

مخطوط رقم	3924 م.ك	الموضوع	فلك
العنوان	شرح التذكرة		
المؤلف	النيسابوري ; نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين الأعرج القلبي - نحو 850 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	798 هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	تعليق	عدد الأوراق	62
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستريتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty

Library

MS

0405 1979

5 cm

Handwritten Arabic text in the left margin, including words like "مكتبة", "المعهد", "القاهرة", "مخطوطات", "رقم", "تاريخ", "ملاحظات".

Handwritten Arabic text in the right margin, including "مكتبة" and "المعهد".

3924

SHARḤ AL-TADHKIRA, by Nizām al-Dīn al-Ḥasan b. Muḥammad b. al-Ḥusain al-A'raj al-Qummī AL-NĪSĀBŪRĪ (f. 710/1310).

[A commentary on *al-Tadhkirat al-Nāṣiriya*, a manual of astronomy by Naṣīr al-Dīn AL-TŪSĪ (d. 672/1273).]

Foll. 62. 17.4 × 12.7 cm. Scholar's ta'liq. Diagrams.

Dated Saturday, 3 Rabī' II 798 (15 January 1395).

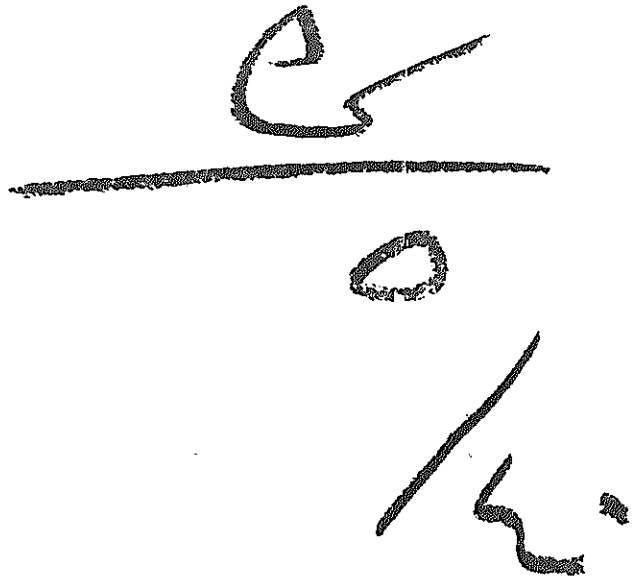
Brockelmann i. 511, Suppl. i. 930.

MS 3924

MS. NISABURI

Shahid al-Tadhkirah

31 - 11.5.7 930

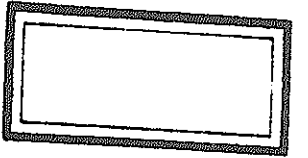


MS 3924

A. CHESTER BEATTY.

54

3924



ELS. 12
 مع التذكرة
 498

قصيد
٦٠

ملكك ولي النعم الحاج ابراهيم برعك
٦١

بصفتي

كاتبك

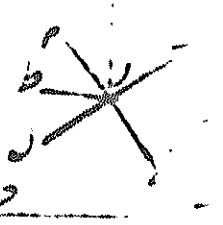
شرح تذكيره الطوسي
للحكيم الحسن بن محمد
النظام السبزواري

شرح كتاب الشذكرة لتفسير الدين
الطوسي للمحقق الحسن

الطام
رحمها
ام

حاشية على كذا خط ب فام على كذا...
فكلمتها هي فائدة وهو من كذا...
كذا وكذا... خط كذا...
من كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...

عدها وكذا... خط كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...

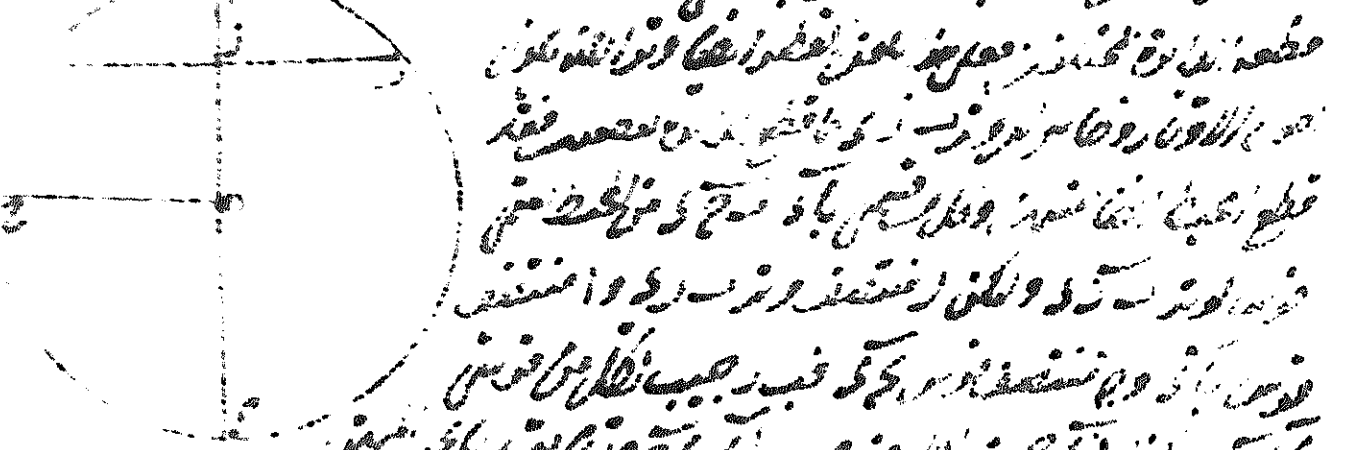


قال... فام على كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...



نزهة على ما... خط كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...

المستقيمة... خط كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...



فوه... خط كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...
كذا... كذا... كذا...

بطلد المرفوع من الهمزة في الراء وصورها الشق والحق وجيبه محمول على الجسم ان الله المراد
وقد عرفت من قبل ان هذا من قسم من القليل كالله للصبية فلا صفة من قولنا صفة او من
قولنا فيما تقدم له صفة اخرى كقوله حذرهم فان كان المرفوع من جيبه محمول على
تقديره من غير عام لزم منه ما في تقديره من الراء وان لم يكن مما يجازى في قوله فما انفك
فاما وان كان المرفوع من جيبه محمول على قولنا في قوله وحده وصورها كقوله ومن قوه يجمعه على
ان جهة الجوز فان كان هذا في قوله المرفوع فان كان له جهة في تقديره المرفوع فما كلفه ان
كان في الراء فما كان في الراء من الهمزة في الراء فان كان في الراء في الراء
وان كان المرفوع من جيبه محمول على قولنا في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء

عبد من الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
ان قوله في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
ولاد في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء
فان كان في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء في الراء

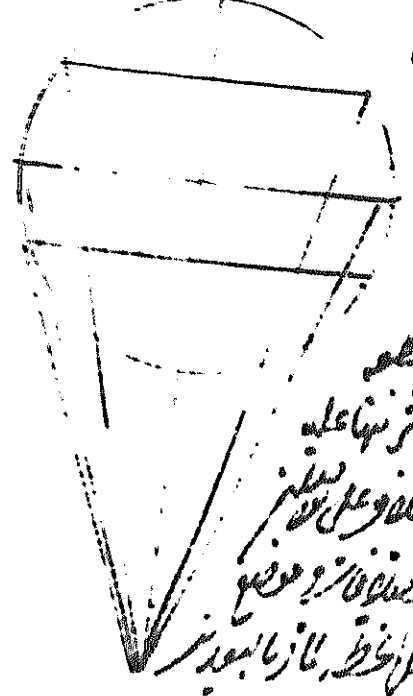
وهذا هو
الذي هو

وهذا هو
الذي هو

وهذا هو
الذي هو

وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 لزاوية اذك ما شكلها الخارج والشريز فيها نفس است وكون التي ليها والثلث متشابهة ويري
 الموكب على البصريين منتها الي رواقها لنفس آذ من الخط بل الموكب والاضلاع الثلاثة على
 واصدقها اما زاوية طرفها واما زاوية كذا والمباونان وكذا ان ساير الاربعة في كل منها هذا الشكل
 في الموكب وسواء لانها في محيط الخارجي المكونة اربعة اضلاع فكلها متشابهة وكذا في كل
 التدوير والوافق في كل واحد من المراكز وعلى مركز مدار في مساوية في كل واحد الجداول
 في مركز الموكب ما كان في مركزه اي مدار وتدور في بيضاوية على امد الموكب وسواء في كل واحد
 على امد مداره والافضل في كل واحد من هذه الافضل فكلها تدور في مساوية في كل واحد من المراكز
 اما في الموكب وسواء في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد
 في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز
 في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز
 في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز
 في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز في مساوية في كل واحد من المراكز

من انهما في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول
 وكونها في خط واحد وضعها مع الخط رب ستم نوازني في خط واحد ما شكلها التام والمثلثين في اول



٥
 في بيان ان كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 في المثلث من حيث الضلع والزاوية
 في بيان ان كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 في المثلث من حيث الضلع والزاوية

ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

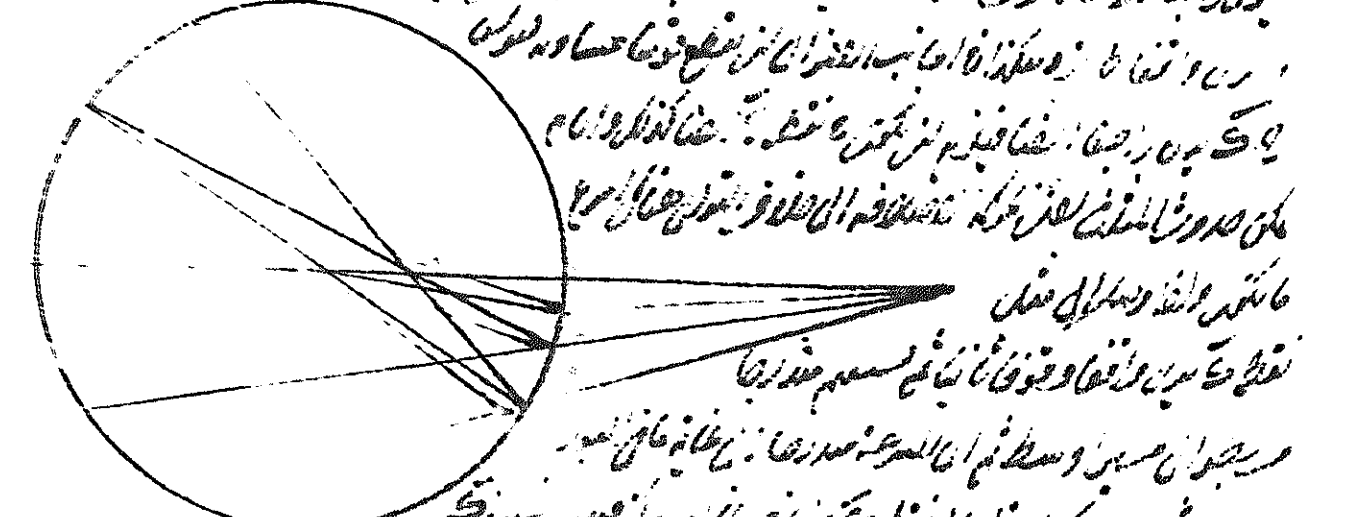
ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

ولما كان في المثلث القائم الزاوية كل زاوية قائمة مساوية لمجموع الزوايا الاخرى
 فمن ثمة كل زاوية قائمة في المثلث تساوي مجموع الزوايا الاخرى
 من حيث الضلع والزاوية

و... فليكن... مساوية...
 علم مقدره...
 نسبة...
 مثلث...
 نسبة...
 من...
 و...
 في...
 ان...
 ما...
 في...
 ان...
 ما...
 في...

في...
 ان...
 نسبة...
 ان...
 ما...
 في...
 ان...
 ما...
 في...



ما...
 في...
 ان...
 ما...
 في...

زاوية

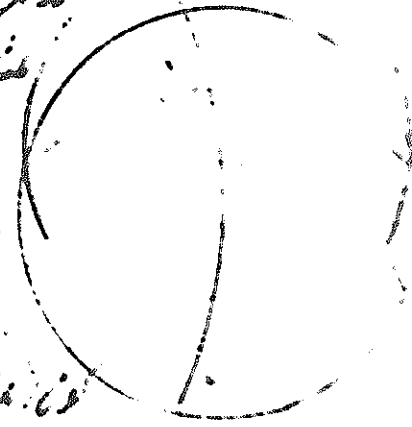
مكونة

نور کانن برتویه انوس چایی ... متن ناقص ...
مستخریها حضور غیره ... متن ناقص ...
مرزجوه غیره ... متن ناقص ...
باقتی ... متن ناقص ...
مذ ... متن ناقص ...
میشو ... متن ناقص ...
مستخریها حضور غیره ... متن ناقص ...
مرزجوه غیره ... متن ناقص ...
باقتی ... متن ناقص ...
مذ ... متن ناقص ...
میشو ... متن ناقص ...

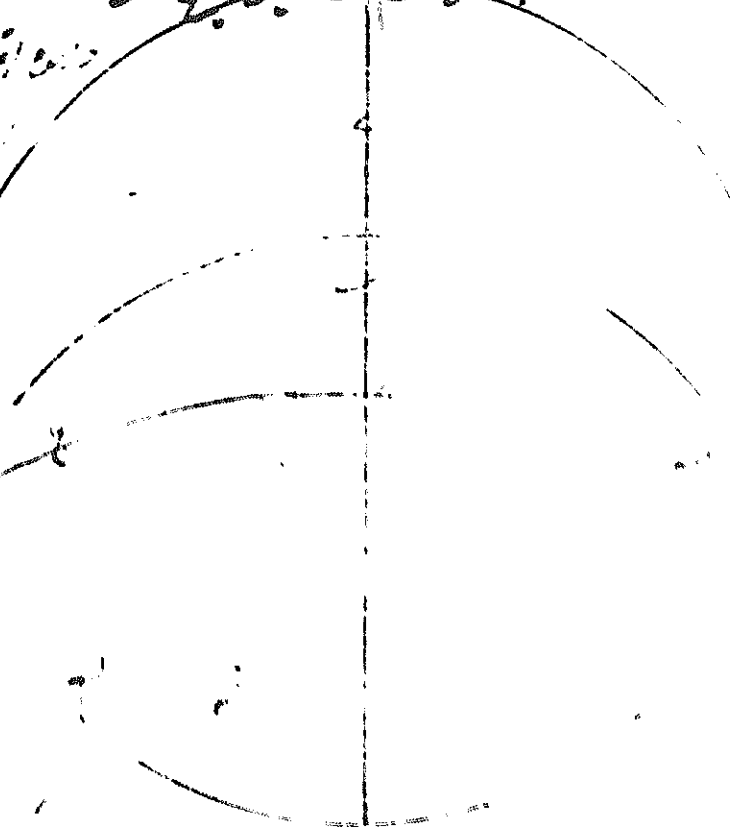


عده ... متن ناقص ...
مستخریها حضور غیره ... متن ناقص ...
مرزجوه غیره ... متن ناقص ...
باقتی ... متن ناقص ...
مذ ... متن ناقص ...
میشو ... متن ناقص ...

در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...



در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...



در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...
در کتب صحیح روایت شده که در فضائل آن یک روز و بیست و یک روز...

الاصل من الالوان البعيد من كون الثمر...
 وان كان في ضعف فتم هو يكون نصف...
 المساوي في ضعف وتلك الزيادة...
 وانما صدر ما في ضعف فتم لانها على نسبة...
 اقرب من الالفين بل في ضعف...
 اقرب من الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...
 فتم ان في ضعف فتم في ضعف...
 وانما صدر ما في ضعف فتم لانها على نسبة...
 اقرب من الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...

ومنتصفه من الالفين بل في ضعف...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...
 ويكون نسبة ضعف في الالفين...
 ان يكون نسبة فتم ان كان في...
 ما ثبت انما في غير ذلك...
 فيكون في الالفين بل في ضعف...

لذات

حاصل من حصر و اختلف على العنقه و مرسومة ذلك الكاسط بقيد على الماء السيل فاه و هو يباين و لهذا
فانه الحكمة المحض و الامانة الا قد مر مع وقد ظهر مع فوط اصحابه و ملو مؤتمرة ذلك ارتفاع ما يقع
بعد بعد و بعد كل لو بعد الوفاء الذي يليه و فوقه لم يلتصقا فلكل انما و اخطار
الذات لا اذ لم يكن له قد صلح و قد ما كثر في غير من المرات في ذلك من المسائل لا الجليل بل العلم
ما ان التدبير و علم هذا العلم بل ما كان في الاصل و هو ما يعجز و العصور فان تعاد كما
ما كسنة لا يجرى لا بعد و قوس و اما الزمنية التي في ما تنزله اقرب: ايضا بعد الكمال في معرفة بعد
الاجود و الباقون في ذلك كونه عظام ان برادة الاون ما من الحروف و نصف قطر التدوير على
قطر الى تدوير في انما في نصف قطر الى تدوير و الاصل في الساعات و في الطول في الاون في تدوير
عدة ارباب في التدوير و نصف قطر التدوير في الكوكب على الكوكب في الساعات و ايضا ما من كوكب
ساعات في قوس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
ساعات في الاصل و الساعات و في كل ساعة اجزا على نصف قطر الى تدوير في نصف قطر التدوير
قوس و بعد اقرب الى قوس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
في قسم التدوير على ثلثة الثلثة للثون و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
انما ثلثة ثلثة على ثلثة الثلثة الثلثة و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
عشر في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و قد يكون ثلثة و سدس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
بعد الزمنية و بعد ان اقرب عظام و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
انما ثلثة و اربعة و ثلثة و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
نصف عشر و نصف عشر ثلثة ثلثة و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و نصف عشر في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
ما من قوس في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
منها ان ثلثة قوس عظام الى الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من

ساعات
في ارباب

حاصل من حصر و اختلف على العنقه و مرسومة ذلك الكاسط بقيد على الماء السيل فاه و هو يباين و لهذا
فانه الحكمة المحض و الامانة الا قد مر مع وقد ظهر مع فوط اصحابه و ملو مؤتمرة ذلك ارتفاع ما يقع
بعد بعد و بعد كل لو بعد الوفاء الذي يليه و فوقه لم يلتصقا فلكل انما و اخطار
الذات لا اذ لم يكن له قد صلح و قد ما كثر في غير من المرات في ذلك من المسائل لا الجليل بل العلم
ما ان التدبير و علم هذا العلم بل ما كان في الاصل و هو ما يعجز و العصور فان تعاد كما
ما كسنة لا يجرى لا بعد و قوس و اما الزمنية التي في ما تنزله اقرب: ايضا بعد الكمال في معرفة بعد
الاجود و الباقون في ذلك كونه عظام ان برادة الاون ما من الحروف و نصف قطر التدوير على
قطر الى تدوير في انما في نصف قطر الى تدوير و الاصل في الساعات و في الطول في الاون في تدوير
عدة ارباب في التدوير و نصف قطر التدوير في الكوكب على الكوكب في الساعات و ايضا ما من كوكب
ساعات في قوس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
ساعات في الاصل و الساعات و في كل ساعة اجزا على نصف قطر الى تدوير في نصف قطر التدوير
قوس و بعد اقرب الى قوس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
في قسم التدوير على ثلثة الثلثة للثون و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
انما ثلثة ثلثة على ثلثة الثلثة الثلثة و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
عشر في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و قد يكون ثلثة و سدس و بعد الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
بعد الزمنية و بعد ان اقرب عظام و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
انما ثلثة و اربعة و ثلثة و نصف و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
نصف عشر و نصف عشر ثلثة ثلثة و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و نصف عشر في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
ما من قوس في ارباب في الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
منها ان ثلثة قوس عظام الى الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من
و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من

5

5

و الاصل احد و تسوية في و نصف قطر و قد ان على قوس ما قلنا في ما من

