

حديث	الموضوع	3937 م.ك	مخطوط رقم
		مشارك الأنوار على صحيح الآثار (مجلدين)	العنوان
		القاضي عياض بن موسى بن عياض - 544 هـ	المؤلف
			أوله
			آخره
		القرن (7)	تاريخ النسخ
			إسم الناسخ
129 + 162	عدد الأوراق	مغربي معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

نحوه واخاه وحقونه بمنزلة اوان فلعنت البعير في بعر عرف بكنف به
الصلب والغلب متصل به باذ الفمع بلا جباة كما حبه ب م مؤله فزجتا
بهيمة لتابع اباها على التصميم ولو شادت ان تغربمه ينير به ببقها
قال الخليل البهيمه ولو انما نوا المعز والبقر وجمعه ببع وبقاع وقوله في كتاب
سبلح اذ اتكوا و ان عاد البهيم في النيران بفتح الباء في هذاه. عاد الشاة لاخاه

مفسرا في الحديث لما ذكره واخاه علماء
وقوله خيل مع مع في البهيم ا
لوزن غنمه بصويبع اهر كان وايبه
بفصحة ابي مارة في يرو اليها وانما
مردت بربك اليه وانما وانما الا ا
بعاد ما اذ بعث بفال بعث الفزع به
فوله ان الله تعلى يا ايها مع الملاء
حسن علمع و في بصارت به
من البهيم و رجل بهيم هو الحسن الى
ذلك وتبعا خرون به

فصل
قوله باذ اتكوا و رعاة الابن ابا
وروي عن ابي بصير بفتح الباء و
في الاصل للفايس بفتح الباء و
صعاب الرعاة ايد السود و قال
ومنه ابع الامرو قال غنم اي الزم
بها و قيل في هذا ايضا تشابه
العرب تصغير العرب ومن كسر
في الحديث في صفتهم زيادة الصم
لا اللين قال القحار والمراد بال
اي لا يعرفونه لجهلهم
كزا عن جمعهم وعن اسم قنرى القمار وهذا لئلا البهيم جمع غنم وهو

ما بسم ناه قبل ليس هزام وضعه و جاد في الحديث. الخ و اشار
وهو ان خمر اذ الغالب ان بها الاشارة وهي التي يصح بها ضرب المثل و
باب النوع قبل العشاء حتى مشت ابهامه عز و الاذن كذا الكافي و عشر
بغير الرواة عن له ذرا بما فيه و توقعك لثبات يوا وحده على ما ذكر
في الحديث مع كتابه لا يستبان عن منه فينا و الارضه ليرى في الاقول
بطلان في قوله

بطلان في قوله
صوابه ان كان نفيها
و قد يعبر بها و قوله
انما بالنون كذا رواه
في اللفظ في التوبة
بعد راحته كراجه
كتاب سلم بسند
لغدا في غير بطل
هو المعروب
منه و يتخذ في هو
الاسم و قيل هو على
في اخرها و قوله با
فيه و اصله من الرفع
وت على نفسها و قد
يعاو كانه من الاصل
لمحوى الربيعين من
القبائل في بيان بقرته
المواحدة في العروة
و لا يتزوج وهو
قوله في نفي

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS

0405 1979

5 cm

كزا عن جمعهم وعن اسم قنرى القمار وهذا لئلا البهيم جمع غنم وهو

بجود واخا وهو له من اوان ففعلت امره في بصر عرفي بكنب به
الطلب والقلب متصل به فاذا التفتع بلا جبار فلكا حبه ب له مع قوله فزجنا
بفضيلة لنا بخر ابياء على انفسهم ولو شاك ان بخر به بده بفسرها

فان الجليل البهمة ولوالده
سبلع اذا تكاثر على ابيه
مفسرا في الحرب ما خرو
وفوقه خيل دمع به
لوز غنم بصريع افع
بفضيلة ابي ما مردن يرو
مردت بربك الابد والاشارة
بعا واما ما بعث يقال بجه
فوله ان الله تعلى يا
حسن عليح وقوله
من اهل ورجل يهود هو
ذلك وتيها خرون به

قوله فاذا تكاثر على
وروي عن ابيه بعث
في الاصل للفايس بعث
صحات الرعاة ايد السو
ومنه ابع الامر وقال
بما وفيل هذا البيضاء
الحرب تصفيم العرب
في الحرب في صفتهم

بالايل وقال القمار والفراد بالبيع ابع
او لا يعرفونه لجمع و في حرب ما الرنا
كزا عن جميع وعند اسم قري القمار وهذا
جمع حجة وهو

ما بسم ناله قبل ليس هو امر ضعه و جاده الحرشية الا خروا اشار
وهو انحراد الظاهر ان الترتيب مع بطالب المثل في
لا ان كذا كذا فتح وعشر

كانت بواحدة على من
بنا ان صور ليرى ان
لا ان اقول بى و هو
في الصلاة عزنا همة
م و صرا بان كل
على ليرى بخر ابيان
ببنا بالوزن كرازا
و اليه الرافيع بالتوب
م و صرا حنة كرا
اي كتاب من بستر
را حنة او غير بلك
م و هو المعروض
ب و

نزله خلو و بخر فيل هو
مخرج (امم و قبل هو عمل
ب اذ ب احرما و قود با
م و تزيه و امله من اربع
م و بياد على نفسها و عند
م و عا و كانه من لا مل
م و السجود لربك من
ان قال انها بي با بلان بيه
وله في المواضع في العرة

بخر من ابوح ايد لا يبع و بيلن عزفه
تصيف وقوله كبر ابوح ايد قلا هو امره كرا ب و قوله في تصيف

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لامناء مكتبة تشستر بيتس، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

3937 (i, ii)

MASHĀRIQ AL-ANWĀR ʿALĀ ṢAḤĪḤ AL-ĀTHĀR, by
ʿIYĀD (d. 544/1149).

[A dictionary of difficult words occurring in the Traditions.]

Foll. 162, 129. 25 × 19 cm. Clear scholar's maghribī.

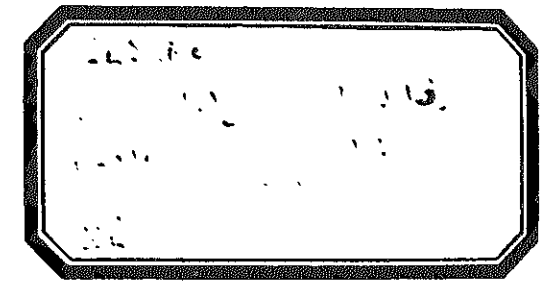
Undated, 7/13th century.

Brockelmann i. 370, Suppl. i. 632.

Ms 5937 I

A CHESTER BOOK

3937 (1)



2 1/2

11.2.18

البياء مع الهمزة

البياء مع الهمزة	البياء مع الهمزة	البياء مع الهمزة	البياء مع الهمزة	البياء مع الهمزة
١٥	١١	١١	١١	١١
٢٤	٢٠	١٩	١٧	١٦
٤٤	٣٨	٣٧	٣٥	٣٤
٥٢	٤٦	٤٨	٤٣	٤١
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٦٧	٦٥	٦٣	٦٢	٦١

حرف البياء

٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٤
٧٥	٧٨	٨٢	٨٥	٨٥
٨٧	٨٨	٩١	٩٠	٩١
٩٢	٩٤	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠٠
١٠٦	١٠٧	١٠٩	١١١	١١٣
١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١٢٠

حرف الهمزة

حرف الشاء

حرف الهمزة

٢٨	١٣٥	١٢٤	٢٢	١٢١
١٣٧	١٤٤	١٣٢	١٥١	١٢٩
١٣٦	١٤٥	١٤٣	١٥٩	١٣١
١٥٢	١٥١	١٤٩	١٤٨	١٤٧
١٦٠	١٥٨	١٥٧	١٥٥	١٥٤

مفاتيح الأنوار على صحيح الآثار

السفر الأول في كتاب المسافر والمفاتيح إلى القصر حياتهم ربه الله تعالى عنه وواقعته آمين

مكتبة
مطبعة
١٥

بسم الله في نوبة البقرة اليه تعالى من عبد الله محمد بن عبد الله
خلد في كتاب وهو السفر الأول في مفاتيح القصر
على يد المؤلف ليبيح له وهو السفر الثاني في مفاتيح القصر
و

بسم الله الرحمن الرحيم صارت على يد مولانا محمد عابد بن محمد

فصل في القيد والامام

بواسطة من يرضى عنه

الحمد لله الذي جعل في القيد والامام من يشاء المفضلين وتخيير الجاهل
بعضهم على السلف الراكب خلفه بكتاب التواضع بالكل
من يرضى عنه ومن خلفه ومن قبله في انوار الصواعق على احوال الغل من
بلفه مع كثرة الجاحر الجاهل على الكفاية نور وكثرة المعاني العاتية
لعمري ومن على لسان نبيه من مناجاة وشتمه ما وكل نبي الخيما عنه لعمري
اعلام السرى من انتهى علم من الوارث ان الله عليه يرضون عن السنن ويقررون
له يرضون عن الحسن ويرضون عن علي بن ابي طالب في حقه يرضون عنهما
ببعضها حتى بان الصوفى من الميزان والصحاح في حيزه وتبخر الحية من الكبر
وتبخر الرشد من العجز واستقام بسبب الحجج وابتور عن الرغوة الصريح ثم ظهر
رحم الله بعد هذا التمييز العزيم والتصريح المريح نظرا لآخره الصحيح في ما
يفيد لامة البشرية من ثناء راته من رحم وعظيمة تقبوا في البلاد عن اسبابها
وقتها يبارح مع نعيم ولها في نعيم سيقا بما اخترت ونفوا على سرفان
ووقوا على حبيبة امرها بانوا علفا ونبوا مملها وانما ما تم قها رجانوا
سنتها وحقوا معها وابتورا في ذلك تصانيف كثيرة صنوها وكثير شعوبها
واخترها العالمون فبذلك يجزاهم عن سبب الحميم احسن باختر به احبار لمة في كتبه
يعرض اليهم وتبخر الرغائب وتبخر العلوي وتبخر القلبي والقالبي وقل
القام مقامهم في المشار والظن وكان جسر الميزان في حل علم السنن (انما انما انما
في كتابه وادام ما يرضى عنه دون من يرضى عنه الخفيه من جوابه (انما احاد ان يرضى العلماء وجماعة
الدينا وامتدادا كثيرا في نجوم السماء وامتدادا في نور بعز الخفة اعني صاحب الشريعة
المتصفا بها من الشرف والاحكام نسفه اذ ارقى عمله شرفه وانفرد عنه وتبخره في
عليه السلام في الجريش الحجج نصر الله امرنا بسمع معاليق بوعاها باذنا كما سمعنا

فيها ما يرضى ليرى بغيره ويرى حامل بغيره ان من هو اقدم منه في كل من يرضى من
هو بمنزلة التسهيل من الانتصار على اداء ما سمع وروى وتبليغ ما عبق وروى دون
التكلم في ما لم يرضى به علما او التستر على ترويل لفظه او ترويل معنوه في رتبة
اكثر الروايات والشايع راما لا تقاوا المعقبة في الاعلام والامامية للجمع كانوا
فيما نفع كثرة وجلة وتساهل الناس بجره الاخر والاداء حتى او سجدوا اختاما
ولم يالوا بخيال فيقر الشيخ المسوع بشانه وتنابه المتكلم في شار الرحلة للفا به
تنتقم به المحامل ويتناور الاخر عنه ما بين عالم وجاهل وحضور شعر ذلا يبعث
حريته وتبخر اداءه ونجمله ولا يسك اعله يرضى عنه وخلاه بل يبعث كتابه سرا
حتى لعله لا يوتقوا بما يقوله ولا ما يراه وربما كان مع الشيخ من يتجسس عنه او غرا
يستغلانوما او يدعي انه شئونه حتى لا يعقل ما سمعه ولعل الكتاب المفرد عليه لم يرض
فك وما علم ما فيه الا في نوبته تلك وانما جرب ما عده عليه في حال صغر بظايبه
او غيمه او ناوله بعض منسما من الشيوخ ضياح كتيب ووداع اسبابا يعلم سوى
الفايقا او اتعا حاز من يرضى عنه لا يرضى عنه وهو محمل وجيل حيلة لم يولر بعرواح
تتبعه ثم يستعار للشيخ كتابه يرضى عنه سماعه من شيوخه او يرضى عنه من
السوفى ويكتبه بان يرضى عنه اثره عرى عفا بليته وتصحبه ثم تروى الراحل للمنا
النشان الفاجر فيه حبيب الاهل والوالي (انما كان فرسك من النسا هل طمعة من
عرب ضيفه لكتابه وتسا غله اثناء السماع كما ذكته جليسه او غيم ذلك من اسبابه
واكثر مع يرضى عنه كتابه او يتبخل بفسخ غيمه او تراء فيرضى عنه في نومه فو
نعا معا في الاخر والتبليغ بسماع هيمه لا يرضى عنه ان يرضى عنها بل يرضى عنها
الصبي الذي يرضى عنه بغير كلامه ولا استغفال الكلام والمني لما يعنيه من امره يعفرون
سماعه سماعا لاسيما اذا وروى اربعة عوام من حمره ويحجون في ذلك بحرية محمود بن
الربيع وقوله علف من النبي صلى الله عليه وسلم حجة مجها في وجهه وانما الزارع
سبب وروى ابن خمس وليس في علفه هذه الهجة على علفه لكل شئ حجة اذا سماع
الكتاب على الشيخ كتب سماع هذا الصبي في اعله او كتبه له الشيخ في كتابه ابيه
او غيمه ليشعر له ذلك بهجة السماع في سنانها عزم واكثر سماعه اناس
في عمرنا وكثير من الزمان قبله بمن السبيل ولما نال الشيخ العفيف ابو محمد
عبد الرحمن بن عتابة بل بغيره رحم الله ورحمهم عن العفيف ابيه عبد الله ابيه

انه كان يقول لا غنى في السماع عن اجارة ارملة لمسه العبد والسماعة المستبارة و...
احمر بن محمد السجستاني عن الخفاف ابي بن عمرو اجارة قال قال الوليد بن يحيى المالكي
قال احمر بن محمد ابو سهل العطار بالاسكندرية قال كان احمر بن محمد يقول اجارة -
عن علي بن جهم واخوه في النقل من السماع الترمذي وحدثني عن شراكله في مراءات
من رواية الخفاف بن عمرو بن يعين المحمي لا حرم بحسب هذا الخبر وتشاير هذا القول
ما كثر في المصنفات والكتب النجيب والعباد وشمال ذلك في كثير من المنقول والاسناد
وتضاعف الخريف وذاع الذهب وتعرض ذلك مشور الروايات اليعقوبية مع اصول
الروايات مع برر عما احتوا غنى صيانة اهل التقان والعلم وفيل ما مع بافانته اورد ما
ومع اناء ربه ابلغ سبتم على الكافية تعجبها حيلة كما اخبر عليه السماع
عقول خلف هذه الامة وتعلم الاكياس والنقاد من الرواة في ذلك بفرار ما اتوا به من
بينه حال يقص وشكور عليه وتنكف في مجموع من جسم على اصلاح ما خالفه الصواب
عن ويحى الرواية بمنتهى علمه وفرادى راكهم رجا كان غلظه في ذلك اشتر من
استرا كما لانه من فتح هذا الباب لم يوفق بعد بجم رواية وانس الى الاعتناء بسماع
مع انه قد لا يعلم ما راءه وايقاف ما اتاه انه قد في كل علم عليه واهل السمر
المحققين باب الحريه على المعنى ونشره واقبه وهو الخبز المحقق والاشترية لا
باب الاحتفال مفتوح والكلام للتاويل مع خروا ايعام الناس متعلقة والراي ليس في صير
واحد المراد يقين بكلامه ونظم والمعتبر بغير الكمال في نفسه فاذا فتح هذا الباب
اوردت الاخبار على ما ينهم للتراوي من عالم يتقوا حل المشروع ولم يكن التاويل بالمعنى على
كلام الاثر بل اول من كلام الثالث على كلام الثاني ينسرح التاويل وتساخ الاثار بل
وعلى بالحنة على ذوق هذا الراي العايل في عازء عليه السماع في الحريه المشهور
المعروف لزيد ما سمعه كما سمعه بغير ان نشره عليه حفظه ووجهه بيه الحريه حجة و
كفاية رغبته في العصور التي خضنا فيها انما من هذه الرواية لعجم العفبه واشترها
الوعى والحفظ في السماع والاداء كما سمع وصحة النقل وتسلم التاويل لاهل العفة و
والعفة وبانته العلة في منع نقل الخيم على المعنى لاهل العلم وخيم مع تبيينه على خلاف
منزل الناس في الرواية وتعارفهم في المعنى في حسن التاويل والسماح من هذا كله لمن
زرور بهما وارتق على اقرار ما سمعه كما سمعه دروا والسببه على ما انفردت في ذلور وراء
ختم جمع ما روى في مشرك لمن جاء بعرض النظم في الحريه لغوا كانت طريقة السلف بها
لغفر

ختم له من الخلال يماروه من ايراد على وجهه وتبيين الصواب فيه او مخرج الخفا
البيروني لا نظير عن ذكره في الحريه حيلة او تبيين مكانه ولا يفتقر على رواية الصواب
او الكفاية عنه بما يظن ويهمل على ضرب من الفهم وفروغ من ذلك في هذه الاماكن
ما استوفى عليه ونشيم في مكانه اليه وهي العفبه السليمة ومزاجه الائمة
العفوية في الجسامة فحساسة فكثيرا ما راينا من ينه بالخفا على الصواب ويعكس
الباب ومن ذلك مع مزعم الاصلاح والتغيير بفرسلك كل سلك في الخفا وذاك رايه
بفرور في وقت على محاييت في الوجوه وسنفيه من ذلك على ما تروى فيه العجم و
تفق من تخفيفه ان الصواب مع مزوف واجم لا مع من صح وجسم وتناقل في هذه
البعول ما تكلمنا عليه وتكلم الاشياخ والجماعة فيما اطلعه ابو عبد الله بن جراح
في الموكبا على غير من يجمع بين تعين وعلى ما صلحه الفا في ابوالوليد الكنانة على هذه
الكتب بين تاخر واخفاها الرجح على الغلاف في كثير من ذلك الاصلاح وبلر هذه ارا
في ذلك من الاحاديث الصالح وكما وجرنا بعد ان جماعها المناخ من العارفة اصلا
البحر اذ ليس نزا ضروري حريه جليبيب ونول المرأة اجليبيب ابيد بغيره الجليبي
لانته لما كان الحريه في ذهبة ابته هذه المرأة وهي فائلة هذا الكلام ولم ينعم لمن
لم يجمع في معنى ابته والحقان بعض العجم هذه الزيادة (الاسماء في الاستجمام عن
لانظار كثر انه مضمون من الابته وكذلك جعل في حريه جويرة وشك يجمع بين حريه
في سماعه اسمها في حريه وقوله احسبه قال جويرة او ابته ابته الحريه بغيره
او ابته بفتح الميم وكسم اللام بعرفها بابا باثنتين تحتها فحقة وكنه اسمها
وان شك يجمع انما هو في تعيين الاسم لاجا ثباته او سقوطه ويجمع انما شك هل سمع
في الحريه زيادة اسم جويرة او انما سمع ابته الحريه بفتح ثم نعم الشك في نفسه
بغيره احسبه قال جويرة فقال ابته ابته اياه احق لانه قال العار مثل هذا في
حريه يجمع بين كثير وسنكر منه في موضعه ان شاء الله وكذلك روى حريه
ادام اهل الجنة تا نام فقال يا لاني بعن الثور وكنز او حريه بعلم من شيوخنا
فرا صلح في كتابه من مسلم في قوله وعرف جارتها باصلحه وجمع بالباء وخرج العرانية
لما رواه فيه ابن الاثيري وسمي بالاعتبار والاستخبار على ما تكرر اذ لم يجمع له
ذلك في عرف والمعيان يفتان في عرفه انه هو بمعنى الحبيبة والرهش وقد يكون
بمعنى الملاك وكله بمعنى قوله في الرواية المشهورة ونحيف جارتها وسنبيه

في موضعه بأشبع، هذا الشئ الذي اقله كثيرا في مواضعها الا انه
جلبت بمزا اللبس في شئ من هذه الاصول بحسب هذه الاشكال والاختلاف
بعض الاماكن وانتفاض بيان ما يسمع به الذكر ويقرحه العلم مع (ما صحه في مجالس السماع
والنقد ومبسر الحاجة التي تخفى ذلك ما نكر على السؤال في كتاب يجمع شواردها
وبسره معا صرنا ربيز بشكل معناه وبين اختلاف الروايات فيها ويجمع احفانها
لمؤرر اذ ما فنكت في ذلك ما اجمع ما وقع من ذلك في جامع نحايق المهرج والامان
سامنة ومثويات اجزائه بغير ان يتبع ذلك ما يشترى بعين ولا تتار على تقاير
منها يرجع الى حذف ما يحصر واجبت على تحصيل ما وقع من ذلك في الاماكن الملك الجامعة
لصحة الآثار الفاعل على تفريها في الاماكن وقبلها العلماء في سائر الاماكن كقوله
الثلاثة الموكما في عبر الله ملك بن اسير المرفق في الجامع الصحيح في عبر الله محرمين
اسم على البخاري والمسند الصحيح في الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري اذ هو احوال
احسن شمس كل عمل في هذا الباب وفوارير في كل فقرة بالله في علم الاثر وحوار عليها
مرار انوية السماع بها عجزنا وهم مباد في علوم الآثار وعايتها مصاحف السنن ومزا
كرتها واحوا ما صرت اليه العناية وشغلت به العنة ولم يولد في هذا الشأن كتاب بعد
تظهر عمدة ما ذكرنا على اخر هذه الكتب او غيرها الا ما صنعته الامام ابو الحسين
علي بن يحيى الرار فتنس في تصحيحها لم يشر واكثر مما ليس في هذه الكتب ما صنعته
الامام ابو سليمان الخزازي في جزء له في الاثنا عشر فقرة ونعت اثناء شرحها
لغير واحد لو جفت لم تشب غلبا ولم تبلغ من الغيبة الا قليلا ولا ما جمع الشيخ
الحافظ ابو علي الحسين بن محمد القاسمي في كتابه المشتمل على تفسير المثل
بانه تضمن فيه اكثر مما اشتمل عليه الصحاح وغيره احسن تفسير ويضمه العناية اليان
وجوده في غاية التحويل لكن اقتص على ما يتعلق بالاسماء والتصرف والانساء والاعاب
الرجال دون ما في المتن من تعميم وتصحيح واشكال وان كان قد نشر عليه من الكتابيين
اسماء واستركت عليه بما ذكرنا اشياء فالا حكمة يبر من يعلم ما في الارض والسماء
ما اجمع عزيب على الخرخ له وفنان من اري ريبك وانسم له حفا من تقاير
شغلنا في ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم اسم لنا مخر واقر في الكلام باذنا وفي
فان في كتابنا على علمه مشكلا ولغة مصلة في حروف الحروف الزجاء ولما ان
كان في اوان كان من حروف الزجاء في الاماكن وكلمة الصحيح وان اشكل كان بملا

كلها صورته في سائر الاماكن التي لا تتماثل في موضع عليه هناك في اثنان بحرفي الالف
وخمسة بالياء على ترتيب حروف المعجم عنونا ورقت ثانيا في الكلمة وثالثا في ذلك الحرف
على ذلك الترتيب رغبة في التسهيل للراغب والتفريق وبرات في اول كل حرف بالالف
الوافعة في المتن للكافية لبا به على الترتيب المضمون فتولينا انفاض ضمها بحيث
لا يلبسها تصحيف في الاماكن ما يفسر بها الاماكن مما كان الحروف مما اختلفت فيه الروايات
نمينا على ذلك واشرنا الى الارجح والاصواب هناك بحيث ما يوجد في حروف اخر ارجح
لا خلاف من في الاشكال مرج من حيرة الامام ولا مما اريد يكون هو المعروف في كلام
العرب او لا شمس او لا يوسا في الكلام ولا كنهرا ونشر من سيفنا من دهابة العلماء
وفرة لا يفت على الخفاء والمصحف به واه ركنا بتخفيف النظم وكثرة البحث على
تفكيكه من مناهجهم وتفتيده وترجنا وصلا في كل حرف على ما وقع منها من اسماء
الامر من اذ في رواية بشكل تفسيرها ونيل متفراسا بها وميرها وبيع بها الكثير
من الروايات تصحيف يسمع ونمينا معا على شرح اشياءها من ذلك الشرح ثم تعطف
على ما وقع في المتن في ذلك الحرف بما وقع في الاسناد من التصحيح على مشكل الاسماء
والالفاء ومع الكثر والانساء ورتما وقع منه من حروف في المتن واخفنا الى
شكلا من ذلك الهزول في شمس ما وقع من هذه الكتب من مشكل اسم لم يورد الكتاب
الاسماء ولقبه اذ في خارج عن غرض هذا التاليف رغبة القارئ في معرفة ما لا يجاد ينج
منه لساحل في هذا الباب كتب جامعة كثيرة وتصانيف مبسوطة ومفصلة
شبهية وفرا تفر على الشيخ ابي علي في كتابه ذكر اشياء من ذلك لم تترك في التاليف
بما لو اعظم فيها التاليف حفا لانسع كتابه وقال في ذلك البعض فزج في حسن
التاليف وغر كتر حجة الحجاز والحجاز والحجاز والحجاز والحجاز والحجاز والحجاز والحجاز
وليس فيها من هذه الفاء مذكورا حفيقة في حيز الحجاز و ابو عامر الحزاز ومن
عربها في اناسها في اسمها او كتبه دون نفسه لذك وكثرة في الاسماء
بوز وثور وثوب وليس في الصحاح من هذه الاسماء الا ثور وحم وقيم ذلك في
انساب الاسماء وكثرة كثر في اسمها وانما ذكرنا هاتين الترتيبين مثلا لبعثات
منها وذكرا في اخر كل فصل من حروف ما جاء به من تصحيف ونمينا على
الاصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة عمدة في الفاء المتنون في شرح
مخربها وبيان شمس من معانيها ومبها ما دون نفس لذك والانساء لا عن الحاجة

لغرضه أو حاجة على الالف يقع هناك من شرحه أو الشرح ونزاع إذ لم يخف كتابنا
 هنا لشرح لغة وتفسير معان بل لا يبرح الفاتحة وانقاز واذ فرائضنا بمقتارنا نقل
 الله به وأعان عليه في شرحنا لكتاب حج مسلم المسمى بالاكثار وشرت عن
 ابواب الحروف ثلثة بحجة عزبية لم نضبطها من أحدها لكونها من كلمات يظن
 القارئ واليهما الرعيه ترتيبها وصحة تهذيبها ما لم يدخلها من التقيم أو الأفعال أو
 التقريب أو التناخي أو أنه لا يجمع المراد بها إلا بعد تقويم أعيان كلماتها أو سقوط
 بعض الكلمات أو تركه على جهة الاختصار ولا يجمع مراد الحرف إلا به باجتماعها في
 آخر الكتاب ثلاثة ابواب **باب** في الجملة التي وقع فيها التصريف وكسر معناها
 والتصنيف إذ يبين مع ذلك في تراجم الحروف

الباب الثالث

في تعريف ضبط جمل في المتوزن لا سيما فيرو تصحح أعيانها وتنفيد مجاز كتابها وشكل
 كلماتها وتيسير التفريع والتناخي اللاحق لعلها ليستبين وجد صوابها وينفتح
 للمراجع تعلق أبوابها

الباب الثالث

في الحلق والبعث سنهت من أحاديث عن الأسماء أو من بعض الروايات أو من اختيارها
 أو اقتضارها على التعريف بغير الحروف كما هل العلم فيها لا يجمع مراد الحرفي إلا بالحافما
 ولا يستقل الكلام إلا باستمرارها فإذا كلف بحول الله هذه الأجزاء من تحت تلك
 الأجزاء حوت أن لا يجمع على كمالها إلا أصول المذكرة اشتكارا أنه يستغنى بما جرد
 في كتابنا هذا عن الرحلة لتتبع الرجال بل يكفينا بالسماع على الشيوخ إن كان من أهل
 السماع والرواية أو يفتنى على درس أهل مشهور الصحة أو يسمع به كتابه ويعتمدها
 اشكل عليه على ما هنا إن كان من كماله التفقه والرواية فهو كتاب يحتاج إليه
 الشيخ الروي كما يلجأ إليه الحافظ الواجبه وينيرج به المنزه كما يتركه النثو
 ويضيق إليه كماله التفقه والاختصاص كما لا يستغنى عنه راجع السماع والاستناد ويحج
 به الأدب في مزاكرته كما يعتمده المفاضر في محاضراته وسيعلم من فيه عليه من أهل
 العزبة والرواية فزوي ويؤديه أهل الانصاف والرواية حقه فإنه تخلت فيه معلوميه
 ونشته مكتوبه ورضعته بجواهر محبوبي ومحبوبيه راود عنه مصونات

الصادق

الصادق في الضرورية سمحت فيه بمصونات والمشايع والصور معتد بها فيجوز خفي
 ذكره لكل نا عموما ويوزن بسمه في نثر وأراجيح المصارف واليقينون خفي عن الألباء
 أهل الحفا ورواياتهم يجوز بها راية الألفين يتلقاها باليمين ولا يوجد يجوز منها أنة لا عزتقة
 ايزو فوالله ختم الأضطرار لا اختيار وصنعه منتفى التقي من خيار الخبار وأو
 بدعته عزاب الوداع ولا سرار والحلقة شمسا يشرف شعاعها على سائر
 الأفعال حررتة فخرها تخاربه العفوان لا بكار وفرتته تغربها تغلبه فيه القوي
 والأبصار **باب** في مشارق الأنوار على صحيح الآثار والالتفات إلى الله جل اسمه
 الجا في تصحيح عيانتيه وإبها برام من حولي وفوتيه وغناه استمر العرابية
 ليجه وعزته وإبها أسئل العصمة والوفاية لجلستي والعفوان الفجران لزيه
 وزنته انه منع كرم

باب

في بيان ما يروى في فريضة حول ثلثة
 روايته ذكرها ليعلم منج الرواية القانص عليها عن الأخطاب أو فيها
 الروايات ليكون الواقف عليها على آثار من علمها

باب

للمام إبه عبر الله ملكه منس المحمدي ثم الأصح التثب الفرشي ثم التبعي بالمحب
 الجبازي ثم المرفه الرار والمولود والنشأة من رواية الغيبه إبه عري بن يحيى الأندلسي
 ثم الفرقيه الرار والمولود والنشأة العرفه ثم الغيبه بالمحب المبري ثم المهودي
 التثب الله فصرنا هان من جملة روايات الموكلا اعتقاد أهل أقطان عليها غالباً دون
 غيرها إلا المكثر من مئتين أنسعت روايته وكثر سماعه **باب** في آثارنا جميعه وسعناه
 على عدة من شيوخنا يطرنا بالاندرلس في كتابه الشيخ الغيبه أبو محمد
 عبر الرحمن بن محمد بن عتابة والقاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن حمير رحمها الله سماعاً
 عليها بفر كبة سنة سبع وخمسة مائة عن الغيبه إبه عبد الله محمد بن محمد بن عتابة
 وقرأت جميعه وسمعتة مرة وأخرى بسبقة على الغيبه إبه إسحاق بن محمد بن يحيى
 اللوك حرت به عن القاضي إبه الأصبغ عيسى بن سهل وسمعتة على القاضي
 إبه عبد الله محمد بن عيسى التميمي (أما اشككت في قراءته عليه فأجازنيه وحرتة

المشهور كنية ابن مرف
بواله الاجد

ابيه عن ابيه عن ابي القاسم عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابراهيم بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 واجازنيها الفقيه ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 وقت التي بها اجازته بنظير الحافظ ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ثمانية الكتاب ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابن سراج عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عنه وعارضت كتابه باصل الاصل في نسخة اخرى وعارضت كتابه عارضت

موضع اشكاله باصل عبري من غير النسخة ابا بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 واما روايته انما سمى حرثه بها سمعا وفراة واجاز ابو بصير عن ابي بصير
 وابو بصير البيان وغيره اوصافا ابو القاسم حاتم بن محمد الهرايبي عن
 ابي الحسن الفاسي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابن عمران بن موسى بن عيسى بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الفاسي ولنا بها انوارا بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 واما روايته ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابن سراج عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
قال الفقيه رحمه الله حرثه بها الشيخ ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ونايه الفقيه ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الفقيه ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابن سراج عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الخزانة اجازته منه واماروا بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عيسى بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اجازته خليفته منصور الخراساني اجازته وخبره اجازته عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بيان الفقيه الحافظ ابا بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 منه بفراة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 العربي واماروا بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

الحافظ ابو بصير الحسين بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 القمعي كثيرا ما يفر بها عنه قال حرثه بها ابو القاسم عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابراهيم بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الاضحاك التي باب فوله تعلم من يروها ان يروها كلام الله ما ناه اجازته من اجازته
 للنسبة ثم ما بعثه لم يكن يدري ان النسبة الاله الكتاب وانه اجازته من اجازته
 اوراقه يرونها الا تسعة احاديث في اول الكتاب واخرها حرف من حرثه الا يترك

وَأَمَّا كِتَابُ ابْنِ مَرْيَمَ بْنِ أَبِي بَصِيرٍ فِي تَرْغِيْبِ النَّاسِ إِلَى طَهْرَةِ الْقَلْبِ

بفضل ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

للإمام ابي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النسب النيسابوري الرازي انه وصل
 اليه من روايتين ايضا روايته ابي اسحق بن عمار بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اجازته الفقيه الا ان اخره من باب حرثه الا يترك لم يسمعه ابن ابي بصير عن ابي بصير
 ابراهيم بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

فصل ما رواه الفقيه رحمه الله حرثه بها الفقيه ابو بصير عن ابي بصير
 ابن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 عليه وانما سمع الامام فاته ما اجازته به وبعضه فراه بله في حرثه به عن
 الشيخ ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
قال الفقيه رحمه الله واجازته انا الخراساني واما ابو بصير عن ابي بصير
 ابن سراج واماروا بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 شيوخنا يروونها المختلفة من سبعة عليه الفقيه الحافظ ابو بصير
 الصوفي والشيخ الرازي ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

ط
صوابه الامور
ابن سراج هو ابو بصير

ط
قوله عن ابي بصير
اجازته من ابي بصير

احمد بن محمد الغزالي مشرفه به ايضا ما عا وفراة واجازة الفقيه ابو عبد الله محمد بن عيسى
القمي عن ابي العباس الغزالي اجازة قال ابو العباس احمد بن محمد الرازي قال ابو
وحدثه به ايضا الشيخ ابو الفتح نصر بن الحسن السمرقندي عن ابي الحسين عبد القادر
ابن محمد العارضي وقرأت على الفقيه ابي محمد بن جعفر بلقيش قال ابو الحسين بن علي
الطبري الامام عن ابي الحسين العارضي وقرأت على الفقيه ابي محمد بن جعفر بلقيش
قال ابن جعفر وحدثه بها ابي عن ابي جعفر الموزني عن ابي محمد عبد الله بن سعيد
الشتتالي عن ابي سعيد محمد بن محمد السجزي ونا الشيخ الحافظ ابو عبد القاسم
ابن كماله وابو محمد بن عثمان وغيرهم واجازة قالوا حاتم بن محمد الهرازمي
عن ابي سعيد السجزي قال هو الرازي والبارسي ابو احمد محمد بن عيسى الخلوخي
نا ابن سبطين **قال حاتم بن محمد** بها ايضا عبد الملك بن الحسن الصفه
عن ابي بكر محمد بن ابراهيم الكسبي عن ابن سبطين عن مسلم ونا وشيوخنا
اسانيد اخ في هذين العلمين و في صريخ الجار اختمناها ونا شيوخنا
تم تيب الكتاب ونتم في تلك البصول الموعود بها ولا يواب والله اعلم
على ما فيه رضا الم نشر للموا

باب في معرفة اقسام الحروف

قوله والهمزة شبعه تين مما اختلف بيده
قوله التثنية واقت الملك جعل الحرف جاعلة من المقارن على ان
الالف الباقى استجماع وعلى الاستعارة والمقابلة كما في قوله الله بيته نزل
بمع و سزكر في حروف السجزي وفيه الف هنا للتعبير بمعنى اي انك لا تسبح في
ولا تلبونك السخبة كقوله تعلم انك لا تجعل السبعاء منا اي انك لا تجعل
ذلك وشبه قوله في حروف الوصية فجر او يجر في رواية محمد بن ابي بصير
اي انه لم يجر ولا يصح ان يجر وهو معصوم من ان يقول ما لا حقيقة له وانه لا يقول
في الحكمة الم هو اليقظة والنوم والرضا والغضب لاحقا وهذا كله جمع
من جهة الحرف الهمزة مع ابداء **قوله** فوله عليه السلام ان لفره ايام
او ايد شارا برا الوحش معناه نوابر وشوارد يقال ابريت تاير وتاير اذا توحشت

ابو بصير

قوله بل انما نزلنا اياه باخر الرمي والابرايزهرا **قوله** وفوله نعم
يا بر بنفهم الممزة كذا عن ابن السكيت ايد لم يرخ بمعنى شرم في سائر الروايات
وسزكره رمايه من حلا في حروف الباء **قوله** وبابرون الخلق الباء
وكسرها مخيفة ونخل فزائم رابر غلا ايد كلفونا بزيرو غار فزاد مقسما
بذلك في الحرف يقال منه ابرثما تخفيف الباء وقص المصحح رابر ثما الشربة
ورفع في رواية القري بؤيرون يتشربوا الباء وله رجة على ما تقدم في الماء في
قوله اباريقه عزة بجمع السماء الا ان يوصف المصحح الخوا اذا كان له
خر كرم بان لم يكن له خر كرم فهو شوي وفيه الا برفود ونا الا ان الغرا والوا
ما الا انه له وما عزة ايد زفر ان كان له ابر انتمج فيه بريد وهو صاح ضفناه
بفتح الهمزة وكسها في صحح الجار ويالفتح فير عن القاسم و ضفناه في كناه
ثابت بلس الممزة وند كره في به شيخنا ابو الحسين الوحيين معاه هو سحر زابا
بواحدة بعد ما ايد مفتوحة ونوزوهي كلمة فارسية وهو شبه المحو الضعيف
او كالفصية الحيم من فجار وجره و قيل هو كالعسفية ونا ثابت هو محم مفرقا
لحوزوف ال ابوذر هو كالفرد بفتح فيه الماء وليس هذا يشي وانما اراد ان يرانه في
تيم ديه وهو صاح يستعين بزل على صومه من الحروف العشر ولم يرد ذلك باشاره
قوله كانه العلماء وكرهه بعضهم حتى كرهه ايد هم للصالح ان يدل عليه ثبانه بريد
من الجراب **قوله** ابل موبلة ايد فمعناه فعا موعدة او يكون موبلة ايد مرعبه
مستحبة للرجي وابل الرابي للابل وانما يابلها ابلوا من حيا في الكلام وابلت
هي ابلار عته فانه ثعلب **فصل** العروبة ثابت بالابل اختراة بالركب عن
الماء ايد زوفوله ما كنا نأبئنه برفيد بضم الباء ايد نتمه ونزكره ونصبه
بذلك كما جاء في الرواية الاخرى فنهته واكثر ما يستعمل في الشعر **قوله** بعض
ما يقال الاء الشعر وفيل يقال في الحيم والشعر وهذا الحرف يدل عليه وفي الحرف
الانثا تبوا اها واتبومع كلاما تخفيف الباء والنور هو ما نفع ايد اتمومع
وذا كرمع بالسوء ورفع في كناه عن الا حيا اتبومع مشددة الباء وكلاما
صواب **قال** ثابت انبوا اها التاير كراهية وتبعه **قال الشاعر**
يرقع اعاليه المصحح واتبوا منيرة : قال ابن السكيت ايد كروها وتخفيف
بعنا وروها بعض انبوا بتعريف النور وشرها وكذا في ما عبروا بين حتى

ب عن ابي اسحاق ورواه في كتابه عن ابي الهيثم المنظي هو
وهذا الحديث شرخا وعليه تخلف علاه الاصيل والنور ذكره بعضهم انه
وتفريع النور تصيب لا وجه له هذا والتايب اللوم والتوزيع وليه هذا موضعه
ورفوله كات بنت ابي معناه شيهته في حرة الحس والجملة في الام
وقوله حتى ياتي ابو من لانا اربو صاحب ا ف في قوله اذا ارادوا قبلة
ايضا ا في توفيرا وتنا واينا الفرار كما قال العجاج ثبت اذا ما صبح بالفرح وفر
رسن شرو بعرو الخلاء به

فصل في اختلاف الوهم في هذا الحرف
قوله في حريه ام عهية فالتك باين كات اذا ذكر رسول الله صل الله
عليه وسلم فالتك باين اختلفت الروايات في الصحيحين في هذا الحرف بوجوه
بعضها لا يصح باين بضم اليا الاول ويصح الثانية ويصح الممزة بينهما كذا القاسم
ورواه غيرهما بضم الياين بينهما بيا مفتوحة مكان الممزة المستقلة وفيه
الاصل كرامة في كتابه ا في رواية في كتاب العيون وشبهه غيره في كتاب
الحبوس عنه ايضا ياتي بضم الاول ويصح ما بعدها وكذا ضمه الاصيل وعبروس
في كتاب الحج وفي كتاب عبروس في موضع بايه لكنه سهل الضبط وضبطه في
الرواية عن الاصيل بانها فيع الياين بضم الياين بينهما جاء عن القاسم في باين
خروج التيمم الى المصل امرنا نيبا وكل هذه الروايات صحيحة في اللغة مثل بايه فل
ان الياين ومعناها بايه هو عزه للشرة لا استعمال قال في ثلثة لغات بايه على الاصل
ربيه على تسهيل الممزة ويبيى كانه جعله اسما واحدا وجعل اخره مثل غصني
رسخري واشترى لا يبيى من لست اعرف ثلثا **وقال الآخر**
ان قلت يا يبيى ما قال القاسم رحمه الله وعلى هذا يخرج رواية مرواة تاتي بضمها
لما جعله اسما واحدا نقل بفتح الياين على الياين لا استعمال الخروج من قسمهما الى الاسماء
رسخري الياين لولا الحركات فهو بالكتابة مثل سخرى ومعنى قوله بايه كرايه بايه
امره وقوله كته في حريه بقا ا ب سلمة انما اثبتة اف من الرضا عنه ارضعتني
واباها ثوبية كذا رواه تيمم بايا بوحدة على الصواب ورواه بعض
اعاياه ا في من الا نر لسيروا يا ابا تثير غصنا وهو تصحيح فيج وقل ما قرره
لهذا التصحيح كثير من تفريغ العلماء في عليه وقوله اول الحريه انما اثبتة اف

يدل على صحة قول الكاتبة وفرجاء اتمربا به في الاول وهو حديث ابي تيمس
ر شربن حمران هفتة واباسلمة ثوبية وفي رواية فتيبة ان اباها ايم الرضا
وفي كتاب مسلم مرواية عبروس في فقال ارضعتني واباها اسلمة ثوبية
وقسوته في حريه ا ب موسى فاتي بايل كذا في رواية ابن السكروان الحريه جاني
وفي كتاب عبروس بنصب ابو رعيه مع فاتي بشايل والثايل الناقة القار تبع
لشمار فربوص برك الجماعة منها والسموع شوايل والجمع والرواية الاول اوجه
كما في تمام الروايات ثلثة تدور في نصب ايل وان كان قد يهلون في كل الزمر
والاشرف فرجاء في كتاب مسلم في هذا الحرف في خبر عن الفرينيز ورواه الفرينيز
وعلى الثانية فربيع ان تكون شوايل والله اعلم **وقيل** حريه يا حرج وما حرج
بميرز بايلع على حجة خبرية كذا جاء في شيخنا القاسم في التميمي في ان الغزال
وروايته من حمر بن ابي العزاه عزانها ا ز وهو تصحيح وصوابه ما الكاتبة بغير
ا ز لم في حريه كذا في خبر مرواية ابن حارس عزايه قال اخره ولم اسمعه
يزيد على ذلك لايه كذا في نسخ مسلم كذا رواه شيخنا ورواه بعضه لايه
وهو تصحيح وصوابه لايه كما نقله ومعناه ان ابن حارس قال لم اسمعه بعنايا
يزيد على ذلك بينه ابن حرج وبنو الضم في اسمعه على حرج فقال لايه لثمة زاده
الثايل ا ب ل و حتى ارجب تصحيحه على من لم يسمعه وفي حريه الممزة من رواية عبي
ابن بشر في حريه ابن عمرو ا ب بردة وقول ابن حمر بيه هل تروى ما قال ايليك
وبه فقال ايليك والله فرجاء هرتنا بعرو رسول الله صل الله عليه وسلم كذا في كثرهم
اي ا ب الزيد وزيادة لا وعن المستطير والقاسم فقال ايليك والله بكسر الميم بهرما
يا با تثير تخنها بمعنى نعم الموصولة بالنسب فيلر كله تميم وعبروس فقال
الله والله وكتب عن عبي فقال الله وفيل صوابه ما عن النسيب فقال ابو ك
عمر بن الحريه جوابا لابي موسى وفي الكفالة قوله في المرتبة انما استبمع
و ثلثه عشرهم جاوا بكفلم كذا عن ابي حيا والقاسم وعبروس من
زوات اصحاب القريه وهو ومعنى تفسيره ليعنى ياواها هذا وصوابه ما عند
النسيب وابن السكروان الممزة والممزة في الممزة في اباها بكفلم كما جاء في ممة برك
اول الحريه في حريه قتل ايلين خلفه ثابوا حتى يبيعوننا كذا الاصيل والسجزيه

واغترق في البحر اربعين يوما فمناة قوتية وكلامه له وجه
ايضا كذا رواه الامير والسحرور ورواه غيره
صح الخبر ايضا صح ما رواه غيره
وتشبهه انفع

باب الحجج

ثبت اذا ما صح بالفوق وقرئ وعلى الرواية لا حصر في ائمة الراعي واجتباة او ائمة
على عرونا لم ينعنا صبا حقه كما قال في الحديث الاخر اذا سمع جماعة من اليهود والذين
لان في بقية الخبر وان ارادوا فقتلوا ايضا ونزلت الكلمة عرف في الرجوز والشم
عبي معلوم عنهم وفي هذا الخبر ايضا ان اول من ابا علينا كذا في الروايات
لواحدة في حديث مسلم عن ابي بصير وعنه الخبر والباقي فربوا علينا وهو
احد كذا جاء في غير هذه الرواية في الصحيحين عن ابي ابي بن ابي جهم عن ابي
من الاسماع والسرى او ابا العروة لنا وقرنا علينا وفي حديث ابي بن سلوان عن فوه
على تقويمه بما ابي الله ذلك بالخبر الذي جئت به كذا هو بيانا بواحدة لكافة الرواية
وعنه ما يبيح ان الله بالخبر ايضا بان يثبت في هذا وكلامه له وجه ومعنى الاثر ان الله من
تقرئهم وامضاء ما اراد فونه من نيلك يا فضلاء من اسلامي وبعث نبيه عليه السلام
وهو معنى ان الرواية الثانية وبعض توجيه الرواية الاخر قوله في الحديث الاخر
مباركة الله في ان يكون المزي اعطاك وفي الاستخفاف لقرئمت ان ارسلا في
ارادته بان يقر كذا الاية في نسخة عنه واتبه بغيره وعنه ايضا
والفاسية والنسب الى ابي بكر واتبه فيل هو رتم والاول الصواب وعنه ان الصواب
الرواية الثانية بر ابي سلمة ان اذ غوا بك واخالك حتى اكتب كتابا وتكون
بابرة التوجيه في ابي بكر ليكت الكتاب او ليكونا شهيرين عليه وايضا انه قال في
مرضه عليه السلام واتبانه اذ اذك لغيمه متعزرو في تماري ابن عباس والحريش
يسر في حديثه الخبر وسوا المعالي بن كعب فقال ابي كذا للسجور يجمع الممزة
ويتم الباء اسم المذكور او اوصوه من رواية مسلم فقال ان جسم الممزة والنون
وكلامها صحيح في المعنى ان يكون القابل ان ابي السجور والحريش عنه بموت وجايد
البحار يجمع افعال ابي نعم في رواية الفاسية فقال ابي بن كعب وعنه لا يليل فقال في نعم
شله في الحفنة والضالة من رواية ابي جهم كذا في الميم بالباي وضم الميم وخبر
السجور فقال ان يسمي الممزة والنون وكلامها صحيح ايضا في الرواية

عائشة

عائشة

ابان جاء مجلس الى حجة

كنا في كتابه والزيادة في ان بلان يبر بزانة بعد ما فهم الايتان وهو الصواب لوما
فوله جاء بعرة وهو الاصح في المفسر وضعا وفي مسلم لا يبيح اياه في حجة
بالباي وله وجه في العقيقة فولد عمر بن ابي القاسم سمعت ابي يسخة العقيقة
وتويعتور كذا رواه يحيى بن يحيى الا نزلت في رواية الموحنا قالوا هو مع وغيره رواية
الموحنا يقول سمعت ابي يسخة كذا في رواية ابو اسحاق وعنه في رواية
مع ابي الزبير كذا في رواية مسلم والبخاري كذا سمعته على شيخنا ابي جهم عن
اب العجاج السمرقندي في مسلم وكذا في رواية علي بن شاذان كذا في رواية
التميمي ورواه العمري في مسلم يجمع مع ابن الزبير وكذا رواه ابو بصير في البخاري وهو صحيح
والاول الصواب انما خبر عروة انه حج مع ابيه الزبير وفي حديث فضل بن ابي جهم ان ابي
قال في كتابنا عن الموق كذا في الحديث من رواية العاربي والسجور في رواية كذا
وغيره في رواية ياشير فتماسا كذا في رواية عروة عن النبي والوجه الرواية لهما ولان
جبر روى الحديث عن ابيه يقول عنه حديث عمرو بن يحيى بن قعدة بن خزيمة اياه في كذا
لهم وانما هان وعنه في مما اخذ في كعب وهو خفا والصواب في ان كعبا احدهم
خزاعة ومع بن عمرو هذا وعلى الصواب كذا في رواية شيبه ومصحح الزبير وغيره مما
حديث ما الرينا في الاخر وأشار اسمعيل بالباء كذا في الجمع وعنه السمرقندي بالياء
وهو صحيح والمراد معنا لا يملك كذا في الجمع الزهرا في اصابع اليد وما البهاج يجمع جمعة
رواية الصان في فضل عمر بن عبد العزيز قال ابيك انت سمعت اياه في حجة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في رواية هذه الكلمة عن كفاية شيوخنا العزري والسجور
وكذا في كتاب ابن ابي جهم وعنه السمرقندي وفي بعض الروايات عن ابي كعب
انه سمعت وكذا انما هان **باب** حجة جاءه كذا في حديث ابي سلمة
وليعتد به بنت ام سلمة وكلامها صحيح في بنت ام سلمة وابوها ابو سلمة من ذلك في
باب من خاض في باكل ان يبيت بنت ام سلمة كذا في الجمع والبرجاني بنت ام سلمة ومن ذلك
في باب ويل للعبيد من شرفا فرب بنت ام سلمة لكفاية وبنت ام سلمة للسمرقندي
حديثه انما هان من ابي كذا في الحديث وكذا في رواية ابن ابي سلمة وكلامها صحيح لانما شيفته وابي
اي هنا الشعر في الحديث والحبر في المعنى للتشبيه على حرمته البعير قال الله تعالى يتنوع
لانما خذ يمشي ولا يراى **باب** حلة النخعي عن ابي مرة من ابي جهم عن ابي الزبير

مسلم

كذا ابن سيرين عن ابن عباس ردا وهو ومع الصواب الاول باب
كراهية ان تعري المربية وقال بن زبير عن عروة بن القاسم عن يونس بن اسلم عن ابيه عن
حصة كذا في اصل الاصح ثم غيم، وكذا عن ابيه لابن زبير وكذا عن النبي راد
في روفال بخاري بصرفها وقال هشام بن عمار عن ابيه بن زبير روى عنه كذا في
الجماعة في باب لوجع الحمر فما اسم اهل عن عروة بن زاهر لا سلمه عن ابيه وكان عن
شمر الشعبي كذا لم ومعنا القاسم عن اسس مكان ابيه وهو ومعنا القاسم كذا ومع
في كتابه عن انس بن مالك عن ابيه في باب الخبث على حكمة اخيه عن العلاء و
سميل عن ابيه كذا روى بكسر الباء قال بعضهم هو ومعنا وليا يا هونير ومواجة
عن ابويهما امان يصف ابيهما فتح الباء على لغة من بنى ابا على ذلك يخرج واسما
الخطابين ايه فلان ابن بلان يات في الاسماء بعراهم من
فوله ثوب اترين بكسر المعزة وسكون التاء وكسر الراء بعراها بواو
مكسورة تسوية ال فريه بحر **قوله** فكعب في اترجه ومثل المومث مثل الا ترجه
بضم المعزة وتشرير الهم وبقال ايضا اترجه بزيادة نون في الالف ثالثة ترجه
بضم المعزة حكاه ابو زيد وقرئ بالوجهين لا وير في المومثا وغم، ومع القنان
معرف قان اول الهم واختلف في الته حخ في سفتا بالفهم فقال ملك من
هذه التوكلا لم تكرد هيا ولو كانت في الهم تقوم في العرث في كرفيها وقاله
اكثر ومعنا ان كنانة كانت من ذهب فوالجمعة بجمع الهم **قوله**
رحم الله لا يعرفونك رحم الله بقرتاع في كثير من الباء ثلثة دراهم يكف
بالرنية وحين جاز المال وكثر الراحم وفوال بخاري في تقسيم المنكليس في كلام الهم
لا ترح هنا انه لا يعر في تقسيم المنكلا انه انكر الالف **قوله** ان
على اتان بارسله الا اتان ترزع هي الاش من الهم مفتوحة المعزة وجاء في بعض روايات
البخاري على حمار اتان كذا صحتها الا صيلة بتويز الحمر ووجه ان يكون اخرها
بلا من الاخر او صحتها انه فرجا في عرث اتان ومعنا جاء في اخر حمار مع حمار اول
الجمع بينهما فال شيخنا له شيخنا ابو الحسين سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا
عما ومعنا صلب قوي مأخوذ من اتان وهي الحماة الصلبة قاله فرديون بن القاسم
قال الفاي في رحم الله وفرديون عن علي بن القاسم من الكلاء فرديون حمار
على الجنس يشتم الزكروا لا تش كما قالوا بعين الزكروا لا تش قاله ابو الحسين فرديون حمار

انزل

انزل غم منو على ال صافية اي حمار اشرف وحمل اشرف وحمله **قال الفاي** رحم الله وكذا حرفة
مضموما في بعض الاصول المجموعة على الهم في جاء في قوله الاصول التي راتني
واته راتني راتني و اتوارا و اتوارا و اتوارا اتوارا فصوره مراد مجيها جاء في البيان
بعض الهم وهو يظن المعزة واذا كان بعض الهماء مجرد المعزة **قوله**
في حرفة الحجة اتنا يار رسول الله مفسورا للمعزة مضموما من الهماء في ادركنا
رواه اليا **قوله** في النور فهو يوت عليه ما لم يوت من قبل يضح الباء ايه يضح
وما يتكلم من ذلك في بيا كسوة المرأة بالمعزة **قوله** اي الهم حلة يما
مزا بمر المعزة لانه يعني عظمي والي مشرد وبقيته الحرف بل عليه وفي رواية
التسبع بعث بمعناه ورضضه بعض بعث الهم على ما لم يبع باعله وهو
ومع في تناء عبروس الهم الى الهم رجا في مواضع منها اخطا في تركي
بغير **قوله** وعربونيتا بكسر الهم ومرودر معزة ما كتبه وفر
تسمل ايه محجة ومعناه كثير السلوك على ما يعال الهم بيان سير الهم ايه
ان الناس كلهم يبلكونه قال ابو عبيد وبعضهم يقول يه كرفيها في ايه
تانه عليه الناس وكلاما يعني **قوله** في بيا اهل القوم وكان رسول الله
صل الله عليه وسلم يوتن وتم الحرف عنرا اكثر من زاد في رواية بالوحى
وفي اخر من ياتيه جيم يروه معنا **قوله** فما حصل بالخطا في الهم
في بخاري في التقسيم في قوله اتنا هو عا او كرفا فالتاء اتنا ايه عا
قال الفاي وليس اتي هنا يعني اعطي وانما هو من البيان الهم والفعال
لوجوده بل من الالف نفسها ومما ثبت المعزم وزن معناه جينا ما خلف في الهم
ومثله مروي عن ابن عباس فرروي عن سعيد بن جبير نحو ما ذكره البخاري لكنه
يخرج عن ثعلب المعنا لهما امر تا باخراج ما ث فيهما من شمس ونوم وفروانغار
وتيا وتركان كالا عفا بعيم بالان عفا عن الهم في باقود عفا والله اعلم
في الهم في صفة تزوال الوحى بلما تله عنه بضم المعزة وتا باقتين بوقها كانه
وام مكسورة مثل اعطي كذا في نسخة الفاي ابو عبد الله بن عيسى عن الجاني
وعن العارسة مثله لانه تاء ثلثة وعن العزري من كرفيها ثلثة الهم
مثل بضم القاء المثلثة مثل صم وكان عن شيخنا الفاي الحما في الهم على الهم
بالجمع مثل عفا ايضا عن ابن عباس ان الهم بالهمز وكذا رواه البخاري وهاتان

تات

على

الرواية لها وجه ايجاز الاله

وخرج عنه يقال يجلد عنه ابر واطا

عنه ايد برخته فيخرج واقلوا عن قتل ابي ام جوا عنه زكوة وقال بعضهم لعله
 وتلى ايد فيم عنه واستك من قوله لم يال يفعل كذا لم يفج و قال بعضهم لعله
 فحل عنه تحمي منه انجل او اجلي و كزارواه ابن ابي خيمه ايد فيم كفا قال ابو
 يعلى اعل عن ابي نخ **وقيل** الخار في سورة سبحان بلثا في الوحي وكذا في سلم بخرت
 سوال اليهود ومثلوا مع يولاه اغا جاء هذا الفصل عن انشاء **الوحي** **وقيل** الخار
 في كتابه الا غنصام بلما صعر الوحي وهذا صح من قوله افرق اوله في باب الديل ان
 الخمس نواب المسلمين في حربه عير الله من عبر الوله كذا عن ابي موسى في امره في
 حاجته كذا في باب روال السبع و بعضهم يفتح الميم في رسم الزرار عن ابي حنبله في
 كره حاجته بضم الميم على ما لم يبع فاعله رد كره فعل ما فر هذا اشفه كما
 قال في غير هذا الباب فان لم يبع في حاجه رير ليرفوله في هذا الحديث وبعها في العلم
 كانه شك الزرار ما اتيه لكشفه كره ايد في حاجته **وقوله** في حربه امرأة ابي
 اسير في خم المير في برج من العلم انته بسفته كذا في الخبر والباقي ان الله
 بسفته او عرته بضم القم المفقوع وهو الصواب في باب المجلس في انية
 الرواية في باب التبع الى المجلس ما عطا الصديق حيفا كذا عن عمر بن الخطاب في رواية
 رواية العير بنى و التبع بالثناء هنا من الاتقان والى حرد الخبير والقائمه وهو
 وهم والصواب ما جاء في كتابه الاستيزان فيم هذا الموضع فان ايد بالثناء
 بواحدة والآخر بالانشاء في قوله كذا عن عمر بن خطاب في حربه عير بن
 ابن الحنبل في باب التبع يوع كذا الميم و عند اسم قس وان عمر بن عمران هو
 والاول الصواب بديل قوله بعراكم لخاوه في رجال الحريه فابى هذا هو
 هشام الزبير كانوا يرون عليه و تجاوزونه الى عمران **وقيل** حريه يخافون
 بكم ملا بكة بالبر والثناء في قوله اتبعهم ومع يكون كذا في الجهور
 وهو الصواب ولا صيله في موكا يبي اتبع على الابداد وهو ومع هو قوله في
 حربه الحريه فان ياتونا كانوا افر ففهم الله عنفا من المش كذا في الخبر
 والمزني والمروي والنسب وكافة الرواية من الاتقان عن ابي اسير فانونا بيا
 واحد و تسمى يداننا من التبع بمعنى فاكعونا بالخيار الحارثية والاول انهم هذا
 التبع

لانا حار ستلفون بعبو اثرة بضم الميم وسكون التاء ويروي
 اثرة بفتحها وبالو حين فيده ابر عا الحافه الحيا في و بالفتح في
 الاصيل وهو ضد الصريح والهيرى والموزية من البراة ويرى عن
 الاصول وا نير بالضم والوجهان كجبار ويقال ايضا اثرة بالكسر ويغز
 التاء قال الازهرى وهو الاستنثار ايد بضمها عليه بالمراد ان يفضل
 عليه فيم كيه و ما يجعل لك في الامر نصيب و حكى في نسخة ابو بصير الله
 محمد بن سليمان بن عدي عن ابي الفضل ان لآثرة الشرة ربه كان يثار الحريه
 والتبسم لا اول انهم وعليه الاكثر وسيان الحريه وسببه يشمره وهو
 اثارم المهاجرين على انفسهم باجمع عليه السطم بمزاول الحريه
 الاخر في اثاره الانتصار المعاجير لم يظلموه و بالبيعه و اثرة عليه كله
وقيل حريه بنت عمر بن سلمه بآثار التثاثة عليها ان يظلموه به
 با حرم على الاثرة و يثار في الوصا بالضم و عن ابي حنبله في كتابه
 ايضا هو بمعنى ما نطق حريه عاشقه و مائة عمر و كان اذ ازل يثار احرا
 من الصحابة يعني ان يرد مع ابي بكر فانك والله لا اوتر مع با حرا يثاره فيم خيسا
 لتوفى بعبا كذا في جميع النسخ ومعناه عنوان تحت سورة الرواية على القلب ايد اثار
 احرا بجم ايد اكرمه برفقه مع تعنه ايد عليه السلام و ابا يي و لعله اثاره مع با حرا
 ايد الا بشر الثراء و اثاره حولح لرهن ا حرد تخون ابا ههنا مكان العلم يقال اثاره
 الا اثاره اثاره حريه ناله الله تعالى و اثارها الارض حرمه و **وقيل** حريه حرمه اثارا
 و اثاره اثاره حريه عن غي و حريه ايد سجين لو ان يثار اعطه كذا في بضم التاء
 مثلثة ايد يحق و يغير ثولا به اثاره الحريه مفصورا الحقة اثاره بالجر و هم اثاره
 اثاره اثاره التاء حريه به **وقوله** يثارها كاترا المجل يفتحها و يثاره و يبع
 فيه الضم اثاره المخرج بضم الميم و يفتحها وسكون التاء و اثاره يفتحها و كذا في اثاره
 في نسر وغيره و بنية كل شيء اثاره و الاثاره يثاره جل منه من احره ان يفساله في اثاره
 ايد يوثق في اجله حريه ابن ابي ذر بن عبيد بن جاسر يثار الثوبين و كذا في كذا
 ايد يظلم و مثله على اثرة يفتحها ايضا ويقال بكسر الميم وسكون التاء بفتح
 له بعو و قوله و عبا الاثار ايد درس اثاره الحاج في الارض و قيل اثاره في ظهور
 لابن الحامل و الاثابة و قيل اثاره الشفت عن الحاج و نصب سفير مع قوله من اثل

الطابة بفتح المعزة وسكون الهم وهو شرب يشبه الكربا واعلم انه وفيه هو النجاس
 نفسه ثم انه لا اقل من ثلثه في سلاله اية اخزته اقله واثلة الشوا
 بضم المعزة وسكون اثناء امله وقوله غيم متاثر بالالف ثم قوله باخذ
 بما بعد عن يوتنه تاثيرا اية خرجوا خوفا من الاثم وقوله ولا كان الا سلام
 تاثيرا منه اية خابوا الاثم وقوله في الذي يعلب بالخلاف ثم اية خنت
وقوله اثم عن الله مبررة المعزة اية اعلم اثم **وقوله** في باء العلاء
 في الرجال كرمته ان اوتمح اية اذخل عليهما اثم اسببه ما يدخل عليهما من المشاق
 والحرج فربما كان مع ذلك السخف وكراهة الكفاية كما جاء في الحديث الا حشر
 احدكم ولا كثر الاثر فيكم المعزة وهو حرم يصنع منه الكحل معلوم
فصل الاختلاف في الوهم بيمينه

في صدر رسال عن ذكر الاختلاف الضعيفة قوله ورد مقالته بغير ما يليه من
 الرد الاخرى على الاثام كذا عن العزري بالحاء والراء في الكلمة الاولى والثانية
 الثالثة في الثانية وعزرا بن مهران الا ييام بالياء اخت الواو وكلاما ومع لا معنى
 يصح له منار صوابه ما عن العارسيه اجري على الاثام بالميم والراء في الاول والثاني
 في الثانية اية انفع لهم بريل قوله بعروا حمر العافية في الحج اغسل اثر الخون
 واتر الصفة كذا في السكر والغم وانق الصفة بالنور انفاذ ربما معنى لغيره الاخر
 والله اعلم في حريه ابن عباس انزلتم برفا اثر التوتيتا وكذا وكذا عن الثالثة
 وهو الضواي وعن العارسيه باير كذا في كناه عبوس وهو ومع فيج والصواب
 الاثر اية بضم عليه كما قرأ التوتيتا ومنه كرمهم بغير من اسر بسم مع
 في الثناء ستر كرم في حرد اثم اية وصل الاثام **وقوله** في الضباية واليلاء
 ان يقيم عنو حتى يؤتمه كذا في كرمهم حيث وقع ومعناه ان يدخل عليه اثم من الضباية
 كذا في الرواية الاخرى حتى يجره فيكون حرجه سبب كلام بقوله او فعل يعمله
 يؤتم به وعن بعض رواة مسلم حتى يوطه باللام ومعناه فرب لمهت الرواية
 ولاش الاثر العزري في التفسير قوله وما يقفه لا تؤتمه كذا في الاثر المشرك عن العارسيه
 بالميم توفيه بالهاء المشددة والنون المروزة والحمزة واية الميم توفيه والضواي
 القول مع دليل سب نزول الاية التي قال المان فويها ما قال **وقوله** في التفسير
 حتى يبع او راها اثمهم كذا في التفسير العارسيه بالميم توفيه والضواي

وان اثم للمعزة توضع **فصل الفاني** رحمه الله ما فانه بجار والجر المارة اثم فله
 المحاضر وفيل حتى تضع اهل الاثام بلا يفي شمس قال الهم اء الفاء او راها علم
 على اهل المعزة اية اثمهم ويجعل ان يعود على المعزة او راها سلاحي

فوله نار تاج بفتح التاء اية تشتعل اية النار اجمعا اية قوله
 اللهم اجري في مصبته ونياء بالهم للمعزة وكس الميم والفجر وتسهيل
 المعزة وتسهيلها وضع الميم **وقوله** اجرو الله بالوجهين ايضا عبر الميم
 ونم ها يقال اجرو الله بالضم يا جره بالضم اجرو لغتان وانظر الاصح
 المبر وكذا من الاجازة للاجيم ايضا ما قوله اجري ناز اجري ياخ ها في واخرنا
 ابا بكر ليس من هذا هو الخوار من اجار عجم اية **فوله** ان نقل ورك اجل ان ياكل
 معك بفتح المعزة وسكون الميم كذا في التجرى في الحرد وجمعيه
 عن المان حاة اجل ان يخرنه شله كله بمعنى من اجل ان يخرنه وقيل في هذا اجل
 ومن اجل كس المعزة ايضا وما عجمان وجاء في حريه اجل بفتح الميم والمعزة
 وسكون اللام بمعنى نعم وكذا في الاجل التوتيتا المعزة وغاية النعم **وقوله**
 في السلام على القبور اثم ما تو عرون غرا موجلون من اجل ايضا والغاية
وقوله في روح المؤمن والكافر انكلفوا به ال واخره اجل والله اعلم التفسير
 مستقر اواحها للزاسرة المتشبه والمزاجين جعل المشبه لعلو هذا نزول
 الاخر كفاية للاجل ما اجل **فوله** اجح حسان واجح فيه ساعة بضم المعزة
 والميم الاجح المحصر وجمعه اجام بالميم واجام بالكس والفصر
فوله في تقسيم قوله وكان يمان يحو خلا بضم ما ما حبا اية تنجم الريح بحر
 المعزة يقال منه اجل الماء واجن بالفتح والكس معا وكذا جاء في التجرى في تقسيم
 في الحريه وهو غيم صبح والخيال التابع اليمان فيلبا وسركه في موهبه

فصل الاختلاف في الوهم فيه

في ايام الجاهلية ان جيلان في كاشم استا جبر جيلان من فكر مش كذا للم
 وعن الصيل وجوه استا جبر جبر هو الضواي وعليه يراد في حريه
 في حريه الفار كل ما ترى من اجرك كذا للم وعن المروز من اجلك
 وكلاما صبح اية من اجرك امله ومنه ما وكثر من اجلك اغبير

اجا

١٤

وله في حروب الاجازة المشي اجيب لي في الاخر كذا للاذيل وينبغي الرجل واليه
تجرب وباللحاح ان جرد احوال موافقة الالوية التي ذكر في الباب في فصد مرسى وشعب ويلي
حرفه ان كان باخر لارض ثلاثه كزاله وعمر السهم فترد يا خذوه تحفيف وفيها
او اجرب لاجرة وفترق صفة الغير اجربه لاجر ثلاثه ورياعه

اح في قوله شر والرحا فانها امر الجماد من كزار ونيان بالحاء والراء المهملتين
وقوله ال مائة لا ينبغي على فم لاجر احرب يسع الحرف الاخر ايمه
من خبير **فصل** في اختلاف ال مائة
في حربي المفرد احري سواء تكب المفرد كذا ما كثر شيوخا وعمران الجزار الموز
من عربوا بن مائة ان اجم في مكان احري وعمران الجزار شرايد مكان سواء تك
والصواب لا وال ايدان محك وما ضفت من احرا لال السبحة وجاء في بعض النسخ
باشانك يا مفرد كونه في باب علامات النبوة ليدتيز على احركم زمان ان يناد
اليه من ان يكون له مثل اقله وانه كزالا تبعم وعمران الموز احريم والاول الصواب المعه
وكزاله كرسلم ايضا اشكال في حروب اخذ كزاله واخر الكتاب وفي حربي خبير
انما يبره اسم وشوا المكلف شيه احر كزاله الموزي ولغيره واحر فيلما بمنزلة فيل يجمع
ببر وان لا حرا لغيره شيه اما يشار كفيه وفيل الاحر مختص في صفة الله يعلم في ايهال
رجال احري وفيل الواحرا لغيره بالزك والاحرا المنع في المعنى منه في اسماء الله تعالى الواح
لا حري وفيل العرويه الراجح اسم لمفوح العود من جنسه واحر لغيره ما يبرك منه من العود
فالاول اصل احري وحقر الله

اح في حربي اسماء فقال اجم ليحكي خلقه بكسر الهمزة وفتح الحاء كالتة
تقال للحم ليل في اخرة قوله تاخراته باخر الفرون فيلها كزالا ضبعه بعضهم بكسر
الهمزة وفتح الحاء وجمع اخرة مثل كسر وكسر كزاله كزاله فيلها كزالا
اخريه بالكسر اي ما منصرفه واخر الفون كسرهم وسيلهم وقال غيره يقال اخري
نوبلار ومن اخريه اخريم واخرهم واخرهم وفيل معناه الكزور والخلل وضبعه اشرف
اخريه الهمزة وسكون الحاء اي يسلمون يسلمون ويتخفون تخلفهم ويعلمون اي يعلمون
يتباركون من امر الزبانا ما تناولوه كما قال النسلح سنن من خان فيلح الحرف
اخريه اصل الجنة تولوا منازلهم واخره اخرايم كزالا ضبعه ههنا يفتح الهمزة

ويجيب

والحاء معناه سلوا كرفع ال در جاتهم وطلواهم فيج كما قال ابن كثير في حروب
بعض اخريه اخرايم اي حصلوا كرامة بهم وجازوا ما عموما مناه في حروب امرانه
مشرد الحاء اي عيس منها حتى لا يصل الى جامعها ولا خرة بالضم رغبة الشاعر
ان لا خريه يفتح الهمزة وكسر الحاء هنا كزالا ونيان عن كافة شيوخنا بعض المشايخ
يرا الهمزة وجزاوي عن ال صيل في الموهما وبعدها كزاله فتح الحاء هنا خفا ومعناه
لا بعد على الزرع وفيل الارض او مثله في الحرف الاخر المسئلة اخرجت الرجل مفصرا ايضا
اي ايرد له وادناه وان كان الخها في فزراء بالهمزة على كاهه وان معناه ان ياتك تفرون
على معيشة من غير ما بلا تسلوا والتاني على عربوا الخي ان من سال اعتاد في ال مائة ينقل
بغيره وفيل الاخير بالياء هو لا بعد ولا خريه بالياء الغايه في تميم ان من في الاخر
البيع وفيل هو بالياء بس التنوين اما الاخر ضر الاثر في المبرود وكزاله الاخير معني المتأخر
التفريق وكزاله الاخير يفتح الحاء بمعنى التاني مبرود منه في الملاحة وامر انيسان
بات امره الاخر بالهمزة والفتح ورواه هنا ان يوضح في الحرف الاخر معني ما يحرمه
من قولك اورايد ارنيسك باحتسرا يزار وبلاحة **قوله** في البيت المعمر والملاحة
اذا اخريه الى يعود واه اخر ما عليه كزار ونيان برفع راء اخره وفتحها ومعناه انه باخر
في قولهم اياه كانه قال ايد اخره بالهمزة يقال الفقيه اخريه باريا خرة بفتحها ولفيته
بارية بالفتح والكسر معناه الهمزة والحاء مفتوحة والضم اوجهه واما الفتح ومعناه
القرية ومعني ما عليه اي من دخوله وذكر في الحرف الاخر الهمزة الهمزة الهمزة في
مورخه وهو ضرفا ذمته وفي بعض الاحاديث مورخه بمزة ساكنة وكسر الحاء و
ذكر ابو عيسى اخريه مورخه بكسر الحاء كما تفرغ وضبعه الاصيل بنه مرة في
الخاري يفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الحاء ورواه بعضهم مورخه بضم الهمزة وفتح الهمزة
وتشوير الحاء مفتوحة وانك ابن قتيبة مورخه وفتا ثابت مورخه الرجل ومفرته
ويجز فادته واه خريه وقال ابن بك لا يقال يفرغ وامور بالهمزة الهمزة خاصة
وغيره بالفتح **قوله** في روح الموز والطاهر ان هلقوا بما ال اخر الاصل معناه الله
اعلم شمس سنن ارواح المومنين عن سر التنفس وادراج الطاهر في عيسى على
ما جاء في الاخبار الاخره ومعني كتاب الله **قوله** انت المقدم وانت الموحى
فيل معناه المنزل للانبيا من انزل لما يفرغ ماشاء من مخلوقاته ويوحى ويعرف من شأنه
بتوبيخه ويوحى من شاء بخزانة **قوله** في بيت هود واخره اما جاء معني الحرف

١٤

اعليح

ما حرره دوا في فعة واد من شمس رواج تيساء لوروا اذا الشمس كورت سميها انوت 22 قيل
لشبهه لما ياد بطن الا فرار و قيل لان من كيباء وهو كالمياه للاخوة وقيل الف تشبه
مما له بها من ذلور وقيل قوله في هود باستم كالمرب والاول هو هود في آية تياخي
صاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يقري ويفصرو ويقال بالوار وهو الاصل
في اختلافه

في حديث عابث وانه كان يدخل عليها من رضعه اخواتها وبنات اختها كزارواية ابن
قوصاح او اصلاحه نيا، يا نبي في كتاب شيخنا ابن عيسى في حديث عبد الرحمن
ابن القاسم وعنه اختلاف ايضا في حديث ابن شهاب وعنه غير من شيوخنا اخيهما باشير
من اسفل غير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين في عقبه واخر ما لا يخلو
فيه العلماء وانما اختلفوا في هذا العمل اذ الرضعت زوجته اراسته لا بنته كما قال في الحديث
الاخر وكان يدخل عليها من رضعه اخواتها وبنات اخيهما لا يدخل عليه من رضعه نساء اخواتها
قوله في شك ان يصلح اخرج الصحيح اربعا لفرقه بلما نم فبا اخوة فنقول ما قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكافي في جعلنا رتقا ولنا مذاخرة ما قال شيخنا
وعنه بعضهم احكاما بالجملة والمهلة والقاد قيل معناه اما في بعضنا بعضنا تنزاهر ذلك
وعنه ان معناه تمنعنا تنزاهر قال صاحب العين الحار يجوز معانته اذ اجتمعوا فيقال اما
بالشع ورما في قول في حديث جابر اثره ما كتبت ما خذ جلد خنزيرك ودراهما
كزارونيا عن الفايه اذ عجا ما خذ بكم لاح العلة وينح الزوال وعنه اذ يخرج جلد
خزجك بل النابيه وضع النما، وسكون الزوال بجمها والاول اشبه بالكلام وما نقره
في العباد بال اخوات عليه السلام سمعا فقال من يا خذ بجمه او شارله وعنه العزري
اخذوا الصواب الا قول باب من دخل يرفع الناس فجاء امام فباع الاخر كزارا ليل
بعث النما وعنه غير، فلما خذ الاصل المرفوع للصلاة او رواية الاصيله اوجه وان خذ
بشم في بعضه بليل ولكن اخوة لا سلام كزار القاسبي والنسبي والسجوي والعزوي
وعنه من كان في سلم الا عادت فلما يفهويه اذا كانت من غير ولاة معناه
المشابهة وعنه العزري ولا يبيها هنا ولكن خوة (السلام) كزارا في باب الخوفة
في المسجولين جاء والمرور به وعنه المعزوي اخوة وعنه النسبي خلة وكزاره باب
الجمي **قال** شيخنا ابو الحسن في الاصح النحوي ووجهه انه نقل حركة المجرى
التي كانت تشبه بالنساء التي كانت في الجوز من الكسفة التي كانت في النور مثله

قوله

قوله نقل كتابه هو الله رب العرش ليكن بنا فعل الميم في الحروف في لا يجمع المتخلف
وقال ابو حبيب في الآية انه لما حذفت الالف بالفتحة بونان جاء النشربيل لوزن شرط
في الحرف اذ في من اهاها همدان من اجل انك حذفت الالف واللام ومثله قوله لم يترك
من عيسى لوسيلة في ابا ابو حبيب معناه له انك اسفها اخرى الملائمة وحذفت الالف
من انك **وقال** ابو مروان بن سراج اما قولك لمنك فانما هو نكاح جابر الهمزة هاء
عز سلم في كتاب الصيام في الجنة باب يقاله الريان فاذا دخل اخرم اظفر
كزار الجيعة وهو الصواب وعنه الجارح فاذا دخل اولم وهو خفاين
حديث حمزة الحبشة قول عثمان لعبد الله بن عمر بن الخطاب يا ابن اخي كزار الجحيم
وعنه النسبي وبعضه يا ابن اخي لا يزال وجهه اذ في اول الحديث كليم خالكو ذنرا ان
خبرته من فيه اميته ربه **وقال** في حديث عاصم في الوصال واخر سواله صلى الله
عليه وسلم في اول شهر رمضان كزار في جميع النسخ ونحو الروايات عن سلم وكان
عنداء جعفر من رواية الموزني في اواخر الشعر وهو الصواب والقر في غيرهم رواية
هذا الحديث ويحل عليه قوله لو تبادي في الشعر لو اصلك الشجاعة في حديث ابن معاذ
وانا اريد ان اوخذ عوتيه شجاعة لائق كزار الكافية بشيوخنا وعنه الموزني فاذا جرد
وكلاما صحيح يعني **باب** عفا ما منع الزكوة كلما مرت عليه او لما ردت
عليه اخراها كزارها في الصحيحين في بعض الروايات في رواية زيد بن اسلم عن ابي صالح
وهو مع يزوج حوايه ما جاء في الاحاديث الاخرى ما جرى رواية سهل عن ابي صالح وغيره
كلما مرت عليه اخراها ردت عليه او لها وعنه ما يستقيم معناه التردد والتخارر
وقال في باب الحرور بين يدي المطا ورايت بلالا اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال يا ايها الناس بيتررونه كزاره كزار البخاري وكره سلم اخرج وضوءه او لاد الصواب
حديثه لنا جاء استاخر شيئا من التاخر كزار الروايات الحوكة عن يحيى بن يحيى وغيره
اسم خياو كزار ابن سراج اذ بتا عدا والمعنى تنقار التراجع النفا عسر ولا بها عن
الشه والبا عرفه منه في اسلام اذ يربا نكلوا في الاخر كزار عن الجياين
وبعضه وعنه كافي بشيوخنا ما نقلوا الاخر وهو الصواب لانه لم يترك في الحديث
في ذكر الاخوان واحدا وارسل في الاخر في بعض الروايات في جمع بينهما وما
بابه في قول السخينة عن فزارة الفهم ان قوله عن العزوي لما اخرج ومع راسه كزار
للعبس وسلم مع بهما اخيرا والاول الوجه في اهل المائين وانهم اشتهوا اجموا

225

هو ابا، اخر جبار جمعوا من سببها هذا الجرحا في هو الصواب لغيره هو ابا
واخره كان اخره هو تصحيح قلبه للغير على الصواب جاء في غير هذا الموضع في
الاسماء كلها باب من يربا بالقرينة لم يوت لورطت بعض اخوالا كذا
لموت بالاع في البخاري ومسلم وفيه لا حيلة اخوانك بالثناء هو الصحيح
ان شاء الله فجدد في الموصى اعلمها اخطا وصبها بقا ترعى عليها هو خير لك
باب في الرجل عن ابنته في الغيبة ان ينفقها فاشتمت من الغيبة استاذنوه
ان ينكحوا فتمنع على تزويجها كذا في كتاب كذا في كتابه ولما قيل انتم وكلاما صواب وانتم
اشتم وكذا رواه مسلم اللعان جزر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اخوين في
اللعان وعز الجرحا في يربا جرحا بالرائ هو روم في تقسيم سبأ في باء على لسان
الاخر والظاهر كذا في كتابه في كسب الخاء وكذا في كتابه على لسان الشاكر والظاهر
باب في اخ غص شوك وجرح غص شوك في اخوه كذا في كتابه والتسبي والقابيل وكذا
باب في باء بقل التميمي وغيره ما خروء بالراء وهو الوجه المعروف في هذا
الحديث في الموكا وغيره

في جمع الاول

ادب قوله ما بدت بفتح الراء في هذا الكلام بجمع للفروع برعون الله ومنه
واخر ما بدت ومن الادب بالفتح فيل ينفذ الف من مادته الله ا ب ا ب ه
وفيل هو مثل من الكلام ا ب د عوته وحمله لا صحت في الكلام بالفتح في
الادب بالفتح وحكى عن لاجر انما الفتان فاما لما يوزر في الكلام ا ب
جاء في الحديث ذكر لادب في الادب وكذا هو معروف في الاول فيجب التزا
اصحاب العاهلة وهو لادب في الصورة بالفتح في الجميع وهو الصحيح في الادب
وفرا بوزر بسكون الراء في الادب ا ب د ب ح الممزة وسكون الراء في العين
ادب ا ب ا و الاسم لادب وهو ا ب د ب ح في حديثه سليمان في بادته ب
الممزة وتفيد الراء كثيرا كثيرا في هذا وفرا ا ب ح ا ب ح ا ب ح ا ب ح ا ب ح
افتان حجتان ثلاثه وادب وادب الفنازي في الموكا ما بدت بفتح الراء
التزا في وجه في تكلم الادب وفرا في غير شيئا من الراء في الفص و
التصحيح احسن الوجوه ومعناه كله جعلت له ابا ما يكسب الممزة في الحديث
نعم لادب الخ لجمع ا ب ح و يقال الواحرا ايضا ا ب ح بالسكون وفتح الممزة ويجمع اذا ما

وفيه خيا روا بالآخر نعم لادب في حرث ا ب ح يفره بفتح الراء
من ادم البيت الوجه فيه ان يكون كذلك ما كنا هنا كما انه انما اراد به التبع الواحد
لا الجمع والاعمال في الراء وان كنا انما ضبطنا عن شيئا بضم الراء في
ما جاء في الحرث من قوله في نسخة النسخ يدل الله عليه وسلم ليس به ادم وجموس
وادم في الملاحة ان جاء به ادم فيمرا الممزة وهو الشربير بالهمزة وجمع
اذن بالسكون ومنه في الحرث من ادم الرجال ساكن الراء جمع ا ب ح في جمعها
ذكر في غير حرث وفي حرث الممزة بانها حروا في جمعها في بواقيها فيتم
عنتها ا ب ح قوله مؤدب اليراء في حريمها وانما فصلا وبانها بغير الخفاء فيه
ويعاد في الادب بحسب الممزة من ا ب ح الماء كالمهمزة ا ب ح في قوله رجل
مؤدب يا ساكن الممزة مضموع الميم فيجب الباء بالفتح تحتها خرا في فرها
قدي الرجل في فيل مؤدب يا كامل الادب وهو السلاع ومنه وعليه اداة الم
واداة كل شيء الته وما يحتاج اليه ولا يؤيد القوة وقال النخ الموحى القادر
على الشعر وفيل المنفعة المعر لذلك ادا ته

في الاختلاف في نونهم

وله اثير الله لم خرج في سبيله كذا القابيل بضم صورتها بباء ومعناه ابا
من عاد من المؤدبة يقال ا ب الفروع جمعها اذا عامر ومنه الف من مادته الله
في الارض على حر التاويلير المنقرين في رواية ا ب ح المروي اثير بالوز
ولم يغير في كتابه الا صيل ومعناه قريب من الا ب ح كانه ا ب ح رغبته وفيل
يسارع برحمته له يقال نبت الرجل اذا عوته واشترب اذا جاء وفيل اثير تكفل
في التقسيم للبخاري في عبر وجعلت الملائكة اذا نزلت بوحى الله وتنادي به كل
التميمي الذي يصلح بين الناس كذا رواية ا ب ح المروي وعبروا بباء بواحدة في الادب
بضم الراء الا صيل وضبطه القابيل وتنادي به بباء بالفتح قونفا من الادب وهو
التبليغ وهو اشبه بتبسيم السبعة وهذا الكلام كله هو قول العرب وفرا تنفر عليه
ابن سفيان ا ب ح على سبعة ا ب ح جمع سبأ وجمع بيقول سبأ معناه كتفة ومنه
سمى السبأ لانه مكتوب في حرث الخواج يخرج اليراء مؤدب اليراء وشر
التركاجاء في مسلم الثلاث كلمات لان عبر الصربي والظروني الباجي وهو
رواية المجلود في مشرو في الاخره الاول في كتاب مهوز ولم يذكر الممزة الا بباء

الواو غير ميمز قال المصنف في مود روى مود وز التبر من قولهم وقد نت
 القصة واو في انه انقصته وحذفته وقال ابن زيد رجل مؤذون وروى مود عن
 نافع الخولوسيات تميم شر في بابها وقال الحري رجل مؤذون يهز ويهمل اذا كان
 فصيحا فينا **الضم مع الزا**
 اذ في الادب في حكم المعزة والحماد وروى الزا في المعزة خشية معلومة بحية الريح
 اذ في قوله ما اذ القليل ما اذ في نبي يعني بالفرمان هذا بكسر الزا ورواية
 كاذبة لبيء بفتح المعزة والزا كراثة الروايات والمعروف فيه ومعناه ما استمع
 لشيء كما سمعته لمعزاه هو تعلق بالشيء سمع ثمان عن شازر انما هي استغارة للرضا
 والفضل الفرائد ومجمله والثواب عليه وكذلك اذا جاء اذ من لاذن بمعنى الاباحية
 فهو مثله في الفعل فصور المعزة كسور الزا لا سمع من هذا اذ ناره هولي في متكرر
 في الحريه وفرد كرسلم في هذا الحريه مروا في يحيى بن ابيو كاذبه من لاذن والاول
 بمعنى الحريه واشهر وعلم هذه الرواية انما هي كذا في مفسر الحريه كالتق
 ال مراد به لاذن واذا كان بمعنى اعلام يمل به اذ مود المعزة مفتوح الزا لاذن
في الحريه ان الرواية اذ نت بضم اذ اعلمت به واشعت بانفعا ومباينة مثله
 فاذ نون بهار واذن لبي بتوبة الله علينا كله فبما معنى علم وكذلك اجمع
 حتى يذن بالثقل وكذلك فاذنه بالصلاة واذا كان من لاذن الصياح في لبيء
 اذ اذانا منه باذن بالرجل بالجم **قال الله تعالى** فاذن مؤذون بفتح وفتن
 هذه الروايات في غير حريه يجب تصحيح لغتها بخفي معانيها **في حريه**
 ابن عمر في الموصى انه اذن بالصلاة في ليلة ذات ليلة برد كذا رواية ابي عيسى
 عن عبيد الله من الاعلام ورواه غيره اذ من لاذن ورواه اخرون ان يفتح
 المعزة من لاذن ايضا وكذلك رواه البخاري **وقوله** يطار كغيره في العزاة
 يعني العز كان لاذن اذ نيم يبرر تعجيله بها واذن فانما في الصلاة الصبح وقد
 سمع في الحريه بخوف من هذا فقال اذ سمع قوله يستفوا من الحمة والاذن لاذن
 وجمع لاذن **قوله** ايورد من مرض على مع جانه اذ في كاهره ان المصح يتادي
 بذلك ما لم اشته النور في لاذن من اجل العزوة كراهة التعم في لاذن وتيسر
 معناه انه ما فتح **قال ابو عبيد** عن لاذن عن الماشح يحتمل ان يعود على ما عذرك
 لما يدخل على المصح من كراهة جوار وتذبه به ويجوز ان يعود على المصح المتروك عليه كانه
 في حريه

عرضة لا اختلاف في المروي والتفصيل فيما تم بذلك وحلها للذات انما كانت اذ في حريه
 لم عنرا ما صلب اذا اقبلت وهو مضم **قال الله** **قال الله** **قال الله**
 قوله اذا خرج عمر وجلس على المنبر واخذن المؤذون كذا يحيى وجماعة غيره في كتاب
 الموكاة في الحريه ورواه ابن الفاسم والنعيني وابن يحيى ومطوف المؤذون على كراه
 وكان عنوا ووضع والصواب الرواية الاولى فان ابن حبيب حتى انه كان لبيء
 صل الله عليه وسلم ثلثة مؤذون بالمرثية يؤذون واحدا بعدوا واحدا من غير
 ان يبر من قول المؤذون بالمرثية لا الواحروا في باب الحريه في الحريه
 وشبهت لافرام اذا لاذنا كذا المروزي وعنه الجرجاني والمجوزي والمستحان
 ثما وهو الصواب والوزن المعروف وكذا جاء في غير هذا الموضع وتكرر في
 تميم في اخره ال عمران حريه ابن عباس واخذنا في البني بفتحها وفتح في كتاب
 الاصيلي يرب البني وهو تحريف في حريه مثل الموصى كمثل النخلة قول ابن عمر
 وروى السنان الفصح كذا ابن مهران وغيره باذنا والاصواب كراهة في حريه
 تميم النبي صل الله عليه وسلم نساء مجلسه فاذا رسول الله عليه ازار كذا
 ابن مهران كذا سمعناه على ابي حمير ومعناه من الفاخ اذ عجا والتخنة باذن عليه
 ازار وهو رواية الجلود والاصواب بليل مفسر الحريه وان عم انما اراد انه يهود
 الهيئة التي رجوع عليها في حريه مرض النبي صل الله عليه وسلم في باب من اسمع
 الناس تكبير الاحرام لما مرضه الزمات فيه اتاه يؤذنه بالصلاة كذا لم
 وله وجه على الحزب وعنه ابن السكيت مؤذنه وهو ابن روية وتقرئ الله
 نعم على عبده واخره في مسلم ثم يلقون الثالث قوله يقول ما صنا اذا كذا هو عن
 ابن عمر وغيره ومعناه اذت مكانه اذا حتى تفتح في دعوات **في** بعض الروايات
 مكان اذ من لاذن من الرواية الاولى في المصنف في حريه وهو وسنفت
 الكلمة عند الفاي اذ عجا العزري

الضم مع الزا

في حريه اذ ما له بكسر الراء ومعج الباء وتروى بفتح الباء مفتوحا مع
 وانما مثل حريه ورواه بعضهم اذ بفتح الراء وضم الباء ورواه ابو ذر ارب بفتح
 الجمع في كسر الراء وجعله بفتح الباء ومعناه احتاج فانه ان يذعوا اذ
 احتاج جسا عن حاجته وفريقون على فتح الراء عنه وعقل يقال اذ اذ عقل

17

بهوار بن ابراهيم وارتبه و قيل هم يوهب من حرمه قالوا ومعناه انه من قاله ابن النجار
 اي بقل بقل العفارة في سائر الجملين فيل هوذا عا عليه اي سقطت ارايه
 وهي عفاة واحرها ان كما قال تزيب بمينه وعفري خلفه ليس المراد عن الرعا
 لكن على العفارة في استعمال من الالف في دمع كلاما والى هذا البعض ذهب القس
 رانا دعاه عليه بمرا لمرءاء بزاج وبرايم عيمه وفرجاء في حريف عمر للاخر اربق
 عزيريك فيل سقطت ارايه او سقطت بمزايير انه بعض الرعا عليه لبعث يستعمل
 عزيمه من قاله بفتح المعنى والراء وضع الباء جمعناه حاجة جاءت به قاله
 الازهرى وتضمن ما هناك اية في سائر الوجوه استعماله في قوله بالكس وضع الباء
 بفتحهم رجل حادق مكن اسال مما بفضيه والارب والارب والارب والارب الحاجة
 بفتح الراء وضعها واوجه القول في عراية في الحرف الاخر الارب في بيده اي الحاجة
 وقوله ايح املط باره من سئل الله صلى الله عليه وسلم كزار ربياه عن كانه شيئا
 في هذه الاصول بفتح المعنى وسكن الراء وسكن الراء وسكن الراء وسكن الراء
 لعضو في ابو عيسى والحكاية كزار يقول اكثر الروايات والارب والارب والارب
 ثابته بفتح المعنى والراء والراء في حاجته قالوا والارب ايضا الحاجة قال
 الحكماي ولازل الكهرو فرجاء في الموكا في رواية عيسى الله ايح املك لنفسه
 دروا ان رطاح لاربه وفي الحرف لا خرج في الغنوي بطلان منه اربا من النار اي
 اعضاء اربا بانفس على اربا من اربا بفتح الارب بفتح المعنى اليمامات راحله
 الواو ورتب بفتح الالف لكان الكسمة اي انفس على بفتح من شعه وامم الفرج
 اربا والاربوان بفتح المعنى وضع اليمام كزار فيرنا، يما و في المصنف وهو
 الصوف الاحمر فقال العراء الارجران الحرة وقال ابو عيسى الارجران الشربير
 الحرة ردت عن ممرارده بها بفتح المعنى رتب الراء بشر الباء الارب في ثلاثة
 امراء والمرسا كن الراء بفتح في حروف اليمام فوله ان اليمان يار الى المربنة
 كما تار الى الحرة اليمام كزار الا كثر مع بفتح الراء وكزار فيرنا، عن شيوخنا
 في هذه الكتب وغيرها وكزار في الاصيلة بفتح وزاء في ابن سراج يار ز بالضم
 وفيه بعض عن كتاب الفايضة يار بالفتح وحكي عنه انه هكذا سمعه من
 الرزوي ومعناه بفتح ويجمع ويجمع كما جاء في الحرف الاخر ليعود
 كل اليمان المربنة **رواية كزار** بفتح المعنى وسكن الراء كزار الرواية

ويد

ويسمى اربا وشبه الارب ورواه ابو عمرو وقاله الارب في قوله قال ابو عيسى
 ح ب ما تقم وفرجاء في حريف بفتح الارب بفتح او جاء في الزكاة ذكر الارب
 في حريف الفار بفتح الارب بفتح لعات ست ارب بفتح المعنى وتحتها وضع الراء
 بفتح المعنى وسكن الراء بفتح المعنى والراء وتحتها وضع الراء
 ورواه بفتح المعنى والنور اربك قوله تحت الاربك مع سير برك شيخ مطوع
 على من يربسهم من بيا ويخبرون حولها قوله في حريف اربكة اي بفتح المعنى
 فله في السهم بفتح الجملة وقال الازهرى كل ما اتك عليه بهوار بكة والجمع
 اربك والارب منها شبه اربم قوله جعلت عليه اربا الارب بفتح المعنى
 مرود عن الحجاز المجعقة توكلع علما بفتحها واحرفا ارب قال بعض
 ثابته امارا او امارة بفتح المعنى اي علامة وما يحتاج الى هذا مع حجة عن الراء
 على هذا التفسير لان تلك الحجاز المجعقة علامة وقوله بفتح الفرج بفتح حريف
 الراء اي قوله على اربته اثر الماء واليهما رتبة الالف حرفة المجرود حرقا
 من عظم الارب ان قوله من اهل الارض يعني من اهل الزمة الزا فتر واياهم
 قوله اربا بفتح المعنى السلام اي سهر ولم يفتح يقال في بفتح الراء بفتح الارب
 منه والمصر الارب بالفتح ومنه بان اربا بالكس اسم جاعل **وقوله** اربت
 الماء وجعل برب في تكثر هذه الالف في الحرف وحاء بالماء ايضا والارب
 وتبر ايضا يقال في الماء بالفتح بانا ارب بفتح المعنى وهو فنه بانا ارب
 بفتح المعنى وفتح الماء واهفت بانا ام هو يوسكون العايبا **رواية**
 كزار في الماء **وفي** الحرف الاخر وما قال الارب الماء كناية عن البول واخرجه

صل الخطاب وانوهم

وقوله فان عليك انم الارب بفتح كزار اربا سلم وجل رواية النجار بفتح
 الارب وكس الراء بفتح وتشربيد الباء بفتح السبع ورواه الهروزي مرة الارب بفتح
 وفي رواية التبع راء الجرجايد مرة وبعضه مثله الا انه قال الارب بفتح
 سكن الراء بفتح الباء الارب ورواه بعضه في غير الصحيح الارب بفتح
 يفتح الارب بفتح قال ابو عيسى هذا هو المجرود في قال الارب بفتح فقالوا في
 نفسه مع اتباع عبر الله ابن اربس جريد الزمر الاول بفتح الله نيا بفتح الباء
 هو بفتح وانك ابن الفول هذا التبع ورواية من قال الارب بفتح الباء

رسكون الزمان وقيل مع الازموسموز مع نهارى اتباع عمر الله ما ورس رسمة
 نمسكون برى عيسى لا يقولون انه ابن فخر ابو عيسى المرور عن تعلق ارس
 يارس صار ايضا والجمع اربسون بالفتح والتخفيف رارس يورس ثله ودار ايضا
 بالضم والجمع اربسون بضم المهملة ومع الاكسرة وقيل الملوك الزنبيج الموز ايضا
 وقيل الخمره والاعوان وقيل المتخترون في مصنف ابن السكيت بضم اليهمود
 والنصارى بضم في الحرفين ومعناه ان عليك ان رجعا باك راتبا على من حردته
 عن الاسلام واتبعك على كعبك لما قال يقول ذلك الزنبيج استضعفوا للذين استخروا لولا
 انهم لكانوا موثري وكما جاء في بعض طرق الحرفين والابا تمل بنو البلاء جري وبنو الاسلح -
 قال ابو عيسى ليس العلامون هنا الزمان خاصة لكن جميع اهل المملكة ان كل تزوج
 هو عن العري بلاح تولد ذلك ببسمة او تولد له وبن على ما قلنا فوله ايضا حريت
 واخر بن اسيت با نه نمرع الطغور ونقل الا ربسيسر وان جعل ان ذلك في رقتك
 الكعور الفروا حرها والمعنى الذي تقسمه الا حاديت ويصير كانا اولا ما قبله
 قوله اتركوا هذين او اتركوا هذين بضمه احرهما والزومها حالها حتى -
 بضمها ايضا الراد في عنقه كزالي الزهه اياه وارخت عليه كزالي الزهه في
 عنقه ولعل الرواية هنا على الوجه الاخر فيشعر من باب الواو ما من بالهمزة في
 في الزبايح الجمل او ان كزالي في رواية النسيب وبعض رواية الجار ان يسم الزمان
 وسكون النون مثل انم وضيف الا صليله وغيره ان بضم النون بحرها ياء و
 ثله في كتاب مسلم الا ان الزمان ساكنة وفي كتابه اجد او راد ان يسكون الزمان
 ونون مكلفه واختلف في توجيه هذا الحرف ومعناه فبالانها في حوايه الا ان
 علمون الجمل ومعناه هار هو من النشام ايجف واجمل اليا نون الزبيحة في
 لان النون اذا كان بضمه الله والشعرا المحرودة خشية لوميه قال فرديس ارس
 علمون زاعف بضم الجمل الحزوا تفتح من نون اذا دقت النون فالنون ان يكون
 ارس بالزاي ان كان في شريك على الجوز يكون في بعض ما ان
 بعضهم ويكون معناه في سبلان الزمان **قال الفاي** رحمه الله اجاد في بعض
 ثقباه من اهل الاعجاز بهذا الباب انه وقع على اصل العبارة ويحفظه كتاب مسند
 علي بن عبد العزيز وفيه فقال ان او اجمل انهم الرام كان الرام في كتاب البصيرة

قال عليه السلام

الزبيجة من بيرة وبنو بيرة من ان من بين بنو خراسان
 وسجستان بفتح مفتوحة صرود ورا مكسورة ورا مشددة كزاهوا به
 وعزافين الجربا بنو برفع عن المروز بنو برفع المزة والرا ثله عا ولسر
 بنو برفع البراء وقيل بلفظا ذاه الخليل **قال** اصغر هو جمل برفع
 رجز كره نشره الرا بقر اصله من الجسر والفاقة من قولهم تارو الرجل بالغان
 اذا افام به **قال** ابن السكيت ما تصعب العانة فيم موصف فوله للعطف
 اري وانما هو محسر الراية وهو لا واري والاخر واحرهما اخى واري على
 مقال واعوار معنى ما اراد التجار وان الخاسير كانوا يسمون مرابدة وابصح
 بنو (ما سماه البرلسوا على المشتري بقوله كما جاء من خراسان وسجستان يعنون
 مرابها بجر ص عليا المشير فيهما حربة الجلب راي انه نغم من لا حل يبر
 ارس لبعثة دوا بجم في كتابه في اعتصام قوله يا معشر يهود اسلموا تسلموا
 فلو انما بقت يا ابا القاسم قال ذلك ارس اسلموا تسلموا كذا في الروايات ان يربا ترا
 وعرف المروز في فقال الزبير بالزمان واسماك ذلك والصواب الاقل ان يربا ترا ان
 فربقت لك اوانه قد خرجت عن العشق بالتبليغ واداه ما انزف الله منه

المهمزة مع الزمان

فوله ارس الموزا كثر الشيوخ والروايات بضمهم بضم المعنى فالواو
 والضماء كسم ما لان المراد بضمها البينة كما العفة والحلقة لا المزة الواو
قوله انتم نصران مؤزرا بضم وسيل في بالفا فويار منه فوله تعلق
 اشبه به ازيد له في قوله به ولا زرافة وفي الجار عن جواهر اشبه به ارس
 ميري **قال** بعضهم اصله مؤزرا وازرت ويقال به ايضا ارس في عا وت
 في قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل العثم شرب من المشر
 ولا زرا ما انظر به الرجل من اسبغ وجم فوله شرب من تار بيان اجرهما القباية
 عن الجوع عن النساء كما قال

قوم اذا حاربوا شروا مازر مع عن النساء لو باقت با كهار
 ربرر عليه انه فرور في كتاب ليلة الفجر عن بعض الروايات اعني جوارشه وشر
 ميوز **قال** الفاي كذا في كتب بعض علماء قال بن قيسه وهو من اهل الكفاية

عن اغزال النملاء، الثانية منه خنا بية عن المزة في القم، اعياد
 في حريف ايزر تفت بنصف غارها وحقه بعينه، في جعلت من بعضه ازارا لا
 سجله من بعضه رداء على بؤنة وهو موضع الرداء، وقوله الكعباء رداؤ، والعز
 ازاره وهو مثل قوله في الحريف الاخر رداء الكعباء، علوجه وهو من جهاز كلال العز
 ويرجع استعارتها ومعنى ثقتي بالثوب هو الصفة للزينة وقالوا بلان شعراء الزهر
 ولباسه النفوس فقال الله تعالى يا سر النفوس بالمرء منا والله اعلم انما صباه
 الازمنة له المختصة به التي تانيلو لغيره، اختصا من الرداء، والازار بالحسرو ولما
 فقال حمرنا عن يها فصمته في الثوب وان كان فيصم ابلتزر به ثنا
 لجميع راية المرء واوا صله ياتر بسهل وادع كقوله من اغزال الله هو به
 يواز بين العروا في مياضه وقابلناه واحدا المعزة يقال ازيب ال الشرى
 ازيب ازيب اذ صممت اليه رفعت ازاره، ايد في الله

قوله في حريف بنا، الكعبة ازارا زارى كذا جبا، في غيم موضع
 وذكرو الخاروي في بطل كفة ازيب ازارى فقال القاييب معناه اعكضه واذل
 اشمه بالكلع والصبوب وفي باب ما كان يتخذ النبي عليه السلام من اللباس
 وكانت من رداء ازارا في كعبها كذا لمع وهو الصواب ترخيلها كما بع يربط
 ليلا يتكسب معها ما وكان عن الجرجا في ازاره هو خط

حتى يبرق الحمار يكسب الالف ذرة في قيم الشار، فقال ابو عبيد
 هو ما يبرق الشار، وكهرب الشفة المحيد بالعم وكل عيب الحمار
 يا حمرنا بين نساء في ايد فكفتها وشفتها كما قال في الحريف الاخر فسمت منه
 وقال المروزي هو قول الخكايب معناه سمعتا قولهم كجبت الما بين الفروع
 بهار لعلان كزار لعلان كزار ايد ذرله جماره وما فكفته عنوا كهمر قال
 ابن دربر الاخرة فصام الشار، بالجعل منه على من اظهره اصلية وعلى قول العروبة
 زايرة ولذلك ذرة في حرف الهاء، وفرجوز ايجا على هذا من القير وهو الفف
 منه حرة الشع ومنه سمى القزاز وهو القوز يقع ثياب الناس وجرابهم على ما
 حثوا بهما من قال فر واحيف بفتح المعزة هو احواء الحمار هو

خيم ما قيل له وقيل هو عزانك البار فيل صوتها عركا ما في
 ذكرا لا تخم بصح المنة ولا طماخ بالمعروض وجع ويقال انبا كاهم بالخيم
 ارتفع من البناء، ومن الحصون ايضا، وقيل كل بيت مرتفع منسجج بالطحين يقال
 خصنا وخصت عارت بالهلع المرنية ايد ايقظها كان باليقظن علم على ايقظ
 مرتفع كما جاء في الحريف الاخر نرجع الخمار في الجزء الثالث باب ما
 يكسب المعزة وكذا جاء ذكرو بعدي حريف ايد عبيد معناه الشخرون
 والتخالف فيه وتام التفسير في باب حرف الكاء بهرم موضعه لزيادة

ك ز قوله نسر عن كزار، اكل اليها وتوكله كزار ونياه ببر المصق اسم ابي
 وكزار فير لا صيل بفتح ويحده قوله بعور مؤكله والحرف لا خزان ياكل
 يؤكل ويصح به اكل يسكن الكتاب بمعنى اسم البعل وقوله باسم الحور
 اكلة الخيم كزار ونياه في سلم بضم الفتح والوجه معنا الفتح وفي حريف
 الملوك والسابك كرا كلة ولا كنانو برفع الا كلة لغيره هذا بضم المعزة
 اذا كانت بمعنى الفقة باذا كانت بمعنى المرة الواحدة مع لا يتبعها، وبالفتح لا انا
 يكون. فباها، يكون ضموما بمعنى الما كرا ومفتوحا اسم العمل فالله تعالى تارة
 اكلها كل جرو وقوله ارا القه لم يرض عن عبدة ان ياكل الا كلة يعمره عليها بالفتح
 الثمة وبالفتح الا كلة كذا كرانه والوجه معنا الفتح فال ابو عبيد لا كلة بل
 لكسر وبالضم الغيبة ذواه ولا تقفون ثناء ولا بعين الا كلة بضم الكاء
 ايد لتاكلوه وقوله الا كلة الخضم في الراعية لغير الثياب وناعه ذراة
 اميرت بغير ية تاكل القوي ايد بالمجرة ال فزية تفتح الفز وتا كل يها ويسوز
 من يها والعز المرز يقال اكلنا بيه بلان انا كتمنا عليه في حريف الزكاة القوي
 عن اخير الا كلة بفتح المعزة فيل هي الكيرة الا كل وقيل الخزة لا كل الاكل وقيل
 المعوزة وقيل ابو عبيد ملك في المسمنة لا كل كل هذا بمعنى تقار، قال السليبي
 لا يكونه الباشر وليت لك تسمن كانه يعني البقول قال سمعت ابا كولة الراية
 وهي عن اول ما في يها من لفل حمر او الحريف خزيمع المجرعة والتمبة الحريف
 ما انما به رجمه القوم فيل تيبا لانه نصر مناك على الاسنان ثم نصر هنا على الصفاة
 وقال شمر اكلوه الفم الخصب والمدرة واد افر كانه يبر القوا يراة الا للرمح

وله عند كتمه خلقه لا فاع وعلى الاكام وروس الال الاكام يعنى المصرة مصرية
جم الكفة ويقال الاكام بكسر الهمزة أيضا فالله الجبال الصغار وقال عجم هو
ما جتمع التراب الكمي من الكربة ونيل هو ما غلف من الارض ولم يبلغ ان يكون جرا وطار
بارتفاعا مما حوله كالنور ونحوها وقال الخليل بن جرير هو من قوله هو من قوله
ووردن الجبل ويجمع ايضا الكثر والتا بفتحها ويجمعها ونحوها بعض في الموكل الاكام
ينبع ووقع للعاصبي في التفسير وخلق الاكام وما جتمع الخليل الكون العليق
من كل شيء وكثرت الشجر جمعته **وقال المروزي** والشوم موضع مشقة وسبابة في
الكتاب اذ ثبت قوله ركب على عار على اكام بكسر الهمزة هو كالمردعة ونحوها الزا
الحاج ويقال وقاية بالوار ايضا **فصل الخلاف** **ولو جيم**
قوله لو جيم اثار فلك بفتح الهمزة وتشرب كتاب هو الحمار والحركات والجمي
اكثره واخارور الاخرة بضم الهمزة وسكون اللام الحجرة تجر الى جانب العزيم
ليصير بها الماء وانما اراد بقوله هذا انصار لتعلم بجارة الارض والنخل جاء
في بعض روايات مسلم لو جيم وكان فلكه وهو تصحيف وخها وكذا تغير من رواية الخليل
عن بعض شيوخنا وقع في كتاب مسلم في جميع النسخ في قراءة كلب الامارة اكلة
اليها بهمزة والصواب ما في الا حاد يث الا خرو كلك بالواو وهو جيم مسموز

الهمزة مع الالف
ال قوله في حريف عابشة تربت براك والتم بضم الهمزة على وزن غلف كزارونيا
في كتاب مسلم من جميع العرفي قال بعضهم صوابه اللمت بحسب اللام الارام وسكون اللام
علو وزن كعشت نادر معناه كعفت بالالف وهو الحربة على معنى اذ حجة الهمزة المقتضا
في ذلك كلامه التي لا يراى ونوعه فالوجوز كلك كما هو عن بعض لغات العرب
بخرز وابل من الهمزة والتضعيف في الفعل اذا اتصل به ضم الرفع بقول ذلك فيضرد
ومنه قوله ماله الوعل وقال شيخنا ابو الحسن الغوري بلا يصح ان يكون الالف بلام
واحدة بمعنى انفتحت ويجوز بمعنى قوله تربت براك قال صاحب العين الالف الضمة وقال
الاستاذ ابو عبد الله بن سليمان في ذلك فيقول من قولهم الوعل يلفظ ان بابهم
كان يقول هو جوب صعب وانما الالف تنبت في ذلك قال رسول الله صلى الله عليه
فرونيان من جوب العزري في الامم فيه عين برك والتم قالت عابشة ويجمع هاتين
قوله الالم المصرة وتشرب انام بسبب الخار في الفرافة في قوله الاكام

وهو

وهو قول عجم وفي الالم من الله وفي الالم القصر ان عجم الهمزة موجه
وقيل في الالم ان وذكر الالم بفتح الهمزة واللام وسكون الهمزة هو العود
المعنى البريتنج به ويقال له ايضا البلنجوج والبلنجج الك فوله افرءوا
الفرء انما يتلوه عليه فلو بفتح الهمزة جتمع الهمزة بفتح الهمزة
فيه والفتح حينئذ لعله في حروف اربعة معان ما يسوخ بها الاجتناد ويجعل حنون
ان هذا كل في رسته عليه السلام لانه كان حاضرا في اجتماع في تلاقه اربعين معنى
المتشاجر فيه وهو عليه السلام بين اظهريه يجب سوالهم له وتشعب الشجر في ذلك
وقوله البقنا نعتك بخيل شراب وجزنا الفضة وجزته قال الله تعالى العينا
عليه دا بادنار قال ما جزنا عليه عابانا وجزنا الفضة وجزته قال الله تعالى العينا
الزهد اليقظة **الواو** وقوله الواو الواو حلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا انك
بر الهمزة وفي الاخير وياته بمعنى الاستيعاب فذله الحبر وغيره ونظيره كلاما
ما يالو عن الحبي ابا يجمع يقال الوان غير مرود الوصور دا وقله في حريف حق
الزوج على الزوجة حين قال لها عليه السلام كيف اتقاه قالت ما مالو الا ما حيت عنه
فقال عليه السلام انه خبتك وبارك هو في موكل ابن عبيد وحره انما افح والتمس
من حقه الامال افر عليه **وقوله** الواو قال العمارة السور كلما ح انة
بار لها كما قيل الالف عليه السلام وفريجون اللفنا هو شورج نفسها كما قيل في
قوله من مزايي الالف واو وبنفسه واللفظ على ذات الشجر وعلى ما يتبادر اليه
وقيل الوجهان في الالف نعم انة وفي نفسه في حريف الصلاة عليه وفي قرانته وهو
المراد في حريف الصرفة كرا ابو عبيد ان ح نالما الله تعالى وقوله ان الالف ويرغوا
علينا بضم الهمزة المضومة ومعناه الزبر والواو حله من لفظه والواو كزانه بمعنى ذوري
وهو اللفظ بمعناه يبر ويضم وهذا التشبيه في قوله وهما مع الالف ويتجم بالالف يقال
بفتح الهمزة وضمها واللام مضومة في الالف هو العود الذي يتجم به جارية
في حريف وقال الالف هو في يقال اللف بحسب اللام ولوة بضمها وقرجا بضمها في الحوت
في البخاري قال هو الالف بفتح الهمزة وكرناه وكان في كتابنا انا صلبه هذا العرب الالف بفتح
الهمزة وابعب الالف ما بفتح الالف بفتح الهمزة الالف بفتح الهمزة معلومة وهي
الالف بفتح الهمزة وجمعها الالف بفتح الهمزة ومنه في الحريف الالف بفتح الالف
نساء وروس في الالف بفتح الهمزة الالف بفتح الهمزة الالف بفتح الهمزة

وهو

يقال القوي والتليق واليد والوع والوع بالضم والفتح والكسرم لم يجر به على
لافتح قوله في باب من يجر في الشجر ليراه الناس في عا ج. جردع البراء التناس
كوالجفوم وعزاز الشجر اليه وهو ظاهر كغيره فيكون معنى الرواية الاولى
على مستقيم الكلام **قوله** هذا مفعول حتى يعتك الله البرج العيافة كزائد
في الاثرية وهذا على التفسير لقوله حتى يعتك الله فم حلة بحلة وسفك الرواية
الغريبة وهذان في عنرا بن القاسم وان يلي حتى يعتك الله اليه برج العيافة وهذا
ببر الواء في اليه يرجع الى المفعول وال الله ورواه نوح عن ابن بكيم حتى يعتك الله لم يزد
قوله في بيان ما استنبه به في حروف
وهو مختلف فيهما
اعلم ان اليكس الالف وتشديد اللام حرف استنشاد يخرج بعض ما تختمه الجملة
فله ما وقرتاه بمعنى كثر وهو الراء بيمينه بعضهم الاستنشاد من غير الحشر وبعض
بيمينه الاستنشاد المنفرد وبعضه الاستنشاد وجاءت بمعنى ايضا بمعنى ان
بما يتبع الحرة والتشديد بللتوبخ واللوم وتايت للعلم فربما يعني هذا
وكان يرد يعرفها بما يخيف اللام فلا استنباح الكلام وتايت للعلم في التخصيص
وقد عا الحرف غاية لانها وتايت بمعنى في في ذلك حرف آخر وقراءته
ملوكا ضربه ما في من الا حراما سباري هذا الا انه سمعت رسول الله صل الله عليه
وسلم يقول الحرف كذا وروينا بكس الحرة حرف الاستنشاد ووجهه ان يكون استنشاد
نفسه على ما تذكر بعروفا بعضهم لعله الا انه بفتح الحرة وتخفيف اللام
حرف الاستنباح وكان هذا استعجاب الاستنشاد هذا على قوله ما لي يبه من اجد
عنرا لا يعرفون تاجر بن الصلبي احم انه لا جره في عنقه وانه لم يفعله لاج
منه وحابه اللغات وازالة الحرج لضربا بيا وتكون ان هذا معنى كثر في الحرف
لرالات الكلام عليه اي بما عتقته ليقيم عنه ما جعلت **وقوله** في حروف بضاد
بجر الالف لا سلام كذا ضبكه الاصيل ونجم بحرف الاستنشاد من يه غيرها
في الخلة وعز بدتهم الا بفتح الحرة وتخفيف اللام على الاستنباح وانما الكلام
وكلاما صحيحا في الحرف الاخر لكل حوة الاسلام يشهد لوجه
الاستنشاد والاستنباح ايضا وروى الحشر من قوله الحرف وروايت الاستنباح

ايضا اختصارا لرالات اللام عليه اي لكس حله في سلام ثابتة وما زفة او ن
نية وما في معناه **وقوله** الا اكلة الخجرا كثر الروايات فيه على الاستنشاد
وروا بعضهم الا على الاستنباح ايضا كانه قال الا انظر واء اكلة الخجرا
عقبوا في شانه ونحوه وسبانه تميم ها ومرتبه وفي خكه الفتح الالف
شتم تعلمونه اعلم حرة فالوا الا شمرنا بالفتح والتخفيف بها وكذا
في حرة صاحبه الفين من باب الكس لا يستقر بوله
لعله ان يخيب عن ما لم يبسا او الا ان يفتنا بحرف الاستنشاد كذا لا في الميثم
والجوي واخرى رواية الا صلي وايض مع الحرف الفاتية وهو الحرف في
الحرف غير ويدل بقوله في الرواية الاخرى ما لم يبسا من غير شك في حرف
الثالثة جواله ما انهم الله عليه نزعته فكيف بعرا في الالف للاستنباح
صورت رسول الله صل الله عليه وسلم الا كوز كزبتة ما هلك كاهلك
الذين كزوا كذا هو بفتح الحرة وتشديد اللام كما في رواية الصحين
حيث تكرر عنرا الا صلي في باب حرف كعب ترك الا ان كوز كزبتة
بزبانة ان الصواب الا ومعناه ان كوز كزبتة ما هلك وما هاز ايتي كما قال
فعل ما نعتك ان تنسج ايدان فنجرو في باب الشهادة عنرا الحاخ في حرف
اي فتادة وقال في عبد الله بن صالح مفاع الشئ صل الله عليه وسلم جاءه ان
كزا لا يترى والتسبي عنرا الا صلي ال منزله بينة وكلاما صحيح **وفي**
حرف ابرج انك لضح الا تر عن الاستنشاد الحرف كزا وروينا عن
لا سري بتشديد اللام وضع العيون فتح ما بعها اي ان جعلك وعباوتك
بما لك على العلة لتزك استباح حروفه فكعبه على بقوله له ليس عن هذا استن
بانت فتح جابه من اجل بعلك هذا فيكون معنى اللوم والعز ورواه بعضهم الا
بعضها الحرف والغصير وعزاز بن الحزا لا تر عن استمع في بعض قول الايتي
بانه يصح بكس الحرة ايجان لم يكن تحفته يشع اي يري ما وراه ويهني وبانه
يصح ما عتق برقته بانضمامه عليه اي يخبره كوصف الواص للزر وعباوتك
من ملك من العز رفقا ما ان عوز كبت ال تابع فكبت التي كزا لا في حروف الا
صلي وجهورهم وبعضه كبت ال تابع على الا خنار والاول معروف وكزا

ذكر البخاري في تاريخه بينه وبينه كتب التابع اسئلة يكتب اليه في المجلس في الا
فنية بان يتبع الالمجلس كذا هو حيث وقع وهو الصواب وجاء في باب المجلس في
فنية لسائر رواة البخاري فان اتبع المجلس من الاتيان وهو تقييد وفرد كونه في
وفي حديث موسى بن الحنفية ما انفرد على وعلمك من علم الله الا ما انفرد هذا العصور
من هذا الحديث ذكر بعضهم ان لا منا بمعنى ما ايه ما انفرد على وما علمك وما اخزم
البحر العصور شيئا من علم الله اذ ان علم الله لا يدخله نفع وفرد في قوله تعالى وما كان
لمؤمن ان ينقل منها الا خطا نحو هذا انما هو عند الحنفية استثناء من حكم الجنس بمعنى لكان
نظما قال القاضي رحمه الله وهذا غير مضر اليه اذ معنى الحديث على لفظه و
لاستثناء على ظاهره صحيح ويراد انما ذكرنا في وانما المقصود بالحديث التمثيل
لعدم التفرد ما انفرد العصور من البحر لا يهيئ لرايه بكانه لم ينفرد منه شيئا يذرك
هذان من علم الله ويكويان جعل الالمعلومات اذ ان ما علمك انما وقت من جهة المعلومات
له التعلق ببعضها في التفرقة والتمثيل الفلة والكتمة كهنه التفهنة من هذا
البحر في ذكر النفس فما يحاز على كل وجه ومحال في علم الله ومعلوماته في حقه وان
يتفرق في حقا ويرى على هذا قوله في الرواية الا خبر ما علمك وعلم الخليل في علم
الله المفسر ما يحس هذا العصور منقاره وكذا قوله في تحسه النار لا تعلقه الفهم
معمل على الاستثناء بمعنى الاكثر وعبارة عن الفلة عن بعضهم على ما يفسر في حروب
الحاد وفر يفتل ان يكون الا منا بمعنى ما علم ما انفرد ايه وما انفرد تعلقه الفهم في الفهم
ما علمك لا تفعلوا بفتح الميم مشددة فالخير واحرهما باحة معناه اعزلوا
اي بابا من اعزلوا فقال المبرد معناه لا يمس عليك وما الثانية للفرج وقال الجاهل
في كتاب مسلم كان هذا جزه فانما من العلم افرء الالفين حديث من
وفاه الله شررا شترين في الجنة قوله ما تخمنا يا رسول الله كذا البحر بن جبر و
القاسم واكثر الرواة على التخييل وعن الفقيه وابن كثير وهو في حروب و
رواة الموصي لا تخمنا على معنى العرض والجواب عن ريب لربالة الكلام عليه اي بتمت
ذلولها وتبطل وعمل الوجه الاول بفتح ما قبل انه كان منا فمنا وفتح ما قبل انه قال ذلولها
يتكلموا على ذلك ويتم كوا ما عراه كما جاء في حديث ما علمك وعلم الخليل ان
لذلك ليقوم الاستنباط منه فيسبغ في زيد ان يفسر على كرويا اختيار مع فتح وقران

و ما الرحمة نحو ان مثل عليهم اذ انهم مع الالفين في رواية ابو بصير في
ما من قبل يفسر نحو قوله من عمر بن ابيهم له الا الصيام بيده في حال الكوار وح
استثناء منقطع معناه لخص الصيام له اذ قيل بعمل ويستثنى من العمل المذكور وكذا
قال غير واحرانه ليس بهما وانما هو من جعل التوكيد وهذا غير مسود وهو عمل بالحقيقة
من اعمال الفقه واسماك الجوارح مما نعتت عنه فيه واقا قوله بان له في ذيل كونه من
الاعمال الخفية الخالصة ايه خالصة لا تتركه سمعة زمانها اذا لا يطلع عليه غالبا
تجلا في غير من الاعمال الا كصغر في هذا الحديث انه اشار الى معرفة الا حور وانما هو
عمل انما له معلومة مفردة كما قال اخرا الحديث الحسنة بعضهم الى مع بيان في العلم
باجرة غير مفر واما في لوال الله تعالى بوجه بغير حساب المنة الا رجل يفتح
اهل بيت نامة بفتح المعزة وتجبب اللام على استفتاح الكلام وعن الجليل
رجل بالخ في حديث العائذ لا يركب بالتحفيف عن شيوخنا على العرض والتحضير
واللوم في رواية بعضهم بتشديد اللام بمعنى طاعة اللوم وفردتة للعرض والتحضير
ايضا باب من لم يستلم الا الركنين اليها ليس يقاله ابن عباس لان استلم في الركنين
بالتحفيف كذا في حديث جابر وغيره انه لا يستلم على النجس وهو الوجه والصحيح
التحميم في زيد وانما في رواية عمير بن موسى ما اردت انما كركب اليه
كذا في حديثه وغيره الى تحجفة بمعنى الغاية وكلامها صحيح المعنى في غير هذا
الرواية التي يجمع وهو الوجه اليسر في ما اردت بنقل ما نقلته وختمه على نفسك
بذلك الى ان يفتك تحزيب اليه لك وتكون الى هنا على اخبر عاينها للفاية وتكون
هنا بمعنى وهو احرو وهو ما ايه ص في صفة من كزبه ونقلته كما في
كانت في الناس تحل في الفان اجرة تايد الناس وعلى الوجه الاخر ايد الجير
عليك ما اردت وما بعلمك الا تكزيب اليه لك وتكون الى هنا للاستثناء والتفهم
من غير جنس المراد في حديث عمر و ايد في قصة في تيم في تقييد سورة
البحراني ما اردت الى قوله في خلافه كذا الرواية في الباب الثاني على الشك وما
بمعنى ما انفرد وعنده صيغة هذا التي بتشديد الباء والاطلاق له وجهان فان
هو الاطلاق والله اعلم في التسمي يقالوا الا تزي ما ضقت عايشة
كذا في جمعهم وعن الجوري والمستطاب قالوا الا تزي على حرف الب الاستفهام

او تقرب اليه الجمع من الخطا يسمون الاكلما للجمع وقد له ما مضى بزيادة لان يكون
ظليح ان تكون على ما يما وتكون ظل يعني نسرو ومع او يكون على كما هرما
والغفور هو من لا يخلو ولا يوصف برك على خيرين لا تكار اذ ان هذا لا يبعد
لان ظل في حريته اصاب اديكم ما لكم لا تقبلوا عنكم فركم بالتحقيق
عن اكثر الروايات على العمى ثم عن ابن ابي جعفر من شيوخنا انما بالانشورين
على النوع والتخير او يكون المقصود منه ما خرج من الان لا تقبلوه و
مثله قوله مالك لا تكون مع الشاعيرين وان ابره ارايت جعلك لا تكون
من الشاعيرين وقوله في حديث الصلاة قبل الخسبة في العير في خمي مروان
راي سعيير فقلت اين لا تتراب بالصلاة فقال لا يا ابا سعيد كرا في كتابي و
سما في في الحاشية الا تتراب بالصلاة وقوله في كتاب الاستيزان
ما احب ان احزالي في عباغ قال عنده منه دينار الا ارضه لربك كذا لا يعل
هنا ربيم الا ارضه وهو صحيح صفة للربنا وكلاما بمعنى في غير
هذا الباب الا دينار ارضه وكله بمعنى في مناف سعيير ما سلم احولا
في اليوم الزيد اسلمت به كرا في جميع النسخ وسيفكت الا في باب اسلام
سعر عندهم فتال بعضهم صوابه اسفاه الا ولم يقل شيئا بل الصواب
اثباتا ان لم يسلم امر في يوم اسلامه بربيل فوله ولقد مكنت سبعة ايل
وانه ثلث وهو ثلث الا اسلام **وقوله** في بضايل الانصار ما سفت
اليها فالوزن نواة من ذهب كذا لا صليبه هنادي باب مواخاة النبي صلى الله عليه
وسلم بين اعدائه وكذا للتسعي حنا وهو المعروف في غير هذين البابين
وعن الباقيين ما سفت يما وما يعني جات في غير الوافي في ذلك في
قوله تعل جرد والبريغ في اجرامهم ابدال في عزاء والرجاء في قول عمر
حين على بركة النبي في التمر حتى قضى غرما، فينا له النبي اسمع يا عمر ان
لا تكون من علمنا انك رسول الله بالفتح والنشور اذ انا فرحتنا
امر ولا نشك في بركك واجابة دعوتك بها الا لا تكون تعلم انك
رسول الله كما قال في الرواية الاخر فر علمت حين نشي بيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه يبارك فيها في باب ان بكالة في فتا الربون في البكري

اعضوه سينا مثل سنيه قالوا يا رسول الله انما مثل من مائه بالكسر اذ لم يجر الا
انتر اذ قل مجزوا استجبا لما لولا لفظ الكلام عليه او سفت الحرف عن
الراور و فرجاء في غير هذا الباب انما ما ميئنا لا يجر الا سنا افضل من سنيه
في قوله في باب ما يكر من المارة لة حيث لا يبر الترية كذا لمع وعتر
لا صليبه الامم الشرية ومما يعني متغارب والفتاة بمعنى مع وهو عليه
السلام انما كتب الكتاب له ومعهم ولم يسله اليه وليس الى هنا غابية
وقوله في حديث الامية اجلا نفا يزعم قال لا ما اعلم ما يبع الا الصلاة
كذا لمع وعتر البصري في ما ووجه له ولعله الا للاستباح اذ ما قاموها
بلا تقبلوا **وقوله** في حديثه كاتزال ما يبعه تها هرب فيقول ان بعضهم
على بعض امراء كرا هي غيبقة كرا الرواة وهو الصواب على الاستباح
في كتاب شيخنا الفقيه الشهير عن العمري فيقول لان يسكن اللامع بمعنى
كروى من الحلال وما وجه له منا في حديثه لا تسنوا لفاء الحروا ان حمر الله
ان ابا ربي كتب الى عمر بن عبد الله حين سار الى الحوزية طراهم والعهز
اليه ولا تزال الصواب في حديثه حزيقة في الغن اذا علم الناس بكل
قنته وما في ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرا لم في ذلك
شيئا لم يبرته غيري ولكن رسول الله قال كرا الحريه كرا في الاصول كرا قال
الوقت في الوجد حزي الا و به يستغل الكلام في الفاي رحمه الله ما ماله
هو مساق الحريه وما يبرل عليه مفضا، اذ ما اختص على ذلك في كان اليه
اسر حجه اليه ولكن لانه كره من ان اليه عليه السلام قال هو في مجلس
به عجم، بما توار بفي هو وحده، وقوله في الحديث الا فر نسبيته من نسبه
وقر يخرج للرواية ووجه هو ان يكون قوله وما في من عزز في الحريه بها
ولا علاج بها الا ما اسرا النبي من ذلك مما لم يعل به جرد ولعله حولة
ان لا يبرجه او ان ذلك من المصلحة في البخاري وقال ابن عمر والحسن في
من اجمع ليس عليه الا غسل بما جه كرا للبلخي وسفت ليا فين الا ولا
من الحامة في غسل موضع الحاج من الدم وفروى عنهما ان عليه الوضوء اما

...
...
...

اسماء الاقربى حريث الابك خلفت الابك تسيير اليك كذا لمرور و
 للذين ايدى تسيير اليك وكلها وجه الاول حتى لا يما كرت نسبة
 في الحريث مرة بعد اخرى او يجمع كما تقدم ابا في علة ودا في فضة
 والوجه الاخر يبرود عتقها اما تسيير كبرها وجملة انه صحب من الاما
 والله اعلم وقوله مجلس في الحلومعنى الينا في كما تقدم ونها
 في الحريث الاخر مجلس في الحلومعنى الينا في كما تقدم ونها
 صل الله عليه وسلم سعة كذا لكتابة الرواة وغنوا الجرحا في قسم الله
 سعة ولاول ان شاء الله العزباء وما بعد حنة الثانية في باب من اشار ال
 في الحج كذا لم ولقالب على وهو ومع وقول لسيوونك اهل العراوز
 يجمع اليهم فيجز كذا لم وعن بعض شيوخنا لم وهو الوجه ابي عالم او
 عليهم واللام تاتي بمعنى من واما على رواية ان يجمع اليهم

المسألة مع اليمين

ان جاءت في معنى الاقول اما بالكس واما بالفتح ومما يختلفان في مواضع
 منها اشكالها اما الاكسورة فتاتي للتخيم والشك والفتيح والاباح هو
 بعضا في اكثر عاينها وحكي بعضهم انها حروف عصب ولا يجمع لرجل حروف العصب
 عليها وبعض يجمع فيجمعون هجرتا في هذا الباب في هذا الفتوحه الممزة
 دائما التي للاستيناب وتيسر الجمل وهو ان دخلت عليهما ما بدعت بها جملنا
 رفع بما يشكلك في هذه الاصول قوله اما لا رفع هذا العصب في الصحيحين
 في مواضع بكس الممزة وتشر بدي اليمين وهو هكذا صحيح ولا فتوحه عند
 اكثرهم وكذا صحتها عن شيوخنا وعن جمهور الرواة ورفع عنوا الكبرى
 اما في كسورة اللام وكذا صحتها لا يصح في جامع السويع والمعروب
 فتحها ورفعت من كسها ابو حاتم وخيمه ونسبوا الى العامة لكرها خارج
 جاز على فذهب كثير من العرب في الامالة وان جعل الكلمة كلما كانا كلمة
 واحدة ونزوا، بعض الرواة يفتح الممزة وهو خطأ لا على لغة بعض من نطق
 اللغة كونها انهم يفتحون ميمتها اما التي للتخيم ومعنى هذه الكلمة ان كنت

المكسورة
 الموشحة

لا يفعل

لا بعد ان اجعل فيهم لو صلته ان كذا قال الله تعالى ان تزي من المسح حرا
 ايا كنفوا بذكر لا كذا كرا العمل كما تقول الفونير والظا ايدى لفاء ان
 في تروء قول ابن عمر رواية مسلم في الحريث الاخر امالت فكلت امراتك
 وان رسول الله صل الله عليه وسلم امره بمنزها بفتح الممزة ومعناه -
 عنهم ايدان كنت خلفت همزوا العمل الزيد ان جعلوا اما عوفاه منه
 ومما ان تكون علامة لما اراد به في كتابه البخاري ان كنت خلفت
 امراتك ميثا ام في قوله امره لثبته الوداع كذا هو بفتح اليمين ايد
 عايقا له وقوله لفرأير امر ان ايد كشة بكس اليمين وفتح الممزة وقها
 في الاول ومعناه عضم وزاد يقال اخر المقوم اذا كثرا واما الثانية فيفتح
 الممزة وسكون اليمين بمعنى التناز والجار من الاصل قوله فعل لفرجيت شيئا
 امر ايد علقما يتعجب منه في قوله اذا فلك ايم تاترت في اخر مشرد
 اليمين مفكورا الممزة يجمع بين الممزة وتثيب اليمين ايد تتاورت فيه من الا
 يمار ومثله في الحريث الاخر في الممزة في امرت بنفسها مرود الممزة عيب
 اليمين ايد شاروتما مثله في الحريث الاخر ان ايد امرت ما كرا الممزة ايد اشار
 نفسه فيه في جذا بالاسامة واثم عليهم اسامة مشردا اليمين ايد فزوه عليهم
 امرا من الامارة وفيه بفتح في امرته ومنه قال ان نكحوا في امرته جبر كمنع
 في امره ابيه وان كان تخليا للامارة في حريث الحريث ان ايد امرته سعوا
 ان الامارة وكذا رواية القابسه كلها بكس الممزة ومما يخرها خلو من غير
 امره وامارة عظم في كتاب البخاري وجاء عن سلم ايضا امارة ومعها بعض
 وحرايد واثبه وسلطته كله بكس الممزة في الروايات عن جميعهم وكذا قاله
 ثعلب وخيمه من باب اللغة فيم خلافا واما الامارة بفتح الممزة في العلامة يقال
 هذه امارة بينه وبينك واما الامارة بالفتح بالعلة الواحدة من الامر منه
 قوله عليك امره مهاجرة بالفتح لا يجمع وكذا ضمكنا لها في المصنف على شيئا
 ايد التحسين الجواب للفقهاء وغيره او كانا العلة الواحدة من كرامة الامارة
 قول الخبر لو امرنا على حبشيا مشردا اليمين من الامارة ايقار مثله في يجمع ما
 ايد في حريث المرابا انه بعشام رجل امره عليا بشيرا اليمين ايد فزوه

في التفرج امرها واجف نال ببر ورواه بعضهم بخط امير من الابرار
اوجه وفرحته بعشر رواة مسلم في جامع رجال وامارة في الوفاء
بمرا امره بنح الخار وجمعا في حريتي العباس من بعض برقة على كنه
الاصيل او فر على الاصل صور المعنى الاصلية واوالاضمة فلما ذكرنا
في حريتي ابن عمر او مره بغير اجمع على الاصل وفي باب هيئة الصلاة وامر
عليه بالعبادة ان يعلق بالناس يعني ابن عمر انه بن مسعود مشرد المبع
من الرواية ايضا كرا عن الصريح ووجهه في كتاب الاخرى من الامر بالصلاة
صرايحي كلاما صحيح في المعنى والاول اوجه لفوله عليه في باب اعها
الصلوة وعلينا بويك امر رسول الله مشرد وعزنا الجباب نأمره وكلاما
يعني من الامارة في باب المعزة وامرنا المسجدة على ما لم يسم بما عمله
في قوله في انشراك الشاة او امر العامة قال فتاة في هذه العجائب
فوله وهذا المودة كرا لامل بفتح المبع هو ما جرت به الانسان نفسه مما
كمن من امور الدنيا ويلفه ويحرم عليه في قوله في الملاعبة بجان
الامر باليد بفتح المعزة وكسم المبع مشرد في الرواية الاخرى الابد
اي برع باسمه لافهاغ نسبه من ايده فيقال ابن بلانة في قوله عبر شمس
ومعاشق والمهله اخوة لا معناه مع شفايخ وويل عليه قوله بعون وكان
نوبل القامع اجمع في الحريتي بفتح عيسى عليه السلام وانما مع شخ فيل
فليجتمك وفيل المراد الفران في الحريتي يؤمنون هذا البيت اي يفصر به
ومثله بان خلف انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اخصره ومثله
تتمت به النور كرا للبخاري ولسلم فيناقت وكلاما يعنى سهل المعزة
في رواية وحققها في اخر ايد مصر في حال الله تعالى فيموا مبررا كميل ومنه
فوله فيتمت منزلي كرا في تسلم في البخاري فيناقت منزلي مشرد المبع
بضم كما نقر وصله كله المخرام الكنا في سورة المخرامة النبي اتباعه
والامة الفر من الناس ولامة معان كريمة في اللسان وفرنكر ما ذكرناه في
الحريتي والمأمونة المخرامة في الموكا في الجراح التي بلغت ال صفا والرس
وهي جليور نيفة نقشيه رمي لامة ايضا مشرد في تلك الجليورة هي

بلغ راجع الراس به هيت المخرامة في له تلك حلاة النبي لا اذ في حنة
مع بها المبع كلاما لا تيريد بالذبح بالخرانكا ر امر او بفتحيه وقوله
قلت واتخذ امية كرا للفرزي والماء لتسكت والوفيق ولعني امياه
قوله انا امة امية الامية الذي لا يفر او لا يحث فيل نسبه بصفة تلك الامية
اذ من صفة النساء وشانهن غالبا فكانه مثلا في الموكا ابو الرجال عراه
عمره لمرامه العليا ايد جرت في قوله امين نرا المعزة وتقع بتجفيف المبع
بفتح بعض اللغويين تشريدها وانكره الاكثر وانك تعطب الفجر ايضا في
بفتح ضرورة الشم ونحبه يعقوب والنون مفتوحة ابراش ليت ولعل فيقال
في بعله آمن الرجل مشرد المبع تما ميئا واختلف في معناه فيقال المعنى كرا
يكون فيل هو اسم من اسماء الله وفيل هو امين بفتح المبع في بفتح عليهما
الف النراد كانه قال يا ايها الله استجب دعاءنا وفيل هو د رفته في الجنة في
لفظ بلذ لم فيل هو كما بع الله على عباده برفع به الايات وفيل معناه الله
استجب لنا قوله اذا من الامام فيا ينوا فيل معناه اذا قال امين وفيل معناه
اذا دعا ببقوله اهدنا اللهم المستقيم الى اخر السورة ويسمى كل امر من
الراجه والمؤمنين اعيابا ومؤننا قال الله تعالى فزاجيت دعوتكم وكان امرها
داعيا وادخر مؤننا وفيل معناه اذا بلغ موضع الناموس ووزن فانه من
واجزنا منه تامين الملايكة الحريتي فيل في موافقة القول لفوله قالت الملهة
ايبر فيل في الصفة من الخشية والاختلاف هو ان يكون في دعاء لعامة المؤمنين
الملايكة وفيل معناه من استجيب له كما يستجاب للملايكة وقوله للمعبته امنا
في ايدة يكون المبع نصبا على المصر ايد امتم امنا ويصح على المعقول
اي وايقتم ووجرت امنا وكرا فير اللقب الاصيل والمروى ولعني مما انا
ما في المعزة وكسم المبع علوزن فيا علو صبا للكلان او الحال نصبا على المعقول
بارت ما في قتم امنا بيز منا امنا او امرا او نزل في بلاه امنا معناه امتم
في المعزة في الرجيمين امرا في قين وقوله في المربية حرم من بل امرا
منه وروان يفز فيا قال لن تغزوم فريش بعد اليوم اوه من الرجال في
جا فيا معزة عليه او من الها عوزنا جا في الحريتي انه لا يدخلها اوه من

صرحنا عن النبي صلى الله عليه وسلم في كتابه القاض
 القمي في مسند امير المؤمنين كما في حديثه عن رجل رجع بالمصر
 مثل ما في عليه الشرع في بعض روايات الصحيح او من بالواو وبعضه كتبه
 بالياء وكله راجع الى المعنى وانما هو اختلاف في الحذف وصورة حروف الهجاء التي
 بعد المعنى وكله من الاجتزاء عن القابض ايم من الامان وليس موضعه قوله
 بايزه الزمان وهو من الحديث فيل معناه ايم من عزاء الله وقيل من حقيقة الخبر
 باجاء في ذلك وقيل كامل الايمان وقيل هو على التعليل كما قال الامام في الامانة له
 وقيل معناه التمس اي لا يفعل ذلك وهو ممن وان هذا ما يلقى بالموثوقين

فصل في اختلاف الوهم

في قوله لا تظلموا الامانة في ذات الصنعة الكسب كذا المحرف وان يركب
 وكذا عن ابن ابي عمير في رواية يحيى المراء وكلامها صحيح المعنى والادراج
 واعرف قوله القاض في رواية في اسلم محرر اسيل عليك بعد ان قال ما انت
 كذا في كتاب الاصيلي بر المحرر وفتح الميم من الامان ورواه الحميري
 ايت بفتح المعرمة وكسر الميم وفتح الناء الخاتمة من الامان ورواه ابو ذر وغيره من
 الرواة مثله لغيره في ناء المحرر وهو محرف هو قابل هذا لما قاله القاض لا
 سئل عليه فقال عمر بن عثمان قال ما اذ هذه الكلمة ايت وفتح الناء وجه ويكون
 من قول القاض لولا لعمري اسيل عليك ايت لغيره في قوله بين هذين الخطين بعد
 ان قال ما به على هذا الوجه اشتغال في فضائل الانصار وفتح كونا في
 الاثر كذا في الكافية الرواة وعمر بن الخطاب في التفرقة هو الوجه
 حريه جيم بل بوزن امث رويته بضم الناء كناية جيم بل اي امرت بالتبليغ
 لك والتعليم وبالنصب كناية عن محرم عليه السلام اي كلفه العمل به الزينة
 استراحت في الامان من فريش كذا الميم وفتح الناء في قوله الختم بامر بضم
 بفتح المعرمة وستون الميم في قوله في قوله في قوله الختم بامر بضم
 جيم من يحميه بين كذا عن ابي ذر وغيره بفتح بضم به والاول المعروف
 الصواب في الرواة في ضم السواد بفتح هاء كذا للقابض والاصلي

واخبرنا بما مر به وكذا في رواية السبع كما قال في الحديث الاخر في حديثه
قوله في الحديث من جاهد باع ما يبيع وروي باع ما يبيع والروايتان معا
 يتان في جملتها بالياء والياء والياء معنا كثر استعمالا قوله لا تظلموا الامانة
 الله مساجر الله كذا الميم في رواية الصوري عن العزري لا تظلموا الامانة
 في حديث مسلم عن هرون وكان عن ابن ابي جعفر الامانة وعن نساء في
 رواية العزري ضعيفة غير معروفة وكذا قول من قال الامانة ايضا **قوله**
 اذا مات احدكم اتفكح امله كذا عن الكوفي وبعضهم وعرضت الرواة
 غمله وهو الصحيح المعروف والنز بهل عليه بنية الحديث في جيم ابي جيم
 من على النبي مؤمنا كذا للاصيلي واه الميتم ولما في من شي وانوجه الاذ في هذا
 تفسير وفي تفسير من نقل مؤمنا معرأ عن سفيان بن عيينة امر في عمر بن الخطاب
 ان اسئل ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه ابو عبيد امر في سفيان
 بن عمر بن الخطاب في رواه جماعة من ابن ابي عمير في مسند من بعض بلعنا
 في الصحيحين امر ابن عمر بن الخطاب في ابن بن الخطاب في يكون موافقا لما في جيم
 الصحيحين فان هو الصحيح لان عمر بن الخطاب في حنة فقال القاض رحمه الله كانه
 انك ان اسئل ابن عباس ان يتعلم منه ولا يتيك سؤال عمر بن الخطاب من هو اخبرته من
 الصحابة لان ابن عباس عن العلم بغيره له كابر عنه من علماء الصحابة وهو
 في كريت الحارث بن كريت فقال هو ابن عمر بن الخطاب بن عامر بن كريت كذا الميم هو
 ومع لست بامه بل في زوجته خلف عليها بغير سبلة وابوها المحرر في زوجها
 ولو كانت امه لكان ابوها اذا تزوج بنت اخيه ولم يكن ذلك من منافع القرية في
 قتال المرأة لئن ام سليل ام هي ابي كحلجة كذا الميم وعمر بن الخطاب امراته ابي كحلجة
 وما عجمان يعني **قوله** بيا بعت ابي موسى لما قاله وانما الله اجمع
 خليا قال رجل خلفه فرت عينا ام ابراهيم كذا في جميع لكن عن القابض ايم خرا
 وكذا في كتاب عمرو بن عثمان عليه وهو في بيا بعت ابي كحلجة
 المومن كذا في اصل الاصيلي وغيره ولا في زيد الهذلي وهو الوجه المعروف
 في رواية الكافية

المميز مع النور

قوله ما زالوا بؤسوا بفتح المعزة وتشديد النون مكسوة ا ب
 بلو مومنة وبوجوهه والتأنيب القتب والدم **قوله** في حريته ا ب جعل
 وايضا في الجا نيه ضيكتا بالوجهين في المعزة الفتح والخم وكذلك
 رويها عن شيوخنا في الموكا وكس الباء وتخفيف الياء اخرا وشرفا معا
 بالفاء بالتشديد فيها اخرا على الثاني انجانية له والزي كان في كتاب التميمي
 عن الجيا في الفتح والتخفيف وفتح الباء وكسها معا كرها ثعلب وضبطها
 في مسلم بفتح المعزة والباء **قوله** البخاري روي بالوجهين في المعزة
 وفي الموكا عن ابن جهم عن ابن سهل بكس المعزة والباء معا وكذا عند
 الكهليلي وعزازي عن ابن جهم بفتح المعزة وتشديد الباء قال ثعلب
 يخال لروي كل ما لقب والتعب وقال غيره اذا كان الكساء خالجا وهو الخبيجة
 ما لم يكن له علم فهو الا انجانية وفتح الراء هو كسها غليظ بين الكس
 والعماء وقال ابن قتيبة في كسها انما هو منجاة في فسوء المنج
 وايضا انجانية وفتح الباء في النسب اخرجوه مخرج نغم ايه وعبرانه قالوا
 وهي كسبة تصنع على بفتح الجيم **قوله** في الباء في ما قاله ثعلب
 الكهليلي في النسب الرنج نجي **قوله** في الفاء في حمد الله النسب سميح بفتح
 فيه البناء بلا ينيك ما قاله ابيه هذا الشان لكن هذا الحرف المتفرد على نقل هذه
 اللفظة بالمعز به يفتح ما انكروا **قوله** في الخبر في قول البشير لرسوله
 نعم انت فيل هو من المحزوب الموحج التوبل عليه الكلام اياتك التي جئت بها لئلا
 ويرى بجزعنا نعم انت التي اغتيت عنى ومكثت رغبة او انت التي اغتيت عنى العزل
 عليه **قوله** في الحرفين يبرئ به اليه بيلتزمه **قوله** انت من يشتم
 عد نركه بجره وصل الاختلاف كذلك **قوله** في الزوجين
 انشا باذ الله بمو المعزة ا ب انشلا اش وكذا في الحرفين الاخر اذ كروا اش
 مثله ا ب بركوا واش **قوله** يبرئ القيس ا ب بصوت صوتا فعيها
 مثل صوته لا يبرئ الصوت الصحيح كصوت الضئ والم يبرئ **قوله**
 وان يرض السلام ا ب من يرض السلام ومثله **قوله** في التلهيمتين في
 الصلاة ا ب علفا او من ا ب خذها وان تان في معنى ا ب ومثله **قوله**

عليه

عليه السلام نور اني اياه ا ب اراه وفتح ب بصرة النور كذا في حوت زير
 ابن جهم في بعل الا حمل من غضب الله شيئا وان استطيعه كذا هو صوابه تشد
 النون ا ب كس ورواه اكثر الرواة وانا مخيفة وله وجه على حرفي النون ا ب
 انا لا استطيعه وتارة بمعنى مني فاما انا المخيفة بصر اسم النظم عن
 نفسه واصلا ان يغم الب قال الزبيرى باذا وفقت زدت العا لسكون
 قال الله تعالى انا ربك الظاوة بغم الب

في بيان مشكل ما وقع فيما مر ازو ازو ازو اختلف فيه من ذلك

اعلم ان هذه الصيغة جاءت في كتاب الله وحديث رسوله واجابه
 وكلام العرب واشعارهم بالاجازة مختلفة ولما كان كثيرة فان بالكسبي
 والتشديد حرفي تا كيد ويكون بمعنى نعم وفتح الالف مشددة للمنايد
 ايضا وهي اعم من المكسورة وانما تكسر في ا ب اذ جاءت متبارة او بعد
 الفول والحكاية او كان في خيها لام التاكيد او اذا رفعت بعد الاسم
 الموصل او بعد الفهم ويرتجها بعضهم هنا واحلة كله ان ياتي ما بعدها
 متبارة او في معناه وتايت ايضا لفتوحة المشددة بمعنى لغز واذا كانت
 مكسورة المعزة مخفية كانت عمرا بمعنى ما وتكون ا ب بجر ما النافية وبعض
 النون مخفية من التقيطة فتح ما بعدها من العرب من ينصب بها وتكون شها
 وان مفتوحة مخفية تكون بمعنى ا ب وتصب الالف بعدها وتكون مع اسمها
 وتكون ا ب بجر لها وتايت بمعنى من اجل كونه حتى يفر الرجل ان يبرئ
 كس صل كذا الجمهور الرواة ولا يشاخ بكس الالف وهو الصواب ومعناها
 هنا ما يبرئ وضبطه ا ب صيله بالفتح وابن جهم البر وفال يبرئ ا ب
 الختم مع قال معناها لا يبرئ وليس شيء وهو مفسر للمعنى لان هنا المشددة
 بفتح ما النافية والجملة في موضع خي يفر في رواية ابن بكبي والتيمسي

لابر في معبراً وكذا في حريته التيسير وكذا الرواية مسلم
في حريته قيمة وعن العزير هذا ما برر يدركه بمعنى وبالفتح اذا ان تحون
مع بعلها بمعنى اسم الفعل وهو المصروف لا يبع هذا ايضا بل كلاما يقبل
المعنى المراد بالحريته وهذا على الرواية الصحيحة في جعلها الهاء المفتوحة بمعنى
يجري واذا على واو من واء بضم الصاد ا ب ينسى ويسمى ويخبر بفتح
الهمزة بيها تبا ويل المصروف ويجعل خ ل ا ب يفسد ويثني عند ركعاته
ويكسر الهمزة على ما تقدم قيل قوله فعل لما اجر ان تصرفت عما يكسر
الهمزة وهو الوجه على الشك انه يسئل عن سئل لم يجعلها بديل س في
الحريته وعقودته بلا يبع الاما قلناه ولو كان سؤالا بعد ان تصرف لم يبع
الا التصب بمعنى من اجل ا ب من اجل صرفته عنها لكنه لم يترك كذا في الموهما
فعل يبعها ان تصرف عنها وهذا بين بالاستقبال وهو قوله بركة له رسول
الله صلى الله عليه وسلم ارمات بكته بالفتح بمعنى من اجل ا ب يبع كما انضه
وليس بشك انه كان قد انقض امره وتم قول عمر بن الخطاب فيك ان سيقنوني
ان سلمت بالفتح والكسر والفتح هذا وجه من اجل سلاية وقد كان اسلم
حين قال ما يبع الكسب للشرك على حكاية قوله قبل اسلامه وقوله
في الرواية حتى هويت الارض حتى سمعته تلاها ان رسول الله مات بالفتح
وتقبل النور والجملة بدل من المعاد في تلاها وفي رواية ابن اشجق جعلت
ان رسول الله مات وهو بين وفوق الانصار ان كان ابن عمر يبع الهمزة و
التخفيف ان من اجل هذا حكى له عليه السلام في باب اذا اجعلت الرواية
في الصلاة اذا كنت ان ارجع مع دعاية اجه الي يبع مصدق ان في الحزين
واذا يبع كنت موضع المصروف كونه وموضع البر من التخيبي
عائنه وكذا ان ارجع بغيره وجوبه ايضا ولا يبع الكسب بيها في هذا
الحريته وقوله عن اخرون السابغون يوم القيامة يتر ان خلاصة
اوتوا الكتاب من قبلنا كذا صيغناه بفتح الهمزة لا يبع غير لغز على
رواية الجارسيه بابريجي ان يجوز ان يبع عدة لئلا بمزة مكسورة على كل
حال انزاه كلام ولا في اشهر وانما عن السابغون يوم القيامة بالفضيلة

المتروكة وقد خول الجنه في حريته في الوجود في انكنا يتر انهم او الكتاب من قبلنا
اي على انهم ادتوا وفضل معناه غير وفيل الا وكل يعنى وعل الرواية اخرون يكون معناه
ان حيت لم تخرجهما والوجه بما اشبه اذ عن السابغون وان كذا اخرون في الوجود
بقوة اعضاها ما الله ومصلنا بك لبقول ما اتانا والنزاع كما عتة ولا يتر القوة فتح
استانها الكلام لتبسيم هذه الجملة فقال ان كل امة اوتيت الكتاب من قبلنا واوتيناها
من بعدهم ما خلفوا نصرانا الله لما خلفوا انك القوة التي فؤانا ما المراد
وقيل امره في قوله ان ترور شك اغنيا بالوجهين الكسب على الشرف
والفتح على تاويل المصروف تركهم اغنيا واكثر واياتنا فيه الفتح وقال
ان يبع في كتابه تفويح اللسان لا يجوز هذا الا الفتح وفي الحريته بضمه ان ا ب يبع
بالفتح كذا رواه في الموهما الفعني ورواه ابن القاسم ان بالكسب في حريته
انما رواه يحيى بن يحيى والمصروف ليحيى وفيه مما بالفتح وكلاما صحيح المعنى
على ما تقدم ما ما قوله فيه ولعل ان خلف هذا بالفتح لا يبع غير قوله
اولن جبي بل هو الخرافع لرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ضفناه
عن شيوخنا بالوجهين الفتح والكسر في حريته الخرافة ما ادري ان هو
الفصح بربحونكم عمرا كذا هو عن الا صلي وغيره بفتح المعنى وتشريد
لنوز لغيم اري على ان ا ب يبع ان هذا بمعنى فعل وفيل في قوله تعلى انما
ذا جاءت لايومينوز وفوتكوز ان عن هذا على وجهه وتكون موضع المعقول
بادري وقوله ليك وسعربك ان الحمر النعمة لكر وياه بالوجهين
بفتح المعنى وكسب ما قال الخشاب الفتح رواية العامة قال تغيب نوح
نحرو من كسب عن قال الفاكه رحمه الله ولا وجه ما قاله ذلك انه استانها
البحار ولا عثم اب الله بما يجب له من الحمر وماله من نعمة واذا فتح بانها
فتنح ان التلبية له من اجل ذلك وما تعلقو للتلبية بهذا الا على بعد وتخرج وهذا
بشارة اليه تغيب من العموم والخصوص وقوله في البرية يعيبي
يا ذمنا ا ب يبع ابرعت رويناها بالكسب على نون الشك وبالفتح ا ب من اجل
دا وهو وجوبه عليه في الموهما واستنباهم الباء ومثله قوله لعلهم جرد

علق انما يكاتب عليه بالفتح المجرى اجل لروا
كشفت انه ليرفه بالذ بن الاصغر كما صنفناه بفتح الميم
ذو عظم الامر عن ابي بصير والكشم هنا صحيح على انباء الكلام ولاخبار
عمارة الا من هرفل لا سبوا وام الناكبر تاتيه في الخبر **وقوله** بيحس
ابويك بفتح ما بيحس هذا الشيخ ان يكون الله خير عمرا بكسر الميم
لا صليله ولفظه ان يكون الله خير عمرا قال ابن سراج في رواية الا صليله
صوابا ان يكون بفتح الميم وحرية الواو وكتب الخفيف **وقوله**
في الحج ففرحتم فقال ان تاخذ بكفنا الله فهو التمام وان تاخذ بسنة النبي
كراهة ثم مع بئر الميم وهو الوجه وبفتح الهمزة على تفرق
مع الفعل بالمراد كقوله افلوا الشرى يا هذا الميزان لم يقبلها
بوتيم بفتح الهمزة كراهية في باب براء الخلو في حربة ابن عميات
في هذه الرواية اذ من اجل ترجم لنا ان في كره وفي سائر الاحاديث
لا خروا ابوابه لم وكان عن القاسم فينا ان لرو عن النسيب وابن النسيب
اذ لم كاجاه في سلمي الواضع ورواية القاسم فينا بفتح **وقوله**
في اهل الحجر لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم شيئا مما اصابهم بالفتح اذ من اجل ان
خشية في لرو وخرجه **وقوله** لا اخول الرجل ان كان على امرائه
خير الناس بفتح ان الاول بمعنى اذ من اجل **وقوله** في المار بين يدي الخطا
قال ابن جرير ما باليت ان الرجل لا يرفع صلاة الرجل يشبه الميم في انباء
كلام وما باليت حيا ما قبله **وقوله** اباها حيا فليته في حربة القسام
امر في بلان ان ابلغك رسالة ان فلانا قتله كذا اتقان ضبطه وهو وجه
فنا من الكسر لتبسم الرسالة وقرئ مع الكسر على انباء الكلام ويجوز المراد
به التبسم للرسالة اي بفتح غزوة او كما في حربة الانصار وكذا في حربة
ان لم نجدهم ما اصحاب الناس كذا في بعض الروايات ان بالنزول تكون هنا
مقبوحة بمعنى من اجل عن الجهور اذ في حربة الغار ان كنت تعلم انباء
بعلت في لرو انتعا ووجهك معناه انك تعلم باوقع الكلام موقع التسمية
ومثله قوله ليرفر الله علي ليعزبه الصورة هو في الله هنا ايضا عن بعضهم

والمراد

والمراد الخفيف والبيفر **وقوله** هذا المرحوم يا خرتا وبلات تاتيه في حربة القاسم
وفي الصاد وهذا الباب بسببه اهل النور والبلات تاتيه في حربة القاسم
الشك بالبيفر منه قوله تعلم وانا واياكم لعل هو ارجى في كل من
ان سادك اذ الم بفران كان الخيف **وقوله** يا بيبر و **وقوله** في
الحريف يا خرا من حربة الخفيف كلاما بكم الهمزة شريطة ما يصح بفتح
وفي تبسم لانعام كانوا يسمونهم الكوا ففتحهم ان عند احد اصحابنا في
بالفتح بمعنى من اجل ان الكسر للشرك **وقوله** اذ الم بفتح في السيرة الزاغة
وان اعلمها خير في بعض ارباس كذا الكاتبة وهو الصواب في حربة القاسم
اعلم خير عن نفسه والاول وجه **وقوله** وانا ان شاء الله في حربة
فيل معناه ان شاء الله لانه عليه السلام على بيبر من طائفة على الميزان والصواب
انه على وجه من الشرك والاشياء في معناه مختلف فيه **وقوله** ان لا يستشاه
ما يكون في الواجبه فيل معناه لا حفوز بفتح في هذه المفعلة وفي المراد بركا انتقال
قوله **وقوله** ما تقولن لثاني اني با على لرو غمرا **وقوله** ان شاء الله وحرا على التبرير والتجوير
وان كان في راجه قوله لتزخرن الحجر الم اذ ان شاء الله امير وهذا واجب من الله
وفي الا استثناء في الولاية على **وقوله** بياق المراد من بعد المومنين في حربة
انهم قول القرية ان امرأة بفتح الهمزة في النزول في معناه بفتح الميم
به ما بنو ذر ولا علم وهو مذهب عمالة القرية وبعض الرافضة وكذا في الفتح الله
واما الجارحة بفتح الهمزة وسكون النون كالميم وان كل شيء حرمه ومبتراه
وقوله في غير حربة **وقوله** يا ايها عبد المصنوع كسر النون في حربة القاسم
اذ روت كتابه وفيه التمام وكذا بعض من الاستيناف والفرد وان ترك عليه
سورة **وقوله** فراه في الهاميم اثنان في معناه اثنان في معناه ينهرون
ابن حبة ولا تفتح الهمزة والنون **وقوله** يا حبة وراه بعض
ايقني بالياء وانا هي صورة الب مرة التي بعد الهمزة **وقوله** في حربة القاسم
من النور والتاء اي شوقيته والاول اليقني بالعين **وقوله** الرضاع ما لا يتوفى في
بشر وترعنا اي تبالغ في اختيار راعله من هذا والنية اخبار كقوله وراه
هذا الحرف عننا كثر مع وعننا الجزاء **وقوله** ان توفى بالنساء اي قيل تشتميه

٢٩

ان قد وثقه في حريته التظا هريه يستل من رسول الله صلى الله عليه وسلم، اخره، وهم
همزة على حرفين الاستيعام والاستيعان اي انفسه وانكلم باعترافه وليس على الاثر
فقال الفقيه اسمعيل احب معناه انه يستل من الراجل بانه لا يكره في حوله عليه
وبدق قول حقه تنقوا وعنون ان معناه استل من الكلام وانفسه لانه فركان
اذن له في الرخاويل يخرج به فلو رجع، غضبان باحتاج الاذن في انفسه وفرد
يكون ايضا بمعنى استعمل ما عندك من خمير واحد واسطر وفرد لاد في قوله فعل
حتى تستلوا اي تظهروا بوجوهكم في الحريته ذكر الحريته نسبة بفتح النون
والهمزة كما ضبطناه على الهمزة في سلم وشرافه في صلبه وابن السكيت في رواية
ابن السكيت في نون وخرجه في صلبه في حاشيته فقال البخاري كان ابن ابي
اوسيم يقول الا نسيته بفتح الالف والنون اكثر روايات الشيوخ فيه الا نسيته
بضم الهمزة وسكون النون وكلاما صحيح ولا نسي بالفتح الناس وشرار
الانس والحجاب الا نسيه والانس مع الايمان غاله ابو عبيد قوله
العلم والاناة بفتح الهمزة والغصم فيها وفي اللثة اي الشبث ونزك العجلة
والتأني الكف والابكاء يقال ابنت موروه وابنت مشردو تأنيت
الزبد لا يجعل يشبهه، اناه وفرد بضم الهمزة والفتح اي وفقه فالاليعتل
عجم نا حرم واذا اجتمعت مژدت، اخره فقلت الانا، مفصولة من الاز وفراخيل
الشيوع في صلب هذه الجملة فماد كونه رواية عبيد الله عن ابيه يجعل بفتح
الباء والجمع وانا وفرد ببعوليه وشبهه مرفوع بالباء على رواه الفان في
بضم يجعل رواه ابن فضال شيئا ببعوليه وانا الفاعل وكلمه يقول اناه وفرد كما
تقدم وقال الجبالي رواه بعضه يجعل بضم الهمزة شيئا اناه في اخره
الهمزة ومرفوعا وضم اخره وفرد بضم الهمزة ببعوليه فقول جلال بن
الرحيل يعرف منزله وقول حسان المي يان وفرد ان ترسلوا لغزا الاسد
الغار بزيه بضم اسانه معنى لا يجير من وفنه وحازوه ان جاد وفنه
قال الله تعالى المي يان للزير اسوا الية بفتح الهمزة وان يبين وانما لعله بمعنى
واحد **وقوله** يفوم به اناه اليزه اناه الثمار اي ارفا فيها موروه الاز
والاخر على وزن افعال الجملة واحدها اثم بفتح الهمزة وسكون النون مثل انور

مفصولة

مفصولة من رواه بضم الهمزة ايضا ولا وثق بضم الهمزة وسكون النون مثل انور

قوله مبيته من فقه الرجل كزارو ببناء على كثرهم وتنقيهم في الصحيح وغيره
نكت الحريه والشرح بضم الالف المحسوس ونون مشددة، واخره اناه
منونة وفرد خلف فيما كشي من الرواة بالبناء كلها صحيف وومع وكان في كتاب
شيخنا الفقيه ابي عبد والقبه ابي جبرئيل جمع ما بينه بالمرور بضم
يقوله جاء الكناية كانه يجعل ما يعني الزوايه لانا كبروكه خفا وومع
الحري معلوم ببعوليه على الصواب كما في رواه في ابن عبيد عن ابي بصير
مخلقة ومجبرة وعلمه كانه حال على فقه الرجل وفيه بفتح الهمزة
كلام جمع بضم نون في معنى ان الالفة على الشيء عجم ما يستخفه ويلبغ به قال
عجم الائمة للشه، الاليل عليه وفيه معناه حفيظة والجمع فيه زاوية عن الخفا
الازهرى وعجم مما يبع ببعوليه وهو عجماء هي اليه الا صعبا احتر بضم يه
المختلف بقوله مخلقة ومجبرة وقال شيخنا ابو الحسين عن ابيه هي اطلية
وزننا ببعوليه من مات اذا شعث ايدانها مشعة بذلك وهذا على احتر بضم
الاصح في قوله علامة وقال الخليل مبيته مبعولة من الاز في كبر بضم انا
مبيته من انية الشيء بمعنى اثباته وفولم فيه اناه كزار وحكي الجبالي اناه خلا
تعارف به الهاد والهمزة في مبيته ومثله بضم الهمزة كان الهمزة موروه
من الهاد بمعنى مجبرة ومخلقة كما تقدم **قوله** لورا اناه في كتاب الله كزار واية عبي
ابن عبيد بن حكيم وجماعة من رواة الموحا بالنون كزار واه البخاري في العمارة
من عجم حريته ملك وهو رواية ابن اهان في مسلم وعمر ابي مصعب وابوه واهن
مرواة الموحا اية بالباء وهو رواية الجلود قال ملك والاية قوله ان الحسنات
يزهبن السيئات وقال غرور هو قوله ان الزبير بكفون ما انزلنا الية **قول**
عمر في حريته الجبالي انت من يشمر معك كزار بعضهم بالنون اي انت سمعته او
انت شاهده او حر من يشمر معك بفتح الشهادة وعمر الاصح وكافة الرواة
اي من يشمر معك بكسر الهمزة بعرها بباء العلة اي جده من يشمر معك بفتح
الشهادة وصية الامراء بانك لن تجبروا في متحك كزار الموح وعمر العزري
بانهم وهو خفا والاول الصواب وفي حديث ابن شمر واهن بشار قول مقوية مان

رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ابن ثلاث وستين واربعمائة واثنان وستين
كناها في كتاب شيخنا الفقيه ، وعن غيره من المشايخ وهو ما
ابن ثلاث وستين وهو الزيد في كتب الكافة شيوخنا وفي بعض الروايات ما في ابوي
وهو ما ابنا ثلاث وستين وهذا بين الوجه وتاويله للكاتب وابوي ومحمد
على قوله ما رسول الله هو ابن ثلاث وستين وابوي ومحمد في الكافي فقالوا ان ابن
ثلاث وستين وانا انتفرا هذا هو الوجه ورجاء مقسم في ابواب المصنف
عن الجوى فقال نوبن ابوي وهو ابن ثلاث وستين ونوبن عم وهو ابن ثلاث وستين
وانا ابن ثلاث وستين قوله في الشارح والله ما علمت انه يجب الله وسوا
بناء التلخيص مضمونه وانه يفتح الحرة ومعناه التوكلت ولبيت بابيت وانه
وما بعده في موضع المفعول بقلت ورفع عن بعض بكم الحرة فيل وهو
يجب المعنى لضره ويجعل ما يابيه وعن ابن السكيت علمت بناء الخطاب على خبر ابوي
التفصيله ويصح على هذا كسر لانه ويحتمل قوله في حديث سبعة في غل
الجبر كان كسر ما كتبت او نحو بحريته كزاراه الشمر فنزل في العجب بالنون
والوارسوة الحرة لا طيبه ولا غيره اتيوا بالنا والضم تغار في قوله في
حديث الائمة الطاهر بلوى الشياطين في حجاز انما كان كذا القابتم وعن بعض
في حجاز السكيت في انشاء صحتها واجتمعا معا والمضى سواء في قوله في بيعة
عابا وما علمت ان يفعلوا في والله ما تبغ ، انما انزل جعفر وسفك في
لغيره من شيوخنا عن سلم في رواية بعض يعطون كذا في البخاري ويحتمل
ان في تصحيف من الباء يفعلوا من في غيرها قوله في الاستحلاب ويقولون ان
انما اول كذا للهون في بعضهم عن ابن مهران هو الوجه وعن العزري ان
واله مشردة بعض كذا او مني وعن الشمر فيرو السجزي ان اول في بابه التمسك
ثمة قوله رواه فانه يسنف على راسه كذا همار ابن السكيت وادق
الصواب المعروف في غير هذا الباب وكما جاء في بابه يسنف على راسه وجاهزي
هو اشد في نور ان اراه كذا روايتنا به عن جميع ومعناه يسنف
من ربه نورا حيا عنه نور فكيف اراه كما قال في الحديث الاخر ايت نورا وفي
الحديث الاخر جاء به النور بعد ذلك يسنف بهذا وايضون النور هذا راجعا الى
البار ولا صفة ذاته ولا يكون معنى فهو يسنف منهم ما يفهم من اسم الاخر

الشيخ

المبيرة الذهبية بان الله تعالى ينزل عن لوزان يعفرا انه يعطى منه نور ذاته
بكل هذا صفة الميراث من هو خال لوزان نور كذا في نور كذا ان ذاته لا يحيا
شيء اذا ما يدخل تحت الخطاب من صفة لا يحيا والخلوفات واما هو تعلم يجب
ابصار العباد عن ربه كما قال انقل خلا انهم عن ربه يميزون ليجوز ويكتفوا الجب
اذا شاء من ارادة من ملائكته وانبيائه وارسله به والمؤمنين في الجنة في باء غيرة
الفتح ثم عابا ما من ماء بشيء كذا لجميع وعندها يخرجها في باء نورا وهو
ومع لكانه من يخرج ان من ماء من مياه العرب ما يسنف منه ما يسنف به فيصح
الرواية لاسيما مع قوله في الحديث الاخر حتى اذا بلغ الكبر وهو ما بين عيان
وفير وان كانت الارواح ماتت هي الصفة لقوله في سلم لا طيبه باناء وقوله
في حديثنا باناء من لوزان في قوله في باء التمسك والغران في حديث عمن عن
جبرير يرجع الناس بجمعة وعمرة وارجع انما بجمعة كذا لان التمسك والبدن والباقي
وارجع في جمعة والوجه الاول في باء التمسك في الجمع ما انما والتمسك كذا القابتم
وللمهور بالنا وهو الوجه قوله في عمن عن لوزان كذا صفتها بسكون
النون في اشتر عينا وانما عينا واذ لم يسم في باب الفضان ويصل بزكر لانه
ويقال للضعيف ورع انبه ونزع انبه ورواها بعض الرواة انما هو المصنف
وحسم النون وهو خال لوجه له وانما اسم الجاعل شيئا في مفسرة ويصح ان
يكون انما يفتح النون هو بفتح حية ونحوا كما قال في الحديث في ك الحية
حديث عبا الرحمن بن الزبير بنسكت اليها وانما حية بجرها كذا للتسبيح
وعا حل الاصيل وعندها لوزان في ذروا ذمها حية بجرها هو انصواب
في باء ما يركل من الرز امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هوى
ان حل كذا الرواة البخاري وغيرهم وعنده الاصيل والفليبي لم يزل هو مع في
فضاء المنوع في لوزان ابن شهاب ان عايشة وحيصة كذا الرواة عن ابن
المرابك عن عايشة وحيصة والحديث على الوجهين من رسول الله في كذا
سلم في باء ويل للاعقاب من النار عن سلم مول شراد كنت انما مع عايشة كذا
للناسي والصريح من شيوخنا كان عن القيم والخشبة منهم كذا ابا يع
عايشة وهو الصحيح ورجاء بينا في حديث اخر كنت ابا يع عايشة وادخل
عليها انما مكاتب وذا كذا الحديث

المهمزة مع الهمزة

في حرف غير حريث الهمزة مع الهمزة في لسان عشر الف به على جميع
رحوه النون بلغة افعال واما في ذلك تسعة وجوه كس المهمزة مع
كس الباء وضمها وفتحها ثلاثة وكذا مع فتح المهمزة مع ضمها والعاشر
اصوح بواو مع ضمها كذا في كتاب البواقي ونوه يضم السموات
على اصح الحريث قبل الهمزة مع ضمها لله تعلق الهمزة بها اكثر من ذلك كالير
وهذا مذهب الاثري وبعض اهلها وفيه ان يكون اصبحت من اصبح ملائحته او
فلما من خلفه ساء اصبحا وفيه كناية عن الفزة وعن النعمة وفيه ان يكون المراد
حرف التثنية لا تعبه عليه ولا لغو في الخطار المخلوقات كلها ذلك الوجود وانه
في حينا كمن يخف عليه ما يحمله با صبه كما قال نزل من سماء لغو واما قوله في
الحريث الاخر في اخذ الهمزة السموت ايضا وقوله انا الملك ويفسر اصابه
ويستعمل ايضا على هذا النبي عليه السلام يرد وبخية الحريث يدل عليه بلا يتناج الزاويل
اكثر من تشبهه بسك السموت والاضيق فيضها بقران قوله ان استأملت
فويلك اي قلت جامعهم بلم تقول لم اصلا

المهمزة مع الضمة

قوله عن اضافة بن عجار بفتح المهمزة مفصولة وهو مستفهم المنة
كالغدير وجهه الذي مفصولة بفتح واياها مفصولة مشعور ونال الزاويل
الاصار والاضيق جمع اضافة

المهمزة مع القاء

الاياء الجزية ويقال به اباك واك مثل تجسرو تجسرو قوله
في غير حريث اباك واياك وما في الهمزة هو لفظ يستعمل جوابا عما يخبر منه
ولكل ما يستفزر ويقيم تبعة لفظ يستعمل مما غلب من الكلام واصله نسخ الهمزة
يقال له الاضيق لوضع الهمزة في الهمزة فالواو وما يعنى والفتحة ايضا الخفيف وييه
عشر لسان ضم المهمزة مع سكن الباء وفتح الباء وضمها وكسها ما يتوزج
الجيم ويقيم تنوين واية بفتح المهمزة والباء مشددة وفتح التاء ثنونة اخرى
واقبل يضم المهمزة وتشير بالواو مقصود رواية بكس المهمزة وفتح الباء مشددة
قوله في حريث النكاح هريث وانه ابو بفتح المهمزة وكس الباء هو

المجمل

المجمل في حياغه وهو بمعنى قوله في الحريث من الرواية الاخرى عنه اصاب
وتد كبر الاضيق المسمية والباء وجمعه ابا ووهي توجب اسماء والارض

فصل الاختلاف في الهمزة

قول النجار يقال ابيكم واقبكم فال بعض صريح على الايمان كذا لا حيل
الكتاب في جميعها مضمومة والباء والثالث مفتوح المهمزة في الهمزة
وهو مضموم وصوابه ما لغيره يقال ابيكم واقبكم واقبكم من قال اقبكم يقول
صريح الثالث بفتح الباء والكتاب بفتح الباء والثالث بفتح المهمزة والباء
وضم الكتاب اسم واما بضم بهذا قوله وكذا ابيكم وما كانوا يفتحون
الزجاج في عادم والهمزة ويقرأ ابيكم بفتحها كما في اولها في الهمزة
التجسس والتجسس فان يقرأ اقبكم اي يقطع ضلالة اي صريح عن الجن فقال
ويقرأ اقبكم مثله لكن يقرأ المهمزة اي كثر يجمع رسم الجزاء اقبك لانه قلب
وصي عن الجزاء اللهاكل في حريث زهير في الجيم املا بما عجز كذا
للحاقبة وعن الضم عن العزري بلا عجز المهمزة والوجه الاول فيخرج التاء
على معنى الاول جزية بمعنى الاستبهاج واما على معنى الثاني فيفسر المعنى

المهمزة مع الفاء

في زكاة العبد كذا في الفاء بفتح المهمزة وكس الفاء وهو جنس
البنون المستخرج زير هذه اللفظة المشهورة ويقال سكون الفاء وهي لغة نيم وفتح تالفة

المهمزة مع السين

في الحريث كذا في السين فوسم با غلف من الربيع وهو اسم
الجمعة تكلمت به العرب بعد بته وفعال الراوي هو ريفوا الربيع والاول الهمزة
في الحريث اذا خرج ايسر بفتح المهمزة اي هو كما لا سر فصوله
اذا ايسر الامر الى غير اقله اي اسنوا الهمزة وفيلو واكثر الرواية هنا وسير
بالواو في كتاب الفايضة او سير كذا وقال فيه اشكال بين اوسر وسير
فالواو بمعنى فالواو والواو حيف وسير فصل الفايضة رحمه الله مما يعنى وهو
من الوساو ويقال بالهمزة والواو وسادة واسادة معاً وقوله باسم بفتح
الهمزة اي جميعهم اسم وقوله امثال ان سقوا نبيهم المهمزة والفاء
اي اسقوا وادركها اشكرانة وعنه الاغلاة الى ان سقوا نبيهم اسقوا نبيهم

الهمزة اي اسقوا
اسقوا

يسرى السوار في الحربة في الحربة ذكر الاشارة بوضع الحربة والكافة
 الاولي وسكون السين والراء واخره تاو سوار الزرة ويقال اشكر كنة
 مشددة البين يجم من قبلها وفيه اسلحة الماء بفتح الحربة وسكون
 السين وضع الكتاب وتشريرا لهما وهي عقبة الشكر يقال سكونه بزيادة
 راء وخفيف الماء اسير وفي صفة ابي بكر ايسب هو الكثر الحزب والكتاب
 السبع في السوف مثله في السب الحزب في الحربة في الاخر باسبقت واسب
 كما باسبون براء الحربة في فتح السين اعقب فالله تعلى فلما اسعدنا وفضلنا
 اسبا وفي الحبان بنفع علمها اسفا ابي شرة حزره فيه اقتاسف ابي حزر
 في بناء ابن الزبي حتى انرا اسفا بين عليه: الاشر بالضم والتشربا صل
 تاسبير الماء وجهه اسس بفتح الجيم وفيل بفتح السين ايضا وجهه تاسس بالمير
 وفرداه في حربة بناء الكعبة ايضا واما اسس بالفتح والخم هو امر مفسور
 غير مرود اسس قوله يا تيسه عن كان قبله ابي يعقوبه وفي حربة هوقل
 قلت رجل يا تيسه بقول قبل قبله ابي يعقوبه وفي حربة هوقل
 ويقال اسوة بكسر الحربة وضمها

فصل الاختلاف والوهم

قولك سمعت بعضا من العلم يستحب اذا رجع الى بيوتك بالبيت
 عن ابي بكر اليماني ان يجمعها على يديه كقوله واذن من ابن القاسم و
 غيرهم ورواه مكره والفتح واكثر الرواة الركن الاسود وكذا روى ابن
 وضاح وكلاما صحيح كذا يقول ملك في الركن البياض في الركن الاسود اذا
 لم يفر على تفييله ان يستلمه بيوت يجمعها على يديه واختلف عنه في تفييل البراذن
 انما وضع على العم فيها وفيه في شعر حسان على كتابه اسئل الله
 كزارواته الكافة وهو الريح ويعني القماد ابلرنة رفيعة كما قالوا في دواب
 ايمان اللوتية كالماء الزابل السن ورواه بعضهم عن ابن ابي عمير
 معناه الرجال المشبهون بالاسر العاكفة الذي يجمع وفزينا وثل هذا في
 الريح ايضا وفرداه في اشعار العرب تشي قوله في الجمل ابي بكر واسماء
 كذا قاله وبعض شيوخه ابي بكر وولها في رواه اسلمة وهو النوازل قوله

في حربة الابك وكان بار في الله عنه منبها في شافيا كزارع
 النسيب واذن السن كزارواه ابن في خيمة ولعانة الرواة مسيما لئلا
 بعض بكسر اللام وبعضهم بفتحها وفتحها شبه بفتحانه بفتحانه لم يقل
 فيها سورة بسلم ويخرج سبيلا لقوله لم يبقوا الله عليك والنا سواها كتم

المعزة مع الشين

قوله انكطوا الى هاتين الاثنتين بفتح المعزة مرود الاشياء
 معوز مرود النخل الصغار واخرها اشياء مرود في كتاب
 الشرود من البخاري فوالسهيل بن عمرو ان لاري او شابا كذا جميع هذا
 بتفريع الواو على الشين معناه اخلاكا وكثرة الاثنايب رواه اشياء
 بضم المعزة وهي الجماعة المظلمة من الناس ويقال في ذلك ايضا اربا ثارا واما
 كله بمعنى قوله اتخذها اشرار بغيرا مما يعني ابي مبالغة في البصر
 وهو المرح وترك شكر النعمة وقوله الواشمة والموثمة مع الت
 تشي اسنانها او اسنان غيرها وتعلمها وتجرده امرها وفيل تضع بها اشرا
 كاسنان الشباب وهو مخز في امرها والموثمة التي تفعل ذلك ايضا والمستوى
 التي تسلم ان يفعل ذلك يقال هذا بالمرز والواو في الحربة كرا ليشارة
 بالنون في الحربة وبالهمزة ايضا وتزله بفتح الشين في المشارة في حربة الرجال هو
 الالة الممونة يقال بالهمزة بالياء والبعث منه اشرك وتشتت اشرا وتشتت
 وبالنون البعث منه تشتت تشتا من المنشار بالنون واشتت اشرا ويمرر
 وشرا ويمرر سهل قوله يا شيبق بكسر المعزة مفسور وهو المشغب
 الفريخز به والهمزة فيه زائدة

المعزة مع الهاء

جري في الاحاديث كرا الهاء بكسر المعزة وأهبة
 ثلثة بفتح الجيم مفسور ولا هب بضم المعزة والماء وفتحها هيمان
 جمع اهاه ولم يجد ابن دويغيم اقب بالفتح وأهبة ثله وجاءه بفتح
 الاصله مرة وأهبة بالهمزة كسر الماء ومرة بفتحها وروي بعض رواة ابغير

سنة وليس يثبت، قال النضر بن شميل ولا يقال قباب الأجل ما يؤكل لحمه
 ليشأ طعمها طعم عبورهم بضم المعزة أي يتبعون لزالها مما يجتازون به
 أفوهلوا هالة سخة بضم المعزة، يفا هو كل ما يوترق به من الأدهان ماله أبو
 زيد **وقال الخليل** (أهالة) الألية تفصع ثم تتراب والشيخ المنجم وسبأه
 في باب **في الحرث** في صفة جفن كأنها من أهالة قال ابن المبارك أما نرى
 الرسم إذا جمر على رأس المرفقة **وقولهم** ما كان على الأرض أهل خباء أحب
 التي أن يزلح الله من أهل خبايب الحرث الفاهر أفعالاً بل أهل هذا البيت
 صل الله عليه وتعلم بيئت عند يدينا لفتح المخالفة ثم جازت بالحرث على ما
 تفرد به **ليس** على أهالك هو أن يبرير بالاهل نفسه عليه الضلال
 أبليس بلطف أو تخبين به هوانك علي **وقوله** إن ينج أحرمت
 في بيته في أهله، إن من أن يوحى كعاقبة لعل معناه في فحده رجمه
 وقبلاً كثر أهله والآل **وقوله** على ذات الشاة وفزئيل في أول قوله
 اللعج صل على محمد وعلى آل أبيهم ويخون الأهل بيته **الأدوية** الحرث
 من الخبز قال ابن عباس وعفيل وجعفر وعيا ويخون الأهل اتباع الرجل وأهله
 وأهل الرجل بأهل بيته وفردة كثرنا في هذا في الممزة واللاع **وقول البخاري** أنه
 تغرو الأدرء الأهل يقالوا أهيل كزالهم جابجوا فغير الأهل كلاله أعجوة
 للجماعة أوجه

فصل في اختلاف الوهم

في المواثيق **وقولهم** من غبي أهله كزاله كثر الرواة في
 التخييل عن الأصيل وبعضهم بمن أهله من فوق الوجه على أنه جاء بها
 ما لا يثبت بالمعنى والنور **وقوله** لمعق بلا وجه لثة لأنه إنما يرأهل المواثيق به
 نوله بعرو لمن أتى عليه من غبي أهله كزاله في الجمل على ما ذكرناه في
 أهل القلقة في باب أهل الشام وجاء في باب أهل من كان دون المواثيق
 بمثل ما كثر من لغ للاصيل **وأيضاً** رواه مسلم في حرثه بضم جيم في
 عجم بمعنى أهله وجاء في باب أهل اليمن **وقوله** في باب عد
 الحرم غير أهرام مثل لمع لفاف بيبي وهو وجه عجم ليلاً قلماً وعنراه حيا
 هذا أهله عنراه **رواه** التميمي لغير كزاله ولما أتى عليه من غبي
 فذخيره مسلم في حرثه إنراي عن ربة **وقوله** على الصواب في آخر كتاب

الأشربة حتى على أهل الرضوة كزالواة والنسب حتى على الرضوة وهو بهم
 في هذه الكلمات وقوله نزلها في حرب الحماي ربح نزلها زيادة أهل لك
 بها أهل في بعض وأعله كزا كانت الكلمة بضم ترفعن الكلمة هل سوا
 تبصير، **البحران** مخرجات أحوالها وفاضلها الشجاء في كيبه كزالها في
 ربح وروى بغير ما شجر مفصلاً **عسرا** للمعنى وهو الصواب وهو الحرثية
 التي تجزئها وبعض الرواة بفتح الميم وهو خطأ

المهمزة مع الواو

قوله في الصلاة الوسطى حتى أبت الشمس معناه غابت قاله
 صاحب العين **وقوله** صلاة لا وأين قيل **الواو** المصيح وفي المسح
 وفي الراح وفي الفقيه **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز
 به الراحلة أي لا يرجع به أي ليس من حريمه **وقوله** أولي له بأول الرزق
 نفسه يريد به كلمة تقولها العرب عند المعينة بمعنى كعب أو قبل عنافا
 التمديد والرعي ونبذ نوع من الطلقة **وقوله** لا أله نيل وهو ما
 من الولي وهو الغريب يعلى هذا لا يكون في حرب الممزة ويكون في الواو **وقال بعض**
هو مفقود من الواو قيل يقال لم يزلوا أبعوزانه بمران كأد يصيبه في جمابل
 التي عليه السلام من كذا سلم صليت معه صلاة لا وأني خرج الأهل بانتقله
 ولأن المرفقة في هذا والله أعلم صلاة الصبح **وقوله** أبعوز أبعوز
 الحرثية **وقوله** كما قال في الحرث لا آخر كان إذا صل الفزاة استقبله خرم المرفقة بأنتم
الحرثية **وقوله** صلاة لا وأني من إضافة الشيء إلى نفسه على مذهب الكوفيين
 من تكون صلاة لا وأني مضافة إلى الواو **وقوله** أبعوز أبعوز صلاة الفهم وهي
 اسمها المعروف **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز
 أول صلاة صلاها جيم بن بائع عليه السلام وشله في غزوة بني قريظة **وقوله** أبعوز أبعوز
 أي الفهم بيته **وقوله** في الحرث لا أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز
 بسم الله الأول للتشبيه قبل اللفظة الأولى التي أخذت به نفسه وأرضيت
 أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز
 غضب فيها وأسم كانت من التشبيه وأبعوز أبعوز **وقوله** أبعوز أبعوز

٤٥

أخرى لا خرافة كان من السيف والخواهد ويشمر لهذا الناس بقوله يعني به
كفرانقه وأمرنا أمر العرب الأزل يعنى المعزة وضع اللام نعت
للأمر وفيل هو وجه الكلام وروي الأزل بحسب اللام وضع المعزة ويخ الروا
تجعة وصلا للعرب اللام برب يرانم بعلم يتخلف أبا حلقا والجواض والعج
قوله بأوامن براسطار جات في الجار بأومت في كتابه الفصحة وهو
يموز بكل حال ولعل ما هنا سفك صورة المعزة ومعناه اشارت ولا اسم الأبياء
ويقال وما مثل قتلوا لا سم ونفا و قوله بسرا وان جرت انقطاع ابهر
أي جيز جرت وقت وجرت ولا يان الزمان والوقت مفتوح المسموق وضبطه
في الفون هنا الوجهين الفتح على العرب والفتح على خبر المنزلة ما منه
وعلل عنها في المنزلة من الروع ووجه النصيب على الرفع والبناء لا
صانته المين وهو الفعل الما في لان المضاه والمضاه إليه كالتاء الواحرو هو
في النقص برقع غيم المنزلة غلف ان في الحوش في ربع اوان لم يقل شيئا
وقوله الميمان للرجل ان يهره من له (أي الميم من الأمان) الرواية
الأخرى ما ان ايد جان فال التي تعلى الميان لان اسما ونزد كرفاه من جاد في
الحديث اما نال بمعناه وسنذكره في حرف النون في جري في غيم حوت في
الزكاة والنكاح والتبانة واليبوع في كرفانية واللاف واحرفا مضموم
المعزة مشددة الياء في الواحرو الجميع كذا كثيرا وتينا في الكتب مثل ضحية و
اذا في كراية وهو المعرب في كلام العرب وكثير من الرواة عن شيوخنا
يفر بينا في الجمع او في مثل صاح وحوار ويجمع بروي في الواحرو فية وكذا
في كتاب الفاي في الشهيرة موضع من كتاب سلم وفي كتاب البخاري في جميع
في الشروك وخفا هذا الخفاي وحقوز تانية كما قالوا أثناء وحكم الجبابرة في
الواحرو فية فال جمع وفاتيا مثل ضحية وخفايا وبعض الرواة يقرأ الفاء او اق
وهو خفا **قوله** أواة عجز اليرار وبنائه بالفخر وتشديد الواو وسكون
الهاء وفيل بمر المعزة فالواو كما موضع ليرقا الأبحر القوت وفيل سكون الواو
وكسب الهاء ومن العرب من يقرأ المعزة ويجعل بعدها واو من اثنين فيقول أووة وكذا
بعض النحويين العزرو منه قوله ان يهره في قول كثر من أي كثر التاء
شعبا وعزنا وفيل الأواء عاد وهو جمع اليرار منه وانتشر البخاري

تأوة أهمة الرجل الحرير: كوالا صيلع مشددة والفايس والذرة أهة باير
كلاما سماوا ايد نوح الرجل الحرير **وقوله** اية السعياك عن الحرور
أهة وهو خطأ وفي قوله أيا أحرهما فإى إلى الله فإدا الله اشهر ما
يقروا الشيوخ بضم الالف من الكلمة لا ولي ومرها في الثانية المعزاة و في كل
واح من الكلمتين عننا هل اللغة الوجهان تالفا كان او ربا عيا معنى كان او
بضم المعنى كسر المر في المعري اشهر والفتح في بضم المعري عرب وقته إذا
أوتيت إلى براشك فأوذا إلى الميت في غار ومنه وثأويه هو الجوراء الخا
وكما تارة او انا بالمر عننا كثر من: ومعنى لا يهره له وحش ثور ووالنازم
كله ما جاء في هذه الأسماء بمعنى الأسماء والضم ومعنى أراء الله في الحديث
فما هو انه لما انضم إلى المجلس فصره جعل الله له بيه مكانا رسيحة يقبل فيه
الربويع نبيه وفيل يحتمل ان يكون بفتح الالف في كل عرشه **وقوله**
وماوى الجبابرة والموام ايد اما كئنا التي تنضم في الحديث الاخر في السجود
نن اوزا في نثر من نرف وفيل معنى الحريرة النواة او انا ايد جناد وعكب علينا
مع المشور له ايد راح ولا عا كعب وعلى المعنى لاؤل ايد الزمخ شملنا وجعلنا
مواهر ومسا كرفنا في اليك راع من لا موحس له ولا سكون ولا ينفع عليه بذلك
بهو ظاع مهمل واو الماوى المسكن يعنى الواو مضموم وكل شيء يؤمن إليه الا
ماوى الا بل يكسب الواو خاصة ولم يات بعمل بحسب العين في الصحيح من صا
الثلاثيات من الأفعال واسما بها بما استغفله يعقل بالفتح لا يكسر من الكبر ومجوز
من الجوراء المعقل بضم الصحيح معصية وماوى الالف هذه الاربعة وسواها جعل
بالفتح في الصحيح وكثير من المعقل مثل عجز بعله ياؤ فرحكي في جميع ذلك الفتح
والكسب كرف صا راوا شماء **قوله** او كرا ما في كرا
أو كرا بالفتح ما علم انه متروكة هذه الاربعة على النقص او التوبخ او
الزود والانكار والاستعجاب كانت مفتوحة الواو واذا جاءت على الشك او
التفسيح او الابهام او التثوية او التخييم او بمعنى الواو على أي بمعنى او معنى
بل او معنى حشر او معنى الرقيب كانت عا حقة بين ساكنة فيما يشك في ذلك في
هذه الأصول قوله في حشره سحر جيز قال ايد تارة مرنا يقال عليه السطام
او مسلما فهو بسكون الواو على معنى الأض ايد نركه والحكم بالفا هو كانه

قال بل فلما سئلوا لا تفزع بايمانه بان حفيظة الايمان وما كان الخلق لا يعلمه الا الله
 وانما تعلم الظاهر وهو الاشياء وفرتكون عنى التلذذ اذ لا تفزع باحرسها
 ومن الاخرى ما يجمع بين الواو هنا جملة ومثله قوله لعائشة حين قالت عصبور
 من عظامي الحجة او غيم ذلك بالسكون اذ لا تفزع على ذلك فربما يكون غيم ما عرفت
 بعلمه ان الله تعالى عن فتح الواو في هذا ومثله احوال المعنى ايسر ومثله قول
 المواقفة لانه لا سحر التام او انه لم يتول الله حقا على كبريائه الشك وكذا قوله في لوج
 الحيم والسكون القدر وفعالوا تهرينوما يها ونفسهما مقال او ذلك بالسكون
 على الاباحة والتسوية **واما** قوله في حريته ما يفتح من هزة الربا او جيم منها
 بهما يفتح الواو انه على جهة التنزيه والتردد وهو وار لا يتراءى بلهما اليه ان يتبين
 ومثله في الحريته الاخرى في شك انت يا ابن الخطاب على جهة التوبيخ والتنزيه
 وكذا وما يفتح بالبيت على جهة الاستعجاب وكذا في الاتمية او مسك هو على
 الاستعجاب وكذا واو تعلم ما في التغير كونه على الاستعجاب وكذا قوله ارفد
 بعلوه **او** ملك ان نزع الله منك الرحمة على كبريائه التوبيخ ورواه
 مسلم وانك بغيم اليه الاستعجاب ومثله ولم يعلم ابو القاسم اوزن مره تدخل
 الحجة على التنزيه ومثله قوله او فر كان ذلك ارفق هو على الاستعجاب
 وكذا قوله ارفقت ارجنة واخرة **هي** لا رل على التوبيخ والثانية على التنزيه
 والثالثة كل هذا يفتح الواو من ربي منها من الرواة شيئا بالشكون حكما معبر للمعنى
 بغيم له وفرضكمه بعضهم اوقلت ولسرته **وقوله** تبيخراة تبيخ
 بما زالت الملايكة تكلمه الحريته يسكون الواو فربما يكون هذا شكا من الراوي في اي
 الكلمتين فالواو يكون على كبريائه التسوية للمحالين اذ سواء حاله في ذلك بحاله
 هو كذا **الاو** الضمير

فصل فيما جاء من الاخطاب والوهم في او كذا وكذا
 الشك ان الذين يشهدون به قبل ان يسئلوا او يفتح بشهادته قبل ان يسئلوا
 كذا الا ان القاسم وان يجمع واو مصعب ومصعب والصورة وان يجمع ر معين
 وان يجمع والفتح ومعرب وان يفتح من رواية يجمع وعنه سائر رواة يجمع ويجمع
 والاول هو الضواء شك من الراوي قال ابو زهوب عبر الله نرا بكم نرحم شيخ
 ملك هو الشاك في باء رقت يفتح كل اية وقال صالح برد ايا ابو لباية

وزيد كذا في الاصل منه الجار على حطاي صالح فيه والضواء ما ذكره قبل من ذ
 غيم وهو غير الزاوية اذ ابو لباية او زيد وفتح الضواء بالاصطلاح
 ان اثر اعلى او من يجمع ان يجمعوا صوائع بالتنظية او الاقال كرا ليجي وابعد
 وغيم مما عند النفس ومن يجمع والاول اضره لانه جاء على الشك من الراوي شيك قال
وقد دخل الضمة في حريته ابن عمر باخي في بالان عمن نرا بكم كذا عن
 بعضهم عن سلم وللكافة او عمن على الشك من الراوي وهو الضواء والشك
 فان يجمع ابن عمر اذ الثابت عن ابن عمر انه انما سال بلالا من كثر في كثيرة لا عمن
وقد جاء في باء الضاير بفعل المسلم ثم يسلم فيسرد بعد او يقفل كذا
 في كفاية وغيره وسر وعبر اذ يرد ويقفل هو الوجه وعنه الاصطلاح فيسرد
 قبل ان يقفل اذ يجمعناه **وقوله** في حريته اذ يسير في كذا في العجم طاما
 من كعام او طاعنا شيع كذا لجماعة من رواية الموقنا وعنه يجمع وان القاسم والفتح
 صاعنا شيع كذا في اذ يفتح وكلاما عجم وعنه الاصل انما اراد بالفتح التبر
 وهو مذهب اكثر الفقهاء واوهنا التخيير والتفسيح **وقد** حريته الجواز في المسجد
 لكن تحت يسار او تحت فرمه اليسرى كذا لم وعنه المحوي تحت فرمه وما هنا
 يعني الاباحة والتسوية بل بل قوله في الحريته الاخرى تحت فرمه اليسرى
وقد في باء استعانة اليرب الصلاة ووضع ابو اسحق في تسويته في
 الصلاة او يجمع كذا في غير سر والقاسم على الشك وعنه التسوية واخبر الاصيل
 رويها وهو الضواء في التفسير قوله في الموضع والحامل في عا خا قبا على
 انفسها كذا للاصيل واخذ وعنه المحوي يفتيهم او الحامل والضواء الاصل
 بل بل بنية الكلام لان جعل او هذا التسوية يفتيهم الكلام ويكون معنى
 يفسر ان الذين يفتيهم ومن يفسر الله لانيه ان امرائهم كانتا تخزان في بيت
 ارض الحجة كذا للاصيل ولغيم وفي الحجة وهو الضواء وتماه في رواية ابن الشك
 وفي الحجة حراث اذ يفتح يفتيهم وهو يفتح حراثا حواما وفران يفتيهم
 كذا الكاف يجمع وعنه الاصيل يفتح جنه والوجه الكافة ويات في حروف الجمع **وقد**
 حريته ولينة زينب ادع في بلانا وبلانا اذ من لغيت كذا لله سر فتوى حريته فتيحة
 وهو ومع رصا به للمهور من لغيت كما جاء في سائر الاحاديث **وقد** في باء الضاير
 رعد او حوا لباية ان يفتيهم من الثنا والشهورا والتفسير كرا ليجي وصوابه

التشهي على لسان الكنتان والشهوي باسفاك اركا الرواة الموكا لان هذه
 الاصاب هه من شيا الكنتان الزاراد هه لا حواد صبية بقا ابي عير عن
 عابشة رحبسة كزا يحيى وابه مصعب والصوري وعزاز بن يحيى والقصبى
 والتقيى ومغروان بن عيرار حصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم
 زاد ابن هب او كتيبة **في كتاب مسلم** ردة كزان احاء النار خمسة ال نوة
 ردة كزان الكز كزان راتينا عن الخنفة عن الهري ردة بعض
 نفع مسلم راتينا عن الباقر الكز رنج بعض المتكلمين الرواية لا اورد اليه
 نفع الفسمة كانه كز الضعف والخان والمخادع البرزوصيه ثم ذكر الجمل
 الكز ردة كز الشنقي يوماء خمسة ويواو الذهب بجوز شمة قال العارفي
 رحمه الله فرتج عنوة مع واد العصب وان يخون الرصمان من الخوا والكز لوحد
 جميعها كما قالوا الشنقي العماش بوجه يومين ايضا والشنقي بمه هو الميه الخلق
 وقيل العاشر القلوس سز كز **في حرق الخوا** محفرون صلاته مع
 صلاته ازمبا مع جبا مع او احمال مع احمال مع كز الجبر والطاقة الرواة
 وصبا مع و احمال وهو الصواع **في قيام الله عليه السلام** في رمضان ثم اجتمعوا
 من الليلة الثالثة والرابعة كزان وطاق وعرض الرواة وعرض عير الله في رواية
 الجبا والرابعة كزان للطلب ويعصم والصواع لاؤل

بطل في بنية الاختلاف والوهي في حارب المنزلة والواو

استانيم صلاة هو احم اليج من الادل كزان كثير من النسخ وهي
 روايتان ما هان في اكثر النسخ من الواد بالواو هي روايتنا عن كافة شيوخنا
 وهو الاصح ان شاء الله لقوله في حرقه اخراجه اليج من ايتا مع وفي حرق
 عام من ملو اوطال واصل سورا الله صل الله عليه وسلم في اول شهر رمضان
 في جميع النسخ وصوابه في اخر شهر رمضان كما قال في حرقه زهي بعوة وقوله
 في الحرق الاخر لو اخلت في الشهر لو اخلت وعلى الصواع سمعناه من ابن ابي جهم
 عن بعض شيوخه احسبه رواية ابن ابا هان اوله احم **وقوله** فيما يقول
 اذا فرغ من طعامه الجملد الذي كعبا ناره او انا كزان راه مسلم وابن السنن عن

النجاري وعنه عبيد او انا بن ابي راد والاول اعرفه **في** ما نرى في الحديث
 بلاؤا كز كزان راه بعض مشرذ الواو في كتاب سلم والذلاقة بلاؤا بسنة
 ايا حق بن يربو لاية الفرب والفسرذ بالنسب او الروا **في** باه صلاته الفاعر
 بالامار من صل باياه فله نصب اجر الفاعر كزان عن النبي بياه المحض ومرة
 محسورة ورضه للقايبي فاما من النوع كزان في كتابه اذ روي عن ريس كان
 ممالا محسورا صل كان عنده في الباه فله نا باه وكان الخاتم ورواه بعض
 ايضا هانا نا باه قال القايبي كزان عن ريس وعناه مضجعا كزان رفع هذا الحو عن
 النسب بعين افا الير عبد الله نا باه بعين مضجعا كان نا باه في حجة النجاري بعوه
 صلاة الفاعر باياه يصح الرواية الاولى

المهمزة مع الياء

قوله ايتان بمولمزة الثانية وتحتها وسكون الياء كزان جابه بعض
 وايضا مسلم في حرق المراه واكثر ما في الصحاح في هذا الحرق ونجم هياك
 بهاء بعث الماء والنار كما جاء في الفرائد في بعض روايات مسلم ايقان حمزة
 متوحاة اولها وبالياء عن بعضه والهاء عن اخيره وفيه لغات فيل الياء
 وايضا وايقات بكس المنزلة وتحتها وقال في الوصف هيباه بالماء هذا مزه
 سيبويه والكماء وثبت عن رمح في غير الوصف على الفتح كانه اسم في
 ال اسم كخر موت ومنه من يري كس النار ينف عن رمح بالناء وينوز ان شاء
 لا ناعنه جمع هبة مثل بيضة وبيضان ومن لم ينوز بل يجر في المعروفة والنك
 قال ابو عير هيباه تشب وترفع وتقفض فال سيبويه الكس في هيباه
 نا الفجة فيل معناه ان الحركة في الوجهين للناء وان كانت على صورة المعنى من
 حقه كانت مجموعة بالناء والناء قال بعضه وهو من مطاعب البناء نيا هذا
 بيت ودرجاء في شعر في الرنة على عم هذا الترتيب يجماه وهذا البصر
 فيل والطلب في اللهم ابرج الروح ابرج فوه ويا بر والاد الفوه ومنه
 ليه يؤبر هذا البرن بالرجل الهاجر ابرج يشره وفيه ابرج وقوله تايت
 عدمة وان تايت ولا يبر اخبر بنفسها بفتح المنزلة وكس الياء المشددة في
 اسم وتحتها مشددة في البصر الايم القات ٤ هه زرجاوا وكلفا وهو

المزلة في حرف حبيصة والحرف الاخر اية الشب التي فردت زوجها
واقمت المرأة تسبح مثل سارت تسيب قال الحرف وبعضه يقول نيام مثل سمع وسبح
بجزبه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تاء مخ مثل نالم وخر يقال له في الرجل انجا
اذ لم يكن له ساء واكثر ما يستعمل في النساء ولذا لم يقل بغير الماء كقولهم
وامرأة قالوا فخر حكي ابو عبيد بن عمير يعني ايقا ايضا واستعمل في كل من لا زوج له
وان كان بغيره ايقع منا كذا صفة الاصل وعمران كذا صفة بفتح
الميم وسكون الباء لفتح اية وهو مفتوح الهرة ومما الغنائ ايقع بالشرير ايقع
بالتحفيظ - مفتوح الميم قاله الخليلي كلمة استعملها قال الحرف في اية ما صلته قال
الله تعالى اياها لاجل فضيت واياها ليرعون منه في الحرف لاخر ايقع هذا وعنه
السم فخرى ايقع وما بعض قوله واي الله يقال بفتح الالف ووصلها وهي
حلب قاله المصنف كقولهم يميز الله ثم جمع اليمين ايقع فقالوا وايقع الله ثم
في كلامهم يميزون فقالوا ايقع الله وقالوا ايقع الله ومع الله ومع الله ومن
الله ومن الله وايقع الله وايقع الله وايقع الله وايقع الله كل كذا فيل ويصعب
هذا الاستغناء لم يجعل بعضهم الالف الفية وجعلها زائفة وجعل بعضهم هرة
الكلمة كلها محرقة من اوافض وهو من ذهب المراد كانه يقول والله
لا يعجز روى عن ابن عباس عن ابي اسحق عن ابي بصير قال ابو المصنف بالياء
منه في اليمين يميزون باليمن يميزون في اية من اليمين في اليمين في اليمين
في اليمين في اليمين في اليمين في اليمين في اليمين في اليمين في اليمين في اليمين
اي رجعت لما الاقل حريت عند الماوايقا والله من الصاد
اي يستبرئ بصيغتك وتعود الى خيم من هذا وايقع واظلم في عاده ونظله في
حريت كعب بن الاشرف ايقع في الزهراء حخته وتزوج الماكت عليه
ومنه قوله قال ايضا ايقع ارجع وعاد اليه مرة اخرى في قوله
وايسر من ايقع من اقله يقال ايسر ويسر نقان المفلوب قوله
ايضا بكسر الهمزة كلمة تصري وارتضاء ومنه في حريت ابن ابي بصير
ولا الا واية وكسوة منونة كلمة استزادة من حريت كما يعي به واية عيم منونة
استزادة من حريت يعي به وقال يعقوب بن ابي الليث اذا استمعت من حمار حريت
ايه جان وصلت فلت ايه حريت بتوز فان تابت وتقول ايضا ايقع ايقع

عنا

عنا

عنا رويها اذا بخربت اوز جرته رواها اذا تجتد وقال النبي ايه كلمة
استزادة واستنكاف وفرتقوا ايه كلمة زج وفرتقوا يقال ايقع قوله
اية الكماقول حقا تلك اية علامته وروايات السامنة وروايات الانبياء اية
العلامة واية الفردان قيل سميت بزواياها علامة على قناع اللام وقيل بل اية جوا
مركبات القراءان لاية الجاهل ايضا اية قوله جابا اية اية احر
هل كذا معناه اخروا واختموا قوله في حريت اعب ونهي النبي عن كتماننا
ايها الثلاثة وكنا تخلفنا ايها الثلاثة وكنا تخلفنا هذا عن سيبويه على الاختصاص
وحكى عن القراء اللهم اغم لنا ايتها العصاة واميننا ايتها الائمة ابو عبيد بن
ايه هنا بعض الاقوال كقولهم علمت ايقع في الزوار اية الزبير في الزوار فكلانه قاله الحرف
الذي في الثلاثة اولامة في الحرف لاخر اية اية والله معناه نعم والله

فصل في اختلاف الوجود

جاءت حريت بالوجه ان هر قال رسول الله ومع بايها كذا ومع عن القاب
بايها وهو ومع حريت ما يجاب من هرة الربا من رواية علي بن حمران عن
السجاد بن كثر السجزي والحسن بن علي بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير
بعض يتفارق في الحرف الاخر من الشايقون بفتح الهمزة يا بصير ايقع الكتاب
من قبلنا كذا رواه الباقون في كتابه سلم في حريت كتبت وحوش حمز والناقد
قيل هو ومع والصواب بغير كاره ايمه وقيل معناه بقوة اعطانا ما الله ومثلنا
القبول امر وكما عنه وعلى هذا يكون ما بعده ايقع او توالكنا من قبلنا انزاد
كلام ورواية العاطفة يبري بفتح الباء وانع بفتح الهمزة معني عيم وقيل الاول
عنه كل معني هو اشتهر واكهر وقيل هو هنا معني من اهل وهو يعبر وانما بفتح هذا
في الحرف الاخر قوله ييرا اية من فريش من يراه في الهمزة والنون حريت الوك
معنا السواب بال كذا الحشيش والسحر في عمل التراء عمل التراء وعنه العري والسحر في
ابن ابي عمير في الهمزة معني عيم هان الروايات في حريت ابن ابي عمير ايقع
له باين حريت انتظاير يقول ايقع والاول تلك شدة ظاهر عند عارها
عنا اللطيفة وعنه العري يقول ايقع والاول وهو صوت في الكلام
ايقع مسافة لانه صر في قوله اية كان من منافقها الامر مثا لها الزاير استشهد

عنا

بما ذكره من الشعر وعلى هذه الرواية في الحرب والمجرب صاحب الفريسيين
 في باب العمرة والبياء في حريته استغفار واهل البقع مالك حشيشا رابية
 قاله فلن لا يشبه كرا لا يخرجكم اللام ويخ العمرة بعرها ثم يابها فقتل
 تحتها شرفة وعمر القاف في الشهر والحياء لا يشبه بفتح لا وبعدها بيا
 بواحدة مكسورة قالوا لا يعني ما وعمر ان الحزاء لا يشبه قال بعضهم وهو القواء
 بيا لما سألوا عنه وهو وجه الكلام بل في قوله بعر لحم في ربيته الحرب
 بيا بيا في الترميم اذا ما سير المرمى وله ما الخاخر وعقاب وقوله بوقب
 المرثضى فيس كرا لا في الجياي وعمر ان عناب يفتقر بنا حبر العمرة يقال
 ايقرو يفتقر وعمر اكثر الرواء وانرواح حن يشير في حريت خريجة وورقة
 مبالا اى جمع كراذ كراذ سلع وقال الجار فقال له يا نوح قال بعضهم وهذا
 الصواء قال القاف رحمة الله كما يغير حجة الرواية الا فرور ان ترعوا ورونة
 بزرا لسه رجلا له ثروة حج له بغيره اخر سورة نزلت خاتمة النساء كرا
 لكاتبه الرواة ولا ين الشعر اية وهو الصواء

بصل فيما كوي هذا الجروبي

هذه الكتب من اسماء المواضع والبقع من الارض

من ذلك بفتح العمرة ويا بواحدة ما كتبه مرة فزيتي من عمل
 الفرج من عمل المربية بفتحها ومن الحجفة ما ياب المربية ثلاثة وعثم وزيا فيل
 وانما سميت بزلا للوباء التي بها وهذا البقع لا على القلب كان يجب ان يقال ربا
 على قزا ويا توقيت ام النبي عليه السلام بفتح اللمة وشعره
 واحر وهو الين في نهب وهو المحصب وفروخيف يفتح كتابه وزعم الرارح
 انه بز كوي ايضا ليس به وكل مسيل للبا يبه فاذ الحصر بموا بفتح فانه الخليل
 وقال ابن زيد الاطم والبغما التزل المنسك على وجه الارض والابوزيد الاطم
 اثر المسيل ايضا كان ارد اسفا بفتح العمرة وبعدها ثا مثلثة وبعر
 الالف بيا باثنتين من اسفل موضع يعر بواحدة بينها وبين المربية ستة وسبعون
 سبلا وروا بعض الشيوخ بكسر العمرة وبعض قاله الا ثاثة بالمثلثة يها
 وبعض بالنون في الاخرة والمشهور والصواب للازل لا فيم بفتح ساعة حصنا

بفتح العمرة والجمع بفتح اذله وثا فيه جبل المربية معروف
 بالحاء والشين العجيتين وجرهما بيا واحة مضافة مرة والحريث

اللمة رمة الى مشورهما واحر جلا مكة احمرها ابو فيسر والاخر الجبل الاحمر
 المشرب على فيفعاو ويسميان الجيجير ايضا قال ابن زهرى الاختبان الجبلان
 اللزان تحت العقبه يعني عروق المسجر بفتح العمرة وسكون الزال

المعجزة رواه مضمونة وحاء بمحلة مربية نداء اذ الشام نفاة الثاثة في
 قال ابن زهرى صاحب هن بلسهين وروى في كتاب مسلم ان ينها وبين حربي المذ
 كورة بعبا في حريث الحوض مربية ثلثة ايام وهذا الحرف في رواية العز
 ادرج وهو حفا كرا هو بفتح العمرة مضمورا لالف وضمه

الاصيل والمهلك بوا العمرة وضمه ناه عن الاسر في بلس البله وهو قول
 غير وضمه ناه عن ابي عمر الله بن سليمان وغيره بفتحها وحكمه ان يبي
 ان صوابه اذ ربحان بفتح الزال وسكون الزاء فان التنب به اذ يرد و
 اذ يرد على غير قياس ورد عليه ابن الجواب وقال كلال العرب سكون
 الزال وفتح الزاء وضمه عن المهلك اذ ربحان بكسر الراء وتفتح
 البيا باثنتين على البيا وعر العمرة

الحج فيل صوت من حرة وقرا ياك به يستعمل بصرفه وفيل هو من مواضع
 عرفة من جهة الشمال وغرة من جهة اليمن بفتح المربية ويقال
 ذروان ويقال ذروان كرا ناه في حرف الباء بان يفتح هناك ان يسر
 بفتح كرا ناه ايضا في حرف الباء وفي الاخر في حرف حريث الماسرا

هو خلب اتم الى مكة بيل كرم من اكام المربية بضم العمرة والهاء
 في الواحد وتحتها مع المير في الجمع واكرم في معوية واكرم في مخالفة
 ابي حصنا **لم** من الواقيت كرا فيرو الاصيل وغيره في باب فيل

مكة بفتح اشراع واما بن السكندر في الملم بالياء وكرا هو في الموكلا غير هذا
 المكان من المسجدين وما صحبان جبل من جبل ثمانية على ليلتين من مكة والياء
 فيه بران الحنق وليست العمرة بيه من بين **الجمان** سمعتها من
 في جمع في حريث الرجال يها و في غير كرا بفتح العمرة وفيها ابو عمير
 الكرم بفتح حها واهل خرا من يقولونها بالياء مكان الباء **امارة**

في غبار موضع بالمرنية تعرف ذكرها قبل في المرة والفاة الا في سرف
بفتح المهزة وبالهاء عن كفاة شيوخنا وضبطه بعضهم بالخم كانه
جمع فواهم موضع من اموال المرنية وحمايه من حوايلها وبالفتح ذكره
البيهقي لا يسوقا بفتح اوله يعرفها بين جملة من خرج المرنية قال ابو
عمر بن عبد البر هو بناحية البقع وهو صفة زبر من ثياب الذهب بخصر
المهزة واخره باء بواحدة موضع بفتح المرنية جاء ذكره في حريث
سكن المرنية وعمارها ذيل الطاعة في هجج مثل تلغ المسائر اهاب
اربعها قال سهل كزار كزارا بفتح المرنية كزارا في الرواية بفتح
عن سلم عن علي الشك اربها بفتح الباء بالثين غنما عن كفاة
شيوخنا لاسن والصرى وغيرهما وعن القمى كزارا بالوز
مقارم اجرها العرو في غير هذا الحريث واما ذكره في هجج او في
اوله واسكان ثابته بعرو واو والياء رزاي معجمة بلان جمع ثورا عنها كورة
ابا هواز وكورة جنوسا بور وكورة السوس وكورة بلور وكورة تفر تير
وقام بفتح اوله وايدى ديار هواز وهو موضع حرم يوم حنين
غير الاستحاضة بفتح اوله واسكان ثابته بعرو كما في معجمة والعب
وكما في اخر وهو تلفظ الحريبية مؤكرو في حريثها ايليا بكسر
اوله صرود بيت المغرس قبل معناه بيت الله وحكي ابو عبيد البكري
انه يقال بالضم ايضا لغة تالفة ايليا بحرف الباء الا ولرسكون اللام
وهو الفصح ايضا قال الله تعالى المسجرا الفصح جاء في الحريث سعد
الفصح على الاضافة ايلقة بفتح الهمزة مرنية معروفة بالشام على النصب
ما يرس في سلكها كصومكة على شامهم البحر من بلاد الشام كاله
ابوعبيدة وقال عمر بن حبيب ايلقة هي شعبة من شعوب وهو جبل يقع
بين مكة والمرنية وهو جمع المرنية المذكورة في عمالي بفتح الهمزة في
في حريث فتح الفصح عينية ينزل الروم بالاعجاز ويزان في ذات
انواع شجرة عظيمة خشبها كانت الجاهلية تاتيها كل سنة وتعلمها
وتعلقها السلطنة وترجم عندها من سبها من مكة وقد ذكرنا انوا اذا جوا
وتعوا عليها اربتهم فلوا بغير اربية تعفها لمارجيبية

بالس

بالس قال ابو عبيد بكسر اوله واسكان ثابته بعرو بفتح وكسوة ومياه
ثم نوز بكسوة لم يعرف تنضم كوزا كثيرة سميت بكوز الارض فيها
رعي امة كالردم وغيرها وفيل سميت بارموز من لحيه بن موز بن ياقان بن
فوح اخذ في رواية اسم ضمن كانا بكثرة كرمهم بن اميرهم
كانا من جرحم رحلا وامرأة اسم الرجل اساب بن يقان والمرأة تالفة بنت
ديب ويقال فيك ويقال اساب بن عمرو وتالفة بنت سهل بن تالفة بنت
عمر بن ينصبا عن الكعبة ويقال ينصبا على الصبا حرمها والآخر على المرأة بغير
بما قبلها فروع الا من امر عمر بن يحيى بعبادة تملح حولها فيجعل اجرامها بلون
الكعبة ولا يخرج من زمزم وقيل بل جعلها جميعا موضع زمزم وكان ينح عن زمما
وكانت الجاهلية تسمع بما بلنا افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة
كسما وجاء في بعض احاديث مسلم انها كانا يشك اليه وكانت الجاهلية
يقول لها وهو في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم شرا

فصل في مثل اسماء والكثير في حرم المهرة

منها وقع في هذه القب من الاسماء اثني اواخر ابي يعقوب المهرة وفتح
الباء منهم ابي بن كعب وعبد الله بن ابي بن لؤلؤ المناقب وابنه وابنه بن العباس
ابن هاشم وليس فيها تالفة في الاواخر في كتاب مسلم وهو يحيى مولاه
البحر عرابية مفتوحة صرودة وبياء مكسوة اسم فاعل من اتي وتسميته
بزانولانه كان لا ياكل اللحم وقيل بان اذبح على النصب وقيل بل هو نسب له
الابن اللحم رجل نبي من عبادي هذا الاسم لبعضهم مولعهم منهم وورد
في هذه الكتب اذ فلان كنية او بمعنى الذي كثيرا رفع في مواضع منها
اشكال في بعضها اختلاف يجب بيانا في كتاب مسلم في حريث صرودة
في الحج فتح مع ابي الزبير ابي مع والهي الزبير كرا لعاقة الرواة الزبير
بلا من ابي وليس كنية وكان عن العزري وابنه الشيخ مع ابن الزبير وهو
خها عروة فانه حج مع ابيه وشله في فضايل القرآن حريث ام سلمة
قال فقلت لا في عثمرو فابلها عرابية معتمرو وهو من كور في سمر الحريث وهو
برل كنية وشله في حريث حريفة بن الهان بلعنه ان اشهر بيرا الا انه حريث
انا واد حصيل حصيل من موع برل من ابي وليس بكنية وحصيل هو اسم والحرثية

ال

ورواه في قوله ما رويته بن كلثوم حريته في كتاب العزري وفي باب
 واقصروا بالله جهرا بما نهم عن اسامة قال مع النبي عليه السلام اسامة وسعد
 رآه اوائه الاول موقوف والثاني موقوف على الشك فيما كرا كذا جله والعلاب
 وعمر بن السكت اسامة وسعد اوائه الشك هنا وفي الحرب المشهور ان ال
 له لبسوا له باوليا، بفتح المعزة وبعرا به يمان في الاول كانع تركوا
 الاسم نقيحة نهم ارنوز غار عمر بن السكت ال ابلان مكنه عنه و في باب
 احتمال النصارى عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن هشام كنت انا و ابي حنيفة خلتا على
 عابشة بفتح المعزة بفتح الراء وثله في تقسيم المرطاب في حريته عمر بن حبيش
 ان عبيات في نقل الخبة قال عمر حبيشة من ابي في جار مني بفتح المعزة انبا و
 حرب الا فقر سمعت من ابي ومن ابي الثابت الا والراء موقوف المعزة والثلة خبيثة
 وفي حريته صعب بن سعد صلت الى جنب ابي حريته التفسير وبه فقال له في هذا
 بفتح المعزة انبا وفي حريته انت عشر خليفة فقال كلفتم اسعما فقال له
 ابي بفتحها انبا وفي حريته عابشة ابي بنتت خلا برهري رسول الله
 عليه وسلم ثم عندها رسول الله مع ابي نزيار ابا هال باليم وفيه سجود الكمال
 عن ابي هاشم التميمي كنت افر على ابا القردان بالفتح وفيه كتاب الكعب في حريته
 عمر الله زعم ان يوم الاحزاب على كعله بكتواه رسول الله صلى الله عليه وسلم عزا
 للسجود بفتح المعزة وفتح الباء وعمر العزري والسمرقندي ابي بفتح المعزة
 وكعب الباء وهو مع والصواب الاول بلبل الحرب الذي قبله بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى ابي بن كعب كعبا بفتح مع عرفا شيخ كواء كان وار
 كما برر لم يرد يوم الاحزاب استشهد باحر في خبر مشهور وفي حريته موسى
 والحض في قمار ابن عباس والحريتين وسوال ابي بن كعب عن ذلك فقال ابي
 كذا السجود بفتح المعزة في حريته وفيها اسير بفتح المعزة
 وكعب السجود جماعة نعم ابو بصير بن اسير التميمي واسمه عتبة واخوه عمر
 ابن اسير بن حارثة بن ابي حريته هو القوي الصحيح وكذا في الرار فله وعمر الفتح
 وابونصم الاميم وغيرهم واسيرا بفتح المعزة بفتح المعزة بفتح المعزة
 الاصيل في قصة الحريية في صحيح البخاري ابو بصير بن اسير بفتح المعزة
 وفتح السجود في حريته في حريته بفتح المعزة بفتح المعزة بفتح المعزة

ابو

ابن اسير بن حارثة التميمي وحزبه بن اسير ابو سرجة وخاله بن اسير واسير
 ابن زيد الجمال باليم هو ابي بفتح المعزة كالتشوا كما في حريته ابن اسير بن
 الحضيض و ابو اسير الساعدي وبنوه حمزة بن ابي اسير والمقر بن ابي اسير
 واسمه الربيع بن المقر بن ابي اسير كلف في الصحن والقواء بفتح المعزة كما
 فلما لحن ابن اسير يقول ابي اسير الساعدي بفتح المعزة وكعب السجود
 وغيره في الجاه وبالفخ فله عبر المرزاقون عمر قال ابن حنبل هو الصواب ورفع
 عمر المحوري في الجاه حمزة بن اسير بالفتح وعمر المستطفي في الصلاة وقال
 ابو اسير كثر في بنا يابن بالفخ ايضا وغيره مما يقول في حريته اسير على الصواب
 كما تفرغ ونجم بن اسير بالفتح والفتح انشهر وبالفخ في حريته الرار فله وفي
 العضايل عن ابي اسير وحير في حريته في اخره فقال ابو اسير كله وهو وثله
 اسير بن ابي في اخره مضمون المعزة وهو اسير بن جابر وقال فيه يسمي بن جابر
 ويسمي بن عمر ايضا فقال حبان بن الحرث اهل البصرة يقولون اسير بن جابر واهل
 الكوفة يقولون يسمي بن عمر و قد جرى ذكره في الصحيحين بالوجهين وفيه بيت
 عمر العزري حيث جاء ابي يسمي بالياء فقال البخاري الصحيح يسمي
ب في حريته واسير بن اسير واسير بن اسير واسير بن اسير
 واسمه حمزة بن بكر بن الاسير هو بالفتح باليم و خلد الاسير بفتح المعزة
 بحرقاتا ثلثة بحرقاتا بوحدة في حريته حنظل الاشيب بيا باثنتين
 تحقا وموسى الاشيب ابو الاشيب في الكني بالياء والاشيب و ابن اشيب
 حيث وقع فيها بالياء المهلة والنون كزلة ابلح وابن ابلح حيث وقع فيها بالياء
 وفي غيرهما الاسماء اخر تشبهها مشهورة وكزلة في اسما في بعض من ذكريته
 ولم ينسب فيها بلغ نذكره لعل شئ كمن ان لا نذكر ما وقع فيها وكزلة سلمان
 الاغروا ابو عبد الله الاغروا ابو سلم الاغروا حيث وقع هذا الاسم بغير معجمة
 واد بعملة وليس فيها ما يشبهه به والاخر الاغروا واسمه عمر بن جاورس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بخاء معجمة وراه بعملة وزبير بن اخزم الكاهن
 هو بالزاي اسير بن اسير كله بنون لحنه حيث وقع وكزلة عمر بن انص
 المذكور في كتاب الحبان بن البخاري بالنون ايضا وهو ابو اسير مولد عمر بن الحنظلي
 وقد صحبه بفتح معناه ابن اسير هو غلف ذاك اخر ضعافه ليس له ذكر في

بالتاء

بجعين وليس بينهما يشبه هذه الاسماء في تولد فكلها وعلما بن احمد مرود
 ابو خالد سليمان بن جهم الام هو بالراء رجم مع اجر بالراء على الاخر مرود
 بالقاف و امية بضم المعزة وبالياء كثير في اسماء الالاء والباء ثم بفتح المعزة
 ويقال له ابن قتيبة وهو حرته وامية بن عمرو مشهور امية بن سفيان العيشي
 وكذا امية بن مائة عزة وقالوا ان وقاح امية بفتح المعزة ومرها وكس المعزة
 عبرها نوفر وليس في القاب جيم هن الامية بضم المعزة ايضا والنزير هو
 بنت اسير بن مله امية بنت ربيعة بن ميمونة المعزة ايضا مصرفة واسلم
 وان اسلم بيها بالفتح في الام والاميرة لا في ذلك اسقر بفتح العين
 اشهل بن شيبان وعزة بنو عمرو اشهل واشهل وان شعت ثناء
 مثلثة اخوة لا في اصبح بالهاء والباء والعين المعجمة وفيها على بن
 الاصم بالقاف والعين المهللة وحنفلة امية وكذا واثة بن الاصم ويقال
 بينهما بالسبز يقال الاصم بباء وحاء مهلة وحبش بن الاشع بالعين المهللة
 يوم الفتح و ابو بكر بن الاشع رواية مسلم وعمر بن اشقر العجلي بالكتاب
 وشيبان معزة وحقاب بن ابياء بفتح المعزة وكسها كجهم بعربا بالياء
 تحتها مرود وعزاه اشعار جمل كان او امرأة او كنية وبنو امية الجنبنة
 بفتح المعزة وسكون الراء وفتح الراء وكسها معا بعربا بالهاء مهلة وكس
 الراء ضمه ابوة ورائفه وضمه عجم بفتح الراء وكذا كان يصبه عليها
 ابو عمرو قال ابن سراج هو بالكس عجم والباء بن مضي بفتح المعزة فصفه
 ان الينا ويكسر هاء بانها الودل صمكة ابنه ريد وقال اسم بنصر الزجاء
 واهل الباس اليه بيا لكس وكافة رواية البخاري في كتاب الالاء ران الباس
 لما لم يلبس ثوب فالردي كرعان بن عمار بن سعد بن الباس هو اديس وسفوف
 هذا كله للمروزي عنده صيلة واهاب واهاب واهاب واهاب اهاب
 والاسكاب و ابن اشكاب وخيب بن عبد الرحمن بن اسباب كلهم بالكسر
 وكذا حيث وقع بيها وعيس بن ابياد عن ابياد امية وهو اباد بن علف
 بكس المعزة اياش واهاب واهاب واهاب واهاب واهاب واهاب واهاب واهاب
 بفتح المعزة سعير بن عبد الرحمن بن ابي بفتح المعزة والزانية
 بينهما باء واحدة مضمومة وان العلم واسمه زياد واسياك

وابر اسياك

وان اسياك الاء غروا بن الاء غر حث وفتح بالراء والعين المعجمة واهاب
 اهل بلاد تيماء ابن اشوع شيبان معزة ساكنة واهاب وان ايان تخفيف الباء واشع
 القيل بالشين المعجمة وان ابرواح ابن واهاب ابن واهاب ابن كلهم بفتح المعزة
 وانار القبيلة المعروفة بفتح المعزة واهاب الجروهي هاجرا اسمايل
 كذا جاء اسماء في موضع وبالهاء اكثر اشقل بن حاتم شيبان معزة وكذا هو
 مفتوح المعزة ايضا جبر الله بن الاء وفتح وفتح في الاء مع فتح الراء وتشديد
 الاء باشتين يوفى وفتح بن اذهب مع خاء معجمة وكذا هو وكذا ابو زيد
 عمر بن اذهب ابن ابرو وثو الاء صبر للروم وقيل سبل بنك لان جيتان من
 الحسنة غلب عليه فولد منهم صبرا بنسبوا الى ذلك وقيل بل الاء صبر
 بن العيص بن اسحق بن حرم وروان الاء صبر مثله وكذا سلم بن اخضر و
 ادس بن المرثان الاء خنسر بن شربوعا معجمة بعربا بنو ميمونة ومثله
 بجم بن الاخنس احسن القبيل المعلوم كما ابو ميمونة مهلة بينهما مع هن من
 عيلة وان اثار واهاب بن ابرو بباء واحدة وجم مفتوح حة ورويت
 اويس بن ابو عير مولد من زهر بالراء بفتح حة قبيل الحجر ران
 الاطع بفتح عجم وفتح الاء في رواية اخرى مصفرا مضموع المعزة الحسنة
 بالياء وشيبان معزة اشع الصبا بفتح ساكنة معزة بعربا بالياء باشتين
 تحتها مفتوح حة والاء بفتح واهاب وكس بن لا شرب هواء كلهم بفتح المعزة
 وكذا هازر ابو ابراهيم واسم امارة فرعون الاء مرود المعزة

وهما في مضموم الاء

ان اذنية بز الاء معزة مفتوحة مصغرة امة واهاب مائة و ثامنة
 ابن اثال شاة مثلثة واسم واسم ابيه ومسمع بن اثة بنت شيبان ايسر
 مصغرة اسير بن مله عاه به النبي صلى الله عليه وسلم في حث اسحق عن
 اسرة كرسية ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسله في حاجة الحويث
 وفيه فقال يا ابيس هو كرسية مصغرة ومن عجم اسير عجمي ذهبت حيث امرتك
 فاذنقت نعم ايسر اخوانه ذرو عمار الله بن ايسر هو كرسية مصغرة ومن عجم
 كرسية اتيه جهمية مصغرة ايضا بيشن مهلة وبالهاء اويس واهاب

عليه يسر انوار يسر كل معروض الممزه وضبه المطلب من اثارة
بيوع الممزه والايوان عليه كثره اسانته ان اذ اسانته ولا سمانه يكن
من يكون بنه اشرف من فريشه وان اذ ايسه مصغرا وجميع بسير مهله وشله اجبه
ان الخلاج حرمها بن مهليلين مفتو خير بينهما با شتر تحتها وان اذ كجه بيوع الكاب
وتابع بن اجيل يبيع مفتوحة ويا با تفتين تحتها واهبان نوايس هو كاه كل مع
الممزه ويبيع ما جرها **فصل اخر**

وعنه بن اسير بيع الممزه والسبر ومثله فعل بن اسير واسر خزيمه والليبار
اسر وعكبان بن عكاشه بن عصار حريه اسر بن خزيمه ومعاذ بن سيار عن رجل
من بني اسراء بعقوة امرأة من بني اسرودة كرهت نسبها فبعت بنتا اب جبير بن
اسر واليوكا بنت ثويت بن حبيب من بني اسرود في الرواية الاخرى امرأة من بني
اسير وكثر له حريه ابن عمار و ابن الزبير بن ثار التوثيق والاسامه وقوله
ابننا من بني اسير هو ابن فريشه **وفي** الحريه الاخره من بني تميم ومن بني اسر
وفي حريه سعرا وصحت بنو اسر تعزير على الاطلاق هو كاه كل مع يقابح
السيرو من عرام فيها اسر سكونها من اليه يقال انه بالزرا والسيرو اسم من
ابن التميمية رجل من اجد ومن اجد شنوءة **وفي** حريه شعبة سمعت رجلا من
الزهد يقال له بن حنيفة وبيها والمراغة حريه بن كازد

فصل الخلق والوهم

انه كرسلم اسم النجاشي اصبحت بيعت الممزه وسكون الصاد الممثلة جرها
دار مهلة مفتوحة وهو قول ابن اسود وعنه والعروب وبعاء بالعربية
عصية **وفي** الزايع شية حجة بن عبيد الله يبيع الصاد وسكون الجاه فان
كثره ذال الزبير بن هرون وانما هو صمحة بن جهم واليه والمعروف ما نقره اوله
وقع في كتاب مسلم يتيه بن خزيمه رجل من بني اسير كثر له وصوابه من بني
زهر وهو عصية بن خزيمه وعنه الجاهري هو ابا العتال في ذكر ابن التميمية
ان رجلا من بني اسير يبيع السبر هو حمالا ما هو اسر بالسبر الساكنة ارازان
على ما نقره وكذا جاء على القوا في عجم هذا الموضع عن الجاهري ومسلم وعنه
وفي حريه ابن عمار ابن الزبير التوثيق والاسامه والحيرتان ابني

من بني اسير بنه ثويت وبنه اسامة وبنه اسير كثر له الموضع يبيع السبر
وهو في الاول صوابه على ما نقره هو اسر في ثمره ولا خرو مع وتصحيح انما هو في
بنه عمير الاثره كجه كرمه الثلاثة بنه اول الحريه **وفي** باه نسبة
الجز الى اسير قوله نعم اسلم بن اقص بن حارثة كثر له في والتسبع وسف
لمروزي اسلم واليوكا اثباته والحريه بعده بل عليه وعن الجرجاني
اسلم بن اقص وهو تصحيح **وفي** الحج واداءه اضعه في كاه من
كراهيا في رواية عماد بن سلمة في كتابه مسلم قال الرازي هو تصحيحه
الزبير بن ثار **وفي** قال عجم اسير بيعة هذا الياسر في حارثة وقيل طاع كان يبيع
في هذا ما صاب به عجم في حريه كانت بينهم وبينه ليش وهو نحو الامام النبي ورضي
راسه **وفي** الاخر عن مسلم في من ابي بيعة ولم يسمه كثره الكفاية وسف

فصل منه

ابن عن بعضه وهو خطا
في فضل العروة في حريه مهران بن عمار بن حريه بن زبير عن ابن مسعود
كثيرة كثر له لكان يبيع وعن عمرو بن مسعود **وفي** الحريه بعوه
عن ابن مسعود كثره عن الجرجاني والتسبع واه ذر وعن المروزي عن ابن
مسعود قال الاصيل وابو مسعود خطا وصوابه ما لا يذير عن ابن مسعود
وفي اذ ان بلال عن ابن مسعود كثره الكفاية شيوخنا **وفي**
كتاب الخشنه عن ابن مسعود وهو **وفي** انهار المعس شفيق عن ابن
مسعود كثر له كتيه وعن العزري عن ابن مسعود وهو **وفي** وهو
ابو مسعود ان تصاري جاء بينا في الحريه لا خرو فيه اخلا في وبيع قدر
انه كثر له حريه الجيم والواو **وفي** اللعان عن قيس عن ابن مسعود كثر
للاصيل وابن السكيت والتسبع واه ذر وعن الفايبي عن ابن مسعود وقال
الفايبي الصحيح عن ابن مسعود وكثره الصلاة كتيه **وفي** انكاح
اذا راى منكرا في الرعوة وراى ابن مسعود صورة في البيت فرجع كثره الاصيل
والفايبي وعنه عمرو بن دينار ابو مسعود **وفي** باه من ماء وهو يعلم ان
لا اله الا الله في الجنة نا خلا الحزاء عن الوليد بن بشر كثره الكافيم وبعثه
الوليد بن بشير **وفي** القوا في هذا الجاهري ابو بشير الوليد بن مسلم العنبر **وفي**
باه التراب في الصلاة العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب عن ابيه واسمعه عن ابيه

والقبور وابن بكير وعمر القاسم وابن القاسم واسموت عبد الله ولا والاصواب
 باب تعرفوا لغيره **وقال ابو جعفر** حدثني زيد بن اسلم كذا للمروزي
 وفي اصل الاصلين **وقال ابو جعفر** وكذا للشمس وكاتبهم وعمر ابن شمس
 ربيعة شيوع ابي عبد الله جعفر ميثم وهو اصواب وكذا قال اول الباب
عمر بن جعفر عن ابي حازم وهو ابن ابي كثير وليس يكنى بابي جعفر
 الخباز عن ابي النضر السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا موت اهر
 من المسلمين ثلاثة من الولا الحرة كذا للقاسم وعنه جعفر وكذا الرواة عن
 ابي النضر كذا لجميع شيوخنا عن جعفر وفرحكن بعضهم عن جعفر اختلفا
 مثل قول القاسم وكذا اختلف فيه عمل ابن القاسم واختلف في نفسه
 بنح السين او فحقا على ما سطره في السير وهو رجل مجهول بكاه ال
 وقبل هو عمر بن النضر **ويج** فضل صلاة العجم كذا ابو جعفر
 معام كذا للقاسم بسو ليعم فلما ان جاء وفي اول الزكاة رقية عن
 ابن سيرين بن جبان عن ابي زرعة كذا لكافة الرواة وعنه ابي احمد عن جعفر
 ابن سيرين ابي جبان كذا لابي احمد وفضل بعضهم الصواب يعني عزاب
 جبان كاه كذا الجاني بعد هذا عن مسدد **وقال الباق** خلافة
 قال يعني بن سيرين بن جبان ابو جبان كتب الامم على جعفر بن سيرين
 بصري **وقال الحاكم** فقال يعني بن سيرين ابو جبان التيمي **وقال**
 الباق مثله زاء كوفي قال ابن الجاني اخرج عزوب عنه عن ابيه
 والشعب **ويج** كراه الارض يعني بن حمزة نا ابو عمرو الاوزاعي
 كذا عنهم وعنه السمرقندي نا ابن عمرو الاوزاعي كذا ما عوا هو
 ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي **ويج** صلاة النبي صلى الله عليه
 وسلم في البيت نا اسحق بن ابراهيم وعنه ابن عمير جعفر عن ابن بكير
 عن ابن جعفر كذا لكاتبهم وعنه ابن الجوزي عن ابي بكر وهو وهم وبيئته
 قوله قال انا محمد بن يحيى انا ابن جعفر وهو جعفر بن جعفر الحارثي نا محمد
 ابي بكر الطفري نا سليمان ابو داود نا ابي كذا للمروزي وعنه ابي جعفر
 سليمان بن داود وكلامه صواب هو ابو داود سليمان بن داود الغياثي
 نا من دخل قبل المرأة قال ابن المبارك قال قلج كذا لكاتبهم عند

القاسم

القاسم في رواية عن النسيب ابراهيم المبارك قال القاسم وهو جعفر بن
 شيخ الصلح في كتاب القاسم ابن المبارك **ويج** باب وهو يومئذ ناخذ
 ابراهيم بن سعد عن ابي شعيب كذا وجوته في كتابه من صحيح البخاري
 كنية مصححا بفتح وهو ميم الله اعلم من هو **باب** الاصول المعروفة
 عن ابن شهاب وهو الصحيح وحديث ابي شعيب في الباب فله بفتح فلاب
ويج رواية ابن السكن عن الزهري ميثم **باب** مقام النبي صلى الله
 عليه وسلم بمكة احمد بن يونس نا ابو شعيب كذا في جميع الاصول
 وفي كتابه عبرة من ابن شهاب وهو ميم **ويج** باب من حلف بيمينه
 الاسلام في كتابه لايمان يعني بن يحيى انا معكوبة بن سلام بن ابي سلام
 كذا للمروزي وهو الصواب وعنه العزري في رواية عنه عن معوية بن سلام
 ابواب سلام والاصواب ما تقدم ابو ابو سلام كنية معوية **باب**
 في ابتداء اوود زبورا خلافا ناسم نا حبيب بن ابي ثابت عن ابي العباس
 عن عبد الله بن عمرو في صباح الثرمي كذا لابي خرو ولا صليل والقاسم
 وعنه ابن السكن عن ابن عباس عن عبد الله والشعب الاقروبه جاد في
 كتاب الصيام **ويج** الموكح في باب بريقة الاخي جعفر بن ميسر عن جاهد
 ابي الحجاج عن ابن ابي ليلى كذا لابن خازم وما اهلكه وهو الصواب وعنه جعفر
 ابن يحيى جاهد بن الحجاج وهو ميم **ويج** بنسبه لمحب وكذا ابن بكير والقاسم
 وهو جاهد بن جعفر ابو الحجاج **باب** الامانة النبوية فضل علمانية بن
 خلف ابي صعوان كذا لكاتبهم وللمروزي ابن صعوان وكذا في كتاب
 القاسم وعنه ميم صوابه ابي صعوان **ويج** حرفة با كنية
 بنت ميسر فشره الله بايد زيد وكريه جاد زيد كذا للسمرقندي ميم
 وبيعة الرواة با بن زيد ميم وكلامها صحيح هو اسامة بن زيد ويكنى بايد
 زيد ومثله في البخاري وبيان ابي بشير وعنه الجاهلي ابن بشير وهو ابو بشير
 بيان ابن بشير وكذا ابي جعفر بن الاسود كذا لكافة الرواة وعنه ابي جليل
 جعفر ابي الاسود وكلامها صحيح يقال هو ابو الاسود جعفر بن الاسود كذا
 كذا البخاري **بعض** ابن عباس نا زهير بن حمر نا ابو بكر بن ابي النضر
 كذا للعزري وعنه جعفر ابن النضر وكلامه صواب هو ابو بكر بن النضر بن ابي

من خلق فلان في

الشيخ ما شح بن القاسم وفدته كرتاه في حرق النون **باب تراجم**
المسلمين من غير العلل ابو كريب وعمران بن مهان ابن كريب وما هجران
هو ابو كريب من غير العلل بن كريب ومخاض ابو المورخ كذا للمع وللعز
ابن المورخ وكذا ما صحح هو ابو المورخ بن المورخ

حل منه

في الرفايق في باب ازوج الله حوا خشم في معاذ بن عبد الرحمن ابن ابيان
اخيه كذا للبحر جابن هو روم والقواء ما للمروزي واخذرو النسب
والكافة ابن ابيان هو يمين في رواية ابن السكيت ان حمران بن ابيان هو
مولد عث بن عجان **الموكا** في الوضوء من ماء البحر عن سير بن سلمة
من الازرق كذا عن القضي وعندي من الازرق وعمران بن القاسم
وابن بكير **باب مصعب** من الازرق وكزاره ابن وضاح **باب**
الموكا ان ابا يعقل بن الاسود كذا للبحر واسفد ابن وضاح ابن وقال ابا
يعقل الاسود وكذا قاله رواية الموكا الا يعني بن يحيى **بسمي** اذا
السماء انشفت عن عثر الاسود كذا للقائبيه وللكافة عن عثر بن ابي الاسود
وشرح بن ابي القيس كذا للاهليلج بن ابي اسود بن ابي اسود بن ابي اسود
ابن اسود **باب الرجل يكون له عمر** او شق عن ابي سير مولد ابي اسود
عن ابي هريرة كذا للمع والحوا **باب** ابن ابي اسود وبعده الموكا
وعنه **باب** بن عيسى غريما **باب** بن عباد بن كريب بن
اسحق بن اسحق بن عمار بن ابي اسود **باب** كذا لكاتبهم وعمر الهجري
ناز كريب بن اسود هو خها موز كاه بن اسود اليك وقال ابو مسعود
الدمشقي المشهور في هذا الخبر عن كريب عن ابي الزبير عن ابي اسود
بن العازر في حديثه بينه وبينه وجعله اسود يعرهم معونة كذا للقائبي
وعبد رسول القواء ما للبحر **باب** ابن اسود **باب** الازرق عن الفضل بن ابي عبد الله
كذا لابن وضاح ولغيره الفضل بن عبد الله والازرق القواء **باب** الشهادات عن
ابن عروة لا يصح عن زبير بن خلف الجعفي كذا للقضي وعمران بن عيسى وابن بكير وابن
القاسم عن خلاص منه وعمران بن عيسى وابن القاسم وابي مصعب المروزي ومصعب بن

عروة وكذا عن يحيى بن يحيى وسوى رواية الربيع عن ابي القاسم عن ابي
وقال ابن زهير في رواية عن عبد الرحمن بن ابي عروة **باب** الطول عن
عمر بن يحيى بن حبان عن ابي عروة ان زبير بن خلف الجعفي قال توفي رجل يرحل
الحديث كذا للقضي وابن القاسم في رواية عنه وممن وسعير بن عيسى **باب**
مصعب واكثر الرواة عن ابن بكير وقال ابن زهير ومصعب عن ابي عروة كذا
في رواية عن ابن القاسم ولم يذكر هذا يحيى بن يحيى وقال عن عمر بن يحيى بن حبان
ان زبير بن خلف **باب** من خرج من الجماعة في حرقه ابن عمر انه اتى ابن ابي
مطيع كذا لابن الحزالي وهو روم وهو ابي ابن مطيع كما جاء في رواية عيسى في
غير هذا الموضع وهو عبد الله بن مطيع في حرق النون عن النخعي والبخاري
قال شعبة عن يحيى بن اسود عن ابن عباس كذا لكافة رواية سلم وعمران بن الحزالي
عن يحيى بن ابي عمر وهو روم والقواء ما لكافة وهو ابو عمر يحيى بن عبد البقر
المذكور في الخبر الاخر قبله شعبة عن يحيى بن ابي اسود **باب** اسم البقر
والبحار **باب** بكرنا بضم كذا للمع وهو الصحيح وعمران بن زبير
وهو بن بكر وهو روم **باب** التزجيب في العجود نا مقرا بن كحلته
كذا عن شيوخنا وعمر بن عبد الله عن الرواة ابن ابي كحلته وفدته كرتاه في حرق النون
تاريخه الفولينيها ولا كثر فيقولون ابن ابي كحلته **باب** اثبت **باب**
الشريرنا خلف بن عبد الله عن ابي كحلته كذا ما جاء في روى عن يحيى التميمي
ولا يصح والقائبيه عن ابي كحلته كذا في كذا وهو القواء وقاله ابو اسود
باب الامر بن زبير الجماعة في الفضل معونة بعنه ابن سلام نازير
ابن سلام عن ابيه سلام كذا لابن مهان في اهل القاف القيسي والي عند
الكافة في سلام الاصول نازير بن سلام عن ابي سلام وهو الصحيح انما يروي
زبير عن جده لا عن ابيه ومعونة الراوي عنه قال البخاري زبير بن سلام بن سلام
اخو معونة مشفق عن ابي سلام وابو سلام هو منصور الحبشي **باب** اسود يروي
عنه ابنا ابنه معا **باب** اهل كحلته صير اليه في كتاب الصير وقال
وشم يخ كل شيء **باب** كذا في اصل الاصيل في سلام النسخ وقال شرح
بما حب النبي صلى الله عليه وسلم قال البخاري كذا في اهل البخاري شرح
قال الجياني ومما هو القواء وفدته كرتاه في البخاري في الفارغ وقد كرتاه

ابو يوسف وايضا اخذ من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخليل
 صحيح عند مسلم وفيه الاكل الا لنا المفضلنا انونعيم ناسيف بن ابي
 سليمان كذا في كتابه ابي ذر والنبي وابن اشكر رضي الله عنهما في كتاب
 الاطيب **وفي** باب اكرام الاضيء عن هشام الرستولي كتب الي يحيى بن
 ابي كثير كذا لمع وهو الصواب وعنه ابي الصديق عن العزري يحيى بن
 كثير وهو صحيح **وفي** باب ما يؤكل من لحوم الاضحية قول ابي بصير فخر جيت
 حتى اتت اخي ابا فتادة كذا في جميعهم والصواب اخي فتاح **في** كتابه
 وهو فتادة بن النعمان كذا جاء في المغازي **وفي** النصير على الجبال عن
 تابع مولد فتاة ولد صالح مولد النوبة كذا في جميعهم وعنه النسيب واصلح
 تكلمنا عليه في الصادق **وفي** القصة عن محمد بن عبد العزيز حرثه الربيع بن ابي
 سمية كذا حرثونا به عن العزري وعنه عبيد بن حمزة الربيع بن سمية وهو
 الصواب **وفي** باب عزوة الفتح عن مجاشع ابي النبي عليه السلام باخي
 عبد الفتح وفيه بليغيت معبر كذا في حرث محمد بن خلد عن حمورم
 وعنه ابي الميثم ولا يصح بليغيت ابا بصير ثم ذكر حرث محمد بن ابي بكر بن
 به عن مجاشع انطلقت باي معبر كذا في كتابهم هذا وعنه النسيب باخي
 معبر **وفي** باب اخر في جميعهم بليغيت ابا بصير **وفي** مسلم جنت باي
 ابي بصير في الميراث **في** باب بليغيت ابا بصير وفرد كذا في البخاري وفيه من قال
 به فانطلق عليه بالمرور جعل ليما في مالها هو ابو بصير ولم يكن بينه البخاري
 ولا غيره باي بصير الصحيح ان ابا بصير او معبر عبيد بن حمزة بن يحيى الحرثي
وقوله انطلقت باخي النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع ثم قال
 في اخره بليغيت معبر او ابا بصير على ما ذكرناه من اختلاف الرواية فيه
 وكان ابي بصير من ابياته فقال صروا في مجاشع ثم ذكر الرواية الاخرى
 باي بصير عبالر بيكون قوله في الحرث ابا بصير ومع ان الصواب معبر
 اسم وكذا في البخاري في باب معبر بن مسعود السلمة اخو عبالر
 وكذا في كراهي ابي بصير في باب بصير ثم قال وفيه نظر ولم يذكر ابا بصير الكشي
 والابن ماجاشع ولا عبالر كذا في كتاب مسلم فيه بيان ايضا وانما علم
 باي من سنة عائشة فانما عبالر بن ابي بصير نا يحيى بن بصير نا يحيى بن ابي بصير

نا عبالر

نا عبالر عن ابن طلال ترا رواه مسلم وعنه ابا يحيى نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى
 ابي بصير عن ابي بصير نا يحيى **وقال** انا خطاب في ان عمر بن عبد العزيز
 في حرف العين في الامم في جمل منبه

فصل في

في الفيلة عن حذافة بنت رمب وهو اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ
 مسلم قبل الفيلة بنت وهب اخت عكاشة بن محصن بن يقول انه وهب بن محصن
 الا ان يكون اخته من ابي ربيع عكاشة بن وهب عبيد عكاشة بن محصن وكذا
 اسرى **باب** اكل الثوم حجاج بن الشاعر واحموس بن عمار بن عمار
 ابو النعمان نا ثابت في رواية حجاج بن يزيد بن ابي بصير نا يحيى
 في اصل الكنايا في نسخ مسلم وكذا في كتابه عن شيوخنا انه كان
 في كناه القاطف ابي علي عن العزري **وفي** رواية حجاج بن يزيد اخو زيد
 الا حول قال لنا هو خفا وكنت عليه ذلك في كتابه **في** كتاب الفاكه
 رحدثنا وهو نا قال ان اخا فانا خفا رانا اراء مسلم ان حجاجا قال
 فابن الربيع عن ابي بصير نا يحيى بن يزيد بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 وعنه ابي بصير نا يحيى بن يزيد بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى
 البخاري ايضا قول من قال ثابت بن يزيد نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 عن ابنته ان في كتابه حجاج بن الشاعر نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 للمرجانيه وللشافعي نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 خرقت اخت الربيع انسا نا كذا في جميعهم وهو صحيح وصوابه الترييح
 باسفاه اخته كذا لا يصح على الصواب وخف علفه وكذا
 جاء في غير هذا الموضع حرث الشاه من رواية عبالر بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 اشهر على ذلك انه زاد في هذا الحرث كذا في الجوف ولغيره اشهر على ذلك
 وهو الصواب كما جاء في حرثه زهير بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 مولد هاني اراء عبالر بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 عبالر كذا في ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 موافق للصواب الرضا وكان ابو الفجيس ابا عائشة من الرضا نا يحيى بن ابي بصير نا يحيى بن ابي بصير
 لجميعهم عن مسلم لكن عن بعضهم ابا عائشة وهو صحيح

ن

في نحو الاضاحي ابو نبي بن زياد شيبه واين راجع فالان زبير بن حبيب
 وناصح بن منصور نا اوسم كرا في اكثر الروايات وعمر القبري هنا
 اسحق بن ابراهيم وحيثه ان يقر الخ **و** عباد الخس فلما اسحق بن عمر العرو
 نملك كرا الكاتب وهو القواب وعمر القابسي وعبر دوس عمر بن اسحق العرو
 وهو خفاوا على القابسي **ب** باء لا تلتف في الخبر **ب** اسحق بن ابراهيم
 وعمر بن حبيب كرا ان سبعين وعمر بن امان اسحق بن منصور قال الجاهي الصواب
 اسحق بن ابراهيم **و** باء الا استغناء نا هرون بن سعيد الايلي انا ابراهيم
 حذرت اسامة كرا عند اشرم وعمر العزري حوته سلمة وهو هم والقواب
 الا ول هو اسامة بن زبير مولد للبيشمير **و** باء ويرث حنيفة اسحق بن زعم
 نا عمر الزراف قال ابو جبار **و** لا شبهه حتى نقل من قال ابن زعم وكرا
ب باء منافق اسحق بن زعم نا عمر الزراف ونسبه ابن اشكر اسحق
 ابن منصور وهو غم منسوب لغم **ب** لا شبهه هنا انه ابن منصور الخوسج بعنه
 اخرجه مسلم **و** باء بطل الانصار **ع** عباس بن سهل عزاه اسير او حير
 كرا عمر الاصيل وعمر غم عزاه حير غم شر وكرا في كرا في المقارن
و باء الشقي فلهذا عزاه **ع** عمر الله بن سلمة واسم حيل بن ابراهيم
 وابومصعب كرا الجلود والكمان وعمر بن امان نا عمر الله بن سلمة وانراي
 الوزير مكان اسم حيل فالوا **الاول الصواب** **ف** قال عمر الله بن سلمة
 لا اعلم لمسلم رواية عزاه الوزير **و** ما هو عمر اذ رك وفتروى البخاري عن رجل
 عنه **و** القراء توبى جميع لا حبيته كرا لم وعمر ابن الحزاء كرا سلمة
والصواب **الاول** كرا جاز في الحرب المسم توبى ابوها ابو سفيان كرا الحرب
 بعينه **و** باء اذارات المرأة ما بين الرجل في حرب عمار بن الويلر يقال ان
 سليمان باسحيت من ذلك كرا في كتاب مسلم من رواية صحاب الكساء وابي
 ما هازوا بلوت وكرا عمر الواز **و** الصواب **ا** سلمة وكرا جاز في اصل
 البلوت **و** بعض النسخ وفيه انه صلح هناك وهو المعروف **ب** غم هذا القرين
و اسم سلمة هم السابلة اولاد سلمة المستجبية المنكرة فولما **الباب** ان
 سلمة امرأة ابي كحلة كرا ابن الحزاء ولغيره ام بنه ابي كحلة وكلامها

ص ٧٠

صواب تزوجها ابو كحلة الانصاري فولد له عبد الله بن ابي كحلة سمه
 النبي صلى الله عليه وسلم وحنكة وعائلة وكان قرء عالوا الربيع بن زياد
 لهما في ايلهما في النجم المشهور بمجانها عبد الله هذا بيورك فيه واحد ام سلم
 ام اسير بنه كان ابو زيدها قبل ابي كحلة وعبد الله والراسخون اخوته وكانا
 عشرة كرا على علمه **ب** باء اخربا في المجتاسفة فلما ابو بكر بن اسحق
 نايجي بن زياد كرا الكاتب وعمر العزري نايجي بن زياد شيبه وهو عن غم خفا
و باء نايجي بن زياد كرا الكاتب وعمر العزري نايجي بن زياد شيبه وهو عن غم خفا
و باء نايجي بن زياد كرا الكاتب وعمر العزري نايجي بن زياد شيبه وهو عن غم خفا
 لمستخيل وعمر دوس القابسي وعمر ابن السخن فلما احمر بن صالح ولع يسيبه الابن
 فقال ابو احمر لما بك احمر غم منسوب **ب** باء الجامع هو ابن اخ ابراهيم وانتم له
 العاصم وخفا **ابن** منيرة اذ قال البخاري احمر غم منسوب **ب** باء
 بن صالح **و** باء سورة لم يكن فالحمر بن ابي داود ابو جعفر المنك ناروح
 كرا في جميع النسخ **ف** قال ابو عبد الله العاصم **ب** باء الخار وانا اسمه عهد
 وكرا اسماء ابن ابي حاتم **ب** باء الملاينة فالن شهاب عن ابي سلمة
 فخر عن ابي هرويرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم الجمعة
 كرا لم وعمر ابي الميثم وحمه ولا حرم مكان لا عمر والصواب الا اول
و قال الجاهي في الحرب مشهورا **ع** عبد الله بن ابراهيم **ب** باء اسباغ الوضوء
 حال الكرا **نا** اسحق بن موسى الانصاري كرا لم **ب** باء نسخة عن ابن
 الحزاء **نا** اسحق بن مشور وهو غم **ب** باء حرب ابي زرع قول البخاري
 وقال سعيد بن سلمة عمه سلمة وعمر بن اسحق كرا القابسي وعمر دوس وهو
 رهم وصوابه سعيد بن سلمة عن هشام وسفيان من كتابه الا يليل قول
 سعيد بن سلمة الا اخر وارو الله اعلم لما فيه من التقييم المتز على ما تركه جالبين

فصل في مشكل الاسماء

عام ما يبايخ ويعتج المصنف بعرضها باء ساكنة بالثبوت تحتها منسوبة الى
 مرفقة بالشام منهم هرون بن سعيد الايلي **ب** باء بن زياد الايلي وعفيل
 بن خرا الايلي كحلة بن عبد الملك الايلي ولبيد بها ايلي بضم المعنى والباء
 لغة برا حرة وقرين شيبه به عبد الله بن حماد الايلي بضم حرة وميم مخرفة

ذكر البخاري بنسب الازد من من كثر ما زو بها الازدي نسا كثر الزاد و
كتب بالسين ايضا مع احمد بن يوسف الازدي وسعيد بن يزيد الازدي وزياد بن ابراهيم
الازدي وحرير بن حازم الازدي وعبدة بن جهم الازدي وعففة بن صبيان الازدي
وعيا الازدي عن ابن عمر بن يحيى بن بك الازدي الماخي فقال يحيى سلم ومراغة
عن الازدي وهو بن خلد وهو قراء بن خلد ايضا الازدي هو اكلع بالزاد ساكنة
ويقال يحيى بالسين ساكنة منسوب من الازد وكذا جاء في نسب عبد الله
ابن جهم بالسين ساكنة في باب سيرة المشهور عن الازد وهو بالزاد عن
عبدوس وعمر بن جهم عن القاسم بن جهم بالسين وهو خفا واسما لا سري يعنى
السين منسوب الازد من قرا وسرا حجة معكاشة بن جهم الازدي جلي بن
ربعة الازدي عن محمد بن جهم الازدي عن محمد بن عبد الرحمن الازدي عن عمرو بن محمد
ابن عبد الله الازدي وهو ابو احمد الزبيدي والآخر الازدي عن خزيمة الاسرية
اسماعيل بن ابراهيم الازدي وهو ابن علي بن عطاء بن ابراهيم عن جلي بن
اسروء حوثية فقال الازدي هو اكلع بن جهم الازدي حنظلة الطابت
لا تسمى بسكون الازد صخرها مشهور المعزة واستيد في نيم وناله
رواية مسلم عن ابن الجزاء الازدي وهو من وينسب بالازدي لا وذي بواوتنا
كنة مكان الزاد فيل من مزج نسم بها عبد الله بن ادريس بن يزيد الازدي هو
وابو بكر بن كوزان القميمي ومحمد بن جهم الازدي احمد بن عثمان بن حكيم الازدي
علاء بن حكيم الازدي هنري بن بشر جليل الازدي وابو جهم الازدي هو اكلع
كلع بالواو وينسب به محمد بن عبد الله الازدي بن جهم المعزة والراء بعرفها
تمزاد مشردة ويقال الرزدي ايضا محمد بن زياد الازدي يعنى المعزة
عوف الاعرابي وكذا نقل بن يوسف الازدي الاتبعي مثله وهو شيبان
وتاء محمدين وكذا عمرو بن معاذ الاشيلي والاشجعي مما بالسين المعجمة
وكلع بن جهم المعزة وابو ما عن الاسلامي يعنى الازد ابو حنيفة الازدي بن جهم
المهله بعرفها بالواو حرة وارحب في مهران ابو عيسى الاسوارزي مضموم
كذلك عبد العزيز الازدي بن جهم مهران محمد بن عبد الملك الازدي
سعيد بن يحيى الازدي ابو صعوان الازدي هو اكلع بن جهم المعزة رواة
البخاري وهو ابو عبد الله بن ابراهيم الازدي يعنى المعزة مشردة مشردة

الازدي

الاصيلة مريثة بالزاد مشردة ويقال بالزاد كان القاد ايضا والقاد مشرب
هذا القسم من الموثقا ابو العباس احمد بن ابراهيم الازدي اكثر الشيوخ
يقولون بعض المعزة وفتح الباء مشردة وصوابه كسم معا وتشرده
الباء وتغيب وفي نفي بيان الجلود في حجر المسية الازدي فلما
ابراهيم بن سعيد الجوهري يفتح المعزة ولاء ساكنة وكسم الغير المعزة
وفتح الباء بعرفها بالسين من تحتها بعد الالف نون منسوب الازدي من قريتها
بوزن ابن الجزاء فيه الاعرابي يعنى معلة بعرفها والاعرابي منسوب الازدي
نحو ابراهيم اهل البواك

صل الاختلاف والوم في انساب

هذه الهروي ذكرها ابن ابي عمير الازدي في حلة الازدي بنسب المعزة فلما الباء
بما تميزت تحتها بجمعة كذا عند الازدي كثير من الروايات ومنهم من يفتح المعزة
كله ومع فيه الازدي مرة والاسري والموروي والتسفي والعزري
في نفي معزو وهو القواب وهو قول الجاهل والكتاب الضيف وبلغ عن
ابن مهران وكثير ما يقول فيه الشيوخ الوجهين في الموثقا قبا بن اسود الازدي
كوا وفتح لابن محمد بن عيسى بن حنا وعرف هو ومع انما هو فرشي وجاهد الصبيح
في كتاب الازدي كذا جاء في بعض المعزة وفتح التاء باقتبس وكسم الباء بعرفها
كذا جاء في غير موضع في صحيح البخاري وجاء عند مسلم من رواية السمرقندي
والسجدي الا تليبية بالانصغي وضيفنا فيه عن العزري التليبية بعض
اللاح نعيم معزو وفتح التاء وكذا جاء في البخاري في اخر الزكاة في باب
من لم يقبل المعزة لابن السكك صوابه كذا في الازدي ساكن التاء وينزلت في
من العز قاله ابن جرير على هذا الوجه القواب ضيف الازدي مرة في
باب محاسبة العمال ابن السكك وفي باب العترة في خيم ايضا مع اخر
رفع للاصيلة في قوله في باب هذا بالعمال ان رجلا من بني اسد يعنى السبي
وابه ما انقول عليه في غير هذا الموضع من قولهم ان رجلا من الازدي الازدي
يلجور بنه من بني اسد فيخرج لانه يقال اسد الازدي كذا في كتابه لكن الضيف
الانتم لکنتم تغل به العرب بنو الازدي ولا بنو الاسد وانما يركون القيل
مع مثل قيس بن حزام وغيره مما في القبايل التي لا يقاب الازدي في باب

وقرئ

تخرج المرتبة مسلم بن ابي بكر بن زيد شبيه وعمره النافر كلاما عن ابي احمد
قال ابو بكر بن محمد بن عبد الله الاسدي بعث النبي صلى الله عليه وسلم
لا زدي هو خله والصواب لا زدي هو ابو احمد الزبير وفرد كونه وقد كثر
كلية الاسرية كذا عن رواية يعنى بعين السبب فالواو هو ومع الهمزة
وهي اخت كلمة بن عبد الله النبي واسمها لمر الغلاف انو صاح من كتابه
نسبها وفي سبوح مسلم مرتبة بن خلد لا زدي من بينه فيسبب الغلاف
وهو الله وليس نسبه فيسببها لغيره عيال انما هو من فسر من ثوبان بن شميل بن
الاسدي بن عمران بن عمرو بن عامر بن كتاب سلم التوام بن سمعان الانباري كذا
في جميع النسخ في باب البر والاثم فقال الحجازي وهو هو انما هو كسايه وشد
ذكرة في غير هذا الموضع هو وعينه وورع النساء بن زهير بن كلاب وفي
حريته الحسانية اعترى عنوا ش يرد كذا في انما من الانصار قال الونش انما هي
فرسية من بين عامر بن لؤي اسمها غزيرة واكتت بانها ش يرد وقال ابو عمرو
الحافظ وفريل انما انصارية ويقال اسمها غزيرة وان النبي صلى الله عليه وسلم
ترد بها ولا يبع للثروة لا ضراب فيه غير مما لا يشبه انما استان في
باب في هذا الحديث اعترى عنوا ش يرد ابنة العسر وقوله في حديث
الايما زولا سلام قال مسلم ابو زرعة كوفي من اشجع اسمه عبيد الله كذا
عن كافة شيوخنا بعض النسخ من التجمع وكلاما ومع كذا في قوله
في اسمه عبيد الله وصوابه ان اسمه هيرم بن عمرو بن جبر بن عبد الله العجلي
من قبيلة قريظة النجاري وقال يونس بن يعقوب اسمه عمرو بن عمرو بن جبر

حرف الباء مع سائر الحروف

لحرف الباء مواضع في لسان العرب وتدخل على
الاسماء فتعقبها لمعان تشوي كذا جاءت في كتاب الله تعالى وحديث نبيه
عليه السلام واصحابه رضي الله عنهم واصحابه وجل عابها بالزوايق لما ذكر
فلما من اسم وعمل بمن صحت اليه فاداءت سررت في يوم معناه الوقت مروري
به واذا قلت المال يورثه فورا ان قلت به المال وكذا اذا ذك ذلك الفصح في قوله
بالله لا جعلت كذا معناه احل بالثمن والوقت به فيجمع بحرف الفعل لانه الباء

عليه

عليه بربل انما اذا حرفت الباء كضم عمل الحزوب في الاشع فقلت الله لنض من جبر
بالنصب هذا كلام العرب (ما في فزلم الله الماء اتيك فانه ممنوم خفض ووزن الراء
في قوله ان في مقسم فقال الله قال النبي بالضم والفتح واكثر اهل العربية ينصرفون الفتح
ولا يفتحون الا الكس سواء جئت بحرف الفصح او حرفه فالباء مع هذا تلي زائدة
الغنى لما فرست في اللغف ايضا تلي بعض من اجل بعض في بعض عن
يعنى على بعض من بعض مع اللجان والسر العوض انما كبر البعض
بمعنى الفصح في بعض ام السبب بما جاء في لغز المعاني في هذه الاصول
وربما الصحح بعض ابي في غيبش وفي قوله اكثرنا عليش بالسواك ويروي
في السواك وشه كذا تحزن بفتح الوداع وعن لا صلي في حجة الوداع وما
نروي ما حجة الوداع ان كنانة كثرها ونزك اسمها الباء منها وفي بعض كافي في قوله
تعلو لم اكن برعابك يا شفيبا ابي في عابك وفيل معناها هنا من اجل قوله
فوله فلم ازل اسير بها ويروي فيما بين السجدة في انشقت في اتر بران جعلها
في ايدى من هذه المسئلة وتولي يدك في ثيابها والماء جعلها على يدك الفضة
او الفيتا وشبهه وفتكون بعض من اجل في من اجل قتيار وراية وفرحكي سوية
فما من معانها وفي قوله في قوله ولم اكن برعابك كذا في قوله وفيل المراد الكفاية
ان تلي شيئا وادرا اظهر وقوله في الف في ان لها شريفة من انهم جعلها
كذا في الجلود في حديث زبيد ولا ينزل عن يمينه من غفلا فالواو هو الصواب وكلاما
صواب روي غفلا بمعنى كافي في قوله تعل عينا يشبه بها عبادة الله ايدى منها وفيل
يشيرون من بعض يروون وشه في حديث ابراهيم في الاحراد برعت بكت
مستت به ايدى منه كما جاء في سائر الروايات ومنه كت الزم رسول الله شبع في
كذا بعض رواية ايدى بالباء في باب مناف ججمع راعيه شبع وكلاما بعض
ايدى من اجل شبع وبالدلالة جاء في الحديث في موضع وفتلته الباء واللام بعض من اجل
كذا كونه وتلته في قوله انما سمع بكاء الصبي فالتجوز في طاعة ما اعلم من
شدة وجرايمه كذا لا صلي وللغابسي وبعض لما وما بدر مما وكله راجع بعض
من اجل كذا جاء في حديث ابن زبير وفي غيره لما شريه بينك على ما يصرنا به كما
حكى الباء بمعنى يمه او بمعنى على كما قال في الرواية الاخرى عليه صاحبك وفول خزيمة
ابا لان يغوز رسول الله صلى الله عليه وسلم امر الى شيئا لم يجره غيرته غير معناه

منا

تاكيد النعم كقولهم زير بفتح فالواو والها هنا زيرة الصواب سفوحها وفرد كونه و
فما صارت حتى بناجر فربما ان الباء هنا زيرة اذ هي ناسية كما قالوا اخذت خدام
البحر واخذت بها فلو الخ ليرغولها هنا بايرة زيرة الخ تش فيله خولها فرد
تكون على علمها بالزوا المحي بناجر فالواو منه قوله افرا اسم ربك اذ افرا اسمه
رشد فربما ان الف وان افرا ما تيسر في حقه الارض الباء هنا زيرة
اي حقه للارض في ربه وفربكون من المفلو اي حطفت بالارض فرب
وقوله ما انما بقار الباء هنا زيرة اذ ما انما فارب وكذا قوله ما هو بياض
عليها احد جزو الرضاة الباء هنا زيرة اذ ما دخل وفرب في مثل هذا ان الباء هنا
انتميز الكلام مثله قوله ثم شئت بعارضها ومثله قوله في الرعاء ولد مثله اي
شله ومثله قوله اخذ بنفس الزيد اخذ بنفسك مثله ان عم الله بانفك كذا الغايه
والاصيل في الجنان في حريه ابن حوشب ولغيره ما انفك ومثله في فضائل الانصار
ان تفصح لهم بالبحر كذا للاصيل ولغيره البحر وفربكون الباء هنا التبعيض اي وفيها
فماك من البحر في باخرج بخان كما في رواية ابن حزم ورواه غيره
غير ما روي في الموهبات فخرج وكذا في حريه حبيب بن حواءه ويلهما
في باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم كذا حوان اصب من هذا النبي بشره
للاصيل ولغيره ثرية وفي باب كراهه الارض بالرهبة والعفة ثاويك من الارض
ما يفت على الاربعاء كذا الكا بفتح وعن ابي ذر رجا وهو الوجه المذكور في غير هذا
الباب **وقوله** عليك بغير ثرية اذ جعل في شاع وبلان وبلان اذ الخ نعمتك بفتح
وجاء لك بفتح في الجهاد في باب الرعاء على المشي كثر عليك بغير ثرية اذ جعل في شاع
وبلان وبلان اذ الخ نعمتك بفتح وجاء لك بفتح في الجهاد في باب الرعاء على المشي كثر
عليك بغير ثرية اذ جعل باللاح الاصيل بعنوه باذ جعل لك في سلم الا بواب وهو الصواب
لنا انه سماه وعينهم في عايه اذهب وقرطك كذا ما عك من الفردان
فيل الباء هنا بمعنى اللان كذا ما عك وهو على فرب من لم ير النكاح بالاجارة
وقيل هي باء التعمير كقوله بعنه برعم وهذا على فرب من اجارة واجازة
بقا باي ويايك اي ابريه المذكور **وقوله** بايك ات مثله
اي ابريه برهم كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب خرا ابيك وعلي
فما ان الناس على فربا خمر رجع لامر بالعروب كذا في رواية ابن حزم في حريه الخ

البا، فان ابرة وباسفا كما فيرو شيئا التيمس عن الحامد اذ عا وكذا جاء
في غير هذه الرواية لامر المعروب في غير هذا الباب والرواية هنا الامر والمعروب
وقوله افرت الصلاة بالبر والركاء قال في اسراج معني الباء هنا
مع اي افرت البر والركاء بصارت معما مستوية وقيل هم هؤلاء من ذكره
في حريه الغايه حريه معني رابع كذا تخرج ان يهوب بالصبا والمرة
كذا في جميع الشيخ عن مسلم فيل صوابه من الصبا والمرة قال الغايه رحمه الله
وفربح ان تكون معني في اي في فيا بها او ارضها ونهوي هنا بمعنى شهي
با بعناه على ان لا نشرك ال قوله بالجنة ان بعناه لكونه السجدي راب
الجزء والمجوز بالجنة وكلاهما صحيح ومعني الباء هنا بالبر والعرش ومثله
قوله في الوضوء للجمعة يها رعت فيل بالثنية اخذ رعت الخصلة الوضوء وقيل بعناه
ببالرخصة اخذ وهو اخذ لان الترتك هو السنة وهو الفيل **وقوله**
في الموت اي حلي واصابته مثل الموت ليس على اطلر هو ان ليس يعلق
لو ياصيب هو ان على اطلر اي عليه واراد بالاطل هذا الزوج اليه عليه السلام
وقوله منك اي من صاحبك او من يعربك هذا مخزف اخذت الالة انك
عليه في اصب اصاب الله بر ايه صواب للصواب والخير يفتك عليه
او صواب لم يبر الجنة ويبلغ اياها **وقوله** فل عرب نشا بما مثله على قوله
الرواية رابا، هنا معني في فيل بعنه في الحريه ويجعل ببلاد العرب **وقوله**
انما التباع الصاع بالما عبر وشبهه هنا فالوا بعناه هذا البر اذ ير الصاعين
وعرضها مثل هذا كثر **وقوله** في حريه صبية ودحية ايجاد دعوه
بها اي ليات بها **وقوله** جوفقت بهما ابتعا الباء هنا زيرة اي جوفقتا اي
كسر تما **وقوله** في خم المربيه في خم الراعيين يجوا بها وحوثا اي بها
ومثله قوله وهو يكد بالجم انة وبالمربيه ونعيم اي يصاع على اذ بعض
بعض المربيه كذا عن بعض رواة البخاري والزمي معني بانيهم وعن رواة مسلم
يجرانعا بالنوز هو وجه الكلام والماء على ابرة على المربيه ايضا وقيل على انما
في باب الصلاة عن مناهضة الحصون ان كان بها البتخ كذا عن الغايه
وعن البعير تها وهو وجه اي تكمن واتقوا بانه في حريه الباء والماء
وي معاجبة ادم وحوس في بايو ماته بم تلوش كذا للاصيل وهو هنا بعض

اللام اي لا تلوس ولا يسب بعربا علمت ان الله فرقت على رسالته هذا بيننا
 في حرب الحار والجمي وفي رواية اخرى في حروجه واليه وجه الكلام وكذا جاء
 في غير هذا الباب يعني كتاب قوله ان هذه الايات لا تخزن بعون احد وما يجباة
 كذا في بعض الروايات وايضا الحوت في حوض الماء هنا مع الشب كما جاء في سلم الا
 حاديت في تزخر على بابها اي ما تخر من احد وما تعلم به **وقوله** وهذا
 ان غيرا اكثر من ثلاث اما بزوج كذا لا يصلح بالباء ولعمري باللام قول عابسة
 رضي الله عنها ادق في مع صوابه بالفتح لا ان كان في الرواية بالواو في
 الكافي في قوله من النبي صلى الله عليه وسلم وما حباه نواضعنا في الله
 عنا واعفانا ان يفعل غير ما ذلنا او ان يكون سبب فيها مع كشف بعض
 فبوم اذ كان المكان فزاح حاجته بالقبور الثلاثة لا تزفوق لها العرجين
 كذا في قوله اي ما كنت اريد ان يسب بلو كان لا ير محمدا لما جرد له لم يكن
 لكلامها معنى **وقوله** في رواية اخرى في حروجه بالياء واللام والياء
 عابرة على الالية وفيه تارة اخي اليه والجمي والخطاب فيه **باب** في
 سمعنا صيما فصوله في الاحوال وافقوا بالياء الله بانما اكثر من كذا في الحديث
 او قال الاله له ان يعني الحوت او بعضه **وقوله** في اول كتابه في
 الظاهر على كل شيء علما والياء في كل شيء علما كذا في النسخ وهو الوجه وما في
 في الباب كحل كل ولين مما اليها كحل **وقوله** في رواية ابن مكيهون ان احد
 ما يجعل كذا في رواية اللوحا وعندي به وفرد في البخاري وفي
 (اختاب) وفي كتاب الايات في باب ادريس حتى ظهرت بمشور في علوت فيه
 ار عليه كذا رواية بعض رواة اذ ذر عن النبي وعبدوس والاصيل والباير
 لمستوى باللام **وفي** حوت بين اسراء بن نطفعت بن الجبال كذا لا يصلح
 وما في ذر به وعن النبي وابن المشكخي في الحوت الا في وعن جميع في
 الثاني ربه ما في **وقوله** في حوض بسطبه لعمر بن الجوح كذا في الكافي
 وعن الصريح في سلم وفض سلبه بسفوف الباء يعني اي في حوض **وقوله**
 ان تان حلبة حار كذا جاء في تيسيم الفزان في موضع ربه في حوض حله
 حار واختلف الرواية عن البخاري فيه هو مواضع والياء هنا اية وفي حوت
 البحر تجري مع باعالم كذا عن العزري والسمي فثروا والجلودي

في حوض في حوض
 في حوض في حوض
 في حوض في حوض

والياء هنا اية وسفوفها الصواب كما في رواية الباقين تجري مع اعالم
 في قصة داود في كتاب الايات في حوت عبر السن حروا حريه في
 قوة ابي بن كذا وبعض من في كذا رواية الجامعة وعمر الا صلب فيها
 الوجهان مع الباء والنون اجزاء افوز على اكثر من ذلك بحرف لرمالة اللغف
 عليه لانه لا يستعمل اللغف على قول مسعى يعني قوة ولو قال افويا كان النوع في
 بالياء التوبة من حل نزل من ربه بملكة كذا الرواية البخاري كذا هو
 تعيب وحواله ما في سلم من حل في ارض وينة مهلكة وقد جعل الشايع
 الباء للتعبير في قوله وامسحوا برؤسكم وقوله وسع براسه وهذا عن الحنفية
 من الخاء والاصوليين والعنما في سلم من جهة اللغف والجمي في قوله مسحت
 بالياء لان التبغير هنا لم يعم من اللغف وفض الباء لخص من ضرورة الحال وخرج
 الفزة على العموم وامكانه في جميع الارض يجب حل ففض الباء على العموم
 الامام في حوض كذا في **وقوله** رجل اعشى في حوض الباء في
 او العزري في الفراء في الفزة في حوت في حوض سمعت رسول الله
 صل الله عليه وسلم يقرأ بالعزري في الفزة كذا في الكافي وعن ابن عباس في قوله
 في الفزة والعزري الا في الفزة كذا في حوض الباء في حوض

الباء مع المزة والاب

قوله يا يا ثور من ابوك بباء بنوا حرة فيهما واخره بغير مهلة
 قال ابن الجري هو الصي الرضيع وروا التامة ايضا وقال صاحب جامع اللغة
 ولا كل شيء في صفوه با ثور في كل الكلمة ليست بجم بية وفيل هي عربية وفرد
 جاء معناها بجم في الحوت الا في من ابوك يا غلام وقال الراودي هو اسم
 ولها وفرد في انه ساه وهو في معناها هذا يدل انه في حوض
 قوله عليك بالباء في حوض اخره تاء ويقال بالمر بضم تاء ويقال ايضا الباء
 بالفتحة والياء والباء هة تاء بصر الماء وهو النكاح ويسمى به الجماع واصله
 ان تزوج تبوا لنفسه وزوجه بيتا بعل هذا اعله من الراوي من المر الا في
 قوله في حوض عن النبي خباء اخرى للجماعة **وقوله** في حوض
 بالماء وكان الحوض بزمانها في حوض اخره التاء كذا في سلم وجمي

في الحرف ثم تزخر في رواية عن سلم ما انتار يا لمج بران الباء وسباني
الكلام على هذا مستوعبا بعرفها وما فيه من تعميم وتصحيح انشاء الله **قوله**
البحر جبار يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز ولا يهز
عناها البير الفزنجي وفيل البحر الرجل حيث جوز له ما هله فيها يهز رابعه
به على حافر البير عامر ما **قوله** في صفة اهل الجنة لا يتأثر ولا
تبا سوا جكون الباء ويخرج المعزة اجد لا يصيبه بآثار وهو الشرة في الخلال
وتغير ولا يتلاءم ونقص المائل هو البوس واليونس والباس منه ومنه هل ايت
بوسا نكح يوز ولا يوز والرواية بالتنوين وفي الحرف اذهب الباس في التام
الباس شرة المرفوع والباس ايما الحرف ومنه كنا اذا احس الباس اننا جعلنا
بمنع ومنه لكن الباس سحر حولة ومنه يوتر ابن سمية ابي بابوسة وما يلقاه
وسرة حمله **قوله** حمر عس الغوز ا بوشا جمع بجر هو مثل ضم به ان ايتا ان
يكن وراء هذا القاهر باكن سوء وبلية تفسير في حرف البير يا شبع هذا
ونصب ابوسا على ضمها جعل في تحريف ابوسا وتثيب ابوسا
وقوله من لا يوز جاز بوابه ابي عوالمه ومضار

فصل في الخلاب والوهي

قوله لم يفتح عن الله خيرا كثيرا واته الكاتبة بتفريع الباء ايا سا كنة
وتبع الفاء بالتشديد فوما بعد وممن مكسورة ثم راء في رواية ابن اسر
عن ابن السكيت لم يأتش بتفريع المعزة ثم الفاء بالتشديد بعرفها ثم الباء
بواحدة وما عجمان محشوا جبر ويعناه لم يفرح خيم او فرجا معما في
الحرف عن الجار وبع يرخ يقال باثر الشدة واتارته واشترته
اذا ادخرته وخبأته ومنه فيل المعزة البقرة ووقع في كتاب التوحير
من كتاب الجاري للمروزي لم يفتح او يفتح بالشدة في الزاي والراء يفتح
المعرجان او يفتح بالزاي وكلاما غير صحيح الا الوجهين المار بغير
فيروى هذا الحرف بعرض اهل الحرف في عجم الصبح ينشهر بالباء
من المعزة وبعض ما انتار به الميم بران الباء وكلاما صحيح يعني لا يفتح
في بيا قتل الذين ينقلون الشعر وهو هذا البارز **قوله** في بعض سورة

وم

وم اهل البارز كزافيه الا صلب يتفريع انراء على الزاي وبعها ووافد
على ذلوا اكثر الرواة ابن السكيت وغيره **قوله** في صفة الباء في قوله
بعض فقال القاصي بعنه البارزون فقال الاسلح ابي القاهر وفيه
ابو ذر في اللبف الاخر البارز يتفريع الزاي مفتوحة **قوله** حريف ادم اهل
الجنة فالتا لاغ ونوز بعنه الباء بواحدة وراع عقيمة رداخر مع كزاجا
من جميع الروايات الا انه جاء للمروزي في آخر كتاب الرافعي في اللبف نصب
اللابزوا لعروي تا لاغ كما قلنا قبل ومع في الحرف بالثور والنون بالحق
فاما النون محروبة في كلام العرب وفي كتاب الله تعالى **قوله** اما تا لاغ بليست
نزه الكلمة بجم بيته والباء علم ولا ذكرها احد على لسان العرب ووجرت
بما الحرف في هذا الحرف في محتمس الجبري قال باللابزوا بالانراق المحصورة
والا شدة مفتوحة بعرفها من مفتوحة واللابزوا لسان العرب النون الوش
على وزن الميم بالعلم مر واء هكذا الاما رتبه بان كان اصلا مما فته صعبا
مفربيت لانا زارة الميم من تا لاغ لان نون انما صفت من الباء المفصولة من اللابزوا
المطابقي في شرحه هذا الحرف على ما رواه الثامر وقال لعل اليهود اراد
التعجيب بفتح الجبار وفتح احر الحميز وانما الريبة لاغ ياهجاء ان على وزن
لعل في ثور فصحف فيه الرازي قال بالاق برير بالباء وانما هو يلام محرف الة
قال هذا حرف ما يقع له فيه الا ان يكون انما يح عنده لسانه ويحوز دلوا في
لسانهم بلا واتر العبرانية فيما يقولونه مقلوبا على لسان العرب بتفريع الحرف
وتأخير ما ورفيل ان العبران هو اليم بان يفتدوا الباء واخر والراء قال
القلبي رحمه الله وكل ما مع ما فيه من التلمس والتكلم غير مسلم لان هجاء اللابزوا
لاغ والعب وبالا لام يا كما قال اول ما يقال ذلوا ان تقرأ الكلمة على وجهها وتكون
كلمة هي اية الاثر كعب سا روا اليهودي عن تفسيرها لما ذكرها ولو كانت
كذلك الحبري باللابزوا لسالوا ولعمري بيت الصحابة الكلمة لانما عربية
وفي حريف الرجال وفتح فسحة عينة اذ سمعوا بياس هو ابي من ذلوا كزوا
عنوا السمرقندي وبعض حروفنا هان بالباء بواحدة في الحميز ابي بشرة
وعنوا العري يناس بانز اكثر بالقاء المثلثة وصر ومع والصواب الاول
سلااة الة **قوله** فيما يتبع الاصل في ان الرجال تزخر وهو تفسير

الباء في المذكور الباء مع

لم ينفوخوا من جنواجر في صر كلمة بلسان العرب
أخر عنراهل العربية وفسر جاد في كتاب البخاري فقولهم لو أن ترد
بأخر الناس بيانا لسلم شه و غونه في نسوية العهد حتى يكون بيان
وأخرا أوله بباء أن بواحدة مبنو حسان ثانيا مشددة وأخره فوز ومضى
أن مهرى بيه أو شيئا وأخرا وقال غم، معناه الجمع كقوله بأجاء في الرواية
الأخرى في جماعتهم وهو بمنزلة ما تقدم وأنكره أبو عبيد وقال الأحسبه عن بيا وقال
أبو سعيد الضمير ليس في كلام العرب بيان والتصحيح بيان الثانية بباء
بالتشديد كما إذا سوي بينهم حتى لا يكون أحدهم فضل على الآخر قال وقال لولا
يعرب هتان من بيان ورد أن هري قول أبي سعيد ومع الرواية كما جاءت وقال
كانما لغة يائية لم تقم في كلام عربي اللغوة أيضا صاحب العيون قال ثانيا
صوغت حرره مع على بيان وأحرا ب كريمة واحدة وقال الضمير هو العرع
الذي لا يشك له بمعناه أن كرم سواء في الحاجة على قوله وأخطب من النور بيب زاب

وزنه بعلان أو أصلية ووزنه بقليل الباء مع
ف ف قوله غم عنها التثنية وث كلف في فصح وأبنا كالح
أي ففعل العمل بزلر و صفة ثمة معناه ففعل و صلا يقال منه بت وأب وكلا
من قوله ثلة أي ففعل ومنه قوله لا صياح لمن يثبت الصياح أي يبيت
من البر ويضع يته عليه ف ف قوله أفلوا الأثر أصله الفصح الرب
ومر في هذا الحرف لا يغير وقال ابن شميل صنف من الحياة أنزوف ففصوح
الرب لا يغير إليه حامل الألف ما في بفتحها ب ف ف قوله رد على عثمان
ابن مفضل التثنية بترك النكاح ولا انفها عن بديل ففوله ولو أن لنا
ختصيا ومنه صفة بته بثلث وكله من نحو ما تقدم وسميت من النول
لانفها عما عن الأزواج وجاهمة النول لانفها عما عن الأثقال و قيل عن الأزواج
عن علي بفتحها الباء بواحدة وسكون التاء بالتشديد موقفا
وفرد كراهل اللغة فيه فتح التاء أيضا ولم يخلعوا في كسر الباء فلها هو ثم
السل في جاد معتم في الحرف

بصل الأختلاف والوهم

في حروف الهمزة قبل الفتح كحرفي جيم زيم في سبغ المصطلح
وحي جويمة بت الحرف وفيه فالج أحسبه فالج جويمة أو التثنية
الحرف كرافيق هذا الحرف في كتاب سلم عن جمع التثنية بواحدة مفتوحة
بجرها تاء بالتثنية فوفها مشددة ورائت أبا عبد الله زيم الحمير
في مختصر ضبط الهمزة بكسر اللام بجرها بباء بالتثنية تحتها كانه اسم آخر
شك فيه وفي جويمة وهو تصحيف لا شك فيه إذ لهذا الاسم عالم يعرف ولا
سمع به في من يعنى من المصطلح وإنما الخ جيم شك في سماه في نسب جويمة
فقال أحسب قال ذلك تخلف على فنه قوله فقال له الهمزة أي افصح أنه فانه
وأما توفعه تشكك منه وبرل عليه فواء بعد من الذي في الآخر من غير وقال
جويمة بت الحرف ولم يشك وكان جيم من جيم لكمة ثورعه وخوبه يتوفيه
في الحرف كثيرا ويذكر التشكك فيه حتى كانوا يلعبونه بالشكك لزلر ومثل
هذا قول جيم من جيم أيضا في آخر حروف الصلاة بعد الجملة أخنه فرائع
الهمزة أي شك هل فرائع ببطخ غلب يقينه فقال أو التثنية أي لا تشكك بالثنية
لذ فرائع في من اعترى شراكه في عبر الموطن قال الجوامع ابتورا
العناية ولا التوفيقا بتاء بالتثنية كذا لبر وواضح ورواه أكثر من اثنتي عشرة
الثناء ورواه آخرون انشؤها أي ابتورها وكذا ابن جرير وسقط التثنية
كلها من رواية ابن بكيم حروف جابر في كرافيق صر موضع على ثنية بواحدة
بواحدة وتاء بالتثنية بواحدة مكسورة مشددة بباء مشددة كياء التثنية كذا
صنطناه على الفاضل في جيا واه بحر من العاه وكان في كتاب ابن جعفر مثله
وإصله بضم الباء أو لا بجرها فون مكسورة مشددة أيضا وكثنا عنه عليه
علامة الهجري قال البر وواضح وهو الصواب فان وهو صوابا بواحدة من خوص لرحلها
والتثنية كسما عليه من برار صوف وفي العن التثنية من أ بها السمة ورفع
في بعض النسخ على يه بتغير النون المفتوحة بباء بواحدة مكسورة مخفية
بأخره بباء مشددة وكذا أصله الفاضل أبو الوليد الوضئ ويسمى بانه طوبى
من خوص وقال ثعلب التثنية والتثنية ثمة مرور من خوص وهو الذي تدعيه العاقبة
التثنية وقال كراع هو كالسمة وقال ابن راعي ابن هو صوبه عن بعض النسخ وعبر
الجزء عما يشه غزوة الحربية فان باتونا بباء بواحدة أو كذا لابن

السكناء فاصحونا ولطافة بانونا بالياء باشتين تحتها من المعج وهو الكف
 في قوله حرد المعزة في تقسيم الوصلة الناقفة البكر تشر في اول التناج
 ثم في بعربا نشور كانوا يسموننا الكوا غيبم ان وصلت احراما بالياء حرد
 ليس يسماء كزنا لمع بالياء من التميم والتشور عن الجرجانية تفر بالزال
 المعجزة ساكنة اي تفر في كرا وهو خطا على ما وط به اللام ويسمى به الرصباة
 واما على تقسيم عيم ومزها فتارة وما ذكره ابن الانباري عليه وجيبة

الباء مع الشاء

قوله بشوا البير فوال الحوت لا ايت خبره ايا الا الكهنة وانته
 وابت حوشا تبتا ابا لتشيعة ويروي تثت بالتون في عيم فالكن عن المبتا
 هنا تثبتا في المصدر معناه تغار اذ لا يخرج من زبده منه وشما في خم
 ايا شاعما ونشها تثت الخبر وانته اياه عنه وبيده راجع اليك
 يعلم البت اصل البت الحزن قال الله تعالى انما اشكوا بشي وارايت المرء بالبت
 هنا على قول غير داء كان يحسرها او عيانكرا اهلاعه عليه ويح
 وكان لا يدخل به هناك ولا يشعه تصعب بالكرم هذا قول غير وقال ابن
 له عرابه بل في مت زوجها ما فلا ايضا جها كما ذالت اذ ارفرا تثت والبت
 فيها جها اياه وفسال عيم مما اراد انه لا يتغير موربه ومعالج كما يقال ولا
 لا يدخل به في هذا الامر في حضرته في ايجز من الشرب
 قوله بان شوا الماء اذ انج يقال منه ثور انشور البثور والبثور يحسم البلاء
 ويقطها رسكون الثاء الموضع الذي يخرج منه الماء

صل ال خنلا والوم

في تقسيم سمور سببا العين ما احرار اسله الله في السر فبتنه كزا
 لمع وعنرا في ربتنه وهو الوجه بقتا التم اذا كتمته لتتم به عن كرميه
 الجاء مع الحاء
 يحسن كجحت التي يقسم مشور الجيم في الكلمة الاولى
 ربتنا وكرمها في الثانية اذ فرحنه جرحت وقيل عقيما جعكمناه

عقروه نفس طاله ابن الانباري وحكى يحسن با تثقيب ايا بمعنى في قوله العج
 ونحروه بضم الباء والعيزر فتح الجيم اصلها العروق المنعقدة في البطن خاصة
 والعجز في الظهر وسائر الجسور والمراد بذلك هذا الصرع والاحزان وفلس
 الا سرار وقيل المعايير وقيل الرواي في قوله جفطعوا امله الامم
 عرفان في البرومها عرفا لا تحل من لوز المنكب الالف والاحل ما مرانه من ما بص
 الزراع الالف الصر وقيل الاحل من الناس والاعل من الرواب وهذا الحرف يرد عليه
 في قوله جح حيرت اذ حيرة فبا تحست منه ياء بوا حرة بهر
 الفون في الجيم وسير جملة كزالات الحزق والحوى واه الميتم وعن الاميل
 با تحست منه بالحاء المعجمة وكزالات الحزن القابض والتسبيح والمستمل
 فال جضم وصوابه با تحست بنون اشتين في ما خاء معجمة ايا انفضت عنه
 وتاخرت واما انجست بالياء والجيم عن الانبار وانجست بالياء والحاء من
 النفس والالف وهو غير المعنى من هذا قال في قوله
 من ان يخرج لرواية الجيم وجه من قولهم جسر الشاء اذا شقه وانجس حرد اياه
 اذ اذ كان يستعمل في الراح خروج ما يع منه فكان انفضاله منه من هذا ومثله
 في الحوت الاخر فانسلت منه

الباء مع الحاء

قوله اخضب عمن بالحاء تحتها سكنون الحاء ايا خالصا
 وله بحت بعفه اذ جمع الثراء واستخرج منه قوله واخزته
 بحة بضم الباء كذا ضبطناه وهو جمع حجارة القوت وحوته وهو البع
 في حوته ابن ابي لغز اصطلح اهل فن الحية بفتح الباء و
 سكنون الحاء ويقال الجيم على النصفين بعنه الموية والحوية الارض والبلد
 نال ابن سراج ويقال الحية ايا بفتح الباء وكس الحاء والعره تنبع الفرى
 والبحار وفر قبل انه المراء بقوله نعل كخم العباد في البر والبحر انما لا تقار
 وقيل هو على وجه في الحوت الاخر في عمل وراه هذه البحار ايا البلاء وفي
 الحوت الاخر وكتب لمع بجي مع اذ يلمرهم وارضهم وقال الحوت الحرة
 دون الوك واعظم من الثلعة وقال القم في كافرته كما نهم جازوا ما نافع ما
 الاء تسميها عرا في البر سران وجرناه بحر البحر القبر اليس

العرو العجمية التي تمنع داء الكوليرا عنت فلا تخلب سميت جيم لان
 نزلوا اذ انما ايد شقوها بنصير وهي النافذة اذا نجت خمسة اهن بجان اخرها
 في صرا شقوا اذ نزلوا لم ينزحوا ولم يبر كبا احرول نظرد عرا ولا مرعي وفيل
 بلا اذ ازلت خمسة اهن بجان كان الخامس كرا اكله الرجال دون النساء وان كانت
 اشج بحروا اذ نزلوا لم ينزحوا لم ينزحوا وان كانت مبيضة اشجك معها الرجال والنساء
 وفيل كانت حراما على النساء باذامات حلت للنساء وفيل العجمية بنت الشاذلية تيق
 لدهما وتترك مع ايتها لا يتنعم **بصل الاختلاف والروم**
 في حديث موسى والنخ في تميم سورة الكهف باخذ سبيله في البحر كراما كما
 جاء في كتاب الله وعزوه جيل في البحر هكذا بملا وهو تصحيف في باب اخوص
 القم وكتب له بحرم كذا لثافة هنا كما جاء في تميم وحكي في كتاب غيوس عن
 ابن السكيت روايته بنحو بنزوح جيم وهو روم في باب فضل النخ في
 حديث عمر بن يوسف باعمل من راء الجار كرا الكاتب وهو الصواب العروب
 وفرد كرا له وعزوا في السبع النجار بالناء وهو روم فيج

قوله يخ تخ يقال باسكان الخاء وبهما وبكسها دون التثنية
 وبالكس مع التثنية وبهما مع التثنية والتثنية بالثنية وبكسها وبكسها
 الخاء بي ولا اختيار انما كرت ثوبين الاول وتسكين الثانية قال الخليل يقال
 للشاة اثار صتيه وييل لتجمع الخ من سكر تشبهها بهما وان كسها وتونغا
 اجراها جوهه رمي وشبهها من الاضواء قوله كاسمة
 انجت هي ابل غلاخ ذاك سنة ميرة **الحشر النقصان**

بصل اختلاف الروم
 في الزكاة كرا ابل الروم والنجت بسكون الخاء وضع اليا كرا عن اكرم
 في هذا الباب كله في الموصد عنوانه واضح النج بوز وجيم مضمومين قال
 بعضهم والصواب هنا الاول بالخاء بعكس ما تقدم العروب قوله بحسنة
 بالنور والجمع للجهور والبر واضح تختبة بالخاء بعد الباء مثل ما قالوا في الاول
 رواية الكافية اشبه اولا وان كان ما قال ابو واضح صحبا في المعنى واللفظ والنجف
 بالياء والخاء فزجس ناه والنجب بالجمع والنوز ابل الشيم والرح

البياء مع بدل

قوله باب كيف كان برء الوحر ونياد محمدا من الاثري وروا
 بعض جيم موزن الغمور قال ابو مروان بن سراج والممن احسن انه في مع
 بين العنبر بها واحاديث الباب نزل على الوحيين ان فيه بيان كيف ياتي الوحي
 عليه وفيه ابتراء حاله فيه واول ما ابتز به منه **قوله** بان رسول الله
 صل الله عليه وسلم نزل الخليفة مبراه بعث الحج وضحا ومجزع الب
 اذ ابتراء خروجه وشروعه في سفره ونياد وعزته من حيث برأت
 نيل الى سابع علم الله من انك تسلمون المبرء المعبر من اسماء الله انه ابتراء
 خلق المخلوقات وهو يعبرها بعرفنا بما يقال منه برأ واول **قوله** في
 حوتة المحض بان خلق الحريم بان الراي قال الله تعلى وما نرا كما تتبعك الملائكة
 لهم اراد لنا بادي الراي بمنزلة معناه ابتراء الراي واوله في الحوتة اذ ابتراء
 وسارعة دور روية ومن لم يجز في معناه في اياته كما هو الراي وكذا في الحوت
 اذ كهرله قلله من البراء مقصور وهو مقصور راي بعدة اخر وقدير البراء
 في حوتة ان ابتداء به بالياء اي انما يقفه بالكلع وابتز به قبله

مثل اباد ر **قوله** فابرو بحم قال الحوت اذ ابتز به قبله
 القنع ابر معناه مبر وفيل كقولهم القبري بعض وجه اليه في حوت
 برون اهل المع قبل هو ابع كرا ضيقنا عن جميع بضع الراي مشرة
 وحقيقة من العبقة كس البراء والعمو كرا جاء في بعض الروايات لانه
 من القبرية لكنه سفل ونقل حة الحمزة لما قبلها وفردح ان يكون على
 اقول من البراء وهو المقصور اذ بجمع وز ذلك ويشمونه **قوله**
 استبردت علينا اذ انعمت بالامرود وثاوا فخصت به **قوله** فيرد بين
 اباعه اذ يفرق قوله لا يرايد لا يفاك منه وفيل الامرا وادونه **قوله**
 ترجب بواذ ر جمع باذ روه النجمة بين النك والعنق واه في الحوتة في حتر
 بوله وكرا جاء الفا ببع في التفسير والجمع بواذ ر **قوله** باذ ر
 بوز بنفسه ويرر في الكلام كله من السابقة ومنه قوله تبرر بجزاع
 شادته اذ تصبو كما جاء في الرواية الاخرى **قوله** بذر الطرف نباته عجا
 عرس عنة نباته اذ سبور جمع العير وصر بصرها اذ حركت حسما على انعيم

في اثناء لما قال نعل جل ان يرتوا اليك كركب منه البصاوي والمسجروان
 ات بلدة فليقل شوبه هكذا ايضا في الصفة او فاعلة تخرج منه ويقبله جسمه
 ونوله عنه عليه السلام بلما تروني لا يخجل من الراء فحقة وبعدها
 حرة كذا في رواية على الفلك الشهير وانتم ابن زيد وعجم واحضرم الراء
 منا لان عندهم عظم برنه وكثر لجه فالواو لم يثبت في هذه صفة عليه السلام فالواو
 والصواب التثنية لانه يعني انقل من الراء فحقة لفتح الراء بين علماء
 وضع بعينهم في حريث عايشة في الرواية بلما اسروا حرة الفح والفتح للرواية
 الاولى فوله في الحريث الاخر معتزل الخلو من افرز مانه والفتح للرواية الثانية
 فوله حتى اذا كبر فوله في حريث ابن له بحالة باذن تمامك ابي عظيم البرن
 مشترع عجم ثم ظل واخوار في رحلها باذنا ابي سمياء عجم البرن ومما
 ذكر البرنة والبرن وهو جمعها وهي مختصة بالاسم سميت بذلك بما تفرع لسمي
 وعظم جسمها في حريث اربع في با حمله ضم الهمزة
 على ما لم يسم بواحدة فال بعضهما كما استعملت القوم هذه العبارة بين
 وفيت به ما ثبته وقال غيره ابرعت الر كاب اذا كلت وعظمت وقيل
 لا يجوز ذلك الا بضع وابرعت به راحلته وفرروا العزري بجمع بمعنى
 وتشربوا الدوا المعروف رواية عجم كما ذكرنا **وب** الحريث الاخر في
 اصنع بالبرع على منطوق الهمزة لاخر بعين يشاننا ان في ابرعت
 كذلك بفتح الهمزة على ما تفرع وكان في اصله جسي مرواية ابن الجزاء
 ابرعت بفتحها والمعروف ما تفرع وقيل كل من عفت به راحلته وانفكع
 فبراع به **و** نعمت البرعة هذه كلما حرت بعرا لشي صل الله
 عليه وسلم فهو برعة والبرعة بعلم ما لم يسيو اليه مما روي في الاصل السنة
 يقاس عليها البرعثة وما خالف اصول السنة فهو مثالا ومنه قوله كل برعة
 حنالة فوله اخبرني في البرع بفتح الباء وانا رجل من اهل البرن وذي
 الابداء به ونظما في الاسم البراوة بفتح الباء وكس هذا هو كلام اكثر العرب
 عجم بموز وفتحها برابا لعمري يورد في ذلك **قوله** ثم يدعوا بما
 براله ابي ضم ومثله قوله ثم برابي الا تزوج وثم برابراهيم كله
 مقصور كذا في قوله برابا بكر فابتنى مسجرا

مسجرا

سورة عايات واو
سورة في حريث افرع وابرص واجم بر الله ان يسلطهم كذا في بعضه
 على منفتح شيوخنا محمدا ابي انزل الله ابتلاءهم مع يقال كرايبرا وابترا
 وابرالفة ايضا وقيم من مشايخ المحرثين رواية البخاري مروته برامفصوا وهو
 خطا لانه من البراء وهو الكفور للثمة بعرا لم يكن كغيره بل ذلك لا يجوز
 على الله تعالى في الحريث علماء ما كان وما لم يكن يجب يحزن لا يحسن عليه شيء
 لان براد بالعبارة هنا معنى اراد على حوزة اللبس وفتحها في رواية مسلم اراد
 الله ان يتكلمهم واما قوله في حريث حتم برابي الا تزوج بمضرا بعض كحري
 ما لم يجره كذا في يوبيا بشرى ان يروى يا بجران لم يره والاسم منه البراء
 يروى في المراكشي فوله بان يبريه حريث **و** رواية فيه بفل كذا
 هي الرواية الصحيحة بر بالياء والراء ابي يعقوب كذا رواه احمد بن صالح عن ابي
 في حريث وقسم بانفرد في كرم البخاري ابا ان ابن عجم فانه عن ابن وهب
 بالفتاب وقد كرم في مثل عن ابي الهام رحمتك عنه **و** اول الصواب
 رجت جرس كحمة اجريه كذا رواه بالياء بعضه عن ابن الجزاء وكذا
 ماله ابن قتيبة اذ اخبره ال البرن وابربره الى موضع الكتاب وكل شيء
 اخبرته بغيرا برينه ورواه ساجع ابريه بالنون والواو مشددة وهو قول ابي
 عبيد وهو ان نورد الملائمة للملائمة فيبلا ثم نورد ال راع في نورد ال الماء
 حريث جابر فحرف ثلثا وسبب برنة كذا لانها طان بالنون لغني بوء بالياء
 والواو الصواب وبقيت الحريث بر عليه وان كانا في حجة العن **و** باء من
 لسرجية صيغة الكمين باخرج بر من تحت برنه كذا في المع والبرن في فصيحة
 عن اهل اللغة والمراد بها ما كنا نسميها من الثياب كما جاء عن ابن السكيت تحت
 حبيته عزوة بر فقول البراء استصغرت انا وابر عجم بر كذا جاء هنا
 رواية ابن تاجع عن ابن عمر انه عرض يوم احره لم يجره فقال القابسة هذا الصواب
 والحقاب عن نفسه ابر من حكاية الراء عنه **و** كتاب الجبل فركرت
 ان ياد به بالياء وفتح كونا وعن النسيه واية المبيح انا ديه بالنون كذا
 عن ابن الجزاء والوجه الاول كتاب التفسير باحر والبرع والمبع و
 الباء واقترا كذا عن ابي ذر وبعضه وعن ابي المبيح والاصيلة واخر

سورة

ابان و احرا الرا و مواشيه و ايج ان شاء الله و في القرية لما اصابه الخمر مرارة
و الوخش في بيعة النعامة عشق من البرية كذا البحر و كان يمشي عثم ثم النطخ العوان
لا اول و يخرج معنى الثاني و فيه اية فيمة النعامة في البرية و عر لها ذلك برنة
بعليه عشرها لانه اراه فميتا خط نعامة فيه

قوله كانت تترؤ على اهله اية تيمش في الغزل تترؤ يترؤ بضم تاءين مثل كرم يكرم و
المصر يراء بعجمها مرود كذا في القبر و قاله المروى مما خزاناه على الوزن
اي الحسين يراء بالكم و يباداة و يراة و كله مموز و رجل يراء مموز فاحش
القول يقال فيه يترؤ اي يمشى عجم مموز و كذا في ايضا في البرية المينة و هي البرية
ايضا قوله برحا اي اشرا و بخرأ و كثيرا ب قوله في يرايه
زرع و البر ما عزل من الحبوب للزراعة و اصل البر الزرع قوله تنزلة
اي بالسة برلة ثابها و هو ما يمتص منها في الخزمه و الشغلوا المعنى عجم فنزينة
و لا مقبلة بنفسها **وقوله** و المتباد ليزيغ من البرا و هو العشاء قيل
معناه بزل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه ليجوز خوة الاسلام و قد يمتل بزن
ماله في سهل الخيم و وجوه المي و الازال اسم لساق الحريش و للبقعة المعبدة
البادية و يفتح الزال تخيم مموز نوع الخشب و هو اللمار هو العجم

فصل في علاج الومع

المصوغ في باب النطخ من الصلاة في حريش كنا نم ب انقضاء صلاة رسول الله صل الله
عليه و سلم بالنكيم . سبب من عجبنا ناعمر قال خبر في بزا ابو معمر
كذا الرواة ابن سبب و عمن انما هان اخبر في حيا ابو معمر و هو مع ليبر لعمر
ان يزار خبر يروي عنه و انما هو مولد من البناء و ابو معمر هو الذي حدث عنه هو
نا في مولد ابن عباس بجا و في حال مجيئة

قوله حتى برد و ابعث الراجح صحا مموز قال ابن زيد يميز و ابعث
الحريش كما فر اصبح بحمد الله بارئنا الحريش لا اخ جرفاه جرفاه جرفاه جرفاه جرفاه
منه يرا و يرو و فيل ثابت و هذا في الحريش على لغة اهل الحجاز يقولون يراة المرض
و يبعث يقولون يراة بكم الثراء و حكى يرو في الصح و يروي عجم مموز و اما في اللزينة

عجمه و باليس لا عجم و منه في الحريش برنت منه الرمة و انما يره من الكفاة و
ان ثمان يكون في منخ خليل فقول ابن عمر انه برد من مع و مع برداه في يقال في هذا كذا
بريد يقسم الرا بمعنى بنت عنه و تخلصت منه و منه الم ادة في اللطاف و انت بريئة
او يابنة عن منقصة يا عجم البرية يميز ايضا و لا يميز و اصله المبر
و فر فره بالوجهين في كتاب الله و اكثر العرب لا يميزها و البرية بعيلة بمعنى
مبعولة و اصله عذرة يميز من برات اية خلقت فان الله تعلى فقبوا الى بارئكم وهو
البار في تعلى و هو من اسماءه و صفاته اية الخالق و قيل اشتقت البرية عن منخ
بمعنى من التزور و هو التراب و قيل بل من قولهم بنت القود اذا فكفته و اصلته لكن
اختصت هذه اللفظة بالحيوان و انما استعماله في الحريش من ثم ما خلط و برام مموز
كثر اللفظ لا خلاجه و هو بمعنى التاكيد في الحريش كذا الم اجم و هي

الفترة التي تكون متشعبة الجبل في ظهور الاصاب و هي مما صلها قال ابو عير
البراج و الرواج جميعا مما صل الاصاب كلما في كتاب العز الراجحة ما
ير الم جيتي من الشك في قوله الا ان تكون عصية برا حا بفتح الباء اية
جها را كما هرة و في الحريش الاضرب تحت بنا امراته بالصباح يتشرب الرا
اي كفتت ام تارا كثرته في الحريش الاخ لفيها منه البرح يفتح الباء و سخن الرا
اية المشقة و شدة الامر يقال برح به كذا اذا شق عليه و منه قوله ضي يا عجم برح
اي عجم شريد يبلغ المشقة من صاحبه و العزاب له في قوله فابرح بكسر
الراء و لم يبرح بفتحها و شبهه مما نشر في الحريش ايج بزل و منه سميت اللبلة
الماضية البارحة **وقوله** اصابه الم حاد بفتح الباء و فتح الراء مرود هو شدة الذي
وهو شدة الحمي ايضا قوله في الحمي ابرد و ها بالما بضم الراء
يقال بردي الشدة ابرد هو ايضا يعقبن و في الحريش ابرد و بالصلاة يقسم الرا
اي صلوا عنرا نكسار الومع و زوال الشمس و برد النار يبعث الا زواج يقال
ابرد الرجل كذا اذا جعله حبيزا و قيل معناه طوها الا و فتا و فية الحريش برد
هذا التاويل في الرواية الاخرى ابرد و اعز الصلاة و من هنا بعث الباء و ذكر في
الحريش من صل الم يزد خال الجنة بفتح الباء و الا الا فيل الصبح و العصر و الا بردان
القوة والعيشه سميا بزل ليريد هو ابعث بخلاف ما بينها من الضار و ذكر في الم يبر
و البر و هو جميع برود الم يرا رة فواسخ و البرسخ ثلاثة امثال

البراح يفتح الباء

تلقا اجم و

والجبريل الرسل المستعمل وذو اليم يردوا في نعر لموا ومنه صلى يونس في دار
 اليم يردوا اليم يردوا في الحوت الا فر على يربا الويتة ويرد لنا يربا
 ابا رسله محمدا ومن هذا كله سميت الروا والرسول والهمزة المستعملة لزل
 الحوت في ذكر المدة بضم الباء وهو كساء مخفف وجمعه بزء بضم الباء وفتح
 الراء وفيل هي السملة والنقرة وقال ابو عبيد هو كساء مرتع اسود فيه صغر
 وبسم في حرشب النجار وهي السملة منسوخة حاشيتها واليم بضم هاء ثوب
 من عصب اليمزوشية وجمعه يرمود بزياة واو على جمع (الاول في الراء اغنله
 بالما والتنج واليم يفتح التاء هو من الحافة في الفصل بالماء الهام الصا في الزيد
 لم تستعمل الا يرب في الحوت الا خروما الباردة على الاضافة ببر الماء البارد و
 هو من اضافة الشئ اليه على مذهب اللغويين من الحافة كقولهم سجر الجامع فرب
 يربا بالبارد هنا الخالص من الكرو والقيص من قولهم هو لربدة نفسها الى خالف
 وفتح الهمزة في البارد هنا الهمزة بفتح اح به الا انه انما هي من قولهم في تبسي
 قوله تعلق لا يرب وفوز بهما برة اول شئ ايا اجراحة ومن قولهم انا انزل ابي استرح
 وفتح يكون وجهه بالبارد كانه يبره التمام والبنون يفتح حرارته كما رصف شهاب
 اهل النار وسمي بالجمي لحرارته وقوله في حرشب المسمحة وفتح غزوة الحربية
 وان عملنا كله يرب لنا ان ثبت وخلص فقال ابن ابي عمير يقال ما يرب في يد منه
 شئ ابي ما ثبت في الحوت يرب امرا ان سهل وقيل بفتح الهمزة يكون معناه
 استقام وثبت ومنه يرب عليه الحق في ثقت وقد ذكر اليم بضم الباء وهو نوع
 من التمر جبر وفتح كريب البراذين في الجبل في الراء والقنق
 سميت بذلك لتقلها واحل البردة في الثقل في جحرته مقعوشا برة عة الهمزة
 المجلس الذي جعل تحت الرجل كذا جاء في غير هذه الكتب برة عة رحله
 قوله التبري يرب من اليم وجمعه رحله واليم الهام عة الله تهرت كلبت البر
 قوله وان الصوق يرب من اليم فالشورى اليه اسم جامع للجمي كله وفيل
 اليم الحجة في قوله كن تنالوا اليم وقوله الحج المبرور وجمعه يرب هو من اليم الحز
 اليم الزيل يحالفه ماتم قوله صرق وفتح معنى الصرق هنا وارب البرود والوالدين
 كله من الصلة ومعل اليم والدمع والهمزة والهاجحة واليم تقولون يربا
 كلب اليم والعمل الخالص له العمد في في صفة الشرب بل الله عليه

شوة

سم حستان براتقيا ابي غلطا من الماتح ويخون برامنا ايضا ليم العروب وا
 حسان يثار رجل يثر ويبارا اذا كان ذائعا وخيم وثر بابويه قال الله تعالى وثر
 بالربيه وبارا ايضا وسمى الله تعالى نفسه بربا قبل معناه خالف البر وفيل العروب
 على عبادة المحسن اليه لو افسح على الله لا يث ابي امضي يمينه على اليم
 صر قما وفضم ما فتح عليه يمينه وثر سفوح لوي في علمه كاجابة ما دعا
 به يقال البرت القسح اذ الح نخالهما وامضيقا على البر وفيل معناه لودع الله
 لا جابه ويقال في هذا ايضا برت الفصح وكذلك ابر الشحج وبره وبرت في كماله
 وبرت معا والبرضا الكرو تنكرو العربي به نكرة يقولون خم خن برا واليم الفصح
 والبر يربفتح الباء ثمر لا زال قوله اذ اراد البراز وخروج النساء
 الى البراز وما المشام بعينه البراز كله يفتح الباء واخره زاي وهو كناية عن
 قضاء حاجته الا تستر من الغايه واحله من البراز وهو المتسع من الدخول فسمى
 به الحوت لانح كانوا يخرجون لفضا حاجتهم اليه لخلابه من النائم كما قالوا الغايه
 باسم ما كان من الارض لفضوم اياه لزلله ومنه قوله تبررز وتبررز والتبرزو
 متبرزا وما جاء من اشفاق هذه الكلمات في الحوت وقوله لابرز وافر ابي كتحوي
 وافر قوله ان ارب العاليم برز ميسرة الفريضة تخفيف الراء ابي كتحوي
 مردوا بعضهم برز بالشعر والاذل في الضم يربل عن الاخر وانه ثوب فيه ابي جن
 وفتح كما تفعل السباع انا نانت قوله انه عليه السلام كان يرب ما بارز الى غايها
 بين الناس قوله في تبسي سامرون اليم كمة كذا جمهور مع بيا
 مفتوحة وحاء محملة وفتح الاصيل والغايه وعبور اليم كمة بالنون
 ميم الحوى في اصله من اللغو هو معنى قول عكرمة في كلامه يتخوز وفول غير
 في عجمها الاوز وقال بعضهم في تبسي البر كمة هو شرة الغضب وقال المبرد في
 تبسي سامرون هو الفياح في عجم وهو فوم من هذا القول لاخيه
 قوله كيم ان المبارك فيلات المسارح فيل انما هيوسة التروفتما للجم فليلة
 باسم ح وفيل معناه انما تطلب مرارا الاصاب بفتح الهمزة وفيل هي كمة
 في مبار كها بنيتا بما من الاصاب والعبارة فليلة في انما اذ ارعت
 يرب كرسو الله صلى الله عليه وسلم في خيال جسم يتشرب الراء ابيه عالمنا
 بالبركة والفاء والزيادة ومنه قوله اليم كمة من الله في حرشب ايضا

رعون بمعنى الثبوت والقنوم وقبل هذا في قوله تعلى تبارك الذي بيده الملك انه مزالنا
 والزواج وقيل من الحلال والعفة وقيل بمعنى تبارك الله تعلى وقيل نفوس ونفس المحققون
 من اهل اللغة والشرايين تناول في حقه تعلى بمعنى الزيادة لانما تبنى عن النفس وقيل بعض
 بل معناها ان باسمه وقد كره نقال البركة والزيادة وايضا تبارك كذا لا الله تعلى و
 من هذا قوله اللهم بارك لنا في كذا اياديه لنا او زيدا منته من الشجر ما
 برئته كمن كذا الرجل المسلم اي كثرة خيمه وادامه واتصاله وزيادته ذمها ونشا
 بعها على عيها من الشجر وقوله في السور بركة معناها انه زيادة في الاكل المباح
 للضام اربع القوة على الصوم اربع زيادة الخيم والعمل بان من فاعل للسورة كراثة
 وربما تعلى واكتب خيمه من البركة اي ختمه على كتفيه كبروك البعير وبرك الغمام بانه كره واخر
 الحربي في اسماء المرافع قوله ينزله في تور من حجارة وبه مبراج
 فالبراج مبراج بكسر الباء هو فرور من حجارة واحر فابرة وفي الحري كانت تاجر
 بيرة وتجمع ايضا بربا بالفتح ومنه في الحري الاخر في شوق البرم وقيل البراج حجارة
 تصنع منها الفرور بركة ولحق الحري برب عليه بلما راى قومه ايد اشفاله
 لما قاله في ذكر في الحري البرتن بفتح الباء وسكون الراء واخره فوزه
 ذم من الترفيل صله نسب القرية بالجمانة وسبع البرناج بفتح الباء وسكون
 الراء وفتح اليم كلمة بارسية وهي زمام تسميه متاع التجار وسلمهم وقيل بكسر
 اليم ولاول الشجر وكريفا البرانس واليرنس بفتح النون قال الخليل كرتوه راسه
 ملتزقه به هو يرنس ذراعة كانت اوجبة او محفرا قوله ينبرضه
 ترضاه اي يتبعه قليلا قليلا والترجح القليل منه بعد القيل والبرض قليل الماء
 بارفة الشبوب اهله لعانما وسحب الشبوب بوارق وقر بجزان براء
 ببارفة الشبوب بنفسها واذما به الي نفسها بربا والشفا يشرير بياضا وكذا البراف
 بضم الباء ويسمى في الحري مركب الانبياء سمى بزر اما اشتقاقا من البرولس عت
 سيمه وانه يصح حله حيث يحل صوبه او لكونه ابرق وهو لا يبرق كما جاء في الحري
 والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها ما فات صوب سود قوله الموم وهو
 البرسام كذا في اسم في الحري بكسر الباء وسين عملة وهو من معروف روم في
 الرواغ يعني من الا نسان ويمرر قوله الصرقة برهان اي عتة دليل على حجة

الاييس

الايمان باحبا وكب نفسه باخرا جفا واصل البرهان الموضوع يقال هذا برهان
 هذا الا مر اجد وضوحه وهو مصرر كالكلمة ان العروان قوله كنت
 ابري النبل ويرى نلاله اي انقضا وافومعا لزلو بحرية يقال من ذلك يروى
 بربا وكذا في الفلم والباعل براء في الترجمة باب في الكتاب
 من قوله كذا ان الشكر لغيم يستتم ومعنى يستبرك يستعصر وينقصه افره
 وينقص منه كما يبر من الرين

فصل في الخلاب والروم

قوله ما كان لك ان تترزوا رسول الله كذا للتزاري بالباء بواحدة وتفرع
 تراء على الزايم من البروز وهو الظهور وضبطه ابن الحزاء والتفري والسجزي
 تترزوا بنون كان الباء وتفرع التراء بمصرومة من التزر ما كن الزايم وهو
 الالجاح وهو الصواب هنا وبعضه فتح النون تعلى في الزرع عالم
 الشعر وهو هذا الباز كذا في جميعها بفتح التراء وتفرعها فان بعض
 لمع البريل والبارر بلرمم ومع اهل الباز كذا لا صيلو وايه الميسم
 تفرع التراء وفتحها وعن ابن الشكر هنا وعبروس الباز بتفرع الراء
 وكسرها فذل الغابسي يعني الباز من لغتال السلام يقال بارز وظاهر
قوله في كتاب التزر من استاج في اهله يمين وهو اعظم انا
 لير يعني الكبارة كذا لا الشكر ولا يد ريعنه بغير عجة وعن الا صيلي
 والنسب وعبروس لير يعني الكبارة والرواية الاو ابري بربيل قوله في
 الحري الاخره اثم عند الله من ان يعطي كجارتة وشركه بربك العور
 كذا لاكثر رواية البخاري بيا بواحدة من البركة ولا صيلة تركه تبا باشتين
 بونفا وسكون التراء وضع الكتاب ولاول الصواب وهو النون في الحري داخل
 الباء وتزج البخاري في باب بركة الغاري في ماله جلا وميتا كذا لم وسقط
 لا صيلة في بابه ورواه بعضهم تركه بالثاء باشتين بونفا وكرهه حري
 صبة الزبي وتركته وهو ان كان يفتح حنة هذه الرواية فهو ومع لفوله
 بعد ذلك في ماله جبار ميتا بعد **قوله** في باب دع النبي صلى الله
 عليه وسلم وما ذكر من كذا وما تيمك به اصابه وخيم مع بعرو ما تده
 ذال الغابسي وعبروس من البركة لغيم مما شرك ببعيته من الشكر كذا له وجه

لقوله فبما لم تذكر سمته ورواية النسيب ترك فيه ولما اورد البزاره
 والله اعلم **بضائل اصل البيت** كتاب الله فيه البر والبر كذا لا
 الحزاء ولما في الروايات والنور وفي حديث مصعب بن عمير علم بوجراه الا
 برقة وجاء في بعض الاحاديث لبعضهم بزدا وهو خطأ هنا وعلى ان البر
 يتم ما الراودي ولعلما كانت روايته وليس هذا موضع البرد **قوله**
 في باب آخر من التمر اهرى ملك ابيه للنبي صلى الله عليه وسلم بقلة يضاء في
 كسائه بردها كذا لا يفتح وعنه الا صلي برده والاقوال الصواب و به
 يتم ما حافظه وفي تاج الزكاة في روايته سويد بن سعيد في ذكر الزبيب
 والبضة حيث عليه صباغ ثم قال كذا في حديثه عليه للسجدي وفيه
 كذا في حديثه وهو تصحيح **قوله** في حديثه في جمل وحضبه انا عمي اخرج
 كذا لكافة الروايات قالوا ايماء وعنه اسم في حديثه في كتاب وهو اليق
 يعني الحديث على تقسيم مع برد بانه لقوله لابن مسعود ما قال لو كان بيتا لم يكن
 الا ان يقسم برد بمعنى سكر وقوله في باب ما كان يعجب المولفة فهو مع
 مراتب فرائده فيه حاشية الرداء كذا لا يفتح هنا وعنه الا صلي البرد وهو
 الصواب لانه قال اول الحديث بردها غلبت الحاشية بلا يفتح هذا و قد بين
 البرد **قوله** في باب ما كان يعجب المولفة فهو مع مراتب فرائده فيه حاشية الرداء
 كذا لا يفتح هنا وعنه الا صلي البرد وهو الصواب لانه قال اول الحديث بردها غلبت
 الحاشية بلا يفتح هذا و قد بين في حديثه جابر بن عبد الله خرجت له عينا بسوقه
 وبارك رتد كرمته في الرمة كذا في جل روايات مسلم وعنه اسم في حديثه و برك وهو وجه الكلام وصوابه
 ايد عاينها بالركبة **التقسيم** وحاشية تيرية كذا لا يفتح الشكر والمافين
 تزيده وكلاما بمعنى وفي كتاب الشاهان و امرنا امر العرب لاول المراد
 او الشكر على الشكر في اخر الحديث في الخروج البرية يفتح البرد وتفسيره
 الزاد والباء يعرفها وهي القمراء والتم هو البحر عن الناس لفضاء الحاجة
 في الصحاري في حديثه في البرية بغير شك **قوله** في كتابه مشك في التمر
 من غير شك لكن في روايته انما كان في التمر وهو صحيح **قوله** في رواية

مسلم

مسلم الا ان تروا غير براهنا خرافاته على الخشن وكذا كان في كتابه وعنه
 من شيوخنا براهنا بالواو ومعناها سواء اي كما غير من شعر حسان
 يارين لا محنة **قوله** في رواية كفاية رواية صحيح مسلم ومعناه يقا
 صينها في الجمل لقوله نفوسه وتفسير الرواية الاخرى بتاز مخزوم رواية
 ابن ما كان اورد في تلك حرا برهلا ومباراة رؤسها و صلا يقاض اسمان لزل
 وفرتكون تيار انما لما في البر لا نعها **قوله** اما احرم ما كان لا يفتى
 من بوله من الا سبها ولا استفصا لبقينه و يروي يستم من الشكر وكذا رواه
 مسلم في حديثه في كره في حديثه احمد بن يوسف لا يستم اي لا يجر
 ويتكلم منه وهو معنى يستم اي لا يجعل بينه وبينه ستره **قوله** في حديثه
 بوله اي لا يستم عورته **قوله** في حديثه

قوله في حديثه في كره في حديثه احمد بن يوسف لا يستم اي لا يجر
 ويتكلم منه وهو معنى يستم اي لا يجعل بينه وبينه ستره **قوله** في حديثه
 بوله اي لا يستم عورته **قوله** في حديثه

فصل الا خلاف واليوم

باب التجارة في البر بالزاد كذا لا يفتح وعنه اسم في حديثه
 قوله من يها به عمله لم يسع به نسبه اي من اخذ عن ابن جبر بن النشا
 بين في الاخرة وعرفته النا جيرا لها اليمين بحله اليها او تعي به اذ صار
 الحسنة لم يبيعه في حديثه لثرو وانزته نسبه و رفته في الرضا
 في حديث الزكاة يلح لما يضح الباء على ما لم يبع ام
 لفي لما و بسف على وجهه كذا قال العمري و جيم واحروا الذي يقضيه
 اللغز والحديث عن ربيته لها والفازة لتروسه كيف كان اسما وفرحا
 في التجار تخلف وجهه با حبا ما بمنزلة ان يلهه على كرمه لا على وجهه
 وقوله كان يلح في بيعه ضيفه وقوله في قوله كومة بهما اي تسعة
 كذا و بيناه وروي بغير تنوين على الاضافة كذا لا يفتح وعنه الفعير كومة
 من بهما وهو يؤبر رواية (ماضافة قال هل اللغة البهائم ولا يلح والبهائم
 التمر المنسفة على وجه الارض قال ابن ابي عمير البهائم لا ينسأه وقال
 ابي علي البهائم في الواك اذا كان فيه رمل وحصى قال ابو زيد لا يلح اثر المسيل

مسلم

من خزازره بخرابرون بفتح الهاء على الكسر وكس فاعل البحار اي
نظموا وشراوه مغلنا ومنه في الحرب في خربها وبزها ولو ان تبهروا ان تقفوا
ومنه في الحرب (اخرو) بفتح الخاء قبل حو وجعله با كمله وقيل تبهر عنه وقيل
تبع عنه واصل الهم الكعبان عن النجدة في البهاقة ومع فوا من ملوك
الروم وقواهم فقال الخليل بنهم ابو العفيف من الروم قال الحري والبطون
الحنال المزهوة وما يقال ذل للنساء وقوله في البقرة وقال عمران لا
تسبها البكلة بفتح الباء والفاء اي السحر بسم في الحرب

بطل مقامه وبكل حري البطل التجماع
قوله والمجهون شميد
هو التو بصيه داء البكر ومنه او بفتح مخرف ببر الالاسمال يقال بطلان بقر
عن دابه وقيل المجهون هو يالك سمال وقيل الاستسقاء وقوله ابها من بيت
اسرو بظون فريش في دون الفياورد ونما الاتقاء فقال ابن الكلبي هو
الشعوب ثم الفيايل ثم العمارة ثم البهز ثم الجند وقال الزبير
ابن بكار الفيايل ثم الشعوب ثم البهون ثم الاتقاء ثم البصايل وقصيلة
الرجل عشيته وقيل البهز ثم البصيلة وقوله له هاتان هاء
الرجل من يمتعه ويرا خله في امور هاتان هاء من يمتعه كلان هواء نعم
اقلها ومن يكلم عليهما

بفتح من يمتعه كما جاء في الحرب في ماتت في نفا سارة هب بعضهم ان
معناه من داء البهز والاول الصواب وفتح عليه التجار الصلاة على الجساء
وقوله استنظر الوادي اي سار في بكنه ووسفه
وقوله واذا موسى با كثر يسا في العرش وهو التاوان والاخر الشريد ومنه
لا يهش يهش يهش ويهش يهش يهش والكس اجمع من الضم
فحشيت براد اي عملتها واكتسبتها

بصل الالحتلاب والومر

وغيم ذلر بكار ونيلهما بالوجهين بفتح الباء يوا حدة
والها من الباكل ويروي بكل بضم الباء با شين تحتها من كل دمه
اذا لم يهلب ونرك يقال خلد منه وخر او خلد منه اي خلد له ابن كثير

مبهر

عير وبالوجهين ويتنهما في المرحل عن عيسى بن يحيى الانزلي وانزلي
وراية في بعض الاصول من المرحل عن انزلي بالوجهين فلان فاعل المرحل
في موكبا وفتح الخطاب من رواية الباء بالتشديد على رواية الباء بواحدة
فيه واكثر الروايات للمرحل فيها بالباء بواحدة وبالباء وحرفا كرها
التجاري في باب الهميم والكهانة وكزل في كتاب مسلم في رواية
ابن ابي جعفر جاتا وبناه عنه في حديث ابي الفاهر وحرفا بالباء
في كتابه ان يفتح في جمل الاماكن من الارض في التجميع فبالت اودية
بغيرها على يكثر واذا كزلا كرم وعنه وضع بلا وعله ومع ق
صوابه لا دليل على كلوا في حديث سودة وكانت امرأة ثبته
كرا بجمع وهو العريف ومعناه ثقيلة ومعنى الاسم في حديث في الحرب
القاسم ووقع من حديث ابي يعين في التجار هيبة واول اصح وان شاء
المعنى ومثله في حديث فيسرا في كلحة وكان في ما يكمل
كزالاتهم وعنه الكسرى ثبها بالثاء واولها عرف ان انه
يوصف بالثاء في جريه وان كان ثبها ثقيلاً بضمها

في الحرب يابن نفطحة البظور بضم الباء والفاء
جمع بظ وهو ما يجف من النساء في خنا من بربران امه كانت ختانة
للنساء ومنه في الحرب الاخر انصر بفر اللات كلمة سبب تشبهها
العرب لمن نقا عه وتسميه واكثر ما يصفون ذلك للامم

الباء مع الكاب

قوله اعدرة كعدرة البكم هو البعض من الابل وقوله كانت
بكرة بسكون الكاب هي القبية من الابل تشبه بها الجارية الكاملة
المخلو والبكرة بفتح الكاب وسكونها الابل وجاءت كرها ايضا
في الحرب وكزل يجمع بكرات له جمع بكرة من الابل ياتي بجمع يجمع
قوله اذ ارايت العراة المعبأة الصم البكم ملوك الارض
المراد بالبكم الصم هتار عاع الناس وجعلهم قال الله صم بكم هم
اي لالم يتبعوا البحار جمع هذه فيما غلبت الله له فكانهم عوروا وقال

انما هو صم بكم عن الخبي وبيل صم بكم بشغلم بيلزاتم وما تقع اولها
الحرف لا يبرل فما صقع بعلمكم بل صقع الازفة لم

فصل الاختلاف والوسم

وله لفرخشت ان تكلف بها بفتح انا، والكاتب كزالع
تستغلن ما اكره وتبكته والبكم التكب في الوجه
رواية ابن ما كان تكس بنون قبل الكتاب ونا بعد هاء هور
ولعله تصحيف من تكس بيا، بواحدة مفتوحة قبل الكتاب ان تشد
بما اكره وتوتخت بمعنى تكلفه ورواه بعض رواة مسلم تكلف
تفريع العيون كله حها الا ما فرمناه ذكر الجار باب
التكلم لغير كذا عن ا حيلوا والقاسم وليع ضم التكلم تبع
الكتاب والظاهر ان الرواية الاولى هي الصواب انه حرف الباء
عليه فصوله انزع بر لو بكرة على الاضافة وفتح الباء والكتاب
وبسكون الكتاب ايضا فيه الا يله بسكون الكتاب ويقال انهم
وبعضهم نوزد لو ا يكون بكرة برامته والاضافة انفسه شيخة
وهو الصواب والوجه في تفسير ما جعل الله من حجة فصول
والوصيلة الثانية ا بكر تكراون شاج الابل كزالع وايا اخر تزكر
اي تلك بركوه تصحيف وصوابه ما تقدم على ما سبق بقوله ليس بينهما ك

اللام مع اللام

اصل بلن بلز ببت فيه الالف للوقف وانفجاع الصوت
ادغم اللام بخلاف بل اذ فرباثة الكلام مستانفة بجرها في استعجاب
كزالع الوصل اكثره لا استعماله وفيلز ببت الالف لتزل على الابد
وفيل الالف في هذا البيت دخلت لتأنيث الكلمة ولما هو فعان ر د
للتعجب الوافع قبلها خيرا كان او نيبا وتقع جوابا لا استعجاب الواصل على التعجب
فتنبى النبي وتزده وما تدخل على الموجب بقوله فلما بلحو ايا
عجزوا بتشير اللام ويقال بلع بالتحجيف انما كمال العشر

فاشتكى الاوصال منه ويلمح
اي بتر قبل ان يخض او يصم
ببره وكذا ايد بلونا وفيل هي من اسماء مكة وفيل من اسماء بني
النسخ البست البلرة الحرام قوله غير انك رحا سا بلها

بيلها كزالع ويلا بكم الباء وبعضها من بيله بيله وفي الالحوي
لا تلبه عنى بالة وبلال بالفتح وما في السقاء بلة وبلال بالكني
والبلال الهاء و كزالع الجاري في كتاب الادب لكن لم يرحم ابلها
بيلها ابلها فال الجاري وبلال لما جمع وبلالها الا حرو له وها
وسف كلال الجاري بهذا كله مرر اني الا حيلو ولعنته الشك في
ليس عنى غير بلال لما قاله الجاري صحيح ومعنى الحرف سا فلما
شبهت فلهجتها بالحرارة فكما بالبرد وتشي بصلتها ومنه قوله بلوا
ارحامكم ايد صلوها والبة بالكني البلال الفيل ومنه اجواب البلة
في منايه وامسا بالفتح وبالرج الباردة من الليل

وبل مشد اللام البلال المباح بلغة هي بكم الباء وفيل هو اتباع وفيل
لا ياتي الا بفتح بواو العكس وفيل بل شفا من قوله بل من مره لما
قال فيها شفا سقم بقوله غزوه بالمصطرون والعرة تفعل

لذا اختصارا وحرفا في النسب الا ستماء التي يكثر بها اللام للتعريف
كالخرف والعنبر وقوله لفتحت هذا البلعوم بضم الباء

وهو مجرى اللقاع في المثلون هو الهوى وقوله يلفه اي ما
يتلف به ويكفي والبلغة بضم الباء الكفاية وقوله يبلغ به وتبلغ به
التي صل الله عليه وسلم ايد يسيرا اليه والماء مما يروى على الخرف

الم تر الجرا بلا سها بقوله بله ما اكلتكم
عليه بفتح الباء والماء وسكون اللام فيل عنده دع عنك كانه
اذناب عماد كزالع فخار في حب ما لم يزر وفيل عنى لا كيف

قوله ما لم يزل هذا اخر ما البلى فلان ايد ما غنر وكفى وقوله
في حوش هم فل شرا لبله الله به ايا نعم به عليه واحسن اليه ومنه

٤٤

ع

٤٥

بشنة

فول كعب ما علم احرا البلاء الله في صفة بحري اجسر من البلاء ايد انعم
 ومنه قوله تعالى في ذلك بلاء من ربك عظيم ايد نعمة والابتلاء ينهلون
 على الخيم والشروا صله الاختيار واكثر ما ينهلون خلفا في المكروء وباني
 في الخيم مفيرا فقال الله تعالى بلاء حسنا وفسا ايد قيمة ابلاء الله
 بيبه ابلاء حسنا وبلاء يبلون بلا انا ما به بسوء فكل صاحب الافعال
 بلاء الله بالخيم والشرب بلاء اختبر به وضعه له قوله بلوت ايد جيت
 وقوله بعثك لا تليك واتليك ايد ايتليك بان نفس منم من اللذوق
 امتنع بما يفتون منك من الفل والجماء لمن كزيت

فصل الاختلاف والوجه

من لم ينه عن البلاء بشيء كذا هو وذكره البخاري في باب
 رحمة الولي بيبا باثبتت تحتها مفتوحة وصوابه ما تفرغ وكذا
 ذكره في الزكاة على الصواب ورواه مسلم من ايتليك بشيء من السنات
 بالمعنى الصواب وكذا عن الترمذ وغيره في حريته المحمديا
 وافرغ اراه الله ان يتليح ايد يتيم مع وعن اسم فنوا ان يتليح
 ربا جيا ايد يصيهم بيبا ان يتيم مع ويتيم عليهم في التفسير الصرح
 كل بلاه اختار من الفوارير كذا عن ايد جيل وابتلى بيبا مفتوحة
 ولغيرها كل ملاك بيع مكسورة وهو ومع والبلاء ما جرت به
 الارض من حجارة او احم وغير ذلك او اما الملك بالهجر وسبكته بيبا
 بابه واما ذكر البلاء في الحريته افر في قراءة عمر وعه الرح جيس
 موضع فري من المشجر بالمدينة وسبكته في فصل المواضع من هذا الحرف
 وفي حريته ايد كلمة با كل هذا البيت واجضوا ما بلغوا جيا انعم
 كذا في حريته ايد صلا الهجرى بلغوا واول اوجه معناه اعوه من بلغة
 وهو ما يتبع من النعمان وهو العليل على رواية بلغوا او صلوا اليهم
 من البلاء ويكون من البلغة ايضا بيا تيل الرح بيبا المع رح ابلاء
 بيبا كذا وقع بيبا و بيبا ايد و بيبا الا عرب له وجه كذا عن

ابن جرير

ابن جرير بعضهم وعنه جيل والتسعي سائلا بيبا لما لا جيم على الضرب
 ووزن بيبا و بيا اذ اذ اذت المرأة بجرما باذت في حريته عا
 يشة قوله اما كنت تهو قبت بالبيت ومبه قلت بل وقال مسود قلت لا
 في كتاب الا جيل وخف على بلو قال اليسر عرصة مكة وسفقت عن
 غير ومكانا بيا غير قال بعد اخر البلاء وتابعه جوي عن منصور في
 قوله لا وهذا هو الصواب وكذا في باب في غير هذا الباب ومعناه في الموا
 وغير وهو المعروف وهو يفضى العربية في الاستنباط انما تكمن
 كانت في اخر الحريته في جواب صفة فالتك بل يفي خلاف وهو هذا الصواب
 لانها كانت حاضرا وانما جاء نعم في حريته صفة افر حريته عايشة
 في اللغوية البين هو قول ابن جرير ورواية الكافية عن جيا والله ما والله
 وكذا عن الفعير وابن جرير ورواية الكافية عن جيا والله ما والله
 نسبة البين جروني عا من خزاعة كذا عن بعضهم وهو خلا
 والصواب ما التبا عنة من خزاعة قوله في باب التسمي في كتاب
 الصلاة حتى كان شيء البيل بلغة كذا لا جيل وان التسمي والتسبي بيبا
 ارا مكسورة كانه بعنه بغيره وقبل كالتسبي الذي يتلغ به وعن غيرهم
 بيبا الاول بيا باثبتت تحتها مفتوحة وكذا في كتاب عمرو بن عمرو
 بعضهم يتلغ به بالنور والاول كهم

البلاء مع الهم

فيه في فصل الاختلاف والوجه قوله في باب وفاة موسى ومحاخته مع ادم
 بم تلون كذا هربا بواحدة عن الا جيل وغيره بالثاء وهو وجه الكل

وفي باب الفرة في باب احم حسيق ان ترخلوا الجنة فول ان جيا في لاية
 ذهب ما هائل كذا لا جيل وعن الفايصه واية رة ذهب ما هالك
 ايد تباريل يذرا المارا جعة البيا هو الصحيح في باب الرواية لان البرفان
 ذكرها في روايته وذكرها ابن جرير الحميري بانضه فان كانا بشر
 صعبوا ويسسوا وكنوا انهم كزبوا في باب ما هائل وار ما يبره ان التبار
 فالالفاء حمد الله وهذا لا يليق بالرسول وان يفرج مع الشك فيما اوحى اليهم

ابن جرير

وسرب ما بلغهم عن ربه كما ناك عايشة عاءة الله لم تنكر الرسل نورا
 برهارة هبت الى ابن الرسل كنوا ذلك بائنا عمم وانهم فركز يومم با
 لتشريد وفرتارله بعضهم على فراءة التخييف على الاتباع ايضا وان الرية
 كفتا انهم كز يومم ما وعروم من التصر ومن جمل ان يكون الشك وال
 رتياب راجعا الى الاتباع لا الى الرسل باء الخ في الحج ارسول الله صل
 عليه وسلم فدل ينس هذا الخ كذا هو بالياء ابن يحيى وعرب وكذا
 كتابه از ر ضاع ورواية يمس لشي باللام ومما راجع ان لعنسي

الباء مع النون

باء بجاهة تربت فلان وانية بلان والباء بنت اصلية
 في قولهم ولبت ثناء تانيت ابن واما في انة فلتايت ابن واما الابن من
 ذوات الواو عن فروع لقولهم في الاسم الجنوة وفي النسب بنوية و
 ابتاوت وبعضهم يجعله من حركات الباء لقولهم تلبت الرجل اذا دعت
 انه انك وفوقها كنت العب بالباء هي اللب والقور شبه الحمار
 التي يلقب بها الصبايا في قوله الخوف والبرقة هو الصبر با
 لرسى بالحجارة الصغيرة وشبهها بانا كار يما يرا صبيح بموا الخرد
 بالحاء المعجمة وحصاة وحصم الخوف وان كان بالفتح في عصر مجوزة بهو
 صبر البرقة وحصاة الرمي في البروق هي غالبا تصنع من حجار مكسوخ
 فزله ونسبها وهو محرم يقال نيلان باعله اخذ دخل بها ونسبها
 لانهم كانوا اذا اراد احرمهم الرخول بلهله بنى عليها فبنة او بنا تحل فيه ويثلا
 بما فيه وهذا الحريث حجة على بعضه بما انكره وقوله في المعتكف
 لا يخطب بنا يبيت فيه الامم المشجر هو كالقبة وشبهها ومعنى يخطب
 يخطب واصله من ضرب او تاد الاخبية عن افا منها

فصل في اختلاف والوهم

في الخيل حنن تيمر بنا انه كذا لكاتفهم ورواه بعضهم عن ابن الحزارة
 ثيابه ثناء ثلثة وكذا كان في اهل التيمم وهو غلف ولا في العيون المعروف

المعروف والزه ببتقم الكلام ويستعمل التشبيه وكما جاء في الحرة
 الاخر انما له وفي كتاب الجماد وكان فابن كعب من فيه كزالهم وهو
 المعروف وعمر ابن القيس من بينه وكذا القابسي في المعاني وهو ومع
وفي تميم لا يقال قوله وانما عالج ثم قال هذه ابنته او بنته حيث ترون
 كذا الكافهم وعمر بن الميتم وهذه ابنته او بنته جمع بناء في باء
 في الرجل يعرض نسائه اكثر من يعرض بابنته لا يخفى هذه كذا عن القابسي
 وغيره وعمر لا يصيله يا بنته ورواه بعضهم بائنيه فيل هو على ترخيح بنته
 وفي كتاب المرض از ابنة النبي عليه السلام ارسلت اليه از ابنته فزخره
 كزالهم والضواء از ابنة علي التركمي وكذا تفرج في غير هذا الموضع في
 العجيز في الحريث بعسه بوضع الصبي في عم النبي عليه السلام وفي
 الحريث لاخر كان ابنا لبعض بني النبي صلى الله عليه وسلم يفض وفي
 حريث حاجي حنزة اذا كان عنرا بنته حيث لا يرونه كذا عن الاصيلي
 كانه خزانة ببريد الكعبة ولغيره الثبنة ثلثة النفه وهو عن زمزم -
 الصواء والزيد يفضيه مسان الغضة وفي حنزة اخرج فيه اخته
 شامة او يسانه كذا في الجار منا بالشك والصواء يسانه
 بغير شك وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي حريث المناضلة ارموا
 وانما مع بن بلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجاء بباء واذا كسر في القب
 اسمعيل وانما مع ابن بلان كذا للقابسي وايد در لغويهما كما تقدم فيل صوابه
 رواية القابسي وايد در فانه جاء في الحريث الاخر وانما مع ابن الاكوع
فصل في الفاضل مع الثعلب الصواب رواية الكافية وهو المروث بغير خلاف
 في غير هذا الباء ولقولهم في الحريث نفسه كيف نرى وانت معجم في
 باء من اشترى المروث من الهريث قال عبد الله بن عبد الله بن عمر كلابيه كذا في
 منهم وعمر لا يصيله قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عرصة مكة رجا امله قال
 ابن عبد الله بن عمر نفسه ال حرة والاب الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله
 كما تقدم وفي حنزة الفتح ثم مرت سعة هزيم كذا في جميع النسخ
 فيل صوابه سعة هزيم دون ابن

في الامتلاء بالياء

بما جاء من الاختلاف في الاسانيد في بلان بن بلان او بلان او بلان
من ذلك في الموهلة في الوضوء من مير البرج ملك عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد
ابن حزم كذا في سيرته عن يحيى وهو خطا وهو ابه مالك الكوفة رواية الموهلة ابن
محمد بن حزم وكذا رواية ابن فضال عن يحيى ولعله اخطاه في باء عيسى
المرتبنة عن فخر بن وهب عن محمد بن ابراهيم كذا رواية اصحاب يحيى والجماعة
في باب البراية بالصفا ملك عن جعفر بن محمد بن علي عن ابيه عن جابر
كذا في سيرته عن يحيى لسام رواية الموهلة وروى عن ابن فضال عن ابيه
وهو موهوم باب الرجح عن يعقوب بن يزيد بن كحلبة عن ابيه بن يزيد بن كحلبة
عن عبد الله بن ابي مليكة كذا قال يحيى في فضل القاسم ابن القاسم واسم
بكر بن ابي وهب عن يعقوب بن يزيد بن كحلبة عن ابيه بن يزيد بن كحلبة
ابن ابي مليكة قال ابن عبد البر وهو الصواب في باب صرفه المحي عن الميت
عن سعيد بن عمرو بن شميل بن سعيد بن سعد بن جادة عن ابيه عن جده كذا
لا يروى عن يحيى وكذا رواية ابن المشاكم عن عبد الله وعنه ابي عيسى
عن عبد الله عن سعيد بن عمرو بن شميل بن سعيد بن سعد عن ابيه عن جده
وكذا في التورود في حريته وهو موهوم والحديث معروف كما تقدم
وفيل في سعيد بن عمرو هذا سعد وسنذكر في حرمه اليسر ان شاء الله
تعلي باب يعقوب بن علي بن سويد بن محبوب كذا في كتابهم وهو
الصواب في نسخة عن القاسم عن محمد بن محبوب قال شيخنا في باب
الرجح قبل الحلق وقال حماد عن ابي سعيد بن سعد بن عبد الله بن منصور عن عمه كذا
بجميع وعنه الحسن بن علي بن حماد عن ابي سعيد بن سعد بن عبد الله بن منصور وهو
ومع باب الاكسية والخايع بن شهاب اخيه في عبد الله بن
عبد الله بن عتبة ان عايشة وعبد الله بن عباس كذا في كتابهم وعنه
الجرجاني اخيه في عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان عايشة وخروج
لا يصلح في حاشيته اخيه في عبد الله بن عايشة لاجل زيروا في اهل الجاه
خطا في البخاري من ذلك في باب كرم النعماني والادب سلج بن يسار عن
عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله عن ابي بردة كذا في كتابه الترواة عن العريبي
والسبعة واهل الاصيل كذا في خبر عن عبد الرحمن بن جابر وسنه على عن جابر

وكتب عليه عن عبد الرحمن بن ابي بردة المروزي وهذا هو الصواب وهو
وغيرها لجماعة وما في اهل الاصيل ومع ما جاء في سبع ارضين
ابو عبد عن محمد بن ابي بكر كذا في الموهلة وهو الصواب وعنه هذا هو ابن
وعنه ابي درويش عن محمد بن ابي بكر وهو موهوم في باب التبرير
محمد بن عوف ناخلة بن عبد الله بن ابي خزيمة كذا في كتاب القاسم وهو ابي
الكافة خلة بن عبد الله عن ابي خزيمة وهو كذا في كتاب القاسم يصلح
قال ابو درويش وهو الصواب في ما من عنده من دعوى الجماعة عن عيسى بن
عن زيد بن ابراهيم كذا عنهم وهو الصواب وهو زيد بن ابي ابي وعنه
القاسم زيد بن ابراهيم وهو موهوم واهل الاصيل في كتابه عن الصواب
وعلى الصواب جاء الحديث بنفسه في كتابه اثنان فيهم خطاب
من ذلك في باب العزل في حديث الزهراء في باب عن يحيى
وعن عبد الرحمن بن بشير كذا في الموهلة في بعض النسخ الماهية في الحديث عن
محمد بن عبد الرحمن بن بشير وهو خطا وعنه هذا هو ابن عيسى بن عبد الرحمن
ابن بشير كما جاء في الحديث الاخر في الصواب على الصواب اهلنا
عن شرحنا للجميع وعليه في كرم البخاري في باب شغلونا عن الصلاة
الوشط مشاه عن محمد بن عيسى عن ابي كذا في الجماعة وعنه الخشنة عن
محمد بن عيسى وهو خطا وعنه هذا هو ابن عيسى بن عبيدة هذا هو السلمي
باب البين على المري ما ان في شيبته نا محمد بن عيسى عن ابي محمد
عن ابي ابي مليكة كذا في الموهلة في نسخ عن تابع عن ابن عمر وكذا عن ابن
اب جعفر وهو خطا قال البخاري نا جعفر بن محمد بن عبد الله بن جليل الهادي
عن ابي ابي مليكة البضايل في قتله عامر ابواسامة عن يزيد
عن ابي بردة عن ابيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من خيم الحديث
عن الكافة وعنه العزري عن يزيد بن ابي بردة عن ابيه قال لما قال في
وكذا ذكر البخاري لكن قد خرج لعنه الرواية الاخرى وجه وهو ان يكون
قوله عن ابيه اياي اهل يعنه جده ابا بردة لا يزيد هذا هو ابن عبد الله
بن بردة بن ابي موسى وهو المهاد في الاول بقوله عن ابي بردة في يكون عن ابيه
اي عن ابي موسى وهو ابي بردة وان لم يقل في الثانية عن ابي موسى بلهنا

بما جاء

مر

بما جاء

ابو حنيفة ابو موسى وروايه عنه مشهور و ذكره نجيب في بعض حمل على سماعه
منه له في باب كراهية الامارة و رواية التيح نذكر في باب حبيب عن
ابن عمرو بن الحارث بن يزيد الحارثي هو ابن هبيرة كذا في بعض روايات مسلم هو
غلف و صوابه ما للكفاية عن بن عمرو بن الحارث و رواه الجلود في حيز
باب حبيب و غيره وهو مع انباء في شرح الربيع حرث ابن زبير بن
رواية ابن شاذان عن عبد الرحمن بن زبير عن ابيه و قد مر روايته في
خانق عن ابن زبير بن عبد المطلب حرث ابن زبير اخيه هو نفسه اعظم من عبد الرحمن
ابن زبير عن ابيه كذا في المعاني و غيره و افضل من عبد الرحمن حرث ابن زبير
و كالمعروف في راجع المعنى و اخر في هذا المشبه لقامه الشرح في كتاب
التحرير في الاثار و في التامم سمعت اسمعيل بن عيسى بن سعد كذا في كتاب
الطالع ابو عبد الله بن عيسى و هو مع و صوابه ما للجماعة عن عيسى بن
سعد و كذا في كسوة البخاري و كما جاء في الحرث الاخر بعد اسمعيل
عن عيسى بن سعد بن ابي و قد مر في هذا هو في راجع خارج
باب تقسيم العائس و خلقه على ابو موسى و هو في بيت ابيه الفضل بن عباس
كذا في الجماعة و عن الصادق في بيت ابيه ابن الفضل و هو مع همام كلين
ابنة الفضل زوج ابو موسى في باب رواية الجبير في حرث اسمعيل منصور
عزير هبيرة عن عيسى بن زلفة كذا في المعاني و هو في المعاني و عن ابن الحارث
عزير هبيرة بن عبد بن زلفة و هو مع و خطاف حبيب و قد جاء في حرث
ابن رافع عن علي الصواب لجمعهم في باب فضل الصلاة في مسجد النبي
عليه السلام و التي عن رافع عن ابي هبيرة بن عبد الله بن عبد عن
ابن عباس عن عيسى بن زلفة و قد مر في هذا المعنى في كتابنا في باب
ابن عباس بروي عن ابيه و بموتة فلان الراهبة و القواب تابع عن ابراهيم
عن بموتة و في البخاري البخاري في ذلك و قال هذا في كتابنا في باب الراهبة
رضاعة السير عن ابي شهاب اخيم بن ابي عبيدة بن عبد الله بن زلفة كذا

اشيوخنا منه و عن ابن الحارث اخيم بن ابي عبيدة عن عبد الله بن مخرم الاول

الصواب في باب الرد على اصل الكتاب فابن عيسى بن ابي و في باب حيز
و اللقب ليعني بن عيسى كذا في المعاني و عن ابن الحارث و اللقب ليعني بن عيسى
باب لا تعلقوا بنا بايديكم في مثل هذا الشرح قال قال عيسى بن عيسى
انا و فتاى الاخر فانا و الزهراء اللقطة الصواب و جاء في حيز و اشتباه نعيم
ابن النعمان و ابن قحطان و هو صوابه نعيم النعمان و هو في راجع كذا في
حكمة ابن سعلة تلازمه حرث الموافقة في بن عيسى بن ابي و في راجع
باب بن عيسى بن ابي حيان كذا في المعاني و عن الحسن بن ابي ابي و هذا في المعاني
هو الصواب لانه و رفع به العنق و الا في راجع و ابي عيسى هو من هذا و ما
كان مسلم ليعمل لير في باب حرث التمر ان اسعق و عن ابن زبير ابي
ابن شيبان و اللقب ما يبيد في شيبان كذا في المعاني و عن العزير بن ابي
و هذا الصواب لما فرمناه في العزير البياض في باب انشفا و المعنى ذكر
مسلم حرث عبد الله بن معاذ عن ابيه عن شعبة عن ابي حنيفة عن ابي
عمر بن شعبة عن ابي حنيفة كذا في الحرث عن عمرو بن ابي عن قال
كلاما عن شعبة باسناد ابن معاذ كذا في المعاني و عن ابن اسحاق في باب
و كلاما صحيح و معاذ هو ابن معاذ ايضا و اسناده هو المنقطع و له في
حرفان تفردا في راجع في الاقراء و القسمة و ان ثبت صرفت الكل كذا في
ابن عبيد الله ابنه ايضا و الراوي عنه في البخاري في ترجمة عزير عينية
ابن حنيفة بن زبير بن العنبر بن زبير في راجع كذا في المعاني و الحنيفة بن ابي
بيبا الغنم في راجع و هو الذي في راجع المعزوز و عينية بن زبير و ليس
بتميمي في راجع قبل القلابان ابن زبير ما كتبت الى عابسة كذا في راجع
نسخ مسلم و هو هو و هو هو ان زبانا و كذا هو في المعاني
باب حيز الحنيفة و اخيم بن ابي حنيفة كذا في راجع في باب حيز
و اخيم بن حنيفة و ابن حنيفة و من عمنه في راجع ما يجوز في احتيال و الحنيفة
اخ بن حنيفة كذا في المعاني و كذا في المعاني و القابسة و له الميثع في باب كذا
عمر بن النعمان و ابن عيسى بن عمير بن ابي نضال و هو هو و هو هو و هو هو

سجا. في حجم موضع التبع والصور حوث امرأة رفاعنة فالوا ابن سعير
 ابن العاصي جالس بياح الحجة كذا لكافة الثروات وعن ابيه وسعير بن
 العاصي وهو وهم والاول الصواب وقرجا. في حجم هذا الباب وخلف بن سعير
 ابن العاصي باب من اذ دخل الضيفان عشرة عشرة وعز سنان بن ابي ربيعة
 عز ابن كزاهم وعز ابن الشمر ابن ابي ربيعة والاول الصواب وانما هو ابو
 ربيعة سنان بن ربيعة والجمع بين ابي وابن خطأ ويصح من كان احدهما ابنا
 من الاخر باب لسر الحموي شعبة عن الحكم بن ابي بليل كذا لكافة
 وعز القاسمي وعبدوس عن ابي بليل كذا القاسمي الصواب عن ابن ابي بليل هو
 في كتابه خطأ ووجه باب بيع الدعاء بالدعاء عز ابن معن بن مغيصم الرواسي
 كذا الجوزي ابن ربيهم وابن عبيد وعز الفصوي وجماعة مرواة الموطأ عن
 معن بن ربيعة بن عبيد بن ربيعة ويقال معن بن ربيعة باب
 رمي الجار ان ابا البراح من عاصم بن عدي هذا هو الصواب وكذا عز
 ابن القاسم وابن ربه والغضبي وابن ربيهم ورواه جعي عن ابي البراح عما
 صح من عدي وهو خطأ واصح ابن رباح على رواية الجماعة
 باب وصل صلاة الجماعة عبيد الله بن سلمة نا اولم عز ابن ربيهم
 عز من عمرو بن خزيمة عن سلمان الاخر كذا لكافة وهو الصواب وفي
 اصل ابن عيسى عز ابن ربيهم بن عبيد بن ربيعة ابن ربيعة بن ربيعة
 مع امراته رجلا من اهل الشام يقال له ابن عبيد بن كذا لمطرب
 وابن ربيهم وعز الفصوي يقال له عبيد بن ربيعة وسف التعريف كله ليجي
 الرعية في الصفة عن محمد بن عباد الاشجعي كذا للبراه وعز
 ابن رباح عز ابن عمرو في حوفي العز الخلاب في خبر ابن عمرو بن
 قتادة في فرائد الجمع جمع بن عمرو بن عبيد بن ربيعة ابن ربيعة كذا
 لم عز بن سلمة وسف ابن عمرو بن عبيد بن ربيعة في بعض روايات
 ابن رباح واثباته الصواب وهو عبيد الله بن ابي رباح مولى النبي
 صل الله عليه وسلم وكذا جاسم في حوث قيسية بعز
ابناء مع الصادق

٩٨ وفي حوث الخوارج بلا تفرصية ببع الباء هو المثل
 بيته في الحوث الاخر بقوله تسفي العث والرخ واصله الرخ يسفر
 على الارض منه فيل للترس بصية لاسرارته وابتصت الشاة ابصره
 ابتصارا وبصت به وبصت عيني كذا بالفتح يبعها كله اذا كبرت اليه
 بعد ما نفع له من عيني والاسم منه البصر وبه سميت العيون جمع ابصارا
 وابتصم وانتبج من البصية وهو المتبصر للشيء والمفتقر لبعته ابصارا
 بالكس والاسم انتبصارا منه قوله ومنهم المستنجد ابي الراخل في امرم
 عن محرو ذصر واستبانته له بزعمه وفرتكثرت هذه الالباح ونمت
 في الحوث فاقت كل حرب منها على حدة معناه في بابه **وقوله**
 هم عينا وسمع اذ ناز رسول الله صل الله عليه وسلم كذا للشعبي
 بضم الصاد على الفعل الما في حوث وسمع كذا بضم الميم وكذا
 عز القاسمي ابي عمار عز القاسمي عن العزري وعينه بضم يفتحها وفي
 الراء على الاسم وعيني على الاضائة وكذا سمع عز ابن ربيهم
 ووقع عز بن ربيهم في حوث جاني الهويل مثل الغيم في الحوث
 بفتح واو الغيم ماله من الراء باب من غاب عن ابيه سمع انه على الفعل
 عز الضري بضم الميم ويستونها وفتح العز بن ربيهم وكذا عز الجاني
 لثب بضم العز وفي كتاب الجبل يسكن القاد والميم وفتح الراء والعز
 كذا صفة اكثرهم والربع في الحوث الاوّل اوجه قال يسويه العز
 تقول سمع اذني زيدا راي عيني تقول ذاك بضم واخرها واما التوجه كتاب
 الجبل بوجه النصب على المصدر انه لم يذكر المعول بعز

فصل الاختلاف والوهم

قوله والعز تبصر بفتح من ماء زوي بالمصلة وبالمعجمة مشددة تبصر عنهما
 كبري بالمعجمة من الصيمر وهو البريق لمعان خروج الماء القليل ونشعه
 بالمعجمة مثله فيل هو من الفم والسيبان القليل فيل البصر الرشح يقال منه
 بنز وصب ورواية يحيى الاندلسي في الموطأ بالمعجمة كذا في رواية شعيب
 وابنه ابن القاسم والفصوي وعائمه وحكي القاسم ابو الوليد

في الحوث
 في الحوث
 في الحوث

البهي ابراهيم يعني بالهملة وهو رواية مخرب وفي حريته اخرج وابر من برد الله
على وجه كوالهم وللغابسي يحيى وهو وهم

ذكر فيها البضع بضم الباء وهو العزخ والبضع ايضا والمباقة
اسم الجماع ومنه قولهم في الحريته استبيحي من بلان ابا طلبة ذلك منه للولد
والبضع ملك الولي للمرأة والبضع مهر المرأة وبنتها من النساء وايضا عمن
اي بروجوه والبضا عة ما يبيع كاياما كان والبا ضعة في الشجاج
التي خرفت الجمل وبضعت اللحم اي فكعته وفيل من التي بلغت اللحم ولم تترث به
وهو قول الاصمعي
بضعا وخمسين سورة وبيع سنين وبيع عشرة ليلة وبعها ثلثين ملكا كله
بكم الباء يفيل البضع والبضعة وفيل بفتحها ايضا ثلثة الى عشرة وفيل
ما بين اثني عشر وعشرين وما بين ثمانين وعشرا الى عشرين وما بين عشرين
وما بين ثمانين وعشرا وقال الخليل البضع سبع وقال ابو عبيدة هو ما بين نصب العقد
بربر من واحد الى اربع وقال ابن قتيبة هو من ثلثة الى تسع

الباء مع العين

قوله ببعثنا البعير التي كتبت عليه اي اقتناه من بركة
وكثره بعتار واحلم في حريته ضياي اذ بكى قوله باخو
الحريته غيم اثم بعت معهم كذا ضبعناه بعل ما في قوله اني الرجل كان
با تبعتنا اي ايقنايه من نوبه يقال بعتت من نوبه با بعت اذا تبعتته
منه بانسب اتعت بعت النار اثم المبعوث اليها الى المرسل
الموخذة وحيز تبعت به را حلفه اذا قامت من بركها قوله
في دار البعراء البغضاء في الحبيسة ثموا بعراء لبعير نسيم من نسب القرى
وبغضاء اختلاب الرئير **وقوله** اذ اراكم من بعري هو بعير الحريث
الاخر من وراء كهمري وقال الراودي يختم من بعري اي بعروته بعلم بحالم وسنخر
في حرب الواو قوله تزيه بالبعرة عن اس الجول كانت المرأة في الجاهلية

اذ

اذ امان زوجها اعزت سنة كما جاء في الحريته على الصفة التي وصفت
انها كملتها اتيت برائة يتمسكت به وافضت من حريته ثم رفت
بعرة من وراء كهمري هوان ما لقيت عليها كمثل هذه البعرة
اي بل ذلك كله علانية اطلاقا **وقوله** في بعض الروايات وفسته
ويشير اي نافته كما جاء في الحريته الاخر ساهل ابعرة من الصرة
جمع بعير وهو يهلف على الذكر والانثى والجل خاصة للذكر كالنافذة
انثى **قوله** ان تلد الامة بعلمك كذا في بعض احاديث سلم
يتاول في ذلك ما يتاول في الرواية المشهورة ان تلد ثمان وسبعا في حرب
الراء والبعل الثري والمال ومنه قيل بعل المرأة ملك عصمتها وفيل ذلك
في قوله نعل انزعون بعلا اي انا اهلهم يجمع الله وفرد كره البخاري والتعبي
وفيل صنع منصور ومعناه ان يكثر اولاد الشراري ويكوزونها بمنزلة رجا
والحسب وفيل نعتوا العفوف نعتي يكثر الابن كالمولاه منه تنسبها وفيل سمي
بالدانة سبي اليها عنقها بحدار كرمها المنع عليها به وفيل بقل الخوف
انتاع ايمان الاولاد حتى من يملكها منها وهو يعلم انعامه وكذا على ظاهر
اي بعل البعل تزدجها انما وهوة بعلمها **وقوله** في البعل العشر
المراد به في الحريته هنا ما لا يحتاج الى تفسير وانما يشي بعروفه من ثرى الارض
وهذا هو البعل حفيقة وكذا حكم القرى في الزكاة ايضا حكم البعل وهو
الرب يسفي من ماء الفل الامهار ويعثر له با هراب عيار السبول من الامهار
بعض اسم ابن قتيبة البعلوانة والعثرى سواء الاصمعي وابو عبيد بن جهم

بصل الاختلاف والوهي

الختال ربا اي اثرتاها من عثها فبعت او وثقت وعزت كذا رواية
الساقية فيه في الصحيجين بالنوز والعباء والجيم وروي ابو عبد الله الهارزي
هذا الحرف عر مشعل في كتابه بعثنا بفتح العين بواحدة بعدها عين ممله
ويضم شققنا بعثنا والتعبي صحيح لانه تصحيف فيج ابيح هنا الا ترى
فوه في بنية الحريث بسعوا عليه بل بعتوا فالسعيقت حتى ادركتها فابتت
بما ابا كملته فربحها ولوا خنوها اولوا وشقوا بعثنا لم يسع بعروة سقولا

ور. ها حتى لغوا ولا اختاروا الا خذها تانية و قد جماع لم يذكرا هر
الرواية سواء حريث محمد بن العلاء ان افضل ما بعثته الله ان الله لا الله
وقوله في الموكنا في الا حصان في العبر يترج الحرة بان بارفما بعرا يفتي
ليس بمحض كذا بان في صفة موهوبه و صوابه ما لسا في رواية الموكنا في
سلم في الوصية بالتث في كان بعد التث جانبا كذا الكتابة شيوختا و غير
ابن الحزاء بعد و الا اول وجه في باب جعل صلاة العشاء في الجماعة باجرو
على من لا يخرج الا الصلاة بعد كذا في خبر و غير في باب ما لا يفتح بغيره روايه
المجهور هنا و الا اول القواب ابي في لا يخرج اليها بعد الا فامة و الا ان لا ذكر
احمر نص الراودي في العزبان صحت روايته بموجيذ و فروراء ابو داود
بعناه لسبت بم علة **وقوله** في باب فزسم الله قول الله تعالى
ذلك في كتاب التلاق كما قالوا ابيهما قالوا و في نفس ما قالوا كذا لم
و غير الا صلي و في بعض ما قالوا الوجه و الصواب الا اول و في
باب الامر مع الا و اذ بعزته كرىخته البعي كذا عن ابن الجواب و لسا بر
الرواي كرىخته العز و فرجا في حريث في كبرين سعر الا خروا اذا جا
لغزبة من التمشه البصير **الابن و** في ردالمقا جمن على الانصار ساجهم
فول ان اها مروية ان افة النبي صلى الله عليه و سلم ما كان الله اعلم
او بعضه كذا في الجمع و في بعض الروايات عن ابنه ان او يفصيه و الا اول
الصواب في الحجاب في حجت سودة بع ما خري عليها الحجاب لبعض حاجتنا
كذا لم و غير العزى لقيح حاجتنا و هو اشبه كنانة عن الحريث بربل افر
الحريث بعنه البرازنج حريث موسى فقام الحج بعرضت في اليه كذا عن
كاتبه شيوختا رواية سلم و في حاشية ابن عيسى تحفه يعز و معنى فام
هنا ثبت قال بعرض شيوختا صوابه فام بعد حين نصر اليه و لا يعر هذا
المعنى على رواية بع و حتى يغير اليه و يجوز فام بعن ثبت على عرو
و ا كنهه **وقوله** في حريث الامم كثر الرحا تجرى بم اعماله
ورواه العزى و السم قنرى تجرى بم اعماله و الباء هنا خطا بعسرة المعنى
و الصواب فسوقها **تعالى** في اسلام ابي در بما يفتح على
لسان حريث كذا روايتا بيه عن جميع شيوختا و كتبنا عن بعضه يفر

و بعض النسخ بفتح الباء و الفاء و اخر را و قال هو القواب قال و احسنه
يفر بفتح الباء و بعضه اخره يقال افراث في الشم و هذا الشم على فتره هذا فتره
اي فاقية و متفرقة في الفاء و في بعض النسخ مكانها بجزر الشم اي فيب
اليوم و صبه البخاري في باب لا يشر على شطاة جوزخ بانه بعرض
نوع فيل صوابه بعرض بعرا الفرون المختارة قال الفاي رحمه الله و فر
يع عن عترة اي بعرا الحيار من الفرون الزين فزرا الصانبة الحنا كبرين مع بيع
خفا بم بالكاد لمحور بعرض بل جلع و في اول هذا الحريث كذا رواية
النس عليه المطالع بعرف فبرار ثلاثة ضبكه بعرض بالضم في حريث
اسما في غزوة جبير و كذا في دار او في ارض البعراء المعطاء بالحبشة كذا
لا في ذرو لا صيل و في نسخة عن ابي ذر عن النبي في ارض البعراء البغضاء بالحبشة
و عن عبيد بن ريار في البعراء البغضاء بالحبشة كذا كثر و كذا لسا
بب (اعنه) ارض البعراء البغضاء و فيه بعضه بفتح العين في الارجل
بعضه نكرارة على العسم و ما للمعرو و الا صلي احمر و ارض تميم او الحوايا
البا عر كذا للا صلي و لعين المبعر على الامراء و ابي اسحق الا معاد و الا اول الفراء الى
الصواب

وهو البغي هو ما نعشر الزانية على الزنا بعا و هو اليقين بحس الغير و الزنا هو البغاء
قال الله تعالى و انك هو اقيانك على البغاء **بغيت** حتى جمعها اي كذب
بعثت المر من يتبعونها اي يهلونها و كذا لو حبت انتغار
و قوله ابغى اجمارا و ابغى حيا و ابغى شيئا و ابغى سلا اي لبنا
اي اكلب في و قيل بعناه اغني على كلهما و اصل البغى اكلب و منه سميت
البغى الزانية بكم الغير لهلها و استجارها الزنا و قال ابن قتيبة
في اكلب بغاة بالضم و في الزنا بغاء بالكم و يقال ابغى اي اكلب لى
قال الله تعالى يفتونكم الفتنة قال المخلابى و اكثر ما يابغى البغاء
في طلب الشئ **قوله** تقتله فنة باغية من البغي و هو الغلم
وا صله الحسد و البغي ايضا البسادة و الاستهالة و الكيم و في الحريث
في قوله ان اللم فر بغوا علينا و اي استهالوا علينا و ظلمونا

٧٠

في الحديث في التلبية للمريض هو البغيت النابغ كزالم وعمر المروية
 البغيت بالنوزة يعني له والاول الضواء لان المراد بكى الغزاة والرواه
 وهو نابغ له لا فائدة رفقه وتفوية نفسه وملاح مزاجه وفي غير
 هذا الكثر عليهما بالمشية النابغة او البغيتة وفي حديث اهل
 النار واهل الجنة اهل النار خمسة نوح فالج في اخرهم الذين يتعوزوا هلا
 واما لا ايلا يهلونه كزالا كثر شيوخنا وعمران عيسى يتعوزون بغير
 الناء هل الباء وهو وجه بمعنى الحديث في حديث زيد بن عمرو بن نهشل انه
 خرج يبسل عن الزير ويتعبد كزالفابيه ولغيره ويتبعه حديث
 الغار بعبث حتى جفت مائة ايه هلت كزالمسح في وعمر العزير
 والسمرند وازمها فان تعبت من التعب والاذل المصروب

نوله كتت شاعيا بعارس بكت ايجا فاعرا بسالت عن ذلر عايشة
 كزاراثة الجميع في كتاب مسلم وفي جميع نسخه قال القاضي
 ابو الوليد الكافي هو تصحيح وصوابه كتت شاكيا تقارس بالنون
 والظاب وهو ارجاع المعامل وان عايشة في تكس بعارس في

الباء مع الظاب

في الحديث بغت ببا بعنه وفي خواص مما ايشفا عما
 ببا واصل البغ التوسع وفيه في الحديث الاخر في تميم براءة بموا الزير
 يفرون بيوتنا هو ايضا بالباء اي يقبونها وبم فوننا وفي الاخر باخر
 خشبة كزاروا جميعهم وعمر الا حيلة فنغرها بالنون بعنا ما نغاري
 ان حمها في حديث اهل السعينة يجعل ينم اسجل السعينة بالباء وكل
 يعني ونوله ثلاث ذود في بفع الرابض الباء وسكون الظاب
 اي ينضج بفع وشله في الرواية الاخر غير الزا اعلى واحر هاذر

في الغراب لا بفع كل ما يبه بيا ذر وسواد فهو ابفع ولا
 يقال البوز الا في الخيل كزاقاله **قوله** في بفع الماء بضم الباء وفتح
 الظاب اي بواضعه جمع بفعته واصله ان يجالب بعضه بعضا ومنه الغراب
 لا بفع الزير يبه بيا ذر وسواد فاما البفعة من الاثر بفتح الباء وضها
 فجمعها بفاع وفتح **قوله** ابغيت لتوبك واتقوتك كزاراثة
 فيه الاولي بيا بواحدة والثاني بالياء باثني عشر هو في كزاراثة عن
 جميعه فقال الا حيلي ونمهم من يقول انغر لتوبك بالنون

في صلاة النبي بالليل يغتت كعب يجل كزارو يناله عن الهيم بيا
 بواحدة بعرفها ظاب مغنوخة مغنوخة وهو بمعنى ارتفعت وعرف السم في
 مغنوت من الارتفاع وعمر العزير يغتت بمعنى كلفت من الانتقاء ورواه
 الي فانه في كتابه برصفت من امانة النفر **قوله** في الحديث الاخر
 عن البخاري من رواية ابن السكيت والظاب ولا حيلة كتت ابغيه
 بفتح العزير وسكون الباء مثل يغتت في الحديث الاخر لا بارتفعه
 ولغيره مع ابغيه بضم المصنوع وفتح الباء وعمر الهرا بلمس ابغيه بالظاب
 وفي مسلم عن شيوخنا انتبه له ورواه الي فاية ارتفعه او جعلها بغت
 وابغيه وترقت وارتفت **قوله** باعجم مراء لك ما ابغينا كزارا
 لا حيلة وغيره وعمر الظاب مالغينا كزارا كزارا في عذرة
 خيم وعسوك في خيم هذا الموضع وفي مسلم ما اقتنينا اي اكتسبنا
 اصله الاتباع وكرامنا زري انه روي ما اقتنينا ولقلة تعميم واقتنينا
 اكثر واشتم **باب** الماء الذي يغسل به شعر الانسان وسور الكلاء وعمر ما
 في المسجرفوله كانت الكلاب تقبل وتدم في المسجرفه من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بلغ يكونوا يرشون شيئا من ذلك وفي رواية المنبج تبول وتبل
 وتدم وايضا تبول فتاومع والله اعلم والترجمة لا تقضيه ولا يقبته
 السلام **قوله** ما نوزد لزييف من ذرته كزاراثة الرواية بيه بالياء

٢١

ورفع عن بعض شيوخنا بالباء والنون معا والباء اوجه واكثره العنق
 وساق الحركه في خم ابن صبيح وفتح عينه كزاروا بعد
 رواة سلم بالباء والقاب وصفه خزاو شيوخنا نعت بالنز والباء
 وقيل هذا صحيح هذا الحرف وهو وايتا به عن الصري والاسرى
 ورفت وعن القاب في التميمي في اعله بفت وفتت وفتت عليه
 نعت بالنز والقاب في كراء المازري بالباء والقاب ان يفتت
 بفتت فرب منه ايا استخراج ما يعلو وجمعت منه البقي اليم اقيت
 ايا استخراج ما وهاو كذلك مضي نعت بالنز ومنه البقي حجة في اقل
 وفي انواء وفي النخلة وكله كناية عن الغور في زمانه
 سلم في تميم النجم هي النخلة تلخ نخلاته تنظر نورا الرواية
 عن زنا بالنز وهو الصواب وفي بعض الروايات بالباء والاراع
 في حريش ام زيح ما تفتت يي نلا تفتت كرا عند السجدة في حرب
 الحلو اية بالباء بواحدة او ما مع مفرقة في الجعل هو روم وكرا كان
 عن القاب اية عبر الية التميمي وكان عن العزبة فيما كتبه من
 القاب اية على عند تفتت بالنز او لا ساكتة والباء بعها ووجه
 له ايضا والصواب ما لقيم مع تفتت بنوز او ما كنة وبالقاب المضمومة
 كما قال في حريش على بن عمرو كراء البخاري ايضا لان يفتت بفتح النون
 وكس القاب وتفتت كزلر ومعناه لا تبرد ما رخم جها سمعة بزل
 في حريش الصالح ومنع الموز يفتت بعله كرا عن اسم فنوز عن ابي
 الموثق بالباء المثلثة تفتت بفتح الباء بواحدة وعن العزبة والسجدة الموثق
 بيا بواحدة مفرقة يفتت بعله هذا هو الصواب ومعناه اليزا وفتت توبه
 كرا جاد في كتاب البخاري وجاهه في كتاب التوحيد الموز يفتت بعله او الموثق
 بعله على الشك والاول كرواية السم فنوز كرا عن في بفتت الباء بواحدة
 والياء بالفتح تحتها وفي البخاري في كتاب الصلاة ومنع من يفتت بعله كرا
 في روليم من يفتت تميم الرجز العصب بفتل الزرع كرا الجهر روم عند

المستعمل

المستعمل في نعل الزرع

قوله فيما في قوم يفتتون بروي بفتح الباء او بار اسم الباء بعها
 وضحا ايضا بروي بضم الباء او وكس الباء بعها وكلا صفتا في
 الامهات عن شاذل البشير البشير فالباء يفتتون بفتح الباء او بار اسم الباء بعها
 بن يفتون لم الخروج وقيل عن ملك بروعون بفتح الباء او بار اسم الباء بعها
 ابلهم ويقال بفتت النانة ايشرا وفتت ايشرا اذا اشتفها ويقال
 في زجر الاباء في الشور يفتت بفتح الباء وكسها انا بزلر القاب في التميمي
 عن ابن سراج ومنه هذا ويقال بفتت ايضا اذا عوتق اللعاب بعل
 هذا مع بروعون بفتح الباء او بار اسم الباء بعها ويقال بفتت
 بالهاء مع رما كما مع وقال الراوي بيسوزا في يزجرون في واهم بفتت
 ما تعال قال الله تعال بفتت الجبال بفتح الباء وقوله في حريش
 عمران بن حصين كانت به بواسيم هي توتج في اسجل الخرج جاء بعلو بالباء
 ومثله في الحريش الا في عنده كان يسورا اية به الباء سور كرا كمن ثابة الرواة
 في الموضوعين ورواها بعض منسورا بنوز في حريش عبر الصرا اية به ناسور وهو
 بمعنى قريب من الا والالباء انما يسمى بالباء الا اذا جرى وانفتحت اجواء عروته
 من خارج المخرج قوله بوه الفبر والبسك ويسف بيه لسه
 النفا الحريش البسك هنا عبارة عن سعة رحمة ورزقه قال الله تعال ولو بسك الله
 الرزق لعباء لاية وفبر ذلك عبارة تقيم ورحم مانه مرارا بفتتة ومن اسماء
 تعال القاب الباسك وهو هذا وقيل فابن يفتت الارواح بالفتت وباسمها في
 لاجساد بالحياء وقيل فابن الصرافات من الاغنياء وباسم الرزق للفقراء وقيل
 فابن وقيل فابن القلوب اية بفتتة وموحشها وباسمها في مونسها و
 جميع هذا يتناول قوله بين الفبر والبسك ويجمع بيه في بانه
 بيسف بيه ما يسمونها ويفضون ما يفتتونها اية بفتح الباء او بار اسم الباء بعها
 ما يسوءها لان لانا زاغ اسر البسك وجهه واستش وانبسفت خلفه
 وبضوء اذا طابه سورا وما يفتت هو وقوله بسف لنا من الرزق ما بسف
 اية بسع وقوله ان بسك اية اي هزله واظهر البشير



فصل في خطاب والوجه

في صفة عليه السلام كان سيف الكبير كذا الاثر ثم رابعهم سيف
بنفهم السيزر لبعضهم بسيف وشك في الحرب المروزي وقال كادري
سيف ارسيف وكلاما صحيح لانه روى شتر الكبير له عليه السلام
وهو ابل على سعتا ركب مما روى سائل الاخراب رقا واذن لعن سيف
الموصى في النص عن احابة الرجل ان كانت تايه نوله بلع انبى لبلاد
يجوز الانبساط ولغيره بلع انتكف من الشك وكلاما صحيح المعنى
شفا ربه وتفرغ الخطاب في يستوزن في بوايم في مواضعها حسب ما افقاه

الشرح
ويشوي في جلة الوجه والجسر واخرها بشي والجمع بشي كلها بفتح
الشيزر منه فتا روى بشي ته بعينه بلع الماء من شمع الرجل راسه والبشر
كلافة الوجه والبشر بالضم ما يمشي به الا انسان من خم وهي البشارة بها
لكم والبشارة بالضم ما يعنى البشيم وكثير من فزه الالباب في الحديث كثر
وقوله وهي بشعة في الخلق كريمة الهمم

بشوا المسافر بفتح الباء والشير كذا في قوله وقال صاحب المنصر
عنه عبيد بشوا المسافر بفتح السين في تاجر وقال غيره بل ونيل ضعب
رنيل حيس رنيل هو مشن من الباشو كما لا يتيمر اذا كثر العي رنيل
بغير الصير ولا يصير فرجا مثل هذا الحديث في مصنف ابن ابي عمير في الا
سنتسار بلما روى لثوق الشباب ابل بالهاتر التما فمارت فيها والنش بالفتح
ما ركنين خلفه بعل هذا يشبه ان يكون ثوا المسافر ايد وقع في اللثوق اذ
لثوق الله اعلم وقوله في الايمان حين تغالك بشاشته الفلوق

بفتح الباء ومعنى ذلك انسه ولقعه رواء الحثوي والعزري والمستقل
سفين حتى تجالك بشاشته الفلوق جعل الايمان باعلا والاقوال رجه راول
حريث ابن عوف بران عليه بشاشته العروسي في بعض الروايات اياتر و
حسنه ذلك الحديث كما قال في الحديث الاخر روى عليه صفي في عجم ايا
ار كيم من كعب العروس

فصل في اختلاف والوجه

في براء الخلو اقلوا البشري اذ لم يفيلها بتوحيح كزالمع بالباء بواحدة
مفصولة وعن ما صلبه اليسر بالثني تحتها وبين مصلة والصواب الاول
كما جاء في الا حاد في الاخر وجواب في تيم له بشرنا فبا عكنا في الخير
ان الله لم يعثنا مغتارا ولا تغتارا ولا خربعتنا معلما ريشا كذا ابن الجزي
ولطافة بيسر بالياء بالثني اخت الواو وهو الصواب لانه في مقابلة
معينا النطاع في بابه اتوا النساء صرفا تفرغلة في حريث ابن
عوف في اى عليه شيئا شبه العروسي كذا في كتاب (ما صلبه) والفا بيسر
والنسيب ويعتبر رواية البخاري وهو تصحيف والصواب ما عزا ابن ابي عمير
في ريشاشته على ما نفع الرويا فاذا روى ريشاشته بليشيم ولا يخيم بها
لا من يجب كزالمع بالياء بواحدة من البشري باليخيم وعن العزري بليشيم
بالنوز وهو خفا وتصحيف للاصل الصواب بشمت الرجل ريشته في عيب ريش
ابشره بفتح الشير ابشر هو ريشته عزوة مؤنثة وانا اكلع من صابو
الباء بشوا الباء كذا للفا بيسر وهو صحيح وعن النسيب شوبخيم بالياء
لا صلبه بعينه شوبخيم عن المستعمل بعينه من شوبخيم كلها صحيح

فوله بعبارة نعمت واذ هب بلاء كزنا في الباء المعروفة
فوالن حمرته بة فالان الحيت به به ونح نخ بمعنى احر كلمة بعينه
وامر وتكون للزجر بمعنى تامة قوله بغير بقتة بفتح الباء
والباء وتخييل وتشريرها خفا بمعنى قلت فيه البهتان وهو الباطل
وقيل قلت فيه من الباطل كل ما حيم ته به يقال بهت عيان بلاء بعيت اذا تخيم في
كزبه ونيل بقتة واجهته باله يجعل في الحديث الاخر ان اليهود فرغ بعث
بضم الباء والهاء وان تسلموه عن بقتة اية بيتا هتوز يقول الباطل اورد
والبعث يكون في الوجه والضم قوله وراى عجبنا اية حسناو
البعثة حسن لوز الشئ والبعثة السرور ويقال البعثة السرور ويقال البعثة
الباطلا وبعثه بعثه واداد الوجه ورجل يبعث وبعثه قوله
انبتار البيل بقتة في الزاء في ان تصب وبهوة كل شئ وبهوه ونيل قلت

فجوز واخا، وتكونه بمزاوان ففعلت البعثة في بصرى بكنف به
 الصلب والقلب متصل به فاذا قطع بلا جباة لقاها به قوله فزجنا
 بقبضة لنا بضع ابياء على النصف ولوشاة ان غرهمه بن يريه بفتحها
 قال الخليل البعثة ولولا الضاروا المعز والفر وجعه بفتح ويقام في كتاب
 يعلم اذا تكاثر عباد البع في النيران بفتح ابياء من مزاوير عباد انشاء كما جاء
 فيسراجه الحرب في اخر واقله كلما اتبع عن الكلام والبع لنا جمع بجملة
 قوله في قوله مع فيل البع السود وفيل هو كل لون اشبه فيه وايضا
 لون غيم بصور جمع اهر كان او ابيخرا او اسود قوله ما بعثت
 بقبضة ابي ما مررت برواها واتاروا لتقل الاداء بعد ما يقال بعثت ان الله
 مررت برواها واتاروا لتقل الاداء بعد ما يقال بعثت ان الله
 بعاد ادا بعثت يقال بعثت الفزع بعضهم ان بعض اذ انما هو اللقائل
 قوله ان الله تعالى ياتيهم مع الملايكة اي يهاخرون ويخبرهم الله بظلمهم و
 حسن عملهم بعصاة بما عاها اي بما خلة وفروا بنبياهم بها
 من البلاء ورجل يور هو الحسن المنه والبيداء اي يحملون بها وجمعهم من
 ذلك وتيقا خرون به

فصل الا خلاص والوهم

قوله فاذا تكاثر عباد البع في النيران بفتح ابياء رواه ابو بكر بن
 وروي عن ابي بصير بفتح ابياء وضحا ابياء والصواب هنا النعم وروى
 في الاصل للقبائس بفتح ابياء وحكى عنه ضم ابياء والبع معا وقال هو من
 صفة الرعاة اي السود وقال الخليل بعثا للمجهولون الزجر لا يعربون
 ومنه ابع الامر وقال غيره اي الزجر بعثا له كما قيل في الحشر ابع يبعثون
 بما وفيل في هذا ايضا منتشبا في الموازي الا في البصر في كتابه مسلح بفتح
 العرب تصغير العرب ومن كسر البع جعله وصفا للابو وه ثم هار فريدا
 في الحرب في صفتهم زيادة الضم اليهم وقرابا انما كلما ارماد للرعاة
 في اللابون فقال القماوي المراد بالبع الضم اي عن قول الفول اليهودي سماعه
 اي لا يعربونه لجمعهم حرب ما الريناي في الاصح وانما اسمعيل بالاباع
 كذا عن جمعهم وعن اسم فترى القمار وهذا خفا في المعارج جمع بعثة وهو

ما بسم ناه فيل ليس هزائم وضعه وجاهد الحرب الا خروا انما
 وهو كسر اذ الغالب ان ما الاشارة وهي التي يصح بها ضرب المثل
 بباء النوع فيل العتلة حتى مشت ابياهم كزود الاذن كذا الكافي وعثر
 في الرواية عن ابي بصير بفتحها وهو غلط لانه كانت يراوا حرة على ما ذكر
 في الحرب في كتابه لا يستيرازون عنده منه فينا والارصه ليزن في الاصل
 به في عباد الله هكذا كذا لم وعثر في صلبه الا ان افول يور وهو
 والصواب الاصل كما جاء في غير هذا الموضع في الصلاة عزما همة
 الحصوران كان بها الفتح كذا للمفاتيح وهو من صوابه ان كان نبييا
 اي عثر كذا اتفقه في صلبه بلاء من غيب عن المرثية بجرها بواو
 كذا لبعضهم بباء بواو والصواب رواية الاصل بجرها بواو كذا رواه
 اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا اي غالبية ويلرو عثر خلاص في الرقابوع النوب
 لئلا يرحم ثوبه عبرة من رجل نزل منزلا ربه بملكتهم معه را حلفه كراي
 جميع الشيخ لسانه هو نعيم وتصيب وصوابه ما في كتابه مسلم بسند
 الاخبار ربه من رجل في ارضه ربه بملكتهم معه را حلفه او غير يملك
 سالكه ومثل هذا حات الاثار وتطرت لغفار عنى هو المعرب

قوله فليستوا مفعول من النار يعموز الاخر اي ينزل منزله مثلا ويتخذ فيل هو
 على هذا الرعاة عليه اي بواء الله له وخرج نخرج الامم وفيل هو عمل
 الخبي وانما استخرج لئلا واستوجبه في قوله فبقر بباء بواو قوله با
 في واو فيل ترجع به لان مالكا وفيل قوله كرها وتزبه واقله من البرج
 به نال الله تعالى بباء وبفضه على غضب وقوله في اذات على نفسها وقد
 جادت به على نفسها واليك ابو بزيه معناه اعترف هو عا وكانه من الاصل
 المفعول في الرجوع اي رجعت الى الاقرار بعثر الا نكارا والسجوت لربيعون من
 النور اي الزن نفضت والنت ذلك انفسها وتخلاه قال الخليل بباء بلان بزيه
 اذا حمله كرها في يستطع دبعه قوله في المواضع في العرة
 بيم فوا يبور اي لا يبعح ويكتم غرضه وعثر الحجابي ولا يتزوج وهو
 تصيب وقوله كبر ابو حيا في ظاهرا وفرة كرتاء بفاء قوله في تنيف



كتاب وميراثي ملك والوبر الملاك وابار يبي اهلك تادوا الكتاب
 المختار نرا عير والميم الحجاج بن يوسف ومما مني الحرث ابو عيسى
 النمر بن زهير وهو مجموع الحرث في مسلح ونيل الميم معناه الميراث يبر اباد
 النابير قلا ... قوله لا ياب اليه الله بعم بالة وقوله لا يلفي له ابلاد وما
 كنه كما لا يبار وما باليت وما تباله كله من الاكثرات والامتاع بالشيء والابل
 الاكثرات يقال ما ياب اليه بالة وبالاولى مكسور يفصو مصرر وفي اسم ايه
 لم اكثر به ولم ابل بالامروغ اباله فمن قال لم ابل حزب على غير قياس لان
 اللام تنحى كنه بلا يجوز حزب اللام رذ كره صاحب العيزو مختص في حزب
 المعتز بالواو فللسيويه جباله كانه بالية كعافية يبر بحر حزب اياه
 ونقطة حر كنه على اللام والبال ايضا الحال ومنه ما بال الناس في حالهم وبلان
 رخي البال ايه الحال وفي المعيشة ايه حسنها وقوله ناع بال او ثله راجع الى
 الحال يصلح بالكعب في القربان والحرث ومنه ما بال هوى ايه ما حالما وثله
 وما بال اللعاب في حرث صفة اهل الجنة ايه ما حاله وثله والبال ايضا البحر
 ومنه ما بال في كذا ونيل بل هو ها هنا للم راجع الى غير ما نقر
 بال الشيش في اذنيه ذ كرا العطار وانه استعارة لامل الحفيضة رعبارة
 عن الفروع وجعل افع ما يفعل بالتوام ومن يبر او يفسر وقال الحرث بل هنا
 بعض كثر عليه وسخر منه قال ابن قتيبة معناه هنا اجس وقال غيره
 يقال لمن استخف بانسان وخرعه بال اذنه ومنه قوله تعالى استخوذ عليهم
 الشيش بلان مع ذ كرا الله فيل ويبر ان يفر من معناه اخذ بسمع عن سماع
 نراه لك هل من داع جا استخيب اه الحرث رشقه له برسوسته وتزيينه
 النوح برك البول اذنه لانه بجر خبيث محبت وابعاله كزار قال
 القاف في رعم الله ومثل هذا قولهم تبعل بلان في اذن بلان ونعت في اذنه اذ
 ناجاه قال القاف وما يجران يجران على وجهه ومضمون الشيش برك
 اذ الله اوله تعلم ما عنته له وتأتي ما يبر منه لما اكله اهل من برك القيا
 للصلة والعجل لما اراد مكفه الله منه ولم ينعده مانع للبول اذنه حتى
 استغفر في نومه وبلغ منه تعلم مراد وقريخون بال في اذنه كناية عن نهم
 النوم عليه واستعارة لوله وخفه بالاذن لكونها جالسة المتنبه بطن

نيل

٧٥ حال وموقفة التاج بما يجر عليه من الاصوات كما قال تعالى في
 على اذاع في الكعب سنب عدا الحخر الضرب بالاذن ...
 في تعبير الناس في العرولة بوزن ما بين ما يجر او اختلافا في حروفها
 والبروز والبعدر واليون مسافة ما بين الشيش واليون الاختلاف بين الشيش
 وحكي بعض في البحر اليون بالضم وانشر عليه الحرف لانغ النون بوزن
 قوله فريث منه بل عاوه رواية اخرى ليربوعا على الشك
 بسكون الواو فتح الباء ربما بمعنى حيطان الباع واليروع واليروع بالفتح
 والضم واخر وهو كقول راع الانسان وعضيه وعمره حره وما
 اربعة اذرع فانه الباجون هي الرواب فير خضوتها في المقرب هو
 ما بين فوايهما رة ذلك ر علقون البرع ايجل مصر بلع اذ الجلف
 باعه ومر في سيم المراد هنا با جاء في الحرث في حوالته نقل من
 مجيب كزار ان الميم اليه وتثيله بالبراع والباع والمشر
 المردة مجاز كلام العرب والاستعارة مجازا الله عبره حشر
 طاعتته له وانا بقية اليه وافباله على عباده نه بغير ترتيبه وتيسير
 لها عند رعونته عليها وقيل توييفه وهرايته والله اعلم

باب في اختلاف واوهم

في باب ذ كرا اللابنة في حرث الاسماء في قوله في ان فراميتي في
 وخيفت على عبادي كرا بالباء بواحد مكسورة وواو مضمومة
 واد اشرد من الود كرا وحرفته مجزا بفتح في كتاب التجار
 في هذا الباب ورواه سلمى الرواة في سلمى النسخ بنود بالنوز وهو
 الصواب ووجه الكلام وبعض ما جاء به في احاديث في غير هذا الباب
 في الصحيحين والاول يغفل به الكلام وهو تصحيف لا شك فيه
 باب واختر ومنه ما في ايه صل في كتاب الصلاة واخر بلا ما فابل
 والباين كرا عن كرا فتح وعنه المحور بين الناس والاول الصواب
 لم يزل كرا والباين الملتح كرا ليعني من رواية ابنه فلاح واه مجيب
 عنه ايضا ما بين الركون والقاع الملتح وهو ومع الصواب الماء وقرينها
 عوب الله ر صفة طعام اهل الجنة قلت بما بال اللعاب قال حيا

في جميع نسخ سلم فالالكنا ني لعله ما حال الكعاع لانه جاء في رواية
 الزبير بن يهوديا سله عليه السلام الام يصح كعاع اهل الجنة
 من كرفية الحويث بمعناه قال القاسم رحمه الله وقوله بالفتح
 ما ذكره كما جاء في الرواية ففرضا ان ابال ينجع على الشان والحال
 بمعناه ما شان عصفاه ومثاله واخره في البان الاتي
 واما البان الاتي وقوله لم يلعنه البان هذا امر كذا لثافة رواه البخاري
 وهو الصحيح ومقتضى التريب والكلام وعنوانه جالبه ابوالمكان
 البان التانعا وهو خط

الباء مع الياء

قوله بياء كرتاء والخلاب فيه ومعناه في المعنى وقول من قال
 ان الكلمة كلمة جعلت كالكلمة الواحدة قوله ما بين
 بينهم وفيه فيل المراد به الخبر كما جاء في الرواية (ماخري ما
 ينسب في منبري والبيت بانه في اللغة بمعنى الفم وكذا في الحويث
 الاخر في الاخر فانه ليوتنا فيل معناه لغزونا كما جاء في الحويث
 لغزونا وجاء ايضا ما قيل انه بيت السكنى ففرودى فانه في
 الفم والقم في اخرى فانه ليوتنا وفورنا وفرطون ايضا البيت
 في الحويث الاول والمراد به بيت سكناه فان فيه كان فيم فافتح
 المعيار في البيت قال الراودي كانوا يلقون به بالخير كما يلقك بالشر
 ويماسون به بيوتهم وغيره واهل الارار يبتزون وانا نصيب في البيات
 من رارة المش كين هو ان يوقع به ليل وهو البيان قال الله تعلق لثيتمه
 واهله وقالوا من اهل الفم انه ان ياتبع باسنا بيانا ومعناه سوز وقوله
 باتوا يجعلون كزاويان يجعل كزاويث ابعلاه وهو من في الحويث
 هو كناية عما يصنع في اليرع كسد كضلت في جعل النار واكثر ما
 ينعمل بانه في غير النور في حويث المعنى فيصح مع فرس
 كبات اي كمثل من بات مع ولم يغيب عنهم لانه لبيت بركة
 اعب الى من ابيات بالشام قبل اراذبا بيت البناء والمسكن لجهة بلاد

المجاز وبار الشام وركبة من بلاد الكاهب وسركر من بلاد ارض
 لبيت هذا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيعة من العرب الذي يجمع
 ثوب القبيلة وهو بيتها ايضا قوله ابيعت خرا فيش
 ابا نسيه وقه فلا كها والاباحة كالتعريف ما يبرأه عنه من غيره ومنه
 الشق المباح في المشرح ابا الزيد لم يمنع منه مانع خترك بعله او
 تركه وخرا ومع جماعتهم وسركر معني ابي حوب اخلاء
 ان شاء الله تعالى يراهم او نوا الكتاب من قبلنا بفتح الياء
 وازال الاخير وسركر ابا معناه هنا غي وفيل الالف فيل عورتا
 بمعنى من اجل منة قوله في الحويث الاخر يبراه من خريش وفيل ذلك
 في الحويث الاخر هو يعبر ورتقن الكلام عليه والخلاب فيه في حوب
 المعنى وفيما لفتا خري مير بالمعنى واه يبراه في هذه خري
 اليراء ويمراء المربة ويمراء مكنة هي المعارة الاعم وكل في اليراء
 وجمعها يبرو واليراء بفتح الياء ذكر في الحويث هي
 المتى كما اناد باللعاع يجمع بها اذا جز ويسمى الحويث ايضا والمخا
 يبر كل تر على دهنه ايا جعل كل صفت يبراه والخلاف به
 غير آيبت خرا فيش ايا اهل مكة وهو في من الرواية
 الاخر ابيعت قوله ان من البيان لسحرا به ومان فيل فصوره
 الزم لانه يجمع الخوا لصوره البيا كل واليا كل الى صورة الخن كالسحر
 الذي يقبل العين وسياق الحويث وسببه في شمر لغز التاويل فيل هو على الير
 والتاء عليه وانما شبه بالسحر لحراب القلوب به ومنه قالوا السحر الخلال
 والبيان هو البهم وقد كاد القلب مع التمس والبيان ايضا الغفور ومنه
 بان في كزاويين كزاويين كزاويين بيان في قوله ان الفرح
 عنيك فذل بعضهم اخر من بان عند ابي جارفه ويقر ايضا عنه
 والين الهم اوز البعرو والين ايضا الوصل منه لفرقتهم واصلح
 بينا انا في امر ابي بيضا ان كانه من الين الير هو الوصل ايا انا متصل ببعله
 والين الثبت وفريد فيبينوا وقتشبول في لير بالهويث البان
 ابا الهم كذا القول كانه من المعارة والبعرا ابا الير بايع فزود

ان من البيان لسحرا

البيير العبر

الفلان وبيع عن شيمع او من الفلور اذ الزه كخمر شذوذ كوله عليهم
وقوله فلما ارتفعت الشمس واياتت ايه صفت بقال البيض الشع و اياض
واياتض ايضا بالهمز وكذا في الحمر والاصفر وغيرهما في البيوع
ما ترهوا قال تجار وتصهار فيقال في ذلك في كل لون يزلون كالصبيحة
والريوة والشمسة يقال منها اصحاب وانتهاب و ارباطه ما المالك الحمر و
البياض وشبهه بانها يقال ابي حمر وايضرا وسود اذا ارتت استقراري وتمتد
بازارت فيهم وانخلته قلت بيها بعال بيبيج بيضتم
اي جاعل واصلم ما خود من بيضة الهام لانها اقله وتحضينا عليه
واختراعها والبيضة ايضا العز والبيضة ايضا اللز
البيضة ينفع بي فيل بيضة الهام المعروفة وهو مزهق من بيض في
الفيل والكسوف فيل هو على خرق المثل للفيل وان العادة تخله اذا سرف
البيضة على سرفه ما هو اكثر منها ينفع بي فيل المراد بيضة الحوريات
لما نبتة فيهم واعطيت الكثر الايض والاحمر فيل بيضا العضة والزهق
وفيل ملك كسري وفيه لفته في الحريث الاخ ولتفتق كوزها في سبيل الله
وقوله لتفتق عصابة من المسلمين كثر كسري الايض وقوله انما بيم نص
المراب الايض في الشام وهو في الحمر و كره الحريث في بيع الهام
البيضا جاء تبين في حريث سفير انه الشعي وقال الراوي في البيضا
من الفتح وقال الخطابي البيضا الركب من الملت كره بيعة بالبا بسره وقال
الراوي هو مقتضى قوله في الموصلا الخنفة كلها البيضا والسم والشعي في
جعلها غيم الشعي وهي المحولة وهي خنفة الحمار ويبرل عليه قوله ثلاثة
اصح من البيضا جاعل غير نمب من خنفة ثمانية وقوله ران جلا بيضا
بيع الباء وكس الباء كذا صفتها على الخيم ايا بسره فيقال تعقب
يقال مع البيضة والصوة وضف عيمه مبيضا وهو اوجد هنا لانه
انما خسرال صفة في ذاته في الحج عن عائشة ربه الله عنها شخ
تعب حتى يفسر ما بينهما وبين الناس من الارض قال في معناه يظن لها الارض
يريد يذهب الناس من الموقف ويضو السواد لكان المهور منه سواد
المراد وسفر كره قوله جلا يبر على صاحب بيعة ولا حرا لا

سلم عليه كذا العامة الرواة جتح الباء وفيه الجياح وان عتاب بكمها
قال الجياح هي حالة من البيع كالنعوة والجلسة وبعده وانت جلا تعقب
على البيع بضم الباء وتشير بالياء جمع بايع حريث فبرس حمر
ما بقده او جلا ظاهرا الزيد كان حمره كراه الجهاد واتباع هنا بمعنى
يباع او اراد ذلك كما قاله الحريث الاخر باراد ان يتبعه فوه كل الناس
يقربوا بيع نفسه فمعتقها او موبقها فيل جمل ان بايع هنا بمعنى شتر اي من
اشترى ما من الله اعنتها من بايعها من غير او نبتة في البيوع جضع على بيع
معنى كراه هو حريث من الاحاد يت على صورة العجم و في بعضا بيع على الخ
وكلاما بمعنى الخ هنا وعنه قوله ابيع بعضكم على بيع بعض ايا بيع
كاجاء في الحريث الاخر و ذلك اذا تراكنا عن اهل العلم والبيع يقع على البيع
والشراء والمراد ببيع عن اشرى بيشري اي بيم بيشري فمضى السوم
اشترى ويعد وفرد على بايع اذا اشترى بجمل ايا ان يكون ذلك في البايع يري
الرجل فزرا من غير في كل شيء سلعة تبين في قوله عنو غيمها يرون
ذلك في التمن ابيهما مك ومعنى التمن والتميم واحر في البيعان بالخيار
ما لم يتيم فاسمى البايع والمشتري بيعا و بايعا قول حزيفة انما
زمان وما ابا اليه ابيك بايعت جاما لان ما كت ابا بيع الا انا و فلانا قال
ابو عبيد بن جراح في البيعة في الشراء لقله انما نة وقال وقوله في الارض
لا يتبعوها معناه لا تواجروها مثل نبيته عن كراه المزارع و بينه قوله
عن من بيع ماز في حريث يعني كراه ها و فوه جوا يبيعه الاول من بايعه
الامر ابيع الباء و اصله من البيوع لانهم اذا بايعوا وعفروا هم و طبوا
له جعلوا ابريم في يره توكيرا كالبايع والمشتري الحريث كان يصلي
في البيعة بكم الباء هي كنيسته اهل الكتاب وفي البيعة اليهود والقيس
النصارى والطوائف للطايفر والمساخر للمسلمين

قوله في باب التي يفر على القتال عن الزين بايعوا محمول
قال ارواء الاصيل وابودر هنادروا في حيا هنا بايعوا على الصواب

والعروب جهميم هذا الباب وبه يتوزن الكلام وكذا جاء في رواية كاتب
في هذا الباب على الاسماع ما يقيناً ابرار صوابه ووزنه والمعروب في غيبه
على الجهاد ولو كان رايته على هذا لقلنا انه ليس برجزوانه سمع قصة
الاسود قول مسجلة للنبي عليه السلام ان شئت خليت بيننا وبين الامم
جعلته لنا بعرك كذا جميع الرواة وهو مرمع وصوابه ما نسب ان شئت
حليت بينك وبين الامم حريث هرقل قيسايع هذا الرجل كذا هو بابا
لا يدروا القابسه من البيع كزيب عمراة در قنبا بجوار هو مرمع رفاها
ورواه الاصطيه فتتابع بالنا من الاتباع وعزومه تتابعوا يتجاور رواية
القابسه الصواب والمبايعه والمتابعة متفاربة المعنى في الحجة ومثله
في عمرة المفاضة لو تعلم انك رسول الله بابيناك كذا عن رواية البخاري
ومسلم بالباب بواحدة اولا وعز كافة بشوخا بالنا باثنتي عشرة
حريث هرقل فرقتك السنن كذا الفقيه من البيان وغيره سنن وهو
المعروف المعروف فنزل اربعه في كل عليه عبر الله بزيادة عيتك
بينه ليلتا نجيب ابياء وفي رواية يفتنه بتبشيرها من البيات بالفتح و
فجاء في الحريث وبيات العرو وهو مرمع واغفاله بالليل
لا تغلوا بالمثله كذا للعري والسمي فزى بالباب التي بالانوار وعند
السجزي والخنيص في المسئلة بالعباء في غزوة الطاهيا سمع رسول الله
صل الله عليه وسلم غنابم بن فرير في حريث سليمان بن جري كذا للاصيل
واحد وهو الصواب وللبا في بن فرير وهو مرمع وكذا عند القابسه
غنابم فرير وقال صوابه في فرير القابيه حمد الله وهذا مثل
الرواية الاولى بن فرير وسفد ذكر فرير عن ابن السكيت ان جعل من
بعضه وهو امر بها فيما يبيع الكلام باب الكفارة قبل الحنث وكان
بيننا وبين هذا الحنث من جرح اخاء كذا لجمعهم وعند الاصطيه وكان بيننا
وبينهم وهو مرمع والصواب الاول الصبر يقيم في حريث مرمع
حاتم قوله غيب انه لم يترك بيتوته كذا لابن الحزاء وغيره ثنوته
والصواب الاول انه كثر بعد له الا ان يفتن بمرعة الفتح وجعل ابا

عميرة على البيادة كذا هو بابا بواحدة مفتوحة به رهايا باستين
تختها منجفة وذال بحجة مكسورة وقاب كذا ضبهاه عن شيوخنا وعند
بعضهم الشافة ابي اخرا لجيش وذل بعضه على التشارفة بعضي
الزيتيم بوزن على مكنه والا في الصواب والبيادة في الرجال ومع ايضا اخاء
كتاب اللوز والمنتز بوزنه والزي في السيم ان ابا عميرة جاء بالصعب
من المسلمين ينصب لكه بن يبري رسول الله صلى الله عليه وسلم يبري رواية
مروى في الامم ايضا في الحريث باخروا ابو عميرة على الحنث والاحسان
الى الملوكين فان كلبه ما يقبله فليبعه من البيع كذا جاء في حريث عيسى
ابن يونس وهو مرمع وصوابه فليبعه من العون كما جاء في حريث زهي
تخرج بيع الحنث فلا تشبه ولا يتبع كذا للفقهاء وحنث العزى والسجزي
والخنيص في باب نصر التشارفة وما خزنه من بيعه بن التشارفة والحنث
كذا في الفقيه وروى عن ابن ابي عمير في بيع من التشارفة والحنث والموجه
الاول كتاب الجليل قال بعض الناس ان اراء ان يبيع الشفعة كذا
لنكافة وعند الاصطيه يقطع وهو الوجه وهو في البيت الذي انتشر
البخاري ورجله يبيع بوزن البينر صا حنة كذا لكافة الرواة يبيع
الباء اي يبيخر الحريد على الراس وفي رواية ابن الوليد عن ابي عبد الله
بكسر الميم بربير السبوب والصواب الاول الا على من يبري جزء بالانوار
كقوله تشر بن ابي يارونم تعوجلا في كتاب الانبياء في خم
داورد في حريث عبر السبوب مرمع من العاه ايه اجر في روى بالباب
بواحدة وبالوزن بالوجهين في الاصطيه صوابه هذا الباء او اجر في
قوة على اكثر من كذا كذا قال في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
قوله كالثمة السوداء في حلو الثور لا يبيخر كذا هذا للمجاهدين وحرو
وهو المشهور المعروف في غير هذا الموضوع لجمعهم وغيره هذا الاحم
كان الابيض في الحج كذا انزل من الصبا مشق حتى اذا انصبت
زماه في البر عمر كذا رواه يحيى بن يونس يبيخر عن جميع شيوخنا من كذا جاء
في غير موضع الموكها في باب يبيع المراجعة اذا باع رجل سلعة فانت



كانت تسمى بنار وفردات السلعة خيم العايح بان حب مله قيمة سلعته
كوالكافة شيوخنا وعنا بن من كل خيم المتباع بان حب اعلاه قيمة سلعته
باب ليلة الضرر في سلم ثم ابيت له انما في العشم الا من البيان
وبروي ثم اثبتت من الثبات بالثالث المثلثة الا اعتكاف من اعتكف
في بليت من الميت كذا عن ابي العباس وازاد جمع في حديث قسيمة
وعنا العزير به بليت وكذا جميع في حديث ابن ابي عمير بليت
من الثبات وقول الصواب وعنا جميع في حديث ابن ابي عمير بليت من الثبات
وهو الا فامة بعنا . . . في حديث ابن عمير ان هذا العزير المقيم والكبير
والاول العزير

بطل بشكل الانساب والكنى في هذا الجواب

كل ما وقع في قول الكتب بشي فهو بكم الباء بواحدة واجماع الثنين
لا عبر الدين بسير المازن وبنو بن بجز وبنو بن سعيدي الخمر وبنو
ابن عمير الله الخمر بمولا امار بعة بضم الباء واممال الضم وذكور
عن سعيده انه كان يقول بشي بن بجز بشي بجمدة صحب فيه وقال الرار بفتح
ويقال انه رجع عنه رها الخلاب في كتاب مسلم في باب اجر من عرس
عز سائر رواية اللبث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر
بكم الباء وشيخ بجمدة كذا عن ابن مازن وعنا الجلود ام بشي في كتاب
العزير على ام بشر وبشيم وعنا السجود والجارسة اوام بشي وما بعن واد
قال الجبالي صوابه ام بشيم وكذا وقع في جواز اللبث وقال ابو عمير بشي
بنت الباء بر ضرور فيقال لها ام بشي ابنا وهو زوج زوج زيد من حارثة
وفردة كذا مسلم من رواية الاخشع فيقال عن ام بشيم امرأة زيد بن حارثة وقد
في كذا مسلم في حديث الحارث بن ابي عمير في حديث ام بشيم في كذا من رواية عمرو
ابن دينار عن جاني وبه ام سعد وكذا في النساء بشي بنت معوان
ثل ما نقر بضم الباء وسين محملة صحابية ويشتهر بها بسيرة بن معيار

ثل ما نقر بضم الباء وسين محملة صحابية ويشتهر بها بسيرة بن معيار
من شيوخ البخاري بفتح الباء بالثنية تحتها وفتح السين المحملة وتخله ابو اليسر
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في هذه الكتب ما يشتهر به
الاسماء وكذا كل ما جاء بهما بشي في فتح الباء بواحدة وكس الثنين
المعجمة غيم بشي بن كعب العزير وبشيم بن يسار الانطاري بمثلان بضم
الباء وفتح الثنين المعجمة وغيم يتشيم بن عمرو بضم الباء بالثنية تحتها
وسين محملة ويقال به اسيم بن جابر بضم السين ايضا وفردة كونا وفر
جاء بالاسمين والنسبين في الصحاح وغيره في غير ثنين مثله الا انه بالنون
جاوله وكذا في بشار بفتح الباء بواحدة وشر الثنين المعجمة بحر صاو الرجم
ابن بشار وكل ما فيها غيم ببا بفتح الباء بالثنية تحتها وتخفيف السين المحملة
وكذا في قوله ما تم غلاك بسا او يشتهر بهما سيار اوله سين محملة
بمها بيا بالثنية تحتها مشددة وهو انور داز وسيل بن سلامة ابو الخصال
وكذا في بيا بر بن عبد الله بن ابي بردة بضم الباء وفتح الراء بعرفا بيا
التصغير لا غيم واختلف في ابي بكر كنية على ما ذكره جرد ومحمد بن عمرو
ابن البراء في كتابكم الباء والراء بعرفا نون سا كنية ويقال بفتح الباء وكس
الراء بعرفا بيا بالثنية تحتها سا كنية ومن عرفا هو الاثلاثة فيما ينير بيا
بالثنية تحتها سا كنية او بعرفا نون سا كنية وبسيرة بن خديف الاسلي بفتح الباء
بواحدة بعرفا راء مصغر واسم ابيه بضم الباء المحملة وبيانة في بابيه
وابنه عبد الله بن بريدة ويشتهر به بريدة مائة عايشة رضي الله عنها
وهي بفتح الباء وكس الراء الا اول اسمها مشهور وبصمة بن ابي بصرة الغفاري
جرود كذا في كتابه فيها بفتح الباء وسكون الصاد المحملة ووقع عند
بعض شيوخنا بفتح الباء وضمها والصواب ما نقر ومثله ابو بصرة عن ابي ذر
في فتح مس كذا الصحيح والحجور الراء وعنا العزير بيه ابو نضيم بالنون
والصاد المعجمة وهو خطأ هو ابو نضيم العفاري المذكور او ابو نضيم العزير
بن عذرة الحارثية مرة كذا ويشتهر به فيما نصيح راجع الاثنت بنون
الانثوية وصاد محملة مضمرا خرجا عنه ومثله كان اسم زين بنت جحش



واسم جويته واسم زين بنت ابي سلمة جاء كله في الا حاديف نعيم، اليه
صل الله عليه وسلم يفتح الباء وتشرير الراء: والقاسم بن ابي برة
مثله لان الله بالزاي: ويوزن ابي ابي بولي المروري بضم الباء واخوه راء هذا
وحده ومن عدا، ثور بن ثناء ثلثة مفتوحة وابوردة بن خلد وابوردة بن ابي بوس
الا شعري وابوردة بن يزيد بن عبد الله بن ابي برة وسعيد بن ابي برة هو
كلهم بضم الباء بواحدة وسكون الراء بعدها والواو خلفه في ابي برة لانها
على ما ذكره بعد وابوردة الا سلم بن بفتح الباء وبصر الراء زار وبيان
حيث ما جاء بها بفتح الباء الا في واو تخفيف الباء باثني عشر تخطا بعدها الب
واخوه نون الا بيار والراء برة بن بيار فمما في اوله مكسورة واخوه
راء وعبد الله بن بيار مثله وفكر يشتبه به مسلم بن بيار وابنه الحسن
ابن بيار هذا اوله بيا باثني عشر تخطا مفتوحة بعدها نون مشددة واخوه
ثاب وسلم البهني بفتح الباء وده والبهيض مصحح بضم الباء وفتح الهاء
هو اسامة بن زيد كواجرى في كوف في الحرف لعظم بهنه وكل اسم به
الراء فحجب الراء مرود الا ابا العافية للبراء وابعش البراء واسم يوسف
ابن زيد بميزان مشددة الراء وبشبهه بها عن بن براء هذا بالمشددة
مرود ايضا وعبد الله بن براء الا شعري بتشرير الراء وزيادة حال ومحمد الصالح
البرار وخبب بن همام البرار هذان اخ مراد بملكة وبشبهه به
ابو المنذر الغزالي واسمها اسمعيل بن عمر الواسطي في كوف مسلم بكنته ونسبه
واخاه به بعض الرواة وسنن كوف وسكن في المجر بفتح الباء والراء
وابو براء بملكة ويدر بن بسمه وهو يد بر بن عبد الله بن قتيبة ويدر بن وراه
هذان بضم الباء مصححان والخبز بن ابي برة وخبز بن ابي برة
والثاء واخرا وخاء معجمة تما كنة وحاصب بن ابي بلعنة وبهجة الجعني بجمع و
عبد بملكة سا كنة وهو بهجة بن عبد الله بن براء ايضا وعبد الله الجعني عن عاتبة
وعن عروة عنها بكس الماء وتشرير اخرى وعاطب بن ابي برة وخبز بن ابي برة
بملكة وبجالة بن عبد الله بن بسمه بفتح الباء واسم ابيه وبجالة بن ابي
عمر وبقيته بن الوليد بكس القاب ويدر حيث وقع وابو البراء بفتح الباء وتثورا

ابو

بفتح

الراء المملعة واخر حاد بملكة وعبد الله بن عبد الرحمن بن براء وبه حيث
وقع واخر زار وعبد الله بن براء بفتح الباء بواحدة بضم الباء وقبل الهاء
بيا سا كنة باثني عشر تخطا و ابو الساب بن بقطب بسكون العين المملعة
وبفتح الكاف هو، كلهم اولهم بواحدة مفتوحة وكذا في بقية القبيلة
المعروفة جادة كرها في العزاز بفتح الباء وكس الجيم وبشبهه بملكة
مودة عاتبة بضم النون وفتح الحاء المعجمة مصححة وقد اختلف فيها واكثر
عن يحيى كما تقدم وكذا الجماعة مرودة اللوحا ورواه عبد الملك بن المالح بنون
بالحاء المملعة وبالواو جعفر بن جندب وعنه بن ابي براء والحاء المعجمة
رواه بعضهم وهو رواية ابن القاسم وابو حبيب قال ابو نوح وفتح الباء
وبضم براء فان بضم الباء وكذا لعبد الله بن بسمه وحاد بملكة بعدها
بيا باثني عشر تخطا سا كنة بعدها نون وهو اسم امه وقبل اسم ابيه وهو عبد الله
ابن مالك الازدي وبه اختلاف في كونه في حروف العجم وفتح جيم كذا
ببعض الرواة الرعاء فرقة ضمهم الباء ايضا فنوح الملم مصحح واخر بغير
بملكة في كوف مسلم ومحمد بن بجر بضم الباء وفتح الجيم بعدها وكذا ابو
خبيز كنية عم ابن حميرة كرها مسلم مثله الا ان اولها نون وكذا في بقية
صاحبة ابي عجيل بضم الباء وفتح الهاء وتشرير الباء باثني عشر تخطا وهي
امراة تروي عن عاتبة وهو بن براء كلاما ابراهيمي او لامعا مفتوحة
في حروف حروف الخمر وموسى عليه السلام هو، كلهم ايضا بضم الباء بواحدة
او لا وامية بن بسمه بكس الباء وتادنة بنت عيلان بنون هو المعروف وحكي
بضمهم فيه بادية بالباء اسم جلا عن برة ويلي قبيلة حروفه من فضاة بكس
اللام

في جامع التجار كعلاء بن بجر بن سلمة كذا في جميع الروايات بيا
اقت الواو مفتوحة بعدها زاي الا ابا عبد الحميد فان عذره ابي براء بواحدة
مضمومة بعدها راء وكذا اكناه مسلم في كتابه في الكوفة كرايوني
ابن مالك في استيعابه به الوحي بن عبد الله بن سعيدي نسمعه الا بالراء



لا عن سلم وهو اهل و... النجار ووضع الماء عن الخلاء...
 ابن ابي يزيد... الحنفية وكان اسير حضي وعبد بن بشير...
 النعري... حرم عن ابي برة...
 الطوى حليف للانصار...
 برزق باسلم...
 النسخ بضم الباء...
 يهمل...
 غبي...
 البراءة...
 رواية...
 باب...
 وعمران...
 الحسن بن...
 مصعب...
 والاذل...
 سلم...
 عيسى...
 وسلم...
 بلي...
فصل منه

في حديث...
 كريب...
 اكلت...
 للملوك...
 باب...

ابن ابي شيبة وابو كريب...
 وهو الزيد...
 بكرنا ابو...
 نانا ابو كريب...
 شيبة...
 بلي...
 وصوابه...
 بلي...
 ناور...
 من شيوخنا...
 الثاني...
 سمع...

فصل منه

في باب...
 وهو الصواب...
 محمد بن...
 نانا...
 ابي بشر...
 الكوفي...
 بشر...
 وابن...
 بشر...
 ابن...
 نانا...
 من...

نا أبو بشير ناسعير بن جهم كذا لم وعمر الموزني نا أبو يوسف ناسعير ق
الصواب أبو بشير كما نقر وتاجا في الأهاديث سواء

في تفسير برادة في حديث ابن عجم عن النبي قال أبو بكر يا أيها الناس اتقوا الله
كثرا لا كثرة رواية العربي وكذا كان في كتابنا في الفايص وعبره من ابن
الشكر والكثير من وهو مع وصوابه قال أبو بكر يا أيها الناس اتقوا الله
واجمعوا والنسب أبو هريرة هو رواية الحريث وكذا جاء بعد على التواتر
في الباب الثاني في حديث التيسع عن النبي في باب في ليس الحريث في الربيع
يلبس في الأخرى سلم نا أبو بكر بن زياد شيبه نا عبيد بن سعيد كذا الجمهور
في نسخة نا عثم بن زياد بك وعمر بن الحزاه ابن زياد شيبه لم يسمه حريث
الجساس أبو بكر بن جهم نا عجم بن جهم كذا الكاتبهم وعمر العزري نا
أبو بكر بن زياد شيبه نا عجم بن جهم وهو مع والصواب ابن السجور نا عجم نا
إذا أخرا من الجنة نا زلف نا أبو بكر بن زياد شيبه نا عجم بن جهم نا
كرا عاصم شيوخنا عن سلم نا عجم نا عجم بن جهم نا عجم نا عجم نا
باة فضل بكر في حديث السفينة لفرخود أبو بكر نا الناس كرا عاصم نا
الأصيل وكتب عليه عمرو هو النزل الجيع وهو الحج و كرا بكر هنا ومع نبع
برليل ساق الحريث وفول عايشة قبل ما كان من خبثته خبطة الأنبيع الله
بهار فبولنا بعرض لفرخود أبو بكر نا الناس المبري وعجم نا عجم نا عجم نا

فيه أو من الحريث نا النصر و ابنه ملك ناوس بالفرز المفتوحة والقلا
المهلة الساكنة وثله عبد الواحد بن عبد الله النصر و سالم مولى
النصير هو سبلان من عوامع بيها بصريون بالباء و برا حرة يقال يفتح الباء
وكسها وليس في هذه الكتب نصر بالفرز والضاد المعجمة في النسب لا
ما جاء من الوهم في سالم مولى النصير و سنزكوه في حوب الثوز و يمتل
المصير بن بالبع نهم ازو علة المصري و أبو القاسم أحمد بن عمرو بن المخرج

وعجم بن حماد و نون البطال المذكور في حريث الخوا كثر الخوا حريث -
يقولون فيه البطال يفتح الباء وتشرير الكتاب و آخره لام وكذا ضفاه -
وسمناه من رواية العزري وعجم عن ابن عمرو نا جعفر وكذا قاله أبو
ذر و غير عن المطب بكس الباء و غيرناه عن القاسم الشهير و أبو الحسن
ابن سراج البطال بتخفيف اللام وكس الباء وهو الصواب منسوبة إلى بطال
من حريم و زيد بن عبد الله البطال هو يفتح الباء وتشرير الكتاب نا عجم و
بهر للاف كان اللام بعدها ياء النسبة منسوبة إلى بفتح الباء من بفتح الباء
معصية والحسن بن عيسى البسطا من بكس الباء وبسطا مبرقة بخ اسان وثابت
البناني بفتح الباء أو لا و نون اثنتين منسوبة إلى بناتة بفتح الباء سموا
بأسمه وعمر بن بكر البرساني بفتح الباء أو لا و سكنون الراء و سكر محلة و آخره
نوز منسوبة إلى مخدر الأزد وكذا لفرخود الدير البصري بفتح الباء أيضا
وسكن محلة من و يرسير برار طاة والياء بفتح الباء والياء بعدها با
شيبه منسوبة إلى بيضاة فخر من الأصار من كرا عجم نا عجم نا عجم نا
و أبو العجيل البكري يفتح الباء وكذا لفرخود عمر البكراري و أبو سعد
الحريري منسوبة إلى برودة كراء البخاري بفتح الباء بفتح الباء هو النسبة
في حريث بن كراء حريثا ثالثا في الباء ثم يملأه شمر برار و زعم أبو
عمر المصلي و أنه روى عن إبراهيم الحجة أنه لم يسم برار و إنما كان
الياء ساكنة أياها وكذا قال ابن السجور أنه لم يسم برار و إنما كان
الفراد في البخاري في الباء عند ثمانية أحاديث استعملها علي بن هذيل
والله أعلم والجزء بالزاي منسوبة إلى بفتح الباء وكذا جاء بعزري و آخره
عزومع بفتح الباء و أبو عبد الله القهري بفتح الباء و الراء المعجمة وكذا
أبو عثمان القهري وهو عبد الرحمن بن ميسل و أبو الربيع البجلي يفتح الباء
و البجج بعدها وكذا لفرخود بن سفيان البجلي وعمر بن حريث البجلي
منسوبة إلى فيلة بجملة يفتح الباء وكس الجيم في البخاري والبغسي
يفتح الباء و سكنون اللام بعدها فاء معجمة منسوبة إلى مبرقة بلخ مخرسان

نعم ابوالسري يستعمله راوية كتاب البخاري شيخ ابيه

في صفة جنح عن العلاء بن خلد البجلي كذا ابن ماجه في كتابه في فضائل النبي
الصواب والاول فخط المفرد بن محمد اليه في بيعت ابياء وسكون الماء
وتبع الراء بعد الالب نون منسوبة اليه اء سرود من فضا عته وهو نسبت
حقيقة ويقال له ابن الاسود لان الاسود بن عمر يعقوب تبتاه في الجاهلية
ويقال له ايضا الكثر وفرجاء نسبة بالوجهين جميعا في الصحابين كثره
ويعلم ان ترجع امر حاله في فروا في اجتماع في حيم لمن جعل فضا
منها وبعثا في قول من نسب فضا عته من سرور لعله مع كونه في ابا
حليمة كثر يا بالالف او الجوار وما قولهم فيه حليمة بن زهرة يباي
في حرف الحاء ثبت في الاصل وكتب عليه ساء

فصل في المواضع في منزل الحرب

هي مكة نزل ابياء من المي وهو قول اهل اللغة وقيل بفتح هين
مكة وقيل بوضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه وقيل مكة
البيت وما وراءه فيل يسمى بكتلتها في الناس بافرايم امام البيت ارض حاهم
وقيل لانها ابتداء اعناق الجبابرة ان نزلهم في مكة فانه حرط في حرث
الحج فيل اسم مكة ويشبهه انه اراد ببلدنا بربيل قوله في الحرث الاخر
البيت الكوفة العراق قال البكري وخرت من من البلوت
الكعبة وقيل اسم مكة اسم مكة يسمى ببلد لعنفه من الجبابرة ابا نعم لا يتجوز
فيه وعنه بل ببلد بلو بوزن به وقيل بلان جبارا ابرجيه لنفسه وقد
يكون القين بمعنى القوم كما قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي بمكة
وسميت مكة القرية القرية وقد يكون معنى القين الكرم وكل شيء كرم
وحسن يقاله عتيق وروي عز وحب وكعب ان البيت اتزل من السماء بانوته
بحرقة حمراء والرشيح من تخومه يافوته بيضا فيض ادم فواعده ووضعه

بنيه بالاعتق الله الهويان معه ربيقت اسنسه انفسه بفتح الباء
وكم النوز وتشرير ابياء الكعب اسح لما **البحر** مرثية ابن جلال الله
عليه وسلم وبرد في العمى والجمية بضم الباء مضموم وفتحها على غير النقص
وهي الرواية فنار يقال البحر ايضا بضم باء ساكن الحاء واحله الفزود كل
فريه بحر في اكثر الرواية فيه في الصحابين بفتح الباء وفتح
في الجهمرة في صلاح وبعث رواية البخاري بضم الباء وسكون التاء والهاء
بغير همزة يقال بضم ها وفتحها ربيع عذبة وهاخرة حال معلقة موضع جانا
في ربيع في كتاب في حيلة بضم الباء وكذا عن المستقل والجور في ضم مع
مرثية سلم بفتحها بفتح الحاء في الزوية بفتح الهمزة بفتح فاء
وسمي بذلك الشجرات غرود وهو العوسج كانت فيه وكذا في بفتح الحاء
جاء في الحرث هو بالياء ايضا قال الخليل البيه كل موضع من الارض فيه شج شبي
واما البحر الزمانه النبي عليه السلام ثم عم بعض وهو الزمانه ايضا ابيه في
الحرث غر البقيع وفي الاخر بفتح الحاء في البيه وحس البيه وهو على
عظم من جرس من المرثية وهو صر واهي العيون وهو اخص موضع هذا
وهو جبل في بربر وفيه شجر ويسمى حتى يقب فيه الرائب باختلف الروايات
واهل العربية في ضفة بفتح الحاء اكثر رواية البخاري بالنوز وكذا في التسمية
وابرود والقباسه وسمعه في مسلم من ابي بكر بالبلاء وكذا روي عن ابن عباس
وسمعه من الفا في الشقير وغيره بالنوز بالنوز في كره المروي في الخفاء
وغيره واحر قال الخطابي وقد صحبه اصحاب الحرث يبرونه بالبلاء واغا الزمانه
لباء بفتح الهمزة موضع بورها واما ابو عبيد البكري فيقال انما فضا بالبلاء
مثل ببيع الغر فوال وشود كرا البيه بالبلاء لان اذ اقبلت فتموتها وفتح فيه
في كتاب في حيلة في موضع بالنوز البلاء وهو تصحيف فيح والاشم في هذا
النوز والقباب والتبيع كل موضع يستنفع فيه الماء به سمي هذا بفتح الباء
وسكون الهاء بغيرها حال معلقة كرا يرويه المهرشور وكذا سمعنا من المشايخ والنور
قال الفقيه بلحان بفتح الباء وكس الهاء وكذا في الغاية في الباع

وأبو حاتم والبكري في المعجم وقال البكري لا يجوز غيم وهو واد بالمرنية وبها لغة
 مرود وكذا في الحليقة والبهار والفتح كل موضع تنتسح وتربس به
 في حرب لابل **الباج** مع بضم الباء الموحدة للزينة عم الجانب
 المسجور للمخترين في حبة مرتبة غير الزراع **بجر** اختلقت الرواة في
 هذا الحرف وضمه فرونيه بضم الباء وضم الراء وتحتها المروانفي
 ويفتح الباء والراء معا ورواية لا نزل سين والمفارقة بين آخر بضم الراء و
 تصريف ح كان لا في الراء كزار جرتما بفتح الاء وعلوا انما
 يم مظافة الراء راسح مرتب قال ابو عبيد البكري حاء على وزن حروب
 العجا بالمرنية مستقلة المسجور ايما تنسب يم حاء وهو الذي سمى وقال ابو
 الوليد الباجي انك ابو راضح ولا عراب في الراء وقال انه في بفتح الراء في
 كل حال فلان الباجي وعليه ادرك اهل العلم والحديث بالمشرف فالج ابو عبيد
 الصوري انما هو يم حاء بفتحها في كل حال ورواية لا نزل سين ضيفنا الحروب
 على انك جمع في مسلم وبكس الباء وفتح الراء وانضض ضيفنا هاء الموحدة
 على ابن عتاب وابن عمير وغيرهم بضم الراء وبفتحها معا بين الاء صيلين هو
 موضع بفتح المسجور ب بضم بن حويلة بحاء معلقة مضمونة وفروا
 مسلم من كرونو حماد بن سلمة بريحا كما ضيفناه عن شيوخنا الخشن والاسود
 والصرف بما فيرو عن العزري والشمي قنن والطبري وغيرهم ولم اسمع
 من غيرهم خلافا لانه وحيت ابا عبد الله بن ابي نصير الحارثي ذكر
 هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة يم حاء كما قال الصوري ورواية الرازي
 في مسلم في حريث ملك بر بجا وهو ومع واقا هو في حريث حماد وانما اللزيم حاء
 كما نيز بها الجميع على اختلاف المتفوع عنهم وروايتهم في ضيف
 هذا الحرف في هذا الحرف بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارفي بار بفتحها
 كله بل انما يفت بيم **البير** و**البيد** بفتح الباء مرود بفتح
 المرنية في الشمي الزمام في الحليقة والبير كل بارة لاشه باوجعها
 يرو في حريث الزيزيقون البين ويسحب بيم بالبيرة قال الصوري بين

في مرنية القروى حرام
 التي حمار من افره الى حنة
 من ابي حنيفة

المسجور من ارض فلسطين، نسحق البيرة بضم الباء وسكون القاء
 وفتح الراء في صورته مرتبة حرازان قاله البكري وقال ابن كثر في مرنية
 ببسارية ورواها في غير حريث البيرة بفتح الباء وسكون الصاد مرتبة
 معروفة سميت بالبي بضم ها وفتحها وضحا وهو الكثران كان بها
 عنراختها صفا واحدا حارة وتبعها بالفتح والكس وفي البيرة العين
 الملك اذا كان فيه حجر كزار في البيرة الارض الهية للبحر، وفيل
 البير والبيم والبص ثلاث لغات بجارة الارض العليقة فانه طاب الجامع
 والنسب اليها بالوجهين كس الباء وفتحها **بلسان** بفتح الباء وسكون
 الباء بالثنتين تتعلا وفتح السين المهملة في حريث الحيتانة هو من بلاد
 النجاش وبلسان اخر في بلاد الشام فترادفة بضم اوله وفتح الزايد مضمونة
 وفاء بفتح موضع بالبحر بفتح الاء صحه هو ماء لكبي وقال التشيكي لبي
 اسرو حكي البكري انه يقال فيه بزوخة بالواو مكان الاء **بلح** بفتح اوله
 وسكون اللام وفتح الراء المهملة وواو حاء معلقة واو قبل مئة من حمة -
 المغرب **بوا** بضم اوله وتقف ثلثه وواو حاء معلقة ورواياته
 من كرونو لا صليل والمستقل والعزري بفتح الباء والضم هو المعروف و
 هو جبل من جبال جيبنة وبها شارب بضم اوله اجم وحين معلقة عنرا كثر اهل
 اللغة والرواة وحكي ابو عبيد عن الخليل بن ابي العجة وضمه لا صليل بالوجهين
 والوجه عنرا القابيسي وواو حاء معلقة هو موضع على البليتين بالمرنية
البلاد بفتح الباء موضع بفتح بالحجارة بين المسجور والسوق بالمرنية
 في بفتح الباء موضع معلوم من بلاد قريش وبنو النخعي مذكور
 في شعر حسبان **ببر** ما على ثمانية وعشرون سجلا من المرنية في حريث مئة
 بينه وبين الحارسة عش ميلة وهي من بلاد غبار يزكرو ويوت بضاعت
 ويبر بضاعة بضم الباء وبضاعة دار فيه ساعة بالمرنية وبيم فاعطوع
 فيه جاء الحريث وما مال من اموال المرنية وفي الجار في تميم الفقيه لبضاعة
 فل بالمرنية مائة واو كذا لكافة الرواة للجاري بفتح الراء للمعجمة بعودا

ب

راء ساكنه وكذا ابن الجزر وعند الجرجاني وكافة رواة سلم في اوزانكم الزلال
 بعها يا ساكنة وبنية الب وقال لا حيلة في اوزان الجرجاني بل الجرجاني
 الا انه يغير راء والزيم في ابي قتيبة ما في الجرجاني وذا واوزانهم هو موضع
 اخر على ساعة المرئية هو الذي به مسجرا في اوزانهم وقال لا حيلة في بعض
 بيعة ويقول في اوزانهم كتاب الرجوع من الخوارزمية في بيعة
 زينو بن يحيى في البيع والبيع موضع بالمرئية اراه من اهل الخوارزمية
 في بيع المرئية وكلم الراء في اخره غير مملئة في المرئية معلونه
 من الله سلف بها خلق النبي صلى الله عليه وسلم من يرضى علم يوحى
 في بيعة بيع الراء ييران مشهوران بالمرئية ييران في بيع الجرجاني
 وفي التبر الممثلة موضع ما في اوزان اهل المرئية ييران في بيع الجرجاني
 العيز بن محبان في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 وفي الحاء وكلم العيز الممثلة في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 دخل محسن او قوس في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 قال ابن ابي عمير ما كتب من محسن في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 فنقل في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 قال بعضهم وهو الصراء هو بخرات عربة الزوية مسجرا في اوزانهم في اوزانهم
 حايك مسجرا عربة الفيل على حرة لوسقف ما سقف في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 وقال ابن حبيب بخرات عربة هو بخرات الزوية مسجرا عربة في اوزانهم في اوزانهم
 وراى اصغ المسجرا من بخرات عربة وما يجرى لوفوف يده عنده في اوزانهم في اوزانهم
 ملك منها واهاز به الوفوف وبخرات الوادي هو في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 يترك حوري والحفا في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 عمل به من فاعرتنا هي في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 ولتنتا العار وانما تصفي النبي في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 سقاهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم

طغيب وصره في
 في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم

المرئية

مستقبل مسجرا النبي صلى الله عليه وسلم وهو منو معالجة وانحة في اوزانهم
 جريئة ومع يوقوية ومع من اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 قال في رجم الله مع بعض من اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 منو حريئة عا ودا لملكين حريئة امم

حرب الناء

في الحج قوله في حرب ايسر من كنا اقبنا بقبنا فليقبنا بقبنا في اوزانهم

بصل الاخلاق الروم

في حرب حريئة عا رعباس تترك كزار وبناله بفتح الناء والاول
 ويا ساكنة بينهما عن الفابسة كزارية عبر روم عن احييه بكم
 الناء والمر في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 الرواة تترك بضم الراء عن ابيه في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 وسكون الراء وسنفت من رواية الجرجاني قال في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 الخو صوابه يترك كما روي في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 الباربي قال ابو جبار في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 لبس فلان بفتح الاء قال الفاضل رحمه الله بالياء هنا سائلة من حنة
 والناء على هذا مبرلة من رواية من التوبة قال صاحب العيز التوبة الناء
 والزانية يقال التبة وتواء الناء مبرلة من الواو والتواء من التوبة
 وفرجاء في هذا الحرف في رواية مسلم اشيرا انه خاله اشير واشير
 لحا كبة واحر كاند اللو كلم اخر وفرور في الجار في اشير والحافة
 الجاعة الحاف في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم في اوزانهم
 وانا شيخ بايت المرئية بولته بقاء كزار جرتة بفتح في اوزانهم في اوزانهم
 عقدا من رواية عزاء عز يسكون الناء بعرفاهمة في كتاب غير مشهور

مستقبل

يتم بكم الماء من التبع وكذا غيره الفا في التميمي وهذا هو الذي في البخاري
هو الهواء ولا أول ومع لا شك فيه من أو من غير في وة معناه هذا لان المتبع
هو التبع ولدت نوه من التبع في هذا لان المتبع كذا في ما ولدت بعد وايضا
بانا اخيت عن حملها وتعلم اجله والتبع التبع في حملها ونمت شهوة
عليه بل يقية الحوت يقال التبع المرأة مثل اخرجت اذا ولدت اتبع في هذا
بمعنى شيخ بان كان ذلك عادتها في التبع والتبع التبع في الاثر توتنة
وسهول التوتنة وفرد مثل العزة وتبع الوار ويقال التوتنة لان نوه ما في الجمع
تبع بالجمع التبع مع التبع

فوله تبال في خصاله منه ثبت بر الالب اي خمس تل
ت ب تارة في حوت ان عكس في حواء النبي عليه السلام في طائه
وسعد التابوت فيل معناه نسبه او فروع هذا في رواية مسلم عن
اب القاسم ونسبت ما في غير بر انما كانت عن مكتوبة في كسبه في تارة
كذا قال بعضهم وقد جعل عن ان يكون فوله وسعد في التابوت اي في حوس
وجوه المتراء كسب قال الحوت في ملبت بعض ولد القاسم حوت في من فزكر
عصبة ولحمه وخمسه وشعري وبشروي يكون نسبه له لما في من تاع
السعة والله اعلم ت ب فوله تم الذهب ومن تبر عنده هو الذهب
والفضة بل عمله وقيل كل جوه معدن فيل ان جعل تير ت ب فوله في تان
فيص بضع الماء وتشرير الماء هو شبه التسم او في صفة الساقين ت ب
تبع واتبع حيث جاء بعض يقال تبعه واتبعه قال الله تعالى اتبعهم
فرعون واتبعه شهاب تاف وقيل معناه تبع نحو وقيل عن اتبعه سار خلفه و
اتبعه مشرد حزا جزوي وفي الجاهل اتبعهم من اهلها كذا في حواء في تان
لتحقيق اي اسم خلفها قال البربري ولا يجوز اتبعناك بمعنى اتبعناك يقال
مازلت اتبعه مشردا حتى اتبعته اي خلفته وقال الحوت يتبعه اذا لم اخف
بوتة واتبعته فجعلا اذا حفت ان يهوتة واتبعته مشردا ادركته قال ابو
روان بن سراج حواء كلامه تبعته اذا كنت اثر ادركته ام واتبعته اذ كته

الحوت واذا اتبع احدكم على يدي فليتبع كذا الرواية ما كتبه التاء في
الطبعة الاولى حوت على يدي على اسم با عليه وداثانية تشرير التاء كذا في
هاتر راية شيوخنا في هذه الاصول كذا في رواية ابو ذر وغيره ما رواه
بعضهم بل يتبع بسكون التاء وكس الباء بعد هاء وهو وجه الكلام وكذا
غيره الجيا في بضعه عن مروان بن سراج في بعض اصوله وكذا في تان به اتبع
سراج عنه يقال من لم تبع الرجل يخف اتبعه تبا عة اذا كلبته به فاناله
يبيع قال الله تعالى لا تجروا لهم عليا به تبعا اليه ما بالبا تبا عا اتبعته انا
على بلان جعلته يتبعه وحكي الخياط ان الحوت في برورنه اذا اتبع احدكم بالثقل
وهو خفاء منها بكل حال في ما يتبعه النبي جل ما كثر التاء اي وجهه في اثره
في قوله بل اتبعته له في مال غزبه اي لا حق يلعبه له ويقال فيه ايضا تبعة تبعة
بالتبع والكم في قوله كتبت تبعا لطفة ان خريما له اتبعه في ذكره الزكاة
اخر من تلاميذ برة تبعا التبع هو العمل الزيد فيكم عامه بهر يتبعها فيرى
على ذلك وهو الخبز وهو الزيد دخل في السنة التان في قول الزيد استوداها
ودخل في الثالثة في قوله

في حوت هم الكعبة تتابعوا بنفوس كذا في الرواية لمسلم بالياء بواحدة
فيل الزيد اي اتبع بعضهم بعضا وعناء بحر تتابعوا بالياء بالتبعية
وبه اللطاف فلما كان عمر عمر تتابع الناس في اللطاف كذا عن ابن ابي
جعفر بيا بواحدة وعمر سلم مع تتابع بيا بالتبعية والكلتان بمعنى
واهل القعة ييم فرب فيقولون بالياء بواحدة في الجيم والتبعية في اللطاف
الوجه في الحوت الاول بالياء بواحدة في الثانية بالتبعية في باب تزويج خويجة
في يروي لخللا بها يتبعهم والوجه الاول في حوت اشطع اي ذر فربا على
بعبه انه غريب بما رواه تبعه كذا في كتاب مسلم والبخاري في رواية
الاصيل اتبعه وهو عنوا كهم واول هذا ويكر سكون التاء اي قال له
اتبعه وهو شبه مساق الكلام فوله في حوت اي هم برة ما سألته لا يستحق
اي ليفوا في اتبعه الى من في ليحبه كذا في كتابهم في غير موضع وجاء هذا

فإن الشكر في الموضوعين لينبغي والأول أشبه بسيان الكلام وإن عناه
وأنفقوا في اصطلاحه في درجته، على ما يلاحظ بعلم أنه غريب من الرواية تعدد هذا
لاكثر الرواية، وعنه لا سيما أتبعه وهو الصواب، وينبغي فيه بسكون التاء في
قاله أتبعه وعليه يدل صافي الحديث وكما جاء في باب زرع فقال انزلوا المنز
كثابت عنده نحوه بوجه مجزأ إليه ولم يجعل على ما في الأصل: فنزل الحيات في حديث
اسم من صور وينبغي أن ما في مجزأ النساء فيلصق به يتفقان وهو عنده
غريب من الأول: فنزل الكلاب فنبعث في المرتبة كذا الطائفة الرواية من الأتباع
والسجدة فنبعث من الأتباع وعن العوزة فنبعث والحواء الأول ٥

فوله وعمر تجاهه وضع الثاء وفتح الجيم والماء وكسر
الثاء أيضا الثاقان في جزاء، من تلفظ بوجهه مستقباله ويقال جاءه بالواو
مكسورة وما الثاقان
فوله بما فرجهما من تحت بغسلهما كذا ضبغنا، بالكس منونا
فوله يتبعونه أي يجر من إليه الخبث ويخصونه بها قال
الحري والتعب كثر في العاكمة وأحرها تعبته قال صاحب العبر وهو سيرة
من الروايات أنه اندرج في تعريف الفعل لا في قولهم يتوعد أي يتعد
اصطلاحه في قولهم يتوعد أي يتعد بما أتبعه أي خص به
لتعبه وقوله بما أتبعتم فإن زيادة كسر النون هون هذا أي ما الذي
يسر لهم ويخصون به ويلا كعون ٥

في حديث أم أيمن بنته تحفة بزلر كذا عن النبي وهو ما
تفرغ وكاتبته تحفة بزلر مثل لغة وكذا فيروا الأصيل قال بعضهم
لعله تحفة مثل زنة أي تعهيه والوجه الأول الذي وافق الرواية في رواية
أبى الشكر تحفه وكذا الرواية سلم كلمه وكله متفارب المفرد.

فوله أما صوية فمرجوت في المال بفتح التاء وكسب الرواية
أي فيم كما قال في الحديث الآخر صلوك كما قاله بفتح التاء الرجل إذا انفر
واترب إذا استغنى وقوبه تربت يراك أصله ضم واختلف في معناه و
تفسيره فقال ملك خبث وقال ابن بكيم وغيره استغنت وانخر هذا أصل
اللغة إذا لا يقال فيه إلا أتربت وقال الرازي أنا هو تربت تاء مثلثة أي استغنت
وهي لغة للقبك جرت على السنة العرب وهما يرمون، صحيح الرواية في غير حديث
ومعروفي كلام العرب وقيل معناه ضمعد غفلة أو تحصيل هذا وقيل افتقرت
ميراث من العلم وقيل هو عسر على تعلم مثل هذا وقيل معناه لله ترك وقيل
استلانت ترابا وقيل تربت إذا ما بها التراب والجمع في هذا ان هذا ومثله من الأ
دعية الموجودة في كلام العرب المستعملة كثير الرفع اللامح وحلة
وتحويل الخيم مثل النج لا بالواو وتخلت أمك وويل له نسقم حرد وهو ت
به وعن غيره خلقوا الرغل وشبهه لانقص به الرعاء وإن كان أصله الرعاء
ثم جرى على السنتيم وكثرة استعماله في غير مواضع الرعاء والزرع وأتوا
به عن النعيب والاستحسان والتعظيم للشيء ومنه في الحديث الآخر تزجيت
وأصله القليل فيل يرفع على وجهه يتم ثم استعمال استعماله (البا ح)
فوله خلق الله التربة يوم السبت يعني الأرض وكذا جاء في غير كتاب
الاسلم خلق الأرض يوم السبت ق ر فوله فبرعاتر جانه بفتح
التاء وضع الجيم وضبطها الأصيل بضمها وحكى عن ابن عباس الوجدان
واستحب اللحم وهو يسمي لغة بأخرى ومنه لا بول الحاشم من ثم جبر والفا
يس من ثم جيسر على التسمية وكلاما صحيح بعلم الوجه الأول أنه لا يستغنى
عن تز له عن يتكلم بغير لسانه وعلى التسمية لا بول يكون في كل ترجمة
اشتان غير رندا خلف العلماء هل هو من باب الشفاعة، فلا يبر من اتين ومن
باب الخيم يكتفي به الواحد ر في حديث إبراهيم أنه جاء يخالع تركته
أي ولوا التربة تركه بالمكان الفم وقوبه وتركك تركا ثم وترت تركت ما
بعض جعلت و قد تكون بمعنى خليت قال السيب لا يقال في معنى تركت الوضمن

وقوله في حريته اذ غناء في الشراييفه ثم تركه فخلل وقته اذ تركه
وتخلت فواله كما قال في الحريث الا ثم ادرك الموت فارسلني - قوله
منبره على ترعة من نزع الجنة قال ابو عبيد النخعة التي روضة على المكان المرتفع
خاصة وفي النخعة الباك وقال المروزي من نزع الحوض قال الازهي ترعة الحوض
مفتح الماء اليه وقال الرازي هي الرخوة ترعة وقوله ان ترعته بفتح الناء وضع
القاب عظم بن ترعة النخ والعاثي معلوم ولا يجوز ترافيم جمعها وال ترافيم مثله
والتي بان حكم اناء معلوم جاءه كره في التصحيح بفتح النخوة ويقال في بيان حريته
بفتح الناء مثل النخوة بفتح الناء وقال ثابت ليس كذلك ولعله اراد ان
مستتره كالنخوة هو حجر السحاب - والترقات بفتح الناء وفتح الراء المصدرة
الاباويل واخرها ترعة واصلة ترقات الهروزيه ببياتها وان شعث بها وفي
الناء فيها منقلبة من واو واصلة من قوله وهو الحوض

في نداء وادى

قوله ان شرا تركوه كزار وبياه بالناء بانقضى جودها وبالراء عن اثار الرواة
وعند العاربي تركوه بالنون والزايد وهو الصواب كزار وادى العليل والنزير
وغيرهم قال الترمذي ان كنعنا فيه كزار اسم العليل قال نحو ما حوذا
من النيزك وهو الريح الفيم ومنه الحريث ليسوا بنزير كنعنا في الناس و
تقسيم مسلم بقوله اخذته السنة الناس تكلموا به بل على ما قلنا له قال صاحب الابعال
تركه عابده باليسر فيه علامات النبوة في دير ابي جابر يمسح حول بيوت قوله
ثم جلس عليه فقال تركوه باربعه الزيد لم كزار جمع جاب ولفظة الرواة ان تركوه
وهو الصواب ولا معنى لتركوه هنا ومعنى تركوه هنا اما بعض الرواة تركوه
بالواو وهو اول ما يعنى به هنا في الرواة
قوله تنحن على مل سرير معناه كما جاء في الحريث ويرى قوله اشر
قال الشيرازي في خبره واطه الواو الناء هنا بل هنا فان الناء من كل مقدر على شئ
تمح من به صوتك
قوله هن من بلاد ابي نزيح اخذت من الفران بكسر الناء تشبيها بلاء

المان هو فريده - قوله في حريته امر يفوا علة من سبع فريه كعبنا صب
عليه تلك حتى كعبو بشيم اينا ايتلك الفريه ذكره معجم ابي الراءية الا في من تلك
الفريه في جند الروايات لا لا طان تلك ابي الماء وفي حريته تعليم الفتاة ان
المرء يركع فلكم ويرجع فلكم فلكم فلكم وقال مثله في العمود قبل معناه
ان تلك الحالة من دلائلك واحمالك لانك لم ابا تباعه وفيلك التسفة التي سمع
بها الامام بغير الملك بعونه في كانه وفيل هو راجع الى قوله واذا قالوا يا ابا عبد الله
يا من واذ قال سمع الله لمرحى فقولوا ربنا ولك الحمد قوله فقلتم في ابي نزيح
فيه ويرى منه اليه وقول التجار في النخير قبله ايد وضع وجهه بالارض وقوله
في النخل جمع بل بفتح الناء وهو الموضع المرتفع من الارض وهو الربا ويثاقا فله
راجع - ا - ومما ذكره النخعة وعلى كره نعله بفتح الناء ونخن الكاع
وقى الارض المرتفعة التي تيرده فيما الشيل هي ايجا حبار والماء نرا على الواو
وهو ايجا ما تعف من الارض كالرحبة والجمع تلحق في وقوله في حريته الملبس
ادريت ولا تليق كزار الرواية عننا هنا بفتح الناء واللام قبل معناه لا تلوت
عني الفريه ان ايلم ترور لم تل ايلم تنفع بررايتك وتلاوتك كما قال علي بلا صرورا
على ايلم بديف ولا يبطل كزار فله ليا ابو الحسين ورد قول ابن ابي عمير وغيره
يقبل معناه لا تلعت الخرف فله الراوي وقبل لا تلعت ما تروى فله ابن الفزازين
وعلى عادة العرب في اذ عنيهما التي ترعى بها كلامها كما تقرق فالواو الواو هنا الاط
تولت ياه لاتباع ذريت وقال ابن الاثير تلقت غله والصواب اثلت برعوا عليه
بالا تله اليه ابي ما يجوز له ان ياد تلوه ايه تلعبها وهذا من ذهب يونس بن حبيب
قال ابن سراج وهذا بعير في عا الملبس ليت قال الفاه رحمه الله وعل ابن
الانبار ارا ان هذا عمل هذا الرء ثم استعمل كما استعمل غيره من اذ عية العرب قال ابو
بزي والوجه الثاني ان يكون اثلت ايد لا دريت ولا استعفت ان ترور يقال ماء الواد
فانستطيعه وهذا من ذهب الاصعب وقال العمراء مثله لانه فيمنى ولا فحرت في طلب
الروية فيكون استعمل من قوله ما الوت ايه ما فقت واذ ذكر ابو عبيد في ايجا واليت
اي من اثلت ليا استاعته وقال القاف رحمه الله

توافق الرواية ما لا يحتاج معه الى ما قاله ابو بكر والموسى بن الله

فوله بلما تله عنه تغرق في حروف المهجزة والثاء في حروف زهيم بزحرف
ما من مولود الا تله على العجمة كزاراه السمرقند والمجهور بولر كما في سائر
حاديث وفي لغة في اول فال الحروف لوروتلر بمعنى ويكون ايضا على ابدال الواو ثا لانها

تتولد في حروف المهجزة في حروف المهجزة والواو ثا لانها
وان لم يكن يينا وكذا اذا كان ترده في هذين الحرفين واسم الرجل منه تختم وقال ابن
دربر هو ثقل النحوي بالثاء على المتكلم في قوله بكلمات الله الثمانية والصفة الثالثة
الثامة والزعمية الثامة فيل معناه الكاملة ومعنى كمالها في الكلمات ايدانه ابر خلا
الفصل العيب كما في حروف البش وفي الائمة النابعة والتشافية ما يتعود بقا منه
وقال الكلمات هنا التي ازر صب الرعوية بالتمام لانها اذا في عباد الله
وعبادته وصلاح الاخيرة الرابع وثوابها النام وغيره لوزن الرعوية الامور الربنا الحاتمة
الثامنة المكررة المعجمة وكما في الائمة ايضا الوجبة للبعير الرحمة والعزبة التمر
وفرتكون الثامة في الرعوية والصفة بمعنى الواجبة والحائفة اللانته بالشمع وفي
الكلمات من الامور والنواهي والاحبار الواجبة حروفها عوا كما قال ثعلب تحت كلمات
ربك حرفا وحرفا في حفت ورجبت في باب الحاق الواو فان ولت ولت
انا في الجعي والسلم رواية الموكلة تماما وما بها معنى في تمام امر المحل وتماه فيل
يبعث الفاء وكسها في تمام شعوري ومنه في حروف اسما وانما في اكلت مرة
جلا وحان ربيع وكل شيء يقال فيه تمام بالفتح الابل النعام فهو الكس لا عيب
فيل هو الابل اليه ويقل عند كمال الفهم في حروف المهجزة
في حروف الاخذاء في تمام الخلو وعزاز في حروف وان المراكب غا بالوزن واسقاط
الميم في اخر الزيادة في الازاد في حروف الارجح في حروف الارجح في المرأة وتمت على الاعتراف
كذا في حروف شيوخنا عزي في حروف كمال الحرف والفتح وعزاز في حروف وثبت على
لا عن ابر وكذا في كتاب شيخنا الفاضل ابو عبد الله محمد بن زهير ورواه في حروف ثا لانها

نوله وكان ثورنا وثورنا في واحرا هو الزيد في حروف المهجزة وهو هكذا في كل السان وان
يجمع اسم العبيد ويسمى العربية له اسم غير هذا في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
غيرها وانقلها ها فيه التاء مع

فوله والزيد في الفم ان يتفتح فيه يعني في الفم ان معناه يتزده في
ثا لانها في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
فصل العيب في حروف البش وفي الائمة النابعة والتشافية ما يتعود بقا منه
وقال الكلمات هنا التي ازر صب الرعوية بالتمام لانها اذا في عباد الله
وعبادته وصلاح الاخيرة الرابع وثوابها النام وغيره لوزن الرعوية الامور الربنا الحاتمة
الثامنة المكررة المعجمة وكما في الائمة ايضا الوجبة للبعير الرحمة والعزبة التمر
وفرتكون الثامة في الرعوية والصفة بمعنى الواجبة والحائفة اللانته بالشمع وفي
الكلمات من الامور والنواهي والاحبار الواجبة حروفها عوا كما قال ثعلب تحت كلمات
ربك حرفا وحرفا في حفت ورجبت في باب الحاق الواو فان ولت ولت
انا في الجعي والسلم رواية الموكلة تماما وما بها معنى في تمام امر المحل وتماه فيل
يبعث الفاء وكسها في تمام شعوري ومنه في حروف اسما وانما في اكلت مرة
جلا وحان ربيع وكل شيء يقال فيه تمام بالفتح الابل النعام فهو الكس لا عيب
فيل هو الابل اليه ويقل عند كمال الفهم في حروف المهجزة

وله ولقد بلغنا تا عوس البحر كذا السعي وعز العز والجار مع فاجوس بالفا
لا بما في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
يا ابا جرد اورد فاموس او فاموس على الشك في الميم ارايا ورواية علي بن الحسين
عس بالوزن في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
حرفه وكله رسم وغلف فال الجاهل اجر لغيره البغية ثلجا فال الجسر وان سراج
عس البحر با عمل من نفسه اذا غمسه فال ابو عبيد فاموس البحر وسفهم في حروف المهجزة
به وفي العيز فال بيان فولا بلغ فاموس البحر له نعم الا فضا وهذا في حروف المهجزة
في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
فتمس ويورد حروف الظم وتغفدها في بلغ عس البحر ونجته الراخلة وقال الكهيز
نا عوس الحية بالوزن بلعله كذا في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة

القائمة مع ابي
الواو الفاء التبع بفتح الهاء واخره ثاء ثلثة شح ملك با ان المراد به في الفم ان
فوله تعال في فضوات شح انه حلق الشح وليس الثياب وشبهه وقال ابو عبيد
ونبيه نوه وقال النضر بن شميل هو في كلام العرب اذ هاب الشعب قال ابن هري
في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة
بينها حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة في حروف المهجزة

الوجه

والتيمم وتقبل بهما بفتحهما وتعد في النبي كذا رواه بعضهم عن القاضي بالله
المثله فان هو خفا وانجل في الامر كذا بتم ها وها هل الحنة لا يتجلون كذا رواه
من البصاق والتيمم بالبصاق القليل والفتن ثلثة لانه ربح بفتح بزاف وعليه برافوله في
التيمم وتقبل بهما لانه ليس بموضع بقاء كما قاله الحنفية الاخر ونجح بهما وقبل بهما
بعكس ما نفتح بهما والتقبل بالفتح النزاق نفسه وكذا الريح التريفة وفرجاء في الحرف
وتقبل انه المراد في صفة اهل الجنة لا يفتنون ولا يفتنون ولا يفتنون ولا يفتنون
القاء والرواية بكم ها بصواب لم اوافق كما قال في تخليقها كما جاء في الحرف الا
لا يصفون والوجه الاخر صحيح بفتح و في غسل الجحمة ولم يقل في راحة كريمة
و في النساء لغير جزوه ونفقات هو من ذلك اي بفتح متهيبات لئلا يجرى الرجال عليهم
ف قوله تا بها اي بفتح ا حفي الخ ل

ف قوله في باب البصاق في المسح بان لم يجر فليقبل فكنا ووصف القاسم فتقبل قوله
كذا لان الجزء وعز كامة شيوخنا فيقبل هكذا وهو الوجه

ان شاء الله مع القاسم
في النفوس والنقاء والتقية الحزروا حله الواو والجمع الفقير وقوله كنا والله
اذا حرم الباطن نفع به اي جعله امانا ويكون هو فرائد الشجاعة وتفردته حتى كانه
وقاية لنا وكشفه نفعه وتحمي به ولم يرد انهم كانوا يفعلون مع به ذلك
فيرويه لخر لما كان هو يتقرب من عز نفسه كان كمن فصر به ذلك وقوله في ذلك
على محض رأي اتفرد له منها وليا النفوس اي ابر عن الله واراد انهم بالنفوس عن القاء
صل الحنة و اعوه

فوله في تفسير المشرح انفس انفس كذا في جميع النسخ وهو ومع عن بعضهم ان
وهو الصواب وكذا في الاصيل وقال في كتاب العبري انفس وهو خفا في نسخة
ابن التمام ويروي انفس وهو في من انفس كذا عنده بالثاء مثلثة والنون وهو غم
مخروف في كلام العرب وثبت هذه الزيادة عن ابن السكيت عن يروي ان
وهو الصواب ويروي عن العبري واننا انفس انفس كذا في نسخة

بن رثا الشدة في الحرف عم الة وان ومع لعا وبرد مع التمهيز كذا رواه
مرجيم الحروف في جميع نسخ البخاري كلها الا ان ابا عبد الله الحسين ذكره في اختصار
في يوم الله بفتح مع الله برك واره تصحيفا او تسورا على الاصلاح وانما السبعة
انف المغازي عاين وما يجب استنبعا هنا ليس بنوعان الطبر وانه الشار الى اخطاب
العلمة وانه ان مخالفة وكراهة ما اراد ان يرفع في فلو ضعفاء المؤمنين على
عز النبي صلى الله عليه وسلم الا انه كيف قال فجره با تيلوز وما حذر الارسل الاية

بوحمة الزيم راه يومين تسعة بغير كذا لم وعز الجردانية سبعة والثواب ان
شاء الله تسعة ومع عبد الله وعروى والطبري وعمر ورواهم وجمعهم وتخير وخذ
ومنعب (ان يكون بعضهم لم يوافقوا الله اعلم في حديث سليمان عليه السلام
ما هو من البيلة على تسعين امرأة كذا لا يصح وان السكر والحوى بتفريع الناء في
حرف المغيرة عزاه الزناد وعز السبع والغالبه سبعين بتفريع السين في
في حرف شعبة الجملة تسعين بتفريع الناء وان السكر والحوى سبعين بتفريع السين
في المعازي في حرف عبران افام النبي صلى الله عليه وسلم بحة تسعة عشر
يوما يطير كغير تفريع الناء كذا لا يشرع وكذا في الصلاة وهو الصحيح وان
السكر في المبتدع في رواية سبعة عشر وفي حرف احمد بن يونس تسعة عشر
تفريع الناء اي في حرف انرا في مع النبي صلى الله عليه وسلم عشره كذا
لثابتهم وعز السبع بضع عشره وفي كتاب عبر وسبع عشر الحق سبعا
في حرف ابي فناء الهوييل في سلم فكذا سبعة ركب كذا عن جميع شيوخنا بتفريع
السيرو عن بعض الرواة تسعة بتفريع الناء في حرف يرويه مائة تسعة
عشر جلا كذا لم وعز العزري سبعة عشر فوله تخينوا ابيلة الفري في العشر
الاخر او في السبع الاخر كذا ما كثر شيوخنا وعز الهري التسع
في حرف الرجال تسعون الهامز بيود اصبعان كذا لا يما هان اسلم الرواة تسعون
الباو في باب من حباب على ما به فالوله عليه السلام برب تسعة نسوة كذا لم
والقاسم سبع تفريع السين وبالهاء ورواهم بعث اسامه عزت مع النبي

صل الله عليه وسلم سبع غزوات وخرجت فيما بينت من العتق تسع غزوات كما في
حريش فتيمة وعمر الامل سبع بتغير السين في الاخر وعن جميع في الاول مثله وخرالم
في حريش عمر بن عينا سبع في الاول وتسع في الثانية وفي حريش ايه عام سبع غزوات
في رواية القاسم تسع وفي حريش عمر بن عبد الله سبع لجميع

الناء مع الواو

ف وب قوله شيخ كتابه كتاب الله
عليه اي قبل ثوبته ورضيها وتكون ايضا تشبها وحكاهاه واخلصها وفيزنونة الشغل
عباد رجوعه مع اليا واصل الثوبه الرجوع يقال تابت وتابا وانا ب معن رجوع
قوله في ابن سلول علان يتوجوا اي يجمعون عمارة الرياسة والعمارة تيجان
العرب وفي الحريش ويعصوب بالعصاة وفي السين وانا انهم له الحزن ليتوجوا
كريبها النور يفتح الناء وتور من حجارة قلوبها الفز من البحارة
قوله مالك تنوع في نساء فريش تفتح رواية بعضهم فيه هكذا اي
تشتاق وفرقت في حروف المصنوع والنون معناه والتحاب فيه وصوابه تنون
بالنون اي تخار كما تفتح والله اعلم قوله الاستحمار تفتح الناء وتثنية

وبذلك قوله في الظاهر اننا نفتح
بها في كذا نحو عر جاي في
نظم

الواو الي وترو برد لا تفتح
وقوله في فتوى اي مله بكم الواو ينون
بفتحها توي مفصو ومنه في الحريش الاخره الك لا توي عليه وفرد كرمض
انه يقال في الما في توي ايضا بفتحها وانما افة لطي في هذا الباب وقال الخليل بنون
ينوي توي هب ماله ونا الين يبر توي توي توي اذ اهلها وهوتا وروغ عن
لا صيل في باب الما بفتح الك لانا عليه مرود وهو خفا وكذا عند في

فصل الاختلاف والوهم

في فضل النقة
قوله مالك تنوع في نساء فريش كذا البصر في اسم الناء من النور وهو الاشيا
اي بعب وكافة الرواة تنون النور ومعناه تختار وتبالغ وما يعجب منهن والينون
من النسخ المعجب المختار ونيفة كل شئ خيار بكم النون في اسم تاء وتنون وتيق
نساء مع تباد

تيم هو الزكريا من المعز النول يطلع حر اليا بلا منعة فيه
قوله امرؤ تابه اي تحيم كالتوثيقه في التيه من الارض في الله لا علم فيها يفترون

قوله بنا هت به سيبته ايا خرت على غي استفاضة وانما في قوله تيه

فصل الاختلاف والوهم

قال البخاري تارة جمعه تيرة وتارة كذا ابن ابي صفة وغيره واصل اليا
تارة وهو الصواب

قوله كيف يتكلم في اشارة بال تشبه الموت شلا المزكرو سكره في الزل
الناء المزيرة ونزهاه حروف كثيرة وكلمات جملة اولها
تاء من بارة سورة ما نصفا على منما يشكل كليها في اصول ابوابها فيبصنا على
منما منة في قوله من تارة من اليا تفت من باسقا نذكرها في حروف العيون تبار
ايا و التيسير في حروف السين يتوخى وتوخى وتنازلة كونا في حروف الحمزة
وتاه الفهم والحية والتخيل يزخر في حروف الحاء والتجيه في حروف الجيم
وهو ابا في حروف الهاء وان يترك في حروف الواو كذا في لاني عن حروف

تبا لة

بفتح او اه بعد با بوا حرة مخفية وفتح الفاع بعد ما موضع من بلاه
الينوار في حروف س جانه كونا في حروف الخلفة في كتابه سلم راسيت تبا لة الخلف
تتخير في هذا المثال في الهون فيقال الهون من تبا لة على الحاج تلك بالغايب ولما خبر
بفتح الناء معروفة وهي من اذ في الشاح فيل سميت بزا لان النبي

صل الله عليه وسلم

وجرمه يتوكون حيا بفتح فقال ما زلت توكون فاجر
بسميت به ومعنى توكون تخر كوز وتدخلون **التعيم** بفتح التاء من الحروف
كذا في تيرد سرب بينه وبين مكة برسخان فيل اربعة ايام ارسى بذلك ان جلا
عزمينه في الله تعيم وعز سياره افر يقال له تاعم والواو عمار
عزيم اسم به الموضع على ثلاث ايام من الشفا بئر مئة وهو كسم الناء والواو
الماء مشو يميز الجملة كذا في هذا عن بعض شوفنا وكذا في ابر عبيد
البحر في بحره في هذا عن بعضهم بفتح الناء والواو حكي عن ابي ذر سمعت ابا
قراويه تغير في فتح الناء وفتح الين وكسم الماء **تعلمة** بكم الناء وهو
كالماء في حروف الهاء والواو سميت تبا لة تعيم سواها من قوله سميت التواو اذا تيم

تيم هو الزكريا من المعز النول يطلع حر اليا بلا منعة فيه
قوله امرؤ تابه اي تحيم كالتوثيقه في التيه من الارض في الله لا علم فيها يفترون

في حديث مثل المنصور والنجيل في كتاب الزكاة جنتان او جنتان من الزكاة
الترابجا وكذا في كتابه في كتاب سلم في حديث محمد النافر وعنه غيره
يرجموا وهو الصواب وفي حديث ابي ابي القبلان بعد فراغهم ابراهيم التريحا
كذلك في كتابه وهو الصواب هناك وفيه ابراهيم وهو هذا **الثاء مع الزاء**
في قوله وما تشرب عليا اي ما يغيرها ويؤخذها بزمنها قال الله على النبي
عليه **قوله** لما نجا نبيها في كثيرة اثرة الارض اذا نجا نبيها كثيرا واكثر
من جنتان كمنه اموالهم ثراء مودود الثروة الغنى وكثرة المالا ونال ثريا وهو مجرد
من كسبه لنعم جمع مؤنث لان النعم فريد كرايضا وحلا على العقب ونهض جمع ثاء
قوله وتزويج الفيل المنزلة اي الغنية القيمة الملائق وفيه قوله
في التثنية في قوله الملاء وليس حتى صار كالشئ مفسور وهو الصواب في التثنية
وشبهه ثريا في ثلثه اي عناه **قوله** كان ثريا في ذواته ونور وفيه
والشجر والثرى على الصبح والارز على الصبح يعرفون الارز منا والشجر
الثاء مع الكاف في قوله ثلثت اعداءكم في قوله
ثلثت بيتي وثلثت بيتي في كلمة استعملتها العرب كثيرا ومعناه ففرتك
الثلث العفر يثالثت واثالثت ثلثا بالضم **قوله** في قوله
في قوله يثالثت اعداءكم ثلثا من ثاء او قال ثلثت مرات هذا
بمعناه تقديم بعد قوله الخ بنوعه هنا يومه ويشمل الاثر في قوله بالار
فالعام يثالثت في الثالثة من ثاء **قوله** حتى اذا كان يوم الثالث جل
الثابة الشئ الى نفسه كسبحر الجامع او يكون معن يوم الوقت الثالث من اجزاء
وغو في قوله ثلثت وياتي في جمع اللام وضم ما الى الحث واثالثت
بضم اللام الرضيع الخفيف في قوله الثالث يجمع الثاء الفحة من الغنم يثالثت
من الثامر قال الله تعالى ثلث من اراولين في قوله في ثلثة حبار في الموضع
المثبرم منه ثلثة **قوله** الكسبي من خا شيبه من قوله يثالثت راسه
على ما لم يعم به عليه من حجة ولا وجه لمراده بالجملة اي يثالثت في ثلثة وثناء

قوله اذا يثالثت راسه وخر كسر في قوله يثالثت راسه وخر كسر في قوله
قوله ان يثالثت راسه وخر كسر في قوله يثالثت راسه وخر كسر في قوله
وهو اشبه واحوى في قوله ما يثالثت عنه من الفوح في حديث البلاء على جعفر
ابن ابي عمير في قوله الثالث كذا في اهر وخر وخر واه في الثانية وهو صواب
لانه ذكره في الحديث انه رجع اليه وجاء مينا في الاحاديث الاخر
في غير الباء انه اتاه الثانية ثم قال بئانه الثالثة في رواية العنقل
قوله اسفه عسلا ثم اتاه الثالثة كذا في القامع وعنه النسخة الثانية
وهو الصواب ولم يثالث الثانية وخر له ذكر في الثانية ثم الثالثة ثم قال
ثم اتاه ففان في بطلت فقال يثالثت راسه وخر في بخر جئت اسفه عسلا
يلا ثم اى على هذا اربع مرات وزيادة الثالثة في رواية اخرى في قوله والاصوات
ما عن النسخة والله اعلم وفي رواية اخرى في قوله يثالثت ثلث ما من جنتان ابرانا
ثم بصرف ثاء التثنية في قوله ثلثت بضم التاء يثالثت واطاعة
الثلث في اخر اية هذا بعض النامر وهو صواب ووجه الكلام ثلث الثلث نصب اثناء
يا ابراهيم اللام على الامر ونصب اى اثلث على المعبر قال الفاضل
عنه انه لا يرى ما لا يثالثت لثالث الكلام المراد مستعمل بنفسه لا غيره في
حديث جبريل في قوله يثالثت كعام اثنى بليزيب ثلثة كذا عند
سلم وعنه البخاري ثلثت وهو وجه الكلام بوليل قوله بعوه ومن كان عنده
معام اربعة بليزيب خامس في جعل الواو في العربية ان يكون معناه من كان عنده
معام اثنى في ثياب بليزيب ثلثة لانه يفوتهم بساكن الحوش في سلم
ابرا عليه وفي الحديث لا غراب في البخاري في بلاء علامات النبوة وانطوا اليه
عليه السلام بعشرة اربوب في ثلثة كذا لا يلبس واهم ثلثة روجه رواية
في بلاء عنده وهو القى ثوبوا واربوب في ثلثة اي عزة اهل ثلثة اي اربعة ثلثة
عزة يبايه وعز جبريل اية جبريل في قوله يثالثت قوله يثالثت قوله يثالثت
اي يثالثت في ثلثة واهم في قوله يثالثت في ثلثة اي ثلثة كما
انما لا غرو كما جاز في غير هذا الحوش ويكون ثلثة في حوش اية الظاهرة

من باب العجبة ثلاث واربعون ليلة كذا العزري ولما تممت رواة عن الحريث
 اذا بلغوا راس كذا الرواية لغز العزري عن شيوخنا بالثالث ما كتبه
 ولا يفتوحه رعين هجته وللغز يفتوحوا بالفتاح والعين الميملة وفيه حرم
 تميم يفتوحوا رانه بمعنى شروخا ووجوه هذا الحرف في بعض الروايات يفتوحوا
 بالفاء والعين الميملة وموعدن يفتوحوا سواد في الحريم، بيلقة راسه وتلفته
 سواء اذا شرخته ورفع في قيم سلم بالفاء الحريم ميملة ومعناه يفتوحوا
 كذا كره غطاب ورواه وقال لنا شيخنا ابو الحسين ان المعجزة في الالف الميملة
 يروى عن ابي بصير الروايتين وبالاصلة كرهما الخليلان من تعلق المعجزة
 في الجملة ثله وسمي يفتوحوا بنسبين فالصلى اسم السيف اذا تم به
 فشقته بنسبين واري رواية يفتوحوا بالفتاح ومعناه ما علم وان كان يخرج لمناه
 يكون قلعه ان الله عن جبره ولكنه فلما يستعمل الفلم في مثله لا يولد خلق
 ابراهيم على سبيل ثلاث مائة بعد في اخر الحريث عود تلك ستين والثلاث مائة
 كذا هو عن جسيم شيوخنا واكثر النسخ واهل العربية بايون هذه الرواية فيقولون
 مواه ثلاث مائة فيجيب الامم ورواية اخرى في هذا عن النسخ على
 السماء واهله سلم الحرف الميم
 قوله على فريفتح الثاء واليم هو الفيلين الما يوفيل هو ما يفتح من الما في الثاء
 ويرعب في التميم فالعزيم ولا يكون الا يما خلف من الازر فيل يفتح حرف
 وقوله بسوك لم تقطع ثمرته اي حرمه وكذا ثمره السان ومعناه لم يرب به
 يلبس حرمه وقوله في البعة باعظاه بسبعة يورثه فله بليغته اي
 حرم يقيه وخالفها لما ان الثمرة في بايرة العجر في ثمرته اموا اي ثمره
 وقوله في حمة مثل كسم الميم اي سكران فلاف منه الثم
 وقوله ما التماس اي معتمد فيل على ميم ويحرم نكاحه وانما الفل
 قوله في البخار في مثل اليه نيل الله عليه وعلم كسره المسجد
 الزماني ثم وطر اسفل يفتح الثاء حرف مكسر منه في الحريث بعروجهما
 حوت المسجر اليه عن المسجر بعقبا ايضا وقال في اخره

ثم يليله من حرف عهبة وهو التاء وفي حريث جابر في الحج وكان يفتح له ثم
 يفتح وشرا في باب الحار التي على حرف الميمية في صحيح البخاري قوله يفتح
 في فتح خليج رشم يبط كله يفتح الثاء حرف مكسر في قوله ثامن
 بما يفتح فمنا اياه كروا عنه وما جود به **وقوله** عن عن الخريم
 في اخر البخار كما جاء في الحريث الاخر قوله وله قبل باربعة وثلاثين
 يعني اربع عشر في معناها اذا اقبلت وامرنا في كثر ما اربع من كل باب
 فاعرف قال ثاب عن الحرف ولم يقل ثمانية لانه لم يذكر ما في خبره كما قالوا
 بهذا في جمع في ثاب يرد سبع اذرع في ثمانية اشار ولما لم يذكر الا ثاب
 اث ثابيت ما قبله **عزل الاختلاف** ورواه
 قول بخاري في تميم ثبات ثم الاراك كذا اللاد على والتيف والعزما
 وروى الاراك وموقفه يروى ثبات تميمه باين من هذا في حرف الكتاب وفي
 حريث خلا في اصل الله عليه ولم ينسأه وقد كرر في الثمار والبخاري
 يجمع شيوخنا ورواه بعضهم على الثمار والامار وهو تصيف **وقوله**
 كذا على يفتح ربه كذا ثباته بنم الثاء والراء وتشديد الميم يمار وفتح
 ايضا عن الجاني وغيره ثم ورواه يفتحها وكان عن ابن المراكب يفتح في
 ربه لا غير فالواو عينا الحرفين يروونه بالفتح والوجه عن الفتح والفتح
 اسلم التميم واحكامه وقال ابو عمرو التميمي في كتاب العزيم ثبات
 التميمية وانطقه والرم لا صلاح وفي الفتح والفتح الميم والشم في
 الغر في اخره ثاب ان التميم نيل الله عليه وسلم يفتح عن حروف ثم حروف كروا
 وعن الفاي في الحروف عن العزيم ولم تحرف بل ارم منسوخ والاول ليس وهو
 في حريث الفتح وفتح الثالثة في ترتب في الناس يما في حروف يجمع فتح
 بخاري والعزيم ولو وقعت الثالثة في ترتب في الناس يما في حروف يجمع فتح
 باه في واخر في كتاب مسلم في حريث عن بن جوشق في حروف يفتح حروف
 المحفوظة حروف عطف والاخره حروف حروف مكان وسقطت هذه الحروف
 عن شيوخنا **وقوله** يعلم المظان التي صل

٥٤

حـ

٥٤

فيه عليه السلام يقول شيخ عن عبيد كزاه ساير النسخ عن البخاري هو تصحيح
عنوم وهو ابه هو اسج كز عن عبيد فتصح بقوله يقول شيخ والله اعلم كذا
نقضا عليه بعض شيوخنا وقال انه فرجا كذلك في بعض الاحاديث وقد ذكر
الحجيري هذا الحرف فقال في شرح عن عبيد كان يقول صحب من يزا ولا شكال باق
وباء كزنا يسان ثناء الله في باب رحمة الولد في حرثي صوم من شيخ ان جعل
لله نثار وهو خلفك ثم قال ان قال ان تغزوا لك ثم قال ان تغزوا حليمة جارية
فترى في جميع نسخ البخاري نثار وهو ابه ما ذكره مورخين في غير هذا الباب
قال شيخ ابي تاجم شيخ وتقوم قال

انشاء مع الضمن

جاء في الحوشية كز التثنية وقوله ما ضمها في تثنية بضم او او وقع التوز
شتره وهي ما بين التثنية والعانة فوله وان ثبتت اية اسف سنا
من معز اسنانه وهي من الاسنان اربع اثنتان من بوزوا اثنتان من اسفل وبع الشيا
بضم التاء وهو كل ما استثنى في المبيع مما لا يبيع استثناء من عموم شبهة من
فيل من صير باعها واحل التثنية والاشياء سواء وعنده عن ابنه اشياء
رجوع المشتري اليه متى اراد بعه وجاء به اذ كز التثنية واو من على ثنية وثنية
هو من ثنية الوداع وهو يدع ب ثنية وكلما علوا ثنية هو المخرج الجبل
والثنية ايضا على سبيل الجبل والشي من لانعام ما سفف اول اسنانه التي ولربها
وهي ثنياه ونبت له اخرى فوله ويشي اليسر بفتح اليا اي يعجبها بجرها
واشعر على حواشوا عليه خيرا وتثون عليه اذا كان بمعنى المرح ومن الثناء مورد
يفال به اثني ثنية ربا عمو اذا كان من العصب والتم الموضع او بعله وهو
شي ثنية فوله صلاة اليل شي شي كفتان اثنتان كما قال في بقية الحث
يصل من كل كفتين اربع زابرة في قوله في الصلاة بخر من المشي من بخر من المشي
بخر من جوار ثنية الصلاة الرابعة كذا هو بفتح الميم كما قال في ثنية وثلاث
وقوله واوتيت التسع المثل قبل يباع الفزان انما شي في كل لغة من كل
صلاة وفيل يبع مادو الميسر من الفزان في الجوز مباد في ثنية المقتان

وقوله في كتاب الفقه هذا كتاب
والثنية التثنية عند بوزوا
الاشياء
وهو من ثنية الوداع
وهو يدع ب ثنية
وكلما علوا ثنية هو المخرج الجبل
والثنية ايضا على سبيل الجبل
والشي من لانعام ما سفف اول اسنانه التي ولربها
وهي ثنياه ونبت له اخرى
فوله ويشي اليسر بفتح اليا اي يعجبها بجرها
واشعر على حواشوا عليه خيرا
وتثون عليه اذا كان بمعنى المرح
ومن الثناء مورد
يفال به اثني ثنية ربا عمو
اذا كان من العصب والتم الموضع
او بعله وهو
شي ثنية فوله صلاة اليل شي شي
كفتان اثنتان كما قال في بقية الحث
يصل من كل كفتين اربع زابرة
في قوله في الصلاة بخر من المشي
من بخر من المشي
بخر من جوار ثنية الصلاة
الرابعة كذا هو بفتح الميم
كما قال في ثنية وثلاث
وقوله واوتيت التسع المثل
قبل يباع الفزان انما شي
في كل لغة من كل
صلاة وفيل يبع مادو الميسر
من الفزان في الجوز مباد
في ثنية المقتان

المجتل وقيل التسع من التانية الفزان كله قال الله تعالى واقر انما سبعا من الثمانية
ان الفزان وقال كتابا تشاعا مثا ثم يزل لوان ما فيها تشي ومنه

فصل الاختلاف والوه

وقوله بخر لم يرد العفوور شيئا كز لاذن ما كان ولغيره وتناه بكم انما فقور
اي عودته تانية وهو الصواب وشيئا انما هو من الاختلاف لا يكون شيئا منه
بالنور ويخرج من غير الاثر ويزيد من غير الاثر فصور مكنون والاشياء التي يعرفها
بغير سير الفوم هي اسلام ابي حنيفة بخر لاذن ايسر بجره وشيئا عليه في الكا
من الذي تخاضع اليه مع الاخر شيخ قال ما خزان في ثمة كز العزري وعزير
الاسم فزوي والسجدة بجره حتى غلبه ابي حنيفة وهو الذي صوبه الجليلي في
وهو يستقيم الكلام ويرى عليه فوله في الراية الاخرى فالتبا الكا من غير انيما
اي بظله شيخ كز اخر صرته الاخر

فوله ثعب دما بغير صملة اي يتبع وشله في حرث الحوض يتبع منه
بزازان وروي بعب ويغت بالغير الممجة راننا وسيلت في باه وشا عب
لمرنية بفتح الميم جمع ثعب وفس مسابيل بيامها فوله كانه
لتعالي في صملة واه بز صلتين بضم فا في الحرث بالتحفايس فالان لا
عراي من فناء دغار رعي الضفايس وقال ابو عيسى الضفايس شبه دغار
انما بركل وبي الشعارين اينا وقال غيره التقارين واهر ما تغرور بخر
الثاومور ودر الثايش تكور بيذا شبقوا بها وفيل موثي يخرج في اصل
الشمرفان الضفايس شبه العواجين تبت في اصول القاع قالوا التقارير الثايش
والثوث بضم الهاء نبات كما فطر مستكيل وفيل التقارير شبه العساج تبت
في القاع وفي المحصرة الثوث تبت بفتح في الزمل وقال الاصمعي الضفايس نبات
تبت في اصول القاع يشبه العليون يسلف بالخوار الزيت ويوكز وفيل موثي
باجار يخرج فز شي ارون الاعابع رخصلا ووله اخضر في غيرة بفتح في
ادابا عرو في الاخر فيه عروفة وكاها وفيل مشله بزلوا اذا كان محبا

بما ان كل واحد من المعاني في قول الشاعر يراد بالبحر الذي جعل الارتفاع يسر ويقل الشغل
الصفا يسر لما اختلفت وقبل هو لانك ما دام ربحا ووجرت عن الفاعل هي
حرف الجوهر ومن بعض هذا قوله في الحرف الاخر كانهم اللؤلؤ فالارتفاع
رحم الله ونسبهم في الحرف بالارتفاع يسر وقوله يبتنوز كما ثبت انما
يراد به ما ذكرناه قبل

فصل الاختلاف والوزن

في ما اعترض مانع الزكاة بشاة لما تعاربا التاء المثلثة المضمومة والواو
المهملة واخره را كذا لاجل وجر اجزير بالشك تعاربا وبعار كراهة
بالاول بالتاء المثلثة والغير المهمل والتاء بالياء بالفتح والغير مهمل وغير مهمل
تعاربا وبعار بالشك في تعاربا ويقال انه يعار نحو ما اجزير وذا كره في باب الفتح
شاة لما تعاربا بغير عجمة سرده بغير راء وهو الصواب وكراهة كتاب سلم او
بجار بالياء بالفتح وغير مهمل وراه اذ خه ويقال التقاء اللتان والبعار للمعنى
ومثله في الحرف الاخر وشاة يتعسر التاء المثلثة
اقوله فيما عجز من الرنبا لا كما لقب بفتح التاء وسكون الفير وتما
عاهو بنية الماء المستنقع من الفم وقبل هو باد صابا مستنقع في حمة وقيل بنية
اللامه من الواو ما تخففوا المسائل تقاد ريبه الماء والجمع تغاب والتغاب
وتغاب وقيل هو الموضع المظن من على الجبل يجمع بين الماء
ثغرة حرة بضم التاء وسكون الفير هي الثغرة التي بين الثغرتين حيث يخرج
البيوع في بنية الصبر يستنزل الثغرة تيمم بفتح التاء اذ يدخلها
انكشف منها وتغر العرو مارلي دار والثغرة الثمة تفر من حافيف وشبهه
واصل الثغ الكسر والمردم واثير الجيب اذ اسفقت اسنانه واذا شئت ويقال
ثغرا اذا سفقت الجيم ويقال اثيروا ثغرا بشارعها يعني احرأ بقولهم
الناء في اثير الجيب التلاء نداء غام يمما كما قالوا اثارا من التاء رز قاله اثيرا
الثلاثة لشدة غلب التاء لكونها حلا في الحرف كما قالوا اثارا من التاء اذ
في انة كرواة كروانجي را جمع مع ابر اليع التاء كما ورد في الانفا رها

وشده كما رايته ثقامة او كما انقلام كما المعانة يا فاقال ابو عبيد بن جريح
ايثر الذريرا اثير يشبه يا نثر الشيبه قال ابن الاعراب في شرحه تيمم كانما
التيمم واخذها من التيمم في تيمم فقال هو كما ياتي في تيمم تيمم ما هو افع زهنا
التيمم

في حرف مثل ما بعث الله به قوله فكل من غافقة فلت الماء كزار وياه من
جميع حروف الجاري بالوزن المضمومة بعد ما فاقا مسورة بعد ما يا مشرة فبقة
يا اثير تيمم مثل قوله في سلم كما يفة كيمة رذرة بعض عر البخار وعل بره عنه
بكار تيمم ثغرة نبت الماء في التاء المثلثة وسكون الفير المعجمة وضمه يستنقع
الماء في الجار وهو غلف وتصيف وقلب لمعنى التيمم لانه اذا جعل هذا الفعل في المثل

الفاء مع الفاء

فراء في الجاهل اشعوب بشوعر لتستقيم به او تشبه على فوجها ما خود من
تجر الائمة بالفتح او تشبه لما يشر الثغرت الراب ويحتمل ان يكون شتفا من
الثير بالحقور هو الفرح واصله للسباع باستقيم لغيرها في
وقوله حمل ثغرا بفتح التاء والباء هو اليك الثقب الذي لا يبعث الا كراهة
بعدهم بكس التاء وهو خفا عسست في التوب والتميم
ويبه كثر ثغرة الراحلة بفتح التاء وكس الباء وتخفيف النون هو ما في
الاردر من كل في ارم اذ ابرك فلو المراد منها فخرها كراجا هو الحرف
في رواية الموزني في حرف عايشة في الحج في قولها فبضم رجا ثغرة الراحلة
واثر الرواة علة الراحلة بالنزول الفير (الايه وجرته في بعض الاحوال من
لحين انما كان ثغرة بفتح الفاء والتاء المثلثة ووجرت شيخنا الفاعل ابا
عمر الله فيرو عن الجياية بعلة الراحلة بالياء بواحدة وكس الباء فالحق والقوا
السنة فالالفاء رحم الله وكلها لا يستقيم له عن دليل ما قبل الكلام وبعضه
انما ناك فبعلت اربع خمرا واحسم عن عنف فبضم رجا بعلة الراحلة فلت هل
تور من احرود سوابه عنو فيض رجا بالياء تعنا افا ما لانما حسم خارها عن
عشفا تر ما يبعث عزه ام بقر لما رها اثيرا حرو والهايات تيمم في قوله في الانفا

وهي خاتمة به ثم يكون الصواب أما بقوله سبعة فما كانت رده وما يشبه هذا
الثامن الفاف

قوله أو يصير بالتفليس يتم، كذا في الله وأهل بيته بفتح التاء والفاء فيل مما يبرز
عظم قدرهما وفيل لشدة الأخرى وقوله لا التفليس بهم، في الحديث الحزب الآخر سيما
بأنه لبعضهم بالعقل والتمييز وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه
في الثقل بفتح التاء والفاء هو متاع المسافر وحسنه وأصله من الثقل وقوله
فركبوا مثقلة أي شدة الزلزال وقوله لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم بأشتر
مرتبته منه قوله شكاليه ثقل الأخرى، هاتين وقوله وهو غلام ثقب ليفيلا
بكسر الفاء وسكونها يه إلى مهر مراد بالحاجته بسم عتة ولفظ حاف

الفاف

وقوله أن ثقب مثل الثور كذا رواه الرواة بالتاء المثلثة وعمر الأصيل ثقب بالنون وفتح
الفاف وكذا اختلف فيه شيوخ آباءه فقالوا المستعمل بالتاء المثلثة وقاله المحققون
الكشيبين ثقب بالنون مما يعني كذا في قوله في آخر الحديث والرواية في الثقب
الخطاب فيه كما تقدم ويقال ثقب وفتح معار وهو أيضا في قوله في شعير ورواية
إذا استقلت بالشمير المضاجع: كذا في جميع الرواة وهو اللغو أي استقلوا بها نوما
وعزلة بذراة استقلت وهو مساد في الرواية والشعير والمغنى

التاء مع الواو

وقوله إذا ثوب بالضم والخلافة بلا تانوها
وأنتم تسعون إذا ثوب بالخلة أدمي وإذا فحبه الثوب أبل يقع على الثوب بالضم والواو
بالضم والخلافة بالخلافة أدمي ويقع على الأفاقة لأنه رجوع وعود الثوب والرواة
البيمار وهو المراد في هذه الأحاديث فالأخبار رواه أنه أن الرطل إذا جاب جزع الفوح بثوبه
أخوه ليعلمه بعنايه الأعلام والثواب ما يعود على الأسم من جزاء عمله ربه الثوب في
الأملة العجر وهو قوله الصلاة فيمن من النوع لتكثير فيها وأنه دعا ثابان إليها بهر قوله حسن على
الأملة وقوله فثاب في البيت رجال وثاب إليه الناس وكان الناس يتوجون إليه وثابت البيضا
أبسطنا فالواو كل واحد ثاب في جمعها يرجع إلى حاله من الخلع وقيل الخلع نوع
من الثوب إذا انتاب الرجال وثابوا فإذ إن البيضا جمعوا وقيل جاءوا بجمعهم

اش

أر حيزو عنده ان عنده في هيز الحزب أي اجتمعوا به في قوله في البيت والواو
على ما قاله ابن الأثير في البيت قال صاحب العين المشابة مجتمع الناس بعترهم فمع ومنه
وأد جمعنا البيت شابة للناس قيل بجمعنا نيل عداة أي كلاب شوي زويل
أول ما ركب الزمان من زيادة بزلو وقيل في الفيمر جعل في كل كيز ليوان عليه يمين
وقيل كلاب شوي زويل هو المستعجب بشا من الزور والمراد بالثياب هنا الألبسة وثبت هنا
الثوب زويل لأنه كاد على نفسه بالجم يا خزر على عجم، بالجم وجهه وقيل كلاب الزور
زويل وقوله سفت ثور الشفوي أي ثورانه وانتشار حذته ثار الشفوي
ثور عراد ثورانه ونحبه عنهم ثور الشفوي بالنون وهو خفا وان جمع عنده وثله
قوله حتى يعمروا ثورا يبتسم حردا وفتح قوله ثورانه يباد أي تب نومه
رباع وقوله ثورانه أي ثورانه وكل ثورانه بفتح ثورانه ومنه ثور البهاجم وثاروا
أي ثار المسلمون إلى الإصلاح وقوله ثور البهاجم حتى كادوا يتقارون أي يتناصرون
لثقل ونبه الأثر الذي إذا أمدته واثرت الأثر إذا أهدت في الحديث وكهنت
أثير على الناس شر الأياح كنه وأبغض عليهم وكذا في قوله تثير النفع أي تفتح
تغبار زرع من الأثر فيقولون بقوله ثور الراس أي منتعش الشع منتعش فأي
ولا يملأ حرد وهو يتوضأ من ثورانه جمع ثور وهو الفخعة من الألف
قوله حتى يعمروا ثورا حرم خم من مائة دينار بفتح ثورانه عبارة عن الثور
عنه لحاجتهم للحث وعرع الجوز وهلاكه للشدة التي نالتهم وفريخون المراد
من الثور يا كلوا المسغبة التي بهم ثوب وقوله لا يملأه أن يتوء عنده
حتى يجرجه بفتح الواو وكس ما عا أي يقيم كذا في اختلف فيه ذهب
شيوخنا وما افتاز ثوبه يتوزع بضم في الملائكة ويخذه في المستقبل وثوب
عن يفتخه في الملائكة وأم ما في المستقبل قال بعضهم وأم ما في الملائكة هي
بنة أحمد بفتح والجمع ذكر ما إذا حب الأفعال والعبر والمجتمعة وهو الجمع

البحار ولا باسم ان عظم الثوب بالثالث والرابع كذا عن الأديب وادى في بعض الرواة
سواء في الشعر والصبح ونقابة الأديب وهو أشبه بسبب هذا الباء ووجهه

الرواية كراهل الجنة كزيادة كبر النون كراثة الرواية وعنه خروا تسمع
زيادة كبر الثور وهو خها في علامات النبوة فرايت الماء شور من قبل طابعه كراثة
لجماعة من رواية البخاري وغيره بالباء وكراثة في غير هذا الموضع ولا سيما
متفارة المعنى ونور من يسمع الرب جاد في الحريث الاخر وهو معن يكثر ويش
باب مباشرة الحائض من ثبات تزويج ثوب حيثما كراثة ابن اشكر والحريث والبنية
الرواية في حيثما اليه ايتراها وعظماها وهو انما فرروا بعد مع ثوب بعناه ايه
اشكر رهاو واذا بودا وود بوح بالحاء ومن بعناه ومنزل هذه الالباب في تراجمها
وهي اجم من ثوب هتا في حريث كف بتار رجال كراثة جمهور مع وعنه الحريث وايضا
الشكر يسار وهو مع **الثامع البكر** ذكره في الت
والكفر والشبه به التث تروخت ووكت وفيل سميت بزرا لانها توكلمة مرة بعراخر
فكانه تعاد اليه وترجم واحلها الواو على هذا من الثوب وهو الرجوع

ثيب بفتح التاء وكس الباء بعرفها جبل معروف بمكة وهو جبل المؤدابة
على سائر الزاهب الرشي بفتحها وسكون اليم وداخر غير محجة ريشه
المقلب بفتح اليم مال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الموقوف **ثيبة الوداع**
موضع بالمدينة على خرب مكة سمي بذلك لان الخراج منها يودع فيه مشيعة
وفيل الوداع النبي صلى الله عليه وسلم في بعث المسلمين للمقين بالمدينة في بعض
فراثة وفيل الودع فيها بعث امراء من اياه وفيل الوداع واد بكة كراثة اللفظ
في كتابه وذكى ان اماه اهل مكة فانه في جز من عن لقا النبي صلى الله عليه وسلم
مع العتق خلاف ما قاله عيمه من ان ثما اهل المدينة فانه عند خراة المدينة والامون
اح لكرثنا لانتمارة لك معز النبي صلى الله عليه وسلم المدينة من انما اسم ذريم
لما ربيها ومن الحبياء ستة مياا اربعة عن ابن عتبة وحسة او ستة عن سجين
بفتح اليم وسمي ثما في ثريما سلم على اشكر في حريث البخاري
في حريث ابن معاذ بالدم لا عيم كراثة ناهما عن كاتبة شيوخنا وبعدهم بفتح اليم
انما حسة اذ **ثور** بفتح اوله جيل معروف بمكة وفي الحريث في حرم المدينة ما

ين عيم الثور كراهو في حريث عيام رواية عجزو حشم في البخاري وكراثة
ابن اشكر في حريث وكيع ايترا وعنه الحريث ايترا وكراثة عليه المروز
وثبت عن سلم من رواية ابا عمرو عن انس في حريث عيام المزكور واية عيم او
كراثة ان خرو في حريث انس من كراثة ال كراثة عيم او ثور ولسا الرواية
تركو موضع ثور يباضا وخمر لم الوهم فيه اذ لا يعم من المنة جبل اسمه ثور
قال مدعب ايسر بالمدينة عيم وثور وثور عيام في موضع

بفتح التاء وكس الباء بعرفها جبل معروف بمكة وهو جبل المؤدابة
على سائر الزاهب الرشي بفتحها وسكون اليم وداخر غير محجة ريشه
المقلب بفتح اليم مال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الموقوف **ثيبة الوداع**
موضع بالمدينة على خرب مكة سمي بذلك لان الخراج منها يودع فيه مشيعة
وفيل الوداع النبي صلى الله عليه وسلم في بعث المسلمين للمقين بالمدينة في بعض
فراثة وفيل الودع فيها بعث امراء من اياه وفيل الوداع واد بكة كراثة اللفظ
في كتابه وذكى ان اماه اهل مكة فانه في جز من عن لقا النبي صلى الله عليه وسلم
مع العتق خلاف ما قاله عيمه من ان ثما اهل المدينة فانه عند خراة المدينة والامون
اح لكرثنا لانتمارة لك معز النبي صلى الله عليه وسلم المدينة من انما اسم ذريم
لما ربيها ومن الحبياء ستة مياا اربعة عن ابن عتبة وحسة او ستة عن سجين
بفتح اليم وسمي ثما في ثريما سلم على اشكر في حريث البخاري
في حريث ابن معاذ بالدم لا عيم كراثة ناهما عن كاتبة شيوخنا وبعدهم بفتح اليم
انما حسة اذ **ثور** بفتح اوله جيل معروف بمكة وفي الحريث في حرم المدينة ما

حرف الجيم مع الهمزة
قوله او بقرة لما جوار كراثة كراة البخاري بالجيم معوز وكناة الرحاة و
ذكرة ايتا هو في نما الموضع وغيره وسلم خوار بالحاء عيم معوز وكلاهما بعض
في الصوت البقر جوار وخوار ايتا وفريستعمل الخوار بالحاء في الثنا والاباء والخوار
بالجيم في الناس وادله الصوت وفريستعمل فالله تعلم اليه تجرور في ينجوز في
يستقيثور في حوش موسى له جوار الله بالنبيه ايه صوت حال ج ا
قوله كراة جمان جونة عطار معوز هو سبب عشم يوار يقيم العطار فيه

عليه ومثله في قوله يسكن ياشه فان ابو عبيدة الجبار القلب وقال غيره
 الجاش شدة القلب عن الله بيمعه بلا يعلم ما هو وقال الحرابي هو ما يقع من قلبه واخر
 في قوله فحيت منه فحيت منه فحيت منه فحيت منه فحيت منه فحيت منه فحيت منه
 جردا سمرة وكسوة ودا ساكنة مثلثة كذا رواية كافيهم الا بيليه والحمور والسيما
 والشمع في كتابه (انبا) وغيره وكذا في رواية مسلم وعنه اسم فنون والحمراء
 في الاصل فحيت ثا مثلثة اخرى مكان الهمزة حيث وقع وكذا عن العزري في اخر
 حرف منها مثل الرواية الاولى وغيره ما للسم فنون ولا بيليه في النقيب الوجهان والاول
 بهما لا يبرر معنى الروايتين واحدا رجعت كماها بهذا اللفظ اول الجبار وقال الجبار
 حيث الرجل جثا في مزج ووقع للفا بيه فحيت فنون التاء على الهمزة في كتاب
 الانبا ولا معنى له ووقع له في كتاب النقيب وغيره فحيت بالحاء المهله وتاين فحيت
 وكذا رواه ابن الجوزي في كتابه مسلم في الثالث وقسوه باسم عث واما معناه هنا
 لانه قال هذه جهوت الالاح في سفت يبر من الرعب وكيف يجمع السفوف وال
 ثم ارجو وحكي ان يجمع رواه فحيت من الجزو لا معنى له هنا وهو تصحيح

الجم مع الباء

في قوله فحيت استعمل اليه في
 ذلك ففتح استعمل في رواية المروزي وغيره با جيت وهو خطأ ولم يوضع
 اخر با جيت وسواها بجيت او با جيت و جت وا جيت وا جيت وكذا في ا حير
 وقوله انه لحيوه هو المفهوم الركب كما يجمع في الحرث وقوله جنة دياح
 ما نفع من الشياخ وخيف في قوله في جب كلعة ربرور في جب كلعة بالجمع المصروف
 والباء للمروزي والسم فنون والباء المجرى والعزري كلاما بضم الجيم وهو
 فتح اللفظ وغشاؤ الزيد يكون فيه ج في قوله كهور الحاخين با جيت فحيت
 لم يغير الباء ولا يجمع با جيت فحيت بتفريع الزا وكلاما جمع وشله في الحرث
 في جيت براءه جيرة شريفة يقال جبر وجزب بمعنى وحرث الاخر بجاء به
 حتى انشأ البرد في قوله المعز جبار وكذا جبار بضم الجيم وتخييف ال
 اي قمره ملكه ومنه في قوله ان القرب تسمى السيل جبار المثلث لغيره وقوله سريا
 اية عظمى وسنكاز وفصوي في قوله حتى يقع الجبار فيها فربه فيل هو احوالها

خلع

خلع الله لما كانت تنظيره وفي الجبار من الله وقرمه فوقع فريم الله لما ارتقى
 في سابعه انه سيجلعه لما ارتقى من الله والحمد لله كما جاء في تفسير الحرث في كتاب
 التوحيد من الجبار وان الله ينشئ النار من سماء يلعن ويهاود كره ايداه الجنة فقال في
 لما خلفه وقبل معناه بضم هاء فترته حتى تسكن يقال وكنا في بلاد اقم نام واذ لنا
 وعنه اذ في تعميم سورة وق حتى يقع رجليه وشله في كتابه مسلم في حرث جبار الزا في
 واذا اذنا ذل الالمر الجبار كان على وجهه ولا كان بمعنى اجماعة الله خلع لما ارتقى
 اجماعة من الجراد وتيار ابيه ما يتاول في الفرع كما تفرق واجبار من اسمائه تعالى بعض المعنى
 من جيت العظمى ومعنى الجيم للرجل فيل بمعنى المتكبر العقيم الشان وفيل بمعنى الفاخر عباد
 قالوا ولم يات معناه من فعلت الا جبار ودرراك وستار وفي الجبار التوحيب في عباد وورفع
 فهو بمعنى الحسن حيث الرجل احست اليه يقال جبار الجيرة والجمية والجمرية
 والجميرة والجموت والجموت والجموت والجموت قال ابن زيد في الجيم المرفوعة
 في الجيم التي تحسب بضم وجمع الجيم كذا جاء في نسخة حكاهما في اول شهره هنا
 الجيم من اجميت بمعنى فتمت واخرمت في قوله واجله اياه كنف في حنة
 ونعه بك فلت كما جعل في ب في ذكر فيها الجيم هو معروف يقال الجوز ابا
 وتخفيف النون هو اجمع عن بعضهم وفي بضم الباء وتثنية النون وقال ابن حزم
 هذا اجمع وانك فيهما اخر من الزوالا فانه التمام ضروري في ب في قوله
 عن اليهود في الزايبس وحرثا التحييه جاء تعميم في الحرث جاء في الحرث انما
 يجلان وجمع وجوهها وعلان على بضم و يخال بضم و هو من اقال الحرابي وكذا في اسم الزهر
 وحكي نحو ثابت عن الزهر فالو فيكون معناه التميم والاختلاف في المفاظة في اجميت
 الرجل اية قابله بما يكره في قوله في وك النساء ان شاء بجمية وان شاء
 غير بجمية بضم الجيم وفتح الجيم وشرا الباء مكسورة بواحدة بعد سايا باثنتين
 فحيتا غنوجة معناه باركة او كالترا كفة في ب لا يجمع له بجمي وا

فصل الخلاب والوهم

فيه وفسر على بن الركية بفتح الجيم والباء بفسور هو ما حولها واركة

خلع

خسراهم ثم حقايم في عظيم كذا واه الجراد في اجسادهم ورواها في
 في خراب جود وما جود في خراب جود وما جود
 خسراهم ثم حقايم في عظيم كذا واه الجراد في اجسادهم ورواها في
 في خراب جود وما جود في خراب جود وما جود
 خسراهم ثم حقايم في عظيم كذا واه الجراد في اجسادهم ورواها في
 في خراب جود وما جود في خراب جود وما جود
 خسراهم ثم حقايم في عظيم كذا واه الجراد في اجسادهم ورواها في
 في خراب جود وما جود في خراب جود وما جود
 خسراهم ثم حقايم في عظيم كذا واه الجراد في اجسادهم ورواها في
 في خراب جود وما جود في خراب جود وما جود

الجيم مع الحاء

فأما المرأة فيج جمع الفج وكس الجيم ويشد برأها كسمة فاء بر غير منه الخليل
 المفرد في قوله لا يفرح المؤمن من محرم تزوج ولو تزوجت عورتك من غيرك
 مرور ضمها على الجيم وان ليس اعان لا يخرج في شئ مرة جردا في امور الرضا في
 المراد بمراد جردا في امر الآخرة في قوله فاجح الفروع كذا ومع هنا تنوير الجيم
 على اعاد ومعناه تاخر وغيا الاين تنوير الحاء على الجيم لغتان معروفتان في
 قوله ويجعل باله ايه جيم به واجب مع الزهر استا طعم بالملاد ومنه سيل
 الجراد في جيم شفه لا ينضم الجيم على ما لم يجمع فاعله يجمع الحاء
 في اخر خدر في الخليل الجيم كالحرس واكثر من ذلك

من جردا لله صل الله عليه وسلم كذا لمع وعثر اسم فهد من حرة من غير تنوير
 الحاء فيها والآثار القوي بل من اسم الاحاديث ومفرد الكلام والقدم في

الجيم مع الحاء

ويخرج الجيم في الحاء مشددة بعد ما ياء بالتيشير تحتها في قوله في الحرة كذا
 وقال العروى ما بلا وفرجاء في الحرة وامل كهد
 قوله احراها حربة بسكون الراء وكس ما من الحديقة ايه ما ياء فيها
 في قوله اخرج لنا بفتح الراء واخره حاء مفعلة ايه حردا اسوي
 بالهاء لتفتح عليه والمخرج ما جرد به كذا في كس الجيم وهو كالحرة وقال الراوي
 اخرج احلب واسر قال في قوله اذا دخل العثم جرد وشر الميزاب ايه
 في العمل والحاء الجيم في جمع الجيم ايه الجيت والحرف في الما وسعة الزنا
 وجملة ان المراد به الحاء السليمة والامر في قوله وانه نقل جرد ايه سلطانه و
 عظمته ومثله فراه ولا يبع ذلك الجرد كالجيم بالفتح في الرواية المشهورة
 فما جردكم الخوتهم وزايع كذا في كس الجيم وسلك انتم وفرجتم انهم يسر

مسعود

سرخ وعونكم وكلامها متفرد في قوله بلنا اصغر بالناس الجراد في الخليل
 في السيم والاسراع وقوله اذا جرد السيم ايه انكسر واسرع وجرد في امر وفيل
 نفس اليه جردا وكلمه متفرد في قوله في التتبع فاه اعز الامر اجردا
 كذا في ثراء التجار وقال الزجاج فاه اعز الامر جردا في امر فقال الحر جردا الرجل
 في الحاجة جرد بلغ بها جرد واجرد جردا ايه جرد بها ابوزيد جرد واجرد جرد
 في كل مكان جرد ووجود ايه اعز في الامور وانضربا وكس والجرد المبالغة
 في الشئ ومنه ما حال جرد ايه بالغ في الفروا والجرد فيض الميزاب الخور
 الحرس ان عزاب الجرد كس الجيم ايه الخور جرد غله جردا ففتح ثراء وهو الخرد
 والجرد بالفتح والكس وجاء عشرين وسفا بتشديد الراء ايه ما يجر منه هذا
 الفرو والجاء هنا بمعنى الجرد ولو شئت حزنيه وجره تبه منه وفي حديث
 عبد الله بن سلام فاه اجردا عن شماليه واذا جردا تمنع عن يمينه بتشديد الراء
 جمع جادة وهو واج الحرق واما تامل الكمية المملوك عليها كما قال النجف قال الخليل
 وقد عيب بعض الراء في قوله حتى يبلغ الجرد بفتح الجيم وسكون الراء
 نيل الجرد الجراد وهو الحاف في المراد به هنا حل الحاف وفي قول النجف
 وفي جردا المشارة التي يجمع فيها الماء في اصول القمار وفي قوله في الجرد كان
 جردا ايه حافيه ومنه وادخل الجرد في البيت ايه بنية الاسر وقوله بينه وبين
 الجراد ويروي الجرد من الحاف وفي قوله ذلك اجر ايه اول واخوه هو جرد
 بوزا ايه حفيو به في قوله واوتيت جردا ايه حجة ومراجعة في الخطم وبلا
 فته في ذلوه في سورة تبارك تجادل عن صاحبها ايه تخاصم وتراجع في
 يملكين في الفرو جرد في معنى هذا اثر ويجمل ان يكون جردا لتعا عنه شجا غما فيه
 وشقاد تعاله جرد في قوله اوى جردا بفتح الجيم وسكون الراء ايه استحل
 فعدا والجرد الفضع ومنه وان كان جردا بفتح الحاء ايه منفعها
 في جرد جرد بتشديد الراء فيل عناه سب قال الشيا في جاد عنه
 في حقه ومنه قول النابغة تيقن من جاد ايه تساب وقال الخليل في
 في اعليه الجرد وقوله في كس الجيم بها بن جردا وذا كذا في كس الجيم عليه السلام

فقال حج الجرحاء اي المفضوعة للاذن وجب باني يوم احد حجرا اليه مفهوع
ارائه وانه ذير قال الخليل الجرح فقع الاذن والاذن من قوله اخر على اي
اي اجمع وفرد شرنا والخطاب فيه

فوله ومنها اجاب انك انما شرار ويناه في الصحاح هو ان سمعة بغير خلاب
اي ارض حربة بغير خصبة فالواو جمع حربة على غير قياس وكان القياس لو كان جمع
اجز لكتم فالواو محاسن جمع خس وكان قياسه ان يكون جمع خس وكذا مثابه جمع شه
وقياسه سبعة فالواو محاسن الا جاد من الارض المثل تيت الكلا وفروي بفتح هذا
العرف اجاد بالزال المعجمة وكذا في الحكاية وقال في حله الاخر القى تحت
الما وقاله بعضهم اجاز بالحاء والزاي وليس بثب ورواه بعضهم
اخذات بكي المصغر بهر ما خاد مفتوحة بغيره والبيضاء المعجمة واغوية
الجمع الموت وكذا رواه ابو عبيد المروري هي جمع اخاذة ووصف الغر ان التمسك ما
الما فنرى رواه بعضهم اجار دايه مواضع شجرة انما جمع اجرد وفوله وايضا
المعنى ان الجرحاء الرواية بفتح الجرح اي الجرح والحنق والعمية والسفر وقليل
القمر والمال كقوله اتي بجمع مال ولا يجوز والكل تنقار المعنى في رواه بفتح بسم
اي بفتح من الاضداد وفيرناه بالواو حيز عن بغير شي حذا اياه ينفقه جرحه ما جور
ديناه ما كتبه وفير عليه وانك ابو عبيد الكس في بفتح قوله على حرد
قادر حرد في انفسهم اي فصر ووقول العراء كذا رواية الاصيل وعس
غير وهو قول غير العراء اي جرح المنع **وهو** حرق اخراير اثة
ملا حرق الاصيل راجع والفا يسه اجرد بفتح الجرح ثلاث على ما خرج
في حرق يسمع عن يحيى بن يحيى شيخ ذاك الحلق جرحا بعد بفتح الجرح وقال
بعملة سردي وسوابه ملتهما حرد بالحاء والراء المعجمة حرد
المعجزة واتعنا ساقفة فخر بفتح جرح من الارض كذا العزري وعنه التيمي فسر
والسحزي حير باللام ومعناها منتقار وبع البخار مثله او في حلوس
شك زعيم الجبل العلب الشرب من الارض والجرود الغض منها ايضا سون

المستوفى

المستوفى ايضا وهو هذا الحشر الصلب و في حرق بناء الكعبة بحرق حيز يصور
صكت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحرام البيت هو كذا ان ادخل الحرق في
البيت بفتح الجرح وسخون الال لهامة فيم كذا في الصحاح زياد في الاصل سلم
في رواية السم فوي والسحزي اعله الحرق والسواب كذا في الاصل جامع البخاري
وعنه الجرح ايه الا دخل الحرام الفيزم وبقية الاسلام وليس هو الجرح فله ان تراه
قال في سائر الاحاديث وادخلت من الحج ومنه قوله في بعض مكة ناك اليه عن
الحرق وعنه الحرق الجرح من البيت هو قال يع في حرق ايه بفتح يفض
و جرح وثب كذا في الجرح واليه واذ هو جمهور رواية البخاري وكذا رواه
سلم بفتح الجرح وتشير الراء عن المروزي في باب في قول الصب لاحد
لا اكله وجمع بالزاي وهو رسم والنواب الاول هو المعروف في الحرق
و في تعريف بفتح قوله في حرق جابر فلما حرق جراد الخيل كذا عن القليبي
وعنه غيره حيزان عار وما بعين مثله الحزاق والحزاق باللام اخر اوب بالزاي و اراه
والفلاح والسماح والجوام يقال في جمعها بالفتح والكس وحوله واشترى بالناس
الحرق كذا ابن السكيت للاصيل وغيره اشترى الناس الحرق باب هل بيت اسر الزحوايا
بفتح من شهر بر افوله وامر عليهم عاصم بن ثابت ان يتار حرق عاصم بن عمر بن الخطاب
شاز فاع هذا قال بعدهم هذا مما انا هو خال عاصم لاجر وانما حرد ثابت ابو وام
عاصم بن عمار جرح بفتح ثاب كذا قال مصعب الزبيري وهو بن سمرقان القاضى
رسم الله وقوي بفتح في الاصل على هذا بان يجوز نحو ما تحت لكاتب العاصم
بفتح بفتح العاصم وهو ما قال بعض جردك المروية كذا في حرق البخاري في كتاب الحج
في رواية قتيبونة كس مر رواية ايزك برحما كذا في الكفاة والمختار وجاء
والا والاشه وكذا في كس من غير مطاب في المرتبة
قوله حيزه ايه ايه ثم بين ايه بفتح جرح حيزه بالزاي المعجمة
بفتح بفتح جرح حيزه بالزاي المعجمة
بالا ويزك في حرق الحساء والنسب والسبح والحجر
حرق بفتح الجرح وفتح اليه اصلها النام وقوه وانا فزيلا المحرك

بضع الجيم على تصغير جزل يكس الجيم وهو العود الذي يندب للجم به من الابن يتخلف به ويل
 عود ينصب في مرير الابن يتخلف به فتخرج اعيان من مرير وكل من الزوق ما يقتضيه به
 حاله في اللزاة ايدانا فمن يستشفى برأيه كما تستشفى الابرا الجرباء بالجربا وفيل بعض
 جربيا المحلك ايدانا صاحب رهاق المحلك المعاول لما قال
 بزار هان في ذراعيه خرب . بربرالمسح ضربه مثلا الفخه وضع جربا وعرفا على
 محروبا لرح وانعظيم وفيل على النعير كما قال الواح واخيه . وقوله بالنيه
 جزء ايد الكون في مرة النبي صلى الله عليه وسلم وظهور ايامه ثابا بنزيا كالجزع من
 الروا حتى ايا الف في حرته وفيل معناه بالنيه اعير الابل ما كان او ان يميم ذلك
 الذي هو اول الاسنان الاول البرور جزع بالجيم وهو رواية الاصيل وانما هان على
 ايت ورواه الكرا رواة جزع انصبا على الحار والجيم مضمم اليه فانتم واجنيه والجزع
 الجبلان الم يميز وفيل لوبسته ومنه الجزع من الضار وعز جربة خيم من شيه ود
 من العز والجزع جربة عن احر عرك واصاب جزع وفيل في ثله من هذا
 من الفخ مالم يميز انبسة وفيل ان ثمانية اشم وفيل ان عتمة وفيل انبسة وهو لا يميز
 ويجزي من الضار ويصا جابه الاحاديث قال الجزع انه في الضان ينزوا ويلفح ويسرع
 الفز كذا في فلا جزع حتى يصي ثيلا في الحرث ذكر الجزع يكس الجيم وطورا
 هو جزع التخله معلوم ج . فوله كمثل الازة الجزية بضع الجيم وطورا الجيم
 وكس الازال المعجزة ونصب اليه بالمتنصبة الثابتة يقال انه جزوا جزوا اذا
 انشعب واستعلم . فوله وقاموا الى جربة
 كذا عن ابي جهم وبعضه الذي عن كذا في شيوخنا جزعة بالزاي اي نهفة من
 القم ويصح فوله في حرثه اخرا غنيمته . الروا بالزاي اتسوك بسواد تجرد
 رطلان كذا لمع وعز الهبري في كذا ذكر التجار في حرثه عقار وقوله
 من جزل شجرة بالزاي المعجزة ورواه بعض رواة سلم بالزاي وهو ذك
الجيم مع الرأ
 علم من علماء جمع جربه وان جربا تنسلفون عليه . هابيس له مثله فوله
 ان اعيان الجزع هو ايد الجزع . وعجيت من جزعته على ربي الله صلى الله عليه وسلم

وما الذي جربا احد يعني عليا كله يهون من الحرمة والجمارة وضرا الجيم من قول
 محرو الجيم والحرمة عزيرتان . وقوله ملانا جربنا بضع الجيم والراء جمع جربا
 ومنه جربا شح وهو عار من جربا كالمزود وغو وهو يكس الجيم وكذا ذكر الخليل
 وغيره وقال الفراز هو بفتح الجيم فوله انما يخرج به عنه نازج من
 به في الراء وضما في نصب ايد يجرب ويصبه ويرد بالجزع والجزع جرب
 الماء في الحلو هو من هذا النزاج من الراء انما يصوب في جوبه نازج من
 الجزع القوم المتردد في الحلو منه جزع البعر او فريح هذا النازج في
 رواية النصب على النعيرة واليه ذهب الازهرى جري يهاده كذا الجزع
 وجربا الخاوج جربى هي سعب (تخلوا غصنا التي يخرج بها خر صاج ر .
 ذكر في حرث الاسفة الجزع ان يكس الجيم وذا المعجزة جمع جربة وهي العيران
 فوله بجربة نفسه وجربة فوك وجربة حطابك ايد بخنايتها واجر
 عليه من تبا عتة وقوله شح اجتر ايد ردة جربا من جربا مضغنا ومنه فوله
 تفصح بجزع ايد تخرج ما في كرشها مما عن عتقير والذخ وقوله كانوا
 يعيشون ايام الجنان وطل جربا من عن هلم في الاصل وفيل وتقال ريبا تينا
 في حرب الماء قال ابن ابي سيري وعض هلم جربا ايد يروا ويتوا في ميم كم وامله
 من الجرب وهو ترك القم ولا يزرع في السير قال الفاك رحمه الله معناه ضائع
 ما رواه كذا لم ينفع علمه وتبتوا عليه وكذا في ما دورم عليه من الاعمال
 اذا استعملت فيه من الفضة قال ابن ابي سيري وانصبت جربا على ثلاثه وجوه المصر
 كانهم فالواجر واجر او على الحال وعلى التميز . بيزا الجربوس في الحرث كذا في
 يمنع من المرير يبروا ايد الخريف والمهاد به الجربا الضارية فوله
 لا جرم انه كان كذا في معناه لا يذبح ووجب وفيل معناه لا يحالة لا يوفيل
 معناه كسب ايد اكسب به له وفيل في قوله تعلق ولا يحسبكم وفيل لا يحسبكم
 فلا امر اهل الجرم تبرية ثم استعملت بعض حقا ويقال جرم واجرم بمعنى كسب
 التزب وفيل في الجرم لغة لا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
 ولا جرم ولا جرم . الجرم من الاثر . الجزع بضع الجيم وقطعوا من الراء

الجرم من الاثر

الشربة الواحدة من المشروب، ويهبط به هامة الى هذه الجرعة بالضع كواثيره
على الجروح وغيره، الجرعة بالفتح واللام اوجه لانه اراد بها الرابوع الجرعة
يفتح الجيم والنزاع موضع فريحة جاءه في كتاب مسلم
وهو كذا عوز الجراف مسمى بلزج فيه الناس وعومته بالموت واكمله الغرف
والجرعة كالمعروفة وكان بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة قوله
جرت نخله العرف يفتح الجيم والراء وسير معاملة ابي رقت واكك
ناقة مجرسة يفتح الجيم وسير معاملة ابي مجرقة في الرثوب واليس مرلثة ولا
تصحب الملايكة ريفة بها جرس وصلصلة الجرس الجرس يفتح الجيم والراء فانا
الجلل واصله من الصوت ويقال للصوت جرس بالشكوز وفتح الجيم وكسها
وكثره فبرناه على ابي حمر في الحرف الا في جرس سائنة وفي التجار الجرس
والجرس واحر وهو الصوت الجعر وهذا صحيح واختار ابن الانباري الفتح انه المنقذ
حس بان يقره حس الكس وقال هذا كلام فصحاء العرب، قوله جروقتا
بكم الجيم فيل هو صغارها وفيل هو بيل الفويل منها وفيل هو الواح منها ويدل عليه قوله
في الحرف بكم ته وهذا يدل على كبره وفي الحرف الاخر واجر زغب يفتح المعنى
رسكون الجيم جمعه اجراء مثل عواء واجر جمع جرو وهو انقزم وفيل الاجرى
هو الجمع الا في نيل الجرو والجرء جمع الجمع ومعنى زغب ابي عليما زغبها وهذا
يراع على صغها مروري في غير هذه الا حرو واجر زغب بالترديد في هذا المعنى
جمع جري في جرس سواحيها او جري يفتح الجيم وكس الراء قال الخليل
رسولا انك تجر به في حرا يفتح وقال ابو عبيد هو الرابوع في الراء في قوله
عن الفقيه وغيره، ومنه في الحرف لا يفتح بكم الشها ابي ايستبتم
بيتحرك جها كالوكيل في الراء معناه لا يفتح فيه راء اخر في من قوله
استجيت دانت فريضة عنى فيكون بفتح الجيم في الحرف في معناه لا
يملك ان تظلموا بكل اجاء كس من الراء وتثمنوا كما انما تظنون على اسانه
واثر نراوا فواك ابي بالفصحة فاعلم عن الراء في المرح ورواه في نظير
لا يتخيركم شرايينكم من الجيم فوه فيم الجوا في قوله جري فم

الحرف

الحرف ابي كمال واستمر في قوله يفتح الجيم مع الجرعة بكم الجيم
وسكون الراء وعالم فليح زكريا، الجرقة وفي الحرف حربة الجيم فانا
ير بجرن الماء ابي حربة الى اسجلو الجيم وكس الجيم ونشر الراء هو الحرف
منه من الحيتان كذا ابن عباس رواه اياك له اليهود في الحرف ابي انه
الا تكليس وهو نوع من السمك يشبه الحيات وده شرعني، انه نوع عربي
الوسط في الراء في قوله او صرفة جارية يحزن بفتح الراء
انما بعلة من حراك يفتح الجيم ونشر الراء ابي من اجلك وشله من جري
هزة ابي من اجلك وسببها في الراء حراك وجر ابي بيرو في صر وجرير
واجلا واجلا واحر

قوله في حرت بناء ابن الزبير اللفظ بيرو ان حمر نعم او حمر مع على اصل الشام خا
عن الصمغ فسر ابن ابي جهم الراء بالجيم والراء والمعزاي يتجمع على فاعلم با
انصار فيج بعلم في هن ابي من الحرف والثاني بالحاء المملة وباء بواحدة
عرا ابي بعناه ابي والمجرى الشجاع ابي يفتح يعله ويحرك دبا فم
يجر ضم يفتح اهل المرسوم ويحتمل ان يفتح على حريم وعنوا عزوي
في الراء بفتح الجيم والراء وباء بواحدة ابي بفتح ما عنهم في هذا امر عن
يجمع في التثنية كما تقدم ورواه بعضهم يفتح مع شله الا انه بالراء ابي بشر
ونهم من قولهم امر حزي ابي بشر وهو فيكون عنده يفتح الى نفسه ويجمع
في حربه عليهم وفي الاختراع وكتب عمر لعماله في الجارود كذا لا دليل
في عناء في رعيه في الحرف وكلامهما ان شاء الله صحيح في الفحة التي كتبت
في الراء بالراء في الراء فرائد مما اشهر عليه في الجارود ورواه في
منه في قوله في الجارود ابي في شهادة في منافع الانصار وقلت
هو انتم وجر جوا بفتح ضموتين كرا لا صليح وعز غيم، جروا ابي
جاء في الجاه عظم الا صليح وعينه في باب ايام الجاهلية وعزاي صح في جوا
شادوا من الحرف وهو هي الصر وعز الفاسية وعبر من هذا وخروا من
روح وشوا في الراء ابي في حرك ارمم في الجاه في قوله جوا

خير ابن ابي نسطور ايضا بينهم ضرب بالحريير كذا العجوة واليدى والتفيع وان
الشكر بالحيم والراء وعز المروري بالحريير بالحاء والبر والاول الصواب المعروف
وتب تقسيم والعمارة شعبة الزكية وهو جرد كذا للتفيع جميع مضمومة
وللباير جرد بالحاء المهملة ومما يعنى في ضم المرانين فخرجت احراما
وفرانعز الشعاء كذا للاصلي بتفريق الحيم من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند
الباير فخرجت بتفريق الحاء المعجمة من الخروج وهو وجه الكلام والصواب برليل
ما بعد وفرد كذا قبل وهو من المجرى كذا والاصلي في كتاب
الرفائيل بالحيم والحاء المعجمة مفتوحا بعينها ارسا كنة ودالمهلة ورواه اثر
رواه الثجاري المجرى بالحاء المعجمة وكذا رواه السجزي وهو الصواب يقال بالزاد
المعجمة ايضا معنا مما واخر خردت اللحم وخردت له اذا فككته وفيل
يفعهم مغارا معناه تفيعهم بالكلايب وفيل معناه المفهوم بهم
عن كذا فيم بالناسير وهذا بعير وفيل المجرى معناه المصروع المرمى فانه
الخليل وهذا ولا والعرف والهمز ولفوله في الكلايب تفيع الناس بالجمع
ولفوله في الحرب الاخر فاج مسلم ومخروثوا ما جردت بالحيم فيل هو
الاشرف على السفوف والملاك وحكى ابن الصابون في جرد بالحيم والترى عن الاصلي
وهو مع عليه ليرة لير في كتابه ورواية بنية رواية سلم الحجاز من جزى
الرواية الاصح وكذا الخلاف ابي في كتاب الصلاة فيه في قوله جرد
وجرد بالحيم لا احر وادخل المعجمة في كتاب التوجيه في الحجاز
وقالوا الحجاز على الشك في تكليم الوضوء انزوى فوه حرت خفايا به
سفتت رة هبت كذا للحيم وانواع جمع الحيات بالحيم وله ايضا جمع ايم
الحاء كما جاء في الحرب الاخر على غير قول الشعارة والاشبية في حجب
الزمر في جمع بجر لوجه كذا الكاتبةم وعن الاصلي بخرب الحاء والاول
اوجه واشبه بتقسيم الاية بتقسيم قل ان تروا سفورا مسلوا غلا لا وما جرد
بعضهم كذا للاصلي بالحيم به وينونه ويحربه في الحراب محروبا ينصرف
في رواية الباقين في جرد من الجواز ويما يعنى في الموهما الايام ابي

الرجل حارته قبل ان يغسل كذا الحيم من يجر ولفيل من رواية الموهما حارته عز
الاشبية وهو وجه الكلام ووضع المسئلة وتخرج الرواية الاوان يكون مراد بها
رتبه بعرو كبه زوجه وقبل عمله فتستقل الرواية وتصح فيه على حواذير
في المسلمين اذا حمل احدهما على اخيه المسلم فمما على جرد جمع كذا العزروا الهجرى
والبايع والسم فزى وانما ان جرد جمع ورواه بعضهم جوف بالحيم والواو
ورواه بعضهم حوف بالحاء المهملة المفتوحة والراء وعلمتها كلها معهومة
مفارقة عجمة والوجه هنا فيها جرد كما قال تعلق شعاب في حواذيرها ورواه الله
اعلم في كتاب الباس في جرد حيم لا يدرى براديز وحاء معملة والفايب والتفيع
حريير براديز عن الاصلي جرد حيم ورواه تعلق عن عرو وسر به نطف على الحاد
سوابه رواية ابد وكذا في مسلع لخر حجة الرواية هنا حيم الحريم والاختلاف
والوهم فيه من شيوخ البخاري من قبله برليل قول البخاري وقال حيم في جرد حريم
الزينة كذا البخاري قبل حيم حريير الذي هو الصواب لكن اختلاف الرواية عن البخاري في الاول
في حريير جرد حيم في العطاريل في فضل معرفته احره هو لا يخرى ورواه عليا
كذا الرواية قال بعضهم حوايه لا يخرى وادوات النيه قال القاضى فريكون على
هذا الجواب مضمرا ايه احره مع راتم كيم يخرى ورواه عليا في لونا وفتح احره مع او
يخرج مع عتا ونحو هذا في الغازي كانا جل احره يعني ذا جرد في لغة
السود يشبه به ما حرو من بيت في القلعة وفي رواية مسردا جرد اراج على
شك وشبهه بايخر الهز وهو تصحيف وحفا ورواه للمعنى والوجه له في قوله
على حريير كذا جاء عن جمع ايه حريير في الحرب شعاعته وفي بعض النسخ
روى بالحاء المهملة وله وجه ايه معيف الحيم
فوله ما اجزا منا احر كما اجزا بلان مهور الاخر ايه ما كيم واغنى يقال
الشيء كذا في مهور وهو الشيء يخرى عن هذا مهور وجاه حيم مهور في لغة ايه
يكفي في باب الفراء في البعي وان لم تزد على الف ان جاء عند وعرا شيئا
الفاية اجزاء ايه كذا على التفسير قال صاحب الاصول اجزاء الشيء كيم مهور

الاشبية

الاشبية

اختراع به كباية و اجزا ولا عنك كعب و جزيتك غيم ميمون كما بانك يفعل
والشع عنك فضي و اجزي عنك فمت مفاك و جزاء الصير من هذا اي ما يفوم مغامه
و يوق عنه في الكبارة و جوق فضاه و قوله لن تجزيه عن احرب عرك بفتح التاء اي
لن تنبوع عنه و انفضي ما يجب عليه من الضجة غيم ميمون و جزاه الله خيم اياته
و كلفاه و جزيت بلانا و جزان يته على بعله مثله قال المروزي بان اردت عن الكبارية
فلك جزا الله لك و اجزا و ال صناد هب و اخروزي و ان جزوا جزا بعض متفاري و جسي
و فضي و قال اخرون اجزيت عنك ذهبت و اجزيت كعيت و فوي جزا بعرو التا
التا اعتروا اي مكانا و عونا عننا و الحوت اجزوا حرا تا صلاتنا انما ضهي بين
التاء اي تفضيها و تصليها كما قال في الحوت الاخر انفضي احرا تا الدلالة اياح جضنها
و قوله و تجزي من لور كغزان اي تنوع و تفضي و قوله و با مرثران تجزي من قسوة
في اليم يفضي كله غيم ميمون و الجزور بفتح الجيم ما يجز و يفتح من اليم خاصة
يجمع جزا و فرجا في الحوت و جزا ايذا و الجزرة بفتح الزا من غيم ما من اليم ابل
و غيم ما و قيل بل تختص بالثان و المعنى في البر بلا يعف على جزا تمامها
بكس الجيم اي على عمل الجزا فيها و قوله يفضعه جزا ليش بفتح الجيم اي
فيعتير حكاها اندر يد بكس الجيم و بما عجان و يقال جاز من الجزا ليشكناه بالوجين
و هو من صرام النخل كما يقال الجراد و الجراد و الحصاد و الحصاد و قوله و فانك امة
جزلة اي عاقلة فالنذر يرا الجزلة الوفاة و العنق و قوله عفو جزع و فلاة
من جزع بفتح الجيم و ستون الزا اي غيم هو جز ملو من علوم و كان عندي شيو خلا
بفتح الزا و ستون و اما الجزع منفتح الواوي بفتح الجيم و ستم ما سطر الزا و
في حري الخ جزع بفتح الجيم اي فعه و اجازة و الجزع بفتح الجيم و الزا
الجزع و ضا التيم و منه قوله و راى جزعهم و قال ابن عتار في الجزار الجزع الفزالت
و منه قوله في حري ابن عتار مع عم عنوفاته و كانه يحرمه كذا الرواية عن المروزي
و غيم معناه يفضعه و يزيه عنه الجزع كما قال نعل ختم اذا جزع عن فلوهم و كما قالوا
مرثمة اذا عابت ازالة مرثمة و رواه الجردي و كانه جزع و هو يراجع الاحوال

جزع

عص

عص و يفتح به الكلام و قوله شخ فاموا الى غنيمة فبوز غره او فلان تجز مرما كذا ما بين
اي سمر و مر في الجيم و الال قول في الرواية الاخرى ال جزية غيم و الحماي بيه
و هو اليموع المجازية في شفاء الطعام و اذا جاز به و هو سيع الشئ بفتح اليم و الوزن
و هو الجزا اي بكس الجيم و قوله فيما ذكر عن ابن ابي كثر ابايح الناس و
جازيم و قوله اجزوا احرا تا دملتا معناه تفضع دملتا معناه تفضع و هو مثل قوله
انفض احرا تا الدلالة اياح مجيذها و حوت النافة بيسر ما جزيتيها كذا جاء في
بعض الروايات باختصار العاطير على بعض لغات العرب و مثله لو كت جزته

و في اخرى جزوا بالواو المعرو
في غيم من الاحاديث اجوا اشرا

في حوت احباء الشوارب جاء في رواية عن مسلم في حوت اي هرة جزوا
اشوارب فيل معناه يستفهم جزا و هو ما بينه قوله جزوا جعوت شارب احبوا اذا
استا صانه و احببته مثله و الرباعه اكثر قوله جزوا ياره كذا الكتابة الرواية بالحاء
المهمله و عن الفاسي جزا الجيم و الال الصواب و في الموكا في النيم عن بيع التمار حتى
يبرو سلا حيا له مرعنا في بيع البهيج و الفتاه و الجزوا الجزا الاول بالحاء المعجمة
و سكورة و سنز كرها في حرف الحاء و هو البهيج المنزول الجزر بفتح الجيم و الزا
و يقال بكس الجيم اجزاء اخرى راد الاستعانة به ثبت الجزر بفتح الجيم و سفك لغيم و
كهر ما ينزح و سفو كنه الصواب لانه ليس من التمار و يشبهه ما ذكره و لانجه
الباء و اما ذكره ايضا بعربى بفتح الباء كنه الباكمة بفتح الباء و قوله انوز خاج فقال
بفتح و مع انوز خاج في هذا و سفك كذا الجزر في الباء لا يركب في جزع
بفتح الزا و في حرف الحاء و في رواية كذا الباكمة على ان الجزع كذا
رواية في جميعها الجزع الذي هو ذر الضم و ذكر الفها بفتح ثعلب انما هو الجزع با
اللام المعجمة و الال المهمله اي الدمع و الخور قال و ليس الجزع هنا معنى
بصحة النار يظلم بعين من الغسل من الجزع و الزم كذا لا ترمع و عن الال صلي من
الشرح و في رواية اجزاء الخراج الجزع
قوله نعم عم تلف الجلب بفتح الجيم و اللام اي ما يجلب من الواوي الال الفري
بمعنى و غيم ما اتقنا جنم نرد الاموا و مثله نعم عن تلغ الطعم و ما جلب

جزع

واحب بفتح اللام والثوز رفع ذكره وتفسيره في موضعنا ابيهم وابن عمهم ولح
بفتح عينهم وراجحة وفتحهم ملك انه في السباو قالوا ان تجلب الرجل في السباو
يحب له ورايه الله يستحق به يسوق بوزل وقال ابو عبيد هو في عيني يكون في سباو
الخير هو ان يتبع الرجل فرسه فيزجر ويحب عليه ويكون ذلك من هونته للفرس على العري
ويكون في الصوفة ان ينزل المصروف من دعا ويحب اليه اعطاء الناس ليجرفها فمن عليه
الاسلام عن ذلك واما ان يصرف كل فوم بموضعهم وعلى ما هم وبان في تقسيم الجنب بعد
في آية ذكر في الحرب الجلباء وجلباها ووجلباها قال النخعي هو ثوب اقصم واعرض
من الخمار وهي المنفعة تفك به المرأة راسها وقال عبيد هو ثوب واسع دون الرداء
تفك به المرأة كضربها ودرها وقال ابن ابي عمير هو الزار ووجلباها الخمار ووجلباها
كالملء والمخبة قوله لتبسها اختا من جلباها حله بعضهم على المواساة
فيه وانه واحر ووجلباها الخمار به الجنب لفتح ما من جلباها او يكون على ضرب من المبالغة
في الخبز على الخروج ايد الخبز ولو اشتقتان في جلباها وفرواها ابو داود عن جلباها
بمزاير انه للجسرة في جلباها فصوص ابي اسحق بن الجراحان السمس
بضم الجيمين وقوله ليس فيها جلباها مراد ابي النخعي لا في جلباها في
اسلام عجم با جلباها الجلب في اللغة ما نكح من روبر النبات وفتح نحو الفهر وشبهه
والواحدة جلباها وقال بعضهم هو اسم نسيان قوله مع من جلباها ايد من دنيا
وجلباها والجلاد لا تتخادرو فيكون المراد به لون الجلبا ايد بيبض في في حرب
اكثر من سلبته في رواية مسلم عن ابي عمير او جلباها اي جلوته قال ابو الزناد في لغة
ابن هبيرة عن ابي عمير المتين وكنت اشد الفوم واجلباها ايد ادمع من سلبا
وانوامم واشتر منه قوله جلباها منزلة في سلبا الفوم وفتحهم والجلوب بالفتح
الشرية والفتوة ووجلباها من اللام وجلباها من الجلب والجلاد ثوب منه في صفة عمر
كان اخوف حليها رجله جليبا اي فزبا شريبا ويقال جليبا اي فزبا شريبا
جلباها من اللام في بفتح اللام ايد غليظا صليبا ايد اخرو جليبا الجلب
منابت وهو التمام في الرعاء دقة وجلباها بضم الجيم وكثره المال
اي ايسر وديغيره ذكر جبال ابرز بضم الجيم واشارتها ايطاها الشيا التي تلبس

جلباها

جلباها

تلبسها: جوال الغريبة والحلابة هي التي تاكل العزرة من الجوز واصل الجملة
اليم باستعير لغيره ويقال منه جلت تجلوا جلت تجلن وقوله لنا خرا سها
بالجيز على الشبهة ايد المفضل وكذا يقال شئ في جرموه بجلباها الخثرة ايد
جاربها السباو واحرنا جلمود وجمرد وقوله انك لجلب جاب قال في العيني
ما بعثي وقاله ابو عبيد قال مع فلة العفل وقال المروء هو له حمز وقال في الجاب
في عرابي الجلبا في خلفه واخلافه وقال انا بوصف بزلوا اذا كان جابا في اقل العفل
اي جوده هو ان العفل فارغ في قوله نفس عن الجلبا على الفير وان جلسوا
اليها وان جلس على جرمه وتجرؤ فيها به خيم له من ان يجلس على فبر هو على كاهن لانه من الشبهة
بنا وهي موضع وعكفه واعتبار فيل هو من التجل والحزب وبمزايم في المرثاة في
في مجلس من الشدة فرتسمت الجماعة بجلبا لانهم اقل المجلس كما قال واستا يعرف يلا
كلب الجلبا كانت جلس جلسة الرجل بكم الجيم ايد على صفتها ودينتها
واما الجلسة بالفتح جوارحة الجلطات في قوله حتى تلت الشمس وما ذكرنا
الله حتى يخر في بعض النسخ يتجلوا ايد كتمت ويغتم ومنه في جلي عن الشمس
عن اسم فنوش تجل عن الشمس ايد انكشف عنها ذلك وقولها حتى تلت الشمس
كما جاء في الموهل ولم اجره من اللفظة في كتب اللغة والشروح ومعناها عنى
والله اعلم غشيبه وعظا نبي واحله تجلنا وجلباها وجلاله ما غشيت به ومنه
جلال السنور والجماد وجل الرابطة يكون تجل وتجل بمعنى واحر كما قالوا تصفى
بمنهف وكما قال تغض البان ايد تغضبه وانفطاضه وكما قالوا تنضى
بمعنى تغضر وفرقوا في لبيان اسمه ايد وفربكون معنى تجلنا الغشا ايد ذهب
بقوته وديم من الجلاء وفرقيل في قوله تغلوا النار اذا جلها ايد جلي كلهما عن
الربا وفيل جلسا ايد شهما وفربكون تجلنا ايد كتمت وبيان علم لهور الفياح واصل
تجل الغمورة كرا البخار من الحزب حتى تلت الغشا بالعين وهو معنا ما بسم الله
فربكون تجلنا بمعنى جلنا الله اعلم هو ايسر واليا واعمى لبقا ومعنى جاب في
غم حريته يتجل الى الله تجل الله تغل كتموا الارباب يكشف الجب عنها التي تغتم
ويته ختموه تغل في الاستنارة في الجلاء بفتح الجيم مراد ان تجل اللام لاغني

معناه الانتقال عن المرتبة فالله نقل ولو كان كتب الله عليهم الجلاء وعرفه أهل
الجلاء : حريث المغنزة ذكر كل الجلاء هذا بكسر الجيم والمروية بالفتح والنفس
جاءت وتل فالبريعة وهو الأندلس وجل الله له بيت المفترس أي كشفه وإبانه ظاهره
وما خسر رايه روى بالخيف والتشوير وقوله جعل المسلمون أمرهم أي شقوه وبيته

فوله جليان السلاح بضم الجيم واللام وتشوير بالياء كزاد أكثر الحاء يش
و كذا دهنه كذا صوبه ابن قتيبة ورواه بعض الناس جليان يسكون اللام
و كذا ذكره المصنف وهو المروية وكذا في رواية وفيه وفيه كتاب ثابت ولم
يزكر ثابت سواه وكذا في الجليان الحب الذي من الفهية يسكون اللام فالعوض
المتغير المعروف جريان السيف والغمير بالراء ولم يقل شيئا في الجليان باب
الفتح مع الحث كبري حث السلاح وفيه في الجليان في الحرب الغزاة وما فيه وفي
الحرب الآخر السيف والفوس ونحوه وفي الآخر لا تخل سلاحا إلا سبوا قال الحث
بر رجوع السيف وقال غيم هو شبه الجراب من الأدم يوضع فيه السيف مغموم
ويخرج فيه الراكب سوكمه ويعلقه من آخره الرجل وهذا هو الغزاة مثل قولهم في
الحرب الغزاة وما فيه أراد أن يدخلها سلاح فخاضة دخول الجراب الفاسد من
الرمح وشبهها وأما على رواية الجلب فبدر يكون جعلوا لعله بفتح اللام جمع
جلينة وهي الجلينة التي تقش القنب وفرت تسمى به غيم فلما تسمى بزائر العودة
الجلبه وسميت بذلك فروع الجراح إذا برت وهي الجلود التي تنقطع عنها وقوله
في قول أمية بن خلف فجللوه بالسبوي كذا هو بالجيم لا يلبس وعمر الباني بالحاء
المعجمة وهو الضم واشهد لقول عمر بن الخطاب أنه الفم نفسه عليه ثم فاقفيلوه
بالسبوي أي أجاد خلوهما خاله خنوقوا القتله أركضوه ما تخنقه من قولهم خللته
بالرمح واختلته أي كعنته به ومعنى الرواية الأخرى أي علوه وغشوه بها يقال خلل
العمل النافذة أعلاها
بالتوصيف به وهو تجليل كذا رواية الجمهور
بجيم ورواه بعضهم بتخيل تجايزه محضير والاصل العربي واح قالوا التجليل الشورى
في الأدم حثه وناهاه الخليل وقال الأدم هو زهاج بالشئ والجهاد به

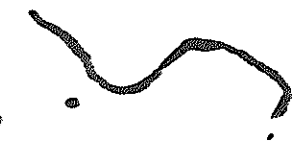
والله

واصله التخذ والحركة ومنه تجليل في الكلام وتجلج إذا تزدد ومعنى تجليل ضاعير
أه من قولهم فخلت العضم إذا خزن ما عليه من لحم أو من الخلال والنراخل خلال الأرض
بما ضمر الضعيف وفرورنا به في غير هذه الكتب تجليل الحاء من هلمت
أما على ابن جلد مائة من أموال المشركين حيث وقع وجاء عن أبيه مائة بكرا
حاقفة وهو يعير إلا أن نصب مائة على النعيم أو يكون جلد يفتح الثاوي ومع الفاء
أو بضم المصنف الياء أي عود مائة أو ثمان مائة أو جلد مائة من جلد مائة من قوله
في غزوة البتخ ثم جاءت كتيبة وسوا من الكنايات بهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأما كذا في جميع رواية البخاري ورواه المحمدي في اختصاره هو ابن الجيم
وهو كذا في بعض رواة الأثر فزاد كذا في الحرب تفرغ الكتاب فله كتيبة
كتيبة وتفرغ كتيبة الأضار وبمعنى حالته عليه وسلم في خادته المهاج بين
ما شك أنهم كانوا من عمره أي حريث المعجم ونحن في جلد من الأثر كذا في الطبعة
من الرواية عن العزير حرد وما بمعنى فروع ناما قبل قوله في الأثر كذا
التمر في حريث جابر وكان له الأرض التي لم يبق روية فجلت فجلت عما كذا
تأبيه وأبي بكر بالجيم واللام واكثر الرواية وعزاه المبيح فحلت فحلها عما
تأثر المعجمة والتألف والتأصيل فحلت فحلها عما بالحاء المعجمة والتألف والتأصيل
بالياء معلومة غيم بيعة الأرواية المبيح فحلت فحلها عما أي خالفت عهد
وما يقال خاس عمره إذا خانه أو تغيب عن عهدهما يقال خاسر الشئ إذا تغيب عن
صوابه من سراج فيما أخبرنا به غيم وأخر بصوي رواية القاضي والناظر لأنه
سحل شكها ويقول صوابه فجلت أي عز الفضا فحلها يعني السلب عاما الذي
لأن رواة الحريث بيل أن الغيم عنما لا عن نفسه والله أعلم في الخوض يعجلون عنفة
الجيم مائة كذا في حريث أهر بن شيب الخاقم وعمر المحوي يعجلون بالحاء
المعجمة صاواتفند في كتابه عبور من يعجلون عنه بالحاء المعجمة وشهد
الأثر هو الواو المضمومة ثم ذكر من رواية أهر بن صالح يعجلون على التواو وبعض
يعجلون بالجيم أيضا صائفة قال شعيب يعجلون بالجيم كذا هنا وعن غيرهم يعجلون
فيه بالحاء ساكنة ميم مضموز كذا في الأصيل وغيم وسوابه يعجلون

ب

بالحاء المهملة وتشديد اللام وسكون الواو وممزها وكذا عن ابي الهيثم تفننا فيرا
 ابي يبرون عنده ويحسون منه وهو الوجه يقال حلته عن الحاء وحليته اذا حرته
 عنه واحله للمزب حرث الجمل ومنهم المخذول والحان ثم يتجمل حتى اذا فرغ
 من الفضا، كزاجا، في الحان في باب وجوه بوميزنا حرة ودواء الكلام ماها، في
 غير هذا الموضع ثم ينجوا ابيان منهم بعزان تاخذة اللاب على الصلح من ينجوا لها
 قال مخروث في ج و في الحرث لاخر في كتاب مسلم ومنهم المخذول حتى ينجي
 الجنان فاخر ايوهم برة بيمروان مجلسنا قبل ان نضع فجاء ابو سير فاخر بيمروان
 فقال في كتاب مسلم النسخ وصوابه المنسج والفا بي فجلتاه وعليه براء اللام
الجيم
 في جمع موسم في اثاره ايد اسرع يقال فر من جموح ايد من يبع وهو مريح ومر من جموح
 اذا كان يركب راسه في ج به ايرده الجمام وهذا دم ودابة جموح ايضا التي تمل
 في امر شيئا وفوله يجل على الحرث اذ صبغوه بسكون اليهم وضبطه
 في كتاب الاصيل وايد خربعت اليهم والثواء الاول والجربعت الجيم وسكون اليهم
 الماء الحامر ويقتحمها وضما على وسكون اليهم ايضا الارض الصلبة ومراد هنا الماء
 الحامر ليل النجمة وذكره اللملة على التلج وكنها بل وفوله من استجم
 بلعوتروا كرا لا استجمار هو التمشح بالاحجار عن الحاجة ما هو من الحمار التي
 يتمشح بها وهي الحمار العفار منه حمار مكة التي بر من بقاوة كرا الجيم في موضع
 الرمز فيل سمي بزارة انه يهيب الرج كما يهيب الاستجمار الز وهو الجور وفوفيل فوله
 من استجم فيل سمي بزارة انه الجور ما حوزة من الجيم الز يوفو ويخج بالجور به وامام فوله استجم
 بالوثة فهو هنا الجور الجيم ومنه في الحرث الاخر اسماء حمر واشياء ايتخوها
 ومنه حمار سم الاوثة ايد جوريم العود ان ضروري يكون جمع يجم الالة التي ينجيها
 سمى بها الجور - الحرث اثنى نجار وضوم الجيم مشرد اليهم هو رخص
 خلع الخار ما يوكل من قلبه ومنه في الحرث الاخر في تقسيم الكثر وهو الحمار
 وفوله في المرجوم جن بالزاة ايد عرا ووثا واسمع وايسر بالثريد
 من ابي ويقال اجم ايضا فوله في اليمرد جهلوهما و في حرث الاخر

في حاء
 في حاء
 في حاء



فاجلوها فينه اشحوم ايه اذ ابوها و كترك جلون نهما الوردك بضم اليا ونظا
 ايه يزيونه يقال به جملوا وجلو فيهما كرا حيا و اجملوا التجل تيا و اجملوا الحال
 باجمل الحسنوا جميل الحس الصورة في الحرث كان ابيضا وايد في الصبح
 ابيروان في ج جميل الصورة وفي فوله ان الله جميل جدا ابا قيل عناه جميل
 وفيل عناه ذ والور والجمعة ايه خالفها و رها و التجل التزوا بها الزينة و
 التجل عمار العيد والتفودة وانها راجع الى الحال وفوله حتى يجل الجمل في سم
 الجياك هو الجمل نفسه وفراه بعضهم جمل يجمع الجيم وتشديد اليهم ايه جبل
 السبينة وفسوله باجلوا في الكتاب بفتح الهمزة ج ج م وفوله ففرجوا
 في جمع الجيم وتشديد اليهم ايه استرا هو ان جمل الجيم ومنه في الحرث في الاخر
 في اير ما هو ذ من الجمال من الزوا وفيل في هذا ايد راء مثلين من الماء من جماع الموكلا
 وسوا تلافوا واصلة الجمع والتزوا منه الجيم القيم حيا جمل و في التلبية
 حجة الجواد المر يخرتوب بعض الحزن بالفتح وبالضم في الميم والفتح والكم
 في الجيم فاذا دنت اليهم كتمت الجيم وتفتحها معار في الحرث الاخر وتفتح
 بزوا اير سير عناه تر يجم وفيل يفتح وفيل يجمع وفي صفة عليه اشكال يفتح
 الحجة بضم الجيم فيل الحجة ايه من الوجوه وذلك اذا اسفقت على المنكين والور
 او حمة الاذ واللمة بينهما تلح بالكي من فوله جمان الحان في شرور تفتح
 من البعثة امثال التولد فالا بود رير وفرسم الالة جمانه وفي حرث عيس تجز
 منه جمان كالؤلوا ايد كجوب فبنة صنعت مثل اللؤلؤ بيزر يرك ما يجز من الماء
 من اسه وفوله هو المرأة توت يجمع شقير اكثر الرابا ايه بضم
 الجيم وروا بعضهم بالفتح وما صحبان وروي يجمع بالكلم يطار مودع ايضا
 فيل معناه توت بولها في بطنها وفيل بل من نقاسه وفيل بل توت بطر الخ تفترو
 فيم الخ تفتروا شير يجمع بلطف الذكر وهو الوجه والذكر والاشرف هو
 والجمع ايام شرور ايد بوم القيامة فوله بان له مثل جمع بالفتح
 ايه الامة وفيل يجمع لك معان من الاجر فيل مثل سدح في شر وفيل سم من القيمة
 ويا اير وفيل مثل اجرد شمر جعا و سر عربة وروا بعضهم بضم الجيم وهو

بغيرها، بهما ذكر جمع وهو المتداوية بفتح الجيم وفوله بيمينه جمعاً، ورواه
قال النزهة جمعاً حاصل وقال فيم وأمر عنده أ ب بجمعة الخلق ما ههنا ولا ينفذ
وبينه فوله بحر من خمير من جزعاً وهذا الصحيح وفوله مع الجمع بل
لرايح يكون الميم كل ما يجمع له اسم من التمر في المختلف وفوله حرثاً
ووجه أ ب بفتح الف والهمزة في كونه نيل بفتح ورواه جسمه واختال
ذكري وكذا فوله وأمر كما جمع أ ب بفتح فم فطلب وفوله ولا جمع له بها
بمراي لا اجتماع معد وفوله في صفة فأنم النبوة جمعاً عليه خيال بفتح الجيم
الجمع والجمع بالضم والتبني الضم إذا جمع وفوله بحر، ويرى جمع بين عفيف
وخبث أ ب حيث يفتحان مفتوح الميم وفوله بجمعت عليه ثياب وجمعت
عليها ثيابها موجه الثياب التي يخرج بها المرء إلى النار من الرداء والازدياد من
يقبل به من ثوب بنته في بيته وفوله أوتت جوامع التلم فيل بفتح الف والهمزة
وفوله في الحرث الآخر كان يتعلم بجوامع الكلم أي بالموجز من القرآن وأنه كان
كثيراً لمعاني قليل المباحث وفوله الأضواء الآية الجامعة من هذا المختار
لغتها ومجموع مضمونها ويوم الجمعة يقال بضم الميم وفتحها وسكونها فالأضواء
من مشتقة من اجتماع الناس بها الصلاة وقيل بل إن الله جمع بين التلويح خلفه
لأنه آخر الأضواء السبعة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنما سميت بزواجر لأن
بها جمع الله بزواجر وهو يعني في الأضواء والله أعلم وفوله الصلاة جامعة
أي في جماعة أي ذات جماعة أو يكون معناها جامعة للناس وفوله من جاز والجماء
خاضع، وإذا التامروا جمعوا عليه من الأمان وقيل مع أهل العلم وفوله باختصاص
درفه أي عزت عليه واعتقرته ربه بما اجتمع ثم على أهل بيم بين يهود
أي عزت يقال جمع الرجل أمره واجمع عليه وعز بضم فاءه بضم فاءه وقال أبو
الشيخ أجمع أمره بجملة جميعاً عمران كان تهمناً مثله في الساجد إذا جمع
ما تله وسلم جمع يكثر في الصلاة إذا جمع اليك قبل البقي كله بضم نواه
وعز عليه بضم فاءه حمل الله عليه وتعلم بها جميعاً وما يجمعها بفتح
بمع المغرب بفتح الفاء فله مستجمعاً إذا حكاً وجمعه نعتاً عنده

مفلا على الفتح من الأضواء ووجه
فوله يرد له الماء في الشجاب له على حارة من جريد كذا للسمرقندي
مضمومة وبعيد شاردة واختار الرواة على حارة بحاء مملية مكسورة
وهو انشواً والأقل خفاً ووجه وكان في كتابه أن يجمع على حارة من
بفتح تاء واختاره في الأضواء التي تعرف منها الفرب وأمر الله بالزيادة
وفوله في حرث رجم اليهوديين في كتابه سلم نسود ووجه على حارة
بفتح الخروا بفتح كذا رواية السجزي قالوا في معناه نعتهم على خمير الجبال
ورواه التميمي بفتحها بفتح الخروا بحاء مملية ونسود عن ما تفرغ وأما في
خميرها وهو بفتح نسود ووجه كذا في البخاري وفوله هذا الجبال الجبال
بفتح كذا في رواية المستطيل بالجمع مكسورة وكذا بفتح الحاء كذا في بابها
وفوله في تسميم ح السمير وظل الجبال الجبال والأكوار وما بينهما في بفتح
كواهم بفتح جيم الجبال وعز الأبي بفتحها وكذا ما عايرتها بفتح
وأما في تسميم أو وجوهه محرفاً عليه في رواية التميمي ولعله الجبال تكثر
في جبال أو يكون الثاني الشجر أو الجور بفتحها بفتحها في أحاديث
عروية وقد سأل الجبال بفتح الحاء والشجر بفتح الشجر والزمي جاز في الأحاديث
كلها أنه خلق الزواجر الخيس فوله في بفتح الوحي جمع له صرد كذا
عز الأبي بفتح الميم وضع العز عن الأبي بفتحها في حد كذا
الشمس بفتحها بفتحها كذا فوله إذا صل جالساً بطلوا جلوساً
أجمعون في رواية أكثر الشيوع وعز بفتحهم أجمعين نصلاً على الجبال والأهل
على نعت الضمير وفوله في حرث على حرة بينما أنا جمع لشارب من
على قوله وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا لكافة الرواة سلم في جميع
الصحاح إلا أن العز في الخبرين فالأما تفرغ والسمرقندي والخزوي فلا
يرون مثلان من اللام كله فمثل قال بفتحها راء وجمعت حتى جمعت ما جمعت
فإن القائل رحمه الله كذا في البخاري في كتابه الخمر بفتح حتى
جمعت وكذا الخبر هذا الحرث في بفتح العجيز في البخاري وأما في خبر

111
111

جعت ما جعت وهو كمله هواء الكلام وبعض ما قال بعضهم في ذكر النجار ابيض
المغازي اسفاه جعت اذ وكذا البعض رواية سلم والكلام كزله بنقل الخطوط
او ان الجوس قوله في حرث اسحق بن منصور وادى بن زاسم بن نون بالاسفاه
بجولون الجيم فيه الودك اي بيضونه وفربس ناه كذا بعضهم وعز أكرثو
يملون بالعين والواحد يعرفه أنه فعل لا يسلون الحجاب بعضهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم جمع بين جفف وفتح كذا ما في ذكر الغلابة وعز لا يجمع وهو
اصوي وسفك هذا الحرف ابن السكري في فضل الاشرف بن علي وافق ساء اعرافه
اجمل العري كز لا يصلي لغيره اكلوا وجهه والواحد وجهه في التفسير في كتاب
سلم في نزول البوع اكلت لعمد ينكح في حرث ابن ابي شيبة نزل ايلة جمعة
وخرن جمع جاك كز لا ينما هانوا نعيم ليلة جمع والواحد الوجه لموافق ما في الحديث
و في باب 40 جيم في الغزو حملت على بلي وهو اوشرا جمالي كز السخيل بالجيم و
عز الحوي اوشرا جمالي بالكاء وكله وهم هوابه بالاكافه وما هو المعروف في
جيم هذا الموضوع اوشرا جمالي بالمعين **الجيم**
في ز ا قوله لافك واجنب تغزى تميم جلب والجلاب فيهم ومن قال هذا الحرث ابن
السباق وفي الزكاة فالملك والجنب ان جنب مع البرس التي يبطن عليه فربس
واخر ابي نجاد بغير راجب حتم اذا نادى في الغاية تحول راجبه على البرس المجنون بالسبي
بربر الحمامه جيم بيم بغير راجب وفي الخبيرة من جعل الحرث في الزكاة هو حرار الفناء
المواشيه وعزم على السعالة هو قوله اذا من جنات ابن سليمان بفتح النون فلع
جنبه وهم الناحية والجانب والجند بار منه على جنقة المراكب ليدنا حيتها
في حرث يباجوح وما جوح حتران التي تفتح جنات في ذوات الجنب دار بفتح
الجيم وسكون النون فالتي من هو السل في البارع هو النور وهو امره وقال
الضم هي الريية فرحة تشعب البهز وهو من قولهم وضع الشومق وتخل
جنب فذلك هو الايسر في الغنم هو كما تراسر مختلف والجمع المختلف وقال
الهكاي و ابن السكري هو الهيب وقال جيم هو الخبز وهو له اجنبوا الجناب
هو حية واسمها البعرا له لا يجر مواضع الصلاة ويحيا فيها حتى يتلعس ويقل للجانب

الناس

الناس حتى ينحاز من جنب ورجل جنب ورجل جنب وامرأة جنب قال السد اقول
والجناب عليهم فيقولون كزله قال في الرجل العبير في التنب مثله وجب الرجل
من جنب من الجنة وقوله من غسل بين الجمعة غسل الجنابة وقوله من غسل الجنبة
البرس فلان من غسل الجنبة البرس قال شعر الجنبة الكسرة التي تاخر جانب البرس
وما جنبتان بمنته وبيته بجملة الكسر بنوا القلب بينهما وقوله في يد
الجنة في كتابها جنابا والبرس يد مع الجيم بغير ما نوز ورجل القباة بواحدة
ثم في العجمة كز الواسم والبخار في كتاب الاثني عشر وانية جيم المروزي
ويسرر بالقباء واحدها خبزة بالضم والخبزة ما اتبع من الزاوية وجانب النجار
ايضا في موضع اخر جابا برود في بعضهم الراهه تحجب من جناب من يتكلم عليه
في حرب الحاد والباء جمع حره فراه جمع اليل يقال جنح اليل بفتح اذ الاجل ذنر
حين تيب الشمس منه قوله انما استجح او قال جنح اليل كان جمع ويقال جنح
اليل مال وجمع اليل وجهه بالكس والنس خبزة وعنه لا جناح ايا الاثني ولا
تدبور من تمل عليه جناح وجناح الانسان عضا وايله ورجح في حوي
ورجح اذا جمع عضويه عزاهيه وخر را حيه من الارض ويرج ما يزر يربه وره
عزاهيه من جرح يحقل وهو خصل جرحه قوله لفيه امرأة الاجناد كان
عزمه الاجماد على اربعة امراء مع كل واحد منهم خبزة جمعها اخر المعاونية
الجنود بفتح الراء ضمها والجيم مضمومة وبه افتتانه كس الجيم وفتح
الراء والجناب جمع ذار وكلمة في الحرث هو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه
واسير فتح وقيل هو صرار اليل والجمع انما صرار اليل الجراد واما الجنود فغيره
شبه الجراد وهو فتح وسواه الراء اجناد مجتزاة بجمع جمعة وقيل جناب من
مختلفة فنراه الجنابة يقال باسم الجيم وفتحها في الميت والشرب على
في الراء عزاهيه بالفتح الميت بالكس السرير التي جعل عليه الميت وقوله
كلام الميت على الجنابة المراد به هذا السرير الجيم في قوله كانه حنة من
انها بالضم اي شرا والمصباح حنة فيل في النار كلالا كل سائر عنهما مانع منها
وقوله والاماع حنة من خلفه كمله بالضم بمعنى ساتر لم خلفه ووراء الصلاة

من النار والسمور خبثه لم ينجس، وما فتح نوح وانبأ اباه وجميعه بغيره الحرف
وهو قوله ونبأ نورا ربه ويتفق به فجانه لم كالريح التي تبتسم به المرزوق
ويتبع منه والنور والخبثه الريح وفي الزكاة خبثان حرير بالوزن اذ كان
ويروي خبثان بالباد والوزن هنا وجه وخبثان البيوت هي الخبثان الصغار واحدها
جان وقيل البضير الزفاو وقيل الخبثان مالا يتبع من الناس والخبثان ما يتبع من قمل
الخبثان مسخ الخبثان هو الخبثان عوار البيوت يمتلئ خبثه رقيقة والمخرب لم
الميم وفتح الميم ونشر ليرا النور النور من نزل لانه يسقط به ويقال له خبثه ايضا
ومعه خبث قوله ايه خبثه ايه خبثه والمجان المظلمة بفتح الميم والخبث و
نشر النور فيرناه فيها عن كافة شيوخنا جمع محروون به مع اعلو في قوله
يقين بنا انه ايه تسترها كلما يعني واحر وبلر اسم الخبثان وخبثه لا تتارح
عن الناس من البر وخبثه عليه البر وخبثه واخيه اذا كالم ونسخ فليته قوله
نور ماها هنا فرطه خبثان والخبثان والخبثان جمع لخبثه وكره
الخبثه مثل خبثه وخبثان والخبثان يجعلونه واحرا ويجمعونه اخبثه وهو خبثان وقوله
وخلوا الخبثان من مارج من نار هو الشيطان لخبثه الله وكره الخبثان في الخبثان
خبثا مادام في الخبثان استنار باذ الفقه بان كان خبثا يمولد وان كان يتنا
بشوسنك لخر فوجد في الحرف الصلوات اسم عليه بخر خروج اعتبار حاله
فيل
فوله في رجل اليهود من برات الخبثان على المرأة كذا بضم اليا وسكون
الجم ويا خري ميموز في رواية الاصيل على الموزين وكذا في رواية احمد بن سعيد
في الموهوب وغيره وفي رواية الاصيل بالحاء للمرحبان وفتح اليا وبالحاء هو عن
المحور وكذا وقع للمستعمل في موضع وكذا في رواية من كثر في الاصيل في الموهوب
بالحاء مضموم اليا ميموز وكذا في رواية عزان الخبثان الخبثان ميموز والجم
والحاء ميموز الخبثان ميموز تغير ميموز عزان الخبثان عزان ميموز الخبثان
وخرها فيرناه عزان عزان وان ميموز وان عيسى ميموز الاول قال ابو عمرو هو
اكثر روايته شيئا عن ميموز كذا رواه الفقهسي وابرجان وبعض ميموز بفتح

جوار

الحاء وتشير النور ورواه بعضهم جبا عليها فتح اليا والوزن وسكون الحاء وفتح
واخره جبا الاصيل في ياء واخره براتيه اجنا ميموز بالجم وهذا عن ابي عر
اخا بالحاء وفروى في غير من الكب ميموز والصحيح من هذا كله ما قاله ابو عبيد
جبا بفتح اليا والنور بالجم ميموز لا خرو عنها بفتح عينا يفتحها بالحاء بفتح
لما جاء في الحرف يقال من ذلك جبا بفتح النور جبا كذا قاله صاحب الاصل والوزن
جبا بفتح النور ميموز بفتح عينا بفتح ميموز وبالحاء ايه بفتح عينا يقال منه
منا وميموز بفتح عينا في الحرف واخا ميموز على الراء ويكنى ابي جبا بفتح عينا
يكنى بعض ما اخا ابراهيم كذا في قول من قال جبا بضم اليا ومن اخا
والجم يخرج ايضا ايه بفتح عينا كذا في قوله ويقله به حتى يفتت عنة جبا الرجل
اذا صار كذا في قوله الاصل جبا جبا في النور جعلته جبا في ميموز وبالحاء
الركوع واجنا بالجم ميموز كذا في رواية الهروي وعنه السمرقندي والجم بالحاء
وما عينا على ما نقله ابي يعنى في الركوع وعنه العزري والجم بالحاء
في رواية السمرقندي كان يفتح في السجود بفتح اليا وسكون الجم ومناه يميل
وايمر هذا من شعرا ما هو يفتح كما قال غير وفريسم ناه وانه اذا استجبح
اليل كذا في الاصيل ومعناه حار خبثه وفريسم ناه وعنه اذ استجبح يتنزه
النور والسريش وعنه بعرا وكان في الليل وعنه القابض نوى
ما في اللام يغير ما يجب بالنور بعرا بالجم كذا في اللام وعنه الاصيل وما يجب بال
الياء بعرا بالجم وهو الصحيح وعليه برامه اخل اليا في حروفه ميموز
الظاهر ما ضفت جنبه كذا في ميموز غير ميموز بالجم والنور وعنه القابض له على
خبثه بالحاء وبالجم ميموز وعنه ان لم يكن يفتح اقله فالصاحب العيز
حبة القلب ثمرته بالياء صفة الميموز كذا في قوله يفتح الشيطان في جنبه
كذا في رواية الجرجاني وغيره جنبه على الافراد وجره في كتابه عن الاصيل
ايضا جنبه بالياء ميموز عليه ميموز وبيوه والخبثان اجناس الجبان والبايعي
والبايعي كذا في الاصيل والخبثان اجناس وهو الودج والنقوا حروفه
له بايعي عن عزان الخبثان الفقه في البيوت كذا في النور الفقه والجم والروا

وقال النفس ويحيى من نيل الحياة التي في السوء في الحجار التي في بيع الميم
 والجيم وتخريرا نون فيرناه يما عن ثمانية شيونا جمع مجرد منه معا على حتى
 شيئا الفاء ابو عبد الله حيزا حيا ليجي عن الشيخ ابي مروان من سراج ان ابا
 القاسم بن ابي ليلى كان يقول به بجان يكس الميم فالوا خفا في ذلك لور وما قاله
 ابو مروان صحيح لانه جمع مجرد بجان مثل عمل على الميم فيه زاي ورايت باطية
 وفروا ابا السماك وغيره من رواية البخاري يكس الميم لان ابا ليلى في بعض
 الصحاح تاتونا عن اليمين يعني الحرس كما لم يغير الفايه في قوله
 وجه ولا قول القوا وكذا هو الكلام في حرس الكنان تلك الكلمة من الحرس
 فيجها بيغ فانه اذ وابه كذا عن العزير والسم فليس وعنه السج من الحرس
 وهو القوا فها ولا كغيره حرس السج سلم جاء صاحب غلة بخر جنيب
 كزار وناه عن ابن ابي جعفر حرس خيم واكثر النسخ بخر كس في قوله صحب
 من جنيب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المقصود حيا الخيم في الصحاح
 حرس قوله عن جسيم الفور وان جسيم الفير هو النار فابا الجيم في
 انور البيضاء وقال تقصير الفور ايضا والجر في الفضة ايضا
 الجيم في حرس قوله في صفة شعره
 عليه السلام واذا جعر الفسف وفوله في الرجال جعر فلف كله الشرب
 الجعوة مثل روس السودان وفوه على نائة جعرة ابي بجمعة الخلو شربة
 الامر في اللسان اذ جاء به اسود وجرود الكحل جعرا وفي صفة روس
 عليه السلام كوا لاجعرا ليجر ان يكون في صفة شعره اذ قال انه امع ويجمل
 ان يكون في شربة خلفه لانه وصحه بانه ضم من ابر جال و جاء في صفة جيسر
 عليه السلام مرة جعرا ايضا فالوا حب هنانا في شربة خلفه اذ وصده في
 اعرض بانه سبك الشعر فقال المروي الجعري في صفة الرجال ليجر في جحر شير
 ذ ما يلزمه عن احرى ما ان يكون حصوه الخوش شير الا شروا شي ان يكون شع
 جعرا في سبك السبوحمة اكثر مما في العجم وللهمزة معين اخر ما الفيم
 التردد ولا خرا ليجل وقد ذكر الجعور ويضم التسم وهو من حرس الشعر

نك

قال لا يحصى هو ضم من اللفظ ليجل شيئا صفارا اخبر به قوله بجان يجمع في
 الجاعم تير سمار فمتان نطنجان ذاب الحمار في مخرج في صفة
 اهل النار كل جعفر يجمع الجيم وسخون العيزو بالفاء المعجمة مفتوحة اذ
 ياء يسم في الحرس هو اللفظ الفيل في مفاويه جعفار وجعفران و في
 حرس اذ خرا ليجل يتصرع ووسم وفيل هو اللفظ يخرح وينتقم بالبر عن
 و يبه فم في زود كرا الجعابيل بالجماد جمع جبيلة هو ما يقطه القاعر
 الخارج عنه من اجل الريان بخلا منه جعلت له جعلار باعمر جعلت له جعلار
 والاسم الجعار والجعالة بالضم وما يخرجه ذرا الجعل بالضم والجبيلة
 للزراذنه بالصلاة بقوله الصلاة خيم من النور فامروان جعلها
 في صلاة الشيخ معنا يخصها باذان صلاة الصبح على ما كانت عليه فانما
 في لور هو اذ فل كانت في صلاة الصبح من اول شرع الا ان فيها امر واولها
 ولا نزار بها واخرها عن سنتها وفوله جعل يفعل كذا جاء حبل في كتاب التبر
 والحرس لعان ابي حبات بمعنى علم حيا وصبر بمعنى صار ومعنى فلور يعني
 علم ومعنى يزرع بمعنى شرع وانبرا واكثر ضم بما بمعنى صار ومصر جعل
 حرس الكسوف يجلت افر فيل معناه شمت اتفرم واخرة وسرني
 الحرس في القاب باو عب من هذا في قوله جعل يكون انجبا بانه
 واخرة اي لظهور انفلا حما حرس في قوله
 في حرس معين زاجيرم كانت بينا امرأة تجعل على اربعة في زرعته لها
 خلفا خلف الروا عز البخاري في هذا الحرف وفي الحرف الوبعور في قوله
 بعرف تجعله في فرلها بكذا هو اكثر ضم وفيه بعضه عن القابسي
 وعزاجه في جعل الحما والباء وعز الجحان في القاب وهو الصواب
 الجعور على جرادل الحما والحفلة المنزعة والحفلة وتعله في فرلور
 اشتوا ويغم ذلوا زعا جمع ربيع وهو الجرد والسفل بعمل يجعل
 وعزاجه في لفظ الروم ووجهه ان يكون متوار لهما خيم او معقول
 يجمع علىه ويجوز ان يلقبه بجمع الباء وكذا في بعضه في

حريت التزوايم الك الساخنة قوله ويحلون في سائر الاحاج ويجعلون
 بعض على فاء بعض وعز السم فتن ويجلوز كما ما بعض في غارة فيه البر
 ما يقع عليهم وتريم سراء واذب بعض الازمعي الكلام له في بعض مسائل
 المهاجرين وهذا ما ينقل مع قوله جلوز ويجلون بعض على فاء بعض فاعرف
 جاز صحيح عن لاما ذكرناه في حريته عايشة مع ابن الزبير وحدثه اذ جعلته
 حين جعلت محلا عمله كذا القاب وهو وهم والصحيح ما عثرنا عليه وغيره
 والعروي حين جعلت وهو الضواء في غزوة هوازن ثم انشأ كلاما من فيه
 كذا القاب الرواة بفتح الحاء المهملة والقاب وهو الضواء والظن بفتح اللام هو
 من ادع والحف حبر يشرب به خلب البعير ورواه الهمي فتن من جعلته وليس
 يشي ويقل حوايه من حبه بسكون القاب وكذا في التميمي عن الجبارة اذ
 ما اختب خلفه وجعله في حنفته وهي الرواة في مؤخر الفتح واما يحتاج
 الى هذا اذ فرير بك الغلو ويشي بالخف ويتعبر هناك وقد خرج روا
 جعلته على كنانة جلده ربه وبعده وجاه في رواية ابراهيم عن ابي دار
 من حقب البعير وقبري حقب البعير
 في ذكر الجفرة في غيم حريت بفتح الجيم وسكون الجاء هو
 في الفتح ما مضى له اربعة اشهر واشتروا خبز الرعي والذ كرجير يقال
 في الفتح اذ افون وقيل الحيم الجرج من ارباطان وقيل حريت ابي
 السيل المنقلح حريت حابرا القوي يخرج ابله حبر فبل ما تفرم وقيل حروان
 ذكره البلوي في قوله حن كاد يجعل ابي سيفك وقره جبال الشمس
 بضم الجيم وفتح الحاء في اشهر الشمس في قوله جعنة الركب الجعنة
 اعظم الفضايح ومعنى قره ايا جعنة الركب بمرير هو كذا الركب احضروا جعنة
 والركب جمع ركب وهي جعنة الطعام معلومة بفتح الجيم وكثرة جبر
 السيف ثور وجبر العبر مفتوح حاز ويزدني من اهل اللغة فصار ارجاس
 السيف بالكسر وجبر العبر قال اليزيدي وادى روى صحته وانت
 الجعنة الغراء ايات الكرم الطعام والعرب تقول ثله جعنة لونه

والله اعلم

والمعالم فيها ومعنى العراء ايضا من الماء البر او السهم ونله قولهم البرير الاغني
 وجمع كل لغة بعينه عشاء ما تفرق في حرف الجيم مع اساء
 وانه على فرس خفيف ايد عليه تجاب بسم الناء وهو ثوب يلبسه الغي من الجبل
 وفان الحيت هو سلاح تلبسه الخيل فيهما من السلاح في قوله جفت به الاقلام ايد
 جرت به المقادير وكتبت في اللوح المحفوظ كما تفرق كتابه مما عثرنا به في
 منه في الفلم بعد التزكت به وكتابة الله ولو وجد فلمه من عنف علمه تون
 به ونقل صفة علمه لوالله تعالى في قوله كان يليلك محضه
 في حبه في العجوة ايد بيا عروما وكثره قوله جاب جنبه عزيراشه و
 اعلم من الجباء من الناس وهو البتا عرو فيل من الاقلام ومعناه ترك الصلوة
 ومنه تجاب من عنوم عن المضاجع وفيه حريت المنعة انك ليل جاب ما يقى
 في اللغة اللنا غير ايد بنا عرو من العملة وفعل الجبل ورفعة الطبع والكلتان غير
 وقوله الجباء في العرائر ايد الفلحة والقسوة وترك التواصل

فصل في الاختلاف والوهيم

في اسلاع ايد في الفيت كاي جفاء كذا في رواية بعضهم عن ابن ابي عمير
 لما نومت وهو وهم عنزم والذين الجماعة كاي جفاء في اسسورة حجة
 مروه فيل موالضواء ومعناه كاي ثوب معروج والنفاد الفعده ما كان قال
 ابن ابي الجفاء كسما يعظم به الوكب واما الجفاء بالجم بقوم الفاء
 ايد من ثناء مما اتمله
 في الحريت ذكر الجسم وجسم جهم وهو الفطنة التي يربها عيار
 في سائر النماك ويقال بفتح الجيم وكسر عا ح من قوله واتجسسوا
 بالجم واتجسسوا بالحاء المهملة ثبتت اللفظة في الاحاديث فيل جاب بعض
 هتفاد ومواجيت عن بوا عن الامور وهو قول العرب وقيل الاول التي بالجم انما
 في غير النحروانقوال والسؤال عن عوراء النامر وامرار سم واما يتقرونه
 او فونونه فيه اوي عيمه والثانية التي بالحاء اذ اقول في قوله سم ونسقم
 بله نمر من عوراء ووق وقال ثعلب بالحاء انما لم يذكر في نفسه وبالجم

110

عليه عشره فليس شئ الخمس من الجواهر ثمة ذلها ومن تلده مسورة في
 أشره وفردية بخاري في عشره رويان عنه فذا الخمس تحت رعه من
 ما فرق من اهل منقها وبحث وذيول خمس ابناء في الحج والخمس في شئ
 بخاري ذكر اجا عور ونبه في وية ابيه قال الخمس تحت عن خم
 من نيل اعرو وفي الحرف ذكر اجا سنة بالحج وخمس من غير عور من قتل
 وعمر ائنه وجهه في احرف خمس الا قبل للرجال

فـ
 قوله في غزوة مؤتة فوجرتك جسور بضرارة بعين معناه وبيد كذا
 للفاقة والحج جانده عضو على جسر في باب البرد واعبه وشملة
 قوله في حرفة البردة فحسبا على من الغوم كزاعم وعمر خم جلد في حاشيتها
 من الخمس ايد وصعبا بخمس رعه وجه السلام في الحرف
 قوله في اهل الجنة فيما بال الفعاع قال جشناه وشي شرح لصف
 انشاء معلوم مروي عن ان يقول لعمركم يخرج في الحاشية والعرو وبقوله
 من ان هو في حرم، يقع الحج والشير الحش المطر خرج به اياه بعرو
 كان سكب وبيد واصله انما عرفنا الخ عجب ما الحش اذا ناس به عاه ولا
 ياوى الى تسليته فان عجم، واصله ان الحش فل الرجم قال ابو عمير الحش الذين
 بيتوا بخانه لا يرحعون الى موتهم قول سلم بن ابي عمير الحش الذين
 ايد تكلفه تحسنت الامر وجه شميمه في رواه واجاب سبها ايضا
 جره في الحج فحشته ايد محنته جشيشا ايد محنا عليه

في حرفة سفره وعلمت حرمه الى تجد من لقاء ايد تكلف ما يديه من
 شقة لتزود وكذا غيره الخ الخي من الحرف وقد شره علم لا يقاها
 والاول وجه وايق الكلام ما الحب والنية لاي شرهها لا ما تلف لها بصرف
 هرا نفي لا يثبت في حرمه قوله في حرفة حرام الخويل ايد يجب ان يوزن
 الله عنه فان جشينا نزل ويلاه عن الفاع في الشقير بالحج وسرنا في الحرف

كته الفاع في التميمي غيره ورواية عن فم بما بالحاء من المشوع وعناه
 جميع تقار فحشعنا بالحاء مكنوا وحننا وبن عشاو بالحج من عشا ايضا قد
 الحرف الاخر بيتي معاء جشعنا العراف روى الله صل الله عليه وسلم قال الحرف الحرف
 في قوله في المعتق عن الملك حرف

في الخمس اكثر الرواية والضم فيه يقع الحج وقاله بضم بضمها وما كتبت
 ان الجهد بلغ بك عن اية الحرف الا خرا الضبر على جهد المربعة بالفتح ايضا و
 اما في فتح جهد وجهد العيال وكذا في نهد بك من جهد البلاء وقوله جهد العيال
 ضم الحج وكسر الهاء حرم ان اجر من كما يقع الحج وكسر الهاء ايضا واهم
 على جهد يقع الحج ايد ايد اعني ما تغفر عليه من السهم على في قوله وكان
 اول التهارا ايد على حج الله ايد ما لغا في كلبه وانداه وقوله ما نزلك جا هرا في طلب
 ركبا ايد مما يطبا لفا في حماه كله بمعنى الشدة في الحال والمباغة والغاية والجر
 وقال ابن عربية الجهد في الحج الواسع والفاقة والجهد بالفتح المباغة والغاية وفي
 حرف ابن عمر احمد عليه جهد الله وروي عن الشعبي الجهد بالفتح في الغل والضم
 في فنية في العيش وقال غيره اذا كان من الجنه والمباغة بعبه الوجهان قال
 في دريد وما افتتان في صحتان بلغ الرجل حمله وحمله في العين الجهد بالضم الفا
 وبالفتح المشقة وقال في قوله الجهد والجنه لفتان قال الله تعالى والزينا يجرؤن الا
 جهد من فرس بالوجهين بمعنى حرم ان اجر من كما ايد جهد وجهد العيال ايد
 اعلم الجهد من ايد شقة وضو العيش وجهد المربعة بعناه ايد شرة او بدع
 ايد الغاية في المشقة ومن قال هذا الجهد بالضم يعلم من في فيكون بمعنى واسع الملك
 وما فقه سزة ويجب ان يكون الجهد على ذلك من صوة الراد معولا بلغ الملك
 هو انما على العمل الوجه الا انما الجهد هو الفا على جهد البلاء فيل شرتته والحالة التي
 تفتن الا حان بها الفوق ويحنا وجره في الحرف تميم ايد السهم وعمر ابن عمر
 انه قلة اما في العيال في الحرف في الجاه في جهدا في بلغ في عانا في
 عمل حرفة فيه كناية عن المباغة في في ما بلغ منها في في في في
 من جسد روهو على رجل على كل من جردت حرفة ايد مشقة وخرقت

ما فيه من الجهر وقال الخفاف الجهر من اسماء النخاع ه وقوله كذا في معاني
المجاهدين اي المعلنون بالمعاني مستعملون بانها قد واصلت من الجهر والجهر
معنى و قوله ما اذ الله ليعلم انه مع حسن الصوت يعنى بالقران يجمع به
عده مدغم على جوان فراءة القرآن بالاحسان تأخر عنهم قوله جهر به على تقسيم ما
قبله على ظاهره ومع موه به وتحسينه وفيه عناء تحزينه وفيل مع الصوت
به وسبلة بعد الكلام على التمييز على التفتيح في حقه بهما ه وقوله اجمع
جيشه وامر عازم ويحزون رسول الله وفرضت جوارك ولم افتر من جملة
جملة انوار اذا تكلفت لم جهار الجهر وهو ما يحتاج اليه فيه والاحتقان لفتح قال
انه تعلم فلما جهر مع جها نيم وقاله بعضهم بالكس وخفاه بعضهم ج ه ل
وقوله في الضام بلا يرفق ولا يجمع اي لا يفرق قول اهل الجمل من ريت الكلام والسببه
اوه يشتم احرا ويحده يقال جمل على بلان اذا جعله وشله نواه واحلم عنهم
ويصلون عليه وشله نزل برع فوال الزور والجمل ه ه فيمنته جاعلية
اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا يجمعون بالعلم والبر ينون بالعب من ذل قوله
نزلت في الجاهلية و كرا الجاهلية هو ما كانت العرب عليه قبل الاسلام من الشرك
وعبادته الا وتان ه قوله ويجمعها له اي استقبلوه بما يكركم وقلوا
له ووجههم ووجه جمع اي غلبت كرهه ه ه وقوله في حري الوصو
بجنته انما سرخوي بفتح الجيم والماء واخره شير معجزة امر استقبلوه تميمين
نكاهه واستعير له وفيه انك بزم غير واذا واه وقال الشهر جزعوا اليه وروي
باصطلاحه مستغيبه فان را ايضا جهشت واجهشت لغتان ان تقيت البقا
ه ه عن هذا لذكر البلاء وانما يات هنا على المعاني الاخ

في حري ابرصوا محي الجهر اي يوم شيا انخرته كرا ضبكه اكثر مع
الماء مفتوحة كرا ويناه عز اكثر شيوخنا في تميم سلم وعناز ما هان
ما عرك بالجيم وروا رواية يبيع الرواية به عن البخاري ومعنى اجهرك بالماء
سبا بالاشوعا بك في ذلك في منع ان يعلبه بينه او تاخره وعناز عرك اي

على تركه عن يعلبه منع او يفا به عن كما قال السير على قول الجاهلية من اي جوت
حولها ولم تنسخ لبعضهم هذه المعاني فقال العلي صواب العلم الا حركا له الا انما
شيار هذا كتاب قوله كل انت معاقب من المجاهره وان من المجاهره ان يعمل الرجل
بالليل عملا فترتبه الله عليه فيصبح فيقول فرحت كرا وكرا ابن السك في
الخيار وروى لغيره وان من المجانة وحي رواية النسيج ورواه العزري والسجزي في
كتاب سلم وان من الاجهار والعبارة من الاجار شيخ قال فان هير من الجهار كرا
لا يرد هان واعين من المجار والجهار والاجهار والمجاهرة كله صواب من العمور
والاعلان بها جهر واجهر بقوله وفراة انه اذا اعلن بما واخبره ما انه راجع
لتقسيم قوله ان لا المجاهره واما المجانة فيصحف من المجاهره والله اعلم
وان كان معناه لا يجر هنا لان الماجر هو الذي يستعمل في امره وهو النوايل
ما قاله لا يفرق واما الاجار فيقول العشر والخم وكثرة الكلام وهو في حري
المجانة يقال ان يجزيه كلامه والظاهر انه مصحف من الاجهار وان كان معناه
لا يجره فالا يضا واما الجار يعبر ليعا ومعنى ان الجار الجمل او التوريشير
به بالعبارة والحلقة التي يتعلم فيها العز لا يعنى له يبع وايخرج هنا وقوله
في حري لا يفرق كتاب الشهادان واخر اجتمعت كرا هو هان في
نسخ من البخاري والماء والجيم ووقع عن اكثر الرواة في حري هذا المرضع منه
ادخلته بالماء المملة واليم وهو وايتنا عن شيوخنا و كرا سلم في حري
طاح ادخلته وفي حري في حري ادخلته وكرا كرا في رواية بونر ادخلته
الجيم حري الشيوخنا وفي حري نسخ هنا اجتمعته وكرا في رواية عمر عن
الزهر في الحري الا غير اجتمعته وعناز ما هان ادخلته وصوبه الونشي
اجتمعته وكلامها صواب بمعنى ادخلته اي ادخلته يقال ادخل الرجل اذا غصبه
فاله يفتو في حري ادخلته مثله وفرق ان الميار في تقسيم الحري استعمل
حريتا بعلية اتمه يقول زهاء على شيخ السير من خلفه ويغصبه وفرجوز من الجمل
الفرجوز العلم اي انه ما ياتاه نزل الجاهل غير يجمع به مثلهم كما قيل في
امتن نزلوا المزار استعمله السرار اي حله على النزور بها ما لا يقبل ثم جعله

وأنه الصوم بلا يرفق ولا يحفل به كما يفوقه المجد من صفة القناع و
رثته في حرفة سلمة أنه لما هو مما حركنا أكثر الروايات بنوع الروايات
وتنوعها وكس المقادير وضع الميم وعزله في الميم والميم في كتاب الجهاد
كما هو ما هو بفتح الماء الأثر والروايات والميم وكذا في الروايات
أبناء جعفر بن سلمة والأثر هو الوجه أي جاهد جاد مبالغ في سبل الخير
والبر والعمال كلمة السلام بما هو لا عرابه فالابن زيد جاهد جاد في امور
وتكبره هذين الوصفين للمبالغة كما قالوا جاد جود بل على محته نراه في الروايات
الأخرى ما جاهدوا جاهدوا قوله ورفقت جهازك بفتح الجيم وكسها
هو ما يحتاج اليه المسافر والمجاهد سفر من مناعه كذا حركنا الروايات
لأبي ورواه بعضهم جهادك بالاول والاول النوايا حركنا امرأة رابعة قول
حار الاثر جرحه مما تحتم به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عاثة الروايات
رواه بعضهم تجي وهو النوى الروايات اي تلتجج مجرم من الغزو هو الميم والاول
اشتم ومعناه انبا صحيح اي تم بفتح الجيم
قوله خيمة من الرزق واحوة بجوقة كذا الهم في الباء وعن غيره
بجوقه بالباء ومعنى بجوقه اي خاوية الراجل في مائة وهو قريب من معنى
جوقته في الروايات في كتاب الخلاء بجوقته ومعنى من الرزق من الجود
وهو النقع والتعب وكلمة بجوقه عليه تجفة بضم الجيم وفتح
باء جاحزة اي من من فرجاء كذا مبشرا في حركته اخري تتر مع اليه عليه
السلام تتر من احوال الجود بفتح الجيم المحبة والفرس ورواه بعضهم بجوقه بالباء
والياء اشتم من الجوقية ربيانية تفسر ما في الماء والاول النوايا وفتح الجيم
بعضه فقال جري عليه رقيم مستجود الحرب الشحنة باجابت
اجيابه الثور فيل نطقت وانكشبت كاشرة الخلو المنقطع فيل نطقت
وانقبضت من فوك جبت العلاء اي بدخانها والاول الخمر ونظيرها من جبت
العلاء اي فلعنتها فيل خمرتها حتى جرتها والمعنى بفتح الجيم قوله
وكان المرية في مثل الجوقية بفتح الجيم اي في الروايات واحدة ورثته

قول الزعمان في تقسيم الجوانح كالجوبه من الارض جبل هو الملائك الفسح من الارض
وقيل هي الجوقية بين الجوبه وراية بعضهم كذا في حركته الاستسفاء الجوقية
النون وسمي بالشمس اسود ما حين تقب ولبست هو الروايات بصحبة وكا
بينه المعنى هنا وقوله وقولوا ما ينير بفتح الله كذا وبناه وكذا في جمع
الشمع بالجيم من الاحاطة وهو صحيح في المعنى من يد عنه باستحيب
له ذكر بعض الروايات العلاء عن بعض علماء اللغة ان الاستحابة لا تكون الا على المراد
والجانب تكون على المراد بخلاف المراد وان السير هنا اخر جنتا عن احتمال
خلافتها وزعم بعضهم ان هذا السين تفوح مقام الفصح وقوله اط
بت جاجة اي مصرية احتاحت ماله اي استاحت له وجاجة القمار فتاونه نولهم
حناج انما اي استاحله بالملاد في الحركه الاخرى باهلكم واحتاجهم
قوله ولما يات امر الاحوت بالجود بفتح الجيم اي الميم الفزير وفذا فيضوب
في الاصل في جود قوله سيم المضمي الميم بضم الميم الاول بفتح الميم الثانية
بفتح الميم الجواد الفزير وروايات الاخرى الراكب الجواد المضمي بفتح
بضم الجواد والهم من الجواد الفزير وروايات الميم الجواد بفتح الميم اثنا
نية من المضمي اراء الهم من الجواد الفزير الجواد فانه ثابت وهو جود
بفتح الميم اي يسوق المحرك وعلان جاد الى حقيقه اي يساوايه في قوله في صفة
ماية السلام اجود ما كان في رمضان وقوله بهوا جود من الرزق الميم بفتح الميم
اخر ما في اكثر جودا واعلمه وصرقة والجود بالضم الحرك والرجل جواد بفتح
الجيم بفتح الواو وقوله في المواثيق وهو جود عن حركته اخره راء له
واو من حرف في يصفه الرأسه وهو جود في حركته وان فتنها والجواد
هنا لا عن كتاب والجواد في خم اي بكر وغيره الزمان والنا بفتح الجيم فيهما
بينه نراه تعلم وان جار لكم اي بغير مؤنوثه فواه ويستحيم ونك من النار
واجترع كله من الاماز فيقال منع للجيم والمستحيم جار ونه اجرتها واخرنا في
منه وغيب جارة ما في حركته بصفة ان كانت جار نك او ما من كير
منها ضيقا وسميت الفزة جارة لما ورتما الا خبره كرها فطرة الملاية من الضير

وكذلك سميت به الزوجة والجوار والحار والراية المسكر من الاخر علوم ومنه
 اعفر جارة لجارتها من خلاف الاول ومنه الجار احب صنبه ونيل هو هذا الشعر
 عليه تاولة اي الجوار في الشبعة وما الاهل المراق هو الملاح من غير نكحة
 ومنه الوصاة بالحار كانه الرأه امسح وقوله جازته يوم ليلة قبل ما
 يجوز به ربيعه في عبر جوما و ليلة بعد نيا بته والحاجزة العقبية وجمعها جوار
 والنجية بالكس ما يجوز به المسافر وفيل جازته تحفته والمباذلة في طارته واية
 الثلاثة ايام ما حضره وحولت بيم ملك في ذكر الحرف يوم العلم يوم
 الجوارز العظايا قوله تجاوزوا عن المعسر وتجاوز الله عنه وتجاوز عن
 ذنوبه اي سا محو والتجاوز في السكة او النضو ويروي التجوز وما بعض اسهل
 وامنه ما اعطانيه اسمع واسهل الحرف الاخر من ام فوما وليتجوز اليه يخب
 وغدا معتم اجرا في حريف اخر ومنه قوله كعبر رجع يسمي اجابها قوله
 ويسر للبشر جوار في ما لما به جعل يجوز ويخفي قوله فلان خيرا على او نغزوا
 مفاضة وشله اجفرت تقسيم سور المومن قوله حج مجازها جاز او اهل السور
 ليتاوت بعار امره تاوت مجازها وعمل بعضها عن كاهن قوله حتى اجاز
 الواح في رواية النسب جاز وما القتا في نيل عن الامم في شويه واجاز
 ففحه وكذا قوله فقل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم علم شخ اجاز في سار وشي
 ومنه ما خونا واذا اول من يجي بين على الصرايح وهو كوكب وعصبة اقل
 النار كل جفون جواك بتسري الواد ويخ الجيم وهو اخوه كاه عجة نيل
 هو انقصب البشير ونيل الجموع المنوع ونيل الكثر النجم المختار في مثيه ونيل
 التوفيق الرتبة والجسم ونيل العاجم ونيل الف الاستنم على امر واحر يصانع
 نسا ومنه وفواه شخ جازتا العزم اي ذهبت عن مكانها ومث و
 نوله وكالت المسلمين حولة بعث الجيم اي انكشاف وذهاب عن مكانهم
 ومنه قوله باحتال النعم عن نبع بين الشياخير اي استوفيت نرسنت بسم
 وما فتح الرمال انه وكنتهم وجالوا معهم وقت ميل الفزاح اي جركها اي
 ينقلها من موضع الخيمه ونيل ان النعم والحول معان شبه التاجت بضم

الجيم وجمع جوا لين بعثها ونيل الجواير القراء قوله جبروا -
 بابا من فضة فوانا من فضة يتم به قال البر سر بر هو عرس ونيل هو جمع
 امتثله قوله الرضا عنه من المجاعة اي من الخ ترضع بحرمه
 مفر يسواله يجر الا ان استغنى عن ذلك بالفعال قوله كانا
 جمل اجوب الاجوب العظيم الجوب والاجوب اينما في الشياخ الايض الين
 نقر الملامر عليه في حرب الجيم والراة ونصيف من نصبه وانما هو الجوب
 بالابا قوله في صفة محرف في حري الوادي وكان اجوب جليرا الاجوب
 ها البير والصوت الزموت من جوبه قوله اجير الابرار اء اعلفوها
 والابا بجاب اي مفلون ومنه قوله با جابوا عليهم الابا وقوله من جوب
 البيل اي داخله ووسعه في كل واحد من جوبه اجوب ليذ اجوب
 وفرجتم ان كوز بلانج الرا خلو الاجوب كل شئ به جوب وجوب كل شئ مفر
 ودخله وقوله اجتروا المربية اي استنقوا بلوتها واستخرجوها
 وكذا جازية الحرفي معبرا به سلم وهو ينج ومعه كرهها المر من نفع
 بها وخو ويرقن عضم يرا اجتواء والاستيال افعال الاجتواء كراقة الموم
 فاز واجزوا استيلا كراقتها اذ لم يرافوا اذ اجتوا ونحوه في صنف اي خبير
 قوله خيمة من الخولة واحرة بحوبة كرا اللسم فتري في حريف ابن منصور بابا
 بوا حرة واية كراقة بحوبة بالباء كما جازي حريف غير والمعنى نقار
 ويعنى واية البامنفوية مفر خذ اخلها وهو معنى بحوبة قال الله تعلى
 وتود الزيزجا موالتخي بالواد اي اي نفوق وخرفوق في الموم
 في الفكا عة ولوفا معه امومما ياذن ما حبه ثم جاز نذر كرا الجير الله
 بالجيم واخيم جاز بالحاء وهو الصوا بريل قوله ولم يجر له ان يرد ما قامه
 يبيه ويعنى حاز في نفسه وذهب بعض الاز الصوا جاز بالجيم ويعناه
 عنو تحت الفطامعه يذمها اي يفرق من تحت وفان حكها والاول الغمر وهو
 جازة بما يجوز في هذا الاصيل ونعيم وعمر القابيه وهو ما يكره وهو

... فقلت و فرقت ما التفت اليه باسمه فظنوا انهم قد وجدوا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...
... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ... حيا من قبل حيا ...

... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...
... في الحديث ثم جاء حديثك كسر الرواية وصوابه ...

الكتاب

... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...
... ووجهه يربح في حديث المجرى هذا ...

... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...
... بعث الجيم هي امزجة لفة سميت بزهر الجمع ...

121

سنة ما بيننا وبينهم من ...
بفتح الجيم وفتح الواو مخفية ...
ومرثا فثالثة مفعول مرتبة بانجم ...
عرا المرثا ...
ما بينا والمدار فيه كان مال ...
ويرى من سائر احوال المرتبة ...
جاء في تجاريد واية في حيل والفايبي ...
سبع جدي حسان نهر مشهور ...
المرتبة في الحرب ففتح الجيم ...
بفتح الجيم وهو مرتبة ...
بدرام مصلية واخوه ...
مروان يقال فيه حبران ...
بفتح الجيم ونشر بر الواو ...
مخفية كذا صبغة اكثر ...
البياء قال الطبري ...
المرتبة من جهة العجم ...
بيلاز ونيل حمران ...
وهو جارية اللوك ...
على ما حل البحر اليه ...
عجة ...
مناب نوز مودع الفصور ...
بيت المقر ...
اسم عيل الفايبي ...
وقال الغاري عن المعبرة ...
له قال هو كل ...

انصر

افصح اليمن في الثور ما بين مل ...
جزيرة لانجر الحبشة ...
وقال الا ...
العراون ...
المرتبة في الغاري ...
جزيرة ابن عمر ...
من ارض مراد كزالهم ...
بالنوز ...
ما بينها ...
الفايبي الشهير في ...
سهولة ...
في كتاب ...
وايضا ...

جمل مثل الاما والشرع هذا الحرب

يزيد جارية بجيم ...
يزيد بن جارية ...
كان في ...
واخوه ...
وعبد الله بن خباب ...
صاحب الفصوة ...
في الحو ...
بعضه ابن عتاب ...
وفرنانه ...
ببعضه ...

122

122

في باب النعم عن الفراء بن زبير الجعفي كذا في جميع نسخ الموطأ
ليجزي كذا عن الفعيف وسنف عمار بن يحيى وهو ما نقض فيه انوطاج و
خرج الجعفي وقال هو خفي لم يفل شيئا وانما كثر انه سلم بن زبير البصري او القمي
وليس به هذا اخر من في قال البخاري مسلم بن زبير الجعفي وذكره في الموطأ
عن عمر وقال فيه يحيى بن عمار بن زبير وقال فيه ابو عمر بن عبد البر هو جهموا
انهار المقسم فقال عتبة بن عامر الجعفي وابو مسعود الانصاري كذا
في نسخ مسلم وصوابه اسفان الجعفي واسفان الواو وكذا رواه الناس كلهم
ابو مسعود نفسه كنية عتبة بن عامر وهو انصاري واحرا الاثنان قال الدرر في
الحديث محمود بن عبد مسعود عتبة بن عامر الانصاري وهو لا عتبة بن عامر الجعفي
والوهم فيه من ان دخله الاحم وابو عبد الجعفي عن ابن عباس كذا رواه ابن مازان في
حديث يعاد في ان ياروخ كذا الجعفي به ومع وهو عن ابن عباس اسمه نافع بن زبير
وذا العجبة

حرف الكاء

الكاء
قوله كما ثبت في جيل الشيل كذا في بكم الحاء وتشرير انباء قال العبد
بزور بنفل ودار الكساء هو حب الرياحين بالفتح واحرك حبة بالكس وقال ابو عمرو هو
تت بيت في الحشيش الصغار وقال النضر بن شميل الحبة بكم الحاء في جامع الجوى
اليفل التي تثير اذا حجت الريح فاذا اطرت من قابل نبتت والحبة من العنب حبة
بالفتح ودب الحبة الفراء داخلها يسمى حبة بضم الحاء وفتح الباء مخبئة وقال الخليل
ما كان من النبت له حب فاسم ذلك الحبة الحبة فالعجم بما الحنطة نحوها
فمواحب لا عجم وقالوا الحبة فيما امر حبره مخبئة فالزبد يرد ويرجع ما تحمله
النفوس من ثمره قالوا جمع حبيب وتشبيبه بالاسم نبات الحبة لوجعها حبرها يبل
ضما كما ذكر في الحديث يهيم ويهاوي الثانية سمعة نباتها لا ما قالوا ثبت في
يوم او ليلة لا نما لما روي من انهم تزددي في غطاء السيل وفرد روت وتيسم

فانما الخروج باذا خرجت الى كعب الشف في جيل الشيل عن عورت عن فاطمة بنت
ابن بنت اسم عمة فقولته في رسول الله صلى الله عليه وسلم بكم الحاء في عبود
في فله يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وان الله يحب كذا واذا حب الله
العبرناه في جيل الى احبه فاحبه في محبة الله في حب ارادته الخيم له في الريا
والاخر من هدايته ورحمته وانعامه عليه ورحمة جيم بل والملايكة من يحب فنكون
منها امرها من الميل الذي يلبس بالملحونين وينزه عنها الخالف وفرتكون من جبريل
والملايكة استقبلهم له وند كرم له في الملايكة اعل في الخيم ردا عما ومع له ومحنة الير
وفيل هو كما عنهم كما في الله على جيل وينفترس ان يبل او يبل اليه وفيل يعد
ان يكون على ظاهره وسيل القلب والروح لجماله وعظمته في قوله اذا نزلت
عبري بحبيته الحريت بسمه فيه يعني عينيه وقوله فاصت حبتك على وانه من
رواه بالحاء والباء اب فله وحبته القلب ثمرته في كرا الحبة السوداء بسم فها في
الحديث بالشونيز وحكي الحبة عن الحسن انما الخردل وحكي المروري عن عينة انما الحبة
الحضرا في الاثر الشهير راع فقال ابن الاعراب انما هو الشين كذا في قوله العري في
قوله حيزا بزم الزمار اب ما او يفد لزار واحد لاهله وفريسم ناه في حرف التال
في الحديث كذا احبار وكعب الاحبار وكعب الحيم وجاء الخيم في
العري بالفتح اب عالمنا يعني ابن عباس وما دام هذا الحيم يعني ابن مسعود وال
حبار العلماء واحرمهم حيم وجبر بفتح الحاء وكسم فاسم كعب الاحبار لزار
اب عالم العلماء فله ابن فتيمة وسمي كعب الحيم بالكس الحيم التي يكتب به عكاه ابو
عبير قال انه كان صاحب كتب وانتم ابو الميثم الكس وقال انما هو بالفتح لا عجم واختار
ابن فتيمة عكاه الكعب والبرذ الحيم المزين الملقب ومنه حلة حيم وبرد حيم وهي
عصب اليمز في حال الراوي الحيم ثوب اخضر كله من الخيم وهو الخمين و في
الحريم الاخر لا البسر الحيم به فانه فيل هو شله وفيل هو ثوب مخفف وفيل هو الحريد
تف قوله احبطت محله ونفر حبطت محله اب فيل هو حطت الراجحة
اذ اكلت الرعي حتى انبعج جوبها وماتت رنه قوله ما يفل حطها ويطح و
فردوي بعر م في قوله حيم الحيل حيلة بفتح الحاء والباء ويمع ويروي في

بأن يكون له أيضا الفخ ابروح بهما كان من سرج الحقلية فتمه أبو علي في
الحديث أنه اليع إلى التبع الناقفة ثم نتج تاجها ودرج حواء ما يلزم ما للرو هو
نتاج جناح فالأبو عبيدة المجر منه بهن الناقفة والنتج حمل الحيلة والثالث
انغميس فالثقل الثلثة الفباث وكلامه من يبيع الغرور في حرة المنوعة
والنفسين أن مريد عن مريد ونجمه وبيل هرب القرب بل يصيد واحيلة بيته الماء
وسكن الباء ويحتمل كرامة فانه ثقل ويحتمل الحرة التسمو لقب الكرموز
فولوا الحيلة وبيل معناه يع كالحنة وهو الحيل في غور بهاء وهو الحيلة جمع حائل
وحيل الحة فانه الحاشي ونسبهم الحاشي حيلة جمع حينة كباجر في حيرة فال
بن باري الحيل بالفتح يراد به ما به بهن النوفون حيل في حرج الزيد عن النوف
أدلت فيه أدخت فيه الماء للحيلة كما قالوا الحنة وحيل يفت يختص به الماء و
لغيره من الحيل ما جاء في هذا الحديث فانه أبو عبيدة في قوله لفران يتاويدها كعاصم الأورف
الحيلة بضم الحاء وسكون الباء كذا هو فانه كذا هو سلم وهو التسمو كذا عن عاتمة
الرواة وحسن التميمي والعسوي وهو التسمو وحسن التميمي وهو التسمو والحيلة فال
أبن عمارة هو حمر التسمو شبه التوريب أو فيل حمر العشاء وبيل حمر العلم والأورف معروب
وقوله في الحج كلما أتى حيلة من حيل يفتح الحاء وسكون الباء هو ما كاسم الرئيل
وبيل الحبال دون الحبال وفيه وجعل حيل الثناء يربيه بعنه ضخم ويحتمل شيئا
بالأول وفي حيل المشاة والحيل الحلو في قوله فخر بنه بالسيف على حيل عاتمة
هو ما يرا القنوي والفتك في ابن جرير حبال العاقوة عصناه وفيل موضع البرد في القنوي
في قوله الاعتصام بحيل بنه فالبن سعد حيل الله كما به أيد عهودة هي كاعتنه
وتفوه وبيل التبع القران وترك العرفة والحبال العمود والحبال الأسماء في قوله في
حرف العجم والباء منه قوله كذا الله هو حيل الله فيل عمدة التوريبم اتباعه وفيل
أدناه وفيل نوري التوريبه ويكون معناه سببه الحاعتنه وحنته وقوله في
اسم في سرفا حيل فلفظ ير فيل هو على فاهة ومعناه ما فرنا حباله في
البيضة وبيل برير حيل السبينة في قوله كثر عزوفين جيسو حيم اعاد وفتح
الباء في قوله أيضا لوز جيسو وكذا كوة المرز لوزن من التوريب

رفوه

بأن يكون له أيضا الفخ ابروح بهما كان من سرج الحقلية فتمه أبو علي في
الحديث أنه اليع إلى التبع الناقفة ثم نتج تاجها ودرج حواء ما يلزم ما للرو هو
نتاج جناح فالأبو عبيدة المجر منه بهن الناقفة والنتج حمل الحيلة والثالث
انغميس فالثقل الثلثة الفباث وكلامه من يبيع الغرور في حرة المنوعة
والنفسين أن مريد عن مريد ونجمه وبيل هرب القرب بل يصيد واحيلة بيته الماء
وسكن الباء ويحتمل كرامة فانه ثقل ويحتمل الحرة التسمو لقب الكرموز
فولوا الحيلة وبيل معناه يع كالحنة وهو الحيل في غور بهاء وهو الحيلة جمع حائل
وحيل الحة فانه الحاشي ونسبهم الحاشي حيلة جمع حينة كباجر في حيرة فال
بن باري الحيل بالفتح يراد به ما به بهن النوفون حيل في حرج الزيد عن النوف
أدلت فيه أدخت فيه الماء للحيلة كما قالوا الحنة وحيل يفت يختص به الماء و
لغيره من الحيل ما جاء في هذا الحديث فانه أبو عبيدة في قوله لفران يتاويدها كعاصم الأورف
الحيلة بضم الحاء وسكون الباء كذا هو فانه كذا هو سلم وهو التسمو كذا عن عاتمة
الرواة وحسن التميمي والعسوي وهو التسمو وحسن التميمي وهو التسمو والحيلة فال
أبن عمارة هو حمر التسمو شبه التوريب أو فيل حمر العشاء وبيل حمر العلم والأورف معروب
وقوله في الحج كلما أتى حيلة من حيل يفتح الحاء وسكون الباء هو ما كاسم الرئيل
وبيل الحبال دون الحبال وفيه وجعل حيل الثناء يربيه بعنه ضخم ويحتمل شيئا
بالأول وفي حيل المشاة والحيل الحلو في قوله فخر بنه بالسيف على حيل عاتمة
هو ما يرا القنوي والفتك في ابن جرير حبال العاقوة عصناه وفيل موضع البرد في القنوي
في قوله الاعتصام بحيل بنه فالبن سعد حيل الله كما به أيد عهودة هي كاعتنه
وتفوه وبيل التبع القران وترك العرفة والحبال العمود والحبال الأسماء في قوله في
حرف العجم والباء منه قوله كذا الله هو حيل الله فيل عمدة التوريبم اتباعه وفيل
أدناه وفيل نوري التوريبه ويكون معناه سببه الحاعتنه وحنته وقوله في
اسم في سرفا حيل فلفظ ير فيل هو على فاهة ومعناه ما فرنا حباله في
البيضة وبيل برير حيل السبينة في قوله كثر عزوفين جيسو حيم اعاد وفتح
الباء في قوله أيضا لوز جيسو وكذا كوة المرز لوزن من التوريب

حبال الخلاب والورع

في سورة النور لو كان من الأورع ما حبت أن تخرب أعنانهم كذا فيهم وعزاه بدر
ما حسب والأورع في حرة الرغاماء في قوله في حرة الرغاماء في قوله في حرة الرغاماء

١٢١

ابن ابي عمير بالبيا بواحدة وتسمى الرواة بالتاء ثلاثة وكلامه وجهه بدلتا اذ
 ايد بواحدة ويستعمل الزعم وبالباء بواحدة ان يستعمل هذا ويختار وهذا الضمير الباء
 لقوله في الحديث الاخر كان اذا عاد عا ثلثا واذا طال سئل ثلثا وفي الحديث الاخر
 يجز ثلثا ثلثا ثلثا الحديث جيزا كل الجيز والسر الجيم كلالا جيل والفايبي
 العمى والسيف وغيره في كتاب المناقب بالباء وغيره الحديث جيزا جيزا جيزا
 عز عنهم دون خلاف في كتاب الاطعمة وصواب الجيم بالباء وهو الثوب
 الجيم وفرضه بالباء في الحديث الاخر وعليه حلة جيم كلالا جيم وعنده
 الجرجاني حريم وفرضه بالباء في الحديث الاخر وفيه الجيم بالباء في الحديث الاخر
 في كتاب المناقب المهلة وفيه الباء بواحدة ليجيب في كتاب علم ربيعة السرور
 واسطر الرواة من الجيم بالباء المهلة وباد العلة وكلامه صحيح المعنى والامر الخمر
 هنا كذا رواه البخاري من الجيم والباء السرور وهي المسرة والجيم النعمة ايتا وكلامه
 منقار والتجزؤ والتجار الاثروب سميت لغفور اثرها في وجهها جيم
 باب اداء الخمس من الايمان جيمنا بامر يصل بجوبه مرور انا كذا في رواية بعضهم
 عن البخاري بالباء المضمونة بواحدة في نسخة المصنف في نسخة الوار وصوابه
 ما الجملة نجي يا نخاء المهلة من اخبار وفرد يخرج تلك الرواية ان تحت اي تجمع
 بنا ونه يجمع على ما وتعلم اياها في نسخة مما يقبل جها با اداء المهلة كذا
 الصواب ورواية الجمهور في جميعها ومعناه انبعاث الجوب من كثرة الاكل وهو
 عن القابض في الرقاير خبها بالباء المهلة وهو مسم فوله فيها جبال
 التولود كالجيم الرواة في البخاري في جيم كتاب الايتاء فالعظيم هو نصيب
 قالوا وصوابه جيزا التولود وكذا في رواية جيم سلم وفي نسخة الايتاء
 من جيم رواية المرزوق في كتابه جيم جيمها في قوله جيمها بالباء بواحدة في
 دال المهلة والخبرة ما ارتفع من البناء بضم الجيم واستل من ذلك ان الخبايا
 تسمى من الرواية في جيمها هو لقوله في جيم هذا الحديث حافظه في باب الدول
 ويصح ان يكون اللقب صحبا وان يربوا الجبال الظاهر والصفود الشريفة من
 سبال الرمل وغيره ما او من الجملة من زالجيم مسروب والمداعلم في نسخة

الجبال واختلف فيه تفتح في قوله ما لم يجمع في نسخة
 وروى السمر كذا وقع في موضع في البخاري وعنه سلم لغيره عن التميمي الجملة
 وهو السمر وعنه سلم رواية سلم الا الجملة هو السمر وهذا هو الرواية ان الجملة
 في السمر كذا تفتح ولكن ابا عبيد قال ما ضم بار من الشجر وضبطه الا بيل في كتاب
 لرقاب من البخاري الجملة بفتح الحاء وضم الباء ورايت بعضهم صوته وبه في
 كتاب الاطعمة الجملة او الجملة بهما في الاول وفيها في الثانية لم يكن
 عند الا بيل في الاول الاضمة واحق والزعم كونا والاول في كرايو غير
 كذا في رواية في باب حمل الزاد في الرقاب فاكلنا منه ثمانية عشر يوما
 ما ادينا كذا الكايتع وعنا ز الشجر فاجينا من الحياة وقوله في كتاب التزويد
 جيمس الموسوز في حديث الشجاعة كذا الكايتع وايضا جيمس في حديث
 محمد بن جيمس في حديث وعش وزوجها صعبا بالباء كذا لمع وعنا الباء جيمس
 بالباء المهلة والنز وهو المعروف ومعناه فخر في الرواية الاخر خسر او جيمس
 على الشك في الموكل في الحديث قال ملك جيمس جيمس وعنا المهلة
 في السبيل واخرى وهو خطأ وفي رواية في حديث الزبير جيمس الماء حتى
 يبيل البحر كذا لمع وهو المعروف ويعني الحديث الاخر ايتك ورواه الجرجاني
 ارمل الماء حمار جيمس والاول اوجه وان خرجت صحة هذا الرواية في ادرك
 الناس واختم على جنايزهم من ضوء لبراهم كذا الا جيل بالباء ولقيتهم ارفع
 بالفايبي كذا في رواية جيمس بالباء جيمس كذا يقول الحديث في الرواة ويبلغ
 به الاكثر من ذهب في قوله في ضم اخرى ومثله ان لم نرد على الاخر ومثله
 ما لم تسم النار فربينا العلة في ذلك في اخر الكتاب هنا الحاء في نسخة
 في نسخة ان علم ان حتى تامة بالباء غاية للشيء وفرتا في جيم معنى الغاية
 اخر لا يرد في جميع معانيها فيهما من شيء من معنى الغاية فاذا كانت بمعنى الغاية كانت
 نادرة ابر للفعال بعدها كقوله تعالى كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيف الا يخرو
 امرت ان اغتات الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وحتى يبلغ الكتاب اجله وكقوله عليه
 السلام حتى تزيروا الفضة البيضاء باءا ولها اللام كانت حرف جر بمعنى الى وكان اللام

نحو ما يعرفها كقولها نقل حتى صبح اجمع وقوله في اخره او يتبع اخوان يعلم به
 حتى غروب الشمس وتكون عاصفه بعرض ابواب وكقولها كل شيء يفتاحه وفرد حتى اعجز
 والاحمر عليه حل اكثر مع قوله عليه السلام ان الله لا يمل حتى تلوا اليه وانتم تلوا واذا
 واذا اولت هذه البعل كان مرفوعا كما فرغ حتى يفور الرمول من تنصب وقرن على جميعها
 واكثر ما تاتي عامفة ولا تعظيم او الخفير وقد تاتي حرب ابتداء كقولها وحتى
 الجياد ما يفرز بالسان عيه عتد به فربها وحته وحيته وحيثما يقع وحته
 اي فخرته وازالته وحته خفاياها كما يتحاث وروى الشجر والنجاشات وما تحت
 ورفما كله بعناه ايزالت عنه وسنفت كما اذا في الحريث الاخر حفت عنه خفاياها
 كما تحت الشجرة ورفما ومنه رأى غامة فحشا بشره في رواية الحموي وكما كذا في
 اذاب الصلاة مع قسب وقوله الفلح حثف من الحثوب الخنف الموت وقوله
 ما ن حثف ابعه فال ابو عبيد هو من يوت على براشه والخنف الموت وقال غير يبريد ان
 نعمته تخرج على براشه من ربه وابنه وقوله ان الجبان جنبه من بوفه فيل بعناه
 ان حثوه وجنته فيم دافع عنه الهينة اذا نزل به وحل به فزر الله السحاب الوابز
 منه وفيل بعناه ان حثفه من السماء فيرر وتحتل ان يرجع هذا الى المعنى الاول او كتابه
 كما سوله وكتب في اللوح المحبوك وفيل بعناه انه شرب الخوب وانظر كرسى حثوان
 يقع عليه شيء وكفوله يحسبون كل ذبحة عليهم وهذا ضعيف

بصرك معنى حتى ويربع لا شكرا ولا خلاب

في اذقان كان الرجل يجعل الفم على الله عليه وتلم الخلاب حتى اقتح فرقة كذا اللبنة
 وهو اللبنة والمعروف في غير هذا الكتاب وعندنا في المبيح وعبروه والغابسة
 في هذا الباب حثير كان حثير وهو خفا وروى وسوا به حثير بعكسه قوله في
 التفسير لما نزل ان يكر منكم عثمان بن حابر من ثوبه على المسلمين حتى فرغ عليهم رثله
 في حثير حثبان ولم يفسر حتى دخل البيت كذا جميع الرواة قال بعضهم لعل صوابه
 حثير من البيت وارادوا به حثير باب من اشترى هديه من امرئ بن عمرو وهري هريا

علما اشتراه حثير فزع بطما باليت كذا لا كما تسم وعنه الاصطلي حتى فرغ وهو السواب
 في ما رخص حتى فرغ ارفع حثير حتى فرغ في فضل القنن فالان كلفنا حتى سمعت الحريث
 رواية لم يورده كذا الجميع وعنه الهري حثير سمعت وليس شيء والصواب الاول وعليه
 في الكلام قبله وهو في الفصح فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى فرغ حتى
 جالمو كما من رواية جبر القصب وكذا رواه سلم عن ابن عباس عن مازن بن ابي اسحاق عنه
 قال التميمي فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح على غمي ما وكذا الرواية
 في التميمي في رواية المروزي وعنه الجرجاني فنام حتى اصبح وليس شيء وعنه
 ابن ابي عمير فنام حتى اصبح مثل رواية جبر وهو الصواب في المطا جبر الله على حثير
 البرية في مكان لم يحمى حثير بعض من الكثرة ويزيد الرواية يميلين كذا اللبنة
 بالمعنى والتموي حتى يورد مع وفيه باب النبي عن الصلاة عند طلوع الشمس
 في حريث عمرو بن عيسى صلى الله عليه وسلم ثم افنصر عن الدلالة حثير تطلع الشمس حتى
 ترتفع كذا في ما كان عن سلم والجلوي حتى تطلع وعنه الهري حثير ترتفع والادل
 اصح وقد خرج الروايات الاخر على معنى الاول في باب التميمي والتفسير فراه اني
 حتى يرمي حثير العفة كذا الجميع وعنه المبيح حثير وهو سم والحريث يزل
 على حثير رواية الجماعة وفي الحج ما كانوا يورون شيء حتى يحضروا فراع من الهواب
 باليت كذا الاكثر الرواية وفيه فحسب تفسير وعنه بعضهم يفاضل على فسر الكلام به
 وعنه ابي حثير بن عمرو فراع من الهواب والخطاب با وهو رواية سلم بتقى
 في ما كانوا يورون شيء حثير بمعنى فراع من الهواب باليت وهو يدع الكلام
 حريث جابر في الحج ولم يزلوا ففما حتى غرت الشمس وهت الصعرة فبالا حتى
 كما في الفرض كذا الرواية في جميع نسخ سلم فيل لعله حثير على الفرض وهو مجموع
 الكلام في باب التميمي والتفسير والتميم فيل كذا اللبنة حثير حثير به راحته
 على الجبراء كذا جمهورهم وعنه ابي حثير في الوجه في حثير على حثير
 جمعت حتى جمعت كذا اللبنة والسجور والعزير حثير جمعت وهو الصواب وقدنا في
 مرفوع الجميع ان صواب الكلام جمعت حثير جمعت او رجعت حثير جمعت فانه في
 وانما الجبري له في كذا اللبنة من الهواب فاحلنا حتى يوم النوبة جعلنا منه حثير

اي غلبه باسنة وضمير عليهما وخرله ساروا حجج لصحاح وشره الحج بالنسب
 واما الحج بالفتح فالعمل به واصله الفصد والانتان مرة جرافه وويل الحج الاسم و
 المصدر ووجه الحج الاكبر يوم النحر وقلوب معرفة وة والحجة بفتح ولا يجوز فيه الاسم
 من اكثر من مرة واحارة بعضهم واما اسم الحج بالحجة بالفتح والمرة الواحدة منه
 حجة بالاسم ولم يأت بعلته بالاسم في المرة الواحدة الا في هذا الباب ذلكم بعلته با
 افتح و قوله في حجاج عينه بفصل بكسر الحاء وفتحها وهو العظم المستعمل بها
 وقوله فانما حججه وامر حجج نفسه ان يحاجه وما ذكره في قوله فاجلسه
 في حجره وانحت في حجره هذا بفتح الحاء وكسرها وسكون الجيم وهو الحضي
 الثوب وقوله في حج مبرونة وينجس في حج سعير زرارة في حجر عاتقة هذا
 كله بالفتح لا غير اي في ترتيبهم وتحت نظرهم وحضانتهم فاذا كان المراد
 به الثوب والحض في الوجدان والارادة الحضانة والفتح لا غير واذال اربيد المفع
 والفتح في المصدر والاسم في الاسم لا غير وحج الكعبة معلوم بالاسم لا غير في العفل
 حجر مثله لا غير فالله تعالى نسج لزي عجر وحج ثوب المذكور الغرض ان الحرب بال
 لا غير وهو ما مضى في الحرب فابتدأ به الحج بفتح الحاء وفتح الجيم جمع حج
 وهي البوابة ومنه حج ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ومثله ما يلحق الحج قال الله
 تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحج ان ومنه احج النبي صلى الله عليه وسلم حجية
 بضم حة على التصغير اي اخذ حجرة صغيرة حتى قال بالحجيم منه في الحميم ويحتمل
 بالير وينسبها بالفتار وهو ان جلس حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم وهو
 حجرة من حبة حيم بغير حة في حديث سمرقند حجر كالمه اي يسر حرجه وقوله
 في بناء الكعبة بعد ما حجوا بها بالناس به بضم الحاء في الاول علم بالبع
 فاعله ويروي تخفيف الجيم الكسوة وشرها في شعرها ان يكون في قوله
 عصب بفتح الحاء بفتح الجيم فيل هو على وجهه وهي عادة اهل الحجاز ليرحم
 به فيناة كحصى وشره بمرده وفيه استعارة حزنه الحلال به وقوله
 لفرح حجته واسعا اي منعت وضيقت حجة الله تعالى في قوله فما
 اخذت زواجة فقلوب بالزاي اي ما تركوه وانتموا عنه وقوله وانما اخذت حجركم
 بضم

131

بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهي معجز السراويل الا زار فانه الخيل والحج
 الاخر باخر حبة من حجتها كذا لم ر عن الفاسي حزنما على الحاد عام مثله و
 الحرب ومنه من اخذ في النار الى حذته وفي رواية اخرى الى حفره وما بين
 الحرب الاخر بحز سر وقلبه اي بعد هزيب وخره من النار في الحرب الاخر
 وهي محتجة بكساء ان عافته هناك او قوله محجل اي فجز على رجل
 سرور او حرا كالرفق ويرفع الاخر من يركبها معا و في قوله في قوله في قوله
 الجيم اي يفجز وهو شئ المفيد ومثله جعلت اجل اي افجز على الواحدة لما اصابه
 في الاخر والاسم منه المحل بفتح الحاء وسكون الجيم وقوله عزرا مجل من الوضوء
 اي بيضا الوجوه والارباب من نور الوضوء كما العرس الاخر المحل وهو ان يوجه وجهه
 وارسله فوايه يا حرة غير محمله وغير محلو هو يات في فوايه الربة و
 الغرة في وجهها يربان هذه الامثلة سيما في وجهها واربعا وارجله من نور او
 ما الله اعلم به وقوله في خاتم النبوة مثل زرا الحجة يات في فضل الاختلاف واليوم
 في اعلم به في حجة هي الالة التي يمس بها موضع الحجامة وفي شريطة الحج
 بكسر الهمزة والفتحة التي يشك باذلا للموضع يسمى كل ما يضع به ذلك بمحاج من
 ودما حب الحجر ويحجده ويحجده ويستلم الركن يحجده بكسر الهمزة هي العطا المحججة
 الراسر والشون من بعله يحجده بفتح الجيم في قوله يحجده عليه
 تحجده اي يفسر وفتح عليه بفتح الحاء وفتح الحاء وهي الحجة بفتح الحاء والجيم ومنه
 انا محبتك اودرتك في حجة والحج بكسر الحاء وفتح الجيم فصور العفل
في الاختلاف والوهم
 في بيع المطاب بل باله محجود عند كذا ان يوضح وان المشاه بالياء ومحجوز
 بالزاي لا يدعي عن عبيد الله وروي محجور بالراء لغير مع والمعنى نظارة هو
 عاتقة راي ثلاثة ايام سفسر في حجري بفتح الحاء وكسر ما اي في حضر شدة
 وكذا رواه اكثر شيوخنا عزيم وكذا لا يكره عن ابن واطح وبعضهم حجة اي
 منزلي وبيته وهو اخصر بالياء بارة له بكره وكذا عن الفصحى واكثر الروايات
 في احوال الحضر كان يتبع في حجرة ويقول القران وانا احببكم اكثر منكم ومنه

عن حسين عن ابل عن سرفو حزنه امر رومان ولم يسمع سرفو بزمان رومان
ابو عمر الحريث من طور راية الحريث سمات ابر رومان قال وسالنا له من سرفو سرفو
انه بل في سرفو بل وكلهم محروغيمه واحمل التخييب فقول كلمة وقال ان فعل سرفو
مبني اذا لم يخرج من سرفو سرفو وفي ذكره رايه عن حسين معننا فاذن بعد رايه
لمواد عن اخلاقه ففرد فرائدا خفاقا اخر محرق فوسم في ذلك فورا واوا ابو سرفو
اشج في سرفو عن حسين عن ابل عن سرفو فقال بيه سبقت ام رومان فان
الخشب وهذا شبه مفرد في بعض الناس فزاد المصنف العباد فراقا لم يجيف سالت
نم غيم فامن حزنه به عز العننى فقال حزنه والله اعلم في الجهاد في باب عمار
التي هو الله عليه وسلم الناس لولا الحياه يوم من ان ياتر اعلمه عن الكري حزنه حيز
ساليه عنه كذا البعض رايه البخاري هذا للمروزي كحزنه عنه حيز ساليه عنه
ومحز الجرح اني كحزنه حيز ساليه عنه وهو الوجه الصواب
العلم في زيادة المستعمل في حزنه بصيغة في نسيان الحريث وقوله اسبغ
رداك ويبسقته بفرف بيده ثم قال فيه قوله محز اني فريك وقال حزن
بوجه فيه ايه كانه بوجه بيده في رداه شيئا مثل قوله يغرب فيك الحريث الاثم
قوله حزنه بالسيف وحزنه بعصا اي رايه بدل الجانب والحزن الرعي الجانب
في الحزن في الحزن في كونهما في الصلوة على طوى الاولي حزن في
قوله في الصلوة مع حزان وهاكيس الحمد سرفو استعار الحجابها ففرزها على التجر
وقدم اليه لغنة الحزان الذي يقطع به الماشي سرفو ويستعجز به عن كثرة مشبه
وهو المعروف اصله الواو من حزنه عزاد جميع بمدري في حزان الامام
دعنه حزان ووزا اليه بلهم اي ازاره والجانب منه واز الشجاع في اللز بكذا
ومنه حادي المنزل في الحريث الاثم وحزانة نيه وحزوانة نيه وحزانة نيه
حاذوا بالثناكب اي بعد ما حزان بعض وجرود فرب ثله وقوله
يجز بن الغنمة واما ان يجزبه منه اي يعطيها حريث الرجا اي في حزنه

ايضا، الاسم الحزينا، الحزينا، الحزينا

قوله في باء من الكلمة في بيت قوم حزنه عصاة كذا للناسيع بالحاء المهملة
والتا في الرواة فحزونه بالعجمة وهو الصواب هنا المستعمل في الجملة وشبهها
قوله تركناه هم محروين مسلوين
في الرجز سبب حزنه وهو ما له اذا حرك فهو حزي وحزوب ويكون ان يظاطع
الحزب وهو الملائك ويده سمع العرب في قوله في الرجز واخر حزي اي حزي اي حزن
ويأتي في بعض الخلاف والوجه في قوله تركناه لعم له بسكون الزا فيل هو الرجز الكامل
وليس بالهم يصير التصار جمع حزاب وهو في الاصل مع هو الصواب في النص حكاه الحريث
وقوله في الضيف حزنه اي يفدسه ويضيف عليه من الحزج وهو الصوب والصر
وعيم، وفيل يخرج يومه او يتكلم بما يات به وفرجاء في الرواية الاخر في يومه
اي يسبب له الائم بالاضف والحزج وذكره بسوق وهو تسمية ما تقدم في قوله
حزبوا عنه وكأجرح وحزبوا عنه اسم اي اخرج ايمائكم عليكم او انا مع بيدان
الحزب عن رعيه سباح عيم ممنوع وام يتقويه وابتتبعها مع من لا يجار عن حجاب
بناسر اي لا ينكر الحزب عنها وفيه اخرج او ان تركتم الحزب عن بناسر اي ابد
خلاف الحزب عنه الزل نم تبليغه من بكره في قوله في قل الحجاب حروا علي
ثلاثة تاؤله ملك ان يقول انا اخرج عليك ان لا تقولنا ولا تؤذ بنا وغيره يتاول
كلام في التفسير عليهما والناشرة بالافتاء الحزج والعمود المصيفة
في حزنه ابن عباس كرهت ان اخرجكم كزار يناله بالحاء المهملة في رواية علي
ان حزنه ابن عمر وان حزنه في كتاب مسلم و. في باء اي يطال الامام بن حزن
وفي باء الرخصة ان لم تخم الجمعة في المطر في كتاب البخاري من جميع الروايات
اي اذنية عليكم واشوب الزامك السبع الى الجماعة في المطر والنجور حاء في الترو
الاخر فحزنه ان لم تخم ان يكون سبب الحزن في المطر فحزنه لمنسفة الحزن
والمنسفة في المطر او تكلم عن ذلك الكلام يؤخر فيه وجاء بعض الروايات
ان حزنه بالحاء المعجمة واه فيها يرب عليه ما بعد وتفسر في الحزن

قوله في باء من الكلمة

قوله تركناه هم محروين مسلوين

الاخر يخرجون غواصا وكانوا يخرجون ارجحاء البحر والاشجارات وراية
 اسم يعني ونقسمه الراية الامم للشعور والصورين ويجوز ان يكون
 عواجا اليه عاها الحوى والاشجارات وكله بمعنى واحد واما الكروان النذرة
 والخرق اي يتخوف الاشجارات من قوله الخرق يفتح الحاء المحرومة في حرس
 بصمغ بما وجرت حرارة حرور في قيل الحرور استقلاء الحرور هجج بالايرو والتفاريق
 السموع فلا يكون الا بالاعجاز وقال ابو عبيد الحرور بالنفاهج التسمير وبالاصحاب
 والاشجاعات الحرور السموع قوله جلا ميرا الحرة وحرة الميرانية وشراج الحرة الحرة
 كل ارض ان حارة سود بين جبلين وانما يكون ذلك من شدة الحر والشمس بينهما وجمعا
 حرار وحرور مرات واحرور في الرقع وحرير في النصب والخضرة وايه تسميم الشراخ
 قوله حرور جمع اي صحبته وما دون من شدة حرارة الجوز مارتق منه والمتر
 من كل شدة اعلاه واربعة ب فوله استخر الفل في هذا الية انه اي كثرة واشتد
 ويستعمل الحر والحرير مخيف الراء اسم لفرج المرأة معلوم ورواه بعضهم الحر
 مشددا او نحو هذا والاشجاعات قبل اضله الحاء في اوله ويجمع الجمع فخرقة و
 حرة حرارة حرة اي الفهفة من الحرور وهو واول حارة من قولهم فارة
 اي اول شدة نفا وشفقة من قولهم خني فواء عتها قاله الحسن بن علي لابي جيران
 بحر الوليد بن عتبة و قوله احزته ما كان ايا حرز اي حرته و قوله
 لما كان يوم من خرجت الى جبل احزته يعني اتيه خني اي اخلصه فيه واحر
 قوله خمس يفتلج الحلو والحرم ورواية في الحرم والاحرام يفتح
 الراء والحاء بهما ايه حر حرة واشتد الحرم منها الصيربية ورواية في راية
 وهي حان في الاحرام بينهما ايه في المواضع الحرم جمع حرام كما قال
 تارم وفتح حره فوله حيث الفلم على نفسه من حجاز الكلام اي تقريبا وتعالى
 عنه فانه لا يوي كل شيء الحرم المنوع علم الناس اشتم الحزم وحر
 الح يفتحها جميعا كذا لجتهم وضبطه الاصيل بفتح الراء كانه يريد ان يفاه
 والمواضع والاشياء او الحرام الحرم يفتح حرار كما تقول وعلى الفتح في
 الراء ايضا كذا بلانته جمع حره اي مجموع الحزم في حانته وتارة قيل الراء الحرة

١٤٥
 علم فيها حرمة وتجمع حرثا ويقال لها ايضا حرم بفتح الياء والراء والجرل فزله و
 وانما تزده عليه الا انها حرم اي محرمون جمع حرام قوله المرسنة حرم ما ينزها
 الى رايه محرمة ممنوعة من فعله شيء فان قوله اما علمت ان الصورة محرمة يحفل
 المحرمة ضربا ويختار ان معناها ان حرمة شيء اليه وبالرؤية من قول الله
 صلى الله عليه وسلم حرمة وحله كذا وبنائه بالوجهين فما ضم الحاء ونسب ما في
 كتابه مسلم عن النبي وحله والضم اكثر لم يه الرواية وكذا ضمها على شيخنا اي
 الميز في كتاب المروزي بالضم وانما تنفعه الحفاء ويحفظ الحاء الحرث في حرامها
 يسرى باحراره وفيراه عليه في كتابه ثابت بالكسر وقال الحاء الحرث في قوله
 بالانتم وهو بالسر انما الحيلة في قراءة عبر الله وانما حرم حرمه علمية
 اقلنا ما بالضم والحرم والحرام بمعنى واحد انتم الغادر وهو حرام بحرمه الله
 حرامه اي يحرمه وقيل الحرمة الحرام بالخ الالحق المانع من تحليله وعندنا لا يفتح به الله
 واما الوجه الثاني فهو انه وهو ناسخ في المصحف الحرام وعندنا لا يفتح به الله
 الله عليه وسلم وعلامات نبوته في سائر الاحرام على اضافة الشئ الى نفسه
 وله اشكال كثيرة قوله ان حرفه اي كسبه فواء يفتح المسلمين اي
 يكتب له ما يعصم او يكون بمعنى يحزم يقال احرف الرجل اذا حاز على خير
 او شى في قوله وقال يري يجرها كأنه يريد الفل اي يرف بها ففتح السيف
 وحره وقوله ان هذا الفزان على سبعة احرف جمع حرف واختلف في معناه قيل
 سبع اجزاء موزعة في الفزان وقيل سبعة اعظام وقيل سبع فراء وقيل غير هذا وقد
 قسمه في شرح مسلم ومعناه قوله في السواد كذا ويتبر الا على حرف ايه
 على جانب غير مستغنية ولا يجزية في قوله الحرف فيغير هو المحرق بفتح الحاء
 وكس الراء وعند بعض رواة الموصل الحرف بياد مثل جريح في الحرث في الطلحة حرف
 النار يفتحها مقاد فان ثقب هو لبقها تفضع بانها في الفزان فزاره قوله
 بانما حن المشي كثير فزاحف المسلمين اي الحرف بهم كانه يحمل معهم ما تحمله النار
 الا انهم اي يصممها اياها غيظا وقوله ويزقب حرافه اي ما فيه من حرق النار
 اشرعا وقوله غير ستة الحرف ما في المراعى من الائمة شحرا ستة بمعنى

بني يبر و قول من روي بجزيم او بنو واخر في حيزه ...
بالحاء المعجمة يعرفان ابي وعاء اخر راء و في الرواية الاخرى جزيرة بزيادة تاء كرا ...
الصغير لرواية ابي الوجبين و في كتاب الثمالة من كتاب الجباري سرد راقب
جزيرة بالحاء المعجمة وهو درهم و تصيف و في الجباري في كتاب الكحة تصيف الخ
وقال النضر الخزيم من الخالة والحريرة من اللبس مراد في الاخرى مملكة و ادين معلتين
وقال ابن قتيبة الخزيرة الخ يقطع دماغا و يصب عليه ماء كثير ما اذا نضج ثم عليه
الرفوف ما لم يفسد بالحليب عسيرة وقال الخليل الخزيم مرة تصدق من بالاة
الخالة ثم تصبخ وقال يعقوب خوفوا بن قتيبة ولشريك من لحم بانه ايلة واسمى
خزيرة او بيقاطح و قيل الخزيرة والخزير الحساء من الترم والرفوف قوله جزيرة
بالباء في يوم حاز كذا المهروزي في تزي مشرفة في كتاب ابن اسرايل و قيل فيقال
بجزيرة او جزلة و كذا في قوله الاصيل عنه و كذا في تزي و ياب الميتم حاز بالراء و
اشار بعضهم الي تسمية بالاشرة اي اشارة ربه و جاء في بعض الروايات عن القاسم
بالنوز حاز و التسمية حاز اوراق بالزاد و يقال حوت مسرد بوم اراج و كذا
في حوت موسى بن اسمعيل اباب و في هذه الرواية رواية من قال في يوم راح او بوم
راحا اي يدور في شجرة كاجا في غيب هذا الحرف في الباء و في يوم عاصب
و في اخره ارجح و في اخره يوم راج عاصب و في حوت في حوت و فتاليه في حوت
ابرا كذا رواية في حوت عن ابن شهاب بالحاء المعجمة والنور من الخزير و رواية عقييل
و في حوت عن ابن شهاب لا يخرنك بالحاء المعجمة والياء من الخزير و احد نسبة وهو القواء
و في حوت في حوت و لا اهل تخافة ان يخرنك كذا ابر السفي بالحاء المعجمة والياء من
الخزير عن ابي الاصيل و القاسم و النسيب و غيرهم يحررون بالحاء المعجمة المفتوحة
و في اللواتي في الحيات و كذا الرواية سلم و هو الصحيح اي يقطع من على خيالة
و قيل يتقدم برك و قيل ياجتهم و هذا الناويل يجمع على منه بعض من غيره يخرنك
بفتح الباء و في الحاء و قيل قوله و يلمس عشرتهم و قوله في باب الجزية والواحدة
ثم اشرك الله شلماء م النبي صلى الله عليه وسلم بلم يترك و لم يخرنك كذا القاسم
من اخرين و ياب في الكافية و لم يخرنك بالحاء المعجمة من الخزير قوله في حوت

ابا يبر و لسفر بخرم العجرون و حملوا كذا هو بالحاء المعجمة والراء في بار و يجمع
شيوةنا عن رواية سلم و فيهم ابن سعيد عن السعدي فخرم بالحاء المعجمة والراء المعجمة
و القوة في رواية القافية الكنا ني و عن اول صواب ابي طيبه ان شتموا الخزمة
الصايمر و لا يبيخ شرا الميزر لزللة حفيظة او استعارة للجر و العمل كالمثل في قوله
انا دخل رمضان شر الميزر في قوله في القوة و في عمران انها با تيان كانهما خرفان من
ظهور سواق كذا هو عن امر قتيب بنسرا الحاء و سكوت الزايد و قال مفتوحة اي
بالحق و رواه العنزي و السعدي برفان بالحاء والراء و كذا كان عن ابن ابي جعفر
لا فيم و هو العروبي في المصنفات بالحاء و الله
في قوله في حافة حافة و حاء و حاء معلتين و الحاء ما كتبه بموز فمش في كتاب
سلم فعد في فعدة و معناه التبع بالحاء على التماس في العنوز و كذا و ياب بموز
وقاله كذا في حنزا هو اللغة و سرور بالضم بالحاء في التفتيح و هو في و قاله
ابن ابي عمير في حوانة حوة و في حيم بموز و قال الحنفية في حرك الشئ من عز غاله
و في حوانة الحان في حوانة و قوله حافة يقالوا حافة حنة في شيم معناه
فولوا حافة حنا و نوينا في لوانة ارا و حافت عنه حفايا لانه ان يلبه و اسفطت و
قوله حفت الى الشبا اي ملك ناحتته ح فان حافة الناس يفتح الحاء
و سكن الحاء اي حتمت حتى يجمع بعضهم بعضا اي يسم له و في حافة حاتم
يجمع بعضنا بعضا اي ياكل بعضنا بعضا و يزل اسميت الحفة لانها تفتح كل
في الحرف و شر الرعاء المحفة بضم الحاء و فتح الهاء اي العنيف في حية
الملا الذي يلف بعضه على بعض حتى يجمعهم و يقال ايضا حيم و منه سمى الحبيب حمة
لانها ناعا الناس عنده و تراجم للرعاء و الحلف عنه و قيل كان يجمع الناس
في حله و زعم الزهير ان المحيم حريمته مما يلي اليناب قال الفراء يجمع حيم
من البيت ربع من حاء و هو ما بين الرث و المقام و سياتي في حوت
عاشرة بعماد حيم و في الرواية الاخرى بعماد حيم الناس تعني النوع عليه
الاسلام اي بعماد حيم و في قولنا اقله اذا كبر يجمع كانهم بالحرف و يقال
صبره يجمع حيم

منعنا الماء من زرع فوله بارسك اليه وبمونة حلاّب ابن بكيم الحما وتخييه
هو اناء يملؤه فطر حلبة نانة ويقال له ايضا الحلب ايضا ينس اليه وتلقبه
الفارباتي بل الحلاّب ويعمل الزرع منه النبر المحلوق كما يقال خراف لما يتم بهما
وما ابو حبيوة انما يقال في النبر الحلاّب في غسل الجنب اتم شيء نحو الحلاّب
مثل الاكل جريد منير ما اغتسل به من الماء وفيل في قوله انه اراد غسل الهيبة ونزحة
عليه ترا علوانه النبق النابونين بله فداياك من ابا حلاّب او انهي عن الفصل
ادخل الحديث ونزواه بعضهم في غير التخيير الحلاّب بضم الجيم وتشرير الداء فالأ
والحليج ماء الورد قاله الازهرى قال وهو يارس عري فواه ابلد والمحلوق بفتح الحاء ايد
الشاة التي لم يزل كما قاله الحوشة الاخر نيك عزات الرز فوله الرهن محلو ومركوب ايد
ان عليه بغير زرع عليه وعلقه له وبعائه عن بعض العلماء قوله في الاور من حفا حليبا
على الماء كذا ذهبنا بسكون الناب اسم البعل وفتح الجيم وكلاما صحيح والفتح
دنبناه ابطد البخاري في النزحة وهو الزرع حكا البخاري في مصر ومنه فوله ايد حلاّب
شكره وفريخ الحلب بالفتح فاما المحلوق ايد النبر نفسه ومنه فوله في الحوشة الاخر من هناك
غلب على الماء وذلك كله لما جسد من الماء كثير والضعفاء ومن بالنزله يواهي من ابيها وقالوا
انه زوي ان خلب بالجيم ولم اجتز من رواه كزائر وتاولها على حليبا الى الماء ايجرها المبرور
بغير ومنه فوله غلب ثريما ايد ابيه ومنه سمر الحليب لقلبه من الثرى وغلّب فوله اذا
ملا اعله في فوله في اكثر المجرم من الضبور وان خلب في نفسك شيء باعد المملة والام
المشردة وروي بالفتح المعجزة واخر جيم كذا جماعة الرواة وعزائر وفتح الحما المعجزة
بناه شق فانه لا يجمع باعد المملة وانظر المعجزة فيه فانه في البارح وحكي المروي الوين
عزائر سمعي وجميه فالذي يترقى شجر ينهما والعنق من يدي فوله خال خالز جبر المناقة على
النسور والابحان اذ لم تنبت فيا بسكون الالام يبارس ما ايد ايد فيم تنوزن بالثوى
والداء في اجمع مقبوضة في فوله حل وبل بضم الحما وتشرير الالام ايد حلال
تقرع في الماء فوله حل من حراره واجل عجان به عنون خالز سمعي بزم اقل وفردانية
الاحاديث بالوحشيز حل وفتح الحما وفتح الحما حلا بالكسر وكذا اذ اخرج من الحن
الخل وحل الشحح بالفتح وجب وفتح حلا بالفتح ومنه في حوشة ايد حبيبة ليعمل شابل

حدي

حدي ويزرع حله وكذا حل بالمكان على حلا لا تزله واحدا حلا لا يخرج من
الشهور الحوا ايد من يتناق عليه ورجل محرم وعمل حقت الحرة من عزت ايد حلا بالاس
بها اذا صارت حلا لا المازاج وكذا كل شيء حار حلا لا ورجل حل حلا لا الم بين
ه ما ومنه ذاب حل وحل الحريث ناله وحرمه قال ثابت بن ذاب حلا لا حلاله ففرا حلا فان
ابت وفريخون الا حلال الحلا فوسه فوله راحله محرش ايد حلقه في خم الجعراة
احل عليكم رهوايد ايد انزاه بكم وانعرك اياه وحاشته الا لباضة نخرة في
فوه الشح واثارها في فوله استحلوا العفوة ايد حجت عليهم كما تقدم ايد
استوجبوا ان خلب بجم او استخفوا ان تجب عليهم وكذا رواه الفارسي استخفوا
بالقاب فوله وحلقه له شبا حنة فيل غشيبه وحقت عليه ونزل حجت وحقت
فوليه في حوشة عيسى عليه السلام ولا يعل الكاجر جديع نفسه الامانة فانه
عزى حوا ايد وافع كقولهم وراع على فريفة احلناها ايد عزير راجب وقيل
ما يعل لا يعل كزار وبناه بضم الحما ورايته ها حلان عيسى بنهما ولعلها يعل
بما يروى عن الحلوق والنزوا والامه انهم يربطون بنية الحريث وقوله ولا يعل المرض
على المصح وللجمل المصح حيث شاء بضم الحما في اول وضع الالام في الثانية ايد يزلوه
لما اتى المرثية قال هذا المجل بكم الحما وفتحها على النوم ومحلنم بالفتح حيث طولم
وعلمهم بالاسم حيث حلوه ايد ايقار منه فوله بلغت حلا ايد موضعها مستخفا قال
الله تعالى حلا الى البيت القيتوا يمرضع حرقا وفتح حلية جارك وفتح ذات
حليل كلة بالاء المارة الحليلة الزوجه والحليل الزرع قيل سميا بزل لانها يجلان
بموضع واحروا جمع حلا بل قال الله تعالى حلا بل بالفتح وفتح الحما ايد
حليلة لنزولها مع حارتها حلة سمى ايد حلة سنس وحلة حمة وحلة
حبرير كلة على الاضافة لا حرب بعضهم يحل سمى ايد نعتا ورويه حلة وكذا ابو مران
از سراج ينكره ويضيفه على الاضافة وكذا صفة ايد حله وفتح حوشة
المنقير قال السجويه لم يات فعلا صفة الا اسمها نحو سمى ايد حوشة ايد حوشة ايد حوشة
وهو كذا السجويه في الشراك فيما للحما من فوله الحليل وفتح حوشة منقطع
الحبرير في الاشبه انه يختلف الالوان في كتاب ايد حوشة وفتح حوشة في الحوشة

141

يسمى ارضها صمغ بالخيزرول من تحتها...
قال ابن ابي عمير والاسم ايضا الزغب وقيل هو حجر الصلبي والحلة ثوبان...
وهو ارض اسمها بزلد لانه جل كل واحد منها على الاخر فلا يخلو ولا يخال حلة ثوب واحد
وقال ابو عمير الحبل يروى اليمين فما جضم انما تكون حلة اذا كانت جردت لهما على
بجيبها والاول اكثر واشهر في الحرث انه ارض حلة ارضها حرهما وان تروى الاخرى
بمذايل على انها ثوبان في الحرث الاخرى حلة صمغ حلة سمرقند وهذا يدل على انه
راموه في حلة في حرث ارض فناداهم ترك بتخلل جردت ارضه في تركيحي الخوخ
في الحرث الاخرى اذ رك الموت بارسلية ثوبه في الجار لا يجله ان يسع حثه
شريكه لا يجل منها على الخيزرول والاسم لا على الوجوه...
وهو قول من قوله تعلم حلة اياكم فهو والاسم النار الا حله الصمغ اية تحليلها قيل
هو قوله جوريك انتم نهم والشيء الجير الفوله وان منكم الا وادنا قاله ملك وابو
عمير وغيرهما وهو الجواز على الصمغ او عليها وهي جامة كالا هالة وقيل المراد
بسم حلة الجواز عليها وفلة امر الورد لما يقال ما فعلت ذلك الا حليلها اية تفويرا مثل
من يفسر حليل بيده بالاستسقاء وبالفرا بكنه... قوله حلة ثوبه هو راسه
ومحرفه بفتح الحاء واللام... يظن ان يزرع المحر حلة او فرادا عن بعم الحلم
الكسر من الفراد قوله كان يصح حينما من جماع الحلم واذا حلم احركم حلمنا بضم الحاء
وسكون اللام واراد به هنا انما من جماع الحلم اي الحلام واجريه اشياء انه كان عليه
السلام يجلب لنا ما حفت هنا حله في غيره قال بعضهم ولا يجوز عليه الا حلام لانه
من الشبهان ولانه لم يرو عند في ذراثره ورجل حوزة عليه ولا يكون من الشبهان
مرفل كمن ليعده مرة عز النساء او كثرة اجتماع الماء ومرة حرارته والحلم بضم الحاء
وسكون اللام وضمها ايضا من حلم النوم وزياده والبعل منه حلم بفتح اللام و
المحلم والحلم الذي يبلغ الحلم بضم الحاء واللام ويولد ارض الرجال واصله من الا
حلام في النوم وفي الحرث على كل محلم وحزم كل حلم دينا اية بالتم
والحلم الجمع اية في محمولها واختلفا من ان يكون بالهشرو الحلم بالاسم بمعنى الحلم
الحرم الحلم الجمع وارض الحواضر وهو من الارض والاسم والاسم الحلة وانما العقل

والحليم من الماء انه قتل بعض العجوة والسمج حاح مع المفرق...
فواه بيضاء به يكس الحاء وسكون اللام والمخالفة الحواضر والمخالفة منه
حيث تماثرت في شرو كناية على ان تماثرا ايد حله بعضهم اعترض على عراوتهم وادرا
يراع عليهم ومنه قولهم خمسمينا في حله وسنفسه في حله الفيران شاء الله ومنه
قوله لا حله في الاسلام اية ما كانت الجاهلية تفعله من الحاء والتوارث ومنه
اسلام هذا بقوله اذ عومع بالابهم واية الموارث واصله انهم كانوا يتخاللون عند
عقوبة على التزاهم والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف ومنه قولهم والحلفاء
اسرو غلجبار والحلف بفتح الحاء اسم اللام اليمين واخرت حلة مثل عرق وسمى
الحلف ايضا الفناز واكثر من الحاء وما اشتم منها تنصب في هذه الاماكن قوله
اليمين على نية المستخلف بفتح اللام اية كالب اليمين بين العلماء في هذه المسئلة
اختلاف وقد يدل على كونه في غير هذا الكتاب... قوله عفرى حلقى مفصوح
منون مثل سكرين ومن المحرث من يورثهم موارث حث ابو عمير فالعنه عفرى حلة
عفران اهل حثها واصحابها بوجه في حلفها قال ابن ابي عمير الرعا عليها ليس
برعا وقال فيم اية عمير عفرى حلقى صواب مثل غضبي اية جعلها الله حثروا
اي الب التانيث وقيل عفرى عفران لانه وقال الاعمى هي كلمة تقال للامر بفتح
منه عفرى وحلقى وخمشى اية يعفر منه النساء حثروا حثروا حثروا حثروا
انسلب علمان واوجه لسطح بهر ومن العجب في حرثه اليعمل الذي تكلم في المقدر
فيقات اياه حلقى وقال البيهقي عفرى حلقى مشنونة مودية تعفر فويكر
تخلفهم بشو ما وقيل يعني ذلك اية تكلم فيقولوا ايهما راسه عفران لانه وقيل هي
كلمة تقولها اليهود الحاخامون بها جازا الحرث ونحوه لان العربى والنجارى انما
افترسوا فقال الاربون معناه انت كصولية اللسان لما حثته بما يكره ما حثروا من
الحلق الذي يخرج منه الصوت وذلك عفرى من العقيم وهو الشنونة وهو اقبس تكلف
وبالتدنى من حلق الحلق الجبل المنيف... قوله فرائج حله في الحلفة
بفتح الحاء وسكون اللام وقيل بفتحها والاول الشم وهي حلفة الفوق يتخلفون فيها
والجمع حلق بفتح الحاء مثابة ويرى قاله الحفاهم وكراما غير واحد بالفتح ومنه

14

اول الاستينزاق المار في النظر الى التفتح قبل من الاصيل والشجرة التي تمخضت وحماها
 صحتها وقوله لو انا هربنا لاحتك حجرة من الصابون لرواه عن النجاشي
 في فخر المرأة شعربا في الفصل والجرى ما هالك كما جاء في غير ذلك و كلامها فيهم
 اذ كانت من حج واخذت من حجرة كما يعلمان من امرى بالقره وقد جاء في بعض اواع
 الاسم في بيان لهم ولم يجلوا باسم كذا شبهته في اسماء على الجرح وخطا
 وهو يجلوا بالجرى وهو الوجه انه بمعنى يزلو ويزوفا بعرفه بفتح خلو و
 بالهمزة ليس كقولنا ما ذاهب ساعة من العشاء معلوم بضم الحاء
 المهمله المحمور وليا فيرخلو ثم بفتح الحاء المعجمة في قوله في
 في قوله في بذر صرف مسلم في حديثه وسب كاذبت الحبة في حاة السيل
 ارجحة السيل وروي في حمية السيل بمعنى الحماة والحمية العجز الازمنة
 المنعم قال الله تعالى من عمل مسنونا و في حيز حمة على قرأة من قولها اللهم وهى
 بعض حبل السبل او قريب منه الرواية المشهورة في الحديث ابي ما حمله من القناء
 والجزيرة التي الساجية في قشور على نعيم وبعضها يعرفنا ايضا مشم في مشينه
 في جلته في قوله المحمور المحمور كذا جاء في الرواية بفتح الحاء
 وضم الهمزة دون معزوبه اذ ان يقال هذا حوك بضم الهمزة في الترفع ورايت حاد
 و من حيك احرز اعراب في الصخرة ايضا واغنة ثالثة هذا حيك و من حيك
 ورايت حيك بضم معزة واوار و لغنة رابعة هو حياها مضمون حيا في الترفع
 والفتحة والعقد بضم التيف في تعيم مسلم بانه آخر الزوج وما شبهه
 من اثار الزوج العم ونحوه في رواية ابن العم ونحوه وكلامها صحيح قال
 جميع ١٢ حلا من قبل الزوج و ١٣ حلا من قبل المرأة قال ابو حنيفة في كتابه
 يقع ايها حية و قال يفتوي كل من قبل الزوج اخوة او ابوه او عمه بضم
 الحاء و قال ابو حنيفة في كتابه الزوج في قوله بفتح الحاء و المرأة حاة
 ما عيم و معنى الحى و لغنة ثالثة ايضا الاسر الموت اي لغنة ثالثة ما عيم
 من الغيرة المحرقة و الالموت اي اجمع الالمام و الحلو بضم كذا من كان

ذا صرح نهم و قيل يقول فليمت ولا يفعل ولا يعلم انما هي ما يجرى اليه من احوال
 الحمام و مواهوت و حيت و قوله كانه حمت بفتح الحاء و كسر الهمزة و باء
 بالثنية تحتها واخره تاء بالثنية بفتحها منوزة الصم فاحتمت فبشبه به الرجل الثمين
 الهمزة و قوله لا رفية لان من عجز اوجه بضم الحاء و فتح الهمزة بحقيقة اي من
 اربعة حية كالعقري و شيمها و الحمة بوجه اسم و قيل الهمزة بضم و ذم و ما
 في باء المتناعب كما امله من الشرة من حح الشح و اتم اذا اشروا مع ارض الحمل
 و الحمة الموت و عنى ان التاء اسمية و انه من شرة حير الهمزة ايضا من قولهم بوم حيت
 اي شريد الجرح فله صاحب العجز و هو شبه بعض الهمزة مع تعبير ابن ابي رباح
 در يراه ان الحمة بوجه الهمزة و هو حترته و حرارته حح حح و قوله ثم فانت
 بعنه العرس حح و بمرسلة حمة هو اول التمهيل و الترافى حح حح حح حح حح حح حح حح حح
 فواء الادوية اليوم تفرغ اللام فيه في حرف الهمزة و المعاد قوله سبحانه
 الهمزة و حرك فيل و يحرك ابراهيم و يحرك سحمتك و معناه بموجب حرك و هو
 امراته لزار كان اسيد و البحر الرظح حرة الشح و اذ ارضيته و الجرحه الرضا
 بفتا به و افعاله و منه الجرحه التي ما يجر على المكروه نعيم و الجرحه على كل
 حلا و يجوز معنى الشكلى اخر الجراح بكل شئ كحرام و ليس كل ما مر شاكرا في قوله
 جاستحروا بزار الله اي حملوا ان يجروا بمعلمه ذلك و قوله لو انا الحريرين قيل
 يريد ثمرته به في حرة فان الهمزة تضع اللوا موضع الشرة و هو اصل ما
 وضع اما انه عايه السلام ببعته التام مقام الحمود و مقاما حيرة فيه الا و لون
 و الا حوز لا جاتهم لقلب الشباعت لمع الهمزة من اراحة الموقف و انه حمر الله
 نعل حار من الهمزة كما جاء في الحديث و لا يعبران يجوز شح لو انا حفيظة يمتوي
 بمراسم و فتره ما الله فعل محرا و احد و لزلها لغته في حوائد و كثرة
 حيرة و لغنا جاء اسمه من ايقول و بقر و بروه منزاته في التماس بخطا الجرح
 في حوائد حار و حود و قوله و ابغته المقام الحمود و هو مقامه في شباعة
 يوم العيانية و قيل في باء حح حح و قوله اذا كنا انا حرت المحرور و اذا احى الياس انقا
 ر حوائد الله و الهمزة عليه و سلم تفرغ في الحاء و الزال قيل هو كناية عن شرة

الحري واهزار اجين غنبا بيا وفيلن قولم موه احمي وحنة خم ادي نور
ة فوله فحك الفروا حمي الشيم ايه سرورفه وزالك نخته
الاحمي واهشود فيل الالعري ومع الشمود والعجم ومع الحم اذ الغالب على الو
عري الادمه والسمره وعلى الوان العجم البياض والحمره وكلاهما عجم بالحمره
عنه وفيل الاحم العري وفيل الاحم الحمره الاحم الاسود واهلبيت الكثره
الاحمره لا يفر بين كوز كسرى من الذهب والفضة وفيل اراد العري والعجم
الله على يد ويظهر انه اراد بالبيض كوز كسرى وفتح بلاده ان الغالب
على العراوى بلاد فارس الررامم والفضة وبلاحم كوز فيصي بالاشاع ويضر
وفتح بلاده واذا الغالب على موالم الذهب ويرل عليه فوله عليه السلام نق
العراوى رعمها وفتحها ومنعت الشام مره واردينها ومنعت مصر اردنبا
ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء في برخر البريك بمزده اذ فقار فوله في النبع
عربيع الثمار حتى تجار او تصبائر كزاجاد باله فبالاحم واحمار وفيل انما يبالها
لم ينفق معرفته او حمته وفتح فتح اللام على هذا في حربي الباء وفتح انه ان
حم النعم ايه الابن افضلها الحم عند العرب فوله مجوز حمراء الشريفين بالقدي
الكرد عباره عن سفوف اسناخا من ذلك فلم يفر بينهما باخر فوله وكنا
تعالوا والاولوا احدا بحامل بضع النوز والياء وكسي الميم وفتح بعضها تحامل اذ نحل
على ظهورنا القيم ناول فوله يعبر الرجل في ابيه يخاله عليها وما يله عليها
ما يله كله من الحمل ايه يعقبه ويحمله وتعمل فتاعه فوله في الجبال الكسي من الحمل
ايضا الجبال الكسي الحمار والحمل هو رواية بزواج ونعيمه يريد ان يبعثه الحمل وكفايته
رديا سمه في الامم يريد حملانه وفتح رواه بعض شيوخنا الحمار يثبت الروايات عن
ابن عنتا وفتح عليه بعضهم من الحمل وسمه بالحصان وفتح او تحمل بحاله بين نوم
لمو تحل الربان في ماله اذ يفته بين الفروع تفتح بينهم الحري ليصلح بينهم والحلله
الحصان والحمل الظن في الصبر اختلفوا ايه اهلوا وفتح في حيل السيل
توما حبه من كمينه عتاء حيل بمعنى حيل كفتيل بعنه ففتوا وقال الحري وبه وجه
داقران الحمل ما لم يصبك ماله ومر عليك سيله كالحمل الذي يانه

في الاحم ثلاث هولة القوم في الحري الا فرقت شيئا من حاله جمع حولا
ومنه فوله لكر الا حدر حولة ولا ما حلم عليه كله بفتح الحاء وضبه الا سيبا باسم
ما وجه انه الحولة الاحمال فالفتح على من الا عام حولة وفسنا ليه لنته جعل عليه من اهل
والرؤيه في حقيقه الحمل بفتح الميم ايه الحمل فوله في حمله او اختلفوا من هذا
اليسار والحولتهم وحلوا السبابهم ثم استعمل في الشيم والشمود وهو ان جلوى
لا تخلفه ويروي بالفتح والنون وباد عام احراما في الاخر اذ لا تخلفه ان جلس
عليها على ستة الصلوات وانما جعلت هذا للضرورة كما قاله الرواية الاخرى انه اشكي
في قوله بجات الرجل في لير وها منه بتشديد الميم ايه فرائقه ومن يتقاربه
ويصرفه ما حوله من الماء الحميم وهو الحار ومنه نوحا بالحميم ايه الماء الحار بفتح الحاء
قال ابو هريرة بن ساج والحميم ايضا الماء البارد من الاضداد كحماض عواء فحما
ومع ايه تسود وجوبها بالحميم وهو البعم ومنه حق انما صحت حمها وحق طروا
حما ايه حمها ونمى عن الاستحباب بالحمة واهرها في الحمام بفتح الحاء و
سكون الميم بدها فون جمع حمانه وهو سفار الحلم والحصر يكس الحاء
والميم وتشديد الميم معروف فوله ان حمي واستعمل بفتح الناء والميم ايه
بفتح الحاء والحما فوله عوفه بفتح الميم العجلة من جعل الحما في
والحمس بنم الحاء وسكون الميم واخره يميز ملة فبم في سلم فريش وداوت
من غمي ناول فويل فريش وهو اذ اذ الحاء وقال الحري وهو ايزل من اهل الكعبة
بنا ساء في لونها وهو يا فريش السواد ومع اهلها وفيل سوايزل في
الحاء ليقه الحسم في ديم ايه تشدد مع الحماصة والتحمس الشرة وفيل الحماصم
فوله حشر الشايف بفتح الحاء وسكون الميم وشير عجمه ايه في حما
ذكر الراعي حول الحموي حوى اليد محاربه الحن يكس الحاء فصولا لان المنوع من
الرعي فوله حيف الحمي فاذا اشبع منه فلتا حنته ومنه فوله فرجيت الماء القوي
اي نعنتهم فوله والرجل فيائل حية ان ابقا وفضباء شرد اليا يقال منه حمي بفتح
الحاء وكسي الميم منه حمي بفتح الحاء من ذلرا ابقا ايه الف ومحبته في
حمي الوحر وتتابع ولازم ان يوسر يكس الميم بيها ايضا الحماصه عن الاضداد

عجم
ن

والله اعلم بما لا تعلمون من الغيب...
حرقه ضربه مثلا لا تنزل الحرق...
حامية نفور ايد حارة...
اجمى والمه ما منع...
ما حوت من الحمى...

في حديث جابر...
الحماة...
الحديث...
كان المسجدين...
من الغر والزيب...
عليه لانه...
رواية المستنق...
في باب...
عز شوقنا...
في سمعة الحنة...
سورة...
الصواب...
الرحاء...
البعل...
ونزلنا...
من قوله...
اذا اذ...
بعض رواه...

ايته

بمنه...
ما اتوا...
بنته...
فوله...
بمورد...
بالحناء...
الجرار...
ابن الزجاج...
لا اله الا...
سنة...
هو قوله...
واغلاب...
ما توافل...
الاردني...
تارة...
ما يخرج...
ولا اخت...
قوله...
قوله...
كما جاء...
الحماة...
والحنوك...
البنات...
اعرفا...
بانه...

بمورد قال...
بالحناء...
الجرار...
ابن الزجاج...
لا اله الا...
سنة...
هو قوله...
واغلاب...
ما توافل...
الاردني...
تارة...
ما يخرج...
ولا اخت...
قوله...
قوله...
كما جاء...
الحماة...
والحنوك...
البنات...
اعرفا...
بانه...

ايته

عز ابن مازن والشمس فزور هونها والشمس واية الجماعة يوم حنين
وهي هاجزة ارض مشهور والحرب بنفسه بل علي
يقع الحار وسكون الصلابة فواليت بالهضب ينشئة وشعر مرفيع في كثافة
وهو لا يلمح وليس من ستر الحج في محبتهما ان احسنت ابيهما بالحصاة
بينهما اذ لم يلقه كلام وكثرة حصيه عمرو وسبوا اليك كله الرمي بالحصاة
وهي اهلها بنهما الحصية يقع الحار وسكون الصلابة ويقال يقع الحار ويكن
الصار ويقال يقع الصلابة ويكنم هذا ايجازة المعروف الحصاة مبرود وحصاة
الحجارة الحصاة قوله احصوهم حصارا يعني اقلعهم وانما علوم
لما بحجر الزرع يقال حصره بالشيء اذا تلبس به في قوله تغل لها فام وحصر
بهذا قبله بيانه اثره في كل ارضه حتى تستخرج ابي تفلح من اهلها
كما جاء في الحديث الاخر حتى تجعب بكرة من الحصر وهو الا شيا كما انقز
ورواه بعضهم تستخرج بضم الصاد وفتح الصاد والوجه به هنا يقع النار
وكس الصاد وكوله في الزرع اذا استحصرت حتى يستحصرا اي يحصر حصاه
قوله تعرفوا على القلوب كالحجيم وعرضا عظيم عودا عرفنا قيل عناه
خيف بالقلوب يقال حرج به الغرم اذا حرقوا به ويل حجيم الخيف عرو ينترع
على حجب نراية ارمادية وبنما شبيهها بركه وقال طلب الحجيم الخ يكون في جانب الهبل
من لوز القنوال المشير ويل اراد عرو اقل الجزاء راوا امرام الحجيم العجز ويل عرو
بالقلوب تلصقها الدم بالحجيم بالخشب وتاثيره عليه ويقال اثر عواد في الجلد
اذا الرقت به وان هذا كان يترقب من شيوخنا سيما في الطيب والوزير ابو الحسين
قيل عرو عينا واحرة واحرة كما نعت من المنية لشعب الحجيم وهو ما تنسج
منه من عاء الفضيا على التمشاجة وتناوذا اياها عودا بعد اخر وان هذا كان يترقب
من شيوخنا ابو عبد الله في سلبها في عروا شبه بعرفه اعراب وعناه من سلبها
اللام عليه ويقال في شرح الاكل المشتمل وبنما في اختلاف الرواية في عرو
عودا عودا وانما النار ابيه في عرو العيز ان شاء الله في عودا في الحصر والاحصار

والحجيم

والحجيم ولما دعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى والحجيم فكل جمع الفاعل
انما في اللغة الاحصار بالمرض الذي يجسر عراجه وان الحصر بالعرز وعرو لا
الحيرة وكان ابن قتيبة اعجم بالمرض والعرز وحصر العرو منه لما حصر وكان
جامر حصر حيم ايه مما يعجم الفروج وانما اعجم اهل حصر وامر الاحصار
المنع والاحصار المنوع عز السماء اما خلقها وملة بعوا بمعنى بعوا ويل هو
في عرو حرا ايه ايه في قوله بزملة لم تحدا من قرابها ايه لم تخلص وتصف
حجيم بيت سما التيم واصل حصر شتم يقال ما حصل في يده منه شيء ايه ما شتم وفلان حج
وحقلة امره حفته وايشه من وفوله حصارا رزنا يقع الحار ايه عيفة
وجاء الاحصار في الفراء والحرب بمعنى الاستلام وبمعنى الحجية وبمعنى الفروج وعرف
العبارة بالاحصار المنع والمراد تمتع عز اليعاشة بطل واحرة من هذه الوجوه
بالا ما وعرفت بما حقتما وانما يقال اعصبت المرأة بهي محمته واحصر
الزهر وهو محصر وخصنا فيما يحصره سنة فاما التعل محضير فم سا محبين
ومحصنات عجم ساجعات وفريه محصنات بالفتح والحصر بالضم والفتح
والحرب عرو حصر واهل حصاره حصارا اي حصارا كالحجيم الحار العرس كما جاء في
الحديث الاخر عرو الحصار العرس المنجب حج عرو قوله اذ بر الشيطان له
كسار بضم الحاء ويل ضراك كما جاء في عرو الحار في قوله اذ بر الشيطان له
قوله حصت كل شيء ايه اجتاحته واقتبته واستاحلته يقال حصره اذا
فحصها وحقت البيضة راسه حلفت شمه حج عرو ونعبيه عرو عرو الحماة
منصوب يع كان يتبايعه اهل الجاهلية فيل كانا يتبايعوا عرو فدا حرج الحماة
وذي اليع وقيل بل كانا يتبايعون شيئا من شيئا على ان اليع عيب في الشيء
الفرقة عابيه الحماة وقيل بل اليتيم الحماة وطله من يروع الفرو والجهد
ومع الحماة حصى منصور وهو لا تحصى بحصى الله عابيه لا تكلف
معرفة نورا ينافك وفي عرو شيئا اخر لا توحي وادخر انوك كانه ثمانية عن الا
سلك عرو شيئا من النقيض كما قال في عرو بل من ادع انقول نحو عرو الخط
يقع عرو اذ افر او عرو اية قوله اكل الفريان اعصبت عجم حرا يروى

الحجيم

قولهم في حربة امرأة التي كوزتهما احسن ما حتى فرج له حويلهما
 واحسنها لمعلم سوخ صمد اذ حزنه والله اعلم برسل افر الحرب ومنه قوله
 تادع تادع عليك اي لا تحب فرء ونيل لا كبقه ولا الملع حوق خذ لروا كنهه
 وعلا به وفلا يلذ لا هصني حمتك واحسانك والتاء بها عليك وان اخفرت في
 كبري في الاثناء من احصاها حل الجنة في ان علمها واحا كعلها
 ويل احتقها اكلها الى اكلوا العجول والحا حة بفتح ك كل اسم نهاد في قوله
 علم ان تحسد ابي تصيبوك وفيه معنى حيف الفراء باحداها جعله للفراء ويل
 احصاها وحساوه على اليها وفيل من احطها على وابدوا ويل من جعلها ومنه اللفظ
 والاعجاب في اخر كتاب الزعمون ومنه قوله اكل الفراء احصيت ابي حيفت ويل
 من علم معانيها وعلم على استفيجوا ونخصوا الى نزوا سلوك اليها والفرقة
 في الشريعة وسيدوا وهو مثل قوله ذي القربى والغيب وانما وفيل معناه ارتفعوا
 واستفانم في جميع الاحكام وهو يرجح الالما تقرب وفيل ونخصوا لا يقرب والطلم في ذلك
 من الشواب **قوله** احصوا اليكم يوفى بالاسلام على وجمع فواء في كل
 عدواة فما حصى الخريف كذا جاء في كتاب سلم عن عائدة شيوخنا وعنده مثل
 عدم الخريف لما يقال في جزاءه فرجاء في رواية الفقيه اتيمع مثل حصر بينا
 وحلا في غير سلم **قاله** **كتاب** **واعوم**
 في حريته بر روضه الملة المشرك وقوله حصة الشوق با خضرة زاجع
 لهم وهو الصحيح وفي بعض الروايات عن رواة مسلم با حصره زاجع بالهاء والطاء
 المصليين يعني وايه لانة كرم الحرب وحيفه وهو وسم والله اعلم **قوله**
 في باب ما يصاح من القام بل فرض العوضا عام في غير خزا الكافة من والفرء
 وغيره كتاب **اصيل** بضم حاء بالطاء وقوم فلم والله اعلم
تكملة مع الصلاة في قولها الظاهر اذا اخبر والاربع فخر
 قوله لما حزن ابا صالح الوفاك وجب حزنه انوات في اخص الموت الانسان
 وحزن ابي واهنر اذا حزن موته فالله اعلم خزا اذا حزن امرم اعوت وقوله
 فزارة اخبر ايل محنورة ابي حصة عائدة كماله الحرب الاخر شوقه

نحوه

يعاقبو بفتح مله وان البحر كان مشهروا حصة انه
 لبلادته ابي غزها وشاهرة ونما ومنه ما امره بغيره صلاة مكتوبة اعيه و
 شها حذرت الصلاة طالت بالفتح وكفى معهم به حذرت بالكم **قوله**
 باحضر با حذرت ابي عرايعة وجوزتوا بحصر بالفتح الحرز والعروض به
 الحرب الاخر فحزب اخبر ابي اسير **قوله** ذقنا من حصة الاغي
 عزاء ونيلها باسكان الضاد عن اكثرهم رضيه الحيات حصة ايضا يقصها
 وعندهما هاء تسحب بالشون بمعنى القرب والشاهدة وبالفتح بعناه قال في
 ابدرة حصة الرجل فباو وقال يفتوه كلمته حصة بلان وحضرته حصة
 وحض بلان واذا ابو عمير حصة بلان بفتحها **قوله** يحض
 ويحضر بضم حضا ابي يلهم على لا ويجوز عليهم بفتح حرفه
 الاخر الشيخان في حضيته ابي حبيه وقيل الحضر الحاضر
قاله **كتاب** **واعوم**
 في حريته الانصار في السفينة وحضوننا من الامر بضم التاء ابي خوجونا
 في ناحية عنه وحزر لونا منه وتستبرون به رجوعا في حيز خزار واية الكتابة
 بفتح الباء واية الشكر بضمها كالمهلة والاول الوجه في رواية له الشيخ
 بضمها بفتح الباء واية اوله ورجاء بفتح الباء بضمها بفتح الباء بفتح الباء
 ويعضون من الامر فالانصار من حزر حزر اذا حفته عنه ف
 استبعثت به حوزة ومنه قول الانصار ذكره وقال المعري في حصة وروي
 الحرب يحضوننا بفتح الباء وفرتوجه هنا واية ان الشكر يحضوننا ب
 تاملوا بنا وفيه عينان هذا الامر حزر حزر فكلها وحقت ايقته
 راسه حلفت شعرة وحضتم الشاة استا حلتهم **قوله** مع المودة
 الاكرام في حذنه بضم الحاء ابي حبيه وقيل الحضر الحاضرة ورواه
 امرامنا خصيبه بالحاء المحبة والطاء الملائمة في العورة وابرتة في
 الصواب الا و فرجاء في الجار في باب بر او اغلوج حيبه بفتح امره الحرب
 منه ما بر رعه قوله الا منم وانها ومويح انشني

٤٨
١١٤

بله الحجة في جرحنا كتابه نسخ البخاري وفي قولهم المعروف المشهور
ان يترك الرواية عن غيره ثم يترجم عن غيره اختار له الامور اختيا واحدا عنه
كذا روايته عن غيره في غير ما يروى عنه بالكتاب المصنفه وقوله عزاه
ومعرو عن التميمي بالحجة وهو ان يروى لنا بعض شيوخنا من غير رواية
اعله بالكتاب المصنفه وبعده عن غيره على هذا ايد بالتحريف بل ما رويته واخره
عن غيره مما لا يحتمل ولا تراه له صوابا ويحضره قول ابن عثيمين اختار له
مور اختيارا ويظهر ان الصواب الرواية الاول ويحتمل الاحكام النقص من اجزاء
الشواهد وهو حذر مما يروى عن غير الاساطير من قولهم ما يبيح بمجوعة ايد بعت
اي اسك عن بعض ما يروى عنه مما لا يحتمل وموجب كون الاحتفاء انما بعض الاستفهام
من اجزاء الشواهد وعن غيره من غير رواية ايد استغفر ما تخالف به غيره وجواب
ابن عثيمين عليه رده كرا لم يجمع النووي في كتابه المنفرد حقا بل ان اذا
اريد عليه في الخاصة ربه اجهود في المسئلة ايد اخترا بكتابه بقوله ويبيح عن
فيما تكثر عليه وغيره الا تثار عن الله اعلم في فتح مكة احصروهم حذرا
واذ هي يرد ما الاخرى كانه اشار الى المبالغة في الحرب ان الله يحب العبد
النفوس عجم كذا هو عن العزري كانه مهلة واثيره بالحجة وهو الصواب وقوله
في حربه ان ابي شيبة في البيان والاسلام واذا كانت الحياة العروة روى التام
بالكتاب المصنفه جمع حاد كذا الكاتب كما في غير هذه الرواية وعن ابن عثيمين المصنف
كتاب الحياة ومعناه هنا الخوفه فانه ايد الحرب الاخرى كتاب الشواهد
فوله واحفها
خلفه ايد حقا وايد جعلها كتابا الحفيفة كذا رواية ورواه وضع احفها
وهو معناه ايد جعلها خفيفة ورواه وعن كتاب الحفافية جمع دنيته وهو
يسر في مؤخره الراد برجع هذا الرجل متاعه وما يحتاج اليه وبسنة احتف بلان
او شر كانه رعد في حقيقته لوقت حاجته والحرف بالترغيع خلفه من حقه الحنف
هو ايد يشتره ايد البعير وضيفه بضم حذبا بالخطوات ايد ما احتفبه وقوله

هذا الخبر ولا خلاف فيه واوصى به في حربه عجم والعين **ول** الحافله
ومر به في احديث كذا لا يروى في نسخة بالترغيع وقيل عجم عجم في بيع الزرع ما
عقته كذا ما روي في القاموس في قوله حارب في حربه سلم وقيل بيع الزرع بل هو
ربا عجم في سننه بالمرور كرا عقلم وهو عجم الزاوية وجمعها محافل ورواه جها
في الحديث وقيل عطل الزرع ما دام اخصه وقيل صلما ان يا خذ احدهما حفلا من الارض عمل
ما خذنا ما علة من ذلك ومنه كان اتم القاموس حفلا ايد برادير وعطل على ايد اهلها
في ترغيع على جراد او فرد كرا هذا الخلاف فيه في عجم والعين **ون** وقوله ما بين
حافله وقوله في الحافله ما سئل من المهن والرافنة ما علة وقيل الحافله ما دون التفرغ
من الضرر وقيل الحافله ما يديه المعام وقيل الحافله المسبكتان التان بين الترفوتين حلي
العاتر وقال ابو عبيد الحوانوما بعض المعام في جهنم والزواجر اسفل الزواجر وقيل الرافنة
شجرة الزعفران يظرف الحلقوم **و** وقوله في خم عيسى ويستظنون بحفها
ببر البرماتة بمنع شرا والخيف اعلى الحجة **وقوله** باذا ايد حافله ايد
كلمة في حقه وايد له الا حجاب ولا شرا ومنه حفف الزواجر وهو ما عجم منه واستر
وقال الزواجر وافق في موضع اقل في الجمل **ح** **و** في قوله في الزكاة حقة -
حرفه الجاهل ايد ائمة ثلاث سنين دخلت في الزكاة في الاثنا استحق ان ترك رجل
عليه دين ائمة استحق ان يعد من العام المنقول والترك حذو وقيل انما استحق ان
يضم بها الجمل **و** قوله هو المسلم على المسلم ايد الواجب له او الموكد في حقه والشره
اليه واعطوا الموكد حقه ايد واجبه ويجوز على كل مسلم له شيء يبيع به ايد من الخبز
والنظر ويورد حقه ما عجمه واستغفوا العفوية واستوعب له حقه كله من الزواجر
واعطوا حقه بمعنى الوجوه وبمعنى الخرم وبمعنى الصروف وبمعنى التخصيص والترغيب
تخص الخاتم الا عفا ايد بالوجه المباح الجاهل وحتى يبلغ حقيقته الايمان ايد ظلمه
وسر به عفو والتوفيق في ايد حقه صافية ليس فيها شقاق حتم ولا عمل شيئا وقيل
رواه حقيقته ورواه في حقه عجم شبهة على الخلاف في تاويل الحرف الاخر ففرد ايد
بالشهادة لا يملك وقوله ما عجمه حقا ايد اينا حقيقته وهو هنا على ما
قرع من معنى الوجوه ايد وجبت له هذه الصفة او بمعنى الصروف ايد وهو اصعب بركة

دوله بخانه جلال معتقد ايه غنظله بشر بن ابان و قوله في تاجم الصلاة و
يعتقدنا ان شروا موسى ايه يشيعون وتما او ذم الخبيث يلاحق به طريق من جزيه
وشروا موسى بحسم في حربه وقران الماني في تجميع احكامه اني ما الخراب واهتباب
وخراب مور و قوله انريه ما تواله على العباد و ذم حوا عباد على الله فاذن
يعول اراء حفاشي عينا و اجبا بالعرف و كثر خرج مخرج العقابله بعد الاثر
يا 15 16 نوه بالفتح ايه او واهل الحنوف معتقد الاثر من المذاهب وسمي به الاثر
واعليه قوله في الرواية الاخرى من حنوفه اثار و في الحريه الاخرى اشارة على
مفويك ايه على حريه وريك وهو مشر الاثر و قيل بل انما حوا به الكش وانه
مفويك الاثر في الغصن و اير بحرب الورك وهو فوا الخبير و قوله في الزم باخت
مفويك الزم ايه انما الحنوف فتح الحاء حرب الورك او موضع انها و سمي به الاثر
لان فخر شمع التجميع من ان تدل للاعتقاد في العز و الحنوف بل ان ايه استجبه به
لانك من يستجيم بنا فرياحه ثوبه و ان ايه وهو في حواله على هذا المعنى
على منزله عز المشايخه خلفه و مثله في الحريه الاخرى من ناهز القائل حنوفه
راجع الى ما فخر او لا فخر موع معتقد الاثر و حرب الورك

الاختلاف في الحنوف

في حديث ليلة الفريدي جرجان معتقد بان ايه عر هافاب شردة بقره
كزار واه عامة شيوختا يها و هو ان عرب المشهور و الخرد كره اعجاب الغريب
والمشاهير ايه يجامحان في حوز و ايه اهره من الاخر و فزه كره سلم بعض
حرفه مبسمل يفتهم ان و رواه بعض الرواة بجنفا بنون مكسورة و تحريف القاب
من اخنو و ايف و ابريشه و في حديث بنت حمزة عفا ايه انا حق ما اخلا
ابن الشحر و اسم الرواة انا اخزنا و هذه الرواية عنوا بن قوله في او الحريه
بافز عا ميل و ذم بجاخته ح و نك بنت عر و شرا جيا فيم في كتاب الشرحه
جميع **قوله** المسلم اخو المسلم الخ قوله و اجفوه شرا واه المرفق من
و سمي به ايه حمله و القاب من الحنوف ايه يقتضه ح و يبره و يتجيم عليه و رواه
اخرى و ايجو با خا المحجة و ايه ايه اول ايه ايجر و ويجوه في حال

حزب الرجل اجرة و ان شه و انه في قوله و حزنه و كثر الاثاب
اخرى ايه بحسب اسر نزاع ان عقر اخاه على اشد الحريرة و الحوا ان
يكون من اهل بيتنا هاء و هو الحوي و فيم مسلم و واه فيسره يتجيم
اهل و حبيب
و حسبنا كتاب الله بسكون السين ايه كبا فير حبا - و حسب الله
كاجب الله و حسبه فراه الا ما ايه كايسته و افر شعر عنده حبان
حسب بهما ايه يتعيب ما ترير يتهما تما و احسبه الشع كبا فيا فير
عنى حسب معنى ذم الا كبا و جرم الحما و جرم الحما لة و حما ايه اجمت
الاثر و احسبه النجوم فيا منه حسب بحسب بالفتح في اماني و انم
في المستعمل حبا و ه حبا بنا بالشم و نه انا امة امية الغيب و ما كتب و نه
قوله في يني النبي صلى الله عليه و سلم اعسب بالشم و نه في حديث ابن عمر
انك لا و احسبت تلتك الشقيقة كله من الحما و يروى ايا حستب ما حله
بشر و منه اذ حبا الحبر و الحما في الحسبة في المطه و تحسبو انا رخم
و ابهوت الكهر حنوفه من الورك و تحسبه و ساخر ايه حجرة و احسب
حفا في و ات اير حسب و اسم منه الاختساب و الحما بالكم و احسبه
و رواه خا الحبر و ان يحسبه في حسبانك و حسب حسب بالكم فيهم و قيل
حسب بالفتح ايه تفعل بمعنى كتبت حسباننا بالكم و نه ما كتبت ايه
شرا و ع سيزو فرتشتر حرة الا لبا في الا حادي و ع الكسوف
هذا بر عر فوا على ربه الله عنهما ان كت الاخر ان جعلك الله مع ط حبيب
و حسبت ان كنت عثم مع النبي صلى الله عليه و سلم فيقول احري كرا
حبا هذا و حسبت انما يعني تحنت عظمها على فزه كرا طاه و حسب
في الاثا و قلت حبا ب يعني في اية قال في ايه حبا و تعرفا
في روايه الاخرى حسبت على تطبيقه و و دينه حسب ايه حسب
الا حبا في كرا ما حرة من الحما كرا حسب ايه حبا في الكسوف
و حسب شرا و ايه الهملان الذي حرمنا فيهم و حسب عنرا با حرة و ايه حسب

201
381

واحبب اخراهما كان بحر العروق...
 قوله احسن الا في اشهر في حرم محمودة وعيم منوع...
 واحسن المحمود في بئرا اهياك وضايق العفة والمزوم اشش
 زواله عند انتقاله اليك وهو الحس حفيقة...
 وفي الكسوف حتى خيم عنها وبلما حس غنا علم بالم يسم باعله وحق
 الخمس الغضب عز وجهه وبرود تيم وكذا اكثر شوخا وادم خان من
 عنف بكس البيس وثمها وحسن مر اسه البر من كله بعني كشف عنه منه
 الحاسم الفكتشيب في اخوي بعيم درع وفي الحديث على الحس وخرجوا حسرا
 جمع حاسم واما قوله بجم البراء عن كثر وعن جيل من ذهب فعناه ننبذ وكشه
 عنه ما لا اهل اليه ويقال في هذا حتم وايضا الخمس وجاء في رواية السمرقند
 هنا بجم... دعوت ولم يبيح في بئسهم عزة ائرويرع الرواء ايا
 ينفعه ويرع ما الله به لا يستكبرون عز عبادته ولا يستخسرون اي ينفقون
 عنها فيما اتمم واختم اذا انبأ... قوله عليه السلام حطة
 هو شك صلح حرير قاله المروي... قوله في البخاري ولو لم يجتمع
 بكس البيس يحاط اليك يوم بقران فجمع... في حريته بعرضه رسول الله
 في رواية... وعلم بشفص ايه كواه... قوله في حريته ازيم خيم كم حاسل
 فضا كذا في جميع نسخ مسلم فيل هو خمس يتبع الميم والبير وخذلان يكون
 سمع بالصفاة ادوروا الحاسن واسماء الله الحسني فان است القاسم وفواه ادا سم
 في الرواية الاخر جمع احسن كما قال الحسنيكم فظاه... كذا اسان ويسم له القيد
 كذا تراه هو من انسان في الحما واجادته وان يكون في الحما له على من جوده
 احسن الناس وجهها واحسنه خلفا فلما اوجدت العرب قول بلان اجل الله
 وجها واحسنه يبرون احسنهم وايتلومون به وانما قول واحسنه قال الخويفر
 يرمون الرواد سمرت به او غيره وانه وشله قوله خيم بنساء ابن ابل
 احناة على ولوراء... قوله كان اقردها به... انما في الرواية
 حسنة الحقة لهذا العفة وفيه الاخرة الجنة وبقوله...

والذي...

ما الذي الهم اشع... كذا انه...
 صوتة الفوزان... قوله هل قسم...
 حتى ما احسن منه فقرة بضم الميم...
 احده واسمه وان بل عنه الثراء...
 في نسخة النبي صل الله عليه...
 كذا هو عن اكثر رواية...
 ابن الحزاء عنه...
 خيمة عن مير خلقت بكس الحما...
 وكنت فاما...
 رواية الكافة وقد عطف...
 با برحوق...
 وجمع وفواه حوير...
 من الكثر لغيره...
 حريت هواز زو حنين...
 حاتم وامر...
 قبل بسد والقوا...
 حريقة خر حبا...
 اسم ابن ايو حريقة...
 الصن...
 اذا مل العجم...
 وعترا ايه جمع حيا...
 كلوا عينا كذا الكاتم
 بلاد النهر...

والا يجاش من مؤنثا به نوز و يروي بحسب شي بالياء وء اخره بيا ايجاشي و يتروم
واياله يقال اشى له وحاش له وحاشي لشئ معناه معاذ الله والياء خاصية
بلانا وحشيته ايه حيشته قال ابن الاثير معنى حاشي في كلام العرب اعزواي وقال
ويقال حاش لعنان وحاشي بلانا وحشي وبلان

كلمة التفسير والتوضيح

قوله في حديث جابر الهويلى جزموا اليه حل الله عليه وتعلم قطع الغضين
باختراجه اذ كسته وحشته فانزلوا بايت الشى تر ففهمت من كل واحد غصنا
كزار وينا له من جميع طرف مسلح شين بمعناه ومعناه رفقة حتى خرد حكاك
الاجال والجمع وهو معنى نواه فانزلوا وادلو كل شئ خرد وحياد في رواية بعض
في بعض النسخ بالبين المعلة وعليه شرحه السرور والخطاب ووه روياه ونسأه ايا
فش تة قال السرور يعني غصن الشجرة وردة الضمير في كسته وحشته على الغض
وليس به في ساق الكلام وما بعد هذا الفولة وانزلة واذكره بعد هذا ايتا نوا
الشي نير وفوه الغضين نهما ولا شان تحت هذه الرواية في جمع ضمير حشته كس
على البحر نيسه ان اذك عنده ما تشقى منه عن كسره حتى انزلوا وخررد وكرابم
الخطاب في آداب الصلاة في حشر الموت ولا يه تركنا ما كل من حشيش اراض
او حشاش كرا حشر الا يطعم والفايصة بالحاء المعجزة فيهما وعن ابن السكاد عن
زيد المروزي في بيان الحاء الممثلة ونها ومع الاقولة حشاش بفتح الحاء وكس ما او
يكون الحرف الاخر حشيش بضم الحاء المعجزة تدهيم الا و حشاش ارض هو ايا
ويذ نباتا وكذا حشاش ارضي بفتحها هذا بالفتح وهو وسبب الحرف في
الحاء

الحاء مع الواو

بعض حاشي الحوي ومو لا تخد كرامه فيل في الحاء والترادف الله تعالى حوا كيرا هذه
اشة اصل الحجاز ويجمع فيقولون حوا بالفتح قوله بان كانت به حاجة وبه
حاجة الى اهل اهل هذا الجماع وقوله انقله بفض حاجته بعناه ونوله فان نزل
بفض حاجته ثم غسل وجهه ويريه ثم نام بين الحوش مثله
بفض حاجته و اية جالسا على حاجته مستخيل الفلة واذا فزع حاجتك بلا اشتغال

الاشنة

الفلة وخرج حاجته بايقته باء اية ماء كله من الحشر فته فولة تبس
هيت لك بالحوانية تلم بفتح الحاء في جميع النسخ وكان عن الفابي به
تقيم فيج قوله لكل من حوار وحواري النبي اختلف فيه الشيوخ في لغة
هذه الكلمة وتسمي المسمى بزي بها ما مرواه اكثر الشيوخ وحواري بكم اياه فان
الحياة وردة علي ابو مروان بن سراج حوار مثل من شى بالفتح قال ووسوس
الحواري مخفف باء حوارى مشرد فتشرد في اطلاقه حوارى بكم اياه قال الفاي
رحم الله وفرضونا هذا الحرف ايجا عن حشر شيوخنا وحواري بالضم في قوله النبي
سوارى زانته مع انضهين المنفرد من وجهه ان لم يكن مفا على غير الاضافة الى النبي
من حواري هذه الامة واما معناه فينبيل الحوار بن الناهم ووز فيل المخلص نوز وحواري فيل
خلصا ووز فيل الحاء ووز فيل الحاء الانية وفيل النبي يصلحون للخلافة حكاك الحرف
عزفنا في وفيل الحاء فانه السلمي وفيل ايضا في الحاء عيسى عليه السلام في الفاي
لانهم يمينون الثياب والحور اياض وكانوا اول فصار بنو فيل الصباد ون فيل اينا
الحواري بن الملوك فيصح في الزيم بعبدة النبي صلى الله عليه وسلم واخفا حه
به ونسبه اياه فيل المعضل عن حوض الحواري في الفحام وكان ابن محمد بن
الانامم مختصر بالزيم دون غيره لتخصيصه عليه السلام له اعود
بكم الحور هو الحور بفتح الحاء والكاف براد اخر مما كزار واه العزري وانه الحزاء
ويروي الحوز بالنوز في الحرف الاخر وهو رواية الباقين وسبب ذكره في الكتاب فيل
معناه علم الرواية الاولى نعود بك من الفصان بحرا الزيادة وفيل بعوا جماعة و الحور
الجماعة وفيل من الفلة بحرا التمة وفيل بزيادة من الفصان والبصا د بعوا الصلاح و
الاجتماع كفضر الجماعة بعرفوا ما يقال كان حماه اذ البها و حارسا اذ انفضاه و
فيا احر اذا رجع ايه كان على امر جميل نزل عنه و ومع بعضهم رواية الحوز بالنوز وفيل
عنا رجع الى العماد وانتم حوران كان على حالة جميلة ومن دعا رجلا
بالعسر وايه كزار الحاء عليه ايه رجع عليه فواه اى اتم ذلك
الياء انا كما حور ما بفتح الحاء ايضا ليعبوا اذ ان يقال المنة حار حورا ولا
ويرا ايه حورا با و فيل يعي ما بعثها ايه بالحقبة والاعجاب قوله لو كنت حرة

14

قوله جبال اذ نبتة وجبال اصل النبي صلى الله عليه وسلم وقام جباله بيك بتم
 كما ذكره آية اراء ومفازته ويجوز من عرفه انراوا له من جباله وجباله
 من قوله كانوا يتخيمون للاضياء وتينو اليه الاقر وتين غيباله
 من الخرى لهك جنبها وارتقاه وفتحها وايجز الوفاة وايجز القطة
 من الزمان منه يركنا جبالا ان يعرفه هو الاغنة بما جرمناح بس
 وقوله خاصوا بجنة خمر الوحر جبال ملة ابي فغرا وكروا ابي غير
 جبالا وهو معنى في الحرب الاخر فمما من المسلمون حجة ان جعلوا جبالا
 من جبالهم والظاهر المعجمة مثله عن ابي جهم وقال ابو زيد جاف
 عمرا وما عرجع قوله ما باخرت ثيابا بيضه دنيناه خيشونا
 المتقين بكم اعداء ان المراد هنا الهداية التي هي بها يحكم الجاهل فقول
 ان خيدتك ايسة برك كذا ضبط الرواة والقباه بفتح الجاء وزعم
 ابو سليمان الخفاف ان جوابه بكم الجاهل كاليهود واجلسه بربحالة الخبيث
 او الامم واما العبثة بالمرارة الواحدة فيقال العاقبة رحم الله والنوعون
 الضوايا ما عزا لما علة ان النبي صلى الله عليه وسلم اعانهم عن يدها الجين الذي هو
 الدم والنجاسة التي يجب تجنبها واستفزازها وما اطلع الجين حاله التي تشبهها
 المرأة بلازم ليرها وجميعها وانما هي من العلة في حياتها في القوة والجلسته
 كما قال في الامم والاحوال وارجى في هذا الحرب في بعض روايات في سلم وانما
 يدنو من صروب في سها يضر هو ما جاء المؤث غير ما لا يخطا مع بكلاف
 ويردع في استغنى عن علة التائب يعاد في ابل المراد على النسب في طاقه ان ذلك
 قبيح وكلا في رطاح كذا التبرك وعلم السماء منعم به اية ذات انفسها ولكن في
 جبال كفاة في اعداء سنا حياضه كذا في العلى بريح على صفة قوله
 اخفت ان جيب عليلي الله ورسوله ابي جوزويا عن ابن جبريل في قوله
 بما سواد يسا بيبين ملة في ابا مفتوحة ابي شعرا مما جعلوا حياضها والجيش
 الاوه با اتموا الشمس قال بعضهم ورجا جعلت فيه خيمة وقال ابو زياد هو القوم
 يترج نواه وخليف بالثوبين والعروب الا ورا في جباله كذا الجيس في حرب انم

قوله جبال اذ نبتة وجبال اصل النبي صلى الله عليه وسلم وقام جباله بيك بتم
 كما ذكره آية اراء ومفازته ويجوز من عرفه انراوا له من جباله وجباله
 من قوله كانوا يتخيمون للاضياء وتينو اليه الاقر وتين غيباله
 من الخرى لهك جنبها وارتقاه وفتحها وايجز الوفاة وايجز القطة
 من الزمان منه يركنا جبالا ان يعرفه هو الاغنة بما جرمناح بس
 وقوله خاصوا بجنة خمر الوحر جبال ملة ابي فغرا وكروا ابي غير
 جبالا وهو معنى في الحرب الاخر فمما من المسلمون حجة ان جعلوا جبالا
 من جبالهم والظاهر المعجمة مثله عن ابي جهم وقال ابو زيد جاف
 عمرا وما عرجع قوله ما باخرت ثيابا بيضه دنيناه خيشونا
 المتقين بكم اعداء ان المراد هنا الهداية التي هي بها يحكم الجاهل فقول
 ان خيدتك ايسة برك كذا ضبط الرواة والقباه بفتح الجاء وزعم
 ابو سليمان الخفاف ان جوابه بكم الجاهل كاليهود واجلسه بربحالة الخبيث
 او الامم واما العبثة بالمرارة الواحدة فيقال العاقبة رحم الله والنوعون
 الضوايا ما عزا لما علة ان النبي صلى الله عليه وسلم اعانهم عن يدها الجين الذي هو
 الدم والنجاسة التي يجب تجنبها واستفزازها وما اطلع الجين حاله التي تشبهها
 المرأة بلازم ليرها وجميعها وانما هي من العلة في حياتها في القوة والجلسته
 كما قال في الامم والاحوال وارجى في هذا الحرب في بعض روايات في سلم وانما
 يدنو من صروب في سها يضر هو ما جاء المؤث غير ما لا يخطا مع بكلاف
 ويردع في استغنى عن علة التائب يعاد في ابل المراد على النسب في طاقه ان ذلك
 قبيح وكلا في رطاح كذا التبرك وعلم السماء منعم به اية ذات انفسها ولكن في
 جبال كفاة في اعداء سنا حياضه كذا في العلى بريح على صفة قوله
 اخفت ان جيب عليلي الله ورسوله ابي جوزويا عن ابن جبريل في قوله
 بما سواد يسا بيبين ملة في ابا مفتوحة ابي شعرا مما جعلوا حياضها والجيش
 الاوه با اتموا الشمس قال بعضهم ورجا جعلت فيه خيمة وقال ابو زياد هو القوم
 يترج نواه وخليف بالثوبين والعروب الا ورا في جباله كذا الجيس في حرب انم

15
 15

انفسهم نفا بصغر حجمه ونور وفضل جلاله في ذكره وروحه فلا يجوز على
 المسمى من ان يكتب بالثور وعلى شواذ حتى يكتب اللام تحفة بل تشبيها بحسنة
 عشر حتى قل بالسكون لكثرة الحركات والوقف وتشبيها به ومدون وعقل
 بحسنة الساء وفتح اللام لكثرة الحركات وحمل كل سكونها جميعا ما لا يخرج وتشيها
 بها حتى تدل وانما قوله في رواية كاتبة الرواية هو العروبي في اخر كتابه المشهور
 حية على اهل الوضوء وسفك اهل عن النسيب فانا بعضهم سفوكمه الوجه كما جاء في الرواية
 اخذ في عزه الضمور اوله حتى قل ما خلف اللذيق يعني على فالالفاء رجم الله
 وعنى ان لم وجدنا بيننا ان يكون قوله عليه السلام لا لفرز عاه ليناف اهل الوضوء
 ابراهيم واذا قيل على اهل الوضوء بما في معنى كما نانا في الحريث الاخر لجا برناد من كانت له
 حاجته بما وفر فيكون له ايضا وجه واخر هو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنساء كما قال
 حية على الوضوء يا اهل الوضوء غزوة المنفرد ان جابرا صنف لكم سور الفحة فلا
 يح على ما تقدم عن ابن جليل ولقد روى عن النسيب وايد الميثم وعبروس بن
 اسلافهم والوجه الاصل لكن يخرج هذا الصاع على من نزلهم مرحبا واجلا ايد ما قد
 ذلك ووجرت في سير الحمير وحسن من اجاب العري وسمعت الحمير تجتر
 وثار العيون هو من ان بنا به او تسمى البنية به اما المرعى باستحيا
 واستحيا الله انما به عليه بسمي جرد به

في حريث ابي لب وفراخيم عر حاله انه لم يبيت بكم العاد المهلة وحدثون
 بيا العلة جرها ونصب الباء بواحدة كذا واياه المستجلب والحموري هو انثوا
 رعداه سواء اعاد في ابيه اخوته ايضا بفتح الحاء وجاء في رواية الكاتبة نبيته
 جاء بنته معجبة وهو صفيق اسم فرس الملقب في حريث بن حيدر بن بفتح
 الهاء وشوذه به جرحا وزايد اخر اسم كذا الطائفة من شعور المعرب
 ورواه الفريزي بنون في قوله في الخوارج يخرجون على حيز بركة كذا جمهور
 الرواة في عاء المهلة واخرى خز وفتح الحاء وعن النسيب في رواية اخرى في
 فتح الخاء العجمية واخرى واسم العباد وكتابها جمع في الرواية والحق لا يح

خزبوا

فرجوا حيزا والناس بين علي وعنه رجزا صيين على خير بركة من الناس
 اما ان يبر الصر الاو من الصحابة الذين خرجوا من حياهم في ايامهم اذ بردهم في علي
 رجم الله عنه لانهم على امامته خرجوا وحو الخ فانهم ويرجع هذه الرواية فواة
 في اعينهم انا من نقتلهم امة الهاقيين الا يجوز انه لم ماتت في لفته ايد وفت
 فنة فوة والبقاة وانفق حينها والجز الوقت لا حرم وكان عن الفاي الشير
 العز وحات الامام ومما بعنى الحيز والحج البونف ايد انفتت وكانت ذرا الحياي
 في كتاب المعيا في حيز ام ايمن الا في كتاب في نزام واعلم ام ايمن مكان من حياهم
 وفي الرواية الاخرى من خالصه وتواستوا ان شاء الله تعالى في عا داره خالصا
 بما جاء الله عليه وتفرغ في حريف اجمع فولة تفقت بوا حيا او الخلاب في -
 في باب تعاضل اهل الامان ويلفون في نهر الحيا او الحيا في ذلك نراة
 البخار في كتاب الامية والغيرة بالضم والوجه له هناك حروف ومع انهم
 وايدوا كنه فرخرج لزوايقه الفروجه بالحيا بالضم كل ما يحيا الناس به والحيا
 النهرو الحيا الحذب ولعل فولة العين سميت بذلك لخصها حياهم من غيبا بالهم
 كاسم في الحريث اولا هم جيون بعد غسلهم منها فاجوز من رواية الحيا المشهورة
 وقلنا في حريث الخضر في كتاب التفسير غير يقال للحيا كذا جمهورهم وعند
 المروزي الحيا في الرواية قوله من حزم قلنا لا يجوز حيا الحيا الناس جميعا
 في زماننا يلية ولما في جيب الناس منه جميعا في سلوا من قلته في جواب قلته فيهم
 حيا الناس جميعا في

فالملك هو ما بين الباب الى المقام فالا يخرج هو ما بين الرخو والمقام
 ورمز في الحيا الحبيب هو ما بين الرخو الى المقام فالا يخرج هو ما بين الرخو والمقام
 الناس عين الرعد وقل كانت الجاهلية تتخالف هناك ويحتمل ان يكون
 دعا على كالم او حلاب هناك انما جعلت عفوية رزعا في البخار في قوله واقولوا
 الحبيب بكسر الحاء هي الكعبة عروب وهو ما في بيان فرشير اسمها
 آتة في موضع عليه السلام لم ينه فرشير عليها وخرجت على الموضع اعلم انه من
 الكعبة في معنى حيزا حيزيه زيادة علمه من البيت وفرحوا في الحريث في

تسبع اذرع وفردان ابن ابي اسير بن ابي اسير اخذ منه بيادما من الجراح بناء
 صرفه على ما كان عليه ابلح الجاهلية **سورة** باللسن ثلثة ديام
 وبلاد مع اللة كانوا جاوم مع اعمام الجي الزينة كرامة تغلي وهو من الجارق
 الشاع **سورة** او تنقذ جرح ابلح درون بقية بمرور بفتح الحاء
 والجيم وفيها انه امراد في الحرب بقوله عليه السلام انه اعلم حبرا كان يبلغ
 عليه كرمه بفتح الحاء انه باقوتة من الجنة نزل بها آدم ولحق الله كحس نوره
 وكان ايقن كالمز بسورة **سورة** المشر كيز وبلد ابلح في ابي اسير حتى سوده
 الحزبون قضا جيرا **سورة** موضع بالمرنية فرب من الزوراد موضع
 حلاة النبي صلوات الله عليه وسلم في الاستنفاذ **سورة** بضم اوله بورد
 بضم وواو يسرب ريز شرو زيت وناه بعض الرواة بالفتح والقسم والابيت
 بيه **سورة** الكم والمرو هو جين كحة عرب في الال انجباري انحاء الحزب يتكلمون
 في هذا **سورة** في ثلاثة مواضع يتكلمون بها وبن مسورة ويكسرون الراءين
 بقوتة ويضمون الاء وهو مرود **سورة** بفتح الحاء وسكون الزاين فتح
 الواو والراء جرحا كرا صوابه في الراء فنهروا المشر ثورن يقولونه الحزورة بفتح
 الزاين وشرب الراء وهو تكهيف وكانت سورة مكية وفرد خلت في المسجرك
 زيرويه ونرضهنا هذا الحزب على زسراج بالوجهين فالابوعير الحزورة
 الزابية **سورة** بفتح الحاء وسكون الفاء وفتح ياء العلة جرحا مرود
 فيمرا ايدوا بالفتح فيرو الابلح واو ذوا الهرا ايلح عن القابيه قال البخاري
 قال سليمان بن الجراح الال شيتة خمسة اميال او شته فاو في الابر محبة سنة
 او سبعة **سورة** بضم الحاء وتكفيف الياين الال ساكنة والثانية
 مقفودة وينها باء بواحدة مكسورة كرا ضبكتا على المنتهين بواحدة الفها
 والمجر ثير يواو نعا بشرب اياها الاخرة وفرد كونا عنزة كرا الجعرانة
 في حرف الجيم ما حكاه ابن المرويه من اخشاب اهل المرنية واهل العراوة في ذلك
 واهل المرنية يشربون بها واهل العراوة يجمعونها والحريية نزية ليست بالكية
 والحريية التي سميت بها هي البيرانية شامة عن جبال الشجره وبيها ورسن

الحريية

المرنية تسع مراحل ورحلة اللمكة وهي سبعمائة ومروكاه في الحزب فذوي
 يرا في بلاد الحزب من الحزب وحكي ابن اسير ان بعضا من الحجاز من بلاد العرب
 ما بين غر والشراة في الال سمع حبيب بن ابي اسير اجزت بالبحر الحزب فالجيم
 حيز الراء هو الراء من تهامة ونحو ذلك انه اقل من فقرة اليمن حتى بلغ اهل
 الشام وسمته العرب حجازا وحو اعرف حيا لها وما انحاز ال شربيه هو حجاز
 ابن الخليل الحجاز ما هي بين اليمامة والعروض بين اليمن وجر قال جهم والمرنية نصها
 حجازية وسمتها حجازية وحكي ابن شيمه ان المرنية حجازية وقال ابن الخليل حرد الحجاز
 ابن جيل حيز الراء من بلاد الحزب وسمى حجازا لانه حيز من حجازة ونحو ذلك
 لانه حيز بين غر والشراة وبلد الراء حيز الغر والشام وبين تهامة وجر قال الحزبي
 وورد وجاسع من الحجاز **سورة** بضم الحاء وفتح اللام
 والياء امر الموافقت وهي من المرنية على ستة اميال او فيل سبعة وهو ماء من
 حيا له في شيم بيمع وبينه جابحة القليلين وهي حريية رافع بن خريج تاع
 النبي صلوات الله عليه وسلم بزوا الحليفة من تهامة باصنا غمار ابا مكارم الربيع
 في الحليفة هذه اجبت المهل للفر المرنية **سورة** بفتح الحاء وضم
 الجيم وتكفيفها الجيا المشرب حوا مسجرا العقبة عن المصعب قال الزبير
 الحزب مفرقة الهامة تجاه دار ابي موسى الاشعري **سورة** بضم الحاء وسكون
 الراء في بلاد العراوة مرنية النعمان بن المنذر وجراسان حية ابي اسير عن ابي اسير
 وابيت المراد في الحزب في دار حمر بن الخطيب **سورة** بضم الحاء وصغر صروب
 واد فرب من الحزب بينه وبين مكة بضعة عشرين ميلا وفرد كونا هو موضع اخطاب
 الرواة في الاحاديث في ودي حريم الاثنا بعها في الحزب في مواضع وبيننا الصواب من
 ذلك في الحاد والغز **سورة** وبوم الحزرة وبلد الحزرة وحرة المرنية بفتح الحاء
 المشهورة وهي جهات اللة لا حارة بها وكل فردان سود هي حرة وفردت نا
 الحرة فبر ابلح الحرة هي الوفعة التي كانت على الال المرنية ايام يزيد بن معاوية
 في النار المزكورة في حردت حمر هي من بلاد اسلم بنا حية حيم حرة الويرة
 بفتح الاء والراء ايضا كرا من تهاة في كتاب مسلم وسمه فيهم باسكان اليا

الحزب

وهو على لغة انبياء من القرية كما ان يربى اليه بين حافا ان يكرى وهو مع
له رتبة فالر بعضهم يجعله اسما واخره وانما كونه وفرد كونه حطاب ما ذكر
واختلاف الرواية به في حرف الباء **سنة** هي المحب ودا عرت انبينا
اليه وهو بالحسبة وهو الخيف وفرد كونه **سنة** مربية بالشام مشهورة
بجوز صربها سميت باسم رجل من لبا اسمه محمد بن الميمني قبل من هذا ملكه
بفتح الحاء والراء واليمح وسكون الظاء والواو من بلاد اليمن مشهورة وهزيل
قول خضر مؤيد **بفتح الهمح**

بفتح الهمح
رعي بن خراش بن حماد بن ميمونة وراة بحففة وراة اخرى شين معجزة وشهاة بن
خراش مثله الا انه غار. هجته وكذا لرا حمر بن الحسن بن خراش وهو ابن خراش عن عمرو
ابن عاصم وشله خلد بن خراش الا انه بوال ميمونة وابو خراش بن ياد بن الربيع و
يشتهر به احمد بن خراش وفرد كونه **بفتح الهمح** وجاء في باب العز حفي بسلمة بن عبد الله
الراءي وحماد بن الشاعرو احمد بن خراش قال بعضهم هو ابيه احمد بن حماد
ليس في هذه الكتب حنين وفتح الحاء وكسم الظاء الا باهين عن محمد بن عاصم
الاسدي ومن عهده ايضا حنين صغرا بالهاء اي الاحسين بن المنذر وهو بالظاء
المعجمة والنصيف ايضا فخرج له مسلم وروي عن الاصيل والفايبي في التجار سالت
الحضير بن محمد بخاد معجزة وقال الفايبي ليس في الكتاب بالفاد سواه وكذا ورد
الاصيل في قوله **بفتح الهمح** وهو وهم ودوا **بفتح الهمح** بفتح الهمح قال ابن الوليد
وبالظاء كان في كتاب ابا الحسن كذا فرأى عليه وقال في العرب بالظاء المعجمة
قال ابو زرقة اخفاة يشتهر به فيها اسير بن حنين مثله الا ان اخرا راد ونزل
المرث بن حنين واخر بن حنين بفتح الحاء وكسم الظاء المعجمة وبالراء والناء
بفتح الهمح **بفتح الهمح** او ابو حراش بن حماد المعجمة الا حماد بن خراش ابو حنون القري
بفتح الحاء المعجمة ومنها **بفتح الهمح** المعجمة والباء جارة والفاء
خوزينوا واسم بن حنا وحماد بن حنا وحماد بن حنا وشله حبان بن حنا وهو
الذي بانه ايضا حنين مشهوره وشعبة وعزوه في وعزها م وهو حبان بن حنا وحماد بن حنا

وسلمة وعزاه في حوانة وانما **بفتح الهمح** موسى بكسر الحاء وهو شيا حنين مشهور
عن عبد الله وهو ابن المهارك وشله حبان بن عطيبة ذكره التجار في حنين حان
وضيفه بعضهم عن ابي عبد بنع الحاء بنورهم وشله حبان بن العفة بالكسر
بن عفران **بفتح الهمح** الحاء ويا **بفتح الهمح** حنين بن عتيبة مشهورة النزهة حبان بن حنا
وفريثنا **بفتح الهمح** ويها حنين بن حزام وابنه عثمان بن حليم بن حزام بكسر
الحاء المهملة وعرفها زهير كزار موسى بن حزام ويشتهر به **بفتح الهمح**
بن حنا **بفتح الهمح** الحاء والراء واذ **بفتح الهمح** حرام كزار حرام بن سعد
بن عبد الله بن عمرو بن حرام **بفتح الهمح** في انصار في بن سلمة وهو حرام بن شعب بن غنم
ابن كعب بن سلمة ويشتهر به **بفتح الهمح** حزام وهو حزام بن حنا **بفتح الهمح** المعجمة
الراء ويشتهر به حسانة بنت **بفتح الهمح** بكسر الحاء المعجمة وذلك معجزة وشله ان
بفتح الهمح حزام او كل ما يها **بفتح الهمح** الحاء المعجمة وحياة الاخي
ابن عري وهو بضم الحاء المعجمة وفتح الباء بعرفها وشله خيب بن عبد الرحمن
ابن خيب بن سباف جميعا وشله خيب عن جعفر بن عاصم وخيب عن
عبد الله بن محمد بن معز وابا خيب كنية عبد الله بن الزبير وبها **بفتح الهمح**
ابن ابيان بضم الحاء وبالراء وهو مولد عثمان بن عمار ومن ينيه عبد الله بن
عمران بن عبد الله بن عمران **بفتح الهمح** الحاء والراء وبها
بفتح الهمح الحاء كثيرا **بفتح الهمح** بفتح الهمح صغرا بحليم بن عبد الله بن
فيصر **بفتح الهمح** الحاء ايضا بحليم بالالف واللام وزيق بن حليم بن حمران
بفتح الراء مثله وقال في هذا سعيان مؤيد حليم او حليم علم الشك قال
ابن جرير النواة حليم بالضم ويشتهر به حريم الاسعري بن حليم بفتح
الحاء كان شيوخنا يفتخرون به **بفتح الهمح** بفتح الهمح اسماء الصريح بفتح الهمح
وبها حبان بن **بفتح الهمح** الحاء واخره راء **بفتح الهمح** الرابة **بفتح الهمح** الا
خازن جلا كان يلقب حبان مثله ومن عهده **بفتح الهمح** بشرا ليم واخره ان
وبها **بفتح الهمح** بكسر الحاء المعجمة وسكون الهمح ويشتهر الفايبي بفتح
بضم الهمح الحاء المعجمة **بفتح الهمح** وهو غلاف ويشتهر به زيور بن حليم بضم الحاء

المعجمة ويقع اليهم يسكنون الياء ويحذف الياء واخوه والواو يفتح في
 عبر الله البصائر يفتح اعماء والنون اخوة بين هجعة ومن عناه حسن المعاء واين
 انه يقربوا اخوة نون يشته به عبيد وهو عبر الله بن حنين بنح المعاء كما مع
 كان حرف هواز بن وعبير بن حنين شله وتفرع في حرف الجيم حياء وما يشبه
 به ويقع حرف بفتح المعاء ويقع الراء واخوة ثاء مثلثة كثير ويشبه الزبير
 ابن الخريت وحرف عاء معجمة مكسورة وراء مكسورة مشددة واخوة ثاء باثنتين
 يوفعاو بحرف شبيه التفتيح ياء باثنتين فتحا مشددة وحاء مفتوحة
 ياء البري لانصار ثله لانه ياء جوا حرة واختلف فيه فزكو الفا
 ياء بالياء باثنتين في كتاب الايساء كالا واو فذا خلت فيه اعماء المقارون
 اسمه كثير او اكثر مع يوفله بالياء جوا حرة وكما ايضا في كثير من المعاء المهمل
 ويقع الياء جرها بواحدة واخوة شير معجمة حيث وقع منهم باجمة بنتي جبر
 وزين جبر عبيد الله بن جبر بن زيد بن حنيفة وهو جها معجمة جرها نون واخوة
 بين هجعة واختلف في حنيفة وهو عاء معجمة بن حنيفة زوج حبيبة بنت عمر
 والصحيح انه بفتح المعجمة ثاء فزكو وهو قول الفقهاء وقد شربيه تصح عن عمر
 بالحاء المهمل فذا خلت فيه عند ذكره الجار عنده كزلة وكزلة واختلف في جيش
 ابن اشع المقبول بين البفتح بصوابه بالحاء المهمل والياء كالا واو كذا فيهم
 الجار وروي عن ابن عوف بفتح المعجمة والنون والواو النشوء وحرف
 يسكن الراء واخوة ياء بيها كثير ويشته به لمن يكتبه بفتح الياء لكنه
 لم ياء في المعجمة بالالف واللام وكل ما وقع فيهما يسكن المعاء ويكون
 الصاد واخوة نون لا خضم طح يوس عليهما السلام بهو عاء مفتوحة وفاد معجمة
 مكسورة واخوة راء بن امية بفتح المعاء جرها جيم وياء التصغير و
 واخوة نون يشبهه بن اخوة راء وهو جيم بن التريغ العروى وش
 ابن جيم شله لكر عن جيم هشام بن عمرو هو خذها وكر اخوة جيم في
 الاو جيم بن التريغ بالنون بنونها ايضا وابو بكر بن ابي الجهم بن جيم كذا
 جاء في بعض الروايات عن ابن مهران وعمران بن عيسى والسجزي عني بالاصطلاح
 الخاء

والحاء المعجمة وكذا ذكره الجار والباء والواو يفتح في
 الحرف فنون الجيم وكذا ابو حنيفة وبن ابي حرة مثله يفتح المعاء
 واخوة راء وتفتح في حرف الجيم مع شبيهه وصيغة بنت
 مع المعاء وياء باثنتين فتحا مفتوحة بعرفها ياء شله مشددة وقال الرازي
 انه يقال بكسر المعاء وفتح الجيم بفتح المعاء وياء باثنتين فتحا مكسورة مشددة
 وثمة بن والاصع بن عزرو والمسيب بن عزرو الراسع وهو بفتح المعاء
 وسكون الزاي واخر مع نون وحاء بن ياء باثنتين فتحا سائلة وواو
 جرها وحاء مفتوحة وكزلة جيوه بن شريح ومعا جلاز اجرام ابو رعة
 التميمي اخوة به الجار والواو العباس الحضي من حرف عاء عنده معاء عبر الله
 ابن جيم يسكن الواو وشير معجمة واخوة ياء جوا حرة وكزلة الغوام
 ابن حوشب وعارفة بن موه ياء باثنتين فتحا سائلة بعرفها الاء مهمل وحاء
 ثاء بن ابي بلقعة بفتح المعاء مهمل واخوة ياء جوا حرة و
 ابن عمرو بن الحكم هو الجيم بعرف الاء وكزلة حاجب بن الربيع ولا فرع بن
 حيا بن ياء جوا حرة وسين مهمل و ابن حية بفتح المعاء بن مهمل بن الحرف بن
 حية بكسر الهمزة والمهمل و ابو حرة الفاروق لما زاب سائلة واسمه
 يفتوح بن حيا در فليبه عن اجزاء ابو حرة بتفخيم الراء وهو مع والمهمل
 ابن عبد الله بن بفتح المعاء نون ساكنة وكما سائلة مفتوحة واخوة ياء
 واخوة راء ابن عبد العزيز المهمل بن عبد الله بن حنيفة وشعيب بن حنيفة
 بفتح المعاء مهمل وياء بنوا حرة الاء ساكنة وملا بن اوس بن حنيفة
 بفتح المعاء مفتوحة و ثاء مثلثة بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة
 الجيم الحرة بنت توت بالمهمل وبن ابي حية بفتح المعاء مهمل بن حنيفة
 مائة ينهار مفتوحة و حية بنت محشر يسكن الياء بعرفها نون
 مفتوحة وسهيل بن ابي حنيفة وعبد الله بن سهيل بن ابي حنيفة وابو بكر بن
 سليم بن ابي حنيفة كلهم بالثاء المشددة وقال الرازي ان بزال معجمة حمزة
 ويزيد مسكين بن بكيم الحنفاء وشله في رواية سلم الفقيه ابو عبد الله محي

ان جازع بن الحزق الا نزلت كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 لا احتفال لهم بقولون انه **ج** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 نسبنا الى الحزق **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ابن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 وشله ابوامامة بن سهل بن حنيف **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 وقع هذا اسم اخره **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 مفتوحة **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
ب كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ما جاء بها **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 جرامة بنت وهب **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 به عبر بن حزيمة الخزري **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 بواحدة بعرا **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 له بيمين مملو **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 حرب الحاء والسين والاول **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 مفتوحة **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ذرا فقال **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 والى الحرفان **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن الحسن بن ابراهيم بن ابي **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
ب كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ابن عمه **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ابن حطان **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في حرف **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده

فصل الاختلاف والومع في هذا العدل
 في الموصى **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 الرواية **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده

كراشده

وبالوجهين **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 فانه لم ي **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 وان يروى **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 خفا **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 رواية **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 المفتوحة **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 وجاء مملو **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في التاريخ **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 بشي **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ومن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ابن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 ووجرت **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 امنة **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 كما **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 عن **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده
 في **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده **ب** كراشده

وأبو الحسن الخزازي والقاسم بن سهل ~~من~~ وفردة بهما يفتح الحاء والهمزة
بفتوحة مشددة، وداخر نون أيضا وحزرا ~~بفتوحة~~ في ~~ال~~ القاسم هذا نزل به فتح وخسن
الحواصم يفتح الحاء منسوب إلى البرنية حلوانا وأبو جهم ~~بفتح~~ يفتح الحاء ويشد الميم و
فكان من تميم ويعني من حبيب الحارثي تفرغ في التميمي وعثمان بن كلثة الجعبي يفتح الحاء والهميم
وباروا حرة منسوب إلى حجة البيت وثله منصور الجعبي وابن ابنه أبو بن موسى بن منصور
الجعبي وعبد الله بن عبد الرحمن الجعبي وعبد الرحمن بن سلمان الجعبي يفتح الحاء ويكون
الجعبي يفتح الحاء راء أبو داود ~~بفتح~~ يفتح الحاء وبالهاء وبالراء وأمه عمر بن منصور
سماه سلمة وعمر بن ~~بفتح~~ يفتح الحاء والنون وراحو طالح الجعبي وعمر بن سونس
الجعبي مثله والقراصة بن عمير الجعبي وكذلك ثمانية ابن تال الجعبي وأبو بكر الجعبي راج
كثير الجعبي وأمه يزيد بن عبد الرحمن فالهضم الضواء به الشجيرة وتيمون عبد الرحمن
الجعبي يفتح الحاء وثله عبد الله بن عبد الجعبي ويشد الميم به ويشد الميم به ويشد الميم به ويشد
الجعبي هو جهم بن جهم الجعبي يفتح الحاء وصاد عجة وزباد بن عبد الله الحسناني
يفتح الحاء وحين معلقة مشددة، وبصرى الالف نون راء النسبة وواحون شيب بن سعيد
الجعبي يفتح الحاء وفتح الباء بواحد وصاد معلقة وفي الرواية الكناية البخاري أبو جهم
عبد الله بن عتبة بن جهم بن جهم يفتح الحاء وفتح الميم مشددة وفتح الباء بالسين متا
وأمه فاء ~~بفتح~~ وفتح الهمزة يفتح الحاء والميم وحسم الواو والهميم يقولون
دل هذا يفتح ما قبل الواو مثل عثوية وشووية والعري يفتح الواو ويقول علوية وشووية
وعلقوية ~~بفتح~~ والواو يفتح الواو ويقول علوية وشووية
أبو عبد الرحمن بن جهم كذا يقولونه المحرقرق يفتح الحاء والباء بواحدة عار ومعناه من
غير واحد منهم وأصل العريية يقولون يفتح الهميم يفتح الباء وكذا فراء، أنا شيخنا الأستاذ
أبو الحسن بن أحمد المقرئ على شيخنا أبا الحسين الحارثي المقرئ قال جيبويه وتساب الهميم
يفتح الهميم أبو عبد الرحمن الجعبي وفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم
أبو جهم يفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم يفتح الهميم
بالمفرد في جيم وفتح الكسرة يفتح الهميم

١٢

وهو في بيان شرح قوله في تزويج خريجة واستئذان اختها با تاح نزل
كذلك يقع بالحاء وكذا رواه سلم عن سويد بن غزاة النخاري ارتاع با
العزوت مما عجز اللفظ بالحاء انفسك ونم ومنه بلاز جراح للمعروف بن تاج

وبالعين كما عجز اللفظ بالحاء انفسك ونم ومنه بلاز جراح للمعروف بن تاج
انصابه من ذكرا سم خريجة و
تتم ان تخذ الروح عر ضا بفتح
عبد القوس و قد يشم له بجاه
تجبه من الحريه الاخر نعم ان
والرأى ان ينصب ما فيه روح
الشرح مع
والبريه احرم الناس ذال الحمر
ويرب في مرفق وعمل ايت من
يرسل يقال ايت الامور ان
بزو او يزيد من المعجزه قال ايت
ذلمو تشكك فيه وكنى عن
رث ما خرا في فرت ايه في رة
فوله من عرض عليه
فرد بقل هنا ايريرا الهيب
واطم كله الواو ونه رجبا
عوار ايرير ان ينقص على جاز
صار فوله رجه
لعين و نيل كثر في في
بعض الكون يبرولم في قدا

باختلاف الرواة فيه في قوله جراح رسول الله صلى الله عليه وسلم في حصر ايت بفتح
والجاء في بيان شرح قوله جراح رسول الله صلى الله عليه وسلم في حصر ايت بفتح

جراح وهو فزي من المعنى الاو فرغاك فيه الراوي فقال في بفتح
فسي فر ربه نيل انقوح به وفيل علاه و غلبه واحا كجاء
يا بفتح ذلك قال ابو زيد بن ابي بكر انما وقع فيما لا يستطع الخروج

المائل والمشرع
قد بعضها ايه بدائه
لغويا وشبهها و
عاريشها القتمى
ويجى و خسر
لدا أيضا يسمى علما
به والشيطان بها
يا راي القمه ايه
ح اصمراثة جهات
ومع
فقال ما بعضهم
اتقنه الا جلي بيا
فشي وجه الكلام
تج عن الروية
تق فتنا حوا اليه والى
وكيف قال بعرو
كث تزيرو السنة
ة مكنه وعضو ادر
عني هذا الوضع

في الامور لكن وجهها يتكوز لو هنا بعض ان وفيل ذلك في قوله ولوا اجتمع
ان مثل نفسه خساوا فيتل بره عليه كذا لرواة عن البخاري وعنه اصيل تزيرو

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS

0405 1979

5 cm

براج وهو فريب من العنق الا ان...
عنه... فاعلاه... فاعلاه... فاعلاه...

نبيع الخرج...
الارض...
عنه...
له...
هم...
عمل...
قوله...
م...
منه...
من...
بعضهم...

والومع

الروح...
موت...
قال...
موت...
امر...
في...
والج...
معرضة...

والخر...
في...
من...

وهو...
خروج...
الروح...

كزالا...
الجزوك...
والعينا...
انصاه...
شعرا...
عبدالغزوس...
صحة...
والرايا...
المرآة
ولاير...
وير...
يرسل...
بزو...
له...
رث...
وي...
رذ...
واطه...
جور...
صار...
لغير...

بعض...
الا...
والج...

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لامناء مكتبة تشستر بيتي، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published or printed without the permission of the Trustees of The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art 20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

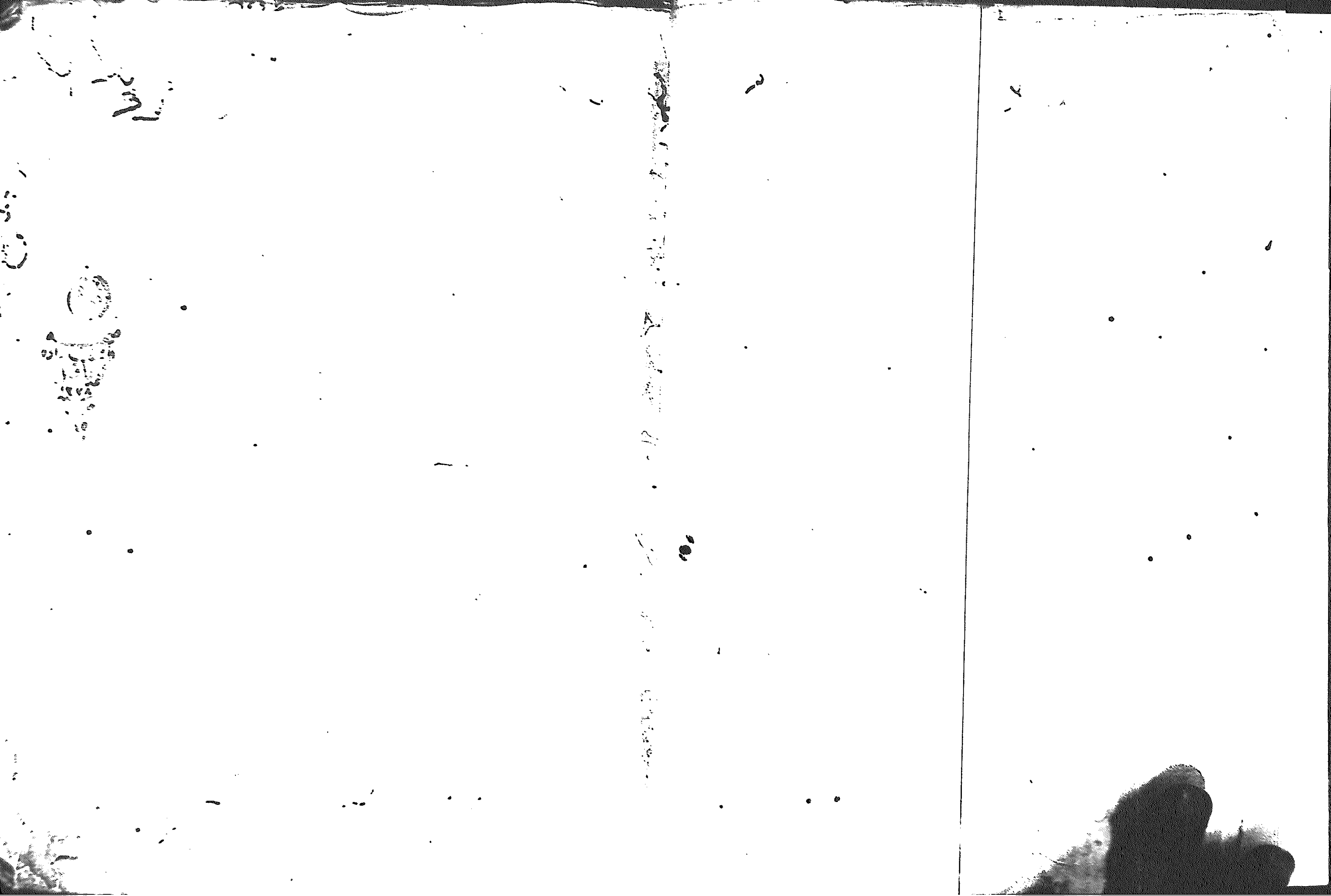
J.8

3937

(II)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب

سنة ١٢٨٥



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الخاء

فوله ولا جدر فحبة بضم الميم وفتح الخاء وشبها بالباء فيسره في الحرف الاخر
جدر عزراه وفي البراءة عند من التمس تحت الجبال وان جمل من الرجال الذين ناضروا
الجسوم اذ لا يظهرون شمس ولا ریح فيغير شمس من قوله جبان الخ خبا مسحور
الباء مضمون لا خبر لرواية الشيخين عن الديق حيا بضم الباء ونشر ما ابدى
ومضى غيره كله صحيح وهو كاشع غلب فالله تعالى الذي يخرج الخب في البر
وان يفتي في الاله والنبات في الحرف التي هو الرزق في خبايا الارض وادخلها حيث
وتسفل الجير من ماء ما خبا في حرفة عبر انهم ابدى لهم باختبار كذا
وفوله باحت ان خبا في دعوتهم او خير عاوا في سرها واخبرها الا في شهادة
الخب هو الذي يستخرج حتى يسمعها في قوله اهل خبا واحباء خبا في كتاب
في كتاب البيان على الشك في حرفة سر في كتاب البخاري في كتاب النزور مثله
هو من خبا في انه يختبأ به ويستتر والاحباء بفتح الهمزة جمع خبا واحباء
يؤي الا عوا في استعمل في غيرهما من زمانهم وما اكنم كما استعملنا وحق
في الحرف ان خبا في حصة وكان بالمرئية يريد منزلهما وعبر ما قال ابو عبيد الخبا من
والمصوب ولا يكون من جمع وفوله في المحصب يعمل في خبايته يريد اعشيته ان
بطان خبا في ب وفوله في الجمع خبا في ثلاثا ووجب ثلاثا ايا مرع و
مع الخبت والخب وهو من العرو وهو اقل الاشراج مثل القمل
وفوله اءاءة خبا بضم الخاء وهو ما كان غم فييب الالب والاصل حرام خبا
فالا الله تعالى ويرحم عليهم الخبايا وفي الخباية تصابع ام القمرون في الخباية
الريبة من البحيرة واهل اعوز بك من الخبت الخبت الشيطان البردي هو خبا
في نفسه عمل الناس على الخبت والخبت في الله وانه لا يخيط وهو يرفع الخبت
الوار الغاب والخب التي يعلم انما الخبت وفي الخبيص الخبا واهل حواء خبا و
الخب في حوز الزنا والشرا والشرا الخبت الذي هو من طابع ربه فوله تعالى

ولا يسموا الخبت بالخب منه تنفقون ومع اذا انزلت الخبت هو كفا بفتح الخاء والباء وفروا
بضم الخاء وسكون الباء به نرواية الموحلون والخبث بالفتح اجمع فيلزم به الزنا والبغ
وقا به خبا في خبا في البراءة الزنا وفرجا معبرا في حرفة واخره يتر الزنا
الخبث الكربة الهم او الرجة ومنه في فليب بر خبت بحت ومنه نزل في هذه
الشجة الخباية ومنه وهو يرفعه الا خبتان في الحرف اعوز بك من الخبت والخبا
انما رواية بيه بالسكون ونم ابو عبيد الشرح وفتح الا ببار الخبت الكرم والخبا
الشيا من وفاء الروي الخبت الشيطان الخبا في المعاد كلاما وقال غير انما هو الخبت
بضم الباء جمع خبت استعلاء من ذكر الجوز انما شمع ورثه اتخا من غلف خب
والوجدان في امران في يكون المعنى به انما استعلاء من الخبت نفسه وهو الكرم ومن
ما في الاطلاق الخبتية وهي الخبايا في حبة المرينة تبغ خبا بفتح الخاء والباء
او رديها في كبت الخب الكرم الذي مثل به هو ردي به الذي خرجه النار عن خبانه
وتسفيه منه واجت اسم عن انما اراد في وارذله عنها حابه وفوله
والاصح خبت التمس والقبول في حرفة خبت نفسه هو تغمي التمس وكما وفوله
نشا يمانا وغيا عما وسوا فلنا في كتاب الهب بفتح الميم والرواية وغيا
منه والخبت ثبت هذه اللفظة للفاية والذرو سفطت لغيرها وذرو الخب
في الحرف وسمى لها باسم في قوله نهي عن الخباية وهي الخباية على الخبز
كما خر الخبز والخبرة بالضم النصيب والخبار والخبا في ذر اللينة وفيل سميت
من خبي لمعاملة النبي صلوات الله عليه وسلم على الخبز من ثمار ما قيل فامر مع ثم
نار عوانبها عنما في حرفة بعروها في قول ابن الاعراب وغيره بابه وبقال الخباية
منعلة ولا في يقال الخبي لعله في الارض والبيت يقال الخبي ايضو جاء في
من غير حرفة عن غير الخبي بفتح الخاء وسكون الباء كوا في رناه من كربوا في حرفة
ابن جيسون في الخبا عن غير سما بكم الخبا وهو من الخباية وبالفتح ذكره صاحب العين
وبالوجهين فترناه في كتاب في غير في حرفة غير ما يجب ان اخص ما يروى
اخبر ما يجهل الخباية عن الوبه لها وفوله ايتناه نستخر له نفسه
عن غير انما في وفوله عند فلنا الخبا في حرفة في حرفة

بفسيفس الاغنيب ثم ما واخترنا الكف بفتح الحاء والباء والواو والهم واحد
بفتح السين والياء ليسف واخترناه بعلة ذنوبه وخبه وجهه باخترنا اي نفي
في وجهها اياه في قوله من كهيئة الخبال بفتح الخاء وتغيب الباء بواحدة بسز
بفتح السين بعلة ذنوبه النار ويصير بفتح السين ويعر نعم جمل انتميتها كهيئة الخبال
لانها من مسادا جسام لان اصل الخبال البلاء في كل شيء

في حريته الشفة فبعضه وكان من خيم نابوع نوبين رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
تلكافة بيا بواحدة ووقع في كتابه عبروسو المشتبه خيرا بيا باثني قسما
ما كذا كانه رده على ابي بكر المزكور في قوله لا زال الصوا في حريته معاوية في
صحة فراءة النبي صلى الله عليه وسلم لو ان الناس لا خيم في كذا كذا عن الفاضل
الشهير من الخبر وسأبرم اخذت كذا بفتح الخاء وسكون الزا والهمزة بعد
الرواية لا في قوله في الحريته الا في حركتها كذا في قوله ولا يخرج في حريته في بيته
الهمزة ونسختها فيما كذا بالباء بواحدة لغيم واخر من الرواية وكذا عن شيننا
ابا حمزة وغيره وكذا عن ابن زياد وزاد في روايته ونسخه فيما قول الناس من
الاختار او هلب الخيم عن حركتها وعن ابن خنبة وان حمزة ونسخه فيما لا غيم بكم
الهاء بعدها بيا باثني من الخيم وكذا عن ابن زياد وكذا في قوله عن ابن
عيسى في قوله في بعض حروف مسلم تربت بينك خيم بواحدة مفتوحة وهو
بغير الهمزة في اسلاح اعداياتنا الكاهن فخي ابيها كذا رواه الجوهري بالباء
بواحدة وهو تصحيف والصوا في رواية غيمه خيم بيا العلة ابي غلبه وقوله كما
خار في الحريته الا في حركتها لانه ذكر انه عاكس اليه مع اخيه في قوله
في جبال الهمزة سمعت خيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم خيم خيم خيم خيم
للعن وواشتر من وعن ابن الجوزي والخساء خيم يخرج من ابر هو الصحيح وكذا
خزجه البخاري وما قبله بول على صحتة كونه في قبلة الصلاة الا خيم فيها كذا
لجل الرواية وعن ابن المراكب وان عتاه اخيم تعاه وهو المعروف والاذاع على لغة بعض
العرب كقوله لو كنت حريته في الكسوف في حريته مسلم عن ابي خيم خيم خيم

ابن عربا ترجم عن خبي عبر الله بن عمرو بن العاص كذا في 2 حمان ومعناه عن ابي عبد الله
في موضع خبي موضع لغيم في قوله هل من مغربة خبي كل الرواية فيه على الاثر
واختلف في ضبط الغين بالفتح والاشد او في الراء بالكس والفتح وكما صح وعناه
ما من خبي عن حماد بن يسع بن ابي يونس عن ابي عبد الله بن خبي جاء عن عبد الرحمن بن عمرو
على الاضافة فدا ابو مروان بن سراج وما يجوز بفتح الكلام لا يتبع ما لمفعول الا ان يخبر ما
يتبع به الكلام وقال في شيننا ابنه يصح على المفعول كذا في قوله
في قوله ما ختم نوح بالعمراة بن عمرو واو نفصوه والحق العرزة نال
قوله في حريته ابي فنادة ورجل من المشركين يخنله من رواية ليقتله ابي يقتله و
ويراوه ابي يقتله وقوله وهو يختار ابن حنبل وهو الذي نهر من شوايبه كما في
انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يخنله ابي يخنله ويراه على خيلة ليجمع
منه ويضعه في اخر خنلت الصير اذا خاد عتته واغتبلته في قوله في كتابه
التبسيم المختار والمختار واحد كذا لم وعنه لا جليل والمختار جميعه صحيح كله من
الجيلاء في قوله وانا طاعت النبي فقال ابن الاعراب في المختار والمختار من اسما
النبي صلى الله عليه وسلم قال ثعلب في المختار الذي ختم به النبي والمختار احسن
الاسماء خلفا وخلفا في قوله اعصم جوامع الكلم بخواتمه وعنه العزيز جوامع
الكلم خواتمه مما يعني جمع المعاني الشبيهة في الالفاظ الفليقة والمختار عينا
بضمها في تلك الكلمات كما يتبع على ما في الكتاب في قوله وليختم الله على
قلوبهم هو ان غلوا الله في قلوبهم خنلوا الله والابان وان يصيب لهبه وهم مع
وقيل هو شهادة الله عليهم بكمهم وقيل هو علم يخلفه الله في قلوبهم تعرفهم
بما لا يخفون وقيل صيغته عابها حتى لا يقع خيما في قوله لا يقض الخاتم الا في حقه تزيد
ان زنته لا تستجدها الا بالنكاح الجاهل في قوله اذا انقض الختانان
ويب انفس الختانان من موضع الفقع من عضو الزوجة في المختار والمختار في
في اوج حبيبة خننت رسول الله صلى الله عليه وسلم فالله يجمع الاختان من قبل المرأة
والاحمار من قبل الزوج والاحمار يجمع ذلك الله الختان والمختار
في قوله في الصلاة بين خراج ابي ذان خراج ابي ذان نفعه والمختار

المختار

المختار

المختار

النقصان ويل هراج هذا المخرج يخرج من كل المخرج على العمل في خمسة المخرج
مخرج البراءة نافعها قوله فامر بالادخول في حوزة فخرت واضم اليها هي التي
مخرج الارض واحدها حوزة اخرى فالله تعالى نقلها الى حوزة اخرى وقوله فخرت راجع
الى جماعة ما مع نكاحها افعالها كانه قال فخرت في حوزة اخرى او فخرت الارض في
حوزة اخرى وان المخرج في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
المخرج العواتق والمخرج في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
عليه من قبل المخرج في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
الذاري كسم الالاصلي في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
المخيل وخيل الشافيين من حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
العام وادخر جميع وهو معناه هو المصلحة الشافيين فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
سوفها بفتح الحاء والواو اي خلا جيلها واحدها خرمه وقد يسمى موضعها من
الشاذ خرمه وتجمع ايضا خروما وقد جاء في الحديث الا خرمتم اوقافكم فلا خيل
وقوله المخرج خرمه بفتح الحاء وسكون الالاصلي كذا في المصنف واكثر الرواة
للمصنف وضبطها الا في بفتح الحاء وما هي حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
الي صل الله عليه وسلم وبالفصح وحوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
الرجس ووجدنا ثلثا خرمه بالضم وفتح الالاصلي وفتح الالاصلي وفتح الالاصلي
فالخرقة بفتح الحاء وسكون الالاصلي يفض امرها بخرقة واحدة اي من خرم
بها خرمه ذلك قوله ولم يخل بلابون شرها وليتخلف من مثل هذا من قوله
بضم الهمزة وسكون ثانيا بمعناه انما خرج اي اهل المخرج وما شئ بها ومن قوله
بضم الهمزة وفتح الثاني بمعناه انما خرج من اهل المخرج وان اهلها كقولهم من يخرجها
بضم الهمزة بمعناه الصفة بلان اي من يخرجها وفتح الهمزة وفتح الهمزة
كافا وفتح الهمزة وفتح الهمزة جمع فخرت في حوزة اخرى فخرت في حوزة اخرى
بضمها اي ان مورثها وتبرم انما كرامة واصل الخراج انما خراب ما يتركه ومنه
خبره ان كان يخرج في البيوع اي يتركه عيوى ما يشتريه في بيوعه

صلوات على ابي طالب واولاده

قوله بفتح الهمزة الزيادة بخادم كذا ما من ما هان ولبجوت بانما بفتح الهمزة
مع خبره ومفتاح البيت من قريش وثورور وسابر ومنه بيته بخرايم من زير
بضم الهمزة قوله المسلم اخو المسلم لا يميزه ولا
يفهمه اي يتركه نصره في الجفوة هوته كما قال انص اخاك
حصن الخبز ونعمى عن الخبز بسكون الالاصلي صير الخبز هو الثمن يحضرون
بين الشبان يميزون بين الامام والشبان قوله محزبه بعصاة بانما المجة وروى
عن القاسم في كتاب البراءة بالمهلة والضم والواو
قوله علم كل شئ حتى الخرافة بكس الحاء محروود من الجلسة لتخليق
والضم والواو وبالفصح واخبار اخرى كذا دنياه الا في بفتح الحاء وضم
بضمه بفتحها وبالفصح صيفاه في كتاب سلم عن جميعه وانما كذا
بضمها باء بواحدة مفتوحة وصوب بعضهم الفصح وكل صواب وانما كذا
تسميه في كتاب الحج الخربة البلية ومثله في رواية المصنف ورواية المستعمل في
الشمرة في رواية في القاري البلية وقال الخليل الخزي بالضم البلاء في البرين
وهو مشتق من الخراب وهو البصر المعسر في الارض والبلاد يستعمل في سائر
وقال غيره الخربة بالفصح الشمرة وفي العيب كرمها الخرابة وهي سمقة ابل
خاصة بامام المهلة في كذا في موضع المسجور كانت فيه خرم
وام بالخرب بسوتية صيفاه بفتح الحاء وتم الراء بكس الحاء وفتح الهمزة
بضم ونعم تقول خربة بكس الحاء وقال ابو سليمان الخطابي لعل الصواب خرب
بالجمع جمع خربة وهي الخرووف في الارض الا انهم يقولون في كل ثقبه مستوي
فان اولها خرب جمع خربة وهي جمع خرب فان اولها من ذل ان ساعته الولاية
ان يكون خرابا جمع خربة وهو ما ارتفع من الارض لقوله بسوتية وانما بسوتية المكان
المحروود في فتال القاري رحمه الله الذي ما قال وكما دفع اليه صل الله عليه
وسلم الخراب فيه كذا في سور بغايا الخرب وهو ما كلال حروور انما كلال
بالفوز والولاية هيجة اللعق والمعنى غنية عن تحلف القيس ذكره في بيح

القار الحمر يسمى العلاء وشور البراء في الجاهلية وقد عداها غيره وهو الطبع
المزق المرقق خرجت وقوله هادي آخر تيا لبس الخمار وتشير البراء الثاكنة بحرها
بأشيش نعتا وداخرة تاء بالتشديد بوقفا بشبه في الحورث الماهر بالمراية من
في حورث حبيب بلدا خ جوابه وفي رواية الأجلية آخر جوابه وما لعان حبيبتان
خرج به واخرج به وكذا في الموطأ في حورث المسكنة مخرج عينا تما ليدا
كذا في الكافي الموكثاء وكذا معناه من غم واحد في رواية عيسى بن جبر وغيره من
هذه الأصول وغيرها وكان عن القاضي في خبر الله بن عمرو والعبقبة أبو بكر بن عتاب
باخرج عينا تما وفيما وجد هذا أيضا أن تكون الباء سنا بفتح الحجة في قوله كما قال في قوله
تعل أفرايا سم بال وثلثه في باء إذا ان المسافر تخ خرج بال الغنة كذا في صيد
النسيب وعز الأبا في خروج وفي حورث ابن عباس شجرة الخروج مع النبي
صلوات الله عليه وسلم بعنه البهرا والعبير والروايات الأخر تبينه ويوم الخروج اسم من
أسماء يوم العبور وشوا يوم الزينة ويوم الضيق ويوم المشرق والخروج بالفتح وسكوز
الراء والخراج الغلة معلوم بالفتح كسر وفيه على مل الج في قول الخراج اسم
والخرج المصر ويبيع على الغلة أيضا وكل ما يجر به رده الخراج بالهنا ويأخذ من
خارج و قوله وبه خراج هو الفرحة خرج في الجسر ضم الخاء وقوله الخراج
الشريفا وأصل الميم يسره في حورث ابن عباس في الخمار بلان يا خرا حرمنا حينا
والآخر في بيان خروا حرمنا لم يرجع على الآخر فالرواية هذا أن كان الزيادة عليه
تأخر مفرا وكان بالفتح أيضا وما بالفرجة أو عبيبه أو انشاء بلا يجوز وقال أبو عمير
خارج الشريفا وأصل الميم إذا كان بينهم متاع بلا بأس ان يتبايعوا بينهم فليس منه
وان لم يرجعوا حرمنا حريمه بعينه وفيه خلاف الأخر في هذا مع قول ابن عباس في
شراة في خراة قبل فسنته وفيه اختلاف بين أهل العلم في قوله ومنهم
المخرد إلى المذموم وقد تغير الخلاف في روايته وتبسيمه في حورث الميم وقوله
حبة خرد الخرد معلوم بالذم مع بالرويب وهو المشاء خ رر فولدرك في ما فتح
عند وخ تاذ نوبه وخ مشقة وخ مستلفيا وخريته عنه وخرا حرا وخ عليه
معناه فله معك وادسه السوف من علون فالله في خبر السيف في يوم

وقوله اخترك سبيج والشيب غنر حرمناه سلمه في قولنا اختر
عنا بفتح الهمزة يعني دلاء النبي صلوات الله عليه وسلم أي لا تترك ذلك وما ذهب عنه
وقيل بالضم واصله العود عن الهوى ومنه في الحورث الآخر يخرج ذلك القرن
ببزيه ويغني في ر ر و قد كرا تخمص في القمار وحتى تخمص ويصح العربيتي صما
بالسهم وغيره بينهم وبينه ومعناه قرز وغيره ما و قد لا يخز لا عز صيدا
والخمر بالفتح اسم البعل والمصر والخمر بالكس اسم الشبع والعود المخرص
منه وحلى به بعض المغويين بالفتح وقاله بعقوب بن يعقوب بن خرم وغيره قال
عنه في خرا وخرا وأما قوله تعلوا اسم الخمر من الخبز بالخمر بالفتح يقال
منه خرم خرموا خرموا خرموا قال الله تبارك وتعالى قل الخمر حرام وعوله بحط
المراة الفخ صما وخرا بما معناه بالصح وفيه الحلفة تكون في الخمر في البارح هو
الغرم تكون فيه حبة واحدة في حلقة واحدة في ر ف قوله ان خرا وأر قوله يا
بتق به عم يادكس الرا وفتح الميم سرحا في الخرا والبستان فيه الباء لغة وهي الخرا
الراء جعله كالمبرد ونحوه فالأختا في الخرف الباء لغة بفسطاط والخرف وعاد جمع
فيه وانظر بوقبية على أبي عمير ان يكون الخرف القرفا وانما هي الخرا والخرف
في حورث الخرا واسما به اسم ما غنر منه مثل ثمار ويكون جمع خريف وهو الخلة
مثل خريم وكرام وقيل الخرف القطعة من الخراوق قوله في عابرا لم يرض في خروبة
الخنة رويته بفتح الميم والراء في الحورث الأخر في خرفة الخنة فسمه النبي صلوات الله
عليه وسلم في الحورث أنه حينا ما فتا في جمع الخراف واحدها مخرف وهي حنى
الخل سم بزارة أنه يخترق أي يحنى قال غنر الخرفه سكة بين حقيقتين مثل يحنى من
أيضا تبارك بينه وفتا غنر الخرفه التي يولد على كرويه يؤديه إلى الخنة وعلى
ما نغم يكون عطاه في بساير الخنة وهو كله راجع إلى قوله عليه السلام حياها
وقوله أجم الخنة قوله أربعون خي بيها سنة والخريف السنة والخريف أيضا حرم
بصو السنة محروف وهو وقت تهي القمار واختها حرم وقوله أو تنضج خرو
الأخرون الرجال الخ لا يحرم الرجل وقيل الخراوقوله وأسباسة عنده والمراد بمن الخورث

سما
سما
سما

التبسيم الأول والمرأة خ فاء منه فولجاء من حارة خ فاء قوله ليس من حارة خ
فوله انما برج من الشارقة التي تحرق ثيابها وتنشأ عن المصاب

فصل في اختلاف الخ

في حريته خي الهجرة بنو له اخرج من عنك وجع في قول ان يكون من عنك يترا
مستعمل عنده كالمع وعنه لا يبيد واصحاب الطروز اخرج بضم الراء ثلاثون في
باب نزول السكنية والملايكة لفرقة الفزاة وانصرت اليد فربعت راسي ان السماء
بانه مثل الفلة فيها امثال الحاج في حن حن انما كذا جميع هذا وصوابه مع
كما جاء في سلم مع حن في الجوشن انما الخ كذا مع انزل
خ ز فوله حبسناه على خزير وعلى خزيرة تفرد تبسيمه في الحاد من ذال انه حسان من
التمالة وهو لا شبه هناك تفرد الخلاب في روايته وتبسيمه والخزير بفتح الخاء والزور
الزاي ايجار وفراء جنس من الامم من زور وچا الحوت بالمشة خزا ولاحية الخزم خلك
من الحرم بالوبر وشبهه واصله من ورج الازيف وتسمى ذكره الخزير يسمى وان خلك بكل
وبر خزان من اجل خلفه به خ ز فوله ان خزان لونا من اصله وتخصنوا من الامم في حريته
الشقيقة اي تخونا وتزبلوه عتوا وتجازون به وتقدم شرح تخصنوا واغلاب به
مزم فوله خامة في افعه بكس الخاء ومن حلقه من تقع جعل في افعه البعير الضعب
يراض بزلن خ ز وخر الخزانة بالكس مواسم المطار التي يجتن فيها الشاة ومنها بظ
عمل الخازن ومثله فواجر في الارضات كذا خزانة لم يقسمونا وغلتما فبشبهها
بالشاة الخنزير من عتاء فوله واوتيت خ ز من خزل يبريد سلفا نافع بلادها
وخ ز انموالها وفرجاء في عيم سلم معانيج خ ز من الاضروف فوله في تبسيم الحريته
خ ز الخيم خ ز وخر خ ز اذا غيم كذا يقال بكس الخ ز والزاي في الملايكة ونحوها المستعمل
وما عجز من الفلوة في خ ز فوه في حرم المعازر اذا خ ز وعتا بعتا ما شؤ فوه
ويقال باليسين خسول ايضا في فوله عيم خ ز يا اي عيم فزولون واما في قوله الله
تعل من قبل ان خ ز وخر خ ز عيم ففتح و في الترجيح نسخ وجوهها وخر خ ز
انفتحها كما قال في الحريته الامم وخر خ ز ابراهيم الخ ز يا اي ففتح ومثله في الملايكة
اي عابيه في منه امر ايمانته وشون الخ ز عن الملايكة الخ ز وخر خ ز علية في ايج

حصونة خ ز خ ز من اجد بجه واه سحبا خ ز وجره خ ز من حرم
افزاه الله اجد اهلكه الله ومن رواه خ ز اه لعنناه فخره

فصل في اختلاف الخ

بعضا نيا يوم الخفا الذي هو من المصوب في عبارتها وفيل من الخفا في قوله عليه
وفيه اي قسم لها وفيل الخفا من بعض النرك كقولهم اخفا الشعم عن المربوا اذا
ترضه اي ترائه فيما لم تبسمه وكهوله في المنية ومن غفغ يعمري يفرغ وفوله
وجعلوا الصحاب الفيم كما خا كمنته من فلهم اي ما خفا الغرير ولم يجيبه ح ك
في الحوت لا يذهب احرقم على ذهبة اخيه بكس الخاء وهو الخلم في ذلك وظبه من
جفنة البرجاء والاختلاف من رواية المرأة فاما الخفبه من حفرة النكاح وفهبة انتم
بما لضم وكس الخفب ومنه فوله ففاح خفيا وفام يذهب فذا الحوت فالاجنم
الخفب الذي هو مبعده والمخاض الذي يذهب ومنه فوله الخفب ببي ايشان
والامر بفتح ملك برب خفبة فضاء الصوم وقلة مؤنثه وفيل خفان برب يوسف
بفتح عضم بالاختفاء وفوله ومرحب يخفي بسيفه بكس الخاء
اي يمزه ومنه ربح خفارد فوه الا رجل يخاف بنفسه وماله اي يفتنا في
المصالح برب الخفاء ومثله فراه في المصالح يخاف بنفسه وماله اي يغير ويملك
المرور بوجهه ويرسده وسلاحه فيقول او سلم والمخافة الغرور منه خفاه
اشيون غيره في حن يخفي بين المرء ونفسه بكس الخاء كذا ضبطناه عن
تفنيهم وسمعتاه من اكثرهم يخفي بالضم والاسم هو الوجه عن يديهم في حن
عنه بوسوم ومنه ربح خفاه ابي ذر وافتزازوا بالمخيل بزيه بكس الخاء
بفتح كس ويضم به مخزبه واما على التبع في المثلوك والمرور اي حتى يوزن
بمن المرور بضمه ويجعل بينه وبين كرمه بوجهه بمرور وفوه من سوسه و
شغله عز بلاته وبالمرور المثلوك بضم الشار حون المومنا وغيره والمخيل
بفتح ما بما نقره وفرجاء في كتاب الموزي ببناء بجملة واوجه له في حن
فوله لا يسلون خفئة بالضم اي فضة وامر فوله ان ينيا كان يخفي في حن
بفتح بضم وبالكس في الرمال او التراب الحساب ومع فة مبدل عليه الخف

الخ

الخ

فيه وقوله بك رجلاه لا رجا له فرددت هو له حتى لا يفتقر عليه بل هو
وقوله خبيبا يفتح الخاء انما منسوب الى الخف موضع بناحية البحر ينجل اليه
الرياح من المنور وفيه سبعة مرة فيهما راح فبسمت اليه وارجع قول
من زعم انه ثبت به الرياح وفيه الخف ساحل البحر صرح وقوله في خم جونس
على جبل مخوم غلبة ابي لهذا خفام وثله وخفام ثاقته ابي خلبة وخنوم وضع خفامه
في بوه وموجب بشر على راسه كالزمام والخلبة اللب ابي جعله دفهام من سبل ابي
الخلوة في حوت دنرة الملك يوم بر فرخيم ابيه وشورج هذه ابي جات الخفة
له في مودع الخفام من ابي عم او مثل الخفام هناك وهي مئة من ابي جعل على الخف
والخبر من ابي عم او يكون معناه خم على خفه والخفم الا في وقوم في عرف ابي عم
قوله خم الجبل والخلاب يه في قوله في الصاكو عليه خفا خيف
موجع خفا وهو الكلاب كما قال في الحريه الا خر كلاب وقوله جعلت منه
خبيبة يفتح الخاء هي العسيرة فيل تكون بالسر وقوله الخن خبيبة يفتح
الخاء ويريد الخن بونه من الناس بسم علة ومنه تلك الكلمة يفتحها الخن وخفون
الكلمة ابي بسم فونما من التمع قال الله تعالى ان خب الخبيبة فونما يفتح الخاء ابي عم
وما افتان وديجان وقوله او الخفم ابي عم ابي يذهب ما ابي عم وتارة
يذهب ان الصم وحسبته تحم الخف فونما ابي عم مثله ان اخرا ابي عم لما اخرو
بسم علة يفتان خفه واخف علة وقوله وفونما ابي عم يفتح الخاء ابي عم
وقوله خفام وفتح الراء ابي عم وفتح الخاء ابي عم وفونما ابي عم يفتح الخاء ابي عم
والله اعلم ان تارة وسال الله يفتح جمع خفوة بالضم وهو قول ابن العربي في المشي والفتح
المصر في الخفوة خفوة واحدة وجمع خفوة يفتح الخاء ابي عم يفتح الخاء ابي عم
من ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
الى الساجد من اجل كثرة الخف ابي عم
له حتى سمعت خفبه او خفبه ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
من خف ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
خفا يفتح الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم

تو استحوذ الخاء ما يجوز في خروج بعض النسخ عن ان الخاء في بعض النسخ
خفون غير هو ووجهه في الحريه الاخر باخذ رعا وشبهه ابي عم من
انها جعل الرواية لا وان ايد انه استعجاب غفك في ثوبه واختلف عليه في
بل سرد رعا ابي عم وهو الفجر وويل على هذا قوله بعد خن ابي عم ابي عم
قال الصوري عن ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
وقيل في الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
بسم الله ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
تأبى له وامر مع ذلك المبادرة للصلاة يقال خفا يخفوا اذا مشى وفار عليه في
الشيء منه بحيث اه بكل خفوة حسنة بالضم وبالفتح المصروف في جاد روايه
عن ابن الخواجا خن رعا بزال حجة واخها يزرع كذاك جعل مستغنيا هو
الباع في المشي ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
ان الخف ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
انون خاصة في الزور الخ ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
كان خابيا معناه خر عمار منه اذا ابا يفت خفا خفاية بسم الخاء وفتح الخاء
بوس خفوم غلبة في الحريه الاخر بلي خفاية بضم الخاء وفتح الخاء ابي عم
جبل بسم من الخف وهو ابي الخف سمي الخف ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
الخف وهو الجبل المذكور وقوله بلي خفاية بضم الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
بلي ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
وقوله ان خفاية بضم الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
عليه قوله في صفا خفاية ما ان انازع الفزان اصل الخف الحزب فكانه جاذبه السورة
فراة ابا عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
خفون وفتح الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
وخفاية الواو ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
بالضم يفتح الخاء ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم
بسم الله ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم ابي عم

الخاء

الخاء

الواحدة المختفة وما كان من خليفين فانما في ذلك خلعا في الزمان فان
اشيا بعضهما النشيجان في الغنم فمالك وغيره مما الرجل يخلع عنها ويرسم في
لبيت وعوى من امرافوا سير بينهما في الرفا شرة فتلج في ذئب ويرحل في
لش جوارحه في باب الاشتراك في السن مهليون بالحج كخلعه شة في مدي
فان روي المتع خذ القاسم وهو الوجه واسلم الرواة يخلعهم رة وجه روي في المعتبر
خلعهم في عملهم واهلهم بالحج عيمه في نفس عن شة اخليخين عز انما الخليلين
مع النوعان من النيز كسيز العروبيز الزيب جلعان عن شة او شة ورزيب
خلعان عن الانتباه وكذا كل نوع في الوجين عن كانه العلماء رخصه بعضهم
بالانتباه عن الخلف عن شة في الحري لوانت تغزا خيلا انخذت باهم
شر اخوة لا سلام معاه رث لا خلة لا سلام رجم اعاد في حريته اخرون حاكم
خليل الود مو المختص ويدر واخله بالضح المودة ومنه قوة تعلم الخلة والشفاعة
وخله بالفتح الغفر واعانة ببرر وشفت تغز فسد من راجع اليه في جميع امور
كل ابيد واكن الخ الجاليه وفتح موالت ورتت سفعا حجب علوه كما ان ابي كرس
سيرة لا سلام واصل خلة الغفر واعانة من رجم حيل وقل له ان غلوه نخل
سنة اختص بها فويل خلة الاختصاص بل روي في حجة الروح وحدثت على النفس
والخلة ايضا التصرف واخل ايضا له في عدي الاخر ان ابراهيم نقل من قبله نقل
بالفتح الخلة وهو اخل الابنوا وعانة ونحاة وخله فالاحمر في عرو الامم في قال
بلان كريم اخله واخل بالفتح وعانة التحفة وبقاها لمضرد خلة وخلته و
خلوة وكان في بعض كتب شيوخنا بالنس ما صرفناه على جميعهم في حدة
حري خربة يفت الودلا لها في حرفة انها كما جها معشم افي الحري في حدة
في العجارب اتنا في الاله بالفتح خلة الصاحب واخله الصرانة والمودة
في الخلية كما قال في الحري الا في اقام او امر مقام الجمع او الال حجة تارة واهلها فان
مصاب مقام مناب اليه في مع خلة الجار مع خلة الخلة بالفتح اخذت في شدة مرات
فوار من رسول الله عليه وسلم خلعون في جميع خلانها ونحوها فانما التي في بؤبؤ
في حدة في قوله ان اقبر خلة بؤبؤ اي اتنا ما بيننا وادوقها ذلك واليه العريفة في

من الشرح في قوله في حري لا من خلت خلعت وبما اخلت بمنزور
لقد روي ثلث تماما في الرواية الاخر فلما ضممت بمنزور الى علوه ومنه قوله
الحري الاخر وخلصت ال عطي وخرت اسنا خلع لي في شيم حرام ولو
ان اعلم يا خلع اليه وخلص الاله اليه فانه اليه مع خلع ولا الاله الا من
ايه وخلص ايضا سلم ونجا تما شبة به وفربكون في خم امر من هذا عن سلم في
الوصو اليه من لا عوى ومنه قوله بتخدر حدة ودر بؤبؤ يعني النعم ومنه قوله
قل خلعتوا خيار خلافتك في اهلها ام ايز من خلاصه بكلم الطاد و
العاد اليه بما خلص مثل اياه الله عليه وثور بعض الرواة ما خرد ولا اول ابنوا في وقوع في
الحد الامهلة في قوله خلعتوا خيلا اي تبرر منه وفرتق في تفسيره في حرف
نما والخطاب به في قوله ونجرتا خلوفا اي عيب في سلس المرية وان عانا
خلوب اي فرعا ورجا تم عن شابه واخلوب ايضا للمعجون المخلع عن خرد
الخوالع ومنه قوله الغيز في عوا ورضوا بان يكونوا مع الخوالع مع الخالعين منه قوله
الهود تعلم الخوالع يفتني في امله فلوجا قوله غمما وقلبات في ذلعات
بسم اللام وان يعجز في لغة في هرة اولاد ما هي النون عواما الواحدة خلة
بسم اللام اي ما فرجا معشم قوله في هون ما زاد ما في الاصل انفة وة وخلية
اي ابي من ابراهيم جرها في شدة عثم قوله على مخلص بسم الهج هو العاجين
كالشوية والذائم وقوله بدخل ابن الزبير خلا به ار جره كما نقول خلية وفروغ
يا شون فلعك وخالقك معار منه ما فعدت خلا ب سرية ويروي خلبا اي بد
وارة في بناء الة وبجلت لما خلبا يفتح العاد في حدة الام فلان الحري
فلا مقام من عرو في علم با برابيه الحري وخلعنا بكم الحاء فلان الخالبة من
في مؤخر البيت فلان يفاور اي يتخلف مير وقرام مثل النون ويطانه ما جاء
في الحري في خلعين اي بايرو في الحري في خرو جعلت لها باين في ايو با
خر بايرو جعل لها باياه اخر في المطوع في ذلها فلان في الحري في الخالبة في
في خالعي في مؤخر البيت وخرنا خالفة وقوله فانه لا يروي ما ذلعي
عليه في قوله اي ما يريه من الهوام في حدة الحري وخلق جمع

كلوبه بن عمرو فاجتمع خلف رسته واختلفت في رسته وفيه رجل خلدن المصنفين في قوله
ومن الخارج وان الرجال من خلفه في دارهم بعنف شتم ولم يخف نور وحواراة
لم يرضى ثم يتخلف جرهم خلفه في دار عايشة رده عز ابن عباس فلا يرضى من غير
خطابه اي بعده وفرد وراة الا يلتن خلاياك وفصوه من غير خلفه جرهم في حين
جرم وفسونه وصرفوا بحسن الخلف بفتح خاء واللام فز اسعر خلفنا
يعني النبي صل الله عليه وسلم بينا اخر الاربع حين جداد وانظر عناه ما فيه
في من كلامه اي اخرجهم ولم يفرهم بيانا خلفه فلا يلا ناذا جعله اخ الناس وان خلف
ما صار مؤذنا عن غيرة وترى في ذلك في الخيم والشم في الشيف تروى خلف
سودباذنا بسكون اللام فلا يكون الا في اسود كما قال تعقل خلف من جرهم خلف وحسن
الخبر في رجل يغريه السكون والفتح في بوجيقين وجمعه خلوب ومنه قوله وخلف من
جرهم خلوب ومنه معنى الخليفة انه خلف خيمه ويقوم مقامه قبل بطله في
الخلف من بجمه بعد كل من خلفه في اسود قوله اذ عرا خلف اي لم
اخلافا ولا سم منه الخلف بالضم ونظم اللام وخلف في فناء عبيد بن زيد
الشم وشم خيم جيم هو الله ما خلفه ايم في بوجي وعنه انه بعد خلفا من
بعد ان خلف الغزالين في رسته نسخة العباد من خلفا وفوه في حرب شيفه
رظاها عن اعلي والزبير عن خلفه عن عراك فواه في الحرب ان اذ ان خا جونا
وم يكن غيره كرا حروا القامو بعذر خلايا الا ان يقولوا ان ديار خا جونا في حله مرة
تسميه به من خلايا ويكون ما ذكره عن علي في الله عنه وان يرس ما ان اليه الله
ما تروى بهما ويكون عن اختلفا بعض عليا
نظم خلف الراجا جرحهم
يوثم اليهم من ذمهم واختلفا ما التهم من بعل في اذاته الصلابة ونظم في
يقاوم تنعابهم ما جاد خلف ذمهم واعانهم واثمهم على عزة وفردو في
منابهم ذمهم في عز الصلابة معان ذمهم
فا خلفهم بجمع عزية معناه
عز وجاهل في عزه ووراء بجمه ابدأ فمع ثلاثة وشرك فوه وانما في رده
فاخر بفرق العباد في خلاياهم فواقه خلف به في بجمه في عينا
يزوي عن فباخر في ردها ويختم ان خلفا بتعظيم سوربه ووعده بقر بجمه في

اي

ها خيل باد في اسيرتي الاخر ان يقول الله في رسته وجه حمار في روه وهو من جان
في الامانة رستم خلفا ان يهزوا اليه خفيون جرهم قوله ولا خلايا في انصيب
الجم غمر من خلوق في غيم عريه وهو كيب يتلف باين عيران في رسته وعنه
تا فدر خلفنا في الام واللام وعنه وكسبه في بيتنا ومثرفنا وفي الخلق اي
اعم في رسته في صفته عليه السلام واحسنه خلفا بروي فتح انما رستم
نمشون اللام ونمها وكلامها صحيح والنم انتم قوله افاضتكم اخاذا الخلق
عما افاضتكم قوله الخلق الخلابون الخليفة قبل الخلو الناس والخليفة الامير الابرار
عما افاضتكم قوله الخلفه افرا في الامير الخلو العجم واخلاق البرير والخلو امير
جده وقوله انما هو اخلاص فيتمسسه الشبهان في قوله او شفا ختمه عند
نرا الشفه سيم عتوا خلفا وعلل خيرين المحادثة والانتهاز وقوله في اصطاة
اشفا اماما او ذلوا في بجمه بابكم فخا في قوله في الماء والجم وانرا في خلوعينا
عربيهم مدة الام بواقاه بالخاء المعجمة سا كنه وصفه بجمع بالحاء المعجمة
نحو نمة فذا الملهين اخل الرجل على اللين اذ الم يشب في غيره وفي البارع ولا بها خلا
لوا لبر اذ الم ياكل عييه وفيل يخلو يعمره وقوله حيسة استا من تخلية اي ينجح
بالاخر ابرك واغرابه اي ان يعرده به وقوله حبت اليه الخلاء مررد في فوج اي
لا يجره عز الناس ومنه كان اذ التي الخلاء تنعوه هو المكان التي يتخلل به الحاجة
انما من افايه اي ينعرد ومنه قوله يتخلل بهم يزو المسلمين يعني بجره
يا فلنا كذا قال الحاس مولع في موضع المصر بعناه فلوا من زبده وتفسيده
جاوز انما منم زبدا غيما تقول في الرار اخر خلايا زبدا ولا يذير تجر وتنصب فاذا
قلت ما خلا تصبت لا غيما لان في نغم العجل فز اوله في الايب فرج تب رة انما فخر
الجمه تب منها بعض شياءها ورضى من عمرها ما جربت به في اسود من رواه حلاء باير
يندر في رستم في وقوله لا يتخلل خلايا بفتح الخاء في صور ومو بعز الرواة
وهو ظاهر هو العشب الرتيب وجمه في الاخر لا يتخلل شيوكا وعضد ارضه في
في رسته ولا يخره جيل شتو من ان المفسر في كرم وانما في رية التي يقع بار الخلاء
في رسته في رسته انما في رسته انما في رسته انما في رسته انما في رسته انما في رسته

اي

والا خلتا واليوم

فواء الخلو في مع الطام اكثر الحرث برودة بالفتح وبعض برودة بالفتح والضم معا
 في الحار والوجهين ضيقا عن الفايه وبالضم حواء وكذا سمعناه وفزانه على
 نفيهم في هذه الثقب وهو ما يجب بعد الفعام في الهم من كونه راجع بقايا الافعام
 في انوار فربكون من خلا المعرة من الفعام في بعض حرف مسلم الخلفه بضم الحاء
 انوار هو المعنى الا ان رواية المروز في باب ما يقول ان عام الخلف غير او وضفه
 بعضه عن الفايه بضم الحاء واللام وعنه بعضهم بضم الحاء وبفتحها وسكون اللام
 وفتحها فرجح لرواية ابن المشرك ان يكون بفتح الحاء لما يجب بقوله الخلف وفتح
 واما بضم الحاء على رواية ورأية المروز ومن وافقه فبرجو جمع خائب او خالفة لما يجب
 الهم ايضا فتعني الروايات من جهة المعنى بقوله الخلف بوجه الخلف اذ تعني ان اجتهد وقوله
 ايلي وافلف كزارواه المروز والمروان بالباء ان تعشير حتى تمليه وتكسب خلقه حتى
 وعنه بقوله الخلف الله ملا وخلقهم بعضهم لا عين الا الخلف الله ملا وفيه حبا
 لغابنا كثيرا لقوله ايل من افلاواتي وكلاما صحيح المعنى وفي حقا من الهم اخلاص
 على ذور جواهر كذا هو بفتح الحاء وسكون اللام لجمعهم عن الفايه وفي رواية عن النبي
 على خلوي بضمها ونزد كرسلم الروايتين بالضم عن ابن ابي شيبة وبالسنون عن ابن ابي
 شيبه وكلاما صحيح لخر الروايات بضم اللام اجمع لقوله ذلها اخلاص اجمع على خلق
 راجع احسن التؤدة وحسن الخلق المرافقة اجري اهرنهم خلوي مزموم كذا في الحديث
 الاخر لا خلاب بينهم ولا تاخر فلو مع قلب واخر وخرين قوله بر على حواء اجمع ادم
 ابتداء اللام واخر وقوله في حث جابر ما كان من الله ان يخلق كذا عن ابن ابي عمير
 وراي جمع ان تركض خلد وتغريكم ويل تخلف عنكم وفيه جليلك موعده لكم عند
 عجم بها بالفتح بتفريق اللام والفتحة من الحجاز ومعه والضم والفتحة والواو ابدل بها في
 الحرفي وفيه قولهم حتى انزل الله العثر بنحبا تمعها بخلقهم كذا الحاقبة عند حنينهم
 بنفسهم والاول شبه بالسلام في حسان عزاء بيك حتى يتكسر لك نسبه كرا في
 بعض النسخ وروايات في بعض تفريق اللام والفتحة من الحجاز ومعه والضم والفتحة والواو ابدل بها في
 منعه وبتفريقه والاعلام ما خلت اللام من الهم ومنه انا اخلدنا مع اياه ينام

يقولون في تفريق اللام ابي بينه باخراجه من عجمه وقال المرون تحت وخلصت
 سواء وفي قوله في الموقد في صلاة الجماعة تحت واد عبر انة من حثنا عبر انة
 في جعله هزاء كذا في جميع النسخ ووجه اللام باخلاف كذا كراهه قبل ان يعي به
 واد ابي من خلقه والتداعل في قوله لا يتخل خلافا مفسورا كراهه وضفه اسم من
 واخر من قوله بالبر وهو خلا قوله في باب ما يجوز من الشهد في الفرائض بلفظا خيرة
 موعودة الخلف في شفاء واصف كذا في العمري وابن عديم وعزاه رضاح تخلف في اللام
الفصل مع الميم مع قوله في المرحم لا تخروا راسه
 شرايم ابي القهوي وتسريره ومنه تخم وتوجه وفي حث ابن ابي عمير ان
 غناه ومنه الصلاة على الختم بالضم وسكون الميم بضم كالحميم الذي يفر من سبع
 الخلف تخير بالسيور وخرنا بغير الوجه والكيفر هي ادم من المصل يصل عليها
 سميت بزلق ما تسلم الوجه والكيفر من برة الارض وخرها بان كتم عن ذنوبه
 حميم في ابوعبيد ومنه خروا ابا يتكلم وخرها الهمنة وخرت وجهه ولا يخبر وجهه
 المرحم وخرها ما جاء وتخر في الاحاديث كذا في النغذية والستر ومنه يسمى خوار
 المرأة استرته اساق في الحديث انهم ثم ايسر العواجم بضمها جمع خاوي من الغلام
 في اربعة اساق في شعر خسان في سلم في الحديث في النسيان بضمها جمع
 خاوي في رواية من جميع العرب وقال في ابي الحسن انه يروي بالفتح الميم جمع خمر
 راء المرحم لغز تناعل ابا ياوله كما قيل الشعرة من تخم يربوا العجين اقمي
 ما لا تقرب في قدير نيك ختل ايه المجر ويقض عليه كما يتلف في اخراج الشعرة
 من العجين ايا تقوم بضمه في قوله كل مسك خرم من بذر الحمارته افضل
 ايه خاله ارضى ابي سمته كما قال في الرواية الا في وانما خا من انما في الحديث
 وكان يصيح على الحميم والخمار يبر الجملة لتحمي ما الراس فاه الحديث وخرج جليل الخمر
 بفتح الحاء والميم هو الشجر الملقب وموجيل بيت الفرس بضم عدا الحديث في قوله
 وقوله الخيلة جمع شاة ذان خلوي طالفة وقيل الفهية نفسها وقوله بيلم
 اخل اذخر فانه ايا سفة وافل باهية خ مع وفي الاما فانه وخر ابي يربو في الله
 وش الميم ايه كفسار تفتيح مع من فواء فبجدة فاما الاصح في كذا من صوت

اوخر معلومة للمؤلف او كانت من اهل الناس بل اعلمه هو البرهان ٢٢ سود و قال ابو عبيد
 هو سائر مع له علمان وقال الجوهري هو سائر فيو احم او اسود وفي الحرف ط يسم
 قول الامم قوله خبيصة هذا الغلام وقوله يوضع في اخر فريه حر تان و تايه
 في انفسه فريه اخضر الفرم المتجاني من باعنا على الاخر بلا يسمه و انما هو من
 وقوله رايته به خط شريرا يعتم الميم ايد ضورا في يكتفه من الجوع ويعتم باعتم من
 الجوع ايضا والمخمة الجماعة ونه انما تامة شريفة كما قال في الرواية الاخرى جماعة
 ورواه بعضهم رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم خيما ايد ابراهيم مع سر و قوله
 والخمس كذا في اثر الامم في ايد الجيش وكذا واه في رواية البخاري في كتابه اذا نحر
 والجيش يمشي او عزله الميتم والخمس يسمي خبيصة الفسمة على خمسة اقسام قلب و يسمه
 و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه و يسمه
 الخمس والعري تقول الخمس خيسر وللذبح يصب وللقش عشي و في سببه من اهل الجوع
 على العقب وهو اكثر رواياتنا وانصب على الفجوة ايد مع الخمس مع سر قوله
 اما جات في رعدة خورش فيل من او خورش ما بعض وكذا قوله وانت شرع من سوا
 و خورش فيل من الخ اعدن التي لادبة فيها قاله ابو الميتم وقال ابن شيمامه و في البرية فانها
 بنو خاشان كفتح ابو البرجل **سلس** الا علق **سوس** و **سوس**
 قول معاذ ابيون ثياب خيسر او ليس ذكره البخاري بالصاد المقهلة والسين
 في حره ابو عبيد وغيره وهو جمع الخاء وكس الميم فالابو عبيد هو الثور الذي يموله
 خمسة ادرع كانه بعينه الصغير من الثياب نادر في الاله ايتا فهو سر وقال ابو عمرو هو ثياب
 التي من عملها باليزنك يقال له الخمس قال القاني رحمه الله و نوح خوزا خمير على رواه
 في ثوب خيسر ايد خبيصة ذكره على تزكيرا ثواب ان كان المراد في الرواية و ايت
 و ترم ملك في انمو كما يجوز لمسلمين الله فيل الخمس كذا في جميع النسخ في رواية يدي
 وهو مسم منه وهو به فيل الخمس و كذا في موطا الزبير في رواية يدي فيل الخمس في رواية
 و سخن الميم ايد فيل الفسمة والخمس يقال في اذ الخنزير الربع و خست اذ الخنزير
 منه قول عمر بن الخطاب في ايد فلية و خست في الاسلام و حرة في الزبير و حرة في
الحاء والنون في نون فواعا شة في خست في نون

ما را في عن الموت و خروج روحه عليه السلام ومنه في الحرف الاخر
 نهى عن خنثاء في السقية وفي الرواية الاولى الخنثاء و من نيبا جوا الى خارج
 يشبه فيهما كذا و منه لا يصل خلب الحنت في خنزير و هو الخ اذا من خلفته
 با ما من يشبه برك و يفحص فيلعون باسور منه سمى الحنت تشبهه وانما هو به
 و خلفه في ذلك دخلوا النساء في زح و قوله وير ما خني بيعت الحاء و الميم
 فرع من الشكاين و ضبطه بعضهم بلس الحاء في قوله لم يختر الحاء في
 لم يتريفا لانه خرو خني بالفتح و الضم يخز و يخز بها ايضا و مثله خز ايضاد
 نوح و كل وانح و اصل و شر بالضم و اتس من قوله و لمع خنيز ايد بقاء بصوت
 فيه غنة تفرم في الحاء و كذا في قوله في خنيزه بكم الحاء في الاصبع البصري
 من البرز فالبرز حاتم و كذا في الرجلين فالابو جيل و يقال الخنم للاصبع الوسطى
 في قوله ان اخع الحاء عن اذ الحاء جاء مقسرا في سلم عن ايد عمرو هو انثيانية
 فالوضع و معناه ان اذ الحاء الحاء عن اذ الحاء و اشتر ما صغار من تسمى بلك الحاء
 و نحو هذا بشره ابو عبيد ايد اذ اذ الحاء و الحانح الزيل الحانح و فريه في اخع
 بعنه فيم و الخ كما قال في الرواية الاخرى اخع فالالحيل الخع الجور و في رواية
 اخع في البخاري اخع و معناه ما من خرو هذا التفسير ايد اجم و الحشر و الخنم الحشر في
 ذاب في النصف الاخر و اخيها و يكون معناه ذلك لها جها يقال اخع عليه ان ترم في الفل
 و فريه كرا ابو عبيد انه و رواه في نقيح النوز و هو ايضا من هذا المعنى اقل و اقل
 و الخع الفل الشريروا خلب في معن قوله تسمى بلك الحاء ملاك مجاه في رث
 هو ثابته ثله ثله عن اذ الحاء من حبيضة و فيا معناه ان يسمي باسمه انتم
 اليه هو ملك الحاء كالعزير و الجبار و الرمن خرو و قوله فخنقه به خنفا
 شربا و ضبطه بعضهم خنفا بكم النوز و يقال ان معاه قواه يوفرون الحلاء و
 يخنقونها ايد يضيعون و فيها بكرة التاخي يقال مع في خنق من كذا في صنو
 قوله و خسر ابقاه ايد فيدنها و منه في الشيطان با اذ كرا الله خسر ايد انقبض
 جمع يقال من فيل كنه ذسر في اللانم و الواقع ذكرنا اختلف الروايات في اخرين
 في قوله اخع باسماء عن اذ الحاء تفرم تقسيمه

ف بضم فاء عونه بر الناس عن ابن عباس بن سوسرا اذ اولر خنسه الشيبان فاما
 ذ كر الله في حبه وان لم يذكر الله ثبت على قلبه في هذا الكلام اخلا الاثنا وخرقه
 للرواية في جميع النسخ ولا غفل له وهو تصحيف وتقييم بما ان يميز صوابه في
 الشبان كما جاء في غير هذا الباب لكن اللفظ الذي جاء به هو من غير هذا الحديث
 وهو ما روى عن ابن عباس بن يولر الانسان والشبان خانج على قلبه باذ الاثر الذي
 رانا غفل وسوسر وكان البخاري اذ اذ في هذا الحديث او الاشارة للحديث والله اعلم
الخاء مع الصلوات
 الخاء في صلواته وسكونها اي ذاك خصب وطلاخ حر و قوله في غير الاختصاص في الصلاة وعن
 الخص في الصلاة بفتح الخاء وعن الصلاة محتتم ابكسم الصلوات فيل هو و ذم البر على الخص
 في الصلاة وروي ذلك عن عائشة وذاك ان اليهود جعله ذم في البخاري و قيل هو الاصح
 ركوعها وسجودها كما كانه يخصها وجزءها و قيل هو اي يجر ويبرعص يتوكا
 عليها ما هوذ من المخصية وهو عصب او غيره يسكنها الانسان يجر و قيل هو اي يجر ايما
 من اخي السورة اية او ابيز و اتيق اسوة في جرحه و قوله في جرحه غامرا
 مروان اي ما شابهه اخرا يبر و خاصته التي اذ اما شيتة ويرك في و قوله
 ويرك مخصية هو ما عصبه الاسر يبر من عظام و فصب وشبهه و رواية مخر فوله
 باذ ان في خامة ايجوع الحامة او الم فيهما ويخون يبر يرك نالم اسراه و جمعها
 من فوله خصم التي اذ اذ الله اليه في اخره في حر و قوله كانت فيه خلة
 خلة النفاق و قيل خلة من حاله و عن يوز بعناه شعبة رجة منه و الخلة كل الخلة
 منجدة في الجسم كخلة العصبين و الشافيز و العنزير و لزلر بقا جاء دلا في حر خدما يله
 و فرنكون الخلة هنا بمعنى الشبهة و الخلو لثمة عدل عليها و حانها و الخداف كخلة النوى
 و سوا نبيز في العال الخص الى الشوي حوز و فضيلته في حر فوله لا الاثر الخص بكم انما
 اي الكثير الخصام في حر في حر في الامام بالصلح سمع صوت خصوم بالباء سوا
 الرواية هنا و اكثر استعمال العرب فيه خصم للواحد و لا يميز و الجمع و الضر و لا شرف الله
 و قل انك نوا الخصم و قال خصما ان غير جنسنا على بعض و قال اميرنا خصمان اخصموا في جمع

في
 في

و اما في هذا الاصح ثم ما اسم العجل اي هزاز هو اذ و و خصم في خصم الاول
 خصم في الخليل و يقال ايضا خصم و جمع خصوما و خصما و قوله ثلاثة انا
 خصم اي المالك لم بما اكتسبوه و قوله و با افا صر و با خصم اي
 اذ تم و اذ اجمع باللسان و البر و قوله ما يبر منه من خصم الا نتج علينا منه خصم
 خصم الخاء و سكون الصاد اي ناحية و حربة و اصله خصم الفريفة وهو صر و لزلر
 استعاره لتابع ذ كر النعم كالتعميم للماء من نواحي الفريفة اذ انشقت و خصم كل
 شيء حره استعاره من الملقبة قوله باء و باء سلام ستاوة حر خويصة اخرى
 يعني نفسه و هو تصغير خاصة حر و هو و و خاصة اخرى فيل يبر يبروته بنا
 اشبهه فقام الرستوان في رواية الا حر و خويصة اخرى مثله في حر ان في
 خويجه ثله بشر الصاد اي خامة مفر ما و عنهما ما اي امر يخرجه و قوله
 خاصة اي سوا و احواجة حر و قوله اخصب يعط و يخصب نطه
 هو حر ما اذ على حر و اصل اخصب الضم و الجمع و قوله خصم اخصبة
 بفتح الخاء و الصاد اخصب جلال التمر و هو اوعية من الخوص يترخر فيها و هي بمعنى
 اخصب في قوله الاستخفي اي تخفي انفسنا و تستخفي عن الناس و باسم
 الخفاء مرود و هو من اشير و اخرجها و قال النساء اخصبان البستان و اخصبان
 الميرتان عليهما في حر الاختلاف و الوهم
 في صلاة الخوف ثم خص جابر ان قال في الم و عن المورني ثم نثر بالنز و هو في
 الكلام في اخصي رسول الله صلى الله عليه وسلم جبهة بخصفة كذا في النسخ
 و اعني بخصفة و هذا اي اقطعها عن الناس بخصفة ارجح كما انقزع في الحر
 الا حر و تعتم فيل قوله كان يبر في الاخصاء كذا في النسخ و ان جمع من شيوخنا
 و بعض رواية المويخا و هو و مع انما يقال فيه فخص لا خصم و عن الفناز في الخداء
 و عن ابن عتاب و ابن حمير في اخصاء و هذا ان صبحان
 في حر مع النماذج في حر فوله با تني بخصب و اخصب
 في مخصب بكم اليم حوشبه اذ جانة و هي القمص يتفضل فيها الثياب و قال
 حاتم و هو الم و قد جاء ذكره في بعض الروايات فيقال كوة و هو في قال الخليل

في

رتوة ورمادهم ومجدهم و...
 عارة بضم اذ يسف بر يمه وهذا بنى انه فربم يه ما صفي د
 لتور والفرح لخر اذا كان واسعا شبه الاذانة كما جاء في عز الحرفي بضمه
 بانه فرح رجاح ايد واسع فونه حتى خضد معه الحصى فيا خضب وخض
 بالفتح والكسر وهما استعاره في الربيع والحسب وامله في الشعر والسبع
 بالحرفي **خ** وقوله سمعت فضمة الماء هو سرة خربده
 قوله نهن عن بيع الخادسة قال ابو عبيد هو بيع الثمار فيل ترو حلا حقا وهو خض
 ورجاه بضم اقبله في الحرفي وقوله بالاء كلة الخبز كذا هو في اثر الامم
 والروايات بضم الصاد وعز العرب في حروف اء انفا هو الخصة بزيادة تاء عند
 العربي وبعض الخصة بضم الخاء وسكون الصاد وكذا قوله ان هذا الماء خض
 حلوة بفتح الخاء وكس الصاد كذا وقع ايضا لامية بزيادة تاء في كتاب الوطايا
 وكتاب الجسر وفي غير هذا الموضع خض حلوة بضم تاء الخض بضم الصاد من النبات
 الرخص الغض قال الازهر في الخض هنا حرة من الجنة والخبث ماء اصل غامض
 في الارض والماشية تشبهه وتكثر منه لانه يفض فيه خضرة ويحوت بحريس البغو
 ويصفا واحرته خضرة وكذا قوله في المال خضرة حلوة اي ناعم هنيء شتمس
 يشبه بالمراعي الشبهة للانعام وعلو رواية خضرة بعل خضرتا نبت الريناليد
 القنة بها وتابيت المشبه به كما نقرم اي كاخضرة وفان تابت معناه ان الماشية
 كالقطة الخضرة او الما ايا كلبا وقال ايضا الخضرة البقلة الخضراء التي تلت من الربيع
 او يكون على الوصف على التذكير بمعنى بارت الما كانه قال الحياة به او العيشة به
 خضرة اي ناعمة مشتقاة او ان الريناليد خضرة حلوة كما جاء في الحرفي الاخر اما
 من روي الا اكلة الخضرة بجميع الغض اء النبات الا خض الناعم وان كانت الرواية
 في الحرفي في حروف الثوم والبصل التي يفر ريبه خضرة بفتح الخاء وكس الصاد
 منه جمع خضرة اي بقول خضرة كما جاء في الحرفي الاخر به بقول العربي نقول
 البقول الخضر وضمه الاصيل خضرات بضم الخاء وفتح الصاد في قوله ايجت
 خضرا فربم كذا جاء في الرواية في سلم الخمار وكذا حرة البارون ايقا وجماه

ما عنة واشتباهم وما لمع والعمي تلبغ من الخضرة بالسواد وتقر السواد
 بالخضرة ومن لا اشتبا بالمشواد ومنه سواد العراوان ايد اعمور نعا بالشعر وقال
 الله تعلى مرداهما ايد شربيرة الخضرة من البرد والاصعب ونجمه يقول الخاقاني
 عمي غمها مع بالغير المعجزة ايد حيم مع والعضارة العيشة الناعم **و**
 حريف الخض انما جلس على جردة بيضا فاذا هي نعت نخته خضرا كذا للرواة
 ايد نباتنا خضر غضار في رواية الكسائي خضرا وعلامها عجم والعروة
 الاخر الخالقات يها ونبيل المشيش اليا بر ونج الحرفي الا خرو راين جربا الخ
 الخضرة معلومة في الانوان ومنه بيسون ثياب خضرا وفي رواية جيبه جيبه ويا
 خضرا ايد اخض العربي تقول الخوخ خض كما تقول اعور عور ونجم خضرا
 والاء الشعر واخوه و **خ** في المومض وما عليه خضرا ايد ما خضت ناعمة
 وامله من خضرة الشيء **خ** في تفسير الختم الحرفي خض فيل معناه الحرفي
 الاسود من اجل ان الهمزة تسمى الاسود اخض وفيل هو من خضرة اللون المظلم
 ويرا عليه قوله الاخر او الابيض وقوله وفر رسول الله صل الله عليه وسلم في شبته
 الخضراء يقال كنيته خضرا اذا علمها الحويرد وخضته سواد **خ**
 وقوله في الملايكة خضعنا لقوله ايد تزللا على من رواه بضم الخاء ويروي بفتح الخاء
 وكذا ضبده الاصيل ويكون بمعنى الاقوام مصر خضع كالكم ايد والوجوان
 وفيكون صفة للملكة وحال انهم و **خ** في بعض فيه الفتح والخضوع الرضا
 بالذوار خضع لابع وتعبير بفا خضعتة **خضع الكاء مع الجاء**
خ فوه حتى خفت وخر خفت حتى طر مثل العرخ والفاقت خفت سخن
 وانفجع صوته وخفت ضعف وخفت مائة وتخافت اذا اسر كلامه وخر برقع
 صوته وبرا على حدة هذا قوله ونجم صلاتك والفاقت بما قيل صلاتك
 وفيل فرائد **خ** وقوله بغير خعيم ومن فخر سلما وما تعبوا الله
 نتمه بضم الناء وان تعبوا انه نكح بضم الناء اي ايام من من ان تعبوا الله
 و قد قد سوله وافسلم اخوا مسلم الى قوله وما يجعه وخر من ان نجع اذ خضع ايد
 لم تق بزنته غيرته وخيم نة ثلاثه وجمه احرته والتجيم الجيم والتجارت

بالبحر الزرق والمجوز والنجر الزرق والعمير وتقوم في الحمار
بغيره في قوله ولم يزل يفضح حتى سقطوا اي بسلكهم بفتح الحاء
يفضح النفس ويرجع فيل هو كناية عن تفتير الزرق والنفس هنا الزرق اي
يوسع ويقبح له وفي النفس الميزان ووزن في الحمار اي رواية ويبره اعتراف
بغيره ويرجع والمراد هنا الافراد على وجه الحمار في قوله الميزان لما وجدته ورجعه
وفرجاه عنده مقبلا في حريته اخرى كره الحمار في تناقضه فاعليه السلام
الموازين بين الله يرفع فوما ربح فوما في قوله في الرجل يفضح به ويرفع يبر
والله اعلم صوته من كثرة ما تكلم به في امره وعجزه انه يفضح من امره وهونه كما قال
في الحديث الاخر هو ان الله عز وجل في ذلك ربيع من شان قننته وفتح من امره قوله
بفضحت محالته اي املته وقوله وجماعة النساء هو كالمخاض لم ياطه ضد
الزوق ففضح ما اتبع من العضو ففضح منه وقوله من يبيع
منه شيئا استخبا باخف من اي استماتة وقوله ان يخب في القمعة ثلثة ويروي في
الباء يبيع كما قال في الرواية الاخرى يخب يخب الرجل في صلته وامره قوله
حق القوا كتم من ثلثة يبرده يستخجون وقوله في النور الخفية يبيع
الحمار وسكن الماء هي كالمسنة من النور واطله يبراسه من ذلك المنة بعد
المنة وانظر اياه واحل الخفوا المنة وقوله ما من عازية تخب عناه الا غن
رغب من ذلك وقوله حتى يسمع خفي عالم شر خبيته ايقا وهو عدت
ض بالارض لا يستعمل ذلك الا في الضم بالشع والعمير وسنه سميت الرية
غيبية وفي حريته عمير به بالمخفية والمخافة منتم الا في رفر والشهادرين
المشرف والمغري في قوله يقطع الخنجر والخباء وهو التباشير
ويروي البشر يمشيه بماه كثر وهو الخنجر نالوا الخباء فانها هي الخنجر في تخارج
حبيبة الشع والخنجره واخفيته ستمته وفيه من جنس في الرية من الخنجر
قال الامم من اصل المرنية يسمون اليانثر الخنجر فتدال الخنجر جمع الله ويزيدون
عقل على عمله الاستنار بما يجعله اياها او اياها اوجه ما خفي رشم في
هم الخنجر وقوله ثم انبث كتابه جماعة ثم حده واخذه به في اجم

في حريته المجرى لم اقد اخفا عننا اي اخفا الخنجر عننا من ذلك وتله وفر
يكون عنده منا بعين علينا في قوله في حريته خفي
خرج شيا الناس واخفا مع حشا كذا لمسلم واما الخنجر والخنجر في حريته
عنه خبا يبع ولا يبيع والفايصة اعفاهم وكلح صحيح جمع خبيته ويخون
اخفا به جمع خبا اي فاء في حريته اخفا من الناس وحش قال
الحري في هذا جفاء بضم الجيم وكذا كره حاج الغر يبرون فاعفاه من عن
الناس وكفاه الخنجر وهو ما يقرب به من الغنم والزنبر وقاله ابن قتيبة وقال الحري
فرجو من الحقة وحر الجماعة ولا يجوز من الفوم الجماعة حريته لا يخب
عليك الشان عن المسخلة خفيته وما بعين فتقار وقوله ورجل نصر واخفي
خفي لا تعلم شماله الحريته كذا لم اخفي واطلوا ضبه في حريته اخفا بكس
المهزة معرودة مصرار وكلامها الموجه يقال اخفيت الشيء اذا سترته وخفيته
اخفرتة وفيه ما بعين من الاضداد وقوله في التقسيم كتبت الشيء اخفيته و
كتمته واخفيته اخفرتة كذا لم وهو يجمع على حوا الوجوه من الخنجر من قبل
والوجه هنا بساؤ الكلام وكتمته وخفيته اخفرتة وهو المعروف وهذا
على الوجه الاخر المنفرد وقوله خفي على اي بغيته بعين هو في حريته في
الروايات الاخر كذا المستعمل والخنجر اي الشيخ خفي ولفظ مع خفيته ومعناه
تقار من تهبون لا رو تخفيته في حريته ابن ابي شيبة في حريته عن ابن
ابن في كتابه انما يفترو وقوله لا تفتروا على من عن رسول الله حتى يبعثوا
من حوله فانهم وهم في فرائد عبر الله من خفي حوله كذا عن الفريه
وكذا ورواه عن الفايه ابي علي واهي عنه وكذا ضبناه على ابي جعفر
وكذا كره ابن ابي شيبة شيخ مسلم به في مصنفه بخونه فقال هو في حريته
من خفي حوله به ابن ابي شيبة عن ابن ابي شيبة به كذا من الخنجر يبيع
لا يشك او يبري مخالفة من رواه من البعج وكذا رواه بعث رواة مسلم في
في فرائد عبر الله من حوله وكذا كان عن ابن ابي شيبة في حريته ورواه عن
ثم عن الفايه الثاني من حوله كذا ورواه حريته ميثرا

عنه بخا حاشيته كناية وضم له الثاني بان معناه من تعجب به وا
عليه كانه من قوله واخبرنا بها جناح الزلزال من الرحمة وويل عليه استنشا
برواية له شبيهة وهي بانحاء المهجة وضوء غير عنه من خفي حيا
بملاء وسمه بانفرد كانه من قوله جففت العود اذا حنبت وعلقته
وكذا جرت هذا الحرف عن ابن ابي عمير في حديثه في قوله جف
جرا العتار وراية من حروفها الحزاء عنه فان لم يرد في قراءة خفي من قوله
لم يجمع الحاء ورواية الثاني انما هي حروفها فان يراه على هذه اللفظة
عثر ليعاد كراهه واخرها ورواه بعض الرواة من خفي حوله وما ذهب اليه الثاني
فيه تشكك وبعث في مسان صحيح الكلام والاداء مع انه انما يراه ان القراءة من
بالكس حروف خفي بيته بقوله خفي وها بقه ورواية في رواية خفي حوله بل
ما ضرور ورواية من اسفك خفي او من قرره على من علم ما فرسناه في وجه الاخر
فيه ان يكون خفي على ما تقدم به ما ضر حوله منصوبا به لعله فيه وهو نحو
في القراءة او مروي عن اخيم المترا حروف ابي الكلمة خفي حوله مخفوا حصل
بن الجار والمجرور والله اعلم **الحاء مع السين**
وقوله فرود ته خاسنا ابيد ابا عا غا ونبيل بجراد فواء افسا ونبيل تغر ونبيل
كلمة زج للبحر والصغار في قوله في كراهه التراكب لفرخا فواء خفا
اي حرموا ونقصوا الاجم وبنه قوله فعل واذا قالوا سمع او زوم خيم وزان
يقصونهم من ذلك قوله خفت وخس يروى بضم الحاء فيهما ونحوها
اي جرت اليمين وقبل يكون الخمس ان عن الملائك ومنه خست اذا دخلت
في حروف في حروف الخسوب خست الشمس بفتح الحاء والسين ولا
يخسبان لكون احروا محبانه وكذا ورد في كناه الله في الفم وروى في كسبان
وروى في كسبان وروى كسب وخسب وروى انكسب الشمس وقوله بعض
خسبت بضم الحاء على ما لم يسم فاعله قال ابو زيد في خسب الفم وانكسبت
الشمس وقيل بضم الحاء انكسبت الفم انما يقال في الفم وانكسبت الشمس
وكسبت الله من كسوفه وكذا من قوله قال بعضو انما انكسبت الشمس

وقال ريفا اشجبا انهم اسجهم نسجه وذا فبب يسر يسر تعريش
لن انه في الشمس الا خسبت في الفم كسب وروى ذلك عن عمرو بن ابي
وافر ان يرد هذا لعله وضم من ناقله عنه وقيل مما يعني بهما وقال الليث يجر
الخسوف في انكسب الكسوف في البعض وقيل الكسوف تغيم كسب والخسوف تغيم كسب
وكذا جاز في الاثار على ما فرسناه واصل الخسوف التغيم والنزى نزاعا حديث عليه انما
سواء بهما واما الخسب في الفم في الحاء في غير خلاف ويزيد في الفم والحق هو
الشورخ فيما ح سرف قوله في المعراض اذا خسوف جرح وان يرفعا بالسين
واذا في حروف **الحاء مع الشين**
فوله لا يمنع احرف حيا وان في خشة في جراه خذارت في رواية خشيتم
اي حرمه على افراد عن ابي عمر في كناه مسلم وروى به عن غير واحرمه في غيره
في شية على الجمع وبالاظافة وبالامراء وروى به في الحوا عن اشترم فان يروى
عمرو العباد في جعل في الحوا واختلف علينا في ذلك الشيوخ في مواضع
في متن قوله في حروف ابيدرا خسر الوجها خسر الشياخ افسر الجردوا
ما كثرتم وعن بعض رواة مسلم خسر في شرف قوله على وجهه اثر خشوع
هو اثر الخوف والسكون والخضوع له واصله التلذذ والادخار وخسب الصوت
في شرف فوله سمعت خشعا في بك وسمعت خشعا فرفيع وسمعت خشعا
كلمة بفتح الحاء وحقن الشين هو الصوت ايسر الشين فانه ابو عبيد وقال
البراء هو الصوت الواحرو تم يك الشين الحوا في شرف قوله خشعة
السلام اي صوت حك بعضها بعضا وكذا سمعت خشعة امامه اي صوت
شيء واصله صوت الاشياء ابا يسر في شرف قوله في شجره بانقادات نابعي
ان خشوش هو التي جعل في افه خشا من شين الحاء وهو عود يرب عليه جبل
يزل به ليقاد في حروف المعرة واليه ترعتهما كما من خشا من شرف
اناء وسمي حيا في حروف حكي به خشا من شرف الفم عزاء على فم الخشاش ايضا
في الفم وهو المصنف شرا الذي اكر في اليمين بالفتح فيها وحكي اي هو
فيه الحية اي حوتها على ان يرد في شرف الحوا في رواية في حروف الحاء

المهلة **ص** اختلاف **و** قوله من عيشة لوانه
 تاجر نزل عليه السلام لانه خشى ان يتجزس جوارحه وروايه علمه
 وادله وجملة التجار خشى او خشى واية المهلة هي في خشى كلاما ومع
الحاء **س** **ح** **و** قوله فبتت ورياحته
 الزهر الخبية الحرمان وبنه داوود وهم واوات خبيثنا وخر حقا من تحت ايد
 حمتنا وارتحت وخرت ان الماعز يفتح التاب وفتحها ارجحت وفتحها
 اللهم يفتاها خبايب خبية وخاب خبوة خونة فالله المهرور الخونة العقم واخنة
 الحرمان **و** **خ** ذكر فيها الخوفة والخوفة يفتح الحابز كونه بدارين
 عليها **ب** يتخرفون بها او بين بيتين هو ايضا حوة تجعل الصوا والمراد بالحويث هنا
الواو **ح** **و** قوله بفرقة لما خوار الى صوت وقرسي ناه في حبه الجيم **و**
 قوله اخوانكم خولكم يفتح الواو الى خولكم وغيركم انزي يتحولون امرهم الى
 يصلحون غار يتحولونهم ايد يبيحونهم واديم خولكم بسكون الواو جلد منسوس
 الخوان من الخوخ **و** **ز** قوله مخافة ان يخونهم فيل يلب عفاتهم وويل يتفهم
 وويل يلع منهم على خبائه وفرقتنا في انحاء المهلة وانزي الخلاب يده وقوله
 ما حل على خوان فبها يفتح الحاء وكسها واخوانا يبادر هي المايرة المعرة
 لسوا وقوله في الحويث الاخر اذ لم يرد رسوا التي يرد ما يضع عليه دعائه
 صيانة من الارض من صفة وضرب وشبهه الا المايرة المعرة لها الية تسمى
 خوانا من خشب وشبهه واليها الخوان مايرة الا اذا كان عليه كصاح قوله اذ ان
 خان اصل الخيانة التفرغ اليه ينضم ما يؤثر عليه ويايوديه كما كان عليه رخيامة
 العبرية الابدود حفرته وامانة عبادته التي ائتمن عليها وما كان انبي
 ان خوانه خائبة اجنر كما قال تعالى علم خائبة لا عين وباعاة ناي مصر اكنونم
 عباد الله عافية **ح** **و** **ز** **و** قوله فبايد يباح مخوف بالذهب وجملة من فضة قوما
 بالذهب اي ضوح فيه ريبان كان ثوبا يبيعه منه حواوشل الخوص وان كان حاقا حنق
 فيه من الذهب سباع شيفة شر الخمر وان كان حاقا ضحك فيه من الذهب سباع
 شيفة شر الخمر من الخمر وروي الفاسي في حرق الحام مخوشا باخذاه تجند

وقوله نحو صوت في ما الله بالنساء الفجعة ان تخلصون
 في امره فوالله تعلموا ان ايت الذي يخوضون في اياتنا وجرنا ايضا بعن المراهقة
 والتلخيص به ولا كتار من جمعه وكسبه من خضت الماء اذا مشيت فيه ودرخته
 وعل على مثل هذا خرج رواية الفاسي في الحمام مخوش بالظاء ايد فرخلف
 فيه ومزج به من خضت الماء وخوضت السويون اذا حكنه وخلقت بعضه
 يعثر منه خاضوا في كذا يكثر واية الكلام هو خله واية الترخيخ **و**
 وقوله عجم الرجال اذ فرتن عليكم كذا واية ابيه عن الفاضل في عاراه
 عبراته بنون في واخره وفتح العاء كذا فيروا الجياي وعينه رفيرا عنه عن
 ايد عن حكم العاء بغير نون ومعناه ما وادرا ايد اخوف فيه لغة سموعة و
 باون فيرناه لعل بغير كس العاء بغير نون ومعناه ما وادرا ايد اخوف في
 في كتاب ثابت عن ابي الحسين بن سراج وهو اختار في المبالغة وفرقناه وكلام
 الشيخ ايد مروان يده في شرح مسلم **ح** **و** **ج** وقوله كان اذ البحر خوي ايد جابي
 بكنه عن الضرر حواء العرس مكره ما يبريد به ورجليه والخواء الكلام الخاي

ص **الخطاب** **و** **ابو** **ح**

قوله يتخولم بالموعة واخولكم بالموعة ويتخولنا معناه يتعاهدنا واخولنا
 لتعاهد الله المصلح ام وقال ابن الاعراب معناه يتخولنا خولا وقبل يعاجلنا
 يتما رديل يتخولنا وقال ابو عبيدة بزلنا يقال قوله الله لا ايد سخم اذ وويل
 يجمعهم اديبا كما تجسر خوار قال ابو عبيدولم يعر بما الا صيغ فالواو كمنط
 يتخونم بالخون اي يتعصرون وقال ابو نعيم يتخون مثل يتعصرون وقال ابو عمرو
 الصواب يتخولم بالحاء ايد يهلب حلالهم واوقات نشا كهم وقوله خوار وكرمان
 كوا هو بفتح الحاء وسكون الواو وفتح الزاي على الاضافة وقصر واية الكافية
 وانخرز جيل من العجم وكرمان مربية يقال يفتح الحاء وكسها وسنكرها
 في الكتاب وشله للمروزي **ب** **ا** انه لم يجمع ما خولا ورواه الجرجاني في خوار وكرمان
 بالراء المهملة وخرز انوارا بضم وخرز بالراء من خوار فسر قال الرافعي
 ان الزاي والذاتية هو الصواب وخطاه عن اجوز حنيا وان عجمه تحب فيه وقال

لمسلمة ونسب اذيرة ليعقوبك الله اذ تترك الحنونة عن نت عنه تارة
 عن الله فسوف لو استقبلت من امرنا ما سخرنا اذ نونا خير من شر ما تقر من سرف
 المراد بعلته وقوله يمشي شئ بمرئنا فتح انباء وكس ابناء وغما وسو
 اذ يتفرقه اعطاه ويقض خلبم دبره وببره اذ افسح بعده ومنه يلان دبره قوله
 ان ترا برؤا بعض قوله لا تقا محعوا وانما غصوا لانهم اذا بطلوا ذلك اذ يروا عرض
 ثلوا حرس عا حبه وراه دبره وقيل لا توله دبرك استغلاله باله
 وقيل لا تقطعه للابن من قوله ذمك الله اذ ابره وقوله لا فلكة من التزيين
 الراوي سئون الباء جماعة اخل وقيل جماعة التزيين عينة ما عاها نها ستم قوله
 واقلكت عا اذ الربوي فتح انوارا وفتح الغرية قيل ما جاء بها من
 انغز الى موضع الشمس وقيل ما يجر مغز الشمس السهيل وقيل ما خرج بين الغرين
 وقوله في من النار اذ ابار الالبية عن الحنونا عرا ظا عا جابيه وقوله
 فواجم بر كل عملة فالمرعون الزم بالفتح في انوارا وسنوا ابناء بنهما اذ
 اوقات الشء كذا الرواية في ساهي الشعب دبر كل عملة بنهما في كتاب ابوانيت
 المعروف في اللغة في شرفا دبره بر بالفتح وسنوا ابناء ومنه فومع جعلته
 دبرانية اذ خلي واما الجارية في الضم وكذا ايجاد ابر الشء واخره وبار
 بكس النون دبره وثور منه وماياتي العملة اذ بلرو يورخ ثرو دبره اذ اذ
 اوقاتا ونيل عن جواتا وهو متعارف وونه وبرا التزيين فتح الراوي ابناء
 اذ يدبر ابا للفتح الناس عيما الالما علية كانت لا ترا اجمرة في اشهر الجمع
 قوله تكلمت ابريطة بين التار وفتح الباء فتم ما في الحرف تار خرج في
 الكتاب مس شئ من مرون اذ في شمر وعا اجمرة الريلة اذ اذ جمع في
 جوف وقيل اذ اذ في الالمة اذ اذ بالفتح في سرفونه بفار في
 بنم انوارا فوه كرونوع من اجماع ذوات الالما في وفتح الجواش
 في كتابه لا يبا في تسمى ايفيبر انوارا في تسمى وعا اجمرة
 اذ اذ في ابناء بالساي ويريشه والشوا اذ اذ واه عرف وجر وفتح

كياء ابناء وكس الخاب محمود تخفيف الباء الخوروا كياء ابي الله خنوم
 كيون الشء بسخته في اذ في غزو الزوم يجعل الله البرية عليهم يمكن
 بباء بو حرة وعنا عزوا الرايرة وما بعني فالالا زهر ابريرة الرولة نزور
 على الاعراء وفالا المهوي والبريرة النض على الاعراء ببالا لهن البريرة اذ انرونة
 وعلى من البريرة اذ الهن جينة وفالا البريرة الرايرة الحلاثة نزور من حوادث الترم
 الجباري وكانت اللابا تقيل وتزير في مسجرا يل بيخونوا مير شرن شيا من
 ثرا لثابتهم وعبر تسعة تعوا ويفيل في غيم العجين تعول وتقول وتقول الخفا
 اذ يتبوا خا جاشد تخ تقبل وتدم فيه اذ ذلك هذا معناه في تسمى الضم في صل
 نواب اذ يجمع دابة ثرا لثابتهم وعنا عزوي وانا بالذرا العجمة والنا بيتش
 والاباء الضوا بال مع التاء في قوله توهب اهل
 برشو بالاجوي ضم النون جمع في ثرا في ثرا وهو اذ اللبر بقالا اذ ثرا لثابتي
 واطعم والرتور بيا الرورس بقالا ثرا ثرا في معا ودر من بعض وجاء في واية
 المورزي اذ النور وهو موم ودر ثرو في بر ثرو في فزت يا بها المورثرا في غهو
 بالثبا في مثل ملو في الاصل في مثر ثرا في ثرا في الثا في الال تقار في جريما
الذوا
 والاشكة اذ اذ قوله المسح الرجال فيل معناه الثا في وقيل المجره بياطه
 ومع له الميسر به والرجل صلب البعير باللفظان فيل سمي بزله لضربه نواحي
 الارض ونهعه لعا جل الرجل ورجل بالتحفيف والتفيل اذ جعل ذلك وقيل هو
 من التعلية لانه يرفع الارض بمجوعه والرجل التغطية ومنه سميت اذ جلة اذ
 على الارض وتغطية ما باضت عليه ذر ووقلما يلبث الرا جزو ثاة اذ اذ
 ما يلبث البيت من الجواز ومنه اذ عنري اذ اذ
الذوا
 فوه يفقرنا في اذ في فزالر جاتم تغلب الرواية في كتابه مس في
 ما حثوا وتختلف فيه الروايات في اذ اذ في رواه بعضهم اذ اذ اذ
 الغضوبه وذا جاء المستعمل ابن السكروان في اذ وعبور وروا القاسم في كتاب

التوحيد والتكليم... الرافضة ان هذا تعجب وان انصواب الاقوال في حقه بحضروا

بجرايه ان الحاجة بالارائه... انما هو من انصواب الاقوال... فيقولون ان هذا تعجب وان انصواب الاقوال في حقه بحضروا... قوله ما روي

الطائفة تطلق في حقه
بعض ما روي

فمشور في ان هذا... الرافضة ان هذا تعجب وان انصواب الاقوال في حقه بحضروا... قوله ما روي

بجرايه

ايضا وفيه ان يقول الرضا... قوله ما روي... قوله ما روي... قوله ما روي

21

بجرايه ان الحاجة بالارائه... قوله ما روي... قوله ما روي... قوله ما روي

بجرايه ان الحاجة بالارائه... قوله ما روي... قوله ما روي... قوله ما روي

عن الجارح من الرخاوي عند جاريه وعرض شيوخنا عن الجياني في اهل يجر حنون
 ايضا بالراء والحاء المهملة من الرجل قالوا ونحو السواب
الزلع المرء قوله بغير ايه ما استلخ ايه بوجه دراه
 باله من دهنه ودر بنه لا ينشأ واصله الممزود ريشه فيم الاب خرجته
 قوله كما تراها من الصوب الرود منه عن من من لا يرافعه وخروجه عند
 كلوجه ومن لم يجز ينسبه الى الزنور في ريب قوله نافذة مرثية ايه
 دلولة فزد يرت على السيم والركوب وهو كونه في ريب قوله وادرج الفتحة
 وقوله وادرج الحرتي قوله ويشبه الغل ايه دخل في الفتحة التي عليه (الاعلان)
 وويله كمال غير وهو الذي يسميه اهل الحرتي المريج وقوله لا تحت الله على
 مر حنته ملكا ايه على فارتعت الكون وقوله بلفظته عن الررج ايه درج المصحة
 الررج معلوم في قوله كالبضعة تزد ايه تخرج نجه ويذهب بوجه
 في عصف قوله في السواك يزد في ايه يذهب باسمايه ويجيبها والرد بينه
 النوال والراء سفوف الاسانح وقوله يرب لينا ايه تحتل ثريا فانته بفتح الباء
 وكسر اللام يربو ايضا بعض سالت بفتح ذوق السماء اذا طرقت وسما
 مرار عزيمة المومنة في الحرتي دار فيم ايه نصب عليه كشم قوله
 ودرها اللغو عنت ايه لينا وقوله يش بين الراء اذا كان مرثيا وينشأ
 وقوله ونحوه بغير ذوق الشفا ولا كان في كالحا حنته كله بفتح
 الراء الررك بالفتح اسم من الراء كالحون الحان ودينه بفتح
 الحرتي يربو سنانا يعرف سنان الفتح واما الوجدان به افتحة كقوله فعل
 في الررك الامل من ثار وقرن في الوجدان وقوله ولولا ان كان في الررك الامل
 يقال يا سنانا وافتح وهو الحان اذا كانت اسنابا اذا كانت اسنابا في ريب
 وبتا اجمع در كانت في الراء في رجان وقوله ايه بربينة الله في اجماع
 ايه شيايه ايه بواجفته بربيتنا في هذه الحان وقوله بادر بعضهم العسر
 في العسر واليه حان وفتها ووزنه ودره جنادرك وحسن تزي ايه بلغ فلا ذك في
 الجارية ايه بلغ ما بلغ النساء في الفتحة ايه تيب ريب ايه ينجح في كل شيء ايه

بمراغ

بلغ الفتحة منه وقوله في لغة رنحة رنحة رنحة بياضه كخالص
 ايه انما في الياء خرف الترط وهو الخواص لبا الم ومع الهيب امش
 قوله يفي من درنه بفتح الراء والراء ايه وسخه وقوله وعلمت عيه
 درنو ما يضح الزال قيل هو ضرب من الثياب له مثل فسيم كحل المناديل في ريب
 وقوله باخفا برفع ونخت الريح وليس في ريب في ريب امرأة في ريبها نجر
 وفيه ثوبت ايه وادرج الحوي والحوي ايه ما يشه وفيه يذكر سينا في ريبه
 ظاهر يزد في عيز ايه عاون بينهما في النقص وليس في ريبها علم اخر واختس
 ايه راعه ايه حبسها الجماد ودره كالحا الحوي وقوله في ريب بكر انك
 عوضت من البرود قوله حتر اتي المراس هو البيت الذي يفر ايه اهل
 الحناء في ريب حنت الثياب قرانه وقوله في ريب اسم اللزير مر سها
 كقوله علم ايه الرجم كذا جاء معنا معتم اسم يزد في ريب الحياغة كافي اهل
 معها وعزل ايه في ريب الميتم مر سها وهو بعض ثياب النري يزد في ريبها
 انما سروا في ريب وقوله وسيرة مروي بحك بها راسه ويروى برجل
 في مثل المصنف احواد مجموعة صفا حردلة قال ابن ديسان هو عود تروخله
 المرأة في شعرها لتضم به جوده اليعرف قوله لا ريب ولا تيب ايه لم تروى في ريب

قوله يعثر بالبرجعة فيقال اشرف باسم الراء وفتح الراء واليمين جمع درج
 منم الراء وسين الراء في ريبه وفتح وهو رنحة كالمسك الضميمة
 تنم في ريب المرأة يهبها رجليها وخيف منا عنها كذا رواية الجماعة في ريبهم
 وفي ريبهم في ريب الثريجة بضم الزال وسكون الراء وقالوا كانت تايث درج
 ما الهيا في ريب الله وبعثا ايه يربها خرفه جمع فيها هذا الكرف وهو من
 التايشنت في ريب اليعير الراجعة الخرفة التفتب ونزح في ريبه رنحة
 اذا تفتت على برغم تما واذا تان قرانم فترة ايه ريبه في ريبه في ريبه
 شعلا من ريب المستعمل لغيره شيموا الخرف الراء تتعلم في ريبه ريبه

للعروا من ثروا و... من بالزوال المعجزة فعل ما من... ولعنه ادخل
عن يرب الحرف صحيح... قوله قوله تراعبا ما عبد
اي تلاعبا ولاعبك كما جاء في الحرف الاخر الرعاية المزاج... قوله
في الشبان برعته بتخفيف الراء وتشديد الناء كزار وبنائه بالراء المهملة في حث
ابن ابي شيبة في قوله بعتة بعد اشريرا وفي حث غيره ذعته بالزوال المعجزة
وقال بعضهم صوابه بالزوال المعجزة هنا اي خفته وفرجا في الرواية الاخرى
لخفته مفسرا وقال ابن دريد عنه بالمعجزة مخمته مخرا شريرا فانا وفعال
ذعته بربعتة والربعت الربيع الغيب بالواو والراء ذعته بعد اشريرا
وهو من اشريرا المعنى وقال بعضهم ايح ان يكون من الربيع هنا لان اصله كان
يكون ذعته ولا يورغ العين في الناء اذ لا يورغ الشاء الا في مثله او ما فرغ من مخمته
وعنا ابن الحزم في حث ابن ابي شيبة ذعته بالزوال المعجزة
قوله كان ادع العنيز هو شرة سواد سواد... وقوله فابن حاريج
بنح الراء وتشديد العين اذ ساء فصار ثم افاء وشارها والراء الرنة العاسو
الشارف... قوله برحمته اي برزته رائفه لبلايسف وقوله في الاعمال
ذعابير الحنة واحرفه محو صرحه ذويته تكون في الماد... قوله في الحج
لا يبرحون عنه يفتح الراء الياء يبرحون والربيع نجوة فالتدليل يبرح
برحون الزائر جمع... وقوله كتاب النبي في دعوة بالفتح هو الامم
الموعو اليه سمى بركه وفي النسب الربوة بالضم هذا عن ابي حنيفة
الرباب بانهم يجلون ويحتمون في النسب ويكسرون في الاعمال قوله تراعيه
عام الجسر اي احتجاب له ثابته يبرعوا بعنه وتراعي الناء اذ انجبا السخر
في حث اي كحلقة اد عنه جازة معناه ادع لي وكذا جاء في رواية
قوله من برعته فاستجيب له من يثابته فاعصية جزو بعض المشايخ بالراء
والسؤال على الراء اي افضهم والسائل المختار فالله ان يجيب المخطئ ادعاه
ملا سائل المشوخي والراء اي اجابة... من ترك ذنبا او ضيعة جاء عونه ما نا
ايه قيل ثابته استجيبوا له في امره واجل الرعا الاستغاثه قال الله تعالى وادعوا

شهداء

شهداء كمن من الله قبل استغاثوا بهم... دعوى الجاهلية وهو قولهم
من معنى الاستغاثه ايضا وقوله وقد خرج يوسف كاجت الراء
قيل بر البراءة معناه الخروج من السجن لان المارة التذعته له اذ قال يوسف للواحي
ارجع اليك الالة ومثله من بيننا مواضع... قوله
قوله برحمته بتخفيف العين اي برزته لبلايسف ورواه بعضهم برحمته با
الراء وقيل له ح ذاته والرواية فيه والتقسيم خفا كماله ما احاله وقوله
ادعوا برعاية الاسلام كذا في الروايات وهو مصر كالتشابة والرواية
والمشهور في مصر دعاه وقيل دعوى ايضا وقوله ليس ثابته دعوى
الجاهلية وقد كره الراء دعاه بالواو ايضا وجاء الاصل في كتابه اجاب
برعاية الاسلام معناه برعوته وباللغة التي يرعى بها الاسلام ويرحل
بقا فيه من دعواه روى معنى قوله في الحث بعرفها وياصل الكتاب تعالوا
الكلية الالة فـ قوله في حث الروايات ادع لي المعاجم من ادع على الا
فنا وادع على مشيخة فريش كذا في الروايات من حثي ويحتمون فيه ذنبي
شيوخنا فمنه من ذنبه كذا على الامراء ورواية اللغني وابن القاسم و
بهم من ضلعه ادعوا على الجمع ورواية ابن بكيم وكذا في دعواه ورواه
في الروايات الصواب ادع على الامراء برعوتهم لان الامم من اهلها ابن عباس
الحرف... دعاه على ابواب جنتهم جمع داع وعنا اهلهم برعاه
في الضم افواه من اجابهم فزوه ميجا وعنا المروي دعاه ورواه
الذوق... وله في الموطا عن ابن عمر يمد على النبي ويرعوا اياه بكم وهم وكذا
لخافة رواية الموطا وادعوا على ابي بكر وعمر وعنا بنو قحاح كما انجامة
... ادعوا حرم جيب المشي ذكيز جابت با كحة واخرته من خمرة فيع ما حرمه
المشي كون عليه من سلم الجزو ودعت علم من ذنب ذلك ففعل الهم كذا لهم
في القاسم المحفوظه على سوا الله وكذا جاء في غير هذا الباب في القاسم
رحم الله وفردا ايضا فابلت اسمهم ولا يبرون في سبهم... ادعوا عليهم ثم
دعاه النبي بعد ذلك ايضا فبقت الروايات... وكما اوضحنا سابقا

يلاد عمه كرا الراية . احواله فلما دع له ومخون لما كان في المشي
في باء من لم يتوذا من الحى الخانة جت من كتف شاة برع الراء والجميعم
وعنه لفا به فرعا ونومع الرابع في الخبر
فوله على ترخن اواه مخر بيخ النار وسكون الماء هو محررا علون من العزة
وهو جمع يبيع في اخلون هو الف يسمى به قوله الماء
في خلا يبع الماء والعيان خرا عاريا اللباص واحا الرغل الشخ الملقب
وفوله تر عتفة ع فعتفة هو الثقب المشي

الزراع البلاء

البرق ويسترفه هرومن
السمانة زماز من مبرد وفرد فؤور دية الرجل محمود بلان وطل ما
استرمان به بمود في قوله يربيع دبعة من دم جت
الما امر واحد وقوله مرفوع في ابواب من الزرع المعلوم اي مردود -
مستخر محو عن قول ابوا اهل الزوار احكام الخواج وقوله يربوع من مردود
الربوع تكريرا في الخ في حيت ومعناه الزمان والشمس يقال دعت الليل
اذا سارت والقوم حيا طا جابوا بخر وكثرة المجرود دعت الى ارضه الملقب
والارباع المضموع في ما سار ما كان في كرا ايضا يعني الخ في حيت موضع
والربوع ايضا الزوال يقال دعت الشية ازانة ودع الواد ايضا انصب في فيه
وفوله دق ناس ومن اجل التواقة التي دقت ودقت دارة من نون
كله تشريد الغاء كله من الرق وهو التيم ايسر بالثريد في جماعة وفردة
ترفعان اي تخم بان الرق كما جاد مضموع في الحرث بالحق الرق القوم به و
فالا الفتح والضح و فواء سمعت دق عليك بالفتح ايضا اي دموي مشيب
بهما و رواية بز الشكر ديد عليك وهو في ومعناه قوله ما ير الرقبتين
بالفتح عين المصعب مثل فواه ما ير الرقبتين دقتنا المصعب ما ذكره من جانيه والله
ان الرق المصعب بالفتح وفرد فؤور دقتنا المصعب من خشب اعين
فوله في جيب الفسل التي في جيب الف او سكون الماء اي في

جزء واحد من مخرج فوز في ذلك و
بوا كذا ما ين
العناب
فعله بالبراق عن حريم ما رقص بالراء وما جبران تنارا
فعله في حوت الجزع فلما ذبح الرافض كرا لهم بالراء مدخومة وصيغ
عنهم بمخفها وعنرا في يليه في الاطراف بالراء وكفت عليه شبه الدال
او ناطب وكزار والة عنهم بعضهم بالراء واما ما رجع بالراء بله وجه
يزوا اي بيمها في التراء اي ان تفع عليه واما بالراء فمعناه تدبر سار يقال
دعت الخيل انما سارت واما رجع ايضا ان كان ترك وتحت به الرواية بود
اوجه لانه عليه السلام لما كمل المنبر سلم عليه وكذا جاء في الرواية الاخر
مبين في حرتي سلمة ثم انه دعت حتى الحفة كرا عن حرض شيوخنا بالراء
تقرير في الاصول بعث بالراء وكلاما بمعنى اي بعث في حرض وان بعث به في
المنحاح في حرتي نطاح صبغة فربح رسوا الله حل الله عليه وسلم ودعنا
يعتق التافة كرا دانتنا عن جميع اشيا خنا وفي نسخة بالراء هو دانتنا
دنت في حرتي ابن النخبة في رواية سلم عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
كرا لهم وعن ابن مسعود ايضا في جمع فربح وهو ما اوجه قوله كانت
في تلاد ان ترجم الراك كرا الرواية ليجمع فال بعض التفاد لعله تروق
لراي اي قومه وتصرحه فال العاير جه الله الوجه صواب الرواية مع
بما و سواها في مصنف ابن ابي شيبة بالنور ومعناه تخف به
روايتهم لفظا وبفان التافة في قول الله تعيب عن الايام وعبره جون
لتوتيب عن غيرك ونواة وجمع فتنة فتر فربعضا بطلا كرا رواية التافة
بالراء وفاين بميزه عن الشمرى ويرفون كلاما له من كرا في انما فرب
في بعض تدبر وتنشب والترقوا المنب والربع اي نيات شيلا بعرضه
في الرواية الاول في تنسب ونسوف منه قوله عن يسوع قرفس
قوله في الرعاد في وجهه اي
فيخورد جيله صغيره وكبير وقوله ما ترفت عنه اي انشبت والرق الكرم
قوله مير واليا؟ معناه انما مير به للاسبغ ازاح
فعله ما يجر من الرق فلما

ص ٩١

بلا منه بفتح الراء والواو فاف بوتر الزرع وهو يشبه الخلود من اسم فيه نوري كبير
عليه لحمة عصاة توخر ثمة باءا يسر طر شبه اللب

في صفة الحراك ادون الشعر برودي روفو حرا منحنش وكلاما بمعنى دل
فيوهود فيوهود في تفسير وفير في التمد في كتاب (البيان) كما ترون الحسامير
بالراء وعند الاصيل ترو في الزاء

فوله دسره الجرايد بعه والزرع الربيع فوله دسره في بفتح
الراء والثاب ثونا كالقصر حوله بيوت وجمعه دساكر فوله ان له

دسما بفتح السين اورد كاه فوله وعليه عصاة دسما بملكون السين مرود
في رواية اخرى دسمة بكم السين فياد سما لونا لوز الرسم كالتزيت وشبهه
ربيل معناه سودا وقرزوت هكرا عصاة سودا وثمة فوله عليه اسلاع

في الصبر دسما بفتح السين سودا حبرة دسمة وقال الانبار هي حبرة في سودا
وقال الحبر اراه من الزرع وهو كالرتم وخواه ويقال في تاول هذا انه من دسمة
الصب كما قال في الحرف الاخر كان ثوبه ثوب زيان كما يكثر الفناع ببريد

بينهم راسه يتعلق بثوبه مما في شعرة من الهك وعليه تنوخر رواية دسمة
وزع الراوي انه على كاهوه وانما لما نال من العرف وما يجوز من المرض
فوله ودسمة تحت براء عبيته تحت ابيهم ودسمة هناك

ذكر الخاروج التفسير في اسراع السفينة كالمع
وعن النسيب اسلاع السبيبة فالواو والقوا في قال ابن عباس في شرح
الغار في التفسير السبيبة وقال ابن عباس في شرح

دسما وفيل يخالذ بيها فوله دسمة من ارمها ودسما كذا المع
هو القوا في العروب وعن العزري دسما دسما كذا في
بوجهه فوله تروها في رواية

اخرى تروها في تفرق تسمي هذا الخرب ابي تخرج اماه فالابو عبيد
دسمة في تروها في تفرق تسمي هذا الخرب ابي تخرج اماه فالابو عبيد
الرمود في الزيار في تفرق تسمي هذا الخرب ابي تخرج اماه فالابو عبيد

فوله لا تسبوا الزمر في التمد في كتاب (البيان) كما ترون الحسامير
بالراء وعند الاصيل ترو في الزاء

مؤجوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من حوا حوا
من حوا حوا
من حوا حوا

من الروايات كذا لعمرو ... في حياضه ... والروايات ...
 ديوانه من الروايات ... الروايات الرامية ...
 كذا لعمرو ... وعنه ... في بعض النسخ ...
 عندنا في حياضه من الروايات ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...

في حياضه ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...

فصل في شكل اسماء المواضع في مكة الحرف

في حياضه ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...
 كذا لعمرو ... في حياضه ... في حياضه ...
 تبسّم ... في حياضه ... في حياضه ...

القيل المشهور من بعضا فالركب الزاوي فتمت أو تزاو بدو ما خلية
الركب القوي ومن عراه بهاد بنايا بالثبوت فتمت في الزاوي سميل بن
كل يقع الزاوي سكن العيون في البقاء أم سميل بن يونس بن يونس سلم
بني بن خليفة يقال يقع الزاوي كشم ما سار جاز ما أخته بعملة جمرها
بنايا بالثبوت فتمت فالركب المحدث هو الكرم أغيم وقاتل أبو حاتم والامع هو
بالفتح المغير في بقية أم سلمة وبيع بنت أم سلمة ودخلة بنت أم
سليم بضم الزاوي عن ابن أبي جعفر في حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
الزاوي الجمجمة وتغيير الزاوي ومرتبط وعبرائه حمز بن كعب يفتح الزاوي
تغير اللام من الألف فكثر عن شيوخنا وصيغناه عن بعضهم بكس ما أيضا
وبالوجهين غيره الجياك وانس فيفتحة يفتح الزاوي كسم العيون الجمجمة
وتغير النون كذا كواقيهم وعن المروزي مفتوح العين فالاصيلة و
كذا قرأه لنا وفي الألف كذا لأنه كالجيم أستم فاه أفير على ملكه وقاتل الفاع
بسم الرفع بضم الزاوي العيون تشويبه النون والقواء عن بعضنا من الثبوت
الرفع بضم العيون وتغير النون والرغز الرغز الخ وكس الجيم فيما لم
الموجي من الزاوي ونباه خم الزاوي العيون وتغير النون في الزاوي كسم
العين وتغير النون في الزاوي الثبوت بالفتح وسكوز العيون وانس
يفتح الزاوي كسم الناء الثلثة وتغير النون في التثنية والثبوت
تغير العيون بضم الزاوي في التثنية والثبوت بالفتح والثبوت
عن أبيه عن سمر مثل الألف واه وشقيه به يمي من عمد
عن العلا بن عبد الرحيم الزاوي واليم بمقودة واخرى واو بالرفع والام
الرداء كله مصروء وكذا أبو الرمان بالفتح والفتح وعبد الله الزاوي
بالنوز والجيم ويغاليبه التثنية أيضا مصروء بضم الجيم ويغاليبه التثنية
بضم الجيم بالفتح وبالفتح في الرواح أرفق الرواح وورد الرواح
تله بفتح الزاوي فقله ولم يوف به على اسم كذا في الجناح كذا
سلم وفتح الزاوي في الرواح أرفق بفتح الجيم وورد في كذا

الزاوي وتغير الجيم على التثنية والفتح والتثنية
ببنايا الرضواء أبو سبعا بن موسى العطل بن زهير ناسخ جويرية كذا عن
الحمزي بضم النون كذا فالأبواب عن الميثاق أنه كذا وفيه وفتح جيم سمع
من بخاري في الفتح عمه اللذان كلامهما صحيح فالاعطاباء يهوايو
تغير العطل بن زيد بن عبد بن زهير واسم كس عمرو وبنه باع أبي الجوير
واقترانه فليح الجعرا ناسخة عن أبيه بيا خليفة بن كعب كذا في الفتح
والاصيلة وغربوس ولد في قال الاصيلة وعن بعض أصحابنا عن المروزي عن
أبي حنيفة كذا في النسب فالالفاسم هو الصحيح وكناء كره البخاري في تاريخه
عن علي بن الجعرا في الفتح رحمه الله كذا في الفتح عن بعض أصحابنا في ذكره
البخاري في تاريخه الكس أبو بيان حكاة عن شعبة وكذا حكاة في
ابن الجعرا على شيخنا الفاضل أبي عمار وهو المعروف بالثبوت الناسخ صلح
رأبنا بخاري في التاريخ وتغير النون في كذا بضم الجيم وفي نسخة ابن عمر
فيه وأبو غسان قال الجياك وهذا أيضا حكاة في حشرو في شب ابني عليه
الاضلاع نا محمد بن شيبان بن شيار وامر بن إبراهيم الرومي وهو من موالدة
جميعا عن أبي داود قال ابن قتيبة بيا ما زينه أو كذا عن غيره ويقوله
عليماز أبو داود وكلاما صحيح وهو أبو داود سليمان بن داود الجياك

ثور بن زيد الركب بضم الزاوي سكنوا البلاد بعرفها فسوء الخ اليريل
واليريل الخ مثله ومحمد بن عمر بن خليفة الركب مثله وأبو الاسود
الركب مثله حكاة بضم الاصيلة وقاله غيره الركب بضم الواو
وتغير الواو ناز نزاع ناز الركب بضم الواو مقنونة ونوا قنن
في أمه الاسود بفتح الجيم يمينه في كذا فنم في قبيلة اليريل بن بكر بن
عمر بناة بن كنانة كذا في قوله أهل السب وهو قنن أو غير ذلك أه
العربية وأهل اللغة يقولون يمينه اليريل بضم الزاوي حمزة كسوة و
يسون إليه كذا عن ابن أبي عمير بن يونس في كذا بضم الزاوي في كذا

ونعم من فواحه اشياء الاسود المزكور باسم يقولون فيه دولة مسكون
 الواورد في كتابنا الا خرون بسكون الباء وكس الراو هو نزل نسا والاختصار
 ويوسون عفو وتا جمع على هذا من اهل الجبل العروزي محمد بن سلام الجمي
 وساهي بنج بنابر الهري غيم من كونه في كتابه انما هو البري بكس الال
 وسكون الباء ونسب اليه ذلك الا ان الالهون بن خزيمه وهو
 القيل بضم الراء مضمرة مكسورة يتردد في محمد بن حبيب البغدادى ولايم
 ابن نهم الحافظ وغيره وانظنا منه من خلف شيخنا الفايه الشهير عما
 نقله من خلف الفايه ابي الويلر الثاني وما قاله الحافظ ابو علي الجياي
 وشيخ **الزراعي** ويقال فيه البري بالياء اي يبار كذا في كتابه في رواية
 جبر وزيكيم ومن تلحها واكثر من يوايه الرازي بالالف وهو ابن القاسم
 والقيس وهو عندهم الصواب منسوء ان فوه به الزراعي مخزن من نخ وويل
 الى دارين والوا الشهم ومن صوء به وينسبه الى دير النصارى لانه كان نحانيا
 وويل فيسلة ايضاً صوء به فزاد خوروز وينسبه الرازي منسوء الى الري من
 ارض خراسان ومع بها جماعة منهم ابو شجاع الرازي ابو عثمان الرازي وابراهيم
 ابن موسى الرازي ومحمد بن مهرازي الرازي يجل بن منصور الرازي وغيرهم وجاء في كتاب
 شيخنا التميمي في باب علم الحرب فاما محمد بن عبد الله الرازي وتب عليه ان رزي
 ثم تب عليه فصار علم عليه بعلامة الجياي والمعروف بيه الرزي كذا وقع
 في غير موضع وليس في دارى الا الا او قد يشك في الرازي بزيادة ييم وهو
 عبدالله بن عبد الرحمن منسوء اليه دارم وشبهه احمد بن سعيد
 الرازي ويقال **الزراعي** بفتح الراء وسكون الواو وفتح الراء ويعرفه اذ
 نعم احمد بن ابراهيم منسوء الى دارم وروى في كتابه من بلاد فارس
 ويقل لصنعه فلان تعرف بالزور فية نسبت الى ذلك الموضع وبيت
 به في ترويات ابي اعراب الجولي في باب جليل بن جليل فاما محمد بن يوسف
 الرازي كذا صوابه وكذا الرواية الجردى وعمر القزى فيه الزبير وهو
 في كتابه **الزراعي** بفتح الراء الثاني بالفتح في كتابه منسوء اليه

المهارة

المهارة وتضيف الواو في آخره محنة مكسورة ويقال له ايضاً سنواشي بالنون
 مكان للمنة وعادة بن هشام صاحب الرضا بانه كان يبيع الرضا من
 الشيا وهو نوع يجلب من استواء كونه بالاهواز بعرب ذلك **وعش**
 بضم الراء وسكون الباء بعد ما زوجه من قبيلة من قبيلة **وعش**
 ابن **عش** بفتح الراء ويقال ايضاً فيه **عش** او روي بزيادة نون
 واختلف لما نسب باهل العربية يقولون انه نسب الى **عش** نسب منهم
 وابن قتيبة يقول انه نسب الى **عش** او روي **عش** بفتح الراء
 نسب اروس القبيلة وكذا ابوهم **عش** والهيلى بن عمرو وغيرهم ويحسبون
عش وغيره بكس الراء وفتح اليم منسوء الى مرتبة مشوقا عند انتظام
حرف الزا **الزراعي** **الزراعي**
 في باب فواحه بنواشيت ابي بن حنبل في قولنا لليهود عليكم السلام والزام
 بنواشيت المهني وهو العيب والحفوية الصغار وسنكره في جعل الاختلاف
 والوهم **الزراعي** **الزراعي** في قوله يجعله في باب
 سبعة في منه وادما به بيا سبعة وقوله يجعله بابه ينشبه بضم الزال
 ويحذف الباء هو حرب الشيبا التويم به وهو همامه وكنته واما الزاوية
 والزاوية بضم الزا اليزكوري غيم حريش جواهر الزبان بعضه جعل الزباب
 واهل من من يجعله جمعاً واقل شاهد في كلام العرب والزيبر عليه الحرب انه
 في دارم في مغلوة واحرى جينا حيه والله اعلم وقوله كان يرب عند ربه
 عنه كباير البعير الضال في بعض الروايات ابي يريم ويذكر واحل الرب الهود
 قوله في الخيل النيران والشمس يروي بفتح الباء وفتح الراء على الفعل
 وندى وانما على المعجول ويروي بسكون الباء وفتح الراء على التراب واذقة
 ما بعد الية يربد كصرا واستباح استعملها وحلها ضعفاً من ثياب الموت
 الطرح يساو ويحذف الشمس ويكوز ذلوله كالحلقة الحبر في هذا **عش**
 في العلماء وهذا على مذهب من يحن في حليلها قوله من خيار امه مع بكس الراء في
 كثير زينة الله تعالى ويريد بفتح اليم وقوله جاد سنواشي بالفتح

حزبها ونوره على ترعه بجتح الباه ونم الناز
دا كالحقوا باخر الحقين فضل طابسة فلا يترشيبا في فرحة تخرج في عز قوله
كل شيء من البحر من روح اية كل الامتاج الى الخ
لما ذباذ به هو ما تعفت ذال الـ شملة لمطالع ارب وهي الزاذا البيا بالاع
رد باذ القوق اسابله سميت بزلفا هم اعمار حركاته منه من بربيرين في الراء
مضطر بربايغوى على حالة الزاوا مع
ذرا ورب اكله به مفرودا يري المش كيراي عيا لانم من سا باعم وانا بعم وكذا قوله
لانقلوا ذريرة واعسجارتهم عن فنال الزاروي ان الوداد فرب حليم يذو الريم
كله عبا لانم من النساء والا كعبال وان كان اللاد يذو راطله الامم من الزاوا
وهذا ما تخرج العم المميز به وكذاك الزرية وقال الزبير ان كله من النش من
ذرو قال عيم ذاحله من الزر بعلية ثلثة ان الله خلقه اذ اشكال الزر وهو التمل
الذي جعل على هريز الوجين الاصله في العنزة وفي ذكره الزكاة الزرة بجم
الذال بعقب الراء نوع من الطحايه معلوم هو الجاوس من الرجز مثله في حوث البقا
عنه ما يزد في مفر عبا فيه راوية وصوابه ذرة وفرة كرساه في حوث الال
فيلح ذرة كرساه ووزيرة وشفافة في عجم موضع الزر هو التمل
الصغيرة كرساه ففلة لاخبار ان الزر للمبا الذي يجمع في شعاع الشمس
شاد رس الامر وروي عز ابن عباس ان ذرعت كرك على الثراب ثم بعضتم ما
سقط من الثراب فهو ذرة وتحكى ان الزرة جزء من خرقة وان الذرة ذرة خردله
وقيل الزرة جزء من الارب واربعه وعظم من جزاء من شعيرة قوله موتاه ربحا
اي ما شيا كثره قوله ما كان منه اكلا في محلة في عبا سعادته عه الف
كما قال في الرواية الاخرى كلالا حثيا وقر في الـ بجم بعض تسمى من فوله حرمه
اذا كان كثر المشير وقوله اخس ان يكون في رجة الـ عيم اي سيبا اليه
قوله وان عيمه لثرا فان الـ تدنيا به عبا بفاء ذرة عينه الومع يربه
ذرة با و ذرة با و ذرة با و ذرة با و ذرة با و ذرة با و ذرة با و ذرة با
عيم با

وقوله وهو صا ذره
لخم شه آيا منها وقوله وذره في البحر والرواية الاخرى شع
اذ وانصعب في البحر اي برفونة ييه مع
تبا عزم فيما ويترد يقال ذرتي لثمة ذرة وتعد ذر يا وذر يا واذرتي
اي ذر يا في وذرتي مثرة اذا بردته وفم قته وقل اذا حركته مقابل الريح
تلك وقته نسفتة وبي حوتها اسما ولا ذروا على كنه خناها بفتح
الذرة ذر وبياه من التلاتي من ذر اي لا بغير فوار منه ذرة الفعاع ومنه
اشتقاق الزرية عن بعضه كما فرسناه

الزراع الكساب

علاء انكرا وعلاء انكرا اي ابو عير ليس من الذكر بعد السبان وانما معناه
فابلا ذر لونه كرس ليلان حوث كزا اي خلف له كانه يقول لم اجعل
ذلك من قبل يصعب واما حيا عن عيم في قوله واذا ذر في بلاد كرسه
في بلاد خيم منه يجمل كونه على خاقر تش يقاله وقوله في الحوث بان الله
يقول ان الصلوة انكرو ويروى للذكور انكرو في الفزان والحوث
بجان البحر للزكر شدة حشم وجم الغاعة في كرساه وذر

الفك والخبار والحط والعفة والشرب والنجس والوجس
والفزان التوراة الفوح المعبودة اللسان والنحر المطوات
صلاة وامر فسال الفايه وفرها بعض الثوبة وعبر العيب وبعض
الذهب في الميائه بلا ول رجل في حروف الزكاة فان يكون ذر
في جاب ذر ذر ذر صامع انزور رجل مع استعنا به عنه اذ ايقا اي
ارجل الاشراف يعبا على القا كبر في ان يكون اجتران الحشى فسر
اكلوا عليهما ٤٤ سمان وقيل لقضية على باو نفس الزكورية في الزكاة
مع ان يقام من ابن التبو زبير وعاء لثا لثت مناخ لثقتك واليسور
بناشرة وشنعة المطوات على عمن خصام الراجا يا نعميب للزكورية

في لسانه ام على
 الزكوة في قوله شريفة بترثرؤا بالاسم في قوله انه في حيث
 في قوله حمة وايرة حيل و قوله اح ففة ذازقا بشرة حيدا و
 القامعا كذا هو بفتح الزا المحرونة عن الرواة والمعروفة في شدة حيرت انار
 الفح لان ابا حنيفة شربه المروج فيه على حمة في رده
 في اثنه كت ترشوات شارة شوارمه في كالفيد انتشار بيده واقا
 لركامرود في الام السيرة كالفب **الزراع اللام**
 قوله في الكانيز ينزل كزاة كره بعضهم ايه بضم وفي لسان
 التوب اساهله اضف ابعاوا كمن الرواة ينزل وهو معناه وسرود
 في قوله لجا بر حيزه كرخم راجع الشيب واجتزاز في ذلك
 ايه ينزل صواب اير روجوه في قوله كمن عن حف منزل ايه من كفال
 تعلم ذلك وهو بقا تنزلا ولا لكت صيها واقلا بها ونجتها وفي قوله
 في ذلك وهو فيها ايه اصحت وفربت في الامتنتع وشك والتخل
 فزة لك يديه مخرقة ثمرها وهو تبسم بقا والاسم منه الزا بالكم و
 اقله اللز ان من ثغله شرب او ترثر وهو بالاسم البر والضم من العزه
 في قوله نافة منزل في ايه سمعة في قوله ذاب النوب بضم
 الزا وسكون اللام والاسم الزا في بفتح اللام والزجل اليف واله اية
 في امرود في لسانه صغار النوب وفي لسان النوب ومن
 في حوت الاخر ونسب النوب وفي لسانه في النوب ونبته وفي لسانه
 في لسانه ان يكون كوجه الى الفلك اسم منه الى الحلاوة وفي لسانه في
 انبته وفي لسانه تكون في انبته وفرواه بضم الهمزة وكرار ونياه
 عن النصب بالوجهين والعرف بالهمزة في قوله بلما اذ افتد الحجاز
 في ثقت منه لجمد في اعضنه واورعته وارفعته وفي قوله في الحج وانزلوا
 ايا خروفي سنان من اول ايه بفتح **الزراع الم**
 قوله في لسانه وتترثر بفتح التاء والزا وشر اليف في ثقت

وتلوم قال الاصم اذا جعل الرجل يتكلم بضم اشلاء لم قيل سمعت
 ام تنذر او شاع عنون ثرا عذا وتزمر وتوصف وكذا بعضهم عن
 حزي ترمير ليس بشيء قوله حجاز و الزما بضم الزا وحسب الزا وحسب
 الزما رايد ما اوقفه لجماته واحبه لاقله واحل الكلمة ان حب بعض
 وذا ابا حمله باستعملنا معا حنجانا كاللغة الواح وارتفع ما
 بعرو به على اليف ويصح عن النحاة ايجار مع ما بعرو على حزم
 المتبر وان يكون حيزا كالاسم متبرا او يكون على امله ذبا بعلة
 وزيد متبرا عدله مؤخر وحبزا في موضع حيز في قوله ما يرب
 في مزة الرضاع ونياه بالفتح والاسم وكذا ضفناه على شيخنا
 ايه الحسيز اللقوي الكس اشتم وهو القوي الغهاير في حزم اترم
 وهو من الزمام ايه ما يرب ايه في حزم ماها بالهمزة عليه وفي لسانه ما
 يربا مؤته واحدما اشغنه وبالفتح انما يكون من الزم كانه يقول ما
 يربك عن لوم المرصعة في حزم نرك ما باتما فالابوزيد مزة
 بالاسم من الزمام وبالفتح من الزم في قوله ويبصم يربهم
 ايه اسم ودقة الله ودقة رسولك ودقة ايه هان ايه في لسان
 ونبوه وهما في اليف مام ودقة بالاسم في مائة بالفتح ونبوه يا
 اسم ودم كزل وقل الزفة الامان والبقا ايضا العفر قوله باصا بته
 من طجة مائة بالفتح في لسانه وقيل هو من الزمام في اليف والرفة
 او فقتنة مائة طحبا وشله في حزم حيزا في حزم مائة
 ولا شبه عين ان تكون الزمامة هان الزم الزم هو حزم اليف في اليف
 ايه دقتته دقا طقة وشمس لسا نزل في لسانه هو ايراف في حزم
 وما كان من كلام حيزا للاخ بلومه على اعتفاده في حزم قوله
 في حزمه مائة ايه في مائة مائة **الزراع**
 قوله ذوب من مر ما بفتح الزا اليف اللو ملاما وفي قوله حيتك في لسانه
 راسه وكذب مثل الامر المشك الذي يبرى من حيت يوتر وقوله من في حزمه

في لسانه ام على
 الزكوة في قوله شريفة بترثرؤا بالاسم في قوله انه في حيث
 في قوله حمة وايرة حيل و قوله اح ففة ذازقا بشرة حيدا و
 القامعا كذا هو بفتح الزا المحرونة عن الرواة والمعروفة في شدة حيرت انار
 الفح لان ابا حنيفة شربه المروج فيه على حمة في رده
 في اثنه كت ترشوات شارة شوارمه في كالفيد انتشار بيده واقا
 لركامرود في الام السيرة كالفب

الزرافة

البحر تون اعجاب
 له مزج موسى من ماء عذرة بعينه
 بعينه ايد خنفته وفرت قدم والخطاب
 جاء في قوله

ايضا افرغته والزعم العزيم
 الزرافة مزج حوت فوله
 روايته قبل الزرافة مع

نزال بعد حل عذ كتيه من صيب ونثر بياضها في المعلقة يكون ابقاء
 في الترافعي الزرافة الزراف
 وذاقت قبل الزرافة شعرة الخروفيل صريف الحلقوم وفيل على البهن
 والجوفن اسجله وفيل الجوفن ما يحفر من القمام وفرد كونه في الماء فوله
 ما خبز في البهز بعينه الزرافة الغاب هو جمع صريف اللجيز اسجل الوجه

الزرافة الماء

اي بؤنة مزهبة بالزهر كما قال الشاعر
 كما ما بؤنة فزها الزهر
 وفيل المزهبة واحرا المزاهب وهي جلود يجعل فيها حروف مزهبة واحرا مزاهب
 ومزهبة وتعقب هذا الحرف بعض الرواة فقال مزهبة بالهملة وخزوليس
 بشه فوله بع بزهبة في حقه بقا كذا الرواية عن شلم عن اكثر شيوخنا

الزرافة رواة

المع ولوتر كذا انراج ايد اعطروها وتلا شرونها **وقوله**
 المزهب هو موضع فضاء الحاجة يقال المزهب والقابك والبرز والمخا و
 المرفوع والكيف والمرحاض ورويه فوله في الجلود من على الغبر اراه المزاهب
 اي المحرث على تاريلك **وقوله** ايسر بالهويب الزرافة اي العبره في القول
 كما قال الرواية الاخرى البانزلة **وقوله** ليس فيما دون خمس ذود
 اعفانا خمس ذود وثلاث ذود الزود من الابل ما يبر الا شرا الى اسم هذا قول
 اي عيسرو انما يفرغ من الالناث وقال المجمع هو ما يفرغ من الالناث والاشم
 قال عجمي واحرره ففهم اوقف الاحاديث ان هلاله من الزرافة رواه ايسر به
 ايد على ما نالوا وانما هو ايد ايسر كما قالوا اثباته وهو زعمون

ولم يروا لواحرو ولا نكلوا بواحد منها ردا كرايو عمر بن عبد البران بعض
 شيوخ رواه خمس ذود على البر الابل على الحاجة وهذا ان تصور له هذا
 في تيمور في قوله اعفانا خمس ذود في باب ايسر فيما دون خمسة ارف
 برقة **قوله** ولا في اقل من خمس من الابل الزود صرفة كذا الحاقبة الرواية
 وسفك الزود عن المستعمل ونذرة عن المستعمل وهذا على الابل على نحو
 ما ذكره بعض الشيوخ وكان في كتاب لا يبيد هنا ايسر فيما دون خمس
 ذود ثم عجمي بانقله وقال كذا في زبير **قوله** بليزا در جدا عن
 حربي كما يزداد ايسر النضال على ذي ذوزي كذا رواه اكثر الرواة عن
 في الموهما بلام الخفيف والنا كير ورواه عجمي ورواه ابن نافع
 بلا يزداد بلا اللغ المنهورة له ابو شهاب على الرواية الاولى وكما ما صح
 المعنى والرواية والنا بية ايسر ووجه واعرف ووجه بلا تبعلوا بعبا
 بوجب ذلك كما قال في الحرثي الاخر في الغول بلا ايسر اخرج على فته عجمي
 ايد ما تبعلوا ما بوجب ذلك وشله فوله لا ايفيك ناية الفوق بجرشهم
 قبلهم ايد ما تبعل ذلك فاجرك كذا رواه يجوز هنا فم اللام الخبي
 هنا لا يبيح والحرثيان فيلما يصح فيما الخبي والشوخ ورواه
 ويلاز بعانه ذود وذي وذات وذات وما جاء فيها من اختلاف الباعثنا
 وبعثنا فالا الزبير على صل ذود وولانف فالواجب الشبهة ذوا فانا وذكور
 في ترجمة العيف بالياء والواو من المقتل واعلم ان ذوا عن الحاجة واهل
 العربية انما تنضاف الى الابداس ولا تصح اضافة اليه عجمي ما واثق عن
 شرمع والتجمع والانتخاب الى مضموم والصفة ولا فعل ولا اسم مع ذوا مذاب
 فما بقسما لا تبعك من الاضافة وانها من معدة او بالالف واللام او
 مجموعته مبتدأة كقوله الزوبينا والاذوا لرؤساء البعير من اسمه ذوا
 كذا كذا نواسر وذي في بياضه في ذوا الحريث اما ذوا وورانيا وهو
 جمع وفرا جاز بعصم على هذا ذوا ورواه واما ذوا ووزي عن لا يبيد
 في باب الركايب والغرز اهل من عن ذوا سجد في الخليفة وهذا اضافة

التي معده في حريش ام زره
زوارق هذه اصناف ال صفة
او بعض الزيد هو كقولهم ابع
نقل او بطلناك او بالزيد هي سائكا او ولد السلامة هنك الوحي
التي وجهوا هذا اللبك على اختلاف مع في عبارتهم عند بناء كثرناه و
كله راجع الى انه دعاه او تكرر في صلة واما الكلام كقولهم رايته
ذا يوم او ذليلة و فرير جمع الخوفا فننا له من النواريل على ما نزل في بعد
وجاء في الحريش في هذه الاماكن منها العباد سوى ما ذكرناه منها قوله ذو
هنك خارجة اي صاحب بطنها يريد الحمل الذي فيه قوله ويريد جنة ذا
العفة من هذا الراجي اي المخرج الذي تخاب للعفة كما قال في الحريش
عن العفة وكل هذا صفة ال معده قوله ان تغلقت ادم اي صاحب
دم يشفي به ويرك فانه تارة به ولم يرد به الجنس قوله لعل
رجع الله عنه ذ و فرينها اي صاحب فرينها يريد فرين الجنة اي حرمها
وقيل ذ و فرينها ذ و فرين هذه الامة انك فيما كثر في الفرين في ائمة و دعاه
لحم و انه جماد كثر في على فرينها و قيل عناه بار سفا و كثرها قيل
معناه انك مضر في هذه الامة بفرينها قوله تصل خارجك اي
رجك و مشاركتك فيه و هو من الجمال يز على ما فرمنا و تكرر الاضافة
بما كثر على تفسير الابطال و تكرر في هذا الباب كثره بغير صاحب كثره و
كثانه كثر الازا و الابدان
منه بل كثر الازا و اخره كثره بغيره كثر الابدان و معنى بل كثره بالهين
او يرجعه كما قال في الحريش الاخر امرا اي تملوت بالسرور
و هذا المعنى في قوله
وقول العباد و يا ما جاء في الزان في الحريش ذات يوم او ذات ليلة و
يتكلموا ذات بينهم بزات الله نفسه و هو راجع الى ما فرمنا اي الذي هو كثره
لم يشم اليه في المؤمن و ذات اذاله ذلك كثر الابدان بانها هوانا

اثبات في المشارية نفسه و فوات
لا يوا و اع و على مع في ذلك كثر النما
الاولا اجوز ان توصل على ذي
الاعب و اللام لانها من المصحات و اجاز به
من النجس و حفيظة الله و اعز النحو
معها و فرقة كثرنا قولهم الزون
وجاء في الشعر و انه ثلث و اما استعماله في
من ان المراد بها الله نفسه على ما استعمله المتكلمون في حواله تعال الا تراه
ذات كثر الابدان في الزان و النعوت يريد المصحات بغير وجه العبارة بينهما
على حريظة المتكلمين و اما قوله في الحريش ذات ليلة و ذات يوم ففسر
استعملت العرب ذلك بالبناء و بغير بناء فالواذ ايوم و ذليلة و ذات يوم و
ذات ليلة و هو كثره عن يوم و ليلة كانه قال رايته و قنا و زمانا الذي هو
يوم او ليلة و اما على التانيث فكانه قال رايته مرة التي هي يوم او ليلة و نحو ما
فقال ابو حنيفة كان في امره و مؤثرا و كثره قولهم قيل ذات اليرايه انقصة
او الرتانيه و الررامم التي هي ذات اليرايه في ملك الير و منه قوله و احناه
على زوج في ذات يره اي مما يريد و هي صفة مطابقة على ما فرمنا و ذات يفرح
منه اي هو و حلفهم و القتم و الير الوصل و الالفة و قوله و ذ في ذات
الاعب كثرنا قولهم الله او في الله لا لغيره من الاغراض الا تحفه و معناه
قوله كثرنا من امره ذيت و ذيت بفتح الال مثل كثرنا و كثرنا عبارة عن مر
بفتح و قوله ان يبا كان في كثره و هو و هو خفه جزاك فيل عناه احاب
و قيل عناه اج جزاك ما كثره من ما يتبعه لانه يريد ابا حنة الخفيف
على ما تاوله بعضهم و لا بد ان يفرح لعموم النفس عن الخمر و الكفاة و انهم
شروع في الشرع امر الابدان في فضل الخفافين جعل الزجر عن سزا ذ
كان على الجوزم و فواته لم يزل يذات ذت عقم ته اي لم يعمل في
و با سزا الا عفره اي لم يزل يذات ذت عقم ته اي لم يعمل في
و با سزا الا عفره اي لم يزل يذات ذت عقم ته اي لم يعمل في
و با سزا الا عفره اي لم يزل يذات ذت عقم ته اي لم يعمل في

والجميع بعقوباتها خلفتها. تارة على نحو قوله برس
الحجرة ذات العقب من هذه الرواية الاخرى
وقوله اوبم نيفار بفسلاف - كالواذ اياه او ابعلاوا هـ
مسألة اختلاف الروايات قوله باذا خصم مثل
الزبانية كذا عن ابن جرير بالجملة المضمومة وعن غير الزبانية بفتح
الراء اي العمارة وهو الصحيح لقوله بعدة لزيبها ولانه انما ودجه بالارتقاء
بالرقة وان كان فرغ يخرعها من اجراء البحر والارتقاء بالضم والزيادة
ويجوز وجهه بفتح الضم والزيادة وانت الوردف لذكره الزبانية وتشبيه
القدم بها وقوله في حديث المنلا عن ابن سيرين كرتة ذلة لان عمر كذا
في كتاب التيمم واسما شيوخنا يذكرون في الاصل والصواب وبه يشير الحديث
وبينه قوله في حديث علي بن حبر فله با بيت ابن عمر حفقت له الحرث ونوله
في الكافي يبيّن لئل من الحج باية بنو النبي محمد بن المرون والاضحى بنو ابي ابيان
وما استفاد بان والنزلة الحركة وكثرة الاصح ابو كزلة الزاوية كرتة و
قوله في باب لا يجوز الوضوء باليمين والمسلم ذكر المحسرة وبالعبادة كرتة الله اسب
واجري وكرهه مكان ذكره وهو صحيح لان المراد من المحسرة كراهة الوضوء عليه
براي بيان الكلاع البخاري وترجمته وعزاه العالية نحو ونوا عايشة عليكم السلام
والقول الرواية بغير معنى عن الكافة وذات الجملة وعن العزيز والمسلم
بغير رواية الكافة اما ان يقال ان اللاب متغلبة من ميمتة والزاع بالميم العيب
يقال دامه يرامه ذامه فاعلم ان قولهم خرج منها ميمتة مرعور اليه معيا او
تخرج منها متغلبة من باب بعنا به يقا منه ذامه يرميه ذامه بغير ميمتة وكزلة في
يزيد ما ودمه يرميه كذا بمعنى وقد ذكرنا المعنى هذا الحديث في كتابنا عيب
السلام والزاع بال معلة بغير معوز ويقال له اي عليك الموت الرايم فان الامم
الرايم الموت الرايم وقال الزعيم ذامه بالجملة معوز حفرته واما رواية من
رواه العالم فان كحلما على منم البيعة والشوق بالهوى تستمع بالسلام
وهو ذكر الموم او يراه بالعلم فاعلم ان الموت الملك فاجم به الشام بالرواية الاخرى

على ان القسم يرفع بهامة اليه
الجاهلية في اذامان خرج من راسه
له في باب وغير المشرب عرفوا على عاود
الذاتة على علم ليجازي كزلة عنهم
ايخرج كزارة عنهم وبعيان
في طارة كزان وعصية وينه نيبان وبيه يرعوا على عاود كزارة وعصية وينه
نيبان في باب قلوا لا المش كين بل النبي عن الزباني من المش كين يشترط كذا
المعزيين وهو روم والصواب ما افهم عن الزباني من المش كين اي العزاة الفرية بول
قوله يندب افسلمون منة لا يرمي وسليهم في باب ما يلم عن الشرب
العبادة فلانة فانام ايل تزكرك صلاتك كرتة المسئلة في باب ان بعضي
في الفوتار عن سالم الرواة عن البخاري يذكرون ما تتماو كزارة كرتة الزباني عند
الحوى يذكروا اليا في سبيل علم بيم باعله والصواب الا ان في اهلها
انما حكاية عن عايشة فاذا كرتة انما هو فامة النبي عليه السلام لا في غير
في حديث يري في باب اذا قالوا لوطا ب اشتمني واعقبني فبسم اسمي
ولنه في رواية بيز كرتة اعاشة ما قالك لها فقالت اسمي يما كرتة القابسي
وعبره من عن غيرهم بيز كرتة اعاشة بيز كرتة عايشة وهو الوجه ونظر فيهما
يخرج ويحوز قوله بيز كرتة اعاشة ما قالك النبي الله عليه السلام والله
اعلم وفردج ان يكون بيز كرتة بفتح الراء اي النبي ذكر لما ذكره اذ ايج الحرث
الاخر وباللغة عن ذامه بفتح الحرثية عن كارتة عن ابن المسيب
الشمخ كرتة بوزنه بفتح الراء عن ابي بصير وبيروني عبره بواو ذرة بضم
ذات على ما لم يسم باعله في صر خيفة وسلم في قوله ان ابن ابرح حق
يذ ذابا في بغير اسم وذا كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة
في بغير اسم فرتة هل تكويل قوله الاية في رواية ابن جرير يروى
هذه الاية والوجه الاخر لا يرمي كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة
بغير اسم كرتة فيه وهو قوله كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة كرتة

هو من اسواق الجاهلية...
 الراء بعضهم وبالكس فيروا...
 الصواب وهو اذ بحة فالروي...
 مرود بانكم وعنوان المستقلة...
 والفوق في حروف الهاء مرود...
 الغراء فيهم وبكس لغنا وهو مفصو...
 انه لا يفتح ويسر به...
 عرف من اصل العراف **حرف الراء**

الراء مع الميم راس فوله...
 فيل هو يتو قبل هو تشبيه لخر اهتداء...
 مستفح بالشيطان كلفا لكانا...
 عن عكسه او اشارة الى معتر...
 او يحسن اشارة الى ايسر ان الشمس...
 راي فوله كربة الهامة بفتح الميم...
 المنظم وفوله تنم في الهامة بكس الميم...
 استخبار ولا استنباط اذ اجم...
 والواحد والجميع تنفوا الراء...
 ولم يجمع باذال ردة عن الروية...
 الراء فيك فدية وارايتك وارايتك...
 يتبين لكم اليك لا يبين فالحق...
 مائة عبرة عن حيف شيو خنا...
 ووقع عن رقت شروفا بذنه بفتح الراء...
 الروية بكس الميم وفتح الراء...
 في حروف السور رايان حجة كذا...
 لم يسم ما علمه واما ما...
 فوله ذهب فراء انه لم يسم...
 الراء

السم فترى رة في مضمع الراء...
 ختم الراء باخبر اليه وهو اجمع...
 ثلثا في العرش فيتنق ما به بعض...
 الفروا الحسبان كما روي وارت...
 جميعا فوله ان اهل الجنة انتم...
 وفتح فوله تراء في اللال اي...
 اراي في باء فخالفة بل عطاء...
 في الرباع والتخالف فيه وتبسيم...
 ما عكس الروية ايما ينام...
 المنيته على ولم تعين...
 بالالف لاجل الاء قبلها ومن...
 الراء مغزى الراء اي ايا مثله...
 او مراد من المنلو وفوله اي...
 الهاء في رواكم لانها لم تدر...
 في راي ما تانا ثم يريد...
 في راي الاء يتو به ف...
 روية العيز وفيل روية القلب...
 مر روية العين فوله ارايتكم...
 الراء

و الراء فوله...
 ارتلى كل امرء ما شاء...
 العيون في الراء...
 راء ان السواد...
 يهتز عزة مفتوحة لانه...
 الشبهان في ما هو...
 ميني على ما لم يسم...
 الراء

ارى تغريب الصفة على ما لم يسم بما علمه يقال اري و اري بمعنى ما؟ دفع السواد
 الاكبر اري انشود سواد كما جهر سيم وهو الصواء والسبب في اري و اري به
 وهو الحلق في حريته محرمين شي وفلا يري عن راسه ويرى على راسه مجلوس شفه ابي
 كذا الجيمع الا المزري بغيره بن سيار و الا اذا اخبر لاسيا ما نرا من قال راسه
 وفر يخرج للتايف وجه ابي جعلين على سيار راسه لئلا يرا المحالين و هذا الصواب
 جعلوا اشار في حريته المحرف فالالمسور لا تزيده الا نية مثل الخواكي ذرا
 واه بضم التاء من ثري بالثبوت فيها و رواه بعضهم برون يفتح الياء بالثبوت
 وكس الراء و صوتيه جدهم وقال معناه نضه ونشرف من قولهم وريد الزر
 اذا فوج النار وهذا غير انما اراد العربة وانما تزيده الكثرة ككثرة النجوم كما
 جاء معني في الحرف الاخر حريته ان معناه في الرء او هو اصله ان يرفه
 اري جلا راسه الله ملا كذا الفجارس موزن سيمر بملء وعجز العزري و
 العزري راسه جيم موزن وشيخ بجمته وهو الصواء والاول تصحيف او جعله هنا
 ومعناه في غيره ضرب راس غيره اري راس على غيره ومعنى راسه انع عليه و جلا
 ريشا و هو الحال الحسنة و روي في جيم هذا الحرف في خمسة ايد كثيرة وانما راسه
 تبسبه في باب من ينكب في سيم الله فقتلوه من الارجل اعرج صعر ايجل
 فالعجم و اري اخرجه كذا الشافعي و كان للشعر و ارتقى اخر معه و اعلة
 الوجه الصواء **الراء مع الباء** ر ب فوله في الروا
 عنوا في الاكل و استغن عندهم كما بالفتح لا كثر الرواة على الرواة و يكون
 الضم في عنه اللعام و رواه الاصيل بالرفع على الفقع و ضم المنبر
 و يكون الضم في عنه الله تعلى فوله ان تله الا انه يفتح الرواية الاخر
 رتبعها معناه سيمر ما وما كفا و الرء الشير و هذا اية عن كفرة اجد
 الشعرا في من يكون البول منها مثل سيمر ما وما لكما من ابيه هم و قيل معناه
 مشوا العفوف حتى يكون البول اياه في العلففة و الاستهالة كسيرة ما
 و فيا فلة التعريف و القوم و بيع اثبات الا و حتى يخرج ان يشي ما انها
 وهو ما يعلم بملخصها و فيلانه سبب عتقا بخان شربها المذموم و فرقت

هذه في باب الباء والعزوب بعنا ما فيه من الرفع في كتاب الاكمال احوال
 اللام و في الميزان الكرم و قيل الفاعل بائورهم و المصطلح لما ومنه في الحرف
 ان يفتح بضم الباء و فتحها معناه حار يفتحها كعباء كرا و فوله
 و لا يفتح بتوحيه بضم الراء اخبه الذي يزان يفتح بضم معناه يلكي
 او يري امره بجمع و يري اربابا في سادة و ملوك في حريته سمان
 تدوا به بجمعة و عشم و من راء ابي من ذلك الى ما اري و سيمر السيد
 حتى سيمر و يري و الرء يفتح العلماء فيل سمان و افيها مع بالفتح و اعلم
 فيا سيمر الراء بالراء و قيل في فتح اصحاب العلم و اربابهم و زيرت الاموز
 سمانفة و فله معناه الجاهل و قيل في التبع فيه ايضا في علم الايزوجا
 في الغم ان يوزن كيم و الرء يوزن و لا حبار بالوجهين و الرء ان المرأة ترفع الزوج
 يعيل بمعنى معسر الة الزوج برثه و يفرج بامره و فوله في الحرف لاخر ذلك
 عليه من جهة ترثها ابي تقوم عليها و تسعر في راء حمار و فوله كاتبا
 رابة بيضاء يفتح الراء ابي سعاية و منه ذ كر الراء جمع رابة بالفتح و هما
 وهو السماء المزرب شب بضمه بعضا و كرمها و راء و هي كلمة اذا
 حارت معده كانت مشرقة و اذا و طقت بياليها البعل كانت مشرقة
 و خبيجة و فرجاء المبهمة خبيجة فالوارث رجا و راء و راء و راء
 و اختلفت الائمة في معانها باكثر مع يقولون انها للتقليل و بعضهم يقولون
 للتكثير و فوله في يوم لك منهن عالم و محفوم يقولون انما فانه لو
 جهيزوا كم استعمالها في التقليل و فوله في الزكاة و ايا خزل التي بالخبر
 شر الباء معصوم هي الشاة الحريثة العسر بالنواج و هو راء بيا بالضم و جمع
 الة بيا بالضم و قيل هي التي تزي و اربا و قيل الايفال ذلك في النجدة و يقال
 بغيره و الناقة و العنز و قيل الرء الذي يفتح الراء متاعه عليها و لا يوزن
 اسم راء فوله ان سيمر كان مربرا اليتمية و مربرا الغنم ابي مودعا
 سيمر به الاء و الغنم و مربرا البصير سيمر الاء التي تجس فيه لبيع و فر
 يكون ايضا لشي اذا جري ييسر به مثل الجري و اذ له من الناقة و الزن و من لم

وري بالمكان اذا افاد به ونوه ليرد وجهه وترتد وجعل يتر صار من اثاره
 القبول لا خراسوه من اثاره في غير رواية مسلم من يرد باليمن الخربة لون بين
 الاضواء والشواهد والفضة مثل الجواهر وما منه في النعام ريدانه لونا والمرة
 لغة في هذا الماء ان ياتوا حمار فوله في ذلك من ذلك وري في هذا
 بعينه الجبل كذا رايه ملازفة الثغر للجماء تشبه احوالها به وري في الجبل
 حسبها واعراه فاما ما يراه منها من جهاد او كسب وتعيم ذلك وقيل معناه ان هذا
 يريه طاحبه عن العاه ورجله ويكفه عنها وهو كرمي وعما ونوله
 وكان لنا جارا وري يكلها في ملازما فوله باء المحكم والتميز يريون
 التميز في النعام ان تطلع الاضواء المحكم استنارة وجمعه **رب** في
 فوله كرمية الغنم كذا في هذا على ان يري بعث الراد حكاية ان يري بكسما
 وكذا يريه على الزمان وهو الضوا وكذا في رواية الفاضل التميمي في كتابه في حثه
 اذا رعى في شوقه ويرى بالارض في حثه اذ يباة انه ريد نفسه
 بساطة ريو في جابه الموحا مرواية ان يري ويسمى في الحريث القليلة ثابته
 يريها بتفله رخت بالارض في افانها يقال يريها في رهاذا افان ومنه
 وجمت الماشية وري يري الغنم مواضع افانها في الميت وقال شمر فلان يري
 عن الحجاج اي ثقل عنها كانه لا يرح مكانه ب مع فوله في الشجعة في ارض
 اوريا وذكر الرباع ايضا جمع ريع فالاصح الرباع يريها حيث كانت و
 الرباع المنزاع من الرباع خاصة قال الفاضل رحمه الله وتعميقه في الحريث بين الاين
 والربيع يجمع ما فله وانه فمقدر بما هو مبني ريع بعثر الروايات اربعة بزيادة نداء
 كما فالواد اري ومنه ومنه في رواية اوريا بعاء الخميم وري يريها
 ما نقر من نوله في الشوم وان كان يريه الزرع وجاء في الرواية المعروفة بعه
 الرار يريه المرارة وفواه في حقه عليه السلام كان ريعه بسكون الباء
 ويحتمل ريع الراء هو الرجل يري الرجلين في فوه وفانته واغوث والمز
 والواحد والجمع يريه سواء في حريث اخر كان اهل من المروج وري الحريث
 الاخر من وعاء يريه فوله في ارضه الاخر يري المروج انه كان يريه

الفواكح لثمنه بالاعويل الباز وفواه احوالها من اثاره على
 نبيك في فتح الباء اية الزم امرك وشانك والتم ما نريد ولا نعمل في رايين
 وفيه جباهه ريع وعلى اربعة لماريات على الاربعاء وعلى الربيع وكان
 يري ريع بيتع الراد وهو الجردون جمع ان باء معرود يكس الباء ويغ الحرة
 وري على ريع الراد واما ريع الكلا وهو الغنم يجمع اربعة وري على اربعة
 فيفاهيه اربعة مثل الاو وحكي يفتح الباء ايضا وبضمها كلما معرود وجمعه
 اربعة وان فوله اير ريع من تلك الارباع بينه فتمة الشام وانما كانت اجا
 اربعة ونراه مما بينت الربيع هو هذا الفصل الاثر من حصول الزمان واثره في
 المواد وخروج الشتاء واخراج الارض نباتها وهذا على من ذهب بعثر ارضه واكثر
 الناس ومنهم من عمل الربيع الخريف وهو الفصل الذي تترك فيه اثمار ويسمى
 هذا الاثر الذي يسمي بالربيع الفيف وذكر ابراهيم عن ابي يعقوب السني
 ستة اربعة باء الخريف وهو اوما يري المخرج الرومي وهو اثار الربيع عثر
 في حريث الشتاء ثم الشتاء ثم الربيع ثم الصيف وهكذا روي ابن ابي عمير عن
 ملك في كتاب النجوم في ربيع الاثني عشر سنة كما نقرم ومنهم من يجمع هذا
 الاثر الربيع الثاني ويسمى فصل الخريف الربيع الاثر فوله جلال باعنا غيب
 الباء والباء معتوج الراد في حريث اخر ريع هو الذي سيفتح ريعه اياه
 من اسنانه ورياع فلذلك روي اعية للاشياء ان تبيت المخرقة وابعادها في
 في السنة السابعة فوله وكسب ريعه هي السراة في السراة وهو ريع
 مجاهد بالثياب الشتاء فهو ما اشتان من اسفل ذكر الرباع اياه
 وهو من الزيادة فيه التي لا يجمعها الثلج من زيادة في الارض لا يجوز فيه
 النفاذ او زيادة تقع فيه بالان خيم او زيادة تقع في السلب وشبهه ريع
 معصوم في ريعه اربا ما كانا وان يجمع وزاد من النعام وانما اثارها اخر
 يا كذا وفوله جربا اثار ريعه في حريث بالان يجمع وجهه اياه عرما
 معه وفواه ما في حشيش اربعة فريسم في حرف الحاء ومع يفتي في اثارها
 اثار وهو البهم ما نبتت ريعا وحشاها وبعلا نفسها بجمع يذلول من شدة اثاره

والجرونية اول المسند
 سميت الزبوة لما ارتفع من
 وروية بالتسم والضم والراء
 هذه الالفاظ في الحديث
 فلو التزبية والتزيب وال
 له يقال في رواية وروية بالفاء كله بمعنى حخته وفاق عليه
 ومعنى الحديث هنا تضعيف الله اجاره في حديث لم وتكتم له

عجل بالرجل صده بصر في حربه ومن
 لضم لا يتبعها وجال اليل في متارسة
 بكم الراء وفتحها والراية وفتحها
 وفوله في الضرفة لا يشاءه كما يرد
 ث الغلام على التثنية والاضلاع والمعاهد
 بالفاء وروية بالفاء وروية بالفاء كله بمعنى حخته وفاق عليه
 ومعنى الحديث هنا تضعيف الله اجاره في حديث لم وتكتم له

في حديث وانزل عظيم تكلم في بيوتهم من اهل كذا في كتاب
 اي محرا الخشنة واي عبر الله التميم بيا بواحدة مفتوحة بعدها حمر
 ومعناه يتعلم لهم ويحسب الرتبة اجبر العاجبة للقوم وكان عند
 بنية شيوخنا واكثر الشيخ يرتوا ببناء بالتشريف فاما مضمونه بغير من
 يكون معناه اي يتقرب من يتعلم لهم وفريقون معناه يشترطون بغير
 وقيل هو من قوله تبارك اسمك ربنا انما يشاء والاول الخيم في معنى الحديث
 هنا قوله في حديث التمام انه ان يجر فوه باخر موافقهم على ذلك
 يفعلوا به ذلك كذا رواه البخاري ورواه مسلم جعلوا له اربعة وزيد مؤخر
 قال بعدهم ما في البخاري والقواء وزيد هنا فاسم على خمسة ايام وكلنا الروايتين
 تقع على القسم ورويته في اصل شيخنا التميم من هربوا بالخزاة وتروى اي
 بغير ما ورد في من ان يروى في الريح جرح فوه وفتحها وفتحها الرواية
 في الحديث هي الوجه ويحزننا خيم في كتاب مسلم احوه لكنه لم يكن عن احد
 من شيوخنا عيمه وفتحها ان يجوز في خيم الله وفتحها ان يكون معيم من العمد
 والحيث ان يضافان اربابا بالكم العسر وانما قدرنا في العلم ان به مثل اخره به
 فعل به والله اعلم وعليه حله بعض الثمار في سورة القلعة في مرام
 لربنا كذا لا يصير لقيم موضح وهو اجماع وانما يتبعها المير في الشك و
 وحدث الراية رويها بركت واحا البعير المايز وسبابة في حربه وقوله

السراة مع التاء

برلين ما يعرف

قوله حتى يرجع هو ج ابا ج تزيل العودان هو تزد العجوة
في تارة وبيان فواته و زل اذا كان قمي ثم صرل كما اجمع المتأخرين
بعضه من بعض و ارسلت الاثنا ترثع بنجم العيز هو ما
تفرغ اية تا كل وتسه و مع ج ر عيها مرسله او ترح و منه في اكلة
الغض فترثع و ثله اوراقه عبا ترثع في المرثية و منه الرابعي حول البحر
يوشك ان يرتع فيه و قوله في الظير ترثع فواته الحزين ايه يفويه
رشيرو

قوله في اكلة الخدم ثم ترثع بالفاء باثني فواته كذا راية الجميع على
ما تقدم من التفسير و رواه ابن الجوزي رحمت و زل الخمر و للاخ و جليل رحمت
الرعيا و اهل اهل اخرج ما في الحرث في اخرج عادت و اكلت
الرجاء و مع الفداء قوله في ايه فيل المتاع
خلفه كما قال في الحرث و رثيث الاثنا و خلفها و ردها في ايه
له رسول الله انما بكة ايه يتوجه له طوته بها و فرثيتا فابا اهل الكلام
و السبب الفرض له منه في شرح مسلم رده اخر الكتاب منه شيء ايضا

قوله و ارجاء رسول الله امرنا ايه اجه
فوله و الفاعل مرط الي مؤخر بجزوا بجز و فرثع بالوجهين ترثع
من ثناء و ترثع و مرثع من امر الله و مرثع و ترثع مالك ابا و اهل عن المرثية
مع اعراب لثرب الخوارج و المعنونة الخوارج تجيم بالترثع و المعنونة
يسوي كلهم و يجوز بها الخلود و النار و المرثية تقول انتم الرزق
مع الايمان الخبز يديم حلالا بقلات مع تقول بيبه في ذل و النصر و بالقلب
و حواء و ابيهم عرخ عجم و منهم من يقول بيبه في ذل النصر و بالقلب

و اهل فرار بالنسبان قوله و عرفها المرثع فيل ثم تصحيم
با ابعث و لمي الخلة و قيل تصحيم عرفها الكس و امر العرجوز و تصحيم
له ليس على عرفها التحميم بل التصحيم و قيل ابرح كما قيل في رثع و يذالتم
ما اقراني و افي و فده اهل دعواته شبة بيبه بالخلعة الشري

التي يبي حولها بناء من حجارة و ذلك البناء امر الة جيب ا ح الرثية بنم
الراء و شواك الجيم و الرثية بالبع ايضا عاذا ان تقع او تنسف اثم حلهما
و فرد جمع ذلك معا غنث ذات شعب مرسها مخافة ذلك و فرد جعل
ذلك بالعم جوز اذا كان كيمنا و خشم عليه انكساره انقله يبرطل ختمه
عامة تسلكه و قيل ترثعها اية الا عجز جعل الشعب رثع بالخرص
ايلا تبعد فما الريح و ايو وضع الشوك حولها ليلا يبرنوا منه و اكل فيثبه
نفسه بزاز لما عنده من نوح يبعونه و يحونوه و عثية تشده و تزجره
و تفرم تبسم الرواجب عنده كرا البراج في ابا قوله و رجب من مسمى
رجبا لتعظيم العرب له و الترثع الفعجم و فواته رجب مض لانما فانها لا تقم
حريمه و ذات ربيعة بغيره و قوله حتى ترثع الترح و ارجاء

كثرة الحكة و ضم ايه **رجح** قوله و زل جارج ايه ايه و اقل
في الميزان حتى ما و اهل الترح و ارجحان المتفرق ليله قوله و انا على ارجح
بضم الحكة و بعد الواو حاء مائة هب خشية يجمع و سها الصبيان
على كثر نواب او رطاح مجلس غلامان على كثر يما و ترثع ارجحان يها يميل ارجحا
بالاخر و فرجاء في حوث اخر في فصتها و انا ارجح بين عذيق على ارجح
باجله و كانه ايتان تغلن و جاب بينهما و التراجع فيه و ما غلن ارجح حيان

المرثية و قوله في انا عوز رجزا على من كان فلكم ايه عزاء و رثع
في مرثية و الارجح فاهجر انه الا و ثان و قوله الارجح في الحرث بفتح الجيم و
الارجح و جعل ارجح ايه يقول الترح و هو حرف موزون من الكلام فصيم البصوات
و اختلف اية ارباب الاسماء هل هو من ضرب الشعر او من ضرب الجمع و ابي
شعب و قال النجاشي ايسر شع منه ضم بازل المشهور و المفرد و قوله
رجل الشعر بكس الجيم هو الذي فيه تكسيم يميم بن لباد السبحة و جاشم
و رجل راسه و رجل راسه ايه شفه و ارسله و يقال شعر رجل بكس الجيم و
تجها و منه ما ثلاث اغان اذا كان يبر الشوك و المعودة قال الجوهري
الترجيل الشعر ثم يشبهه و قوله في الحرث في اية اية ان فيرثع

يذكر

وسارته جارا...
 من حيث تمامه فخر جلاله...
 ثم واد من الحربة فاشد...
 الرابيه واختصر بقيقه اذ لم...
 ما رات بعض الثمار جنتاه...
 فحله من التسميم فلا يحمله...
 ولحم بها الم حبات ومن المشبهات...
 لا ووجه وقوله مما ترجل الثمار...
 الفزرو فيل في من عمار...
 سقا بكم الراد وسكون الجيم...
 الحيار فصار حله اياها...
 من قرون ما يبر جلبيه...
 فيل يعناه الملعون...
 لرجفه بعبه نزهة...
 الا خر وشرا ذبه ناه...
 فيها الوهقان والتم اشروا...
 رقت مشره الجيم ايدرجع...
 قال ان الله وانما اليدر...
 وحكي ثعلب فيه ارجف...
 وهو ما لم يزل...
 عرشونا في البحر...
 ورجيم ثوبا...
 ان شيا ايتد على كلام...
 الجبلين رجفت الحربة...
 والبرزاة وت رجف...

لغزوم الرجا او غوز بعضهم...
 الغزوي يشعون امر العرو...
 في الحربة كما خر كسروما...
 بالجيم وغيره بالطاب...
 او جسر مثله وفي الشيطان...
 بالاسم لاسم لكل ما استغزرو...
 قوله تعلى فزاد تمم...
 عنكم الرجس اهل البيت...
 الرجس على الزبير...
 وقوله لا رهاى تك ان...
 رجاء تزار رجاء...
 ممرود بعض الخوف...
 قال الله تعلى ما لكم...
 لغار بها ايجاجه...
 لا غيم فالعضم...
 فله ولم يستعمله...
 يتو ما يبرئله...
 ترجير النكاح...

صل الا خنلاف والوهم

قوله في الجلو...
 وينادى...
 من يركب...
 ورجلة...
 الراد...
 الغابص...

قال في جراح يفتح يستون الجاهد واسع فالأمر في ربح وريضان
 ربح. قال غيره فهو الغريب الفخر النجيب. وقوله كان
 تجربها راحة في النانة. التامة المخلو الحسنة النظم المرزوق
 على الركون والتبسم والمجاورة. جون الماع الشرب والتأديب مع خلقة
 وخلقها انانية ذلك وشالها. بل قليل كذاك الحبيب فيضم وانساو
 في النسب والخلقة قبل الطراد استواء الناس كما قال كاسانار المستفك والاذن
 هنا ابن لعله ما تكاد واثاره الى التقبل وقيل المراد ان الكلام والراغب في ذلك
 بيلار فيهم من تنساو في كذب الريند وقرى بسم الجمل ايقار اخللة والمطافنا للمبا
 فيل سبت برار لانما نزل كل فيل عيشة راضية ابي من صنية وما اذ اجزا
 من جوف خصلها اذ تبتة بالنوف وانكره الا زسرى. قوله الرحلة رحله ورحله
 ابي من اذ لم والدملة في الرحلة ابي المساكين واما زوا الرحلة ابي الرحلة
 هي من اكب الرحلة جمع رحال ومنه حج ابرار على الرحال ورحلت ابيهم نجيب
 شدة عليه الرحل وقوله في اشراك الساعة ونازل الرحال انما كذا في كتابه
 في سلم يفتح النار والحدود في كتابه في الغريب من رحال انما وكس الماء
 وتشريرها وتبويب البراء والحداد ايتا ومعناه تزعم وتكلم كما قال في
 الرواية الاخرى تسوف الناس ويقال الرحال والتمهيل بمعنى الازعاج وقيل
 نزل الناس اذ نزلهم المراحلو وقيل فيل جسم وبنم ابيهم وبنه الزبير بن
 ابي جهم ورحلوا هو جيب والرحلة بالكسر الرحال ورحلته بالضم للقول
 في السفر. في بيع الجوان بعنده بعنبر العجم بل يبيع بينهما بقا حل خالته
 بالرحلة كذا في كتابه عن شيوخنا بكم الراد والرحل شاه ابرع يبرمه الضم
 فلما قال جهم في رحلته اذا كان شربا فورا وناقدة ذاك رحلة في الاصحح
 في سوز الرحلة عبرة المشي كذا روايتا به بالحاء في الرحلة ورحلته
 الخاشية عن جعفر الرواة رحلة بالحجم. قوله وانما اسم الرحلة كذا
 السجدة واجبر الرحلة اذ به تيب وراياتها وراياتها وراياتها وراياتها
 في رحمة الله من فوجوه. عماله ما سماه الله من قوله يا فوجوه من فوجوه

في لعله واحسانه لم وفريكون في الرحلة. العالمين يتساء. اذ تبتة
 تبار النفاذ بها وفي بعثر الروايات عن مسلم: ملحمة طانه الى فقال
 لجهاد كما قال بعثت بالزحف وامر ان افانتر من حتر يقولوا لا الله
 في حترت حزيفة في الملاحم وبيع الرحمة. واذ انك خبثة قوله
 حل التمه الرحم مائة جزء كذا روينا به بضم الراء معناه العقب والرحمة كما
 اهل الجحيم الاخر خلوا الله مائة رحمة يقال رحمة ورحمة بالفتح ورحم والرحم
 اسماء الله والرحمن من ذلك الرحيم الرحيم انما خص به تعلى باسمه به غيره كاليه
 اذ الرحيم فخر يوصف به المحنون في قوله تعلى الله تعلى انبياء المؤمنين ورحم
 هم من الله عطف واحسان ومن المحنون في قوله وارتقا خريفه بالعقب والرحمن
 الرحيم متعلقة بالرحم يقال رحم ورحم ورحم واعلم ان ما جاء من
 في الرحم في مثل هذا كقوله قامت الرحمة فيقال في هذا مقام العاين في انه على
 وجه ضرب المتوازي استعارة وبما كان كلام العرب وان الرحم هنا ببيت بحسب وانما هي
 معن من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمع الترحم والرحمة يسمى باسمه بالعبارة
 ما يجمع منها الدنيا وما الكلام لكنه تقريبا ليعم عظيم حقا ووجوه صلة المتعدي
 بها وعظيم اثم فاعلموا لترك سمى ففعل طانه ففهم تلك الرحلة والسبب
 الترميها وقيل جيم ان الله يجعل ملكا يتعلم عنها في قوله يبيع عنة
 الرحضاء بضم الراء وفتح الحاء وصاد معجمة مرود هو عرف الجاهل في
 فوجوهنا من اخر من بيت في بيوت الغايبه وامله من الرحض وهو الفصل
السراء مع الحاء قوله ان نزل في متراخ ابي جيم
 ومنه رواية من رواه اسفريا عية ابي تيمار وقرن في حرب المصنوع والحاء ومنه
 عن جيم اسماء في الحج استخف عني ابي تيمار في تبا عه في الفول في غلاما اسوة
 ولم يخرجه في ذلك روايتا وهو الصواب. من جيم الرواة ولم يخرجه
السراء مع الراء قوله رده للاسلام ابي جيم
 من الراء قال الله رده ابي جيم في قوله منعت من ردها
 في قوله رده ابي جيم في قوله منعت من ردها

مفرارا فقه وعشر زعا عا... وفوله عكس ما رداح بفتح الراء والراء...
تفيلة نلية فيليرين الاعواو... المتتملة على المناع...
علم يصعب بكتة الهاء والخيم... كجلها تتقما بالعكس...
وكبرها وسنعا وجاء برداح... ليعف الواحر على خم منبرا...
كما عكس نمار داح لان العكس جمع...
رداح مصرا كالزهاة والخلق...
كفوله السماء منبج...
الكفل جلا على العن كافتا...
وقوله في حري انسرورد...
واعفته من بعض العمام...
الخمار الزلقن...
اكثر الناول...
وذ كر مسلح...
التي بيحه وفوله في حري...
اي عطفة وشرة نوية...
اي رجم وفوله...
ردا والسما...
كفوله ردوا السلام...
لعوده...
سئوا...
بفتح الفاء...
وتلحظه...
فوله في يوم...
الرواية...
الراء...

والله واردة...
كله الر...
باسم...
الامة...
شاحز...
فيهم...
في كل...
رد فته...
ترد...
طالوا...
ما كان...
اي اما...
فيه...
عزوا...
اللازمة...

الاصطلاح

فوله في يوم...
ويفيد...
بفتح الراء...
يعبر...
الجزء...
ذغ...
بعكسه...
وهو...
بانه...

خبر بهما لم يسمع باليمين وبها بنى بقائه في الحج رتبة والم
 بكم اذ اخرجوا في سنة ١٢٠٠ او اربع مائة وكذا عن شيوخنا به
 انما اخبر عن ربه بالفوس في الثاني اريد به انه اخبر عن ربه من اجل
 الجبلين كثير روايات في هذا فقط عن هذا النبي والنبي
قوله في هذا الخبر باره وباريه يجمع المنة وسكون
 الراء وواحدة تشاوا ايتنا عن شيوخنا وفي بعض الروايات فيه بالزوا
 المعجمة وكتابه صحيح متفاري ومعناه بالمعجمة تحلو مائة وتسوية
 استند فيهم والراء في المعجمة المستضعف من كل شيء وبالجملة اطلاقها
 واتعومها حتى اسقطوا مائة وتسوية ومنه المتردقة وان في الجبل القارس
 وهو رديا استهنته وفي بعض الروايات عز انما هو واذا ابر سائر الروايات
 الا ان قوله انما لم يزد عليه الا انما خرج المحرر من الرواية يقتضون الراء
 وكذا ضبطناه عنهم واهل الحديث به يا بونج لا ضم واخره وفريقه في
 حرف الحاء والباء باء في اربع يمينه على شماله في الغسل بالتيه خفة
 فيا يره وكذا ضبطها في الرواية الكافية بضم الباء وكذا الروايات
 الدال عن ابن النضر في رواية بفتح الباء وضم التاء وفتح الدال وهو ميم
 والاول الضوا في الروايات الاخر التي اختلفت فيها في الرواية الاخرى
 ما يتنبه بشيء بل بالخر وهو غير معتاد هذه الرواية

الراء مع الزاي
 بزاي شيئا وفي حديث الحرة ان زائما من ما يك شيئا بضم الزاي ولن
 ان زاي ويزاء احرولا ان زاء عنده النفس زائنه وزيته اذا فحسته
 والراء بعرك احرا ابيه احرسته شيئا وقوله حصار زان يفتح
 الراء في عاقلة ملازته يتبعها من الزاينة وتواثبات والوقا وقلة الحية
 وايضا زان في الراء في مجلسها وان كان في نقل جسمها ذلك في زينة
 كما تقول في الرجل زان وكذا في الرجل في قوله وفيها في مجلسها مثل زان
 ومرزم الجوزاء بضم اليمين بفتح علوم ومما مر من قوله

يوم في ربحه تروناه قبل روزه
 فلما اخرج عن اهل السنة وجمع مع
 وله في الحرفة مع اركان المسلمين في
 عندهم من جنات المسلمين باخرة به
 حوت اسلم عن قوله اكسما ازو
 ستر فان غيرا في عبيد اهلك يا ضارفة

فصل الاختلاف والروم

في التفسير العصب بفتح الراء اذا نفع قبل الراء والراء في
 شرا الا في ذر ولا صيل وعزل الفايدي والسيف وفه والراء الصحيح
 وبغية الكلام في لام بدل عليه **الراء مع الصاد**
 قوله تتلفا هان فيه ركية يسكون الفاء وفتح الشراء
 الا انزلها عن المرسلات كالشراء الركب انزلها في ويروي عنها
 فيل ساعلا كما جاء في الرواية الاخرى ايضا فوله في الزخاة لان تراجل
 وء عناء يوكل ركبنا كزار وينا في الموصل فيم خطاي جمع
 الراء وسكن الفاء وهو احمو من ههنا لان اول ابتداء الكلام من حين
 تخز وفي الراء وكما في قبيل البسر وفي لحم وبسم وز هو فكونه جابري
 اليمين ركب ايد كربي المرمر ترجع نحو نداء المرمر في وشرابه
 اشترى هيزه فيه قوله وان شئت به فرسه اهل -
 جنس والروايات امر ينشبه به ومعناه قناسا خت فوايماء في
 كما قال في الرواية الاخرى وقوله جرح معا بالتحشية
 ان رجاء بضم الراء ومعناه هو الكلام لسان اجمع ولا يعم

حريث جابر دعاه في الركاء في النخل ثمانية كزاجاء في كتاب
 معجمة عن اهل الرواية وعنوان البكر في قام وعاه في النخل ثمانية
 يناد اشبه وقوله قرينا اليه دعاهما وركبة عن المعمر قمرى

واحدة الركب وعند عيني، وفيه بسم السماء وممنز و...
وأور، كذا ابن عيسى وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما
الضاد جرها بباء جواد والصواب من هذا كله وفيه بسم
مروء كما تعرفنا الزيد بن النعمان في قوله في قوله
بالبين وهو عذبة العر فالجنتية في الحرث الاخرى خارج البنا
ثلاث اثنان وكهنة الوهية العراقية يعني انه اخذ منها ثلاثا لغم من جعل
وفرضتم انه اراد ثلاثا لغم من هذا الكلام وفول الزيد بن نيار شبه اسما ودروراء -
مبسم البزار في روايته في الحرث نفسه فقال عيسى بن كاسم وقال ابو
مرزبان الحارثي لعنه كما ما وكهنة على البر وانكم زيادة واوالعقب وقال ثابث
الوكهنة كعالم للحري من خراياه كما لحبس نوحه وقد كرر في الحرثي بخصت
له وكهنة بسم ورواية البزار في الحرثي حيا بعضه **الراء مع**
الكاف قوله في ركبو جنة الرب وكانها هو جمع ركب
والركب يختص بالبا والركاب الا بل وتجمع ركب وهي ايضا الركوب بالفتح
وركوبه وجمعها ركب يضمها لكل ما يركب منها فالجفت ركب الصحاب
الابن العثماني بباؤها ولا ركوب اكثر من الركبة بفتح الكاف والباء اقل من
الركب وقوله في حرثي معناه وركبته هو على اثره في اتبعه وفي حرثي
احذر وركب البيل اي غشبه وقوله الماء الراثر هو الماء
الذي لا يحق **قوله** واركب في الاولين يرب في الملااة اي اسكن
واقل الحركة يرب بوزن تهويلها كما قال في الرواية الاخرى ثم في الاولين
وقوله في الركبان الخمس هي عند اهل الحجاز من العجا واللفظ بين
الكثير وعند اهل العراق لعاء لانها ركبت في الارض اي تثبت **وقوله**
وهو يركب بعود ينزل الماء وايضا يضم الكاف من هذا اي يثبت في الارض
ويروي يضم وقوله ركز التاب اسواتهم الركب بسم الراء وقوله ركز
الغزاة وتركز الراء اي يغرزها في الارض يقال ركز الرمح ركزها
وقوله في ركزها بسم الميم وهو كالاختات والغصية فسل

الخيل هو شبه ثور من ادم بسم الماء وقال غيره هو شبه حوض من صخر
او فخار وهو المذهب ايضا وقوله وبها كأنه انفع اي حو
اركان الاشع نواحيه وقوله رحم الله لولما ان كان لهما والركب شرير بوالله
عشيم ته ونسب تركلة السمو في قوله في بالله والركب بسم به حقا
يعني به وببئر اليه والركب الناحية من الجبل وقوله
ركب اليرجل بربما اي حركه برجله واصل الترك اليربع ورخص الراء
شاه وركبها باليرجل قوله انما ركس اي نجس كما جاء في الروا
الاخرى ركس ومغزى كس مغزى جمع تاعا ركس اي يرد به بران كنت
بمعامل كما تقدم في معنى الرجيع وقوله ارشوا فزين حتى يحلها
بضم المعزوة وسكون الراء اي اخذوها وهو معنى الرواية الاخرى انخروا
فصار كانه يركوه اذا خرو فيل اركاه ايضار باعني وفرضه بعض
ارتوا بفتح المعزوة على هذه اللفظة ونجاء في رواية السمع فزي والسجزي
انركوا بفتح اركب الموصلا تركوا او اركوا على التثنية قوله يرب بيه
ركوة وفي بعض الاحاديث مكان المنخفض ركوة بفتح الراء فالصاحب اعين
الركوة شبه ثور من ادم وفرد كونه في حبه الخاد وقوله على
جبا الركب بفتح الراء رسم الكاف وتشير الى الباء بغير ما هي اليبر
وتجبا هاما حول حها ونرسمها ها وفي الحرث الاخرى الركبة ونجف
بركبة هو ايم ايضا والاشعر بغير ما وقال بعض عن اصعب التي كبة
الميم وجمعها ركش **قوله**
ترتيب العراقية بافتح البقم التي ترون فقلت بيا في ركوة بضم فقلت
ير بضم بيا كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فقلت بيا في ركفتين
وعليه برافوله بغير ركم **قوله** وحلف رسول الله في ركوة
بغير بيه كذا في رواية بالفتح عنهم في الراء وكذا في قوله وعبروس
قال بعضهم صوابه ركوة يضمها جمع راكب ثانيا صوابه وشهوه واركوب
انه ضاعل الجمع اعلم الواجور وفرضه نا هذه اللفظة فلو في حرثي ها

عقل ترجم عليه لسمو
بونه او داره الى كرسى ٢٠٢

يقول في الجمل من كره النبي عليه السلام كذا الميم بالزاي في الكلمتين
 ابا الميم بوزنه بالواو اي محبته وهو الصواب في الحرب ما برل عليه
 من ضرب له عليه السلام وعنه النسب فجزه وما تقدم اول الجمل عليه
 الحرب وقوله في باب كيف يتم على الرضا افلام من الركنة كذا للاصلي
 والحمور ولغيره مما من الركنين والاول الصواب بربيل الحرب بقوله وقوله
 فهيبة بركنة كذا لاجل راية مسلم وغيره منسوبة الى برك وخصر راية مسلم
 فاجبه بركبه وكذا للنسب وهو تحريف الراء كركوبه اياه تفرد في الحرب
 في قصة ابي جعل هو بن خضر على محبته كذا لبعض رواة مسلم وهو خطأ

القراء مع الميم

قوله لا ان ترمح الراء رحت الراء رماضت برجلها
 قوله عظم الرماذ اي كتم الضباب والكبح لم يكن تيرانه ورماء
 في كتم الرماذ عن ابي ذر وهذا يسميه اهل البلاغة الارذاب وهو
 النعم عن الله باحرلوا حقه كما قال كانيا كذا في الصحاح وعنه عن
 الحرب وقوله كابر من هو من حبيب العيون وهو معلوم وهو الرمد
 بيتح الميم وعام الرماذ معلوم سمى بزل لشدة رجوع كان فيه
 كانه قيل عام الملكة من قولهم رمى الغنم اذا ماتت ورموا على كذا
 ولا سم منه الرمز ما كرا الميم وقيل سميت بزل لان الارض حارة من
 الغنم كذا الرماذ وقوله على جلاله بيتح الميم هو الاورق
 ايضا وهو لون بين البياض والحمر وقيل الرمكة لون الرماذ ويقال اريك
 بالياء ايضا الميم اشهر قوله على رماض بركم الراء وتحريف
 الميم وعلى رمل حميم بيتح الميم وفرا تر الرماذ في حبه وعلى رمل
 من رمل موم بيتح الميم بركم هذا المنسوخ من الشعب وقوله بعض الرواة
 رمل حميم يقال فيه رملت وارملت ورماله ورملة ضم نسيجه ووجهه
 وكر الرمل في الكواكب ورميها بيتح الميم والميم في الاسم والعمل
 اغانية ويرملون الاشياء وجماد في رواية بعضهم سائة الميم في البحر

قوله في الميم ليس بالشرير مع هذه
 بغير زيادة مع والساج على الاملت بوجه
 ما كبر المحتاجون من الرجال والنساء وامر
 رجل اربط وقال الميم في الاملت الفمات عفا
 غيره وقال ثابت عن ابي رير امرأة ارملة وند
 بال ارملة وارامل وقيل ايضا ارملة النساء وايضا الرجال ومع
 وله كذا العلقية ورمه بضم القاء والراء اية القيلام به واصلاحه وفرد
 فم تيسره في ايقاع فصوله في الممة ترمم من الراء كذا العزرة والحن
 ايضا بيتح الناء والميم ويضم الناء كسم الميم ورواه السمع فم تيسر
 كلاما بعضا واصله تاكل من المرمق وهي الشفة والرماع عشب الريع
 لانه يرمح بالطرقة بيتح الميم وكسم ما را املها في ذواته كالملا والوجه
 بارعوا ورهوا ابي مسكوا بيتح الميم والراء وتشريرا الميم وفي الحرب
 الاخر بارع الفوم مثله كانه كعبوا شعا مع وهو المنة من غير اناس
 من بيتح الجوز ورواه بعضهم في غير هذه الكتب بارع الفوم بزيادة
 مقبوحة وسم محبقة ومعناه مثل الاقلام استكوا عن اللطام فتره
 بوجه اليه بركته ويعرف برمته ابي بلبل الزر بك به هذا امله شخ
 استعارة بزيادة في الفود بالضم فعهه الجبل مع قوله كاد عينها
 ترمح بالصاد المهملة وفتح الناء وفتح الميم وضحا ايضا كذا رايته
 فيه في الموصاف ومعناه اصابع الرمد بيتح الميم وهو اجتماع افروشي
 ما في العينين وهو ابرور والجمع عن ظهر في هذا الحرف بالذات العجة
 والرمح بيتح الميم شدة الحجر والمقوي في العين الا في خراج سليم
 مادة الناء بالميم صاء وكذا في ذر العنار ويقال لها ايضا الغيط وكذا
 كره مسلم وبما يعني متقار هو بالعين مثل الرمد وقيل هو انكسار العين
 بركه في الاسماء وقوله جيز ترمح العصا بيتح الميم
 معجمة (مواختم) والجماد في رواية بعضهم سائة الميم في البحر

والرمضا عمرو الزمل اذا سخن بالشمس ومنه قوله وفيك من الرمضاء بفتحة
رضت بخرويه من رمضاء من شدة الحر لما حفته حين التسمية ومنه مما قالوا
وفيل جرح الضائم به ورمده للعشور فيل فلان اجرا عنرم في البحر لاجل
الشهور وتغيير مع لائمة وباد مع شعرا في كل اربع من السير حتى ينقل
الشهور عن جاي اسمها قوله مجمل بر مفعول اي يتبع الى التبع
وبار مقرر صلا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايماننا بعز النبي والمرعاة لها
قوله باخر مروي به وهو بوجبة الحياة قوله من الرتبة بتشديد
الباء هي الهيرة من الصير ترمس وقوله اخاب عليكم الرماء صرود مفتوح الراء
مخفب الميم كذا قاله الكسائي يسمه في الحريث الربا وذكركه بعضهم في
لفظ مقبوحا وكسبه بعضهم رنح وقوله في حريث الرجال يفتح
جزائير منه الغم فيل جعل بين الجزائير فتر رمية الغرض وعنوان معناه
بيد صبه اصابه رمية الغم فلان قبله يبيضا بالشيف باختر الكلام وقوله
بر ما تين حنينت برور يفتح الميم اعلية فالراوي ونبيل مما بضعتان من الميم
وقال عني هو التسمم التبرير من يسم الميم بالميم هذا زايرة ونبيل هو سقم
يلعب به في قوم النباء فخر من به ثبت في الكرم غلب وقال المرمان الشهان
الزبرج بما الرجل يمحور سبعة فخر من ما بالشمع يمحور بها غير الكس وهو
لشبه لقوله حنينت فـ قوله ايسر وراة الله من اي نقاها او شت يفتح ايه
الاموال البرعة واهله من القسطنطيني بالسهم ايجان عنده وقب الرعباء واليه
انتمت العنوز

صل الاء ختلاب والوروم

قوله عن انز صبا له مرة او مرة كذا في النجاشي في كتاب الشهادة ان
عجم خلا في حريث بوزع عجم هذا الياء الاول برادير مملتين التاكيد اخرها
زايدة لرواة التنا وعز ليد رة الا وائله في الجنايز وة الا خراوز مرة ثم
النباي واخر التنا وانا وقال شعيب زمزة بزايير معجيز وكذا في رواه مسلم
وعز بخر رواه زمزة بقرم الراء وعز النجاشي في حريث اجا ايجان عن
شعب زمزة او زمزة وكذا ذكره السبع عنه في الجنايز الاول بالمهملتين

كس ما قال ابو عبد الله بن
خلع الله من الميم في قوله الميم

وانما نية بالمعجيز ذكره الجنايز عن عجيل وعمر مرة الا خذ زايدة عجيل
را حوز مرة مملتين كذا للم وعز المسقيا وقار عجيل مرة تاخيم اية و
كتاب الجهاد في حريث اللي زمزة بالمهملتين و باء كس يعز الامام على
الدير زمزة بتعريف الراء وعز مرة الكلام كذا انتقار والتا بالزاير المعجيز
تريك الشقير بالكلام فانه الخفاير فاعا عجمه هو كلام العلوج ومع صوت
بصوت يرا من الحياشم والمخلو لا يتحرك فيه اللسان والشقان واما مرة بتعريف
الراء بصوت جعفر يتم بك الشقير بكلام ما يفتح واما الزمزة بتعريف الزاير
فم داخل الميم وقوله انزم كذا للشري والعز زايدة في الاخر من لغيم مما
انرام ولاقا الميم في هذا الباء مثله قوله نصواد جاجة تيم مونا كذا الخيل
في حريث شيسان وغيره تيم مونا وفي الحريث الا حري مونا و فخرج لا حوز
اذا كان مع عجمه يرميه ذام معه فال بعفوق بقا اخر حريث انترق ايار من لاغرا
وانتم في الفص واما بترامون من الترام من الرجلين يرميه كذا و اخر ما حبه او
يرميازا الى اخره و اخر وقوله في باء الاصل في التنا المفضل في وضع
الفرج في يوه رمي به كذا جاء هنا في سلم وصوابه رماله به بعن للرفسان
ونوايات في عجم موضع من الصحبين وكذا اعتر عن ذلك ببعيه قبل عن
سفيه فيه في بنية الحريث

الراء مع النوز

قوله جافين امراته برنة يفتح الراء هو الصوت عرا بكاء وشيم انه التوية
ترجيع وشله الطفلة والطفلة يقال منه ارنت يسمي برنة ولا يقال رنت فالا
ابو حاتم والعاثة تقول رنت فالثابت في الحريث لغت الزانة وعله من الطفلة
الراء مع الصاد

قوله بار صوالله ملكا الياء عره بضم الصاد وفتح الهمزة ونبيل في هذا رجا نيار يا عبي يقال
منه ر صوار صر قال صاحب الامصار صرته وار صرته بالميم والشع احدثه له وقال
عنه ر صرته ترقبت وار صرته احدثه قال الله وار طاه الم حارة الله وقال شعبا
ر صرته بر صر ليعم فربيش قوله ترا صوا في الصلاة اي تقاطوا بعضكم الى
صخر قال الله فانهم نبيا من صوم وقوله تظ في رطابة بكم الراء هي

له وقوله الامام نيار ارضوه لوجه
اجا عوه

رعبه ، يوزع على بحر النحل في اسم **المراد مع الصلابة**
 قوله امر بهم : يكون الظاهر فتح الراء وخاء جمعة هي
 العهبة وبيد العهبة العلة في الحرفين الآخران في وارضي بمفاد و
 قوله في رضى راسخا بن جيزا : قوله وعلى النور رضى من
 عبارة بفتح الراء والمفاد : في الاصل في عبارة المجازة المتخفة جمع رة
 بفتحها ايضا ويرور رضى بفتح الراء على اسم الفعل فالابو عير الراء
 عنور عفاق واحر هارضة : قوله ان يرض مخروا برفه ويكسر
 قوله واليوم يوم الرضع اليوم هلاك النصارى يقال يرض راضا
 اذا كان يرضع اللبن من اخطاب ابله ولا يجب ليليا يسمع صوت الحلب فيطلب من
 اللبن فيقبل ابله ببيبه في قوله : ويقال من اللوم رضع الرجل يرضع بالضم =
 الطافي والفتح في المستقبل طاعة بالفتح اعجم وقال الاصمعي انما يقال رضع في
 اتباع قوله لوق ورضع بما اذا البره قبوار رضى ورضع ويبل رضى ليم -
 راضع انه يرضع الحلاله من الحلاله التي هي جهام من اسنانه ويصمها ويبل رضى
 اللوم في بقران ونبيل منه اليوم يعرب من رضعته كريمة باجته اولى
 بجمته ويبل رضعه اليوم يرضع من رضعته الحري من رضعه وقوله انما الرضاغة
 من الجماعة اي حنثها في الخليل وانتم يربح حال الصغر وجوع اللبن ونعريته
 ويقال في حنث الرضاغة ورضاغة ورضاع وانك الاصمعي الضم مع المعاد و
 بعنه رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع قوله وكان من رضعه
 في عواك المرتبة ايدان له هناك من رضعه فالالكسك وغيره المرضع ان
 لها الرضاة او يرضع ورضع والمرضاة التي يرضع ولها وفي المرأة يرضع
 ورضعة للثقة يرضع ومنها ان يرضعها الحنة قال الخليل ورواه بعض
 من رضعه بفتح اليم اي رضاة : فيستوزع رسلها ورضيعها الر
 اللبنة والرضيف منه ما خرجت به اجمارة الحماة وهم الرضاغة في قوله
 حنث الرضاة قال الخليل الرضاة والمرغوب اللبن يرضع في اسفاه حنث
 حنثا في رضعه الفاء قد سخط له الرضاة فيكسر به برده ورواه

وفي الرضاة الهبوط منه على الرضاة وقوله في حنث الرضاة
 الحماة نعم بالثاء ونحو ذلك **فصل الاخطاب والوهم**
 قوله في حنث الفار فيستوزع رسلها وقسم في حنثه ففاه وهو رضى
 ورضيعها كذا وقع في الروايات والنسخ على الانية ورواه ورثها وقسم له
 وكذا في رواية عن الخليل قال الخليل هو في قوله : وهم يعاوه وهو في رضى
 يلبس في روايته عبروس والسيف ورضيعها بالغير مشي ويسمى رضى حنث
 ابن حنثه برثه اليه عليه السلام كذا ذكره الخليل في كتابه في النظر
 المعجزة وفي الخليل عن شعيب ووقع في حنثه من الموضع في كتاب الخليل
 يداد معلقة وقاد قبلها وكذا حنث كذا في رواية مسلم في كتابه في
 كتاب الخليل من رواية الاميل في يبرق فسمه مثله انه بالفاء وعن عبروس
 هو فدعه بالواو وعن ابن ابي رقيم اطمئنه برثه بالفاء والضاد واوجه
 الروايات قال الخليل انما هو برثه وكذا رواه في حنثه بناد معلقة في
 اي نغفد ونم بعنده ال بعض وقال المازني افر منه ان يكون برثه
 بالسين مثل ركلة وقال بعضهم الرضاة الضم بالرجل مثل الرضاة
 المعلقة في حنثه الفقة وقوله في الخليل في الضم بالانية منه وتوقع في
 وهو في حنثه ان يرضع من الحنثه اليه المتكلم في حنث
 المعروف في حنثه على الامر والمعروف بارثه على المعاد في حنثه
السؤال مع العيس : قوله في حنث
 منه بفتح الراء وضع العين في حنثه الفقة ولفظه في حنثه من حنثه
 على ما لم يسم بجمعه وما عجزا عن حنثه الرجل رعب حنثه في حنثه
 قوله في حنثه الثلاثة حتى كثرة الاموال ان حنثه في حنثه
 من حنثه وان حنثها بها الحنث : قوله في الفقه واسم الرضاة بضم
 الراء وتضعيف العين له جملة هو في حنثه في حنثه في حنثه
 وهو غاؤه بضم بعض الراء وتضعيف العين له جملة هو في حنثه في حنثه
 اي اسفاه بضم واحرهم زعرع وزعرع والظلمة الثانية في حنثه

وسبب... وادعوا له... وعرفوه...
بفتح... وعرفوه...
واعرفوه...
جمع...
فوله...
تبرير...
اي...
واعرفوه...
اربع...
واعرفوه...
منية...
عليه...
عرفوه...
التجاري...
انما...
في...
باعت...
الشرا...
فزع...
او...
شاه...
وقر...
حرف...
وسوا...
والفاس...

الاعمال...
التجاري...
موضع...
والعمل...
فتم...
فان...
مثل...
فان...
نزه...
في...
نزه...
فوله...
رسته...
عليه...
اي...
وقر...
من...
باعت...
بنت...
الرجال...
وسبب...
معناه...
بفتح...
اي...
وقر...
والفاس...

مع العيب

قوله

حاصل

الوهم

سب و منه سبه بيبسهم و ان رجعت اليه كرسية يقال رخم بالفخ
بالفخ فخم بالكس برخم بالاء ثم اقبلوا الترخم و ايرخم و الترخم بالفخ و اللد
و الكس قوله جلار رخمه الله ما لا يفتح بسبب ماملة و تحية
الغير اي رة و ثارة و يعيم له رعاة محمود دونه البعم و قوله
حتى علت رغوته الرغوة و هو ما عمل الين من صبه في الماء من قفافية
و ما اخل الرخ منه و فيه لغاى رغوته و رغوته و رغاوة و رغاوة و رغاوة

فصل في خطاب و الترخم
قوله في كتاب الاعتقاد و انتم ترغونوا و تلتفتوننا كرا و دم و يدع الشف
في اللام و الراء و المعروف بالراء و فرسم ناه في الراء مع الجاء
قوله بارباننا الى حيرة و اريوا الراء اداء السعير من الشف و حيت ترسي
او تعلم و هو مراد السبيبة مدموز فصور و هو ميناها اينا بربيع
و قوله فلم يرتك ولم يحفل وان خالكه لا يقول الرث اي يات بربق الكلام و محشه
رث الرجل بفتح الجاء و الراء بفتح و بفتح بالكس و انضم رقا بالسكون
في المصرو و بفتح الهم و بز بفتح بفتح الجاء بفتح فالفخ فالومروان
انز سراج و فزروي فلم يرتك بالكس و ارقا انا اذا لمحش في طابه ويكون
الرفق الجماع ايضا و الرثة كرا في الجماع و التحرش به و قيل هو مذكورة ذات
مع النساء و فرا حلتب في معنى قوله تعلل بلارت على النجايم المنفرة فاه
الازهر في كلمة جامعة لظلالا بربيعا لرجل من المرأة قوله في النشم
و الراء في كس الراء و و اة في شيرتعا و انما علم بينا فقا و مرسم **ون**
المنحة تغروا برب و تزوح برب المراد الغرة التي يختب فيه و قوله
قوله رار برب و اخض سر الاق فيل هو بقاء و فيل هو واحد و بقاء
واحدة و بربية قوله و انما ابر جعل برب في الناس كراهة من جاهان
اي يتجشروا برب سفيان برب الاء برب الحرة لا يستقم على حال و الزويل الفلق
هو سنانة و تقدم في حرف الجيم لرب و اة مر و اة برب
لوان حوالا و عن معناه انقار و خرو و خرو و في حريه انما انقش بالوزن هو

بعب و انقش انقار في حريه الحوت من برب و خرب عليهم انما يرو به ارجس
الرب و قوله برب يرضه برب و كذلك برب فنوز ما يارب برب ليريم
قوله ركا من رعا ارب برب اية السلام ايجد م و حقا
بهم من الربعة و قوله بربعت برب اية حشوا و اسم المرفوع برب
الجرب و هو من المشي و رعب رسول الله عليه و عا كنهه و قوله برب
اي برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
ارثيم عني اية تركت و قوله رعب الحريت معناه اسره الراء عليه
السلام و هو الحريت المربوع عنه و ربيعة الحيم اة عته و رفته الالحام
مزقة و بربا كرا الربيع و الربيع برب الراء و يقال بربا
اينما و الجاء ما كنة و اغير بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا
الجزيرة و اة النفس الربيعا و رعب الاء بربا بربا بربا بربا بربا بربا
الحوتية و اة بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا
قوله و ما برب ما ياكله ذو ابر و شط برب برب برب برب برب برب
خشب ترعب عز الاء برب البيت بربى عليه ما برب و هو برب و ايا و الراء
ايضا برب و المسالك و البراش قوله اة
ربوبية الرفوف الرفوف في صبة الله نعل و اة برب برب برب برب
الهم اة برب و اللفظ المبالغة في الهم على حسن و حوس و كذلك برب
شاه و كذلك الرفوف الرفوف كرا بربا بربا بربا بربا بربا بربا بربا
العقب و منه برب اة برب برب اة برب برب اة برب برب اة برب برب اة
برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
الرب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
و قال برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
الرب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب
برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب برب

ويجهد . قيل هو حمل عليه في السجل . في سراسر من يجمع الروايات يستعمل
بجرها واحرة مفصولة به عن ثمانية كل واحد من الرطب للاخ شبيه
بان ما ورد . حور جمع اليه شبيه سيج بزبان كل واحد منهما في موت ما حور
فوله في الرقة ربع الشئ من العضة مستوكنة ارجح مستوكنة وجمعها
مفوف وفانها على عزم . م الواو وهو اسم مفوف من فوله
كالرقة في ذراع المهارية كالراية به وذا كرا الرقيم بفيل في رقيم الهجاب
الكعبه انما هم قرينهم وفيلان لوج كانت فيه اسمازم مستوكنة والرقيم
اي التميم المقوم والتميم المتقوى . فوله كان يبريد التميم بفتح الراء اي
الذئب يبريد في الثياب وما يلبس عليها من ثيابها وقره عبارة بفتح هاء
المحرثون بمن يكثر في يبريد في حرثه ويستعمل في مثل الناجح الذي يكثر في
رفوه ويبيع عليها . فوله ما روي عننا مرفقا اي ملتينا بمقتنا نحن .
المحور وتشتبه والتي تبول اللين ولم يكن عندهم مناخل بقا جارته فراقه
السنمة اي برفاة البيا نرو فربكون المحرقون الرينوا الموضع والرفاق ما ان من
بخرواتهم فوله من رينوا اي ما بها المختلة لخرمة الملمين و
يعمل معنى مرفوق الرق العبودية وقوله شوق من سره الرمران
لحمه بفتح هاء المحرث الا ان ال اسعبله وهو ما روي من الجمل هناك من ال رابع
واخر ما روي فوله انما هم اهل الجزاير فلولوا واروا هجره وروي ان تعجب
ظوب الرقة والين والضعف هنا كانه يعني تخافون وضرا الفسوة الفوسه
بما يحتم في المحرث وما شارة بزره كانه اسم عة اجابتم وبقولهم اللجان
وعنتهم المروي كما كان من مسارعة جماعة انصار اقبول انما كان حجتهم
المعنى وما جاء به عليه السلام ونعم هم ادمون في عهد ارباب الاعيان بين الين
في هذا الرقة وحمل الين والضعف مما تقدم . وبارقة عبارة عن سقاء
بأخر القلب وهو البواء وادراكه من الجوز الم . فية ملا يبرك من الين
شركه وان في الموضع الين فلو نعم وشم عة انما جمع ريفل يجوز ان تكون الاشيا
بين القلب وتضعه ارجح من الخناج وحسن العشمه ورفقة القلب بالاشنة

على الخلو والطفح عليه والرحمة في صفة الس على السطام وكان رقيقا بام رقة
القلب والشعقة بالامه وكذا في رصعا اي في مرقاة القلب وكثرة البناء . نه في
الحوت نجس . فوله لارفية الا ان كذا من انما انما رنية بسخران . رضح الراء
ونهي عن الرضم وابعاح الرض مالم يكن فيه . مفصو ر كله بضم الراء ورفاه
بجاعة الكتاب بفتح الفاء في الما في وكان ر . وانما في بضم هاء المستغفر
ورفته اما بتم ما كذا هو من الرضم وهو كله يعني عوثة ته فيم هموز با حلا
فوله مرفض على الصفا بتم الفاء في الما في وفتحها في المستغفر كذا في هاء
عن الفاء التميم في الصحيح وعن كفاية شيوخنا في الموعظ في قوله مرفض في حوت
ما في القلب وضمه هاء عن ابن جرير وان عتاب فيه جرفا بفتح الفاء وكذا
عن جماعة شيوخنا في الصحيح وكلاما مفورا وفتح الفاء مع الممز لفة بجم
والراء انهم واعربوا كذا في قوله مرفض الميم مرفقت على كسر ياء وكلمة بتم الفاء
بضم هموز كله بجم هموزا ايضا وهذا كذا قالوا نوز وقره شعري وتوزو وقال الهم
هموز تفردم وكذا الهموز **فصل في الاختلاف والوزم**
فوله في الكمان في حرثه يونس في كتابه مسلم مر رواية الشم فزرو العجز والكم
يرفوا به ويبرون كذا الرواية عنها بضم اياء وفتح الراء وتشرير الفاء وعند
البيهقي يرفون بفتح اياء والفاء في بفتحهم هموزا برفون بفتح الباء وسكون
الراء وفتح الفاء وكذا كره الخفا بضم هاء بضم فوله يبرون فيل يبار في
بلا في الهموز اي بعدوا عنه من الصعود اي يرفون فيها هموزا هموزا وقد
نسخ الرواية على تصحيح هذا الهموز وتكثيره وقال بعضهم لعله يرفون او يرفون
وانزلوه وانثروا في الزيادة . في التفسير تاني عطفه مستحبر . في نفسه
عكبه رفقة كذا قاله البخاري . في باب غزو المرأة في الهموز رفقت بها
في انما بسفقت رواية كتاب الهرا بلسه اي فمضت واسلم رواية البخاري ورفقت
بها بالواو ولا يجمع الا ان جعل اياء . اي في كسمة تها
فوله يمينون في رطلها بتم الراء الا فيم هو الين ورفقه في المحرث
كثرة فوله افنار سما اي عيشة لنا واكمل به والرسول يفتح الراء في وان الين

واوجه اول طوله ثلاثة اصباح واما الخيل فهذا الصلاة اذا خاف عنها وذا التزوير
ارهنقا الصلاة اخرنا حاورنا هذا الصلاة اذا خاف وهذا النحر هفتا الصلاة
ويقال ان قنا الصلاة وجد الحرس لاخر وفلر هفتا العصر يقال هفتا الشجر
فحشيتة واره فنه د نافع حطاه طابح الا بعار وانا ابو عيسى دمت النور
كشيتهم واره فنه د نافع حطاه طابح الا بعار وانا ابو عيسى دمت النور
قوله راجع في كلام ان افاء البلوغ وانه نافع ويحور هفتا الصلاة بالربع ايه
اعلنا ناسبا لغيره ونها يقال هفتا ان يصلي اذا اعلمته عنفا وانه المراهق
الحج يفتح الماء وكم ما هو اللوز حوافه عليه الزم عن ان هو حواف الورود ونبيل
الرفوف بعقبة يخاف ان يهاب بوانه **فان هو يركب** د بز ايل زمه وبيق
عليه وانه قوله ديمار منوه بكسر الهمزة عشوة فيروز يستعمل الهمزة المكسرة وقال
ثابت كل شدة نوت منه بغير هفتة وقال داجب الا بعار هفتة واره فنه اذكره
وي حركي المحر بلوانه ادر كار هفتا كحفياننا وكبروا ثلثه شتاء الله
يخ شينان يرف هفتا كحفياننا وكبروا الجون هفتة ما لك ونبيل عليها
عليه **قوله** هاتيك به غوار هو شتر نواه تعلوا نرك الجرم هو ايقال ان
به سهلا عقوالا احتيا به وانشتره ويزيد نواه تعلوا هو ايه ما كنا فير سبلا
فيلوا سعوا فيل يبع جا ويزيد فبايا **فصل الخطاب والرمح**
قوله في حركي رابع اليكم هفتا خفة اجزت ما رفته كذا لا يطلع
ما هو عنرا نحر رفته يستورا الهام مصر ايه من اجل رفته وراه بعثهم
ومثله من الهمة اذاه واوال ابتداء **الرايح الراي** قوله روتة
انفه ايه بفرس وارتته بفتح الراء ووه بجره **فخره** قوله لروحة
في سبل النوا وخرق الروحة بفتح الراء وروا الشمر الى الراء وخرقها بلما و
هذا الحركي بل على مبروم بل ينعاه وشراء نواه في الهمة تقريه تزر وخرق
الاخر غير من هفتك الله ويرو عن في سبكه واما عن الراء وخرقها
ملك في تاول قوله مراح الائمة في انما منه الراء في شتر ثالثة
قوله رتاره كله اجراء الشاعة التي تراه في الشجر من نواه ثمانية

ساعات الفهار المعلوفة اذا لا يستعمل الرياح الامر منها وندتبه
بفهاه والغير من الرياح الهفتة راجع وخواه فز يستعمل بعين حاله
فان رابرا د ميقا نوت من الفهار ونبيل عناه خفا اليها قوله روتة
المرية ايه على مفرار حيم روتة ومراح الغم بضم الميم موضع بيتها
في اسمها الى الميت ولم طرح عليها واعلمتة كل راحة وروحة هفتا
راحة رذ الهم والماشية بالمشية كز لا دليله راجع بضم الهيم وكم انراه
ايمه ارح بفتح المعزة ونم الراء بهما يحيا في الراء الربا اليه واما
نه قوله اراح عليه نعام شربا وقوله الزواج وروحة اعظم وروحة الى
بانه وهو راجع الى المنجر كله من الشيم وقت الزواج على ما تقدم او التيم
له وقوله استغاثت عليه اخت هرجية فان تاح لزا ايه هفتا شتفت
سه بر اعا و سرور اوه نده لاي بر نواح المعروف وقوله هفتا رجاتنا من
الرياء الورى بفتح الراء ومن هفتا بعين ب ايه في الرياء وفير جاتنا في نرجحة
في الرياء كما قال في اعربت الى اخر الورا الصالح رجاتنا نزيها عن احنة في يوبير
نهار راجحة والرياح ما يستقام اليه ايضا ونبيل سعة ما بر الراء الورى
الرياح في اعربت لم يبر راجحة الحنة ايه لم يشمه يقال يبرم يرح ولم يرح
ولم يرح بفتح الراء ولم يرح بكسرهما ويقال رحت اليه ارحه وراحمه وراحة
ارحه واستقام رية ايتا وجره وشمه وقوله في يوم راجع تقدر بعينه
ايه ورج وبلية راحة شرا فبا ما يوم راجع بكسر الياء مشددة وروح بعناء
ديبه قوله في عيسوات روح الله وكلمته فيل يسمي جسم راجع بعنونة
ويقال لاجر من ايه وقوله ابرو الفرس بفتح في روجه والهم ابرو بروح
الفرس فيل يسمي باو فيل هو المراد بقوله يرم بقوم الروح والملايكة
يقار بقوله تنزل الملايكة والروح وفي المراد به في ايه يشر ملك من الملايكة
في ريف وعانه وافر سعلوي حقة على الملايكة كما الملايكة حقت على
يهداهم على سعة في داه م لا يراحم الملايكة وقوله في ايه ونبغت فيد من
وجه واجم فيه مرور عه شاة ملك وشم في كما قيلت لله ونا فذ الله

فهر اجديب عن الفاضل في شرح من تابع بالنور وهو مسمى في الكونج في باب في شرح
ما احل الله لك من الحرام من الضمان مع الربيع من تابع كذا نعم واين المشركين من تابع
خرا لغيره فنزل وللغري عن الصريح وكان عن ابي جعفر في رابع وهو مسمى وفي
باب اخر من تابع حريته ابي بكر بن تابع ناعبر الرحمن عني ابن مقفري خرا في الاصول
عن ابي جعفر ابن ابي عمير بالراء والنص ابي تابع وهو الحسن بن ابي بصير واما ابن ابي عمير
فهو ابي عمير الله وبما من خرج عنه مع النجار وسلم في حوث الخوارج فليت
تابع برعمو القفاري خرا له مع رعدا لشمي تابع بالنور وهو مسمى في حوث الخوارج فليت
تلام الاختلاف في الله شعب والومع في حوث محمد بن ربيع ان عتار بن زياد باعه
هناك وفيه دخل صلاة النبي فالابور جاء انما علم كذا انما يبيع وعنه عن ابن جراه
في باع من اناه مع عزاء ان الربيع بنت اليماء وهي امة حارثة وذه حوثي مؤلفا
اليه عليه السلام عن ابيها حارثة كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهذا وهم فيج
انما هي الربيع بنت النضر عن البراء ما ثبته قال الرازي فنهى الربيع بنت النضر عن ابي
بن بلط بن النضر واه حارثة بن حرافة المستشهد بسرو والبراء هو انس بن بلط بن النضر

باب في مشكلات نسابة

ذكرنا في الرازي في نسب بالرازي وجميع ابي ربيع وعبر الله بن جعفر الربيع
يفتح الراء منسوب الاربعة من من الشام واما اسم **الرحب** يفتح الراء
واحد المهلة المتوجية بحرهما باء بواحدة ورحبة في جميع ائمه محمد بن مرتد
ومزيد وسيفار خيثون فرم يوتر في هذه الاما نسمع منهم بن ربيع بن جعفر
ابن يزيد المحمدي وشيب بن عمير هو فيهم ربيعون وفر خرا عنهم لشمي بنسوا
نعم الا بالاماء وجميع بن عمير بن ابي عمير واهله ابراهيم بن جعفر بن ابراهيم
بحرهما بمزة واخرى بين مهلة منسوب الراء من خلفاء ربيعهم ابي جعفر وكذا في راء
عن خيثون خرا في بعض نسخ علم ابراهيم بن جعفر بن ابي عمير واهله ابراهيم بن جعفر
الرفاعي هذا مسمى في حوث عنه سلم وخرط واسد ابن عمير بن ابي عمير
وعبر الله بن ربيع في يفتح الراء وكس المشركين بحرهما باء بواحدة وكذا
جابر بن محمد الرازي وهو ابو ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير بن ابي عمير

وسلم بن ربيع **الربيعي** يفتح الراء والياء بواحدة والفضل بن جعفر في حوث
يفتح الراء وخاء عجة ومحمد بن عبد الله الرزي يفتح الراء وتفسير الزايد بحرهما
ويقال به يفتح الراء يفتح الحرة وفرد ذكرناه في حوث الراء ابا عمير
في بعض النسخ **والعالية الرماحي** يفتح الراء وياء بحرهما باء يفتح
محمد بن يزيد بن ابي عمير يفتح الراء يفتحها باء

باب الاختلاف والومع

في سمرقند ابو معز الرفاعي بن يزيد بن عبد النبي بصري فتامل هذا في يكون
تفسيره فاشتباه واجامع بينهما في صلاة ابي بكر في مرض النبي عليه السلام ذكر
محمد بن عبد الرحمن الرواسي وعنه عن العزري الرفاعي وشيخ عجة وهو مسمى
والصواب الاثر وفرد ذكرناه ابو هاشم بن ابي بصير يفتح الراء ويعبر الالف بنون
وياء النسبة هذا هو الصواب فيه وكذا في الاصل واليهما نحو ابا المؤلف
وتنوي حوث مشهور وفتح عن ابي ابي في الصحيح الزماني في مفسر في
ومع واما الزماني عبر الله بن عبد خراج عنه سلم في علته عليه السلام
عن النبي وحرثه ابو عثمان بن عمرو الرازي كذا عن كاتبة شيخنا عن العزري
وغيره في كتاب شيخنا الفايي الصري عن العزري وحرثه ابو عثمان في الصحيح وهو

باب في حروب الزايد مع سلم الحروب الزايد مع ابي

في قوله زبديتان يفتح الزايد هما الزبديتان في جانب شريف الحجة من اسم و
تحتون في جانب شرق الانسان عن كثرة الكلام وفيلما نكتان على جنبه وهو اشرفها
ان قال الفايي رحمه الله وما يفتح اهل اللغة هذا الوجه وقال الرازي مما ظاهرا في حبان
زبدي وحرثه لا سود هذا من اللعينة والفاحة للامة حبشيه طار اسم زبدي
فيل سوادك وفيل شبه جعوة شعع بالزيب ابي كان يفتح شعع كواحدة منها
زبديته ومرتبه وهذا حث من الوصف الرازي في قوله وان كانت مثل
زبدي

قوله في زبدي ابي ويزيد ابن عمير ابي جعفر ونعاه واغلق له في القول
وفرداه عندهم زجه بعناه قوله الضعيف القولان يراه ابي لا عقله فيل

...
 لا يتغير **الزاي** فأنوله في تبصير العروان الزاي كزاي فتح الزاي
 كسمائه **رواية** التزييل بكس الزاي زياة غز وكلاما عيج عن الفقا
 الكبير رحو عا ... نفي عن المزانية ع بالبيع وفي الخبر لا خرا من بيع
 الزاي وستون الباء مخرج من بيوع الغرر وهو بيع معر ببيع او زك بضم زيم
 مخرقا او مخر روصية مقارون بضم تيم كمن مخرج واحدا بالبر والجمع التزباذا
 بان البعض جان ويا جوز فيه البقا فخر هو ما مؤد من الزير وهو الزرع كزواجره
 فين خبر ما به ود بعه عن الريح عليه وعن حقه الخبر بر عنه به وبيل اذا
 وفعال ما به زعج او فخر حرر كل واحد عا غر ما جرم عليه الاخر ود بعه عن
 ومنه سموا الزباية لرد جمع الناس في حنم عدا الله منها وبها سموا بزاد الخرمع
الزاي مع الهم قوله في حقه الهم
 في اسفل الهم وقوله في حقه الهم
 يسايم كالزج او حقا تشقو ولصافها تشا ووجه بالزج كما جعلت
 قوله زج عز الشم فاها وفي الغزل كانه رجا اي ينهي زجره بزجره اذا
 نفاة وقوله رجا يسرع اي صاح على نافته لتسرع وقوله رجا الشبان يفر بالليل
 وقوله رجا وراه رجا يشر بركو ضربا بالليل اي صياحا على الابل للشمي
 في خم ابن سلام فزجل به بفتح الجيم والزاي اي من واكث ما يستعمل في التثنية
 الرخو وللغزوة زحل بالحاء المهملة وهو مخرج وقوله ونزج العحاب
 اي باعثا وسا بقها وان حرا السوف **الزاي مع الحاء**
 قوله في الخبر يخرج من النار رجا والخو يجوز المكي رجا بسكون الحاء اي يتشا على
 البيتية كشي العمل او المراد بجان رجا وان رجا وزجوا الهم في انقال شوا
 الهم قليلا قليلا تشبها بزلزلة ويزجوز على السنا ميم في خم اليهود ميم لصو
 الزجج كما تقدم ومنه في حديث جابم فان رجا الجبل اي عبا بجان رجا وان رجا
 ومنه ان رجت به نافته ونزجود بعز ميم والخطاب فيه
الزاي مع الخاء قوله في خبر الهم زخرة بالفن دابة يقال

لما العنم اي كهما وارتفع وفتح له كسوة وفاض موجه وفي رواية اخرى
 هذا الحرف زجر بالهم وهو ميم فصوله لتزخر فيها كما زخر فيها الميم و
 النصارى بين المساجد اي تزورونها وتفتشونها **الزاي مع الراء**
 قوله تزرا عليا ولو شولة اي تنشره عليا لتشر الا زرار وازرار التميمي ومزرة
 بالزحبا اي لما ازرار منه او زربت به ازرارها وقوله وزر الحجلة هو ما يدخلها
 ونزح في حرف الحاء الاخطاب في رواية زر الحجلة هو ما يدخلها ونزح
 في حرف الحاء الاخطاب في رواية زر الحجلة في علامة التثنية ومعناه في قوله
 لا تزرموه اي لا تفتحوها بوله عليه قوله الريح ريح زرب هو نوع من الريح و
 حشا يشبه فيه ثلاثة معان تصفه بحسن الثناء والذكر او بحسن العظمة اربح
 الريح والعرف او استعماله اكثره الا في قوله على راحة بقل كذا صبغناه
 بفتح الزاي ونشر الراء ويروي بكس الزاي وتخفيف الراء والزراعة بالنشر الارض
 التي يزرع فيها فانه المروي وقوله كنا اكثره الميريقه من راحة اي موضع زرع
 واهله من ترع مفعول فابرت الناء في الاخرى مخرج الناء من الراء
الزاي مع الكاء قوله كانه من حال التزك بفتح الزاي
 في خبر من السوء ان **الزاي مع اللام** قوله با جعله
 في زكاة ورحمة اي بجمع او تقارة كما قال تعالى هم مع وتزكيم بها وتزكوا قوله
 وان خم من كاهها اي خمها وهو اجر معلية الزكاة لئلا انه كمنه وقيل
 بجملة سا حنة وقيل سيب نما به وزيا في الزكاة الناء وقيل تركية صاحبه ودليل
 ايمانه وزكاته عن الله وفي النشم الزكيات له اي لا يحاها الا الحيات لئلا
الزاي مع اللام قوله في الراء على المشي كين بالهمزة
 والزلزلة وقوله اللهم انهم وزلزلهم اي اهلكهم وزان الزلزل شرابا
 ويشون زلزلهم خالك بينهم واجر امرهم واصل الزلزلة الماض اي ومنه قوله
 في الكانز التي تخرج من نفس كنهه تيززل اي يتحرك كذا رواية مسلم والهمزة
 والفتحة ونزح كونا في الراء الاخطاب فيه وقوله بما الزلازل في الخبر والاشبه
 انه على وجه من الراء الارض وحي كذا في قوله في صفة الماه مرحضة مرة

منه من اجزاء من عيبه ان من حقه ان يجمع الزاوية
وهي بضرب بالارواح في فراح كما في الجاهلية فيمن جاز في
ويستفسرون بها عليها علفانك للجم والتشوا في خروا في كوالا
يضي بوزن جازي على ما يخرج لهم من علاما نفا في الله عن ذلك وانه من حمر
جاز في بيتح الزاوي ونعما وفتح اللام وانما سمى الفراح بزلوا
بن عيار يش فاذا ربيت في سحار هذا قول الترمذي وقيل الا في حق
بغير كما في ابي بوزن بها لزلوا في قوله كل حسنة زلتما يفتح اللام بحقة
اي جمعوا واكتسبوا او فرما في الالة وسيت في الحرف لجة لجمعها الناس
فيل في اهلها الى مناز لهم جعل في باضة وفيه متعلقة بزواي ابرك التاء
والا في قوله حتى تزل في الحقة اي ترض وتفي بعنا الله وانما في التاء لفت
وضبه بعض شيوخنا تزل اي تفي في حروف يا جوج وما جوج فيصنع
كالزلاقة يربد الارض بفتح الزاوي واللام وتساكن اللام ايضا بالفتحة ايضا
بالوجهين ويجعل في الحرف في كتاب مسلم وضبطناه عن شيخنا شيوخنا
وه كرجيع ذام اهل اللغة ونحوه وسيم ما في الحرف في قوله ثعلب
وابوزيد وفاء اخرون هي بالياء الا في الحرف في قوله الضميمة وقيل المحارة
وقيل المحارة وقيل المصانع وقيل المصنع اذا ابتلا ماء الزاوي مع الميم
في قوله او ان مرة تزل الحقة واذا مرة في جامع في تفرقة بعضهم اثر
بعضهم وجمعان من قوله من صور الاشياء فيضم اؤه بمعنى منمار كما في
الحرف الاخر واحله الصوت الحمر والزمرا الغناء وسنة لفرادس منمارا من
مزاجهم والادورد اي بوناهم في قوله له بجان مزنة من تقسيمه في
الراء والاختلاف فيه وزمن مئة نركه في قوله زملوني اي لغوي
في الاشياء ودرثوي بقا وكذا في قوله في الشكره زملوني في ثيابهم اي لغوي
فيها وفي الروا عجم اي لا انكر منها ثلثه اي لما جتم به من خوفها في الوعد
وايتم في قوله ان الزمان فراستار وفي الزمان الا في قوله في اخر الزمان
والزمن التزم من افرا الترمذي وكان ابو العيثم يكره هذا ويقول الترمذي الروا

منه من اجزاء من عيبه ان من حقه ان يجمع الزاوية

لا تنفوخ والزمان من الحى وزمن الصبغ ونحوه فالوا الزمان يكون في الالف
اشبه فالتا في حقه الله فعل الفول الاول يكون مراد له عليه السلام والله اعلم احباء
الزمان على الصواب وفتح او فانه الموقنة وتزك الضم وما يدخل ذلك من التباس
في شهور واختلاف وقت الحج فراستار حتى طاب الا في الفواح ورافوا الحرف على اوجه
انما ان زمان الحج فراستار ما كانت تراه فيه الجاهلية حتى وافوا في الالف في الحقيق
على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل ان يغيره العلم بالزيادة والتدوير
ممن تسمى مواشيه في حرف الراء والراء وقوله اذا تقابل الزمان لم تكن في تقابل
استواء ليله ونهاره في وقت لا عتراه بهم بالزمان عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم
واهل العبارة يقولون وقيل تقابل امر انفظاه الرينا ودفن الساعة
وهو اول الفوله في وقت داخ اذا كان اخر الزمان من تبادلهما على من الحرف ايضا
في وقت اشك الساعة تقابل الزمان ونكر الفجر قبل على كذا قوله في تقابل الساعة
وقيل المراد اهل الزمان تقابل عمارهم وقيل تقابل اهلهم وتساويهم في الاعمال
والاخلاق السنية والتماثل على اهل كل بيتون كما سطر المشف آتيا بينهم
ويستخرج من حرف القاء ان شاء الله في قوله من زميرها هو شرة السيرة

السنراي مع النون

وقوله في كلة منقوطة اصلها اللوا وتغيرها ووزنة في قوله جيه بزيادة
هو كذا في غير علمه من اللوا المعروفة ثم استعمل في كماله من اخير الاسلام و
اسم عجم وانه الذي اتبعوا عليه على ابيه ونسبوا اليه في النون في النون
اهل النون فيمنسوا اليه وعنه العلم وقالوا في قوله في قوله من نون في النون
تغير النون في حقة حلقه فيمنسوا به في قوله تعلم نيم بعضهم وقيل بل معناه الرفع اي
ايه على كماله وفيه في الاخر اهل النار كل هؤلاء نيم يكون نشارة الرفع في
تغير النون في حقة حلقه فيمنسوا به في قوله تعلم نيم بعضهم وقيل بل معناه الرفع اي

السنراي مع العين

وقوله في حقه الله فعل الفول الاول يكون مراد له عليه السلام

تقدروا

وزعم قبله رجع نحو الزوج بفتح الزواجر
 ومنه فومع ثم هيئة الرجل عظم وهو مثل الحوت كعبى بالهو كثر بالان جرت بكل باسم
 وزعم ايضا بالفتح بمعنى ضمير منه الزعيم غار ايه الضامن وزعم ايضا بالضم عامة بمعنى ساء
 واسر منه عيم الفوم قوله عوى الخ عفر عى الزوج بالزعم ان الزناج للرجاء
 وفي نسخة العفة به وفراختك في هذا العلماء رثى خناه في شرح سلمه بايت
الزواجر مع العلاء قوله والقار الزفة بكس الزاي وفي
 عزت الاشربة الفزة هو ما يله داخله بالزفة من الاواني عني عنه لانه يسع فساد الثياب
 ويهله للسكن قوله تزوير لنا الفزع ايه تحملها على ظهرها تنسفع الناس منها
 والزواجر المثل على الفهم والزواجرية ايضا كلامها بفتح الزاي وسكون الاء بخلافه زجر
 وازير وحا بفتح ه في النجار ورواية المصنف فالابوعبر الله تزوير تخيف وهو اعني تزوير
 قوله مالك ينام السايب تزوير فيضج التاء وفتح الزاي ايه تزوير الزواجر
 الزواجر ورءاء بضم الزاء والقاب فالابومروان تزوير سراج مما عجمان بمعنى واحد
 قوله في العينة يزفون بفتح الاء ايه يزفون والزواجر الفقد وهو لغتهم وقوم
 بجرايم المتناقضة وهما ابو عبيد الله من الزواجر بالزواجر والواو الضوا لان طراد كرايم
 في المسجود هو الزواجر في الحوى وشبهه وكان فيما قبل يشبه المساجد
 عن مثله قوله زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله ايه اهوتت
 اليه من الزيف وهو تفاري الخ هو الزواجر مع الفاجيب
 قوله في زفاف وخيم الفزة الفوق من الزواجر والمساجد والزواجر الفوق
الزواجر مع الخط قوله على مؤمن من هو يكتم الاء ايه قيل الطار فز
 ان هو الرجل والزواجر القليل ومنه قوله في ساعة الجمعة يقللهم من ان هو قال في ذلك
 مما بعض له سم قوله زهمم وفتحهم بفتح الزاي والقاء ليكره راجعهم وت
 راجعة النجم الكريمة اهوتت على نيتهم وتفتح قوله اذا سمع صوت المزهر وهو
 الرخاء بكس الهم وقوله ان هو الزواجر مشتم به منبره وتفسيره بفتح الحوت ايه
 بالادب من الاء وهو الملازم ايه ليس بالشرير الايمان الذي لا يشوبه حمة والازهر هو البخرا
 نخم او يعمق ومنه هو الحون والزواجر البانثر الطير وحا ايه في كتاب النجار لبعضه

الكلية في الاء ايه احم بفتح الاء وترهوه احمه بفتح الاء وفتح الاء وترهوه
 الباء وفتحها وهو نثاره وشرك قوله في الخنة فرا من هنما بفتح قوله بجره
 بفتح الاء والضم والسمور وقوله افرو والزهرا ويرفتح هاء في الحوت البقية والاعراب
 التي تيز كما سمي الفزان نورا وهو كله راجع الى الاء ان تزكرو في حوا لا
 قوله نص عن بيع التمر حتى تزوهو حتى تزوه جاء بالالفنتين في الحوت
 هو ان يثر اثارها بشار ونسبها بفا زفت الثمرة تزوهوار هت تزوه اذ ابراهيمه
 وتلونه حكاية صاحبها بعا او غيره وانك بجره التثاني وقال انما يقال ان هت ناغير
 وتزوه بعضهم بين اللغتين وقال ابن ابي عمير هت الثمرة اذا كتمت وان هت اذا احم
 الهمي وهو الزهرو والزهو بفتح الهم والضم وقوله وهت تزهر ان تلبسه البيت
 علم لم يسم فاعله ايه تستقيم عنه وتسخفه فالاهم من هو فلان علينا على ما لم
 يسم فاعله فهو من هو من الكتم والخباء وايضا هت بفتح الهم وقال يعقوب كذب يخان تزوه
 علينا واصل لا حيلة لاي احد بانها امرها وليس شئ وقوله كانوا في ثلاثمائة
 بفتح الزاي مبرود ايه فرددك ويقال للماء بالتمام ايضا **الزاي مع الواو**
 قوله ان الزواجر عليك حفا الزوج يقع على الذكر والاشربة هي افة الفزان
 وفي نسخة الاشربة زوجة ايضا والزواجر في اللغة العرد والاشربة زواجر وقوله من انفق
 زوجين في سبيل الله قال الحسن البصري يعني اشربة زوجين في سبيل الله وقوله في قوله
 شيردر حاوره بياراد رحا وتولوا فالبا بفتح الهم ان يبريد بفره العلف من طلائير او
 بياح يوجز وقوله واعفاه من كل راجحة زوجا قيل اشربة تزويج الزوج على اثنين
 كما يقع على العرد وقيل الزوج العرد اذا كان معه اخر وقيل انما يقع على العرد ان شئ
 قال علي زوجين اشربة بفتح الهم انها اعفاهما من كل راجحة صنف الزوج الصنف وفريقه لا في
 قوله وكتم زواجا ثلثة ارض كانت شبه طابعه في الجودة والاختيار وقيل ذلك في قوله
 على سحر الذي خلوا لا زواج ايه بالاشباه ويكون الزوج الفري ايضا وقيل ذلك في قوله تعلق
 وزوجها مع غير غيره وثله قوله زرقان في الخنة ايه فربنا اذ لم يسم في الخنة تزويج وعافه
 قوله ان الزواجر عليك حفا ايه انما يكتم بفتح الهم من اشربة وكتم قوله انما

وحله فتح الزاي والواحد والجمع به يلف واحذروا ان الزور المصرية هي الزاهر
 كما قالوا حل صوم وعزان على شعور وعرا ذال الشاع هم رها وسم عمل
 و زورت في نبيس مائة اي هياتها واعلمتها ونبفونتها وشردت
 معنا ما قرب اي روي ما يفوله واعز وقوله هذا الزور وشهادة الزور ونزل الزور
 يضم الزاي الي الكوف والباكل في قول الفعل قوله كلابس ثوبين زور من ذلك اي ثوبين
 باطل واختلف في معناه فبيل هو الثوب يكون لثميه كمن اخبر بغير ايسه عليه
 ثوبين وقال ابو عبيد هو ان يلبس المراد به ثياب الزهاد لغيره منهم وقيل هو كتابه
 عذيق الزور كمن يتوبه عنه والمضي كالخادف لقا بالمال يكر ونال الخفايم ونيل به
 ايضا انه الرجل في الفوق له المصلحة فاذا احتج الشاهد انه شمر فلا يرد كما قيلت
 وحسن ثوبيه با حبيبت الشهادة الى التوبير وقوله في قصة الشرح هذا الزور مما نفع
 اي الباطل والرسة قوله نهيتكم عن زيادة الغيور بزور وها ليا فصرها للفرخ
 على اهلها والاعتبار بما في قوله في الحج في حريه اجوز بوسنرت في ان الرسي قال
 خرج كرا لجمعهم اي حفته هو اب الزيادة وهو كواي الا باخرة منه في الحريه
 الاخر الزيادة الى البوا كان بزور البيت ايام سبي قوله بزور به العلم اي يتقد
 وكذا نبح كرا لومنه في حريه اي جهل بزور الي يذهب ويح والابستيف وفرضه
 حوب الراي الا خلا بيه ومنه زوال الشمس وهو صومح انما بعرا الوفود
 قوله زويت لاني زويت تخفيف الواو في جمعت وفبنت وكذا ان الهجر ليزور من
 التخافة كما تنزوي الجلالة في النار اي ينفخ فيل معناه اقله وجماعه اي المصلحة
 استغزارة المؤمنه العلم ان اولنا الارض اي نعمها واكجوها ونربها لنا **وي**
 جهنم يسزوي معناها اي يحرق ويحرق ويروي يسزوي فيل تنضم وتجمع على الجبار
 الطابور او الشجرة التي تنفخ علم الله تخلفهم لها وكانت في انتفاره او انتفاره ليلها
 علم ما شخناه في حوب الجيم وفي حوب الراي وفي حوب الغاب حوته في الحون سيم
 شمر وزواياه جمع زوايه اي نواحيه كما قال في الحريه الاخر ما بين نواحيه
الزاي مع الياء قوله زاح عن الباطل اي يذهب

الزاي مع الياء

قوله زاح عن الباطل اي يذهب

قوله من حراء بالحسنة بله عظم انكاملها وايربها صبغها بجمع عرب
 الفعل المستعمل اي انفضل بالزيادة لمن شئت وقوله تاكل من زيادة كبرها وروي
 من زايرة كبرها بيب الفضة المنفرة المنقلبة من الضرب وهو المبه وقوله
 ينزاد تير عجم الميم فيل المزادة والرواية اسود وهو بان يربيه حيل ثلاث
 بين حيل تير لتسعم وقيل المزادة الفرية رينين بفرية الجيس الفع
 سميت من الزيادة بها من عجم ما جعلته من ذلك وهو من عجمي **الزاي في قوله**
حلزاده و**مزاده** الزاد ما يتزود الرجل في سفره ليتفوق به من ذوات الواو والمزاد
 ما نقرم واكثر ما جاء مزادة بالهاء ويجعل ان يكون مزاد جمعا لها وتقرم في الجمع
 قوله المزادة المهيوبه وقوله وتفول هل من زير اي زحني فانما حتم الزيادة وقيل
 مزير في فبر بالقت والاول اليونانية والمحرف لقوله بعرض حتى ينصع الجيار فيما
 فرمه تقول فيك فيك وفرتبش في الجمع وقوله والله لا خز ولا زبخ
 اي لا ميل عن الحق ومنه اخشى ان زبخ وقوله زاعت الشمس اي مالت للزوال الى جهة
 المغرب ذكر الثياب الرقيقة في الموحا بكس الزاي وفتح الياء والفتا في ثياب
 خشان غلاف كالخنف ونحوها **الزاي في قوله**
الرفضة في بيع العربية قول سلم غيم ان اسعوا بن شتي جعلها كان الربا الزين كذا
 لاقبتم وعبر عندهم في كتاب المشع تصيف وكره كتابه اي عيرة جمعنا
 تزوادنا كرا الاكثروا وسلم وعبر الموزي مزادنا واكرا بن الحزاء عن ابن ما هان
 زوادنا والمزاد او عية الزاد والارواد جمع زاد وكلامها ليس با ما نوا من فلاح
 زوادنا فوجدته ان كان مع اسم الزاد يفتح التاء مثل التسيار والزوار والله اعلم
 في عيب العربي فان حقت عليه في الكرم يفتح برنته بفتح الميم و
 حون الزاي وفتح الهاء المهملة والباء كذا ريناه وهو صحيح قال المصوي معناه
 فبنت من الاعياء يقال ان حب البعير وان حبه الشيم وقال الخفايم كذا يقول
 محرثوا الاحود فان حقت به بضم الميم على ما لم يسم باعله يقال ان حب
 البعير اذا قام من الاعياء وان حبه الشيم فالاقا نرسم الله ما لعنان
 بع البعير وان حبه ان حبه الشيم ذاله بضم واحد وقال ابو عبيد زحقت في المشي

وان حقت فتن اذا مشا مشية الزاحف على البنية كما قال في الحوت يزعمون على
 اسماهم ويجوز انما من المنس على مهلة قليلا قليلا ورواه بعضهم باز حقت بنا القلم
 المرفوعة رد الفعل لنفسه وهو يعبر عن قوله بقره عليه وفسف عليه من
 المسخ يسخ على هذا ورواه بعضهم بان حقا بالمع وهو تصحيف وقوله في حوت
 المسور ائمة مزودة بالزهب كذا يجتمع من الارزاق في باب فتح الامام وعزارة المشع
 مزودة بالاراق قوله كلوا وتزود واواة خروا كذا ورواه يحيى عن طرفة وكذا عن ابن القاسم
 والقصب ويحيى بن يحيى التميم وكذا ورواه ابن هريج وعزارة ووضح فصر فوام كان تزودوا
 وكذا ورواه يحيى بن روح عن طرفة وفراء خال الفل الصبيروا وينت عن ملك وحميد وقوله
 في الموكها في عثم اهل الزمة ان عم كان يا خوض النيف من الخنفة والزيت نصف القصب
 كذا الجيم وهو الصواب المعروف وعثر المقلب الزيت مكان الزيت السمل من ليس
 عنده في حوت موسى بن اسماعيل في الخنفة والشيعم والزيت كذا للاصيل وعثر
 القاسم الزيت مكان الزيت وفزة كذا الخار اختلاف شيوخه في الحوت والخطاب فيه
 اختلاف في لفظ وفيه واحر وكذا في كره في باب السلق الراجل علوم بوضع
 عن ابي جارية الزيت والزيت لغيره في الفليح فقالوا ما اؤجنا الا عابثه يمكن
 الجيم لكافة شيوخنا في الموكها وان المراكب زوجنا بنم يلما والا الصواب في
 باب اذا قل لنفسه خفا انه لما هرب ما هروا فيقول تروى عليه كذا للاصيل واعني
 بزير عليه وهو الصواب في يزير في الاجر في حوت هرقوا بنا بالصلاة والصرف
 والعباب والصلة كذا المع وعزارة الشكر الزكاة مكان الصلوة

مشكل اسماء الموضع وتغييرها في هذا الحوت

يروى لمسجرا الحوام مشكورة ولما اسما كثيرة زمزم وبركة والمصنوعة
 وتتم زمزمة جيم بلوسما سمع وكعصام كعصم والهيبة وشباب الابرار قيل
 سميت زمزم من كثرة الماء يقال ملان زمزم للثيم وقيل هو اسم لما حاصر
 وقيل بل من قولهم لما بها جيز انجعت لها وزيفها اياه وقيل بل من زمزمة جيم بن
 وكلامه عليها محمود وعز الواراد هو موضع بالهربية عند
 السوز في المسجورة كذا الراوي انه مرتجع كذا المنار

ما جرد اله او موضع بالهربية فيه كان فص انس بركه كره في حوت انس
 بانه حلة العبر و في باب من انس نوني جمعة قال في الحوت وهو على من سخبر
 الهربية مسجورة في وفيه تقديم الزاي المصنوعة وبينه وبين شيعة الوداع
 هو او غوة عن غير ذلك وفتح الدير المصنوعة موضع بالشام عليه زرع وروا

فصل في مشكل الاسماء والكسب

في الموكها في جميعها بالثبوت من اشعر وتضم الزاي وتكسر تصحيف زيرو هو
 يبرر التفتك وليس به سواه مما يشبهه وفيه عجز بيب بالباء واحدة او لا
 مخوم الزاي تصغر وهو زبير اليا مع وفيه اليا مع وفيه اليا مع الزبير انا وكذا
 او اللغز في موضع وليس بهما سواه مما يشبهه الا انه جاء عن القاسم في باب
 يبرر من ضم الخرد في مصير ابرسم وهو ومم وانما هو زبير عن ابرهم و
 هو الباسع المزكور من عله في سمين وهو في موضع ضم الزاي واخرى را
 كنية كانت او اشما او اسم اليا الزبير والرحيم الرحمن في الزيم فمما يفتح
 الزاي وكسب الباء بفتح خلاب فيل هو الزيم بربا كما ويقال بالحاء اليمودية اياه
 مع النبي عليه السلام اخبار اشلم انبه عبر الرحمن هذا وقيل والرحيم الرحمن
 من اليا واما الزاي في الزيم بن عبر الرحمن بن الزيم فمختلف في ذلك اسمه
 باكثر مما يقوله بعض الراء كسليم اليا وهذا قول الحقايد كليم وكذا
 فانه انما هو ابوبكر النيسابوري وعبر الفقه وانما كولا والرافعة وكذا
 دليله وغيره وكذا قاله مطرف عن ملة في الموكها واز يبير في رواية عنه
 وكذا كان عن جريح وكذا ورواه عنه جماعة من الرواة الموكها وبعض الرواة
 عن جريح يقوله بالفتح وكذا فانه ابو نوح عن جريح وكذا يقوله رواية الهوا
 لبي قال ابو نوح ولم يقله بالضم الا مطرف في رواية عن ابن القاسم وازرواق عن
 والقعنيب واختلف فيه عن ابن زيدي وهو التوضيح ابو محمد بن عبد البروة كراما
 رواية يحيى والفقهاء قال اليا ورواهوا كسب واشتم ابو نوح عن عبد الرحمن
 ازاب الزناد ومن عراه في اليا ورواه ابو جريح في الزاي ويكون الباء
 واسمه سماك يروى عن ابن عباس في يروى في كذا ورواه في حوت حلة بن

ورفع الراية في سنة من حجة الحرم بفتح الزاي وسكون الهمزة وفتح
الراء المهملة **وزمعة** وانزعة بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه
عن ابي يعقوب الميم حيث وقع وتلاهما يقال بفتح الزاي وسكون الراء
بواحدة بعد عاراه معرود مثل حم او محزون الزم ما بفتح الزاي وسكون الميم
ان يفتح الزاي وسكون الراء بواحدة واخره راء هذا هو وعنه غيره
بفتح الزاي وسكون الراء بواحدة واخره نون وهو قول ابي عبد الله
لا غير سماه مسلم في حجة في سنة راء وما يشبهه في الزاي **وزيم**
بفتح الزاي بفتح نون بعد الراء ساكنة وتقدم في حروف الزاي والهمزة
وعزيم وسجريم زيمون بفتح الزاي وفي حروف الزاي زيمون بفتح الزاي
يا معني عن ابيهم محزون بفتح الزاي بفتح الميم والواو تفتح و
تخر باء فتحتها سكتت الراء بعدها واذا سكتت الراء بفتح الراء
وانزل ان حيث وقع الزاي والراء المهملة وجزاة من الزاي والراء
بآخر عن ابيه وجزاة يحمر ويا يحمر وسنكر في الميم ومثله زاهر عن البراء عايد
فصل في اختلاف الومع
في الموضع حيث استخارة انما كانت زيب بنت جحش التي كانت تحت عمير
الرحم بن عوف وكانت تستخادها كزارواه بغير رجل كما يملأ عنه وخالفه الناس
وقالوا في زيب ومم وزيب بنت جحش بفتح الهمزة في فتح زيب تحت ابي عوف
وانما كانت تحت عمير الرحمن بفتح الهمزة وهي المستحانة ومندرو وعنه واخوه
في هذا الحديث وفي رواية ابن عجم ان بنت جحش بفتح الهمزة ورواية القاسم
اسما عيل عن ابي يعقوب بفتح الهمزة الرواية من الهمزة والواو وسواها بفتح
بفتح الهمزة واسمها حبيبة فالراء ففتح هو الضوا قال ابو عمرو بن عبد البر وهو قول
لا ترفا لجم واحرونيان جحش ثلاث ام حبيبة وزيب وحمزة فالواو عمرو وقيل
ان كل من سكتت الواو بفتح الهمزة حبيبة وحمزة وقيل بفتح الهمزة وقيل بفتح
الهمزة وحمزة فالواو عمرو والصحيح ان حمزة وام حبيبة كانتا سكتت الواو وحكى لنا شيخنا
ابو اسحق اللواتي عن القاسم بسكتت الواو بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة

في الزاي

الهمزة كواحدة من زيب و... من يفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
تسبوا بالهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
ثبت هذا انقفت الروايات وسلمت من الاعتزان ثلثة الله في باب الحياء
بمعون بن سليم عن زبير بن كريمة كذا في صحيح الطحاوي وسائر الروايات يقولون زبير
ابن كريمة وهو الضوا في باب الحياء وكذا في صحيح الطحاوي وسائر الروايات يقولون زبير
كوالهم وعنه النعماني قال ابوهم بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
اي تشبهه تاجي بن ادم نازهم عن ابي اسحق كوالهم في باب الحياء وهو الضوا
واخبره نازهم مكان زيم وهو الضوا في باب الحياء بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
نازهم كوالهم بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
في باب فضل الفلانيان ابي رباح كتب الهمزة كذا في جميع نسخ مسلم وهو
وهو وهو به ان زياد كتب كذا هو في الطحاوي وسائر الروايات يقولون زبير
بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
ابن زبير بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
في حديث ابي كريمة فوارس بن جهم بن ابي سمعت جهم بن زبير كذا في رواية
الطحاوي وعنه ابن مهران جهم بن زبير قال الجليلي والضوا في باب الحياء
وفي تسليم الراكب على الماشية وتسلم الماشية على الفاعل زياد انه سمع
تأثيرا لعمير الرحمن بن زبير كذا عن المروزي والسبعة والمروزي في باب الحياء
وعنه الجليلي بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
ابو كامل المحمدي نا حماد بن زبير عن ابي كريمة وهو الضوا في باب الحياء
ابن سلمة قال الجليلي والمجوسي حماد بن زبير كذا في صحيح الطحاوي وسائر الروايات يقولون زبير

فصل في شكل الاسباب فيه

عمرو بن سليم الذي بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
علي بن زعيم الزرقعي وانما بن ابي عبيد الله الزرقعي وهو بن خلف الزرقعي ورواية
ابن ابي عمير الزرقعي في نسخة الزرقعي كلهم منسوبون الى ابي زبير بن عوف يشبهه به الزرقعي
وروي في نسخة كرامة الراء والواو وعنه الله بن جهم في نسخة بفتح الهمزة بفتح الهمزة

لاخره منه شيء ووزن الحرف ثمره ملكا بالاعراب من حرف الشئ بفتح
الراء اي اخوه كانه اخرا وعتبة و قوله حرباء الغابة بسكون الراء صرود
وامرهما حرفه بفتحها مشافهة وفيها شجر من شجر البادية رسفوف
الافاء في قوله في الزكاة حقة صرودة الجمال بفتح الاء اي
استوفيت ان يفتح فاعل الزكوة بما وبيد يفتح عن حرف الجمال بفتح الاء
سكون الراء هي اجارته للزكوة مثل نبيه عن عيب الجمال ومعنى الحرف يفتح
عن يفتح حرف الجمال ان حرف الجمال يقال حرف الجمال النانة بفتحها حرفا
وا حرفت الجمال النانة لوزن ا حرافا وقوله عن حرف الرجل اهله ليد
ان ياتي اهله كروفيا بالضم سوا لجه الهم بالهم سيع وجم على عيلة -
ليست فعلهم ويقلب عثراتهم والاعلام على خواتم كما في في الحرف
لا حرف يفتح برك والهمروف بضم الاء كل ما جاء بالياء واليكون بالفتح الجاز
وبه قوله من كاري بفتح فاعل الهم اي ياتينا بالاء منه حرفه وبكلمة وقوله
كاز وجمهم الحقة بسكون الاء وفتح الراء كزارا وينتاعن كما فيهم اي
الفرسة التي ا حرفت بالعقب والبسة كمانه بوزن اخرى وقال بعضهم الاضوء
فيه الحقة كاشم ربك بعضه بوزن بعضه بفتحهم ووزنهم ان يفتح جلد
عقرا ويضوبه كانه ترس على ترس قوله بفتح الناس على ثلاث حرافين
اي ثلاث بوزن الله كرا بوزن الاء حرفا مختلفة الاء في قوله
انظروا كما ا حرفت النصارى عيسى الاء حراف صرود مجاوزة الحرف والمراد الكذب
فيه وبنه سمع النبي جلا بينه على حرافين بفتح الاء
قوله ان لنا حقة بفتح الاء اي شيئا مقلبه فعلة بفتح بعرفة
قوله ويزن بفتح كانه الاء والفاء كذا الرواية في الاء والهملة
المقبوحة والفاء بالهمزة المكسورة ولا شبه والاع فاعل للعبادة الاء وقوله في
الحرفية لا حرف من الرجال والفاء الحرف الرفيق وقوله وجم في الاء بفتح
ويقال بالهملة والفاء اصل الاء بفتح وحكاه صاحب الاء بفتح الاء
واكمله اهره وفتحهم تقسيم واختلاف فيه في الاء كذا في قوله لوان في كلام

الفعل مع اللام

الارضه كما فترت به اي ما خلقت عليه الشمس من الارض وقوله من قول المخلع
يريد ما يطلع عليه من هو الاخرة وشرا بدها والمطلع بضم الهم وتثريدا الاء
وفتح اللام موضع الاكلع من اشراق الاء انما رثبه ذلك به والمطلع بفتح الهم
موا اللام موضع الطلوع ويكس اللام وفتح الطلوع وفتح الهم بفتح الهم وقوله
اذ كمل الغلام اي كتم وقوله في حبل خبيثة اي بقرنة تتفلع على امر العرو
وتشرب على خبار ومنه ولوان امرأة من اهل الجنة خلقت على الاء لوان في
شرا الاء يقال كمل له اي اتممته من فم انتقال وحركة منه ويقال كمل الرجل
الجماعة بسكون الاء بهما اي اتمم واكملت من بوزن الجب وقلت على القوم انتمم
واكملت عا واكملت عنهم عيت عنهم وقوله اكملت الشمس اي اكملت فيلان
معنا يعني واحد وكذا اكملت رابعه ومن اذ الراء فالما ا حرافا انما ختمت
عريفها عنهم المساء وكذا قوله با كملع عليه انسان معه ماء كذا ابن
وتخرج ولغيره بفتح وكلاما بعض كتم ومنه ما كملعني على امم الاء بفتح
به وقوله بليطلع لنا فرنه اي يكشف راسه ويظهر ويشم نفسه ويحس بنا بقرنه
وايشم بامر وقوله تلوو وجهه اي انبسط وظهر الشئ فيه
وقوله بوجه كملوا اي انبسط غير متجهم ولا متغير يقال شوجه كملو وكلو
وكليو ورجل كملو الوجه وكليفه وكلفه وفتح كملو وجهه بالضم ومثله كلو
البر من اذا كان محيا ومصره مخالفة وقوله الاء بفتح اللام صرود جمع كليل
يقال ذلك لمن اكل من اكله او ثقابا وبه فيل مسلة الفع الاء لمن الشئ عليه
قوله وامرأة تفلن بفتح الاء وفتح اللام وفتح الاء وفتح الاء وفتح الاء
ما شقة في كليل يقال خلقت المرأة بفتح الاء وكس اللام مخفية من الاء
على ما لم يسم بما عله كلفا بسكون اللام ومنه ضم بما الاء اذا طابا ذلك
واكلفت بفتح اللام وضمها من الاء في ايات عز ووجهها قوله ان اخيا استوفيت
بضم ولم يزد الاء استهلافا بعينه بابه الاء سها وفتح الاء وقوله
با تترع كلفا من حفيه فقير بضم الاء وفتح الاء واللام فالان في الاء
في الاء والفاء ايها الحبل الشري في قوله في الاء في الاء بفتح الاء

ليس هو، وهذا هلاء كذا...
لشراء ونوما كنج من العقيم حتى يمش ويكف ويذهب ماؤه

في باء ما يجزر من هرة الرية فالرنا بال قال بلفظ حرناه حين كلع ذلر
اكتبهم وعزبان الشكر صنع وعزب النسيج كلع ورواية ابن السكيت
فأما معنى رواية النسيج أخمرة للرؤا بانه وكان سبب ذلر بعين النسا
وعليه يعود الضم في كل حال وأرجو له لفلح هنا

فوله في ترجمة النجا
باء الهما نيبة في الصلة أي الشون فالحزب وهو تاسم ونزك في الأ
الأخرى والخطاب فيها ان شاء الله تعالى وأصله الممزق في الحمال كما نأنا والاسم
فوله حكمت بفتح الميم وكسرها أي حكت لغتان
بفتح عينها إلى الشما بفتح الميم أي ارتفعت وشخصت
والتمتد إلى الحسة أي سماه وغيره

وأن يتعظنا بيت النبي عليه السلام أي ملا حفا كخبه بجنبه بضم الهمزة
مشروبة إليه وهو الحبل الذي يثقل الرزق والجمع الكناج ثم استعمل فيما قارب
من المنازل استعاره وفوله ما يجره من الكناج في المرح هو المبالغة في القول
وتهويل الكلام فيه كما كناه الغباء فوله ما يفسر كنبه المرنية أي كربها

فوله على كنبسة خضراء وكنبسة لعفيل من أكله يقال
بضم الهاء والباء بكسرها وبالرودين ضيفناه على أي استعمل وغيره وضيفناه
على التميم بضم الهاء وفتح القاف هو ما جمع وحسن أبحاث الفتح والضم
في الهاء وأما الباء بكسرها وهي الخرفة وهو سماه جمع في قوله المذكور
في حرف الألفان أنها كانت حصى من ذرة وعودتها راع وفيل في روع الهاء

الفاء مع الجيم

فوله في الحوت أعا
كعم كنبوه الله بضم الفاء وفتح الهاء ومعنى التميم أي أكلة وأما
الكسفة هشة ذفا القاب كسب الأسمعة حنت السمعة وكان

تلك كما سته بجرايه صفة كالجوت وتفتح فوله هل جمع نخل نيسا أي اشتر
وفوله ما عان من كعام ما عان من شعير المراد بالهعام هنا البروكزك فوله

بع من خنقهما أهلك وفوله بع من شعير الهعام حتى يستوفى هو هنا كل شعور
وكزلة يبع الكعام بالهعام عجم يربيد فوله في الحضرة ما عان من كعام
الاسم فوالله أن زهرى كأنه أراد ما عان من نخل من خنكة والنخل كعام فبال

الفاني رحمه الله يسمه فوله في الروايات ١٢ خرد ما عان من شعور فوله للسعاة تلعبوا
عن الكعام أي اللزب أي الأنا خروا ذان ليز جزا فسم مله فوله كعام الواحر
يلعب ١٢ شين أي ما يتبع واحرا يفتون اتخبر فوله ما سفت منه الحرب أي
كلفت منه أن يحرقته به فوله اتخبر فوله ما سفت منه الحرب أي
عز زم كعام كعم أي تصالح لا كل والهم بالخمر مصر رايع تغنه شاربا وق

تتفهم ما عان الهعام فيلعله كعم بالفتح والرواية كعم بالخمر بالفتح أي
كعام يتهم والهم شتم الهعام فيلعله كعام كعم بضم الهاء والعين
أي كعام كما عجز شير في كل أن كعم جمع كعموم وهو اللبث كل ويلعبناه
كعام سيم فوله الها عوز جز على من كان فلكم وفوله بضم الهاء
على ما لم يسم فاعله أي أصابه الها عوز وهي ما هنا الزحمة والها عوز فخرج
تخرج بها المقابن في عجم ما بلا تلبث صاحبها وتع غالبا إذا كتمت والمهعون
شهير هو الغومات بالها عوز

الفاء مع العين

فوله لا تلعبوا بنا بكسر الهمزة وبالفاء جمع هي الهوا عيت واحرها طاعة
وفا عوت وجمعه هوا عيت ومن الأضام ومنه في معناه الهوا عية التي با
لمشغلو منه فوله رماة عوا الهوا عيتهم وفيل الهوا عيت بيوت الأضام وقد
جعلوا الفاعل واحرا جمعها كالبك والهمجان والشمس

الفاء مع الباء

فوله في العين الفاجنة إذا حفت
مائة دينار كرامة رواية الباء البية وغيرها كحفت وبما عجمان و
معناه ذنوب من سب ذنوبة ونحو ما ربيت فاجنة لم يتبع شكلها

من كسب كسب ايد هذا ومنه قوله ان الله كسب لا يقبل الا انما وتسميته تعلم
 وقوله وتناولت ان ينشأ فركها اي خسر وقوله الحربة شئ يحيا في اقله
 وقوله في المربية ينصح كسبها بكم الهاء عن ابن وواحد وعشرين كسب
 فيقال الهاء وكسب الياض وكلامها من اعوج المعنى ومعنى ينصح يعلم وفيل
 يفر ويختم وقوله من كسب ابن كسب وعرجون ابن كسب نوع من ثور افرين
 كسب وهو شجرة في الجنة مقصور مضموم الهاء تفلح الجنة واحله من الا
 وفي الحربة كسب لم يفر برهذه الشجرة او الجنة اي حل كسب وهو الجنة وفيل
 للجنة والاستهابة الاستهابة بالهاء من الموضع يهيب بركه ويزال نفسه
 وقوله عليكم من المفاع بما كسب منها يعني الحلال وقوله في سير هو
 اجتمع ان يهيب ذلك ويهيبه فركبوا له معناه ابا حوء وطلوه وصابت به نفوس
 ولم يخرها عن شئ كسب في صفة العج الاحر المستقيم اي المنتقم في الافو
 الحجاج ولفظه في الحربة مرة يريه بفسه وتفسيره تعريفه بينه وبين
 المستطيل باللام وهو الصاعرا في الافو هو الكاذب وقوله حروب بالويرة
 مستقيم مثله اي منتقم وقوله نفس عن الهبة بكسب الهاء ومع الياض اي
 اعتقاد ما كانت الجاهلية تعتقد من التثيم بالهيم وغيره واحل اشتقاق
 من الهيم اذ كان التثيم مع علم به وقوله في انقسام الاضار والهاج
 بهار لنا عشر من مكنون اي عار في فرغنا وشله بهارات الفرة لعابشة
 وجعنة والهاج الحرف قال الله كما هم كسب معكم وقوله انما نسمة المؤمن
 تيم يعلو شئ الحبة فيل عتلا ما مود عنه في الهيم الريح البعث ويختل اقل
 يتسقا تيم واهتم الاثر الخمر بقوله في الاحاد يث الاخر في كسب حضم و
 حواصل كسب حضم وفي فناء يثخت المشرق وقوله يهيم اناس بما كل يهيم اي
 يشيعونها ويؤمنون بها كل من هب ويبلغون بها افاصي الارض كذا هو وحبسه
 عنهم في كتاب الرعم يهيم هاهنا ثل يهيم بنهم المرح حراما على

ويغير انما باعل والاثر الصواب وقوله فلنا استقيم اي كات به الحز وقوله
 على فرس يهيم على نفسه وكلما سمع تبعته حار انما اليه يسرع كالهيم في
 حيرانه وقوله اخربنا خربا يفسدنا اي فسمنا وفر نقرم في المصرة وقوله
 على الخيم والبركة وعلى فخي هاهنا عاء بالسعادة واحل استعمالها في قوله
 العري بالهيم وفربكون المراد بالهيم هنا القسم والنصب ايضا
 قوله لا يفرنكم يا من الافو المستطيل اي المرتفع طولا بالافو وقوله
 فربان كسب السعة فقال كانتم اليهود الكيلسان شبه الاربعة يوضع على
 الكتيف والفر فالتابس اروي كانت صبرا فلذلك قال هذا لما جاء به الخبر
 ان قاع الرجال من يهود اديان عليهم الهياسة الضعيف يقال كيلسان يعتم
 اللام وكسب ما قال الخليل ولم اسمع يبعلان بالكسب غيره واكثر ما ياب
 يبعلان مفتوحا او مضموما ولم يعرب الاصح الكسب وقوله جنة كسب الهياسة
 طينة الحبال تقسم ما في الحربة عصاره اهل النار

فصل في حركات الحروف

في حركات الحروف تسع وعشرون وكسب شعبة يبره كذا هو بالهاء مشددا
 فصار حركته حلة ودمقو بالصاد وبعضه فانه بالسنة وكلفا عجم وكذا
 قوله فيه ونفدر في الهمزة الثانية وكذا هو في حركته جابر من رواية البيهق
 بالتماد ومن رواية ابن جريج بالهاء في تفسيره ثانيا اكتف عن العزاء في
 فزتم سنة اكلوا فيقال الاقام كذا في الفايبي وهو خفا وصوابه ما في الجماعة
 اكلوا فيقال الاقام وتاجا في عجم هذا الموضع لجميعهم وفي الاثر به وقال
 ابن عباس اشبه الهاء ما دام كونا كذا في الجاهل من رواية الجماعة اشبه
 العميم ما دام كونا في السابقة ذهب في العرس المسجور في رواية بلقيس
 في البرر وهو تعفيف والتعفيف هاهنا بمعنى ارتفع حثوث المسجور فربما
 معصية الحربة فذا وكان المسجور فسيم اجوشه ارتجاع مقارب في
 الاثر اناه كسب فربا ان يتلوه لم يتلوه ومنه التعفيف في الكيل وهو ان يكال كذا

نعم التعفيف

وانه اربع عن امراء واحل التعريف اربعاء ومرد ثروناه وقال عمرو
 قوله كعب بن العريش المسجرات وثبت حتى كاد يتساوى المسجرات
 اشبه ان المسجرات هو كان حرجيم الخيل المسافة والسبق اليه لا بلاعه الا
 ان يربد بوثبه ارتفاعه حتى ساور خبزي حراء وكان يوثق في الحفرة
 ابي تحف وتنفذ في جوانبها والهيئ الحقة وسمة الحركة وعن بعضهم
 تحشر ويسببه قوله في الخلع لكنه لا كعبه بالقاب وعن القاب
 لا احييه بالعز والوجه له ولا والشبه بسماق الحرث وانما خيمت عن فحنته
 ميه وانما انا تملك من عابيه نراج العجاري باب لا يحا نية بكس
 للمزود وسقا وكذا كره في حرث ابي حير قبله ومعناه السكون كذا
 بجمهورهم وعن القاب بغير الحما نية وهو الصواب قال العمري هو انه
 قال عجة ويح ان يكون الا كما ناته بكس الممزق والمج مدرر كما ان
 الكمانا ان يغمى بها ويقال كمان بالياء ايضا كما مر راسه ونجم و
 كمان وتها مفلو فذله الخليل في الروايات حتى اذا جري اللبن في احرابه او
 اضبان كذا القاسية ورواه ما الغيم في الكفار في قوله
 في الحج ينسخ كيدا كذا عن اكثرهم وعن العزري ينسخ الذهب وخفته
 عنهم وله وجه من الصواب اذ كثرته عليه كانه مما يشق عنه برشبه
 غيره وينشده عليه في اذ اصل وحده بليطوا ما نشاء وبعدهما
 بليطل ما نشاء ورفع في رواية الرباع من روايات ابن القاسم بليطل بالصاد و
 المحفوظ الا و هو النون في سائر الروايات وهو كذا في رواية ابن القاسم عن ثور الطة
 وتخييبها لا عن تخييب الصلابة وهو تعريف من رواية مروان بليطل او شد اعلم
 قوله في حرث الخيل كما في الساج في مرج او ورواه في اصنافه في كليل
 بكس الهاء ويخ الياء بالثغير تنها كذا رواية جميعهم وان قيل الخيل وقال
 ابو هيب هو الرص بليطل لها وعن الجرجاني هو لسان النوا في موضع وكذا
 في سلم وانتم يفتوا الياء وقال لا يقال الا بالواو وحديث ثابت في كتابه الرصين
 قوله بكارنا عن ابن جعفر كذا في بليطل وعينه وعن القاب بغير

بالصاد هناك متفان ابي في حصنا والهام اعف ربيد برب في سوه
 خابر عنقه ويقال كما بلان في كذا في خروج قوله في ساه بيع
 الذهب والتلا في حرث في كماله من نبي فيمنفاج كذا الاصيل والقاب
 والحموي والتسبيح واد سنا وبسمه وبالربيل بمعنى الطبيعة ورفع المستعمل
 وابلن الشمس بل يغمى بها المعروف هنا وكذا في كتاب مسلم وكذا جاز
 في غمي هذا الياق وواحدة صواغرا قوله كذا عينه غنية صافية
 كثر الروايات في ميمز وهو النون في الشيوخ والميمز ان ناتيته كنية
 اعيب الهاء طاه وقيل البارزة من بين صواحبها وقرروا نية عن بعضهم
 بالهزوانة مرمم ولا وجه لانكس لانه فرور في الحرث انه مسموح العين
 ومحموم انما البنية حاء ولا نانية ومنه عمدة حبة العين التي سلا ما وهما
 ما جاء في الا حاديت الا غيرها حذف العين كما نانا نوكي كذا في الروايات
 مع بينهما بانها عورا حراما العوراء ميمو ستة ومسوحة وعي
 اقية بالمهم ولا فرى كما نانا نوكي وجاهة وصافية بغير ميمز والله
 يستهنا هذا واختلف الروايات فيما قوله في بعضها عوراء
 في بعضها اليمز ومعنا الا هاء يثا وافننا ما معنى في كتابه في قوله
 بما فيه دعاية في قوله هذا ابر بنوا الحمر في هاء هامة الحموي ابي اليمز
 فيهما واخبر بالجمعة والاول والثوب المعنى ابي اركم عملا في حرث
 اذا بلان في الصبح ختم بيستقيم كذا هو اكثرهم وهو الصواب ابي ينشتم الحج
 واه عنهم ببني هيل بالياء وهو سنا خفا ومم وجه الرقابوا يا نسي
 تخيم بالث في الفرجونه حين كلع ذلك كذا في الروايات في نسخة التسبيح حين
 كلع ذلك ولا بن الشكر حين صنع ذلك وهو الصواب البين كذا في خروج رواية التسبيح
 يدين بيمز ذلك وانه بسؤاله واصلا للوع الهنوز والكهفت اشقفت
 الملم الخا تخم كلعه وتقرم في حرف الياء بالخلاف في قوله وتخيم ذلك في كل
 في قول من في حرام في حرث مسلم عن ابن ابي شيبة والحلو في قوله
 انه سودا فذا في هر وها ينز كنعيله كذا في الروايات في كتاب

شوحه وعنوانه جعفر كرم
 ساجها با كفته كذا لكافة راة
 لعل غيره نقر صورة المصونة من الحرف

طريق البقع

بفتح الهاء وسكون الياء
 كما بقا ايضا سماها بزلز والتقاء علم من اليد
 ضرا الحثيث والخجاسة كقولها تفل الكبير
 الاسلام بقا ونهيم هاهنا الشح والنفاء
 كما في التزينة قاله الخليل بن اعين اختصا
 لولا ارض سحر او كهورا وفي الهمزة الساكنة
 الياء واليوم انهي السائر الرج والرج الهيئة الش
 العيش ما من كاي في التاء اذا وافق وواتا في وانها
 لغتان بفتح وسما فما اليف ايضا المرنية وكذا في الفراء
 بعضهم الاجاز لغواه والزيتون والارز والابان من فيه
 اسم المرنية وكذا في الازرقة وفي امرود ذكرا
 عبرية جاءه كرها في حثي باجوج وما جوج هي جيم في ماد
 في بلاد الشام مصغرة بالماء معروفه واي من كثر تدعيم
 هم الريد الفزوم بفتح الغايه وتشديد الراء قال ابو عبيد
 فزوم تيمية باسمة تخيب والمحزون يشده ونه وسني يرمها
 انما بان ثناء الله مع ما يشبهه به من غيره
 ابو عبيد الهور الجبل بفتح الهاء وكس النباء وشاقه جنان
 تلامس بسلام بكه قاله العاكه ذكرا في الشحم الذي قاله بلا وقال
 ببلابسة رجة وقال في كتاب الاعمال كنت احسبها جليل خست
 ان قال الامازق والخطاب في الغري ثمانية وكثيرا جيلان مش
 عمل على عمل بربر مثة وقال ابو عمرو وقال الحر ما جرد

معو قوادح ورج على يمين من
 والبصره اذ ما في فومه عخر موت فخرج هار باخني نزل بوج و

بعض تغير شكل اسماء والكسرة لا تنسا

بفتح الهاء وسكون الياء
 بفتح الهاء وسكون الياء
 بفتح الهاء وسكون الياء
 بفتح الهاء وسكون الياء
كريب مثله وسكون من غنام بفتح الهاء وسكون اللام
 بفتح الهاء وسكون الياء
 بفتح الهاء وسكون الياء
القبيل او القبيل بفتح الهاء وسكون الياء
 الهاء مشددة كسرة الياء معوز الاخر والنسب اليه كما في اول الشعراء
 بفتح الهاء وسكون الياء
بعض الاخطاب والوم في بلاد التبريز ناخاله
 از عبد الله عن ابي عوانة كذا لا صيل والقباسه ولقيم مما عن ابي عوانة
 قال ابو ذر والاصيل والقباسه الصواب عن ابي عوانة في غزوة الخنزرة
 ان كاوس عن عكرمة كوالايد زيرو عن ابي عمرو خبرني كاوس وان كاوس
 في دنيا حمزة ذكرا لله عجمة بن عمرو بن الحيار كذا في جميع الشيخ وهو
 خلف وصوابه كعجمة بن عمرو بن نوفل بن عمرو بن ابي كعجمة بن عمرو
 ابن عبيد بن ابي جندب في دعوى النبي السعدي واسم ابن عمير بن ابي كعجمة
 كذا في الجلود وعمر عجمه في ثمر بن كعجمة ومما عجمان بن كعجمة
 بن ابي كعجمة في باب الفرع في السجود حرثه عوان بن كعجمة كذا في قوله

عنك . شيوخنا و غير بعضهم ابن كحلحة و تلامها ايضا فقال البخاري يعرض
ابن كحلحة و قال بعضهم ابن كحلحة

الفاء مع الهمزة

في خبر ابراهيم بن النبي عليه السلام وكان نبي ابا ابراهيم بكسر الفاء
مهموز و فريستقل هو هذا ابو من الرضا عة و مر بيه زوج من فعه و
الحرفي في خزانة حكم بن في الجنة ترفعاه الفهم التي ترضع الصبي
اغير اما و تربيه فاما الخليل الفهم يقع للوشر و الموت فاما عجم و امله
العهبة و فرعهب المانفة حل و لر عجم اما ترضعه و لا ثم ايفي
كس الراء و اخرا باء بواحدة و في الحرفي في كس و الهمز
مع كس في قال بك الحرفي الجبل و هو من تميم غير و في الجرحه
ايضا كس في كس الفاء و سكن الراء كذا في قوله عزنا في الحسين
قوله في الفلام الزقنله اخرج ملاما كس في في الفيل في كس الفاء
فيل الحسن العبار و النجيم الا في ابو هذا الحرفي و ذراه في الا شريته
نعتكم عن الضرور بعنه الا و اية و ما تجعل يده الاشياء و اخرها حرف و فواء
نعتكم عن الاشربة في ضرور الا في قيل عليه في سفة كحلحة

الفاء مع اللام

يكنه الله في كنه الحرفي يتقل ان يكون كذا كذا على غامر اما كحل العرش
له جاء في الحرفي الا في كحل عرشه و اخاه الله لكه ذلوا على حزب
المنذوب او يراه بزاوية من الاشياء و كحلها لله تعلى كما في كحل من الغمام
اي بطلان كل ما كثر هو كحل و كحل كل شيء كنه و فريجون الالهنا بعض
الكنف و العنق و العز و يكون في خاتمه و من يري نراته و يخسه
بكراته في الموقف و فريون نراته في نراته السلطان كحل الله في الارض

حاصف
فوا كحل الله في نراته فواته و قيل ستره و قيل عزه و فريجون

بعض الراحة و النعيم كما قيل عيش كحل في كس و منه الحرفي في شدة الجنة
شجرة بسم الراكب في كنهها كذا في قوله في الاما و كنهها و عمنان عناه في روكها
و عمنان و فوته اكلهم المحرف و فوا كحل فاه و اكلنا يوم عرفة اية
عشتم اكله كذا اية ناسه كانه البسه كنه و منه فوا كحل في عشى
و شاء و فراه في البقرة و العمان كانها كحلان او عمنان في كس و فوا
العلقة السحابة و جمعها كحل و منه عزاب يوم الراء و منه اية كحل في
لسن و العسل اية سحابة و منه كحلقة من الهمز اية السحابة في قوله
لجنة تحت ظل السبوة و عمنان ان شدة السبوة و الضم في ما مر في كحل
بنا ناه و عمنان في قوله ما زالت الهمزة تعلقها باجتماعها و حزين
تعلقها كنه ايلان في الشمس كراماته و الا فوا هو المنه تراجمها عليه للرحمة
عليه و البرية و فوا في العجزة لما كحل في كس عليه الشمس اية لم يبع عليه
و هو ان يسمي عن الفاء و الفرق بينه و بين الفاء ان الفاء ما كان من غزوة
الزوايا عالم تصبه شمس و الفاء من بعد الزوايا و جرحه الزوايا من
الحرفي ما كانت عليه الشمس في قوله في كحل الرجل شاخدا اية بسم يقال
كحل بكس الفاء افعال كذا كحل يعنى الفاء اذا و فواته نهارا و كحل و كحل
بالفتح و الكس و افعال في كس افعال كذا لا يقال بالالف و افعال يقال
كحل في كس و افعال كحل يعنى كحل فاه و فواته افعال و عمنان
و فواته و على سوا الفاء فوا كحل اية فوا كحل في كس الفاء السمس
فوا الفاء كحل في يوم القيامة يعنى على اقله حين يعنى نور
الموتير يراى في يوم و اية نعم او يكون المضي شرا براء العجايب و منه قوله تعالى
من ينجيكم من كحلان البر و اية و منه قوله اية و شدة في فواته
من اعز و فاه في كس و فواته و فواته و فواته و فواته
فوا في كس و فواته و فواته و فواته و فواته

فوا الفاء كحل في يوم القيامة يعنى على اقله حين يعنى نور
الموتير يراى في يوم و اية نعم او يكون المضي شرا براء العجايب و منه قوله تعالى
من ينجيكم من كحلان البر و اية و منه قوله اية و شدة في فواته
من اعز و فاه في كس و فواته و فواته و فواته و فواته
فوا في كس و فواته و فواته و فواته و فواته

بعد بريدنا بحجرة صلبا وعنوان عيسى والراز في حرت عند بلان عجم اليه
 ولغيره بلان فقم نداء حيا الموكبا، وحزانة من الحان مخرجك ومن تايحه
 وفيل عندنا لم يرتفع على الحجرة على العبرون في باب من انما عتمت في حرت عند
 سلم لم يرتفع اليه من حجتها كرا عنوانها بعد ان عجز في حوت حوتة و
 اعينه في حجتها وعنوان العار من رواية سلم لم يخرج من فخر حجتها ورتاجس
 ابن عمار عنده واسم لم يخرج من حجتها انما نقلت وكله راجع الى النور
 لم يعج الحجرة حتى ارتفع على حياها نفاقت الشمس على غير وقتله نواز النور
 كفرت على كهم بيبا انما اى علوت وفيل معنى فقم تزود كما في ذلك شكاة نكار
 عند عارها انما او هو راجع الى معنى فقم من ارتفع عند وفرة
 فزكمت مستوي اى علوت ومثله باء النور من هن الوادي اى ارتفع وعلاوة
 حوت الحجرة اس يبا ابنتا وجرنا حتى ضمرنا كراهم وعنوانه في ذلك
 ويحميها مع علوت اليه في سيبنا ويكون كهم نالنا اليه فينا الشاة بيا كهم
 عند انبه وانهم ناهرتنا في الفهم وعالجهم ايسرنا فيها ومعهم فوله
 قام فامم الحبيبة وذكر الفهم ونحو الحبيبة الفهم فيهم سلمة اثره
 وشراء الحروف البصير به نصح النصار حين تزود الشمس حيا الى اسف
 وترك في الحبيبة وهو الفهم ابتداء به سميت بمائة الكهم ونحوها
 ونحو الكهم مثل فامم الكهم، وفيها فخرها اولها فوله بعجم فخمير
 اي فورا الفهم في الرحلة فوله لا تزال كما يفة من سية كما هم نرايه
 بعاليه عليه فوله لم يفس حوالته في كهم نارا فال فقم واخره بعضهم في على
 بعض من خوفنا ركوب كهم نارا فقم مشتق عليها والآخر يعرف كما فقا ومنه المجل
 عليها ونقلا عارة محلا وفيل يتصرف بعن ما يكتب عليها وفرة كهم به كرات
 في جعلته وانه خمير ويقال به اخم اي بنا فال ابو عيرة ونراستها نك
 ونوره عن عاباز نارا هروي الحوت الاخر كما هي اليه عليه السلام بريد
 امولان من فورا فورا في بعناه كما في سية في جعل فقم اجراما الفهم
 الاخر في اعيان وانما في فورا اجراما بالآخر في النوف ومنه نظام

وعزوم حوته واما بعد من الله صميم في عزوم النهار واحدة هي
 امراته اخافا لماتت على كهم اية فينا كراهم منها وتظلم ونا هرو فوله
 ، وسبع على كهم اية على اسمها را كبا الفهم وسبع في الشجرة ومنه فوله فاق جمع اذا
 ان على كهم يسيم اية في اسم را كبا كهم راتبه ومنه يرعي الفهم ويرعي كهم بنا
 واتقت كهم كرا وازع الفهم نافة عجمه ومنه كان كهم حار كل هذا بالفتح عجمه
 انهم انما جعل عليم الانفا من الايام كهم نافة فوله جعل كرا بستانونه في كهم انهم
 كرا صبغناه عن شيوخنا بالضم جمع ضم والجمع كهمان بالضم فوله في الصرفة
 ما كان عن كهم غنى فسمه ابوي في الحوت عن فضل عبد الويا نه نور اما يحتاج اليه
 العيا كالشاه الفوي ح ذاب الفهم ويينه نوره في الحوت نفسه وباري نعل ومثله
 فوله من عا اخيه يظن الفهم انك كانه نور، مع فبه ومعرفة الناس بزان كانه دليل الا
 فظاهر له في الرقاد والجز من النديع وكانه من اقاء انما ان الله ورايد كهم اذا شق
 فقمه وفريق فوله عن كهم غنى يعني بيان الغنى وما جوز الضعفاء ما في الضعفاء عن يحتاج
 في الصرفة الزيادة ونحو عليه اوارتجاع ما اوز يادته عليه وفيه كهم غنى اية
 ما الخيف به الشاة اعز المسئلة ومساو الحوت ومقرته يمنع هذا التاويل انه فزال
 وباري نعل فانه عليه السلام باثر الفو تصرف باحر الثوب الى تصرف على عليه ونبيه
 عليه السلام عن ذلك في حوت الشاة عن كهم اية حتم كرا الفوري
 ولغيره كهم وفي حوت عتبان وعجمه في كهم الناس كرا واه البايه وان عتبا و
 بعضا شيا ذنا وعنوان المهور ونهرا ية في حوت الحوت من كهم اية اها بيو كرا
 لا حرق على كهم اية وير كهم في خيل ديم وير كهم في ديارها وعن بعضهم اية
 منا كهم اية في حوت التسوي في كهم الفم كرا الفاية وان عتبا وايضا كهم
 فال بايجه وهو المعروف فال الفام ح الله فال الجميع وعجمه بيا اي كهم يعم
 وكهم اية يعتم الفان والنور وعناه بينهم وبين كهم مع فال عجمه والقوي فضع الا
 نروضع الجميع فوله فقم كهم الزحل اي املك كهم بركلم كهم فقم فجم
 كهم كهم وجعلنا مكة كهم اية نورنا فوله في اخر حوت امر
 ان كان بينهم وبين عوا الله عجم ففت رسول الله شم ابعرا ركوع

برعوا جميعهم كذا في جميع النسخ ومعناه فشا غلب ولا وجه له آخر من هذا والاشاء عني
 ان يكون في قوله بغير روهوا شبه واح في المضي كما قال الحري بل في عمر ايم فبت
 ثم ايرثوا عليهم **سنة في سنة**
 قوله في الصلاة حتى يفر الرجل في ربه ثم صل بيته الفاء بمعنى يصح من قوله من
 حمل وجهه مسودة كذا وبناه فيها وكذا قاله الرزوي وفيه وفيه فحل هنا بمعنى ينسى
 ويروي كما فلا يخلك ردا في يوم ربه فاعزوا وحكي الرويد انه روي يخل بكم الخطه
 وتفحص من الخطا وهو التخييم والنس في المستعمل ومع الما في اشتم كما فلا يخل ان
 تدخل اجراما الي تنسوي كذا جاء في بعض الروايات عن القاسم بن ابي العزاه عننا انه
 يتخير ويهوى وشمه ملك فبا ينسى من قوله تفر ان تفر اجراما الي تنسوي وهو صحيح
 ايضا والاشاء النسب او هذا التفسير بانه هل غيب روي ملك في كتابه بانه انما
 ذكره هو بالاشاء بمعنى يصح وهو ابو الكلام تفر وفرد كذا في النقاد
 وذكرا في حروف المعاني الاختلاف في ان يروي بالنس او بالفتح وتصويب الكشي
 فيه ان كان هنا بمعنى ما في الرواية الواحدة وبالوجهين على الاخر في قوله اياه الله
 انوما اخاف كلهم بفتح الفاء والباء كذا لما عظم ومعناه والله اعلم دعيب
 ايمانهم كذا الفاعل من الخيرات الي ينصب عن الشيم مع عيم وهو لا يخرج الفو بعين
 برجله وفيه ضلعهم في نهم ورواه ابن السكيت صلحهم والطلع الحرس وقلة الضم والعدو
 بل من ضلع اشركا روي في موضع عن ابي ابيله ووجهه بعينهم والمعروف بالغيره
 ضلع بالضاد وهو ثقله وشركه وتخرج روي في ابيله على ما نظر من الاختلاف
 باهل اللغة في ضلع الرزاة وشركا جاء في بعض نسخ البخاري في خبر الحوت بغيرنا الي
 ضلع من ضلعه جاء في بعض الروايات وهو روم وسواه ما جاء في سلام ما ضلع
 بالضاد وقوله في الحائض نيزة من نفسك واخفا كذا في رواية بعينهم وتلا
 في حروف المعاني جميعهم وفي بعضنا او اخبار ورواه اشركا رواية الشيم في اشرك
 (ابواب) سلف اخبار والديهم الاقاربها نوعان من الجور وفي حروف المعاني عند
 في من جزع اخبار كذا عن البخاري في شناه الضلع والضم والضم والضم وفيه
 رواية الباجي عن مسلم وانا حيليه واما المشيم في كتابه السيم جزع اخبار وكذا

لظاه رواه مسلم وقال غيره واخروا وهو ما في ذلك كخبر سنو في الزيادة
 يا ايها الذين آمنوا خبايا قال غيره وكذا في الثوب عنه من جزع اخبار سنو ايها
 فان ذكره الجزع اخبار سنو الي اخبار وانشر
 او ابر كذا الجزع الاخبار روي وانشر فيهم كانا اخبارية الجزع الفو في الثواب
 قل الفاء رحم الله ائمة في الجزع بلا يدع فيه غير هذا واما النفس فيصح
 فيه الاضافة مثل ميزان النسبة او بالاضافة الي اخبار ويصح فيه واخبار عفا
 ويصح فيه واخبار على الابهة والنسبة والنسبة والنسبة بخور معلوم وكذا
 الاخبار فيسأل في البارع اما اخبار شيه من العثم شيه بالهيم وايصح فيفسد
 الاخبار وكذا جزع الاخبار على الابهة وانه وجهه وقوله في تفسير الحري ق
 اخر ايم من حال الاثار كذا قاله مسلم والوجه ضم بالهم لان ضم باقل ما جمع على
 اخراي والضم اشركا والشبه في المشاهدة تنفس من خبر الي نفس
 كذا روي في غيرهم فيهم حلا با لمعجة فالملح واخذ من خبر الي خبر روي في الحاشية
 وانه صح على سعيد وكذا روي ابن وراح وفرروي عن سعيد ما يصح تارة بل
 قال اذا انقلع عتق الله وروي عنه ايضا ما يصح تارة بل قال اذا انقلع عتق
 الترم وروي عنه ايضا ما يصح الرواية الاول قال عن صلاة الترم قوله هذا اليوم
 التواضع الله فيه موسم على من عوز كتابه بن الشكر والكتابة الرواة اخبار ومما
 متقاربان في الوجود لقوله على واما يعزركم خبرت بالباء

بسم الله الرحمن الرحيم

اخبار مرفية باليمن بفتح الفاء وتخييف العباد واخره ما قال ابو
 عبيدة هو مني على الشيم مثل الخزام وقال غيره سبيلها سبيل الموت كاتيم
 ويربع وينصب في شانه او بفتح الميم وشركا وتصي بهما بوجوه
 الاغواء وفتح الفاء وسنون الماء ويقال من الفم ان ابنا والفم ان مبردا
 ونهر هو على يدي من مكة وقال ابو ذريح على حرو عشرين ميلا وقيل على ستة
 ثم ميلا في ابن تميم في موضع قال بعضهم ان ذراع يقوله من كضهران

فصل مثل الإسماء والألقاب والكنى
وأبو كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء
والهمزة والواو والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الهمزة
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الباء
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الهمزة
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الهمزة
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الهمزة
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

الكاف مع الهمزة
فعل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

وما به الله يسكنه ويقويه بجملة كذا
فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فعله الكبير وفيل كذا بضم الكاف والياء والهمزة والواو والياء

فصل الإخلاف والوهم

في حبره خروفه في حبره نورا وياه بيح انهم رسمه في حبره
نورا المصنعة عزلا في وقتها في رواة امراءه وسلي
عنه من نوره اعم مفعلة من الارض يسوع في الدنا ثمان قوله على خروفه
الانسان في كرايه في نينوشرة على احوالها في رواه في حبره
كثرة شمس نوزد في رواة ابن البشر كثره مثل الدالة تبا في حبره
مفوحه في الموضعين في احرفه في حبره في نورا في النور وعزاه في الموضع
والحموي كثره في حبره في حبره في الموضعين وعزاه في حبره في حبره
وخرافه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وابوزير الحوية هي الارض الحليفة في حبره في حبره في حبره في حبره
بعضي والله اعلم في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
للجماعة في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وعزاه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
رواية كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
هو موضع اهل من رواه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
حرف الراء والياء الخلف في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
انما في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
الموزي في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وكاتب كسوة وعزاه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
رواية ابنه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
عنه عليه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
المؤلفين واما رواية العار في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
العسرا في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
رواية في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره

شيخ بالباء واثنا اختلفت روايات شيوخنا فيه وضبطهم في الاموال فيه وفي بعض
الروايات كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وبرور كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
فالكه بيده عليها كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
باب الصلح برو من امر ابه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وهو الوجه ونبهه عليه كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
والاه الاظم في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وعزاه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
عن سلم وعزاه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
سواء في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
يبر من القرون كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
يتفاهما كثره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
ويتخفيها في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
الفصل في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
فوله كتابه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
المكتوبة في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
مرفوعة في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
الفردان في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
شاه فوله كتابه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
وعزاه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
تسار الله وشرعه في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره
الكفر في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره في حبره

في

بعضها عن بعض

من جهة اخرى...
 من جهة اخرى...
 من جهة اخرى...

ممنوع...
 ممنوع...
 ممنوع...

حسب ما...
 حسب ما...
 حسب ما...

بالحرب...
 بالحرب...
 بالحرب...

٧٤

وسعد بن ابان البصري...
 بالتشديد...
 ويكثر في...
 في السرا...
 قوله اذا...
 وهو المعروف...
 في اللغة...
 في النجاشي...
 والادوية...
 في معجم...
 الحضر...
 وقوله في...
 في باب...
 كما قال...
 وحده...
 فيكثر...
 انما...
 كانه...
باب في الكافي مع الحاء
 الحاء...
 الحياء...
 حاق...
 في قوله...

وسعد بن ابان...
 الرواية...

الكافي مع الراء

ويكثر...
 في قوله...
 في نسخة...
 في نسخة...
 في نسخة...

صل في اختلاف الوم

قوله...
 الذي...
 الاخر...
 وما...
 السوف...
 على...
 الموقن...
 روايتهم...
 اول...

درم الراء في قوله

فيخرج...
 الكس...
 كعب...
 امر...

ما جوا ورا و ثلاثا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
على خلافه ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
افتح يريه الا سلام و فعله كيريم على حروا ...
كانوا يتفوقوا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
ان شردت كزونة ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
وتلصق عليه و حرمه و يقال تخفيف التزل اذنا ...
عن الحرف و عناه و هنا على هذا انص ...
من انصم و اصل الكز ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...

فوله كزاد منا شرتك ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
ابنته عناه حسبا و كزاجا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
فيلو و نزلت احفنا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
انصوا كزاد ايه فالو ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
رحم الله و يبع هنا ايضا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
يكيب و انتسب منا شرتك ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
في كتابه سلم خرج ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
كزاد جميع الشيخ و به ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
شككت على من بعده ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و هنا ما حرث و الحرث ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
تقيم لهفة كوم على ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
تخ به فوله انظر ايه ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
الحرث مما نزل يوم ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و نزل غيره انما ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...

على كرم يوم الناس ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
في المواقيت ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
منها كزاد في نسخ ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...

الكتاب مع السراء

فوله بقره لزل اياطه ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و فربكون بمعنى ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
فوله لكتاب الخيل ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
فوله بقره الناس ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
الرجوع البها بعد ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
هي ابيسان التي ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و كزوم الرافضة ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
من شعبي ايه تكهن ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
نبيه بان كان هذا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
نسميته به و فوله ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
الشمع نبي عنده اسم ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
التي عمرتها قبل و ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و كرم مواء وصف ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
سميت بذلك لكرم ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
سمل الخبي ايه بر ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
و الخادفة معا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
الشمع خيمه و خلة ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
فقره ايه عمر فوله ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...
لم عنزلة انفا ... كزونة وانما سمى هذه كزونا ...

الخرم من الخرم من الخرم يوسف اعرب اذا كان الخرم الجمع والجمع
لحم وهو حقيقة يوسف انه جمع مكارم الخنا والتمه يبتخفا الى
يد الخرم شوي النبوة وشرف علم الرؤيا وغيره فان العلوم وشرف
ياسة الريا وكونه على خزنة الارض وشرف النسب كونه رابع رابعة
النبوة في الحقيقة ان يخر كرمه بالما التي تنجم ذلك عن غيره ونوه
والجسر على تخرمته الابدانه ايج فرائشه بربا الخرم بالا جلاسر عليه من
فصله وكذلك الوساو وشبهه قوله تعويبه الكريمة وتوون كرام
اموالهم كرام الاما خبار واجفله وقيل يختم انه يرب منه بالكرامة الحلال
ويحتمل الكثير قوله في الخيل يخترها تخرما وتجلده كونا في اللحم
فوله الكرم في العوز سكون الراء وكذلك ولا كرمنا بعضنا وسكون
العين كرم من الحور والنمر اذا تم به بعينه والابن يرد اذ ذك اذا حاضه
بشم منه بعينه بفال كرم كرموا كرموا وقال حنيفة الكرم بالفتح ما
اسماء والكرم الغرم صابو جوردا والكرم بعينه الراء الماء الذي تحوضه
الماشية بالكارعا فشم به قوله الرواء والكراع وهلك الكراع بينهم
انصاب ومنه بعضه عن الاصلي بالكس وتوفها وذا ابو جيل الكراع اسم
لجميع الخيل والكارع لوزا الطلب خاصة كلالا وضعة من الخيل والبيات كثر ذلك
من سوا به ثم استعم ذلك في الخيل خاصة ومنه الحرث المنفر منه فوله ولو
كراع شاة عزو فيل الكراع ما جوو القلب المانع ونخت السماء وقوله
كراع هو ش الكراع كل ابي سا بالوحرة وكراع العجم موضع نركو
فوله انوا م كرسف وبيها كرسف يضم الطاب والسير المملة
اي الفخر وهو اعجب ايضا فوله ما ادري ما انتع بمنه الكرايس بيابن
فما اجبروا حرها كراسف كرام الكرايس الكرايس الكرايس من الكرايس
المرعينة المتخفة على السطوح خاصة ولا يسمى ما يتجزء اسهل كراسف
بذلك لما يلو منه من الاقرا يتخر من يجمع والبيات به زايرة فوله

الشم

الشم رشم عيت اية جماعة وموضع تحت من الجماعة من التار
فراة شراية شراية الكرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه
الكرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه كرايه
بالفتح واما الشم بعينه المشتقة من النقيش بالفتح الفهم والشم مشتقة والشم
بالفتح وسكون الراء المكنى فالله تعالى هو كونه كذا البخار والخر والخر
وما يعجزان فالله حننه كونا قبلها المشتقة والخر وقال بعضهم
الشم المشتقة بجملة نزع ان يكلها والفتح المشتقة بطلبها وفوله
اسباع الوضوء على المكرا فيل ج ايه الشريوار والعله تصيب الايمان فشم
عليه الماء فيل يرا به اعواز الماء وضيغه حتى لا يوجد الاغاليه التمن
وهذا شرا كرم مفصرو وهو الشم

فوله في النجيا هزا يعوم الشم بكه ملك و كزارواه كراهه رواه مسلم
وكزارواه الثرمزور والاعز في ضررم ايشتهن كما قال في رواية البخار
بوج يشتقم به الشم قال بعضهم الوجه في العربية ضررم اليه وقال البروان
ان سراج يقال فرقت الشم وفرقت اليه ومعنى الرواية الاول انه يكثر ان يوج
به الا يوزي في الضحية ويترك الضحية وشتمها كما قال في الحديث وعزى
قافة لجم وهذه الرواية والنابيل كان يرمج بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله
ابن سليمان الغوري وقال بعضهم الشم به ضررم بعينه الشم اية الشهوة الى
الشم وهو ان يترك الزخم ويترك عياله بلا الحجة والشم يشتمن الشم وقيل
مروض على بذل الشم لمن لا يحسنه اذ يكره الاستيثار به وترك غيره يشتمه
عن ان يفر عليه والشم الذي يكثر كل الشم والشم يشتمه اكله ج ايه الحرث
من المخرور يرم اثلا ثاء كرا ج ايه كتاب مسلم وكزارواه البخار وردنا
في كتاب ثابت القرم كل المخرور وشم الا شياء التي يقوم بها الاعراض
ويقوم به علاج الا شياء كجواهر الا ضرر وغير ذلك وقال غيره ان القرم المنفر

الشم

الله التبرير فوله برهون عنه وما يكرهون كراويا
وهو عيب ومعناه يشرون فوله بانحسب اعبره لكريه كراويا
اكثر شيئا من غيره عليه وراه ان المراكب لكريه يفتح الميم وتويز
واخر وهو ضرب من الاكل **الكاف مع الفاء** فوله في المختار
يليكف ما استعاع به يبك فيه ولا يفخه ولا طيبه الا ساك ومنه والكاغيب
العيب وهو ضرب من الكف اي الكفا **الكاف مع اللام** فوله نص
عن الكافي بالكاف اي عن النبي بالبر والبر مع الفاء العوخ بالفتح الموحى وابو
عبدة بن كلاله وعينه لا يمزج وتقسيمه ان يكون لرجل على امرئ من بيع
او غيره باذاجا فنتجها لم يجره عينه في قوله يعينه به شيئا الا جاز به
اليطعمه ما جاز فتراويز به في الميم لترك الناجم في خطه السلف بالبيع
فوله ما ينع من قبل الماء يمنع به الاكل هو ممنون مقصور وهو الرعي والغيب
ركبا كان او باسا كذا عن اكثرهم وقال ثعلب الكفا الياسر وهو الموحى الحرث
يرث عليه وتيسره ان من نزل في شية على يمين من ابار المواشي بالبادية فلا
ينع من قبلها فماتت بعهده ليعر عنه وايرعي فحسب الموضع به لانه اما نعه
اشم منه بسببها اي عالم يفرر الاخر على الرعي بغيره من شية طيبه
المرعي وينوب به الماء واير الاخر رعية في نبع الماء في المراعي عذرة او
وع الحرث الاخر منها ما يثبت الكفا بعنه في الاكل الصبح وكذا بال
هو رعي الجوف ايار من ماله واهلها في الرعي عليه من كلاله الله اي حبه
فوله تلويح كلاله في قوله واخر جمع في الخفا عيب
وهذا الكلاب ايضا اخر ومن خشية جراحا عقابا حرير وفرعون حيا
كلها والكلب العفر كلاله بعض من الخلاء والسباع ويروى بجمع كلاب
فوله في التيسير في كمال العلم يفتح اللام تغلظ التيسير في
الغزير ومع يفتا كالحزق عيب بجمع في قوله جبال الكلاب يفتح اللام

ل

وهو كل على مواه ينفرد على الواح واجهه واسرى به
بعضهم كلوله ومعناه الثقل ومن كلاله من كلاله
به ومن اصله من الكلال وهو العيب ثم استعمل في كل من رثقل منه
عليه السلام من ترك كلاله عليه اي عيبا لا اورد به فوله وتكلمه النسب
منه كلاله فذا الحزق بالكلالة ومبنيها يحزن الميت بنفسه اذا لم يترك
بالواو اذا والفتحة الاخران الكلاله من تركه الميت عيبا والبرزويل عليه
لحرث وتكلمه النسب اي علقا عليه واحاك به في حرث خيس
تاريخ حرث كليل اي شرهم وفرتهم التي الرفع وبشيل
لما لا عيب والعقل والنعف في حرث لا يقتضا حتى عاين
بالاكيل عيب الحرث عيب على حاك بالنظم من الجبال **الكاف مع الجيم**
يا كليل ومنه تميم كليل وهي العصاة با حاكته بالجيم وقيل هي
غقة وفي الحرث تبرز كليل وجهه وهو الجيز وما يبيح منه بالوجه
يرضع الا كليل فوله كلاله الله لضعف كقولهم سيب التبر
كلام العرب بمعنى لار الله وقيل بمعنى الجزيرة فوله ما يكلم آخر
بلا الله وفوله انا جاز يوم القيامة وكله ثعبانها العظيم بالدخ الجرم
فوله بكلمات الله التامات بعنه الفوازي ومنه وتصريف كلالته وقيل
ان الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام الله ومترقيم التامة وفوله
تلك الله عند كلالته فيل في كلالته علمه فوله لغير العبيد ان تصبر
تكونه باذ كان على هذا فذكر العبد تجر لعنه المياغة وانكره ان
المدى بنحس وكذا في قوله معنى كلالته او الفوازي كما نقرم
فوله كلالته الله التامة كما قيل في قوله رثت كلالته بك الحسنى اي كلامه
انحسح معبانه وكلامه والاول والاخر لواته لا اله عيبه واذا قلنا معبانه
به اي معلومانه في قوله ايرد الهدد وحقا ايرد التكملة في قوله ايرد
يد الانكار وعبد الاجور على ذلك ونصب محمدا ومردا رثة على الهمة

4

ب

٤٩
 باحفاة عن يريه كذا اللاتيلوه ورواية البافرجاه في باب سبع الرور
 ومن بائع السيف في حقه ثم انكف عليه ايات كذا ياورينه في الحوت
 اخرب الثمرة لتكف ويروي لتكف ملة عفتاوه رواية لتكف من
 انا ما تقتل وتنتفع من ذلك اية تكفه وتقلبه وتفرغه من فمي زوجه
 اهلانفاه اما في قوله من انكف عليه من قوله فانكف ايات
 اجمعه وانكف ايات الامراء وانكف ايات ابي ابراهيم رجم عن سترنوة الاول
 الذا له وكله بعض الامراء والانقلاب المنعوم ومنه ايضا كما يراه في قوله
 اءالما فقل رايم ثم انكف عليه بعنه السيف بعنه اياوا انكف تكفا
 عليه عاقبة قوله انكفوا صياكم اية ضموم اليكم وافضوهم وكل
 ما سمته بفر كفته وقوله وابكمت شعوا لا ثوبا تكس العباء ومنه ام
 اجل انهم كذاتنا اجباة وامواتنا اية تنمهم في منازلهم اجباة ومنه ما يرم
 امواتا وهو بعنه يكف في الرواية الاخرى وقال بعضهم يكف يشركه يصح
 قوله لا تزجوا بعوركم انما انكفوا نكف اللفظ خولتم حتى تقا نكف
 عليها وفيه يكف بعضهم بعضا كما بعثت العوايج يكفرون ذكرا وفيه
 يعطون انكفوا الكفار من قول بعضهم هضر وفيه يكفون في الاسلام اية
 تنكفون فيهم واية الكفر المستر والحجران الكافر جاحر نعم ربه عليه وساخ
 لها بكفرة ومنه يكفرون العقيم بعنه الزوج اية يجرون احسانه كما
 فيم في العزوة قوله رفجان كما هربا الهرتش فيل عوعل وجهه اية لم
 يسلم بعروا الهرتش بيوت منذ واقى العرش وسباية بفيحة الظلام عذير
 في حرف العي و قوله من انى عزا فا ونر بعدا كذا بفر كم بما انزل على
 مجرايه هو تحريفه بكرة هم وفريكون على هذا انما اعتقوت تصريفه
 بحر عرفته بتكزيب البية عليه السلام لهم كما حقيقه وشله اجمع
 من كليلي من مزبور كما بر اعرفي من اعتراف النجم باعل وموم فياه حقيقه
 نا اية العاد والحرية فيل ان فيه لعموم العقب او شبر بيعة اللفظ الم

٤٩
 خافه من خوفوا يعصوه يرويه عنده تكفي عن عمر عمرو بن
 عما جهنم كذا يرمونهم في قوله من انكف عليه ايات كذا ياورينه في الحوت
 اخرب الثمرة لتكف ويروي لتكف ملة عفتاوه رواية لتكف من
 انا ما تقتل وتنتفع من ذلك اية تكفه وتقلبه وتفرغه من فمي زوجه
 اهلانفاه اما في قوله من انكف عليه من قوله فانكف ايات
 اجمعه وانكف ايات الامراء وانكف ايات ابي ابراهيم رجم عن سترنوة الاول
 الذا له وكله بعض الامراء والانقلاب المنعوم ومنه ايضا كما يراه في قوله
 اءالما فقل رايم ثم انكف عليه بعنه السيف بعنه اياوا انكف تكفا
 عليه عاقبة قوله انكفوا صياكم اية ضموم اليكم وافضوهم وكل
 ما سمته بفر كفته وقوله وابكمت شعوا لا ثوبا تكس العباء ومنه ام
 اجل انهم كذاتنا اجباة وامواتنا اية تنمهم في منازلهم اجباة ومنه ما يرم
 امواتا وهو بعنه يكف في الرواية الاخرى وقال بعضهم يكف يشركه يصح
 قوله لا تزجوا بعوركم انما انكفوا نكف اللفظ خولتم حتى تقا نكف
 عليها وفيه يكف بعضهم بعضا كما بعثت العوايج يكفرون ذكرا وفيه
 يعطون انكفوا الكفار من قول بعضهم هضر وفيه يكفون في الاسلام اية
 تنكفون فيهم واية الكفر المستر والحجران الكافر جاحر نعم ربه عليه وساخ
 لها بكفرة ومنه يكفرون العقيم بعنه الزوج اية يجرون احسانه كما
 فيم في العزوة قوله رفجان كما هربا الهرتش فيل عوعل وجهه اية لم
 يسلم بعروا الهرتش بيوت منذ واقى العرش وسباية بفيحة الظلام عذير
 في حرف العي و قوله من انى عزا فا ونر بعدا كذا بفر كم بما انزل على
 مجرايه هو تحريفه بكرة هم وفريكون على هذا انما اعتقوت تصريفه
 بحر عرفته بتكزيب البية عليه السلام لهم كما حقيقه وشله اجمع
 من كليلي من مزبور كما بر اعرفي من اعتراف النجم باعل وموم فياه حقيقه
 نا اية العاد والحرية فيل ان فيه لعموم العقب او شبر بيعة اللفظ الم

الكاب مع الجاه
 فوه ممنون تكف اءالما ورحماي يتساوون في العتار ويروى
 وانكفوب واخبروا عنهم المنقول قوله كذا انكفوا تكفا قد ارج
 والهم يشكها ايدي بعض ذلك قيلها بينا شمالا كما انكف في حر
 تيلها وخرط اءالما فموم يبيده مرة ويتركه اخروا نكفيم حفاية
 فانه في ذلك تكفا ما الجبار يبره بجلها ربيعة انكفا ما وخالفا
 غرضه وفيه يكفوا وهو من قوله نكفوا سمر وهو بك يمينه وانه تعلق
 ينز ع الحجة واهل الحرف وقوله اءالما شي تكفا في اسمعناه
 تكفيل انجفة مثله ونقصه فاذا في الحرف الاخر كما في شمع وعيا
 فالعلاء محمد الله فلال في نكفيه العقب وانما يكون شجر منوما ان
 سحر وفصره اءالما فموم خليفة بله وقوله وانكفوا في رواية بفتح
 الا فموم ش العلاء رايجه وهو حقا وفتح العلاء ثلاثه ربما تليق بعناه
 فليكون شركه المعنى الشبه ونكس المبروم بونه في الافق ومثله
 انما شربها كجانب المبروم في الحرف الاخر فكجا فاعل العقب اية فله
 ومثله ومثله في محرم الحجرا الكوا الخري رويته بالوجهين المتفريقين
 مع ان يكونا بمعنى واحد فاذا في فليت كجا في ثلاثه واما انكفا في
 في معني املت راسا في انكفا ومنه في حرفي الوضوء فتوا

كتاب الخبر والمكبرة وهو تفاهد بعد السوء وتربية لها وكاد الشيخ به في
 يومه في قوله ويغير بنفسه فالجليل بسوء وقال يوموا من سراج كانه
 من الجير وهو الفخار او من كبر الغراب وهو نعيه او من كاد يكاد اذا فارق كانه فارق
 الموت وان صفة في نفسه في نفسه صفة من يتفقا او الغراب اذا تعجب وخم باه و
 فرق راسه وردد موته في قوله اكلخ بالشيف كذا السنرة اي اقلخ فلما
 تدريعا والسنرة مكيا واسع وفي السنرة العجلة اي اقلخ مستحجلا
 قوله لا تستلون كيبه فالوا كيبه اي كيف هو ماء كرت فقالوا له كيف هو
 في قوله الكيسر الكيسر يفتح الكاف ويرى الورو كلب السالكنا بضم
 الجار ونعيم وهو صحيح فالصاحب الا بعدا كالم الرجا في قوله حزن وكاسر ولد
 في ما وكذا الكساية اكاسر الرجا ولوله ويرد يسر وفوله حزن العجز والكيسر صفاته
 يردع واخر الحزير على عصبه على كل ويجمع الكس على عصبه على شمع ويخزن هنا
 هو حزن العجز واصله عند اللغو ير الواد فلهم نوسى واباه الحوثير وهو حزن
 من ذوات اليباء لكن قلت في التوسى وقوله المطايبية المحاكرة والمطابقة
 في المساوطة في البيع وقوله فكان في كسري بضم الكاف الجسر وكان يعلم
 قوله من كسري اي هزيمة بضم الكاف رواية الكافية اي ما عنده من العلم النفس
 في قلبه كما يخفى الما في النيسر ورواه الاصيل بفتحها اي من نفسه ويختصه
 ومن عنده الامروا بنية قول مسلم في علانة رواية المنكر من الحرب خالفت روايته
 روايته ولم تكن توافقها كذا سبغناه عن شيوخنا في بعض نسخ ابن امار ولم يكونوا
 يفهموا وهو تنصيف فيج مفسر للمعنى لا وجه له

طمشكل اسماء الامثلة فيه

وهو تنصيف فيج مفسر للمعنى لا وجه له
 وهو تنصيف فيج مفسر للمعنى لا وجه له
 وهو تنصيف فيج مفسر للمعنى لا وجه له

على صورتها ويحتوي في قوله كسري خزيمة ما للمرو
 عنه ان لما قال الشيخ في امه كتب وعنوانه خطاب هذا في قوله كسري
 بخره فانج الكوع بكرة كذا هو اي ان ما حبا المتسمى بين ما خرج من اول يومه
 له فخرها وانما بالاكوع ورايت عيناك بعض شايخه عليه كانه اشار ان عصبه
 من عنقه بصفة شاع يكوع اذا عفر كانه ذهب الى انك الفزع فانج ولاق الكوسر
فصل في خطاب الوهم قوله خردة بك من الحور بعد الثور
 كذا للعر في كتاب العج وبيروى بعد الخوز كذا للبارسي والاسم في وان ما كان وفرة كذا روايته
 سلم وفول عام في تسمية بغيره كان وهو رواية ويقال ان عامها ومع فيه وقد
 وفرة كذا الحرف في الحاء في انما ان على ضمها كذا في وقال ابن الهيثم واذا
 صلى في توبه دم كذا الكايم وعند المحدث واه المشي وكان مكان فاولا من
 قوله في خم ابن خباء ان يكنه بل تسلف عليه كذا في بيلى وعنه في ان يخره نوالا
 في اموال وجه في حريته فزمان وكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا في نعيم وعند
 كاقبة الرواة بخاء بالراء ورواية ابي نعيم اجمع لسيار الكلام بعرو قوله اراد واجتمع
 مع كاد في كلام صحيح في حريته نبي الكعبة حتى اذا كاد ان يرخا دبعر كذا الكافة
 وهو الوجه في نسخ كذا في قوله وجه بعض المقارنة في المزار عفة با برية
 اشياء اليه عليه السلام فذكرته اها وسر خن يرض كذا ابن السكرو نعيم فالوا الحوا
 في التسمية ما يقع لا حرا في حوز خم امير بن شمس كذا للمروزي وغيث وعند
 الحزبية ان يقول ان خم من بن شمس وكذا الروايتين في حجة المعنى ويجوز ان يكون المراد
 الى النبي عليه السلام بقوله لا تفضلوا بنو لايبه اما على حوز يولد في التواضع او على كثر
 الكعب ان يفتل بينهم فينبوا بوزر التي تنقص بغيره او يكون مع ذلك في ان يعلم انه سيراد
 وادم او يكون المراد باننا كذا في ذلك من الناس ويخون بمعنى الرواية التي في بعض
 على بن مزلابا ويقتران ما نصر الله من فضته فحقت من خزائمه ووزر شمس الطام
 في كتاب الشعار كتابه الا كمال

الكاتب مع

في قوله يطاد ان به يوم

انه انه واسمها شبر لها بوزن ولا كبير و ابو كبير
 كرى بضم كاء و واخوه باه محتم و شمر بن ابيهم بن
 و يعرف بفتح الصاد و اسم ابنه بن جابر بضم جيم
 و حقه بن **كبل** بالفاء بضم الكاف بضم واو **كيشة** الـ
 و حقه بن شبة بفتح الكاف و سكنوا بها و شمر مجة و خلفه في معنى نسبة
 في حقه بن عليه سلام الله كيشة فبيل اسم رجل تالم فروع و باروخ بن الحافظه
 و عبر النعم و شبره في مبارقة فيهم و يربون كانت للبع حقا تسمى
 شبة و كثر اليه بها و فيل في اجراده من كثر في شبة فبيل اليه و قد
 في كثر محجب في كثر في المجمع جماعة من ابناءه من حقه فيهم و يكثر في
 كيشة بالثاء علم و فيل بن ابو كيشة الخ ابي جابر في بن فروع جرجان
 البع عليه السلام بفتح الكاف و تخفيف اللام **الكرش** بضم الكاف
 مجة و يربون بفتح الكاف و شمر في القيلة و تولى في
 سماه بخسور الكاف و **كلثوم** و ابو كلثوم و ام كلثوم بضم الكاف

كر كنة من الله عليه السلام بضم الكاف و فتحها ايضا و تارة تال
 سالته و فزد كرا التجار و الاختلاف في ذلك الكافية تقوله بالفتح و انبساط يقوله
 بالكسر و به كان عند حيله و له نعيم و قال القاسم لم يكن عند مروزي به من
 لان اعلم الا و اخلاف القائلين اسم ملك العجم يقال بضم الكاف
 و فتحها و له معنى يقوله بالكسر و يفتح و في مقابل له بضم الكاف
 القوي فالويلد كرا ابن اشكر و افيق فامروزي بن زيد قال الجليلي اروي عند
 ابن اشكر في القائلين هو عمرو بن زيد بن ابيهم و زيد عن **ومر الدنساب**
 نظر انه عمرو بن زيد بفتح اليم ابي و اصل نسبه بجم ابي و قد جاء نسبه في
 انه يجرى في تاريخ التجار و الجفان و هو من قناعة و ابيهم بجم ابي و قد

سيرة على من جعل قضاة من ابيهم و في
 بر ابو عميرة بن عمرو بن هفوف بن عمرو بن ابيهم بضم
 في كرا انه يقال ابلر بفتح الهمزة و هو لا ثمهم و الراسا كنة و الفاسم بن جاحم
 كرا ابن السخن و القاسم و عمرو بن عمرو بن ابيهم و انسيب و ابي
 الخليلي مدغم و محمد بن فزارة الكلبى كرا ابن ماهان بن هجر حرقه و القارة
 لهم و كرا نسبه الحاكم و عمرو الملك بن جبر الكايني بضم الكاف و فتح
 بن و كرا عمرو بن الفقيه بن ابي بردة بن ابيهم و كرا ابن
 قاما بيشته و كرا ابن بفتح الكاف و سكنوا العين بجرها باسوا حرة
 في حارة و اسما يربون عن التجار و ابو علي بن عمرو بن عمرو بن
 بن شمر مجة و جبر الا في نوز و اسما يربون عن جبر و كرا ابن
 بن من ابي التجار و هو بن مسلم ابو بكر بن ابيهم بن عمرو بن
 عن مسلم بضم الكاف و سين نعمة و جبر الا في مجة و في مسرا التجار من
 حارة العجم في شمر ابي جبر ابو الميثم بن ابيهم بفتح الكاف
 و سكنوا الشير المجة و كرا الميج و فتح الماء منسوب الى مريته كشمه يني
 و كرا بنت احمد المروزيه اخرى الرواة على ابي الميثم كشمه يني

اللام مع الهمزة
 قوله بفتح جوز كانهم اللؤلؤ فيل هو كبار الرور فيل اسم جامع لجنسه نهي
 تبارك و هو اشرا و لونه و نور و منه في حقه عليه السلام تبارك و منه
 لما لؤلؤهم ابي يشرف في قوله نرهنا الامة هي السلاح و كرا فيهم ها
 و الحري و التجار و مسلح و الامة الرور ينسها و قوله وضع ما منه
 و اغسل اليه سلاحه و قوله و يستلم للقنا قال الهمزة بضم لامه و قل
 لليل اسير في قوله لا يلتم و ام ينهما و يرو و لام ينهما مرود و قال الهم
 بالثاء كرا من الا حقا يقال التام الشيء و لا منه و الفتة ابي نعمت
 ليعتبر كرا لامة مرود و مرود مرود كله و منه بلا يلتم علم السان

أجر من أنه شح الأبي فوله أو قوله لا يحتمل على من قالوا بها من المراد من قوله
وغيره...
فوله في حديث ابن سفلو لا أحسن من هذا ما تقول إن كان حقا فاجلس في منزله
بأنه نال بالحق ليجتمع في ذلك محسن بحرف البنية والتميم في نصب ما بقوله عند
الفاخر لا أحسن بغيره من ولام الأتراء والتخفيف والتاكيد ووجه المنزلة كقول
أختلف الرواية علينا فيه في كتابه أمثاله من ههنا وكلامه الموجه وكثير
من يرحم البنية ويحمله الصواب ولا أحسن عن غيره... شبه به خصه هذا المنافق
أي لا أحسن ما تقول إن كان حقا أن تقول كذا ما جاء في بنية الحرث من أن يجلس في
منه أو ما يغتمه وما يؤذيه ويؤذي غيره على المنزلة على الوجه الآخر يأتيه الكلام ناقص
وأخطأ لأنه قد لم أو الأعمى بحسن ما جاء به ثم أنه قد فيه شك بقوله إن كان
حقا فويل ما كنت أفهم على أجر حرث الموت ما جرد منه في نفسه لا طحا على
لأنه إن لم يرد بنية كذا في النسخ فإن بعضهم الوجه فإنه إن ما ورد بنية وقوله
في حرث النسخ تيسر فلا تم بينهما كذا لم يجوز مفسور وفرمهم ناه عن ابن
عيسى بلادم بينهما من ووجه كلامها صحيح عن ابن عزمي عن العروى بكلام
مخربا عليه وهو غير من هذا إلا أن يكون من كلام جسم المحنة ثم نقل الحرث في اللام

السلام مع البلاء
فوله في التلمية إليك معناه أحابة الحرث من تشبهه لك كأنه قال أحابة لاذ بعد
أحابة ناكيرا كما قالوا أحابة فيك ونصب على الحرث هو من ب سوي ورجاحة العاقبة
ومنه يجوز أن اسم غير شروان إليه انقلب انتقالا بالمعنى شروى وعلى وأصله
أحب ما تشبهوا للجمع بين ثلاث باءات جابروا الثانية بقاء كما قالوا أفضيت من فقتت ومعناه
أحابة لك يارب كأنه من أرب بالمكان والرب به إذا قام وقيل معناه قرب منك وكاعتد قال
الخرقي والاباء الغريب وقيل كاعتدك وخصه عن قولهم أن ألب ينزرك أي خاضع وقيل
أحابة أي وفقت من قولهم داره تب دارك أي تواجها وقيل معناه تبارك في قولهم
أمرأة أبة يحب الرارها وقيل إذا جبه لها من قولهم حسب أبا أي عنز في الحرث

ببببب...
والتحفيف أحرى والنية المضمونه الزكاة في الحلو والنبوة حرج في لانا المنيور
وأولوا الألباء أي أولوا العفول والنب الثب العقل فوله باهال الله يعفخ اللام
الذي نكت وهو اسم من منه لولقت في السجرات بوسعة والنب بالضم وسكون الباء الله
هو حوه واستنبت الوحي أي باله نزوله في قوله من لير يعينه ثم له والتبوير وأمره ملير
ومعناه في الراس بالانزوف عنه لبعض الفسور والحكيم والسمع وشبهه لينا تشفت ويقال
رام في كساء ملير يعفخ الباء قال جهم إن يكون من هذا أي تشفت وشفت وصفت بالعل
تقارن شبه اليرد وقيل معناه رفعا يقال أيرت الثوب وليرته واليرته أي رفعته واليرته حب
عرو...
أح فوله في الرواية الأخرى كما أن هنرة الصلابة بدل أنه أحسن معناه فوله برفع ثلاث
وبعد جرد بعض ما نقرم أي رفع أرب فوله فليكن به بضع اللام وكس الباء وه آخر
أهولة أي شرح وشفك لحينه مرضا واللبك بسكون الباء التصريح بالأرض وقيل مطوعك لحين
في حرثه أميل تبلقروا يابك أي يتقلب عكشا ب فوله عليك بالثنية والتبوير
ما بهل من فيروا خالة تشبعت بالنب لياضها وفر جعل فيها اللزوا العسل وقوله وحنو عناق
أي ملوثة نكح البروق ثمعه وقال بعضهم تشو ليس يشو وقوله أني حلت من تشو بارة لينا
إحابة في حرث الحرث وكذا يستعمله الفقهاء وكثرة حرث ليز العاقلة أبو عيسى والعروى في كلام
قرى أيا...
قال عني البان أمانك آدم والبن اسام الجوز وقوله وأنا موضع تلك البنية
أيتعمل استبر بفتح اللام وكس الجاء وكس اللام وسكون الباء معان تجمع أينا وإتانا لم
تأم ونوبهم يملون مثل هذا يقولونه بسكون الباء وهذا هو الصواب المعلوم وقوله ولتبا
أح البنية الثور رفعة في حيه بكس اللام وسكون الباء...
سم فوله جاء المشبهان وليس
به بيا مفرحة حقيقة وفرضه بعضه بشريرها والفتح أجمع قال الله واللبسنا
أبهم ما لم يسون أي فلك عليه أمره لانه ونسبها عليه ومنه فراه من أس على نفسه
ما بعدنا البسمه بما لا يسوا على أنفسكم بالتحفيف جميعا المشو في الجوارح رواية الأبي
الشرابي...
أح عليه ومنه فراه في ضم الزيناد وليس يتخفف الباء أي جعل في التبرع أمر فوله
عز أبتن...
السلام مع البلاء

على القدر ... ان يوق في ثياب خبيث او ينسج هو ما يسر من الثياب وتقرن
تسمى الخبيث **قوله** في النزل يلبسوا الشع في الحرث والحري ... الشع بجملته على كل حال
نبا سمر الشع وعترا انه يعصم لقوله ليتعلق بالشجر اي انما نعامه من شجر وعتار من شع وجبوا
ان لم اذ بل ان شعورهم حتى جعلوا حياهم ذكر في ان كاة الثوباء صرود هوجه مع
قوله فانه يعثب بوج الفياضة بلبا كذا
ذكر الخبار في حرث اذ الثمار في كذا في الختام بمعنى تلبس الشع على ما تقدم ذكره في سلم من
رواية محمد بن حجاج عن هشيم ورواية محمد بن يحيى وخيمه عن ابي شعير بن جهم والنوابة في سائر
المواضع بجماعها باليد من التليفة وهو ع واصبه بجماع الحرث والشع في الرواية مع ما جاء في
الرواية الا ان يليه بارتفع في شكنا الا ان النبي عليه السلام انا نعام عن تعفة راسه انه يمشي
يلبس عيب ان يترك بدعة انا حاج المحرور ليس للتفسير هنا معنى في حرث الزقاعة بقدر
لبينا كذا الرواية به في هذا الحرث في حيا وقلنا ان يكون في كتابه ان ذكر البن الحيا ومع
انما هو لقيم نزول المرأة ليا وهذا الحرث يبره عليه **قوله** في حرث سعرا بجمع في ثوبته كرامه
لجم وبتسم ناله وعن الصوي من لفته وهو ان شاء الله تعالى **قوله** في هذا الاصل انما
كذا للمرور في اذ رو عن ابي حنيفة والنسيب انا وعن ابن التمر لمانا فانه الرواية تغض
التي قبلها وهو اوجه من رواية المرور في كذا جاد بجمع في حيا هذا الموضع حاله في ورواية لانا
في حرث الحجة في غفلا ابن دهنانه بفتح اللام والياء وضبتهناه عن بعضهم انما وضع
اللام وسكون الياء وصف الفم اذ وا ب ابن حيا شاة احنة وشياة ثم اوجع ا ب شرح اجم وضح
اوجع ليعر مثل يجوز في فتح سطر ا و ك الكلمة التسمية بها الياء **قوله** في هذا
قوله الوسع في الله يلبس اللام وتعييف اللام وانتشر وهو لا سنا التي تبت فيه
اللام مع الجيم **قوله** كما بعضهم جوا باليتم بانهم اذ استعادوا به كرا لجم
وايهم كمنوا وهو في لغته **قوله** لينة خم بفتح الجيم اي اخلاك احوانهم ثا
فراه جانية خم جاد رث الاخر **قوله** ان يكون في عينه من استلج حية يعق
اللام وتنشر بالجيم اذ تنشد في الاثرا في حيه والاسم الجماع بالفتح والهاء هذا اتحاد عليا
واليكما ما وقراه حتم ان الحجر الحجة بفتح الهمزة في اخلاك احوانهم اي لينة في الحرث
القران **قوله** يلجمهم افروا بفتح الجيم ويلجمهم ابيهم ويلجمهم الجاه على في الرواية

٧٩

اللام مع الحاء

قوله بالحق ايتنا

قوله في

السلام احرهما بالحرايد جمع الحور وهو الجيم الميت في **قوله** في الصريح
من الحور والحورا غله الميل الحرا بالعين ومنه الميزا الما بغير حرف الهمزة بغير الحور
ذو الحور بضم الميم وفتحها وضع اللام وفتحها وهو الحرث المحرم **قوله**
قمة في حور ينهم ملحمة والبيع بوج الملحمة واشتر الناس فقالا في اللام ملاح القنا اعلم
بما وضع القنا **قوله** حطام حرام ا ب جاز بفتح الحاء **قوله** وكان القاسم في الملحمة حرا
بفتح جيم والحرور وسكن الحاء ا ب كثيرا في رواية السمر من الحاتة على الما بغير
اللام و كلة بعنو والملحمة على مثل عرقه القيمة الثمر مثل الحار واما الملحمة بفتح النون فالذي يلحق
قاسم وينهم **قوله** بجمع ا ب بفتحا وكلام **قوله** الحر في حته ا ب بفتح النون والحر في فتح
هفته في اسكون الحاء وفتحها وسكون الياء الهه ومنه وضع الحرث ما كان لحنا في
في ا ب **قوله** كان النبي عليه السلام يبرس في الله الحيف بالحاء الهه
بفتح اللام على النصف في كذا صبغناه وذبنا ا ب على ا ب الحسين اللغوي الحيف بفتح اللام
اسم الحار مطبوخ وكذا كراه السرور فالاسم بزار له اذ في بعض ما كان له بفتح اللام
زينة فاما الحار و فانه بعضهم بالحاء المعجمة المعروف بالاول **قوله** ان عزابك بالجم
لمن تكسب الحار ليد بجمع في الحفنة والحفنة بفتح اللام والحم هو الجوزان يكون عنده من تزيده وفر
عليه الحفنة بالكلام بفتح النون والحار بعضهم بفتح الحاء ومعناه بالحفنة اللذ بالكلام وقره
ويملك الحفنة النار كرا العزير و اقيم بفتح اللام اي ضمها بفتحها و هو امر في
للحام **قوله** من عمر في ما ير لجميه فيل لسانه و قيل بفتح اللام و كسب بالفتح
ان تفت عليه الحجة من الانساز وهو بفتح الحاء و اجمعوا اللام بفتح اللام فصور جمع لينة
الكسب في اللام و تلا في في حيا ا ب تخاها و قيل تسليما في ا ب ا حوا في بيما في والملاحة
لخصوصة واليساء **قوله** الحاء كسور مررد و فراه في سلم في حيه شع هسا في سبها في الحاء
صل **الختلاف** **قوله** والفرق في قوله في الخبايا ان هذا بفتح
اي حية **قوله** في كذا في الرواية فيه مشرور في فرم في نزل الحور ا ب يشتم في حياه
هنا يوم يشتم في الجهم وكذا رواه البخاري وهو سلم في رواية العزير في حيه
في حياه **قوله** وهم روايتهم كذا في رواية سلم كذا في قوله في حيه في حياه

و هو على ما نقلت من انصارنا وتصححوا بحوا والي هذا كان يذهب ابو مرو
حيث وانزلناه بينهما وصرحوا والي هذا كان يذهب الرافضيين وازيد بن معاوية
مفتت على امر اذا علمته وسافقت الحرب اذا ذكرته ويقال انه سفل
كلامه يسفك واسفل ايضا ان التي يسفك منه واذ فاهيه وصحبه به
حتى اسفلوا لما ثابا انما بالشيخين في دس روايته ان كان يريه من الخبر وال
لمنا عن اكثر من هذا النبي جراح معناه استخروها وقوله في المواقيت في
نحوه كراهه في المصنوع غزوة ذات الرفاع في صلاة الخوف وله شأن في
تتم بحسب زي يسجدون كرا جماعة وانه الميثم والفايبي وعبروس بلع ثمة
وهو دسم اليوح في باب انفقوا من حيا. كما يستعمل اذا انفتحت المرأة في
نحوه في امرأة فله نصيب اوجه كماله وعن ابي جابر بن وا في الميثم بلع او
العروب في الحرب واخر وجه السلام مع الواو
في باب الميثم في قوله عليه السلام في صلاة الخوف
التي كانت معكم كفوا لو كنت راجعا في بيته رجعتا ولو تاذتكم ولو
استقبلت من امري ما استخرفت ما سفت المصطفى ولحلت وفرداته. في قوله
تحلوا ولو اجتعت كثيرا منكم وعليه ثابوا الحرب لو كنت تزيان نضپ السنة دابة
الخطية وتامة التقليل كفوله ولو يشرقون له واتسرو ولو فاتنا من حربيه وتامة بعد
هذا انفقوا لرشتت لا تحزن عليه ابراهيم في الواو في معناه هلا تحزن وهذا ان
الالمضم الى النصف ولو يبيست بمعنى هلكوا انما تلك الواو في قوله لو تفتح عمل
الشيطان ايمان فويلوا واعتنا معناه فيهم ارفع على القدر ويضعه بالعباد الترك
الذي ما اراده الله الا ان العذر اذا كتم بما يكلف العذر في الواو جعلت كرا ونزول في
علم الله انه لا يجوز له ولا يجوز الا في كراهه في قوله في قوله لا يجوز في الواو
يريد ما يجوز في الواو كرا وكرا في كراهه في قوله في قوله لا يجوز في الواو
جاء عن اهل العربية اذ لو حرف ومما لا يحل ان عمل الحروف وكذا في عنو وصرة

مسلم في الحديث عمل المشيخا ز نور التواو. ما في قوله وفرداته. في قوله
الواو. ان ايها اولوا عناه. وذلك للضرورة في الشعر والواجب في
السبب المانع او الموجب اذا كان له اجواب وهذا المسمى من قولنا من الغاة من انما. في
نا متناع الشمس لو حوت فيهم، باننا فرتا في لوجوب الشمس لوجوب فيهم، واما متناع الشمس
لا متناع فيهم، باننا متناع لوجوب فيهم في قوله لو لا المحبة لكانت امرنا لا نكاه ولا
فردا فيهم. في الكيم لا تمت البيت على قول ابراهيم وكثير من غيره وتامة بمعنى هلا اذا كانت
فيهم جواب قوله تعلى فلولا نفر من كل فرقة وقوله في حديثه بلع او الحيت يسبح اسم
ربه وقوله في حديثه فيهم لو لا اتقنا به وفرتكز من لا ابره وكذا انما فيهم اجواب
لو لا متناع الوجهين وسنذكرها بعد ما يثبت الورد في الشمس لوجوب فيهم بكفوله
لو لا الله ما افترينا. ولو لا الله الذي اعلم عليه في سبب الله ما حيت عليهم في رجم شمش
ولو لا بنوا م ايمان فيهم الحتم ولو لا جوارم تخامرة زوجهما واما فيهما ما متناع الشمس
ما متناع فيهم، في قوله عليه السلام لو لا ان اشق على القوم ما تركتكم بالسواد اكلوه وضولم
انفتحت في سريه ولو لا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبنا الشجرة والشجرة وقتله
قوله قل ولو ان يئسوا الناس امة واحدة لا اية له. قوله ما يبركنا فيما بيننا امرينها
معظم في الحروف فيهم حرا يمانا جانيها يبركنا فيما واللائحة المحزة ذات الحجاز والسد
فانما فيهم في ذلك اذا كانت فيهم حرا يمانا يبركنا فيما استعارة الجاني و
سنته باننا جوارم من لا تتم المرثية واد عليها بلع او الحطاش الشرب في الواو
ذكر اللويها فيهم اللام وكس الباء مروده ويقدم ايضا في قوله فيهم مكان الهجرة
وهو حث من انفتحت معلوم في قوله المياء ايضا مروده فيهم اللام بقره ما يانها
والتي يعضه اي لفت علم بعينه وادارتها فيهم غار ما وتوثها هاشته
وه لا فيهم اللام اي استرارها حوله وفي الفصاحة ذكر اللويها وهو الشبهه في المشاهد
الواو في قوله في قوله كوجهه انما مع بدلة الاقل والرواء عليه نحو قوله
الذي جاء في حديث الحساسنة والشره فيهم ما يفتح اللام واهل الواو باننا فيهم
اجوا الموا من السما والارض والورد ايضا بالفتح فيهم الحروف فيهم
قوله وافر امع لوجوب فيهم وفيهم فيهم في قوله بلع او الحيت يسبح باسم

في قوله وهم خوه من قوله لرجا كعبا
 من قوله لهم أو حروا شارحهم وندم حاجته
 جميع بلوه دونه في قوله وفيه دونه يد الجاطية
 بضم في بلفظ بلوه دونه بالناسه وندم به وفوله نكس
 لادع وكما معلقة هونم الغصب وعنده الواد لا تنزاه به لا
 بلوه كذا لادع والمراد به هنا شفا به بالفتح لا شفا به قوله
 وكذا وكما في فيه اللوك مضغ الشح الصلب وادته في الهمزة
 لولا استنادت أي هذا استنادت فالله تعالى وما لنا بنا المينة أي عمار فوله
 لوما ان هو الله فما لنا ان نعو بالهوت عوت به ليلوا وهم يعرفون في نص بها
 في الوعد من قوله لوز وفوله اللوز من التمر قيل اللوز مع العجوة والي من
 من التمر في قوله لوز والمراد عن قائله بل ربي التمر لا الرزل الذي هو الرزوم وان
 ذلك ليس ما ينكس وفي الحرتي ترو اللينة وفيه والي من قوله لوز اللينة
 وكما ما خلا البرني والعجوة يسمى اللوز والوان والي من قوله لوزة تسمى
 اللوز فقلت يا ناخسا ما قبلها فالاحمض والي من قوله لوز وهو اللوز وال
 غير مما اللوز واللينة الا خلاك من التمر فالاحمض اللوز جمع واحده وندم في اللينة
 اسم الغلظة وفوله فلو تزوجه رسول الله صل الله عليه وسلم اي تاني غصبا
 فواه امر الواجرا به فله في الواه بوجه بلوه اي ايا وا ذلك لوبيا وهو شغل فوله
 الفقه ضم فواه بالثوب بما في قوله بلوه بلوه بعضهم على عرض ابا
 بلقت ابيه بما بوج عليه ولا يستغلبه فالله تعالى ولا تلوزن على احد وفوله
 ولواه الحمر يبري وكما يطع لوارن هو الله اللواه الراية وفواه لكل عاقل را
 بوج الايمان ايه علامة يمشي بها في الناس اذ موضع اللواه والمراد به شهرة تمتاز
 الرزيم وعلامة موضعها وسوائه لوز فيه يتشرب الواد كناية عن
 الجنون وشار الرعة كما تعلم السباح اذ اردت النوم ينادي بما فاه الراجي لم
 يبرز معروف واكند راغ وتختن كذاك لوز في عتفه وفيها بالاختيار
 ايها وفوه بالوجهين لوزا ومعهم اه بلوه واخر على احرا لا تعذب عليه

بصل

ص الاختلاف في الوهم

في الخبر في قوله ما يجوز من التوسعون الواد بربر من قول لو كان هذا كان
 ادخل الامع عليه ما يجوز عن اهل العربية اذ لو حره والاع واللع لا يدخلان
 وله من حيث التام في الاقناع غيره وفواجبه الشح مثل الواد للضرورة في قد
 في قوله بالهوت لوما ان رسول الله فما لنا ان نعو بالهوت كذا عند
 ما عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا فالا بعضهم وهو المعروف والحواء فالافق
 والله فرجاة لا يعنى ما وما يعنى لولا خلاصا بمعنى اليعر بما حنا في قوله
 في الخوارج يتلون كتاب الله لينا كذا ان عيسى واعين من شرفنا عن مسلم لثابا شرة
 ومعنى هذه الرواية تحريف يلوز السنتم به وهو الوصف وصف اهل الكتاب الذي ذكر الله
 وقال بعضهم معناه سهل وهو معنى لنا في الرواية الاخرى كما جاء في الحديث رحبا هو
 شبه بصحة الخارج الا ان يراد بزل تحريف معناه وتاويله له يصح ويخبر اليه فنزل
 البيل عن بيده ما فوه من النبي في الشهادة وهو اهل البيت
 لكل عاقل لو اديوم القيامة فالاحمض ينصب وقال الاخر لو اديوم
 انقيامة كذا جانن وغيره يرور هو الصواب لانه اناة كذا الخلاب ينصب له يوم
 انقيامة و يروج القيامة واما اللواه اذ المحوثة ثابت لم فيه في الزكاة في حريث
 غزوة الوقع وجعلت حبيبتنا لوزة فلب كهمورتا كذا السج في اي عتفه وفرع
 به عيمه وعن غيره تنوي ومعناه قريب اي تعذب وترجع لوز عليه اذا عرج
 عليه ونهه شجنا التيمم تغرر وهو قريب منه اراد تتلوي حم في قوله
 كلمة تارة نجيل وتبرية وتارة بمعنى ما نيبا محظوظة تارة في الكلام فنوله
 لا نيبا نيز عير اوجدة في الخلاب معناه لار فيه اشعروا مع مناهو لاهالة
 جارا لوجر لاجه مسجرفا علما ونا والكافة اي كاملة وفالا غير مع محجة
 فنوله لاهالة لم لم يفوا جاعة الكتابا به عن كفاية العلماء اي صحة وعز
 جذيع كالملة في حية اقول نارية محضة واصح فيل فناه بيدا القوم فيهم
 نادوا في البهرا ما حروا ويل في عز يعر الجاهلية في النسب من تقويم
 في قوله عور ومع له اونها تتقادم ولا اعلم له الله سبحانه

كلمة

عما خرج من المنى في النفل ما وصفه في هذه الحجة فليس
 من عندها ولا نوه نهر عن اعتقادنا في ذلك وكونه عن الانوار وتفرد معنى
 حيز نورا وكما خرج وهو نورا عن اسم اهل وارجح في حرف الحاء و له جهر
 الرجا ان قلت هذا واحيته استحوذ في الامر قالوا الا تخم فيه ان مراد من هذا اللفظ
 بهذا اللفظ وحقيقته انشك في امر بل نون بكل حال انك الرجا انشك و لا يراة انما
 تبعه شك ان لا يشك فيه هو منوز والاشك فيه كالمعروف به والمنتجع له ويجوز ان يعلم
 عند تقيه ومراجعة و صمما ان الله لا يقدر على ذلك او يكون الجوار منهم مزمزم في قلبه
 من حوز من يتبعه من الكفار في ذلك فلهذا جعل على حرج ان الكرم من الذي له عيبا لنا قالوا
 بالعرفون ترا عن التجار فالابوزيد ترا في احوال العربي ووجهه ما اخرج اذا كعبت بل
 لعمري وللجرباني في كتاب النجفات وعن سلم ما لا بالعرفون ترا عن النسخي
 وعنه لا تقول الا بالعرفون كتاب الايمان للجرباني والنسخي فالله المهور
 ووجهه نعم الا بالعرفون جواب هل على حرج في ليس على المحم براموله بما ابرجسه
 عزربانه جوارا يرجع ترا جميعهم وعزربان زيولا يجل في الاستيزان ما عبان في احوالها
 ثم قالوا عن من يد بينا الارزوبه ليريز ترا لجمهور الرواة وهو صحيح ص للربنا روجه
 رواية الاصيل الا ان صلا ليريز في غير هذا الباب الا بينا الارضه ليريز فانه غير سبل
 عن العزل اعليك لا يفعلوا الا ان يرد معناه لبا سر عليلهم والثانية للشرح وتاوي الحسن
 فيه في كتاب سلم خلافه بقوله شاذ هذا زجر وفزة كثرناه ونحوه ما يرسيم بز قوله
 في الجار ما لا يلا تبعه نعمك ايما ما يبيحك جوارا بلا محرض عايد وقوله ما اذا كثرناه
 في حرف المزة لا اخرج تقدم في حرف الجيم **جعل الخلاب والوهم**
 قولهم انما تخلفا حيا واما تبا كذا عنز الاصيل وهو وهم وزياة ما هنا اخر اخلها
 والصواع ما الغيمه ايما اخلها في حلالها الحياة والهمام مقاو على رواية الاصيل
 يخلفه يعني تخلفها في الحياة ونهض تخلفها في الهام وتخلها في الحياة موقوف
 ما يجر نفيه والمواد الغرض الا اجمع مع تخلفها في حياة تخلفها جرموه
 في كتاب المحم بما من حيسه عنز انه لا يجل كذا للمروز في البحر جاني فبانديل
 ولا والاصواب والاصواب ايراه في صفة الخفة والسار في كتاب الرفاني

يضع بعضا لا يرفل اولم حتى يرفل اخرهم ترا للمحمود عبيد
 والاصواب ورفعت لا عن المروز والاصواب عبيد من ارضها
 وبعده ما جاء في الحرف في الباب فلما خذ بعضه بعض حتى يرفل اولم و زيم
 يسبي سمع عطار في المروز رواية وتحتها كانه انما يبع عزه الا
 فاما ما اذ حتى غاية ابي يرفل اولم و لا يلا ترا حتى يتجوا برفل اخرهم قوله
 من قال انوا جلا ان كثر تزدن الحياة الرضا لا عليك ان يستجمل حتى تستطمر في
 كذا جميعهم امنا وعن النسخي الا ان تستجمل وهو الصواب كما جاء في الباب
 وهو صواب الكلام وينقلب المعنى بشقها في باب الا كذا في المروز
 باعة لعنت ارضك الحج فقات لا والله الحيرة لا رجة كذا لا اميلون ولا تبهم
 في باب الا كذا الحادة بلا حتى تخضع اربعة اشهر بالانما في
 بل عنه فبل ذلك من الكل لما ونهض جوار ذلك ومثله قوله لا يراة روضة كثرناه
 لا بوجه في الترات فقول ما الاينك تاتت الفوق تحرضم الفوق بقطع عليهم
 في ذلك با ابيك تجعله واهنا النسخي لا يجر عجمه ومثله قوله
 اميرنا مع بياة يوم القباة على فنته كذا كذا كانتهم بالاباء وعزربان
 في باب الا صواب الا في لاد في التجار والخير في بشجرة
 لمسلم ورفيع تحت ورفها كذا عنزك زير وعزربان وامت وهو الصواب
 زوي في سلم الا حاديت في الكي جيز ويطا الرواية الاخرى لا يتجارت ورفها
 الكما كثرناه اصل الاصيل وخرج لا واتتة الكما ورواية ليد رولا
 كثرنا في كتاب مسلم لا يتجارت ورفها واتتة الكما قال ابراهيم زيبجان
 وتوتيه وكذا كان عنز عجم واتتة الكما واشكل على بعض هذا الكلام
 يلهم به الا انما اني اسفك بعضهم لا قبل توتة اذ نما هرا انما لما عنون في
 ن الخاة من العتيلة انما اخصت بما واشي الله عليها بما من اثنا توتة الكما
 بر كما جاء في الاصيل وزاد اخر وز الوافيل توتة كما بعرا ابراهيم في كتاب مسلم
 هرا نا جتا ج اليه اذا نهم مراد الكلام وانك كما نهم احوالها نافية للعبود
 انتم عبيد ومما سكت الله في كتابه الا انما وما الله

في نسخة و ذكر من قال فيه حمود بن رافع و حمود بن رافع
 عن رافع و حري الكوفي و رافيت فيها بغيره
 قوله رناه و انبار و نع في بعض نسخ
 يا عبد الله بن ابي نعم الحميري ذكره في احضار العجيز و هو
 في جابه اذا كان الخطاب اشتم في واعتق كذا لغتة بن ابي
 عن الاصيل لغتة بن ابي و هي و هو يم و الصواب الاول

فصل في كمال التجرى والكناء والنسب
 علم ما يما ... و ابو لير يفتح اللام في موضع
 اللام و كذا مثل ... في غير مفعلة متونة و ...
 نسبه عليه السلام بهمز و لا بهمز و قيل بالهمز و هو اكثر في معنى
 تصغير اللان و هو النور و من قولهم اياك لا يشيت و من ... و هو و الله
 الاكثر في ما تشبهه الا و تصغير لوان الهمز او لوى التمد و هو متعده و انتم بعضهم
 فيه ترك الهمز و نحو ... بضم اللام و فتحها فيل من هراد و من ...
 بضم اللام و فتح الحاء شلوق و ... حيث وقع فيها ياء باشتين تحتها
 ساكنة بغيرها تاء مثلثة و كذلك الياء في موضع و في التجرى في كناه سلم
 منسوبون اليه لث و يشبهه بنسبه اليه من ينسب اليه بضم اللام
 و ... يا غير يونا و اخره ياء منهم بيا التنية و يقال لا تسمية
 و هو هم ذكره في المجرى و قوله علام له الحام بالحاء المعجمة اية بضم اللهم

باب التجرى في هراد
 في حري عتبان بن شها ... عن حمير بن لير كذا رواه ... بضم اللام و خالعه شام
 و اوله ... و كان الناس يقولون فيه حمود بن رافع و هو الصواب و هو حري
 و كان ... و كان ... و كان ... و كان ... و كان ...
 عنده ... و كان ... و كان ... و كان ... و كان ...

لمع مع الهمز و مع الالف
 المقار عن الله خيم ابي ما الا تم و اكتبته من رواية ابنا و فقه ...
 با و قبل المقار من الهمزة مهموز و هو القواة افتار عليه اية افتقر عراوته اية لم
 يتفرد في العمل في جانب الله خيم الالف يكره الله و ان قوله با انه من فقه الرجل
 فيه و من قوله في كسر الهمزة نقر الالف في تقسيمه و اشتقاقه
 حطية هم ما ت اذا شقت و ررنه بعلته و تكون الهمز زايدة في جعله
 في الالف و هو ثبات ذاته و على هذا اختلف تقسيمها في
 في علامة او حفيو و جريم و قد بينا ذلك كله في حرف الهمزة و رواه
 رواه من شيو ثنا بالمر و رحمه فيه و قوله ثونة عايله المونة لازم الترجاه
 كلفه فيل معناه هنا اجر حار الفهم و قيل الناجم في مرقاة و في حفة الخليفة
 نره و سكره مستوحيا في العيزان شا الله في قوله كهم في
 الثلج والبرد و ما البارد كذا ضبطناه على ما ذكره كما قالوا سحر الجاهم و حق
 بغير و في البارد الخالص او الخوض في ح به او الهمزة مستلزما كراهة
 امثلة في علم ما بيناه في حرف الالف و قوله ليس عننا ما نتوضا و انتم
 و اضبطه الالف على حمود اعلم الاسم و قوله و راى التمس ماء في البضاعة
 رويد كذا عن الفقيه ابو عيا و كذا في ما في البضاعة حرف بمعنى الف و كذا
 اية و قوله فيلك امكم يا بني ما ... فان ...

أيضا صواب وصادح في الوجود
جاءه بما عمل بعني بعد مراد روي بالخط
في هلال رمضان ان الله فامر كذا الرواية
على امره بتبشير الجرح وتخفيف الالام ما زال اهل امر
عن جمع الله والرواية صحيحة عنده ويؤمن بمعنى حاله بقاء من مراد
بمورد مع الغنى في الوجود هين لي يهلون مع به من الامراء ايزاد في عمدة المناف
من سبب الضم اذا نية من عجمه كما نخرج وقرن من امره اية اعلاه مرة وفرد ما ان
لما جعا امرة ته مرة اعجابها فوله في الحديث الا خروا تاه في الضمور عن العزلة
مشردا من الاستراء ومما بعني وجاء في الرواية الا في لومذ لنا الضم فوله بعريما مشرد
لنا التماس الراجح ورواه ابن ابي عمير في شرو كذا في البخاري وهو بعض اربع
ايضا في المشد التماس واسترافا الجوع غير شرا التماس ان نجا عجمه فوله نفذ بصرك
الرواية عن كثرة تميم ولسا وجه اية استراء نفري ومنفهاه وسلفته كالتين و
وبالوجهين سناب كتاب الفايح التميمي في الحج في تحريم القرنية في حريث
الهي بيده الى القرنية وقال النفا خرج من كذا الكافية الرواية وضمرا في حج عن ابن
القرنية واقلة عليه التماس كان موضع نشون من القرنية بينا حيز قوله في قول
المعروف الا شاع بينهم من كذا الكافية وضمرا في رواية ابن الخزاز من المراد هو وهم فوله
لا يسمع من صوت المؤذن اية غايبه ومنفهاه فانه ملك وعينه ووقع للعباسية اية ذكر كتاب
التوحيد حريث ملك من صوت المؤذن والمؤذن والمؤذن في قوله منعت التماس من بعض الميم
وسكون الالف المراد من مراد استراؤن سمع من مراد النبي صلى الله عليه وسلم وهو مستوطن
بعده الويبة اربعة ارباع وفيل عشرة من مراد المراد طاع اهل التماس معروف فيل هو تسعة عشر
مؤكدا والمكوك تراع وتديع التماس اربعة مراد في مراد خمسة ارباع التماس وهذا خلاص الحق
الميم مع الزلال في قوله منفة ليعني الميم وسكون الزال الميم المش
منه من وانا في مخلوقها بالمراد فوله كت رجلا من مراد المراد الميم في
الزواجيم ها معا الهاء الرقون التي يخرج عنها الالف بقاء من مراد الجرح وامن و
نكده في علمه الجاد يمانه ضفهاه بيم الاكثرو من فتحها بعضهم فيلها

وقيل السراب السمر كذا جراد في الالف الحبا . اسبب بع
علم ان ما نيت يملها فيقها لول الارض **السيم مع الراء** في قوله (رواية)
انهم يقتلون كلب القرية تصغى امرأة وايبها المراد الجرح مراد منه الحوت
ايضا المراد من قوله ومرادته خلقه المرودة مكانه كذا خلق وحسن المراجيح والشماب
اعله من شحة المراد انه لا يكون المراد الا بالاختلاف الخيرة لا بصوت في قوله من امر من امر
المراد الميم الممنك وقيل ناردون الجرح منها هذه الضوا غز فوله في مراد اور
امر من امر من امر من امر في الرواية اية تخرج وتزهب رقة ومنه مراد امر الناس ابي
اختلف ورجع اليهم من بلقيان اية خذها من قوله والذين في سورة القصة في قوله
الكنز والمراد من قوله خذها من قوله ومراد من مراد من مراد من مراد من مراد
لعنه والكم والمراد ايضا المساطح واحمرها من المراد من مراد من مراد من مراد من مراد
قال بعده كانت القرية مقلبة على العام فهي مسجد وان كانت مربعة في مراد من المراد
ايضا بعد من قوله تخرج شعها الى انتف وتفتح وشله في الحديث الا في
تم في الحرك في امر وشرا ليعني ان بعض من مراد تحت النزول قوله وعليه مركبكم
في مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
عوائه هو لا في النص لا يكون المراد المراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
ولا يسه الا وكما هو المراد في مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
رسول الله صلى الله عليه وسلم في مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
المرور الرخام **وقوله** من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
ين كلهم الشاة كانت الميم اصلية وكان في فتحها كم ها اللفظان من جعلها التميمي
بسم يملر هو ايشه لو بعد اياها مستتر كانت الميم زائرا ولم يجر بها الا الكس انما اللفظ
جعلت كقرية ومصرعة في قوله امامه تراد في الميم وتجييف الروا وطاه مجبة
ه ابيديب اشغول كس بعض الميم وقوله ولا يمل مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
ان في السيم في يوزع في من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد
باني الممجة وحقق نخرج المراد على في احينه التبعك في الميم وقوله يعرفون
من المراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد من مراد

الخير

في ما كسبتك ومنه الما كسنة في اليتي عفا ال
ثرا عنوا بحروراز جيسر و توتاك و صوابه روت
ومايل هذا اي ليطة راوي الجم عن القاسم والرمل على ذلك تمام الخ
قراه بعوله مجرته عين **الميم مع اللام** في
الله ونا كوار ونباه وهو عبارة عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه بعض
مسلم ملا فتح اللام على نقل حركة المزة في ما احسنوا اللام بصورة حموز يفتح ال
الف معناه الخلو وفوله في ملا من في اسم ايلو ملا في النجار اي جماعة وخرال فواه اذ
في ملاه ثرته في ملا خيمته وفوله لك الخمر من السموات ولا ضرر من انما شئت من شع
الخهاب هو تمثيل وتغريب والمراد به تكثير العود حتى لو فريد لك وكان اجابا ملاك ذلك
ان المراد بذلك اجرتها وحبها المراد بها التعظيم افرها الاخرى عود ما كما يفسر
تلا بها ولا رغبة بينه ان الملا فرفوا علينا اي جماعتنا يبرر فرينها و
سقله انما عدا عن الاصيل في كتاب التمتع مبرها واسم شمس واما
الارض فوله من الملا ففتح الميم وكسبها واكثر واجزة ملوها بكسب ال
ويالفتح المصدر ومل كسبها اي ملوها لكثرة ذبا واشر مائة اي
وتما عليه التزم اي اتفقوا على الراي فيه في قوله هو ثوب السموات
وتخفيف اللام مفصولة من جمع ملاءة مرود وهو الثريد من الشيا و فرفش ناه عاترا
وادنه الوء وفوله عن اليه انرا اليه بعنه ابابو ليابا شميم وانما عار وبعار مهور
ويستلاراي عن الثقة اي اليه بها عنده من علم العتمر عليه كالفه من الملا وقلته نرا
كاوسران كان حيك ملية فخر عنه وفوله في ان كسبت على الميم اي عشيمة لا يجر ذكره
وحكايتما وكان الميم ملا من الميم والشم العقيم الذي يملأ ما تحمل فيه في قوله
الاملا حبة والاملا حبان بكسب الميم في الجملة والحصنة والحصن انما حبت المرأة
اذا ارضعته مزة واخرة و ملح الصبور في قوله كانه كسب الميم وكسب الميم
هو الغرير يوانه في سواد كلا

بما

بما هو سواد اول ما ذكره في قوله الميم هو اليتي يادنه
الاشيب وقواه في دقة اليتي اليه انما عفا ال
وله مما في نعلم من الملا من بلان اليتي حتى نلوا فيا معتم ختم
وايه كان يوصف شيخنا ابو الحسين وابو ابو مروان وبنتم لنا ذلك عنه اي
من ملتم انتم و فواه بل هو من نسبة اللام ومفاد يلقه اي كاترك توابكم
في عبادته بصمى تركه انما يسم ملا مجازا مقابلته ملهم الحقيق وميل فخرج ال
فولهم حتى يشيب الغراب ليس على ذلك الفانية كسر في الفضة انما اليتي اليتي
هو من جملة الخلو فيز وتربك الشبه اشتغالا وكما الله بهر حرص و هبة فيه وهو انما
عني لاقته بر في اليتي وقوله كما ما تصبهم اليتي تسفيم الرماء الخار و جيل هو الميم فيل
التراء الميم في ندره الخلاف فيه في السيزان شيا الله وقوله فاملت على اي اسير يقال الملت
الكتاب و ملية لغة اذا التفت من يخطبه وفولهم انما اترخيم ياملت فيا اليتي اللام
وكما في قوله في املا ص المرأة هو انما الفول فيل عينه فيا الملت المرأة
عيزر و الملتة به و ملع هو يفتح اللام وكسبها بلعور و ملعور و ملعور الميم اذا
زور كونه في كونه عن انما الخمر في كتاب التميمي كذا ذكره الجيزي في قوله في رواية
بعضهم ملا كذا اسم لعول الويل فجزى وافام المظاب اليه مقامه او اسم تار الويل
كالخراج يقال ملع الشرب ابلت و فز الملت في قوله واملقوا اليه فييت از وادهم
اشله كثرة الانفاق حتى ينعزوا في قوله ملا كما السد بكسب الميم الملا اي الشراي جعل

بصل الخلاب والتوم

في باب هجرة اليه ازواجه فباتت المسجد فاذا هو ملا من انما كذا اليتي ولقيم ملا و اول
اشور و فخرج التين وجه له اذا امر ساحة ملا وارض ملا اذا اراد ان يرد ملا وقوله
ان الله يبلدنا في اي يوحى ويهيل مرتبه ما فرغ من الملا و قوله هو اليتي في اياه
من ملك يفتح الميم و فتح اللام والكاف ويرى من ملك بكسب الميم من كسب اللام وكلامه يجمع
اليعنور كذا في قوله في قوله الميم في قوله الميم وسخن اللام كذا في قوله وعند
العابيه عن الميرز و ملع يفتح الميم وكسب اللام و عن انما في ذلك جعل مستغبرا و انما في الميم

14

وكرر... في ما يحتمل...
كل من...
آخر...
المعروف...
الان...
فقر...
عنه...
في...
الغواب...
به...
شفتيه...
وما...
بما...
بما...
كناية...
تسمى...
فيه...
وقر...

بما...
كناية...
تسمى...
فيه...
وقر...

صوم في هذه الكتب
اعلم ان...
ولا...
والجزء...
والجزء...
تسمى...
في قوله...

من

من...
لا...
الله...

من...
وهو...
في...
سلام...
اي...
اسم...
كفوله...
ان...
مفني...
بما...
ت...
اسم...
كما...

بما...
اسم...
كما...
رقة...
الحديث...
وله...
اخبر...
لكم...
بسم...
عن...
من...
عن...
بما...

من...
بما...

سرسر و عجب العجب و
من عصب و ما عجب العجب
الاصح هي كما كذا لانه ان لغيره في و فترقى
يخاف ان سب الربا في الربان بغيره و فرجاه بكر بعضه في قوله و
به دمجته و عليه يله تاويل من قول قوله ان ما هو مما وجد ان يستقم من قوله
لانه عن رواه والجميع كسلط ان من البيان ان جعل بينه وبين قوله تسم و لا يخفى
فانه في حرب البلاء كتاب الانبياء في خبر نوح و في حرب الربا كذا في قول
قوله في الخبر و من رواه عنه و عن ابي جابر و رواه في غير ذلك و مما
منه يعني في سنة العباد اول ما ينظر به من باب كذا الاثر في وعظ الاصيل في يومنا
قوله كان من بين رجل و اباه في قوله كذا الاصيل و كذا في وعظ بعضهم في
بمائه و النسيب و رواه في عنده حيزه فسمي غناهم من من صحابه يزار تكون منها
في كتابه في البلاء و الخلفا فيه قوله في باء يقاتل من رواه الامام قال يعرفه فان
الرواية بكسر الهمزة و وزن ساكنة و صوته بعذر النفاذ و عن المروزي ثمة
من قال بعضهم صحابه عليه اية و كذا حاد في كتابه في شتيه و قوله في باء
في الاصل من ائمة كذا الجرحا في الباقين في مع و مما يعني في قوله في الاصل
بمعنى فلوقد هم و نقل كذا في رواية وفيه معهم وهو بعض منهم في الشرح في خبر الجرح
الايهم فرع من من كذا اكثر الرواية و عن كذا صيلة و ابي المنيخ مونا فسا اعيشة و لم
ان في عرتك اجمع به من فالان النبي تمتع بالعمرة الى الحج و عن كذا انه اورد و من عرتك ابي
اي ينسخ حكا كما جعل عمرو و قيل معن من عرتك من حكا فسا ان عرتك من كذا حاد
الايها حاد في ما كذا الحاد و عن كذا حاد في مع وهو الوجه في قول قوله في حاد
في حاد جاع في من خلع و نسخ ابيه و بناه بالفتح في حاد و بناه ان يمارى من خلع
في ما لم يبيح باعله في باء اتباع الامام ثم خضع و رواه سجاد و العزري بالكس و نون الحظ من
لبا ربه يغزو رواه بالفتح و باد الهم عنده في باء ما كان بعده المولفة فلوقد من الامام
على تلغ في نسخ قوله و من رواه الزعيم كذا الكاتبة
في قال النبي عليه السلام في الغيوم الحمر و هو يجمع

سرسر و عجب العجب و
من عصب و ما عجب العجب
الاصح هي كما كذا لانه ان لغيره في و فترقى
يخاف ان سب الربا في الربان بغيره و فرجاه بكر بعضه في قوله و
به دمجته و عليه يله تاويل من قول قوله ان ما هو مما وجد ان يستقم من قوله
لانه عن رواه والجميع كسلط ان من البيان ان جعل بينه وبين قوله تسم و لا يخفى
فانه في حرب البلاء كتاب الانبياء في خبر نوح و في حرب الربا كذا في قول
قوله في الخبر و من رواه عنه و عن ابي جابر و رواه في غير ذلك و مما
منه يعني في سنة العباد اول ما ينظر به من باب كذا الاثر في وعظ الاصيل في يومنا
قوله كان من بين رجل و اباه في قوله كذا الاصيل و كذا في وعظ بعضهم في
بمائه و النسيب و رواه في عنده حيزه فسمي غناهم من من صحابه يزار تكون منها
في كتابه في البلاء و الخلفا فيه قوله في باء يقاتل من رواه الامام قال يعرفه فان
الرواية بكسر الهمزة و وزن ساكنة و صوته بعذر النفاذ و عن المروزي ثمة
من قال بعضهم صحابه عليه اية و كذا حاد في كتابه في شتيه و قوله في باء
في الاصل من ائمة كذا الجرحا في الباقين في مع و مما يعني في قوله في الاصل
بمعنى فلوقد هم و نقل كذا في رواية وفيه معهم وهو بعض منهم في الشرح في خبر الجرح
الايهم فرع من من كذا اكثر الرواية و عن كذا صيلة و ابي المنيخ مونا فسا اعيشة و لم
ان في عرتك اجمع به من فالان النبي تمتع بالعمرة الى الحج و عن كذا انه اورد و من عرتك ابي
اي ينسخ حكا كما جعل عمرو و قيل معن من عرتك من حكا فسا ان عرتك من كذا حاد
الايها حاد في ما كذا الحاد و عن كذا حاد في مع وهو الوجه في قول قوله في حاد
في حاد جاع في من خلع و نسخ ابيه و بناه بالفتح في حاد و بناه ان يمارى من خلع
في ما لم يبيح باعله في باء اتباع الامام ثم خضع و رواه سجاد و العزري بالكس و نون الحظ من
لبا ربه يغزو رواه بالفتح و باد الهم عنده في باء ما كان بعده المولفة فلوقد من الامام
على تلغ في نسخ قوله و من رواه الزعيم كذا الكاتبة
في قال النبي عليه السلام في الغيوم الحمر و هو يجمع

سرسر و عجب العجب و
من عصب و ما عجب العجب
الاصح هي كما كذا لانه ان لغيره في و فترقى
يخاف ان سب الربا في الربان بغيره و فرجاه بكر بعضه في قوله و
به دمجته و عليه يله تاويل من قول قوله ان ما هو مما وجد ان يستقم من قوله

سرسر و عجب العجب و
من عصب و ما عجب العجب
الاصح هي كما كذا لانه ان لغيره في و فترقى
يخاف ان سب الربا في الربان بغيره و فرجاه بكر بعضه في قوله و
به دمجته و عليه يله تاويل من قول قوله ان ما هو مما وجد ان يستقم من قوله

مقالة في قول في كتاب (الادب) في قول في كتاب (الادب) في قول في كتاب (الادب)

جاءه من بحر جنود. ثم سمع وعمر المردوزي. وكان تانين بعض من يقال سمعته عنه ربيعة
 وله ناول في الفقه من المسجور وانا ابن ابي قال في ذلك من مسجور لانه تناول اباها من
 المسجون فقولها في تميم المحمدي انه كتبت امه من قول شريح بن ابيهم شرايحي
 النسخ تناول معناه من عمادهم ومن حملتهم كما قال في غير هذا الباب ملصقا بهم وقوله في قضاء
 رمضان الشغل من رسول الله ابي من اجله وقوله انما الرضاة من الجماعة وبروي عن الجماعة
 في باب من قال غني يشيع ثم جعل منها فصيح كذا ابن السكيت والنسب من وعن الباقين
 فيها فصيح في قوله لا يفرق مؤمن مؤمنة رواه العزري مؤمن مؤمنة اي لا يفرق مؤمن
 مؤمنة مؤمنة مؤمنة وما والى الله اعلم والصواب سفلو كما سما بالجماعة

السيرة مع النور

النور محمود مثل جريدة هو الجمل في الريح وتفسر تليينه وتنع كسوة كرا لمضي مشددا
 في قولك النور غيم موزن ماء الزر في البيت واميت وقوله منح ويخفاها
 وكانت لهم مناجاة والمحنة والمنجاة ومنجاة الغز المحنة عن الاله على وجه
 احدهما العيشة مثلا كالسنة والسلة والاخر تختص بزواج الابان وبغير الزراعة بجمه
 النافذة او الشاة او البقرة ينتفع بلبنها ورومها ووصوفها مرة ثم يحج بها ما او يبيعه اذ
 يزرعها انفسه ثم يجمع بها عليه وهي المنجاة اي تبعية بمعنى معونة وعله كله العلية
 انما لا عمل او المناجاة وقوله ويرعى عليها نخعة من غنم ابي غنما فيما لم ينجح مما طازر
 في قوله الكلمة من الخراج من جنسه تشبيها بالبن النور انما على بنه اسم ابيها انما لا تقرب
 وما شغف وان عمل كما جعل علم بنات الارض وخر يكون معناها هناك من بين الله ونكاه
 ورحمته ورفقه بعبادة اذ يهي من جملة نعمه فتسوله في الحرب فيقول يا حنان يا منان
 فيرثان نعم فيقول النور ايا النور اقول السؤال فيقول الكثير العسا وقوله يسر احرام علي
 في حكمة من ابي بكر ابي اجدد واكرم واكثر تقضالا ويسر من المنزلة يوم النور هو اعتزله
 الدنيا على المعه ومنه قوله لا يدخل الجنة منان ثم قال في قوله يسر احرام علي
 قوله لو كانت في نعمة بفتح الميم والنون في جماعة بمعنى جمع مانع وهو اثر الصنف به
 ويقال يسكون النور ايها العواشع اتم ما وبفتحها صنف الاصيل وكذا الكلمة التي

تخيلوا انك ابوها

هو قول
جبه قوله

من جبه انه لا يصلون ابيهم به سيج وم يبيد الاصيل وما
 رداة من حنة ولبارسي هبة مجتمعا في الميم وتشير بالنون الى ذهاب حاجة فالنور
 فون حروي الاضداد كراخ ومئة اذا كان فوياد وحاد ومئة اذا كان شعفا ومئة السيم بمئة اذا
 اجه ورواية الشرايحي ايضا لما وعدوا لمئة يجمع جامع الحاجة وعمر كل شئ وخرجا في الحرب
 هو بيان عن ميم حيا فامران يذبحوا في الصلاة ايا كل حيا يجمع با ما ورواية العجاري في قوله
 جبه لما و قول عائشة في حديث ابي حنيفة في الحج سمعت كلامك مع ابيك فيقعد ابيك كرا السجري
 ناول وكذا في البحر وهو الشقاع وعن ربيعة رواية سلم سمعت بالعمري وهو تصحيف في
 شرو في حديث ابي بصير فزم على النبي عليه السلام من ثني مهاجرا كرا للمعروى والتسبيح واني
 لشتر وهو ميم وصوابه ورواية الاصيل من منا وقوله في صر كتاب مسلم وغيره في الحاديث
 لغة يهي اسلم من العيوب وانفي من ان يكون ناولوها اهل استفادة فال بعضهم صوابه وهو ان
 في ناولوها الالف ربه الله والكلام على حقه صحيح ومن هنا الاستنباط الكلام
 تراء جبل حري نام عينه وهو ما فرنا من معاينها **وقوله** في غزوة الكايب ومع
 عشرة في الالف والالف كرا في حديث محمد بن بشار وهو ميم وصوابه عشرة في الالف والالف
 ما جاء في حديث عبيد بن اسلم يوم الجمع كان عشرة في الالف وانظروا اليه في هوازن
 الكايب والالف وهم اهل مكة وكانوا الميم في الالف الكلاخ في الالف في قول ابن عباس
 على ذلك من هو خيم منه كرا الاكثر ميم وعن النسب منه وهو الوجه

الميم مع الظاد

في قوله امتمم بفتح اللام يفتح الصاد كرا في قوله الالف وهو الصاد
 في الالف كرا في الالف ما فيه بفتح الصاد في الالف بفتح الصاد في الالف
 راد منه بزاوية وشما من كرا في الالف وتقدم في الالف بفتح الصاد في الالف
 في الالف في الالف اذ يشبهه والالف الميم في الالف بفتح الصاد في الالف
 يدمم بالفتح في الالف بفتح الصاد في الالف بفتح الصاد في الالف
 بفتح الصاد في الالف بفتح الصاد في الالف بفتح الصاد في الالف

الميم مع الظاد

اجاساؤ في الوحى كسم الميم واسير وتشتفله ايجو متاه شيئا
ابو عبد الله الخبيث عزاء مروان بن مروان في اخ فاذن اعلى الميم شره مثل شرب وانثر
لمرور وقال امير بسم وخفف تخيمه السيسر كوز وجوته مقتر اخف الاميلوم
في كتابه ٢١٢ نجا، فال بعضهم كسنت الميم فيه النفرقة بينه وبين جيسى عليه السلام
وقال الخروبي بعضهم بكس اما في الرحا او في قحما في جيسى وجميع ما في الرواية باي حن هذا
كله وانه لا فرق بين الميم وبين الخبيث في الميم وتجبها الميم وان يسبح الميم في
سبح الضلالة ونورده مثل هذا في حرث وفا ابو الميم اسمع يا غيا الجملة خراسع
يا غيا الجملة سمع الله اذا خلفه خلفا حسنا وسخه اذا خلفه خلفا ملعونا وقال ابو
بكر الصوري اصل الحرث في فرقون بينهما، ومن هذا لغة فولو لدرها بكس الميم وتشتريد
الميم في فرقون لا يرون ذاء وقال الاميم ابو نصر سمعته في السورى باخذ الميمه وقيل
سمى الرحا الميمون بمعنى ميموا وقيل الميمه الا في فرقون ميموا وقيل التميم والتميم
المارة الخبيث ففر يكون فعيلا من هذا وقال الخبيث في نون التميم والتميم الكوا منير
يكون من هذا نيا وعثر الشيوخ في قول الميم بكس الميم وتشتريد الميم وانما الميمه من
اسمع غوما حكاية ابو الميم في الميم لا هو رويه في الرحا فيه واصله بالميم ابيه
مشيحا وعرب كما هو موسى بن جع في حرث سليمان وهو من باب السورى الخليل
كما قال الله فيلذم: اعنا فهاو حرفيها نيا اسمع بالسيف ايه غريبه والفتح الضرب
والفتح وقيل سمعها با طاء ايره في قوله في حرث الخنجر في الجران سمعته يره با
سقام فاعرف انه اقامه سمعته برو عليه وقيل كما يميم النلا الميم سمعته
قوله خزيه جرحه ممسكة بفتح السين فيل ههينه بالمسك وفي ذات مسك ايدي
فهفة صوب جلهها او من المسك جلهها لانها انك طباطوا فال الفتي ممسكة اي
مخلة في القبور فر رياه بعضهم بكس السين في ذات مسك في الحروف الخنجر جرحه
من مسك وفتح الميم وكس هاو با افتح فيبرها الميم م رواه سلم اي فهفة جند
يا اسم فهفة من مسك الهپ المعلوم وسمي رواية الهوى عز من علم وعثر رواية الخارى
وكنا والله الشا جعيه وجماعته وبرا على ترجمه فتواه في بحر الاحاديث وان لم يرد
وهي با لم يجعلها لها كتاب فو ما ان اسرار جرم مسيك اكثر الروا

بضم

بضم

واها العروبة فيه

تأه عزاء الميسر والميسك الخيل وكونا في اهل اللغة وقد
درت ا بين الاء تمام سير اخذ وضع بعض حثي يرخا او لمع راخرم وقد
لحرف الاخر لا يراد الميم حثي بدخا اخرم بمها مرة ان يصنع بسك يوعتر حثي يرخا
تباوا هرا رة برة واخرة كما قال اخذ بعضهم ببعضه وكما قال في الرواية الاخر في كتاب
سبح زيرة واخرة وقد تفرغ الكلام على بنية الحرث في حرف الامم سمع قولها المس
رب نثرته مثلا الحسن خلفه وعشرته كالحسن جلهها رب في ايزدي ونولها بنت
نما دران اشياء بالاعمال الجمع والميم والميم الجمع قال الله في قوله في قوله في قوله في قوله

فصل في اختلاف الروايات

في قوله في قوله الله عنه في فتح خيم فلما كان سما، اللبنة وعن بعضهم فتح بخ
الميم وسكون السين في حرث العلوان في الصرفة على كل سلام فانه يسمي كذا
فوي سمر صم لمة في ثرة يمشى بالسين المعجمة كراه الحرث عن ضم وعثر الهوى با
انتم و في حرث الميم الميمه وفي حرث ان نادم المعجمة في حرث اسما عيل
توا يير عن ملك في الحنا يرن في حرث زينب فرغت بيب ففتت ثم فالت كذا الميم وعثر
رائيم ما كتبت به ا بي كتبت كذا جاء في سلام روايات اعا ملو وفواه في الزعفران
تأه المالم تمسه النار فلما ياكله المحر كذا لا تم شيوا خارا اهل العربية بايون الطوبى من السين
وفرد خربا انعد في حروف الراء والراء في بصل الاغراب واخر الكنا ب وقوله ولم يجر يرس
مسما من الذمب هو اقل ما ينال ويجوز النعب وقوله في با: فذالم يرضاني وجع دخلت على
النم هويرو عك بسمعته فقلت انك لتعك الحرث كذا الخافه الرواة هنار عند
اب الميتم ميسسته ييرى ورم الصواب وكراه في خيم هذا اليا ب بحر خلاف وقوله
ينظر اخون في سما كسر الميم من الاشبهه انه على ما هو وفرد كراه في الميم

بضم مع الشين

في يير ومشافاة بالاقاب فيما انها هو ما يشك من الشم ويخرج في الامشاك منه
بالقاب فيلثله ويلما يشك عن الكنا كالماء براه وكذا المشك الالة الله

عليه
بونه

انقول على الاستحسان وجعل الزجج عر فونه لقولهم و سوه صرود صرود صرود
 وادله من الحزوب اسبحة فوله امه ما قالوا امهم ما نفهوا الي جعل عتفا م
 في النطاق لما والمهر التواو يفعا ميم المراه وام تندا اعجبها صرودا وانك ابو حاتم
 الا في لغة شعيرة وهذا الحريث برح عليه ونحوها ابو زيد وقال يميم نفوا ميم
 ميم فراه انما امر الهلة رويانه بضم الميم وكس ما وفتحها ورواية يمي بالميم
 في رواية ابن ابي عمير عنده بالفتح فالله مع الهلة بالفتح الصريد وحكي الخليل
 فيه الهمزة وقال ابن قتيبة المقل بالهمزة حريد الحرس وكراروي ابو حيدر هذا اللفظ
 انما هو للمقل والتراي وسمي له ابو عمرو و ابو حيرة بالفتح والصريد وحكي عن الاصمعي
 الهلة في الفصح والواو يمد مع يميم له وانكر ابن ابي عمير مع الهلة ن وقال ابو
 عمر الخواف لا وجه الهمزة غير الصريد فراه بان الفوا على معانهم يفتح الميم والماء
 ا ب ت ث ذ هـ و ز ح ط ياء في استعمال الحرف العرو لم يرد على نقر مع و رواه بعضهم بسكون الماء
 وفراه مطلقا في رفاوز مع بعضهم انه من زيرت عليه كانه قوله ثوب منته
 يفتح الميم وكس ما ا ب ح ر م ت و نزلها والهمزة الميم والمهنة يفتح الميم
 وكس ما الحرة وانك شعر الفتح فيصا والمهنة الصانع بابريم ومنه وكانوا
 مهنة انفسهم ا ب ح ر م ت و نزلها والهمزة الميم والمهنة يفتح الميم
 ورويتهم وما يمد الميم وكس ما فوله واما الهمزة في بعض الروايات وافتقروا
 على جاز خروا م فراه ليس بالابيض المصنوع والادح هو الخالص البياض
 ابو الاشهب حمزة والهمزة واسمرة ولا اشراونا الخليل المصنوع يفتح زرقه
 ويزيد هو مثل ياء خروا م و نزلها في الجازي رواية المروزي ان صرا ميم ونحوها
 المصنوع غم الا زهم وجاه في اكثر الروايات ليس بالابيض المصنوع كما ذكرناه في فوله ميم يفتح
 ورواه ما عن الجرجاني ليس بالابيض المصنوع كما ذكرناه في فوله ميم يفتح
 الميم والياء وسكون الماء كلمة يمانية معناها ما هاء او قبلها شاذ وجاه
 للقاسم يفتح فصح السبع وجاه فراه هذا الحرف في حريث سارة ميم مثل

توا بوعجا في ميم ايضا الكس فان عدل فيك بضمها و
 ير الكس ميم فالا ان تزد ميم فقول مستفرد في بعض روايات الجازي
 ويد بكم الميم والزي بجر ما في سلم الرواية بالفتح الحاء مع منه
 في قسم في صمغ ثياب المجموع المشرق سكون الشيزو في فتح الميم وكس
 المزة التي يفتح بها الاحمر من الاشياء ومنه فراه ثوبان ممشان وفراه كان يشبه
 ايها بكم الميم

فصل في كتاب والقر

في حريث سلمة فل عن يمينه مشابك مثله كذا في الغزالي يفتح الميم فقول ما في
 الجازي في كتاب الجلاء وعن المروزي والجازي مشابك بضم الميم قال ابو
 فراه ابو زيد الكلمة كلها اسم وفتح من الشبه وفراه كره الجازي ايضا من
 تشابها بالنون موزن الاخر بمعنى تشب وكس ما بمعنى ميمها عين الحرف وكس الميم
 في باب الشعر والترجوز وجملة ان يمد بها الهمزة الميم و هذه الرواية اشبه بالمعنى
 والرواية الاولى لما روي عن يمينه في الجازي ايضا والرواية المروزي والجازي في غيره
 يفتح مستقلة اللفظ والمعنى فراه فركان من بكم يفتح باد شاذ الحريد و كتاب
 القاسم ميمها و لا يفتح في من نزل مشيا البيت الله فسواه فقولوا عليه مشي
 كذا وضع اللفظ عن يمينه يفتح الميم وفتح ما هو وهو الصواب بوليل ما فراه من
 مخالفة علماء أهل المدينة لميم **الميم مع الماء** م له في فوله م ت
 كلمة زجر مخررة ونفا المعودة قبل اتمه ما هذا باستحقاق العرب كس بعض الكلمة
 ورواها حرة و مثله ا ب ت ث بالياء ايضا وقال ابن ابي عمير يفتح الميم الميم
 وفيما يستوزن الماء يمد و ثوبه بالكس و يفتح الميم وكس الميم
 في اكثر الروايات يوسف زجر اسكاته ونزلها فراه فقلت الترجمة في
 ب فلا جد نعم ونحوها الكلام هنا كقوله الله ولا يفتح زجره اله و يجر
 استعانة في منه وهو القامح قال المصنف انه سجد به وسجد الحقيقة
 في ورواها في الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 وانما كان في الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 ويعتقد ان الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم

خار المصينة جازة كرك في باب دعه في الجار في

له بعض شراها... المراتب المبررة... الخ

الراوية

الرافعة ولم ير هو ما غيره انه... الخ

ري

دعة

بما يشتمل على ما فيه من نبي وماء عار فللرشي هبته وروفا
 وروم وندوة تراب في الحرة من غير ان يات بها بلوا
 من النقاد وعيون حاتم بروه من احوال المسع وكثر ان يفتحت
 عند يها فتح ابيهم و... حلة ساكنة برنانه في مسورة وعبرانه في قبل
 الحنة في كتبه برو عند عبر الدير يرقو معاوية في قره وهم بين عبر الدير وعين جيم و
 وجير هلا وبتت وانعقد وعقد بجم وبتخ التمر واختلف في الوارضة
 من الفاني الثاني فيق تروو وحل عنه انه اجتم الصبر اما الفلما بالبرغم في كثرناه
والمفرد وادب فيق ابي وكسم الراء ترا صفتاه عنم وعقد اربعة فيق الروا وكثرنا في رناه عن الراء
 فيق الروا فيقده بضم بالوجهين حكم بضم ان الحام فلا فيه عرب ولم يفتح في سنة في فلا
 نع في سلم بعه واداة كره البخاري و... في الشخم وجم بعه وظهره
 المنة ابو صعب طاب له بيم مضمونة وطاة ملة وكسر باء صعب الزهر هذا مظهر من علم الراء
 اسم في عمرو في الوار فيق ابيم والفاء وكثر في مظهر من علم الراء
والمفرد في صخر في صخر والمفرد في شرح ملة في خرايم و... في الفراء كثر
 في علم... في اخره ما ان عمر البترانم وبقا اليا اليكن وفرجانه في العجين
 وهو اسفل التوا ونسبه في بجم اجمع وله سبب بكثرة حلب او ما شاكله و... في عمر حيا
 وقاله الاموي في الاما في من عبر بقره من فرخير كان تنناه في الجاد فيه وفر فينا هذا
 الراء و... ما من شهر بيرا في فراء في عمر والكثير كرا عن الاء فيل والنسبه في استعمل وعند
 والقاب في و... في الفاء فيق المفرد في... في هذا الما في الفراء المزر او في كثرنا
 بطام ملة فيق حنة في... في... (لانه بضا مجة وافر و... في باء باء حنة في
 ابن... فيق ابيم وكسم القاب وكثرنا في معقل في بيا و... في... في جمع في
 بجم بجم وفتح ابيم واختلف في ابيم الثانية في صفتاه من الفاض ابي بجم و... في
 وكسم في اوله في تناه عن الاسود في الثاني بالنسب في عمر وكان فيق الفج و**الخير** بضم ابيم
 مكسرة في... في تنبه به... في الفراء في الجاد في رواية ابي ابيدر في باب في كتاب الراء

بما يشتمل على ما فيه من نبي وماء عار فللرشي هبته وروفا
 وروم وندوة تراب في الحرة من غير ان يات بها بلوا
 من النقاد وعيون حاتم بروه من احوال المسع وكثر ان يفتحت
 عند يها فتح ابيهم و... حلة ساكنة برنانه في مسورة وعبرانه في قبل
 الحنة في كتبه برو عند عبر الدير يرقو معاوية في قره وهم بين عبر الدير وعين جيم و
 وجير هلا وبتت وانعقد وعقد بجم وبتخ التمر واختلف في الوارضة
 من الفاني الثاني فيق تروو وحل عنه انه اجتم الصبر اما الفلما بالبرغم في كثرناه
والمفرد وادب فيق ابي وكسم الراء ترا صفتاه عنم وعقد اربعة فيق الروا وكثرنا في رناه عن الراء
 فيق الروا فيقده بضم بالوجهين حكم بضم ان الحام فلا فيه عرب ولم يفتح في سنة في فلا
 نع في سلم بعه واداة كره البخاري و... في الشخم وجم بعه وظهره
 المنة ابو صعب طاب له بيم مضمونة وطاة ملة وكسر باء صعب الزهر هذا مظهر من علم الراء
 اسم في عمرو في الوار فيق ابيم والفاء وكثر في مظهر من علم الراء
والمفرد في صخر في صخر والمفرد في شرح ملة في خرايم و... في الفراء كثر
 في علم... في اخره ما ان عمر البترانم وبقا اليا اليكن وفرجانه في العجين
 وهو اسفل التوا ونسبه في بجم اجمع وله سبب بكثرة حلب او ما شاكله و... في عمر حيا
 وقاله الاموي في الاما في من عبر بقره من فرخير كان تنناه في الجاد فيه وفر فينا هذا
 الراء و... ما من شهر بيرا في فراء في عمر والكثير كرا عن الاء فيل والنسبه في استعمل وعند
 والقاب في و... في الفاء فيق المفرد في... في هذا الما في الفراء المزر او في كثرنا
 بطام ملة فيق حنة في... في... (لانه بضا مجة وافر و... في باء باء حنة في
 ابن... فيق ابيم وكسم القاب وكثرنا في معقل في بيا و... في... في جمع في
 بجم بجم وفتح ابيم واختلف في ابيم الثانية في صفتاه من الفاض ابي بجم و... في
 وكسم في اوله في تناه عن الاسود في الثاني بالنسب في عمر وكان فيق الفج و**الخير** بضم ابيم
 مكسرة في... في تنبه به... في الفراء في الجاد في رواية ابي ابيدر في باب في كتاب الراء

بسم الله الرحمن الرحيم
 في قوله تعالى...
 في قوله تعالى...
 في قوله تعالى...

مضمون منزهة بحر بابا باثنتي تحت مفتوحة مشردة بحر بابا بواحدة والمرح
 يشد المرع بزا حمة وجميع يخاله الاسم والنسب بفتح الهم وأسم الحاء وتكسر الهم بفتح
 الحاء والهاضين فتح الهم فلا يفتو ولا يبال بضمها منسوق إلى عام حتى تراه فتح الهم ثم ي
 انش حيد المعافى كرفاه البخاري وكذا ضمها عن شيوخنا سلم ووقع عند بعضهم
 على أن طاهر المعفري وبعضهم العامري وهو حله من عام وفيه هو وضع وقيل للمعافى جمع معروى
 لنا شيئا أبا الحسين فتح الهم وبعضهم بفتح ما جاز الهم والائل اشتم وأبو سبيلان عمرو
 حيو الهامير بفتح الهمين فاء وسكون العين هج عمر في نسبة أبيه وعمر الله في التجويد بفتح
 الهم وسكون النون فتح الهم والعفرد بأو وياه النسبة ومحمدي عبد الله المبارك الحمد في
 الهم وفتح الحاء الجملة وآدم الهم في العجم حقه بعض الأرباب من جيل من جيل العولاق بفتح الهم
 وسكون الفاء المماة وفتح الواو والحاء أو قيل من الهم والهاضم حسني بسنين متصلين الأول
 عبودة وسكون الواو في الجميع في تقريبات العلوي وأحمد زيار الهم المرط بفتح الهم وكلم
 الهاء لغيره كقوله تقريبات العلوي أيضا والهم تشعي بفتح الهم
بعض الأسماء في الأوقاف المشرفة بفتح الهم وبالشير المعجزة سادة
 واسميتها واخره فاء كذا في كتابه عن الصنعة وهو الأبيات كذا في كتاب أبي جوي العنبر
 من فتح الهم بفتح الحاء ومشرق في قبيلة من سمران وفي رواية على بفتح الهم وكسر الراء وكذا
 قبيلة الرار في سنة وابن ما كذا في حزم جمع المعفري بفتح الهم وسكون العين وفتح الفاء كذا
 في رواية عن علي فتح الهم نسبة إلى عبد العزيز بن كره ابن العرفي في مؤلفه المعفري بفتح العين
 وتشير الفاعل كذا في رواية ابن الحجاز بن محمد والبياتي في كتابه وهو مضاب الحماد حرث
 شربيا من شريك العامري كذا في أصول شيوخنا وكذا سمعناه وفي بعض الأهل عن ابن
 ما كان المعفري وهو تحريف من المعافى والتألف لأن بعضهم بيت المعافى بفتح الهم
 حكاه الشيخ الفاضل في باب كراهية الامارة نازيم حرم واسحاق بن ابراهيم
 خلاصة المعفري كذا عن جميع شيوخنا وفي بعض النسخ المعفري وهو مضموع والتعريب
 الأثر وهو عبر الله بن زيد وفريدين زهير في الحرثي نفسه ذكره سلم في التذلة نقل
 لالفم فذا أبو عثمان بن محمد الرازي في كتابه جميع وكان في كتاب شيخنا الفاعل الذي
 فيه فذا أبو عثمان المسمى وهو مضموع وكذا سمعناه عليه وببعضنا لله

قال الهم بفتح الهم وعباد بن عبد المطلب بفتح الهم والحسن بن عبد المنير المقابر كذا في
 أهل الخفاء وقاهوا مجرور ولم ينسبه أحمر رواية البخاري في حرم
 بمن فاتح في مرفوعه من الآثار عن نفع من الهم فالهضم قوله مولانا لهن
 غير مرفوع وفي رواية البخاري انه خطأ لا يقع فلهذا أو ما هو سلم من شراء النصف كذا في
 البخاري عن بعضهما في نفع ولد هو وويل سلم من ولد من ولد من ولد النضر قال
 بعضهم في نسخة من الحمير من النضر في إن نسب شراء بواحدة أيشة وليس بنصر
 وفي نسخة سلم في الأثر من ولد من ولد من الهم فيمن منسوب