مخطوط رقم	3925 م.ك. مج1	الموضوع	القراءات
العنوان	التيسير في القراءات السبع		
المؤلف	الداني ; عثمان بن سعيد ـ 444 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ	عدد الأوراق	1 ـ 93
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج2	الموضوع	قراءات
العنوان	مختصر في إفراد قراءة الامام أبي عمرو بن العلاء		
المؤلف	الطبري ; ابو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المقرىء ـ 478 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن اسعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	94 ـ 119
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج3	الموضوع	قراءات
العنوان	مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخفي		
المؤلف	السعيدي ; ابو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي المقرىء ـ نحو 410 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن اسعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	120 ـ 127
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج4	الموضوع	قراءات
العنوان	مرشد القاري إلى تحقيق معالم المقاري		
المؤلف	السماني ; ابو الأصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد ـ نحو 560 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	128 ـ 136
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج5	الموضوع	قرءات + تجويد
العنوان	مقدمة في الوقف والابتداء		
المؤلف	السماني ; ابو الأصبغ عبد العزيز بن علي بم محمد الأندلسي ـ 560 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	137 ـ 144
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج6	الموضوع	قراءات + تجويد
العنوان	تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة او كلمتين		
المؤلف	السماني ; ابو الأصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد الأندلسي ـ نحو 560 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	145 ـ 150
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج7	الموضوع	قراءات
العنوان	مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن		
المؤلف	السرقوسي ; ابو الربيع سليمان بن أبي القاسم التميمي ـ القرن 6 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	151 ـ 145
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3925 م.ك. مج8	الموضوع	نحو
العنوان	جمل اصول التصريف		
المؤلف	إبن جني ; عثمان ـ 392 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	591 هـ		
إسم الناسخ	محمد بن سعد		
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	155 ـ 168
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

S T A R T

(1) *AL-TAISĪR FI 'L-QIRĀ'ĀT AL-SAB'*, by AL-DĀNĪ (d. 444 1053).

[A well-known treatise on the readings of the Qur'ān; see No. 3830; foll. 1–93.]

(2) *MUKHTAṢAR FĪ IFRĀD QIRĀ'AT AL-IMĀM ABĪ 'AMR IBN AL-'ALĀ'*, by Abū Ma'shar 'Abd al-Karīm b. 'Abd al-Ṣamad al-Muqri' AL-ṬABARĪ (d. 478/1085).

[A tract on the Qur'ān-reading of Abū ʿAmr; foll. 94–119.]

No other copy appears to be recorded.

(3) *MUQADDIMA MUKHTAṢARA FI 'L-TANBĪH ʿALA 'L-LAḤN AL-KHAFĪ*, by Abu 'l-Ḥasan ʿAlī b. Jaʿfar b. Muḥammad AL-SAʿĪDĪ al-Rāzī al-Muqri' (*fl.* 6/12th century).

[A tract on Qur'ān-recitation; foll. 120–7.]

No other copy appears to be recorded.

(4) *MURSHID AL-QĀRI' ILĀ TAḤQĪQ MAʿĀLIM AL-MAQĀRI'*, by Abu 'l-Aṣbagh ʿAbd al-ʿAzīz b. ʿAlī b. Muḥammad AL-SUMMĀNĪ al-Andalusī (*fl.* 6/12th century).

[A tract on Qur'ān-recitation; foll. 128–36.]

No other copy appears to be recorded.

(5) *MUQADDIMA FI 'L-WAQF WA'L-IBTIDĀ'*, by AL-SUMMĀNĪ.

[A similar tract, also called *Niẓām al-adā'*; foll. 137–44.]

No other copy appears to be recorded.

(6) *TAḤṢĪL AL-HAMZATAIN AL-WĀRIDATAIN FĪ KITĀB ALLĀH TAʿĀLĀ MIN KALIMA AU KALIMATAIN*, by AL-SUMMĀNĪ.

[A similar tract; foll. 145–50.]

No other copy appears to be recorded.

(7) *MUKHTAṢAR MUSHTAMIL ʿALĀ DHIKR ǦAMĪʿ ẒĀ'ĀT AL-QUR'ĀN*, by Abu 'l-Rabīʿ Sulaimān b. Abi 'l-Qāsim al-Tamīmī AL-SARAQŪSĪ (*fl.* 6/12th century).

[A tract on Qur'ānic words containing the letter *ẓ*; foll. 151–4.]

No other copy appears to be recorded.

(8) *ǦUMAL UṢŪL AL-TAṢRĪF*, by IBN JINNĪ (d. 392/1002).

[A treatise on Arabic grammar; foll. 155–68.]

Brockelmann i. 126, Suppl. i. 192.

Foll. 168. 22·3 × 15·1 cm. Good scholar's naskh.

Copyist, Muḥammad b. Saʿd.

Dated, at Hama, 15 Rajab 591 (25 June 1195).

3925

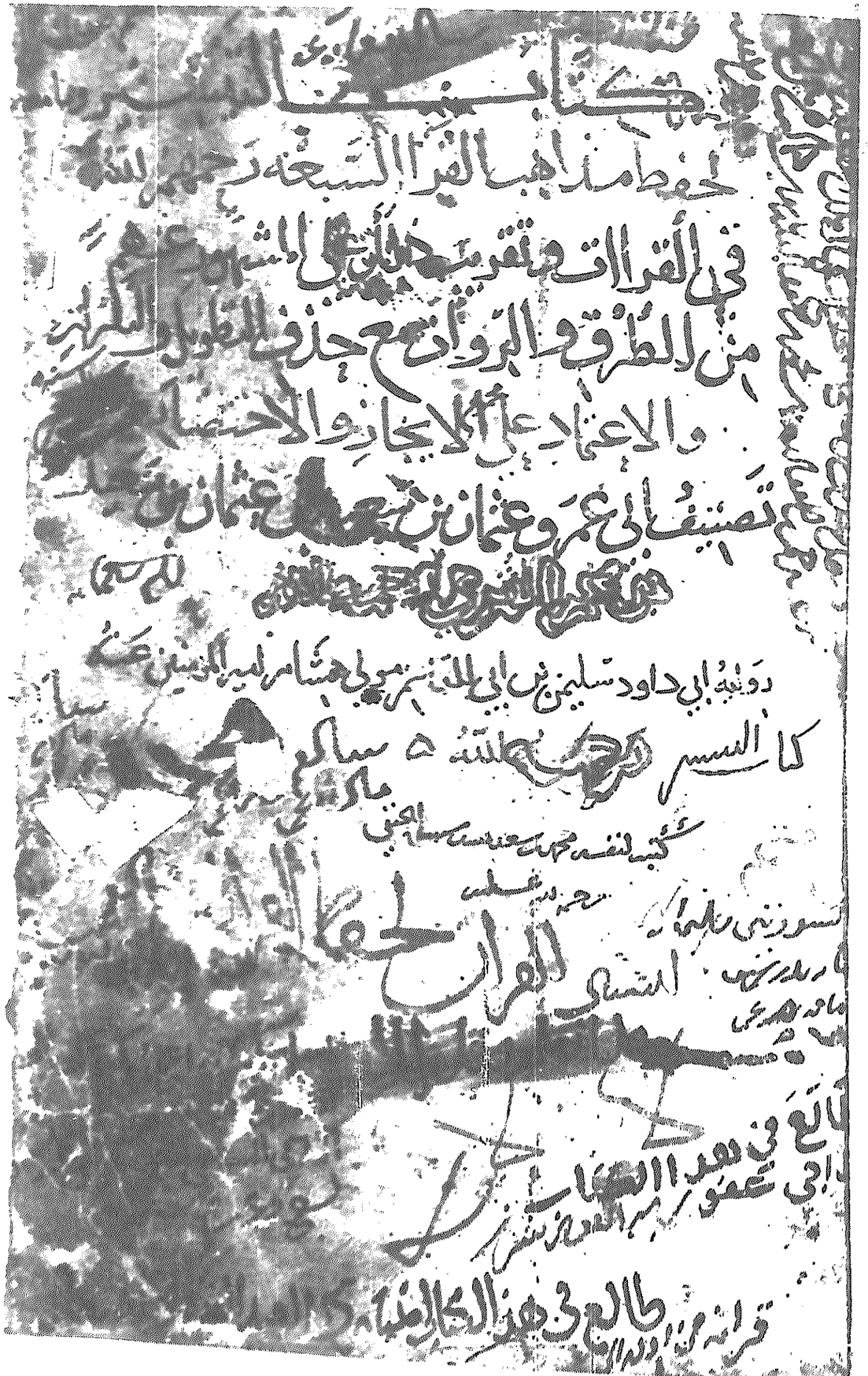
MS 3925

ELS. No.
التبيه في مذاهب الفقاء السبعه
الاصحاب للمذاهب
AUT.S. 594H

٢٧
3925

57 ل

169 folios



كتاب التيسير

في القراءات وتقريب بلدي على المشهور عنهم
من الطرق والروايات مع حذف التطويل والتكرير

تصنيف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد

رواية أبي داود سليمان بن أبي القاسم موسى عن أمير المؤمنين عنه

لنا التيسير

كتبه لنفسه

لمعاكم

على العامل

طالع في نقد الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ رضي الله عنه

الحمد لله المنفرد بالتدبير المتوحد بالاعلام خالق الخلق بقدرته

ومدبر الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو

سريع الحساب احمده على جميع النعم واشكره على تتابع الآلاء والمنه

واسأله المزيد من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله على

البشير النذير السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اهله

واصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما اما بعد فانكم

سألتموني يا اخي ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في

مذاهب ائمة السبعة بالامصار المعروف عليكم متداوله

ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويضمن من

الروايات والطرق ما اشتهر واستقر عند التالين وصح وثبت عند

المقدمين من ائمة المقرئين فاجبتكم الى ما سألتم رجاء

ان احظى بما رغبتموني في نصب ما رغبتموه على النحو الذي اردتموه ولم

اقصد في ذلك الى الايجاز والاختصار وترك التطويل والاكثار وقربت

الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على التي بانت عن حقيقته من

غير استغراق لكي يوصل الى دلك في يسر ويحفظ في قرب وذكرت

عن كل واحد من القراءة اثنين فذكرت عن نافع رواية قالون

وورش وذكرت عن ابن كثير رواية قنبل والبزي عن اصحابه

عنه وعن ابي عمرو رواية ابي عمر والدوري عن اليزيدي عنه

وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما وعن

عاصم رواية ابي بكر وحفص وعن حمزة رواية خلف وخلاد

عن سليم عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر والدوري عن الحارث

فتلك اربع عشرة رواية عنهم في المتلو بها والمعول عليها فاذا

اختلف عنهم ذكرت الراوي باسمه واضفت عن الى اسم الامام

واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير

قلت قرأ الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرأ

الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير علي

المتدئ وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل

وهو حسبي واليه انيب قال لما فتح به كتابي هذا بدأ بذكر

الالفاظ

القراء والناقلين عنهم وأنسابهم وكناهم ومواليهم وبلدانهم
واتصال قراآتهم وتسميه رجالهم واتصال قراءاتهم بهم وتسميه
من اداها الينا عنهم برواية وتلاوة ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

ذكر اسماء القراء والتابعين

نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة
بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان
ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة
سنة تسع وستين ومايه

ابن كثير هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار
المدني المكي مولى الزهريين ومعلم القرية ويكنى ابا معبد
وقالون لقب ويروى ان نافعا لقبه به لجودة قراءته لان قالون
بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين
ومايتين

عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا
سعيد وورش لقب لقب به من ابيض الشيب بياضه وتوفي بمصر
سنة سبع وتسعين ومايه

عبد الله هو عبد الله
بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار
ويكنى ابا معبد وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين
ومايه

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن
خالد بن سعيد بن خرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر ويلقب قنبلا
وينسب لهم بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد سنة
ثمانين ومايتين

احمد بن محمد بن عبد الله بن
القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤدن المكي مولى بني مخزوم ويكنى
ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة بعد سنة اربعين ومايتين

روى قنبل والبزي القراءة عن ابن كثير باسناد

هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار
بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زبان وقيل العريان وقيل
يحيى وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة
اربع وخمسين ومايه

هو حفص بن عمر بن عبد
العزيز بن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور موضع
ببغداد توفي في جمادى سنة خمسين ومايتين

ابو شعيب

ورواه صالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل الرملي السوسي رويا
القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي
عنه وقيل له اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي
في اول سنة ليثنتين ومايتين

ع عامر الشامي

هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد
الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء
السبعة من العرب غيره وغير ابي عمرو والباقون هم موالي
وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومايه

ص صالح

هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى
ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومايتين

ص هشام

هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي
الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومايتين
رواية القراءة عن ابن عامر باسناده

ع عاصم الكوفي

هو عاصم بن ابي النجود ويقال ابن بهدلة اسم ابيه وابي النجود عبد
وبهدلة لاسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر

وهو من التابعين لقي الحارث بن حسان وافد بني بكر الى الكوفة سنة
ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومايه

ص ابو بكر

هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل
كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومايه

ص حفص

هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي
ويكنى ابا عمر ويعرف بحفيص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين
هو اقرأ من ابي بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومايه

ح حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم ويكنى
ابا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومايه

ك الكسائي

هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد
وهو من اهل واسط ونشأ ببغداد وتوفي ببغداد وهو مختف من امان الجهمية
سنة تسع وعشرين ومايتين

ك خلاد

هو خلاد بن خالد
ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي
بها سنة عشرين ومايتين وهو راوي القراءة عن ابي عيسى بن سليمان بن
علي الحنفي الكوفي عن حمزة

ك الكسائي الكوفي

علي بن حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل ابو
الكسائي من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبويه قرية من قرى

الذي حين توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومايه

هو حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي

هو الليث بن خالد البغدادي قال ابو عمرو

فهذه اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم على وجه الاختصار

رجال نافع

ورجال نافع الذين سماهم حمزة ابو جعفر يزيد بن

القعقاع القاري وداود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج

وشيبة بن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي

القاص وابو روح يزيد بن رومان واخذ هؤلاء القراء عن

ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن ابي ربيعة عن ابي

بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم

ورجال شيبة عبد الله بن السباب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وسلم

ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى قيس بن السائب ومدار امر ابن

عباس واخذ عبد الله عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودار امر

عن ابن عباس عن ابي وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم

رجال ابي عمرو

ورجال ابي عمرو جماعة من اهل

البصرة فمن اهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومجاهد

بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة

يزيد بن القعقاع القاري وزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن

اهل الكوفة يحيى بن وثاب والاعمش سليمان بن مهران وعاصم بن ابي النجود

هؤلاء القراء عن من تقدم من الصحابة وغيرهم ورجال ابن عامر

ورجال ابن عامر ابو الدرداء عن يزيد بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه وسلم

والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي صلى

الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن

النبي عليه السلام وقرأنا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث

الذماري ان ابن عامر قرأ على عثمان نفسه وليس بصحيح رجال

رجال عاصم

ورجال عاصم ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي

وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي

بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن

النبي صلى الله عليه وسلم واخذ زر عن عثمان وابن مسعود عن النبي عليه السلام

رجال حمزة

ورجال حمزة جماعة منهم ابو محمد سليمان

اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم بن مقسم وجعفر
بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن وثاب واخذ يحيى
عن جماعة من اصحاب ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة
النخعي وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود
عن النبي عليه السلم وبجال النحاي
حمزة بن حبيب الزيات وعلي بن عمر الهمداني ومحمد بن ابي ليلى القاضي
وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير ان مادة قرائه واعتماده في
اختياره عن حمزة وقد ذكرنا القطاع قرائه قال ابو عمرو وهذه
نسبة بجال اية القراءة للتبعة بالامصار وبالله التوفيق

[illegible] ما مادة ابه قالون عنه فحدثنا بها
احمد بن عمر بن محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن احمد بن مسير قال
حدثنا عبد الله بن علي المنى قال حدثنا قالون عن نافع
وقرئت بها القرآن كله على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن
عبد الله الجمصي المقرئ وقال قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي

بن الحسين المقرئ وقال قرأت على ابرهيم بن عمر المقرئ البغدادي
وقال قرأت على ابي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقرئ
وقال قرأت على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث قال قرأت على ابن
شنبوذ محمد بن هارون وقال قرأت على قالون وقال قرأت على نافع
فحدثنا بها ابو عبد الله احمد بن
محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابرهيم بن جامع قال حدثنا
ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال
حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله على ابي القسم
خلف بن ابرهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال لي قرأت
بها على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي وقال قرأت على ابي يعقوب
اسمعيل بن عبد الله النجار وقال قرأت على ابي يعقوب يوسف بن
عمرو بن يسار الازرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على نافع
[illegible] فاما روايته قبل فحدثنا بها
ابو مسلم محمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت على قنبل وقال قرأت
ابي الحسن احمد بن محمد بن عبد الرحمن الفرابي وقال قرأت على ابي الاخريط
وهب بن واضح وقال قرأت على اسمعيل بن عبد الله القسط
وقال قرأت على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان وقالا قرأنا

على ابن كثير ﴿ وقرأ بها القرآن كله على فارس بن احمد الجحصي
المقرئ الضرير وقال قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال
قرأت على ابن مجاهد وقال قرأت على قنبل ولما رواه البزي فحدثنا
به محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا منصور بن
محمد الصيرفي قال حدثنا ابن ابي بزة قال قرأت على عكرمة بن سليمان
بن عامر وقال قرأت على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال قرأت على
ابن كثير نفسه كذا قال البزي ﴿ وقرأ بها القرآن كله على ابي القاسم
عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن
كله على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرأت بها على ابي ربيعة
محمد بن اسحق الربعي وقال قرأت على البزي اسناد قراءته

فاما قراءة ابي عمرو بن العلاء فحدثنا بها محمد بن
احمد بن علي قال حدثنا ابو علي الشنبوذ محمد بن احمد بن قطن
سنة ثمان عشرة وثلثمايه قال حدثنا ابو خلاد سليمن بن خلاد
قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو ﴿ وقرأ بها القرآن كله من
طريق ابي عمر علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن احمد
البغدادي المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن على ابي طاهر عبد
الواحد بن عمر بن هاشم المقرئ بما لا احصيه كثرة وقال لي

قرأت بها على ابي بكر بن مجاهد وقال ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس
وقال قرأت على ابي عمرو وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على ابي عمرو

فحدثنا بها خلف بن ابرهيم بن محمد المقرئ
قال حدثنا الحسن بن رشيق المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد بن
شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو
﴿ وقرأ بها القرآن كله باظهار الاولين من المثلين والمتقاربين
وبادغامه على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها كذلك على عبد الله
بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها كذلك على ابي عمران موسى بن جرير
البجلي وقال قرأت على ابي شعيب وقال قرأت على اليزيدي وقال
قرأت على ابي عمرو ﴿ قال ابو عمرو وحدثنا يا صول الادغام محمد بن
احمد عن ابن مجاهد عن عبد الله بن الرحمن بن عبدوس عن الدوري عن
اليزيدي عن ابي عمرو ﴿ وحدثنا بها ايضا ابو الحسن شيخنا قال
حدثنا عبد الله بن المبارك عن جعفر بن سليمن عن ابي شعيب عن اليزيدي
عن ابي عمرو باسناد قراءة ابن عامر فما ورايد

فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال
حدثنا احمد بن يوسف التغلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال
حدثنا ايوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري قال

قرأت على ابن عامر ۵ وقرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر
الفارسي المقري وقال لي قرأتها على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال قرأت
بها بدمشق على أبي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش وروى
الاخفش عن عبد الله بن ذكوان وأما رواية هشام فحدثنا
بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن أبي مهران الجمال
قال حدثنا أحمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عراك
بن خالد المري قال قرأت على يحيى بن الحارث الذماري وقال قرأت على عبد
الله بن عامر ۵ وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخا وقال لي قرأت
بها على عبد الله بن الحسين المقري وقال قرأت بها على محمد بن أحمد بن
عبدان المقري وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على هشام

وأما رواية عاصم فحدثنا
بها محمد بن أحمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال
حدثنا ابراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا أبو
بكر عن عاصم ۵ وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد المقري وقال
لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقري وقال قرأت على
ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد المقري البغدادي وقال قرأت على يوسف
بن يعقوب الواسطي وقال قرأت على شعيب بن أيوب الصريفيني وقال

قرأت على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن أحمد
وقرأت بها أيضا على عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ على أحمد وقرأت
على يوسف القافلائي وقرأ أحمد على الصريفيني عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم

وأما رواية حفص حدثنا بها أبو الحسن طاهر بن غلبون
المقري قال حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي المصري المقري
بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني قال قرأت على
أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص وقال قرأت على عاصم ۵
وقرأت بها القرآن كله على شيخنا أبي الحسن وقال لي قرأت بها على
الهاشمي وقال قرأت على الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم

فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن
عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليم عن حمزة ۵ وقرأت بها القرآن
كله على أبي الحسن شيخنا وقال لي قرأت بها على محمد بن يوسف بن نهار
الحرنكي بالبصرة وقال لي قرأت بها على أبي الحسن أحمد بن عثمان بن جعفر
بن بويان وقال قرأت على خلف وقال قرأت على سليم وقال قرأت على
حمزة

وأما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن أحمد قال
حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا يحيى بن أحمد بن هرون المزكي عن أحمد بن

يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم عن حمزة ح وقرأت بها القرآن كله على ابي
عبد الله بن الحسين المقري وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن شنبوذ
وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري المقري وقال قرأت
على خلاد وقال قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزة ح

فحدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال حدثنا عبد الله
بن احمد قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي قال حدثنا ابو عمر
الدوري عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح وقال
لي قرأت بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على ابن الجندي
الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت على ابي عمر وقال
قرأت على الكسائي ح فحدثنا
بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي
الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد
وقال لي قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت
على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسن المعروف بالقطي وقال
قرأت على الكسائي قال ابو عمر وفي هذه بعض الاسانيد التي
ادت الينا هذه الروايات كفاية وبلاغا وبالله التوفيق

اعلم ان المستدل

عند الخلاف من حمزة الذي لفظ اعوذ لله من الشيطان الرجيم
دون غيره من القراء لك لموافقته لكتابه وسنته فقد ورد عن النبي عليه
السلام انه قرأ القرآن واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وهذا سند
صحيح رواه ابن جريج عن مطر عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم
وهذا سند ذهب القراء بهذا لفظ غيره وبذلك قرأ وبه اخذ
اعلم حال قائمة اهل الاداء لجهر بها عند افتتاح القرآن
وعند الابتداء بسورة الا الجزء فيها في مذهب الجهر
اسقاط اللفظ واقتران السند فاما الورد بذلك فورد عن
الى عبيد من طريق ابن عيون عن يزيد بن طريق ابي محمد
عالب عن ابيه عن عبد الله واصحاب ابن مسعود عن ناقع ان ابن عمر
كانوا يجهرون بها في جميع القرآن وروى سليم عن انه كان يجهر بها
في سائر القرآن الا القرآن خاصة فانه يخفيها بعد
كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه كان يجهر
الجهر والاخفاء جميعا والباقون لم يأتوا في ذلك شيء
مخصوص والله اعلم
في التسمية بين السورة اختلفوا
فقالون وعاصم والكسا

سملون بين كل سورتين في جميع القران ما خلا ح
وقال وبراه فانه لا خلاف في براه البسمله بينهما وكان
ما قوب فيما قرانا لا يبسملون بين السورتين واصحاب حر
سملون خر السوره بالاول الاخر ويختار في مذهب
وابي عمرو عامر السكت بين السورتين
عمر قتاده وابن مجاهد قرينا السوره بالسوره وبين
وبروز السكت بغير وكا بعض شيوخ خلفه
في مذهبه بالتسميه بين السورتين والقياسه والانفار
والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزه ويسكت بينهن
سكته في مد وجزه وليس في ذالك ان يروي عنهم وهو ان يجا
من السوخ والاخلاف في تسميه في اول فاتحة الكتاب في او
سوره ابتدا القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب من
يصل اومن لا يفصل فاما الابتدا بروس الاجزا التي في بعض
سور فاصحا يجيزون القاري بين التسميه وتركها في ذالك
في مذهبهم بالجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير
جايز والله التوفيق

قراءة عاصم

من كلمات مالك يوم الدين الرحمن بالالف ولباقون

يغير لو خلوا الصراط وصراط حيث وقعا باسنام
ساد وخلاد بينهما السكتة في قوله الصراط
المستقيم هنا خاصه وقيل لسين حيث وقعا والبا
قون بالسين حمزه عليهم بضم الهاء والباقون
بكسرها وقالون بخلاف عنه بضمات الميم التي للجمع
ويصلها بواو مع اظهر وغيرنا نحو عليهمو ثم نحو
ام لم تنذرهمو وشبهه وورش بها ويصلها مع الهاء
فقط والباقون بكسرها وحمزه في الكسار بضمات
الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء كقوله الي
بعد الميم الف وصل نحو عليهم الذله وبهم الاسبا
وبربهم الله وشبهه وذالك في حال الوصل فان وق
على الميم كسر الهاء وسكن الميم وحمزه على اصله في الظم
الثلاث المقدمه بضم الهاء على كل حال وابو عمرو يسكنها
والميم في ذالك كله في حال الوصل ايضا والباقون بكسر
الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعه انه مبي
في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق

اعلم ارشدك

وكنت تراباً وشبهه لم يدغمه أيضاً فان كان ثقيلاً نحو قوله ومن
يبتغ غير الاسلام ويخلقكم وان يك كاذباً وشبهه فاهل الاداء
مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار وهو مذهب
ابي بكر الداجوني وغيره الادغام وقراءته انا لرجون ولا خلاف في
الادغام في قوله ويا قوم من نصرني ويا قوم مالي وهو من المثلين
فاما قوله الم نخلقكم حيث وقع فعامة البغداديين والخزوز
فيه بالاظهار بذلك كان يأخذ ابن مجاهد ويعتل بثقل الحروف
المتحركة وكان غيره يأخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على
ادغام لم نكن في يونس وهو اول حرف من البدل على حرفين
وقد ذلك على صحة الادغام فيه واذا صح الاظهار فلاعلال
عينه اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف
أهل الاداء ايضاً في الواو من هواذا التقت هي والهاء قبلها وليست
مثلها نحو قوله الا هو والملائكة وكأنه هو واوينا العلم
وشبهه فكان ابن مجاهد يأخذ بالاظهار وكان غيره يأخذ
بالادغام وبذلك قرأت وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون
على ادغام الياء في الياء في قوله أني اني يوم ونحو ياموسى
وقد انكروا ما قبل الياء ولا فرق بين الياءين فان كانت الياء

ورد مرعد في هذا الباب في الحروف المتحركة التي تماثل
للوط وشعاريب في مخرج لاعروف تأتي على ضربين متصل
بكلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وسنبين ذلك ان شاء
تعالى وبالله التوفيق
علم ان حروف المعجم في كلمتين كلها اذا وقعت لا خبر احدا
هما في الاخر منا سلم والتاء في اخر سلكتم وظهر
عند خاهم ووهم وشرحلم واغاثهم وتفادى
عنهم واما ثاب اذا في كلمتين فانه يدغم الاول في الثاني
سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله فمن يعمل
مثقال ذرة شراً يره ومن خير يعمل مثقال ذرة شراً يره ولا ابرح حتى
اضع عنده واذا قيل لهم ويستجيب الذين آمنوا ويسبحك كثيراً
وذكر كثيراً والناس سكارى والشمول تكون وتشعر
قلوبهم وما اختلفوا فيه ويعلم ما ولذوقهم وما كان مثل
هذه الحروف في الجزم الا انه له عز وجل فلا يحرك فانه لم
يسكن لكون ما بعده اكثر قبل الفاء فحركت فتحها واذا كان الاول
من مثلين مدغماً او منوناً او كان ثابتاً في الخط نحو قوله خلوا
واحمل لكم ويسخر لكم السفن ما ومن نذير ما افانت تكره

هوا وكان الساكن قبل الواو غيرها فلا خلاف في الادغام وذلك
نحو قوله وهو يقسم وهو واقع بهم وخذ العفو وأمر وهن
لتجاه وما كان مثله **واما الواو** اللذي بين في الطلاق
على مذهبه في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان
البدل عارض وقد عضد ذلك ما الحق من الكلمة من الاعلال بأن
حذفت الياء من اخرها وابدلت الهمزة بالواو فادغم لاجتماع في ذلك
ثلاث اعلالات وبالله التوفيق

ذكر الحرف المتقاربين

واعلم انه لم يدغم ليفا من المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف
التي تكون في ضمير الجمع المذكر اذا تحرك ما قبل القاف لا غير
وذلك نحو قوله خلقكم ورزقكم ونخلقكم ونرزقكم ووالدكم
وشبهه واظهر ما عداه ما قبل القاف فيه ساكن وما ليس بعد
الكاف فيه ميم نحو قوله ميثاقكم وبوركم وخلقا ونرزقك
وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله ان نطلقكن في النحو
فكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه
والدمر البزيدي بالادغام وادغامه فرع على انه يرويه عنه
بالاظهار وقرأته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث

ادغم من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الجيم والقاف والكاف واللام
والشين والضاد والسين والدال والتاء والذال والثاء والراء واللام
والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلام منهم ليحفظ وهو ستشد
حنك بذل ترض قثم هذا ما لم يكن الاول ليفا منونا او مشددا
او تاء الخطاب او معتلا نحو ولا نصير لقد والحق كمن ولمن خلقت
طينا ولم يوت سعة وشبهه فاما الجيم فادغمها ابو عمر في اربعة في قوله
في آل عمران فمن زحزح عن النار لا غير ويعني ذلك منصوصا ابو
عبد الرحمن بن البزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عداها لان
الموضع نحو فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب
ولا يصلح عملا المفسدين وشبهه **واما القاف**
فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله خالق كل شيء
وخلق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها لم
يدغمها نحو وفوق كل ذي علم وشبهه **واما الكاف**
فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله ونقدس لك
قال وكان ربك قديرا ولك قطورا وشبهه فان سكن ما قبل
الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه

[illegible] ادغمها في الشين في قوله تعالى اخرج
شطأه وفي التاء في قوله ذي المعارج تعرج لا غير
وادغمها في الشين في قوله الى ذي العرش سبيلا لا
غير وذي ذلك منصوصا ابن البزي عن ابيه عنه
وادغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شانهم لا غير نص
على ذلك السوسي عن البزي عنه وادغمها
في التاء في قوله واذا النفوس زوجت لا غير وفي الشين بخلاف
عنه في قوله الرئس شيئا وبالادغام قراءته
وادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء
قوله في المساجد تلك لا غير وفي الذال في قوله والقلايد ذلك
لا غير وفي السين في قوله عدد سنين لا غير وفي الشين
في قوله وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي
الصاد في قوله نفقد صواع الملك وفي مقعد صدق لا غير
فان سكن ما قبلها وتحرك في بالكسر والضم ادغمها في تسعة
احرف في التاء في قوله من للصلاة تنالوه وتلهاه تميز لا غير
وفي الذال نحو قوله من بعد ذلك والمرفود ذلك وشبهه وفي
التاء في قوله يريد ثواب الدنيا ولمن يريد حرثنا لا غير وفي

في قوله يرسل ظلاما في الم عسق ان دعاء ومن بعد ظلمه في المايدة لا غير
وفي الزاي في قوله يريد زينة وبما ذرئتها لا غير وفي
السين في قوله في الاصفاد سرابيلهم وبما دسنا برقه لا غير وفي
الصاد في قوله في المهد صبيا ومن بعد صلاة العشا لا غير وفي الجيم
الضاد في قوله من بعد ضرا في يونس وفصلت ومن بعد ضعف في الروم
لا غير وفي الجيم في قوله داود جالوت وديار الخلا جزا لا
غير قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في
حرف التاء لان التاء تدغم فيه غير حرف مد ولين وذلك وما اشبهه
عند النحويين والجذلوين المقربين اخفاء وذلك لخذ علي فان سكن ما
قبل الذال وتحرك بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانها من مخرج واحد
وذلك في قوله ما كاد تزيغ وبعد توكيدها لا غير وفي التاء
قوله فادغمها ما لم تلن لم المخاطب في عشرة احرف الطاء نحو لقد طرفي
النهار والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما قوله ولئات
طائفة فقرأته بالوجهين ولابن مجاهد يرى الاظهار لانه مثقل
وغيره يرى الادغام لقوة الكثرة وفي الذال نحو عذاب الاخرة
ذلك والداريات ذروا وما اشبهه فاما قوله فان ذا القربى
فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأته انا بالوجهين وفي التاء نحو

قوله بالبينات ثم والنور ثم والموت ثم وشبهه فاما قوله وانوا
الزكوة ثم وحملوا التوراة ثم فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة
وقرانه انا بالوجهين وفي الظا في قوله الملايكة ظالمي في
انفسها والنجل لاغير وفي الضاد في قوله والعاديات ضبحا لا
غير وفي السين في قوله ان زلزلة الساعة شي عظيم وفي قوله
اربعة شهدا في الموضعين لاغير واقرانا ابو الفتح لقد حيت شيا
قريبا انا لادغام لقوة الحرف وقرانه اينا بالاظهار لانه منقوص العين
وفي الجيم نحو قوله للصالحات جناح ومايه جلده وتصليه جحيم
وشبهه وفي الباين نحو قوله الساعة سعيرا والصالحات
سندخلهم والسحر ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله
والصافات صفا والملايكة صفا وفالمغيرات صبحا لاغير
وفي الزاي في قوله بالاخرة زينا فالزجرات زجرا والى الجنة
غير الاغير فادغمها في الشين في
السين في قوله واتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله
ما اتخذ صاحبة لاغير ولتا الثا فادغمها في خمسة احرف في الذال
في قوله ولكرث ذلك لاغير وفي التا في قوله حيث تومرون
والحديث تعجبون لاغير وفي الشين في قوله حيث شيتم وحيث

شيتما حيث وقعا وفي قوله ثلث شعب لاغير وفي السين نحو
قوله وورث سليمن ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث نستدرجهم
وشبهه وفي الضاد في قوله تعالى حديث ضيف ابرهيم لاغير
فادغمها في اللام اذا تحركا ما قبلها نحو سخر لنا
وليغفر لك فيغفر لمن يشا وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت
هي او انضمت ادغمها ايضا نحو المصير لا يكلف وكتاب الفجار لفي وشبهه
فان انفتحت لم يدغمها نحو والجبر لتركبوها ولن الفجار لفي وشبهه قال ابو عمر
والامالة باقية مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي وعذاب
النار دنا وشبهه لكونه عارضا فادغمها في
الرا اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه
فان سكن ما قبلها او انكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل
ربك ومن يقل ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو وقل رب
ورسولهم وشبهه الا قوله قال ربنا وقال ربكم متصلا بضمير
وغير متصل فادغمه نصا واداء القوة مدة الالف وقياسه قال
رجلان وقال رجل لاختلاف بين اهل الاداء في ادغامها
فادغمها اذا تحرك ما قبلها في اللام والرا نحو قوله
لئن للناس ولن نؤمن لك واذ قال ربك وخزاين رحمة ربي وشبهه

ان سكن ما قبلها لم يدغمها باي حركة تحركت هي نحو مسلمين لك
وبادن ربهم وشبهه الا في قوله ونحن له وما نحن لكما ونحن اكثر
وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمه نونه واضلها
عند البا اذا تحرك ما قبلها نحو قوله يا علم بالتاء دون ويحكم به ومشبهه
والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه
ولانه ذهب الحركة فتحتى الميم فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله
قوله ابرهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام وشبهه
فادغمها في الميم في قوله يعذب من يشاء ويغ
لاغير قال ابو عمرو وفهذه اصول الادغام ملخصة يقاس
عليها ما يرد من امثالها واشكالها ان شاء الله وقد حصلنا جميع ما
ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد
ولصحيه الف حرف وماتي حرف وثلثة وتسعين حرفا وعلى ما
اقرينا الف حرف وثلثمايه حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع
الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا
ولعلم ان اليزيدي كلي عن ابيه ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف
الاول من الحرفين في مثله او متقاربه فتحوا شكن ما قبله او تحرك
وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة عليها

والاشارة تكون روما واشماما والروم اكثر لما فيه من البيان
عن كيفية الحركة غير الادغام الصحيح بمنع متعه وصحح
الاشمام والاشمام في المخفوض ممتنع وان كان الحرف الاول منصوبا
لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا
لقيت مثلها او با وفي البا اذا لقيت مثلها او ميما باي حركة
تحرك ذلك لان الاشارة متعذرة في ذلك من اجل انطباق الشفتين

بلغ القراء والله

كان ابن كثير يصل ها الكناية عن الواحد المذكر اذا انضم ما قبلها
ما قبلها بواو واذا انكسر ما قبلها بياء فاذا وقف
حذف تلك للصلة لانها زياده وسواء كان ذلك التالي حرف صحة
او حرف علة فالصحيحة نحو عقلوه وشروه وفاجتباه وفليمله
وشهوه وفشربوا منه وشبهه والمكتوب نحو لاخيه وابيه وقد
ويؤتيه ساوتيه وابويه واليه وشبهه وهذا اذا لم
تلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله ونحنه السوء فاتاه الايه واتاه الله
وعليه الله وشبهه الا قوله عنه تلهى في مذهب البزي فانه
يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد عارض والباقون

يحسنون التوبة والكسرة في حالة الوصل فيما تقدم وكلهم يصل
الكسرة بياء والمضمومة بواو لفا لحركة ما قبلها حيث وقع وبالله

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء
توسطت او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة في ذلك
وذلك نحو قوله اولئك وشاء الله والملائكة وفي النبي وحتى
جيء وهادوا اقرأ واسبغ فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف
المد آخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف المد هنالك
فابن كثير وقالون بخلاف عنه وابو عمرو بخلف عنه من اليزيدي يقصرون
حرف المد فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لا يوصل اليه
الا به وذلك نحو قوله عز وجل بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي
آياتنا وايها الناس وهابيل وقالوا آمنا وشبهه وهادوا لا
يقصرهذا في المضروب الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف
المد في ذلك زيادة واطولهم مدا في الفرس قرش وحمزة ودونهما
عاصم ودونه لابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو من طريق
اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا
كله على التقريب من غير افراط وانما هو على مقدار مذاهبهم في

التحقيق والحذر وبالله التوفيق

واذا كانت
الهمزة قبل حرف المد سواء كانت محققة او مسهلة
تبعلها او ابدلت نحو قوله آدم وازواجنا ولقد اتينا داود وفي
ولايلاف قريش ايلافهم وللايمان ويستهزؤن وهاؤلاء الهة
وشبهه فان اهل المدا الاكثر من شيخه المصريين الاخذين برواية
ابي يعقوب عن قرش يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة
متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله اسرايل
حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياءفيه واجمعوا على ترك الزيادة
اذا سكن ما قبلها ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد
ولين نحو مسؤلا ومدؤما والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك
ان كانت الهمزة مجتلبة للابتدا نحو أئمة يأتي بقران ايزن
وشبهه والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم وبالله

اعلم انهما اذا التقيا بالفتح نحو آأنذرتهم وآأنتم أعلموا واسجدوا وشبهه
فان الحرميين وابا عمرو وهشاما يسهلون الثانية منهما وورش
يبدلها الفا والقياس ان تكون بين بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا

وقالون وهشام وأبو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين معا
واذا اختلفا بالفتح والكسر نحو هؤلاء إذا كنا وإلاه مع لله
وإن لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية
وقالون وابو عمرو يدخلان قبلها الفا والباقون يحققون الهمزتين
وهشام من قرأني على الفتح يدخل بينها الفا ومن قرأني على ابي
الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف انكم وان
لنا لاجرا وفي يس إذا ماتت وفي الشعراء ان لنا لاجرا
وفي للصافات أئنكم لمن وائفكا وفي فصلت ائنكم وسهل
الثانية هنا خاصة واذا اختلفا بالفتح والضم وذلك في
ثلثة مواضع في ال عمران قل اؤنبئكم وفي ص اؤنزل عليه وفي
القمر الق الذكر فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية
ولا يدخل قبلها للفا وهشام من قرأني على ابي الحسن يحقق الهمزتين من
غير الف بينهما في ال عمران ويسهل الثانية ويدخل قبلها الفا
في الباقيتين كقالون والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام
من قرأني على الفتح كذلك ويدخل بينها الفا فاعلم ذلك بعون الله والتوفيق

اعلم انهما اذا انفتحا بالكسر نحو هاؤلاء ان كنتم من الساء الوشبهه

فورش وقنبل يجعلان الثانية كالياء الساكنة واختلف عن ابن خلفون
لورش بجعل الثانية بين بين وهو ملحوظ في البقرة في قوله هاؤلاء ان كنتم
وفي النور على البغاين اردن فقط وذلك مشهور عن ورش في الادا
دون النقل وقالون والبزي يجعلان الاولى كالياء المكسورة وابو
عمرو يسقطها والباقون يحققون الهمزتين فاذا انفتحا بالفتح نحو
جاء اجلهم وشاء انشره وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالفا
وقالون والبزي وابو عمرو يسقطون الاولى والباقون يحققون
الهمزتين معا فاذا انفتحا بالضم وذلك في موضع واحد في الاحقاف
في قوله عز وجل اولياء اولئك لابيه فورش وقنبل يجعلان الثانية
كالواو الساكنة وقالون والبزي يجعلان الاولى كالواو المضمومة
وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونها معا قال ابو عمرو ومتى
سهلت للهمزة الاولى من المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها
ممدة على حال لهما في تحقيقها اعتدادا بهما ويجوز قصر الالف لوقوع
الهمز لفظا والاول اوجه فاذا اختلفا على اي حال كان نحو
قوله السفهاء الا ومن الماء اوما وشهدا اذ حضر ومن يشا الى
صراط وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانية
والباقون يحققونها معا والتسهيل لاجري الهمزتين في هذا الباب

[illegible] انما يكون في حال الوصل لا غير لكون الكلام فيه [illegible] وحكم
[illegible] سهل الهمز في الباب ان تجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي
[illegible] منه حركتها ما لم تنفتح وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع
[illegible] المكسور ياء ومع المضموم واوا ويجري كان بالفتح والمكسورة المضموم ما
[illegible] قبلها تسهل على وجهين تبدل واوا اما مكسورة على حرف ما قبلها
[illegible] تجعل بين الهمزة وا [illegible] والاول مذهب الفراء وهو اكثر
[illegible] وللثاني مذهب النحويين [illegible] وبالله التوفيق ٥

اعلم ان ورشا كان يسهل الهمز المفرد سواء كانت او تحركت اذا
كانت في موضع الفاعل للفعل والسائله نحو قوله يأخذون ويأكل ويأمرون
ولقانا ائت ويؤمن والمومنون ويؤثرون ويؤتون والمؤتفكات والمؤتله
والذي أؤتمن والملك ائتوني وشبهه والمحركة نحو قوله يؤده
اليك ومرجلا ويؤدن والمؤلفة ويؤخرهم ولا تؤاخذنا وشبهه
واستثنى من السائله وتووي اليك وتؤيه وسائر باب الاوا
نحو المأوى ومأواه وماوى واهم وماوى وألم وفأووا الى الكهف وشبهه
ومن المتحركة ولا يؤدون ونؤزهم وكذلك مأبا ومآب ومآرب
ومآتا خروفأدن وشبهه اذا كانت صورتها الفا فهمز جميع ذلك

والباقون يحققون الهمز في ذلك كله ولابي عمرو وحمزة وهشام مذهب
اذكرها بعد ان شاء الله [illegible] وسهل ورش ايضا الهمز
من بيئ وبئسما والذيب والبير وليبلونكم في جميع القرآن وتابعه الداي
على الذيب وحده فترك همزه والباقون يحققون الهمز في ذلك كله حيث
وقع بالله التوفيق

اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمز على الساكن قبلها فيحركها
فتسقط في بعض اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين
وكان آخر كلمة وهي اخرى والساكن الواقع قبل الهمز يائي غير مثله
نحو ضرب يا [illegible] ان يكون تنوينا نحو قوله من بني
آدم من شيء اذ كانوا وكفؤا احد وشبهه بين أن احبد والله وشبهه
[illegible] ان يكون لام المعرفة نحو الارض والاخرة
والافئدة والاولى والآن والآزفة وشبهه هذا وان كان منفصلا
[illegible] الهمز في الخط فهو يجري عند القراء مجرى المتصل
ان يكون ساير حروف المعجم نحو قوله من لدني ومن استبرق واذكر
اسمعيل والم لحب وقالت لاولاهم وقالت اخراهم وخلوا الى
وتعالوا أتل وبنا ابنى لام وذواتي أكل وشبهه [illegible] ولستثنى اصحاب
ابي يعقوب من ذلك حرفا واحدا في الكلمة وهو قوله

كتابيه انى طلت فسلنوا الها وحققوا الهمز بعدها على مراد القطع
والاستيناف وبذلك قرأ على مشيخة المصريين وبه اخذ وقرا
الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن قبلها
واختلفوا في قوله الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت في يونس وفي
قوله عاد الاولى في والنجم وباقى الاختلاف في ذلك في ومنعه ان شاء الله

اعلم أن ابا عمرو كان اذا قرأ في المصلوع أو أدرج قرأه او قرأ بالادغام
لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو قوله يؤمنون
ويؤلون والموتفكات وبئس وبئسما والذيب والبير والربا وربا
وقد أب وجئنه وجيئ وشيئ وشيا وفادارأتم واطمأنتم وشبهه
الا ان يكون ساكن الهمز لتحريم نحو اونسأها وتسؤهم ولن يشأ
وهيئ لكم وشبهه وجملته تسعة عشر موضعا او تكون للبنا نحو
ابنيهم وقرأ ولدجه وفيئ لنا وشبهه وجملته احد عشر موضعا
او يكون ترك الهمز فيه اثقل من الهمز وذلك في قوله نؤى
الليل وتويه او يكون يوقع الالتباس بالهمز وذلك في قوله
ودبا او يكون يخرج من لغة الى لغة وذلك في قوله موصدة فان ابن

مجاهد كان يختار تحقيق الهمز في ذلك كله من أجل تلك المعاني الخمس
وبذلك قرأت وإذا تحركت الهمزة مثل قوله يؤلون ومؤودة ويؤخرهم
وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمز في ذلك وبالله التوفيق

اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا
وقعتا طرفا في الكلمة بتسهيلها وبيان تحقيقها فاذا سهلا
المضموم ما قبلها ابدلاها واوا في حال التحريك والسكون نحو قوله
ولؤلؤ ولن لمرؤ وشبهه فلم تأت في القرآن ساكنة واذا سهلا
المكسور ما قبلها ابدلاها في الحالين ياء نحو قوله عز وجل وفيئ لنا وبئ
عبادي وتبوئ ومن شاطئ وشبهه واذا سهلا المفتوح ما قبلها
ابدلاها في الحالين ألفا نحو قوله تعالى ان يشأ وذرأ ويستهزأ
والملأ وشبهه هذا مع الروم والاشمام ممتنعان في الحرف المبدل
من الهمز لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة وسهلاها
القيا حركتها على ذلك الساكن واسقطاها ان كان ذلك الساكن
اصليا غير الف نحو قوله تعالى والمرؤف والجؤن وشيء والشو
بخلاف سوء وشيء وجيء والنبيء ونضيء وشبهه فان كان الساكن زائدا

ثلثة وكان ياءً او واوًا ابدلا الهمز مع الياء مع الواو واما
وادغمها وادغمها ما قبلها فيها نحو قوله برئي والنبيء وثلثة قروء وشبهه
والروم والاشمام جايزان في الحرف المتحرك يحركه الهمزة وفي
المبدل منها غير الالفان انضما والروم ان تكسرا والاشمام ان
انفتحا كالهمز سواء ان كان السائن الفا سواء كانت مبدلة من
حرف اصلي او كانت زايده ابدلت الهمز بعدها الفا باي حركة
حركت ثم حذفت احدي الالفين للساكنين ولن شيت زدت في المد والتمكين
لتفصل بذلك بينها فلم تحذف وذلك الا وجه فيه ورد النص عن
جماعة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله عز وجل والسما وادا
جاء من ما وهي سواء ومنه الما والسقها وانبا وشهدا وشبهه
وانفرد جمع بتسهيل
حيث وقع وبالله التوفيق

الهمز المتوسطه ولذلك احكام انا ابينها ان شا الله ٥ اعلم
ان الهمز اذا توسطت وسكنت في تقدير حرف فاصلا في
حال تسهيلها كما تقدم وذلك نحو قوله تعالي المومنون ويوقنون
والرويا وتسوكم وتاتنا وكذا به والذيب والبير ويئس
وشبهه وكذلك الذي اوتمن ولتانا اتوفرعون استوي
وشبهه واختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمز

وفي اظهاره في قوله وئيا وتوئ وتويه فمنهم من يدغم ابداعًا
للخط ومنهم من يظهر لان البدل عارضا والوجهان جايزان
جيدان واختلف اهل الاداء ايضا في غير حرف الهمز مع ابدال
الهمز ياقبلها في قوله عز وجل انبئهم وبئيهم فكان بعضهم يري كسرها
من اجل الياء وكان اخرون يقرونها علي ضمها لان الياء عارضه وهو
صحيح فاذا تحركت للهمز وهي متوسطه فاقبلها يكون ساكنا ومتحركا
فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلها البغدادي حركتها علي ذلك
الساكن وحركه بها ما لم يكن الفا وذلك مثل قوله شيا وخطا
والمشمة وكهيه وبجرون وسل وسبا لن والقران ومذوما
ومسولا وشيت ومويلا والموودة وشبهه وان كان ساكنا ابدلت
واوا ان كان مضموما واحذفت اذا كان ياءً او واوًا نحو قوله هنيا مريا وبرئون وخطيه
وخطيا تكم وشبهه ولم تات الواو في القرآن ساكنة ٥ فان كان
الساكن الفا سواء كانت مبدله او زايده جعلت الهمز بعدها بين
بين ولن شيت مددت الالف قبلها وان شيت قصرتها والتمكين
اقيس وذلك نحو قوله نسائكم ولبائكم وماءً او غثاءً او سواءً
وآباؤكم وهاؤم ومن آبائهم وملائكته وشبهه ٥ واذا كان
ما قبل الهمز متحركا فان انفتح في وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها

في حال التسهيل مع الكسره يا ومع الضمه واوا وذلك نحو قوله وشيئكم
وان شانئك وسيئت والخاطيه وليلا ولولوا وبوده ويولف وشبهه
ثم بعد هنا تجعلها بين بين فجيع لجوالها وحركاتها وحركات ما قبلها فان
لنضت جعلتها بين الهمز والواو نحو قوله عز وجل فاذروا وبوسا
وروق وبروجا ولا يؤده ومسهزئون وليواطوا وبثوم وشبهه
سالم يأت صورتها ياء نحو اونبئكم وستقرئكم وكان سيئه وشبهه
فانك تبدلها ياء مضمومة اتباعا لمذهب جمع في اتباع الخط عند
الوقف على الهمز وهو قول الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل
ولن انفتحت جعلتها بين الهمزه والالف نحو قوله عز وجل اشاتتهم
ويكان الله ويكانه وخطا وملجا ومتكا وشبهه ولم تنقلب
جعلتها بين الهمز واليا نحو قوله جبريل وبير الذين وسيلت
موئي ويوميه وجيئ وشبهه واعلم ان
جميع ما تسهله جمزه بين الهمزتين فانما يراعي فيه خط المصحف
دون القياس كما قدمناه وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط
بين الهمزات بدخول الرواد عليهن نحو قوله عز وجل افائت
وفاي وبايكم وكاين وكانه وفلا قطعن ولبايتام والارض
والاخرى وشبهه وكنا ما وصل من الكلمتين في الرسم فجعل

فيه كلمة واحدة نحو قوله تعالى هاولا ويها وياتها ويا اخت ويا دم
ويا ويلي وشبهه فان بعضهم يرى التسهيل في ذلك لعتد لدا ايما
صرف به متوسطات وكان لحرف لا يرون الا التحقيق اعتبارا
على كونهن مبتدات والمذهبان جيدان وبهما قد نص الروايه واهل الاداء

ذكر الادغام الكبير وما يتعلق به من احكام

اختلفوا في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي
والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله تعالى واجعلنا واذ
تبين واذ سمعتموه واذ صرفنا واذ تبرا واذ دخلوا فاما الجميان
وعاصم يظهرون الذال عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الذال
وحدها وادغم خلف في الذال والتاء واظهر خلاد والكسائي
عند الجيم فقط وادغم ابو عمر وهشام الذال في الستة
واختلفوا في الدال من قد عند ثمانيه احرف عند الجيم والشين
والسين والصاد والزاي والذال والضاد والظا نحو قوله عز
وجل لقد جاءكم ولقد سمع لسه وقد شغفها ولقد صرفنا ولقد
ذرانا ولقد زينا ومقد ضل ومقد ظلم فكان ابن كثير وقالون
وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله وادغم وورش في الظا والضاد

فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد والظاء
لاربعه لاغير وروي النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي
واظهر هشام اقرظلمه في صاد فقط وادغم الباقون الذال
في الثمانيه واختلفا في تاء الثانيث المتصله بالفعل عند
ستة لحرف عند الجيم والشين والصاد والزاي والثاء والظاء
نحو قوله تعالى نضجت جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سوره وحصرت
صدورهم وجبت زدناهم وكانت ظالمه وشبهه فاظهر ابن كثير
وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم وبش في الظاء فقط
واظهر ابن عامر عند الجيم والشين والزاي واختلف ابن ذكوان
وهشام في قوله لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام
وادغم التاء قون التاء في الستة واختلفا في لام هل وبل
عند ثمانيه لحرف عند التاء والثاء والسين والزاي والطاء
والظاء والضاد والنون نحو قوله عز وجل هل تعلم وهل ثوب
وبل سولت وبل ثبن وبل طبع وبل ضاوا وبل ظننتم وهل ندلكم
وهل شبيكم وهل نجن وشبهه وادغم الساكن الكاي اللام
في الثمانيه وادغم جيم في التاء والثاء والسين فقط واختلف
عن خلاد عند الطاء في قوله بل طبع لله فقرأه بالوجهين

وبالاغام اخذ له واظهر هشام عند النون والضاد وعند التا
في قوله في الرعد لم تستوى لاغير وادغم ابو عمرو هل ترى من
فطور فهل ترى لهم في الملك والحاقه لاغير واظهر الباقون اللام
عند الثمانيه وادغم ابو عمرو وخلاد والكاي
الباقي الفا حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فتون تونيه ومن لم
يتب فاولئك وشبهه وخير خلاد في ومن لم يتب فاولئك واظهر الباقون
وادغم للكاي الفا في الباقي في قوله تعالى لن نشا نخسف بهم الارض
في سبا واظهر ذلك الباقون وادغم ابو الحرث اللام من من
يفعل اذا سكنت للجزم في الراء نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك
واظهرها الباقون واظهر الكرميان وعاصم لبثت ولبثنا ولبثتم
من يرد ثوب حيث وقع واظهر ذلك الباقون وادغم هشام
ولبو عمرو وحمزه والكاي اورثتموها في الكافين وادغم ابو عمرو
وحمزه والكاي فيذبحها واني عذت بربي واظهر ذلك الباقون
واظهر ابن كثير وحمزه اتخذتم ولعذتم ولتخذت وما كان مثله
من لفظه وادغم ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام
يلهث ذلك واختلف عن قالون وادغم ذلك الباقون وادغم
ابو عمرو والرا للام في اللام نحو قوله عز وجل يغفر لكم

حالين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد فاعلمه وباسناد

باب ذكر الفتح والامالة ومن لهما

اعلم أن جميع الاسماء كانا يميلان كلما كان من الاسماء والافعال ذوات الياء فالاسماء نحو قوله عز وجل موتي وعيسى ويحيى والهدى وطوى فلعبدي وكحالي واشتباه دنياي وفرادى والنصارى والايامى ولهوا ابي وشرى وذكرى وسيء وضيزى وشبههما الفه للتانيث وذلك الهدى والعمى والنهى والنبي وماويه وماويكم ومثويه ومثويكم وما كان مثله من المقصور وذلك الاذى وانكى واولى والاعلى وشبهه من الصفات والافعال نحو قوله أبى وسعى وذكى وفسوى وتخشى ويهوى وترضى وشبهها لانه منقلبة عن ياء وذلك لما لا أي بمعنى كيف نحو قوله أنى شئتم وانى لكم وشبهه وذلك متى وبلى وعسى حشر وقع وذلك ما شبهه مما هو من نفس في المصاحف بالياء خلا خمس كلم وهي حتى ولدي وبلى والي وما زكى فانها مفتوحات باجماع وذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال فالاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وما اشرف وأبا اجر وشبهه والافعال نحو خلا دعا وبدا ودنا وعلا

اصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف عنه بين أهل العراق في ذلك

محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن لصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقون واظهر ورش وابن عامر وحمزة يا بني اركب معنا واختلف عن قالون وعن اليزيدي وعن خلاد واظهر ورش ويعذب من يشاء في البقرة واختلف عن قنبل وعن اليزيدي ايضا وادغم ذلك الباقون وما كان من هذا الباب في فواتح السور فسنذكره هناك ان شاء الله تعالى ولجمعها على

ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير غنة ولجمعها على ادغامها في الميم والنون بغنة واختلفوا عند الياء والواو فنهم من اخلص بادغامها فيها بغير غنة نحو قوله من يقول ويوميذ يعذبون ومن والى ويوميذ واهية وشبهه والباقون يدغمونها فيهما ويقفون للغنة فيمتنع القلب لصحيح ذلك عنهم ولجمعها ايضا على اظهارها عند حروف الحلق الستة وهي الهمز والهاء والحاء والعين والخاء والغين الا ما كان من مذهب ورش عند الهمز من الكلمة حيث جرى الهمز عليها وقد ذكرنا جمعها على قلبها ميما عند الباء خاصة وعلى اخفائها عند باقي حروف المعجم والاخفاء

وشبهه مالم يقع شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخرايها
على ياء او تلحقه زيادة نحو قوله عز وجل تدعى وتلى وفتى احتدى وفتى
استعلى وانجاكم وذلك نجانا وانجاكم وزكاها وشبهه فان
الامالة فيه سائغة لانقلابه بالزيادة الى ذوات الياء وتعرف ما كان
من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت صفوان وعصوان وسنوان
وسنوان وشبهه ولتعرف الافعال بردها الى فعل اذا قلت خلوت
وبلوت ودنوت وعلوت وشبهه فتظهر لك الواو في ذلك كله
فمنع اما لة لذلك وذا تصر ما كان من ذوات الياء من الاسماء
والافعال بالتثنية وبردك الفعل الى فعل فتقول هذان وعيان
وهويان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء في ذلك كله
فتميله وقرا ابو عمر وما كان من جميع ما تقدم فيه سبب
يا بالامالة وما كان من اسم في سوره او اخرايها على ياء لوها
الف او كان على وزن فعلى او فعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها ولم يكن
فيه سبب بين اللفظين وما عدا ذلك بالفتح وقرا ورش جميع ذلك
بين اللفظين الا ما كان من ذلك في سوره او اخرايها على ها
الف فانه لخلف الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك هنا
ما لم يكن في ذلك راء وهنا الذي لابو عمر من خلافه عنه

وقلل ابو بكر زي في الانفال داعي في الموضعين في سبحان وتابعه
ابو عمرو على اماله اعمى في الموضعين الاول لاخير وفتح ما عدا ذلك
واما حيث يجريها في هود لا [illegible] وقرات من طريق اهل العراق
عن ابي عمرو ويا ويلتى ويا حسرتى واني اذا كانت لسكتها ما بين
اللفظين وياسفى بالفتح وقرات ذلك كله بالفتح من طريق اهل
النشر واما لة ذلك جمزة والكسائي على اصلهما وقرا الباقون بالخلص
للفتح في جميع ما تقدم

فصل وتفرد الكسائي دون جميع
باماله اجياكم وفاحيا به الارض واحياها حيث وقع اذا تقدم
ذلك بالفا لو يتقو لا غير وبقوله خطاياكم وخطاياهم
وخطايانا والرؤيا ورؤياي من رضات لله ومرضاتي حيث وقع
وبقوله عز وجل في ال عمران حتى تفاته وفي الانعام وقد هدان
وفي ابرهيم ومن عصاني وفي الكهف عاتنا وفي مريم اتاني
للكتاب واوصاني بالصلوة وفي النمل اتاني لله وفي الجاثية
يحياهم وفي والنازعات دحاها بني والشمس تلاها وفي والضحى
يجي وانثى مع جمزة على الاماله في قوله ويحيى ولا يحيى ولمات ولحيي
اذا كان منسوقا بالواو والدنيا وللعلياء والحوايا وللضحى وضحاها
والربا وانثى هديني ولتى هو دولو ان لله هدني ومنهم تقاه

ومن جاه واوكلاهما واياه وللن وتابعهما هشام على الاماله في لينه
خط وفتح الباقون جمع ذلك وقد تقدم مذهب ابي عمرو في فعلى
ومذهب ورش في ذوات الياء فصل وتفرد الكسائي
ايضا في روايه الدوري بالاماله في قوله اذا بهم واذا اتاه وطغيانهم
حيث وقع وهداي ومثواي ومحياي ومباي في اول سورة يوسف
خاصة وبالتلي في الجرين والباقي المصور وسايجوا ويشاء عن
ونشاء حيث وقع والكافرين في الموضعين وجبابين في الجرين
والجواري في الشورى والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في
المكانين وحشكاه في النور وفتح الباقون ذلك الا قوله ويا ك
فان ابا عمرو وورشا بخلفه ابن مجاهد على اصلهما وقوله الجبار
وجابين فارس وورشا بخلفه وهما اليمامي بين عن علي الا اختلاف بين
اهل الاداء عنه في ذلك وبالاماله قرأت وبه لخلف ودري الفارسي
عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحمن الرحيم الضرير
عن ابي عمر عن الكسائي انه لما ابو اري وفاواري في الجرين
في المايدة ولم يرو غيره عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق
وقرأت من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وتفرد
حمزة باماله عشرة افعال وهي جاء وشاء وناء وبان وخاف

وطاب وخاب وحاق وضاق وذاغ في النجم وزاغوا في الصف لا
غير وسوا لعلت هذه الافعال بضمير او لم يتصل اذا كانت ثلاثية
ماضية وتابعه الكسائي وابو بكر على الاماله في بان لا غير
وتابعه ابن ذكوان على اماله جاء وشاء حيث وقعا وفزاد في
اهل البقرة هذه رواية ابن الاخرم عن الاخفش عنه وتقدم عنه
غيره بالاماله في جميع الباب وتفرد جمزة ايضا باماله فتحة الهاء
اثناء في قوله انا اتيكم به في الحرفين في النمل وباماله فتحة العين
في قوله ضعافا في النساء عن خلاد في هذه الثلاثة المواضع خلاف
وبالفتح اقرأ له فصل ولما ابو عمرو والكسائي في رواية
الدوري ذل الف بعدها راء مجرورة في لام الفعل نحو على اثارهم
وناره ولناره للقهار والغار ويتنظار وبنار والابرار
وشبهه وتابعهما ابو بكر على الاماله فيما تاء تأنيث في الرامن
ذلك نحو قرارة والاشرار والابرار واختلف المفتح فيما عدا ذلك
وباتي الاختلاف في قوله جزف هار في موضعه وقرأ ورش
جميع ذلك بين اللفظين وتابعه جمزة على ما كان من ذلك الرا فيه
مكسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واختلف
للفتح فيما بقي وللمال لبن ذكوان من قرأ على فارس بن احمد وعلى

الى القاسم الفارسي الى حمارك والحمار في البقرة والجمعة لاغير وقرا
الباقون باخلاص الفتح في الباب كله ع ل وامالا ابو عمرو
والكسائي ايضا في رواية الدوري فتحه الباقون من الكافرين وكافرين
اذا كان بعد الراء حيث وقع وقرا ورش ذلك بين بين وقرا الباقون
باخلاص الفتح واقرا ابن ذكوان بخلف عنه عن طريق ابي طاهر في قوله ابي عمرو
بامالة فتحه النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وفي رواية
ابي عبد الرحمن وابي حمدون ولبن سعدان عن اليزيدي بخلف عنه
واقرا ابي غيره بالفتح وهي رواية احمد بن جبير عن اليزيدي بخلف عنه وبه
كان يأخذ لبن مجاهد وبذلك قرا الباقون ه

وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشاة في يس ومن عين
آتيه في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الملائكة
في الكافرين لاعبدي وتفرد لبن ذكوان من قراءتي على ابي الفتح
بالامالة في قوله عمران والمحراب حيث وقعا من بعد الراهن
في النور والاكرمين في الحجر فين في الرحمن وقرات على الفارسي
عن التمار بامالة الراء من المحراب حيث وقع فقط وقرات
على ابي الحسن بامالة الراء من المحراب في موضع الخفض وهما
موضعان في ال عمران ومريم وقرا الباقون باخلاص الفتح في

جميع ذلك الا ما كان من مذهب ورش في الراءات وسيأتي بعدل
شاء الله فهذه لعمري الامالة يقاس عليها فاما ما بقي من ذلك مما
يقع مفرقا في السور فذكره في موضعه ان شاء الله تعالى
وكل ممال في الوصل لعلة تعدم في الوقف او قوي بين بين نحو مبتدا
وبريئا والابرار ومن الناس وبرب الناس وشبهه مما تقع الراء
والكاف فيه طرفا فهو مال ايضا وبين بين في الوقف لكن الوقف عارضا
وكل ممتنعة الامالة فيه في حال الوصل من اجل ساكن لغيبة نون
او غيره نحو قوله عز وجل هذا ذكر ومعي ونبئ وضحى ومصلى وعزك
وعلي وربا ومفتري والاخفا الذي وذكر الدار وطغى الماء
والنصارى المسيح وعيسى الكتاب وعيسى بن مريم وحي الجنين وشبه
فالامالة فيه سائغة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك على
ان ابا شعيب قد روى عن اليزيدي امالة الراء الساكنة في الوصل
في نحو قوله عز وجل نزل الله ويرد الذين والذكر الذهب والقرى
التي والنصارى المسيح وشبهه مما فيه الراء وبذلك قرات في
مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق ه

باب ذكر ما فتح من الياءات في الوقف وما لا

على ان الكسائي كان يقف على الهاء التي هي ما ظاهرها في اللفظ بالهاء نحو قوله جنة ونعيم والقيامه والعبره والاخره وخاطيه
ووجهه وحطيه والملايكه ومشربه والايكه وفاكهه وآلهه
وقفه ولمزه وبصيره وكبيره وصغيره وشبهه الا ان يتبع قبل الهاء
احد عشر حرفا للطاء والظاء والضاد والخاء والغين والقاف
والالف والعين والحاء نحو بسطه وموعظه وخصامه وقبضه
والصاخه والبالغه والحاقه والصلاه والزكاه والحياه والنجاه
ومثواه وهيهات والمنطيحه والقارعه وشبهه وكذلك ان وقع
قبل الهاء ياء او واو ولفتح ما قبل الهاء او ضم او همز او انفتح ما قبلها او
كان الف او انفتح كان الفا اوها وكان قبلها الف لوكاف وانضم ما
قبلها او انفتح فالرا نحو قوله عمه وجهه وسمه ومحشوره
وبتره وعماره وشبهه والهمز نحو قوله لمزه وقبراه والتشاه
وسوءه وشبهه والهاء في قوله مسناهم لاعبر والكاف
نحو التهلكه والشوكه وشبهه فان ابن مجاهد ولصحابه كانوا
لا يرقفون لها الهاء وما قبلها مع ذلك والنص عن الكسائي في اسنتا
ذلك سعدان وباطلق القياس في ذلك فرق على ابي للفتح عن
قرانه وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال

قال

قال حدثنا الدوري عن خلف عن الكسائي والاول اختار الامالة قبل
الهاء فيه للف فلا يجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق

باب [illegible]

اعلم ان ورشا كان يميل فتحه الراء قليلا بين اللفظين اذا وليها من قبلها
كسره لانه لو سالنه قبله كسرها وياسكنه وسواء الحق الراء التنوين
او لم يلحقها فاما ولية الراء فيه للكسر فنحو قوله عز وجل
الاخره وباسه وناضره وفاطره وفاقره ونصره والمدبرات
والمصرات وطهرا وساجرا ان مدبرا او صابرا وشبهه ولما حال
بين الراء وللكسر فيه الساكن فنحو قوله عز وجل الشعر والنحر
والذكر وشذره وذومر ولغيبي وشبهه ولما ولية
الراء فيه الياء وسواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله لكيراث
وجيران والكير وغيرهم والمغيراث والفقير وخيرا وبصير
ونذيرا وخيرا وطيرا فسيرا وشبهه ونقض مذهبه مع الكسر
في الضربين في قوله للصراط وصراط حيث وقعا والفراق وفراق
بيني والاشراق واعراضا واعراضهم ومدبرا واسرارا
وضرارا وفرارا والفرار وابرهيم واسرايل وعمران وازم ذات

وإبرا وذكرا وستترا وزرا وصهرا وحجرا واصرهم واصارهم
ومصرا وقطرا وفطرة لله ووقرا وما كان من نحو هذا
واخلص الفتح للرا في ذلك كله من اجل حرف الاستعلا والعجمه
وتكرير الرا مفتوحه ومضمومه وحكم الرا المضمومه مع
الكسره والياء الحكم المفتوحه سوا نحو نشيرون ومندرو وقدير
وبصير وخير وذكر وبكر وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص
فتحه الرا اذا كانت للكسره غير لامنه نحو برسول ولرسول
وبرشيد والربح وبرونكم ولرقيل وشبهه والمال ايضا فتحه
الرا في قوله في وهي المرسلات شررن لاجل جر الرا الثانيه
لعدها ولحلم فتحها في قوله غير اولي الضرر في النسا لاجل الضاد
قبلها وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم
ودل بارليتها فتحه اوضمه وسوا حال بينها وبين هاتين الحركتين
ساكن اولم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت هي فخمه
باجماع نحو جزر الموت ويردون ويردكم والعسر واليسر
ومن جعل وكرسيه وشبهه ولذلك لن ولي الرا الساكنه
كسره عارضه او وقع بعدها حرف استعلا نحو لم ارتابوا وبانبي
اركب معنا وارصادا ومرصادا وفرطا وشبهه فان كانت

الكسره

الثره التي تليها لامنه ولم يقع بعدها حرف استعلا هي رقيقه
للكل نحو مريه وشرعه وفرعون والامنه واصبر وشبهه
وكذا كل شي مكسوره سوا كانت كسرتها لامنه او عارضه لا
خلاف في ترقيقها في حال الوصل وقبلها اذا قطرفت فكانت لامنه
في الوقف حكم اذكره لعدلن شا الله ولما الوقف
على الرا المفتوحه والمضمومه والساكنه اذا وقعت طرفا في
الكلمه فما لو وصل ان رققت فيه فبالترقيق ولن فخمت فالتفخيم
وسوا اشير الى حركه المضمومه بروم او اشمام او لم يشر ما
لم تلها كسره اويا فان الوقف عليها بالروم خاصه في غير مذهب
ورش بالتفخيم فمع عنه بالترقيق فاما الرا المكسوره فعلى
وجهين ان منعت كسرتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون
فخمتها بما لم يقع قبلها كسره اويا ساكنه نحو منهمر وبشير
ونذير او فتحه ما له نحو بشر على قوله ورش فانك ترققها
في اي الين عباس التوفيق

اعلم ان ودنا كان بعض اللغويين اذا تحركت بالفتح او وليها من قبلها

صاد او طاء وتحرك هذه الحروف الثلثة بالفتح اوسكنت لاغير
فالصاد نحو قوله للصلاة مصلي وفصلب وفعلي وشبهه والطا
نحو واذا اظلم وتظلموا وظلام وشبهه والطا نحو الطلاق
وبعطله وبطلا وبطلع الفجر وشبهه فان وقعت اللام مع
الصاد في كلمة هي راس اية في سورة او اخرايها على ما نحو ولا
صلي وفصلى اجتمعت الغليظ والترقيق والترقيق اقيس لبناي الاي
بالغليظ واجدر وذلك ان وقعت اللام طرفا وولیتها الثلثة
الاحرف فالوقف عليها يحمل التغليظ والترقيق والتغليظ
اقيس بناء على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع
حيث وقعت ولجمعها على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة
والضمة نحو قوله قال الله وقيل الله وقالوا اللهم وشبهه
وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل
اللهم وشبهه وكذا سائر اللامات لاخلاف في ترقيقهن سوا
كن لو سكن وبالله التوفيق

[illegible] اعلم ان من مذاهب القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات في
الوصل بالسكون لاغير لانه الاصل وردت الروايه عن الكوفيين

وابي عمرو بالوقف على الكل بالاشاره الى الحركة وسواء كانت اعرابا
او بناء والاشاره تكون روما واشماما والباقون لم يات عنهم في
ذلك شيء والاستحباب للقارئ شيوخنا من اهل القران ان يوقف
في مذاهبهم بالاشاره لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الروم
فهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها
فيسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة سمعه ولما
حقيقة الاشمام فهو ضم الشفتين بعد سكون الحرف لصقا ولا
يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية للعين لاغير اذهو ايما
يرجع الى الحركة فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع
والضم والخفض والكسر ولا يستعمل ذلك في النصب والفتح
لخفتها واما الاشمام فيكون في الرفع والضم لاغير وقيل
الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح يريد بذلك حركة
الاعراب المستقلة وحركة البناء اللازمة
فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل
فلا يجوز الاشارة اليها بروم ولا باشمام لذهابها عند الوقف
اصلا وذلك ها التانيث لا ترام ولا تشم لكونها ساكنة ولا حظ
لها في الحركة وبالله التوفيق

اعلم ان الروايه ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والكوفيين انهم كانوا
يقفون على المرسوم كما نص عليه عنهم ذلك وليس عندنا في ذلك
شيء عن ابن كثير وابن عامر واختيارنا ايضا ان الوقف في مذهبهما على
المرسوم كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم
في مواضع منه انا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله من ذلك
كل هاء تانيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل نحو نعمت ورحمت
وشجرت وثمرت وجنت وكلمت وامرات وغيابت وايت وابنت
وشبهه فكان الكسائي ولبو عمرو يقفان على ذلك بالهاء وهو قياس
مذهب ابن كثير لان لكسائي بن الخباب سال البزي عن الوقف على
كل من اكلها فقال بالهاء ووقف الكسائي على مرضات حيث
وقع على الاصل والبزي وذات بهجه ولات حين مناص وهيهات
هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهاه هيهاه فقط فوقف عليها
جميعا بالهاء ووقف عليها ابن كثير وابن عامر على الاصل بالهاء
حيث وقع ووقف الباقون على هذه المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط
المصحف ووقف ابو عمرو من طريقه ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله

قوله وكان في جميع القرآن على الياء ووقف الباقون على النون ووقف
ابو عمرو من طريقه ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله عز وجل
مال هذا الكتاب ومال هذا الرسول وقال هاؤلاء اقرؤا كتابيه
كذلك على ما ذكرنا للباقين في الاربعه واختلف في ذلك عن الكسائي
فروي عنه الوقف على ما وقف على الباقين على الياء منفصله
ووقف حمزه والكسائي على قوله ايا ما تدعوا على ايا ما ذكرنا ما
من التنوين الفا ووقف الباقون على ما ووقف ابو عمرو والكسائي
على قوله ايه المومنون في النور وايه للساحر في الزخرف
وايه للثقلان في الرحمن بالالف في الثلاثة ووقف الباقون
بغير الف ووقف الكسائي على قوله الم خاصه بالياء ووقف
الباقون بغير ياء ووقف الكسائي من طريقه الدوري وعيس على
قوله ويكان الله ويكانه على الياء منفصله وروي عن ابي عمرو
انه وقف على الهاء ووقف الباقون على الكلمه باسرها وقد بقي
من هذا الباب حروف في مواضعها تاتي ان شاء الله تعالى
وتفرد البزي بزياده هاء السكت عند
الوقف على ما اذا كانت استفهاما وليها حرف جر نحو قوله
فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت فيم خلق وفيم تبشرون وبم

وبم يرجع وعم يتسالون وشبهه فيقف فلمه ولمه وفيمه وممه وفيمه
وبمه وعمه ووقف على الميم سائله وبالله التوفيق

اعلم ان همز من يوليه خلف كان يسكت على السائل اذا كان اخر
كلمه ولم يكن حرف مد واتى الهمز بعده سكتة لطيفه من غير
قطع بيانا للهمز وذلك نحو قوله من لئن وهال التاد وعليهم
أنذرتهم لم وبنا ابنى لادم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح من
شئتى اذوحابيه الهالم وشبهه وكذلك الارض والارفد
الآن وشبهه لان ذلك بمنزله ما كان من كلمتين فان كان السائل
ح الهمز في كلمه لم يسكت على السائل الا في اصل مطرد وهو
ما كان من لفظ شئ وشيا لاغير وقرات على ابى الحسن في الروايتين
بالسكوت على لام المعرفه وعلى شئ وشيا حيث وقعا لاغير وقرا
الباقون بوصل السائل مع الهمز من غير سكت وقد تقدم مذهب
ورش وبالله التوفيق

قال ابو عمر اعلم ان جمله المختلف فيه من كلمه ما يتاتى واربع عشر يا منهن عند

الهمز

الهمز المفتوح تسعه وتسعون وعند المكسور اثنان وخمسون
وعند المضموم عشر وعند الف الوصل التى بعدها اللام ست عشره وعند
التى لام بعدها سبع وعند باقى الحروف حروف المعجم ثلثون وسنذكر ما
جاء فى كل سوره من هذه الجمله بالاختلاف فيه مشروحا ان شاء الله وانما
نجمل ذكرها هنا اصولهم وننبه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك جملا
و يقاس عليه ما ورد منه مفرقا ان شاء الله تعالى

اعلم ان كل ياء بعدها همز مفتوح نحو قوله انى اعلم واني لخلق
ولي ان اقول وشبهه فالجريان ولابو عمرو بفتحهن حيث وقعن
وتفرد ابن كثير من هذا الفصل بفتح ثلاث يات فى البقره فاذكروني
لاذكركم وفي عافر ذرتوني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وفتح اصله
فى كلمه روايتيه بعد ذلك فى عشر مواضع فتحن الياءات فيها
ال عمران ومريم لجعل لي ليله وفي هود فى ضيفي اليس وفي يوسف
انى اراني لعصرا ان اراني احمل في الموضعين اعني اليا من اني
دون اراني وحيث ياذن لي انى اعني اليا من لي كفاني وسيلى
لادعوا وفي الكهف مردني اوليا وفي طه ويسر لي امري وفي
النمل ليبلوني اشكر وزادقنبل عنه سبعه مواضع فتحن
الياء في هود والاحقاف ولكني اراكم وفيها فطرني افلا واني

وبم يرجع وعم يتسالون وشبهه فيقف فلمه وله وفيمه وممه وفيمه
وبمه وعمه ووقف على الميم مالنه وبالله التوفيق

اعلم ان حمزة من يوليه خلف كان يسكت على الساكن اذا كان اخر
كلمه ولم يكن حرف مد واتى الهمز بعده سكتة لطيفه من غير
قطع بيانا للهمز وذلك نحو قوله من لئن وهل لناك وعليهم
لنذرتهم لم ونبأ ابني لدم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن
شئي لذو وجابية الهالم وشبهه وكذلك الارض والارفه
والآن وشبهه لان ذلك بمنزله ما كان من كلمتين فان كان للساكن
مع الهمز في كلمه لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو
ما كان من لفظ شي وشيا لاخير وقرات على ابي الحسن في الروايتين
بالسكوت على لام المعرفه وعلى شي وشيا حيث وقعا لاخير وقرا
الباقون بوصل الساكن مع الهمز من غير سكت وقد تقدم مذهب
ورش وبالله التوفيق

اعلم ان جمله المختلف فيه من ذلك ماتيا بار واربع عشره يا منهن عند

السمرة

الهمز المفتوحه تسعه وتسعون وعند الملك ثمانيه اثنان وخمسون
وعند المصنف عشرون وعند الداني الوصل التي بعدها الا لام ستة عشر وعند
التي لا يعدها سبع وعند باقي الحروف حروف المعجم ثلثون وسنذكر ما
جاء في كل سوره من هذه الجمله بالاختلاف فيه مشروحا ان شاء الله
نجعل ذلك هنا اصولا لهم ونتبه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك جملا
ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا ان شاء الله تعالى

اعلم ان كل ياء بعدها همز مفتوحه نحو قوله اني اعلم واني اخاف
واني ان اقول وشبهه فالجرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت
وتفرد ابن كثير من هذا الفصل بفتح ثلاث يات في البقره فاذكروني
لاذكركم وفي عافر فذروني اقتل وفيها ادعوني استجب لكم وفصلت لعله
في وكلمه روايتيه بعد ذلك في عشر مواضع فتحن الياءها في
ال عمران ومريم لعلي ابلغ وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف
اني اراني لعصرا ان اراني احمل في الموضعين اعني اليا من اني
دون اراني وجهي يأذن لي ان اعني اليا من لي دعائي وسيلي
ادعوه وفي الكهف من دوني اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي
النمل ليبلوني اشكر وزاد قنبل عنه سبعه مواضع فتحن
الياء في هود والاحقاف ولكني اراكم وفيها فطرني افلا اوانيه

آراءكم وفي النمل والاحقاف اوتعني أن وفي الزخرف من تحتي أولا
وتري ابو ربيعه عن قنبل وعن البزي جميعا في القصص عندي
اولها بالاسكان وتفرد نافع بفتح يا ابن في يوسف هذه سبيلي ادعو
وفي النمل ليبلوني اشكر وتري وترش اوتعني في السوريين بالفتح
وتري قالون عنه الحرفين بالاسكان ونقل ابو عمر واصله في
تسعه مواضع فتلن الياءها في هود فطرني اولا وفي يوسف
لبحزنني أن وسبلي ادعو في طه احشرتني اعمي وفي النمل اوتعني
ان ولسليمان اشكر وفي الزمر تامروني اعبد وفي الاحقاف
اوتعني ان واتعداني أن ه وفتح لبن عامر في ثمانيه منها اي
يا ات يا لعلي حيث وقعت وفي التوبه يعني ابنا وفي الملك ومن
يعني لورحمنا الاغير ونادلبن كلون عنه في هود ارهطي أعز
وزاد هشام في غافرها لي لاجرم وفتح حفص يا أبن في
التوبه والملك يعني فمن يعني لاغير والباقون يسكنونها الياني
جميع القران ٥ وكل ياء بعدها همز مكسور
نحو قوله تعالى متى الاهنى لتلوديدى اليلاوتني إلى صراط وشبهه
فنافع وابو عمرو يفتحانها في جميع القران وتفرد نافع دونه بفتح
ثمانيه مواضع في ال عمران وللصف من انصاري إلى الله وفي

وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف والقصص والصافات ستجدني
ان شاء الله وفي الشعرا بعبادي انكم وفي ص لعنتي إلى وفي المجادله
ورسلي إنه ونادوسئل عنه في يوسف عسين لعلي إن ه وفتح
لبن كثير من خلفه يا أبن في يوسف أبا أبي لابرهيم وفي نوح دعاي
الا لاغير ه وفتح لبن عامر خمس عشره ياء يا اجري الاحيث
وقعت وفي المايده ولي الهين لاغير وفي هود وما توفيقي الا في
يوسف وجزني إلى اسه وابا ي ابرهيم وفي المجادله ورسلي إن الله
وفي نوح دعاي الا لاغير ه وفتح حفص يا ليتني الاحيث وقعت
وفي المايده يدي اليلأ وليي الهين لاغير والباقون يسكنون اليا
في جميع القران وكل ياء بعدها همز مضموم
نحو قوله عز وجل واني لعيذها بك واني أريد واني لمرث وشبهه
فنافع يفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها
وكل ياء بعدها الف ولام نحو قوله عز وجل الذي وأتاني
الكتاب وعبادي الصالحون وشبهه فحمزه يسكنها حيث وقعت
وتابعه للكسائي على الاسكان في ثلثه مواضع في ابرهيم قل لعبادي
الذين وفي الغلبوت والزمر يا عبادي الذين فقط ه وتابعه
ابو عمرو في موضعين في الغلبوت والزمر لاغير وتابعه ابن عامر

في موضعين ايضا في الاعراف عن ابي عمرو في الدين وفي لبرهم قل لعبادي
الذين فقط وتابعه حفص على قوله في البقرة بعهدي الظالمين لا يغر
وفتح للباقون الياء وابنات في الوقف شاكله في قوله في الزمر فبشر
عبادي الذين وحذفها الباقون في الحالين وياتي الاختلاف في قوله
فما اتاني الله في موضعه ان شاء الله وكلهن فتح لها في تلثه لصلة مطرد
وتسعة لا يعرف مستفرقه والاصل قوله تعالى بنفسي انى وحتى لله
وشركاي الذين حيث وقعا ولا يعرف انفصالي في الاعراف فقد يلتبس
للبكري في الاحقاف ما تسئ السؤلن ولي لله وفي
لنحل تسئ البكري وفي سبا ادعوا الذين زعمتم من دون الله والاجالي
البنات وفي التحريم بنا للعلم للخبير ٥ وكل
يا بعدها الف مفرده نحو قوله اني اصطفيتك واخي اشدد وشبهه
فسكن نافع من ذلك ثلاثا اني اصطفيتك واخي اشدد ويا ابني لا تحزن
لا غير وسكن ابن كثير في روايتيه يا ابني لا تحزن لا غير وفي روايه
قنبل لن قومي لا تحزنا لا تحزن وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت وفتح
ابو بكر بن بعدي لسمه فقط وسكن الباقون الباب حيث وقعت
ولما نجئ الياء عند باقي حروف المعجم نحو قوله
عز وجل بيتي وجمعي ومماتي ولي وشبهه فنافع في روايتيه يفتح بس

حسه فتحه ونزد ابو شعيب السكاكي

يا ان

ذلك سبعا بيتي في البقرة والحج وحجتي في الاعراف والانعام وماتي
لله فيهما وما لي في يس ولي دين في الكافرين وزادوني عنه
ففتح ابن كثير البقرة وليوا بي وفي طه وليها وفي الشعرا
ومن معي وفي الدخان بي فاعتزلون وفتح ابن كثير خمسا ومحياي
ومن وراي في مريم وما لي في النمل وبس وابن شركاي وفي
فصلت وزادا البزي بخلاف عنه ولي دين وفتح ابو عمرو يا ابن
ومحياي وما لي في بس لا غير وفتح ابن عامر في روايته سبتا وجمعي
في المومنين وفي الانعام صراطي ومحياي وفي النحل ولي فيه
وما لي في بس وزادهشام سبي حيث وقع وما لي في النمل ولي في
الكافرين وفتح حفص يا بني ووجهي معي في جميع القران ومحياي
في الانعام ولي في لبرهم وطه والنمل وبس وفي كابن في ص
وفي الكافرين في الشبعه لا غير وفتح ابو بكر والكواي ثلاثا
ومحياي ولي في النمل وبس لا غير وفتح حسن ومحياي وصلها
ولم يفتح من جمله اليا آت المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق

في الانعام

اعلم ان جمله المختلف فيه من ذلك احدى وستون يا الا غير فانت

نافع في رواية ورش منهن في الوصل سبعًا واربعين واثبت منهن
في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون اثنتين وهما التلاق
والتناد في غافر واثبت بن كثير منهن في ثنتين في الوصل والوقف
احدى وعشرين واختلف قنبل والبزي عنه في ست وتقبل
دعاي في ابرهيم ويدع الداع في القمر والوادي واكرمني من
واهانن في الفجر واثبت البزي الخشع في الجاثين واثبت قنبل
بخلاف عنه بالوادي في الوصل فقط وحذف الاربعة في الجاثين
واثبت قنبل الله من يقين في يوسف الجاثين وحذفها البزي
فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خامسة اربعًا وثلثين
وخير في قراءة الرهن واهانن والماخوذ له فيها بالحذف
لانهما راس ايتين واثبت الخماي من ذلك يا ابن في الوصل موضع يائت
في هود وما كنا نبغ في الكهف لاخبر واثبت حزم الماي في الوصل
خاصة في قوله وتقبل دعاي في ابرهيم واثبتها في الجاثين
في قوله تعالى في النمل اتمدونن لاغير وحذفهن كلهن عاصم
في الجاثين واختلف عنه في يا ابن لعبادي في النمل فاثباي
لله فتحها خص في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها
ابو بكر في الجاثين والثانية في الزخرف يا عبادي لا خوف

فتحها

فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها حمزة و
الجاثين واثبت ابن عامر في روايه هشام الياي في الجاثين في قوله
ثم كيدون في الاعراف وحذف الياي في الجاثين في رواية ابن ذكوان
بخلاف عن الاخفش عنه في قوله في الكهف فلا تسالن لا عبرة بياتي
جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور ان شاء الله تعالى
قال ابو عمرو وفهذه الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على
قدر ما يحتمله هذا المختصر من تقليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس
عليها ما يرد منها فيعرف على ما شرحناه ونحن مبتدون بذكر الحروف
المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى آخره ان شاء الله تعالى

باب فرش الحروف

قرا الجحدريان وابو عمرو ويا يخادعون بالالف ضم الياء وفتح الخاء
وكسر الدال والباقون بغير الف فتح الياء والدال الكوفيون
يكذبون بالتشديد محضًا والباقون بضمها مشددًا ابن الخماي وهشام قيل
وغيض ويحي باشمام الضم للاول لكسرة ما قبله وقع والباقون باخلاص
كسره ورش يبدئ الياء من شيء وشيا وكهيعص وشبهه وكذلك
الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا انفتح ما قبلهما وكانا لام الكلمة

في كلمة جاشي مويلا والمودة وحمزه يقف على الياسين
وشيا في الوصل خاصة والباقون لا يمكنون ولا يقفون قالون
وابو عمرو للحاي يسكنون الهاين هو وهي اذا كان قبلها واو
او لام حيث وقع قالون والحاي يسكنانها ثم في
قوله ثم هو يوم القيمه والباقون يحركون الها حين فانها
بالف مخففا والباقون بتشديد النون مشددا ابن كثير قتلى ادغم بالنصب
كلمات بالرفع والباقون بترفع الادغام وكسر اللام ابن كثير وابو عمرو
ولا تقربوها بالتا والباقون بالياء ابو عمرو واذ وعدنا وعدنا كم
بغير الف حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو بارئكم في
الحرفين ويأمركم ويأمرهم وينصركم ويشعركم باختلاس الحركه
في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه ومن طريق
الرقيين وقفهم بالاسكان وهو المرتضى عن ابي عمر ودون غيره
وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءته على ابي طاهر وللباقون
بتشبعون الحركه نافع تغفر لكم بالياء مضمومة وفتح الفا
وابن عامر بالتا والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفا عليهم
البلة وبابه قد ذكر نافع الثين والانبيا والنبوه والنبي
حيث وقع بالهمز وترك قالون الهمز في قوله في الاحزاب للنبي

ان اراد وبيوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل خاصة على اصله
في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع الصابين
والصابون بغير همز والباقون بالهمز حفص هزوا وكفوا بضم
الذال والفا بغير همز وحجن باسكان الذال والفا وبالهمز
في الوصل فاذا وقف ابدل الهمز واوا اتباعا للخط وتقديرا
لضمة الحرف المسكن قبلها والباقون بالضم والهمز ابن كثير
عما يعملون بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يعلمون
بعده اولم للذين بالياء والباقون بالتا فيهما نافع خطياته
بالجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وحجن والحاي لا يعدون
الا لسه بالياء والباقون بالتا حمزه والحاي للناس حسنا
بفتح الحا والسين وللباقون بضم الحا واسكان السين الكوفيون
تظاهرون بتخفيف الظا وكذا في التحريم وابن ذكوان تظاهرا والباقون
بتشديدها فيهما حجن اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون
باسرى على وزن فعالى نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالف
وضم التا والباقون بغير الف وفتح التا ابن كثير القدس حيث وقع
بخفف وابن ذكوان مخففا والباقون مثقلا ابن كثير وابو عمرو
ينزل وننزل وننزل اذا كان فعلا مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف

والباقون بالتاء مجمع عليه الاختلاف فيه صح

حيث وقع ٥ واستثنى ابن كثير وما نزله في الحجر ونزل من القراب
وحتى نزل علينا في سبحان واستثنى ابو عمرو على ان نزل في الانعام
والذي في الحجر مجمع عليه و الباقون بالتشديد ٥ واستثنى حمزة
والكسائي من ذلك حرفين في لقمان ويترل الغيث وفي عسق وهو
الذي ينزل الغيث فخففاهما ٥ ابن كثير جبريل هنا وفي النجم
بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز ٥ وابو بكر بفتح الجيم والراء
وهمزة مكسورة من غير ياء وجبرئل ٥ والكسائي مثله الا انهما يجعلان
ياء بعد الهمزة ٥ والباقون بكسر الجيم والراء من غير همز ٥ حفص
وابو عمرو وسهل يعقوب همزة ولا ياء ٥ ونافع بهمزة من غير ياء والباقون
ياء بعد الهمزة ٥ ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الشياطين
وفي الانبياء ولكن اسة قتلهم ولكن اسة رمى في الملائكة بالنون مخففة
ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب ما بعدها
ابن عامر ما ننسخ من آية بضم النون وكسر السين والباقون
بفتحها ٥ ابن كثير وابو عمرو او ننسأها بالهمز مع فتح النون
والسين والباقون بغير همز مع ضم النون وكسر السين ٥ ابن عامر
قالوا اتخذ الله بغير واو والباقون وقالوا بالواو ٥ ابن عامر
فيكون هنا في ال عمران فيكون ونحله في النحل وسبحان وليس

وغافر في السبعة بنصب النون قنابعه الكسائي في النحل وليس فقط
والباقون بالرفع ٥ نافع ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام
والباقون بضم التاء والرفع ٥ نافع ولن عامروا تخذوا بفتح
الخاء والباقون بكسرها ٥ ابن عامر فاسبعه مخففا والباقون
مشددا ٥ ابن كثير وابو شعيب وأرنا وأرني باسكان الراء
حيث وقعا وابو عمرو عن اليزيدي باختلاس كسرتها والباقون
باشباعها ٥ هشام ابراهام بالالف جميع ما في هذه السورة وفي
الثانية لعرف في الاحزاب وفي الانعام الحرف الاخير
وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابرهيم حرف وفي النحل حرفان وفي
مريم ثلثة لعرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي عسق حرف وفي
الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة الحرف
الاول فتلك ثلثة وثلثون حرفا وقرات لابن ذكوان في البقرة خاصة
بالوجهين والباقون بالياء في الجميع ٥ نافع ولابن عامر وادمى
بالالف محققا والباقون بغير الف مشددا ٥ حفص ولابن عامر وحمزة
والكسائي لم تقولون بالتاء والباقون بالياء ٥ الجمهور ولابن عامر
وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ٥ ابن عامر وحمزة
والكسائي عما تعملون بعد ولن اثبت بالتاء والباقون بالياء ٥ ابن عامر

ترجعون بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو عاصم وابن عامر ومن
بعده ومن حيث بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ومن تطوع في
الموضعين بالياء والتشديد وتشديد الطاء وجزم العين والباقون
بالتاء وفتح العين حمزة والكسائي وقريب ارجح هنا وفي
الكهف والجاثية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير وحمزة
والكسائي في الاعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد
والباقون بالجمع وحمزة في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان
بالتوحيد والباقون بالجمع وقالون في ابراهيم والشورى بالجمع
والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر ولوترى الذين بالتاء
والباقون بالياء ابن عامر اذ يرون بضم الياء والتاء الباقون بفتحها
قبل فخفف وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء حيث
وقع الباقون باسكانها عاصم وابو عمرو وحمزة يكررون النون
من قبل اضطر وان اجدوا وابن لعجكم ولكن انظر وان اخذوا
وشبهه والدال من ولقد استهزئ والتاء من قوله وقالت
اخرج والنون في نحو قوله قيلا انظروا وبين لقتلوا وشبهه
لحا كان بعد المتماثلين الثاني ضمة لازمة وابتدأ بالالف بالضم
وعاصم وحمزة يكسران الالف من قل والواو من او في نحو قل

قل

ادعوا الله وادعوا الرحمن ومشبهه والباقون يضمون ذلك كله واستثنى
ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة فكسره ساكن حرفين بحركة
وخفيفة اجتلبت هذه رواية مجد بن الاخرم عن الاخفش وذلك
عنه للتناسق وغيره بكسر ذلك حيث وقع حمزة وحمزة ليس
البر بالنصب والباقون بالرفع والاختلاف في الثاني منه بالرفع
نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون ورفع الراء
والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر وحمزة
والكسائي تؤمن بفتح الهمزة والميم وتشديد الصاد والباقون بخفضها
بالفاء وابن ذكوان فدية طعام مساكين بالاضافة والجمع والباقون
بالتنوين ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشاما فانه جمع مساكين من
جمع فتح الميم والسين والنون واثبت الفا ومن وحد كسر الميم والنون
ونونها وحذف الالف ابن كثير فيه القرآن وقرانا وقرانه
حيث وقع لانه كان اسما بغير همز والباقون بالهمز ولذا وقف
حمزة ولغق لابن كثير ابو بكر ولتكملوا مثقلا والباقون بالهمز
مخففا وزيد وحفص وابو عمرو والنون وبيوتكم بضم للباء
حيث وقع والباقون بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى
يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف من القتل والباقون بالالف من القتال

وابن كثير

ابن كثير وابو عمرو لا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين والباقون
بالنصب بغير تنوين ولا خلاف في قوله ولا جدال في الحج والبيات والكسائي
في الثاني بفتح السين والباقون بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي
يرجع الامر بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع والباقون بضم التاء وفتح
الجيم نافع حتى يقول بالرفع ابن عامر والباقون بنصبها حمزة والكسائي
وخلف كثير بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون
بالنصب البزي من طريقه ابي ربيعة عنه لا عنتكم بتليين الهمز
والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي الطائفتان منكم الها حتى
يطهرن بفتح الطاء والهاء بتشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم
الهاء حمزة الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابو
عمرو ولا تضار برفع الراء والباقون بفتحها ابن كثير ما استيسر
من الهدي وكذا في الروم مما استيسر من دنيا والباقون بالمد حمزة والكسائي
وخلف من في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء والالف والباقون
بفتح التاء من غير الف حمزة وابن ذكوان وحمزة والكسائي قدره
في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها ابن عامر وابو بكر
والكسائي وصية بالرفع والباقون بالنصب عاصم ولابن عامر
قيل اجنة له هنا وفي الحديد بنصب الفا والباقون برفعها ولابن

كثير ولابن عامر فيضعفه ويضعف ويضعفه بتشديد العين من
غير الف حيث وقع والباقون بالالف والتخفيف قبل وقف
وهشام ولابو عمرو وحمزة بخلف عن خلاد يبسطها وبسطة
في الاعراف بالسين وتعي النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي
الاعراف بالصاد والباقون بفتحها بالصاد فيهما نافع عيشة هنا
وفي المعارج بكسر الشين والباقون بفتحها الكوفيون ولابن عامر
عرفة بضم الغين والباقون بفتحها نافع دفاع لبه هنا وفي
الحج بكسر الدال والف بعد الفا والباقون بفتح الدال وامكان
الفا من غير الف ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا
شفاعة وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا
تاثيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين
نافع انا العي ليتنا لنا لعلنا لئلا ابتيلم وشبهه اذا اتى بعد
لنا همزة مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وقنبل
بخلف عنه قالون ايشا تهاج الهمز المكسور في قوله لنا الا ما
انا الا او الباقون يحذفون الالف في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف
حمزة والكسائي لم يثبتا بحذف للهاء في الوصل خاصة والباقون
باثباتها في الحالين الكوفيون ولابن عامر ننشزها بالزاي والباقون

الزاي حمزه والكسائي قال لهم لن لله بوصل الالف وحزم الميم
وبتدريان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع الالف في الحالين
ورفع الميم على الاخبار ◇ حمزه قصر هن بكسر للعاد والباقون
بضمها ◇ ابوبكر جزا وجزء وبضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها
عاصم ولبن عامر يربوه هنا وفي المومنين بفتح الراء والباقون
بضمها ◇ الحرميان اكلها وأكله والأكل حيث وقع بخفضا وتابعهما
ابو عمر وهل ما لضيف الي مؤنث خاصة والباقون مثقلا ◇ البزي
تسرد الياء التي في لوايل الافعال المستقبله في حال الوصل في
احد وثلثين موضعا هنا ولا تتمنوا وفي العمران ولا تفرقوا في
النسا لن للذين توفاهم وفي المايده ولا يعاونوا وفي الانعام فتفرق
بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا في طه وللشعرا وفي الانفال
ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبه قل هل تربصون وفي هود ولئن
تولوا وفان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور لا تلهيهم
وفان تولوا فانما وفي الشعرا على من تنزل الشياطين تنزل وفي الا
حزابيه ولا تبرجن ولا ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي
الحجرات ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنه لن
تولوهم وفي الملك تكاد تميز وفي ن للقلم لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى وفي والليل نار اتلظى وفي القدر من الف شهر تنزل قال ابو

وتادى لبو الفرج النجاد المقرى عن قرانه على ابي الفتح بن بدهن
عن ابي بكر الرنبي عن ابي ربيعه عن البزي موضعين في العمران
ولقد كنتم تمنون الموت وفي الواقعه فظلتم تفكهون فشدد التا
فيهما وخلف قياس ابي ربيعه فان ابتدي بهذه التاء حققها لا
غير وان كان قبلهن حرف مد ينوي بتمكينه والباقون بتخفف
التا في الباب كله ◇ ابن كثير وورش وحفص فيتعاهى في
النسا بكسر للنون وللعين وقالون ولبو بكر ولبو عمرو بكسر للنون
ولخفا حركه للعين ويجوز لسكانها وبذلك وقد للنص عنهم
والاصل لعيس والباقون بفتح للنون وكسر للعين ◇ ابن كثير
ولبو بكر عمرو ونكفر بالنون فرفع للرا وحفص وابن عامر بالياء
والرفع والباقون بالنون والجزم ◇ عاصم ولبن عامر وحتى يحسبهم
يحسبون وحب ويحسن اذا كانا فعلا مستقبلا بفتح السين
والباقون بكسرها ◇ ابو بكر وجزء فاذنوا بالمد وكسر الذال
والباقون بالقصر وفتح الذال ◇ نافع الي هيئه بضم الشين والباقون
بفتحها ◇ عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها
ابو عمرو ترجعون فيه بفتح التا وكسر الجيم والباقون بضم التا

والبوء

وفتح الجيم حمزة من الشهداء إن تظل بكسر للهمز والباقون
بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو
بنصبها مخففا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة
بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير وابو عمرو وقرئ منصوبة
بضم الراء والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف
بعدها عاصم وابن عامر ونفر ويعذب برفعها والباقون
بجزمها حمزة والكسائي وحفص بالنون على التوحيد والباقون
بغير الالف على الجمع ابو عمرو رسلنا ورسلهم وتبلنا اذا
كان بعد الراء حرفان باسكان السين والباقون
بضمها بالضاد اني اعلم واني لعلم فتحها الكسائي
وابو عمرو جهدي الظالمين سكنها حفص وحمزة بيتي للطائفين
فتحها نافع وحفص فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير بي
لعلهم فتحها ورش متى الامر فتحها نافع وابو عمرو قل رب
الذي سكنها حمزة وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ
الاعين اذا دعان اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو واتقون
يا اولي الالباب اثبتها في الوصل ابو عمرو قال ابو عمرو
وكنا افعل في الاخر للسور في الآيات لحذف قوله الباقين من فتح

وسكان

وأسكان وانبات وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك وبالله التوفيق

سورة آل عمران

قرأ ابو عمرو ابن ذكوان والكسائي التوراة بالامالة في جميع القرآن نافع
وحمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقالون كذلك
حمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالتاء والباقون بالياء نافع
ترونهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء حيث
وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله من اتبع رضوانه والباقون
بكسر الراء الكسائي ان للذين عند الله الاسلام بفتح الهمزة والباقون
بكسرها حمزة وقتلوا الذين بالتخفيف ضم الياء وكسر التاء من
القتال والباقون بغير الف فتح الياء وضم التاء من القتل نافع
وحفص وحمزة والكسائي الحي من الميت والميت من الحي والى بلدة
وشبهه اذا كان فعلا ماضيا مستقلا والباقون بتخفيفها ابو بكر وابن
عامر بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وكان
التاء الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها
ابو بكر زكريا بنصب الهمزة حيث وقع والكسائي يترلون
باعراب زكريا وهمزة هنا وفي سائر القرآن والباقون يرفعون
الهمزة هنا ويعربونه ويهمزونه حيث وقع فان لقي همزة حققها

ابو بكر ولبن عامر وسهلها الجرميان ولبو عمرو ٥ جمز ولحماي
فاديه الملايكه بالف ماله والباقون بالالف من غير الف ٥ جمز ولبن
عامر ان الله يبشرك يحيى بكسر للهمز والباقون بفتحها ٥ والحماي
يبشرك في الموضعين هنا وفي بني سبحان والكهف ويبشر بفتح الياء وضم
الشين مخففا في الاربعه وجمز في التوبه يبشرهم في الحجر انا نبشرك
وفي مريم انا نبشرك ولتبشر به سلك الترجمه في الاربعه ليضا =
والباقون بضم الاول وكسر الشين مشددا في الجميع ٥ كن فيكون
قد ذكر نافع وعاصم ويعلمه بالياء والباقون بالنون ٥ نافع ابي
لخلق بكسر للهمزه والباقون بفتحها ٥ نافع فيكون طيرا هنا وفي
المايده بالف وهمز علي التوحيد والباقون بغير الف لاهمز علي
الجمع ٥ حفص فيوفيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو
هانتم حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقامدا وقبلا بالهمز
من غير الف بعد القاف والباقون بالمد والهمز والبزي بقصر المد
علي اصله قال ابو عمرو وقالها علي مذهب ابي عمرو وقالون
وهشام يحتمل ان يكون للتنبيه ولن يكون بدلا من همزه وعلي
مذهب قنبل وورش لا يكون الا بدلا لانه علي مذهب
الكوفيين والبزي وابن ذكوان لا يكون الا للتنبيه فقط فمن

جعلها

جعلها للتنبيه وميز بين المتصل والمنفصل في حرف المد لم يزد في عين
الالف سواء حقق الهمز بعدها او سهلها ومن جعلها بدلا =
وكان ممن يفصل بالالف نادى في التامين سواء حقق الهمز
او لينها وهنا كله مبني علي اصولهم ومحصلين مذاهبهم ٥ ابن كثير
ان يوتي بالمد علي الاستفهام والباقون بغير مد علي الخبر ٥ ابو بكر وابو
عمرو وحمز يؤده اليك ولا يؤده اليك ونؤته منها في الموضعين
وفي للنسا نوله ونصله وفي عسق قوله نؤته منها باسكان الهاء
في التسعه والباقون باختلاس كسرة الهاء ويأتي الخلاف
عن هشام في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف
بالجميع باسكان ٥ الكوفيون وابن عامر تعلمون بالكتاب بضم التا
وفتح للعين وكسر للام مشددة والباقون بفتح التا واللام مخففه
واسكان العين ٥ عاصم وحمز وابن عامر ولا يزكيهم بضم التاء
والباقون برفعها وابو عمرو علي أصله في الاختلاس والاسكان
٥ حمز النبيين لما بكسر للام والباقون بفتحها ٥ نافع آتاكم
بالنون والالف جمعا والباقون بالتا مضمومه موحدا ٥ حفص
وابو عمرو يبغون بالياء ٥ حفص واليه يرجعون بالياء والباقون
بالتا فيهما ٥ حفص وحمز والحماي بيت بكسر الجيم والباقون

الياء

الالف

بفتحها حفص وحمزة والكسائي فيعلمون من خفف فالكفروه بالتا
جميعا والباقون بالتا الكوفيون ولبن عامر لا يمركم بضم
الصاد ورفع الميم
ابن عامر منزلين
والباقون بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو وعاصم مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها نافع ولبن عامر يسارعون بغير واو قبل السين
والباقون بالواو ابو بكر وحمزة والكسائي قرح في الموضعين بالفتح
بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيها ابن كثير وكاين
حيث وقع بالفك موصولة بعدها هن بكسر الهاء مضمومة بعدها
واو ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة
بعدها والوقف على النون قد ذكر لهم الكوفيون ولبن عامر قاتل معه
بالالف وفتح للقاف والتا والباقون بضم القاف وكسر التا بغير الف
ابن عامر والكسائي الرعب ورعبا مثقلا حيث
وقع والباقون مخففا حمزة والكسائي تغشى طايفة بالتا والباقون
بالياء ابو عمرو كله برفع اللام والباقون بنصبها ابن كثير
وحمزة والكسائي ولله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتا
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر متم ومتاوتم بضم الميم

حيث وقع وتابعهم حفص على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه
السورة والباقون بكسر الميم حمزة خير مما يجمعون بالياء والباقون
بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم الاخرة بفتح الياء وضم الغين
والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام ما قتلوا بتشديد التا
والباقون بفتحها ابن عامر الذين قتلوا في الحج ثم قتلوا بتشديد
التا فيهما والباقون بتخفيفها هشام من قراتي على ابي الفتح ولا
تحسبن الذين قتلوا بالياء والباقون بالتا الكسائي ولئن لله لا
يضع بكسر اللام والباقون بفتحها نافع ولا يحزنك ويحزن
ويحزنهم الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله في
الانبيا لا يحزنهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك
في الكل حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون
بالتا فيهما الكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون بالياء والباقون
بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي حتى يميز منها وفي الانفال
بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء وكسر
الميم واسكان الياء ابن كثير مخففا وابو عمرو وبما يعملون خبير بالياء
والباقون بالتا حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح الياء وقتلهم
برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء

ونصب الرعب وتقول بالنون ه هشام وبالزبر بالكتاب بزيادة باء
فيهما وجلي فالمحض بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال اشكل
الحلواني في ذلك فكتب الي هشام فيه فاجابه ان الباقي بن الحسن قال
ثابتة في الحرفين ولئن كان بزيادة باء في الزبر وجه والباقون
بغير باء ه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر لنبيئة ولا يكتمونه بالياء
فيهما والباقون بالتاء وفتح الباء ه ابن كثير وابو عمرو ولا يخفيهم بالياء
وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ه ابن كثير ولبن عامر وقتلوا وفي
لا نعام الذين قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها فيهما ه حمزة
والكسائي وقتلوا وقاتلوا في التوبة فيقتلون ويقتلون بيدان
بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون يبدؤن بالفاعل قبل المفعول
وجلي بله فتحها نافع وابن عامر وحفص
ننسى أنلا ولنجعل لي اية فتحها نافع ولبو عمرو ه واني لعبدها
فمن انصاري الى الله فتحها نافع ه اني لخلق فتحها الجرميان
ولبو عمرو ه فمن تبعني فانه مني ومن لبعص
انبتها في الوصل نافع ولبو عمرو ه وخافون ان كنتم انبتها في
الوصل ابو عمرو وسورة الناقرا الكوفيون تتالون
بتخفيف التبين والباقون بتشديدها ه حمزة والاجام بحفص

الميم والباقون بضمها ه نافع ولبن عامر فيهما بغير الف بعد الباء والباقون بالالف
ضعافا فاذكر ه ابو بكر ولبن عامر وسيصلون بضم الياء والباقون
بفتحها ه نافع ولئن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب ه حمزة
والكسائي فلا سبيل في الحرفين وفي القصص في اسهل في الزخرف في لم
للكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في جانب الوصل والباقون بضمها في الحالين
فاذا الضيف الام الى جمع ولبث همزة كثيرة وجملته اربعة مواضع في
النحل يطوف لهما تضعون وكناني النور والمؤمن والنجم فحمزة يكسر الهمزة
والميم في الوصل والكسائي يكسر الهمزة في الوصل ويضم الميم والباقون
يضمون الهمزة ويضمون الميم في الحالين والاسرا بجميع بهمزة الوصل
الهمزة في الوصل وضمها وفتح الميم في الجمع ه ابن كثير ولبن عامر
وابو بكر يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد وتابعهم حفص على الباقي
فقطع الباقون بكسر الصاد فيهما ه نافع ولبن عامر يدخله في
الحرفين بالنون والباقون بالياء ه ابن كثير والكسائي في طه لن هذان
وفي الحج هذان ان في القصص هاتين وفي قصلت انا الذين بتشديد
النون وقلبن همزة الالف الثانية ياء في الحرف والباقون بالتخفيف
من غير تمكين لمد الالف ولا مد لياء حمزة لزها شاء في التوبة بضم
الكاف والباقون بفتحها ه ابن كثير ولبو بكر بخاشعة منيبه فيها

خافوا

الثاني

وفي الحجرات والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن ص الباقي
والمحصنات حيث وقع بكسر الصاد فيما تلا الاحرف الاول
من هذه السورة والمحصنات من النساء والباقون بفتح الصاد
حفص وحمزة والكسائي وأجل الكسر الهمزة وكسر الهاء والباقون
بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا لقيهن بفتح الهمزة والصاد
والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة عن بالنصب
والباقون بالرفع مدخلا لها في الحج بفتح الميم والباقون بضمها
لبن كثير والكسائي وسلما الله بن فضله وسلهم عن وفضل الذين
وشبهه اذا اراد زيدا ما يعهد به وفضل الشهيد ما وقا او قابغير همز
وحمزة في الوقف على الصاد والباقون بالهمز ص الكوفيون والذين
عقدت بغير الف والباقون بالالف ص حمزة والكسائي بالنجم هنا
وفي الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء
الحرميان وابن ذكوان حسنة بالرفع والباقون بالنصب ص نافع وابن
عامر لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء
وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين ص حمزة والكسائي
او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف ص قتيلا
لينظر ولن لسه نعما وان اقتلوا او لخروا وقد ذكر ص ابن عامر

الا قليلا منهم بالنصب ويقفون بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف ص ابن كثير وحفص كان تكن بالتاء والباقون بالياء لبن
كثير وحفص كان وحمزة والكسائي ولا يطأون قيلا وهو الثاني بالياء
والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول انه بالياء ص ابو عمرو وحمزة
طائفة منهم بادغام التاء في الطاء والباقون بفتح التاء من غير ادغام
حمزة والكسائي من اصدق ويصدقن وتصدقوا ويصدقوا وقصد
وشهد اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال بالاشمام للصاد الزاي
والباقون بالصاد خالصة ص حمزة والكسائي فثبتوا في المبعثين
هنا في الحجرات بالثاء والتاء والباقون بالياء والنون ص نافع وابن
عامر وحمزة والكسائي ألست موسنا وهو الاخير بغير الف والباقون
بالالف ص نافع وابن عامر والكسائي غيا قبل الضر بنصب
الراء الباقون برفعها حمزة وابو عمرو وخوف بوتيه لحمزة
بالياء والباقون بالنون ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون
الجنة هنا وفي مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء والباقون
بفتح الياء وضم الخاء ص الكوفيون ان يصلحا بضم الياء واسكان الصاد
وكسر اللام والباقون بفتح الياء والصاد واللام بعد تشديد
الصاد والتاء الف بعدها ص ابن عامر وحمزة ولن تلوا بضم

الرام وإسكان الهاء والباقون باسكان الراء وبعدها واو ولن
الاولى مضمومة والثانية ساكنة ص الكوفيون ونافع الذي نزل والذي
انزل بفتح النون والهمز والزاي والباقون بضم النون والهمز وكسر
الزاي ص عاصم وقد نزل بفتح النون والزاي والباقون بضم النون
وكسر الزاي الكوفيون في الاولى باسكان الهاء والباقون بفتحها
حصن سوف يؤتيهم لجودهم بالياء والباقون بالنون ودش لا تعدوا
بفتح للعين وتشديد الدال وقالون باختلاس حركة العين وتشديد الدال
وللمفضل عنه بالاسكان والباقون باسكان العين وتخفيف الدال ص حجر
سيؤتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون ص حجر ويؤرا هنا وفي سبحان
وفي الانبياء في الموضعين في الثلاثة بضم الزاي والباقون بفتحها ليس في
هذه السورة من البسملات الخمس فيهن شئ

سورة المائدة

قرا ابو بكر وابن عامر شنآن قوم في الموضعين باسكان النون والباقون
بفتحها ص بن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمز والباقون بفتحها
نافع وابن عامر والحماي حصنت وارجلكم بنصب الاسم والباقون
بجرها والمحصنات لم يسم وتزكن الخ حجر والحماي قالوا بهمزة
مشددة بدل الياء من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا وقد ذكر

ابن كثير وابو عمرو والكسائي البخل في الثلاثة المواضع بضم الخا
والباقون باسكانها والحماي العين بالعين وما بعده بالرفع ورفع
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والجروح قصاص والباقون كل ذلك
بالنصب ص نافع والاذن بالاذن في الاولى باسكان الذال
حيث وقع والباقون بضمها حجر ويحكم اهل الكتاب للام ونصب
الميم والباقون باسكان الام وجر الميم ودش على اصله بحركتها
بحركة من اهل ص ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء ص الكوفيان
وابن عامر يقول الذين بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو
بنصب اللام والباقون برفعها نافع وابن عامر من يرتد
بدالين للثانية متاكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة
ابو عمرو والحماي والمحاربا اوليا بتخفيف الراء والباقون بنصبها
حجر وعبد بضم الباء للطاغوت بتخفيف التاء والباقون بفتح الباء
ونصب التاء نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحجر
والحماي الاثام برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان
بما عاقدتم بالالف مخففا وابو بكر وحجر والحماي مخففا من
غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون فجزاء بالتنوين

سل ما يرفع الرسم والباقون بغير تنوين وخفض للرسم ۞ نافع وابن عامر
او كفارة طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع المسم ولم يختلفوا
في جمع مساكين هنا ۞ ابن عامر وقيما للزاي بغير الف والباقون بالالف
حفص من الذين استحق بفتح للتاء والحاء واذا التقى ساكنان حرك
والباقون بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدوا ضموا الالف ۞ ابو بكر عليهم
الاولين بالجمع والباقون الاوليان على التثنية ۞ ابو بكر وحمزة وحفص الغيوب
بكسر للغين حيث وقع والباقون بضمها طيرا والذي قد ذكرهم حمزة
والكسائي الاساطير هنا وفي هود والصف بالالف في الثلثة والباقون
بغير الف ۞ الكسائي هل يستطيع وتكرر ياتا والادغام لم يدغم فيها
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء ۞ نافع وابن عامر وعاصم
اني ينزل لها مشددا والباقون مخففا ۞ نافع هنا يوم ينصب
الميم والباقون برفعها [illegible] يدي ايل
فتحها نافع وابو عمرو وحفص ۞ اني اخاف بلي لان اقرا فتحها الكسائي
وابو عمرو ۞ اني ارى فاني اعذبه فتحها نافع وابن عامر وابو
عمرو وحفص [illegible]
ولا تشقون ولا لشبتها في الوصل ابو عمرو ۞

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ان يعفر بفتح الياء وضم الراء والباقون
بضم الياء وفتح الراء ۞ حمزة والكسائي ان يعفو بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وابن عامر وحفص فتنهم بالرفع والباقون بالنصب ۞ حمزة
والكسائي وسدا بفتح السين هنا وفي يس والباقون بضمها ۞ حمزة وحفص
ولا تأمنا ونكتل بنصب الباء والباقون بضمها والنون فيهما وابن
عامر ونكتل بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما ۞ ابن عامر ولكل
الاخرة بلام واحدة وخفض الناء والباقون بلامين ورفع التاء
۞ نافع وابن عامر وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالتا
والباقون بالياء ۞ نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون
مشددا ۞ نافع ليأسكم وليأتم وافرايتم وشبهه اذا كان
قبل الالف همز يسهل للهمز الذي بعد الراء والكسائي يشبعها
اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وقف بالفا ۞ ابن عامر
فتحا عليهم هنا وفي الاحقاف والقمر وفتحة في الانبياء بتشديد الثاء
في الاربعة والباقون بتخفيفها ۞ ابن عامر بالغمد هاهنا في
الكهف بالراء وضم الغين والباقون بالالف وفتح الغين ۞ عاصم
وابن كثير غير عامر انه من عمل فانه غفور رحيم بفتح الهمزتين ونافع
بفتح الاولى فقط والباقون بكسرهما ۞ ابو بكر وحمزة والكسائي

وليستين بالياء والباقون بالتاء ۞ نافع سبيل المجرمين بنصب اللام
والباقون برفعها ۞ ابن كثير ويعقوب وحفص بقص بالصاد مضمومة
والباقون بالصاد مكسورة وللوقف لهم فيه وجهان بغير ياء
اتباعًا للخط حيث توافق وصلها واستهو بالف بعد الهاء والباقون
بالتاء فيهما ۞ ابو بكر وخلف هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون
بضمها الكوفيون ليثبتنا بالف من غير ياء والباقون بالياء والتا
للكوفيون وهشام قل لله بخلاف مشددًا والباقون مخففا ۞
ابن عامر ولها ينسبك مشددًا والباقون مخففا ۞ حمزة والكاي
وابو بكر وابن ذكوان برءوسهم وبأيديهم وبأرجلهم وبأشباهه من لفظه
لفظ ياء بعد الياء ساكنة بالفتح للمد والهمز جميعًا واستثنى
النقاش عن الاخفش والفضل من طريقيه بخلف عنه وجهين
وقرأه بفتح الهمز والهاء وبذلك قرأت على الفارسي عنه وكذا
اقرأنيه ايضًا ابو الفتح عن قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن
الاخفش وورش الدا والهمز بين اللفظين في الجميع وابو بكر
وابو عمرو بالمد الهمز فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة والباقون
بفتحها جميعًا ۞ حمزة وابو بكر الثمرو الثمر وشبهه اذا
لقيت الياء ساكنا منفصلا بالمد فتحه للساكنين والباقون بفتحها

(وهذا)

وهذا في حال الوصل فاما في حال الوقف فكان الاختلاف في ذلك
على نحو ما تقدم في باي كذبوا وقد بقي خلف عن يحيى عن ابي بكر وغيره
واحد عن ابي شعيب بالمد فتحه الدا والهمز في ذلك كالوصل قال ابو عمرو
وقد قرات بذلك في روايتها وروى ابو حمدون وابو عبد الرحمن
عن اليزيدي بالمد فتحه للهمز في ذلك كالوصل وكل صحيح يعمل
به ۞ نافع وابن عامر بخلاف عن هشام الجاجوني بتخفيف النون والباقون
بتشديدها ۞ الكوفيون برفع دجاجةٌ هنا وفي يونس بالتنوين والباقون
بغير تنوين ۞ حمزة والكاي والشين هنا وفي ص بلام مشددة
والكاي والباقون بالهاء ولبعده سألته وقف اليا ۞ ابن ذكوان
فيهما لقنبل بكسر الهاء وصلتها وهشام بكسرها من غير صلة وحمزة
والكاي بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون يثبتونها =
سألته في الحالين ۞ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابو الحسن
يبدونها ويخفون بالياء في اللاتي والباقون بالتاء على الاصل
لم بالمد والباقون بالقصر ۞ نافع وحفص والكاي لقد تقطع بينكم
بنصب النون والباقون برفعها ۞ الكي من البيت عالمت من الكي
قد ذكر الكوفيون وجعل على وزن فعل الياء كما نصب اللام
والباقون جعلوا على وزن فاعل وجر اللام ۞ ابن كثير ولبو عمر

مستقر بكسر القاف والباقون بفتحها ۞ حمزة والكسائي الى آخره في
الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون بضم وسكون ۞ نافع وحفص
بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ۞ ابن كثير وابو عمرو دارست
بالالف وفتح التاء ولابن عامر بغير الف وفتح السين والباقون
بغير الف وبسكون السين وفتح التاء ۞ ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
بخلف عنه انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بفتحها ۞ ابن عامر
وحمزة لا تؤمنون بالتاء والباقون بالياء ۞ نافع ولابن عامر كل شيء قبلا
بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمهما ۞ ابن عامر وحفص انه مترك
مشددا والباقون مخففا ۞ الكوفيون كلمة تدل على التوحيد والباقون
على الجمع ۞ الكوفيون ليضلوا في يونس ليضلوا بضم الياء والباقون
بفتحها ۞ الكوفيون ونافع وقد فصل بفتح الفاء والصاد والباقون
بضم الفاء وكسر الصاد ۞ نافع وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء
والباقون بضم الحاء وكسر الراء ۞ نافع أو من كان ميتا وفي يس الارض
الميتة وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد الياء في الثلاثة والباقون
باسكانها ۞ ابن كثير وحفص يجعلون آياتنا بالتوحيد ونصب التاء
والباقون بالجمع وكسر التاء ۞ ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان
باسكان الياء والباقون بتشديدها ۞ نافع وابو بكر حرجا بكسر الراء

والباقون بفتحها ۞ ابن كثير ذكرا يصعد بإسكان الصاد مخففا من
غير الف وابو بكر يصاعد بتشديد الصاد والف بعدها والباقون بتشديد
الصاد والعين من غير الف ۞ حفص ويوم يحشرهم وهو
الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبا ويوم نحشرهم ثم نقول
بالياء في الثلاثة وفي ثم نعوله والباقون بالنون ۞ ابن عامر شاقهم بالتاء
والباقون بالياء ۞ ابو بكر على مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقع على الجمع
والباقون على التوحيد ۞ حمزة والكسائي من يكون له هنا وفي القصص
بالياء والباقون بالتاء ۞ الكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون
بفتحها ۞ ابن عامر وهشام ننجي بضم النون وكسر الجيم مخففا ونرفع رفع
لولادهم بنصب الدال شركاؤهم بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاي
والياء ونصب الراء والجيم وتشديدهما وضم الدال ورفع الهمزة ۞ ابو بكر وابن
عامر وان تكن بالتاء والباقون بالياء ۞ ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع
والباقون بالنصب ۞ الذين قتلوا قد ذكرنا خلاف ابن عامر وعاصم وابو
عمرو يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها ۞ الكوفيون ونافع
من المعز باسكان العين والباقون بفتحها ۞ ابن كثير وابن عامر
وحمزة الا ابن تكون بالتاء والباقون بالياء ۞ ابن عامر ميتة بالرفع
والباقون بالنصب ۞ حفص وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال

حيث وقع اذا كان بالتا والباقون بتشديدها حمزة والكسائي
ولين هنا مكسر للهمز والباقون بفتحها وخفف لبن عامر الثاني
وشددها الباقون ص حمزة والكسائي الا ان قتيبهم بالياء هنا وفي
النمل والباقون بالتا حمزة والكسائي فارقوا هنا وفي الروم
بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا ا الكوفيون ولبن عامر
دينا قيما مكسر للقاف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف وكسر الياء
مشددة
انى اخاف واني اراك
فتحها الكسائي ولبق عمرو الى لمرفق وعباسي بسه فتحها نافع
وحبي للدي فتحها نافع ولبن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها لبن
عامر وزبي الي صراطا فتحها نافع ولبو عمرو ص ومحياي سكنها
نافع بخلاف عن ورش والذي اتواني به لبن خاقان عن اصحابه عنه
بالاسكان قبله لصد لان لجمد بن عمر بن سهل حدثنا قال حدثني احمد بن
لبرهيم قال حدثني بكر بن سهل قال حدثني لبو الازهر عن ورش عن
نافع ومحياي واقفه اليا قال ابو الازهر ولمرني عثمان بن سعيد
ان لمنصبها مثل مشواي ومنع لنه اقيس في النحو وحدثنا خلف
بن ابرهيم المقري قال حدثني احمد بن اسامة عن ابيه عن لويس عن
ورش عن نافع ومحياي موقوفا اليا قال ابو يس

قال

ان

بلغ هنا

قال لي عثمان ولجبت الي نصب محياي وتوقفها قال ابو عمرو
فدل هذا من قوله على لنه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار
بن عبد نعمه الفتح وقد هنا ب قد وقد هنا ب
لثبتها في الوصل ابو عمرو سورة الاعراف
قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون بغير ياء
وللكسائي ولبن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف والملك
تخرجون بفتح التاء وضم الراء ونافع
وابن عامر وللكسائي ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع
نافع وكثير وعلي وللكسائي خالصة بالرفع والباقون بالنصب ا ابو بكر
ولئن لا يعلمون بالياء والباقون بالتا ا ابو بكر ابو عمر ولا تفتح بالتا
خفيف وحمزة وللكسائي بالتخفيف والباقون بالتا شديدة ا ابن
عامر ما هذا التهدي بغير واو والباقون وما بالواو ا الكسائي قالوا
نعم حيث وقع بكسر العين والباقون بفتحها ا البزي ولبن عامر وحمزة
وللكسائي لن لغته لسه بتشديد النون وفتح للتاء والباقون بتخفيف
النون ورفع التاء ا ابو بكر وحمزة والكسائي يغشى الليل مثقلا =
وحلك في الرعد والباقون مخففا ا ابن عامر والكسائي والمفضل ويخرج
مسخرات برفع الاربعة والباقون نصبها غير ان التا مكسورة من

متحركات وخفيه قد ذكروا البرح مذكورا ايضا عاصم بشرا
بالباء مضمومه وسكون الشين حيث وقع ولبن عامر بالنون مضمومه
واسكان الشين وجزم والكاي بالنون مفتوحه واسكان الشين
والباقون بالنون مضمومه وضم الشين الكاي بن اله عين يخفض
الراحث وقع اذا كان قبل الالهين التي تخفض والباقون بالرفع ابو عمرو
البلغ في المنعزر في همز السوء وفي الاحقاف مخففا والباقون
مشددا بسطه قد ذكر ابن عامر وقال الملا الذين استبشروا
في قصه صالح بزياده واو والباقون قال بغير ولو نافع وحفص
انكم لتاتون بهمزه مكسوره على الخبر والباقون على الاستفهام وقد
تقدم مذهبهم فيه في باب الهمزتين لفتحنا عليهم قد ذكر في الاعراف
الحرميان ولبن عامر أولبن باسكان الواو وورش على اصله يلق اثم
الهمز عليها والباقون بفتحها نافع على ان الالف ليا مشدده
والباقون باسكانها فتنقلب الفا في اللفظ لبن كثير وهشام
لرجفه هنا وفي الشعرا بالهمز وضم الهاء وصلها بواو ابو عمرو
بالهمز والضم من غير صله ولبن ذكوان بالهمز مكسر الهاء ولا
يصلها بياء وقالون بغير همز ويختلس الكسره وورش والكاي بغير همز
ويصلان الهاء بياء عاصم وحمزه بغير همز ويسكنان الهاء والهاء في

الوقف تسكنه بلا خلاف الا في مذهب من ضمها سواء وصلها او لم يصلها
فان الروم والاشمام جايزان فيها حمزه والكسايي بكل سكتا
هنا وفي يونس بالف بعد الجيم والباقون بالف بعد السين الكسايي
وحفص ان لنا لاجرا بهمزه مكسوره على الخبر والباقون على الاستفهام
وهو على مذهبهم المذكور في باب الهمزتين من كلمه حفص تلقف
ما هنا وفي طه والشعرا باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام
مشددا قبل قال فرعون وكم تنتم به يبدا في حال الوصل من
همز الاستفهام واو مفتوحه فيمد بعدها مدا في تقدير الفين
وقرا في طه امنتم على الخبر بهمزه والف وقرا في الشعرا على الاستفهام
بهمزه ومده مطولا مطوله في تقدير الفين وحفص في الثلاثه بهمزه
والف على الخبر وابو بكر وحمزه والكسايي بهمزه على الاستفهام
لهمزتين محققتين بعدها الف والباقون على الاستفهام بهمزه
ومده مطوله بعدها في تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الفا بين
الهمزه المحققه والمليّنه في هذا الموضع كما ادخلها من
ادخلها منهم في لذتعم وبابه لكراهيه اجتماع ثلث الفات بعد
الهمزه الجرميان يستقل بفتح النون وضم الثا مخففا
والباقون بضم النون وكسر الثا مشددا ابو بكر ولبن عامر يعرشون

هنا وفي النمل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة والكسائي يعلنون
بكسر الحاء والباقون بضمها ابن عامر وأبو بكر بالغيب لقوله يعلم
من غير ولا نون والباقون بالياء والنون وللف بعدها نافع تقتلون
ابناءكم بفتح الياء وضم التاء مخففا والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التا
مشددا حمزة والكسائي وجعله دكاء هنا بالمد والهمز من غير
تنوين والباقون بالتنوين من غير همز لقيام برهانين على التوحيد
والباقون على الجمع جمع جمزة والكسائي سبيل الرشد بفتحتين
وللباقون بضم الراء وإسكان الشين حمزة والكسائي من خلفهم بكسر
الخاء والباقون بضمها حمزة والكسائي ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء
فيهما ونصب الميم من ربنا والباقون بالياء ورفع الباء ابن عامر
وأبو بكر وحمزة والكسائي قال ابن كثير هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بفتحها ابن عامر عنهم لصادهم بفتح الهمزة وبالالف على الجمع
والباقون بكسر الهمزة من غير الف على التوحيد نافع وابن عامر
تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر
الفاء ابو عمرو خطايا لكم على لفظ قضايا لكم من غير همز ولبن
كثير عامر خطيئاتكم بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع
كذلك الا انه على الجمع والباقون كذلك الا انهم يكسرون التا

حفص

حقيق قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع نافع بعذاب بئيس
بكسر الباء بغير همز مثل عيني وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها سل حمزة
وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الياء وهمزة مفتوحة بعد الباء مثل فيعل
والباقون بيئس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها مثل ريس وقد روي
هذا الوجه عن ابي بكر افلا تعقلون قد ذكرنا ابو بكر والذين يمسكون
مخففا والباقون مشددا نافع وابو عمرو وابن عامر ذرياتهم بالجمع
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو لن نقولوا او
نقولها بالياء فيهما والباقون بالتاء حمزة تلقفون هاهنا وفي فصلت
بفتح الياء واللام والباقون بضم الياء وكسر القاف عامر وابو عمرو
ويدرؤهم بالياء ورفع الراء حمزة والكسائي بالياء وجزم الهاء والباقون
بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر شركا بكسر الشين واسكان الراء
مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من غير
تنوين نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاوون بفتح الباء
مخففا والباقون بكسر الباء مشددا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
طيب بغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمز نافع ممدهم
بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم يا أيها الثقلان
سنفرغ لكم حمزة اني لخاف فمن بعدي اعلم فتحها

الجرميان وابو عمرو ◻ بني اسرايل فتحها حفص ◻ اني اصطفيتك فتحها
ابن كثير وابو عمرو ◻ عن اياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة ◻ عذابي
نصيب فتحها نافع ◻ ثم كيدون فلا ◻
اثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها في الوصل خلف ابو عمرو

قرا نافع مردفين بفتح الدال وكذا حلي لي مجد بن ماجد عن بن مجاهد انه
قرا على قنبل قالدهو وقم والباقون بكسرها ◻ ابن كثير وابو عمرو
لذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف بعدها الغاشر برفع السين
ونافع بتسهيل بعد الياء وكسر الشين مخففا الغاشر بالنصب والباقون
كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين ◻ الرعب ◻ ولئن اسه في
الكوفيين قد ذكرنا ◻ للجرميان وابو عمرو ◻ يومئذ كيده وتشديدها
والباقون باسكان الواو وكسر الهاء وحفص يترك التنوين ويخفض
الدال من كيد على الاضافة والباقون ينونون وينصبون الدال
نافع ولابن عامر وحفص وأن الله مع بفتح الهمز والباقون
بكسرها ليميز الله مذكور في ال عمران لابن كثير وابو عمرو بالعدوة في
الحرفين بكسر العين والباقون بضمها ◻ نافع والبزي وابو بكر من
حي عن بينة الاولى بسكون الياء والباقون بواحدة مفتوحة مشددة

ابن عامر اذ تتوفى الذين بتاءين والباقون بياء وفتحها ◻ حفص ولين على الهمز
وحمزة ولا يحسبن بالياء والباقون بالتاء ◻ ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح
للهمز والباقون بكسرها ◻ ابو بكر المسلم بكسر التين والباقون بفتحها
الكوفيين ولن يضركم ان يخذلكم وان يكن منكم مائة يغلبوا وان يكن منكم مائة يصابروا
بالياء جميعا وابو عمرو في الاول فقط والباقون بالتاء فيهما ◻ حمزة
وعاصم فيكم ضعفا بفتح للضاد والباقون بضمها ◻ ابو عمرو ان يكن
له بالتاء والباقون بالياء ◻ ابو عمرو ومن الاسارى على وزن فعالى والباقون
على وزن فعلى ◻ حمزة من ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها
اني ارى واني اخاف فتحها الكوفيين وابو عمرو ◻

سورة التوبة

قرا الكوفيين ولابن عامر ليئة للكفر بهمز من غير واو وادخل هشام
من شاء على ابي الفتح سها الفا والباقون بهمز وياء محللة الاخرى
من غير مد ◻ ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمز والباقون بفتحها
ابن كثير وابو عمرو وان يعمروا مساجد لله الاول على التوحيد والباقون
على الجمع واختلف في الثاني ◻ يثبتهم قد ذكرنا ◻ ابو بكر وعاصم انما يعمر
على الجمع والباقون على التوحيد ◻ عاصم والكسائي عمر بن الله
بالتنوين وكسر ولا يجوز ضمه في مذهب النحاة لان ضمة التنوين ضمة

اعراب فهي غير لابنه لانتقالها والباقون بغير تنوين ۞ عامر نهاؤن
بالهمز وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ۞ وقنبل ايما النبي
شديد الياء من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء واذا وقف عمد
وهشام ولقالون وجه ثالث حفص وحمزة والكسائي يصلونه بضم الياء
وفتح الصاد والباقون بفتح الياء وكسر الصاد ۞ لو كرها قد ذكر
حمزة والكسائي ان تقبل منهم بالتاء والباقون بالياء ۞ اذن قل اذن
خير لكم قد ذكر حمزة ونصر للنبي بالحفض والباقون بالرفع
عامر ان تعف عن طايفة بالنون مفتوحة ورفع الفا نعذب بالنون
وكسر الذال طايفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفا في
الاول في الثاني بالتاء فتح الذال ورفع طايفة ۞ ابن كثير وابو
عمرو دليرة النوها وفي الفتح بضم النون والباقون بفتحها ۞ ورش
قربة لهم بضم الراء والباقون باسكانها ۞ ابن كثير تجرى بعد الماء
بزيادة من وحفص التاء والباقون بغير من وفتح التاء ۞ حفص وحمزة
والكسائي ان صلتك وفي هود اصلواتك تامرك بالتوحيد
ونصب التاءها والباقون فيهما بالجمع وكسر التاءها ولا خلاف
في رفع التاء في هود ۞ ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ولابن عامر مرجون هنا
وفي الاحزاب ترجي بالهمز فيهما والباقون بغير همز ۞ نافع ولابن

عامر

عامر الذين لتخذوا بغير واو قبل النون والباقون بالواو ۞ نافع
وابن عامر افمن اسس بنيانه خير ممن ائسس بنيانه بضم الهمزة وكسرة
السين وضم النون فيهما والباقون بفتح الهمزة والسين وضم النون
من بنيانه ۞ ابن عامر وابو بكر وحمزة جرف بإسكان الراء والباقون
بضمها ۞ ابن كثير وحمزة وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش هار
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت
لما سكن للعلة فجعلت عينا منه بالقلب ۞ ابن عامر وحفص وحمزة
الا ان تقطع بفتح التاء والباقون بضمها فيقاتلون ويقتلون قد ذكر الاعراب
حفص وحمزة يرتع فلرب بالياء والباقون بالتاء ۞ حمزة لا يحزنهم
بالتاء فللباقون بالياء ۞ ابن عامر تجي بها سكنها
ابو بكر وحمزة والكسائي ۞ مبي عدوا فتحها حفص ۞

يلج الخيط وقرا الاعمش
فيهم سواء بنصب الراء
وقرا الباقون بالرفع
مبتدا والاعرج خبره

قرا ابن كثير وقالون وحفص الربوا بالفتح وورش بين اللفظين
والباقون بالامالة ۞ الكوفيون ولابن كثير لسحر مبين بالالف
والباقون لسحر بغير الف ۞ قبضا ويبصطا هنا وفي الاعراف والقصص
لهم بعد الضاد والباقون بالسين مفتوحة بعدها ۞ ابن كثير وابو
عمرو وحفص تفعل الايات بالياء والباقون بالتاء ۞ ابن عامر لقضي

الهم بفتح الفاء والشاد اجلهم بنصب الراء والباقون بضم الفاء وكسر
الشاد وفتح الياء ورفع الراء ﴿ قل ولا ادراكم به الف بعد الراء
و ذلك روى النقاش عن اي ربيعة عن البزي وبذلك اقرانى ابو الفتح
الفارسي عنه والباقون بالالف ابن كثير وقالون وحفص وهشام من الطريقين
والنقاش عن الاخفش لادراكم واداراكم حيث وقع بالفتح وورش
والباقون بالالف ﴿ حمزة والكسائي عائشة هنا في الموضعين
في اول النحل وفي الروم بالمد في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر
يشرحكم في البر والبحر بالنون والشين من النشر والباقون بالسين
والياء من التسيير ﴿ حفص ومنع الكسر الدنيا بالضم والباقون
بالكسر ابن كثير والكسائي هنا لكن قطعن الليل بامالة الطاء
والباقون بفتحها ﴿ حمزة والكسائي هنا لكن تملوا بالتاء والباقون
بالياء ابن كثير وورش وابن عامر ان لا يهدي بفتح الياء واللها
وتشديد الدال وقالون وابو عمرو وذلك الا انهما يختلسان حركة
الهاء واللفظ عن قالون بالاختلاس وقال اليزيدي عن ابي عمرو وكان
يشم الهاء شيئا من الفتح وابو بكر بكسر الياء والهاء وحمص بفتح الياء
وكسر الهاء ﴿ حفص بفتح الياء والباقون بضمها ﴿ الهاء
نافع وابن ذكوان بخلف عنه وهشام في احدى روايتيه وفي غافر في

الثلثة على الجمع والباقون على التوحيد ﴿ حمزة والكسائي ولكن الناس
بكسر النون مخففة ونصب السين والباقون بفتح النون مشددة ونصب
السين ﴿ ويوم يحشرهم كان لم قدكرهم نافع الآن والآن وقد
عصيت بفتح الراء من غير همز والباقون باسكان الراء وهمز بعدها
وكلهم مسهل همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام في ذلك ونحوه
نحو قوله قل الذكرين وقل الله اذن لكم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها ولان البدل في
قول اكثر القراء والنحويين بمنزلتها ﴿ ابن عامر حيث وقع بالتاء
والباقون بالياء ﴿ الكسائي وسنعرب بعض ذنبك هنا وفي سبأ بكسر
الراي والباقون بضمها ﴿ حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع
الراي فيهما والباقون بفتحها ﴿ كمل تحادون فلا اسئلهم ابو عمرو به
السحر بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وروى
عبيد الله بن ابي مسلم عن ابيه وهبيرة عن حفص لله وقف على قوله
لن نبرأ سويا بالياء بدلا من الهمز فقال لنا ابن حوشب عن ابي طاهر
عن الاشناني اياه وقف الهمز وبذلك قرات وبه اقرئ ليطلوا
قد ذكرت لابن ذكوان ولا متعان بتخفيف النون والباقون بتشديدها
ولا خلاف في تشديد المثلة حمزة والكسائي لمنتك له بكسر للهمز

والباقون بفتحها ابو بكر ويجعل الرحمن بالنون والباقون بالياء حفص
وللكاي تُنجي المومنين مخففا والباقون مشددا وكلهم يقف على هذا
وشبهه مارسم في المصاحف بغير ياء على حاله ترسمه الامالات فيه
ودايدعهم فانه يرجع اليها الى ان ابدله
والى الخاف فتحها الكسائي وابو عمرو نفسي اذ اتبع ونسي له الخ
فتحها نافع وابو عمرو ان اجرى الاعلى لله فتحها نافع ولابن عامر وابو
عمرو وحفص ولذلك حيث وقع
وقد قرا والاسا جميع المايه قبل ابن كثير وابو عمرو والكاي اني
لم يذير بفتح للهمزة والباقون بكسرها ابو عمرو وباذي الياء بهمزة
مفتوحة بعد اللام والباقون بياء مفتوحة حفص وحمزة
والكاي فعيب عليكم بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين
وتخفيف الميم حفص من كان فجيء هنا وفي المومنين بتنوين
للهم والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف في الذاتي في باب الامالة
انكبر وعنا وبعيض وقيل ومن اله غيري قد ذكر قبل الكاي
انه عمل بكسر الميم وفتح للهم غير صالح بنصب الرا والباقون بفتح
الميم وقطع له للهم مع التنوين ورفع الرا نافع ولابن عامر فلا تسالن
بفتح للهم وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه بفتح

النون والباقون باسكان اللام وكسر الموحدة وتخفيفها نافع والكاي
ومن خزي يومئذ وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون
بكسرها حفص وحمزة الا ان يمد هنا وفي النمل والغلبون
بفتح اللام من غير تنوين ووقفا بغير الف والباقون بالتنوين
ووقفا بالالف عوضا منه الكاي الا بعدا لثمود بحفض الدال
مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين حمزة والكاي قال
شلاهنا وفي الذاريات بكسر الميم واسكان اللام والباقون بفتح اللام
واللام والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص ليعقوب قالت
بنصب الياء والباقون برفعها نافع وابن عامر والكاي بئي بهم
وسيئت باشمام الشين الضم هنا وفي الملك والباقون
باخلاص كسر الشين الكسائي فاسر بان اسر بصل الالف حيث
وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو الا المرائل بالرفع والباقون
بالنصب اصلوتك وصلي مكانا تكلمنا قد ذكر حفص وحمزة والكاي
الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها الكسائي وابو بكر وان
كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم وابن عامر وحمزة
لما ليوفينهم وفي يس لما جميع لدينا وفي الطارق لما بتشديد الميم
في الثلاثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص واليه يرجع بضم

الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم نافع وابن عامر وحفص
عن عاصم هنا وفي اخر النمل بالتاء والباقون بالياء

اني اخاف اني اخاف اني لاحظك اني لاجوضل اني
اخاف شفا في إن فتح للسته الكوفيان وابو عمرو عنى انه يجيء
ان أدغمت اني اذًا المثل في يمي الليس فتح الاربعة نافع وابو عمرو
ولكني لنا كم واني لما كم وصلها نافع والبزي وابو عمرو ان
لعني الاولى لعني الاني الموضعين فتحها نافع وابن عامر وابو
عمرو وحفص فطرني افلا فتحها نافع والبزي اني اشهد لله
فتحها نافع وما توفيقي الا فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
ارهطي اعز فتحها الكوفيان وابو عمرو وابن ذكوان

ولا تسئلن اثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو ولا تحزنن اثبتها في الوصل ابو عمرو ويوم يأت اثبتها في
الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والحاي ٥

قد ابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها وابن
كثير وابن عامر يقفان يا أبه بالهاء وقد ذكر في باب الوقف
حفص يا بني هنا وفي الصافات بفتح الياء والباقون على الجمع بكسرها

بكسر الزاي

ابن كثير أبه للسابقين على التوحيد والباقون على الجمع نافع غيابات
يجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلم ترا مالك
لا تأمنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وحقيقه
الاشمام في ذلك ان يشار بالجزء الى النون لا بالصوت ليها فيكون
ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الجزء لا تتمكن راسا بل تضعف
الصوت بها فينفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهنا قول
عامته ليقشا وهو للصواب لتاكيد دلالته وصحته في القياس
للكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر
العين من يرتع وحرمها الباقون وقف حمزة على لعله لاها
وقف به للكوفيين يا بشري على وزن فعلى والباقون فتحه للرا
جزء والحاي والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء وقرا ورش
للبايين اللفظين والباقون باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامة
اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول ابي مجاهد وبه قرات
وبذلك ورد النص عنه من طريق السوسي عن اليزيدي وغيره
نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام
كذلك الا انه يهمز وقد روي عنه ضم التاء وابن كثير بفتح الهاء
وضم التاء وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء والباقون بفتحها

ملحق ترجمة بعنوان

ابن كثير وابو عمرو والكسائي وابن عامر والباقون بالياء

الكوفيون ونافع المخلَصين اذا كان في اوله الف ولام حيث وقع بفتح
اللام والباقون بكسرها ابو عمرو حاشا لله في الحرفين بالف في الوصل
واذا وقف حذفها اتباعا للخط نعيم خلاد عن اليزيدي منصوصا
ابو عبد الرحمن ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من
روايه ابي العباس الاديب عنه والباقون بغير الف في الحالين
حفص دابا بتحريك الهمزه والباقون باسكانها حمزه والكسائي وفيه
تعصرون بالتا والباقون بالياء قالون والبزي بالسو الا بالواو
مشدده بابدال الهمزه في حال الوصل بتحقيق همزه الا وورش
وقنبل على اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله
والباقون على اصولهم ابن كثير حيث نشا بالنون والباقون بالياء
حفص وحمزه والكسائي وقال لفتيانه بالالف والنون والباقون
بالتا من غير الف حمزه والكسائي نكتل بالياء والباقون بالنون
حفص وحمزه والكسائي خير حافظا بفتح الحا والف بعدها وكسر
الفا والباقون بكسر الحا واسكان الفا من غير الف نرفع درجات
قد ذكر [illegible] البزي من قراتي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن
ابي ربيعه عنه فلما استايسوا ولا تايسوا من روح الله انه لا يايس
وحتى اذا استايس الرسل وفي الرعد افلم يايس الذين بالالف
وفتح

قوبل فيه

وفتح اليا من غير همز في الخمسه والباقون بالهمز واسكان اليا من غير
الف في اللفظ ولغه وقف حمزه القى حركه الهمزه على اليا على اصله
ابن كثير انك لانت بهمزه مكسوره على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على اصولهم فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والاول من
الانبيا بالنون وكسر الحا والباقون بالياء وفتح الحا حمزه والكسائي
يميلانها على اصلهما الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون
بتشديدها نافع وعاصم وابن عامر افلا تعقلون بالتا والباقون
بالياء عاصم وابن عامر فنجي من نشاء بنون واحده وتشديد الجيم وفتح
اليا والباقون بنونين الثانيه ساكنه وتخفيف الجيم واسكان اليا
[illegible] ليحزنني ان فتحها
الحرميان ربي احسن اراني اعصر واراني احمل واني ارى سبع
اني انا اخوك ابي او يحكم الله اني اعلم فتح السبعه الحرميان وابو
عمرو اني اراني اراني واني انا اني اخي اليا من اني ربي ابي
تركت [illegible] ان ربي ان ربي ياذن لي ابي اخي اليا من لي ربي
انه هو في اذ اخرجني فتح الثمانيه نافع وابو عمرو ابائي ابراهيم
لعلي ارجع سكنها الكوفيون اني اوف الكيل وسبيلي ادعوا فتحهما نافع
نافع وابن عامر وابو عمرو وبين اخوتي ان فتحها ورش هـ
وحزني الى الله فتحهما

حتى تو قون انتهاني الكالين ابن
كثير وانتها في الوصل ابو عمرو انه من بتي انتها في الكالين قبل
وحرفها الباقون في الكالين وذويها ابو بكر وابن المباح عن
قبل بتي بانبات يا بعد الفتى في الكالين وذوي غيرها عنه حذفها
في الكالين والباقون يحذفونها فيهما ٥

قد ذكرت نفسي

لليل اذا يسر قرا ابن كثير وابو عمرو ويحفص وورش وخلف صلوا نافع غير
صوان برفع الاربعة الالفاظ الباقون بخفضها عاصم ولين
عامر يسري بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ويعقوب
بعضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا
اجتمعا نحو قوله عز وجل اذا كنا ترابا انا لفي خلق جديد وآذا
متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون واذا ضللنا في الارض انا لفي
خلق جديد وشبهه وجملة احد عشر موضعا في هذه السورة
موضع وفي سبحان موضعان وفي المؤمنين في النمل موضع وفي
العنكبوت موضع وفي الصافات موضعان وفي
الواقعة موضع وفي النازعات موضع فكان نافع والكسائي الاول
منها لاستفهامها وللثاني خبرا ونافع بخلف يجعل الاستفهام بهمزة وبا

وبا بعدها ويدخل الفا بين همزتيها الفا وللكسائي بجعله بهمزتين وخالف
نافع اصله هنا في النمل والعنكبوت فجعل الاولى منها خبرا والثاني
استفهاما وزاد في النمل نونا في الخبر فقرأ آئنا لمخرجون بنونين وقرا
ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين بهمزة وبا في جميع القرآن
وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمد وخالف ابن كثير اصله
موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منها خبرا وقرأ عاصم وحمزة
بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا وخالف اصله حفص
في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة
وقرا ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا بهمزة واحدة
والثاني استفهاما بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم
يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا وخالف اصله في ثلثة مواضع في
النمل والواقعة والنازعات فجعل الاول استفهاما والثاني
خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة
بجعلها جميعا استفهاما بهمزتين وهشام على اصله بادخال الفا بين
الهمزتين ابن كثير هادٍ ووالٍ وواقٍ وما عند لسبا باق بالتنوين
في الوصل فاذا وقف وقف بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت
لا غير والباقون يصلون بالتنوين ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي

نافع بالياء والباقون بالتنوين

موضع

موضعان

ام هل يستوي بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي ومما يوقف
بالياء والباقون بالتاء البزي اقلم يايس الذين بفتح الياء من غير
همز وقد ذكر الكوفيون صدوا عن السبيل وفي غافر وصد عن
السبيل بضم للصاد فيهما والباقون بفتحها فيهما ابن كثير وعاصم ولبو
عمرو وثبت بعده محققا والباقون مشددا الكوفيون وابن
عامر وسيعلم للكفار على الجمع والباقون على التوحيد
الخبير المتعال اثبتها في الحالين ابن كثير وحفص
[illegible]
فيها الباقون [illegible]
قرا نافع وابن عامر الحميد لله برفع الهاء والباقون بخفضها في الحالين
رسلهم وسلنا وبه الريح قد ذكر حمزة والكسائي خالق الموت
والارض في النور خالق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن فاعل
وخفض ما بعد ذلك والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده ان
الا ان للتاء من الممات تكسر لانها تاج للموت حمزة بصري حتى تكسر
الياء وهي لغة جماعة من العرب والباقون بفتحها
ابن كثير وابو عمرو ليفلوا هنا وليصل في الحج والمؤمن والزمر بفتح
الياء في الاربعة والباقون بضمها لا بيع فيه ولا خلال قد ذكر في
هشام من قرأ على ابي الفتح أفئدة من الناس تهوي اليهم بعد الهمز وكذا
نصه

نص عليه الحلواني عنه والباقون بغير ياء الكسائي لتزول منه فتح
اللام للعلي بدفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
وما كان لي فتحها حفص قل يا عبادي الذين
اسكنها ابن عامر وحمزة والكسائي اني اسكنت فتحها للكسائي وابو
عمرو وخاف وعيد
لثبتها في الوصل ورش بالاشمام وثبتون اثبتها في الوصل ابو عمرو ونقل
دعاي اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو
وحمزة [illegible]
وعاصم تري بتخفيف الياء والباقون بتشديدها حفص وحمزة
والكسائي ما نترك بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر
الذال الملائكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون والذال
والملائكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء ابن كثير انما
سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها البزي اولئك وحزب
والمخلصين وفاسئلهم قد ذكر نافع وابو عمرو وحفص وهشام وعيون
والعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا بشر قد ذكر الاعراف
نافع فبم تبشرون بكسر النون مخففة ولبن كثير بكسرها مشددة
والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي ومن يقنط في الروم يقنطون

وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في اللام والباقون بفتحها حمزة
والكسائي انا لمجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر قدرنا انها
هنا وفي النمل بحسب الدال والباقون بتشديدها
عبادي اني انا واني انا النذير فتحهن الكرماني وابو عمرو بناني ان كنتم
قد ذكرت
فتحها نافع
عما تشركون في الموضعين يونس قرا ابو بكر مستكم بالنون والباقون بالياء
ابن عامر والثمر والنمر للنخوم مسخرات بالرفع في الاربعة وحفص
برفع والنخوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاء من مسخرات
مالئهم عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء البزي
بخلاف عنه ابن شركائي الذين بغير همز والباقون بالهمز نافع
تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين تتوفاهم
الملائكة في الموضعين بالياء والباقون بالتاء الا ان يأتيهم
الملائكة قد ذكرت الكوفيون لا يهدي من يفتح الياء وكسر الدال
والباقون بضم الياء وفتح الدال ابن عامر والكسائي فيكون هنا
وفي يس بالنصب والباقون بالرفع نوحي اليهم قد ذكر في يوسف
وللكسائي اولم تروا بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو متفيوا ظلاله
بالتاء والباقون بالياء نافع مفرطون بكسر الراء والباقون بفتحها

فرط

بافع ولبن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المومنين بفتح النون والباقون
بضمها يعرشون قد ذكر في الاعراف ابو بكر تحدون بالتاء والباقون بالياء
من يطوف لهما تلم قد ذكر في سبحان ابن عامر وحمزة المرتدا الى الطير بالتاء
والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين
والباقون بفتحها ابن كثير وعاصم ولنجزين الذين بالنون وكذلك
قال النقاش عن الاخفش عن ابن مجاهد ذكوان وهو عندي وهم لان
الاخفش ذكر ذلك في كتابيه عنه بالتاء والباقون بالياء القدس
قد ذكر في الحجر والكسائي يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون
بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعدما فتنوا بفتح التاء واللام والباقون
بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد
والباقون بفتحها ليس فيها من الياآت شئ
قرا ابو عمرو والا يتخذوا بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وابن عامر
وحمزة ليسوءوا وجوهكم بالياء ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي
بالنون ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء وهمزة مضمومة
بين واوين على الجمع وبشر المومنين قد ذكر ابن عامر يلقاه
مشددا والياء مضمومة والباقون مخففا والياء مفتوحة حمزة
والكسائي لما يبلغوا بكسر اللام والف قبلها والباقون بفتحها من

من غير للف والنون مشدده ولاخلاف في تشديد النون نافع وحفص
أفٍ هنا في الانبيا والاحقاف بالتنوين وكسر الفا ولبن كثير وابن عامر
بفتح الفا من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين ابن كثير كان خطا
بكسر الخا وفتح للطا مع المد ولبن ذكوان بفتح الخا والطا من غير مد
والباقون بكسر الخا واسكان للطا حمزة وللكاي فلا سرف بالما
والباقون بالبا حفص وحمزة وللكاي بالقطار هنا وفي الشعرا
بكسر القاف وللباقون بضمها الكوفيون ولبن عامر كان مشبعة بضمه
الهمزة والهاء للمذكر والباقون بفتحهما مع التنوين في التانيث
حمزة وللكاي ليذرهنا وفي الفرقان باسكانا الذال وضم الكاف
مخففا وللباقون بفتحها مشددا ابن كثير وحفص كايتولون بالبا والباقون
بالتا حمزة وللكاي عن ما يقولون بالتا وللباقون بالبا الجرميان
ولبن عامر ولبو بكر يشبع له بالبا والباقون بالتا لاستهانة من في
المعجزة وزبورا قد ذكر الزاي حفص وجلد بكسر الجيم وللباقون باسكانها
ابن كثير وابو عمرو ان يخسف ويرسل ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم
بالنون في الكلمة والباقون بالبا ابو بكر وحمزة وللكاي لنجي
في الكهف بالامالة ولبو عمرو بالامالة في الاول فقط ودرئ بين بين
على اصله فيهما والباقون بالفتح لبن عامر وحفص وحمزة وللكاي

فلا تأفف

خلاف الاسكان الخا وفتح الراي والف بعدها والباقون بفتح الخا
ولسكان الراي ابن ذكوان وتاء بجانبه هنا وفي فصلت بجعل
للهمزة بعد الالف والباقون بجعلها الهمزة قبل الالف ولما للكاي
وخلف فتحه النون وللهمزة في المسوتين ولما خلاد فتحه الهمزة
فيهما فقط وقد نقل عن ابي شعيب مثل ذلك ولما ابو بكر فتحه للهمزة
هنا واخلص فتحها هناك والباقون سكتها ودرش على اصله في ذوات
الياء الكوفيون حتى تفجر لنا بفتح التا وضم الجيم مخففا والباقون
بضم التا وكسر الجيم مشددا والاختلاف في الثاني نافع ولبن
عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير ولبن
عامر قال سبحان ربي بالف والباقون قل بغير الف الكاي لقد
علمت بضم التا والباقون بفتحها والوقف على اياما مذكرا في بابه

وهي رحمة ربي اذا فتحها نافع وابو عمرو

لبن لحرين الى اثبتها في
الحالين لبن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وهو المنتظم
لاثبتها في الوصل نافع وابو عمرو سورة الحج
قراحفص عوجا يسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع ولا
تنوين ثم يقول قيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف

في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على الوقف
في القيامة في قوله من راق وكذلك كان يسكت على اللام في
المطففين في قوله بل ران يقولون ذلك من غير سكت
ويدغمون النون ولا لام في الراء ابو بكر من لدنه باسكان الدال
ولا تمامها شيئا من الضم ويكسر النون والهاء ويصل الهاء بياء والباقون
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو
ويبشر المؤمنين قد ذكر في الاسراء نافع ولابن عامر من قفا بفتح الميم وكسر
للفاء ابن عامر ترون عن كلهم باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون
بفتح الذال المخففة والف بعدها والباقون بشد دون الزاي ويثبتون
الالف للكوفيين وللبزي منهم بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ٥
رعبا قد ذكر في الاسراء ابو عمرو وابو بكر وحمزة بورقكم باسكان الراء والباقون
بكسرها ابن عامر ولا يشعركم بالتاء وحمزة للكاف والباقون بالياء ورفع
للكاف بالعهد قد ذكر في الاسراء حمزة وللكسائي ثلثمايه سنين بغير
تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح
الثاء والميم فيهما وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون بضمهما
للكوفيين وابن عامر خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم على
التوحيد ابن عامر لكنا هو لله باثبات الالف في الوصل والباقون

والباقون بحذفها فيه واثباتها في الوقف لجماعة حمزة والكسائي ولم يكن
له فئة بالتاء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ولم يكن الولاية بكسر
الواو والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي سلاسلا بالجر بالرفع والباقون
بالجر عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان القاف والباقون بضمها
تذروه الرياح قد ذكر في الكوفيين نافع ويوم نسير الجبال بالنون
وكسر للياء ونصب للجبال والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع اللام من
للجبال حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون فلا
بقين والباقون بكسر القاف وفتح الياء ابو بكر لمهلكهم وفي الميم
مهلك اهله بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون
بضم الميم وفتح اللام حفص وما انسانيه الا في الفتح عليه
لله بضم للهاء فيهما في الوصل والباقون بكسرها فيهما ابو عمرو وما
علمت رشدا بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين
نافع ولابن عامر فلا تسئلن بفتح للام وتشديد النون والباقون
باسكان للام وتخفيف النون جزم والكسائي ليغرق بالياء مفتوحة
وفتح للراء اهلها برفع للام والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء
ونصب للام الكوفيون وابن عامر نفسا زكية بتشديد الياء بن
غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء نافع وابو بكر وابن

وابن ذكوان بكسرها في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون بسكونها
نافع وابن كثير بضم الدال وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال
ولثمانيها للضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد النون
ابن كثير وابو عمرو ولتحذف عليه بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون
بتشديد التاء وفتح الخاء نافع وابو عمرو وان يدل لها في التحريم ان
يبدله وفي ن والقلم لن يبدلنا مشددا في الثلاثة والباقون مخففا
ابن عامر رحما بضم الحاء والباقون باسكانها الكوفيين وابن عامر
فاسع ثم اتبع في الثلاثة بقطع الالف مخففة التاء والباقون بوصل الالف
مشددة التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة وللحاي في عين جاميه بالف
من غير همز والباقون بغير الف بعد الهمز حفص وحمزة وللحاي
فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين
لابن كثير ولابو عمرو وحفص من المدين بفتح السين والباقون
بضمها حمزة والحاي نفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما عاصم ان يأجوج هنا وفي الانبياء بهمزة واحدة والباقون
بغير همز حمزة وللحاي للرحم اجاهنا وفي المومنين بالف
والباقون بغير الف نافع وابن عامر وابو بكر وبينهم سدا
بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما سكنى بنون مخففين

الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بواحدة مكسورة
مشددة ابو بكر ردما ايتوني بكسر التنوين وهمز ساكنه بعدها من
باب الحي وادا ابتدا كسر بهمزة الوصل وابدال الهمز الساكنه بعدها
ياء والباقون بقطع الهمز وفتحه بعدها في الحالين وقرئ على اصله
حركة الهمزة على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بن
لتصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحتين
حمزة وابو بكر بخلف عنه قالا ايتوني بهمزة ساكنه بعد الدال من
باب الحي واذا ابتدا كسر الهمزة للوصل وابتدا بالهمز الساكنه
ياء والباقون بقطع الهمز وفتحه بعدها في الحالين حمزة
استطاعوا بتخفيف الطاء والباقون بتشديدها
الكوفيين جعله بالمد والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين
من غير همز حمزة والحاي قبل ان ينقد بالياء والباقون بالتاء

احرا

تبي احلم مرى لحرا بي يومن برني فتح
الاربعة الاخيران وابو عمرو هي صرا في الثلاثة فتحها حفص
تجدني ان شا الله فتحها نافع من دوني اولياء فتحها نافع وابو
عمرو
اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو ولابن عامر ان توتين على اب

تعلمون أثبتها في الحالين ابن كثير وأثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو
ان نون أنا أقل منكم أثبتها في الحالين من كثير وأثبتها في الوصل
قالون وأبو عمرو ما كان ينبغي أثبتها في الحالين ابن كثير وأثبتها في الوصل
نافع وأبو عمرو والكسائي فلا تسئلن حذفها في الحالين ابن
ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه وأثبتها الباقون في الحالين وكذا
تسئلهما قرأ أبو بكر والكسائي

بإمالة فتحة الهاء والياء من لهيعة وكلتاهما في روايته أبي شعيب
عن هارون ابن أخي عن قنبل وابن كثير وحفص بفتحها ولبث عاصم
وحمزة بفتح الهاء وإمالة الياء وأبو عمرو بإمالة للهاء وفتح الياء ونافع
الهاء والياء بين بين ابن ذكوان وعاصم بخلفه من طريق الحاجبي عنه الذال
والباقون بدونها أبو بكر وابن عامر زكريا انفاي ويا
زكريا إنا وشبهه بتحقيق الهمزتين وقد ذكر أبو عمرو والكسائي
برئني وبرئ بحرم للمافيها والباقون برفعها فيهما انا نبشرك
ولنبشره قد ذكر حمزة والكسائي وحفص عتيا وصليا وجثيا
جميع ما في هذه السورة بكسر أوله حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء
والباقون بضم أول ذلك حمزة والكسائي وقد حلفنا لك بالنون
والالف والباقون بالتاء مضمومة من غير الف ورش وأبو عمرو

وليهب

وليهب بالياء وكذلك نعى الحلواني عن قالون والباقون بهمزة
حفص وحمزة وكسر قنبل بفتح النون والباقون بكسرها ابن كثير وابن
عامر وأبو عمرو وأبو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون بكسرهما
حفص تساقط عليك بفتح الياء وكسر القاف وتخفيف السين وحمزة بفتحها
مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر قولك للكتي
بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيين وابن عامر ولئن لم ينته بكسر
الهاء والباقون بفتحها كرة فكن وبات قد ذكر الكوفيون فخلصا
بفتح اللام والباقون بكسرها يخلصون الجنة قد ذكر ابن ذكوان اذا
ماتت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال القواس عن الاخفش عنه
بهمزتين والباقون على الاستفهام وهو فيه على ما تقدم من مذاهبهم
نافع وعاصم وابن عامر أولئك باسكان اللام وضم الكاف مخففا
والباقون بفتحهما مشددا الحاء ثم تنبع الذين مخففا والباقون
مشددا ابن كثير جزءا مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالوا
وابن ذكوان أثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف
حمزة مذكور في بابه حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن وولدا
للرحمن ولدا ان يدعوا وولدا في الزخرف للرحمن ولد بضم الواو
واسكان اللام في الحمد والباقون بفتحهما فيهن نافع والكسائي

بهاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الكسائي وحفص
والكاي يفطرن هنا بالنا وفتح الطا مشددة والباقون بالنون وكسر الطا
مخففة ما انهت من واي وذات فتحها ابن كثير اجعل لي
ليه ولكل بي لئه فتحها نافع وابو عمر اني لجود واني اخاف فتحها الكسائي
وابن عمرو واني الكتاب سكنها حمزة
فما ابو بكر وحمزة والكاي طه بامالة فتحة الطا والها ورش وابو عمرو
بامالة للها خاصة والباقون بفتحها حمزة لاهله امكثوا هنا في
القصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو
أني انا بنل بفتح الهمز والباقون بكسرها للكوفيين ولابن عامر طوى
هنا وفي النازعات بالتنوين بغير تنوين حمزة وانا بتشديد النون اخرها بالنون والالف والباقون
بتخفيف النون وبالفا مضمومة من غير الف ابن عامر اخى اشدد بقطع
الالف وفتحها في الكالين وأشركه بضم للهمز والباقون بوصل الالف
في الاول وبتشديدها بالضم وفتح للهمز والباقون بوصل في الثاني
للكوفيين ههنا وفي الرحرف فتح الي ولسكان الها والباقون بكسر
الميم وفتح للها والف بعدها ولم يحلها في الذي في البناء عاصم ولابن
عامر وحمزة مكانا سوي بضم للسين والباقون بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة

والكاي سوي وفي القيامة ان نبرك شذا بالمالة وورش وابو عمرو
على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصلهم وحفص وحمزة والكاي
فيستجيبكم بضم الياء وكسر الجيم والباقون بفتحهما ابن كثير وحفص قالوا
هذان ان باسكان النون والباقون بتشديدها ابو عمرو هاذين بالالف والباقون
بالالف ولابن كثير بتشديد للنون والباقون بحذفها ابو عمرو فاجمعوا وصل
الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف وكسر الميم ابن ذكوان تجعل
لكم بالتا والباقون بالياء لابن ذكوان تلقف ما صنعوا برفع الفا والباقون
بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد التا ومذهب حفص في اسكان
لم يكن والقاف حمزة والكاي كنبجه بكسر النون واسكان
الجيم والباقون بفتح للسين والف بعدها وكسر الجيم قبل وحفص لنعلم
لهم على الجزم والباقون على الاصل وقد تقدم ذلك قالون بخلف
عنه ومن غايته مؤمنا بالاختلاس من كسر للهاء في الوصل وابو شعيب
باسكانها فيه والباقون باثباتها حمزة لا تخف دركا بجزم للف
والباقون برفعها والذي قبلها حمزة والكاي مما نجيكم من عدوكم
وواعدناكم ما رزقناكم بالف مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة
والف بعدها الكاي فيحل عليكم غضبي بجزم الجيم والباقون بكسرها فمن يحلل بضم اللام
الاولى والباقون بكسرها والحرف الثالث مجمع عليه نافع

وعاصم ملكا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرها الكسائي
وابن عامر وحفص حملنا بفتح اللام وكسر الميم مشددة والباقون بضمها مع
التخفيف ينبئوم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي بالامالة وبالتا والباقون
بالياء ابن كثير وابو عمرو ولم تخلفه بكسر للهاء والباقون بضمها ابو عمرو
يوم ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفا والباقون بالياء وفتح الفا
ابن كثير فلا يخف ظلما بجزم الظا والباقون برفعها والفعل نافع وابو
بكر وانل لا تكثر الهمز والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترضى
بضم التا والباقون بفتحها نافع ولبو عمرو وحفص اولم تاتهم بالتا
والباقون بالياء حمزة والكسائي بيلان الواو آخر الفعل من
اتبع هداي قوله اشقى الى اخرها من اهتدى وابو عمرو من ذلك ما فيه
تلا نجو الثريا من اثرى ولا تخشى وشبهه ما عدا ذلك بين
بين وورش حيث قلبن من والباقون بالخلاص الفتح لجميع ذلك على ما
شرحناه في باب المالة يا اسفا على ما فرطت فيها اي
لست اني لانا ربك اني لانا الله فتحهن الكوفيون وابو عمرو لعلي اطلع
سكنها الكوفيون لذكري ان وبشر لي امري معي عني اذ
ولا يراسي فتحهن نافع ولبو عمرو لي فيها فتحها ورش وحفص
اخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسي اذهب في ذكري اذهبا

سكنها الكوفيون ولبن عامر فيشقى طه من اللفظ حسر للسالمين
لنحشر تنسى اعمى فتحها للكوفيين
الا تتبعن افعصيت اثبتها في الحالين شاكله لبن كثير واثبتها شاكله
لذلك في الوصل نافع وابو عمرو سبحان الذي اسرى
قرا حفص وحمزة والكسائي قال لي يعلم بالالف والباقون قل بغير
الف نوحي للبيع قد ذكر في يونس حفص وحمزة والكسائي في الثاني نوحي
اليه بالنون وكسر الحا والباقون باليا وفتح الحا ابن كثير لم ير
الذين كفروا بالتا واو تعد للهمز والباقون بالواو ابن عامر ولا
تسمع بالتا مضمومة وكسر الميم الهمز بالنصب الباقون بالياء مفتوحة
وفتح الميم الهمز بالنصب الباقون بالتا مرفوعة ولم يكن الباقون بنصبها
بالرفع نافع مثقالها في لقمان
يرفع لهم والباقون بنصبها فيضاعفه ذكر في البقرة للكسائي جناح
بكسر الجيم والباقون بضمها اف لكما وليه قد ذكرا ابن
عامر وحفص بحصنهم بالتا وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن
عامر وابو بكر نجي المومنين رسلنا واحد مشددا والباقون مخففا
مخففا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الحا والثمان الثا
والباقون بفتحها والف بعد الميم إذا فتحت بالجمع

ابن كثير وابو عمرو وان يرفع بفتح الياء والثاء وبسكان الدال من يرد
الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الثا
نافع وعاصم وابو عمرو وابن كثير بضم الهمزة والباقون بفتحها
نافع وابن عامر وحفص بياء الغيب بفتح التاء والباقون بكسرها والاصل
لله قد حذفت الجزم لجزمه صولح بحذف الدال والباقون بتشديدها
وادغم التاء في الدال هنا جزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان
ابو عمرو واهلكنا بنا مضمومة والباقون بنون مفتوحة والف بعدها
ليس كثير وجزة والكسائي ما يعرفون بالياء والباقون بالتا
في المرضع في سبا بتشديد الجيم من
تخفيف الجيم ثم قتلوا ومدخلا
ولبوبكر ولن ساقت عن هنا وفي
ولبوبكر ولن ساقت عن هنا وفي
وفيها يحـ
في الوصل درش
وبعث عش
لكسر لايلتهم هنا
الجمع وللكسائي

جمع وجزة و
في الرعد وقد ذكر
حفص قالب لعلم بالالف والباقون بغير الف
ذكر من بقي فتحها حفص اي الفتحها
نافع وابو عمرو ومن للتبعيض بالصالحين سكنها جزة
قراجزة والكسائي سكري
فهم تبلي بغير الف بها على وزن فعل والباقون بالالف على وزن
تعالى ليضا قد ذكر بها ورش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بالبر لهم
ورش وقبل وابو عمرو ولن عامر ثم ليقضوا بالبر لهم وابن ذكوان
وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكانها في الا
هنا قد ذكر نافع وهشام ولؤلؤا هنا وفي فاطر
والباقون بالخفض وترك ابوبكر وابو عمرو والخفض
لولو والدوري ولؤلؤا في جميع القرآن وهمز اخا
على اصله وهشام بسهل الثانية غير المبدلة
يحتقونها حفص للناس بالنصب والبا
وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفا والباقون باسكا
نافع فحطمة بفتح الحا وتشديد الطا والباقون باس
الطا وهمز الكسائي منسأتي في الموضعين بغير الف

بحفص وحمزة والكسائي للتاء
في النور وقد ذكر
نافع وابو عمرو
فراجعه والكسائي بكري

وهم بتلكي بغير الف وهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن
فعالى ليضاقد ذكر في هود وش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بتكبير لام
هود وش وقبل وابو عمرو ولئن عامر ثم ليقضوا بكسر اللام ولئن ذكوان
وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكانها في الاربعة
هنا قد ذكر نافع وعاصم ولؤلؤ هنا وفي فاطر بالنصب
والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو عمرو واذا خفف الهمز الاولى من
لؤلؤ والادوا ولؤلؤا في جميع القرآن وحمزة اذا وقف سهل الهمزتين
على اصله وهشام يسهل الثانية في غير النصب على اصله ايضا والباقون
يحققونها حفص للناس سوآ بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر
وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو مخففا
نافع فحطمة بفتح الحاء وتشديد الطاء والباقون باسكان الحاء وتخفيف
الطاء جمع الكسائي منهم في الموضعين والبصريون الثاني والباقون بفتحها

ابو كثير

ابن كثير وابو عمرو وان يدغم بفتح الياء والتاء وليسكان الدال من غير
الف والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء
نافع وعاصم وابو عمرو وابن عامر للسين بضم الهمزة والباقون بفتحها
نافع وابن عامر وحفص ميتا للمين بفتح الياء والباقون بكسرها والادغم
لله قد ذكر الكسائي لهمت صولع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان
ابو عمرو واهلكتها بتاء مضمومة والباقون بنون مفتوحة والف بعدها
ابن كثير وحمزة والكسائي ما يعرشون بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير ولبو عمرو معجزين هنا وفي المرسلات في سبا بتشديد الجيم من
غير الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا ومتنا خلافا
قد ذكر الكسائي ولبن عامر ولبو بكر ولبن ساتة عشر هنا وفي
لتمن بالتاء والباقون بالياء منسكا قد ذكر
بيتي للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام
والباد وصلا اثبتها في الحالين ابن كثير ولبثتم في الوصل ورش
وابو عمرو وكان نكير لبثتم في الوصل حيث وقعت فرش

سورة المؤمنين

قد ابن كثير لامانتهم هنا
وفي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع والكسائي

على صلاتهم على التوحيد والباقون على الجمع ابو بكر ولبن عامر عظما
فيكونوا العظم بفتح العين واسكان للظافها وللباقون بكسر العين
وفتح الظاء والف بعدها الكوفيون ولبن عامر شينا بفتح الشين
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو تنبت بالدهن بضم الناء وكسر
الباء والباقون بفتح الناء وضم الباء نستقلم من الاعمر ومن كل نوحين
قدكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم
وفتح الزلي هيهات قد ذكر في الوقف لبن كثير وابو عمرو وشا
بالتنوين وقفا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم في الوقف
على اصلهم الي بوء قد ذكر الكوفيون ولبن ذهن بكسر للهمز وللباقون
بفتحها وخفف لبن عامر النون وشددها الباقون نافع تجرون
بضم الناء وكسر الجيم والباقون بفتح الناء وضم الجيم لم تسلهم خراجا
قد قرأ الاربعة لبن عامر فخراج بغير الف على اسكان الخاء من غير الف والباقون
بفتحها وبالالف ابو عمرو سيقولون لله لله في الكوفي الاخير
فحيث ما الالف دغم اللام والباقون باظهارها بغير الف للجمع كبر اسمه وجد
الهاء والاختلاف في الكهف الاول لبن كثير ولبن عامر ولابي عمرو
وخفض على الجنب بخفض الميم والباقون برفعها حمزة والكاي
شتاد تنا بالالف مع فتح الثين واللام والباقون بكسر الثين واسكان

واسكان

واسكان الفاء نافع وحمزة والكاي شخرها هنا وفي ص بضم السين
والباقون بكسرها والاختلاف في الذي في الزخرف حمزة والكاي
لنهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها لبن ليث وحمزة والكاي قل
حم لبشتم بغير الف وحمزة والكاي قل ان لبشتم بغير الف والباقون بالالف
فيهما حمزة والكاي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التا
التا وفتح الجيم لعلي اطلع الى ما الجا سكنها
الكوفيون قرا لبن كثير وابو عمرو
وفرشها هاتين اليدا والباقون بتخفيفها ابن كثير بها نافذه
هنا بتحريك الهمزة والباقون باسكانها والاختلاف في الذي في الحديد
والمحصنات قد ذكر حمزة والكاي اربع شهدا ان
الاول برفع للعين وللباقون بالنصب والاختلاف في الثاني حفص
والكامة ان غضب لله بنصب الباء والباقون برفعها والاختلاف
في الاولى نافع لن لعنة لله ولن غضب الله بتخفيف النون فيها
ورفع التا وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء من الله سعر وعجل
والباقون بتشديد النون ونصب التا وفتح الضاد وجر الهاء
خطوات قد ذكر حمزة والكاي يحرم يشهد بالياء والباقون
بالتاء نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على وجوههن بضم الجيم والباقون

بكسرها ابو بكر ولبن عامر غير اولى الأيد بصب الراي والباقون
بجزمها ابن عامر ايده المسوس في الدرف يأيه الساجر في الجمز
ايه الثقلين بضم الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمر
والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو وحمزة والكسائي عليهن ليها بالالف
ووقف الباقون بغير الف ٥ ابن عامر حفص وحمزة والكسائي ايات
مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء بفتحها ٥ ابو عمرو
والكسائي ذي بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم الذال
وبالهمز ولها وقف حمزة على لصله والباقون بضم الدال
وتشديد الياء من غير همز ٥ ابن كثير وابو عمرو توقدنا مفتوحة وقف
الواو والقاف مشددا وابو بكر وحمزة والكسائي بالالف مضمومة و
الواو وضم الدال مخففة والباقون كذلك الا انه بالياء ٥ ابن عامر
وابو بكر شيع له بفتح الياء والباقون بكسرها ٥ البزي شجاب بغير تنوين
وللباقون بالتنوين ٥ ابن كثير ظلمات بالخفض والباقون بالرفع
خالق كل دابة قد ذكر ٥ ابو بكر وابو عمرو وخلاد بخلاف عنه ويتقه
باسكان الهاء وقالون باختلاس كسرتها والباقون بصلتها وحفص
ويتقه باسكان القاف واختلاس كسرة الهاء والباقون بكسر القاف
والهاء في الوقف ساكنة باجماع ٥ ابو بكر كل استخلف بضم التاء وكسر

الخاء واذا ابتدا ضم الالف والباقون بفتحها واذا ابتدا كسر الالف ٥ ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا والباقون مشددا ٥ ابن عامر وحمزة لا يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ٥ ابو بكر وحمزة والكسائي ثلاث عورات بالنصب والباقون بالرفع ٥ اوبيوتهن اهلهن قد ذكر في ايها من الايات شيء نأكل منها بالنون والباقون بالياء ٥ ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك قصورا برفع اللام والباقون بجزمها ٥ حفص ويوم يحشرهم بالياء والباقون بالنون ٥ ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص فانتم تطعمون بالتاء والباقون بالياء للكوفيين وابو عمرو ويوم تشقق هنا وفي ق بتخفيف الشين الباقون بتشديدها ٥ ابن كثير وتنزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة ٥ وتصريف الرياح وبث اوليذكر واذكرته فبسل هنا ٥ حمزة والكسائي لما يأمرنا بالياء والباقون بالتاء ٥ حمزة والكسائي فيها شركاء بضمتين والباقون بكسر الشين وفتح الراء والف بعدها ٥ حمزة أن يذكرا بكسر الهمزة وضم الكاف مخففة والباقون بفتحها مشددة ٥ نافع وابن عامر ولم تغيرا بضم الياء وكسر التاء

وابن كثير وابو عمرو وبفتح البا وكسر التا والباقون بفتح الياء وضم التا
ابن عامر وابو بكر يعاف له وبجد برفع النا والدال والباقون
بضمهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما بجزمان الالف ويشددان
العين ابن كثير وحفص فيهما مهانا بصله للهاء خاصة والباقون
بخلسون كسرتها الكوفيان وابن عامر وحفص وذريانا بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي وليتلطف
فيها بفتح الياء واسكان الراء مخففا والباقون بضم الياء وفتح الراء
مشددا بالبنتي اختلف فيها ابو عمرو وابن
فتى اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو والبزي
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ظلم هنا وفي لوط للتقى وطئن في
اهل النمل بامالة فتحه للطا والباقون باخلاص فتحها واظهر
حمزة النون من هجاسين عند الميم هنا وفي المتقى وادغمها
للباقون ارجه وقال نعم وابقه والمتسم وان اسير وعيني قد
ذكر للكوفيين وابن ذكوان حاذرون بالالف وللباقون بغير الف
حمزة فلما ترا الجحفان بامالة فتحه للنا واذا وقف اتبعها الهمز
فاما لها صحجعلها بين بين على اصله قصيرتين مالئين الاول
لميلك لامالة فتحه للنا والثانية ليلت لامالة فتحه للهمز وهنا

تحلمه

تحلمه المشافهة غير ان هنا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون
فتحة النا والهمز في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة
فتحه للهمز فيميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء والباقون
يسجنن اذا وقفوا ابن كثير وابو عمرو والكسائي الاحلى الاولين
بفتح الخا واسكان الهاء والباقون بضمها الكوفيين وابن عامر
قادرين بالالف والباقون بغير الف لكوفيان وابن عامر لصحاب
لليه هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همز بعدها ولا الف قبلها
وفتح للنا وللباقون بالالف وللام مع الهمز وحفص للنا والذي
في الجحرف بهذه الترجمة اجماع غير ان ورشا يلقي فيها حركة
الهمز على اللام على اصله بالبسطاس قد ذكر حفص كفا
هنا وفي سبا بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر وابو بكر
وحمزة والكسائي تزلبه بتشديد الزاي الروح الامين بنصبها
والباقون بتخفيف الزاي والرفع ابن عامر اقلم تكن لهم آية بالنا
والرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل
بالفا والباقون بالواو ويتبعهم الغاوون قد ذكر الحرفان
اني لخاف واني لخاف ربي اعلم فتحهن
الكوفيان وابو عمرو بعاتي انكم فتحها نافع لني مع ربي فتحها

حفص في الادب لابي لانه فتحها نافع وابو عمرو ومن معي فتحها ورش
وحفص ان لجرى الاتي الخمسة فتحهن نافع ولبن عامر وابو عمرو وحفص
قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين

والباقون بغير تنوين ابن كثير اولياً تبتي بنونين له لعلي مفتوحة
مشددة والباقون بفتحها البزي وابو عمرو من سبأها في سبا بفتح
الهمز فيهما من غير تنوين وقنبل باسكانها فيهما على نيته الوقف والباقون
يخصها فيهما مع التنوين الكاي الا يسجدوا بتخفيف لا لم يقف
الا يا هؤلاء يا ويبتدي لسجدوا على الامر اي الا ايها الناس اسجدوا
والباقون يشددون للهم لادغام النون فيها ويقفون على الهاء
باشرها حفص والكاي ما تخفون وما تعلنون بالتا فيهما
والباقون بالياء عاصم وابو عمرو وحمزة فالتفت اليهم باسكان الهاء
وقالون يختلس كسرتها في الوصل والباقون يشبعونها فيه لنا
ايكم به قد ذكر في باب الامالة قبل عن ساقيها وفي ص بالسوق وفي
النمل على سوقه بالهمز في الثلاثة والباقون بغير همز حمزة والكاي
لتبيتنه ثم لتقولن بالتا فيهما وضم التا الثانية في الاول وضم لهم
في الثانية والباقون بالنون وفتح التا ولهم مهلك لهله قد ذكر من
الكوفيون انا دمرناهم بفتح الهمز والباقون بكسرها

قد

قد ذكر عاصم وابو عمرو خبر تبا يشركون بالياء والباقون بالتا
ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالياء والباقون بالتا ابن كثير ولبو
عمرو بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان الدال من غير الف والباقون
بوصل الالف وتشديد الدال وللف بعدها نافع اذا كانا بابهمزتين مكسورتين
على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر ابن
عامر والكاي انا لمخرجون بنونين على الخبر والباقون بواحدة على
الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر الريح وبشرا وفي صيتي قد
ذكر ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع وكناكر
في الروم والباقون بالتا مضمومة وكسر الميم للصم بالنصب حرم
وما انت تهدي بالتا مفتوحة واسكان الهاء في السورتين هنا وفي
الروم للعمي بالنصب واذا وقف ابتدا اليا فيهما والباقون بالبا
مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا باليا
وفي النمل بغير يا اتباعا للمصحف جاءني للكاي فانه وقف عليها
باليا للكوفيون ان الناس بفتح الهمز والباقون بكسرها
حفص وحمزة وكل اتوه بقصر الهمز وفتح الها والباقون بمد للهمز
وضم الها ابن كثير وابو عمرو وهشام خبيرا بما يفعلون بالياء
والباقون بالتا الكوفيون من فزع بالتنوين والباقون بغير تنوين

الكوفيون ونافع يومَيدٍ بفتح الميم والباقون بكسرها اعلم ان
قد ذكر هو ان انست نارًا فيها الكرميان وابو
عمرو اوعدني انا شكر فتحها ودش والبزي مالي لا اري فتحها
ابن كثير وعاصم وللكاي وهشام اني ألقى وليلوني أشكر
فتحها نافع المدوين بمالٍ
قرا حمزة بنون واحدة مشددة، والباقون بنونين ظاهرتين واثبت
الياء في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
فاما ان لله اثبتها مفتوحة في الوصل تاركه في الوقف قالون
وحفص وابن عامر وخالف عنهم لقني في الوقف وفتحها في الوصل
وحذفها في الوقف ودش وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكاي
على واد للتمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء وقد ذكر قبل
فراجعه وللكاي ويري يزعمون وهاما زوجوها
بالياء مفتوحة وفتح الذال ولماله فتحها ورفع الاسماء الثلاثة
الثلاثة حمزة والكاي معذورًا وحزنًا بضم الحاء واسكان الزاي
والباقون بفتحهما ابن عامر ولبو عمرو حتى يصدر بفتح الياء وضم
الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال بايتي وهاتين على ان
ولاهله لمكثوا قد ذكر هو عاصم لوجزوه بفتح الجيم وجزم بعضها

والباقون بـ ١٢

والباقون بكسرها حيض من الذهب بفتح الحاء واسكان الياء =
ولكرميان وابو عمرو بفتحها والباقون بتخفيفها نافع مبتدًا بفتح
الدال من غير همز والباقون باسكان الدال والهمز وجزم على مذهبه في
الوقف عاصم وحمزة يصدان بترقيق القاف والباقون بتفخيمها
ابن كثير قال مستي بغير واو والباقون وقال بالواو من يكون له قد
ذكر الامام نافع وحمزة وللكاي اليا لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم
والباقون بضم الياء وفتح الجيم الكوفيون قالوا سخريا بكسر السين
واسكان الخاء والباقون بفتح السين وللف بعدها وكسر الخاء نافع
يحيى اليه بالتاء والباقون باليا في لنهار سولا قد ذكر ابو عمرو
افلا يعقلون باليا والباقون بالتا نصبا قد ذكر هو والوقف
على وي كان الله وويكانه مذكور ايضا في بابه حفص يخسف
بنا بفتح الخاء والسين والباقون بضم الخاء وكسرها ان يا قوم
عشرون ياء ني ان انست ان انا الله اني اخاف ني اعلم
عندي لعلمتني اعلم فتحهن للكرميان وابو عمرو وري ابو ربيعه
عن قنبل بعض الزي عندي اعلم بالاسكان اني اريد ستجدني
ان شا الله فتحها نافع لعلي اتبع ولعلي اطلع سكنها الكوفيون
يحيى ردًا فتحها حفص ووقف حمزة ووقف ان يكذبون قال

أثبتها في الوصل ورش سورة العنكبوت
قرا ابوبكر وحمزة والكسائي الم تروا كيف بالمد والباقون بالياء
ابن كثير ولبوعمرو والنشاة هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين
من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك احدهما بلغ حركة
الهمزة على الشين ثم يستطهما طرد القياس والثاني بفتح الشين
وابدال الهمزة الفا لانباعا للخط ومثله قد سمع من العرب
ابن كثير ولبوعمرو والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين سلم بالخفض
وحمزة وحفص بالنصب من غير تنوين سكم بالخفض والباقون بالنصب
والتنوين وينكم بالفتح للكسائي ولبن عامر وحفص لتم لتاتون
الاول بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام واجمعوا على
الاستفهام في الثاني وهم فيهما على مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد
حمزة والكسائي لتنجينه مخففا ولبن كثير ولبوبكر وحمزة والكسائي
انا منجوك مخففا والباقون بتشديدها سيء بهم ولنا منزلون
تشوقون ذكرتهم عاصم وابوبكر وعمرو يدعون بالياء والباقون
بالتاء لبن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي لكم من ربه على التوحيد
والباقون بالجمع الذوقون ونافع ويعقوب ذوقوا بالياء والباقون
بالنون ابوبكر لينا يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة

والكسائي ليسوء

والكسائي لنثوينهم بالثاء المثلثة من غير همز والباقون بالباء الموحدة
مع الهمز ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي وليتمتعوا بالسكان
اللام والباقون بكسرها يا عبادي الذين امنوا ابي ابن فتحها نافع
وابوعمرو يا عبادي الذين حذفها ابوعمرو وحمزة والكسائي في
الوصل للبناء وقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب
لثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل
ولثبوتها ساكنة في الوقف ان ارضي واسعة فتحها ابن عامر

سورة الروم

فرا الكوفيون ولبن
عامر كان عاقبة للذين بالنصب والباقون بالرفع ابوبكر ولبوعمرو ثم
اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي خلف وفي
الكافيه فالبوم لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء
وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا خاصة والباقون بضم التاء والياء
وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة خفض للعالمين بكسر
اللام والباقون بفتحها وان يرقوا وتنطون ما اتيتم بزيادة قد قبل
نافع ليربوا بالمد مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة
ونصب الواو عاقبة كون قد ذكر قبل لذيقهم بالنون والباقون
بالياء يرسل الرياح قد ذكر ابن عامر عن النقاش هشام كسفا

باسكان السين والباقون بفتحها ه لابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
الى أناب بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ه ولايسمع
للصم فما لنت تهدي العمي قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعف في الثلاثة
بفتح الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم فهن غير انه ترك كذلك
واختار الضم لبلاغة منه لروايته حدثنا بها الفضل بن مرزوق
عن عطية العوفي عن عبد الله بن عمران النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه
كذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية ضعف وما رواه حفص
عن عاصم عن ايمة لصحيح وبالوجهين اخذ في روايته لانا تابع عاصما
على قراءته واوافق حفصا على اختياره والباقون بضم الضاد فهن
الكوفيون هنا لاينفع للعين بالياء والباقون بالتاء ليس فيهن
الياء أي شيء سورة لقمان قرأ حمزة هدى
ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل وفي اذنيه قد ذكر حفص
وحمزة والكسائي وينحذها بالنصب وللباقون بالرفع ه ابن كثير يابني
لاتشرك باسكان الياء وهو الاول وقل يابني اقم الصلاة باسكان
الياء وهو الاخية وحفص فيهما وفي الوسط بفتح الياء والبزي
مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في الثلاثة ه ابن كثير وعاصم
وابن عامر ولاتصعر خدك بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف

وتخفيف

وتخفيف العين ه نافع وابو عمرو وحفص عليكم بنعمه على الجمع والتذكير
والباقون على التوحيد والتانيث ه ابو عمرو والبزي يمدد بنصب
الدال والباقون برفعها ه وانا بدعون قد ذكر في الرعد نافع وعاصم وابن
عامر وينزل للغيث هنا وفي الشوري بالتشديد والباقون بالتخفيف
وقد ذكر في البقرة سورة السجدة قرا ابن كثير وابن
عامر وابو عمرو وكل شيء خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها
حرم ما اخفى لهم باسكان الياء والباقون بفتحها ه حمزة والكسائي لما
صبروا بكسر الميم وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو
بما يعملون خبيرا بالياء والباقون بالتاء ه قالون وقنبل
الرآي هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمز بغير ياء وورش يبدله
خلفا من الهمز واذا وقف عليها ياء ساكنة والبزي وابو عمرو وليا
ساكنة بدلا من الهمز في الحالين والباقون بالهمز وياء بعدها في
الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمز بين بين على اصله ومن همز
منهم ومثل همزة اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا فان المد
والقصر جائزان في مذهبه لما ذكرنا في باب الهمزتين ه عاصم تظاهرون
بضم التاء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسرها وابن عامر بفتح التا

وللهاء تشديد الظاء الف بعدها وجزم والكاي كذلك الا انها
يخفف الظاء والباقون بفتحها وتشديد الظاء والهاء غير
لابن جزم ولبو عمرو للطغين وللرسول والسبيل بحذف الالف
في الكالين في الثلاثة ولابن كثير وحفص والحاي بحذفها فهن في الوصل
خاصة والباقون باثباتها في الحالين ۞ حفص لاهمام لكم بضم الميم
والباقون بفتحها ۞ الجمهان لانوها بالقصر والباقون بالمد عام
اشوها هنا وفي الحجرات في الممتحنة بضم الهمز والباقون بكسرها
۞ البعير مبينة وقد ذكر ۞ ابن كثير وابن عامر تضعف لها بالنون
وكسر العين وشد يدها من غير الف العباب بالنصب والباقون بالبا
وفتح العين ورفع العذاب وشد لبو عمرو البين بحذف الالف قبلها
وخفضها الباقون واثبتوا الالف ۞ جزم والحاي بنقل حركة الجاي قبلها
لجرها بالبا فيهما والباقون بالنا في الاول وبالنون في الثاني ۞ نافع
وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها ۞ الذين وهشام
ان يبين لهم بالبا والباقون بالتا ۞ عامر وخاتم البين بفتح الميم
والباقون بكسرها ۞ لن تمله سوهن وترجي واناه وذكر
ابو عمرو لاتخل لك بالتا والباقون بالبا ۞ ابن عامر مسادانيا
بالجمع وكسر النا والباقون بالتوحيد ونصب الميم ۞ عاصم لغنا

كبيت

كثيرا بالبا والباقون بالثا ليس فيها من اليات شي ۞ [illegible]
قراجني والحاي علام الغيوبا الف الابعد الاسم
وضم الميم علي وزن فعال والباقون عالم بالالف بعد العين علي
وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها الباقون ۞ لايعزب ويعزب
ومعجزين في الموضعين قد ذكرا ۞ ابن كثير وحفص من رجز اليم هنا
وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها ۞ هل تدلكم مذكورة في الانعام
جزم والحاي ان يشا يخسف بهم او يسقط بالبا في الثلاثة وادغم
الحاي التا في البا والباقون بالتا دون نون فهن ۞ كسفا قد ذكر في
ابو بكر لسليمن الريح بالرفع والباقون بالنصب ۞ نافع وابو عمرو
منساته بالف ساكنة بدلا من الهمز والبدل مسموع وابن ذكوان
بهمزة ساكنة وشله قد يجي في الشعر لاقامة الوزن وانشد الاخفش الهذلي

۞ صريع خمر قام من كاسه كقوله للشيخ الي منساته ۞
والباقون بهمزة مفتوحة وجزم الفا وقف حمزة بين بين علي اصله
لسبا قد ذكر في النمل ۞ حفص وجزم في مسكنهم باسكان
السين وفتح الكاف والحاي كذلك غير انه يفتح الكاف والباقون
بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو وذواتي اكل
خمط بغير تنوين الهاء والباقون بالتنوين وخفضا الاثل هنا

الجرميان وقد ذلل ٥ حفص وحمزة والكسائي وهل اتاك بالتنوين
وكسر للذال الا الكسور بالنصب والباقون بالياء وفتح الذال والرفع
رأى لبن كثير ولبو عمرو وهشام وسنا بعد بتشديد العين من غير الف والباقون
بالالف مع التخفيف ٥ الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ٥ ابو عمرو وحمزة والكسائي لمن أذن له بضم الهمزة والباقون
بفتحها ٥ لبن عامر لخافونِ بفتح الفاء والذال والباقون بضم الفا
وكسر الذال ٥ حمزة في العرفه بغير الف على التوحيد والباقون
بالالف على الجمع ٥ ويوم نحشرهم ثم نقول قد ذكرنا الجرميان وابن
عامر وحفص التناوش بغير الواو والباقون بهمزها واذا وقف
حمزة جعلها بين بين لان ذلك من النشز وهو ارتفاع له في الارض فاصله
الهمز وجايز ان يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو
ثم همز للزوم ضمة ما قبلها اذا وقف بضم الواو وبه ذهب ذلك الى اصله
٥ ابن عامر و[illegible] بينهم في الروم وسيق الذين باشباع
الضم للخاء والـ[illegible] الباقون باخلاص كسرها ايا [illegible]
عبادي للشكور بسكونها حمزة ٥ ان لعبرة بسكونها ابن كثير ولبو
عمرو وحمزة والكسائي ٥ دبى لانه سمع فيها نافع وابو عمرو وهشام
بخلفهان كالجواب اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل

ورش

ورش وابو عمرو ٥ كان نكير اثبتها في الوصل ورش سورة
فاطر فراجزة والكسائي غير لله بخفض الراء والباقون برفعها
٥ ارسل الريح ولي بلد ميت قد ذكرا ٥ ابو عمرو يدخلونها بضم
الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء ٥ ولو قد ذكرنا ابو
عمرو وهشام يجزى بالياء مضمومه وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون
بالنون مفتوحه وكسر الزاي وللنصب نافع ولبن عامر وابو
بكر وللكسائي على بينات بالالف على الجمع وللباقون بغير الف على
التوحيد ٥ حمزة ومثل الشئ باسكان الهمزة في الوصل ولي الحركات
تخفيفا كما سكن ابو عمرو للهمز في بارئكم للذال واذا وقف ابدلها
ياء ساكنة والباقون بحذفها في الوصل ويحسن تعمدها وليسكانها في
الوقف وفيها مخلدون وفي ولباس وفي نكير الم تر
لثبتها في الوصل ورش سورة يس قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي يس بامالة فتحه الياء والباقون باخلاص فتحها
ورش وابو بكر وابن عامر وللكسائي بادغام نون الهجا في الواو
ويبقون الغنه وهلك في نون وللقلع غير لبن عامه لهل الادا
من المصرين ياحدون في مذهب ورش هنا بك بالبيان والباقون
بالبيان للنون الشوبتين ٥ حفص ولبن عامر وحمزة والكسائي

ان

تنزيل العزيز بنصب اللام والباقون برفعها ۵ حفص وحمزة والكسائي
سدًا في الحرفين بفتح النونين والباقون بضمها ۵ ابو بكر وغيرنا بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها ۵ لجمع الارض الميتة ومن ثم قد ذكر
۵ ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملت ايديهم بغير ها والباقون
بالها ۵ الكوفيون ولابن عامر والنمر قدرناه بنصب اللام والباقون
برفعها ۵ نافع ولابن عامر ذريتهم بالجمع وكسر التا والباقون بالتوحيد
وفتح التا ۵ ابن كثير وورش وهشام تخصمون بفتح الخا وتشديد
الصاد وقالون وابو عمرو باختلاس فتحة الخا وتشديد الصاد والنص
عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان الخا وتخفيف الصاد والباقون
وهم عاصم ولابن ذكوان والكسائي بكسر الخا وتشديد الصاد
من سرقناها قد ذكرنا ۵ الكوفيون وابو عمرو في شغل باسكان الغين
والباقون بضمها ۵ حمزة والكسائي في ظلل بضم اللام من غير
الف والباقون بكسرها وبالالف ۵ نافع وهشام جيلا كثيرًا
بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم
واسكان الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء
۵ على مكانتهم قد ذكرنا ۵ عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بضم
النون الاولى وفتح الثانية وكسر الثالثة وتشديدها والباقون بفتح

بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة ۵ نافع وابن
ذكوان افلا تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء وابن عامر الشذر من كان بالتا
والباقون بالياء ۵ ومتابيع وقيلون قد ذكر
وما لي لا اعبد سكنها جمزة ۵ اي ادغم الياء في فتحها نافع وابو
عمرو ۵ اني امنت فتحها الكوفيان وابو عمرو
ولا يقدون لشتها في الوصل ودش
قراجمزة والصافات صفًا فالزاجرات زجرًا فالتاليات ذكرًا وكذا
والناشيات نشرًا بادغام التا فيما بعدها من غير اشارة في الاربعة
قال ابو عمرو واقرانا ابو الفتح في روايته خلادًا فالملقيات
ذكرًا فالغيرات صبحًا في المرسلات والعاديات بالادغام ايضا
من غير اشارة والباقون بكسر الفا في الجمع من غير ادغام الا ما
كان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد مر شرحه قبل
عاصم وحمزة بترنيه بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر
للاوائك بالنصب والباقون بالخفض ۵ حفص وحمزة والكسائي
لا يسمعون بتشديد السين والميم والباقون باسكان السين وتخفيف
الميم ۵ حمزة والكسائي بل عجبت بضم التا والباقون بفتحها
عامر اوا باؤنا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون بفتحها

المخلصين جميع ما فيها قد ذكر ٥ حمزة والكسائي عنها بترقون بكسر الراي
هنا والباقون بفتحها والخلاف في نعم البا ٥ حمزة البدر فقد نعم البا
والباقون بفتحها ٥ يابني ان وبابنة قد ذكرا ٥ حمزة والكسائي ماذا
تري بضم التا ولنر الراكسرة خالصة بجعلانه فعلا باعيا والباقون
بفتحها بجعلونه فعلا ثلاثيا وابو عمرو يصل فتحه الرا وورش بين بين
على اصله والباقون باخلاص فتحها ٥ ابن ذكوان من طريق الي الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه وان الباقي بحذف الهمزة والباقون
بتحقيقها وكذلك قرات لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال ابن
ذكوان في كتابه بغير همز ولله اعلم بمراده ٥ حفص وحمزة والكسائي
لله ربكم وربّ اباءكم بنصب الاسما الثلاثة والباقون برفعها
نافع وابن عامر على الياسين منفصلا مثل الد مجد والباقون بكسر الهمز
واتصالهن لهم متصلا ما انتما لان اني اتي في المنام
اني ادبحك فتحها للكسائي وابو عمرو ٥ تسخذني ان سالله فتحها
نافع وهشام بخلف عنه لتردين ولولا انتما في
الوصل ورش بخلف عنه قرا حمزة والكسائي
من فواق بضم الفا والباقون بفتحها ٥ لصاحبيه وبالسوق قد ذكرا
٥ ابن كثير واذكر عبدنا ابرهيم على التوحيد والباقون على الجمع ٥ نافع

وهشام

وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين والليع قد ذكرا في
ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالبا والباقون بالتا حفص وحمزة
والكسائي غساق وفي التا وغساقا بتشديد السين والباقون بتخفيفها
ابو عمرو والاخوان من شكله بضم الهمز على الجمع والباقون بفتحها والف
بعدها على التوحيد ٥ ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم
بوصل الالف واذا ابتدا اكسرها والباقون بقطعها في الحالين ٥
سخريا قد ذكر في عاصم وحمزة قال الحلواني بالرفع والباقون بالنصب
والخلاف في نصب الثاني ٥ اقول المخلصي قد ذكر

ولي نعجة وما كان لي من علم فتحها حفص ٥ اني اعجبت فتحها
ابن كثير وابو عمرو ٥ من بعدك انك فتحها نافع وابو عمرو وبئس
للشيطان سكنها حمزة ٥ لعبادي فتحها نافع

قد ذكرا في بطون امهاتكم قرا نافع وعاصم وحمزة وهشام بخلف
عنه بروضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من طريق ابي الفتح
وابو شعيب وابو عمر وغيرهما عن اليزيدي باسكانها وقرات
على الفارسي وغيره من طريق اهل العراق بصلتها بواو وفي روايه ابي عبد الرحمن
وابي حمدون وغيرهم عن اليزيدي والباقون يصلونها بواو وليظلل
قد ذكرا ٥ للكسائي وحمزة انما هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها

ابو جعفر عبادي الذين يا مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال
ابو جعفر عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف
وهو عندي قياس ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف والباقون
يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو وحلا سالما بالف بعد
السين وكسر للهم والباقون بفتح لهم من غير الف حمزة والكسائي
بكاف عباد بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد على ما انتم
قد ذكر ابو عمرو كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب
ضره رحمته والباقون بغير تنوين وخفض ضره رحمته حمزة
والكسائي التي قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء المرفوعة بالرفع
والباقون بفتح القاف والضاد والف بعدها في اللفظ والموقوف بالنصب
لا تقنطوا قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي بما انهم بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تأمروني اعبد
بنونين الاولى مفتوحة ونافع بواحدة مخففة والباقون بواحدة
مشددة وجي وسيق وقد ذكرا الكوفيون فتحت ابوابها في
الموضعين هنا وفي النبأ بتخفيف التاء والباقون بتشديدها
الى لمرت فتحها نافع اني اخاف فتحها الكوفيان وابو عمرو
ان اراد ني ليسكنها حمزة قل يا عباد الذين اسرفوا اسكنها

وحفص وهشام في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت
وفتحها الباقون تأمروني اعبد فتحها الكوفيان فبشر عباد الذين قد
ذكر الاختلاف فيها قبل قرأ ابن كثير وقالون
وحفص وهشام بخم بفتح الخاء وضم الميم ودرش وابو عمرو وبين بين
والباقون بالهاء كله ربكم قد ذكر بشر نافع وهشام والذين يدعون
بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون بالهاء
الكوفيون أو أن بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو
من غير الف نافع وابو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء في الارض
الفساد بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع ابو عمرو وابن
ذكوان على كل قلب التنوين والباقون بغير تنوين وصد عن السبيل قد ذكر الزمر
حفص فأطلع بنصب العين والباقون برفعها يرحلون الجحد قد
ذكر ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل
الالف وضم الهاء ويبدؤها بالضم والباقون بقطعها في الحالين وكسر الهاء
الكوفيون وعد نافع يوم لا ينفع بالياء والباقون بالتاء الكوفيون قليلا
ما تذكرون بتاءين والباقون بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيدخلون
جهنم بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو عمرو
وحفص وهشام شيوخا بضم الشين والباقون بكسرها كي فيكون وذكر الزمر

الى لحاف في الملحفة فتحهن لحمزة والكسائي وابو عمرو
ذروني اقل وادعوني اتجب لكم فتحها ابن كثير ه لعلي ابلغ فسكنها
الكوفيون ه مالي لادعوكم فسكنها للكوفيين ولبن ذكوان ه اشرك
الى لله فتحها نافع ولبوعمرو
التلاق والتناد سكنها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش
وحذفها وصلا وقفا يعقوب واختلف فيها عن قالون فقرأ بتمامه بالوجهين ه لتبعون
اهدكم لسكنها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو
قنا الكوفيون وابن
عامر نحسات بكسر الحاء وروى الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه
عن ابي الحارث لمالة فتحة السين
والباقون باسكان الحاء ه نافع وابن
لعذاب الخزي بالنصب وللباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعذاب الله بالرفع
ابن كثير ولبن عامر وابو بكر ولبو شعيب بنا ارنا باسكان الراء هنا
خاصة ولبو عمر عن اليزيدي باختلاس كسرتها وللباقون باشباعها
ه الذين يلحدون اليه قد ذكرنا ه هشام لبخلفي بهمز واحدة من غير
مد على الخبر والباقون على الاستفهام ه وقف ابو بكر وحمزة والكسائي
همزتين وللباقون بهمزة ومدة وقالون وابو عمرو وشعبة لهما لمن

قوله

قولها ادخال الفين بين الهمز المحقق والمليين وورش على اصله في ابدال
الهمز الثاني الفا من غير فاصل بينها وابن كثير ايضا على اصله في جعل
الثانية بين بين من غير فاصل بينها وهو قياس قول جميع وابن ذكوان
لان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل بينهما على ان بعض اهل الاداء
من اصحابنا ياخذ لابن ذكوان باشباع المدهنا وفي نون والقلم في قوله
ان كان ذا مال قياسا على مذهب هشام هناك وليس ذلك بمستقيم
من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك لان لابن ذكوان لما
لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين في حال تحقيقهما ثقل اجتماعهما علم
ان فصله بهما بينهما في حال تسهيله احداهما مع خفته ذلك غير صحيح
في مذهبه [illegible] وقد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية ولم يذكر فصلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلناه
وهذا من الاشياء اللطيفة التي لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا
المطلعون بمذاهب الائمة المختصون بالفهم الفايق والدراية
الكاملة دون غيرهم ه نافع ولبن عامر وحفص من ثمرات بالجمع ه
والباقون على التوحيد ه وتأنيثه فذكر
ابن شركاي قالوا فتحها ابن كثير الى تلك فتحها نافع باختلاف
عن قالون وابو عمرو

قرا ابن كثير للملك يوحى بفتح الجا والباقون بكسرها ٥ بكاد السموات قد
يكدن ابو بكر وابو عمرو هنا يتفطرن بالتا ولين للطا والباقون بالثا
وفتح الطا نافع وعاصم ولين عامر يتشقق لله بضم الياء وفتح الباء وكسر
الشين مشدده والباقون بفتح الياء وتسكان للباء وضم الشين مخففه
حفص وحمزه والكسائي وليعلم ما تفعلون بالتا والباقون بالياء وينزل
الغيث قد ذكر ٥ نافع ولين عامر ما كنت بغير قاء والباقون فما بالفا
الريح قد ذكر نافع ولين عامر ويعلم الذين برفع الميم والباقون
بنصبها حمزه والكسائي كبيرا لاثم هنا وفي النجم بكسر الباء بغير الف
ولاهمزه والباقون بفتح الباء والف وهمز بعدها نافع او يرسل برفع
اللام فيوحي بادغام الياء والباقون بنصبها عاصم
وهي لجاز في البحر لبتها في الحالين لبن كثير واثبتها في الوصل نافع
وابو عمرو قد ذكرت في
الكتاب قرا نافع وحمزه والكسائي صيحا ان كنتم بكسر الهمز والباقون
بفتحها ٥ الارض مهدا والارحام حرجين حرجا قد ذكرت حفص وحمزه
والكسائي ومن يشا بغير الياء وفتح النون وتشديد الزاي للشين والباقون
بفتح الياء وتسكان النون وتخفيف الشين ٥ الجزيان ولين عامر عند
الرجز بالزاي ساكنه وفتحا الدال والباقون بالدال مفتوحه والف

بعدها وضم الدال ٥ نافع او شهدوا بهمزتين الثانيه مضمومه مسهله
بين الهمزه والواو وقالون من روايه ابي نشيط بخلاف عنه يدخل
قبلها الفا والشين ساكنه والباقون ليشهدوا بهمز واحد مفتوح
وفتح الشين ٥ ابن عامر وحفص قالوا ولو بالف والباقون قل بغير
الف ابن كثير وابو عمرو وسقفا بفتح الفين وتسكان القاف على التوحيد
والباقون بضمها على الجمع ٥ عاصم وحمزه وهشام هنا لما متاع
بتشديد الميم والباقون بتخفيفها ٥ الجريان ولين عامر وابو بكر
لخاجا انا بالالف على التثنيه والباقون بغير الف على التوحيد
يا ايه الساحر قد ذكر في النور ٥ حفص عليه اسورة باسكان
السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها ٥ حمزه والكسائي
فجعلناهم سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحها ٥ نافع وابن
عامر والكسائي منه يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها ٥
الكوفيون الهتا خير بتحقيق الهمزتين والف بعدها والباقون
بتسهيل الثانيه وبعدها الف ولم ندخل هنا احدا منهم الفاصلين
المحققه والمسهله لما ذكرناه في سوره الاعراف ٥ نافع ولين
عامر وحفص تشتهيه الانفس بها ان والباقون بواحده ٥ الرحمن
وقد ذكر ٥ ابن كثير وحمزه والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقون بالتا

عاصم وحمزة وقيل بخفض الهاء وكسر الهاء والباقون بنصب الهاء وضمها
وضم الهاء نافع وابن عامر فسوف يعلمون بالتاء والباقون بالياء

فبأيّ آلاء

من نجى افلا فتحها نافع والبزي وابو عمرو
يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل وسكنها في الحالين نافع
وابن عامر وابو عمرو وحذفها الباقون في الحالين وفي
جاء ه وابن ذكوان هنا اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الدخان

قرا الكوفيون رب
السموات بالخفض والباقون بالرفع ه ابن كثير وحفص يعقل في البطون بالياء
والباقون بالتاء ه للكسائي ولابن عامر فاعتلوه بضم التاء والباقون
بكسرها ه الحاي دق ان تفتح للهمزة والباقون بكسرها ه نافع ولابن
عامر في تمام بضم الميم والباقون بفتحها فبأيّ آلاء
اني آتيكم فتحها الكسائي وابو عمرو هي فاعتزلون فتحها ودش

سورة الجاثية

قرا حمزة والحاي
وتصريف الريح اياتٌ ومن دابةٍ اياتٌ بتوحيد الريح وكسر التاء في
الحرفين والباقون بالجمع ونرفع التاء ه ابن عامر وابو بكر وحمزة
والحاي وايات تؤمنون بالتاء والباقون بالياء ه من رجزٍ اليم
قد ذكرته ه لابن عامر وحمزة والحاي ليجزى بالياء قوما بالنون

والباقون

والباقون بالياء ه حفص وحمزة والحاي سواء يحياهم بالنصب والباقون
بالرفع ه حمزة والحاي عشوة بفتح واسكان الشين والباقون بكسر الغين
وفتح الشين وللف بعدها ه حمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب
وللباقون بالرفع لا يخرجون قد ذكر ليس فيها من اليا ات شيء

سورة الاحقاف

قرا نافع والبزي
بخلاف عنه وابن عامر لننذر الذين بالتاء والباقون بالياء ه الكوفيون
بوالديه احسانا بهمزة مضمومة واسكان الحاء وفتح الشين والف بعدها
والباقون حسنا بضم الحاء واسكان الشين من غير همز ولا الف
الكوفيون وابن ذكوان ان كرها في الحرفين بضم الكاف والباقون
بفتحها ه حفص وحمزة والحاي تتقبل عنهم احسن ما عملوا وتجاوز عن
بالنون والباقون فيهما مفتوحة ونصب نون احسن والباقون بالياء
مضمومة فيهما ورفع نون احسن ه اف لكما قد ذكر هشام
اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين ه ابن
كثير وابو عمرو وعاصم وهشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون ه ابن
ذكوان ائذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير وهشام
بهمزة ممدودة وهشام اطول مدا على اصله والباقون بهمزة واحدة
من غير مد على الخبر ه عاصم وحمزة لا يرى بالياء مضمومة الاسكانهم

بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب ٥ البلغ قد ذكر با
ان لبزي او عن ان لشذا فتحها ورش والبزي بعد انى فتحها الكرمان
انى لعباس فتحها الكرمان وابو عمرو ٥ ولكنى اراكم فتحها نافع
والبزي وابو عمرو سورة محمد عليه السلام
قراحفص وابو عمرو والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون
بفتحها والف بينهما ابن كثير غير انس بالقصر والباقون بالمد
وحدثنا محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثني ابن مجاهد قال حدثني
نصر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال انقا بالقصر وبذلك
قرات في روايته على ابي الفتح وقرات على الفارسي في
روايته بالمد وهكذا قرات في روايته الخزاعي وعرض عنه وبه احد
فهل عسيتم قد ذكر ابو عمرو ولعلي لهم بضم الهمز وكسر الهاء وفتح
الياء والباقون بفتح الهمز والهاء ٥ حفص وحمزة والكسائي ليسرائهم
بكسر الهمز والباقون بفتحها ٥ ابو بكر وليبلوكم حتى يعلم ويبلوا بالياء
في الثلاثة والباقون بالنون ٥ ابو بكر وحمزة وندعوا الى السلم بكسر السين
والباقون بفتحها سورة الفتح ٥ قد ذكرت دابرة السوء
وعليه ليس ٥ قرا ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه
ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة والباقون بالتاء ٥ الكرمان وابن

عامر فسنؤتيه بالنون والباقون بالياء ٥ حمزة والكسائي يكلم ضما بضم
الضاد والباقون بفتحها ٥ حمزة والكسائي يكلم لله بكسر اللام والباقون
بفتحها والف بعدها ٥ نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون فيهما
والباقون بالياء ٥ ابو عمرو وهما يعلمون بصيرا بالياء والباقون بالتاء ابن
كثير وابن ذكوان شطاه بتحريك الطاء والباقون باسكانها ابن ذكوان
فآزره بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكرت النشر سورة
الحجرات ان قد ذكرت فتبينوا ولم لخيوه شاذان
البزي قبله ٥ قالون وهلا بالتحقيق بهمز ساكنه بعد الياء ولا خلاف
لاصلها انا والباقون بغير همز ولا الف ٥ ابن كثير بصير بما يعملون بالياء
بما يعملون بالياء والباقون بالتاء سورة ق
قرا نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالنون ٥ الكرمان وحمزة
وادبار السجود بكسر الهمز والباقون بفتحها ٥ يوم تشقق الارض قد
ذكر وهشام ان محا وفات وعيد
انا نحن نحيي ونميت ونحن الوارثون ونحن نحشر ونحن قدرنا بينكم
وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون وما يعلمون وما يذكرون الا ان يشاء الله
ان يخاف وعيد لبثتم في الوصل ورش المنابي من
لبثتها في الكهف ابن كثير ولبثتها في الوصل نافع وابو عمرو وقال
القواس عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي
بالياء في الوقف والباقون يقفون بغير ياء سورة والذاريات

قرا ابوبكر وحمزة والكسائي مثل ما لكم بروم اللام والباقون بضمها ه قال
بسلم قد ذكرهم الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين من غير الف
والباقون بالالف وكسر العين ه ابو جعفر والكسائي وقوم نوح بالخفض
والباقون بالنصب سورة والطور قرا ابو عمرو
وابن عامر بقطع الالف واسكان الواو والعين ونون والف بعد النون
والباقون بوصل الالف وفتح الواو والعين وياء ساكنة بعد العين ه ابن عامر
وابو عمرو وذريتهم بالجمع وضم ابن عامر التاء وكسرها ابو عمرو والباقون
بالتوحيد ورفع التاء ه نافع ولبن عامر ولابو عمرو وبهم ذريتهم
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ه ابن كثير وما التناهم
بكسر الهاء والباقون بفتحها ه لا لغو فيها ولا تاثيم قد ذكر هنا نافع
والكسائي انه هو الذي يفتح الهاء والباقون بكسرها قبل وحفص بخلاف
عنه وهشام المسيطرون بالسين وجمع بخلاف عن خلاد بن الصاد
والنقلي والباقون بالصاد خالصه ه عاصم ولبن عامر فيه يتعقون
بضم الياء والباقون بفتحها سورة النجم قرا جمع
والكسائي او اخراي هذه السورة من لدن قوله اذا هوى الى قوله
من المدكر الاولى بالامالة ولما آل ابو عمرو من ذلك ما كان فيه تاء ما
عدا ذلك بين بين ورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح ه

هشام

هشام ما كتب الفساد بتشديد الذال والباقون بتخفيفها ه حمزة والكسائي
افتمرونه بفتح الميم واسكان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم والف
بعدها ه ابن كثير ومناة بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز
ابن كثير ضيزا بالهمز والباقون بغير همز ه كثير الا الشوي في بطون امهاتكم
والشاة وقد ذكر ه نافع وابو عمرو وعاصم الاولى بضم كلهم بحركة الهمز
والادغام للتنوين فيها والتي قالون بعد ضمة لهم همز سالته في موضع
الواو والباقون يكسرون التنوين ويسكنون لهم ويحققون الهمز بعدها
ويجيء في الابتداء بقوله الاولى على مذهب ابي عمرو وثلثه لجميعهم بعدها
الاولى باثبات همز الوصل وضم لهم بعدها والثاني اولى بضم لهم
وحذف همز الوصل قبلها لاستغنائها بتلك الحركة وهنا ان
الوجهان جايزان في ذلك وشبهه في مذهب ورش والثالث
الاولى باثبات همز الوصل واسكان الهاء وتحقيق همز فا الفعل
بعدها وهذا يجوز في الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثه
ايضا الاولى باثبات همز الوصل وضم الهاء وهمز سالته على
الواو والاولى بضم لهم وحذف همز الوصل وهمز الواو والاولى
كوجه ابي عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجوه وبقيها مذهبها
لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمهيد ه عاصم وحمزة ثمود فما بغير

تنوين وبقيان بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف ٥

سورة القمر ٥

قرا ابن كثير الي نكر باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخا والف بعدها وكسر الشين والباقون بضم الخا وفتح الشين مشددة ٥ فتحيا قد ذكر في الانعام ٥ ابن عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتا والباقون باليا ٥ ثمانية محذوفة الياء في الوصل لسقوط التنوين وهي الداع لبتهاني للكافرين الزي ولبتهاني في الوصل ورش ولبو عمرو ٥ الي للداع لبتهاني للكافرين ابن كثير ولبتهاني في الوصل نافع ولبو عمرو ٥ عذابي ونذري في ستة مواضع فيها لبتهاني في الوصل ورش وصلة

سورة الرحمن عز وجل

قرا ابن عامر والكسائي ذا العصف والريحان بنصب للسلام الالف وحمزة والكسائي والريحان بالخفض وما عداه بالرفع والباقون برفع للثلاثة ٥ نافع وابو عمرو يخرج بفتح الياء وضم الراء وحمزة والكسائي يخرج بالياء وفتح الراء والباقون بفتحها ٥ حمزة والكسائي سيفرغ بالياء والباقون بالنون ٥ ايه للثقلان قد ذكر في سورة ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون بضمها ٥ ابن كثير وابو عمرو ونحاس بالخفض والباقون بالرفع ٥ ابو عمرو عن الكسائي لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو بكر عنه في الثاني كذلك هذه

قراءة

قراءة والذي نص عليه ابو الحرث كروايه الدوري والباقون بكسر الميم فيهما ٥ ابن عامر ذو الجلال بالواو والباقون بالياء في الخرها بالواو ٥

سورة الواقعة

قرا الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها ٥ حمزة والكسائي وخفض عين يخفضها ٥ وللباقون برفعها ٥ ابو بكر وحمزة عربا باسكان الراء والباقون بضمها ٥ الاستفهامان مدهما ان في الرعدان نافع والكسائي قرا في الاول منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتليين ٥ اوانا وانا قد ذكر في الصافات نافع وعاصم وحمزة هضيما بضم الهاء والباقون بكسرها ٥ ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ٥ المنشاة قد ذكر في العنكبوت ٥ ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة مكسورة ٥ حمزة والكسائي توقدون بفتح الواو من غير الف والباقون بضم الواو والف بعدها

سورة الحديد

قرا ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخا ميثاقكم بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخا والنصب ٥ ابن عامر وكل وعد الله برفع الدال والباقون بنصبها ٥ فيضاعفه له قد ذكر في البقرة ٥ حمزة للذين امنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظا والباقون

نقطة

نقطة

بالالف مضمومة موصولة ويبتدؤونها بالضم وضم الظاء لابن عامر لا
توخذ بالتاء والباقون بالياء نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون
مشددا ابن كثير وابو بكر المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد
فيهما والباقون بتشديدهما ابو عمرو اتاكم بالقصر والباقون بالمد
بالبخل ورضوا قد ذكر ابن كثير ونافع وابن عامر فان الله الغني بغير
هو والباقون بزيادة هو

سورة المجادلة

قرا عاصم يظاهرون في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها
وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديدهما
الظاء والف بعدها والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من
غير الف حمزة وينسخون بنون ساكنة بعد الياء وضم السين والباقون
بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الخاء المعجمة
عاصم في المجالس بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابي بكر انشزوا فانشزوا
بضم الشين فيهما ويبتدئون بضم الالف والباقون بكسر الشين ويبتدئون
بكسر الالف وقد قرات لابي بكر من طريق المصباحي عن يحيى عنه بهذا
الوجه فيهما في سائر القرآن وعلى ان الله فتحها نافع وابن
عامر

سورة الحشر

قرا ابو عمرو

بالتاء مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكرنا هشام كلا لا يكون
بالتاء وروى عنه بالياء وله بالرفع والباقون بالياء والنصب حمزة وابن كثير
وابو عمرو وحمزة وبكر بكسر الجيم والف بعد اللام والباقون بضم الجيم
وفتح اللام ابو عمرو وفتحه اللام والباقون حذروا بضم الجيم والذال المعجمة
قد ذكر في الانفال

فيها ياولي الالباب اني اخاف الله شديد العقاب

سورة الممتحنة

قرا عاصم بفتح الياء وسكون الهاء وكسر التاء وتشديدها وابن عامر
وحمزة والكسائي بفتح الهاء والتاء وتشديدها والباقون بسكون الهاء
وضم التاء وتخفيفها ابن عامر وحفص والكسائي من الضالين الى
الله فتحها نافع وليس في سورة ليجمعنكم خلف الا ما تقدم من الانعام

سورة الصف

قد ذكرت هنا اسجر حمزة وابن كثير وحفص
وحمزة والكسائي متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين
والنصب ابن عامر تجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيين
وابن عامر انصار الله بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين ولام
مكسورة في اول اسم الله عز وجل فيما ايا ان من بعدي
اسمه شذا ابن عامر وحفص والكسائي من الضالين الى
الله فتحها نافع وليس في سورة ليجمعكم خلف الا ما تقدم من الانعام

وغيرها سورة اذا زلزلت قرا قنبل وابو عمرو
والكاي خشب مسندة باسكان الشين والباقون بضمتها بالرفع لورا
بتخفيف الولو والباقون بتشديدها ه لابي عمرو واكون بالواو ونصب النون
والباقون بغير واو وجزم النون ه ابو بكر بايهان لغرها بالياء والنون للباقون
بالتا سورة التغابن ه قرا نافع وابن
عامر نكفر عنه وندخله بالنون فيهما والباقون بالياء ه نضعفه وندخله البصري
سورة الطلاق قرا حفص بالتغبير
تنوين لهرِ بالخفض والباقون بالنون ونصب لهرِ ه مبينة والكي وبكر
ومبينات قد ذكر ه نافع وابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء
سورة التحريم قرا الكاي عرف بعضه بتخفيف
الراء والباقون بتشديدها ه وان يتظاهرا وجبريله قد ذكر ه ابو
بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها ه ابو عمرو وحفص وكسي على الجمع
والباقون على التوحيد سورة الملك قرا حمزة والكاي
من صوت بتشديد الواو من غير الف والباقون بالف وتخفيف الواو ه
للكاي فتحها بضم الحا والباقون باسكانها ه قبل النشور ولتتم
يبدل همز الاستفهام واوا مدية في الوصل ويمد بعدها مدة في قدر
الف ولهذا البدا حقق الهمز ولا تخسون وابن ذكوان بتخفيف السين

والباقون

والباقون بتليين الثانية والبري على اصله لا يدخل قبلها الف وهشام بخلفه
على اصله والباقون على اصولهم ه سيئت قد ذكر هو والكاي فسيعلمون
من هو يليا وهو الاخير والباقون بالتا والخلاف في الاول فيها
يا ابن ان اهلكني الله سكنها حمزة وحمي او سكنها ابو بكر وحمزة
والكاي وفيها مجد وقتاد نذير ونكير وابنيها
في الوصل هشام سورة والقلم قد ذكرت البيان والادغام
في ن والقلم ه قرا ابو بكر وحمزة أأن كان فابهمزتين محققتين ولابن عامر
بهمزة ومد وابن ذكوان دون هشام في المدة المذكورة في الوصل فصلت
والباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ه ان سدلنا قد ذكر ه نافع
ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها سورة الحاقة قرا
ابو عمرو والكاي ممن وله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف
واسكان الباء اذن واعية قد ذكر وكلهم قرا وتعيها بكسر العين وفتح
الياء وتخفيفها وجا عن ابن كثير وعاصم وحمزة في ذلك مالا يصح ه حمزة
والكاي لا يحضون منكم بالياء والباقون بالتا ه حمزة عنى مال عنى سلطاني
بحذف الهاءين في الوصل والباقون باثباتهما في الحالين ه ابن كثير وابن
عامر قليلا ما تومنون وقليلا ما تذكرون بالياء جميعا والباقون بالتا
وكذا قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان سورة المعارج

ابنها بالتا
منكم تذكرون

مفتوحة

وكان

قرا نافع ولبن عامر سأل بالف ساكنة بدلا من الهمز والباقون بالهمز والباقون
بهمز وحمزة يجعلها في الوقف بين بين ه الكسائي بالياء والباقون
بالالف ه نافع والكسائي من عماد يوميذ بفتح الميم والباقون بخفضها
ولابن كثير وحمزة والكسائي لظى ولنزاعة وقوارير وزنجبيلا وسلسبيلا وقواريرا
ولبو عمرو بن العلاء بخلاس الفتح خفض ذا عة بالنصب
والباقون بالرفع لما ناتهم قد ذكرناهم في شهداتهم بالالف والباقون
بغير الف ه ابن عامر وحفص الى نضج بغير الف والصاد والباقون
بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح عليه السلام
قرا نافع وعاصم ولبن عامر ودا بفتح الواو ولا تذرن والباقون بضم
الواو ولسكان الهمزة نافع وقرأ بضم الواو والباقون بفتحها ه ابو عمرو
مما خطاياهم على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والالف والهمزة ه
يا ايها الملأ دعاي الاسكان الكوفيون ه ثم اني اجلت
سكنها الكوفيون ولبن عامر ه بيتي مومنا فتحها حفص وهشام ه
ه سورة الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
بفتح الهمزة من وانه وانا وانهم من لبن قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا
الى قوله وانا منا المسلمون في ابتدا كل ايه والباقون بكسرها ه الكوفيون
يسلكه بالياء والباقون بالنون ه نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة
والباقون بفتحها

والباقون بفتحها هشام عليه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها دعاء وحمزة
قل انما ادعو بغير الف والباقون قال بالالف فيهما ولا ولادهم
دلى امدا فتحها الكوفيان وابو عمرو سورة المزمل قرا
ابو عمرو ولبن عامر اشد وطئا بكسر الواو وفتح للطا والمد والباقون
بفتح الواو ولسكان للطا ابو بكر ولبن عامر وحمزة والكسائي بالف بعد الشين
بخفض اللام والباقون برفعها هشام من ثلثي الليل باسكان اللام
والباقون بضمها ه الكوفيون ولبن كثير ونصفه وثلثه بنصب النا والثا
والباقون بخفضها سورة المدثر ه قرا خفص والرجز
بضم الرا والباقون بكسرها ه نافع وحمزة والليل اذا بسكان الذال
ادبر على وزن افعل والباقون ادبار بالف بعد الذال دبر على وزن فعل نافع
ولبن عامر مستنفرة بفتح الفا والباقون بكسرها ه نافع وما تذكرون بالتا
والباقون بالياء سورة القيامة ه قرا قبل لا اقسم سوم
بغير الف بعد اللام وهذا روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون
بالف ولا خلاف في الثاني ه نافع وا ذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها
ه الكوفيون ونافع بل تحبون وتذرون بالتا فيهما والباقون بالياء ه
من راق وظن انه الفراق ه حفص من مي يمني والباقون بالتا والمال
حمزة والكسائي اوا خر آي هن للسورة من لبن قوله ولعل الى بغزها

بالياء

ورش وابو عمرو بن العلاء والباقون باخلاص الفتح
نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين ووقفوا بالالف
عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقتيبة وخلف من قراءته على
ابي الفتح بغير الف وكذا قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وعن
الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك رويت في مذهبها على الفاء ووقف
الباقون بالالف صلة للفتحة نافع والكسائي وابو بكر قواريرا قواريرا
بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف ولابن كثير في الاول بالتنوين ووقف عليه
بالالف وللثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير الالف والباقون بغير
تنوين فيهما ووقف حمزة عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صله
للفتحة ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحفص وابن ذكوان على الاول بالالف
بالالف الهمز على الثاني بغير الف الا شامادا نافع وحمزة عليهم
بالسكان الياء كنز الها والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص
خضرا واسبرق بوصفها وابن كثير وابو بكر بخلف الاول وقفا في الثاني
وابن عامر وابو عمرو برفع الاول وخفض الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما
ه الكوفيون ونافع وما تشاؤن بالتاء للباقون بالياء
والملائكة ابو عمرو في الادغام وخلاد في الياء
فالمثبات ذكرا وانثى المغيرات صبحا بالادغام وقد ذكرنا في الجزيان

وابن عامر وابو بكر

وابن عامر وابو بكر ونذرا بخ النال والباقون باسكانهما ه ابو عمرو وقف
بالواو والباقون بالهمز ه نافع والكسائي فقد رأيت بزيدا الدال والباقون
بتخفيفها ه حفص وحمزة والكسائي جاء على التوحيد بغير الف والباقون
بالالف على الجمع ومن شوء النبا الى سوء البلد
فراجع لبثتم فيها الف والباقون بالالف ه وفتحت السماء غماما
وقد ذكر الكتاني والكسائي بتخفيف الثاني والباقون بتشديدها
والاختلاف في الاول ه الكوفيون وابن عامر ويأتي السماء بالخفض
وبعام وابن عامر وما سبها الرحمن بالخفض والباقون برفع الاسمين
والنار عاد قد ذكرت الاستفهامين في الرعد ان
نافعا وابن عامر والكسائي يمرون الاول منهما بالاستفهام والثاني
بالخبر والباقون بالاستفهام فيهما وهم على مذاهبهم في التخفيف
والتليين ه قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي ناخر بالالف والباقون
بغير الف ه طوى اذهب وقد ذكر الجزيان تتلى بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها ه حمزة والكسائي يميلان واخر آي هذه
السورة من اذن قوله تعالى هل اتاك حديث موسى الى اخرها
الا قوله دحاها فان حمزة فتحه ه ورش ما كان من ذلك ليس
فيه ها والفين من ما كان فيه ها والف باخلاص الفتح الا قوله من

بغير ه
لم يمر الا من الطاء الملحوظ
فيما قوله الف ان الله اعلم
اكلاه اي فتحه

ان ع

ذكرها فانه قراه بين بين من اجل الياء وابو عمرو ما فيه را بالامالة
وما عدا ذلك من بين والباقون بالاخلاص فتح ذلك كله عبس
قرا عاصم فتنفعه بنصب العين والباقون برفعها لكونها له تصدى
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيون أنا صببنا بفتح الهمزة
والباقون بكسرها ولما الجزء والكسائي واخراي هذه السورة من
اولها الى قوله تلهى ولما ابو عمرو الذكرى وما بعده بين بين
وورش جميع ذلك من من والباقون بالاخلاص الفتح التكوير قرا
ابن كثير ولبو عمرو بحذف الجيم والباقون بتشديدها نافع
وجميع عاصم ولبن عامر منهم بتخفيف الشين والباقون بتشديدها
نافع وحفص ولبن ذكوان سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها
الجار مكون في الامالة لبن كثير وابو عمرو والكسائي يظنين بالظاء
والباقون بالضاد الانفطار قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف
الدال واللباقون بتشديدها ابن كثير وابو عمرو ويوم لا تملك برفع
الميم والباقون بنصبها المطففين قرا ابو بكر وحمزة
والكسائي بل ران بامالة فتحة الراء والباقون بتفخيمها بفتحها
وحفص يسكت على اللام بل وقد ذكر الكسائي خارجة بالوجهين
والباقون بكسر الخاء والف بعد الثاء حفص فكهين هنا بغير

الف والباقون

الف والباقون بالالف الانشقاق قراعاصم وحمزة وابو عمرو
ويصلى سعيرا بفتح الياء وامكان الصاد مختلفا والباقون بضم الياء وفتح
للصاد وتشديد اللام لبن كثير وحمزة والكسائي لتركبن بفتح الباء والباقون
بضمها البروج قراحمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال
والباقون برفعها نافع محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها
الطارق قراعاصم ولبن عامر وحمزة لما عليها بتشديد
الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكروا الاعلى عز وجل
قرا الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ابو عمرو
بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء والجزء والكسائي واخراي هذه
السورة كلها وورش بين بين ولما ابو عمرو الذكرى والبري والعرش
وما عدا ذلك بين بين والباقون بالاخلاص الفتح الغاشية
قرا البزي ولبو عمرو وصل مالا بضم الهاء والباقون بفتحها من عين
آنية مذكور في الامالة لبن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاغية
بالرفع نافع كذلك الا انه قرا بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لاغية
بالنصب هشام بسيطر بالسين وجزء بخلاف عن خلاد بين الصاد
والزاي والباقون بالصاد خالصة والفجر قراحمزة
والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد عليه

والبزي

بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو ولا يمون يكرمون ولا يحضون
ويأكلون ويحبون بالياء في الأربعة والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحاضون
بالالف والباقون بغير الف وحي يومئذ قد ذكرنا الكسائي لا تعذب
ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون بكسرهما وفيها مآب
بي اكرمن وي اهانن سكنها الكوفيون ولين عامر وفيها ارجع
شاء ذكر اذا يسر لبثتها في الحالين لين كثير وابتثها
في الوصل نافع وابو عمرو وه بالوادي ابتثها في الحالين البزي وابتثها في
الوصل قنبل وقد روي عن قنبل ابتثها ابتثها في
الحالين ه اكرمن واهانن لبثتها في الحالين البزي وابتثها في
الوصل نافع وحرفيها ابو عمرو وقيلس قوله في رؤس الآي يوجب
حذفها وبذلك قرات وبه آخذ وفي سبع البناب
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي فكل بفتح الكاف
رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمز وحذف الالف بعد العين وفتح الميم
من غير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهمز والف بعد
العين ورفع الميم مع التنوين ه حفص وابو عمرو وحمزة مؤصدة هنا
وفي الهمز بالهمز وحمزة اذا وقف ابدل لها ولوا والباقون بغير همز
والشمس قرا نافع وابن عامر فلا تخاف بالفا والباقون بالواو ولا

حزب

خمز والكسائي اواخر هذه السورة كلها الا قوله تلاها وضحاها فان حمزة فتحها
وابو عمرو وورش جمع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح والليل
اذا يغشى والضحى بالهمز والكسائي اولها وحدها الا قوله
يجئ فان حمزة فتحه والمال ابو عمرو والبزي وقنبل من طريق الشذائي
وورش جمع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح ه ولين في الشرح
ولين خلف الا المقدم من الاصل العالمين قرا قنبل لن نراه
بقصر الهمز والباقون بمدها والمال حمزة والكسائي ولخلف في هذه السورة
من اجل قوله ليطغى الى قوله بان له يرى والمال ابو عمرو بري وحده وما على
بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح الفاتحة
قرا الكسائي حتى مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها البرية قرا نافع
ولين ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز الزلزلة
قرا هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الراء فيها والباقون بضمها
العاديات قد ذكر مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا
ضبحا ومذهب خلاد في ادغام فالمغيرات فاثرن
القارعة قرا حمزة ما هي بغيرها في الوصل والباقون باثباتها في
الحالين الهاكم قرا ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون
بفتحها ولا خلاف في قوله ثم لترونها الهمزة قرا ابن عامر وحمزة والكسائي

في الثاني

جميع ما لا يبتدأ بالياء والباقون بتحقيقهما ابو بكر وحمزة والكسائي في عمر
بفتحتين والباقون بتحتين قرأ الزعفراني لا لاف بعير بابعد
للهمز وللباقون بالياء واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد
للهمز في إيلافهم الكافرون قرأ هشام عابدون
وعابد وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكرنا ذلك في باب الامالة
بخلاف عنه وحفص وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه بالاشمام والباقون بالكسر
المشهور عن البزي وبه آخذ المسد قرأ ابن كثير وابو لهب
باسكان للهاء وللباقون بفتحها عام حمالة للحطب بنصب الهاء والباقون
برفعها قرأ حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو
من غير همز وحمزة باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة
واوا مفتوحة ايتاعا للخط والقياس ان يلقي حركتها على الفاء والباقون
بضم الفاء للهمزة وليس في الفلق والناس الا ما تقدم من الاصول في مد
المنفصل للكتاب وبالله التوفيق

باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير

قال ابو عمرو واعلم ايدك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه
كان يكبر من آخر الضحى مع فراغه من كل سورة الى آخر قل اعوذ برب الناس
يصل التكبير باخر السورة وان شاء الثاني قطع عليه وابتدا بالتسمية توصله

باول

باول السورة التي بعدها ولن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأول
السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض اهل
الاداء يقطع على اول السورة ثم يبتدي بالتكبير موصولا بالتسمية وهذا
دعوى للفتاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرأت على الفارسي عنه
والاحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به لان فيها
نسخ وهي تدل على الصحيح والاجتماع فاكثر في آخر سورة الناس قرأ
فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى
قوله تعالى هم المفلحون ثم دعا دعاء الختمة وهنا يسمى الكمال المرتجل
وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة بها العلماء يؤيد بعضها
بعضا ويدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها مع غرابة اسنادها فيه
واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فان بعضهم يقول الله اكبر
لا غير ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير
زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال حدثني ابو الحسين المقري قال
حدثني احمد بن سلم قال حدثني ابو الحسن بن مخلد قال حدثني البزي قال
قرأت على عكرمة بن سليمان وقال قرأت على اسمعيل بن عبد الله بن
قسطنطين فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع ختمة كل سورة فاني
قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغني ذلك واخبرني ابن كثير انه قرأ على

الناس

مجاهد قاره مثلك ولجزء مجاهد الله قراءتي عبد الله بن عباس قاره مثلك
ولجزء لابن عباس انه قراءتي ابي بن كعب قاره مثلك ولجزء لابن عباس انه
قال أبي انه قراءتي رسول الله صلى الله عليه وسلم قاره مثلك وكان الحرف
يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك
بما حدثناه فارس بن احمد المقري قال حدثنا عبد الباقي بن حسن قال حدثني احمد
بن سليم النخلي واحمد بن صالح قالا حدثني الحسن بن الحباب قال سألت البزي
عن التكبير كيف هو فقال لي لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب
هذا من الاتقان والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علمنا
هذه الصفة من قرأت على ابي الفتح وقرأت على غيره بالتكبير
فصل بين السورتين اذا وصل التكبير بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كره
للساكنين نحو فجوت لله لكبروا وارغب لله لكبروا وان كان متحركا كره
ايضا لئلا يوهم ان التكبير من السورة سواء كان الحرف المتحرك مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو قوله
ثوابا لله اكبر ولخير لله لكبروه من يسر لله لكبروا وسبحه ولن كان
الحرف المتحرك مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره ولن كان مضموما ضمه نحو قوله
اذا حسدا لله لكبر وللناس لله البر والابتر لله اكبر وشهده ولن كان
الحرف الذي قبل الهاء ياء ساكنة موصولة بواو لوجد في صلتها للساكنين نحو ربه لله
لكبر وشر ايره لله اكبر ولسقطت الف الوصل التي في لعلائم لله عز وجل

يجوز في جميع ذلك اسقاطها فاعلم ذلك مغنا لطريق
الحجي ومنهاج للصواب وبالله التوفيق

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا ابو لبقي بعمه ويكافي مزيده
وصلى الله على خير خلقه وصفوته محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ٥

قوبل هذا الكتاب بأصل بخط ناظمه الى آخره
على شيخ صحح مقابلة كاتب يسمى ابي سعد المقرئ رحمه الله
ولكاتبه وصلوا عليه وسلموا عليه وسلم دائما

الحمد لله وحده

يقول الشيخ الاجل الامام الاوحد الصدر الكبير مهذب الدين ابو سعد غالب
بن سعد الشيرازي قرأت النحوي المقرئ قراءتي هذا الكتاب وصححه وهو
حي يرزق وانا اسمع الولد الفقيه ياسر الدين ابي عبد الله محمد
ابن سعد الله شعيب الحنفي وسألني ان اجيز له ذلك فاجزت
له لما علمت من ضبطه واتقانه وحسن ايراده وتحريه واختياره وارجو
له ان يرويه ويقرئه ويجيزه ويفيد به ان شاء واراد ان
شاء قال ذلك وان شاء قال ذلك وهو ولله الحمد والمنة
حسبي الله ونعم الوكيل قاسم بن محمد المعروف
بالحافظ
الاصل بخط سيدي الشيخ ابي الحسن علي بن هبة الله بن علي
بن الرفاق وهو يرويه عن ابيه رحمه الله عن
الامام الزاهد شعيب الحلبي عن علي بن جابر الهذلي عن شجاع عن ابي عمر الدوري
قال اسمع المذكور وهو ابني عن شيخ الدين المعروف بابن الرفاق

مختصر في افراد قراءة الامام ابي عمرو بن العلاء

رحمه الله

من روايتي ابي حمدون اليزيدي من طريق ابي عمر الدوري
وابي شعيب السوسي رحمهم الله ما عدا ما تفرد به وجمعه
للشيخ الامام ابو بشر المقري الطبري

نظرت في هذا الكتاب المنيف العبد الفقير الضعيف
عبد الرحمن بن احمد بن عبد [illegible] بن محمد بن كامل
ابن تمام بن سلطان بن تعالى بن سالم بن عبد الله بن كامل
بن عبد الواحد بن عبد الله بن ابراهيم الى ابي [illegible]
الحمد لله [illegible]

[illegible]

فوجد هذا الكتاب هو السراج الزاهر والداني المحرر ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر المعروف بابن الصيرفي على الامام العلامة ابي العباس احمد بن عمر بن هلال الربعي المالكي ومرحبا بما حمل كف محمد بن الحسن المحوجي في يوم الاربعاء لاربع وعشرين ليلة خلت من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وسبعين وستمائة وسمعه مع دسوق سماعة له ابو الوداد راشي سيده المذكور ومعلمه مرشد القاري الكبير معلم القراء مصلا الى موالم وكان ذلك ان

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام ابو عمرو المقرئ الطبري نزيل مكة حرسها الله وفقه عنه
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى اصحابه اجمعين
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين هذا ذكر قراءة ابي عمرو بن
العلاء رحمه الله من رواية ابي محمد اليزيدي من طريق ابي عمر الدوري وابي
شعيب السوسي رحمهما الله مختصرا موجزا صفة لمن يهذ القرآن وذكرت
وجه الاظهار والهمز فقط فمن اتى هنا فلينظر ان شاء بعد ذلك في كتبي
المختار بسطه وتعليل وجه نزط للهمز والادغام المبتدأ في المتحركان
شاء الله ثم اني ابتدئ في كتابي هذا بالاسانيد المؤصلة ليأتي ما ليس للحاذق
مسوغا بسلام ثم المؤلف مصورا شاء الله ان شاء الله وبه التوفيق

ذكر الاسانيد طريق السوسي

قرأت القرآن من اوله الى اخره على الشريف ابي القاسم علي بن محمد بن علي المقرئ
لسني ببلد حران رحمه الله واخبرني انه قرأ القرآن بها له على ابي بكر
محمد بن الحسن بن النقاش واخبره انه قرأ بها على ابي الحارث محمد بن احمد
للدوري بطرسوس واخبرني انه قرأ بها على ابي شعيب صالح بن زياد السوسي
عبد الله بن الحارث واخبره انه قرأ بها على ابي محمد يحيى بن
المبارك بن المغيرة العدوي المعروف باليزيدي وقرأ ابو محمد اليزيدي على

ابي عمرو

ابي عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان المقرئ رحمه الله

طريق الدوري

قرأت القرآن من اوله الى اخره بها على ابي محمد اسمعيل بن عمر بن رشيد
المقرئ الحداد بثغر باط مصر واخبرني انه قرأ بها على ابي احمد عبد الله
بن الحسين بن حسنون بمصر واخبره انه قرأ بها على ابي بكر احمد بن موسى بن
العباس بن مجاهد المقرئ المعروف بالشنبوذي بالشام ببغداد واخبره انه قرأ بها على
ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس بن الهذيل الوراق المقرئ واخبره
انه قرأ بها على ابي عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الدوري
واخبره انه قرأ بها على ابي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي واخبره انه قرأ
بها على ابي عمرو بن العلاء البصري وابو عمرو ولد بمكة ونشأ بالبصرة
ومات بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة في خلافة المنصور وهو
ابن ست وثمانين سنة وقرأ ابو عمرو العلاء على مجاهد بن جبر وسعيد
بن جبير وعكرمة وقرأ هؤلاء كلهم على عبد الله بن عباس وقرأ
عبد الله بن عباس على ابي بن كعب وقرأ ابي بن كعب على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

باب الاستعاذة

الصحيح عن ابي عمرو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

باب التسمية

لا خلاف في اول الحمد بالتسمية ثم بعد ذلك قرأت بالتسمية في جميع القرآن للدوري

عن اليزيدي وذكر لي الشيخ ابو عمران الشيوخ رووا عن ابي عمرو التسمية
في اربع مواضع غير فاتحة الكتاب يعني سبح المدثر والقيامة والانفطار
والمطففين والفجر ولا اقسم والهمزة وقارئ على السوسي
بالتسمية ذكر لي ابو القاسم انه قرأ عنه ترك التسمية في جميع القرآن الا
في اول فاتحة الكتاب ﴿ باب

تغليظ اللام من قوله عز وجل لله ﴿

اذا تقدمت فتحة او ضمة قرأت له بتغليظ اللام نحو قوله عند الفتح فضل
لله وعند الضم ونعمت لله وبتفخيمه اذا انفتحت منه كسرة نحو قوله بالله
وبسم لله وفي لله وذكر بعضهم عن اهل البصرة انهم يرققون اللام من
قوله عز وجل لئن وقف ولكن ذكرت العلماء هذه الصنعة فذكر لي ان
ذلك ليس كما يزعم هؤلاء بل كما يزعم وما اهل البصرة هذه الحيلة لانه
لم يكن قط كسرة وقالوا كما يحرج من اللفظ بقولهم انه لا يحرج للفصيح
الا كما ذكرنا اول الباب فافهم ﴿ باب

الادغام

النون الساكنة والتنوين يدغمها عند الراء واللام نحو قوله من ربهم وهنك
للمفسر وتخفيها عند الياء والواو نحو قوله من يقول وقد وعدوبرق ولا
خلاف بين القراء المعروفين في اتباعها قليلا بعد ادغامها في
اللام والنون نحو قوله من ما رفق نور ولم ممن عمل ولا في اظهارها

عند

عند حروف الحلق اجمع وهي ستة الهمز والهاء والعين والحاء
والغين والخاء نحو قوله من انفسكم حكيم عليم من عز ومن خلق
ولا في اظهار النون في قوله عز وجل الدنيا وقوان صما وصولن
وبنيان خوف الالتباس باب

ذكر المتحرك في المتحرك ﴿ لا يدغم المتحرك في المتحرك

نحو قوله جعل لكم لم يذهب من هذا الوجه الا روى عن ابي عمرو ادغام
بنسطانيه في جميع رواته في جميع الوجوه واختلف الناس فيه هل
هو ادغام المتحرك ام هي للمتاكن واكثر الناس على انه ادغام من
المتاكن في المتحرك واحتجوا بان ابا عمرو يدغم في جميع الاحوال ﴿ باب

ادغام قد

يدغمها عند ستة احرف في التاء نحو قوله قد تبين وفي الجيم نحو قوله قد جاءكم
والذال نحو قوله ولقد ذرانا والزاي نحو قوله ولقد زينا والسين نحو
قوله لقد سمع الله والشين نحو قوله قد شغفها والصاد نحو قوله لقد
صدقكم والضاد نحو قوله قد ضلوا واللظا نحو قوله فقد ظلم ﴿ باب

ادغام ذال اذ

يدغمها عند ستة احرف في التاء نحو قوله اذ تبرأ الذين وعند الجيم
نحو قوله اذ جعل والدال نحو قوله اذ دخلوا والسين نحو اذ سمعتموه

والصاد نحو قوله ادصروا والزاي نحو قوله لا تزين

باب ادغام با التأنيث

يدغمها في ثمانية لحروف للتا نحو قوله رحبت ثم والسين نحو قوله أنبتت
سبع والجيم نحو قوله نضجت جلودهم والدال نحو قوله أثقلت دعوا الله
والصاد نحو قرت ظهورها قوله حصرت صدورهم والزاي نحو
قوله جاءتهم والظا نحو قوله حرمت ظهورها والطا نحو قوله
وقالت طائفة

باب اظهار لام هل وبل

هل يظهرها في ثمانية لحروف في التا نحو قوله هل تربصون والزاي
نحو قوله بل زين والسين نحو قوله بل سولت والصاد نحو قوله بل
ضلوا والطا نحو قوله بل طبع الله والظا نحو قوله بل ظننتم والنون
نحو قوله بل نحن وهل نحن والتا نحو قوله هل تعلم الا انه يدغم
فهل ترى لهم فوطا في الموضعين واما لام قل وبل في الراء نحو قوله
قل ربي وبل رفعه الله قبل الادغام عن ابي عمرو بلا خلاف عنه

باب حروف مفردة

ادغم الراء الساكنة في لام في جميع القرآن نحو قوله نغفر لكم نبشركم
اشكري والوالدين ويدغم لنحدثم ثم لخذتم وبابهما ويدغم لبثت وبابه
ويدغم اورثموها وبابه ويدغم الباء الساكنة في الفا نحو قوله لا يعلب

سوف

سوف وبابه ويدغم عذبته فيها ويدغم فتنتها ويدغم يلهث ذلك ويدغم
يعذب من يشاء في الفعل ويدغم اذهب بعهدي في هود ويظهر الفا عند الباء
وهو موضع واحد في جميع القرآن في سبا قوله ان نشا نخسف بهم ويدغم
الذال من هجاء كهيعص ذكر في الذال من ذكر ويدغم النون من هجاء
السين التي في قوله عز وجل في اول الشعراء والقصص طسم خلاف
جماعة ويظهر النون من هجائين والقلم

باب ذكر الهمز

اعلم ان ابا عمرو يهمز من هذين الطريقين من الوجه الذي ذكرت في هذا
الكتاب المتساكن والمتحركات في الاسماء والافعال كيف ما وقعت في
جميع القرآن الا ما كان همزا نادرا نحو قوله ياجوج وماجوج وسنريهم
وصيا فنحن نذكر جميع ذلك في مواضعه ان شاء الله تعالى

باب المد لا يمد حرفا

لحرف البتة بل يمكن آمنا وفي انفسكم فاما ما كان اصليا فانه يمده مدا
وسطا لا مفرطا ولا مقصرا نحو قوله من الصيام وبنيا ولولي البأس
ذلك يوادون من حاد الله

باب النقل

لا يسكت على شيء من الهمزات بل يخرج الهمزات من مخرجها الخارجيا
وطفا لطيفا لا سليا ولا معتنفا

باب

لاينقل الهمزات الى الساكن قبلها البته نحو قوله في الارض وقد افلح

باب الهمزتين

اعلم ان الهمزتين اذا اجتمعا في كلمة واحدة وكانتا مفتوحتين نحو قوله
آاندرتهم فانه يقرا بهمزة ممدودة مطولة فان كانت الاولى منهما مفتوحة
والثانية مكسورة نحو قوله ائنكم فانه يقرا بتحقيق الهمزة الاولى وبعدها
وبين الهمزة الثانية شبه الياء وان كانت الاولى مفتوحة والثانية
مضمومة فانه يقرا بتحقيق الاولى وبين الثانية شبه الواو نحو قوله اولئك
والى وانزل هنا جملة للهمزتين اذا كانتا في كلمة واحدة

فصل

واما اذا كانت الهمزتان في كلمتين لايخلوا من ان تكونا متفقتين او مختلفتين
فاما المتفقتان الهمزتان المفتوحتان نحو قوله جاء احدهم الموت سأنزل
وما اشبه ذلك واما المضمومتان نحو قوله لعلنا لعلك في الاحقاف
لاخير واما المكسورتان نحو قوله هاؤلاء ان كنتم ما لسنبله ذلك
فترك ابو عمرو اصلي الهمزتين بلا عوض

فصل

فاما الهمزتان المختلفتان من كلمتين فاي حركة لقيت المفتوحة المكسورة
نحو قوله شهداء اذ احضر وعلك من المتماء ان يخسف
والمضمومة المفتوحة نحو قوله للسفهاء الا وعلمه جاءته في
قد افلح لاخير والمضمومة المكسورة ما نشاء الليل فحين ولاعلم لهنا

الخمس

الخمس فان لباعمرو فيه لغة يحقق الهمزة الاولى من جميع ذلك ويبين
الثانية على حسب الحركة ان كانت مضمومة شبه الواو وان كانت
مكسورة شبه الياء ولنا قوله عز وجل ما نشأ ننزل فان القاري فيه
مخيرين ان يشبه الثانية بالياء او الواو فاعلم

باب الهمالة

يميل ابو عمرو وكل الف
بعدها راء مكسورة كراعاب نحو قوله النار والابرار وديارهم وفتح
الباقون من طريق النقاش جبار وبفتح لابي عمرو وجايئ في الموضعين
لان بعدها نصب فاعلم وفتح من هذين للطيبين الجار فيها ولمال
قوله عز وجل للقاري والجاري وقياس وبابه فاما كان كذلك يميل

والقرار

ان اختار الفتح في القرار فلم يمل الغار وقد ذكر له الفتح في الغار ولما

فصل

فانه يفتح جميع ذلك من هذين للطريقين

فصل

يميل ابو عمرو كل راء بعدها ياء نحو قوله يري وتري ويري والاعزل
ومجراها والابري وسوف تراني وتراى وفتح الدلين قوله عز وجل
يا بشراي ففتح ايضا الباء من قوله عز وجل هن للكل وسنذكر في
موضعه ان شاء الله تعالى

فصل

ويميل الكاف من
الكافرين في موضع الخفض والنصب اذا كان بالياء معرفا كان او منكرا

فصل

راي كوكبا فتاي وراها وما اشبه ذلك
بفتح الراء وكسر الهمزة فان لقيها ساكن نحو قوله تلقي القرآن اي التلقن

وراي المومنين وتاي المحرمون وتاي الذين ظلموا فانه بفتح الراء
والهمز وهتن **فصل** زدي بن مجاهد الاماله فيما كان من
ذلك المعتل على وزن فعل او فعل او فعل متصلا بمكنى او غير متصل
نحو قوله تعالى الدنيا والحيى والعلى والقصوى والنعرى ونقواهم
وبهى وحواهم وسيماهم ولقلاهم ولغزاهم والمولى والرضى
والنسلوك ومعمى وعيسى وقد ذكر عن ابن مجاهد انه كان يقول لموسى
وعيسى عن ابي عمرو بين اللفظين ويتلى النوى جميع ذلك بين اللفظين
فاعلم **فصل** وذلك لان ابن مجاهد ولغز الاي ني
لعدد سور فقط من طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات
وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق ولما قوله عز وجل اني
حيث وقع من المقربين من الكهف اذا كان وبعده فعل وجعل جعله على
ذلك ومنهم من جعل ذلك عن النون فقط لعيسى لما له حيث
وقع **فصل** الرواية بكسر الراء كهيعص بكسر الهاء وفتح
الياء طه بفتح الطاء وكسر الهاء طسم واخواتها بفتح الطاء
بفتح الياء حم وباقيه بين الفتح والكسر في جميعها **فصل**
وتاي فيها بفتح النون والميم فاعلم حتى ترى لله والمفاتيح
للمسح ولو ترى الذين كل ذلك في الوصل بفتح الراء فاذا وقف

عليها

علمها اما لك وما اشبه ذلك بفتح الراء في جميع ذلك اذا وجد ليحيى الاماله
اما لها واذا ذهب ليحيى الاماله لم يمله فاعلم ٥ ولا يميل فواتي وكتابيه
وياحسرتي ياسفى ويا حسرتى ويلى ومتى وعصى وهوى ولنا وسقاها
وما تكرر منها وما لم يتكرر فاعلم انه لا يميل من ذلك شيئا ٥
فصل ويميل يحيى اذا كان اسما بين الفتح وللكسر اتباعا لفعل
عز وجل بمجراها وقد سمعت له ميلا شديدا في سورة محمد صلى الله عليه وسلم
لانها رئس آية ولم يذكرها للشيوخ المتقدمون ولم يذكرها الا احد
عشر سورة فلو عددناها هذا وضمنها الى ذلك صار اثنى عشر سورة
فاعلم **فصل** ويميل ابو عمرو للحرف الاول من بني اسرائيل
وبفتح للثاني لانه يجعل الاول اسما والثاني صفة ويميل ايضا لحيى الاول
من طه لانه رئس آية ولا يميل للحرف الثاني لانه ليس رئس آية فاعلم
فصل ولا يميل شيئا قبلها التاء من هذين الطرفين
بل يقف عليهن بفتحهن بخلاف الاخفش ونافع ومعصيه وجنه وما
اشبه ذلك **فصل** روى عن ابي عمرو انه اذا وقف على
الالفات التي بعدها ياء ملكوه كل اعراب يقف بغير هاء الاماله
لانه يميلها في الوصل للكسرة التي بعدها فاذا وقف زال الكسر فلا
يميلها حينئذ لما ذكرناه وقال بعضهم لنا التاء اذا وقف على هذه الحروف

وقد ذكر عن ابن مجاهد انه كان

لابد من الاسمام لايء وينبغي ان يطيل بعد الاسمام اذا وقف وهنا
وجه جيد ولعلم لن لابي عمرو كان يميز هنا التمييز على المنتهى فاذا كان
للقاري مبتدءا لايبالي وقف بالمالة لم يغير المالة ٥

سورة فاتحة الكتاب

٥ تلك بغير الف الصراط
وصاط في جميع القران بالصاد الصافية عليهم ولديهم وليهم بكسر
الهاء وان كان الميم فان قبلها ساكن كسر الميم والهاء بحو قوله عز وجل
عليهم الذلة والمهم ولديهم اثنين واليهم الملائكة ومن دونهم
لم ابن بهم الاسباب فاما كان بعدها ساكن فانه يضم الهاء والميم بحو قوله
عز وجل عليهم القتال ولديهم ينزعون واليهم يرجعون ٥

سورة البقرة

٥ لا يشبعه وكل الا فاذا كان بعدها
ساكن لو غيره بقوله بالتمكين من غير ان يلغه الى المد فاعلم ٥ فيه
واليه ولديه وعليه وكلها كتابه لغا كان قبلها ياء ساكنة لا يصل
حركتها بياء بل يكسر خفيفة مختلسة غير مشبعة وكذلك ان
كان الساكن غير الياء نحو منه وعنه واجتباه وهداه باختلاس
ضمة الهاء غير مشبعة ولما حادهن بالف ٥ ويلوهن ٥
مشدد قيل وغيض وجيء يستحي وسيئت وبئسما يكسرها المهن اين
جبن وهو وهن وهي ولهو ولهى وحوت اسكان الهاء فيهن
وفتح الهاء من قوله عز وجل لن نبرا هو في دون السور فثم هو

في سورة القصص في اجالين ولما قوله عز وجل نهو الحديث في سورة
لقمان بلا خلاف فانها ساكنة الهاء من اللهو الذي اللعبة فاذا لها بغير
الف ولام شديدة لهم وقوله كلمات حرفها نصب ولا تقبل منها
شفاعة بالتاء وعدنا في الاعراف وطه بغير الف بارئكم ٥
وبامركم ينصركم وما تغنى عنهم بالاخلاس بغير نون وفيهما وكثيرا الفا
٥ الذين وما به بالتشديد ٥ الصابئين والصابون حيث وقع بالهمز
٥ هزوا حيث جاء بغير الراي وتنوين الهمز من غير اظهار الواو
وهدنا اذا وقف بهمز ولغيره بعدها الف ساكنة يعلمون
لفظ هزء بالتاء خطيئته بغير الف على التوحيد لا تعبدون تا
٥ حسنا بغير الف والسان للذين ٥ يطهرون بالتشديد وكذلك
في التحريم استابي بالف يميل الراء على اصله ٥ تقدم بغير الف ٥
تعلمون الكتاب ٥ القدس حيث وقع مثقل الدال ننزل وبابه مخفف الا
قوله عز وجل علي ان ينزل آية في الانعام فانه شدد ولاختلاف
في قوله عز وجل وما سرله في الحجر انه بالتشديد جبريل حيث وقع مكسر
الجيم غير مهموز بميكال بغير همز ولا مد بوزن ميقات ولكن مشددة
الشاطئ نصب ٥ ما نسخ بفتح النون والسين او ننسأها بفتح النون
الاولى واسكان الثانية وفتح السين والهمز بعدها ٥ وقالوا بالواو

في اوله ه كر فيلون برفع النون في جميع القران ه ولا تقبل بضم التا ولام
ه لنريهم بالياء في جميع القران ولخلفا بكسر الهاء ه فامتعه بضم الميم
وتشديد التا ه أرنا وأراني وبابهما بالاختلاس ه ووصى بغير الف
وللصاد وشديد لم يقولون بالياء ه لروف حيث جا بالتصريح يعرشون
ومن حيث جا بالتمر ه يعرشون من حيث خرجت يعرشون ولين ايتب بالياء
هو مويها بالياء ولم مكسوه على اصله يعرشون ومن حيث خرجت بياطوع
بناء وفتح العين فيهما ولخلف لكرف الثاني ه الرياح هنا وفي الاعراف
والحجر وللكهف وللفرقان والنمل ولكرف الثاني من الروم وفاطر
والجاثية جميع ذلك بالالف ه وقوله في سورة ابرهيم عليه للسلام وفي
السورى بغير الف ولاختلاف في قوله عز وجل في لكرف ولخلف
سورة لله [illegible] اه لياته لن يرسل الرياح مبشرات انه بالالف
ه ولويبد [illegible] ن بفتح لليا [illegible] نطلق حيث وقع حيث [illegible] طا
ه فراهن [illegible] ون في الوصل ولخلف ان قتلوا انفسكم ان
تخرجا ولخلف وقالت اخرج بكسر لليا في الوصل خاصة ولخلف
ولقتيلة تهزي حيث وقع بكسر الدال في الوصل خاصة ولسالم =
وللولو في قوله عز وجل قلاد عوا الله وادعوا الرحمن ولنقص
وما كان في جميع القران بضم لام فالولو خاصة ويجمع هذه لكروف

مروف

حروف لنتوفيقرا ابو عمرو نحمله لله بالكسر الا لله وللولو فانه
يضمها ولما للتنوين من قوله عز وجل مبين لقتلوا وقيلا لنظر ومحمدا
لنظر وعذاب لركض وحصون لدخلوها وما اشبه ذلك فيقرا ابو عمرو
جميع ذلك بكسر للتنوين في الوصل خاصة ه ليس للبر بغ ولكن شدد
النون للبر بغ وكذلك لكرف الاخر شله ه موص خفيفه ه فدية
مسون طعام دفع مسكين بغير الف ه ولتجدهم احرص ه البيوع عباده
بضم للباء لا يقاتلوكم فان قاتلوكم كل ذلك بالالف ه فلا رفث ولا
فسوق بالرفع والتنوين فيها ه مرضات لله ان وقع عليه يقتفي مذهبه
ان يقف بالهاء حيث وقع في لليم بكسر للين ولما لكرف الذي في
الانفال سورة محمد عليه للسلام قال لباعمرو يقرلهما بفتح للسين وهو
قوله ولن جنحوا للسلم ويدعوا للسلم ه ترجع الامور بضم للتا وفتح
لجيم في جميع القران ه حتى يقولا بنصب للام لثم كبر بالياء قبل
العفو برفع الواو ه يطهرن بخفيفه يخافا بفتح اليا ه لانفار
رفع سلمتم ما آتيتم ممدودة ه تمنوهن بفتح التا واليم بغير الف
وكذلك لكرف لكرف الاخر في وكذلك في الاعراف ه قدره وقدره
بسكون الدال فيها ه وصيه نصب فضاعفه بالف وللعين خفيفه
والنامر فوعه وكذلك في سورة لكديد وخفف هذه لكلمة حيث

ال

وقعت في القرآن كله الا في سورة الاعراف قوله عز وجل يضعف لها العذاب
ضعفين فانه شدد وحرف الالف منه وسيل عنه فقال لان بعده ضعفين
ه وسيط هنا وفي الاعراف بالتين كله وكذلك هنا بسطه ه عشيتهم
وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم بفتح الشين ه غرفة بفتح الغين ه وقع
لله بغير الف وكذلك في الحج لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وفي سورة
البقرة لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب فيهن ه
انا يحيى وكذا انا باني بعد الف مفتوحة لو مضمومة او مكسورة بغير الف
في الوصل خاصة ولما اذا وقف القارئ فلا بد من الالف ثانيه بجمع
باتفاقهم ه يسنه هنا وفيل في الانعام وفي الحاقة ماليه وسلطانيه
وفي القارعة ماهيه جميع ذلك بالهاء في الحالين ساكنة لا تحرك
لانها مرادة لاستراحة وللسكون وللمبالغة يسرها بالتاء والنون
للاصلة مضمومة وللثانية ساكنة وللتين مكسورة ه قال اعلم بالقطع
في الحالين ه فصرهن بضم للعاد ه حروا اليه وقع ساكنه الباقي ه
يربوه الي يربو بضم للرا فيهما ه لدنها اذا كان مضافا الى مؤنث ساكنه
الكاف ولدنا اذا كان مضافا الى مذكر مؤنث او لم يضف الى شيء فابو عمرو وحينئذ
بضم الكاف في جميع القرآن فاعلم ه ولما قوله عز وجل رسلنا ورسلهم
ورسلكم وتسبلنا اذا كان بعد لرسلهم منها حرفان فيسكن التي للتين والباقي

رسلنا وسبلنا فان لم يكن بعد لرسلهم منها حرفان فحينئذ يقيا ابو عمرو من
هذين الطريقين بضم للتين والباقون قوله رسل ربكم ورسله وسبل
لله لهم ونحو ذلك ه ولا يمموا وبابه حذف التاء فيهما في بكر النون
وسكون العين وذلك في للتا وتكرمون ضم الراء لجميعهم وبابه بكر
للتين ه فاذا لوا بن عدل والذال مفتوحة ه ميسره بفتح للتين ولن
نصدقوا شدد للعاد توبا ترجعون بفتح التا وكسر للجيم لن نصل فتذكر
بضم للتاء ولسكان للذال وتخفيف للكاف وضم للراء نجاء حاضرة
رفع ه فرهن بضم الراء وللهاء فيغفر ويعذب من شا بالخزم فيهما
وقد ذكرنا لدغامهم للراء الا كذا في لام والباقي الميم في باب
ولنبلونكم بضم للكاف وللتا على الجمع ه

الم أ ت

الفتح في الى اجعل فيها بني الا وعهدي للظالمين ومن الذي يحيي
ويميت واسكن بني في جميع للقرآن ولتسكن فاذكروني وبي لعلهم يرشدون
واثبت الداع ادا دعاني وما تغن في الوصل خاصة جميع ذلك
ولها وقف عليهم ووقف بغير يا فاعلم

سورة ال عمران

ستغلبون وتحشرون بالتا فيهما يرفقهم بياء يضلون حيث جاء وقع
بكسر للتا لان للذين عندالله بكسر الالف وتقتلون الذين بغير
الف للجيم من الميت والميت من الجي وللميت والى الذي كان

بالبيت افمن كان ميتا والارض الميته ولجم اخيه ميتا هذه المسايل فماتكرهن
منها بالتخفيف بما وصفت بفتح للعين وسكون للتاء ٥ وكلها مخفف ٥
ذكريا بالكسر الاول بالمد والرفع ثم انه تعرف هذه الكلمه باعرابها اينما وقعت
في جميع القران فيمدها في المحراب ٥ لن الله بفتح الالف من غير مد ويابه
بالتشديد في جميع القران الا حرفا واحدا في سورة النحل في قوله تعالى
ذلك الذي يبشر الله عباده الذين امنوا فانه يخفف فقط ٥ ونعلمه
بنون ٥ هاتم ممدودة من غير همز ويابه بغير همز ٥ ولملاء بالمد وقد جاء
كلاهما في باب المد ولكن جدت ذكره هنا ليلا يخفى على احد ان شاء الله
تعالى ٥ ان يؤتى بتحتيه واحد فوق الالف من غير مد يؤتى بنونه واليونه
وتصليه بحزم للهاء فيهن في الوصل ولما الوقف عليهن فكل الناس
باسكان للهاء فيهن ٥ تعلمون الكاف خفيف ٥ ولا يامركم باختلاس ضمه
للراء وسلك لا يامركم لما بفتح للراء وتخفيف الميم لتتكلم بتاء وقبلها
بعد الياء لكنه يبغون بالتاء ترجعون بتاء ٥ حج البيت بفتح
للحاء فيما يفعلون من خير فلن تكفروه بالتاء فيهما وقد جاء عن اليزيدي
للعمي عن ابي عمرو بالياء فيهما ٥ لا يضركم خفيف ٥ مسومين
بكسر للواو ٥ وشاورهم بواو في لفظه وللسين متوجه على اصله
فاطلع ٥ فرح فيها والفرح بفتح للفاء فيهن وكاين حيث جا بفتح

الهمز من غير مد وكثر الياء وتشديدها ٥ جاء عن اهل البصره الوقف على
وكاين بغير نون فيهن ٥ قتل بعده بغير الف والياء مضمومه والتاء
مكسوره على اصله ٥ للرعب بضم شاكنه العين ٥ يعيش بالياء كله
رفع ٥ ما تعلمون بصير بالتاء تتم ومتاع بابه بضم الميم في جميع القران
يجمعون بتاء ٥ يغل بفتح الياء وضم الغين ٥ ما قتلوا خفيف ٥ ولا
تحسبن بتاء ٥ قتلوا بتخفيف التاء ٥ ولن الله لا يضيع بفتح الالف ٥
ولا يحزنك بفتح الياء وضم الزاي في جميع القران ٥ ولا تحسبن الذين
كفروا بالياء ٥ حتى يميز وليميز بالتخفيف ٥ ولا تحسبن الذين يبخلون
بالياء والله بما تعملون خبير بالياء ٥ ستكتب ما قالوا بالنون وفتحها وضم
التاء ٥ وقتلهم بنصب للهم ويقولون ونقول بالنون ٥ والزبر
والكتاب بغير باء في اولهما ٥ ليبيننه ولا يكتمونه فيهما ٥ ولا يحسبن
للذين يفرحون بالياء فلا تحسبنهم بالياء وفتحها وكسر السين وضم
السين ورفع الباء قالوا بالالف للحرف الاول ٥ قتلوا بغير الف
للحرف الثاني وتخفيف للتاء من الحرف الثاني فاعلم ٥ **الياءات**
فح لي اخلق ومتى لتأل واجعل لي ايه واسئلن لي اخيتها واتخذي
ووجي **الاثبات** واثبت في الوصل ومن اتبعن وخافون
وقفا **سوره النسا** تساءلون بتشديد السين ٥ والارحام

بنصب الميم ه قائما بالالف ه وتصلون بفتح الياء ه وان كانت واحدة
نصب ه فلامة التانيث للهمز وحذف لاجل الاضافة كقوله
في لمتها وفي لم للكتاب وبطن لمتها تلم وبيوت لمتها تلم وجميع ما كان
من هذه الكلمة في جميع القران بضم للهمز فهن ه يوصي بكسر الصاد وكذلك
لاجل الاخر مثله ه يدخله هنا موضعين و في الفتح يدخله ولعدبه
وفي المتقابلين يكفروا ويدخل وفي المطلاق يدخله باليا فهن ه واللذان
واللذين وهاذان وهاتين وما اشبههن بتخفيف النون الاخرقا ولعنا
في القصص قوله عز وجل فذانك فانه يسدد فيه ه كرها وفي التوبه
والاحقاف بفتح للكاف فهن ه بسبه حيث جات بكسر الياء ه وبينات
حيث وقع بفتح الياء الا في المجصنات حيث وقع بفتح الصاد والاختلاف
في كسر محصنين حيث جاء ه ولعل بفتح الالف وللجاه ه لحصن
بضم الالف وكسر الصاد ه تجارة رفع ه مدخلا وفي الحج بضم
الميم ه وسلوا الله وقل وسلوا الذين وقع بالهمز ه عاقدت
بالف ه بالنخل وفي الحديد بضم للباء وسكون للخاء ه حسنة نصب
لوتسوى بضم التاء والسين خفيفة على لصله ه ولامستم النسا بالالف
فيهما ه نعما بكسر للنون وسكون العين وقد ذكر في للبقرة ه قيلا
لذكر بكسر للنون وقد ذكرت في للبقرة مع قوله عز وجل من لظر ما

فعلوه الاقليل منهم بالرفع ه كان لم يكن بياء ولا تظلم فتيلا بالتاء بدل
اي يبيعه عمرو الوقف على فما والابتداء بها ولاء وكذلك في الهاء
ما لهذا للكتاب وفي الفرقان ما لهذا الرسول وفي المعارج فما للذين
كفروا ه ومن لصدق من بسه وكل صاد ساكنه بعدها ذال فللصاد
بالصاد للصافية ه لمن القى للتاء للسلم بالنون ه قنبر فيها وفي
للجرات بالتاء وللمدغم وللباقين من للمثنين ه غير ابي بزة برفع الراء
فسوف يوتيه بياء ه يدخلون وفي مريم والمؤمن بضم الياء وفتح الخاء ه
يصالحا بالف والياء مفتوحة والصاد ايضا مفتوحة مشددة ه ولان
تلووا بواوين وللهمز ساكنة ه نزل وانزل بالضم فيهما وقد نزل بضم
للنون وكسر الزاي وتشديدها ه في الثلاثة الاول بفتح الراء سوف
نؤتيهم بنون ه لا نعرو ساكنة العين خفيفة الزاي ه سنوتيهم بنون
ه ربوتا كيف وقع بفتح الراي

سورة المائدة ه

شنان فيها بفتح النون إن صدوكم بكسر الالف ه وارجلكم بكسر
اللام فاسيه بالنصب مع التخفيف ه السحت بضم الحاء فهن ه العين
والانف والاذن والسن بالنصب فهن ه والجروح رفع والاذن
حيث جا مثل ه وليحكم لهل بحزم للهمز والميم ه يبغون بياء ه
وتعدلوا في اوله ونصبه لم يزد بدال ولعن مثله والخفاد

بجر الراء الفاما له على اصله ٥ وعبد الطاغوت بفتح الباء ونصب
التاء اما بلغت رسالته بغير الف على التوحيد ٥ الا تكون برفع النون
عقدتم بغير الف وتشديد القاف ٥ فجزاء برفعه واجمه ٥ مثل
جر بالاضافه كفارة منونه ٥ طعام برفع الميم والجمع على جمع مساكين
هنا فاعلم ٥ واما الناس بالالف ٥ اشتهى بضم التاء وكسر الجاء والالف
مضمومه عند الابتداء على اصله ٥ الاولیان بالف على التثنيه ٥
للغيوب حيث جاء بضم الغين ٥ سحر وفي هود والصف بغير الف ٥ هل
يستطيع بياء ٥ ربك برفع الباء بغير الف خفيف ٥ هنا يوم رفع ٥
اليأس ففتح انى لخلق ولي لا تقول ولي الهين وبدي الكل واسكن
الى لا يريد وفاني لعدية الاثبات اثبتني للوصل اخشوني
ولا تشتروا ٥ سورة الانعام هي يعرف بهم
للياء وفتح التاء ٥ ويوم يحشرهم بنون ٥ ثم نقول بنون فيهما في جميع
القران ٥ ثم لم تكن بتاء ٥ فتنتهم بنصب التاء ولله ربنا بجر الباء
٥ ولا يكذب وتكون برفع الباء والنون ٥ والدار بلا لام والدال
مشدده والرا مرفوعه ٥ الاخره برفع ولام في القران في هذه
الكلمات خلاف الا في هذا الموضع فقط ٥ لعلا يعقلون هنا وفي
الاعراف ويوسف والقصص وبس بالياء فيهن ولما للحرف الذي في

النقص فقد يسمى عنه بالتخيير بعد ان قرابه بالياء ٥ لا تلذبون
مشددات اتبتكم وبابه بالهمز في جميع القران هم فتحناها وفي الاعراف
والانبياء والنمل بالتخفيف مشدد فتحت وفتحت فيها وفي النمر وفي
التاء وفتحت الميم الثلثه الاحرف تقديم الثاء ٥ به لنظر بكسر الهاء
في الوصل بالعدله في الكهف بالالف والعين ٥ لبه وفانه بالكسر
فيهما ولستين بتاء ٥ سبيل رفع ٥ يقص بضاد معجمه ٥ توفته
واتهوته بتاء فيهما خفيه بضم الخاء وذلك في الاعراف ٥
لادعوا ربكم تضرعا وخفيه ٥ لين انجيتنا بتاء ٥ قل الله ينجيكم
خفيف ٥ يلبسكم شاكه النون الاوله خفيفه للتين ولا خلاف
في تشديد النون الثانيه ٥ راي كوكبا بفتح الباء وكسر الهمزه
وهلك بابه وقد ذكرته في الجمله راي القمر وراي الشمس وبابه
بالفتح ٥ لتجوني بتشديد النون ٥ درجات من ذلك في يوسف
كثيرا خره ٥ وليبي بلام ٥ ولبعد فيهما ٥ اتحدوه باثبات الهاء التاكنه
في الكلمتين وقد ذكرته ٥ يجعلونه واخفاها بالياء ٥ لتردون بتاء
بيتكم رفع ٥ جاعل بالف والعين بكسره والام مرفوعه ٥ فستقر
بكسر القاف ٥ من ثمره فيها وفي هذه السوره وفي يس بفتحتين ٥
وحرفا بحيف كانت بالف ٥ وما تشعركم انها كسر الالف

الالف فيها ۝ لا يوصف بياء قبلا بفتحتين ۝ منزل خفيف ۝ كلمات
بدأ بالف على الجمع ۝ يفعل بفتح للباء وكسر للصاد ۝ فصل لكم بفتح الفاء و
للصاد ۝ جزم بفتح لكاف وكسر الراء ۝ فيضلون بفتح الياء ۝ دل على الجمع
۝ ضيقا في القرآن وتشديدها ۝ حرجا بفتح الراء ۝ يصعد بغير الف
بعد للصاد وتشديد للصاد والعين عما يعملون بياء ۝ مما تكم بغير الف
بعد النون على التوحيد كيف جاء ۝ من يكون في للقصص انقصص بالف
۝ برعمهم فيها بفتح للزاي ۝ زين فتح ۝ قتل نصب ۝ اولادهم جر ۝
شركاؤهم ۝ وان يكن بياء مية نصب ۝ قلوا خفيف ۝ جهاده
بفتح لكاف ۝ المعز بفتح للعين ۝ الا لن يكون بياء مية نصب ۝ تذكرون
حيث جا بالتشديد ۝ للخلاف في هذه الكلمة اذا كانت بالياء تحوله
قليلا ما يذكرون لنه لجماع بانه مشدد ۝ وان هنا بفتح الالف ۝
تاتيهم ۝ الملئكة في النحل بياء ۝ فرقوا في الروم بغير الف للفرق الذا
مشدد ۝ فتابفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ۝ الايات
فتح اي لعاف ولي لدى وفي اي صراط مستقيم ومحياي ۝ وشكن
لي لمرفق ووجهي وصراطي ومماتي ۝ الاثبات ۝ اثبت في
الوصل وقدهاز ۝ سورة الاعراف
تذكرون بتاء ولصف وللذال شديدين على لصله ۝ تحرجون في الرفع

والخرف بضم التا وفتح الراء ۝ ولباس رفع حالته نصب ۝ ولكن لا
يعلمون بتاء ۝ لا تفتح بتاء في اوله وسكون للقاف وتخفيف التا للثانيه
۝ وما كنا لنهتدي بواو في اوله ۝ قالوا رفع بفتح العين ان حفيفه ۝ لعنت
رفع ۝ يغشى في الرعد مخفف ۝ والشمس وما بعده نصب ۝ مخرجك
جر ومحله نصب ۝ نشرا بضم للنون والشين حيث وقع ۝ من اله غيره
بضم الراء والهاء حيث جاء هذا هل من خالق غير الله برفع الراء
في فاطر ۝ لبلغكم خفيفة حيث وقع ۝ قال الملا بغير واو في اوله
في قصة صالح عليه للسلم ۝ اتنكم لتاتون بالاستفهام بالمد للتام
وللهمز للثانيه شبه الياء ۝ امن بفتح الواو حقيق على ان اصله اليا
۝ ارجه بالهمز وللخلاس صمها وذلك في الشعراء ۝ ساحر في
يونس بالالف قبل الحاء بغير الف فاعل ۝ ولما الذي في الشعراء فلا خلاف
فيه في اثبات الحا قبل الالف بوزن فعال ۝ ولما للوعد وللحرف
للذي في طه والشعراء ۝ تلقف بفتح لهم حيث جاء الا آمنتم بهمز
ممدود وذلك في طه والشعراء ۝ ستقل مشدد ۝ يعرشون
وفي النحل بكسر الذا يعكفون بضم للكاف ۝ انجيناكم بنون والف
تفتلون مشدد دكا وذلك في الكهف ۝ برسالاتي بالف ۝ الرشد
بضم الراء وسكون الشين ۝ حليهم بضم الحاء وكسر للام والياء ملتوية مشددة

يغفر لنا ويرحمنا بالياء فيهما ه ربنا برفع الباء ه قال ابن لم نصب وكذلك
في طه ه لنحرقنه بالتوحيد بغير الف ه لنفرقنه بنون مفتوحة وكسر القاف
ه خطايانا بالف وكذلك في سورة نوح عليه السلام ه معذرة رفع
ه بئيس على وزن قدير وفتح للباء وبعدها همزة مكسورة موصولة بياء
ساكنة ه ليسكن مشددة ه ذرياتهم بالف على الجمع ان يقولوا
ويقولها بالياء فيهما ه يلحدون بضم الياء فيهما وكسر الحاء ولدلك في
النحل والمجد ه ويذرهم بالياء والرفع ه شركا بضم للشين ومد للكاف
وفتح الهمز بعد المد لا يشعوكم مشددة ه طيف بغير الف ه يمدونهم
بفتح الياء وضم الميم الياف بفتح الياء وبعدى لاعجلتم
واني لاصطفيتك وجرم ربي الفواحش واياتي الذين ينكرون
الاسكان سكن عذابي اصيب به ومعي ولبثتي الوصل ثم يبدون

سورة الانفال

مردفين بكسر الدال
ه يغشاكم بالف ه النعاس رفع ه وليربط على القلوب ه ولكن الله ليبلي شديد النون
ونصب الهاء وكذلك ولكن الله رمى ه موهن مشددة ه دمدمون ه ولن
الله بكسر الالف ه العدوة الدنيا والعدوة القصوى بكسر العين فيهما
حي بياء واحدة مشددة ه ادخروني بياء وتاء ه ولا تجبن بتاء
وكسر الباء مكسورة على الاصل ه لنهم بكسر الهاء ه لتكن بفتح الياء وكذلك

في

في سورة محمد صلى الله عليه وسلم إن يكن بياء ه ضعفا وفي الروم برفع العاد
ه فان تكن بتاء ان تكون له بناء ه من الاساري بالف ه من ولايتهم
بفتح الواو ه الياث فتح اني لخاف لله واني أريء ؟

سورة التوبة هي لا يمان بفتح الالف ان

بعمرة ما استجد مسجد لله بغير الف وعشيرتكم بغير الف ه عزير ابن الله
بضم الزاء ه يضاهون بغير همزة ه نضل بفتح الياء وكسر الضاد ه لن
نقبل بتاء ه ورحمة برفع العين بناء وصلها وفتح الفاء ه نعذب بتاء
رفعها ولا فتح الذال ه طائفة لكي للثاني برفع ولا خلاف في حرف
الكهف الاول ه دابره للسين بضم للثين والثاني كذلك في النحل ه
قريه باسكان الراء ه تجري تحتها من غير من عند نلتن المايدة ه
لن صلواتك على هود بالالف على الجمع والاقتصار بالافراد على حب
موجبه ه مرجون ويرجئ في الاعراف بالهمز فيهما ه ولن لتخذنا
بواو في لعله ه أسس بالفتح بنيانه بالنصب في الكوفيين ه جرف
بضم الراء ه تقطع بضم التاء ه فيقتلون بفتح الياء وضم التاء وتعلمون
بضم للياء ه تزيغ بالتاء ولا يزيغون بالياء ه الياقت
فتح معي لبدا ولتكلن معي عدوا **سورة يونس عليه السلام**
الرد المر بكسر الراء فهي قدره ه لحر بغير الف ه يقبل بياء

لتثنى الجمع بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ه لحلهم برفع للتم ه =
ولأدريكم حرف بني وهما كلمتين على اصله ه عايشركون هنا وفي النحل
موضعان وفي الملك والثاني من الرعد بالياء فيهن ه يشرع بياء ه
مضمومة وسين مفتوحة ويا مكنوه مشدد من للتبرة ه متاع رفع ه
وطعاما بفتح الطاء تبلوا بتاء وباء ه كله في هذ للسورة موضعان
وفي حم المومن بعير الف على التوحيد يهدى بفتح الياء وسكون الهاء
وقد مر الدال واشمام للهاء شيا من الفتح ه ولقد بلغني عن القاش
انه لمع بفتح الهاء لابي عمرو ولا خلاف في كسر الدال قد بدها ولئن
شديدة للناس نصب بجمعون بياء وما يعزب وفي سبا بضم الزاي
لصغرا اكبر منصبان ولا طلاق في رفعها في سبا ه وتلوف
لكما تاتيه اكسر مقطوع مردود ه ولا تبعان شدد النون ه
آآنت انه بفتح الالف ه نجي المومنين بتشديد الجيم وكذلك في
سورة مريم ثم نجي الذين اتقوا بجعل الياء ه الياآت
فتح اني لخاف وما ليذني ان ونتني لتاتبع وذني لنه ولعبدي الا
في جميع القران ه سورة هود عليه السلم ه
اني بفتح الالف بادي بالهمز فوق الياء ه فيت بفتح العين وتخفيف
الميم ه من كل صحة زوجين بغير تنوين وكذلك في قد افلح مجراها

ومرساها بضم الميم وقد ذكرت الاماله في باب للحمل ه يابني بكسر بضم
للياء في جميع القران والادغام قد مر في البقرة ه عمل بفتح الميم وتنوين
مرام عرتفع ه فلا تسلني باسكان للام وكسر النون وتخفيفها واثبات
للياء في الوصل خاصة ه يوميذ وفي المعارج بكسر الميم فيهما ه الا ان
ثمودا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين فيهن ه لثمود الثانية ه
قال سلام وفي الذاريات بالواو فيهما ه يعقوب برفع الباء فاسر
حيث وقع بالقطع ه الا امراتك رفع ه سعد بفتح للسين ه وان
كلا بتشديد الميم ه لما في يس والزخرف والطلاق بالتخفيف ه ترجع
الامور بفتح التاء وكسر الجيم ه عايبون في اخر النمل ماليا ه

الياآت

فتح اني اخاف فيهن واني اعظك واني اعوذ
وشقاني وتولى ورهطي وللذي في الاحقاف ه وصيني واني اراكم
وعسى انه واني اذا وصيني وتوفني واسكن وطردني لفلا واني اشهد
لله واسمع في الوصل يوم ياتي فلا تسلني ولا تحزني ه ه

سورة يوسف عليه السلم ه

بكسر التاء حيث جاء في الوصل فان وقف عليهن وقف عليها عابه فيها
بغير الفعل للتوحيد ه آيات جمع ه نرتع فنلعب بالنون فيهما وتكون
العين من نرتع ه يابشراي بفتح الراء والياء ه هيت لك بفتح الهاء

بفتح

والتاء ه المخلصين خفض بكسر لام ولمخلد مخلصًا في مريح عليها للام واذا
كان مع هذه الكلمة الدين او دين فالاخلاق في كسر له لم منه فاعلم ه جاثيًا
به بالياء فيهما الوصل خاصة ه دأبًا بهمز ساكنه ه بعصر بياء ه حيث
يشأ بياء ه لفتيته تأين جمع قليل ه نكل بنون ه حفظا بغير الف ه
اسسا سوا باته بالهمز فين بعد الياء على اصله آينك بهمز ممدود
على الاستفهام ه بوحاني جميع القرآن ه كربها مشدده ه فنحي بنونين وتخفيف
الجيم واسكان الياء وانثنائها في الحالين ه الياث فتح ثنى
لحش ارائى لعمر حرمًا لرأني اجلالي ارائي أنا أأي اكلم لله
اني اعلم اباي لعلي لعلهما اني الاخراني ربي اني نفسي أن ورحم ربي ياءين
ني اني ربي لله واجتبني لفاخرجني ولتكن ليحزنني اني ارني
للجيد وسبيلي ولخوتي وائتت توتون في الوصل وحذف
بتي في الحالين ه الرعد ه ورع ونخيل صنوان وغير
صنوان برفع الاواخر نهن وللصادس صنوان مكسوره وللنون ظاهره
ه تسقى بتاء ه ونفضل بنون ه ليدابياء بالاستفهام والمديتها
وفي سحاب ومعرض وفي المهين والنمل والنجم والصافات موضعين
وفي الولقه وفي الناشطات ه لم هل تستوي بتاء وما توقدون
تبا ه صدوا وفي المهين بفتح الصاد ه وبثبت خفيف الكاف على واهن

اليات ه خفف المتعال وعال وواق مرتين وهاد مرتين

سورة ابرهيم عليه السلام ه

العزيز الحميد لله بجر الهاء في الحالين ه خلق بثلاث فتحات على فعل ماض
ه السموات بجر التاء وحلة نصب والارض نصب بمصحي بفتح الياء
وفتح دالها ه ليضلوا في الحج ولقمان والزمر بفتح الياء ليزول
بكسر اللام الاولى وفتح الثانية اليات ه فتح لعباتي
واني لسلمت وتكن لي عليًا وائتت اشركتموني من قبل في
الوصل ه ودعاي ه وحذف وحيد في الحالين ه الحجر ه
ربما بود الذين بتشديد الباء ه ما تنزل بتاء وفتحها وتخفف وفتح
الراي ه الملائكة نفع ه سكرت مشدده ه وعيون بضم العين لا غير ها
بكسر النونين ه تبشرون بفتح النون وتخفيفها يقنط ويقنطون حيث
جا بكسر النون ولا خلاف في فتح الماضي منه بحرفيه عز وجل قنطوا ه
لمنجوهم مشدده قدرنا وفي النمل مشدده اليات فتح عبادي
اني انا وقل اني أنا النذير ه ولكن اني لكم ه سورة
النحل ه يثبت ياء ه الشر والنزو الخمر بالنصب منجبات
جر وحملة النصب ه والذين تدعون بتاء تشاقون بنصب النون ه
تتوفاهم تبا أين فيها ه لا يهدي بضم الياء وفتح الدال ه لعلم ربنا

بالياء تنبيا بتا بان ۝ مبسوطون بفتح الراء فسقيكم بضم النون ولدلك
في قد افلح ۝ يجدون بياء بطون لها تلم ويبون لها تلم حيث وقع بضم
الالف وفتح الميم وقد ذكره الميرو ابياء ۝ ظعنكم بفتح العين ۝
وليجزين سابه ۝ فتنوا بضم الفا وكسر التا ۝ ضيفي والمل بفتح الضاد
الياآت باق بغير ياء في الحالين ۝ سبحان
الا يتخذوا بياء تنا ليبوا بياء ولسباع ضد الهزل ملقاة خفيفه
القاف مفتوحه ۝ يلفن بغير الف وفتح النون وتشديدها الى كسر
ولعب من غير تنوين حيث وقع ۝ خطأ بكسر الخا وسكون الطا ۝
فلا تسرف بياء ۝ القسطاس وفي الشعرا بضم القاف سيبه منونه
۝ ليذكروا وفي الفرقان شدده ۝ لا تقولن بتا ۝ عما يقولون
۝ بياء ۝ ولقا قوله ولن ترني الا بضم يجد فلا خلاف لنه بالياء
ورجلك نسالنه بكسر خفض ونرسل ولعدكم وفرسل فتغرقكم
بالنون فيهن ۝ خلفك الا قليلا بغير الف ۝ وما يجابه بفتح
النون والهمز ولدلك في المجد وقد ذكر حتى تفجر شدده
خفيفا سالنه لتنبي قل سبحان ربي بغير الف على الامر ۝ قال لقد
علمت بفتح التا آيات فتح ربي افاه واثبت
في الوصل اخرتي والمهتدي ولدلك في الكهف ۝ ۝

سورة الكهف

سورة الكهف ۝ عوجا لا يقصد الوقف عليه ۝ من لدنه
بضم الدال وسكون النون ولخلاص خمته الها مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء
۝ تزاور بتشديده الزاي والف ساكنه بعدها ۝ ولمليت خفيفه للام
وفي مهمزه من هذين الوجهين ۝ بورقكم بسكون القاف للراء ۝ ثلث مايه
سنين بتنوين الياء المنقلبه ۝ ولا يشعرن بياء رفع الكاف ۝ ثمره وثمر
بضمه الثا وتسكون الميم ۝ منها منقلبا بغير ميم للتشديد بعد الهاء
ولكنا بغير الف في الوصل وبالف في الوقف ۝ ولم تلن له بتاء ۝ =
الولايه بفتح الواو ۝ والحق برفع القاف ۝ تئر بتاء وضمها
وفتح للثين ۝ للجال رفع ۝ ويوم نقول بياء قبلها بكسر القاف
وفتح الياء ۝ لمهلكهم وفي النمل برفع الميم وفتح للهمز ۝ انا
بحر الها ودلك بما عاهد عليه لله في الفتح ۝ وشدا بفتح الدال
والشين ۝ فلا تسلني خفيفه واليا الثانيه في الحالين في هذه الكلمه
۝ لتغرق بتاء وضمها وجر الدال لهلها بنصب ۝ زاكيه بالف ۝
نكرا ساكنه الكاف حيثما اذا كان في موضع نصب ۝ من لدني
بضم الدال وتشديد النون مكسوره ۝ لتحرق خفيفه التا مكسوره للخاء
والدال مدغمه في الصله ۝ لن نبدلها وفي التحريم والقلم شددان
رحما ساكنه الحا ۝ واتبع ثم اتبع فيها موصولان ۝ حيثه مهموز

بغير الف حزا بضمه ولعد ه المدين وسدا في هذ السد وفي يس
بفتح للسين فيهما ه نفقهون بفتح للياء وللقاف ه حرجا بغير الف ه
ما لكني سون ولعد مدده ردءا في مقطوع ه الصدفين بضمتين
ه فما استطاعوا خفيف للطاد كاسون ه لنفد بتاء **التآف**
فتح قني وبري ازبعهم ودوني لوليا ولسكن ستجدني ومي ثلاثهم
واثبت في الوصل لهديني ان تري ويوتيني وسقى وتعلمن ه ه

كهيعص ه بكسر الها وفتح اليا وادغام للدال
من هجا صاد في ذكره برثي وبرث بالجزم فيهما ه عتيا صليا وحيا
وبكيا بضم اوايلهن ه خلقتك بتا نسيا بكسر النون ه من بحرها بفتح
من الثلاثه تساقط بتاء وتشديد للسين القاف ه قول للحي برفع لام ه
ولن له بفتح الالف ايذا ابتدء ممدود ه لا يذكر الانسان مشدد
ه تماما بفتح الميم ولدا للبعض في هذ السورة ثلاث وواحد في الحجر
حرف بفتح الواو وللام فيهن ه تكاد في السوري تاء ه ه
ينطرن بنون فيهن ه السات فتحها اني لعوذ واني لخاف ولي
ليه وربي لنه واتاني للكتاب وسكن وراي **طه**
بفتح للطا وكسر للهاء لاهله لعكثوا وفي للقصص بكسر الها فيهما
هنا في الوصل خامده ه ياموسى اني بفتح للكنه ه طوى بغير تنوين

فيهما

فيهما واناخفيف ه اخرتكل بتا اين ه لحيي اشدد بفتح اليآء في الوصل
وادراج الالف فان وقف لبدا اشدد بضم الالف واشركه
بفتح للهما في الجالين ه خلقه سالكه لرلم مهادا وفي الزخرف بالالف
ه سوى بكسر السين ه فسحقا بفتح اليا وابجاه ان مشدده ه
هادين بياء والوقف خفيف على لاصله ه فاجمعوا موصولة واليم مضمومه
ه يجل باليا ه تلتف بفتح لرلم وجزم للكاف ه كيد ساحر بالف ه
لاتخف تخاف بالوقف والوقف النا لنجيناكم ووعدناكم وسقناكم
نون والف فيهن ولبثنا بعد الواو وللعين في وعدناكم على لاصله فجعل
بكسر للجا فمن يحال بكسر للدال ه ملكنا بكسر اليم ه حملنا بفتح للجيم
واليم خفيف يصدوا بياء ه لن نخلفه بكسر للام فتح بوبين الاوله
مفتوحه وللثانيه ساكنه فلا تخاف بالف ورفع الفاء ه وانزل
لانثما بفتح الالف ه ترضى بفتح للياء لتاتهم بتاء اليا ات
فتح اني آنست واني لنا بكل واني انا الله ولنفسي لذهب وفي ذكري
لذهبا فلعل ولذكري لن الساعه ويسر لي امري وعقدة من لساني
وتراسى اني والغي لشد وسكن حشرتني ولم فيها مآرب
اخرى واثبت في الوصل خاصه الاتبعني ه ه ه

سورة الانبياء عليهم السلام ه قل رب بغير الف لم

ير الذين كفروا بواو بعد همزة الاستفهام يسمع بياء وفتحها وفتح
الميم ه الضم وقف ه مثقال وفي لقمان في ه كخردل بنصب اللام ه
ليجعل بالياء ه بني المدغمين نونين الاولة مضمومة والثانية ساكنة
واللام خفيف ه وجزم بالفاء الموجدة ه قاربوا بغير الف على الامر
الباقون فتح الفعلة الاولى للتثنية للصحابة في الصالحون
وسكن من معه ه الحج ه ثم ليقضوا تقطع بكسر اللام فيهما ه
ولم قوله عز وجل وليوفوا وليطوفوا فجزم الاول فيهما للخلاف
في الاربعة الاحرف الوصل واعلم ه ولؤلؤ وفي فاطر بالكسر
وبالهمز من هذين الوجهين ه سواء رفع ه فتخطفه خفيف ه منكما
بفتح الثاني فيهما ه يدفع بغير الف ه اذن رفع ه يبالون بكسر التاء
لهمة تشديد اللام ه لهلكتهما ه ما تعدون بتاء ه معجزين في
سبا مشددة بغير الف فيهما قل واخفيف وان ما يدعون في لقمان
يا ايها اسكن بني واثبت في الوصل الباقي وحذف
بكسر المؤمنون ه لما انهم بالف وفي العنكبوت على حاولتهم
بالف عظاما والعظام بالف فيهما طهرا بكسر الثلثين تتنزل بضم
التاء وكسر الزاي ه نزلا بضم النون وفتح الزاي ه نزّلا مشددة ه
وان هذا بغير الف فزلخ بالف ه سيقولون لله قل افلا تتقون

ويسقولون

وسيقولون لله فاني تسحرون بالالف فيهما فقط ولما قوله سيقولون
لله قل افلا تذكرون بغير الف بالاجماع فاعلم ه عالم الغيب ه بثقوبتا بغير
الف والشين مكسورة وللقاف ساكنة على لفظ سخريا وفي صاد بكسر
السين والخلاف في الذي في الزخرف ه انهم بفتح الالف ه قال
كم قال ان بالالف فيهما لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم الباقون
فتح لعلي سورة النور ه وفرضناها بتشديد للتاء ه
ورأفة بهمزة ساكنة من هذين الوجهين ه اربع نصب والخامسة
الثانية رفع ه الف مشددة ه لعنة نصب ك ان للثانية مشددة ه
غضب لله بفتح للغين والضاد والباء ه لله بجر للهاء ه تشهد
تبارك ه جنوبهن بضم للكاف ه غير جر أيها المؤمنون وفي الزخرف يا ايها
الساحر وفي الرحمن ايها للثقلان بفتح للهاء فهن فاذا وقف وقف
بالالف صدرك والمدة الهمز ه توفقص بفتح للتاء والواو
وللقاف والدال شجر بكسر الباء سحاب مرفوع منون ه ظلمات
مرفوع منون ه خلق بغير الف ه كل نصب وبقيه مثاله للهاء
ه لتخلف بفتح الثاء ه وليبدلنهم مشددة ه للتجبن بتاء ه
ثلث عشرة ان ترفع الثاء ه الفرقان ه يأكل منها
بتاء ه يجعل لك بتاء وجزم للام ه فيقول بياء ه تقولون بتاء

فاستطيعون بياء ساكنة وفي قاف حنيفة لك زيادة ونزا بنون واحدة
وضمها وكسر الزاي وتشديدها ونصب للام الملأ نقعة نامرنا
بتاء ساكنة سراجا بالف لن تذكر مشددة تفتروا بياء وكسر التاء
يضاعف بالف وجزم الفاء الرا المرفوعة ونخلده وذرينا بالنون
النون ويلقون مشددا اليا الف فتح فتوبوا اخذوا وبالتي لتخذف
الشعراء طسم بفتح للطاء فهن ولا يظهر النون من هجا السين فهن
ء الوصل فاعلم نجار في هذه السورة للجابذ الالف اجماع من اهل
للبسعة دهو ثقيل لجاعل لطه فاعلم آين لنا متنهم بهمزة ممدودة
والثانية مليئة شبه لليا ساكنة حرون بغير الفاء نزاي لجمان بفتح
الراء في الوصل ولم يذكر غيري كيف يقتلوه عمرو على هذه الكلمة ما لفتت
عنهم فاقصرت على فلك ساكنة حلق الاولين بفتح للخاء فرهين بغير الف
الكلمة بالالف ولهم هنا وللعرف فاعلم كتفا سالكة للبين
وذلك في سبا ردا حنيفة للروح الامين بالرفع فيهما ولم يكن
بياء ليه نصب وتوكل بواو في لطه يتبعهم مشددة التا
اليا الف فتح لني لخاف فيهما ويني لعاملي الاولى اله واعبد
خمستهن وتكن بعبادتي ومن معي وان معي سورة النمل
شهاب بحجر واحد تحت الباء ساكنة اوليا ينبغي نون واحد مشددة فملك

فملك

بفتح للكاف ساكنة من سبا وتسبأ بفتح للهمزة حيث وقع ساكنة الفتح وا
شدة في جميع الاحمال تخفون ويلعنون باليا ساكنة فالقة ساكنة
الهاء ساكنة لقد دنى بنون من الاول مضمومة وللثانية مكسورة
مشبعة موصولة بياء في للوصل على اصله ساكنة بنون بعد
للام الاولى مفتوحة للام للثانية لتأدرنا مكسورة الالف لتأتيركم
بياء ساكنة ماينكرهن باليا ساكنة بل ادّارك ما قطع على وزن افعل ساكنة ولا
تسمع وفي الروم بالتا مضمومة وكسر الميم ساكنة للعمي بالياء ولكسرها وفتح للهاء والف بعدها العمي بكسر الباء ولذلك
في سورة الروم ساكنة إن للناس بكسر الالف ساكنة آتوه بمدة مطولة
وضم التاء بما بعدها بياء ساكنة فزع بجزم والعين تحت العين
يوميذ بجر الميم اليا الف فتح اني انست فما اتاني لله ساكنة
فسكن لني التي وليلون اشددوا وادغم وقد ذكرت امدونني
ولما قوله بها دي للعمى عن ابي عمرو انه يقف في هذه السورة بياء
وفي الروم بغير ياء سورة القصص
وقري بنون وضمها وكسر للراء وفتح للباء فرعون وهامان
وجنوده هامن بنصب للاسماء كلها حزنا بفتح للهاء والزاي
تصدر بفتح اليا وضم الدال جذوة بكسر للجيم الترهب بفتح

الداء والهاء ردءاً ساكنة الدال وتنوين الهمزة ۝ يصدقني جزم
وقال موسى بواو في اوله ۝ لايرجعون بياء وضمها وفتح الجيم ۝ ۝
شاجران بالف ۝ حي بياء ۝ في اوله وفي الرجف بضم الالف
فيهما في الكافرين افلا تعقلون بواو وتذكرون فيهما بين تاء وياء ۝
ثم هو برفع الهاء من هو وقد ذكره لحمزة بضم الخاء وكسر السين
۝ ضياء بغير همزة اليالف فتح عني ربي انت ناداني الى
لنا سلفي اخاف ربي لحلم فيها عندي لعلم لعلي فيهما وسكن
اني انتدوستجدني ومعي وحذف تكذبون في الكافرين ۝ ۝
۝ العنكبوت ۝ اولم يروا بتاء الثناء حيث
جاء بالمد والهمزة ۝ مودة رفع بينكم حرا اينكم على استئنافها من
فيها على اصله في المد والهمز لتجيئه مشدد ۝ سجول مشدد ۝
منزلون خفيف يدعون بياء ۝ ايات من ربه بالالف على الجمع ۝
وتعقلون بالنون ترجعون بتاء لتوبيخهم بياء من يؤات ۝ وليتمتعوا
بكسر اللام اليالف فتح ربي لئن متكئين لي وجادي =
وياوها ثابته في للسواد ويلزم للحل الوقف عليها باليا ۝
سورة الزمر ۝ عافيه رفع ۝ ما يرجعون بياء
وضمها وفتح الجيم ۝ للعالمين بفتح لهم ۝ وما اتيتم من ربا ممدود

وما

ولما قوله وما اتيتم من زكاة بالاجماع والمتقيه ۝ بشر بوا بفتح اليا والواو
وليذيقهم باليا ۝ كشفا بفتح للسين ۝ اثر رحمه لله بغير التاء من
ضعف بلا بغ للضاد ۝ لاتنفع بتاء سورة لقمن ۝
ورحمة بنصب وبضمها برفع ۝ يابني بكسر الياء من ۝ تصاعر بالف
نعمه جمع والبحر نصب سورة السجدة خلقه ساكنة اللام
احى لهم بفتح اليا ۝ لما صرا بفتح اللام وشد بالم سورة
الاحزاب بما يعملون خبرا بما يعملون بصيرا بالياء فيهما
للهي فهي ملسوره خفيفة من غير همز ولايا ۝ يظهرون هنا بتاء
وفتحها وفتح الظاء وتشديدها وتشديد اللهاء للظنونا وللرسول
وللسبيلا بغير الف فهن في الكافرين ۝ لاتقام بفتح اليم ۝ لاتوها
ممدودة ۝ لستن وفي المتحنه بكسرا النون بضعف ياء ورفعها
وفتح العين وتشديدها وجزم الياء العذاب رفع وقد ذكرناه وتعمل
بتاء ۝ نؤتها بنون وقرن بكسر القاف ۝ اتلون بتاء وطاء
اليين بكسر اللام الاحال بتاء شاذا بغير الف والتا مفتوحه على
اصله لعنا كثيرا سورة سبا عالم جزاء اليم وفي الجاثيه
باجر فيها الف نشا نخسف بهم لو نسقط بالنون فيهما ۝ وتسليمن
للريح بنصب ۝ منشاته بغير همزة ۝ في مساكنهم بالف على الجمع

بالتا

ه أكل خمط مضاف والكاف مرفوعه على لصله ه تجاز بياء وضمها
وفتح الزاي ه ه الكور رفع ه رتنا بفتح الياء ه بعد بغير الف وكسر
للعين وتشديدها ه صدق حنيف ه أذن بضم الالف ه فزع بضم
الفاء وكسر الزاي وتشديدها ه في الغرفات بالف ه الشاوش
ممدود مهموز الياات فتح دبي ابه ولعبري وعابدي
الف للسكون واثبت كالجواب في الوصل وحذف
نكير في الحالين الملائكه غير لله بضم الراء يدخلونها بضم الياء
يجزى بياء وضمها وفتح الزاي ه كل رفع ه بنيه ولعبده ه وملك
التي بهمز مكسور وحذف نكير في الحالين ليس بفتح
الياء والنون هجا السين ظاهر في الحالين وقد ذكرته تنزيل رفع
ه سدا سد ابخ السين فيهما فعززنا مدده وما عملته
بها والمرفوع ه دينهم بغير الف يحصرون بفتح الياء والخاء مكسور
للصاد وتشديدها وقرئ من هذين للطيقين باشمام الخاء شيئا
من الفتح ه شغل خفيفة ه طلال بالف ه جلا مضمومه بجيم ساكنه
الباء ه نكثه خفيف افلا يعقلون بالياء ليندريا ياء ه كن فيكون
نفخ وقد ذكرت الياات فتح لي لبت واني اذن
ومالي وحذف سنحذف في الحالين الصافات

برنيه بكسر واجد الكوالب جره لا يسمعون خفيف ه بل عجبت بفتح
التاء ه لعابا ونا وفي الواقعه بفتح الواو ه ينزفون بضم الياء وفتح
الزاي ه يزفون بفتح الفاء وكسر الزاي ترا بفتح الراء والالف بعد
أصله الياسين بقطع ه لسه بكم وبن رفع ه الياسين بكسر الالف
على كله ولعبد الياات فتح اني ارى واني اذبحك واسئل
ستجدني وحرف لتردين ه صر ه فملأ بفتح الفاء ه
خالصه مسونه ه عبادنا المرسلين بالف ما يوعدون بياء ه دعاق
وفي المنافقون ه واكن بضم للهمز على الجمع ه الاشرار لتخذناهم
موصول ه فالحق نصب ه ه الياات فتح لني أعيت
من بعدي انك ومتى للشيطان ه واسئل ولي نعجه ولي من
عاد لعتها اليوم لتقيمه الزمر ه يرضه لكم ساكنه
لها من هذين الوجهين ه لئن مشدده سالما بالف عبدا بغير
الف كاشفات ممسكات منوات جميعا وما بعدها مضمومات ه
قضى بفتح للقاف والضاد ه الموت نصب ه بمفازتهم بغير الف
تامر وني بنون واحده مشدده مكسوره مشبعه موصوله بياء ساكنه
في الوصل للوقف ه فتحه وفتحه ذلك في البناء بالتشديد ه
الياات فتح لني لحاق فان اراد بي الله وسئل لي البعث

وفتح السوسي فشر عادي الذين يسمعون وسكنها الدوري ۝ ۝

۝ سورة المؤمن ۝ حم بين الكسر والفتحه

فهن والسين بعدها ياء ۝ اشد منهم بالهاء ۝ ولدن بغير الف في لعله
۝ بظهر بضم الياء وكسر الهاء ۝ للملائكة نصب قلبي سنده ۝ فاطلع بقطع
الف ۝ المساعه لاخلوا موصوله يتذكرون بياء وتاء ۝ سيدخلون
بفتح الياء وضم الخاء ۝ شيوخنا بضم الشين الياءات فتح
ان اخاف قل اشفع ولعلي وعصاي ولمرئي لله وسكن ذروني
اقتل وسكن اهجوني استحيي لكم وجرف التلاق والتناد و
وقر في الكافرين واسكن في الوصل واتبعوني فوق السجد
نخشاق شاذه الحاء بخير بياء وضمها وفتح الشين ۝ لعذاب رفع
۝ اعجمي بهمز ممدوده ۝ ثم بغير الف ۝ الياءات ۝ فتح
نبي ان لي شركاي ۝ الشوري ۝ نوحي بكسر الحاء ۝
نفعلون بياء ۝ فيما كسبت بناقبل الياء ۝ ويعلم بضم الميم ۝
كبائر الاثم بالف وحذك في النجم ۝ ومرسل بفتح الراء فتوحي بفتح الياء
الياءات اثبت في الوصل الجواري ۝ الزخرف
لن كنتم بفتح الالف ۝ ينشأ بفتح الياء وسكون النون وفتح الشين
وتخفيفها ۝ عباد الرحمن بالف جمع عبد ۝ لشهدوا بفتح الالف

والشين ۝ قل لو لو حيتاكم بغير الف على الجمع ستقفا بفتح للشين وسكون
القاف ۝ نقيض بنون ۝ جانا على بغل واحد ۝ اساورة بالف سلفا
بفتح السين ولم يصدون بكسر الصاد ۝ آلهتنا بهمز ممدود ۝
تشتهي بغير هاء بعد الياء ۝ ترجعون بتاء ۝ وقيله بنصب اللام ۝ يا هؤلاء
بياءات فتح تحتي واثبت ياعبادي في الحالين
شاذه واثبت في الوصل خاصه فاتبعوني ۝ الدخان ۝
تنزيل السمات رفع ۝ نفل بتاء ۝ فاعتلوه بكسر الهاء ذق انك
بكسر الالف ۝ سقاء بفتح الميم ۝ الياءات فتح اني اتبع وسكن
تعلمون الوصل وحذف ترجعون فاعتزلون في الحالين الجاثيه
ايات بالرفع فيهن ۝ يؤمنوا بياء ۝ ليجزي بياء ۝ سواء رفع غشاوة
بالف ۝ والتاسعه رفع ۝ لاخرجن بضم الياء وفتح الراء الاحقاف
لينذر بالتاء ۝ حسنا بضم الحاء بغير الف ۝ كرها بفتح الكاف فيهما
۝ يتقبل ويتجاوز بالياء والرفع فيهما ۝ لحسن بضمتين ۝ اتعدانني
بنونين الاولى مكسوره والثانيه مشبعه للكسر موصله بياء
شاذه في الحالين ۝ ليوفيهم بياء ۝ اذهبتم بهمزه واحده على الالف
من غير مد لاتركيب بتاء وفتحها والتمام على اصله مالكيهم
بنصب النون الياءات فتح اني اخاف والتي وسلني لاوزعني

سورة محمد عليه السلام

قتلوا بغير الف وضم القاف وكسر التاء آسن وآسنا ممدود وليلهم بضم الالف وسكون الميم وكسر الراء وفتح الياء اسرارهم بفتح الالف ولسوف نكلم ولحاها بالنون الساكنة بفتح السين الفتح ليوسنوا بالله وما بعده بالياء عليه الله بكسر الهاء فسيؤتيه بياء مضمومة الضاد كلام الله بفتح الراء والف بينها نعبها على التوحيد بالياء والنون بصرا بياء شطئه مشاكنه الطا فآزره ممدود الحجرات لا بالتاء بالف يعلمون بتاء آيانا مستهم بهم ممدود تقولوا بغير الف نوعدون بتاء وادبار الجود بفتح الالف والياء اثبت المنادي في الوصل وما جاءه القصر في يناد والذي اسار اليه الوقف عليه بغير ياء وحرف وعيد فيها في الحالين

والذاريات

مثل ما ينصب لهم للصاعقة بالف وقوم نوح جر والطور وابنائهم بنين والف وفتياتهم الاهل بالالف وكسر التاء وما التناهي بفتح الالف وهم لنه هو الرزاق الرحيم بكسر الالف المصيطرون هنا وفي الغاشية بمصطر بالصاد للصافية يصعقون بفتح الياء والجمع على تخفيف كسفا هنا هطل كثير وادبار النجم

والنجم

ما كذب خفيف هـ افتمارونه بالف والتاء مضمومة والميم مفتوحة وهناة مضمومة بغير همزة طيري بغير همز على الاول بادغام التنوين بنقل للهمز كورش هـ القمر نكر بضم الكاف خشعا بالف سنعلمون بالياء الياف اثبت يدع الداعي في للوصل والمد اثبت للداعي في الوصل وحرف مدة شنئهن

الرحمن

غابي هـ ولنجب برفع الباذنوا للعصف بضم النون والريحان بضم النون هـ بحر بادغامها وفتح الراء المنشآت بفتح الشين هـ سنفرغ بنون هـ شواظ بضم الشين ونحاس جره لم يطمثهن يطمثهن بكسر الميم فيهن هـ في الجلال بالجر

سورة الواقعة

يزفون بفتح الراي وجهد عين بالرفع فيهما عربا بضم الراء هـ شرب الهيم بفتح الشين بخ قد تا مشدده بولغ بالف هـ الخابل اخذ بالضم مشاقل بغير الف وكلا نصب هـ انظرونا بضم الالف واللظا والالف مدبج في الوصل على اصله فاعلم لا يوخذ بياء هـ وما نزل مثله المصدقين والمصدقات شددن للصاد هـ بالتاء قصر ان الله هو الغني بزياده هو من قوله عز وجل لله هو الغني هـ المجادله يظاهرون بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء من غير الف فيهما وشاقون بالف هـ في المجالس بغير الف هـ انشزوا فانشزوا وانشزوا للتي فيها

الياات سكن رسل **الحشر** ه بحرتين مشدده ه كي لا
تكون بياه دقله نصب جار بالف والدال ماله على اصله الياات
فتح اني لخاق **الممتحنة** ه بفصل بعض الياء وسكون الهاء فتح للصاد
خفيف ولا تسكنها مشدده **الصف** ه ميم ممنون نونه نصب
بحلم خفيف لفصائله من الياات فتح من بعدي اسمه احمد
وسكن لفصائي الى اسم **الجمعة المنافقون**
حب خفيف لوده مشدده والون بالواو وبالياء ان بناه **التغابن**
للطلاق بالخ ممنون لمره نصب ه **التحريم** عرف مشدد
نصوحا بفتح للنون وكتبه بضم للكاف والتاء على الجمع **الملك** ه
من تنافق بالنون ه فحقا تاكده للجاه فيعلمون بياء الياات
فتح من بعي اورحمنا ولن لهلكني الله وحرف نكير ويدرني
للجالين **القلم** ان كان بهمزه واحده مخففه ه ليزلقونك بضم الياء
الحاقة من قبله بكسر القاف وفتح للباء ه لاخذنا بتاء ه
تومنون وتذكرون بالتاء فيهما **المعارج** ه سال سهمه
ه تعرج بتا ولا يسال بفتح الياء ه نزاعة رفع ه شهاداتهم بغير
الف ه نصب بفتح للنون وتسكون للصاد **نوح** عليه للسلام وولده
بضم الواو وماسمان لم ه ودا بفتح الواو ه خطاياهم بالف غير مهموز

بوزن عطاياهم الياات فتح اني لعلمت ودعاني واستكن
بيتي **الجن** ه وانه تعالى بكسر الهمزه وكذلك وانه كان يقول
وانا ظننا ان لن تقول الانس وانه كان رجال وانهم ظنوا وانا كنا نقعد
وانا لا ندري وانا منا للصالحون وانا ظننا ان لن نعجز الله في الارض
وانا لما سمعنا الهدى وانا منا المسلمون جميع ذلك بالكسر فمن اعنى كسره
الهمزه ولما قاله عز وجل وانه لما قام عبد الله بفتح للهمزه فيسلكه
بنون ه قال لنا بالف ه لبدا بكسر لهم الياات فتح دني
لمدا **المزمل** ه وطاء تكسر الواو وفتح للطاء والمد
بعد الشين بالرفع على الباء ه ملي برفع الم ه نصفه وثلثه مجرورات
المدثر والرجز بكسر الياء الخفا بالف بعد الذال مشدده
بكسر للفاء لا يخافون بياء ه ومايذكرون بياء **القيمة**
لا اقسم على كلمتين برق بكسر للام تجمعون ويدرون بالياء فيهما معا
بالتاء **الانسان** ه سلاسل في الوصل بغير الف وقف
عليها وقف بالف قوارير لكرف الاول في الوصل بغير الف في
الوقف بالف ولما الكرف الثاني قوله عز وجل قواريرا
فضه فبغير الف في الوصل لحركة ني للجالين . فاعلم ه عالمهم
بفتح الياء ه خضر رفع واستبرق جر وما يتاء من بيا ه ه

المرسلات ه عذرا او نذرا آسالته الزالين فيها ه وقت
بواو والقاف شديده فقد سناخفيف جمالات بالالف والجيم مكسوره
النبا لايبين بالف ولاكزاباً مشدده ه ربّ السماوات
برفع الباء الرحمٰن رفع ه المناع عان الساهره بحر بغير
الف ه تزكى خفيفه الزاى عبس ه فتفعه بضم العين تصدى
خفيفه الصاد اما صبنا بكسر الالف في الحالين ه الكوّره
سجرت خفيفه ه بظنين بظاء ه الانفطار بعدلك
مشدده ه يوم لاتملك رفع المطففين بل ران الباء في قلوبهم
مدغم والراء مفتوحه على اصله ه ختامه بكسر الخاء والهين بالف ه
الاشفاق يصلى بفتح الياء مسكون الصاد وفتح الهاء وتخفيفها
ه لتركبن بفتح الباء البروج ذو العرش المجيد رفع محفوظ بجر
للطارق لما مخفف الاعلى قدر مشدده ه بل يؤثرون بياء
الغاشيه تصلى بفتح التاء ه لايسمع بياء وضمها ه لاغيه
رفع ه والفجر ه والشفع بفتح الواو ه قدر خفيف
يسر من وما بعدها بالياء ولايحصن بغير الف ه ولايعذب ولا
يوثق بكسر الذال والثاء ه اليا ات فتح ربي اكرمن وربي
اهانن واثبت في الوصل بشري وصف بالواو في الحالين وخبرن

اكرمن

الرمز وأهانن كلاهما في الوصل اذا الحرف الياء في الوصل فقط لك
ذلك واذا وقفت فعلى الكتاب بلا ياء فيها ه البلد ه يره
مشبعة في جميعها في الوصل ه فل بفتح للكاف دقة نصب ه واطعم
على لفعله ه مؤصده في الهمز بالهمزه والشمس ه ولا
يخاف بالواو والليل والضحى والم نشرح والتين
والعلق والقدر ه حتى مطلع الفجر بفتح الراء لم يكن
البرية بالتشديد فيها بلا مد ولا همزه ه الزلزلة والعاديات
ولتروّن بفتح التاء والعصر
والقارعه الهاكم ه والعصر
والهمزه جمع خفيف عمد بفتح للعين والميم الفيل الصيف
لايلاف بياء شانئك بعد الهمز الدين الكفرون
ولي دين شانئك اليا النصر بيت ه ابي لهب بفتح للهاء جماله
رفع ه الاخلاص جاعل بي عمرو الوقف على قوله تعالى قل هو الله
احد ثم يبدي بقوله عزوجل الله الصمد وما بعد جماعه من اهل هنا
للفضل يسيلون للي هنا الوقف بجمع القرا ولم يكن له كفوا احد بضم الفاء
والوقف عليه له كفوًا بضم الفا وبعد الفاء همز مسطوله الناس
الناس ه نجز الخلف ه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما الى يوم الدين

الحمد لله

سعد في الدارين الفقير الى الله الصمد عبده

عبد الرحمن ... الى يوم التناد

عزما ... عزم ...

... الكريم ...

اللهم ارحمنا بالقرآن واهدنا واشفنا وعافنا بالقرآن
وارزقنا حلاوة الايمان والتلذذ بالنظر إليك وجهك الكريم يا رب
العالمين واجعله لنا امامًا ونورًا وهدًى ورحمةً وشفاءً وذخرًا من
جميع البلاء واعصمنا من فتنة القبر ومن فتنة الدجال ومن خزي الدنيا
ومن فضيحة يوم القيامة اللهم ذكرنا منه ما نسينا وعلمنا منه ما
جهلنا وارزقنا ملازمة تلاوته آناء الليل واطراف النهار اللهم
واجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا يا رب العالمين
اصلح قلوبنا واعمالنا وقولنا بالحق يا رب وزينا بالتقوى
واجمع لنا خير الآخرة والأولى وارزقنا طاعتك ما ابقيتنا اللهم
يسر لنا اليسرى وجنبنا العسرى واغفر لنا من شرور انفسنا
وسيئات اعمالنا واعذنا من عذاب النار وعذاب القبر وفتنة

وفتنة المحيا وفتنة الممات وفتنة المسيح الدجال اللهم انا نتوسل
اليك بدعائك ادخرته لاعظم حوائجنا فاجعلنا بدعائك شقيا
وبحبيبك سعيدا وبرحمتك يا ارحم الراحمين

مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الجلي

تأليف الامام المقرئ ابي الحسن علي
ابن جعفر السعيدي الداري رضي الله عنه

وجعل الله ذلك علما لله ولمحمد ولسعيد

ليس هذا اصحيحا لمحمد بن عبد الرحمن العالمين
على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الى من عاد الله عليه بكرمه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
وبعد فهذه مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الجلي وسائر المسائل
التي يحتاج اليها القارئ والمقرئ والمتعلم والمعلم وجميع ما انعم
به علينا وعليهم من امور الدنيا والآخرة والله نسأل اللهم
اجمع بيننا وبين احبابنا
في دار كرامتك بفضلك ورحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم اصلح
احوال المسلمين وارخص اسعارهم وامنهم في اوطانهم واقض ديونهم
وعاف مرضاهم وافرج كروبهم وسلمهم غائبهم وفكاسراهم وشف صدور
قلوبهم واذهب غلظ قلوبهم والف بين قلوبهم واجعل في قلوبهم الايمان والحكمة اللهم
واجعلهم آمرين بالمعروف وناهين عن المنكر
محافظين على حدودك واجعلهم ايمين على طاعتك متناصفين متناصحين
اللهم صنهم في اقوالهم وافعالهم وبارك لنا ولهم في جميع احوالنا
واحوالهم اللهم لك الحمد حامدين لك الدين العظيم وعلمتنا القرآن
الكريم اللهم انت علمتناه قبل دعوتنا اليك في تعليمه وخصصتنا به قبل
علمنا بمعرفته ومننت به علينا قبل معرفتنا بفضله اللهم اذا كان ذلك
من منك وجودك وكرمك لطفا بنا ورحمة لنا من غير حولنا ولا قوة منا
فاغفر لنا اللهم فهبْ لنا رعاية حقه وحسن تلاوته وايمانا بمتشابهه
وتفكرا في امثاله وتثبتا في آياته وبلغنا هداه في تدبيره وبصيرة الاوامر
والنواهي اللهم انزلته شفاء لاوليائك وسقما لاعدائك وعذابا لاهل معصيتك وهدى
لاهل طاعتك فاجعله دليلا لنا على عبادتك وقائدنا الى رضوانك واجعله
حصنا حصينا من عذابك وحرزا منيعا من غضبك وعقابك وحاجزا
وثيقا من سخطك ونقمتك وامانا من بين ايدينا ومن خلفنا
وعن ايماننا وعن شمائلنا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين

قال لنا الشيخ الامام الفقيه الحافظ الحجة الحفاظ ابو طاهر احمد
بن محمد بن احمد بن ابراهيم السلفي الاصبهاني رضي الله عنه بقراءتي
عليه بثغر الاسكندرية حماها الله تعالى قال لنا ابو الفتح
نصر بن ابراهيم بن اسمعيل بن غزال المقرئ بمصر قال لنا ابو الحسين علي
بن جعفر النحوي المقرئ الدارقطني قال بحدثنا ابو بندى وابا ه =
فنهيي والصلاة على سيدنا المهتدي ومن به اقتدي سألتني
اسعدك الله بطاعته ووفقك لمرضاته ان اصنف لك كتابا من التجويد
اللفظ بالقرآن واوضح لك ذلك بالشرح والبيان وانبهك على بعض
ما يخفى على كثير من القراء واستفدته من اهل الضبط والاتقاء
ولاجعل لي بذلك لما يلزمني من حق المودة والاخاء وللنصح لاهل
الود والاخلاء وكنت من ذلك ما مر به فكري وهم به خاطري
واستعنت الله عز وجل على ذلك ومسألته ان يجعل مسئلتك لباي وجوابي

خالصا لوجهه وان يوفقنا لما يحب ويرضى برحمته فاقول
ينبغي لقارئ كتاب الله عز وجل ان يقدم معرفتها الجلي ليعرف الجلي من
الخفي لان الجلي الجبان الجلي جلي وخفي خفي فالجلي هو الذي يرفع المنصوب
وينصب المرفوع او يخفض المنصوب والمرفوع وما اشبه ذلك مما يعرفه
المقرئون والنحويون وغيرهم ممن قد شم رائحة العلم والجلي الخفي لا
يعرفه الا المقرئ المتقن الضابط الذي تلقى من الفاظ الاستاذين
المرئي عنهم المعطي كل حرف حقه غير زايد فيه ولا ناقص منه المتجنب
عن الافراط في التجاف والضمات والكسرات والفتحات وتمديد
الشدات وتليين الهمزات وتخفيف المحققات وتطنين النونات
وتفريط المدات وترعيدها وتعليط الراءات وتكريرها وتسمين
اللامات وتشريبها الغنة وتمديد الهمزات وتلكئها وقد روي
عن جماعة في كراهيته هذه الخصال والنهي عنها وهو صاحب التحقيق
اخبرنا ابو بكر احمد بن نصر بن منصور الشذائي قال اخبرنا
ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد قال قال لي العباس الدوري
حدثنا عبد الله بن صالح المقعلي قال قرأت على الكسائي على حمزة فجعل
يمد فقال له حمزة لا تفعل لما علمت انها كان فوق الجعودة فهو قطط
وما كان فوق البياض فهو برص وما كان فوق القرا فليس بقراءة

وأنا ذاكر من جملة ذلك حروفا يستدل بها على سائر ما في القرآن إن شاء
الله وبه القوة قوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم
ينبغي أن يلفظ بالباء قبل السين مخففة ولا تضغط في ميمها مخرجها ولا
يزاد على لفظها وذلك للباء من يجد بتوفي فيها من التشديد لأنها
شديدة في نفسها فيشرع اللفظ بها بعد الجهد السائل لئلا من
التشديد فإن القارئ ربما لفظ وقدر أنها مخففة وقد شددها
بعض التشديد وذلك إذا كان قبلها نون ساكنة مثل أنبئهم
ومن أنبأك هذا وفانبجست منه بعد ذلك وما أشبهها لأن النون
يصير عندها ميما تقول عمرو وقمر ومنبر فقلبت النون ميما وذلك
للنون نحو بغيا بينهم وآيات بينات وخير بصير فيجب أن يلفظ
بها مخففة ويتوفى فيها من التشديد وفي مثل اخفاء الميم عند الباء
قوله أبي عمرو ونحو قوله لعلم بالظالمين وعلم بالقلم ويحكم بينهم وقد
رأيت بعض من يقرأ لأبي عمرو يدغمه إدغاما محضا لبعض الميم
فيرد الباء وهو خطأ لأن الميم لا تدغم في الباء لأنها هواء
والباء بعدها مخففة م إياك نعبد يشرع للفظ بالكاف
من إياك بعد الألف ولا يتوقف فيها فتصير ممدوده ويبين فتحه الواو
بعد الدال المضمومة من نعبد لأن الواو ولو كانت مضمومة هي أصل

العين وللضمة منها شولد فين فتحها بعد بيان ضمة الدال التي نعبد ثم
نستعين إذا وقف القارئ عليها يزيد على لفظها زيادة ما
لاجتماع الساكنين في الوقف وهما الياء والنون ولا يشرط فيها وشم
النون الرفع إشماما خفيفا من غير أن يلحق الإشمام بالحركة لأن
الإشمام هو أن تضم لها شفتيك ولا يسمع عندها صوت وإن أحب ترك
الإشمام فليترك النون ساكنة ولا يشوبها حركة ولا اختلاس لأن
الوقف يكون على الساكن والإشمام إنما يأتي في ذلك وما أشبهها
خاصة لمن يقف بالحركة والجواز وقد نص على ذلك خلف عن
الكسائي وعن سليم عن حمزة ولا يكون ذلك إلا في المرفوع والمجرور
فأما المفتوح فلا إشمام فيه م اهدنا الصراط بصفية
الصاد لمن كانت قراءته بالصاد ويلفظ بالطاء خفيفة لأنها شديدة في
نفسها مطبقة فتخفف لبيانها للطاء من قوله اصطفى واصطبر وبسطه
وما استطاعوا إلا في قوله جمع لعنى ما استطاعوا الطامنها
مشددة في قراءة فيجب أن تخفف الطاء في هذه الحروف كلها تخفيفا
جيدا ويبرز للصاد قبلها إبرازا جيدا لأنها قد تجانس من وجه
الإطباق فكما دغت الصاد لم تدغم في الطاء فإذا لم يوف فيها من
التشديد الذي حق التخفيف على لم يصر شديدا مخففا

ولا الضالين بمد مدا وسطا من مد طابعين وخابعين وسابغ
شرابه وما شبهه ذلك وانما مد على مقدار المد الذي قوله فعل العادين
والطائين بالله وما اشبه ذلك وتحمل المد التي جات للتدبر نحو
يلعنون والصاخة والطامة والحاجوني هما اشبههما ويعم القاري
تجويد الفاتحة للضالين وغيرها وخاصة اذا لقيتها ظا نحو بعض
الظالم ولنقض ظهرك وما اشبههما ٥ هـ يا ـــــــ
الباء اذا انفتح وما قبلها ملسور ٥ هـ
وذلك مثل قوله لا شية فيها ودية مسلمة للغاشية والايام
للخالية وفاكهة وما فيه ونار حاميه وما اشبهها ٥ ينبغي ان تخلص
للحرف التي قبل هذه الياآت اخلاصا خفيفا لا تشبع كسرتها
قصيرة في اللفظ يا بني فانك ان اشبعت كسرتها قلت لا شية وديه
وما فيه لفظت بياء ساكنة بعدها ياء مفتوحة وذلك غير جايز
عند اهل الاداء فيجب ان تكسرها لكسر الذي قبل الياء في هذه
الكلمات وما اشبهها بمقدار الكسر في العين من عنده والزاي من
زينه وللحاصنات صلة وما اشبهها ويفرق بين المخلس والمشبع كقوله
لبني لعاف سيبك الكرم وجمعي الذي وبيني الطائين وما اشبهها
لتشبعت الكسرة قبل الياء ما دامت ساكنة واذا اردت فتحته وجوبا

الى الاخلاس لانك اذا اشبعت كسرتها نتج فتح الياء قلت انثى لعاف
وثيدي وبيتي جعلتها يا بين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة وذلك
غير جايز عند اهل التحقيق فيجب ان تميزها كقوله والعاديات ضبحا
فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فالدالين العاديات والراسيات
الموريات فتحة لا تنقلب الياء بعدها ونقيس على ذلك كل ما اشترك
نحو صيام وقيام وصبا وهلك لي اخوان وفي يوسف واهيه في
قوله من يكرك الها وهلك ليجزي قوما ولينفق ذو سعة لمرا وقل
حبي لله وان يقول بي الله كل ذلك بالاخلاس ومس عليه
كلما اياك منها ـــــــ الواو اذا انفتح
وما قبلها مضموم ٥ كقوله تعالى هو الذي وقل هو لله احد
ولهو خير الرازقين ولله هو السميع العليم ٥ وينبغي ان تكون الضمة
قبل هذه الواوات وما اشبهها مختلسة غير مشبعة فلا يزاد على
لفظها فتزول عن جرسها اختلاس الى الاشباع فانها اذا اشبعت الضمة
قبلها صارت في اللفظ ولوين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة
كقوله هو الذي وقل هو لله ولهو وخير ما اشبهها وذلك غير
جايز عند اهل الضبط وذلك اذا كانت الواو مشددة وقبلها
ضمة تخلس الضمة قبلها لا يزاد على لفظها كقوله ذو الفق التين

ويرد لك قوة الى قولك والسوق في قراءة من لا يهمزها اشبهها دانما
تحرك ضمه هذه القاف لمقاربة ضمه القاف من قولك قدو العاد
من قولك صدوا لشبهها **باب الواوين**
اذا اجتمعا والاولى ساكنة مضموما قبلها
وذلك نحو قوله تعالى امنوا وهاجروا وجاهدوا واصبروا وصابروا
ورابطوا ويحسن ان تشبع ضمه الحرف الذي قبل هذه الواو ويعلم
الاولى تمكينا جيدا فتحفف الواو المفتوحة بعدها تخفيفا حسنا
لطيفا ليلا تزل عن حد التخفيف فيصير مثل عفو وقالوا وما
اشبهها فاذا اجتمعا والاولى ساكنة مفتوح ما قبلها ادغمت
الاولى في الثانية وشددتها تشديدا جيدا كقوله عصوا
وقالوا اووا ونصروا وما آتوا وفاوهم وما اشبهها وذلك
واجب لا يجوز غيره **باب الياءين اذا**
اجتمعتا والاولى ساكنة مكسور ما قبلها
وذلك نحو قوله في يوم كان مقداره وفي يونس والذي يدع
واليتيم يوسف وما اشبهها يحسن ان تشبع كسرة الحرف الذي
قبل هذه الياءات فيتمكن تمكينا جيدا ويلفظ بالياء المفتوحة
بعدها مخففة ليلا تزل عن حد التخفيف فاذا افتحت الاولى

منها نحو قوله ان ابي يأتي يوم لبيع فيه واني باتي يوم لامرد لمبين لله وفي
يوسف فانت باكيا ان شئت ادغمت الاولى في الثانية وشددتها
تشديدا جيدا في قوله من بيغم ولن شئت اظهرتها ولفظت بها مخففتين
مبينتين ليلا تختلط احديهما بالاخرى وتخفيفا ايضا اذا اجتمعتا في
آخر كلمة كقوله يسجى كثرة الاولى كسرة خفيفة واسكنت الثانية
وتسكن ايضا الكاف قبلها ليلا يتحرك الكاف فيذهب بحركتها احدى الياءين
فافهم ذلك ان شاء الله وليتها فان الياء من جنس هذه الثلاث الياءات
اعني فالخفية جيد وتسحى ولكني لما ذكرتها الحقتها باخر الياءات
فاعلم ذلك ان شاء الله **وهذه معرفة حروف**
تحط عن المقاربي اذا قرانها التنوين الساكنة والتنوين عند
الميم فتصير بتشديد الميم بعدها ولا تغافل عنها لان التنوين الساكنة
تصير عند الميم ميما مثلها فيجتمع حرفان من جنس واحد الاول ساكن
فلا خلاف بين الناس في ادغام ذلك نحو قوله في التنوين ولن من
شيء ولكن منكم وان كل منكم والتنوين فلما قضى ينذ منها وطرا
ورجل مومن ولمرله مومنة وما اشبهها **وما يحفظ ايضا**
بيان الدال اذا تلت عند الجاء مثل قوله يدخلهم الجنة وادخلها
ولندخلن المسجد الحرام وليدخل الله وما اشبهها وذلك اذا تلت

بعد الجيم كقوله فتهجر به ليلا تقل عندها تأه **ومما يحفظ ايضا**
بيان الغين والخاء اذا سئلت عند الشين كقولهم غثى وتخثى وفاغشيتا
والغق لن تخثوه وما اشبهها ليلا يختلط فانها قريبتا المخرج فتصير
للغين خاء وللخاء غينا **ومما يحفظ ايضا** بيان الجيم في
قوله اجتباه وذلك يجتبي وفاجتنبوا الرجس واجتنبوا قول الزور
واجرحوا الثيبات فاقم وجهك وما اشبهها ليعلم القاري بيان
ذلك جيدا ليلا يختلط بالشين **ومما يحفظ ايضا**
بيان للهم عند الجيم بعدها في مثل قوله حتى يلج الجمل والجان خلقناه
والجبال الاولين وما اشبهها ليلا تدغم للهم في الجيم **ومما يحفظ**
ايضا بيان العين عند القاف في قوله ربنا لا تزغ قلوبنا وبيان الخاء
اذا سئلت عند العين في قوله فاصفح عنهم ليلا تدغم وبيان
الدال بعد الصاد للتاكيد كقوله فاصدع بما تؤمر وتصدر
للدعا ليلا تختلط بالصاد وترقق الدا بعدها لذلك ترقيق
للدا في ابرهيم ولم ار احدا من المقرين ميز ذلك على القاري
في ابرهيم **ومما يحفظ ايضا** تخفيف الطا في قوله من
تمطر لانها شديدة في نفسها وقد جاء بعدها
متجانستان فربما شددها القاري وهو لا يدري

وما

ومما يحفظ ايضا بيان الملل من العذاب والجهر بها لان
كثيرا من الناس يحركها بالتا وهو لحن خفي **ومما يحفظ ايضا**
تخليص الرهمات اذا سئلت عند النونات وتخفيف النونات بعدها في
قوله انزلنا وارسلنا وجعلنا وقلنا وشبههن فيحتاج في ذلك الى حذف
وكثير من الناس ربما يتكلف سكونها فيحركها وهو لا يدري فاذا اردت
للفظ بها على حسب ما يجب الهمت طرف لسانك مما يليه من المخرج
من مخرج للرهم ثم نطقت بالنون فتحرك بها لسانك حركة خفيفة من
غير ان تضطرب بالرهم عند خروج النون فان ذلك يودي الى تحريكه
ويتكلف عندها الترفيق للرهم ليلا يشرب عين النون لانهما قريبا المخرج
وربما يختلطان ويتجنب من تغليظ النون وتطنينها فتصير مثل حرف
المطبق نحو الناس والنار والنهار وما اشبهها فمن كان مذهبه
تفخيم للرهم من لله فليحذران يفخم للرهم من بسم لله واعوذ بالله
لله ولله للحمد وما اشبه ذلك لان انكر للحرف الذي قبله فان
ذلك من فج للبحر وهو خطاء بالاجماع وانما تفخم لذا للفتح
ما قبل للرهم لو انفتح نحو قوله ان لله ولله خير حفظا وتالله
لاكيدن اصنامكم وكان عهد لله مسؤلا ومن للناس من يعبد
لله ونحو ذلك تقول لو جي رسل لله لله فتفخم للرهم الاولى لانضمام

الهم من رسل ولا تخف الثانية لانك اذا الهمن الله تعالى فاذا كانت
قبله لام مشددة او مخففة فليتلطف القاري لترقيقها مثل قوله اجل
لله البيع ويضل الله من يشاء ومع رسول الله وما اشبه هذه لكن
ليلا تختلط بتفخيم لفظ الجلالة من لله لان تفخيم هذه الهم لا يجوز الا لقوم
تلك لغتهم ولا يعذرون على غيرها **ومما يحفظ ايضا**
تخفيف الهمز من باب استفعل وافتعل وجهها نحو استجرءا
واستغنى ولستهزئ ويستكبرون ويستنكفون ويتهزئون
ويتهزئ بهم واستهيوا والمستهزئين وتبقى ما اشبهها ان
كانت قبلها سين ساكنة فتبرز للسين قبل التاء في هذه الحروف واشباهها
لبيانا جيدا وتخف التابعة لها تخفيفا جيدا **ومما يحفظ**
ايضا تخفيف الهمزات بعدها نون ساكنة او تنوين نحو
قوله من قبل ومن فوق وما جزنا فمن قال انزل ومن قبل
يومئذ والمنون بجود ومنات قانتات وسميع قريب وهو
قدير على كل شيء قدير وما اشبهها يتكلف لتخفيف الهمز بعد غنة
النون وتبرز للنطق بها لتسلم من التدغير لانها شديدة في نفسها
وهي من حروف القلقلة فافهم ذلك **ومما يحفظ ايضا**
تخفيف الهمز اذا كانت قبلها ياء او واو مفتوح ما قبلها نحو قوله

ولم

ولم تك شيئا وان من شيء وسوءة اخيه وظن السوء تخرج هذه الهمزات
من الصدر اخراجا سهلا ويهمز على قدر غير ملكوزة ولا مشدودة وقد
قال ابو مزاحم الخاقاني في قصيدة بيتا في البغي **وهو قوله**
ولم تك قبل الولوالي فتحه وبعدها همز همزت على قدره
اراد بذلك تسهيل الهمز بعد الياء والواو ونحو ما ذكرناه وقد ايتهم
يلفظون بشيء يصدق ما بين اللينين والياء انهم يطلبون الياء بعد
اللينين نحو شاي وهو قبيح من اللحن فيحفظ على القاري مثل ذلك
ومما يحفظ ايضا تخفيف الالفات المهموزة والمدات
واحسب للتكرير فيها وللزيادة في الفاظها نحو قالوا ابتل ما
نفتتم به ولقنا بالله وايات بينات من بابهم وعلى الباء هم وانا
لليل ما الاهزع والاقلين والامين وما اشبهها يلفظ بها كلها
بتحقيق غير ملكوزات ولا مشددات هم واعلم ان للقراء سرعا
اليمن من المضمورات مثل اني لم الله ولم ار الا نعبد الا اياه
واوحى ربك الى النحل وقل اوحي وهل اتى وما اشبهها وهل هذه
الهمزات يلحقها للتكرير لغالم يتحفظ منها واعلم ان سائر الحروف
تتراوح بين الهمز والتضعيف وتخفف تارة لاظهار والتبيين
غير الهمز فانها لا تدغم في شيء ولا تلفظ ابدا الا حقيقة لو سألته

ولذلك الالفات لا تأتي الا سواكن ولا يلحقها الادغام قال
بعض اهل اللغة ادغام الميم في حرفين يقال لهل اذا كان مع
الواو نحو هل رأس اذا كان مع الراء وبل رجل وما اشبهها
بهما يقال بأر اذا كان يجهز الابار فاعلم ذلك وما حصط ايضا
ترعيد المدات في قوله يا أنزل الذكر ما انزل من قبلك وقالوا
امنا ولنا الوحينا وفي انفسكم وكذلك السفها والشعراء والفحشا
وشاء وجاء وما اشبه هذه الكلمة بمد مدا حسنا متوسطا ترعيد
ولا هدير ولا اصطلاب عند الخاصة ومما يحفظ ايضا
اسكان الميم للساكنة اذا أردت اظهارها عند الفا والواو في
مثل قوله عند الفا فيمدهم في طغيانهم وفهم في روضة وقدهم
في غمرتهم حتى حين وبذبهم فواها وعند الواو نحو قوله انتم
والبأكم هم وانواجهم لذكر وما اشبه هذه الحروف
يلفظ بهذه الميمات كلها ساكنة وتوفى فيها من المد قدرا واطبقت
شفتيك للميم وادت للنطق بالفا الحبت سدك مخرج الفاء
الشفة السفلى والثنايا العليا عند انفتاح شفتيك من الميم في وقت واحد
من غير اصطلاب منها ولا ابطاء فان ذلك يؤدي الى تحريك
الميم ولما كان مذهبنا اخفا الميم عند الفاء فانه لا يطبق شفتيه

الميم يجعلها غنة في خياشيمه وقد روى ذلك احمد بن ابي شريح عن
الكسائي وذكر انه سمعه وهو رأي معمول به عند اهل الاداء وقليل من يأخذ
بها بعد مخرج الفاء من الميم في الشفة السفلى وقد قال ابو مزاحم
الخاقاني في قصيدته بيتا في معنى ذلك وهو

ولا بد غنة الميم اذ جئت بعدها بحرف سواها ولتعلم العلما بذلك

وله ايضا بيت لغز في هذا المعنى وهو

ادغم اذا ما قامت الميم في الذي اوبتي الميم عند الواو والفاء

باب اللفظ بحروف الهجاء وهو تعريف الممدود منها والمقصور

وذلك نحو قوله كهيعص يلفظ بالكاف ممدودة وبالها والياء مقصورتين
وبالعين والصاد ممدودتين مدت للكاف والعين والصاد لانهن على
ثلثة احرف وقصرت للها والياء لانهما على حرفين وذلك حم عسق يلفظ
بالحا مقصورة في جميع الحواميم لانها على حرفين وبالميم والعين
والسين والقاف ممدودات لانهن على ثلثة احرف المد الف او ياء او واو في
حروف المد الف او ياء او واو في ممدوده نحو الكاف والعين
والصاد والسين والميم كقوله تعالى ص والقرآن وق والقرآن
ون والقلم وما كانت منها على حرفين هي مقصورة نحو الياء والراء والطا

المقدمة الأولى
من مرشد القاري الى تحقيق معالم القاري

تاليف الاستاذ الامام المقرئ الحافظ المجود

ابو الاصبع عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمه

بن عبد العزيز التميمي المصري عفى الله عنه؟

يكتب هذا البكاء الاطفال ويحفظ في المهد نافع ما اذن الله تعالى
ويكتب هذه الابيات ايضا ويحفظ في المهد كما ذكر ويبين من شرطها
الجمع بين الشبين كما في هيعص وفي ق من هذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم خامدون وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا
همسا اخسؤا فيها ولا تكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم
فيعتذرون وليتلطف في كلامه ثلاثا رسنين وازداد واتسعا وتحسبهم ايقاظا
وهم رقود الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها وجعلنا
الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا واعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك رب ان يحضرون عزيمة للرمد وهي هذا اعيذ فلان
ان فلانة للرمد من نصب السموات بغير عمد وبسط الارض على ماء جمد وشمسا
وقمرا ايضا قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد عزيمة للمد
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد ان في العين ومداحرارة بياض ليس للولد
دعوة مستجاب يا كهيعص يا نور النور يا قدوس يا حي يا الله يا رحمن تكرر ثلاثا
ثم تسأل حاجتك تقضى ان شاء الله تعالى

والهاء والحاجيث وفعن ومن كانت قراءته ادغام الدال التي في هجا
كهيعص ذكر فمده آتم من مد من يظهرها في الدال المشدده بعد الالف
وكذلك طسم من كانت قراءته اظهار النون التي في هجا للسين عند الميم
فمده دون مد من يدغ لتحقيق الميم بعدها وكذلك الم يد لله من الم
اتخذ مدا من لذهم في الم يجعل الميم المشدده بعد الالف ولا تنون
وللعلم بمدها ينفتح لعام فمن كانت قراءته اظهار النون التي في
هجايها عند الواو فمده مد لطيف ومن كانت قراءته اخفا النون
منها فمده اتم من مد من يظهرها وذلك علي قدر دخول النون فيها
ومن كانت قراءته الاخفاء المحض فليمدها مدا اطول من مد
من يخفيها يجعل الواو المشدده بعدها وهذا باب حسن فاعرفه ان شاء الله
بحر للحباب يحمد ربه ومنه وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

عزيمة للسارق فيكتب في عود على ظهره وتضرب به على الارض فايما كان معه
شيء فانه يظهر في بدنه الضرب وان كان بريا فلا يظهر عليه شيء وهذا
كتابته هه دد الى 77777 وفي بعدي هذا انقصه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الاستاذ الامام المقرئ المجود الحافظ ابو الفضل عبد العزيز علي بن محمد بن سلمة بن عبد العزيز السماني رضي الله عنه

الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلامه عليه وعليهم في العالمين

مقدمة في التجويد

فصل

اعلم ان التي يتعين عليها القراءة وسلامتها للتلاوة ثلثة وثلثون حرفا وهي الهمزة والالف وللهاء ثم للعين والحاء ثم الغين والخاء ثم للقاف ثم للكاف ثم للجيم والشين واليا ثم للضاد ثم للام ثم النون ثم للراء ثم للطا والدال والتا ثم للصاد والسين والزاي ثم للظا والذال والثا ثم الفا ثم للميم والواو والباء ثم اربعة لحرف وهي همزة بين بين وضاد بين بين والالف الممالة واللين المخفاة

فصل

فمخارج الحروف المعدودة اولا وهي تسعة وعشرون حرفا فمنها عشر تخرج في ثلثة مواطن وهي للحلق واللسان والشفتان فالحلق فيه ثلثة مخارج لسبعة لحرف اقصى الحلق وسطه وادناه فمن اقصاه وهو لحرف يليه الصدر تخرج الهمزة والالف والهاء ومن وسطه تخرج العين والحاء ومن ادناه وهو لحرف يليه الفم تخرج الغين والخاء وفي اللسان فيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفا في اربعة مواضع منه اقصاه ووسطه وحافته وطرفه فمن اقصاه وما يليه من الحلق الاعلى تخرج القاف ومن ذلك الا قصى منحرفا عن الخلق الاعلى متصلا بي الحلق الاسفل تخرج الكاف ومن وسطه بينه وبين وسط الحلق تخرج الجيم والشين واليا اللينة من حافته من اولها الى منتهى طرفه وما يليه من الاضراس من اي الجانبين شئت تخرج للضاد ومن ادني حافته وهو اقربها الى طرف اللسان بعض الحلق تخرج اللام ومن طرفه وما يليه من اصول الثنيتين العليين تخرج للطا والدال والتا ومن طرفه وما يليه من الشق من الثنيتين العليين تخرج الصاد والسين والزاي ومن طرفه وما يليه من اطراف الثنايا عليا هما وسفلاها تخرج للظا والذال والثا ومن ادني طرفه وما يليه من الحلق الاعلى تخرج للنون وللشين عن ومن ذلك الادنى قليلا الى طرف اللسان قليلا تخرج الراء الى الاقصى منحرجان وفي الاوسط مخرج واحد وفي الحافة مخرجان وفي الطرف خمسة مخارج وللشفتان فيهما مخرجان الاربعة احرف فمن باطن الشفة السفلى واطراف الثنيتين تخرج الميم والواو والباء فانهما منطبقان في الميم والباء لا ينطبقان في الواو بل

العليين تخرج

بل يتقيان **فصل** وصفاتها للحروف الهمس والجهر والشدة
والرخاوة والاطباق والانفتاح والاستعلاء والاستفال والمد
واللين والصفير والقلقة والتكرير والانحراف والغنة
والخفاء واللامة فالهمس في عشر احرف وهي السين والكاف والتا
والفا والحا والثا والهاء والشين والخا والصاد يجمعها سكت فحثه
شخص والجهر فيما عداها والشدة في ثمانية احرف وهي الهمز
والجيم واللام والتا والطا والباء والقاف والكاف يجمعها
اجدت طبقك والرخاوة فيما عداها الاسبعة احرف وهي
النون والواو واللام والميم والراء يجمعها نولى
عمرانها سما الرخاوة والشدة والاطباق في اربعة احرف وهي
للطا وللظا وللضاد والصاد والانفتاح فيما عداها والاستعلاء
في سبعة احرف وهي حروف الاطباق والغين والخا والقاف
والاستفال فيما عداهن والمد واللين في ثلثة احرف وهي
الالف وهو ابدا والياء بعد كسر والواو بعد ضم فان كانتا
بعد فتح كان اللين لاجرى فيهما والصفير في ثلثة احرف وهي
للصاد والسين والزاي والقلقلة في خمسة احرف وهي القاف
والطا والباء والجيم والدال يجمعها قطب جد والغنة في اربعة احرف وهي النون والميم والتفشي في حرفين وهما الشين
والفا والاستطالة في حرف واحد وهو الضاد والتكرير

في حرف واحد وهو الراء والانحراف في حرفين وهما اللا
واللام والغنة في حرفين وهما الميم والنون والقلقلة
في خمسة احرف وهي الباء والجيم والدال والقاف والطا يجمعها قد قط بم والنفخ في اربعة احرف وهي الضاد والزاي
والطا والذال **فصل** فالهمس ضعف الاعتماد حتى منع
الدا في المخرج حتى جرى النفس مع الحرف والجهر قوة الاعتماد حتى
منع النفس ان يجري والشدة في الاعتماد ولزومه موضع الحرف
حتى منع الصوت ان يجري معه والرخاوة ضعف الاعتماد
في المخرج حتى ربما لان شيئا اجريت للصوت والاطباق
لانضمام طائفة من اللسان الى الحنك فسجر الريح بينهما والانفتاح
ضد ذلك وهو انخفاض تلك الطائفة فلا يلتصق هناك حصر للريح
والاستعلاء علو الصوت عند النطق بها الى الحنك فينطبق
الصوت مع حروف الاطباق وسفل في الغين والخا والقاف
غير منطبق والاستفال ضد ذلك وهو انحطاط انخفاض
اللسان والصوت الى قاع الفم والمد واللين امتداد الصوت
ولهذه صفتان مرتبطتان واتساع الصوت في الالف اظهر
كما انه في الياء بعد المكسور وفي الواو بعد المضموم اكثر

وهو فيهما بعد الفتح احط رابرزهم والصفير حده الصوت كالصوت
الخارج عن ضغط ثقب والشتي استار جوع الريح وامتساطه حتى
تخيل ان الشيء انتشر شيء لحقت عشيا للطاء وهي اخر تهذه
الصفة من الفاء وقد ذكر بعضهم الضاد في هذا المعنى لاستطالتها لما
اتصلت بمخرج اللام والاستطالة تمدد عند بات للضاد للجهر كت
والاستعلاء وقيلها من اول حافة اللسان الى منتهى طرفه فاستطا
بذلك فلحقت بمخرج اللام والتكرير تضعف يوجد في جنس الراء لارتعاد
طرف اللسان بها ويقوي مع التشديد ولا يبلغ به حد تفشي هم
والانحراف خروج من صفة الى صفة فاللام لم يعترض في مخرج
الصوت اعترافا للمشدد ولا خرج معه الصوت خروجه مع الرخو
والراء انحرف عن مخرج النون الذي هو اقرب المخارج اليه الى مخرج
اللام هم وللغنة الصوت الزايد على جسمي الميم والنون منبعث عن
الخيشوم ربب فوق جسمي الاعلى يصدر هذا انك لو امسكت
لتنفس لم تتمكن خروج للغنة ولتغير الصوت مالون لعدم للغنة
المقدر لها وللقلقلة صوت جادث عند خروج حرفها لضغطه
عن موضعه ولا تكون الا عند الوقف ولا يستطاع ان يوقف دونها
مع طلب اظهار ذلته وهي مع الروم اشد والنفخ صوت ايضا

صوت ايضا جادث عند خروج حرفه لضغطه عن موضعه والتشديد
ضغط القلقلة لانك تجر الصوت اذا خرج من الصدر اشد آخره وقد
قرن من الثنايا الاربعة وجد منتدا فيتسع نحو النحه كما عادتري انها
قد وجدت منتابين الاضراس والنفخ ايضا لا يكون الا في الوقف
فكل للصفات موجوده في سفلات الحرف الا القلقلة والنفخ فانها
خصيصان بالوقف كما اعلمنا، **فصل** ومخارج الحروف الاربعة
وصفاتها مستقراه مما تلنا فمنه من بين ناشئة بين همزة وبين
حرف مد وهما الف ساكنة بين ناشئة بين صاد وزاي وقهل
لهما لان يصدر التهم بالزاي هو الان المماله نوعان صوت مطبع
صرفه الفتح الصرف صوت بين الصوتين الفتح والكسر والمسالة
المحضة، فهو صوت مركب من جنس الخيشوم خاصة لاحظ للحرجين من
اللسان فيه وهي نوعان احدهما مخطوط والثاني مخطوط وهو
التنوين والنون الخفيفة الساكنة سميت التوكيد

تمت المقدمة بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله
وسلم الى يوم الدين

المقدمة الثانية من مرشد القاري الى
تحصيل علم القاري
تاليف الامام المذكور ايضا الى الاصبع عبد العزيز
السماني رحمه الله

لما كان نهار الاثنين سادس عشر شهر
رمضان سنة سبع وثلاثين ومائتين وكان امر العرائس وعريسه
بزوج كانته العبد الفقير الى الله تعالى عبد العزيز
الى الله تعالى الى عبد الله محمد بن الله محمد العمر بن الله
تعالى الى الله العاشر بن الله عبد الله محمد العمر بن الله
تعالى القاضي بن الله عبد الله العزيز العمر بن الله
تعالى البيع للامام العالم العامل للاوحد الفاضل
شمس الدين محمد كلما سقاه الله عنه ورضي عنه لواسع
لامه بنت الاكرمون الشيخ سيدي عابد بن الله
صدر الشيخ الكبير الاكرمون المعروف بالشقارة
وكان المقدم لهم الخميس تسع سنين والمكتوب
لا مقام مع محمد ضرار ولا سير حلوان صلى الله على محمد
واله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين
سمع جميع ذا الكتاب وهو التيسير كفظ مذاهب القراء السبعة اراي عمرو الداني اكافظ رحمه الله
على الشيخ المسند في الدرس ابي محمد عبد الله السيخ خليل رحمه الله اكسير ظاهر اكرسنتاي بسماعه له
كاملا فيه اصلا مرارا على ابي عبد الله محمد جابر بن محمد القيسي الوادي اشي بسماعه بقراءته وبلغه مجالس عاقاي
اي عاءه اي العباس احمد بن عبد الله محمد الغماز اخبرني بسماعه مرارا على اكسن عن ابن هذيل بسماعه مرارا له
داود سليمان بن نجاح الاموي ابو لفتي سماعا وعلى الشيخ المسند جعفر بن محمد بن
سليمان الباقشي مرارا اول سورة النساء الكتاب طيبا اخ الكتاب بسماعه محمد الكتاب مرارا اكافظ ابي عبد الله
ابي محمد احمد بن عمر الدهي بقراءته له على ابي عبد الله محمد عبد العزيز بن عبد الله الدمياطي بسماعه مرارا امام اي
الحسن علي بن محمد عبد الصمد السخاوي بسماعه مرارا له القسم رقيه بن له القسم الشاطبي بسماعه مرارا ابن
هذيل المذكور وبسماع الدهي اضافه وتلاوة على اي اسحق لهم وقرأ محمد الاسكندري
بقراءته على الشيخ علم الدين له محمد قاسم بن محمد بن السيد الدامري بقراءته على له عبد الله محمد
بن سعيد بن محمد المرادي في صفر عام تسعة وتسعين وخمسمية وعلى اي عبد الله محمد ابو بكر
بن محمد بن نوح الغافقي في غرة رمضان عام ثمانية وعلى اي العباس احمد بن عمر بن عون الله الحضاري
في شهر رمضان سنة سبعة وقالوا ان هذيل المذكور وباشانيذ اخر للدهي منها بعلو
درجة عن ابي العباس احمد بن سلامة المقري احان عن له جعفر احمد بن علي بن له القرطبي بسماعه
له قراءة ان ضاف لذا دارم الدهي فيما وجدته بخطه وان ضاف هو ابو العباس احمد بن
محمد بن عبد الله بن النصاري عرضا ثقة لذا ابهمه الدهي اصافيا فيما وجدته بخطه والبقية
هو ابو عبد الله محمد بن عيسى بن فرج المغامي وهو سماع ان ضاف من المغامي المذكور للذ
دارم الدهي في ثلاثة اخبار بخطه لصحيح عن الذي هي في اصطلاح المتاخرين محمولة على الاجازة
ثم قال يعني المغامي المذكور عن المؤلف وقد سمعه المغامي المذكور له داود سليمان بن نجاح
ابصاعن المؤلف للزلي عن به الدهي لشيء الا ليس بلذكره مختصرا فيما وجدته بخطه ما
نصه ودلك بقراءة صاحبه عن الشيخ العالم المحدث المقرئ المفيد محي الدين ابي عبد الله
محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ الفقيه ظليل مودن مصلى العدين برمشق المعروف بالمجدود بن الدين
ابو حفص عمر بن محمد بن عمر بن الخرفوشي واخرون منهم كاتبه محمد له بن عبد الله محمد الشهير بابن
ناصر الدين واخرون ودلك بمجلس واحد يوم الثلاثاء لاربع ليال خلون من شهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين
وخمسمية بجامع المظفري بسفح قاسيون ظاهر دمشق واحاز الشيخان ولله الحمد
بسماع فاحر قابلا ذلك ولا نعلم انسانا من محمد اسمه على الخطيب المحجب عفا الله عنهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

قال الاستاذ الامام المقرئ المجود الحافظ المحود ابو الاصبغ عبد العزيز علي بن محمد بن سليمان بن عبد العزيز السلماني رضي الله عنه ه ه

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى وصلواته على محمد عبده ورسوله المصطفى وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا ه ه ه

مقدمة في اصول القراءات ه ه ه

الاصل الدليل في الغناء على اختلاف القبات المعاد على انواع المدوليات عشرون اصلا تحققها الاقراء وتحملها الادآء وهي للبسملة والتسمية والمد والين والمط والقصر والاعتبار والتمكين والاشباع والادغام والاظهار والبيان والقلب والتسهيل والتحقيق والتثقيل والتميم والتدوير والنقل والتحقيق والفتح والغنة والامالة والاشمام والبطح والاضجاع والتغليظ والتفخيم والترقيق والروم والاشمام والاختلاس ه ه

فالبسملة عبارة عن قول القاري بسم الله الرحمن الرحيم وهو لغة مركب يقال بسمل الرجل يبسمل بسملة فهو مبسمل كما قالوا جعفل الرجل اذا قال لاجعلني الله فداك وحولق اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وحيعل اذا قال حي على الصلاة ه والتسمية هي البسملة بعينها يقال

سمى يسمي اذا قال بالتسمية وهي البسملة فهو مسم ويقول القاري يسمل وسمع هو المد عبارة عن اصوات حروف المد واللين وهو نوعان طبيعي وعرضي فالطبيعي هو الذي لا يقوم ذات حرف المد دونه والعرضي هو الذي يعرض زيادة على الطبيعي لموجب يوجد يرد في كلمة لن شاء الله والمط هو المد نفسه لغة قائمة به واللين عبارة عن ما يجري من الصوت في حروف المد ممزوجا بالمد طبيعة وارتباطا لا ينفصل احدهما في ذلك عن الاخر وهو الجزي في الياء واللواو اذا انفتح ما قبلهما كالمد الجزي فيهما اذا انكسر ما قبل الياء وانضم ما قبل الواو والقصر عبارة عن صيغة حرف المد واللين وهو المد الطبيعي والاعتبار عبارة عنه ايضا في بعض القراءات وذلك ان بعضهم يعتبر حرف المد واللين مع الهمز فان كانا منفصلين لم يزد على الصيغة شيئا والتمكين عبارة عن الصيغة ايضا وقد يعبر به عن المد العرضي يقال منه مكن اذا مد قدر الزمان ه ه والاشباع عبارة عن اتمام الكلم المطلوب من مقتضى الصيغة بلا زيادة ولا نقص وقد يشبع ايضا عبارة عن ادآء الحركات كوامل غير منقوصات ولا مختلسات ه والادغام عبارة عن خلط الحرف وتصييرهما حرفا واحدا

مشددا وكيفيته ان تصير الحرف الذي يراد ادغامه حرفا على صورة
الحرف الذي يدغم فيه فاذا تصير مثله حينئذ مثلين واذا حصلا
مثلين وجب الادغام حكما اجماعيا فان حائض بائعة فالتقت من نحو
الحرف المدغم فليس ذلك الادغام بادغام صحيح لان شروطه لا
تحصل فيه وهو بالاخفاء اشبه وقد اطلق هذا الاسم بعض العلما
وهو قول شيخنا ابي العباس رحمه الله والاظهار عبارة
بعض الاصحاب وهو ان يؤتى بالحرفين المصرح بهما واحدا
مشطورا تاما ولا بد منهما على صورتهما من جميع صفته خلصا الى
كمال بيانه والبيان عبارة لغوية بمعنى الاظهار والاخفاء
عبارة عن اداء اللفظ الساكنة الواقعة اثرها والتنوين الذي لم
يذكر ابدا في المتون عند ما يصير فيها الى هذا الحكم ما يعلم من مكانه
ان شاء الله وحقيقته ان يطلق الناطق عند النطق بها الجزء المعد
لها من اللسان عند التحريك والبيان فلا يتبع الاصوات مركب على
الحشو ويستعمل الاصحاب ايضا عبارة عن اظهار الحركات وهو
نقصان تمطيطها بما قد خصه النص فيها والقلب
عبارة عن الحكم المشهور من الاحكام الاربعة المختصة بالنون
الساكنة والتنوين وهذا ابدالها عند الباء خالصة تقريبا

صحيحا

صحيحا لا يبقى من الغنة والتنوين اثر ولا يحسن الا باهمال البدء والاعمال
فيه ويتصرف القلب للصاق في بعض اقسام التسهيل والتسهيل
عبارة عن تغيير يدخل الهمز وعلى هذا فالبدء ضربان من يبدل الحرف
والبدل فاسد فيبين من سوء حرف بين همز وبين حرف مد والبدل
لقامة الالف والياء والواو مقام الهمز عوضا منها والحذف
احضارها من خلق لها فمن بدلها تنقص من مكانها ان شاء الله
والتخفيف عبارة عن معنى التسهيل وعبارة عن حرف الصلاة من
اللهاة او عبارة عن فعل الحرف المشدد القائم عن مثلين المبين للنطق
بحرف واحد من الحرفين عاريين من الضغط عاطلين من علامة الشد
التي لها صورة في النطق في صناعة الخط والتمديد عبارة عن
ضد هذا التخفيف الذي صيغ بالفعل فيبين للناطق بحرف ان موضعه
فابدج لتضعيف صيغته شد المد والتثقيل عبارة عن
رد الصلات الى اللهاة والتسهيم عبارة عن التثقيل للفاء
الالف التسهيم مستعمل في صلات الميمات خصوصا بهم وللتثقيل
عبارة عن كل متصل ينصرف عند الكوفة الى الحرف الاربعة في
التسهيل وهو تعطيل الحرف المتقدم للهمز من كله وتخليته
شكل الهمز في نوعي الاخاء من وقفه ووصله والتحقيق عبارة عن

صد التسهيل وهو الاتيان بالهمزة او بالهمزة فخارجة من مخارج جهتي
مندفعات عنهن كاملات في صفاتهن وموضع هذه العبارة في بعض
التعليم لدلالة المقرئ بها في ملتقى الهمزتين للتحويد فيهما والتقويم وبله
لدلالة بها عند انشاد البيت مالكنا في الوقف والمر وبليه
لدلالة بها عند انشاده مجراها في غالب الامر والمعتاد فيه لما
سهل لورش بالمد لان كون الدلالة على الهمز بامر القطع الذي
ضده بالوصل هو والفتح عبارة عن النطق بالالف تركبه على
فتحه خالصة غير ماله الى مذاق الكسر فخرجت ان يولى به على
مقدار انفتاح الفم مثاله كان يركب صوت الالف على فتحة الكاف
وهي فتحة خالصة لاحظ للكسر فيها معترضة على مخرج الكاف
لكسرا ضعيفا وبحقيقة ان يفتح له الفم في النطق بها وقطع كانفتاح
للفم في قال وقطره والفتح عبارة قريبة لمعنى الفتح يقع في
كتب المتقدمين من علمائنا رضي الله عنهم
عن تحريك ما اضافه تحركه للفتح ويعبر عنه بالفتح ليضاهوه
والامالة عبارة عن ضد الفتح وهي نوعان لماله صغرى
ولماله كبرى فالامالة الصغرى حدها ان ينطق بالالف تركبه على
فتحة تصرف الى الكسر قليلا ولبعاء المسهوة في هذا بين

اللفظين وسمي بين اللفظين من الفتح الذي حددنا وبين الامالة الكبرى
والامالة للكبرى حدها ان ينطق بالالف تركبه على فتحة
تصرف الى الكسر كثيرا او نهايته ذلك للصرف ان لا يبالغ فيه حتى
تنقلب الالف ياء محضة والبطح والاضجاع عبارتان قديمتان
بمعنى الامالة الكبرى تقعان في كتب المتقدمين من علمائنا رضي الله عنهم
والتعليق عبارة عن سمي يدخل على جرم الحرف فيملي الفم بصدده
هو والتفخيم عبارة عنه ايضا والترقيق عبارة عن ضد
التغليظ وهو تحول يدخل على الحرف فلا يملأ صداه الفم ولا يعلقه
وهو نوعان ترقيق مفتوح وترقيق غير مفتوح وهو الامالة على نوعيها
كل فتح فليس كل ترقيق فتحا وكل امالة ترقيق وليس كل ترقيق لامالة
والرفع عبارة عن النطق بعض الحرف كهو يكون للفاني منها
لكسر من الباقي هو والاشمام عبارة عن ضم الشفتين وهو الاوائل
والاقتطاع والاطراف هو يكون حملا على المضمة خلفها الحركة
والسكون فيكون صوغه باول الكلم مع الشروع في كسر الحرف
الشم فيكون صوغه باوساطها سكونها للفائض في مدغماتها ويكون
ويكون صوغه باطرافها عند سكونها الوقفي واثر حصوله والمقصد هو
ان يقرع سمعاني جميعها فان وجد الاسماع غير مقصود فلعلة حائفة الاطلاع

من اقتدى بسنته التجويد العاليه ه والاختلاس عباره عن
الاسراع بالحركه اسراعا يحكم السامع به لها بالحركه وذهبت وهي كامله
في الوزن ه **فصل في حدودها اي حركات والسكون**
الحركات ثلثه رفع ونصب وخفض تحل كل حرف يحرك باحدها ان يلفظ
به ممكنا من مخرجه معتمدا عليه في مدرجه حتى يحل محل صفته وتمام
حركته معتدله في الوزن كامله الحس يعتمد تعدادها حتى يوجب الاتحاد
والرفع عن الخفض حرف يقوم عن ذلها فاشباع الفتحه يحدث
الالف واشباع الضمه يحدث الواو واشباع الكسره يحدث
اليا وينقسم الحركات الثلث المذكوره على ثلث درجات الدرجه
الاولى للكمال وهو الحركه التي ذكرناها حتى يصرفها عن ذلك صارف الدرجه
الثانيه الاختلاس وقد حددناه وذكرنا ان حركته ناقصه في الوزن
تمام حركه الكمال ببرهان النظر والاستدلال الدرجه الثالثه
الاخفا وهو نقصان الصوت بحركها الدرجه الرابعه الروم وقد
شرحناه ه ولمقدار ما يبقى من حركته عند علمائنا حكم حركه الكمال
على ما يحقق في مكانه لئلا يسأل فيجب على القاري لئلا تكون غايته
لبلد ما كمال الحركه حتى يحاط بغيره من الدرجات فتى استعمل
غير الاكمال فيما يجي به توقيفا فقد لحن لان القراءه سنه واما

حد السكون فالسكون نوعان حي وميت فالحي هو الذي تنهياله العضو
ويأخذ فيسمع قرعه لاجل العضو فيها كما يعمل في المحرك مثل حكم
وسيل والمحرك حي حكمك السكون الذي توصف به اخر العضو
اياه حي ايضا والسكون الميت لا يكون الا في حروف المد واللين
الثلثه في الالف للثانيه للسكون وفي الواو بعد الضم وفي اليا بعد
الكسر فاما الالف فشرطها بعدم حكمها من ان ينقطع لها
في الفم جزء تتحيز اليه ظاهرا واما الواو واليا فانهما اذا وقعا
بعد حركتها فان سكونهما ميت وذلك انه غير جار على عضو لا
حاصل في خرج انما يصير الفم لصوتهما كالامر وهما اذا الفتح ما قبلها
كسائر الحروف تسكونهما حي لتسكونهما الالف لتكون الحي يتناول
بمقتضى طبع الحرف من القوه وتمكنه منها كما له في الوقف الذي
منه في الوصل كما انه في الوقف بحروف المد واللين اعني حياة منه
في الوصل ه فحد السكون الحي هو ان تحل صدته
لنقيضه وهو الحركه فواجب على القاري لئن يعتمد عليه اعتمادا
يظهر صنعته ويزين حليته فان وصله بغير سبب يحق له
من صفاته القاريه بدا له من غير قطع شرف ولا فضل تشتهي
سوى ما يحكم به طبيعته من اجتباس العضو لاظهار قرعه فان

وقف عليه بيسه ايضاً بما يجب له من صيانة الثمانية بداية العينة على
حياته للشاهد للقاري بالاجر والاجاد والاتقان في
تفريقه بين المهموس والمجهور وبين المهموس الرخو وبين المهموس
الشديد وبين المجهور الرخو وبين المجهور الشديد وبين الشديد المصمت
وبين الشديد الفرجي وبين صوتي المد اشده ومخففه مع المغنن
واظهار المنطقين في الهاء والواو الجيتين توقيفي الاداء
وكذلك التلفظ الميت جيد بالاداء من شرح القراء

تمت هذه المقدمة بحمد الله ومنه وحسن لطفه
والصلوة على محمد وآله وصحبه

باب الملاعنة بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد بن عبد الله
النبي الهاشمي صلى الله عليه وسلم الى الملاعنة وحلف فلان ابن فلان ان
كنت كنتي بحول الله وقوته اخرجي ان لم تخرج الذين امنوا وعملوا
الصالحات من الظلمات الى النور وان كنت سكنتي بحول الله وقوته بكي
فاخرجي لا يغضب الله عليكي كما غضب على ناكحي الام وبنتها اخرجي بالذي
اخرج المرسي والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

مقدمة في الوقف والابتداء
المسماة بنظام الاداء

في نسخة عن الشيخ

قال الاستاذ الامام المقرئ المجود الضابط
الحافظ ابي جيد عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلم
بن عبد المعز الشماني الاندلسي رضي الله عنه انا والشهرزوري والشبلي
وابو سعيد الحراز قعنا نذاكر امر الاخرة فبينما نحن كذلك اذ جاءت
امراة عليها ازار رقيق فوقفت على دسنا وقالت السلام عليكم معاشر العارفين
بالله ورحمة الله عليكم معاشر الموحدين لله وبركاته عليكم معاشر
المتقين فقلنا اجمعنا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقالت ما اولياء
الله ان ساءلتكم عن مسالة تجيبوني عليها قال الجنيد فقلت لها اجلسي
واسالي مساءلتك قال فجلست وقالت اخبروني بما يصل العبد الى ربه تعالى
قال الجنيد فقلت لا يصل العبد الى الله حتى ينقطع عما سواه قال الشهرزوري
لا يصل العبد الله حتى يقتل نفسه بالمجاهدة قال الشبلي لا يصل العبد
الى الله حتى لا يكون في قلبه شغل من هو قال ابو سعيد الخراز لا يصل
العبد الى الله حتى تخرج طمع الدنيا والاخرة من قلبه فقالت المراة اني
حسبتكم علماء فلا علما انتم ولا متعلمين فقلنا لها فما تقولين انت
فقالت لا يصل العبد حتى يكون الله احب اليه من نفسه وروحه وماله
واهله وولده وجميع الخلايق

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الاستاذ المقري المجود المتقن الضابط
الحافظ المحدث حميد عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمه بن عبد العزيز
الشماني الاندلسي رضي الله عنه

الحمد لله الملك المنان العظيم السلطان المتفضل الاحسان خالق الانسان
ومميزه بالبيان من جميع الحيوان وصلى الله على محمد عبده ورسوله المعوث
بالنور والبرهان والكتاب المفضل المعجز لاهل الفصاحه والبيان وعلى
اله الطيبين الطاهرين الانس لنا الاعيان

مقدمة في الوقف والابتداء

الثاني مما عني العلماء باحسان الوقف والابتداء اعتناء على النظم
الذي لحجج اللغاء تسويره وتفصيله بل كذبوا بعلمه ولما ياتهم
تاويله فباحسان الوقف تبدي للتالي فوايد الوقوف ومعانيه
الفائقه وتجلى للمتدبر مقاصد الباهره ومناحيه الرائقه التي لم
تستغني العرب على فهمها بماده خارجه عنها بل فهمته بفضل طباعها
التي بها نزل وعليها فصل ولما غيرهم فانما فهموه بالقوانين التي
وضعت لفهم عربيتهم ولغتهم التي لا يسع القرآن جهلها ولا تتم
تلاوتهم الا بها فاذا تتبع القاري الروايه اذا قصرت به الدرايه فهو

فهو لقصوره بوائع اللحن في كل حين ولا عذر له في جهالته عند انصار الدين

وقد قال ابو مزاحم الخاقاني

فاول علم الذكر اتقان حفظه ومعرفه باللحن فيه اذا يجري
فلم ار فقدا باللحن كما تريه فما للذي لا يعرف اللحن من عذر
واذا استقبح من القاري اللحن في شعر ينشده او كلام يعيده
فاستصلاحه منه واستنجاشه عليه في كتاب الله تعالى اولى وهو
بالتوبيخ فيه والمقت عليه احرى واجدر اليس من الخطا العظيم
ان يقرا كتاب الله تعالى فيقطع للقطع يغير به المعنى فيتولى تغيير
الذكر الحكيم ويبتر ما تولى فيتعين فرض على القاري تحصيل ما
يرده الى القطع للتسليم ويهديه الى الابتدا القويم فيتسنطه
حفظا وعلما ويستنبطه فطنة وفهما ويدارس به الائمه المتبحرين
والمشيخه النهاجين اذا قرا وصل ما يجب وصله وفصل ما يجب
فصله ويتعمد القطع للقاري في موضع يتعمد الوصل فيه لغيره ويتجنب
فصل المنعوت بنعته والفعل بفاعله والفاعل بمفعوله والمؤكد
بؤكده والبدل بالمبدل منه والمستثنى بالمستثنى منه والمعطوف
بالمعطوف عليه والمضاف بالمضاف اليه والمبتدا باخبارها
والاحوال باصحابها والاجوبه بطالبها والمميز لتميز لبسها

وجمع المعمولات بعواملها ولا يفصل شيئا من هذه الجمل الا في بعض اخبارها
لها كالذي يأتي له لحن الفصل فيها وتستثنى لانه من تلك
جنس جاريته وتستثنيه وقتا يراده ومباحثه حتى تتم المقاطع التامة
من المقاطع الكافية من المقاطع الحسنة من المقاطع القبيحة فما لا يجوز
الوقف عليه جملة ثم وقد نبهنا على ما بعده لله عليهم السبيل الى معرفة
الوقف والقائه بما ذكرناه مقتضيا الياء على جميع احكامه بتوفيق الله
وانعامه **فصل** روى ابي بن كعب رضي الله عنه قال اتينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ان ملكا كان معي فقال اقرا القرآن وعد
حتى بلغ سبعة احرف فقال ليس منها الا شاف كاف ما لم تختم آية عذاب
برحمة او تختم رحمة بعذاب قال علمونا فهذا تعليم التمام
من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليهما السلام اذا
ظاهره دال على انه ينبغي ان يقطع على الآية التي فيها ذكر النار والعقاب
ويفصلها مما بعدها ان كان بعدها ذكر لكفر والثواب وبالصد ذلك
لانهم يقطعون الباري على قوله تعالى فاولئك اصحاب النار هم فيها
خالدون ولا يصله بقوله والذين امنوا وعملوا الصالحات
ويقطع على الصالحات وان فعل جعل الفريقين في جهة واحدة
وشملهم وذلك حقه ان يدل على ان كفروا انهم اصحاب النار

يقطع

يقطع ويبتدي الذين يحملون العرش هنا ان شاء لان يتباشر حملها ما
كان معناها وما يخشى فيه صرف جملتين الى معنى احدهما او قطع جملة
عن جهتها فيما بعدها قال سيبويه بن مهران اني لاقشعر من قوله اقول ربي
احدهم فيما عليه لئن لا يقشعر عن العشر انما كانت التباشير التقمص
ان طال لو قصرت بقيا احدهم للنوم واذا قيل لهم لا تنذروا في الارض
قالوا انما مصلحون قال ويقوم في الركعة الثانية فيقرأ الا انهم هم
المفسدون وروى ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اقرأ علي فقلت له اقرأ عليك وعليك انزل فقال
اني احب ان اسمعه من غيري قال فافتتحت وعليك انزل فقال سورة
النساء فكيف اذا جينا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا
قال فرأيته وعيناه تذرفان فقال لي جبريل قالوا وهذا دليل على
جواز القطع الكافي لان شهيد النبي تام هو متعلق بما بعده نفيا
وقد قال مسلمة رضي الله عنها لنبي صلى الله عليه وسلم كان يقطع
قراءته آية آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم
ثم يقف ثم يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف ثم يقول الرحمن الرحيم
قالوا وهذا دليل على القطع الحسن عن الله لان ليس له تعلق
الا بما بعده لان المعظم يطالب بالوصل لاشتراكه مع الفضل

قشعر

ايضا

فاغتنم اجرك لله ايها التالي كتاب الله في انجاله الورد الذي يقيم منقلاه
ويطهر ما بطن في محماته فصل علماؤنا مختلفون في اقسام الوقف
فقال بعضهم قسمان موصل ومفصل وقال آخرون الوقف ثلثة اقسام قسم
مختار وهو التام وجايز وهو الكافي والثالث القبيح الذي ليس تام
ولا كاف وقال آخرون الوقف اربعة اقسام تام مختار وكافٍ جايز
وحسن مفهوم وقبيح مرذول فالقسم الاول يجب لا يترتب به الوقف
ولا يتجاوز والقسم الثاني اقل واهدى سبيلا من الاول واظهرها
والقسم الثالث لحسن عند الترجيح من الثاني ولوفر وسراجه
للمهتدين من التالين اشرق انوره وعلى الخلق من اهل التاويل بهجه
نقول لرجحانه في ميزان العقيل الاري ان القاري قد يقطع نفسه
دون التمام والكافي عند طول القصص وتعلق الكلام بعضه ببعض
فيقطع حينيذٍ على الحسن المفهوم ولا حرج في ذلك ولا مانع له من سنه
ولا غريبه فصل الوقف التام هو الذي يحسن القطع عليه ويحسن
الابتدا بما بعده لانه لا يتعلق بشي مما بعده متصلا عنه لفظا ومعنى
وذلك عند تمام القصص وانقضايهن وبكثرة وجوده في التواصل
كقوله تعالى والليل اذا يغشى ثم الابتدا بقوله تعالى ان الذين
كفروا وذلك على كل شي قدير ثم يبدا يا ايها الناس اعبدوا وكذلك

بكل

بكل شي عليم هو الذي خلقكم ولهم اليه راجعون يا بني اسرايل واقيموا هم
هوا ولو القى معاذيره وكذلك ما اشبهه مما انقضى القصص فيه ثم يوخذ
في اخر ي وقد يكون التمام قبل انقضا القاصله كقوله تعالى لا يحطمنكم
سليمن وجنوده التمام وخوده لانه آخر قول النمله وتمام القاصله
من قوله لله تعالى على الكلام فيه ومثله لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاني
لغرور للظالم ثم قال لله وكان للشيطان للانسان خذولا هو قد
يكون التمام بعد انقضا القاصله بكلمه كقوله تعالى لم نجعل لهم من دونها
ستر اذلك لخر القاصلة سترا الله لخر القاصله سترا والتمام
كذلك المعنى لذلك كان خبرهم هنا على قول اهل الوقف وكقوله تعالى
وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل مصبحين هي القاصله والتمام وبالليل لان
عطف على المعنى تقديره مصبحين ومبلين مثله وسرا عليها يتكيون
ورخرفا وقد يكون التمام بعد كليه واثنين ما كثر فعد كليه كالقطع على
انبعث عليهم في احد العدين وكالقطع على شهيد اخت وقطع لين يعود
وبعد اثنين كالقطع على قوله تعالى فاخرجهما مما كانا فيه على احد
القولين وبعد لي كالقطع على قوله تعالى فانهم لليه راجعون هو
التمام بعد ست ايات هو وقد يكون التمام ايضا في درجه الكافي
من طريق المعنى لا من طريق اللفظ كقوله تعالى وينذر الذين قالوا

الذين قالوا اتخذ الله ولدا هنا تام ثم يبتدأ بقوله ما لهم به من علم وكذلك القطع
على ولا لابائهم ثم يبتدأ بكرت كلمة وفي متعلقهم اتخذ الله ولدا وكذلك
ما أشبهه مما يتم القطع عليه عند أهل التأويل وعليه التمام لانقضاء
الكلام وانتفاء ما بعده عنه وقد يكون التمام ايضا تاما على
قوله ويكون موضع القطع كافيا على الجزم كقوله تعالى من خشيه لله هو
تام على قوله من قولهم الله يفعل ما يعلمون بالياء وكاف على قوله
التاء وكقوله تعالى مثابة للناس وأمنا من قرأ واتخذوا بكسر الخاء
فأمنا تام وهو كاف على فتحها وقد يكون القطع محتملا للتمام والوصل
من جعل اللام ويل كقوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله وهو تام على
نفي علم الراسخين به وهو قول أكثر أهل العلم من المفسرين والفقهاء
والمحدثين والنحاة وهو قول أبيه القراء ورواه منصور ما عن مجاهد وفي
قوله طائفة من الصحابة ما يؤيد ذلك روينا عن ابن عباس انه قال
وقد ذكر له الخوارج وما يصيبهم عند قوله القرآن فقال
يؤمنون بمحكمه ويهلكون عند متشابهه وقول من يعلم تأويله
الا الله ويقول الراسخون في العلم لمتشابه فمن جعلهم عاطفين به
لم يتم تاما ووجب الوصل وبالاول نقول ومن رجح التأويل
يكون الوقف على قوله تعالى لكثير منكم فالوقف تاما اذا كانت الشهادة

من الملائكة فان كانت من بني آدم لم يوقف عليه ووقف على شهدنا ويكون
كافيا فصل والوقف الكافي هو الذي يحسن القطع عليه ويحسن الابتدا
بما بعده على ان الذي بعده يتعلق به بمعنى لا لفظا كقوله تعالى وبشر
الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار
القطع على الانهار كاف وكذلك متشابها ومطهرة وكذلك على قوله
تعالى واياي فارهبون وانتم تعلمون والراكعين والخاشعين
كل هذه الوقوف كافية لانها متعلقة بعضها على بعض وكذلك القطع على
قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم والابتدا بما بعد ذلك في الآية كلها
وذلك كله يفيد معنى يكتفى به فالقطع عليه كافي ويسمى هذا القطا
مفهوما والكافي يناظر ايضا في الكفاية كفاضل التمام وما كان
منه في الفواصل فهي اكفى ويقويه ما سلف من سنة المصطفى من
المقاطع التي بعضها اكفى من بعض قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل
يلزمهم القطع على يلزمهم كاف وان كنتم مؤمنين اكفى منه وكذلك
القطع على ونقتل منا كاف وانك انت السميع العليم اكفى منه وكذلك
ليبلوكم فيما اتاكم هو كاف وفاستبقوا الخيرات اكفى منه وكذلك
قال اهبطوا كاف وبعض عدوا اكفى منه وللى حين اكفى منهما وقد
يكون القطع كافيا في قبله ويكون موضع القطع موصولا على الجزي

غير

القطع

الشهد

لقوله تعالى ولا جرا له في الحج بتدا به على قوله من نصبه هنا لا تيمن قبله
ومن رفعه معها لم يبتدي به وكذلك ويلزمنا من سيأتي من قرا بالرفع
بالواو بالنون قطع على فهو خبر لكم ومن جزم لم يقطع وكذلك قوله تعالى والله
لعلم بما وصفتم قرا بفتح للعين ولسكون للام قطع على قوله تعالى اخبارا
عن لم مريم وصفها اثنى ثم استانف والله يعلم بما وصفت لانه اخبار
من الله عز وجل عن ذلك فمن سكن للعين ولم يقطع على انثى لان ما بعده
متعلق به لانه كلام واحد متصل وكذلك قوله تعالى بعهد من الله وثمنا
من كثر للهمز قطع وكان كافيا وابتدا ولن الله لا يضيع اجر المومنين ومن
نتيجها وصل وعلته ان النفس لمن قرا للعين بالرفع وقد يكون
ذلك من جهة الناويل كقوله تعالى يعلمون الناس السحر من جعل ما نافيا
قطع على السحر ومن جعلها بمعنى الذي وصلها بالذي لقوله وكقوله تعالى فانزل
الله سكينته عليه اذا جعلته الها للصديق رضي الله عنه قطع على عليه
وكان كافيا وهو قول سعيد بن جبير قال لان النبي عليه السلام لم يزل
السكينة معه ومن جعلها التي عليه السلام لم يكف للوقف على عليه وقف
الوصل وعنه قوله تعالى حرمين عليكم للقطع على عليكم كافه على قوله
من جعله متصلا بما قبله وهو خطاب لاهل مكة ثم ابتدا فقال يا المومنين
توقف جهم والاوجه الوصل **فصل** والوقف للحسن هو الذي يحسن

الوقف عليه ولا يحسن الابتدا بما بعده لتعلقه به معنى ولفظا نحو بسم الله
والحمد لله رب العالمين والرحمن الرحيم ويا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي
خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون جعل لكم الارض فراشا والسماء
بناء وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله
اندادا وانتم تعلمون وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة
من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم تفعلوا
ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين
وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات تجري من تحتها الانهار
كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به
متشابها ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون ان الله لا يستحيي
ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فاما الذين امنوا فيعلمون انه الحق من
ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا
ويهدي به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من
بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك
هم الخاسرون كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم
يحييكم ثم اليه ترجعون هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى
الى السماء فسواهن سبع سماوات وهو بكل شيء عليم واذ قال ربك
للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون
وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء
ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم
الحكيم قال يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انبأهم باسمائهم قال الم اقل لكم
اني اعلم غيب السماوات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون
واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من
الكافرين وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث
شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فازلهما الشيطان عنها
فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض
مستقر ومتاع الى حين فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب
الرحيم قلنا اهبطوا منها جميعا فاما ياتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا
خوف عليهم ولا هم يحزنون والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب
النار هم فيها خالدون يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم
واوفوا بعهدي اوف بعهدكم واياي فارهبون وآمنوا بما انزلت مصدقا لما
معكم ولا تكونوا اول كافر به ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا واياي فاتقون
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون واقيموا الصلاة
واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم
وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة
الا على الخاشعين الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم وانهم اليه راجعون
يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم وانني فضلتكم على العالمين
واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ
منها عدل ولا هم ينصرون واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب
يذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم وإذ
فرقنا بكم البحر فانجيناكم وأغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون واذ وعدنا
موسى اربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون ثم عفونا عنكم
من بعد ذلك لعلكم تشكرون واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم
تهتدون واذ قال موسى لقومه يا قوم انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم
انه هو التواب الرحيم واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة
فاخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون ثم بعثناكم من بعد موتكم لعلكم تشكرون
وظللنا عليكم الغمام وانزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم
وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون واذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا
منها حيث شئتم رغدا وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم
وسنزيد المحسنين فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على
الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون واذ استسقى موسى لقومه
فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس
مشربهم كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الارض مفسدين واذ قلتم
يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض
من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال اتستبدلون الذي هو ادنى
بالذي هو خير اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم وضربت عليهم الذلة والمسكنة
وباءوا بغضب من الله ذلك بانهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين
بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ان الذين امنوا والذين هادوا
والنصارى والصابئين من امن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم
عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون واذ اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم
الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون ثم توليتم من
بعد ذلك فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين ولقد علمتم
الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين فجعلناها نكالا
لما بين يديها وما خلفها وموعظة للمتقين واذ قال موسى لقومه ان الله
يامركم ان تذبحوا بقرة قالوا اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من
الجاهلين قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة لا
فارض ولا بكر عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون قالوا ادع لنا ربك يبين
لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين قالوا
ادع لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقر تشابه علينا وانا ان شاء الله لمهتدون
قال انه يقول انها بقرة لا ذلول تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة لا
شية فيها قالوا الآن جئت بالحق فذبحوها وما كادوا يفعلون واذ قتلتم
نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها
كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون ثم قست قلوبكم من
بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه
الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية
الله وما الله بغافل عما تعملون افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق
منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون واذا
لقوا الذين امنوا قالوا امنا واذا خلا بعضهم الى بعض قالوا اتحدثونهم بما
فتح الله عليكم ليحاجوكم به عند ربكم افلا تعقلون اولا يعلمون ان الله
يعلم ما يسرون وما يعلنون ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وان
هم الا يظنون فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند
الله ليشتروا به ثمنا قليلا فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون
وقالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودة قل اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف
الله عهده ام تقولون على الله ما لا تعلمون بلى من كسب سيئة واحاطت به
خطيئته فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون والذين امنوا وعملوا الصالحات
اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون واذ اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون
الا الله وبالوالدين احسانا وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس
حسنا واقيموا الصلاة واتوا الزكاة ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون
واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم ثم
اقررتم وانتم تشهدون ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم وتخرجون فريقا منكم
من ديارهم تظاهرون عليهم بالاثم والعدوان وان يأتوكم اسارى تفادوهم
وهو محرم عليكم اخراجهم افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء
من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد
العذاب وما الله بغافل عما تعملون اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة
فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون ولقد آتينا موسى الكتاب وقفينا من
بعده بالرسل وآتينا عيسى ابن مريم البينات وايدناه بروح القدس افكلما
جاءكم رسول بما لا تهوى انفسكم استكبرتم ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون
وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم فقليلا ما يؤمنون ولما جاءهم
كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين
كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله على الكافرين بئسما
اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغيا ان ينزل الله من فضله على
من يشاء من عباده فباءو بغضب على غضب وللكافرين عذاب مهين واذا قيل
لهم آمنوا بما انزل الله قالوا نؤمن بما انزل علينا ويكفرون بما وراءه وهو
الحق مصدقا لما معهم قل فلم تقتلون انبياء الله من قبل ان كنتم مؤمنين
ولقد جاءكم موسى بالبينات ثم اتخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون واذ
اخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا قالوا
سمعنا وعصينا واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم قل بئسما يامركم به
ايمانكم ان كنتم مؤمنين قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من
دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولن يتمنوه ابدا بما قدمت
ايديهم والله عليم بالظالمين ولتجدنهم احرص الناس على حياة ومن الذين
اشركوا يود احدهم لو يعمر الف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب ان يعمر
والله بصير بما يعملون قل من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك باذن
الله مصدقا لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين ولقد انزلنا اليك آيات بينات
وما يكفر بها الا الفاسقون اوكلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم بل اكثرهم
لا يؤمنون ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق من
الذين اوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كانهم لا يعلمون واتبعوا ما
تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا
يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما
يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما
يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله
ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة
من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون ولو انهم آمنوا
واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا يعلمون يا ايها الذين آمنوا لا
تقولوا راعنا وقولوا انظرنا واسمعوا وللكافرين عذاب اليم ما يود الذين
كفروا من اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل عليكم من خير من ربكم والله
يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم ما ننسخ من آية او ننسها
نات بخير منها او مثلها الم تعلم ان الله على كل شيء قدير الم تعلم ان
الله له ملك السماوات والارض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير
ام تريدون ان تسالوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر
بالايمان فقد ضل سواء السبيل ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من
بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق فاعفوا
واصفحوا حتى ياتي الله بامره ان الله على كل شيء قدير واقيموا الصلاة
واتوا الزكاة وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله ان الله بما
تعملون بصير وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى تلك
امانيهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين بلى من اسلم وجهه لله وهو
محسن فله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقالت اليهود
ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم
يتلون الكتاب كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم
يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان
يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين
لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم ولله المشرق والمغرب
فاينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه
بل له ما في السماوات والارض كل له قانتون بديع السماوات والارض واذا
قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله
او تاتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم قد
بينا الآيات لقوم يوقنون انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسئل عن
اصحاب الجحيم ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل
ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم ما
لك من الله من ولي ولا نصير الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته
اولئك يؤمنون به ومن يكفر به فاولئك هم الخاسرون يا بني اسرائيل اذكروا
نعمتي التي انعمت عليكم وانني فضلتكم على العالمين واتقوا يوما لا تجزي
نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا هم ينصرون
واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال
ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين واذ جعلنا البيت مثابة للناس
وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان
طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود واذ قال ابراهيم رب اجعل
هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات من امن منهم بالله واليوم الآخر
قال ومن كفر فامتعه قليلا ثم اضطره الى عذاب النار وبئس المصير واذ
يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع
العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا
وتب علينا انك انت التواب الرحيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم
آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك انت العزيز الحكيم ومن يرغب
عن ملة ابراهيم الا من سفه نفسه ولقد اصطفيناه في الدنيا وانه في الآخرة
لمن الصالحين اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب العالمين ووصى بها
ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم
مسلمون ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال لبنيه ما تعبدون من
بعدي قالوا نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الها واحدا
ونحن له مسلمون تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون
عما كانوا يعملون وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم
حنيفا وما كان من المشركين قولوا آمنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى
ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى وما
اوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين احد منهم ونحن له مسلمون فان آمنوا
بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون
قل اتحاجوننا في الله وهو ربنا وربكم ولنا اعمالنا ولكم اعمالكم ونحن له
مخلصون ام تقولون ان ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط كانوا
هودا او نصارى قل ءانتم اعلم ام الله ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من
الله وما الله بغافل عما تعملون تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما
كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم
عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون
الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع
الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله
وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرءوف رحيم قد نرى تقلب
وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام
وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه
الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون ولئن اتيت الذين اوتوا الكتاب
بكل آية ما تبعوا قبلتك وما انت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة
بعض ولئن اتبعت اهواءهم من بعد ما جاءك من العلم انك اذا لمن الظالمين
الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وان فريقا منهم
ليكتمون الحق وهم يعلمون الحق من ربك فلا تكونن من الممترين ولكل
وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اين ما تكونوا يات بكم الله جميعا ان
الله على كل شيء قدير ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام
وانه للحق من ربك وما الله بغافل عما تعملون ومن حيث خرجت فول وجهك
شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس
عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم واخشوني ولاتم نعمتي عليكم
ولعلكم تهتدون كما ارسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم
ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون فاذكروني اذكركم
واشكروا لي ولا تكفرون يا ايها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان
الله مع الصابرين ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله امواتا بل احياء ولكن
لا تشعرون ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس
والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه
راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون ان الصفا
والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف
بهما ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم ان الذين يكتمون ما انزلنا من
البينات والهدى من بعد ما بينا للناس في الكتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم
اللاعنون الا الذين تابوا واصلحوا وبينوا فاولئك اتوب عليهم وانا التواب
الرحيم ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار اولئك عليهم لعنة الله والملائكة
والناس اجمعين خالدين فيها لا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينظرون والهكم
اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ان في خلق السماوات والارض واختلاف
الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من
السماء من ماء فاحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف
الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون ومن الناس
من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله
ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب ان القوة لله جميعا وان الله شديد
العذاب اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم
الاسباب وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرءوا منا كذلك
يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار يا ايها الناس
كلوا مما في الارض حلالا طيبا ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو
مبين انما يامركم بالسوء والفحشاء وان تقولوا على الله ما لا تعلمون واذا
قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه آباءنا اولو كان
آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما
لا يسمع الا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون يا ايها الذين آمنوا
كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون انما حرم
عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ
ولا عاد فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم ان الذين يكتمون ما انزل الله من
الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا اولئك ما يأكلون في بطونهم الا النار ولا
يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم اولئك الذين اشتروا
الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار ذلك بان الله نزل
الكتاب بالحق وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد ليس البر ان
تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر
والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى
والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة واتى الزكاة
والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس
اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم
القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى فمن عفي له
من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان ذلك تخفيف من ربكم
ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم ولكم في القصاص حياة يا اولي
الالباب لعلكم تتقون كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا
الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين فمن بدله بعد ما
سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم فمن خاف من موص
جنفا او اثما فاصلح بينهم فلا اثم عليه ان الله غفور رحيم يا ايها الذين
آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ايام
معدودات فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وعلى الذين
يطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وان تصوموا خير لكم
ان كنتم تعلمون شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من
الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر
فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة
ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون واذا سألك عبادي عني فاني
قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون
احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن علم
الله انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن
وابتغوا ما كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من
الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم
عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك يبين الله آياته
للناس لعلهم يتقون ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى
الحكام لتأكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون يسألونك عن
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج وليس البر بان تأتوا البيوت من ظهورها
ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون
وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين
واقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل
ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم
كذلك جزاء الكافرين فان انتهوا فان الله غفور رحيم وقاتلوهم حتى لا تكون
فتنة ويكون الدين لله فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين الشهر الحرام
بالشهر الحرام والحرمات قصاص فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما
اعتدى عليكم واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين وانفقوا في سبيل الله
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وأحسنوا ان الله يحب المحسنين وأتموا الحج
والعمرة لله فان احصرتم فما استيسر من الهدي ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ
الهدي محله فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية من صيام او
صدقة او نسك فاذا امنتم فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدي
فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة
ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام واتقوا الله واعلموا ان الله
شديد العقاب الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق
ولا جدال في الحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد
التقوى واتقون يا اولي الالباب ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم
فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام واذكروه كما هداكم
وان كنتم من قبله لمن الضالين ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا
الله ان الله غفور رحيم فاذا قضيتم مناسككم فاذكروا الله كذكركم آباءكم
او اشد ذكرا فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا وما له في الآخرة من
خلاق ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
عذاب النار اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب واذكروا الله في
ايام معدودات فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه لمن
اتقى واتقوا الله واعلموا انكم اليه تحشرون ومن الناس من يعجبك قوله في
الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى
في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد واذا قيل
له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ولبئس المهاد ومن الناس من
يشري نفسه ابتغاء مرضات الله والله رؤف بالعباد يا ايها الذين آمنوا ادخلوا
في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين فان زللتم من
بعد ما جاءتكم البينات فاعلموا ان الله عزيز حكيم هل ينظرون الا ان
يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر والى الله ترجع الامور
سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة ومن يبدل نعمة الله من بعد ما
جاءته فان الله شديد العقاب زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويسخرون من
الذين آمنوا والذين اتقوا فوقهم يوم القيامة والله يرزق من يشاء بغير
حساب كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وانزل معهم
الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه وما اختلف فيه الا الذين
اوتوه من بعد ما جاءتهم البينات بغيا بينهم فهدى الله الذين آمنوا لما
اختلفوا فيه من الحق باذنه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ام حسبتم
ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء
والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان
نصر الله قريب يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين
والاقربين واليتامى والمساكين وابن السبيل وما تفعلوا من خير فان الله به
عليم كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم
وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون يسألونك عن
الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به
والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل
ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا ومن يرتدد منكم
عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة واولئك
اصحاب النار هم فيها خالدون ان الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في
سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله والله غفور رحيم يسألونك عن الخمر
والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما ويسألونك
ماذا ينفقون قل العفو كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون في الدنيا
والآخرة ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير وان تخالطوهم فاخوانكم
والله يعلم المفسد من المصلح ولو شاء الله لاعنتكم ان الله عزيز حكيم
ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم
ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم
اولئك يدعون الى النار والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه ويبين آياته
للناس لعلهم يتذكرون ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في
المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن من حيث امركم الله ان
الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم
وقدموا لانفسكم واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه وبشر المؤمنين ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس والله سميع عليم
لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله
غفور حليم للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر فان فاءوا فان الله
غفور رحيم وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم والمطلقات يتربصن
بانفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن ان
كن يؤمن بالله واليوم الآخر وبعولتهن احق بردهن في ذلك ان ارادوا اصلاحا
ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم
الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان ولا يحل لكم ان تأخذوا مما
آتيتموهن شيئا الا ان يخافا ان لا يقيما حدود الله فان خفتم ان لا يقيما
حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به تلك حدود الله فلا تعتدوها
ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون فان طلقها فلا تحل له من بعد
حتى تنكح زوجا غيره فان طلقها فلا جناح عليهما ان يتراجعا ان ظنا ان
يقيما حدود الله وتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون واذا طلقتم النساء
فبلغن اجلهن فامسكوهن بمعروف او سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضرارا
لتعتدوا ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ولا تتخذوا آيات الله هزوا واذكروا
نعمت الله عليكم وما انزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به واتقوا الله
واعلموا ان الله بكل شيء عليم واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فلا تعضلوهن
ان ينكحن ازواجهن اذا تراضوا بينه

التراتيل وتصنعها مثلا مثلا لما يرد في كلام الله تعالى منها
ومتى تعدى وقع في الشيء الرابع القبيح الذي مستحله من لئام كفر
صراح فصل والوقف القبيح هو الذي لا يعرف المراد منه ولا
يفهم فإنه عند نحو الوقف على بسم ورد ولله وغير ذلك مما درجوا
وبالاحرى هم من الناس من يقول مرضا ولهم لا تفسدوا في الارض
قالوا إنما نحن مصلحون ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون
للضرورة لتمكن نقطاع النفس عندها الا ما ينهون عن الوقف
عليه وبئس الاعمال المؤدي اليه لان القارئ اذا جاء على
مثل هذا الوقف
مراعاة المقاطع الصحيحة لم يقع في هذه المقاطع القبيحة والوقف
القبيح أيضا يتفاضل ويتفاوت بعاياته من تهافت به وبتهافت فيه
ويتفاوت ذلك فمنه الوقف على الكلام المتصل لتعلق ما قبله
كقوله تعالى ولن كانت واحدة فلها النصف ولابويه لكل واحد منهما
ولابويه لان النصف كله انما يجب لابنته وحدها ولابوين مستأنفان
ما يجب لهما هو ذلك قوله انما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم
يقطع على الموتى لانهم لا يسمعون وهم مستأنفون يبعثون وكذا قوله
تعالى لقد كفر منهم ما الكتب من الاثم والذي تولى كبره منهم سيكتب
عنهم لولا ان هؤلاء نصوا على ان المراد بالكبر هو عبد الله بن سلول المنافق

فهو مستأنف لما يلحقه في الاخرة من عظيم وكذا قوله تعالى اني اخاف
ان يقتلون واخي هرون والوقف لئلا هرون موسى على نفسه خاصة ولغير
مستأنف بجلالة وصفته ومنه الوقف على الاسماء التي بين نعوتها
حقائقها نحو قوله تعالى قول للمصلين مشبه لان المصلين لم يمدحوا
ولا يلتبس به فعل ولئلا خرج من جملة الممدوحين بنعته المتقابل وهو
قوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون ومن الوقف القبيح ما وقع
التوقيف بالنهي المتقدم عنه كالوقف على قوله تعالى وعد الله الذين
لمنوا منهم المغفرة لهم مغفرة واجر عظيم والذين كفروا وكذبوا
بآياتنا والذين استجابوا لربهم للحسنى والذين لم يستجيبوا له ومن
تبعني فانه مني ومن عصاني ومن يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل ولنعم
لصحاب الذين يحملون العرش ومن حوله وانتوا الله لن الله شديد العقاب
للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم ولهم الله وان تتوا الى الله
قد صغت قلوبكما ولن تظاهرا عليه ومما شبه هذا ما هو حاصل
عن جهل الاداء من جهة المعنى لانه متى قطع عليه دل منها بين حقيقة وتوضح
مراد وفائدة ما يكرثي لقبح منه لاستحالة من أمن ومن كفر ومن
اهتدي ومن ضل فالمراد للقارئ لن يعتبر جاهلا لقبح هل توصله الى
لغير الجاهلين او تقطع به عن تجاوز الجاهل الاهل فان تجاوزها وقد علم

انه لايصل الى الغير للثانيه وقطع على نحو ما مثلنا فقد اثم واعتدى لانه
قادر على تحبيه او ليحفظ ما يلحق المقتدى به ومن الوقف القبيح للشيخ
الوقف على قوله تعالى لن لله لا يستحي وفهمت الذي كفر ولن لله لا يهدي
ولن لله لا يحب ولا يبعث لله والذين لا يؤمنون بالاخرة مثل السوء
لله وكذلك ما اشبهه مما لا يحسن للقاري لن يتعافل عنه حتى يقع
فيه فيبوء بالاثم العظيم فالواجب عليه ان ينقطع نفسه عند لن يرجع
الى ما قبله ويصل الكلام بعضه ببعض فان لم يفعل فقد افترى على لله
وصار حال المقتدي به هنا وشبهه عندهم كافر ومن الوقف
على قوله تعالى لقد سمع لله قول الذين قالوا ولقد كفر الذين قالوا وقالت
اليهود وقالت النصارى ومن لكثيرين فعن والا لن قالوا ابعث ومن
يقل منهم وهم مهتدون فعالى الابتداء بما بعد ذلك كله جرم لان المعنى يستحيل
بفصل ذلك مما قبله ومن هذا النوع الوقف على المنفي الذي يأتي بعده حرف
الايجاب نحو وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا وما نرسل المرسلين الا مبشرين
ومنذرين وما نريهم من آية الا هي اكبر من اختها لوقف واقف قبل
حرف الايجاب من غير عارض لكان ذنبا عظيما واقبح منه واشنع
من هنا قيل الوقف على المنفي في قوله تعالى لا لله لا لله وما في معناها
للقيل الوقف على المنفي في قوله وما من اله الا لله ولا اله الا لله وعنه

معا

مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو وقل لا يعلم من في السموات والارض الغيب
الا لله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وما اشبه هذا تعهد
الوقف على المنفي كفر كفر مجرد هم والوقف القبيح هو مجال القراء اليوم
وميدانهم الذي فيه يترددون وخوضهم الذي فيه يلعبون فلك
باغراض المقصدين ولعطاء المتلقين المقصرين نسأل لله لن يتعلمنا
بما يرضيه ولن يجعلنا ممن يتلو كتابه على النحو الذي يرتضيه برحمته

كملت مقدمة الوقف وله الحمد على تمام نظام الاداء
ولله الحمد رب العالمين وصلى لله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى اصحابه واتباعه ومن والاه للهم صل وسلم

بسم لله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم الذي لا تراه العيون ولا تخالطه
الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تبلغه الاذهان
المنتزه عن الصاحبة والولد والغلط والنسيان
دبر ما صنع ولم يشغله شان عن شان رفع قبة
سمكه بغير عمد ولا ارتكان وزينها بالنجوم
الزاهرات والنيران واجرى فيها العيون والانهار
وانجد فيها الاطيار فترنمت بسابغ الانغام شكرا
بحمد الملك الديان وخلق الخلق انسها وانسان وتكفل لهم
الراحد

بالرزق وتعمهم بالنعم وآلاء حسان فهو لا يغفل عنهم حاضر
في كل مكان يسمع دبيب النملة السوداء في حندس الظلام
ويحارب دماها في داجي الأبدان فهو المتكلم بغير شفة ولا
لسان الصانع بغير كف ولا بنان اللطيف الرؤوف الرحيم
ذو الجلال والإكرام المحاسب عن القليل والكثير يوم ينصب
الميزان وتكون الشهود الجوارح ويكون الحاكم الملك الديان
ويفوز الطائع من ربه بالفرج والرجحان كما أنزل الله
سبحانه وتعالى ذكره في محكم القرآن وتربى الظالم على ما فرط في جنب الله
متأسفا ندمان وتسحبه الزبانية على وجهه إلى النيران أجارنا
الله وإياكم من شر ذلك وكفانا كل ذلة وهوان وشفعنا
يوم الفزع الأكبر سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله ولد عدنان
الذي تساقطت عند مولده الأصنام والأوثان وخصه رب
السماء بشرف الأديان صلى الله عليه وعلى آله وصحبه والتابعين
بإحسان

باب إذا أردت أن تصلح بين الزوجين فكتب هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

وله كتاب

تحصيل المرتين الواردتين في كتاب الله تعالى

من كلمة أو كلمتين وإثبات معدودها متسقين لمختلفين مرسوما

باسم أبي عمرو بن العلاء قياما بسهام الفتا لمن عم الخلاف

سهم في الأحياء

تأليف الأستاذ الإمام المقرئ الحافظ المجود أبي الأصبغ عبد

العزيز بن محمد بن تلد بن عبد العزيز التميمي الأندلسي رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الاستاذ الامام المقرئ المجود الحافظ المحرر ابو الاصبغ عبد
العزيز بن محمد بن سلمة بن عبد للعزيز النمائي رضي لله عنه

الحمد لله رب للعالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى اله الطيبين

هذا كتاب تفصيل مذهب ابي عمرو بن العلاء البصري في الهمزتين المتفقتين
وتحصيل الوارد منها له من كلمتين بجمع الفرائد الموصوفة بكتاب
لله تعالى على الحد عشر نوعا النوع الاول هو كونها مفتوحتين
من كلمة الثاني كون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة من كلمة الثالث
كون الاولى مفتوحة والثانية مضمومة من كلمة الرابع كونها مفتوحتين
من كلمتين الخامس هو كونها مكسورتين من كلمتين السادس كونها
مضمومتين من كلمتين السابع كون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
من كلمتين الثامن هو عكس السابع التاسع كون الاولى مضمومة والثانية
مفتوحة من كلمتين العاشر على التاسع الحادي عشر كون الاولى
مضمومة والثانية مكسورة من كلمتين هو تحصيل النوع الاول

الوارد له في كتاب لله تعالى منه خمسة وعشرون موضعا هي البقرة
انذرتهم وانتم لهم وفي ال عمران اسلمتم واقررتم وفي
المائدة أأنت قلت وفي الانعام أئنكم وهو وفي هود اندكم وفي

يوسف ابائهم وفي سبحان اسجد وفي طه اسلم له وفي الانبيا
آانت فعلت وفي الفرقان أانتم اضللتم وفي الشعرا انتم
وفي النمل اشكر وفي يس انذرتهم وءانذرتهم وفي فصلت ائنكم
وفي الدخان اني لهم وفي الواقعة انتم تخلقونه وانتم تزرعونه
وانتم انزلتموه وانتم انشاتم وفي المجادلة اشفقتم وفي الملك
أأمنتم وفي النابعات أانتم اشد الاصل في جميع هذه
المواضع هزة واحدة ابو عمرو والاصل منها وهي هزة الاستفهام ولين
الثانية فحصل لها سببين الابدال لينة وتفصل بها بمده فاللفظ
بها انما يحصل الادا من المقرى الحاذق الا انه لا يفصل بينهما في
لبعده مواضع الفتح في الاعراف وطه والشعرا والنمل في الزخرف
واللفظ بهذه المواضع لن يأتي بهمز مفتوحة بعدها همز مليئة كما
قلنا وبعد المليئة مده وهذا يجلن تفرق بين لفظ أألدنا انتم
في الملة الموضع ومن لفظ يا أسفى في سورة الملك هم

تحصيل النوع الثاني هو الوارد له من هذا النوع

لبعده موضعا هي المعارف التي لتاتون ان لنا لاجرا هو في الانعام
التي لتشهدون هو في يوسف التي لتاتنني هو في الرعد اذا كنا
ترابا انا لفي خلق جديد هو في سبحان اذا كنا عظاما ورفاتا انا

لفي خلق جديد ٥ وفي سبحان اذا عظاما ونفاتا انا لمبعوثون في موضعين
ه وفي ق ايذا متنا ه وفي الصافات اذا متنا وكنا ترابا وعظاما
انا لمبعوثون ه وفي الشعرا ان لنا لاجرا ه وفي النمل النكم لتاتون
والله خلقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون ه وفي
العنكبوت للنكم لتاتون الفاحشة وانكم لتاتون الرجال ه وفي السجدة
اذا ضللنا في الارض انا لفي خلق جديد ه وفي يس ان هي الا زقية
الصافات اذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون وآباؤنا الاولون
ترابا وعظاما ايانا لمدينون وانا لتاركوا آلهتنا لشاعر مجنون
وانكم لذائقوا العذاب وما تجزون الا ما كنتم تعملون ه وفي ص
ه وفي ق اذا متنا وفي الواقعة اذا متنا وكنا ترابا وعظاما
آانا لمبعوثون ه وفي النازعات ءانا لمردودون في الحافرة اذا
كنا عظاما نخرة والاصل في جميع هذا العدد همزتان ايضا
الاولى مفتوحة وهي همزة الاستفهام والثانية مكسورة فقرا ابو عمرو
جميعها بتحقيق الاولى وتليين الثانية فجعلها بين الهمز والياء
للساكنة وفصل بينهما بالف تقديرها على اصله من اصل الهمز المليئة
ميا على اصلها من التحقيق هذا محصل قوله لي عمرو وفي هذا
الفصل من جعل الهمز الثانية ياء خالصة فقد اخطا من وجهين ه

احدهما مخالفته النقل والثاني مخالفته قياس العربية عند المحققين ه ه

تحصيل النوع الثالث ه

والوارد له من هذا النوع ثلثة
مواضع ه في الاعراف او نبيئكم وفي ص او نزاع ه وفي الزمر او لئك هدى
الله الاصل فيها ايضا همزتان الاولى همزة الاستفهام حقق ابو عمرو
الاولى من الثانية فجعلها بين الهمز والواو لكنه لا يجعله خالصا
وفصل بينهما بالف تخالف عنه في الوصل في او نبيئكم فمن جعل الثانية واوا
محضة فقد اخطا في الوجهين المذكورين

تحصيل النوع الرابع

والوارد منه تسع وعشرون موضعا ه في النساء ولا تونوا النفهاء
اموالكم وفيها لوجا لصدتم ه وفي المائدة اوجاء احدكم ه وفي
الانعام حتى اذا جاء احدكم ه وفي الاعراف فاذا جاء اجلهم وتلقاء
اصحاب النار وفي يونس اذا جاء اجلهم ه وفي هود حتى اذا جاء امرنا
ولما جاء امرنا وجاء امر ربك وقد جاء امرنا ولما جاء امرنا ولما جاء
امر ربك ه وفي الحجر جاء ال لوط وجاء اهل ه وفي النحل فاذا جاء
اجلهم ه وفي الحج ويمسك السماء ان تقع ه وفي المؤمنين حتى اذا جاء
امرنا واذا جاء احدهم وفي الفرقان الا من شاء ان يتخذ ه وفي الاحزاب
ان شاء او يتوب وفي فاطر فاذا جاء النذير ما زادهم ه وفي غافر فاذا جاء رسلهم
وفي القتال فقد جاء اشراطها ه وفي الزمر ولما جاء فتحت ه وفي

الحديد جالوت لسه وفي المنافقين اذا جاءكم وفي عبس اذا شاء

العشر تحصيل النوع الخامس هـ والوارد منه

عشر موضعا في البقرة هاولاي انكنتم وفي النساء ان اتقيتن الاهـ حرفان
وفي هود ومن وراء اسحاق هـ وفي يوسف بالسوء الاهـ وفي سبحان
ان كنت هاولاي الاهـ وفي النور البغاء ان اردن هـ وفي الشعراء ان
السما ان كنتم وفي السجدة من السما الى الارض وفي الاحزاب من
للنساء لن لستن وابنا خواتهن هـ وفي سبا من السما ان في ذلك
وهاولاي لياكم هـ وفي صاد هاولاي الاهـ وفي المرسلات وهو الذي
في السما اله

تحصيل النوع السادس هـ والوارد منه

موضع واحد وهو اولياء الملائكة في الاحقاف والاصل في هذه
الثلثة الانواع فيما اذا وصلها في قراءة حدرا جعلها فقد
جاء عنه انه قال لا ابالي ايهما جزت فان وقفت له جزت والثانية
فلا بد له من مد حرف المد واللين قبل الهمز الاول فان وقفت جزت
الاول كنت مخيرا في المد واللين قبل الهمز الاول وتركه والمد
لازم لان الثانية تنوب عنهما

تحصيل النوع السابع

والوارد في هذا الاول مفتوحة والثانية مكسورة من كلمتين منه
تسعة عشر موضعا في البقرة سبحانه اذ هـ وفي المائدة والانعام

الحديد حالر لسه ٥ وفي المنافقين اذا جاءك ٥ وفي عبس اذا جاءت
العشر تحصيل النوع الخامس ٥ والوارد منه
عشر موضعا في البقرة هاولاي ان كنتم ٥ وفي النساء ان الله كان
وفي هود فمن وراء اسحاق ٥ وفي يوسف بالسوء الا ٥ وفي سبحان
ان كنت هاولاي الا ٥ وفي النمل البغاء ان اردن ٥ وفي الشعراء ان
كنا انكنتم ٥ وفي السجدة من السما الى الارض وفي الاحزاب ان
النساء لن يستين وابنائكم ٥ وفي سبا ان نشا نخسف بهم في ذلك
وهاولاي ايكم ٥ وفي صاد هاولاي الا ٥ وفي المدثر وهو الذي
في السما اله تحصيل النوع السادس ٥ والوارد منه
موضع واحد وهو اولئك الذين اشتروا الضلالة والاصل في هذه
الثلثة الانواع فرقان ايضا وحكمها في قراءة حمزة واحدة
جاعلة انه قال لا ابالي ايها وقفت فان وقفت له على الهمز الاول
فلا بد له من مد حرف المد واللين قبل الهمز الاول فان وقفت على
الاول كنت مخيرا في المد واللين قبل الهمز الاول وتركه والمد
اقيس لان الثانية تنوب عنها ٥ تحصيل النوع السابع
والوارد في الهمز الاول مفتوحة والثانية ساكنة من كلمتين منه
تسعة عشر موضعا ٥ في البقرة سواء ادعوا ٥ وفي المايدة والبغضاء

مطر السوء أفلم هـ وفي الشعراء السماء ليه وفي الاحزاب ولا
ابنا اخوانهن هـ وفي الملك من في السماء ان هـ وهذا ايضا
اصله همزتان قرأ ابو عمرو بتحقيق الاول وابدال الثانية مدا
مفتوحة ولا يجوز فيها غير ذلك عربية ونقلا هـ **تحصيل النوع**
التاسع والوارد منه احد عشر موضعا في البقرة السفهاء الا هـ وفي
الاعراف ان لو نشأ اصبناهم ومن نشأ لنت ولتنا هـ وفي التوبة
سواء عالهم هـ وفي هود يا سماء اقلعي هـ وفي يوسف يا ايها الملأ
افتوني هـ وفي ابرهيم بئسما الم تر وفي النمل يا ايها الملأ ائتوني
ويا ايها الملائكم هـ وفي فصلت جزاء اعداء الله هـ وفي الممتحنة والعضا
ابدا وهنا ايضا اصله همزتان قرأ ابو عمرو بتحقيق الاول
وابدال الثانية واوا مفتوحة ولا يجوز غيرها عربية ونقلا
تحصيل النوع العاشر هـ والوارد منه موضع واحد حيث
لغة في المؤمنين **والاصل** فيه همزتان قرأ ابو عمرو بتحقيق
الاولى وجعل الثانية بينها بين الواو لتاكد ولا يجوز فيها
غير ذلك عربية ونقلا واللفظ به بحكم الشافهة هـ
تحصيل النوع الحادي عشر هـ والوارد منه
ثلثة وعشرون موضعا في البقرة يشاء الى صراط جزاء ولا يأب

الشهداء اذاه وفي العنكبوت من يشاء الرزق يشاء اخاه وفي الانعام من
يشأ يه وفي الاعراف السوأة هـ وفي يونس نشاء الى هـ وفي هود
نشأ انك لانت هـ وفي يوسف لما يشاء اليه هـ وفي مريم يا زكريا انا هـ
وفي الحج نشاء الى هـ وفي المؤمنون شهداء الا وتيا لن لسه وتيا الى
صراط هـ وفي النمل يا ايها الملأ اني وفي فاطر يشاء لن لسه ولتم
للقرا الى لسه وللعلما لن لسه والمد الذي للاملهه وفي المتحنة
يتاله لعباد ولمن يشا لنا ويتاله عليم حكيم هـ والاصل
في هذا البدل همزتان قرأ ابو عمرو بتحقيق الاول ونهل الثانية وفي
المتصل مثله لوجه جعلها بين الهمز والياء بين الهمز والواو
والياء الفا ولوا محضة والبدل اثر عند القراء **فصل** اعلم
ان ما ذكرناه من الحذف والتسهيل في احدى الهمزتين ان ذلك
لا يكون الا في حال الوصل لاجتماع الهمزتين لوجهها فاما
الوقف فلا بد فيه من تحقيق ما سهل وقد ما حذف هـ لا يكونان
ايضا الا مع تلاقي الهمزتين من كلمتين بينهما وصل العدد بحيث من
لن يلحق بالمفتوحتين من كلمتين المتواليتين فان جاء شيء من ضعفه
القرا او المقربين يجرون فيها الحرف حملا منهم وهن ان يلحق
بالهمزتين الاولى منها ممدودة والثانية مفتوحة جاوا بالمد هم

وان يلحق بالمفتوح حتى ايضا اولياء الله الهمز الموجود فيها هي همز لوليا
والمحذوف هي همز الوصل من ايتم الله اجتذف على طريقة حذفها
عند لتعال للكلمة التي هي فيه بما قبلها ولذ تلحق بالمكسورتين من
كلمتين من الربا ان كنتم تشترون والربا همزة هو مقصور والهمز هو
ان ولن يلحق بهما ايضا من النساء الرابي فالهمز هو همز النساء المحذوف
هو الوصل من الرابي اجتذفت على طريقتها فصل ولما هو لاستفهام
للدلالة على هذه الوصل التي تنجب لام المعرفة فاحكمها بالاجماع ان
تعوض عند
لمحي ان كان بعـ في كتاب الله لتعالى من هذا النوع سبعة مواضع
الذكرين حرفان الله الان لكم الله خير لما يشركون الان خفف
يونس هو للسته لجميعهم ولابي عمرو وصل التحرم فصل ولما
هو الوصل المكسور فاحكم فيها اذا دخلت عليها هو لاستفهام
جذوها دون عوض منها لتكون خلاف همز الوصل المفتوح
المتقدم ولنا وهب للتعويض هناك ولكنف هنا لان هو
الاستفهام وهو للوصل مع لهم مفتوحة فلو حذفناها
لالتبس الاستفهام بالخبر لاتفاق همز لاستفهام وهو
الوصل في حركة الفتح فعوضنا من همز الوصل هناك الفا يقع

الفرق بين الاستفهام والخبر ولم يضطر في هذا الفصل الى التعويض من
همز الوصل لانها هناك مكسورة وهمز الاستفهام مضموم فرق الفرق
بين الاستفهام والخبر باختلاف حركتيهما وفي كتاب الله
يقابل من هذا النوع سبعة مواضع ايضا لتحذف عند الله عهدا
آ اطلع جديد افترى ام طفى البنات اتخذ ام سخريا استبرق لم
كنت استغفرت لهم غير لن ابا عمرو ومن قرأ الاولين من ص على الخبر
فصل ولما لتمة والوارد منها في كتاب الله يقابل خمسة يحق
وهو بالصاد لليه المعلل من باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة الاولى
بالفتح والثانية بالكسر والاصل فيه ائيمة بهمزة مفتوحة وهمزة
ساكنة لانه لجمع جمع لمأمور به لمعلوم بوزن لكتيبة للذي جمع
كماء فنقلت حركة الميم الاولى للهمزة الثانية ثم ادغمت الميم
في الميم لتستثقلا لاجتماع بين حرفين متحركين من جنس واحد فصار
الامة بهمزتين فوردنها جميعا للهمزتين فمنهم من حققها معا
ومنهم من سهل الثانية ولابو عمرو من جملتهم وتسهيلها عندهم
بابدالها ياء مكسورة بدلا محضا اعلالا بان اصلها السكون
والهمزة لكنه حققها للبدل منها على مراعاة للاصل من باب
الهمز المفرد ومن مصيرها من باب الهمزتين اذا قلنا فصل لعلم

أيها القارئ ان هذا الكتاب الذي جمعناه في الهمزتين وسميناه باسم
ابي عمرو فانه لاصل ليقرع من الثرا وتنبيه لقولي في تحصيل الوارد له
وفي تحصيل لعمرو الوارد منه فقولي منه اشعار بان المحصل مجمع
علمه وقولي له اشعار بان للعمر في ذلك المحصل يزيد وينقص
بحسب اختلاف الروايات وبيان هذا التأويل في النوع الثامن من
الوارد منه له ستة عشر موضعا وفي كذلك لاجماعه الاجمع فانه
يسقط له منها واحد وهو من السهرا ان قصل لانه يكمل للهمزتين من
الذي فيلحق لجمع بالنوع الخامس الذي صدرناه بالوارد له لعمرا انا
من تواليه جمع ها فاغتنم ايها القاري ما سطرناه تامن الجمع
في الهمزتين وثلثت من الهمزتين كاب بدل الذي قد هلك الجدين

تحمد لسبحانه آيات
في الشفا من القرآن ثم للكاف والحمد لله العالمين على الدوام الحمد لله
روي عن ابي القاسم القشيري وعلى آله وصحبه لهاة الموهن وسلم تسليما الى يوم الدين
رضي الله عنه انه قال مرضت
بي ولد حتى اشرفت على الهلاك والحمد لله العلي الكبير وقع العبد الفقير الى رحمة العبير
فبتفجع منه فقربت في بعض الدار المبارك احمد بن محمد بن احمد بن
شيء من القرآن وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم فرايت النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لي ما شانك بأبي يا القاسم فقلت يا رسول الله ولدي وجيع قال ايتني
من آيات الشفا من القرآن فاتيتهن فقرات القرآن من اوله الى آخره
فما مررت بآية فيها شفا الا كتبتها واذا هن ستة آيات فكتبتهن في اناء
نظيف فغسلتهن وسقيت ولدي فكانما نشط من عقال الاول قول الله
ويشف صدور قوم مؤمنين الثانية يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم
وشفاء لما في الصدور والثالثة وهدى ورحمة للمؤمنين الرابعة يخرج من بطونها
شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس الخامسة ونترل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين الى آخر السادسة واذا مرضت فهو يشفين السادسة وهو للذين امنوا هدى

مختصر مشتمل على ذكر جميع آيات القرآن
محصلة في ثلثة ابيات من المتقارب وشرح ذلك مما يعني
بتاليفه للشيخ الامام المقرئ النحوي ابو العباس سليمان بن
يحيى الجزولي التيمي المتوفى سنة ٦٠٧

نظر فيه مما تأمل ابل بخط فاضل من نجد فوايده الجمة
واعلم الموفقه بشمول الملك الكريم بمنه الرحمة
شاكرا لله سبحانه على اوليه من النعم العميمة
مبتهلا الى الله تعالى ان يمتع مالكه بطول البقا والعلو الارتقا
الراجي عفو الله سبحانه ولطفه الخفي يحيى بن محمد الناصري الانصاري الكاتب الحنفي
عفا الله عنهما وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد نبي الرحمة وآله وصحبه وسلم
كاتبه
انتهى وبعد فهو بلوغ المنى ولن نالوه بسوء الظنون
ما نظروا قول الاله العلي فيها شهادات لما توعدون

ولكاتبه ايضا عفا الله عنه

هذه الامطار حقا نزلت في كل فج
ثم صارت قبل ما ان وصلت للارض ثلج

رب خذ بالعدل قوما اهل ظلم متوالي
كلفوني بيع خيلي برخيص وبغالي

عيناه قد شهدت بأني مخطي وانت بخط عذاره تذكارا
ياحاكم الحب اتئد في قتلتي الحظ زور والشهود سكارى
شهدت جفون معذبي بملالة مني وان وداده تكليف
لاكنني لم أنا عنه لانه خبر رواه الجفن وهو ضعيف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد رسوله وعبده وعلى اله وصحبه ومن بعده

ذكر جميع ما وقع في كتاب الله سبحانه من الظاء المعجمة في ثلثة ابيات

وما سوله وقع بالضاد مأ بنا لبنه وشرحه الامام المقرئ النحوي ابو الربيع سليمن بن ابي القاسم التيمي الترقوسي رحمه الله

فأما الأبيات ففي
ظفر بحظ من ظلم تعاظمت ظواهره للناظر المستيقظ
ظميت فلم يحظ على ظلا لها وظاظ الناظ ولا غيظ وغيظ
طوى باطني للحظ شواظها تغلظ عتب الظاعن المحتظ

وأما الشرح فهو

الظافر والضافر فأما الظافر بالظاء المعجمة في القرآن من ذلك موضع في الفتح قوله عز وجل من بعد ان اظفركم عليهم وعند جل ذكره وجيش مظفر وقد سمي الرجل مظفرا والاظفار بالظاء ايضا وفي القرآن من ذلك موضع في الانعام في قوله وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر وأما الضافر بالضاد فهو ضافر الحمار والثعلب وغير ذلك من كل سبع مضغه منه ضفاير المرأة

الحظ والحض

فاما الحظ بالظاء فهو النصيب والنحت فاما النصيب فقوله عز وجل للذكر

مثل حظ الانثيين وما اشبه ذلك واما النحت فقوله اخبارا عن قارون انه لذو حظ عظيم اي نحت وحظ منه رجل محظوظ اذا كان منحوتا ومجدودا ه واما الحض بالضاد فهو التحريض على طلب الاشياء وفي القرآن من ذلك ثلثة مواضع في الحاقة وفي سورة الماعون الذي ولا يحض على طعام المسكين وفي الفجر ولا يحضون على طعام المسكين ه

الظلم والظلام

وما تصرف من ذلك بالظاء لا يطرد نحو فقد ظلم وما ذكر بظلام للعبيد وفاكهة الظلمات وفي ظلمات ثلث وما اشبه

العظم والعظام

وما تصرف من ذلك بالظاء لا يطرد نحو قوله عز وجل ومن يعظم شعائر الله وقوله ان يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا وقوله ان الله نعما يعظكم به وقوله لم تعظ قوما الله مهلكهم او معذبهم عذابا شديدا وقوله ولو ترى اذ يضرب الذين كفروا الملائكة وجوههم وادبارهم وقوله ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله وقوله ولا يغضون من ابصارهم وقوله ويغضون ابصارهم ترهقهم ذلة وقوله ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين وقوله ولا تجهر له بالقول كجهر بعضكم لبعض وقوله ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله وقوله ولا يغضون من ابصارهم وقوله ويغضون ابصارهم ترهقهم ذلة وقوله ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم ولا تحزن عليهم واخفض جناحك للمؤمنين وقوله ولا تجهر له بالقول كجهر بعضكم لبعض

الظاهر والظهر والمظاهر

وما تصرف من ذلك لا يطرد نحو قوله عز وجل والظاهر والباطن ومن ظاهرهم ديارهم وذياتهم وظهر الفساد في البر والبحر وان يظهروا في الارض الفساد ويقوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الارض وتظاهرون عليهم واتخذتموه وراءكم ظهريا ويظهر ومن من نسائهم ه

وما اشبه ذلك وان اختلفت معانيه فهو كله بالظاء الاضمر للجل
فانه بالضاد **الناظر والناضرة** فاما الناظر بالظاء فهو
من نظر العين نحو قوله عز وجل ينظرون اليك نظر المغشي افلا ينظرون
والى ربها ناظرة وما اشبه ذلك وكذلك الانتظار بالظاء ايضا
نحو قوله ينتظرون الا مثل ايام الذين خلوا من قبلهم قل فانتظروا
اني معكم من المنتظرين وكذلك الانظار بمعنى التاخير نحو قوله قال
رب فانظرني الى يوم يبعثون قال فانك من المنظرين واما
الناضرة بالضاد فهو الناعم وفي القرآن من ذلك ثلثة مواضع في
القيامة وجوه يومئذ ناضرة اي ناعمة والى ربها ناظرة فهو
بالظاء كما قدمنا ذلك لانه من نظر العين وفي سورة الانسان ولقاهم
نضرة وسرورا وفي المطففين تعرف في وجوههم نضرة النعيم وقد
تنمى المراة ناضرة اي ناعمة **النقظة وما تصرف منها**
بالظاء اصل بطر وهو للعطش نحو قولهم لا يصيبهم
في القرآن من ذلك موضع واحد في سورة الكهف ويحتسبهم ايقاظا
وهم رقود **الظاء وما تصرف من ذلك بالظاء**
اصل بطر وهو للعطش نحو قولهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا
لا يظمأ فيها ولا تضحى **الحاظر والحاضرة**

فاما الحاظر بالظاء فهو المانع وفي القرآن من ذلك موضعان في بني اسرايل
وما كان عطاء ربك محظورا اي ممنوعا وفي القمر فكانوا كهشيم المحتظر ومنه
الحظاير التي تنصب للماشية وغيرها لصلها المنع ولما الحاضر
بالصاد فهو الشاهد نحو قوله الا لن تلن تجار حاضرة واذا جضر
القسمة اولو القربى يعني اذا حضر احدهم الموت واعوذ بك رب ان
يحضرون وما اشبه ذلك **الظل والظله والظلال**
وما تصرف من ذلك بالظاء اصل بطر نحو قوله الم تر الى ربك كيف مد
الظل فاحذرهم عذاب يوم الظلة انهم من فوقهم ظلل من النار ومن
تحتهم ظلل وهم والزوجهم في ظلال وما اشبه ذلك ومن ظل بمعنى
صار في القرآن تسعة مواضع في النحل فظلوا فيه يعرجون وفي الحجر
والشعراء فظلت اعناقهم لها خاضعين وفيها ايضا فظل لها عاكفين
وفي الروم لظلوا من بعده يكفرون وفي الشورى فيظللن رواكد
على ظهره وفي الواقعة فظلتم تفكهون ولما ظل بمعنى جار فهو
بالضاد نحو ولا الضالين وقد ضللت اذا وضل من تدعون الا اياه
ومنه وقالوا اذا ضللنا في الارض لانه بمعنى البطلان والذهاب
الفظ والفض فاما الفظ بالظاء فاصله فتاء القلب غلظ

الطبع وفي القرآن من ذلك موضع في قوله ولو كنت فظاً غليظ القلب
ولما الفض بالصاد فاصله التفرقة والتكثير نحو قوله عز وجل لا
تفضوا من حولك ولتفضوا اليها وحتى ينفضوا وما اشبه ذلك ومنه
انفض الجيش للجمع وفضضت خاتم الكاف م **اللفظ وما تصرف**
من ذلك م بالظا اصل يطرد في القرآن من ذلك موضع واحد
في قوله عز وجل ما يلفظ من قول م **الغيظ والغيض** م
فاما الغيظ بالظا فهو الامتلاء والهم للحق وهو شدة الغضب نحو قوله
عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم والكاظمين الغيظ
وسمي ليلها غيظا وزفيرا وما اشبه ذلك من الغيظ وما اشبه ذلك
ولما الغض بالصاد فهو من النقص وفي القرآن من ذلك موضعان
غيض الماء في الرحم وما تغيض الارحام وما تزداد
ومنه غاض للكرم غيضا اي نقصوا **الوعظ وما تصرف**
من ذلك بالظاء م اصل يطرد وهو التنبيه والتخويف
نحو قوله عز وجل ذلك يوعظ به وقال فعظوهن وبعظكم الله
وسواء علينا اوعظت ام لم تكن من الواعظين وما اشبه ذلك
ولما قوله عز وجل في بحر الذين جعلوا القرآن عضين فهو
بالضاد لانه بمعنى التفريق لانهم فرقوه فجعلوه اجزاء وقالوا هو

كما انزل

كهانة وشعر **الظن والضن** فاما الظن بالظاء فهو بمعنى
العلم واليقين نحو قوله الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم واذ نتقنا
الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم وترى المجرمين النار
فظنوا انهم مواقعوها اي ظنت اني ملاق حسابيه وظن لدى
الفراق م ويكون للظن بمعنى الشك والتهمة قال الله تعالى بالهم به
من علم الا اتباع الظن وان نظن الا ظنا واختلف سره
للتكرير في قوله وما هو على الغيب بظنين فقرئ بالظا على معنى التهمة
وقرئ بالضاد على معنى البخل وما هو على الغيب بضنين اي بخيل م
التلظي وما تصرف منه بالظاء م اصل يطرد في
القرآن منه موضعان في المعارج لنها لظى وفي سورة والليل اذا
يغشى فانذرتكم نارا تلظى واصله اللزوم والالتحاج ومنه قوله
عليه السلام لا يظمأ ابيلا ابحالوا الاكرام لي الرمي التي بها
للعا الكظم والكظم بالظاء اصل يطرد
فاصله الحبس قال الله عز وجل والكاظمين الغيظ وابيضت
عيناه من الحزن فهو كظيم م **الشواظ بالظاء** م م
اصل يطرد وهو اللهب قال الله عز وجل يرسل عليكما شواظ من
نار ونحاس يعني بالنحاس الدخان **الغلظ بالظاء** اصل

باب اذا اردت ان تصلح بين الزوجين فاكتم ومن الناس من يتخذ
من دون الله انداد الحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والقيت عليك محبة مني
زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من
الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة
الدنيا ولله عنده حسن المآب واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء
فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا يا ايها الناس انا خلقناكم من
ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم
حبيبي اللهم يا خبير يا عليم الف بحبك بين فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة كما
الفت بين جبريل وميكائيل وكما الفت بين موسى وهارون اللهم يا رب جبريل وميكا
يل واسرافيل الف بين فلان بن فلانة وبين فلانة بنت فلانة ثم تعقد سبع
عقد بعد قراءة العزيمة الى اخرها كلما قرأت العزيمة عقدت عقدة

يطرد نحو قوله عز وجل عليها ملائكة غلاظ شداد وقوله ولعلاظ
عليهم وما اشبه ذلك الظعن بالظاء أصل يطرد
وهو السفر بالنساء ولعنس ظهنه قال الله عز وجل تستخفونها يوم
ظعنكم ويوم اقامتكم والتفريد الغامه الحفظ والحفيظ
والمحافظة وما تصرف من ذلك بالظاء
ويطرد والكظم عند الغيظ قال الله عز وجل حافظوا على
الصلوات وقال وما ارسلناك عليهم حافظا وظل في لوح محفوظ
وما اشبه ذلك فهذا جمع ما وقع في كتاب الله من الظاء
والضاد والحمد لله العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين
اذا بلغ المهات المبرقعات الى العلم للبس

عليه

الحمد لله توكلت

وصلى الله على سيدنا محمد

وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا جمل من اصول التصريف تقرب تناولها وتسهل للمكلفة على ملتمس الفايدة منها

معرفة القول على معنى قولنا التصريف

التصريف هو ان تاتي الى الحروف الاصول وهي ثلثة نعني قولنا الاصول فتصرف فيها بزيادة حرف او تحريف من ضرب التغيير فتلك هو المصرف فيها والتصريف لها نحو قولك ضرب هذا مثال الماضي فاذا اردت المضارع قلت يضرب فان اردت اسم الفاعل قلت ضارب فان اردت اسم المفعول قلت مضروب فان اردت اسم المصدر قلت ضربا فان اردت ان الفعل لم ايقع فاعله قلت ضرب فان اردت ان الفعل كان من الرجل على وجه المقابلة قلت ضارب زيدا عمرا فانا اردت ان الانسان استدعى الضرب قلت استضرب فان اردت انه كره الضرب وكرهه قلت ضرب فانا اردت انه كان منه الضرب في نفسه مع اختلاج وحركة قلت اضطرب وعلى هذا عامة التصريف في النحو من كلام العرب فمعنى التصريف هو ما ذكرناه من التنقيب بالحروف الاصول لما يراد فيها من المعاني المفادة منها وقد ثبت ما قدمنا فلنعد الى التصريف

ينقسم على خمسة اقسام زيادة بدل حذف تغيير بحركة او تسكين ادغام

القول على حروف الزيادة وهي عشرة احرف

الالف والياء والواو والميم والهمزة والتاء والنون والهاء والسين واللام ويجمعها قولك اليوم تنساه وبدل العباس التي فيها في بعلي لان العباس سال ابا عثمان عن حروف الزيادة فانشده

هويت السمان فشيبتني ومالت قديما هويتا السمانا

فقال له ابو العباس اكتب فقال قد اجتمل مرتين يعني قوله هويت السمانا

معرفة قولنا الاصول والزوايد

الاصل عبارة عند اهل هذه الصناعة عن الحروف التي تلزم الكلمة في كل موضع من تصرفها الا ان يحذف شيء من الاصول تخفيفا لو لعلة عارضة فانه لذلك في تقدير الثبات وقد احتاط التصريفيون في سمة ذلك بان قابلوا به في التمثيل من الفعل والموازنة له الفعل لعينه لامه وقابلوا بالزايد لفظة بعينه في نفس المثال المصوغ لاعتبار ولم يقابلوا به فا للفعل ولا عينه ولا لامه بل لفظوا به البتة من ذلك قولنا قعد مثاله من الفعل فعل فالقاف فا الفعل والعين لا عينه والدال لامه فالحروف الاصول كلها فاذا قلت يقعدون زدت اليا وصار مثاله يفعلون فاليا زايد لانها ليست موجودة في قعد والقاف والعين والدال موجودة ولان تصرفت للكلمة نحو قاعد ومقاعد ومقتاعد فالالف والميم والتا زوايد لانها ليست موجودة في قعد ولذلك زدتها في المثال المصوغ لاعتبار

قلم يقابل بها فاء ولا عينا ولا لاما فقد بان ان ف
فرق ما بين الاصل والزايد وقد تقصينا ذلك في كتابي الموسوم بتقويم
تصريف ابي عثمان رحمه الله وينبغي لمن تعلم ايقان معنى قولنا الحروف انما
نريد به انها هي التي يحوز ان تزاد في بعض المواضع فيقطع عليها هذا لك
بالزيادة اذا قامت عليها الدلالة ولسنا نريد انها لابد من ان تكون
في كل موضع زايدة هنا محال الا ترى ان واو مثاله فعل ولام الهمز
والواو واللتي انقلبت الالف عنها كلها اصول ولن كانت قد تكون
في غير هذا الموضع زوايد وهذا واضح ويعلم ان كل حرف من هذه
الحروف موضعا تكثر فيه زيادته وموضعا تقل فيه وقد يختص
الحرف بموضع لا يجاوزه ابدا الا فيه فاعرف تلك الاماكن بالاكثر
وبين لك على الاكثر لا على الاقل فاما الالف واللام والواو فالكلم
عليهن لانهن متى كانت واحدة منهن مع ثلثة احرف اصول فصاعدا
ولم يكن هناك تكرير فلا تكون الا زايدة عرفت الاشتقاق او لم
تعرفه فان عرفته كان ما ذكرنا لا محالة وان لم تعرف حملت ما جهل
لعلم على ما علم من ذلك كوثر الواو فيه زايدة لان بعد ثلثة احرف
اصول لا يشكل فيها وهي الكاف والثاء والراء فالواو لذلك زايدة هذا
طريق القياس واما طريق الاشتقاق فكذلك ايضا لانه من

الكثرة

الكثرة يقال رجل كوثر اذا كان كثير العطاء قال الشاعر

هـ وانت كثير يا بن مروان طيب وكان لبوك ابن العقايل كوثرا هـ

وكذلك في كثر والالف في كاثرتك فيها علمت بها والعرب قال الاعشى

هـ ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر هـ

الهمزة هـ موضع زيادة الهمز ان يقع اولا وبعدها ثلثة احرف اصول نحو اجمد واصفر
واخلق وابلق فالهمز زايدة ومثاله افعل وكذلك اجفيل واعريض
الهمز زايدة ومثاله افعل لان الباء زايدة لما قدمنا بعد الهمز ثلثة
احرف اصول فهي اذا زايدة فان كانت بعدها اربعة اصول فالهمز
اصل والكلمة بها خماسية وذلك نحو اصطبل الهمز اصل مثال الكلمة
فعلل ونظيرها جردحل فان كانت للهمز وسطا لم ترد الا بثبت
وذلك نحو بئر وضيل وجؤذر وبرأل الدليل اي نفش عرفه الهمز
في هذا كله اصل لانها حشو وقد زيدت حشوا وذلك قليل قالوا
شمأل وشأمل ومثالها فعأل وفأعل فالهمز زايدة لقولهم شملت
للريح والهمز ايضا في جرلفيز زايدة ومثاله فعايل لقولهم
في معاجز وملاوص اي جمل شديد وذلك خطايط الهمزة زايدة
ومثاله فعايل لانه من الشيء المخطوط وهو الصغير وقالوا البيدان
فهمزة زايدة لقولهم في بعناء في البيدان عين معهن بفتح الدال

لكن مثال السبذلان الفعيلان والسبذلان للكابوس ويقال له ليضاً
للجاثوم وقد اطردت زياده الهمزة آخراً للتأنيث نحو صفراء وحمراء
ولصدفاء وعشراء ونفساء ولنبأه **موضع زيادة الميم**
موضع زياده الميم اربع اولاً وبعدها ثلثه لاحرف لصول نحو مضرب ومقتل
ومكرم ومجمل جلها في ذلك حكم للهمزة وكذلك اذا كانت بعدها اربعه
احرف لصول كانت الميم لصلاً وذلك نحو ميم مزرجوش وهي اصل
مثاله فعلول على ما تقدم وقد زيدت الميم حشواً وذلك شاذ لا يقاس
عليه قالوا دلامص الميم عند الخليل زايده ومثاله فعامل لانه بمعنى
للدلاص وهو البرّاق قال الاعشى
اذا اجرد يوماً حسبت حميصه عليها وجرال للنصارى دلامصا
وقالوا للسيد هرماس ومثاله فعمال لانه من الهرس وهو الدق وقالوا
لبن قارص لي قادس ومثاله لذلك فاعل ولنشل
فبات تسنوي والليل دلج ضمار يط لستها ئن غير بادهِ
وهذا فاعل وقد زيدت الميم لخراً زياده اكثر من زيادتها حشواً
وذلك شاذ لا يقاس عليه من ذلك زرقم وفسحم فهما فعلم لانهما من
الزرقة والانفساح وشدقم وهو الاشدق وقالوا اجلم
للاسود وهو الجلة ومثاله فعلل وقالوا دلوم وهي فعلم من الندلاف

في الاحرف سوى هذا **الباء والنون** واذا جاءت الثاني موضع والنون
يقبلان فيه بعد الاصول حكماً بانهما اصلان الا ان يدل الاشتقاق على زيادتها فحكمهما
زايدتان من ذلك قولنا عنبسة الباء والنون حيقا اصلان لان الزيادة للنون
تقابل للعين من جعفر والتاء تقابل للفاء منه وكلاهما اصل فمثالها اذا
كانا اصلاً فاعنرج فالنون فيه زايده ومثاله تفعل لانه ليس من الكلام
مثل جعفر بكسر الفاء وكذلك تنصب التاء فيه زايده لانه ليس في الكلام
مثل جعفر بفتح الفاء وقيل انه تنصب كاقل المطرع شوحط لان
الياء هو الشاحط فمثالها البعد وكذلك عنمل النون زايده لانه
ليس في الكلام مثل جعفر بضم الجيم فاما النون من عنبس فزايده من قبل
الاشتقاق لانه من طريق القياس وذلك لانه من العبوس ولذلك قال الراجز
عنبس لعبوسه وكلحه منظره قال الاشتر النخعي
بقيت وفري وانحرفت عن العلا ولقيت اضيافي بوجه عبوس
وقد زيدت النون في تفعل وانفعل ولفعنلل وافعنلل وبعد الياء التي
هي ايها نحو الزيدلد والعمار والرجاين والفالسين وبعد الياء نحو
نحو الديدبون والعمرس والدلدن والعمرين وعلامة الرفع موضع من
للفعل نحو تفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وبعد
الالف في نحو عثمان وياباه وفي الحق به من نحو عمران وفي طان

وعمران وعمار وحدرجان وبعد الولو والياني زيتون وغسلين
وللتوكيد خفيفة وثقيلة نحو لتقومن ولتقومن ومتى جعلت للكلمة
خماسية وثالثها نون ساكنة جاز زيادتها نحو جحنفل وشرنبث
وعضرفوط فإن كانت للتمكن غير ثالثة وهي ساكنة مقابلة لبعض الاصول
نحو في للكلمة الخماسية جاز كونها اصلا ما لم تكن متحركة حتى
يدل للدليل على زيادتها فالساكنة نحو سفرجل وجحنفل والمتحركة
نحو سنبل جعفل فاما ما جاء للدلالة على زيادتها وهي متحركة غير ثالثة
فنون كنهبل فانه ليس في الاصول مثل سفرجل بضم الجيم ولما للتأنيث
فنحو فعلى كالتمثال كنهبل فعلل ولما للتأنيث فزيدت في جمع التأنيث
نحو صاريات وحوريات وجعفلات وتزاد للمضارعة نحو تفعل لوهي
وتزاد في تفعل في جميع ما تصرف من ذلك نحو تتفاعل وتفوعل وتتفعل
وتفعول وفي جميع ما تصرف من ذلك نحو التفاعل والتفعيل وتزاد
للتأنيث نحو حمزة وطلحة الا لتلزم اذا وقفت عليها لبدلت منها الفا
قلت حمزا وطلحا وتزاد في افتعل نحو لتقطع واجترح وفي استفعل
نحو استخرج واستقدم وفيما ذكرناه من هذا نحو دليل على ما اخترناه
وتركناه الهاء تزاد لبيان الحركة في الوقف نحو ولم يتسنه وليه

وعلامة تذكير قام وعالم وفي نحو قالت اتلمه واغزه واخشه
تذكير تلمين واغزوا واخشي وقد يذكر شاذا في لغات يراد لغات
ويجمع من غير جهة مسيبويه ان الكلمة تعتبر في هرکوله الى ما زاد للها
قال هي هفعوله وهي المرأة العظيمة الاوراك لانها تتركل في مشيتها
وزيدت ايضا في هجوع وهيلع لانهما من الجزع والبلع وهما هفعل
وقد ابدلنا الهمزة من الثاني في الوقت نحو قايه فقاعل وفاعه
السين من تزادي في استفعل وما تصرف منه نحو استخرج
وزيدت للتين في لسطاع يسطيع عوضا من سكون عينه والغرض
فيه لطاع يطيع ولعله اطوع يطوعه اللازم وزيدت للام
في لشيا محفوظ لا يقاس عليها وهي ذلك لغولك في معناه ذلك
واولالك تقول في معناه لولي والالى قال الشاعر
اولالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا اولالكا
وزيدت ليضا في عبدل لان معناه العبد وفي فجعل لان معناه الابجل
وفي بيذل لان معناه زيد وذلك هي ليده في هنا لان معناه هناك
باب البدل وحروف البدل من غيرها
لعشاء لعشرة فامنها من حروف الزيادة ثمانية وهي الالف
والواو والياء واللام والهمزة والنون واليم والتاء وللها ء

وثلثه من غيرها وهي الطا والدال والجيم هذا لـــــ الالف
وقلب لثنى من أربعة لغرف وهي للياء والواو واللهم وللنون فاما الياء
والواو فتى تحركا وانفتح ما قبلها قلبتا الفا الا ان تشدد تى لو خاف لبس
ليلزم التصحيح لشاذه فالقلب نحو قام وباع واصلهما قوم وبيع وكذلك طال
وخاف وهاب واصلها طوُل وخوِف وهيِب فابدلنا الفين لما ذكرنا وكذلك باب
وناب لاصلهما بوب ونوب وكذلك ناب وعاب لاصلهما نيب وعيب وفعل
بهما ما ذكرنا وكذلك عصا ورحى لاصلهما عصو ورحي ولاصل غزا ورمى
غزو ورمي فصار الى الابدال لما مضى وصحت حوف اللبس نحو غزوا ورملى واستعصيا
وغزا وهي والوقلبتا مع تطرفنا لسكونهما وسكون الف التثنية بعدهما وتقول
غزا وهي ولت تريد التثنية فلبس بالواحد وكذلك الزوان والغليان
صحت فيه لها لئلا يلبس فعلان معدل لهم بفعال صحح لهم وما صح
من ذلك لانه في معنى ما تجب صحته قولهم عور وحول صح لانه في معنى اعور
واحول وكذلك صيد البعير لانه في معنى اصيد وكذلك اجتوروا واعتوروا
واهتوشوا واجتوروا لانه في معنى الابد من صحته لئلا يؤدي ما قبله وهو
تعاونوا وتعاوروا وتهاوشوا وتجاوروا فجعل للصحيح لسانه للمعنى
ابدال الالف متى تحركت وانفتح ما قبلها فتحيفها
وابدالها جميعا لن تصير للفا في اللفظ وللتخفيف نحو قولك في راس

راس وفي فاس فاسن وفي اعرأ اقرا وفي اهدأ اهدا والبدل قولك
في الادم والئس في آدم وان فابدلت للهمزة الفا لانفتاح الهمزتين وسكون
الثانية وانفتاح ما قبلها ابدال الالف من التنوين
لبدلك من التنوين والنصب نحو قولك في الوقف رايت زيدا وكلمت
جعفرا فمن التنوين لتخفيفه لهذا الفتح ما قبلها في لرايت الواو نحو قولك
للرجل في الوقف اضربا وقوما ولنت تريد اضربن وقوم قال الله
تعالى لنسفعن بالناصية فاذا وقفت قلت لنسفعا وقال الاخر
ولا تعبد الشيطان والله فاجهد لما راد فاعبدن وابدلت ايضا
من نون اذن في الوقف نحو قولك لاضربنك اذا تريد اذن
ابدال الالف لليا قد بدلت من حرف قد لتقضيتها وتعدادها
عشرة احرف في ثاني الموسم بين صنايع الاعراب وما ذكرها هنا
ما يكثر لتستعمله لبدلت من الالف اذا لنكرة ما قبلها نحو قولك طيرا
ففاتيح فالالف فيها بدل من الف قرطاس ومفتاح من الواو لذا
سكنت ولنكرتها قبلها غير مدغمة وذلك نحو ميعاد وميزان
صحيح وقيل وذيمة كل ذلك من الواو لقولك وعدت ووزنت
وساوجت وقاولت زيدا ودومت لتجامه تدويما من الديمة قال
هو الجواد الجواد ان سئل لن دوما جاد وان جاد او بل

وتبدل ايضا من الهمز اذا سكنت وانكسر ما قبلها نحو قولك في تخفيف ذيب
ذيب وفي تخفيف بئر بير وتبدل ايضا من الالف في قراط واصله قراط
لقولك في جمعه قراريط وفي تصغير قريط ودلك من الون في جنار
لقولك في تحقير وتكسير دنينير ودنانير واصله جنانير ودلك من ياء
في دياج فيمن قال دياج فهذا وجب لا يقاس عليه لقلته وابدال
الواو همزة تبدل الواو من الالف في نحو ضويرب وضوارب من الياء اذا
سكنت وانضم ما قبلها غير مدغم وذلك نحو موسر وموقن واصلها ميسر
وميقن لانها من اليسر والتيقن تقول في التحقير مييسر ومييقن وتبدل
من الهمز اذا سكنت وانضم ما قبلها عند التخفيف والبدل جميعا وذلك
في تخفيف جؤنة جونة وفي تخفيف مؤمن مومن والبدل نحو قولك لنا
أومن وألفهم ابدال الهمزة قد تبدل للهمز من الالف
للتانيث في نحو حمراء وصفراء واصدقاء وعشراء فالهمزة في ذلك
بدل من الف التانيث كالتي في حبلى وسكرى وتبدل للهمز ايضا
من الواو اذا انضمت ضما لازما نحو قولك في وجوه لغة وفي وعد
أوجد وفي أثوب أثوب وفي سوور سوؤق قال الراجز
لما جهر قد لبست أثوبا ... وتبدل من الواو والياء اذا وقعتا
طرفين بعد الف زايد وذلك نحو كساء ورداء واصلها كساو ورداي

فقلبتا

فقلبتا همزتين ولشبه ذلك كثيرا وابدلت الهمزة ايضا من الهاء قالوا ألل
واصله لهل فابدلت للهاء همزة فصارت ألل ثم لبدلوها التا فصارت
آل وتقول في تحقير آل أهيل على مذهب الكوفيين ولويل في قولك ليوئس
ابدلت الواو همزة لانضمام ما قبلها وتبدل الون من الف التانيث قالوا في صنعاء
صنعاني في بهراء بهراني فان شئت قلت الون بدل من الواو في صنعاوي
وبهراوي وهم ابدلوا الميم بدل اليم من النون المتاخرة
اذا وقعت قبل الباء وذلك قولك عنبر وشنبر وقنبر فابدلوا الميم
وكذلك لو اشتملت ان تحركت هن للون فقلبت ميما نحو عنابر وقنابر
وللشنب والعنب وتبدل الميم من الواو في فم واصله فو من بوزن
فوز وثوب وثور فحذفت الهاء وابدلت الواو ميما فان حقرت او
كسرت رددتها الى الاصل فقلت في فمه وفموه ابدال الالف
للتانيث من الواو في هتة لقولك هنوات وفي بنت واخت لقولك أخوات
فالاخ والبنت في تكاة وتملات وتراث وتجاه وتقية وغير
ذلك لقولك توكأت وتكل وورثت والوجه ووقيت وقالوا اتجه
في اوجه وأتكاة في أوكاة ومتى كانت فالعمل افتعلوا او ياقلبت
تاء في اكثر اللغة وذلك قولك اتزنت واتعدت واتلجت قال طرفة

فان الغواني يبتلين موالجا تضايق عنها أن تولجها الابر

وقال النحويون في مستقبل من أيسر يُيسِر ولم يبدلوا الياء في مثال
وذيت وكيت لأنه من ثيت ومن قال كيْكيْتُ إنما أراد
في كلما بدلًا من لام كلا لو لم تكن واو المثل من أن تكون ياء ولفظ إذا
كانت واوًا كلوى أبدل الهاء وقد أبدلت من الهمزة تقول العرب
أرقت وهرقت في أرقت للنوم هرقته في أرحت الدابة فرحتها وفي
أردت هردت في أراك لها قال الشاعر
فيها لَ والدهر الذي لن توسعت موارده ما ذات غيل مصادره
وتقولون من فعلت فعلت يريدون أن فعلت فعلت وتبدل الهمزة من
الواو في ولبة لبة للنبع
وقد ابنى قولها ياهناه وبلل الجعد شر أشره وهي فعال من هنوك
وأصله هناو وأبدلت الهاء من الواو وهذا هو الصحيح بها لماء وله
أبو زيد وأبو الحسن وتبدل الهاء من الياء في ذهبتي ذهبتها في
هيهة والأصل الأول هيهيٌ لأنها من هنوان قال الشاعر
أدي بنزاع قد حباني وزانني على هنوات شأنها متتابع
وتبدل من الألف تقول هنا في هنا هنه قال
قد فرخ من ليلكه من ها هنا ومن هنه
تبدل للطاء اذا كانت فاء افتعل صادًا أو ضادًا أو ظاءً

أو طاءً قلبت تاء وطاءً وذلك قولك في اصطلح من الصلح واضطلع من الضلع
واضطرب من الطرد واطرد من الظلم واظلم وكذلك تصرفه بحو يطارب
ويصطلح ولصله اصتلح واضترب واظترد واظتلم ففعل ما ذكرنا
ابدال التاء اذا كانت فاء افتعل الا أن الدال والذال والزاي
قلبت تاء دالًا وذلك قولك ادّان واذّكر وازدجر والأصل ادتان
واذتكر وازتجر لأنه من دنت وذكرت وزجرت فقلبوا للدال الأكثر
ترى وقالوا اتى يتولج دولجًا وقالوا ودّوا لصله وتدفاسكنوا التاء
فصار وثناه لبدلوها فقالوا اودّوا ابدال الجيم تبدل
الجيم من اليا بدلا غير مطرد قالوا في الأيل إجل قال أبو النجم
كأنني إخافهن للتوّل من عبس الصيف قرون الأجل قال الآخر
يا ليت أن كنت قبلت حجج فلا يزال شاحج يأتيك بج
المرتهاش يزيد وفرج
يزيد يجي في رويّي وقال الأخرم
خالي عويف وأبو علج المطعمان الشحم بالعشج
وبالغداة فلق البرنج يقلع بالودّ وبالصيصج
يريد علي وبالعشي والبرني والصيصي وقال
حتى إذا ما التجّ واستجا يريد استك وأساء وهذا كله

لايقاس عليه والحذف في كلام للعرب على ضربين احدهما
عن علة فهو مقيس ما وجدت فيه والآخر عن استخفاف فلا يجوز ان يقاس
قياسه الا فيما كانت الواو فاء الفعل وكان ماضيه على فعل ومضارعه
على يفعل فانه التي واو يحذف لوقوعها بين ياء وكسرة وذلك قولك
وعد وزن وزد تقول يعد يزن ويزن ويرد واصله يوعد
ويوزن ويورد فحذفت لما ذكرنا يوكد ذلك انها اذا انفتح ما بعدها
صحت فقلت يوعد ويوزن ويورد ويطرده قوله تعالى لم يلد ولم يولد
ومن ذلك ايضا يوجل صحتها لوقوع الفتحة بعدها ولذلك جاء
الولوج من المصدر فقالوا ولج ولجة والاصل وعد وورد
فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها وحذفت الواو تخفيفا
ولانها قد حذفت في فعل هنا للمصدر ايضا يعني اعد وازن ولان كان
الماضي على فعل حذفت همزته في المضارع فقلت اكرم يكرم واكرم
واحسن يحسن والاصل اؤكرم واؤحسن فحذفت الهمزة للمناسبة
لاجتماع الهمزتين وحملت بقية حروف المضارعة على ذلك وربما
خرج ذلك صحيحا غير محذوف على اصله قال الراجز

للوقف رجع فاما الكرم فيحذف قولك ام ولم يعز ولم يخش ولم انتقص
عليه والوقف قولك ارم ولغز واخش وامض معه واسع في
حاجته واستقص عليه وما حذف لالتقاء الساكنين فيحذف ويبقى وحذف
واصله فقم وبيع وخاف فحذفت الواو والياء والالف لسكونها وسكون
ما بعدها من ذلك هنا فان وهنا استقر وظرف الى متاع والاصل
والاصل قاضيي ومستقضيي وستاعي فاسكنت الياء استثقالا للضمة
والكسرة عليها في الرفع والجر وكان التنوين بعدها ساكنا فحذفت الياء
لالتقاء الساكنين وذلك نظيره من ذلك هنا قول مقول وهنا
قرش مقود والاصل مقوول ومقوود فاسكنت الواو لثقل الضمة
فحذفت احدى الواوين لالتقاء الساكنين على الخلاف في المذهبين
الثاني من الحذف وهو ما لا يقاس عليه وقد حذفت الهمزة والالف
والياء والواو والهاء والنون والباء والخاء والفاء والطاء
حذف الهمزة من ذلك قولنا لله واصله في احد قولي سيبويه
اله فحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وصارت الالف واللام عوضا منها
ومن ذلك قولك ناس واصله اناس فحذف الهمزة تخفيفا على غير
قياس يدل على ذلك قولهم لناس من ذلك قولنا خذ وكل ومر
الامر واصله اؤخذ واؤكل واؤمر فحذفت الهمزة تخفيفا فاستغنى

عن همز الوصل في الابتداء لزوال اللبس لسكونه وربما خرج بعض ذلك
على أصله وشبه بقول الشاعر

أبي آل عوف فاندهم في جماعة ... وسل آل عوف أي شيء يضيرها

ويقولون يا فلان بريقين يا لبافلان فيحذفون للهمز قال
ابو الاسود ولشدني لبو علي

يا أبا المغيرة رب أمر مُعضِلٍ ... فرجته بالنكر مني والدها

وحكى ابو زيد لاب لكل وجه فوها الفاء من مضارع ولغة قالوا أري
وتري ويرى فالزموها التخفيف التي نبهنا لخروجها على أصلها عند
المبرد قال سرقه الباقون

لدى عمي ما لم ترأياه كلانا ... عالم بالترهات

وحكى ابو زيد سوف يه سولية لصلها سولية فعالية كالداهية ونواهية ثم حذفوا الياء
وقال ابو الحسن في لسيا لصلها اشياء كما صدقا في حذف الهمز للتي
هي لام الخفيفا واخذه الفراء قال في قول الكاذب فانا منهم لبراء
لبراء وبرآء كظرفاء وشركاء ثم الهمز التي هي لام ولهذا تظهر
حذفه الاقوام ويقولون لم ولسه لاجعلن منه ما حذفوها
في الوقف تخفيفا قال الشاعر

فمثلك من لكيز شاهد رهط مرجوم ورهط ابن المعل

ولابن ميادة

يزيد بن المعل قال ابو عثمان في قول الله عز وجل يا أبت انه يا ابتاه ولنشد
ابو الحسن ولابن الاعرابي وغيرهم فلست بمدركما فاتني بأهب لاثلاثة
أراد بالهها وحذف الالف على الجملة قليلا تخفيفا حذف قال الراجز
قد جبر فوها الفا في اسماء ما لحقه للوقف قالوا غدوة وربما رفع
على أصله قال الراجز

لا تقربوها واذكروها دلوا ... ان مع اليوم أخاه غدوا

وقال الراجز
ولصله جمل لهم حمول وهو من باب ما يأتي الاسم الراجز يردد حرفا
وقالوا أبة ولحم وهما من الراجز لقولك ابوت ولحمت وقالوا أمن
وهو من الراجز لقول عمه ابن لقولهم نرو ومنه لم لانه من
سموه وقالوا ألوة وهي من الراجز لقولك كروت بالكرة وقالوا لاله
وهي من الواو ولهذا قلت بالله والشبه اجماعه من الناس وغيرهم
والطبقة طرق المسيخ جميعا من الراجز وحكى الاخفش بذلك وحكى
ابو الحسن حذف الياء من ذلك يد واصلها يدي لقولك يديت
الا فلانيدا اي لسديت اليه معروفا ومن ذلك مائة لصلها مية
حكى ابو الحسن اعددت بمئيا بن يديه مائة وهذه دلالة قاطعة ومن
ذلك كم لصله كمي لقولك في المتشبه كميا ثم قال الشاعر

هم فلوا أباعلي جرد بجاجري الديمان باكر التيتم هم هم

وانت بعضهم الدم فقال اتمه ومنهم من يقول اتيان وحذف الماء من هذا القول من حرف
الولو حذف اللهاء قالوا شفه واصلها شفهه لقولك في التحقير شفيهه وفي
التكسير شفاه وفي الفعل شافهت زيدا وفي المصدر الشفاه والمشافهة وقالوا
عضه واصلها في بعد المذهبين عضهه لقولك جمل عاضه اذا اكل العضاه وفي
قال هذا طريق يأتيهم المأتي وصوت قطع اللهاة بهام فاصلها عندهم
وقالوا قمي واصله قوي وقد تقدم ذكر هذا في سنة واصلها سنوهة لقولك في
تحقيرها سنيهة وفي تكسيرها اسناه وقالوا ايضا شبه واشباه وجبل
ابو زيد عنهم شوهي شاه اي اصطدتها حذف الواو من قالوا مذ
واصلها منذ فان سميت بمذ رجلا ثم حقرته قلت مذيذ فان كسرته قلت
أمذاذ فرددت النون وقالوا إن يد المطلق فحذفوا النون واصلها ان زيدا
لمنطلق فقالوا اد واصلها على قولهم ددت وقالوا قل واصله فلان ولهذا
نظائر م حذف الباء قالوا ذا رجل رايت يريدون ذا رجل مالك
نبع هيض الجبيل فقت بهضل م حذف الهاء قالوا اجد واصله اجدح
تقول في تحقيره جديح وفي تكسيره اجادح قال للراجز م
اني لعود حالبي ركادها مملوءة لعرانين جذف الخاء
قالوا انخ بخ واصله بخ بخ قال للشاعر م
بخ بخ لابيض بين قيس بن ذخ بخ لوالد وللمولود ويدل على اصله

التصغير

الثقيل مل للمجاهم في خشخ وعزا قشعا حذف الفاء
قالوا في التخفيف خفيفة واصلها التشديد ثم اتفقت لف واف ولف
ولف واف واف واني هم امثلة على لا يقال اني بالياء لثقل العامة واف
خفيفة وعلى البعد اتيغاد وبناء على احد من يحيى سوف افعل يريدون سوف
افعل حذف الظاء قالوا قط واصله قطط لي قطعت م
التغيير بالحركة أو بالسكون م من ذلك مضارع كل فعل
اعتلت عينه نحو قولك يقوم ويبيع ويخاف ويهاب واصله يقووم ويبيوع
ويخووف ويهيب فنقلت الضمة الى الكاف والفتحة الى ما قبل فذلك تحريك
سائر وقلبي متحرك وقلبت الواو والياء تخوف وهيب للفاعل كلها
ع الاصل وانفتاح ما قبلها الان وهذه ما تحاذف المثلثة مما عينه واو او
يا نحو يقيم ويزيد ويتقي فتقريب واصله يقوم ويزيد ويتقوي وتقرب
فنقلت الكسرة الى ما قبل من الحرف وسكنت ثم بعد ان كانت تحركت
وانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ومن ذلك كل فعل غير
مجاوز كانت عينه واوا من موضع واحد فاضيه مدغم لاجل ان كان ثلاثيا
نحو شد ومد وضن وحنا ويذ والاصل شدد ومدد وضنن وحيث فتل
لاجتماع حرفين متحركين على هذا للصدر فاسكن الاول منهما وادغم في الثاني
وانكان الماضي ثلاثة احرف ادغم ايضا الا لنية لحقه التغيير بالحركة والسكون

ما لم يكن بحلقا وذلك نحو استعد واطمأن ولعله استعد واطمأن فنقلت
الحركة من المتحرك الى الساكن قبله وادغم الاول من المثلين فيما بعده فاذا
رددت الى المضارع نقلت الحركة فيهما وذلك يشد ويمد ويغض ويستعد ويطمئن
ولعله يشدد ويمدد ويغض ويتعدد ويطمأن فنقلت الحركة من المثل الاول
ثم ادغم في الثاني فذلك لغة تميم تنقل حركة الساكن فيمن ذلك قول الشاعر
وهو غريب ... ألم أبتكم ولو دليتم له أبد في ولد ام ابنه لأبيه
يعني ادم والمسح عليها التتلج اراد لم ابتكم فاسكن لام بتكم فالتقى الساكنان
لام بتكم والدال المحركة من الولد لالتقاء الساكنين وفتحت لمجاورتها فتحة الياء هذا شاذ
لا يقاس عليه **عقود** في قوانين ينتفع بها في التصريف
متى اجتمعت الياء والواو وسبقت الاولى بالسكون ليتها كانت قلبت الواو
ياء وادغمت الياء في الياء من ذلك قولهم سيد وميت وجيد وهيون والأصل
فيهما سود وميوت وجيود وهيون لانها فعل من السودد والموت والكود
والهون ومثله ايضا قولهم لست بخير ولصله جيوت لانه فعل من جاز
يجوز ففعل في جميع ذلك ما ذكرناه **فصل** منه **آخر** وهو
شويت اللحم شيا وطويت الثوب طيا ولويت يده ليا والأصل فيه شوى
وطوى ولوى فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون قلبت
واحدة في الياء **فصل** ليس في كلام العرب اسم في اخره واو قبلها

ضمة انما ذلك في الفعل نحو يغزو ويدعو ومتى وقع في اسم شيء من ذلك لابد للغة
كسر والولاية وذلك قولهم في جمع دلو ادل وحقو احق والأصل ادلو واحقو
تفعل فيها ما فعلت في ظبي اظب من ذلك ما كانت الواو لاما وانكسر ما
قبلها قلبت ياء وذلك قولهم غازية ومحية والاصل غازوة ومحيوة قلبت
الواو ياء لتاخرها ووقوع الكسر قبلها فان كانت الواو عينا صحت بعد الكسر
لانها قويت بتقدمها وذلك نحو حول وبعير بحوض وطوال فان كانت
في فعل وبعدها الف فعل قلبت ياء وان كانت كاسرة عينا وذلك نحو ثوب
وثياب وحوض وحياض وسوط وسياط والأصل ثواب وحواض
وسواط قلبت الواو ياء لثقل الجمع ووضعها في الواحد ووقوع الكسر
قبلها والالف شبيهة للياء بعدها وصحت لهم ولا بد في هذا من
هذه الشرايط للخبر الآتي لما تحركت في الواحد فقويت صحت في
الجمع نحو طويل وطوال وقوم وقولهم في العلت في الجمع شاذ قال الشاعر
تبين لجلن القماة ذلة وان اعتماة الرجال طيالها **عقد** كل
جمع كان على فعل ولامه واو قلبت ياء تخفيفا وذلك نحو عمي ودلي وحقي
واصله عضو ودلو وحقو قلبت الواو ياء لما ذكرناه وربما خرج
بعض ذلك مصححا غير معتل قال الشاعر
اليس من البلاء وجب قلبي وليضاي التهم النجوم جمع نجو هو للنشاب

فاخرون ان يكون على صيغة افرح ان تكون على عدة
وحكى سيبويه عن بعض العرب انه قال انا لنطرهن في تحوليه وحكى ابو حاتم
عن ابي زيد في الصدر نهوء وجمعه نهوء وهي على ابن الاعرابي ايد واتوء واخ
واخوة وابن وبنوة ولشمر للناس يمدح الحارث

لبا للنهى لخلاق الحارث وانتماه المجد اخلاق الابوة السوابق

عقد وكل واو من الثنتا في اول كلمة قلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها من نحو تجيء
واصل وجمعه اوائل واول واصل والاصل في كل واصل قلبت الاولى همزة كراهية
لاجتماع الواوين في اول الكلمة فاما قول الشعر وحلبا وربي عنهما في سوائها
فانما حمل ذلك الواو الثانية مدة ولينة هي بدل من الف واديت فلما لم تلزم لم تكن

بمنزلة الصداد **ومن المهموز من ذلك قول الشاعر** يعلع

ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي

والاصل الواو في جمع واقية كما فيه وعواف فان توسطت الواوان صحتا وذلك
قولك في التصغير اويرى وهوي ونحوها ويروي وهوي عقد اذا كان قبل الف
الف للتأنيث وبعدها حرف فاعله وجاءتها بعدها الطاء قلبتا لحرف الاخير
من الحرفين همزة وذلك نحو ايائل اصلها اوائل فلما اكتنفت الالف الواوان
وقربت الاخريين الطاء قلبتا همزة وذلك عيأل وعيائل وسيئقة وسيائق
هذا مذهب صاحب الكتاب وابو الحسن بخالفه فلا يهمز الا في الواوين جميعا

فاصه

فاما حمى الواو

خاصة فان تراخى للطاء بحاجز صح في الواوين جميعا نحو طاوس وطاوس وطيش
فاما قول الاخرم وكحل العينين بالعواور هن عقد تحلله
عن فعل فوقعته بعد الف فاعل فهو تنبئة لافعال لها فذلك نحو قام فهو
قايم وسار فهو سايروهاب فهو هايب ولن صحت في فعل صحتا في استم
للفاعل ايضا فذلك نحو عور فهو عاور وحول فهو حاول وصيد البعير فهو
صايد غير همزة عقد الولو والياء لعدما اعتمادا وبحسبنا من
من القلب وذلك نحو قيل وسيل **قال ابو النجم** بناته بين اللباع
للسيل **وقال الاخرم** واذا قمرنا قاري العشار
فان كان جمعا جاز البدل في الواو لثقل الجمع وذلك قولك في عوم عوم
ثم قال الراجز لولا الالة ما سكنا خيما ولا ظللنا بالمشاي فيما
وقالوا احلود اجلواذ واخروط اخراط فصحت الواو بعد الكسر لانها
قويت بادغامها فان تراخت الواو في الجمع عن الطرف باجاز صحت وذلك
نحو صولم وقولم وقد يمكن الحلق بعدها عنه قال ذو الرمة
الاطرقتنا مية ابنة منذر فما ادق النيام الا سلامها
هذا الشعر لذي الرمة اي عرابي الغرب باليا **وهذا فصل**
من البناء والعرض فيه عند المقربين الرياضة والتدرب وبعض
قول اهل التعريف اني هذا مثل كذا اي خرج وفق هذه الحلة الاصول

من الزوائد لن كان فيها زوائد فاحمل التي هي الآن عليها وصغها على نحو
من صيغة المثال المطلوب مثل مساكنه كتساكنه ومتجره كمتجره ومضمه
كمضمه ومتوجه كمتوجه ومكتسوه كمكتسوه فان كان فيه زائد جئت
به في المثال الذي تصوغه على نحو ما من سؤاله فان عرض هنا لك ما يوجب
قلبا او حذفا او تغييرا على ما تقدم في هذه الجملة لصغته وصرت الى ما
يوجبه القياس فيه وذلك لان بنيتي من المعتل مثلها وقوفها ان شئت
وليس لك ان تبني من المعتل ما هو نقيضها لان ذلك كان يلزمه ما لا يناء
فلك ان تبني من الثلاثي ثلاثيا ورباعيا وخماسيا ومن الرباعي ايضا
رباعيا وخماسيا ومن الخماسي ايضا خماسيا وسداسيا وليس لك ان
تبني من الخماسي رباعيا ولا من الرباعي ثلاثيا لما ذكرنا فاما ما حذف من ذلك
نحو حذف الثلاثة فلا تبن منه ولا تبن مثله من ذلك كيف تبني من ضرب
مثل علم فلت ضرب مثل طرف فلت ضرب مثل وطؤ ضرب ومثل
خبؤ ضرب ومثل آخ ضرب ومثل تبطر ضرب ومثل جعفر
ضرب ومثل درهم ضرب ومثل جندب ضرب ومثل سفرجل ضرب
ومثل خزعبل ضرب ومثل حمحرش ضرب ومثل كوثر ضرب ومثل صيرف
ضرب ومثل حمهر ضرب نقابل الاصل وبالزائد الزائد حتى يكون قد
اتيت المطلوب منك فان قيل فما معنى ضرب وضرب وضرب وضارب

به العرب وكذلك لن بنيت من خرج مثل جعفر قلت خرج ومثل جندب قلت خرنج ومثل قاتل قلت
خارج ومثل استخرج قلت مستخرج **المعتل من ذلك** وان سميت البيع مثل
كنت قلت باع ولامه ياء قلت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها على ما تقدم فان بنيت
من القول مثل جعفر قلت قول فحيت الواو لانه لم يجئ له نظير لان الياء والواو
اذا سكنتا وانفتح ما قبلهما صحتا نحو حوض وبويض وبيطار فمثل جعفر من
حصر غزوت قلت غزوى ولامه غزو فقلبت الواو ياء لوقوعها رابعة فصارت
غزوى ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت غزوى فان بنيت
مثل سبطر من غزوت قلت غزو فصحت الواو لانها غير طرف فان بنيت مثل حمحرش
من غزوت قلت غزوا واصله غزوو فقلبت الواو والوسطى الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها وصحت الطرف لان الالف قبلها ليست بزيادة ولن شئت
غزو فقلبت الواو ياء لطرفها وانكسار ما قبلها وصحت الاولى لسكون ما قبلها
كما صحت الواو والياء في نحو عرو وري وصحت الوسطى ولن كانت متحركة مفتوحا
ما قبلها لانك قد لحقت بها الهاء ولم تعتد بها قبلها لان العرب لا تجمع بين الفين
متواليين الا ترى ان الاصح في الواو في نحو المهيمن والنبي لاعتلال اللام فان تراخيا والنقطع
ما بينهما جاز لاعتمادهما على الكلمة الملحقة نحو قولك في عبدك عبيد زيدا وتر
تؤيل فتحذف الواو والياء جميعا من ويت وويت وشيء والياء من الحياس
والاحام لم قسم براسه لمسلكه التي لقضتها الجلا

باب التوثيق

دون الزوائد لن كان فيها زوائد فاذكر الاصل التي هي الان عليها وصغرها على نحو
من صيغة المثال المطلوب منك اسمه كتاكته وتحركه لتحركه ومضمومه
كمضمومه ومفتوحة لمفتوحة ومكسورة لمكسورة فان كان فيه زائد حيث
يجيء المثال الذي تصوغه يعني كما من سؤاله فان عرض هناك ما يوجب
قلبا لوجه او تغييرا على ما تقدم في هذه الجملة لمضته وصرت الى ما
يوجبه القياس فيه واعلم ان بنى من المعتل مثلها وفوقها ان شئت
وليس لك ان تبنى من المعتل ما هو دونها لان ذلك كان يوجب ما لا نظير
فلك ان تبنى من الثلاثي ثلاثيا ورباعيا وخماسيا ومن الرباعي ايضا
رباعيا وخماسيا ومن الخماسي ايضا خماسيا وسداسيا وليس لك ان
تبنى من الخماسي رباعيا ولا من الرباعي ثلاثيا لما ذكرنا فاما ما فوق ذلك
نحو من الثلاثة فلا تبن منه ولا تمثل منه من ذلك كيف تبنى من ضرب
مثل علم فلت ضرب مثل طرف فلت ضرب مثل قطع ضرب ومثل
خيرج ضرب ومثل احرنجم ضرب ومثل تسبط ضرب ومثل جعفر
ضرب ومثل درهم ضرب ومثل جندب ضرب ومثل سفرجل ضرب
ومثل خزعبل ضرب ومثل احرنجم ضرب ومثل كوثر ضوتر ومثل صرف
صيرف ومثل حمرش ضروب تقابل الاصل وبالزايد الزايد حتى يكون قد
اكتسب المطلوب منك فان قيل فما معنى ضرب وضرب وضيرب وضوايب

ونحو ذلك قيل الغنى فيه ارتياضك وافادتك فوق النبي ونهوض المنة في امثاله مما نطقت
به العرب وكملت لن يبتدئ من خرج مثل جعفر قلت خرج ومثل حسن خرج ومثل فاتل قلت
خارج ومثل استلام لتستخرج هم المعتل من ذلك ان سين البيع مثل
كتب قلته باع واصله بيع قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها على ما تقدم فاتبعت
من القول مثل جعفر قلت قال فصحت الواو لانه لم يجتمع ياء ولا واو
لها اسكنتا والفتح ما قبلها صحتا نحو حوض وروض وبيت فان بنيت مثل جعفر من
حصر غزوت قلت غزوك واصله غزوو فقلبت الواو ياء لوقوعها بعد فضاء
غزوي ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت غزوى فان بنيت
مثل سبطر من غزوت قلت غزوّ فصحت الواو لادغامها فان بنيت مثل احرنجم
من غزوت قلت غزوا واصله غزوو فقلبت الواو والوسطى الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها وصحت الطرف لان الالف قبلها ليست بزايدة ولن بنيت
غزوو فقلبت الاخيرة ياء لطرفيتها وانكسار ما قبلها وصحت الاولى لسكون ما قبلها
كما صحت الواو والياء في نحو عرو وري وصحت الوسطى ولن كانت متحركة مفتوحا
ما قبلها لانك قد اعللت بالم الاخيرة ولم تعلل التي قبلها لان العرب لا تجمع بين اعلالين
متواليين الا ترى ان الاولى في نحو المرمي والنبي لا تعتل لما ذكرنا فان ترى اعلال
ما بينهما جاز اجتماعهما في الكلمة الواحدة نحو قولك في جمع كوز وقاض كوزا وقضا
ثم قلبت فتحرف الواو والياء جميعا من وقيت ووقيت وشيء والقياس القياس

الاحكام له قسم برأسه لما لكلمة التي اقتضتها الجلا

باب التوتيش

وهو للفراج من تسعة وثمانين وستمائة للهجرة وهو حي
وكتب محمد بن عبد ربه نفعه بالمدرسة المحسنية بحماه سعدها
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وهذا الكتاب [illegible] لأحمد بن الشيخ عبد الله
الصالح الشيخ الصالح شمس الدين محمد
الصالح كامل بن الشيخ الصالح تمام بن الشيخ الصالح علي القدح
[illegible] وصرفه ومن بعدها سمعه تاما
[illegible] سعدا

وسمعا به

انشأ عزة الجمال المبارك الى ملا أحمد بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ الصالح
الشيخ الصالح كامل بن الشيخ الصالح تمام بن الشيخ الصالح
الصالح وعالي النزهة كتبه محمد بن كامل سنة
بين سبعماية فاستهل انه كتبه في بلده وفي مصره

فايده وجدت بخط الحافظ ابي الخير ابراهيم البرماوي الشهير بالغماري قال وجدت بخط شيخنا شهاب
الدين احمد قضيا ترفع الاثر في قضاء الحوائج وكشف الكرب وجربتها مرارا عديدة الجليل الدايم الجليل

يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
برب سيف الغرقدتين اهزم الاحزاب

واذا اشتد هب ابو قبيس جزى قوما اضاعوا دينهم اسد تبعوه ولم يسلم في السماوات واذا
طوعا وكرها والى تصعود
فايده مواظب على قراءة هذه الاسماء الحسنى يرشد الاسماء الحسنى ويكون في امان امين
يا حي يا قيوم يا وهاب يا ولي يا حميد

فايده الرجل المكتوب الذي يستحب كتابة تاسع على طرف اليسار هذه الحروف
ك د روي ط د و ه ل ا ب م ي ت ن وتتوجه الاسم يا مانع يا ذا الجلال والاكرام
يا ودود يا قيوم يا حي يا ظاهر يا هادي يا وهاب يا مفتاح افتح لي ابواب
فتح صور تكون لي هذه وكلامهم كملا صح فانه عجيب هذا السر انتهى

دعاء [illegible] اللهم احفظ [illegible] ديني وحقق [illegible] يقيني
وارزقني [illegible] ولا تسلط [illegible] واتني كتابي [illegible] يميني
[illegible] عليه وسلم [illegible] المصر نعم
الحمد لله رب العالمين [illegible] استجيب [illegible] بني ما على الحال

فظافيه المتقر الى جناب ربه الغفور العفو والغفور
محمد بن عثمان مالكي محروسة حلب شهبا
راجي من المولى العفو الغفران والي
جناب عظيم كان يتقربا
وفي يوم كتوقيع
صفر الخير ١٢٤٠
عم بوسخ

E N D