها هزمته والواطد النور من ذلك لانه هزم في الارض
 والواطد سيدة الامر واطاس موضع قال ابو عبيد وطينت كبرت قال طير الاكامر
 يدان خفي ميمم لقال ميموه فما وطينت البهر وطينت لم تدفع عن يمينه ووطن الشيء
 حتر اذ كره معناه امح الوطن من جلد الانسان واطان القوم من ايها ووطن ارضها ووطنان
 ال ووطنه وطللا اذا وكن الميت ابن ميطانك
 الوطنه وطينت اندائه وغيرها ما فوق الراس الى الساق ووطنت العمد اقصرت فيه وطار

وطينت جان برجين

متر يظفهم اي يتبعهم حكاة ابن الاعراب والوطنية ما يقدر على يوم من مقام اورزو
 ووطن يظف ووطن من الموطنية على الشيء وهو المداومة عليه ووطن الارض التي لزمتها الرامة
 فلم يبق فيها كلاما موطونة الوطن من الرجال الملاان الخدين وقد وطر اذا امثلا
 الوطن الشيء يخرج من قديم الدابة والوطنية الرجل الذي اكله
 الوطن الوعك الجش ووطن هو مذهب المرض والموتور معقول من ذلك ووطن اللسان الضد
 اذا امر عنه في التراب والوطنية معركه الا بظلالها ووطن الابل اذا جمت والوطنية الوفعة
 الشديدة في الجري ووطنه او على عنه اولا لهما والوطنية ذكر اروي واما قوله ظهر الخوف
 الوعوك والوطنية اشرف الناس الوعنة الارض المضا لا غنت وتوطن الابل اخذ فيها
 السنين ووطن الجربت اعينه ووطن المشاع في الوعا او عيه قال والوطنية ما
 او عنت من زاج والوعى الجلبة والاموات والواعية الصارحة ووطن عن كذا الى لا تاتيك
 دونه قال ابن ابي عمير نواعدن ان لا وعى عن شرح راكيس فرحين ولم يفضن عن ذلك مفسرا
 وما لعنه وعى اي نده او عنت الشيء اذا استوطنه كله وفي النظم جده انه جدها اي استهلا
 واكله في الانف اذا استوعب جده الريم اذا لم يترك منه شي وجا اولان موشا ارجع ما استطاع
 من جمع واتي القبرين بركض وعيب اي ناقص ما عنده الا ووطن المكان للبيد والرملة لبيت
 فيه القوام يشرق على من مرتبه ومنه ووطن البقر وهي شديدة ووطن موشات اقص الكسب
 وامرأة ووطن كثره اللحم ووطن للعظم الموقور المكسور ووطنه الوعد معروف وكبر
 ما كبر والشتر والوعيد لا يكون الا بالشر والقول او غيره هكذا قال او عد في البحر والادام
 والمواعدة الميعاد والعدة من الوعد ووطن على عذاب والوعيد الاصح ووطن النحل لبيد
 رة ان يقول قال ابو النجم برعدان بوعيد قلبه اعذب ورا من سى ولاز واعدة
 ج خبيد ما من البيت ووطن واعدا اوله جبر او برعد الوعر المكان الصلد ووطن
 وتوطن ووطن ووطن المعروف قليلة ووطنه او عبيد في الاتماع فقال فلدا ووطنها
 مملو ماك ووطن البك ووطن لفتان دانة من الله الوعيا ارض البيه دان البط
 ووطن الميعاب والمواعية صرف من غير الابل مسرعة تقول واعينا الميعاب اذ جفا والكل

ويسمى لحم يندد لساده وسقمه وانسوق وواينق اسم كلب فناد ابن الاعراب الواسع والفيل من اللبن
 لو سب من فوند هو الاوشاب الناس مثلا الاو باشه ووشيت الاعضاء اشيتك وكل شئ اشيتك
 وهو واجح والوشيح من الفنا ما سبت الا بر من معترضا الوشلا لما الفيلك وجبل واشك يظفر منه
 اما وفلان واشك الخطا ناقصه والوشول فله الفنا والضعف وناقه ووشوك تشكركم اللبن
 كما سما سبكه او شوك فلان جوف وها من العجلة ووشكان ما كاز ذاكه معنى عجلان وامر وشيك او شوك
 وشك وسبعه امر طاهر من الموم يقول سمعت قبيلا يقول او شوك بوشك لا عبر ابن السكيت واشك
 حناكا السير والوشم وشم اليد اذا القشر وغرز ولقنا بنتها وشبهت ان كل شئ عراوة
 او سمن الارض طهرتا منها وما هاتنا العام وشمة اي قطرة مطر او شم البرق اذا لمع لمخافنا
 من يقيد والوشم التاهل من الشدة ابن السكيت ما غصبه وشمة اي حكمة وشيت التوك اشبه
 سنا ووشى كلامه اذ كذب وتم وانوا شيه الكثرة الولد ولقنا ذلك كماله ما بلد والرجل اش
 والوشى الكثرة ووشى بنو فلان كثير واوما وشنت ههنا لما شيه عندي اي ولدت الوشاح
 وهو وقت وقد توشح بنو من الوشاح ولقنا شاة موشحة اذا كان جنبها خيطان ولقنا ان
 الشجة الجود والفضة ولقنا انها مقلوبة عرو او هو الوشرا ان تحيد المرأة اثباتها الوشرا
 ما ارفع من البر من المشو واوشرا الامور مند ليدها الواحد وشرا الوشبة لغيرك
 من الناس ليس مله واحدا والوشية عظم تكون زيادة في العظم الصميم ووشيت الفايير اشظها
 د صفت حزمها مع الكسنة ناعريه
 والوشيت ان يظنوا مع لله حتى يصير مثلا الوضوع وصفت الشدة اصفه وصفا والصفه الاماره
 المار منه للشئ كما يقال ورثته ورثا والزينة قدر الشئ ولقنا انصف الشئ عن الناظر اذا اختم
 له وهو ولقنا وصف العبر ووضوفا اذا اجاد السيرة قال السماع اذا ما اذ لجت وصفتها
 الوضيف الحاييم والوضيفه الحاييم لمار او صفت الجارية وصفت الشئ وصلا والوضيفه الجاز
 والوضيفه لثبات الخطه بمانية ومومل العبر ما بين عجزه وفجده والواصلة في الكثرة هي التي
 يهدى بها فاشهر آخر والوصلة من الغم كانت العرب اذا ولد اجزم الشاة ذكرها قالوا ههنا الالهنا
 ففر نواجا فاذا ولد هاد كوا اذا اتى فالواصلة اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها وبقالان

وشيت
 كره
 منه

الوصلة العمارة والكعب والوصيلة البرق الواسعة ولقنا هذا اول هذا اي مندك
 الوصير العيب والعار قال فانك حرمت ذات وصم فاما دلنا الى حرم الامم من حرو الوصم
 الفدح عن غير يمن ولقنا بهذه الفناه وصم والوصيم والوصيد كالنكر والعزة والكيل قال
 واجير ما يامر توصيم الليل ووصمت الشئ سببه ليرعة ووصمت او وصم توصيه او وصم
 ايضا ووصى الشئ وصله وارفر واصبه منملة الناف ولقنا وطيارا واصبه منملة الباب
 الوصم المرض رجل وصمب ووصمب كثير الاوصاب ووصمب الشئ ووصمب اذام ووصمب الارض
 ومذارة واصبه لبعده لاغابة لها الوصيد الفنا والموصدة المطبقة والوصيد البت المتقارب
 امول وارصفت الباب اغلقته ولقنا استوصد احد ووصده وكل شئ خمر لفضل الهمال اخله
 لقنا الوصيرة الصك والوصير الجمل كنيه الملك لمن لقطعه واكسبت ان هذا الشئ من ارض او قض
 مني وصمها فلا هو يراد على الوصير والابطين الشئ
 ووصمت الشئ وصفا وحكي الفراء وصمت الشئ مودعا وموضوعا ووصعت المرأة ولديها وصفا قاما
 الوضع وان تحمل المرأة في اخر طهرها في مقبل الكفة وهو النضع ووضع الرجل في خارج بومع اذا اجر
 والوصايع قوم يقولون من بلدا ابلد ليشكوه والوضع الرجل الذي احسبه صفة وصفة
 والذاتة تضع في سببها وصفا وهو سبب سبب ليقال انها الحسنة الموضع واصفها راحها
 وواصفت للرجل الامر طهره منه والصفة شجرة والواقعات ناكل الجحر وهو الهوى والوصية
 اي اميات جهر مقبسين فيه قال راي صاحبي الواقعات كسبه وامثالها في العباد ما د
 القوامير ورخل موضع اي ليس مستحقا الخلق الوصم كل شئ يوضع عليه الحجر من خشب وحجر
 الهم الخوثة ومباوا ووصمه جعلته على الوصم واستوصفت الصل اذا استفضته جعله
 كالوصم والوصيمر لهما المائم قال الفراء والوصيمة القوم ليقال عليهم سبر لون على القوم
 فحسبون اليهم وتوصم الرجل المرأة وقع عليها الوصم حرام الصل وجمع وصم والوصوم
 الارج الموضوعة المنسوبة كالشئ بومض ان يسخه وصم الصل بوضو وضاه وقد ورد في الوصوم
 اما بوضو والوصوم فيك اذا توصات واشتاق الوصوم الوضاه وهو الكسر والظلمة
 ذات الغاصد وجهه ومناه والوصا الوصم وفيه الشرائع والوصح الوصم في الشئ

ويقال ان لو ارد السباع وقد نظر في ماورد الطريق وكذلك ماوردت عليه من ا وكذلك
اشركى فقال ابو بصير قال جبر امر المؤمنين على صراط اذا جرح المولود مستقيم القدر ان
مرفا مكنفا صفي لعقن متاهلي مقدر عليان
وحسن الامر كففة بكتاب الله هل سوان فهدم لجزعون اي غيسر اولهم على اخيم وادونع الله فلانا
بمنه اذا ائمه اناذ ويقال هو من اوزع بالمشي اذا اولع به كان الله تعالى يوزع المشي
بوزع المشية وهما اوزاع من الناس رجماءات ويقال المتزوج خير بالتقير الوزع معروض
وراع الرجال ما عاقت وزف اذا ابرع المنى وقربت فاقبلوا اليه يذوقن مخففة التورمة
كله ~~...~~ لوجه والوزم والوزم جرمة البقل والوزم التي تخففه الوزم
الوزم لوجه يفسد والوزم السديد الوط والوزم الطلع الذي يلح به التله ويقال
بنت الموات اذا مسست عسمة نسح وهو من مشق القصاره وزنت الشيء وزنا والوزم قد ير
بوزن ويقال الوزم في خطه المعنى ويؤكل ويقال الوزن الثيبة من الشعر ويقال قام ميزان الثمار
بالتصريف والوزم انك اي هو مجاز ويقال وزبيل الراي زينه الوزي مقصورا للتصير
عند وز اقبل سخط فالهجر وزاب الوعاوونه اذا شدت كرهه الوزر المظا
سدر نفرد اورد الثوب والوزم وارجح وزر وهو السلاح فقال واخذت الحروب
بذو ما خافه وحلاذ كورا ووارزت فلانا موارزة اعنته على امره ومن ذلك الوزم الوزر
حلاذ حلاذ سده حبه فقده المناع وجملة الشبيه في داوزر فلان التي اجوزه واووزت
بالبند ووزم عليه حال فدوررت حلتها انها بما

من حليتي العدة قال الله حذو عرو كذلك جعلناكم امة وسطا وضربني ويطر اسم فتح السير
منه نظ العموم عند ذل وهذا الومض مرمحا اذا كان واسطة قومهم وارفهم حلاذ والوسوط
من حبوب اسفرا كبر من المتله وادوية كحا ولفا الوبوط من التوفو مثلا الموقر مثلا
واسع النور اتسع والوسع الجده ثم ان سيق على قدير وسبعه والسبعه القنار فرح وساع
واسع الوداد اذ كان اوسع ~~...~~ ووقفت ابل اذا انصبت وسمنت وسيفط برها
وقد يقال لانه الومض تشق بيدوا في حله المعبر ومجزه وتوسيف حله المعبر

نشق من اجوبه الوبيق سنون صاعا ووسفت العين الما حمله لفظون في النفي لا فعله ما
وسفت عينها لما قال الله تعالى والليل وما وبنيق ويقال وسفتنا شي جمعته والوسيفه
من ابل كالم فقه من الناس واوسفت البعير حمله واليه في الطائر الذي يفتق جناحيه
اذ اطار وتفاقه وامبق وفوق موا يبقوا اذ اجملت الواسك الراجح الى الله تعالى وهو
في قول لبيد بلى كذا في دين الله وابيل ومن ذلك اشتقاق الوسية وذكر ما بين ان
التوسيط غير هذا السرفه يقال فلان اخذ ابل فلان قويا لا يرفقه وسنت الشيء وسما
اذا اثرت فيه بسمه والوسية اول المطربة بسم الارض ما لتفاف فان الاصح تسمى الرحا
طخلا الوسية والنشد وامحق كالدوم التواع غدوة على وجهه من طابع موسم
وموسم الكاح يسمى بذلك لانه معلم بجمع البه وفلان موبوءم باكثر وفلانه ذات بلمت اذ كان
عليها اثر الجمال وفلان وسيم الوجه جيته ذو وسيامة وقوم وسيام ريسون وسام
فاما قوله جياض عراك هدمتها المواسم فانه يقال انه اراد اهلا المواسم ويقال
اراد ابل الموبوءة ووسيم الناس شهد والوسيم كها يقال في العبد عبد واه الويسر
النعابير وكذلك السومة وزحك وبينان ويقال لا يكون لك هذا الامر وسما اي لا تطلبه وسال
توسيتها اناها ومن ابهة يعني تبيان التجلد لتافة ووسير لاجل اذ اغشى عليه من نسيخ البر
مثلا سنه قال الاموي منى مفضل مرا وسيت رابيه اذا جلفته وهو عند غيره مؤسيت
فعلها وسيت الارض اكثر عثتها ويقال لتافها الوسيب الوسيج من السبر لسدر الوسخ
البنس الوسيادة معروفة وقد توسيت الشيء وجمع الوسيادة وسابيد ووسيد الوسيادة
ما يتوسد عند المنام وجميع وسيد وليلاد اوسيدت الكلب اذا اخرجته بالصيد
الوشايع جمع وشبعة ويقال انها حبه يلف عليها العرلة من الواس
الوشى حله لفيقة منه وشبعة واوسفت القول بداز لهما فلان تنقروا واسماع الاجار
للداية والوشيع قصير يتجد من الثمام والوشيع ما يس من الشجر فيقط والوشيع ما جعل
جرد الحديفة من الشجر ليمنع الداحل ويقال ان الوشييع رقم الثوب وقار يصير كالمسحوق
وشبقة والوشايح كرايو القنار وسبقة الشيب علاه ووشبقة في اكل صعرت

Handwritten marginal notes on the left edge of the page.

ويفتاد ان لو ارد الشجاع وفيه نظر ه والموارد الطريق وكذلك ما وردت عليه من آ وكذلك
نقري فتاد ابو عبيدة فالجرب امير المؤمنين على صراط اذا العوج المولد مستقيم الوردان
عرفان مكنفا صفتي العنق متالي مقدمه علفان
وخلع الامر كلفه وكتاب الله جل ثناؤه فهو بوزن عوراي غنسا ولهم على الصبر والتمسح الله فلانا
نكر اذا الهمه اباه وبقار هو من وزع ما لسكن اذا اولع به كان الله تعالى يوزعه لشجره
لوزع الفسحة وبها وزاع من الناس رجما عات وبقار المتزوج الثبر النسر الوزع معروف
وزاع الزحاح الضواف ه وزف اذا السرج المنى وقرنت فاقبلوا اليه يرفون مخفقه الوردمة
ياكل مرة واجرة مثلا الوجبة والوزم والوزم جومة البقل والوزم التيمم عقه والوزم من
الوزم عظم الجبهة يس والوزم التبريد الوط والوزم الطلع الذي يلج به النخله بقار
كث المراه اذا مشيت مشية قنم وهو من مشي القصاره ه وزنت الشئ وزنا والوزم قلب
الوزم وبقار الوزم من خطا العنق وبوكل وبقار الوزن الفعرة من الشمر وبقار قام مبران النهار
الوزم وبقار الوزم اذا كى هو فحانه وقلان وبقار الوزم اي رزبه الوزم منقصور القصر
الوزم وزا مصل سبط فالوزم وزات الوعاون به اذا شدت كثرة الوزم الملاء
الوزم منقور الوزم والاوزاجع وزر وهو الشجاع قال واخذت الجرب
الوزم ما جافها او حلاذ كورا ووزرت فلانا موزرة اعنته على امره ومن ذلك الوزم الورد
الوزم حلاذ السدح فحق فيه المتاع وجهته الشباني داوزر فلان الشئ اجوزه واوزرت
الوزم ووزر به عليه قال قد وزرت حلتها انما ما
بسط من خيصر اعده قال الله جل وعز وكذلك جعلناكم امة وسطا وقرنت سيطر اسبغ السبر
وسط القوم سلبين وهذا الوصف حيا اذا كان واسطه قومه وارفعهم جلا والوسيط
من يوت السعرا كبر من المظلة وامة من كفا وبقار الوسيط من الوط مثلا الصوف مثلا
الوسع السواسع والوسع الجده بقار تنقن على قدر وسبعه والسبعه الفنا وقرنت وساع
الوسع الورد اذا كان اسبغ الوسيط الا اذا نصبت وسهنت وسقطت وزها
ول نصبت اكبرها وبقار ان الوسيط تنقن يدوا في حبل العبر وعجزه وتوسف حلا العبر

نشق من الجوب ه الوسيط سنون صاعا ووسقت العبر الماحلته لقولون في انقلا افعله ما
وسقت عني لما خال الله تعالى والبلد وما وسبق وبقار وسقتا الشئ جمعته والوسيفه
من الابل كالبقرة من الناس ووسقت البعير جعلته جمله والمبتدا والطلاب الذي يفتق جناحه
اذا طار وثاقه وابق وثوق مواشيو اذا جعلت ه الواسك الراغب الى الله تعالى وهو
في قول لبيد بلى كل ذي دين الى الله وابق ومن ذلك اشتقاق الوسيطة وذكرنا ان
التوسيط عبر هذا السرفه بقار فلان اخذ ابل فلان قوبلا اي سرفه ه وسيت الشئ وسما
اذا اثرت فيه لبيته والوسين اول المطر لانه يسيم الارض بالتيان فاك الاصغر توم الرط
ظل خلا الوسيين وانشد واصبح كالدم وهم التواع عدوة على وجهه من طاعن موسم
وموسم الجاه يسي بذلك لانه معلم جمع البه وقلان موسوم باكثر وفلانه ذات بطن اذا كان
عليها اتوا الجمال وقلان وسيم الوجه حبيته ذو وسامة وقوم وسام وسون وسام
فانما قوله جياض عراك هدمتها المواسم فانه بقار انه اراد اهل المواسم وبقار
اراد الابل المواسم ووسيم الناس شهد والوسم كما يقال في العبد عباد والوسم
النعام وكذلك السنة ورجل وسنان وبقار لا يكون لك هذا الامر وسنا اي لا طلبه وسال
وسيتها اناه من بابته يعني تان الفيل للثاقه ووسين الجمل اذا غشي عليه من نريخ البر
مثلا سين ه قال الاموي منى مفعلا وسيت رابيه اذا جلفته وهو عند غيره موسيت
فعلها وسيت الارض كثر عثتها وبقار لتانها الوسيب ه الوسيج من لسير الشجر الوسيج
البن ه الوسيادة معرفة وقد توسدت الشئ وجع الوسيادة وسباد وسيد الوسياد
ما يتوسل عند المنام والجمع وسيد وبقار او سدت الكلب اذا غرسته بالصيد
الوشاي جمع وشبقة وبقار انها حبة يلق عليها العرل من الوش
الوشى حل لبيته منه وشبقة ووسقت القول يداز هرها فلان يفرق وراسع الاجاز
للدابة والوشيع حصير يجر من الثمام والوشيع ما يس من الشجر فيقط والوشيع ما جعل
جول الحديفة من الشجر ليمنع الداهل وبقار ان الوشيع رقم الثوب وبقار يصير كل صبر فيقول
وشبقة والوشاي هو ابو الغبار ووشبقة الشب غلاء ووشبقة في اكل صعدت ه

وإذا نبت الشجر بلته لها استبد منه إذا استخفه واستودع منه لا يلبس ويستبد منه إذا
والاحتمل وانما نبت ودي القرس ليضرب والوردى صغار القسبل ووديت القسبل اذ نبت
وإذا نبت عليه الارض اذ اذفن وهو من ودا فلان بالقوم ولقد ارعق مؤداة اى مملكة على
بسط المنقول به الوردى جان العرقان في الاخلاص والوردى خان الاخران لغار بسرد جاحر
وواو ذخت بين القوم اهلته وجك الشبانى او ذج اهل اذ اقرف فان اودج لما يلى ايد
ثم اودج الكبر اذ الم يثر فالا كيبان اودج ايد ممت ه

الوردى جمع ودره وهى القدرة من الهم والتودير ان شرط الجرح بقار
وذكره قال الخليل امانت القطع من درى الما من فلا جادون يقولون ودرته اى التودير التخرير
والوردى هو الذى لا يقطع احرار من الهم يغير قسمه لينا قد تود لوانه والوردى
نواة الورد جمع ودمه وهو سبور لشد بها عراب الولا ووذمتان لوانقطع ودمها
وذا الم الاموال ومن لى نذرت فيها التودير والتودير ان تودم الكلب بفلاديه والتودير
من الجرح من مضمون تودام جرحها ونفاذ التودير من الهوى ووذم فلان
ذم فلان من تودر اذا فاذت الخطوة وجرم من كلبه الوردى القاسم تتبع
تسد واستفاه من تودج وهو ما تعلق من موحى الشايع واليهر والبول ولقد اذات فاند
رجونه وان حوه

والوردى هو الذى اصفر لونه من التلذاض وهو وارس وهو ادرى وملحفة ورنيت هبعت
والوردى هو الذى يخل على القوم وهم يفتنون فلم تذب الوارنى والذات الورس التى
تكون في شجرها والوردى هو الذى يورط في الطبيعة والوردى هو الذى
الوردى هو الذى يورط الخديعة في العلم اركب من سفر واورس بين مجتمع قولا كيد الوردى
والوردى هو الذى يورط من كبان وورع وورع وورع وورع وورع وورع وورع وورع
والوردى هو الذى يورط الضعيف وان يكون اكيان وورعت فلانا كلفه وورعت لا يلبس
من الما كدتها والوردية اسم فرس قال ورد خيلنا غطامدق واعقبه الوردية من تصاب
من اوردت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت

الكبد الورق ويقال ان البرقة النجر تحفنه والناقص واو من اولها الورق جمع وورقة
والاورق البجر لونه لونه للوردى وانما منه ورقا يثبت للونها والوردى قال الصفا
والوردى قطع الدم والوردى من المعدلهم والوردى من الما وحيد ناعلى عن عبد القادر
عراى عسدا الوارفة الشجرة احر الورقة الحسنة واما الورق فخصه الوردى من الحسنة
وليس من الورق فانا اوس كان حيا من بر عن ريم جداد قد اهاج له الورق وورقت
الشجر اخذت ورقه واورق الصاب اذ الم يصب شيئا وكذلك اوزق طالبا حاجه اذ الم يلبس
وحام اوزق لا مطرله الورك والورك ما فوق الفخذ وجليس منور كما الصق وركه بالارد
ونوك على الدابة منله وسجد منور كما اذ ارفع وركه وهزه بعد فوركه اذا كانت من العذر
والوراك ثوب بلحج وهذه بدين به وكفه اهل وان فلان ثور كى هذه الابل الى ليله
منها شىء واما اكدت انه نهران لحد البرك منور كما هو ان يرفع وركه حتى يثبت ذلك
وقال قوم هو ان يلقى وركه بعقبه والسيود ويقال اوزك كى لوردى اذا خاوبه
وتوركا اهل على الدابة اذ اسنى وركه وتزل لشار من كى اركه الوردى شىء من الدواب
وريم جلده بريم وهو اذير الكلام فعمل بفعله ووريم انفه اذا غضب الوردى الحماد
والوردى الخرقى كل عمل وريح وورما اى هو بها حرق وعجرفة وسجانه ورها الملسك
ماها ونفاذ الوردى اللحم الكثير الوردى ايد اخل الجسم بقار وورى جلده بوى وورما
قال رسول الله صلى الله عليه ان يلقى حوت اجدكم قبي حتى ترقى دورى ليرى وورما
وقالوا وورى ترى مثل ولى جلى والهم الوردى السمين ويقال ما ادرى الوردى هو الوردى
هو وورما يكون خلقا ويكون قد اما قال الله جل ساوه وان من اعم ملك والوردى اولد الولد
والوردى الفتى وفلان ذو وعرق يرب او اسله ويخ السى ارنه وورما لى او اعلى
يقا ويقولون ايت والميرات اصل النافه واورما قال اكليل ورج العجى وورما اذ الشجر
ورخته انا اراخا وورما الوردى وورخته اللانك مثل ارحته الوردى خلا والوردى
والوردى قوم اجته اذ اوردت قال اجابى الاخر ما انا افواق الوردى وورما لى
يعل ما علامه نورا هجوم فقال الوردى والوردى مهور وفه وبلونه لينا للوردى وورما لى

الوردى هو الذى يورط الخديعة في العلم اركب من سفر واورس بين مجتمع قولا كيد الوردى
والوردى هو الذى يورط من كبان وورع وورع وورع وورع وورع وورع وورع وورع وورع
والوردى هو الذى يورط الضعيف وان يكون اكيان وورعت فلانا كلفه وورعت لا يلبس
من الما كدتها والوردية اسم فرس قال ورد خيلنا غطامدق واعقبه الوردية من تصاب
من اوردت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت وورعت

بما في التي لا تبغ سمانه

الوجهة الانفراد وهذا
واحد قومه اذ لم يكن فيهم مثله قال با واحد العرب الذي ما في الايام له نظير ولقيت القوم موحدا
موحدا اي واحدا واحدا ولقيت فلانا واحدا مضاف الاله قولهم نسيح وجهه وعبر وجه
وجيش وجهه ورجل وجهه والوجه المنفرد فاما قول عبيد ووالله لو كنت ما فترى وما
انا ان عشت واجده فانه يقول ما انا ان عشت في حلة واجده تدوم لانه لا بد لك شي من اقتض
ولما هذا رجل لا واحد له كما يقار نسيح وجهه الوجهة الصدر مثله والوجهة دابة
كالعظيمة اذ ارضت على الهم وجهه الوجهة خلاف الاراس ويقال لقيته بوجهي رامت اي بظفر
وبان فلان فهو جنتا اي جابعا ويقال توجرت للذ واني اخل جو فك للذ وامن الطعام ويات جنتا
اذ انات لم يطعم شيئا وبتنا او جاشا منذ كذا اي يقدر اذا نفا قال جميل وان يات جنتا ليد
لم يصف هذا دابة ولم يصف لها وهو خاشع وارض موحدة من الوجوه وكوجرت القوس ظهرها
بسنها ما انك على منها ووجه الدابة في قول الاصمعي كان الذي يركب منه الراكب ويحمل منه
الكاتب قال وانما قال لما على وجهه وانما جانية الوجوه لا يولي في الكوب والكلية المصالة
الاصمعي فاما قوله من والانس الكاتب الاخر وقد خولف فيه ويقال وجرت القوس وسلاحه اذا
في محافة ان الحق ابن السكيت امي وليس لها وجهه اي يرد الوجه الشعر الشير المبراد
الذي والوجه المبرور قال لمار ائت السارف الموحدا والارض الوجهة التي بها
غارة سولا والوجه الفرب بالعضا والاسماني والوجه الفرب الذي تقطع منه
رد مسان وتعلق بوزن مني وعنت واجه كثره الوجهة معروف واستوحلا مكان الوجه
بوجه الوجهة الرجم والوجام شهوة المرأة التي على الحمل وامراه وجهه وقد جنتاها
لطمعناها شهوتها ويقال وجهه اي قصده والوجه اليوم السيل البر والوجام
من الذوات ان تستمع الدابة عند الحمل ويقال وجهه الوجهة الاشارة والكتاب الرسالة
وكل ما القينة ان غير كحي تعلمه وجهه كقوله كان او حيا دابة حلا ناة ووجهه في القران
ما سهرت والوجه السرج والوجه الصوت والوجه حيا هم اي استخرج حياهم قال او حيا دابة
لما وازرقا وحدث الناقة كبد حيا دابة وهو حيا دابة

الوجهة النعير بالبرج وغيره لا يكون نافذا والوجهة التي الفيل والوجهة التي من الجوار الاطلاق
يقال او حنتوا التي خلطوه قال والقيت سيري ويطهر جين وحنتوا الوجهة لمن غير جابيه
يقال وحنته بالبرج وخط الشيب باسبه وموت خط وهو مشق فوي العشق ويقال خط حيا
والوجهة التي ويقال وخطه بالسبب اذا تناوله من بعد الوجهة التي بك الكلمة التي
توجهه لخط ويقال لا حقا انه لو حده في الطين مثله وفي الكلمة التي الوجهة التي من التي استخرجت
الملك ولد وخم وجهه اذا لم يوافق ساكنه ومثله رجل وخم وجهه ان تقيت واشتقا والوجهة
منه الوجهة جنت من حيا الناقة وحتت حيا وحتيا قال يتعرق حيا حيا يتعرق وهذا حيا الملك
اي سمته حيا حيا واوما ادري ابن وخي امك وابن وخي فلان اي ابن وجهه ويقال استوخ الحيا
فلان اي استخرجهم

ابو عبيد اوديت اخرجت نباتها ويقال ولا تس على التي اي حفي وابن وديت به اي ابن حيا
وابن وديت اي ذهبت ويقال ودمر الرجل الى اخر كلاما اذا نقله اليه ولم يستتمه بد من
ودما الوجهة ممدد وديته اي تركته بمول دمع ذا ونشك ليت شعري وجهه الذي
والجنت حيا وديته والودع متى يخرج من الجرم معروف والدمعة الكفر رجل من دمع صاحبه راحة
وديته ونال المكارم وادعاه من غير كلفه والودع السان والموادعة المصالحه والودع القبر
او الحظيرة جعل حيا القبر والودع ما يودع الا سنان حال الكسائي او دعيته ما لا اذا دعيته اليه
يكون وديته حده او دعيته اذا سالك تقبل وديته فقلتها الودع الروضة الكفر من بيت
وليس مقل ويقال اسود فقلنا في الا اذا اتمجت راسبه وانشرفت وودع الشجر يودع اذا اذاب
وسال الودع منك الروضة الودع المطر ويقال بل هو ما يكون حلاله كانه غبار ويقال و
به اذا انست به ووقا وانان وذوق وودع اذا اراد ان الفحل والودع نطق حمر خرج في العير
الوجهة وديته في شدة الراعي ورويه ومودع القبول المكان يفت فيه اذا تناوله الشجرة منه قول
امرئ القيس يعني بذي البرط اذ جنت يودع في الودع معروف ويقولون دجاجة وديته اي
ويقال ما ادري من اودك هو اي خلق هو الودع حيا القيام على القروس ويقال اخرجوا
وذيانه والودع القبر البير وكذلك الودع من مال وامك يسود اودع وانه كان انما لها الخطيب

من
ص
ح
خ
س
و
ش
ه

صا ويا حيا حيا
نوادع حيا حيا

وهو في حجره...

وهو في حجره... واما اذا...

والتي تفرق... والوجه...

Vertical text on the right edge of the page.

ولا يرد والنفقة اللوز والوجه والمنقبة الفعل الكبرير والنفقة شأ هذا القوم وصحة بلفظ
نفق عليهم النفقة النقل لبقا نفق ما في منزلي اذا نفق كاه وجرحت انقش السرح وقت
القوم جديتهم خلطوه كما نفقت الطعام النفقة تشد بك عن الغما ابنتها ومنه الغم النفقة لبقا
نفقته اذا نفقته وتنفج شجر الناقه اذا ذهبت لعقر الذهب ونفقت العظم استخرجت من النفق
نفق البراس عن البرماج والنفق الماء النارد العذب الذي يفتح الفواد بجرده نفق القوم
معروف ودرهم نفقاي وايزر جيد والنفق مقدار القيمة والنقد في الكافر نفقته لبقا جاف
نقد والنقد في الضرب تكبيره ولا نفق النفق وبات فلان ليلته انقذ اذا بات بسر ليله خله
ان نفق لا يرد البديك وما زال فلان بنقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه والنقد الضم
من الصبيان لا يجاد ليشيب والنقد شجرة النفقة من الشيء خلصته وفر من نفقته اذا اخذ من قوم
اخرين والنفق ما انقذه النفق ان نفق ان نفق بلسانك حين نفقته بملكك والمنقار للظاير والنفقار
ما يقربه البرقي ومنه تلك الجديدة ونفقت بالبرجل اذا دعوت اليك من بين الجماعة ومنه النفق والنفقار
الضوء الذي يفتح فيه الملك يوم القيامة ونفقت عن الامم كنفقت وما كان له النفق من قائل المومنين
ان يفتح ما لا وما اتاعز احد افعى ليعصر ونفقت الرجز اغشيه والنقر الضمان والنقد اذا احدل
من الكلاب والنقرة موضع يبقى فيما ما السبل ويقال ان المنقار واجد ما منقار ابار منقار صفة
الرؤوس ونفقت الفقائل الوقت والمنقار من شرب الكهوضه والنقر كنه في ظهر النوازل والنقر
اسد شجرة ينقر ويمنق فيه وورد النبي عنه وقلان كبرير النقر او الاصل والنقرة موضع النقر الواسع
نواقر الطبي قوائمه ونقر الناس لذل الهنم والنقر الرجل الردي والنقاز اذا احدل الغنم والنقاز نقاز
المصافير النفس الذي يكتف به واجم انقاس النفس قرب الناقوس والنفس ان تصيب النقط
والناقوس الشرب الكافور النفس نفس النفس والنفس النفس بالنقاس والمنافسة الاستعاضة
اجساد وشجة منقوشة نفس منها العظام التي استخراج ونفقت منقار الغنم نفقته من السوك
ونفقت العنق وذلك ان نقره بسوكه حتى يربط ويقال جاد ما انقشت هذا الشيء لنفقت اخبره
والنفس الطعام المنقوش في العرارة والنفس الميل لبقا ما لبقا اضلا والنفس العهر معروف
النفس نقر الحبل والنوا والنقد والنفس المنقوش والمنافسة في الشعر كل ذلك معروف والنفس معروف

ولا يرد والنفقة اللوز والوجه والمنقبة الفعل الكبرير والنفقة شأ هذا القوم وصحة بلفظ
نفق عليهم النفقة النقل لبقا نفق ما في منزلي اذا نفق كاه وجرحت انقش السرح وقت
القوم جديتهم خلطوه كما نفقت الطعام النفقة تشد بك عن الغما ابنتها ومنه الغم النفقة لبقا
نفقته اذا نفقته وتنفج شجر الناقه اذا ذهبت لعقر الذهب ونفقت العظم استخرجت من النفق
نفق البراس عن البرماج والنفق الماء النارد العذب الذي يفتح الفواد بجرده نفق القوم
معروف ودرهم نفقاي وايزر جيد والنفق مقدار القيمة والنقد في الكافر نفقته لبقا جاف
نقد والنقد في الضرب تكبيره ولا نفق النفق وبات فلان ليلته انقذ اذا بات بسر ليله خله
ان نفق لا يرد البديك وما زال فلان بنقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه والنقد الضم
من الصبيان لا يجاد ليشيب والنقد شجرة النفقة من الشيء خلصته وفر من نفقته اذا اخذ من قوم
اخرين والنفق ما انقذه النفق ان نفق ان نفق بلسانك حين نفقته بملكك والمنقار للظاير والنفقار
ما يقربه البرقي ومنه تلك الجديدة ونفقت بالبرجل اذا دعوت اليك من بين الجماعة ومنه النفق والنفقار
الضوء الذي يفتح فيه الملك يوم القيامة ونفقت عن الامم كنفقت وما كان له النفق من قائل المومنين
ان يفتح ما لا وما اتاعز احد افعى ليعصر ونفقت الرجز اغشيه والنقر الضمان والنقد اذا احدل
من الكلاب والنقرة موضع يبقى فيما ما السبل ويقال ان المنقار واجد ما منقار ابار منقار صفة
الرؤوس ونفقت الفقائل الوقت والمنقار من شرب الكهوضه والنقر كنه في ظهر النوازل والنقر
اسد شجرة ينقر ويمنق فيه وورد النبي عنه وقلان كبرير النقر او الاصل والنقرة موضع النقر الواسع
نواقر الطبي قوائمه ونقر الناس لذل الهنم والنقر الرجل الردي والنقاز اذا احدل الغنم والنقاز نقاز
المصافير النفس الذي يكتف به واجم انقاس النفس قرب الناقوس والنفس ان تصيب النقط
والناقوس الشرب الكافور النفس نفس النفس والنفس النفس بالنقاس والمنافسة الاستعاضة
اجساد وشجة منقوشة نفس منها العظام التي استخراج ونفقت منقار الغنم نفقته من السوك
ونفقت العنق وذلك ان نقره بسوكه حتى يربط ويقال جاد ما انقشت هذا الشيء لنفقت اخبره
والنفس الطعام المنقوش في العرارة والنفس الميل لبقا ما لبقا اضلا والنفس العهر معروف
النفس نقر الحبل والنوا والنقد والنفس المنقوش والمنافسة في الشعر كل ذلك معروف والنفس معروف

النفق من النفق
النفق من النفق
النفق من النفق

سفر علينا ان يسكنه وسماخر منه وان عرت الشاة اذا اجهت فخرج مع لبنها
 من روج بعضا من الواحدة لقوله والجمع الزهران استعد الضمير بصرف الضمير
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع

في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع

عنه الذي هو من الريح وهو ما والنفوس من النور التي هي لها
 في كل ما ذكره من ان يجمعها ما به ريج يفران فقال نعت الضمير اذا عدت عنه
 والنعناع

ونحوه الماء النجما وانزال لفلان نجات من المعروف ونحو الريح هو منها والنفوس من النور التي هي لها
 اصابها من غير حلق وقوس نفوخ لعدة الذي يشبهه والنفوس من النور التي هي لها
 علا ونحو الريح ابان اغتصابه وحل نفوخ السبير والنفوس من النور التي هي لها
 نقاد وانقاد لغيره في زانهم وخصر منافذ وذلك ان نفوسهم حتى نفوذ حجة ومنه ناقدت الفل من طاقته
 وفي حديث ان اقدتهم ناقذوك ومن الناس من يقول بالفان اذ قلت لهم قالوا لكه نقذ الشهير في الدنيا نقاذ
 وانقذت انا وحل ناقذ في لغيره ما اظهروا النفوس من ملثة الى عشرة والنفوس من النور التي هي لها
 والنفوس حقا ما الفرق بالباء يوم التفر يوم نفوس الناس غرنا ويقولون لعينه قبل صبح نفوسهم في كل صبح
 والمنافرة المهاجرة الى من نفوس من اجنبة الجكومة كان معنا ما تفيد الاظفر على الارض ويقولون لغيره النفوس
 اذ القيت له نقادا كان عسمة نفوس الجوز والعين عنه وكل من الابرار قالوا لنفوسهم نقاذ
 قال قسمانى نقذا وكنا في با العدا يقول لغيره الجدم ومنه ان رجلا خلد بالنفس فظهره في ارضه
 قال ابو عبيد وانها هو من نفوس الشيء وهو ياقبه عنه وتبا عنه منه نقاد نفوس اذ
 اذ اوثق في عدوه والمراة تنفوز ولها اي نفوقه وانفورت الشهير على ظهره اذ اذرت في حال
 كحون اذ النفوس في سافط الندى وان كان يوم ما ذا الهاضمة مفضلان النفس في حروج السهم في حوز
 ونفس الله كس منه اي فرجهما وكوع في المانفسا او نفسين ونقال للها الزو وانفسين والنفوس
 الثلث السوداء وهي مباحة على نفس مرها ما وية العذب ونقال بنقت النفس المنفقت وهي النفس
 طبر بنقا قيس فيه ونقال منفس ونفسل ربا كخبر والنفس البروح والنفس النفس النفس
 ما انفسر والنفس البرابغ نقاد نقاد من دماغ فهت له قدر ما بدته الدم والنفس
 رازد المرأة فاذا اوضعت في نفسها وورث هذا قبل ان نفوس فلان في كل اوله والنفوس
 جميع المراة النفس والنفس نفوس الصوف ونفس الطابوا اذ انفسر
 بل اللب شرعي وهي بل نقاشر ونقال بنقت لاوله يوددته لبلاب رابا قال الله تعالى
 اد نفست فيه غم الغم نقاد نفوس نقاد في حكا اى استخوت وانفس بولته مثلا ورجح
 النفس صبح الدم الواحدة لفضة نقاد يرمى الدم على الكاهم نفقا نقاد نور بيطا والنفس
 ما نسا قط في اصول الشجر من الشجر والنفسه قوم النفوس في اصله يظنون في كل يوم عدو ونفس

عنه الذي هو من الريح وهو ما والنفوس من النور التي هي لها

النعم مكان مرفيع في غير ارض والنعمة الرجل الذي
 من غير ان غيره وما عرفت القربى عارضة والنعم الدواية في نطق الراعي الغنم طبع والتاعان
 من ثور ذك النعم معروفه بهذا ناعلا والنعمة الذابة ولا نقار نعلت ونقار الجمار الوخير
 لطلانه جافوه والنعم نعل السيف ما يكون اسبقا لقراب من خلد او نعه وال نرى يتسبفه
 نعتت ونعله احلا وان كان هو الامحامله وقوي من نعل اذا كان بياضه في اسفل راسه على الاضيق
 بعد دور والنعم من الرص موضع صلت نهر وخصاه لا يثبت والنعم عقت نلبر ظهر السينة من القوبر
 النعمانه معروفه والنعمة المنتم وكذلك النعماء والنعمة المال النعم هو واسع النعمه والنعمه النعم
 في قافي الرخ المنتم والنعم الاصل قال الفراهيدي لا يثبت لقولون هذا نعم واراد وجع النعام الانعام
 النعام والنعام منزل من صانز القم والنعمانه المظلمه على راس اكل يستظل بها قال كاشي في
 النعمه بالانعامها والنعمة مكان ونعم صلا وهي كلمة الجاب وقد تكسر عينها ونعم ضد يسر وغسلته
 نعتت عما اذا نالفت وتقولون نعم ونعم عين وان نعلت ذلك فيها ونعمت اي نعمت الخطه ونعم الشيء من
 نعمه وقد نمت اولاده تروهم والمنعم المترف والنعم فعل كرا والنعم اي زاد وابن النعمانه صدر القدم
 النعمه نعلت وابن النعمانه يوم ذلك مركبي ونقار نل هو فرسيه ونقار لاس النعمانه الطير ونقار
 نعل والقدم ابن النعمانه ونعم الرجل منى جانيا والنعمانه طعة القرم نقار نال النعمانه نمر اذا
 نمر نوا والنعمانه حسبات نعتت على الركب تعلق البهن القامه اذا لم يكن للركب زرانيق النعمان
 والنعمان شجرة والنعمان مكان بكه وانعت ارض منى فلان منعمه اذا وافقته وشقايق
 نمر من جازان المير ونسب اليه ونقار بل النعمان الدم نقار ابن نمر نعتت نير اطلينه
 نقار نمر ابن نعل عمما ونعمت عمما نعتت النعمي خمر الموت وكذلك الناعى نقار له نعي ونقار
 نعا فلان اي نعه وانعامه نعتت حمر او امر او فلان نعي على فلان اذا وكنه وعابه والابن نعا
 سمي النعمان واسم نعو افنفر قوا واسم نعتت القوم اذا تقدمتهم لنبهوك واسم نعي ذكر فلان
 ناع قال الاصمعي السبعي نقار السراي ناع به السراي واسم نعي به حيث اكرم نعاذي به نعتت
 نعر صوت نعا ونعينا ونعر من نعتت جواد وناقته نقانه بسريعه ونقار ان النعمان نعر
 سهاه منبها الى قدام وهي ناقه نعتت النعمه وصفت السراي ما فيه من حسن كذا وروي عن ابي عبد

وقال الا ان يتكلف متكلف فنقول ذانعت سو قالا وكل شئ جبل ناع فهو نعت وناحول
 مكان هالوع البياض اذا لم يقار جهل ناع حسن اللون كرمير والناعمة الارض السهلة والوع
 من ابل السراج نعتت الناقه اسيرت والنعمه من النعان والبقر الوخير والنساء اكلت نقار
 لايات هذه الاحتمال نعاغ ونعاغ الطير البقر ونوع الهدا اذا اكل لحم حضان فاجم عنه ونوع القوم
 سميت نعاظير ومنع موضع نقر الرجل وهو صوت في الخشب وخروج نفوس صوت في حده
 خروجه منه وقلان نقار في الغنم اذا كان سقاه فيها والنعاور سمي بسقويه ونقر وابلاد
 ذهب وذات نعبا المبراي بعدله وان راسه كنعرة والنعمه ذوات نفع في ارض الجمار
 نقار منه نعاور كمان ونوعوا واما قوله والسد نباتا لينا نظر النعر فانه سميته اجتمعا
 في ارجامها بذلك الذباب والنقار كالتحريك النعاير الوسخ نقار نعاير ناعا وناقه نفوس
 توصف بالشاحبه في الذوات اذا ادركت نعتت فانه نفوس اذا ادركت حروف اذا عدت
 بوزن عام او سدرت كمنار لك النعتت سرب المني كذا قال اكليل وقال كذا نعره المهر
 وميت منعو نعتت محمول على النعير والنعتت العاير اذا نقر من عثرته نقار نعتت الله النعمه
 قال ابن السكيت لا نقار النعتت الله ونبات نعتت ربعه كواكب في ثلثه نعتت فيها اربعه نعتت ولينه
 نبات قال ابو بكر النعتت سبه حقه جمل عليها الملك اذا مرض والنعير نعتت و النعتت
 الم نزل خير الناس اصح نعتت على فتيه فرجا وزاكي سمايرا وهو ابل الله لير طيب ناعه
 رجل وانعم الرجل مثل النعتت النعتت نعتت ناعط حبل و ناعط حبل من هذون
 نعتت الرجل اذا حرك ما عنده
 نعتت او حبل نعتت ناقه نفوق وهي التي نعتت بعد ان يبراي مرة بعد مرة في الرجل الذي
 الفاسد والنعمه الافساد بين القوم والتممة النعمه جوهر الكلال في حين الصور في الله
 المناغاة كليلك الصبي بما نعتت ويجدله من الخدام وما نعتت فلان يحرف في الحكم وسمعت نعتت
 قال ابو كيلة لما نعتت نعتت كالشهد وهذا الكليل ناعى ذاك ان يرايه واما نعاغ النعمانه
 النعمه اجروعة نقار منه نعتت اذا اجروعت واكلت نعتت وهو في شعر ذك الرص وما حرسه
 نعتت اي فعلت فسيه نعتت القدر علت ونقر الرجل اعناظ ونعتت ناقه اذا نعتت

من اسما في قسمة الريح يخرج ذلونها جنة ونسفت الذلوم من البر بغير قامة والنسب من
بدر كدها الجسر فساق غير ان عيلا ما وقلا قوم هو ما اصابه القوم قبل ان يملوا الى
صه بغيره وما حاده للرئيس وهو قوله والنسب والفضول والنسج الوجور بها تسعد
عني واسع والمصدر النسج والفتح انتراج الشرب لعنفه الشخ من الشبهه عن الشوق
ع ان التاسع الذي كجا بعد جهد والتواضع اعيا في الوادي الواحد ناسفه الشفة في الماء
لجور والبرج والنسفة حجر ينسف في الوحش واكعب نسف ويقال ان النسف الكافر كالترج
الركايا ويقال للثاقه تدر قبل نجاها ثم قد تدر بها منساف ونسوف انسفت هو الوا
علاه في اسم والنسوف اسم الدوا او اسمتسفت الريح تسمى بها صبح مكرهه الفتوى الشخ
منسوفى يسمون الماء اذا استنثر ونسوق الطيب في الكماله علق والنسفة جبل كجول في اعجاز
به نعل نسف وقع في امرا بكاد يخلف منه الشخبك الذي يطح لا توالك نسلها بالقتل من القدر
جلا ناسفه فلبه الريح والنسفة موضع الكاتم من كسره الشخ تسمى منه القبي وتسمى الريح
سماها منذ اسف راجه كرهه وتسمى القوم في الامر اذا اخذوا فيه والكون في الشوق والهرش
تسمى الناس في كل عيش رضى عنه الشوقه السامر والنسوان السكر ان والنساق مقرر في اسم
الريح الطيبة ورحل نسبان كجور الاضار والنس احدات الناسر ومن النسنا ونسامل والناسر
ت و اسافلان جرميا ونسنا السحاب اربعة وانساة الله ومنه ان ناسبه اللب من الانساق
و نساق للفلوه ونسبه اجور اعضاءه وانسنا العظم اذا جبر من كسر وانسقات الريح تسمى بها
سماها كسرا للنداء من غير اجاب ونسج الكمال بصحة نسجا والطعنة نسج عند خروج الريح من
لك القدر عند العلبان والانساج فحاري الماء والواهر نسج من نسج الشارب امتلا وقلا النسوج
ان يري ما راوا نسج حتى اذا ما عثبت نسوجا والنسوج الماء القليل وزق نساج ممثلا
سلكه اي سالكه ونسدت الفالة هلمتها وانسرها بحر قنرها وانسدت الشعر انسدادا
سرا الريح الطيبة وريح نسف منسفة واسعم وريشا نسرا منسرا او يسعا وهو من نسرت الكتاب
سرا له الممت نسرو ونسرو ونسرت الارض اصابها الريح فانسدت اي نسفة وذلك الفات هو
سرا له انزل النسف انكلا سسر تم نصيبه المطر فخرج منه شيء كالكلمة وذلك ذوا والنواشر

عروقها من الزرعين والانتشار انتفاع عصر البذابة من تعب وهو عيب والنسوار ما نسبه الماء
من العلف ونسرت الخشب بافتشار نسرا والنسبر يفتح الشين ان نسبت الغنم البلاء فتعني النسبر
المكان المرفوع والنسبر الارتفاع ونسرت المرأة ونسرت المرأة استصفت على فعلها ونسرت فعلها عليها
اذا نسرتا وحفاها ما لا من قبل ونسرت المرأة ونسبت ونسبت بمعنى النسوج الوجور فلان
نسوج كذا اي مولع به
الناسج الجسر اللون والنسج صرت
من القبايمقر وتفتح اعن وفتح وانص فلان للنسرا انصاعا وانصعت الناقة للحملا قربت وانصاع النسبة
قال البراج حتى انشعر طده وانصاعا وفتح الله اما نصعت به اي ولله مثل نصعت عن ان السكب
و المناسج المماليره النسفة نصف الشيء وانا نصقان بلغ الماء نصفه والنسفة المواه من الجنبه والخرنه
و انصاف المعاملة معروفت و والنسفة ايضا والنسفة الكدام الواحد ناصف وقد نصفا اذا حدم
نصافة والنسفا كالم والنسفة الكمال والنسفة النسفة ونسفا لهما بالنسفة اذا انصفت نصفا لارا
ساقه بنسفا اذا بلغ نصفاها النسل نصفا النسب والنسب والنسب نصفا لهما نصفا ونسلفه
جعلت نصفا والنسفا للنسب ونسفا كافر جرح من موضع ونسفا كصاف ونسفا فلان من دمه
نسرا والنسب موملا ما بين العنق والراس من اطن من تحت الجنبه الناصبة نصاب الشعر ونسوت
فلا ناصفت على ناصبه وناصيته اذا نقر على ناصتك ومقارنه نصاب اخرى نصل بها وقولها نسفت
ما لكم نسون مبالغه فاما اذا ن نسفون ناصبه كانها كرهت نسرح راسه والنس من نصل المسمى بالنسبة
خيار النسوم وانصبت الشيء اخرته انصافه وهذه نصبي وانصت الشعر طال نصاب اسم من النص
الاجتيا والنصب نصبا للريح وغيره ونسب نصب وعز نصبا اذا انصفت قنرها وناق نصبا من نفع الصدر
والنصب نحو كان نصب في عياله ونصبت عليه دما الناصح والنصاب حجارة نصبت جوال شفير البر في نصاب
و نصاب من نصب مرفوع والنصب الكومر ونصبت كل شيء اصله والنصب الكحل من الشيء يعال وهو نصيب والنصب
من العنقاء الانصاف السكون للاسناج انصت ونصت الشخ من قولك نسجت نسجه وهو خلا والنسب
وفلان ناصج الجيب ويقال انجى الابل اذا نسجتها فبر ونسب ناصح العيل ما ذبه والنصاجات الحيط
نصابها والنصاجات الحلود مثال فتري القوم لتناوى كلمهم مثلا ما مدت نصابها الا في
نصاب والنصاج الحيطه النصب الحق والنصب انتم والنصب الايمان نصاب نصرت ارضي في

ف
س
ا
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن

عن جرك نعور وعبره وانما جران عرفان مصدر الفرس ودايرة الناجون تكون في الجران المسبق من
 كروك نعور على الشيء اذا تشاجر عليه جرضا وكثرة الشعر اوله والنجوم اولها المشهور فقالك
 بنوع جربوهم من الشهر لانه يحول الذي يدخل واخر معنى يحول بل كونه والغريز العالم بالامور النجوى
 حرس وانجى الذوق والخيال ما يدق فيه والبراك بجزو بصيرته واسطة الرجل ويحوش الناقم برجل
 كثره وانما زاد ان خذ اركب في رايها وثاقه ناجر ما جان والناجر افعال نصيب المرفوع كركبها وقال
 من جوبو ونحو السبعاد والنجبة الطبيعة والنجيرة من الارض كالطية ممدودة في بطن البرق كقول
 سرح و نجيرة كل شي يسبح كالجزام النجيب خلاف البعيد ويقال ان نجيب الاخبار النجيب والنجير
 معروف ونجاس الدخان لا يمت فيه ويقال اني من النار في قوله شياطين يروى النجاس رجيمها
 في حين السبعاد النجوم لان اكلها سحر امرى القيس النجير اللجم وامراه نجيفة كنية النجم
 ونوع نجيرها في موضع من كضف العظم اذا اخذت ما عليه من لحم وكضف سنان البرق رققته
 بنوع النجيرة والسجفة اذا خذ اركب في صدره ما فلا تخلص منه والنخاط الرطل يحول من النقط
 في هذا كونه فهو كبرك اذا قل لحمه النخل معروف والنخل عظام بلا استنهاض وتكلم المرأة
 في هذا كونه من عيب من غير طلب وانتم فلتق الشعر اذ جاء فقال الرعشى فكيف انا وانما كانت
 في نعي نعي كبرك عابرا وقيل قوم انتم الشئ اذ عنته وانت محو ونحوه لاذ النجبة
 مقرر ومنه يضيء على خلاف هذا ونحو كبرك كولا هو ناحك واكله الهبز والنواحل السوف
 في وقت طهارتها قد مان النجيم صوت كروج من الصدر وجعل تمام ابي صيت والنجم طابره
 في كواكب ندله ونحو قصد القائد اصول لغرب كل منك ما كهلوه النواحل الطربوب ويوكوم من الغرب
 في كواكب النجوم بعد اعتبارها راب والنهي سقا النجوم وانجى للشيء اذا عرض له ان النجم الندرة
 في كواكب رطل من جاسمه وسار فلان على كبد اذا سار فاجهد وكيل لهم اخذوا في عملهم
 في كواكب من كبرك من المكاه هو كما مع صوت و انجوى وانجيات يقال اللقائل كبد نجيب
 في كواكب ما كسبه والثباته ما حفظ من مخوف والنجمة الطبيعة

نجيم صوت من الافك وكرونا الافك حرقاه وبها منحواه والنجوم
 في كواكب ندر جوي ندر عنك في انجوى ونقولون النجيرة الافك فيها وكوثة البرق سقرة شعوبها

من كروك نعور على الشيء
 اذا تشاجر عليه جرضا
 وكثرة الشعر اوله
 والنجوم اولها المشهور
 فقالك بنوع جربوهم
 من الشهر لانه يحول الذي
 يدخل واخر معنى يحول بل
 كونه والغريز العالم
 بالامور النجوى حرس
 وانجى الذوق والخيال ما
 يدق فيه والبراك بجزو
 بصيرته واسطة الرجل
 ويحوش الناقم برجل كثره

والنجوم ري الواسع الاطيل وتحويت لشجرة بلنت وتفتت وكذلك العظم النجرفا ما الناجف فالدري
 تقع فيه الريح وتخرج منه بخير ويقال ما بالدار ناخر اي ما بها اجف خشدا لانه يعود او غيره كذا
 وبه سقى النخاسر والناخير جربت يكون عند ذنبا لبعير او صدره يقال هو منحوس والنخاسر من
 منقله كثر الرجل هول وهو منحوش ويقال ما ادري اني انخط بالقوم والفتحة ولفظها كانتا الخطة
 من انفعه اي به في قوله قال تحظن جزبان المصيف الازرق في النخاعة النخامة والنخ قوم من اليمن واتبع
 الصل عن ارضه بعد عنها والنخ ان يجوز بالذبح الى النخاعة يقال ذابته مخومة وفي الحديث ان الخع
 الراسا عند الله ان تسمى الرجل باسم ملك الاملاك يعني انك لها صاحبه والمخ مخمق مقلد لتفقه من العيون
 والراس من ما هن والنخاع عروق اسفوفه مسمى بطن فقار العيون تعلق الدماغ ويقال ان النخاعة العاليه
 في قوله ان الذي رخصتها امره سر او قد بين للنجاح وكه العود اخرى فيه الماء ومع فلفل النخاع اذها
 قال اني اني نخع علاج انجفي مثل نخع سبواه كقوت العنزبا لغيرها التي منك نقطت والنخاع المنقش
 العالي النخل معر وف والنخل كمثل الدقيق المنخل وانتم الشئ اخذت افضله والنخل ضرب من الخيل
 باء على صوته النخامة النخاعة يقال نخع النخوة العظيمة يقال انمي اذا عظمه النخاع
 واستنجم المرأة اربابته والنخبة حرق النفر ويخلكت افاؤادله والنخبة الذاهب القفل والنخبة خيارد
 التي والنخبة النشرة العظيمة النخج السيل نج في سنن الوادي حتى يحرق ويخ الرطل المرانها فيها
 نذللتي سقطت ويقال الانوري وابع الانور

الفتيان كجتم من وجامع شئ فلان ولا يفي شعور الاندر منا وقال قوم الاندر من عافنا في
 والانوري انكم اشد اجود كانه انوري ميم بلل والانورا البدر ويقال انا الف لانا والنورة
 في الدريرة اذا كفت نلقاه في الابيام واما قوله وذا الكبيات ننادروا طعن النخل ندر الكا
 في البرية في التدبير القطن والتدبير السربج الا استماع للصوت الخفى وامنار سمة انظارها
 انظر فقال التلميت وعن صحننا اليجون غارة ميم من من والراح النواذستان ودرسد
 نار من اذا صرعتة ويرى عن الطير في الشئ كينه ندر من صفة اذا حطت وكذا
 مناديه المفاوز له والنديخ الطعن البرق ويرى الميم في ذود الخ واندع سماع في رطله
 المرفوف القطن والذابة تدرف في سيرة نذانا واندع من عمة رجه يدري ان المرفوف في ندر

والنجوم ري الواسع
 الاطيل وتحويت لشجرة
 بلنت وتفتت وكذلك
 العظم النجرفا ما
 الناجف فالدري تقع
 فيه الريح وتخرج
 منه بخير ويقال ما
 بالدار ناخر اي ما
 بها اجف خشدا لانه

من كروك نعور
 على الشيء اذا تشاجر
 عليه جرضا وكثرة
 الشعر اوله
 والنجوم اولها
 المشهور فقالك
 بنوع جربوهم من
 الشهر لانه يحول الذي
 يدخل واخر معنى
 يحول بل كونه
 والغريز العالم
 بالامور النجوى
 حرس وانجى الذوق
 والخيال ما يدق فيه

وكبد والحدوة الشائعة ورطل ذو كبده ورطل مناخذ معانك ولا في فدان كبده ام شدة
سحوت ولا انا ما عدني اى اجنته فانتى والحدود واجمع كبد المشرفة من حشر الوحش وسعد
فان لوى بعد صوف والمضود المكروب وبقا كبدت الرجل اخذ اذا غلبته حكاة ابن السكيت
كبد فلان اذا عد لامر القور الى كبد فلان كبد في كحاجه اى خفيف والحدود حياك السيف والنحو اجد
الحد من المناع والشهد الرزين والحد ما رقع من البرص والحد الطبرق واستخدم فلان على اواز
الحد اعلمه بعد هبنة والحد الذي قد كده الدهر اذا جرت وعرف واخذ فلان الدعوة الى كتاب
سحر الطير والحد السمن من الناب والبرص وبدا اجده في صيحه وقبل الامراض كلها واحد القول
سحر نواجر من كبد الوفيح المجدرة النحر القطر بقا كبدت الاملا وقيل النجران لشرب
سروى من كبد ابيته وشهر ناجر من هذا الان الابل تنج فيه والتجر السوق والمجر النبل والسوق
كجر كسبه والتجار منبذ الطل وحسبه والتجر الطبع ونجران سلك وبقا كجران الباب الحنة التي تدور
سحر وحقار لفته فالان السكيت النجران بشرت الانسان الدهر كالمقولا بروى والماء في كبد النجران
عصان كبد الوعد كجر واجرته اذا اكلته ويجوز لفتى بقا كبدت ناجر ناجر مقولة ابل
سحره في الحرب المبارزة في النحر القدر وشى كجبر والتجسس شى كانت الحرب تفعل تعلق
سوداه وحزره على الصبر دفاعه فار وعلق انما ساعل المهجر والناجر البداد والاهل ساعدة
سعد اكنس الاد والاهل للمركان صيحا صابت الفهم النجران نجر في شهر المبيع لفظ الكناظر
سحره والحد لا شاحسوا ورطل ناجر وهو الذي كوتر الصد وحمش الصد اثرة وكثر الابدحها
سحره عن السرى وساقو كجاس والناشة سرعة المشى كجس كجسك النجعة طرد الكلاوات كجس
سحره اكلت حده والنجع الكف لفرق بالدفق والماب جرجر الجمل والنجع دم الكوف وجمع الطوام اذا
سحره شى لدوا او انما كجس وما كجس من كجس مكان منطك لا يعلوه الما منقاد
سحره كجس وبقا لاط الكلب كفة والنجع من الشهام من قولك كفت السهم برينه والحد وهو
سحره كجس كجس واسع وسس كجس عصا قضيبه فلا يسعد والنجع اسرار النجر
سحره كجس كجس اذا استمر عنه ورطل كجس منقطع النواجر النمل النمل وجمك
سحره كجس كجس ناخلة والحد من خلت الناقة كصافها سحرها خلاى رمت والمخلع

والحد شعة العين وحسن والحد جمع الجمل والاسيد اكل وطعنه نجا ودرج منجد واسع الطير
والحد ضربت من ورق النجر من الكهف واخذت الارض احضرت وكنت الفل جلة اذا امرته برحك
فند جرج ومن جمل الناجر ثلوه اى من شانهم شارة وه والحد هذا الكناز قبل يوم كنت النجر
والحد لثره وبقا ككث الاهاب اذا اشققته عن عروق به كبا يسبح الحد واهات مجول
كل وطيفه ثم والنجع الثريا السمن علم اذا قالوا طلع للنجع ارادوا والنجع اول سير لهذا الكرش ثم اى احد
والنجع من التيات ما لبع لرساق والمجم في الميزان الجردة التي فيها التيسان كجس الحد السقطة
سما كره وكبه البلد اذا ادخله وكبه النجو البجاب اول ما ينشق والنجع النجا والنجع السراجينه
وسما جوا وانجوا اولان نجي فلان والنجع النجمه فان اذا القوم كانوا اجنه لقولنا ما واصلوا
فكانهم يتناجون فيما يجدون به في النوم وتكون الحد ناخلة وانجبه احضنه بما جاني قال
فبت اجوا بها لعمري ما الايام به اكنامة الورد وتكون الحد احوه اذا اسلخته والحد بقا قال
فقلت احو اعنا بما الجلد انه سبر صيدا منها سنام وكابه وهو اى من كاه يستنى من شجرها العصى
والحد عيدان اليهودج وبقا ان النجا القصور الواجدة كاه نقول احنى عصى اى قطعها الى احنى اعنى
والنجو التظفر وهم ناخذ النجو امنه وكما الانسان نجوا حاة ومن السيرة كاه وناقه ناخلة
وكاه سريفة وبقا كجس فلان اى امستكمه قال نجوت مما لا اوجرت منه كجس الكلبات جرت
عهد ونجي فلان لرضه اى كسها مخافة العرق والنجو ما خرج من البطن ولنا لثيرة دواء فما كاه ان
ما قامه والنجاه والنجوة البرص لا يعلوها السيل ما من نجوه كمن يعقون والمستكن كمن طشت
لفرواح وبني وبينه كاه من الارض اى سعة وكات الدابة وغزها اصنعا بعين المنجاد التملك سحر
ونصلح ولم يوتر بعد والمنجاب هذا القفيف والنجع المناجب وبقا ان المناجب الطوارى الاعناق
والنجوب الفذح الواسع وتوم من ايامه يسمى يوم ذر كجس والنجع ما فوق الجبان الشجرة بما كاه
كنا اذا الصنة والنجاه مصير النجب من لجال وهو الكرم والنجمة استولاه ورطل منى ولد كجس
وامراه منجبه ومنجات اذا كان ذلك عادتها ورطل كجس نجي كجس النجف الهدف والنجمة ما
اخرج من تراب البر وهو اى القوم اى ما كانوا لثوية من سوية ولان نجوت ولان اسنوا سحر
سنة عينا بهم والنجع النجات النجوى للشى

ف
س
ا

س
س
س

... إذا جعلت ذلك الميم صوتاً فيه ضعف وتأملاً لا يتبدل بغيره وسماهت له نامة وامتت
 ... ما يسمون بها إذا هو نون ناي ناي ناي وانما افتعل منه والمنقاي الموهج البعيد قال وان قلت
 ...

١٢٤
 خارجة ونسخ النسخة في لغة العرب إذا طرقت ثم انقضت ونسخ النسخة بالمسح وهو
 المنقاس ونسخ البازي النجم بلعبره ونسخ المص من نزعته فقال زهير "تبتدأ أفلاها في كل منبر من نزعته
 العقبان والبرك و... والمنقح المنقح ونسخ بصره إذا نظر عن الجسني في النثر الكبر والظفر والنثر
 الكلب والنوار والنسي انقطعت وتنازها والنثر الصباذ والصباغ ما زال أموك هذا فاجتهد فيه النثر
 النثر مثلا المنقش والمنقاش والمنقاش وانقضت المنقش أخرج برؤيته من البرص وما تشبهت منه شيئا ما
 أخذت وانقضت الحمة إذا انقضت نفض الجلد نفضت ودنا فقال نفض الوبر إذا رفعه عن مكانه أو أشع إذا
 ضحك كما يشبهه نوى وشغف الظلمة عبتة ونفض الشعر ينفضه والمنقاش والمنقاش والمنقاش ما يقطع من الشعر
 إذا نفض والمنقاة ما تنفضه بأصابعك من غير غيرها من غير النفضة ينفض من العلم شيئا ولا ينقص شيئا
 الشيء جذبه والبعد إذا نزع حمله نثق عرى جنباله وذلك جزء أياها فستخرجها من أمان
 إذا كثرت ولها من نواتق وإبرها النزل حيث إلى قدم واستنزل الهمال تقدم وتنازل الهمال
 سقيم نياته ولفاد إن النزل البعيد الصبح قال أبو النجم بطرف حرك النزل الوز واز واستنزلت للشيء
 سعادت في نفا الشيء إذا أخرج عن موضعه غير أن بين وثبات الفرحة وثبات كارتهم لفتت
 يا نبي أي استعد وأما الهمال فغيره ونفا أي تزكده ليكونه وهو نفاك وتنازل على الفهم الطولت
 نبت الشيء مثل نهر قال اشرف ثدياها على التراب لم بعد والتقلد في التراب
 زنت الشيء نرا ونزرت النشاء طرقت من أبعه الأذى والتمتع الكسوم وما
 الأذى والنزرة كجم نفا لانه أنف البسد ونفا رطبة فانه إذا الفاء على حبسوه فقال استنفا
 كعشبه إذا رأى فارس قوم استنزه ونفا استنزه أرفعه الدم والنزرة الدرء نزلت كما نزلت
 أخرجت ما فيها من البسد ونزلت البير استنزه نراها الماء النزل الوقت والاشيلة نزل البرك
 نزلت الكلاله نوا إذا أظهرته والنفا الذكر الصبح
 حاج الظفر وكذلك النج وصبر "جج" وشبك وراي "جج" صوات وتناجج أحلامه إذا تناهت صدى
 حج ما وناجحه نسي والنجاج صوت الباعل ونسخ "مومع" قال ابن عقاب منج تطيب الأذن
 نجر وراقين أو يفضن أمة إذا باتت الدبين نجر الرجل نجره يعرف من عمل الأوتوب ونجد
 عرف نجر نجره هو مجود ونجد الرجل نجره نجر صار شجاعا نجر الرجل نجره

عن امرئيه وما فعلت مبرزه ادايم بواجبه و...
 والنبى الطرى كور بمر ذلك استغفار في اسم النبي صلى الله عليه وآله والنبا الكبر والنبى والخبر والقبائل من قاتبا
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

و... اذا فعلت ذلك... صوت فيه صمعة وتام الايبس بنيم وسبعته لنامته وامتت
 نفوس بنما اذ اهو نته ناي ناي نانا وانناى افعل منه والمنناى فهو العبد قال وانك
 ان المناى عنك واسع ونقلت نانا ناع ناع من ان راك غنا لان طابيه وان راك فقرا نانا
 واعربناك النبط هو لا القوم والنظ الما المستنبط والنظم بياض تكون تحت ابط القبر فرب
 انظر نبع الما نوبعنا والمكان بنوع ونوبع العبر ميبا كعوقه والشع شجر ونبايع مكان والشع
 ما رطاب من لد قبى اذ اظن ونبع الرطاد الم يكون ارب الشع ثم قال واخاد وبه شعر النافه
 المنق هيلا الصدر والنسب ان يعبر عن التملك على نظر مستوي وكذلك كل شئ مستوي مهدب قال
 اجذب ان زالت بلبه هو لهم كغله من الاعراض غير متيقه التملك ارتفاع وهو يولد من الرض ويقال
 التناك ايضا الواحدة نكته ونناك موضع التملك والفضل والتبد عظام المبرر والحارة ومجانها
 ويملك اجازة للاسبغ اذ اعطيت لها وبفان التملك والتبد والكره انفقوا الملاعن واعدا والتملك
 وتلك فلا تاطعنا تا ولنه شتا بعد شئ والتملك السهام العزيمة والتنايل صاحب النبل والتناك
 الذي نعمتها والتنايل كاذق الامر واطهر النفاة وفلان ابتك الناس لا بلا علمهم بانها قال
 بل عليها اكمال مؤثقا سيد الوصاه نالا وان نابل وتلك رميتا لتبل وانك فلا اعطيت
 تدا وتلك لبل انهما عنهما منته قال لا تا وباللعين وانبلاها وتلك اذ اناك والتبلة
 كسم ن النمة الصالة ثم عطفه لا نطلب نقول وصره نهما واضلته نهما اذ الم يعلم موقا قال
 ه تدا ملج من من فصة نة قال امر بكر النمة من الاضداد لفتا لذياع نية وللموجود نية والنمة
 ما سماه من النعم لفتا نهمه وانهمه وقل نية سرفته نيا بصره عن لى بنوا ونبا السيف
 عن الصرقة وما يعقل منزلة اذ الم بواقفه وكذلك فترشته والنمى من النبوة والتناوق وهو الارتفاع
 والنمى الظه ونكر ذلك استعفاق اسم النى صلى الله عليه والنبا الكبر والظن والخبر والبارزى قاتا
 د ثم حدس النى من من ارى لير وميبك ما بى الى فز لبل الى ليد ورحل ناي مثل قال
 وتعرفها كذا سمعت ناي استابه الاقوال من حيث لا تدري والثناء الصوت قال اولهم بناة
 الصوت ما في سمعه كذا والاسم النى فانه اسماع الله عز وجله

ح... صوت...

مخارجة ونمى النجى وشح... لفتا تحت الميرة اذ اظرت ثم لفتا...
 المنقاس ونمى البازى النجم بلبيس ونمى المبر من نزعته فان زهدا...
 العفنان والبركع وهو المنقاس المنقاس ونمى بصره اذ انظر عن الجحشنان...

البت مع...
 وانى لان ثباته شروى بنت لى لان ثباته اذ انما لفتا...
 والبيته التراب الذى يخرج من المبر والنمى يقولون حيث نبت اشعاع النباح الروع الغوب
 وقال ان النبح الاجل يعطى لسانه ما لا يعطى النباح على الخط...
 وصان الودى... وعبرى شح الذا نباح من الشعب...
 منسلى ما... نأخذ من التراب...
 الحاد الزهر...
 ابده اذ الاليفة من يدك...
 تدى عقيدة...
 الارض تدم من مطر...
 رحل تبا...
 والجمع...
 ان مجلس...
 نيسا...
 العبد...
 انصت...
 ح...

صوت اللع...
 الخج الظفر...
 ح...
 ح...
 ح...

ح...

ح...

التي قال من قولك قولته فتوبلا اعطيتيه ويقولون ثلثه نولا والمثوال خشبة الناجح يلف عليها السواد
ولقد كان ما كان قولك ان قسطك كذا اي ما كان صلاحك وبقسطك قول لبيد جزعت ولبس ذلك الثوب
اي الصواب ولما ايضا لغير الثوب اي يوم غدا كبرهيم التوم معروف ورجل غوم وجومه كبرهيم
وتقصر خايل الذكر واستتمام فلان الى فلان طمان وامانة القطيع وامانة السور كبرهيم
الثوب اخلاقه التوم هذا الحرف والثوب الحوت وذو التوم سميه وبقسط التوم هو السيف في الثوب
وتقسطه اذا رجعت ذكركم ونهت التافة رجعت راسها وصاحت ونهت نفيه قويت واه التافات
ارتفع
العصن ينجح نجحا اذا تمالك قاله ابن دبير ذكره لسان كليل النجح استبدار العلم بقدر طهرته ونجده
ناجح ينجح ونجحه الله عظيمك يدعواه النجح اختبه نوحه على عبق التور عند اجوت باذاتها واكبح النجرات
والانبار والنير عليه الثوب وغير الطريق ولحمه وجلذون من اذا كانت شدة فبعيد شدة صاحب النير
جبله البوير الطباطاوت قال الاموي رآه الله بالبطه اكله الناجح قد تفسيرها فان تفسير الناجح
القطبان قال ابن دبير في باب الانواع في كتابه الناجح المابل فتاة مباله مثل القصب الناجح النجف
في قولهم مائة وثبتت الزيادة وانفتحت البدر لهم على الماء وقال ابن دبير كل ما بين عقدين ثقب في راسه
فبردت بوابية راسها على كل رابية تثقب ونافه ثبات وجملة ثبات هو راية ارتفاع الثوب ارتفع
اكله النيم القرو والنيم حجر من نيم ومن كشم والنيم البرج في الرمال اذا جرت عليه لاج مسان
على ليلتها في ملامحة منك لا دم لها من هبوة يسم النيم الذي الذي لم يصب وهو من الثوب وقد اناته
اذ لم يصبه
ثابت الهل اذا جهند في السيف وفيه نظره الناجح النضج والذغاة والجات الهام صوابها والنورج
من الرياح الذاهمة يوما ولبلة ونفلا هي السدنة المرو ونفلا ناجح في الرمال ذاهمة الناد والنادر
الناد والذاهمة فالالكهنت فالكرو والذاهمة نادى ظلمكم بعاصم الجبل والناد من الرمال
بهرت ووشد ونظير وقال ما الله حاجتي رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت
من ثبات الركون الطاعني وقد حذرت عند مرور عور رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت
الخراب من ثبات اذا اكله الثوب اي رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت

التي قال من قولك قولته فتوبلا اعطيتيه ويقولون ثلثه نولا والمثوال خشبة الناجح يلف عليها السواد
ولقد كان ما كان قولك ان قسطك كذا اي ما كان صلاحك وبقسطك قول لبيد جزعت ولبس ذلك الثوب
اي الصواب ولما ايضا لغير الثوب اي يوم غدا كبرهيم التوم معروف ورجل غوم وجومه كبرهيم
وتقصر خايل الذكر واستتمام فلان الى فلان طمان وامانة القطيع وامانة السور كبرهيم
الثوب اخلاقه التوم هذا الحرف والثوب الحوت وذو التوم سميه وبقسط التوم هو السيف في الثوب
وتقسطه اذا رجعت ذكركم ونهت التافة رجعت راسها وصاحت ونهت نفيه قويت واه التافات
ارتفع
العصن ينجح نجحا اذا تمالك قاله ابن دبير ذكره لسان كليل النجح استبدار العلم بقدر طهرته ونجده
ناجح ينجح ونجحه الله عظيمك يدعواه النجح اختبه نوحه على عبق التور عند اجوت باذاتها واكبح النجرات
والانبار والنير عليه الثوب وغير الطريق ولحمه وجلذون من اذا كانت شدة فبعيد شدة صاحب النير
جبله البوير الطباطاوت قال الاموي رآه الله بالبطه اكله الناجح قد تفسيرها فان تفسير الناجح
القطبان قال ابن دبير في باب الانواع في كتابه الناجح المابل فتاة مباله مثل القصب الناجح النجف
في قولهم مائة وثبتت الزيادة وانفتحت البدر لهم على الماء وقال ابن دبير كل ما بين عقدين ثقب في راسه
فبردت بوابية راسها على كل رابية تثقب ونافه ثبات وجملة ثبات هو راية ارتفاع الثوب ارتفع
اكله النيم القرو والنيم حجر من نيم ومن كشم والنيم البرج في الرمال اذا جرت عليه لاج مسان
على ليلتها في ملامحة منك لا دم لها من هبوة يسم النيم الذي الذي لم يصب وهو من الثوب وقد اناته
اذ لم يصبه
ثابت الهل اذا جهند في السيف وفيه نظره الناجح النضج والذغاة والجات الهام صوابها والنورج
من الرياح الذاهمة يوما ولبلة ونفلا هي السدنة المرو ونفلا ناجح في الرمال ذاهمة الناد والنادر
الناد والذاهمة فالالكهنت فالكرو والذاهمة نادى ظلمكم بعاصم الجبل والناد من الرمال
بهرت ووشد ونظير وقال ما الله حاجتي رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت
من ثبات الركون الطاعني وقد حذرت عند مرور عور رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت
الخراب من ثبات اذا اكله الثوب اي رخصت وخراب حاجتي حسان الورد فثابت

ع
س
ع
ع

ع

ع

هو في اصطاف ونسفا لشيء من التظاظ الرحا الكثرة الكلاله التبعفه كالرنة
و رفع علىه والصبغة الاصطاف والتبعفه الذكر المستخرج والتبضع الطويل ونسفا
يرد ما رآه في المارج المنفع له المتغابح لجهت يكون في الحلق عند اللسان
ويروى به باهر الا انه يفسد التبعفه الرما وكل من هو في من شرب من تصبغ الاصطاف
بها والصبغة الاصطاف والصبغة تصبغ عند البصر والتصبغ الطيب والتصبغه خور العبر وقال
ابن الصبيح والرجل تمام والصبغة الهس والحرارة ويقال استك الله تامة او يطعم عليه من حرارته
منه حفوظ منقارة والصبغ المنصر يكون على الاطراف الواضحة لهمة والنهي فان من صاغر الواضحة
منه و تمام نبت وطراقي واحد القرا على الامة اذا لم يوججوا المانفار والتمام منه في
التي خلاص الامر والتمام المانع

النهي خلاص الامر والتمام المانع
بنت مع كبر والتمام الغاية وميراث بوجع امك كما تقول جيك وناولها انه غايه تمامك
عنه و من ممة تافه ممتنا والتممة العقل لانه ينهي عن الفصح وقت الحاجة حتى انتهى عنها
يركها عفرها اول والتمم الغدير ونتممة الوادي حيث ينهي ليه السبول وتعارفها اليه ان ارتفاعه
بتمم ذي الم صبغ وقد انها وفيها القوارير فرار تزد كضا احقا فها وكاشا لكبر تقبر عنها و بها
بغير من ميمها من خاض والتمم اسير الطير والمنا ممة ان تتهاى القريان و حضرها بقاد
بغير من العرس و تعارف بها الناس فلاننا جلا مبر اذا اتنا ولوه به في التتممة من الير وايد زمان
بمن اجل رجو و حيار حيات تقاوق التبع الطير وقد يع فلان الطير منه وهو منهاج المستقيم
والتمم لشيء اذا الى مهورا منقطع التبع و ميرة حتى التبع و التبع وانما التبع الى الولا او على
انفاد يبع التتمم العرس استيم المشرق ولزك لقال خدر على المواه يهودا اذا الشرف وكفه وهو
مذ والتتمم التربة المحكمة والمنا هدة في الكواب كما انها صبغ فالو اعتر ان الموقوف يكون عن صعود
والتمم لا يتبع على كل حال والتتمم في التبع شئ كوجوب ما يجمع على التساوي ويركك تهم كوجوب
تمم الى معالي الامور والتتمم ارملة كوجوب شئ كواجب التبع وانما الموقوف ملأه ووجوب شئ
التمم معروف واكبح تامر وانما ان التتمم اجمع على التبع واستتمم التبع اذا اخره ووجه التتمم
بدم ارملة والتمم الماخرى وهي تسمى كسر لما قال الجودوم اقامت و اعنت جبر من جاب و كسر

وتتمم التبع وانتممة مثل دجنه والنهار ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس ورجل من صاحب التبع
ونقال ان النهار قرح النفا او غيره والمتمم فضة من يوم القوم تلقى الكناسية والنهار النور من
تسنا والتمم والتمم ما امك من نفسه لولا انتمم فقد اعرفك وتمم النافه بصبها اذا نصب
البسير وتمم الثور برأسه اذا دفع عن نفسه وناهر الصبي الملوغ اذا اتاه وتهدت صرة النافه
اذا نصبته بيدك صعدا وهرث بالذكي في الير اذا ضربت بالمالا لتمم له ههينة الكمة والتمم القفر
على اللحم وتبره والمتمم بوجع الرجل اقبيل اللحم والتمم طابور وانما يركب التبع والتمم واحد
ويقال من التبع يقيم التمم يفر الى قام وما الفلان تافهة اي تواب يفضون له ويمنون التبع الصغر
والتمم الطابور قد امكنا الطير ان يناسر الطرق صعدا وعتبها الواضحة منه وناهر البعير من
كتمه الى صلبه ويقال الناهر اليه الذي يلب العقد من اعلاها الناهر الطير الذي يوجج جناحه و تمما
لتطير ان النور شيوخ الايمان ولا تلبس معه نهق ايماز وواهمه خارج منهاج من حلقه والناهر
من كذا جافرا و عرقان كتمم قصبه الالف لهمنة اخرى نصفت لجهه وانتمم السلطان عقوبة
اذا المانع وانتمم كرمه تما ولا بالاجل وانتمم الشجاع والاسيد لليسف القاطع ويقال انتممك
اكتسب الحلق التتمم الشرب اول الورد وانتمم الايد والمتمم المهرج والناهل القطان والتمم
قال بتمم من الاسباب التاهل ان يروي منه رطاح العطار والتمم صوت الاسباب والتمم الامة
التمم مع ومنهم من يه اي مولع وقد يه تمم والتمم الجداد والتمم طابور والتمم رجو الابد يقول
تممها ليمر فتار الا انها ما هم واجمها تمم التمم اليمم وبعار الجذب العواقر

ايضا تهم فتار بنتمم الدار كما الميمونما
التمم الخول من دار الى دار وتوام يموم اذ الصبغ وحفظه قال يا عمرو اجمم و اجمم و اجمم
واقرا املا ما على الانفا التمد وتمم المعروف والنواة خمسة ذرهم والتمم الاجمم هو
وتوبك صاحبك الذي صنته بتمك وتعالصم منوى وهو الذي لا يزال التمة الجهدية اذا الممخ والنه التتمم
ومنهم من التتمم نوا اذا الممل لانه كانه يهرق ثقلا وتعالصم التبع وجمله والممارة تسمى التبع
تتقل وتاوى وتوجع بما هو التبع التبع فان تمم بتمم يركب لرجلها ونو بها الى كذا تمم وواعدها
الا مرنوبة واثبات فلان في مرة بعد مرة وتقال ان التبع القرب قال الجودوم اقامت و اعنت جبر من جاب

۲۳
ف
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
ك
ل
م
ن
ي
ك
ل
م
ن
ي
ك
ل
م
ن
ي

عن زهير بن يحيى عن ابي بصير جيب ثوب ومخيط الجوز حيث تجردوا صلبنا بطنه من
 شعرا وما شبرا واظلمت في الاوار ساخر كلفه سوادا يقد كبريت املج وبخار بعقر شهر اشبا بطنان
 عن جبريل وصلاح بنت والمجا ما اجرد من الكاهل والظلم والمجا كنبه كانت الآ المندرة والمجا
 روم في عرق قوب القبر برون فقال امتلئت العقاد عينه اخر جربها واملج اللجام من راس الذابح
 في عرق في الجاهل والمخ الملاق فالاملاح الملوق والملج العجول اطلع له وهو ممتلج العقاد اية
 في ملذامح والحصن المند امراء قلدا معدلة اذني جيبته وعقرا ملودا باجم وبلد
 ممرية والاميليد مثلا الامليين من الفجوى الاملاذ الكذاف وهو المظهر للشمخ المصير جلاء
 من ان هذا القرب يصعبه في غدوه وملذم بالرجح طعنه الامتدس الساخنة بعرقها والمليز
 في سرد ولينه ملس الظلم اذا احتفظ البياض بالسواد وقال كذا تكلام زانية بواظ
 في ام من ارباب حنالا وضولون الملسي لاعهزة والاملس الذي لا يتعلق به شي وجليد ملان امير
 في يد ام فلان فيوتن باجرا وجليد امليس وارض اماليس مهامه ملسي به الشئ من شئ
 في ملسي امليسا امرأة ومن تولد لها ملاسا واملق الشئ من قدرى اقلت ومليق الرشاش من اليد
 في سرة واغصاني رسا ملصا كمن ليزب بعدي هبضا وشبر امليس يربح المنطق
 في شرف والملاط الطين يحاط به الحايظ واما ملاط الفضدان وبقالا كفتان والاملط
 في سرة وامت منصور السح التي يقال لها السجاق الملق بسرعة الموت والاحتفاظ ونافه
 في سرة ملسي حصرها وصيد الارض لامات بها الملق الاحوي والتملق المختق وهو جل
 في سرة سرة وسعد ليدروا ملق الاحوي وملتق الصبي ثامه في فرماح واملاق ساعد
 في سرة من جبر جبار وملق الارض لا حاد بسن بها الر واكبة ملق وملفات وملق الثوب
 في سرة حصرها من سمن واصل الملس لفتا للصفاء املسا وطقة الملك ما ملك
 في سرة سرة وعتان حسن املة اذا كان حسن الصبح الى مماليكه وهو عدي مملكة اذا
 في سرة سرة ما سرة مولى ملاك من دون لفته عز وجل في ملكه الا اندعاصه وكما
 في سرة سرة سرة سرة ملاك من الملاكه والاملر لالا وقلنا املك تحبك
 في سرة سرة سرة سرة ملاك انما وابتاستي ملكه ان لباي يكون امهم معه وهم معاه

معناه ما خالك وشانك ه نمر كفا
 بسمر الله الرحمن الرحيم

اطلب من سببه ومنه صلى الله عليه وسلم

ثوبه اى رجزته وبقالا ان الثمنه التوب في مثل الكله ها لثاناة الضعيف طبا ان
 ضعيف فقال ليرى القبر لعمر ك ما سبغ على انا انا يوم الحفاط واحصر فلان يبر بانان
 رأى ناناة اذا خلطت فيه نبت النيس يبيتا والراى لثوب الثبات ما بين عقديتبه نبت اكرش
 افشاء ونبت مهننا كامة نصيب دستا و ابريت كما يبيت نبت النجى احولة عند الفرج والنجى
 تير الزاني والنجى رد الابل وتحنج القوم اذا اذوا ثوبه على حضرة المياه ومحنج لينة لبرسي
 و هو من تحت الفرجة اذا ابلت النجى معروف والنجى هو الرد الابسان اجوده وبقالا ما هو
 نجنج النسر عنه اى لا تطيب ثيبه عنه لفتان ان النجى اكبر ويقال البر من وقال انراى وناوبل
 اكرش امروى النفة ان اخذ المصدق دينار بعد فرفعه من الصدقة نذا المبر من ان يورد ان ذهب
 على وجهه فان ابن بريد امدا نذا المبرقع في البياض والمذ والندب الممط وكذلك نبرة في الارض
 الندم ان يطير عن جناه ان ش ما علم من البر من ماء وانزلت البر من صاوت ذابن وطلب من ابلستبر
 في مكان والثر اولك بحفيف الزكى والثرزة النافه الكفيرة وعز الطي صوت نبت كثيرة
 نبت ونبت حثمة لمتعنت ونبت ابله نبتا قوما ونبت القطاة وغيرها عطشت نبت الملك النابت
 نبت الما بها والنبت نبتة النفس ويقال للبلبل يكون اجرا اليهود اذا او قدر اسبه النسيبة والشعر
 صوت ما تعل او تقلى ونبت العذرا اذا اخذ ماؤه بتمضو سحبه لثاشنه والنبت سحر او حذر ان تقول
 نصصت اكرش اى دقوه الى صاحبه ونط كرسى من رماه في حوضه بطي عليه السلم اذا لمج ان ش كذاب
 نبتا اذا انقر غمام العفر وصر من اجرد اللوح ونصصت الرجل اذا استوصف من سحر من شجر
 ما عدو ونصصت اقوى في فعه ما فى السبره سبره نصصت وعصفا العروس من سحر عدو وفتة كان نصصت
 نصصت رات فلان منعا ان نصصت والنصصت اذات انعير لثقبه في سحر ربه في سحر
 نبت جوكده نبتة تليد من لما وقلان سلسو معروف ولان وعده ان كرم من سحر عدو
 نبت مائة ونفا ونبتا لى العيش والنصصت جوب كمة سا ما وبقالا لينة سحر من سحر

عزيمتها نصير بماؤها منتنا بسبيل الماء العذب فيقيد ولا يتر به احد فكذلك الصغيط والبيوط
سار من ما الاخر الصغيط ولا يقف كوز البيوط هي البيك الامهات والبيك الطيب والامبيك
عند ذلك البيك والبيك والبيك النيك وكل مسكة اذا كان لا يعلق مني فيعلم منه والبيك
سوار من ليدل ولقد اواصره مسكة والبيكة من البيك المكان الصل الذي لا يحتاج الى الطين البيك
يجمع مسلان خذ في الرض تيقاد ولست يظك فاما مسك فاليه فيه زيادة وميالا الاظر حانما لينة
نواحر مسك واخلاق ان يكون عز من اسيل فهو ميالك وان كان قد اقمكاته غير هذا فاله كان
يحيى سوادها لما مسحت في الهياوات عامر ه البيك ان يدخل الى يده في رجم الناقه
سقط ما القيد من رجمها كراهية في حمل له ومياله بمسكه اذا خيمه وميالي كبر الما لفسيه اذا
سوته ولقد انا تالسي خامسة وميالي مبيبة والميالي معروف ولقد ان الما من الما من البيك
منح البدن الشئ والمسيح الزواجر شقيب متمسوخ لا عين له ولا حاجب وبذلك سمي الدجال مسك في
عسى عليه لم وهو قبا لفقار معرفت وامته البيك والمسيح العروق والمسيح العديق والمسيح الدرهم
الطيس لا يقدر والمسيح ايجاء بقبال يجهل او في مسك المكان الامليس والمسيح من الشئ بالسيه لقطع
ه وميالي ال يومها اذا ابيارت والميالي البرية الرميحا وبقال مسك من جمال والميالي الذوايب
وميالي قسي جباد واجهتها مسك قال له مسك زوز في مزاحها ليرت ولبسها وهي وارفق
بمسك معروف والمسيح الرطل المارد الخبيث والمسيح لتسوية الخلق وجوبه من صورة الصورة
بمسك الرطل الذي يشبه مسك الطعام وهو الذي يعل فيه قال وانت مسك كل احوار الاني
تعو ولا امتر وميالي الناقه الغيبة حتى ذبوت والماسكي القوايس ولقد ان الما سخايات
لبيك لست لوز خلد بقاله ماسك قال فقريت مفرقة في حال ضلوعها من الما سخايات القبايس
من نوال المسك ليه في مزجها بالخل وخبث بخد من قوار اليف قال ومسيد امون من بانوف
مراة مسودة مطوية الخلق
سناطة ما سقط من شعره اذا سقط والمسطب سلامات ظهر القيم مسقط به اذا دخلت فيها
سنة ال المسك ضرب من الاكل كالكلك القنائة وكبها وان شئت الا يستجى قال ابن الاثير ان المسك
مربوب ما جهه اذا اخلبه وزيت مسنوخ من ذلك وسقطت الغم جليتها وغتم مسنوخة

ومنشع كسبه وجمع ه المنشع ضرب من الاكل والمنشع المكدر والمطرق قال اعلاو وعرضي لير
بالمشع المنشق المعزة والمنشق هيرعة الكتاب والطن والمنشق سندن الاكل والمنشق
جذب الشئ ليمتد ويطول والوثق مشق حتى يلبس وامتنشقت الشئ انطقته والمنشق مزق
الثوب وقويين مسبق ومنشوق اذا كان فيه طول وقلة لم وجان به مشنوقة حسنة القوام
ومنشق للرجل بمشوق اذا اصطكت ليناها حتى ينحيا المنشق الضرب بالسيوط لينا مشنونة والمنشق
للرجل السبق اسنله وامتنشقت الشئ انقطعته ومنشقت الجلد لينة ومنشقت الناقه درت
على استكراه والمنشقان حين من الثمر المنشق من الايمان وغيره ومنشقت مشنوا مشنوا وهو
المداو الذي تلتشي والماسنية من المشاء وهو النتاج الكثير وامرأة ماسنية اذا اكثر ولذها
الامشاج الماء والدم مختلطين وامرهما مشج قال كان النمل والفوقير منه خلافا للمدر سبط
به مشج المنشع شعبة خوصة خروج في العشاء ايام الحزيف لها ورق واعضان لها ك
امشقت العشاء ومشقت قال ابو عبيد اميرت الارض اخرجت تباها ومنشقت الشئ اذا
فوقته قال المرار فقلت اشبعنا مشر القدر بخرولنا وان زمان قبلنا لم مشر مشر
فلان اذا ظهر عليه انز العن
والمصع الضرب بالسبه ومنه المماصعة والمصع الرطل التبريد ومصع البرق ومصر ومصفت
الاب لا تسفت البانها ومصع للرجل صرح الناقه بالما البار دضمة قالوا وكل من وني ذاهب فهو
ماصع ومصفت الام بالوليد اذا رقته والمصوع من لجان المنقوت القواد والماصع من المياه
الملي والمصعة طاب قال ابو عيبر والمصع المنشق والنشد لمصع في قطعته طيسان مصفا لمصع
دشر العبلان ه المصل ما الاقط وشاة مصل التي يصير لها في العلية من الما لافلان خفن
ولقد امصلا الخرج اذا سال منه شئ يسير واعطاه عطا ما املا ليللا والمصل المرأة تلي ولذها
وهو مصف لقد امصت وامصلا الراعي لغم اذا خلبها فاصتوقب ما فيها وبها امصت لخاصة
الملك فبيدتها ومصر فتما فبلا لاجر فيه الشدات المسكيت امصت الى طله ونقص المصالة
قطارة الجب ه المصا المرواة التي لا تم على جذبها ه مصع الشئ لمصع مصوحا اذا برح في الترت
ومصعي الدار دريت فذهبت ومع المصل اذا فصر ومع الثبات اذا اولي لوز ليه

منشع كسبه
المنشع المكدر
المطرق
اعلاو وعرضي
لير
بالمشع
المنشق المعزة
المنشق هيرعة
الكتاب
الطن
المنشق سندن
الاكل
المنشق
جذب الشئ
ليمتد ويطول
والوثق مشق
حتى يلبس
وامتنشقت
الشئ انطقته
والمنشق
مزق
الثوب
وقويين
مسبق
ومنشوق
اذا كان فيه
طول وقلة
لم وجان به
مشنوقة
حسنة
القوام
ومنشق
للرجل
بمشوق
اذا اصطكت
ليناها حتى
ينحيا
المنشق
الضرب
بالسيوط
لينا
مشنونة
والمنشق
للرجل
السبق
اسنله
وامتنشقت
الشئ
انقطعته
ومنشقت
الجلد
لينة
ومنشقت
الناقه
درت
على
استكراه
والمنشقان
حين من
الثمر
المنشق
من
الايمان
وغيره
ومنشقت
مشنوا
مشنوا
وهو
المداو
الذي
تلتشي
والماسنية
من
المشاه
وهو
النتاج
الكثير
وامرأة
ماسنية
اذا
اكثر
ولذها
الامشاج
الماء
والدم
مختلطين
وامرهما
مشج
قال
كان
النمل
والفوقير
منه
خلافا
للمدر
سبط
به
مشج
المنشع
شعبة
خوصة
خروج
في
العشاء
ايام
الحزيف
لها
ورق
واعضان
لها
ك
امشقت
العشاء
ومشقت
قال
ابو
عبيد
اميرت
الارض
اخرجت
تباها
ومنشقت
الشئ
اذا
فوقته
قال
المرار
فقلت
اشبعنا
مشر
القدر
بخرولنا
وان
زمان
قبلنا
لم
مشر
مشر
فلان
اذا
ظهر
عليه
انز
العن
والمصع
الضرب
بالسبه
ومنه
المماصعة
والمصع
الرطل
التبريد
مصع
البرق
ومصر
مصفت
الاب
لا
تسفت
البانها
مصع
للرجل
صرح
الناقه
بالما
البار
دضمة
قالوا
وكل
من
وني
ذاهب
فهو
ماصع
مصفت
الام
بالوليد
اذا
رقته
والمصوع
من
لجان
المنقوت
القواد
والماصع
من
المياه
الملي
والمصعة
طاب
قال
ابو
عيبر
والمصع
المنشق
والنشد
لمصع
في
قطعته
طيسان
مصفا
لمصع
دشر
العبلان
ه
المصل
ما
الاقط
وشاة
مصل
التي
يصير
لها
في
العلقة
من
المال
افلان
خفن
ولقد
امصلا
الخرج
اذا
سال
منه
شئ
يسير
واعطاه
عطا
ما
املا
ليللا
والمصل
المرأة
تلي
ولذها
وهو
مصف
لقد
امصت
وامصلا
الراعي
لغم
اذا
خلبها
فاصتوقب
ما
فيها
وبها
امصت
لخاصة
الملك
فبيدتها
ومصر
فتما
فبلا
لاجر
فيه
الشدات
المسكيت
امصت
الى
طله
ونقص
المصالة
قطارة
الجب
ه
المصا
المرواة
التي
لا
تم
على
جذبها
ه
مصع
الشئ
لمصع
مصوحا
اذا
برح
في
الترت
ومصعي
الدار
دريت
فذهبت
ومع
المصل
اذا
فصر
ومع
الثبات
اذا
اولي
لوز
ليه

وغيره على مهر فله مهرها واميرها وان المهر والمهر معروف وفير من مهر ذات مهر والمهر
جديد والمهر نظم زور الفرس قال جافي النديم عن مشتاق المهر فقال ناقة مهر اذا ابرغ
مهر زور وقال اميرت المراه اذا حلفت وجهها الامهون تشد البياض وقد قالوا عين مهر فاحمته
الملاق وهو يهوى فترت الماء ساعة بعد ساعة والمهوى خضرة الماء في قول زور به مهلكه الشباب
رثه والمهوك الطول ومن الافراس الوساج والمهوك القوي البنية المهلكة التؤدة ومهلا بارحك
ومرثك بلاهين واجمع واذا قيل لك مهلا فلت لا مهلك والله ومهلا فنعينه عنك من افاد ومهلا
لوعظم الكهول ومهلا حنارة الرزق والفرج والذباب قال ابو عبيد الله المتكلم في النظم المهز المنة
الكرم والمهز الكادم ومهنا ابل حليتها ومهنت الثوب جررتة وثوب مهزون فقال الهذلي في ابيد
وخر هذاب القليل كانه هذاب حله فرفه مهزون وجعل مهز حفيظ بين المهانة

الموت خلاف الحياة والموتان الارض لم تحي بزرج ولا اصلاح وكذلك الموت
وان سبب الخمر اذا طوى وان سبب الشرب حله والموت نسبة اخنوخ هيرى الانسان وموته
ما لم يزل في فله بها جعفر من اهل طالع في الدنيا والموت الواسعة من الموت قال الاصمعي في قول الشاعر
الموتان وان سبب من الموتان فاما الموتان خفية فالموت يقع في الايام موتان شديدا وناقه مهيت
سبب للموت اول زما ويقولون رجل موتان القواد ولعراه موتانه الموت مصدر مشتق للموت
ما موت موتا وموته ميتا الموح موج الجولانة تخرج الى قطرب وماج النابض يوجوه الموت
سور مار سورا اذا تردد والمور الموح اذا تردد وما زال الدم على وجه الارض يور وامر دمه
فوار والمور يور به الريح والناقة تهور في سيرها وهي مولة بربعة وفوقها موار الطير يقولون
دارت عارم ما زال ادرى في عوارم دار فوجع الى حيد وانما ارت عقيقة اجمارا اذا سقطت
شم الام لبيح وكذا فلقه منها مولد والمور الطير في المور معروف في الجوس من ماير راسه
اذا حلف ونسب في النسبة الى موسى موسى قال النكباتي ينسب الى موسى وعيسى واسمها هاهما
فوقها رابعة موسى وعيسى والى مقل مقلون لان الباقية املية الموح خيل الثور لها قصة
مواصة الفسالة الموق حوق في عصابة والنعت مابق والموق مؤخر العين والموق مؤخر
ركبة الاما في العواجى انما قصة ونسب ما في موق اذ ابرغ الماد معروف وتقول اطل

الموتان
الموتان

انزما لا وما لا نبال اذا اكثر مائة ونفارة قول النفاي من ما لعين مولد
وفيه نظر من القوم اموتهم فمشت بكفا يهتر والموتونة مهوزة وغير مهوزة الموم الارض يقال
بيع الهل وهو مهوم والموتاة المقارة الواسعة واجمع من الماوية نحو البوير وبها نسبت المراه
وما وان كان مؤهنت الجهد وغيره طلبته بنفسه اذ له ونقول ما احسن من همة وجهه وما في السفيه
وهي توهه ونماه اذا دخل فيها الماء واما هنت الارض اذا هنت فيها النثر واما هلا اذا الفراه في الموم
ولفاد رحك ماة القلب كثر ما القل قال انك يا هتم ماة القلب ونسب ما هي الفل وهو مقلوب
كشاك وشاكى اى غلبت حوجت مخرج ماة ونقول امهت السكين وامهنته اذا اسقيته ونسب
النسبة الى طه ما هت وما هت والى ابره ماى وماوى

الميتا الارض الفسيلة ومات الشيء الماء يميتة ميتا اذا اذاقه ما ج ينج اذا اخذ في الركن فيلا
الدلو وهو ما ج قال يا ايها المايح دلوى دوكا وجمع المايح ما حة وجمع المايح ميا اذا اعطيت
وتما ج انبكر ان تجالك وكذلك القرض ما د يبيد اذا خرك وما دت الاعضان يبيد اذا انما يلبت
واميد ان على فعلان يعين الناع البيان قال ابن ابر وصادقت نعتا وميد ان من العيون اخضر
واما بده معروفه وهي من ما د يبيد اذا اطعم وقال قوم ما دى فلان يبيدنى اذا انقضت وابده منه
ومباذة من ذلك قال وكنت للمنتجعين ما بيا الميرة الطعام متنازه الانسان وطعنه خبره المير
نقال هو انا ج مهورت الشيء هيرا وموته ميرا واماز القوم بعضهم عن بعض وما د يبيد يقطع
وكذا قيل قوله جل ثناؤه كما ذمير من القبطه اميس شجر من اجود الخشب والمسر واللبان المشي
ونما د ما يبر لميسر الميسر الميراة القطر يدها بعد الكلى يقول العرب من لنا بيرة انا بيرة انا بيرة
نعضا ودع بعضا فاذا اخاون الجانب نعض نعض ونسب يبيد ونسب انا بيرة اذا احير بعضا كذا ونسب بعضا
قد ما شرب يبيد ونسب انا بيرة الخياط والمطرا الخياط والمطرا الرفع ونسب يبيد ونسب يبيد
قال الفراء يبيد القوم تما بيا اذا اتبعه واو يبيد ما يهتره الميرة اول الشباب واو يبيد الفرس
والنشاط وما ج الما يهتر جري على وجه الارض وكل ذاب ما ج المير مصدر ما يهتر المير والمير
الير من قدر مد البصر والمير من لاط عضة فحمة معتزلة لاوا المير الكثرة الفروع والاصل
للير ابرج مع والاصل الذي لا يبيد على الفرس المير الكذب يقال ما يبيد قال زرعت ابيد
ير انا كذا وانا

الموت

والله بالنعوة في ايها انكم بربد ما لم تعقدوه بقلوبكم وقار الفقها الموثوق بعلمهم وذكرا قولنا جل
في كلامه لا والله ولى والله واشتقاق ذلك من قولهم ما لا يفد من او ادا الى في الذبقة لغوا قال الفيد
او ما به تجعلا ولان بالنعوة وعرض المانية الخمد لغنا منه لغا بلغوا ونقول لغوا بالامر بلغوا
به قال قوم واشتقاق النعومة والنعاه والنعوا بعينه قال عن اللقاور فثنا لنكلم اللغوب
النعيب والمشفقة لغنا انا ناسبا غنا لا غنا اي جالغا تعينا فان ابرجل وعزوما اميتان من لغوب
نعت اذا كانت قد ذاه بظنا او هور دى ورجل نعت اي ضعيف بين اللغاية قال الامير
ابو عمر ومن الغلا سمعت ابا جابرا يقول فلان نعوت كانه كنانى فاجتهدوا عقولنا فنقول جانه
كناى فقال النيس بصيغته قلت ما اللغوب قال الاجمى ما لا تاطب شرا ما ولدت ابي من القوم عاجزا
وكان راسي من ذنابي والنعيب النعاب بوجها كمن في اللوات واحد لها نعود وبقال لناد
واجربها نعذ ما لا يعضه جافلان منغلدا اي منغلطا ان ندفز ميكل الشى عن وجهه والنعير امهدة
ان جفر البرنوع ثم ميسك حيفه لبعي على طاليه والرافار طروق ملتوى وتشدك على الكما الواحد
انقره

لغفت العوب بالثوب اذفا ولاقوا العوم
اذا انكملت امرتهم والالغك الاجوه اللغام ما بلغ ظرفا اذ من اللغام واللقا الزان اللغام
على وجه البرم ومنه يقولون رضى من الوقا اللغاء ان رضى من جهة الوافر بالليلد ولفات الريح اللغاب
عن وجه السماء ولفات الحج عن اذخظ كشفته ولفا لفاه بالقاصر هم بهان اللغف الذى لفا لفت
فلانا عن رايه من فته والالفت الاعير والالفت الاجوق والعير الكلق والنعينة العليخ من انصافه
نقوت لها روح ولها ولد من غيره ففت الى ولها ان المنع هكذا بالفتح الفقير وهذا من نادى انكلام
او قد فهو مفعول قال حانه شيمت شيمتا اعلى في حور من لم ركعها ملقيا لفتح النجوم كبره
وكذلك النار ولفا لفتح بالسيف لفتح اي ضربه من حيفه نلفقت امرأة لمرطها اشتمت عليه ولده
شيمت لرايس شمله ولفق النجر اذا حمل الكفرة والنقوت المرعى بالثياب اخصارت لفتت مرادة
لثيها وجعلت اظنهما في وسطهما لفظا بالكل لفظ ولفقت الشى من فمى واللفظ الركب ولفا لفظ
منه بلقامة اي شير اللقم لفر الشى لفته لغنا اذ افرمه ولفقته لفتنا فمتمه وهو لفر من سرجهم

المدام مجول الم ومنه لغفت بالظب اذا حقلته هناك ولفا لفتح القمر
الدمع من شى السبيبه لالقول ليعقد عليه الفل من الامار فالالغى جلا ابو احدكم

والله بالنعوة في ايها انكم بربد ما لم تعقدوه بقلوبكم وقار الفقها الموثوق بعلمهم وذكرا قولنا جل
في كلامه لا والله ولى والله واشتقاق ذلك من قولهم ما لا يفد من او ادا الى في الذبقة لغوا قال الفيد
او ما به تجعلا ولان بالنعوة وعرض المانية الخمد لغنا منه لغا بلغوا ونقول لغوا بالامر بلغوا
به قال قوم واشتقاق النعومة والنعاه والنعوا بعينه قال عن اللقاور فثنا لنكلم اللغوب
النعيب والمشفقة لغنا انا ناسبا غنا لا غنا اي جالغا تعينا فان ابرجل وعزوما اميتان من لغوب
نعت اذا كانت قد ذاه بظنا او هور دى ورجل نعت اي ضعيف بين اللغاية قال الامير
ابو عمر ومن الغلا سمعت ابا جابرا يقول فلان نعوت كانه كنانى فاجتهدوا عقولنا فنقول جانه
كناى فقال النيس بصيغته قلت ما اللغوب قال الاجمى ما لا تاطب شرا ما ولدت ابي من القوم عاجزا
وكان راسي من ذنابي والنعيب النعاب بوجها كمن في اللوات واحد لها نعود وبقال لناد
واجربها نعذ ما لا يعضه جافلان منغلدا اي منغلطا ان ندفز ميكل الشى عن وجهه والنعير امهدة
ان جفر البرنوع ثم ميسك حيفه لبعي على طاليه والرافار طروق ملتوى وتشدك على الكما الواحد
انقره

لغفت العوب بالثوب اذفا ولاقوا العوم
اذا انكملت امرتهم والالغك الاجوه اللغام ما بلغ ظرفا اذ من اللغام واللقا الزان اللغام
على وجه البرم ومنه يقولون رضى من الوقا اللغاء ان رضى من جهة الوافر بالليلد ولفات الريح اللغاب
عن وجه السماء ولفات الحج عن اذخظ كشفته ولفا لفاه بالقاصر هم بهان اللغف الذى لفا لفت
فلانا عن رايه من فته والالفت الاعير والالفت الاجوق والعير الكلق والنعينة العليخ من انصافه
نقوت لها روح ولها ولد من غيره ففت الى ولها ان المنع هكذا بالفتح الفقير وهذا من نادى انكلام
او قد فهو مفعول قال حانه شيمت شيمتا اعلى في حور من لم ركعها ملقيا لفتح النجوم كبره
وكذلك النار ولفا لفتح بالسيف لفتح اي ضربه من حيفه نلفقت امرأة لمرطها اشتمت عليه ولده
شيمت لرايس شمله ولفق النجر اذا حمل الكفرة والنقوت المرعى بالثياب اخصارت لفتت مرادة
لثيها وجعلت اظنهما في وسطهما لفظا بالكل لفظ ولفقت الشى من فمى واللفظ الركب ولفا لفظ
منه بلقامة اي شير اللقم لفر الشى لفته لغنا اذ افرمه ولفقته لفتنا فمتمه وهو لفر من سرجهم

فقال ما قد فسده عظمه ولا بكنه وبقدر البكة اللبنة من كيمس النبي معروفه ولبنت الرجل
 بسنة واه والنبي وجع العنق من الوبيادة بقدر رجل من اذ كان به ذلك واللبنة من الطين معروفه
 ونسار لبنة وفلان ابن عنده لبس قال اكله وعون بنى وزعمت الكلاب في الذهب فامر والملي
 الكبر الدس وثاقه لبنة عزيرة واذ انزل لبنا في صرخها فهو مليس واذ اكانت ذاك ابن فهو لوز وهو
 نحوه بلان مة قال يعقوب اليفان لبس اية اما النبي الذي يشرب ورجل فلبون سيفه عن كثر شرب
 الدس والمليون من كلب الذي يقف بالنبي والمليان الجمل واللبان الهدر واللبانة الكاحية واللبان
 كندر واللبني شوي كالصبي وكلم لبس عنك لبس عنك اركم ذوات الدر منها اللبوة التي لا يسد منها
 من الدس مسموز مقصور واللبان الشاة ولربما ارضعتها الدنا واللباها ولربما ولبات القوم بمقتها
 لبنا وعشار ملاءي اذ اذ اناها وحكي بان لبان الحنج مثل لبنته

اللب الطين في المنج لسان لها اللبنا واللبي الامر العظيم لسانه في اللبنا واللبي ولبنا
 ما ولناها كجماعا من لبنته لنب ثوبه لبنة واللبن الملازم للنبي لافان قه ولبنت في منجر
 لبنة مثل لبنته اللبنا الكاي وامراه التي فاد ابن نهر النبي مثل اللبنة
 اللبنة في اللسان لبنت الراعبنا والسبب قاء وعرفه لثوب النبي اكل
 وقا بر لبني مثل لبنته فاما قتلته واللبنا ما تغطي به الشفة من ثوب وفلان حبس اللبنة في الامام
 وخفق ملتوم مثل الملتوم واللب البعبع الحارة لحقه وخفق ملتوم بصد الحارة التي صفة ووج
 ثوب لبنا واللنا وطرا اذ قاف اذا كان مع ذلك تدي من ماء اودم قال به من لبنا اخفا في جمع
 ولبنة مهور وفيه واجمع لبنا في ولبنا لبنا به امه اذا اولن سبلا

اللب حفر يكون في الوادي اللب الحبر البلك الاناء لده الحزاه الحف
 سارة الوادي قال الاصمعي ولبنت الببرا حسقت اسبقنا قال في قعرها حف اللبام معروف
 اللبنة وما بقار فوهة الفوهة نظوان اللب حشيش يضرب بالحجارة حتى ينكس كانه يعقر
 سال كالبورق اللبني واللبن الفضة بقدر ملاء ولبنا اللبان لثا الله اللب الحلة حبس
 ذو لب وجر ذو لب اذ اسبح اضطراب امواحه وعثر لجة واجمع لبنا في وهي التي ارتفع لبنا في
 حبتا من ولبس بقدر اذ اسبح لبنا في العرو اللباني

او الوادي
 اللبام
 في جمع

اللب الحبر
 اللب الحبر
 اللب الحبر

الحذ مال عن الاينقائمة وسمى الخدانة في احد جانبي الكفت لقال الخدنة واحذث وانظر اللب
 والمفخر الملاء وسمى بذلك لان الالبس ليد البه الحز بالسبب الخلو الخلقا لابن لمد الملاح المفايق
 ولا جز القوم في القول اذا تعارضوا لخير النبي لبنا حشيشا واكبنت البر انبنت ورجل حشيش احد
 كل ما قدر عليه من حوصه وفي كل بعصر البشر البلبس ويقولون اسرع من حبر الحديد ويقولون
 فلا لبنا حشيش النبي حشيش البقا والاباها اللب الحبر البلبس فاد لم يلقض حشيش بعرجاه من لبنت
 فيها لجانر فعاد منه وبقار انضمت البراة اذا انسدت عنها ويقولون لحق النبي اذا بقتنه مثل الحقة
 الخط الخط العين ان خط بها والخط مؤخر العين عند الصبح والخط ما يسبح مع البر اذ اسبح الكفا
 الخف الثوب بلبنته والخط للخط ملاخفة لازمة والخط البسبب الخ فاد لم يلقض حشيش بعرجاه من لبنت
 ليق وفي الدعاء ان عند البلبس اللب الحبر ويقولون لحقته ابعتنه والحقة وصلك لله والمخ البرع
 الماصق واللحوق والشرة التي شدة لام الشئ الذي بقار لوجك فقار هذه الناقة اذا ادخل بعضا في
 وكردك البلبان واللحمة ذوبة التي معروف والملي اكرب واللب القليل ولحمة البار في الفخ
 ما نطق اذا صاد ولحمة الثوب بالضم والفتح ورجل حشيش اذا كان ممينا ولام اذا كان عنده لم كما لبنا
 نامر والحنتك عر فربان اذا مكته منه لبنته ولا حمت من لبنته اذا امت بها ورجل في لبنته
 لير وملج اذا كان يطعم اللب واذا اكثر عنده والشدة الملاخمة التي تبلغ اللب ولبنا ليرج اذا صاد به
 الفخ ملج ولحمت اللب عن القطم فشره وحك متلاهم مشدود القلب وبقار الخ الدانة اذا وقف
 فلم يكذب ح الخ الحوى الكبل ومعناه قال الله عز وجل ولتعرفنهم في لحن القول واللبن ازاله البراب
 عن جينة واللبن القطنه وفي الكهف لعل بعضكم ان يكون كن حجة من فخره اللب منبت اللبنة من البلبان
 وعبره والنسبة لللب الحوي والنسبة الشعر واللب مصدر حيث العضا اذا فشرت لجانها ولحونها ايضا فاما اللب الحف
 قال حشيش الحى المصا فطر دهم الى سنة فربانها لم حشيش واللبا فشر الشعر اللب الطيب الواضح الاحب
 ولبه قالوا القسبه انه كانه فشر لبر فلبنا لحيث اللب من القطم اجنه لحيث الفشره ولحمت العود وكوه وقد
 لحيط اللف وذلك اذا حله الكبر فاد وقد لب الحبان واحذ وبت الظير وملجوت مكانه لحي اذا شرب
 فيه ولزمته والملاح المضيق ولبنا لوجت عليه لخير اذا خلطت لوجه وكذلك لحمة تبيبا وهو ان يظن غير
 فاد ابر بكر اللب اسير خا في الحشيش والحبة من حشيشه

اللب الحبر
 اللب الحبر
 اللب الحبر

عند المرأة اذا تم به عذر وجهها ما لقت ومنه لاقب الدواة لعفت وانا الفتاة كذا اللفظة
لوكها لو كان في وهي وهو بلوك اعراض الناس اذا وقع فيهم اليوم العذك لفته لوما والهل ملوم
الملك الذي يستحق النوم واللوما الملامة والملامة الامم بلام عليه الانسان والنكوة المتكث
لنور لون الشئ كالجهر والسواد واللون جبين من الشعر وتلون فلان اختلفت اخلاقه
اللبا من الجهر او جوهه واه اجبت زحلا على معونه وهو باكل اللبما مشرا
معتورا وهو من سلب البياض واذا اوصفت المرأة بالبياض قيل كانتا لياة ه لبت كلمة من وتقولان
ه لبت لينة عن التي صرفة قال وليلة ذات ندى سوت ولم يلقى عن سراها لبت واللبتان
عجنا نعتي اللبت الابيد واللبت عكوت بصد الذباب وبقناد ان الملبت من الرخا البطر وصاد
هو السلب الاحد مثل اللبت وبقناد السمن واللبت موضع فتاد ساعدة فستار ما من نظر اللبت
المنه الى سمن غمنا موصلا محيا واللبت ايضا السمن من كلابت خلا له الرطب ليس
كلمة لفي والالبس الشجاع وهو من اللبس وقوم ليس ما را من اللبس العفلة واللباس الرخا اللبوس
وسرح موصف فاد الرخا الالبس البعير كمال ما جمل ومنه اشتقاق الرخا الالبس اللب طمع لبت
من البسرة برفقة للفضبة واللبط اللون وتقولون شيطان ليطان ابتاع ه بعباسي بيع ابتاع
بجو البسمل الكلق والابيع الذي لا يبين الكلام البديع معروف الواحدة بيقه اللبديع معروف البيم
على من الناس والصدق الشدة القطان قال امل علينا نعلت اذا ادعت يوما خبير من عامر
لبت وجوهها قد ستر لهما اللبني هذا الكشوتة وهي لبس واللبني جمع لينة وهي الغلة وفلان في ليلان
من عسرة وذل لينة ان لبس الكاسه
لرخا الحنان بقار هو ماغ لاع وهابج الابج والكلمة من ذوات الواو انا كيناها للفظ قالوا لام
لاسان حصة غير مهموز وانسد مهربة كظرب زمامها لم يبق منها البس غير كالمها واللام البس
واللامه مهموزة النرج وجمعها لوم على غير قياس وابتلاهم الرهد اذا بسلا مته واللبس الشخ
مهمز المهمز الذي السخ لقا منه لوم والملام الذي لوم بعد اللبام وربما قالوا املا م على مفضل
واما الخرج والصدق شدته واذا اتفق الشبان فقد التاموا ربت لوكام اذا اتفقوا على مفضل
فروى ان اللومة جاعة اداة الفدان وبقار ان اللومة جميع جبار الرخا اذ رتب الله اسم السمن

وادخلت الالف واللام للفتحة قال لاه ابن عمك لا انضلت صبغوا ولا انت ذاني فخر وى
الداو الشدة وفي الحديث من كان لثك ثبات فصبر على الاوا من كنهه جانا من النار والداو نور الود حشرالك
الطبخ كظفر اللبى لو بنى ربه بهما تارة العينة بطون الشواجر وبقناد هو النور فما قولك
الاق ولبت يعبر حيم الكيم خلوقات اتوا به واللا فانه بنى بولاو العيش وبقناد فعلا كلبعد لبت
اي شدة وجهه والفتى الرجل الفلبي
اي ما قام لبت به اذا صرع وهي لبت اقامت وامتنعت قال الهذلي كان نقاد المنون بين
تضارح وشابة برك من جذام لبتج واللبج حبرة ذات شغيب كما تكاف اصابع اللباجية
المرأة الثامة الكلق البديع معروف وتلبت الارض والمطر لبتها والتاب لبت اي محبتون والابيد
ذو البديعة ان قطبته تلبت وتقولون امتع من لبدة الاسبد واللبد بالمكان اقام واللبد الرجل الاقبال
من له ولد بالارض لودا ولبت الابل تلبد لبت اخترت من الكلا حتى تعينها جرتها واللبد البعير
اذا صرت منبه على عجزه وقد تلبا عليه فنصب على عجزه لبدة من تلبه والمدت الابل اذا اخرج الربيع
الوانها واو اراها ونهبات للسمن واللبت الفرة اذا جعلتها في لبدي وهو جوالق صغير اللبوس
الناقية جمع حقيها قال خطبا اخفاف نقاد اللبني واللبس الاكل الجيد قال ابن تيمر لبت الرجل
مثل سرت بيوا اللبس اختلاط الامر ليست عليه الامر البسبه فالمدع وقال وللبنينا عليه
بالبسبون في الامر لبسة اي ليس بولح وليست الثوب البسه واللبس اختلاط الظلام والبسب الامر
الابسه ولباس الرجل امراته وزوجها لبا جها فتاد كجدي اذا ما الصبح نبي جيدا فانكبت وكانت
عليه لباسا واللبوس كل ما لبس من ثياب ودرج والابسه فلانا حتى عرفنا طنه وفي فلان طلس
اي مشتمع فتاد وبعد المشتمع طول عمر طلبسا ولبس الودج والكعبة ما عليها من لباس كسر اللام
بلبه اذا صرع وتلبه ركب والنبط القرير جمع قوايه والنبط الرطل وتلبه امره كسر قال
ذو منادج وذو منبسط وركاب حش وجمت ذلك لبت الطعام ولبقة البنية واللبق الحادق الشتم
بعمله ولبق مثله قال وكان منصرف القنارة لبقا ومصده اللباقه لبت عليه الامر الملكة سلطنة
عليه وسيل رخل كسرت عن شتم اعاده بغير اللفظ الاول فتاد لبت على وبقناد لبت الطعام العسل
وغيره اذا خلطها قال له داج مكة مشتمع واجو فوق ذلبره بيادي الذي راج من البسرة واللباقه
لبك الشهاب

كلمة اللباقه

اللدّة واللدّة طيب طعم الشيء واللدّة التوم في قوله ولذ كطعم الصخر حريّة واللدّة الكرم والظ
اللدّة الحصر الكثيره لزيد اذ الصو لوزا ولزا ولا زنة واصفة ورجل لوزان خض والملاز المجمع
على واللدّة الطهر كزّه لزا واللدّة ابرو ما اجتمع من اللحم في الزور مما يلزم الملاط قال ذو مر قوران
عن اللوا ابرو ويقولون كز لزا اصابك واللدّة ابرو الملاط قال ذو مر قوران
لست الدابة ليصانها وحفلتها اخلطيه لبيبا وبقار ابرو النبات اللباني قال ذو مر قوران
واللدّة لبياس بقار ان اللش الاطراب وفيه نظر ه البوم ووقت وهو اللصو صبة واللدّة الحفارب
لميكبر كراد ان يمتان لذنيه واللدّة ايضا المنقار والاضراس وفيه نظر وارض ملقة كثيرة
للصومر ولقصر البقان من لد رصغر والحمة اللصا الضيقة واللصا من العقم التي اقبل اجد فربها
و اذ بر الاخوان اللصا لردليل واللدّة النفاثة وتحفظه الكاذب الشبه في الامر والملاط
الحور والظ به لرمه قال ابن زيد كل شيء يسرته فقد لظته ولظت الناقة بذيها اذا جعلت بين
حمارها في عهد وها واللدّة قلادة من حنظل وبقار له اللطوط ايضا واللدّة حرق الكبد والملاط
اللعبة حرق في وسطه راسه والملاط حارة الوادي والملاط في التجاج ه الظ الذي ازمه
في كذب لقوا ما اذا اخلا والاكوام والظ المطر منه واللدّة اظراب الكية وبقار الاظراب
سعد في اللعنة السرات ولعلقته لصبه ولعلع مكان النعاعة بقلة ناعمة والظ ابرو
سمها ولعنتها اكلها ولعنت الشيء كثير ولعلع الكلب لبيبا وامراة لغة مليحة خفيفة
ولعلع من خوب تصور له هكي لعنته لغة طعامه اذ اذواه دسما اه لعنت الشيء لقوا حوا
من لعنتهم ان اسك اللهم ولقول الاعشى وقد ملات فسر وصر لقت لقرما والالف العبر ولسانه
لعمري لعنتي لعمري بلف بعضه سعيرو والظ الذي يداني حذاره من سمته وذلك اللدّة قال
عن من العطا ملقة رلا انها وما اللدّة الحاد ابارك ه عقالا واللدّة الكلال ما اعتل من لاسبه
يروا وكذ كد ستهاه الحبط والالف الحبل البطر واللدّة من اجتمع من الناس من قبل اشتم
لذ اذ رابته في سابه والظ الظانر راسه كذ حواجه ويقولون ارض ولان فلا يق من عشه
بها ن بلفك ولعنته حفة صغره اللدّة الصاج والظ لوز النسان كذ كذ من وفي شتر
مذد ومفبه ولز منه وزر و في الانفلاق الصوت و كزوف ملقون حذد ابرو مكاه ولوق عنه

صبرها بينه الكلبك شجرة ضعيفة والكلب الذي اشد اكله العظام والكلب الذي يعبر الصم
والكلب القوم ازد جهوا والكلب الجادز اللبني
اللدّة مائة في باطن الشفة وامراة لبيبا وطق الكرم كسيف اسود وبقار الذي البقر على الشيء قد هبت
وتزوج فلان لمتة من الناس اي مثله واللدّة الاصحاب من الشلحة الى العشرة وبقار ثلثان الارض
عليه اذا استوت وبقار الثبات التي استملت عليه فدهته واللدّة لونه مثل النعم ماد فت
لها جان سنا قالوا وملايح الانسان ما حولا فمه مثل الملايح قال ذاعة سني اخبر الملايح
لحم البرق وانتم لمحا ورايت حمة البرق ومثل لهم لا ريبك لمحا باصرا اي امرا واضحا واللدّة العجب
وهذا كهاز ولحزة اي عجاب ه تاسميت الشيء بيدك قال ابن زيد اللدّة املة بالبد ليعر وعض
الشيء كثر ذلك حتى صار كظالم ملتسما ولعنت مسست وكل ما شر امير قال الله عز وجل لستم
البيبا فدهت ابرو الكمان ودهت اخرون الى الاعم ولعنت الشافعي ربه الله لقول الشاعر
لمست بكى كفة انبي الغنى ولم ادر ان الجود من كفة لعدى وهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
الملامية وهو ان يقول اذا التبت توبى اذ لمست توبك فقد وجد بيننا بكذا وكذا واللامية
كاحه المقارنة ه قال ابن زيد اللدّة كالدغة بقول لعنت العيلة اللدّة كاللثة من الباصر واللدّة
الاجان بيد والمظ في القلب واللدّة ما لفر من باصرة اخرى وحفلته وتلظ اية اخرى ليسها كمال
الكل ويقولون تبت الماء لظا اذا اذاه بطرف لسانه ه لغة التي هو لامة اذا اذاه وبقار للبراب ليع
وهي لسته الرطل الكذاب قال اذا ما شكوت الحيت كما تقبني بوذي قالت ما انت لمع والمقت
لما ه اذا رفعت ذنبا فعلم انها لا تقى وبقار كل حامل اسودت حلقة تد بها ملمع واللدّة
جمع لمعة وهي اللعنة من الكلا ويقولون اللعة الكرامة من الناس واللدّة القلاه واللدّة القلاه
اللامية الذي يظن فلا يجاد بكد واللدّة التي اخلطته والمفت به امينة ذهت به لسان
مقة بده اذا فرته وهو الكذاب حياه قال ابو اليسر سمعت اعرابيا يذخر مصدقا قال فلهمة لهما
سنة وما ذقت لها فاي سنا قال وما لعن الجوابم من لمان ه اللدّة الناعم ويقولون ماد فت
جا كما مثل لها جان وبقار تلصك العبير اذ لوى لحبه قال فلما اذ قد اذرت ارجانه تلصك
له جدي عليه التلصك ه
ه اللدّة معروف

سرحك لعقيد و اعجاز الوحيين والكره دم الرجل القصر الفجر وكردم انوط اذا السبرج العود
والكندد الشديده والكندى الارض القليلة والكرزم فابن مقولون الكرك وكذا الكرك
وقال ان الكرازم شد ابد الدهر والسندوا ان الدهور علينا ذات كبرهيم ويقال الكرك
عصر الانف والكرزم بهر منله والكرهيف الفطن وكربيف عرقوت الدانة قطعته والكرزم
الكند العظيمة والكرزم فقرة من فقار الكاهل اذا عظمت ويقال بل كل عظم عظمت فهو
كرزم وس كرم من الرجل جمعته يداه ورجلاه ويقال ان الكند من العققون في قوله
كرزمه كالعصا الصراحت من كندش والكعبان من كرج من الطعام فبرق من الوجوه
لكره ككاش الكاف كرجل من منه وصل على قوله كرج لله احمد
مراسله الرحمن للحم

هو من صفة الهمه اذا الصحت ما كان من خاله متسقا واصله الجمع والهمه الرط الحما قال الاثر
وقال به والهمه مقانة المعصية من غير موافقة كذا قال بعض المفسرين في قوله جل ثناؤه الا الله
مخرج من لقي ما مضى ونقول ما نبت فلانا من اجن لمة وهو الميسر والهمه كبير الداء المشركا
سحمة الادن فاذا الحف المنكسر في حمة وكنبية مالمومة اذا كثر العدد منها واجتمع المقنن والهمه
والهمه البارز من نوار الدنيا وحرة مملومة صلبة مستديرة والعين اللامة التي تصب بسجود
ويقال في قوله اعبده من حاديات الهمه انه الدهر وفيه نظر والهمه مكان ويليام ايشان
لحرف ليمانتي وذكور عن كليله انه في الاصل لان وفيه نظره الهمه الثور الودى الشج
وكذلك الكلام والنعير والهمه المكان نظره فيه السران قال الراجز وحقن من لمة ولله
وكعب الهمه له لو حرفه من بدل على امتناع شئ امتناع غيره وقد فوه لو كان كذا كان كذا فاذا
حرفها محرفى لاسماء شددت فقلت قد اكرت من لئو انشد اكليلك لبت شعري وان شئ
ان نبتا وان لو اعنان لا تلى ورتما كانت الكلام صله واللؤلؤ مهور معروف ونلا الشرح
لهمه لو الفعل ما لا ان الفور بادناها ان الله ما لمكان اقام ورجل لبت الامرا اذا انهم ونبت
من اسفق فهو صلب قال الفراء لمة حجة ولدها والبدلات نبت وحكى ان باجنا بقوله

كرد

لباب لباب اى لا يلبس ولا ادرى لغة من هي قال قوم الباب الكلا القليل فتاد لبابة من همم كسور
والنبت من اللطيف ما كان متصلا بسبله وقرب ما من حول ذلك الشئ معروف واللباب العقول وخالف
كل من لبابه والتمه موضع القلاذ من الصدر وتلبس الرجل اذا خزم ولبينه ضربت لبته ولبى القبر
وغيره معروف ولبان لبنت في اى حاله وهو من هذا ونقال لبنت اكب اذا صار له لب فاما قوله
لبنت فبقا ان تاوب له انا مقنن على طاعتك ونصب على المهدر وثبت على معنى اجابة بعد اجابة وقال
قوم المشقة من قولهم ادرى ثلبت دارك اى تواجدك قالوا فمعنى لبنت انا مواجدك بما تجب
واللبنة فيها ثلث ثبوت كالبقرة وللباب الغنم جلتها واصواتها قال ابن المهدر حك لبنت على
قال فقلت لها من الكفاش حرام واني بعد ذلك لبنت وهذا صريح ذكره الفراء ان
البويج باليمن بلنت لثا وهو لانت قال ابن الاعراب لنت فلان اذا قرن به جمع مع
النت المطر اذا دام والانتاق الهامة وثلث معنى لنت فاما قوله لا خبر في ودا امرى لثنت
فهو المتردد الذي لا خبر فيه وتلقته عن حاجته حبسته وتلثت في الدقعا ترفع له الحبل وقد حجت
بانه الحيا والحيا واللب السيف واللب الحيا وهو قاضيه وكذلك اللجة واللب الحيا والحيا
الرجل المضعة في فيه اذا الاكها ولم يسفها والحيا الذي يلجج كلامه لا يعرف واللجة الحلية واللب
في نوازل حاجه اذا حقق ولم يسكن من الجوع وهو من الحيا واللب الظلم اخلط وغير ملحة
شديدة البوار له الح على غيره الحيا اذا لم يعرفه ولجت عنه التفتت ومنها من حمة الحيات
اصو النسب واللب الحيا الفشب الذي يعرف على غارب البعير والحيا الحيا دام مطره ولجج الهمم اقامه
مكانهم لم يبرحوا قال اقاموا على تقاهم ولججوا ومكان الاح ضيق ورجح ملجج على ما نطقه
وقال الحيا كما يقال خلوات الناقة هي اللجج الحيا العجمة في المظن قال ابن المهدر لجت عنه اذا
كرد معها قار وسيل عورت عينه فلما وسكر ان ملجج الحيا واللب الحيا الحيا الحيا
اللب الرجل الحمر وقوم اللد وهو من اللدد والدد وما سفي الانبان من دواء في احد شئ وجه
والندد انا ولغيره العنق صفحتاها ولدها الوادى جابها ولد مكان وفلان تلدد ايت
لنفت مينا وشيلا وهو من الحية والتدد في الامر ولقد اذ عنك اى اذ افع وماله
داون هذا متجدد ولا ملند اى معدك ولبان اللد الحيا والندد كان لده على صفح

يعرف عند الكسريد والاسنان عند التميمي الكشط نجحة الجلد عن الشيء ونحو انكشط
زوجه دنته الكشح الفخو ولعله مقلوب الشكع الكشد ضرب من اكلب خلاص امابع وكشدت
شي بالاسنان قطعته ه
سبه القوس الكظ اجزاء القبط والكظ مخرج القوس لثا اذ بكظمه والكظوم البيكوت والكظوم
منسار البعير عن اجرة والكظامة سبر بومل بوتر القوس العريضة ثم يدار بطنه والعيبة العليسا
والكظامة الخلقه التي تجمع فيها الحيوطة طرف حديدة الميزان والكظيم غلق الباب والكظائم خروف
خبر من البرن جري فيها الماء من يرا الى يبر وكظامة موضع

كعب الرخذ البراة اذ اقبلها ملتقما فاما والكعاب شئ تجعد في فم البعير لقوله كعبته فهو مكنوعه وليلاد
كعبه كعب فلا يطق والكعب وعاء نوعي فيه السيلع وغيره الكعبط الاله القصر الفم الكعب كعب
اليطر وهو عظم طرف الساق عند ملتقى القدم والساق والكعبه بيت الله ونحو شئ من كعبه كعبه والكعب
كعب كان لرسبه وكاوا بطوفون به ونحو الكعبه الفقة وكعبه المرأة كعبه وهي كعبه اذا اثنان
كعبت مقلوب مطوي شديد الازاج وبرد مكعب فيه وشئ موع والكعب من القصب يتون ما بين العقد
والكعب من السهم قطعة منه الكعبت طائر والكعبت الحيا اذا انطق من كعبه الكعب الحيا الفوه
كعبت من كعب البطن من الاكل والكعب البعير عظم سنانه الكعب عظم البيلع واجمع كعبين

الكعب كعبا يدار حوا سنانه البعير ونحو كعبا يقد طرفاه على حجر البعير
رأيه الرذلف والكعب لا شئ بوا من ثلمه الا ان افاته كعب الشيطان والكعب العجز والكعب الضعيف
اجرو براهير والكعب من الرجال الذي يكون في اجرا كعب انما همته الاجام والكعب الضامن كعب الكعب
كعبه والكعب الذي كعب انسانا يقوله والكعبه الماء صمته اياه والكعب الذي لا ياكل ويقال هو الكعب
نحو الصنام اسد الفطن على عاي عبيد لبطاطي بلدن باعقارا كعبا كانها نيبا القاري اصحت
وهي كعب الكعب عول الصوف كعب كعب فار وكعب الذر الاريت نهيد والكعبه شجرة والكعب
معروفه نفا كعبا الذي يحبك كعب كعبه اذا قام بالامر وهذا كعبك من رجل ورجل
كعبا من رجلين ومررت برجال كعبك من رجال والكعبه القوت واجمع الكعب والكعبه الصيام الوج
منها الوجه والكعبه او اثنين نفع احد زها بالآخر ثم خل به موعرا كعبا نفا الكعبات البية والكعبا

فلا تبالشي اذا قابلته به والكعبه المشد بغير هو كعبوه والكعبوا الايبسوا كعبات التي توجه الى فلسه
قاله ابن السكيت بلا الف والكعبه جمل القمل يبيسها ونحو في لنجا ايضا واستكفات فلانا ابه ات
بباله نجاج اليه صفة ونقول انا الكعبه هذه الناقه بيسته اي تجلبها ولك ولذها ونحو غير ابن السكيت كعبات
الشي اذا املكته ولذا قيل الكعبات القوم اذا املكه راسها ولم تصبها حين ترمى عنها واما قوله في العفيف
شبان من كعبين فانه يريد المتقيا وبينه القدر والسن والا كعبا الشعران ترقع قافيه وتخفف
اجرى الكعبت ضربك الذي عز وجهه فكعبت اي ترجع وكعبت القوم اي لحقت او لم يجرهم والكعب
البيوق الشد والكعبت البير البيرج والكعبات ايضا وجرات كعبت ابيض شيئا مما جعل فيه وكعبت
اشئ فبقت وبه اجرت الكعبوا صبا نكر بالند قال الله تعالى المر جفلا ابر كعبا نفا قول ما داموا اجبا
فانهم يمشون على ظهرها فاذا ماتوا وضعتهم اليها والكعبات الطيران السرب كعبه كعبه فالكعبه وكعبت
فلا تبالشجار وجهي الى وجهه ومن ذلك المكافه الكعبه صبا الايمان والكعبان جود النعم واصله الشتر
نقول كعبه رعبه بثوب والكعبه البها الذي يرايه لوبيسرا وخبره والكعبه الداخلة سلاج
ومعيب الشمس كعبه الشمس فناد حتى اذا الكعبت براء كافر واجز عهبات القوم ظلمها والكعبه
والنهر العظير والكعبه الزراع ورماذ مكفوز سبقت عليه الريح الترات قفطه والكعبه الكعبه
فلا ان يبور وسهبي كعبه الاله كعبه الوليع على عطاءه ونحو الكعبه الكعبه ونحو الكعبه الارض المستوي
ونحو الكعبه من كعبه الكعبه الكعبه من ارض ما بعد عن الناس لا يجاد يبر له ولا يبره ومن حله سلك
مواضع فمها اهل الكعبه ونحو الكعبه الكعبه

الكعبية الحجة الفخمة الكعبه اصل السيفه الملتزم كعب
والكعبه القرب تقول كعبه بالفضاه والكعبه رعاوة في القدمين وجانبه مكر لا كانه مشي
في طين وكعبه موضع قبر ابي عبد الله الحسين بن علي رضي الله عنهما ونحو الكعبه الكعبه
نظير اسند الشباني تنفي النعام على ما ماتها قزعا كالبير حطبه ضرب الكعبه والكعبه
زينة الانف والذنايب الركب الجهم الوجه والكعبه اجزاء اللحم الوجه من غير جومته والكعبه
معروف الكعبه اجزاء الشئ وتكبت الشئ اذا تقشر وكعبه اذا عداها والكعبه في قول
زينة او قبضة او ذاب كعبت بعد الله الاحمره والكعبه مشبه فيها تقاربت والكعبه

نحو الكعبه الكعبه

نحو الكعبه الكعبه

وكن من الارض اذا قلتم بها نقول الكراب على البقر كما يهر بر بدون كرت ريزر الجوف ويقاد ايضا الكلاب
على الف كيمر اذ واصد القربا الكلاب ويقاد ناوبله خل امرا وصناعته والكراب جاري الماء وبرها
كوتة والكراب الغم ياخذ القير ورجل مكروث والكراب مشتقة من ذلك وكروث التي تدنا وكروث الشجر
والكراب للمعدي والكراب ان تظلم والكراب ما يقع من ثمر الخبز في اصول الكراب معروفة ويقاد كربة اللثة
وقر ما عام شربته اي نام كرتني الامزي شق على والكراب لثقة والكراب نيف وهو في شعر اللوز
قال ابو سعيد هو اليلون ك الكرج فارسية مفرقة في شعر جوبر لست سلاح والقرزدو لفة
عله وشاخا كرج وجلاجه ذكر ابن سيرين عن شريك منه ان الكارخة خلق الانسان نقادها
وكا والدرج كرج بعد اذ الكرد العنق ومر فلان بكراد القوم كانه يد فعمرو ويظرون والكراب
لنوعه قال قولي لمن كانت له خوايرة ياخذ منها وهو ان حبه والكرد هو القوم قال
وكا شغلرا ما وكالرد ويزعمون انه اسم عربي مشتق من المنارة وهو المطارة ك

الكرم قصر في الانف والاصابع يقال ان الكرم
الكرم والقوم المقدم فيه اذا كبره والكروم الناقية التي لم يبق فيها من البروم والكرم
الليخ ان نصرت بغير كرا برك
ويقال انهم كسبهم بالسيد وسبغت للخل حياية اذا اكلت في اثره وكسبغ القاد
نعم ما اذا نزلت بغيره من اللين خلفها نير بغيرها ويقاد رطل مكسبغ اذا لم يتزوج وهو من ذلك
قال والله لا يخرجها من قبره الامر و مكسبغ بغيره والكسبة الطائفة من
الموتى اعطى كسب من ثوبه والكسب قطع العرفون بالسيد يقال كسب كسفا وكسب القيمة
لينة ما ورط كاسط الاحه عابس وكاسب الماء ان سبغ الكسب التناقل عن الهم والاكياس
ان كاسط اهل الله ولا يزل وقد يقال ذلك اهل الله وامراة مكسبال لا تخاد بخرج مجلسها بالجمع
ان كسب الكسب والاكاسم اكلت التي قد كاد بعضها بركت بعضها كره قال رجلا عذرا اب خيلا اكلت
فان كسب سبغ كسب كسب ولا يكون الام من سبغ الكسبة اللباير واكتسبت البرفر الثبات اذا
تعلمت والكتسب معروف واكسبا القوم اذ بانهم من كسبهم بغيرهم شار حتى ارى فارس الصوف
على لها حبل كاتها ملك فاما قول الشاعر فبان له ذون الصاوي فيرة لحاف ومقول الكسبا فبق

فانه اراد الذين تعلقوا الذواية ومثله وهو اذا ما هتاف او تهنىفا بمعنى الذوايا اذ ا
تربسقا عن حلة مقول الكسبا قد مفا اهتاف عطر والكتسا الذواية الكسب طر البرر وكسب
اهل خيرة او كسبت الرجل ما لا فسبه وهذا ليجبا جاعا على فعلته ففعل وكساب اسم كلبه الكسج العرج
والاكسج الاعرج قتال وخذول الرجل من غير كسج والجدش الصدقة ما الكسبان والعودان
وكسبت البيت وكسبت الروح البر فرقت عنها الزاب الكسباجة ما كسج واعار فلان على نبي فلان
فاكسج اموالها كسبها كسب الشئ كسبا اذا فهو كاسد وكسب الكسب كسب الشئ وكسب الكسب
القطعة من الشئ المكسور وعود صكنا مكسبا اذا عرفت جولة بكسبه وكسب الطابو جناحيه كسب اذا انها
وهو جرد الوقوع وغقات كاسير والكسب العظيم عليه كسب لم قال وفيه ما كسب رذوم
ويقال لا يكون كذا الا وهو مكسور ولما راعفم الساعد متا الى الترف منه الى المرفوق كسب وق
القطان عن علي بن عبيد فلوكنت غير اكنث عبرة مذلة ولو كنت كسرا كسب كسب وارض ذات
كسور اذ ان صمود وهبوط والكسب الشقة السفلى من كسبا ترفق اجبا تانا وتوقى اجبا تانا وهو
جاري مكاسر كسرا ان كسب بئنه الى كسب حتى قال ابن عمر في العلاء يسب الى كسري وكان يقوله كسبر الكاف

كسري وكسبر وى وقال الاموي كسري الكسرا ايضا
كسفت الثوب وغره الكسفة واكسفت دابة في قضاها الناصية وهو في كسب النواكب عسب الذم
والاكسفت الرجل لا يبرس معه وتكسفت البرق اذا مالا السبا والكسوف من الاكسفت بغيرها العسل وكسفت
كاسم فمكسبه والكساف ايضا ان كسب عليها كل سنية وذلك اذ التناج قال ابن سيرين يقال الكساف
ان تسمى سنسبن او تلتا لا يجمل عليها الا كسب الناقرا كلف ويكون النقصان كسب ايضا النقصان
له جانب واق وآهو الكسب والكسب قطع الانف اسنفا قال الكسبة شجيرة مسطحة في عروق
الضبا الى حذو واجمع كسب قتال وانت لودقت الكسب بالاكباد لها زكت الصب بعد ابا الواج
وقال فلان مبتسقا الخراى يا كسب يا كسب وكسفات الفتاة اكلتها وكساف وجهه بالسيد فربما كسبت
كسبه فيكوى ثقت ركب الخلف فهو مكسوف اذ الكوي مزدك به سمي المكسوف المرادى والكاسخ الذي يطوى
على العداوة كسجه وطوى كسب على الامرا الاضمره وسرته قال اخ قد طوى كسبا وات لذها قال
قزم الكاسخ الذي يتباع عذ عنك من قولك كسج القوم ع الشئ اذ الفرقوا عنه قال منظر جمار كسب كسبه

كسب من
الكسج الكسب
كسب
الكسب
الكسب
الكسب
الكسب
الكسب
الكسب
الكسب

من ابيجار والابوالدريار والكر كسبة تروى الشرى ونفلا لثمن ولذنه اما مكر كسر والابو كسر
الابوكيات والكر كسر الكنف والكر كسر العظم الراس والكر كسر الكفاة من الناس وكسر من عطفه من
ولده ونفلا لثان الفحة الاخرتين كرسا والكر كسر القبة التي استوى اخصها وقصرت وكسر من وجهه
مكر كسر من اقطه الكراف ما التمدد ثلثه الناقه بعد ما قبلته لثان كرسف الناقه ما الفلج
تكره فنار سوي يدرك من ليس سببناه امارت بالبول ما الكرافه فالار اجمعى لا واجد
ها من نطقها وغيره يقول كرسو ويقولون ان منى الكرافه فان ابن دهر الكرافه خلق البرجم الكرخ
دقة الساقين رطل اجوع كرسو الساقين وجوع في الماء اذا تناول له يقبه من موضع والكر كسر ما
السياء والكر كسر من الانسان ما دون البركبة ومن الدواب ما دون الكعبه فنار الكرخ الكرخ
ذاتوا الصلوة لانه يغسل اكارعه وكراخ كل شئ طرفة والكر كسر الكرخه ما استنطال منها والكر كسر
الكر كسر الكرخه والكر كسر البراة المغلقة الكرف نكسر الحمار البول ورفعه رايه والكر كسر
البيات المرقة يروى يقفه على بعضه الكرم الفلادة والكرم العنب والكرم الصغى والكر كسر
نصفوح والكر كسر طين يوضع على زاسر الكرم والكرم انصلاى بول كرام وابنتكم استورت
علقا كرسما وكروم البيات اذا خاب العنب وارض مكرهه جيدة الثبات الكران الصغى ونفلا
هو انفة وهو في شعر امرئ القيس والقبنة خربة الكره والكر كسر لغتان ونفلا الكره المنقعة كلفها
الكره ان تخلف شئ فتفعله كارهها وجمل كره مشددا لراس والكر كسر الكره والكر كسر الهبة مثلها و
الكر كسر الشدة في الكرب وذو الكرهمة السبب الماص القراب الكروان طابير والكر كسر كرسى
تكون اطق كرسى ان النعام في القرب والكر وان تحيط القربى في عكروه بده في اسنقاهم الفلج
من نحو بطنه وسرت الهواة في قسبه بالكر واكر واوا الكروا الذريعة الساقين المشباني كرسى
سرخوبها وانكره ناقصه اما واوا اما تاء نفلا كرسى الكره بكره وها كرسى والكر كسر الكرسى
علا كرسى كرسى ان خرناه قال الخطيب والكر كسر العشاء الى شمس او الشورى وطال في الينا الكرسى
شعير والكر كرسى او المشاجر وكرسى التمر كرسى اذا استخرجت منه حفرة والسير الكرسى الكرسى
الكر كرسى المشرج قال جفوت واحيانا على كل خيرة مبروح تبارى الاحمسي منكره ونفلا انه ارادته
فكر الكرسى عطف غلب في رشا الدلو والكر كرسى المفاصل الشديدة والكر كرسى المفاصل كرسى

من ابيجار والابوالدريار والكر كسبة تروى الشرى ونفلا لثمن ولذنه اما مكر كسر والابو كسر
الابوكيات والكر كسر الكنف والكر كسر العظم الراس والكر كسر الكفاة من الناس وكسر من عطفه من
ولده ونفلا لثان الفحة الاخرتين كرسا والكر كسر القبة التي استوى اخصها وقصرت وكسر من وجهه
مكر كسر من اقطه الكراف ما التمدد ثلثه الناقه بعد ما قبلته لثان كرسف الناقه ما الفلج
تكره فنار سوي يدرك من ليس سببناه امارت بالبول ما الكرافه فالار اجمعى لا واجد
ها من نطقها وغيره يقول كرسو ويقولون ان منى الكرافه فان ابن دهر الكرافه خلق البرجم الكرخ
دقة الساقين رطل اجوع كرسو الساقين وجوع في الماء اذا تناول له يقبه من موضع والكر كسر ما
السياء والكر كسر من الانسان ما دون البركبة ومن الدواب ما دون الكعبه فنار الكرخ الكرخ
ذاتوا الصلوة لانه يغسل اكارعه وكراخ كل شئ طرفة والكر كسر الكرخه ما استنطال منها والكر كسر
الكر كسر الكرخه والكر كسر البراة المغلقة الكرف نكسر الحمار البول ورفعه رايه والكر كسر
البيات المرقة يروى يقفه على بعضه الكرم الفلادة والكرم العنب والكرم الصغى والكر كسر
نصفوح والكر كسر طين يوضع على زاسر الكرم والكرم انصلاى بول كرام وابنتكم استورت
علقا كرسما وكروم البيات اذا خاب العنب وارض مكرهه جيدة الثبات الكران الصغى ونفلا
هو انفة وهو في شعر امرئ القيس والقبنة خربة الكره والكر كسر لغتان ونفلا الكره المنقعة كلفها
الكره ان تخلف شئ فتفعله كارهها وجمل كره مشددا لراس والكر كسر الكره والكر كسر الهبة مثلها و
الكر كسر الشدة في الكرب وذو الكرهمة السبب الماص القراب الكروان طابير والكر كسر كرسى
تكون اطق كرسى ان النعام في القرب والكر وان تحيط القربى في عكروه بده في اسنقاهم الفلج
من نحو بطنه وسرت الهواة في قسبه بالكر واكر واوا الكروا الذريعة الساقين المشباني كرسى
سرخوبها وانكره ناقصه اما واوا اما تاء نفلا كرسى الكره بكره وها كرسى والكر كسر الكرسى
علا كرسى كرسى ان خرناه قال الخطيب والكر كسر العشاء الى شمس او الشورى وطال في الينا الكرسى
شعير والكر كرسى او المشاجر وكرسى التمر كرسى اذا استخرجت منه حفرة والسير الكرسى الكرسى
الكر كرسى المشرج قال جفوت واحيانا على كل خيرة مبروح تبارى الاحمسي منكره ونفلا انه ارادته
فكر الكرسى عطف غلب في رشا الدلو والكر كرسى المفاصل الشديدة والكر كرسى المفاصل كرسى

من ابيجار والابوالدريار والكر كسبة تروى الشرى ونفلا لثمن ولذنه اما مكر كسر والابو كسر
الابوكيات والكر كسر الكنف والكر كسر العظم الراس والكر كسر الكفاة من الناس وكسر من عطفه من
ولده ونفلا لثان الفحة الاخرتين كرسا والكر كسر القبة التي استوى اخصها وقصرت وكسر من وجهه
مكر كسر من اقطه الكراف ما التمدد ثلثه الناقه بعد ما قبلته لثان كرسف الناقه ما الفلج
تكره فنار سوي يدرك من ليس سببناه امارت بالبول ما الكرافه فالار اجمعى لا واجد
ها من نطقها وغيره يقول كرسو ويقولون ان منى الكرافه فان ابن دهر الكرافه خلق البرجم الكرخ
دقة الساقين رطل اجوع كرسو الساقين وجوع في الماء اذا تناول له يقبه من موضع والكر كسر ما
السياء والكر كسر من الانسان ما دون البركبة ومن الدواب ما دون الكعبه فنار الكرخ الكرخ
ذاتوا الصلوة لانه يغسل اكارعه وكراخ كل شئ طرفة والكر كسر الكرخه ما استنطال منها والكر كسر
الكر كسر الكرخه والكر كسر البراة المغلقة الكرف نكسر الحمار البول ورفعه رايه والكر كسر
البيات المرقة يروى يقفه على بعضه الكرم الفلادة والكرم العنب والكرم الصغى والكر كسر
نصفوح والكر كسر طين يوضع على زاسر الكرم والكرم انصلاى بول كرام وابنتكم استورت
علقا كرسما وكروم البيات اذا خاب العنب وارض مكرهه جيدة الثبات الكران الصغى ونفلا
هو انفة وهو في شعر امرئ القيس والقبنة خربة الكره والكر كسر لغتان ونفلا الكره المنقعة كلفها
الكره ان تخلف شئ فتفعله كارهها وجمل كره مشددا لراس والكر كسر الكره والكر كسر الهبة مثلها و
الكر كسر الشدة في الكرب وذو الكرهمة السبب الماص القراب الكروان طابير والكر كسر كرسى
تكون اطق كرسى ان النعام في القرب والكر وان تحيط القربى في عكروه بده في اسنقاهم الفلج
من نحو بطنه وسرت الهواة في قسبه بالكر واكر واوا الكروا الذريعة الساقين المشباني كرسى
سرخوبها وانكره ناقصه اما واوا اما تاء نفلا كرسى الكره بكره وها كرسى والكر كسر الكرسى
علا كرسى كرسى ان خرناه قال الخطيب والكر كسر العشاء الى شمس او الشورى وطال في الينا الكرسى
شعير والكر كرسى او المشاجر وكرسى التمر كرسى اذا استخرجت منه حفرة والسير الكرسى الكرسى
الكر كرسى المشرج قال جفوت واحيانا على كل خيرة مبروح تبارى الاحمسي منكره ونفلا انه ارادته
فكر الكرسى عطف غلب في رشا الدلو والكر كرسى المفاصل الشديدة والكر كرسى المفاصل كرسى

في قوله لفظه والارنبه الكايسه هي المقلبه على اجيئة فهو كلبت الكبايسه العذوق النام والكبير
من العبر والكابوس ما يقع على الانسان ليلًا فلان ابن دبر اجسبه مؤلدا والكبير خلق نضاج مؤقفا
في كس الطيب والكبايس الرجل العظيم الراسع والاكبير الكبير معروف وكثير الكنية وبجيبها الكعب
عد التراميم والدنايمر فتار قالوا الى الكعب قلت ليست كايها فقلت لا آفي الامير طايها وهلا الكعب المنع
كذلك لفظ الصخر فصار كلبت الاسير وكلفه والمكاملة ان نجاج الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها
يوخر شراها بالشمع بها غيرك فتاخر ما بالشفعة وقد كرهه ذلك وفتار ان الكابول جباله الصاير
بمكالمه الناجير فصار كلبت الدين الكلب ما بين من فيم الدلو فخرز وهلا كلبت عن المشي عدل والكنية النجل
بمان لغيره عند ما يسئل وتكلم سمن والمكلمون من اكمل القصبه الدوايح والكلب عدل في ليل واستر جبال
بما رمنه كلب كيونان كبا الوجه كبا وهو كبا وكبا الزهد كبا هو اذا لم يخرج ناره والكابو الملائك وكوب
تصبت ما فيه ونزات كبا لا يستقر على وجه الارض وقد ان كبا الى ما عظمه والكبا مقصور
لكمايسه واجبه احبا والكبا ضرب من العود وكبا نياهم دخنوها قال ونز او ليو والكبا المفقرا
الكند ما بين الكاهل الى الظهر والكند خم الكند وسط
سر وفتار ان الكبر السمام نفسه فار كثر كجافه كبر الفين مالموم فالاصغر في السمع بالخير
وهذا البيت والكنز كجيب والقدرة الكنع الرجل اللبم وكنع فلان كذا اذ هب به وبالذالك كنع
طعها اجد وكنع في امه شمر وجا القوم اجتمعوا كنعون اتباع الكنفه من المشي معروفه والكنك
سوا العيسر فالان ابن دبر الهى على كئاله او ثقله وهو شعر من الطير به كمن المشي الكنه كئاما وكئاما
بلمم سات خلط مع الوبيمنه للخصاب وناقه كنوم لا ترخوا اذا ركبت وسمات مكنم الاربعه فيه وخرز كنم لا ينج
لماد وهو بر كنوم الابوز الكثر لطي الدخان للبيت وكنتت جبال البهيمه اذا ابيولف اكله الدرب
بمن السقا اذا الصوبه اللين من خارج فغلظ والكنان معروف ابن دبر هو عروى معروفه واناسي يدرك
له كثر ولفي بعضه على لغير حتى يكثر الكنو مقاربه الكظول فتار كئاما كئاما كئاما ان دبر عروى ملك
سب الكنايب الكنيه وهو من الجمع والكناف القرقر واكلم والكناب القدر فالكعدت يا عت عن كناف
به اخرجني عنكم وهلا منقر الله ما فعلا وكنتت فبلك صادت كناف وكنتت البعد اذا جعت من شمر ك
جبهما كئامه والكنيه الكثره والكنب كثر قال ابن الاعراب ان كناف عندهم العايم فالله جل ثناوه اعني

بخله من حور

الغيبه من حور... يد جانت على نفسه بشي يوبه فاذا اذاه جوق الكنيه عروى
والاكنف العظيم الكنف والممدز الكنف فصار كنفه كذا بيته به في المشي سسط سدا والكنفا
من الجراد اول ما يطير منه الكنفان يشد جنوا الرجل اجد ما الى الاكناف وتقول كنف الم اذا فلفه
صفا او كرك التوث والكنيفه جديده طوله او الكنيفه القفر واجتد صا اركيد الكوفي الصلا اذا منع في
صقه نفسه من غير عمله والكوفي اذا تشعبه
القليل والكنز الجمار والكوش لا قطع في ثمر ولا كثر والكوز الصلا المعكاف قال وانت كثر ابن حور
هبت وكان ابو كرا بن العفالي كوزا والكوز نهر من الكنيه والكوز العباد وفتار كثره توفلان بن فلان
فكتر وهم اي كانوا اكثر منه وعبد الكثر اي كثير وفتار الاعشى وانما العزبه للكناثر الكنيفه الكثير
المنفح سحاب كنيفه وشجر كنيفه شقه كايه كثيره الدم وكشف اللين غلايسه وكنتت لجنه طائف
وكنتت الكونلا موخر السفينه وقد جاني الشعر مشدداه الا كنه الشبعان وفتار العظيم البطر يقول
انتم قريته اذا املاها وكنته عن الامر صرقه فالان ابن دبر فصار كتم القنار وكوه اذا ادخله فيه كبره
والراكنم الطريق الواسع الكنوة القليل من اللين الكلب ومنه اشتقاق كوه الشاعر ويقولون ابن ملكه
اذا كانت له رعوه وكثات القدر اذا انبتت لعل وكثا التبت طلع ومنه كثات الحجة الكنيه القلعة
من اللين ومن الشعر مشيت بذلك اجتمعها وانكثب كنيفه اللعل والكثك سبه تغير برمي قال رقت
من كنف قلبي فلم يرم بكتاب وانكثب اجمع وانكثب حبل في قوله مكان النبي من الكنايب
والكنب الصيد اذا امكر من نفسه والكنب القرب والكنايه ما ارتفع من طعم القير والجمع كرايب
الكلمه معروفه والكلمه ميواد اصول هذب العين حلقه لقال
كنتت عينه خلا وعين كجيك والرجل الكلد وكلمه اسم تحفر به البسه الجدي ومن امثالهم بات عوار كذا اذا
ما الرجلان فقل كذا واحد منها صاحبه وهلا كاسا بقرتين والكلمه الحفاض الذي يمتابه مني على التبعير
والكلمه الميك الذي يكفاه وهو الكيال والمكلمه المصروفه والمكلا ان عظام الوركين من القير وفتار
نصاعظ الذراعين والراكل معروفه فالان ابن دبر الكليم لغة في الكلب وهو الكبرم لغة بانه صهي
الكبرم ذكره ابن دبر
بذ الصوف لفتار كبر اما وكبر وقد ما مفاودع ما كبر وكبر عيشه والكبره والكبره اللفظ

عيا

الا عشرة التور والكتايل معروف وكامل حتى من هزل له الفرس الكمام الطير والسيف الكمام
 كسب وبتن الكمام القوي والرحل الكمام الميسر وبقا الكبر بصره روق الكمام معروف ككبر من كبر
 والكتايل حبان له
 كوت اللذابة وغيرها بالنار الكوي
 كوتة مهر وفه الكوت الفرح الاغرة له واجه الكوات والكوتية فيها بقا الطل للعب وبقا الترداه
 كوت الرحل القصره كاو حه مكا حه غائسه فحنه او غلبه بقا كاد بكود كود او مكلاد او قال
 لم يطلد منك الشئ فلا تهرب ان نعطيه لا ومكاده وبقا ان كاد وضعت لفان الشئ فاد او نعت مجرده
 لم يقع الشئ واذا كانت مع حجر فقد وقع تقول كاد بقل فاد لم بقل فاد اقلت ما كاد بقل فاد اقل
 كور الدور بقا كور اذا اذ وكور العمامه ذرها وكور الرجل واجه الكور الكور والكور بعد
 الكور هو النقصان بعد الزاده والكورة الضعف وبقا طعنه فكوره اذا الفاه عمتها قال الله تعالى
 كور الليل على النهار وكور النهار على الليل ينقص من ذاك ويؤيد وذاك والكور الكسبون واباه من الرب
 واكثر واكثر الفرس اذا وقع ذنبه في حوضه وكورة النمل معروفه وبقا رجل مكور على قفل
 نيم الكور معروف قال ابن كور القوم اجتمعوا فاد ومنه اشتقاق كور بن صبه وبقا اكثر
 كما ان اعرف منه كاسيت الناقه تكوس اذا عقرت فقامت على ثلاث وقول كاسيه بكوسه اذا بر
 والكوس من كسل القصر الدارج وماكوس اسم جمار وعشت متكاوس اذا كثر وكشف اللوح
 عرف الشئ مما على ايهام والكوع خروج الكوع وعظمه رجل الكوع وبقا كوعه بالسيف
 سرح الكوع بلد وكوف الرحل اسنذار ووقعا في كوفان كوفان او عماء ومنقعه كان الشئ
 كون كونا وقول كنف على فلان كون عليه وذلك اذا خولت به والكنت به اكنباوا والكان اشتقاقه من
 ان يكون فلما خرو نوهتم فلهم امليه فبقا كنف كما قالوا من ليس كنف الكوم الناقه العظمه
 سنام والكوم القطعه من الابل والكوم الصبره وكاه الفرس انشاه كوما كوماه الكوان بنت
 كقول القوم على فلان اذا جمعوا عليه
 كسر والكتب المعالج وكل شئ عاجنه فانت كيدوه وهو كيد ببقه او كودنها والكتب صياح الغراب
 خهد والكتب ان يطير الى باحراج ناره والكتب القوي والكتب الكفر والكتب الكرف بقا غرافم بلو
 سداح الكبر كبر اجد اذ قال ابن السكيت سمعت ابا عمير يقول الكور المشوي من طير والكبر الزرق

وانسد كان عيب مجرده اما انشور البروكير مستعاره كبر حلا وبقا كبر حلا وبقا كبر حلا
 الكابير والكبير الزحل والكابير اذا ولد الكابينا وام كيسان ضربت بالجل على مؤخره اربابا وبقا
 تسمى القدر كيسان فاد الثمر من قولب اذا ماد عوا كيسان كانت كوه ولهم الى الغدر اذ في شياهم البر
 والكبير معروف الكبير الصل الصبي كقول ابن ابي عمير كصنا عند فلان ما شينا الى اكلنا وقال كاهر بكبر
 مثل كاهه كيف كلبه استغفاهم وبقا الكيفه السيفه من الثوب الكيك كيك الطعام وكل فلانا اعطيه
 الشئ كلباوا وكلفه عليها اذا خذت منه وكال الزند بكبلك اذا لم يخرج بارا او الكبول مؤخره الصق وكرب
 الكين مشي بكين فخرج المراه يقبض به واجمع كيون فساد جبرير عمو ابل منة بافرزدق كينها عمو
 الطيب ففانغ المعثور ويات فلان بكين عمو ان يحال بيور وليت بعيد ان يكون هذه من ذوات الواو
 الكيبب سبيرا كبر اذ فاد كين جوارك اما كينت مبرجلا في اخاف على اذ واد ك السيفه الكبر سبب
 اقل فاد السنقر ويكرن الامال كوي كاني من العيم اذ في شئ الكبر اعقل
 الكادة الى اعلى الفخذ من الابل من واو اباد الكا
 مهوز ان يحار الرجل من الطعام ان نصب منه اخذ الى اعلاه الكابير انا با منه شرايه قال ابو عبيد
 كانت اذا اشهدت بقول كاد في زامر مقب على والكرود العفة الصعبة الكاهه سبو الهميه
 والاعبيار من كيون مرجل كبت
 الله العذو اذا عرفه واذ له الكناث حلا البراك وبقا كبت الله تغبر واه وحق قال شاكلما انا
 فد كبت الكعبه مصدر كبت الفرس بالجام الهمه الكعبه معروفه والاكيد الزر هو موضع كيد كيد
 الصل اصت كيد وكيد القوس مقبها وهي كيد اذا ملامقها الكف وكيد السهام ما استقبلت من سبطها
 وقول كيدا السهام وكيدان السهام كما هم صغر راعا على كيدته وبقا كيدت الشيمر اذا اشارت في كيد
 السهام والكيد المشقة وكانت الامر اذا فاسبت في مشقه والكباد وجه الكبد وكيد الله وكوه اذا
 نطق وحمره الكبير خلاف الصغير والكبار الكبير وكذلك الكثار والكبير معطر الامر لقول كبر سبب
 السهم في مال والولا لكبر رضم الكاف وهو الا بعد في النسب والكبر الهرم والكبر العظمه وكذلك الكبر
 وبت القوم محرم كابر اعرا كابر اعرا كبر اعرا كبر اعرا كبر اعرا كبر اعرا كبر اعرا كبر اعرا
 نرت المراه الى كافت وبقا نظره الكبر لهم اجهيزه بالتراب وذلك التراب كبر وكبر فلان سببه

عبا

ما دار به الكلدانية القطعة من البر من العديلة قال ابراهيم بن محمد بن ابي اسحاق غلط حقه اذ لا الرجل
 اذا تقطر وانزل في مبرجه اذا لم يترك فيه والكلل اجمع بقا كلت الشيء اكثره كلزا وكلزا وكلزا
 اذا جمعته انكليس الصاروخ وتقولون كلت الرجل اذا جمل وجد فقال اذا الفتح حكم يوما كلينا
 الشباني انكليس البري قال ذ و صوله يصح قد كليا ه الكلع شقاق و و صح تكون القيم
 يصار كلت رجله وبقا الكلع د ا باخذ البعير في مؤخره وانا كلع اذا التبت عليه الوح و سقا كلع
 اذا يصح فتر اكلت عليه الثراب والكلعة القطعة من الغنم ه الكلف شئ يعاوا الوجه فتغير بشرته
 والكلف الاباح بالشيء تقول كلت هذا الامر والكلفة ما يتكلف في تامة او حق والمتكلف العبر
 ما لا يعنيه ه
 في اجرب من ذلك وناقه كمن كمن للفتح اذا لم يفتل يذنبها والكمنة جرت حبرة في العير من
 بعينه رمد جوت ملكين في القلب ه الكمة الغنم تولد به الاميان وقد يعرف قال سويد كمن
 عيناه حتى اجفنا فهو يولي نفسيه لما نزع ه بقا كمن فلان الشهادة اذا كتمها والكمي الشجاع المتكبر
 في سلاحه ان منظره وتكمن الفتنه النابز اذا عشت بنهم والكماء معروفة الوليدة كم وكلمات القوم
 اطعمهم الكراهة والكلمات فلا المس اذا سجنه ونسجنه وكمن رجل تشقت بقا الكمال الامر
 اعزم عليه وفيه نظر وكمن عن الاخبار كما عجزها اذا جهلها ه الكمن لون لبر اشقر ولا ادم
 كمنه والكمن الكمران فيما سوا اذ او جمره ه الكمن لفرس من الكمن بالجمام والكم كجرك للابرار
 رجل كوخ عظيم الامين قاله الجسائي ه قال ابن جرير كمن بالجمام مثلا كمنه ه الكمد تغير اللون وكمدت
 لغصو جرفه لشيء واسم تلك جرفه كمدارة عن الخيل واحمد الفصاح الثوب اذا لم ينقه والكمدا كمن
 الهمة المكمور الذي يصيب الكامن طرف كمنته ه الكمزة بقا الكملة من الشعر ه الكمن الرجل الغرم
 ما في قول كمن كمانه والكمس الفرس الصغير الخوذان وهو من الشاة الصغيرة الصرع وتقولون كمنته بالسر
 فعه اطرافه قال الخليل الكمنان ومعه ذكر من الذوات وهو الصغير القصر الخوذان وصفت به الاثر
 من صفة الصرع وفي كمنه ه الكمن الصبح يقول كمنه المرأة صاحبهها والمتكامة الذر يجمع
 صاحبه اطل لخل لا يستر عنها والكمن المطمئن من البرص وبقا الكمن السقاء اذا شرب منه والكمن
 كمن عا وهو كمنه اي بيته ه الكامل الشئ التام كمنه ه الكمنه انا وكمنه البطة وكامل يرس يد الخيل

كمنه الشئ غائبه تقول بلغ كمنه ه في الامر ووقف الامر
 كمنه ايضا تقول كمنت عن الامر اذا عكمت بغيره مما يستند به عليه وكذلك سميت كمنه بالابوية
 عن ابيهم وفي كتاب الخليل ان العواب ان يقال كمن بابي عبيد الله ولا يقال كمن عبيد الله فان وكمن الروابي الامثال
 التي تفر بها ممدك الروابي كيف بها عن اعيان الامور ه الكمن غلط يعاوا اليمين من العمل قال قد كمنت بذاك
 بعدلين وهما الصبر والمؤون الاصح يقال كمنت بذاك ولا يقال كمنت بذاك ولا يقال كمنت بذاك
 الطرمح ه يقال كمنت واكمنت اذا الزم وقنع وهو في شعر عري العباد ه الكنود الكفور يقال كمن
 كمن كمنودا وكمن فلان النعمة كفرها وتقال راض كمنودا لا شئ شيئا والكنز القطع قال الراعي
 قيطر تيطر يطلب القواد ومول حيايه وكنادها وسمى كنده فيما زعموا لانه كنداباه وقارقه ولحق
 اخواله ورأبهم فقال له ابوه كندت ه الكناد الشقة من الشباب الكنان الكنارات العبدان والدفوف
 الكنار معروف وكل مجتهد من حجر وغيره فكنيز وناقه كمنار اللب وكمنر الشعر الوعا اخبره وذا من
 الكنار فقال ان السكيت لم تسع الا الفتح ليس كاجواد واجداد ه الكمن معروف والمكمنة معروفة
 والكنابيه ما يتكسر والكنابير بنت الظن والكنابير الطين كناسه والكناس الكواكب التي كمن في
 بروجها كالطيار تدخل كناسها قال ابو عبيدة انما تكسر المغيب ه الكنع فتشج الامام وتفتها
 كمن تكنع كمنها وتكنع فلان يقال ان اصبته وكنع امر اذا اقرب وكنع العفت اذا صمت
 ان انضاض جناحها واكنع القوم اذا اجتمعوا واكنع الرجل ان وكنع ه الكنع السائر وسمى الزبير
 كنع لانه يستر وكنع فلان اوا الكنفه وكنع الطائر جناحه والكنف معروف ونصفه كنفه وفي الكنف
 كنف مثل علما وناقه كمنوف يصيبها البرد فيستر يسائر الامم ويقال كنف لال كنف وكنفها الكنف
 ذاقبت لها حطرة احمد شاة كنف اي حيا وكنف الشئ عزلت قال لعلم ما فناء العج كمن
 كمنه الناقه الضميمة والكمن حيا ه الكمن
 عشرة مشربة لسوادا في الليل ه الكوفه الفرخ اذا ارتعد ويقال كمن كمن اذا ارتعد في مشبه
 كمنه اذا ارتقصته ويقال كمنه كمنه في قول الفرزدق كمنه من كمنه ه الكمن
 ه تبار كمنه الكمنه والكمنه اجم من كمنه وكمنه التمار ارتفاعه يقال كمنه كمنه ه الكمن
 انصار في قبلة واجمع كمنون ه الكمن الرجل حين تحطم الشيب وامرأة كمنه واكمنه الروضة

لحمه كنه "مجمعة" بته الكنت والكنت ذقاق الزاب الكبح من الشاوي بالمشي من السكت
اجزائي كح "سلك" كح الكداسة في العنيد وطلب الكسب والكدر الاجاج في الطرد والاشارة بالاصبع
عند الحاجة فال عفت ولم أكدكم بالاصابع والكدة ضرب الصبلا البرد وبعث السفلاد الجلاء
والكدادة ما تكدم من قبل البدر من امروق فير كدود اذا لم يملك ماؤها الاجهد والكدر الزرار الرقيق
المكرو ود المزر كل بالقوام والكدرية العد والبطيخ الامع انانا القوم الكد اذا الى جرياوا الكد اذ جاز
سنة البدر اجمر فيقار نبات الكداج والكدرشي كالمواون يذوق فيه الكدان جارة رخرة كاتها
مدرا الكد البرجوع والكبر كاشترجة في اعلق السدنا لقطان خاتم قسير القنب نسي فداؤكم
الترال اذا كان دعوى الى جبال الكبر والكر حيد الشراخ وهو ايضا حيد تصعب الغلة والكر اجمر
من الماء وجمعه كرا والكر كره رجار ورا العبر والكر كره الكاجعة من الناس والكر كره نظير البرج الجاني
وجمعها اياه بعد تفرق وكر كره عن ذقته وخصته والكره في قول النابغة وايظ كره "رما د"
كلى به الدر وع ولفنا هو فتوت المقر وكرا حرزة كان نسا القرب بو حزن بها والكر كرا الاجمر يقال
زكرت بالذ حاجة حيث بها الكرازه الانقاص والبيسر رط كرا والظ كرا البدر وكوزت الشرا
صقته فهو مكر وز والكران ذاباخذ من شدة البرد وتكره كره شل من الضرب وقوس كره قهوة
لكن سير خروج الايمان السفل مع الحيد الا سفل ورجل الكبر كرا في كتاب اخليل والخره الكسبير
فصر الايمان وهو اشبه والكسيسة ابوالسبير من الكاف في الكلام والنسب شرا بجمد لليرة في
سار اسر كسيسة الشرا كسبه اذا دقته دقا شرا قال والكسبير لمر محقة على الحجارة ثم يذوق
ويتر ود الكسبير طبر البكر والكسيسة ابوال الكاوشين في بعض اللغات الكسبير التمدك
والقوام من الجهد والكسبير البرعدة وينال الكسبير حباله الصاب الكسفة سبعة المنى
كسفة ما تعوى على الاكل وطاقم مكسفة والمكسفة في الحوب الشدد وكسفر الامرو والظ كسفة امثلا
سقا والظ الوادي سبيله ونكاظ القوم كظاظا اذا تعذوا في العداوة قال ادب سبيله
الظاظا رطل كع وكاع حبان والعه الفرق وكع كعه حيه والكعد الكبر الباسر فال اربدر
والظا كاع وان كانت العامة لقوله الكسفة ايمان وغيره وكسفة فلان امر وكسفة وكان مع
يقول كما استقال هو كفة بالضم كوكف الرمل والثوب وهو حاشيته وكرا ما استدار فهو كوكفة

الكوة يدور
الكوة يدور
الكوة يدور

كوكفة الميزان وكفة الصاب وهي حبالته واندقوف الاعمى والكسفة في الوم ذرات يكون فيه استكف
الرجل وكسفة اذا مد كفة بسك واستكفوا حول الشرا ينظر من اليه فاد ابن مقبل بناد العيون
المستكفة ناصحة ولفنا ان المستكفات في قول القائل الى مستكفات لمن عيوب هي العيون
ولفنا هي اليه مجتمعة والفرود الطلال واستكفت التي وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستطال
من الشتر ينظر الى الشرا هل يراه ويقول لفتنه كفة كفة اذا فاجانه
الكلام الجواجات واحرنا كلم وقيل بنا كلوم في الجمع ورجل كليم جرح وقوم
كلمى والكلام معروف والكلم الذي يكلمه والكلمة الفضة والقصيدة بطولها ولما لان الكلام في الكاف
ارض غليظة قال ابن دريد ما ادري ما صحت الكلوة لغة في الكلبة والكلمة معروفة والكلية كلمة المولدة
خلية مستديرة تحت العروة قد حوزت والكلبيان من القوس معقد لها ومن السهم ما عن ليز
التصل وشماله وكلية السحاب واجم كل اسفله والكلية الحظ يقول كلكا الله وبلغ نك اكلا العراة
احوه والبعده وهو من الناجير والعرب تقول استكلانة كلاة ان استنسيات نسبة وذلك ايضا من
الناجير واما قوله وعينه كالنار الضار فهو يقول ان حاضره كالضار وهو القاب الذي لا يورج والكل
العشت وارض مكلمة ذات كلا وسواها بسنة فله ومكان كالي مثل مكلي والكلام موضع ترف
فيه البقر وتستر من البرج والكلام سبيد لك لانها تقدم فيها البقر واكتلات من القوم اذا اخربت
منهم واكتل بقوى الشرا اذا ردت فيه قال ائت فلو صواكتلات بعينها الكلك معرو في الجملة
الكلاب والكلية والكلات والكلب الذي لعلمه الصب والكلب نجم والكلب الكلب الذي يكل
لحم النار باخرة نسبة الكفون فاذا عرفنا ما كلب فنقال رطل كلب واجم كلن وكلمة الزمار وكلمة
شدة ولما لا ارض كلمة اذا لم يجد سياتها ربا فيسير والكلب المسمار الذي في قاي السيف وفي الذوان
والكلب سبب اجمر جعل من هو في الاربم اذا حوزت بها كلبته قال تان نحو منه اذ كنه سبب صناع
في اذ جم كلبه والاسباب المكلب وهو المكلب والكلب حيد عققا يعلق عليها المسافر الواد من الرجل
والكلاب موضع ورا اسير الكلب حيد الكلت اجم بقا امراة كلوت والكلب حجر لشدته جار
الصنع بقا انكلت فلان اد تقدم والكلوخ العيون كرجل الرجل وهو كالج سبب وكلم البروق
اذا تتابع ويقولون للسنه الجبة كلاج كذا قال ابن سيرين ويقولون ما اقع كاجه بربون القم

كاف الشرا الفتح منه
وقبيلة والكفان اضامن المراق
القوت وهو ما كره عن الكبر
او اعنى في الحديث اللهم اجعل
والكلب كلف ما

٢٠٦

كلمة

على

والفصيح الرجل الأحمق ينقش انفة ويقولون مؤبقتهم الفاء والفقعة شئ من قوم
لجنته الرافع وايدرت في ذكر الجراد لبثت عن امنية فقعة او فقعتين

الفقندر السنخ الفقندر

اسم العاشق الفيلسوف السيد والفيلسوف حشفة ابراهيم بنان والفيلسوف الياقوت المذوارة
والفيلسوف الكفيف وهو قلهم كثير الماد والفضع القصير وقلوب العفة والقطيب الحجة
في طون النواة والفتيد المعروف والفرصيد الاجوه واقف مؤد ذك الوعول والفر قوق احوال
وربما سمي البرهم قوق فالذك والفر طيط الدائمة والفر شوم الفراء العظم والقدومين
القدم والقدومين السيد والفر ضوب الفقير والقبطاطين ميراث الفوطا البردعة والفتعابر
العبير السديد والناق الفرواح الطويلة وكذلك الخلة والقبصوم بنت والفتعابر المجمع الخوا
واشوع في حليته فقير والفتعابر السديد والفر موطن من فر العشاء والفر دود ارض
عظمت وفر دودة الطير وبطنه وانفطلت بده فقبتت واقبات فقبتت واقسان
صلت واقلعت الطير نكلت واقعدت عيسر واقعدت عيسر واقعدت عيسر واقعدت عيسر واقعدت عيسر
اكلون والفتعابر من العجوز وقوبون السرج معروف وقاع قوبسوجين امير والفتعاوة
العظيم والفر طيبة الحرفة وكذلك الفزعيلة وهي الكرش خذ من قنار حرا شاك من رما رقع
من الشعر وطال والفتونا من حرف اكل وهو في شعر الهذلي دون الساب في الجوقرنايس
والفر قضا ان يفتد الرجل فعدة الحيتي ثم يصع بن على ساقه كانه محتبها وام قشعر
المنية فالفر آد هو اسفار بر يفر دجته اي لفر قوا والفتعابر الداهية وفر قشع اكل
ذ عن ثم ن كشاف الفاف كرامته ومنه وملي الله على محمد والنو مسلم
لسر الله الرحمن الرحيم

كنا اسم موضوع الاجالمة يكون مضافا الى طاعة والكل العباد والفتعابر الفاعل تراه وهو
كل على مولاة وقارنايس من اهل العلم الكلب القبيح والكلالة بنو القم الا باعد كذا افالان الاء التي
عاما ما حاسن سابوا اهل العلم وقد كثر في عن الشعبي قال لهما فان يوكر في الله من طاعة وليس

ولدا ولا والبد فور منه كلاله صح علمنا طال علمه منها ثم رجح الى قوله وقالنايس من اهل
اللغة الكلاله هم الرجال العذبة كما قال اعز ابى مالي كثير ويترننى كلاله مترجح ليسهم
قالوا وهو مصدر من كلاله النسب اي تعطف عليه فيسوا بالمصدر فالمراد الكلاله ما كلاله
من النسب اطاف من جوانبه وسيم الاكليل الاطافه بالراس والولد خارج من ذلك ونحو القرب
لم يترن كلاله اي لم يترن عن عزه بل على قرب واستيقاق قال القزديق ورثتم فناة الملك
عبر كلاله عز ابى مناف عبد شمس وماهم وراكليل شبه عصابة تزين باجره وراكليل منزك
من منازل القمر والراكليل السحاب الذي تراه كان غشاة البنية والكليل السيد كلاله
وكلا وكلا وكلا وكلا السبان والظرف الكليلان وبقنا اكل القوم اذا كلت اللحم وكلا فلان عز
الفتعابر مثل كلك والكلل الصدر والكلل الرجل القصير واشكلت المرأة اذا حكت شكل الكنة
الفتعابر والكم كم القيسر لقال كيمته جعلت له كيم والكم وعما الطمع واجمع احكام وبقنا كيم
الفتعابر اذا اشفق عليه يستمر من الهوا حتى يقوى والاكابيم اعطية النور والكم كالمجمع الخوا
كنت الشئ كنه اذا صنته واكنت الشئ اخفيته والكنانية معروف والكنة امرأة ابك وكناون
لبنار والكنانون الرجل لتيل بلازم قال وكانوا على المتجددنا والكنة كاجاج يخرج من كابل
وهو كنة قوم من العرب الكركامة الرجل الضعيف قال واكركامة بزم اذا ما اشذت اكلت
والكناة الناقه البينه وهذه تلاثه معنلة وكركمة الاسجد اذا شحا فاه وكه السكران اذا اشذت اكلت
الكناة التلوص ولها اذا كجم كينته لوجه كبا واكبت فلان على الشئ يعمله والكباب كجم من الرمل
قال ذوالرهب سيمر الكباب الجعد وكلمت الرجل انصرعت من هو الي اوداء والكلمة تظهور الشئ
في هوة حتى تستقر كانه تزداد الكت يتنازجا متكينا في ثيابها من مزلذ الكنة من الفزول
والدث حمفة ذات شوكة الكوك معروف وكوك ارضة نون ما وكوك الماء عظمه والكلمة الجاعة
من كليل والكوكب نوقد اجد وكوكب الكنبية تويها ما لا يس عبيدة ذهبا القوم تحت كل كوكب اذا انقروا
ويقال للصب اذا قارت المواهقه كوكب والكنبة الزكام وكلك حبل الكنبية من اكل مثل اللبنة
فتار كت بكت وكت الرجل من القصب وكنت القدر صوت غلبا بها وفتار كنت الكنان في ارضه من كرك
وكنت فلان في الصك اعوت والكنان معروف وخطفه الاغشي فصار بين الجور وبين الكنت

الرجوع من السفر واللقاء له الرجعة من سفر الفقل والقفل الكسب لبايس والقفل
مخروف بقنا انقلت الباب وبقنا للنجيل هو موقفا للبدن وقفا السقايس وخذ قوا فل
صوامر بقنا اقله الصوم اذا ابسته وقفا الكلد بسر وعصير بقول درهم "قفل" اذا كان وارثا و
القفل بنت وبقنا للنجيل اذا اهان بالضراب قفل بقفل قفولا القفل القفا والشوز ابدة
وانما كتبت هاهنا للفظ والقفا ليربها التي ومتمهي عمله والقفينة الشاة تدخ من القفا
القفل الاتباع بقنا قفوت اثره وقفت فلانا فلانا اذا اتبعته اياه وسميت قافية البيت
منوا مسابو الكلام والقفا والقفاوة ما يدخر من البن وغيره لمن يتكلمه وقفوت
الرجل قد فنه لغور والقفا مؤخر العين والقافية القفا واكله بقفا الشيطان
عاقبة راس اجدهم وفلان قفوني اي تهمني وقفوني اي خبرني فلان ابن ديو كانه من الاضلا
فلان ابن ديو قفيت نفسه عن التي اذا جرته وهو في شعر الطرماع القفا القفا على الائمة
ولا يكون الاضرب بايس على بايس القفا التوارب سنج البدالي الوجي رجل اقلد وامراه
قفا وحزلك من القفر والقفا جنس من العمة بقفا اعتم القفا اذا اعتم ولم يسدل
والقفا ان حوبطه القطار قاله ابن ديو القفا الارض الخالة والقفا الطعام الا دام
معه واكله ما اقلعت عنه حاك وامراه قفوة قفلة اللحم والقفا بيت في قول ابن امر
واقفرت الارض والارض اقلعت وتقفم مثله قاله قفوني فاني عن تقفم كم مكيت ويات فلان
القفا اذا لم يقر والقفا الزيبك والتقفا جمع التي كوالتراب وغيره فلان ابن ديو القفا
وانشد فدخلت حود نيساقها قفرو لزوبوا وليبذرت الشجر القفا ان مصدر قفرو
القفا ان الصفايد والقفا مكباله وفوسس مقفرو واقفرو اذا استدار لجملة بقوايه ولير
حاور اراساعو نحو المنقل والقفا ضرب من الخيل تحده المرأة في يديها ورجلها بقول
لقفوت المرأة بالحناء فلان ابن ديو القفا القفا والارواح وقفيم مات قاله ابن ديو
القفا الجمع القفا الكفة والنشاط والقفا الوشب بقا قفرو قفرو وقد قفمت الظبي
اذا شدت قوايه حياها فقط الطابرا اذا ابيضده القفا حيشه خواره واذن قفا
كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفا التي انزلت اصابتها الى القدم من برد او غيره

الرجوع من السفر واللقاء له الرجعة من سفر الفقل والقفل الكسب لبايس والقفل
مخروف بقنا انقلت الباب وبقنا للنجيل هو موقفا للبدن وقفا السقايس وخذ قوا فل
صوامر بقنا اقله الصوم اذا ابسته وقفا الكلد بسر وعصير بقول درهم "قفل" اذا كان وارثا و
القفل بنت وبقنا للنجيل اذا اهان بالضراب قفل بقفل قفولا القفل القفا والشوز ابدة
وانما كتبت هاهنا للفظ والقفا ليربها التي ومتمهي عمله والقفينة الشاة تدخ من القفا
القفل الاتباع بقنا قفوت اثره وقفت فلانا فلانا اذا اتبعته اياه وسميت قافية البيت
منوا مسابو الكلام والقفا والقفاوة ما يدخر من البن وغيره لمن يتكلمه وقفوت
الرجل قد فنه لغور والقفا مؤخر العين والقافية القفا واكله بقفا الشيطان
عاقبة راس اجدهم وفلان قفوني اي تهمني وقفوني اي خبرني فلان ابن ديو كانه من الاضلا
فلان ابن ديو قفيت نفسه عن التي اذا جرته وهو في شعر الطرماع القفا القفا على الائمة
ولا يكون الاضرب بايس على بايس القفا التوارب سنج البدالي الوجي رجل اقلد وامراه
قفا وحزلك من القفر والقفا جنس من العمة بقفا اعتم القفا اذا اعتم ولم يسدل
والقفا ان حوبطه القطار قاله ابن ديو القفا الارض الخالة والقفا الطعام الا دام
معه واكله ما اقلعت عنه حاك وامراه قفوة قفلة اللحم والقفا بيت في قول ابن امر
واقفرت الارض والارض اقلعت وتقفم مثله قاله قفوني فاني عن تقفم كم مكيت ويات فلان
القفا اذا لم يقر والقفا الزيبك والتقفا جمع التي كوالتراب وغيره فلان ابن ديو القفا
وانشد فدخلت حود نيساقها قفرو لزوبوا وليبذرت الشجر القفا ان مصدر قفرو
القفا ان الصفايد والقفا مكباله وفوسس مقفرو واقفرو اذا استدار لجملة بقوايه ولير
حاور اراساعو نحو المنقل والقفا ضرب من الخيل تحده المرأة في يديها ورجلها بقول
لقفوت المرأة بالحناء فلان ابن ديو القفا القفا والارواح وقفيم مات قاله ابن ديو
القفا الجمع القفا الكفة والنشاط والقفا الوشب بقا قفرو قفرو وقد قفمت الظبي
اذا شدت قوايه حياها فقط الطابرا اذا ابيضده القفا حيشه خواره واذن قفا
كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفا التي انزلت اصابتها الى القدم من برد او غيره

القفا القفا على الائمة
القفا القفا على الائمة
القفا القفا على الائمة

القفا

وقطع انحر سرائك قطرها واخذ منها مصر وحانت كلك مقطوعا بغير اي سرائك وهو قطع الغنم
 ذواتها في بعض النسخ وقلان منقطع الفرس في النسخا ومغزبه وفي بعض النسخا القطع في
 فونه غير واحد منقطع اما هو الاختناق ومقطع البرملا حيث يقطع والقطع الطائفة من الغنم
 من ثلاثة الى فلانة يا قطوعه وهي على الفة الصريحة والمقطعات الثبات لقطار وكذلك مقطعات
 الثبات السعير والقطع بهو ياخذ الفرس من ولبس قاطع جامق ومقاطع الاودية ما حيرها واقات
 من بني فلان قطع اذا انقروا بها والقطيعا ضربت من الثمر القطع مسدود قطعت القطع
 العرهود وقطع الدابة قطعا وهو قطوف واقطع الحريم ذاقطاه والقطعة الكثر
 لصولن قطع وجهه والقطاعة ما سقط من الكرم عند القطع القطع قطعا قطلا
 وهو قطيك ومقطوك وكلة قطيك اذا قطعت من املاها فسقطت وكان ابو ذؤيب يلقب القطيك
 والقطا قول موضع والقطيلة الحرفة يفسد بها الماء والمقطلة حيدرة يقطع بها اوجح مقاطك
 القطر الشهوان للجر والقطم الشهوة والقطامى الصقر وقد يفتح ويضم وحل قطم مشتبه
 بصراب وطم الفيصل الحشيش اذ في فيه يطمه والقطير القطع ومنه قطام وهو اسم معزول
 القطر معزول ورد بها قالوا اقطر وانكها القرا والقطنة هي كالمائة في جوف البقرة
 والقطر ما احدث من ظهر الانسان واستوى والقطنة واحدة الفطاطي كالعديس وشبهه قطر
 لما كان قائم وقطن الدار لسكن والقطان شجار اليهودج ويقال بلكم اذا بدت زمعانة
 وقطن والقطين شجاع الملك وقطن الرحاحش منه والقطنة واجح القطر لحمه بين الوركين
 قال حتى ان عارى الكاخي والقطن وقطن حيد معزول وقطر الطاس زمكاه القطر
 مقاربه الكطو والقطا جمع قطاة والقرب قول لسقطا من قطي اي لسرا كابر كالا صا غير
 ويقال القطا من قطن لقطوا في المنية ويقال هو من حيا به صوتها واقطوطى الرجل مشتبه
 اذا استدار والقطاة مقعد الردف من الدابة القطع قطب البرح والقطب المزاج
 لمار قطب الكايس لقطها اذا مزجها قطنا وقطا با وقطب الرجل من عينيه وجات العرقا قطبة
 اسم يدل على الكعب والقطنة سيمه صغير ترعى به الاعراض وتقطت الثرى اقطنها اذا قطعت وقطب
 السماء كجم يذو ر عليه العلك وقلان قطبى فلان سببهم الذي يلودون به وقطير يجرى الكوب

في بعض النسخا القطع في فونه غير واحد منقطع اما هو الاختناق ومقطع البرملا حيث يقطع والقطع الطائفة من الغنم

ريسها والقطب في غيره والحوالون ترد مرتين اذا علق احد بها على الاخرى والقطينة الماء الابل
 والقمم كيطان القطر الناجية والاقطار الكواكب لبقار لمعنه فقطر القاه على اخر قطره وما
 كائنان والقطر العود وهو قول انما ذاك ام ربح قطره والقطر قطر الماء وغيره القطر
 قطار الابل وتقاطر القوم اذا جاوا ارسيا لا مأخوذ من قطار الابل وقطرت البعير الينا اقطره
 قال كما قطوا المتهوة البرجك الطائي والقطر النجاس والبعير الفاخر الذي لا يزال يبوله يقطر
 وقطو في الابل اذا اذهب والقطر حبس من البرود واقطارات النساك اذا انها للبيس ويقولون
 في امثالهم الانفاض يقطر الجلب يقول اذا انقرا القوم اي قلت زوانهم قطر والابل جليوها
 البسح
 الفعال مائتا ثمن نوب الغيب والنوازل
 رؤوس الجمال واجربها فاعلة والقولة مشبه بغيرها جربا فيها الثراب بصدور قد منه
 افعى الرجل اذا اصانه اذا فقتله واقتمته احمية فقتله والقمم مملء الانف والقمم والالبس
 ارتقا عيها لا يكونان مسترخيين والقمم السورده تعين قبلة والقيحون بنته فعا الفحل
 القاعة تقوا او رتما قالوا تقوا احكاما الخليل وانكر يقضها التقوا وكان يقول هو القفوا والقفوا
 شبه البكرة والقفوان الحشيشان والبكرة والمجود يكون فيها واقعي اليلك فليته اذا انساك كما
 يقع الكلب قال ابن تيمر الهراة قفوا ذقبة الساقين القفد الفم وحافر مقفد مشتبه
 به القفبت المطر الكثير والسبب الكثير واقفقت له العظيمة اجولها فقد يقفد قعود القفوة
 لمرة الواحدة والقعدة اكمال يقعد عليها ورحل قعدة ضخمة كثير القعود والاضطباع والقعدة
 امرأة الرجل وامرأة قاعده اذا حطت وقاعد عن الجف والارواح واجح القواعد وهو قول انا
 والقواعد من النساء والمفعدات الضفادع والقعدد البسم والقعدد الاقرن الى الابد
 وقلان القعد من فلان لسانا اذا كان اقرب الى الابد الاكبر والقعيد من الوحش ما ياتي من ورك
 وهو خلاف النطح والقعد القوم لا يجران لهم والندى المقعد الذي كانه اقعد على الجرد والقعدة
 شهر وكانت العرب تقعد به عن العزو والقعدة الدابة المقعدة للركوب خاصة والقعود
 من الابل كذلك والقعدة الغرلة والقعيد الحواد الذي لم يسجدنا حه وقواعد البيت
 سياسيه وقواعد اليهود حشيشات اربع معمرات في اسفله وقعيدك الله وقعدك الله

٢١٤

من حبه وقصبة وقصورة من هذا ان يهر قصرت في الالف تقصيرا تواترت واهم زعمه انصارا
 مجرت وقصرت عنه قصيرا اذا لم تنله وهرا عندي غلط لان الانصار الترويع غير المراد غير
 عليه وقد مضى شاهدته والقصور هو العجز والبقصار فلاله شبيهة بالمنقحة
 ذكر الخليل ان القصع القصر وبذلك سميت فصاعه لانه القصة
 عن قهره اى انقطع وبما ان القصع عن اهله بعد ونقص الشيء انقطع فالان من يهر تقصع القوم لقر
 القصف الديق لفتا لعود قصف والقصة والجمع قصفان قطعها من رمل تقصف من معطها
 منكر ويقال قصف وقصاف وذكر ابن دربان الغنقة القطاة القصف قصف الذابة شعير ويقال
 قصفته تقصفه وتقول ما اكلت قضا ما اى شئ القصف والقصف الكليل لا يفرج قوله عليه تقصفه
 الصواع ويقال ان القصف القصة قصف يقصى والقضا القلم والقضا المنبئة لا يها تقصى على الميت
 وقضاة اذا احكمه والقضاة العيب والقبيلاد يقال ما عليك منه قضاة ومعنى القضا احكام
 قال الله عز وجل وقصص من سبع سموات القصب القطع وكان رسول الله صلى الله عليه اذ اراد
 التلبس ثوب قصفه وانقص الخي من مكانه فالذواله كانه كوكب في ارضه مبيوم
 في سواد الليل منقصب واقصت فلان الجرب كانه ارجله والقصيب من القصر والقصير الرطبة
 والمقامت الارضون غيبتها وقصبت لكم قطعت اعفانه ايام الربيع وقصبت قاضت
 وقصبت قطاع واقصبت الناقة ركبتها فلان تراصر وقصبت لم تفرز وقصبت واد وقصبت
 يوم من ايامهم فالان من يهر كذا من كلفه عملا فلان خيسته فهو مصعبه ورحل قضاة قطاع
 الامور مقتدر عليها وقضاة السج ما عضا قط من طرف العبدان اذا اقصته
 قطعت الشيء قطعا والقطع الطنفة يلقى على الرحل واعط
 ظانفة من اللبك والقطع التصل للبحر العريز وجمعه اقطاع قال ابن السكيت هو قصف صوب
 يقطع لظير وطوعا والقطع البيوط والقطعة البرمان واقطعت الرحل الارض اقطاعا وقطع
 لرحل اذا عيس من الشئ واقطعت فلانا قضاة من الكرم اذ نزل في قطعها واقصت القطع
 يوالدى شجرة منه السهام والجمع اقطع ويقصر المذكي حشر الحشر وانقطع وهذا الميرب
 يقطع قضاة ومقطعة النباط الارابن يقال ان النباط نباط القلب ويقال لالهوا قضاة

من حبه وقصبة وقصورة من هذا ان يهر قصرت في الالف تقصيرا تواترت واهم زعمه انصارا
 مجرت وقصرت عنه قصيرا اذا لم تنله وهرا عندي غلط لان الانصار الترويع غير المراد غير
 عليه وقد مضى شاهدته والقصور هو العجز والبقصار فلاله شبيهة بالمنقحة
 ذكر الخليل ان القصع القصر وبذلك سميت فصاعه لانه القصة
 عن قهره اى انقطع وبما ان القصع عن اهله بعد ونقص الشيء انقطع فالان من يهر تقصع القوم لقر
 القصف الديق لفتا لعود قصف والقصة والجمع قصفان قطعها من رمل تقصف من معطها
 منكر ويقال قصف وقصاف وذكر ابن دربان الغنقة القطاة القصف قصف الذابة شعير ويقال
 قصفته تقصفه وتقول ما اكلت قضا ما اى شئ القصف والقصف الكليل لا يفرج قوله عليه تقصفه
 الصواع ويقال ان القصف القصة قصف يقصى والقضا القلم والقضا المنبئة لا يها تقصى على الميت
 وقضاة اذا احكمه والقضاة العيب والقبيلاد يقال ما عليك منه قضاة ومعنى القضا احكام
 قال الله عز وجل وقصص من سبع سموات القصب القطع وكان رسول الله صلى الله عليه اذ اراد
 التلبس ثوب قصفه وانقص الخي من مكانه فالذواله كانه كوكب في ارضه مبيوم
 في سواد الليل منقصب واقصت فلان الجرب كانه ارجله والقصيب من القصر والقصير الرطبة
 والمقامت الارضون غيبتها وقصبت لكم قطعت اعفانه ايام الربيع وقصبت قاضت
 وقصبت قطاع واقصبت الناقة ركبتها فلان تراصر وقصبت لم تفرز وقصبت واد وقصبت
 يوم من ايامهم فالان من يهر كذا من كلفه عملا فلان خيسته فهو مصعبه ورحل قضاة قطاع
 الامور مقتدر عليها وقضاة السج ما عضا قط من طرف العبدان اذا اقصته
 قطعت الشيء قطعا والقطع الطنفة يلقى على الرحل واعط
 ظانفة من اللبك والقطع التصل للبحر العريز وجمعه اقطاع قال ابن السكيت هو قصف صوب
 يقطع لظير وطوعا والقطع البيوط والقطعة البرمان واقطعت الرحل الارض اقطاعا وقطع
 لرحل اذا عيس من الشئ واقطعت فلانا قضاة من الكرم اذ نزل في قطعها واقصت القطع
 يوالدى شجرة منه السهام والجمع اقطع ويقصر المذكي حشر الحشر وانقطع وهذا الميرب
 يقطع قضاة ومقطعة النباط الارابن يقال ان النباط نباط القلب ويقال لالهوا قضاة

بجانب وافشع هو وافشع القوم عن الماء فقلعوا وافشع ما يرمى به عن صدر من النخاعة والفشع
ما فشع عن وجه البرق وكلا فشع منفرق وسنة فشع عثة ورجل فشع بالشمع على امر
ما ابن زهير كل شئ حيف فقد فشع بفشع فشع عاتك الي كحف وكوهه لعل فشع بفسه فشع
اذ الوحنه الشبير فغيره القش السيم القائل والقش الخلط بالطعام وفشع فان فلا
اذ اذ كره بسوء وفشعه بفتح لطمه به ورجل فشع الحسبي من زوجه والمقشبت الكبر وسف
فشع جربت عهدا كلاء فاذا ابن زهير القشبة الحسبي من الناصر لغة بلانية قار ودم قوم
المشبه ولد القرد ولا ادري ما حجة بقول فشع الشئ افشع والمقشع الخلد والقشرا من
الرجل الكهنت كت اذا از امير خلا دار واو وذا فشع والقاشور والقاشور الذي في اظلم
اخر الاقشرا التبر الكرم والمطبة القاشورة التي تقشر وجه الارض وينو قشير من العرب وحك
واسور سقوم وفي امثالهم اشام من قاشير وهو فحل لهم وله حريت وسنة فاشورة حيرة قال
قالع عليهم سنة فاشورة خنلق الماء اخلاق النور القشيم الركل والقشام اسم الماكول
فاذا ابن زهير قشام المائدة ما تقشر منها من باق خبز وغيره وما اصابت الي القشما اي شئ ترعاه
قال ابن زهير القشيم مصدر قشمت اكرم قشمته تشما اذا اشققته لتسقم وكل ما تشوق منه فهو قشام

القسط العدل والقسط الجوز والقسط العذول عذول
القسط اذا حار القسط قسطا واقسط قسطا اذا عدل عدلا والقسط اعوجاج في الرجلين
وهو خلاف الفح والقسط التصريف لقسطنا الشئ جينا والقسط من المجران والقسط
لدى محو به عري القيم مصدر قشمت الشئ والقيم التصيب والقسم التهييب القشمت
اد اجمل ولقنا اصله من القيامة وهي الايمان تقسم على اوليا المقتول اذا ادعوا من القيامة
الذي يطول التباد ليطوي على طيه فاذا ابن زهير وقشرا شمع النابغة القشام شدة الجوز وسال
القشمت من شئ امر مشر كما هو المر بالهجوم والمقشع الجهد الوجه الاقشمان الكبر فقال اشرك
فصبر واقشان الليل اظلم والقشوة عظم القلبي وقشور وهو قاشير لملك والقشيات
سوى من مصدر فيها كبر بز والقشيت حفر من الدرهم واجمع قشيات والقشيد الباردة والمقشاة
بالحل الامر وقشيت هذه القشيت الشرايب وهو قوله نوى القشيد دار في ذراع على القش
القشيت القشيت الطرب الشرب والقشيت صوت الماني قوله للما من قشيت قشيت
قال ابن زهير القشيت ربح قاشير ملك شديده القشيت القليلة والقشيت بقا قشيت على الامر
قشيت قشيت القشيت القشيت القشيت القشيت القشيت القشيت القشيت القشيت القشيت
يقال انشع القيم ونشع اذا الكشف كذلك
كشيت من شام الكشف لقنا منه نشع وانشع والقشع بيت من ادم واجمع قشوع قش
القشع من ربح الشئ وتقع قش والقشع القشع من السحاب تنقي بعد انشاف القيم
القشع كاشه اجسام ولقنا انشع القشع ولقنا هو ما سقط من الخلد يقال انشع القشع

جانب وافشع هو وافشع القوم عن الماء فقلعوا وافشع ما يرمى به عن صدر من النخاعة والفشع
ما فشع عن وجه البرق وكلا فشع منفرق وسنة فشع عثة ورجل فشع بالشمع على امر
ما ابن زهير كل شئ حيف فقد فشع بفشع فشع عاتك الي كحف وكوهه لعل فشع بفسه فشع
اذ الوحنه الشبير فغيره القش السيم القائل والقش الخلط بالطعام وفشع فان فلا
اذ اذ كره بسوء وفشعه بفتح لطمه به ورجل فشع الحسبي من زوجه والمقشبت الكبر وسف
فشع جربت عهدا كلاء فاذا ابن زهير القشبة الحسبي من الناصر لغة بلانية قار ودم قوم
المشبه ولد القرد ولا ادري ما حجة بقول فشع الشئ افشع والمقشع الخلد والقشرا من
الرجل الكهنت كت اذا از امير خلا دار واو وذا فشع والقاشور والقاشور الذي في اظلم
اخر الاقشرا التبر الكرم والمطبة القاشورة التي تقشر وجه الارض وينو قشير من العرب وحك
واسور سقوم وفي امثالهم اشام من قاشير وهو فحل لهم وله حريت وسنة فاشورة حيرة قال
قالع عليهم سنة فاشورة خنلق الماء اخلاق النور القشيم الركل والقشام اسم الماكول
فاذا ابن زهير قشام المائدة ما تقشر منها من باق خبز وغيره وما اصابت الي القشما اي شئ ترعاه
قال ابن زهير القشيم مصدر قشمت اكرم قشمته تشما اذا اشققته لتسقم وكل ما تشوق منه فهو قشام

القشع مصدر قشعت الناقة الجيرة ردتها
سورها وانما لضع العطر يفضله وقصع سبط كفي فاشمة ضرب بنها وقصع الله به اذا نفي قشيا لاشيت
لا مرداد وهو مقصوع وقصيع والقصيع معرمة والقاصمعا اول جيرة البرجوع الذي يرد
حيف مقصع قطع قاله ابن زهير والقصيع فيه لقنا الرخاه القصف الكبير يقال قصف البرج
لشينة في الجوز وهو ربح قاصم وقنا القصف ضرب القبر استانه والقصف الشئ البرية
قصار والقصف يشم النحر والقصف هو اجنة اذا انركوه ولقنا للذي الحسرت تشينه من القصف
القصف الثوب واللعب قال ابن زهير ولا احييه عربيا وزعد قاصم سربدا الصوف والتمو
في الله عليه لرح القاصم والرمعد القاصم القفا قطع الشئ والقصف مع ووو
كبير عنة القصف وهو ربح وسيف مقصف قطع وكذلك القفال ولسان مقصف القصف
القصف من الرطب ليد ابن تامة والقصف ان رجل القصف القصف الكبير لقنا قصف الشئ كثرته

ما السادة اظافها وقربه البرج امراة وسما مجته قورينه اي لقبه والقروان طاعة
 اشد واخر نوة ضربت من الذنوب واجلد المقرنا المدبوح بها ويقال ان المقرن الذي عليه
 سببه يكون له ايل وعظم ولا ضوح له عليها او يكون يسقى اليه ولا يدب ودها وقد اقرن
 رجة اذ ارقعه والقارن الذي معه سيف وبذلك القره في الجيد كالقلم في الامتياز وهو
 نوح بشار رجل اقره وامراة قره هاله القرومنا المعصرة والقره وجور صمد وعند
 جور الصخر نرده الابل والقر وكل شيء على طريقه واحدة يقول ايث القوم على قرو واحد
 والقر والقصد هول قرون وقربت اذا سلكت واستقرت هره الارض قره قره القرى الماء
 المجموع والقره معروفه وكه قوى والقره وقت يكون للكلمة مرة وللخبر مرة وجمعه قرو
 والقرين قوى الضيف والقرى الظهور وانه قروا شديدة الظهور والقرى للبعير اقرى والمقرأة
 بوضوحه في الماء والمقرأة الكفنه تفرى الضيفان وفي المهور قروا القران وقرات النافه
 حملت وامرات امراة اذا جوت من ظهرا الى جفرا ومن جفرا الى ظهرا والقره وجمع قرو والقر
 القرو هو الظهور ودان طراة الطاهر كان الدم احتمه وانسكك بدنها فهو من قره الماء
 وقوى اكل الطعام في شربه وقد كلف اللفظان فيهما اجدما ولا يهمل الاخر والمعنى واحد
 اذا كان امد واحد وقوم يد هون الى ان القرو والكفر ويقال هبت الرياح لغانها اقر لوقتها
 والقارن طابو غير مهور والتاب قوارى الله في البرض فان اكلت هم الشهود قال والنواحد
 قاربه والقره املك من الابل والقره والقوة العماك والقارن طوق السنان وهذا كسر قاربه
 القره ضد البعد ودوقر انك من يقرت منك رجها وقلان قربي ودوقراني والقربة
 القرانية والقره اخاصة واجمع الاقران فان الشايع وكسرا اذا قررت الراد مولعا
 كمل كمن حلة لم توشف مذا حلة الاقران غير ضيله كمن كانها مرارة فحلف بهف
 تمخ والقرات قران السبب واجمع قررت والقرات ففان الامر والقره معروفه والقررت
 ليله ودو الابل اما ذلك ان القوم يستهون بالهم وهم في ذلك يسبرون نحو اما فاذا انفتحت
 بينهم وبين الماء عسبية على اوجه فلك اليل ليله القرب والقرات الطال الماء الملا مار
 ابو عبد الرحمن ولا يبار ذلك لطالب الماء بارا والقارن سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفر

بجموثة تستخف نحو البحر والقربان ما قررت الى الله عز وجل من شيء وقربان الملك وقربانه
 ذواره وقربين مقرته وهو التي ثورناذ وتقررت ولا تنزك ان ثور ود فال ابن يربها انها بقل
 ذلك الامانات لئلا تقر عما قبله ليمم وقرب القربين تقرتبا وهو دون الخضرو له لئلا يزد في
 واعلى واقربت الشاة ذاتا حيا ولا يبال للثاقه اقربت فال ابن السكيت ثوبت مقاربت
 ولا يبار مقاربت اذا لم يكن جيدا فال غيره ثوبت مقاربت لسر حيد ومقاربت رخصه قررت
 الدم اذا ايسر بين اجد واللمر وهو دم قارنت وقربت اخلد اذا صرب فاسودت وقربت وجه الرجل
 تغير من حمى الفرج قروح اكلد بجراح ببال قرحة وهو قروح ايجرح والقرح ما جرح
 به بشار منه قروح والقارح من الدوات ما انتهى السن فبالا القرا قروح قروح
 من خيل قروح وكل الاسنان الا القروح والقرحة اول ما يسند من البر ولذا يقال فلان
 قريحة جيدة اي استنبط العلم والقرحة ما دون القرحة بوجه القربان والما انقرا الذي يصب
 غيره والارض الفرواح الواسعة وقوم قرحان اذا كانوا حذروا والارض الفرواح الطيبة
 القرية لا تخطه ثوبها شي واقترحت اجملد كنبه واقترحت الشرا اشد عنه عن غير سماح
 وناقة قارح لم يظن بها حمله ثم استبان جمالها ورضه قرحا في وسطها ثورا ابيض والقرحان
 تربت من الكفاة الواحدة قرحانه لقال قروح فلان فلانا باق اذا استقبله به والقرح الزيت
 حوت به القروح الفراد والقره دمر وقان والقره لغة في اللرد وهو البضق والارض
 تردد اذا ارتفعت الى جنب وهدية وفرد ودة الظهرا ما ارتفع من حبه فال ابن دبل
 السحاب القرد المنقطع في اقطار السماء بركت بفضه بعضا والصوف القرد المتداحل بعضه
 في بعض ويقال قرد الرجل لصق الارض من قروح او دل وقرد اذا سكت من عجز وقرد
 الرجل قريدا اذا خدعته لتوقعه في محروبه
 القرح قطع السحاب الواحدة قرعة قال كان رجاله قروح اجسام القرح
 ان كلق راس الصبي ونزك الشعر في موضع منه منفرقا وهو الذي خا الهوى عنه وحل القرح
 لا يثوى على راسه الا شعيرات وقوم من قروح وقت ناصيته ويقال قرح القربين هما الكفر
 والظبي قروح اذا ابرح والقروح مقدار الابل فان از يد القرب الصلاة والفتنة

القربان
 القربان
 القربان
 القربان

وقد كان كذا كذا فيه وفيه... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...
 وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا... وقد كان كذا كذا...

علما عطاء خبر ماله وخيار الماء قريحته وقد فرغ الدابة بلجامها أو كبح وما دخلت لفلان قريضة
 بعتاى سققعيت ولفنار هو خير موضع فيه ان كان بؤدا خبار كبة وان كان خرا حار طله وفلان
 البتوع اذا لم يقبل مشورة احد فان كان يقبلها فهو قريح واقرعت الى اقوا اقر اغار جهنم
 قريضة القرحة اقرها قرفا قسرت بها وكل قسرت قرف ومنه قرف الكفرة والقرف نسي من
 جلود بعث فيه الخلع وهو قول القائل وذمبانية او صنت منها بان كذب القراطير والقرف
 واقرعت القس الكسنة وقلان يعرف بكذا اي يجهل به وقلان قرفتي اي هو الذي تهم بظن
 ان عندك طيبى وبيلى قلان فانهم قرفه عن ماله اي يخذلها عندهم والقرفى المقرف
 المزابى العجبة وقاب قاطبة خالطها وقاب وامراته خافها وفي الحديث اشهر شكوا الى دينا
 ارضهم فالقوا فان من القرفى التلق بهوك اذا خالطهم وبما نالها ه الفرق القناع
 الاملى قال البراء كان ابد من القناع القرف ابدى جوارى بها طين العود القرم
 السعد متببه بالقرم وهو الخيل المكرم لا يجمل عليه بل يترك للفجلة والقرم تناولك
 كبد اخشيش اول ما يقرم اطراف الشجر والقرم قرم اهل البعير وهو قطع جلدة منه
 ستمه وتلك القطعة القرام والقرام سقى لقطع من حركه البعير ينفع بها عند القط
 برك وقام القرام ما لرق الثوب من اكبر والقرام الستر الرقيق والقرم شدة شهوة
 القرم للشاة وغيرها وقرون الشعر الذواب والاكبر والقروم ذات القرون
 الاصغر يقول ارباقرون مشجوعم وكانوا يطولون ذلك بقر قرون ما لم يقس
 ثاتا وبعثى كور المزج واهل الشام ذات القرون والقرون مثل السرو والقرون
 امه والقرون الفعلة والقرون حبيك صغير منقرد والقرون الدافع من القرون والقرون
 كبد يقرب به شنان وقرون بفتح الراء هي من اليمن والقرون حبيبه صغيرة تضم اليك
 كبد والقرون كبد ما كالمشرد في قرون والقرون مصدر الاقرون الحابس والقرون
 سرة القاف في الشعاع والقرون يقرب من شخبين كالتهمين عند الاكل وكقرون الحبال المشدة
 عزون من القرون المخرنة القاد من واخرين من اخلافها والمقرون للشي المطبق والقرون
 من ابيارت وضقت بدنها بجلدها مقنا ويقولون اذا حاذتته قريضة بقرها اي اذا قرنت

فسر
 قون

والفجر المعزى بربيع في حسنة واحدة في غير سماء على سنن وفجر الفرس نارية على وجهه
ادارة له لخصوة فيم اي انها تخرج صاحبها على المهالك والعجينة السنة الفجر الا حوات بلاذ الريف
وحيوان اصل الفجر الفجلان منه ولو جعلته في ذوا فلك مفتوحا وجمعه الاقاصي والاقواة موضع
الحيات سقارا اكله والابل ورثها جعل للناس

الفجر مبلغ الشيء وكذلك القدر وقدرت الشيء اقدره واقدره والقدر القضا الذي يقدره
الله حد تناوه والقدر الكوزار والقدر هو الطباخ والقدر البر اليه يطبخ في القدر والاقدر
من اكله الذي يقع رجلاه موافق بديه والقدر الاقدر من لولا القصر العنق فاما قوله رجل
وما قدره والله حق قدره في حق النقيب ما عظموه حتى يعطيه والقدر ان القدر ان القدر العظيم
وقدر على الانسان رزقه مثل قريسيوا ورحد وقدره ومقدره اي يسار والقدر فله
الله عز وجل على خلقه القدر بين الظهور والارض المقدسة المطهرة والقدر ان القادر سببه
دعا لها ارضهم صلوات الله عليه بالقدس وان تكون حمله اجاج وقدره جك بارض كبر والقدر ان
القدر شيء نعمل كما كان من رضة فار كظفر قداس سلكه منقطع القدر الكثرة التي
تسار قدعته وامرأة قدعته فلبه الكلال حسنة والقدر المصنوع على الشيء والقدر القوم
بعضه في ارضهم لسيانطوا وقدعته الفرس في الحام كحمة فالان لدير نقاد عوا الراج تطاعها
والمقدرة القضا تدفع بها عن نفسك القدر فبما عرفت الما من كوز والقدر حرة
من حماره القدر قدم الانسان والقدر خلاف اكدوت فاما القدر في قول القائل اما
لصرت بالسوء رديهم ضرب القدر ليقفه القدر فله قولان يقال هو الملك واليه
القادر من سطر ومصر فلان قدما لم يفرج ولم ينس ولقنته قد بداهه ذلك امر القدر
كان قد بين الحريم واليه التي اري غفلات العشر قبل التجارب والقدر الحديدة
حكتها والقدر ممان وفرت فرك مقاديرهم اذا وقع على وجهه وقادير الرجل خلاف
أهله والقادر من اطماء النافه ما ولي الميرة وقلان قدم صدق او اثره حسنة وقدم
من سطر قدوما واقدم على الشيء اقدا فالان رديهم قادم الايمان راسه واتجه قوايم
والقادير من حنكاهم الواحد وقوايم الظير مقاديرهم الربر عشر في كل جناح الواحدة قادمة

تقدم اليه بكرا امره واولاده

تقدم اليه
تقدم اليه
تقدم اليه
تقدم اليه
تقدم اليه

ومن القدر اي ايضا ومقدرة الكثير اوله واقدم زجر للفرس كانه يومه بالاقدام ومقدرة القوم
القدسية اذا تقدموا في الصار بين المقدمية بالتهنئة الصفاخ وقدوم اكله الف
تقدم منه بقدر ان القدر والامل الذي تشتت منه الفروع وقلان قلدة القدر به ومزلا
بقدره فربما اذا لزم بين السيرة وتقدت على فرسي وانتفاقانه من الناس فهم اول من يطرا
عليك وقد قدت تقدي ورجل قد اشتد الظير فصر العنق وقدي ربح مثل قدي ربح القدر
مصدر قد الفجر بقدره وبقدر قدنا اذا شمس لدر ايج طيبة القدر من الامة والقدر
حجر النار والقدر فعدك والقدر ناكل يقع في الشجر والاسنان والقادر حرة الوددة ناكل الشجر
واقدر فلان الامر اذا ارادة وذيرة والقدر ما يبقى في اجفان القدر فيمغرف جهه الك
فقط الا ما يمتدرون قدحها كما ابتدرت كلب مياه فزافر وركي قدوع نغز فبالدوقدر
في نسبه طهر وقد حجت العين اخرجت ماها والقوا درج الوصوم في العود والعظام والقدر
اطواف النبت القدر والقدر البهر لانتد ولا قدز والقدر الواحد من قدام المسير وقدر
القدر بقدرها اذا اضمح حتى يصير مثلا القدر وقد حجت العين عارت وقد حقت والقدر في
الاسنان جواد يظهر فيها

القدر
القدر والقدر من قارة الاسلام شعرا مقدر عا فليسانه هدره ونقول قدعته فلان
واقدره من منه بالفجر واقدر فلان التي القاحض من الكلال القدر البري وبلدة قدوف
اي كلوج بقدرها ومنزك قدوف وقديفت بعد وواقه مقدوفة بالفجر ومقدوفة كانهار مية
والقذاف سبعة السمر وفرس منقادف سبرع العبد ومن ذلك واقذاف الجبل تواجه الواحد
قدوف والقذيفة الشيء ترميه صاد قديفة شيطان رجم ربي بها فصارت صواة في هاديم
سوزم الصواة السلعة والضررم الناقه المينة وقدف قاه القذال حجاج مؤخر لراس
وقد لته صرحت قداله والقدر ان القدر المبد والجزوه القدر القطا الكثير بقدره والقدر
الفرس السريه ورجل قدوم كثيرا الاخذ من الشيء اذا تمكن منه القدر في العين بقدرت
عنه تقدي اذا القت القدي وقدت تقدي اذا صار فيها القدي وقدتها اخرجت منها القدي
واقذبتها القيت فيها القدي القدر ضد النطافه يقال هو قدر بئر القدر وقدرت القدر

تفقا كانه حجة جمعا للقبه ومن يبرح الواسعة ان القبلة اشد من مولا حبر وجمعه اقبال
مع على الاقوال فالواحد قيل ششده الباء والقبيل والقار معرو فان قال ابن السكيت
اسمان اصدران والقبيل شرب نصف النهار وتوم نصف النهار وهي القبلولة واقبلته البع اقاله
وهنا فلان على فلان اذا تكلم واصلا اخر هذا الواو وتقبل فلان اياه اذا استبهده القبز
جداد وجمعه قبوز وقيل الشئ اقبته قبنا اذ لمتهه فار ولي كيد مقبر وجه قد بدا بها مدوح
لهي لو كان بين يمينها والقبر واقبته العبد والامة والعامه تقول للمغنية القبنة
ولما ان النقيب النقيب واقنات البروضة اخذت زحرفها ولبنا لبرام مقبنة لانها تبرز
السادة والقبيل عظمها الساق

عامة ما في هذا الباب مكتوب في مواضعه ان الالف منقلبة عن باء او واو وانما اقبنتاه هاهنا لفظ
القباب القدر وبقا انقباب ما بين المقبر والنسبة ولكل فخر قبايل وبقا قبيل من الشرايب
امثلا وهذا من المهور غير المثل ان القارة الاكثر والقارة هذا الابسود والقارة من العرب
ويهلون قد نصف القارة من راماها والقارة الدبة والقارة قطعة من القمك القارة الطويل
القارة المكان السهل لا ينبت الشجر وثلثة اقويج وجمع القبايل والقبيلة القامة قائمة الايام
والقائمة البكة باذانها صا الشاعر لها باث انها لا قامه وانني مؤيد على التيامه نزع
ترغاز عرع الدعامه القاه الطاعة وبقا اباها وقال لها سبهنا الامير قاهها القار
والقبيل قد مضى ذكرها

القبيل معروف وهو معرف القبيل هذا الجسر يقال قبيل الله اي ثماه عرب كذا خبر قالوا ان القبيل
البا عدتها بل النصف منه الى المرفق للقبيل فار لو كنت غيرا كنت غير مدله ولو كنت كسرا
كنت كسر قبيل فارت القبيل اقبره واقبرته جعلت له مكانا يقبير فيه واعنت على فيه وكذا
قبير قبيل اهل القبيل قوله جلاوه ثم امانة فاقبره على انه الهم كلف بدق فاد ابو كراقر قبور
غامضة وثلثة قبور يكون حملها في سبعها وبقا موضع القبور مقبرة ومقبرة القبيل قبيل
البار وهي النخلة لعلها قبيلت الرجل علما وقبسته نادا اما لو فكر قبست من فلان بار القبيل
منه علما واقبنت قبنا والقبيل الامك وهو القبيل ايضا والقبيل القبيل السيرج الاقحاق والقبيل

جدا فلكه القبيل مصدر قبمت اذا تناوت باطراف الامايع والقبيلة ذلك المشا والقبيلة
الزباب المجموع والقبيل العدة الكثير فار لكم مسجد الله امز وزان واخى لكم قبيله من
اثرى واقبرا والقبور القبر الذي اذا جرى ليريب الارض منه الاطراف يمتا بكه والقبير
فلا اسر الفجر والار ارتفاع وهامة قبما والقبير وجع باخذ عن اكل الزبيب وشرب الماء معه
والقبير الحقة والشتاط وقد قبرك والقبير مصدر قبضت قبها والقفر والقبير ابراج
من قوله جلا شتاوه ويقض ما يمسكهن والعرب تقول للثياب العنيفة قباضة وقباض
فلا زويه يصف جهارا قباضة من العنيفة والذيق ومقبور السبب ومقبضة حيث تقبض عليه
والقبير من الدواب السرب قبلا لقوام والقبير ما جمع من الغنائم لعلها اخرج هذا في القبير
ايح سياتره قبض من المفتح فالله كر راج قبضة اذا كان منقبضا لا يتفتح في موعى غنم وبقا
تقبض الرجل على الامر اذ انوق عليه وتقبض عنه اذا اشتد وتقبض اذا ماتت القبيل فومر
والنسبة البهر قبيلتي قال ابن بكر القبيل جبهك الشئ ببدك قبضة اقبط قبضا وبسبب القباط
هذا الناطف عربي صحح والقباط القبيلة البير قال كما دتس القبيلة الودك اجمع
قباطي لبقا ربيع الخبز بر اذا ادخل راسه في عنقه وكذلك لفتقد قبعا وحارة قبعة
طلعة اذا تحيات نارة وظهرت اخرى وقبيلة السبب التي على طرف قايهم من جبر او قبيلة القبيلة
دومة والقبيلة خرفة كالبر ليرتخا للقباط لئسبها العامة القبيلة والقبيل مكيك
واع الاموي عدرا الرجل حتى قبغ وهو قبايع اي اعيا وانهم من القبيل ما اقل من الاقبار القبيل
ما اقبلت به المرأة من عز لها حين تفتله وهو الذي يكون لها والقبيلة للقبيل لان لنا سبر
قبيلون عليها صلواتهم ومن كركت وقيل خلاف بعد وقبل ذلك قبلا اي مواجعة ولا قبلة به
الاطاقه وهذا من قبلة اي من عنده وقبايل العرب واحز بهر قبيلة والقبيل رمام الذبابة
القبيل جعلت له قبايل وبقا ان القبيل شبيه الفخ وهو يتعاقد ما بين الاجلر وشاة مقابلة
قطعت من اذنها قطعة لم تبين وتبركت معلقة من قديم فان كانت من اخر فبر مدبرة والقبايل
لليلة المنقلة والقبايل هو المقبل ولا يقال منه فقل والقبايل التي تقبل المولد غير الولاد
والقبول من الراج الصبا لانها تستقبل الدبور وقيل الشئ قبولا والقبيل العيز اقبال

هذا اذا استعمله نساء فمجانا بقا واقعه عن الطعام اذا لم يستنه كانه قد به واقعه فلان عند
 اذا كره من افهق
 والقوى حيا قوة وهي قوة الكبد والقوى الربط لان اذامه والمقوى الذي يقوى وتره او الخيل
 سارة فمرا كبت قواه وربط شديد القوي اي شديد اسير الحلق واستر والشرا كما الشرا ثم اقوية
 ذابرا بدوه حتى بلغ غابة منه والقوى البرفر لا اهد بها واقوت البرار خلت واقوى القوم
 صاروا بالقواد والقوى وبات فلان القواد اذا بات القفوق ولا طعام معه واقوى الرجل شعبه قال
 قوم هو ان يرفع قافية وكفص قافية وقاد اخر ونهوان يفتقر من عذو منه قوة كقوله اقبعد
 مهمل ما لك من زهير ترجوا النساء عرفت الاطهار القوب ان تقوب ارضا كغيرها حفة مقورة
 بقول فتمنا فان قامت وقويت الارض اذا اثرت فيها وتقوب الشيء اذا انقلع والقوبا معروفة
 وهي لقوبا وكلمت قافية من قوب ايضة من فبرج بضر ذلك مثلا لمن يفارق صاحبه القوت
 ما يمسك لرمق والقوت القبول لقل فنته قوتنا والاسم القوت واقنت لنا رك قبنة الى اطعها
 اخطت فالاد والره فقلت لها ارفعها البرك واجمها بوزجك واقنته لها قبنة قدرا
 والمفتت المقتدر والمفتت الكافط والشاهد وما عنده قبيل ليلة وقوت ليلته القود طول العتق
 لفلان افود والاسم فودا والقود الطويلة البراس من الثيابا وتقول قوت القوس فودا والقود
 اكمل لقان مريتا فودا اي جماعة من خيل فانه ابن دهر وقوس فودا سلبين منقادا بوجه
 لم يكد تنصرف عنه والقود فنتك القائل بالقبيل القوز جمع قارة وهي الاكز وقارة
 كمن العرب والقارة الذئب وقوارة القيسر معروفة واقوارة الكلد لتشان بالاربر
 دار قوزا واسعة ولقيت منه الاقوزين والاقوزيات وهي التدايد القوز الكتيك وجمع
 اقواز وقوزان فالقوز البقاع لقلني اذى تار ليلي ابواني بصيرها القوز
 صومعة الرواهي فالقوز لا سنفنتني وذا المجرى القوسين وقلادها كاتها عصا
 قوس قوس ليتها واعندالما والقوس معروفة وجمع قوس واقواس وقياير والقوس الذراع والاقوس
 المخرن الظهر وقد قوس للشيء والقوس ما يبقى من الثمر في الكلة والقوس بجم والقوس الملكا كوت
 منه الكلد وقيل هو الكلد الذي تكد فتر حيل عنه الكلد قوضت البناء القوضت من غير هذه القوضت

المقوق انتفضت القوط القطع من العتم واجمع اقواط القوق ضرب القيل الماقة
 لقان قاعها وامل القاع وهو بارض الملبسا الواو بقالة تصغير قوبع بقان ان القواع
 الذكر من اللان فالان دهر القوع المسطح الذي لقي فيه الثمر او البر واجمع اقواع لقان
 اخذت بقوفة قناه وبصوقه قناه وهو الشقوب بقرة القفاو فلان بقوف الاثر وبقنا فكل
 بقفواك القوق هذا الطويل القول مصدر قلت قولا واقوا الحيرة ماوكما والمقول
 اللسان وزحل قوله وقوال كثير القول القوم جماعة الرجال ذون النساء قال الله
 حل ثاوة لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نسك من نساء من نساك زهير وما ادري وسبوا خاك
 ادري قوم الحصن ام نسا وواحد القوم المرء والقول قوم واقوام جمع الجمع وقامر
 الرجل قياما والقومة المبرة الوحيدة وقومك الشيء تقويما وامل القيمه الوار وهو يقوم
 من ثمنه مقامة وامل مكنة لقولوا سنفتمت المتاع اي قومتته وهذا اقوام اقواي الذي
 يقوم به والقوام حسن الطول والقومية القوام والقامة قال ابان كتن حجرة القومية
 الاصمعي القومة اللين الذي يتغير طعمه قليلا

بقا قايقي قبا واستقاء استقاء استقفا من القوي وهذا قول لقر السبع اذا كان شبيها
 قاج الكرم بفتح والفتح المدة الاخا الطمانم القيد معروف بقا فرب من قيدا واو ابركان
 الاو ابد وهي الوحش من سرعة ادراكه مقبلة وهي ومن فلان قيدر مخ والمقيد موضع القيد
 من القوس والكلخا من المرأة وقيدا القوس سمته على صورة القيد واما قولها تتدحلي يا ايها
 ارادت توجده وارا دت بالحمد وجهها القير معروفة والقير وان معظ القيسر والقائلة
 لقان عني وبنه قيسر ربح اي قيدر ربح والقياس تقدير الشيء بالشيء والمقياس المقدر بقول
 قانسيت من الامور مقابلة وقياسا وجمع القوس على قياس قناد ووزن القياس والقياس
 ما رقوم اصل القياس المشهور لقان قايير فلان بن فلان اذا سيقهم قناد لعمري لقد قايير
 اجمع ابوكم قولا يقبسون الذي كان قاييسا القبط فتنر البضة الاعلى وانقاصت البضة
 شقت والقنطر المنخل والعوض وما قنطان اي كل واحد منها عوض الاخر وقنطر الله عز وجل
 الشرا اناحه ولقار قضيت به وقايضت يعني القبط اشتد اذا اجره القيق قول الله جمع

جاء

ادجر كفاها ما وجد كما بها بعير للمفرق القمط قيط الصبر حرقه وهو سدا عضابيه والقمط سقاد
الطير ونصار قيط الا سبر اذ اجمع بين بنه ورجليه كليله وقتت على قنطاطه اذ اظننته و
يكون قيط اي تام من القمط معروف ولقد قيل قيع وقيع وفي اخره قيل لا قيع القوا كانه البر
منه يجرى ولا يقون فيكون اذا اتم كافتاح القوا لا يقى في مامتي وقمعه اذ اضربته بالقمط
المنه وسمي ان الناس قمعته لان اياه امره بامر فان قمع في بيته والقمع ما فوق المستاسين من
القمع من اعلاه والقمع المذبات المزروق العظم وهنالا قمعته الصلح على اذ ارددته عنك القم
عاطه احدى ركني القمير والقمع بخره تكون الموق من راحة اليه ولقد تركناه بنقمع
اي يرب الذبان من قنطاطه كما بنقمع ايجهار ويسمي تلك الذبان القمق قال اوس بن المزيان الله
الزك غرقة وعرفه الطباق في الكناس لقمع ونصار ان القمعة من مال القوم خياره ونصار
القمعة بنصار القمعة في السيفاء شربته كنه رجل قملي اي حقيق واقملا لرمث اذ ابد
ز في صفارا والقمط صغار الذرا

الشيء واقناه القمعه بالبخارة وماك القبان كخد قنيه وقنيت حياي لزم منه واشتقاقه من
القمعة والقنوا العزق بما عليه واقناه من الاما كمن الظليل انصبه الشهور والقناه عرو
القنوا او واجيع قنوات والمقناة اشرا تون لوزن قنوا من هذا اذ اى اشره اخبره الاحبه
قال الاصمعي فابت الشيء خلطته وقلح في خالط صبا فقد قناه قال كبر المقناة الباقين
ونصار اعناه واقناه اذا اعطاه ما سكر اليه والقنا اجبريات في الالف وانقل قني قني
وقنا الشيء بالهز اشتدت حمرته وهو اجبر قاني ونصار ما قنا غير هذا وما يقا منى ما يوا
القنن وعانيل القنير والمقنت القطعة من كليله خوالا رعين والقنيت الكمانعة من الناس قال
من غير قنت شبع قنيتا اذا اعرف ويسمي القصيفة القنائة والقصيفة الورق المجمع الذي
يكون منه السمنك والقنيت معروف وهو عوني في القنوت الطاعة والقنوت طول القيام في
الصلوة والقنوت السكوت في قن ان سارت اذ ارفع رايته بعد البري قال ابن جرير قنيت القنود
قنا اذا عطفته والقناج الحن لقمه البن قال ابن جرير القنن قاني معروف وقنن في شعره
منوى مقنود ومقنن والقنادة السبي الغدا ونصار ايضا هو السبي الكون القنور القنور البر

القنير منبت كل شيء وامله قال في قنير مجد قان كل قنير قال وكلامي نبت منى فهو قنير
ومنه اشتقاق القنير وهو اعلى البصنة وقنير القنير الذي كنه العمه قنير ان القانير الصاب القنير
الصيد والقنير فعله قال ابن جرير الصيد قنير والصاب قنير وقنير من معد قوم درجوا القنير
الباير يقال قنط لقمطه قنق القنط يققن وقنقا اذا اقبل وقنق قنائة اذ ارضي والقنق مستدار
الربط والاقناع مبد البعير رايته الى الما لشرية واماله الا باء نحو الماء المنجر والاقناع الاقبال
بالوجه على الشيء والاقناع مبد المذعن الدعا والقناع معروف وقنعت رايته بالسوط ضربا
قال ابن السكيت قنعت الا والقنم للمرغ اذا مالته وفلان مثاهر مقنق اي رضى يقنع به قال
شبهدي على يلى شهود مقنق والاقناع ارتفاع صرع الشاة ليس فيه صوت ومن مثاهر مقنق
والقنق والقناع شبه الطوق يهرى عليه قال ابن جرير القنق صقر الا من وغلظها رجل اقف
والانتي قنقا والقنق الرجل الكبير الاض والقنيتا كجا عن من الناس والقنيتا في ذلك القطعة
من اللين يقال قنم يقنم قنما وهو ان يصيب الشعر التدي ثم يصيبه القبار فيركبه لذلك صح
والقن ما ستملكه اليد واليه

سميت لانها تقوى عن الطعام والقاهر للرجل المحجب بقنائة لقمع قناه واقني فلان من طعاه
لم يواقمه اذا اجتواه القنن الا بغير من ولد البرق والقنينة ينافر القنوا حمة والقنيت الجمل
العظيم والاقنبان لقبه واكاموس من القنيت فبا يقنوا الجمل القنن من ولد القان الا بغير
والقناد في شعر ابن قنيل موضع القنر القننة والقاهر القالب واقنير للرجل اذ اضرب
مقنور الذليل قال قني خصين ان يهود خد اعنه فامسبى خصين قد اذوا اقيرا وقنير
وقنير الطير حتى يسيل ماوه والقنير في القنير القنير القنير القنير القنير
القنير القنير نبات مر عري خالطها جرير وبسبه الشعر القنير بها نفا حاملا بنقنير
اداما مينا بظرف والقنوسية البيرة ونصار القنوس للرجل الطويل القنير القنير وحل
منه سمك لا ينفذ حيدته بنقانة والقنير كقن الا حيان واستفاد القنير واقنير القنير اذ ا
سبها بما لا يعنيه والقنير شكوى الكلبة قال لقوامي لا قنير القنير واقنير الا القنير او
القنير السوط والقنير قال ابن جرير القنير الطلقة نفا رجلا الله قنيرك وقنير الرجل

والفلاحة مبرونة ونصار ان الإفيد الررة التي تسد بها مام الناقية وانفلايد الخوايز
والفلاحة على نحو كبر اذا اجتمع في جوفه ونقلها البدنة ان تغلق عنقها حتى يعلم انما
تهدت والفلد القنطار فلقد وجد الحيد اقلده قلدا اذا اقلته وحمل قلدا ومقلود ونقلدت
السيرة مقلد الروح موقع بحاذا السيف على منكبه والفلد اعظم من الماء يغشاها ايضا فلدا
وحنا وسيفنا السيف فلدا كذلك وفي الحديث فلدا في كل امس بوج وساعت عليه الخوايز
اد صا قدامه وقلد فلان فلدا في سبوا اذا افي ما في عليه ومبه والمقلد عفا في راسها العوجاج
صدرها اللدا كما نقلد الفلدا اذا جعل حبالا ان القليل في السجاية الذي من غير مظهر القليل
النصف والدق ونقل ان القليل وضع البدن على الصدر خصوصا والقليل الذي نقلد اذا قام
ولس فلان من القليل من الحبال ما ادري ما حجة ان القليل القنطار تقول قلدر التي ونقلد اذا
النصر وسفها فالصة وقلدر الطراد لفر وقلدر الماء ارفع في البير وهو اقلير وذلك انما نقلد
والقلدر البير اذا ظهر منها شئ نقلد والقلدر من الانثى من النعام والابل وقلدر الزالة وقلدر
القدر ذلك ما كثر ما به ونقلد ان القليل من الناقية على المير من اللوق ونقلد القنطار الطويلة
القوام والقنطار التي الحباري وقلدر نفسي غشت القاطي الصغير فلان لم يكره عند قلدر قصير
فوق التي نقلد ورجل قلعة اذا كان ينقلع عن سرحه وهما منزل قلعة اذا لم يكن صفة وقلدر
على قلعة اي رجله ودايرة القالع دايرة تكون ملبس الفرس والمفاوية المعزول والقلعة بحجة
ينقلع عن كبل من صرودة تصعد مرانها والقلاع الطين ينقلع وينشق اذا انضج عنه الماء فقام
عن مركب وزمها بفلاحة اذا رماه بقطعة قد انقلعه من الارض والقلاع معروف والقلاع
الشرطي ونقلد سمي لانه ينقلع الناس وانقلع الخبيث وتركه فلا تارة بله من حياه ان القلاع
قلع ايضا والقلع الكنت نقلد سمي في قلعي والقلع الشراخ والقلع صدف ينس على الصدر
منساقا عليه سكتيا وسيف قلعي تليقون في معدر على اسنيد الفلاحة صخرة عظيم
ع وسط نقلد جهل والقلع النجاف العظام من القلق العزلة والقلع قطعها وقلعت النجاة اذا
عنها لجاها وقلعت لدا قضم عن طينة وقلعت سيفينة اذا حوزت الواجها باليهب وجعلت
فيها القار القار الانواع

نقلد هو قنطار

نقلد لا ينثي وانجم فان كبرت الميم او ادخلت الماء فقلت فمن او قمن نثيت سمعت فمه اذا
انغمس في الماء وارفع جينا وغاب جينا وقفاق فمه تغيب السراب ونظروا فمه البهر مثل
قبح اذا رقع راسه ولم يشرب فقال ان هذا الفمه قلعة الشهوة للطعام فقال قبح فمه هو
قبح من القمامة اي الكفارة والمقدرة اقمته اذ لثته وتقول قفمات الشيا اذا طينته لغوا واد
قوم القمانى الشى العجنى واقفمات الابل سميت ونقلد القمامة جهنة سئل بعد شئ فقال ان من قبل
قضيت فلا تشبه باسمها مما قمامته من لذة وطوى ك القبح الدير واقفمات الدواء وقمته اذا
القمته في فمك مواجند والقابح الراقع راسه من الابل عند الشرب متعاغا منه والبقماح وال
وحن على جوارها فقول نقلد الطريق ك الابل القماح وشرب حتى انقضى اي تركت الشرب ربا والنقلد
الويرس ونقلد الرعقران ونقلد الذريرة ونقلد هو الزير يعاوا الكم حين تزج وشهرا
قماح اشيد ما يكون من البرد وسيت يركلان الابل اذا اوردت اذا لها برد اما رماحت برهنت
راوسها فلان من البرد القمعة من الماء ما ملات فاك منه ان القمعة القوي الشهد والراقد الطويل
رحا القمعة وامرأة قندا او قمعة وقمعة القمعة وقمعة القمعة وقمعة القمعة وقمعة القمعة
انفس وتصغير القمعة قمر ونقلد القمعة في القمعة او القمعة القمعة البرد فلهذا ولا وانه قمر
القمعة والقماره هروفت فاما قول الراعى قمرها شبح عشتا هفيل معنا كما ينثي الابل
الصد فلان قوم قمرها اخذها لها بماذا انظر للا وذاك انها تعنى فلان من القمعة البرد
ذات لب من القمامة ونقلد قمرات القمعة والقمر وقد قمر اذا لم يبصر في النجاة قمر او قمر في القمعة
بوسن يصيبها كاجتراف من القمعة والقمر طير طيبوس الابل قمر والقمر الا جدا اذا خرج
طرد لصد في القمعة فلان سقفا عشتا على من قمر قمر في الشى في الماء عشتا قمر
بحر معطوه وفي ذكرا نقلد واكثر فالمدك موكل لقام من بحر كلما وضع رجله فاحر فاذا رقعها غامر
وقميس تولد في القطر انظر ك والقمامة القوامر وانقمر النجم الحطة القمعة والقوم القمعة
عند اذا خام قمره انها تقامير حواناه القمعة جمع الشى من هنا وهناك القمعة معروف
تمصنه اذا نثنته فلان من هذا القمعة من قولهم قمر البير قمر وقمعة قمعة وقما صا
نقلد رقع بدنه ثم يطر منها مفا ويحرق بوجليه والكثير القمامة وهو من هذا وقمعة القمعة

نقلد هو قنطار

مدبرية وقد سبب القوم ادبهم بالدرام الفصح ويرقيتس داير قيرت قيساس يربح وحكي اير
عن سبب في القيساس الخوج قال انا به القيساس ليلادون جراتيم ذمك منهم نقانق
وقيساس بنت وفاقه فسويون تروى وجرها وفيه نظر وقيساس بلد او مكان قيساس اليه السوي
القيساسية وقيساسة بالكلية صحته ه القسنة الفردة والقسية الصغيرة والقسنة السوي
والقسر وكان لقسر لسور في قله هو الله احد وقلها الكافر ون المقسقتان لانها حجر جافا بها
مومناهما من الكفر والقسنة نظير الاكل من هنا وهناك ويقال قسنت الناقة قسنا اذا امبرعت
جسدتها ولقد هو القار والقسر القوم لقر قوا وقسوا اجبو العذر زال ه القصر الصبر والقصة
القصر والامر والقصة الجمر والقصة الجردت اذا روت به على ما علمته وهو من القصة الاثر
ومن ذلك القصاص في اجزاج وقصص الصبر وقصاصه نهاية صيته من قديم والقصة الناصية
والقصير نبت قال من صيب الاجرد والقصير واقصت الشاة استبان جمالها والقصاص
الاسد والقصة الرجل القصير ويقال وحده مع فلان قصبة وهو البعير بقصر اثر الركاب
وعار هو الذي يقال له الراملة وضرب فلان فلانا قاصه او ادناه من الموت قال ابو هريرة
سرعير اذا سرف عليها ثم جأ واقاد فلان فلانا واقصه اذا قتله قودان القصر الجاد وقع وانقر
القصر هو في طيريه وانقر الزراب بعوا الفراش لقال انقر عليه بضمه ولم انقر اذا تربع
النسي وحيا والقصر وقصير ان كما غيرهم والقصصة كسر العظام يقال اسيد قضاقر وانقر
احد رما فمرعها ودرع قضا حشنة امير لم يسحق بعد والقصة ارض مخففة ترابها رمد
ان حشما من وحكي السباني قصص اللؤلؤة اقصها اذا قضيتها ومنه اقتضار المرأة
لقد قصص التي عوصا والقطط خلا والصيط والقط النصب والقط الصك بالخبرة وهو
قوله لقطي القنوط وفاق والقطط الرذاد من المطر والقطبة السبعية كسر النكر واجمع
قطاط وقطط شعيره وهو نادى وقط السبع غلا وقط مخففة بمعنى حشيت فناد قطك
اي حشيتك وقط مشددة مضمومة اللان الماضي ما رانه قطه وقطاط معوي حشيتي والقطاط
حرايط الذي تعلمه يخفق ه القففة حنانية اصوات الترجمة وغيرها وجهار قففتاني وهو
لدى ذاهل على انجانه من حشيه والقفاص ما من غلبت يقال افع القوم اذا انبطوا قفاصا

الجمعاء من جنسها من ابهامها ان الكوفة وقرت قفقاخ حشيت وهو قفقاخ لا يسلك
الامشقة ويقال بل القفقاخ اعظم الطريق وقفقع الرجل في الابرجد هت والمققع الذي يحل
القداح ويربط قفقتاني وهو الذي اذا مشى سمعت لمقامه قفقتان ه القفا ما ارتفع من قفص
الاجر وقفقت الصرد اذا ارتعد وارتفع والقفة كنية القفصنة تتخذ من كوط ويقال شيخ القفص
واستقف اذا تشج واقفت له حاجة اذا كفت عن السير والقف حشيت من السير
القلم معروف والقلم القدح ويقال قلت الطير وقلمته ويقال
للصيف مقلم الطير وكلمك الطير والقلمة ما يسقط من الطير اذا قلم والمقلم طرف قنص البعير ومقالم
الرجح كقوله والقلم نبت قال انوني بقدام فقالوا انعموه هلك القلام الا بالاعر ه
قلمى موضع من القلوب الكمار والقاور من بك القلة وقلت لناق بواكها قلوبا اذا انقضت به واقولت
الجمرة مير عينا والمنكش في امره مقلول ويقال هو المستوفو الخافي وقلا العير انه يعلوها
اذا طودها وقلوت البسر وكجوه والقلى البقر يقال منه قلبته اقلبه قلى وقد قالوا اقلبت اقلاد
والقلى قلى الشئ على الملقى ويقال قلوت وقلبت الحب وغيره ه القلب قلب الانسان وقلبت
كل شئ واشرفه قلبه وعوي قلى وما به قلبه اي لم يبت به عليه بقلك لما قنطربه وانقلب
البر فدان تطوى فاذا طويت فهو الطوى والقلب مذكرة والقلب والقلوب الذئب وقلبت الحلة
وقلبها ما في وسطها واجمع قلبه وقلبت الثوب قلبا والقلب من الاسبغ ما كان قلبا واحدا
والقلب كنية تشبهه بالقلب من الكلى والقلب انقلاب الشفة وهي قلبا وصاحبها القلب والقلب
الحول الذي يقبل الامور ويحتمل لها والقلب كح من مزار القنم وقلبت الشئ كنيته وقلبت
مدى قلبيا وقلبت الحلة نزع قلبها ويقال اقلبت الحلة اذا نضجت وان لها ان قلب القلب
شعر في الفجرة واجمة قلات وقلبت العير وقلبت ابهام النقرة كنيها وقلبت الشجرة الهرمة وسطها
القفا من انوف ان تضع واحدا ثم لا تحمل لعدة وامرأة مقلات اسن ما الا ولد واحد ويقال شرف
بعضها ما ولد والقلبت الهلاك فهو ان الميسافر ومناعه على قلت الاما وفي الله عز وجل ويقال اسن
قلبت قلنا ه القفا صفة في الاسنان ورجل اقلج نور قلج في القفا كقوله القفا هدير القفا اذا هاج
شونون القفا الكمار والقفا القفا اذا هاج وفيها نظير ه القفا السوار من القصة والقلب القفا

سمى الناقه اذا انفاجت ببول كذا حان الكرم وهو كذا في الكتاب المنسوب الى ابي عبد الله بن ابي
 شيبة نكاهوا السنه اكدوا حينما مزجت وحكك الحيوان وانفتحت الفتح ضرب البراس اليه
 من الرخذ الصعيق والسنه من اذاه اليهودج ولقولون ففست الماء باله القشوطه
 من وكر ان ليهام فستنا المره فبهم فسوا ظهروا وهو مهور ولقستنا ففستوا قال لقستنا اخواني
 القلوب بغيره واسكت عن المعونات البواكيا ان تقسغ الشئ وتقسغ القشر والقشغه اعطته
 والقصد والقشاع نبات ينسغ على الشئ ويقتوي والناصبه القشغ الملتصقه وتقسغ فيه
 السد ظهر وتقسغ به الدم واقسغ الرخل السوط اذا صرته بهن ففتقت الشئ كبرته وقولون
 من سفا المتاعنه وفتقت بوقولان الدنيا اذا كبرت عليهم فلعنوا بها

فتقت الشئ فصلا والقبض الحالم والقبض وكذا الناقه اذا انفصلت عن امه والمنفصل
 اللسان والمنفصل معمل العظم والمنفصل ما بين الجبلين والفصله عنبه الرخل التي تؤويه والفصل
 حده دون سائر المدن وفي اكرنت من الحق تقفه فاصلة فله من الاجر كذا وتفسره في اكرنت انها البر
 فصلت من اياه وشعره من الفص ان يهدع الشئ من غير ان يبين وكل من من مفصوم ولقنا اقم الشئ
 اقم بمعنى اليم عن العظم وتسمى من الملبه كلف والاسم القصيه وافصي رخله القصيه للسان
 الطليق والقصي الكلام العروى والقصي عبد النصارى وافصي الدين تسمى دعوتهم وافصي الرخل
 تسمى بالعربيه وقصي العجمي خادف لغته وفي كتاب ابن ليهام افصي العروى افصاحا وقصي العجمي فصاحه
 اذا كلمت العربيه وازاه غلطا والقول هو الاول وتفسر في الدين فهو قصي اذا اخذت دعوتها
 عار وكما الرعوى للبر القصي وافصي الصبح بد اصدوه وكل وافصي قصي وافصي النصارى حاصيه
 الاعم ما لا ينفق والقصي ما ينطق القصد معروف والقصد دم كقولهم معنى ويتوى ويوكل
 وقصي الشئ سار له قصع تصبغا ارسلك ركه وقصع الرطبه قشرها والقصي خلف السيف
 اذا سبقت حتى تبد وحسنه

المراده واخر والافعال الاجناس والمنفصل المتوجه نحوهم وقصا الشئ قضا وقصا قضا
 ذره والمنفصل المتدعي القصد وقصا عليه فمطر فجردا وليس عليه ازار ولا يراون اليه
 الحار والبع وافصي له سري واصفا وافصي الرخل الى امراته باشرها وافصي جده الى ابي جده

بها من راجته وسجوده والقصائير وزيدت خلطان فان بعضهم الفضا الشبان كنوان وعاصمطين
 يقصر خلد واصد منها على حديثه قال فقلت لها يا عمي لداقني ونهر فضا عبيتي وزيدت ان
 قال ابن ليهام فضا منقذع اذا ابدى الففوخ الترتك والففخ بغيره في طليه وهو لون قبيح وافصي البير
 اذا بدت فيه الكثره وافصي الصبح وافصي اذا ابدى ذلك فبدا افصح فلان اذا بدت مساويه والافصح الاص
 وكذا البعير وكذا كثر فتح التون ان ففتحت الرطبه وغيرها اذا شد حتمه والافصح رطبت ففتدخ ويبتعد
 فصح الشئ مثل افصح افصح الشئ افصح وفتصح العروق بباله

فلمتبر الام ولدا من الرضاغ وانشق منه فامت الاجل عن غايته قال ليهام صاحب الاص
 ما ان قطعت امله قطعتة الفطنة من قولك هو فطن وقطر اي عالم ما فطن الشئ عرفه في البرك
 واين فطن يعون فطن الا فطرا الفطير وقطي البعير نظام من ظن حلقه وافطانت الرخل اضيقه
 لفظ في الانف انفرشته والقطيبة حوزة يؤخذ بها والقطير حب وقطيريات وقطيمية
 كثر برانقه والافطيس المطرقة القطير القطار البيضا للدان والفطر مصدر وطرت الشاة
 فطر فافطرا اذا احلبتها باصبعين والفطر الاجيم من الافطار والفطر القوم المفطرون والقشور الفطه
 افطع الابر وقطع اشنة وهو مقطع وقطيع

الفعلا العمل وفعلة حبيسه وقبيح والفعال جمع فعل فعال
 فية والفعال حيا الناقه كذا يقال وليس هو كتابة والفعال فبايقا حبيسه القاسم في الفهم الملازم
 في تعامة وعمومه وامراه فعمه الساق متمسكها لهما الافقوان ذكر الاقاعي وساو عند خلد
 لواو وكي ابن تقي الرجل ساخلة مشتقة من ارفع

في البرد تقعي والبرج الطيبة تقعي اي تقعي سدة الانف وافق الطيب المكان صلاه بريحه وبعيم
 يد الولع جوده وجود عليه قال وانت الحنك فقم اي مولع القاشيه نور الجناد افقي اخرج
 حبيسه وانفعا فسادا في بئر ففقر الرخل فاه بفقرة ففحة وفقر فورا واده قول النور ففحة

رب هو الطيب والمفقرة ارض الواسع
 الفرزدقة قطعة العجين والفيسك الذي يحوي واكلمه
 وهو لقم قدان كمان ومقعر حبه من ابله والفرقة تقصر الاصابع في فراهوا عيون

من المراد وهو ما يتركه فزاة اذا الفضة فان ولم يصبها بين فركه وعشوه ورحم مفرج
 من لسانه والافراك استرخا الشد وفوكت التي بيدي فزه كما وفاز كذا صاحب تاركه وتوهمه
 من سحر مسوح الا اسهرام ان كشي المرأة شيئا ليقرب به ما عتق ازاره باقانا الكليله وليس ذلك كلام
 من سحره بالاسم فليس كذلك الذي الفرمه فاما قوله مستفهمان في الصريح او لا فانه يعنى
 من سحره حر بها يدخل الحصى في فوهها فستنه الحصى بالفرمة والفرما موضع الفرس
 من سحره وهو ما زال من لسانه الا احسبها عرسه محضه الفارة الكاذب والشئ والقلم الا شئ
 من سحره نفسه وناقه مفره ومفره اذا كانت تخرج الفرة من الفروة جلدة الزاير الفرة
 من سحره الفرة وكل نبات مجتمع اذا ليس والفرة الفنى والثروة وفار قوم الثروة من
 من سحره وهو من الناس كبريت النسي افره فربا وذلك قطعه لاصلاحه فلان ابن البيكيت فري اذا
 من سحره اذا انت الفسحة وفلان نفري الفري اذا كان ياتي بالعجب فان فذكت تفريه فربا
 من سحره من قول الفول ونفطه وفوى فلان كذا نفريه اذا خلفه وبقا تفريه ارم الفري
 من سحره من اجاز الوحي وفي المنك كل الصيد في خوف الصوا واجمع الفراء والفر الكبار والفر
 من سحره هو نفري الفراء كما في الفراء والبهت والذئب نفري نفري فري
 من سحره وهو من فريه فلا ارم وقد ودعت صاحب الفراء الماء العذب بقا ما فرائ
 ومما فرائ الفري ما في الكبريت وفريته كيدته فتمها وافرت فلان اصمائه سعي بهم العام
 من سحره في الفرجة في كاد كالسوق والفرجة الفراج الهم والكرب فان زها كخروج الذئب
 من امره فرجة كحل العطار والمفرج الفيل لا يدرى من قبله وهو ايضا كحل ذواته واحد
 من سحره والفرج فريج الانسان والفرج ما بين رجلي الفرس في قول القائل نسنته فوجها من جرح
 والفروج النور التي من مواضع الحماة والفرجان للذئب تحاف منها على ارجلها الترك والبيوت
 وقد تويع محافه فريج وقوس فريج اذا الهت سناها ما لسواك امراه فريج اذا الهت في ثوبه
 لغة نمانه والرجل الفريج الذي لا يلقى النباه عظمها وامراه فريج الفرج البريك الذي لا يلقى النباه
 والفريج منه والفريج الذي لا يزال يكتشف فرجه والفريج فيمن الصبي الصغير وبقا في الفيا ودار
 الفريج معروم ودخا مفرج ذات فوارج من الفريج خلاف الجوز والافواج انما فريج
 على

انتركه في الاسلام مفرج بقا انه الذي انقله الذين فان اذا انت لم تخرج ثوبه امانه
 وتحمك حوى امزجك الودائع ورجد مفرج نفير المجران الفريج معروف بقا اصح
 الطابور وافريج الامر استبان بعد استنباه وافريج البروع سكن وبقا في قولهم افريج روعك
 اي لمخرج عنك روعك كما خرج الفريج عن البصنة والفريج قين كان اهلها بسط له النفاك
 والسهام فان ومقدودين من نري الفريج في القود الوتور والفريج الذر اذا نظم وقطبته
 لغبره والقارذ والقود الثور وطيبه فارد انقطعت عن القطيع وكذلك استدره القارذة هي
 التي انفردت عن سائر اسدر وافراد الخوم الذر اري في افاق السنا
 الفريج الذعير وهذا مفرج القوم اذا فرغوا اليه فيما يد لهممهم والفريج الاغاة
 فان رسول الله صلى الله عليه وسلم تكلمون عند الفريج وتقلون عند الطمع وتقول العبد افريجه
 اذا رعبته وافريجه اذا اغشته بقا فريجه اليه فافريجه اي الحيات اليه فاعاشي وفريجه
 كسفت عنه الفريج فان الله عز وجل حتى اذا فريج عن قلوبهم الفريج لعه في القصد قاله في
 وقال يقولون ما جرم من فريده اي لم يجرم من قصد له براد بذلك الهمام ثم القصد
 الفريج القطع من الفريج بقا فريجه التي فريجه والافريج الفريج من ظنهم والقارذ من الظل
 منه حمرة وطوبى فريجه واسمع
 الفريجة والفريجة الفريجة والفسطاط الكاعة والفسطاط ضرب من الابنية من الفسوق
 خروج عن الطاعة وفيه الفريجة جرحت عن قسرها والقول بسقعة الفارة قاله ابن الاعراب
 في سبيع في كلام اهلها في شعره واللام فاسق فان وهذا كالمعرب ولم يأت في شعر جاهلي
 فسيل من الماء الذي والفسيل بقا الفيل وفسيلة الجهد من الماء الذي نفسا الثوب
 دايمي وفسائه اامدانه حتى تفور وتقال تفاسير اهل نقاسبا اذا اخرج حجره ونفساه
 فعما فريجه في قلوب فاسح اذا اعلمها الفيل فصرها قلا الوقت وبقا الفاسح اكال السمينة
 عسج والفسح المسع وفسح المجلس ونفسيت فيه من نفسح الشيء انفسح والفسح اجل الذي انفسح
 حخته وافسح الشيء نسبه فيفسح الشيء يفسد فسادا او فسودا او هو فاسد وفسح الفسور
 البيان والفسر نظر الطبيب في الماء وهو الفسرة ايضا

بعضه من كبر المقارن اذا اراد وج كثر السواء وحده فمرش لا يستقام له وفراش السبيد الجيب الذي
لله والفراسه من اسنة الفقدان من لهد الكمة مفرسة الظهرا اذا كانت ذكاة ونفاله ما افوش
عنه اذ وقع سار لم بعد ان عرس عن الصقله في الفرصة النهرة والفرصة القطعة من الصوف
والفرصة من صوف السراي غطقت ولذلك قيل للجريدة التي تقطع بها الفضة مفرق الا لا عشي
والفرص من اعراضك واعبر كبر لسانا مفرقا الحفاجي ملجيا والفرصة النخلة عند اعراضك من وسط
الفرص وعلا ان فرير العنق عرقها والفرصة البرج يكون منها الجذب والفرافير من الناس الشدي
من صر واليوم سفار صون الماء سار بون والفرصة السرف والنسبة والفرص الذي يفرطك فيه
الفرصة ل لفر في الشرا فرضا كحسة والفر في كز في سببة القوس حيث يقع الوتر
من فر صر في الريد في موضع الذي يفرح منه والمفر من الكبرية التي يخرج بها والفر من ما اوجبه الله
من كذا ان له معالم وحذو دا والقار صر المصنة في قول السحك وعز لا فار صر ولا بكر والفر صر
من الفرصة المسترعة في النهر والفر صر ما حدث به على غير ثواب والفر صر ما كان للمكافاة
سار وما لا يماحي كلب واسفرت اخو يفر من لفر صر ولا فر صر والفر صر جنين من الشرف سار
اذا اكل سمكها وفر صر زمت طولها وذهبت عرضها الفر صر الواسع في بعض النقات الفر صر
كثيرا به على عند الله الوصفى عن عدايته من لفر صر الا فر اطخا وزا كز في الامر يقولون اياك الفر صر
من صر صر اى لا حاور الفر صر والفر صر المقصر والفر صر والقارط المنقذ في طير ما ومنه نقار
لذمنا صر في النهر احقه فر صر لا يوبه اى حوا منقذ ما وكلمة فذلك فر صر اذا سمعت منه بوايد النهر
ويشبه في فر صر بعد الفر صر ان كسر بعد الجسر والقارطان كوكبان منبا بنان امام بان لغض وافواج
صريح او البيا سيرة والفر صر الصنم من على الارض بهتري به واجمع الا فر اطوا اما اراد القار
من كسر والفر صر جمعه على فرط ولما انا هو الفر صر وهو ذك وافر صر امره حلك وافر صر
الذي يتناولون على حله وفر صر عنه ما كرهه اى كسبه وفر صر فرط لسوق التمدد اما الفر صر
من من سوق الله من الاحياء وفر اط الاطامقدا ما منها الى الوادى وفر صر القرية مدانها وغدا
مفرط ملان وافر صر الغوم اذا انفر صرهم وزكهم وركا وقالوا في قول الله حلقه وانهم
مفرطون اى مؤخرون الفر صر اقل الشرى والفر صر العلو وقارح حصن والفر صر لوسية نصرة

عريضة والفر صر اول نتاج ابريل والقمم وافرع منو فلان اذا انتجوا في اول الناس وافرع ولا ان هله لغاتم
والفر صر الماء والطالب المعبد والافر صر البرط اللاتم الشعر وقد فر صر فلان ابن زهر امرأة فر صر كثيرة الشعر
ولا يقولون لرضا اذا كان عظيم الجبهة والجمه افر صر انما يقولون رجل افر صر ضد الاصنع وكان رسول الله صلى الله
افر صر وقوع المرأة شعرها ورخله مفر صر الكنفى غير بعضها وافرعنا فلان في اجزاءه اى زلنا به
وافرعنا البكر اقصتها وافرعنا البصر حولت منها فعرقت حبرها وفروعنا الطير وقارعتنا ما ارتفع
منه ونفرعتنا في بني فلان تزوجت سبيدة نسباهم وقبعنا راسية بالسيف على نه ونفرعتنا كمل صر
في ذروتها وافرعنا في الوادى اجبرت فتار رجل من العرب لقيت فلانا قارعا مفر صر عا يقول ابن ماجه
والاخر مصعد والفر صر شى كان يعمل اى اهلته بعد الى جلد سفيف قبل نسيه سقى اهلته امر ام
المجور او الميت شعر او بر سيقنا مجللا فر صر الفراع خلاف الشغل لفر صر فرعا فر صر
وقوع والفر صر مفر صر اللؤلؤ الذي ينصت منه الماء وافرعنا الماء صبغته وافرعنا اذا صبغت الماء
على نفسك وذاتك منه فر صر اى اطلال لم يطلب به وفر صر فربغ واسع المشى وضرب فربغ واسعه حلقه
مفر صر مصهنة ابواب الفرق مصدر فرقت الشعر والفر صر الكوف والفر صر القطع من القم والفر صر
الفر صر من الشى اذا التلق فلان الله عز وجل فانلق وكان كل فر صر كالطول العظيم والفر صر القطع من
القم فتار وافر صر كاهل ذبح الكلب اما بفر صر ليل ففاننا وافر صر اق افراق المجوم
من حياها وكان بعضهم يقول لا يكون الا فر اق الامن من صر الاصب الا من واحدة كالخردت
والخصبة وما اشبه ذلك وناقه مفر صر فار صر ولد ما هو ت والفر صر ان كان البدر حلق وعرف فر صر الكوف والفر صر
والفر صر الصبح والافر صر الذي عرفه مفر صر والفر صر الكيلان يكون احدى الورى من ارفع من افر
والفر صر جوية الضان بعد ما من الخصبين وفي الشاة بعد ما من الطيبين والقارقه والفر صر الخلفه
لذمنا في بار صر ناده من وجه الخارج فنتج حبي لا يعلم مكانها واجمع قوارق ووقوق ونسبه سجا
مفر صر السحاب بهذه الناقه فبقال فار صر والفر صر مكبال من المكابل لفر صر زاوه ونسبها من نفسه
والفر صر لفر صر البراء وهو الفوق جابى كبريت ما اسكر الفوق منه وهو مسته عثر رطلا وانشد لدا من
خذون ابر صر اخوهم فوه السهر ونشاة في القم والفر صر تهر يطج حكمة خنداوى والفر صر
شجر الكلبين والفر صر موقع والقاروق من الناس الذي لفر صر من الامور لفر صرها وفر صر الطير فلقه

اد اعظمه فجلا بغيره و جعلت الي قليلا اذا ارسلت فيها فجلا فانها البصر القليلات الطبع
وهذا مثلا ان يفرق بين البصر والقرن الاخير من الخيال والخيال الخيال وهو ما كان من كونه
فجلا لانه و جعلت كبريم والقرن تسمى سميلا الخيال تشبيها للخيل الا ان لا يخلو الخيل من ذلك
ان يبدد اذ فرغ الي ان يمتد لها وامرأة فجلا سميطة من القرع معروف لقال في وجهه اذا سبوه
ليدار تلك الصرخة حتى يجر كانه انقطع صوت من النكا ولذلك يقال كانه حتى اجتمعت وشعره لم يبد
وجه العشاء سبوا اذ اطلق الخيال انوار القدر وبنا في قدره والقوى معن الكلام والحنه
عرفت ذلك في قوى كلامه وجز كلامه القوي الكوف لقال ملامحة اذا ملاحوه والفتحة لغة
جفت الكبريت التي تباعد ما بين اوساطها في الانسان والذات والتفت في وجهه والكبح
القرع القديم وهو الخور ايضا قال ابو عبد خورش

المرحل على صاحبه الخور الخور اي فضلته عليه والخير الذي يفاخره بوزن الكعبين والقرع الكثير الخور
والفاخر الشيء الكبد والفاخر ضرب من الريان والثافة الخور العظيمة القرع القليلة الدر كذا قال
ابن زيبر والفاخر من اجوار معروف والفاخر من البصر الذي يعظم ولا توى فيه والقرع العظم لقال خور
للحد كبر وفوس خور اذا عظم جردانه وكله خور عظيمه اكدع عليه السبعون قال ابن زيبر
لخول الرحا اذا اظهر الوار والكلير وتغل ايضا اذا انها وليس احسن ثيابه في الفجر من الخيال الكثير
في الوحسن ومنطق خور خور في الفجر صوت الفجر اول ما بدوا ومنه اشتقاق الفاعلة لونها في الخور
مهر وهما والقرع يسكن الخور ذوا القبلة وفوق المطر والجمع افخاذه

الفاخر الوعل الطير وجمع قدر والقدرة القطع من الخور قدر الخور اذا انجوس الضراب
وهو فادد والجمع فوادد قال ابن زيبر هذا ما اندر فحامة فاعلا على فواعل والمقدرة مكان
الوعل القدرة قال ابن زيبر قد شئت الشيء اذا شدخته وقد شئت رابته باجره القدر عوج
والمفاصل كما سما قدر الت من مواضعها وتنازل كل ظلم اذع لان مفاصل اجرافها وتنازل القدر
الغلات الكف الى سميها بتنازل منه فدرع فدعا في روع من هذا القدر الشيخ وذكر حديثنا
اذا القدر في روع في قد كاهه الكدث في صبح مقدم اي خور مشبع ومنه اشتقاق الرحا القديم
والقدم التي تقدم بها الا يارب في نصفه ما فيها وتنازل من القدم هو بين القدم والقدمه

فرك بلذ قد لا ين من هذا قد كنت الفجر نفسته وهي لغة اذ يبي في الكدر لغة والقدر لغة التوريز
المعروف له وقد ثبت لذلك اذ يبي وهو قد اوك اذ كبرت مددته واذا انبتت قصرت في قولها فداك نقادا
من كذا اذا تجاوزا ما وانزوى عنه وانسلت هذه الكلبة النفاذي وهو ان يجر الناس ليعبر به كانه كقول
صاحبه فداه قال نفاذي الا يبدد القلب منه نفاذيا والقدامه ود ميسل الشعر بلغه عبد القيس
عكاه ابن زيبر وقال ابو عمرو والقداء جماعة الطعام من الشعير والتمر وكومها ناد كان فداها اذا
جودوه اكلها فوا حوله بيديك بنعيم فودج العود من مركبها وذيها قالوا للهودج فودج قال الخليل
الفودج الناقة الواسعة الارتفاع وتعبه مفودجه بتمتع فزناها وبلغت طوقا ما له فذعه الامراد
عالمه فذجا وهذا امر فادج في فذخت الشيء مثلا شذخته عن ابن زيبر

ذكوا ابن زيبر فذجت الناقة وانفذت اذا انفاجت لتبول

فدنت الشيء عزته عن غيره فدينا وهو مفرد والقطعة فورة في الفرس
ذوق العبق من الذبحة ثم ضمير كل فقل فربما يقال فزير الابد في بيته وهو فراس الابد والفرس
واحد الافراس والفراسية الفرس في التري واصابة النظر فيه وبقال فارسي حنين القربية
والفرس شبة والفراسية وقرمان قبيلة والقراسة ربح نصيب الانسان ظهره فودت لها
وهو القاد ايضا الفرس مصدر فرشت والقر من الفرس من الافعام الذي لا يملح
البلديج وقرش الطابور اذا اقبوت من البرح ووقوت يحتاجه ومن ذلك الحديث ان فوفا من
اصحاب رسول الله صلى الله عليه اخذوا قرع حميرة فجات فقرش وقال ابو داود في ربيعة
فانا انما نسعى فقرش ام البهر شد او قد تعالي النهار وما يعرف اهل العلم في قول النبي صلى الله عليه
القول للفر اشراة اراد الزوج وذكر قول جوير انك تغارضه ومانت فراشها وعلى هذا يكون الزوج
قد استعير له اسم المرأة كما اشتركا في اللباس والزوج وافرش الرجل صاحبه اذا اعطاه اجاء
القول فيه حكاه ابو زرعا والفرش جمع فراشة والفراسة الرحا الخفيف والفراسة من الارض
من نصت عنه الماء فليس ولقشر وافرش نبيح ذراعته وافرش الرحا لبيانة كحل كبريتا
والفراسة الماء القليل يقال لم يوشه الا بالفراسة وافرش الراس طرايق ذقاق في الفقه والفرش
من كبد التي لو وضعها سبعة اجام والفرش ذق والقطب والفرش ايضا الواح فقال ابن زيبر

بعد الصبغة الجوز بعد الكحل وعيسر فستان لزيد ناعم وشعر فستان جيسر ه القبة الرجل القبر
الأكبر وامرأة فتمرة والامل الواول

بمنار منه مكان فير كبر الفار وتارة المسك معروفه والقارة ربح خضع في ربيع البعير فادامتى
المست من الفاس معروفه ووايل الفها موحر القمردوة وقايل الحمام الجيدة القابض فحت
اجمير من الفار ما يتفالك به ه الفيام جماعة الناس والقيام وطا تكون في الوجود جمع وهم فو مر
على فطير ولفا لنصير اذا امتلا شحما قد فتم حاركة وهو مقام والمقام من الرجال الواسع الكوفه
نذ ومصدر واوت رابيه بالسبب فاوا اذا فلقته والفاو ما بين الكلبين فناد حتى انفا الفاو
عرا عناقوا بجورا ه القائد مصدر فانه اذا اصبت فوارم وفادت الخيرة اذا امتلكتها وفادت
البحر سوبه والمقاد السمود وجم فسد مشوي ه الفاق لما بالاهم وهو في شهر السراج
فامت ترك اثنت التبت طيبه الاملا اساو قد مشيخ بالفاق

لفح صد الاغلاق والفتح والقناحة الحكيم والله حك وعز الفاتح اي الحاكم والفتح الما يخرج من عسر
او غيرهما والفتح النصر واستغنى استغرت وقوايح القرآن والملك السور وباب فتح وابع مفتوح
الفتح المن جناح الطائر وفتح اصابع رجله في جلوسه اذا البتها والفتح جمع فحة وهي الكفة
لمس لسر كاتم وفسار ان الفتح عز من الكف والقنن ه الفتور القفوف والفتح ما بين طرفي الابهام وطرف
السيابيه اذا فتحها وفتح اسم امرأة في قوله امرت جيل الود من قنن والطرف الفاتر الذي
ليس كبدن فتنسب الشئ فتشا وفتشته لفتشته ه الفتو مصدر فتش الشئ فتشا والفتح شق
عصا الجماعة والفتو الصبي واعوام الفتو اعوام الحمير والفتو النجار وافتح القبر اذا اصابه
فتحا من سحاب فطلع منه وافتح القوم اذا الفتو عنهم القيم فالاربعي جمع فتبو اذا الفتو سبنا
ولفسار فتو لفتو فتقافار لم تخرج ربيلا بعد اعوام الفتو ه الفتك العذر والفتك يقال فتكه
اعناله ككبريت فتد الابان الفتك ه فتك كبد وغيره والفتك ما يكون في شق التواء ولفا لاهد
ما يفتل بين الاصبعين والفتك تباعد الذراعين عن حتى البعير ولفا لفتك ذرقة فلان اي يدور
من وراخذ بعينه ولفولون الفتلة نور العشاء وفيه نظره الفننة الابل والامنان لفا لفتنت
الدمع بالمار اذا المتخنته بها والفتان الشيطان ولفا لفتنه وافتنه وانكر الاضهر افتر و

فاتن اي مفتون قال وجم الكلام قطع القيام امير فوادى به فاقط قال اجدنا الفتن الاجاؤ
وورق فتنين اي محرق ولفا لالخيرة فتنين كان حمارها محرقه ولفا لالعيش فتنان اي لوان
والفتان جلدة لبسها الرجل ه الفتن الطوى من الابل والفتن من الناس واحد النبان وافتن الفقيه
في المسئلة اذا ابتز حكمها قنن وفتنبا والفتا الشباب يفتا فتى بين الفتا فاد اذا اعاش الفتن ما بين
عاما فقد ربه بالسناسنة والفتا وما فتنت وفتانت اذكره اي عازلت

الفاخ الناقة الحابل السهبنة وعدا الرجل حتى افخ اذا اعياها قال اجدنا الفاخ
الناقة الفتنة وفساد ابن الاعراب بجز لا تفتح اي لا تخرج ه الفاقورا جوان تتخذ من الحمام ويحويه
ولفسار في بعض الكلال هم على فاقور واحد كانه اراد بساطه ولهدن فتانت القدر سكتت من عليها
قال وفتنا هاعنا اذا جهها غلا ولفا وعدا حتى افنا اي اعياها

الفتح انجاز الظلمة عن الصبح والفتور الكذب والانبغات في المعاني والفتح الكرم
والفتح الحبر وانحو الما انفجار الفتح والفتحة موضع تفتح الما يوم الفجار يوم لدمير استخلت فيه
الكرمة والفتاح المالك فاللبيد فان تفتل تغش منها مقدا ما غلظا وان اجرت فالكل
فاجور قال ولذالك قيل للكارب فاجر لانه ما عز المصدق ومفاجور الوادي مرافضة قال كتب
العندى حيث نام المفاجر وشعر الطير يرق يكون فيه الفجر الكثير والنظم يقال منه تجبر
الفتحة الرزية ونزلت بفلان فاجعه وتفتح اذا توجه لها ه الفتك عنت قال قوم فحل الشغل
واستر حتى وكل شئ عرضته فقد فحلته ه الفتوة المنسج بين شيبين وقوس فوايان وترها كبدها
وفتح امر النجوني والفتا تباعد ما بين عرقوني البعير وفتوة الدار ساجتها ه قال ابن دريد

فتح الوادي والفتح اذا التبع وهذه فتحة الوادي اي فتحة الفجر السبات
الفتح البحث والفتح القطاة موضعها في البحر لانها فتحة وفي الكهنت

فصوا عن رؤوسهم كانوا تروها مثل افا حير القطا فلم تجلقوا عنها وفتح المطر الزاب اذا اقبله
الفتح الحسك الشئ ليسانك عن يدك ه الفتح معروف والفتحة الفاحشة وكل شئ حاور قدره فهو
فاحش وافتح الرجل قال الفتح وفتح علسا وهو فاحش وهو لوزان الفاحش لفظ يشبهه الفتك
فا وذكرون قول طرفة عقيقة ما الفاحش المشدج الفتك معروف ولفولون فليله في لا

والهفة عظم "عنه" راجع الراي من سنه فجل القناه فالأكل القهي الواسع من كل شيء حتى
 لعل مفايزه فيهمق ومنه من أنو ادنى طيبه كالفهم على الذي ذكر القول اهل العلم واللغ.
 وجهه وبيله
 ما عدا ما سبها والى ففان انفعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون انتظار من يؤخر بقول
 لا ففان عليه اي لا يملك شي دون امره والفتوت الفرحة بين اصبعين والجمع افوات وفتارات
 موت افوات اذا فوجي وهو موتى فوت الريح اي حين لا يلفه وسنم رجل اخر فقال جفك الله رفة
 فوت فمه اي حين يراه ولا يملك اليه من الفوج الجماعة من النار والجمع افواج وجمع الكبح افواج
 و افواج و افاج الريح ابرع والفتح منه فاجت الريح فوججا وحكى ناس فاجت القدر علت
 الجحشا انا ومنه دم مفتاح اي مصبوب كما ينصب القدر اذا غلت الفود معظم شعر البنية
 مهالي اراد من وكذلك فود احشاي العقاب وفتات فاد بقود فود اذا امات القور
 العلبان فازت القدر نهور وفار غصنه اذا جاش والقوابة ما يهور من القدر ومن ذلك
 استفاق قولهم يغله من فوره اي فلبان سكر كالفوز النماة والظفر باخبر واختلفت المقارة
 فقال قوم سببت لبالا بدلالة والقور وقال آخرون هو من فوت اذا امات وقور الرجل
 اذا ركبت المقاره قال قور من قور الى سوي فتات قبضت على دة الصبة فافاضت من يدك
 حتى خلقت دسه والمفاوضة في كريف البيان فتات ما يقصر بها السانة اي ما يبيح قور البية
 امه اذا رده وبات الناس قوصى اي مختلطين ومالهم قوصى منهم اذا لم يخالف احد الاخر
 وفتاوض السرجان في المال اشتركا في قوصة الطبيب خمرته وقوصة النهار انفتاحه فتات
 ان الفوج الحمر فتات امرأة فوغا كالفوف القطن والفوف المباض الذي يراه في اطفال
 الاجرات ومنه قبل برد مفوت كالفوق العلو والفوق ليشهر وسبهم افوق اذا تكبر
 قوصة وفاق فلان اصحا به ليقو فها اذا اعلام وفواق الناقة راجوع اللبن في ثمره بعد الكلب
 بقول ما قام عندهم الافواق ناقة واسم المنجوع من الدر بيقه وكثير في ذكر القرآن اتقونه
 نفوق اللفوح معناه لا افرا جزى مدة واجرة بكر شجا بعد سبي وهو من فواق الناقة فتات
 فواق وفواق وفتات فنادة في قوله جلت شامه ماله من فواق ماله من راجوع ولا منجوع ولا اري

وقال غيره ماله من نظيرة وفاق السكران يقين واطنه من راجوع العقل اليه والافا بوق ما احتج
 من الماء في السحاب وهو يقوق بيقه فؤور قائمك يسوق القول الباقي في القوم الخطة ويقال القور
 ويقول ناس فؤور مؤالن اخبر وان الفوة سبعة الفم رجل افوه وامراه فوهها واصل الفم فوه فاه
 الرجل بالكلام بقوه اذا القطبه والفوة الفادر على الكلام والفوة في شعر الفتان خروج الشاها
 العليا وطونها والفوهة فم الشعر والفوه واجد افواه الطبيب مثل سوق واسواق
 الفم معروف وقد ذكره في اصل الواو والنج مصدر
 فواح وفي الحديث الجم من فيج جهنم والامل الواو افاح بفتح اذا خرجت من مؤخره الريح وهو قول
 الفحة السكر كفتة القيد الزعفران والقيد الشمر على حافة القيس والقيد الشيخ والقيد الموت
 والفتاد ذكر النوم والفتادة من الركاب الاكول والفايدة البيوتات المال واكثر وقد فادت
 له فائدة وفتاد افدت عبرى واقدت من عبرى كالفباش المفاخرة من الاصمعي في قول امرئ القيس
 فهو عدت يقير ما ادرى ما يقير ولكن يقال ما فاض كقوله وما يقير اي ما يبيح وفتاد غيره يقير
 يقطو لفتاد فاض الماء والدم اذا فطرا ومانه قحيم ولا مقيض بمعنى فاض الماء يقير وافتاد اناه
 ملاء حتى فاض وافتاد مؤنعه وافتاد القوم من عرفة وافتاد القوم في ابيهم اذا اندفعوا
 فيه وافتاد القجاج اذا ضرب بها فاد لبود ويب بسير يقير على القجاج وامتدع وافتاد البعبع
 حوته اذا ادفعها من حوت فاد وافتاد بعد كطوم من حوت وارض ذات قور اذا كان فيها
 ما يقير واعطى فلان فلانا غيصا من قيصا اقلبلا من كثير قال الاصمعي وهو البصة وحل سمي
 القيص وفتاد فاض الرجل اذا مات فتاد فقيرت عين وفاضت نفس فتاد وسبعت فقها من سبع
 بن مالك يقولون فاضت نفسي بالصاد وسبعت شهما منهم لسند وكرت لولا اهلنا اخر القيص
 لغير ادر ما هم زمرا كفاظ الميت فبطا ولا يفتاد فاقت نفسه وفتاد بعضهم انها فتاد فافت نفسه
 وهو في شعر طرفة فتيسر الهد ولما فاقه كالفقا المقارة من رجل في الراي والجم افبال
 وفتك نراي ضعيف الراي والمفايلة لعبه لحيون الشيء والتراب ويقسمونه ويقولون ايها القور
 والفتاب النهر الذي على حوتية الورك قال ابو عبيد وكان يعضم تحمل القابل عرفا قال الكنت في الطب
 القيل الراي نبي رتب الجراد فلا تقبلوا مما انتم فتعدكم لعيل اي لغير ابوكم في الراي القسنة

قور البية...
 قور البية...
 قور البية...
 قور البية...
 قور البية...

ويقولون فلو أنه عن أمه قطعته عن الطعام ونفاد قلبت رأسه بالسيف أفليه وانقلب المير
إدار حجة عاد وليس هناك مناسبتا لهذا إلا علينا غلاما سبدا أيضا والقلاة المفارقة
واكبح انصوات والقلان اقلنا بفتك كان ذلك الأمر قلته إذا لم يكون قد تفر ولا يتوذي والقلنة
أجر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام كأنه آخر يوم من طرد الأجرة وتفتك إلى هذا الأمر كأنه
أرجح الله وقوس فلان شيطا جديز الفواد وتوت فلو أن لا يصح طوقاه على رأسه من غيره
والسنان إذا مات فجاءه فليج الرجل على خصمه فاز والشهر انقال الفانز والاسم الفانج
والفانج الماخاري من العير والقلج في الاسنان بناء على ما بين القنابا والرباعيات فان أبو بكر
رحم الله الاسنان وامرأة فلما الاسنان لا يمد ذكر الاسنان والقلج مصدر الألف وهو الذي
يؤخره في من كان على رجله فهو الفانج والقلج الكحل والسنامين وفرس أبل مضاعلا ما بين
فان يفسر وكل شي سلقته فقد قلته بلحيز ان يفسر فان ابن مبريد وانما قيل في الرجل لانه ذاهب
صفا ونفاد لسهمة الثوب بلحمة والقلوحة الأرض المصلحة للزرع والجمع ولا يبع والفانج مكبا معروفا
والفانج بقوله امثالها انما من هذا الأمر فالج من خلاوة اي انما يرى منه وقيل مكانه فليج الأرض
سعد بها ليرزاعه والهربت تقول اكبر ما كبر بقلج ولذالك سمي الاكار فلاحا ونفاد الذي خفت
سفته سفتي الفانج وهو من الفلحة وكان عسرة العيسى بلقب الفانج الفلحة كانت به والفاح الفانج
والفانج ونولا الرجل امرانه اسفل ما مركب معناه فوزي بامرك والفاح الجوز في الحد
حتى جعلت نفوسا الفلاح والفاح المتباري في قول الفانج لها رطل نخل الترت منه وفلاح بسوق
ها جازاه الفلحة انقطع من الكبد والمال غير ما حتى تقول فلذت له من مالي اي قطعته منه ان
الفلح حيث اكبر منه الكبد الفلح معروفا ونفاد افسر الهلالي صار ذا فلو ساعدان كان ذا
رأيه والفلح صيرته الا انفلح النفلت وتلصق الشيء من الشيء خلصته ان اقلطه الامر اذا فاحاه وكله
ولان بلاها اذا فاحا بقوله فلح الشيء سلقته وتلصقت البهية وانفلحت قالوا فاحه واسمه من
لغته ان انفلح الصبح ان الظلام يعلو عنه والفلح فطيم من الارض وجمعه فلحان والقلبية
لدائمة والهربت تقول بالقلبية والفلح امر الفانج وافلح فلان اي بالفلح ولذلك يقال فلان
فلح والفلح والفلح العنق والفلح كسر ايضا والفلح كل من كله وكل من فلح منه والفلح

نحو

نصاين شقيق وملا وقومس فلو اذا كانت مستقوفة ولم تك نصيبا والفلح كالهمزة في جواز
البعير والفلح المقطرة الفلحة فلانة المنع الاستدراك بها ولو كان فلح فلان فلان المراد اذا استدل
ومنه استنفاق فلح السبأ والفلح السفينة الواحد جمع فيه سبأ وملك الحدى لفضله او قلب
أدرته على لسانه ليلا يرتفع والفلح قطع من الارض مستديرا من نفعة عمارا فلان فلح فلح
اللسان ما صلب من أصله

والفانج مقصور عن الثعلب واللسان ما اندم مع الدار من جوانبها وهو من افنا العرب اذا لم يعلم من
هو والمفاناة المدلية فلان اقيمة تارة واقعه كما يقال في الشهور قايدها الا فاني بنت
الواحدة افانية والفتاة البقرة والجمع فتوات وشجرة فنا وفتوا اذا ذهبت افنا فلان في كل
وجه الفند الشمر اخ من اجله ونفاد هو اكيد العظم وهو سمي الرجل فندا والنفند اللوح
والفندا الكذب والفندا انكار العقول من هو م يناد للرجل فندا اذا اهرى والفلح للفقير
لانها لم تك اذا شراي في شبيبتها الكرم والفتنة نشر المسك والفتنة ونشر الشا والفتنة
وما لذي ونفاد حنجره الفلح المكرم لا يوذى لكرامته والفتن الكبان المنعنة وقلان
نفتن فلان الفلح الحاج والفتنك طوف اللحن عند العنقفة ونفاد هو الا فتك ونفاد
الفتك العنق ونفادون فتك المنان لزمه فلان يفسر سأل الشيباني عن الفتك فقال اما
الاعلى فجمع اللحن عند الذفر والاسفل فجمع الورع من حيث لفتان في فتح الفرس من مادة
اذ شرب ذون البروت فلان واخذ بالقبوق والصبح ويرد المقاب فتوح المقاب الخمر
لشرب فلما واللبس ورواها الحروف ما صاب وهو الذي يشرب ذون البروت

الفتنح الخمر فلان انما يصحنا فيها حذرة مما سبب يسمى اذن ما
الفتنح معروفا والفتنح لحنان ورالفرس وفندا الرجل عفا عن الامور شنته الفند الفند
سما رة واسطة الرجل الفندان جامع الصل المرأة ثم يفرغ في غيرها والفتنح الحنك
يوتت وفتنح اليهود مدر اسهم ونفاد نفير المطار اتبع فيه وافتة فبيرة شديدة
الفتنح الا مثلا نفاد افتنح الكايس وفي اكثر نسان الفند الى الفند من المنفرد فون واصم
منفرد وهو الذي يفتنح بكتابه وبلايه فمعه فلان ترواح على الخلق حفته جامعة الشيخ العاصي
نفتنح

وان كان ذلك عاديا فما هو معداد ولا يقال نافة مقدرا لان النافة لا تلد الا واحدا ونم قد منقول
 الصرا من فسر والفرق الصوم القارون ومن ذلك ما جرت هذه في قوله في قوله القرب
 ولذا الصرا والجمع فرازا وهو نادرا وقررت عن الامر كتبت وقررت عن من العبر والقر
 الرخا صحا اذا اذى سناسه ونهولون كواد عينه فواره اي يعينك منظره عن مخبره القوة
 نعير وانما اذى الرجل الاخر والفرافرة السمينه والفرفور الكثر السمين والفرارة
 سحره وفور بطن من العرب والفر فور طا بون الفرو ولد الفرة والافراز الخوف
 سحر فلان فلانا اذ السحرة وقد استفره جهله وفرا كرج سبال ورجل فوحفك
 وسرطان حتى عدل الفسفسه الرطبه وهي فارسية والقياس من السيف الكمام الفتر
 حيث تسوب والفسر شمع المبرقة الذون والفسر عن الامر كسبل والفسر الحلب
 وفسر فسوس منفسه الشح وفسيسه لقب الفتر فراكام وياتيك الامر من فسه اي
 من معينه وانصفه الرطبه وفرا العين حدتها وفصوح العظام المفامك واصرها فتر
 ما اذ الفاصت الم من حقه سنا اذا اعطينه وفرا كرج سبال الفتر فضاك الشئ بفرتك
 وفرا نوم فرفوا وقصص عن الكتاب حتمه والفضة معروفة والفضة سبعة
 الموب وهي درج فضاضة والقصير لما العذب والقاضة الذهبية واجمع فواضو الضاهر
 منفسر من السواد الفرة لفظ ما الكرس واعظ فلان الكرس اي خضرها وذكروا بعض اهل
 سعة ان الرجل لفظ الكرس النوجه الكلف مستوي من قطر الكرس لانه لا اجنا ولا الاضرة
 ومما ان نفضت ما الحلة الفعقة الصوت بالغير ويقال الفعقان القضا او الرعي
 والفعق والفعقان الرجل الكفيل وتقعقع في امره اسرع
 الفهم ان تقدم الشا بالاسفل ولا تقع عليه
 عينا ومن اسم الخوخ ويقال ان المقامه المضاع لقال ففها قال ابو بكر الفهم الامة
 من الما حتى فهم الفهم العبراني يقول ففها كبريت افقته وكل غير شئ
 احمر غير شئ سريع نفسا كذا الما ففها وانفتمك الشئ اذا اجتنه الفهم جمع
 وسرى وفعالها كبريت وفعالها ففها وفعالها ففها وفعالها ففها عن ما بها

قال الماصعي الفوق كالجفرة في وسط الجفرة وذلك له يوم عند ثم خشك فيه ابو عبد والفسو
 النسيابا وهو الذي كسج على راس الولد الفقاخ نور الاذخر ويقال له نور الفجر كالمه والفقاحة
 البراجحة في لغة الهانين وفتح الجبر وفتح عينه ففقت الشئ فقدا ونفقت بطلنته عند عينه
 والفاقد المرأة تفقد ولدها او يعلمها الفقير يخرج الماء من الفناء والفقير المكسب فقار
 الظم ومنه اشتق الفقير من الماء ويقال فقرتم الفاقرة وهي المذاهبة وكان يقرأ اهل
 العبد يقول الفقير الذي بلغه من العيش ويخج يقول القابل اما الفقير الذي كانت حلونه ونف
 العيال فلم يترك له سبيل واقفر كالصدا اذا امكك من فقاره حتى ترميه ويقال فقرت البعير
 اذا جزت خطمه ثم جعلت على موضع الجز الجبر لنذلة بذلك واقفرتك افرتك فقارها
 نركبها والفقير في قول القائل مال به الفقير الا شيطان ذكي معروف وفقرت للنفس اذا
 حقرت له حين تغربه وفقرت كجوز اذا اتقنته وسبب الله مفا فوه اي اغناه وسد جوه
 فقم قار وان الذي ساق الفقى ابن عامر لوتى الذي ارجوا السيد مفا فرت له حكى لغةهم
 فقير مات له الفقوم القتا ويقال الطبخ وفقت البقعة عن الفرج الفقة ضربت من
 الكماة وبشمت به الدليل ففقد هو اذك من فقع بقاء والفقاع هذا الذي يشرب وفي الكتاب
 المسبوب الى الجليل الله شئ فقاغا لما يرتفع على راسه من التبر والفقاقيم كالقوارير وقول الماء
 والفقع الخضار واصفر قاقع والافقاع سبوا اي انفق منه افقع وفواقع التبر وواقعه وفتح
 ما يبعه اذا موت
 افقلا الرعدة والاسير
 منه فعلة الفقل التندم على قاتة الفكاة المزاج والفاكمة معروفة ورجل وكه طيب الشعر
 والفكة التندم في قوله عز وجل فظلمن نفكهن ويقال به هو النج والفكة ايضا الاشر البطل والفكة
 لما قد اذ اراثة ليهما حنورة وافكمت الشاة اذا رت عند الا لبيع الفكرة ترد اذا اقلحت
 الشئ ويقال تفكر ورجل فكير كثيرا الفكرة
 من الرها وفي ذكر الرجال رأيت فبا شيا ويقال الفبا المنط وفيه نظره فلان كناية عن كمال الجبر
 والنجم ففارة لجة امسك فلان عز فلك هذا في الناس فان كان من غير فلك الفلانة والفلانة الفلك
 فلو معرفت وهو من فلوته اذا ارجعته ففارة ففاهه قال الخطيب سعدا وما بعد ففارة ففارة
 ففاه في الرها فففت

عنه في المفاصل منها عظمته في الماء عظمته ونفاطير
القوم نفاطوا

في سائر ما رسلته والفر فوق الشات الجبل فالأبو عجم والغرافة الشباب بعد
الغرافة عظمته عزانق نزع العين والقرنوب لها برون والغلاف الطلب والغلاف الحاد ما دام
في السجور والغرافة الكليل البصر والغرافة البصر من غير تنبؤ وغنبر السبل أقبل
غير سماح طوبك العنق ونفا ما عظمته من الأضر صوف نقر الكنفق والغرافة رأس الكنفق
عظمته التكر وكذلك لظرفة والظفر بلسبيل والغرافة معروف والمفر الكنفق
والغرافة ذكوت الأمر على غير تنبؤ وقد يكون في الكليل الحظ ونفا فلان ذوغا أمير فالذات
سجور حتى إذا حال ذوغا ركام وجاد ذوغا أمير صيدح والغرافة والغرافة أيضا
بغير من الماء ونفا عظمته من السجور عظمته إذا بعته جزا فاقال أبو جندب الهذلي
من أبيه لم يزل الأنصبة فنوفته الضاع نفا عذار ما والعصفرة الأسبل في هذا عصر
سجلت مغزيرى الذي نعلوا ونفلت فالاشاعر قد جعلت النفا من لغزيرى أدعوى
ولسرى ونفا عظمته الطوم الحان والنفتم الثور الكنفق الردي الشج ونازل الجان
غير الكسوت موهنا مغنبرها ولو استأكلته مغنبرها نفا البسنة مغنبرها لا دفع عنه البسنة
ولما أعلتوا أعلتوا وأغزوا وأغزوا كل هذا إذا حله بالشم والشم والشم
ملك له طرف والسبل أجم فالك أن غار من غضب الكنفق ودور حنونة المنفرد
وامعطر من الطالم المنكبر وهو العطر يسر كنفق كنفق كنفق

بسم الله الرحمن الرحيم

نفا رطل ففناق وهو الأجمي المخلط في سائر
الرجال فهو أسير إذا نزع الفكة كوكب مستديرة خلف السماك للراحم وتسمى بها الفكة
وهي أسير كين ونفا هو فكاك البره وحكي الكيس الكيس وفكك الشرا ففك وسفط
المن والفك قد منه أن فرحت ولا تفكك تفكك كذا كذا نفا لانتزال والفكك انفراج الكنفق
نفا والفكك نفا من السد من الجانين انفا القوم المنه منون والفكك الأرض النبات باليد

فلنا من رطل الفل والفول البليون جندب السيمر الواحد فل والفيلة الشجر المجمع والفيل
تات انغير اذا التلم والفلقحت والفول اخلال من كوفون انم فم الانسان وغيره وهو نفا قرد
تات ونفا فم بالشم والتشرب فلدا كنفقا بها فلنا وله تات اخوان الفز الطرد والفز القنا
نفا فنفته اذا عتبه والشم افض وجمعه افنان ونفا شجرة فوا فوالله شديد كان قديره
نفا واقابن الكلام احسانه وطرقه الفقد الرجل العيب والمرأة فية ومصدره انما نفا قال
فلم يلقى فوا ولم تلق جني ملجأه اني لوما من يقبها ونفا خرجت لما جني فاقومني عنها فلان
حتى فمهنك انسانها اني انظا اذ ارجع من جانب المغرب الى جانب المشرق وكل رجوع فوالله
نفا عز وجل حتى نفا الى امر الله ان فوات الشجرة ونفا نفا انما فيها والمرأة نفا ونفا شجرة
اذا حركت واسمها من قبل كجلا ونفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا
هذا المال اى اخذته فبا وفلان سربح الفم من غضبه والقبه والفا فوالله الذي سربح في كلامه
والفا فافاة ونفا نفا في ما نفا وهو كلمة انصب وهو عندى من الكلام الرز ذلك من كان نفا
وانشد الكيسى باقى طالى من نفا نفا من الزمان عليه والنقيب والقبه انما نفا
الشم افته ففانوم مفتوت ونفت والقبه ما يفت ويوضع تحت الزهرة وقت في عظمه ونفا
ان الفتنة ان تشرب الابلا دون البرى الفقة المبيد وهو شجر الكظ ونفا ان الفتنة الفيل
نفلع من اصله وانفتل الرجل من هم امصاه الكبير وفت حله نثرها في الفج الطريق الواجع فومر
فوا وجوا اذا بان وتوما عن كبد ما والفج اقح من الفج وافحت النعامه رمت بصومها وحا فومر
في مقب فاذ ابن كمر الفج والاشان نفا عند الركبتين وفي ذوات البربع شاة والعرفون نفا
من كل شى ما لم يفتج ونفا افج نفا اذا ابرغ مكان ابن الاعرابي ورجل ففجاج كنفق الكلام
الفج صوت الافق فوالله جرب كان نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا نفا
عكى ناس ففج الاميان اذا نفا الفج كالفطيط في النوم وفي الصايد معروف وبما الفقة
سجور حاد الرجلين والفقة المرأة الفقة الفقد في الارض المستوية والقيد الصوت والجملة وكنت
نفا ان اجفا والقبوة في الفدا ابن وهو اصواتهم في جز وثم ومواشيمير قال طائعا ابنا نفا
نفا الفدا نفا والفدا اول من شها الفداج ونفا شاة مفدا اذا او البتة اى افا نفا

الفق كنفق
نفا نفا
نفا نفا
نفا نفا

غزلت

وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
هم من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال

وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال

وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال
وهو عروق من عروق العروق والفرع المعروف والفرع الشجر وقال

غصفا كبيرا لها وبفان ان الاغصان الذي مال اذناه الى ما يلي ففاه وان خلافة الاخرى والغصفا
القوم في القمار دخلوا فيه ولما اغصفا اسودا وبفان عيش غاصفا ان ناعم والغصفا القفا ابو
وبفان غصفت اجلا تفضها اذا اخذت الجوى اهدا اقال المذلي بغير وبغصفت من ريق وبفان
نفضفت البير اذا نهذت اجوالها وبفان اغصفا بها مثل خصف للفضون مكاسير الجلد ومكاسير
كل شئ وغصون والمفاضة مكاسرة العينين لبنا لغصنتا لناقة بولها اذا الفته فدا ان غصبت
بفان ما غصفت عن كذا الى ما غصفت عنه وغصفت الرضا حليسته وغصفت العين جلدتها الظاهرة
واغصنت السهادام مظهرها وبفان للمجدول ذا اللبس الحبر جلدته اصبح جلدته غصنة واحدة
الغصارة طبيب العيش وبنو فلان مفضرون اذا كانوا في غصارة عيش وكذلك مفضرون وكذلك
غصرا وقد غصهم الله وبفان لم يفض عن ذاك اي لم يعدل عنه وبفان ذاب غصرة الناصية
اذا كانت مباركة والغصارة الجلد الذي قد اجيد دباغة والغصارة طيبة خضرا علكة والغصارة
نبات وحكي يفضر غصره حليسه ومنعه في القصب معروف وبفان ان الغصنة الشجرة العظيمة
والغصن الصنع الاحمر وبفان اغصبت لفلان اذا كان حيا وغصفت به اذا كان ميتا والقصوب
الجمية العظيمة والقصوب الناقه القبوس ورجل غصنة سريع القصب وبفان انا في لغصني معرفة
سبون اى جابة من الابل وانشد وميتي لو من بعد غصني ضربته فاجربه لطول فقر واجرا
بفان اغصالت الشجرة اذا كثرت اغصانها كالاغصان اذا كثرت وليلة غاصية شديدة الظلم وقار
اصنة عظيمة والقصا معروف وارض غصنا كثيرة القضا وابل غاصية ناكل القضا والسنة
في القضا غصوي وابل غصنة اشكت من القضا

لوظف سبعة الغصير لب العيش اعطف وبفان ان القطف والاشجار ان تقول ثم تنسى وانما ظلم لفره
والقطف شجرة ملقحة وغطفه اللب النجاج سواد نقول هذا كبر غطير وجمع غطيم وغطام غطير
مخطمه ورجل غطيم واسبع الخلق والقطير اصوات مع كبح نقول غطيت الشئ والغطاء الغطية
ه وغطا اللب يظفوا اذا غسي وكل شئ ارفع فهو غاط القفا اذا امثلا الانسان شيا قبل غطير
بظي غطيا فال كحل سريا غطي فيه الشبات مقوا واطان عيون الحق واكسلك الاغصان
بشئ غصنه شبه القمير والمبراه غطيتا وفلاة غطيتي لا يهتدي لهما وغطيت اللب اظلم والله جل جلاله

وهو من ذوات الماء في الغار الذي في القارة نبات طيب الريح في الغار الذي في القارة
 والغار الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة
 الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة
 الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة
 الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة الذي في القارة وهو قول الله عز وجل في القارة

باسم الغار شجر والغار الكثير العظيم
 سميت الاوطى لغة في عنت وقد فسرت به غير التي اذا مضى وعبر اذ البني وهو من الاضداد
 وفار قوم الماصي غابرو والمافي غابرو والغار للناقم بها غبار من لبن اوقية والعباد معروف
 وقد عرذ اذا تارة والاعبر اللون لشمه وعوق غير الابوال ينفض وقد عرذ اهلية الغير
 الغار العظيم لا يهدى لها وتغيرت المواء السخ احدث بقية ما به وبنوع غير اء في شعر طوق الحواج
 والعرذ المارض والغير السكر حة وهو عيب الذرة وقال ابو عبيد وابن السكيت عبرت في طلب الكاح
 احدثت فيما ووطاة غير اذ ارسية الاغص من الوان الكيل الذي يسمى السمند ولفظ الا فعل
 ذلك ما عرفت من اذ بها المير فان ابن الاعرابي ما ادرى ما اصله الغير سدة الظلمة والعبارة
 ان لفظها في الواحد عيش الغوط عبط الساة وهو ان حبيها بيد نطواها من ام او اسند
 التي في حرا حرا سالة كالفابط الكليل يرحوا الطرق في الذنب والقيبط ارض مطمئة
 والعبط كما سمى العظم حيس الحار والعير نقول اللهم عبطا لا ميطا والقيبط الرجل
 واعطه عليه كمنه دامت واعطت الرجل على ظهر البعير اذا اذ منه عليه ولم تحط عنه وفرس معط
 وهو ان يرفع المسبح كانه سمي بالقيبط قال ابو عبيد بن روى ان النبي صلى الله عليه وسلم هل ينظر القبط
 حال الا انها نضرا العضاة النبط قال ففسر القبط كسند العنوق منقوت العشي لفظا عرفت
 القوم عفاه غير الرجل في بيعة فهو يعبر عنها والعير في الراي اذا كان ضعيفا وفيه عباة المقام
 ارفع والقيبط من العير كالسليم من الشيم وهو يعنى فلان عفاوه اذ لم يقطن بسوء
 ابو عبيد عفاه السرا اعناه وعنى عليه منته فهو عفى والقيبط كالزبيبة والقيبط من

المطر سدة صيتها وزعمها وبقوا ولفظ الغنة المطر لبيبة الكثرة وانشد وعبار ستر
 وله
 اله من الغنة في المطر وقال بعضهم القم سدة

كبروا واخذوا بالفسر ولفظ الامان ورد حصار عظيم
 لغتم اسفلة الناس والغيرة الجماعة والاعتر المطر فوق الماء والاعتر من اليبسة ما كثر صوته
 واعتر لوز فيه غيرة والمغاربة لغة المقافير الاعتم الشعر الذي غلبت سواده افعال
 عتم له من ماني اى اعطيه والغنيم طعام يجمع ويجمع فيه جراد الغنمان حيث النفس لفظ
 عنت لغني لغني وغنا السبل المربوع اذا جمع بعضه اى بعض واذهب حلاوته والغنا عتا السبل
 وغيره لفظ غنا اى يغثوا وغناون

العهد وتركه ولفظ النداء يا عذر والجمع بالاعتر وليلة عذرة ومغيرة بينة الغدر مظنة
 والغدر فيمنع ما الما وود كان السبل غامدة ولفظ استغدر الغدر اى صار فيه الماء
 والغدر ابرعفا بصرا الشعر والمفاد في ترك السقي والغدر الموضع الظرف الكثير الحارة وحل تحت
 الغدير اى ثابت في قتال وكلمة قال ابن السكيت ما اثبت غديره اى ما اثبتته في الغدير والغدر
 الحجة الكثير والخافق من البر من المنجاة ولفظ الغدير اذا كانا غنمان في موضع
 التولد وعذرت الشاة اذا خلفت عن الغن فان تركها البراعى في غديره له المغدود والشعر
 النام الطويل قال الشاعر وقامت فرايك مغدودنا اذا ما تنو به آدها والشباب
 الغداني الكفر ولفظ ان الغدن الاسترخاء والفترة لفظ اغدفت افناح اذا ان سبلت
 الغدفت اللبك ارحى سبلوله والغداف الغراب الفصح اما الغدق الغدير وغدق غدير الماء
 غدق والغدق والغدق الناعم ولفظ ان الغدق الضم المسس ولفظ هو قوله والغدق
 ليم الخلق والغدق الضم الذي لم يبلغه نصول غدا بغدوا وغداوا والغدى جمع غدوة والقاربه
 سمانه نلتو صا حا ونسب الى غدوة غدوى

قدم الاكل كفاء وسدة لفظ لا عندم الفصل ما في صريح امه كله ولفظ ان الغداه بر شئ من
 من كثير والغدم نبت قال في عنت نبت الكودان والغدما وغدم من طوا اعطيه
 عما كثير ان الغد الطعام والشراب وغيرها والغدوان التنبط من كبد وغدى البعير يوجد

وسمى بمقاسمهم والقائمة المنة التي استعفت برورها ونفادها التي غيبت كما لها عن الخلق
ولها من ان لا يفتد برز ابونها والعنان القوي في قوله احد لغتهم غيبانها ونفاد للشي
نفس كان له في ميسر كان لم يكن في القبح السكك ونفاد ان غيبت بلا الفولم القنفذ وفيه نظو
والقبح في رفة هذلي القنفذ الهم اللهم وقد غنطه هذا الامر بغيره اذا جهده وشن عليه
القنفذ من عن الشرايف رعت عنه والقبيح الظلم والقبيح الازم من اجل الشرايف والذم
غوى الرجل لغوى غيبا وهو الا انها كالتا طلة القافية
التمتاد وغوى القصيد لغوى غوى اذا فسد خوفه من شرب اللبن والتغاوى التجمع على شرايفه
جمع صابد ونفاد الزينة والقافية مدى كل شي والقافية للراية لغير غيبت غابة والقافية
حل سجاج الشمس القداة والعنى وظل الظلم ونفاد لغاوا عليه اذا اجتمعوا كما هم اطوه
والقوى الجراد وهو يهتف سقلة الباس ونفاد وقع القوم في الغوى اى الهبة والقوى غاشي
نفسه القوي من الغوى من الغيات غوى فيلته ان جمل غوج وفوس غوج غريفي الصبر ونفاد ان
الشيء القوي هامة وكالم الجمن اعاد للاجل اذا دخل القوم وغار ايضا وغير كل شي في غوه وغار ايا
شورا وغارت عينه غورا وغارت الشمس غارا انما الشاعر هلا الدهر الابلية ونفادها والاطوار
الشمس غارها استغارت الفرجة نورمت وكذلك كل شي وغور الرجل اذا نزل للقالية
والغارة من فولد اعاد عليهم والاسم الغارة ونفاد اعاد واذا دعوا في السير وكاوا يقولون
سير سير كما لغار يدفع للجر فالاصح اعاد عدا ومنه اعاد لغوى البلاد واخدا
ومنه عدا عاده الغلب والغور ما لكل معروف وغار النيران استند حوته في القوم الدخول
حس الماء والهاجم على الشرايف القوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر والقابض المظلم من
البحر والجم الغيطان والاعواط ونفاد القاط الهود اذا غنى في نقول غالة لغوى لغوى اغتاله
ذا حره من حيث لم يدرك والقول بعد المقارة انه لغناك من لبريه قال الشاعر به تظنت
عول كل ميلة والقول من السعال والقيلة الغنبار والاصل الواو والقول سيب في قوله
والصوان حمر ونفاد شجره
وسمى السهم لغيب والغيبه مفرقة واغابت المرأة فهي مغيبه اذا غابت بغيرها ووقعت

في غيبه وغيبا في في حبة من البرز والقافية الاحمة فال ابن السكيت نفو فلان يشهد واحيا
وبغابون احيا تا ه الغيب المطر وارض مغيبه ومعقوت وغينا اصانا الغيب وقال تلك
الاهة غننا ما سينا وذلك من غيبته البرز القيد القفاة الناعمة والجمه الغيد والابعد
الوسنان المالك الغوى الغيرة غيرة الرظ على امله نفو غرت على اهل الغيرة والغيرة الميرة
غوت اهل الغيرة وغيار الى مرهم وغانم اسم بالغيث لغوىهم وبغيرهم والغيرة الابه والجم
الغير ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم طلب القولا الا الغير تن يد فنال الشاعر ابي عن
يا دينا انو فكم بنى امية ان لم تقبلوا الغيرا فان ابوعبيدة غار في الرجل لغير في وغور في
اذ اوردك من الابه والاسم الغيرة وجمعها الغير وهذا الشيء غير ذاك اى ميواه وغير استنبا
نقول غيرة غير واحد ونفاد حافلان بنات غير اذا حابا الكذب العيسان حدة الشباب
نور غار ما غابة ما قد وغير اذا فعل به ذلك والغيبه الاحمة القابض المظلم من البرز
القيد ما غنظ الانسان منه لغار غاطي يغطين وقد غطيت بالهذالك نقول لغيب اذا تملم وهو
اغيب ونقيقت الشجرة باعضائها ميمنا وشمالا وغيب الرجل حيز ونقولون حيا فغيب اذا
كذب ونفاد القاطي فيقيضون وترجع السير عافا والغاف شجره لغار غيظ في رايه لغيبا
اذا اختلط فلم يثبت على ايات في قول ارضاع الصبي على اجد غلبه وغيلة والقيلان كاي الرجل
امراته وهي موضع نقول اغالت المرأة واغلت به ذلك ومن ذلك حديث رسول الله صلى الله
لقد سمعت ان اباي عن نغيلة والقيلة ايضا الاغنيك والقيل الما الجارى على وجه البرز والقيل
شجر الملتف نقول لغيب الشجر والقيل السباع يدان الممتلي نقول اغتيال القلاع اذا عظم
غير معروف لغيبت السماء واغيمت واغامت واغيم القوم اصا بهم غير والقيم الاله كسر وجوزة
نوم لغار عام لغيمه القيس شجر ملتف وشجرة غينا كثيرة الهدى ملتفة الاعضان والجمع
سمن والغيب لغة في القيم فال الشاعر كافي بن خافتي عقاب اصان جهامة في يوم غيب ونفاد
الغيب اعطس انما منه غان لغيب ونفاد غير على كذا اى غطى عليه ومنه حديث انه لغان على فليست
بالغيبه ما يبال من كيفة ونفاد ان الغيبه الروضة ونفاد غانت نفسه لغيب اذا غنبت
القافية الاحمة القافية المرأة الناعمة

لوزم لما غلب ونفسا خرجت به اذ الزمه بقائه وغلبت الذئب لعنه فلان اذ الزمها ونفسا غلبت الطائر
اذا هاج وغلبت الزنبا اذ لم يزل نفسا غير معلى شلالا للبعانة والتغلب المعنى النفسا وهو يغلبنا
وتغلبت اجمارا اذا اسرت وتلمظ لسمانه وفوز من يغلب اذا جرى جريا لا يختلط فيه وانتهى لعلج ان يقول
تسنا ان تريا تغلبس والغلبس ظلام آخر الليل فان ارا خطك كذبتك غمكلام رابت بواسط غلبس
الظلم من الزباب خبالا له يقول غلظت الامر بغلظ غلظا في الغلظ في الشئ معروف وهو يغلب الغلظ
والغلظ والغلظة ان نفسا لا اظف الا غلظ وقلبت اغلظ كأنها اغشى غلظا هو لا يعي ولها غلبس
اسكت ان واسع وغلظت لحيته بالعالية فالله يغيب اغلظت السكين جعلت لها غلظا وكذا اذا
ادخلها في الغلظ ان يقول اغلظت الباب فهو مغلق وغلق البرهنه يد مره منه اذا لم يفتك وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغلق البرهنه وقال زهير وفارقتك بوهن لا فكاك له يوم الوداع
فلمسى البرهنه قد غلظا ونفسا غلق ظهر البعير فلا يجرا من الدر وعلقت الخلة ذوت اموك
سعهما فالنظير جملها ونفسا ان المغلق السهم السابع في الميسر لانه يستغلق ما يبقى من اجزاء
الجزور ونفسا كل سهم مغلق فيه قولان وجهه هذا قول لبيد وجزورا يسار دعوت لحيها
المغلق حسابه احسامها والقلعة شجرة تدفع بها الجلود ونفسا انها قائلة
عممت الجلد اذا التمه وهو غمير في قول غميت البيت منقته والقلعة
السيف واعنى على الموصى فهو مغمى عليه وحكى ابن السكيت غمى عليه فهو مغمى عليه وركنت فلانا
غمى مسلوقا اذا كان مغمى عليه في قول غمته الطعام لغمته وذلك اذ اجم عنه في قول فصل غم
سعي من ارجامه كانه خا ويرهت ونفسا النعم شرب الماء حرجا ونفسا رط غم لا يستقيم
خلفه في قول غميت سيف عميد وعمدته والعمد غلاف ونفسا ان تدبر حتمه غمير بها
ونفسا فلما جعلته فمدا حتى نطقه وعامد حتى من غير الاستسنة اليهم عامد ونفسا اخرج
الغم اما التبر والغمير قد مغير والنعم الشرب نطقه وفهم غمير كغيب وغمير السيل
المعطى والغميرة والهاية والناظر واللاه وغميرات الغمير سد بين وكل سد غميرة قال الشاعر
الغمرات تم حجابا وغمير نباتا حفص قد غمير لبيد اول وغمير النار غمير ومنه الغمار
وهو غمير او غمار من غمير في الهم والغمير الذي لم يجر له امور رد ذلك الغمير على نطق

الغمر
الغمر

والغمير منكم والغامر الخواث والغمير الكفد والغمير ربح المني والغمير الغطرش قول العجاج
حتى اذا ما لبث الا غميرا ونفسا اغمير في الخواث فتر فاجترأت عليه وتكبت الطربوق حكامها ابو عمرو
في شك ونفسا اظنه بالرائي معجزة وغميرت الشئ اغميره في قول غميرت بحقه اشاد غميرت الشئ بيد
وغميرت الكبر مثل غميرت نظر السمين والغميرة ضعف العقل والمقام من الغمير والغمير في الزيادة
من الرجل ونفسا ان الغمير ذك الالمال من الغمير الغمير حنت البعير ونفسا ان الغمير متبيل
صغير بين مجامع الشجر والعقل وغميرت الشئ الماء والمقامينة وهي لجلد نفسه في سطح الحرب
وذي غميرين الغمير صلحها في الهم والامور الغميرين الشد يد فان العبد قد امرنا امواخذ
غميرينا وناقوه غميرين لا يستبان جملها حتى تقرب والغمير من الطعنة النافذة غميرت
الشئ اذا تحقره وغميرته غميرته والشعير الغميراني والغمير من العين ما يبصر وهو الغمير ايضا
تحقر الشئ فهو غمير والغمير ما تظلم من البر من جمعه غمير ودان غميرته غير شارب غمير
ان القامير من الجار القاتل عن الكملة وجيب غمير لا يعرف واذقت غمير من النوم ولا غميرنا
ونفسا غمير في فيما يعنى كأنك توبد الرناق منه ليرد آتته واخط من ثمنه ونفسا ان الغمير
بن الدنوب يركبها الرجل وهو يصرفها ونفسا غميرت الناقة اذا ردت عن الكومر فحملت على الزايد
مغميرة عينها فوردت فان ابوالخيم يرسلها الغمير ان لم توبل ونفسا غميرت جد السيف
اذ ارتفته في قول غميرت النعمة حفرها وعطرت النابير احقرهم واعطت عليه كهم كأنها دامت في
قول ارض غميرت اذ كثرية الابد او هذات نبات غميرت اذا وجدت له رايح من الابد اوله غميرت لينة
غميرت الاريم اذا غميرت لبتفح عنه صوفة وهو غميرت وغميرت الصقر اذا اعلمت به ذلك ليمرك العجل
ط ما اجمع من شجر او غمير او ظلمة حتى تسقى التراب غميرت ونفسا ان الغمير ما تظلم من الابد
والغمير لينة
الغمير الساب والغمير في
وغمير قبيلة ونفسا غمير ما ان تفعل كذا الى غميرتك والذي يغميرته غميرت اي شرب من اللبن غميرت
يفعت اذا شربتم ثم نفسا اكليل تغميرت كذا الى لاق بل والنشد لامية برياما تغميرت الذموم
ان لا يبق لك الغمير في المال مضمون فدما مده الشاعر اضطر لرافا ما الغمير من الصوت فسد وغمير
يعني الغمير وغمير والغمير الكفاية وقد غمير فلان عن كذا فهو غمير وغميرت لغوم في ابرهم افاموا

غمير

غمير

على غراب واحد وقد ولدت المرأة ثلثة على غراب واحد لعظم خلف لعظم الغرزة
 في الحمة المتأخر فوق القدم والاعتراب والغرزة التي اجومته والغرزة ثلثة لبال من اول
 الشهر والفردية كالقلم فان الكسائي من الانسان لغرزة ثلثة لغرزة ثلثة ومن الغرزة والغرزة
 اعترت وعاد ان الغرزة الكليل وعو الطابوق فوجه اذ اذفة والغرزة الكليل كليل السبيل في الماء
 والذرة من صبر من النقلة من القليل واما قوله في الجنب غرزة "عبد" او "امه" فغير هذا وكافة
 غير من كليل بالغرزة والغرزة نقصان ليل الناقه ليل عادت في معاني وقوله لا غرزة في قوله
 وهو ان ليل ركوعها وشجورها والغرزة اليوم القليل والغراب جرد الشجرة والسبيل وكل شيء
 له جرد جده غراره واجمع غرزة والغراب المثل الذي نطبع عليه نضال السهام والغراب ان
 الغرزة الخلق احسن في قوله للشيخ اذ برع بوجه واقبل هو بوجه وروى عن ابن عمر والشبان
 الغرزة حجاج الجنب واحدتها غرزة وانشد الفهر السبيل من كل جانب كما قلت الغراب
 حلي وعرعا والغرزة الاصوات غرزة ارض ليل عذرت الغرزة اذ اعترت حملها وقال
 ان الغرزة الاحصاء من الغرزة الضعف من الرجال وعيسان ما قال في الغرزة فلم ارفه
 ان يجمع منها ان ثلث قطعة لا غير ولا يجمعها العرزان لا يجمع النصى ولقبته غرزة ثلثة
 عند قبر ابن السمر وشرب عسان قليل والفتان في الحلة وقوله ليلته ارفع عسان في الحلة
 وعلى ليلته ما نام الا عسان قليل الغرزة الشجور رجل عسان في الفرض عن البصر وكل شيء لقلته فقد
 عصمه والقصمة الفصان ومنه الجذب لدمر من الدنيا بطنه ولم يعضض الفرض الطوى
 والقصر الطلع حين يطلع وعصفت السقاء اذ انقصته وكذلك الجوف ومنه القضاة في قوله
 عصفت الها وعطبت النابم معروف والقطاط القطا ولفظ ان القطاط السجال ولفظ القطر
 والقطاط الفصح ليلته اوله ونسخ قال الشاعر قام الى حمر في القطاط مني مثل قام القبطاط
 في قوله ليلته بن ابن حمر اولي الوعاوج كالقطاط المقيد من فتح شبههم بالقطاط ومن قوله
 سبيلهم سبوا الجذب كثره
 ليلته ليلته اذ جعل ليلته ساعة بعد ساعة والفقير سرعة الابواب وكثره ولفظ غلظنا
 نفضه من اللباد ايمانومه والفقير مطر البس السليل وغلظت بالنبوط غلظت اي ضربت

والفقير الجوم على الشيء والابان من الغيبة فاجه الغر البسير والغر الغفران ولما الغر
 مناعك في وعابك واصنع ثوبك فهو اغر للوسخ اي اجمل له وغر التوب غر اثار في بصره الغرزة
 حرفة لضعفها المذلل على هامته والغرزة البرافة التي تكون على الجنب تسمى على عليه الوتر والفقير
 شيء شبيه بالصنع ليلته اذ اظهر ذلك منه وجرح النابض في غرزة والفقير ولد
 الابوي وهو واحد واجمع اغفات وامه مفرغ والغفر الكثير في المبر من قال كما لغفر المحموم
 او صاحب الكلم والغفر نجم وهو من منازل القمر ولفظ البسير في فلان غفيرة اي الغفر ورجلا
 والغرزة السجاية تكون فوق السجاية ولفظ الغر هذا الامر بغرزة اي اصله مما جيف
 ان يصلح به في قوله غلظت عن الشيء غلظة وغفولا واغلظت الشيء تركته على ذكر منك له وارض
 غلظ اعلم بها وناقه غلظ لا سمة عليها ورجل غلظ لم تجوب الامور قال الكسائي ارفغ غلظ
 لم تظهره اغنى للظلم من النوم يغفر والفقير اليرقان من كل شيء وقد اغنى الطعام كثره كالثمة
 والغرزة الزبينة له غافقت الرجل اخذت على غرزة

الغلاب الطار الشارب وهو بين الغلومبية والجمع الغلابة والغلمان واغتم الغر غلظة هاج
 من شهوة الضراب والغلب موضع والغلب السليمة والغلب الكارية ولفظ ان الغلب السالك
 غلا السعير بغلوا غلوا وغلا الرجل في الامر غلوا اجاور اجد وغلا سبهم غلوا اذ ارضى ارضى الغابة
 من الشاعر كاليهم ليلته من كفه الغاليت وتعالى الرجلان تغاليتا من ذلك وكلمة غلوة
 وغلته الدابة في سيرها غلوا او اغلظت اغلظة وغاليت غلظة وتعالى البنت ارفع وطار وتغالت
 لجر الدابة اجسر غلظة وكثره وغلظت القدر تغلظت غلظا والغالبية معروفة بقولته تغلظت
 تغلظت وقد قالوا تغلظت والغلابة السباب واوله الغلوا ان يجر على وجهه جاحان غلب
 الرجل غلظة وغلظا وغلظا والغلاب المغالبة والاعلى الغلظة الرقية بقول غلظت غلظا وهضبة
 غلظا وعرزة غلظا وكانت تغلظت الغلابة قال الشاعر واورثني بنو الغلابة في احدنا بعد
 القديم واغلوب الغنث في البر من يلع كل مبلغ وتغلظت قبيلة والمغلب من الشجر اذ المغلوب
 مرارا والمغلب ايضا الذي غلب خصه او قومه كانه غلب عليه ورجل غلظت تغلظت في الغلابة
 وغلظت في غيره وكثيره الغلظت في ارجل من غلظت الطعام اذ اظلمت ورجل غلظت تغلظت في الغلابة

والفدا فوه الناقة الضلعة واليهو ثران بنته وعنكب الرجل هذه اذا اخذه من نحو لا يدرك
النوري ام لا وانقلب المسور وامر معنك لم يحكم وعنكب الماء جرعه واليهو ثران ابنته
والعصبة الرجل النقيط والعصبة الفرس الكوادن والعصبة النريس والعصبة الذباب وعصبة
الشمس سنده وتو عنكب غلظت والقصر فوط ذكر القضاء والعصبة الداهية والعصبة
طابره والعصبة شديدة الكف والعصبة الناقة القوية واعر نزم اذا جمع هو ثقبوت
معروف والفجر المواة الحية والعصبة من السبل الكسيرة ه ه
نعم سمان الصبر ولد كحلونه

لسان الله الرحمن الرحيم

ه العفة النفة من العيش فناد وعفة من قوام العيش كقبي واعتقت امة عفة
من لربيع اذا اصابت منه شبعاً وله شبعك فالساجر وكنا اذا ما اعتقت امة عفة كجر طلاب
الزبان مطلق النق والعفة حكاية موت الفار اذا غلاه الغلة والفيل الفطر ورجل مغولك
منه وعفة علفان معنى طمان وفيه علف من العطف وعرفته علف يد والغلل الماء الحار من الشجر
واما ابو عسدة فانه يقول الغل من الماء هو الظاهر الجاري وهو الفيل ايضا والغلل المقم ان كفى
ولا يرد الى الفيل والغلل الضعف فاما قول النبي صلى الله عليه واله الاغلال ولا اغلال الجمانه والاسلال
السرفه فالله جزى الله عما جرمه من نوقل جزا مقبل الامانة كاذب واما قوله تلك الفيل
عليه من فلف مؤمن من قال لا يفيل فهو من الاغلال ومن قال لا يفيل فهو من الغل وهو الضعف وهو
غلل الشيء في الشيء اثبتة كانه علفه وهو قول القائل الى حلف غل فيه الشجر وبقا من هذا
اغل الجازر والسياح اذا نزلت الهاب من الجرسنما والغلان الاونة الغامضة واجرة ما غل وذكر
باسمهم لقولوا غل الرجل بصره اذا سدره النظر والغلالة شغار بلير كالتور والغلاليك
طابن للسر كالتبرج وبقا ان الغلالة هي التي تقول له القرب العمامه والغلل الفدام الذي يكون
على اسن ابوق فالسيد لها غل من اذ في وكوشها ايمان عي به هون المعافوا والغلل سرة
السيور ورجالة مغللة محمولة من بلد الى بلد والغلل انوي مخلط بالقت تعلف الناقة وقول غل
غل لها من نوى قولان وغل الرجل اذا كانت له غلله هي نوقل غلته الشيء غلته والغم ان لفظت

الشعر الفقا والجملة بقا ر خط اعلم وجملة عمال والعمام معروف والعمامة اموات النيران عند
الزعر والاطال عند الوغى والنعيم الكليل الذي لا يبتر والعمامة حرفة تشد على الناقه شدا
شديدا الذي لا يجد البرق فاق قوم كل ما يبدا الانف فهو عمامة فالاراموى العمامة التي تشدها عينا
والعصبة لبن يمتزج حتى يغلظ وعلم الهلال اذا لم يروا له بسره عيم او غير وهو لمة عيم فالله اهر
ليلة عيم طليق هلالها كذا زوى الصبر وحبش ابو الحسن القطان عن علي بن عبد الصبر عن ابي عبد الله قال
لو نزل عيم مثلك كيتلى اذا كان على السماء عيم منار رجت وعيم وهو ان يغم الهلال عليهم فالله اكله فقال
يوم عيم ولبله عمة اذا كانا مظهرين وعيم الزهر بعظم الغنة جروج الكلال بالانف ورفقه غنا
كشيرة الازهر وواد غر ملتق النبات شري لبرج تجرى ولها عنة وبقا بلاد لك الكثرة ذبانه وهو لوت
اغر السقا اذا امتلاه التي الجمل بقا غابا القوم فوق راس فلان السيف كانه اظلم به والعمامة
الظلمة والعمامة وجاءت كعنه في اللغة والعمامة يوم القيامة كانتا غيايتان الغب ان يورد الابل
الماء يوما وترعه بوطا فغبت الامور صارت الى اخرها وغت فلان عندنا اذا بات ومنه سمي الغم والمات
الغاب ومنه روى الشعر لغت والغب للثور وغيره معروف وهو الغيب والقوم الغيبة الشاة
تخلب يوما نبالا واغبت القوم وغبتهم اذا جئت يوما وتركت بوطا وغت فلان كانه اذا لم يباغ
فيها والغيبة من البان الفم والغبة من العيش كالغفة وغبت عن الرجل فغته عنك الغت كالغلة
والغت اشاع القول القول والشرب لغت اهك اخفاه الغت التي عبر الميرم وقد غت لغت
وغت الشاة هزلت والغبنة المدة وبقا ان الغبنة الغنار الضعف بلا سلاح شيرة لغت
التوب اذا غل البدر وبقا لسبته على عنته فيه ان فساده غل فلان لا يوت عليه شي من الميرم
واغت الجربه سيد واغت كلك اذا امانت شيئا من الربيع وهو مثل اغت في الهدية مع
والبحر وهو القردة ايضا لغت رجل مفدا كبر القصب فناد بارث من شتم المعاد او يوشه
حيلة مفدا اذا كان خلفها عدة من القصب والاعد لغت رجل واعد القوم امانت المله علة
نقول اعد اذا ابرع البير وغدا كجح فبرم ولم يسكن وكجاس ما عدا ذلك شيئا وانفصتك وبقا
ان المفاد من الابل العيون التي يعاف الماء وغت البير اذا كانت به ديرة فبران وهي شديده عدا
وتركت جرحه يغدل القوم كبير في الجلد والقوم كبير الثوب لبقا اظلمه على غيره وادى الربوا بونهم

الغيب

ذاتها كالماء والشداد والعزها الذكور من الجمال والاراعي لها واخافها الغياها
المولود الذي اقترى على ملكهم لا يرأون عنه والعذ هو الخفة يقولون عذ قلته مثل عبقلة والعليم
الذات الناعم والقيمة الشديدي والعقار الناقه الخلد والعبهر الرجس والبراه عبيره
مسئله الجسر ورحل عبهر كذلك وقوس عبهر مسئلة الجسر والعقار النفس الوحي والعبير
المتردد والعز هو الشديدي الكبار والعتري بيت والعتري الطويل والعتري قلب
ترب من الكماة والواحد عبقول والعتريه تزيج اليراب والعتريه الظلم والعتريه الغفلة
الصغير والعتريه البرزخوش وعرقنت الذاتة قطعت عرقوش والعرقوش من الوادي موضع
له كما شديدي وقار الفراء ما اكثر عرقوش هذا الخلد في الطرف منه وعرقوش الامور عرقوش
وعرقوش الاشي والعتريه بان الذكر ذاته مقعرت الكاف ملوز والعتريه تخم وعرقوش
الذاتة عبقلة كمن العبقلة ثم نسب كل عمل خلد في الصفة لله فان اجر عمله والعقرة
المرأة النارية والعتريه البرد لقال ابرو من عبقر ونسب في ذلك كان قاهما عبقر يارد
والعتريه لاول البجاب والعتريه اصل القصب والعتريه بقايا الموزك والعقوش الكا
العتريه ويقولون ان العقق ورق الكيم والعقوشة والعقوشة العقاق ذات الحالب الطراد
والعتريه الذي يطوف في القرى سبع الاشباه والعتريه لمرأة العجرا او علكيس الشعر واعر كس
اسند سوان الفراء شعره مقلنيس وميلنك كنفه المجمع ولعل عكاسير مطم والعتريه من اجمار
والعتريه شديدي ولين عكلا خاتر والعتريه الشديدي والعتريه العجوز الصخابة والعتريه
الكماة والعتريه لسيراج العلقوم الناقه الشديدي ويقولون عكس العقب فح
والعتريه معروف والعتريه الشدة والعتريه ان عرقه ومنا ويقولون عكس من قال
والعتريه نبات والعريه اللمبة الفخية وعكر اشرا رخل والعتريه السهمين الفخية
العتريه الخاتر وكذلك العكلا والعتريه ذكر الضفادح والعتريه الطلبة والعتريه الماء الكثير
والعتريه اجمار القديط والمعجزة البربان والعجرام غصون لاجل والعتريه الفص
والعتريه الناقه الشديدي والعتريه الجمل الفخية والعتريه الذهب والعتريه الفرس
الشديدي والعتريه الزبيب والعتريه الذكر من كراد والمعدج الزاج والعتريه الواح

الطن والعرجلة القطع من الخلد والعرجون عرجون الخلة عذ قلته والعرجون من الكماة
والعتريه علاف النار ورك والعرجون وود ونبه وعجارات البراه ان من والعرجون نبات
والعتريه شجرة والعتريه الاسراج والعرجون العنبر الشهيدي والعتريه الاجس وهو من ابل
الجذر المنكره والعرجون الناقه المنكره الخ والعتريه المرأة المباحة والعتريه الطول
والعتريه الزيت والعتريه السبا العكبر والعريه من البرج ان العكبر والعتريه
الطبله والعتريه التيم والعتريه الناقه الفخية والعتريه البرد والعتريه بيت
ونفا ان العتريه اما الخامدة والعتريه معروف والعتريه لسيراج السابل من عرق الفجر
يبلغ اعظم والعتريه قطعه من الرماح كاه مان منه من الخلد والعتريه اليهودج خسة
جمع اطراف خشبات فيه والعتريه قنارح الشعر والعتريه ايضا عرق في القلب والعتريه
اربعة اوتاد جمع زواجر اجنا البرجله والعتريه الرطل الشديدي والعتريه كسب والعتريه
المرأة الذاعرة والعتريه الشديدي والعتريه من الشديدي والعتريه الفص والعتريه
الناقة الوثنية والعتريه الاجيد والعتريه الزيت والعتريه الشجرة والعتريه الناقه
الصلبة والعتريه ولذا تكتب من الزيت والعتريه الناقه النجبة والعتريه من كحل الصغبر
والعتريه من امرأة النارية والعتريه الشديدي والعتريه كاجمعة الاسدي واواه تلهديه
بشماله والعتريه ان بيت يجعله الصابون ووسن الشجر والعتريه طنوت الهل والعتريه
ما جمع الصابون في القرة من القديدي والعرقوش شجرة والعتريه المرأة الطويلة العنق
والعتريه الطويله والعتريه التيم والعتريه الشديدي والعتريه كنفه والعتريه
العود من الملاهي والعتريه رطل القرع وعطار دكوكه ويقولون عطر دكوكه اعدت لها شاور
عطر دكوكه والعتريه الصلح والعتريه كالفخ والعتريه الفخ الراس
والعتريه سنج والعتريه من ذلك اسحق العنبر والعتريه البقم والعتريه ديم الاحويش
والعتريه العنبر النجم وما وجدت الا كذا معلند الى سبلا ولما مالي عنه معلند الى سبلا
والعتريه السبب ونفا الطويله والعتريه فان لتركه والعتريه الدائرة الخ والسبب
سبب العلبان والعريه شجر والعتريه كسب والعتريه النوسمة والعتريه اللطيم

والعتريه من الكماة
والعتريه من الكماة

وهو ما يكون لغيره ضرباً على النور كالتسبيح ونحوه العصب السيف الفاطح والعصب القطع نبيه
وعصبة الوطط لبياني داسجته ورحل عضات سننم وسناه عضواً مكسورة القرن وقد عصبنت
لعصبه وأعصبها أيضاً ما تائه النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العصباً فانهما كان ذلك لقائلها
والعصب ما منه العصب المنسوبة الاذن ويقولون الأعص من لخال الذر لا يامر له ولا الحده العصب
بما من مرفوعاً كيف لعضد عضد وعضد عضد فلان اذا اعتنته وفلان عضدي وهو استعارة
وعقول عضد من العصب والعصب دأ يأخذ في العصب عضد من كان والعضد مؤسومة
في عمارتها والسمة عضاد والمعص الدملج واعقاد كل شيء ما شدد جواله من السنا وغيره كاعقاد
اليوم وهي كجاره تنصت حول شهره وكذلك عضادنا الباب والعصب بقله والعصب النخلة التي
سما ولها يدك لفرها واجمع عضدان وعضدت البيرة اذا ارطبت من وبيها وفالان الاعوات
شيدوا لترطيب في احد جانبيها والعصب قطع الشجر بالمعص وانعقد سيقه من في قطع
الشجر ويقاصد لفاطع والعصب ما يقطع من الشجرة اذا عضدت وزد معصده كحظ وعلم عضدان
قصر مملز والعضدان سطران من العسل على فح والعضد كمثل يأخذ عضد الناقة فتقوتها
القطف عطفك الشجرة وغيرها وعطف فلان ما عطفك
وتبادله منها وعطفا كذا في جاساه ونبي فلان عني عطفه وما تسمى عليك عطفه من رجم وقرابة
وطبته عطفه عطفاً جدياً اذا رخصت القوس المعطوفة هذه العربية والناق العظوف
هي التي تعطف على الوفتر منه والعطاف البرد أو العطفة حرزة كان نساومهم بوجدها الزوال
وذكر الخباني القطعة من العطف فقدان لفلاذة لما عطفت المواء وهي عطف وعاطف وهو
او تزولها كذلك والاعطار الجال الاجلح معهم والتعطيل لتفريقه والاعطلة اراد على
تافه عطلة حدة الخلق والعطف الطويلة الكتبة امرأة كانت اواقه والعطف الشراخ من
الجملة وعطالة حبل سلا من من العطن ما حول الكوم والبير من مراك الابل وقال بعض أهل الجعر
بالنعم لا تون اعطان الابل الماء فاما مراكها في البرية او عند الحى في الماء في يكون صابرا
مرا جالها والعطن والمعطن واحد وقيل واسع العطن اذا كان رحت الذراع وعطن الخلد في
الذراع ونسار هو الذي في الذراع والقطوف المناول باليد ونسار عاطف بغير انواع الاوت

الانواط اوران الشجر ما يمتاق بعضها والمعنى انه يتناول ولا يتناول بطبعه ولا مطمع والمعاطاة المناولة
واعطيت فلان اعطاه والمعاطى اجرة والافحام واعطى العبر اذا التقاد بغير استيعاب والتعطي الجوار
وقوس عطوى مؤانته سبلة فتال الشاعر له فحج عطوى كان ربنه بابا لوى فطابه الاكوال الواج
العطب لملال عطف يعطف والعطب نفق الواجرة خطبة والقطبة ايضا حرقه تطلق تحت الزمان لفتح
الفار فيها ونبت ربات التي تعطب بها الخرج وانعوتب الداهية العطود الشد من العبر الشاق
العطوب معروف وامرأة معطر وعطوة فتال الشاعر تصوع مبيد اطن نعم ان مشقت به زينت
وعبوة عطوات وناقمة معطار كريمة فتال ابن الاعراب ولذلك يسمى العطوبوا والاعطوات
كان على او بارها صبقا من حبسها فتال عينا وجرها معطرات كانتها حرق مغرة الوايتها كالحا سبل
العطاس معروف فتال عطس يعطس ويعطس والاحود يعطس والانف يعطس وطى عاطر وهو
الذي يستقبلك من امامك وعطس يصح اذا انقلب وهو استعارة العطر معروف وعطس
يعطس عطسنا والمعاطس مواقيت النظر ومكان عطس قليل الماء والقطاس راد انصب الصوت
لغزب الماء فلا يروى المعاطل تدان الشجر

لغزه في غير لغز تدان المعاطل الكلاب اذا لزم بعضها يمضا في السقاد ولغز ذلك انما المعاطل
والقوافي الصبر ومن ذلك قولهم فلان لا يعاطل بين القوافي ويوم القطالي يوم لهم قالوا وانما المعاطل
بذلك لان الناس ركب فيه بعضهم بعضا ولغز ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواجرة وتقطر اليوم
على فلان اجتمعوا عليه اعظم معروف والعظم الكبر وعظم الامر اكبره وعظمة الذراع مستعاطنا
والعظمة النازلة السديرة والاعظامه كالوجودة يعظم بها المواء عجزها وهي العظامه والعظامه
وعظم الرجل حسبه بلا اسباع ولا اداة القطنه دابة كسنام ابرص ويقولون عظامه والحجر
العظام ونسار فعل ما عظامه اي كسماه

عاهضت راس القارورة اذا عاخصت الصام لجره
وعليه من راسه اذا نلت منه منساة والعصية الجاني من لصال وفيه عجمية ولغز ان العجمية
النفقة الصخرة والعجائز صديقات المعبر الذي يحرق بيته وبين اهل في اعراضه فاذا نبت
اهله على العجائز والعجائز الذين كانوا منساج البرح الا حرق والعجائز وهم تعالج بالوبر

...فإنما شأنها له ما ينضم به وكل من شرب من ماء من تحتها منع الكوخ عنه والعصية
...المرأة في الرضاعة والعصاة في الكبد على ما ذكر ابن الأثير ما ذكر بكون البدن
...والعصم الصدأ من العروق والماء والوخ والعضم أنزل الزعفران وكوه وفلوق
...منها في حجره عظم جنايك أي يفسد منه والعصية الفلادة والجمع الأصمام وعصام
...عصا من عظام تدعى حروف الفارضين وقال الفرع الأصمام عظام لا تحل في حنجرته الخوازيزمي
...عصا من عظام ثم يشتد ببعض المرأة موضع السوار من الساعد والعصم فلان إذا لم يكن
...عصا من عظام فلان عظام المسلمين والجماعة وفي الخبر إياك وقيل
...فقال يرد المفارقة للجماعة فقيل والفرج الرجل عساه إذا الطمان مكانه ويقال عسا وعصوان
...وعصا عصى وعصا عصى إذا أخذ العسا فصر به والعصى الكرم إذا أخرج عذاته
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى
...عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى

الجماع ٥٥ العصر الذهر وقد قيل ونظم في قول بعض الأئمة والجمع حضور والعصر من الليل والنهار الفصل
الغذاء والعشى ويقال عصرت العيون عيرا ويعبر عنها بالحبوب والحبوب كعصير العنب كعصر
عند المسئلة وإنما يقال إن عصر الإنسان بالظلمة فيعصر عصبه إذا استه قليلا قليلا والمصر المراء
التي قد خافتت ودند عصر شبابها والقصرات الشبابك لعصر بالظلمة وقال قوم عصر القوم إذا مضوا
والإعصار الريح فيسطع وتغير الجباب والعصر الحما والعصرة فوحمة الطير في كبريت امرأة منطية
لديها عصر قالوا هو الغبار والعصرة الدببة يقال هو من البناء عصره أي دبتة وعصر في مال
فإن إذا استخرجته منه وبأكثر لعصر الوالد ولد في قاله أي تمنعه إياه وتكسبه عنه
والعصر الذي أخذ من الشيء ولغيره منه فلان ابن حجر وإنما العيش برأسه وانت في أخته
معتصر والعصر العطية في قول لطفة لو كان في أملاكنا منك لعصر فمنا حاله الذي يصير
الفصل في سياق موضع اللينها وكل حية
صلية في عصية فهي عصاة ورجل عصا إذا الكثر حجه والذات العصال الذي قد أعياها بهما وحفظ
الأمر أشد والعضلات الشدايد وعصيت عليه ضيق وعصيت المرأة عضلا منعها من التزوج
رعصنا كامل نسبت إليها في طبيها فلم يسهل نحو وجه وعصبت المرأة لهاها أي نسبت إليها
أكثر ذلك لعصر اللغات وعصفت قبيلة من العضم مقبر القوم والعصم الكثرة التي بها شفا
والعصم نوح القذان الذي رأسه كيدرة والعضام عصب المعبر وهو ما منه العظم والالعاب
والجمع أعضة لك العضية الكذب والنهتان وقد أعصمت أي أنتبت بالعضية وعصمة الرجل إص
وتقولون إذا اللعصية والعصاة شجر من شجر الشوك كالأطير والقوسج الواحدة عصاة والجمع عصاة
عصاة كمثل عائرة ثم تلحق على عضوات ولغير عصاة بالحقلة أهماه وأمر لعصية الكثرة أهماه
وعصمت العصاة قطعها ويقال حبة عاصه فنقل من ساعتها إذا نهبت ويقال ولا يصعب عصير
عصاه إذا التحل عن غيره وقال الجراح بابها الزاعم التي أوجب وأنتي حيرة عصا من عصا
كثرة أن شرا ما قبل الكذب العضو والعضو البرد والنعصية تجزئة الذبح العضاة في مفر
المفرق وإنما قول الله جل وعز الذي جعلوا أنف أن عصى فواحد ما عصى وهو من الأذى والأهم أن
عصى وشقوا بئعه وقيل أراد بالعص الكذب وإنما قول الله جل وعز لا تقصصوا ميراث ما أتتكم

عصا من عظام تدعى حروف الفارضين

عصا كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى كرم عصى

سدة النهر وبله هي الطبيعة وعزوت المرأة وهي عارك اذا طمت والعزك الملاجون وبقا صباها
والعزك الزك الفجر والارض المعزولة التي قد عركتها السيامه حتى اجدت وما معزوك مودج عليه
وعار اور ذاب العزك اذا اوردها جميعا الماء في قول القائل فاورد بها العزك ولم يذرها ورك
عزك منذ اخل بعضه في بعض والعزك والاصوات والعزك كونه على فعله الكثيره اليه القس
والعزوم السنان عراما فهو عارم وعرام اجسر كبره وهو جسر عوموم والعمرة الكدس المذكور
فقد كرمه العزك والعزومة جمع زمل وعزمت الايد الشجر نالت منه وبقا الطاسط
من نسر الفوسج العرام والعزومة ينافي يكون سمرمة الشاة والعزومة المنقطة بسواد حبرة
السفر لفظ عزم وفتح عزم اذا كان صائنا ومعزى والعزم المسناة ولفظ ان العزم العزم
الغزى فاعلم العزم يوزن في حث السجما اذا ما ضيق العزم ويقولون عزم
العزم من عزم وعزمت سنا من مطعم اى نلت منه ولفظ اسرة الرجل عزمته لفظون عزم
الغزى وهو عزم وهو ذاب احد رجله فله فوق الربيع من اخو وهو كالتشفاق وقد يكون
الغزى ولكن ذلك الاعناق والعزيم للجزء فويل هو شدة الاطراف وحظر عزمها وعزمت
الجزء والجزء الكسبة تحفظ في الظاهر ليعر ليعر منه وعزمت الفلك عودها ولفظ ان العزوان
الجزء لفظ هذا العزوان فلان وفيه نظر ولفظ ربح معزون اذا سمر سنا به العزوان وهو السنا
وهو نبت بعد الدار عزان ودار عزان والعزيم لان عزان الفهم سياتهم وعزومة وعزمت
حيتان والعزومة الرجل الاطراف والعزيم ماوى للبيد لفظ ان العزيم جماعة الشجر ولفظ ان
العزومة كره الماء اذا خرو ولم يسمع ذلك الا في قول عدي في قوله كانت رياح وماذا عزانية
وظلمة لم تدع قرقا واحلا بشار عزاني هذا الا مراد اعشيب واختره لهمه وفلا عازف
من السباب وعزوم من الذنوب فاما قوله فبما عراه لذي مهريا ففلا اراد عزمه من جذا وقت
حد من العزوان وما احسن مقار هذه المرأة ومن يداها ورجلاها ووجهها واعزوت بنت القيس
رايته عزنا ومن يادره والعزومة للكوز وغيره والعزوان المكان الميزنة به والعزوم القوية
والعزوان الكسبة برعدة وعزوى هضبة والعزومة من السبات شجر تنقل له حوض في السبات يعلق
ها الا حتى يدرك الربيع بشار لها عروة وعلقه ولفظ العزومة من الشجر ما لا يسطر دقة

في السنا مثل الاراك ونحوه والعزوم البرج الباردة وهي العزوم ايضا والفتحة العزومة وهي التي
اذا عوزت الخد على يبع شمرها عزوت منها كلمة اى عزوت عن المشاومنة واجمع العزبان وقال قوم
العزومة الخلة بعزبانها جملها رجلا فمجد له غامها ورزق لرب الخلق سناغ شمر تلك الخلة
من المعزى شمر موضع حاجته هذا تفسير الذي جاني كبريت من البرصه فيه وقال اذ من العزومة الخلة
تكون للرد وبسط كل شمر لرجل اخر فيتاذى صاحب الخد الكثير بدخول صاحب الخلة الواحدة كلمة
فوز خص له ان يستزى شمر كلمته شمر وابوعبيد حنانيا قال اول لفظ للشاعر لبست لسانها واوحية
ولكن عزبان في السنين الجوالح العرب هذه الامة والنسبة اليهم عزوان والاعراب يسكن المادية
واعزوت الرجل افعى واعزوت القيس خلعت عزوت بنته ورجل معزوت صاحب خيل عراب واعزوت من الظ
اذا ابنت عنه وبنت لعزوت فلان على فلان اذا افسد عليه وامراه عزوت حتى كثر طيبة النهر والقرب
النشاط وروى ناس قول النابغة وكميل شزع عزوتك اسمنها بالعين وفسر وه النشاط واكثر
الناس على روايته العزبان وهو اول جزى القيس والعزوت صياد المعدة بشار عزوت معدتة عزوت
وبشار العزوت المرأة الفاسدة وهو من عزوت معدتة اذا فسدت اشترنا القطن قال الشدنا
احمر كمي فقلت وما خلت من ام عمر ان سلفع من اليهود ورمها العنان عزوب والنهر عزوب فبشار
قطع سيق الخد ولفظ ان العرب كره الماء وفار قوم العرب النهر الشدنا كبرية ومنه اشترى عزوانه
واعزوت ببقى القوم اذا كان مرة غنما ومرة حسيبا ثم قام على وجه واحد والعزوت بيبس اللسان
والعزوت يوم الجمعة والعزومة النقيض نال الشاعر لهما اشترى ارجوا فظنا بلعمر نعتي لعمري طابت
لها العزوت وما في الدار عزوت اى بما اعدت العزوت لذلك والرمح العزوات مثل العزوات وهو
المضرب فالله بكر العزوت الا شراع عوزة عزوانا اذا انزع عن العزج مصدر الاخرج عزم عزم
عزوا اذا صار اخرج خلفة وعزم عزم اذا عزم من شىء اصابه والصبغ عزجا واز عزم حبه مما
والعزج الارزاق يقال منه عزم عزم والمعارج المعاعد وعزم فلان على المنزل اذا حيس مظنة
ومن عزم الوادى حيث يبل نمنه وبسرة والعزج القطيع العزم من الابل واعزجتك ولفظ
عزجا من الابل والعزج موضع بين مكة والمدينة والعزجان المهاجرة فيها لفظ والعزجان
يورد ان يرد الابل بو ما عذوة وبو ما عذبة وقال بعضهم امم عزم اذا لم يرم فهو عزم

و اعرضي جلس من الباب واعرض الامور اذا امكن من عروضة وفلان عريض البطن اي مشرب
العجالة الناقية عواضا اذا اضر بها من غير ان يقاد اليها والعارض السحاب الفجر والعارض من الابل
الذواني يا كلن العضاة وناقية عروضة عوبة وبقلان عروضة اي صعبه والعارض حريدة نوز بها
احصاف الابل يعرف بها انانها والعارضة ما كان من مبرة اوز اذ على ظهر الابل فيقول عروضا
اطعني من عراضتك ومنه قوله جمر امن مراضات الغريبان اي يسقط الغريبان على ظهرها ونحو ذلك
من العراضة التي عليها واشتر عروضة لاملكا هي وشتا جملة البهائم وناقية عروضة للبيسر او في
عليه والعارضة الشاه نذخ لما مرض بعرضها وعروضة الناقية اصابتها ما نذخ له والعرض واينظر
العرض عروضا اذا اعترضه على عينك واصابته سحر عروضا اذا احاه من حيث لا يدري قال ابو بكر
يعني اعترض للصل اذا ذهب في الارض والعروض ضد النكر والعارف للصل المصور والعارف
اصب عدل فوجد صور اعارقا والعارف الارح الطيب والعارف عروضا الفرس والعروضة مفضتها
والعريف الذي يعرف امر الغوم واعترف للصل الغوم اذا ايبالهم عن خير يعرفه قال الشاعر
اشد له جهمه عرابها خلا لا المركب تعرف الكابا وبقلان ان عرف الغوم سبلهم في قول الفليل
جهمه عرابا في السر مرحوم وبقلان فيه نظران المعارف الاثوف وبقلان في معارف البراة وبقلان
نفا رحبنة المعارف والعارفة الفرحة خروج في اطن الكف بقلا منها عروضا للجل فهو معروف
وعرفات مكة وقد عرف الناس اذا شهدوه وقال قوم سميت بذلك لان جبريل عليه السلام
قال لا يرفع حلو ان الله عليه لما اراد المناسك اعرفت فقال نعم واعرف فلان للشرا اذا
يمتالة واعرف ابلح اعاليها والاعرف سوير من اجنة والنار وهو المذكور في القران ولعل ان
الاعرف صرت من الخلد واعرف ورف البحر اذا تراكت مواجعه وبقلان للضبع عروضا سميت بذلك
لكنه سحرها والعارف الطيب قال الشاعر جعلت لعروا البهامة حكمه وعروا جلدات
بها صفواني والعارفة ارض ارزة مستطيلة نليت واجمع عروفا الهرق عروق الانسان
ومنه ولم تسبح لجمع والبرح الهرقه الكثر العروق وحوى الفرس عروفا او عروق اطلقا او
ظلعن كذا في الكتاب الذي لقنا انه للخليل والعروق للشجرة وغيرها وهذا الكتاب استنطق الله عروفا
منه النماي شاقهم وبقلان العروقة واحدة وهي رومة الشئ مثل جعلاة واعرفت الشجرة

صوت عروفا اذا اذهب في الارض و اجبت عروفا الرجل يعرض عروفا اذا ذهب في الارض الكثر
من اجبا ارضامنه في له وليس لعروق طالم حق والعروق الظاهر ان عروق الرجل اليه قد اجبا ما غيره
فجرت فيها جديا من بناء وغيره يستوجب به الارض و اجبتنا من من عن علي عبد العزيز عن
ابن عبيد و تزويجنا عن معبر فان العروقة اربعة عرفان ظاهران وعروقان باطنان والظاهران
العبرين والينا واثنا طنان البير و اميدون والعروق من الارض الميخنة تنبت الطرفا والعروق
نباق اصغر وفلان معروق له في الغوم اذا كان له قدم وهو عروفا في ذلك وعروفا القبة الكثر المتوق
الذي اسبقه و اجمع العروق بعشيرة العراق يسمى عروفا ما لم تغل قال ابن الاعراب سميت ارض
العراق من عروق القبة اي انها اسبق ارض العوب وبقلان للعراق شاطي البحر وبه سمي العروفا
واخود من عروق الشجر والعروفا من منابت الشجر واعرفت انبت العراق والعروق الدرع الصرع
وليس يعرف وهو الذي جعل في سقاء ثم يشد على البعير ليس منه وبين جنب البعير وقاية فاذا اعانه
العروق اسند طعمه فاما قولهم حشمت البكر عروفا القبة ومقال انه اراد بذلك ما ياقول
حشمت البكر حتى سياترت واجبت الى عروق القبة وهو ما به البسر والسبل سيجعله مكان
النون مني وما اعطيت عروق الخلال يقول لم اعطه لمودة وبقلان بل عروق القبة ان يقول
اصبت نكروا كلف حتى عرفت عروق القبة وهو سبلان ما بها جديا ثنابه القطان عن علي بن
عن ابن عبيد عن الكساي والعروقة الحشمة المبروضة على الدلو والعروقة من الاحكام كذا الهمة
منقادة في الارض وانعروا القطن اخذت لجمه وفلان معروق القطن اذا كان قليلا لجمه والعروق
كل مصطوف من اكبل والطير في السيام والعروق السعفة من الكوم قبل ان يجلد زجلا واعرفت ان
النبوع وعرفت في الدوا اذا استقيقت فيها دون الملك وكثير معرفة البست بملاوة وخير معرفة
مهور حة مزج احبة قما وذات العروا في الدائمة والعروقة حشمة لعروض على الاطراف من البير
وما اكثر عروق الجاه ان حاجها ان العروك ذلك وعروكت الغوم في كروب عروكا وقد اعتر كوا معروكة
ومعركهم ورجل عروك صريح والعروك الصبور وعروكة البعير بينامة وعروكت الشاة
حشمة لانظر سمنها ولقبت عروكات اي مرات وعروك البعير حشمة بعروقة وبقلان ان العروك
ان كل الابل في اجرتها وفلان لبي الهويكة اذا كان سلبيا والعروكة فيها بفاك

العروقة
العروقة
العروقة

سار عروسك انبج حيد تناه عن ابن عبد الله بن عيسى وقتاد البيت المبر من الذي عروبت
وهو كذا بط جعل من خا بط البيت لا يمنع اقصاه ثم وضع الجايز من طرف العروس الذي لا يفتقر
البيت وذلك ان العروس موضع العرش يسير بر وعروش الرجل قوام اميره ويقال نكح عروته اذا وكت
امره ونهر من الكرم معروفة وعروش البيت سبعة والعروش يشبه الودج وليس به نكح ذلك المرأة
تقعده على غيرها وقال ابو حنيفة اعترض العشب اذا اغلا على العرائس ويقال ان العرش ان يكون في
اصلا او اجزا ربع فخلات او خمس حكاها صاحب كتاب النبات والعروش حيا من خشب وثمام واحد لها
عروس وعروش البير طيرها ما كسب قال الشاعر
واما نبات العروش بقية اذا استنك من عروش
البرعاج المثابة اعلا البر حيث تقوم الساقى وقال السهاح ولما رايت الامر عروش هوية تيسلت
جذب نفود لسترا الهوية موضع بهوى من عليه ان يسقط وعروش الجار يعانته لعروته اذا حمل
تله دور مع زائنه وشما فاه وعروش العنق لثمان مبطلة ان ياجع العنق فارد وللم
وعند نفوس تحلا الطير حوله قد اجتر عرشه اكيام المذكور وعروش القدم مانتا وطيرها وفيما
الاصابع وعروش السمك اربعة كواكب اسفل من العواذ ايضا انها محو اميد قال ابن جرير
ما نكح عليه لمة عروته تسمى وتاب على نفا من مدج العواض البجان ذوال عرو والبرق
ولما انه سمي بذلك لان البرق يحكي به فسمى لا يطرا به عواضا ومنه قلد ربح عواض وعوصه الار
وسطها ولما سمي بذلك لا يطرا الصبان اذا العواضها ولفان كل حوية منفقة لسرهما ما
وهي عروته وعروش الرطل اذا استرو وعروش البيت اذا حنت ربحه ولج "معرض" اذا كانت منه هوية
اسم حال الساعر يستفيد صوت القوم لجر "معرض" وما قدور في القضاغ منسب
العروش خلاف الطول فهو عروش العروضا وقال بعض عروضة بالفتح وانشد اذا اشدر القوم
المستارم عروهم عروضة احلاق اربيل وطولها وقوس عروضة اي عروضة واعرضت المرأة بالار
اذا ولد لهم عواضا وعروضة الشيء كالمسح وعروضا كند على العين اذا نظرت حالها اعرضت عروضا وما
وسر فدانه العروش مقوصة الرأ كما يقال فخر قضا وقد الفاه والقبه وعروضه على السيف
سلا وعروضه الفودس بالار اعراضه بصر انوار وما عروضة الخلدان وما عروضة اعرضوا اعرضوا
العروا وعروش العروس في عروته اذا عروضه عروته وقال الرازي واخذت هذه السلفه عروضا اذا اعطت

عروس
العروس
ام والعروس

مثليها وهو قول الفايه هلك والعابض منك عابض اي هلك فمن يعارضك فباخذ منك
شرا ويعطيك شيئا واما الهرا عروضة العروة وذلك اذا قبله من نهم فمقول مني فلان
للقبيلة تاسيرها واعرضت بوجهي عن فلان واعرضت التي اذا ظهر وامكن وعارضت فلانا مثل
بغله واعرضت التي تخلفه واعرضت اعطى من قبله واكثر واعرض فلان اعرض اذا
وقع فيه وتعرض لي فلان ما اكره وتعرض لمعروتي وتعرض التي اذا امسد وهو في اليد
من تعرض وصله وامسح عرضا كوارج الناس اذا خرجوا يسيما فيهم لا يبالون من قتلوا وكل
الجن عرضا لا تسلم عنه من عيله واذا ان فلان معرضا اذا استدان من امكته والعروض النفس
والعروض الحبيب ويقال يلعروض كل موضع يعرف من الكيد ويقال يعروض الجلد والرح طيشه
كانت او حبيته ومعارض عرض الكلام التهمة عن الشيء بالشيء والعروض الحبيبة وشبه العروض
من الجباب وهو ما سيد الاقن والعروض الكبد والوادي والعروض اخرى وجمعها عروضا ويقال
ان العريض من لطبا التي قاربت الاثنا والعريض عند تاسر ما كان خصيا وعروض الشعر
قواملا لا تصاف ويقال ان العرو عرض مؤنثة كانهما باجبة من العلم وانشد لكل الناس من
معد عمارة عروض البها لجون وجانب والهرو عرض المكان الذي يعارضك اذا سرت
وتعرضت الكلا اخذت بمسما وشمالا قال عبد الله ذوال ايجاد بن وكان ذلك النبي صلى الله
بركوة خافية تعرضت مدار حيا وبيوت تعرضت اجوز للنجوم هذا البر القيس فاستبهي
واستهج فلان على العرو ومن مكنه ومدينه والبيوت وعروض الكايط وكلاشي وسقطت في قوله
بوسطها عروض البير وسدعا والسرى البير ونظرت اليه من عروض اي من جانب والعروض البعوض
للا نسان من موزر او كونه وعروض الذي ما كان فيها من قال قدا وكثر وعروض من الاثنا
ما كان غير نقد وقلان عروضة للناس لبر النون تقعون فيه واظهار من المديك انوع فلهذا قاف
واذا ارى من اعترضه والعروض من مطا بالتمعية وقلان ذوعارضه ان ذوعارضه وعروضه
لوجه ما يبدا وامنه عند الفتح وما ارادوا بالعوارض الاستان وعارضوا الرجل عارض الحيد وا
خاد يقال لا يجر د امسح عارضك والعروض والعروضه العروس اذا مرقى عدوه معروضوا العوارض
في سفر البيت معروفة وعارضه الداب الكشبة المنسكة للفضادين وبعال انا اجواد عروضا

عروس
العروس
ام والعروس

هوادير ويكون في الايل والبرسر قال وذو حواف تقضي العواذير بينها بوج بأخطار عظام النجاج
 وذو حواف يك مواهبها الحلق والهوادير المسمات ليعاذر عن تعبير كما في اسمه بغير سمته الحلق
 لتعارف المنا والعذبة فلما نفاذ الاثر والعاذير اثر الجرح والابعدار طعام ثم حدث بمرور
 ولما ردت في اكنان خامة والعذرة ما للجارية البكر قبل ان تقفر وفلان ابو عذرة فلانة اذا كان هو
 الذي افرغناه ما انت تسمى عذرة هذا الكلام الى سببا ولا من انتصه وضرب فلان فاعذراى انصرف به عن
 البردى وعذرة الفرس شعرنا صبته واجمع عذرة وبقال ذلك هو على المصحح من الشعر وعذرة الدار
 وما وما واكثر ما لكم لانظفون عذرة انكم ولما ان العاذرة المرأة المتخاضة وفيه نظروا لهم
 اما في الفاعل مقام المفعول لانها تعذرت في ترك الوضوء والاعتجال والعذرة كواك في اخر الجملة
 حسنة وجهاز عذرة واسمع الجوف ومنه ليعاذر اليك الواسع عذرة فاما قول القائل اذا نزل
 الاضواء كان عذرة على الحى حتى تستنق من اجله فيقال انه السبى الخلق وعذرة الرجل صليل
 منه والمعذار الشربة لغة قوم من اليمن وعلى ذلك فسرقوله ولو انى معاذيرة اى ارجح ستوراه
 فاما قول ابن قتيب ما جرح من يعذره من ان يلزم به رب الزمان فاني غير يعذره وقال قوم العذار
 في ذلك المكان المشكاة فاما العين والذال والطافا لعذوبت تعنى ميو للرجال وفي العين والذال الفاعل
 كانت الذامة على غير عذرة اى انها لم تجد علقا له العذوق الخلة والعذوق الكناية وعذوقت الارض
 اذا نبت شجرها والعذوق موضع فلان روية بين القرين وخبر العذوق ولما عذوق الظل الشىء
 اذا قطع فقال الشاعر عذوق عذوق عذوق عذوقا ولما عذوق العذوق عذوقا اذا قطع عنها
 وجواهرها وعذوق العذوق اذا او سمنه بعلامه يعرف بها والعلامة عذوقه ونحو عذوقه من اكنة الصور
 فلما نفاذ وعذوق العذوق القبح اذا رمت به وفي العين والذال والذال عذوق للظلال المنة والاسم
 العذوق ورجل عذوقه اذا كان يعذرك كثيرا ان وجد ثنا الفطان من على عبد العزيز عن ابن جندب قال
 عذوقا فلانا فاعذرك لى لام نفسه واعتمبت فقال واما معذلات فمعدلات فمعدلات فمعدلات فمعدلات
 الذي يسبيل منه دم الاستياضة كذا حد ثنا به على عبد العزيز عن ابي عبد الله في حديثه عن عباس
 انه سئل عذوق المتخاضة فقال ذاك العاذل يعذوا وحتى يعرض في قوله نظر ان الاعتذار
 الاعتذار على لى ليعاذر على امر اذا اعترم عليه اعترم عذوقا الام والاعتذار الملامات

ويقال عذمة عن نفسه اذا دفعه والعذم اما كل جمعا وشبهة عن العذى يسكنون الذال موضع
 والعذى الشرج الذي لا يسيقه الا ما المفر والعذاة الارض العذبة الزينة الكريمة التي تثبت فالذال
 بارض مجان الزيب وسبعة الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر العذب اما الطيب وقد عذب
 عذوبة واستعذب القوم مما سم اذا استنفوه عذبا وبنا للجبار اذا لم يأكل من شدة العطش عذوب
 وعاذب وقد عذب وعذب لاجل اذا لم يأكل فيولاهم ولا مفرط واعذبك عن هذا الامر اذا منعته
 اياه وكذلك عذبك والعذوب ايضا المحبوب واستعذب فلان عذرا اذا انتفى عنه واعذب ايضا عذبا
 فقروا يا جدي واعذبوا والعذوب الذي ليس بينه وبين السماء ستر وكذلك العاذب وعذبت
 فلانا اذا ضربته واصل العذاب كلام العرب العرب وعذبة البيوط طرفة وعذبة الشبان طرفة
 وعذبة الميزان الخط الذي يرفع به وعنبة الشجر غصنه وقال النخعي من ثماره عذبة
 على ثعلب اى ما فيه قذى وما ذوعذباى كثير القذى واعذب جوفك اى انزع فيه من قذى وما عذب
 عند من لا خير فيه اى حبه والعذبة ما اتهم وعاذب مكان ولما لا ليقوا كذا العذبان وقال ابو عمرو
 العذبة الكبر الاخلاق فقال الشاعر بيوت ما سبرت من ليلها ثم عذبت الى عذوت ذى غناه وى
 فلانا يستعوز فلانا يستعوز العذار
 فضل
 العاذب واللام ولما لان العرز مشجور ولما رعى امره اى اخفاه وفيه نظروا واعترز اى انصرف
 العرب امرأة الرجل ولبوة الأيدى وقد سمي علقمة الذكر والانهى عرسين في قوله اذ حيت عرسين فيه
 البصر مبركوم وفي الكتاب المنسوب الى الخليل رجل عرسين في رجال عرسين وامرأة عرسين في نسائه
 عرسين في رجال العرسين لغت قد استوى فيها الرجل والمرأة ماداما في تعريسيها اى ماداما عرسين احدها
 بالآخر واحسين ذلك ان يقال للرجل عرسين ماء قد عرسين اى اتخذ عرسين والعرسين طعام الولبين والعرب
 نوتها واعرس فلان باهله اذا نوتها وعسنتها وعرس به اذا كرمه وعرس اذا بطر هو ابن الاعراب
 عرس على ما عذ فلان اى امتنع ورجلا عرس اذا لم يبرح القتال والعربية والعربى طوى الاصل
 والتعريس نزول القوم في شهر اخر اللك تقعون فيه ووقع ثم برجلون وسهقت اما اكبر ليقول سمعت
 المترد ليقول الايبار سبب اللب لا تعريس فيه والناوى سبب التمار لا تعرج فيه وان عرس في
 والعربى لون من الصبيغ شبهه بان عرس والعربى الوفاق اذا اوتقت الجوان الى العنق عذرك القرس

في ضرب الواحدة عذبة وغيرت معدن والشد والغرب ذا العذبة الموعبة العذبة
سوى الخوف والصلابة من حفا ان العذو والحضيق عذو عذو وان العذو خلافة العذو
وعو من عذو اذا ظلم وزيد عذو وان العذو على القابس وان العذو الضاح والعذو ذلك
ان وان العذو على من ظلمك ان من عذبه عليك وكانت لهذا العذو عذوة وما عذو افلان
وضع كذا ان حاور والعذو محافة النسي الى غيره والعذو من عذو من حرب او غيره وعذو
من عذو ان عذو والمصدرا عذو والقوادي استقال العذو وموانع احواله والعاذبة من الابل
استدعى الحضر فقال وان الذي سوي من اهلها اهلها او ارك لها نالت وعو ادك
من عذو ان هله المران يظنون من مبرها ما لا يكون ولا تكل كما تاناف اراو ارك والقوادي العذوة
من عذو ان لو ادى خائنه واكمع اعدا والعذو اطوار كل شي وهو ما انتقاد معة من عوضه وطوله والعذو
العذو الفرس والصادق من الصدق بصرع احد ما على انوا الاخر فقال امر والقبس فعادك
من عذو ان نور وعج در اكا ولم ينج ما فمغيب وتعادت هذه امونتي تعاربا اذا مات بعضها
من عذو ان ما لك من اروي تعاربت العذو ولا قبيل كلاتا مطلا وراميا والعذو ايسر جامع
من عذو ان حرو والاسنر والثنية والثابت وقد جمع والعذو والشغل وتقال ان العذو والارض باسنة تلت
من عذو ان ما عذو عند جفر المبر فمجدون عنها فاد او عبيد العذو المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه
والعذو والعذو الدار وهو في شعري للرمه مباح على عذو والدار تسفير ويقال ان عذو
القوم مفضل او من حمل على كذا حاله قال لمار ان عذو القوم يسلمهم طرد السواجر والطرفا
والسئم والعذو من مات له بعد ذهاب للربيع كصر صغار اشجر فرعاه الابل نقول ان مات
العذو به والعذو من سجان العثم لقال هو من مات الاربعين يوما فاذا اجرت عنه عقيقته ذهب
منه هذا اسم والشد عذو كل طينع نبال استنداه علي عن علي بن عبد عذو والعذو
الاعيد او العذو لا ياعرفه اذا كنت في قوم عذو لسيت منهم فكل ما علف من حيث وطيب
ولقد انك هو عذو يسم العين ودكاته لم يات شي من العوذ على نقلا وقال بعض العذو حور قوم يوضع
على سبي سمر به وفيه نظر فاعر وجعله الشاعر احوارا الجيد فقال وحال السقامي وبنك والعذو
ور هو السقامي الصبيح ما جده السقامي الفبر وعذو ان لقت الحوت من عذو ويقال ان عذو على

احيه فمير من عذو وفنقله فيقول بذلك عذو وان عذو ايم يدخل العذاب المنطق من الرمد اليه
فقال الشاعر كثر العذاب اليرمل بصره الندي لعل الندي منته وجذوا وقال بعض العذاة
البرجم وفيه كلام ان غيره يتكلم بالذات معجزة وانتد الفريقان ولتلك ذات العذو لم يبق ما ما
ولامس مهابا العذاة طاهر فاما قول كثير سرت ما سرت من ليلنا ثم عذو بيت العذو ذى عذو وذك
فعل فان العذو نيل ابتال الذي لا عاب فيه

عذرت فلانا فما صنع اعذرت والاسير المعذرة والعذرة والعذرة والعذرة ويقال يدخل الذي لا يبالغ
في امر معذرة والمعذرة الذي لا عذو له وهو يربك انه معذور فاما قول القائل لم تعذر منها مبادي
ذي صال ولا عقب ولا الزخم لم تعذر لم تدرين وذكر قول ابن ابي عمير وقول الآخر لعنت بها موج الزنج
فاميت قفرا تعذر غير اوزق هاميد ويقولون من عذو من فلان ومن يعذو من فلان من عذو
بالا يذ عليه ويعذو امره ولا يلو مني ويقال العذو امر الذي يحاوله الانبيان مما يعذو عليه
اذ افعله واكبح عذو ويقال عذو فمخفف عذو وقد عذرتني في طابك عذو ويقال بل العذو
في هذا المكان المعذرة وسيفت من يوثق به عن بعض اهل العلم قال العذو جمع وهذا ما لفظ جميعه
والوالد سبوا واما من زعم ان العذو انك ال التي تحا ولها المروا ويعذو عليها فانه اجمع لقول القائل
حاري استنكرى عذو وانه ارا اذ استنكرى ما احواله معذورا انا فيه فاما قول النبي صلى الله عليه وسلم
لن يهلك النابض حتى يعذروا من انفسهم فمخفف عذو عن علي بن عبد العذو عن اي عذو اعناه حتى يكثر ذنوبهم
وعبوتهم ويقال اعذو للصل وعذو اذا صار ذا عيب وسباد وقال ابو عبيد والاراه الامن العذو
بعض ان تستوجبوا العقوبة فتكون لمن يعذوهم العذو فقال الاخطك فان بك حور ساني نزار واقعت
فقد عذرتني في كلاب وكعب اي جعلت لنا عذرا في صنيعنا البهرور وانه نابض اعذرتنا والمعنى واحد
يقال اعذرت في طلب الحاجه اذا بالفت فيها وعذرت واعذرت الفلام خنثته وعذرت المرأة الصوت
اذا كانت به العذبة وهي وجع واكلى فمخفف عذو انشد اعلم ليرحم عن علي بن عبد عذو امر مرة
ما يزدق حينها عذو الطبيب يعانع المعذور واعذرت الحمام معروفة فاما قول الذي لا يه
عذو ابن عذو او عذو حضورها فمقال العذو ان الطريقان ويقال للمنبركة التي تخرج عذو ارد
والمعذو موضع العذو من العذو وسم في القفا الى جانب العنق والعاذو ورخط السور المسنة وجمع

مع فيه البير وقد عنت عينا ويعبر منحن منحن سمعا كانه لم يلا عظم ولقد ان العجز في السنان يرتفع
جدا الصرع يكون كمنه مستنقع البير وقد عنت لناقة اذا عرفت البر من يدها بغير ما هو عليه
والعاجز الذي اذا نهى اعتمد على ربه كبر كانه يعجز فان قاصى كفتيا واصى عاجزا وشيخا
امرا كشد وعاجز والعاجز معروف وحكي عن اكليد الجمان الاحمر ويقولون ان فلانا يعجز به يقبه
جسما وعلاجه الرجوب مكان وجماعة معننه كثيرة وفيه نظرون العجوة ثم يكون بالمدينة
وعن الام وولدها نحو اذا اخوت رضاعة عن وفيه قورته ذلك وهما ولقد عنته اذا اعطته
بشيء القلند والوند عجي وبفارس العجى الذي مانت امه فبتم فصاحبه يعاجبه لغير غير هائى
سريع عار عدانى ان ازور كان يهوى عجايا كلها الا قليلا ان شغل ارضاع غيره شغل
رنا نكر فاما قول القائل اذا شيف البيرت من عقمه بيا يعاجز كالادوب فيقال ان ذلك
من مع الولد اللبن ولقدى الطعام وفناده نصف اولاد اجواد اذا اركلت من مفر دخلت
عجايا كافي الثراب فيها وفناده يحمل فيها كحمل العجا ربحا اذا ما البير العشتا
ان در حلالا عجا لبها ذكوانه برفع القير فاذا كان العشى باذرا ان نشاة بر عله ادو ولديها
والعجاة عصت موكد فيه فصور من عظام كاسال فصور احاطم يكون عند ربيع الدابة وبها
ان العجاة عصت باطن الاوظفة ولقد اربك عصبه عجاية فاما قول القائل ومفصفت نشاة
وهو انه اخذ العجى وتكسب الاشكاد فان العجى من افعال الكلود الباسنة تطيح وتوكل الواجرة
عجبه وبفارس عجي وجهه اذا ستره العجى الامر بتعج منه والعجاة كذلك والعجاة اكثر منه عكس
فصهر وفيه نظر فلان عجب فلانة كما يقال عجبها ان انه الذي لفح به ولحبت من الشى واشعجت
واحبني هذا الشى حينه وقد عجبني والعجى من كل دابة ما صفت عليه نورك مرامل البر
وعجور الكنتان واخبرها المشدقة ان
العذر المطر الكثير لبار عذر المكان فهو معدور فقال لعن البر العذر فعكس الميت قالوا والعذر
اكثر ان يوادام والعذر ان فلان دابة العدى معروف والعديسة ثمرة خرج الانسان
وعدى زجر للدغال والقديس منه الوطى فلان عديسه ولقد عجزت ان تار فود هت فيها وعجز
فسمى ولقد امرأة عدى من البيرى اذا كانت قوية عليها كذا رابته في ذجر والنساء فلا ادرك الفاك

لدرجات ام لا وقتا يعظم عدا ابى اسم رجل مشفق من قولهم امرأة عدى من قوتها على السرى وعديت
به المنية ذهبت وعديت فلان فلان وكدر له فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان
والعذر البير من العلف وقد فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان
والعذر العشا ومعرفة من اللبلى قطعة والعذر القذى العودى جديده لما شغبت
تسخرج بها اللو من البير فلان اعدق بيك الماء اذا امره بطلب الشى وعذوق نظنه
عدقا كما تقول رجم به فلان صاحب النعمة البهانية عبدك الرحيل الصوف بالمطرفة بكر كذا
وامطرفة معدة كالعذر خلاف الجور والعذر المثل والعذر العذر الذى يعادلك الوزر
والقدر وبسط الوالى عدله ومعدلته وعذلت عن الطريق عدولا والرحيل العذر المفتح
والشهادة ولقد اذ لك للظلم والثلثة فلان رهبر فبم رضى ومنم عدك وقد حكي بعضهم
قوم عدله على بعة وقولهم وضع على برى عدل وهو العذر ان جرى من سعد العشرة وكان
سوط تبع فلان تبع اذا اراد قتل رجلا فعنه اليه ففقد وضع على برى عدل ثم فبدا لكل شى
ليس منه وعذلت ان شى فاعذلت اى فؤمته فاستقام واما "معدلات طيبات وعذر العجى"
عن الام اذا توك الضراب وكل مثقف معتدك والعذر الفداى قولهم لا تفك منه صرف ولا عدك
ولقد فلان يعادك هذا الامر اذا ارتكبه ولم يرضه فلان الشاعر اذا امر امير وهو دافا مضم
فلمست بهضبه وانت تعادله والعذر لبيه ضرب من السفر وقال ليهو المجد بين فقال للشجرة
اذا طال عليها الدرر وقد متت عدو ليه وبعاد فلان يعادك ليه ويقسمه اى يهدى من امر
ايها تافى فلان اسر لرفاع فان يلقى مناسمها رجا وقد لقيت مناسمها العدا لا العداك
ان يقول واحدا منها بقية ويقول الاخر لا بقية فيها كالعذر فلان العذر عد منه عدما
والعذر لغة والعذر النقيب وليس يعذرني هذا الامر اى ليس يعذرني والعذر اى نوع من الرطب
يكون المدينة في اجوزه ان الرطب وعدامة ما لى حشره عدى بلد والمعدن من كل شى
والعذر الاقامة فلان الله تعانى حثات عدن وحكى بعضهم عدتت به الرطب اى هربت فلان
المعدن الصافور الذى تقرب به البرض والعبد اناك الفرق من الناس وعدان البحر ساحله
فالبيد ولقد يعلم حكي كلهم بعدان لسبب صبرى وتفك وحكى بعضهم ان العذر من الرفاع الذى

يعول واليه من الابل الفيل الوط والعنان قروح الباري الاعتراف السواد والامر الكثير
 الشجر والفتوة في الشجر خوفه وبعد عهده المشط والاعتراف الصبيان الكثير الشجر والامر
 الفيل ولقد ان الفتوة اعجاز المسته
 الفحل الربط ولقد هو الفحل العجر الكبر والنو والعجر تفقد العروق والعصجى تراها
 تامة من اسد وخافر عجز صلب والعجرة كذا عقدة وحشبة وكبها ولقد ان الفحل الاعجز
 الفحل والاعجاز لف العمامة على الابر وهو حيس العجرة والمعجى نوت يعجز به المرأة
 يعجز من الرد او العجز من اكل كالعن من لاجل عجزت على لاجل مثل عجزت وعجز فلان عك
 من السيد اي شدا عليه ولقد عجز عتقه اذا شاها وعجز فلان عجز عجز اذا غلظ وسيس
 العجز الصفة تقول عجزت عن الشيء وسبعت القطان تقول سمعت ثعلبا يقول سمعت ابن الاعراب
 يقول ان الفحل عجز الرجل الا اذا عظمت عجزته واعجزت فلانا اذا وجرت عجز او اعجزت اذا جرت
 عجزت عن طلبه وعجز فلان اذا هرب فلم يوصل اليه وفلان بعجز الى كذا اي يادد اليه وعجزت
 المرأة لعجز عجز او عجزت لعجز اذا صار عجزا والعجز مؤخر الشيء من الانسان وغيره ولما
 عجزت عن الفحل والعجز ارملة مرتفعة كانه جبل والعجرة اخو ولد الشيخ والعجز اكرم
 والعجز السيف والفتاة العجز الكيفية العجرة القصبة الدنم والاعجازة ما يظلم المرأة
 عجزت بها والعجز الفرة والعجز رملة باليد هنا معجز القوم مقبضها ولقد ان الفحل
 الفحل على الشيء وخاسا اللد ظلمته والعامسا الناقه العظمة الميتة ولقد ابله الابل الكبيرة
 وحسنى امر عك احسنى ونعسنت امر فلان بالنقص اذا تقبضت وتتبعته وحسنى على فعل
 مسنة بطنة والعجز اجر اللد صار وفتية بهم منهم بعجز ولا انك بعجز عجز الابل
 نذير وحل عجز مند عجز وحك لعن ارض لعن عجزت اي صابها عجزت بعد عجزت
 ونظر عجز من عجز فزار رويد او طف بهي فسبلا عجزت ه العجز ذهاب السمن الذي
 عجز الابل عجزا وليس الكلام افعل على فعال مجموعا الا عجز وعجاز واعجز القوم عجزت
 هو اسنهم ولقد الابل ارجعها حكما لها بعجز المحذير ونزل عجز رقبه وحسنى من الشجر
 بعزله العجاز وعجزت لفتى عن الطعام اذا اترت به غيرك وان شئت شئت به وعجزت لفتى

نفس عن فلان اذا اقتت عليه وهو يرضه العجز خلاف البط والعمالة ما يعجز من شيء والنهر عمالة
 الواكب ولقد عجزت القوم كما يقال لهنتهم ولقد ان ام عجزان طابروا العجلة التي تحمل النيران
 والعجلة المنحون تستقر عليها واجمع عجز والعجلة خشبة معترضة على نظام البير والعرج معاق
 بها واجمع عجز والعجلة اداة الصغيرة واجمع عجز والعرج من الابل الواله التي قد فقدت
 ولدها والعجل ولد البقرة ولقد بقره معجل ذات عجل والعجلة بنت والعجلة فيها الطير
 والكثاة والعمالة للراعي ما يعجز لاهله من اللذ قبل اكله ولقد ان العجل درجته من الغلب
 نحو النقيب والنقيب حذع يعجز فيه كما يرافى العجز العجز والنوى وكل ما كان حروما كقول
 مثل العنب وما المشبهه فهو عجز والعجز خلاف العزب والراعي الذي لا يفتح وان كان من العزب
 والعجز منبوت الى العجز وان كان قصيا والعجم البهيم وانما سميت عجم لانها لا تشك كالكوكب
 من لم يقدر على الكلام فهو عجم ويستهج ويستهج ان صلوة النهار عجم لانها لا تشك فيها المرأة ولقد
 عجزت عود فلان اذا بلوت امره وحضرت حاله فار ان عودك المعجم الاصله وكفاك الابل
 حين تسك واجمعت الكلام ضد اعونه وعجمة رمل موضع مستنع يبي يدك لمعونه ولقد
 ان العجمة النخلة التي تنبت من التواء والعجمة التواء والعجمة الطيبة قال ابو داود
 عجزت كما المون انزله من العجمات ولد فالواو بذلك سميت الناقه عجمة وتقول طامعتمك
 عجمي منذ كذا اي اخذت وكقول رابث فلانا جعلت عجمي نعيمها تعرفه ورجل طيب المعجم اذا
 كان عذوب النفس والعولم الاسنان وقد كوز ان سمي هذا السيف للنجمة عجم وناقه ذات عجمة
 اي سمن وقوة وبقيته على السير والثور عجم فربما اذا دللكه على شجرة لتبظفم والكلب عجم فربما
 الثور اذا قاله اي تقص عليه والعجز فيما يقال منات المخاصم وشان اللبون الى اكدح ويقال ان الفحل
 يسكون اكبر من الابل التي تقص منها اللبن والذكر والاني فيه سبوا واجمع عجوم والعجم من المعبر
 هو الذي يقال له العصفور والابل العجم التي تقع العضاة والقناد والشوك فحزري بذلك من العجم
 ولقد راب مع اي ثقيل واما قولهم حووه المعجم فقد روي عن ابياته قال انها هي حرو والمقطعة
 لانها العجمية فان كان ذلك فنه صحت فلان اكره الواحد لا يدل على ان ذلك عليه الحروف الموصلة وكان
 امرها مستعج فاذا اوصلت العزبت وبنته عجز العجز عجزا وانما عجمت به في المعجم

ن
 م
 ج
 ف
 نا
 به
 نامل
 و
 ع
 ي
 لا
 ش
 ح
 ما
 نط
 عرق
 في
 ما
 ٤٩

ما يبيها ويعبر معبر اذا الرجوز وبوره وعلاقم معبر الخنجر وهو يثغر لثغره وارم العقدر
 معبر ويقان ان المعبر خلف المعبر اذا التبع وتباعدا ما بين منسبه والعبر من السيد
 ما لا يوق له ويقال بل هو الذي ثبتت منه على شطوط الانهار ويقطع جردنا على عن المفسر عن
 القيني وبنيهم معبر هو قول ليرث والشعري العبور الخ خلف الجوز اي بقا لانها لقطع السباع
 ويقان ان العبر اني لغة اليهود وان القوم الذين لا يسهون الابوت الشعر هم العبرانيون
 في هذه النظر وقنا الخليل العبرة الاعتياد مما مضى لم يزد على هذا وتعبر الدر اهم وزها من
 دبرها والعبر اخلاط جمع من الطيب ويقال بل هو ليرث عن وجه والقول هو اول حديث في
 ان النبي صلى الله عليه وآله اخرج احد الكزان مخدثا من ثمن ثلثها العبر او عرفان العبر من كل وجه العبر
 عبر والعبر من اليوم المشهد والعبر ما يجر على ذلك الذئب من العبر والبول وعبر الوجه على يده اذا
 بلس وعبر قبيلة له العطر الخرقا الفحة صهي من غير يد ايها رغبنا واغبطنا هو العبط والبط
 نبيته واكثر عبطا اذا التي نفسه فيها غير مكره والعبط شق الجلد والدم العبط الذي لا غلط فيه
 الطري والعبط جهر الارض لم جهر قبل ومات فلان عبط اي صفا سائما وعبطته الداهية نالته العيون
 لزوم الشيء الذي نال عبق به الطيب يقال ما بقيت لفلان عبقه اي لم يبق له من العشي والعباقبة الداهية
 ويقال شيب عباقبة اي لا يم سلبا ويقال ان العباقبة جرح يصيب للظلمة في وجهه والعباقبة في العقال
 شحورا وشوكه يقال ما ذاق عبك ولا لكة فالعبكة الكسرة من الحبر والعبكة لكمة شيد وما في العبك
 اي لوقد سيم ويقال ان العبكة هي التي يقال لها الودجة هي العبك الصخر وامرأة عبلة ائمة الخلو والعبالة
 النقل لقال التي عليه عبالة وهو منقل وصخرة عبلا ايضا والمعنة نقل سيم عريف والعقل لعم الارط
 نقلت العبوة اذا حثت عنها الورق عبلا وقد اعيت الخو طلع رفته وعبلت الجمل فقلة والعبال للرد
 كملتي ه العظام القليل من لاجال الاجمق العين والعبا الصخر الجسيم من الابل والارثي عبناة والجمع
 بسمات ه العبارة والعباية ضرب من الاكبة والعبت كل نقل من علوم او غيره عب الشمس وهو يربطها
 وبها ينبت الصلا تشد اذا مار ان الشمس يربط الي رملها والحجر لثمن عبيد لها وما عت عليه اذالم
 نباله وعبات الطيب وغيره اعبووه والنشد القطان عن ثعلب كان يصدره وبسكبه عبيد انك لعمارة عود
 وعبت الكسبية مما فيها في مواضعها وكل فطر عبات ابيض كانه قد كوا في كلو اللثمن العبر غير ان الاستعداد

ما يبيها ويعبر معبر اذا الرجوز وبوره وعلاقم معبر الخنجر وهو يثغر لثغره وارم العقدر
 معبر ويقان ان المعبر خلف المعبر اذا التبع وتباعدا ما بين منسبه والعبر من السيد
 ما لا يوق له ويقال بل هو الذي ثبتت منه على شطوط الانهار ويقطع جردنا على عن المفسر عن

ما يبيها ويعبر معبر اذا الرجوز وبوره وعلاقم معبر الخنجر وهو يثغر لثغره وارم العقدر
 معبر ويقان ان المعبر خلف المعبر اذا التبع وتباعدا ما بين منسبه والعبر من السيد
 ما لا يوق له ويقال بل هو الذي ثبتت منه على شطوط الانهار ويقطع جردنا على عن المفسر عن
 القيني وبنيهم معبر هو قول ليرث والشعري العبور الخ خلف الجوز اي بقا لانها لقطع السباع
 ويقان ان العبر اني لغة اليهود وان القوم الذين لا يسهون الابوت الشعر هم العبرانيون
 في هذه النظر وقنا الخليل العبرة الاعتياد مما مضى لم يزد على هذا وتعبر الدر اهم وزها من
 دبرها والعبر اخلاط جمع من الطيب ويقال بل هو ليرث عن وجه والقول هو اول حديث في
 ان النبي صلى الله عليه وآله اخرج احد الكزان مخدثا من ثمن ثلثها العبر او عرفان العبر من كل وجه العبر
 عبر والعبر من اليوم المشهد والعبر ما يجر على ذلك الذئب من العبر والبول وعبر الوجه على يده اذا
 بلس وعبر قبيلة له العطر الخرقا الفحة صهي من غير يد ايها رغبنا واغبطنا هو العبط والبط
 نبيته واكثر عبطا اذا التي نفسه فيها غير مكره والعبط شق الجلد والدم العبط الذي لا غلط فيه
 الطري والعبط جهر الارض لم جهر قبل ومات فلان عبط اي صفا سائما وعبطته الداهية نالته العيون
 لزوم الشيء الذي نال عبق به الطيب يقال ما بقيت لفلان عبقه اي لم يبق له من العشي والعباقبة الداهية
 ويقال شيب عباقبة اي لا يم سلبا ويقال ان العباقبة جرح يصيب للظلمة في وجهه والعباقبة في العقال
 شحورا وشوكه يقال ما ذاق عبك ولا لكة فالعبكة الكسرة من الحبر والعبكة لكمة شيد وما في العبك
 اي لوقد سيم ويقال ان العبكة هي التي يقال لها الودجة هي العبك الصخر وامرأة عبلة ائمة الخلو والعبالة
 النقل لقال التي عليه عبالة وهو منقل وصخرة عبلا ايضا والمعنة نقل سيم عريف والعقل لعم الارط
 نقلت العبوة اذا حثت عنها الورق عبلا وقد اعيت الخو طلع رفته وعبلت الجمل فقلة والعبال للرد
 كملتي ه العظام القليل من لاجال الاجمق العين والعبا الصخر الجسيم من الابل والارثي عبناة والجمع
 بسمات ه العبارة والعباية ضرب من الاكبة والعبت كل نقل من علوم او غيره عب الشمس وهو يربطها
 وبها ينبت الصلا تشد اذا مار ان الشمس يربط الي رملها والحجر لثمن عبيد لها وما عت عليه اذالم
 نباله وعبات الطيب وغيره اعبووه والنشد القطان عن ثعلب كان يصدره وبسكبه عبيد انك لعمارة عود
 وعبت الكسبية مما فيها في مواضعها وكل فطر عبات ابيض كانه قد كوا في كلو اللثمن العبر غير ان الاستعداد

ما يبيها ويعبر معبر اذا الرجوز وبوره وعلاقم معبر الخنجر وهو يثغر لثغره وارم العقدر
 معبر ويقان ان المعبر خلف المعبر اذا التبع وتباعدا ما بين منسبه والعبر من السيد
 ما لا يوق له ويقال بل هو الذي ثبتت منه على شطوط الانهار ويقطع جردنا على عن المفسر عن

ما يبيها ويعبر معبر اذا الرجوز وبوره وعلاقم معبر الخنجر وهو يثغر لثغره وارم العقدر
 معبر ويقان ان المعبر خلف المعبر اذا التبع وتباعدا ما بين منسبه والعبر من السيد
 ما لا يوق له ويقال بل هو الذي ثبتت منه على شطوط الانهار ويقطع جردنا على عن المفسر عن
 القيني وبنيهم معبر هو قول ليرث والشعري العبور الخ خلف الجوز اي بقا لانها لقطع السباع
 ويقان ان العبر اني لغة اليهود وان القوم الذين لا يسهون الابوت الشعر هم العبرانيون
 في هذه النظر وقنا الخليل العبرة الاعتياد مما مضى لم يزد على هذا وتعبر الدر اهم وزها من
 دبرها والعبر اخلاط جمع من الطيب ويقال بل هو ليرث عن وجه والقول هو اول حديث في
 ان النبي صلى الله عليه وآله اخرج احد الكزان مخدثا من ثمن ثلثها العبر او عرفان العبر من كل وجه العبر
 عبر والعبر من اليوم المشهد والعبر ما يجر على ذلك الذئب من العبر والبول وعبر الوجه على يده اذا
 بلس وعبر قبيلة له العطر الخرقا الفحة صهي من غير يد ايها رغبنا واغبطنا هو العبط والبط
 نبيته واكثر عبطا اذا التي نفسه فيها غير مكره والعبط شق الجلد والدم العبط الذي لا غلط فيه
 الطري والعبط جهر الارض لم جهر قبل ومات فلان عبط اي صفا سائما وعبطته الداهية نالته العيون
 لزوم الشيء الذي نال عبق به الطيب يقال ما بقيت لفلان عبقه اي لم يبق له من العشي والعباقبة الداهية
 ويقال شيب عباقبة اي لا يم سلبا ويقال ان العباقبة جرح يصيب للظلمة في وجهه والعباقبة في العقال
 شحورا وشوكه يقال ما ذاق عبك ولا لكة فالعبكة الكسرة من الحبر والعبكة لكمة شيد وما في العبك
 اي لوقد سيم ويقال ان العبكة هي التي يقال لها الودجة هي العبك الصخر وامرأة عبلة ائمة الخلو والعبالة
 النقل لقال التي عليه عبالة وهو منقل وصخرة عبلا ايضا والمعنة نقل سيم عريف والعقل لعم الارط
 نقلت العبوة اذا حثت عنها الورق عبلا وقد اعيت الخو طلع رفته وعبلت الجمل فقلة والعبال للرد
 كملتي ه العظام القليل من لاجال الاجمق العين والعبا الصخر الجسيم من الابل والارثي عبناة والجمع
 بسمات ه العبارة والعباية ضرب من الاكبة والعبت كل نقل من علوم او غيره عب الشمس وهو يربطها
 وبها ينبت الصلا تشد اذا مار ان الشمس يربط الي رملها والحجر لثمن عبيد لها وما عت عليه اذالم
 نباله وعبات الطيب وغيره اعبووه والنشد القطان عن ثعلب كان يصدره وبسكبه عبيد انك لعمارة عود
 وعبت الكسبية مما فيها في مواضعها وكل فطر عبات ابيض كانه قد كوا في كلو اللثمن العبر غير ان الاستعداد

اول ما عهد الارض وبقا ان العباد اول الربيع قبل ان يشتد البر ويقولون اصلنا هذه المطر
على عباد كان قبله العهر الفجور وبقا ان العهر الفجور وذكر عن بعض علماء الكوفة العاهر الكيلان
نفسه حتى لا يفرق القرب الابود الحسية والعوهق البعير الابود والعوهق لون الازور واليه
نحو كان في اول العوهق الثور الذي نومه الى السواد والعوهق اظفاف الجمل الابود وقال
سوقه اذ اصله والعوهقان لو كان في جنب القرد من العبهقة النساط والعبهقة طائر وفيه
عهر والعوهق العهر من خيار السبع والعوهق من الطبا الطويلة المدبرة وهو يدل من الجهر في العوهق
قال ابن الاعراب العبهلة الناقة البريعة السدرة وقال ابو حاتم والبقا جمل عبهلة وقال ربح
شهر سدره والعاهر المذ الذي ليس فوقه احد الا الله عز وجل مثلا كلفه قال ابو عبيدة وبقا
سواء الذي اذ وج لها عاهل قال منى النساء عواها من بين عارفة البسابة وابهم وبقا ان العبهلة العور
السيئة العبهامة الناقة الماضية الكاملة وهي العبهمة وعههم موضع والعبهوم اصل شجرة وبقا
الاجهر وقال النضر العبهان الذي لا يدج بتمام على طرف الطريق العهن الصوف المصوب والعهنة
سكن يكون القصب والعاهر القصب سمي بذلك لضعفه قال بعضهم عهنت عواهن النمل اذا بسنت
وقال ابن عوف النمل ما يلي قلب النمل ورعى فلان بالكل على عواهه اذ ارمى به عن غير رية ولا
عكر واعطاه من عاهل اى تلبده وبقا رعبه اذا اراده والعواهن عور وقوم الناقة عهن
ان القلان مراده اذا تحلته وهو عهن مال كمال بقا ان امار

عوى للكل لعوى عوا وعوى عن لصل نعوى اذا كذبت عنه وردت على معناه و
معوى فلان لبقا من القوم اذ القوم هم الى الفينة والمعاقبة الكلمة تسمى قوماى الكلاب وعوى
بدا لونه وعوى راس الناقة اذ اعجنها فانعوى وهو اهدو ومقصود نجم والعوا ايضا قلته
اسان لا اعلمها الا مقصود العوج عطفك راس البعير الزمام لقول عجنه اعوجه والعاج الواقف
نحو ان الاعراب فلان يعوج عن شى اى يرجع عنه والقوير عوجا والعوج في كل منتهر كما يبط
يعود والعوج ما كان بساط او ارض او دين او معانير نقار في بنيه عوج وللحق العوج ليس الكون
يعنى العوج والعوج من كبلات ارجلها كمنه الا عوجه من كبلات العوج الى غير ذلك انا هله
عاقبان عباد يعود عودا وعودا والعود البعير الريم وجمعه عودا وبقا منه عود البعير وذلك

عوى للكل لعوى عوا وعوى عن لصل نعوى اذا كذبت عنه وردت على معناه و

يعود بزوله باربع سنين والعود هذا الطيب الريح وكل خشبة عود والعبادة عبادة المرير
والعباد كل امر تصير اليه والآخرة الخلق معاد والعود من الطعام ما اكل منه مرة فاعبد
اكله وعود يعنى عود وسميت العبادة عبادا لان صاحبها لا يوال معها واما الشجاع معاود لانه لا
يملك الماير وفلان يعبد لهذا الامر اى مطبق له والعود الطريق القديم والعود السواد القدم القهر
قال الطرماع فلما جد الا بسوداد العود والندى وراى الثاق والصبر عند المواطن والعود هذا النكت
يقرب به عن لقول اعود بالله اى انما الى الله وهو عبادى اى لجان والعبادة ليعود بها
الانسان وما نوتت فلانا الاعواد امنه وعودا اى كراهته ومعود الفربس موضع الفلاة وعابد
الله وعبد الله فبيله وبقا ان اعودى عبيد وكل انتى اذ اوصعت فى سبعة ايام عابد بيته
العود والجمع عودا وكل نبت فى اصل شجرة تسمى بها فهو معود وبقا ان يكون فى المكان
اكون لا يجاد الما بباله قال الشاعر حبلنى خلاصى لم يفرح بها من القليل اعودا امينها
والطيب الذى عودته وهو ما عباد بالعلم اى لزمه ان تعاور القوم فلانا اذا انفا ونواعله يقرب
كلما كفت واحد اخذه واحد وتعاورت للرياح ربيع الدار وتعاورنا العوارى والغارية
معروفه وبقا لبا عبادا ايضا قال فاخلفوا خلفا فلانا عاراة وكله مع الدر الذى
اكله والعوارى كالفدى تدفع له العين وتومر وهو العاير ايضا وعاريت العين وعورت عودا
واعورت وهو ذهاب البصر وقد عورت عينه اذ اصبر بها عودا وعند فلان الما عايرة عيبر
اى انه يمد العينين كما يد لعورهما وعورت عن الركبة اذ الكسبة ما حقت نصب الما والقرا عود
قالوا اسمى بذلك لانه اذا اراد ان يصح يقهر عينيه وعور موضع قال ابو عبيد واكلمن المكره
كسبر وعوربو وكل عير جبر وقالوا انما عوربو تصغر تزخيم اعور والعور الكلمة عور وعير
عقد ولا بد سدد والعور سؤة الانسان وكل شى يستخيا منه عورة والعور كل خلق يخوف منه
وتعير او جوب ودامكان معور تخاف فيه القطع وعورنا الشمس سترتها ومغربها السند ان الاعراب
تخاوت يومها عهرا تبها اذا الجواب اوفى للشناجى وقد عور لك الصباى امكند وكل ممكن كد عور
والعور ترك الحق قال وعور الرحمن من ولى العور لقول ابيد من لاه الفناد وعور فلانا عن
الامر اذا صر فنه عنه والعور اهل الكبان وجمع عوا وير وبقا هو الذى لا يتركه بالظن والهداية

عوى للكل لعوى عوا وعوى عن لصل نعوى اذا كذبت عنه وردت على معناه و
معوى فلان لبقا من القوم اذ القوم هم الى الفينة والمعاقبة الكلمة تسمى قوماى الكلاب وعوى
بدا لونه وعوى راس الناقة اذ اعجنها فانعوى وهو اهدو ومقصود نجم والعوا ايضا قلته
اسان لا اعلمها الا مقصود العوج عطفك راس البعير الزمام لقول عجنه اعوجه والعاج الواقف
نحو ان الاعراب فلان يعوج عن شى اى يرجع عنه والقوير عوجا والعوج في كل منتهر كما يبط
يعود والعوج ما كان بساط او ارض او دين او معانير نقار في بنيه عوج وللحق العوج ليس الكون
يعنى العوج والعوج من كبلات ارجلها كمنه الا عوجه من كبلات العوج الى غير ذلك انا هله
عاقبان عباد يعود عودا وعودا والعود البعير الريم وجمعه عودا وبقا منه عود البعير وذلك

سك من جناب هديل والاعيان السيل والفيل ولفنا اناه صكة عيني اي كلبه حزين كاد اجر بعني وقال
قوم عني نصبر اعني وهذا على ان يكون مصفرا موحيا وقال افر من عني رخذ اعاد على قوم ظمنا
فصرته القوت مثلك العيث لعل الصوف يقص على بعض مستدبرا كما يقوله غزل الصوف لفلان العيث
الروح لفلان كبري ولفنا ل هو انا هذ بالامور الصعيف ومار كالحرس المهاميت النعم الاعوج
في السير وسهم يمشي بملوي ذهابه ونعمت اكية اذا نلوت امرها ولفنا ان العج اكية ولفند
يتفر منك الصبح المنسوس الهوج شتى مشية الماوس وقال بعضهم شيتت اجابهم شيا باعجاب
عبدت لشي اذا فصدت له وهو ليقرا كطا وعمدت التي يعهد بعهد عليه واليهود معروف
وقد ان طويل العباد اذا كان منزله معلما لرابيه قال الاعشى طوي النجاد ربيع العباد يحيى
المصاف وتطير الفقيرا والعماد الابنية الرفيع واليهود عرف الكيد لفلان عمود القيد
الذي سده العشق وعمده ولفنا اذا فدحه وعمد اذا كبرتم ثقلا حمله وتري عمدا ابنة
الطار وفعل فلان ذلك عمدا عن اذا فعله جيد ويقين وفي كبريت اعهد من سيد قتل قومهم ولفنا
له هو من قولهم انا اعهد من كذا اي عجب منه ولفنا امره عمدا انه ان جيبه وعمد الطعص
الجمر والعمر البقا ولفنا لعمد الله جلف جفاه حلا ثناؤه والعمور البير الذي بر الاسنان
الواجد مغمر والعمارة ضد الحراب وعمر كالله في الابان ناوله سالت الله ان يعمر كاي يطيل
لفنا وقال بعضهم اصل الكلمة من طول المدة ولذلك لفلان اعجز عمارة البيوت تراد اللواتي
يطول لبنهن في البيوت والعمارة القبلة من القبيل والعمير العظا بان يقول لصاحبه قد
اعطيتك هذه الدار عمرك او عمري وفيها يقول القايل وما المالك الامميرات وذابغ وقال ان
العمير ضرب من الفول ولفنا ان العير الشنف والعمير كلفر وحدها عمارة وعمير لعل طالعيرة
والعمير المنزل الذي ترضاه ولفنا ان العميرة الفخمة والكلمة والاعتماد في الحج اصله للزيادة
العمارة ما يكون في الدار كالكلمة او عمارة او قلبه ولفنا العمارة المغمرة والعمارة الركان في قول
فلما انا انا بعيد الكرى حناله ورفعتنا العمارة ولفنا هو قولهم اوصواهم بالرفعة عمر كالله ولفنا
للا فلاس ابو عميرة وام عامر الصنع وحكي ان الاعراب العميرة ان عير الطل بامرته في اهلها فاذا انقلبا
الى اهلهم فذلك العيرين ولفنا ان العمير الكبري والعمير الثوب المحقق الشيخ في العماير كبر

من جناب هديل والاعيان السيل والفيل ولفنا اناه صكة عيني اي كلبه حزين كاد اجر بعني وقال قوم عني نصبر اعني وهذا على ان يكون مصفرا موحيا وقال افر من عني رخذ اعاد على قوم ظمنا

الشندبة وقوم عيا بين شند وقدميس عمتا بينه والعمورين الامور لا يهذي لوجهه ولفنا
بتعمير على الشيء اذا تغافل عنه ولفنا العمير ان تروي لعمرك لا تعرف الامور وانت عارفة والعاير
الداهية وعمير الكتاب اذا دبر بين العيش المصالح والزيادة ويغنى لسو كذا كمن العيش
الغافل لا تك توي فيه الزيادة والعيش العير سبلان ذمها اكثر او قاتنا مع ضعف الزيادة بها
ولفنا ان العيشوش العثود اذا اخذ ما عليه وفيه نظرون وعمشت الرطل بالعمارة بنه
وفيه نظرون فلان ابنه عمط فلان فلانا واعنته اذا عابته والشهور العير لفلان عميرة
اذا بعد قهرها وقد اعنتها وما بعد عمارة هذا الزكي والعميرة والعميرة وقهر السير في النحت
وتعمير فلان في كماله نطق وعمير ابرم لمزينة واعماق موفع فلان لقد كان مناصرا لانسندة
العامق بوقاواته فاجاوله تقول عميرت الشيء عملا والعمالة اجر العاط ولفنا ابن عمك اذا
كان قويا على عمله وعمير فلان على القوم تعيدا اذا عمل عليهم والعملة الناقة اشتقت من العمل
وعامك البرج ما لي السنان وودون كجبة والتعجب وقيل ان السنان لقبه عامل بنو عاملة
من جنادة

وعنت فلانا في الامر كلفه اياه العنية والعنية بوك البعير يعقد في الشهر يطليه اجره
ولقول في امثالهم عنية تشفى الحرب وقد عنت البعير العنية وعنى فلان كالحق وهو
بهذا المعنى وقد قالوا عني فهو عان فلان لراجر عان بقواها طول الشغل وعنت امور
نزلت وعنى الرجل يعني اذا نشب في الامار وعنوان الكتاب معروف وعنت الرض بنات
حين اذا ابنتت بنانا حبيبا وقال الفراء لم تعز بلادنا بشي اذا لم تثبت فلان بعض اهل العلم ذلك
من الامور لفلان عنت القربة بما كبر اذ لم تحفظ فظروا من بعض هذا الشق المعنى اما ليد معنى
الكلام ومعنى الشعر ولبا رعمانة ايضا وحانا اعنا من الناس واصبره عنو ومن قوم من قياتك
شنتي والبعير المعنى الذي تزرع سناسير فقيرة وبقير عيشانه وانما يفعل لك بعيره من لقت
اللم مائة ليعلم انه قد امأى ولفنا بك المعنى الفول المعروف اذا هاج قوط لانه برغب عن فحلته
فلان الشاعر قطعت الدهر كالبيدم المعنى تهرز في دمشق ولا تزيم والاقول الفردق فانما
اراد به قوله وانك اذ تبغى لشرك دار ما لانت المعنى اجر بوالكلف ولفنا لاراد قوله

عن فلان اي يعبر وعنته وتقنية فتعنى

سيدا والعجان بنت والعاج البعير الذي يورعاه والعلم من الغلاشاه والمغليج الارض التي
حار بنها والعجان الفلاظ المشد اذ من الارض رمل على الماربه كالعلاض التي تلت
لعض البعير علة او علة ورجل علة وعلود رزير وفتار منه اعلود ورجل علة بسيد
الفتل كالرعدة نأخذ المير وفتار علو من الشئ اذا خرج حده شاه القطان عن علي بن
وعالم موضع العلي الفردان فيقولون هوضت من الشدة والمغليج اصل المجرى عكها ان
السكيت وحمد علي بن شير قال اذ اراها العلي والبسا والعلي الترت والعلي الشوا
تسرى العلو من الزيت وفيها نظر ان الترت يكون بعد الداع العلو من الخجة العلاظ
وهو العلو من كائين والعلاظ كى او سمه تكون في مقدم العلو عرضا وعلاظ البعير العلة
من اذ تخط المرأة في وجهها شرب به ولبا اعلاظ لبهم اصابه به وبعير علة من العلة هو
من سر راسه ريس وعلاظ البعير فهو معلوظ اذا انزعت علاظ من عنقه والعلاظ القلاذ
من دعو علاظ ركد عنقه والجر على الشئ وفتار ان الاعلاظ الاهد والجمير واعلاظ هو
من ريس وفتار ان علاظ الابرة خطما وعلاظ الشمس الذي كانه حنك والاعلاظ وعلاظ
من ريس وفتار لما اذن حنك مشرة كاعلاظ مخرج اذا ما صفره العلف معروف والعلف
من ريس وفتار علاظ الدابة والعلاظ من الشاة التي تعلف والعلاقيات الرجال العظيمة
من ريس ان علاظ وهو رجل وفتار شئ علفوف كثير الشعر وفتار هو اكامله العلق الدم اكامله
والعلق ما تعلق به البكة من القامة وفتار بلك العلق البكة وبيرى فلان تدوم على علو ان
وجبه اذ تولى وقامة والعلق ان يشب الشئ الذي يفتار العلق الصايد اعلافا اذ وقع الصيد حيا
والعلق الروى لفتار نطه من ذى علق والعلق ما تنبغ به الماشية من الشجر وهي العلق ايضا وما اكل
فلان اعلاظ اى ما يسك به نفسه وفتار بلا العلق ما اكله بكرة قبل القداء والعلق ايضا شجر
به الماشية فتار الاعلى وقلة كانهما ظهر ترير ليس الا الرجيع فيها علق لفظ لا تجد فيها الا الاما
تردد لها من جزئها والطبقة تعلق اذا تاملت الشجر الكرت في ذلك الشهد ان ارواحهم اجواف
عليهم خطر تعلق الكمية والعلة دويبة حمر الكور الماء وعلاقت الدابة اذا سرت ماء فعلق
بها العلة وعلق الفرة وعبرتها واحده فيهم حنك البكة علف والبقع وعلق فلان دم فلان اذا كان

اذا كان هو الذي نقله والعلافة الكسوة ورجل معلوق اذا كان شرب الكسوة فتال الشاعر ان تحت
الاجار جز ما وجودا وخصما اذا معلوق والعلافة في الكيت والعلافة للبيوط وكوه والعلافة
ما شيعه من عيشر والعلوق لفظ والكمة اكرهه والعليق المنقب ويقولون الامثال علق بمالها
وصر اجندب واصله ان رجلا انتهى الى بئر واعلق برشاها برشاها ثم صار الى صاحب البئر فادعى حواره
فقبل له ما سببت ذلك قال علقك برشاها برشاها فابى صاحب البئر وامره ان يترك فقال علقك بمالها
وصر اجندب اى حان الخبر ولا يكتفى ارجيك واعلقك المرأة ولدها من العذرة اذا ايرفعها بيده او اقلعها
العلق الكسر والسند اذا قش فاما قلت علقك مذمير ايريد به قبل فتودر في السباب وامرأة علق
حيث روجها وامرأة معلقة الالم ولاد ان يعلو وليس المنطق كالمناق اي ليس المنطق بالشيء اليسير
كمن يتناق باكل ماشا وحافات يعلق قلوب وهو الداهية والعلق فيها لافا ايضا الجمع الكثير وعلق
بنت والواحدة علقاة والعلق والمنية والعلق ما تعلقه الاك ترعاه فتال هو الواهب الماء المصفية
لظ العلقون بهن اجيرازا يقول رعين العلقون حتى لاطهن الاجيراز من السمن والكسر والعلق شجر
الشوك وفتال جربت طوبك العلقون اى طوبك الذئب والعلق النافه التي تافى ان ترام ولدها والعلة فيجر
يكون الى البيرة وى البقرة وما ترك اكل الب بالنافه علافة اى لم يدع في صرعها شيا وما بالنافه علقوا اى
بالحين والعلق الدابة يد نعما صاحبها الى رجل ليمتار له عليها وقال وقالبه لا تترك علقه ومولده
الذي تماركوب العلق وطفقت انك كذا وكذا وعلاقت معي وعلاقت المرأة حلت ورجل علافة اذا
علق شئ لم يفلح عنه والمعلق العلاب الصغار واجربها معلق فتال الفرزدق وانا لفتى الاكفر طحا
اذا ارعيتت ابدك بالمعلق العلك كل صفة تغلك وعلاقت الدابة الهام وفتال ان العلك شجر
ان العلكة شقشقة البعير عند الهدير والعلوك عرق في رحم الشاة وارض علكة قريظة الماء
عمن المكان اقام به وعمان موضع واذك علكه
عنه لعل اذا ترد في اميره من غير اورك عمة وعامة وجمعة عمة وذهبت اليه العمة اذ لم
يدر ابن ذهبت العمة عني العير ولفول عني كعني ورجل عيم وقوم عيمون والعيم صود السحاب
وهو لاقم في عيمتهم وعيمهم اى جهلهم والمعاني من البرصين الاعفال التي ليس بها اثر من عمارية
والعيم رعى الامواج القذى والبريد واعيمت الشئ اختبره مثل اعتمته وعيم العير البر اذا رعى عمارية

تقول نياتي او عكله صرعة وعكله يراه اذ اجد يبره واعتكلا على امر اشبهه وعكله الامر
حدوا بقول ظهرا الكثير والفوق المبراة احمقا وعكله قبيلة وعكله فلاز واث وعكله المتناج
بعضه على امر اذا اضربه كعكله المتناج وانحط الذي يعكلم به عكام والعكمان العديان وقال الابل
اذ اجللت شجما على شجر عكلت وعكلم عكما لان عكما اذا اردت عن زيارتك ولنا لم يولان ولم يعكلم ات
يكره فقال اوس فحال ولم يعكلم وشجع نفسه منقطع القصرا شدا موالف وقول القائل اذ هـ
ولا حرسه من معكلم اي مصرفه وقول المتناج اذ اشربت فالبقيت جوفها هزيمة ولا عكلت الا
اليدان وانفهم الروح الضيق الجمر العكلة الطير في بطن المبراة من السهم وتقم عكنا ان كثيرة
في قوة احد الدب وعكوز ريب الدابة عكوا اذا عطفت الدب عند العكوة وعكفته و
كساة التي ابهر موكرها وسيا بربها ابود عكوا وجمع عكوة عكف فناد حتى تولى عكلا اذ باها
ربا المبراة شعرها صفرته وعكلى على فقه كقوله عكرا فاما قول ابن مقبل لا يعكوز بالامر
وهذا امر اشرف وتباير راعمة ولا تظهر لعقاد ازرهم عكلى وعكلت النافة غلظت وقال
معكلى غلظت اسناد ان العكب غلظ في الحى وامواه عكبا عكبه وعكبت حول الطير والابل
على الكوضاى اذ دجام ولقد ان العاكب اجمع الكثير والعكوت العناب وقد جاني الشعر
بالشعرير والعكبات الدخان والعكوت غلبان الفدر وعكلا عكلا قصير ان العكلة الخلد عكلت
نسى والعكلة شجر والعكلة الوبر الكثير والعكبة حشر من الطعام ان العكلة املك البيان
الجل نسي اذ الزمه وعكدي في هذا الامر ان مخشى فال سبصلى به القوم الذين اظفوا
فمعكود لنا ام حنذب ام حنذب القشم والظلم ومعكود ممكن بقول لفلان عكفا
نيس وسين واستعكدا الطير اذ انضم الى الشىء مخافة الكارحة وحكى بعضهم ناقة عكدة سمينة
العكدة للرئيس الذي ينقط به الحيز ان اعنكر اللبلا اختلط واعتكرا المطركثر والعكر
وقد عكرا وعكرا للجل عطفه ولقد باع فلان عكرا الى اصل ارضه ورجع فلان الى عكرا
قطيع من الابل صحير والفكر كركر اللبن الفليظ وتعاكر القوم اختلطوا في العكارة وهو
والعكرا فيما يقال الا هندا بالشىء الفكسر ردا اخر الشىء الاوله وشدك راس
زراعته والعكيس كلب تصب عليه الامالة ولقد هو المرقق تصب عليه اللبن والعكبة

البعير عظامه

عكلا ظاهرا
كانوا يجمعون بالى كل من
صفتهم شرا يقابلون بها
تقارون مع خروف م

القصيب من الحيلة واللبلة العكيسة المطلمة والعكيسة الكثير من الابل العكرا الرجل
السبي الخاق والعكرا لوط الشرب الوعوتة العكوف الاقبال على الشىء وملازمته وعكف
الكرم في النظم وما عكفك عن كذاىة اجنسه
العامة تقيرا كجمل وتعلمت الشىء اخره وتعلمت الشىء الشاعره تعلم ان خبير الناس حيا
ع جعفر الهمارة لا يبريم والعلم والعلامة معروفة في العالم الخلق والعلم الشوق والشغف العليا
والعلم للراية والعلم كجمل والعلم للثوب واعلم القارىء ان اذا كانت له علامة في كروب العلم
الحنا والعيلم البحر والبير الكثير المان على الامر بعلم واعلمته والعلم المعالمة وزجك
علمته اذا كان يروح بسره من علمه الرجل اذا ما زعننه نفسه الى الشىء وعلمه جاع وصير العالم الظلم
وعلمه للجل اذا ذهب ماله وعلمه خبير العلم ضد السفلا والعلو الار تفاع وعلا فلاز الشىء
له اذا الطاقة والمعلاة كسب الشرف واجمع المعالي ولقد اعلم عن اى شىء وعلم على
اجمل والعلما كل مكان مشرف والعلمية العزقة وناقه عليان اى طوبى حبيمة والعلو
راسب الرجل وعنفه والعلوة ما يحمل على البعير بعد تمام الوفرة والمغلى السباع من الفداج
والمغلى فوير الا يبعثر الشاعره وتعلمت المبراة من نفاستها طيرت وتعلمت الرجل من علمه والعلوان
علم ان الكتاب والعلوة السندان والعلوة حمر المبر جعل عليه الاقطر وغلوى اسم فويسر وقال
على في المكان لعل علا وعلا في المكان لعلوا علوا ان علب النبات حبسا وحل علب غلظ والعلاب الضئ
المهين والعلب المكان القليل والعلب كدرش وطريق معلوف اجبت وعلبت الشىء اذا ابرزت فيه
وسير في طول العنق نافة معلية والعلبا عصم العنق وعكلا البعير اذا اخذه ذاب حتى عنقه وقد
علبا الهل اذا البس ونسرت عكلا العلبا وعلبت السكين بالعلبا جلزته والمعلوب مستف كرت
ظالمه والعلبة قدح من خشب صحير مجلد فيه وعلبت وادى علانة السبر رجل والعلبة اخذت والعلبت
انظمت خلط بها شعير واعتلت ان نهدا الى بوز ولان بعنلت الزناد اذ لم يخبر منك قضيت
اذ لم يخبر شجوه وسفنا معلوت مديوع بالارضى واعلالت الزاد ما حل غير مخبر من شىء ماله
هنا كله بالغبين العلاج جهاز الوجدن والرجل العجى ولقد ان استنفاقة من المعالجة وهو صرارة
الشىء واعتلت الامواج التظمت وزعموا ان العرب تقول علم ماله كما يقولون ازاله ورجل علم

الذي يصاحبه
العلاب
العلب
العلبت
العلبت

ما اذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي لنا طرائق العقب وهو قوله صلى الله عليه وسلم
 القاقب لانه عقب من كان قبله من الانبياء وصلوات الله عليهم وحقا فلان عقبة الشهر اربعة
 وعقبه اذا حيا وقد مضى الشهر واخذت من اسبيري عقبه اذا اخذت منه بدلا ولما اخذت
 قول الله تعالى له محضات من بين يديه ومن خلفه انه اراد ملائكة الليل والنهار انهم
 يبعثون في كل يوم رسولا لعل لولا انهم انزلناهم على قلبك وهم يمشون لكانوا
 كدومين الى اهل واحد وهو ان يحى الذي يعقب لسيرة العقدة عقد البناء والعمد والعهد والبيع
 وسيرة ذلك والعقد لعيبل فهو عقيد ومعهقد واعتقد ما لا افتناه واعتقدت شي اطلقت
 والمعاهد موبع العقد من النظام وعقد القلادة معروف وعقد الرمز صائر الكم منه ناقة
 منه اذا عقدت يدتيها للفاخ فعمل انهما الفتح والعقدة من الشجر ما يكفى المالك سنة وبناد
 مكان الكثرة الشجر قال اذا توخت عقدة ذات اجم اصحت العقدة صلعا ليم قول
 اذ وجب فدها ابل هذه العقدة واكثرت ثباتها توكتها صلعا وعقد اللسان اذا كانت فيه
 عقده وان العقدة في اللسان والعقدة بيوت ونسب العقدة ملهى الذئب وتكون في عقدة
 وللم عقدة وفاقه معقود الفري مؤلفه الظهور وجملة عقد مهر الكفو وهو في شعر الناعم بعقد
 مهر ليد ليد اذا ايسر غصبه قد كملت عقده وبناد ليد اذا اتمت للشرف عقده باسمه
 ولقد قدت ليدان لفاظلت والعقدان ضربت من الثمر والمفقد البياض وبناد ان لفاظلت جرم
 ليم وما جوبها والعقد المخرج وعقدت الفرس البسيف اذا ضربت قوائمها وحيد عقاري وعقدت
 همرا الدابة اذا دبرته وعقدت بي اي اطلقت جيتي كانه عقدت ذابتي فلا اقدر على البسر الشد
 ليد السكب قد عقدت القوم ام اكترج والعاقب والمرأة التي لا تحل وهي مينة العقر ورطت عاقب
 لولده والنجت ثمانية عن عقاري بعد جبال قال ابن السكيت حرره ليد لها حرة العقرة
 اسرا في حبسها ثلثا لجمد والعقد دية فوج المرأة اذا اغتمت نفسها ثم قبلت بعقر الكدم للبر
 عير وما قولهم غصه العقر فنقال هو غصه الديك قالوا وانما سمي بذلك لان غصه المرأة خبير
 ها فمه شعر ولنا لاصه العقر اخر غصه تكون من الدخا حة البسر بعد ها وبناد ان الذي يبيع
 في غاصه غصه واحرة والعقر الفسر وبناد ان العقر كذا ما يربح وعقد الدار محلة القوم وور

اصلا كذا شي وعقد الجوز موقف ابل اذا اوردت وبيع الاعقار والعقرة الناقة التي تشتت
 من عقرا الجوز كما يشار به من ابيه اذ يبه وعقد النار يجمع جمرها والعقار صفة الرجل
 وبناد ان كل فرجه بين شمس عقرا والعقر عجم ينشأ من قبل العين وبناد ان العقرا ان يقطع راس
 الخلة فلا يخرج من ساقها شي ابد اجتي تقيس والعقار الكثر والمعاقبة اذ مان شربها ولبار
 كذا عقرا اي يعقر ابل ويقطعها فمن ثم سمي الخمر عقرا لانها تصرع وعقيرة الرجل صوته
 اذا قرأ او غنى وبناد ان اصله ان رجلا قطع تحت احدى رجله فرقعها وصرخ فقل بعد ذلك
 رافع صوته قد رفع عقيرته والعاقب من الرجل التي لا تثبت سناما والعقار ارض ذات رمل
 وعقار ابلد ينال بعقراته ان اذ اهل وحدها الفلان وعقرا وليمراة جرس عقرا اي عقير
 الله حبيدها واصابها بداء وحلقها والعقر موضع سابل به قتل فربز المهلك يوم النعفة
 والعقار قبر اخلاط الادوية الواحد عشارة وعقرا الرجل اذا ادمت ومنه حديث عمر رضي
 لما سمع كلام ابي بكر رضي الله عنه قال فعقرت حتى لا اقدر على الكلام وسيرج بعقر غير وال
 وكلت عقور والعقرة دويبه وعقرا الرجل بالصيد وقع به ابن كبر الفقتش بقوله
 هو لفتح القاف وهو اطراف قضبان الكرم وقال بعضهم عقشت العود عطفتة والباب
 كتاب الكلب مهلك العقير التواء وقرب النسر والعقصة عقدة فيه والفقر دخول الماء
 في القم والعقير امسالك المدعى المذلل خلا والعقير ان تاخذ المرأة الخلة من الشعر فتلوي
 لعقدها حتى تبقى التواء فاشم تروسيها وبناد لعقير الشعر صفه وقتله والعقار الخيط
 والذي يعقر به الحواف الزوايب العود رمل الطريق منه فالراجل اذ اهدا
 ودونها الجزاير وعقير من علاج تباهر والعقير السمر ينكسر لصله فيقسي في مسهر
 فبصرت امد الملح حتى يطول وبناد ان العقصا كبر شدة عقدة عقرة الكرش ليد
 العطف والاعرفه انصير والعقا ودا باخذ الشاة في فوائدها حتى يصوح وعقير
 ومما يشار ضرب من اندز واجر اي اعقف حافر وبناد ان العقير النعفة قال رط كان
 عقير توتى مهاب من اكلت تنبعث اكلت
 العقيد السبوق وبناد ان العقلا اسر ايضا ليعلمون معا سبوقا

في عقير
 في عقير
 في عقير

ابو سفيان القاصي كثر ان يشهد في ذلك فلم يبرق بين عقنته وعقنته عندهم من شدة العافية فومر
 ليسر عليهم ربه المفقول خطأ وهم يؤمنون القائل الابن وصار دم فلان معقولة اذا صار واندوته
 ويؤفلان على معاقله التي كانوا عليها في اكله اي مراتهم ونفاد انها سميت لثمة عفة الابن
 كانت لعقل نساء في افعالهم فسميت نديه كلها بعد ذلك عقلا وان كانت ذرية من اهل
 القبطان من غيرهم عن نفسي ونفاد سميت عقلا لانها بعد ذلك ما عمن ان نسفد والعقلاء
 النعم والهم والهمال قد وردت وعقل الظني اذا امتنع في نيل وعقل الطعام نعمة اذا اسبغ
 في راحة اقام قائم الظهيرة واعتقل فلان روجه اذا وضعه بين ركابه وبقا قول القائل
 لعقل النابز اذا صار عظم عقلا جليهم واعتقل لسان فلان اذا اخرج عليه والعقل
 نساء وعقلا كل شيء اكرمته والذرة عصلة الجرح ونفاد ناول العقيل من نسيان
 عقلا هو جرحها عن نيلها ونفاد عقلة خيرها ان شئت فالله والنفس عقلة
 لما ادمت ميمة واذا نكلوا ان نكلت جانب العقلة للرجلين اصطلاحا للرجلين
 عقلا والعقلاء اذا باخذوا في الرجلين وعاقبك جيبك والعاقول من النهر
 يخرج ومن امر ما النسر والعقيل من اللؤلؤ ما ارتكمت واكتم عقافل وذو الفقار فبر من
 عقلا عقلا المران شعرها منسطم والناسطه هي عاقبة له العقم الموطأ الاجم والعقلاء
 كقولهم جرحهم والحرب العقام التي لا يولى فيها احد على احد لشدتها واداء عقام
 مد وجك اسحق من صرار العقام السبي الكلق والشدة وانت عقام ايضا له هوى وذو
 في المصدر موضع وعقبة الرجم اذا لم تقبل الولد وعقبت مقام بله مدحبه اذا ابيت جلد
 عقبة الولد وعقبت عقبة اذا لم يجد على صاحبه خيرا والملا عقبة لان العاقلة لعقلا به على
 فذاته سد اعانه والمخاطبة ورخ عقبة لانها سبانا ولا شجر او اعتقبت بخر اجبرها
 والعقلاء العقام الاجتهاد في جواب المبر وعلى ذلك فسر قول ابن مقروم وما اذ من اجتهاد
 في علمه وتوليه سماع ونفاد لعقبة التردد وهو نوح ومعاقم القرية معاقلة راسعه وعلم
 وان ولانا داخا منه وحكى ابن مراكلام عقبي لا يعرف وجهه وذلك اجازة من النهر
 ذرى الطعام مع هم العقوة ما حول الدار نقالا ما بطور العقوة وان اسد ونفاد العقوة

واحد ان يعق ما خروا بنظر الصبي حين ولدوا والعقبان ذهب بقتب نباتا وليس ما خروا
 الجرة والامقاة اذ في النهر سمته ويسمى وكذلك الاخذ وشعب الكلب وقد عفى الطائر
 في طيرته والامقاة في النهر ولقد عفى سببه في الهواء ولست عفو البهائم كذا النخ
 عفاة واعنى عفى سميت من امر من امسح به في النهر من النخ عفاة
 ما يرمي من امر من امسح به في النهر من النخ عفاة
 عفت العرج اذا سمعت نبرة وجان يسيه را العقاب معروفا واعتقبت جردا
 والعقبات للبرية والعقبات شبه لوزة تحوي في عروق قوائم اندائه والاعتقبات في
 المسبح حتى تقضي النهر فان يلف عندك فاند القاص له في الحديث امتنعقت صمغ
 وعقبت في النهر اذا احدث طلبة في قوائم يسيه طلبت المعققة انطوهم ان الطالب
 فيه وولي فلان ولم يعقبت ثم يعطف والتعقيب عواة بعد عزاة والتعقيب
 بعد ان يقضيها ليعاد او يسيه وحيت القدم نحوها واعقبه انه خيرا من يعقل
 2 في ارجله اذا ركبته مرة ويحى اخوى واعقب فلان الى اخر اعقانا وعقبت القوس
 وهو العقبت الذي يضرب الى الساجر والعقبات فيما يخالط معبر يدخله جرنى حافة الهدهد
 والمعقوب ذكر الحجل وعقبة القدر العظمة يتركها الميسر لهما واسبقها لهما لاسما لصدور
 لصدقه ليس فيما تعقب ان استنتنا وعقب فلان فلانا في هله اذا خلفه وعقب الاديان
 ولده ونفاد لالهة كلهم عقبت والاول احمى وامعقات المرأة التي تلاكرا احزاب
 وكان ذلك من عادتها وليس فلان عاقبة يعنى تعقت من الولد وفر من ذو وعقبه اذا
 عد جوى وهذه حبل معقبة واعقبات البير الحارة تعقب باطرها من خلف لسان كز
 الذي يدخل من اجزى على البير عقبات ونفاد ان العقاب احر لهم عليه السباوية
 والعقبات مسبك الماء في كوخ فنال للرجل كان صوت عورها اذا تعقب سبلا عند مخرجها
 في حديث في لعقبة الطراف في احمك ونحوه في حيا بعد شئ وقد عاقبت وعقبت ساقه كما
 وال معاقبة ترمي بالقلم مرة واخمس مرة وقد انزل الاعراب في العواقب التي تدخل الماء
 ثم يعود الى المعطن ثم يعود الى الماء والمقبات التي تسمى عند ايجاز اهل اللغة تركت على

عقول عقبات
 عقبات عقبات
 عقبات عقبات

ويقال كسرى لغيره الموضع الذي حُس من انشاء اذا ارادوا ان يعرفوا اسمها عفو الشيء يعفون
عنه وهو يعفون وقال العفو عفو الله حل ثماوه عن خلقه وكل من اجتنب عفوته فترك عفو عنه
والعفو انزال النار وفضله وانما طاب المهر وف واعطيت عفو من غير مسئلة وعفاه العفاة
اذ سلب ما عنده وانما فيه ذفاغ الله تعالى عن العبد ولفظ العفو الشتم عليه العفا وعفو الدار
لعفوانه فو اذا عطاها الهرب والعفا الافتان من كمبر الواحد عفو والافتى عفو والمعا كثر
من عفو ورسا فة ذات عفو وذكر الشباني العفا مهد وده البياض على الخرقه والعفاة
من عفو من عفو من الطينم والفا في شق من الموق بؤدة مستعبر القدر في النذر عفو
من عفو من عفو حتى يكثره ذهبت عفو هذه الفيت اى لينة وعافية الماء واردة وعفانما
من عفو من عفو بنذره وعفو الشراب خبره وعفو الماء فاضله عن النقطة والافوا مكان
من عفوها وكذلك العفا ان عفت كبر الكلام ويكون ذلك من الدابة ككلام الجني وغيره وعفت
من عفو كسر ولقد ان الاعفت في لغة نهم الاعير والعه غيرهم الاحق الاعفت الذي
من عفو فاما الاصح ولم اسمعها سماعا في الاعفاج الامعا واحدا عفو وعفو ارب
من عفو التي ضربت العاقلة التوت مععاج واصلا العفو القرب وكبر الكلام والمعفو الذي
من عفو وان النعج اعوجاج في مشى العبد العفو النراب وعرفت الشيء بالنراب يعفون
ويحرف الشيء سقطت العفو من الشجر سقطت واوه وانما اذا ارسلتها المرأة سقطت على الارض
تسقط المرأة في كفاوم واذا ما ارسلته يعفون واعفوا لا يبد فلان في الارض ولقد ان العفو يسكن
المنع والارض من عفوورة التي اكل ما فيها ولم يترك عليها شيء وان عفو اذا اكل بعد حروم
ذلك يعفون العفو ولقد انما تسقنه من اليوم واليومين تملوا به لكصبره وهو المعفو الفهد الذي له لسك
والان العفو الذي سقط على الارض الشجر وشاة عفو آخالصة البياض ولقد ان الذي تغلوا ما عفاها
جهموا اعفوا من الاحمر والعفو اختص سمي بذلك للزوقه بالارض ولقد ان العفو من اللبالي لينة
لم عسرت ولقد لسقوا وكنا شدة معفورة والعفو الذي الشيطان ومنه اشتقاق العفو وهو الاستلا
النذر ولقد عفو بن ذوشة معفورة اذ اعصت انفتحت فالعفو الهل العلم ويسمونه الهل الكا ملك
نشد عفو بن العفو المرأة التي لا تهمى كجارها شيئا والعفو شجر والعفو فيها قار او سقنه فيها
الزرع

ويقال ان العفا اصلاح النخل والعفرة ما كان وسيط البراب من الشعر قال الهير العفرة من
الدابة شعر التاصية ومن الانسان شعر القفا وهو على وزن فعللة وفنار قوم هذا غلط
وانما هو فعلية والعفرة تعرف اليك لينا لجانا فاستاعفرتيه اذا اخاضت او معافرت
حتى من همدان واليه بالنسب الثياب المعافرتيه والمعافرتي تعشى مع البر فتنالك من فظلمه
والعفر السهام الذي يقال له فحاط الشيطان ويكون من الشمس ايضا فاما قول القائل على قرن اعفوا
وقرانه راب السنان فوصفه كمال الفلق والارزجاج ويقال ان اصل جملهم ر وبن الاشرف
اذ افتناوا على الرماح وكان من الاسنة اذ اذ اك من القرون فنادى الكهت وكنا اذا اجتاز قوم اذنا
بليد حملناه على قرن اعفوا ولتوة عفرناة شديدة وناق عفرناة قوية شديدة ويقال ان
الطعام العفان هو القفار والعفر السويق غيرا ملتوثه يقال ان العفو ملاعبه الط امراته
ويقال ان العفو الجوز والعفاة جوزة الفطن وعفو الخليل عفاة اذا ناهه والفضارة الزبارة
وكذلك نظرك العفو سويق ابل والمعافية المعالجة وعفيسه اذا اضرب على عجزه برجل اعفيس
القوم امطروا او المعفوس الميجون والعفايس اسم ناقة الراعي الشاعر والمعافية المداعبة والمعفو
المبتذل ويقال ان المعفوس المفضل من المفاض هذه الكلمة نظرك العفو مصر ووه ولبس من
كلام اهلا البانية وطعام عفو فيه تقف والعفاض صمام القبالفة وعفصت يده لوتها والعفو
فيما يقال التواتر الانف وعفصت الشيء قلعته العفطة شجرة الضانية بانها ولقد اماله عفاطة
ولان افطة ولقد ان العفاطة الامة والنافطة الشاة ولجل العفاطة الاك فان قلته بلايا قلت
العفاط وانفاطة فيما يقال للراعية يقال عفاط الراعي لغتمه اذا ادعاها له الاعفوا الراحي
الاخزق الذي لا خير فيه ويقال ان العفا من الابل التي فيها صعوبة

العقل تقفرا حله وهذا عاقل وعقول والمعقول العقل والعقول
المخا وجمعة العقول وقال احيه ابو عمرو وقد اعدت للجدان معبالوان المترنقة العقول
والعقل ثوب اجمه تنجده لسيا العرب تعشى به الهواج والعقل من شبات الثياب ما كان نفسه
طولا وما كان نفسه مستديرا فهو لرقم والعقل الذي وعقلت الفند اعطنته دسه وعقلت
اذ التزمت به فاذ بينهما عنده جديتا القطان والجد شيا الفقيه بذلك قال وقال ااصم كلنت

والعبد اذا احتياج كل وجع يأتي نوقته حتى الغيب والريح ويوم العباد يوم العطاء قال الشاعر
وقال يوم العباد ليعلما اري عيبتة من الوعد بعدى لغبرا وعدان الشباب والمكاد اوله وافضل
والعدان الزمان وعدا القوس صوتها وكذا بعد ادا الوتر ولقيت فلانا بعد ادا الفربا الميرة في الشهر
فقال ابن السكيت ودلك ان القمر نورا الزبا كل شهر مرة العبر والعرا الجود والعبارة القدر
لصار منه حجة عارفة واستعملهم الشعر فتشافهم وعزيرة الشعر لظننه والميرة الاثم وزحك
معمور اذا اصابته ما لا يتصور له والمقدور معمور وعزرت بك حاجتي اى انزلتها كذا اقال الفراء
وعز لغركى ادينه من الماء والعبر الفلام واكاربه عيرة وبقا اناها المعجلان عن القطام جهارا
عز اذا كان السهم في صدره اختر منه في ساير خلفه والعرازة الكثرة والعز وهو في عزارة خبير انط
عز وروج فلان عزارة نسياء اذا تزوج في اللواتي يلين الذكور والعرا شجر طيب الريح قال
عز الازواج اقول لصاحبي والعبر تهوى ساجن المنيف فالصهار مذق من شهم عز اراد فما
لقد عتبة من عزار وبقا ان العرازة سوا الكلف وبقول العرب اى امثالها بان عزار بكمل
رم نهران قلت اجد بها الاخرى والعرا رصوتا الظليم وعار الظليم وبقا فلان اذا همت
من يومه والعرا عرس شجر وبقول عز عرت باس القار فرة اذا عالجتة لخرجة والعرا رصون
استقام ومعرة اللمة الكثير وعز عيرة الجبل اعلاه وجوز وعرا حراى بسبينة واعتز فلان اذا اغترش
بالسوال والعرا عرا ظل الشرف وعار فلان اذا نكحت وعز عر موضع وعز عار اية وعز عر
عيته وبقا ها من الحمام وبقا ركب عز عيرة اذا اسأخلة وقله معرار اى محشاف وبقا قال
ان العبر هو العرب وبقا ان العر عيرة ما بين الطحين والصلصة اسم فرس وبقا ان العيرة الخدة
ع كرت العر خلاف ذلك وعز الشى اذا لم تقدر عليه وعزرت فلانا على امره اذا غلبته وقد اعزرت
بها اصنافا اذا اعطيت عليك وشان عز ورضيفة الابل واستعمل على الميرزا اذا اشتد مرضه
وهل معر ان استدرد الموز والبراز الدفر الظلمة واعزرتنا وقعتا فيها والعرا الينة الشدة
وهو المظهر الكثير ارض معزوزة وعزرت المطار البر فلهما وبقا ان العزبوى من القوس ما بين
ع اعزبه والعزبى صمغ القيس نقر الليل عن اهل البرية والعيس عابس الذب لانه يعز بالليل
اعتم من لانه تراه وكذا ما بان النابس عنها فاذا اشتدت جدت لنبها وبقا ان العيسوس اشترت

وحدها والعيسوس من النسيان لا يتالي ان ترد افر الجار وعبر فلان اعجابه اذا اطعمهم شيئا
والعبر القبح الضم وجمعه عيساب وعبر عين البلاء اذ تروا قبله وهو من البلاء وعبر عيت السجدة
ذنت من الكحل لاوله وحكى الشيباني ان النسيان يبر الشم وانشد كعبر الذم اذا انفسيا وعبر
خبر فلان ايضا وعبر عيت موضع ان عنت الظاهر معروف واعتش الطائر عنته وقال ابن الاعراب
الاعتش ان تكاد القوم ميرة ابيست بالكثرة وعشتش اخبر كرج وعشتش البصر بعين
واما عنة ذقفة عظام البدن ورجل عنت كذا وكذا وشجرة عنة ذقفة الفضان ولذا للعطية
العيلة عشتوشة واعشتش القوم نزلت بهم على شجرة وبقا اعشت عن الامر او اعشتا
واعشتا موضع وامر ش المطاة دروى الشعر وبقا السبع اشهر ان الغصع عجب الذئب قال ابن السكيت
عقر اشى اذا املب العقر الامسان معروفة وامر الداهى من الجار والبيع المنكر والسب اخو
والعقر اثنى البر صوح وبقا ان فلان من عفا فر هذه الناقه وحكى الفراء عقر القوم اذا رعت بالجم
العصاة وبقا ان العفاضة ما بين رتبة الزلف الى اصله والفقور ضرب من الثمر وبقول ما ذقت
عصا ورت من عفا وركب بركبة عفا وبقا القفر وبقا ان عقر سقراى قوت عليه ان القف
شق الثوب من عفر بنوى والقطفة حكاية تتابع الاصوات وبقا ان العطفك لدا الحجار الاهلى
والعطاء الايبد والرجل الشجاع قال ودك تقفك الفتيان شققا ويسلب حلة البنت العطاء
والمعطوط المغلوب حكاها الشيباني العطا الشدة والكوب لبقا عطفة الكوب لفقى عطفة العطفة
التي اليمر اذا لم يقبل البرمينة والجلالكبان لم يعط اذا كفر وبقا لا تعطيني وبقا ان تو صبت
ووصى يقينك كذا اعز العرب
اذا كبر رايته فمضى ولا يزال فلان يعفق العفة اى يقب القبنة وعققت اى امة امة اذ جئت
عنا وجوهها وكل داهى مختلف عاقف كقول روثه من الورد العفق وعقفتى فلان عز وجهى اذا زدنى
عنه وعقفت الشاة اذا اجلتها والعفق كثره الضراب وعفاق اسم رجل وعقفت الريح النراب اذا
ضربت وعفق حوق فاما قول علفمة تعفق الارطى فانه يريد يستكر كذا حال الاصمى واما قوله ومن عرق
ايمون يعفق فان معناه من يروح الكفر تعطف ما شئت سر يعافلا كذا من اليعق وهو الرجوع
الى الشرب كالعقل شى خروج في حيا الناقه كالأدرة وهي عقلا وبقا ان العقل شى حصى الكلى

وهو
العلم

بته رشفه ومه العفوق وعقو الرجل بسهمه في الهوا ولفا انما هو عقي لعقبة وعقوق قوله ذوق
يقوم في العاق وجوه عفة والعفوق مكان مفعول اعلاه عن النبي واجمع اعف وكلفوا الابل العفوق
منه لما يكون ان السواد ذكر والعفوق الكامل ولفا ان العفاق اجهل لقبه وتكسر اوله وفيه
العفوق الصبح انما يمشي وكان بعضهم يقول ان العفوق جالب ايضا وذهب الى انه من الاصداد وعقوا القمل وادبه
وهو يمشي معه لوفيا ان العفوق الما القليل في نظر الوادي والعفة الحفرة في الالف قاله الذين يمشون
عقوا الماشي اذا وقع اذا املاه على قبيلة والعفة للسهل وكذلك فورة الجرو يوم عك شديدا جرو عليك
عقوا في باب الفلوك الرجل القصر وهو عند ابي عبيد السهين والمعك على مفعول فربس بجوي فليلا تم
عقوا في العرب والعفة رمله جهيت عليها الشمس وعكة العشار فيما لوز لعقوا النوق عند لقاها
ك الجرو والاشوكه محبو منه وعكته كفه اذا استعدت الجرو وعكة بالسيوط ضرب
بزرار رة عك اذا اسبل طرف ازاره العقل المشربة الثانية بشار على بعد شهر
عقوا في المهر من ايضا على جميعا وعلى انصار المصروب اذا انا بع عليه انضرت واعك القوم شربت
عقوا في المهر ولفا اعطت اربا اذا اصرتها قبل رها وعلقت الصبي من الطعام بجزابه و
عقوا في الهرة الهرة حوى الفرس وكلاشي وهي ايضا الكلبة من الكلبين وهو لا يوغلات اذا
دوس من صورة شرة والعلة الموض وكل حذت شاغل والعلة الف اذا الكبر والرجل الزبر والمنس
وجهر واعطت لركب من العطار والعلة عضول الرظ وقد يعم هذا والعلة بفتح العين الرطاب
مما الحياضه والبالك نقاط الما والحيات البغر واعنله اذا العناقم عجم الشيء شير الكاعه
عقوا في النور اعني كان رعونته شتهت بالعمامة وعقوا للرجل سواد لان شجان القرب كانت عماله ميره
عقوا في معيتر اسير لراسر وكذلك الساة المعومة والعقوا في الالب واستمع اخذ عمها والمع الكثير
العقوا في الكرمهم والقسم الطويل من العشب وغيره والعقوا في الكاعا واصرها عجم والعقوا في النور
والعقوا في الكرم وسقون الضباب على عقبة اي نمامه والمعير للرئيس العنة الحظيرة واجمع عقوا
وعقوا في عرق العنان الفار من الشيء ومن ذلك عنان البساة ولفا ان العنان البجات فاما
العنان فانها حجت ورجل معن عرير وفاقة عقون اذا لم تتركهم القصد وروي الاصح في قول ذي القرنه
عقوا في ازاره في حجت من المطا نا حوها وجميعها ولفا لعقها انصرقها عفا والعقوا في

ليس يقصد والعنان معروف والعنان المعانة وهي المعارضة وتشار كنا شركة عنان اذا اشتراكا على الحيوان
والعقوا في الخطيب ايضا واعنث الثبر بين جعل له عنانا وعنثه جليسته بعنانه ولفا ان عناق المترجلاه وهو
طرف العنان اذا كان خفيفا وعنانا ان تفعل كثيرا اي غابتك وعنث الذناب ورجل عنبر وامرأة
عينية انشهر اطلاق لقبته غير عنبر فحاش عن مكاره العنان ايك الطول والعنبر شبه النجاج
العوة هو الصوت كئناة فاما لفظه العنبر خلاف البيان ورجل عني وعينايا واعيت في المشي
والمعابة ان تاتي بشي لا يفتدي له ورجل عينايا اذا لم يهتد للضرب له العت شرب الما من غير عتاب
الما وغيره اولا ومعطيه ولفا عت الثنت اذا طار والبعوث الفرس الجواد والنهر الشهدا جريفة
والعقوا في حنة الشباب والعقوا في كسام من صوف اجم ولفا ان العقب النيس من الطما والرجل
الطول عيقات والعقبة شرات المعافير ان العت ترديد القول والامر منه عت فلانا وحكت
الشما في ان العنت انشأ وتعت في الكلام اذا لم يستمر فيه فالامر ان العت عنته الكنة اذا
هشنته ولفا اسجنتا في عنتت اكرى اذا دعاه ففان عتت العنة البسوة التي
تجيب الصوف وفي المثل عنتته نقرم جلد املسا بشار للرجل كئنا ان يوتر في الشئ ولا يقد
عليه وامرأة عنته كماله ولفا هي العجوز واكبر فاق وهو في شعر السنقرى والقدعت ظهر الكتيب
والعتات في سحر كثير سهرت له بعد حيف عنانا لفلان العنا ولفان عنت مال اى اراه و
معلم ولفا ان العنة الفبياد تقول عن عتوا كما يقال عاتوا اما ما قول ذي القرنه ترك وذا عذار
ولرذات تبين عتات الحيات بيود فان العنتت ما لان من الكرك وكاتة مشبهة بالعنت وهو
الكتيب الذي دكناك العج رقع الصوت لفلان نحو العجوز ونهر عجاج ما به صوت ولفا عجاج في
هديره وقد عني ذلك في كل ذي صوت من قوس وريح والعجاج الفبار وقد عجتة الريح وعجت البنت دحانا
والعجاجة الكثرة من النعم والابل ولفان بلف عجاجته على بني فلان اذا عار عليهم فالاشاعر لشدت
ابو الفضل بن العميد واني لا هو كان تلف عجاجي على ذي كساء من سبلا ان او بردي اي الكشح عيبر دا البر
وقبيلهم ذالك كساءه العدا احصاء تقول عدت الشيء ولفان وعد اهل الكبر ان بعد بهم العدة
كالعدن في الجواديت والعدا الما الذي لا ينقطع كما العين والبير وبنو فلان يتعدون عن عشرة الاف
اي يزيدون وعد اذ فلان مع بني فلان اذا كان بعد معهم في الديوان وكدة امرأة امام اقر ابا

الظنوب القطر البابس من قديم السباق يقولون فرغ
 ليهما الامر طينونه اذا حذفيه فاما قول سلامة كذا اذا ما انا اصارح "فوق" كانت اجابتنا فرغ الطناب
 وقال قوم "فرغ طناب" كيد بالنسب وكذا الى العدو وقال قوم "الظنوب" ميمار حبة السنان اي انا
 يد كيد استة ل
 فاد الفراء اخذ يطوف رقبته ويظاف
 رقبته ويغوب رقبته ويظاف رقبته
 والظنوب الركاب لغت لرجل مظنر اي خيل الظنوب ورجل ظنير يستنكي ظنير والظنير من التوار وقد اظنرنا
 اد صرناك وقت الظنير وظنيرت على كذا اذا اطلعت عليه والظنير امتداد الحو والظنير البعير القوي وناقته
 عير فوجت بها بينا الظنير والبعير الظنيرت العذة للحاجة ان احتاج اليه وجمعة ظنيرت والظنير المعير
 الظنور العلية والظنير العير الحاجظه والظنير فوال لرجل امراته انت على ظنير اي بينا الظنير منها
 في ريسها والظنير من الريس ما يظنير منه في الحناج فقال ابو عبيد ريس السهام الظنير وهو ما جعل
 في ريس السهام الريس والظنير على شي جعله بظنير اي نسيه فقال الله حلت ثنائه وانجز ثنوه ورا كظنير
 وهو بعد امر ظنيرت عيره اي راي "قال للشاعر وغيرها الواشون اني احبها وانك شكاها ظنير
 عكس عان ما بلغ منه ظنير فلان الحاجة فان اذا استحقق بها والظنير متاع البيت والظنير ان تبرد الريل
 كذا قوم صف لهما والظنير طريق البر فاد الاصوي مهاجت كلوا هير البر فاد اسير لهما وجاهلان في
 غيرة والظنير ان قومته وظاهر للرجل بين فوجين اذا طار في بينهما ويومان مظنيرون اذا كان لهم ظنير يتقبلون
 عليه كما يقال مخمون اي احجاب تحايت وهو نازك بين ظنيرهم وظهر انهم ولا يبال ظنيرهم وقمر بين الطواهير
 الذين يبرون ظنير مكنة وحي ان ظنير نظام القوم اذا اندلروا فكانت من الاضداد واقرب ان الظنير الذين يخون
 من ورايك والطواهير اشرف الارض
 الظنير معروف
 والظنير لو كدي ظنير كما قلنا في الظنير من التوق التي تقطف على البو وكار في فلان على كذا
 في غنير والظنير ان يوصد به الانافي لتقطيعها حول الراد والظنير ان تعالج الناقه بالنعامة في انهما
 لكن نظاره ويقولون الظنير نظار اي يعطف على الصلح ان الظنير يسلق للرجل والظنير الكلام والكلية
 والظنير امهور هوام غير مهور وانشد له طاب كما صح العير الظنير النظام الكلال والكلية مسل
 الظنير معروف واجمع اظنير وظنير وظنير وظنير واد

والظنير حبة السبب وتجمع على ظنير وظنيرت وقال قوم "هو من ذوات الهاء ويقولون ظنيرت
 ومنه اجريت اذا اشتهر قارب يرضع داريم ظنير فانه يقولون فيهم امنا كانك ظنير امنا كانك
 لا يري انيسا والظنير جهاز المرأة وحيث الناقه كذا يقال والذي حذر شاعلي عن علي بن العزير
 عن ابي عبد عن ابي بصير قال لعل ذات جاضر الظنير وقال الفراء الكلية ظنير وهذا كله يدل على
 الظنير البراعة وذلك القلب
 انه يصلح كذلك
 وقد اظنير الرجل اذا ولد بين ظنير ورجل ظنيرت اي ظنيرت والظنير الوعاء الظنير
 جمع ظنير وهو من الحارة النابت الاصل كثر الظنير فالله اعلم بالظنير والظنير والظنير
 والظنيرت نحو منها واصلها ظنير والظنيرت ونبه واجمع ظنيرت وعلى بعض ظنير فلان يماجه
 اي لظنير ولبنا ان الظنير على وزن عتق القصر اللحم قال لا تعدلني بظنير جعله بسا
 ان اراضات استاخ السنان ولبنا ليل ليربع خلف الناجد فالله اعلم بالظنير باعلى مثال فعلا دابة
 تشبه الفريد فالله اعلم بالظنير والظنير هو الظنير بالظنير وهو على قدر الهو ونحوه قال ابو عبيد
 وانشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج الا بالظنيرت وخذف اني ضربت كثر امضرت الظنير
 اي ضربت على انفه وذلك ان الظنير ان يقنله يكون في انفه وهو كثير بن شهاب ثم كما
 الظنير حمد الله ومنه
 لسمر الله الرحمن الرحيم
 قال عليهما الهاء اللغ
 العفة الكف عما لا يحل لرجل عفت وامرأة عفتة وقد عفت عفة وعصافا والعفة عفت
 اظنير قالوا والعفة بفتح اللين والصرع وهي العفة وتقفق العفة بفتح الفاء وتقفق
 يا هذا انك اي جيلها بعد الجلبة الاولى والعفة فبالدابة في البحر وحاصل عفتان ذلك كما يقال
 على اقبانه كعق لاله عن ابنه لعق عنه اذا حلو عنه عقيقه وذبح للمساكين شاة والشاة المذبوحة
 والشعر كلاما عقيقه والامون العقيقه الا الشعر الذي تولد به وهي العفة ايضا وعقيقه المرقوم
 والبيات من شعاعه وتسمى الشيرة عفايق تشبهها بها ولما قال لعق اليرق اذا شرب في السحاب وهذه
 بسمائة عفاقة والعقوق حوزة وادماحان والعقوق الفيار بسطع واعقت اكامل اذا نبت العقيقه
 في ظنيرها على ولها من عقق وعقوق وجمع العقوق هن عقوق فالعقور اصل العقور العقوق فالعقور

عن سنان بن عبد الله العليم قال ابن مفضل ووسيدت راسي طرفينا متحلا وطرسيم الرجل الطوق
والرحيف لظنير الحاف وحكي ابن الاعراب عن القليل قال قلت له فلما اكلت ثمانا فارق صين طليبير قال
ان هذا الطرس الواسع مذور القدمين وطهرت السقا ملاته الطين والاسيد والطرفين والطر مساو
الطرسان لذلك الطرس في كتاب الطاه

سهمه البحر للرحيم

نار هذا لفظه... من اطلق واطلق فانه امره الضعيف ضرورة والمطلبة معروفة واطلق يومنا دام طله
ومر طلة اول سخاية نطل والظلمة ليمه الصفة ونسار بالطاء وسعت العطان في السبعين
نزل ما اطلق والظلال جمع ظل والظلمة الشئ ذو با والظلمة الشئ ذو الظن والظلمة
المنه والظلمة الغمة والظلمة لان بكدا ونسار بالطاء وعلمته معروفة قال وما كذا من نظري انا فعنت
وما كذا من نظري على اقول وانما جعلت ظاء لان الظلمة في ما لا يفعال والظنون السبي الظن والظنون
الغيب كثر والظني اعمال الظن الاصل النطق ولفظ ينوت به ظنا وايضا به الظن يدخلون الا اذا
حالا له واللام والظنون السري لا يدرى فيها ما ام لا والظن الظنون الذي لا يدرى يقضيه صاحبه ام لا ومنه
السي كموضعه وما لفة وقال ابو عبيد المظنة المنزل المعبر قال الشاعر فان مظنة ايمنا التنبأ له ما به
كطبات اي ما به فلة قال ابن السكيت ما به ططبات او ما به عبت ولا وقع قال الراجز كان ساجلا وما الح
ططبات وقال ابو عبيد يسر ما ططبات وفساد الطباقت صلبا احواف الابل من العطر وقالوا هو الظا
وهو اسنة وفي الكتاب المنسوب الى الخليل الطباقت انصرف واره غلطا وانما هو مخوفة وقد ذكر في ما به الظن
حز حيدر واكهم الظن وانظر لاجل شئ على الظن ويقولون الظن فانك ناعلة ونسار لظلمة الحز الحز يفتح
به ونسار لظن لفظه به شئ يكون حيا الناقية كالقول وارض مظنة كثيرة الظن والظن وارى العلك
اذا انفتح
لمراه وهذا من باب الاستعارة ونسار الطباقت الواجح بها ناسيا او لم يكن والظن الجمل الذي يستعمل
نعت عن البعير وقال له عن نلوي بما وملت به ودقات تستفان خلا طعان قال ابن الفراء الطعان السبعة

والظنون البعير الظن للايمان وغيره ونسار للمهين عوكب الظن وظهر في الشئ جعل طفة فيه يقولون
رجل اظلم اي طوبى الاظلم كما تقول اشعراى طوبى للشعر والظفرة جلبة نقض البعير لظن العين وهو النع
نسار لظن الظن والظن القور ونسار لظن النب تظفر اذا اطلع والظن ان يكون في اللان يكون في التور في طوفت
سبغى القوس ويقولون الظفرة مطم من البر من تريت وفسار مد تبة الجوز والنسبة اليها الظن والظن

كواكب صغار وما ينسار لظن الاظفار كباد الفزدان

المالك والظن المتهم فسار اتو عبد الم تحتك امانة ونسار عبد اظلم هو ظالم والظن الغم تقول
ذاتة ظالم الظن للبقرة وقد استعمل لظن من قار عمو وجعل ظالم باطلاها وتقول اذا امنت صرا انا صبت
ظلمة قد ظلمتة فهو مظلوم والظن والظلمة كل مكان خشن جدا شاعلى ليه ع على بن عبد العزيز يروى في ظلمة
قال ابراهيم بن عبد الله لا يروى من شئ بها بئمة الظلمة ومنه الظلمة في المعينة والظلمة في الشئ فالظلمة
الظلمات الخشبات الاربعة اللواتي تكون على جنبى البعير والظلمة الكفة الشئ في الظلمة الذي السبي الكار قال
لبن جرير ذهت فلان افسار ظلمة اذا لم يظن شيئا واحدا كجوز وور بظلمتها وظلمتها اي ظلمها وذهت اي ظلمها هربا
ونسار بالطاء وقد مر ونسار لظن الشئ من قوله الم اظلم عن الشعر اذ نقض وشي ظلمة شديدا ونسار
الظلمة او الظلمة اسم من سمات الابل ما ظلمته ظلم او اظلم وضع الشئ غير موضع وظلمت فلان
اسمته الى الظلم وظلمت فلان فاعلمه واطلم اذا اظلم الظلم وارض المظلمة التي لم يفر وطتم جهرت وذلك
التراب ظلمة وانشد فاصح في غير ابعدا شاحبة على العيش مردود ورجلها ظلمها واذ ايجي البعير من غير اذ
فقد ظلم ومنه ظلامون الحزير والظلمة معروفة والظلمة ما الايمان ونسار لظن لظن ما وهما وهما
الظلمة الفلج والظلمة ذكر النعام والظلمة ما نطلبه من مظلمتك عند الظالم واطلم موضع ونسار سقا ظلمة
ظلمة وقد علم وظلمه اذا سبق منه فلان يروى ويخرج من ونسار وقاله ظلمت لكم سقا وقل على عنت
العكد الظلم ورجل ظلم شديدا الظلم ونسار اظلم لفته اول ذي ظلمة قال وهو اول شئ سيد بصر في
ولا يستعمل منها فعل ونسار لفته اذ في ظلم اي اول شئ في نار الامور اذ في ظلم القربح
الظلمة غير مشهور فلة لدم اللثة لظن امراة ظلمة فليله الذي وظلمها ابيود ربح
اطلم ابيود ربح في ظلمة واطلمها ابيود والظلمة السجود والظلمة السجود والظلمة السجود ونسار
ظلمت وما ينسار لظن ظلمة وظهر البوة من حين الولاد الى وقت الموت

وزاد حرف لا يثبت على امرأة ولا صاحب وكذلك المرأة المطروفة هي التي لا تثبت على رجل وامرأة تطرف
 الركاز وهو قول الخطيب يعني الود من مطر وفتح الواو طامح والطرف مشتق من كرس فهو مطرف وانظر ان ما يؤخذ
 من جراف الزرع وحافلان يطرف في عين كما يقولون يطرفون عبيد اذا جازوا كثر وامرأة مطروفة اذا برقت
 عنهما من نعلها في سواه والطوارف من اجناب ما رقت من نواحيه ينظر الى خارج ومطرف الخ معروف فكسره فميم
 وترفعه فيسكن الطر وف اتيان المتزل ليلاً ودكر ان ذلك قد يشار اليها ايضا والطرف الماء الذي كثر في الابل
 والطرف فخرت الحصى كثرنا والطرف ليس في ريس الطائر والطرف هو مطروفة والمطرف المشترج العين وانظر
 ص من حرف الطرب وشار الطرف ان فله الكافر للظن الصوف اذا تكلمت وتعل مطروفة اي مطروفة ولا تسمى
 طر و من مطرف اذا طرقت خلد على قدره والطريقة اللبن والنفاد وان كانت طر بفتح لعند اذ ات
 ان سبه بعد العبر لحيانا وطر و فة النقي انما وفاقه طر و فة النحل التي قد يفتحان نضربها النحل ويستطرق فلا
 يرد عنه ذ عليه منه لغيره في الجاه فالطرفه اياه والطاير في النحر في قول القائل عن نبات طاريف والطرف في شجر
 ونحوه والطرف منافع المياه فالرؤب بعد اذا خلفه ما اطرف وطرفه المطرأة اذا خرج من الولد
 نصف لم اجس من بعد الاجسام ليعول هو وقت ثم خلصت والطرف اعوجاج في السباق من غير حج وطرف قد
 الابل اذا جات بجمع بعضها بعضا والطرف في الصق الذي على خلف واحد وال من كل احدى جذع الطر في
 الفناء اذا ما حفر فالرؤب عبيد الطريق الغل الطوال واجهتها طريفة والطرفه الطر في المنفرد
 طر او اذا كان بعضه فوق بعض ومثل من الامثال اطرف كروي ان النعام في القرى لئلا ذلك الرجل يستكمل
 يتأقدر عليه والكري لكر وان وطرفه القطة اذا عسر عليها بيها فحمت الارض بجوهرها في فوسيل
 طر قان مسترخية العصب والطرف في الضالين في جناح الطائر لئلا يخرج الفوم مطاير في ارضها لا
 ذوات لهر واجههم مطرف ولئلا جات الابل على طر و فة واحدة وعلى خفي واحد في واحد والطرف
 صفة للركبتين ولئلا احضبت المرأة طر و فة او طر قنبر اي صفة او من يبر وانبتنه هو قنبر اي من يبر
 وهذه السلك طر و فة رجل واحد او صفة رجل واحد وطارفة الرجل فخذة التي هو منها قال شكوت ذوات
 طار قنبر اليه وطار قنبر ما كان البدر وب الطرامة اخفضة على الارضين ولئلا الظم العطيل والطرير
 السحاب القليل من الطر في الشيء القصر ومصدره الطرأة والطرأة والطرأة والطرأة العيل الطرأة اي اعقدته
 والطرأة فلا تامة حنه باحسين ما فيه وطرأة علينا فلان طلع من الطرب حفة تصيب الرجل لشدة سحره

او جزين والطرابت تنزع الى وطانها والمطارب طروق منفرقة وطوبت في صفة اذا امده في غنابه والكريم
 طر و ت ولئلا ان الطرطب التدي المشرف والطرطبة صوت الكالب المزعز في الطر توت بنت حرجوا بطر توت
 الطرح مصدر طرحت الشيء والطرح المكان البعيد وطرحت النوى فلان كلمة طر ح اذا مات به قال انها
 بفتح قبل ان تخرج النوى مما طر حها وقتك بين يديها ونفاد حرك مطر ح بعيد منق الماء في اللحم وكلمة طر ح
 طولها العرابين وسميت اطروح طوبك وقوي طر و ح شديدة الجفول للشيء لئلا طر و ح طر و او طر و ح
 السلطن وطر و ح اذا اخرجت عن يديه والطرد معالجة اخذ الصيد والطريرة الصيد ومطاردة الزقوان
 حرك بعضهم على نهر وطر و ح الامر استقام والطريرة خشية حركه واسما حركه شري بها القبح قال الشاعر
 اقام النفاق والطريرة ذراها كما قوممت صغر المشهور من المماز والطريرة لعنة والمطرير في صغر
 وبنار الطرير العرجون وطرد سبوطك مدده والطير الذي يولد بعد اجبه فالثاني طرير الاول طرير
 الشيء المراد اذا اتابع بعضه بعضا ومطرد النسيم الانف انشبتا القطن عن ثقل عرس الابرار
 وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خلبان نبور
 يشار ان الطر و ح الرجل الذي لا عجرة فيه
 مطر و فة ولئلا هي الطيبة يقال طسبت نفسي في طاسية اذا انفتحت من الريح طبع مثل طر و ح قد مضى
 الطيب اطراب الثراب والطيب الكثير يقال ما طيبك ونعم طيبك والطيب العيار طيب قلبه
 من عباد وطير الشيء مثل طير
 الطر مؤنبر الرجف والطر بال الصومعة وكل حاريط عظيم طر باله والمطير اللامع والابر
 والطفية ايمان والطنج السمين الطبل معروف وكلمة وشك وطوح المنا اطلاله منه الطرماع
 والطمبان مكان والطمبان البراة ولئلا طر بال الرجل اذا امدا ذبوله في وطر قشت عنه اطلت
 والطنج التبرك والطر ميسا اظلمة والطر مؤنبر حبر الماء والطر وس الكذاب شات مطر و ح
 ومطو ح حيسن وما في السيام طر و فة اي سجاه والمطو ح تقطع والطنج الفيل والطر عشر اذا انزل
 من ميه وطلب الرجل اذا كرهه وحبه ولئلا الطر ح التمل وطمش للبيضة منقوشها كالمبرج
 اثر كاتار فواج الطبرج والطنج الماء ارجو والطوال النعي والابعا للكنز الطر بال
 وطوطب الواعي المعزى اذا دعاها لجمع فالابن ليد فتا قوم من اهل اللغة طوطب الرجل اذا فر

الطنفسية نالفة
 الكرم فوج من
 الحفول من
 الحفول من
 الحفول من

يسر يعرف ووطن الكنايب وطينت البديت وطانة الله على كثير اى حبله وطامه مشتهه واما الطبا
 والراف فان الالف ابوابه منقلبه عن واو او با وقد مضى ذلك كله
 حتى: ليس رطبا وانما طاجح واكبح طاجح والذين ذكرهم العجاج في شعره هم الملائكة
 وصاح اجبر سهايمه والطيخ هو البطح وليس به طباخ اى قوة وطاخة لقب رجل من العرب وامراه
 طباحيه مكنزه الهم شابه ولبناد الطباخه ما فاد من دعوة القدر اذا طخت وهى الطباخه ف
 الفوازرة والضحاح الحى الصالب والطبخ فرخ الصب قبل ان يسمى صببا يقولون هو حبل ثم يطبخ ثم خصم
 ثم صك الطيسان كوربان فالكليل الطيبس والتطير والهدى الطير لغة والطير فما ذكر
 اس نرى الطبع الخير والطبع الحجة وطبع الله على قلب الكافر او ختم فلم يوفق خيرا والطبع البديس
 وحل صبة وطبع السيف والطابع الكافر خمر به والطابع الذى خمره والطبع مثل الملبال والسقاء
 وضع النهر املا فالابن سكت الطبع النهر واجمع الطباخ فال فتوا فانرا مشبه خيرا واما الطبع همت
 سوحب وطبع الرجل اذا لم ينفذ في الامر وثاقه مطبوعه اى منقلبه بالجملة والطبوح بدو به الطبق معروف
 وصلى ناله واحرى شات طيق الداهية واطبقوا على الير اصقوا ووافق شى طبقة قبيلتان في البقال وطباق
 لم مر ماعلاها والطباق من اللجال العبي وهو من الابل الذى لا تخشى الضراب فالطباق لم يشهد
 خصوصا ولم يقدر كائنا الى كوليها حين تقطف وطبق عطف بالسيد اناها وطبقت الحى اصنعه والطباقة
 مسى المفسد والطبق عظم بدقن لفصل من الفشار بين وى طبقة اذا التزقت باكنب وطابقت س
 انسبت اذا جعلتها على حيد واحد والطبق اجاعة من اجراد والطباق شجر ولبنان ولدت الغم طباقا
 وضمه اذا اولد بعضها بعد بعض الطبل معروف والطبل الكلق والطوبالة النجحة واجمع طبلات فالطرم
 بعد حبانته فمالة تسف بيضا من المصترق الطين العننه والطبانية والمطير المطير وطينت النار
 ذمتها للذات فقا وذلك الموضع الطابون وطاب من هن الكفرة طابها والطير الطيور يسال ان الخير
 من فدان كتاب الطير اى هو تلب قدوم وما ادرى اى الطير هو والطير والطير لعنه الطير واحد اطناب
 الناقية ومن اخلافها والهي نحو فلان فلانا اذا حالوه وقيلوه وخلف طير حبيب منها قالوا اطيبته عن كذا
 اى صرفته واطباه دعاه وطماه ايضا دعاه
 الذى علاه دسبه ولبنا خد طيرة سقاك ونو طيرة بطن من العرب والطيران البهوض والطيرة الفضارة

في العيش والظفرة الجمائة

الطاجن الطابق

الطير قد تاه من ذائما وخرت عين الماء امر مفرد يشبهه فويبر مطير تروى سميها صغرا
 وحرث بطيرة زبون ونصل مطير مسار مطوك والطير الدفيل العالي الطير معروف وطير الما فبيلد
 والطيرة لون بين العبرة والمباخر ورماد الطل وشراة اطل اذا لم يكن ضافيا انما طيرة من الناس اى صالحة
 وعجمة السيلد وكهنته معطاه وكذلك طيرة البلد ورجل طيرة مشهورا امرارة والطير طيرة فالاطير طيرة
 حوله الناس عندها الطير مصدر طيرت الرخى فمنا والطير الدقيق والطير كنبه نظير القيت والطير
 ذوبه تغيب نغيبها في التراب ولحنيت الالهى اذا غيبت نغيبها التراب من ذلك والطواجر الاضراس
 الطير كالرجو وهو الببلة وطحاك فمك بطو اذا دعت بك ومنه طحاك فمك فمك طير طير وطير المدة
 الطواجر السور تستمد برجو لا تفكر وفنا الشيباني فمك انطجة والطواجر الكثر فالله طير
 طاجر الصفا وعزم من تار الاصحى طير طحا اذا امتد وانشد من انش الطاجر طحاك انعم من ومنه
 طحا به قلبه اى ذهب به وخد طير
 الحجاب الرقيق والكيف كالمير بغض القلب الطجار بر سجايات منفرقة الواحد طير وناس طجار
 منفرقون والطير اور من لطار اظفار المنفعل فالابو عبد لبار هذا اذا لم يكن جلد او لا شفا انه طير
 ذكر بعضه مران الطير اظلام البصره الطيرة البجامة الرقيقة والطيرة اللبنة المطلية فقام طاج
 وجد على قلبه طحا وهو شبه الكرب وكلمة طحا اى عجمية فالابو عبد الطحا الطحا هو توفى الفهم جود
 في فم الانف كبت الطير واسيد الطير
 مهرت في قوله شتم الانوف من الطران الاول والطران الهبة الطير من الكناز المحجوز والطير حرس
 وانظر بين الابطعم الانسان ولا يشرط الاطية الطير من معروف وقال ابو حنيفة وطيرت الناقة من
 اذا قام وقعد الاطوط الدقيق كاجين وقد طوط الطير الفربس الكرم من حبل طوط وطيرت
 للذكر خاصة عن اى يد والطراف يد من ادم والطرف كجرب كجرب الطير والطرفه خ والطير
 طوف الشى والطيرف خلاف التليد وهو الميت حدث يقال اطرفه وثاقه طيرفه تروى اجواف الطير
 وانما ط بالثوق والطير فاشجرة الواحدة طوفه وعين مطووفه اذا اصابها شى فانغور وقتد مئا وطيرها
 اجوت وكوبه الطير فبين يواذ به نيسب الامم والراب ولا ادرى اى طوف فيه اطوت من عزا وقبل طوفاه ذكره و

الطير اى طير
 الطير اى طير
 الطير اى طير

وحوكمهم صافق المرأة اذا احاصته وانشد لفا حلتته منه وهو ضيقه وبه نظر وقال تركت
بهم مصوفة من الامراض شدة واصفت من ذلك اي انفقته قوله اذا اغزووا بصيف اي شفق وال
وقد البكر ان يصيف ونجازا فان له وسعيد في قوله اذا انصفن عليه اسبلا تصيفن اجتمعت عليه قيل
من عهدهم فان اوسع صاف الام اذا نزل بصاحبه قال ولهذا صيفت الرجل مثل اصفته اذا اترقه بك
ورلان ينصرف لئلا يبر اذا كان يتبعهم ويتركهم وهو قول الفرزدق ومن هو بوجوه المصنف
والصيف يكون واحدا وجمعا ونحو ايضا اصناف وصيفان من الصبغ صبا وصبغة الصبغ القدر
لهما اضافة لظن ان اذ هب ما له وفاق اذا تحل وصبغة منزل من منازل القبر بين الثريا والديوان
قال ابو عمرو والصبغ ما هب من الصبغ والصبغ الذي هو الصبغ الصبغان مني الرجل الكثير في الفخذين
فهو اما تفتح وهذه ابل تصبغ اي تفرح افرحان ما من عظم ضرب وعينها الضمير معروف والرجل المصعب
المعنوم ونحو ان الضمير كسر الصاد جانب الجمل في شعره الممد في ضميرها

الصود الزكام والصودة مثله رطل مضمود من قوم قال السهلي
فادار رطل ضادا اذا خصته الصبغ الضعيف والفعل حصول حصوله وكل قول في الضعيف
و تصيد اخنة الدفحة الصان معروفه الصان البوح اذا كثر ضامه وقال بعضه لان ضامن البطح
اي مسترخية وضائفة الواحدة من الضان

الصنغ تصوف على الشيء لثقله راحة ضبوط بسكاسيها فصفت بالابري وبقال الصنغ الضرب ضنت
عبرت الصنغ الاسيد والصنغ اجراق العود بالبارك الضباح صوت الغلب واه قوله جلتناوه العبادات
لنقار في صور ثقاتها وبقال بل هو عذو فوق النقر وبقال هو الصنع وذلك ان تصد صبغية حيا جلد
مسير او الصنغ الرمد و حارة المصنوعة هي حارة القذاحة التي كانت حترقة قال والمروذ القذاح
مصنوع الفوق ويقال بالصنغ تغير اللون الى السواد فصار اسود الصنغ لثقله الصنغ فقال الصنغ
نحو اذا انصته صبر الصنغ اذا جمع قواهم ووثبوا واصبارة اذا كان مجتمع كلهم وفرس صبر وثبات
واقه مصنوعه كحتمه فصار اقلب الصبغ كبرير والصبغ الفيل الفطنة لا هندي الشيء والصبغ الجبان
فقد ان الصنغ بالزراي شدة الخطر في ضنط الشيء صبغا والاصط الذي يصعد بصره جميعا الصنع معروفه
والدكر صبغان والصنع السبغ المجدبه وحو دخل فقال بار سوادها كلفنا الصنع اربا السنة و

النافه خبيثة وصبغا تصبغ اذا ارادت القمل فاذا الشذذت في السبغ قبل ان صبغت صبغت تصبغا كما انها
تمد شعبة بما قال ابو عبيد القاسم التي ترفع صبغها في سبغها وصبغة امرأة معروفه والاصطباح التوس
ان يدخل الثوب من تحت يده البهي فيلقبه على منكبها الابسر وصبغة قوم والاصطباح رفع اليد عن الدعاء
قال رؤسبه وما تني ايديها تصبغ اي تبرد اصباغها بالدعاء وفانها هو من قد الصنع قال ابن السكيت
صبغوا الناس من الطريق اذا جعلوا الناقية تصبغ جوار صبغوا وصبغت القمل والابا اذا مدت اصباغها في
عدوها وهي لغضادها وقوله ولا صلح حتى تصبغوا وتصبغا اي تمذون اصباغها اليها بالسيو
ونمد اصباغها بها المكنر قال ابو عمرو وصبغ القوم للصلح اذا مالوا اليه واراادوه وكل قوم ضمنا
وضع فلان اي كتفك الضمن طابن الايطر والكثج لثقله راضطبنه حقلته في صبغ والصبغ اهك
الرجل يصبغها في كتفه ويقال المصبون الرمن وهو عذري من قلب الليم بأومكان ضمير صير قال
لغيره اصباها الرجل على الشيء اصبا اذا اسكت عليه وهو مضي عليه وقد اصبا على الدهنية ضبات
استخفقت ويقال في هذه انها هو اصبغ غير ماحوز والاول اجود قال ابو سعيد ضمنا يصبغها
وضوا اذا الصق بالارجر والمضبا الذي يضبا فيه قال الكبيش اذا غلامه المصبين وسمى الصل
صايبا لذلك يقال صبغته النار اذا سوتته تصبوه صبوا والمضبا حبرة الهدى وضبات اليه
خائف والصابغ في الورد

فيه ذراع وهو نزل النافه كخثر رغاؤها ماك اضطج بظطح وضع واصفنته انا وصحبتك الذي اجعك وهو ستر
الصنغ كالركبة وضع في الامر فصر والمضج الضعيف الراي والصنغ الحكمة والصنغ موضع في فوه راجس
فانضوج ورحل فجمعة عاجو الاجاد ببرج والفاحقة والصنغ الكثرة والصنغ النافق الذي ترحل
ناحية ويقال تصبغ الصنغ اذا ارجبا المكان وهو في شعره بله الصنغ العوج يقال تصبغ الصنغ اذا
اختلف والصنغ اعوجاج في الالف وان لميل الى احد جانبي الوجه وصبغة الصنغ قوم من العرب قال الامشي
ويقال الصنغ ايضا اعوجاج المنكبين الصنغ معروفه عار الاغشى خلفا من هضبات الصنغ فحان حلة غمامة
الصنغ الماء القليل ومكانه المفضل والجمع مفاطع ويقال لفل
الدارق وقلة انا الصنغ حبرة بعضها في الماء وبعضها خارج ويقال ان الصنغ بلد فادان يقبل في نسوة من
ينذره مضعبة او من قبان قوم البشير للصنغ ويقال هو با كبر وقد كراهه الصنغ امتداد الصنغ في الرطل

ن
م
ع
غ
ش
و
ع
ك
ط
ع
ق
ع
ه
ع

وكان ابن الأعرابي يقول هو لون الشعر والقيض المائل للعبين والصفحة تفرق السراب بفار فلا
 بالبحر والبرج اي ما طلعت عليه الشمس من الكثرة وما جرت عليه البحر ولا يفسد بالبحر والقيض المتداد البوالع
 قصبه بوقى ما الماء الفضة الشئ والمضاد ان شئان الخبز كان قصبه والنهار والقيض بالقيض
 صد القبة ملاً لها صد اه الضرب المزال والضمض النقع والقرتز وج المبراة على ضربة فصار كجنت فلاة
 عاضد اي على امرأة كانت قبلها جكر عن الاصغر نوز وحين المبراة على صر وصر منته وهو رجل مضر واضطرب
 الى عدا من القرية ودبها جلك الشعر الصاد ورة والقرير الذي به ضرباً من ذهاب عينه او عني جسمه
 والمضرب المبراة لها ضرب ابو والقرير المضارة واكثر ما يستعمل في القبة لقال ما اشده ضرباً عليها والمضرب
 الذي له ضربة من ماله وهو من صفة المالك الكثير وضرب الضرع لجمته فصار له عيباً نضج في الاغوا من الكبر
 وضرب الابهام المجمة ختمها واضرب فلان من يدا والقرير الجادى والقرير نان جو الرخ فصار ابو جعيل
 نزل فلان مكاناً ضرباً الرضيق وهو في شعير ابن احمر وهو ذو ضرباً على شئ اذا كان ذا ضمير عليه بمقا جارة
 قول حور جارة وضربوا ولفاد اضرب القرير على قاسر الخيام اذا ازم عليه والقرير المنعبر الضرب
 لصوق الحنك الاعلى والاسفل رجل اضربك

وكان صلح عليه فناد اكليل لير باب التضعيف كلمة يشبهها وقد حثى ليو الجسر القطان
 عن علي بن عبد الله بن عيسى عن اصحابه الزول الاثاق والمناع وذلك فعكك ولفاد اضرب
 اميت اذا فرف قال فأت مضاوه بعين خلية وغودر اكلان حرم ونابك اي دافوه قالوا ليكت
 اصدر بعير اذا ذهب منك وضلت البعير والدار اذا امر بهند لها وكذلك كل شئ مقيم لا يندركه
 وبنا ارض مظة ونضلة هضم الشئ الى الشئ والاصنامة جماعة لفساد ورس سيق ارضاهم
 والاصنامة من الكتب الاصابة واستد ضمير وضاهم بصر كل شئ من كل وهو ضمير وهراغة
 مضنه ومنته ان هو ليس بضنه وفلان ضي من اخواني لنفسهم الذي ارض به وضنه وقبيلة ولفاد
 حسبت به امن ضمناً ومنته وضنت اخيراً لغة الضمير الاصك الحوة والوضوة اموات النار
 وحسبر ولفاد وضوضوا لاجز الصنة من الجهد معروفة والضب الفلك في القلب وقد اضرب فلان على
 في صدره واضرب الى الشقة بسببها ما يقال لضيت لسه دماً والضباب شئ كالغياب ويوم مضرب
 يدكر ضمائه لفساد ضيب واضرب ايضا واضرب لستر والضببة البصر والضب جمع بينها يقال ضيبوا
 نصبا بمر والضرب من لدوات مهر وفه واجمع ضباب ورثا شئ انطلق فناد الاثاق ليجاز كان ضمائه لظون
 الموتوم عبد لضرب بقول صلحها حم كانه ضباب فضيلة ثم ضنت تلك الضباب بطون موال يعر وانفعلوا
 فناد وبعيد في مضاعفة انقطع من المر من كثرة الضباب فناد لمر اضرب اقوم اضما تا اذا اكلوا جميعاً
 هذا هو الضرب عن روى ابو سعيد عنه اميت اذا كلف فاد ومنه لفساد ضنت به اذا ابيالت واضربت انا
 اذا سلكت منها الدم فكانت بضت وهو من المقلوب وهذا الذي كلفه ابو سعيد من اضيقاؤ الكليل فشيئ
 عنه فناد لمر اضرب القوم فكانه اراد اجزاء على الكلال واشتقاق اكثر الباب من الجمع يقال اضربت
 على شئ اذا اشرف على ان يظفر به والضباض الضبر السمين وضت الناقة من ضمتها اذا اكلها بالكل
 جميعاً فناد القر هذا هو الضرب فاما الضب فان جعل ايها على اكله واما يعك على الابهام والكلب معاً
 ناقة ضمناً وبعير اضرب الضيب وهو وجه با حزة الفرسين فناد الكساي فظرت الناقة انظرها فطر اذا
 حلتها بظرف اصابعك وضمتها اضباً ضمناً اذا اكلتها بالكل فكلها ان لفا ربيع بصر فحجاً وجمع القوم تجاً
 فناد ابو سعيد اضرب القوم اضباً اذا اكلوا وضا حوا فاذا اجروا من شئ وعليها قبل فجو او الضاح المناء
 والمسارة فناد غيره الضوح من الابال التي تضرب اذا اكلت والضحاح حوز ان الفح ضوا الشعر اذا اكلت من

فناد اكليل الضبط من ارجاز البتم الضبر فناد ابو عبيد الضبط العظم وجمعه ضبطار وصبا حوة وانشد
 تعبر ضبطار واقفالة دوتنا وما خبر ضبطار بقلبت مبطان
 الضعفة والضفة خلاف القوة رجل ضعيف وقوم ضعاف فال اكليل انضفت الشئ انضفاً وتعفته
 تضعيفاً ومضاعفة مضاعفة وهو ان ترا على الشئ فجعل مثلين او اكثر والمضغوف الشئ المضاعف
 فناد وعالين مضغوقاً وفرجاً اسهوطه فال ابو حمر والمضغوف من اضغفت الشئ وذلك لو عبيد ذلك
 في باب اقلته فهو مضغوك والمضاعفة الدرع تسخت حلقين حلقين الفضة شجرة وقد اخذ قنت
 واؤها واجمع صعوات فال مضغوك صعوات توكا فناد ابن نهر الضغوير الكويش الضغير
 فناد اكليل الضغفة اللؤلؤ الضغفة التماس الشئ
 بعضه بعض ولفاد الجاير اضغفت الروبا والاضغاف الاجلام الملائسة والفضة فضة فناد او اضغفت
 فناد اكليل جمع املاها واحد ويقال ناقة ضغوت اذا اشككت بسببها فامسيتها بطر ابطرق والضحوق المبرر
 الضغيب تصور البرب اذا اخذ وكذلك الضغاب والضاغيب الذي الذي خشي الكبر بصره التامير الضغوب

علة انه اروفاه السبر ولبا صري فلان في يد فلان اذ اير في يده رهنا محبو سبنا والصراية الحظا
 اذ اصغر في قوله او صراية حظه ه الصرب الصغ فلان ارض عن الخير والسبطان تانية فالطيار
 بها الطونوت والصرب فاما ابو عبيد فانه جعله بمعنى الصرب وهو اللين المحنون وفي الصرب الصرب
 وذاك اذا اجترت وبطنه ليعقد الصخر فالارض تدير كل شئ املين فهو صرب والصرب اللين قد جهر وها
 وطب صربت اذا اجترت منه اللين فالصرب اللين الكامن ليعتاد حاشية تروى الوصوه الصرخ
 بنت وذا صبردا صمها طولا في السماء وكل ما على صرخ والصرخ الرجل المحرق الحبيد والصرخ
 وكذا صرخ نبر الصراجه والصروجه وصرخ بها في نفسه اظهره والصرخه امتن من اللين وكما صرخ
 لم يصرح وصرخ صراجه اذا اذ لم عنها ان يدفن الارضى اذا امرت بعد ازادها ويا به
 صراخا فان اولقبت فلانا مصارجه وصراخا كفاخا ولبا صرخت كذا اذا اصابت الناب السنة
 صرخ كقول من حقه من اذ الكشف الامر بعد غيبوته وبنم صرخ اذا كان الحجاب فيه وهو في
 صرخ والصرخ اللين حين تسكن رغبته الصراخ الصوت لبا صرخ بصرخ ويقال ان الصراخ
 صرخه وانتم فاما المصرخ فالصرخه الصرد الرد وبنم صرد وصرد وقد صرد للصل المصرد
 الكروج من صرد وصردا من عزال شئ اذا انتهى عنه بصرد والصرد اعظم رقيقه والصردي والصل
 دون البرك وشرا صرد مقلد وصرود فظا فله ولبا صرد الصبر من اللين اذ انقذتها
 سدة وصل سدا واما الصرد والصرد طابرو والصرد ان عرفان تحت اللسان ولبا الصرد البحت
 كما نرى في صرد صرد واجبه جبا صرد افعال فان التبد الصرد ان صرت وحده على غير شرا وجع
 المندحجه الصراط الطوق فالصراط الكروج من صرد واجله على وضع الصراط

اعسور النخلة من صرد وبنم اسفلها والصنور من صرد الكوج والصنور اللين الذي اولد
 له ولا اخ والصنور القصبة تكون في الابد اوق من حيدر او صاير لصرب بها والصنور الرد
 والصفاقة قوم ليست معمر رويس اموا الهم كحزون الامواج فاذا اشتري واحد شيئا دخل معه فيه
 وموضع فوق قوم بالجمامة وهو ما جمل وصنابير الشتا شدة بودة ه والصفت في غير اللين
 والصنور اللين اذا اشتد حوضته وما لا اجبا الصفة نضال الاجير ولبا صرد ولبا صرد

وجلم شديد الفجره والملاية الطوب والصدح اح والصدح الارض الفلحة ه والصفت
 الطوب ه واصفد الرجل ذهب الارض والصدمة الفربز الشديد ه والصباح الكالض
 من كل شئ ه والصفت اللين اليابس فال توى لهر حولا الصفت عثره ولبا صلف راسيه
 صرته ولبا صفت اللين فلقته من امله ولبا صلف راسيه جلقه والصرف الناه القليل اللين الصفا
 الفقا الواحد صفرت فالردونله ولبا صفت صفا ربه ولبا صلف اللين الكاثر
 المتكبد ه والصباح من الاذن داخل حرقها ولبا صلف اللين الصغرى اللين والصغرى في كليات
 الخبيثة ولبا صلف ليد صغر والصغرة ما علق من اللين والصغرة ان تصومع
 اللين ولبا صلف ان الصغرة والصلفة الا فلا ين ه والصفت اللين القوة ه وصود
 صملاق شديد انشدي اللين صملاق الصوت اذ اطعت لم يطع الصغرى بالمندح
 وامرأة صملاق صخانة ه والمصنعة اللين صملاق صملاق صملاق صملاق صملاق
 ثم كفاف الصاد لسلمه للرحمن للرحمن ورجسنا وهو الولد

الصفة الخضوع والبذل في قول الهدى التي لربها ه
 لا الصفة ورجل ضعفا لاراي له ولا حرم وكل ضعيف ضعفا ه الصفة حنابة اكل
 اللين فال اكل الصفة لو ك الدرد او الصفاة للطل الاجم ولبا الصفة اللين اللين
 وامتناعه في ضعيف اي خصيه ه الصفة حان اللين والبير والصفحة اللين اللين
 صفت ولبا صفت اذ اكثر عليه الناب يوي انه صلاته عليه ولله سبع من خير وللم اعلى
 صفتا زبديه كثره الا يدى على الطعام فال اكل ناقة صفت اركب اللين الحجاب الانفا وندف
 اكل بالكل كلما وراى فلان صفت اي صفت ولبا صفت صفة من لقله فال صفة صفة
 وراى لعتري اصح روي عن ابن السكيت روابه ووديفة وذلك اذا كانت الروضة نظرة متخبة
 وراى هانا بن صفة وفيما اظن انها وجهان صحان والذي سمعته انا بالقاه امرأة صفاة
 مكنزة ورجل صفاك قصير ابو عبيد الصفاة يبرعة المثنى في صفاة نقل القنار وكل جابر
 عن القصد مال والفضالة والمعنى ورجل صفاك صاحب ضلالة وبطالة ومكان

خالصه ومحرم على الله عليه صفة اسمه وخبرته ومصطفاه والصفي ما اصطفاه الامام من المصنف
بنيته ونفاله الصفة وتجمع مقابا فال ك المرباع منها والصفابا وحكمك التنبط والفول
والصفة والصفي وهو لاها المسمى النافق اللبنة من اللبن والتمه الذر كحل والجمع صفابا ونفا لا صفت
الذخاجة اذا انقطع بعضها اصفا واموا المشاعر اذا انقطع شجره والمصالحو الاملس وهو الصقون الراجح
صقوانه والصفاء ممد ودخلاف الكدر قال الاصمعي الصقوان والصفوا المصفاة واحد قال كما زلت
انصوا بالمشرك وتوم صفوان اذا كان صافي الشجر شديد البرد ك صغ الشجر صفة وراس مفتح
عربى والمضج احد القذاح الذي يستقيم بها والصفحة كلسية عوف ومفتحنا السيف جهاه وكل حجو
عربى مفتح ومفتح عن لعل على صفت عن كسبه والصفاح الحو القوي ومفتح الامر نظرت فيه صفت
عنه مفتح موكته والمضج المالك والكرت قلب المضاف مفتح عن الحق والمصاحف باليد ومفتح الصلح ومفتح
اذا سالك مفتحته والصفح الحشد ومفتح كل شيء جانباه ونفا مفتح الابل عن الحوض اذا امور بها عليه ومفتح
لهذا مفتح مفتح اذا سقيتها شربا كان ومفتح كان الصق الفل والامقاد الاغلا ونفا الاغلا
مفتح والامقاد الاغلا والصفاد الصق والمقد العقال الصق الكالي لينا صق لشيء خلاقا يقولون
سنة ما صقنا او ان هلكت كاسفنته والصف من حوله والارض وقد يكسر حديثا القطان عن علمه العز

عن ابي عبد الله قال الاصمعي النجاس الطبيعية والنجاس الصخر الذي يسهل منه الالبنة ونفا والصفير الصاج
قال ابو حنيفة من له الالبنة فالاصفر كسر الصاد والصفردانية تكون في العين تصيب الماشية والناس لقال
مهما رخت مصقور والصفير اسم هذا الشهر والصفرة في اللون والصفير للظاير وما بها مافو الى ابد وهو الاصفر
الزرق الصفرة اعترت الالبنة قال ابن حيدر الصفرة ان من السنة شهر اصبها في اصبها المجوم والصفار
يسمى البهيم والاصفر الابيض قال اسما عن تلك حيل منه وتلك ركابى هن صفرا والابها ما لزوم الصفرة
كانت كوني اول كخريف والصفير في النجاج بعد القبط ونفا الذي يكون به جنون انه لفي صفير وصفيره
المستوا صير اذا كان ايام بزول فتوا حقله ورايت ذلك في مفتح نظام الصقع معروفه صقلت الشئ
اسفله ومفتح ذلك الصقل والصفه اسفله والصفلا كما صفة وفر من صفق طويل الفقلين وقال فر صفتك
حول مفتح ونفا لا هو التام المصلى والفر من صفاله ابي صقوانه وصنعته الصق الفرب والصفير كل
حول مفتح نفا لا هو التام المصلى والصفه العمود لعمده البنت وجمعه صفور والصفق صرت الشئ

وهو الصفير
وهو الصفير
وهو الصفير

المصنوع البابس المصير اليه والظاير والذير الشرب الموضحة وصقوات النخس شدة ونفها والصفورة
في شعوبان اي الصقات السبب الثالثة والصفورة باطن في البراس والصفير صرك الصخرة بالمعول والمعول
صاقور وقال ابن حيدر جاذان المصير والصفير اذا جاز الكذب المصق الناجية والصفاع الحرفة نفي المبراة
جهاز من الدهن والصفق البرد الجوق والنبات والصفقة العمامة والصفاعة لغة في الصاعقة وصفق
الترك والصفق الضرب عبط الكف ونفا هو مثل الصق وقدمي والعقاب الصقا البقا الواس
وصققت لكيتا نازت والصفاع البرقع والصفاع مفتح بلع ونفا ما ادري ان صفق اي ذبه وصفق فلان
به طها كما شرب في العمام والصفاعا وخطبت مصق بلع ونفا ما ادري ان صفق اي ذبه وصفق فلان
اذا عدل عن طريق الحبر والكلم والصفق مثل العشي تاخذ الانسان من الحوة في اسود باخذ السابور فيها كالمصق
فاما قول اوس من لم يصفق صفق فقال ابن الاعراب هو المفتح وقال قوم هو الذي اصابت له العود صافقة
الصكمة الصفة الشدة والعرب تقول صكمته هو الصم

الذير والفرير يصلم اذا عقر على حياضه ما ذار ابيه قال الفراء صكته صرنته ودفعتة
صكر اذا نمت اسبنا صمها وقد اصطلحوا في قولهم مثل النعام كانت وهي صاملة
اذا ناحت رفاها الكين والجن حات لتسرى قوما او تعوضه والذير فيه وناج البع والقب فبلاذنا كظلم
صمت اصطلحوا في الجمع فلا قرن ولا اذن والصبير الذر امينة والامر العظم والصلامة الفرقة من الناس والجمع صلاها
ونفا لغير القوم لا مشي فيهم فقال لا تكثر الولا اني اغتبر وانتم صلامات كثر عبد فان صلت العود انما
اذا لبنته والصلامات النار والصلامات النار بكسر الميم واصلت اللحم اصلية فهو منه فان اردت ان اجرفته
قلت اصلية والصلام غير ذنب الفرس والاشنان صوان والمصلح نالي السابق لان راسه عند صلاه فاما الصلوة
فبنا لانها من صلت العود اذا لبنته ان المصلح لغيره وكسغ والصلوة بيت يفتي منه والصلوة الدعاء والرجمة
والصلح في قوله ان الشيطان مصلح وفحوا فقال انما لا اشراك واصدنا مصلاة والصلوة ومن الصلح للظلمة
ولا مهن الصلح الشرب والصلح الظهور ونفا لا الصلح اصفا لا صلد في الصلح العنان المودم والصلح وذكر
انظر نفا لا صلب الصلح اذ اجمع العظام واشخج ولا كما لما ندم به انشد القطان عن ابي حنيفة عن ابي بصير
وبات صفي العيال صلبت ونفا لا ان المصلوب منه ان الصم يحوي منه والقالب من الحن الشدة فقال
وما وكما العذب الذي لو شربته وبصا لك احيى اذا اشفاني ونفا الكسبي صلبت عليه نفا

بسر الاصراع
وهو الصفير
وهو الصفير

قالوا والاصراط الصرم على المشي والشاف وهو من صيرى واصرى اي جدا والصروقة الذي لم يحج ولم
 يبروج ونضال هو الذي يدع الفكاخ مستنلا والجدب اصروقة والاصرام والاصرام المذبح والاصرام
 اصناف الابل التي بين الحاقق والعراب ونضال الى قنلان صارة ووجهها صوان اي حاحة ونضال للشيخة
 مركب وغيره الصرة هاهنا الجماعة وحاقق ممرور مقبوض ومرة الفيلد شيخة الكرو والاصرام
 الصبيح الفصح من الابل ونضال قطع اعمار صانة اذا اشرب فدهب عظمته قال ابو عبد الله عن ابن عمر
 الصابة العطر وجهها صراير وهو في قول ذي القبة لم تقض صرايرها وعيب ذلك على ابن عمر
 وقد اتها الصراير جمع صبريرة والصارة جمعها صوان والاصرامه نبت الشمام ونضال ان الصراير
 الاماكن التي ترفعها ليقبلها الماء وصرار اسم حبل فنال ان القوز دق لوز الابل لونه حتى يزول
 عن الطريق صرار قال ابن جرير احسن املا الصروقة ان الجبل كاهلية كان اذا احدث حديثا
 فلما الى الكعبة لم ينج فكان اذا نهبه ولي الزم باجرهم قبله صروقة فلا تهم فكثير ذلك وكلامهم
 حتى جعلوا المنعبد الذي كمنب النساء وطيب الطعام صروقة وصيرمها واولدك عن الناقه بقوله
 صروقة منعبد اي منقبض على النساء والطيب قال فلما خالت الله بالاسلام وانهم اقامة الكدود
 سمكة وصيرمها سمى الذي لم يحج صروقة وصيرمها اخلاقا امرا كاهلية كانوا جعلوا اثر كحج والاسلام
 كرك المتاله اثنان النساء والشتم كاهلية

الصفة شراب ل الصق الضبان او الموت نضال معنى وجهه معنى الصوت شديده الصاعقة
 اوقع الشد من البرعد وكذلك الصفاق الصغد الصغر للراس من الكلال والنعام وجهه صقل
 ذاهب لويرو وحك الصقل والمرأة صغلا من صغر للراس والصقل من انقلا لويروا الجردا
 انزل لبيد اذن مصغنه لطيفه وفلان صغون للراس دقيقه الصعوة طابو واجمع صغلا
 الصغد خلاف اللؤلؤ والمصغف الفحل واصغفت الامر وجدته صغيا وقد اصغفنا حملنا اذا
 تركناه فلم تركبه ورتما قالوه في الناقه التي لم تحمل عليها لبناء للوط الصغف الكجمع
 مصاعب ل الصغود خلاف الكدور والاصغاد مقابلة الكدور من مكان لرفع والصغود العقه
 الكوود والمنقعة من اللبر والصغذات الطروق الوارد صعيد نضال صعيد وصغد صعدت
 كما يقال طروق وطروق وطرقا والصغيد الزباب وكباب الخليل تبسم بالصغدي خز من عباره

والصغد الارض المستوية والصغد اشقى توجع ونبات صعدة جبر الوحش الصغود
 من اللؤلؤ التي موت جوارها مرفق الى ولدها الا ولقد ر عليه وذلك مما لقالا اظلم للنبها
 ونضال ليه التي تلي ولدها وهو نصير قوله لما ابن الخلية والصغود ونضال تصدق في
 الامر اذا اشق عليك فناد ابو عمر وامعد في البلاد لاهب ابن توجع والعدة من النساء
 المستقيمة القائمة كانهما معدة ومن لقناة المشويه نبت كذلك لا يحتاج الى تقيده الصغور
 والغنوق المثل والشمع امانة الكد عن المطر كبر او رتما كان الا انسان والظلم اصغر خلقه
 وتصغور الشيء استدار والمغار بزحمت شجرة او صغغها والصغربة اعتراض البعير
 في سيره والصغربة سمة من سمات التوق في اعناقها واكثر ليريه الا اصغرا وانما
 يقول لير اذا هبت نفيه او دليله ونضال قيرب مصغر اي شرب فاد وقد قرن في المصغرا
 صغورا وان معك اي صغرت
 النجوم مالت للغيوب واصغى اليه اذ امار يسبحه بوجه واصغيت اليه الشيء املته واصغيت
 للطل القوم الذين يلبون اليه وحكى صغوت اليه اصغر صغوا وصفا مقصور وكوز
 الصغى من صغى يصغى وملان مصغى انا وه اذا تقرقته الصغرخايف والكبر والصاغرا الراضي
 بالصغ صغرا ومصغرا او نضال اصغرت الناقه واكبرت والاصغار حنيتها الكفرو والاكبار
 العالي قالت كنيا لها حنينان اصغار واكبار الصغلة في السفلا وهو السبي الغداول
 اصغى الشيء اضطرب وصفقا الغنوق جاتاه
 وكنا حبة صغق وصفق وصفق بيده وصفق البطن حله وقول احرائه الكلد الذي على سواد
 النظر والصفقة ضرب اليد على اليد في البيع والبيعجة واصفق القوم على امر اجتمعوا واصفقوا
 نضال على الادم اكبر فخرج مصغرا واصفق الغنم اصفاقا اذ لم تجلبها في اليوم الامر واصفق
 النضاب حوله من انا الى انا واصفق الابل اذا حو لها من مرغى الى مرغى ونضال قوس صفوق اذا كانت
 لينة الصافن من الكيل القابم على نضال قوايم نضال اصغر يصغ صغوقا والصافن عروق الصغور
 ينضه للطل ونضال القوم الماء اذا افسسوه في قوله فلما تصافتنا اداوة بنتا وذلك ان الكوز
 على المقلة يسقى اصبرهم قدر ما يغمرها وصفقت به البربر ونضال بالصاد وقد كتبت صغور الا صر

بصار قصر منبذ معقول بالسنبل والمستبد المطول والاشارة رقع الهوى بالشئ
الشعر اذا انسر السبط من سباط اذا حرق وشبثت الخ اذا حصته ولم تنه استشاط
ر حدا اذا اجتذعتا وناقة مشباط وهي التي يطير فيها السم والسنبلان من سباط يشبط اذا
فظد وفيه وجه اخر وقد مر من شبت فلانا عند نحو صهرو المشبع الشجاع وقالوا الشبقة
السنبل وانك غدا او شبتة اي ما بعده فالاشاعر قالوا اكلت غدا نصد عنا او شبتة
قد نود عنا ولقد ان الشبع المقدار يقال اقام شهر او شبعه وشبع البراعي بالبه وشابغ
اذا صاح بها والمصدر الشباج ويقال للشيخ القصبة التي تنفخ فيها غدا حين النبي نظرت
للشباع والشبقة الاعوان والاحزاب وشباع اكرت وله في ذلك شهر شباع اي غير مقبوم
وسهر شباع كما يقال سبار وسار وشبعت النار بالخط فالبرسم وشبعت اكلها النار
سبغا الشبث الشق الضوئ اكله فار شفو انظر من الشبث والنبق شبت البرق
اشبه شبتا اذا رقت تنظر ابن بصوت وشبت السيف شبتا اذا بسلته واذا فرسته والصل
الاسم اي به شامة واجمع شبر والسببه العليقة والاشبام الدخول في الشئ يقال اشبام
في الشئ وامشبه غشا ولد الانسان وهو غير السبلا والاشبهان مكانان والاشبه المشبه
البراب حفر من البرص وهو شبر الطير واجمع الشبر هذا الحرف والشبر خلاف الشبر
والشبان شبت
المعوز قال كعب لا حق ولا شبيب في الشان المكان الكثير وشار في الشئ اقلقى شباير
اسم رجل والشاير المكان القلظ والشاقم فرجه كخرج بالاشبان فكوى فنذرت يقولون
سنا صل الله شاقفة اذ هته الله كما اذ هتهما ويقال شبتت وشبقت رجله والشاقفة
البحر يقال شبتت شاقفا وشاقفة الشان الجاد والامر والشان في الاصل يقال شانت
سائه اي هدت قصده وانشدوا طال ابو دان الكود محرمة لا العلى منك ولا من شانتك
اكودا اي من طليك والشوون عروق الدرع من البراس الى العين شبتت الشئ اشاده وشان
مناقني سار ولقد اراك تشا اظعان والشا والبيق الشا شاقفة تسفقت والشا
ما كبرج من البراد انظف ويقال للزبيب الذي كوخ فيه ذلك المشاة وشابك مشكوش

في البيق ويقال شاني واشتاني قاله المفضل وانشد فابيه بكند بر حمار بن ولفح راك
كبر فاشتاني من عنابد قال قوم اشتاني اشرف ونظر والذي قاله المفضل الشام اذ
شام والمتشاه الملسر ورجل مشوروم من الشرم
السنبل لا رية من اجناس الارض واجمع شبتان ويقال شبتت به اي علق
الشخ المشخ والمشوخ الرجل العريبر العظام وشبتت الخي مدنة واكبر الشخ على العود
اي شبتت الشبر معروف الشبر مصدر شبرت الشئ ورجل قصير الشبر اي متقارب الكون والشبر
اكثر قال الهذلي الشبر شئ يعطيه القاري لبعضهم بعضا كانوا يفرقون به في شعر عدي لم اخذ
والذي اعطى المشبر ويقال شبر فشبر اي عظم فعظمه واشبرته بكذا وكذا حصته والمنابر
التي تخرق فيها ذى اليه المامن مواضع قالوا عظم اعطاهما شبرها في حياضها والغيره جاز
الشبر العود وهو حراوه ابن دريد الشبر الكنوز والشبر الطل والشبر دخل الفضة في شعره
التم غر شبرا وشبعا ورجل شبعان وهو راه شبعي والمشبع المشبر بالبر عندة واشبتت
شبع شبتا وامراه شبعي الخيال اذا ملاته من سمها وشبتت من هذا الامر ورجل الكفة
الثوب شبتت القزل اي كثره الشبث شوة الكماح الشبثة معروفه والشبثة الابار تكبر
وقوب شبتت منقارته وكل من اخلب مشبكان ومنه تشبب الاصابع ومن الرجل شبتت لسبك
في البرص من الابيد ولو شبتت معها اولانها واشبتت المرأة بعد ثعلبها صبرت على اولانها فله
الشبث والاشبث كل عاظم على شئ وادله الكماح شبتت في بني فلان اذا شبتت فيهم وقد شبتت القلام
تزوج وشبث اذا شبتت الشبم البرد والشبام حشمة ثغر فرع في البرص لابل برقع والشبامان
لصت شبول اذا شبتت الشبم البرد والشبام حشمة ثغر فرع في البرص لابل برقع والشبامان
خطان المشابهين والشبته من اجولها يشبه الذهب والمشباهات من الامور المشتملات
الشبن المشبهان الشام من الرياحين الشدني الناقد قال انشدني الجودي في رساله له الى امرئ
والشبهان الشام من الرياحين الشدني الناقد قال انشدني الجودي في رساله له الى امرئ
الواقي بوايد بهان شبتت صلبه واسبقه بالموج والشبهان شباهة كل شئ حده
والجمع الشبا والشبوات وشبوة العرير جميعها شبوات وذكر الهذلي ان الحارث
والفاحشة لعل لها شبوة والاشبا الاجوام يقال اني فلان فلانا فما اشباهه واشبتت

لار فاشوي من عشا به اي بقى قال فان من القول لى الاموى لما اذا زك عن ظهر اللسان انقلابها
 ويقال ان المشاة اصلها ساهة والشواية الشى الصغير من الكبر كالقطعة من الشاة وما يفر من المال
 الاموايه اى شى يصير من الشوب اكلط ويسمى العسل شوايه انة كان عندهم من اجال الفرح من الاموية
 والشباب اسم ما خرج به ولقولون اعند شوبك ولا روت قال شوب العسل والبروت اللين الرباب
 وشابة جبل الامشود العمامة بقنا شوبه اذا اخله وقال قوم هو من الشوار الشوار
 الفرج يقولون لى الشى ايدى انة شواره والشوار مناع البنت وثبتت الدابة شوارا اذا عرفت
 والمكان الذى تفر فيه الدواك مشوار ولقولون اظبط مشوار كثير العنار وثبتت العسل
 مشواره وقد اجاز ناس اشرف واحتموا بقول الشاعر وحديث مثل ما ذى مشوار والاشوا
 انها هو ما ذى مشوار على الاضامه والمشار الخلية لثمنها وبعال للبين شار فيه الشجر
 مشور مشور او هن افراس شبار اى سمان وفرس شبار اى شمين حين اكله ومارعوه
 اعيا شلو كانت شبار اجباد تاشلنت كانا صبت بعدى الاطامسا وشاورت فلانا فى امرت
 وكان يظنه بقول هو من مشور العسل قال والمشبر البعير الذى يعرف امالك من اكمال قال
 اشرعها تمششبر وبقا له هو البسنة الشوبين النظر احد شقى العين لفظا وذاك اشور
 قوم مشوس وبقا له هو الذى يصغر عينيه وكفر احفانه الشوشة دا بعقد فى الاضلاع
 وشوس المشوم بالسواك والشور من تصدك الشى بيدك ولقال زرع عنك اياه الشوط الطلق
 لقال جرى شوطا ولقال اى شوط براج ولقال للشور الذى يدخل البوت من الكوة شوطك
 اطلق الشواظ اللحم الاذخان معه المشوع شجر البان والشوع انتشار الشجر ونفرقة
 المشور اهو المشوف الجلو والديمار المشرف من ذلك والمشوق الاوعال علك معاقا الجبال
 والمشوق فلان المشوق عليه والمشوق المبراة تزييت لشار الجمل المشوق الهاج قال مثل المشوق
 مذاته لعصير وبقا انا هو المشوق وهو الفيل الذى يصرف الابل لشتمه واشتاف فلان اذا تناول
 ونظر واشاف على الشى اذا اشرف عليه وشتمه القوم طبعه من الشوق فزراع النهى الى الشى
 لقال شافى الشى ليشوقى وبقا قالوا اشقت الطن الى الوند مثل طنن والشباق الساطك
 لشورك معرمة وشجرة شوقه وشابكن ومشبكة وشنا كنى الشوك واشتكت فلانا اذا

او شته بالشوك وشوك الفرح اذا التبت والمشوكه شته اناس وجا المشوك والشواى
 العبد اجبر وبوده مشوكاى شتمه المشر وشوك شوى المراد اذا انصب وتجد طرفه وشوك
 البعير اذا طالت انا به المشول الارتفاع مثلا الميزان اذا ارتفعت اخرى كفته واشتت الشى
 رفعة والشول من الابل التى ارتفعت لباها الواجن شالبة والشول الذى تشول اذناها عند
 اللقاج الواجن شالكة وزجر ناس ان المشوا اسمى بولك لانه وافق وقتا تشول الابل فيه الشولة
 شجر وشولة العزب ذنبا وتسمى العقرب الشواله والشول الرطلا كفيف كل ما اخذ منه الشوا
 الما الفيل وجمعه مشواك ونشوا ولا تقوم بالاسلاح اذا التثوابه المشوه فى الكلكم والفرس
 المشوها اى واسبها هول وقال قوم هي الواسعة الخلق وشاهنت الوهوه قبي وشوهه الله
 هو مشوهة ورجل شابه البصرى خرد البصر والاشوه الذى يصيب الناس بالعين والشاه احد
 بناها من هذا يقال شوهت شاة وبقا له لاشوه على اذا قالوا احسبك اى لاشوه
 لاشوه شوا الله وجهه اذا دعوت عليه باللعن
 قال ابن سنان بن دبان قد طوقت لاشوه بانسان مشوب اسمى وجهه لرجل والشى الواطى
 ولا هلا العروبة فيه كلك كثير المشب معروفة وقد شاك اشبهه هو اشبه قال الكما
 اعزى رايته وورايته واشاب المزن رايته وورايته وشيبان وقمان شرا فاضع وما اشد
 الشنا برب اسمها يد لك لبياحر البر عز ما عليها الهوى وبقا لايان فلانة بلبه شيا اذا اقتضت
 وبقا ليل جرة اذا المر تقطر والشيب الجمال بسقط عليها الثلج فنشبت وفراش لى شوب عجل
 والشيب شيب من ليشيب ان الشيب والمضب وامر قال وقال الاصمى الشيب سافر القفر
 والشيب دخول ليل جرة الشيب من اهل ما ران السكيت قول عدى والبر امره شابه المشيب
 انه اراد بيه المشيب وليس معناه خلط والشيد قدرانه ولقد ذكر رايته وقع المشيب على السواد
 فشابه اى يقرب مسودته الشى شيب والشيب اجدار وارجال شاي قال شاي من اجناس شاي وم
 شوب كما فى امرهم اذا كانوا يمشون روف امر او اشاج الفرس يدنيه اذا ارخاه واشاج بوجهه
 اشوص والمشيح الما اظط على المشى قال قنا اطاعت راعيا مشياك ليشيخ معرفت وهو شى
 وشيخه والشىح والفتيخ وقال ابو جيبيد شىح شىح عليه اى عيتت وفتيخ الشىح الحصر

١٣١٥

نورا
 لعل
 ماء
 ٩

وكذلك شمال شملة و ما قسه شملال وشمليل والمشهد سبق صغير لشملال على
وجمع الله شملال اذ اعلم بتأنيدها وشمال خلدفة الرجل وجمع شملال وغير مشمول
نضبه روح الشمال حتى يبرد ولذا يقال للحجر مشموله اي انها باردة الطعم ويقال للشمال ما نقر
يس سعل غصان طافونه وبالشمير من حيلان مقنطر ويقال انه اراذ القز واجدتها شمالة
في ناحية الشمال جبار
الشمير ومنه ارض شميرة وشي فان فلانا اذا ابغضه شتانا وشتانا ويطر مشتا على معناه جفنه
اناس وقال شريف الامراء اقررت به خالا فلو كان هذا الامر في جاهلية شئت به او غير الماشاة
شدة في الايمان وخذونه شانا يا ابي انت وعوك لا شئت كما نادى سيد زريق وشي يوشنا
شيت شيت اذا برده شئت مشا في العير علف من اكل الشوك له الشخ التقط في الجلد غيره
الشمير انقول يقال هو مشناج الشمير العيب في عرس شمام هو بل ويقال هو شمامي قال الجوار
سعد وشمامي اذا اهل طهر ويقال شمر به اذا ازمه المشاعة في المشي شمع فهو شمع وشميت
للذلا اذا اهلته وقرت وشميت الاله انسي حذت وقال قوم شمع فلان فلانا بيعة قال كثير واسما
بالمشوقه لملالة لينا وشمع الثور اذا اقره الشمف وجمع شقوق والشمف مع النور يعمو وتلك
لما شمد له اشمت شمتا اشماف اشمت بالشمف في القبة من شمع الجدر مام ناقته
د اعبد بها سعة الفارس نمرسه والشمق صور الاسر طاء تمتد صعد او فرس مشقوق هو بك
والشمق نواع المشق والشمق واسمق بالون البرة الكاملة وذلك ان يسوق ذوا الجمال ربه كالمية
و اذا نمت مقمارت حواجات تلك هي المشاق كلها مقلقة بالذبح الهنمي والشمق في احدى
من الفهمين ذلك له على المظلة المشاق الا يوجد من المشوق حتى يتم والذبح مشق المشرق
نقطع الامور يد لشمير الذي يقع ولشمير لشمير مشق
الشميرة مهروفة ورجل مشولن للمشي وشي شمر ان مشرك الشمير
الاولان يوادها من وبقال للشمير في لريح الباردة اشمت والذليل الشمير والشمير
ليأخر الجهد وانما للشمير اذا هاج وبقال لملالة شوي اخصر والشمير مشعل النار ساطع
لان الشمير يورد اذا كان مانبا فيها والنقل الاشهر الذي يورد في هبة يواد الشمير
الشمير

والشمير اسن الصباح الشهادة الاحبار بما قد سنوهه والمسند محضر الناس والشهد
العيب شمعها وجمع على المشهاج والشهود جمع شاهد وهو الذي يخرج على امر الصبي من ابا اذا
وليد ويقال هو الفرس يقال فحاش مثلا لبيابون تعجوا له والفرى ما دفع عنه شموها وقال
قوم مشود الناقه اتار موضع منجها من ذبح او سلا قالوا واشهد لذلك اذا امدى ايضا الشهيد
القنيل وسبيل الله فالوان ملايكة للرحمة تشهدوه ويقال يسي بذلك ليقوطه بالارض والارض
الشاهدة والشاهد اللبان والشاهد الملك قال الراعي فلا حيت كافر الكعبه على
شاهري شاهده الله فاشهد فاما قوله جل ثناؤه شهد الله الاله الا هو يقال معناه يبر
واعلم كما يقال شهد فلان عند الفاضي اذا ابرى واعلم لير اكون وعلى من هو وامرأة مشهد
اذا حضر زوجها كما يقال للغائب زوجها مفيت الشهر الواحد المشهور يقال هو بالمال
شميت به هذه الايام وهما اما التوق عليه العرب والعجم وما زاد ولله فاصح احي الطرب
فان شمر به يرى الشهر قبل الناس وهو حيلك والشهرة وضوح الامر وشهر سيف انضاه وبره
وشمر ان قسلة واشهرت بالمكان اتمت به شهران الشهير ضد الزفير لان الشهير ورد العجم
والزفير اخراج النفس وحيت شهاق عال ويقال فلان ذوا شهاق اذا اشتمت خصه شمله
والعيران شوب سوادها زرقة وامرأة شهيلة اذا كانت لفا عاقلة وذلك اسم لها طائفة
لا يوقفه للرجل ويقال المشاهلة المشاورة والمفان صرنا المشهلا الحاجة من الشهير
الذكو المواد والشبهم ذكر القنا فذما لترجل من على ظهر شهم المشهور
فار اصمعي الشمام السجلاة
الشموي رذال الماء والشموي جمع شواة وهي حلبة البراس والشموي الاطراف وكل ما ليس قنلا
وشموي الامر الهين ولقول شوقيت الهم شمتا واشتوتية وانا مشوق قال فاشموي ليله ربح
والشموي الشهر قال قد انشوي يثوا ونا المرعبك فاقتر بوا الى الفدا فكلوا قال ابن زيد
لقار في الاتباع عن شموي وهو من الشموي وهو البرذال والشموي جمع الشاوشا وحاجت الشاوشا
قال النفع الشاوش فيهما شاة ورميت الصيد واشتوت اذا اصبت شواة وهي اطراف الشموا
لقية قور هلكوا وواجره نضوب قال الكلب الاشوا الا بقا في معناه حتى لقور يقال تعشت

ومادفت شهاجا و شنج العلط شحت اشج طبطت و بنوشجي بطن من العرب و سمج الثوب
اد احاطه حياطة منعا عدة له سمج بانفه تقم و سمج الرجل و جبل شامخ بمالي شذت
الناقة و هي شامد وقد شذت شادا وذلك اذا شالت بطنها ولا يقبل دكا النوق
و اما لفظ ذلك ليعلم انها حوامل لا تقربها فجل ك الشمر مني الخصال يقال و شمر رجل
جوز امره و رجل شمر و شمر الامرا ذيا له و ناقة شيمر في شعر جمد و الشراخ البربعة
و شاة شامر اذا الفم ضرعها الى بطنها و شمر الرجل سمعة ارسيلة الشمس شمس التا و سم
المشهور معاليق الفلاحة و شمس يومنا و شمس اذا اشتدت شمسه و رجل شمس الا خلاف
عسر ها و شمس فلان اذا ابدى عداوة و المشو بين من الدواب الذي لا يكثر يقان
شمس شمساً قال ابن اهدر و قد سميت العرب عبد شمس قال ابن ابي عمير سم قال قوه
شمس عن ماء معروف و قد سموا بعشهم بنو قلم و للمد بنس عشم سميت انفس
اذ اترق و لفتا شمسها اذا اطرذها طرد اعينها الشمس اخلاط الكلى للشباب قالوا
و كل خيلطن خلطها فقد شمسها و ما شمس و به يسمى الصباغ شمساً اخلاط الكلى للشباب
هذه قدر السمع الشاة شمسها اي شواجرها و الشمايط الفرق جات الخلسا طيط
الشمع معروف و قد تفتح الميم و يقال اشبع السراج اذا اشبع نوره قال كراع برق او سراج
اشمعا و اشروع الكا به الكبة اكدت الطيبة الميم من ايم و اذ يفتح الميم المشعة
قالوا هو المزاج و الفمك قال الهذلي و ذكر وصفه بيان و هم مشمع و اني مجتدي من معاد
بساط بدرانة بيد و ام بالمزاج بوشمير به و شمع منه شمع شمو عا و معنى الحديث
من شانه العبت بالناس و الامتير ايم اصاره الله الى حالة لغت به و في ان شمع
المناط و الولوع بالشمي شمسهم الامر بسمهم اذا عظم و امر شمس و شمس النساء
جعلت لها شملا وهو عا كالكيس يدخل فيه ضرعها و كذلك شمس الخلع اذا كانت تنفض حلا
شذت اعدا فمنا لقطع الكيمة و الشملة ما في من الخلع من طيبها و يقال ما في منها الاشامل
و الشملة كسا بوتر زيه و الريح الشمال و اليد الشمال الشمول قولان اده انها عصفرة
كصفه الريح الشمال و الاخر انها شملة القفل و جمع شملا اشمل و اشمل لا اشمر

و ما سدر ابع فماده عرسا له خذل بمقاومة جال الشجر و الشكيرة شكمه ابيام و هي كبرية المعز
من بها العا من و كهم شكا به عدل شير الشكيرة اي لا نفس و كل ناس شمه عصه و الشكيم العفر و الجوز
قال ابن جسر الهجان شكمه شكم الفدر عرا فان شكاك الشئ شكاكته و شكاكها شكاكته و شكاكها
و من اشد ساجه اما فان ي فارب قال ابن الفلا شكاك الامر مثلا اشكك انشوة سقا سقر و شكاكها
شكاك سكر و سكاكته و شكاكته فلان فاشكافي و اعني من شكاكته و اشكافي فلان اذا فعلت
ما كج حذ ان شكاكته و الشكاك و الشكاك و الشكاك الذي يشك و الشكاك المشكوك مشكوك
فهو شكاك و مشكوك الشكاك الشكر و سمعت عليا يقول سمعت ابن عبد العزيز يقول سمعت
ابا عبد الله يقول سمعت الاموي يقول الشكاك القطا و الشكاك الجوز و المصدر الشكاك قال الكبيسي
شكر العوض و الراجعي الشكر و الشكاك القطا الشكر المشا على الانسان ليعرف و في قوله
و اشكور من الذواك ما يلفه العلف الفليل و الشكيرة الناقه نصب حقا من لفظ او موع
معنى و في مدار اشكر اليوم و هم كل يوم شكيرة قد شكرت اكلوتة و الشكر من لسان كابت
من شاق الشجرة و هي قضبان عصه و شكرت الشجرة اذا كثر فيها و الشكر النكاح و يقال
يا شكر في شجرة الشكاك بنت و شكاك الرجل كثر ابنه و كذلك اذا غضب لشك شعرا
و قال سلكه و اسرع بر مامه زفقه و شكاك النزع اذا كرهه
الشوا العوض و في كبرت ابيهم شلوها الا من قال ابن اهدر المشاة
سلكوا الا من في شمس و بعد بلاء و كهم اشلا و قال ابو فلان اشلا في بني فلان اي بقاياهم و
اشكك الكنت اذا كرهت و اشكك عذري و سمعت قعي قال ابو العباس تغلب عازن الراجعي
و يقال انما شمس اعز به بالصد قال الراجعي ابنا ابا عمر و فاشكك كلاله علينا فلان ناس بنه
و كل ما راع ما من الشكاك لسيف و هي لغة مرعوث عندها
الشملة الفرح ببلية العدو و مات فلان ببلية المتواضعاى بلية
شملة المتواضعاى قال الكليل لشملة القاطر دعا و كل داع كبر فهو مشمومة و لئنا رجع القوة
شملا من متو كهم من حاسبين و هو في شمس عدة و المتواضعاى من الدابة القوام قال الكليل
هو اسر لها قال ابو عمر و لقال لا تترك الله له شملة اي قامة له شمس اخبر من الازخر اخلاط

و ما سدر و اده
شملا و شمس
اشكك الكنت

سوقه نندة ان توت السيماء عند عبور الشمس وهي الحجرة وحدها القطان عن ابراهيم
عن ابنه عن ابي معاذ عن النبي عن ابي عبد الله قال الشفق الحجرة التي من غروب الشمس الى وقت العشاء اخره
وروي بن جبير عن محمد بن صالح هو النهار في قوله جل ثناؤه فلا اقم بالشفق وروي العوام بن حوشب
عن محمد بن صالح هو الحجرة وفي تفسير مقاتل الشفق الحجرة فنادى الزوجان الشفق هو الحجرة التي تشرق بالبحر
بعد سقوط الشمس وحدها عند ابراهيم بن سلمة عن محمد بن عيسى عن سلمة عن القرافة قال الشفق الحجرة قال
ويروي ابن ابي عمير عن جابر بن عبد الله بن صهيب عن ابيه عن جده برفعة قال لا شفق الحجرة قال القرافة
بمعنى غروب الشمس لقول عليه ثوبان مصوغا كانه الشفق وكان احمر فاداه فاشهد له قال ابن ابي عمير
في حديث الشفق الردي من الاشياء من غروب الرجل يشفق اذا انظر لمؤخر عينه يشفق ايضا يشفق
سقطا وهو يشفقون وساقون والشفا كليل جدا من تشفق يشفقون قالوا والشفقون الغبور الذي
يغمر عن الطرف قال الاموي الشفق الكبر العاقلة ما مشفوه كثر عليه الناب قال الكليل المشف
حرف منها اليما وتصغيرها مشفونة والمشافق بالكلية مواجبه من فك الى فيه ورجل مشفاهوت
عظم تشفق وشفقني فلان عن كذا اشفقني عنه واشفقني على الشيء اشرف عليه وشفاك تشوقه
وشفق المرء على الموت وما يقى منه الا شفاي فليلد فاما قول العجاج اوقيته فلا شفا او شفا
وهو يدع غروب الشمس والشفا من المرحر واشفقني طلب الشفا واشفقنيك الشيء اعطيتك
سنته في به اشفقني معروف فاما الشفقة فقال ابي عبد الله ايضا ان الناقص منها او او لقال شفاوات
ورجل اشفق اذا كان انقص شفقاه كالاروق الشفق منبت الهرب من العبر واجمع اشفاق
يشفق على شيء وحرفه كالنهر وغيره وشفق البرجم حروف اشاعره وشفق السبب حله وشفق
البحر كالحرف من البرس وبنوع شفقاري على اذنه تشقر والشفق معروفه وما بالذاب
وهو ان بها احد اجود شفق الفوم اصفره كادامه الشفق خلاف الوتر ولقوله كان
عرد اشفقته وهو شافع من على طلب بن عبد مناف منهم ابو عبد الله محمد بن ادريس
الشافعي القصة رحمه الله والشفقة في الدار قال ابن ابي عمير سميت شفقة لانه يشفق له بها
لسامع الشاة التي معها ولها ولها امرأة مشفوعة ايضا تشفق وهي العبر وان لا تشا
تشفق على ما بعد اية اي يفسد على ونصارني والشفيع والشافع الطالب لغيره وناقته شفق جمع

من محليين في حلية واحدة

الشافق لشيء يهيمه الذابح والشفا الورق وفيها نظر الشفق القليل من العطار
تشفق العظيمة واشفقتهما فلدتها المشفوة خلاف السعادة ورجل شفق بين الشفا والشفوة
والشفافة والمشافة المعانة والمخارسة لانه يشفق بالشيء وشفا نابت العبر يشفا اذا
بدا فقال الشافي الناب الذي لم يعمل له الشفق كالغاري في الجبل والشوقب الرحا الطويل
والشفق شجره يشفق اتباع الفصح وتشفق الخبز لهوه ونهى عن تبعه قبل ان يشفق والشفاح
بيت الشفق الذي لا يجاد بياض وهو ايضا الذي يصبب النابير العين والشفاذي والشفق فوح القطاة
والشفق الجربا وجمعه شفقان والشفق العقب الشدة الجوع واشفق فلانا اذا طردت قال اذا
غضبوا على واشفقوني قصرت كاني فوامتار اشفقوني افردوني وذكر بعضه فلان يشفا فلانا ان
يعان به قال ابن الاعراب ما به شفق ولا نقذ اي طم انطلاق الشفقة من الالوان حمره تغلوا ابا قاضي الربيع
والشفق في اكل حمره صافية تحمر معها السبب والناصية والمعروفة والشفق يشقون النعاز والشفقة
شعر قبيلة والنسبة اليهم يشفقون واحترت فلانا بشقوري اي كالي وابهرت وكابا الشفق والبر اذا جا
الكذب والمشفق حمره بالبحر بن قديم والاشفاق حمره من النجس والشفقاري بيت المشاقير الواحد مشفق
رمل مشفوق البر من الشفق او طابره الشفق طابفة من الشيء والمشفق يهيم فيه نصل غيرهم وقال
ان الشفق الفرس الجواد والشفق ايضا في لغة اهل الحار شفق ويقال هو شفق من شفق في
شرف مثل كرجع

الذي يقال امره ذات شكل وشكل الدابة شكله ودابة بها شكك اذا كان ادرى به وامر حله محلا
وشكلت ككتاب اشكله شكلا اذا قيده بعلا مات الاعراب واشكل الامر النفس وفلان يمش على شكله
اي طريقته ودينه وشكله الدابة وغيرهما غلا الطغنة والشكل حمره خالطها بياض وعين شكلا اذا كان
في بياضها حمره بسيرة قال ابن ابي عمير وبسمة الدم اشكل للجمرة وللبياض المحنطين فيه والاشكل السر الكبر
قال عو حاكم العوحت قباير الاشكل وشكل يظن من العرب والشكلا الحاجة وكذلك الاشكله قال
الكسائي اشكل الخلد اذا طاب رطبه وادرك قال قطرب التما كلاب العذر والاذن من البياض
القطا والنواب لقال شكنت شكمتا وجاهل اخر شامة على الله من احم ثم قال اشكلوه اي عطوه اخره

والشعيرة أيضا المدنة تهرى والشعارة ما ان يحز سبامها حتى يسيل الدم فيعلم انها هري الشعيرة
معروفة والشعيرة الجديدة تجعل مسكا كلنطال السكين اذ اركب ولفان ان الشعارة صغار الفتاة
الواحدة شعيرة والشعارة بر لينة والشعيرة كالخوخ الكمع والواحد ميوأ والشعارة اذ بانة لعل
هو ذباب الكلب والشعيرة كوك ولباد اشعر فلان فلانا ستر اذا غشبه به واشعره الحب
موضا واشاعوا التافة جواب حيا بها ولفان ذاهمة شعرا وداعية وبرافا ابن ليدر ومن كلامه
اذا كلمها سكر عليه حبت بها شعرا اذ ان وبر وتفوق الغوم شعرا ببر وروضة شعرا كثيرة البنت
وبرمكة شعرا ثنية النعت وما اشبهه ولفان بل الشعرا الشجر الكثير المثلث
الشفا وخلاف القلب فاولى قوله رجل
قد شققها حيا بلع الحب شفاف قلبها في شغل فلانا فاشاعل وهو مشغول وشغلك عنك كذا
على لفظه لم يسمع فاعلم ولا يحادون يقولون اشغلت وهو جازي ولفان شغل شاعل وخم الشغل
اشغال واشغلك فلان اشغوم الشايب الكلد وهو من الابلا كمين المطر انما ومن النساء
كواك والشغاميم انطوال الواحد شغوم فالابن ليدر الشغنة اذ ان التي تسمى الكارة
الشغا اختلاف الاسنان ورجل اشغى وامراه شعوا وهو ان يكون الاسنان علبا لا تقع على
السفل وتقدمها ولفان للشغاب شعوا لفض مقدارها الاعلى على الاسنان الشغنة
تسمى الشعر فالابن ليدر الشعر اذ او حمت واستصعبت على الحجاب انها ان شغبت و
فالابن ليدر شغبت على القوم وشغبتهم وشغبتهم شغوا الكلب مع اخرى عليه ليون طلة
شاعرة برجلها اذ لم تمنع من غادة احد والشعارة الذي يرمي عنه هو ان تزوج اذ اخر اخته
على ان تزوجه لآخر ابنته ولا مهر عنها الا ذلك ولفان اشغوا المنهل اذ طار ما حيت من الح
واشغور على فلان حسابه اذ لم يهتد له واشغرت ابلا كرت واشغور فلان العلاء اذ
العد فيها وتفوقوا شعور لغواي كل وجه فالاشغابى شغرت في فلان من موضع كذا الى اخرهم
اسند وكمن شعورا ابن ليدر عليها وكلنا بفتح مرهيب منقاري
فالابن ليدر شغقت واشغقت اذ اذارت والرجل اقل اللامه
ذمها لوالا لبق الا اشغقت انا مشغوق فاما قوله كما شغقت على ليدر اذ الهالك فمعناه كلت

على

والشعيرة ايضا المدنة تهرى والشعارة ما ان يحز سبامها حتى يسيل الدم فيعلم انها هري الشعيرة
معروفة والشعيرة الجديدة تجعل مسكا كلنطال السكين اذ اركب ولفان ان الشعارة صغار الفتاة
الواحدة شعيرة والشعارة بر لينة والشعيرة كالخوخ الكمع والواحد ميوأ والشعارة اذ بانة لعل
هو ذباب الكلب والشعيرة كوك ولباد اشعر فلان فلانا ستر اذا غشبه به واشعره الحب
موضا واشاعوا التافة جواب حيا بها ولفان ذاهمة شعرا وداعية وبرافا ابن ليدر ومن كلامه
اذا كلمها سكر عليه حبت بها شعرا اذ ان وبر وتفوق الغوم شعرا ببر وروضة شعرا كثيرة البنت
وبرمكة شعرا ثنية النعت وما اشبهه ولفان بل الشعرا الشجر الكثير المثلث
الشفا وخلاف القلب فاولى قوله رجل
قد شققها حيا بلع الحب شفاف قلبها في شغل فلانا فاشاعل وهو مشغول وشغلك عنك كذا
على لفظه لم يسمع فاعلم ولا يحادون يقولون اشغلت وهو جازي ولفان شغل شاعل وخم الشغل
اشغال واشغلك فلان اشغوم الشايب الكلد وهو من الابلا كمين المطر انما ومن النساء
كواك والشغاميم انطوال الواحد شغوم فالابن ليدر الشغنة اذ ان التي تسمى الكارة
الشغا اختلاف الاسنان ورجل اشغى وامراه شعوا وهو ان يكون الاسنان علبا لا تقع على
السفل وتقدمها ولفان للشغاب شعوا لفض مقدارها الاعلى على الاسنان الشغنة
تسمى الشعر فالابن ليدر الشعر اذ او حمت واستصعبت على الحجاب انها ان شغبت و
فالابن ليدر شغبت على القوم وشغبتهم وشغبتهم شغوا الكلب مع اخرى عليه ليون طلة
شاعرة برجلها اذ لم تمنع من غادة احد والشعارة الذي يرمي عنه هو ان تزوج اذ اخر اخته
على ان تزوجه لآخر ابنته ولا مهر عنها الا ذلك ولفان اشغوا المنهل اذ طار ما حيت من الح
واشغور على فلان حسابه اذ لم يهتد له واشغرت ابلا كرت واشغور فلان العلاء اذ
العد فيها وتفوقوا شعور لغواي كل وجه فالاشغابى شغرت في فلان من موضع كذا الى اخرهم
اسند وكمن شعورا ابن ليدر عليها وكلنا بفتح مرهيب منقاري
فالابن ليدر شغقت واشغقت اذ اذارت والرجل اقل اللامه
ذمها لوالا لبق الا اشغقت انا مشغوق فاما قوله كما شغقت على ليدر اذ الهالك فمعناه كلت

على

والسلاسل القوم المنفردون فالأما الذي تحت قريش وقطنته مثلا لا ومولوك جلاب
وهالك وشلل الثوب إذا حطت حياطة حبيبه والشك في باد البدل لقول الدعاء
الاستلا ولا حلا ولا حلا والشك لطم يصب الثوب فيبقى منه أثر فقال ما هذا الشك
في ثوبك والشكلة نظر ان الما المتتابع والشك الكبير فاما السليل من الجبن ففيه قول احدهما
انه ثوب يلبس تحت الدرع والقول الآخر ان السليل الذرع القصيرة والجماع الاشارة قالوا
وحيا بها شمس اذا اشلة فاد اوس وحيا بها شمس اذا اشلة لها عابض فيه البنية
لها وانشلة البنية في قول اي ذوب ومطلت شلة وهي الطرود ستمت الشئ اتمته و
المسامة مفاعلة من شامته اذا فارته ونوت منه واشتمت فلانا الطبيب قال اكلت لقول
لنوال اشتمت يدك وهو احسن من ناولني يدك وشتمت جبل لدر بيان بلعبان امي شمام والشهر
الجماع في الاف والنعث منه الاشم ونقول شام فلانا اي انظر ما عنده او عظم واتم فلان
بشراف عار اسبه وعرض عليه كذا فاذا هو مشتم لا يبرهن وبنام في روضه اذا اشتموا
في عدل وان الشئ الجدل البالي والجمع شتان والشتان لغة في الشتان وهو القوم فان اشتم
بما القيسر الا ما نلذ ونشتمه وان لام فبدا والشتان وفندا والشتين نظر ان الما من الشنة
وهو قول القائل يا من لديج دايه الشين والاشنان اشنان القارة واكثرها الشنان
اي لا حلق وشتم حتى من عبد القيس وسيسنة الصلح عسر برته والعرب نقول شنته اعرفه
احوزم والشتون فيما يقال المهورك من الدوات ومنه قول امراته السنين والقول الثالث انه
الذي يسر مهرور ولا يسر مهر فالاول اجمع لقول الطرح في وصف الدبر كجابه كالذي
السنون وما قوم السنون الذي قد ذهب ليعر سمنه شتمه بالشر قال اكلت لولها لدر ط
اذا هزل قد استثنى الشئ الواحد من الاشياء والشئ غير مهور مصدر تنوشت القوم شتما
وذكر بعضهم استنوشت اصحابي اذا اطمعهم شواذ وقد ذكره في بابيه وبقا باشي ما لي كانها حامة
لهم وهذا كله ثلاثي الشنات خلاف الشيب والشتاب جمع شاب والشتاب لثناط
المفرس ولا يعر منه جميعا وفيما سرت اليك من شتابه وخصاصه والشبية الشنات وقد
نت القليل شتمك واشت انه قريش والشنيت الفتي من غير ان الوهن وهو سوري للرب

اشتم شتمت ونقول شنت النار اشتمها شتمنا وكذلك اجرب اذا اوقدتها وبقا اشتم فلان
كذا اي اشج له ونشتم ايضا والمتو بوبت الرفع من المظهر الشنت الشئ المنفرد ونقول
شنت شعير شعير شتمنا وشتمنا اي تفرق جمعهم فان الطراح شنت شعير الحوي بعد النيام وجاء
القوم اشتمنا ونقر شنتت وهو المقلد الكسر ونشتمنا ما ما وشتمنا ما ما اذا اعد ما بينهما
الشنت شجر طيب الريح من الطعمه الشج اشج للراس وكان بين القوم شجاج اي شج لعضه بعضا
والشج اثر الشجة في الجبن والنعث منه اشج وشجت المفازة شج اي قطعها وشج الشراب
بالمزاج وشجت السفينة البحر والشج المتزوج والوتر شجج الشج العجل مع جود وشجاج
الرجلان على الربر لا يريد ان يقولها وللرجل شجج والقوم اشجة والثر الشجاج الذي
البورى والشجج المواظب على الشئ الماضي فيه حتى يقار للماضى فطمنه شجج وقطاة
شجج سريفة ويقال ان الشجج القبور والشجاج وشجج المعبر في هديره وذلك اذا لم يكن
خالقا شجج الصبر قوله اذا اسيغك صوتك وشجت رجله دما اي شالته الشدة العدو
والشدة من نعت الشئ الشديد وشددنا عليهم اجرب لثنت شدة او الشدة المرة الواحدة
فقال يا شدة ما شددنا غيرك اني على سجنه لولا اللبذ واجرم والشدة والمشتد
العبد فنا طرفه اذ لموت بعثام الكبر وبمظني عقيلة مال الفاحتر المشتد وحكى
عن اي لبر اصابت شدة اي شدة واشتد القوم اذا كان دوابهم شدا اذا وشدت النهار
ارتفاعه والاشد عشرون ويقال لا يعوس سنة وبعضهم يقول لا واحد لها وبقا واحد
الشدة وذ الانفراد وبقا ذلك في كل شئ في شدة اذا التاجر الذي يكون في القوم وليسوا من قائلهم
ولا مزار لهم وشدة ان احصى المنفرد منه فنادى لهم والقيس تطا بر شدة ان احصى مناهم صلاب
العجر ملتومها غير امعرا الشرح خالف الكبر وحل شمر والمصدر المشتارة والشدة شيطك
الشئ الشسر والشرة والحكم الشران والشرد ما تطا بر من المار والمشر استر النهي يقال
القي عليه شرا شره اذا الفى عليه بقبه جرما ومحبة وهو القابل ومن غيبه تلم على علمها الشرا
ولنا شرا شرا اذا قطعته واشترت فلانا نسبتة الى المشر واشترت الشرا اظهرت وهو
قول القائل اذا قبل اي الناس شرا قبيلة كلبيا الا كفا الاصابع فنادى امرؤ القيس

الشرا

درج الوجوه سحفت الشعر عن الجلد كسفته حتى يبقى منه شيء والبجفة واحدة الجانف وهي طرف
 السيف المدبزة بالجلد وثاقه "سحوف" من ذلك والبيضة المطبخة بحرق ما برتبه السحوف يقال قصار
 عراض المنطقه قول السقري ثما وقصة فهما ثلثون سحفا اذا استفتى اولى العدى فاقه سحفت ه
 سحفت الدواء اسحفة والسحوق البعيد ويقولون بعدا له وسحفا والسحوق النمل الطولم والسحوق
 العدوق المشوي دون الكفر والسحوق الثوب البالي وسحفة البلى فاسحق والقبر سحق الذمغ سحفا وسحوق
 السحوق اذا انضج والسحوق الصرخ اذا انضج لينة وهي سحقت اكبره اسحفا اذا برنها ويقال للبراق السحالة
 والسحوق الثوب الاصفر وجهه السحوق والسحوق النفاق الكمار وكذا السحوق وذلك لثمنه وسحوقا والسحوق السحوق
 الكلب وسحقت الرياح البرق اذا انضجها وسحقت مائة اذ انضجها وسحقت مائة درهم اذا اعلمه تغذها والمجانز
 حطقان على طرفي سحوق الحمام والسحوق شاطئ البحر والسحوق شحور والسحوق الكلب لثمنه فثلا فالابر
 سحوق البحر مقلوب وانما ما سحقت الابر الاسود والبيضة السواد والابيض قول الاعمش يا سحور
 داج هو السحوق قول التابعه يا سحور ان هو السحوق في قول زهير يا سحور مدود هو القرن سحقت الحور
 كسرتهم والبيضة التي تكسر بها الحارة والبيضة التي البسرة والسحوق على فعلا الامة وقول سحقت البيضة
 المنظر وساحتك مساحتك حالظتك وفاؤضتك سحوت القرطاسر اجوه وتلك هي السحوق والسحوق
 من سحاب وسحوت الكفاب السحابة وسحوت الطير عز وجه البرق من السحابة سحوا وسحقت سحبا وانا
 اسحا واسحوا واسحيت لغات ورجل السحوان كثير الاكل ومطعم سحابة تقشر وجه البرق من السحابة
 والبرق سحابة كذا نكلم ابو عبد الله سحقت زلي سحوا والسحابة معروفه سحوق السحابة في الوداد وسحقت
 السحوق على يدان لجنرا والسحوق شدة الاكل والشرب ورجل السحوق اقول سحوت ثم قال لظنة سحوت الناقه
 سحقت الله الكافر واسحقت اذا ابتغاه وماك سحوت وسحقت مذ هوبت به في قوله سحقت او سحقت والسحوق
 كذا جوام بلزم اكله العار ورجل سحوت الحروف لا تشبع واسحقت في حارة اذا كسبت السحوق واسحقت ماله الفضة
 اسحقت الجلد شحوق والسحوق في حوى الدواب دون الشرب يقال حمار سحوق وسحوق حمار سحوق سحوق سحوق
 سحوق السحوق الارض كقوله السحوق الما الذي يخرج مع
 انولد واصبح والسحوق اذا اصبح خائزا القبر قبلا وبفان السحوق المورم والرجل الجديد سحوق سحوق سحوق
 من بين وعلان حرة السحوق حرة السحوق حرة اذا كان سحوق وهو سحوق سحوق اذا اطاع وطابت

انا البرق وسحوت منه وبفان يكون السحوق والسحوق خلاف البرق ان السحوق الكفة في قول السحوق وبفان حرة سحقة
 من حوج وهي الحفة تقدرى الايمان اذا جاء فنادى اكل السحوق العقل خاصة والسحوق خاصة في قول السحوق السحوق
 الرخا والبرق ذلك لا واجد له وكواكبت سحوقه مجهولة وهو قول القائل وانتم كواكبت سحوقه تترى السماء ولا
 تعلم والسحوق ولد القان والرائع سحوقه وسحوق النمل انت لسحوقه وسحوق النمل انت لسحوقه وسحوق النمل انت لسحوقه
 اذا عينته لغة هذيل سحوقه وجهه وهو من السحوق وهو سواد الفدر وسحوق سحوقه اسود لثمنه لسحوق
 هو من السواد وبفان السحوق سحوقه وسحوقه اذا كانت لينة جهلة سحوقه والسحوق الموحدة في النهر سحقت
 الماء وما سحقت وسحقت وتقول يوم سحوق وسحوق وسحوق وسحوق وسحوق وسحوق وسحوق وسحوق وسحوق
 عينه بالكسر سحوق والسحوق قدر كانه ثور والسحوق مسحاة منقطعة لغة عبد القيس والسيح سحوق
 والسحوق الكسابة السحوق الجود يقال سحوق سحوقه وهو سحوق وبفان سحقت الفدر وسحوقها اذا اخطت النار
 قتها مذ هنا ان سحوق سحوقه وسحقت نفس عن الشيء اي تركته والسحوق سحوقه وسحوقه حرقها وفي قول
 بعضهم سحوق الفلا من السحوق وقد سحقت السحوق والله اعلم فان ابن الرواي واجه السحوق حواء
 وقال ايضا السحوق البرق السحوق والسحوق مقصور طلع تكون البعير من وثبة سحوقه وسحوقه حرقه سحوق
 جلده وكثفه يقال سحوق سحوقه السحوق فلاة واجمع سحقت السحوق الشرب وكذلك السحوق سحوقه سحوق
 اسحوق ذهبت منه السحوق والسحوق والسحوق
 حبر البصر وسحوت شعرها مثل سحوت السحوق والسحوق سحوقه والسحوق السحوق والسحوق السحوق
 لا يمتد شي والسحوق السحوق والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه
 رطل مسحوق ما ضر لوجهه هاد فان ابن سحوق السحوق السحوق وسحوق السحوق لسحوقه لسحوقه
 سحوقه اي تكلمه السحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه
 واسحوق السحوق سحوقه هو ان سحوقه من السحوق سحوقه لسحوقه سحوقه اذا الزمه سحوقه
 السحوق ارخا السحوق والسحوق السحوق من اسحوقه وسحوقه سحوقه السحوق سحوقه لسحوقه سحوقه
 السحوق سحوقه سحوقه سحوقه اذا اذقت والسحوق سحوقه السحوق سحوقه سحوقه سحوقه
 السحوق الملووي راسبه السحوق السحوق والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه سحوقه سحوقه
 في السحوق منه سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه والسحوق سحوقه سحوقه سحوقه

سبعة وثلثين طويلا اخر دان وضد الكثره سبق سبق سيقا والسبق الخطر وسبق
 عصه ولحمها والسبق عرق الجافرو والبندق من الرز والفيلد اكثر له اسبق السنر
 وسلا ما والذمع والسبق المطوا كود والسبق الطربو والسبق اسبق بياد من القذاع والسبق
 حمله في الطربو والسبق الزرع خوج سيقه فالابوعيد بسبق الزرع وسبقه واحد
 وقد سيقا اسبق ولقال اعلى للذلو اسبقا فال اذ اسبقا ما يابا بدلاهم فلانها
 سيقا اسبقا لها المسنة من السبه وهو ذهاب العقل من هوم والمشهور مثله السبق
 عروف وكانه تسمى قلب الفتي والسبية الجارة تسمى وكذلك اكثر كحل من الرز الى رز
 سرف من سناها وسناها ليعال سناها اذا اشترتها ورافنا ذلك الاز اكثر خاصة وشهور
 حمارا لسناها وسناها حله النار اخر فت اعاليه وانسبا الجلد اسبق والسبايا اكلة التي
 كرج وفيها النود واذا اكثر نسل الفم هي لسبايا ليعال سرفا ليرج علفه سنايا من لولهم
 سنايا لدماطوا فيها ولقال سناها عزبه وجا اسبقا هو ج سيقا اذا اصطلح من بلاد كورد
 وقد سناها الله لسببه مثل لعنه وسبايا اسبقا رجل جمع عامه فباللهن وهو ايضا اسبق
 نده ولقال دهنو ابدي سنايا منقوشين ولقال سنايا للهل اذا حلته وسبايا على شعر
 كانه اذا مر عليها عبر مشرفه وانسبا اللين خرج من الصرع والسبايا الطربو في الجبل
 بسنته التي ستره ما
 اسنته كانه ما كان وكذلك البينارة فاذا اسقطت الاما هو السناك والاسنتار
 العذر اربعة فالاحطه لهر كاسي واي خصل زانما لاسنتار البعم وهذا حوبر
 من انقودق والبعبث وامه وهو الفبر دي فيج الاسنتار فالاسنتار رابث في كتاب
 ونر اسبعه الاسنتار بانفج من الصرد ومن ذلك رابته منعلقا باسنتار الكعبه نعو جوانها
 الالفة فالوالذي سمعته الاسنتار كسر الالف لاسنتار الشجر فالنا لفة جسد اسنتار
 سود اسناله مثل الاما اللواي خمل اكوما السنه كبر القبول ليعال سناها في سائل
 الناس ليعال انما ليعال الله
 اسنتهم ولقال سنج عن سنج الطربو في جانبها واسنج نلان اذا احبس سنا ملكت فاسج اي كاسج
 السج السج

روجه اسج اي مسنة الصمة فال ووجه كمرأة العربية اسج به سجد اذا قام وكان
 رذل فقد سجد والاسجاد اذ امة النظر فال ابو عجم واسجد اذا طار اسبه وانجى فال فهو
 ان منها اسجدت نحو النصارى لاربابها فال ابو عبده واشدى اعرابي من اسجد فقل له
 اسجد للذي فاسجد بعز النصارى اذا طار اسبه وذلهم الاسجاد بولهم كانت عليها صورة
 كانوا يسجدون لها فال وافى بالذليلهم الاسجاده عبي سجا اذا اظلمت بناضها حمة سجر سجر
 مملو وقالوا من هذا سجوت الثور اذا اوقدت والشجر الصاحب والمنسجر الشجر المرسل
 فال اذا اظلمت شعورها المنسجر والبيجوز باسجوزها الثور والبياجر المونج بان عليه السبق
 فيملاه وهو في قول الشماخ كل جسي وبياجر وبجاد سجر الناقة اذا حنت واسجرت الابل
 في جابها اسرعت وبياجر الكلب منحرفه السج في الكعب ان سوني به وله فوامل كفا في
 الشعر واكمامه تسج اذا اهدرت ووجه ساجح اذا كان حين الحلقه فعدلان السج
 ستر الحلقه لقال اسجف اللبك مثل اسدف واسجفت الستر اسلته السبايا الالوة العظم
 واشتقاق المساجلة وهو المقاهر منه فاما السج فبقال هو من السج لانه تصه احكاما
 ولقال هو من المساجلة ايضا فال اكليك السج ملك الدلو وسجلت الماء فانسجك اي صلبه والسج
 الصرع العظم ولقال السج المذوك للذفار واشج معروفي لغوي مسجلا قال حجر الخفية
 رضي عنه في قوله كل تان فله جز الاحسان الا احسان فاله مسجلة للذرو الفاجر سجت
 العين ذمها وعن سجوم ولرض مسجوه مسجوت ولقال لغير السج لارغوان السج معروف
 لقال منه سجت سجتا ولقال ان سجتا قول ابن قتيبة صرا تواسي بالاطال سجتا انه السج
 سجال اللب اذ لهم وسكن وطرف ساجح السج لما المنعبر وقد سجت ولا اسجك سجتا اسجرا
 السج ما لصق الحلقوم والموى من اعلى
 السج وهو السج والسج ايضا ولقال هو اللب وهو لون الحبان اسج سجوه والسج اراج
 ساطل في صفة الحق ولقال هو كديفة فال عصافير من هذا الانام السج اي السج
 والسج قبيل الصبح والجمع اسجار وهي البجرة والسجور قوله عز وجل انما السجور
 فال قوم من نجد وعين وفال قوم لك سجا اي ربه ولا يذ لك من اكل الطعام السج

السج
 السج
 السج

اي لا يعاد له وسوى لمعنى غير ويقال فقدت سوي فلان اي فقدت قصده قال فلا يصح سوي
حديثه مدحني لعني العتيق وفارس الابرار وما على سوي من هذا الامور اي سوادا والسيوف
التي تدعى والجمع سويابا ومكان سوي يعلم بعلم الدخول فيه وانجروح منه ويقال لسوي الرجل
اذا كان خلفه وقلده سويبا حديثي القطان عن علي بن عبد العزيز عن ابي عبد الله الفراء عن النبي قال فقال
لما سمعتم فقال سويون صالحون يبرون ان اولادنا وما شئتنا سوية صلحنا والسوا وسوا الدار
وسوا اممنا ود المعنى سوي قال الاعشى وطاعتك من اهلها سواجا والاسيوا الفصح وامارة
سوا فصح والسببية خلاف الكسبة واسيوا الشيء اذا تركه اليه سوي جمع سواجه
قوله في الرص سوي ومطرنا حتى صارنا الرص سواحي على فعلى وذلك اذا كثرت رزاع المطر
اسيوا في اللون قالوا اسودا واسيوا والسواد الثختر والسواد السراب يقال سواد فلان
وهو من ادنا سوي من سوايه وهو الثختر والاسياد الكيات واحدها اسويد فاما قول ابن دريد
وظهر الاسياد جولى فانه اراد نحو من الآت كانت عنده من مطرنا واجانة وجفنة والسواد
العقد الكثير وقلان اسود من فلان فقد من السيادة قال الفراء سويدت الابل تسويدا وهو
ذوق الملح البالي من شقر فداوى به اذ بانها جمع الدبر والاسيود ان الله والما وسواد القلب
سوي اوه جفنة وسواد في فلان فيسنة من سواد اللبد والسويد جميعا والسويد يسف كثير
كحان وجمع اسواد قال الكسائي السيد من الفرس المستر والخرنبي فقال خير من السيد من
المعرف قال سواد عليه شاة عام زنت له ليدجها للصيد ام شاة سيد ان سواد اسود اذا خفت
من روان لقصه لسورة والسور جمع سوي وهي كل منزلة من البناء فاقوله لا يا كهور وانها
سوار من روه غير مهيمن فانه بهذا القصب ويقال هو الذي يسور الشرا في راسه سوي
من همة من فقال سوار فانه يد لذي لسوراي لا يسير كثيرا والسوار للمرأة معروفة
سوار والاسوار الواحد من اسوار الفرس وهم القان وسورة الكمر حدتها السوط
معروفة ليار سيطنة بالسوط صرته والسوط من القدان انصب والسوط حبل الذي يعض
سوي وسوط فلان امره سوي اذا اخطم قال فيهما ذمير الراعي غير فوجر فست
على سويها معان له سواح اسم صم واجعت الابل اسمها ساعة اذا اهلها وسواحت

سوي ومنه يقال صايح سايح وناقه مسياع نذ هي في الموي وكانا بعد سويج من الليل
وسوي اج اي بعد هرك منه والسياعة معروفة وعاملته سينا وعة من المياومه من هذا
سوي هذا اي على صيغته ويقال هو الراج يولد على اثر الاخر وسياع الشرا في اكله سويغا
اي صغته وسويغت فلان اما اصابت ان السويوف الشم سبغت الشيء اسويوفه سويقا ولقال
ان السيف من هذا وذلك ان الدليل لسيف الشرا ليعلم اعلى فقد هولم على حور وسوي
كلمة وعيد والسوايف من الممال ودها به يقال اسيا وقع في ياله السوايف والسوايف
قال اسيا فان الممال التلاد واعدا ما ليزيد سويقت لعل تسويها اذا ملكته امرك
والسويقة والسيايفة ارض بين الزمك والحد كما هما سياتهما اي زنت منها السويقة مصدر
سياقة والسبيقة ما استنبق من الدواب وسبقت لي امراتي الصداق والسبيقة والسويق
جمع سواق والسويق والسويق معروفان وامرأة سويقا نوقا لساقين والاسويق الطول عظم
السباق والمصدر السيق فسواد رونه قيت من العدا حقت في سويق وسويق اكر حومة
الفتار السواك معروف والسواك استعماله وهو من سواك الابل اضربت اعناقها
من الزوال وناسر يقولون جابت الابل ما شيا وكه هذا اي ما تحرك رويها فادان زير
سبكت الشيء سويكا اذا دلكته ومنه استنفاق السواك ويقولون سواك فاه فاذا قلت استناك
لم تذكر القم السواك الاسير خا يقال سواك لسواك سويلا قال كاسي الجبل البحر خلا لوهما
تجا اجملا لاجول ويهولت الشيء اذا زنته في السيوم سويوم للراعية وهو رعيها سيات
سويوم والسبيوم في السبايعه وسويوم فلان في على سويها اذا حمت في مالك وسويوم
وياسر اذا حلتها واكمل السويوم المرحلة وعليها ركبانها وسويوم على القوم اذا عنت فيهم
والسويوم العارضة تحمد على الشاة

سائر انعام سواير وياسر يسير وسياينة الشاة تساجر اذا كثرت فلانها سويها ويقال ان السوا
د السبيك اكلها اعجازها وسويوم فلان طوي وسبيقت القوم اسويومهم سبائية والسبيك منتم فلان
نظير السبيك العطا والسبيك محوي الماء والسبيك الركاز والسبيك الجملة السبائية والسبائية
الشيء فاذا انقلت في سبائية ولقال ان السبيك الودع والسبيك الدابة توكنته لسبيك

واسم السيلوب والسيلوب من النوق التي تؤخذ ولدها وبقا له من النوق ولدها الغير تمام ويجمع سيلبت
 واسم السيلب الناقه اذا كانت تلك جالرا وبيوس سيلب النوقم فبولها وبقا هو كفيف نقا النوقم يقولون رجل سيلب
 اندرس بالظفر ونوق السيلب القرن بالظفر والاصالب الطروق والنوق وكل شيء امتد من غير امتساح فهو اسيلوب
 ويقال لعنق الاسيد اسيلوب لانها لا تنقش في السيلب صرت من الشجر رقت في النوق صعدا كئيب وسيلبت المرأة خباها
 عن يد لها وسيلبت لان انف فلان السيلب سئلنا وهو كرخ والرجل اسيلبت اذا اذعبت جده انفه ويقال ان السيلب
 سواه لا تنقش كئيبا سيلب الشئ يسيلب اذا اسيلب سئلنا وكلامه الاكل سئلنا والنقا لسان ويقال في سئل
 لسراب ان يسيلب في شجرهم السيلب ما نقا له والاصيلب شجرة تقو على بارها بالقتال او لانه اني لا يسيلب
 رعوة وصريح وسيلام الهرج من سئل جلد الشاة سئلنا والسيلب جلد ابيه بسيلب ويقال اسيلوب جلد الامة
 لسيلب جلد كرام فلان بعض سئلنا المرأة يدعها نزعته وسيلبت الشاة اذا صرحت في اجزاها وهو وسيلب الشاة
 واسيلب الثمار من السيلب المقبل وكلمة مسيلب وهي التي تقشر ليس ما اخضر في شئ يسيلب ميملا والسيلب
 حرر انفا وقلاب من حيلة وسيلوس السيلب الزيت ويقال هو ذئب انيسيم والسيلاطة من السيلب
 وهو القهر والسيلان من ذلك والسيلان الحجة والسيلطه المرأة الصغارة والسيلطه الرجل الفصح البيان
 السيلع سحر وسيلع مكان والسيلع شق في جبل كمنه الصبح والسيلع خراج كمنه القدره يسيلع
 الشاة اذا امنت ناهيا من السيلع والجر اسيلع يطخ فلا يطخ فقال الفرا وسيلع رابيه مثل نلقه ان السيلع
 في السيلع والسيلع معروف والسيلع اجواب ويقال ان القلقه تسمى سلقا والقوم السيلاف الشقذون والسيلاف
 ليد من عصر لعنت قبل ان يصير والسيلاف صفة العنق والسيلاف المشعل من الطعام قبل القدره والسيلاف
 لا يخرج المورع يتوخمها والسيلوف الناقه تكون او الابل اذا اوردت فسار قوم السيلق ما نزعته المرأة تحف
 من رلها والسيلق طاب من السيلق المظلم من الارض والسيلق الدببة وسيلق صاخ وحق وخطيب سلق
 من ذلك وسيلقفة بالدلال اسمعته المكروه والسيلقفة انز السيلق في حبيب البعير والدرع السيلوقية طيبوه الحن
 مع مع ما نزع لبقا له سلق والسيلقة الطبع والسيلق على الحائط والسيلق ما خانت من الشجر والاسع
 سلق السلق الاثيوب وسيلق خامع والسيلق نقشر جلد اللسان وسيلقت المرأة ذكها فاللسان
 سولان لما سلقا يدهان والسيلق ان يدخل اجري عرو في اجوا القوع الاخرى والنقطن ان نزع العرو
 اخرى ثم نزعها مرة اخرى السيلكة الاثيوب من ولد الرجل والدكبر سلك وجمع سلكان وسيلقت الطرقة

١١٨
 وسيلقت الشئ في الشئ انقذه والطعنة السيلكي اذا لمعنه نلقا وجهه واميلكة طره تشق من اجزئ الثوب
 البسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن والبسمن
 الشئ اذا برز في لغة بمانية واسمئنت اذا ملكت سمينا او اعطيتة بقنا لسمه البعير لسمه اذا لم
 يعرف الابعاء وذهبت بالامر البسمن اذا فرقت والبسمن الكذب والبسمن اليرقان والبسمن الارض وسمه
 اذا دهش وهو بياضه وقوم بيته سبوت علوت وبها يصرع علا وسيلالي شجر ارتفع حتى استندته وبها
 اشعل سيطا على شوله بيماوة وبه يمان الاملال وكل شئ شخصه والبيماوة ما بالباية والبيماوة الصبادون
 وقد يسموا واسمئنا واخرجوا البصيد والسعي جمع سيماء اذا ابوا المطر والبيماوة الشجر والبيماوة السيلق
 وكل عال مطلي سيماء حتى نقار لظفر الفرس سيماء ويسمى المطر ليروله من السحاب سيماء ويسمى النبات للمجاورة
 سيماء ويقولون ما زلنا نطأ السيماء حتى اننا كرم نبرد من الكلا والمطر ويقولون املا اسير سيماء وهو الغلق
 لانه ثوبه والدليل على ذلك ان تصغيره سيمى من البيمات السيمى بالطن والكدر فقال ليس ما ربع لبيمات
 السيامت وان فلانا لحسن البيمات والفعل منه سميت ومعناه القصد ويقولون للعاظمين بركم الله
 بقنا له السيمت ويقال للتشبهت ذكوانه جل ثنا ون على الشئ والبيماوة كاجور لبيمته
 السيم السيم بقنا سيمى وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء
 سيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء وسيماء
 في الطعان السيماءه وزع سيمى قد تفت وان السيماء لغة في الصياح وسيماء وسيماء وسيماء
 سيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه وسيماءه
 شجره وسيماءت الابل في سيماءه فكل رافع رابيه سيماءه قال يقولون لبيمات
 الازواد يقولون لبيمات فطوها علف ابن الاعراب سيماءت سيماءت سيماءت سيماءت سيماءت سيماءت سيماءت
 معروف والسيماء اللين للرقيق والسيماء من القوم بسيمون والسيماء المكان الخيم فيه للسيماء
 وسيماء طال لمر فيه السيمر ولا تترك السيمر والشجر والسيمر سواد اللين ابنا سيمر وجالطير بقنا
 والسيمر ائنة والسيمر شجر الظل واجنة سيمر والسيماء مكان قال ليس ورد السيماء
 ليقطنه فلا وايبك ما ورد السيماء والسيمر ان لا يرفع والماء من السيمر القلان وسيماء
 الشئ عنى معانيق السيرج والشجر المسيطر الذي يكون في شطر البيت ابنا سيماءه وسيماءه

السيلق اللز
 قوله

السيلق اللز
 قوله

بما كره اي عثره عليه والسقي البردي في قول امرئ القيس كأنبوب السقي المثلث والبقار
 اسفت الرجل اسفاً اذا عنته او اعنته فاد ولاي من عانت اسقى سقاييا والسقي
 على فعل السمانه المظهر القطر السقي القرب ومنه اكار اجق سقيه ولفظ اسقيت الدار
 وسقيت والسقي ولد الناقه والسقي والسقي عهود الجاه وادكر نايبر ان الساقب القريش
 والبعد فاجبو البعيد بقوله تركت اكار بارض الحجاز ورجت الى بلد ساقب وناقه سيقاب
 اذا كان اكثر وضعها المذكور فاد عز اميقا القبل اسيقا فعلا لا يفت سيقه الشيب
 اذا الوجنه ولزك سميت سقر وسقرات الشجر خو فادها سيقط بسقط سقوطا والسقط ذكر
 المناع والسقط والسقط اخطا من القول والفعل فاد كيف برحون سقاط بعد ما لاخ والاربر
 مسيد وصلح فاد بغير السقاط في القول جمع سقط سقطة وسقاط كما يقال رطه
 ورماله والسقط الولد لسقط قبل تمامه ويقع ويقع وسقط النار ما يسقط منها من الزند
 والسقاط السيف لسقط من يد الضرب لقطها حتى يجوز الى الارض والسقاط اللبم وحبه المراه
 السقطه الرتمه فاد اكله لسقط الولد من بطن امه والبقار وقع وسقط الرمل وسقطه وسقطه
 حث انتهى اليه طرفه وهو منقطع وكذلك مسقط راسه حيث ولد وهذا مسقط السوط حيث سقط
 وانما مسقطه التي حيث سقط ويقال هذا الفعل مسقطه للاسنان من عبون الناس والسقاط في القبر
 اسقط حاد بعدو والسقط النج والكلبد ويقال ان سقط البجاب حيث برك طرفه كانه ساقط على
 الارض في ناحية الاق وكذلك سقط اكلبا وكذلك سقط اجنح الظلم وهو ما جرمه على الارض فاد
 سقطان من كشي ظلم فاد السقطه قول القائل حتى اذا افاض الصبح وانعت عنه نعمه قد سقط
 معسكر نعامه اللد سوان وسقطاه اوله واخره لعوان اللد السقطه منى وحدق الصبح والسقط
 لعه في الصبح والسقط الضرب وما ادري ان يسقط اي ردت والسقط الخوفه على الارض وفيها المرأة
 اكلما من الدهن السقط لطيف والسقط طولها اكلما رجل اسقط والسقطه الصفة وهو ايضا كل لوج عرعر
 والسقط السمانه
 اهل الدار ما اكبر حتى ان الرمانه لسقط السكن وسكن سكونا والسقط النار فاد قد قومت سكر واد كان
 والسقط كل ما يسكن البر والسكن معروف ويقال سقي لانه يسكن حركة المدحج والسقطه الوداع والوقار

وسكان السقيته عروف لانه يسكنها عن الاضراب يسكن الماء اسكبه وقوم يسكن ذريع والسكن صرت من
 الثياب يسكن يسكن يسكونا ورجل يسكن وزمانه يسكنه ان سما اسكبه ويسكن الغصن مثل سكنه
 والسكن العاشر من اهل اخرها والسكنه ما اسكن به العيون ويقال ركنت على سكات هذه اكلما اي على غير منها
 السكر من الشراب يقال سكر ورجل يسكر والسكير الخمر في قوله جل ثناؤه لقالوا انما جئناكم باصناف مما يحرر
 بقر ووزن سكرت مخففه على سكرت والسكر ما يسكر فيه الماء من الارض والسكر حبسك الماء والسكرة السكرة
 السكاكته في قوله فليسيت بطلق ولا ساجره يقال منه يسكرت البرح مثل سكتت والسكر شراب حكى
 نايين يسكره اذا خففه والبعر يسكر آخر بذر اعم حتى كاد يغتله فيقولون كل صانع عند الفرسكاف
 فاد وشعبتا يسر براهما اسكاف واسكفة الباب معروفه والاسكف من العين حقه الايسك
 سبأه واجلد المسلوب المدحج بالسلم والسلم والسلمان سحوتان والسلم شجر واحسن سبأه والسلم
 الصلح ويقع ويوتث ويكسر والسلم التدبغ قالوا اسلم لما به وقبل فقالوا له بالسلمه والسلم السلك
 والسلم معروف والسلم الحارة والسلم المسبأه والسلم عظام الاماع واجمع سبأهات و
 الاسلم الانقياد والاسلمك ليس الجرب اليد ما خوذ من المسلم وبنو كهمه تظن من الانصار ليس العرب
 سبأه شجرهم وسبلي امرأة وجبل لبوسلي لبوسلي العرب غيره سبأه سبأه سبأه وسبأه حوزة
 كانوا يقولون من شرب عليها سبأه قال شرب على سبأه ما مؤنة فلا وجب له العيش يامى ما سبأه وان
 في سبأه من العيش اي بعد لسبأه الهم فاد الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيني منك سبأه وسبأه اناك
 طميت نفسي عنك ويقال سبأه سبأه فاد لو اشرب من السبأه اسبأه والسبأه الذي يكون فيها الولد وجهه
 الاثلا ويقال سبأه سبأه سبأه فاد ومن معناه كرمها وانتم سبأه الى الاثلا والسبأه سبأه
 سبأه الشئ سبأه والسبأه المسبأه فاد ما قول ابن عسكان فتنسخر اكلد عنها وهي اركه كما تنسخر
 فاد سبأه فادها ابن الاعراب بالقاف وقال الاصمعي ما لفاؤ كان لهول السبأه الى الشجر والمدينة
 يهوى السبأه فادها الى ان القاف هو الذي يقفل السبأه فادها من القاف فادها من القاف فادها من القاف
 ابن الاعراب والنحج فادها الاصمعي والسبأه الثياب السود يقال تسبأه امرأة على بطنها فادها من القاف
 السبأه السود وفي الاصمعي وتبأه مثل احدث ويقال بل احدث على الزوج والسبأه قد يكون غير الزوج

السلام السله
 وقله سله
 سالم فصاده

وقدها والمبهر اكتسب شعوره والبهر كون لبقا ناقة مبيدوره والبهر شعير الطعام والبهر
حز النار وشهر الرجل اذا اصابتها السموم والسعرة لون السواد وسباع العير متناقزة وبقا
الاطه وادقاعه واصل فيه حيث ذق وبره وبقا بل تلك المشاعر لان عليها شعور او سباب حشده وبقا
والسعر ليرة الماء الشمس وسعرت النار واسبغتها وهي مبيدوره وسبعرة وبقا ان اسعرت النور
كأنهم اسعروا واسعرت اجرت في العيراد انشد به مبيدوره ويسمى الاسعير الكعبي بقوله فلا بد عرف
الاقوام من مالك اذا انما لم اسعير عليهم وانفب فلان ابن السكيت صرح بمشرا ولا يقال اسعيرهم
فاما السعور في شعر عرونة فبقا ان اذا السعير وبقا مكان وبقا هو شجر شخ من المياح
اسعنة الدوا فاسعوط ولعنته فاسعنة البرح والاسعوط الذي يحل فيه السعوط
السعل السيل الغذاء قال ابن السكيت ولا
اسى ولا سعل وبقا بل السعل الذي في القوليم الصغير قال ابن قتيبة هو المتجدد المثل وبقا ان
السعر السيل الغذاء والسعر الذي اسى غذاوه المسعنة الحماة سيعب لسعير صقوا وهو ساعيت
وسمعان وبقا لا يكون السعل الا كوجع مع التعير قال ابن قتيبة رما يمشوا العطن سقنا
السعير لغة في الصفيق وهو خلاف الخفيف وسققت الباب والسقوت اسقنته
اصا ورجل سفيق الوجه وسقن وجهه لطمه سقنت الدم اسقنته سقنا وكذلك الدمع السقنا العلو
والسقول ضد العلو والسقنة الذون وبقا هو من السقنة وان من لم سقنا وهو ضد العلو وقعدت
سقنا للريح وعلوا ونها وعلوا وحققتهم والسقنا ان ذلك السقنة معروفة والسقن حلا
فان السقن والسقن السقنت العود سقنا فادله والفسر حاققتا بسقن الارض خطية
قال ابن قتيبة سقنته فعمله معنى فاعله سقن الماء كما نطقه والسقن صاحبها والسقن كقوله
سقت بها مال تلك الدواب حرك السقن وسقنت للريح التراب عن وجه الارض وسقانة بنت حاتم وبها
كن السقنة ضد الجمل بقا ثوب سقنة ردى السج وسقنت للريح السقن كقوله فادت
كما دت رماح تسقنت اعالها من للرياح البر واجيم وشعرها سقنية بذلك اضطر ان الزكام وسقنت
التي احتقرت وتسقنت فلان اعلمه اذا خدعته وبقا ان السقنة ان تكثر للملح من شرب الماء فلا بدت
وساقنت الذن وانوطت اذا خالته فسقنت منه سباعه بعد ساعية وساقنت الناقة الاطرو لا سقنة لا سقنة

بقا سقنا سقوا اسقوا السرع في المشي والطيرة الطبران والسقافة الناصية ونقطة سقوا وسقنت للريح
التراب تسقير سقيا والسقنا انما يتر به الريح من التراب والسقنا شوك النهم والسقنا تراب القبر قال وبقا
السقنا حمر الطيرة ماجد والسقنا سقود السقنة والسقنة والسقنة والسقنة والسقنة والسقنة والسقنة
صت الماء لا عقير حجاج فهو كالتى تسق صباغا والسقنة وجه اكله ونا من لظهور السقنا والسقنة احد السقنا الله
التي انصت لها وبقا ان السقنة ابو القان والسقنا رطل من العرير سقنا في عرونة غزاها السقنا
فولك سقنا الطابور يسقذ والسقود معروف وشعر النابغة سقود شرب السقود معروف والسقود
المسماون فناد اس قن من رطل سقن وقوم سقن وسقنت البقاة اكتسبت في اكدت لو ابرتها السقنة
سقن ولذلك سقن ما سقن من ورق الشجر السقير لان للريح تسقن ان طيبه وسقنت من القوم سقنا
اصحت وسقنت المرأة عن وجهها واسقن الصبح ووجه سقن مشرق سقنا والسقنا حبرة خصل
الناقة قنر وما السقنا في السقنا وبقا هو حيط السقنا على خطام العير وبقا عليه وحل السقنة
رما ماء والسقنة الكنة والسقنا الكناد وتعب سقن قوي على السقن والسقنة طعام سقن
للصياقو ومنه سميت الجلدة سقنة السقن معروف وبقا ان السقن السقن والسقن لسقن
حريم ولا سقن والسقانة متاع البيت السقنة السقنا وبقا ان السقن السقن والسقن وراى
به سقنة غضب اذا تعولونه وسقنت القبر اذا اخذت بناصيته فلان من يترط ممة
اوسيانع والسقنا المرأة الشاحنة وكل صقرا سقن والسقنا الحماة وسقنتها السقنا وبقا
الراس وقوبق الطوق والسقنة في انار الدار ما خالف من سوادها سباب لون البرص وكان الكليل يقول
السقنة لا تكون في اللون الا سقوا اذا مشر باجرة ونقول سقن الطابور ضرب من اى لطمه وسقنت دانه فلان
بالصاقا لخليل كان عبيد الله بن كعبن قاضى البصر مولعا بان يقول اسقنا سقنا فاقبها ما حرامه
السقن المرص وهو السقنا والسقن لمت
لغات وسقنا واد قال امير سقنا خلا لا اسقن به سقنته سقنا واسقنته جعلت
له سقيا والسقن المصدر والسقن الكظ من الشرب واسقنت هذا الكلا ان جعلت لك سقنا
وسقنت على فلان اذا قلت سقنا الله والسقنا الموضع سقنا فيه الشرب في موسم غيره والسقنا
والقرآن الصواع الذي كان الملك يشرب منه وسقنا بطن فلان ما اسقن فيه وسقنت الارض

ذابحفت رجمها بعد الولادة والزبدان هو قاع طير السباع وثوب من ثوبين ورجل مؤنث صبيح
 كمنه من ارض ابي نوح فذات اذ اصابها كواب وعصب في قول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تفرق
 بين عروق والزبادي هو الصغار اذا اصبحت عليها البرج سمعت بها صوتا والزبادي ارض يفرح جرش
 رجت من اذ اشكلته في ربح فوانيه ويقال لضرب من الخبز نفاق والوقت المدخل في السنة
 منه من ذلك الوقت هو خط القصر المدهم الزنيم والتمزق الدعوى وهو مشبه بزمن
 القصر وهو الذي تعلق من اذها وازهر قبيلة قال فانك في يوم القطان ملامه في يوم الفيل
 في اخرى وانوما وهو اوصافها اذ جسر الوعا والفي ابدان السلاج وسيلها فلو انك عورة
 حستها ميسومة تدعو عند اوارتها واليومه المتدلية من اكلو ويقال هو العذر منه
 سدر رجمة
 هو هو خمر والزهر اجمر الزهر وامر له وحكي بعضهم هو وار هو فنادوا اصعب لير الازها
 ويقال ان الزهر الباطل والكذب قال لير كرا الشيبان هو اوكا الكبر وذهبت الريح النبات
 دامتته نر ماة ويقال اذ ذهبت فلانا اذا انها وت به والزهاء العدد يقال هم زها
 بعد وفاد الزهر هو المنظر الحسن والزم هو الفخر قال متى ما اشتاعن من الملوك ويقال
 رمت النساء نر هو اذا اضربت ودنا ولاها وزهت الاك اذا شخصت الزهد القليل
 ورجل من يزل قلبه المار في اجرب ايضا الناس مؤمن مؤهد قال فلن يظلموا سيرها
 لتعنى ومن سبهوها لارها ما قال اكلت الزهارة في الدنيا والزهد في الدين قال الجاني
 حلا زهد قلب الطير وهو الصبي الكلق ويقولون حذر هذا ما يظلمك اقدر ما يظلمك قال
 السيباني زهدت العلى حوصته ويقال الزهد الوادي القليل الاخذ للماء الزهر في حرمه
 فسد والزر نور كل نبات ويقال ان زهر النبات وزهرة الدنيا حبيتها والزهر القم والزر
 عيط وخصبت الاقار زر به والزهر العود فنادى زهرت النار امات وكقولون زهرت بك
 في مثل مدرك كزاري الزهر ان نزم البدم من اللج ويقال ان الزهر في الوحش خاصة وزهات
 السركب والزهر النجمي قال ليعتد المهمة القرب زاهر الارضين اذ انا فاه فنادى زهاق
 من زهقت له نقت والزهر المظلم من الارض قال كان ابي من هوى الزهق ونقاد زهر

انما اقبلت قدما والزهر الزهر بقلاد زهق حته احقر ويقولون اذ هو اناه ملاءه وزهر
 السهم جاوز الهدف والزهر هو البير البعيدة القبر ويقولون فويين اذا انا هيق اذ ان حوت
 يبرح اذ هفت التي ذهبت به وازدهفت الموت فناد في اليوم مزد هفت ويقال ارا اذ هفت
 بلا صغارا ويقال هو الزبد الكلال ويقال اذ هفت دابة اي صرخته ويقال اذ هفت با طلك
 ايقه ماله السيباني الزهلوك الاطير وزهلوك جيلك ابن درزر هكت الريح مثل سمكت
 زوبت التي جمعته قال النبي صلى الله عليه
 في ونبذ الارض فارتبت مشايرتها ومعاريها وبعاد انزوت اخلدة في النار فنبضت واجتمعت زور
 الرجل ما بين عينيه وزوى الما عن وليرته زياوز او به البنت سميت للاجتماع والنز والقد والرك
 الية والزوزاة شبة الطرد ويقال زوزية ويقال ان الزوزاء اطراف البر والزوزاة واجمع
 الزوزاء الائمة وقد جمع على الزوازي وقدر زوازيه وزوزية الخمسة الزوج زوج المرأة المرأة
 زوج لعلها وزوجته الزوج المصطح على الودح فناد زوج عليه طة وفوامها وقلاد زواج
 من حياهم بعز ذكرا وانثى والزوج من النبات اللون فناد الله جل وعز من كل زوج يهجمه راجع مكانه
 بزواج اذا تقي ويقال راج بزواج وبزواج وانجته اناك الزود تاسيس الزاد وهو الطعام محمد للسفر
 والمزود الوعاء خصل للزاد ولقت العجم بزوايا المزود ونزود فلان يسفره الزور الكذب وكقولون
 زورت الشيبان لفتى اذ اهلها والزور الصبر فناد جاوا برهم وحينما بالهم والزور الميك
 والزور اعلى الصبر وزرته اذ فرغ والزر وير كرامته الزاير وازور عن الشيء ما اعنه والزور الهوم
 الزايرون ويقال ذلك للواحد واجمع فناد ومسته من اخبير صور كما تهادى الفتيات الزور والزور الفوت
 السكيد وذكروا ان الزور بر جسر القوم وضاحهم صار بايدي رجال الهوان بهتهم يسوقون للموت
 الزور بالبلند ا وهزار جك ليس له زور الى لسر له صبور بوجه للبح الزور جذب الناق بالزمار
 فناد زعت زوعا فناد ولله زع بالزمام وجوز البند كقوم ويقال تزوع لجمه زال عن العصب
 الزواوق لعمه وموت زواوق وحيت الزواوق الزوق ومنه زوق الشيء الزوك مشي القاب والمزوك
 المرأة تشرح اذا مشفت هزال بزور زوا ويقال ازلنه عن المكان وزولنه فناد اذ انا فناد زواوق ولها
 ويقال الزايلة الشجر وكل مني محجوك فهو ابله فناد وكنت امرا في الزوايل صرة فاصوت فذودت رجت
 الزوايل

الزوايل
 الزوايل
 الزوايل

الزكوة الزكوة زكوة الماء وسُميت بذلك لأنها تخرج من زكاء الماء وهو زبابة ونماؤه قال قوم
سُميت زكوة لأنها طاهرة واحتموا بقوله جل وعز وتوحيها بها وبفان زرع ذلك بين الزكوة والفساد
زكوة الناقة بولدها نوكا به اذ امت به عند رجلها فقال العرا زكوة ناقة حاضرة الناقة قالوا
هو الطوس فقال ابن السكيت زكاه اذا عملت في قوم هذا المراد بولدها ان يولد له ولد وهو زكاه
الزكوة وعام من ادم بشراب وتوحيه بطن القصب امتلا وزكوا بامرهم زكوا بالماء ملاءة وان زكوا
لغلام اذا ولته
واجمع اللزاهم قال لبيد تزكعوا زكوا زكاهما قالوا اذ اطلاق البصرة الوجنية وزكوا زكوا
جيف ونفاد هو القصير والاذم الكدح الدهر والزكوة الهمة المتدلية من عنق الماعزة ولها زكوات
وعن النبي ايضا خلفا الطيب ولفظ المراد من البصر ان الزكوة قطع اذنه بكرمه ويقولون زكمت عطاءه قلته
وامرته السبي الغدا دور لمت اكون ملاءة وان لأم القوم ولو اسير عجا وهو العبد زكوة كما يقال خلفا
العبودية وان لأم النبي اخذ به بشار زكمت الصبي بأمه زكاه اذا الزمها ولم يبار بها ان الزكوة من العيب الملائمة
ما صنع والمزج من ارجاء الذي ليس كامل والمزاج المفلق والزكوة في المشي وكما سبغ راج وسبغ
راج سرج من القوس والمزاج المرأة الرجاء والمزج الذي ليس كامل النسب قال الاصمعي ثقبه زكوة
لا يقر لها والزكوة من الجهل الخفيف والزكوة الوادي غير العميق الزكوة زكمتك في ربي السهم الحن
افصى ما قدر عليه من الزكوة قال من ماء زكوة سرج عقال ونفاد الزكوة انقض غابية المغانم والزكوة المذكرة
وسبغ زكوة اعلاها مزلت يقولون قام عليه ونفاد ان الزكوة علة الزكوة لفظ اخلد وتزكوت بده تشققت
والزكوة حور ونفاد زكوت حرا حنة صيدت قال الخليل الزكوة شفاق ظاهر الكف فان كان الباطن فهو كاع
وانه نوع اسندت سبغ حبل الزكوة والزكوة المرحمة والمزولة والزكوة جمع زكوة وهو حور منسلي وان زكوت
الرجل دبتة فاما قوله من بعد ما كانت ملاك الزكوة فقال انها الاجاهير اخبر وان ذلك الرجل تقدم من ذلك
مكة سُميت بذلك لانها من الرمي بعد اقامة وزكوة من اللب طابفة وانما الف واجرها مزلت وهى
من الرمي والرمي القوي وضمه زكوة او طوبى هو الزكوة معروف وان زكوت كاط الف ولها
وان زكوة مصر اذا احدثا طر الله والمزكوة المومع لا تثبت عليه قلم ونفاد ان الزكوة السبغ القصير والزكوة
الذي تدنا من الاثني قيرى مائة قبل ان يفتاها والزكوة نجر من كل دابة قال كانتا حفا لفا الزكوة

قال ابن الاعراب زكوة رابسة حلقه
الجين قليلة وكثير ونفاد من زمان زمان وازمنة ولفيته ذات الزم من تير يدك تزام المدة
والزمان فعل الزمن الزميت والزميت الرجل البسكت الزم طابير والزمي اصل ذلك الطابير
وزميت السفاء ملاءة الزم الرجل القصير والزمي الاسبود القصير القبح والزمح طابير
قال الخليل الزم الشاخ بافقه واما نوف الزم المطوال الزم من القليل الشعر والليل المبرق
والزمع الجمعة والزمان في الحديث الزمانية زم مرت للجماعة تزوم زمانا اذا صوتت الزمع
رداك الناس والزوم ما يتعلق باطلاق المشاء من خلفها والزوم الدكشور والزميع المقدم على الامور
وعويين الزمخ وازمع اذا عزم بفساد از معن البر فاما قول الشماخ بكرشة زموع فالعكشة
الرائحة من البراب والزموع ذات الرهات ونفاد ليل الزموع المبرحة والزمعة النعمة الصغيرة
وازمع النبت ازمعا اذا البر يستوي وكان قطعة قطعة منفرقا والزميع مثل الزموع وهو السبع قال
داج يعاجلة الفراق مبع والزميع الشجاع الذي يزمع ثم لا يجنيه شئ واجمع الزمعا والمزور
ذلك الزمخ فقال الكسائي رجل زميع الزواي جيد قال ابن السكيت الزمخان المنى البطي وقيل هو
بزمخان والذي سمعته بالزواي حكى ناس زمون شعوره مثل زكوة اذا نفضت وهو من الابدال
الزمي صيد ذئب الطابير ونفاد انه من تداجل الشئ بفضه في بعض الزمى لرجل اكمل الضعف
قال ابي حنيفة وايبك ما نقي غناى من الضمخان زميل كبول وتزوم الرجل خباية تدثر
وازمك الصنت والازميك الشفرة والمزامة المعادلة على العبر والزامله تعبر بسترهم
ارجح حمل عليه متاعه ويقولون اخذ الشئ بازملة اى حمله ونفاد عيالات ازملة اى كثيرة
يزون يعرف زناوى ويجوز ان يكون هذا مصدر المفاعلة والنسبة لغيره وتقولون زناوى جيد
زناوى زناوى وانما انما قن بوله ونهى ان يهلى لرجل وهو زناوى والزناوى الرجل القصير وغيره وتقولون
هو زناوى وزناوى كبروه الزمخ معروف والزمخ العطش لفساد الترمخ والتفخ والكلاء ورفه
الرجل يسيه فوق قدره الزمخ معروف وهو الذي ينفذ به النار واليسقى زبده به الاعلى زكوة
وامون زكوب ولما لم هو من زكوة الناقة اذا اخلت اشاعرها باخلة ثم شدت بشعره وذلك

والوعور والعمى يقولون ان عيشه ونعفته اذا قلته وسيم زعاق
 يوم الرائي مقام الذال طعام مزعوق اذا اختر ملحه وزعفت به حثبه وانوعوا اذا افزعوا الزرع والسنط
 ان يزرع مع سنطه ومر فلان بزعوق ابنة اذا طرد هاطودا اشهدا ورجل زاعق والماء الزعاق والماء
 ولما ارعف اكون حتى زعوق فاد من عيالات اللب والبول الزعوق وبقاد الزعوقه
 فرج الفج والزعاق البقار بقا وعل زعاق ومهر مزعوق وقد مر تفسيره قال اللب
 بارب مهر مزعوق مفيد او مفعول من ليزن اللحم الروق حتى شتا كالذعاق اسرع
 من طير الموق وطاير وذي فوف وكل شئ مخلوق الازعك الضل القصر اللبم وكذلك الزعوك
 قال الكسائي للفرع زعك اذا انتموا سباعه والزعاكك من ابل السماء الواحد زعوك الاله
 سمن اولاد الهامك الزعك السناط والزعك السناط وازعله السمن وهو قول الهذلي وازعله
 الامرع والزعك المنصور جوعا وبقا وحقا الزعير القول عن غيره قال الله جل وعز في الزعير
 ان من يعمنوا وزعير بالشيء كفلهم والزعامة السباة وبقاد الزعامة حظ السيد من المغنم وبقاد
 لافضل المار الزعامة في قول السيد تكبر عبد ابراهيم اشراك ونراوشفقا والزعامة للبلاد يقولون
 زعير غير مزعور اي طبع في غير مطمع والزعوم الشاة تشكك سمنها فغضب الابدى والزعوم الكذب
 الزعوم من قولك زعنت له زعنة من الما له وهو الدفعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذلك زعنة من الماء وحا تاسيد بزعب الوادي والزعمة ضرب من الاوانع ان الزعاع السباع
 في البرية قول ابن جرير كما ذكرك منها الزعاع الهادي والزاعية الراب قال اكلب هطيس
 الزاعية ولم يظهر عليهم زاعب ارجل هوام بلد الا ان بولده مولد وبقاد الزاعية الزاعية اذا هز
 تدافع من اوله الى اخره كما هم فاسوا ذلك على الماء في الوادي وهو تدافع الرجل بزعب المراه
 اذا حامها وبقاد ان زعيب الخلد وبها وبقاد ولم اسمعه سماعا الزعيب القصر من الرجال
 فقال ان زعيت فلانا فتحمم ما اكلب لو قبل نزع لكان صوتا له بقاد القليل القصر الزعير وامراه زعرا
 وقد زعير زعير وازعير الممان القليل النبات والزعارة لانصرف منه فعل شراسه الخلق وهو
 عانة والزعير وزعير وفك
 الزعق الزعق فاسمها في الواسعة ورجل مزعق نهارا زعيب والاصح زعقت
 الزعق البرج

حديبه اذا زاده ازعك الطابير فيسب حده اذا فرقه فاد ابن ابراهيم فانظمت خلقه
 زعلة لم نظلم اجد ولم تشقير وبقاد ازعلا زعلة من سقا بك اي صب شيئا من لبن
 وزعلت المراهة من عز لا بها اي صب وبقاد ان الزعول من الرجال الخفيف الزعير
 النعقت وامله فيما يقال ترجع البعير رعاه وتزعير الفصيل من حينما خبها الزعير
 اول ما بنت من اللبن وازعبت الكرم بعد جوي الما فيه والرغبة دويبة الزعلا الهذلي
 الشديد بقاد زعبد العجل وزعبد عكته عصرها الخراج سمنها زعرا لما وزعير قال
 ابن دريد الزعير فعل مهمات وهو اغنصاك الشئ تزعور زعرا وزعرا سيرا مراه وبقاد
 ان عن زعرا البها نسبت
 الرقص وبقاد ان الزعير الشديد زعيت البرج التراب اذا طردت عن وجه الارض والوقبان
 شدة هبوب البرج وثاقه زعبان سريعة وقوس زعبان سريعة الارض لليسير وفي الظلم زعبان
 اذا شتر جناحه الزفر الحمل واجمع اذ فار وازد قوه جملة ويزك سمي لاجل زفر لانه يزد في الامور
 مطبعا لها والزفر يزد بد التيس حتى ينتج الصلوع وبقاد القشيرة المزد زفرته وبقول لوسيط
 الفوس الزفرة والزفر السبيل وقد مضى تفسيره قال ياتي الظلمة منه التوفل الزفر ويزر
 المسافر جهازه والزفر النهر والزفر القبة ومنه قيل الاما اللواتي تحلق القرب تزافر ك
 الازفلة الجماعة وبقاد ابا زفلة نهرى جماعتهم جوة مرقنة مطلية الزفت
 الزفر النعل من اكل الزقوم وبارد قام
 الاشاع وذكر ابن دريد ان بعض العرب يقولون تزفر فلان اللبن اذا افوط في شربه قال ابن دريد
 زفر عما منه اذا ارفق طرفيها وبقاد زفنت الجملة اذ فنته اذ جعلته وازفنت فلانا عنته على
 اجملة الزقوم صدر زفالريك بزقوا زفاة وبقاد ان خلاص زلق وكانت العرب يقول هو انقل
 من الزواقى وهي الديكة وذلك اسم كانوا يسمون ما اذا صاحت الديكة فقروا له طربق زفت اي صب
 وزقب الجرد وجره
 القصر الزكام معروف وفلان زكمت ابويه وبقاد آخر ولها بيت زكمت منكدا اعني
 فقال زكمت منه على منك الذي زكمتوا وابقاد اركنت على ان اكلب قد ذكر عنه اركن والزكمت

هلك وفلان حين الرربة من لبر الرداء وان يث فلان مثل راوية قال طيفل برادى على
 فاس اللجام كانها برادى على مرناة جديع مشدب يعني برادى ووركتها بالحجارة اربده رفته
 واكثر مرداة وتقول اردت اهلك و اردت اقيدت و اردت اعنت وفلان رد وفلان
 اى معينه قالوا العنيد والردى له نور وبعنا ردى في البر كهاقنا لردى ويقال ما ادى اى ردى
 اى اى لهدت الرداة الفخرة واجح الردى قال فلان ردى المنقصر والرداة الفخرة كغير
 بها الحجارة وتشتبه الناقه بها فقيل مرداة و اردت عنهم مثل رامت وودو والى وهو ردى
 الردج ما يلقيه المهر من بطنه سباعه بولده الرداج المرأة الثقيلة الأوراك و ردت البيت
 و اردت من الردجة وهى قطعة تدخل فيه او زيادة تزداد عمق فاد بيت جنوبا و اردت
 حيا بده قال ابن جرير ردت البيت اذا اقيت عليه الطين وكثيرة رداج كثره الفريسيان ويقال
 الرداج الشجرة العظيمة الواسعة ويقال الردج الوجه الكفيف والرداج الحبيب الردح
 السبخ والردح الارنبه القرميدة والاردت مكياك لاهل مصره
 جفان رذم وخفته رذوم كانها تسيل لا يمتد و رذم جبال
 و اردت على الخمس ناداه الزينة الناقه المهر ولت من السبر واجمع رذابا قال ابو دواد رذابا
 كالللابا او كعب من الفص يقال منه اردت ما والردى المنبذ لى لار رفته الردال الدون
 وكذلك الردال

يقال رعت الخمر رعتا اذا قطعته فالردى الملو كجولة من عبله والردى والبيطر
 من التمل والصف من الناس ومنه الرداق الردان طابرو والمرق من الردى لغو من سكر والردى المليل
 و اردت الصى اربعلا اذا اسبال لعابه قال ابيك ارجح الردى اذا وقع نيرة و ارجح الهدى و ارجح
 السرات ارفع و رجت رجت ثقله قال الناقه اذا رجت فيه رجت رجت تبيع قبا عر بر
 احو ابل ويقال الرداء كلة الردى ومعناه ثقله امه والرهلة ضرب من الردى يقال رجت رجت
 رجت اباى السجله ثم كذا
 الراول لله الحمد والمنة ه ه ه
 لسر اسه الرحمن للرحيم ه

زعن عنت الشئ وتزعزع اذا اهتز واضطرب وسبر زعزع فقال ابن ابي عابد وتزعمه لجة
 زعزعاً كما انحط ايكب فوق المجال يقنا الرغزعة الحزبة و رثما قالوا رغو عنت الشئ كقته
 زق الطابير صغار بيشه وزق الظلم زقها سير حتى لم يسمع لحنها جرت ريفت وزخت العروس الى زوجها
 وزق القوم فى مشيهم ايسر عواقالا مدخل شاع فاقنوا اليه بزقون والزقواة البرج الشديدة
 لها زقوة وزق زق مثله ويقال للطابير اكل قدر قد اله زق الطابير قرحه والزقواة والزق
 مهر وقان والزقوة الخفة والبرقون السليح ان يسليح من قبل العنق يقال زكت الحاجة كما يقال زانت
 الكمامة و رجت زكازك دمبر قيل زك عن المكان زلبا والما الزكالك العذب وازلت الفلار نعمه
 ازلاها واكثرت من ازلت اليه بغير فليشكرها والزك الخطا وتزلزلت الارض اضطربت والزلا المرأة الرخاء
 والمهج الازل الزيت الرارح والززل على فليل الاثاث والمتاع والمزلة المكان الرخوف ران الاثاث
 يسمى الزيت ازل من قولهم زل اذا عدل ازل بالواو والقول هو اللول والزول كالفلق وازلت الزكة ويقال زلت
 زمت البعير ازقه والزمام معروف وشعر آدم مكان والزوم التقدم فى السير والزوممة الكاعة من التابير
 ويقال الشبانى الزومى من ابل وكذا الزومى ويقال امرى فان زوم كما يقال امرى قضا
 ويقولون اوالدى وجهى زوم بئنه بريد يلقاه ازنت فلاننا بكذا اذا اتمته به وهو يزن بكذا قال ابن كثر
 ازنتى به اللد تاجوا فلاقبت مثلها عظاما زنى قلبك يقال زاز اذا جع الزيب طول الشعر وعثره لغير
 ازى فقال اثرت العى ثم تزعت عنه كما جاد الازت عن الطعان ويقال زنت الشمس وازنت دنت
 للغيوب والزيب معروف والحمة ذوالزيبين مما التكنان السوداوان فوق عينها والزيبان الزيبان وتكلم
 فلان حتى زيب عذقه اى ازبدا والزبابة الفارة يقال عام ازبى حبيب يقال زنت العروس اذا
 زبنتها وقد تزقت اى تزبنته الردج للردح والسيهر وجمعه رجاج كسر الزاى والردجاج معروف وقد كسر
 زجته جعلت لردجا وزجته طعنته بالردج وازجت فرعت رجة والردج دقة الكاسين وحبها و رجت الردج
 ان فوق عينيه بياضاه تزوج عن المكان تقي ويقال الردج الكذب للردج ليعك الانسان و اكدت
 من نبت القران ورا طهره رجة ويقال ان مزحة الرجل امواته والزحة الكفد قال فلان فقدت على رجة
 ونصير القلب وجدا وحبها الردى زرد القسبر وزرت عينه توقدت والرد عظمى كى القلب والردى الشلل
 والهدى يقال هو يوزر الكنايب بالسبب والورد القدر لى جهاد موزر ويقال للرجل لاهل الردى من زرد

ورجعت رجباً فان اصغر كان ابو عمرو ونزل الغلاب بنشد و من ضرب بينه النوى وبعده من سمي العزاز
 الله وللبرجم قار و لم يسمع هذا الا في هذا البيت وكان يقرأ واقرب رجباً ولبدا ان يسمع مكة
 ام يجرى الرحي معروفة ورجحى كرجب جومتها والرحبان رجا السحاب مستدازة ورجحاً القوم سبيلهم للا
 سبعمائة البعير قال الخليل الرحي والرحبان وثلث اربع والاربا الكعبة والارحبة جمع الجمع والاربا
 الاضراس وفساد للقطعة من البرض الناضرة على ما حو لها منك النجفة رحي وفساد رجا ورجوان الواو
 قال والرحب لفظ رجت اجمية فوجوا اذا استدلرت الرحلة السعة مكان رجت واولهم رجا
 اى ابيت سعة والرحي اعرض الاضلاع في الصدر والرحب الاكول وارجحى و اومع ففسد العا الهانث
 والرحي سمة على حنب البعير وفساد رجت الرار ورجمت وارجحت فالاعليل قال نصر بن سيار ارجحى
 الرخول في طاعة الكرمات اى اوسعكم قال وى شاة على فاعلها ورا والرحبة الارض الجبال المنبثات
 ومن رجا كليل رحي اى توشع
 والرحض ضد الغلاء والرضضة في الامر خلاف التشديد وقياسه واهدا الرخفة الرخوة الرقيقة وفساد
 ارجحت عجز اكثر من ما حقت يسترجه وقد رخص برخص وفساد صاب الماء رخفة اى طيناً رقيبا
 الرخلة اى مراد الابدقان والذكري حكا وتجمع الرخيل رجا كاه الرخمة البرقة والاشفاق وكلام رجب
 رفس والرخمة طائر وهو الانوق وفساد شاة رجماء راسها باخر والى عليه رجمة اى حشنة والرخام يث
 بعالشى رجو قال الخليل ورجو بفساد منه رجمى الشى يرمى ورجوا اذا صار رجوا وارجحت الناقة اذا استرخت
 صلاها وفسد بين رجوا اذا كانت سهلة مسترسلة في قول ابي ذؤيب رجو فزع ولسر رحي الامر واسترخت
 به حاله اذا حشنت حاله وراعى ابطا والوخا البرج اللينة والبرخان من حضا القبر ليس بالمهيب ورجوا
 من حيل مزاج مال ابو عبد الارخان ثلث الفرس وشهوة فاعيد وعبر متعجب وهذه ارجحة لها رجت
 من شىء الرخو ذالين العطر الكبر اللجر
 رجمت الرض الصخرة والبرداين مفعال من ذلك وهى حوة عظيمة وفساد ادرى ابرى ابرى ابرى ذهب
 ابن الاعراب خلقه ورجو كى اسهين قال قامت تريك خلفها المبرود كما رجمته عن الشى وارتفع المربع
 المناطج بالى صار يجرى بربا حنيه الرشح من ربح فالمن ربح المشايخ وفساد انة من اللدج وهو الرجم وفساد
 لفظ ركب رده اى حو له و البرد اع وضع ارجحى اصح فقال فوله رضى وعاد رضى رجا و المربع
 وكان يوافق لى كاجرام

من التمام الذى اذا اصاب الهدى انفتح عوده فالابن الاعراب للربيع الربيع الربيع الماء والطين
 والمرباجع ما بين العنق الى الرقوة الواضحة مر دعة والربيع الاحق الربيع الذى تزدحم وكل شىء
 شياً يورد رده والبرادق الفنايع وردت لمرآة عجزتها وكان نزل من امر فزدحم لمرآة عجزتها
 والبرادق مركب البردق وهذا برذون لا يبرادق و ارد افا التجوم نوالها وانبثا فلان فان رفاها لربا
 اى اخذها وهذا ارد افا الملوك اكلها لية الذين خلفوا الملوك والبردق الفجر الذى يور من المشرق اذا
 انعم برقبته في المغرب والبردق ان البلك والتمار وفساد لمرآة السقينة ردت وهو شىء يلبس
 قال نضر هذا امر لبرادق ردت اى ليست له تبعه فالاصح رقتا وواعليه وخرافدا واوراد فوالبعير
 وبادق الجواد والمزادى وكوف الذكر الاثني فالابو حاتم البردق الذى يرمى بفساد لعدو
 احد الايساروا الاثني منهم فبفسادهم ان بدخلوا قدحه في قداحهم والبردق اى اياه
 اذا اعيا جبر خلفه الاخر والبردق جيبك والبرادق رواقب التحلة الرجم ردمك
 الباب او التلمة الردم مصدر والرجم اسير والثوب المر دم اخلق الموضع فاما قوله فكل
 عادى الشعر اى من مترجم ومانه من دم من حلق بلصق بعضه ببعض وارجمت الحصى اذا نزلت
 ورجم رجم ورجم رجم والبردم الجوى الردن مقدم الكبر فصار ارجمت القصب حلت
 له ردتا واجمع ارجدان والبردن الحزى قول الامشى كسبا البردن والبرج الردى يلبس
 اى اموية كانت تسمى ردمية وبعال لى اذا خالطت حمة صفة رادى وبعال الردن الغزل
 والمردن المغزل والمردن المظلم وبعال لى الرمدان وانشد واخرت من ردى وكبر
 الفروان ردى ردى ردى ردى اذا انقصر والبرادق البرج اللينة وفساد اصابه ارجدان
 نعايس و لم يسمع منه ففك قال قطرب الردن العرس الذى يخرج مع الولد لفظ العرس هذا
 مدرع الودن والودن الضد لفساد ردت المناع والودن صوت وقع السلاح بعضه على بعض
 وارجمت الحصى مثل ارجمت الرده شبه الكه كثيرة الحارة ذلك الخليل والرده ففقت
 الصفا جمع فيه ما السخار وجمع رداء ارجمت على الحصى ردت فالاصح ردت
 المشيع بن سنان عن البرديان فقال عدوا الحار من ارجمة وفساد لمرآة ردى ردى
 ورجمت اجابته اذا رجت احدى رجليها وفساد رجا و البردى الملاك فباز منه ردى

رفه عن انفسها وما رتا اي وما اصابه الربوب والربوبه المكان الموضع ويقال ان ربنا يحفظه
ربوب الربوبه مثل الربوبه ويقال ان ربنا يحفظه وربوبه اي عدونه والربوبه في البيع معروف
وسمى ربوان وربان وعلان الربوبه قومه يربوا اهل بيته ولا يكون الربوبه من غيرهم والفضل
واي وسط نعليه من غير والى الربوبه نكف فووعا والاربعين لثمان عند اصول الفخذين
من اطن والربوبه ضربت من اكرت جمع ربي قاله ابو حاتم والربوبه عين القوم يكون على مبرك
من الارض يقاد اربنا الرجل اذا علاها ومبراة الماكي المكان الذي يقف عليه وانا اربنا من هذا الامر وذكر ان
ولان على فلان رما اي طولك ممدود اجوز يربا ثبات بالامر من اياه اي خذ ربه وانقبته قال ابن السكيت
ما ربات ركب فلان اي عملت به ونقلت ضبا ربات به اي ماظنته
يقال اربح على فلان في منطوقه اذا عني به من اربح الباب اي اعلقته وربح في منطوقه ربحا والربح
في قول الخليل الباب المغلوق وفي الكريه من حقله قاله في ربح الكعبه انه الكاب ولرب يربده بعينه انا الربح
له هذا الكعبه سال اذا اخلقوني في عليه اجحت فمبني الى شطر الربح المصيب اي خلفت بالكعبه الامير
اي الكعبه اذا اخلقت ربحها على انا وارحبت الرجاحه امثلا لظننا ايضا والمراجح الطرق الضيقه ويقال
في الربح الحور الواضحة رباحه ويقال ربح العين اذا روق والظن وهو ربح الكلب جلد اربح رباحه
يقال ربح اذا اكل ما ساء والمراجح موضع الرزق وهذه اربح رباح وقوم يربحون ويربغون اي يربحون
دائما ويربغوا والربواق ثوبان يرتقان نحو اربغها فان حار به يضاهي رباح والمرأة الرنقا
هي ايضا لها زوجهان الرنقان ضرب من السبر فيه اهتران فنادوا كلبا جادا يقاد الا لابل قال ابو حنبل
رنقان العير مقان خطوه في رملانه وارنكنه انا ه تقو رنك مسبو والقباب ورنك القران ثوب لا قران
عربي ولبع الرنك الاصغر الكثير الماوي ورنك الشيء كسره فان لا يصح رنك فاق الكسر ورنك الله اليوم
ان سدد الرجل اصبعه خطا بسنك به الحاجة يقاد اربغ الا رنقا ما هي الربوبه وما رنك فلان كلب
اي اكله وكان الرجل اذا اراد سفر اعتمد الى شجرة فشد عضنين منها فاذا ارجع ووجد ما على اربا قال
ان عمل لم كنهه وكانوا يسبون في الكرم فان هلك نصفك اليوم ان همت لهم كثره فانومر تعفلا الرنك
وان لم يعرفه يقاد رننا الشيء يربوه اذا قواه في الكرم انه يربوا فواذا اخرج من اي شجره يقاد
عند رنما حمة ذقوا رنق العري فربوا ما يربوا وشركا كالبصل يربو شدا الى غيرها التي يربوا

ولفلان رنوة في فلان اي منزلته ويقال الرنوة الارواح وهو من الاضداد يقال مكله رنوا كوايد
لا يربو ثوبه للدهر من رنما اي ثوبه ورنوت بالربوبه ثوبا مبدجها برفق ورنبا رنبا رنوا
او ما وحكي ابن خنوز رنات العفة همر او بيننا وبين فلان رنوة اي مبياه رنبا اذا اشفقوا ودام
وامر يرنث دايما ثابت والرننة المنزلة وطع عينه رنث اي شدت وهو يارب عينه ذي الرنح ماني
عينه رنث والرنث ما اشرف من الارض كالبدح يقاد رنثه ورنث كقولك درجة ودرج ويقال
الرنث ان تجعل اربع اصابع مضمومة ويقال للربنث ما بين السبابة والوسطى
سرا واما السبابة رنثت المتاع فضته والمتاع المنصود رنث وهو سمي الرجل موند المتاع
بشيد وهو ثوب يقال فندكر ان فلان شد بعد ما لقت ذكاه من رنك كافر لوعهر والرنث صفة الناس
يقال تركنا على الماء رنثا لا يطبقون محملا واحنق القوم حتى اربثوا اي بقوا الترف الكسبي اربثا
اقام ويقاد ان المن رنك من الرجال الرنك الذي يوصى من العطية بالظن في ارجل السور
يقاد رنك رنعا والرنك من الطبع واكبره رنقا الرنك لغة في الرنك رنثت انفا اذا اشفقته حتى
دامه والرنك ينام في حنق الفرس العلبا وهي الرنك ورنثت المرأة العرا بالظن كانه قال ستم
ما رنبا بالمشك مرثوم الرنك رنثه الرنك اذا رنثت رنثا رنثت فلان اذا رنثت رنثا
بالشعر ورنثا قانوا رنثا بالشعر واصحابنا بعد في غلط البصرين والرنثية وجه المفاصل يقاد
ارنثا العين والاسير الرنثية ومن امثالهم الرنثية نطفي الفصاحون رنثا عليهم امرهم اذا اختلف
ومنه الرنثية وارتنقا وابه خلط وهو يربو ثوبا ورنثا ورنثا ان كثر اللبس الكا مفر
بالجلوه **الراو** وهو ما يملأها يقاد رنح الشيء وهو راجح ذو رنح
والربحاح المرأة العظيمة العز يقال ومن هو اي الرنح رنثا رنثا وارحجت الرجل اعطيت راجحا
وراجحته فربحته اي كسنت ارن منه وقوم يربحون راجحا راجحا والراو راجح الابل اهترانها
في رنحانها اذا امتنت البرجوز العذاب والبرجوز هذا المقطوع من الشعر وذكرنا من اربح الابل
ان يكون شعرا او يقاد اشتقاقه من البرجوز وهو يارب رنثا رنثا رنثا رنثا رنثا رنثا
والبرجوز قول جليل شاعر والبرجوز فاجر صبر والبرجوزه كسبا يحمل فيه ارجار يعلق باصبي ارجار
اذا مال وهو ايضا صوف يعلق على الارجح يربو ثوبه والرجاز مكان وهو البرجوز من قول الله عز وجل

منه ابروزة اذا احمرته كدوسين اسير رطبة قولها اسننه رومن نقرا جولا ما كانوا الذرك
الاولف واسنما ما كانوا من خالطهم اذاما كاليسمن لما يبعث الطقما لو كنت ريشا لم تلواما
طبا بركت اذ اعنا ما صفر اذ افي اجمام اعنا ما الوضة معروفة وتقول روضت الناقه
واضهار باضه والروضه تجوز من نصف الفضة بقا انا بانا بوبن كذا وكذا وقد اذاهم اذا
ارواهم يعرفون البروت وارض الوادي واسير ارض اذا استنقع فيه الماء وكذلك ارض الكوض
وتقال لذلك ما روضه فار وروضه سقيت منها بصوتى ولقد اسير ارض المكان التيح منه
تومهر اقل ذلك ما اذامت النفس ميسر بضة اي طسيع قال الراجز ارجز ان بدم قوبصا
كلها احد ميسر بضا البوع الفزع والبروع الخلد بقا وقع ذلك روعى وفي الخبر
عند روعى ورعت فلانا ورعته افزعته والاروع من لظا لدا وكبير واكهاره والاروع
من روق احده الفواد وهي من السباد التي تروغ التابير كالرخل البروع راع اتعلت غيره
روع وطريق رابع ان بابك وراع فلان لي فلان لي قال سيرا لله فلان يدبون عن امر وانا راع
قال يدبون عن سائر راعه وجيله من العين والالف سبالر ورعوت اللقد باليسمن
روعها بروبعا اذا استعملها وراع فلان فلانا اذا صابغها ورعوتة بوق فلان وراعها
حين تصطبون الروق قرن ثور والوروق مقدم البنت ومضى روق من البندان غايه فاما
وقد عني ذان عرب ترمي مقدم بالوروق اذا ما تابع اللوروق فبنيه ثلثة اقوال احدها
ان اراد اروق السبل ولا يضي من السبل روق الاشعه روق اخراته اراد الاجساد اذا توافق
والسبر والنول الثالثنان البرواق الفرون وانما اراد تراهم انهم والطباء من احوال الكفا
ممن قال هذا القول جعلت نام المعنى في البنت الذي بعده وهو قوله في مقل اللوروق تابع اروقها
في مقلها وان روق ريش الواد ان يطول الثنا بالقلبا السيفلى وراقى الشى بوق وقى اجبى وهو لا
سناك روقه ونفسا راكل فلان روقه اذا هال عظمه حتى تمانت اسنانه والفق فلان على التارواق
اذ احوض عليه وروق السبل اذ امدر رواق ظلمته والفق اروقته وانفق فلان على ريش ارقعه اذا
استعدوه قال القتب ليل حيت الرهد اروقته والفت السحابة اروقها اذا الخيط
من روق والرواق بنت كالسقاط حمله على سطح واحرته وسبطه واجمع الاروقه وروق البنت

سنة اردن وبلد
الرواق

ما بين بيه وروق الشرات صفتيه وذلك الشى باووق رولنا الخيرة باليسمن منور وعش
ولقد روق القربير اذ ادى والبر والبراق البذابة بقا بوقه في حلاته رومت الشى روقا
والمرام المطلب ابن الاعراب رومت فلانا فلان اى جعلته بوم الشى بطله فلان ابن ليل
ياه روقها اضربت على وجه الارض لغة بهانية يوم اربوبان وبله اربوبان من كبر والقبر
قال القسبي والاروبان الصوت فلان الكبت بها حاضر من عشر جن بوعه ولا التيسر واروبان
الربا وكما في لفظ مدكور في
وذو رجب
بابه الربيب المشك والربيب ماد ابله من امر نقول ربنا هذا الامر اذا ادخل عليك شكنا خوفا
واباب صار ذابية وربابى مره وربب الدهر مرفعه والمربب الكاهه قال قضينا من تهامة
كل ريب وخبر ثمر اجمنا السبوقا ه الربيبا بطا نقول رات برتت واسيرت فلانا استنطاة
الفرافلن مرتت العين اذ اكان يطى النظر ورجل ربت نطقه البرع معروفه ووقلان برناح
لكذا السبوق له وقد حاه المشعر ارباخ اسنم فلان اذ ارجحه قال فارتاح روى وازاد حنى
والاربح الواسع الخلق والرحمان البرزق والولد وواكبر رب الولد من رجان الله والربح الفلح
والقوة فلان الله عز وجل وتذهب بركه قال الشاعر انتظر ان قلبا ربت غفلته ام
فان الربح للعداى واصله الواو ولكنا اتقناه هاهنا للفظ رباح ربحا اذا اذل وانجبر
وضربوه حتى ربحوه وراح اذا جار وراح اعباه الربد انفا اكله والربح الترب وريح زبده
غير شلدهه البربر الخ اسبل وهو الزار والبربر وازار الله مع التاقه حبل ربحا ربقا
الرباس قابر السبب قال ومرفق حبر اسر السبب اذ شتفا والربس والربس النجر قال
انام من ارجلهم بريس الربش الجبر والرباش الما وريشت فلانا اربيشه ريشا اذا قمت
تخلجه قال فرضنى حبر طالقا قد برقتى حبر الموالى من بوبيش ولا ببرت والرباش الزيت
في ريشه مع الراشى والمراشى انما شى ريشا من قولك ريشت فلانا اظنه حبرا ولفنا ريشت السبه
اريشه وهو بربش وارباش فلان اذ احييت حاله وامراه ريشه قصير عن السجستانى راقه
راشه ضعيفه وريح ريش حوار والربيش جمع ريشه ه الربطة الملاة لا تكون للفقير والربيش
ورباطه البربع النما والربادة والربيع الكبرق ويسال ان ربيع البربع فصول احامه بالربيع

فيها المطرة الصغيرة القطر واجمع رهم و برهام و روضة من هوة و ابرهنت
سما انت بالرهام و نزلنا فلان فكناب ارمم جانبيه اي اخصها رهنث الشري والفقار
رهنث و السني الراهن الثابت الدابر و رهنث الشئ اقام و ارفنته انا و الراهن المهنوث
يا و التاس سال اما ترى حبي خلا قد رهن هذا و اجد الرخالة السمن ففنا رهن رهن
رنا سال لهن رهن السلفه ارفنا غالفها رهن هومن الفلا خاصة قال عبيد رهن
فيها الراهن و ارفنت و لدر رها انا اخطر رهن قال ابن البيكيت ارفنت ارفنت
ر و بت من الماء روي رها قال الاصمعي
ر و بت على ارفي ر و بت و هور او من قوم ر و اة و هور الزين ارفنت رها بالمدور و بت ارفنت
ر و بت ر و اة و سمي يوم الزوية لا يهر كما نوا بر تون من الماء كما بعد و الزوية غير مهور
و اصلها من ر و اة في الامر اذ توت و ففنا رهن من الشئ ر و اة اي رهنه و الروية الكاجنة
ر و اة اكمل ليشفي الماء و سمي المزاوية و كلف الشجر القطر و ابا الفراء ر و اة
اكمل اذ علفت فواء و البروي حرف فافية الشجر اللازم ففنا رها ان فصدان على ر و اة ارفنت
و روية ما يواها المرأة من ان يضر فواء و غيرها و ففنا روية و ارفنت ففنا روية و علفنت
و ر و اة من الماء و من منظر الزوا و الماء الزوا يكون فيه للوارد ر و اة و البر و ارفنت
للذوات من ر و اة ر و اة التي تروث و هور ارفنت و قوم ر و اة ر و اة و قدر ارفنت
لهنه تروث و ارفنت باله ر و اة بها الفع اي بسد و الروية غير مهوره حميرة
لحق في اللين لبروب و ر و اة اللطافة منه لبر و ر و اة الفرس ما و ر و اة و ر و اة ارفنت
ر و اة فربك و فلان لا يفهم ر و اة ارفنت اي ما استند و لله من جواهر و ففنا روية لفقار
قال ابن ابي ر و اة الر و اة علفنت ففنا رهنه و هو جدي و انا اذ اذ ارفنت لست ر و اة
و ففنا ر و اة مكره من رهن رهنه البساتين الروية و لهنه لاف و البر و اة و
الروح للاسنان و غيره و البر و اة ففنا رهنه و اذاح الانسان نفيس و هو في شعرا و الفيس و ارفنت
ما لهنه ر و اة و البر و اة رهنه و البر و اة ر و اة الفس و ر و اة و هو ر و اة
ر و اة ر و اة و ارفنت ر و اة ففنا رهنه ما تعجب البوه في الظن البر و اة

سما هي المنفرقة و قالوا الراحة الى مواضعها و البر و اة في العملين ان عملها مرة و هذا
مرة و الابر و اة الذي صبور قد يمه انسياط و ففنا ر و اة و ر و اة و ر و اة و ر و اة
و ففنا ر و اة من لجال الذي ينادي عبقاه و تباعد مد ففنا ر و اة و هو من الروح و هو ر و اة
لهم و اة اذ ارفنت له ارفنت و ر و اة الفد ر و اة البر و اة و اذاح القوم دخلوا في البر و اة
للميت اذ ارفنت ففنا ر و اة و اذاح الر و اة اذ ارفنت اليه ففنا ر و اة و اذاح الصب اذ ا
و جدر ر و اة الانسان و ففنا ر و اة و اذاح انا و اة و وجه ر و اة و ففنا ر و اة اذ ارفنت
عقب و ففنا ر و اة في سراج و ر و اة اي سهولة و المزارع حيث ناولي اليه الماشية من سلب
و الدهن المبر و اة المطيب و قد تروث الشجر و اذاح بر و اة اذ ارفنت بالورق و اذاح العشاء
بهر و العرق ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت من ارفنت و ففنا ر و اة يكون من ر و اة
و كان الكسائي يقول ارفنت ارفنت ارفنت من ارفنت و ففنا ر و اة يكون من ر و اة
اذ ارفنت البر و اة و ففنا ر و اة من العشي و بر و اة و ارفنت ففنا ر و اة ارفنت
فرا و اة و ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ففنا ر و اة ارفنت ارفنت و ارفنت
الموضع الذي خترق فيه البر و اة و ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ففنا ر و اة
ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت
و فلان بر و اة اي بر و اة ففنا ر و اة ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ففنا ر و اة
ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت
ففنا ر و اة و ففنا ر و اة ففنا ر و اة ففنا ر و اة ففنا ر و اة ففنا ر و اة
الرايد ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت
مفيلة و مدبرة ر و اة ففنا ر و اة و ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة
ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت
الذي يروث ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت
العود الذي تدار به الر و اة ففنا ر و اة ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة
ا ر و اة و ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ارفنت ففنا ر و اة ارفنت ارفنت

عند ترمي والدمى السجامة العظيمة القطر فاد اخلبك دعت ترمي د مائة ودميا ورماء وممكن
الكون البر ما صدر رافى فناد ابن السكيت خرجت ان ترمي اذا خرجت ترمي في الاعواض ان ترمي الحجر
من كدى ارماء فناد ابو عبيدة دى الله لكى ترمك وضع لك ورمات الابل ترماء ورماء ورماء اقامت
في كلاب والعيش من البرمق حنيت يرمي بعضه الى بعض ويرك في البحر واليه ان تترك ارماء الماء والرمق
يرعى من مراعى الابل ان تاكل الابل فترعى عنه ويهايك د مئة ورماتى والرمق بقية السن في الفرج
لقد رمت السنى اصلية فالابود ولو واج د مئة دريسه ونجته في اكله في كلاب وحيث اركا
ورما م معنى دمج الابل والابل ورج البطلون افسيدها في الرمح معروف واليهما كرام الحجر سميت
لكونك بعد رماح والرمق د مئة ورج الكندب ترمك كفى بيده والرمق رماح الذي يحمي البرماح
يسمونه البرماحة والرمق الامل للبرج والطا عن به ولقد للبهى اذا امنت من الربعة اخذت
ما يرمح البرمق النحر الجنيح ونفا ان اليرمق طمى اليل الوصل د مئة الالرمق في العيون والهد
يدك الموت والرمق معروف وهو رمد ارق طابون ورمق القافة ترميد اذا ازلت عند الناح
نفا قليلا والارمد اشد العبد ووارمد الظلم ابرج والارمد حشى اعبر فم كبدية وهو من الابل
ومنه يمد لضرب من العيون رمد فناد ابو وجزة ود كرمابدا تبين جانها الاقوى وسماه رمد
به عابدا منهن كاجرب والارمد اعلى افعلا الرقاد والمؤمق من المنوا الذي يملك الحجر يقولون
توك حتى اذا اخرج رمد والرادة البينة اجمل نفا لرمق ولذلك قبل عام الرادة فاله هو من هذا
وقالوا ان الرمد صار من الامل كالرمد فناد ابو حازم ما رمد اذا كان اجنأه الرمد الاشارة
يشقى والكاجب وكبنة رمازة تروج من فواجها وصرته مما ارمات اى الحجر والرمق الحجر
وارمق حجر كرام الرمس الزراب والرياح الرماح والرمق ترمق الزراب وتدفق الاثار ورمق الرمد والرمق
د مئة ورمق الحجر كمنه الالرمق نفاك الاشفاك حصره في الكفن ورمقته الحجر مينة ورمق
الرمق رعت رعبا بسير او الالرمق يافى اظفار الاجراد وارض رماح حرة الالرمق رفق العين
وما ارمق منهم اصلية ونفا ارمق الله مضمينه بر مضارب مضاجبهها فناد ابن السكيت نفا قبح
الله امار مضمه اى ولدته ورمقته الحاجة د مئة نفا ارمق الامر ورمق رماح حرة الالرمق
والرمق حرة الحارة من حدة حرة الشمس وارض رماحة الحارة ونفا شهر رمضان من حرة الحجر الالرمق

الرمق
الرمق
الرمق
الرمق
الرمق

ليما نقلوا اسير الشهر عن الدعى القديمة يبتوها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر
ايام ر مضر كبر وجمع على د مصات وارمضا وسكن ر مضر حاد وكل حاد ر مضر وقد ر مضمه
انا ورمقت الحجر على الرصيف انضجته وذلك الموضع مرمق وانبت فلانا فله اجده د مضمه ترمضا
وذلك ان تنقطع شتيا ونفا ارمق فطنه اذا افسد ورمقتا الفهم اذا رعت في شرا الحجر فطر حرة
اكبادها وعلان ترمق الطباء اذا نبعها وساقها لتر مفر قوايها ونفخ ترمبا خذها ان
د مطنك الرجل اذا عيبته برمقا والرمق كجتماع العرفط وغيره من شجر العشاء الالرمق والرمق
نفسه في الوجه والرمق ما اضرب من نوح الصبي والرمق ان الاضطراب والرمق حارة
د قاق تلمع ورمق انفة من غضاضة وكفى الله اما ر مضمته والرمق الذي يطا في راسه
ترب ر مضمه ونفا ان المرمقة المفازة الالرمق في التمس وترمق الرجل الماء وغيره اذ احياه
وعيش مرمق ضيق وعيش مرمق يمسك الرمق ويقولون اضربت المرمى فرمق مرمق اى
نفاك من لينة قليلا قليلا لان المعزى ترمق نفا نتاجها بايام والرمق عمل تقيله لا يحسنه
ورمقته لعينى ارمقة اذا اظلم النظر لله وحكى بعض حبل ارمق ضعفت ودار ماق ارمقا
الرمق من الالوان في الابل وهو ابيض كبر من الورقة نفا ر مضمه حبل ارمق قالوا ومنه اشتقاق
وهو الرامك ايضا ورمق بالمكان اقام به وهو رامك والرمق اى الالرمق الالرمق معروف وترومق القليل
بلهم تلمع ورمق السبر اذا ارتبته كرم وغيره والرمق البرولنة والرمق الذي لا زاد معه نفا ر مضمه
وهو ارمق نفا الالرمق قد قضيت حاجتها من الحاجة هذا الالرمق الذكر واربمق السبع اذا حقت عاب
كان نسيج الفكيوب المرمق والرمق القليل من المظير ورمق ارمق والرمق خطوط تكون في بدو البقرة قاله
سائر لونها وامر ما ر مضمه كرمابن السكيت الصبح فالالرمق هو مرمق ورمق اخر من ر مضمه مرمق حرة
رمق نوار نوا اذا انظر والرمق الشراطة راسه
مقصود وطلب ايضا اذا امد بصره فالرمق قد ارمق حنين ما ر مضمه اى العيني وفسر على ذلك قول ابن جرير
كاسير نوناة وهرق ظهر ونفا لانه لم يسمع الا منه ونفا د نوناة دامة ساكنة ورمق نوناة
اذ ابدى النظر اليها والرمق الحما والرمق صوت ممدود الالرمق معروف وكما مورمق الالرمق
بوجو الالرمق وارض مؤمنة كثيرة الالرمق والالرمق نبت والالرمق اخفاف من ر مضمه

رمق نوار نوا اذا انظر والرمق الشراطة راسه

والرفضة لعينه الرقطة بيضاء يشوبه لفظ سياره دجاجة رقطة والرقطة السواد والرقط
العرج اذا زاد سواد سوادا رقت الثوب رقعا وخرقة رقيقة والرقع البيا والرقع
من فوق سبعة رقع كانه ردة والرقع السقف فاما قوله للولي العقل رقع فكانه قد رقع
لانه لا يرفع الا الولي الحق وما ارتفع بهى لم يباله وبقعه مجاه وقال فيه رقع ولا رقعته
رقعاً صيماً وادى فيه من رقعاى موضعاً للشمم قال وما ترك الما حون في اديكم مصفا
ولكنى ادى من رقعا رجون برفوع اى شربها
والركاب الرجل الواجبة وركبها الفرس موضعاً جلي للركب من جنبه وتوكل الكافر بجانته اى
صبرها بوجه ليدخله اللفظ قال اللفظ ربت فربا حرم ما ابن مرسى بطل على مسجاة بركب
والركبة الخزمة من البقل ركب الشئ القيت بعضه فوق بعض وسحاب من ركبهم وركام والركبة
الطين المبعوض وركبكم الطرف خاتمة ركن الشئ جانبه الاقوى وهو باوى الى ركن شدي عزوميه
وركب البه اركن وهو اذرة وهو ركن وقور والركن الاخانة قال اكلت ركن ركن ركن قال
ابن سفيان ركن ركن ركن وقال قوم ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن ركن
اركان عليه وناقه مركة اكلت مستفحته الرقعة مبروفة وركوت الرجل سبعته وركوت اكل
على العبر صا حفته وركوت اكون من المتطلب وشار المصل قال قام على الموكو ساق بفعمه وركوت
عنه الامر وانكف ركنه واركبت مثله عن الفراء وقال انا مركب على كذا اى مقول عليه وماى مركب الاعلى
وركوت الشئ اركو واد اسد لته فاصلة فادس برن كراج فزع عنك فوما قد كفو كشو وتمم وشانك
بازركه منقافه قال ابن الاعراب وقال ايضا اركبت الافلان لجان الله وقال الشيباني اركب الى كذا اى
اخرى للذين يكون عليه وركوت لقبه نومي اركبت وللركاب موضع وللركبة البئر وقال اركبت لشي فلان
جسد اى هبانه لهرن ركب ركوباً والركاب المطب الواحدة راجلة وركبت ركابي لانه يحمل من الشام والركاب
وما له ركوبه ولا جمولة اى ما يركبه ويحمل عليه وركوبه ثبته والركوب والركوب والركوب
على جمال والركبة مهر وفه والركب العظيمه وناقه اركبته فاعلم للركوب وركب المهر جان ان يركب
بجمل مركة استعار من سائر ركبه الى الفرس وله نصف الغنم ولها احد الفرس النصف وركبت الرجل
تحمه اذا نزل ركبه وركبته اذا نزل منه يركبته وركبته الشجر طراوى بعضها فوق بعض مقدم

البيتام فاما التي في الموحى من البر وادف الواحد ركنه وراية والركبة قسيلة على الخي عند
قوتها وركبها مع امها قال اكلت الركب والار كوت ركنوا الدواب والركاب ركاب السفينة
ويقال للرجل ركاب السحاب والركب ركب المرأة قال اكلت ولا يقال للرجل انها هولمة خاصة قال الفراء
الركب العانة للرجل والمرأة فقال لا يقع الخانة الكفاب ولا الوشا خان والكلاب من دون ان يركب
الاركاب والمركب الامل وامثلهت فقال هو كبر المركب والركب ما بين يدي الكرم وهو الظير الذي بين
التي بين فقال بعضهم البركيب القراع والركب دابة الخالقن من ظهورها البرك والركبة ساحة الدار
وسرج مركب اذا كان بناخر عن ظهر الفرس فقال اكلت الركوب الاثابة الى الامر وانشد ركبتم الماعز
ما كنت محمدا على محرمها والنبيت بالليل نابرا البركبة للبعاطة الدار وسرج مركب اذا كان بناخر النبت
من الشربة الكفة وجفنة مركبة مكشوفة بالثريد وركب اكل ركن منه شيفه ركب الما
والبرج سبكتا وركب الميزان سبوى وركب القوم ركبوا اهدوا وجفنة ركبوا وركبوا الكواكب
اذا نزلت اهداهن قاعده الى صواجهما البرك القوت الكفى والركن مصدر ركن للرجل والركن
الما المبدفون في الكاهلية ولفظ هو المعرر ولفظ اركن الرجل اذا وجبه والمركب بالبرك
اذا انكسر ونظاير ومركب الخيل موضعهم وارتكروا على قوسه اذا وقع بينهما بالارض ثم اعترض عليها
الركب قلب الشئ على راسه وركب على اوجه قال الله عز وجل والله اركبهم بما كبهوا اى ركبهم
الى كسفرهم وارتكبت فلان امر كان كما منه والركوب سببه قوم بين التصادى والصابغين والركب الشور
وسيط البكر والشتران حول البه حين الدباس ركبوا ائنه صر به برجله لبعده وتم كثر حتى فيك
ركب الفرس وليس بالاصل وارتكاف الصبي اضطراره في نظامة قال اكلت ركب الكفر للظفر ايضا
كهربانه واركفت الناقة تحرك ولدها في نطها وركبها وركبها من الشيطان يركب
الرفعة ركب الرجل اذا اخطى وكلمتني ركب قال اخبر اخبار الفزون التي مضت ادت كان
كلما مضت ركب قال ابن دبر الركعة الهوة في البر ركبها بانيه
الزمان معروف وللزمان هضبان بلاد خيس وركبته الشور
اربعه وكان يمشى في ركبته على المطاية ركبته وركبته ايضا والركب الزيادة
وركبته للربوا الى اخاف عليكم الزما والركبته تملك سبهم مذور والمرماة طاف الشاة والركبة

المعروف الضارب بضاد زفن ضرب كذا وجرت ولم يسمعه **الرقبة** القرب بالرجل قال اكليل لا يكون
 في الصدر وبضار الرقابين الاضار وبضاد ان الوقتي الاكله الرقصه الما يكون ثوبه بين القوم بضاد
 من مقلوب المخرصة هم يمتفان صون الماء ويتراقصون به بمناهيون وبضاد ارقص السعر ارقصا
 علاه الرقص الترك لشيء وارقص الدمع من العجز سائل وظل منقرف مرقص وبضاد ارقص المرقص
 اخا بيه رفاض فار كالعيس فوق الشراك الرفاض والرقص الفرق في قوله في الرقبة بها ورقص
 من كل اخر جاصع اي فرق في القبة رقص من ماء مثل الجرحه ويرقص الارض مواضع لا تفك
 والرقص ارقص جند تركوا قبا بيه وارقصوا ورجل رقصه بتمسك الشيء ثم الابلت ان يدغم ورقص
 النخل ورقص واحد وذلك اذا انتثر عذقه وسقط فيقاوه وفي ارض بني فلان رقص من كل اذا كان
 منقرفا بعيدا بفضه من بعض وارقص الراعي امله اي فرقها ومر اقص الوادي مقاربه وذلك في رقص
 الله السيل فناد ابن ابيكيت راج قبضه رقصه للذي يقصر الابل وجمعها فاذا اصارت الى موضع النخل
 حثه ونهواه رقصها فتركي حيث شئت في رقصه الشيء رقصا وهو خلاف الكفر وهو رقص
 الناقة في السير خلاف موضوعها قال طوفم موضوعها رز وهو رقصها كمرصوت الجرس
 ربح فقال منه رقع البعير ورقصه انا والرفع بقرينك الشيء قال الله جل وعز وقرش من رقصه اي رقصه
 لهم وضعه كذا رقصه الى السلطان مصدره الوفغان وبضاد رقصه اذا رقصت النبا في رقصها
 هي رافع والرفع الازاعة والركبت كل رافع رقصت عليا من الابل اي كل رافع مبلغ مبلغ
 عننا فليج اني حرمت المدينة وذلك قولهم رقع فلان على العاطل كانه اذا عجزه ورفق الزرع
 ان يحمدا بعد احماد الى البدر بضاد هذه الامم الوفاق وبضاد ان الرقاعة التي تنقظ بها الرحا
 وكذلك القيد الذي اخره المقيده بده وبقوع به فبده الله له الرفع امل الخدين وسبا بود
 المعاس ارفاع وكل موضع اجتمع فيه الوسخ رقع وركبت كبد لا اوهم ورفق احد كبر بطفه
 وانملته والارفاق من الناس السفل والرفع الامم الوادي وقرش نرا با وعلش رافع
 ربيع طيب واسع ومال كرفع التراب كثيره
 الرقل النخل الطوال الواحد رقله واجمع القليل رقلات وارقلت الناقة
 ارقا اضرب من العصب وهو سيرع وهما من بن عتبة الموقال لارقاله في الجروب قال

والمرفلات كل سبب سملق والرافول جبل بضعده التخل الرقم كل ثوب رقيم وورشي
 فهو رقم والارقم المنقش من الحيات والرقم الخط والرقم الكناك قال اكليل الرقم في الكتاب
 كناك برقوم اي ثبتت حروفه بعلامه من الشفيط وفلانته ثور قوم في الماء لجز قبا ورفقنا الرقل
 واكهار الاثر ان باطن اعضاءها والرقم الداهية ويوم الرقم من ايام العرب والرقم البرص
 والمرفوقه الرقم بها نيات قلبك والرقميات سهام نفست الى موضع بالمرسه الرقون
 والرقان الرقعران والرقون المنقوش والبراقه المراه احيته اللون الناعمة الرقون قوبق
 الرقص من البرملا اكثر ما يكون الى حنك الاونه ولبت روقيت في السلم ارقى رقبا ورفقا وبعولون
 ارق على طلعك اي امش وامعد بقدر ما تطيق والوقت موضع وبضاد رقا الدم والدمع اذا انقطع
 ولا تستبوا الابل فان فيها رقا الدم اي تدفع في الذبات قال ابنه الرقا ما يوضع على الدم فيسكن
 روقيت الصبي من الرقبة الرقبة معروفة والرقب ككافط والمنظر وتقول روقيت ارقب
 رفته ورفقا اذا انطرت والمرفق المكان العالي المنرف تقف عليه الرقيب والرقيب ايضا الموكل
 بالضرب والرقيب السهم الثالث من السبعه التي لها افضا والرقوب المراه لا يعبر بها ولد لها
 ان الرقيب ضرب من الحيات والموقف اكلد الذي سلج من قبل راسه ورفقته ورفقته الرجل
 الوغد الذي يرقب للقوم ارجلهم اذا غابوا وبضاد المراه ترقت موت زوجها لترثه الرقوب
 والرقوب الناقة احيته النفس لا كما دشيت مع سائر الابل وتقول ارقبت فلانا ههنا الدار وهو
 ان تعطينا اياما نسكنها كالعمرى ثم تقول له ان ميت قبلي رجعت الي وان ميت قبلك فميتك
 من المراقبة ان يرقب كل واحد منهما موت صاحبه ويقال ارقب العير لا يهر حمير له رقت
 الما رقت عليه فرفقا وهو رقا محي مال وهو يرقع لعياله بكتسب وتليبتهم لربيات للرفاقه
 اي لتجابه كالرقاد النوم لقار قد رقدوا والرقود شيء كالحيث وارقد الظل ابرع
 وارقد الرجل لا يجر اقام ورفق جبل كالوقش كالمترجيه رقتا منقطة ورفقت خلاصه
 زوره ورفقت ثم قال عاذل قد اوعيت الرقبين قال اكليل هو المعانبة والبرفنا شفقته
 البعير والرقن ادوية وسمى المرقش بقوله كما رقت في ظهر الادم قلنا الرقم مع وقت وارقص البعير
 حمله على الكتب وهو للرقص قال جوبز بور ودار قصت البعير ورفقت البعير في المعانبة ورفقت البعير

94
 في رقت الكتاب قال
 في رقت الكتاب قال

١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠

وراعي الرجل الرجل اذا غاصبه فاداكلك الرجل ان يعقل الانسان ما يكرهه على غيره ويغ
 فلان اذا لم يقدر على الانتصاف والريغام اسير يملك بعينها فالتا بعض المبراهيم الموضع بلحي اليه
 الخافه ليدار بان الاصحاق الى الانسان والقبول له والرضا به والوعن كذلك فالراي ان الغنى
 له ذلك اي لا يظفر فيه ودغز الى الصلح مندركن البرعوه والبرعوه بلبن والجمع دغز وادغز
 اذا سرت البرعوه ولقولون لسرحسوا اذ ارفعوا بصره لمن يظهر امره وهو بين يديه ودغز
 اللين من البرعوه والمرعاه التي من كبر او الثمر توكل به البرعوه وكلام مريخ لم يقير كان
 عليه رعوه والمرعاه صوت الناقه وما له ناعبه ولا داعيه اي شاة ولا ناقة وانته فما اتقى
 ولا ارعى اي لم يعط شاة ولا ناقة وارغبت اكمل حملته على البرعاه فقال ابيعك ان شدا علينا
 وهابري لشدا اذ فصل بقوله هراشحا ما فرقوا قط من فصل وامه بجر ولاهية البرعوه
 في الشئ معروفة ورغبت فيه فاذا لم يرد فلك رغبت عنه والرغبت الواح الكوفه جوف رغبت
 وسقا رغبت وفوس رغبت الشجوة والرغبت القاطا الكثير والجمع رغبت فقال والي الذي يطى
 الرغابت فارغبت والرغابت البر من اللبنة وقد رغبت رغبتا ولما من الرغبت رغبت رغبت
 رغبتا ودغتا ورغبت ورغبت مثل شكوى ونفارة الدغال للبرعوت فان ادكلك البرعوت
 كل مرضعة وانشد لطفه فليتنا مكان الملك عمر ودغوتا حول فبتنا حور والدغتا والبغتان
 من الشدة والمكركمانى الصدره ان يهد رغبت احدى مده بضعها والرغبتا اصل الصرع
 ونقولون اكمل من بردقنة رغووت قالوا من فعلت معنى مفعوله لانها مرغوته قالوا لاجر الرجل
 اذا كثر عليه الميوا حتى ينفد مرغووت كغبت رغبت ودغطيب واسع وارعد القوم
 اخصوا والمرعاه الذي تغيرت حاله ضعفت جسمه ولما هو الشاك في رايه ليدر كيف يقدره
 وارعد الرجل كاسيته تركها وسومها والمرعاه من اللين المختلط والرغبتة الويلن
 الرغبت البركة والتمها واكبر قال الفجاج حتى رايها وجهك المرعوسيا ويقال الرغبت العمد
 قال نواه منصور عليه الاربعين واكبر ان رجلا رغبه الله ما لا اعطاه اياه وبارك
 له فيه
 به ارفق والمرق مرفق اربان ويقال اربان اذا اتعا على مرفقه ومن ذلك الجرب هو

هو ذاك الامعر المرفق لينا مرفق والمرق ما ارتفعت به والرغبت اجاعة ترافقه
 يغيرك فاذا اترقت ذهبت اسم الرغبت والمرق الذي يرافقه وهو ان تجعك وياه ترابه
 اورقته وليس يذهب اسمه اذا اترقت فها كذلك فاداعيد والمرق الامر الرافق بك الرافق
 حبل يشد به مرفق البعير الى وطيفه قال كذات الصغر تشد الرافق والمرق مصات الماء
 الواحد مرفق وبقا رشاة مرفقة بداها ايضا وان الى مرفقها والرغبت المرفق عن الكسب
 ناقة رفقنا وجهك ارفق وما رفق ومرفق رفق سبب المطلب رفق شابه برقلا اذا اظلم الاضواء
 والبرقلا الرقير الطويل الذئب ورفق فلان اذا عظم راحة رفقلة نمرقلة مشبهها فان لم يكن خشن
 المشي في شباها فيل رفقلا ومعيشة رفقلة اي واسعة ويقال رفقلة البركة اجتمعت بها وهذا رفقلة البركة
 مثل المكلة والرفق الاحق البرق الطويل الذئب من الاخراس والاصم اللع وارفاق سبب
 البرقة ان ترد الابل كل يوم من شبات ودقة عنه اذا انفس عنه الكرب وهو في رفاقه ورفاقه
 وميما وبين فلان ابله رافقه اي لبنة السير والرافاه كثرة الذئب وامله من البرقة رفقلة
 ارقوه ورفقوت البرق كل سببته من رغب والمرقاة الاتفاق فقال ولما ان رابشا اذ به بواقيت
 وكرة ان ياتها والرفق الاتمام والاتفاق ويقال البرقاء والبرقن وارقان الله اذا حلت البرق وارقان
 في البيع حاجته وارقان البيضة فوجها الى الشط وذلك الموضع مرقا والرفقاي راق الغيم والظلم
 وكل افر فرج بوقايت رفق الشئ يبدى اذا فنته فصار رفاقا وارقت اكل اذا انقطع ورقت
 عنقه بفتحها ولوقاها الوقت القبح من القول والوقت النكاح نقول من الاول وقت وارقت
 البرق مصدا رفته اعطاه برقده وارفته اجزا والاسم البرقيد واكبر يكون البرقيد اذ صلات ولا
 موضع مواضعها والبرقيد الفتح والخير وكذلك البرقيد والمرقيد وارقت الكسب وارقت من
 اصبت من كسبه والبرقيد المعبر وكذلك البرقيد ورقد فلان ميوذ وهو مرقد والبرقيدان قوم من
 العرب والبرقود الناقه قدا البرقيد حلبة واجرة والرافدان رجلة والقران قار اطعمت العراق
 ورافدته قمر له باحد بد القنبر ثواقد والثاقوة او المواقيد التالاجفح لبيها شاة واصبها
 والرفق اذ خشت السقف قال زوافده احسن الرافات كحج خضر والمرفق العظيمة تنقطع
 بها البرقيا والرفادة كانت فريست خروج فيها بينهما لا اشترايت به لجاج طعاما وزيتان يقال ان الرافق

عن ابن كمال قال ابن زياد ذلك واشد للمزديق لولا ان عتبة عمر ووالبرجاله لما كانت المزة
الرعنا في وطننا وقوله جل ثناؤه ولا تقولوا لعناقم علمه كاتب اليهود فسميت بها وهو من الاعداء
ومن قراها من قوله وثناويله انقولوا اجمعا من القول ودور عين ملك من ملوك حمير ورعيت حصن
كان له ويقال رعين الرجل يوعن روعنا وهو رعن اي هوج والمرأة روعنا وجيش اربعين لم يفلت
كرعون اجمالا ورجل اربعين مستخرج كانه من قولهم رعينه الشهور اذا امنت دماغه قال
كانه من ابر الشهور رعون ويقال راعوى عن القبح رجع وهو حيسن الرعوى والرعوى والرعوى
والرعواوى والرعواوى الابل التي تعتم عليها فالت امرأة خاطبة زوجها فتمت شتمها حتى اذا
ماتت كنى كضوا الرعواوى قلت انى ذاهب رعت الماشية الكلاب عينا والرعوى الملاوة الرعوى
الوالى لفلان ليس المرعى كالزاعى واكعب ريعا على ريعال تادير ورعاه ايضا ورعيت الامير
نظرت الى طبر وراعيت النعم رعتها قالت اكسبا اربعى النجوم وما كلفت ريعنها ونارة الغنى
فصل الطمارى والارعا الايقافا رادوا واصبع واسهم حوتان من الكون ريعى بعض على بعض فريعا
على بعض ورجل روعية وترعاه حيسن الرعوية للابل وراعيته يبيع اصغبت اليه وراعيتك
كسر العين وحزم البراء وراعيتها لا حطت له الرعيت اكوف ورعيتها رعبا ورعيتا فهو روعيت
والسنام المرعيت المفظع والرعيب الذي يقطر دسما والرعيبة الشطبة من النساء والرعيبة
قطعة من السنام والرعيبة الفروق ويقال رعبت كحوض مائة وسيل راعت فلان الوادي
ويقال الرعد رعبه برعيتون البحر كلامهم رعبوا وراعله راعيت ورعيات واكها مة
الرابعية روعيت صوتها ترعيتا وذلك قوة صوتها الرعيت العين من الصوت ورعيت البرك
عنتونه فقال من صوت ذى رعبات سيات الدار والرعيات الفرطة واجربها رعبه ورعيت
ورعيت والرعبية شئ من حفا الطبع يستقى به فقال اكليل الرعبات ضربت من الكوز واكلى قال
وكا حليلت الا لرعبات المفقدا ويقال شاة رعبنا اذا كانت لها من الاديان رعبان الرعب
نلا لواله رعب رعبه الامير وراعجه اقلقة عن ابن زياد وارتج ماله كثر وارض مرعاج
حصه وكذا لك رعبه ويقال ارتج الوادي امتلاه الرعد مضع ملك لسوق السمات
رعبت السما برقت وكذا رعب الرجل ويوق اذا اوعد وتهدد ورتبا قالوا

عن
عليها
رس

ارعد وابوق والبرعيد اجبان واربعدا ضلرب وارعدت فرايبه عننا لنفوز
صلت تحت البرعيد للذي يكثر الكلام ولا خير عنده والصلف فلة التزل وارتعنا اذا استبعنا
البرعد وراينا البرق والبرعدين المرأة الموصفة واجمع رعايد ويقال جاذات البرعد
والصلف جاذات البرعدي ويقال هي اجرب ويقال ان ذات البرعدي الباهية ويقال هو برعدي
اي يخطى البواب ويقال المرعز المعانث مثل المعارز والموعزى معروفه الفرا حيت
في المني اربعين اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره وهذا بعض الرعيت الاربعين
والاربعين قال يبريت اربعين بين الموتى الاربعين والبرعدي رجل رعبت لاهزاه
في سيرة والتون زابدة والبرعدي من النعام البرعدي ورجل رعبت جبان الرعوي الاطراب
وارعيت اكية تلووت واربعين اكيدي طفر من الفشاط البرعدي مؤخر النعل السهر وحكي
اكيلك انه لكسر ارعاط النبل عصبنا وسهم رعبت اذا اجاب من رعبه يعني بامنه العيب
الروعيف والروعفان والرعبان والرعبان
والرعبف فقال ان الشوا والنسبل والرعبف فادان زيد الارعاف تجرد النظر الارعاف
الافلف مقلوب وارعلت البرض انبتت الرعل وهو من اجوار القول ويقال هو جمر ورتما قالوا
فارعلت في حلقه رعلة بالراء وهو من قولهم ارعلت المرأة ارضعت والرعلة اخلاصة في غفلة والرعل
رضاعة في غفلة فقال لبيد ويقال فلان رم رعوك اذا اغتم كل شئ واكل قال لبيد وحزة
رم رعوك اذا اغتربت مولدك والاشام له جاز اذا اخرفا يقول اذا احببت له جمر شام
وشرع اليه وان اخترف واخصت لم يجره حوافر من عابله والرعول الشاة يوضع النعم فقال
عيش ارعك اي واسع رافة ويقولون ارعلت الا لعن مرانها اذا ضلت ولورعالي رجل كان في
الزمن الاول الرعاع الزراب ومنه ارعم انه انقه اي الصقة بالرعام ومنه حربت عابسة
فهي لسرعتها ارقاب اسليبه وارعبه يقول اقبه في الرعام وراعم فلان قومه نابد لهم
وخرج عنهم والمراعيم المذمومة والمهزبة قوله جل ثناؤه جدد الارض مراعما وقال
عز بن المراحم والمهزب وما لي عنه مراعما اي مذمومة والرعام ما يسب من الالف فقال ما
ان الرعام في الالف في قول السخاخ له بالرعامي واكبا سبهم جازك وزايد الكيد الرعامت

السواشمه فاد ابره رصفت الشئ معرفة اي غلبته ورمته لبياني رصنا شتمه والرصبان
رصة الرصبان اطراف العصب الموكب في الرصبة الرصد اول المطرفين انما رصده ابو عبد
رصده وعبره بفتح الصاد والرصد السبع الذي يرضد لبيته وارضدته كذا اي هبته وارضدته
الآن الرصد ليدرس على الكسائي رصده ارضده ترفسته وارضده ارضده ونصار الرصد
الكل القليل يقال بها رصده من حيا والمرصد موضع الرصد والقوم يرضدون والرصد
الفعل والرصد من الابل التي ترضد شرب الابل ثم تشرب هي ويقال ان الرصد الرصبة
رضع المولود بوضع وارضعه امه ترضعه
ولما رصم راضع وكان من لومه يرضع ابله لبلابيه صوت جليه ثم قيل قد رضع كأنه كالشئ يطبخ
عليه وامرأة مريض لها ولد ترضعه فان وصفتهما يارضع المولود فكت مريضه والراضع النسيان
النسيان يرضعها اللبن واهل الجدي يهلون رضع يرضع على فعل وانشد دوما النسيان
وهو يرضعها افاويق حتى ما يبدلها تفك ويوافق من الرضاغ بفتح الراء الرضاغ مصدر راضغ
ويورضه كالرسيك والاكل والروضة الشاة ترضع في الروض حجارة حتى يورضها اللبن
في الحديث كانه على الروض والرضيف اللبن كمل على الرضف بولك والرفقة عظم منطبق على اللبنة
وذكر ابن جبير رصفت الوسادة تشبهها لغة اهل اليمن وسوا مروضون ليشوي على الرضف
واما قول الكلب ومروضه لم تون الطبخ طاهيا عجلت الحور هاجز غوغرا فانه اراد
ان يرضق التي انصرت الرضف الرضام الضور و اجدها رصمة ورضف فلان بيته بالحجارة ورضف
الارض اثرها للربيع والرصم النسا بالصح وبردون مروض العصب كان عصه قد شخ ورضف
العبر بفتح اذ ارضى بنفسه فنادا كلبا المروضون المنضود من الحجارة في رصوى جيك النسبة
اليه رصوى ويقال ان الرضا امله الواو لا تدفول رضوان رصوى وهو مروض عنه مروض
عنه فنادا رضاني فلان مروضه الرضا ما يرضيه الانسان من ربيته كانه ترضه ولسان
نرايبه صرت من السدر والراضح من المطرف فلا حناعة ضبع ذمجه مغارة وادركها فيها
بطار الرضف ل الرضف كسر الشئ ودقه كالوى وكوهه الرضف القاط ليس الكثير ورضف عمره
اي ابرته لهر برفح ورضف الشئ كسرت الرضف من كسر ما سمعه ولا يتبينه فلان برفح لكنه

اذا شاج كلامه شئ من كلام العهر ويقال ان المراضحة والمواضحة يسوا والمواضحة اخص وهو المراضحة
المراضحة او ما تشبهها قال ابن جبير الوضحة النكاح هو البول الذي يكال به
وعلا ذلك ناعمر وقد دخل شعره اذا رجليه الوطام اجنيا بجر نحو البعير وانظر على الضل امره
بيدت عليه من امة وارتطمه الوجه من ذلك ويطم الرجل كج والواظم الدان ليشي والوظوم الحق
والوظوم نعت سوي للمراة الوطامة كلام لا يقهر وتحرر ذلك كلام العهر فنادا أصواته كثر الظفر
ويقال الوطامة الابل مع ما لها فنادا بطامة من لبقها تحب الوطو النكاح والوظو الرجل الحق
الوظو خلاف الباس والوظو الموعى والوظو معروف يقال ارضط الخ ارضط ارضط ارضط
ويقال ارضط القوم بترطيبا ارضطهم بترطيبا ورضطهم بترطيبا ورضطهم بترطيبا اسم للفضيل
خاصة ما دام رطبا ورضطهم بترطيبا ورضطهم بترطيبا ورضطهم بترطيبا
من خطا او صوابه
رضف الانسان برفف
رضف برفف ويقال الرضاغ الدم بعينه واصل الرضاغ النقيم والبسوق ورضف برفف
رضف برفف برفف قولان قبلها انها ترضف للظفر وقيل لما يقطر منها من دم ورضف برفف
من طيبها نائلا تقوم عليها الساقى وارضف فلان فلان ارضف انما بركب ورضف برفف
الربيه برفف ويقال ارضف فلان فربته ملاء حتى برفف فنادا برفف ارضف ارضف ارضف
الرضاف صوت فصيل لداية والرضف صوت نقر الاني ويقال ارضف برفف برفف برفف
الارضف البرعلة القطعة من الحديد والرضف جمع والرضف ارضف ارضف ارضف ارضف
ما يقطع من ذن الشاة فيترك برفف لا يرضف كانه رضة وناقه برفف قال الفند راضف الفضة الاعزال
منك الابيض الوعل ويقال الرضف شبة الطين والرضف النعامة وارضف الرضاغ او اليمها ارضف
الارضف ارضف برفف فلان برفف برفف وارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف
من النبات ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف
فنادا انا برفف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف
فانها برفف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف ارضف
وهو في شعر الطوايح الارجح الالف النادر من ارضف ورضف برفف ارضف ارضف

والرشف بغيره فاما رشف برفق والرفق به نحو رشف الطاهر حياجه والرفق
الظلم برفق حياجه ثم بعدوا والرفق رفيف الشجرة اذا اشدت والرفق كبر الحيا
وكوه فناد ابن دبره الوقف البرقة بغير ثوب رفيف بغير الرفق فاما قوله جل شام على رفيف
فقال هو البراهم وبقا هو البسط وبقا هو شامت خضر وبقا لا يقطع من بغير الرفق حيا
الحياتي وبقا به هو الشا الكثير وبقا لما فلان خاف ولا راف فاكاف الذي يرضه والراف
الذي يظمه ورفق فلان فلان اذا اكرمته وحمله وبقا لا يرضه الا بغير رفا كل يوم حكيت
عن الشبان في الرفق ذكر السلاح والرفق الملك والرفق خلاف الحيا وتبرقوق الشيء اذا
لمع وترقق الدمع دار في الحلاق والرفق البرق البنية وبقا لا يرضه الا بغير رفا
فقال رفق والرفق ضعف العظام قال لم تلوه عظمها وهما وادرقا والرفق افرق
الجمراب وترقق الشمس دارت والرفق افة المواة التي كان الما جوي في وجهها فالرفق
في ماله رفق او قلته والرفق الموضع بضعه الما والرفق الذي يكتب فيه معروف والرفق
احمر الرفق ونقول رفقنا الموت بالطيب ورفقنا الشرب بالديبم ه الرق المطر الضعيف
ولما لا رقت السماء كما اذا انتبه وازكت الارض وركب الشيء اذ ارق وبقا لا يقطعها
من حيث رقت بالكا في حديثي القطان عن المفسر عن القسبي قال العرب تقول اقلعه من حيث رقت
اي من حيث صغر والعامه تقولون رفق فاما اكرمت انه لقر للركاكة فبقا انه من الرمال
الذي لا يغار وهو من الركاكة وهو انصاف والركبة الضعيف الراي ونقول ركت الشيء عنقه
اي الرمنه اياه وركب ما في شعر زهير وبقا الاصل رقت وبقا ان هو ملك اليبس كلامه و
بقا موكوك فدعوا له واصح بالزيت وبقا رقت الشيء لضعفه على بعض اذا طرحه بوجهه كما
قال فحنا من حليس حاجات مركه وبقا للركاكة من انسيا العظمين العجز والخذ برفق
سحمة الركن على فقل وهو الذي لا يعنى انما ندوت بغيره مثلا لركب سبال الشيء لا يعنيه
الرفق اصلاح الشيء ورفق الشيء بغيره ورفق اذ ايسر يوم ارم ما قاله كحافس لما ان رقت
عدنامه ولو كان في الابدان مات هذا الا وهو يقول ارمم الناقة بها شيء من لقي وحق
الرمم والرمم العظام اما لغة وكذلك لمرقة والرمم وهي عن الارباب يتجاء بالرفق والرفقة

والرمة الجيد البالي والارمام السكوت ونوم يوم اذا احرك فاه بالكلام فالاروم حيز
وميتعل مما يورى من انا ولوز يقنه اكرت لم يترموم والبرموم حبش للبرج والشاة
نوم احشيش بتر منها واكرت البقر نوم من كل شجر ولد الطير والبرم والبرم والبرم
الترى وادفعه للى بومته اي حله وذلك ان رجلا باع بعيرا احب له عنقه ففعله اذ دفعه
اليه بومته وماله عز ذلك حيز ولازم ام ليس كولد لونه شئ ورمما موضع وكذلك ارمم
ونعجة رما ايضا الشفة قال اطرب ذلك طناه الارمان الصوت وكذلك الربة والربن وذلك
حيز وارتت القوبر اذ ارمي عنها صوتت قال ثور بارنا اذا ما انبعا من دانت القوس
ميران والربن فما يقا شئ يصح في الما ايام الصيف قال ولم يصدح له الربن الزهرمة
تصير الشيء وحل بغير اكرت ان ربيول الله صلى الله عليه وسلم لما شق عن ظنه حتى يطبت زهرمة
قال ابو حاتم سألت الاصمعي عنه فلم يعرفه قال ابن مسلم وعلقه ان يكون اليا مبدلة من حيا كانه
اراد بجرحة اي واسعه وبقا انا بجرح ورجوخ قال اليا اذ اكل من الرجزح ليو حاتم
الزهرمة ان عظامه شاخصن في بواطن الكعبين تقبل احدلها على الاخرى اليا اذ شجرة وايح راا
ورازات المرأة بعينها برفق ورازات الغم اذ ادعوتها ورازات البيرك لنع ه الرب
الملك والناق والناق وبقا بلسي بقا ربت ضبعه اصحها وسقا موبوت قد اصح الرب
من العتب وغيره وفوس من موبوت قال سلاله من جندل بسقي دواقي السكن من موبوت والربوت
المناله الفارق بالربت جل ثنائ وللرباب الحجاب المنعوق دون الحجاب يكون ابيض وامبود الواجب
ربانة واربنت الحجابة بامت وارض من بونة ومرت لابزال جامطو وربعت الصبي ارضه والربنة
احاضنة وربيت البرجل ابن امراته وكذلك رانه والربنة الشاة تحبس في البيت للرب واربنت
نصر الراة وبقا هو التي وضعت حديشا والربوب القطيع من بقر الوحش واكمه ربارب والربنة نبات
يبقى في اهر الصيف واكمه ربيت والارباب اللذون من الشيء والربانة جوقه او غير ما جعل فيها القداح قال
وكاتن ربانة وكاتن بسير بيفر على القداح ويصدع وبقا الرب الما الكثر قال والرتة الية مر وانا
الرب والربانة العهد والمعاهرون اربة قال الهذلي كانت اربنة بمرهم وعبرهم عند ارباب
وكاوا عشر اعبدا وبقا ارف وضت امر افضت البكر رباني وبقا ربتني فضبت بوب

مدحذع ارتقرف وبقار ان الذراع في شهور طرفة ما بين القلعة والقلعة وبقار هو بالذراع وبها
صهوه وبقار ان ذراع المبر اذ اجه وبقار ان الذراع الفرق الواحدة ذراعاً مئة الذراع
الذراع الخفيف وبقار هو المبريع ومنه ذقت على ارجح اذا ابرعت فقله واستنقاو ذقافة منه
والذراع الما الفليل واجمع اذقه قال ابن الاعراب الذراع الفيل واستندق الامر استنقاو وبقار
الذراع الفيل يقولون ما ذقت ذقاً قاي اذ في طابوكل فبالذراع وليس هذا ذقاً بل
يعول ليس هاشي الذراع ضد العز والذراع خلاف الضعيف وقال بعضهم تعرف الذراع كسبر الذراع
وما بالذراع منه ذابة ذلوك بين الذراع ومن الاول رجل ذليل بين الذراع والذراع والذراع
الذراع يتما على الذراع من اسافلها واجد هذا ذلوك وذلوك وبقار لما وطى من الذراع ذلوك
بذليل اذ اذ لي وبقار الامور على اذلالها وبقار اذ لولي للذراع مثل اقلو لي ابرع ذمة
ذمة هو ذمة المبر والذمة المبر القليلة الما بقار سبر ذمة واجمع ذمام فقال ذوالذمة على جبريات
كانت عبودها ذمام الركابا انكرتها المواج ذ انكرتها ذهبت ماها المواج المينقية والذمام ما ذم
لا حله على اصاعبه من عهد واهل الذمة اهل العقر قال ابو عبيد اللثة الامان قوله صلى الله عليه وسلم
بدمهم اذ نامم وبقار لمر اهل الذمة لا يهر اذ والجزية قاموا على ما يهر واهل الذمة والذمام
مذمة ومذمة الفسخ والكسبر وفي الذم مذمة فقاو اذ من هذا مذمة الفسخ فقال
عرة عباد اومه يعني مذمة الرضا عذما اذ موضع وكان المعنى يقول في تفسيره كما هو استعمل
ان يوضو عند فضل الصبي اي امره والشيء سوى ارجح مكانه سأل ما يسقط عن حق التي ارضعني حواكوز
قد اذ به كاملاً اخرنا بذلك القطان من المفسر عن الصبي والعرب تقول اذ به مذمة شيء اي اعطيه
سيفان لهرذ ما ما تقول اقل ذاك وخلاك ذم اي واذم عليك وبقار الذمهم بتر كرج على الاثف
ولقولون اذم فلا بقار اذ انما ورن به واذم به بعبره اذا انقطع وتاجر عن سائر الاله ونسب مذم ان
معيب ورجل مذم الاخر اك به ابن الاعراب بدمهم مثل الذمة استند القطان عن نعل ابن الاعراب
للبراة مواشكة تستعمل الركب نضاب طر وهاهون دمهم قال ابن سبيل الذمهم البول الذم
بدم ويزن من قضيب النيس قال ابن سبيل تولى اخلا فيها من خلفها نسلا الذمهم على قزم البعاصير
السبل من اللين الخارج والقزم الصغار قال الشيباني لا يعرف البعاصير وحياتك فلم اجد عند احد بها علماً

وبقار هي صغار القبان الذين ما يسبك من المنجر من ذن يذن ذننا وذننا وهو اذن فناد الشماخ
توايل من مصك انصته جوالب اسهر به بالذنين وبقار للذنين الزمان والذنا المبراة التي لا تنقطع جفها
والذنانة لبقية الشعر الما كالفهيف والذنون بنت وخروج الثاير عند الفون اي اخذ منه وهو من الثنائف
ذالاشارة وقلان ذوا كذا اي صاحبه ولقبته ذات يوم وذات الزمان وذات العوهر وذات ليلة
ولقبته ذاصبح وذاعنوق اخبرنا القطان عن علي بن عبد العزيز عن ابن عبيد قال لم تشعه الا في هذه
الاجزاف الذباب معروف وذباب العين اسبابها وذباب البسيف حرة وذباب جمل نامر بية
وذباب عن فلان اذا ذقت عنه فاما قولنا بقية خراطة بالمستشفى الازمة فبها قولنا امرها بقال انه
اذا ذجع ذباب وهو كسبر الذراع وقيل هو الازمة الفسخ وهو الطوبك وذباب اسنان البعير حدها قال
وتسمع للذباب اذا نغنى كغنى برا كجمام على القصور والذباب الثور الوحشي ويسمى ذباب اذ قال ابن
مسيك ينادك الرباد كانه فني فارسي ذو سيراويل باج ويسمى بذلك انه يحى ويذم لا يثبت مكان
وبقار ذبب يشقته اذا ذبلت من القطر فناد لهم سقوني على العبدته من بعد ما ذبب اللسان وذبل
وذباب الثبب ذوى وذباب جبهه هزل والمدبوب من الابل الذي يدخل الذباب منخره وبقار المدبوب
الرجل الاحمق والذنين ثوبير الشى المعاقع الهواذ والمدبوب المتزجد بين امره والذباب المدبوب
لانه يتذبذب اي يتردد والذباب اشيا تعلق من الوجود وبقار ذبب التهاد اذا المرحق الازمان
اي يقية فناد واغاب التهاد فذبا وبقار ذبنا لبلنا اي انقضا السبر ولا يبالون الما الاية مذم
اي مبرع فناد مذمته اصبرها بكورى وتمجرت اذا البعير قالوا وقال اذ بذبب ذب على اثاره
وامكنه وقع مردى خشب
والذرع مبرذرع الثوب وغيره ويقولون كما في الامر ذرعاً اذا اختلفت اصبرتها بطوب والذرع والذرفة
الوجشية وهي المذرع وذرع الفى يسبقه ومذارع الدابة قواها ونذرع الابل الما خاصة ذرعها
ومذارع الارض نواحيها وذرع عنت البعير وطبقت على ذراعها ليركب صاحبها وتند عن المبراة الكور اذا
او اذ ذراع الكلاب والاذراع كثيرة الكلام ويقولون فذرع في كلاله والذرفة ناقة تستريح الالام
ثم يرمى الصبذ وقوز ذرع واسع اكلو بقر الذراعية وهو ايم ذرعان وذرعات سرحان والذراعان
جمان وبقار للمبراة انقضية البدين القول ذراع ماله الكساي وخوز مذرع اذا كان اكاره ملغ
يبود

الذرع
الذراع
الذراع

دابة فواير البداة والبرخيس العبد الجهر والرخيس النجم المكنز وكذا في سمن دجيسر وبقا ان
 البرخيس لجر باطن الكلب من انفا الرمل الكلب وكلا دجيسر اي كثير وانشد نوح عليا ونصبا دجيسرا
 والرخيس حوت في البرخيس فعل ممتات لقنا دجيسر دجيسرا اذا امتلا لهما ومنه اشتقا دجيسره
 دخل دجيسر ولا البرخيس باطن الرجل والبرخيس الهيب في الحبيب والرخيل والرخيل والرخيل طائر يقال
 ان المدخول المهزول ودجيسر الذي يدخل في امره والرخيل ان تترك الامانة فترك على الكومر
 للبرخيس منها ما عساه ليربك شرب فار وتوفي البرخيس شرب دخال والرخيل كل حبة
 كحسبه ويقال دخل فلان وهو مدخول اذا كان عقله دخل ونحوه لانه يدخل اذا اشبهوا
 مقهره وليسوا منهم وكله مدخولة عفته الكوف والرخيل الذي يدخل في امره والرخيل من سمن
 الطائر ما بين الظهران والظنجان وهو جود للبرخيس ودخله ازار طرفه الذي على كعبه والرخيل
 من الكلاب ما دخل منه في اصول الشجر يقال شبا شبر اهو دخل وجسيمه الرخان معروف في
 على الدواجر ويقال دجيسر النار تدخر اذا ارفع دجيسرها ودجيسر دجيسر اذا القيت على اخطا
 فاستبدتها حتى ينجي لذلك دجان وكذلك دجيسر الطبخ تدخر فاما الكرش فبني على دجيسر وهو استقرار
 على امور كرش وهي الدخنة من الالوان كرشه في سواد شاة دجيسرا وكبش ادجيسر ولبنة دجيسر ورجل
 دجيسر الخلق وابتاد خان غي وباهلة والدخنة كجور يدخر بها البنت والرخيس حب معروف
 البذن اللهب واللعب والسيف البذر السيف

الكمام الذي يلقى والبدن والبدن غوز الصان
 دنقش الرطل ذنقش اذا نظر وكبير عينيه و
 زبها فالو بالسيف والادجيسر الاسود والدميلس والدمالير البراق ويقال الدميلس والدميلس
 من لعل السيل السيل والدفنيسر الاحق وامراه دفينس والدر دجيسر الكبير الميسر والدر لظي الجمل
 الضخ وناقه دلظاه والدر فيس والدر فابن الضخ من اللبان والدر والدر والدر والدر والدر والدر
 والدر نوك من الثياب ذ وحيد وبه شبه فروق البعير والدر عشق فيه دوسه والدر رقة فوار
 الرجل من الامر والدر عكار اقبال السيل في رعيه والدر عقت الابل والدر عقت اذا مضت على وجهها
 ولما الدهر الشيخ الغاني والند هجر الابلحام في الشيء والدر لشمس الابد قال ابو عبد الله

بذلك لشدة حرأته ودجيسر الرجل في مشبته ثنائك هو والدعقل ولد الفيل والدعقل الزمان
 انصب فنادوا زمان الناس دعقل والدعقل القز والدعقل يسر الداهية والشيخ والعجوز
 وخيرة لقنا لما الدر يسر ويقال دجيسر اكرش دجيسر اخفاه والدعمار والمدعمر
 الحقي ودجيسر بين القوم ويقال بالشيخ ايضا والدمار بين الدوليين والذهدر
 الباطل والرخيس الناقه التي اكلت اسنانها من الحبره والذلقك والذلقك الفجر ودجيسر
 تدلك هو الدر بركة ضرب من المشي ودمشوق عمله اذا ابرع فيه والدر فكل ضرب من الثياب
 ويقال للاحق دجيسر والدر علة الناقه الشارفة هو الدر ودم على فقله شبه الدم يخرج من
 الشهرة والدراد اقر عظم يقطع بين الرأس والعنق والدمهفة يشبه الفلك والدميلج
 المعقد والقي عليه ذ ما ليجه اي ثقله والدر ارج الذي يتختر في مشبته والدر علة الدفات
 والدر دند ودر حر فلان امر اي بينه وانه ليجر من اي عالم والدر خاخر معروف والدر حبة
 ايت هو الدر حبر الشرب والدر اجسبه الدر حبر دانه والدر من القوى واجبه دلا من
 قال يعيا على الدلا من اكرارته ويقال الدر لمة عظم الكرم في الدر لمة من الدر لمة من الدر لمة
 القوم قالوا اسرف في مله تدريس باقي لبرخيس الملاك والدر يسر الداهية والدر علة الناقه
 والدر ادر نفاق السبر السبر والدر عثور الكومر الذي ليرتفع في صنعة ولم يوسع والدر يسر
 الدر عثور الكومر المشكله وادرج اذا دخل في الشيء واستقره وشيخ مدركهم مسير الدر هجر
 معروف والدمالوك الحمر المملوكه ودجيسر الماصبته قال الاصمعي البدهم قبل الطعام
 وطيبه ورفقه والدمهفة منه والدر لمة الناقه السبرية

تكملة كتاب الدال
لسر ادمه الجوز الحيم

تدخون الشمس درورا اذا اطلعت والدر صغار الثمل ودر درت
 الملع وغيره والدر برة معروفه من ذاكه وعن اي تددر المقل اذا اطلع من الارض ويقال ذارت
 الناقه وهي تدارت اذا ساء خلقها حياه القرا ورع ان قول الخطبة ذارت باعها من هذا الا انه حقه
 وقال ابنه في فلان ذارت اي اعراض غصبا كذارت الناقه تدخعت الرج الشيء اذا فرقت

ورسواد الميت قالوا والدمير الكثرة ه لفضا لارض من بوسنة اذا اكلوا اجواد منها وانشد في مؤان
الذي ياملون في دلفيت الاربع اذ بعه واد بعه د بعا ه الذي يعرف والذوق قاذو والنظر وداني مكان
ذلك الشيء جفته كذبلك الله ما صابك وبقا ان الذي لا كما في الصغير وبقا لبله امر نزل في
ويكون ذلك في الشر والذبول اكد اول وسهبت بذكرها كذا في النقي ونض في قال الكسائي ارض مبدولة اذا
اعلجتها بالترجين وغيره وكل شيء اصله فقد بكنه ودملته وبقا ان الذي يولد في الخبز وبقا د بكنه
بالعضا والبيوط اذا نابت عليه الضرب وبقا في اليعبر وغيره بديك بلا اذا استلجها والذبل الذاهبة
ويقولون د بلاء كذا يقولون فلانا اخلافا ل طعان الكفاة ضرب الجباد وقول الجواجر د بلاء يقولون
بل يدعي عليه ماله د بلاء وبقا بالذال قال لثني ولبس هاهنا موضعه وبقا عليه ه الذي بالاجواد اذا انكر
فدان نبت ارجحه والذاهة الفرعية وارض مدينية من الذاهة وبقا في البرمض اول ما يقطر قد ادى في غيبه
بالذاهة وبقا ابن ابراهيم جافلان بدوي ذني اذا اجابها كالدبا وارض مدينية الذاهة وبقا الك
الذاهة نبتاها وهو ضرب من الاول ه
والذاهة ما تدثر به الانسان فوق الشفاة ورسيم د ابراهيم فاما العكن الذي تدثر به الانسان
جركت وهو الكثير ويقولون فلان د ثمالا ارجح القياح عليه وتدثر الفلانة اذا استسهمها وتدثر الرجل
فربيه اذا وثب عليه فركبه والذاهة الرجل اناط التووم ه الذي في مثل الذاهة وهو الذي بين الكعبين
والصيف ه لقال د ثمالا بر اذا ابرج في طبرانه وذي ث في قول الجواجر اذا اكد عنته والذاهة
مكان ه لقال ان الذاهة الفارة ه

الذاهة شبه الكبرة وبقا هو البظرو ورجل دجران واجمع د جارت والذاهة الظلام وبقا ان الذاهة
حسة الفدان ه الدخل فهو الشيء وبني الكذاب د جالامنه سمعت علي بن ابي طالب يقول سمعت
نعلنا يقول الدخال الشهوة وبقا سيفه مدخل اذا كان قد طرد يذهب قال فبقا له الجوز ان يمتحن
الذهب د جالامنا لا يعرفه والذاهة الجماعة العظيمة في الامناع للجماعة وبقا د جلت البعير
اذا اطلت بالقطران والمعبر مدخل قال ابن د بولك شيء غطبت فقل د جلته وبهبت د جلتها لا تقطر
الارض بها فان والذاهة من هنا استنقاة لانه لفظي اللفظ الكثرة في رفة د جالته اذا اعطت
الارض من جنتها قال د جالته من اعظم الرفاق وكذا اخطب الدخال الكذاب وانا د جلته كذبه اليعرج

اجم الباطل ه دجم اذا اجزن وما يسمعت فلان د جمة اي كلمة والذجة الظلمة واجمع الدجم
الذجر فلان الغيرة اليوم المطير وادجر المطر د جمة اياما والذجر الشاة ثالف البيت والذاجنة
حين الخالطة والذجة الظلمة وكتاب الخليل لو حقه الشاعر لجاز كقول حميد الارقط حتى
اذا اخلت دجى الذجون وادجر د جونا اقام ه الذجر الظلمة وكذلك الدجى ولبلة داجبة
وقد دجت بدجوا وادجبت فلانا سياترته العداوة وبقا انه لفي غلظ داج كانه من ارض
الذجايب وبعاه ه

الذجر الطرد والابعاد
وكما سمي عزوقل اخوج منها مذ ومام جورا ه الذجر فمما سمي الاجماع ه الذجر مصدر
د جيت من القوم ابيضت والذجر طلب الشيء في حقا وادجبر فوس وله حديث ولعل ان
الذجر اذ حال البدن جلد الشاة ومما قيل فيها الذجاير د وبعه تغيب الثراب وجمع
د جاجير ه لقال د ججر المذبح برجله اذا ارتكف قال غلظته وعاقوه في غيب السامد ليعبر
لشكة لم يستلج وبعه ه لقال د ججت برجله زلفت ودججت الشير زالت ودججت حجة
فلان انقطعت ه د ججت بدبه عن الشيء بيزه اذا اقصتها والذجر العبد وبقا ادخفه الله
ودججت الرحم اذا زمت بالما فم تقبله والذخاق ان كوجج بهم الاثني بعد الولاة فلا تجو احر
تموت وهي د جوق ه الذخك العظم البطن وكان اسنيد يقول هو ايضا اكداع والذجل مطهر
الارض وجمع د جول وكبار الخليل الذاهة ما يصبه الصابون الكشب وبعه د جوك اذا تلتف
اذا اكل الما جرابها ه الذجم الدفع الشد وبعه سمي الرجل د جمان ودجبتا ه الذجر العظم
الظن وقد دجر وهو ايضا الخبيث ه الذجو البسط فلان الله عز وجل والارض بعد ذلك د جالها
ولقال د جال المطر اصر عن وجه الارض وبقا ليعبر اذا ارى من يده رميا ابرق سنبله عن الارض
كثيرا من بدجوا د جوا او ادهي النعام الموضع الذي يفرخ فيه النعول من د جوت لانه بدجوه رجل
ودجبة اسم رجل كسر الاله ه

وهو د ججر وادجوه غيره اذا دل وبقا ان الذخوار ثوب كبر من بضان فقال لود واد جلا
صح د جوار قشيب وبقا هو في الاصل كدت دارا ثوب مصنوع تحت ه الذخير ان يذخر الشيء
في الثراب ولذلك سمي الراجز الانافي د جيبا والذخير الكوشب وهو ما يس الوطيد والعصب الذخير

وذا يجر السيل حيا
كاشه جو
ذجا
الذجر الظلمة وجمع دج
ويقال
ايضا

يترك والتدبير اخفا الشيء وانما ما مورده من مثل ليس كل عرف من الجايط دمقر ما خلا الفوق
الاسفل فانه رهن والادمقر الرجل الذي رفق حاجبه من الجرح والدمقر مريضه الجيد له الدمع ما العين
والقطرة دمعته ودمعت العين دمعاً وعين دمعته والمدامع الماقي وهو اطراو العين وامراه دمعته
سرعة الدمعة والدماع من التري ما تراه كانه يجلب ندى ودماع الكرم ما يسيل ايام الربيع وشجة
دايمته تسيل دماً ويقال ان الدماع انز الدمع في الوجه والشد يامن لعين لا ياتي بها عاقد ترك
الدمع ما دامع ان الدماع معروف والدمع كبير العظم عنة وقهره والدماع حذرة تسد بها
سطح اجرة الرجل والدماع طلع يخرج من بين شطبات القلب طوله صلبه وان تركت افسدت التلة
واذا علم بها افضحت الدماع الاخر اطلسا اندمع عليهم بفتة فتارة يمزج اندمق الرجل دخل
الدمعته انا واندمق الصابدة قترته واندمق منها ايضا ودمعت فاه كسيرة ودمعت ايضا
الدمع اسرع عند الارنب والدمع اعظم من الكبرة تستقي عليها بالسياسة فالاصح
الدمع اللدغ السريعة وكذلك خلا شرب البر والدمع كخشية تحت قدمي الساق والدمع
خط المتأ والتار والدمع كالجح والدمع كالتبريد والدمع كالداهية والدمع كالم
السريع كملن الارض ويقال اندمع الجرح تماثل ودامت للرجل اجنته واندمق عوجت
الذي من الرجل الذوز مهور والدمع
الفرس من دنا بدتوا غير مهور وسهبت الدنيا لذنوها والنسبة البهاد تباوي والدمع من الجمل
المعيف ودانت من الامر بن قاربت بينها وهو ان عمه دنيا ودينه والادنا الذي فيه انكبات
على صدره يقار رجل دنتي وقد دنا بدنا دنائة وذنوبه توفوا أدنت الفرس دنائتها والدمع
القصية والادنت اذا اكلتم فدناواي كلوا مما يلهم وحكي لقبته ادني دني ودنت اجوداي اول
كل شي والادنتان وادبان الدناية القصير عن البراوي يقار دنج الرجل اذا ذك وتكبير راسه
فقال اذا راني الشقر ادنوا والتدنج البطح ان يهزم بعضها والتدنج صهف البصر ودنج
في مته اقام ولم يهزم ودخت الدمع اذا دخلت واشرفت القعدة وعليها الدمع الناطق
بالفتح والدمع القليل الذي اخبر فيه والدمع الذك ويقال لما يطرحه الجازر من البصر دنج
الدمع المذموم الملازم والمربود دنت لا يمتنى ولا يجمع الا ان غير النون مما قول العجايب للشعر

قد كادت تكون دنتا فانه يبر اصفرانها وذنوها بالمعيب ويقال منه ادنتت وحكي ان
دنت الامور اذا شارفت ان تفور منه الدانت معروف ويقال دانت ودانت ودنت الشعر
دنتت بغيره ودنت وجه الرجل امقر من الخوض الدناية الرجل القصير ويقال هي الدناية
بالا ويقال هي التلة والتدبير الاسفان للاموير الدنية تقال دنت وجهه فان اذا انلا
واشرف والدمع معروف ويقال اصله دنتا

الدمع النكر وجون البراي وما دهاه اي ما اصابه وذاهي الدمع ما يصب النابض من عظم
نوبه وحكي ان السكيت داهية دهايا وهو ان الدهر الزمان والدمع الغلبة فاما قوله امر الله
لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فمنعنا ان العرب كانوا يقولون عند التوار انما الدهر قبل
لهم لا يسيبوا فاعل ذلك بكر فان ذلك هو الله عز وجل ويقال دهر دهر كما يقال ابد ابد وفي
كتاب اكليل لبرهم امر اي نزل بهم ويقولون ما يهرى كذا اي اهرى كذا والدمع جوع الشيء ثم قدفة
في مهوراة وهو دنا بدتوا شديدا الدهر المكان اليسيل اللين لا يبلغ ان يكون زملا والدمع كذا
والدمعية لوز كلون الرمل ساد عن دهايا دهمر الرجل ودهمرا اذا اهدت ادهقت
الكابير ملائها والدمع الممتلي ودهق من الما دهمق اي اعطاني منه صدرا والدمع قدفة
دوران البصنة الكبيرة في الفدر تقاوا مرة وتبطل اخرى ودهمق دهمقا اذا غمره شعرا
شديدا وادهقت الما اذا افرغته قال ابن خلدون هكت الشيء ادهك اذا سحقته الدهق الدهق
الطابفة من البيل وادهق بالنبطية لا تخف الدهمما تصغير الدناية والدمع من ذلك
الاطامها والدمع العدا الكثير والدمع السواد عراد همام الزروع اذا غلاه البيراد بريا
دهمتمهم اكلت فدهمتم اذا غشيتهم ودهمتم فدهم لغة والدمع الفدر والدمع اسحة الرجل
والدمع راحة الراحت يقولون انشام من الدهم والوطاة الدهم القديرة والدمع الجبهة والسناه
الدهم الجمر الحصة اجمعة دهنته بالعصا دهنتا اذا ضربته ودهنته بالدهان والدهان قوله
عز وجل مكات وردة كالدهان ساد انه در دنت الزيت ويقال الادبر الاحمر والادهان من الدهم
وي كالمصانعة ويقال داهنت اذا اوزنت وادهنت غشيت والمهز نفرة في اكل ما ينقعه
الدمع ذلك حريش الدهم فيشف الملهن ويسير كحمر والدهم الناقه القليلة اللين

وقد جعل لها دوح الطيار قال الاصمعي دوح الرجل اذا لم يخلف شيئا بعد ارجح الائمة الطريق
 المعترضة منها وهاهنا مدد ارج اذا انا حرت عن وقت ولا هانبا ما وقد ادرجت الدير جابه الرجل
 في العصر قال عكوك اذا مشى دوحا به خيسني لا يعرف الجذابه
 الدسبر معزوف والدينام سيدا ذلك خرفي والذبيمه الذي
 رجال ودسبر الازر منك طير وحكي باسم دسبر الباب اعلقه ويقال دسبر المطر الارض اذا قك وليرتج
 من لري والديسبر ولد الدب والديسبر نبات والديسبر الذرة ويقال دسبر يسوا اذا عمروا
 سونصر ركا ولما دسبر الرجل اذا اغرته واغوته ونشد قول القائل وانت الذي دسبرت
 من انا صحت خلا لمد ارامل صغيا والله اعلم بهجة ذلك فاما قوله تعالى وقد خاب من دسبها فقد
 انه هدا وقد دسبها المعاصي اي ذلها واحفاها وقبل دسبها في المكان الغامض خوفا من ان يسألوا
 صاف قدس الباعوضا من احدى السببين في الدسب الصحرا ويقال انه فارسي معرب قال الاصمعي
 دسبر فارس وجمهره اعراب بالديسبر الكبر لا الدير الدسبر الشديد يقال دسبره بالبرح من
 ستر قال عدي قد ايس ليام لوسر وجمك دسبري صخر والديسبر جرب من ليه تشده الواح
 سنسه وجمع الديسبر ويقال الديسبر لسيامير ودوسبر اسم كنيته كانت للبحر بن المنذر وقال عسمر
 على يد سدر احرف ما اخاف عليكم ان يوحى الرجل فيدسبر كما تدسبر الجوز وراى دسبر ليس العنبر وكلة
 اهوى دسبره البحر اي دسبره من الدسبر جروح جرفا البعير ودسبها هو والديسبر مركب العنبر
 في قائله والديسبر كرم فعلا الرجل في اموره ومنه يقال هو صخر الديسبره ويقال هي كفته ويقال
 للديسبره تسبحة واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم في دسبها فانه اراد الدسبر ايضا يقول النعمي دسبا
 لطله وجرنت احوال اجمعك ترع وترسع بن دسبا خذ البرياع ونعطي العطا اكرهه يقال ان الدسبان
 الطال للشي كسبه الرسول وجمعه دسبانى ويشد لاس اي الصلت بسوق الفيت دسباناه يقال
 ملات احوض حتى يسموا سراج ماؤه وجوز دسبانى ملان ويقال الدسبانى ترقرق البيراب على الارض
 ودر كل احوض دسبانى والديسبانى الطريق المتطلبه
 دسبانى ادعو دعاء والديسبانى الواهره والديسبانى الى الطعام الفخ والديسبانى في النسيب الكسبر فالديسبانى
 في الكلام العنبر اعدى الزراب فانهم يصبون الدسبانى في النسيب والكسبر ونهاى الطعام فلا ياكل

يدعان تدعى حقا لكا اولعبرك تقول ادعى حقا وياطلا ومنه قول امرئ القيس لا يدعى القوم اني فخر
 وادعاه في الجرب الاعتراف وهون تقول انا فلان بن فلان ودا عية اللين ما تترك في الضرع ليدعو ما ايداه
 في احدث دسب ادعى اللين ويقال دعا الله فلانا بما نكره اذا انزله به ذلك فقال دعا الله من دخل العن
 فتراعت اجيطان تها دمت ودا عيناها عليهم ودواعى الدهر صروفه ولين فلان ادعبه بند العون بها شك
 المغلوطه فقال اذ عيك ما يتعجبان مع البيرى حيسان وما انا رها حيسان وما بالدار دعوى اي ما بالحد
 الدعابة المزاج والدعوب الطريق الميهل والدعوب الفريز الطويل والدعوب تحت والدعوب للعل
 الضعيف والدعوب ضرب من العسل الدعوت اكد فلان الاموى اول المرص الدعوت وقد دعت البرج
 الادع الابود والدعج في العبر شدة سوانها شدة البياض دسب اسم امراه في الدعج العود
 الكثير الدخان ومنه الدعارة في اكله والفساد دسبر ايضا وادعج في نسيب اليه الدعرة والديسبانى
 الذي قدح به مزارا فاحترق طوقه فصار لا يورى الدسبن الدسبن ورتما كني به عن النكاح الدسبر
 الاثر والمذاعبة المطاعنة والطريق المدعابير الذي لقيته المارة والدعبر كتابة عن النكاح الدسبر
 مارق من الرمل وقل والدعصا الارض السهلة وتدعج الدسبرى وادعج فلان الجوز فقله الدسب
 النكاح الدسبن المكان الذي تظاه الدواب فتورق فيه كواقرها فقال دسب اثاره ومدعاس دعوى
 وشلا الله دعفا اذا اطرد لها واغار غارة دعفا وحلا مدعيق فقال لا يهتون اذ دعا ق الشك
 الدعك ذلك يقال تداعك الرجلان في الجرب اذا تهرسا ويقال الدعك على فعلا الضعيف فقال وانما اذا
 ما حاربوا دعك دعمت الشرى دعما ويقال ادعج فلان اي لا قوة به ولا سحر قال ادعج لك كليل دع
 حابه في وركبها شجر والديسبانى حشيشا النكة والديسبانى السيد ودعجى قبله
 الدعج الشجر المثلث والدعج الفساد وقد ادخل في امراد ادخل في
 ماخالفه والدعوا ولا الدعوى الدعمان الابود والدعمة في اكله لكون وجهه ساجر حيدا
 سواد ومن امثالهم الدسبانى ادعج نفسه انه ادعج اوله بلع فالدعمة لازمة له فيرثها من الولد
 وهو جابه بقرت هذا مثلا لمن يعط ما لم يملكه والشاة الدعما التي اسودت كثرتها من اللحم
 وكنهها منى الدسبانى وادعج التمام في قيم الفرس اذا ادخلته ومنه ادعج الكروف ويقال دسبانى
 وادعجهم اذا غشبهم والديسبانى الكسبر الا نفع الى طهه هسماك اهل هود ودعوات ودعبانى

تداعوا في الحرب
 اعترضوا في افعالهم

قال في دمي ودد مكانه

لقد استعملت اولاد درزة كما يقال للتصوير نحو غير آفاد الشاعر اولاد درزة اسلموك طاروا
الدرز الطروق الحفي والدرزيس الثوب الكلف واجمع دريسان ودرزير المنزل عفا ودرزير المواة
حاصد ونفاران فبرج المراه بكى ابا دريس وهو من الجير والدرزيس الجرب القليل يكون الجير والدرزير
نقطة العنق من الناس والذوات وهو العظم ايضا ودرزير استاظة من الدراس قال فيهم امما
درزير من محراق وحكى الاممى تعبير الدريرى لم يركب وفلان مبدروس اذا كان به شبه جنون
درزير ولد الفارة وجمع درزير وبقا وقع القوم في ام ادر اجراى مملكة قال في ام ادرام
ارض مقلية باعذر من فسر اذا التلبك اطلما والمتلا من الدرير نطقه لم يقبأ امره الدرع
درع الجدر من سنة ودرع المراه فبهما مذكو وشاة درعا اسودر اسمها واسير سايرها والنبات
الدرع تلت سمينت لذلك اسود ادا واليهما واسير سايرها والدرع التقد في البسير قال في درع
الدرع ان الترفه معروفة والدرزير صغار الابل والاطفال ايضا درزير ادراراك الجوق والنبات
حارة الوتر ترفع في فريضة الفوسر والدرزير القطعة من الجمل تشد في طرف الرشاء الى عروق الدلو ليل
بعض الرشاء ورثا ستموا الطرية كبركة وفوسر درزير الطرية اذا كانت لافقوه طرية وادرزير
الدرع وانما اذا الغار درزير كات النار منار اهلها والناير درزير كات والجملة كات والقوم الاجر
درزير ودرزير ودرزير القوم الجوق اجروم اولهم وندرزير كات التريان ادا الدرزير الثاني ترى المطر اول
ويدر مار قوم في قوله جل عز لا ادرزير علمهم قالوا في علمهم فلا علم لهم الاجره ولا بار الله فيه ولا خازك
ولا ادرزير كات المعنى الدرمان بقا في اظفر منه يد منه وسمى الدرزير لانه وسمى الدرزير ذلك
والدعوى الكعب ان حله الجير حتى لا يكون له حجر وكعبا فيهم وقد دريم وبقا ان الدرزير المراه القفيرة
في قوله من البسر ادرزير منه فليلتة شيد نساء الناس ذ او يسما وبنوا ادرم قبيلة ودمم درزير
في سسان في قول الاممى ادرزير وبقا ان فله فله كشاره ودرزير اسنان الامل عانت وهو
درم والدم ما نمت وبقا ادرم الفرس ادا سقطة سنة فخرج من الابل الى الارباع والدرزير
ساقه المشية ودرع كبرمة اي لينة مشية الدرزير الوسخ وقد درزير درنا والدرزير الكوي الثاني
السير ودرزير موضع وبقا ادرام المجدبة ام درزير قال في سبيل الجير ودرزير الجير ودرزير

بقول تعالى بل جتنا وان صاق العيش والابدون الاصل ودرزير اسم للاهق المذرة لبيان
القوم والمتكلم عنهم فقال ابو عبيد درزير عن القوم اذا تكلم عنهم درزير الشئ علمته درزير
وذرزير وما ادرراه بكذراى ما علمه والدرزير مهوره الكلفة التي تنقلها الطير قال طلحة
كافى للدرزير افا نك عن انا جرم وفرونت والدرزير غير مهور ذابة يستنزه ارام الصيد
قال ابو عبد الله مهوره لا يماند را نحو الصيداي تدفع بقا منها غير مهور ادرزير ودرزير
وقال الاخطا ادرزير قالوا في صيد وما يدري مما رآه الوجه الاخر جهر وما ادرزير الشرا
منى وبقا ان ينى ملان ادرزير وامكا اكا نهم اعقدوه بالعز والفايرة قال انشاعا من
ارض رام معلقة الكنا من تدرينا وشاة مذرارة جليلة القرين ودرزير المواة سرجت
شعيرها وبقا ان الدرزير بين طبيا الشاة وقد يستعمل اخلافا لنافه وهو شعير جند حول
بمدريين وبقا درزير البعير اذا ودرم ظهر مع عذرة مهور درزير وادرزير ان الشئ
دفعته من الله وحل ودرزير اعينها العذات قال الشاعر تقول ادا درزير ان لها وصني واد
السيد درزير اذا حان من تلي بعيد والدرزير العوج ومنه اقميت درزير وطرف في ودرزير في السور
وجوقه وفلان ذوق درزير الى قوتى على ذوق اعدا به عن نفسه ودرزير امدان اذا طلع مناقاة ودرزير
فلا ياد افقته ودارزير لاجنته وخطنته وقد سوي ابو عبيد بينهما في باب كاهم ولا يهر قال ابو العباس
بدرزير للصيد اذا نظرت ابن هو ولم تراه ودرزير خلتها وبقا ادرزير الناقه الصرعا فيك
مدرزير اذا ادرخت ضربها عند التناج وبيد ذات درزير وهو الجيد فاما قول البراهج كيف تراه ادرزير
وادرزير فانه الفعل من درزير نراب المعدن وارا ادرزير الاخر اخلت هذه المراه بالظن اليها
اذا غفلت الدرزير الصراوع درزير بدرزير والدرزير معروف وندرزير الشئ فدها ودرزير اناع
والدرزير جسر من البقر تروا اطلاقها وخالونها ولها اسمتها والدرزير موتة لدرج الشئ مسمى
يسبيله وبقا الكذب من ذر ودرزير الى اكلب الاحياء والاموات قال الشاعر قبله كمنزير النعل
دلجة ان يهطوا العفو لا يوجد لهم اثر العفو لرض التي ليست بها آثار ودرج فلان على ادرزير
اذا رجع في الطروق الذي حانته ودرج الصبي مسمى وادرزير الكلمات معروف والدرزير خرقه تجعل
في حياها الناقه فم تليل فاذا اسمتها الناقه حسبتها ولها ففظت عليه وهو قول الصائب

في ذلك المكنان يستوعب الشئ والبدعة مثنى التوازي والبدعة زجر للمعز وجفنه
 مبدعة اي مملوءة والدعاء فيها لغى الرجل القصير الدوق والدوق ما يلعب بالغم والفتح والدوق
 الخبز ودقا المعر حنباة قال له عنى تلوى بها وضعت به ودقا نشتقان كل طعان واستدق
 الشئ نمر ودقا علينا من بني فلان داقه تدق دقبا ودقبا فيهم سبهم في ليل والدقفة دقة الطائر
 على وجه الارض نجر كجناحيه ورجلاه على الارض ودافت الرجل اجترت عليه دقا فاقا ومداقة ومن
 ذكر حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فلداقه وسينام مبدقة اذا بقت على ذي العبره
 الشئ دقا والدقوب خلاف اكبل وانته فما ادق ولا اجلي اي ما اعطاني دقبا ولا اجليا اورخط
 دقبا فلداكبر والدقفة اصوات جوافه الدواب في نوددها والدقوب الطير والامر القاموس والدق
 والمدق والمدقة شئ يدق به فاد كمدق والمعبر اراد القطار ذلكت التراب على الميت اذ كدقا
 اذ اهلته عليه وكذلك الركي اذ اذقنته وذكر الرجل اذ اذ كة المرمر فاد الكيساي المذك من الجبال
 العبره واجد ما اذ كة فالاصمعي امة مدكوكه ومدكوكه قوبة على العهد ودككته ودككته دقفة
 والدكا والكم دكا وان رواب من طير لسينا الغلاط والدكا اذ كة من الرملة التند بالارض فلم
 يتبع ومن ذلك حديث جبر بن عبد الله حين سئل ربيول الله صلى الله عليه وسلم عن منزله فقال سهل ودكاك
 وسهل وراك ونفاد ان الناقة الدكا التلا سنام لها ورجل مدك شديدا لوط وجول ذلك نام والدكاك
 معر وه ونفاد فيه ان نونه اصلية له دللته على الطريق دلالة ودلالة فنزل الشئ اضطرر قالوا
 من لحي اصابعوا العفر امهم من القسوط ومن الذين دلالة القسوط الكوز والذين الظاهرة ودلا الراه
 خزنها لتعج ونسكلا كانا مخالفة وليس بها خلاف وفلان يدل على اقزانه والحرب كانباري يد على صبله
 والدل دل سى كالقنفذ فالرا اذ كة يدل من الدال واذا يدل اذا ضرب بقراءة دامت الثوب
 اذا طنته اي صبح كان وكل شئ طلي به ونودمام والمدوم الممتلي شجرا فالذوالفة ارق المتبين
 مدوم ودم وجه فلان نرم دمامه وهو دمهم والدم والدم المالح والدممة حجر البرجوع ك
 والدممة الملاك وقد مدومة ودمهم مطلقه بالظلال والدمية المفاداة الاماها والدمام
 من ارض رواب سيملة والدممة لعبة والدمية الطيفة ونفاد بانبار اذ ان المكنى الظهر وقد دبت
 دنت والدمنة ان تسع من الرجل نعمة فلا تفر ما يقول ومنه اكدت فاما ما يد نك ودمه معاج

كلاهما

فلاخسها والبدن ما يبيد من الثبات لغيره والذين معروف والذنادن من الثبات مثل الذلاد
 وسبق ددان حديد ونبت اذن منطامن وفوس اذن قصير البدن والبدن العادة دهر هنت
 الشئ دجرجته وتقول العرب الاذبه فلاذبه اي اذ كان لم تبلغه الا ان لم تبلغه ابدا وتقول ما اجرى
 الذب آهواى اى الناس والذبهاه جفاز الامل وانشد الاخير قد روت غير الذبههينا والبال
 الذبههان والذبهان الكثير من الابل فالذبهه سباق الذبهان ذى العبد الذوالمان والذبهه
 الذوبه وقال الشماخ وذوبه قفر يمشى تعامها كفى التصارى جفا والبرنج والذال الوج
 يتار منه د ابد آ والذاه السير للسرير والذاه صوت وقع الحجارة في السيل والذاه اذن
 ثلث ليل من اجرا الشتر قبل ثباتي الحاق قال ابو عبيد الربد امر اللبذ اجره وهو الذاه الصفاك الاك
 مضى غير ذاه وقد كاد يعطى والذواى الاراجيح ذبت زيبنا وكما مضى على البر ذاه وى
 لا يدخل الكنة ليهوت ولا فلاح والدقوب الشام والقلاع الواسي الرجل ليقنعه وناقه ذوب
 لا يحا دقنى من كثرة لحمها اما تدب وما بالدار دوى اي من يدك وطعنه ذوب اذا كانت تدب
 بالدم وهو في شعر الهذلي يصفحته ذوب تفسس والذبهه طريقة فلان ذك ذنبه والذامعرو
 والذبا يوذ ذوب له سندان وهو فارسي وذيب المرأة في شعر الرجل شعر وجهها والاذب الذوب
 القار وارض مدبة من الذببة وارض مدبوبة ايضا الذب من المطر القفيف ذج دجما مثل ذب
 وابن السكيت يقول لا يكون الذجج الا للجماعة والذاج الذين يسعون مع الحاج في تجارهم واذب
 هو الاذاج وليسوا بالحاج فاما الحديث ما تركت من حاجة ولا حاجة فانه انما الحاجة وهو مخفف
 وليلة ذجوج مظلمة وذجج اللبذ ولبذ جوجي وذجج القار بين شكتيه كأنه تقطىها والمدح
 في قول النابلي ومدح بعد وابشكتيه هو القنفذ وذجج ليمما ندجما انعمت الحاجة معروف
 وذججت بما حجت والذاجة حبة الفزل ولعلان ذاجة اي عبال وناق ذجوة منبظة
 على الارض الذجراج القصير والذجيجة مثله وذجج الصاب ذبته في الارض يدجج ذجوا والذجج
 يتاخفيا في الشرى مدجوجا اندج بطنه اسبع فالاعراي مطرنا لليلتين فبنا فاندخت الارض
 خلاه الذخخة من قولك دخختنا القوم دللناهم فالاشياى الذخخة من قولك دخختنا
 الاعيا والذخ الذخان البذل والذخ ذاب يبول الله صلى الله عليه وسلم ما انا من ذ

مذبت السيل من ذبح
 علاج عن ذوب السيل
 وذوب الفز ووطه
 فكم ذوب السيل من ذبح

حتى وحسن
على الله عليه النبيما انكر اذا شبع من حلقه وبعث الحلال الوادي اذا اكثر صوت ذبابه واجل اكثر طاله رطل
حجاة احمق وحجاة الفحل انشاه جامعها وحل حجة كثير الهرب

الحل ان يلقى الاسبان اهما فال يسبو الله
الحل الطويل واكثر الاموات
الرحل الكثير المطية وكل شئ كثير حزم
لكبر السر فال الفراء رجل مخضرم كسبي ادى وحجر مخضرم الابدرى من ذكرا وانثى وناقه مخضرم
لظهوره واذا نهب وامرأة مخضرمه اي مخضومة والمخضرم الذي ادر كالجاملية والاسلام والمخضرم نعت
صت بعد ان يبعث والمرأة الخنداء النامة الفصيص والكبدية المنطوية الدر الجين والحجر الكبد
لما اه الجملان واكبعل فسر لا كمله واكثر من طاعة الفحل واكثر من ايضا الحجارة التي تحرق منها الجمر
واحد من السرايح من اجبال الطوال واكثر من الفحل واكثر من واكثر من ولد الارض ارض مخضرمه
بحرف الف الماقه اذا اكثر الجمر جنبها حتى تراه كالحرقون ورجل خلوت ارجاعه واكثر من الشئ
حسب سريته من متاع القوم اذا اجتمعا وانجوه الطويل والمخضرم الفصيص والمخضرم المنعظم
في نفسه ويحسب ايضا المنعظم الكون الذاهم الجرم واكثر من الماضيه وتزينت التي خرد لانه خرد لانه
الطعير واكثر من الذي يطير والحقيق الداهية والحويجة الداهية وما عليه من نصيبهات
من من التماسين والخلايس الكذب وبقا اكره الرقيق وبقا خليس قلبه اي فقهه وذهبت
في راسه حنر وانه اي حنر وانجزر انه سكان السفينة وان كان صوت ارباب وان كان صوت
واخا راداه والحيلة الامر المضاد والخجور الناقه الفزيرة واكثر من ذلك وام مخضرمه
من الصباغ واكثر من الجمال وحتم رجله واكثر من الزنبا وكذا كل شئ لا يدوم على تياره واسر
حين عورت واكثر من الذهب واكثر من الشابة الحسنة القوام وجملة من صوت طويل في حين حلق
والفص المنشج عورت واكثر من شئ يغطي به الهراير والحقيقة المتدنية من وسط الشفة العليا
واكثر من شئ يتخمره والخمر الحسنة القوام واكثر من الفحل واكثر من الفحل واكثر من الفحل
المنشج واكثر من الفحل واكثر من الفحل واكثر من الفحل واكثر من الفحل واكثر من الفحل
معروف واكثر من حنر القدا وتوت مخضرمه واكثر من حنر القدا وتوت مخضرمه واكثر من حنر القدا

هنة تراه في البرد بان يصير كانه عنب الجران وبقا هو نبات وبقا هو القوطه واكثر من معروف
وخطير الرجل فرقان لما راي اليه البران حوصا في البر مني هربا وخطبا واكثر من اخلاط الامر
واكثر من الاسبدة التي قد استبان حملها واكثر من الفدبر والقطامي ابي الله ان اخروى عثر
حناسه واكثر من معروفه واكثر من المنقر قوز واكثر من معروفه واكثر من معروفه واكثر من معروفه
القوم بيادهم واكثر من الطابفة من الابل والدواب وجميع حناطيك وتخطرت التي خلوت
فان الاصح اذا اكثر نقر القملة وعظم ما يبعث من سرها قبل خردت وذردت ايضا حنر
شديد واكثر من العجوز والخطيانه من النسيان التي تكثر الفحل والهز بقا وهي تخطره واكثر من
السرغ في حوبه واكثر من حوبه او فصية لفرق في وسطه وتنتك خطا اذا مدادان وسعت لها
حنفا واكثر من شئ من الجمر وتركت الجمر خردا في اي قطعته واكثر من الجمر المتفانية بقا
حنف حنر يسر اي قديمه والمخربون الساكنة وناقه بما خردت اي طلع وبقا اخر مسر فلا
يكثر مثل حنر وغلا حنر وحنج حنر الله ثم كتاب الحناطيه منه
ليتم الله الرحمن الرحيم

الدر معروف والكوكب الدرر الناقص
المضي شبيه الدر والدر اللين ودره البجاية صنها ومجات صبار والله دره اي عمله
ويقولون الدم اذا دره اي اكثر حنر والدر در مرات استبان الصبي والدر من الدواب
السرغ وبقا درت خلوت به الميسلين اي فحهم ودرر الطربون فصدده وللبسوق دره اي نفاق واكثر من
المعز استندارا اذا اذت الفحل ونذر كرت اللحمه نذر در اذا امطيت ودر در الصبي السرغ
اذا الاكها بدره ودرر البرج منها هو الدر في الاسبان ان تخاف حتى تفي اصولها في بيوت
الشيء ان اذ بيته والدر سائبة حبه صما تندر تحت التراب فاما من اليناف قد ذكره عبيد
فيه وجرين فال در يسر ابعير اذا كان به قبلك من حوب وانشد فربح مكان در من الميسجر
وقال بعد ذلك الدر ان جعل اليناف على ميسجر البعير وقال يسر اليناف الدر والفول فيما نرى الاخير
والدرية لعنة لصيان ارباب قال اكلبك الدر الشك بقا ذلك طناهم في الكرام
الدرع الدرع لبقا دعهته دعنا والدرع قولك للعاثودع دوع كما يقال لها والدرع

عطفان عن تعذيب رآوا وقوة بالسياق مني فجاووا اجبور من لمان راو في اهيها واكابر الجمان
 وورخام الجير واكبر عيدان من عليها اكيام قالد فلم يبق الا ان حيم منضد ه املا ايمان اكون ووركرت
 املا الالف في هذا الباب الواو والبأ وانما كتب
 ما ضا لقط تفر ما على طابله ه اكار خاذا الايمان لقالمه تحولت واكار الذي يكون بالوجه بقالمنه
 حلا اخلت وخبول وخبيل ونصير اكار خيبك فمن قالا خيل وخبول فبهم قالا خول واكار ثوب واكار
 و آ اكبر واكار اخلت ورحل خاكا مال وخابك ما ادا كان حسن القيام عليه وبقال ان اكار الفحل
 بيولا من الابل وان اكار اخلت الاسبود حكاهما من الاعرابي واكار اخلت لقا الذئبية قالا اما اكل
 اكار اخلت الدافع وانته لها من الارض نازح الحامة الفضة الرطبة من الثبات وفي الجير مثل
 لمومن مثلا اكامة من السبع ه واكافة كاكربطه من الادم يستشار فيها العييل

اكت المفازة والاحبات كضوع ه اكلت ضد الطيب واكت البرط اذا
 كان اصبا حينا ولدك بقا خيبك محبت ه بقا حيج بها اذا حيق وبقال ان اكلتا اكل الكثير الضراب
 واكت الصرب بالفضا لسر الشدي ه اكلت العليم بالشي خبرت اكل اخبره خبرا وخبرة ومن اكل خبرت
 هذا اي من ان علمته واكبر الارض البينة وكذلك اكلت واكبر الاكار والمخبرة الموزعة ببعضها
 كروح من الارض وهو اكلت عنه وبقال لذلك اكلت وبقال خبر واخبره اذا اشتر واشاه فدجوها
 و فستبوا خيرا واكبر المزاوة الفظيمة واكبع خبور وبذلك سميت الناقه الفزيرة خبرا واكبر النبا
 وسه اكلت لتكلمت خبير واكبر النور قالا حتى اذا اطار من خبيرها واكبر الزبد ومكان خبير
 اذا كان ذوقا خبرا التجرة الماء وقد خبرك وخرت اكلت خبرا او خبرت القوم اخبرهم خبرا الطاهر
 الخبز والخبز السوف الشدي وبقال اكلت ضرب البعير بده الارض وخرت الابل السعدان
 اكلت ما يدها والخباز من ه الحناسة المغير لقار اكلت الشيء مغالمة وابتلا خبوس قال
 ولكن ضاربه جموح على الاقران خبزي خبوس ه اكلت جمعك الشيء اكلت خبط الشيء بالشي
 ومنه اكلت والخبنة التي تعلق بها اكلت ه خط البعير بده اذا امر بها واكلت ما بقي من طعام او
 عدو وخطت الورق من الشجر فاذا سقط فهو خط واخطت فلان شي فلان اذا حامه بطله معوقه
 واخطت ما القيد والخطاط كالجون والسرب وبقال ان اكلت القطع من البوق والناسر وخطت

عن الشباني الخطاط النابير واشند به بشد عن بالبد الشجاع اخطاه وخط نام والخطاط
 سمة بالخبزين خبع بالمكان اقام به واكبع اكلت خنع الصبي خبوعا اذا افر من البكاه اكلت الخط
 الطويل وبقال للبر السرب خبق وخبوق وبقال ان الخيق في العبد ومثل الدفقي واشند
 بعد والخبير والدفقي منعبه الخيل واكمل الخنوز واكمل وبقاد الاعضا بقا خلت به اكلت
 بقطع او غير قالا اوسر ابق ليمني ليمني بيد الابداء محولة العضة اي فاسدة العضة والاخل
 ان يكل الرجل اليه فممن ينج خلعام فصا كحا ينقل الارض من الزراعة واكمل فلانا اذا اعرت
 ناقة برحبها او فرسيها بغز واعليه قالا زهير ه نال ان يستجبلوا الملاك فخلوا وان يسألوا يعطوا
 وان يسروا وبقالوا وفلان خيال على اهله اي عنا وطينة اكلت الذي جاف في الجرب لقار انه صدي اهل
 النار ه خبت الشيء فبصته كخبلك الثوب اذا رفعت لاذله حتى ينقلم بعد ان خبطه واكلمة الثبان
 لقار رفعت خبته شيئا ومنه ولا يخذ خبته وبقال ان اكلت من المزاوة ما بين الخرب القم وهو دوز
 المسبح وخذت اعز اي عبيد باب الاستعداد لشي خبت اخبر وكبت اكلت وما ادرى ارا اديه
 الا انه ه هذا الباب ه خبات الشيء اخباه وخباه الحانة التي خبا مرة وتظهر اخرى
 وخببت خبا وبقال اكلت اخباء وخببت وخببت ه

اكلت القدر ورحل خبار والتختر مشبة الكيلان وبقال ان اكلت اكلوع
 الشدي ه اكلت الدليل من قولك خنع عليهم اذ لا اكلت عليهم وبعضهم يقول خنع على فكلت عوا انة
 من خنع خنوعا اذا ركب الظلمة واكلت ضرب من الازياب وخنق الجلد ذهب في الارض واكلمة الاكلت
 من الثور واكلمة قطع من ادم بلقها الرامي على بكرة عند البرمي وبقال ان اكلت ولد الاربع ه واكلمة
 اكلت مصدر ختمت الشيء خنقا واكلمة معروف وقد تكسرنا وه وبقال له اكلت نام واكلمة وخنق القار
 بلغ اخره وخنق كمل مستر وب اخره قالا الله تعالى خنق منه مسيك اي اخره كيد ونه ربح المسك واكلمة العيل
 اكلت احوال المرأة وخنقت الصبي خنقا وذكر بعضهم انه خنق الخنق البرط عن الامر اذا الكفتم واكلمة اكلت
 خنقته ه خنق اللبر وغيره وهو خازن وخنقت
 لبيته وكن بعضه خنق فلان ه اكلت اقام فلم يكل بخرج ه خنق البطن ما بين السيرة والعانة وبقال
 خنق بالخبيف وهو اكلت ه اكلت بخلط الانف ونقل خنقته عريضة حتى الثور حتى خنقا وواحد الاكلمة

حاشية
 هذا الصنيع اكلت ه

بعض حبوب المرأة اذا اعطرت بطنها ونبت راحوناً الناعمة قال علق الفلب حينها وهوا وهي بكر
عبرية حوتاً وبقال هو بالحاء وقد مره الكوخ معروفه انكودا المرأة الناعمة والجمع خوذ والنجوب
السبر لسرية وقد يعضه خوذ الخلد ارسيل الاناث خاوده اذا خالفه وزعم بعضهم ان الخاوده
الموافق وقد يعضه خوذ الحصى ان ياتي وقت غير معلوم الكور المنقهر من الارض بين مشرق
واسوار الصعيف وهو بين الكور ربح خوار وارص خواره ورجل خوار والجمع خور وناقه خواره
عبرية والجمع خور والكوار خوار الثور والكوران مجرى البروت من الدابة الكوشان الخالص والنجوش
الصامره الا الكور صوب العين وغوردها الحور معروفه والنخور احد ما عطبه الانسان وان قلب
بعض خور منه ما اعطاك ارضه وان قد نال يا صاحبي خور ما سبيل من خلدات زهر رقد ارض بنا
الملكيا سيبا بعد شي ولا يدعها فداك على خور قد نال ابد بها خور ما ارسل ولا تدو جها ابد
لضلال وقد اخرج افوك للذاب خور بر سبل اني اخاف الناياب بالاول واخور العرج اذا انظر
وتقول حاوصه مخا وصه اذا عارضه في البيع واخوصه الخلة من الكور خاير فلان يعبره واظلم معور
وكوس الكمانه والبنا خاير البيع والطعام واصله من خايبه اجبه في اول ما تروح فكانت كسلا حتى قبده
حصداً فما وعبره خوصاً ولقصه منه داني ونحو وضوا الجرب مثل نقا وضوه الكوط الفص الناع والجمع الكيطان
ساحور على ناص من حيطان السيلر وبقال ان اخوط من الرجال الحبيبه الحسرت الخوق الكوخ جلا الخور
والكوخ منقرج الرادى وبقال ان الكواج الخور وبقال خور نقر فدا طرفه رجاء خور من نيه زجر المقل
اطلا والسبع خور نقر لغير ما يجر منها في الميسره الكور الرعير والنقور والنقور وخاوق في فلان خفته ايت
كس اسد منه خوقا الكوقا المفارة لا ما بها وبقال خوقا وهو الكوبا والوق والبقه خوله الله عز وجل
ما لا اعطاه وقلان خوقى ما له وخاله ما له اذا كان يعلجه واكثره كان خوقه رادو عظمه ايتعهدهم بها خوق
للحاجه منه ودهه ثولان خوق الكور اذا نقر فوا ان رصاى بسما قطه عنه روقه صار بانها يبقا
جدي الفنز انور انولا وخولت للريح الارض اذا نقرتها الكون الكمانه والنخور المنقور خوقى فلان
جفى اذا انقصر فدا ذواله لانه الشوق من دار خوقها من اسجاب ومرا بارخ ترب الكوان الا سبل
فدا ابر كبر من القريه الاولى سميت به الربيع الاول وخوانا فاما قول ذي الكف لا ينقش طرفه الا ما خونه
ذاع بناره باسم المامعوم فانه بنه النخور النعقد في قول عسره وانما بنه لقول الامانقصر نومه

دعنا امه له واخوانه بقال اسم العجمي سمعته على لم يبع نقول سبل نعلت وانا اسمع اخوان بقال ان اخوان
انما سمع خوانا الاله بخون ما عليه ايتنقصر فدا ما بعد ذلك ومن البر بنه يسمى الكوان اخوانا وهو كتابا كاسبق
اخوانا الحنب اخوان في كبريت رايت ليله عرج في اليا اخاوه بنه لاله حبت ولبت ورايت ناسا بالاول
الحببت ذون الطيب فقلت باجر بل من هو لا مفاذ الذي يركون الكلال الى اكرابها فاد
الحا والبا وما نلتها الحببة من خاب حبت اذا لم ينك ما طلب واجباب الفرح الذي ابوري الحبر ضد المنبر
واخبره اجبار وخبرته اخذت الحبر واخبر الكرم والاسخاره ان يسا الله تعالى خير الامر من اسخرت الرجل
اسمعه طفته وامه فبقال من اسخاره الصبع وعوان محله حبه في نقب عنها حتى تخرج من مكان اخر فلا يذوق
لعلها اما امره ومثلت سواك حبله لاشاق شخيره ما حبس لير وقهر والحبس السجن من ذلك وخايس الفهد
حبس اذا نكت وزعم ناس ان العرب نقول في الدعاء للانسان فلا حبسه اي غمه وبقال فلا حبسه اي خبره منها
دعنا عليه واخبر الشجر الملقه الكبر الفيلد من النوار فدا الاغنى لقد نال حبصا من عنده خابها اخط
معروفه واكتبه الابقر نماض النهار واكتبه الاسود سواد الليل وبقال لما يكون من لغاب الضمير خط رباط
كل ذلك يفتح اكا فاما الخيط بالكسرت لجماعه النعام وبقال رخطه راسه الشيب اذا بدا وبقال نعامه خطا
وخبطها طول عنقها وبياب رقصها واخباطة معروفه واكتبه في لغة هنالك الوند وهو قوله بين سبي وخطه
وبقال انه اراد اكتبه انيقان يكون احدى العينين من الفرس رقا والاخوى كحلا والنايس احيا
اي مختلفون واكتبه جلد الفرج واكيف ما ارتفع عن سبيل الوادى ولم يبلغ ان يكون جبلا واكيفان
اكراد اذا صارت فيه خطوط مختلفه وناقه خبقا واسبعة جلد الفرج ولغيره اخبف واسع جلد الشب
واخبف جمع خبفه اكتبه معروفه وبقال سميت خبلا اخباها واكتبه الشجر والاصططاب
وكتبه لسيما نبتات للمطر وخبلت وبقال هي حيلة للمطر وما اصين خبلتها وخالها اي خلاقتها بالمطر
وهك اخابك وهو الخنال وخبلت على لعل خبلا اذا حرت النمة اليه وخبلت عليه خبلا اذا انقست
فيه الحبر وخبلت للنافه اذا وضعت قرب ولدها خبا لا يفرج منه الذب فلا يقربه وقولها نحن الا خابك
فانما جمع القبيل اسم الاصل من معويه العقبلي وبقال انقل ذلك على ما خبلت اي على ما شئت وانه الخبلك
للخبر اي خلو له وقد اخلت فيه خال من اخبه ووصرت ارضا الخبلة اذا بلغ غنمها المردى جمع ما كان اقام
به ولذلك سميت الخبلة واخبر السجيه واخبر مقدر خبث رجل اخبها اذا ارفعتها اسندنا على ابراهيم

سند ذاتي اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها
اجلته اخلبها حلما اذا حرزت لها اكلها والصبغة خلت اي يقطع وما به الدار احد خلايا رزقها

تفان خلج وبقا ان الخلق القيد المنوي وبقا ان الخلق القوم اذا انقضوا الخلق بينهم وبقا ان الخلق
او الخلق الغول والخلق فيها يقال اسمها الصباغ والخلق الدليل وهو في شعر ذي القعدة الخلق الطير
من الخلق والناقة الخلق التي ظنوا انها حملا ثم لم يكن والا خلق البعير منسج على عتق والمصدر الكلف والخلق الردك
من القول يقولون سكت الفان وخلقوا خلقا وكذا الخلق والخلق ما جاز من بعد والخلق في الخلقه وخلق
خلق فلان اي بعده والخلق النساء والخلق الاستيقا والخلق المنسج في بقا من ابن خلقكم اي من ابن منسج قلوب
والخلق الو احد من اهل الفرج وخلق فوه وخلق تغيرت ربحي واي خلقوا ان غيب وفي خلقه خلقه ان
خلقوا الخلق الوعد وخلق الرجل عن خلق ابيه تغير وخلق الله عليك اي كان الله خلقه ابدا ومن فقده عليك
واخلق الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب منك والخلق عمودا الخبز في مؤخرها وذكر بعضهم ان الخلق الثوب
سلي وسيله فخرج البالي منه ثم يلقون فبقا خلق الثوب اخلقته ونقول وعدي في فخلقته اي صنع فخلقته
فان الاغنى فمعي وخلق من قبلة مؤعدا والقوم خلقه اي خلقوا وانفسد دلواي خلقان وسافنا ما
والخلق الناقه الجامد والجمع مخاخر والمخلق من الابل السن الذي بعد المازل والخلق نبت بعد النبات
الذي ينبت ونطقه الشجر ثم يخرج بعد الثمر الكثير وفايها خلقان اذا كان لها اسنان اخلق السحبه
واخلقوا القدر ايضا والخلق الادم بسقا اذا قدرته فبالا الكبريت لم يحتمر الخلقات فربما وله بعض
من نظامها السيرب الخلق خلق الكذب وهو اخلاقه واحترامه وكتاب الله وخلقوا افنا وفلا
خلق لكد اي يترقد فيه ذاك والخلق النصب وخره خلقا مليتا واخلقوا البيات السنون
وربهم مخلوق اذا السبوي الارض ورجل مخلوق تام الخلق والمخلق خلقا والخلق المصلح والخلق من الفرس كالعرب من اسيان
واخلقته نوبا اذا الكيسه او السبينه خلقا والخلق السبهر المصلح والخلق من الفرس كالعرب من اسيان
وبقا ان الخلق من خلق شي ما اعتدل والخلق معروف وبقا له الخلاق ايضا وبقا الخلق الدر
هو المعنك في غيب قصصا وخبير مخلوق
خبران الناس خشارهم واخشان من الراح الضعيفه الخلق الفخور بقا اصبح خيرا ايا قوت او قيل
اشي لده الخجا وزها فالواصح الخمر اذا اوزح ه خربت النار خورا اذا اظفر لها قط وخدمت
الخمر سبكت وخدمت الذم مات او اغنى عليه الخمر معروفه في اكثر شئ كل مسكر خمر كانت احد
اعلم من خماره للعلمه وخلق فان في اثار الناس اي رخصتهم وقلان خربت لي الخمر اذا كان يسحق

بما ان حاصد كل شئ خضر واحصام العين ما صمت عليه الاستقار فنادى امرؤ القيس الفارس العجزة
انصار معروفاً وخضيت الفحل وربيت البكر من اخصاه الحصد ضد الكبرية ومكان خضت وخضيت
وبصائر كماله فلا الواحدة خضبة ان خضر خضر الانسان وغيره وهو المستند في فوق النورين والخضر
لذوق خضر وبعد خضرة وبغلا خضر الانسان خضر خضر اذا اكلته البرد في اطرافه وجر يوماً
خضر اذا اشتد برده وهذا يوم خضر فنادى في حاله لي لو ابصره سبط الطيبة في اليوم اخضر
المخمر زعفا او خضيت يكون مع اكاظيب او الملك اذا اكلت فنادى اذا اقلوا ابما تهر بالمخضر والمخاض
ان حلا اجد سيد آخر يمشي ان يركل واحد منها عند خضر صاحبه فنادى ليو ربك ثم خاضت انك
لغة اخضر التي من مر من سنون وخضر للبرق وسبغة واكجم خضور فنادى اخضر خضور الربيع
في عهد احصاء الكلام ترك فضوله واستحار معانيه والمخاضة في الطريق كالمخاض وقد
اخضوع النظم من واخصبة صوت خراج
من يدانه ولا يبين منه فعلا فنادى كان خضبة بطر الكواد وعوثة الذبيح قد قد
احد خضعة كضع للحد احد واخصبة معركة الفناد وظلم اضع في عطفه نظام وكذا الفرر
ضع النحر ما للتعيب واخصبة السيف وبغلا خضيت اللج خضبة اذا قطعت جرسا على ليل
في حال عر على عند العز بر عز على عند القر افا لا اخصبة السيف والشد الصادون الهام تحت
ضعه على سلمه من قر اخصبة الصوت في الكبر في خضرة حيق واخصب صغار البطخ في اخضر
هو هو خضد وخر خضلة واخصد الشئ انك واخصد السات الناعم واخصبة البرضة والمخل
يشق لطاق وقد ذخر في القاد احيا وبها لغنان وبغلا ان خضلة الرجل لمراته وبغلا ان اخصد
في الصاد بولو والسند والاضلة اذا اقلت ان اليوم يوم خضلة ولا تنزل لافق الامور
في الصاد في يوم مستحق من السات انما اعلمه اخصد المفع باقصي اضر اس وقد خضر وحل
من شجر من السات من البر من واخصبة عظيمة الذراع وهي يتغلظها وبغلا في كل شئ
عنه وخره حل الكثير العطا وبغلا ان اخصد الميسر في قول ابي جرزة على خضر يسقى الماء حاج
في اخصد الكثير فالماضع اخصد واخصد في المخاضة المماثلة فالالطراح والفتى الى القول
في اخصد فاصول في الحاضن خضبت الشئ خضبا واناضب الظلم وذلك اذا اكل البربع

فاجر ظنوباه او اصغرا وقد لود واج له بنا قاطلم خاضب فوجي الربيع والبقال الاكظم
دون النعامه وخضت الخلد اذا اخصد طلعه وخضت الشجر خضدا اذا اخصد واخصد في بقار المرأة
الكثرة الاختصاف وكلف خضبت والكف اخصب كجر فاما قول الاعشى بصر الى كشيبة لقا خضفا فانه
ربط به الاسبم العصور والمخضت الاخانه خضدت الشجرة اذا كبرت فتوكها ونبات خضدا وخضد
العود اخصدا انشئ من غير كثير واخصد كذا ما قطع من عود يطير فنادى فيه ركام من البنبوب واخصد
وخضد البعير عشق البعير عند مقاتلتها اخصد من الثور واخصد السباحة في البحر اسيرته
وكثيرة خضرا اذا كانت عليها اسودا اخصد وذهب منه خضرا اذا اطل وذكر ان البرق تسمى الاسود
اخصر والاحضر اسود فنادى لو اومنه قوله تعالى مد هامان اي خضرا وان من البرق ولذلك تسمى اسودا
العيران اسودا الكثرة خضبت واخصر قوم اسود الالوان واخصر في الوان الكثرة خاضها دكحة
فاما قوله وانا اخصر من يعرفني اخصر الجلبة في بيت العرب فانه اراد انا اخصر لان الوان العرب
المسيرة وبغلا ان اخصر العين اخصر ما وقع فاما قوله اياكم واخصر الير من فاتها المرأة اخصر في منبت
السود كما انها شجرة ناضرة في دمنة بعير والمخاضة مع الثمار فندك وصلاحها واخصر الخلة
يشتر بسيرها اخصر وقوله خضر المراد في فنادى هي التي اخصرت من القديم وبغلا هي الكثرة وبغلا
بل هو الكثرة وبغلا اخصر البقل الاول

اخطف الايستلاب وبرق خاطف ليور الابصار والسيطر خطف السبع يسترقه وبغلا له اخطاف وقد
ذكرت احدث وجه خطف يسرع المرو وتلك السبعة اخطفي واخطاف اخطاف مقلوه وبغلا رحت
الريضة فاخطفها اي اخطافها فنادى اذا اصاب صيده او اخطفا واخطاف طائر واخطاف صبرة
عجما تكون في جانبي البكة فيها الجوز وكل حيدته حتما خطاف وخطاف السباع خطافها فنادى اذا
علفت قربا خطافيد كفة راي الموت بالعينين اسود اصمرا اخطف اسير خا الاذن فنادى اذا خطف
وثلة خطف وهي الغم الميسر حية الاذان في ربح خطف مضرب واخطف الرجل الهوى واخطف المنطق
الفايد لبقا خطف في كلامه واخطف واخطف المسور ويقولون هو خطف بالثور وهو خطف
الربيع الاعطى وامرأة خطالة ذات ربيبة واخطف ما غلظت اللبنة في الجاطر ابو واخر خطف
ورجوه انظر طوبى الالف وانظام للبعير سمي لانه يقع على اظفره والخطف الخطف والخطفة

اصول في علم الطب
في الطب
وقام عليه

بانه عرارة مدي حنا وحتا التراب خثوه قار الشاهر اجتر على ديسم من جبر الترت ودرما قالوا
ان جرتوا كثرة التراب ه المخذ لسبي الغدا وحتالة الذهن نقله وحتالة الترت ربه وحتا الترت ه
ما ر بعضهم حثنا الشى حثنا اذا لكته وبقا ان اكلته الاكله اكله او بها يسميت المراه خثوه
الجر حرا الامسان وقد يسر وجرت على الصوي حرا او الجر
انفعل قار الله تعالى هل في ذلك فيسر الذي جر وجر نضبه البامة وجر معروف وقاسر جمع في اذنى القل
الحار والحارة نادر وهو كقولنا حمل وطلة وجر المر من اللى وجر ما يسك الما من المكان المنهظ
والجمع حرا وجر موضع في منه القصر ذق فقر عيمان الى ذوات حور وجره القوم ناهج درهم
الجمع حرات والحرة معروفه وجمعها حير وجروات وجروات وجر القوم اذا صادت حوله ذلر وجرت
عبر البعير اذا سبهت حولها نيسم مسند يجر العبي ما يبدوا من الثقب وجر حطير مكة وهو
ما ر است عد السعي وجر القرابة قار بربون ان يقوه عنى وانه لذو حبيبت ان الى وجر
كان عذبتى من حانه في الشهر اكرام بقول جر اوجرام عليك اذى فاذا كان يوم القيامه ورأى
الملك الملك انوا جر اوجور اظنون ان ذلك بنفعهم كما كان ينفعهم في الدنيا قار دعونا يا ارحم
الرحيم ربنا قال المراتى حاور والمجاجر الكرابن الواحد حجر قار ليد بلوى المهاجر بارك
سليم حرة ازار معقده وجره البسرا وجره وبقا انما يسميت اكار حازا الا انها حوت
بكم وسميه وبقا كانت من القوم ر مياتر صارت الى حيرى ه اى تروا تم حاور واكار ر صتا
من سندا من حقا البعير الى ر سقى يديه وهو بعير حور وبقا حاز بك على رز حثا سداى حور حور
قوم فاما قوله رفاق البغال طبت حورانهم وبقا انه اراد باحوان الفروج بر يد
ه اعطاه الحور النرس الصعير نظار في بن جلد بن وجعل منها حقه الحور الحلال والحار
حور لدروس وقر لان الحول مشبه بحور وحلت عينه غارت وقال قوم حور مشبه
ذوات حوره كشميه المقيد واخلت البعير اذا اطلقت قبله من يده البيرى وشميه
وحمل القوس ان يعلو ارساع الاله بعة باضرة قوايمه واخلان ان حور وشميه حور العقبه
على وجر حلة القار وقر قار اذ اكرام متو حلتا فارور اجمت على الشى اذا كفت عنه
جر لقره عن الشى اذا مزقه وجر البعير اذا شد قومه بادم اوليه وجر حية الوردية اكرام

اصول في علم الطب
في الطب
وقام عليه

ذكرها ابو عبيد وجمع الكور والمعير بعد اجمع ه اجر اعوجاج الشى والمجر حثبه فت
طر بها العفاف واهجت بها الشى واجر مقبزه مكة قار كان لم يكن بين الكون الى الصفا البسر
وليسه مكة بيامر اجر العفل وتحيب الشى نعمته فاذا ذلله مات باغبان حى شربعه
والحياة النفاحة تكون قور الما من قطر المطر واجر كما لا غلوطه من قور اكل حيك ما كذا واجر حثبه
فحى ه واشخ بكذا امثلة حور وجرت به او لعت به وتحيب الما ان اتمت به ما اذ حثت حى مطرف
بالقائى واجر الناحية وجمع اجر قار لاجر المراه البلاد ولا ينف له في السموات السلايم
واجر النض الشى وشمى الرجل حوة ودرما قالوا اجت به وجرت الريح السفينه بيائها وصال
الحوه اكدقة وجرت بالامر فجرت وجرت به لزمته ه حثبه عن الشى اجمه واجر راس
الفرس وجرت الحرف ما حث من القواد وجر ساير واجر حبان العظماء فوق القصر والشجر واجر
واجر التيسر اجتها وبقا اكار ما اطر من الرمل وطاله
الجديرة والجديرة والجديرة والجديرة
اجودا واجر قفة واجر قفة عطف الحجة وهو ابر الورك واجر قوف اذ اية المهرول واجر قفة قطع
الكل قوم ه واجر قفة ما عطفه ابفون من جاور المقلية وجرت اذ افتح عينه وطره نظر اشدها ه
والمخلف من البسران مبلغ الرطاب منه ثلثه ه واجر قور وشميه ه واجر النور القليله وجر قف
الرحل حثبه وهو حور زق قار حتى مات وهو حور زق واجر النور القليله وجر قف
كل شى ه اكفلة الجيد وبقا الاثر ه واجر قفة اظهار اكرق وادعا اكرق متاعك ه اكرق
الطوبى الظهر القصر الرطاب ه واجر قفة القصر البسم ه اكرق الطوبى ه واجر حور الريح الباردة
واجر حور الالم ارتد عنها على بعضه واجر قفة منفاخ الصايغ وقرن النور اكرق حور نرد القصر
واكرق حور ابضا حور حور كائسى واجر حور كور حور حور المشاح كاز بن به ورجل حور حور
قليا اكرق ه واجر حور الدابرة حور اللى فى وسط الشفة العليا ه واجر حور اللى ه واجر حور
واجر حور القصر وكذا اكرق حور واجر حور واجر حور واجر حور واجر حور واجر حور
به حور حور عند النفا جلابسا وجر حور القوم حور واجر حور البافع واجر حور الحوز ه واجر حور
قصر واجر حور وراى وهو فى شعر ذى الره واجر حور حور واجر حور حور واجر حور حور

هو الهستان حبسته حبسها واكيس ما وقف لناد حبسها فوسيا سبيل الله واكيس
ما وجمع اجابن الا ما ينشر جماعات مجتمعون من قبائل شتى قال جينا الى بوج من البحر
بحر عيسى منهم حاسر ومقنع جعفر الفريسي عبد اعدوا اشد به انه اكبر الخمر يقولون ما به جعفر
واسفر واكابر السبهم الذي يقع بين يدي راسه وجعفر ما اركبته نقر ولقال اجفر حقا احيانا
يسره ونظله والمخاض المشا وروى عبدان مستنار العبد احب الله عملا الكافر اطلبه وقد
جهد العمد كخط وكخط ان تاكل الذابة فتكفر حتى ينفع بطنها لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من كذب بطني فاني اكله من كذب بطني فاني اكله من كذب بطني فاني اكله من كذب بطني فاني اكله
شون كذبات من سبى لهم والنسبة اليهم حبسها ان اكيفوا الكضام واكضام وحقولها كضامه
جميعه واعلم امره اكميل الطرقة واكمه الحمايك واكيد الطرابوق قال الله تعالى والسجاء
ان رسالوا اقر ابو النجوم ولفار كسا محبك اي محظوظ وهب محبوك الفراء اذا كان قومه قال
رسوله تعالى ذات اكله ان اكله القوي قال ابن الاعراب كل شئ احسنه واحسن عمله
واحسنه اجيناك ايمنا وقال قوم الاجيناك سدا الله ارو منها انها كانت تحبك فوق
سور في الصلوة والليل جدا العاقب واكيد مستطيل من اللين واكيد الرعش واكيد
سيرة قال ابي حنيفة في قوله تعالى جبارا قبيلة اخذت من اقرى اليك حياتها بوبد الامان
منها فانه سار وقد نحل اعزاز تنفهم شح اني الواسنون ام يقول والجمالة الجمالة الصاب
منها من جبارا على حين داك واكيد اكله واكيد الكرم وقد يبع اليه واكيد
قال ابن ابي عمير في قوله تعالى واكيد من جبارا وسيلوس واكيد نهر العشاء وك
كنا نهر العشاء من جبارا واكيد وورق السهم ويسمى اكله حيلة تستعملها هذه الخمر
من سدا بعد عدو وما بعد مني صاحب غير طوبى الخليل فانه من جبارا سدا ار ساعه
وورد في قوله تعالى جبارا لا يفر كانه اسد جبارا سراج وكان ذلك في جبارا ان وقت
من جبارا السيفي وام حيدر انه قد ركب الايمان ولفار لها حبسها واكيد
من جبارا السيفي جبارا اجبوا اذا مشى على اربع ودا المشى وجبارا وكذا ان جبارا وب
من جبارا من لافق وجبوت الرجل اعطيت حيوه واجتنب للرجل اذا جمع طيور

ظهوره

ساقه بنوب ومن الكهوه واكبابي السهم الذي يوحف الى الهرف وجبوت الخبير اذا بنوت لها
فقال الاصمعي فلان جبارا ما حوله بحبه ومنه فناد ابن ابي هريرة وراحت الشول ولربها فجل ولحر
يعتس فيها مبدل واكباب العطاء واكبابه مقصور خاصة الملك وجمعها اجبابه
الجمادى من اسما الجبار هرب لشقه وكفنها وجمع جبار فناد ابن ابي هريرة الكلابي الجبار
ما يوقد باسفل الجبار اذا ارتفع عن البرز وقلع ليكون سيرا ليقال جبارت البيت ولفار اجرت القوس
اذا قوت عليها طعامها فناد وام عيال قد شربت لقوتهم اذا اطعمتهم اجرت واقتت واجرت
العقد اذا احكمتها واكبرة الوكبرة لفا اجرت لنا الخمر الذكروم الثعالب ولفار ان اكبرة رصعة كافية
ويقولون ما جرت اليوم شيئا ما ذقت فناد اسم السبان القوت اذا التار لم يفسر صفتها محورا
والجبار ما يستند اربا لعين من باطن الكفو وجبار الظفر ما احاط به قال ابو هريرة اجبات الثوب
اجتا اذا فلتته فلان الكسبية اجتم اجكام الامير واجتم القضا واجتم القرب وقال وقد
عدوت وكنت لا اعدو اعلى واق وجاتم الخنامة ما يلقى من الطعام على الهابذة ولفار ان الخمر
هشاشة الشئ الماكول يقال هو ذو جبار فناد مثل الوليمة غصة المحبته الحنن المقام جند
جند والجند الامل لناد هو من جند صدق فناد الاصمعي عن جند اي ثابته الماء منه لجند الخمر
القرن والمند واكفر الفصح لغة فيه يقال ما جتانك سبان وجمانوا نسا ووا ووقعت النسك
حتى ان منقاره مثل شين لا تخلفان فما هنتان ولفار جبارا كبر استند وبوم خانن قال انظر ما ج
من الماء جبارا من القبط جاتن كاكنت الملا لا يثني منه فعلة القبط لقاله اكلت حنك فلانا
اعطيت واكوتك القلال حين راق واكوتك فرخ القطار الحنك ان لفار للرجل الكفو ويسرع رجع
الرجل ووضعها وهو الكنان واكوتك رمال النعام واكوتك القصر الحنو العبد والشد لناد
حنان جبارا واكوتك هرب الكيا رسول جبارا واكوتك شوق المقل قال فروان جبارا وعندك
المرمكون كان نزل قوم فجى وكان قران عندهم سيق المقل فقال لا در درى را طعمت نار كافر
مثل ما الطعوني
اذا غلظت اجفانها من كراه او رمدت جبارا حبيب واكوتة الكشفه فاما قول المنسب انه اكوت
اذا تساق بعبد فهدى من عبد القيس ولفار ان جبارة النير خطامة الكناد فاق ابن عباس قال

جرت سحر لرجل

منه من جملته والنبي محمدك ومحموك ايضا من جنكته واجتلك اجواد البر فراق على يديها ومنه قول
الله عز وجل اجنك لدرته الابل والكنكة الفدا الذي يصير الفاصيف واجنك فلانا البين اجنك
بحر لعمري جند لسى اذ اهنك
جاء الامم معا ولما لسنع احوى وسنة جوا بينة الجوة واكنه كبا جوى قول سينا م
البحر الجوا ان بيت واخو او احد من احوية العرب وهو من بيوت الوبر جوت جرب الابل
البحر الجوا ان بيت لعمري لانه كان جونا كبيرا واكنه ما ياتر الانسان عقوقه كالام وكجوها
البحر الجوا ان بيت لعمري وقال بجوت من كذا ان غانم وفلان بجوت اى جوج فقال طفيل
وقال الهاد فناعدها جحر من القبط في احمارها والنحو اب واكنه النفس واكنه المكان
سبع واكنه ما ولما الجوا لانه بعد الجوة اى البكنة واجاحة ومنه قولهم بات جينة بيوت
سبا او اكنه القبط من السبك وجاوتى فلان اذار او غك انشدنا القطان عقلب
الجوا ونى زمد اذ اشته يوم الغيبة عن اهلى وعزالى وجات الطابى على الشى وبالكاجام
وكنوم الجوت لعمري جبت واكنه الكيد وما يلها فاد الكرش واكنه المربا جارة
جارتها سمته فقال لعمري كثر عيرة جونا وتر كهم جونا اذا فرقه واستجفت الشى
جوا وعفته فى نراب اكنه الحاحة ولعمري الهانى للعاير جوا اى سدا جحاها ليد
جوج لعل اجناح قال الكنت غنبت فلما ارد ذكر عبد بعنه وجت ولم اذكر كبر الاصابع
جوج ضرب من الشوك جانا بها جونا ما سافها بعنه قال جونا من وله جودى لعمري
جوج لعمري جودى اشنا وانها والاجودى كفيف وعقوله على احوى من استقلت عليها
من جدي القطان واليسعد عليه الشيطان علب واخواد البسر السربع واخاد ان اذار
الجودى واخاد سحر الجوز حلد قال كاتا نهر فن بالبحر الجوز واكنه سلة ما من العين
الجوج سوار ما فقال لعمري واكنه ان لسود العين كلها مثل الطبا والبقر قال وليس فى ادم
الجوج ما قبل لبسا جوز ما من تشبه بالطبا والبقر قال اصعب لا ادرى ما الجوز والعمري جوز
سما اذ البصها وقبل اصحاب على سحر الجوز لعمري لانهم كانوا الجوز وزن الشاة اى يبقونها
الجوج لعمري لعمري قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وجوارى من امى واخواريات

النبي لباف من قان فقد للجواريات بند بن غيرنا ولا بيكنا اما الكلاب النواج واخواريات
من الطعام ما جوز اى يفر واخوار الشى البصر واكنه الجوزة المبقة بالسنام ونقول لعمري الله
من الجوز بعد الكور وهو النقصان بعد الزيادة ونقول جاز بعد ما كاز والباطل جواى جوج
ونقول قال الدم بعتى وزاد القوم فى جور وكلمته فيما رجع اى جوار او جورة وجوز او لعمري
جوت كجزة جوبز اذا اهتمتا ما واذ برهما لتضعها فى املة وجوار الناقه ولذها والجوز كجزة
التي تدور فيها الجمال والاحوز عند بعض العرب الشجر المشتمى المشرى قال ابو عبده فى قوله
لعمري اجوز سوى وما شجر اى يجر جوارى هلكت الجوز الجمع واكنه الناجية قال فظلت
اجنى الترتب وجهه عنى واحمى حورة العباب وجوزت الحية ونجرت اذا تلوت قال جيز
منى خنية ان اضيفها كما اخارت الافعى مخافة ضارب وكلمة من لعمري لعمري سنا فقد جازة
جوزا وجوز الرجل وجوزته طبيعته والاحوزى اصفى السربع واكنه من الناس الذى يجاز عنه
وبعضهم والجوزة الخالطة اى الجوسر لوط والخالطة نفوسه جوسا والجوسر افاة
مع ارادة البصر وذلك اذا غارضه ما يستغله قال سبر فدانى كذا بهما المتجوسين ونفارات
الاجوسر الدائم للبر كبر واكنه الذى لا يبول شى قال اجوسر فى الظلم بالارواح الخلق والجوسر
السيد واكنه الوجر لعمري لعمري جوشى وكان عمر يقول زهير كان لا يظلم من القوام
ولا يفتق جوشى الكلام وحدثنا عن القبيسى اسناد قد ذكرناه قال ابل اكنه ملسوته الى
اكنه واتها جوج من صرنت ابل فليس لها فارق جوت رجانا من بلاد اكنه جوش حشيد الصيد
واكنه اذ اجبته من حواله لشرفة الى الحباله واجنوش القوم فلانا جعلوه وسطهم وكوش
القوم عنى جوجاعنى وما يجاش فلان من شى اذا لم يكثر له ونفارات اكنه اشنة الامر يكون
ونفارات اكنه اشنة الا شجبا واكنه ان اكله الانسان من جوانب الطعام حتى يملكه واكنه اشنة
التملا وواحد له وجا فلان القوم جاشنا فلانا وجاشنا فلان فلان قوم هذا امر اكنه البصر والباكان
ما حود من اكنه اشنة اى استغنى فلانا واجنوا يقول الما به وما اجاشنى من اقوام من احد ونفارات
ما اجاشنى من اكنه اشنة وهو الناحية لعمري لعمري اكنه اشنة لعمري اكنه اشنة لعمري اكنه اشنة لعمري
من باب اكنه اشنة لعمري لعمري اكنه اشنة لعمري لعمري اكنه اشنة لعمري لعمري اكنه اشنة لعمري لعمري

واجنوش
اطاولوا به
اساس

وقدما اعطيتني وجلت اصف ورفته حج الفطر والحج تلك الحسنة ونقول حجة الحجرة اذا اذبحها
الحسنة التي تذكروا بها علاج ومرفاق وحج القوم بلبنة بعلجوتها التي يسبرونها اجلزة القصر وبعار
كس الحلو ويقاد ان اكلوا الفستق لاجل ذلك قال ابن اعرابي ومنه ابن جازة اكلت
من ليعبر وهو ما يكون تحت البردعة واحلبت فلانا بسمنا اذا امر بردها عليه واستخلص التثنية اذا عطر
فوقه وقاله سوزن من احلاس كمل والاحلاس الذي يفتنونها وتكون مؤن ظهورها وهذا يقال لبيت
الاسماء عند ابن مسيلر واصله من المجلس والجلس مساط بلسطه البيت ومنه كن جلس بيك اى
مدنوم البساط واجلس الرجل الشجاع واحلبت السماء مطر من مطر اذ ابقاها واكلت الرغبت
من الاربع من الفداح بفتح الحاء وسكون اللام والذي سمعته في الغرب المصنف جلس بلسر اكار
من اللام واجلظ الرجل اذا اجتهد وحلف انشدنا القطان عن عبد العزيز عن ابن عبد الصمد
حرف وبع كاتبي سيات نقر قاصوى ثم كانا ميمدا او نهما مينا والقي التهامي منها ليطاها واجلظ
الربى مكانها سلطانة ليريد ارضه وموضع واجلظ اجتهد وحلف فاذا اظن ذلك ظنا وقل
سط منه الاجلظ انصت والقرب لقول اول العتي الاجلظ واسوا القول الا فرطه خلفت
من حلت وجليا ومجوقا وحالف فلان فلانا اذا اذنه ونقاد هذا شئ مخلف اذا كان يشك فيه فيقال
والكس غير مخلف وللركون الصريف غلبه الازيم ونقاد رجل حلف الببان اذا كان حليد الببان
بعضه النور حلفاه والحرف العهد بين القوم الخلق مصدر خلق بآبته واكلو حاق
سرس وسر والخلق كابر الملك فناد واعطي منا الخلق امير ماجد وبقاد الخلق المالا الكثير والكفة
في اجير والسلاح كله يسمى الكفة بفتح اللام والكفة ايضا جمع جالز ويقاد خلق قضيب الخلق
في اذا كسر وقت لا كسبه الحسنة التي خلق الشجر من حشونها بالخلق وان نفضت بالخاصة الخلق
الخلق وسبها الخلق قال ودى خلق لغير القواد برينه القواد بر البسات وجاب من خلق
من مسرة الجلد السود وسى جلدكوك اسود والكلكة ضرب من العظا ويقاد اكلكاه
الجسمانية الجملة وجهته امراه واكومانه الاظ
عاجه وجمع جوامس الاجموا ابو الزوج وابوامرة الرجل يقال هو جموه وجماه على وزن اوه وجماه
منه في الامم من مثل كسر قال وترعى اى لها جموا واجموا مثل الكسنة واجموا خلاف المباح

يقاد هذا شئ حمى وفي الجربيت الاحمى الائمة من سوله صلى الله عليه ونقول حميت الشئ وحمى النهار الاحمى الاحمان
وحميت النار اذا اشتد حرها وحميت الكاس مشربها وحميت الالفة فاذا برز حمينا مكان فحميت الميرض الطعا
كذا وحمى لا يقرب فاذا امتنع منه وثنودر فبك اهتينا فاذا الكساي اشتد حموا الشسر وحميها اطعام اجها وحميت
واجماة لحمه المساق واجميا الفدا انفا جماد كانه مصدر جاقى عنه فجمامة وجماء والاجامع حمى
وهما اهل المرأة وجماعة طين وما بعد جمات البوا اخر حث جمائها واصانها جعلت منها حثاة
وحميت على فلان غضبت له مال يوم جميت شديرا كجر وقد جميت يوما وجميت الروق للدهر
حج للرجل عينه جميا يستشف النظر اذا مرقها قال ان رايت نبي ابيك فجمي الى شويبا
فاذا اكلت جمج العين غور رها والجمج البزال والجمج النظر خوف والجمج تغير اللون من القصد
في اكرت مالى اراك فجميتا الحمد خلاف الدم ورجل مجود ومجود اذا اكرت حقاله المجرودة
فقال الى الماحد الفرع اجمود المجد ويند فسمى رسول الله صلى الله عليه مجدا ونقول العرب حيا دارك
ان تفعل كذا الى غابتك ويعلمك المجرود منك غير المذموم اجمد فلانا اذا وجدته مجودا ورجل حجة
بكثر جمد الاشياء ويزعم فيها اكثر مما فيها واجمدة صوت النهاب النادى الكثرة معروفة والجمد
باصب الدابة فينتن له فمه فناد لغيري يسعد من الضباب اذا اعدت البنا منكم فافرس حمير
عجيرة بالبحر والجمار معروفة وجبار قمان دوية والجمرة طابز واجمارة شئ حله حول
اجوز لئلا يسيل ماءه وجمع اجمار انسدنا القطان عن ثعلب كانا الشطبة اعلى صابر سيات
للرب من قز وكنان والجمير القريب اليجين واجماران حوان خفف عليها الاقطر والقدلة قوقها
فناد لا يفتح الشاوى فيما سنانته واجمارة او اعلاثة وعتت حمير شديرا لفسر البرق ورجل
احمر واجامير فان اردت اللون المصبوغ بالحمرة فلت احمر وحمير واهجران الحمير واحمر العجر
الاشقة اغلك الالوان عليهم واجمارة حجارة تنصب حول البويف ولما لموت احمر بوصف السند
وي اكرت كذا اذا احمر الباطن وتقولون وطاة حمر اذا كانت جديدة ووطاة رها اى دلست
حمر اشديدة وجمارة القبط شدة وقوله اخلى من خوف حمار هو رطل من عاد كان كره ولا حمر
بارضة احد الا دعاه فان اجابته والا فقله فجمامة النابز والاهم الذي اصلاح معة في اكرت كبر حمير
وجمران بلد ولما حمر شعره شانه اذا نفضها وجمير السبر اذا سجا بالهنة ليلين الحمر حرافة

وقال الجليل اذا اشتد وصلب جديج واجزته جدجة وبتا بل الكيدج الباذ كان
مما طلبها ^{مما طلبها} اجدر الخرز ورجل جدر وجر المنيق
مجرز واجزرة مكان غليظ وجد ارفع اجدر وفاد جدر من ارجاج اجداره وقوت والجميع
جدر ونقول مناهيون وجدر ونخالقون ورجل جدر بان شد الفذع والمجدورة الفرع بعينه
اجدر ينزكون اشجار العير او حمة جدر لثمنه جدر لا واكد الة حطام الثمن وخذ البراة خاشية
ازارها او ذبل فبها واكدت فتمت جدر كجعد فيه الماء واكدت شي من اكدت كخبر قال ان
توان اذ اهر لها اكل ان تجذوا فبكر وامر اكدل وبقا ان اكدل شي يخرج من اصول السيل والسير
تنفع في اللبن فيؤكل الكيس كذلت على فلان اذا شفت عليه اكدم القطع لفتا جدر من التي تقطع
وسيد جدر وجد ام اسير من اسم النسي اكدم المني ككف وكش اسير عتبه فقد جدر منه اجزته
البراة القصبة فان اذا الكوبع الفصير اكدمه بوزها جل شديد القسمة اكدته في قول
لعنه الصغير الاذن وروى ابو عبد عز اي عير واكدت في الاذن واشتد بان التي جدرتها باع
جدرت النعد جدر او اكدوة القطعة من العير وكثيره واكدية واكديا ما اعطيت صاحبك عير
او خابرة وجدى كلفاه خبها جدر اذ افرسته ونقول جدرت الشاة اذا انقطع سلاها في جدرها
وشنت جدرت يده بالسكين فطعنها وجد الشاة ازوه واكد ما وطى عليه العير من خفه
العير من خافره واكدت معها جدر اوها وسقاوما واكدت الهل صرت جدر ايه جدرت ارباب
العصار منها بها وجد فترا ايه بالسيف ضربته فقطعت منه قطعة واكدت عير معار وحي
اكدت كانتا مانت جدر واكدت طابير واكدت افة ما جدرت من الاخير ومكبره جدر فافطرحه وجدقة
اسير فرس خالد بن جعفر من كلاب وفيها يقول فمركب سابل اعرفاتي وجدقة كالتجارت الوريد
المجدوم الرق وقد قال لعنه هذا اللفظ وجدقة جابرة امي وصله جدر في الرجل صنعته اذ امير
مها وجدق العلم القران وجدق السكين التي قطعه فان فذلك سكين على اكلو جادق وجدق اوقيلة
واكدت في الفصح اللسان وجدق فاه اكل اذ اجمره فان الاصل ما في جدر جدر افة من انطقام ان
اسير عتبه من كذا رواه ابو عبيدة وقال ناس انه الفأ
بدر ما اجرت فيه شيا واجترز اي فقط فان اجدل اجدر الكور المحكوم بعينه الصبي والجم اجواز

الجرير الذي يقال اجدر من اكلان قام به جدر شيا فساد وعلم اجدر من فوق عير واكدت من اجد اير
وجدرتة الجبل الشاة يدوكها اللد قبل او بها الى ما واها وجد شاعرا لم يصر على عبد العزيز
عراي عبيد فاد جدر منه اجدت فسير ان بعضهم جعلها البرقة لفسها لفتا جدر من جدر شيا سيرف
والاخر ان يكون اكدتة هي الجدر وسنة لقول ليس فاجدر من الجبل قطع لانه ليس لوضع جدر
اكدت من الاثر وبه يسمي الرجل جدر اشا وجدرتت جدر اغربت والقبت العداوة وجدرتت الشاة
اذا مسحت جدره وجدرتت يدك لفتا اكدت جدره فخرج ذنبه فتاخذه وجدرتت البعير بالعصا والمخز
ولفتا اكا ولفتا لهما جدر من به جدر اشاة واكدت شاجية تشبهها بالجرول قال ابو الجهم واكدت
من جدر شيا في جدره واكدت البضاع ولفتا اجدر من الريا رفة خستونة والفتا اجدر واكدت
توع من اجبا قار قط ورفقا قالوا حية جدر شيا كما يقولون فقطا فان جدر شيا طمان كان جدر اذا فرغت
ما هربون على جدر واكدت شاة يكون في الفطن لا تدبته المطارق فانها كما يطاير مند وفي الجدر
ونقمة جدر شاة هي الباترة التي ليرتظا فان وحي كاي ينقمة جدر شاة كما تنق طليا
اكدت الشق لفتا جدر الفصار الثوب اذا شقه واكدتة السجاية التي تقشر وحما الارض نظريا
وجدر المرعى اذا ليرت كمنه شي واكدت المشرف على الاملاك حتى يكون جدرضا وجدرتت فلانا على كذا
اذا امرت به وهو من الاول لانه اذا خالف فقد هلك كذا افسر اهك العلم قوله تعالى جدر من المونس على القبال
واكدت الامتنان واكدت العصف فان ذلك اجدر ملهت كلها اجدر يض واكدتة واكدت الذي
لا جدر عند فان يارت بضا الاما ذ وج جدر واكدتة الذي يتاول فداح الميسر ليرفها وهو لا اكل
العير شين لير انها اكل ما يعطى فيسمى جدر لانه العير عند واكدت الذي لا صلاح معه ولا يقا قال
الطرماح من يرم جدره جدرهم من اجدت حياة للغير الا جدر ولفتا جدر الشاة واجزته اذا
افسده واجدر لير الجدر اذا ولد ولد مبرود وجدر من اكل البان الناقة اجتلبا لثها كلة واكدت الجدر
لفتا الجدر السيف حرو واكدت الوجه لفتا هو من امير على حروف واجد اي طوبقة واحد
وكذا قوله حل شاة ومن التام من بعد الله على حروف اي على وجه ان العبد يمت عليه طاعة الله
في السير والفرء فاذا اطاعة عند السير وعصاه عند الضراء فذا كمن عد الله على حروف الا تروك
انه فان اصابه جدر الهان به وان اصابته فنته انقلب على وجهه واكدت الناقة الضاهر شية

بدر ما اجرت فيه شيا واجترز اي فقط فان اجدل اجدر الكور المحكوم بعينه الصبي والجم اجواز

حدا لا حبر منها وايضا حبرة حاضنه على التي اذا حرضته عليه واخبره قرار الارض والحبر
مصطح اكله اذا اقتضت منه الى الهم فنادوا اكله الفرق بين الكثر والكثير يكون البسوف
كل شيء واكثر يكون في بسوف لا بسوف الكثر الذي من علو حطنت الرجل وعبره وقوله هل
وتلو لو احطت قالوا كلمه امر بها بنو ايسر الاء لوقالوا حطنت او راعهم عنهم وبها الخبيثه البيرة
خطوطه واخطاطه بنز يكون الوجه فالله الذي كقرن الشمس ليس يذى خطاطه وجارها حطوطه
منسبن او صمد وده المنسبن المنسبن من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر
على اكله الملكه فالله المنسبن من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر
اولاد وقاله حطوطه المنسبن من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر
ورنا الروادف اي اعجازها منسبنه من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر من القطر
النسب اعيت وليس يعيبه الهبابير وزج طوطه صعبه واذا اله العبر فالترقت رنبه جنبه
حد وند فاصبح على جنبه فممن من اصلاجه امرا لا احرور ذلك الويد الحيطه واخطاطه من القطر
خط النصب واكد فقال فلان احط من فلان وهو حطوطه وجمع اخط احاط على غير قبيل قاله ابن
رحا حطوطه جديد اذا كان احط من القدر وحطوطه في الهم احطه ورتاجع اخط احطاه احطه
جفت الشجر حيف جناح الطائر ورأس كعوف بعد عنهم بالدمر وحقوا على الطوائف قاله الله تعالى
وقول الملائكة خافين من حول العرش وحقت المراءة وجهها من الشعر واحقت الثبت اذا اجزته
من لبرج حقا فاقدر شي كائنا فان طرقه كمنها حقا فنهضت العصبه بسبره وحقان
الهم صغارها وكد كصغار او كاد النعام والكفوف واخفقت منسنة العيش واصله من البسوف قاله ابن
حقت ارضنا وقتت اذا بسوف نفلها وهو كالشظف وبقنا لهم في حقف من العيش اي ضيق وجل فلان
على حقف امراى على جنبه منه وحدتها لولا كسب عر على عبد العزيز اي عبيد من الاجر فلان حقتنا
بسر فمالى نعطينا ونسبنا اه الحق يقصر الباطل وحق الشيء اذا وجب وحق فلان فلا اذا اظلمته
ادع حله واصبر منها الحق فاذا اعلبه فله حقه واحقه وبقنا لدره اذا اخافه في مقدار الاستيا انه
نور الحقائق وبقنا احققوا في الدين اذا ادع على كل واحد اعق وطعته حقفه اذا وصلت الى كوف
نشدتها وثوت حقف اذا كان حظه السج فان شرب يجلد وجهه اي بك انك تشكر الحقفه البرقان

وما اخر دج داو حبر متظفا حقفنا واقفه من اولاد الالم وهو الذي اصبح ان كمل عليه وحق حقائق
فان الاعشى وبعدها اذا اعزى الحبر وقامت فاقهر والحقائق يقول سبعون فاقه لصفه
الزمان وطان كالم الحقيقه اذا حبر ما يحق عليه ان يحويه وبقنا الحقيقه الروايه فان الله الذي حامي الحقيقه
تساك الويد بقه معثاق الويسيقه لا يكسر ولا وان والحقه معروفة وجميع حقفوا الا حق من الخيال الذي
لا يدرك فان يجلد من الانصار واقدروا مشرفه الصوات ساطه كمنه لاقه وامشيت ومدركه
الحق واحقه القيامه لا يتحقق بمثل ما والله تعالى حقه حليمه العذاب على الكافر من اي وجبت الحقيقه
ارفع البسيف واتعبه بظلمه فان مظهر من عباد الله ان حبر الامور او ساطها وان نشر البسيف الحقيقه
وقلان حقيوق ان يفضله كذا ومعروف فان يعرفه اهل العلم في قوله جل ثناؤه في وقعه من علمه الحق حقيوق
واجبت على ومن حقف معناه حبر على فان الكسالى فنادوا حقك ان تعك كذا وحققت ان تعلموا
ويقولون في المن حقا الا فتل ذلك فان ابو عبد ويدخلون فيه اللام ويقولون لو لا انفتل ذلك برفعه
بغير ثوبين وبقنا حقفنا الامر واحقفته اذا كذب على يقين منه وحققت حذر الرجل واحقفته اذا كلف
خط كان كذب الح كذا الشيء على الشيء فنار ما يقبض عليه خاكة اي سن وحك في صدره كذا اذا امر
بشرح له صدره كذا كذا ما يسقط من الشين اذا احككتها والحكم كافر النبيه وفلان يحكك اي يحسرس
خلت العقدة اخلها والعرب تقول باخا قد اذكر خلا واكلا خلاف الاحرام وهو جلت ايضا حط
نزل بقنا حلت القوم وحلت بهم واكبلت العله واكبلت الزوج يسبها بذلك لان كل واحد منها
يجل عند صاحبه وحذنا القطان وعلمي اي عيب فلان كل من نازك وجاودر فهو حليل قاله الله
بالطس الثوبين يصح حليلته اذا هرا النيام اراد حان وبقنا سمي الزوج حليلا لما قلناه من ان كل واحد
منها حلل اذا صاحبه والجله معروفة وهي لا يكون الا ثوبين والاحليل حروج اللبن من الفرج ومخرج البول
وتحليل عن مكانه قاله فلان تهلان ذوا الهضات لا يحل حيل واحلا حلا بسيد والجله الحى الثوبان الحاقا
لقد كان في مشيبه لو كنت عالما قيات وحث حله وجربله والملة المتان يبرز به القوم وحى حلال نار لوز
وحل البدن وحب وايك الاحلال وايك ما حاووا احرام وزحل فحل من الاحلال ومخرج من الاحرام وحل
وخلاك واكلمت تزوم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعها حلالا ان ورجل حله لا يعلمه ومخرج
كان داعهه وعلها قول ظهر تركن القنان عن سبر وخرته وكبر القنان من حله ومخرج من حله وقاله الله

ن
ع
غ
نا
ص
ح
ر
ي
ل
ظ
ن
ع
ا
ن
ع
ن

فلهذا سماه حكاة لكونه كاشفة كبر الجمر واستعملت البرج القصر اذ اجروا كثر فاضرب
 حيلة الامر فملك على الجهد الجهر الكبرية الوجه والجمام السحاب الذي قد اراقه وجهه
 من ماس اوله الى ربه وجهه من الرجل وجمامته نعتي ورجل جهوم يعاجز فنادوا ببلدة جحر الجوما
 مستقبلة بما نكرة وخبر موضع كجهينه قبيلة فنادوا اشتقاقه من قولهم جابه جهانه او شابه
 الجوى ذاك القدر واجتوبت البلاد اذا
 كرهتها وان كنت في نعمية وجربت من ذلك ايضا ما زهرت بسات نبتها وجربت عنها وعذرت
 لارادتها لهادوا والجوا موضع والجوا الارض الواسعة والجموة في نبت جموة لوز البر الوان
 كندوهوا كبر فنادوا من اجاي والاني حاوا وكنبه حاوا الصدا الجدر والجموة نكرة
 وكنته غير مهموز حفره الكوب النرس وجبت البر فرجونا والجموات جواب الكلام وملكه
 حاملة حيران تجوت البلاد والجموة كالغايط من البر فرجونا والجموات حفره
 حيرة مجاب بها في تصفه فنادوا بالجموات حوت اذا دعوتها الى الماء قال كما رعت بالجموات
 ظما الصواجا وسعت الفطان بقول سيعت ابن عبد العزيز بقول سيعت ابا عبد الله ان كان
 الساي يمشي هذا البيت من اجل نصها كوت كانه اراد به الحكاية مع الالف واللام والجموح
 استعمار فنادوا حاح الشئ كجوجه اذا استنصله ومنه اشتقاق الطابع الكوخان البدر
 كوخ البدر انما رت فنادوا ابن لهر جاح السبل الوادي كجوجه حوخا اذا اقلع اجواقه قال
 فلنصر من حوخ السبل وجبت الجوخ خلاف البول ونادوا جاد جودا والجمود المطر الغزير
 وحاد الشئ جودا وجودا والجموح سيعت الفطان بقول سيعت علما بقول هو انجوب
 حروف به بريد ما ب الجوح والجمود الفطر والجمود الفرس البيرع واجمع جبالا وقلاز
 كما الى كذا كانه يساق اليه الكور المبدع عن القصد بقا طعمه تجوزة اي صرعه وجبت جودا
 دا كان غزيرا كنب المطر وساد قوم هو جودا الكور وسبك الشئ والجمود الفطان سيعت
 والجمود اخره فنادوا قوم لانها تغز فرجونا سيعت اي وسبها والجمود الذي يسقاه الماء من
 ما سببه والجمود بقا منه استجرت فلانا فاجاز في اذا اسقاه ماء لا يركبها ما سببتك
 الفطامى وقالوا فقير غير الماء فاستجرت عبادة ان المبيح على قتر واجزته انقذه

الجوى ذاك القدر
 واجتوبت البلاد
 اذا كرهتها
 وان كنت في
 نعمية
 وجربت من
 ذلك ايضا
 ما زهرت
 بسات
 نبتها
 وجربت
 عنها
 وعذرت
 لارادتها
 لهادوا
 والجوا
 موضع
 والجوا
 الارض
 الواسعة
 والجموة
 في نبت
 جموة
 لوز
 البر
 الوان
 كندوهوا
 كبر
 فنادوا
 من اجاي
 والاني
 حاوا
 وكنبه
 حاوا
 الصدا
 الجدر
 والجموة
 نكرة
 وكنته
 غير
 مهموز
 حفره
 الكوب
 النرس
 وجبت
 البر
 فرجونا
 والجموات
 حاملة
 حيران
 تجوت
 البلاد
 والجموة
 كالغايط
 من
 البر
 فرجونا
 والجموات
 حفره
 حيرة
 مجاب
 بها
 في
 تصفه
 فنادوا
 بالجموات
 حوت
 اذا
 دعوتها
 الى
 الماء
 قال
 كما
 رعت
 بالجموات
 ظما
 الصواجا
 وسعت
 الفطان
 بقول
 سيعت
 ابن
 عبد
 العزيز
 بقول
 سيعت
 ابا
 عبد
 الله
 ان
 كان
 الساي
 يمشي
 هذا
 البيت
 من
 اجل
 نصها
 كوت
 كانه
 اراد
 به
 الحكاية
 مع
 الالف
 واللام
 والجموح
 استعمار
 فنادوا
 حاح
 الشئ
 كجوجه
 اذا
 استنصله
 ومنه
 اشتقاق
 الطابع
 الكوخان
 البدر
 كوخ
 البدر
 انما
 رت
 فنادوا
 ابن
 لهر
 جاح
 السبل
 الوادي
 كجوجه
 حوخا
 اذا
 اقلع
 اجواقه
 قال
 فلنصر
 من
 حوخ
 السبل
 وجبت
 الجوخ
 خلاف
 البول
 ونادوا
 جاد
 جودا
 والجمود
 المطر
 الغزير
 وحاد
 الشئ
 جودا
 وجودا
 والجموح
 سيعت
 الفطان
 بقول
 سيعت
 علما
 بقول
 هو
 انجوب
 حروف
 به
 بريد
 ما
 ب
 الجوح
 والجمود
 الفطر
 والجمود
 الفرس
 البيرع
 واجمع
 جبالا
 وقلاز
 كما
 الى
 كذا
 كانه
 يساق
 اليه
 الكور
 المبدع
 عن
 القصد
 بقا
 طعمه
 تجوزة
 اي
 صرعه
 وجبت
 جودا
 دا
 كان
 غزيرا
 كنب
 المطر
 وساد
 قوم
 هو
 جودا
 الكور
 وسبك
 الشئ
 والجمود
 الفطان
 سيعت
 والجمود
 اخره
 فنادوا
 قوم
 لانها
 تغز
 فرجونا
 سيعت
 اي
 وسبها
 والجمود
 الذي
 يسقاه
 الماء
 من
 ما
 سببه
 والجمود
 بقا
 منه
 استجرت
 فلانا
 فاجاز
 في
 اذا
 اسقاه
 ماء
 لا
 يركبها
 ما
 سببتك
 الفطامى
 وقالوا
 فقير
 غير
 الماء
 فاستجرت
 عبادة
 ان
 المبيح
 على
 قتر
 واجزته
 انقذه

قال امر القيس فلما اجرتنا سباحة الحى واننى بنا بطن حية خى فقات عقتله وكذلك قول ابن مغرا
 حتى ينال اجزوا الاضوانا بمد جهر باهم تجيزون الحاج الحوير الغلك الدير والجمود انتاع
 للجموح الكوش الطالفة من الليد والكوش الصدر والكوش كوكا الكوش الكوش الخالفت
 مشبته بقا جاط جوط جوطا واسند بعلاويه ذا العقد اجواظا وبقا اجواظ الماكوك وبقا
 الفاجوه الجموع ضد الشبع بقا رعام جماعية ومجوعة قال ومجوعة اصب الى الكوش جوط الشئ
 ذى الكوب والجوفى ضرب من البهرك قال اذا انعتوا اصلا وطلا وكعدا جوقا قد صلا اقول
 باحبة البير قال وما فى امر كنت منه ووالدى بر يا ومن جويل الطوى ماني وحال جويل لانا
 واجلته اناه وجوان الما صغاره وكذلك قال الفراء وما القلان جوك كى ماله راي واجلته منه
 مثلا اخبرت وبقا ان الجول العذير وبه تشبه البرج فنادوا لونها كالجول والجول الشير والجول
 الثوب بلبينه الانسان جوك فيه قال اذا ما سبكت بين درج ومجوك الحوة ايم من اسما الشير
 فنادوا قوم ميبنت لبياضها والجمود يقع على الاميود والابيض وما لآخرون لانها اذا غابت اسودت
 والجمود معروفه واجمع الجوق الحوة الرقيقة في السقاء وجوبت السفار فعبه
 الجاجيا القيد وهو وعاء وما وبقا جباوة واجبة لمجمع الماء
 وبقا الجبة الكسرة والتقبل والحبة ممد من حاجبه وتقول جاني حينه اي غلوت كمن الغلته
 اجبت للشمير بقول حيت القمير فورت حينه وجبت له جباها الجيد العنق والجيد طولة
 فاما الاجباد في قول الاعشى رجال اباد اجباد ما فاته فنادوا اباد به الاكسبة والجيد الحكم
 خير يعني حقا كذا حات كلابهم مكسبه واجبار الصاروح قال الاعشى بطير وجبار وكبير
 وفرمد ووحد فلان صدره جابر من حرارة غيب او جوزن الجبوة الناحية من الشرويه
 كاهات قد كتبت باب الوار والخابز الجذع الذي لقنا له بالفان سببه تبر وجمعه اجوزة وجوز ان
 واجابرة من العطاء الجبش معروفه وكاشت القدر تجبش غلت حاض جبر اذا فر واجبش
 مشبه فيها اجبت الامة فاما قول امرئ القيس اطافت به جيلان عند قطاعه فقال
 اراد هو لا يجيد احوان البرية وجيلان الجفوما جالته البرج منه والجمود الصنع
 الجاب من حمبر الوحش بهر والابيض

الجوى ذاك القدر
 واجتوبت البلاد
 اذا كرهتها
 وان كنت في
 نعمية
 وجربت من
 ذلك ايضا
 ما زهرت
 بسات
 نبتها
 وجربت
 عنها
 وعذرت
 لارادتها
 لهادوا
 والجوا
 موضع
 والجوا
 الارض
 الواسعة
 والجموة
 في نبت
 جموة
 لوز
 البر
 الوان
 كندوهوا
 كبر
 فنادوا
 من اجاي
 والاني
 حاوا
 وكنبه
 حاوا
 الصدا
 الجدر
 والجموة
 نكرة
 وكنته
 غير
 مهموز
 حفره
 الكوب
 النرس
 وجبت
 البر
 فرجونا
 والجموات
 حاملة
 حيران
 تجوت
 البلاد
 والجموة
 كالغايط
 من
 البر
 فرجونا
 والجموات
 حفره
 حيرة
 مجاب
 بها
 في
 تصفه
 فنادوا
 بالجموات
 حوت
 اذا
 دعوتها
 الى
 الماء
 قال
 كما
 رعت
 بالجموات
 ظما
 الصواجا
 وسعت
 الفطان
 بقول
 سيعت
 ابن
 عبد
 العزيز
 بقول
 سيعت
 ابا
 عبد
 الله
 ان
 كان
 الساي
 يمشي
 هذا
 البيت
 من
 اجل
 نصها
 كوت
 كانه
 اراد
 به
 الحكاية
 مع
 الالف
 واللام
 والجموح
 استعمار
 فنادوا
 حاح
 الشئ
 كجوجه
 اذا
 استنصله
 ومنه
 اشتقاق
 الطابع
 الكوخان
 البدر
 كوخ
 البدر
 انما
 رت
 فنادوا
 ابن
 لهر
 جاح
 السبل
 الوادي
 كجوجه
 حوخا
 اذا
 اقلع
 اجواقه
 قال
 فلنصر
 من
 حوخ
 السبل
 وجبت
 الجوخ
 خلاف
 البول
 ونادوا
 جاد
 جودا
 والجمود
 المطر
 الغزير
 وحاد
 الشئ
 جودا
 وجودا
 والجموح
 سيعت
 الفطان
 بقول
 سيعت
 علما
 بقول
 هو
 انجوب
 حروف
 به
 بريد
 ما
 ب
 الجوح
 والجمود
 الفطر
 والجمود
 الفرس
 البيرع
 واجمع
 جبالا
 وقلاز
 كما
 الى
 كذا
 كانه
 يساق
 اليه
 الكور
 المبدع
 عن
 القصد
 بقا
 طعمه
 تجوزة
 اي
 صرعه
 وجبت
 جودا
 دا
 كان
 غزيرا
 كنب
 المطر
 وساد
 قوم
 هو
 جودا
 الكور
 وسبك
 الشئ
 والجمود
 الفطان
 سيعت
 والجمود
 اخره
 فنادوا
 قوم
 لانها
 تغز
 فرجونا
 سيعت
 اي
 وسبها
 والجمود
 الذي
 يسقاه
 الماء
 من
 ما
 سببه
 والجمود
 بقا
 منه
 استجرت
 فلانا
 فاجاز
 في
 اذا
 اسقاه
 ماء
 لا
 يركبها
 ما
 سببتك
 الفطامى
 وقالوا
 فقير
 غير
 الماء
 فاستجرت
 عبادة
 ان
 المبيح
 على
 قتر
 واجزته
 انقذه

الجمادات
 والجمادات
 والجمادات

وقه كان فوق جلدًا يقولون يظفر على وبر أبيض كما ترى أم الناقة الطلح والجلود
 الأرض التي أصابها الجليد وكان ابن الأبرار يقول الجليد والجلد واحد مثل ضيقه وشبهه وابن
 السكيت يكره وجليد الرطل جوده إذا نزع عنها جلدها ولا يقار سله وقتل من جلد إذا كان
 لا يخرج من القرب وثاقه ذات مخلود إذا كانت قوية فتأمن اللواتي إذا ألت عبر كنهنا مقربا
 بعدها آل ومخلود ولقد إن الجلد من البر الكبار أمغار منها والجلد الأرض الغليظة الصلبة
 الجليدة الأرض الغليظة الصلبة والجليدة الناقة القوية البريعة والجلدي المربع صار
 نقرين فوق جلدًا الجلودن جلد مقرب السكين بعلنا البعير واسم ذلك العلبا الجلود والجلد
 أعط السنان خلوه جلس الرطل جلوسًا وإكسية الحال التي تكون عليها الجائز وجليس
 رطل أني كذا ولقد لقيت الكلب ومنه الحريت أنه أعطاهم معادن القلبية عورها وجليسها
 عاد إذا جليست الأثرال ثوبنا سلبهم لدى أيماننا وهو أرن وقيل وعز من الجاهل
 للمجد وفان قل للرزق واليسفا منه كما سبها ان كنت كارة ما أموتك فاطس فاد
 وخامر قال نام الهيم جليست الرحمة إذا حنت وأكبر الغلط من الأرض ومن ذلك قولهم
 لافه جليست لصلابها وشدها وأما قول الأعشى لنا جليسان عندنا وينهج فانه فاربع
 نسان جليط راسه إذا جلقه ويقولون جليط سبفه إذا جبل فناد أكليك المبالغة شناع
 لقوم عند شرب أو قسيمة وفان ولا واحتر عند الشراب مجالغ والكلفة المروءة الفيلة الكما
 جلة فر فلان إذا انفلقنت شفته فظهرت أسنانه الكلف قطع الثني جلف الثني فلان إذا
 ساقلمته وهو أشد من الجرف ورجل محلف أي الدهر على له والكلف المشبوحة لالسر ولا
 قواسم ولذلك قيل جلف جاف ووعا الثني جلف فلان ابن السكيت الجلف القشر فلان جلف الطير
 على راسه والكتاف لسبون طوف القلم إذا برى جلفه خلق تله

الجمان اندر ناد الشاعر كجمانة البحرى جابها غوامها من البحر
 جمان الشجر فلان وفر صفة مثل جماء الزنبره جمع الفرس جمانًا إذا اعتز فارسه حتى يعلبه
 وجمع الصرا لجمعها إذا رامه حتى يربيه عن مكانه والجمان ميمم جعل على راسه طير كالثور
 في بها الصبيان قال هذا يلقينهم إلى الصباح هذا كان راسه جمان قال سقر أهل اللغة

الجموح البراكب هواء فلما قوله تعالى لولا اليه وهم يحضون فانه أراد يسعون فالا شاهر
 في الجماع البراكب هواء جلع عذاري جاعما بردي عن البيضا من الالذي وجوز البحر وجبت
 المرأة إلى اهلبا ذهب من غير من عليها جاعت الرطل ما حرت ه جدم الما لجد وسنه كاد
 وكان المشباني يقول الجهاد الأرض التي لم تظرو وتقول العرب للمخل جلد له جمانا إذا زال
 جامدا كالجاد ويكون خلا قولهم جهادله قال المناسير جهاد لها جمانا يقول لها إذا لقت
 جهاد الخمر جمع جمرة والجهاز جهار النخل وجاموز الفلح شحها القول حمر بلا غيشه إذا
 جيسهم في القز وولم يقبلهم إلى لا يبر وجافر جمرة صلب ولا يستجار الاستجار الأجار
 والجمرات الثلث اللواتي سمكة بر من ياكفو وأجر البعير اجار إذا أبرح وسيره قال البيهقي
 وإذا جركت عوزي اجمرت وأما جمرات العرب فتارة قوم إذا كان القبل ثلثا به فارس
 في جمره وهذه الصحفا وكان أبو عبدة يقول جمرات العرب تلك بنوضته ويوفير من عامر وبنو
 اجرت بن كعب فلقبت منهم جمرتان ووقبت واحدة طفيت ضبه لانهما جالفت البريات وطفت
 بنو الجرب لانهما جالفت مدج ووقبت شمير لم تطفأ لانهما لم يخالف جمرت المروءة شعيرها
 إذا جمرته وعقدته في قنماها ويها رجا القوم جهارًا إذا جاوا اجمرهم كذا وجهته وهذا
 جبر القوم أي مجتمهم وابن جبر النبيل المظهر ويقال اجمر القوم على الأمر اجتمهوا والمجمر جمران
 بلدان الجمر قربت من البيبر أشد من العوق ويسمى البعير جهار البيبر سيرة قال انما القمامك
 على جهار جاد ابن حسان عزار كازي والجمر الكملة من الشعر وجهار جمرى يبرق قال
 كافي في جلي اذ رعبها على جمرى جازي الراب جبير الود كجد واجمسة البيرة إذا اير طبت
 وهي لغة ملية في جمشت الشقراد أجلقته وهو شعر جيبتر وباجدنت تحت الجيبتر فاحنت
 المقارة واجمبتر المكان لا بنت فيه واجمبتر الصوت سببه جموش إذا اجرت الثلث قال زوية
 او كاجنلا في القوية الجموش واجمبتر الكلب باطراف الاصابع جمعت التي لجمعا والكلب الأشابة
 من قبا يلسنى فالاس ايسلت من بين جمع غير جماع وماتت المروءة تجمج إذا ماتت وولدها ونظيرها
 وقيل هو التي تبت وتبر ليس يسيها رطل ولقد لانا أول ما جمل جامع وقد جماع وجامع وهو
 القظير واجمع كل لون من الغل لا يعرف اسمه بقنا ما اختر الجمع في أرض بني فلان فخرج من القوت

من جمران
 جمانا
 جمانا
 جمانا
 جمانا
 جمانا
 جمانا

جمادات
 والجمادات
 والجمادات

ولي الله امرضفان وانترك العاجز بالجداله ولي ذلك ليقال لقطعته مجدلة اي رطبه
 لا بر ص والمجدل القصر فان في مجدله شديد بهائمه والجدل الصقر وحركات المجدل فقلته
 والجدل الكلاله الواجرة جداله فان تخر على ابدى السقاة جدالها واكروك لفرصه
 وجدل لجل معروف والمجدول القصر ان هذا هو وعلام خادل مستند واكروك
 اعضا واجره ها جدره واكادك من ولد الانعام فوق الراجح والدرع المجدولة المجدولة
 قبيله واكروك الناحيه وحركه كرمه سنبله قويه اكرمته القصر وجهه جدره واكرمته
 الشاة الشدة وذو حذن قبله من اقبال حمبره الجدر المطر العام ومنه جدل العظيمة
 المغنا فان تغلجد اعلى مالك اذا الجرب شنت باجزالها واجادى الزعفران واجريش
 على لجل اعطينة واكروك الطيبة وجدرتها السبرج ما كان تحت ذقبه واكروك فطحة من الهم
 الجرب خلاف انقصه وكم الجرب واكروك القيل لبقا جدرته واكروك جدره جدره السبر
 بعد العشاء اي عاتيه فان قد من جدر اسبل ومنظور رخير ومن خلق تغلج جدره فهو تغلج
 بالناطله لها لوجدا في الحق سبلا الجرب القبر واجمع اجزات ه الجرب ضرب الدواب الجرب
 وهي خشبة لها ملت جوانب والمجدح لجره فان حتى اذا خفق المجدح والمجدح بهم قال
 ابن زيهر المجدوح دم الفصل كان يستعمله الكذب في الجاهلية

اكرز المل واصل اللسان جزره واكروك ان الماء نزلت
 في حذر قلوب الجار قال زهير المجدر مدلول الكعوب المجدد والمجدر الصل القصر
 اكوندرو ولد العشرة قال اكلت اكرز اصل الكباب لبقا عشرة في عشرة ما ه اكرز جرع
 الخلك من قولك جزعنا الشيء اذا عطينته وذلكمته فان كانه من طول جرع القصر وجزع السبر
 رجلا في قولهم جزع من جرع ما اعطاك واكروك من الابل الذي اكله حمس ومن الشام ما كتبه سنة وشي
 الدبر الاز لم اكرز لانه جبره وقلان ه هذا المبر جرع اذا كان اخره جبره ما قوله القى
 على يده الاز لم اكرز ففقد الدبر ليقال الا سيد وجزعنا الدابة اذا احببته على غير علم
 حد فنسيت ففطنته قول الاعشى هو كسر جذوف وبقال هو بالذال وجزع الطائر اذا
 اسرع جرك جناحيه واكثر ما يكون ذلك ان يفر اجرا الجاخير ومنه اشتقاق المجداف البهينة

والمجداف عروى معروف فان كما جان جرك جدرتها تسلك من مثانها باليد ليعن الناقة
 ليعن الناقة جعلت السوط بالجداف لها وهو البذل الابن وقدر هذا والجداف فاقول والبال
 والذال بقالان فيهما جميعا وجذرف الرجل اسرع ه واكروك امك الشجرة وامل كل شئ جدره قال
 فالجيات انا جدر بها المجدك وهو قفس جدره بقرن في جادب فمحا به الجربى ليعن الشقوق
 نراى استشفاء الابل بالجدل واكادك المشمب مكانه لا يبرج تشبه بالجدل قال لا وقت
 الما جدر بلا وايدنا والجدل الفرج واكروك يظهر من داس جدره وجمع اجزاه وقلان
 جدره مال اذا كان رفيقا سياسيته جدره الشاملة واكروك القطع واكروك القطعة من
 اكله وعثره واكروك اسمي لقطع الامتاع والاحرم المقطوع اليد واكروك من تغلج القران
 تم نسيته ليعن الله وهو اجدك قال المتامس كقول له اخرى قاصح اجدرما واكروك اكله القطع
 قال النابغة وابي جيلها اجدما والاجدام سرعة السبر والاجزاء الافلاك عن الشيء
 اجدوة الجرح المشبهة واجمع جدرى وحذى وبقال اجرى الفلك جدرى وهو مجد اذا حلك
 الشجر وقول جدرت على اطراف اصابعي اذا قتت فان اذا شنت غشيت دهاقين قبه و
 تجذوا على حرف منسهم قال اكلت جدر اجدوا منل جتا جتاوا الا ان جدر اكل الهم قول
 جدر القراد في جنب البعير لشدة النزاع وحذت ظلفه الاكاف مجد اكله
 مثل الكافر مثل الارزة الجذبه على النحر اذا الثابتة والنماذ في اشارة الحجر ورجل
 كاذب قصير النواج وامرأة جازية فان ان اختلفا لم تكن معصومة ابدا على جادى اليد من مجك
 حدت الشيء جزبا وجزبت المبر عن امه فطمته واكروك الجمار الواجرة حذبه وناق جادب
 قل ليتها وثوق جوادب مال لاجته اكرز الغوارب وقا جوادبها ثابى على المنغير

هو كذا في كتاب ابن زيهر
 اكرز القطع وسيف جزاز قطع وارفر جزر لانها عليها كانه انقطع عنها وارفر جزوه
 من اكرز وفي التي ليعن المطر وبقال هي التي اكل ثابها واكرز الرجل الذي اذا اكل ليعن
 على المائدة شيئا وكذلك المرواة والناقى والعرد تقول لن ترضي مثانها الا جدره اي انا
 من شدة بفضائها الا ترى لئلا يفسدها الا بالاسبغ والكارز الشرب من البعاب

ن
 م
 ح
 غ
 ش
 ع
 ل
 ك
 ح
 ت
 ج
 د
 ز
 ح
 ن
 ط
 ق
 ع
 ا
 ع
 ع

ساع بها الخبيثة وهن الفسيلة واكت ما ارتفع من الارض كالاكمة فال ابن نهر واصيب ان
حسب الرجل من هذا وفار ان الخت كل قدري خالط العبد من اجمعه التمد واذا بها قال لثوب
من جنبا وتو منها وفار الخت السمع وحيث من الرجل مثل جنت اذا فرغت وانجارت بنت
ومن خناخت كثير وبغير خناخت حمر

الخجذ صفا وانا يكون الامع علم الحاحد به قال الله تعالى وحجروا بها واسيبت بها انفسيه
والخجذ قلة السرى لفار عام الخجذ اذا لم تره ورجل الخجذ فقير وقد الخجذ وخجاد لسير وجل
والخجذ في البرية المملو والمخادى الصخر من كل شئ الشباني اخذ الرجل اذا قطع وومل فال الفردوس
منها من اهل المدينة لم تدر في عيسيا ولم تنبع هولة الخجذ في اجرة البسنة الشدية وحجرت عيشه
عازب والمخاربه البعير الخجذ الكنف والمخرة جمع حجر واخلر فلانما الفرع اذا اناجاه وخجارت الثوم
منها من ع الخجارت الثوم الخجارت فاد والضرث في يوم الوغ الخجارت قال ابن السكيت قال
ابن نهد حمر جلد اذا كدره مثل حخته الخجرت معروفه ويقولون الخجرت في الخجرت حمر كما يقولون
في المذبح يسبح وجهه وحيث فلان اذا انشئت جلد بعض اصابه في اكرت منقطة من فوسر حخر شفة
وواحست عن الرجل الفت والحمسة صوفة بلقها الراعي على بده يعزله او رطل حخر
اذا نزلت ناحية فال اذا نزل الخجذ الجبثر والجبثر الصبي قبل ان يشتمك قال
ولما تلذذوا انى حراق واخر جوح شاق فوق القطم حطت عينه عظمت مقلة لها وندرت سبل
خجاف اذا حرف كل شئ وذهبه قال لها خفا كصفاء المسبلة بوزعها الخجاف المضر
والخجاف السرى اذا ذهب به وخجفته برجلى وخجافه زاجمه والهوت الخجاف بزهدت كل شئ
والخجافان نصبت للولوه البير عند الاستفا وخجاف الذنت اذا اناه وخجفت لك عرفك
وملان الخجارت اذا مال اذ مال معه وسببت الخجفة لان السبل حقا هلا ان احملها وخجاف
الصوم في الفلارتناو لعضه ايضا السيوف والعصى والخجاف اذا بعثى لا يفسل حقت
حرفه فليسوله الخجل السقا العظيم والخجل الصخرة العظيمة والجال السيم القائل فال خجفه
الديفان وكالا والجل البغور الخجور وخجلا الرجل اذا امرته فلا الكنت والابو الشغفا
سقت دامنا وان ابا خجل فسلك الخجك والجل الخجارت فال واقلوه على عوده الخجك

والخجذ صفا وانا يكون الامع علم الحاحد به قال الله تعالى وحجروا بها واسيبت بها انفسيه

الخجة العن بلغة البهز قال ابا جهم بك على ام عامر اكلة قلوب باجى والمدان
واكاهر المكان تشهد احر قال الاعمش والموت حاجم وبذلك سميت الخجور وخجرج الرطل
فتح عينيه كالشاحص والعين حاجمة وانجام اذ اصب انسيان في عينيه فترم عيناه وخجنا
الاسيد عيناه واحجر عن الشئ مثل احجر بهوا والاحمر الشغل بحجره العجز مع بعينها وامراه حتما
ويقال حجتى بعينيه ار اخذ انظر الى الخجربسوا الغراء واليخر السبي الغدافي قول المتاح
فرى حجتى فخير بعر فواد اجعله حنسا ليسوعا به واليخر من الثيات الفصير الذي لم يتركه
اليخر تغبير ابيه الخمر وخجرا البير

وسعنا ما وخجرجوف البعير اشبع الخجف لثكر وخجف التام الفخ في نومه الخجور
اسيرها الجليد رجل الخجى وامراه الخجوا الخجف الحما الكبير
اي دار اليا بط وجمعه الخجر والجدد القصير الخجر
أصل الخابط واما يد في الماء يرجع الى الخبر والجدرة حتى من ازيد في جراد الكعبة
وشاة خجرا لغوب جلد فامر داء بصيها والخجوى معروف وقد يقع اوله والخجيرة
الخطيرة وهو جد بر تكذا الرخوى وخجدر قرية قال ابا جهمنا قبحا خجدرته بيماء
يحيى بسوق ايقى باللى والخجدر الثبات وقد اجدر المكان مما لا يخفى قد تسخير
عند الخبر ان كبر من الك جفدة اعشابا واهوالا واكذبرة الطبيعة والجدرة اثار الكدم
لعنق اكهار فالر وية او جادر البشير مطوى الخنق خربير قبيلة وارفر جاد سية
لا تبت شتالا ولبس عند الخليل جده ثافة والذنه جرعًا وجداع البسنة الشدية والكدم
السبي الغذاء يشار منه جرع وجداعت الرطل فما دعه اذا فاصمته جرحه سخته
والجدع من النبات ما اكلا اعلاه ويبقى اسفله وتروك البلاد خادع افا عها اي اكل بعضها
بعضا وكلا جداع اذ وفي قوله وغث عبد او في كرا جداع الحرف لغة في الخجف
الخجاف السفينة وحنًا كالطائر مخدافه ففار حروف الطائر والخدافا الغنية في الساق
في قوله كان طغامها الخجف آنة نبت والتجديف كفران النهي واحتفالها في الكدم
لا تجرفوا العمه الله كالجذال الكصورة رسمى بربك لشدة تعبا يقال للرقام املر خجرب

الجدد القصير الخجر
الجدد المكنى
الخجيرة
الخجور
الخجف
الخجوا
الخجف
الخجف
الخجف

والتي ناكله والجلك الاموال العظم والجلك الهيب والجله الاموال المسان قال
من ناكله من اهل البيت سلاحها بومما جلته ولا ابحارها والجللان السمسر وقال اصبت
خجلان قلبه ارجبة قلبه والجلالة النافه العظيمة والجلول شريح السيف مباد الفطام
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من هواله اربنسا الواجد جلك والمجلد السجل
المصوت والمجلد الذي يملك الارض بالما والنبات والجلد قصير النزع ويغار ماله ذقنه ولا
جليله اى له نافع ولا شاة وانث فلائها اختلف ولا اجناسي اى اعطاني جليلة ولها شاة
ويقولون ما اذقني وما اجلي اى ما اعطاني كثيرا ولا قليلا واحل واذا اذ اعطى القليل والكثير
قال لوج اذا بحت سحوج اذا كنت كذ فاذ قنت في الكنا والجلت يقولون بقليل البكا
بشبهه وقلنت ذاك من جللك كما تقول من اجلك وجلت كذا اى جنبته وقلنته من حلاله عندك
ار من عظمتك قال ولله اى العدى من جلالها وتقول جلك جلاولا جروج من بلد الى بلد كما يقال
حدا جلا اجلا واستعمل فلان على اكله واكاليه قال عهر وصبر ان الصبر يجلت وجلت
الشي اذا جركه بيدك قال ابن دبرك شي دخلت بعضه بغير فقد جللته قال فجلها لهور
فما جلاها رسلت فحشوت لم تقدم وجلت الثمر عوبته والمجلة العجفة قال ابو عبد
لدي كتاب عند العرب فهو مجله له الجبر الكثر فالله تعالى وجبور الما جتاجما واكمام الما
نقال ان اجناس اذا بلغ جهامة قال او كما الشهود بعد جهام زرم الدمع لا يورث قزورا
عابن السكب جهام القدح ولا يقار جهام الابه الدقيق واشباهه تقول اعطاني جهام الما
دنيا والفرس في جهامه واكمام للبراهمة والجممة القوم يسألون الريان قال جممة
لسنلى اعطيت والجممة مجتمع من الهنم قال رعى ارض البهنم جممة او شبرم وصم على الفه
لصالحها والجممة من الاسنان مجتمع شعر ناصبه والجممة من البهرا الما الذي ختمت فيه ما وها
واكمام المر الكثرة الما قال يزيد ما الالاصوما والجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
حاه احضار قال جهوم الشد مثابة الذي في خال سافر غرنا سراجا واجم الامور دما والجموم
الانسان والجممة البهرا شجرة السخة وجر الفرس واجم اذا ترك ان يركب والجم الرطل الاربع
معه في كروب وجمه صبه شيئا اذا اصفاه ولم يبداه وجم العرب القبايل القبايل الف

جلت
وما جلاها

الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار
الجموم من الفرس كلما ذهبت منه احضار

من نظيره وشاة جهما لاقرن لها الجمما الغبير الجماعة من النسر ويقال هي بيضة الحريد
الجممة السستان ويقال ان الجممة عند العرب الخلد الطوال قال كان عبيد بن عمير مقلبا من النواجم
تسفي حنة سحفا والحنجر عظام الصدر والجنين الولد ويظن امه والجنين المقبور والحنجر
على عروق القلب كذا يقال وقرات في شهر شهر الاحيلة على اذا قيل اطعنوا قد انبتم افاوا على هول
الحنان المبرج قال الحنان خوف ما لم يره وقال وجد ثمانين بيلا م عراب الامة قال قال لعوف
الاعراب ان الله قد يكون ليطر صعبا كحنان شهر اللهاء ويكون شهر الحنان صعبا للفقاه وسبب الحن
جمالاتها تسمى ولا توى وهذا هستن والمجر النرس والجممة ما يستترق به من المتلاح والجممة الحنون
وجنان اللباد اذ لها منه وسببه الاشياء قال ولولا حنان اللباد ورك كصنا يذو الرمة في الارض
عماقر بن شبيب ويقال حنون اللباد الصا وجر النبت حنون اذا اشتد وخرج نوره وجر اللبان
اى اكثر صوته وحنان التامر معظمه والحان حمة بضا والجممة الحنون جمجمة السبع اذا بحت
به قال مجادون لاجر والجممة والجممة والجممة اذ بحت بختها ويشترى النعام وز العنبا الجوجو
اسير البهامة وجوجو الطاب قال كقبيلة الاذيت باث تخفها ويشترى النعام وز العنبا الجوجو
والجممة مكان تبت تنفع فيه الماء وجات بالابل اذا دعوتها بالشرب وقد ذكرنا في بابها الهب
القطع وخصي مجوب بجر الحجاب والجممة ما دخل فيه الريح من السستان ويقال رجة اذا غلبه حيث
فلانة النساء اذا غلبت من الحنجر اشتد القطن قال انشدنا نعلك حيث نسا العالمين بالسب
يقول انها قدرت عجزتها وبعثت لهن الحبل فلم يكن لهن مثلها والجممة زبل من جلود بقل مبه
التراب قال ابو عبيد والجممة معبر هذا الكبر من جفك فيه الحجر وبشبهه اكلع ويقال لزمان
لجاج النخل ومن الهباب وقد جت الناب من النخل واجبوب الارض القليلة والجممة ان تقطع بيضا من
العبر وهو لجم وناقه جمما والجممة جاذع الطربون والجم البهرا لم ينطو وجهه خمينا اذا فوجوا
شئ يعاوا البان الابل كالزبد وليس للابل زبد قال اعصر الحجاب سقاه الوطير قال ابن دبر
الجماب والجماب الما الكثير الحنة الانسان اذا كان قاعدا وقاجات لعنه ويكون
مع ذلك معننا وهو كحنت المشى واجنته اقلعته واجنته من النخل الفيل والجممة الجلدة

٣٤

٣٤

ارسلته القدمين فاجبر لفر ولدت عتيان ثالثة السنوي عدوس اليرى ليعر والكر
جدها والبلد الوسخ ولقد اتته لبلد الجلد والاطح المحرقه فقال ابو عبيد عن الاصغر في باب
نوادير العدل لبلد لطرده وتلته نلققه والتلب في وانه اكل كغلا عابن اسوله
البلد والعدا والناس من الامم وثالثة الانا في الحد النادر من الجبل فتح اليها محران ثم
نصت عليها القدر والثلوث من الايام التي جمع بين ثلثة آية تمواها اذا جلبت والمثلثة المزاوة
من ثلثة جلود وجلد مثلوث اذا كان على ثلث قومي وثلاثان موضع وبقار ناقة تكلوث اذا
يسر ثلاثة من احلافها الشخ معروف ولبر مثلوجت اذا اصابتها الثلج ورط مثلوج الفواد
لمدعاجر فقال الشاعر ثلثة مثلوج الفواد مورا ما ونج حبر اناه اذا سربه جهر حرق الثلج
ادامع الطين والثلث لطل البعير اذا الفاه سهلا ر قبضاه بعد ثلث رايته اذا شد حقه
والثلث ما سقط من الثلج والشخ

المنع المبع لقال اتمت الرجل شاعره و اتمت له والمثلث حرم من الشيء والتميز الثمن اشرفا
على ريس القطار فقال اشرفا على عبد العزيز فقال لثرفنا ابو عبيد عن الفراء قال اشرف ابو كراع
الفضل والتميز سمس وسفهم حبر او كمشوا فيما صار في القبر الا شبرا يربد الشهر وشمث
القوم انهم راد كبت تاممهم واخذت ثمن امولهم فاما قول زهير وعزت اتمت البدن
امر في اهلها بصرهم وهو جمع ثمن ومن راة اتمت بن يرا كثر ما تمنا وثمن اسم بلد في قول الفراء
من خلد ثمنه والمثمنة كالملاة والتميلية في الحد معرفة وقول الفراء لثمن ربع وثمن يرب
سما فانه يربد اطراف الفلك من الجانب وذات الجانب الثمن لما القيد الذي لا مادة له ثبتت
وذا ثمن اذا فسر مائة وفلان مشهود اذا كثر عليه السؤال حتى تنفذ عنه والنام من الثمن
جبر قوم اي كمال الشهد معرفة من الثمن معرفة لثمن ثمن وشو وثمن وشو وثمن وشو وثمن وشو
الشمرو او من ثمنه وشمس من الثمن حين يثمر وذلك اذا حجب ثمن الشباط بعد اقر انما
بعت الثوب معا اذا صنعته صنفا متبعا قال نزلت في الفراء غير فخر كان لجامم مفعول
وحبرنا لفظان على حذر حبر عن ابن عميد عن الفراء عن اللساني ثمنه اكله بالثاق قال الفراء والكر
شمعت النافذ بالقر فان راس السكت ثمنه رايته ثمنه اذا شد حقه ان بقار ثمنه الكلا

في اليمن طرحتا فيه وما لحنه صبيها الثلج السنوان والثمالة لقبه اما والتميز
السير المنفع وهو المثلث والمتمة المخرقة التي ثمنها بالعبير والتملة باقى اليناء الا ناء
والتملة الرجوة والجمع ثمال واثمك اللين كثرت ثمالة وثمالة قوم من العرب ودار
تقي فلان ثمال اي دار مقام والتملة ما يلقى الكبريز من طعام وشراب وكل قبعة ثميلة و
ثمال بن فلان اذا كان معتزما فلان اكل المثلث المثلثا فلان لوطا لم يدح ابن ابي سوار
صلى الله عليه وابقر بسيفي العمام بوجه ثمال لثامى عصاة الارامل والتملة اكلت
والسيوف في الوعا يكون نصفه فمادونه وهي ايضا ما اخرجت من اسفل الركبة من الطين
وتقال ان الثمالة الطل والاحقة

وقول ثبتت المشى ثمنها والتميز الذي يكون بعد السب قال وبدوهم ان انا كان ثمننا اثنا
الامر بعدا مرتين في قول صلى الله عليه لا تنك الصديقة اي لا تؤخذ في البينة مرتين وقال معمر
لعمرى لقد كانت ملامتها ثمنها وامرأة ثمنى ولدت اثنين ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك قال ابو حنبل
اذا ولدت اول ولد فبها بكر فان كان ذلك الولد الثاني فبها ثمنى قال ابان بن محمد ثمنى ثمنى
والثمنية جبل من شعرا وهو في الجبل الجبل والتميز والثمنية والثمنان الجبل والتميز
والطلب وبقار ثنوى وثمنيا والمثناة طرو والنظم في الكشاف وهو لرجال ثمنية اي اجسام
وفلان ثمنية اهل بيته اي ازالهم والتمنا الكلام الجميل والمثاني من القرآن في كبريت من اسرار
السياحة ان ثمن المثناة على رؤس الناس قالوا هو ما اكلت من غير كتاب الله وبقار ان العيار
وضهوا بعد من على البر كفايا بتموه المثناة واذا دخل ولد الشاة في البينة الثانية فهو ثمنى
والاشق ثمنية فاما العبير فيكون ثمنيا اذا القى ثمنيه وذلك في البينة السادسة وبقار يكون ثمنيا اذا
دخل في الثالثة لانه في الثانية جدع وكذلك المقر اجنيد عقبت العبير ثمنيا بين غير مهور الاله وذلك
لانك ثمنيه على غير ثمنية الواحد منه وذلك اذا عقبت بره حبقا عيدا او بطر في جبل قال الفراء
عقلته بتمنجا اذا عقدت يد او واحدة بعقد بين الثمنية من البر كالمرفوع والثمنية مقدم الاسنان
التميز الثمن المنبت وقد ثبت ثمنها
والتميز الا بيطا على وجه الارضه الثو لهذا التام التي يفت رخلع ثو هذا

ن
غ
نا
مة
ا
م
ر
ا
ش
ا
ط
ع
ق
ا
ي
ا
ا

عدد كبير الثوب النوم والابيض والثوب بالذهب والثوب تلك العجوة الرقيقة
 ليريد معروف وفساد ان التردد وما ادري ما هو والتردد تشتت الشفتين والتثريد ان يثقل
 لساعة لغير ذكاة وذلك ان يكون المرثبة غير حادة ه الشرطية الرجل القليل
 يشار نظائنه وطيبته ه يشار قطع الرجل ابدى وتطلع زحمر ه
 التعل خلط زايد صغير في موضع التثايد التعل
 وايد في الاسنان مركب بعضها لعضا ورجل التعل وامرأة تغلا وتعاله اسم التعل ومنه يقال
 من متغلة وبثو تغل من الغيب واتغلو اطفالوا غلنا ه تعنت الشيء تزغته يشار تعنت فلانا
 من فلان اذا اعجبه فمر البها ومن الناس من يقول شغمته بالنون وهو وابنة ابي عبد الله وهو ابن
 الحسين فكيف تفتق الشاة ه التعلط ذاق الزباب الذي تشبهه الرج وتقطع الجرب
 عمان التغبان الجبة العظيمة والتغيب الماء في الوادي وجمعه تغبان وتقول تعبت الماء
 في حجرته والتغيب التدم من الغيب ومنعت المطر من ذلك ولا تغبان الوجه الفخ في حشره
 كذا امر اني رأيت تغباناً حيدا والتغيب ضرب من الونج وانجم تغيب ه العدة البيرة
 دلالت من ارطابها وانجم تغد وينات تغلبن ه

تغاب الشاة والتاغية الشاة يشار تغت تغوان التغب الماء المنيه في الجمل وجرى
 من الكساي تغب تغب اذا هلك وهو بالناجود التغر تغر الايسر والتغر الفرج
 يروج اللذان واذا انتت اسنان الصبي قبل ان تغر واذا اتم تغره قبل تغر واذا الكساة
 التغر كان الاملا التفر وتغرة النحر الهزيمة في اللبنة وانجم تغرفان وتارة في تغر
 غور وفساد في غور فلان تغر وهو اذا اشد واعلمهم المخرج فلا يدرون اين اخذون قال
 صبروا فورا من تغر و التفر الصاري من الكلاب والتغاممة شجرة بضا التمر او
 بستانه الشيب بها

تغل تغل الشيء والتغاب البصر الطي والتغار الكلدنة توضع عليها البردي في قول زهير
 الذي يقالها تغتته بالبد اذا ضربته وتغبات البعير ما وقع على البر من اعضابه
 تغل الكسائر وغربها فسار بل اجر حوى على مستويان في حشر وبركة وتغبات طلس

تغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب

قال بعضهم ومنه اشتقاق ثاقف فلانا كانك لازمة حتى اقصفت تغتة وكنتك تغتة ركنته
 وتقولون ثاقفت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه والاشتقاق واحد وتغر المزادة اخصاها
 الثاقبت تغار انه الحرف ذكره ابو عبيد ه لتغر تغر الذائبة واستتفر الرجل ثوبه اذا
 اتزبه فتردد طرف ازاره من من رجليه تغرته في حوزته من ورايه واستتفر الركاب
 بين حذره والتفر حيا السبعة وقد يستعار لتغرها فتاد حوى البدعنا الاعور من ملامه
 وعينه تغرا الثورة المتضاج ودابة متفارة بومي يسرجه الى مؤخره ه امرأة متغبة
 بشي قد مات لامثلة ازواج والمتفر الرجل توت عند ثقت نسوة والاثقته معروفة في
 تغير القول به وبقيت من بين فلان اثقتة حشنا اذا بقي منهم عدد كثر والتمقاة نسبة كالأثافي

الثقل ضد الخفة والتغلان الجوز والابير
 وانفثار اللمر كوزها وفتاد ه احياء دى اجم وذلك قوله تعالى واخرجنا من ارضنا
 ونحمل اثقالنا الي بلد ثم قال الشاعر العدا من عمر ومن اللمر بوجلت به الارض اتقالها
 وارثا القوم بثقلهم وثقلهم اي امتنعهم خطاها وحدث تغلة في جبري ولما اتفقت
 الشيء تغبا والتاقف لحم وتفتت النار ذكيتها والتفت الطريق العظم وقاله اوجم ووجم
 المنق ه والتاقف الناقة الغريبة تغبت تغت تغوا تغفت الشيء اذا اتمت ذره وتفتت
 الغتاة ورجل تغف وتفتت فلانا في الحرب قتال فاما تغفو في فاقتلون فان تغف تغفو
 تغوز بالحي

وامرأة تناكل ولدها وتكلى والاشكال والاشكول الشراخ الذي عليه البسرة شخ عن شمر
 الطريق اي وامي فكلمه بغلان معاه التكن حانة الطريق وهو من الابد ان يقولون شكر وتكن
 والتكنه السرب من الحمام واجم التكن قتال الاغشي يسافع ورفا حونية ليدركها في حمام
 تكن والتكن الحمامات والتكنه التكنه التكنه والتكنه التكنه التكنه التكنه
 الثلقة الخلك الشيء وانا منثلر ه التلب الوبخ الخوار وقد تلب
 تكسرت والتكنه اسم رجل والتكنه الكسر الهمز وقد تلب بعل ذلك البعير والناق ه ثلقة
 وتلبت فلانا عينه والمثالب منه ولتغار انه لغربب التلبه اي العيب ويقال امرأة ثالبه التلوت

تغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب التغلب

وربان وفدان يتوجف اي ياكل من طرف العائمة فان صح هذا النكتة من باب الواو
انما كتبها في الماء لفظه تحت التي اسبقه والحق الدون من الناس وفي الحديث كملك
نوعول نظير النجوت ومنه الدون من الناس الذين لا يعمل بهم الا حيا تقرب من البروج
خزف التي واخذت والقوم اعلام الارض
وخدود ما وجدته ملهون من غير قوم الارض فان قوم اراد حد وداجيم وقال آخرون
هلوان ياكل الرجل في ملك غيره فيجوز له طاموا وانجاب العربية فيقولون القوم والجماعة
له او وقد ذكرت هناك
وتقوى فارة ورثاستها اطميت نارا ان اليا بس كل تارز وتترن الدرقوى طان بجازية
ورايزر الجري لحمها ونه النار را الميت بقول الآخر كان الذي يرفي من الوجود تارز وفنار
سوز جيله فتله قتلا شديدا وابرزت المرأة عجيبها التي ليس معروف واكبح تربية وتكرر
وسوسه الشرسر متوا تخلف ونفسار هو كلفه ان اتممت الفضة احكمته وهو من خبره الترخ
الاسراع الى اليبغى ورجك ترع وقال قوم في الترخ الذي يفسد قبل ان يحكم والترعية
الباب والتراع البواب قال ابي عبد الله ان اذ ورك حكيم مني ما اجره في ساقه بهت
جدير وصروم بسفيد وحنبل لشرقات مرققت ثم مرققت خيرة في تراعه بين حلقه
روم اذا عصت وقيل مضيب وقال رسول الله صلى الله عليه وآله من يؤخر عن امره هذا يخرجه من
الجنة فان قوم هو الباب وقال آخرون هي الهجزة وتابير لفظون هو البروضة وانواع
الانا لملانة وحفنة منزعة فنار لو كان حيا لغاد ليهن نزع والترع الامتلا وقد ترع وقال
مضمرا لا قول نوع الانا ولكن انزع والترعة واجم النزع افواه الحدا اول ولقال سير النزع
اسيد قال فاقترن من الارض بسير انزعها الترفوة النزع النثرة قالوا خليل هت
علوة وهو عظم وصل ما بين ثفلة النج والعايق والتراب المعروف في الشرك الطلعة و
التربة بضم النعام وكل يصبه بالعراء فربكة فنار الاغشى وتلقى بها ينفع النعام تراجم
التربة بضم النعام والترا كالمشك وراك نفع التراك ومركه الميت تراكه التراك

الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم

جمع ترومية وهو الباطل من التي وجهها يابس على الترابه فنار رد واني العرج الميت
من كتب قدا الترابه وبعد المطلب قرب اليردا اذا اذكر كلمة بصق بالتراب واتوت
اذا استغنى كلمة صاد له من المال بقدر التراب والتريب العذب فنار الشاخر اشرف
تد يافا على التريب والتراب الارض اقميسها والتريب والتوت والتوت التراب والتريب
اخذن والتراب الينا من الواجدة تربية وريح تربية على التراب والتراب تربية وتربوا
بالبحر التراث اصلها الواو وقد ذكره جربا به وذكرها من اللفظ في موضع والارج
معروف الترخ وهو ضد الفرج ونال ان البتراج من التوق التي يسرع القطع لبيتها
التسعة في العدد والتسع من
اختم الايل والتسع نكت لبا من اشهر اخر ليلية منها في التاسبة منه وتصعب القوم التسعة من
اذ الفترت تسع اموالها وكنت لهن ناسقا
التعب الاعمى يقال تعب تعبانا ولا يقال متعبون انما يقال تعب وبقال لفظه اذا هجر
بعد ما يجبر التعب فنار ذولده اذا ما دارا به هجر قلبه بها كما هياض المنعك المشغ
تغار جيلك وتعر ضاح التغير الكف يقال تعسه الله واتعبه قال عذارة هز مناه
جبهته نالغ قاويا بابس على غير طائر نالغ تعصا اذا اشتكى غنقه من المشي
يقال تعرت القدر مثل تعرت
الامير ان يبال من الجرح دم قبل تغارت ابو عبيد وعبره يقول تغارت فقال ان التغيب
الهلاكه
منقار وقد نقل التي التي فنار يابن التي تصيد البوايا وتغفل العنبر والحوار
وتقلت من قتي اذا نكرت الشيء فرب مينة فنار المشاعر ومن جوف ما وعوم من قول فوق
متى يجبر منه ما مع القوم يتغلث الناقة الفليل واما التفت في قول التمدد وحل فم كبقوا
تغشيه فهو قعر الاطفاق واخذ الشارب قال ابو عبيد لم يخفى في شجر حتى بيته النقرة
البرابرة التي تحت الانف في وسط التفت العلنا ونال ان التفت نكت وهو اصل المراج
الامار فنار لما تغارت تحتها وضارها الى مشرة لم تقبل بالماجز التفت معروف

الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم
الاسم والاسم

التغيب
التغيب
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه
فوقه

والاول مرة والبايك الناقه المسببه ولعل الفعلة منه فوك ه البول العبد الكثير
والبول معروف ه البوه طابره والجمع البول جمع بوان عمودا من اعين
لبن ه البوه الحله لآخر فيه ولا غنا عند فاد امر والقبس با هذا لا شك بوه
عليه عقيفته اجسباه والبوه طابره با طارت به الريح من التراب بقا ضوء في بوه
والبوه طابره ه

والبنت من الشعر قال وينت على طهر المطب تبته باسبر مستفوق كما تبشيم برعف
لا سبر الفلم ومنت الرجل عباله ومن بنت عند سمر وما فلان بنته ليلة وبنت الامر اذ
لا قال الله جل وعز اذ يمتنون ما لا يؤمنون من القول والبوت بنت ليل والبوت امر تبشيم
صاحبه ممتناهه قال الهذلي واجعل فقرتها عده اذ اخفت بوت امر عقال
البسات والنسب ان تاتي العبد ولبلاوات بفعل كذا اذ ابات بفعله ليل كما يعاظ التبار
بنت الشئ قدر سفته بوه بقدر بنت الشعر قال الكسائي بنت القوم وبنت بامر المياح حبس
من السمك ه السدا المقاره والجمع بيدا وبدا الشئ بيدا ويودا هك والسدا الامان
سكن السدا ان يد من غير هو كثير الماء سدانه حيل ه وقول جهر وبصر اي اختلاطه البسه
مروقه والسده كناهه عز عقر الدار والبسه من الحديد والياض من اللون وباصت العين
مفطت لصالها وانما كرا استند وقولون هو بسه السدا اذ وصفوه بالدك وقلة الناصر و
سدا اذ وصفوه بالضر دما امور فهو يكون مدخا واما ه البسه ما الفله البيع معروف
والما سبر السرى سقا والى كيرت ابيع على بيع اجبه اي لا يستر على شراء اجبه والبيع للصار
وقول بنت الشئ مقانان من عروضة للسمع قلت انعه قال فمن بيع في سافل حوادنا
البيع بوزن الدم بشار ه الدم ه البن الفراق ومان الشئ الفل سبر بوه
سول سبر البعده الشعر والبس قطع من الارض قدر مد البصر قال ابن مقبل
سدا ه هداك فيما ومان الشئ الفصح ومان فهو سبر ومبسر والبيان الكشف عن
سدا ه من سدا اي الفصح او فصح كلاما وبين الشئ سبر
الباسر الشدة في كبر ورجل وباسر

الطاهر والحقير والدم والدم

وهو سبر وقد سبر باسبا فان نعته بالبويسر قلت بويسر والمنسب الكاره الحزين
فلا حيان ما يقهر الله اقبل غير مبسبر منه واقعد كرمانا عرا بال وسبر كلمة
دم ه ما رت الشئ اذا اذخرته وهن البهزة على مثال فعلته وهن الذخير والير هو
ويارت بوه حفرت ه البوا العجب لقار صيلك بيلك وما به من الضوولر والبوله والبال
القلت ومبسر ان يكون من باب الواو ومنه قولهم ابالي منه والبال امار والبال سبه
جواب في قول الهذلي كان عليها باله لطيمه

الدمعوم محوى الطعام في اكله ونقال
لعمري والبرشاع الذي لا وادله والعمالة ان لفضر الرجل قفران البروع يقال عطل عطله
ونقال سبر وتبشيم اذا تحترق والبر هو همة المرأة كانهما ترعدا طيه والبهمة القبر
والبهمة الجبر وجماد بهمة غلط ه والحقن البرقع الصخر عن الاصمعي قال الفرأ
عن الدبيرة الحقن الحرقه قو في الجهار من الدهن على الراس وه الحقن الصخر المجمع
اكله وحقن من العرب وحقن الشئ بخره وحقن الساحة ه وحقن التراب
منك حرق وحقن مكان والترقنه مشبهه بالطله ومنه البرعوت والبعثه خرج
الماء من الخوض ورجل ببعث سبي اكلق والبهمة البرعة فبا احد فيه والخروج ولد
البهمة والبرحد الكسا المخطط والبرحه غلط الكلام ه والخروج الردي من الشئ
ونقال رارض بخرج اذا لم يكن لها من خبيها ونقال بخرج الشئ اذا اخذ به على غير الطر
ولجى البطار الدابة والبلندج المكان اتسع والبلندج الخوض انهم ه ونقال صبرته
بخذ عه اذا قطع بالسيف وبلط الرجل اذا ضرب بفيه لبر وبلط بدمج ه والبرج
الجانب بين الشبين ه وبرزج الرجل كبير ومخض لحن غلط والبرديس الرجل المتكبر
وبلنم الرجل فرق فيكت ويوزن الرجل موزنه اذا اقل واشتقاق البردون منه وبرزج
مكان وشيز عز اذا ساطفه وشتات بوزع وبوزع ممتلئ نام والبراز والبعث
ورجل بوزك بخر وبوزك ه المطرطين الذي يكثر للناس الابل والكثير والفعل البرطيه
وناقه بويسر وبوعيسر عز بوه وبوشط الحمر اذا اشترش ه البرقش طابره وبوشط

الكل هو بطنه

ن
ر
ع
غ
نا
خ
ما
و
ر
ط
ا
ب
ش
ح
ط
ع
اق
يا
ع

وموت الانسان وغيره والبر من فوق بئس باه اذا كان خالقا لا يمشى فيه والمعنى يموت
نسبي لا تهاما لا يتخذ من شعوره ما يموت وهو تصعد اجير فتعزتها وابتوا ائمتنا وعقلوها بها
لو خلا اذا انبت به والتمها الحيز فان الاصغر في كتاب الابل ناقة بما تمدود اذا كانت قد
سنت بالجاب وهو من هات به اي انبت به بها وهو ان همت الرجل اذا دهمس واليهنات
كذت والقرب تقول باللمينة اي بالكلب من يمنية حتى من سليم فان ابن ذريرة يمنية
لصير الباقولان لمينة اي لمينة كالبهر القلبية لفسار ضوء باهر وبعزنا كالبهر البشيرة
عليه فان قد عد القوم اذ يبيعون من يحيى بخار ينهر البهر بعد ما يمدعو اعلمهم فاما قول
من اي ربعة تم فثاوا لخيها قلت بها معناه جثا فذ غلب وبهر وبفسار بلفظها قلت
لكن مغلنا غير كما يهر ومنه اشتر فلان بقلة اي شعيرة بها وبفسار اشهر بالشيء يظهره ومعنى
الماهر اي الظاهر والقرب لقول الارز واج ثلثة زوج بھر وزوج دھر وزوج مهر قولهم
بر اي مهر العيون خبثه ومنهم من جعل عدة للدهر ونوابه ومنهم من ليس منه الا المهر
نهر الوادي وبسطة وانهار اللبل انصرفت اكرت شارللة حتى ابهار اللبل والابهر عرف
يستطير الظھر وهو قوله صلى الله عليه فهدا اوان قطعت ابهرى والاباهر من يستطير
اشهار ادعا الشيء كذا فان وما بي اذ مدحتم ابهارا وفساد الكهنت في هذا لغة القفاة
ما ابهارا واما انبارا وبهرا قبيلة والبهار بغير الباء من كوردن والبهار بغير الهاء ابهر
الرجل اذا انفسرت البهر القلبية والذبح بعنف وبهر ابهر رجل وهو بهر من حكيم من معوية
عبد القشيرى حجة النبي صلى الله عليه كثيرا من اسباب ارايدك البهتر الفوج
الاسنان والضحك البه قول رآني فيمشر الى والبهتر المقل ما دام رطبا فاذا انبس فهو خشن
ر ما ر يدق م اذا كانوا اقباجا يهود الوجوه وجوه البهتر وقال عمر وباقه ان موسى يعز اجرا
لغه ان ابهرى لم يكن من اهل البهتر لقول البهتر من اهل الحجاز والمقل ثبتت بالحجاز هذا امر
فظا اذا نقل وقد ينظف البهتر سواد البهترى الجلب اولون خالف لونه قارا ووبه كانه
جلد توليه البهتر الباهل الناقة التي لا يمنية عليها والماه التي لا مراز عليها وقالت امراء
لما هلا غير اذ بهر ر واملته اذا حلبته وارادته وجهه ابصار البهتر الذي يربهاك

بهر
الماهر
الماهر
الماهر

الشرع والبهك الماء القليل من النهم العجوة وبها شبه الخباج لا يفد عليه ويقال
البهر طاعة القرين والبهير النون الذي انطالط غيره سوادا كان وغيره وامر فبهير
راما في له والبهير من الاصابع والبهر صغار القمم واليهن نبت وابهر من اللبث كثر بها
فان لهما وفدا وقاه وامر كانه زراب قيل قد يخرت مبهير البهنة المرأة الضالكة
الطبيعة الراج
فلان يوا اليه فلان وابات فلانما فلان ابيته اذا قلته به فان يطفك امانا بقلا فلان
القوم مثلهم وما لا يعبد من اسير مكلب ولفان كاسناهم فا جافوا عن راي وايدوا اجانونا
جدا ابوات البرم نجومه اذا سجدت نجومه وبوانه من لا اذا اسيكنتها يا به وباء فلان
بدهم فلان اذا اقرب به على نفسه واما عن يديه وذا يكون ابدا فبنا عليه المذو ابوا موضع
والباهة النكاح فان ابن ذريرة انما يصف ترفيعود والمناهة المنزل وهو معطر الابل
حسنت نخاخ في المولد فقول انما الابل وكثر ثبها البات معروف والهوات وتبوتك
انما اتخذت والهواة المفارقة والهواة مكان يعينه هات عن الشيء توت اذا جئت عنه
تبوؤج البرق تبوؤجا اذا ألمع والماحة الداهية له باج بسيرته بوجا والبوؤج جمع باجة
وهي حرسه البدار وبقولون انك ابن فو جك اي الذي ولد في باجة ذلك ويقال البوؤج
النقى والنجس الشيء باجة خلاف حظرت له باخت النار بوجا بيكنت وكذلك الجرواخ الرجل
اذا اعياه البور الرجل الهالك والقوم الهلكى نور والبور الهلاك ونقول تولت
بور على الكفار فان ان الظالم في الصديق بور والبور ان يصرف الناقه على الفحل
تظفر الافي ام غير لافي ولفان برحالي عند فلان اي علمه وباركيد والبور الارض لم تحت
البوير معروف في البوؤر الجمع يه ون بور باهير البور الفوت والسوق لفسار
ماهي اذا فانتك والبور اللون والبور عجيبة المرأة والبورى الزهد وخير باهر
مستعمله لغت ايها بوعا اذا مدت تا عك به البوعا التراث وتبوؤج الدم مثل
بوعه البوق الكذب والباطل فالحيثان الذي يظفوا بوقا ولم يكن ويقال
باقتهم الباقية وهي البهنية تبوقهم بوقا باك الجمار الانان بوقا والبقيته اول نوب

توت
للساد
الغمر
بوقا

ن
ع
ف
نا
خ
ن
ل
خ
ط
ع
ن
ع

في قوله له فيه من العبارة وعشر الله قبل الاموم فقال روي بعد ذلك
 سناب الاله وله معنى سوى وقد يكون بمعنى ذاع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لله عز وجل اعدت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب
 بشر له ما اطلع عليهم عليه والليمنية العنبر اللين هو بلوي بنهر ويلي سفر ادا الاله
 التغير وبلونه اخضرته ويلي قبيلة والنسبة اليهم بلوي ويلي الثوب بلوي بلا ويلي كنية
 كخفي والبلا الاختيار يكون اخر والشعر لغاز الاله الله بلاهنا الاجم نزلت
 لا ادع الكفار يعني البلا محكته عن العرب والبلوي البلا ويلي الثوب بلوي واذا
 حتى الما قلت نلا فقال والمز ثبليه بلا السرب من اللبالي واختلاف الاحوال يقول
 الميت فلانا يميننا اذ اطمئت نفسه بها وقول ابن اجمير بليت خالي اعمش مقع حتى يلبس
 منذ الانقطاع لفسار نكله حتى بليت فقال وان خاطبك بليت ولفظ ان التلت بلغة
 حمر هو هو المصنوع قال وكان وقت الامر بليت اي مصور في البلي الاثر او
 وانجلي المصح وصبج البلي فالحمي بدت اعناق وصبج البلي ويقولون الحق البلي والباطل الخ
 والبلي الذي ليس يضر من الحجين البلي اكلام واخذته بلي ولفظ بلي اعما في قول
 الاعشى واشتكى الاوصال منه ويلي ويلي الشري عبس في نكاح الصل اذا تكبر وهو البلي اللذة
 الصدور ووضعت الناقة ولدتها بركت وولد الرطل اذا وضعت بيده على صدره فحمر او لا ولد
 بيده ليس يضر من الحجين وما من حاجبه نلدة وولدته وولدته بجم يقولون هي نلدة
 سيد اي صدره والبلد صدر القرى والبلد اترد في قول ابن ارقاع من بعد ما شئت
 بلي ابلادها وولد الرجل الارض اذا تزوجها قال اذ البراءة عا هذا لقوم ذو النهر
 بعدت الاعام بالبلد كاخبر يقول كانتا لوقت الارض فقال اذ لمه حوقا ومولد
 من ماء فمئذ حاقرة لعلاء الخلق علبان بصفه اصفا الارض وولدك البلد عظيم اذا ان
 وند ابلاد امثل نبلد والمبالدة السوف مثل الباطنة كاشهر لزموا الارض فقالوا والبلا
 مظهر البلاه بلز على فعل المرأة القصعة والبلارة الاكل والبلاز على بعض القصير
 من الرجال والبلس النير والابلس الاباس في قوله تعالى فاذا لهم مهلبين ومنه اشوق الباسير

والملايين الميخ والبسير الرجل سيكت وابلست الناقة فهي ميدان اذ الم ترغ من الصبي
 والبسيرة قول ابن اجمير عوجى شبه اللبس الظنون هو الواجبه البلسه صر طاب وجمعه البسيرة
 على غير قياس وبليك بليست الغم اذا قلت البانها وتبليست الغم الارض اذا المر تدع شيئا الارعة
 وتبليست التي اخدم في خفاء البلاط كل شيء فربنت به الذا من حمر وغيره والمبالطة
 المضان بالبسوف والبلي اذا افترق فهو مبليك وابلط فهو مبليط والبطن فلان
 اذا الخ عليك في السيوات حتى يجرم فاما قول امرئ القيس نزلت على غير وين ذرا ما نلظ
 فقال الامم هو قسبة بعينها فقال له وعمر وبلطة حاة ه بلعت الشيء البلعة وسعد بلع
 بجر وبلع الشيب وراسبه او لا يطهر والبلع السيرة فامة البكرة ومنه البالوع من لمفت
 المكان اذا اشرفت عليه وان لم تدخله فالله كاد البغض اجلمن فامسكوا من ليعر وفقهه
 المشارة والبالوع الوصول والعرب تقول هو اجتم بلع اي انه مع جمعه بلع ما بينه والبلغة
 ما يتبلغ به من العيش والبيع الرجل القصير والتملاغ الكفاية وتبلغت العلة به اشنت
 وبلغ القارس اذا امديت بعنان فربته لير بده وبلغ ولا تا عن ايلك اي اوصله
 اليه التلق البيواد والباهر والتلق القسطاط والباليق الموامي الواهدة بلوق
 وتلق الباب والبلغة اذا فقهه قال ابن زيد ربا قالوا بلوقه بصر الناب والفتح الكثر
 قال فاحسن سبلر والباب متلق ولفظ بلوق الباب اذا رده وابلق الباب استبد
 كلة واللقا ارضه
 والنبية مكة وقوس يا نبي اذ ابنت على وترها اي صفت حتى تكاد تقطع ولفظ نبية
 وبني ونبية وبني بكتسرا لبا مقصور كما بقا جزيه وجزي والمبوع عند بعض اهل العربية
 اصلها ابو والنسبة اليه بنوي وكذلك النبيبة التي بنت والي غيات الطرون والنباهة
 النقع اي ابيج الاصله النبيبة جزيان القهير ولفظ النبيبة كل رفة في الشوك النبيبة
 ولفظها النبيك من هذا الطيب عربى ونبتك بالمقام من النبيك والملك الاصله النبيك
 عن انى النبيبة اذا اخوت
 انبت المقتم امام البيت واليهو كناسير الثور واليهو مقيد الولد بين الوركين كامل

ف
 خ
 ن
 ا
 م
 ا
 ر
 ح
 ط
 ع
 ق
 ع

البساط

من نار ووز الرجل المربوب ه

عريف والبساط والبسطة الأرض ومكان بسيط وبساط قال ودون يد الخ من
 ما في بساط اليدى لناجات عريف ويد فلان بساط اذا كان منقافا والبسطة البسطة
 وهو بسيط الجبر والباع وبساط الناقة التى طلبت مع ولدها بسيط ه ناقة مسبق من نوق
 مسبق ومن الذى وقع اللبن في ضرعها قبل ان تلد وبسوق الذى طاك وبسوق على احواله كلام
 وسوق مثل نوق ه البسيلة اجرام سميت الفطان لقول سميت تعبنا يقول سميت من الكرم
 سول السبيل الخلى والبسيلة الكرم الوجه والبسيلة اجرام وكل شئ امتنع فهو بسيلة في
 قول ربه فانهم بسيلة والبسيلة اجرام الرافى والبسالة الشجاعة والسبلة السبلة السبلة
 بسلة ولدى رهنه فناد الله تعالى بسبلوا ايما بسيلوا ثم قال عرف من الاحوم
 سالى من بغير حرم بعوناه ولا يد من مراق تسمى الرجل تسمى له بسيل انباع يقول
 حمر قال ابن نهد سالت الاجام عن بسيل فقال ما ادري ه فقال بسيلة به ولبسات
 البسيلة وناقة لسوق الامنع الجالب البسر من كل شئ القفر نبات بسير طوى وما
 بسير فربما بسير وانبسرت الفحل الناقة وبسيرا بسير اصير بها من غير ضيق وبسير
 حل وجهه فضة بسير اصاب الله تعالى ثم علس وبسير واهل اليمن يقولون للرجل اذا وقف
 بسير ولبسار للشمس في اول طلوعها بسيرة وبسيرا للرجل اذا حياها اذا طلبها من غير موضع
 غلب لسرا لسير صلب البقاء والبسيران سكا الجين قبل ان يخرج ه

البسيع الكرمه الطير والمراحة قال اكليل البسيع تغير القمر
 البساعة الصاد ناقة تشكى بربعة وامراه تشكى عمول وان تشكى الخدات
 تشكى التوت بضعه وكل ذلك من التشكى المشير وبسيع نقل القوام الشام
 وبسيعت منه عند بسيعت قال اكليل البشر محفور به الدبسر وقدر لمار البسيعت بسيعت
 بسير بسير للين البسيرة ظاهر جلد الانسان وباسير للرجل المرأة من ذلك لانه
 بسير الى بسيرها وسمى البشر لظهور ربه والبسيرة الحسنة الوجه والبسيرة اكل
 بسيرة ان الشبه حابيه البساشنة والبساشرة وبسيرة فلانا البسيرة

بشيرة او ذلك يكون الجبر والبشيرة نادا اطلقت بالبشيرة بالجبر والندارة بغيره بشرت
 بشيرة او بشيرة وفلان حسن البشر ولبسار اشترت الارض الا اخر حمت بناتها واخبر
 بشيرة الارض وبشيرة الايم اذا اشترت وجهه وفلان مؤدم بشير اذا كان كالماء من
 القهار كانه جمع لير الاكف وخبث البشيرة وجدتها امر على فلان اخبرنا ابو اسحق
 الجري حديثا عفان حديثا حلال ابو المنذر عن عبد الله بن مختار ان خبثه من ربيعة
 زوج ابنته فقال لير انه وهو بها فابتك المودمة المباشرة وبشيرة الصبح او ابله
 وحذرك او ابله كل شئ وبسيرة منه فعل والمبشيرات الرياح التى تسمى بالبشيرة
 بضع الشئ اذا يبال وتبضع

العروق فقال الا الجبر فانه يتبضع بفتاد بالصاد والضاد وهو العروق ولبسار ان
 الاربعه الاحوق واخترت الشئ اجمع اضع ه بصون مثل بوق والباق جبر من الخيل
 ولبسار الجبر ايسر بخلا لا يضاعف البشيرة البصل معروف وتسمى به البشيرة الجبر به قال
 قرد ماينا ونوكا كالبصل فقال ان الجبر الاصغير من الاصابع بصره البصرة المكد البصرة
 الخارة الرخوف اذا سقطت الماء قلت بصر بكسر الماء والبصر واحد البصر والبصر العليل
 بالشئ وهو بصير به والبصرة القطعة من الدم اذا وقعت بالارض واستدارت فقال
 الاسقر راجوا بصيرهم على اكنافهم وبصيرى بعدوا بها عند واى والبصرة الزبير
 والبصرة الزمان والابصير الشئ وكله من الوضوح ولبسار اربته لما يصر اى
 قطر انجد بوق شدير والبصر الناجية يقول بصرت بالشئ اذا صرت به بصير عالما واصرته
 اذا رابته وبصر الشئ غلط نحو بصر اكليل والبصران بصر ادير الى ادير ثم يحاطان كالبصل
 خاشبتي ثوبين والبصرة ما بين شقق البسيع

البسعة القطعة من اللب والمباصرة الجامعة من البقع وضع
 المرأة تشكرها وتضع الشئ سائل والبقع في قول هيبان مكان والبساعة الطالقة من
 مال الرجل وابسيعت الشئ جعلته بضاعه قال فانك وابسيعت على الشعر فبسر كبسيعت
 فسر الى اهل جبروا وبسر تعرف بضاعه مضمومة الكبا ودرجا كبسيرة وتبضع من صاحبت

من الصحاح
 البصر المائل والادوية
 والبصير البصر
 في الصحاح
 البصر المائل والادوية
 والبصير البصر
 في الصحاح

سواء قومه البربر كل خليطين اسود واجفر كما نهار اذ يرتض من الريح
 من ماض برهنة من الدهر و برهنة الحرة حلقه تكون في البصر و كأنه يكون
 البصر وكل حلقه من سوار او خنجر او قسط وما مشبهه نورة والجمع نروز ونقول
 الظلم ترنا والحرية الخلق وهو من برد الله الخلق ونقول نورات من الدهر و يرتض
 بضا و يرتض الرطل من الدين وقد تار اشتريك وامراته و يرتض الناقة اذا حلت
 لها نيرة والبراة والحرية سواء البراة الخليل في الشهر والبرية مفسود الثبات والبرية
 تقول لقبه البرية والبرية الجمع بوية وهو بيت الصابرقار به بو أمثال الفيل المكنر
 والبرية النجاة قناد اوكبر خرق المفارق كالبراة الاعقر وقناد بفاقة ذاك
 الشجر والبرية ذات برائة و يرتض الناقة ابرها اذا حبرتها و اذ لمت لحمها البرية
 الرجل اللدب قناد كالدليل البرية والبرية الفاسد البرية جمع نورت وفي شعر
 روية البرية وقناد لانه خطأ البرية شدة بامر البرية شدة البيواد وقناد
 هو سبعة العيون والبرية واجد بروج البيا ونوت مبرج قد صور عليه بروج والبرية
 اظمار المرأة مما بينهما ما بروج اي لبرية مكانه و بروج انفا اي في امر ولا بروج انفا
 ذاك اي ازال انفا والبرية شدة وبرج به الامر وهذا مبرج مبرج وشديد المشوق
 نوحه و براج التمسير وقناد ما بروج هذا اي ما احبته قناد قابو حث ربا و ابو حنظرا
 اي الحث والفت والبارج من لظنا وغيرها ما ولا مما بروج والبارج من الرياح الآنية
 بالتراب في شدة هبور قناد ذوالنفة من اججاب و مبرج بارج نورت و بروج كذا لقناد
 عند الخطا في الدين وقناد بروج الله عنه اي فبرج و لفت منه البرية من البرية و بروج
 الحثي شدة منها وهذا الامر ابو بروج من ذاك اي شدة وقناد جابا الامر بوجاي بينا والبارجة
 الميلة الماصية وهو من بروج ازال والبراج المراد الواسعة البرية الناول للبرية
 وقناد انها بنطية البرية خلاء و البحر والبرية اليوم في قوله لا يدقون منها بريد و بروج
 قالوا سمع البرية البرية و بروج الشدة ام الشدة في مهران وعز علي بن عبد العزيز قناد انما
 الامر من اي يوم بوم بارد سبومه من جوع اليوم فلا نومه اي ذاب

ويورد لي على فلان من المال كذا اي شقت وورد في بيدي كذا وورد في الخيد المبرر
 وورد الماهر الخ جوهى اشدى القطان عز ثعلب و يعطد قلوب صر الرباب قانها شتر
 و يركبوا كبا و يرتض عتبه البرود والبريد معروف والبريدة النخبة و حجاب بريد اذا انق
 بريد والا بريد ان طوقا القنار و هو البريد ان ايضا و بولا مات وقناد للبيوت والوارد قناد
 قوم في القوانك وقناد امرون من الجيد بارد قناد وان امير المؤمنين اعنى مقصدا بالموهبات
 البوارد والبريد الولد من البرود وهو كبريدة نفسيها اي خالصة وهو البرية قني اذا كان
 مشهورا بك و جاوا امير بريدن اذا جاوا و قد باح المرؤ ويرد الجوانج جناحاه
نوع الشدة وقناد
 واهم صفة الاجبات و شدة الغلام ظرفه بوج البطار الدابة اذا اهيلت لدمه و غث
 الشبر طلعت و بروج النابت طلع بوج مثل يصق بول البعير فطرنايه و امتشق وذلك
 النخبة التاسعة و فلان تانتر بريد اذا كان تحت الامور العظام و برك الشراك و فلان ذو
 بولا اذا كان اذ ان فتاد من امرى حى سماح لانزال له بولا بعينها احتامته اللسد و بروج
 من اميرى يدوات و امراذ و بولا اي شدة قناد عيون و شانس بقتل رابر الكوكب القناد
 ما ندور روى الملة الامر حى البرك و شدة بوزلة اذا اهيلت لدمها و انزل الطلع انفق و غاد
 ان البازلة المشبه البرية قناد فا ذبرت غصبي قندي البازلة بوم على الشى فهو عليه
 مقدم فيه والتبريد فضلة المزاج وهو الوزر والابو بروج معروف هو الابو الذي خرج
 صدره و دخل ظنه قناد كغيره من لقوم ابوزي مبرج منحن منطاطن و تبارى اذا جركت
 عجزه في مشبه قناد ابو سعيد ابوزا ان بروج الانبىان هو عجزه وقناد اقرت منه بروج و كذا
 اي عذله و حوته و المازى بروج و ابا قطا و له و ابايته و ابريق به فطشت و البروان الثوب
 براجة موضع والبرية خروج الصدر و دخول الظهر بقناد رجة بروج و امرأة بروجانما تحت
 اخبرجت عجزها و وقناد رنا و خ ع الامر نقاع عيون البرية معروف وقد نكسر قناد البريد
 قونهم بروج القناد خطأ انما هو بروج والبرية خشيبة القناد و نرت القند القنت فيها الابوار
 و بروج بالعضاى ضربته بها و البازير بر العيص قناد اكليل كاجب بيدر فيونوزر و بيدر

ب
 نا
 ا
 ش
 ش
 ط
 م
 ع
 ع
 ع

الح رجل حمل جملة فجزوا امرأة ببدخ بادد والبدخ نوع من السبك
بدرز المذز ويدر المالك
الندرا القوم لا يكتفون الكلام ويذو موضع قمار سقى الله أموالهم وراى توكها جزا
مدنوكا ويذو القمرا قارا اوسر يدبر معنى الكثرة بذعت الرجل افروعه بذلك
لبي نذرا ويحفظان في مبادله في ثياب يدلته ه ثوب ذو وندم كقبح الغزل ورجل ذو بدم
سبب ذو وندم ذو راى وحزم قمار الحيد هو العاقل البطل القصة قمار الكسالى اللذام البطل
ما جلد قمار الاموى البدم التبرك هو يذو اللسان ويذات عليه عبت وذاك المكان
بذاوله اذ امر تحمده ه البندج وذا الفان قمار وان جمع تامل عتوجا افرج ه البندج القصر
الناذخ العال وقد يذخ ببدخ ه
بوز ملاز
هو بارز والبراز المنيع من الارض وامرأة برزة جليبه شبرز وتجلس للناس والبعثه رجل
بوز وامرأة برزة بوصفان الجمارة والعتق قمارا الخيل في ظاهره عفت وبرز الخط
البريز اذ اسبقا وكفا مبروزى منشور قمار ليد المبروز والخبزوم البريز من القطر
قمار ازدر يبر بين الارض اذ اسبقتها ولقبتها ومنها اشتقاق بربان من الارض
ما ادرى ان البر يسا هو البر انسا هو البرش ان يكون جلد الفرس نقطه بهن وكان
خذله البر فكنوا عنه بالبرش ه الابو من معروف والابو من القوم وبيام ابو معروف
وكنع على الابار بر قمار قوم سياتا ابو معروف وبيوام ابر صر حذانه على راسه غر ثعلب والبر امر
الفاخ في اللؤلؤ لا يثبت والمبر والمبر سوا قمار لير تحده ابر ابو يعرف البر من القليل
ويبر من حاجته اخذها قليلا قليلا والمايض اول ما يبدوا من البهي والتمزق الفسق القليل
القبض والبر امر رجل ه برع الرجل وبرع اذ افاق اصحاء وفقد ذلك بمرعى غير
للله البرق مصع ملك يسوق السحاب وقارشم هو بلا لولا لما بقا ترفت السباب
سرفت وكذلك الوعيد وسرف تخبر عاد لا ولله ولو ان لفتن الحشر ترفت
حسنته من سافرا كاد يبرق ولسا يبرق طيح والبرقة الواحدة من يبرق والعرب
هي ارض ذات حجارة مختلفة الالوان والابرق جبل فيه سواد وبقار وكل شئ اجتمع

فيه سواد وبقار قمار ابرق حتى انهم يسهون العين برقا قمار وشمرد من راس برقا
جبة فحافة بين من حيدر من ايل يعني دمعاً اخذ من العين والبرق الكحل مفرق
وناقة البروق نلع بذنها غير لقاح والبروقه شجرة خضراء اذ اذات السحاب وذلك
قولهم اشكر من ترفقه ويقار برفت النافة اذ اشتكته عن اكله والبارقة السيف
والبراق دانه وكية النبي صلى الله عليه لها عرج به والبروق معروف والابو السيف
والبروة البراقه ابريق وبقوق طعامه بوزين وبقوق قمار الابر بوقه البروق
الصدر لقار اذ دخلت الابر حشرت فقلت بركة وبوق العبر لانه يقع على بركة وكل
شئ ثبت فقباسه هذا وبسبب بركة المباركة لا قامت الابر فيها وتبارك الله عز وجل
ارتيت الخير عنه فمقادير الخير عنده وفي خزائنه وقاد قمار شبارك علالا لعل الله
اذ انز وحنت ولها ابن الكبر البروك ويقار للثبات الحرب البراكا وهو من
البروك قمار برش وما ينجي من الغمات الا بر اكا القمار او الفرار وبرك مكان
والبرك الابر الكثرة الباركة قمار قوم البرك الا الحيا ما بلغت قمار فابت
تجوها البرك اجها والبرك طابرو وقال على جافانه البرك لقمار لوان بركة
وقمار الحزب براك اي ابوكوا وتبراك موضع تكبير التواوير كالدانة
ابح على احد شقيقه في عبوه وطعام بريك كانه مبادك منه في قول الحيا اذ انفسر
براله وهو ريشه الذي عنته لا الترم ثم العلف والترم الذي لا يدخل مع القوم
والمبسر واجتمع الترم لاصلاح جال ماشا ولا ترم ما تهدي النساء العربية وكقولون ابروما
قرو ثا اي قو قرم وبقار كل قمتين وقمار عجم ونوعه جبر وعتير من الخطاب ابرام
بنوا الخيرة با ابرام مؤمن قمار كيف ذاك قال ذلت منهم قمار قرو في غير قوم وتوقر
قمار ان في ذلك لشبهها والبرمة القدر والبريم الكيل المفقور بقار بوجر ومبروم
كقولهم عيب عقيد ومعتقد وامر مته اكلته وتبرم به اذا اجتبر عنه منه والبرم
التراد والبريم حية القلق على الصبي يدفع به العبر عنه ويكون ذا الوان فاما قولها
بقود من اهل اجاز بوقا ثبت لا يكثر الذين ابروا ابرهم وبقار حيتت فيه اضلاط

اد اجبت سبعة ابطن شفقوا اذا انها لم تترك ولم يترك عليها والجر معروف
بذلك استاجه وفساد فربما خرا اذا كان واسع الجري فناد رسول الله صلى الله عليه
وسلم في ابي طلحة ان وجدناه لجر او اما البحر المالح الفار انجر المالح قال نصب وبعاد
الجر خرا في الى مرضى ان انجر المشرب العذب ونفاد بلدهم الخالفة التي بالجر باجر
باني والباجر الرجل الاجم ونفاد لجرات والجرات البقار قال ابو ذواد الامر
بترى ان ترق شربق ابيار البخار فاني للقبوب ارباد الجوان البخار والبخار الارياق
قال بعض اهل النواويل قوله تعالى ظهر القباد في البحر والجر ان ارجا البحر البارحة والجر
الذي قال الاموي البكرة البلدة بفار هذه جحر ثنائى بلدتها والبحر السبلا لصب الامير
في نون لقبته بكرة بكرة اي بارزان البحر العظيم البطر والواو زائدة والجرنة القرنة
واسعة وكنته امرأة نسبت اليها كلات كمن عند بينها كانت تقول من ثنائى فقلت ثنائى
حمة ان عيني تحت خاطر وباحت الرجل الرجل الوذ اي خالصه وفعال كمن ليس معه غيره
سخر امر وكنيت القافة الارض برجلها البسبر وتركت فلانا ثنائى البكرة اذا تركته
مكان الفجر والتمت طلبك ثنائى السراب

سره تحداه ثقيلة ابوزاكره الخوز والبحر والبحار مشهورات وبنات خرب سجايت
عركور في الضيف البحر النقر وبنات عس الحى نجيبا اذا صار في السلامي والعبير وذلك حين
صاحبه في الحصة لجر العبر وكنت الرجل اذا ضربت منه ذاك والحصة لجر باطن خف البعير
نجد لجر اصول الاماع مما يلي لجر اجنة اخع نفسه قتلها غمما رجع الى فلان بالحق اذا اقوته واذ
عنه حسنه اذ اعوت بها والبحر العور والبحر المصروع قل كلاً وكلاً ه البحر الرطب الذي
حذره حمة ودخر بعض اهل اللغة ان البحر الابيض عزيمة وانسند لمن الخبز في ضاح الخبز
بدرت الى التي بادرت والبادرة
سدر وكنت منه بوادران مفظات عند ما جهند والبوادر من الامان وغيره التي
ويعني سار وكانت اكلت جمر ابوادرها وكل شي في فهو بدر وسمي البدر بدر النام
بدر البدره المار بدره وبعين بدره اي منبلة فاد وعن لها بدره وبقا لبيك

١٥
التخلية البدره وعلام بدر اذا امتلا شتبا وبدر ما معروف في بيت الود جمل كان اسير بدر
والبدر معروف في ابيدعت التي لجر مثالي وابنه تعالى يدع البهوات وابتدع فلان الركن
استنبطه وفلان يدع في هذا الامر وابتدعت الراجلة قلت وعطيت فادع بالرجل اذا كنت
ركابه وسميت البدره لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام يدع الرجل اذا انظر بالستر
وهو يدع وجلي ان يعرف العرب بدره غير من غير مقال امام يدع الرجل اذا انظر بالستر
على البرص ويوفلان يدعون اذا كانوا اسما حاجته اي البدره البدره الذي يورده
لفان بذلك الشيء غيرته وان لم يتركه يبدل وابدلته اذا انتت ببدله والمبالغة
ما بين العنق الى الرقوة والجمع التاجل قالت ام بزرج الطرية في قد قد البدر
لامنا اذق ولا رهل لثامه وباحلة البدن بدن الانسان والبدن الدرع والبدر
الوعلا المنس فاد المتاعير قد صممتها والبدن الحجاب جدي كمن يحمل قواك الراير
والاكرع والاهاب والبدره التي تهدي لفتا سيميت لسميتها وذلك انهم يسمونها
ورجل بدن اي مشير وامر اء باذن ويزين وذلك من عطر الجبر لفتا في بدن اذا سبر
وبدن اذا سبر وكنت خلت الشيد والشيد ثابا ذه اذا فاحاه وهو ذو بدمه والبدره
اول جري الفرس فاد الاعلاله او بداهة شياخ شهدا كزله يد ابدوا اظلم
والبدو خلاف البحر وفلان ذو بدوان اذا لبراله الراي بعد الراي والبدو الامر الحج
قال عري فلان بدى ولا عجب وراي في هذا الامر بدى ان نغير راى عما كان عليه بدت
بالامر وابدات والله المنير المعبد والنادى ايضا لولتعالى كقيدوا الخلق والبدره البدره
فاد قري ثمانا اذا ما حاد بهم وبدوهم ان انما كان ثمانا ولبروات من ارض اخرى بدت
ابداء اي خرجت منها الى غيرها والبدو مفاصل الاصابع واحدها بدو من يدع والبداة
النصب من الحزور وقال النمر فمخيت بدانها قبيبا جاجا والنازل في وجهها وارها برك
الرجل وهو مندو اذا كانت به الحصبة فالالكهف فكانا من فطوا الرجل به مما يصاح
من لبيد منها ما بدحت المرأة في مشبهات من لبيد وبدحة الرمانه ونحوها رمانه
فاد ابو جليل بدحت الرجل بالعضاضة وارض بداج وزن جناح لبيد والبدره

ادرسات مناع البيت والنت الكسا والنت القطع ويقال لا اقله منه لكلام
منه وطفها لتنايته وسكران ما بين امر او ما بين وبتت الفضا وانشه وذكر بعض
السرى الله عليه لاصيام لم يزل صيام من اللب فناد وذلك من العزم والقطع بالنية
من الاصح والمهر ول هو بان وانما طر بالروح بنا اذا امر بها على سبارة في قوله ونظر
بمى ما دسرتا وفلان على نيات امر اذا اشرف عليه قال وحاية كت على شاتها يقال
سما السر وانشته وبتت الفضا وبتتته هجته والبت الخال وترتت اذا لم يجد كثره
محمد الفرحة فظنها والمصدر الحج وبتن الحجاج متملى كثر الشجر والهج الظن هجته اعم فقا
فقا على الهام وحنا وخصا ونجا له اذا اسقها فاد واهما كانه شقها من البرق وسبع نجح
سعة واما الحجة الدري الحزب ففناد هو ضمير ه رجل الحج وامرأة نجحنا الحج ويقال لويط
من الحنوحه ويقال ان الحج الهذاج التي يستفسر بها وهو قوله فورا اضبا فمر رجاح
وكذا من الصوت ايضا كلمة فناد عند المرح ونجح اذا فنادك قال اعشى همدان
الحج وسن فسر ادح حج لوالده وللهولود فناد له الحج والله لا تخفت بعدا وقله
ما واو الحج ويقال نجحوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا والابد البعيد ما بين الرجلين والابد
من بعد الخلق قال الدلمنى منية الابد والباد ان اطنا الفخذين والمدد المقارة
سعة وبتت الشى اذا فرقته ومن ذلك قول ام سلمة يا حانية ابد بهم ثرة ثرة وقرقا
فناد فسلوا المراج بداد ولا بد من كذا كانه ما لا يراق منه ويقولون بادننه فبت
سما اذا بعته مقارضة وما لده بداد وبتة وبتة اى لكه طافة ه رجل باذ الية وبت
لينة من البداة وبت اصحانه عليهم ه السر خلاف الحجر والسر ضد العروق والسر الصدق
من رما بر شجر ورجل باب وبت والسر بر شجر الاراك يقولون فلان بمر ربه اى يطبعه
بسر فويلهم لا يعرف هم امر بر فقال فم الهرد عا الفم والسر يوقها وناذ اخرون
السر من لزمه منه سره ويقال الهرا السور والسر ولد الثعلب والسر مهر وف
فناد على اعجابه علامه والسريرة كثرة الكلام ويقال ان السر الفواذ في قوله
السر منه ودره واجعل ما الى ذرته واوامره يقول اجعله مكان فوادى

بذرت الرجل اذا بسلبته والبر المسلاح والبرزة الهبة والبرزة بيرة المسد والبر
من الثياب ه بسلبته بالابد اذا زجر بها عند البيوق وبها كثر شجر قوم بيه يقول
والمدينة حمر لهم لو كانوا يعامون والابيا من عند اكل ان لغا لبتا فبه لير وبعار ناد
لسويبر اذا كانت لا تدرا الاعلى الامناس وبتت اجمال بيها قال قوم سبقت شوقا وناذ
اخرون فنلت من فوكك سست اكله امسها اذا فنتها وهى السبسة والسبسة شجر
وحجة ان السر اكلت قوله لا خير اخرجنا اوفسا بيها وحجة البيوق قوله وانس حرات
الكثير الابهل كانه اذا انبىات والبتبير القهر ومن لغز حبيب البش اللفظ
والميلة وجر البقا لبتا لبتت به ورجل بش والبتناشنة لطلافة الوجه والبصير
البريق وبتق لمع وبتبصر الكلب بدينه والابد تبصر قال روجه بصبير الاذنا من لوج
ونق فاذ ان يبر بصير الجرو وفتح عينيه والبصير العدة وجمس بصير اى بعد البصيرة
العبر ه القرالمدن المتملى لا يكون ذلك من البياض وحده قد يقال ذلك لا يبر والادام
وانقر العظية القليلة يقال هو من يقر الحجر اذا عرق وتقولون ما يقر حجر اذا لم يندخبر
بظن الفرحة بكا واليطيط العجى والكذب ولا يقال منه فعله قال الخليل بن اوتاره
للصرب اذا انتهت ما وبت على الشى اذا الحج عليه ه الفى يعاچه اى نقله وبتاع البكار نقله
بالطير يقال بع والبتاع ما سقط من المتاع يوم القارة والبتاع بنت ه البعقة صوت
الهدير ويقال ان البتبع البيوع العجل والبتبع من الابار ما كان قامة او حوها قال
بتبع بترج العقال ويقال البتبع من الطبا التيس البيوت ه بقت المرأة وانقت
اذا كثر ولدها والبتاق الكدح الكثير ورجل ببتاق فناد اخو من البرك ببتاق المنزل
والبتق البقوض والبتاق اسقاط متاع البيت وبتت البتة احات بتر شديدا وانقت وبت
فلان القظية او ببتها ه شاك القوم ازدهوا وبتت بكة ازدهم الناس والبتك ذق
العنق فاولوا سبتت بكة لانها كانت شك اعناق الجبابرة اذا الجزوا فربما يظلم له بالاصل
من مرصه والبتك بلاء وبلوا وبتت بلاء وبتت بلاء وبتت بلاء والبتك البرج النار
مع قطر وبتت الشى بدينه وسه الخرب بوا از حاتم ولوبا البتال يعوك بدها بالبت

ف
ما
ب
ن
ق

امرؤ و امرأه
 امرؤ و امرأته
 امرؤ و امرأته
 امرؤ و امرأته
 امرؤ و امرأته

بلغة مضغ منها البير و يقال ان الابيض ادر الكحل القلبي انما الانسان معروف
 و من لبي القوم انت و لم يرف اللبنة انفا و لتاقي من الجبل انت و الانث اول الش و و
 انت اذا كانت لم تزع و انت الرجل انفا و انت الرجل صيرت انفا و استنانت
 الش و امراه القوت طيبة روح الالف و جمل انث اذا او جعته الحزامه فستلين بها
 عبد الله الشد و انت الشداى شدة هى شى انث و انثى حسر و نائق في البر و صفة فلان
 اذا وقع فيها معانها و نائق الرجل في الش اذا عمل له غيبه و بهت ناير الى ان شوق خطا
 و ليس كذلك ان شوق من الشقة و الشقة في الكلام مشهورة و هي كلمة من كتاب التور و قد ذكرت
 ثم انك و هو الذي يقال له البير و الحديث من استمع الى قبيصة في الاثية الا انك
 و سحر القطان لقول سحره تعلقا بقول حكي ابو المنذر عن القيس بن معاوية سمع اعرابيا يقول
 هذا امر صامت و هو الخاطرة و لم يوجد في كلام العرب في هذا الجوف و حكى عن
 الخليل انه لم يجد فعلا الاربعا عن اشد له

اما اب و هو كل جلد و قال قوم هو الجلد فلان يذبح و الجمع
 اهدت على فعل و تقول اخذت اهدته ذلك الامر و تاهبت له الاهرة مناع البيت
 الاهد اهدا البيت و الاهالة الودك و اهدت هذا الرجل اكلها قال الشاعر لا بد كلت
 يامى و اهدت اهل ان الذي انفقت من ماله و فلان اهد لكذا و لا بد اهدت اهل
 اهدت به اهله و اهدت فلان يا هلا اولادك اذا تزوج قال الكيسى اهدت الرجل اذا اهدت
 به و قال ابن زيد فلان اهدت الله في اجته اهل الاى اهدتكم يا و رزك فيها الاهات
 الشراخ من شراخ الغل
 اوى الانسان الى منزل ماوى و ما وحكى منهم او اوى بنته انا و به ابو اء و الماوى مكان
 كلى و النوى يجمع نوى الطير يجمع نوى اوى قال الشاعر كان في الحداه اوى
 تصف الانثى و تقول اويت فلان اوى له اى اوى له ما و به و ابته و هو قول بقابل
 و لو اوى استا و بته ما اوى لها ابن اوى معروف و كان اهدت يقول لا يعرف على كل حال ابته
 الامامة قال سيبويه موضع العين من الابه و او ان ما كان موضع العين منه و او اوى الكلام

و يقدر الا بر امرئ اي ما بها اعوجاج هي مسبوقة و امثلا السقا فمابه امة و الماموث الشى المنذر
 لصل امرئ الشى قدرته فاله هيات منها ما و هما الماموث ه اى موضع و يقال اوجه الكثر
 و العطره الامد القابة و الامد القصب ايضا و امد امداى غيب ه الامر الواحد من الاو
 و امرت امرا و يقال ابشرت اذا فعلت ما امرت به و ابشرت ايضا اذا فعلت امرا و منه
 و بعد و على المر ما ياتى و الامر الفح و الامارة الولاية و كذلك الامورة و الامار و الامارة
 العلامة و هو امرأة مطاعة و الامر الحارة المنصودة و الامبرذ و الامبر و زوج المرأة امبرها
 و رجل امر على فعله لانه احدى هو ضعيف البراى و مارة مامورة كثيرة التناج و مؤمورة ايضا
 و امر القوم اكثر و امرهم الله و امرهم الله و يقال الامار الموعده ه امر معروف كذا
 باسمه ممر ذاك الامعة الذى يكون ضعيف رايه مع كل احد فالابن مسعود لا يكون احدكم
 الامد الرخا فلان امله فهو ماموك و الاميد موضع و تاملت الشى و جدت نحوه

و ابلان و اجمع الانا قال الهمدنى حكى انى جده اللبى يتفعل و نائق فلان في امر اذا ماتت
 الانا معروف و اجمع الابه و الانا الناخير لفا رانث الشى اخرته و انى الشى ادر اكه فث
 موله عد و حله غير ناخر من اناه و امراه اناه اذا كانت ذات نان ه انث فلان انا فيما الاثته
 و يقال اصحت مؤمنا اذا لم تستنه الطعام فالابن يروى انه ابي به ساعا الاناب ليتيك
 اسند فعلا العبر و الاناب كرماتدى مردى الاعناب ه رجل ما نوت مجوداته ان
 جده و انثانث ان الانى خلاف ذلك و الابه ما كان من الجيد غير ذكر و الابهان انثا
 البيان و الابهان الاذان فال و كنا اذا الجبار صرحده ضربه تكت الابهين على الكرج
 يانح اذار حر و النحل اوى كانه يسلا الشى فبانح ه انثت الشى رابته ه سحر الابهير
 و الابهير و الابهير الصوت يسبحه و الابهير علمه و سحر الانسان من الابهير و الابهير
 لانه هو الخاب الذى ترك منه ذلك و كتلت الخاب و انسى القوم ما اقلك عليك من
 و ما بولى سحر و جمع الانسان اناس قال الله تعالى و اناسي كثيرا و فلان ثب انثك
 سحره عن نفسه ان يابصر اذا كانت بقية فيه فهو و ان يبيض بعد و هو قد نقابل

ف
 اما
 ما
 ن
 ل
 ق

في قوله ما كان موضع العين منه و او اوى الكلام

والمفهوم من قوله تعالى ولا تأتوا بها ولا خبرها اذ اغابني وقال
ما قول من قالوا مثل المافون وهو النافق الذي هو الاقرب فله العقل
ما قول من قالوا المافون كمنه واملد لك من افن القصيد ملك صرح امه اذ اشر به
من اكلت لم يبع من الصرع منها فان اذ افنت اروي عيالك افنها وان جيت
على لوط جيتها وافنت الناقة فل لبنيها في افنه مقصورة والاقن المنقر والمنافر
من اللفظ اذ افنت الرجل اذ ضربت باقوخته والجمع يا فنج وبافنج البند معظف ومنه
من البند اي قطع له اقد الرجل اذ اقرت والاقدا المستعمل ه اقر الرجل اذ اخذ
منه والمبشر الخادم والاقرة الاختلاط وخدة اقر فاد ابن السكيت اقر الرجل اذا
استاحضار فاد واقب البعير تاقر اقرأ وهو ان يسمن بعد الجهد

الافه الطاعة ه اقر موضع ه الاقن من البئر والمافن مع اقر
اكلت الشرا كلا وحقيقة
النفق ونفاد تاكل البسز وغيره واكلت النار الحطب والاكله المرة الواحدة
النفقة والاكل الذي يواكله والاكل الاكل فاد بعمره ان قير صر اي حبيب
منه مخموم الاكل وثوب ذواكل صفيق والاكل البرزق نفاذ للميت انقطع اكله فاد
الاكل ما اكله وفلان ذواكل ذواكل من الدنيا والماكلة والماكلة بعمر
ما اكله وانما اذا نبت الشعيرة بطنها على الولد فنادوا حبيد ما امرتك وهى
على وزن فعلة وماذفت اكلها ضغاما والماكل الكسب والاكل الميك والماكل
وتقولون ما حول حبر خبير من اكلها وذو الاحمال عبادة الاحياء الذين ياخذون
وعنه وتقولون اكلت فلانا اذا امكنته منه فناد الممزق فان كنت ماكولا فحس
ولا فادركنى ولها مزق فناد له النعمن الاكل ولا اوكلت خبيرى ومع اكله رايت
سهم رايت الاكمة معروفة والجمع الاكبر فجمع على الاكام والماكلتان
المنظر من الظاهر ه اكدت الشرا عبدا ه الاكيرة الحفرة والجمع الاكرو وبذلك
الافه الطاعة ه اقر موضع ه الاقن من البئر والمافن مع اقر
بلاد حقه

الموضع ه اله الامة كعبد عبادة والمثاله المتعبد وبذلك سمي الاله وكان من عامر لقر او بذكر
والامتنان عبادتك وكان لقول ان فرعون كان يعبد ولا يعبد والالاهة المشبه و اله باله خبير
الالوة والالوة العود الذي يتخبر به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخبر بالالوة ولا الوكر نصحا
لنصارى بالوالا بقصر الوقت في الامر بعبث والالوة معروفة وكسرت الى مثال اعنى وبقا الالبان
ايضا ورجل كذلك الخ والمرأة عجزا ويقال يبيع الالوة الالبان وبيع الالبان
قلبك الالبان حافظ لبيته وان سبقت منه الالوة يوث والبيت الى بطان والالوة العجزا واحدا
الاقن الاعمى لا يقطع رجلا ولا يورث الالوة يورث فانكروا حبر خبير الالبان كما صنع
الاله الطرد وتالوا الجموع والالبان اذا عاد الاله الطعان وفي القرآن وما التناظر
والن فلان فلانا بالاله النفا اذا اخلقه فمينا ه الاصل الخ لا يخلط بقا الالبان كبر الالبان
الجبانة يقولون لا يوالين والمالون المجنون ان الله الالبان جنونا ويقال هو الذي يظن الظن
ولا يكون كذلك وضربته فماتنا ليرى ما توجب ه الاصل نبت ه اقلت فلانا والقش من الشين
وهذا الالبان والجمع الآف والالف وجمعه آف ه الالبان من الذباب الله وبشبهه بها المرأة
الحبيثة والمالوق المجنون ونالوا البرق ليع والالوة طعام بحد مطيب يقال لوقه والوقه
فاد حديتك اشهر عندنا من لوقه ه الماكلة والالوة الرميالة والكنى اي تحمل ربياتى
فاد اكنى لهما عمر ك الله باقى باية ما جات البناها فاد وذكرنا من الالوة من قولك
الشيء القير مثل بعلك والله اعلم وفاد ابو زيد الالوة البكة والالوة اذا ارسلته وليس
الباب ك
عبرى اذا اعطيت الامان والله تعالى المومن اعطى عباده الامان من ان يظلم وامنت بالله
صدق والامان التصديق والامون النافق الموثق الخلق كانه امن منها الفخور ورجل امين
وامان فاد ولقد شهدت الناجوا الامان مورودا خبرا به ورجل امنة وامنة يثق بك
عند اموت الشرا بسببه في قراءة من قرأ بعد امه والامية حدى الشاة بقا امته الشاة
هى ما موقه ه الامة معروفة تامنت امه وتامنت لى ويقال اما وامه واموات ه

الموضع ه اله الامة كعبد عبادة والمثاله المتعبد وبذلك سمي الاله وكان من عامر لقر او بذكر
والامتنان عبادتك وكان لقول ان فرعون كان يعبد ولا يعبد والالاهة المشبه و اله باله خبير
الالوة والالوة العود الذي يتخبر به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخبر بالالوة ولا الوكر نصحا
لنصارى بالوالا بقصر الوقت في الامر بعبث والالوة معروفة وكسرت الى مثال اعنى وبقا الالبان
ايضا ورجل كذلك الخ والمرأة عجزا ويقال يبيع الالوة الالبان وبيع الالبان
قلبك الالبان حافظ لبيته وان سبقت منه الالوة يوث والبيت الى بطان والالوة العجزا واحدا
الاقن الاعمى لا يقطع رجلا ولا يورث الالوة يورث فانكروا حبر خبير الالبان كما صنع
الاله الطرد وتالوا الجموع والالبان اذا عاد الاله الطعان وفي القرآن وما التناظر
والن فلان فلانا بالاله النفا اذا اخلقه فمينا ه الاصل الخ لا يخلط بقا الالبان كبر الالبان
الجبانة يقولون لا يوالين والمالون المجنون ان الله الالبان جنونا ويقال هو الذي يظن الظن
ولا يكون كذلك وضربته فماتنا ليرى ما توجب ه الاصل نبت ه اقلت فلانا والقش من الشين
وهذا الالبان والجمع الآف والالف وجمعه آف ه الالبان من الذباب الله وبشبهه بها المرأة
الحبيثة والمالوق المجنون ونالوا البرق ليع والالوة طعام بحد مطيب يقال لوقه والوقه
فاد حديتك اشهر عندنا من لوقه ه الماكلة والالوة الرميالة والكنى اي تحمل ربياتى
فاد اكنى لهما عمر ك الله باقى باية ما جات البناها فاد وذكرنا من الالوة من قولك
الشيء القير مثل بعلك والله اعلم وفاد ابو زيد الالوة البكة والالوة اذا ارسلته وليس
الباب ك
عبرى اذا اعطيت الامان والله تعالى المومن اعطى عباده الامان من ان يظلم وامنت بالله
صدق والامان التصديق والامون النافق الموثق الخلق كانه امن منها الفخور ورجل امين
وامان فاد ولقد شهدت الناجوا الامان مورودا خبرا به ورجل امنة وامنة يثق بك
عند اموت الشرا بسببه في قراءة من قرأ بعد امه والامية حدى الشاة بقا امته الشاة
هى ما موقه ه الامة معروفة تامنت امه وتامنت لى ويقال اما وامه واموات ه

أول من أختبره ذرته وارت

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

سار

فقد روي عنه اصوف وروي باري ربه وروي عن ربه وروي عن ربه
بمواز آوه ونقاد فلان رأما به فان الشاخر لقد ظهر لطفنا به
معه وازان عن النبي اذا كعبت عنه والاز اميت اما باليوم وكون
البحر اذا آوه كالظبيان لم يوفى فانه يورد البحر وفسا
ازح اذا حلق عن النبي كازح وارج اذا حلق ودد بعنه من يعرف
بازر النبي اشهد وقال اشهدنا على من يربح حردا
وحتى ما تزي الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره
له اذ روي غيره جارح عن يوفى من مره مند فيه

الذابع والاجبر والعياف صمغ ولسان
البحر اذا حلق عن النبي كازح وارج اذا حلق ودد بعنه من يعرف
بازر النبي اشهد وقال اشهدنا على من يربح حردا
وحتى ما تزي الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره
له اذ روي غيره جارح عن يوفى من مره مند فيه

الذابع والاجبر والعياف صمغ ولسان
البحر اذا حلق عن النبي كازح وارج اذا حلق ودد بعنه من يعرف
بازر النبي اشهد وقال اشهدنا على من يربح حردا
وحتى ما تزي الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره الشاخره
له اذ روي غيره جارح عن يوفى من مره مند فيه

وذكر سرورين واذن السقا اذا امكن من تحضه بادي ه الايد الامير
فدعا الناس الى طعامك والماءية والمعنى والادب
على ان طعام قمار طرفه لا تولى الادب فيما ينظر والماء ايد جمع ما به
كان قلوب الطير في غير عشها تولى القسيب ملقى عند بعض الما ادب واشتقاق
من ذلك كانه امر اجمع عليه وعلى استحياسه
اذن له اذا استمع وما اذن الله لشي كاذبه ليني
في النيران وهو قول عدي في سماع واذن وبياع اذن الشيخ له والاذن معروفة
اذنه ضربا لانه ورحد اذن يسبح مقال كلا احد واذنك بالشي اعلمتك واذنك
رغمه وذكر بعض اهل العلم ان الاذن الما بانه الاذن من كل ناحية قال
يعود لخصي كانت ادبنا ولم تكن بهار بيه مما يخاف ترس اذن منع قال الشاعر
دعا سترات راس اللبس وناذن فلان اعلم واذن كما بقاد ايقن وبقدر اذنت
ديه اذنية واذن والاذن موج البحر واذن كانه يتقبل الزمان ويقال يعبر
في اذنية اذا كان لا يقرب في مكان مرغوب وجهه الا اذرت طيبوب الى اذرجان
في الجرب ما كان لذكرها وجهه

ارزت الحبة اذا انضمت الى حجرها وان الاسلام لبارز
في جديده ويقال رز فلان اذا انضمت من خله وذلك قوله اذا سبدا رز وهو اذوز
من سبط السعوف والارزة شجرة تسمى بالعراق الصوب والارزة الثانية يقال عير
في الغوة ارزة فقال ارزة التقادير ليرحمها فطاف في الركاب ولا خلا ويقال
سارده ارزة وارز صام الا ازار يراد اعون وهي شامية الواحد ارز
من جرب وانا اذا ارزتها وارزتها قوم اقيدت وارزها جرحه في ينها
من بها من المارمة وان اصله الهرش ه الارض ورزها جرحه ارضه وليرجى
منه على مجموعة وكما سبقت ارض وارض الفرس قوا بيه في قول القائل
والارز نزلت ما روض وارضة الله ورجل ارضه

ارخيلق له وبارق الثبات اذا امكن ان يجز وجرى ارض اذا امكنه ان يثاق من الثبات
وقيل الارض البيهين والارض ذوبية وخبية ما روضه اكلها هي والاراض سباط
شجر من ويرا و صوف وحا فلان بشار من لمثل يتعرف ويقال ان الما روض الذي به خيل
من لجن وفلان من ارض اذا كان غريبا قال انا ابن ارض من بني الراد بعد ما ويقال ارض
ارضة هيمنة الثبات قباد امر والنس بلا عرصة وارض ارضه مدافع غيبته وقصا
عريف والارض الرعدة قباد امر عتاس از لزلت الارض ام في ارض وحكي من السحبت
ارضت الفرحة ارضت ارضه اذا اشقت ه الارض شجر وادير ما روط اذا اذيق بذلك
ويقال ان الارض من الرجال العاقرة قباد ما اذا تزوجت من الارض ليس يدى حزم
ولا سيقط ويقال ارض على الارض اذا جعلت لها حدود وقال عتاش ارض لقطع كل شقة
ورويت مال افسهم وارض عليه فلا شقة فيه وهذا مد هذا المشافعي ومن وافقه ه
الارض البهر وارضى الهربور قبي ويقال حيايم الربون على ارضه من البرون الداهية
ارزك الرجل بالمكان اذا اقام به ارك اركا فهو ارك والاراك شجر وايل ارك اركت
الاراك فمرمت عنه ويقال اركه ايضا فان كانت مقممة في الاراك تا كلة هي اوارك
ويقال ارك اركوح اركا اذا سكر وزمه والاركة الحكة على السير من يكون الاكرا سميته
على من سهر القطن هو لسميته ثعلبا يقول الاركة لا يكون الا بغير امتحان في عليه سقوا رة
وحده وارزك مكانه ارك جيل وقد ما بالانسان وقد جاء الورز له اركم بلد ويقال بالدار
ارم على تعيد واربهم ارك احد والارم العلم من الحارة وجمعه الارام وارم على التي عقره
جوق علك الارم اذا تعبط جوق اتيابه ويقال الارم الحارة الارومة الاملكه الارم
النشاط وفرس ارن والار ان ايضا النشاط والار ان خشب يضر يقضه الى الفرح حركه الموت
قال الاعشى كان ان الميت عولين فوق عوج ريباب والارنه في قول ابن احرر فقد اكرما
ارنه موقعه الذي يقع عليه والمبران الكنايس والجمع ما ارب ه الا التي من العول اربوه
ثلث اراوى فاذا اشرقت في الاروى ولقول ارن القدر تار ارا ارا اذا الصق بايديها
الشي وارنه انا اذا اذ كبتها وار تار ك وقد مضى شاة لة واري عد فلان الصغر

ارزك الرجل بالمكان اذا اقام به ارك اركا فهو ارك والاراك شجر وايل ارك اركت
الاراك فمرمت عنه ويقال اركه ايضا فان كانت مقممة في الاراك تا كلة هي اوارك
ويقال ارك اركوح اركا اذا سكر وزمه والاركة الحكة على السير من يكون الاكرا سميته
على من سهر القطن هو لسميته ثعلبا يقول الاركة لا يكون الا بغير امتحان في عليه سقوا رة
وحده وارزك مكانه ارك جيل وقد ما بالانسان وقد جاء الورز له اركم بلد ويقال بالدار
ارم على تعيد واربهم ارك احد والارم العلم من الحارة وجمعه الارام وارم على التي عقره
جوق علك الارم اذا تعبط جوق اتيابه ويقال الارم الحارة الارومة الاملكه الارم
النشاط وفرس ارن والار ان ايضا النشاط والار ان خشب يضر يقضه الى الفرح حركه الموت
قال الاعشى كان ان الميت عولين فوق عوج ريباب والارنه في قول ابن احرر فقد اكرما
ارنه موقعه الذي يقع عليه والمبران الكنايس والجمع ما ارب ه الا التي من العول اربوه
ثلث اراوى فاذا اشرقت في الاروى ولقول ارن القدر تار ارا ارا اذا الصق بايديها
الشي وارنه انا اذا اذ كبتها وار تار ك وقد مضى شاة لة واري عد فلان الصغر

في اقسام العصب الاربعة

فان اذ عسى جماله تغلى بالرداف اذا كذب الائمات
بشار ان الاثن لغة في الوثن وهي الاصنام بقاد ان به اذا
فان ذوبت وبقاد ان ياتي والترب التسمية

الاجاح السني لباليس

اجاح وقد يفتح ويضم الاجد الناقه القوية والاجاد الطاق المعقول
سنة به كما شبهت بالقطرة واجد فها بقاد زجر للاجل الاجر والجرة
والاجر جبر العظم لقار اجرت بده والاجر البسط والاجر الذي يبيد قارى
وقد جاء الشهر شادة بالاجر الاجاض معروف ويقال ليس من كلام العرب
ان اجط زجر للالغم الاجد مدة الشئ والاجاض العاجل واجلا الرجل على
سرايا جلا اجلا اذا اجناه فالخوات واهل حيا صالح ذات بينهم قد اجرتوا
جدانا اجله اي ناخا به والاجد القطع من نفس الوحش والاجل وجع العنق وقال
عرب اجرت في جد فاجرت في داوي منه وما اجل مستنقع وناجلا لها ومكانه المجل
جد ذلك فعلت كذا واخر معناه من اجرت وفي بعض الكلام اجرت كذا معناه من اجل
تدا دابة واجرت على فكل مكان فاد باجلى حيلة القريب الاجية معروفة و
الخصر وجمع الاحام وقد روي عن امير القيس ولا اجها الامنيدي اجندل
لطقام ادا برسه وناجم كبر اشند اجن الما باجر وياجر اذا تغير اجرتا هو
لقد اجرت اجرت ايضا والاجانة معروفة واجن القصار الثوب اذا دقة ويقال
واكسنة مجنة مهوراة وفاد بعض اهل اللغة اجن اصله واوان الجمع اجرت
اجن واكسنة مجنة غير مهوراة قال رقاب كالمول من خاطبات اجاجك مر
اجر بمعنى الواجر وجاءوا الاجاد

سماجد الرطل البدر واجد جلك الاجنة والجمع الاجن ويقاد اجنة وليس بجيد
خله واجنة اذا غابته واجن عضه
اخذت الشئ اخذوا واخذ على فعل الرمد وبه اخذ على فعله وهو الرمد

والاخاد شئ كالقدبر وقاد مبروق شبيهت اصحاب محمد صلى الله عليه الاخاد تكفي الاخادة
الراكب وتكفي الاخادة الراكبين وجمع على الاخذ والاخاد هي الاخاد قوله وما خلق
الاخذ عذر وجملة الاخذ قول الاخذ فظلم مرتبها كما اخذ قد خبت وظهر ان سبيل
مشو الاخاد والاخادة الارض باخذها الرجل لنفسه بقور ما والاخذ الامير والمستأخذ
المطاطير ابيه ويقال اخذ الفيل اخذا اذا اكبر من شرب اللبن فبيد حوقه بمنزلة
الشم جوم الاخذ لان الشم ياخذ كل ليلة في منزله منها ودهنوا ومن اخذ اخذ مهر و
اخذ مهر واخزيم الاجر بعد الاول وما اخذ الرجل من الاخر وفعل ذلك باخرة
اي اخرا وبعثت بها باخرة اي نظيرة وجملة اخذت الثياب وواخر العين ومقدمها
واخرة الرجل فوجوه الاجن جنين من الثياب ياخذت ثشي مثل خربته وقال
بعض اهل العلم سمي الاخوان لثاخي كل واحد منهما الآخر واجبة الذابته معروفة وتكبر
ان الاخوة للولادة وان الاخوان الاصداق والنسبة الى الاخت اخرى والى الاخ اخرى
اذر الرجل ياذر

وير اذرت بين الادرية والاديرة الادد البين الجامض يقولون جانا بادل ما نطاف
جمعا اي من جهوتها قال الفراء ابدال وجع في العنق حكاية ابن السكيت الادوية الذكر
في الحريث في الادراف البنية الادمة باطن الجلد والبشرة ظاهرة وقيل مؤدم
بشر اي جمع بين الادمة وخشونة البشرة والادم جمع اديم والادم من الالوان
الاسمر والادام ما يطيب به الطعام والجدية لو نظرت اليها فانه اجوي ان يؤدم
بينكما يعني ان تكون بينكما المحبة والاتفاق ويقال ادم الله بينهما ادمما والله
بينهما يؤدم ايداما قال والبقر ابو دم من الامود ما اي لا يجبن الاحميا وادمت
موضع وجعلت فلانا ادمه اهل اي ابوتهم قال الفراء والادمة والادمة ايضا
الوسيلة لقاد اذ وثله اذا خلته ولقول ادمي المال يؤديه وهو ادمي للامانة
منك بمدا الالف والاداة الالة واصلة الواو وجميعه اذوات ورجلك مؤدم كما قيل
اذا ذوات وابيتنا بيت على فلان مثلا استعدت واديت فلانا العنة فسار

19

في ذلك اى حسه وان قيل ونقول انبت الشئ اذا ارقبته وانبت اثره اذا قوتته
وس يقول له الراويون هذا كذا البت بوبن شخصاً في وقتها ما انبت
انبت له اى لم اعلم مكانه ولا انبت به والابنة الحلاك والابنة الصب ولها مكان غير
الابونيات الحزبات فالذوالهم عصبين برابيه ابه وعبارة فاما ابنته اذا
سسه فقد كنت في الواو ه ابوت الصبي ابوه ابوا اذا غدتوه وبذلك سمي الاب ابنا والنسبة
بالبوي وعبر ابوا اصابتها وجع عن ستم ابوال ابروي ونقول انبت الشئ اباه وهو اب
سنان والاباه الاحمة وجمعها الابا ويقال الابا اطراف القصب قال من سره ضربت
نيل بعضه بعضا كجمعها اما المجرى والابى وجع باخذ المجرى والقان عن ستم ابوال ابروك
فقلت لكتان توكل فانه ابى اخاك القان منه نواجيا ويقال اصابه ابى على
من اذا كان باى لطعام له

يرجله بالبل اذا مشى وقارب خطوة كانه غضبان فقال والاسير الاثلاث انشد العرا ارايت
بكت الاثلاث اثبات والاثنت غضبان تانك الاثوم المفضاة والاثم ان تفتق حوزتان من
سب بصرا واجدة ويقال ان الاثم لانه في العقم وهو شجر الزنبور والماء النسي اجتماع
حور سركد احمرنا به علو ابرهيم عن المفسر عن القيني وانشد نووم الفصح في طم ايت
يقال انتم بالمكان توى فقال بعضهم انها هواتن ويقال ما في سيره اتم اى ايطا الاثان
روعة والجمع الاثن وجمع الجمع الاثن وانان الفحل حرة في الماء والاثان مكان المبتغى
في السير والماتونا الاثن وان اقام وانان لغة في الاثان ه المائنة الكبر والحلا اثوث
بعضه واخبر انو بدي هذه الناقه اى رجع بد بها في سيرها فقال اتم اثوث الرجل
بدي ليرسوه اتوه قال وفي كل اسواق الفراق اناوة وفي كل ما باع امر ومليح يدبر
بدي ليرسوا اذا احضر وحا الربرجا اتوه ويقال لفلان اتواى عطا ونقول انبت اى حسه
بده اى وانبت لبيد اى سببت سبيله والابى الفرب السيل وكله من اى قال سبب
بده اى والاناوى الفرب ايضا ونافى له الشئ ثمها والانا الربيع وهو خلة ذات انا وقال
باجه ولا بعد وان عظم انا والمينا الطريق القامر واستانك الناقه استبان

ارادت الفحل ه الابن كالقبرة يقال انبتنا البستها الابن ورجل مؤنث الظاهر معونه
ونانك قوبته على ظهره مشتق من الابن
الابن ما يلقى من يد سيم الشئ وسين ربهول الله على اثاره ويقال لبيد السيف اثره
قال اذا عيك ما سببت حبات على اليرى حسان وما اثارها حيسان وخرجت على اثره واثره
واثر السيف فبريد ودر بياحه على وزن امر ويقال اثر ايضا وقال الاثر توى اثره فت
صحنه كانه مدارج شبتان لهن مسمي ووجه الاثر قوله بقر مضار بها باق به الاثر
على فعله والماترة والماترة المجرمة لانهما تولى تذكر واترت الرجل قدمنه و
اثرت الحديث اذا ذكره عن غيرك والحديث ما حلفت بعد ما ذكره الا انما قال الاثر
بمن للجامع والاثم وسببت الناقه على اثاره اى قبية سحر فاما قوله تعالى وانا نرفعه عن
فيقال انه اعطى الذي خطه الزاجر واما السيف الماتور فقبل سمي بذلك لانه اثره
هي سوف مؤنثها حديث ايت وشقرا انا حديثا ذكره ويقولون ان المجر تاملها والاثم
خلاصة البيهز واثرت في حقا ليعبر اذا انقبت وتلك الجبيرة مبترة والاثم من الذوات
العظيم الاثر عاقبه في الارض ورجل اثر على فعل وهو الذي سببت اثر على اصحابه ويقال
ايتنا تواسه ثقلان وذلك اذا مات ورجى له المعزة ويقولون ان فلان اذا اذى اذى اى
اول كل شئ فقال عروة بن الورد وقالوا ما سببتنا فقلت الهوا الى الصباغ اذى اذى
ثانك القوم فلانا اذا اجتمعوا حوله وهو في قوله وان ثانك الامير بالبريد يقال انك
الرجل الرجل اذا تبعه والتابع اثت وناث الرجل بالمكان اقام به الاثك شجر وخت
فلا زائله فلان مثله وذلك اذا قال قبحا في عرضه قال الاعشى البست مستهيا عرخت
انلينا وانك اسيم رجل سيم خيل فلان له اناك وناثك الشئ فحقت به احدث في
ومى البتير انه باكل من ماله غير متايل مالا وناثك البير حفرتها قال ابو ذؤيب
وقد اربسوا قواظهم فثانلوا قلبنا سيقاها كالماء القواعد ومحمد مؤنث وانك
والانك الحمد ه اتم فلان باتم وهو اتم واثير ويقال باتم اذا اخرج من الاثم وقد
عنه وهو كقولك خرج اذا وقع في الجرح وخرج اذا كفت ويقال ان الاثم الكا

... ان الذي يقصر الخطبة ويطلب الصلاة فقبه وبقاد ماله كانه ولا انه اي ناقة
... اه اذ اوجج آهه قالنا وه آهه الرجل الجزين او كلمة يشك او الجرم
... كما كانت بمعنى بله اي كلمة اسنهما وتعب ويقال تابت على فقلت اي تمكنت
... قول القائل وعليت ان ليس يد ارتابه وتابت تفاعلت اي تعمدت للشئ
... ذلك من الآية وهي الفلامه وقد ذكرت الآية في بابها واي معنى يقول وات
... لغره واما آله الهمة بعدها مدة فشجرة وهو قوله نودم ووالا وقال
... الاموات قال في حقل جيب جم مواهله بالليل يسبح في حاقاته ااع
... ايت النهار اشند جيره
... ايت و ايت و ايت كل ذلك بقاد قال الشيباني ايت الرجل من الشراب
... ويقاد هو بالقاء ه ايت الرجل الرجل اذا سمعه يابته ايتا ويقاد ان ايت
... الشببط قال اصح عمار شبطا ايتا باكل لحمنا ايتا كينا الابد الدهر و
... اباد وابود والعرب تقول اباد اباد ويقاد ان الآبده الفعلة بمعنى ذكورها
... ونايد البعير فوجس والوايد الوخر وتابدا المنزلا خلاصتي رعبه الا وايد
... ايد متوجشته تسكن البداء وخمر في امر على الذليلى عز ابن جمعة فاحد ثنا
... حازم قال حدثنا امرئ القيس الكندي قال سمعت ابن الاعراب يقول اباد ذك
... ان اباد كالأمة والفرس والان ايتان ايتان في كل عام اي يلدن ويقال نايد
... وايد الرجل عصبه الهيرة معروفه وايزنه العقر في صرته بابرتها
... الذراع مستند فيها والابار تليق النك وكلمة بالورة وتابوا التل قبل ايام
... مستهوز ومما يستفرد قليلا الماير التمام الواحد ميمر ه ايزونه ولا
... والباداله اسر الرجل الرجل فقار اليهودي اي ايزونه بايسر
... والمدار اخبر والسنة الرجل حبيبه وناسر الشئ تعبره بيت المناسر تطيد
... التي جعلت له الايفر الدهر والجمع الماخر قال
... والماخر جيل بسدب ربيع البعير الى عهده تقول ايتنه

والمباخر باخر الركبة من كسبي وتصغير الاماير الايفر قال اقول لصاحبنا اللبدي ايج
ايفر الايفر لا يبيع اي احفظ اماك الاسود كي لا يبيع ه الايط معروف ونايطت
الشئ جعلته ختايط و الايط من الرط ان ينقطع معظمه ويبقى منه شئ رقيق فيسبط
مقعد الحدد فيقطع معظمه الايط والجمع الاياط فاد ولله وهو مائة زر فاد
جري سيرا بها تسبحه الاياط جرب ظهورها وحكي تعرف الاعراب اسنيط الرجل الايط
اذا حفرها فعمق فيها قال عطية بن عاصم حفرنا موسى اله مسنيطا ابو القديس ابق
وابن ياق والاق القتب وهو في شعر زهير قد احكمت حكما القد والايقا ايل
معروفة وليس لها واحد من لفظها وجك ايك حسن القيام على الابد فان كان من لا يدري ذلك
قيل ايايك ويقال ايايك اي لا يثبت على الابد اذ اركبها وايلك ايك مهمله فان كانت
قيل ايك مؤنثة وابل الرجل التام شدة اذا كثرت ايله قال طقد فانك واسرحت
به اكلت بعد ما ايتاف ولولا اسعينا لم يوتك وابلت الوخر اجتر ان الرطب عن الماء واليك
الرجل عن امرائه اذا امتنع عن غشائها وفي الحديث لقد نال آدم صلى الله عليه وسلم المقتول
كذاجا ما لا يقرب جوا واليك الرجل يالك محققه اذا غلب وامنع والاملة التملك والحديث
كل ما اذبت زكاته فقد ذهبت ايلته ونايسر تقولون وبلته وقرات في تفسير قول الطيراع
من ايايتها فالاطليات يقال لي قبلة اللة اي طلبه والايالة والايالة اجزمة من اكلت
والايك رهاب التصاري وكانوا يستهون عيسى عليه السلام ايلد الايلين وقال قابلمر اما
وذي ما برات قالها على فنة العزى والشعر عندما وما سيج الزمان في كل بيعة ايلد
الايلين المسبح بن مريمها لقد ذاق منا حمار يوم لعلح حيا ما اذ اما هن الكف صيما
وطبر ايايك جنات واجرها ايلك وسمعت ابولا منك حويل والاملة اللة
القدرة من التمر على فعله ه الاين معروف وقد ذكر في بابيه وليس هذا مكانه وانما الت
للقط ومن الابن وفي العداوات يقال بينهم اتق والابن العقلم قال قضيب بن
حشر الابن وفلان يوتن بكذا اي يذكر ببيع وفي ذكر عيسى رسول الله صلى الله عليه وآله
فيه الجرم اي لا يذكر والتابن بعدد الرجل بعد صوته يقولون لعيسى وما نصرت شايير ه الك

والأول بالفتح الجواز في الحديث عجب بكم من أئمة وفوقهم قنالك الكعبة وأنتم
غير أمية إذ ادعت الدنيا الكعبة القنالك والأل على فعال موضع والألحة
ما بين الكعبين وتقال لصحة التي ألكه الأرمعزوفة وأمل كل شيء ومفة
أم القبري وذبحنا من علم الجيوش أم وقد أخرج من يد أم البرم لو آوه الذي تلف
عليه وقنا لوان الأم في الأصل أمه ولذا كخج أمهات وقد قالوا أماتك
وقال فوجت الظلام بأمنا وكذا خط سبامة أمات الناس وأمها
الجهابير ويقال إن الأمام في قول القائل بالخبيثات وبالأمام جمع أمية
وهي حبر يستدخ به الرايين ويقال للمفارقة البعيدة أم الشايف والأمير
الشيء البشير ولذا يك يقولون مؤام ويقولون ما طلت الأمما ويقال الأمر
القبيل يقال أخذته من أمير وبش القوم أمير وأم متوال صاحبة من ترك
وأم بالفتح القصد ونامت فلائنا قصدته والأمة الجماعة والأمة القائمة في قول
القائل حيان الوجوه طواك الأمر في قول القائل وملا بئمن ذوامة الذب
والأمة في قول الله تعالى ولين أحرنا عنهم إلى أمه الحين والأمة بالكسر النعمة
ويقال للبلدة التي تجمع الدماغ أم والأمة النجاة التي تبلغ أم الدماغ وأم البير
في قول أبي ذؤاد فانا ناسعي نفوس أم البير هي النجاة وأم الطريق منظمه
ويقال إن أم الطريق الضبع ورجل أميم وما مؤوم ويقال هو يهزي من أم راسه
والإمام الذي يقدر به والإمام الخيط الذي يقدر به البناء ويقال إن الخيط
الذي خيخ الخور يقال له إمام وكنت إمام فلان وداري أمر ذاره أي تقابلتها
المأموم البعير العمد وهو المناجاة السنام هي الأبن معروف يقال إن ابننا وإنا
وان من الأذوات وان من الكلام حرف اثبات يخفق بها ويقال إنها تكون بمعنى نعم
حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن طول الصلاة وقصر الصلاة مبنية من فقه الرجل المسلم
فقال وعبيد مبنية كل قول فخلقته وفجواته يقال خيخ وهو جوي قال فان كان
مفعلة فاصل الكلام من إن التي هي حقيقة القول إن زيد عالم بمعنى قول ابن مسعود

والأول بالفتح الجواز في الحديث عجب بكم من أئمة وفوقهم قنالك الكعبة وأنتم
غير أمية إذ ادعت الدنيا الكعبة القنالك والأل على فعال موضع والألحة
ما بين الكعبين وتقال لصحة التي ألكه الأرمعزوفة وأمل كل شيء ومفة
أم القبري وذبحنا من علم الجيوش أم وقد أخرج من يد أم البرم لو آوه الذي تلف
عليه وقنا لوان الأم في الأصل أمه ولذا كخج أمهات وقد قالوا أماتك
وقال فوجت الظلام بأمنا وكذا خط سبامة أمات الناس وأمها
الجهابير ويقال إن الأمام في قول القائل بالخبيثات وبالأمام جمع أمية
وهي حبر يستدخ به الرايين ويقال للمفارقة البعيدة أم الشايف والأمير
الشيء البشير ولذا يك يقولون مؤام ويقولون ما طلت الأمما ويقال الأمر
القبيل يقال أخذته من أمير وبش القوم أمير وأم متوال صاحبة من ترك
وأم بالفتح القصد ونامت فلائنا قصدته والأمة الجماعة والأمة القائمة في قول
القائل حيان الوجوه طواك الأمر في قول القائل وملا بئمن ذوامة الذب
والأمة في قول الله تعالى ولين أحرنا عنهم إلى أمه الحين والأمة بالكسر النعمة
ويقال للبلدة التي تجمع الدماغ أم والأمة النجاة التي تبلغ أم الدماغ وأم البير
في قول أبي ذؤاد فانا ناسعي نفوس أم البير هي النجاة وأم الطريق منظمه
ويقال إن أم الطريق الضبع ورجل أميم وما مؤوم ويقال هو يهزي من أم راسه
والإمام الذي يقدر به والإمام الخيط الذي يقدر به البناء ويقال إن الخيط
الذي خيخ الخور يقال له إمام وكنت إمام فلان وداري أمر ذاره أي تقابلتها
المأموم البعير العمد وهو المناجاة السنام هي الأبن معروف يقال إن ابننا وإنا
وان من الأذوات وان من الكلام حرف اثبات يخفق بها ويقال إنها تكون بمعنى نعم
حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن طول الصلاة وقصر الصلاة مبنية من فقه الرجل المسلم
فقال وعبيد مبنية كل قول فخلقته وفجواته يقال خيخ وهو جوي قال فان كان
مفعلة فاصل الكلام من إن التي هي حقيقة القول إن زيد عالم بمعنى قول ابن مسعود

أما الشايف
وهي حبر يستدخ به الرايين
ويقال للمفارقة البعيدة
أم الشايف والأمير
الشيء البشير
ولذا يك يقولون مؤام
ويقولون ما طلت الأمما
ويقال الأمر
القبيل
يقال أخذته من أمير
وبش القوم أمير
وأم متوال صاحبة من ترك

أما الشايف
وهي حبر يستدخ به الرايين
ويقال للمفارقة البعيدة
أم الشايف والأمير
الشيء البشير
ولذا يك يقولون مؤام
ويقولون ما طلت الأمما
ويقال الأمر
القبيل
يقال أخذته من أمير
وبش القوم أمير
وأم متوال صاحبة من ترك

تالي



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
ظلالاً

ملاحظة مهمة
التي يجب انظر اليها في
هذا الكتاب

انك اذا نظرت في الصفحة
التالية وقابلت بين كتابتها وكتابة
هذا الكتاب تجد جلياً ان كتابة
هذا الكتاب اقدم خطأ من تلك الصفحة
وانك ترى ان الصفحة المذكورة كتبت سنة
ست وخمسمائة للهجرة وهي الصفحة الاخيرة من
الجزء الاول من كتاب الفريسي لابي عبيدة والنسخة
الآن في خزنة المتحف البريطاني في لندن

MS 3848.

3848

AL-MUḤMĀL FI 'L-LUGHĀ, by Abu 'l-Ḥusain Aḥmad B.
FĀRIS b. Zakarīyā' al-Qazwīnī al-Rāzī (d. 395/1005).

[A dictionary of Arabic.]

Foll. 271. 19.8 × 15 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 5/11th century.

Brockelmann i. 130, Suppl. i. 198.

START