مخطوط رقم	3889 م.ك	الموضوع	بيطرة
العنوان	الخيل والبيطرة		
المؤلف	ابن اخي حزام ; محمد بن يعقوب ـ 251 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	تقديرا القرن (8 هـ)		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ جميل	عدد الأوراق	105
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS 3889
5 cm

3889

AL-KHAIL WA'L-BAIṬARA, by IBN AKHĪ ḤIZAM (*fl.* 250/864).

[A celebrated treatise on horses and their care; see Nos. 3073, 3220(2), 3319.]

Foll. 105. 26·5 × 17·5 cm. Fine scholar's naskh.

Undated, 7/13th century.

الخمسون في الاحاديث

الحادي في الاورام والقروح

الثاني في مرض حمى تعشر منه الفرس

الثالث في زيادة الصفراء القوية

الرابع في الاوجاع التي تعرف بالكرله

الخامس في الاوجاع الباطنة الخفية

السادس في معرفة اوجاع السوداء

السابع في معرفة وجع الرأس

الثامن في معرفة جنون الخيل

التاسع في مرض يبتلى من البقر

العشرون في مرض الثوت

الحادي في ذكر الوذكر

الثاني في اسم الوذكر

الثالث في النمل الذي يطلع في الفرس

الرابع في معرفة الفولنج والمغص

الخامس في معرفة وجع الاذان

السادس في الفرس اذا الكاظمية خضرا

الثامن في الكناريس والاكلة
التاسع في مرض يسمى الكثير
الثامن في مرض يسمى الشحوذا
السبعون في مرض الدمامل
الحادي في مرض يسمى الهابلجة
الثاني في تدوخة تلحق الفرس
الثالث في مرض الخلد وهو معروف
الرابع في مرض يعرف بالذيب
الخامس في فرس تحتك فيخرج من
السادس في معرفة وجع الرية
... في معرفة وجع الرأس
الثامن ... احوافه
التاسع في مرض الحمى
الثمانون في مرض يعرف بمرض الكمال
الحادي في اوجاع الكبد
الثاني في النزلة من الارياح
الثالث في اوجاع القلب وامراضه

الرابع في معرفة مرض ... الطحال
الخامس في مرض عسر البول
السادس في مرض يتقلب خاثره
السابع في وجع الكوسا
الثامن في مرض النقرصة
التاسع في الرهصة وضربة المسمار
السبعون في الحلق اذا زق في الحلق
الحادي في معرفة وجع الفؤاد
الثاني في الفرس الملسوع
الثالث الملسوع بالعقرب
الرابع في الفرس اذا اكل العنكبوت
الخامس في مرض اوجاع الحلق
السادس في مرض يرجف الفرس
السابع في الفرس اذا اكل الكرنب البري
الثامن في الدود الذي في بطن الفرس
التاسع في الفرس اذا اكل ... بشاردنيا
المائة في معرفة اوجاع المعدة

الحادي في الفرس اذا اكل زبل الدجاج
الثاني في معرفة اوجاع الرية
الثالث في الخوانيق والكنازير في الفرس
الرابع في الطلوعات في الأمعا
الخامس في ورم الذكر اذا خرج ولم يعد
السادس في امراض الاستسقا
السابع في مرض يعرف بالبرص
الثامن في الخراجات التي في الحلق
التاسع في مرض السل الذي يكون من الرية
العاشر والحاية في مرض الشقاق
الحادي في العظم اذا انكسر
الثاني في الفرس اذا تعس كثيرا
الثالث في معالجة الثدي
الرابع في الحمرة الخفية
الخامس في شعر الحوافر الرقيقة
السادس في ارجاع الحوافر الرقيقة
السابع في الترتة التي في الحوافر

الباب الثاني

الثامن في العينين اذا كمشوا
التاسع في المرض الذي يخرج في الرجل
العشرون والحاية في العضلة
الحادي في الارجاع التي في دبره
الثاني في الفرس اذا عرق وضربه
الثالث في الاورام اليابسة في قوايمه
الرابع في بياض يحدث في العين
الخامس في النهج والشعال
السادس في رجع البرسام
السابع في الاكلة التي فوق الفم
الثامن في مرض يطلع في ذكره ويسود
التاسع في مرض يطلع في الاذنين
الثلاثون والحاية في الظرفة والنطمة
الحادي في العقور التي شعرها ابيض
الثاني في الفرس اذا تعوجت رقبتها
الثالث في قوة العين والخاصرة
الرابع لم يذكر في الاصل المنقول منه

الخامس في السبل التي في اليدين
السادس في الامتعاض الحادث
السابع في مرض القوبا
الثامن في معرفة وجع الحلق
التاسع في الفرس اذا اكل الوقلا
الاربعون والماية في الحجرة اذا ورم
الحادي في الفرس اذا لم ينظر بعد المغيب
الثاني في الفرس اذا عرق ونتن ريحه
الثالث في رخو الكعب
الرابع في الفرس اذا تعب واحمر
الخامس في مرض الجرب
السادس في الفرس اذا وقف عن الثقب
السابع في الفرس اذا لم يقطع العليق
الثامن في الفرس اذا رعى شعيرا صحيحا
التاسع في الفرس اذا نزا شعر ذنبه
الخمسون والماية في الحجرة اذا طرش
الحادي اذا اردت ان تخشف الشعر

الثاني في الاورام التي تورم في جوفه
الثالث في الدم الذي يخرج من انفه
الرابع في الاسنان التي تتخلخل
الخامس في الحصاة التي تقع في الاذنين
السادس في الفرس اذا اكل حشيش ضفدع
السابع ايضا في ذلك
الثامن في الشعر الزايد في الجفن
التاسع في لحم الاسنان الذي يتاكل
الستون والمايه في ورم الاسنان
الحادي في الناسور الذي يحرث في الفرس
الثاني في الفرس اذا خرج من دبره دم
الثالث في الجرب الذي في الحافر
الرابع في الشرطان الذي فوق الحافر
الخامس في الورم تحت فخذ الفرس
السادس في الفرس اذا قعد وقوس يديه
السابع في الحصة التي تقع في شعر الذنب
الثامن في الفرس اذا بال من قضيبه دما

التاسع في الفرس اذا اشتمل مخ راه من
التشنجون في طلوع لونه عسلي
الحادي في ثورة تطلع في الا
الثاني في جنون الفرس والتد
الثالث دوا نافع للإشها ل
الرابع في تليين الأورا م
الخامس في ادوية العقو
السادس في طبع المراهم
السابع في الكافر اذا وقع فيه مسما
الثامن في الفرس اذا امتعط شعر ساقه
التاسع في الكلف في وسط الكف
الثمانون والمائة في مرض الجرد
الحادي في الورم الذي في الركب
الثاني في التشنج الذي يطلع في الكافر
الثالث في معرفة البرص تحت ذنب الفرس

وعدد الأبواب مائة وثمانون وثلاثة ابواب

فاذا اراد احد ان يكشف حاجته فليقرا

الفهرست

انهو مت فيهون عليه الكشف
من الكتاب فيعرف عرضه في اي الابواب

بسم الله الرحمن الرحيم

اقر اباذين في علم طب الخيل يشتمل على معرفة
جياد الخيل ومعالجات امراضها وكان
هذا الكتاب بالخط الأرمني واخرج الى
العربية ومضمونه معرفة اجياد من الخيل
وعلاماتها وامراضها وعللها ومعالجاتها
بالأدوية والعقاقير والفصد والقطع
والبط والرفا والوشوفات وغيرها وكانت
اسما الادوية والعقاقير غير مفهومة فوفق
الله سبحانه وتعالى بايجاد رجل جرجاني
من الارمن من الاسري فعبر عنها بالعربية
بالمعرفة والاصطلاحات وكان ذلك
الرجل قيما خبيرا بصناعته وشرح فيه
ايضا ان هذا الكتاب لم يضمنه الا ما
امتحنه وجربه وحقق صحته وتيقن

حقيقته وان ملك الارمن اخذه من دار
العلم بمدينة بغداد من ذخاير الخلافة
لما توجه اليها في خدمة العدو الخوارزمي
وكان بالخط العربي ونقله الى القلم
الارمني وقد عاد الحق الى مظنته والله
الموفق وبه الاعانة على بلوغ الغرض
واصابة المعنى وادراك البغية ان شاء الله
تعالى الدالة على ما
فيه من المنافع وعدها على ما حصر
الكتاب المنقول منه مائة واثنان
وثمانون بابا
اقراباذين الخيل في طب الامراض والعلا
مات ومعرفة الجيد والردي وذلك
ما اهتم به محمد بن الخليفة يعقوب
من جنس العرب وكان مشتركا فيه
الفيلسوف سعد الدين ابن الظاهر العجمي
والذي اخرجه من الارمني يسمى محمد

ورفيقه كان اسمه ابا الفرج كان يعرف
بالعربية جيدا وفي كل الالسن والكتاب
لما اخذه ملك الارمن من دار العلم
بمدينة بغداد في مملكة الظاهر ركن
الدين بيبرس صاحب مصر المحروسة
نور الله ضريحه وهذا الكتاب نافع في
امراض الخيل واعراضها وعلاماتها والجيد
منها والردي ان شاء الله تعالى بلغ مقابلة

في معرفة خدمة الفرس وعظم
مقدارها وفوائدها قال الفيلسوف
محمد ان الملوك والسلاطين لابد لهم من
الخيل وبغيرهم لا ينتظم الملك والقتال
والمصافات والشجاعة بغير الفرس
فحينئذ واجب عليهم خدمة الفرس
والقيام بامرها والعناية باصلاحها
ومعالجتها ويظهر حذاق الفرس ركوبها
وحركاتها ويكون راكبها فهيما وقد قال

النبي صلى الله عليه وسلم ان مفتاح الجنة
السيف وبابها الفرس
الذي يخدم الفرس جيدا ويقوم بها يكون
له اجر عظيم يوم القيامة ابراهيم
عليه السلام ان الحجورة سوابق في الغزاة
والاكاديش المخصة جعلت للكمينات
والكشف فانه ليس لهم صهيل ولا حس
ويصبرون كثيرا على الركوب والتعب
والجوع والعطش واحسن الفحولة جيدة
للمصاف ولاجل الصدم واللبس والعدة
ايضا ان الشيطان يهرب

من شخير الفرس

الامام علي رضي الله
عنه ان الله تعالى لما خلق الخيل اخذ من
الهوى قبضة ووضعها في عقصته وجعل
بين كتفيه وناصيته العز والرزق وجعل
كل الدواب في خدمته يأكل تعبهم وظهر
الفرس وطأ الملك وشرف لواكبه

لاجل

لاجل انه يطير بغير اجنحة وبه القوة
والنجاة من الاعداء ان شاء الله تعالى

في معرفة الفرس

وطوله وقصره وصفاته ودقته
وجيدته ورقته والجيد ووصفه
والردي ووصفه وعلاماتها

خيار الخيل ما كان وجهه
صغيرا يابسا وبين اذنيه واسع مفرق
وشعر كثير وشعاة رقاق والانف اذا
كان مشقوقا الى فوق حتى يخرج النفس
قويا يكون جريه كثيرا واللسان اذا
كان طويلا وريالة يجري واذا كان
عظم الانف غليظا يكون برزونا يصلح
للحمل واذا كان المنخر واسعا من اسفل
ضيق الاعلا ويكون الخرطوم لطيفا كلما
نزل ورق يكون الفرس جيدا واذا كان
عظم الشك الفوقاني والتحتاني رقيقا

من فوق الى أسفل واطف يكون جسما
جيدا اصيلا اذا كان الأنف ا
والمنخر ضيقا يكون غير جيد وكذلك
اذا كانت خديه عريضا ما هو جيد
والفرس الذي يكون وجهه عريضا
ليّن منحني واحبه نازلة على عينيه
وتكون صلعته يابسه وجلدها لا
يتمسك وناعم البشرة يكون والكلوم
اذا كان غليظ اللحم في الذكور جيدا
والحجرة خلافه والعين الكبيرة والصافية
والشهلا تكون قوية النظر واذا كان
اذناه واقفة بين عينيه واسع وجفنيه
رقاق والاذنين طوال سفلهم الى
الوسط رقيق واعلاهما عريض ورأسهما
رقيقة واقفة جادة ومجسها قوي
وصدغيه ليّنان وشعرهما ناعم والعظم
منحني يكون الفرس اصيلا جيدا اذا

كان

رقيق يكون قوي الكعب تميز بمقدار
لا تكون فارهة لا لينة لأن الكعب
اذا كان زايدا ينزل الما في العصب
ويتعب ويتعس كثيرا ويكون جانب
الركب عريضا ويكون الحافر واسعا
كثيرا الى برّ الين ويكون الحافر مقببا
اذا داس الفرس لا يصل حافره الى الأرض
فهو جيد واذا كان لحم الظهر ينبسط
الى اجنابه والى جوفه ويكون الفرس
واسعا واللحم كثير ما ينزعج ولا يقف
سريعا اذا كان لحم ابكا نين
غليظا فهو جيد الفرقاني عريض والختاني
رقيق متصل الى جوفه واسع بينهم الى الربة
يكون فرسا موصوفا لانه ما يصل التعب
الى هزيز البدره ويكون الربة بعيدة عنه واذا
الربة قريبة من الكبد ملتصقة يقف
الفرس اجلان وهو اكبر العيوب واذا كانت

اضلاعه قصار عراض وخاصيته واسعة
تحت الكلي فهو خيار الخيل واجودها
يكون من الكتف
الى الكفل قصير اغليظا ويكون طوله
وقصره مقدارا متناسبا ويكون بين
الشرة وبين مخاصيه واسع مفتوح
ويكون الفخذ جوا وبرا اغليظ عريض
واسع ولحمه قوي ومجتنه واسع مفتوح
وركبته لا عالية ولا قصيرة بل وسط
ونقاحات رجليه لا تكون خارجة
كبيرة ولا بارزة كثيرة ايضا ويكون دبره
بعيدا من الشيانة واسع بين ذراعيه
لا يقرح ولا يستك وسمكتا الفخذ
الجوانيه والبرانيه غلاظ عراض ولحمهما
كثير صلب قوي لان جري الفرس
وقوته في هذه المواضع فافهم ايها الحكيم
في الفرس
وقلت

وقلت العلامات الجيدة على غير ما اعلم
انه جيد يجري كثيرا واذا كان قصب
الرجلين قصارا وفوق الركب واللعب
خفيف اللحم تبين فيه عروق اعصابه
والعروق الكبار التي تحت فخذيه غليظ
قوي فهو جيد لان هذا كله قوة واذا كان
كعبه قصيرا ويكون اعصابه متساوية
ورجليه من كعبه ونازل جلده لازق
لا تقدر تمسكه وقصب رجليه حادة
ومخفية وقصيرة فهذا موصوف وانظر
في يديه ورجليه ابرا فاذا كان اليدين
قصارا والرجلين طوالا شبه الغزلان
فهو فرس جيد
في الجيد من الخيل والردي منها اذا اردت
ان تعرف الفرس وتقلبه ميزه من قرب
ومن بعد وجربه ونقله وقوقزه وزهوره
وقلب كل فصل نادية وقس العلامات

وانظر الجميع فان كان في التركيب والتمييز
يعجبك فقد صح وان كان الفرس ضعيفا
يعرف الجود واذا كان عريانا ايضا يعرف
الجود واذا مشيته وادار قرانظر
اليه واذا مشى فان كان يمشي بلا نهضة
وتقعد تعلم انه رخو من مفاصله الا اذا
رقد تكون مفاصله جيدة مجتمعة
خذه والا اجتنبه فقبل ان تمسك الفرس
جربه بهذه العلامات والا لا تقتنيه
في موقفك
علامة اخري تبصر القوقزة والمشي ان
كان يري رجليه واسعا وفي الرواح
تكون عينيه مفتحة هذا يكون جيدا
لان بعض الخيل يغمض عينيه في العدو
وفيه علامة
اخري ايضا تكون رقبته عالية ويكون
راسه علي رقبته متوسطة لا يلتفت

برأسه يمنه ولا يسره واذا رمى قوايمه
الاربعة يشيلهم جملة ويحظهم جملة
ثم كيف يرمي رجليه ان كان وقت
الجري سريعة جيدة وتقلبه في جميع
احواله علي قياس العلامات وتصيبه
متساوية فهذا الغرض

في معرفة قياس خطاه انظر ان
يرمي يديه ونطته ان كان ستة اذرع
بغدادي فهو جيد وان كان اكثر فهو ماله
مثل وان كان نطته قصيرة الي ثلاثة اذرع
ونصف وما دونها فيكون فرسا كسلانا
وهذا احد القياس

في معرفة ثبات الفرس وقوته تكون
رقبته طويلة ويديه غلاظ والفخذين
صغارا والحمد قليلا والعروق التي تحت
افخاذه عروق النسا يكونا رخوين اذا
يتنفس قوي وجوفه كبير وانفه واسع

هذا يكون فرسًا ثابتًا اما له مشارف الفرس
التي تكون رقبته طويلة وتكون يديه
طوالًا وافخاذه غلاظًا ما هو جيد
في معرفة الفرس
تحت الجل يعرف الفرس تحت الجل بهذه
العلامات ان يكون فمه واسعًا وكبيرًا
وتجري ريالة دايمًا ويكون انفه واسعًا
ويكون بين عينيه واسع ويكون نظره
من بعيد قويًا ويكون عقب اذنه
غليظًا وراسه غليظ وحر ويكون
شعر رقبته بعيدًا من اكتافه ويكون
اكتافه عالية وحرا ويكون ظهره
قصيرا وركبته الواحد يجنب الاخر
ويديه واسع بينهما بهذا يعرف الفرس
الجيد تحت الجل
في معرفة الحجورة والفرق بينهم وبين
الذكورة وبين صفات الحجرة وصفات

الحصان

الحصان الانثى الحجرة تقوم كثيرًا وتنام قليلًا
والحصان يقوم قليلًا وينام كثيرًا والحجرة
الموصوفه يكون لحم فرطوستها قليل
وظهرها يكون فيه تشنج خفيفة
والحصان خلاف هذا اذا وصف العرب
الخيل يقول حصان نوام وحجرة قوامة
والحجر الموصوفة يكون المؤخر قصيرًا
والرجلين مجتمعة ولهذا يكون نطه
قويًا
في تبيير الحجرة والتعشير والحمل عليها
اذا اردت ان تعرف الفرس ان كانت
عشارًا ام لا واي وقت تعشر فالمهرة
ما تطلب الذكر الى ثلاث سنين وعلامتها
ان تبصر الوسخ يركب فرجها تعلم انها
طالبة واذا قعزتها الى اليوم التاسع
ان رجع الوسخ بين ونشف فتصبر
عشرين يومًا فان رجع خرج الوسخ عود

بها الي الفحل لأن الحجورة بعضها تأكل اربعين
يوما وبعضها الي شهرين ثم تطلب الفحل بعد
بها وردها الي ان لا ترجع تريد الفحل فقد علمت
انها عشرت واذا قرب ولادها تبغض الاشر
وتحب الوحدة وتسود الابزاز
الابزاز زايدة السواد يكون المولود ذكرا
تصبر سبعة ايام حتي
ينظف وتمسح الوسخ من فرجها وان نضف
الفرج قبل هذا فاعلم انها ترد الفحل واطلق
عليها والذي ينضف عاجلا ترد الفحل عاجلا
والذي تبطئ اصبر عليها
الذي تعشر الي اليوم الذي تضع فيه فيكون
احد عشر شهرا او نصف شهر واقل ما ذكر
ثمانية شهور وفي الاشار تعشر المهرة
قبل ثلاث سنين ويكون علامته من بزها
اليمين ينزل كحليب فيكون حملها ذكرا
وفي الحجورة من لا تحب الذكر وهي صعبة

العشار

ولادها [illegible]
[illegible] عشارها وهو ان
[illegible] ويونوا مجتمعة وتشرب
[illegible] وفيهم جد يسمي انتحاوها فقر
[illegible] كابن او ابنة
فاما [illegible] افرس العاقل ان كانت
عشر [illegible] وهو ان [illegible] منها من شهر شباط
[illegible] فانها ترق وتحمي وحينيذ
[illegible] ربة ومعرفة يدخل
[illegible] ولاد ويفتحها ويغسلها بسيا
[illegible] بعد اصابع ويوسعها لأن
[illegible] ولادة ضاقت فلا يدخلها
[illegible] التعشير ثم يأخذ جزء مسك
واربعة احبة انيل هندي وتسلها في قصعة
قطن [illegible] وفة ويحطها بيده في
[illegible] ان تعشرها بذكر تضعها
[illegible] يمن
[illegible] الاسر وبعدها انطلق عليها الفحل

في ذلك اليوم ويوم ثاني وثالث كل يوم
دفعتين وان كان يمنع العشار يعده هذا
الدواء فتكون عاقرا فامسكها عندك
حصان وهذه تكون فرسا نافعا لا تفرط
في علامة الفرس

قبلت الفحل ام لا اذا اقفزت على الحجرة
فرع تحتها حشيش اخضر تبول عليه فاذا
اصبح الغد تبصر الحشيش ان كان دهل
فهي عشار وان كان ماء بل فما هي عشار
ومن الحجرة من تلد اثنين فهذه ما
ما تعيش وفي العشار يطلق مع كل عشرة
حجرة فحل واحد او من الحجرة ما يتصعب
كثيرا عند الولادة فتبغض المولد فينبغي
عزله وترضعه من لبن الجمال لانه
اخير من لبن البقر والغنم لان الذي ترضع
من لبنها يجي وخواثر سا كسلان
كيف تولد الحجر ويخلطوا الفرس

البردون

ون يقفز من جنسه تعشر وان تقفزت
عليها حصان اما ترمي المولد او يتم عليها
سر سعب وان كان الحصان البردون
يقفز حجرة عربية يصير منها فرس جيد
قوي جري ثابت ويجي الشبه من الام
ويحتمل الحر والبرد من شبه الاب
وفيش الذكر لا يكون عيبا فان المولد اذا
جا فيه عيب يشبه الاب لا باس فتحزر
في ان يكون الفحل نضف وتقتير الحجرة
واوانه نيسان تكون الولادة وقت
الربيع وخصب الارض ينتج المولد والعرض
الذي يدخل على الكافر هو من الارض
فان فيها جيدا او رديا فمن الارض
ما يكون نديه باردة ومنها ما تكون
يابسة فالارض الصلبة تربي الكافر وكذلك
البلاد الحارة وتريد ان تتفقد الفرس وتشف
موقنه بالرماد والرمل وغيره يتربى الكافر

جيد والندلاوه والرطوبه يليين الكافه
والله اعلم
تولين البغال من الحجرة اذا علبت على الفرس
الدابة تمسك يدي الحجرة ويبقى الحمار عالي
نظيف القوايم يصير البغل جيدًا واذا كان
برد ونا ويعلى على البهيمة يحي البغل لطيف
افطس وحمير ديار مصر موصوفة للركوب
يمشون سريعًا والدواب الذي يكون
طويل الرقبة والأبيض واذا كان الحمار
ينهق كثيرًا تاخر الزيت والسمن وتدهن
حجوا شفتيه ما دام الدهن في فمه ما ينهق
ابدًا والبلاد التي فيها البغال الموصوفه
في بلاد الأرمن جزيرة يسمى افرنجي يجدوا
كثيرًا تابتين ورقبة البغل لا يكون طويلًا
ولا قصيرًا واذا كان رقبته طويلة رخوة وجوفه
كبير وكفله عريض وقدره صغير فهذا ما هو
جيد الشيء تريد ان يكون بغل
الحمار

يكون قوايمه غلاظ قوي الظهر ورقبته
قريبة وكفله كبير وعينيه صافيه وجواعينيه
حمر وجوفه كبير هذا يكون نفسه قوي سالم
من العيب ولا تربط البغل الى جانب الحصان
وبغال مصر للركوب اجود لاجل انهم
يولدون من دوابها وهم سراع المشي
وحرة والبغال المجموع صبور ثابت
على الطريق محتمل الجوع والعطش واكثر
والبرد والبغال الطوال الرخوة اذا كان
اكلهم وشربهم كثيرا فانهم يثبتون وان
كان لا فاحذر من قبلهم

في معرفة المهارة اولاد

سنة يسمون مهاره وسنتين يسمونها
اطفال وثلاث سنين تسود الثنايا
وتنزل واذا كملا اربع سنين يبدل
الأضراس واذا كملا خمس سنين استوى
وكمل واكثرة قبل الخمسة تكمل والذي ابوه

ولمه كبار السن وتريد تعرف ذلك فانظر
اسنانه فالذي ما بدله يكون ابيض
ناعم ملس مثل الكلزونة والسن المبدل
خشن وكبير اصفر وفيه حزات فهو الذي
ذكرنا وفي الخيل من تكون اضراسه كبارًا
طوالًا ابصر ضرس الولادة ان كان يزل
يكون لحم الاسنان مجتمعًا وتبات
الضرس طويلًا رقيقًا وعلامة الكبيرة
تزل كثيرًا او يجري بغير اختياره ويرخي
شفتيه واذا مسكتها وجذبتها تبقى
مدلاة الى ساعة قبل ان يرفعهم ويطول
نابه وتقع اضراسه ويتقرمط وجهه
وتسترخي عينه ويحول نظره الى غير
واضراسه
اربعة واربعون والمهر الصغير الذي
يرضع ما يعرف جيده فان بان في صغره
جيدًا او يكبر يتغير وبعضهم يبين في صغره
ردية

وايًا ما ذا اكبر ينقلب جيدًا فلا تقتني
الا مهارة الآن ياكلون الشعير ويحلوا
لهم اللبن ويربو لحم الشعير وتركبه وتسوقد
وان كان المهر ضعيفًا وتريد تعرف
معرفته بعد ثلاث سنين في رواحه
ومجيئه ومفاصله وهكذا في السنة الرابعة
والخامسة والمهر يعرف انه ينط على امه
ويشرب معها ولا ينقطع عنها والمهر
الضعيف اذا ركبته ينزل ظهره ويعرف
سريعًا ويقف واذا نزلت منه بقوده
ويستريح ويتحرك من مكانه عاجلًا فهو
جيد ومنهم من تكون ايديهم من جوانحاليه
من الشعر وهذا يكون في جوف امه سطح
نفسه هذا المكان لان المهر يكون مطويًا
في بطن امه يضم نفسه الى بين يديه فما
ينبت فيه الشعر وهذا الجنس تسميه
العرب رحمان وانا اقول ان هذا ما هو

من النفس بلاحظ الا نا بصري
حمير البرية هذه العلامات في اربعته
لان حافر الحمار اخذ من حافر الفرس
في معرفة الالوان
والنوار والبقع السود والبضاض يسمونه
العرب ادهم وفيهم اسود يميل الى حمرة
يكون لونه مثل الزيت يسمونه العرب
هوي بين الاسود والاحمر ويكون
بين افخاذه احمر الى صفرة والفرس
الكميت فيه كميت احمر لونه ذهبي
بضاض يسمونه العرب كميت اكلف
والكميت اسود اللون انقه احمر وبين
افخاذه اصفر يسمونه معظمي والشقرا
اشقر عميق مثل الزعفران ويكون راسه
يميل الى احمر عميقه اكثر من باقي جسمه
واشقر مثل الزرب ويكون ويكون شعر
رقبته وذنبه اسود واشقر يكون راس
شعره

شعره اصفر وعقبه احمر مثل المحي واشقر
يميل الى صفرة وشقرته ظاهرة واصل
الشعر اشقر وراس الشعر ابيض ويكون
رقبته وذنبه ابيض العجم يسمونه كردوس
واشقر لون الزرب يشبه الزنجره اكدر
ولنا اصفر مثل لون الذهب المصقول
ويكون بعضه اسود وذنبه ابيض بعض
الى الصفرة واصفر اخر يكون مبقعا
فيه مثل النوار مواضع ويكون شعر
رقبته وذنبه ابيض يسمونه العجم زرارد
كحلي اللون ويكون شعر
رقبته وذنبه لون المسك يسمونه
هردني اسود اللون اصفر يسمونه
سميت يكون اسفل شعره اسود وشعر
رقبته وذنبه اسود وعينيه شهلا
اصفر مبقع مثل النوار ويميل
الى بياض قليلا ويكون شعر رقبته وذنبه

اصفر وعرفنا ان الفرس
الذي يكون جلده اسود وينبت شعرة
اسود والابيض ينبت شعرة ابيض
جلده ابيض وشعره اصفر
يكون لونه مثل الرماد ويكون شعره
اصفر واحمر وعقب شعره اسود وتاخذ
على ظهره الى ذنبه اسود ويكون ركبتيه
الى اسفل اسود وراس شعره مثل الذهب
وتكون قوايمه سوگا امر مليحة باسود
مثل الحمار الوحشي وفي الخيل الخلنج يكون
اسود صافي ويكون بين فخذيه اسود
وقوايمه الاربع سود ويكون شعر
رقبته وذنبه وجوفه وباطنه اصفر
اللون يميل الى احمر بوزيضرب
الى السواد وجلده اسود يسمى بوز ابيض
وبوز يكون فيه بقاقيع سود ويسمى
زرزوري وان كان الاسود اكثر من
الابيض

الابيض يسمونه العرب حلاجي وان كان
يكون الشعر الاسود بين الابيض كثير
يسمى مربوز وان كان من هذا الشكل
يكون قيد دورات تسميه العرب مفلسا
وان كان يكون اسود اللون يضرب
لحمرة تسميه العرب ملمح
ابيض صافي بلا شي والخر جلده وشعره
ابيض ويكون عينيه وجفونها مكحلة
وجو العين اما كحلي واما اسود ويكون
راس الشعر اصفر اللون وعينيه شهلا
والعين التي تكون من غير لونه تسميه
العرب اطراقا وان كان يكون الراس
والرقبة والذنب ابيض وجسمه لون
اخر تسميه العرب مطراقا وان كان يكون
جلده فيه موضع ابيض وموضع شكل اخر
تسميه العرب ملوثا وان كان الجذابه
بيضا يسمونه مخضبا وان كان جوفه

وبطنه وظهره ابيض يسمى مسلقا ان كان
ابيض اللون كميت سيسلخ وان كان
السيسلخ اشقر اي لون كان
جمال ايضا وان كان يكون نقط بيض
واسود ولحمرا ومن باقي الالوان يسمى
ابرش وان كان هذه النقط الذي ذكرنا
ما يكون من الولاده ويكون على كفله
كثيرا فهذه عن عطش وهو صغير وان
كان جوفه واجنابه برش او كان جوفه
وظهره ابيض يسمى قبطي

في اسما الشامات والاهلة وما
معها علامات الشامات التي تكون
في الخيل ان كان يكون في جبهته اهلة بيض
يسمى مصمتا وان كان ما يكون فيه علامة
يسمى بغير علامة وان كانت الاهلة الى
فرد عين ما يل وفيهم من تكون الاهلة
على يمينه عراض كثيرين البياض وفيهم
من يكون

ملخ مقابل

من يكون طويل وفيهم من يتصل بانفه
وفيهم من يكون ابيض الى موضع مجرى
العظمة وهذه الاسامي تسمى جميعا
اهلة وان كان في جبهته مدور ابيض
يسمى هلالا وان كان في شفة الفوقا
يسمى رتمة وان كان يكون ابيض
مثل المخطم يسمى مخضوبا

في علامة اربعته ان كان
اربعته اوبديه بيض ايسمى محجلا وان
كان في الثلاثة يسمى ايضا محجلا والرجل
الذي ما يكون فيه بياض يسمى مطلقا
وان كان اثنين يسمى محجلا ايضا ومطلق
الاثنين وان العلامة في رجله الواحدة
ولا يكون في جبهته شئ يسمى ماشا
واي رجل كان فيه ابيض وفيه اسود
مختلط يسمى اجعر وان كان هذه العلامات
في مقدم الفرس او في جبهته ولا يكون

في كفله شيء يكون هذا الفرس رديئا
لا يصلح للقنية وان كان في مقدمه شيء
فهو ارجل ايضا وهو رديء

في علامة ذنبه ان كان
في ذنبه مدورا ابيض يسمى اسهل وهذا
يكرهونه العرب وهو فرس رديء
وكل علامة في الخيل يسمى علامة وانما ما
كان في جوفه وظهره من ضربة او عقر
او طلوع فهذا ليس بعلامة

في الدوائر التي

في الفرس يعرف به الجيد والرديء
الدوارات التي تكون في شعر الفرس
أي لون كان حتى يعرف أيما هو الموصوف
وأيما هو المعروف ثمانية عشر دوارة
ثلاثة مقبولة واربعة مرحومة والباقي
لا محمودة ولا مذمومة
الدائرة التي تكون في الرقبة في جانب
الزردمة

والاخرى تكون في وسط رقبته
والاخرى التي تكون في جانب صدره هؤلاء
الوصف ذين عند العرب والذين هم مذمومه
وهي التي في وسط جبهته وتحت
حنكه وفي كتفه وفي فخذيه الذي فوق
ركبته وقد ذكرنا انه لا محبوب ولا مكروه
فهو ان يكون في جبهته او في راسه او مطاول
او في جوفه او خاصرته وان يكون من
الثمانية عشر دوارة والفلاسفة الهنود
وصفوا في معرفة الخيل المشكورة ان الفرس
العربي اذا كان ابيض صافي قرطاسي يكون
جيدا له الدرجة العالية في الجياد لانه
لون الملوك ومباركا اين ما كان وحيث
حل ليشترط ان لا يكون فيه هذه العيوب
التي نذكرها بعد ذلك علامته أوكما يولد
بياض له فرس او تبان له خصوة او في فكه
او ركبته دورات وان كنت تعلم استانه

او اضراسه اربعة واربعين او علي اذنيه
نابت مثل اوذان الصغير او يكون من
الالوان مهما كان فيه يكون عيبا وردية
وخيار الالوان بعد الابيض المذكور اولا
لون المسك او لون الزيت او مثل لون
حمار الوحش رجليه امديه سود وهذه
الابواب جيدة مشكورة واجودهم المسكي
والمدمربوز جيد والاسود الذي يكون
فيه علامة ولا في جسمه شئ ابيض او يكون
فوق راسه شعر ابيض مثل الشقة
المصقولة والخيل الصفر موصوفة ويكون
عينيه سودا كحلة وفي لون المسك
ان تكون عينيه الي صفرة او تكون ابيض
منقط وفي جبهته علامة مثل اظافر الطير
وموصوف البوز الاحمر اللون والذي
تسميه الافرنج ارطاس والذي يسمونه
السميت ايضا الاشقر الزيتي وموصوف

الاسود

الاسود السميت ويكون شعره اسود
بصاصر جميعه فلا سنة
الجهود ما يستحب رقبة الخيل ذكرهم
فرس يكون لون الدراج وفرس يكون
مثل شعر نبات او الذي تكون له
مثل الغنم البري والذي مثل لون الذئب
ومثل لون الجاموس ومثل لون السباع
ولون الفيل هذه الالوان جميعها
ما هي جيدة ولا مباركة وذكر الجهود
ايضا الفرس يكون في يديه دوارات
كثيرة وتحت عينيه او تحت اذنيه
او فوق تفاحة او علي فكه السفلاني
او علي شفته يكون معيوبا وما هو جيد
ان يقني والفرس الذي تكون تحت جوفه
شعر قايم او عند صدره ويتميز اضراسه
الي برا او يكون نابانه مثل الخنزير
او علي لسانه خطوط كثيرة انت اخبر

إنَّ هذه العلايم ليست بجيدة ولا مباركة
والذي يكون لون الرُّبّ او يوزا او اصفر
ويكون لحم اسنانه الي برّا او يكون اسود
فهذا ما هو جيّد ولون الفاره ويكون
تحت شفتيه ولحم اسنانه ابيض وتحت
شفته نقط سود ويكون فوق شفته
نقط ناعمه مثل الشمس او علي مخاصيه
شعر اسود ليّن ويكون في جبهته سوادٌ

في معرفة

كيف تضعف الفرس الشمين وتجربه
اذا اردت تركب الفرس مقابل العدوّ
فاضعفه أوّلاً لا تطعمه اسبوعاً قرطاً
حتّي يمسح فمّ المعدة ويبخن نفسها وبعد
للأسبوعين اقطع طعمة القرط وعلّي
معلفه ونظّف موضعه جيّداً ويكون
علوّ المدود الي صدره وتعمل في بطن
المدود قدّة خشبة وتبخشها لا جل انّه

اذا اكل يزيل العبر من الانجاش ويكون
تحت المدود جورة ويكون مقابل صدره
وزر ولا يكون محرّفاً واذا بال نظّف
تحته جيّداً وخذ زبلاً يابساً ورمل اقترش
ذلك تحته وعلق عليه ما يكفاه برطل
البغل اذا ما ثلاثة عشر رطلاً او خمسة
عشر رطلاً ونقّي الشعير من الحجر وغيره
فان اكل الذي ذكرنا جميعه فزده وان لم
يستوفه قلّل ليلاً يقف عن اكل الشعير
والتبن تمسح الفرس وتوديه الي رملة
او علي تراب ليّن لا يكون محجراً ولا قيد
يبوسة وتسرغه كيف تختار فاذا فرغ
امسحه وارم جلّه عليه واوقفه علي معلفه
ومهما بقي من التبن والشعير حطّه
تحت امه واذا فرغ اركبه ومشيه جيّداً
ثمّ تربطه وان كان بقي شيء اخر اطعمه
وعشّيه يقوده وتمشي ومن سحر امسحه

هكذا تفعله عدة أيام تخرمه هكذا
وبعد هذا يركبه صاحبه ويجريه
وتتعبه ساعة كبيرة حتى يجتمع جوفه
الى فوق فاذا طلع جوفه الى فوق فاد
كان باردا غطيه بجلين وميز الوقت
اذا كان بردا شديدا احتاط قوي
منه وان كان متوسطا دبره على حكم
الوقت وكل يوم اتعبه هكذا حتى يعرق
اذنه ويوم بعد يوم زد تعبه بالتدريج
حتى ينقط عرقه ولا تغطيه كثيرا ليلا
يكرب الفرس او يعرق وامسح العرق
بيدك من ظهره وبطنه فاذا انشف
العرق امسحه بالكفة وارجع اعطيه
العليق بالميزان على ما ذكرنا اولا
من الغد تخرجه تراه اصبر عليه حتى
يتنظف وان كان يريد ان يتمرغ فدعه
وان كانت النهار حارا او الهوي شماليا
اركبه

اركبه ومشيه وان كان بردا او الهوي
جنوبيا اركبه واتعبه حتى يعرق على ما ذكرنا
اولا ويوم بعد يوم زده تعبا حتى يعرق
ويزوب شحمه ويتشمر جوفه وان يسترخي
الفرس من كثرة التعب تتركه يومين
او ثلاثة ويستريح والتشعير لا يقطع عنه
ويوم الجمعة ويوم الثلاثا لا تتعبه كثيرا
الى ان يصلي ساعة اكرب او تريد تنقص
من شحمه وتقوي لحمه وتطيب نفسه
فتركبه وتجريه اوفا من الاول وميز
اليه ان كان يتنفس اكثر من باقي الايام
او يتكرب ويضجر فتعلم انه قد ضجر
وضعف واخرجه وان كنت تبصره
يتنفس كثيرا قويا ويسترخي انفه تتركه
يوما واحدا يستريح ولا تتراد التشعير
وتاني يوم تعود تتعبه الى ان تعلم انه اخذ
حد التعب والضعف ومقدار السوف

الذي تشوقه كل يوم خمس مايدراع بالبغدادي
ويكون الذي يخدم الفرس هكذا ولا تغير
على الفرس خادما لخرفان الفرس تحب
خادمه وهذه صورة تضعيف الفرس
ما هو بالجوع ولا ترك خدمته الا بالشبع
والخدمة وانما تضعفه بالتعب كما
ذكرنا لكم وما يوقف الفرس عن الجري
الا كونك تاركه واقفا مستريح ويكثر
شحمه فما يخرج الشحم الا العرق فاذا ما
الشحم ويذوب الشحم بهذه الصفة
ويقوى اللحم الضعيف ولا تستعجل في
تدبيره وميز على رجليه ليلا ينزل
في الاعصاب او في مفاصله دم ردئ
او ما يعلق بهم وجع الخران كنت تبيه
من هذه الاوصاف فلا تتعبه وتعهده
فيما هو فيه فهو جيد ومتى غفلت عنه
يتلف الفرس وان كان ذا شحم

الفرس

الفرس ووصل اكثر وتبدر هذه العلامات
يتجرد فيه فالامر كبير وبنا لوا بهذه الاوجاع
يركبوه ويتعبوه فالواجب اذا اراد تجري
الفرس تشتري زنوده شديدا قويا لانه
يحترز واذا رايت الفرس يستريح على
الرجل الواحدة فاعلم ان الاخرى توجعه
فتشتري الصحيحة اولا او بعد هذا تداوي
الموجوعة لئلا تتلف الصحيحة وان كان
الفرس جيدا قويا ما يعرق عاجلا فزده
تعبا وغطيه حتى يعرق بغير اختيار حتى
يذوب شحمه وتاخذ هذا م الضعف
وان عسر العرق ولم يخرج تاخذ خميرة
وتمرسها في الماء وتسقيه وايضا تطعمه
هندبا وفقوس وقليلا حلبة خضرا يستقيم
الفرس بقدرة الله سبحانه وتعالى وان كان
يتعاصى عرق الفرس عاجلا فهو فرس مبارك
لا تتعبه كثيرا ولا تغطيه الا بمقدار ما هو

محتاج واذا ابصرت شعر جوفه كأنه
مغسول بالماء وشعر عينيه يكون
التصق على الجلد فاذا ابصرت هذه
العلايم فاخدمه جيدا وتدعه يستريح
ويتمرغ في عليقه وشربه الماء ان كان
الفرس رخوا ويبقى من عليقه فهذا ابتداء
مرض فاسرع وابصر المرض وداوه
عاجلا واذا ابصرت الفرس فتح عينيه
وحركته جيدة فاعلم ان الفرس به ايستري
فالطف به لئلا يقع فيه مرض الدرق
واذا وقع الفرس في هذا المرض يكون
عسر البرء وبهذا يعرف الفرس الجيد
من الردي اذا كان الراكب اثقل من
الاخر بثلاثة ارطال واذا لم تكن اثقل
والا ياخر خلفه بهذا المقدار وينيسابقوا
فان سبق الثقيل اعلم انه فرس جيد
وواجب على الراكب ان يعرف قوة الفرس

وطبعه

وطبعه ولا يلزمه اوزن من قوته ويكون
سرج الفرس خفيف ولجامه خفيف
والركب قصيرة ولا يكون حزامه قويا
والراكب يلصق رجليه مع اضلاع الفرس
ولا يحركها واذا ذهب يكون بمقدار اليدان
وقصره وتبصر الفرس بهذه العلايم
وتجربه وتحققه وبعد هذا تراهن
خصمك وتجري الفرس وتميز في علامات
المفاصل الذي ذكرنا الجيد والردي
وعن علايم فرس خصمك فان كان علايمك
او فر فراهنه بلا خوف وان كان علايم
فرس خصمك متقارب فبقي النصيب
والرزق ان فرس خصمك
اجود فلا تسابق معه والا تقس بعينك
الفرس في صغره وكبره وقوته وخدمته
وافهم قبل ان تراهن والله اعلم
في تعليم الفرس

وتحذره ان يتعلم الخصال الردية اعلم
ان كل الخيل تستقيم وتتعلم الطبع الجيد
والذي يكون خصاله محمودة صعب
التعديل الا الواجب تبصر الفرس
وتتعهد بالخصال المحمودة والنظيفة
والمفاصل المعتدلة والذي لم تكن له
مفاصلة مستقيمة وما تكون رقبته
مقومة مع راسه وفكه يكون عيبا والذي
يمسك فكه من تحت يكون اغلظ من
الواجب ما هو جيد والذي طبعه حرون
او جفول هو لا ينصلحون سريعا واجب
تتعب مع الفرس الجيد والفرس الذي
من الضرب او ضرب اللجام او غيره قد تعلم
حرون او اخذ خصلة اخري ردية
هذا ما يتقوم اصلا بالجملة الكافية
والفرس الذي يكون لونه شبه البرادين
هذا يقدر يخرجه من خصلته اكثر

من

من الكبار والجيدة والجنس الجيد تكون
خصاله الحميدة دائما ولا يتغير والراكب العارف
يقدر يغير الخصال الردية وان اشتهي
الراكب يديمه على الرمح او على السيف
او على القوس او على الكرة او على المصاف
فهو قادر وتعليم الخيل له صنعة ولا يشبع
الفرس كثيرا ولا تتمرجيعا ما وان في كل
وقت اتعبه بكرة وعشيا او بالليل اركبه
وقومه والليل راحة الفرس وتتعب
الفرس في الهوي فان عروقه واعضاءه
تنفتح وينهضم اكله واذا اتعبته ليلا نفسه
قويا والراكب يكون عارفا بهذه الامور
في معرفة
التركيب وتقويم الفرس اذا اردت تركيب
الفرس جيدا او يقومه تطوي اللبادة طاقا
كثيرة على ظهر الفرس وتخط في فمه لجاما
متوسطا لا كبيرا ولا صغيرا ويكون اللبان

الجود ليلا يفزع الفرس من اللجام واذا
تعلم الفرس حين يقبل ليلجم ومن قبل
تركبه بسوج ومشيه من ثلاثه
واركبه بغير مهماز حتى يجفل فانه
متى خاف اوجفا اول يوم ما يعود
ينسى الى ان يموت وهذا الرسم تزيد
كل يوم وانت ملتب تعلمه واذا اردت
ان تركبه توقفه ساعة وانت راكبه
ولا تسوقه عند ركوبه للوقت ليلا يتعلم
عادة ردية عند ما تحط رجلك في الركاب
يمشي لان كثيرا من الناس تادوا من هذا
وهو خطر كبير خصوصا في موضع الحاجة
خطر ويريد ان يكون الراكب مشمرا
وقت الركوب لا يصطدم اذياله الفرس
ولا تبصرهم مدلاة ليلا يتعلم الجفل ويبقى
كلما رأى شيا مدلى يفزع ولا يعوده
عاجلا للمهماز والمقرعة ومشيه اول

ركوبه

ركوبه ولا يسوقه اول خروجه يتعلم الحالق
وحرون وما يصير الفرس جالقا الا من هذا
وكلما قدرت دورة بين الناس ولا توقفه
وتحدث مع الناس فانه خطر ويتعود
في موضع مخوف او وقت الحاجة يبصر
الناس ويقف يهلك صاحبه راكبه
واذا اردت توقفه تر الركابين وكلما
قدرت تميل على اليسار من جرب القوس
والرماية وهو جيد للطلوع والنزول
حتى يعتاد الفرس جيدا والثجام كلما قدرت
امسكه قويا واجعل بالك ليلا يرميك
فمتى تعوده عادة قبيحة يبقى كل من يركبه
يرميه ويكون في تعالبتك مطرقة وكل يوم
تشيل رجليه ويديه قدامك ثلاثين
اربعين مرة وطقطق على حافره بالمطرقة
حتى يتعود بالنعال ومشي الخيل الوان اذا
جرى يكون جيدا او اذا اثقلته يكون جيدا

وفي المشي والثورة والقوة والنهوض
وتبصر طبعه غالبا على اي شئ يعرفه
حتى يكبر ويقوى وتعمل في خرقة ملحا
وتربطها في اللبوان حتى يستطعمها
يبقى يحب اللجام واذا استقام على طبعه
المعود به فانقله في المواضع الوطيئة
وامسك اللجام اليك وحركه ويوم بعد
يوم قصر اللجام في يدك وارخ ايضا
بسياسة وساعة امسكه باليمين
وتدوره وكذلك باليسار ولا تجر اللجام
على غفلة ينقطع فمه فيخاف يبقى عادة
وهكذا اعمل حتى تسيب اللجام على
رقبته ينط الى بر واسرع امسكه والبس
رجلا وركبه فرسا واجعل بيده قضيبا
ايضا وتضاربوا بينكما وتشوق عليه حتى
يتعلم الفرس الحرب فتنتفع به وقت
الحاجة وتجري الاثنين جميعا وقت

سوق

سوق واحد وبعد هذا علمه الشمالين
وبعد هذا علمه بين الخنادق اولا
فالصغار ودرجه الى الكبار وبعد هذا
تعلمه كيف يسبح في النهر وبركبه غطاس
يسرح عنيق حتى يعلم السباحة ينفعك
في وقت الحاجة وفي الخيل عيوب كثيرة
في الجفل يقوم قايما ويشيل يديه وينعس
وعيب التعس من رجله وهو يستوي
وفيهم ما لا يمكن اصلاحه ودوي الجفل
ان تراك كلما قدرت مشيه في زقاق ضيق
وتعوده بالدروب الضيقة ولا تضربه
ابدا وعوده المشي بين الناس وجاوزه
الابواب وماله دواء غير هذا والله اعلم

في معرفة تهدية الفرس اذا خرج من الربيع
اذا اردت ان تركبه اعمل عدته عليه
بالهادي ولقمه اللجام قليلا قليلا ولا تضربه

بالقضيب ولا تزجره واذا ارتبته لانجع
لجامه قويًا وخلي لجامه مع راسه وسقه
واضربه بالقضيب ولا تحرك رجليه
عليه ولا تزال تسوقه حتى توقفه جيدا
واذا وقف امسكه بالمقود فانك متى
مسكته باللجام توجع فمه ويخاف وا
أوكد عليك الوصية ان لا تمسكه باللجام
فانه ينزعج قويًا ويتعب فمه قويًا اما يتلف
قويًا ويكره الراكب ولا يبقي يجوز لك في
شغل تريده ويبقي الفرس بكل قدرته يبغض
اللجام وكلما قدرت هزي المهر واركبه
في الاسواق ومواضع الغلبة وقد تقدمت
الوصية انه لا يقف ويحدث اذا في الغلبة
ليلا يتلف المهر في زحام
حتى تستانس فاذا اردت ان تكسر هيبته
يعني البرذون اذا مسكت لجامه يقف كيسًا
واول تعليمه يكون خببًا وايام كثيرة نعم

والنجاء كلما قدرت امسكه رخوا
وسقه كلما قدرت في الغلبة والزحمة
وبهزي يهتدي ومهر يكون طبعه
مجنونا يبقي معه لا يستقيم واعلم ان
كل من لا يجرب في صنعته الشيء
ويستخرجه في كل حال وينظر ويفهم
ما يقدر عليه ويدخله في الصنعة
وانظر الي مزاجه وظهره وكل حواسه
وتحرك كل شيء بنظرك فبهذا يعرف الجيد
والردي فقرار هذا صعب يفهمه
ويفهم عيوبه واوجاعه وكلما تعبت
كثيرا تعلم وتعرف جيدا مثل ما تعبوا
اباؤنا وعرفوا ووصلوا الي هذا وكتبوا

الشغر هو الركاب يحفظ انحداره
قوي ولا يحركه قوي ومن كان ركبته
الي اسفل يكون تحريكه بالمهامين بقدر
ما يزعجه ويوصل المهماز الي الفرس

بمقدار ويكون بصورة ما هو كأنك تضرب
في حايط الا تعلم ان خيار الخيل في رميه
شباب يتعب ويقف وتعلم الفرس
اللجام يكون كماله وبعده المقرعة
والمهماز فاللجام هو الانسان والفرس
ويكون جلوس الانسان في السرج تابتا
لا يتحرك من ظهره الي اسفل ومن الظهر
الي طالع يتحرك كيف يريد وقوم نفسك
على الفرس وزيّر احد الركابين واذا
تعب الواحد زيّر الاخري فاذا ابتليت
رمواعلي السرج يرميك او عقرك وهو
قبيح فيمن يجلس على الفرس وفيهم من
يركب فالفرق بينهما فان التجار والرهبا
والفلاحين يقعدوا فوق الفرس فان
اول ما يقصد بنط الفرس يرميه والذي
يركب الواجب ان يكون قويا على الفرس
حتي اذا تعس الفرس لا يقع وحده ويذكرون

في اداب الخيل اذا افترق الفارس من
الفرس عند قنطرة تدجيد سالم مثال
الراكب الجيد ويقدر ينط عنه ناحية
ليلا يقع الفرس عليه يكسره ويكون دهنك
حاضرا كلما تكون راكبا ليلا يطرد الفرس
بغير ارادتك ويكون اللجام مزيرا بدا
واذا مسكت الرمح والطارقة اخشي
تحت الطارقة ليلا يضربك خصمك
في جسمك او في وجهك انت تعين
جنده ولذا عاين خصمك واكشفه
ثم اضربه واذا ضربت بالرمح لا تحدد
مرفقك ليلا ينكسر الرمح الا عاند
مقوم واضرب بهدوء وثبات يفهمك
حتي يفهم خصمك ان الضربة خرجت
من رجل وكلما قدرت ابعد الطارقة
بدراعك بعيدا منك ولا تطامن راسك
تحت الطارقة الا شيل الطارقة الي فوق

وغطي وجهك ان كان يجيء فوق
الطارقة ضربة قوية لئلا يصل الي
جسمك من هذا يكون بعيدا منك
الطارقة فتكون من هذا يكون بعيدا
منك الطارقة فتكون حدة الضربة
فيها فما ضربه الرمح او ضربة الفرس
قليلا فاحذرها مثل ضربة السنجنيق
فاذا لم تستتر بالطارقة وتحسن
تدبيرها فايش الحاجة تحملها فلا
تتعب بحمل الطارقة وابصر ربك
وجلوسك واتخاذك لبسهم جيد
وترتب في السرج حتى لا يتحرك ويكون
ثابتا فيه مثل الفارس اذا حط الرمح
تحت رجله في الركاب واخرج الاخرى
ولعب بالرمح ساعة كبيرة وساق
الفرس ووجروا الرمح باقيا تحت
رجليه لم يتحرك ايش اقول اذا كان
الفارس

لفارس قويا وفهما وسيفه حادا
وفرسه حادا ويكون ثابتا فاحذره
وروغ عنه هذا من صلحة عندي
لان من يكون هكذا تكون قوته
مثل القلعة فانت تعلم ان الفارس
يحني فرسه اكثر من روحه ويقومه
على حكم ارادته وكيف يريد الفارس
ولا يدع اركبواره ولا طفلا يركبه لئلا
يخرج الفرس عن طبعه وتهدية صاحبه
ولا يبدل لجام فرسه ولا يعوده بفرد لجام
وفرد راكب لان المقرعة والمهماز
في الوطا والجبال والضيق والشوك والانهار
والخنادق وكل موضع يوذي فرسك
لا تحط علي الفرس كثيرا فالفارس يفرسه
في الفرس

لكرون اذا كان الفرس حرونا في ركوبه
وجريه وجفولا فالذي يكون غشيما

يعتقد أنه حرون وما هو حرون لأن
خيل خراسان فيهم هذا التوقف
لأن مزاجهم وطباعهم ردية وقلوبهم
قوة وهذا الجنس ما هو واجب يركبه
عريانا ومتى ركبه عريانا يتلف الكثر
ان كنت تشتري حزامه قويا فلأجل ركوبه
عريانا تاخذ هذه العادة فعطيه مجل
واركبه قويا فهو يخرج عن تلك العادة
والفرس الذي يجفل من الشرج دواؤه
اذا ركبته وقفه ساعة ثم تعود تسوقه
وان كان يحرن ومايمشي قيم قدامك
ناسا او تدعهم يمشوا ويعتاد في هذه
العادة وينسى الخصال الردية ان كان
ما هو حرونا من طبعه الآن يكون
طبعه حرونا فهذه علامته ان تضربه
يروح فيضرب اربعته في الارض ويتاخر
فهذا الكرون الصحيح فما لهذا واجبس

فهو يسمى حرونا وعلامته يحب الاسطبل
لا يعده كثيرا ثم عوده الاسطبل عاجلا
يرجع وهذا الجنس في هذا الجنس
يولد وفيهم من يحب الرفيف ولاجل
هذا يصير حرونا وفيهم اذا اربطته
بين الخيل كثيرا وعاد صاحبه يركبه
يحرن وفيهم من يركبه الصغار ويضربونه
ويسوقونهم بغير معرفة يصير حرونا
هذه الأجناس تقدر ان تخلصه وتخرجه
من ذلك الطبع اذا خليت الفرس يسير
ولا ينام في هذا يصير حرونا فتقيمه في
ذلك مسيرة يوما ملجوما فركبه لواحد بعد
واحد حتى يضجر فينصلح ان شاء الله
تعالى كثير قومنا مثل هذا واستقام
وكثير كنت اعطي يروه بالليل حتى
ينسى خصلته الاولى وفيهم من يضربوه
بقضبان ينسى تلك الخصلة وقد ذكروا

ان المكان الذي يعافيه حرونا يكوه
يهرب من مكانه وهذا ما هو صحيح
قد ابصرنا الملوك والسلاطين ان
الفرس الذي هو آلبه وقد صار حرونا
قد نزل عن فرسه واكواه بالنار مابرح
من خصلته وقد ابصرنا حرونا الخر
نزل صاحبه عنه ونخسه بالرمح حتى
ثقب فخذه وما تحرك من مكانه

في معرفة الفرس الذي يقوتز ويمشي
في الناس من يسرج الفرس الى خلف
حتى يكون الثقل على كتاه ويركب فوقه
عادة نحسة ووقت ينعس صاحبه
ما يثب على الفرس ويجن الفرس وهذا
شغل الزداشرة يثقلوا كفله يروح
الفرس جيد ساعة واما عند من يعرف
ما هو جيد ومتى لم يكن السرج معتدلا
على

ودوره من الجانب الاخر يعني اذا دورته
اولا عن اليمين ثم عن اليساري كما
عملت في اليمين اوسع الدايرة وضيقها
كل يوم فان رجليه تعتدل ايضا وهذا
تقدر تعلمه

في طعمة الفرس الربيع والشعير وتربيته
اذا اكل القرط او القصيل يزعه يتمرغ كل
ساعة والموضع الذي تطعمه فيه
القصيل يكون واسعا وطعمه الشعير
يكون بمقدار وترمي معه قليلا من الملح
ونصف الشعير من التين ومن الروايح
القدرة واذا اكل الشعير وفرغ اطعمه
قرطا يابسا عشرين رطلا وان استوفاها
فزده ولا تكثر تؤذيه وان كان الفرس
صغيرا اطعمه على قدره شعيرا وادريسا
وتبنا والبغال المركوبة بالشرج طعمها
كما ذكرنا وبغال الحمل يكون شعيرها

مكوكا وخمسة ارطال قرط وتبن بالمتاد
والحمار نصف مكوك وقرط خمسة ارطال
وعشرة ارطال تبن وهذه اطعمه اوفق
قلله وان كان فرسا جافيا كبيرا اطعمه
مكوكا ونصفا وان تزقف اخلط مع الشعير
للادريس والتبن واذا تعب ووقف
لا تطعمه شعيرا والا فسئ اطعمته تحمز
وتطعمه قبل القرط بغير شعير وعليق
الفرس الضعيف والسمين يريد معرفة
قوته لان الفرس الضعيف ياكل كثيرا
ولا يهضمه ولهذا السبب يطعموا العليق
بالميزان ويعرفوا مقدار ما يهضم الفرس
يعطونه وذلك بقدر ما ياكل اربعين
رطلا بغداديا ولا تحب الضعف تزيده
من ثمانية الى فوق وانت تزيد واقا من
هذا والبغال الذي تركبه تزيد في شعيره
حتى له وكل فرس تقطعها عن التربيع

ما هو

ما هو مصلحة لها واحذر تطعمه الشعير
الما في وقت واحد واذا نزلت عن
الفرس وكان تعبانا لا توقفه لوقته
بل سيره ساعة على يدك واذا اطعمت
القرط يكون اخضرا الا اذا كان الوقت
برد امهل عليه ثم اطعمه القرط الاخضر
ينظف الفرس فان القرط اليابس مثل
التبن ما فيه منفعه وكلما قدرت
اطعمه الربيع الاخضر فمن الناس يطعموا
الربيع اسبوعا واحدا وهذا ما انتفع به
الفرس واقاما يكون اسبوعين والتمام
اربعين يوما ربيع وزراعة القرط في اول
النشارين والذي تزرعه متاخرا ما هو
واجب طعمه والقصيا الذي تزرع
يكون شعيره ابيض وتطعمه في وقت
يكون اخضر طويلا والقصير ما هو جيد
والذي سنبله لا تطعمه يخشن خلقه

ويصير منه سعال وطول جلده الذي
تشير به ذراعا وتطول له كل وقت
حتى يكون نظيفا واذا اردت ان تقصل
له تربطه في مكان واسع وتقصل وترمي
قليلا واعرض عليه الماء واذا اكل القصيل
ما تعلم اي وقت يطلب الماء والواجب
الذي يحرم الفرس ان يطعمه قليلا
قليلا لا يفضل منه قدامه والفرس الذي
تطعمه القصيل ما يكفاه واحرج بحرمه
اما اثنين او ثلاثة فانه يحتاج الى ملاوه
وهذا رسم طعمته عند البغادده ورسم
طعم بلاد الارمن ان يدخل الفرس في
بيت نظيف ويستر طاقاته ويصير
مظلما وعلى الباب جل ويغطونه ويكنونه
من الهوا والبرد ولا يدخل غير خادمه
اليه ويحفر تحت رجلي الفرس حفرة
عميقة ويسقفوها تحته قويا ويصبوا

على سقفه رملا اوحد امقدار شبر
حتى كلما بال ينزل في الحفرة ويبقى
الموضع تحته ناشفا وخادمه يجعل
باله حتى اذا انسهل جوفه ينظف
تحته من الزواج لئلا يستر منافس
الفرس وكلما انبال اجد غير بغيره واذا
انسهل احفظه من البرد واذا عقد جوفه
خفف الغطا هذه اكحرمة التي تنفع وقبل
الربيع تركبه اياما وبعد هذا تربطه على
الربيع وان كان في الفرس حرب او جلة
خذ من اسها الجوفه وحك به الجرب
ينتفع به واذا شرع لا تزعه يلبش الطين
والزبل فما ينفعه ما ياكله وكلما قدرت
نظف تحته وصب الرمل لان الرطوبة
تتلف حوافره واذا حدرت القصيل
لوقته تحمله قبل ان تلحقه الشمس ولا تحمله
في مكان هوي ولا يلحقه الشمس واذا برد

الفرس

الليل اطعمه حشيش الباقلا الاخضر واحذر
عليه من هواء الليل وحر النهار فهذا خدمة
الواجب الذي تزيد في الفرس وفي المقاصا
وقوته وزيادة اكل الباقلا اجود وخذ
الفرس في الدشاري لا تتعبه ولا تسوقه
كثيرا وان كان الفرس سمينا ويشرب
ماء كثيرا ما هو جيد ومن الناس من يعلل
الفرس قبل ان يعطيه الدشار حشبة
على حافره من الرطوبة وهذا ما ينتفع
بالدشار واذا كان الفرس في الاسطبل
اجمل ان يكون تحت اربعته ناشف قوي
وتربطه وقت اكل الباقلا في مكان فسيح
يشرح قلبه والاسطبل اذا كان مبلطا
او برمل ناعم كان اجود وكلما قربت
صب في الاسطبل نشارة الخشب والحجارة
ولا تزرع فيه ترابا لانه يخرج من مخالطة
التراب والبول رواح ردية ويتلف
الحافر واذا اراد ان يسمن الفرس الضعيف
تقطع الخطمية ناعمه وتخطها في قصرية
وتصب عليها ماء وتدعها ساعتين
ثلاثة حتى ينتقع وتاخذ الشعير والحنه
دشيشه واعمل في المعلف قصرية
وخذ من ماء الخطمية بقدر رطلين ومن
دشيش الشعير ثلاثة ارطال او اربعة
ارطال وتخلطه بالماء وكلما فرغ اطعمه
لان الشعير المطحون له منفعة اكثر من
الصحيح وتطعمه بقدر كيل ونصف
مطحون والاكيل واحد يابس وان اطعمته
بغير دشيش رش عليه من ماء الخطمية
لابد وان كان مهزالا تاكل من هذه لانه
ما يهضم جيدا بحكم عدم التصبير والباقلا
هو اجود من هذا والبرازين تطعمونهم
اذا كانوا ضعفا واذا فرغ التصبير وخذ
اكثر ما هو واجب ان يطعم الفرس اكثر

من عشرين رطلا شعير او الواجب
ان تخلط مع الشعير قدره اد ربيرشفع
الفرس وعليق يسمى الدرشيق تاخذ
القرط الأخضر تقطعه صغارا والقصيل
والباقلا وتخلط بعضه ببعض وارم قدام
الفرس ولا تشبعه وتاخذ الشعير
وتغسله جيدا او تصفي عنه الماء وتاخذ
حفنة من الشعير وقليلا قرط مقطع
وتخلطه في المرود ولا تعمله في المخلاة
لانه يطعمه الشعير مع الباقلا
اليابس او اخضر وفيهم من يطعم الباقلا
مع الشعير وهو خير بعد اربعين او
خمسين يوما ربيع اطعمه شعيرا مسقوعا
والكشبش في كل يله جنسا نظر ما ينفع
الفرس في تلك البلاد اطعمه فان فيها
كثيرا مما يأكله الخيل وفيهم ما يضر الفرس
فتفقس واصبر على طعمة الفرس قليلا

قليلا وان كنت تركبه مع هذا العليق
يضره الا ان يكون خفيف التركيب
البلاد الذي يسمى العراق لا تعطيه
في الضيف الباقلا لان التركاشرة ياخذون
العليق التي ذكرنا يسمنوا به الدواب
عاجلا وتمتلي اعضاؤه ويشرون نه
في موضع هادئ ويرشوا تحته
التركاشرة يحمصوا الشعير ويعلوه مثل
السويق يسمنوا به عاجلا وهذا في وقت
لا يوجد حشيشا اخضر وبعضهم يخلطوا
الحلبة مع الشعير وهذا ينور لونه
ويسمنه عاجلا وينفعه عاجلا واقول
ان هذا يجعل في جسمه الحكة وفي الهند
يرز تشبه الارز يطحنونه باللبن ويطعمونه
الخيل يسمن عليه الخيل كثيرا عاجلا
وجزيرة في بلاد الحجاز يعودون الفرس
اكل القديد ويشرب اللبن ويعودون

بلغ مقابلة

اكل الخبز والعرب الذين يقتنون عرب
العربا الأعم بعيدون من كل الناس يسقون
الخيل حليب الإبل وهذا نافع لهم عظيم
لأنه خفيف لأن الملوك والسلاطين
في أيام الحر يسقون الخيل اللبن بالجمال
بالثلج وان سقوا بغير ثلج كان انفع وبعضهم
يطعمون الخيل التمر والسمك ويطعمونه
ما كولا لخر القرط والشعير والتبن والبقلا
والقصيل واذا اكل الخضرة يطعمونه
الملح يوما بعد يوم او بعد ثلاثة أيام
مرة وان لم يكن فلا بد في كل جمعة
مرة وجنس بلاد خراسان يأخذون
قطعة ملح يرمونها في المعلف حتى يلحس
كل ساعة وان كان ما تعود تلحس
يصابونه في فيه ويرفع راسه الى فوق
وكل ساعة ينتش موضع المقود ليلا
تجز موضعه ليلا يطلع في موضع الجز
شعر

شعر غير جيد ويكون الرسن والمقود
كلما قدرت لينا ولدهنه بالزيت وكل
ساعة افتقر مصلحة فرسك لأن ماله
لسان يشتكي وجعه وكلما قدرت
اورده الماء فانه نافع يبرد جوفه
ويقطع السخونة ويرطب ويوسع كفله
ويقوي لحمه ويزيد في اكله واذا تعب
الفرس لا تسقيه لوقته ولا تطعمه
ليلا يحمر ويتلف حوافره ويصير له
ارياح واوجاع كثيرة

في معرفة شر

الخيل يا لحبل وكيف تورد الخيل الى الماء
اذا ورد الماء اغسل عقب ذنبه بالماء
يرطبه ويبرد الحرارة ع[illegible] اكان
صيفا تجعل على راس الفرس مزبة ويكون
الحبل ليتا وتصير الفرس والبرذون يكون
جله شعرا وفي الشتاء يكون فوق الجل

اكل الخبز والعرب الذين يقتنون عنه
العربا الأغم بعيدون من كل الناس يسقون
الخيل حليب الإبل وهذا نافع لهم عظيم
لأنه خفيف لأن الملوك والسلاطين
في أيام الحر يسقون الخيل اللبن الجمال
بالثلج وان سقوا بغير ثلج كان انفع وبعضهم
يطعمون الخيل التمر والسمك ويطعمونه
ما كولا الخر القرط والشعير والتبن والبقلا
والقصيل واذا اكل الحضرة يطعمونه
الملح يوما بعد يوم او بعد ثلاثة ايام
مرة وان لم يكن فلا بد في كل جمعة
مرة وجنس بلاد خراسان ياخذون
قطعة ملح يرمونها في المعلف حتى يلحس
كل ساعة وان كان ما تعود تلحس
يصابونه في فمه ويرفعوا راسه الى فوق
وكل ساعة ينتش موضع المقود ليلا
تجز موضعه ليلا يطلع في موضع الجز
شعر

شعر غير جيد ويكون الرسن والمقود
كلما قدرت لينا ولادهنه بالزيت وكل
ساعة افتقد مصلحة فرسك لأن ماله
لسان يشتكي وجعه وكلما قدرت
اورده الماء فانه نافع يبرد جوفه
ويقطع السخونة ويرطب ويوسع كفله
ويقوي لحمه ويزيد في اكله واذا اتعب
الفرس لا تسقيه لوقته ولا تطعمه
ليلا يحمر ويتلف حوافره ويصير له
ارياح واوجاع كثيرة

في معرفة شر

الخيل بالحبل وكيف تورد الخيل الى الماء
اذا ورد الماء اغسل عقب ذنبه بالماء
يرطبه ويبرد الحرارة عن
كان
صيفا تجعل على راس الفرس مذبة ويكون
الجل ليلا وتصير الفرس والبرذون يكون
له شعرا وفي الشتاء يكون فوق الجل

اكل الخبز والعرب الذين يقتنون عربا
العربا لأنهم بعيدون من كل المدائن يسقون
الخيل حليب الإبل وهذا نافع لهم عظيم
لأنه خفيف لأن الملوك والسلاطين
في أيام الحر يسقون الخيل اللبن الجمال
بالثلج وان سقوا بغير ثلج كان انفع وبعضهم
يطعمون الخيل التمر والسكر ويطعمونه
ماكولا الخر القرط والشعير والتبن والبقلا
والقصيل واذا اكل الخضرة يطعمونه
الملح يوما بعد يوم او بعد ثلاثة أيام
مرة وان لم يكن فلا بد في كل جمعة
مرة وجنس بلاد خراسان يأخذون
قطعة ملح يرمونها في المعلف حتى يلحس
كل ساعة وان كان ما تعود تلحس
بصابونه في فمه ويرفع رأسه الى فوق
وكل ساعة ينتش موضع المقود ليلا
تجز موضعه ليلا يطلع في موضع الجز
شعر

شعر غير جيد ويكون الرسن والمقود
كلما قدرت لبنا ولدهنه بالزيت وكل
ساعة افتقد مصلحة فرسك لأن ماله
لسان يشتكي وجعه وكلما قدرت
اورده الماء فانه نافع يبرد جوفه
ويقطع السخونة ويرطب ويوسع كفله
ويقوي لحمه ويزيد في أكله واذا تعب
الفرس لا تسقيه لوقته ولا تطعمه
ليلا يحمر ويتلف حوافره ويصير له
ارياح وأوجاع كثيرة

في معرفة شد
الخيل بالحبل وكيف تورد الخيل الى الماء
اذا ورد الماء اغسل عقب ذنبه بالماء
يرطبه ويبرد الحرارة عن
كان
صيفا تجعل على راس الفرس مذبة ويكون
الجل ليلا وتصير الفرس والبرذون يكون
جله شعرا وفي الشتاء يكون فوق الجل

عباة لأن الشعر يبرد الفرس ويسخن
شعره ويجعله يبض والحجورة لا تعطيهم
بشعر ولا البغال ليلا لأنه يجرد جلوده
ويصير جربا واوصى الغلام ان لا يحك كفل
الحجرة والبغل قويا ليلا يجرب وفي الصيف
يباتوا بغير حل واياك ان تمرغ الفرس
على حجر على رمل او ارض ناعمة او رمل
يابس واذا تمرغ اركبه وسقه خببا
ساعة يتوسع جلده واذا تمرغ الفرس
لا تسقه قويا ليلا يصير له فتق ويتعود
بغض الناس

في معرفة نعل الفرس كل الخيل لا تجور على
الكافر كثير في نعلهم لأنه اذا تخفى الفرس
كثيرا [illegible] اياما واذا نعله لا ينكسر
الكافر ويضرب المسمار بلا خطر والذي
ينعل يميز الكافر اذا كان قايما يدق
المسمار القدامي كثيرا والخلفاني صغيرا
واذا

واذا كان الكافر متقوما وفيهم من يكون
الكافره اعوج وسببه من جوا يسمى
حيف وفيهم من يكون عوجته الى برا
يسمى اصدف وفيهم من يكون باطن
الكافر مفتولا الى اي جانب كان في
الكافر اعوج ميل النعل في الأخر واذا
كان باطن الكافر مفتولا تحت الجانبين
حتى يستقيم والكافر الرقيق انعله بصفحة
ويكون في وسط الصفحة خشر صغير
وحظ تحت الصفحة اما قطعة رق او جلد

او فيه وجع انعله كما ذكرنا فانه
تحرسه وفيهم من يحط تحت الصفيحة
لبادا وما هو جيد لان الماء اذا يسرق
الما وهذا الكافر الرقيق ما ينعل الا مثقب
ومساميره تكون رفيعة حتى يكون خفيفة
على الكافر وكلما كان المسمار في الكافر

لين كان جيدًا يقوي به الحافر ويعوّج
المسمار يسلك الي برّ واذا انزع الفرس
حافره حطّ فوقه جلدًا واتّخذه من فوق
وخلّي من الجلد اربعة اصابع في جانب
الكعب تشدّه بخيط الي فوق فانّه
يخشى ان يسطعه شيء فيتلفه وان
كان الفرس تمنع تخيّط له اخفاف جلد
تلبسه واذا منع النعل تخنقه بحبل
مثل الذي تنعله بالحمر دفعات ويقع
فانّه يكسر همّته ويقبل النعل وان
كان الحافر في كرة رقيقًا وتريد يسوي
اعمل له نعلًا رقيقًا عرضه اصبع والمسامير
رفيعة ورؤس المسامير اقلّ عرض من
النعل والنعل صغره ليلا ينكسر الحافر
وابسط تحته رملا وفيه حصا يقف عليه
يسوي الحافر بامر الله تعالى

في القصر والشقّ

تكون

تكون ريشة الشقّ راسه عريض
جدًّا وريشة القصر راسه رفيع رقيق
جدًّا ووقت القصر امسك الريشة
وخلّ فاضل الريشة نصف ظفر وان
كنت تقصر في الرقبة فهذا موضع خطر
وان كان الريشة تاخذ بجانب العرق
ولا تجي في العرق يموت الفرس واذا
كان يطلع في الفرس بين اذنيه وزيد
خنازير وجيته تشقّه بالريشة حتّى
يبان المرض وجاوز اصابعك وامسكه
وباليد الاخري تقطعه بالريشة تطلع
الخنازير مثل صنار البيضة وتثقب
الذي خرج فوق اذنه وفوق لسانه
ينقط منه فوقهما

في معرفة عيوب الفرس كلّه
مفصلا وصفناه فقد تقدّم منّا ووصفنا
ما هو في الخيل وقد يكون الفرس طويلًا

يطلع قصيرا وقد يكون الفرس قصيرا
يطلع طويلا بالخلاف او يصير عريض فيطلع
لطيفا او لطيف فيطلع غليظا واما الخيل
الموصوفة فما يجب صفاتهم من الصغر
الى الكبر وكل علامات المعرفة قد ذكرنا
الكثير والردي والبرذون وبما يعرفهم
من الصفات

في معرفة الرماغ والاذنين

ان كان يكون صغيرا او روس الشعر ابيض
او الشعر فصاصا او لا له شعر يكون
عيبا كبيرا

في معرفة عيوب الاذنين اذا كان اذن
الفرس قايما الى خلف وتغيط له ما يسمع
اعلم انه اطروش وهذا المرض ما يكون
الا في الفرس السيسلج كثير ورخا الاذنين
او تكون له دوارة في جبهته يكون عيبا
واذا كان الاذن الواحد طويل والاخر
قصير يكون عيبا واذا كان بين الاذنين
بعيد يكون عيبا

في معرفة عيوب العين العين الزرقا ما تقدر
تنظر الى الشمس ولا تنظر الى شيء ابيض وان
كان الواحد كحلي او احول يكون عيبا كبيرا
والهرب ان كان ابيض او ازرق يكون حدث
له من الشمس او من البرد او من الثلج والذي
يكون يقشع به بالنهار وما يقشع بالليل
عيب كبير والذي يكون عينيه عميق اكورة
كثير عيب والذي يكون بياض عينيه
قليلا والسواد قليلا عيب كثير

في عيوب الوجه

والانف وحده الذي يكون فوق انفه
طالع او افطس او يكون وجهه سمينا

عيب

في معرفة عيوب الفم الذي تكون شفتاه
رخوة اذا استقيته الما يضرب الى اخري

ويسمع حسه وطويل الاضراس والذي
يكون له ضرس زايد ويكون لسانه
قصيرا او الاخرس الذي مايتهجا فهذا
جميعه عيب

في عيوب الرقبة وقد ذكرنا
اولا مناصله الجيدة والردي ويبقي
ما نذكره هنا عقب الرقبة اذا كان
فارغا من اللحم يكون يجري قليلا
واذا جري يرفع راسه الي فوق
ولا يستبين ما قدامه واذا لم تكن في رقبته
ما ذكرناه اولا يكون عيبا ورؤس
الاكتاف اذا كانت طالعة

في عيوب الظهر

الطويل الظهر واللين والرخو عيب
اذا كان الظهر مسرجا ويكون روس
الاكتاف عالية وسلسلة الظهر
وكفله يكون قصيرا هذا جميعه عيب
واذا

واذا الفرس ابيض الحرب عيب واذا كان
جوفه رقيقا واجنابه عالية عيب

في معرفة الكفل

الكفل القايم عيب ويكون جانب الذنب
واطي ويكون كفله مثل البقر عيب
واذا كان كفله اجانب الواحد عالي
والاخر واطي اما ان يكون خلقه او يكون
مهرا عبر الي مكان ضيق انعصر الجانب
الواحد واما ان يكون حكه في شجرة
او خمشه او اصابه ضربة في كفله والكفل
الطويل الرخو والكفل الصغير مكروه
والصلب اذا كان صغيرا واليدين مقرمة
قصيرة ما هو جيد وهو عيب

في معرفة الصدر

اذا كان الصدر ضيقا والفارات يكون
الواحد كبيرا والاخر خارجا فهو عيب

في معرفة

يديه اذا كان يديه قصارا او رجليه
طوالا ويكون مؤخره عاليا ومقدمه واطيا
يرمي الي قدام فهو عيب وان كان طويل
الكعب وعصبه رخو يجمع ركبه والذي
تكون ركبه مقدمة هذا جميعه عيب
والذي يكون اصرف الي جوا وركبه
الي جوا وعرض كعابه الي جوا ايضا
هذا عيب والذي يقرح بين يديه
يكون من حوفه او من ضجر فهو عيب
كبير والكيف الذي يكون قرب الكافر
الي جوا فهو يشبه الصرف ويكون
عرقوبه قريب من حافره اذا مشي
تلتوي يديه بعضها علي بعض وسواعده
ويديه تكون مقومة فهو عيب ويكون
من قصر عصبه ويكون يتعس كثيرا ومن
اجل انه يتعس كثيرا ما ينام

في عيوب الكوافر

واربعته

واربعته الكافر الله غير الضيق المر والقايم
عيب يكون يتعس كثيرا والكافر الرقيق
الواسع ما هو جيد والكافر اليابس الذي
يتشقق ويتفتت وما يقف فيه مسمار
ردي في كرة والكافر اللين ويكون مقدمه
رقيقا ويتفتت وسطه ردي

في عيوب الرجلين

والكافر الذي يكون كعبه الواحد بعيدا
من الاخر وان كان حجرة فهو عيب كبير
والذي تكون يقرح من الصغر ورخو الكعاب
وفخذه صغير ومقومه ويكون قصب
ساقاته قصارا فهو عيب ويكون ضعيفا
والذي ما يقدر يقوم علي رجليه من خلف
الا يبدل له ساعة بعد ساعة وتكون فخاده
ضعيفة وله فرد خصوة عيب

ورد في

الشحة المنقوله منها انه في عيوب الرجلين

ولم يذكر فيه شيا والظاهر انه تكرار
والله اعلم

في عيوب الذنب وما يليه اذا ساق
الفرس يعوج الذنب على ناحية من
كفله والذي يكون الذنب ابيض
ويكون فيه لون اخر مختلط هذه الاثنين
عيب عند العرب

في الاوجاع التي تعرض للخيل
اذا كان ان الفرس اعمي واذا كان الفرس
مربوطا ويحلق رجليه من ناحية الي
ناحية واذا ركبه ما يعرف يسلك
طريقه واذا لسان الفرس مقطوعا
ما يقدر ياكل الشعير ويبلعه صحيحا
وشربه الماء قليلا وما ينقطع لسانه
الا من اللجام الذي يلعقه فانه عند
ما يقنطر به تحز الملعقة لسانه والفرس
الناقص ما هو جيد لا يكون بر لا كثيرا
وه

وان يمتسك باللجام في جريه ويدمي فمه
واكثر ما يحدث في الفرس من نحس
الركوب واذا ركبه عاجلا من الاسطبل
ثم يعيده اليه لساعته فيصير حرونا
والعضاض من كثرما ينفلت الفرس
بين الخيل يتعلم ومن كثرما يضربه
الغلام ومن ضيقة المكان يتعلم وفيهم
من يكلب وهو من الدم الردي والصفرة
الحارة والاختلاط المجتمعة واذا سقيت
الفرس في الميدان ويكون في شدة
جريه يتعوج يخرج عن الميدان وهو من
نحس الراكب فانه يمكن الفرس ان يجرب
كيف يريد او يكون يضربه على جانب
واحد والفرس الذي ما يمكن السرج على
ظهره يكون السبب من لجامه وفيهم
من يمنع الركوب وسبب منعه من
حيث يطلع على ظهره مكان السرج او عقر

باطن فيه من الكرام فيستوي الفرس
من هذا جميعه فهو يبقي يذكر الاوجاع
الاول له ويبقي عادة فاذا انزع من اللجام
يكون اما ضيقا واما ثقيلا او يكون جربه
الراكب الي خلف يبقي يخاف والفرس
الذي ما يقدر تمسك اذنه حتي يجوزوا
اللجام في فمه فيكون من خوف اما كبسة
الشيور او الابزيم ويفزع ويصير فيه عادة
والفرس الذي يضرب بيديه فيهم
هذه العادة من الزيار الذي يزيره البيطار
وفيهم من لا يمكنهم ان يحطوا الزنار في
شفته ويضرب بيديه ويتعود هذه
العادة والفرس الذي ينزع ويبقي يدور
ويعيط فيكون من كثرة الضرب ومن
كثرة جر اللجام يتعود يدور ويصرخ
والذي يمنع النعل يكون الفرس داس
مسمارا او يكون البيطار نخت الحافر كثيرا
يوجعه

يوجعه يخاف ويصير عادة واذا جفا
الفرس من ضعف قلبه وجنونه يكون
هذا وما يكون مشيه في الزقاقات
الضيقة والجفول الردي هو الذي
يخاف من الحمل
في معرفة العرج الخفي والظاهر وكيف
يعرفه وما فيهم من الامراض ان كان عرجه
من اليد الواحدة لا يعرف الا من راسه
اذا ركبته واتعبته توقفه وتلبس يدك
علي اي موضع كان الوجع يتالم ويظهر
واذا اردت تعرفه جيدا اوقفه وعلق
عليه ياكل ويبرد الفرس وتاخذ مقوده
ومشيه قليلا بلا ضرب ولا قلق فان
كان فيه عرج خفي يظهر لك
تعرف العرج اما من اللعب او من الحافر
خذ الفرس في موضع محجر او بلاط ودوره
يبان ان كان من الحافر وان كان وجعه

من الكعب وما يبان فسقه في مكان
طلوع فاذا حط يديه في الطلوع يبقى رجليه
نازلة فان كان فيه عرج بان واذا
مشيته ميز رأسه وطول روحك
وازن مشيه بعقلك فاذا حط رجله
الصحيحة على الأرض ترنحي الوجعة
فهذا يعرف به العيوب الخفيه والظاهره
تعلمه لوقته غير خفي وان كان الوجع
في رجليه فيكون يستند على الصحيحة
فيبان كفلها عوجا والرجل التي تكون
توجعه يبان كفله طالع واذا مشي
يجر رجليه رخوة وان كنت تريد
يظهر لك عاجلا فمشيه في موضع طلوع
والأنود به يتمرغ فان الوجع يبان
كثيرا تمدبرك وتجش وتغتش يظهر
لك وان كنت تعرف ان وجعه في قصب
قوايمه او من كعابه او من مرافقه دور

الفرس

الفرس دوارة قليلا قليلا وان كان يكون
به عيب ما تقدر تدور مثل الفرس الصحيح
تحبس بيدك من فوق الى اسفل وتكبس
يبان وجعه وان كنت تريد تعلم وجعه
من صدره او من اكتافه او من مكان اخر
اذا كنت راكبه دوره على غفلة الى جانب
واحد يلف يديه بعضها على بعض
واي مكان كان فيه الوجع يبان فان
كان الوجع في يديه فاذا مشى تخلق يديه
الاثنين تخوف وبعد هذا يستند عليها
وهذا ما تعرفه في ساعة ثم يرجع يستريح
على الواند الباقي ويكون يشيل صدره
وراسه تخوف وبقية العيوب
يذكرها في جملة مداواة الامراض اخر
والفرس الذي يتعس يكون وجعه
من ضعف رجليه او يكون غشيما او من
رخوة قلبه او تشتك ركبته او تقرح كواديد

او يكون عصبه قصيرا فمن هذا يتعسر
والذي تراه على غفلة تقع يده في جورة
او يسطع حجرا او يتعس فهذا من حادثة
وما هو عيب ويرا او فرس تقع يده
في حجرا او بين حجرين او التف الشكال له
وعصر رجله ترخي مفصله ويخرج عظمه
الي برا ويكون عظمه مغطي بالجلد هذا
المرض يسمى السروس وفيهم من يصير
هذا في ركبه او في سواعده وهو وجع
ردي يتلف الفرس منه وربما صار
هذا في المفاصل الجوانيه والبرانيه
وهذا الوجع ماله دوا ولا تتعب وقد يقع
هذا المرض بالاكثر في المفصل الذي يسمى
العطروب وهو الذي بين المناصل فما
يبرا ابدا وفيهم من يطلع خارج اعلا
تصب رجليه مثل الخنزيره واذا وضعت
اصبعك عليه يتحرك ويكون بعضه قويا

وبعضه ليينا وقد يكون يطلع تحت النصبة
ويطلع هذا في اليدين والرجلين والانتشار
هذا من العصب الترامية والخلفانية
وسببه من كثرة التعب والشوق وهو
يروم اعصابه من خلف ومن قدام ويتزير
كثيرا ويتصرف في العروق والاعصاب
وفيهم من يصير هذا من عارض وهو ان
يكون قايما على علفه يضرب بيده
فيحدث هذا منه وفيهم من يورم فوق
عصبه مثل الرمانة وما يقدر الفرس
يدور واذا امسكته تعرف مرضه ليينا
والذي ما فيه المرض قايم تحت يدك
مستقر فان كان وارما فهو مرض وثم حمى
في اربع قوايم الفرس وهي بوسة كلما
راحت اتسعت فان كان من رطوبة
يخرج منه مادة وان كان من يبوسة
يخرج قشور مثل قشور السمك وما يكون

هذا الوجع الآني ركبته او في يديه ربما
يتتبع عظم الرسغ ويخرج وربما يعتقد
انه عروق وبعضهم انه عظم وهذا المرض
من برا ومن جوا واهو رديء
يخرج في الرجل فهو اصعب من اليد من
اجل الاخلاط والنزلة توجعه الكعاب
ويغلظ في كعابه الى ركبته واذا جسسته
باصبعك بان مثل العظم ويتكون
مثل الجوزة الكبيرة والذي يتكون من داخل
يكبر ويزيد ويقوي ويبقى بستك
ويتعس ويتلف رجليه
في الجانب البراني من يديه او رجليه
ما يبالي به الفرس وما يكون هذا
رديئا مثل الانتشار الرخس ما يكون
الآني وسط الكعب وهو اخلاط مجتمعة
ويكون قدر النفط او اكبر
يكون من جوا فيكون اصعب من البراني

والشروان

الشرطانات التي تكون في يديه ويكون
من الجانب البراني في العظم والرجل اهون
من اليد وان حصل له فسخ في رجليه
فعلامته يجر اعصابه وتطول وتشتري
مفاصله وتخرج من مكانه وهذا ما يستوي
ابدا فلا تتعب فيه والجرد الذي يتمكن
منه يكون في رجليه من الولادة ومنه ما
يحدث من وجع يكون مرورا مثل الجوزة
ويتزيد ويكبر ويتلف المفصل ويصير ما
ينطوي وفيه شيء يشبه الشروش
وما هو شروش ومتاع الولادة يكون طول
بقدر عصبة مثل وجع البقر فالبقر جميعهم
فيهم اجرد وجرد الولادة ما يعرج وهو
خير من الذي يكون من مرض والجرد
الذي يكون من وجع اذا ابصرته ما يستوي
فهو اصعب وجع ينزل في مناصل الركب
ويكون غليظا يشبه الشروش ويكون من

ضربة او صدمة يصير منها حمرة
او يبوسة واما ما يحدث من الفرس
اذا دخلت به الماء في ايام الصيف واخرجته
ومشيته على رمل حار او تراب سخن
يحصل الشقاق وفيه شيء يرد وزالزلة
التي تصير في وسط المفصل تكون قوية
شبيه العظم تكون في موضع الشكال
في الجانبين اذا مشى الفرس توجعه
وتبيضه وهو مرض ردي فاذا تعب
الفرس وجشيته بيرك يبان مثل
اللوز وهذا المرض اكثره يكون في خيل مصر
متورم ويكون تحت ركبته
لبن ويكون اما في رجل واحد او الاثنين
ويخرج من بين الساقين ماء اصفر
مثل صفار البيض وهذا ما يطلع الا تحت
الركبة كما ذكرنا وبعضهم ما يسمونه عيبا
وانا اقول ان هذا وجع نحس وعيب
ودرج

تجرب اعصاب الكعب
وتقصر وتجتمع ويتعوج الحافر الى جانب
واحد يسمى الانسل العصب
الذي في فخذه اذا مشى الفرس تجرب
رجليه وتجمع رجله يمرة فاذا اراد صاحبه
يستوي عاجلا وفيه شيء يستوي بغير دواء
يسمى الزمان اذا مشى الفرس تشقق
ساعده ويخرج منه دم
تحت الركبة يورم مثل نصف خيارة طويلة
شريرة وملمسه حار ان خرج في فرس
صغير قتله وان كان كبيرا ما يعرج منه
وهو ورم ينزل من
الركب الى الساق وهو عيب خفيف
وقت شقا روس
الالواح والاكتاف وهذا عيب ردي
الذي في روس الاكتاف
اذا انعقر روس الاكتاف من صدمة او ضربة

يطلع منه عظم ما يعود ينبت عوضه وهو
رديء الذي يصير في جوف الفرس
جانب صرته ما يبقى الفرس يغدر اكما كان
وهو اذا انكسر
عظم الذنب ما يبقى يقوم الذنب وهو عاده
ما يبقى الفرس يجري الا علي جنبه ان احد
وهو في الكافر ومواضع اخر
واكثر ما يكون في الحمير وفي الحوافر اليابسة
الرديئة واذا خرج في الكعب وفي اللحم يطلع
منه مادة ودم والكافر كلما اطال يكون رديا
يخرج من الكافر بالطول ويتفتت
ويطير منه طبقة طبقة واكثر ما يطير في مشيه
ويخرج منه دم وهذا الوجع يصير في جانبي
الكافر واكثر ما يصير في اليدين لانه
يابس او تكون رجله وقعت علي حجر
وينتزي او من اكل الشعير والوقوف
كثيرا ويفتح في كعابه وجوانب حافره
ويخرج

ويخرج في لينه صفد عنه تملا كفه وتدور تاخذ
حافره وابصرت الفرس تعلق رجله ويفتح
الثقوب ويهدي حافره زيوفيتش الا ما يستوي
جيدا ويبقي يخرج منه دم ومادة ويقع حافره
وهو الذي يطلع في الظهر
وعلاجه الشرج ومن كبسة يجتمع ويصير
خراجات فهو رديء وان طلع علي عظم
ما يستوي ابدا بحرب
اعصاب يديه وينقلب حافره ويتلف
ويكون من خدمة رديئة لانه تبقي رجليه
علي البول والوسخ يعض الكافر ويرق ويتلف
يكون من رخوعصب
اليدين او من ضعفه او من تعب كثير
يرتعد ويرجف يديه ويضرب بعضها
ببعض وايضا يصير هذا الوجع في الرجلين
وهذه الاوجاع والعيوب التي عرفنا وفي
الاوجاع ما يتراوي وما لا يتراوي والذي

يكون مستويا يكون بلا عيب والاوجاع
كثيرة وقد ذكرنا ما تيسّر من العيوب
والاوجاع وصوّرنا الفرس وبيّنا عيبه
كلّ مفصل وبالله المستعان

في كلّ دابّة تقتني الجمل وهو دابّة
مبارك تحمل الف رطل بغدادي والفرس
الجيّد مع راكبه وزمحه وعدّته واذا دان
الرُّمح يَبْرُق في الهوي فهو مقدار الف
رطل بغدادي ويعدو به الفرس فالفرس
اقوي من الجمل والله اعلم

يوخذ علي بركة الله تعالي وعونه قلفونيه
خمسة دراهم زنجار خمسة دراهم
مسك ثلاثة قراريط يسحن وينعم وينفخ
في منخر الفرس بقصبة فارسية

وكيفيّة استعمالها بسم الله الرحمن الرحيم
في وجع يسمّوه
الخنان

الخنان وهو اربعة اشكال يابس ورطب
وتحت الجلد وتحت العظم فالياسس
والرّطب من فضلات والّذي تحت الجلد
اصله من المفاصل وموضع الخنان كثيرة
الّتي تعتق في البدن تصير عفنا
يسمّي الخنان ولكن الّذي ينزل في المفصل
الغوقاني الّتي في المخدر خي الفرس ويضعفه
ويقطع الاكل والشرب وهذا يسمّي خنان
الافخاذ واذا نزل في باقي المفاصل يسمّي
خنان المفاصل واذا اجتمع في القلب اخلاط
رديّة يسمّي خنان القلب وهو قاتل عاجلا
واذا تمكّنت هذه الاوجاع تكون عشرة
البرء ونادر ان تعيش منه الفرس وقد
جرّب الاوّلون هذا من قبلنا فعلامة
اليابس يضعف الفرس ويصير ينسلّ
وينجرب جوفه الي جوّا ويتنزّر رجله
ويخشن الجلد ويغلظ وينتفخ الجنب

واذا ضربت عليه يطلع له حتر واذا سعل
ما يقدر فكأنه قد بلع عظم فاذا رايت
هذه العلامات ما يعيش واذا برا هذا
دواه يفتح ويمسح الكنان اليابس الذي
ماله رواح وتاخذ ثلاث بيضات
نية وانقبها وخذ مخها اخرجه وخذ عسل
نحل قدر بيضتين وقدر بيضة صلص
يسمى ماره وهو في بلاد الارمن واخلط
معه قليلا بقدر كفايته زيتا عتيقا او دهن
بنفسج او دهن اس ايما وجدت وخذ
خمس مثاقيل فلفل مسحوق وخذ من قرح الين
خمس مثاقيل وعرق السوسان خمسة مثاقيل
يسحق الجميع وينخل ويخلط بالبيض والزيت
وصبه في حلق الفرس منه قليلا وانفخ في
انفه قليلا واربط راسه عاليا نصف ساعة
ثم حله ومشيه قليلا واربط مقوده قصيرا
في يده حتى يبقى راسه مطامنا وتنزل

الرطوبة

الرطوبة في انفه يعمل هكذا ثلاثة ايام
وان كان ما تنزل الرطوبة فخذ حظيانا
وهو عرق الخماض الرومي الجافي وراوند
وحب غار من كل واحد مثقالا وثلث
رطل عسلا وثمانية اواق ونصف ما
واخلطه بالعسل واسحق الادوية واخلطها
معه وصبه في حلقه وانفه وافعله دفعات
كثيرة حتى يستوي خذ بزر نرجس
تسعة اواق وخذ ما الرجلة تسع اواق
ودهن ورد رطلا وتسعة زعفران
واوقيتين خشخاش وبزر قثا اوقيتين
وما الافسنتين اوقيتين اسحق ما يسحق
واخلطه في المياه واقلبه في اناء رصاص
ودعه فاذا احتجت اليه خذ من مجموعه
ثلاث مثاقيل واخلط معه ثلاث اواق
دهن ورد ورطل عسل وثمانية اواق ما
واخلطه معه وصبه في حلق الفرس كل يوم

مدة ثلاثة ايام واطعمه الخضر واوقفه
على نهر ملء كل ساعة فهذا دواء مجرب
للحنان اليابس الذي ينزل
من انفه ماء ابيض خذ عنبا ابيض مقدار
رطل وشمائي اواق ماء واخلطه فيه وضف
اليه ثلاثة مثاقيل مر وثلاثة مثاقيل
راوند بعد سحقهم وخلطهم وصب منه
في الانف الايسر وعالجه به سبعة ايام
ووقت تصب المر وافي انفه امسك نفسه
ساعة وبهذا يستوي الفرس ان شاء الله
تعالى للحنان الرطب خذ
ثلاثة اواق عسل نحل واوقيتين ماء
واوقية زيت طيب واخلط الجميع وصب
في انفه ثلاثة ايام فان نزلت الرطوبة
هيئ من انفه خذ رطل كبريت ورطل
خبز وثلاثة ارطال كراث ورطل دهن
خنزير عتيق واسلق الخضر سلقا قويا

واعصرهم

واعصرهم وادقهم في هون ناعم واخلط
بهم الدهن واعمل منها بنادق مثل
زكبوز وارم في حلق الفرس سبعة او خمسة
واسقيه بعد ذلك شراب التمر خوني
واذا لم تجده فاسقيه خمرا عتيقا بالمهنة
الاسود وهو موجود عند الخمارين وتشيل
راسه وتسقيه بمقدار بكفيد وهو دوا
مجرب وان كان هذا المرض حدث اقويا
تكرر عليه سقي الماء والعسل
لدخ نفرخ الثيتين وسعد او قسط او جوشير
وزنجبيل وبزر لفس بري وزوفا وحشيشة
كرخية وكتيرا بيضا وزعفران ومر وصبر
وادهن ورا كليل الملك وراوند طويل وقنطاريون
رفيع الكل اجزا متساويا سحق الجميع
ونعمه وصب عليه قليلا عسل النحل واعجنه
قويا وبندقه كل بندقة ثلاث مثاقيل
وارم في حلقه كل يوم واحدة وان كان

شتا صب معه نبيذا عتيقا بقدر نصف
رطل وان كان صيفا فنبيذ ممزوج رطل
وقليل دهن ورد للمخنان
الذي في المفاصل وهو ان يكون الفرس
ينام كثيرا ويرخي راسه واذا نه تسترخي
الى اسفل وينزل من انفه ما منتن
وتضعف كل جسمه وتورم كل مفاصله
ورما شديدا او شعر ذنبه ويولي ذكره
ويثقل رجليه من ناحية الى ناحية
دواؤه شرط زنوده والكوي ورم مفاصله
قضبانا قايمة حتى ينزل منها ما وخذ
كتانا وهو الرخن الكبار الحبة وحطه في
قدر جديدة واعمل عليه ثلاثة ارطال
وثلث خمر واغليه الى ان يبقى النصف
وخذ منه كل يوم خمسة اواق وخذ رشاد
الما الذي في السواقي وزيت طيب من كل
واحد اوقيه وثلث وخذ جاوشير ثلاثة
مثاقيل

مثاقيل واخلطهم معه واوقف الفرس في مكان
بارد وان كان صيفا تقيمه في الما وحشه
حشا قويا واد هند بهذه الادوية وان كان
يتقشر الكي وتتفتح مثل الطلوعات
خذ زنجار وخلقطار واسحقهما واخلطهما
بزيت طيب واد هنه ثلاثين يوما
خذ حشيشة خيار ابليس وهو مثل ورق
الخيار يحمل خويرات صغار وهو يطلع في
الغيطان كثيرا خذ من اصله مقدار رطل
من ترنا وطرون نظيف رطل مر اوقيه صبر
اوقيتين نعناع بري ثلاثة اواق دق
الكل واخلها واخلط معها رطل وشان
اواق ونصف ما ووزن درهم زنجار
واسقيه الفرس لهذا الوجع
يوخذ بصل العنصل وافشره وخذ الوسط
مثقالين وخمسة اواق عسل نحل وزيت
زيتون خمسة اواق دق البصل واخلط

الجميع وشبه في حلق الفرس كل يوم ثلاث
دفعات يستوي ان شا الله تعالي
خذ من الحنطة الذي يسمونها الكون
وهي كثير في الجبال اطحنه دقيقا واخلطه
بالزيت والتبن الصرف وما اجز امتساويين
واقلب في حلق الفرس

عاجلا بغير معالجة وهو
يروح من انفه ماء ورطوبات وتطفي الكنان
تطعم الفرس خمسة أيام وهو نافع كثير
كرنسا بزيتا تسعة اواق وزعفران
اربع اواق ونصف نعناع بزري اوقيتين
برادة العاج ثلاثة اواق اسحق الجميع ونعمه
بعد جفاف الخضر واجلبه بخل حاذق
واعمله اقراص كل واحد مثقال واسحقه
واخلطه بخمر ابيض فان كنت تعطيه
لمهر يكون التبن رطلا وثلثي رطل وان
كان فرسا كبيرا يكون ثلاثة ارطال
ونصف

ونصف مع قرصين واربطه في مكان واسع
في الحمر الذي يلهث
منه الفرس كثيرا ويتزيرا نفه ويسترخي
راسه ومناصله وتقوم رجليه وهذا يدفع
من الاكل وقوة هذا ثلاثة ايام يبقي نفسه
سخنا وبعد هذا يبرد نفسه ويتبدل لونه
ويغمض عينيه وما يقدر يتحرك مناصله
ويبقي يتبن ويبول واذا وقع ما يقدر
يقوم وتعرق افخاذه قليلا ويضربه مغص
بعض يسمي مغص الزيب
خذ حفنة بزر فجل ودقه ناعما وحطه
في قدرة وصب عليه ما زهرنا يخ ستة
ارطال واطبخه جيدا وبرده قليلا واسقه
منه قليلا واحقنه بالباقي وافصده
واخرج منه دما كثيرا زايدا واربط الفصاد
قويا واخرخلا وامزجه بماء وسخنه ويكون
قدر الما تسعين رطلا ولكل ثمانية

عشر رطلا وتنظل اكنافه حتى ينزل فوق يديه
ولا تطعمه شعيرا اربعة ايام واوقفه في الماء
الجاري ويكون واقفا فيه الى اجنابه ثلاثة
ايام لا اكثر واخرجه كل يوم دفعة وادهنه
بالتبن الصرف والزيت ومشيه ووقت
يرتحي وجع يديه وتمشي ارنج جوزه في الماء
واخرجه وادهنه ومشيه فاذا استوى
اطعمه النجيل الاخضر اذا نزل
هذا الى الكافر ويتحرز فيه تعالجه بما ذكرنا
في الكافر اولا فيه خذ سوفاي
دقه واسحله وخذ منه درهمين وانفخه
في انفه فان خرج الماء صافيا مشيه يوما
وليلة واطعمه حشيشا اخضر وان كان
الماء اصفر فهو دليل الموت
في الاورام والارياح الذي
في جوفه فلا يبول ولا يزيل ودليله ينعس
يطلب الرقاد ويهز رويلته خلفه

خذ

نبين اصر فارطلين واخلطه بعشرة
ارطال ماء وشحم حنظل رطل وعشرة دراهم
حلتيت دوبه واخلط معه قليلا من الزئبق
في التبن الممزوج وسخنه واحقنه به دفعات
وخذ ما الكزبرة الخضر ارطال ونصف واسقه
قليلا
في مرض حمى ترتعش الفرس من البرد الذي
تكون فيه بسبب هذا اذا ابصرت
الفرس يورم ويعرق حتى يهطل وينقطع
زباده وبوله من الكشيش الذي تشبه
العيون وله بزر وحب دقه واعصر ماءه
واخلطه في السمن واسقيه
في زيادة الصفرة
القوية علامته يستر رجليه ويغمض عينيه
ويحمر بوله ويغلظ ويورم راسه مع حلقه
خربق ابيض وزراوند طويلا
اجزا متساويه وملح هندي جزو ونصف

دقه وتزله من خرقة وانفخه في انفه فان
دمعت عينيه اربط راسه الي اسفل
حتي ينزل الرطوبة التي في مخه والغذ
لا تسقيه ماء وخذ بيضتين ورطلين
سيرج واخلطهما واسكب في انفه ثلاثة
ايام فهو نافع ان شا الله تعالي
علامته يقطع اكله بالليل دواه خذ خل
خمر وسيرج رطلين من كل واحد وقلب
لوز خمسة مثاقيل اشنان وزر كرفس
من كل واحد ثلاثة مثاقيل واسحقهم
واسحقهم واخلطهم بالزيت والخل
واسقيه الفرس

في الاوجاع التي تعرف
بالكرك علامته يكسل ويورم صدره
ويكون بين يديه ورم قوي ويتعلا
الورم ويمكن يتصرف الي جوفه والي
جميع يديه واكثره الي صدره وجوفه

بلغ مقابلا

وربما

وربما ينفتح وتخرج مادة كثيرة ثم تدهنه
كل يوم بسمن وملح ومشيه قليلا قليلا
فان انفتح فجيد وان لم ينفتح فحط عليه
من هذا وخذ زفتا تسعة عشر رطلا
ورطلين قنا ورطلين جوا شير ومتا ازرق
رطل دوب الجميع وضف اليه قليل زيت
وان كان دهن نمر حنا يكون اجود واطبخ
الجميع وحطه علي الورم ينفتح واذا لم ينفتح
شقه من تحت تخرج المادة فاذا
تنضف تعالجه بما جرت به العاده في
الجراحات

في الاوجاع الباطنة الخفية علامته ينزل
من الانف مادة قليلا قليلا ماله رواح
وتدمع عينيه ويا كل علقه تمام خذ له
زهر البنفسج يابسه وخذ منه اوقيه
ونصف واوقيه فلفل وعسل نحا بقدر ما
يعجنه ويربيا منزوعا بقدر العسل دق

الجميع يصير مثل المرهم وخذ منه بقدر البيضة
وذوّبه بالنبيذ الصرف واعمل عليه
يسير زيت واسقيه الفرس هذا يخرج
جميع الأوجاع الباطنة

خذ حنطة منقاة وانقعها في الخمر العتيق
وتدعه ليلة وعلق عليه كل ليلة مرزبان
اربعة عشر ليلة خذ سمنا
مقدار رطلين ونصف وخردل اوقيتين
مدقوقة واخلطهما واسقيه كل ليلة
قدر جوزة او اكبر يهدي ان شاء الله تعالى
في معرفة

اوجاع الشرى او علامته ان يخشن جلده
وخصيته وحشه يبان يابسا وينقطع
من الاكل ويورم صدره ويتنزّ انفه
ويقصر نفسه وما يقدر يشرب الماء
ويحمى جسمه ويكون جوفه اسخن من باقي
جسمه ووقت يبول يتعسّر خذ
زيتا

زيتا وبورقا رمنيا وعسلا وماء واترا
واحقنه به واطعمه حشيشا اخضر
واذا المرتجر تبا لحشيش اليابس بعسل
وماء ورشّ عليه بورقا قليلا واطعمه
وقتا بعد وقت وملوخيه خضرا واضلاع
سلق وعلّقه بالنبيذ الصرف فاذا
ابصرت حموجوفه ترقّ وزبل وبال
وتبصر زبله نظيفا فقد استوى
تجرع الفرس من نصف الليل الى ثلث
ساعات من النهار وخذ سبرجا وسمنا
مقدار رطل ورشّ عليه قليل زعتر وقليل
ابهل واخلط الجميع وصبّ في حلق الفرس
ثلاثة أيام وفي الرابع خذ سبع بيضات
وصبّ عليها رطل سبرج واضربه بيدك
حتى يختلط وصبّه في حلقه يستوي
خذ كبر بامثقالين وبابونج
وزن اربع دراهم تسحقه وتصبّ عليه

بول صغير
في معرفة وجع الراس اذا كان في الشتا
يسوج راسه ورقبته ناحية الى ناحية وتظلم
عينيه وان كان في الصيف يدلي راسه
وترتعش يديه وترتخي اذنيه وتظلم عينيه
تاخذ بسابتراج
ويبرد نفسه
عشرة دراهم وسنبل وحصا لبان من كل
واحد خمسة دراهم وجراشير ثلاثة دراهم
وقاقيا اربعة دراهم عرق كرم او زعفران
اربعة دراهم سكر طبرزدي عشرة دراهم
افرنج مشك وهو بزر الورد دق الجميع
واخلطهم وحطهم في قدر وصب عليهم الماء
واطبخه الى ان يبقى الربع من الماء وصبه
في حلق الفرس كل يوم من ذلك
خذ اصل السوسان رطلين وصب
اثني عشر رطلا من الماء واطبخه الى ان يبقى
النصف وخذ الاكر وزراوند من كل واحد
اربعة

اربعة دراهم زعفران وافرنجمشك وهو بزر
الورد فلفل من كل واحد اربعة دراهم اسحق
الجميع واخلطهم وصبه في الماء الذي يبقى وحط
قليلا سكر ورطل سيرج واخلط جميعا واسقه
ثلاثة ايام واسقيه كل يوم جزء
اقطع اكل الفرس من الشعير من نصف
الليل الى الصباح وخذ خمرا عتيقا ستة
ارطال وماء اربعة ارطال وفلفلا وابهل
من كل واحد اربع دراهم اسحق الحوايج واخلطه
في النبيذ الممزوج واكسر عليه خمس بيضات
واخلطه خلطا قويا واسق الفرس ثلاثة
اقسام في ثلاثة ايام واربطه في موضع دافي
بعد هذا اذبح جرو خنزير وخذ دمه وصب
عليه ثلاثة ارطال او رطلين ماء واكسر عليه
خمس بيضات وخذ المعدة التي للجرو
وشقها واقلب التي فيها مع الادوية
واقلبه في حلق الفرس ولا تطعمه شيا ساعتين

من النهار وتفرده عن الخيل
تاخذ مكوي وتكويه تحت اذنيه مطرقين
وعلي صرته صليب وان كان حجره تكويها
علي فرجها ايضا وان كنت تبصر عينيه
تقشع جيدا او يرجع يتعافا ويسخن نفسه
ويقوم اذنيه فقد استوي ويقطع عنه
الشعير خمسة ايام وتطعمه البقلة او بزره
وقليل تبن واذا لم يستوي خذ القصب
واحرقه واجمع رماده وخذ منه واربطه
في خرقة قويا وحطه في قصريه وخذ ما
مقداره عشرين رطلا وتدعه ينتقع
وامرس الخرقة في الماء جيدا وخذ كركم
اوقيتين اسحقهما وصفار خمس بيضات
وسيرج رطل واخلطهم في الماء وضب
في حلق الفرس وخذ من شوك المرير
عرقين صغيرين واطبخهما مع رطلين
ماء وحركه في القدرة وتخلط معه سمنا
درمنا

وزيتا عتيقا واخلط بعضه بعضا وحوز
ايرك في دبره واخرج الزبل منه واحقنه
بهذا الذي ذكرناه فانه يستوي ان شاء الله
تعالى

في جنون الخيل وذهاب عقولهم
وعلامته يتزيد الانف ويطاطي راسه
ويقامثل الحمار وما يقف في مكان
ويقطع الاكل خذ المومة
ومرارتها وشحم عتاب مثقالا واخلطهما
بماء وضف اليهما بول الخنزير واقلبه
في انف الفرس يستوي ان شاء الله تعالى

في مرض يسمى مرض البقر وعلامته
تبصر بواه مثل عرق الزيت قليلا يسلم
من هذا المرض خذ الشعير
وانقعه بخل خمر ومعه سماق واطعمه
فيه خذ سويق الشعير وورق

العليق اليابس مدقوقا واعجنها بماء
واعسله اقراصا وامزج لكل سماق وامرس
فيه قرصا واسقيه اسحق ورق
العليق واخلطه في الماء واسقيه وهو
مرض صعب بالجهدان يسلم منه الفرس
في مرض الثوته التي
تكون في ذكره وعلامته يطلع في ذكره
وخصوته توته خذ شعيرة
من ذنبه واربط التوته قويا حتى تحزها
وتدعها خمسة ايام وتحزها بعد ذلك
تنقطع وتقع واين ما خرجت
الثوته فيه خذ طين طفل الاحمر وتخلطه
وتدهنه يستوي ان شاء الله تعالى
خذ قشر الصنوبر خمسة دراهم
واطبخه في خمر عتيق واطليه يستوي
في ورم
الذكر والانثيين وعلامته ما يبرح الفرس
ضعيفا يوقفه في ماء جاري من الاعلا
الى اسفل ويكون جاريا قويا
يوخذ شحم البقر وشمع وبورق واطبخه مرها
واخلطه بزيت ولادهن خصيتيه وصب
ما باردا والماء المالح انفع اوموه
بريشة رديعة في جلد ذكره ونظله بخل
حاذق وفيهم من يضرب كشيش
الفريص يستوي ان شاء الله تعالى
خذ كموثا ودقيقا من الباقلا
وزيتا مزوع الحب كل واحد جزو متساو
وتدقهم جيدا وتعملها البخة وتعمل عليه
وان كان الورم قويا تكويه بالزيت
الطيب الحار
في استرخاء ذكره وخصوتيه واجراداته
تاخذ دهن ورد وزيتا طيبا واخلطهما
وصبهما في حلقه سبعة ايام كل يوم رطل
وان كان ما يستوي فاعملها اثني عشر يوما

تاخذ سيرجا وعجوة ودقهما جيدا
واخلطهما بالماء وصبه في حلق الفرس
ثلاثة ايام يستوي ان شاء الله تعالى
وعلامتها تطلع في
وصدره ورم الصدر والحلق
وينقطع ذكره ويبرد لسانه ويورم راسه وعينيه
ويضيق خلقه وهذا نادر يعيش
ينصد بريشة في الورم ويثقب الجلد
وشقه جيدا وصب في الثقب ملحا واكويه
بدايرة تربط الفرس في مكان
مظلم وخذ قيراطا من خرزة الحية وحكه
به لسانه ويعلق باقيه على الفرس
يوخذ مرارة بقريه وادهن راسه
وصدغيه تاخذ زيتا وخمرا
عتيقا اخلط بعضه ببعض وصبه في
انفه يعطس يعطسه تاخذ تبنا

ورد ازميتا والطبخه مع نبيذ صرف
وصبه في انفه يعطس دق الخردل
واخلطه بنبيذ صرف وادهن الورم
ينفعه وان اشتهى اكلا اطعمه حشيشا
واذا لم تجده انقع المدريس
التي يطحن بها اصفر
ويكون في الخوانيق تاخذ من زبد عجل
بقر صغير وحطه فوق الجراحة بجنب
اذنه تشقه وعاجله بالشب اليماني
فيه اذا طلع بجنب عرق تجاور
اللجام في الفرس وتشاء الطلوع بالماء
جيدا ويكون الماء حارا واذا انفتح من
بر انفه ولجود وان انفتح من جوا فهو ردي
وان كان يخرج من انفه رطوبة فصعب
ويلحقه اسهال وينقطع عن الاكل ويورم
الجوف ويتخشن الجلد
فما يعود يفيق وان كان جديرا انه هذا

تاخذ حصا لبان درهم واحد ورده
واخلطه في نبيذ صرف وقطره في انفه
يستوي فيه تاخذ زنجبيل اصفر
واحمر من كل واحد عشرة دراهم وتاخذ
من حجر الجير الذي يبقى في وسطه وما
يصير جيرا اذا يبقى حجرا ما الكلته النار
اغسله سبعة ايام وتاخذ اربعين
درهما منه واسحقه واخله وتصب
عليه عمره خلا حادا وكلما نشف اسقيه
اربعة ايام وتشفه واسحقه ناعما وتاخذ
منه قليلا واضربه في خل والطخ به الطلوع
في القمل
الذي يطلع في الفرس وعلامته ينزل
شعره ويتخشن جلده تاخذ عرق
شجرة مريم وتيبسه واسحقه وصب عليه
زيتا وادهنه به وباكر عن تغسله
بالرماد والملح كل يوم هكذا اياما
ينظف

ينظف ويستوي فيه تاخذ زيبق
تقتله بالزيت وتدهنه في الاماكن التي
تزال عنها الشعر واخلط في شعيره كل ليلة
خمس حبات خروع تاخذ شب
يماني ثلاثة اواق وزبيب الجبل ستة
اواق تدقهم وتخلطهم واوقف الفرس
في الشمس واخلط هم بزيت وادهنه
لطح الترمس وخذ الماء الذي
واغسل به الفرس وتسقيه واعلى الزيت
والزفت وادهنه يستوي ان شاء الله تعالى
في القولنج
والمغص وعلامته تستر في رقبته
ويتقيء مفاصله ويرجف وينام ويتمرغ
ويرعى فيه تاخذ زنجبيلا عشرة
دراهم وصب عليه ثلاثة ارطال ماء وفتره
وصب في حلقه ومشيه فيه تاخذ
هليلج اصفر مرضوض نواه ثلاثة اواق وعرق

السوسان وزن ثلاثة دراهم تدق الجميع ناعما
وصب عليه عشرة ارطال ماء واطبخه
الى ان يبقى رطلين لا غير صفه واحقنه
به وامنع الفرس من الاكل عنه ومشيه فهو مجرب
وهو ينفع البقر والغنم ايضا تدهن
يرك بالعسل والزيت وتجاوزها في دبر
الفرس واخرج الزبل من جوفه واطبخ
العسل قويا وتطبخ معه وزن درهم
محمودة وعجوة منقوة وزن درهمين
وتكثله قدر بيضة وجاوزه في دبر
الفرس ينسهل
في رجع الفارات علامته انه يعرق
عقب ذنبه ويسترخي اعضاؤه ورأسه
وتحمر عينيه ويطلب تهيج من مكانه
وما يقدر يخرج من قوة مرضه اذا رميت
في اذنه شيء اما ينفض راسه
شد بجانب حلقه الى ذنبه يسير قويا
وشده

وشده بجانب اذنيه واد لكه بالملح والكويه
في الشق تاخذ وزن درهم مسك
واخلطه بالتبر واملا انفه
في الفرس الذي ياكل
الخطمية الخضر ايمرض منها وء لا امتد
تسترخي مفاصله وشفتيه تاخذ
رازيانج وتطبخه بالماء وصفيه وخذ بقدر
ما يه نبيذ اصرفا واسقيه وتاخذ بورقا
وزن عشرة دراهم واسحقه وصب عليه
قليل خل واعمل فيه قطعة سكر واخلطه
حتى يذوب واد هن جسم الفرس ولا تدهن
سراعره الى اسفل وخذ قليل سمن وادهن
شفتيه اقلي عشرة مثاقيل زنجبيل
واربع اواق سمن وادهن به الفرس
واسقيه فهو نافع ان شاء الله تعالى
في الخنازير
والاكلة والورسلين وعلامته ان كل

يوم تتسع الجراحة وروايحته منتنه
ولونه ازرق وهو يطلع الى ناحية دنبه
ومتى لم يلحق من بدايته والا يقطع
دنبه تاخذ زرنيخا احمر واصفر
وقاقلي وقاقيلمن كل واحد اوقيه
واسنان ابيض جبر قلا رمن كل واحد
اربع اواق اسحقهم واخلطهم وذر به
بالخمر وحطه في الشمس ينشف ثم اسحقه
ثم تاخذ وشاقة وبلها بالماء ورخها
في المرواوحطها على الطلوع من العشا
الى بكرة الغد ترفعها وتمسح الجرح
جيدا وتضع به مثل الاول حتى يستوي
وان كان في مكان صعب ما تشد عليه
المروا فيه بعد المرو المذكور
تاخذ ظفر الماعز واحرقه واسحقه
واخلطه بالعسل نحل ودلو به به
تاخذ حب القطن تخرج
لبه

لبه وتسحقه وتعمل على الجرح يستوي
في مرض
يسمى الكسير وعلامته يشبه الشقاق
ومايدر على الكافر جميعه وتطلع منه
رطوبة وماذة تاخذ البورق
وانقعد في ماء سخن واعكه فيه يذوب
وادهن به المكان ودعه ثلاث ساعات
واغسله بماء الورد وبعد هذا تاخذ زنجارا
وشمعا وزيتا طيبا واطبخه مرهما وادهنه
كل يوم ثلاث طرق وانصره في سواعده
من برا وجوا وشرط الكسير واغسله
بالنبيذ الصرف واسحق القاقيا وادلكه
بها ثم تاخذ من القاقيا والزفت
وتسحقهما وتخطها عليه وتلبسه ولا
تقربها الما اغسل
الكسير بالماء السخن وتشفه باخرقه
وتاخذ وزن عشرين درهما عسل نحل

وتاخذ بزر بقطين واحرقه يبقى فحماً
لازماداً واسحق وادهن به الكسير
وشدّه بخرقة ثلاثة ايام يعفيه
وبعد هذا ابصر ان كان اسوى والّا
تدهنه يومين ثلاثة ايام يستوي

تاخذ دقيق الكرسنّة واخلطه
بالنّبيذ والعسل وادهن به وان كنت
ما تجد دقيق الكرسنّة اعمل دقيق
الباقلا تاخذ زبل الخنزير
اليابس واخلطه بالماء واطبخه به او كحّل
واغسله به العفص ودُرّ
عليه تاخذ ردي
الزّيت الطّيب والنّبير الصّرف
واخلطه ودرّ عليه قليل حنا واعمل
عليه تاخذ تينا اسود عشرة
دراهم وانقعه في الخلّ ليلة واخرجه ودقّه
جيّداً واربطه عليه وشدّه

فيه اسحق المرتك ناعماً وحطّه عليه خلّاً
وزيتاً وادهنه
في وجع يسمّى الشّخونا وهو ورم في الرّجلين
وعلامته تورّم رجليه ويزلّ ماء اصفر
وقت يورم تاخذ عرق الحطميه
وشقّه وافشره ودقّه ناعماً واخلطه
واخلطه بدهن خنزير ومرّه فوق
خرقة وحطّه فوقه تاخذ
بزر الباقلا اسحقه وخذ قلفونيد من
كلّ واحد ثمانية دراهم واسحقهم وخذ
الزّيت والشّمع واطبخهم ناحية واخلط
الباقي فيه وادهن الورم
تاخذ حشيشة الحنظل بعروقه واسلقه
وحطّه على الورم وبعد هذا احلق الشّعر
وارم عليه العلق بعض الورم وبعد هذا
تاخذ الملح تدلك به المكان وان كان
الفرس قويّاً تاخذ دراريح وقلباشب

يماني وقليل قطران وادهنه عشرين
ايام والاتدهنه بدهن ورد وان كان
فيه كثيرا عالجه بالمراهم

في مرض الدمامل والطلوعات

وعلامته اذا خرج الدمل وتحط الشرج
فوقه ينفتح ويصير دملا تطبخ
للاشنان الناعم بالماء واغسل به كل
يوم ونشفه وادهنه بالزيت الطري
كل يوم دفعتين غسلا ودهنا ولا تتركه
حتى يستوي

في مرض يسمى الهليلجة يطلع في اذنه
وعلامته يكون الطلوع يشبه الهليلجة
يجمع ويكبر ويفتح دقيق الشعير
وخل حاذق والطبخه لبيخه وتحطه
على المكان كل يوم دفعتين حتى يلين
فاذا الان اقطعه بالموس بعقبه ولا تبقي
منه شيأ وتملاه ملحا وباكر الغد
تغسله

بلغ مقابلا

تغسله بالماء الشحن واخلطه بدقيق الكرسنه
وامسل وادهنه كل يوم بريشة دجاجة
ولا توصل اليه الماء بعد واكد من ذلك
لئلا يتخنث ويتلف

في وخة تلحقه من الشمس

وحرارتها وعلامته ينزل في انفه علة
لا رايحة له ويلهث الدمع عيناه
تصب في انفه دهن بنفسج ثلاثة ايام
حتى يعطس ويخرج تخدر بلبان وعذبه
وغطر واسد حتى يطلع البخور لانفه

تاخذ الماء الذي يطلع من الشمد
وقدر نصفه سمن واخلطه وصب في انفه
سكرجة ملانة وتدعه نايما اذا اصبيته
في انفه ساعة حتى يشرب الدوا واذا افاق
لا ترفع راسه كثير الثلاثة ايام فان
وصل الى مخه فهو خطر عظيم ولا تزال
ملازمه حتى ترى من انفه شبه المخاط

فدعه يستريح يوما واحدا وعطسه
بالثمن فيرمي المخطه ويستوي
في مرض
الكلب وهو معروف وعلامته يطلع في
يديه ووجهه وكل جسمه وشبهه
انه يطلع مدور وينفتح ويسيل قليلا رطوبة
تاخذ طوبا ابيضا يكون طلع
من الفرن وحك به كل يوم بكرة وعشية
الى ان اكل الوارمة واغسله ببول البقر
يخرج منه شيء ناعم مثل الدخن تاخذ
قلي واسحقه وانخله وذره على المحلوك
كل يوم تعمل هكذا
في مغص يعرف بالزيب وعلامته تتغير
رقبته واذنه ويخفي سواد عينيه ويزيد
بياضهم وتيبس رقبته ما يقدر يلتفت
من في الارض ويقطع الاكل والشرب
وهذا شبيه يكون عرقانا ويكشف

ويربط

ويربط في الشمس تحصل له هذا وهو مرض
صعب اربط الفرس في مكان ظلم
وخذ جلد الخروف والبس رقبته ورأسه
سخنا وخيطه جيدا ويكون الصوف
الى برا او تاخذ سمنا وسخنه واقلبه
في اذنيه وايهن ظهره واجنابه ويكون
اكله قرطا وبقلا ولا يفارقه واربط راسه
عاليا الليلا ينام وتاخذ ورق الطرفا
وحصا لبان وبخره واوقد قريبا منه حطب
الطرفا واذا المرتجل الطرفا يكون خشبا
لا يدخن واسقيه شراب حنه يخوي
وهو معروف عند الاطبا
تاخذ دهن خنزير وقلفونيه وصمغ بطم
وزيت واطبخه مثل البرهم وادهن به
فرس بين الشعر حتى يصل الجلد
تاخذ الكرسنه واطبخه بالما
جيدا وصب ماه فوق راسه سخنا قويا

فائدة جيدة ذكرته الأوايل
اول ما يبدو هذا المرض بالفرس
يدفن الفرس في الرمل ويخلو راسه
ظاهرة لا غير ويبقى حتى يعرق عرقا قويا
وبعد هذا يخرجوه ويغطوه غطا جيدا
ويجوزوه مكانا دافيا ويأخذ دهن الخنزير
وزيتا ويغلوه ويصيروه في حلق الفرس
وتاخذ مقل ازرق ودهن منشور
يغلا به وبرهن تاخذ دهن
خنزير عشرة اواق وشحم ماعز مثله
وصمغ بطم اربع اواق ودهن أس
اوقيه وزيت طيب اربع ارطال ورطل
خمر واوقية ملح واطبخ مرهما وادهنه
واخلط الحمص والبقولات غير الفول
واسلقهم واطعمه سخنا واعمل في الماء
بورقا ارمنيا وفتره واسقيه ولا يبرح
الدفا والغطا وتبخره بالذي ذكرناه

اول

اولا وهو مرض يسميه البرد والعرق
تاخذ فلفل عشرين حبة وبورقا
ارمنيا مثقالا وجواشير قدر باقلاية
وحلتيت مثلها اسحقه وصب عليه
نبيذا وزيتا طيبا ثم اربعه
واقسمه ثلاثة اقسام وقطره في انفه
وساعده اعمل الجزء الآخر تلازمه بهذا
الدوا تسعة ايام تاخذ دم
تيس الماعز الكبير وقطره في انفه فانه
مجرب تاخذ حصا لبان
ثلاثة مثاقيل وصب عليه خمرا صرفا
اطبخه وقطره في انفه يعطس وادهن
راسه بالزيت والنبيذ الصرف والترا
الأبيض بعد تسخينه
في مرض يحتد الفرس
فيخرج منه دم من انفه تاخذ خيطا
قنبا وشد عقب ذنبه جيدا ينقطع الدم

لوقتدان شا الله تعالي

في وجع الترتير

الذي يحدث للفرس وعلامته انه
اذا تنفس تخنق اجنابه وبيان افراق
اضلاعه وان كان الوجع خفيفا وما بان
فاسقيه ما أودعه يتمرغ ويسعل حينيذ
يظهر المرض تاخذ وزن درهم
واحد زعفران وعرق سوس وزن درهم
واحد فلفل مثله وحب صنوبر عشرة
دراهم يسحق الجميع ويخلط في العسل ويرمى
منه في حلقه قدر بيضتين وان كان
وجعا قويا تاخذ بندق امس وجاوشا
واخلطه بعسل وصبه في حلقه فان كان
في اجنابه ورم يكون تواما فسد ضاقت
لا يقظيه خمر تاخذ وزن نصف درهم
زعفران وانفخه في انفه حتي يعطس

تاخذ حصا لبان مثاثا لين
اسحقه

اسحقه واخلطه في نبيذ وعسل وقطره
في انفه حتي يعطس ولا تركبه ودفيه والزي
تسقيه يكون فيه بورق واسقيه دوا
مسهلا تاخذ بزر هندبا بزر
جفنه ودقه واخلطه واخلطه بقطر اسكر
وقليل نبيذ وقليلا ماء وصبه في حلقه
تركبه وتسقيه قليلا قليلا
لا بقوة وتاخذ شعيرا مغسولا وصب عليه
حفنة في وعاء وتاخذ قصبا واحرقه
وخذ رماده ضفه اليه واخلط معه قليلا
كزبرة يابسة واسقي له بالماء أياما
تاخذ الكشيش وتقعره وتطعمه
يفتح عينيه هكذا يفعله الوشاكره حتي
يبيعوه ولا يعلم المشتري انه فرس ميت
لطبخ عرق الشوك بالماء واسقيه
ثلاثة أيام تاخذ دمع عربي نصف
رطل ومثله كثيره وثلاثة دراهم راوند اسحق

الجميع واغسله وخذ رطلين لبنا حليبا
سخنه واعمل الأدوية عليه واقلبه
في حلقه
في وجع الرأس الذي ما يبرح الى اسفل
وعلامته لا يسيل رأسه الى فوق ويكون
على عينيه دشة الشعرية وتدمع عينيه
وما يغلق عينه لأن اجفانه تغلظ وينقطع
الأكل وما يقدر يمشي وعروق عينيه
تمتلي بالدم قويا تاخذ بزركتان
مقدار رطل وكرفس بزري ثمانية
اواق وماكرات مطبوخ خمسة اواق
ونبيذ صرف وزيت طيب من كل واحد
ثمانية اواق ونصف الطبخ الجميع وصفيه
واقلبه في حلق الفرس ومشيه وبعد
هذا اجاوزه في الماء البارد واغسله
من هذا الوجع تبيض عينيه تاخذ
الزرنباخ والعسل واخلطه واقلبه في
عينيه

عينيه كل يوم دفعة تستوي عينيه
تاخذ اسفيداج ستة ارطال
وصب عليه ماء وانقعه يوما وليلة واقلبه
في هاون عدة دفوع واخلط معه عسلا
وزيتا وشمعا واعملهم مرهما واداهن به
افصده في خنصره وخذ رشاد
الماشمانية اواق بزرات رطل وصب
عليه رطلين زيت واطبخه وصفيه
واقلبه في حلقه
في الفرس الذي ينقطع
جوا جوفه او مصرانه وعلامته ان يحدث
حزام الفرس يقع تاخذ زعفر
تدقه ناعما وتخلطه في بول صغير وصب
عليه خمرا واطبخه وصفيه واسقيه وخذ
دقة واكتب عليه هذه الوفوقات ومشي
الفرس عليه فوق الارض فهو نافع
مجرب ان شاء الله تعالى وهو هذا

تاخذ
لا س ح ح س ح ع
ر و س ح م د ع تمر الطرفا الاسود
البزر والورق كل واحد رطل وتمر عجوة
رطلين وصب عليه ستة ارطال ماء
واطبخه وصفه واسقيه الفرس

تاخذ الايكر وزراوند من كل واحد
رطل ودقهما دقا جيدا واخلطهما وصب
عليه خمرا وما اربعة ارطال وصفه
واسقيه خذ هليلج اسود
خمس متاقيل ملح هندي درهمين كافور
درهمين كمون وحلتيت من كل واحد
اربعة دراهم دقه واخلطه وصب عليه
اربعة ارطال ماء واسقيه

في مرض الحميات

الصالبة وعلامته ان تبيض الفرس يلهث
وبياض عينيه يحمر وجسمه سخن ولسانه
يابس خشن وترخي شفاته وتورم
والعرق

والعرق الذي تحت بطنه الايسر يضرب
عليه كثيرا وتورم انثياه وتدمع عيناه
وينقطع عن الاكل واذا جوزت يبرك
في فمه تجده حارا ولا يقدر ينش الذباب
عنه ويريد يتمرغ فلا يقدر ويستر خي
لسانه تخط الشعير فان اكله فما به
حمى فان لم ياكل فهو حمى اما ابتداء
ان كان بداية المرض في الشتا
اوصره في صرعة واطعمه من حشيشة
الصباغ واربطه في مكان ظلمة واوقد
بجانبه نارا بغير دخان واذا اردت الحمى
اغسله بماء سخن واسمنه جيدا خمرا
فاد هنه جميعه ودفيه واقطع شعيره اياما
بان اكل الشعير يطول مرضه فيكون اكله
ان كان الحمى في الصيف افصده
واخرج دمه كثيرا واخذ له ثلاث بيضات
واكسرهم واخلط فيها اوقيتين دهن ورد

وحد

بنبيذ ابيض ثمانية اواق ونصف
واخلط الجميع وادهن جسمه وشدة
في مكان بارد واطعمه حشيشا اخضر
واسقيه ماء مبردا كل ساعة وان كان
ما يشرب تفتح فمه وتلقح بيدك فيه
الماء فاذا انقطع منه الحمى اطعمه الشعير

في مرض يعرف

بسرض الجمال وعلامته يصير رجليه
خلف كفليه ووقت يخرج من الاصطبل
يرتخي رجليه وما يستقيم الا بعد ان يمشي
ساعة ادهن فخذيه بنفط
ابيض يسكن ويستوي تاخذ
فربيون وملح من كل واحد اربع اواق
وزفت عشرة اواق وزيت اطبخه
وادهن ركبه ومفاصله وافخاذه يستوي
تاخذ من الزراز باي نجر ومن
القطران اخلطهما وادهن مفاصل افخاذه
وان

وان كان ما يستوي اكوي قذاذاته بالنار
في اوجاع

الكبد وعلامته يكون نومه طريلا وبين
في نومه ويدير راسه صوب اليمين جانب
الكبد ويكون لسانه يابسا خشنا وارما
ويورم جنبه اليمين وتكون رايحة نفسه
كريهة واذا حطيت يدك على الجانب الايمن
تعرف وجعه دواه مشبه قليلا ويكون
مغطا وخذ زيتا وخمرا وادهن بهما جسمه
وتاخذ ما تاتر وحظ فيه بورقا ارمنيتا
واسقيه له تاخذ الجعدة واطبخها
في النبيذ واسكب في حلقه وحظ منه
في منخره الايمن قليلا ولازمه بهذا سبعة
ايام تاخذ عرق سوس واطبخه
بماء وقطره في منخره الايمن حتى تعتصد
خمسة ايام تلازمه به تاخذ رطل
زيت عسا نصف رطل بورق عشرة اواق

نبيه وثمانية اواق ونصف ماء واطبخه
وقطره في الانف الايمن يعطسه واذا هدأ
افصده في يده واذا المريض عدله ثلاثة
اضلاع من جانبه الايمن واكويه يهدى
ان شاء الله تعالى واطعمه حشيشا
اخضر واطبخ الحشيش الكرخية واسقيه
بالماء
في نزلة من الارياح وعلامته اذا استمكن
في صلب الفرس وان قوى الريح يتقوم
به ولا يقدر يقوم عليها تاخذ
بزر فجل حفنه واجعله في قدر واعصر عليه
ستة ارطال ماء واطبخه قويا وفتره
واقسمه ثلاثة وصب الواحد في حلقه
والباقي احقنه به تاخذ
حب الغار وكمون من كل واحد قليلا
وخذ كبريتا اصفر وحنا من كل واحد ثلاثة
اجزاء وصمغ بطن وزيت زيتون من كل واحد
ثلاثة

ارطال واعمله ادهان والدهن
ظهره والاورام الموجعه تاخذ
شمعا وجاوشير وزيت رطل واعمله ادهان
وصب عليه قليلا خلا وادهن به ظهره
وكل اوجاعه
والثمانون في اوجاع القلب وامراضه
وعلامته اذا كان قائما يرجف ويقع على
وجهه ويستند الى الحايط ويعرق
ويطامن راسه الى الجانب الايسر
كل وقت ويرخي خصاه وجلد ذكره
ويلحقه عسر البول تاخذ وخشيرك
وزن درهم ونصف واوقيه عسل وثلاث
اواق بورق وثلاثة ارطال ونصف ما
ورطل وشان اواق خل اطبخه وصبه في
حلق الفرس وشد عليه اكلا ومشيه
وعالجه هكذا اياما واطعمه بقلا او حشيشا
وان اهتز ابهزه الادوية فاقصده في

الليدين والعروق الكبار التي في اخاده
الذي يسمّوه العرب عرق الانسا افصد
ايضا ايضا فيه تاخذ حب الغار
وحصا لبان من كلّ واحد جزءًا واخلطهم
بالنّبيذ الصّرف والزّيت وصبّه في انفه
وعطسه فيه تاخذ ستّة اواق
زعفران حصا لبان وعسا مثله وثلاثة
اواق ماء اسحق الأدوية واخلطهم بالماء
وصبّ منه قليلا في حلقه وشدّ عليه
الجلّ في مكان واقي وترمي تحته رايح
طيّبه مثل ورق الغار والآس ودعه
ينام ويستريح ولا تقصده ومن المصلحة
ان يبرّد بدنه بالفصاد واذا خفّ
وجعه اطعمه حشيشا يابسا وان برد
توقّد بجانبه نارًا
والثمانون في مرض الطحال وعلامته يورم
جوفه والجانب الايسر اكثر ورمًا ويلهث

في

نوشادر ويقوم نفسه تاخذ خلاف
خمسة اواق وخلّ وماء رطل وثمانية اواق
واخلطهم وصبّه في خلق الفرس وان
كانت ماتجد ماء وخلّا فامن الطرفا النّاعم
واطبخه بالماء واعمل عليه خلّا واسقيه
دفعات وتاخذ ترابًا وطفا الرّاس
وزيت وادهن الطحال ومن براذلك
لصلب الطحال تاخذ عرق شجر
البان وصبّ عليه خلّا وماء والمخه حتّى
ينقص الثّلثان واسقيه
والثمانون في مرض عسر البول
وعلامته بعض روحه وينام ويقوم
تاخذ ماء الكرنب وزيت ونبيذ صرف
واخلطه وقطّره في المنخر الايسر
فيه يمكن ان يكون عسر البول من الوّد
الّذي في بطنه تاخذ بزر قطونا اوقيه
ونصف اوقيد بطر واوقيه قرن الأرز

وبزر القثاء نصف اوقيه وورق اس
غض نصف اوقيه اسحق الجميع واعمل منه
في انف الفرس الاثنين يفيق وذكروا
لعسر البول تاخذ بصلا او تومًا وحطه
في دبر الفرس وقالوا انه يتلف البولة
وجربناه وجدناه نافعا اوفي من غيره
ولا يحدث منه شيء وان دان من الهوا
او السوق اوضيقة مصران ويتجرى
جوفه فافعل به ما نذكر سخن الما
في قدر كبير وخذ زيتا وسخنه وادهنه
جميعه من ظهره الي بدنه وحطه في مكان
مظلم اقلب الما الذي سخن عليه اول باول
حتي يرخي ذكره وخذ بيضًا محلوا وصب
في منخره وعصشه لساعة يبول ويستري

في مرض ينقلب خاتمه ويخرج الي خارج
الدبر وعلامته انه اذا انقلب يظهر

نيه

نيه لحم زايد فاقطع الزايد قليلا قليلا
واياك تقرب دبره وخز خلا وما حصرم
وسخنه وقطره في انفه وصب منه في حلقه

في وجع
الكوسا وهو جنس من وجع الثنب
وعلامته يمد رقبته مثل الخشبة
ويقوم اذنيه ويدمع عينيه وينطبق
فمه وما يتحرك لسانه ويقطع الاكل
والشرب لا يدير رقبته ووقت تمشيد
يجر يديه ورجليه وكل مفاصله يتيبس
وما يقدر يبول ووقت المشي يستند
علي رجليه وينام علي جنب اعوج ويبرز
خصوته الواحده وهزه العلايم بما يمكن
دواه والاحتراز دواه تاخذ شيح ماعز
تيبس وشمع اوز وصمغ بطم وزيت ونبيذ
صرف واطبخهم بالنار وادهنه من اسفل
الي فوق وحك الشعر حتي يصل الي الجلد

تاخذ كر سنة وشعيرا واطبخه
بالماء قويا وتطل رأسه
يعطسه تاخذ ثلاث اواق حصا لبان
ومثله ملح وخمر عتيق ترق الكوابح
وتخلطهم بالشيرج وتعمل فيه قليلا
زفت وبورق ارمني وصب في منخريه
قليلا بعد قليل وعطسه
تاخذ اربع اواق شحم بقري وشحم
ماعز وصمغ بطم وسذاب اواق زيت
واخلطه فيه وضف اليه قليلا ملح وبيه
واعمله دهنا واد هنه سخنا واخلط
شعيره بحمص واطعمه واسقيه ما فيه
بورق ويكون مكانه دافيا وغطيه

في مرض النقرصة وعلامته مثل الجمرا
يقع ريمشي ولا يأكل ويجرب خصوصه
الي فوق وتشتي الاخرا ومن كثرة

نازه

تاخذ كر سنة وشعيرا واطبخه
بالماء قويا ونطل رأسه
يعطسه تاخذ ثلاث اواق حصا لبان
ومثله ملح وخمر عتيق ترق الكوابح
وتخلطهم بالشيرج وتعمل فيه قليلا
زفت وبورق ارمني وصب في منخريه
قليلا بعد قليل وعطسه
تاخذ اربع اواق شحم بقري وشحم
ماعز وصمغ بطم وسذاب اواق زيت
واخلطه فيه وضف اليه قليلا ملح وبيه
واعمله دهنا واد هنه سخنا واخلط
شعيره بحمص واطعمه واسقيه ما فيه
بورق ويكون مكانه دافيا وغطيه

في مرض النقرصة وعلامته مثل الجمرا
يقع ريمشي ولا يأكل ويجرب خصوصه
الي فوق وتشتي الاخرا ومن كثرة

نازه

بلغ مقابله

تاخذ كر سنة وشعيرا واطبخه بالماء قويا ونطل رأسه يعطسه تاخذ ثلاث اواق حصا لبان ومثله ملح وخمر عتيق ترق الكوابح وتخلطهم بالشيرج وتعمل فيه قليلا زفت وبورق ارمني وصب في منخريه قليلا بعد قليل وعطسه تاخذ اربع اواق شحم بقري وشحم ماعز وصمغ بطم وسذاب اواق زيت واخلطه فيه وضف اليه قليلا ملح وبيه واعمله دهنا واد هنه سخنا واخلط شعيره بحمص واطعمه واسقيه ما فيه بورق ويكون مكانه دافيا وغطيه

في مرض النقرصة وعلامته مثل الجمرا يقع ريمشي ولا يأكل ويجرب خصوصه الي فوق وتشتي الاخرا ومن كثرة نازه وسخونته يرخي ذكره تاخذ زيتا وماء سخنا وتنطل اربعته وتاخذ عسلا واخلط به بورقا ارمنيا واحتند به فيه تاخذ كبريتا واسلقه واهربه واطرحه علي رجليه ويديه سخنا وشده فيه تاخذ العدس وتطبخه واتخلد ناعما واطرح عليه دهن ورد وخلا واعمله ضمادا واضعه اربعته ومشيد حتي يعرق وانصره بعد سبعة ايام في خرقه ويديه واخاره في عروقها الغلاظ مثل عرق النسا واخرج الدم بسقوا قليلا من كل مكان وفتر الما واعمل فيه دقيق الحمصة وبورقا واسقيه وعطسه بحصا لبان ونبيه وصرف كل يوم اوقيه ثلاثة ايام وتاخذ قشر الشرو واذا لم تجد تاخذ تسقيه سجر الدلب وسلقا وزيتا واطبخه وصفيه وصبه في خرق الفرس وكلما فترت اسهل الفرس فتهو

جيد له ويكون اكله حشيشا ومهما كان
اكله رش عليه بورقا بالماء
في الرهصة وضربة
المسمار وعلامته ما يقدر يدوس علي
حافره اكشف الكافر حتي تخرج
منه ما اسود او دم او مادة فاذا نظف
تاخذ خلا وملحا وما واغسله وخذ بصلا
وثوما وشمارد قه وحطه علي الكافر
ويكون التوم اوفر من غيره
اذا انفسخ فوق الكافر جانب اللعب
وباقية الكافر تاخذ روث البقر الطري
وتعنع برا وخلا وملحا وزيتا واعمل ضمادا
وركبه علي الكافر وجرب الرطوبات
والمادة والمغادوب الشحم واخلط
معه صمغ صنوبر واقلبه في المكان الذي
خرج منه المادة واذا استوي قليلا
اعمل هذه المليّنات وان كان الوجع
كثيرا من قوته لا ياكل ولا يشرب
وينام كثيرا تاخذ لا ودم ثعلب واسفيد
وتاخذ قندس قرمي وهو خصوة البحري
البحري وتخلط به زيتا وادهن راسد
واذا المرتجي المسمار الذي في حافره تاخذ
قشورة التوم وصبّ عليه ما واطبخه واعمله
علي قطعة خرقة صوف وتضعد سخنا
علي الكافر يومين بيان المكان
الذي فيه الالم اكشفه واخرج ما فيه
وعالجه بالزيت والملح علي مشاقة
ثلاثة ايام او بعده تورّق قلقنا
يحسنه ويستوي ان شاء الله تعالي
في العلق الذي
يلزق في حلق الفرس وعلامته يجري
في اكثر الاوقات من فمه دم واذا نزل
العلق في جوفه يرق ويموت
ان قدرت تاخذ بيدك اذا كان ظاهرا

بلغ مت

تاخذ بيدك ورق التين وتمسكه به
او بخرقة خشنة تمسكه بها وان كان
ما تصل اليه فكل شيء تسقيه للفرس يضره
ومما يموت العلقة الا الذي يصلح وهو
موصوف تاخذ الزيت وصبه في حلق
الفرس فاذا صطع الزيت العلق يخرج
ويموت واذا اردت ان تاخذ الفرس
العلق اذا اوردته الماء وفيه علق تعلق
المحلاة على راسه وتغطسها في الماء يطلع
الماء فيها ويشرب

في مرض المغص وهو وجع
في الفؤاد وعلامته تنسل مفاصله وترخي
رقبته ويرجف ويرغا فمه تاخذ
زيتا وبيرا صرفا واحقنه وادهن بيدك
بزيت وجوزها قليلا قليلا في دبره واخرج
الزبل والوسخ وتاخذ ناطفا ومحموده
واخلطهما قدر البيضة وحطه في دبره

وخذ رطل نبيذ وثلاث اواق زيت
وما كرنب خمس اواق واقلب منه
في منخره الايسر قليلا وباقيد في حلقه
وان كان يقوم ينخط كثيرا تاخذ اوقيد
ما قطرنا مر فوتد وجاوشير نصف اوقيه
ونشاره قرن ايل اوقيه واخلطهم بعسل
وما النعنع وحط قيد قلب الغار والطخه
واقلبه في حلقه واجعل بالك منه ليلا
يصير له عسر البول واسقيه وتيقب
بالنبيذ المطبوخ التفوح بالحوايج

في الفرس

الملسوع وعلامته يقوم شعره ويورم شقته
وعينيه وينطبق فمه ويري شعره
تاخذ فلفل ابيض ثلاثين حبة واذا لم تجد
تاخذ ستين حبة سودا السحته واخلطه
في النبيذ الصرف واسقيه

في الفرس الملسوع

بالعقرب وعلامته يتبدل لون شعره
وينقطع من الاكل ويخرج من منخريه ماء
واذا مشي يتعس يوخذ ترياق
وتخلطه مع نبيذ وتسقيه

في فرس يا كل العنكبوت

فيمرض منه وعلامته تورم عينيه ويعرق
وينقطع عن الاكل اكوي الفرس
واسقيه شراب الخنزبقون وتخلطه
بسفية الابل وذكران شراب الخنزبقون
غالٍ في الطب وهو معروف عند الاطبا

في مرض

اوجاع الحلق وعلامته يتنزر عروق
صرغيه وعروق راسه جميعهم وتسد
زردمته تاخذ نبيذ اصرفا
وزيتا عتيقا وعطسه به في منخريه
وذكروا ايضا انه يطبخ التفاح ويوخذ ماؤه
واخلطه ببورق ارمني واقليه في حلقه

وتاخر

وتاخذ متا ازرق وتزوبد بزيت وتزعن
راسه وحنكه ووقت يستوي ويبرد الفرس
الاكل اطعمه حشيشا اخضر وان رعيته
كان اجود وان كان وقت الصيف ولم تجد
حشيشا اخضر تبل الدريس وتذر عليه
البورق وغطيه واقصره في خوانيته
والغدا تاخذ خيار ابليس وبورقا ارمنيا
وتطبخه بالماء وصفيه واسقه ما يشربها
ويصلح ان شا الله تعالى

في مرض

يرجف الفرس وترتعد يديه وشفتيه
وهذا الوجه ما يصير الا في الربيع يجب
مناصلده ويرعى فمده وهذه دلايل الخمسه
على غفلة يقتل خيار ابليس وبورقا
اطبخه بماء وصفيه واقليه في حلقه نبيذ
ويرد عنه الاوجاع الصعبة وقد ذكروا ان
تاخذ دم سلحفاة البحر واخلطه بزيت

واقلبه في حلقه وقوم يخلطوا مع هذا الدم
اكل والتبغ وصليت ويقطر في انفه
ويعطسوه واكبر دليه ان يسهل جوفه
سبعة ايام بالمسهل الذي ذكرنا اولا
وتاخذ زيتا وعسلا وقليل ماء وتبخر
ادهن الامان الذي تجف

في فرس ياكل
للكرنب البري يمرض منه باوجاع صعبة
وعلامته تستر خي رجليه ولا يقدر يمشي

تاخذ كرنبا بلديا وتستخرج ماءه
والمح بعد تينا وزد عليه ماء واطبخه قويا
وصب عليه حليب الماعز واسقيه وقطره
في انفه فهو نافع ان شا الله تعالى

في الدود الذي في البطن وعلامته ان
يحك ذنبه في الحايط كثيرا ويطلع من دبره
بعض الاوقات دود ادهن بدك
بزيت

بزيت وجاوزه في دبره واخرج الدود
جميعه وخرجوا شير ونبيذ وزيتا
لخ لطهر وصبه في حلقه فانه يسهل
ويخرج الدود وتاخذ نعنعا بريا وبزر
قطونا وملحا وتاجيرا وزد على الكشيش
الذي تطعمه فهو نافع ان شا الله تعالى

في فرس ياكل حشيشا اربيا فيمرض
من ذلك وعلامته تستر خي مناصله
ولا يقدر يقوم واذا رعى يجرب قوايمه

تاخذ ما كرات اربعة اواق وخل
خمر رطلين واخلط معهم واقسمهم ثلاثة ايام
واقلب في حلقه منه كل يوم جزوا واحدا

تاخذ ثلاث اواق تمر وتاخذ
اوقية عرق سوسان وصب عليه ستة
ارطال ماء وارم عليه حفنة دقيق شعير
واطبخه واسقيه

في لوجاع المعدة وعلامته يطأمن راسه
وتورم خصوته وذكره ولا ياكل
تاخذ مصطكا درهمين وبزر نعناع
درهم وصب عليه ماء واطبخه واسقيه
فان كان ما يستوي تاخذ بطم وفلفل
ابيض واطبخه بالماء وصب في حلقه
فان كان بوله اصفر مثل الزعفران فهو
جيد وان كان خلافه تاخذ اربعة دراهم
ورد وثلاثة صنوبر دقهم واخلطهم
في العسل وحلهم بماء سخن وصبه في حلقه
في الفرس
الذي ياكل زبل الدجاج وهو دواء وحش
علامته يبول احمر وتستر في قوايمه
تاخذ خرو دجاجة بيضا يابسا
واخلطه بنبيذ صرف واسقيه وهذا
ما هو موافق غير اننا كما راينا مكتوبا
كتبناه انما الواجب ان تاخذ وسيق
الشعير

الشعير وشيرا ونبيذ الحمرا امعك فيه
واسقيه نافع ان شا الله تعالى
في وجع الرئة وعلامته
ما يكون هذا الوجع الا في الربيع يضعف
ويسعل ويصير كانه قد بلع عظما ويزل
من انفه مخاط بارد ويعطش ويشرب
الماء كثيرا ويلهث وبعض اجناد يسعل
ويرمي دما او مادة صفرا ويرمي قشرة
تشبه قشرة البلوطات وهذا من
البلوطات التي في الرية وفيهم من يفتح
فمه ويلهث وتورم اجنابه ويكون
نظره رديا وفيهم من يمضغ الشعير
حتى يبتل ويرمي وتكون رايحة رديئة
والذي تكون رئته انقطعت يخرج نفسه
ثقيلا ويطلع جرا وسخنا والذي يمضغ
ويرمي تاخذ حب الغار اليابس وصع البطم
من كل واحد مثقالا وتاخذ على قدره ما

يجيله وتاخذ قليلا خل واخلطه وقطره
في منخره فان بالمحلوظ ابدم وماده
تاخذ شب مثقال وبورق مثقالا ورقه
وقليل عسل وماء واخلط الجميع وصبه في
حلق الفرس ثلاثة ايام هكذا كل يوم
وبعد هذا الطعمه حشيشا
في الذي يسعل ويرمي القشر تاخذ بزر رجله
تسحلبه ودهن او زاخلطهم واسقي
الفرس خمسة ايام او سبعة ايام وتاخذ
كثيره وحشيشه كرخيه وانقعهم في
الخمر المكلو واخلط معهم لبن حليب
واسقيه سبعة ايام اذا كان
المريض قويا ويسعل ويرمي منتنا
تاخذ اوقيتين وسليخه اربعة اواق
ودقه ناعما واخلطه اما بنبيذ واما
بزيت ورعيه وان كانت انقطعت
الزيته خز حليب الماعز وماء الشعير
وما

وماء الترمس واسقيه وان كان ماتجد
لبن حليب تاخذ زبد الخنزير وخصاته
واسلقه وذر الماء واجعله موضع اللبن
وان كان شتاء وبرد الخله في الماء الذي
تسقيه دقيق الحنطه وان كان صيفا
دقيق الشعير
في الخوانيق والكنازير في الحنجره او الفرس
وعلامته ان تكون هذه الطوعات
تحت حنكه وان كان ما يلحق في راسه
والا يفتح من جوه وينزل من منخريه الرطوبات
كثيرا وتختلط بوجع الخنان وهو ينتا
تمسكه اعني الورم وشقه
بالربيثة واخرج الكنازير واجوز
اصابعك الى فوق ونظف قويا واحترز
ان تخرج الكنازير صحيحة وان تقطعت
نظفها كثيرا واخرجها وان بقي شي عادت
الى الاول وكثرت واذا نظفت جيدا اغسله

بخل ممزوج بما واحترز لئلا يخرج دمه
كثيرا وخذ قطعة صوف وبله بخل دارق
واسح حوالي الجرح وادهنه بالزيت
والشمع اذا سخنا وان لم ينقطع دمه
سخن الزفت واكويه ينقطع الدم
والمهارة سريعة البرء والكبار
صعبة برأتهم ودوا الجرح كما العادة

التي في الامعاء وعلامته يزبل ويكون بالدم
وينقلب دبره اقطع اللحم الذي
تراه زايدا قليلا قليلا برفق لئلا ينقطع
دبره او مصارينه فان كنت تقطع من
الدبر يموت فاذا قطعت اللحم الزايد
تاخذ عشرة ارطال خل وماء واخلط فيه
قشور رمان واطبخه واسقيه وتاخذ
عفصة ودقها جيدا واعجنها بخل وما
وبردها واعطيها للفرس

والمائة

والتي في ورم الذكر الذي يخرج ولا يعود
لمكانه تجز الفرس في نهر ماء يجري
يوما وخذ دهن خنزير وبورقا وشمعا
واجعله دهنا وادهن ذكر الوارم وصب
على الفرس ماء باردا وان كان قريبا
منك البحر الملح وقف فيه والا اغسله
بالماء والملح وافصده بابرة في الورم
اربعة خمسة مواضع وصب عليه خلا
فهو نافع ان شاء الله تعالى
تاخذ حبتين مسك ومثلها قرنفل بزري
وهو صوفة الكردا البحري وصب عليه
نبيذا صرفا واسعكه حتى يذوب واحتقن
في قصبته بقمع رفيه

في امراض الاستسقا
وعلامته تورم اربعة وخصوتيه واذا كبست
باصبعك على الورم يبقى جورة تنشز
عليها غطا ثنتي اجلين ثلاثة واوقفه في الشمس

يعرق وخذ شعره الي فوق يقوم واطعمه
ورق النجل والكرفس والكواجح والكشايش
الكبارة مثل ورق الجزر والبقل وان كنت
ما تجد حشيشا اخضر تقطع الحمص
في الماء واطعمه واصبر عليه اياما وقس
من صرته الي اسفل ثلاثة اصابع واثقبه
بريشة ولا يكون واسعا ثم خنصر
تغبره فيه وحط فيه قصبة حتي يخرج
منه الماء واذا كمل خروج الماء اخرمه
مثل خرمة الجراح حتي تختم واذا خرج
من الثقب مادة اركبه وسيره الي ان
يعرق ويستكمل خروج باقي الرطوبات
واذا ورد الماء يكون بالحمام حتي يكون
شربا يسيرا

في مرض يعرف بالبرص واوجاعه وعلامته
ان يكون لونه ابيض ويتجرد فيه بقعة
بياض واكثره يكون يطلع في شفتيه
وجفونه

يشترط البواقع البيض
وتشقبهر بالابرة وتاخذ الحنطة وركب
عليه فعادت كثيرة حتي يسود وان كان
في عينيه فتكحله بما الكزات وفيد
قطعة سكر ان يكون في رقبته
او موضع اخر تاخذ شحم الشرطان واشنانا
وعسلا واكحل عينيه او في رقبته ارهنه
وان كان ادهنه تاخذ
عنزروت درهما ومرارة الحجل وسكر
وزن درهمين ومامير ان وكافور وفلفل
ابيض ودار فلفل من كل واحد اربعة
دراهم اسحق الجميع واكحله والكحله هو بشع
البياض ويقلع من العين
تاخذ الشمن وسويق الشعير واخلطه
واكمد به وارقد عينيه خمسة وبعدها
تاخذ زنجبيل وزعفران وبانيد من كل
واحد درهم ووزن ربع درهم مسك دق

لجميع جيدًا وكحله وارفد
به خمسة
ايام بعد هذا الكحله من الاول ثلاثة وافتح
عينيه بعد ثلاثة ايام وابصران كان ارمد
عينيه اغسل بالماء البارد ثلاثة وبعد هذا
داومه بسمن البقر فهو نافع ان شاء الله
في الجراحات
التي في حلقه وعلامته يورم تحت حنكه
ويفتح ويجري من فمه ومنخره مادة
سخنن شحم الميتة دفعات والق عليه
حتى يلين ويفتح فان لان ولم يفتح فشقه
وداويه مثل الجراحات
في وجع الساق الذي
يكون من الريح وعلامته يأكل العليق
تمام وكلما راح رق ويفتش ويبعد
تاخذ ست بيضات واكسرهم
في اناء واخلطهم واخلط عليهم ستة
اواق ورد واقسمه ثلاثة كل يوم صب
في

فيحاته تاخذ رطلين تبنا واعمله
في قدر وصب عليه رطل وثمان اواق ونصف
ماء واطبخه حتى يبقى الثلث واخرج التبن
ودقه في هاون جيدًا وصب عليه ما شعير
واكسر فرقه ثلاث بيضات واخلطه
حتى يصير مثل المعجنة وما التبن الاول
صبه عليه واسقه ايامًا
في مرض يعرف بالشقاق
في الحوافر وعلامته يكون في لعابه ولا يصل
الى سواعده تاخذ ما الزيتون الذي
يعلر فيه الزيتون واغسل لعابه وتاخذ
خرقة عتيقة وبلها بزيت طيب ولفها
على المكان وخذ تينا يابسًا وانقعه
في الخل ليلة ودقه في الهاون حتى
يصير مثل المرهم وخذ ذلك التين الذي كان
منقوعًا فيه واغسل به حوافره ولعابه
جيدًا وابسط على خرقة وشرعايه تفعل

به هكذا ايامًا يستوي ان شاء الله تعالى

في العظم اذا

انكسر وازق معوجًا بعيد الاعتدال

اجذب العظم المكسور وقومه ولا يرس

سبعة ايام واربط راسه عاليًا حتى لا

يتحرك وبعد هذا احل الرباط وخذ

خطمية بياض بيض وابسطه على خرقة

كتان والزق فوق الكسر يستوي

ان شاء الله تعالى

والمأية في وجع يحدث في قفاه ويتعس

كثيرًا وعلامته انما يكون خرج من باب

ضيق لحق رؤس اكتافه وعصرهم

او يكون وقع على حجر من مكان عال

افصده في يديه وتاخذ الدم

اخلطه بزيت وثلاث بيضات ونبيذ

ولوبيا وحمص من كل واحد قليلا اخلطهم

واصنعه ضمادًا وحطه على مكان الوجع

سخنًا

بلغ مقابل

سخنا وتتركه يومًا واقلعه في الثاني وامسك

البدن قويًا حتى يلين الجلد وينتخلان من

الدم وان كان مفتوحًا حط انبوبة قصب

في الفتح وانفخ حتى يرتفع الجلد واعمل عليه

ذلك ملحًا وبالغرغرة نظله بالماء السخن

بومين وادهنه بزيت طيب

في الكسر والفدح

وعلامته ان كان في يده فتجد بها ولذلك

رجله وعظم الخيل اذا انكسر ما يلحق ابدًا

والمأية في الحمرة

الكتبة يحتمل في مشيه اولًا ثم يستوي

وعلامته اذا خرج الفرس من الاصطبل

يكون مفصحًا واذا مشا قليلًا يستقيم

مشيه تاخذ لحم خنزير عتيق قديد

وتشويه حتى يبقى يابسًا ودقه واعمل اخلط

في نبيذ وادهن صوره ونصف رقته

ونظله بالماء السخن وافصده في سواعده

في شعر لكوافر الرقيقة وعلامته اذا وضعت
يدك عليه فتجده سخنا وان عصرت
عليه ترتفع قايمته الي فوق تاخذ
نقطا اسود وادهن الوجع اياما وبعد
هذا الخلطه مع النقط ودهن الليخ
وشدها عليه يستوي ان شا الله تعالي

في العجاج

لكوافر الرقيقة وعلامته اذا داس فوق
حجر يدي باطن الكافر وان كنت
ما تعرفه مشيه في مكان صلب او محجرة
يبقي يتعس ويقع علي وجهه تاخذ
حليب لكمال اطبخه واخلط فيه قليل
ماورد وتظلي به الكوافر حتي يلين من
برا ويقوا من جوا وبعد هذا تاخذ شحما
عتيقا ودقه ودق معه ثوما واخلطه جيدا
وحط فيه قليل زبل يابس وركبه تحت
الكافر

الكافر وشده بخرقة قويا واوقفه تسعة
ايام تاخذ الليخ وقطرانا ودهن
لوز مر واخلطه وسخنه وضع علي الكافر
وهو سخن

في الثوتة التي تخرج في الكوافر
الثوتة التي تخرج في باطن الكف وما فيها
ماذة ودم وما وكلما راحت كثرت
اقطعه واكويه وقطر عليه قطرانا
سخنا اياما ودر عليه زاج قبرصي كل يوم
امسحه ودر عليه ولا تقربه بماء

في العينين اذا كسروا
وعلامته يقشع قدامه ولا يقشع من بعيد
خمر رقيق الشعير وحفه في الشمس
واحد قه بالنار واخلطه بما الرازيانج الاخضر
وهو الشومر للاخضر واخلط معه بورقا وامنيا
وعسلا واكحله

في الامراض التي تظهر خارج العين

وعلامته تكون العين حمراء وعلاج اجفانه
رماض وتسيل مادة تاخذ عنزروت
وزن درهم ووزن درهمين مرارة حجل او مثله
سكر بياض ما ميران وكافور وفلفل ابيض
وداروفلفل من كل واحد ربع درهم اسحق
الجميع وتعمد واكحله به تاخذ
زبيبا منزوع النوى اوقيه وزيت بطم خمسة
دراهم حصالبان خمسة مثاقيل كمون
مثقال ورد مثقالين دق الزبيب
جيدا واسحق الادوية واخلطهم جميعا
وداوي به فهو نافع ان شاء الله تعالى
في العضة
اما من وحش او مكلوب او فرس فهذا
علامته ظاهرة اغسله بالماء البارد وخذ
راس كلب والجنب لسانه واحرقه
جيدا واخلط معه زاجا مثله واسحقه
وهذا دواه ان عضه بشر
تاخذ

تاخذ ضفدعة وشق جوفها والعقها عليه مسخنة
فيه من فرند حرير سيف او نشاب
او غيره تاخذ زرا ونيل ودقه جيدا واخلط معه
عسلا وداوي به فيه تاخذ من شجرة
الخرنوب قشورا خشب واحرقه بالنار واسحقه
ودره فوق الجرح يقطع الدم وينشف الجرح
واكثر من اكيل يكاد يموت من كثرة خروج الدم
من الجرح تاخذ سفنجا جديدة وبلها في زفت
مذوب واحرقها ودقها ودرها على مكان الدم
ينقطع لوقته وشد عليه فيه تاخذ زنجا
اصفر وجير فلاح وزاج من كل واحد جزوا اسحقهم
ودر على الجراح ينقطع الدم وينعلج ان شاء الله
تعالى
في الاوجاع التي تطلع في دبره وعلامته يخرج منه
دود تاخذ خرنوب وجير فلاح وزاج واسحقهم
ودر منه في دبره يموت الدود
تسخ دبره وتاخذ قنبا بريا وعرق علبق

ودقيق كرسنه من كل واحد جزءًا ودقهم
واخلطهم في غسل وحمله في دبره يموت
الدود

اذا عرق الفرس وضربه حرّ
يسلّ ويضعف وعلامته تحوّر اجنابه
جواويقطع من اكله ويلهث وهذه علامة
ردية بالكاد ان يسلم تاخذ
جوارشًا وكبرًا اسحقهما وانفخ في منخريه
من ذلك حتى يعطس وتاخذ سيرج ونيله
عتيق والشرج ما الثمر وتاخذ ابهل
وكمون من كل واحد خمسة دراهم وملح
درهم ونصف اسحق الجميع جيدًا وتاخذ
بيضتين والكسرهم في اناء واخلط الادوية
فيه واحقنه دفوعًا وتاخذ تراب الراس
وانقعه بالماء لطخه راسه قايمًا حتى
يجوز جرّ الشعر وتدعه ثلاثة ايام واسقيه
ما الشعير دفعات

والعشرون

في الاورام اليابسة

التي تحدث في قوايمه وعلامته تشنج
من اصله وذكره وخصوتيه وبنتن فمه
اذا ورم وخصوتيه تاخذ دقيق الشعير
وملح هندي وحصا لبان من كل واحد
جزءًا واخلط به نبيذًا وعسلا وركب
منه على قوايمه واسقيه باقيه
اذا ورم خصوته وذكره تاخذ كمونًا ودقيق
باقلا ونبيذًا واعمله طلاء واطلاعني
الاورام التي في قوايمه وخصوته وذكره
في ورم قوايمه تاخذ خطميد
وشحم حنظل واسحقه واخلط به دهن
خنزير ودهنهم اذا نتن فمه
فان فيه طلوع تاخذ زاجًا اسحقه واخلط
به عسل النحل واسح به فمه وادهنه
من جوافهو نافع ان شاء الله تعالى

في بياض يحرث في العينين هذا وجع ظاهر
تاخذ فلفلا ابيض اوقيتين وفلفل اسود
اربعة اواق ملح هندي اربعة مثاقيل
مر مثقالين وزعفران ثلاثة مثاقيل
سرطان بحري ثلاثة مثاقيل دهن
بلسان اكحل الجميع واعجنه بالزهن
واكحل الفرس اياما كثيرة فهو نافع ان
شا الله تعالى ان كان البياض
غليظا تاخذ فلفلا ابيض وهليلج ودار
فلفل ونشادر واقليميا الذهب والفضة
وتوتيا هندي ومسك ولؤلؤ بكر
وزعفران وكافور من كل واحد درهمين
اسحق الجميع بالغا ولازمه تكحله
تاخذ قصبا عتيقا اقطع عقدة وبهم
عند وتثقب الباقي جيدا واكحله به فهو
نافع ان شا الله تعالى تاخذ فلفلا
وزعفران اسحقهما واتخلهما واكحله به
دفوعا

دفوعا تاخذ ملحا انذرانيا
وامذغه وانقله في عينيه.
تاخذ الكلزون وجففه واسحقه واتخله
واكتحل به تاخذ عرق الفوة
وجففه واسحقه واتخله واكتحل به
تاخذ اوقيتين مر وحصالبان
اوقيتين وزنجارا وقيه اسحقهم وصب
عليه قليلا خمر ولازم به تكحله فانه نافع
ان شا الله تعالى تاخذ اقليميا
اربعة دراهم وزجاج ابيض درهمين وفلفل
اسود درهمين وزنجار ثلثي درهم اسحق
الادوية واتخله واكحله به.
تاخذ زعفرانا اوقيه وحلبة ثلاثة اواق
مرا اوقيه فلفلا اوقيد واسحقهم بالغا
واخلطهم في عسل
في النهج والشعاع ان كان من برد تكمد اقوى
البرد كثر الشعاع وان كان من حرارة فيلون

سعاله من الحلق لا غير ويكون نفسه
سخنا وان كان بلغ ريشة يكون سعاله
من صدره المهر لا يكون سعاله الا من
الريح اذا كان بغير لجام يفتح فمه فيعبر منه
الريح فيصير منه سعال او بعض السعال
من شرب ماء كثيرا ومن كثرة الشراب
الذي ياكله من عليقه او من دم اذا
تعب او من غبار او من كثرة وجع صدره
او من يبوسة حلقه وهذه الاوجاع
كل واحد ذكرناه في مكانه وضربنا
ادويته وجعلناه نافعا تاخذ زبيبا
اشقر نصف رطل تنزع هواه نواه وجب
غارا وقيه وبزر مرد كوش اوقيه وشحم
طري خمسة ارطال يوم تحرق تسعة
رؤس كبار اسحق الادوية واخلطهم
بالشحم على النار واقسمه ثلاثة وتاخذ
ماء عسلا ودوب فيه جزوا واسقيه
اخر

اذا كان السعال من برودة
تاخذ ثوما وزبيبا وبزر رشاد وابهل
وكمون ونعناع من كل واحد اوقيه
اسحق الجميع واخلطه وتضيف اليه الثوم
وتدوفه بشيرج مثل قوام الطبيخ
واقسمه سبعة اجزاء ويكون الفرس
يادكا من اول الليل ولا تطعمه شيا الى
طلوع الشمس ثم اقلب جزوا في حلقه
وخالف الزواصلت في حلقه رطلين
وذر عليه خمرا هكذا سبعة ايام فانه نافع
ان شا الله تعالى تاخذ
خمسة عشر عفصة احرقها واسحقها
ووزن خمسة دراهم حلتيت واخلط
معه رطلين زيتا واكسر فيه ستة بيضات
واقلبه في حلقه واذا رايت السعال اخف
تاخذ زبيب منزوع الحب تدقه وتخالطه
مع بزر الرازيانج مسحوقا واخلط فيه

قليل عسل وتدقه مثل الجوز وارم في حلق
الفرس كل يوم اثنين او ثلاثة وتاخذ
زبيبا وتنزع نواه وتطعمه كل يوم رطلا
وان كان ما يهدي اسقيه دم خنزير
سخنا فانه نافع مجرب ان كان
الشعال من حر او من غبار تاخذ ثلاث
بيضات وحظهر في الخل والغد اريهم
واحدة واحدة في حلقهم كل يوم هكذا
واسقيه بعدهم بالشعير وان كان شعاله
من ريح وكان خفيفا بلعه كل يوم زبيبا
طريا بغير ملح فانه يبرا
شعال حر يابس قري اذا كان اهتمامه
به تاخذ اوقية دبق واربعة اواق
زيت دوب الدبق بالزيت واعملهم
في رطل وثمانية اواق ونصف خمر
واسقيه فهو نافع ان شاء الله تعالى

في وجع

في وجع البرسام الذي في الفرس
وعلامته يورم يديه ويضعفهم ويورم
راسه وتعلا كتفه الايمن ما يعيش
لانه مرض خطر وان افاق يبقى اعمى

تطعمه الحشيش والخبيز
والخمر بارد كل حشيش بارد وبعضهم
يكون وجع خطر يزيده نارا وبعضهم
يعطسوه بما نذكر تاخذ فانوزارا يكر
واسحقهم واخلطهم بما ورد وقطر
في منخره والذي جربته وعملته ان هذا
الوجع ماله دوا والله اعلم

في الاكلة

التي فوق فم الفرس الذي يخرج رايحة
ثمه فتنه تاخذ زجير ولارا واسحقه وخذ
خرقة كتانا واغمسها فيها من الجير وحد
شقته بها وطامن راسه ساعة واغسل
الفم بماء بارد تكون ستة ايام

الذي ياكل وينتج تاخذ ورق الزيتون
يابسا واسحقه وانخله واعمله على خرقة
كتان والبس به المكان واسك عليه
ساعة واسك فمه واغسله بما بارد
هكذا ستة ايام

في مرض يطلع في ذكره قشقشير
علامته اذا اقتر الذكر على الانثى يخش
ثم الفرج مثل الحكة وينقشر الذكر
وان كان هذا الوجع في الذكر وينفز
الحجرة ينتقل الوجع الى الحجرة ويستوي
الذكر تاخذ زيتا طيبا وشيرجا
واخلطه معه ماء واغسل به الذكر وعزه
على حجرة اخرى اذا المريستوي

في وجع يطلع في الاذنين وعلامته يخرج
منها رطوبات مثل العسل تاخذ دقيق
الكرسنة وعسل النحل واخلطهما
واعمل فتيلة قطن واغمسها فيه وادخلها
في اذنيه وان كان المكان بعيدا انصل
اليه الفتيلة تاخذ ما الكرات وقليل
خل واخلطهم في الدواء الاول وقطر
في اذنيه تاخذ شيئا امانيا واسحقه
واخلطه في عسل وما وقطر فيها

في الضرفة والطحدة

وعلامته ينغمض عينيه وتدمع تاخذ
ملحا انديرانيا وامضغه وانفخ في عينيه
ان كان وجعا قويا تاخذ زوفا
حمام غير مريش اذبحه واخلط دمه بما الكرات
وقطره ولازمه به دفعات فهو نافع ان شاء الله
تعالى

في العقور التي تقلع شعرها ابيض
اكوي المكان كيا خفيفا ودق الزرانيخ ناعما
واخلط به القطران وزفت المكان
بدبت الشعر تاخذ من لحم البقر سخنا

في ايام للصيف والصقه على المكان
خمسة ايام يبقيه عليه ينبت الشعر
مناسبا ان شاء الله تعالي

في رقبة
الفرس اذا تعوجت وعلامته ثرقد
الفرس على الجانب الاعوج وامعكه قويا
حتي يسخن المكان ويتقوم وتاخذ
ثلاث عيدان طرفا طول الرقبة واثقب
الجلد من فوق الرقبة وتحتها وجاوز
العود فيه تحت الجلد وادهن الرقبة
بالزيت واربطه قويا وكل يوم احرمه
بالخل والزيت دهان لا يزال حتي ينقطع
الجلد ويقع العود وان بقي مكان العيدان
مجروحه دوايه بدوا الجراحة فهو جيد
ان شاء الله تعالي

في بثرة العين والظفرة
وعلامته ينبت من الاماق ويغطي العين

وتروح منه مادة وانقطع التوتة بالمقص
جيد واغسل المكان بخل وما ثلاثة اياه
وتاخذ طين الصاغة اوقيد وتوتيا
اوقيد ونصف وعرق سوس مسحوقا
مثقالين اسحقهم واخلطهم
بالعسل والخل

لم يوجد في النسخة المنقول
منها فكتب كما وجد

في الشبل
التي في العين وعلامته ظاهرة واذا لم
يلحق بالاطباء يقطر فيه بيده ما الزاز يابه
مخلوطا بماء ورد فنفعه نافع

في مرض القولنج
والامعاء الكائنة وعلامته برقة وكثيرا
ما يمرغ ويبول والايزنا ويضرب بيديه
على الارض ويعرق باطنه ويشم تاخذ
بورقا ارمنيا اربعة دراهم وحب نيل وزن

عشرة دراهم خطميه مسحوقه حنة
ونصف رطل زيتا وحنة ملح دق الكل
الثيل وصب عليه شانيه ماء اغليد
حتى يبقى رطلا او رطلين واخلط الادوية
فيه واحقنه به واذا لم ينسهل تاخذ
جاوشير وثلاثة ارطال تمر وتمعكها
في ماء سخن واسقيه تاخذ
حصالبان اوقيد اسحقه وتاخذ عسلا
ونبيه ثلاثة ارطال وقليلا خاراخلطهم
واقسمهم ثلاثة واسقيه كل يوم جزا
وغطيه قويا وسير ينصلح ان شاء الله
تعالى

في مرض يطلع قوبا في الفرس
وعلامته يصير في قوايمه وفي منخريه
واذنيه شي مثل الشقاق وينداوا
ويخرج منه ماء اوقات يكثر واوقات
يخف تاخذ نصف رطل مرتك

وثلاث اواق شيرج وسخ الدفلة
واوليميا الذهب واسفيداج وزنجار
وكافور من كل واحد جزا وقاقيا
وزعفران من كل واحد درهمين
ولوز مر وصندل احمر وزنجبر محرق
وحنا وعنزروت من كل واحد نصف
اوقيه وصبر محرق وهو الحلزون وعفص
وبليلج وشمع ابيض من كل واحد اوقيد
اسحق الادويه واخلطهم واقلب عليهم
خلا ودق الشمع في دهن وردد وما تجعل
به الادويه وتدلك عليه مرها وادهن به
ولازمه بالقيام انه مجرب نافع
وللناس ارضا

في مرض وجع الكلا وعلامته
اذا مشي يجرب رجليه ويضرب
بقوايمه الارض ويتمدد احيانا ويبول
دما ويبول معكرا الكوي عقب

مخاميه وتاخذ بزرقس واسارون
وهو السنبل البري من كل واحد نصف
اوقية وقليل فلفل ومن شراب
الكندر يقوى اسحق الادوية واخلطهم
في الشراب واما شراب الهليون
واسقيه ولازمه اياما

في مرض

يحدث في فرس الكلد فلي وعلامته
تقوم الرجلين ويجري الريال من فمه
تاخذ خلا وعرق سوس واقشر
وصب فوقه ماء واطبخه واسقيه
فهو نافع ان شاء الله تعالى

بلغ مقابل

في الحجرة التي
يورم فرجها ويخرج وعلامته ظاهرة
ويخرج من انفها رطوبة رقي الفرس
على قفاه وتجعل يده الى فوق واقلب
ماء سخنا على الفرج ساعة من نهار
واثقب

واثقب موضع الورم بابرة رفيعة وتاخذ
شيرخشت ونشادر اسرفا وزيتا واطبخه
وطل به الورم واكس الفرج الى جوا
واجمع حافتيه وخيطهم وابق مكانا
اسفله تخرج منه البول وتاخذ حب
غار واحرقه واخلطه بالنشادر وصبه
فوق الخياطة يتصرف الورم

في مرض

العشا بعد المغيب ينكف نصره وعلامته
من وقت تغيب الشمس ما يعود يقشع
ويرمي قوايمه مكانا لا يعرفه
تاخذ مرارة الغنم البري وما كرات
وعسل النحل واخلطهم ورد اويه
كبد الماعز وذر عليه قليا وقفا يسكوت
واشويه وخذ الرطوبات التي تخرج منها
وقت الشيء بالنار واكحله به فتبرا بانه
ان شاء الله تعالى

في الفرس اذا عرق وفاح منه
رايحة منتنة وعلامته ظاهرة
تاخذ دقيق الشعير واخلطه بالخل
وادهن به الفرس واعكه فهو نافع
ان شاء الله

في رخو الكعب وعلامته اذا مسكت
كعبه وعصرته يوجعه ويرفعه الى فوق
تاخذ قطنا ابيض واخلط به قطرانا
وادهنه فانه نافع

في الفرس اذا تعب
واحمر عينيه وعلامته تكون حمرة عينيه
صافية ما يكون له لون اخر تنظر في
عينيه ما ورد وحليب امراة ترضع
بنتا ايستوي ان شاء الله تعالى

في مرض الجرب والحكة التي تطلع وعلامته
تطلع حبيبات صغار ويحك كثيرا
حتى

حتى يسيل منه دم وماء كثير والجرب
في اخيار من نوعين يكون من الدم والقيح
واذا كفف لحم الفرس يطبخ ويخرج من
الجلد ذكروا ان هذا طب ثمين وهو ينقسم
الى اخيار والواجب ان يكون مفردا
وحده ولا يغط ابدا وانصره في خوانيقه
وخنازيره والفصادين في دفعة واحدة
وان فصدت في خوانيقه وما تقصده
في خنازيره والفصادين في دفعتين
ينزل الرطوبات الى قلبه فتقتله واكد
ان لا تقصد والا في الاثنين دفعة
وتاخذ الزمان وما وزنه والملح وادهن
الفرس جميعه جيدا يجز العفونات والرطوبات
الى برا وبعد هذا تاخذ دقيق الشعير والزيت
والماء والملح جيدا وارجع ادهن الفرس
حتى يجرب اليوم السادس الى برا ثلاثة ايام وبعد
هذا تاخذ رماده وما سخنا واغسله واجرده

قويًا حتى يتنفض الجلد وتاخذ شاعة
جلد شعر وجلده به حتى ينقلب الجلد
وبعد هذا تاخذ زفتا وزيتا وعكره
وكبريتًا اصفر من كل واحد اوقيه
واسحقهم واخلطهم بالزيت وادهن
به الفرس وتاخذ خيار ابليس وبورق
من كل واحد ثلاثة دراهم واسحق الادوية
واخلطهم واخللهم واخلطهم بماء وعسل
واسقِ الفرس الكبير خمسة ارطال والصغير
رطلين ونصفًا وان كان مهرًا يكون
شربه رطل وثلثي رطل تاخذ
ثلاثة ارطال الية ورطلين قطرانا
ونفط اسود رطلين ولبن حليب
خمسة ارطال وحبة سود اخمس اواق
وكبريت اوقيتين وزراريح درهمين
وحفنة ملح دق الادوية واخلطهم
بالزيت وادهن الفرس وتبقى عليه ستة
ايام

ارطال ما وصب عليه ثلاثة ارطال من
في حلق الفرس وكذلك في اليوم الثاني
والثالث

في الفرس الذي يرمي شعيره تاخذ
نبيذًا او زيتًا وادهن به وجوزه في دبره
واسح الرثاجيد او تاخذ عسلا واخلط به
قليل محمودة تكون البيضة قدرها وجوزه
فيه

في الفرس ينزل شعره من ذنبه او شعر
رقبته تاخذ طحينه رطلا وثلث ودقيق
اربع اواق ونصف اوقيد وزعفران وعنبر
ثلاث قراريط وظفر ثلاث اواق وحشيشة
الرحمن اوقيه اسحق الادوية واعجنهم بالطحينة
وادهن به الذنب والرقبة
تاخذ شحم الثعلب وادهن الذنب والرقبة
وشحم الفيل الكثير ينبعد واسرع
تاخذ حليه وبزر كتان وصب عليهم خلا واغليه

فيه واطبخه وادهن به تاخذ
السلق واطبخه وخذ ماؤه وتغسل به
الزنب والرقبة

اذا طرحت الحجرة ولوها تاخذ
وطلين تينا وتقلب عليها اربعة ارطال
لبن حليب واطبخه واعمل به شعيرا
مغسولا واطعمه سبعة أيام واذا لم يستوي
فيها اطعمه اربعة عشر يوما
تاخذ فلفلا ثلاثة ارطال وزنجبيلا رطلين
وزعفرانا ثلاثة دراهم ووزن درهم حلتيت
وثلاثة اواق سكروتة رهندي عشرين
درهما وحفنة دقيق شعير وصب فوقه
نبيذا وماء واطبخه جيدا واحركه حتى يصير
مثل الطينة وصب في حلقه كل يوم رطلا

اذا اردت ان تخفف الشعر اذا كثر
كل يوم حفنتين حمص في الماء واخلط به
في الشعير

في الشوري واطعمه للفرس ثلاثين يوما

في الاورام التي تسقط في جوفه افصده
في رقبته وفي صدره وتاخذ عشرة دراهم
قنا ونصف رطل سمن بقري وتبير صرف
رطل ونصف واخلطه وابسطه على خرقة
وركبه على جوفه اياما وتاخذ دقيق شعير
واغسله واكسر فوقه بيضه واضربه
يصير مرهما وادهن به الاورام يستوي
سريعا ان شاء الله تعالى

في الورم الذي يخرج من انفه
وهو الرعاف تاخذ ضنادع واحرقهم ودقهم
واخلطهم بزفت واعمل منه فتايل قطن
واغمسهم واعملها في انفه ينقطع الدم
ان شاء الله تعالى

في الاسنان التي تخلخل وتحرك من مكانه
تاخذ حبة سوداء تحمصه وتدقه

وتطر فوقه قليلا خل وضعه فوق لم الاسنان
هو ينصلح ان شاء الله تعالي

في لحصاة

التي تقع في الاذنين اعمل فتيلة
من قطن قري وادهنها بالزبق اما
بسمخ البطن مسخنا واعملها في اذنيه
تلتصق الحصاة بها فتخرج باذن الله
تعالي

عليها ما وجرته المكان نافع
في ضفدع تاخذ مغرة واسحقها وقطره
وفي التي تطلع تحت لسان الفرس وعالمد
ينزل شعره

في الفرس الذي ياكل حشيش
ضفدع ويتجبل تاخذ ضفادع
واطبخهم بالماء وصب عليهم زيتا والمجنه
وفيه لباب الخبز واطعمه للفرس ينصلح
ان شاء الله تعالي

والمداية

والمداية في الشعر الزايد في لجفن
تاخذ شحم الشرطان واشنان ناعم
وقايل عسل يمزج واعمله مثل المرهم
واقلع الشعر الزايد من عينيه وركب
مكانه الذي وافهو نافع ان شاء الله تعالى

في لحم الاسنان الذي ياكل تاخذ
عسلوج الكرم الذي يلتف وحصرم ورمان
حامض ونعناع ودقه وصفي الماء ولف
خرقة علي عصاه رقيقه وبل الخرقه في الماء
وحك به الاسنان ايضا فهو نافع

في ولم

لحم الاسنان تاخذ ورق الكرنب
وتسحقه وضب علي المسحوق ذلا وحك
به الاسنان تاخذ رمانا صغير
قبل ان يغلظ قشوره واخلطه بماء حمض
وحك به الاسنان يذهب الورم ان شاء الله تعالى

في الثاسور التي تحدث في الفرس

تاخذ هندبا بري وعدس وجبر فلار
ودق الجميع واخلطه بسمن بقري والصق
به
في الفرس الذي يجري من دبره دم ومن
ذكره تاخذ قشور الجوز الاخضر مقدار
رطل وجلنار رطلين ودقيق نصف رطل
فان كان من برودة تطبخه بالنبيذ
وصبه في حلقه وان كان من حرارة
فاطبخه بالماء وصبه في حلقه فهو نافع
ان شاء الله تعالى

في الجرب الذي
في الحافر اطبخ الاشنان واغسل به الحافر
وخذ تينا اخضر غير بالغ واطبخه بالخل
واغسل حافره ودق التين وركبه
فوق الحافر وشده يستوي باذن الله
تعالى

في الشرطان يطلع فوق الحافر اذا كانت
تلحقه في اوان طلوعه تاخذ السرطان
البحري من الاثنين العدد بذواد رقه
ودقه ناعما واخلطه بعسل او بمرديء
ذا وعطس به الفرس وتاخذ ورق
الصنوبر وعرق سوس وشكوره وعرق
الخيار ابليس يسحق الجميع جيدا واجبله
بماء وركبه فوقه وان كان انفتح اجبله بخمر
والصقه عليه وان كان السرطان ظاهر
وتقول وتقطعه اخرجه وداويه مثل الجراحة

في الورم الذي يحدث تحت فخذه
تشرح الفرس وتظلعه اياما بماء سخن وخذ
زبيب صرفا واغليه وبالاسفنجة وهو حار
قوي واكوي المكان وخذ زيتا وشمعا
وشمعا عز وحلتيت وقليلا خل واطبخه هنا

وادهن به فهو نافع ان شاء الله تعالي

في الفرس اذا تعب كثيرا يقعر ويقوس
يديه تاخذ نبيذا عصرفا وامزجه
وقطره في انفه وعطسه ودفي الفرس
وفتر الماء واسقيه

في الحصة التي
تلحق الشعر الذنب وغيره يتقصف
اذا خرج يحك بذنبه احيطان
وما من ذنبه الا الشعر الخشن شق
راس ذنبه اربعة اصابع اطبخ
التين واغسل بماء ذنبه وصب
في المكان الذي شققته ملحا ناعما
والغذا اغسله بماء الطين والطي الشقوق
بمرارة البقري اياما فهو مجرب
ان شاء الله تعالي

في فرس يبول الدم
من

من ودنبيذ تاخذ اذبسون وبزر
كرفس ونوزمز وانسنيس من كل
واحد درهمين اسحقه وانخله وتاخذ
منه وزن ثلاثة دراهم وتخلطه بعسل
وماء واسقيه

في الضربة والضمدة

تاخذ مخربد ومذافسد وتطلي بالماء
الساخن وان كان النقد يتقوح اخذ بد
بيرك وقوم وانت تنطد وسخن
النبيذ قويا واكويه بالنشف تجد
وتاخر شحم الماعز وشمحا وزيتا
ومحمودي وخلا وصبغا عربيا واعمله
اد هانا واد هن به راسه وانفه

في طلوع يطلع علي جسمه ويكون في فمه اسد
من كثرة الرطوبات وعلامته يورم
من الرطوبات ويبقي يثقل لون العسل

تاخذ اربعة ارطال زيت
وشق رطل وسخ ثلثة ارطال
واسفيداج رطل وراسخت نصف
اوقيه وزنجار نصف رطل اسحق
الادوية والطبخ بمرهما وداويه

اكوي الطلوعات

بمكاوي نحاس والطف بالكي
لئلا يصل الى الاعصاب
فيوذيهم ويقصروا عن الجديما ذكره
تاخذ خردلا وكبريتا اصفر
واصفيون واصل الزفلي اسحق
الادوية واخلطها واحشي الاماكن
حتى يفتح الجرح وعالجه بما ذكرناه
لاجراحة

في تونة تطلع في الانف

ان كان ظاهرا قطعه وحرك مكانه
بالزاج والخاد فعات وخز زراوند

طويل اطبخه بماء دهن الزيت وادهنه
بعد نضجه وان كان ما هيد ظاهرة
ما الهادوا

في جنون الفرس

والكلب تاخذ زبيب احمر صرفا
وقطره في انفه وعاطسه وخذ خبار
ابليس واطبخه وخذ عليه بورقا
وقطره في انفه
تاخذ
دوناج وسداب وتجففه وتسحقه
ناعما واطبخه بالنبيذ وعاطسه وتاخذ
خريق اسود واطبخه باخا وادهن به
راسه وجميع جسمه قبالة شعره
حتى يرخا جلده واوقفه في مكان
مظلم ولا يطعم شعيرا الى ان يسكن
الوجع وان كان ما يستوي ويزيد
في مرضه فسالدوا الآن نحكه

دوا ناقه

للإسهال ينفع كل مرض تاخر جزر
كلب واذبحه واسلخه
جوفه وحطه في قدرة
نبيذ اصرفا حتى يغطي فوقه اربعة
اصابع ورطل ونصف عسل واطبخه
حتى يذوب لحمه وصفيه وذر عليه
كف بورق ارمني واسقيه كل يوم
رطل ونصف تاخر فخر خنزير
ويديه ورجليه واطبخه حتى ينهرى
واضف معه الادوية المذكورة اولا
يشهل تاخر الشبرم وزر اوند
وقنطاريون وعسل اطبخه واسقيه
فهو نافع ان شاء الله تعالى

في تليين
الاورام وجمع المادة تاخر شمع ارطل
ونصف وسبعة ارطال زيت وثلاث
اواق صمغ صنوبر واطبخه مرهما وادهنه
اخر فيد

تاخر دبر ومر وشق وسكبينج
وجاوشير ومغ وعاقر قرحا وصابون
وخطمي تحق الادوية واخلطهم واعجنهم
وداويه فهو مجرب نافع ان شاء الله
تعالى

في ادوية العقور تاخر المرجان
الاحمر وصمغ صنوبر دم اخوين وعنزروت
وصابون وصمغ شماق وصمغ صنوبر
وزنجفر وزنجار ووسط حب القطن
وجاوشير اسحق الجميع واخلطهم وذر على
العقور تاخر ثاقيا ومداد
مدري اجزا متساوية اسحق الجميع
اسحق الادوية وذر على العقور

في طبع المراد
وكيفية تركيبهم السرهم الاسود تاخر زيتا
وصمغ بطم وحلتيت وزفتا وسمنا وضع
على الادوية واغمرهم واطبخ وداويه

تاخذ وزن عشرة
دراهم زفت ودرهمين عنزروت
ودرهمين حصالبار ودرهمين
زنجار وتناولها شراس وتطلب
عليهم زيتا واطبخه مرهما وهو يشفه
كل العقور
في الحافر اذا وقع فيه مسمار
ويصير حافيا فسخ المسمار واخرجه
وخذ بصل النرجس ومن سنبله الجاف
ودقه وحطه على الموضع حتى يلين
تاخذ مثاله هندي واسحقه
واخلطه بالسمن وشد عليه
ان كان يورم ركبه تاخذ
خردلا اسحقه واجبله بماء السلق
وركبه على ركبه تاخذ
بورق كرماني درهمين وملح هندي
مثله اسحقهما واصبب عليهما السمن ودلك
به

لورم وهو نافع ان شاء الله تعالى
اذا تزبر عصبة ويتفرج
ويصير تمرة تاخذ زيت ابيض
وانقعه بخل ثلاثة ايام وكلما
اقام في الخل كان اجود وتاخذ منه
وتطلي منه على الورم وشد على العصب
المزبر يومين وابدله عليه مرتين
يستوي ان شاء الله تعالى
اذا امتعط
شعر ساقات الفرس اغسلها بالخل
ثلاثة ايام وتشفه وخذ خمسة دراهم
كزبرة ومثلها حلبه واسحقهما
وحطه على المكان ينصلح ان شاء الله
تعالى تاخذ زبزمرة وخمسة
دراهم دم اخوين مثله بورق عشرة
دراهم وحلبه مثله اسحق الادوية
واطبخها باللبن الحليب ودلك به

ان كان نزل شعر كبده اومرافقه
تاخذ خطميًا واسحقه واخلط به خلًا
وداوبه تاخذ مغرة
اوقيتين وعنص اوقية ودقهما
واخلط بهما عسلًا وداوبه

في الخلد التي تطلع في وسط
كفيه لا تكويه فان كويته يصير
عيبًا كثيرًا بل تاخذ الدراريح والنطران
اسحق الدراريح وحطه في النطران والصق
عليه فهو نافع ان شا الله تعالى
اسحق الحبة السوداء
واجلبها بخا وضعها عليه
تاخذ ورق السوس اسحقه واخلطه
واجبله بعسل وخا وداوبه نافع ان شا
الله تعالى
في مرض يعرف بالجرد اسحق
الدراريح