

فقہ شافعی	الموضوع	3946 م.ك	مخطوط رقم
		شرح منهاج الطالبین - المجلد (1)	العنوان
		ابن الملتن ; عمر بن علي - 804 هـ	المؤلف
			أوله
			آخره
		795 هـ	تاريخ النسخ
		محمد بن يعقوب بن محمد	إسم الناسخ
241	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

الشهد فقير المعنى لم يحز به وسطل صلاة ان نحمد وان لم يحز اجزاء على الموضع والنسب
على و اقل النبي صلى الله عليه وسلم واله اللهم صل على محمد واله اما في الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فقد

قال ومنه اللهم اعظم ما قدمت وما اخترت الى اخره لما روي مسلم بن حذيفة عن
ابن ابي عمير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان يقول بين السجدة والتسليم اللهم اعظم لي ما قدمت وما

في الصلاة

ت اعلم به يعني انك المقدم وانما لو خرا لا اله الا
ث مال وسنان لا يزيد على عبد الله محمد
راد لم يضرا الا ان يكون اما ما قبله له الطوبى
ومعنى ان لا يزيد الى اخره مقدم على الرحمن
طلة وكذا عجان الرضه منهم ان اذا عاذا
بيان الكتاب فامله / وعجاة الثاني في
على من الشهد الصلاة انتهى وهذا الحصر ما عدم
لا وهذا كله في السجدة الاخرى الاول ما روي
واله اذا اسنفاها ولو طوله ولو عدل ان ولا
تبطل صلاة لانها طه خفيفة كغير السجدة
ومن عجز عنها اي عن الشهد الصلاة تروم
وسرع للدعاء والذكر المذرب العاقرا
حقه فان تروم العادر وبطلت صلاة والباقي
هنا في الدعاء والما في ساير ادوار كالسجدة
فان قلنا ذلك على الوجه الذي وجدنا في المنع
فان والاولى قال الماوردي اذا لم تكن
ان بها العربية فان خالف وما لها ما القار
ان سنة لا تتبع ولا افصح اجزاء
ثوب وياتي بها ما العجبة قطعا رطل بها

PIETERSE DAVISON
INTERNATIONAL Ltd
microfilm service
Chester Beatty
Library
MS

0405 1979

5 cm

دلالة
ما اذا
دما
يشعر
رسوا
والفا
فان
اللهم
هبارك
والاد
خاطا
يزيد
لم يوجد
فراجة
مال و
الصلاة
حلال
شرح

الصلاة بخلاف ما لو اقرع وعمق العربية مائة حوز عندنا فقطاه
رسلام نعوذك عليه وسلم ولحاصلها التسليم سدم في الكلام على الكبير ادمي الداني الاتفاق

م ابي حنيفة من ان الصلاة ما شاء وسوا المفرد والمكثوم وكذا الامام عليه السلام قال وما يكون
اي فاني قد دعا وقال ابو حنيفة ولهذا حوز الدعاء في الصلاة الا بالاثون الموارث

قال

الشهد غير المعنى لم يجز به وسئل صلاته ان يعمد وان لم يعمد اجزاه على الموضع والنص في الصلاة
على اول النبي صلى الله عليه وسلم واله اللهم صل على محمد واله امامي الصلاة على مني الله عليه وسلم فقد
دل الحديث على ان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واله امامي الصلاة على مني الله عليه وسلم فقد

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لامناء مكتبة تشستر بيتي، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

ما الذي المالك عليه
ما اذا خرج
واما
يشعر
رسوله
والزيادة
فان خرج
اللهم صل
عليه وسلم
والافضل
فما عليه
يزيد
لم يرد في
فراجع
قال وقد
بالصلاة على
خلاله
شرح الم
وجوب
م لغيره

قَالَ وَمِنْهُ اللَّهُ اعظم ما قدمت وما اخرجت الى ارض ما روي سلم بن عبد شمس
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعز علي بن ابي طالب
عن ابن المقدم وانما هو كماله الا

ابن وبنان لا يريد علي بن ابي طالب
الا ان يكون اماما فيعلم له الطرب
لا يريد ان يخرج المقدم عن ابن الحسين
عنه ان لا يريد منه ان الزعامة اذا
فما له وعية النافعي
في الصلاة انتهى وهذا الحصر ما عدم
في المسند الا ان الزعامة الاولى لا يريد
سواء في طولها ولوعها كون ولا
لا ينها طبع خيفة كبر السنين
نما اي عن الشهد والطلاء تنوع
الدعاء والركن الذي القاهر لا
زم القادر بطلت حكمة والناهي
بما والامر ما يرا اذ كان كالشهد
عليه السلام لا يوجد وانهم المنع
لا يزال الماروكي الا ان
ويريد ان يخلص ويخلص القار
لتسبح وادفاح اجزاه
بها ما لغيره تطار وتطار
يعندنا قطعاً والى الذي
الذي الكبير ادعي الداعي الا ان

3946

SHARḤ MINHĀJ AL-ṬĀLIBĪN, by IBN AL-MULAQQIN
(d. 804/1402).

[The first volume of a massive commentary on the *Minhāj al-ṭālibīn*, the well-known Shāfi'ī law-manual of AL-NAWAWĪ (d. 767/1278).]

Foll. 241. 25.3 × 16.6 cm. Good scholar's naskh.

Copyist, Muḥammad b. Ya'qūb b. Muḥammad.

Dated 9 Jumādā II 795 (22 April 1393).

Brockelmann i. 395, Suppl. i. 680.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بكتبة
احمدية
من السور

كتاب الامام

الشيخ الامام العلامة شرح

الدين
الكتاب

ولستك في الاخر
الكتاب

الكتاب
الكتاب

Ms 39 46

الكتاب

جملة اليمين الحسنة : زنا عامر الدين سنة وهي لما من ابرار شد
الحمد لله والثناء عليه وصلواته وسلامه الامان الاطلاق على ابى بن عبد محمد
فانم اليقين واشرف المرسلين صلى الله عليهم وعلى اهل بيته وصحبه وسلم
الصالحين ويعد كتاب المراجع للشيخ الامام العام الرباني زكريا بن محمد
يحيى بن شرف بن مريد بن الحسين النوري م الاشي بحسن المهر دلام الله
والدين والامام عبدكريم ابن الفضل مروى الرابعي قدس الله روحهما وخرجهما
في السنة على مذهب امام الاعظم ابو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي صوابه سنة
من اربع الهجرت واشرف الطائفة واوحي ما استعمله اليوم في زنا الطائفة
لقرب فائدة واصراع عابده لكن يحتاج استعمله في المطاف عنه بنصوريه
ويتمر عنده قواعد روي له شكله ويصح عليه معضد وييسر كتاب
شاف في ذلك واشهد برودها هالك من لزمه حقا م جنا
ثم اشتغلا لا فاشحرت الله سبحانه وعقاب وه الجنة في ذلك في فليو شرح عنه
مانع ان شاء الله تعالى لمختره كلام الامام الرابعي في شرح البيهقي من كلام
المصنف في شرح المهدب والروضة وغير ذلك من كتبها كما ستره معروا اليها وما
زاده ان الرفعة عليهما في كفايته ومطلبه مع زيادة نوادر في منقبات كلام
الاصحاب مصافة اليها تأييدها وانماها واحرص على الاحتمار بها ندرت واحصر
تصويره الكلام في بيانها لقسام في دليل اسئلة انما تستأ
بها ولا تخلفها من كتاب والاشارة والقياس المتفق عليها من اية منقرا على
دليل في المسئلة غالباً سأل من شرح اواليه يجمع مع ذلك الحديث
المستدل به على الحكم صحة وصفا بان ذلك من اية المهمة التي بل من تصدق بها
الاشارة المسئلة الا حديثاً صحيحاً فانم اجد ذكرت احداث تصيد منها
خام من العبارات عاضداً اليها سأل من جلي او غيره هذا ادم يقبح المصنف
فان

المصنف
باب في الفيت بالياسر اقلي وبان قلت مع ذلك وفيه حديث صحيح وهذا ما له موضع
حقيقة من شرح جاديت السرح الجبر للامام ابو العباس الرابعي وهو المسمى بالمد المير
في شرح جاديت الشيخ جبر لادى جمع من زها مائة مصنف وهي نحو مائة كرام المنع
الابر وهو كتاب اريد لا يبقى منه م خمسة في عو عشرة وروى عنه بالخذ صام اقتصر
هذا في حواره وروى عنه بالمشاف وادى موت يقية بعد معرفة هذا كتاب ومعرفة كاد
ويشهد للامام ابو حامد القرظي واخا حديث المهدب للشيخ ابو يحيى السمرزني لا اقليل
فان في ذلك احاديث كل واحد منهما في مصنف مفرد ناد اوردت الحديث اثر المصنف اعترافه
ما حضر العبارات منتقرا على شرح المقالات فيه وروى ما هنت علي من خالف في عقيدة
كاتب صحته اوحسن راحة وحيث قلت شفق عليته فهو لما في صحيح البخاري وسلم اوردته
ادريه فهو لما في السنن لادى من ابي داود والترمذي والبيهقي وابن ماجه
اورواه السنة فهو لما في هذه السنن خلا من ماجه واما عدا ذلك اوضح من خوجه
فردت واخا حديث هذا كتاب عمى المنهاج حزوا اقتصرت فيه على الاحاديث الصحيحة
دون الضعيفة والاشارة وسيتتبع المنهاج الي ادلة المنهاج بعلمه فانه غايه في اياه
بيان ما يتعلق بالاصحاب من لقات وعبره وصحبه لفظه وهذا الذي يحصر
هذا الاوجه في بعضاً سمته بالاشارة الي ما وقع في المنهاج من الاسماء والصفات
وغير ذلك من الموايد الباعرات وقد جعل حده في تعال منه في حرو جيد وذلك
بفضل الله هذا الشرح انه في ذلك والاشارة عليه الثالث بيان ما على كلام
الايراد والى هذا ما سردت في شرحه في مواضع اطلتها في الكتاب
وهي مقيدة في شرحه من اربعة اشياء فيما صح في الكتاب في غيره
من ليه وهذا الميرور في اربع في قوله في باب القتل ومنه حسن لفظه في مثل
ولا يلقى اليها عملة وكذا في الوصوفت الاصح يقينه فانما في البخاري في مدح بل
تقيم يد به بعد ازاله النجس والادراك الروضة وهذا صرح في ان اسئلة الوحدة

هو

حيث

والفصل

من

لا فصل لا من و هذا في شرحه في مذهب من شرح مسلم المني الفصل في
شبهه ان يكون البدن ظاهر من جماعة لهذا خالف نطقه ولا يتبعه في ذلك
و قد خرج منه بالذي ايام جعلها فيه لها ظهور فساده حيث اصلاحه في
لا يقع بكونه مبتدئا لانها ما في بيت اولي ما في مذهب من مذهب من بعد
بالمرور كما نقل هذا الكتاب فابن ما في اوجرم به في امره و خالفه في غيره من كتب
لا اشترحين و المذهب و شرح المسند في مواضع كثيرة و ذكر خلافها
على خط لقولين او وجهين او طرفين و ذكر ما خالف ذلك في عين من كتب من ذلك
قوله في كتاب التلبس و ان قال خفيه بلسان لا يحق فان يدى حلاه في الروضة بعد
للراغب في شرح المسئلة ذات طرفين او وجهين و من ذلك قوله في كتاب حجاب نساء
المصونة او ادي حصة الاصيل يرجع على المذهب فان الراغب في حجاب نساء
المسكين و وجهين و عبادة المصنف الروضة في الاولي لا يحق و في النسخة المصحح المنصور
و من ذلك قوله في النفقات و من اشترى زعاده تقا و لا يهرج فيهما فان استويا
فلا لا يربح الاصح و الثاني في ذلك م الذي بان لا يهرج في الروضة بعد الراغب
في شرحه ان المسئلة ذات طرفين احداهما ينظر الى القرب و الثاني في المراتب و يجب
ان الراغب في المخرج بان المسئلة ذات طرفين بلا ادري في غيره و من ذلك قوله في
كتاب الغيب في فصل او على لفظه في عيب كادت تصدق الملائكة في المخرج
صوابه في الاظهر في الروضة فان المسئلة ذات قوس في المخرج نعم هو عند مخرج
ولا يعنى عليه لانه ثم ينص على هذا الاصطلاح لخاص من ذلك قوله في كتاب
الشفعة فان ترك تصدقها جعل حقه في الاظهر صوابه ان نوبت اورد
اعني في التوكيد على لا يحق فان المسئلة ذات لفته وجه كما في السجود و رتبة
والفقيه و هو صحيح في النهاية عن تركه في ما اقتضاه ظاهر ايراد الراغب

لا ستره في اياه و انك انك في سببه لقولين في اصحاب الوجهين في
وامام حنابلة ملاق الوجهين على الطرفين و علمه و رب فان الطرق
من تصريف الاصحاب فالوجه و تدفن على ذلك الامان الراغب و المصنف
اما الراغب في كتابه في مذهب المهدب شرح الميرزا اخر رسالة التجار
ما فيه و يدعى طرف الاصحاب و جوقها و اما المصنف فمات مقدمه
شرح المهدب في فصل بيان القوسين و الوجهين و تدب يتفكرون الوجهين موضع الطرفين
و علمه و قد اشغلنا صاحب المهدب في النوعين قال و انما اشغلوا هذا لان
عرفت و الوجه يشترط في كونها من كلام الاصحاب لهذا اعد و اصح لمصنف
ما في ليس ما اول مبتدئا بل يتابع فيما صرح فيه بان الخلاف في المسئلة
لا اصحاب و انما هو من تحريف امام الحرمين في نهايته من ذلك قوله في العدد في
هلام على الاحد و لا الاول و في لا يحق هذا ليس خلافا للاصحاب و انما هو في
لل امام كذا في الشرح و الروضة و النهاية و من ذلك قوله في صلاة الخف في
يتم في لا يحق مقابل هذا هو اتمام كلامه كما صرح به الراغب نعم الراغب في المصنف
و جها و زاد في شرحه و هذا عند المصنف لما بقية الغزالي في ذلك و قد قال في
في فتاويه ان الشيخ با اسحق و امام الحرمين و الغزالي مجتهدون مفيدون و ذلك
صاحب اصحاب الوجهين كما ذكره المصنف في شرح المهدب في الكلام على المعنى و المستفتي
و قد وافق الراغب الغزالي في جعل احتماله في موضع و جها فمات احتمالات لما حل
من مام احتماله في ما الكلام على ما اذا استحق قطع بينه تاخر بيان قطعها
مانته و حسن تمام ما ذكره و جها انتهى حسن شيخ ثم يدب ان الرفع قال في
المطلب في كتاب اجاب الموت في اما النوع الرابع في اختصاص النجرات الاحتمالات الامام
لا بعد و جوقها فانه ذكر قبله ان الامام تحت فيما اذا اشترع في علم اجاب و من جهة
اخر عمل بلله يقال ان احد المحققين المتخبر في الجملة لم يملك المبادر و لا يملك تمام

تتعل

انتهى

والمذهب الذي هو المذهب في هذا الموضع

توفي عند وحيها فكان قد حياها عن زوجه ما ورد بلا حاحه و حد
من كلامه مع ان حملاته لا تعد و حواه ان المذهب في
باصفه صلوة في كلام علي بن ابي طالب في كتابه و حواه
و قد نوه في كتاب الملقه وان احد يعرف و يثبت فاما ما ذكره في
بعد ما مات فخر الملة في ذلك صح فان ما في الاصح هو قول من
كانت الرعي عنه في شرحه ثم قال مقرضا عليه دم و منه انقله عليه
شرح و حيا و صاحب التهديت بحلله و قول في كتابه و هو في
و غير حرم على الصحيح مما يله هو قول من في وسيله و حواه لاجرم فان
الرابع في الشرح المعتبر عقب قوله بلا صح عمد لا صحاب هو و قد روي
في كتاب ايضا جعل معنى طلاق في كتابه فان كان صحاب و هو في
دع و ارجح عنها او ارجح و قد روي في الدار و لم يدخل تعاص و في سابقه
وه هذا الوجه شرح الرافعي في شرحه و وصف في الروضة بانه يقتضي خلاف
فرائي ولا يعرف غيره فان كان في كتابه في شرحه في هذه المسئلة
ناسب على لاشه منهم لصف منه حكاية خلاف ما في كتابه من
لا يتقيد ذلك لان الرافعي في المهر اذا اطلق الرجح من غير بيان
وجه و قول الحرم به لكونه مقابله و حيا و قوله او طريقة بل قصد بذلك
مطلق الرجح وان كان مخالفا حلالا للامام و اعز في دعورها و هذا مستقر كلام
و هذا لهم هو سبب في وقوع في المحدث و في المواضع بتقديم ذلكها
في مواضع كثيرة يقول فيها على مذهب يميزه فان كان في ذلك
و ظن ان ليس كذلك و ما يكون ذات و يميزه في قول و وجه و دراهم
بذلك هو في مسئلة خلافا اصلا في غيره من كتب من كتب في كتابه و ما
بعت فوكلت زيد فقال شربها فاما المذهب فماله و يدعاه لم يرد
المذهب و لم يذكر ما يقاها هل هو مرفوع حيا و حيا خلاف و عبارة الرافعي

من شرحها مذهب حدان و حده لا شعر بل من من مذهب
و حين كان في كتابه و قد روي قوله في باب بيع نيل بصد و رعيه ما
ما ذهب من حيا لا اعلم لم عثره منه في الاصح فهو خيار لا القوم
و ان يعني في قول بيت احيا لا اعلم على مذهب حيا و خلافه
و قد حواه في معنى ما خلاف في معناه و قد روي قوله في باب لاه حيا
و بشرط شرح حيا و في قوله ما ذهب في مذهب لهذا صرح في ان مذهب
صريح و ليس ذلك في علم رافعي اصلا و هذا اعطاه و حيا و روي عنه في بيان
و روي اعظم لا ستره ما روي في روضة لا واد ما يعرفه على عادة فان في طرقات
احدها على حيا و الطريق الثاني وهو مذهب و قد قطع الجمهور لا ستره ما حد
هذا من روضة فبعد في كتاب ما لم يعدم و ليس بها فان في الزون
لا يرد و قطع يعني في شرحه و قد صرح الرافعي بان في كتابه في المهر
في كتابه في كلامه على بيع النكاح فان ما ذهب عن قول دام وضع
الزنيون ما حطت انون فيته في انهم لا يتعارفون في المهر
لا في خلاف مفهوم من عد و لم يتعارف في مثل هذا المقام بالصف
و فرق بين ذلك و حدان و بين ان في كتابه في باب ما وقع في
في كتابه روضة محشوة من حد يقول رعيه حيا و هو ما و روي
في التمهيد و العزيبون على دام و غيره و حيا يتحققه نصف في روضة
يقول على مذهب و في وجه عدم احدها في نصفه في الكتاب بل ينع ما في
روضة من حدان فثبت ما في هذا الكتاب و بيته في ما في
صح المذهب بها في اصل الكتاب و حرم دم رعيه الرافعي في المهر فاما في اصل
ذكر خلاف رعا و لم يرض بقول و لم يلبه المصنف عليه بقوله قلت على
عادة و لا في دقايقه نعم به على سابقه و دقايقه كما سياتي و قد حيا عليه

قبح

فان الناصر الذي الفح في صلاة في كتاب و...
 في المحرر صح ذلك اذ لو كانت شبهه...
 معتد على ذلك اذ ان...
 قال ولو وقف على مواليه...
 وخان رجع كلامه...
 فانهم ان الرعي في المرحى...
 في هذه المسئلة...
 خراب الاطلاق...
 المفروضه في اليوم...
 الاحوال واخرى...
 قيل اطلاق...
 فان ذلك...
 لما وجد هذا...
 وقائمه...
 توهم خلافا...
 الحب وهذه...
 انما ذات...
 او كان...
 انما...
 رجع عليه...
 في قول...
 غير حسن...
 طابقه...

وهو المحقق في الراجح والاعتقادي

لسبعة وسبب زعمه...
 برسل الخلاف...
 وانما...
 فقد قيل...
 ودرج...
 من...
 والله اعلم...
 ما يصفه...
 في...
 خلاف...
 في...
 و...
 لا...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...
 في...

كلامه في الكتاب...

من حقيق يقترن هنا مثلا لا صح وقد وعلست في غيره من هذه كتب
سور صحيح ويقول هنا لا يهمل لتهور بلون حدف فوانى كما يعبد
في غيره وعلمه وهذا لمرنى كتاب واما قوله في شرح مهدى عنه مرثبه
في مقابل لا صح فقد وجه ضعيف ارتفاع وشاد او اهل في مقابل لا صح بعد
قوله ضعيف فكتاب مطلقا فاستوي هذ كله بنفسه في وجه
بما حالف اصطلاحه في قوله وقيل كذا فانه ما تشبهه رجت قو
وقيل كذا فهو وجه ضعيف وصحيح والصح حداه سور وقيل
ولا يجوز رجاء من ذلك قوله في سلب معناه ولا يجمع بينه في قوله
بما حالف وقيل باهل فان يرد قوله وقيل مرثبه كما هو في شرح الروعي في
قوله في باب مع الاصوات واما ولو باع ارضامع بدر ورغ لا يرد ما يبيع
على بينه وقيل ارض قولان والاول هو الذي لا تعرض عنه من محمد
بما هذا بينه بقوله قولان وقد تقدم الاعداد عن هذ في وجه كتاب
هذه الاوجه واما ان تعرض عن قوله فهو وجه ضعيف بقره قوله
لخلاف كتاب اخر في عين المسئلة كما اذا قال هنا وقيل فورد مثلا وقال
في الروضة الاصح للجواز فان ذلك خطأ فاحش وهم مقلدوناه، معطو
هذا القسم وقد مر في آخر كلامه بما دفع هذ وعرض كتاب
باصح او الاصح خلافه فيكون مراده هنا بالضعيف غير بدى صطاح
بما حالف اصطلاحه في اطلاق بعض فانه ما تشبهه رجت
صحيح قوله على بعض نصوص ما تعي مره الله وتون هناك وجه ضعيف
فاما قوله ويكون هناك وجه ابي ياتر لقوله في حدود في نظر السكبي
ولو عقلت في سلب اذن في وجه توجيت بعدة تبد وعونا يه تمت
فيه على عرفان مقابل هذ الفصله وجه بعد في اول في لا قرب

عمر وما وصفه الوجه بالضعيف فيرد عليه قوله في كتاب في الكلام
على لا قرب بالدرهم واليات انصه قيل ن وصله وحده ان يصله على
مع فانه ما في بررضه على لا صح اللهم الا ان يريد بالضعيف ما اراده في
قوله ويلون هناك وجه ضعيف خسر لا يراة حادى بها خائف
اصطلاحه في قوله وحيث قول الجديد فالقديم خلافة ما حاهم ان يكون
قد ما مرنا لك لتاسا لم قول بها على جديد ويلون تقابله في الجديد ايضا
من ذلك قوله في كتاب الصلح ناقص ليس الا ووضع الجدوع في الجديد فان
مقابله نفس عليه في التوسط وهو من الجديد فان السهمى هذا نفس عليه في القديم
وتجديد وقد ذلك قوله في كتاب السع وفي القدم موقوف ان اجاز بالله قد
ولا فلا ما هذا نفس عليه في الجديد ايضا كما نقله الرواى في البحر وغيره
فيكون مراده بذلك غالبا فلا يرد عليه هذا الا اراد ان يرد
ان في كتاب زايد على المحرر ولم يلبه عنه انه ولا في ذهابه والى
زيدت قوله في الوكالة والواذن في التوكيل وقال وكل عن نفسك فتعده فاما
وكيل التوكيل والاصح انه يعزب بقره وان عماره المر للكن الاصح
انه يعزب بعزله يريد بانغزاله الموكلاى وان عطياه وكيل التوكيل بعز
بعز الموكل ايضا على الاصح لانه فرع الفرع وفرع الفرع فرع الاصل فيعز
عزله بعبارة نصف وهم ان الصبر في قوله بعزله يعود الى الوكيل الاول
وليس كذلك لانه خلاف ما في المحرر نعم ذكر في الخلاف اربعة وعزبت
بالصحيح فان قلت لم يجد الصبر الى الوكيل ومعنى ما قبله في المحرر
لا يبين ذلك لانه اردفه بقوله وانغزاله تبيين ان مراده الوكيل
الاول فان يوكل لا انغزاله المال يحسن فيما في زيد على المحرر وهو ما
من كلامه والذي حصر في من ذلك قوله في الا وان قال كل على فالباقى

ايضا

ثم كل ولد نطق الاصح قلت في هاتين صورتين لا يعرف حدهما الا سردا
 بفعل بانقرله فلو كانت نصف عن هذا العلم من الفراع والله راد راد به بيان
 الرابع عشر فما وقع في عبارة من الابهام وسبب محقق من ذلك قوله في
 صلاة الجماعة وحال باب ما دل الظاهره خريف وانما هو وان كان باب ناند
 كما هو لفظ المحرر فان الباب نافذ بين جليل رانه ما ارد زم لم يكن جليل
 ان كان جليل الخلة وليس فيه باب نافذ وسنذكر مقابل ذلك قوله فان جار
 اخره وقوله ايضا في الصلح وهو ما خرج من غير ما عين صح كذا هو في المحرر و صواه
 كما في الشرح و روضه على غيره ما بعين المحجة و ما قاني حره فانه نسمة بعد هذا
 لا عين و دين وقوله في الاقرار ويشترط ان يقر و اثارا جازا و الاصح
 ان المستحق لا يرت محله هو في نسخة المصنف و طلاقه متضيء مع ذلك يفتقر
 جاز على الاصح انه لا يرت المستحق وهذا لا يعرف بل هو خلاف العقل و نقل
 كما قاله الشيخ برهان الدين ان الفراهح لا جرم في جسد المستحق ولو قرأ احد
 لا يبرن دون الاخر كما صح الى اخره و في بعضها وان لم يكن جازا كما اصح اي حره
 وهذه اصوب من التي قلنا فان كانت تلك حرة مستله دينه واعلموا حسن
 بل يعلم ما اذا لم يرض المقر جاز و عبارة المحرر جيدة فانه قال ما صدرت
 صدرت اقرار من الوارث الخاير فلا يثبت نسب ما قررنا الجانب راد اقرار
 دين الاقر والرفيق و لا باقرار لا يبرن دون الاخر و الاصح انه لا يرت المستحق
 في هذه الصلوة وهي قرار حد لا بين فحان نصف نتم منه ما نتم
 معين حله على ما اذا كان المقر و اثارا جاز و مقتوداسة في اقرار
 الوارث عن الخاير و ورت والمقره لا يحجب المقر من حيث ما سنووه
 يثبت الارث و حمان و صحهما هو مقتوس لان اقراره يرفع نصيب و هو
 ثبت و اذام ثبت الاصل ثبت ارفع و سابق و به قال في مثل
 م

اورد
 في هذه الصلوة وهي قرار حد لا بين فحان نصف نتم منه ما نتم

عبارته و:

فيما خافت فيه عما في محرر او نكته فاطا و في كل من
 كلام كتاب والمحرر لانه اصله فاذا ربي سكت على سبلة فاعلم ان التعاقب
 وقع و غير مرمسا و كرمه نوم المنعوق مع منطوق حتى سوي بها في العاقبة
 ان يرجح كذا في حقه و عن دون مط الاظهر والصحیح والاصح لغزب الاقرب
 و كان محرر سكت عليه و يكون ذلك تقهرا متى سوا من لفظ الرجح وان خالف
 بهت عليه في اصل ناقول بعد حكاية لفظ المصنف جاز في الاصح انه
 الاشته في المحرر و ارجح او الاعدل او الاقرب او الذي رجح من القريب
 او الوجهين لان اذام الرابعي لا يغير هذه الالفاظ الا لدقيقة لا يعرفها الا
 مستجيب علم المذهب فان هذا الكتاب وان كان شرعا للمهاج فهو مرجح للمحرر
 ايضا و يجمع ما فيه حتى شرح اذ بان التي يتفتح بها ادوب و ابرز الاحاديث
 و اذ بان في و ايلها و قد قال المصنف في الخطبة و لا احد من يفتي من المحرر
 شيئا من الاحكام صلا و لا من الخلاف و لو كان و اها و اقول الظاهر ان المراد
 بالاحكام اصوب ما الفرق و منها حذف و من ذلك قوله في الطلع و لا يستره
 بقول لفظه و لا اعطاني المجلس لم بين المجلس نا هو و قد يثبه في محرر تمام
 و المراد من المجلس مجلس توجب وهو ما يرتبط به بقول بالاجاب دون كان
 فقد انتهى من ذلك قوله في لقان و يستر في الدين كونه ثابتا و صح
 قديم هناك ما سكت فرع على ذلك في المحرر فقه الغد و الشهر المتقبل
 بحد فاق ان قلنا يجب بالاعتدال او بالتمكين فلا وهو الاصح في حد و كذا
 المصنف و ما انهم حذف من خلاف شيئا و ما حذف و من ذلك ما وقع له
 في اقرار بخاصة حيث قال و لا يبرن بقا لوان اوج عسر و داله و في ارجح قول
 فذكر الوافي في محرر الخلاف في يكون و ارجح معاجت قال و لا بان بقا اللوات

في المحرر و الاقرب او الذي رجح من القريب
 او الوجهين لان اذام الرابعي لا يغير هذه الالفاظ الا لدقيقة لا يعرفها الا
 مستجيب علم المذهب فان هذا الكتاب وان كان شرعا للمهاج فهو مرجح للمحرر
 ايضا و يجمع ما فيه حتى شرح اذ بان التي يتفتح بها ادوب و ابرز الاحاديث
 و اذ بان في و ايلها و قد قال المصنف في الخطبة و لا احد من يفتي من المحرر
 شيئا من الاحكام صلا و لا من الخلاف و لو كان و اها و اقول الظاهر ان المراد
 بالاحكام اصوب ما الفرق و منها حذف و من ذلك قوله في الطلع و لا يستره
 بقول لفظه و لا اعطاني المجلس لم بين المجلس نا هو و قد يثبه في محرر تمام
 و المراد من المجلس مجلس توجب وهو ما يرتبط به بقول بالاجاب دون كان
 فقد انتهى من ذلك قوله في لقان و يستر في الدين كونه ثابتا و صح
 قديم هناك ما سكت فرع على ذلك في المحرر فقه الغد و الشهر المتقبل
 بحد فاق ان قلنا يجب بالاعتدال او بالتمكين فلا وهو الاصح في حد و كذا
 المصنف و ما انهم حذف من خلاف شيئا و ما حذف و من ذلك ما وقع له
 في اقرار بخاصة حيث قال و لا يبرن بقا لوان اوج عسر و داله و في ارجح قول
 فذكر الوافي في محرر الخلاف في يكون و ارجح معاجت قال و لا بان بقا اللوات

والواجب ان عرفت لازله في الاصح انتهى ثم خلاف في اللون وجهاب
 وفي الروح اخلف فيه فيقول فوان وهو صحيح فيقول وجهان فان معنى
 حينئذ يقول في لونه وجه وفي الروح قول ومز ذلك قوله في باب
 الاعتقاد ولا يقطع المتابع بوضوح في خروج فقط هنا من محروقه
 اخر بان عبارة واضر قوين لا يقطع بالرض لمخرج في خروج وكذا
 ذلك قوله في باب مع اصول واثباته ويدخل الايون في صوره و
 الاجابات والرف واسلم سمرت ولذا لا يقطع بالرض لمخرج في خروج
 فقط من محروقه الخلاف في ثلاث مسائل فان عبارته ويدخل في قول في باب
 المنقوه والخلق علم وكذا الاجابات والرفوف والسلام المشرق وكتاب
 من محروقه الذي على الصحيح انتهى فاخر المنقوه وكذا يلزم سقاء خلاف من
 الاجابات والرفوف والسلام واسقاء تقيده الاجابة يكون ثابتة مع
 نظير محروقه فان الصفه والاستقبا يعودان مع ما قدم ومز ذلك قوله في
 كتاب الرضاع والاصح انه لا يفتى بها رضاع يحرم بل يجب ذكروقه وعدد
 ووصول النبي جونه ايضا ذلك ان الرضعي في امره ما قرر في سماء
 نطقه الذي في ذلك قال ولا ظهره يبرء ذكروقه الملبس جوف
 وخلاف ذلك في انه هل يفتى بشهادة مطلقه ملام ما الخامسة لا يرد
 انقرض لوقت والعدم ولا يهد خلاف ولذا هو مدلول في شرح
 فان معنى قول بل يجب ذكروقه وعدد وكذا وصول من جوف الاصح
 وانما في محروقه فيما وقع فيه من كره ومز ذلك قوله في باب
 اجابات ذكروقه في مع عدم تهيئه وقيل جهرد من بعد كرهه
 في اولى مع فان في الجس من لا يفتى تهيئه كالحل والمن و
 داخ

انما در مضاعف على ان تارة في قوله في راضع هو وادوية في قوله في الخلاف

في الاصح ومز ذلك قوله في كتاب صيام وثبوت روزه بعد ان في قوله في خلاف
 من حصر على في شهادت حيث قال في علمه بتأهده في هلال رمضان الاظهر
 ربما في محروقه في الشهادات لا يفتى قول الشاهد الواحد للملوكه في هلال رمضان
 كما سبق ومز ذلك قوله في قول حيا - ومع رناح صح مناج وفي البيع
 وصدوق قولان قد در زفاني كتاب تصدق في باب الفل ما في ريبا
 بركت بعد ذكروقه لانام بذلوا في ذهاب لغيا اذ ربه حيا في ريبا
 معلما في حيفه وما لبك في ريبا حيا اذ ربه حيا في ريبا
 فانما فوق مسله فاذا قال نصف مثلا جاز في الاظهر والاصح ويلون
 ورفه احد دية العلاء او كلهم عمف ووز ذلك علامته او علامتهم كذا
 في مقابل اظهر او الاصح واعمدت في نقل مدعهم على الشرح الصغير الامام
 او القاسم ان ربي فانه اخر الشرحين خلا لوضع اول فاني اعلم شرح المهدي
 لمصنف لانه حرره من كتب صحاب المذاهب فانه وقع في بعض صحابا ما يكره
 علم ان هذا شرح يقع به بنت علقه ولا يخصر احدا كان وليس
 شرعت في قوله واثابه مطولا جدا فزيت ان ان اقصر في يورده على
 طريقة متوسطة لا طويلا مبالا ولا خصر اذ خلا بل جامع تقاصد
 حاويا لغوايد وفرايد فخير كلام ما قل ودل ومصر لم يمل ليف وقد نصح
 بالاختصار سيد لانام محمد عليه افضل الصلاة والسلام فقال بعثت الخوامع
 الكلم واخصري الكلام اختصارا فان ذكرت فرقا غريبا او مسله في
 همه اذكرها مختصرا وربما حلت على ما جمعت في شرح نفسه يدري
 خصته من عدة مضافات وربما حلت على غير ايضا فان كل هذا العلق
 ان جدي بان لقب بعد المصاحح او محركات المنهاج بانها

كتاب
 في تفسيره

في قوله

المؤلف في تاريخ الخلفاء الراشدين

سنة صادقة وللمدينة طابقت حقه الله من عذتنا يوم نقدم عيته ليقربنا
من صوته ويعيدنا من حقه وحرمانه لرب سوره ولا رجوعنا آه
وولدت علي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله حسبي الله ونور الوكيل قيل
الشرع في المقصود لا بأس ان يذكر في صوره وجهه وله في كتابه
الثاني وهو من موه يعرف لنا في ذلك حال ما به صلى الله عليه
في طريق من حرم المصنف كتاب واما في طريق ما جاني فضيله
بالعلم وتعيينه وتعلمه وتعليمه وتكثيره وحث عليه وادراكه في صوته
ليست القائلت خصله في ربهاني شرح خصبه كتاب ويات
مظلمة يعرف قبل حوزة كلامه فان ذلك من موه مهمه
العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد بن زيد بن هاشم
ابن المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن
عالم بن فهر بن مالك بن نضر بن كلاب بن عبد بن كلاب بن مالك بن
نضر بن نزار بن معد بن عدنان به هنا جماع دامه وسفت فيه
بدم صلى الله عليه ولم شكك بقول جماعة من مؤرخين في شرح ابيه
وهو قريش في كماله في ذلك الحرفاني حتى مطلق حجاز في
شهوره وانتظرت الاحاديث في تضليل قريش وانتقاد جماع
على انفسهم على جميع قبائل عرب وهو في صلى الله عليه وسلم جمع
معك في عبد مناف وان عنته بجاز بدري لله عنه جره قبل عسقلان
وهما من درمن بيتي ارك الله فيهما فانما في حوزة حليين من من تقدم
وحلى ان يمين في تنبيه قوين عرين غريب جدا انه ولد باليمن
والما في حيف مني وهو ما قدمته سنة عشرين وثانية وهو السنة

تسمية

تدريج

ابن

بني

في توفي بها نوحية ونيل من توفي في يوم في اليوم الذي وندية
ثاني رابع م حلال مكة وموس سيبين وشايبان في حرمه
في ادم من حليين وخبو حال وكان في صباه في اسر لعلماء ريت ما سببه
في عظام وعرقا حتى ملائمها جبابا وكان في ابد من يعيب بغير
ريام العرب والاذب ثم خذ في بيته بعد ذلك ثم رحل من له ب
مدينة واسد امام در هجر ما يد بن من صلى الله عليه فيما قدم عليه فرعيه
موا حفا فانا عجب قزاة وسلازمة ذوات ما يد بن الله وحبها في
ثانه يكون لك ثبات وفي رواية قال ان الله عز وجل قد نبي علي قلبك
وور بلا عييه بأعصية وكان الثاني حين في ما نداء في مدعيه سنة م
وفي ما من شهر من حسن سيرته وحمله الناس على السنة والطرفه لجمياله ثانيا
له معروفه ثم تزت ذلك وخذني اشتغال بالعلوم رحل في عراق
واخر محمد بن عمرو ونشر علم حديث ومذهب علقه ونظر السنة وشاع
ذكره رضنه وهلك منه عماله من مدي مام عمرو في الحديث ان
بصفت كتابا في صوت الله فكتب كتاب الرسالة وهو اول كتاب صف في نحو
منه وكان عماله من مدي في النقطان بجمانه وكان يقطن
واهم حبل يدعون الثاني في صلاتها واجمع الناس على امتحان رسالته
لوقوعهم في ذلك مشهوره فابصر في ذات الرسالة عمراه من مام بن
سره اده ستندت منها نايه حديث وفي رواية عنه قال انا انصر في
الرسالة مند عيني سنة ما اعلم اني نصرت فيها الا واستندت شيئا من
ما عرفته واشتهرت حديثه الثاني صلى الله عليه بالعراق ورد ذكره في مناق

بني

وادي في سنة المواقف والمجاورة واعترف بمراد
عند خلقه وولادته وادبته واستقرت عند ذلك والمامة ونهيت سنة
في سائر اهل العراق وغيرهم ما لم يظهر في احوالهم ومهاجرتهم
ما لم يعرف سوره وانتم لم تروا لا حتى من المسائل كان جوده في احوالهم
وإسداد الخلق لا يفي بتمام الاسى ولكن مع انه ما رفته معار و...
والديه والادب من اهل الحديث والتمه والمعه وغيرهم ورجع بيوتهم
منهم عن ذلك اقول عليها اني مذهبهم ونسبوا حريقتهم كالي و...
وتزلزلت احد من حوزهم وبنار ديمه ذنوبهم ان الثاني لما راعه ما
تجدوه عند غيرهم وبارتته في العلم في تلك العلوم ما عده والمجاهد
والجيزات المتداخلة وما لم يدر في سائر منته ان لا حتى في وروي
الثاني من حوزهم ما لذي اس وخلف عنه ابوتهم وادام احمد و...
الاسر من حوزهم وخلص اخرج له اصحاب السنن الاربعة وذاته البخاري في حوزهم
الاهم ما روي في بيته فقال وقال بملك وازاد في سائر حوزهم في
تليله ولبثه الرده واليس بعدت برذانه في حوزهم في البيوع فقال وقال ان
دروس العرب لا يكون الا بملك من حوزهم لا يكون احزاب واقام حوزهم حاجا
يجمع برذانه اساده عندهما والا خلافة وامانه جمع يلهما وشفق في حوزهم
عدم وسمى بالحمد يرويه عن اربعة من اصحابه وهم الامام احمد بن حنبل و...
والعراق والكراسي كما جهنم امين في حوزهم واسقط ورواها في حوزهم
وغيره ان رغب في كتابه مخرج ان يصرح بتعريفه و...
وعله في حوزهم مع تعاضل رويته وصفه حده به وهو ما
من احوالهم في حوزهم وفضله الناس من الشام والعراق واليمن وما روي في حوزهم
نسبته في رايه كونه واخذ ما عده و...
مثل صور حقه و... قال اهل الحوزة و...
في حوزهم

المجموع

وروي عن احوالهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
ادعاء ان ذكروه بغيره من حوزهم وقد كانا من ذلك لانه كذا والقائم
وان اوقام والدارقطني وان حوزهم واقام واسمى في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
كذلك في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
بعد عن حوزهم وروي عن حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
ان حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
دم حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
علم ادم الاسما كلها فلان لا يبرافان الثاني في حوزهم في حوزهم في حوزهم
نور حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
اباد في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
اجامعين من حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
نور حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
اصحاب المعرفه لداقل حوزهم ولدي حوزهم بنوي حوزهم في حوزهم في حوزهم
دور حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
والنفسية في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
الارضية استمر وحوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
وهم حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم
في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم في حوزهم

في حوزهم

في حوزهم

في حوزهم

في حوزهم

في حوزهم

رسما التتبع في ترج الوسيط وصلته اب ما الصلاة وهو الشمس شرح
التجارب وصلته اب كتاب العلم ومنها فقه في شرح من يرد سماها ارفار
وصلتها اب انا وضو هذه ائمة راجعها عمده علم ومنها كتاب
في الفقه وهو كتاب ليس وصلته اب انا علاه المائر وانه مختصر شرح الهدى
المقدم ومنها خلاصة في احاديث ملاك وصل في اب انا الزكاة راجعها فقه وروايت
كانت غاية في بابها عدية في شرح كلام علي حديث انا الامانة ساءتمه وما
كتاب جامع السنة شرح في واوله وكتب وهو دون كراخ هذا مختصر روايه
وهو من علي اربعين ما يقاومها نافع بسبب نيته توفيقا واخلصه في وضعها والت
الامر على كتابها القامه والناقصه حتى انه رحمه شرح مختصره نكت من وقره
نكتها بعض الفضلاء في زماننا برار حتى هتت رجع مني وبينه في دار التمامه
ولي ذلك والقادر عليه فانه كان على باب من رزق الهدى واوله كان لا يملك
من فواله دمشق لما في ساينها من الشبه في زمانها والمجده فيه وكان لا يملك في
اليوم والبيده اذ انته واحدة جده عشا لآخره ولا يشرب الا شربه واحدة عند
الشجر ولم يزوج قط وكان ما بال معروف ما هي من البر بواجه الامر والموت
به نكت وقام على الملك القاهر دار العدل نصيه العوفه ودينه ما فرغ
وولي دار احديت الا شربه بعد استخشا البر او عا منه عمر سرت ان ووز
وم يتاود من معلومها فلما ولا تحت بشيئه وفي حينه شعرت بيخرا حواله
كيفية تفعا منه وفي قدس من حرم ووز عربه من حبه من قدس اشرب في البيده
واما در جارج عشرين رجب من سنة ست وسبعين وسمايد بنوي ودفن بها جده
وزاه غير واحد من شعرا برات همه المصنف في كتابه فيما حالي في نصيله
لاستفان بالعلم وتعليمه فقد تهاوت ابيات والاخبار والامان والادراك
الفرحة وروايت في فضيلة الاستفان بالعلم والحق على فضيله والاخبار في

ابنائه وقلبه وهات مرتا من ذلك بينه به على ما فالتك والاسهان
قل عمل سنوب الدين علمون والدين لا علمون وقال تعالى وتل رب زدني علما
وما ليعابنا عشي نته من عناده العلما وقال تعالى يرفع الله الذين امنوا منهم والوك
اروا العلم درجات اب عبرت من الايات المعلومات وقال صلى الله عليه وسلم من يرد
الله به خير ينهه في الدين ممنوع عليه وقال لعلي فواسه لان هدي الله بلير خلا
واحد خير لك من غير النعم ممنوع عليه ايها وقال لعاد ما جته اب من لان هدي الله بك
رحلا واحدا هيلد من الدنيا وما ينهار واه احمد وقال من دعي اب هدي كان له من
بدر جرحل اجور من بعد لا يقص ذلك من اجورهم شيئا ومن دعي اب ضلاله كان عليه
من الام مثل امام من بعد لا يقص ذلك من امامهم شيئا واه مسلم وقال احد لاني
تبتن رجل اناه الله ما لا تعلقه في عقلت في الحق ورجل اناه الله اكله فهو
متنوعه وقال ذامات ان ادم انقطع عنه الامن تلت صدته جاريه او علم يتفق
به او صلاح مدعو لارواه مسلم وقال من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله
يرجع وقال وصل العالم على العابد افضل علي اذ ان لم قال ان الله وبليله
ورسل سموات واسفل الارض حتى التفت في حجرها ليصلون على علي الناس اخر رواها
بردي حستها وقال فيه اشد على السجان من الف غابله رواه الترمذي
ايضا وقال عرب لانعونه الامن هذا الوجه من حديث الوليد بن مسلم وقال الحلبي
عماد وعجاد هدي الدين لفته وما عبد الله بشي اصل رفته في الدين رواه
الدارقطني وقال ان الدنيا ملعونه ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه عالما واعلم
رواه الترمذي حينه مع الغزاة وقال من القطان وانام صبي كجمال من ربه
وعبد الله بن حرمه فلتك عطا في ثعاة وجمان وقال من سلك طريقا يلتمس فيه
مجالسا سهل الله له طريقا الى الجنة وان الملية تسع اجتهتا لطالب العلم رضا وان العالم
يستعمله من السموات ومن الارض حتى الحيات الما وصل العالم على العالم
افضل لله ليله البدر على ما بر التواب وان العطاوة الايبا وان انام بنوي

من يرد
العلم
هو في سبيل الله
يرجع
عطا
صلى الله عليه وسلم

يريد به العير ومعناها من كثير سيابيم والواحد من جميع حياتهم و
ماخنة عشرانها ولا خير في السيرة الا ماشاء الله ولت لهم الحمة
ولا يبي علمهم باسمه باله تليبي ونظما اسهبي في كتاب الاسماء و
مع القول الخامس كانه للخطيب المرد لا يزار له ولباه ماله الا شري
الموسع بالجز والبار الواسع ويد فيل بالموخلاق بحر لوسعه وقيل
للمصر وبه لفظها ونوم ربه واباري ذوسعه بالخير كاه التربي المنفعة
وما عورته بقاه في كلام العرب لاسرا العظام او عمود الاعلاء حود
وما المربي هو الاسرا العظام وقال ابو حفص يحس في كتابه في سماه على وصاته حود
في كلام العرب الذي يفضل على من لا يسخي ويغطي من لالتمال وهي المرد الا جان من
من قوتهم مطر حواد اذ ان كسر وفمن حواد اذ ان تعدوا الخير وقال الرخمي
لجواد الذي لا يعاظم العطاء وهو من صفات الله عاب فان ولا يمان عبي
جواد لان السعي من شرح منه عند العطاء والله تعالى يسع في نس محمد عليه
هذه الصفة وقال كراع الرجل جواد الواسع الخلق كثير العطي وعب جود
واجواد واجاويد عمران در سنوية قال الرخمي واجود واجودت
الميماني في واده رجل حواد من قوم اجواد وجود بالتشكيل جودا
قال الرخمي وامراه جواد بلفظ الذكر كما قالوا امرأه جبان خوب عوان
واعلم ان بعضهم الخمر ان يكون الجواد من اسم العيب وهو غافض ضد ثم
لما قيل لاسما والصفات وعبره وروي فيه حديثا ليس هو من الاسما الفع
ولم يقم قال بن اعين لم يرد به ارضيح ولكن ورد في حديث او ذوات
والم افرم احدث وفيه وذل انه جواد ماجد رواه الرشد في سننه
شهر جوب وقد كون وفي حديث اخر من سئل عنه جواد ح الجواد
الذي حلت لغيره الاحصا بالاعداد معنى حلت عظم وروى الحلال
من اسماء سمنه ونعاى وقوله لفته واوجدي امجد المقابلة باعل الخوان
عن

الواضع

من تراجم ذوقه في بعضها بالازداد وهو الجمع بواقي قول الله تعالى وان تغدروا
عنه الله لا تخشون الله لافتموهما وامل اليه اليد وقال الخاله الحسنة ربه يخلص تقوي على
يليل والسر والاحصا المضط والاخاطه ومن اسماءه تعالى يحيى بالحق الخاط
وقيل هو العالم ومنه احصاه الله ونوره وان تغدوا عنه الله لا تخشونها وقيل هو عد
ومن حوى كل شيء عددا او قيل معناه القوي ومنه علم ان بن خصوه والاعداد
جمع عددي اي حلت نعم الله سبحانه وتعالى عن ان حصرها العدد فان جاد العبد
عدها وعدتها ما لا تزر عليه فلن يطيق بنايتها وهذه الاشارة الى حوى الى
المان باللفظ والارصاد في معنى المان النعم والمنه العفة مطلقا
وقيل منه الصلة والما في سمنه وتعالى مان علينا ثمانية لاد حوى عليه في
لقد من الله على المؤمنين والمان من اسماءه تعالى مان الرطب المقصد الذي استقاوه من
الذي هو العطاء دون طلب عوص ومنه قوله تعالى او اميت في احد وجوهه يكون
ايضا شقنا من المنة هي الفاعل لقطبة على العطاء وتفيد بها عليه ويعنيان
في حق الله صحفوات وفي الانسان الاول مدح والماني دم قال ابن الاثير المان الفصل
رنا اعلمى هو العظم المواهب واللفظ عند اهل الحق هو خلق بكرة الطاعة كما قاله
امام الحرمين في ارصاد رحمت فيه امقرله قال بن فارس الجمال اللطيف من الله عز وجل
بعباده الرفاة والرفوقيم قال بيد اللغة اللطيف واللفظ الرفوق البرعوى بصم الام
وايمان لظا وبتجمل معان القان وصرح بهذا التقيد المصنف في شرح مسلم قال
بما لفتان ومن اسماء سما وتعالى اللطيف بالجماع واحلف في معناه على عبارات امره
جماعا لمان وشرون قولا سردها الرظي في المقصد الذي قد كونها ثمانية
لأفروي عن عباى قوله تعالى الله لطيف بعباده قال جهم بن
رقيق رقيقهم في العرفان
الذي جعل اللفظ من الطسات الم
لطيف بالولاية عن ولولطفنا عدايه للمجدوه
عن

هو الذي يدل على الخلق وتقبل الخليل والمرشد والرشاد
 من المعنى باله صاحب الحكمة والارشاد التوفيقية اوحلقه بالواحد
 الرشد في اللغة اصابه الخير وقال الهروي هو الهدى والاشتمال
 وفراسها الله سبحانه وتعالى الرشد والرشيد والمرشد واحلف في وزن رشيد
 تنبيل يامل وتنبيل مفعول قال الهادي الجليل ارشاد سر هادي
 معناه الموفق قال في القاموس الهدي معناه التوفيق في غيره معاني النبات
 قلت تدور في الهدي في القاموس على نوع اخر هو المبرور عا رشي
 في الاسارات لغد اللاب والهادي من سماه هادي قال القزويني مقتدر
 الهدي ضربان هدي دلالة وهو الذي يتخذ عليه الرسل والعباد وكل يوم هادي
 وقال تعالى والهدى صراط مستقيم وهدي توفيق وتأييد وعمامة يمد
 فزده في حقه سماه وتعارف الله تعالى في قوله الهادي الهادي
 من حيث قال امام الحرم وتكرر الهداية والمراد بها الارشاد وقال تعالى
 وقال فاهدوهم الى صراط المحيم وقوله تعالى الهدي الهدي الهدي
 هذه الهداية عامة بما جمع الحيوان والهدى مذكور قال ابو حنيفة
 ورع ايمش ان من العرب من يوثقه وحده البهائم في يواده عن الهادي
 عن بعض بني سعد مفعول منه هدي مستقيمة واعلم انه قال هديته
 اي لدا كما استعمله المصنف وهديته للدا وهديته كد اسقيا ذلك وسبه
 وغيره والكل القرآن في الاول قوله تعالى فاهدوهم الى صراط مستقيم
 اي توفيقهم ومنه الثاني قوله تعالى قل الله هدي للمحق والناكث قوله
 اهدنا الصراط المستقيم والسبيل الطريف ويذكر ان يوسوس في السمع
 تقدم قريبا الموفق للمصنف في الدين من لطفه واحسانه من عباده
 هذا من المصنف والله اشاعة في حديث المتقدم في فضل العلم من مرداهم
 ينعمه في الدين والتوفيق له وانما سماه بالسكوت خلق فهدى الله اعداءه
 قال

عن اخذلان

لخذلان تامة خلق قدره بعصية والموفق كل شيء لا يعصى ذنبا حتى اذا فزرة
 له على المعصية قال امام الحرم والعصية هي التوفيق فان عت كان توفيقا عامنا
 رخص كانت توفيقا خاصا وقال القاضي حنبل توفيقه احلفت عت ران
 اصحابنا في التوفيق منهم من قال التوفيق تسهيل السبل لخير وسد سبل الشر والخللان
 على عكس هذا ومنهم من قال توفيق النوع في الخير من غير استعداد له وهو
 ادى حنبل المتعلم اربعة دكا الترجمة واسترا الطيبة رشدة العناية معلم
 ذو نفعه والتمقة احد الله شيئا فشيئا وهو لغة الهم مطلقا وتبيل لهم
 اليها الدنيئة واضطلا كما مفرقة الاحكام الشرعية الهية الملتزم من
 ادلها التفصيلية لدا الامام في المحصول وتبعه عليه صاحبنا حاصل
 وبمقتضى غيرها وعينه مناقشات موضعها اصول الله فلا يتطو بها
 والمطور تقدم فيما معناه والعباد جمع عبد وسابق قال احمد اباع حمد
 واكلمه واركاه واشمله معنى قوله احمد بلغ الحد اي انبالي ذاته
 المتقدمة وانعاله وصفاة ابلغ الحماد وليس المراد ان احمد ابلغ الحد لان ذلك
 كلهم الواجب حمد ثم بلغ ما يستحقه تعالى من الحمد وقد قال اصحابنا ان الحمد
 حمد يواني نعمة وكان في مزيد اجل الحماد وان سجالا لا احصى ثناء عليك انت
 كما ائبنت على نفسك احسن انسا وضو راجع الي ما قلناه مال اتع ما جعل من راجع
 ه اصل حمد الله ما كان مردودا الى علم وانه حقه مان التوفيق البشرى تعجز عن تحصيله
 لان الحمد ان كان شكر الله على قصود قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها
 وان كان ثناء بارصان الكمال فقد قال اهل البشرى صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك
 انت كما ائبنت على نفسك والكل التمام قاله الجوزي قال ربه ملت لغات
 كلهم حمد وكلهم والكرادها واركاه اي التماه والشمول المعوم اي احمد ببلغ حمد
 واعتمه رايه واستمد لرا اله الا الله وحده لا شريك له الواحد الغفار
 واستشهد ان محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار انما اردت المصنف الكلام بلفظه

الثمانيين الحديث الصحيح المروي عن حديث ومرويه بكل خطبه ليس فيها شهد
 يعني كاليوم بعد ما رواه يورد وروى يرمي وقال حسن عريث والسهلي
 في شئيه في باب ما يندد به علي وجوب تجييد في خطبة الحجة قال ابو
 الفضل احمد بن حنبل سمعت سلم بن صحاح يقول لم يرد هذا حديث عن عاصم بن
 ثليب الا بعد ان وجد من زاده قلت له حديثا او همام ايراعي حد ما بن
 فضيل عن عاصم به قال سلم انما تم بي حديث وهما هذا الذي يروي
 او فضيل قال السهلي وعابوا حد من اشياء الذي قيل لهم ما يروى واه
 قلت قد فرح له اشجان وباقي الكتب السنة وهو ثقة له وقام
 لغيره صفة من زعمه منكر في الاصحاح بعدته ايقع في صحاح
 كما صح له حديث ومعنى شهد علم وانه قال الله عاب شهد الله
 وهو لا يهتدي معنى تدبير وقيل علم وقيل قضى وقيل عرذلة وكلها
 صالحة هنا وقال الجوزي في النهاية خبر فاع واما هذه في معانيه
 يقول يوحنا شهد الله ان الله تعالى في زمان فاع بالوحدانية والجمع
 فعل ثلث والثنان محض عن ذلك والله مروي عن علي بن ابي طالب
 لان موضع لامع اتم انفع بالاندا ولا هو رخصه جملا على يداه من اسم الاستفوا
 لان لا تفعل لا في حرة نفسه والله معروف ثلث وهذه الكلمة وان
 كان ابتداءها نفيانا المراد بها عليه الايات ونهاية التحقيق بان قول ما يد
 الا في حرك ولامع في غيرك كذا في قولك ان حيوات معني ر
 خواصها ان حروفها كلها مهملة ليس فيها حرف عجم نبيها على حروفه ومنزل بعد و
 سويته ومن حروفها ايضا ان جمع حروفها حروفه ليس فيها شي من حروف الاستفوية
 واما الواحد فهو من علم اسماء الحسي وانه كلام يعرب معناه احد هما مفتوح
 الوجود والباقي كالتفوية ولا مثل القوم واحد في شرب وله سبعه ابي
 واحد احد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد

بن لعربي وقال نحو من جمع واحد وحاد ورجل واحد ووجد ووجد
 في منفرد وتوجد بوجه فرد واحد واحلف على طوبى الله حيد وقيل انه
 ورد في بعض النسخ فقال غابي ذري ومن خلقت وحيد اجنفت في الامان
 ولا وندم خلقتهما له وقيل نعم والمعنى خلقته وحدي من غير ان يكون وقال احد
 علم بالثبات او حد خص بالذات وحاد جعفر بالصفات وقال الازهر بن
 سويد بن يحيى ما يندد من العدد والواحد اسم العدد وقيل الاول
 ينقول بما يقبل خاصة وانما في ربي عن فو حد في هذه ان الله معناه في امثل
 وتصير سند قال ابو المعالي معناه في بتعريفه وحده لا حردا ولا
 معن بس عروب وقال لا سفر في حقيقته او لا يتعريف في العلم ولا حرد
 بانقل وقال امام الحرمين لا رثاء معناه المورث العالي عن الانعام وقيل هو
 الذي يامله واما الغفاد فهو ايضا نسيان الحسي واصل الغفر استمر
 سمي مغفر مغفرا وقيل من الغفريت يدرك به البراح اذا در عليها دملها واورها
 ما من عرب فان قلنا انه من لاوت فهو بوجه ما يده من انما لا استحقاق
 من شيا خلافا للمعزة حيث قالوا وهو با عليه وان قلنا انه من باب هي ما الحقة
 صكفته هم من لا سفر في يذهب الم المعاصي فان يكون معنى الغفر
 من صلاح وقال الرطبي المقصد الاسمي وهذا الاسم لا يكون اطلاقا على العبد
 مدنا وهو منكر ومضانا وفعلا فان الحلي الغفار يعنى المبالغ في التوراة
 شهر في الدنيا ولا في الاخرة ومنه الحديث الصحيح في يوم القيامة حتى يضع الله
 عليه فيسره وقال امام الحرمين الغفار التار قال ويكره جعل استر على قول
 للغفاب ويكرهه على لانعام الذي يدبر عن العبد فيما يقصه في الغافل
 والاحل واعلم ان من سباه في سبانه وتعالى الغافر راعية قال الحلي
 هو الذي لم يمتد استر على يدين من عبادته ويورد عن علي بن ابي طالب
 ما من لعربي في توفيق هذه الاسماء اولك احدها مع ما على غفر

ان
 المثل

ح

2

للإله إذا تكبر وعفاناً أشد ما لغة منه والناق ان افاربت في الدنيا
والعقوبة لغيره في الآخرة والعقار يتبع من الخلايق ومن اعين المدينين رالمات
ان عاقراً فاعل من عفر وان عاقراً فقال للكنز وان عمو راعول انبا من حودة انبل
وكناه وشموله قال والاول اصح وما عده على لاه سهدله لغة ولا حقيقة مال
معض العلام واليق بن العفو والقران ان العوان من لا يقع معه عفا والعفو
انما يتكون بعد وجود عذاب وعقاب وقوله واشهد ان محمداً عبده ورسوله
المصطفى المختار اسما لقبه بينا محمد صلى الله عليه وسلم لمحمد فهو لكونه حقاله
المجودة كما قاله وفارسك اللهم الله اهله وله الخدمان سموه محمد الما علم من قبل
صفاء التي تدرهاه قال مل اللغة يقال رجل محمد ومحمد اي لغير احصاب
المجوزة وانك المحوري في حجاج البيت اللعرا ان حلالها ان
الماجد القوم الحواد المحمد قال بن العوي قال بعض العو به به عزير
الفاقم والرسولة الفاسم راما الرسول هو تديف يتابع اخباره من عده من زولهم
حات الام رسلا اي تتابغة ناله الارضى وقال عمر سبي بذلك يتابع الوى
ايه وانما عدل المنف من قوله ربيبي ابي نوله وهو له لانما اخبر كل سول في
ولا نفس رانما قال عنه لانه من انزل الاما والصفات ولهذا سماه الله عبداً
في مواضع كثيرة من القران فان تعافى حان الذي امرى بعده الحمد لله الذي
عنه فارحى عليه ما ادنى وانه لما قام عبداً يدعوه ساك الذي اول
الفران على عبده فانظر اني تسميته عليه افضل الصلوة والسلام في هذه المواضع
مذلل قال ابو علي ان كان ليس في انقل من العو له ولا اسم ان لم يزل في وصف
ه قال بن سيبه في المحكم العبد الانس هرا ان او رفا يذهب بذلك
انه يربوب بباريه عز وجل والعبد المملوك قال سيويه وهو في الامم وصفه
والله اسمعيل استقال الاما وقد جمع ملك لله جمع العبد في بيت قال
عباد عبده جمع عبدي وعبدي اعاد بعبد اعبيده عنده عند
نذ لك

لان

اليد

الشر

كذلك عبادت وعبدان اسما لذلك العبدى وامتداد ان ثبت ان تعد
وقوله المصطفى المختار اي المحسى من صفته خلقه وهو هذا انصبه على الله عز وجل
تجمع الامام ومن ادبك علي ذلك الحديث الصحيح انما سيد ولد آدم واخذ
فان قلت قد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا تظنوا ان اليا ربح عنه انه
وان لا يتصلوف على احيى بن ابي ثعلبة قلت الخواب عن امرجهم اوجه سهوة احدنا
الله صلى الله عليه وسلم بي مثل ان تعلم انه انصاهم فلما علم قال انما سيد ولد آدم
ولا فخر ما يبا اندي عن تعجيل يودي له الخصومة كما لم في العوج في سب
هو الحديث من لعلم المسلم اليهودي باليهما قاله وامعا راعول اندي
عن تعجيل يودي الي تيقض عنهم بان ذلك كفر فعدوا كما سمعنا اندي عن
التعجيل في سن النبوة في دوا اليا رعموم رسالهم وزياده حنا بجهنم
وقال تعالى تلك الامل دننا بعضهم على بعض قال في فضل النوع
لا ساق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والبشر افضل من الجن باننا واختلف العلام
في المعاصلة بين الملك والبشر كما ذكر الشيخ باجمير الرجاج في الاقيلد كلامه
يعني تعجيل البشر هو ندي مال اليه الشيخ علم ابن خاوي ورجح صاحب الكتاب
تعجيل الملدي مواضع منها في كلامه عن قوله تعالى لنرسلنك المبعوثون عبداً
اليه ورد عليه البخاري وقال الشيخ علم السلام في اخر توامه جاني التبركنا
يد في تعجيل البشر على الملكية قال تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
اولئك هم خير البرية والبرية الخليفة الذين من علمهم الملكية وكذلك ذكرنا في
من انبنا في سورة الاحقاف فقال فيهم وكلا فضلنا على العالمين والملكية
من جملة العالمين انهي ومذلل قوله تعالى ونحرم ما في السموات وما في الارض جميعاً
فاندرج الملك في ذلك والمسئلة مقصود بالذات وعبره بالعرض وقال الشيخ
عالم واحد من جهيل القرى في رساله في تعجيل ادم صلى الله عليه وسلم وموسى ذرته على
الملكية زعمت كما بقه ان ادم افضل من الالهة وقالت حايه ان محمداً صلى الله عليه وسلم
الملك

لهو

ونحن قلنا ان اردت شؤنة فاشربوا بعد علي بن محمد
 ولا حجة فيه لانه سقيم في اوزن يعرف تنوير الثالث اما بعد
 والنوب اجازة الفراغ كما حله الجاس السراج اما بعد
 اجازة هناك قال الجاس هو غير معروف قال وسئل ابو اسحق عن معنى
 بعد هناك قال سبوه معناه عموما من شئ قال ابو اسحق اذا كان الرجل
 في حديث وادان ياتي بغيره قال اما بعد قال النحاس وهذا الذي قاله
 ابو اسحق عليه النجوت ولهذا لم يجزوا في اول الكلام اما بعد لانها اتممت
 لما حذر منها ما يرجع الي ما تقدم فان الاستفان بالعلم من اجل الطام
 واول ما انقثت فيه فانس الاوقات قد عدم في بعض المرات الدلال
 على صيغة الاستفان بالعلم وانما هو افضل من الطوة والقيام وغيرها العبادات
 القاصدة على ما عليها كما عدم لك في الفصل الثاني واليه والالف واللام في قوله بالعلم
 الطاهر انما المقدم وهو الله من حيث هو وحينئذ نجيب ان قال عز الدين
 على التبعيض عليه وان اردتها العموم حتى يخل فيه معرفة الله تعالى وكما
 تحت العبد ويسرع له من الاصول والردع ملاوجه لها انه حديد يكون
 افضل الطاعات والاقوال هو الاخراج بقا المخرج في الطاعات
 انقث لداني في خلاف ما ينوله كثير من الناس عرفت في حق القار عرفت
 المغل العلاء من الطاعات كما وكذا ذلك وفي المذروعات والمفاسي ضمنت
 وحسرت وعرفت وكذا ذلك وقد اذرا حاننا رهم الله من الضعيف
 من السوطات والمتممات صاحب جمع على صاحب كراب وركب
 وصاحب الجايح ورجاء وصحة ما نغم لنا وقرنه وصحبات كسان بيان
 والاصحاب جمع صوب لفرج وانراج والاصحاب جمع الاما حب
 اصاحب قول في اللذات اصاح معناه باصاحي وبجته من الحيا اجتهتها

محمد نعم الصاد ومجاه بالفتح وقول المصنف في الله وعنه فان انما
 انما الجاهز تنقيص لموافقهم وشدة ارتباط بعضهم بعضا
 حقيقته والتصنيف التبر فانه اهل اللفظة وصفت التي جعلته اضنا
 فان لمصنف الكتاب من النوع او الفذر الذي ما في في له من غيره والمبسط
 ما كثر انطه وكثرت معانيه والمختصر حده عبارات احدها رد اللط الكبر
 في القليل وفي القليل معي الكثير فانه النوع ابر كما يد شيخ الامام بعد ان قر
 ان حقيقته ضم بعض الشيء الى بعض الثانية اجازة النظم مع استيفاء
 المعنى قالها بن الصاع في النجالي الثالثه ما ذكر قلله على ليز قالها الخليل
 ان احمد ما في مختصر الكتاب لمنظ وبيسط عليهم رابعها الاقلال لا اطلاق
 وتبيل غرذ تلك الاحتصار محمود مرعا وعادة قال عبد السلام او نيت جوامع العلم
 واختصر الكلام اختصارا اذ قال الحسن بن علي خير الكلام ما قل ودل ولم يكن قبل
 وقال القاضي حين تليفه والاحتصار من شئ من الحرف والخصرة التي في
 وان من مختصر المحرر للامام ابو القاسم الرازي دي التحقيقات الي قوله
 ومنها بيان القولين اتقان الامر احكامه قاله اهل اللغة والمحرر معناه الهدى
 لمنى جعلها على هذا الكتاب الذي عزيمته وقد شرح في الدقاين حطته
 فلندكرها غير ما سبق مع زياده بسيرة لان شرح هذا الكتاب هو شرح
 المحرر ايضا وهذا النظم حطبة المحرر سبحانه اللهم ويحك استعمل لبركات
 واعتلايك ما حمدك علي وهور لغايبك والايدي اصلي على محمد الذي اوطقت به
 بياني واخدمته الملية واسالك ان جعلني مع الدين اهل الله عليه السلام
 والصديقين والشهداء والصالحين وحسب اوليائك رفيقا واستوفيتك لما همت من نعم
 مختصر في الاحكام محرر عن الحسب والنظير ناصح على ما رجى المقطع من الوجوه
 والاقاويل منزع في قالب التسهيل ممد بالجملة والتفصيل محرر السبع والتاصيل

زارعب اليك في شميل هذا المحرر على محصله بنضلك العظم وفي قوله ^{بما} لقله
 مني انك انت السميع العليم اما سخاكت فهو منصوب على انه ^{ما} ^{ان} ^{اسم} ^{الرفع} ^{من} ^{الرفع}
 موقع المصدر اي حجت انه سخانا اي زهونه من التقايص ^{بما} ^{ان} ^{اسم} ^{الرفع}
 ومحمد تقدم والبريا العظمة والا لا النعم واحد على الا لجر الهمة والاد
 بنجها واللام مفتوحة مهولة والي كسر الهمة وسكون اللام راحة ما والولد
 الا ان اذنه واودب اليها هذه اربع لغات ومثله اما الليل ساعة
 في واحدها هذه اللغات الاربع انا وانا بكسر الهمة ونجها واودى بالوار
 والما والهمزة مسوونة فيهما على هذا اكلة الواحدي والملائكة جمع ملك واصه
 ملاك جمعوا متعلا على معايل والصلاح العام عتوق الله وحقوق العباد
 والتوفيق بين والتزم التالف ^{الحاشي} ^{المعنى} ^{والناس} ^{المصرح}
 والاقاويل جمع اقوال وهي جمع قول والقالب يشيخ اللدم والمهدب المصلح
 النبي ومحر التفرع اي مغطاه هبانه رجعا الي لفظ النهج فالرابع
 رحمة الله فهو الامام الكبر العلاء الراهد الصالح وفي اية ذ والارباب
 امام الدين ابو القاسم عبد الامم بن الامام العلاء اي افضل محمد عالم ابن
 الفضل بن الحسن والحسين الرضي الثاني فانه الاية من اصحابنا المرجع
 في قولهم وقد اختلف في سبه او اذ افعال المصنف في الدقايق انه منسوب
 اليه ارفعان قرية من قري قزوين وذكر الامام زين الدين ع الخمد بن محمد
 الديني القزويني انه لم يسمع بلاد بورد بقره يقال لها ارفعان قال
 وصفت من الشيخ شرف الدين انه منسوب اليه لي رابع مروي عن ابيه
 صل الله عليه وسلم قال وسالت القاضي مظفر الدين قاضي قزوين ما
 ذ ائيب الراجعي فقال لتب لخطه وهو عندي في كتاب المدون في
 اخبار قزوين انه منسوب اليه رابع من حديثي روي عنه وهو في تاريخ
 خوارزم

المناقب

حواله في كتابه لابي الفضل الشريفي انا في كتابه ذكر الامام الرابعي هذا كتاب
 الشيخ الامام الدين رافعان فقال بعض شيوخنا ولانه والله اعلم تشبه
 في من سبه ابي قرية يقال لها ارفعان واما هذا اللفظ لسبه الخميني ابي
 رافع والظاهر ان رافع من حريح الصحابي احد الانصار رضي الله عنه كما هو بظنه
 ولدرجتي له عنه تقريبا في ربيع وغزاة فانه قال في ربيعنا اما
 والذي حضورا وانا في الثالثة سنة ثمان وعشرين وفي ايامه في اواب المجلس الثالث
 في رحمة سعد الخيرة ما قد عاينه فراجعه وتامله فسر الحديث علي والده
 وسمع من جماعات منهم شهر صاحب اردوب و ابو محمد النجار الحافظ صاحب
 تاريخ ديل بغداد وروي با لاجارة العامة عن ابي سعد السهلي روي
 عنه سماعا ولده الامام عز الدين محمد الحافظ روي عن ابي عبد الله المدري واجازته
 فخر الدين عبد العزيز بن قاضي القضاة عماد الدين المعروف بابن السري
 اخبرنا السيد بدر الدين القاري عنه ابي فخر الدين الدور اما الرابعي روي
 وقد ذكرت له ترجمة تسميه في كتابي المسمى بالهدى المبرور فخرج احاد
 الشرح الكبير لابي طالب العلم ان جعلها ذكرت فيما عن من احادنا وسمع
 عليه الحديث وعدده ماله من التصانيف وما انتهى اليها من كرامات بالاعانة
 اليه وعبره للمع ذكركم والده ووالدة وحله من اهل بيته الطاهرة بلفت
 كرامته بتعين الوقوف عليها ليعلم مقدار جمع الله على نفسه في دار كرامته انه
 ولي ذلك والقياد عليه توفي في سنة ثمان وروحه ونور ضريح في شهر ربيع
 سنة ثمان وعشرين ستاياه ودفن بقزوين ماله القاضي حسن الدين خلكان
 وغيره وتبعته في تكئيني الامام الراجعي في القاسم المصنف في الكتاب وكان مؤرخ
 المصنف لكن المتأخر حمل الهوى الوارد على الجمع بين الاسم والكنية وحوار الافراد
 وهو ما قال الراجعي في الشرح الكبير انه يشبه في ربيع وليس كما صنفه المصنف

اي
 السمي
 سنين

منسوب اليه

سندسح عتق سوانه تبه وتم انه مات من نسي باسمي بلدي بطني ومن سحر
لهي لا نسي اسمي رواه احمد واورد اورد والتردي من حديث جابر قال قال رسول الله
من غيب عن قومك السمتي في شعب الالباب اسأله جمع ولا نسي وجبا كانه رواه
انما كن هذا الوجه وقد وصحت وبتك في ذلك الحاج من البدر المبرق في خرج احد
اربعي في الكلام على فطاهر سيار رسول الله صلى الله عليه وسلم ونواب السب
من ان تمتد به والذهب عمل لغة اخرى م اسمها واحد في الروايات
فان اخفاها اماراي عم الله وقد تهيلا على طائفتكم ذكره وقد نسي
ناه قال هذا ما اخبره من علمك افعي وما قد ناه من يدعي في نظرك ورواه
فان اخفاها في موضعهم يتوقف في وجدان ذلك كذا وقال هو ان نسي
ارباع اخرى اقرب من حوصنه والثاني ان هذا كان غيره ولا م احاج الى زيادة
من امانة لا يباح على عادته في سبها ورواه نصف فون يثبت في سب
علاه صاحب المطالع وعنه ومنها بان القويين وكثير من طريقه وحض
ومرات اخلاف في جمع افان حيث انزلنا بصهر از مشهور حيث نوي
الاصح او اتبع من القويين او الاقوال فان قوى اخلاف قلت لا صهر وسها
فالمشهور وحيث قول الاصح او الصحيح من الوجه والادب فان نوي حدان
قلت باصح والاقال صحيح وحيث انزلنا لك من نظرتين هذا الترتيب
الذي ذكره المصنف رحمه الله فيس هذا من اهم المطاوع لانه يثبت عليه وير
اصح والكتب مقلته لذلك فالاموال نلام ان اني رسول الله ورواه
اصحابه انتسبوا له فخرجوا على امواليه ويستنبطوا من امواله وحديث
في بعضا وان لم ياحروه من اصله كما قال المصنف شرح المذهب واختلفوا في النوا
الخرج طيب الى ان نسي واصح انه لا يثبت ولعله لوروجه لذكرنا فاقا ظاهرا
وسيات قربا بان القول المحجج قد يكون القولان قد يبان وقد يكونان حديث
او قد ياحد يدا وقد يكون في وقت وفي وقتين وقد يورج احدهما وقد يورج
القولان

الوجهان في خبر ونحوه ان يسمي كالتقاسم الغريب واما الفرق في خلاف
الاصح كما في المذهب فيقول بعضهم مثلا في المسئلة قولان او وجهان وقول
الاخر قولان قول واحد او قول واحد او يقول بعضهم في المسئلة تفصيل وقول
لاخرهما خلاف مطلق وقد علمون الوجوه موضع الترتيب وعلمه لا عدم في اما طبعه
اذ عرفت ذلك فاما جعل المصنف وجهه الصحيح والاصح والوجهين ناديا مع الثاني
رعي في ذلك فسمي صحيح الباطل والظاهر علم ان يكون ذلك مضافا الى الثاني
بعده غير وابدله بالظاهر والمشهور الذي يسميه الخفا والقرينة ولا يلزم به
في لفظ وان كان قد اريد به المصنف واما الفرق بين الاصح والصحيح فظاهر فان
الاصح ثمة بجمع ولكن هذا صحيح واما الصحيح فبسمه باطل ومعين فلهذا تعد
هذا لا مصلاح وحصله فابيان احكامها الاحكام والمانية بيان مراتب الاخلاق
في قوة والضعف وبيان القويين والوجهين والظفر مع مبالغة بالاعتقاد منه على ذلك
لمصنف في خفا في الوضه وهو مهم لمن يعلو امره لوانه بائنه ملت زيادة
في الاصطلاح وهو انه اذا كان المصلحة على المذهب افاد ان المصلحة وان ظنير
او طرق كما في بعض النسخ م رايه لذلك في نسخة المصنف ولم يقدان الصحيح الترتيب
الجاءه او الحاله بل خلاف المذهب مصطب في ذلك اعطى ابا شاذان في قول
المذنب مريمه ليزم وتارة عكسه وعن تتبع هذا في هذا المرح وبينه واصحابه
وتداهم المصنف في الله في حياه التفتوا اصلا كما اخبره نوابه من الخلاف في نوي م
الضعف انما سكم اذ هي تغل ذلك في الاقوال والاروجه وهذه رتبته عنده
في المذهب عن معونه ذلك والمصنف في الله حدير بها فاذ خطه انحصاره
اجتمع عنده م كتب المذهب عونا في مصنف في ذلك وحيث اقول الضمير هو
ان نسي في الله ويكون هناك وجه ضعيف او قول محجج ان نسي الضمير في المضمون
من نسي اذا رفعة لانه مرفوع الى الامام قال الجوزي يقال نصبت اخذت ليلان
رفعة اليه والمراد بالقول المحجج كما ان الرافعي بان الهم انه اذا ورد نظر من جهة المذهب

هذا هو الصحيح
والاصح هو الذي
يروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم

بيان

ذلك في موضع السابعة فنجعل لغتها افضل القدم بل وعنه في الاملا
 يما وهو من الحديد بلا خلاف نعم في الترتيب احده اما اجرة ذره
 انصف في شرح المذهب في صلاة الناميه وقت قرب القدم بيده
 في معنى الشعر قلت قد علق ابن ابي عمير في الاملا بقوله وهو خير من
 نعم في الكراكت الخديج اما جركا ذكر النصف في شرح المذهب في صلاة
 بقوله على ثبوت الحديث وقد ثبت في احاديث كذا ذكرها في هذا المرحل
 موثقه لفرانس اخره في الحديد فان الاملا في الحديد التاسع اتيه من رحم
 والقدم جوانه لدا ذرها النصف في شرح المذهب في صلاة الناميه صاحب
 وحده صاحب المذهب من القدم والحديد في باب صلاة الجنازة والتميز عليه
 في شرح المذهب هناك فاقول ما ذكره عن قدم نعله انما صاحب المذهب
 عليه السلام في حديثه انما عن القدم بطلان صلاته معله عن عمارة م
 وقد يؤايد ذهب ان في القدم قال قائل يدخل مع الزمام ويقتطع
 ونسأ نقول بهذا قائم ذلك العائنه تحرم اهل خلد اسمه المذبح
 القدم للحاديه عشره وهو بطلان وطى المحرم الملوله هو القدم بذا
 انصف في شرح المذهب والوسطه وغيرها وصاحب المذهب والاصح وهو
 المقرب الناميه كراهيه تقليم الاظفار من الميت هو القدم قلت
 ملة الجندجى عن نض الشافعي في اللام والمخمس الجناز ولفه في المحصر صرح في ذلك
 حيث قال وتوكله اعجب ان المالله عمده عدد عمارة صاحب
 ان كان هو القدم لدا ذكرها المصنف وغيره فانها من شرح المذهب في صلاة
 ان الشويب في ذلك بل قال الحديد الاثره و عدد زره في صلاة
 الصحيح من هذه الشراط انما صاحب المذهب في شرح المذهب في صلاة
 وعنه القدم الحواز قلت وفي الحديد احده من باب الثاني في ذلك
 ما كذا قال مؤيد وهو الحديد لوثبت الحديث فيم المذهب ان عمده قال

في صلاة الناميه

في صلاة

بهم نثبت في احكامه عشره المذهب الناميه القدم استجاب
 ما هي حسن قبل عن القدم انه لا يحقر فان المصنف في شرح المذهب وكان
 حمود الساديه عشره صاحب الخطير في يده على ان لم يعمد روه
 القدم حيا به وهو صحيح عند الاثرين قلت وقد عرفت عليه في من عرله
 فاعلمه السبعه عشره مرات وعليه صوم القدم بصوم عنه ولبه وهو
 صحيح عند المصنف للاحاديث الصحيحه منه وكذا ما عني قال اذا صح الحول بعد
 وقد صح الناميه عشره اذا اتسع احد الشرايين في عمار الحدار الساقه الثرى
 القدم اجاب و صحى من اصابع وانى به الشافعي وان من الملاح عني فاعلمه
 انصف في مقدمة شرح الناميه المصنف في يد الزرع مفرق فان يد على
 القدم صحى اصابع ابوابه ومن اصابع لدا ذرها المصنف في شرح المذهب وقبله
 لغشرون لفظ غلغ القدم انه فتح لا يقص غلدا وزجه للاصحاب الشيخ كما يد
 وهو جلد المصنف قال انما في وهو يذرى ينصر الخلاف وذلوا عنهم في النوب
 الحاديه والعشرون قبول تمامه شاهدين فرعن على كل من الاصلين او الاصول فاقاه
 او ثبوت الناميه والعشرون عزامة يهود الماب اذا رجوا فانه قدم وهي
 صاحب النبيه وابوالصنف في شرح الزرع والرافعي في المير الثالث والعشرون
 ساقت الينس عند العارض فانه قدم وهو المروج عند الجمهور الرابعه والعشرون
 اذا مات احدي البيتين شاهدين عارضه شاهد ومن شرح ان اهدان على القدم
 وهو الذي صحه الفاضل بن الخامس والعشرون اذا شهدت بينه الداخل وبينه
 الفاره لا خلف على الصحيح وهو المحلى عن القدم كما حكاها الرويانى في البحر الرافعي
 السادس والعشرون اذا عارضت اللسان واحدهما ارخت قدمت على القدم
 وهو الصحيح عند اما حتى حين السابع والعشرون اذا علق الامة من عرس وطى شفه
 المرح الا نصح
 ام ولد
 ان ام الولاهل تزوج فيه احوال القدم واختلف في التبع كذا ذكره في سبع باب المخرج

في صلاة الناميه
 في صلاة الناميه
 في صلاة الناميه

المذهب الثاني

ان الريفه في المذهب نفا عن غيره وفان الكفاية في باب اوله لجدد اصح من غيره
تدريج الحواشي الاخرى ان يدان وقال في المطوية سنده المحكي عن صفه في الام زخم
انما خبير عن الام سانه زقا ما بال الاغاري في سيله تانظ البيش غدا العارض
ان السيد يحيى غله عن الام واليوطى انما فليس قد تاه قالا الما سعه والعشرون في
النجفة الالاعمال هدا ظهر ونحو الاثرون في بيان في الالاب الملثون
مسلة الرضاع الالية في ما حاجت ذكرها المصنف به عليه الامام الرابع
المحاديه والملثون اذ الفت لمره في حقه فالملثون اقدم منها لثون
وقار ومصر وغانمان ومضوس الحديد انما لثون لثت غامف والبقاه سانه
يدل على ان الرافعي في مخرجه ورجح الاول اذ كثر من نحو ان هذا سله بما عني
فيها على القديم وقال المصنف في الروضة عقب هذا ان الشيخ ابو حامد والما لم
المعروف ان معنى عامه لثونه انه يكون فيما يقص فالاول والثون لاخر لا يعرف لثون
من في نقل هذا الذي سلاه لا يكون اثنان المصنف حكما باقديم الثانية وثلثون
ومسلة المصنف ما اذا اهل هو لثون والديه يدك عند سوجه او احد منها
بهما منه فولان الذي صحه الاثرون الاول وعلم من يوس عن اقدم ونقائه عن
الحديد كما ساذره في ما هدا جمله ما حضرت من الميايل لثون بها بالقدم وقد
عرفت ان جمله من اني اخدم ان اصحانا فتوان بعد الميايل من القديم مع ان
ان المعنى يرجع عنه ولم يبق يدقاه فان الثاني لا اجعل حل من يراه عنى قال
الامام لا جعل على القديم من المذهب وقال الشيخ ما جعل من الزواج في هذا
عرب وقال بعض اصحابنا اذا من المذهب على خلاف قوله الاول لا يكون رجوعا عنه
بله فولان وهو غلط فحينئذ انما الاصحاب بالقدم في بعض المسائل في قول علي رضي
اجتهاد ثم الى اقدم لظهور دليله وزا لم يهر من ذلك نسبة الى الثاني ثم قيل حد
من المتقدمين هذه المسائل مذهب الثاني وانه استقفا فان المصنف في شرح
المذهب يخره فالخاصل ان ليس املا للمذهب يتبعه عليه القول في المذهب

عقله

عقله

فيديو
انهم

عبر شتا وهو من مل للمذبح وانه قداد في المذهب بله ما اع ما افصاه الامل
في علمه والتوفيق ميبا في تنوذه ان هذا رايه وان مذهب الثاني كذا هو
نفسه في الحديث وهذا كله في قدم لم بعضه حدث صحيح اما قدم عمده من
حديث صحيح لا معارضه هو مذهب الثاني في سنون اليه اذا وجد الرظن بما
راصح الخبر في خلافه قال واعلم ان قول المصنف ليس هذا لثان في
وهو مجموع اوجه فتوي عليه المراد ما قدم ما مر منه نص الحديد على خلاف ما قدم
يعالفة في الحديث ولم يفرس تلك المسئلة في الحديد هو مذهب الثاني وعقاده
ويعلم رضى عنه فانه قاله ولم يرجع عنه وهذا النوع وجده ما يلح في وانما
اطلقوا ان القدم مرجوح عنه ولا يكمل عليهم لكون غالبه كذلك
اذ من امانا الثاني على احد الثوب عدلا اخره لا خير هو المعتمد فانه يرجع
الاول على الاصح لا تقدم وان نص على ما في مجلس واحد فان عمل جدد ذلك باحدنا
فان ثرى هو ابطال لانه وقال غيره لا يكون ابطال بل يرحم كما ان الامام الماردي
في الاغاري وقائت العقول اذ الرز حدتها اوزع عليه فقيل لا امره وقيل هو
له في المصنف في الوصية وعرض على ان المعنى هذا اي نصه بله في الثاني
المصنف شرح المذهب ولم يوجد في غيره في نحو عشرة اوسبع عشرة مسئلة
قيل لم يقبل هذا لان حكمه عمده ز حواجيت بان مراده ان لا يترك عمل
ثالث وهو مردوني بمرارح ه لانه واجب عمل بها وعن عيسى بن ابي عمير نقدا لامة
ادام حصن شهرين وشهر ونصف وادحو ان م هذا المصنف يكون في
معنى السرح نحو فان لا احد من شيئا من الاحكام اضلا ولا من الاموال ولا من اهلها
مراده بقوله في معنى السرح للمر اي لثانها وحسب ما عليه ومهل ما من حقه
ومررت خلافه ومحل خلافه بل هو وجهات او فولان او طرفان وما عني في سائله
في قيد او شرط او صورة وما علط في الاحكام وما صح في خلاف الاصح عند جمهور
وما اهل المذهب المماج اليها وهو ذلك ناله كله في الدفاع وقد تقدم مناقشته

لم يكن تظهره وقيل بعد ظهوره في قدمه بالاحرف وقيل بعد ظهوره بالغل بعد
 ابراقه الماشه او احد ختمه ونعله جس له جرم لم يتعد ذلك وهو جوف
 بالارض فان صلى ان تقع على الحديد بل لا بد من عمله بالما ومن الغراب ما حياه
 صاحب البيان عن ابي بصير انه حكى نورا من ان الحجر مستحي ان يمشي في
 المايعات ظهره هو نازح البقع عليه وبارد على المنف طمانه جلد البراع لانه
 احاله لانه وايضا هو بعد الوبع كثوب لجس وكذا الما المغير اذا زال
 تغيره بنفثه وحس بقره ناما الورد والشجر وغيرهما من المايعات وتصلح
 الجرم هو اجماع وما يقصد لمحا وهو اصح الاوجه تالها ان يقصد هو مرضه وهو
 دون ما اذا التقط جوهره ولد الذي استملك فيه الخليله ومر عليه تما او را
 وسال كفاه على الصمغ والافالمسوح فقط قال الكفايه في اخاوي وجهه انه لا يمكن
 امران على المسوح لانه لا بعد ما سماه هذا الوجه في حاوي وانما فيه
 وجه انه اذا سال لم يلب في القول تدين احدها قول النصف محس هو صمغ
 الجيم وكراهه هو يعطوف على الخدث ووقا وازالة الحجر كان في ان
 الجس لا يوصف بالرفع في الاصطلاح السابق قوله يشترط قال النفاق
 انه حين من قول المحرك يجوز لانه لا يلزم من التصريح الاشارة الى ان
 الصلاه في الدار انصوبه لا يجوز تصح ولقائل ان يقول عدم جواز يعنون بوجه
 عدم الكل ويطلق بوجه عدم العفة فيقول لا يصح في حجر على ملكه الصمغ معا
 فيصير على من ذهب ان في استعماله الكفر لان من مر على ما على اعطاطه
 تصدق له لا يذنب باليس موضوعا في الترتيب فعلى تلاجه وقد اجابوا
 وهو اي الما المطلق ما يقع عليه اسم ما لا يقيد ما حذر عن
 انصاف لا الورد والموصوف والمستهمل كما سياتي والماج في قرينه وهو ما
 لا بد لولا ان يقيد كقوله ما دافع وقوله لا يقيد احسن من قول المحر لا اصابه
 لان المعنى المستعمل متيد ان غير مضامين وزاد في الورد في هذا الحد ومعنى ان

من لاصاه اللزومه فان في ذواتها اختزنت بالذم عن ما البحر والبر وغيرها
 فانه مضاف ولها اصابه غير لازمه ولهذا هو ان يقال فيه ما من غير اصابه
 بخلاف ما اعترفنا واوه من هذا الحد واحسن ما يقع عليه الشايع في الوسط
 تاكفي في تعريفه اسم ما وعادة التحقيق ما لهم من قولك ما واما احد الشخ في التبيه
 بان الما المطلق هو الباقي على ارض خلقته فان المصنف في شرح المهدب انه غلط لانه
 يخرج عنه المغير بما يقدر صوته عنه بكت او تراب او نحو ذلك واجاب عنه في النهاية
 بان بعض الحكماء لا يكون الما وهو ما يظهره من اللون هو لون ظنه او ما يقابله
 انه جسم شفاف ووصفه الغراب في الوسط في التركيب ونوقس ذلك فابسط
 المستعمل غير مطلق على الاصح عند المصنف في التحقيق شرح المهدب والساني في مطلق
 منع استعماله وهو مقتضى كلام المحر لانه اشترط امرين الاطلاق وعدم استعمال
 فلو كان مطلقا يشتمل المستعمل لا يتغير عن الما في وجه صرح الراجح في الشرح الجيد
 في تعليق القول القدم ان الما المستعمل يظهر حيث قال ولانه باق على اطلاق
 فاسبه غير ونعله المصنف في شرح التبيه عن الاكبرين لو اعني ما شرحه في
 فهو ظهور على الاصح في شرح المهدب وغيره وقال الناصبي في الشرح الصغرى انه لا يصح
 على تقابله وتالوا يسمى غرابا ورثا لاما على الاطلاق فتغير مقتضى عنه
 كتر عرفت تغير المصنف اطلاق اسم الما غير ظهوره لروا الاطلاق ما لا يسمى كما ان
 منقذ الما فانه ان غيره وسوا قل ما او كثر صرح به الاصحاب ودخل في قوله
 فتغير ما اذا لم يتغير حسا وقد تغير لفظا تقدر بنفثه في الما وسطاه في وكما
 اشبه الرغزات اعطى حكمه مما هو في الما لا يفتق والاشنان ولهذا قال المصنف
 كتر عرفت وانهم قيد المغير الاخر انما اذا لم يتغير وهو واضح وقوله منع اطلاق اسم الما
 عما لا يمنع وقد صرح به بعد ذلك فقال ولا يغير لا يمنع الاسم وهذا الفضل من غير
 المغير وقوله هو الذي يحتمل الحراطين وسج العواتيون ان اليسير ايضا كالتا
 قال محلي وهو اقرب الى كلام الناصبي وفوق الاول بان بان الحماة اعطوا وعذابي حنفية

شأن

المشهور
 في معنى
 تصدق له لا يذنب
 في شرح المهدب

هذا مطر ناعم وعجارة الروضة البلاد اياه و لا شك ان شهر
 امده وعده والساني في لوان المطبوعه وفي ترد بها
 ثلثه اوجه احد فاجمع ما يفرق والباقي الخامس خاصه والمات كل ما
 يفرق لا ذهب وفضه لصفها جوهرها واخاها همام وقول من
 روضه الا الذهب والفضه على الاح قال في دقاها قولي على الراجح
 عادي وسراط البلاد خاره و لا و ان المطبوعه لا ابي الذهب والفضه
 انتهى فانهم ذلك فقد غلط في فهم هذا جماعة ودخل الملاقه مدب
 وورد الشمس وهو الاصح في الشرح الصغير للشيخ المصنف في الروضة
 في انها ذلك في وجهه بالتراجع الاطبا ومثل اطلاقه اثارها
 استعماله في الثوب فانك اللطيفة وهو ظاهر كلام الشيخ في نفسه قال
 وبعض الاصحاب قال جره في اليد دون الثوب قال مجمل عند غير معدود
 خلا قال احد القبول يكره في الثوب ومثل اللطيفة تصعيفه على يدي
 و در لوجه في الحادي منهاجه وقال المصنف في شرح المهذب بعد حكاية
 بموصف او غلط فانه يوم ان الاوجه غير عامة في المذب والثوب
 وليس لذلك وشا اطلاقه ايضا ان الراهبه باقية ولو لم يفتيحه وهو احد
 احتيا في صاحب الاقطانوه شمس وهو لا يرون بالمرء والاحكام المانع
 لم يرون حلم النجار وعجاة الحر وتكره الطهارة بالشمس فتقبيله بجماع
 الراهبه الطهارة يتحققه لا وفق من رفع الحدت لا يرون في سفره واليه
 يتحقق انه لا يكره استعماله في الاله الشرب والماء وروي عنه استعماله
 في البدن على اي وجه كان وقال الطبخ ان كان ما يجاب به له والا العجين
 فلا وحكاه الجيلي جونا ثالثا في المسئلة ورا ما ذكرناه اوجه اهداها له
 في شكل الاواني والبلاد بشرط التقيد ابي التميمي ودي عصم انه ظاهر قول
 المصنف وظهر المستحسن الثاني لوجه في المطبوعه مطلقا ولا يترط التقيد

ذكر

ل

والثاب يكره في المطبوعه بشرط تقطير من لانا الرابع ان قال طيبان
 مورت البرص له والاملا وللصانيس انما يكره في الصف الصانيس ومن
 بعضهم حكاية وجه انه يكره في حق السادون الرجال والبيان حكاية
 لا تغلي هذا وحكاية وجه ثان انه يكره لعائته وكل من يديه يمان
 وثالث انه يكره في لا و ابي الصيفة البرص دون غيره وزج انه يكره في السجود
 الحارة دون المشا وغيرها وخلا مس انه يكره اذا انفصل من لانا اجزا علوما
 وما دس انه يكره في تكرار الاستعمال دون المرة الواحدة وسابع ان يحرم
 لمن لم يجه البرص دون مرعته وناس انه يكره لمن اقمرا استعماله في غالب
 حاله وتاسع انه يكره للحجى دون غسل الميت وعاسترانه يكره لمن علمه
 يصره دون من جهل وما بعد عن لا وجه واقرنها الى الوضع وفي
 الشرح الصغير ان بعضهم خصص كراهية من البلاد الحارة بالحجاز واخر
 من منطقات الرصاص في س و في حكي وجه لوجه الضرب كما ذكر في شرح
 النبي واجهها وحسب كلام فيه بان الراهبه كراهه تنزيه

لا تتعنى الطهارة للاخلاق نعم هل هي شرعية يثاب تاركها ام شرعية
 مطحة ذنبويه وجبان قال المصنف في شرح المهذب المشهور بالاول
 وبه حرم الرافعي في شرحه واخاها الغزالي الثاني قال في الصلاح وهو ظاهر
 الثاني وقال المصنف في شرح التثنية ان اعتبارها التقيد شرعية والامارة
 قال بعض الاصحاب وضايط الشمس ان مثل الماتق حاله برده نحو الشمس
 في حاله افرق نلوان فلو كان شديد البرد فصار برده اقل مما كان
 فهو مسموح حواه النسخ في المدين في حقه وهو غريب لا طهر الطهارة
 ما لما المختن ولو نجس ولا فصل محدث نعم لوجه سدد الحرق والبرون ولا
 يكره ما زرم بان التصوير ما ايار لخر منع استعماله الا يبر الناقه اي
 بيت الصحن من حدث في عمر وعم النسخ باجهين الفلاح في الاطير فقال

رابع

التقوى

يكون استنساها أو قروى... المستعمل في روضها...
 عدو هذه العناق... المستعمل روضها...
 اي غير طهر...
 وقواه في الروضة...
 فاما المسألة الأولى...
 ولم يجتز السلف...
 وانما روض لا...
 ان رسول الله...
 مقتبل فيه من...
 بعد تسليم...
 اكلم بال...
 غير واجب...
 في أصل الروضة...
 انه الصواب...
 من سفارهم...
 انهم لم يجمعوا...
 بعضهم لا...
 اعصابا...
 ورد معنى...
 انفس او في...
 العوب لا...
 لحدود الوضوء...
 وفيه

وفيه ودعيان...
 احدها نادى...
 ومن هنا يظهر...
 في يوم...
 وقيل وجهان...
 في قول...
 جنب كعصوات...
 نقله من...
 روضة بصير...
 حيث...
 نال...
 اي...
 نلبس...
 في روى...
 امام...
 احد...
 فهم...
 مصر...
 والجنب...
 المعنى...
 احدها...
 لانه...
 روى...
 شاي

الوجوه
 في روضها
 في روضها

او امر جب في ثلثين ناويا ارتفع خبايته ولم يبصر لما يستعمل برفع حرك
جاءت بعده وفود زاي عصرون في الانتصار لواعث جماعة في ما لوزن
على يد ربنا بهم استوعبوه وظهر تغير لومانه صار مستعملا في نوح وظهر منكر
مردود كما قاله المصنف في شرح المذهب قال وروى صاحب البيان في ثلثين
ان الملاءة لا يفسد بلس اذا دخل به فيه بنية عمل الجباة ففسد معناه
ترفع خبايته ولا يبصر لما يستعمل فانوي ان يلد فهو بها ادفع انما استعمل
حتى يبلغ ثلثين ولو انفس دونها ونوبى فثمة ارتفعت خبايته وما يستعمل في نوح
عنه في الصحيح وقيل لا حتى ينقل اما في حوصه حتى ينقل حرف ما الرابع وهو
مثل ان جباة ارتفعت واما لما لا يبصر لما يستعمل مادام انما على بعض الحركات
ليرفع حرك عن يمينه ولا حاجه مما لي ذلك وهو يوي بل عام لا يفسد اما
في اول الملاءة واما بعد فليس بعض البد ارتفعت جباة الجز ملاقى لا طوب
ولا غير انما يستعمل بله ان يتم الانعاس وترفع عن الباقي على مجموع المصروف وقال
لخصري بصر مستعملا ولا يرفع عن الباقي قال الامام وهو لغة وقال صاحب
الامانة وعنه انه رجع عنه وصورة امثلة اذا تم عمل الباقي بالانعاس فالواحد
الما با او يده ووجه على راسه فلا ترتفع جباة ذلك العذب الذي عرف له ملاحظا
وصرحه التوفي عنه وهو واضح لانه اشهد ولو انفس خبان ونوبى احد بابك
صاحبه ارتفعت جباة الناوي وصار مستعملا بالنسبة الى المرفوع على الصحيح في
الروضة وان نوبى مقابله من هذين ارتفع عن هذين وصار مستعملا بالنسبة
بايهما على الصحيح بهما ايضا فان جمع اى انما المستعمل حتى يبلغ ثلثين
في نوح كما لو جمع انما اللغز حتى يبلغ ثلثين فظهر في نوح كما لو جمع انما اللغز
حتى يبلغ ثلثين فانه يورد ظهورا البياوي واما لو انفس في ثلثين بانه ظهور
بلا خلاف فالعاب الا ان وصف الاستعمال لا يورث ولا يتيقا فوته بيلتحن
المنايع قال الرومانى الاول هو مستعمل لام والجامع المرفوع الرابع في

ان

ف
المعنى

الشرح

لشرح المصنف وهو شرح الوحيات في المستعمل في الخب اذ لم يحسنه ببلغ ما ليس قال
المصنف في شرح المذهب والمذهب الفطوح بانه ظهور باللس ولا يحسن قلنا
الما الملاءة عن لفظة صلى الله عليه وسلم اذ بلغ انما ليس على خب رداه كتاب
اللسن لا ربه او داوود والبريد والناي وان ما حده من رواه عن عمرو بن
حرمة وارحسان والحالم وقال صحيح على شرط الشيخين وفي رواه لابي داوود
وان حبان ناه انفس من قال حتى من سنادها جيد والمراد بكونه م غدر
لخبت في الرواية الاولى لم يحسن كما في هذه الرواية را حزن بالما من
لما عاب يحسن ملاءة النجاسة وان بلغت فلا لاقاله في الروايتين غيرها
ان عمرة اى يحسن ملاءة فنجس بالاجماع اما بتغيره براهه خفيه
بقره ناه انفس وانفس اطلاق المصنف امور احدها انه لا فرق بين التغير
اليسير والسير وهو كذلك تامها انه لا فرق بين ان يكون المعز مخالفا او مجاورا
والامر كذلك على ارجح حتى لو وقع حينه في ما كثير وتروى فانه يحسن وخالف
الجوى معال لا يحسن لانه محاورا فانه الجنبه طاع انما المالك انه لا فرق
بين ان يكون المعز مبيتة ما لا تنسب لها سائلة ام غيرها وهو كذلك على ارجح
الرابع انه لا فرق بين ان يتغير حيسا او تقديرا وهو كذلك حتى لو وقع في الماء
بول سقطت الرواية ناه بقدر مخالفا في غلظ الصفات كما تجر بان عمر بن
الانفلا لو تغير بعض انما نظام المذهب كما قال الرابع انه يحسن الجمع والاول
في الشرح المعجز وهو الاصح عند المحققين والمصنف ايضا في الروضة وغيره انفس
المتغير فقط ويبصر مع الباقي كما استقامة به فان كان دون الثلثين ولا يظهر
بعد تجر البحر مجازيه وهذا طاهر كلام المصنف لان قوله تغير يتناول تلك
الانزى انه اذا تغير البعض يصح ان يقال ما تغير هذا دائما بتغير بعضه وكذا قوله الرابع
كلام التهجرون في اللغة في الكفاية ادعى ان طاهر كلام صاحب السب الاول
وشرح الحاوي اختلفوا في تم كلامه هل معنى الاول ادانما في وقد علمت ان

انقضاء بقائه هو المقصود بان زال تغيره نفسه اي بلا سبب في اذات
 مرور الزمان ونحوه وما ظهر لان علم النجاة التغير وعلو ذلك
 وقال الاصطفي في الاول لا يظهر له حيس فلا يظهر نفسه واطلق المصنف
 قوله ما اي سوا كان المضاف طامرا او حيا قليلا او شيرا مما عليه زرع فيه
 والامر كذلك ولو اخذ من الما المحس بفضه وزال التغير فان الباقي اذ ذلك
 فلتين ظهر والاثلا قال القوي وانما قال المصنف ذلك ولم يقل ذلك قال
 او سبب في زرع ان فلا لان الظاهر ان تغيره راحه المثل ولو ان تغيره
 ولو لا اواب حيس لا ظهر لانها ملذبات فيستقر التغير والماء في حيزه وال
 التغير وهما امور احدهما التولاب جاربان في التوبة ايضا ونها في
 الخس طرقة اخرى انه لا يظهر حرا وصحكا الرقة والذوق ان المراد حيد
 الطهور ولقد اوضح منه ونحوه لا تلبط ظهوره في الشا في اطلق المصنف
 الخلاق كما في التخيير وقال في شرح المذهب محله اذا كان الماء كوزا لا يعرفه اما
 اذا صفي فلا يبقى خلاف بل ان كان التغير موجودا في نفس قطعا لا يظهره
 لعلمان التراب حذب النجاسة اليه وفارق اخر الماء والذوق تنله منوي عز
 قلت واشار اليه الراعي في تعليقه القول الصحيح كما قدمت قال في الداية
 وسبق تعليقه يتضح ان التراب مع النجاسة التي هي كنجاسة كالماء
 فيبقى استعجال الماء خلاف التباعد قلت ولا في القديم والحديث
 انه لا يترط قال المصنف في شرح المذهب فان قيل يعني اذا زال التراب لجزم
 نجاسة الماء لكونه متغيرا ترابا قلنا هذا جاك فاسد لان نجاسة
 التراب نجاسة محاوره للماء الحس فاذا زالت نجاسة الماء ظهر التراب
 والماء جميعا لان عينه طاهرة انتهى كلامه وحيث معه التسخير فانما هو من
 التراب ونقل عن والده استشكل قول المتوفى الثالث ظاهر كلامه
 انه لا يورق في التغير الذي زال بالتراب بين الطعم واللون والرائحة
 بين

في قوله ما اي سوا كان المضاف طامرا او حيا قليلا او شيرا مما عليه زرع فيه

وهي

التغير

وقال في الطراح عدي ان التوأمين اذ تغير بالرائحة فاما بالطعم والذوق فلا
 يظهر قطعا قال وهذا حقيق لو عرض على لاية اقلوه وهذا سلب الرابع عن
 بعضهم وقال المصنف في شرح المذهب وغيره وهذا مما انفك عما على
 اليه والفوراني واخرون وانقضاء كلام الباقين بيان والرفع في الداية الي
 ملاوك ويشترى كلام الصاع والبغوي وقال في المطلب لا يخرق لان
 من اخذ ذلك من كلامهما السريع عبارة المجر وان طرح فيه سبب او
 عذران فلم يوجد التغير لم يظهر وكذا ان طرح فيه حصر او تواتر في اصح العيوب
 والمصنف عطف ذلك على الزوال والاولي اولى لان علم المنع انه تلوذ اما
 والذوق من اسباب التغير فلا بد من ان التغير لا يترك او مغلوب وهذا يدور
 في كلام الغزالي وغيره حيث قالوا ان منشا التوأمين ان التراب هل هو سائر
 او سبب مع فو ليعم وان زال بالتراب رحاب كل الروال الاول على فم التغير
 حوزا والماء حقيقه فاسد المحس شح الجيم وكذا قال لقان مهورا بالسر
 اجود وهو محسوعوب قال الوزاري لانه لم شح في العريه جيم وصار كالم جمع
 جيم وتسميه اهل الخمان القصص ماله صاحب ديوان الازدب قال من
 يرى مما يعلط فيه اكثر الناس يقولون الجبس والحير وانما هو الحص والحيار
 ودرهما يوجد في القلبي بحس بالملافاه اي وان لم يعرفهم حلا
 القلبي المالك ولاء الاميل الا انا فرجا عنه في القلبي للحديث وفي وجه
 اخوان الروماني وان المذران الماء القليل لا يحس الا بالغير لحدس
 بضاعة العوج وحل على الكثير فان لهما با ولا يغير ظهور لحدس
 السالف وان الغلبه دافعا للنجاسة وسوا في هذا الماء الذي بلغ به قلبي الحس
 والتغير بالظاهر وعيها وكذا المصنف في الاصح كاطلاق الحديث واحترز
 بتقييده بالما عن المايح كالماء ورد البول وغيرها فانه اذا اوتى بذلك حتى بلغها
 فانه لا يعود ظهورا عندنا بلا خلاف لا كما حتر عنه علينا بعض الخصميد ان يدونها انه

يقا في القصص

واقفي كلام البخاري المهور

قوله انما وليكم لا كوز انكم بول ظهر كانه عند فتح او غادر
لقول اي ما انعمي بواو فهو - لم عليها لم بغيره ما فليلك وفيه فاسه
ونيل ظاهرة ظهور لانه جس ورد عليه الما نهنه كالثوب النسي واصفى اراد الرزق
قوله اخلاف حيث غير لا يفتح وفي التمهيد اخلاف على شرط العمري وثوب النسي هذا
اوجه اربعة شروط ان يكون الما المصوب واردا ظهورا واكثر من العود وليس ثم
بحاله جامدة فان قد شرط بها فهو نسي لا اخلاف والشرط المله وخدمه قوت
المصنف فلو ثور او اود ظهور - ونيل بشرط لوز الوارد سبعة اصناف النسي حلاه
التي تفر وعينه وعبارة المصنف في النسي معنى نقل وجه انه ظهور - ايضا انه قال
وان لم عليها النسي ونيل ظاهر دخل ظهور - وبه صرح البخاري وغيره بما على اسهل
في الخب سبب الحديث ولا شرط حتى هذه الرواية فيما لو ترفع وليس
وسمى بينه لادم لها سبب بلا نسي ما على النسي - ولذا في قول حسن لا يدركه
طرف طفت ذا القول اطروا الله اعلم الشريسي من قولنا ان الما القليل من الملاواه
سبب الاوتي اذ امانه لادم له بسيد كالباب والبقو العقب والحنف
والعصر وكذا وزع درون صندع على الذهب وحيه في الاصح فيما دون العلبين قيل
نحسه انه قولان شجيرات وهذه اول صله ذكر في الام فهما بولن احدهما في قناتا
بما بر البسات وادعى الصدر ان الثاني ان هذا القول - وليس كذا بل ان افه
محمي من النسي وجمي المصنوع وهما راحة التابعين برواه انما هي او النبي انما
من من بابك على احدها والرفيع عنه لكن الذي تعليقه ان من مكلد مدله
واصحها لا لقوله على يد غيره ولم اذ اوقع الداء شراب عدم يلبس كنه ثم عبره
فان احد حاجيه ذاد في الاخر سفا رواه البخاري من حديث ابي هريره وزاد في
داور دون غيره وان حان وانه يفتي بحاجه الذي في الداء ومن يعلم ان الداء
وهو نسي لاجبها اذ ان الطعام حارا فلو كان نحيه ما ارفع ليلون شقاننا
لانه حديد يور حرا وبقا ان علم ان الله لم يجعل نسي في احم حله والعسر
المعروف

في تعليقه

رواه

لا حزار وفي امته قول ثمان مخرج حواه الراعي في الشرح الصغير ان ابرم كالحافر
والفخار نحس وما - لم نحس كالباب والبعض ونحوها بطر التي تغزر بالحران
وعدمه وههنا امور مهمه احدها صرح الاصحاب بجمعهم ان الخلاق حار في جميع
الما عاب ولذا في ذلك المصنف لم يصرح بالحران ما بقوله ما يعاليلون عبارة اعلم
لان العلم لا يقض الما السلي اطلق المصنف الخلاق ونحوه في مية اخيه اما
الدود المتولد في الاطعمه كدود اخل الجوز بلا نحس مما مات فيه قطعها لهما الراعي
في ترجمه والمصنف في الردفة وان كان حلي في مخرج المذهب عن البخاري ذلك وجمعا
وهلم يقطع الخلاق ايضا اذ اتم نظرات النسي لها سبب بله فان نرت وغيرت
ما رعت فيه بل لا كان وكما في الراجح في الشرح صغير والاصح في الردفة النسي
لانه نحر بالخاصة والمان لا يكون الما طامرا ونيل ظهور كذا حله المصنف في
السراع لو اخرج هذا الحيوان مما مات فيه والنسي ما يع غيره ورد اليه بهذا
منه القوتان في الحيوان الاجني الحاس نوم مع هذا الحيوان بنعمه وانما طبع نطقا
نيل عنه مطعام يعود فيه القوتان في الماردي بالاول ولذا الراعي في شرح الصغير
وقال ان الما في حيث ناك فلو طبع منه من طارح ما اذا كلاف واعلم ان تغير المصنف
هذه المسئلة المشهور نحس صفت اخلاف ذو حلاق ما عبره في الردفة والتميمون
ما الاظهر فانتفى قوته المسئلة البايه اذ اوقع في الما القليل بحاجه لا يدركها
الطرف اي لا تشاهد بالبرق لها حيث لو كانت محالفة لكون ثوب رطوبه ودقت عليه
لم تثر لعلها ذلك كذا به تقع على فاسه م تقع على الما قال المتولي وغيره كالنوب
يرشش اليه ويحود ذلك نيل على حها في ملت طرف احدها لا قطعها لهما بحاجه
تيفنه ونفت في ما قيل فحسته لغرها من التماسات والمان نعم قطعها لتغذرا لاجترار
وحصول الجرج وبقا العان وما جعل علم في الدين مزجج واحصا كما في الشرح الصغير
والتميمون ولا في تعليقه كنعليد الحاصب احصا العفو عند المصنف في الاب وعمره رتبته
والمان النسي قال الراعي وهو ظاهر المذهب وعبارة الاصحاب يحون في هذه المسئلة

سلك الثوب اذا اصابته نجاسة لا يدركها الطرف ويكون نه سبع طرفها
 بولان وبانها يعني عنها منها وبانها ايها واليهما اعسما يتسرع في
 وفي الثوب ثوبان وصحة الميدي في واطسها اعس الثوب وفي ما ثوبان
 ومادها اعس المادون الثوب وصحة العاصي الطري وسابها عليه وصحة
 المدحي والماددي وقال هو طرف المصد من باب المطلب وم ثوبان اعس
 وفي الثوب ثوبان كما هو ظاهر من الدم والمحمض وعبرها ولو قيل ان
 من الطريقة النافعة ولم يدنو المصنف سلك الثوب وادعى من مخرج السبي
 ان اخلاقه في غير ما من المايغات قال من طرفه وانما الممدحة
 قال في التمه لو وقع في الماء القليل ثوب عليه دم او تقاصر دم برحمة في ما يبر
 بعد نجاسته مع ثوبه معنونه في علم الطوق واعلم انه سلسلي مع هاتين سلسلين
 ما بل فرادها الطائر اذا كان على متفوه نجاسة فانه لا يحس ما القليل ذوق
 فيه وخرج جبالا صحى الراعي والمصنف في شرط العلوق من شيقه فخصه الماء
 كلال المستخرانه نجسه اذا وقع فيه قال في شرح المذهب ملاحق وحده في
 التفتيق خلافا لثوبان الماء لا خير الناسه اليسير في شرجيت نجسها كما قاله
 في الروضة في الارافى معلان عن اصحاب مال والقله بالبول وما ان الامام بعلمه انك
 ما يقبل التتاف مع اعتدال الخال بلب وقيل القليل يذوق شعرت وتلد شعرة
 وشفتان حكاهما السح حال الدين المعاني الموصل الامل ومردان فكاه محاسن سليم
 والمان والبصاع قال في الروضة والاصح ان الاستئناس يقتض شعرا ادمي ثلثه
 الهرة اذا اكلت ناقة وعابت داخل روعا في ما يهتر فيها ثم رقت في القليل على صح
 الازجه ووقع في المذيب المذابي ان الارواح عند الحجاب تحس من غلظتها وهو خلاف
 في شرحه من صحيح التفتيق سالف وقذبه على ذلك المصنف في محفة المصنف قال اللوز
 ولا خرى عند الخلاف في حيوان الاربع اخلاطه ما ثامن وقد حكاه الثوب فيما اذا سبع
 جيفة ثم عاب داخل نوعه في ما يبر في ما يبر الطلاع ان فواه الجبان ليدن نجسا

الرابعة

او حاصلا من اختيار الامام والقاضي والفقهاء

الرافة القليل رد فان نجاسته اذ يحسك بنجيب كاحميه في الرد عنه في اخر صلاه او
 بلبه اطلق العنود لم يصر على الماء عتوه والخاري كرايد بنحس القليل من ملاياه
 نجاسة لان المتعنى نجس الماء عدو نوع النجاسة في الماء القليل معن القليل عن ذلك
 هو موجود في جاري فاذا كان في جريه دون العلس نجس للملاياه وان كان مجموع ماني
 التبر ان ترزق قليل فيكون محل ذلك الخيرة من الهز نجسا ويظهر الحربة التي تقم ولوان
 علم عال النجاسة خبي ولان نجاسة كلب ملايد من سبع حرات علمها هذا لان
 نجاسة غري نجس لما فان كانت واقفه قد اذ الحول نجس وكذا جريه برأيه ان
 حتمع في موضع متراد قلنا ان في تقديم لا يحس لا يفر لانه ما واد على نجاسة
 فلم يحس من غير نجاسة المزاله نجاسة ولا فرق على هذا القول من ان يكون نجاسة
 ما يبعه هو مستهلكه ان لا يحس وان كان محل جريه دون العلس قال المصنف في شرح المذهب
 وهذا الذي احساره عن الثوب وهو قوي والعلبان هم سايه يظن بغداد
 لغواه عليه السلام اذا بلغ الماء قلين من قلال هم لم نجس شي رواه زكري بن جندب بن عمر
 وابيس بن ابي ربه سوي العبره من قلال مكلمه وعدي وقال ابو حاتم صاع الحد يقال
 او زرعه لهما من مع قال الشيخ ابو حامد بن ابراهيم بن جابر بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق
 فذكر ان القلال بها لا تخلف وما لو اقايتنا بلس فوجدناها عس ما به يظن وهذا الصريح
 ما منها انها نجس به بظلمتها انها الف ظل ولا وجه ظاهرها وهذا بعد ادسيا في
 الخلاق منه حيث ذكره المصنف في الزكاه ولا نجس كسر رايه وفي بغداد لغات النجاس
 الدالين والنجاسات والاهال لاولي والنجاس المائنه وعلمسه وبعدان وبعدان لاولي منقلا
 والمائنه معجبة ونفس لوك ومقدان ومقداد ومقدام ولهداد فهذه اثنا عشر لغة
 في المصنفات الجليله وقد ادرجت قطعا ونقلا في الاشارات لغات الكتاب ومادة
 فوايد مراد في الاصح لان النافعي نقل عن زهير انه قال رأت قلالا من حجر والقله
 سع فرس او قدير ونجا محمد ان نبع النجاسة الصفا حسا طأ وحملها عن قريب وهذا

نقله

بمع

العداء

مستقل

ومقدام

الذي هو

موجب لقولنا ان هذا القرب والماء المحدث تصاب صرته فان بلنا هذا
 نض ما ضربت بال ابيد لاني اربعة مثابيل خسي المداهاه النجاسة وان قلنا
 بل اول قسيتها اوجه اتمرها كما قاله المصنف في الروضة لا يضر من طهره
 ما زاد ونايتها لا يضر من طهره اطلاقا ونض ما زاد ما لها يعني عن ثلثه ما وازا
 رابعها لا يضر من ثلثه امان قاله الثاني حينه من المصنف اطلاقا وقامها لا
 يضر من طهره وهو القدر الذي ملك منه زجره وسادسها كبره من ثلثه
 الذي لا يضر من طهره تفاوت في التغير القدر باعتبار عدم الرابع في تحريمه
 وهي المصنف في التفتيح قاله في قوله من سنة على كسوف في نهاها
 رطل دراع وربع في مثله طورا وعرضا وعمقا قاله الثاني حينه وعمل قول من
 ان دراعا نصف طول وعمقا عرضا فاك المحي ومدرها في المواضع المردود دراعا كلفا
 في عرض دراع والمردود دراع الا الذي المذوق في صلاة المسافر ذوات التي قد
 شتران وهو غريب فاسد افرق مقدار اقل من رطل دستر خمسين وثمانية
 اطار قال المصنف في فتاويه ومندرها رطل بلدا مصر على الجمع ان اقل من رطل
 هذا رابعها بقدرة داره رطل وطلا ورع قدر سدس درهم وهو ساع بسسه
 قوله في الاصح لك ان تعينه ان مقدار اقل من رطل في ثلثها على القرب او التمدد اطلاقا
 بينهما كما ترى لك ذلك ان بعد ان اولي وهو مخرج عما هو تحت وان اطلاق
 عمراه رطل بالمقداد على ظاهر المذهب تقريبا اما عانته ان رطل لا يقاوم عمارة
 هو وعبان الروضة في الاولي الفصح المصنفون انما به الاصح ما علمه ورد في
 اما نجاسة وحك في طوعه بل من الحراب كما انه استند في ترج المذهب في رطل الطهارة
 لاما الاصل ووجه مقابله ان اصله في العله وانما هو رطل ظاهره
 طعم اولون ادرج اما الغير خسي بالمعبر منه احد الارضاب بالاجماع واما ما ظاهره
 اصح قول فانها لا يدرج اجماع الارضاب الطهارة وماها المتوجب على ذلك من طهارة
 مع بقا ما به النجاسة في المصنف بعد عمله ما لها ان اللون حده ما بخلان طعم

وارجح ما بينهما لا يظن في حاله بالاجماع له حياه عمره في شرح المصنفين
 شرح الصبر تغيره لوجه وخذها لا يوزن وتغيره يومه فان وجدته هكذا حصل ربه
 فواله ولو اشبه ما قام به حسن احمد ونصره ما ضربت به ذلك سبب
 ما في الصلاة يحسن الوصول اليه بالاجتهاد بخار ورجب الاجتهاد فيه عند التمسك
 كالتقله فانه يجوز الاجتهاد فيما لا يجمع وهذا صح في وجه ما بها سببنا
 لان اصل الطهارة ونايتها سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا
 في نفسه طهارة فان لم ينجس من بحر واما القربى راوونورا قالوا لا يجهد وهم رطل
 ولا عانة تعلق بالذهب ارجح وعلى بيان مصلح صلافة وطهارة او صبح على
 الاصح في الروضة للملاعبة والكنز في الوقت والسبب واليقين بالاجتهاد على ما قال صاحب
 البيان نقلنا عن العراقيين انه سطر في الايام وبين ظاهرهما ما يفرق ادرج
 او انظر اب فيه ادر شاش حوله ادرى انزل في احدهما قرب ادرج ذلك فانما
 ذوق الماء لا يجوز لاختلاف نجاسته فان الجوهري بالاجتهاد بدل الوسخ والمجود
 في حد لك حمد واخذ حكما من ملك في باب فعل الفعل وقول المصنف اجتهاد
 مراده حواء وذل عند وجود الظاهر يقين اما عند عدمه يجب ان
 يظهر له علامة يتم اعداراته اما ان اوصيا حدهما في الاصح وادعاه عليه فان
 يتم قبل ذلك رجحت اعانة الصلاة لانه سببنا سببنا سببنا سببنا سببنا
 ربه وجه في البيان انه لا اعاده لانه ممنوع منها وكما ان عدم كالمطالعة
 ويستهج قال الماوردي في المهمور على ان هذه الارادة مستحبة لا واجبه ولزمه
 الاعانة وقيل ان قدر على طهره يقين فلا اي كما اذا ان على ثلثي النبل ادر
 معه اما انك متيقن الطهارة او معه قلنا طاهره ربحه وانما طهرها لا يغير
 او اشبه ما سئلوا مستعمل ادر باورد رطلنا يجوز الاجتهاد فيه لانه ما در على
 تاديه الفرض يقين بلا حوز ماديته بالاجتهاد كالمك في البقله وصار كما يوجد
 الفرض وانعه لا حوز له للاجتهاد بها والاصح حوازي تقري لما فرراه والفرق

بلوغ

والك فاختاره جاز فنعماً لدا مثل ما ورد في كلام المفسرين فسامه
واحد لثانته فصار من جوده ثمة فهو باح ملاحظان كما قاله المصنف
شرح المذهب فخرج اوشرب بفيه او انايم ذما يرم كرم وله اثبت الامم في
الانا بالماسير لى كالبه ونفع الما حتى جوان وعداية الكافي ان كانت مثبتة
فلا فيه للزينة فاسر لو اخذ لكونه راساً من فضة حوز لانه منفعل
عزمتعل وب الشرب قاله الخوارزمي لانه قال يغلي فاس هذا هو لان الشرايط
الذي وضع فيه اللوز من فضة جملته يجوز ان لا يوجعل للا با حلة او سلسله
فضه جاز في حبه وناضيب بذهب او فضة صبه لانه لزينة هم للبكر
وعدم الحاجة في اوصفه بقدر الحاجة فلا يصفى والحاج ومثله
الماوردي الحلقه والبرقة وكان له علمه قطعها فله زينة
او سيرة لزيته اوله لحاج حاز فالاح في الاول بل يصفى واما في
المايه بل ظهور قصد الحاجة وثار الخلاف ان البيع مجموع الصفه والحاجة
او اهما واعلم ان التجاري روي في صحيحه عن عاصم بن ابي خيثم قال قد ايتت بذهب
رسول الله صلى الله عليه وسلم عندنا من سلك فلان قد اذع فسلله بفضه
وروي الثاني في صحيحه عن ابي امامة صديقه بن عبدان قال اياتت بفضه
رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضه وروى ما في عن عمر بن الخطاب
يشرب في قراح فيه حلقه فضة ولا فيه فضه وعز عابيه اما هفت النصب
الاقبح بالفضة وانما جده ناسد الاحجاب بالاول على الصوم الثاني
والثاني عن الثالثه بالبا في علي الاول م بعد ذلك
قول المصنف الاصح عايد الي الصفة الثالثة والرابعة ومقابلته وجه انه محرم
ولما في اصل المسئلة وجهان افران احدهما يترك الصبه مطلقاً ولا يتم بحال تبعاً
للاما الثاني محرم بكل حال لا يترن عمر وعابيه قال الماوردي في الاول شرطه ان لا
يتم النصب الا ما فان محرم فولا واحداً ومراده على الجيد في محرم الاداني
وزن

ووصل القاصح وهناك الذين من الزلاخ الخلاف في النصب الى ما عرجه
واملا ما ذكرناه وفيما في الكتاب المراد بالمصنط اصابه شرجوه
يوضع عليه صفة فضه يخطه وتوع الثقا في الملاقاة على ما كان لزينة
بلاشوق ونحوه فان الاصحاب المراد بالحاجة عرض الاصلاح دون الثمن
ولا يحارزه موضع الاصلاح الا بتدبيراً يمتك به ولا يعجز العجز فانه يدع اصله
للا يربيه احتمال للامام ان يعاها ان يقدم ما يصب به عز الالهت والسه
شرح في ضبط الصفرة والكبر اربعة اوجه اصحابا في الروضة والبخاري في شرح الهدى
والهمس انه يرجع في ذلك للعرف والاني يطلع من بعد الجبر وما اصغر قال
الغزالي في مدارج العبد المذكور ليس له ضابط بالدرجان وقان ضاحجه في حكي
لعل ضابطه مجلس التحاظ تطلها المصنف في شرح الوسيط وثالثها ما استوعب
جزوا من الانا لعمرة او انقله كثير وما اصغر قال المصنف في الروضة وشرح المهدى
ومذ الشروحة في العمود والشرح المهدى فان سلك في البر بالامل الامانة
قال في المطلب وفيه تحريم الذهب وراعيان البر في رفاة وانقلد دونه
حكاه البرزقاري في شرح النبيه وهو غريب ووجه موضع التحال
لغيره في الاصح لان الاستعمال منسوب الى الانا كلة قال في البحر وهذا هو الباشبه
والثاني انها ان كانت في موضع الاستعمال فانه محرم لانه يقع به وان لم يكن في
موضع الاحرام قلت المذهب محرم منه الذهب مطلقاً والله اعلم
اي سوا البرت الصبه او صفرت واما صبه الفضه فاما اجت للحاجه اوله
يتحدث السالف وهو تركه على كماله في الذهب والحرير هذا ان محرم في علي
ذات ابي ناه يقتضي محرم منه الذهب مطلقاً واما صبه الفضه فاما اجت
لحديث قيعة السيف وصبه الفتح ولان باب الفضه اوضح فانه يباح في الخاتم
وعز ذلك قال الحوي ولان الخلا في قليل الذهب كالجلا في لير النضة وهذا مطع جماعاً
كما عددهم المصنف في شرح المذهب ونقله القوي عن العرابي مطلقاً ونقل البرقي

الشرية

في شرحه اللغويين الذين...
 هم وتمثل على ما ليس له معلق باب...
 في سره العلاء...
 انما كان...
 التقاد...
 وبين...
 وعون...
 وورث...
 وظهر...
 ونسج...
 او حرق...
 وطلبها...
 وتطريف...
 تعفيف...
 الكاونة...
 وعنفقة...
 وحبها...
 والوش...
 عديم...
 ادعى...
 مستبد...
 وصلت...
 الغلاب

بالحناب وحناب...
 في عباة...
 او نحو...
 لان...
 نزلت...
 والاصغر...
 مشتق...
 لا يتفق...
 المتولي...
 فان...
 الوضوء...
 بتر...
 كالنقد...
 وجماعة...
 فتما...
 في هذا...
 ارتفع...
 الصحابة...
 والافلا...
 وجنيد...
 ولا مرد...
 الردء...
 اخذها...

في شرحه اللغويين الذين...

في شرحه اللغويين الذين...

بما يؤمن فيعملون ولا يوصون إذا وردت وكلية تظهري
 فتقروهم ران ذلك على عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الصبح
 في الفواتح الملة وخروج الروح من قبله لا يقرض عليها أو امل بعد
 ثابها النوم ينقص خلقا وهو مستور من التوجي بالها ان يؤمن في الصلاة
 على ان هذه لانه والنقص انهما ان النوم بمكان غير مكن هو على هذه
 في ان الصلوة وحولها في فصل الصلاة اذ في تركها منقصة لانه في حاشا
 انه لا ينقص النوم قايما وقال سددت لي النوم دون قبليده وه قال في رواية
 وتبينه بعد ذلك لا يور احد ما ظهر كلام المصنف انه لا فرق في عدم النقص
 بالنوم فاعدا استجاب من السنين اليه في الامم المستدرك في لوزيل لسنه ٤٠٠
 ولا من القبح والمجيب والاضبان على النبيه رانها ريت محبتا عليها يده
 ولا من استمر غيرة وموالح في كل ذلك في العزل وجه انه ينقص فعله
 الراجعي في السرح المبر عن الرواية قال من اطلق فهو نحوها في اناس مارة
 المصنف على ذلك لكن ان الرفعة جعله وجه مرحوظا في التامه والمانه وجه اجبا
 وفي التامه وجه ثالث ان كان في الية المنقص في الادي في الراجحة اجاب
 الامام الثاني لا فرق في المكن من يكون فاعدا على الارض راجح دابة او في
 ولا تدرك في هذه الموردة الازد المالك حد اليوم العاصف والاشجار
 ومع انهما التام مل فلا ينقص سادته وموالعاس وحد العقل صفة متمنا
 لانها ما تدرك انظرات العقليه وذلك الصفة من قبل العاوم الفريه ومنه
 ظهر ذلك انما المصنف النوم قايما من ذلك العقل اجنا استمال العف في كلامه
 المنه من اشتقا السبح النوم من وال اشتقا على النوم ولا عا تاسخ بليل على وال
 نظره بتدريج حاشا في النوم هذا انقضت يد على الارجح لا ينقص
 فان زالت اليه قبل امتباقة من بعده او شك منه فلا الثالث انما
 بشر الرجل المرأة لقوله سبحانه وتعالى ولاستم ابنا ما تجدوا ما تسموا فقطف

ما يؤمن فيعملون ولا يوصون إذا وردت وكلية تظهري

في
 ان
 ان

في
 في

المنس

المنس الحى من الغايظ ورت عليها الاثر اليتم عدفدا انما ذلك عبارة خذت
 كما افايد وقال سددت ان ليس بهنق امتنع الاملا وقال اوجه لا ينقص المنس
 معانا الا فيما اذا باثر منادون النرج والنشر وعن محمد روي ان مع الملائم واطلق
 المصنف لا لقانم كلامه المنس بالصدق وعدمه وبالشهوة وعدمه والامام يابن ابي
 ولا مثل غيره وموالح في كل ذلك سوالات بعض نزاع ما اعناه او غيرها
 وحسب مذو البشر ما يودان فيهما طيب ولو كان ريقا فانه لا ينقص ويهد الاخت
 الحاش على تركه واللسان واللسان ينقص منها كما قاله المصنف في الرضة وحسب
 مذو الرجل والمرأة الثقاب في الرجلين لو كان احدهما مرددنا شهوة على يدح وحسب
 الرجل ان ليس رجلا وامرأة انقص ومنه لا في المنس من كالتة ولا ينقص ومنه لا
 لو شاء من ينقص في امتناعه حتى تولا العلو من شيان واطلق ذكر الرجل سدا فاند
 الشهوة والميت ولا حرج انقص منها واطلق ذكر المرأة ايضا بدل من العجز والميتة وح
 انقص منقها ومن صاحب الحفاية من الراجعي عزم النفس في الميتة ليس بها اما فيه ما
 التامه ناعمة ولخرج العصا المان من المرأة فانه لا ينقص منه على راجع وعلمه انما حيز
 في علمه عن المصنفات ونقص على الاستحاضة في من ذلك لا ينقص في الاصل من نقل
 وخرج خلافا ومنهم من قرر المصنف فروا به من ذلك اوله ليس امرأة والشرع ورد
 من ذلك ليس المرأة والمرأة هو والحى والعين ينقص وينقص واعلم ان عا امر
 الذي يدرك الرجل وتبين المشه بان قال وهما في محل الشهوة ليحترق بذلك عرس
 الصفة في سياتي وعما اذا المت امرأة صبيبا اجتمى وقد قال الراجعي في الخلاف
 في الصفة حاربه ومنقضاء ان الاجح عدم النقص هذه الصورة خرج بقول خيف
 الرجل فاستوى في الامم الا امرتا في الاطمان ولو كان شهوة لانه لا يت منقصة
 فاستهت الرجل واليات ينقص لعموم الية وهذا القولان في الية يوم كالم روي
 اما المنة مرضاع ارضاعة بالاصح طرد العوين والمانى القطع انما حاشا وما امر غير
 لبت المومنة ومنه ومنه حال ومنه الحالة ينقص قطعا لانه انما ينقص شهوة

في علمه عن المصنفات

عن الطائفة من غلبه الروايات عن اصحابنا انما كان كان
 الفزان كثيرا بعض كتب عرب الفزان هم منه وعمله ولا يواضعنا اقلت فلو
 استوفى الفزان لصلحهم منته اخذوا بالاختيار لم لا فيه بطرقيان مذكور في الخبر
 غيره قال ودنا بزياد الدين التي علمت قل هو الله احد في قوله تعالى
 نزلت غير الفزان راناف حرم لانه حامل للفزان حصن ما روي هذا خلاف ما يورد
 مقتدره قال فاما بغيرها بحرم فتعداد المشهور في كتب الاصحاب كما انه صنف شرح
 المذهب في اطلاق الفزان في هذه المذاهب التي تلام منه قوله لانه من تمام
 قوله والاصح وهو كذلك في تحقيق الله خلاف ما في الرواية حيث عبر بالفتح
 ناسبه العلم بالذوات طرمان في كتب لغة الذي فيه ايات من كتابه ايضا
 صرح بذلك الرازي في المحرم في غير نسخة راناف بل هي كذلك في نسخة - يافه بوجه
 واهلها المصنف ما تقدم ما هو جاز - ايضا فما اذا اجمل باب عدت فيه ايات في روا
 اربعة طريبات او طعاما تنشق عليه طعاما ايات والاصح في الكل اهل قال للمؤيد
 واذا لم خرمه في يدولة قال المصنف في شرح المذهب في هذا صرح ^{الاصح في روي}
 لانه نقل للوقفة فهو جملها وهذا ما قطع به اقر ما يوجب وجهه اذ ان في نسخة داسان حرم
 وساق بدلها واحسن في قوله عود عما لو لم له على يده وطلب به اوراق ما انه عزم
 ففعا كما صرح جماعات ورواياته ومن العود بان التمس متصل به وله علم اجزاء في
 منع السجود عليه وغيره فلان العود قال المصنف في شرح المذهب وحكاية دارني
 ذلك وتضمن انزله عن اصحاب ^{وان الصبي المحدث لا يبيع في زمرة حدث}
 صريح في المحرم ومن جمله كما صرح في الشرح بان حثه اصحاب جماعة ما يقم فيه
 المشقة والمانع منع غيره وفي تعليق القاضي حسين اختم عليهم من حمل الاواح
 وحكاية القسري في عليهم حمل المصحف والقواني على الخلاف في الاواح وهو منهم انهم
 يملكون من حمل المصحف واللوح في المكتبة والمشهور طردا وهن في المكتبة وغيره
 هذا اذا كان اجي مائة فان كان غير مائة لم يخروا به تكثير المصحف لانه لا يمتثل به

في نسخة

في نسخة

في نسخة

قال قلب الاصح حل فله يعود وبه قطع العراقيون والله اعلم
 له ليس منسوخ مهمه فقلنا ان الحسن للمصنف طلبا للاختصاص
 لولت محدث او جنب قرانا وحمل الملتوق ومنه فان كاتبه حرم رادلا
 ونقل حرم ونقل على الجنب ولولت الفزان على طعام لم يحرم الله او على
 حشيه بكم احوالها وجره كاتبه على خايط مسجد او غيره وثوب محرم
 كاتبه بشي بحسن ولو خان الجنب او المحدث على المصحف من حرف او عرف
 او وتوع في نجاسة او يدها بوجوب احذ للبيان ولو خبز عن متوع
 جمله قال القاضي ابو الطيب وسلا لمره التيمم لانه لا
 يبرع المحدث قال المصنف ومنتضى كلام
 الاحباب الوحوب ولو كان على بدن المتطهر
 نجاسة حرم منه بتوضعها لا يغيره على
 المذهب والحرم يوسد مصحف وغيره كتب العلم
 ولو اتقى مصحفا في قاذورة كفر كما ذكره المصنف
 في بابيه ويجرم حمله الى بلد فارحيف وتوعه باليد تضم
 وهو كتب ايتنر نحوها الهم في انا كلاب ويمنع الاافر
 من منته لاساعه فان كان معاندا لم يختر تعليمه
 وسع التعليم في الاصح فان رجي اسلامه جاز عليه في الاصح

وندب لك الصحت وخص خصه ونقصه وشكته واليك
 تراوه ويكره بيعه على النصوص ومن يقره
 هذا رثك في صدق عمل يقينه امان الادب ولا
 الطهارة يقين ملازدا باثك لان اليقين روح وروح
 الطهارة لا يجوز فليف ترحم المرحوم ولا يرد على هذا
 ما اذا نام غير تمكن المسعد لان الظاهر خروج الحدث
 منه لوجود سببه وهو اثرها المتاصل واما اللانته
 ملاجم وفي وجه ان انك في العلاء تلامذو عليه وان
 كان في غيرها لزم الوضوء لدا حكاها الراجعي في الخبر وعزاه
 الى التمه ولم يقنع في العير وتابعه المصنف في رد وعزها
 والدي فيها اما عن حسن بصره ولما هو في حاوي للماردي
 وعنه عن تاعبه وفي شرح تفسير مصنفه كتابه وحسن بصره
 نعم سحبت له فيها ان يوصاوه من دراهم في النهاية في كتاب
 الصيام مان وضوءه فيصح بناء على اصحاب الحاشية الطهارة فان
 نقل رثك فان انه حدث في عزبه وبعثت محمدا لا ما يقرب
 تلك رثك بطن الطهارة فان رثك في نعم ونعمه صاحب حاوي العير
 واسقطه في الترحم العير والمحمود وهو حدثا يقطعه في
 الدرسة وعند ذلك من عام انواعي قال في رثك لا يعرف

في رثك
 في رثك

تاسفة

له قال في نعي المشهورين حتى شك التردد في رثك وجود
 اشى وعدمه بصفة التباري وقال المصنف في رثك
 منادى معظم ارباب النقة هو المتزدد متوأم الكسوي الروح
 هذا مراد الفقهاء موافق لاهل اللغة فان تباري وعين انك
 خلاف اليقين في ايدي محل احماد فيما اذا غلبت عليه الحدث
 باسباب عارضه في خرجته على قولي للاصل والغالب بعد ان
 حلي عن اصحابهم فروا بان اسباب غلبة الظن يكثر في عارضه
 للاصل وفي الحدث ينقل فلم يعارضه
 ملف يقينها وحمل السابق لربان من انه صدر منه وضو حدث
 وقت طلوع الشمس ولم يدريها سبق قال
 فصد ما قبلها في الصباح اي فان كان قبل طلوع الشمس
 ما المحدثا من ان يظهر لانه من ان الحدث
 السابق يرتفع بالطهارة اللاحقة وشك
 بل رثك بالحدث الاخرام لا الاصل بقاؤها
 وان كان في مظهر هو ان حدث لانه يتحقق
 الطهارة السابقة رثك بالحدث اللاحق وشك في
 امر الاصل بقاؤها فان لم يزلح وهذا لا
 يقوى من الطهارة لانه يقر حدثا يتخذ

وهذا هو الاصل في رثك
 في رثك في رثك

في رثك

بعد ذلك الحدث وتكفي ان يطهارة ما خرجت عنه ثم لا يفسد
 في مشكوكا فيها وفي جانب اخر مثله يعني هذا الوجه
 وم يعرف ما كان عليها لرب الوصف لانها عارضا ما انزلها
 لا يعرف ذلك لانها انما فعل ما قبلها لتفادها ففسد
 وعمل الساق وزيف لانها بطلان ما قبلها فصاعدا
 علم ببقائه وعمل تقتضاه والباله حله حتى قول
 انه بعد ما نزل على ظهره فان تدار بالحدث والاربع موصا
 بكل حال اخذ بالاحتمال واخارج المصنف في شرح
 المذهب من ان المصنف ما وجهه هو اطلقوا المسئلة في
 جانب تقدم الطهارة وقال المتوحي ربيعة في حرجه
 والمصنف في شرح المذهب عمن ان صورته عادية
 تحيد الوصف فاما من يقدره فالظاهر ان صفة تلون قد
 حدث تلون ان تظهر وساح له بطلان فان تدر بوضا
 تعارض الاحكام لا يزل علم يبين انك اذا في وضع
 عشرة مسئلة منها من شك في خروج وقت جهة قبل الشروع
 بها قبل ان يها من شك في عمن وصو وصلة عدل في
 لا اثره على مزاج ومنها عشر لا من من نقالين
 انك مدة صفوان امامه ما فر وصل وصفه او نوي قامة وسحابة

شفت

شجرة

تحت وعمل شجرة وشوب شجرة وسلاطيه وحلان اسم بوم
 حرم صيد عرجه معاب نوحه ميتا فان اكله علم بالملك في شربها
 ما اكله او في سائل او جلي في سائل او نام وندا في سائله واربعة ان اوجباة
 وفامة والحادسة اثر الطهارة ولو صا او اخصا با والسابعة فاما الحامة والنا
 بقوع النمن والسابعة للملك في شرط التيم وهو عدم ايا في الصيد عرجه ان قلنا به
 فان المصنف في التيميق بعد ان خص المسئلة هذا واول من العاص اقوي في غير الماشية
 ما معه والعامر فصل تقدم داخل ايا يباع واخراج منه لان اسم طما
 شرف وكذا دلل ان من باب المكرم وهذا كما في الحام ثم يكثر المسجد وقد هم زوال
 اذ فون العزرج مناصر نداء البنان وهو وجه وفتح التيم فيقدم في العوايب اذ
 بلغ موضع جبره واذا فرغ عدم التيم الضربة فاصح الحد الممدود وهو موضع الخاتم
 على في موضع نضال الحامة والبارغخ ايا الشخ خلافا لان ديدم والقرقر وزاد اسم كلام
 حكمة اوها بالمشقة الايام وفي اخر القريب للقرقر قيل لس كلام القرب حلة اوها
 بالمشقة الايام للبد وسال يتعارف ثم احدث ادا صا ولا يجل في ذلك القار
 لانه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل الخلافة خاتمه رواه اصحاب السنن اربعة وقال
 البرندي حسن صحيح وعنه ان حبان الحام ايضا وخالف او داود وقال شعير
 واما زعمه لانه كان مكتوب عليه محمد رسول الله فله في روايه الحام وفي الصحيح ان ذلك
 خاتمه ابي والمربيه تقطع اسم الله عن مكان العادوات ولا فرق هذا من ان يكون
 مكتوب عليه ديان او درهما او خاتما او عزله والحق القاري في الويه وبإيجاد الله
 له صلى الله عليه وسلم وقال امامه لا يصب شيئا عليه اسم معظم ولم ينجس
 بجمود كما قاله المصنف في شرح المذهب لغير ذلك تعاقب زمان واخلاقهم بغير القابل
 في الادب لبعض البيان وشرح القوي وغيره بان هذا الراب مسج بال
 الملاح وليتهم تالوا الوجوه وبار الصمري اذا كان عن نوح الحام ذكر الله خلقه قبل ذلك
 اوضح كنهه بجه تيمر ايتهما والمهورا خلف ثم لعقل او تقدر حتى استعملت الحاجة ضم له

حجرت

م

د

ولدا ينزل اذا خاف عليه وتزعمه قال ويمنع جالساً يبايع نكراً يلمه عند
ومعه حدث مرثية بن مالك وهو ضعيف قال سمى فيه اصح وقال الموفق
المجوي في شرح البيه اية ما تقدم كان فعله ويحمله بحاجه لدا فان عليه صاحب
المهذب وعبر بانه سهل فضا حاجة زناد بن الزجاج في رواية فليد العدة في هذا ما
يقال انه اسلم لخروج الفضل اصح وعبارة الماوردي انه اصح له وان في ظهر الاول
وان لم يذكره وقد افاده الشيخ زهاد بن الرواح في تعليقه الطيب على المسار
وعنه من شيخ شيخنا فرس قال البندعي في شرحه ايضا احدي فخره على المجري
قلت بن من راجه حديث بن عباس قال عدك رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال حتى اوى له نزلك ورثه حين قال اي ارق له وارق نزلك اساده لهم قال
خلاجه دون فانه ثقة عند بن عيسى وعنه وضعف عند بخاري والباقي في
صح بن عزمه عن العزم رضي الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ساطة قوم فخره عليه
وبان فايما تخرج عليه بان سحاب تفتح الرجلين عند البول فايما اذا هو اجري ان
لا يشرب البول على العذرين والثابتين قوله فخر بنع القادس يد الجيم في فتح ما
بين رجليه وسال بن ابي حاتم اباه عن حديث سارته من سلك دريقه اذا في احد
الفايط فلا تقبلوا القبله وانتبتوا على خوفكم قال ابا يرويه موقوف
وقد اسنده عبد الرزاق ما هو استبوا اي استوفروا رحم عليه الشيخ على بن ابي
العميد في الامم فقال في اسباب على السابق عند نفا الحاجة والى ولا
يقبل القبله ولا يستدبرها لقوله عليه انضل الملقه واسلم اذا لم الفايط
فلا تسلموا القبله ولا تسدروها ببول ولا عامه ولكن شرفوا او غروا من عليه
الرواية من حديث خالد بن يزيد بن عمار بن ابي عمير قال وكان بالبحرا اردوا اسباب
خلا هذا الحديث على الصحاح اصح من حديث بن عمر في قوله انه عليه الصلوة وان السلام
تعي حاجته على النبيين متقبلا من المفضل حاجته سدرا الالفة متقبلا عليه
ابو حنيفة جزم بالاستقبالات العرا والبار جل الاستدبار - فهما وهما رواه عن احد
قال

لم

وصف

فان اصحابنا وانما يجوز ذلك في اللسان بشرطين احدهما ان يكون منه وبين السائر
لمنه ادع فاذ وذا والباقي ان يكون السائر من تنعاده من وجه الرجل ويحيا
درج فان فقد احد الشرطين فهو حرام الا اذا كان في حب بنى ذلك فلا يخرج في
مالوا ولو كان في صحراء ويستر لشي على ما ذكره من الشرطين زال المحرم فلا اعتبار بالسائر
وعدمه فحيت ووجد السائر بالشرطين جلد في البناء مطلقا بلا شرط وحرم في الضمير اطلاقا
وان قرب من البناء هو الصحيح ولا فرق بين السائر من الوهدة والادابة وكسب الرمل
والحداد والاصح حصول التبرار كما انزل ايضا وحلي صاحب البيان وجملي
وهذه الاما لا تلي وكذا اذا التبر بشجر متفقه فانه يقع عليها اسم المحرم صح
المواز معللا بان ذلك يتم عن اقبله فهو كالبيان وهو طواف بعد حجب
هو بالاستقبالات فان المتولي يكره بان المصنف في شرح المهذب وقد لم يقره
لمجهور وانما لا كراهة فائدة القوط متقبلا القبله من الصغار كما ذكره
الرابع في التهاديات ملاء عن صاحب العدة واقع فرح بقره استنبال الشمس الفوقى العرا وبيان
لا الاستدبار على ارجح ويكره استقبال من المقدس واستدباره بالجماع والجماع
واخراج الريح الى القبلة وحكم ورغم من هم الظاهر في ان النبي عن اسفان يتكلم
لا يخرج قال ويبعد انما قاله صلى الله عليه وسلم كما رواه المعبر عنه متفق عليه
قال بن المنذر ثبت هذا وقت انه اراد البول نياك ولم يقاعد والى هذا ان
لحاجة قال ويستتر لقوله عليه السلام من اتي الفايط فليستر فان لم يجد الا
ان جمع كسبا من بل فليستدبر فان الشيطان يلعب بما عدى اذ من نزل فايد من
ونزل لا يخرج رواه ابو داود دون حاجة من رواه ابو هريرة وصحى زحان وحصل التبر
تجد ما بدتة فربما وهذا اذا جلس العرا وفي معانها اذا جلس عرصة دار فيحيا اما اذا
جلس مستعدا ومحوط بكن تقيفه فهو سائر بشرطه السابق قال ولا يبول شيئا
زاكروا صلى الله عليه وسلم بان ما رواه سلم من رواية جابر بن الصخر بن حنيفة
من حديث ابو هريرة وهذا النوع يسمي اللبك الكثير لما فيه من الاستعداد والفايط اولى من البول

والاستدبار على ارجح
والاستدبار على ارجح
والاستدبار على ارجح

البيان

قال

لقد سمعنا ان كان قليلا في شي اخر وهو ما قيل ان كتابا بالبلد نحو فلاما ما ترجمت الى
وتفصيل فوايد قال الرازي فان كان في البلد زاد شي اخر وهو ما قيل ان كتابا بالبلد نحو فلاما
انما ليه ولا يغفل خوفا من ان يصاب منهم اما الجارح فان كان في بلد الجرح والاولي فصل
هو كما اجتنابنا وان كان قليلا ليكن ما في المصنف في شرح المذهب وفيه نقد وسعي ان يؤم
يخبره ويبلغه عن غيره وما ينهي عن المعوط بقر الماصح به التبع فلهذا في باب
وجملته على اللم نهي عنه رواه ابو داود والنسائي من حديث عبد الله بن جرحس قال انا انا هذا
حدث صحيح على شرط الشيخين وانه في مادة قاله في كتابي الحسن وانه في كتابي الحسن
بعض النوام فخرج فحسه او اذاه روى في كتابي الحسن عن محمد بن سعد بن عمارة ان ساطع
قوم قال قائما خربت انا الحسن سمعنا في كتابي الحسن من مادة ورواه ابن
نور بن حفص فوايد قال قاهر محدث من مادة يقول ثم رجع فان وجد في صدينا ما يثبت
انما ت قالت الحسن البيت وفي النائل وغيره ان سب موته انه باب في شرح فاب
الحجيم الجرم واسان الحاء الف وهو ما اسدوا في حق ما اسطاع وهو الحق والسر
قاله في الصلاح وقال الثعالبي من اللغة لا يقال ثقب الا اذا كانه فقد والانه يورث
ومهيب ربح ليل ابرده عليه يخبره وفي حديث صحيح في كالم بن عربي
وتحدثت لبلادي في الناس اذ التحدثت فتح الدار موضع الحديث وفي معناه انظر
وطريق قوله صلى الله عليه وسلم اتقوا اللعابين قالوا وما اللعاب فان ما روى الله
فان الذي يحكي طريق الناس اذ في ظلم رواه مسلم من رواية ابي هريرة وفي رواية ابن
منذ في طريق المسلمين في الجاهلية ثم قال اساده صحيح وظاهر كلام اصحاب ان ذلك مكره
كرهية تزيه لا يؤم قال المصنف في شرح المذهب وشرح سلم ومعنى ان يكون نحو ما للاحادث
الوارده فيه لما فيه من ايد المسلمين فان في كلام اصحاب روى اشار الى خربا فلب
موضع صاحب العفة باه من الصغار نقله عن في الروضة نحو الداعي في باب ما روى
وانه ودخل قوله وطريق موارد انما هو مرته فاب
لواضع الظل الصيف ماله في الدنيا وهو اذ اخذ في المصنف وسحدث فاب
مرف

مرف

انها

نور بن حفص

فباختار

الجمعة

تذكر وتوثق ماله بخوهر في وعشرة كمالا يحسن تقفده او عاها ان
رسم مع ذلك حديث في بعض العمل من رواية بن عمر ولا فرق في الخبرين من المصنف
والذي يملكه ولا يبر وقت ثمر وغيره وانما قيل انما تجر به لانه يحسن الثمار غير يتقن
لمسه عناية اعمرو في هذا الادب والذين قبله ولا يحسن وقال في كتابه ولا يور
تقص لم فرق بينهما وقال الرازي في الشرح اللبس النبوي في خبر هذا العايط واما في
قال وان كان نعم الوجيز فيقول وقال المصنف في شرح المذهب في البول تحت اسخه المصنف
وموا البول والعايط فاست ولا يتكلم لقوله صلى الله عليه وسلم ولا تغدوا الجلاد على
العايط فحدثان يرى كل منهما عورة صاحبه فان الله مقت على ذلك رواه ابو داود ورواه
من حديث بن سعيد بن زكريا بن حبان واللسطه ولسنوي الكرافة جمع الكلام باب
الرازي في الشرح الصريح لا يثبت العايط ولا يور لا عطر ولا يور الله قال المصنف في
شرح المهذب وسنن بواضع الروضة بان يور او يتبع في يور او ياي حية وغيره في بعض
اساننا او غيره من المحققين فلا كراهة في الكلام في هذه المواضع بل يجب في اكثرها وهذا الادب كما
زاده المصنف على الجور فابله عن حديثه صلى الله عليه قال اني رسول الله صلى الله عليه
ساطع قوم بيان تايا م ذاعبا في حثه ما نوصا رواه البخاري وفي رواية في مقام كتابا
ينوم احدكم فباب فالتحدث منه ما اشارت في حيث قمت عند عقب حتى فرغ وفي رواية
لان الحار رد فباب قائما في حيث ندع الجرح فان لم تحبب لما فرغ ذاعبا فتوضا
استدل بما ذكرناه على جواز الكلام على قضا الحاجة فاب ولا يسمي باليا في مجلس اي
بل ينقل عنه ويستعمل في حوزة رصود رسائل اليه اذ اصاب الاما بالجاه وفيه مع
ذلك حديث صحيح ودره في التحفة واول هذا الكتاب من الحديث الصحيح وما ذكرناه منهم
ان هذا في غير الاصل المتخذ لذلك واما الاطية فلا ينقل منها لانها المحدود وقد
بني على ذلك المصنف في الروضة وموافقا واختر المصنف في الخبر فان شرطه ان لا ينقل
الخاصة عن موضعها وبقيامه ثقيل فاب ويستري من البول اي يطلب البراءة
وذلك ان يفرح بتاياه في الوق وحديث المذكور في خطوات والشرع فيما قيل

وشرح

تَبْعُونَ خَطْفًا وَمَعْنَى ذَلِكَ يَلَا يَنْظُرُ عَلَيْهِ وَقَدْ جَاءَ التَّخْرِيجُ مِنْ عِلْمِ التَّرْتِيبِ
وَأَنَّ عَامَّةَ عَدَابِ الْمُتْرِبَةِ وَالْمُحَارَبِ خَيْلٌ لِأَنَّ خَلْفَ مَا خَلَقَ مَا خَلَقَ مَا خَلَقَ مَا خَلَقَ
لَهُ بِالْأَثَرِ وَيَعْنِي بِالنَّحْوِ وَبَعْضُهُمْ إِحْرَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا وَهَذَا إِذْ بَسَّحَتْ بِهَا الْمَعْرُوفُ
وَكَلَامُ النَّبِيِّ حِينَ يَمُوتُ وَهُوَ فِي بَيْتِ قَابٍ وَجِبَ إِسْتَبْرَاحٌ عِنْدَ دُخُولِهِ
بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَبْثِ وَالْهَيْبَةِ أَقْدَاءَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ تِلْمٌ وَدَرْدِيُّ لِقَافِ
الْمَائَةِ الْحَاكِمِ فِي مَعْنَاهُمَا وَالْأَوَّلِي وَالسُّنَنِ سَحَابٍ وَاللَّيْلِ طَرَفًا وَسُورَةَ الْحَدِيثِ
بِحَمْدِ قَاهُ وَالْبَابِ وَالْحُزْنَ سَكَا بِمَجْمَعٍ حَيْثُ وَالْحَاكِمِ حَيْثُ نَكَاهُ اسْتَفَادَ مِنْ ذُرِّيَّةِ
النَّبِيِّ وَالْمَائَةِ أَعْلَمُ أَنَّ عَامَّةَ نَزَائِحِهَا بِمَا سَأَلَتْ بِهَا تَقْدِيمُ اسْتِجْلَالِ
الْمَقْرُودِ كَمَا مَوْطَأُهَا مِنْهَا مَصْنُوعٌ وَالْقُرْآنُ مِنْ هَذَا وَمِنْ الْقُرْآنِ فِي الصَّلَاةِ وَالْمَقْرُودِ نَسَأَلُ
لِلْمَقْرُودِ وَالْبَسْمَلَةَ مِنَ الْقُرْآنِ تَقْدِيمُ الْقُرْآنِ عَلَيْهَا خِلَافَ هَذَا وَقَالَ كَامٌ فِيهَا بِهَذَا يَقُولُ
عِنْدَ دُخُولِهِ بِسْمِ اللَّهِ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ السُّبْحِ وَالْحَمْدِ وَفَرَجَ عَنَّا كَامٌ بِاللَّهِ
كَانَ إِذَا فَرَجَ مِنَ الْغَائِبِ قَانَ دَلَّ رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِدْرِيسَ وَجَدْتُ فِيهَا حَيْثُ وَجَسَتْ لِرَبِّهِ
وَجَسَتْ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ حَانَ وَالْحَامِ رَادٍ مِنْ عَرَبٍ هَذَا عَنَّا كَامٌ رَوَاهُ الْإِسْحَاقُ بْنُ إِدْرِيسَ
بِإِظْهِارِهِ وَسَجَّ تَكَرَّرَ هَذَا لِذَلِكَ لِأَنَّ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَرَبِيٌّ وَعَنِ النَّبِيِّ حِينَ يَمُوتُ
وَالْإِسْحَاقُ بْنُ إِدْرِيسَ هَذَا إِسْمَاعِيلُ تَدَارَكَ تَقْرِيبَهُ مِنْهُ إِذَا طَعَنَ وَهَضَبَ وَسَمِعَ حَرِي
لَا تَزُكُ الدُّرُوحِيَّةُ فَإِنَّ تَزُكُ هُوَ الْمَشْرُوعُ نَيْفٌ لَمْ يَكُنْ تَشِيرًا فَارَادَ عَرَاكُ مَعْنَى
تَعَدُّ بِرَأْسِكَ عَمْرًا كَ أَوْ عَمْرًا كَ وَالْوَحْمَانُ قَوْلَانِ فِي بَيْتِهِ نَقَابٌ جَمَاعَةُ عَمْرًا
رَبِّهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهَذَا مِنْ أَحْوَادِ رِجَالِ أَهْلِ الْقَابِ وَعَنْ نَائِلِ عَرَبِيٍّ فِي إِجْرَائِهِ
لِلْأَذَابِ أَنْ يَقُولَ عِنْدَ الْوَأَعْرِجِ لِأَنَّهَا اللَّهُمَّ طَهِّرْ لِي نَفْسِي مِنَ الْفَقْرِ وَجُوعِ رَعِيٍّ وَنَوْسِ
لِحَدِيثِهِ الَّذِي إِذْ هَجَعِي إِذْ بَسَّحَتْ بِهَا النَّبِيُّ وَغَابَ إِذْ عَلَيْهِ سَلَفٌ وَتَدَامُ كَانَتْ
يَقُولُ ذَلِكَ إِذَا فَرَجَ مِنْ خَلَا رَوَاهُ نَجَاحٌ وَجَدْتُ فِي رِوَايَاتِهِ أَنَّ سَمْعَةَ بْنَ مَرْثَدٍ
وَهُوَ صَفِيٌّ لِلَّهِ مِنْ قَضَائِهِ بِرَأْسِهِ وَعَبَانَ الْمُرَاجِعِ بِرَأْسِهِ إِذْ هَجَعَتْ بِهَا نَفْسُهُ حِينَ
الْحَدِيثِ وَرَوَاهُ مَا ذَهَابَ لِأَذَى حَرَجِ الْفَضْلِ وَالْمَعَانَاةُ مِنْ حَرَجِهَا إِذْ لَوْمْ تَرَجَّ كَامُكُنَّةُ
هَذِهِ

هذا الحديث في نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة من نسخة
من نسخة من نسخة من نسخة

بِرَأْسِهِ إِذْ بَسَّحَتْ بِهَا النَّبِيُّ وَغَابَ إِذْ عَلَيْهِ سَلَفٌ وَتَدَامُ كَانَتْ
يَقُولُ ذَلِكَ إِذَا فَرَجَ مِنْ خَلَا رَوَاهُ نَجَاحٌ وَجَدْتُ فِي رِوَايَاتِهِ أَنَّ سَمْعَةَ بْنَ مَرْثَدٍ
وَهُوَ صَفِيٌّ لِلَّهِ مِنْ قَضَائِهِ بِرَأْسِهِ وَعَبَانَ الْمُرَاجِعِ بِرَأْسِهِ إِذْ هَجَعَتْ بِهَا نَفْسُهُ حِينَ
الْحَدِيثِ وَرَوَاهُ مَا ذَهَابَ لِأَذَى حَرَجِ الْفَضْلِ وَالْمَعَانَاةُ مِنْ حَرَجِهَا إِذْ لَوْمْ تَرَجَّ كَامُكُنَّةُ
هَذِهِ

بِرَأْسِهِ إِذْ بَسَّحَتْ بِهَا النَّبِيُّ وَغَابَ إِذْ عَلَيْهِ سَلَفٌ وَتَدَامُ كَانَتْ
يَقُولُ ذَلِكَ إِذَا فَرَجَ مِنْ خَلَا رَوَاهُ نَجَاحٌ وَجَدْتُ فِي رِوَايَاتِهِ أَنَّ سَمْعَةَ بْنَ مَرْثَدٍ
وَهُوَ صَفِيٌّ لِلَّهِ مِنْ قَضَائِهِ بِرَأْسِهِ وَعَبَانَ الْمُرَاجِعِ بِرَأْسِهِ إِذْ هَجَعَتْ بِهَا نَفْسُهُ حِينَ
الْحَدِيثِ وَرَوَاهُ مَا ذَهَابَ لِأَذَى حَرَجِ الْفَضْلِ وَالْمَعَانَاةُ مِنْ حَرَجِهَا إِذْ لَوْمْ تَرَجَّ كَامُكُنَّةُ
هَذِهِ

لت الفقه والنسب من سعة شرح يستنبط ذلك في ما استند ذلك في
 رجل اليه ولا يقصر عن صفاته لئلا يحد من تعاقب الالهيات في روي
 يخرج كل ما طاهر فالعبر عن ذلك في ما يخرج من باب المعنى الذي
 فصله الخرجه فاذكرناه واحرز الجاهل عن ما يج لانه لا يعمل بقصود نلوا حتى
 وسط الناحية تغيرنا وهذا القيد اهله في امور واحرز ما طاهر عن حسن حلالا الي
 خبثه لانه ما سلم في عن الاستي بالردف واليه كما رواه ابو داود وروى في حاجة
 من حديث ابو هريرة روي في غيره بدل على منع تجس في معناه الخس لانه لا يملك
 جلات دو الوباع ما به بدل السلي من جانب روي في مبيع ففقا وتقر ما عده علاج
 للفاحة للاجبية واخرز القالع عن غيره كالزجاج والمصنوع من شجرها ولا يجوز
 بالاستي بها لانه لا يقبل المفقود وعن التراب المتساوي لا يقبل لانه لا يعمل بالمفقود
 فيما روي في القاصي بان ملنا به اخرج ان اسعاه اربع مرات لانه في الاول الخس
 ماخذ في حجب فاسه لا يبار ويغير مخزوم عن مخزوم كالصمغ والخزوم وغيرهما من
 المفقودات ملاخوز الاستي بملد لانه صلى الله عليه وسلم في عن الاستي بالقيم قال
 انه زاد احوالهم من فاطمك بعضا ما نلوا خرف وخرج عكاه فلاح مع ايضا
 وفي الفهم الصلب التردد ولاح الاجزاء من مخزوم ما لبث علم حديث وقت
 ولاح مع الاستي بجزجوان مفضل كبده وعقبه وذئب الجار حرمه قال
 موافق في الاجز ولاح للاح الحيوان كالصمغ والفاة نلوا استي بالمخزوم فلاح
 في الاجزاء الا لما ط الرخص المعاصي لكن خري بخر بعده وان لم يقل الحاجات
 خري الصوف ربيك برمانه وحقق وروى في مريلات ولاح لم يقر من المنقلد
 كالمواة ورق الشجر والابن بعت عليه والحشيش اليابات ما الطاوودي روي
 ان كان حشا من لا حاز الاستي به ولا الا لانه رجليه في دون غيره في ظهر
 لانه منه لزوج لا يشف كلان ما يقيد اذ عمله الوضع استي بالمال في خوز نطقا
 لانه مشف غير مخزوم والمايت لا خوز نطقا لانه الماول ونيل خوز بظاهر الجلد ما يرب
 دون الجكن

ما هم
 الورق
 ما هو
 وعنه الذي
 المشف منه
 كوز الاستي
 كما العبد
 ما نلوا بعد الروي
 ما

دون ابطيه لانه بالمخمشه كاه الماوري وصعفه م لافرق في المذبح من مذبح
 والمبنة كما اقلته المصنف لانهما طاهران قالوا وفي وجهه انه لا يجوز جلد مبنة المذبح
 وان كان المذبح المذبح بغير تعاقب فوالنا لا يجوز مع وقال المنون ان كان جلد مذبح
 واسمي بالحجاب الذي على اللحم فهو اسمي بطعم لانه ما يوكل الخجلة وان اسمي بالحجاب
 الذي عليه الشعر وسعره لشرطه وان كان الجلد مدبوغا وهو جلد مذبح جاز ارمية
 فتولان بمخ على الدباع هل يطهر باطن الجلد ام لا قال المصنف في شرح المذهب هذه طريقة
 فزدها عن الاصحاب فان قيل الجلد ما ورك نلف مجود ثم ندر استي به واجاب الاصحاب
 انه غير الماول عادة ولا يمسد بالاب ولهذا جاز مع طهرين جلد وشبهه بخر
 ان لا يخف الحيا لانه اذا جلا ليزيله المجر في وجهه احاه الروياني وان هذا الماول
 نلعه المجر اجزاء المجر ولا يقبل اي لا يقبل الخس عن المذبح الذي صاه عند
 المذبح فلو قام ما بنت البتاه فاصلت الحياة تقر بما قاله القاب على ثب ما
 اذا لث تزك البول الي يدخل الذكوان خفت بقر ما والا جاز المجر ولا يبر
 احس اي خسر اجزاني لو استي بشي خسر وهذا هو الصحيح وقد جوز استي المجر لان
 التماسه الطارية ما بعة لتمامه الخوجي لو استي جلد اجزاء المذبح بعد ما قاله القابلي
 في حرمه سلا عن حيا ما لو اسمي لحم غنله وبسه جاز استي به ايضا عن
 ذاهه فان كان الما بق عليه اسمي به لم يبيع فان بنت لتمامه بقر ما لا يفر دد
 وان غنله ولم يبق عليه ما بقيت رطوبه فلاح انه لا يظهر صح استي به ايضا عن رافة
 وان كانت الرطبة سحره ولا يلا ولو دروا والشروق العان ولم يجاوز
 صحته حشقة جاز المجر في ظهر ما ان سلمان لا يرف اذا كان الحاج ما دة المذبح
 والمدة والبيع والرحا منه والمذبح والودي نل خري المجر فطر قان استي بالصف
 بولان احما لم قياسا على المقاد والثاني لم يقبل لانه لا يخرج في الما در وروى
 في شرح مسلم للمصنف ان هذا الصح القولن عند ما هو غرب والطرق الما في خري بخر
 فولا واحد وقال لقال ان خرج الما در مخلطا بالمقاد في المجر وان لم يصر ما در ما

في كلام القرابي يوم خلافا في هذا الحديث من ياد - وصرح به في شرح المنقح
 قال الماوردي ودم بها خاصة ما در فيه التوابع ودم الحقيق عقاد بلقي في الخبر
 بولا واحدا قال المصنف الروضة وقابضة نمن انقطع حقه فاستجبت بالمحرم مما
 سفاذ من صلح ولا اعارة واما الرازي فقال لا يملك الا ما يملك على المحر وحلى و
 ولخصه عن النضر ان يجرها بالاستحجار في دم يجر دون التيب - ان اخرج
 العايط بله اربعة قول احدها ان الحادوس من يجره فخره بخرقها وعن هذه الحالة
 احتز المصنف بقوله او ان شربها في ان الحادوس واخلو بالندرا المقادير ما من
 بصرح ونبيل عاذته على الماوردي في قوله المجر ايضا لانه بعد الاخر - هذا المندرد في قول
 انه اخرى حكاه في فائقة جهم ونساء الارز والسهر في بقوله وما وادرس
 هذه الحالة اخرى بقوله فوق القادة دست برد ايقال المحار فان اقطع وجعل المتصل
 صرحه الصديقي الثالث ان المشرخر عن العقاد ولا حادوس في الية بل يجر تمام
 المجر في القولان في الباب احدهما يجر لما لانه مادروهما اجر المجر لانه ما يجر الملوكي
 للمرة رقة البطون وقطع بكل قاطون الرابع ان حادوس بان كان متصلا بغير الثاني
 جيف لدرج ولعدد متصل بعض او متصلا بغير لما على طاهر لانه لانه
 ان لم يظهر ولم يصل هو على الملام والمتصل السابق من حادوس القادة اخرى المجر
 وان حادوس ما يجر لان المصنف لا يفر عن هذه الحالة احتز المصنف بقوله ولم حادوس منجته
 هذا كله اذا كان المتشرعا بيا فان كان بولا وانشر وصرح عن الحقة متصلا
 تعين الملام وان لم يجر عنها بطمان احدهما تعين الملام لندون واصها انه على التوليز
 انتشارا لفايط الى ما طر لاليه كما في الباب وقطع المما على التمتع ما جز المجر ما حادوس
 الحقة وجره الرازي لان التوك بشرها في القاعة وبسوط ما لا يحا به
 جعلت الحقة فاصلا فعمل هذا عمل علم الفايط اذ لم يجر عن ما طر لاليه على التمتع
 والخلاف السابق - ولعلت سمات لان العدد واجب لاننا في ان اذ سلم
 عن سلمان قال بنا ما سؤل الله صلى الله عليه وسلم ان نسوي باقل شئ له حادوس في حقه
 انه

انه اذا حصل لاننا محروا واحد اذ جاز في - واما طراف حمر لان العصد عود سمات
 خلاف ربي سمات اذ اري حمر له لمئة اعرف لاجب لاربيه واحدا لان مسود عود
 الذي على الدار في المندرد عن ابراهيم بن جابر انه اخره حمر له لمئة اعرف و حادوس
 المندرد للحديث قال المصنف في شرح المذهب واطنه اراد ابراهيم بن جابر ان
 فان لم يجرى بالثوب الانعاى بواع وانراي ان معنى قلوبه ما لا يجرى وانما يجر
 ونزول بصغار الحرف فالانزها على الماوردي على وجوب الازالة لانها لمه بغيرها
 ونه اصح بل الصواب كما قاله المصنف في شرح المذهب لاجب ان الشرع لم يملكه عمره اذ
 روى الامار ابي عبد حصوله لاننا التمتع الرازي على الواجب بقوله صلى الله عليه وسلم
 من سخر بلسون تنفق عليه من طيب سي سخرت وفي رواية لان قريبه اذا سخر احدكم بلسون
 شرا وكلى صاحب البيان في بيان له ايقار واجب بالامر فاب وكل حمر له كنه في يد
 ما اول صحنه النبي روى حتى يصله لم يعلق ثم عمل الجمع لسوارد المسحاة على طر ربه حرم
 لاعرف منجته روى الرازي بقوله وعاطه المصنف في شرح المذهب وعبان المذهب ثم صح
 الثالث المسرة وعبان الماوردي جمع المجرى هو المسرة والذي في كتابه الرابع ما قدمه
 ونزل بورد عن حاشيه والوسط لانه صلى الله عليه وسلم لما قيل عن له استقامة
 فان اول حادوس لم يملكه حجار حمر من للصحنه وعمر المسرة رواه الرازي في ربه في قوله
 اساده حسن وخالف العقبلي باعله لهم روده من حدث سلك من العادي وما اوله الكتاب
 على ان كل حمر للصحنه في المسلة وجه ثالث انه يصح حرا على مقدم المسرة وسير
 افران حرا على مسرة ومنه الى اوله لم يملك بالقالت ابي المصنف المندرد وهو لانه
 الرضة قوة هذا الخلاف حيث عبر المصنف فاعلمه فايد بان الاول المصنف ان
 هذا الخلاف في الاولى لاني الوجوب وكلام المجر قد يجرى فيما يملكه قال في الرقة لما
 ذكر الحقيقه الواجبة قلنا اراد كل حمر على جمع المجر كما ذكرنا سواء ابد الموضع الصحنه
 وسطه او مقدمه هله اذ دل عليه كلام العرائس الماسحه سلك المصنف عن القيمة المستحقة
 في قول الرازي ذلك العجل وغيره انه لا يصر في الامه الاولى بل يقع المجر على مقدمه لانه

في شرح المذهب
 في شرح المذهب
 في شرح المذهب

دخره في الادب لانه نوي صفة غير مرتبة بحججه الى الرابع ثم قال فانما حصر
 فعل الخلاف مني على ان الحدث الاصغر يجعل مع الحدث ثم لا مانع من ذلك لان
 بان كان عليه لذكر بالاصح انه يكفيه منه رفع الحدث مطلقا قلت فلعلما صرح في
 ما يورد هذه الصفة على ما ياتي من انه اذا نوي غير حدثه عمدا ان الاصح عدم
 الصحة وقد تروا بين القلط والقدر في الفعل ايضا كما سياتي في رفعه وانما صحت
 صح عدم الصحة تمام اذا لم يحدث رفع الجنبه معللا بان نوي غير ما عليه كما اطلقنا
 وله ايضا ان نوي الطهارة عن الحدث فان اطلق الطهارة فانما هو محي كما عليه صاحب
 التمام وغيره الصحة لان الطهارة رفع حدث كذا صحت وهو محمول على انه راد حياث
 عن الحدث وفي وجه انه خيره به الطهارة مطلقا فان المصنف في شرح المذهب يوقفي
 وفي اصل الروضة في الاصح المخصوص به لا خيره لادخل هذا النص في مجرور واخا صفة
 قلم بان النص هو اجزاء تقدم وكذا عليه في شرح المذهب روجه هذا الوجه ان الطهارة قد
 يكون عن حدث وعن غير حدث فلا بد من التمييز وقد يقال اذا لم يجز ثم كانت بعد تفرقة
 بينهما سهل على الموجود منهما وهو رفع الحدث ويقر به ما ندناه اذا نوي رفع حدث
 مطلقا فانه يشمل الاكبر والاصغر ويصح الوضوء بدلا من اطلاق ذلك الفعل على الصحيح وقال
 نوي ما لم يقع منه بان لم يفر نوي حدث نوي فان كان غائبا صح وضع لان
 التوضو ليس بشرط بل لا يضر القلط فيها وان كان غائبا لم يصح في ارفع لانه متلاعب
 طهارته كذا في الرابع والروضة واستدل ذلك وقيل لا ينبغي انه اذا كان غائبا
 لا يصح قطعا تلاعبه وان كان غائبا فليحظ خلاف لانه نوي رفع ما ليس موجودا
 لانه موقوف على الذي سعى الى ايج فيه كما اذا احتضن في غير ايامه كما اذا احتضن في
 غير ليلة والجامع ان التغيير ليس شرطا في الجمع والنية شرط في الجمع وقد احتضن
 بالجمع قلت قد اشار به امام الى ثبوتها على خلاف في العهد بعد ان جزم بالصحة وقرح به
 انما في نقل المرفوع في اصح القلط السابق لو نوي بعض احده بانام
 بان نوي رفع حدث النوم مطلقا ما صح به وضوءه وارتفاع حدثه كله
 موقوف

كان

من حدث لا يترك والماضي صح لانه محرم والمالك ان لم ينف ما عداه صح وهو ان لا يان
 بينه جنيد مضموع نعت حدث وابقا به والرابع ان نوي رفع الاصل صح لان الموتر
 لا فلا والحاس ان نوي الاخر صح لانه اقربها والا فلا قال المصنف في ذنابه انما
 قلت رفع حدث ولم اقل الحدث اي كما في الموتر لتدخل هذه المسئلة الامامية
 سباحة ما توقف معه على الطهارة لمس المصنف وشبهه فلو اطلق نوي الطهارة
 بالاصح الصحة لانه المطلوب والماضي المانع لان الصلاة وشبهها يتابع مع بقا الحدث
 بالسم وهو قوي لا كما قال المصنف في اصل الروضة انه غلط وحسب بقولنا ما يتوقف
 معه على الطهارة ما لا يتوقف بل يجب رسايت وما لا يتوقف ولا ينبغي لعمارة المرفوع
 فانه اذا نواه ابيح نطقا للاسرها الثالث اذا فرض الوضوء لانه عبادة كالمصروف فلو
 نوي الوضوء من غير نية هو حمان احدهما انبطلان وربما فهمه كلام المصنف لانه ينقسم
 وضوء عن حدث وضوء مجرد واحدهما الصحة ولو نوي احدهما انبطلان وربما فهمه كلام المصنف لانه ينقسم
 المصنف في شرح الوسيط لاجل فيه ولو نوي لجنب لفسل لم يكنه قال الماورد وغيره
 وتوعد مندوبه بان تنظف كرا فاد اطلق السوي الهم من رافع الحدث بخلاف الوضوء كذا
 روى المصنف في شرح الوسيط فان قيل لفت صح الوضوء بنية الوضوء قبل دخول وقت الصلاة
 وجوب من غير ارضا بها ان لم يرد هذا فعل الطهارة المشروطة في صحة الصلاة وشرط التي
 سبب رضا حيث انه لا يصح سواه ولولا ان المراد حقيقة الوضوء ما صح وضوء الصبي بعد النية
 وهو صح بها الثاني ان الوضوء يجب عند الحدث لانه لا يصدق وقته قبل اداء الطهارة
 وهذا على خلاف وجه الملة في وجوب الوضوء السابقة في اول باب الحدث هذا كذا في حال
 الرفاينة اما وضوء صاحب الفريضة بعد اذ لم يصفحت قال ومن دام
 سببها اي وليس يترك ومري فانه له لاساحة اي بالمسم دون الرفع لفظا
 حدث علمه في مبيها والماضي محذور لا يتعارف بها مثالان فيه رفع الحدث
 لاساحة والثالث يجب الجمع بينهما لرفع المانع ويستيج المقارن يستقبل
 وهذا هو الاصل ودفع من الغفابه وكما في الحصى لما كل بخلاف في ان المساحة رفع الحدث

وتنظيها

باب

وضوء

قياس من يتولد برفعه ان يحج وهو ما يسهل مع تعدد مطر فان قيل قلت
 قد صرح به الواقي وغيره كما ذكره ان يوي صاحب هذه الامارة في صرح واحده
 لانه متفق عليه وان يوي انما يعنى به عنها على وجه التثنية لانه في الرواية
 الزائدة التي سند لها ... ومن يوي بر دافع عنه معرو حاز في الصحيح لانه جعل
 وان لم يوصف بالروي الذي وجه المجد وان الواقي اعرب في قوله فيه ورده المعنى
 ووفق بانما قران خلاف ما عرف والمان لاخرى لانه اشتراك بين اللفظين وشمل هذا
 الخلاف بالوئوب الوضوء والتظفر غسل الخباية والبرذون والبرذون في قوله و مراده باليه
 مقرب ان يكون ذلك هو السوا كان في اول الوضوء في اثنائه واخره بل انما اذا اطر
 به البرذون وقد عملت في حكم الله الاولي محلي لا بد فان الجمهور ان لم يعمل بمثل يوي
 رفع الحديث م عندنا عليه البرذون من وجوه ما قاله في قوله و ساءت العوار
 في حواره تفرق الوضوء وقال القاضي حين البغوي اذا لم يطل غسله فلهما
 بما على الوجه في تفرق اليه على اعضا الوضوء وصرح الماوردي بحوار البنا مع قوله لا يفرق
 اليه او ما يذهب له وهو انه اي ولا يجوز في سجود يوي وانه ان وفراه
 حديث روايته ودرس علم وزيان من عليه افضل الصلوة والسلام ونحوه وقهقهه
 محل وفي رواية ومثله ونحو ذلك ^{اي} بل ان يوي لانه لا يوجب رفع
 الحديث والواقي يوجب لوقوف آداب عليه والثالث في حديث الوضوء لا يوجب
 الحديث خلاف الوضوء للقرارة ^{ويجب فيها باول الوجه} ليعتبر باول الوجه
 كالملا ولا يشترط استمرارها الي تمام غسل الوضوء فلو عرت قبل تمامه من خلاف
 الصلاة فانه شرط ان يقرن بكل السلام ثلاث اول التكبير ويطأ اذاته
 بكلمة غسل الوضوء لا يتوقف افادته على ثبته وخالف الصوم ايضا حيث
 بشرطه الاقتران ما اوله لغير مراقبة طلوع الفجر ولو قال المصنف باول غسل الوضوء
 كما في المحرر كان احسن لان اول الوضوء اعلاه ولا يجب عليه ان ^{وقد لم ي}
 بسنه وله اقترانها بغير الوضوء وصرح انما لا يلزم لانها م عبرت بغيره وان
 وادع

فان شبه

في قوله روي في حديثه
 في قوله روي في حديثه
 في قوله روي في حديثه

وادع والالتام لم يعارنه المصنفة ولا سائق دورا فلهما والاربع لم يعارنه
 ما خصه خلاف ما لا خصه كالاختصاص والتسمية وحمل هذا الخلاف ما اذا عرف
 الله بل غسل الوجه اما واو اسمت في شرح في غسل الوجه جاز وهو لا يفلح في
 كتاب على السنن انا حتى يفرز الله بها على الصحيح في ايدى ما لو توي الصوم قبل يوي
 حيث لم يمتص اول النهار على الصحيح والفرق ان الصوم خطه واحد والوضوء كان
 متعاقبا ولا انقطاع بينهما لانه ارتباطا للصوم بالوضوء وصحة المسئلة في الصحفة
 وهو ساقف بما اذا لم يفعل معهما في من الوضوء كما اذا نوا من ان يوي ان يوي ان
 فيه الوجه اجراه ولا يضر الغوب بعده وان لم يمتص الوضوء اجراه على الصحيح
 ان يوي انه خاض الى غسله بالخروج الوجه ذلك في الرواية وبسط في شرح المذهب
 قطع جمهور العوامين بحد الوضوء وحلي صاحب السعة وغيره وهو ان المسئلة يقال في الثاني
 ان غسل ذلك الجزء بنية الوجه اجزائه قطعا ولا يوي في بطنه في احداهما ان لم
 وذلك بنية غسل الوجه في الاخر الى ان غسله في الوضوء بنية الطهارة ولا يوي في الثاني
 والبرذون في قوله فقال الصحيح انه لا يجوز ان يغسل في الوضوء لانه لم يعد من الوضوء
 لجزءه عن الوضوء بل يجب غسله ثانيا ما ان المصنف وهذا قوي لكونه صاحب الثمة
 مع الجزء عند ذلك المثل من الوضوء ولا يجب اعادته اذا صحى اليه وان يوي
 انه قال وهذا على طريقه من يقول يتبادر اليه من غسله وانما صاحب السيط
 لا يخو هذا ولو توي بل الوضوء عرت قبل مقارنته في منه فلا حري على المعروف
 في المذهب وحمل الواقي في الشرح الصغيرين وجهها وحلم بقرائه فانه وله يوي على
 الاصح اي ان يوي عند غسل الوضوء رفع حديثه وهذا لانه يجوز تفرق افعاله على الصحيح
 فلا يجوز تفرق بينه والمالي الا الصلاة والثالث يصح ان لم يوي في الحديث عن مالي
 والافلا والخلاف الثقات الى ان الحديث يخرج ازم او ياتي افعال باب ودرها يظهر فابيه
 الخلاف فيها اذا اطلق الوضوء في اياه حدث او باطال وقلا لا يطل بل يكون اليها
 مستغلا وذكر الرواية في بيان قد يجمع عليه وهو ان الوضوء اذا اطل في اي اياه بل ياتي

واع

فعله ففان تخيل ان تاب عليه لأحلاه وان لا سار عليه لانه مرادة لغيره وان كان
ان نطل بغير اختياره ألقب به ولان لا دخل بعينهم مرادة الله زكوى مع
أخذت عند عمل كل واحد عن معهما عما حكاة ان الطلاح م كان هذا حيث غير
صوت المسلة الي فرع لها فان التية الثانية فما ذكره صغر نطق اليه الاولى واذا قطع
اليه في انما الطيات في المطلاق وحيث انما تان
السلام على الصبي ولو انقطع حبله او نحوه لم يعد الوفا حتى يقبل الطاهر ويقتل
الجنون بنية وتقبل لا يطر اليه فيها ولو لم يجر وجوب عادته بعد الاسلام ولم يات
بهم لوط وغيره حتى يعيدها ولو امتنع منه فقتلها ثم اظن وتزيم الامانة
هذا مع الا اذا نوت ولو نوي صبي ربه ميران او اعتلا عن الطلاح بلفاظها به ولو
تيمم بلفاظها به تعلقا لا رضاء على الصبي ولو واه لطلاه دون غيرها صح لطلب شيئا
اصح له ان ربه وانما لما نواه معط ولو نوي ماله لا يملك لا يعيد وهو في رجب نكاح والده
الرومان يوقا من المذهب وفيه وجه انه لا يصح حيا في النجاسة عن المحصر البرهان ايضا
ولو نوت فقتل عن حيا صح على اصح الاحكام بالها للوط فقط ايضا ولو التي
من حيا فتوي فصح ولو بقيت رطه وسط فيه فاعتك ثم وصوة اذا كان دائرا
للنية والاطلاق في الفرح وحيث انما حيا او يندب اضافة الوضوء والعبادة
بالله تعالى وقيل يبرط ولو نوي قطع الوضوء بعد فراغه اذ في اسايه فارجح انه لا يطل
ولو نوي بطلاه الذن ودفع عركى صحت ناله في ذلك لا يحد منه ارادة النجاسة
على اصح الاحكام بالها ان كانت على اليد وحيث لو جوب ارادتها او على الثوب فلا
لا مانع خلعها كراهه بن الطلاح في نوايد الرحلة الماني على مع كتاب
والسنة والرجاع قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الي الصلوة فاعلموا
وجوهكم الابه والمراد جعل الوجه انفاله ولا شرط ان جعله المتوجي وكذا العلم
في باي اعضاء وهو ما بين ما بين راسه عاليا ونهى لجنبه وهذا
طول الوجه وما بين اذنيه اي وهذا عرضة في الوجه ما يقع به المواضع

صحيحة

صلي

الكتاب

المواضع

بوجه نفع ما ذكرناه والمراد ظاهر ما بين ذلك اذ لا يجب غسل اذن العين بل لا يباح
لا يغسل راعدا على الم والانف وصحي لحدب المصنف فخرج مني اللحن عن الوجه
لخروج الراس عنه ولا تنك في دخوله فان الرابعي المراد منتهي الذن اخره واحسن
مخالفا عن الصلح فانه لا يجب له ملاحفان لانه من الراس والحمل المواضع وقد
انه لا يباح الي هذا القيد لان نيت التي ما صلح لنباته فخرج هذا قوله ما بين
اذنيه منهم انه لا يدخل حد الوجه وتاد الاذن وهو كذلك الا انه لا يملك غسله مع
الابغسلها فان الرود في ملاحفان اصحاب في غسله وزياده ورتبه ما كانت رقيه
مع الوجه ليجتنب استعبابه وسلا وجب بنفسه او لغيره على غير محليين عن الاستدكار
لمداركي وطردتها في الزمان على اللقب سلك مثلا في المرنوا بخار ورجع اب
الصدغان ليسان الوجه في الماني منه واحسان بن الطلاح والمالت ما استغلى في الاذن
من الراس وما الحدر عنهما لمر الوجه اما البياض الذي من العذار والاذن فهو عندنا الوجه
وهو داخل في الحد المدكور فانه اللجان مع اللام واحسان الخا واحد الحيا وحلي
صاحب المطالع وغيره كمر اللام ايضا وبها القناب وعليها منابت الانسان الفل
فنه موضع اي من الوجه موضع العم اي وهو سبلان الشعر الي الجهة من عم التي اذا استن
ر منه اذا غم الهلال ووجه ذلك انه ليس يدوير الراس لحصله المواضع ولا عن
التعريفه على خلاف الغالب كما لا عبره انحسان بن موضع الصلح على طلاق الغالب
مصنف العجز في رجه فان جدك ومعنى ان يغسل مناجاة لا يكتفى بوجهه مادام في المرة
وهذا اذا استوعب النجم جمع الجهة فان لم يتوعد في جهات اصحابها من كذلك
والماني لا يجب لانه في صورة الراس وقال الامام ابو عبد الله ان الجهة ان كانت على
شكلا في الشططه رعيها سوانيف الشعر في كل او في بعض اذ ليس بالشعر اعتبار
وان دخل في امر اي العين شي من صوة اللدويمس حد الجهة فذاك منه مراد
او كذا التعريف في ربح لمحاداة بياض الوجه ولولا يعاد النساء ولذا في توجيه الشعر عن
الرعان وما يبا صان لمسان ما جبه لانه في يدوير الراس وما يباح في

الكتاب

المواضع

في المذهب

وهو زانها وموت الابعاع زعوا لا نرى كما هو في شرح المذهب
من الابعاع وانما اعلم لا يصال الشعر وهذا ما هو عليه في زانها افاده الروايات
الراعي في البحر وهو ما عليه الاثر وهو الموافق للشرح الصغرى الطهراني
وقد كان المحرران الادل الطر وبقوله الامام عن النفس والضعف في شرح الوسيط الخلاف
قولان وجها لا يحل في غير فاصد المذهب بالادراك المعجزة سمى بذلك لان الابعاع
انما الشعر عن بلوغ الوجه فالنجم الواحد وهو الذي من النزعة والعداء وهو
الصدغ وقال الرازي وسيطه هو الفقد الذي اذا وضع طرف الخط على اس راس
المانى على راسه الجيس اي نازل عن ذلك فهو من غير ذلك هذب اي هو
السرايات على افعال العين وحاجب هو معروف وسمى حاجبا لغيره
من الذي في الحجب المصعد وعداد اي هو السرايات على الشفة العليا سمى بذلك
لانها في الشراب فانه الذي يارب والشارب اثنان كذا في شرح المذهب
وقد وعنفقه اي وهو السرايات على الشفة السفلى
اي ظاهره باطنه وشرها لانها من الوجه وسواها اولفت لانها مادته وفي
قويها اذا لفت لا تحب على ضايتها كاللحية لانها وان كانت مادته هي دايه
والفاعة ان النادر الايام كالفاب يدل على الفضا في لس نون السماحة
ونزل لا يحب لظفر عنقه لتيفم كالحية وفي حوائث حب ان لم يصب للحية
راسخى الروضة في الخلافة حث على الامح فاعلمه وعان المحرم تدوهم اطلاق
في العنفقه ولو حقت وليس مراداً واللغة اي من الرجل ان حث
اي يحب على باطنها وظاهرها والبشر تحتها للاطلاق عن اي حثه ايه لا يحب
على افعالها والا اي ان لس بل على ظاهرها اي لا يحب على باطنها ولا
البشر تحتها لمتفه وهذا هو الصحيح وفي وجه او قول حث قبا على
والفرقة اورد واحترز انما الرجل عن لذة لذته لحيته وندع كالتا وتلها لفتي فانه
الراعي وغيره في شرح المذهب وهذا غريب جداً
لوقف البعض على البعض
فله

فله كل واحد حمله على الراجح والناظر للمجمع حكم الضعف وتقله الواقي عن المذهب الذي
في المذهب اول فاعلمه فان الماوري فان كان الليف منفرداً من الضعف حث
بفرد عنه وجب ايمان الما على الشعر والشرع اخرتموا ما من وهو ما في العوارض
له حكم اللحية يفرق من حشفه ولبيفه واما المرحى فالحقه بالعداء فابعد
ما توي بشرها في حلقها على اصح لرجوه وتايتها ما وصل اليها من بابها
فيل وما استقار ياب وثايتها يرجع في ذلك الى الورق حثه في شرح المذهب
وفي قول لا تحب عند ذراع عن الوجه لفرجه عن محل الوضوء كادواته من الابعاع
والراجح الوجه كاشته كدامه لخصور المواجعة به والرفق من تحت والابعاع
وقول الضعف فاصد عن الوجه مدخل ما يقع في اللحية طولاً عرضاً والعداء
والسرايات اذا طأق وتقبل على السرايات نولاً واطراً ولو حقت لطفه من وجهه
فانه المشهور القطع بوجوبها وتقبل على العين واعلم ان عبادة ظهور الابعاع
كاشته الضعف في شرح المذهب بل هو في افاضة الما على الشعر فيه قولان فان الراعي قد
اغتربوا على الزميري حين نزلت هذه المسئلة تحب الفعل قولان في افاضة في قوله
وقالوا في الفعل غير واجب قولوا احد او انا القولان في افاضة بال وبقوله الابعاع
لفظ افاضة ان دخل المترسل لا يحل له قولوا واحداً كما تعرفت الزمير في
امر الما على الظاهر بخلاف الفعل ما كذبت مع لراد فان الباطن انتهى وكذا قال
الحاكمي لا خلاف ان عمل التعرّيج لا يحب ويصلح افاضة الما على ظاهره فيه
قولان وقال جماعة منهم الامام ان النار عن خد الوجه ان كان كسما قولان في وجوب
افاضة الما على ظاهر المذهب لا يحب على باطنه لا خلاف وان كان خفيماً قولان في وجوب
عمله ظاهره وباطنه قال الضعف في شرح المذهب وهذا هو الصواب ولا خلاف الباقي
فجواز عليه ومرادهم المترسل اللفظ كما هو القالب قال ووزن الواو في بطنه ان
اخارج عن الوجه هذا في افاضة الما على ظاهره حقيقاً ان اولها في الما في حث الما
فهم احد اضع مائه بلقي في الخفيف بدلالة افاضة على ظاهره على قول الوجوب واما على

في المذهب

الابنية

في المذهب

على انه لا يجب ان يغير الخفيف الى على العجف ولهذا يجوز مع البدن
 على عمل الرجل خلاف التيمم ذكر ذلك كله المصنف في شرح المذهب وروا ما رواه
 اوجه احدهما ان اقل ما يفرق بين ما ساء على الخلق من الجوع والحر والبرد والحر
 هذا مذهبنا ان يفرق بين ما ساء من المطلوب في الخلق الشعر ونحوه لانه
 محققين شعر رؤسهم والسراويل مع اوامهم حسن واقل يجمع بينه خلاف المصنف فانه
 يفرق بين ما ساء من الجوع والبرد والحر والحر في سائر البدن في سائر البدن
 مع قدرته في سائر ما لا يفرق في ذلك من العطف بالبدن في حالين طاول الظاهر
 الثاني يجب مع الجمع فانه للفرق في المشهور ومردده ما قد ساء الثالث انه لا يفرق
 اقله الثاني فانه البغوي معللا بانه صلى الله عليه وسلم لم يفرق بين ما ساء من الجوع
 الباطن كما في الآية فان الماوري عندي ان يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 لانه اقل ما يفرق عليه في الفرق ومع ذلك لانهم الظاهر ان صاحبنا في حدوا
 يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في كلام اصحابنا في فقر ذلك ما ساء من الجوع
 المصنف من الاصابع على ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 المصنف بقوله لانه راجع الى ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 المرض اليه كما لو عمل في الحجبة البتة وترك شعرها فانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 ان الوجه ما خرد من الواجبة وهي حاملة لظاهر الشعر دون باطنه والراس من القاسم
 والعلو والبدن عالياه وسائر الجوع ان لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 بعد ان يفرق فان فرغ من حله لم يفرق قطعا وهذا معنى قوله او شعر في حد او حد الراس
 لانه ليس ما ساء من الجوع والحر والبرد في الجوع فانه منفر للسر ولو ساء في شعره
 عن بطنه فلا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 النزول باسمه ونحوه حواضه لانه مع وزاده وهو البالغ من الجوع فان يفرق
 بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار لانه ما ساء من الجوع
 حواضه الشعر وهو يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 بين

في قوله تعالى واليه اشار
 في قوله تعالى واليه اشار
 في قوله تعالى واليه اشار

في قوله تعالى واليه اشار

صرف كالفعل الرابعه وفضل الخف بترك مسحه واضحا لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 والفرق بينه وبين الخف التيمم باسمه ووضع يده لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 الماء لا يفرق بينه وبين الماء الثاني لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 راسه فطره ولم يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 في قوله تعالى واليه اشار لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 قاله الدرر في قوله تعالى واليه اشار لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 اجماع من يفرق في الاجماع والفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 هذا محرم في الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 الفصل الثاني مع كونه لما تقدم في الفرق ويراد به حجاب بقوله تعالى واليه اشار
 اذا لم يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 والعدم الذي فوقه القدم على وجه لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 وحجب الباقي فان قطع فوق اللقب فلا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد
 لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 الله تعالى في قوله تعالى واليه اشار لانه لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 للفرق الواجب لان لا يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 وصفه مرتبا ونفله صلى الله عليه وسلم بيان للوصف الماوراء ولو جاز ترك التيمم لتركه في
 وقت من اوقات بيان الخواص كما ترك التكرار في اوقات وقال المصنف لانه لا يفرق بين ما ساء
 واحسان من السور والسمعي حكاية البغوي عن الرازي قال اصحابنا فان ترك التيمم عمدا
 لم يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 حدث ان يفرق بين ما ساء من الجوع والحر والبرد في قوله تعالى واليه اشار
 فيصح لان العمل في الخدب الاكبر والاصغر في قوله تعالى واليه اشار
 ما في شرح المذهب وبهذا قطع الجمهور والثاني لا يفرق بين ما ساء من الجوع
 بين

في قوله تعالى واليه اشار

في قوله تعالى واليه اشار

فان نادى من حده وخرج على ابو بلال نقداً رتب والناظر له ركب
قلت الاحل لغة بلائك والله اعلم نقله في الورد عن صحيح حمسة في شرح المهدب
عن ابن ابي عمير ايضاً مقلداً بانه قد رتب فطقت لحيته وهو خلدان في حده و
عنه لولا قل بل لا اعاب فالاصح عندهما درهم وتدمر ماله في يومه ان سقوت
واجاب عنك بالبين واجب وهذا يدل على ان العلة لا يوجب ان الفعل اكله لانه غير يوجب
اجرم بل المعنى في شرح الوسيط ان العلة المتابعة اصح منهما ان احد ما الخلاق هذه
الصحاح اللات فيما سوى الوجه واما الوجه في حده في معنى اذا وارثه الله السابى هذه
او انوي الحديث رفع الخديت فان نوي رفع الحيا به فالاصح انه ليس حدث وانما اخره
حال الوجود ومداعى فيه الحيا به هذا سلك ما سبق انه اذا نوي عمده عمداً ان
يجب للاجته معنى اطلاق الوجود في حده ان لا يرق منها من العاطف والقائد في العاضى والجب
ما اذا اعتل على حده انه جنب على ان يجب الحد بل لم ينعقد عندنا في حده في باب
فلا لا نكلا المتأمان فلما لم نكلا في حده والاصح ان صاحب المهدب فرض المسألة فيما اذا نوي
الفعل والتأمل بما اذا نوي الطاعة به اتمام وعبر فيما اذا نوي رفع الخديت فان
الاجلح وهو نوي الوصو بعلمه لم اجهت سنوياً وسبق ان لا يخرجه لانه لم ينعقد مقام الوصو
السالك لو ظهر اربعة اعضاء بتر اربعة دفعه مادونه فلا يصح احوالاً لم يرتب
بعم جعله عمل اوجه والناظر في كمال الاستاخر المصوب رطب لحي اعنه في حده السلام
وجم ندر في سنة واحدة فحيا بها فانه حصل الختان على الاح والترف ان الواجب في
الوصو الترتيب ولم يحصل في الحج ان لا يقدم على حده لاسلم غير هاد لم يقدم السرايع في اورد
ما الصح فيما اذا الترتيب وهو في الحالف لتغيره في حده وعبارة لو توصل اربع مرات
نكوتاً ثم رضوه ولو عمل جنب بديه الارطيه م احدث وتلنا ما الصح وهو الاج
وجب ان يابى عن الحيا به وانه عضا الله عن الحد ووجب ترتب الله وله تقدم
الرجل على اجتهادها تان وسنه السواك لفوله صلى الله عليه وسلم لو ان اتوا على
ابني لارتم السواك عندك رضوه واه الفاي من حديث بسى هريرة في حده وعلمه
التجاري

مدرسة

مدرسة

مدرسة

التجاري

التجاري وفي روايه الهام لرضف عجم بدل امرتهم واشتقاق السواك من سواك وتبريدنا
اصطفت اعنا فيما زهر ال فاسد قال من الخلاء في سواك الا يط الظاهر ان السواك
يتاخر فملون عند المصنفة وقال صاحب البيان تحت السواك عند القيام ان الوضوء ظاهر
عند الهام كالصحيح في انه قبل التسمية وصرع الغاي في اجتهاد في صحيح مسلم ما يدل له
وهو ما روي عن بن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تسول وتوفاه قام بفضل
وقال انما نوحى التسمية او انتمه ووافقه قول المصنف بعد التسمية انه لا يركن كما
سلف الظاهر ليلون التسمية بعد نقائه التتم عرضا في عرض الاثنان لا عرض التتم
سواء طولا او عرضا مله خلافا للامام قال الشيخ في الدين في شرح العبد وهذا في الاثنان اما
في الاثنان فقد ورد مسطوراً عمية في بعض الروايات ان الاستئذان في طولا نائب بطل
حسن اي يتاخر في السنة بذلك المن رواوي ان يكون يعود وان يكون باراً في طوله فليس كان
يستأن به كما رواه ن حان في صححه من حديث بن مسعود وامر به وقد عبد النبي كما رواه
التجاري في تاريخه من حديث بسى في حده الجاهي وقيل انه بتضيق الرومان والروان هو باب
صحيح يدل له لما في الفهر ذكره التزاني شرح المهدب وقال له امام ولو بعض لغا سواك
فازال تلح اسامه ما اراه فيقال له وجاهه صاحب الاخبار حيا تان للاصعب في
تدريج لانه لا سمي سواك ولا سمي معناه والماني في حده ٢٠ حاديت واردة في سنن السهمي وحده
فيها مقال وبال الحافظ ضياء الدين المتدي احكامه لما روي باسناديه عن اسر صديقه عن ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خزي من السواك اطاع هذا اسناد لا اري به ائمة وهذا الوجه
لجان القاضي والبعوي والرويانى والمصنف في شرح المهدب والمالك ان قد رطل الورد في حده
تلا في حده والاصح لاطل العذر وحده للافان فيما اذا تان في اصعب حنة فان كانت ابنة
لم خزي قطعاً وان اطلق المحامل لافانها من غير تقييد وحده ايضاً في اصعب حنة اما احمد
الحشمه في حده قطعاً فانها له المصنف في الروايق وشرح المهدب مقلداً بانها ليست جرمه الا في
واعلم ان هذه المسألة اعني مسله السواك بالاصح وتقييد ما سلف بالخبر فزويد المصنف على المحرر ولا
يدينه فايدان اصعب عشر لغات مسله الكرم والبا والعاشره اصعب حيا بانها

والزخار
التهديت

فهي

وعنه وقد دعوا بسلك في مثلته في بيت فقال تثبت باصع مع شكر عمره من
 عن قديم الاصحاح فذكر ان السد وانصح اللغات مع تكسيرة ومع اليا
 الماسه بس ان يكون السؤال باليمين فله المصنف في شرح المهذب والاولان عن
 اصحابنا وغيرهم من العلماء وحكاها صاحب المطلب في كلامه على عدم السبي عن صحابنا
 وبه اجاب من المأخوذ القاضي شافعي المأخوذ في قول ولانه امكن باليمين ايضا قال
 الشيخ عز الدين في اماليه لاصل كل قره يجع بظلم باليمين واليسار ان لا يتعد
 باليمين الا وضوء غيره قال وسئل للمصنف لقوله صلى الله عليه وسلم لو ان اشق على
 النبي امرتهم بالسؤال عند كل صلاة متفق عليه من حديث بي هزيرة وفيه انصار وجه ان
 يسئل في السؤال شرط في صحة الصلاة وغلطه من الدم في حياضه وفي بعض اخلية للناسي ان
 ابا اسحق قال بذلك ولعله تحريف لان العابد اسحق بن ابي اسحق هو الامام المتكلم في الفقه
 الذي ابو حامد هو غير معروف عنه ايضا ولا اسحق عن داود الطائفة وسوي ذلك
 الزم والفضل واليتم والوضوح حتى في حق من لم يجد ما ولا خطا بالاسم وتغير الهم في اليوم
 او ما كل ماله راجحة لريفة او نزل لراك الشرب او يطول السكوت او يكثر الكلام قال
 المأخوذ في المأخوذ لقوله صلى الله عليه وسلم السؤال مطهر للمريضه لرب رواه
 الساب في رواية عابيه وصح من عود ومن حان وعلمه البخاري بصفه فيم ناسبه
 الهم ملت الفاسه بس السؤال ايضا عن قلة الزمان وعند اصحابه لروايات
 وعند دخول الانسان منزله كما ذكرها في الرخصة وعند اراة النوم كما قاله الصحاح
 في الرد في باب الرخصة والثمن وعند الاستيقاظ انما اعلم انه في هذه الاحوال
 يتأكد واما اصلا استقامه فمطلقا لا احاديث المرغبه فيه ومنها حديث اسراءه صلى الله عليه وسلم
 قال اكثر من علم في السؤال رواه البخاري وقد ذكرت في شرح احاديث الراغب ما
 لعني في السؤال ومفلقاته ونوابه في ذات زيادة على ما به حديث يعجز عن ذلك
 تفوقه ما لا يلبس الا للعلم بعد الزوال لقوله صلى الله عليه وسلم في كل حلوف في
 العلم اظيع عند الله من ربح المسك متفق عليه من حديث بي هزيرة زاد سلم يوم القيمة
 فبان

في
 يسئل

فما كان يكون الفضل المترتب عليه اكثر من الفضل المترتب على السوال ولانه اثر عبادة
 مسهودة بالطيب فكان ابتاوه راجحا على الزالة لهم التمهيد ثم اجمعوا على عدم التحريم
 في سواك نيفت الخراصة واحترروا في هذا التعليل بقوله مسهودة له بالطيب عن بلاد اوصو
 واثرا السهم وما يصيب ثوب العالم من الحجر فانه مسهودة له بالفضل لا بالطيب وانما هو في الجاه
 بين ما قبل الزوال وتعد لان بعد الزوال يظهر لون الخلوف من طول المعدة بسبب الصوم
 لان الطعام الشاغل للمعدة يحلوف ما قبل الزوال وسوا في قدم صوم الزمان والفضل
 خلافا لبعض اصحابنا حيث خصه بالفرض دون الفضل ليلكون بعد عن الربا في حياضه
 المطب قبل الزوال ولا يصح انه لا يفرق بينه وبين الباس في بعض نسخ الترمذي عن
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ير ابدا بالسواك للعلم اول النهار واحة قال المصنف في شرح المهذب
 وهذا النقل غريب وان كان فربا من غير الدليل وبه قال المزني واثرا العلماء وهو المحار
 ملك وقال الشيخ عز الدين في كتابه على علم الاستحباب فقال لا يلزم من التامية اصطلاح
 مدليل لعني النجوع الوثروا من غيره ولا في السواك تعظيم للرب لان محاطة العطا
 مع طهارة الهم يعظم بالمثل فيه حلوف قال ولان المعصية تزيد الخلوف
 ولا يلزم وقال بعضهم اكلوف بغير رايه الهم من حلوفه والسواك لا يزيله وانما يزيل
 احوال وسخا اذ كان وفي الجليل حيايه اوجه ذكرتها في تعليقي على التنبية فراجع منه زيادة
 فوائد ناسه والسمة اوله لانه صلى الله عليه وسلم وضع يده في الماء عد مواضع قال
 وصوابهم الله قال السنن في ما يخرج من من صابونه حتى يوصوا من عند افرهم رواه
 الساب في من حريفة واليه في وقال انه اصح ما في التسمية وصح عن الامام احمد انه قال
 لا اعلم في التسمية حديثا ينادى عند رواية انها واجبة بالاطهر لانه في المذاهب
 وقد صح انه صلى الله عليه وسلم قال للمسي صلوات الله عليكم صلواته احدكم حتى يسبح الوضوء كما امر
 الله رواه الترمذي من حديث رفاعه بن رافع وقال حسن واكام وقال صحح على ترمذي
 وقال الشيخ ابو حامد ان اسمه هير في الوضوء لانه فان الهير ما ينهباه لفضل العبادة والاسم
 ما كانت في اصحابنا الدائبة لها والمعنى لا تخلف ثم سئل عن القود قبلها حكاها المصنف
 المعنى

الماء

من جهتهم فان الشيخ نصر بن محمد ذكر الشاهدين بعد التسمية قال الرازي في سند ان يقول
بالتسمية الحمد لله الذي خلق الماء فهو ماء وقال العبادي السنة اربعون بعد اكمال
على يد ادم ونعمته فانه فان ترك في الماء كما اوسى التسمية في يد ادم فانه
ياف بها اذا ذكره الا انها بهذا اذا تركها مائيا فان تركها عمد فمثل شرج النار
في الماء بال الرازي هذا محتمل قال المصنف في الروضة وغيرها عند بحث من صرح احكاما
بانه يذرك في العهد فذلك ابد لفظ المحرم فان سئل قوله فان ترك مع انما
هو او عهد الاعيان الماوري والبغوي وصاحب البيان فان سئل لم يذرو العهد
وكذا عيان اما في الام فانها عبر السهو لفظ ولو لم يسم حتى فرغ ففدات وتما والكلها
ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم فانما بسم الله فلفظ جعل فيه التسمية بلا خلاف ويجب
اذا سأل في انما الطهارة ان يقول بسم الله على اوله وان كان سحبت دبره فقام فارد
لانما فاعلمت الشئ واحد هاتين كسر الماء واسكان النون ذره جوهرية غير ان
لفظ ال لوجه لتواتر ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما عدم جوبها للمحدثين
في التسمية واوطاها ما اية هبة لاسنة فان لم يثبت خبرها اي بان ملك
خباثة يده او يوهها سواء قام من النوم او من غير كره عنهما في لهما فاقبل عليهما لقوله
اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يفرغ يده في الا حتى يغسلها فاية لا يري من ان
وذلك النوم في الحديث ثابته ولا فرق من قيامه من النوم وغيره كما قد تقدمت بعد ذلك
لا مورا احدهما لا فرق من غير المدة النهار وقال الرازي في شرح المسند يمكن ان يقال
المدقة في غسل اليد اذ نام باليد اشد من غير النهار لان احمال الملوحة اقرب حوسب
الثاني احسن في قوله فان لم يغتسل طهرهما عما اذا يغتسل ذلك فانه لا يبرء النفس والحاله
هذه على اصح العهدين ان سبب المنع للاختناط لا تقار خباثة اليد وهذا منقود فاما
وتعبر في صحيح الحديث بالصواب مجموع الحديث والماني لزم نظام الحديث وهو العام في
الماوري في الجهور لهما ما كان الصحيح ولا اجاب ايضا في عدم الماني في الفقه على العموم
فان من الاصل وما اورد في كلام الرازي وصرح به محل من كتابه في صرح على اليد

صاعف

منقول عن حديث ابي بصير الا بعد ثلثا فاعلم حقه ونسبته في الحديث

اسم الرازي في الحديث
صحة الحديث وانما هو
صحة الحديث وانما هو
صحة الحديث وانما هو

في حفظ او سحا على اليد لنا والحالة هذه ثابت قطعاً المالك هذه التسمية لوجه
نزهة لاهرم ولو حالت وعسى لم يفسد الماء لان اصل الطهارة بلا يراى ايضاً بالمشي
مصدقاً المالك لما يعبر سراج فان الثاني في التويضي وسعه لهما كتاب لا تزال التسمية
للأصل يدرج ثلثاً قبل الفعل رواية مسلم السالفة والذات قولاً اذا عمل بها
واحدة ففد من طهارة يد وقد تقدم ان الاصح انه اذا اغتسل طهارة يده لا يبرء عنه فله
الفعل الحاس هل هذه الثلاث هي المشروعة في اول كل وضوء ام غيرها قال ابن رزينة
الذي صرح به المديحي والماني ابو الغيب وان الصاع هو الاول فان سئل عن الثاني
على ان هذا من الثلاث التي ذكرها المصنف وهي السؤال بالتسمية وغسل المني
عند الوضوء واغسلوا قبل في يمينه يعني انها مقدمة وتكون بمنزلة اليه وصرح الرازي
نعم كما هو ظاهر ايراد المصنف والماني انها سنة مستقلة عند الوضوء لا منسوبة اليها
مخففة بل محبوبه في كل اوردى قال الامام بعد انهم عذبت والمخففة
بانه صلى الله عليه وسلم كان يغسلها في وضوءه كما رواه الشيخان من حديث عبد الله بن زيد وعنه
واما عدم وجوبها للمحدثين السالف والمشهور عن احمد وجوبها وكما للمخففة ان جعل الماء
في يده ويديه فيتم تحبه والها ان جعل الماء في يده والي وكذا الاداء في الاصح
هو مقابلة عن النص قال ابن الصلاح يعني ان يخرج ذلك على العجز فما اذا وضع يده مبتدئ
بجراسه ولم يبرها ولا ساق اذ كان في مقدم الاغتسال ولا اطهر ان غسلها
وهو مفوض اليه لما روي لود اوود من حديث طلحة بن مصرف عن ابن عمر عن ابي بصير
انه راي النبي صلى الله عليه وسلم راي النبي صلى الله عليه وسلم يمسح يده في يده
بالي سليم وقد ضعفه الجمهور والماني لا يفضل كسر ساني دليله فان
العهد مصحح لوجه بل انما يستشق ما حري ثلثاً اي حتى لا يستقل عضو الا بعد كان
ما قبله والماني بيت عزات ممرض ملت ويقتل ملات لانه اقرب الي الخباثة قال
وبالغ فيها غير الصيام لقوله صلى الله عليه وسلم لا تقبض بيمينك اسع الوضوء وكذا من الاضاح
وبالغ في الاضاح لان يكون حانيا رواه اصحاب السنن لانه في الحديث من حركه من حركه

في رواية للحافظ ابى بشر الاول في قوله حدثت ثوبان اذا نوتات فابعد في حرمه
 عالم حرماتيا فان من المعتاد ساد ما نحو فاستخدم هذه الرواية فانما جليله وارجح
 قاطبه يتبعون المبالغة في المصنوع على المبالغة في الاستحسان بل ان المأثور في ما اذاع
 في المصنوع ولا مانع في الاستحسان في الرواية بل اولي م شرح بزق مما ان المصنوع يلبس
 رد الماء المطبق افاق وان كان دافى الجمهور في الصوم ومع هذا اورد به في المياسر والنوف
 قال ابن الملاح وتكره المبالغة في الضام في الاستحسان وقت سبيل دعا عاليا جدير
 سوطا **تتمها** اذ لها المعروف ان المبالغة للضام مذكورة لا في قوله وقال
 او اليب محرمه الثاني قوله غير جواز في نفسه **تأ** قلت هذا في قبول الجمع
 بوجاهة عليه في كلام المحققين **تأ** اذ اذيت حديث عبد الله بن زيد في العجوة
 من عباس في صحاح ابن ابي عمير وعلى في او داود والناسي **تأ** سلا عرف
 بعض من كل من سئق والله اعلم حديث عبد الله بن زيد ما وصفه في حوالته
 صلى الله عليه وسلم بعضه **تأ** في واظفة نقل ذلك لما خلق عليه والاول
 جمع بقره واحدة فيقل فخط المصنوع **تأ** في ساق فمضمون يستقيم فلام
 هكذا ما لا الراجح في الرجح الصير وهو حسن في قول المحققين فلام بل مضمون له
 متواليه م سئق له متواليه وهذا ليس من ارجح فانه سها **تأ** اظها
 هذا الخلاف المتأخر في المفضل كما صرح به المصنف ولا طاق ان السنة تادي بالجمع
 والنقل الثاني لوقال المصنف المصنوع م الاستحسان لان احسن لانه صحيح
 زوايد الوضوء اذ لا يرد على الخبير عليها والراجح على قول النقل بقره
 ان تقدم المصنف على استحاق مستحق والي ذلك اشار بقوله اولام ولا اذ اظها
 بجمع بينهما بقره على احسن العجوة في الشرح الصير او بقره فان كان في من المذهب
 والله اشار بقوله باسم وبطل المراد بالاحكام في هذا وامثاله لقولنا انما هي
 في صلاة النافلة الشرط او الفرض فيهما ان العلم وعبر المأثور فيهما
 بان في وجوب الترتيب في السموات **تأ** في الثالث قوله بالتبع المصنوع بالضم

في رواية للحافظ ابى بشر الاول في قوله حدثت ثوبان اذا نوتات فابعد في حرمه

فلا

الما

الما المقترن كالف واللف كذا في شرح المعجم لمصنفه وفي شرح المذهب
 الفقرة بعين العين اعنان سهلان في الفوق وفي المفروق وفي المصنوع
 وبالفعل في المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع المصنوع
 والبقا في اهرام في قوله تعالى انزلنا من السماء ماء فاصبح الارض خضرة
 الرابع **تأ** استقار ايضا وهو طرح الما الذي من ان في قوله
 بن صبه وغيره لا استقار هو لا استقار **تأ** كما سريحت ان يكون اخذ الما المصنوع
 النبي ولا استقار باليسر لانه لا زال الاذي فله في شرح المذهب عن اصحاب
 وتبليت الفعل بالاجماع **تأ** والمسي لما روى ابو داود في حديثه **تأ**
 بن سلمة عن عثمان انه عليه الصلوة والسلام بوصافح راسه لما قال النبي في حديثه
 احتج اجمع رواية غير عامر بن مالك في عامر بن مهران في الحديث قلت وفيه
 خرج احاديث الراجح في راجعها منه وفيه ان السنة في مسح الرأس مرة واحدة
 ان معنى واحاه ان المذروني وجه ان مسح الرأس مرة واحدة **تأ** وما ذكرنا
 له اصل علم ما زاد كما في عدد الركعات وهذا هو الصحيح وقال الحري ما ذكرنا من سنة
 اذ في من اتحتم بدعة وردت كتاب عليه باه اما يكون بدعة عند التقدير لا يستحب
 ثبت مقصودا **تأ** ومع كل راسه للمحرم حلاق العلاء ويعتبر ان هذا باول راسه
 في احكامه بوجوبه ثابت في الصحيح حديث عبد الله بن زيد والكلمة علاج خلاف
 السعي بين الصفاد المروية حيث حبالها من العود افرى علمه لان المقصود
 قطع المشاورة في مقطعة كل مرة والمقصود من المشحون وهم الشعر وانما يجب الورد
 له شعره من امانه شعره او كل من راسه وطلع به سيرا فلا يجب له الورد كما
 نافية فيه ولذا لا يجب الورد لمن له شعر كثير مطوق فلو فعل في هذه اكاله قال المذهب
 حسب له مرة ثانية لان الما صار مستعملا قابضة اذا مسح مع راسه **تأ** في
 يجب الواجب فرضا **تأ** في خلافه في نظير ما اذا طول الورد او افرج يديه
 عن شاة وجب عليه واسطرب في الرجح كلام المصنف في باب من يزرع الوضوء

مدوم وجوبها فلان الله تعالى أمر بكل الاعضاء الاربعون بوجوب الموااة بالقياس على
الجوار فانما لا ينظر بالفرق بين البسر والاكتر... واوجه الملام لا عاده جلته
لحدث فاطمة الفرق كالمصلاة اذا طول الوان صغيرا مدا ورف اول بان
المصلاة يطال الفرق امير عابد او لا يطال او من اجاء كما ينبغي الاول لاجد ابيه اذا
عرت الاصح مدحه محل اللان في الموااة في الفرق المبرر عند... اما الفرق
بلا غير جانا... المصولة اختراع اغذار الوان وزجاج السخس والظلالون
ذلك هذا الاصح... واما من الاصل الفاحش والبا الكثر وهو المصلاة...
يرجع الى العرف... على هذه الوجة المصنف... واما الفرق...
قولا واحدا... خلاف التوافق...
نوع الماء ولا اللبان في الاصح...
وهو الاكثر...
رضوي احد رواه البراز...
نقل هو لا جاله...
يقول اعضاء...
باس ولا نقاب...
لا باس...
بسته خلاف...
مرغ...
ريام عياش...
الراشي...
والنفس...
احادث...
في الشرح...
فان

باب في الروضة وهذا الرجل وقابك شرح المذهب انه الصحيح قال شرح المصنف
الاصح عند المحققين حديث سمعته الصحيح في العسل فقال بن الملاح كل هذا حديث
او عن ادرسي بعض المصنفين...
اورقته ربه بعد...
التي صلى الله عليه...
فان قوله...
وزله فان المصنف...
بديك والسراج...
والجس...
النتيف...
انه...
وحد...
لما روى...
يبلغ...
لا تحت...
وحد...
الحديث...
رواه...
استغفر...
رضي...
فذلك...
يستحب...
ويقول...
ط

في كتابه...

حيث قال ومن سن الوضوء...
وسود وجوه وعند غسل يدي...
وعند غسل ايدي...
هرم شعري...
اذ لا امله...
يا شرح المذهب...
وذلك في...
عن علي بن...
وانتقلت...
على العمل...
الوضوء...
عزف...
راسبه...
غنته...
حرم...
شرح...
مراون...
وتشقت...
الحنا...
مار...
مضوي...
جميع...
في...
في...
وهذا

كسر

وهذا

وهذا كله...
ريادات...
قلت...
ارليم...
شفا...
هذا...
تعامه...
اب...
ما...
الباية...
لحفر...
رالم...
لحوت...
ولا...
السم...
نقط...
حيث...
عن...
البحر...
رواه...
رواه...
ضعيف...
حكاية...
المعنى

الوضوء

تعا للفظ الحديث وهو محمول عند اصحاب على سفر المعصية والسفر
انقصير فلا يصح فيه ثلاثا الا في الاوّل وجه انه لا يصح شي فاسد فيه اليوم
ساعه عنه او سابقه عليه على خلاف حواه المي الطري في اوائل الحديث من حقه
للمسح وهو غرت وتول المصنف بلما لها ما شئ في ذلك ان وقع المسح اولا باراد
احد فاهمه فاعلم ان المحرم المعلقة بالسفر الطويل المسح وانظر ان يقصر
في الجمع من العلابن على الراحح بالانقصير سقوط حجة والى البنية في الصلاة على
الواحدة والسقاط المرفق باسم على راحح في يوم الحديث كالمسح في غيره من ايام
مسح باجل لا يفتي بهم وهو فرض ووافق على الراحح لان المسح يثبت على الطهر وهو لا
يقبل التزديت وتزيد هذا على اطلاق مع الكتاب للمفهم يوما وليلة في ايام
من الحديث بعد لبس اي ابتداء الملة من الحديث بعد لبس الخف ولا يطري وقت اللبس ان
وقت المسح الا في عبادته موقته فان ابتداءها من حين خواز تعالها الصلاة وهذا يدل
كما قال القائل في ذلك على امتناع تجديد الوضوء المشتمل على مسح الخفين وان لا يتك
انه مكروه قلت قد اقول في شرح الوسيط للمصنف انه اذا لبس الخف على حذاء وتلي
م ارا قدريد الوضوء قبل الحديث جلده كاشحا على الخف ولا يجب عليه المدة حتى يجد
وذكر مثله في شرح المهدب وقال ابو ثور ابتداء المدة من حين مسح بعد الحديث واحاد
ان مسحها وما لا المصنف في شرح المهدب وهو الواجح دليلا لعلها بالمسح في الاحاديث
رض ما ساقا فان مسح حزام سافر او علس اي مسح سفره اقام ليس
مدة سفر بل ان شي من مدة الإقامة معه وهو ان مسح لانه عيان بخلف حكي
المحصر وليس من اذا اجتمع بها اذ ان عكب حرم الحصر كما لو كان متينا في احد طرفي الصلاة
وقال المصنف في ثمانية يسح ثلث مدة المسافر فان مسح وهو حلال والاجماع
وموافق في اروي احداث في الحصر حلا ما لم يفتحيه فان زاحد في حصر
مسح في حصره وخلا ما لا في حصة حيث فان مسح مسافر وقال ابو اسحق بن زيد
ان خرج اوقت في الحصر لم يبد ثم سار مسح مسح في حصره رجعت عليه في الحصر
وجوز

زفعة معا قبل خروجه اوقت مغار لانه تقدر مسح في الحصر وهو لا يوزن في الاعتبار
بالعبادة التي هي المسح وقد وقع في السفر في يوم مسح خفان مسافر وان في السفر
بعدم مدة مسافر بطر الى تمام المسح اربعة مقيم نظرا الى اذنه في مكان حرم الواسع بالاوز
ومسح المصنف في ثمانية النبي في لوني المسافر اربعة اقتصرت على يوم وليلة ومسح مسح
مقيم لانه صار مقيما بخلاف لوني لوني اقامة ثلثة ايام ذلك للماردي وهو واضح
وسطره ان لبس اي الخف بعد كل طهر للماردي ابو جرح نبيع في الحارث ومك
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص للمسافر لثلاثة ايام ولياليهم في اللقم يوما وليلة
اذا طهر لبس خفيه ان مسح عليها رواه من حرمه وان كان في صحبها وكان ان النبي
اسناده صحيح وقال البخاري حديث حسن وفي رواية للدارقطني عن صفوان بن صالح
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا ان مسح على الخفين اذا دخلنا ديارا غير مسلمنا اذا
سافرنا يوما وليلة اذا انما كان من حرمه ذكرت هذا المروي فقال حدثت به
اصحابنا فانه ليس بشي حجة اقوي من هذا وقال ابو ثور والمراد على احوال المصنف
عنهما في شرحه لمسلم والمهدب هو ما لليبس حدثت في تلك طهارة واحاد
فيها اذا غسل احدي رجله لم يمسح خفيه قبل غسل الاخرى فاحترز المصنف بتولية
كل طهر عن مسلين احدهما ما لو لبسها بتل عليها في الخف وطريقه تزعمها لمسها
الغاية ما لا غسل الاخرى في ادخلها الخف لم الاخرى واراد على طريقته تزعم الاخرى
م مسافر في وجه لا يمسح تزعمها وهو ضعيف لان المقصود لبسها على طهارة كاملة وان
في اللبس ليس بشرط بل اجماع وعبر المحدثين على النكاح بانما وقال الشرح لا حاجة الي
ذكرها هذا القيد لانه اذا لم يمسح على الرجل فليس طهرا فادان احدهما
العبر باللبس استقرار القدم في محلها فلو لبس اعلاه على تمام الطهر احداث قبل استقرارها
لم يحرم المسح بخلاف الدوام فانه اذا تزعم القدم من ثقبه الى اعلاه وهي متوقفة ثم ربما
فانه حوز له المسح وهذا هو الوجه بهما والفرق ان اصل علم المسح بتلايح الا
لبس ايام اذا مسح بلا صلحها وان الى تزعم ايام ولو حاز طول الخف العانة ولبس

ايام

عبرتها

هذا الوضو مفاد الطهرتي بطل قطعاً فانه العرفي
بنفيدة جوار المسح بغير ان كان سب اعوان لما فانه لمسه الزرع والوضو كما
يلزم حلا فالتن شريح والاهو كما سحاوه وقد تقدم ما
اي نلو بصر عن محل الرض لم يخزل من اعانه العمل المستور المسح واما بيري
جمع يها فطلب علم الفلذاه الاصل ولهذا ولو لبس احد العينين من مسح عليه بشرط
ان يكون ما ترزى بل الخوايب لا من يركب بخلاف ستر العورة فان المعتبر ستر الخوايب
والاعلان الاصل كما ذكره المصنف في بابها ومما هو مخرج منهما والفرق ان الفسق
من اعلا ويجد ستر اعلا اليد والحف بلبس من اسفل ويجدي ستر اسفل الرجل باخذ
ثالثان مختلفتان صورة تتفقان معنى في المحرر قولان المتقدم انه
بجوز المسح بماء لم يتقاسم الخوف بان لا يجامك في الرجل لا يمانى المشي عليه
ونيل التقاسم ان مل اسم الحف والحسد الا طهر لا يجوز كما اطلقه في المحرر ان
طهر في محل الرض وان قل قال القاسم حسين وعنه مراحيما بما يتقوى مواضع الخوف
لا يجوز ان ينسب ما راعى في حينه ان كان الخوف قد زلت اصابع لم يحز المسح ان
كان دونه جاز الحزى الشقان كما كتب الزطاج وان رويت البصر تحت منه
خلانا المدعى بخلاف ما لو ستر عورته بزجاج ماء لا يخرج اذا وصف ان البشره لا
المفرد سترها عن الاعين لم يجعل والمعتبر في الحف عشر الفذرة على عمل الرجل
بب التاثر وهذا موجود وروى الرزياني في البحر بالفتاوى لحوال المسح
على خف زجاج وتال ما يركب الخوايب الخوايب منفردة وتندخل القاسم بحوال عن
بها كتاب مطلقاً طاهرا اي لا يخلد ميتة قبل الدواع وحلها كالمسح
مخرج به في المحرر وكذا المنجس كما خرج به في شرح المبدى لانه لا يخلد الميتة
وفايد المسح وان لم يخرج الملاة فالمفود لمدل هو الصلوة وما عداها من
وعينه كالتبع لها ولان الحف يد من الرجل ولو كان نجسة لم ينظر عن الحدث
مع نفا النجاسة بلمها فليف مسح على البدن وهو مسح العين وزيت في الصلوة
المسح

مسح بغير ماء

المسح على الخف المتجس وبيد به مس المحرر وحله مطلقا مان فحاسة البدن الثوب
لا يتداى الى ان ياد مسح الحف وبتوقف في كلام الرافعي ايضا كما نقي قبل قوله
خطوطه لو عمل الحف المحرور بشعر المحرر سقا احرا من التراب ظهر طاهر
تقطر درنا طيه وهو موضع اخر قاله الرافعي في الاطية وقيل كان المسح ابو زيد
فصل فيه النوازل من فراعجه الفقا قال الامراء اذا ضاق اشبع فان الرافعي اثار
بلا كثره العوائل قال الروضة بل للظاهره اشار في عموم البدن كما خرج به الفقا
معنى عنه مطلقاً وم حبل الرض احياها والا فلا فرق بين الرض والفق في اجتناب النجاسة
وعناية المصنف في التحقيق في اخر النجاسة ولو هرز حف ستر جس رطب ظهر طاهر
بالفعل على الصبح فيصلي عليه لا يقيه ولو اذهل رجله رطبة فيه لم تجس بان كل مسح
الشيء فيه لتزداد مسافر الحاجة اي لا يجوز للصوف والحورب المتجد من الخلد البصيف
كما في المحرر لان المسح رخصه لما دعوا الحاجة الى لبسه وما ينسب من عليه
كبره وما لا يلبس معرض عموم الحاجة بل ما زاد الرجسة للفقاه وسؤال المسح
او اللبد والسفر والحروق العليقة المرية او الحشب الخفيف مض عليه صوة التي
حين بان قطعت حبه اسفل من اللعب فاخذ خفا من خشب والعض عليه يقيه
وحسرج من فوزه يحسن ما لا يمكن ما لصقة كالمحدر حروق يقيه رخواها
كالمسح واما لقوته كما يحمى من خشب ثيبيل وديد خلافا للرجال وتاونه مصف
على الذي يبين متابعة الشيء عليه ولو تعدد راسي منه لتصفحه او تساعه المرط م حذ
مسح عليه في اربع والشان في جود الامان المشي فيه لغيره وقوله نذر
حاجاته مؤمان للمكان وفي ادوية لابي حامداه يبرط ان يمسح به شيء
لميه ايبان بضاعه وسله الجليل عن ابي ابي ايضار في التبع للحمى ز ابل جدا تاقفة
على التقرب على عبد مناف سفر الفقرة واستبعده الجليل وفي الثاني ان مكان
الشيء شرط ولو كان اللابس مقعدا بالمشي نزل وحلا لا لان الرض لا يمسح
بالمعاشي ولانه ايج الحاجة لايه الى استدامته والحرام فامور بفرعه ودرج انه لا يبرط

المسح على الخف المتجس

مسح بغير ماء

لصنيفة

لان المعصية لا يحسن باللبس بل منع صحة القيادة كاللوح بثلث مضمون فان العافية
 وهذا الخلاق جار في الصلاة في الارض المعصية كما ان العاصي حين معه رطل الصف
 في شرح المذهب في باب لانه عن صاحب المذهب انهم غلبوا الاجماع على صحة ان يدار المعصية
 قبل مخالفة حدوده فاعتبرت جريان الخلاف في عند ما روي ان الخف المعصوب والمرفوق
 معن الذهب انفسه لان الخف في شرح المذهب روي ان يكون الخمر للطر كالمذهب
 ولا يفرق بينه وبين ما ابي لهم من فائقة في ارجح لانه لا يعد طيلا ولا يحرى
 الخف تنقبت طارئة في موضع وجبته في موضع ايضا وقد تقدم في بيان عن العاصي حين روي
 انه لا يضر غود الى مواضع الخمر فيلقب بالاطلاق والكتاب لا يجرى فان في
 الاطهر لانه ما لم يمسح به في اسقاط الفرض مقام الممسوح كالعاب والاسان يور
 لان الحاجة يدعو اليه بدمع البرد والوحل قال المزي في المحض لا علم من العاصي في جوارح طاماً
 وقال الشيخ ليوطد هو قول العلماء انه ورد في ابى او دوزخيت بل في السهوية حيث
 انما علمه لا يمسح على الخف في وقت الخف من الخمر في وقت الخف وحلي
 الماردي في الخف المطوع فوق الذهب وفضل الخف على الخف عن والده ان يكون
 المسح على الخمر في البلاد الباردة بولا واحد ثم رده على ذلك فقلبه لا يور
 احد في بلاد الخلف اذا ما قوت بين واقصر على مسح الارض على بلاد اهل بلده في
 يروح كما لو اذخل يديه تحت العمامة ومسح الرأس فان كانا صفيين لم يخرنطوا ولا
 صفيها جاز ويكون كالمفافة وقيل على القولين او الاعلا صفيها مسح للراش فان مسح
 من اعلا او وصل الى الارض فقد لا اعلام بل في اوله في كذا اذا قصد تمامه
 الصحيح او اطلق فلم يقصد شيئا في لروح لفضله استفاضة وضال بالمسح السان
 الجبروت نعم الجرم البيم على معرب وهو خف فوق خف كذا قاله المصنف في التمر وتمر
 فان صاحب المغنبي في غريب المذهب ويترتب منه الجورب وهو الذي يلبس فوق الخف
 وهو خف يقصر عيانة الراضى تقصر ان الخمر من لبسها حين حيث قال الجبروت هو الذي
 يلبس فوق الخف وانما يلبس على الباسله البرد نادا لبس هرونين فوق الخمين او يلبس
 فوق

علمته

فوق الخمر من حيث اخره هذا لفظه وقال المصنف في شرح المذهب لس الخمر في بلاد
 مطلق الخف فوق الخف بل هو يلبس الخف منه اتساع لمس فوق الخف في بلاد
 الباردة قالوا انهم يطلقون انه الخف فوق الخف لان الحكم يتعلق خف فوق خف
 سواء كان في اتساع او لم يكن المالك الخمر فوق بدل الخف او العدم او لظان الخف
 فيه اوجه عن من شرح كما حكاه الامام وغيره عنها اصحابها اذ لها طهر فادتها كما لو اذخلها في الخف
 فانه يجوز على الارض مسطوحا فيما اذا لبس الخف مسطوحا والجبروت كذا ما فانه يجوز على الارض
 وفي غير ذلك كما بيته الرازي وغيره السرايع لوليس الخف فوق الخمين بل هو في زوايد الروضة
 انه لا يجوز المسح عليه لانه يلبس فوق مسوح فانه العاصي والشافعي في زوايد الروضة
 كلفافة ... ولجوز مشقوق عدم شدق الاصح ابي وهو المشرح لحوصل السرة ويستحب في
 والشافعي لا يجوز كما لو لم يلبس عليه قطعة طيه وشدها في محل الخلق اذا لم يهر بعد شدق
 الربيل او المفافة طال المشي بان طهر لم يخر المسح عليه ولو فتح الترخ بل المسح في الخلق وان لم يترك
 لانه اذا مسه في طهرت الرجل فيجوز الترخ مخرج عن كونه بلبس بقية المشي عليه مع الترخ واعلم ان غيره
 بما صح محال لما في الروضة حيث عبر بالصحيح وزاد انه المنحصر ايضا في عاب احد هو الا ان
 يتبع على اللبس اسم الخف بل يلف على رطبه قطعه ادم وشدها من الخدج كما تقدم مع ذلك
 الرازي ثم المصنف حياه العاصي عن صاحب المذهب ثم جوزه احتمالا الشافعي لوليس الخف
 في رجل فلا يجوز له ان مسح عليها بفردها ان في رجل من الاخرى في ان كانت احدى
 عليه حيث لا يجب على من يخر ايضا في لروح زوايد الروضة لانه يجب مسح عن الرجل العظيم
 نبي فان صحته ... ويسمى اعلاه اي طاهر اعلاه واسفله لما روي للشافعي عن عمر
 انه كان سفلا ذلك ومع حديث الميرن من شعبة قال رضات النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة
 تبوك مسح اعلاه الخف واسفله رداءه ابو داود وغيره وصعبه احد وغيره واما
 من السكن بدار في صحاحه وقال بن المذر لا مسح على الارض ولبس الخف عن العقب
 والمذهب استجاباه ايضا فروع لو كان اسفله الخف متجاهاة لا يمسح على الارض لان
 المسح بربد العمامة قاله الرازي قال في شرح المذهب بل يقتصر على مسح اعلاه وعقبه واما

مراد به عن الملاح الخفة اذ لا يقيار قبله وفي وجه ان بعض الخفة لجمعها وهو
لان النجدي لا يحمل ولا يخرج حرته ولم ينزل فوجها لانه لا يحكم معلنة به
و يحصل باها لا لعدم كمال اللثة و ما لها ان كان خفيفه وجب والا فلا قال الروابي
وخرى هذه الوجه في افساد الملح به ما ك الروية ويبقى نخرى في جمع الامام قلت
بدوي خلاف في الزنا الويلى ناس او درهاى من سقوط الخفة و في نخرى بغير
يلاح جمع الباقي ما لان الباقي ذو الخفة لم يحب ناس فرجاى مرادى في رعين
و من سمعت خلافا لا في حيفه في الهيمه والبيضة وهو وجه عند ما في الهيمه كما في الماوري
في ايجاد الزنا معللانا في علم الباطن وبي لا توجب ما لم ينزل واذا دخل في الهيمه في
ذبح نكاح اللباية شبه ان يكون على الاق وقال ابو طاهر انما شرط في وجوب فعله
عنه الماوري في باب المطلقة لما وقال الغرابي في بادية اعلى علاجه باطلا في صغر كسرى
واعلى المرح باسناد طويل في فصلها بالمرح وطربان في سنة و ما عرمان في شرح
في ايدى الروضة في قياد على المشايخ لوزان تكليفه واهم في رصها كالا في مطع يد بها
فروع مراد به الروضة احد ما لا فرق من الروايات والصحاح على المذهب السابق لوزان
في ذواتها في اوجه ما فان علا وجب العمل بها وادبها واما ما في الثالث لو
استدعت ذكرا مقطوعا فحمان كسبه تليبه قال الماوري الخفة انقلته الى سبع الف
وصحها كما حكاهما الهياقي وعنه وزاد في فتح القاف والامام قال شارح المعروض
الرحم والثوم والبس ناس و خروج مبي منى منى منى اما لو ادخل الرجل مبياني
ذبحه مخرج لم يحب الفعل بخلاف ما لو ادخل البول م افرجه بل من الوصو لان نواقض
الوصو اع ما ناكل خارج وايضا لا بد من طوبى من مخرج معه به على هذا في الامام فروع
لو حس ما يقال في فلا عمل حتى يتم خروجه خلافا لاجمعي المشهور والاصور وهو
سرع و فروع امي بعد ان اعتل لونه ان ينقل بايا مطلقا ما لئلا وقال ابو حنيفة
جب ان لم يبل قبل الفعل وعن محمد بن روايات كالبليغ ناس و من طريق المعاد بالاع
وصح في سلم حديث بن عبد الخدي اية في الله عليه سلم قال انما الما من الماء وسوا فروع
جاء

الروية

في

صغير

جاء وعنه شهوة وعنه ولو على وزن الدم علاج وقال مالك وابو حنيفة واخر اهل الا اخرج
شهوة ودفق ناس وعنه اي اذا اضر صلبه فخرج المني وخرج من ثقب في الاشر لو
قطع به البقوي قال الرازي في الشرح المعتبر هو المخرج وقال الشافعي لا حب والحالة قد قال
المتولي حبسه في الجنابة علم التماسه المقادة اذا خرجت من سبيل غير السبل فيعود فيه
المنضيل والحلاق المذلول م قال المصنف في شرح المهذب وهذا هو الصواب قال في الطب
كالعدة نساء وهذا جزم في التحقيق حيث قال من طريقه المقاد وغيره حيث ينقص الوضوح
وهذا كله اذا استعمل المني فلو خرج قبل استحكامه ميا فان الما في فلا عمل فيه حيا واحد
تليبه في المرح للفعل لئله اوجه احدها انزال المني او الملاح لا هو طاهر كلام المصنف
والباقي القيام الى الصلاة واحدها في شرح المهذب للمصنف انه الملاح مع القيام الى الصلاة
او الانزال مع السام الى الصلاة ناس ويعرف بتدقيقه قال يعاين من اذ انق ناس
اوله مخرجه اي مع القور وانما الشهوة عفته ناس او يحجب اي او الطلع كافي
المحرر طبيا وياض مخرجا لانه لا يوجد منه من هو لا الله في خارج عينه ناس فان
عدت الصفات فلا عمل لانه ليس مني محتمل ان يكون ودنيا وان وجد احد ما في ولا
يشترط اجتماعها ناس والمرأة ترحل اي في حضور الجنابة لها بالطريق المذلولين بها في
الخفة وخروج المني وصفاته ولفظ المحرر ورتوي في طريق الجنابة الرجل والمرأة المحرر
انكث في منها قال الرازي انه لا يكون بصريحا وتفرضا وانهم عليه من الصلاح وقال هذا
مردود وان الامام لا خاصه بل المرأة الا بالبلد وتصور شهوتها عقب خروجه وان
له بذلك وقال الروابي راجحة لراية من الرجل وقال الماوري من المرأة اصر تنولس
تهد الراجح وقال المصنف في شرح مسلم فيها ما صتان الراجح والبلد وحرف البدق
وفي البسيط عن اطباء ان فيها لا يخرج منها قلت وثبت في صحيح مسلم فرواه ابن جرير
انه على الله عليه سلم قال انما الرجل غليظ ابيض وان المرأة رطوب اصف سمها ن احد ما
عرفته هو خواص المني وله صفات اخر نحو الخانة والساخ مني الرجل والمرأة في منى امرأة
في حال اعتدال الطبع وهذه الصفات ليست مخرجا بل للودي ايضا ابيض حين كفى الرجل والدي

في قوله الملت فيه متدين بالحديث الصحيح ان يكون لا يتجسس وان الملتك بملكتي
المجد عليه ربح فاسلم الخب اوجب واسمى صاحب المحض الذي صلى الله عليه وسلم ووجه
حسب الزموي وعلم الامام صاحب المحض وفيه نظر فرب لا يحسن الالوية للزموي
لغرض ان يكون المجد مرتبة الي مقصده او اقرب الي مقصده اليه والله الرابعي وقال المصنف
في شرح المذهب متضيي كلامهم نصرياً واثاراً بانه لا كراهية مطلقاً للزاد في ان يعبروا
بمخرج من حاله وحسنه وروى بعض اصحابنا وله وجه انه لا يجوز العبور الا لمن لم يجد طريقاً
ويزداد في جوانبه كائنت فانه العاصي حين قال البغوي فان كان خارج المسجد ومعه ثياب
تتمم دخل واخرج الما فيه للغسل وان لم يمسحها باصلي بالسم لم يبيد وفيه نظر بل
يجوز الملت في المسجد للضرورة فان نام في المسجد واخلم ولم يلبس الخروج لا علق الابواب خوف
العسر او غيره على النفس وحيات قال الامعي في الكبر والمعلم في هذه الحالة خيفاً ان
قد راي الحاك ان وجد ثيابا غير ثياب المسجد ولا يمسح بزيه وعبارة الشرح الصغير
ان يمسح باليخس وعبارة اصله لوجه محب عليه وفي ذلك نظر لانه لو اخذت معه ثياب
والمجد الما قد راي الثياب فان له حمله من غيرهم فانقله عن العاصي الي الطيب من المذهب
ولما قرب المسجد فان نصف في مخرج التيبه لدا فانه صاحب التيمه والمذهب وتعبها
الرابعي كما لو لم يجد ثيابا يلبسها فان ذكره نظراً ما يقع زجبا في نظرهم
والفرق بينه وبين الثياب الملوثة ظاهر **قلت** وقد حواه العاصي حين وجها في ثياب
المسجد ويومك يجوزها اعني الرابعي والنووي روي الحارثي للحارثي المصنف في
المذهب منها لا يجوز اخذ ثياب من المسجد كحج وحصاة وثياب وغيره مثله الذي
يشرح فيه **قلت** والظاهر ان ثياب المسجد هو الثياب الذي دخل في يديه واما الثياب التي
تجسج على الحصر ولحوتها فنه وقفه وسرع لو احلم في مسجد له بان احدسها قرب ثيابي
ان خروج من ثياب عند اليها فغضب لم يلبس وكذا ان لم يلبس ثياب في زوايد ووجه
وقرأ ما روي الداروطي عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقربوا ثياب
الذين اسنادة ثقات عن عبد الملك بن عبد البرك فان صغف وفي رواية معناه **الزاد**

وفى في الزادة وعلى الصلاح عن عليه الشيخ ابو محمد بن احمد بن الاذني ان من لبس ثياب
رجية القليل قال وهذا من عرت وفي عليه انه يكون في ثيابنا ايضاً وفي
ربيعا الثاني انهم سلام انصفه لاحب الغل لعماد كره وهو لا بد من خلفه او
حدها الغل من عمل الميت وخيد المسهور لا يجب ووجه المصنف في ذلك بانها
ليكون لا عما ولا يصح ان لا يجب ان لا يدال غير متداول بالمصنف لا يكون في معنى المصنف
وابها لوثك مثل الخارج من ثوبه من اذوي فانه محرم على اصح الوجه من وجوبها
وابها يجب قاله في زود من المايك وهو ظهر وان كان المسهور الاذوي فان شرح المذهب
انه الذي ظهر حجابها وماله يجب الاضطراراً ورايتها بلا ريب لخاصة اذ هو
الغزاة في فلها فاعلمت مخرج التي منها لربها عمل او على مذهب ان غالب احتياط
الميتين بشرط ان يكون قفص ثوبها بصفه ونايه ان الخارج من ثوب المالك
في غير ميمين اجها لوترك في المخرج ثيب وجعل الغل او جرد لانه انصف في نفسه
وهو ما في الما زدي حيث قال اذا وصل في الزادة الى الما من رجها ولم يخرج فان كانت صاحب
علمها الغل لان باظر الفرح في حتما كالتا ههه فانه يجب عليها عند ذلك سجا وان كانت كرا
فلا لانه لا يجب علمها غلة في الاستحباب الما لوري في في ورائه ثياب في فوه
كل شيء منه ندب لها الغل لا تصح صلاته خلفه قبل الغل وان لم فيه عين لرب الغل
على انص يجب اعادة كل صلاة لا يخلج دونه بعدتها ويؤب ما يمكن لو انها بعد
وقال ما روي هذا اذا راي النبي في باطن الثوب فان زاه في ظاهره فلا عمل الاحتمال
اصابته من غير ثياب ولهم ما كان في الجاه اي ما هم المحدث اي من الصلاة والطوب
ومن صحف وقلم بلادي لان حدة اعط **قلت** الملت باسمه ثوبه ثياب
ماها لان اسوا لا تقربوا الطوب وانتم سحاري حتى علموا ما يقولون ولا احسا الالوية ولا يصح في
تغيرها ولا تقربوا مواضع الصلاة لانه ليس الصلاة عبور سبل اما عبور السبل في
موضعها وهو المسمى في سنن ابودود من حديث عابيه رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان لا اطل المسجد طائفي وراجنب والذين العطار خدم حسن خائف المرن في من

فقال اخذناه الملت فيه متدين بالحديث الصحيح ان يكون لا يتجسس وان الملتك بملكتي
المجد عليه ربح فاسلم الخب اوجب واسمى صاحب المحض الذي صلى الله عليه وسلم ووجه
حسب الزموي وعلم الامام صاحب المحض وفيه نظر فرب لا يحسن الالوية للزموي
لغرض ان يكون المجد مرتبة الي مقصده او اقرب الي مقصده اليه والله الرابعي وقال المصنف
في شرح المذهب متضيي كلامهم نصرياً واثاراً بانه لا كراهية مطلقاً للزاد في ان يعبروا
بمخرج من حاله وحسنه وروى بعض اصحابنا وله وجه انه لا يجوز العبور الا لمن لم يجد طريقاً
ويزداد في جوانبه كائنت فانه العاصي حين قال البغوي فان كان خارج المسجد ومعه ثياب
تتمم دخل واخرج الما فيه للغسل وان لم يمسحها باصلي بالسم لم يبيد وفيه نظر بل
يجوز الملت في المسجد للضرورة فان نام في المسجد واخلم ولم يلبس الخروج لا علق الابواب خوف
العسر او غيره على النفس وحيات قال الامعي في الكبر والمعلم في هذه الحالة خيفاً ان
قد راي الحاك ان وجد ثيابا غير ثياب المسجد ولا يمسح بزيه وعبارة الشرح الصغير
ان يمسح باليخس وعبارة اصله لوجه محب عليه وفي ذلك نظر لانه لو اخذت معه ثياب
والمجد الما قد راي الثياب فان له حمله من غيرهم فانقله عن العاصي الي الطيب من المذهب
ولما قرب المسجد فان نصف في مخرج التيبه لدا فانه صاحب التيمه والمذهب وتعبها
الرابعي كما لو لم يجد ثيابا يلبسها فان ذكره نظراً ما يقع زجبا في نظرهم
والفرق بينه وبين الثياب الملوثة ظاهر **قلت** وقد حواه العاصي حين وجها في ثياب
المسجد ويومك يجوزها اعني الرابعي والنووي روي الحارثي للحارثي المصنف في
المذهب منها لا يجوز اخذ ثياب من المسجد كحج وحصاة وثياب وغيره مثله الذي
يشرح فيه **قلت** والظاهر ان ثياب المسجد هو الثياب الذي دخل في يديه واما الثياب التي
تجسج على الحصر ولحوتها فنه وقفه وسرع لو احلم في مسجد له بان احدسها قرب ثيابي
ان خروج من ثياب عند اليها فغضب لم يلبس وكذا ان لم يلبس ثياب في زوايد ووجه
وقرأ ما روي الداروطي عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقربوا ثياب
الذين اسنادة ثقات عن عبد الملك بن عبد البرك فان صغف وفي رواية معناه **الزاد**

لا يخرج الا الكبر

واللغات واحدا من المذرأة حوزة قراءة القرآن منذ لا حديث عاتية العات صحو مسلمة
 صلى الله عليه وسلم كان يدركه على كل اجابته ومد بها حاه الخطاب عن الامير وقال ملك
 يتر الجنب الابيات البيوت للمغزو وفي كافي رواية ان وعرض حجة الحب بعضاه ولا يفرأه
 على سلفي ناقد اللفظ فان الامم عند المصنفات جيب ظمها وراه العات كاه فاد
 عليها وقراءة كروية وحوله نعم صح الراجح في شرحه انه جرم عليه قرأنا ومنفل الى الاذكار
 المحج عنها شرعا ما ان العاصم حين وصاحب القرآن كذا في رسم في الحضر يحم عليه العات مالا
 وخراد كان اي كذا ان اسم الله على فضل البرك والانسداد الحمد لله على خاتمة الامر
 الامر وسما والورث لانه هذا ما كان مفر من اي مطبقين بعد اقامة سنة الروب
 راء الله واما الراجحون عند البصنة وما استبه ذلك لا يفتقران
 لعدم الاختلال والحالة هذه العقيم بان يقضه وحده او معه الذكر حرم وان اطلق فلا
 حاصر به لهما وعن وبني داخل في الملاقى المنف واثار الراجح في شرحه ان ما اذا لم يقض
 القرآن وحلي جها انه حرم بها اذا اطلق ولا يفسد هناك كالمذخوخه كما قاله في شرح المذهب
 فان العاتية وهو الظاهر قال المحب الطبري ان الوجه المنقطع به لوضع اللفظ للملاوة فصل
 مهم في احكام المساجد اذ من حتم حوز الجود الجوس المجد بل اجماع ولا يكره بغير عرض خلافا
 للتولي وحوزة التزم فيه الوضوء والركب بلا حزم ويكره لدى روح كراهية دخول بلا
 ضمه ولا اولى اجتناب اخراج الريح فيه ومنع العبي من دخوله له اطلعه الراجح في شرحه المذري
 بالصي الذي لا يبط الحث واما الصي الذي يوزن بلونيه فان دخل الصلاة او قراه علم منع
 وان دخل بغير ذلك فتملك منع للحث الا رد فيه وتملك خلافا لبعضه والبقاق فيه
 عليه ولما رتا دفنا نت الصبح فان الرقبة واليهن سوا دخله وخارجة وما يلزم فيه
 ضد وجمام في انا وفي سند اجوانه عايلم احيم في مسجد حدث زيد بن ثابت وكره
 عرض البحر المجد وحفر البيروني قال الصربي وصاحب البيان وقال القامح حين علمت في باب
 الصلاة بالخاصة لا يجوز ذلك مالا ولا ان في فان قال وقيل ان المان اخف لا يمكن
 الصلاة عليها بخلاف اليهودي ويكره الحفصه فيه ورفع الصوت في البيع والاداء

واللغات واحدا من المذرأة حوزة قراءة القرآن منذ لا حديث عاتية العات صحو مسلمة
 صلى الله عليه وسلم كان يدركه على كل اجابته ومد بها حاه الخطاب عن الامير وقال ملك
 يتر الجنب الابيات البيوت للمغزو وفي كافي رواية ان وعرض حجة الحب بعضاه ولا يفرأه
 على سلفي ناقد اللفظ فان الامم عند المصنفات جيب ظمها وراه العات كاه فاد
 عليها وقراءة كروية وحوله نعم صح الراجح في شرحه انه جرم عليه قرأنا ومنفل الى الاذكار
 المحج عنها شرعا ما ان العاصم حين وصاحب القرآن كذا في رسم في الحضر يحم عليه العات مالا
 وخراد كان اي كذا ان اسم الله على فضل البرك والانسداد الحمد لله على خاتمة الامر
 الامر وسما والورث لانه هذا ما كان مفر من اي مطبقين بعد اقامة سنة الروب
 راء الله واما الراجحون عند البصنة وما استبه ذلك لا يفتقران
 لعدم الاختلال والحالة هذه العقيم بان يقضه وحده او معه الذكر حرم وان اطلق فلا
 حاصر به لهما وعن وبني داخل في الملاقى المنف واثار الراجح في شرحه ان ما اذا لم يقض
 القرآن وحلي جها انه حرم بها اذا اطلق ولا يفسد هناك كالمذخوخه كما قاله في شرح المذهب
 فان العاتية وهو الظاهر قال المحب الطبري ان الوجه المنقطع به لوضع اللفظ للملاوة فصل
 مهم في احكام المساجد اذ من حتم حوز الجود الجوس المجد بل اجماع ولا يكره بغير عرض خلافا
 للتولي وحوزة التزم فيه الوضوء والركب بلا حزم ويكره لدى روح كراهية دخول بلا
 ضمه ولا اولى اجتناب اخراج الريح فيه ومنع العبي من دخوله له اطلعه الراجح في شرحه المذري
 بالصي الذي لا يبط الحث واما الصي الذي يوزن بلونيه فان دخل الصلاة او قراه علم منع
 وان دخل بغير ذلك فتملك منع للحث الا رد فيه وتملك خلافا لبعضه والبقاق فيه
 عليه ولما رتا دفنا نت الصبح فان الرقبة واليهن سوا دخله وخارجة وما يلزم فيه
 ضد وجمام في انا وفي سند اجوانه عايلم احيم في مسجد حدث زيد بن ثابت وكره
 عرض البحر المجد وحفر البيروني قال الصربي وصاحب البيان وقال القامح حين علمت في باب
 الصلاة بالخاصة لا يجوز ذلك مالا ولا ان في فان قال وقيل ان المان اخف لا يمكن
 الصلاة عليها بخلاف اليهودي ويكره الحفصه فيه ورفع الصوت في البيع والاداء

وهو من جمل ما ذكره
 في شرحه المذري
 في شرحه المذري
 في شرحه المذري

الصححة

ط

ويزيد

حرم

عنه الذي كان

لعله انظر الى الفل معنى شرط للاسلام فيه وهو يخرج له عبادة ويشتمل
الافق زوجه كنت اوانه من خيف قبل عشاها سلم بال صاحب عهد لا سره وقره
الحاج الى من لها للفضه ودرج وجوب عادة اداسلم وانما صح لكل لوطي لقره وروى
ناب ونوايضا بزيادة قال وتعم شعرة وبنه ان الحديث عم جمع البدن نبي لعمه
ما فعل وفي سنن داود حديث عن ابي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن
رجاه لم يعمل نعل الا اذا دلر البار فان علي فز من عادته راسي لئلا وكان خرسه
لك حاله اخرج لهم في العموم جفنه او اداود وحده القبي في نزح سلم واما حديث
وهبه الذي سند به الواقي وعين ان تحت كل شعرة حياء فصل الشعر تولى لقره بجمع
كاسية او اداود والترمذي وغيرهما وان كان في السن ذكره في سنة الصحاح واما ما بالسنن
يشمل الاضمار وسمى من شعره انما في عينه لانه عليه ولا في بعض اخباره ان
وصلت الى مدونه ولا صح انه ما في ماظر العقدا في على شعرات وفي بعض نسخ الروضة صحح
ولا فرق الثقب من الخفيف والنفث لجلال الوضوء في العلم البت ما يجرى
صاحي بهما في كوشن في الحديث وكذا ما في لطفه من آلف وما ظهر في المجدوع
عده صح فيها وكذا ما مددوا اليك نفاكاجم على صح للاوه اذ اطار في علم العامه المتفق
وامنها حب نال لما ابي خلفها ايضا كان ترغ المذهب عن العاصم واليوي والها
لا يحب عمل او را ما لطفنا الشرف كما ظهر في المراف ورا بها حب خيف من عاص
حاضر لزاله دمها وما في لثوبي ان ملار طهه الفرج لحسه لم يحب ذلك والافهان
ناب ولا يحب محصه واستبان كما في عمل المينة والوضوء على وجه وجوهه
وقال ابو يور وعلمه فيه وفي الوضوء قال بن المذاهب وبه اول ناسه واكمله
زاله الدور ما ييا مالى على الله عليه سلم ولانها لطف هذا اذا كان طاهرا كما في
او نجسا وايضا في ازاله العائنه والحديث يجعل واحد والافه واجب ناسه
م وضوء او كالماسه على سلم كما هو ظاهر حديث عائشه انه توضا وضوء الصلاة
م انماض للماعليه وخاف ابو يور فعاد الوضوء في الفل وهو خلاف الاجماع كما نقله
ابن جرير

لوما

ع

والعوارى العذرة

موصوع
سفر

عده

مضمونه

مكرره

حريون فلوان محذرا وحب الوضوء لان نقول ما دراحه وهو المذهب كما سياتي
قال في قول ابو خرع على تقديمه كما تب في روايه ميمونه في صحيح البخاري وقال في
حين ان شادم على وان شا اخره والخلاف في لائل كما علمته وكلاهما سنة نوع
فل سقت التيميم في اول هذا الوضوء فيه وجها من اصحها نعم ليرط الا ان يتصل بها
القران فاستخرج صلحاح هذا الوضوء في خصه او لا لانه من الفصل فبنته
تشمله فان الكافية الذي حكاه الواقي الماني قال وهو ظاهر كلام بهر صاحب اسمي
والوي في الواقي ان ذلك مجرد الجاهه او مع وجود الحدث وقتنا بالامداج وبه ان لا
يدنهما وقال المصنف في الروضة وعله السبع للبرر للعلاج المحار ان الجاهه ان مجرد
بوي بوضئه سنة الفل وان اجتمعا بوي برين الحدث لا يفر وقوله سنة الفل
لداريته بسبب اوله ثم بون ثم هان الروضة واليه هو كالايح بوقان الوضوء
الفرح ونى معصا حر للووي تم توضحا بينه الفل قال م ما هدم معاطه اي لافقه
والابط استظهارا وذلك مثل افاضل ما قال م من ماعلي راسه وكلا في
اصول شعرة وظاهر هذا ان الحمل بعد افاضة والوي د اعلم الخبر في الوضوء ايها
وخطب عن المصنف ان الوا لا يؤخذ على التوقيت ناسه م شفه اليمين في
لانه صح انه صلى الله عليه سلم كان يحب التيميم طهرون اذ انظر اخرج الشبان زجدهت
ناب ويدل ذلك لاننا العروه وان المزي هو شرط فيه وفي الوضوء وبرهانه
وذراة على السلام وللعلم قال لثما اذا وجدت الماء فامته حلاكي رداه الترمذي
وصحه علم ما يبر بزيادة عالمه ويثقت كالوضوء واولي مال المصنف شرح المذهب
وانفرد الماردي ما لا يستحب تكراره واعلم ان ظاهر كلام المصنف بمقتضى ان تغلب
ر افاضة على الارس والجسد معقلم م مرة وانجر بعض موالاة اشكك وموالاه
بافاضة على الارس م على ما في الجسد بعد ذلك وهو ما نص عليه في المختصر والاصحاب كافة
وسمع لبعضهم من سكا او اي ان ما حدثت في قطنه ونحوها وبدنهما ونحوها
بغونه على الله علم ولم خذي فرجه من منك تنظري بها فالتكايه كانا نختي زيد

ثم مره

معنى ما لا دم منوعه بزمه مثلثا كما حكاه في بيده ^و والملك كريم اليد
 معروف ومنه نبتا ومعناه فعه جلد وان من مع هرة والنا امله وحلي كراع تليته
 مع تحار ما يترخص مراده هنا الفرج واعرب عالمي فاعل يسمع كل موضع اعطاه
 من بينا وانما في هذا ما يفيض من اهل بلاد تظن محل محل علق
 بها وحقا تظهر رعيان فافدا ملك ربي وقت تسجله فان قلنا ان ربي
 مودع نظامه في دمع البرجة وسهم بورد من ربه بالباب ما يبرج من حوا
 كالمطرد لا فصار وهو نفا وسجله قبل ذرودنا وري فان نصف نتم مذب
 والصواب ان الحقود يظن محل نفا سولم لا العمل وحدث ما شبه به سرفع لل
 قال وقد اتفقوا على استحبابه للمزود وغيره را بكر واليب قال
 في فانه محذورا فحيثما ما والى صغرها في معنى لسان كما عدم والى فحيثما انون
 وحقه باجمع راجه كرهة واذا بالمالا في حصول سنة وعيان للمحرر بعض
 المحرر ملك وحقه وعبارة الكتاب في ذلك وانه ليس محذورا بل هو
 مقل كالمسلم ولا يجوز محذوره لا يفسد بعد ودي الى حذوله دائما قال
 خلاف الوصوى فانه س مؤله علمه من موصا على شهرت ^{الله} عشر حسان
 ربه ابو ادود ورجاه والترجي وقال اساده ضعف وانما من ثمر باقر
 في الشرايع الماتوق ^{الله} اطوا المصنف سليل الحمد في هذا الموضع
 في النذر في روضة لا يشرع الا اذا صلى بالاول صلاة ^{الله} على وجه صحيح في مذهب
 وحقيق سبابه ونقطة في التحقيق ويذب طردا ووضو لم يظن به اي لو كانت صلاة
 وقيل فرضا وحلي فاعلم يقصد به وسال قلنا اذا فرق بينهما اي بالامان
 وصله باوضو تنوي في حكم غسله رابعه انتهى وعلى من في المذهب رعيان
 خامسا انه ان صلى بالاول او سجده للملاوة وان شكا وتره انما في مصنف
 في ذلك لا كراهة في جعله غير واجه الف اذا فعل ما يقصد به وتنعى انما
 والطلب منه كمن تخذله اذا لم يورد بالاول شيئا فان لم يورد في الاول
 رعا

المحرر

توضا وقران في المحف بلمه لا يقيد ووجد للملاوة او سلاوة ^{الله}
 رايك وعلى من الرفع في المطلب عن نورد في انه ما لا يجب حذوره ^{الله}
 لا يظن الا ان يكون قد غسل عضاوه في الوضوء فارد حيان يصيله ^{الله}
 وهذا قد صار عما حكاه عن حوى بن صبله لمدار لا يتصل بذلك وعلى انما
 ما من حين ان يرضي لحلاف فاما اذا صلى به تقلا وراذ ان جدد نرضي على خلاف في علة
 حلي بهوره في الماء المستعمل فان قلنا ما دى نرضي تقلا ولا نتم وحلي بخلاف
 عليه ايضا ^{الله} قدما ان اسم لا سمي حذيره وهو نورد وفيه صور
 في مسمي لا طلب كرضي وزلم لمه طلب فان سجده نضل بعد فرض غسله
 قال ويسر ان لا ينقص ما الوضوء عن مبد والعل عن صاع ^{الله}
 ما رواه مسلم من حديث حنيفة رضي الله عنه والعاك يذكروا بونت وهو رجا امداد ربه
 ربه قلت ما بعد دي وتيد رطلان ما الوضوء والعاك وللا تعرب لا خديان
 في المحرر في كتاب النفقات وانما مخرج عن ابيد ومدد بكره لميم وعنه في كراهة في كراع
 ما يكون مراد جمع فله واما جمع كثره قال واحد به بالاجماع ما لم يرد في حيز
 اجمع المسلمون على ان ما الطمان ليسه قدر موزون في حوز النصف عنه فان الامان
 وقد مر من نقيبه بالتليل سلكي ونحوه الا ان ما التغير ولا يكتفي وقد اتمهم قول من
 ان ينقص زيادة على ندمه في البيت مكرهة فان النكاح وكلامه في كتابه
 الا مصارح علامه دام الله امره محبوب وكان نصف في مذهب ابو حنيفة
 على دم من شرف في طمان في الوضوء والعل المشهور انه مكره كراهية تزيه وقيل حريم
 قال ومنه يغسله مفضل ولا يكتفي غسله وكذا في الوضوء لان ما الغسل الا وضوء
 بلا فاه اجامة مستغلا فاما ما استعملت الحاجة لم يوسع به حدث لحياتة كذا على ما روي
 قال نصف ستره المذهب والاحلاف في زود الحاجة كذا في نيات الوضوء عن طمان
 المحرر في كتابه في ذلك قال لو انه بلى سجد اوله وانما في حيزه لا يوج
 له قال قلت اجمع بلفظه والله اعلم لان مقتضى اليمان تنجس حذرها في روضه

قال في المحرر وكان

حسب

صلى
كانوا كان عليها من خبايا وجبر ويداو من المصنف حرم بان العمل المختص
بده بعد ان اله الجب قد علم انفسه في ذلك واصحان الخطه رهن الحرام من له اذيات
الغاية لا يجوز بين الماء والعصا وان يزعج لا يجر مطلقا انما فان اصبحت من الميزب ملائكي فقط
انما لا يسل الى العصور الرجاء او مستغلا واعلم ان الرابع من الله صوابا له هنا ما اداوون
الامر من جمع المصنف وليس ذلك بشرط بل الشرط ان يجرى الحدث فقط كما مر عنه في الروضة
من زياده في باب الاجتهاد لان الاصح ان البيه في ازاله الهات لا شرط فروع وكان عليه
او بين وخوبها بعلمها منه ربع وقت اخره واذا اجري ما الي موضع او لا يجب عن الطمان
لان سهل على المصنف في باب منه اوضح عن العاصم كالتالي ومن عمل فحاه وهو خلا
كان لو نوي عدد دخول المسجد الرض والخيمه وفي وجه بعد لا يخلط ان كان نوي بطلاه الرض
والفعل على هذا يترك به ومن فيه لم يجز حيث يحصل مع الرض قطعا على سلف ان الخيمه
حصل منها وصا كل احد منهما مضمود وعبارة الشرح اعرض في هذه المسئلة ما نصه ولو لو انما
هو كتم التردد ان لنا المصنوع وان قلنا بالآخر فلا يجمع للشرك واستشكل جعله كالتبريد
لان ذلك لشركه عماده وغيرها وما في ثمة عبادات وعلمه بالمركب شيئا من غير عماده
بالفعل في الخطبه بينه الحجة والتمسك قالوا او لاحد بها حصل منه اما في غير الكرم
نقطه بنوعها اوجه الله في كايون اي انه لا يحصل من الحجة قطه ولا يجعل الكتاب لانه
لم يتوهم ولا تختمت بينه والمان لا يخلط انما الغاية فلاه لم يتوهم اما الجيم فلان
فضه كالحاله ولا يخلط لم يرتفع اذ لم يالمات فخلط انما الماورد في هذا المذهب من جعل
الظاهر المذوب البقايا معام الطمان الواجبه واما في من عمل اجابة نعم هو
عند الاكثرين اي ان الحجة لا تحصل لانها من منصوص فلم يدرج كنهه انجر مع روضه
وصح الواقعي في الشرح الغير حصولها لان المقصود من عمل الكرم اسطيف وود حصل فان
في الشرح نصبر ورجح الزواي في جماعة وهو حلال فيهم في المور كما علمه وقد ذكرت في الحفة
وذلك هذا الباب لك واحد من هذه التولين حديثا صحيحا سندك فيه تراجع فروع
لوني عمل الجباة ونفي عمل الجب في حصوله اخذت الامام والظاهر المنع قالوا

قلت

السنة
قلت ولو احدث من جب وتعلمه في الفعل على المذهب والله اعلم الخيب له احوال
احدها ان يجره خبايته عن الحدث فيليه عمل البدن ولا يلزمه الوضوء بلا طواف نعم
هو سنة فيه كما سبق وصور مجرد اكله وصور منها انزال الهني بفكره هو كما تورد في
او الباب احدث ومنها ان ليفعل ذلك حرمة ولو لم يجره ملاذ فوعليه وجب العمل على الاربع
كما عرفت في الباب ومنها ان يوج في فروع بيمة وحقن اما جماع المرأة زرع خايل منع
ه الختان على الصبي وقتل بعض الحياه ومط ولو نزل المصنف في الثالث المان احدث
م جنب كما هو الغالب فيها وجه كما حكى ما المصنف في شرح المذهب الرابع في الشرح
في الروضة واطلق عليها هذا الطريق الصحيح ونص عليه في كلام انه لمنه ما فقلنا على البدن
ملاذ فوعليه طاربان فقد اختلفنا على الحياه والحيض والمان في حب الوضوء مرتبا على جمع
البدن ويجري في تقديم اينما شاء لانها حقان كحان ستر مختلف لم يتبدلا كما علم من رخص
الزنا والسرقة والثالث ينو ضامن ثبا وبيضا لما علي في جبه لانها عبادات متفقان
في الفعل ومختلفات الترتيب فاما اتقايه تداطلا وما اختلفا فيه من ايد اطلاق الرابع يكتفه عمل
جميع البدن ملاذ فوضو بشرط ان سوي الوضوء والفعل كالج والوقوع ما ان اقتصر عليه الفعل
الوضو ايضا ولا يبيع له وضوان لا خلاف كما صح انه صلى الله عليه وسلم كان لا يوضو بعد الفجر
كما رواه الريدي وغيره وقال حرم صحيح الثالث ان جنب من رجع حدث ثم حدث بعد
وشر احدث فيه ملك طرق اصحا عند المصنف انه لعنه منى وهو علم الورد الثالث جها الماورد
عن الجمهور انه حره الفعل ملاذ فوضو قطعا والثالثه حكى ما في شرح المذهب انه لا بد من الفعل والوضو
قطعا لان الجباة قوية فاذا انقضت رنقت حكم الحدث كما هو بعد الوقوع كحلاله اكاله الرابع
ان منع الجباة والحدث معاد اكله فيه كان سوي لا يعرفه قاله الرابع في شرح
حكم بها الباب لجنب الفعل المبي قبل البول ولا يقل بعده واذا احدث في الهاتمه
فانه في الروضة من واياه ولو عمل بده من شقوه ارتفعت فحلتها او تنهها وجب العمل
وبلا لا كمن يوضو وترب ربه تقطعت وله الفعل اكله من شقونا وسدب السر ويكره كيد
منه الذي بعده كالمصنف ما جنب رباح طهور ملاذ كراهة وقال

صحة

وما

لا يجوز اذا حنت به المرة والمخيط وكل وشرب ونوم وجماع ونسب مثل فوجه ووضو
فذلك ولا سواها من جنسها ونفسا فاذا اطمع سن ولو نوصا بينه احدت فان جنبا
حسب المعنوي ولو اغتسل بنية التحدث فان جنبا حسب اعضا الوضوء الا انما على
الوجه اذ المنوي المنح وهو لا يغني عن الغسل ولا يصح في اليوم ما يلزمه ما في الوضوء ملكه
وعتله من جنابه يفيض ولو صور وجهه بسبب لثته وما عفا من جناس وجماع ذكره في الفصول
في الفقات وساقى في دخول الحمام ذكره المصنف في شرح المذهب بمتروفا
وخصه في الخمس فقال الحمام يباع للزط وعليه صون غنمة عن نظريين وعن مسه
وعص يصح عن غنمة غيره ولهيه عن كسها وان طن ان لا يلهي ان لا يزيد في استفعال
انما على الحاجة والاعادة ومن ادبه ان لا يدخل للترفة فقط بل للتطهير والتطهير
ويقدم في دخوله ييات وتسمى بعودة ودخل وقت اكله لا يصل القرب ولا
بها وبين العشاء والباس بذلك غير عورة او مطه شقوق ويكره الحمام للمرأة الا ان
وعلمها ما على الرجل اتمى وحلي الراجعي باب الجزاء وهو انه لا يجوز للساد دخول الحمام
الا لضرورة فان الحائض او غيرها اشعافى ومزاد به ان تذكر حرمه حرائر وتعيد الله
من خرها وتاله نجسة وان لا يدخل اذا راى في عارها بل يرجع وان لا يجز فيه ولا يقرأ
القران ولا يلم ويستغفر الله اذا خرج ويصلي كعبتين فقد كانوا يقولون يوم الحمام
يوم اثم وروي بكل خبر او اثر قال القاضي في الاجاب وسمى اخلا الحمام ويخوف
تقدم فالتوس ان يعطى الحمامي لاجرة قبل دخوله وان لا يعجل بدخول البيت الخارجي
يعرف في الاول وان لا يكبر الا لام وان شكر الله اذ فرغ على هذه النجسة وهي النظارة ذكره
من جهه الطب **باب الحائض** لما بارد على الراس عند الخروج من الحمام وشربه ولا باس بقوله
اجزها عاتك الله ولا با لمصافحها با واذا اذنت المرأة لخرقة فلا يدخل الا بغير سماع
بان يمتنع عن الدب فواعده ليس ان يعقبه اكثر مما عزت العاقبة به لعدم الاذن المفعلي
والعرف **باب الحائض** النجس النجسة كل متقدب وفي الشرع كل من
حرم تناولها على اطلاق مع امكانه لا حرمة او استنفادها او ضررها في يد او عقل

حزنا

فاحرز ما لا اطلاق عن السم التي مات فانه لا يحرم ما وها على اطلاق بدت باح
الليل منها واما لحم الكبر الذي فيه ضرر واما كان السائل عن الاثنا الملبس اليه ما وها
وهذا الفيد ذكره المنوي وقوي عن ابن ابي عمير انه لا يكره ما وها لا يومه بتخليل ولا يحرم غيرها
عن ابي ردي وبانتظارها عن النبي والمخاطو في النبي الطاهر وجهه انه يجوز اكله ولا في المخاط
ويضرها في يد او يغفل عن التراب الخسيس المتكره هذا صابطا واما غسلها
فقال هي كل مسكر بايع اما الجزاء لاجاع كما سئله الشيخ ابو حامد وروى عبد البر وان
غيرها خلت بايها عن ربيعة وداود كالم الذي هو نبات ولا والله تعالى بماها رجاء
وهو الخمس وسوا المحرمة وغيرها على ما روي في وجه ان المحرمة طاهرة واحرام ان يظن
جات العقود المستعمل في اطهر منها شاذ ان روي عنه اخزان الملك المسكر الذي
يبينه ابو حنيفة طاهر مع القطع وغيره من السكرات لا يحرمها مع التغير وفي وجه ان
البيد طاهر احلاف العيا في اباحتها وقوله ما يبيع ما زاد على المحرمة فالتا اذ يبيع
ليخرج البع وغيره من الخسيس المتكره فانه حرام ليس يخس قلت وقال صاحب
المدارج ما روي الحاروي انها تعني الحنطة نجسه ان ثبت انها مسكرة وقال صاحب
المدارج الحاروي ايضا البيع محذور غير مسكر حنيد فلا يبراد وعلى تقدير ما قاله الحنفية
بجاءه ان الحرام اذا انقضت وهي مسكرة فان علم السجس ما في علمها قال وكل النول
صلى الله عليه وسلم ظهورا نا احدكم اذا ولغ فيه الكلب ان يغسله سبع مرات او الاضرب بالرب
رواه مسلم من حديث ابي هريرة وجه الدلالة ان اللعان اما ان يكون عن خوف او عن خبت وقد
بعدوا احدنا على الحدب سعر الخبت وتقدم في سلم ايضا حديث ابي هريرة لا يقرأه
ما وقع فيه ولو لم يبيح فحسما انما يراقبه لانه ما لون حبيد الملاف مال وتدينها من اصاعة
المال ولا يقرأه صلى الله عليه وسلم وقوله ومن الهمزة وقال انها سبع رواه احمد في حاتم ونقد
مالك فقال هو طاهر واما ما عجل لانا من روعه فقيدا قال وخبره لا وجه
احدها قوله تعالى ارم حنبره فانه حرام فان لم يرد لم الخبز هو جلة الخبز وان حرمه
في عدم ابيته فكان عمله على ما ذكرناه من القابضة اولى من عمله على الكبر ما له اما في

بما
معنى

الحائض

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

والكافر واما قول الله تعالي اما المشركون خسروا وليس اليهم رجاء ولا عيان الا ان تب
 فاحته لا عقاد ولهذا ربط النبي صلى الله عليه وسلم للاسير الكافر في السجود والاحرام
 اهل الكتاب من الله انتم اسما المصنف لا سيما الملة الذي ذكرها من النبات في حاشية
 عدانها منها وذلك منظم ما يلزمها احدها ما لا ينس له ما يلزمه كالباب في الوجود والوجود
 الوجود في فروع ايضا في كتاب الطباخ حيث قال ويسمى به لادم كما ما يلزم وجهه مقابل انه
 لادم كما يصفه فاشبه النبات الماسح الدود المتولد من الطعام وفي الخلاف فيما انس له ما يلزم
 الماشية الجيس الذي وجد ميتا عند دوح ادم وليس الاثر الا انه كلابه فانه نادر الراجح
 الصيد الميت بالمعطه على قول ومبرور بن عبيد بن جابر ولا يورد ان عليه لانه ما يسيته بل
 قبل الشرح هذا ذكرا تماما ولهذا صح عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذكاة الخنزير ذكاة آبه رواه
 احمد وصحى بن حبان بفرح ما في مدني مرتنا وان لم تنله السكين ما من باب ودم اي المصنوع
 يخرج اللبد والطحال كما مال يعاني الا ان يكون ميتة او ذكاة مسفوحا مال نصف في نزعها يهدب
 ولا اعلم في نجاسة الدم خلافا من الملبس لانه ما كاه عن بعض المتكلمين ولا يقيد بهم في رجوع الهلا
 على الصريح المشهور قال ولا يثني من الدماء بالدم الباقي على اللحم وعظامه قاله الامام ابو حنيفة العلي المفسر
 من اصحابنا وقد يترجم لهم منهم من قبله لا يثني ولان الله لم يبينه عن ذلك بل عن المصنوع
 وهو السائل ودخل اطلاق المصنف الدم السك والجراد والدم المتخلف من اللبد والطحال
 ودرج حاشية فقال ابو حنيفة دم السك ظاهر فاسك الدم مخفف الميم وقد شدد
 في لغة رديه ما... ومع لانه دم اسكال التي تن واذ كان الدم جثا ما لفتح ادب
 ما... وفي لانه طعام اسكال التي تن فاذا كان للام جثا وفساد كان فاقا يبط هذا المعنى
 واما حديث عمار الوارد في حاشية فلا استعمل الاضاح به لانه جربا بطل لا اصل له فانه في السبي
 في سنه وطلا يمانية وسواي في ذلك لادبي من من الحيوانات وسواي التي متغير او غير متغير
 وقال المتول ان خرج غير متغير فهو ظاهر ما... ووردت لانه في النجاسات من مذهب
 على ذلك قال ابي بكر بن ابي عمير روى في السك والجراد وما ليس له نفس سايله وولها وروى
 الدم وبوله لانه اجما الفجاسة ولو وجد من حب مدة تعلم انه مال ودرق قال الشيخ ابو طاهر في
 النجاسة

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

في الاضاح على ما ورد في كسر مدح سدها رة ماد م ح المالك لعاس وهو ان
 اسواها من حلب فانه في نيله والخور الاضاح في حال الحلب فانه حور افضاوا
 للدرع وما شئت بعد ولا المرحاة ووجه جرد ودين دور فاده لما يتبع من ذلك في
 الاصح فصار وقت ما كانت به واسدك التي قد تلبس ما حدث محمد بن عيسى عن ابي
 حكيم عن ابي بصير طيب ونقل اخبره واما المصنف في شرح مذهب فقال من اريد
 رقيق على فحانه فخر في الحجابة وقال شرح اوسيد ماضي في ابله حارة كلابه
 وادب ما في رعيها وقوم نه احوال ان حلب لانه فابن خرو كرفا
 معروف من فنه اصل وزيد فولان مستور الخور وهو من مفر من وكل
 خرو من وزعمها اي هو ما نورد من حلب حور وند ما قد من صناع حور
 فامر به مخلوق من جس كان مثله وبني هذا ما على تعقب فانه من مصف
 وزعمها هي لعاب الجربان سار حور هي توله تعاقب يخرج منها اللود ورجل و باوج
 من صدي رة ما على شرح لوارضع حدي من حلب ونبت حبه علمي هو ك
 وحيان احملا لا وقت غير الادي والسك والحد الاضاح وبعين السه ما
 زالت حياة الامه كانه سيمه مدحها في مدعي غير المالك وسلكي الماول دكاه غير غيره
 وطمان به السك والجراد الاضاح والمقصود وطمان به الادي وهو اصح النوب
 فيما يورد حبان وقد لربنا في دم وقصير الدم لربنا حبان وحي في الصخر من حديث نبوي
 فيه لربنا في دم وحي كما كرم على تربط اليم من حديث بن عباس لا يجوز ان يؤكل من السلم الا
 بخس خا رة ميتا وقال الحافظ ابي الديق اسناده عدي على شرط العمري ولس
 ولا يفر كوز رة من موقوف وانه لو خسر من نقل سار و لا يجان الحبه كما انما نقله
 بعدا فان لم يهدا رة نقل ان كان طاهر لما امر بقله كما يرد ايمان طاهرة كالمواب
 ان عمل غير العبر غير معهود وعمل الطاهر معهود كما في حق الحب ومحدث والقول
 الثاني انه خسر لانه ميت لا جمل اكله كان خسا لغيره قال الديق فلك ابو اسحق عالة
 طاهرة مطلقا ولو لم يهدا القول قال الديق في هذا نظر وسواي حبان في السلم
 والافز

بما يصل نحو ب فاشبه البور واذا قلنا جوارته فنلجئ شربه فزدها ان صحها بم نظارة
وساني الاستعداد ولا يذاه على ما يقال فباله قال المادري والروابي اخواب
بج العود اما الزماد فهو ليس بنور في الحرز اجنه لواجبه الملك فاذا قلنا نجاسة بوز
ثلا بول كل وجه في هذا وجهان احدهما انه حس الحوز مع اعزاز اجنه واما انه
ظاهر الملك بالصف في ترم المذهب والصواب طهارة وصحيبه لان الصحيح لرجع
حوان نجف طاهر لجله ولينه كما شقوه في باب هذا على تقدير تسليم ما ذكره المادري
انه ليس هذا بنور اجري وقد سمعت جماعة من اهل الخبر يهز اوقات يقولون ان
الزباد انما هو عرف بنور بري نعل هذا هو ظاهر الخلاف لولا ان اهل البيت اختلفوا
بانتها فظن شجره سعى ان حرس عاينه مشعره لان شجره عذبا نجاسة لا ياكل حبة
اذ سئل جياته عن اراذي و الاصح ان بنور انبر لا ياكل فباله ما منه اختلفوا
في جملة اجبر منهم من قال انه جرسا لا يخرج من طين دويبه لا ياكل لحمها ومنهم من قال هو بيت
يبس في بحر فربما يرضع البحر ويلفظه هذا اللفظ النوراني في العهد في باب اذ كان في سحر
الدهب الجواهر سوى ورق و منها ومنها بعلته والصواب للماني بعد قاله في اجزى عدد من اوراق
بعضه انه نبات خلفه الله جانات البحر كما عد عنه صاحب البيان وان اختلفت في باب لم يزد
عربها عن ان افعى انه قال اختلفت اسلك ذلك وعلط مر قال مرحوت لانه ما له رزق بعض
اهل العلم انه لا تاكله دابة الاقلها سموت الحوت فيبده اليه فيوجد بيتقو بطنه ويعد
عنه ما اصابه زاد اية قال يكل وجهه والتنظيف رقبته ان يمشد على ارجلها حتى اصاب
فذهب فمكده اما صيب ما ظهر منه والحزن المنهد اي يسه او الايام في
في اية الشاه ونحوها يفتنه بالاجماع كما عدت في المذنب فله علم بينه طارة وكجاسة وفي
العصا المبان من اراذي كليه ولا ان السك واخر اختلاف وهو في جملة كجاستها
والماز حاسته وانما حكم بطانة اكله لخرتها فكذلك قطع ظهور الواقيون او ظهورهم في يد
بلاذمي وسابير عضايه لا يعرف ما كوك وطاهر بالاجماع ولما ج ايه ونه
بالشعر على الصوب والوبر لا يدم ولا الريش لما في من سابع الطاهرة وهذا اذا حوز
ما زيد

عور

الدهب
العلم

ما تنف او تنا و ما صح يدرك والها ان اسفل منه فظاهر ولا ملاذ لو جرم
لجان ملاحج في منته وبهم هذا من قوله المنفعل راعي بسببه يستل ايضا الملك فانه
ظاهر بالاجماع ولذا فارة علامه صحيح ان انفصلت في جباه الطيبه ما ن اسفك جديتها فلا
وفي وجه غريب كالبصير المصطب واختلفوا في عملها فعمل انها خرج في جابها بالملح فمك
حتى تلتقيم وبل لون حونا كالاتم فلتقم كالبيضة ^{البيضة} ولت العلقه والمغزطوبه
الفرج محسب راجح اما في العلقه والمصفه فلانها اصل الاودي باسمها النبي واما رطوبه الفرج
فتبنا على العرف والوجه الثاني انها حبه وهو في العلقه انها دم خارج من الرحم فاشبهه بعض
وفي المصفه كذلك ايضا وفي رطوبه الفرج بولا ان كل كسر فالحسب ومع في حديث النبي صلى الله عليه
بعد ما من المرأة منه فظاهر اطلاق المصنف مع المجرر طراد الخلاف في علقه عن الاودي ^{نصفه} و
نظر على طريقة الراجح في فامة منية تبيها ^{ان} اذها العلقه هي التي اذا استحال اليه
عصار دما عبيطا فاذا استحال بعد فصار قطع لحم فهو مصفد ورطوبه الفرج ما يفيض من
بين المهدي والفرق الثاني قول المصنف رطوبه الفرج اعم من قول المجرر والروضة وعرضها وجه
فرج اراذي لانه لا فوق من رطوبه فرج المرأة وغيره فان ايجوز ان الظاهر المالك فانه الخلاف
في رطوبه فرج المرأة يظهر فيما اذا جامع بعد طهره غسل ذكره وما اصابه من الرطوبه ام لا وكذا غسل
ظاهر البيض و يظهر عرس من ايقا ورطوبه طهر الذكورا محسب مني الرجل والفرق اما في رطوبه الفرج
ولا يارحما يامر بها واما في رطوبه الباطن لا فم لها خلاف رطوبه فرجها واما اذا فرج
من اظن فرج المرأة الرطوبه فان الامام لا شك في نجاستها وانما حلت بالاطمان لانه لا يسطع فرجها
فان صاحب الشافعي فبا و به ولا يحسب الالود اذا اخرج باجماع المذنبين وذا السقر قد
مدت كذا اختلافه وقلي المادري بالخلاف في الولد ايضا السرايع مع في الروضة بعض
اختلف في المصفة حيث قال فيها علامه صحيح وقيل في شرح المذهب قطع الاكرون سهارتها
وقلي جماعة اختلف فيها وهم وفي رطوبه الفرج نزار ان اصما المحسب نقل صاحب المذهب
والثاني الطمان نقل المادري فكان معنى ان يقول فيها في الاطوار محسب هذه المايل
الذلات ذكرها الراعي في شرحه وسقطها المصنف من اصل الروضة رد لولا ان زيد وهو

بج العود

سيرة في مساب مشورت لحم بالاطام على النجاسة المبرخنة وكذا جرح بعير والخارج
 من المعدة والبيض طاهر من كوكب ونداح جهات غير كنيه وبزر تزلخ حاصل لردود
 ولو استخالت بيض دما نفعه في دماغ في شرح المذهب والعصير في شرح الوسيط
 طاهرة ولو اضطلت صرنا بياضها فطاهرة كالم وطعام التنا ونداح عصير السم
 لا يبيته صح الاوجه طاهرة طلبه دون غيرها فان صارت في خايطها فطاهرة والوجه
 طاهرة علمه ان اخذت من حمله مدكاهم بالمدع بلين والما المنفصل النوم وال
 المولي ان افضل من غير احسن لا يظهر في الدماغ في العيون ان كان في اللوات بان
 ينفع اذا طال ومنه فطاهر او من المعدة فلا وان شك فطاهر فسد على
 وما ان كان ان كان سبيل الصفرة من المعدة فلا من الدماغ وقيل ان زيمه على حمله
 عالية فطاهرة ونحوه اكله في قال بولاق في قال للمصنف في شرح المذهب
 وسالت عدة من غدد ويطا فانكروا لونه من المعدة ومثي فحيتاه نعت به السوك
 قياس المذهب انه لغيره وما افضل عن حيوان طاهر ترسحا كوت ولعاب ردمع
 ومخاط وخامة صدر او راس طاهر ولو اظلمت لونه جبانته صحها وزرع لثت
 فطاهر العين لردود فرج ونداحها فانه انما في حين وعنه ونداح انما بان
 على نجاسة طاهر العين وبطهر طاهر بالفضل اذا سبيل نجده طاهر بلا عدو ندا
 فتاوي من راعصان حمره سفيت ما حنا وثرها ونحوها فطاهر بلا فاه حمره وطهر
 ما انما من كذا لو اصابه ذخان الجاسة ثوبا بان كان رطبا فخبسه وان كان يابسا واما
 وادخل الاصطك فرائت الدواب دفعه من ذخان فان انجاب ثوبا رطبا فخبسه او يابسا
 فربها ان وكذا الوبان في شرح بولاق ذخان وصل الي ثمة واصل ان الخبيث بان ان لا
 اذا فرغ من ربح فان كان ثوبا رطبا فخبست وان كانت يابسة فلا والاصح في الشعر
 عجز دمي بالوت فان خشنا شعره ادمي اسنى شعره سيدا نحو ان يمد على راسه
 على الشعر ولو لم يمد شعره جعل كسبه انفصاله ما ان على كوكب طاهر ادمي نكس او شك
 فطاهر على حمره ونحوه والظلم والظلم والظلم من غزادبي وشك وعزاد على
 مرعب

فطاهر
 العيون والوجه والوجه المصنوع
 ادمي في الشعر والوجه والوجه المصنوع
 طاهر من كوكب

رعي

المذهب اما عصير غريفة لرادمي يحس فطاهر لا يخرج على هذا الخلاف بل هو حرم وما ذكر
 المتوفى وعين . ولا يظهر حسن العين الاخر خلقت اي سببها بل اجاع كما علمه
 العاصي عبد الوهاب المالكي ان صلى عين عن سحر من خلافة ولزوا ان علمه انما وقال انه
 لا يكون العصير خلا الا بعد الغلام فز او يناف ما فيه بشرط ذلك اذا لم ينفع في الحرقا
 اخرى اما لو وقع فيه نجاسة اخرى كعظم الميتة ونحوه واخرج منها ثم انقلب في حرقا
 فانه لا يظهر بلا خلاف ذكره صاحب النعمة في باب لا يبيته فطاهر كما نقله عن المصنف فتاويه
 فابعد عن الخبيث ان العصير قد يصير خلا من غير خبز في ملت صور احدا ما انصف
 في الدين المتفق بالحل فاسها ان يخرج جات العين من عناقيد وبها لها الون ويبرز من
 ما لها ان يصيب الخيل في العصير ينضجها لظنة خلا من غير خبز فابعد ثمانية الخبز
 مؤنثة في اللثة الفيجة المشهورة وقيل في حريمه في مذلق على مصف ملت وقد ذكر
 ابو حاتم السجستاني ان ثوبا مضمنا مذودها سميت بذلك لغيرها العقل اي قطعها اياه
 يقال في الاعراب لانها تركت ما ختمت واخراجها تغيرها ان لا وان طلب
 من لا يظلم وعلمه في علاج حلول الخبز والماني لا يظهر لانه معالجته كالاقا اخرى
 الخلاف فما لو فتح راسه لانا للهوا استجبالا للمخضه فابعد فان خلقت طهر شي اي
 كالم ونحوه كما مثله في المرور مراده من طهر العصير او الحل والجزر كما مثله في الشرح
 فلا التحريم التحليل فانه صلى الله عليه وسلم منع ابا طلحة منه وكانت لا تمام ثارواه او اردد
 والتمديد ما ساد صحح ونجاسة المطروح الملاقاة ففتقر نجاسته اذا لا يزيل لها
 صفة الى الحكم باسلايه طاهرا بخلاف اجزا الدين ولا فرق في هذا بين المحترقة وعرقا والمطروح
 فصدرا وعين كالم المطروح على راسها ولوطح في العصير يصل او ملحا واستعمل الخوض
 بعد الا اشتداد ووجهها انهما يظهر لانه لا يمان في حل طهارته كاجزا الدين واصحها لان
 المطروح تنحس الحمر يبيتم خلاف اجزا الدين للفرصة وقال الغوي اذا التي في انما
 حال العصير طهر بطهران اما من صفة خلاف الفصل واما ابو حنيفة فقال الحمر طهر
 بالتحليل وهو احدى الرواين عن مالك فان العاصي لو اظلم لوضع في حمر حريمه

الرواية

عنه

الخارج

في الاصح علقا المعنى بالاحاطة والماضي حب لعلنا يعني لازلة في اللمني على هذا ينبغي بعد
ذلك ما كثيرا على الارجح في الروضة بل يدور في حرسه والادوية لثوب حرسه
فلا بد من علة ان يدع عرس قضاة لدا يظاهر على الارجح ان يزداد فاعدا ودية الحج و
تلوم بفعل لوزن مما هو العيب واذا اوجنا الفعل بعد الدواع يشترط ملامتهم بقدر
ملاوية الدواع وان يشترط ذلك في اوجنا استعنا ما يي ما ابداع فخرج
ما ما ومن الدواع في ادوية الدواع في اما عرس لدا بعد ان وجب علة فخرج لا
تقف الروايغ الى فعل فلو ان القوم للجلد في مديحة فانهم هم بها **الاصح**
من المصنف والردى احاط لا الخرز والجلد وعلى المصنف في الروضة وان يخلص منها
العلقة والمضعة اذا صارتا حيوانا اي في زرعها على فاسرهما وزاد عين البيضة في حور
الرجاح الميته ذكنا مما سمها ناهيا من بصيرها فزاد وحيا لانا ميتة حرس
واما حرس بالمجاذع وفي الرويات والعندة ونحوها اذا كانت زنادة وطلب عرس
اذ خرج في الملحمة وصار ملحا وجه انه ظاهر وهو في الهامية ثم سى حيا بيضه
المدرى سى صارت دما اذا استحات وزخا كما اسماه الرازي ودم الطبيب اذا كان
مكافا اسماه في الهامية واجاب عنه الثاني بالارجح ان دخان العرس مخرج
حرسه يعني عن بيضه فان لم يفسد فخره عن تنوير خرقته ثابت فزاد حرسه وطلب
فان خرج عليه ففان مفضل الرغيف حرسه ذره الارجح وكما هو في مافس ملاءه
شي من هذا على سبغا اعداها يتراب للموت سابت في الباب دليل على قاسيته
تير منه وماض في رواه فلدا روى احد من الارجحاء وهذا سائل الرطبا
خل في لندر وحب عدس سبغا عن ملك واحد وعينها وقال ابو حنيفة حب
عنه حتى تطلب على من طارته بان حصل ذلك مرة واحدة اخرها واحار
رواي في سبغا لانا لها مرة كما نقل عنه الرازي في الشرح الصفح عن عدس
انه حرسه فان مرات حديث من معدن العرس فان حرسه وهو الذي قال
سلد حرس الطعام الذي يدع فيه يدخل الكله وشبهه والوضوء وحب عدس لانا
عدس

لازاله

الم

معنى

سعد قال وان وضع يني ما جار ان يتوضاه لانه ظاهر رضى حوز عمل مالمه لانا
ردانان عن ناسا سلف وبه اذ ياراقته يبقا واما حديث من يقبل بحمل على فحل
مع اربب منزه على من جماعت الاحباب ثم نسبته الامور احد هاتين
الكلب وسابرا اخرها ومطلاه كلعام وادبي لان له اطلب من عرس وتقاله اصيب
الحوانات كلها للدمه تاليقث والى دسا رغبوه ملاءه حى بركه وفي حرسه على علم
في غيره بلوغ مرة لانا بوالجمادات قال في الروضة وهو شاذ اي مزج حيث انذهب قول
في شرح المنذوب انه اقوي وكعه من حيث ان يليل انقصار اعل على لى لى حرسه عن عرس
الساقى لا يعين التراب في واحدة من سبع وابيه اطار بقوله احد بان النسيب ان جعل
التراب غير الاخيرة ولا اولي اولي كما نص عليه في حرمله وقال في البوسجى اذا وقع الكلب في
دها استعا اولها عن ارا حرسه بالرب ولا يظهر غير ذلك وهذا روى عن ابي بصير
انتهى وموضع عرسه وفي النهاية ان بعضهم قال يادون كوت الالبان المالك الارجح
في فذر التراب الواحد ما يبع الحمل وقيل ما سلق عليه الام الرابع لالمني درين على الحمل
بل لا بد من حرسه ما و اليه مرتد قوله احد من تراب اي مع تراب فان الفقه ولا فرق بين
ان يطع الماء على التراب او يطرح التراب في الماء اما س لا يتعدد البع بتعدا وان كان
الارجح وبانها حب لمر مرة سبع والالب ان كدر من لب لى سبع او من كلاب فلكه سبع
السادس عيانة المصنف سمل كرامة عينه ونهزم في شرح الصفح في كتاب سبع
صح المصنف في الروضة وغيره من الامتلات المنزيلة للعين بعد من واهم وكذا في السابع
قوله سبعانهم انه اذا عرس ما يشره لالمني وهو الارجح ثم لو كان حارسا روى عليه سبع حبات
وكان كدر الكمي حرسه به الرازي في الشرح الصفح وكذا حرسه في الورد كذا لانه في عهد
وهتم ايضا بالادها بالبع سوا اصانته فحاسة افرى كما اذا وقع الكلب في الارض او وقع
فمرام لا وهو الارجح الثاني بفعل ملاء الهامية م يقبله من حارسه الكلب فله من روى
في الشرح الصفح وهو روى عن قول من الرفع في الكفاية لاطا على كلب في حرسه
لعن التراب للخبز وقاسا على بتمم والمائ لاسعين لانه فحاسة من حرسه على جامد فمختصه
واما حصره

ما حصره

لا يحاد برامح وجهه نصف في روم صايب والثالث يتوم عند عدم روجوه
 بضره وخلق كغيره في القوت وجماد الرابع هو مخرج يوم بها بسد الزاب
 فالباب دون الادب وهو ما ينبغي لو عمل باسمه ما ادا حله فاصح راجع اليه
 يتوم معام تراب الخبز والناق يتوم لانه ابلغ منه ومنه متون صحيحة والمات يتوم
 عند عدم تراب عند وجوه
 ان في حرضه قنانه وهذا بان جود ما يملك روية وناق لم يملكه مرة واحدا بل
 لا يربحها في رماق حلب ما يملك به فانما نعله في امره فطاهم كالحد المهر
 دون البوك قال مصنف في شرح المهدب وهذا هو المحار لان اصل عدم الوجوب
 يرد الشرع لا سيما في هذه المسئلة فان مصنف في شرح المهدب انقطع بان ذلك
 وطهره من الغاضي حيا به تولى به واما الرابع فيمكن راجع عن بعضهم وتبعه في الرضة
 فصوح اكلان المذكور كما ايضا في التوقيد من الطب والخرق فانه صائب النجس
 وفي التوقيد صما باله صاحب العدة
 في روم اعلم ان هذا كلاف ان الامراتاب بعد محض الاعتقاد بغناه او غلب
 بالاعتقاد
 ما ذكره على ثمان دون الاول ثمان وند ثوبتي على هذا ما تقدم في قيام غير التراب
 مقاسه تليها ان احد ما وعنده اما سقا ومزج في تمامه يقتضي كلام الراعي
 في تحريمه انما يقتضي كلام المصنف المحرر ان لا يكون علاج صحيح وصحيح المصنف في السج
 سرح الوسيط قال من صرح في مزج في تمامه التراب بالخله استعمل مع الماء
 وذلك خارج قفعا ولا يجوز خلافه بعد في ان التراب تملك ظهوره تلك على
 الغواني عند عقده الجمع بين نوعي الظهور الثاني يسمى من قوله وان الحسن راجع
 سره نانه على سبعا راجع بعمرها على صرح لانه لا معنى للمعنى التراب
 الثالث صرح في الرضة بضعف الخلاف في مزج بامع حيث قال قال في روضة علاه
 وهو خلاف ما في كتاب الرابع هل يكتفي تراب استعمل او الزوال في عبار لم ارفه سلا
 رصده

منه
 وهو الراب
 فالواحد
 وهو

الجور

ويظهر جواز ساي دون الاول وودخل نصف في شرح المهدب علمه ان كما ان التراب
 باه ليس يطهره فوجد منه علمه ان كما ان الثاني في ساق فروع مشوقة من المصنف
 لودع في مانع او ما يملك او لم يغيرها لانه فاصح غير عمل سقا او في جاد الوفا صاه
 والباقي ظاهر ولو لم يرد استعماله لانه است ارافه وقيل يجب الحزيت للمات ولو وضع
 ما لم يتصق عن قطين لم يفتل به ان لم يصب عزمه وسور المره وسائر اخوان طاهر
 بلا كراهة ما يملك حتى حكما نجاسة لانه فان ابو علي حمل ان يتركه نجاسة
 العيبه بحسب الساعد في قول وحمل ان تركه نجاسة الحكيمه كما يدان
 لوان لحم كلب يرضى بالانفي على انه يغسله سقا بعفوه وان لم يملكه ودبره من راحة
 من اجل البول والغايظ والفرق ان الحمل لا يغيره كمدليل ما اوله شيئا بخا غير ذلك
 به سقيا بالمحور ولا يعبر الماء وسعر على الغيم بالما في الروع في الطب راسع فلما انزل
 لسانه في ما يغيره ولا يقال في غشي مزج ارجه سوى اللان والبول الروع تسمى من اظن
 للذباب وقال صاحب المطالع الشرب اعم من الروع فكل الروع شرب ولا علس
 بول صبي لم يطعم غير اللين يرضه عليه السلام يصح في حرمه ولم يعله متفق عليه من حديث امير
 بنت مخنف وفي سنن ابى داود والنساي ونجاة من حديث الشيخ او در صفة حال
 مال رسول الله صلى الله عليه وسلم يغسل بزول نجاسة وموش من زول الغلام حسنة البخاري
 بن حرمه واكالم وهذا اصح لان في الفرق بين الغلام والحاربه والمات انه تحت الغل
 وهو مصادم لما قرناه والمات كني النفع في الهدي ايضا ونصر عليه من تصلا في مشكل
 منها ان صما الحسن في الاثني يام القوي المات اخلفت في البصر البصا بها على قول
 احد ما ان المحالط للغلام الرواعم خلاف لاجي والمات ان يولها اخر والفق بالمجد قول
 ارض والقف وقد اوضح ذلك في قوله في ايد المهدب المات وهو من جنس ما يملك
 خلا روم معتقد تناه لبيان المصالح ما سالت لاني عن لهدب للمات والمات جمع
 واحد نقان لا يبول الغلام من لطا والظير وبول الكا به الكدم والجمام مال نعمت بقتاب
 اي قلت ان مال ان لهم لما خلق آدم خلقت جوارضه القفير فصار بول معلوم والمات الطير
 صا روم

فلا

واسه بادر

كايينه

بان لي نعم قلت نعم قال غفل الله الرابع انه لما حار نوع الغلام باع ظاهر وهو
 امي ولبوع الحاء باع محس وموالجيف حان ان مفرق حلم حارة البوت ذلوه الماديب
 الماء يبرط في النفع اصابة ما مع موضع البوت ودا على اما في نوح ولا يبرط
 ان يبرط عنه والعل ان نفعه ويزل عنه نال اللطافة ولا توط الصبر سنا طعاما
 المتوفي معنى لو ش ان يقبل عليه من الماء ما نفعه حيث نولان من نوح لجا منه
 وعصر الثوب كان حلم بطاوية الرابع قال بن الاثير في شرح المسند النفع بالمهمل
 الزوش والمعجى الثوب النفع وقيل بها سوا وكالت في ثباته فان نفع قريب من النفع
 وقد اختلف فيهما ايها الثوب والثرية المعجى اقل من المهمل وقيل هو المعجى الرابع
 حتى على الثوب والحيد وبالمهمل العقل نفعه اي س ما المراد ببول المصنف لم يطعم اهل
 احلا فاستبان ما كان الغاية المراد بايتنقله ما تجز ونوع وقاله قبله بنوس قال
 ولما قاله حين يولا بلعق العقل ونوعه وقال تاج العجروني لم يطعم اي غير اللبن
 عت لعلم في عمداه وقال بن البرهان في الاطلة مفرم لم يطعم ما يستقل تقضي ان
 الرضع لو اكل الطعام ولم يتقبله كني بوله النفع ولا يكا ويوافق على ذلك ما
 طاهر خلايم ان النفع اما حربي في بول من لم يطعم وصرح بذلك المتولي معال الطفل
 اذا لم يطعم عن اللبن حربي هو الذي قال معي لم يطعم لم ياكل الطعام وكانه زاد الطعام
 المعهود فانه لو اراد سمي الطعام دخل اللبن في النفع منوطا بمن لم يطعم شيئا لم
 يطعم عن اللبن ولعل لا يملك به الطفل لا يورث ذلك فليس وقد اسدى المصنف في
 الفت اوى له على الله ذلك وقال تندب اللغات المراد لم ياكل عن اللبن عن
 ما يملكه وما اجتهده وعبان الناصي او الطم والحين والسدي ومن الجاع والطلب
 وصاحب البيان ما لم ياكل الطعام وقال مرفق الزين عن الكهوي في شرح النسخ
 معنى قوله لم يطعم لم يسهل جعل الطعام في فيه وله اما الصغر بلعق للعقل ونوعه وعماه
 البهي لم يطعم شيئا غير اللبن وهو في الراعي حيث قال لم يطعم ولم يرضع سوى اللبن
 وتبعه المصنف في الروضة وذكر في التبايه هذه العبان وهو اوي وقال ليس
 الحديث

الحديث
 الحديث

الحديث، تعرض لطعم الطعام وانما نفع القهال ذلك من غير اصرها انه نقل انه عاكلم اوى
 بالحن لسميه ويطعمه وهذا على قرب عمدا بالولادة والساني انه اذا اطعم احوى جوفه
 يجل ما سجيل والذين لا ياكل فانه لا يتقبل سخا له مرة وقد قال المصنف في شرح نيل
 النفع اما حربي ما دام الحي يقصره على الرضاع اما اذا اكل الطعام على حبه القديه فانه
 يبع العقل لا خلاف وعبانة في شرح المهدب لم ياكل عن اللبن من الطعام للقدري وعبانة
 في التخيير لم ياكل عن اللبن محطبا على طلم اراد في المعنى بقوله لم يطعم اصرها لم يسهل وامها
 لم تتقبل جعل الطعام في فيه وثالثها لم ياكل عن لبن وما جفن بغيرها اي بغير ثبات
 الكلب والحزير المعطلة وبول البهي المحففة ان لم يكن عن اي بان كان حكيمة وهي لا يرضع
 مع بغير وجودها كالبول اذا جف على الحبل لم يوجد له راجه ولا امره ان يرضع وهو
 شتمل قول الامام القيسية التي تاهد عينها والحكيمه التي لا ساهد عنها قال بن
 الصلاح وهو جود ان الحلمة هي التي لا ساهد عينها ولا نفس لها طعم ولا لون ولا رايه والعصب
 تبيض ذلك في نوي الماءي وصوله الى المجل كثيرا في سبيل عنه اذ ليس ما يبرك
 ولا يلبس به احد ما في الذبايق وهذا حسن من قول المحرر احرا المالا لا فرق بين اوجه
 اوجهه بنفسه بل اوسيل او يحويها واعلم ان مراد المصنف بقوله ان لم يرضعها اذا كانت
 فحبة كما وردت لك والاشمل كلامه ما اذا كان له اثر موجود او يلقي حوى المايل لا يرضع
 وان كانت اي عصبه وجب اي بعدد والعمية اذ الله الطم اي ذلك كما اذا كس
 لان الطم يدل على بقا الفاسدة ولا يرضع تقالون اورد عسر وانه اي لدم الحيض
 والحطاب الحس في البدن وراجه الحمر وبعض انواع العدة للصره وفي اللون حمرته
 از ليعبه وفي الريح قول لان بعاه يدل على بقا العين معار كالطعم حاه بعضهم
 وجها وللاول اصح ومنهم من اختلف في تقالون واوي هنا بان يطهر ومنهم من علس
 ومنهم من قال اختلف في رايه الحمر وبولي البرسم دون غيرها فان تقاربه منع الطهون به
 تقطاع ونقله في البيان عن الامرين قلت في الخلاف في اللون العسر حاه الراعي المحرر
 واسقطه في الكتاب وعبانة المحرر ولا بأس بقا اللون اذا راجه اذا عسرت عليه من قول

قريب

على راجع اليها فاعلمه ونقد عدم السه على ذلك في الخطبة ايضا قال الماردي لا
 يعنى عن اللون في الارض كولا بطقا وفي الريح العولاب ولا يعنى عن الريح في الثوب
 بطاوق في اناطريجات احد سمانه الارض والى معنى فيه نورا واحدا ^{فان}
 نينا معا صر على الجمع والله اعلم لقوه دلالتها على العين والى الايضروم ارضه مع
 صفة الديد وكان ^{عنه} لما اعترافوا بها اعترافا عاما فصرح الخبير هو
 الحكمة القرض وهو مطلق النجاسة وتعلقها بالظفر منه في ازالة النجاسة وقيل شرط محو
 الاخلاص فان توصف لوانه على اثبات ربح وحسب معية المولى وهو المصفى والى
 ونقل في النهاية عن القاضي وكلام الماردي يتم ان محل استحياء الرضخ الحث اذا زال الاثر
 بدون طهر ^{اجساما} حكما بظهوره في هذه الصور مع تقابلها في ربح راي هو ظاهر
 حمسه وقيل خمس معقولة كدم البرص الماني سمي تغير لون الدم سلطه صفر قال
 الغزالي وينبغي ان يقال اللون الذي يعنى عنه هو الذي لا يورده الوزن وهو الراتل
 ويعتقد الناس انهما معا لا اعتماد على ثقله متغير ^{وتتردد}
 الماء المسح فان عكس والماء طيب كالتوب فصل اخاه ما مر مع انه لا يطهر ان القياس
 انقلب بالامامه ركب الوارد لقوته بالوزن سهل المورد والى انه يطهر كركب
 وهو قول بصرح ووافق فيها اذا الف الريح ثوبا في ما قيل ان الماء المسح ولا يطهر
 قيل ان ذلك لا شرط البنية في ازالة النجاسة وانما هو على هذا ^{الاستنباط}
 قال المصنف شرح المذهب ولو اصابه مطر او علكه عمود والظاهر ان شرح لوق
 لا العسر الريح لان راجح طارة الفالة كباقي ذكروه في المورد
 انما شرط كافيه كافي الارض والى بشرط العسر بناء على نجاسة الفالة وكان العسر
 في الثوب وهذا ما تم الفارقي معللا بان اجزاء نجاسة لا يسهل فيه ورد بان الماء
 يورثه ينصل ^{بشيء} ينقل قد هل ينفع الحما ويقامه لشرح نعم لانه المذوق والى
 لان الماء الباقي نجس وانما هو الطاهر لعدم نجاسته قبل ^{الاستنباط} مثل لو
 ونقيت رطبه هو ظاهر ملاحظ فان السدحى واخلاف فيما اذا صب الماء عليه

في

يستهلها

في

في اصابه ونحوها ونقيا معانيها اما لو صب عليه فري عليه وهو في يده ونحوها ملاحظ اب
 العسر ^{والا} اطهر طارة نجاسة متصل بلا تغير وقد ظهر الحلالا بها جازا الله
^{بلا} اختلاف في الطارة والنجاسة والى انما نجسه لانه زال بها منع ما تنقل اليها كما في الحد
 والمالت انها طاهرة فاقبل وزود منهم من عجز عن هذا الخلاف بلا وجه اما اذا نطقت
 متغيرة فنجسة بلا جامع بينهما ^ب احدها هذا كذا اذا لم يزد وزنا فان زاد
 نظريتان اصحها القطع بالنجاسة والى الثاني على الاول ومعنى ان يكون اعتبار زيادة اوزن
 بعد اعتبار القدر الذي يابض الملامس للماء الثاني هذا كذا اذا كانت دون ثلثين
 والى انما ملاحظه بلا خلاف ومطهر على المذهب وقيل هناك ^{المستعمل} الحد الثالث
 هذا كذا ايضا في الفصل الواجب اما المدوب كالماسه والالانه هو طهور على الرابع
 اذا نطقت الفالة متغيرة فالمراد المعنوي باق على نجاسته ولو زالت عنه علمه ربح في
 شرح المذهب الخامس القول بالاطارة مطلقا هو القدم والجهد انها كالماء العذب والمجموع
 وهو الثاني كالماء قتلها فلو اصاب عا اله ارضي الوجود في سياتم على غسله على القدم
 وغسله الجهد سنا والمخرج سبعا او اى به غسله المرح لا الجهد والقدم حتى يغسل
 عنها فان سبق التعفير لم يجب والاوجب ^{ولو} مسح اى غير الماء بعد تطهيره بالحل
 والفرق لا يبيح اتصال النجاسة عنه وقد قيل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القارة لم يرب
 السن بها لان حامدا ما لتوما وما حولها وان كان ما يتما لا تقرى رواه ابو داود
 بن هبيرة ومحمد بن قاسم فان كان الظاهر علم الارض بظهور الغسل كما ورد في يوم يامرهم باقتناء
 المايح ولا بالقاء ما حولها في الجهد ^{وقيل} بظهور الارض بغير اى ما يجعل المايح
 عليه لما الى ان يطيب عليه ان كان اقل من ثلثين او صب الارض على ثلثين ثم غسل الخشبة حتى
 يصل الماء الى جمع اجزائه فيقولوا الارض مسح اسفل حتى يخرج الماء هذا هو الصواب
 في شرح المذهب في كتاب السع اعنى اسراط العلى الفرق من كون الارض ردا او موزود
 وقال الماردي الظاهر ان مراق الارض على ثلثين ثم يركب قال المصنف ولم يرضى الجمهور

لشرط الفلين وهذا وجه هو قول من رجع ورخه صاحب العدة وقال لا يظهر
من القتل نكاحا والوجهان في عمره وشهوره لا فرق والحق هو الطيب
الودك بالسن وحرم في الكفاية بطلان على مدعيه ان نجاسة كانت وذلك
رحم لا يظهر وعلى خلافه ما اذا كانت بلا وجه مما لا ذهب فيه وقال الرافعي
في الشرح الصغير لا يعد ان يطرد الوجه الذي اذ من الخلق لا من سائر الابدان
لان افعال الماء ان جرت بها بالضرب والتجزؤ يمكن في حاله طاهر في طهر فلا يضر
ديقارها وهذا المسألة في رها المصنف اولى بالسوء حيث قال ولد الله في
قال في ما وه والخبز المحس فان رقت فزرت هو فيه يظهر على الماء مع حرم
حيث يظهر عنه الرب يظهر الجبس بسند الزين وهو على عدم نجاسة
تظهر بالمثل ناله في الاية قال القاضي حين لا يقطع عند طهارة الماء
الوجه الذي يقطع عند اصابة النجاسة وقال في دايد ارضة لو طارت في
نجاسة فان لم يقطع ظهر صب اما عليه وان يقطع فهو كالماء لا يضر على
الاصح فدعوى صاحب الفتاوى الاما في ليس بعيدة فسر في حرم
الباب من حيث المذهب المصنف انصرت في عزها اليه طلبا للاعتناء بذلك
ايض عن نجس ذيب طهرت بالماث حيث سئل ذلك شرط تصويب الماء
ويؤدقها به وقيل بشرط سبعة امثال البوب وقيل ببول كل رجل ذلو
واوصف في ما حسن ما طهرت الحال وقيل بعد الاية ولا يظهر في مراه
وتوجهها الا بالفضل ربه فان عد وقال في حقه وملك يظهر المسح وتولي
حدا ما عسا او طهره لم يظهر بالمثل وقيل شره طهارة ما طهرت سبها ما
ظهور او طهر به وان له النجاسة لم يفسد بالمثل بها عند الفور وسد رها
توق عند القتل يصبى يظهر ما دام مزددا اما اذا صب في نجس واداه في نجس
طهر او على نجس من ثوبه فالتسرت وطوبته لم ينجس ولو عصه فاصابه نجس
عقب عصه وحل موضعه وقيل كله ولو كانت النجاسة باقية في ثوبه فاصابه

بالماء

بالماء

بالماء ولم يرد له لم يظهر على وجهه واذا غسل فيه النجس او صلا جمع حرم طاهر ولا حكم
لنجاسة باطن الحيوان اذ لم يمتل بها ما له حكم الطاهر بان يمتل كحيط او عود وبعض
فارج وبعضه في تلح او داخل الخلق ثبت حكم النجاسة في المرح فلا يصح صلاة رجليه كما
دخل لبلاد اصح ما ياراه لتسخ الصلاة وقيل بتركه للصوم ويصل ويتقي
باب التيمم هو في اللغة التصدد في الشرح ايمان التيمم
والوجه واليد بشرط مخصوصة وهو ثابت بالاب والسنة والاجماع وحده
ونقطة خصت بها هذه الامة لم يشاركها غيرها من الامة كما صرح به الامامية الصحيحة
وفي وجهه اية عربية حقا في الرفع وهي على الخلاف مما العاصي بسنة وبياتي واجمع
العلماء على انه مخصوص بالوجه واليد من سواهما عن الحديث الامع ان التيمم من كل اعضاء
او بعضها والاصح عند ائمة لا يرفع الحديث كما بياتي واعرب الامام فقال ليس التيمم
باب التيمم الحديث نص القران والسنة والاجماع قال والنجس ظاهر
الاية كما ماله زيد في علم لا سيما قرأه لاستم بارادة للجماع بها والحديث عام الثابت
الصحيح وسيل في المبات والحايض والنسائي معناه وذا الولادة ان قلنا جرت
العمل وتعد المصنف انما يذكر الحايض لان النجاسة اجفوا على جميعها واختلفوا في تيمم
فذكره يفهم حكما بطريق ابي ومن تيمم عن الابرار ملكه الماء منه الغسل جيد
انهم كالماء المصنف انه لا ييمم عن النجاسة وهو المشهور حكى ابو ثور في قوله
لا سباب احدها فقد لما للابيه وسواها خوف فوت الوقت لونه ضام لا وسوا طهارة اليد
او الختان وغيرها فانه لا ييمم مع وجود كل لوفات الوقت بغسل التوب النجس في وجهه
انه اذا خاف فوت الوقت تيمم ويعيد وفي قول ضعيفان كالحائض لا ييمم لتقد الماء في بصره
بجده وقال ابو حنيفة يجوز التيمم لا اليد والختان مع وجود الماء اذا خاف فوتها ورواه
عن عبد بن شرح الفقد الشرعي كالحصى بدليل ما لو وجد المسافر خائفة ما سئل على
الطريق فانه لا ييمم ان يتوضا منها بل ييمم ويصل واعانة لان المالك وضعه للتيمم لا للتوضؤ
نقله صاحب شرح عن اصحاب وقال الشيخ عز الدين في التيمم في المباح المسئلة ان وقت التيمم

بوجوب

رحال البوادى

يتوضا بانها وان وقت لا يفتح حاز الوصو وغيره به وان شك في ذلك يبيّن ان
 يجب الوصو وقال غيره يجوز ان يفرق بين الحاجة والتمتع بان ظاهر الحال فيها
 على الشرب فان من سافر معه ابي يعقوب **يتم بالطلب ان الطلب ما عظم**
 علمه عقب ربي وجه بعيد انه يطلب لا حتم وصول فائله ولاه ايقار لم يجد لمن
 يطلب وان توفي طلب اي وجوبا لان التيم طالع فزوم ولا خرف مع الامكان
 وكذا اذا شك بطريق الاولي كان الوصو مبروح والتك ما ورد في ظن العدم من غير حتم
 وجان كتابها صاحب الادبانه ووجه المنع على بعد ان العلب حصل من العدم وهو حاصل
 وفي بعض نسخ المحرر وان طين ان يكون هناك ما وفيها وان حوز فسرع وطلب غيره
 بلا اذنه لم يند وباذنه كفى في المرح حتى وقعت اللاد احد التي وقيل عن اطلب ما اختر
 اذا قدر **مرط اي هو منزل الانسان سواء ان فرج او مدر او غير او در**
 ومع ايضا اسم الرجل على المتاع والرفات رانكر الحروري في دوح القوص ان يكون الرجل
 ذات المتاع قال بن بوي وهو ستمو **ورقته اي رفته ترمه الذي حل**
 من ازل شفه وعيان ايجر وعدا رفته معه ولاعب ان طلب من كل واحد منهم بعينه
 سادى فيهم رفته ما وسمى عز منم ما وجب استبراءه على رفته منته
 لم يدور المصنف في الله ان من يطلب منهم وفي ذلك طه اوجه امرها استوعبهم من رفته
 وهذا ظاهر اطلاقه والمباي الى بقا بدر رفته وصحها اي بقا قدر المصنف فاسد
 ان رفته مبله التوا على ارام شمالي اعطى فيما اسد كره على ملت من اذ عن من طلب
 لا شيلي في شرح النصح قال الفرائد الجوز المثلثة قال بن البرزي والرقه صحابه
 في سفره لا يقال في كسر رفته **وسموا اليه ان كان مستورا من رفته**
 مينا وسمارا وظفا واما ما قال الراعي في شرح الصغر وضط بعضهم بقله سهم وهم
 مواضع الكفرة واجتماع الطور من هذا القبيل والامر المشي والماله من قبل المشي
 غلب سهم من كل جانب حاه في الكفاية **فان اجاع ان تردد اي بان هناك**
 وهذا جبل رفته ما تردد قدر رفته اي القدر الذي يصل اليه نصح لوم تردد
 وقد

وقد ضفه امام الحد الغوث لان الزمانه تتردد فوق ذلك اضار به والمفوت قوله
 دعواته فستقات مع اشتغال نرفته باحوالهم ومع الغراب امانة قال الراعي
 ولا يلغى هذا الضبط لغيره وليس الطرف ما يخافه فان الكفاية بل عبادة المادى وان
 وقال المصنف في شرح المهدب بل قد طالع لاطلاقهم انقول بان لا يجب التردد وقد
 اطلقه الثاني في البروطي **فان لم يجد من يحقق العجز فهذا اجاع بسبب**
 شرط الطلب الوقت فان سلكه نطلب من الاجام له وما دفعه لم ينجح كما في التيم
 ولو طلب في الوقت رسم واخره حاز ان لم يثبت ما وجب حرمه الطلب مع العوي
ولو مكث موصفه ولم يحدث ما وجب حرمه الطلب صرح العوي
فلو مكث موصفه اي لم يحدث ما يوجب ما فالاصح وجوب الطلب ما يطرا اي ما يوجب
حدث وفريضة اخرى ونحوها كما في اعان الاحكام في القبلة وادى بالوجوب لان حوزنا
معلق بغيره لانه قد يطلع على رفته او يجد رفته على المال ان يكون الطلب هنا الخضر
الطلب الاول والثاني لانه لو كان ما لطلبه بالطلب الاول فان يار رفته اعاد الطلب
تفعا وكذا لو ملك ولكن طبقت عمارة او طلع ركب او خرد ذلك ما تنوم عنه حصولها
وكل هذا اذا لم يفتقر العدم اما اذا تيقنه فانه لا يعيد الطلب على رفته ولا على غيره
يطلب ثانيا يترجم لانه علم ان ما فيه علم احاطه واطول في المحرر خلاف ولم يشر ان يكون
ولا غير ما يثبت به تلام المصنف **فلو علم ما صلح المس او حاجته اي لا احتقا**
والدعي وجب تصدق لانما الشقم ولان السعي في العبادة اهم من السعي في سفاهة وهذه
احاله في السعي الحد الرب وهو فوق حد القوت الذي يصد عنه التوهم وان يدام
محرر يي ولعله يقرب من نصف رفته وانما **فان لم يحضر رفته او مال اي**
رفوت وقت كما جزم به في التحقيق او رفته تنصير بانقطاع سهمه وكذا ان يفتقر على
الاصح بان جهاتنا ولا فرق في المال الذي يخاف عليه بين العبد والامر لان يكون قدر
بح احواله في تحصيل المال مما او اوجه لداصله عنهم المصنف في شرح المهدب
فان كان فوق طلب سهم اي بان يكون بعيدا لاساله في الوقت لانه فاقك الحال بلو الرضا

اسم لما شاع بينهم اصلا قال براعى في ترجمه وبشبه بسلامهم ان اعتبار في عندنا انه
في وقت الصلاة حاضر لو كان نارا لاني ذلك موضع وقال يصف في الوضوء الطاهر
عبارة ان لا اعتبار بوقت الطل وهو طاهر من ابيضاء ولو ان بعد ذلك وضوءه
في اخر الوقت فالذهب حوازا بينهم ايضا والحب السعي ميار شاملا... ولو سلمه
اخر الوقت ما طاه اقبل لما بالصلوة بان وضوءه لا ما حصله ولا اكل الاقوي ان لا يمر
الصلوة الى اخر الوقت جائز مع الفدية على اداها في اوله ولا يجوز التيمم مع الفدية على الوضوء
وهذا الموضع على انه لا يصرح في الوقت وهذا صحيح العوض ولو ان السقيم بالتيمم
وقال لا يورد في هذا اذا استقر وجود الماء في غير منزله اما اذا استقر في بيته في اخر الوقت
وهو صحيح التوقيت منزله الذي يتوفيه في اول الوقت يجب التاخير ما كان لا يورد اطلاق
في صحابنا استجاب التاخير... او طه بمعمل السقم افضل في اظهار اي اذا اردت ان يصر
في صلاة واحدة روحا للتفصيل المتعمد وهي العجل على الوضوء المطنون والثاني التاخير
اولي لان لا مراد ما ورد حتى لا يحتل معنى الخسوع فانما هو للوضوء اولى فكذلك مع المذهب
وهو قول ابي ثناء الله والاعطاء قال شارع العجز وقال جدي قبل قولنا انما
بيان للتفاد اما وصلي اول الوقت بالتيمم ثم اخذ بالوضوء فانها ما هو المذهب في
عجزه لتفصيل فان العناية وفيه نظران فلما ان المصلحة هي الازدواج كان فضيل الوضوء
لم يتبين ان دراية في تعليق الفاضل الحمد بان فصي بالتيمم ثم وجد الماء لا يند
به مراعاة بخلاف وصلي منفردا ثم ادرك جماعة طه... ورواه في نظيره للروايات
اذا ذكر في المذهب ان الروايات تعلم عن الصحابة اذ في ذلك... وهذا امر ان
احدهما الخوف علم الماء بتعميل السقم اطلاقا او شك فلم يرجح الوجود على العدم ولا
علمه قدم السقم وهي طه في التاخير في شرحه وقيل القولان الثاني القولان في
التيمم حاربان في عاجز عن القيام بوجه اخر وقت وعمران برحوا ان التيمم في حاصه
ذات مطلع بوجه انقطاع في اخر الوقت قال صاحب البيان ولا يترك القصر وان علم
تعامت اخر وقت بلا خلاف فصرح لو كان امامه بوضوء الطاهر عن اول الوقت
مالا يصل

مريضها

قال

والا يصل يقدم منفردا او الصلاة معه فان قصر على صلاة تملك فقبل الاطار فقط
وفيه فرق ان الجماعة اختلفت في وقتها وقيل التقديم وقيل الارتفاع وقيل لا يسم
في فرق بين الوجود والعدم والنظر والتك قال الحنف في الوضوء والله الموفق
اراه التقديم ان جئت التاخير اذ لا انتظار فصرح لو طاف فوات الجماعة لو اكل الوضوء
بادابه فادراك الجماعة اوتي قاله صاحب المذبح في الروضة وفيه نظر فصرح لو علم انه
لو قصد الصف الاول نائة ركعة فالتيمم وشرح المذهب الذي اراه تحصيل الصف الاول
في الركعة ثم اجتمع فصرح سببا في في الجمعة ان سألته عن ان فرج حوازا والعدس سم
له الماخر بالعدد وعن لم يرد انه اكلان التيمم وتذيق فان الجمعة تعلى اول الوقت
غالبا والتاخير لغيرها ليس بها حاشي بخلاف التيمم فانه يلزمه ان يفرغ من اول الوقت وربما
فات الطلوع... ولو وجب ما لا يكتفه فالاطهر وجوب استعماله لفدية على بعض كما
يقول المرحوم في حقه ما صح والشافعي لا يوجب ما لا يوجب وهو قول اكثر العلماء لا الاعتق ان
بعض الركعة والفرقة ليس بركعة وبعضها ما وزان اجاب بعض الرتبة مع التيمم في
اليد والميدون وذلك غير لازم في سلمنا التيمم يقع عن العوض الذي فعله غير المتخوف
ثم سهل القولان استقلالهما فيهما او ميديان كحل يفرق اليه على الاعضاء او على الوضوء
فيه خلاف ولا حرج له اول... ويكون اي استعماله قبل التيمم ليل التيمم مع وجود الماء
وسواء اراد الوضوء او الفل وحلي من اللتان وحما في الفل انه غير من تقدم استعماله
او التيمم على المعروف ان كان في الوضوء استعماله في يديه على التيمم ثم علم لما في وان
فان الفل غير في اي بدنه شاملا لا ترتيب، فانه لا يوجب اعطاء الوضوء وان كان جنبا
مخذا روحيه على الوضوء وحده فان قلنا بالبداهة وهو المذهب في هذا المذهب المحصر
والا بوضاه من له وضوءه سم عن الحاشية وبقدم انما شاء وهذا المورد لها هذا
صله اذا صلح الوجود للفعل فان لم يجد المحدث بدأ فلما اورد الاقوى على ان يفته ثم
حظ الحاشية في التيمم على المذهب لان الترتيب واجب فلا يجوز استعماله في الركعة
قبل التيمم عن ثوبه والبيد في التيمم مع وجود ما كمل وجوب استعماله والثاني في التيمم

في الصلاة
في الوضوء
في التيمم
في الطهارة
في الجنابة
في الحيض
في النفاس
في النكاح
في الطلاق
في الميراث
في الزكاة
في الصدقة
في الجهاد
في الحدود
في العقوبات
في النكاح
في الطلاق
في الميراث
في الزكاة
في الصدقة
في الجهاد
في الحدود
في العقوبات

ظاهر كلامه
في التيمم
في الوضوء
في الصلاة
في الطهارة
في الجنابة
في الحيض
في النفاس
في النكاح
في الطلاق
في الميراث
في الزكاة
في الصدقة
في الجهاد
في الحدود
في العقوبات

في كل يوم من الايام
والاكثر من ذلك

كثير الشبان ... ولو اضل رطله في رحال اي لكره او حله ملا لان خفا الما ...
اغلب وانه حسي لا ماعه وهذا صح اطرف في الشرح بتصور واما في الخلاف
الشافعي لكره الاغارة قال المصنف في شرح المذهب ...
فما وجب الاعاده والافلا في شرح المذهب عن الروايات ...
انما في وان ظلمت بها سلمت من ولم ابر الصفة العائنه بها وهذا كله اذا مضى العتق والافلا
فالاغارة حرجية لا محالة فسرع لو ادرك الماني قبل ولم يتعمر فماله ان لا يغار لعدم
تقصه كما اطلق الجمهور وقال البغوي ان ظلمت من رجله اعلمه لا ما به وكان قد ادركه يوم يعلم
بلاصحة وجوبها لتقصه فسرع لو يتم م باي بر لم يعلم ما فاح لا يجوز ان كانت طاهرة
بينه انما وجب الاغارة لتقصه او خيبة فلا عدم احراز لعصبه طم الاضاح
انما في او انما فلا اغارة ...
واما في حق غيره من المحرم فلم منه وقد عدم تقصير المحرم من با ما ان كان يخرجه عليه الوضوي
هذه الحالة ... ولو لا ما به بالمد اي لا فرق في عتقه في اكان المستقبل طاهرة الى عتقه
كحاجة عتقه وذكر الامام تزددي في البرود لعطش مرفيع والمذهب قطع باجور فسرع
لا يحب الوضوء وهو المشرب لان النفس تقاوه ولو الا الروايات في احوال حكاها عنه في شرحه
ولو كان معه ماء ن طاهر فسرع عطش قبل اوقت شرب الطاهر وكذا في عتقه في الروايات
وقال جماعة شرب الخمر هو الميوسر في حله كما ذكره الامام في كتابه في شرحه منه والبرود
صاحب الروايات وضبط العطش ابيح كضبط المرض وسائر ولو طهر وهو اما في عتقه في البرود
في النهج لم يرد في قوله ...
تفاني وان لم يرضى به قال بن عباس نزلت في الربيع سقادي بالوضوء وذكر الروايات في
بعض نوات العتق وروايات النهج ...
كان به من يسيو فحاف من جدوت مرض محوف يتم على مذهب قايده المرضع
البراد حلي به عن النبي عن ابيها فاعلم الطبيب ...
هو

العطش

طول المدخل الشين اعاشي اي كالشواذ في عتقها من الطهر لان ضرره يوق
زيادة من المقلد العائني المنع لانها لا يتلف شيئا واما في نوات حال قطع بعضهم هذا
وبعضهم يلاذون الاعراف واما في حكا الخلاف وهم واكثر من العتق عن النبي كما نزل
المجدي لحنفة ضرره فاشبه الصداق وهو في حال في اصل الروايات والاطراف في ذلك
صاحب الاقليد اشك في ان لا يفسر لخال من الشين او يترد فيما سمي به حال اوجه الامام
والدفع والفرق بين العاشي وغير العاشي والفرق بين الظاهر والباطن اخترا بالظاهر
العاشي على الباطن والمراد بالظاهر ما يبدو عند المصنف على الاوجه والباقي بالظاهر
لهذا هو الظاهر ختم به الرازي عنه وقال صاحب الاقليد في حال احداهما انه كالروي يند
غالباً والماني انه الكاين فيما وزا العتق ولم يند في المجرد على عضو طاهر قاله الوناق في رايه
منه ولا اعتبار بالالم المجدد دون خوف محدود في زمان احدهما مثل العتق كموافقة
طريقان المادري الثاني لعند في المرض معرفة ان كان عارفا والا فمن يقبل خبره وقيل
يبرط اثبات وقيل لا يقبل بعد وقيل يقبل نا يتورع اراق وقيل يقبل كانه جاه
الرازي في الوصايا فان تعد عارفا لم يسم تاله اروي على النبي فاعلم عنه في الروايات وافق
البغوي بالخوار مع الاغارة اذا اوحى المخبر كمن يريد ان يصل فاستبنت عليه القبلة اذا لم
يحد من يله كوارا يتبعها وما اتقي به هو الظاهر ما ...
وشروطه ان يعجز عن ما يتبعه ولو ما جرح وقد صح ان عمر بن العاص يتم عن الجناح لشدته البرد
وهكل واقرب عليه العلوق للسلام على تعد فمرواه اورد اورد وجه من جان الكالم قاله الجمهور
امكنه عمل بعضه لزمه مسم ...
يكن عليه سائر وحسب التيمم بدلا عن غسل التليل ليلابقي ذلك الموضع بلا مائة وعشرات
اياه اكرهه المنقح ان العتق ...
سلب له والباقي الباقي لولان لم يرد بعضنا يفسر من الماد والبروح الطبع بل اورد ان العتق
عن بعض الامم وهو كالعجز عن كل دليل وحدان بعض الرقبه وهذا العجز عن بعض الحمل الروي

محمود

العتق

وذلك جعله مقدرا لعدم العلم به و نعت به و علمه و نعت في محرم فان عمل
 الصحيح و صحح به ثم مع ذلك فالك لانا و نعت مطوس و نعت في ثلاث
 التيمم واجب فقط و اما الخلاف في غسل جبهتي **باب** و لا يرفع في سره
 و اخر من عليه في روضته من يد و قال به عليه و انه لم يره لاحد من اصحابنا فان كان
 منه عليه فسرور لا يجب عليه مسح الخرج فما دام يجره ركبنا يعني نسيان و سقى في
 و اترت بينهما اي من غسل التيمم ليجب ذلك ترتيب في طهارته فان التيمم قبل غسل
 صحيح و ان شاعل في وجهه من بعد احد يات بالاحد **باب** و ان يحد ما لا يصح استرا
 التيمم و غسل جبهته ليرى للترتيب فلا يسل من غسل جبهته و غسل راسه و ان شاعل
 و قيل يجب تقديم غسل الرأس قبل غسل الجبهه و عدم غسل جميع التيمم و التيمم غير واجب
 المصنف ارجح في نفي فدان و هو خلاف ما في الروضة حيث جرح في مسح و نفي
 مسح المعلوم في نفي ضعفه اظها بالرد و الموقوف على جاني **باب** غسل
 في ذنابه و قد جعل المحرم في رده عوض من الخوض في رده فانها غلبت **باب** غسل
 و نعت **باب** فان جرح عمود في سمان لان مسح عن ثياب ابدان يكون بعد مسح
 عن اذنك فقد مؤخر و قيل بل في سمن حدان عدت اجاب بفسر و جرح رده
 و يد و رجليه و لان سمات فان نعت مسح مسح و قد لفقوه علم و هو ان نعت
 ابرس و بعض اصحابه اليافيه فارجه و قد و ان كان في غسل العنق و في مسح
 ما يسهل سائر جبهته لا يكثر عما في عند الطهارة و قد اوتي في راسه لا على حد
 ذكره فاصح غيره قال البغوي و قد و هذا على وجه شيئا ما و قد استقرت الرجل
 و خاف ان يتطير شيئا بعد ذلك **باب** غسل التيمم و مسح و مسح لما قرأه و في غسل
 الصحيح الطهارة السابقان اما التيمم فلهذا مرقات اطهرها و لان ما كان الامام
 عثمان حيا لا يجب ان يمسح الا في بطن كالحق و جميعها و جميعها و الطهارة السابقان
 ماقت حبه في غيبلا حيث لا يلبس عليه و هو وجب مسح راسه و لا يذكر احد هذه الطهارة
 الا في غسله في الروضة ما جنبه فان احسبها فكانت حبه في مسح التيمم و لا يصح التيمم
 بالتراب

هذا

بالتراب لانه معتب اثره على سائر و يجب مع ذلك مسح كل حبه بما
 لا يصح في التيمم كالمسح في التيمم و قيل بعضا لا في مسح الرأس و بعضه في مسح
 الروضة في الخلاف حيث **باب** و لا يصح و كذا في المسح اصلا و لا يصح ان مسح على الخش
 بد الاموات لا يجب لان التيمم بالتراب في الخلق فيما اذا نسي ان يرفع يديه
 المعتبر بل امره بان حصل فتر لم يجب نطقا و ان ما في كل طهارة و يجب نطقا
 و انما في التيمم اي يدي غسل التيمم و مسح عن الثاني لفرقان و لم يحدث اي بعد الطهارة
 لم بعد التيمم لان التيمم طهارة مستقلة بالعلم بالتراب حكمه انفاضة طهارة اخرى
 و بعد المحرم ما بعد عليه من عادة التيمم فاذا كانت التيمم في اليد يمسح راسه
 مسح الرأس و غسل الرجلين لان علم الحدث غادر الى العنق في حق التيمم **باب** و قيل السابق
 اي الحنف غسل و الحدث الوضوء لا ينافيان في تركه و يدل نادا احد ابدال هذا
 كترع الحنف و قيل الحدث لجنب اي فلا يعيد شيئا و مراده على التيمم لانه قد
 حكي اختلاف فيه كما علمت **باب** قلت هذا التيمم و الله اعلم فان مسح المذهب **باب**
 الا لثرون و ما كان التيمم في التيمم و نقل الامام الاتفاق عليه و علمه السابقان
 مسح اعضاءه اربع حدثه و نعت مسح عما سواه و سقط روضه بالامر بان غسل
 غير حدود حدث على و ليس الامر بالتمسك بل روضه لطلان الاوتي بل لانه طهارة في روضه
 فانه لم يكن في روضه الا في روضه الطهارة و لهذا امر المتخاضه بالطهارة في روضه ان طهارة
 بعد النض الخلقا تبلم و قد حصل ترتيب و حيث ان غسل ما بعد العليل و في غسل
 مسح العليل و ما قبله طهارة احبها لاجب و الثاني في قوله ان قيل بما على تفرقة الوضوء
 و قيل على مسح الحنف اذ نطقه **باب** احبها امر المصنف الخلاف في انما العمل بحق
 لجنب مع منه المحرم فان مسح المذهب الذي قاله له صاحب في كل الطهارة لا يجب اعادته
 قال و كما في الروضة في طهارة الفيل كما في الحدث ضعيف متروك في قوله على
 ذلك في الروضة و لم يتركه **باب** عبادته في الروضة هل يجب اعان الوضوء ان كان
 محذورا الفيل ان كان جبا في طهارة احبها لاجب الثاني على قوله ان اذا علمت ذلك بقوله
 و قوله هذا

و قالوا ان مسح راسه و مسح راسه و مسح راسه و مسح راسه

تأويل

الروضة في هذه الصورة بتاح الفضة وكذا المائلة قبلها على اليد
في الوقت ولذا قبله في الامح وكذا هو في شرح الزاوي وليس مطابقا لما في النجاشي
ابواب اختلاف قنانه ورس او صلا والطلاة تنقل الفضة على اليد بان
سلطان اولي الايدي المنقل لم يحط له الفضة بل بتاح له الفضة بهذا الاسم فيه طرقات
اصدها قولان اصحهما لان الفضة هو اصله وانقل تبع بلا جعله يتبع تابعا
والثاني نعم لا يوجد الوقت ان الوضوء يرفع الحدث فيسبح الله واليا في الطهر المنع بان لنا
بتاح الفضة فالماثلة اولي بالماثلة لهما ان اصحها ما حلا لانه نواها بظاهرة والاسم صالح
اذ نواها بالليل اذ في الثاني لانه تابع بلا في المصلحة البانية اذ اقتضا طوع في غير ذلك
لفرضه وانقل فوجها انهما انه لا يوزن الفضة الفصل جميعا لان العلوه اسم جنس يتناول
الفرض المنقل جميعا فاشبه ما لو فرض لها في ثبته ووجهها انه لا يوزن الفضة نطقا مانا
تفتقد تولا ورفق له اذ انما العلوة لا يميز المعين في فرضه وتقل عليه واحد حمل على الاقل
وهو النقل بخلاف التيمم وعلم ان ظاهر ايراد الراعي يعطي ان الراجح طريقة العلوة في
له اذ في كذا قد منته لك وبه صرح في الروضة حيث قال على المهور وقيل قضا للرعاء في
خلافة
يخالف ذلك ما ان المذهب باحة وهو لا نقل وقيل الفضة هو ان قيل باح فيه الصلوة
وكذا قرره في شرح المذهب فروع منطقته بالنسبة للمخمس الظاهر من حديث قاله
ابو الطيب ولو توي وضرب يده اذ هما ومن لا يعمل الا بالعلو على ايما شأ وقيل تعين له اذ في
ولو سمى لثابتة لا يظهر فان ان لا ياتية اوباتت عصارا باطلد ولو طن عليه فابية ولم
يخبر بها بسم فها م ذكرها قال القوي عن ابي جابر لان وقت القابته ما تذكره انكر عليهم
الثاني ذلك ولو سمى لمس محقق فله ما نواه دون انقل على الامح بينهما لان اكد ما اذا
استباح لم يمسح الفضة على اذ هو او لجان فلكيه نقل ومن كرمه واغرابه خبر
عاش لطيفه انما يصل على الحان باليتم في كثره وان سببه ان اجاب ذلك في الاطلاه انما هو
لحمة وقت ولهذا اوجبا انقضاء هذا المعنى مستف سائر لو سمى متقطعة حتى لو طابح
دون نقل على الصلوة ولو سمى نقل فله معه سجود بلاوة وشكر ونحوها وكذا اطله حان
يوانض

في الروضة في هذه الصورة بتاح الفضة وكذا المائلة قبلها على اليد

بما في بعض وقيل وليس به سبب بل هو واجب سابق وليس يتوفا وقتا وحم وقتا اعاد
صلوات الوضوء فقط ذلك صاحب العدة فابى وصح وهو اي هو الركن الثالث فقد
نطق بذلك الكتاب السنة والاجماع والفقهاء من اهل البيت والباقي ان دخلت على الوضوء فقد
السنة صح جمع م يد يد ما ذراة انفا واسار قوله ثم الي التيمم من الوضوء
كما في الوضوء وسوا جنب وان حدث في ذلك بخلاف على كانه لان لم يمسح اظهر على رجليه
ويديه في الفصل في احدى عملاق الوضوء وان يدت مع مرفقيه لانه من الوضوء حسن سبهي
حدثت من عمراته عليه السلام ستم مسح وجهه ودرعيه واهي احاط على حديثه السهم فربما من ضربة
الموجه وضربة لليدين الى المرفقين وفي قولهم انه لم يمسح الوضوء الا في حديث عمار بن
قار المصنف لعل حدثت من عمره في ايراد قوله قال واهي اصالة من الشعر فنفذت
وكذا الهية المرأة واغنى وهذا هو الراجح بخلاف الوضوء والفرق عمنه ما ليس فقال ليلان
القاضي حسن ابي بن اللقيط علم زيد وجوب مسح ظاهر الشعر وفي قول مسح الشعر البارز عن
الوجه ما تقدم في الوضوء قال ولا تويب في ثقله لانه لم يوضب بيديه مسح
ومسح منه حان لان الفضة اصل مسح ولا اخذ وسيله بالاني شرط المسح بان
التيمم اي لو كان جنباً او طائفاً اقاله با وضوءه مسح وجهه ويديه نصير اي
من غير زيادة ولا نقص لعلها في الاخبار وفي وجه غير يسير لكل عضو مرة ما بلت
نواحي المصوح وجوب مسحها وان امكن بصره بجزءه ونحوها اي لم يمسح والله اعلم ما في شرح المصنف
وهو المعروف من المذهب وقال في الدرر عامة كره حجاب على ان الواجب مرة واحدة الحديث
الصحيح عمار الثالث في العجيين ما ويقدم بينه الحائض بالوضوء ما واعلا وهو كذا في الوضوء
ونيل باسقله وشغل جهاه الماوري والفرق ان المايجد يصبه على يديه ولحقت العار
اي يمسحها ان كان كثيرا بحيث لا يمتنع الا قدر الحاجة صلى الله عليه وسلم فتح يديه كما رواه
حدثت عمار وقال الماوري نصرت في القدم على استجابته وفي الجريد على عدمه قال
اخر من ان كثر في ذلك ولا تلام بال من الوضوء وهذا ما عليه الجمهور ذلك وواراه التيمم
لا وضوء اي فالقدم بالشرائط والحديد عدته كما في الوضوء ويفترضا منة الخفاف لو كان السطحاً

وسهم من قطع برآول لعقد التيمم وتقل الدابة في باب الوضوء الطهر من الطهور
في ذلك الماوردى وسهم من قطع بالماي ... قلت وقد العلى اي يعود فيها
الكلاب القديم لا الشراط والحديد عدمه وسهم من قطع بالحديد ويندب
منه اصابعه او لا اي ضربة مسح الوجه لان يفرقها يبلغ في امانه العباد وهذا
ما هو الا سمي التيمم لمنع الغار كما قيل فيها عباد الله وما يفرقها في التيمم
بهم كلامه منها وجوبها لتخصيص الاصحاب بالاولى وهو صريح في الرفع في الدابة فقال
بدها وقال من سبقك رجوا وعبان اصل الروضة اما الفرقين فيفعله التاجر وعبان الراجح
فل يفرق التيمم اما في التامة مع م كل الكلاب لا الاربى وجوب المصنف في التيمم
الفرق الثانية م كل الكلاب لا الاربى صريح اذ افرق بينهما اذ في التامة يندب
اصابعه بعد مسح اليدين او في الاربى تنظ ووجب ... ووجب في التامة
وانه اعلم ببيع التراب حله ولا يلقى بحاله خلاف الوضوء ان التراب لا يدخل حته اما في الاربى
فندب فابعد في اقامت لغات خاتم نبي التا وكسرها وخيتام وخاتم وهم
حكاها الحوري وعجه وخاتم وحتم حكاها من السيد وغيره مسه ذكر الاربى في المحرر
كنية التيمم نكاح مسح يمينه بان يضع بطون اصابع يمينه على ظهر اصابع
شماله سوى الاهام وعرفها على ظهر اللف تا ذ يبلغ اللوح ثم اطراف اصابع على طرف الاربى
وغيرها الى الفرق ثم يدبر يظن لفة الى يظن الاربى وعرفها ايمانها من فوعة تا ذ يبلغ
اللوغ امرها على يمينه يمينه و مسح يمينه كذا انتهى وقال الاربى في شرح التيمم
ان هذه المسحة محبوبة وقال في الباب انها سنة دعابة اصل الوضوء منها المذهب انها
سنة زيل لا البداه باليمين هذه الكيفية منه ايضا وعجب للنف اهلها من عنده
عليها نعم ذكر في يونس في الاربى التي له على المسحة المتماة بالتوبة اه حذو منه
التيقنة تله اعني النبي لانه غير مشاهد على استحبابها او قال الاربى لا يستحب
وانا ذكرها السابق زكا القول ملك لا مسح الوجه واليد من بصره فصرح
لا يستحب تكرار التيمم كلاف مسح ما فوق الفرق للتيمم بل علاج فيها وقال وحسنه
عقل

عقل ما فوق الفرق لا تجوز في الوضوء وسهم في التيمم فيما اذا قطع من فوق
الفرق ولعلها انما فان محل الوجوب ومن سيم تقيد ما فوجب ان يمسح صلاة
بكل الاجزاء كما افاده من صدره ويذكر في المصنف ما لورا قبل فرغ التيمم والاربى
لانها نفس صلاة وسواها في الاثت او اتسع حلانا لالك في الاربى والفرق من اخر فيه
والقصة على الفرق بعد الصوم انه يدل بقصود في نف بخلاف التيمم وتوهم الما وجدانه
ان مقترب ما مع كعفش ان وجوب والحاله منه كالعزم وفي صلاة
لنقط به نقلت في الحال على المشهور لانه لا بد من الاثت ولا وجه للمقابلة وجه مقابله
الحا فقه على فرقتا ويعيد بها واعلم ان هذه المسألة دان وهو لا قولين لدا في شرح الاربى في
حيث قال على الصحيح وكذا في شرح المذهب لكنه بان التيمم على المذهب فعملها ذات مرتبة
طرف وان سقطها فلا اي الى ان يسلم يلبسه بالمتقود وحديث للاصل بعد المسح
منفود اليك لا سطل حكم اليك كما لو شرع في الصيام ثم وجد الرقية ونس قول يخبر
انقطاع دم المتخاضة فيها والفرق انما احدثت بعد الوضوء وقيل سطل النكاح
خروته تامة عن الفرض لانه لا يلزم بالشرع ولا يخرج انه لا يبطل بالوضوء لوراه في هذه
حاله م نوي اقامه اذ انما مقصود بطلب علاج لانه صار في الاربى مقيد في التامة مع المقصود
خاصة ديونوك امامها م زاه فلا وكذا لو اصلت يمينه بوطه او بوي مقصود ثم نوي اقامه
ولم يمسح في الاربى فيم تعلقه في الاربى بعد ما نقل وقيل ان علم تعلقه قبل سطلها
مسحه اطلق الاصحاب ان رده الما في ثا الصلاة المغن عن النفا لا يظلمها وقال الروالي
ان زاه بعد فرغ من تيمم الاحرام لم يبطل صلاته او في اسبابها بطلت صلاته وسماه قال المصنف
في شرح المذهب هذا الذي قاله ماره لغيره في قوله انه وافقه واخا فيه وهو حسن باه بالصر
في اطلاق الاربى وانه من سطل بعض اليدين جزو من الصلاة فله احتمال هذا المعنى قلت
دعهم لهما الاربى بالظلال في كلامه على استحباب استحباب فيه التيمم حيث قال في شرحه
وراي لنا قبل تمام التيمم سطل يمينه فدخل ذلك في كلام المصنف ايضا
تصحا اي قطع الرقبة ليموتها اصله في من خلاف من وجب قال الامام فقد اذا مسح و

اجز

فان ضاق حرم الخروج قال المصنف في شرح المذهب هذا معني ولا اعلم احد لها له قال في التحقيق ان ضاق الوقت حرم بالافاق حكاية في اصل الروضة بخلاف ما في صفة في الخبر متصل سوا التيمم وغيره فان هذا اختيار الامام لم يتقدمه احد كما عرفت به الامام بخلاف المذهب والنص فان الثاني في الامام وقوله صاحب اسمه عن اصحابه في خروج الخروج منها لقوله تعالي ولا تبطلوا اعمالكم واحاطت حديث شارح العمريان هذا الصواب بل افضل من صام فوجد الرقبه والمالك لحوز الخروج والاسرار فضل هذه الروضة الاولى قلبها ثلثا بيودي الفرض بالوضوء قال في المسائل لا جازر في عين عرف الشرح فيما قال ان يد كانه ستانته الامم نوي عدد اسمه لان اجرامه انقد نددت فاشبه المكتوبه والثاني لا يزيد على تعين وان نواه والثالث له ان زيد ما شاء ان يرد بنوعه والاربع يقتصر على ما صلى الخامس يقتصر على ركعة حكاية في التعيين ما على نددت صلاة مطلقه فرسخ بوجوه الرضه اما الصلاة فالمسئم لعدم الما اذا وجد في ثابها ذكوه في شرح المذهب قال في وجب على غير فرض لان مقتضى قوله تعالي يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلوة اياه وجوب الطهارة عند كل صلوة والسنة ببيت حوز صلوات بوضوء في السهم على مقتضاه ورد في السهم عن بن عمر بن الخطاب عنه انه كان يتم لكل صلاة وان لم يحدث ثم قال اساده صحيح قال في خلافاه ولا يعرف مخالف من الصحابة فيه دلالة طهارة ضربه كوضوء المتخاضة وقال المسزى حوز فريضه مسلم واحد كالوضوء لان الله ورسوله جعله طهارة في فرضي احدهما فضا بغيره في فرضين من صبي ووجه ايضا وكذا في فرضين من فرض حكاية الدارمي وان وصل ماشا لا يما غير محضون فحوا من هذا الجبر ترك القيام فيها ذلك الاجبة الشاد ان النقل لا يباح باليتم قال في الدد كلف في الطهارة لانها لا رتبة كالرضخ والماء لا اذ حوزها بعارض بلا الحق بالفرض للادل ومنهم من قطع بهذا وبناء الحوا سائون على ان النذر يسلك به مسلك واحسب الشرح او جازر في قولان اما ان في اياه فان قلنا بالماء حبانة كالنافثة والاملا كالمقوبة وفي

المصنف

المصنف

المصنف فوه هذا الخلاف وعبان اصل الروضة في قول اوجه ضعيف نحو في مندوبين او مندور ومكتوبة والسبب والاصح حكاية مع فرض لا بها ليست من جنس فريض الاعيان والثاني لا كما تملها فاعدا على الصحيح والمالك ان العتبت بكالرضين والاملا لتوافيق ولو صلى على حاز من صلوة واحدة قبل حوز قطعها وصل على خلاف ما است وان من سجد في حياها سم لقر لان الفرض واحد وما عداه وسيلة والثاني يجب لكل واحدة سم لان فعل الجميع واجب فيطلب لكل واحد قال في الدارمي والخلاف حازر سوا شرطنا بغير الفرض ام لا وقال الشيخ ابو علي ان شرطه ملاك جنس قطعها ولو قال المصنف لهما لقر نعم اما ان اذ في ليلا يومه انه يروي نعمه الحس في الروضة بصفتها خلاف المسئلة حيث عبر بالجمع وهو خلاف ما في الكتاب فانه عظمه عدهم قال في شرحنا ان سجدتين اي لطهر وعصر ومغرب وعشاء في كل صلاة يتم وصل في خمس سمات وان شامهم مرتين وصلي بالاول اربعا ولا اي بالجمع والطهر والعصر والمغرب والماء اربعا ليس التي يداها اي كالطهر والعصر والمغرب والعشاء يخرج عما عليه يقين لانه ادي الجمع بسم والعشاء يتم ركعات الطهر والعصر والمغرب والعشاء يخرج عما عليه يقين بتمس ولو وصل بالسم اذ اول الطهر والعصر والمغرب والماء الحج والظهر والعصر والمغرب لم يحزبه لا تحال ان المنسبين القناع الطراز العصار ومع المغرب قال في السهم لاول حطت ملك ولم جعل العتار بالماء لم اهل العا فان وصل العتار بعد هذا السهم الثاني وغيره اجزاء ولونا بصل بالسهم الاول العتار والمغرب والعصر والظهر والماء في المغرب والعصر والظهر اجزاء والشرط في مخالفت الترتيب من الصلوات وفي الشرط السالف في كلام المصنف اجزاء والاولى طرفة من القاصر والناشئة طرفة من الحداد وهو مجزئتها على المشهور والمنسحب الناشئة من العتار لروا في تحيلا لبر الائمة والوجه الثاني في اصل المسئلة انه يتم مرتين يصل كل سم الحس فان اصل الروضة وهو شاد ولو سجدت صلوات او اربع صلوات صلوات سمات او اربع في الثانية ويصل كما مر وصانعه ان يضرب على عدد المني فيه ويؤيد على تمام صلواته ثم يهرج المنسحب في نفسه ورسول الله الى اصل الرحمة فالباقي عدد الاقضي وانتم بعد الاقضي

تلو في صلاته كما ضربت في وقت ورود على الحاصل اسر و ضربت اسر في صلاتها
 حصل اربعة بسطها من المبلغ حتى ثمانية واعلم ذلك في تلك صلوات واربع واول
 المصنف ولا لادب في المجرى واليه في المجرى والروضة وشرح المصنف في المصنف
 منه انه لا يفرق بينهما ولا يظهر في شرطه ... او تقتصر اي لغيره
 صل الخمس من ستمين هذا هو المصنف وقيل لغيره عشر سمات والمصنف ان صلوات
 الا اتفاق الاحمال لكون المنتهيين من اوعشان وما صلاها في يوم واحد ولو سلك
 في الاتفاق فكانت في الاصح فروع لا يجوز الجمع من جهة الجملة وصلاتها في يوم واحد
 على الاصح اذ شرطنا الطهارة لها والمذهب انه لا يجمع طواف وصلاته اذ اقلها وجوبها
 بان يلبسها حار ولو نكح قبل تزوجه حلاه او طواف لزمه الخمس وطواف ستمين في كل سنة
 والاصح ان يرضى قبل وقت فعله لانه طهارة ضرورية ولا فرق قبل دخول الوقت وقال
 ابو حنيفة يجوز قبل دخول الوقت كالوصول الوقت لا يجمع وسائر صلاة المزارات
 للمسلم ان يجمع على الصحيح طواف وقت الاولي وقتا للامة لانه وقت فعلها وقت الفايته
 بذكرها قال ... ولذا الفعل الموقفي الراتب وغيره في الاصح كالرضى والباقي يجوز قبل
 وقتها لان امر النوافل اوسع ولقد اجازت ستمين واحد فاذا قلنا في الاصح فوقت العبد والنسب
 معروون في المسجد بخولم ... مستقما باجماع الناس لها في العباد ووقت الختان ... اتفاقا
 الفعل على الاصح لانها لا يصح قبله والموت على الباقي لانه الباقى القاضى خير والمستحب
 يتيم بعد النبي لان الصلاة قبل النبي صلى الله عليه وسلم ولو لم يجد ما يجعل الميت
 زمانا ان وقته بانقضاء الفعل وجب ان ستم او لام ستم هو للصلاة عليه وبذلك ان
 فقال صح لا يصح ستمه حتى يموت عنه واما النوافل غير الموقفة فيتم لها ذلك في
 الاوقات الكراهية في الاصح نعم لو ستم قبله ثم دخل وقت الصلاة فاما لا يظن حرما
 ماله في الروضة تديه عبادة الروضة في هذه المسئلة فان ستم موقفه قبل ستم ستم
 المذهب وقيل انها ناسخا ليراده في الصلاة الواجبة طهارة خيرة وان طهر العبد
 مع ذلك وخالف ما في الكتاب من عدم طهارة الوضوء نعم هو تابع في ردها وعما في
 في

الميت

في شرح ... لا يصح قبل الامام فيه وعجز وصرح في المحقق بضعف هذا الخلاف
 حيث عجز بالصحيح وهو خلاف ما في الكتاب فروع يشترط احد الرب في الوقت
 ستم لرضى قبل وقته او ثانيا كانه لا يصح للرضى قطعاً ولا للمنفقة على الاصح بل ان الصلاة اذ
 اياه احرمها قبل دخول الوقت حيث تتعدد عللها احرمها مقتداً خوفاً وقها بحلاب
 ولو ستم اول وقتها وسليها اخره او بعد حاز على الاصح و قطعها الرافعي في الاولي والثاني
 يجوز ما جاز الا بعد الاحتياط من الرضى ان جازتها بخلافه ولو نكح قبل علمه
 فايته ستم لها ثانياً فذكرها ما يصح به في الاصح ولو ستم لباينة علم يعلمها حتى دخلت حائضاً صح في الاصح
 او الحائض تذر فايته صح به على اليد او لفايته م ذكر ارضي صح به وقيل على اليد
 لحائضه ثم تذر صلاة صح به في الاصح وكذا مفرغ على ان ستم ليس بشرط ... ومن لم يجد ما
 ولا واما اي لتوطل ... ان يرضى الجدي ان يرضى ويعد اما الصلاة ولانه ما مور ...
 فاذا عجز عنها اتى بما سدر عليه كما لو عجز عن ستم العتق او القبله واما الايمان فانه عند زياد غير
 متصل ونقاب الجدي لثمة انوار في القديم احد فها يتدب الصلاة وقت الايمان والثاني
 بحرم الصلاة وحسب الايمان والمالك حب الصلاة ولا يحب الايمان قال المصنف في ستم
 وهو اقوي لاقوال دليل لانه ادى وطيفه الوقت ولا حب الفضا الامر جديد وهذا
 امور احدها ما ياتي في الوقت صلاه وقيل لا يشبهها كالايمان في زمان لا يظن
 عند المالك قول المصنف ويصلي الرضى احترزه عن النقل ولذا من المحقق وعلم ان كان
 جنباً لم يحرمه المالك ولا قرأه الرب في غير الصلاة وان كانت امرأة استطع جنباً لم يحرمها في الاصح
 يلد في الاصح واذا صلى الرضى وكان جنباً او منقطعاً للحيض لم تنقضه الاصح خلاصه
 في بان النقل ما لا يحصى المعايير ليس احد يصح احرامه بمرض دون نقل الا فرغ الما الرب
 او ستمه عليه بحائضه عجزاً المالك قال ما جازنا واحدث في هذه الطول بطلب للاطلاع
 وكذا اذا نكح على ما او تراب في اثابها في الاصح الرابع اطلق الامامه وهو اذا نكح على ما او تراب
 في موضع بضعه انما حرمه في النكاح اما اذا نكح على الرب في موضع لا يقطع الفضا كالحفر

سار
 10

تلايقه اذ لا يابى بها نقله في شرح المذهب عن اصحابنا نور الدين في المحرم ودرج
اولها تعني مراده ما ذكره ويرشد الي ذلك في الخامس اذا صلى في الوقت واعاد
بما كان في اوله او احدهما او الياها فانما كانت الوضوء ربه او ربه او ربه
اعلان جازب صلاة او جباها في الوقت وارجنا اعادها ما في شرح المذهب
اعلان بطر مشايخنا اذا اراد ان يصل اليه باسمه او باسمه وسمى المسمي
المالاه ما در عزيم وفي قول لا معنى لانه او المقدر عليه وفي قول اخر ان الصلاة
غيب عليه في احوال بل يعبر عن غيره كما خلق اول الباب لا اما صلاة تقدم لما يعينه
وقد قال صلى الله عليه وسلم لا صلاة الا بتيمم وكل امرئ صلاتك واصب السنة وقال للاب
اعادها لولا ذلك لجر من يراه او داود ووجهه في تمام على شرط الشهر وهذا في السن العويل
وكذا الفخر في الاجماع ولا فرق بين وجوده في الوقت وجبهه في الاجماع
بما لا رخصة وليس هو من اجاب والباقي لا يعني لانه عزيمه وهو اتمام كل صلاة في القضا
مع جرمه بان رخصه ووجه المنع بان لزمه بغيره فخرج عن مضاهاة الرخص المحضة ووجه
انه المحوزة التيمم اصلا في اوله اذا راي الماء في صلاته بطلت وبله الخرج منها
كالتيتم في نية عدم الما يتيمم اعاد في راجح فيتمنى هذا الدعوى اعاد في
نوي المسافر قائم في يوم جلد وعلام الما يتيمم فليتم وان الاقام في موضع بطلب
بعد الما ملا اعاد في اجاب ضابط الاعاد لفق الما ان كان موضع يند فيه العدم
اعاد في الاملا في قسم على اجاب المسافر مراد به القاب شرطها حقيقة ما ذكره
به عليه في تمام وضابط الثالث والرابع واخرون ومن يسمي برذوى في غير
لقد رفق ما يسمي ويابد فيه بعد الوضوء والباقي يعنى من لظاهر رخصه عن تعاقب
في الباب والثالث يعنى الحاضر لا المسافر او من يسمي الما مطلقا او في
ولا ياتر بلا لانه عد عام وسوا ان ذلك الحاضر في السفر الا ان يكون
يجزه دم ليش لانه ما در حال التقاب ولفظ ليش ما درها على المحرم وانه بد من قبل
قد ذكره في شرط الصلاة في الكتاب ان الماسرات كالبراعية والاميل وانواع
قل

وقال في ان قال في شرح اما بالبريات فتعنى هذا انه يعني عن قبله وشبه
وتدفع هذا التامع في هذا الباب ان الحديث وجوب القضا ان كان
وجبه في شروط الصلاة قبل التمام على شرط الصلاة بانها مفعولة كلس البول
والاشعرات المنتهية بان وان كان خاتمة نفس الاطهر ان وضع على ظهره ان المسمي في الحرف
يعنى عن القضا بلا حرمه اليه فالسج على الجبين اولى بالباقي في الصلاة عند تادريه
دايم والطلب للمحور خلافه قال الرابع في شرحه وقبله العائني اولى بالباقي في الصلاة
اذا كانت الجبهة او اللعوق على محل التيمم فان كانت عليه وتطالحت التيمم فذلك وان طالت
تجب وحيث لا عادة تولا واحدا الفصان المبدل والمبدل جميعا فان لم يمتنع في المذهب
ولم ار للمجهور نفيها مخالفه فانه الجماعة ولا مواضعها لكن اطلاقهم يقتضى انه انزل قبله
سهم في خلافها اذا كانت اجزاه على محل التيمم لان في القديم تولا ان صلاة رجت في الوقت
كانت محتلمها لا تعاد وحيث لا بد من جرمه فضا وعبارة التيمم بها سلف ان التيمم في الجبهة
ولا يجوز ان يكون للمبدل ذلك فان وضع على حدث وجب رعه اي ولا يجوز المسمي ان يمتنع
فانما يعبر عن المشهور ليعوان شرط الوضع على الطمان والباقي لا معنى له بل ان العذر
واعلم ان المعنى في الرخصة عبرة هذه المسئلة بالاطهر فاعنى قوة الخلاف خلاف ما اقتضاه اراده
فما والرابع في شرحه قال هل يعيد في طريقات المهرها نعم والباقي في العويل اي الثالث مما اذا
رخصها على شرطه فينبذ ما في الاطهر من جرحه والواجحة القطع بانضمام المشهوره لا فرق
في الاعادة بين ان توجب التيمم بقطعه او لا يوجبها وقال ابو حفص بن الوكيل في اصحابنا خلاف اذا
لا يوجب التيمم اما اذا وجبها نعم ولا يعيد تولا واحدا المذهب الاول في قطع الجبهة
منه حرمه في الباب من شروط التيمم اهله التيمم في الوضوء ويباح للمسمي عن حدث ما يباح في
الا للجمع بين رخصه ووجوه مما سبق فان احدث كمنع الجمع والتيمم عن جباية وعن جنس ما يباح
يقبل في الاباح وراه صحف التيمم في الحضرة قال اللادري اذا تيمم الحنف فصل ثم اراد التيمم في حدث
وعنه من يدان ان قبل تيممه فيه وهناك فان احدث حرمها هم في حدث لا فراه ذلك في
فان راي يوجب استعماله في جميع حتى يقبل ذكره في الرخصة ولا يعبر عن جباية يباح له عند رواه صحف

بالحمله

دون صلاه الا حيث يتم ثم احدث **المحصر له عشرة** اما الحيض والبرص
والبرك والعتك والاكابر والاعطار ذواتها اسم لماودي وقال وردت معه
والدرهم وزن الهروي والنفاس ذواتها اسم لاسان والفران ما لنا راجع من ذواتها
والعرب في شرح الرندي مع العرائ بالعين الطفت مائتا واسم البلاء ما كان من
اذا سال ذلك يعيب من كوض لاجتماعه فقلت لانه يا تفويض في جنوه حيه وقال
الرندي سمى حيا على اسمه بالحيض وهو ما اخرج من شعر التبريد كما وردت في قوله
مرحبه رحم المرأة بعد بلوغها في اوقات نفقاده وهو كخضانه سبلاه في غير وقتها فيسيل
عروفه في اذني الرحم اسمه العاذل اي بالاداء المحم قاله الرازي في جلي من سيد اطهار وكون
بدل الام او مزاجيا فارق بين الحيض والامحاضه ما حكي عن النبي صلى الله عليه وسلم
الفرج دم الحيض يدخل جوفها ودمها يخالطه بلوث حوائها قال الفران وقال جابيه في لغة بلندن
قال الهروي ويقال كانت ردوت زاده وعرفت قاله الامام ومعه الحديث
فهل اول ما ارسل الحيض على انزال او اسنا حواضه فولان قال الجاحظ في كتاب الحيوان
والذي لحيض من الحيوان اربع المراه والاربع والبعض والحفاش قال الماودي في كتابه
اضرب طاهر وهي ذات التنا وحايض وهي من زير دم الحيض زمانه وسماضه وهي من زير
الدم على اثر الحيض على صفة الامون حيا وذات دم قاسد وهي من زير تدبها دم لا يكون
حيا واسمها الوانعي في المجره هذا الباب بقوله تقاب وسلولت شميمين يد قال
الماودي الحيض الاول هو الحيض اجماع الفلأ والثاني دم الحيض وقيل زمانه وقيل مكانه
وهو الفرج قال وهذا قول اذواجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من مشروب وقال
نحوه ابو حامد وغيره من هذه ان الحيض هو الدم وهو اعراض صفات ما اول منه
سبع سنين اي فترة علام الوجود المنقار بطريق الاستفرا قال الثاني اعلم ما سمعت
التاثير لسانها من حيض لسبع سنين واصحها انما استخاضها وامه بالاول التامه انما
نصفها والاصح ان استمال التامه تقرب لا تخد بلورات ذما قبل سبع سنين في السابع
حيضا وطهره حيض الاول قاله الرازي وغيره وقال الماودي لا يرون بعض اليوم وهو وقال

وهذا العلم

لادري

الماودي لا يرون شهودا شهرون ورواها ما تجد فوات بسبب التسبع يوما وليله عد
ذواتها فلا حيض وعلمه فحاصل بعض او يوما وليله بعضه قبل التسبع ونفقه بعد
توحيات قال الماودي عند كدها لان المرجع في جميع ذلك الي الوجود فاني قد وجد
اي في حاله عن كان لهو حيض فصرع البلاذ الباردة كل حاله وقبل ان لم ينفقه منه
فيها ليس حيض احب هذا ما يتعلق ما يدل من الحيض واما قوله فقال الماودي
وعنه بقية خد بل هو مملحي يموت وقال المحامي في الباب وقت انقطاعه يتحول
منه واوله يوم وليله لا يفرغ فيروي عن علي بن محمد في قول ان اول يوم
فولان والاصح ان مراده مع بلته وفي قول عمر بن ان اوله دفعه كان النفاس حيا للمركب
في كتاب الاقسام جلي من حوزة ليري ان الوبيع خد من الكافي ان الحيض يكون يوما واول
واكثر والحد في الوبيع ان اخر قوليه ان اول الحيض يوم وليله فانه قوله واوله يوم وليله
اي قبل من الحيض وكذا قول ليرة ويجوز تقديم اول الحيض حيض يوم وليله والناشره
والمرحوم عزروا ما يلما لها لا استقرا وقال ابو حنيفة انه يلهه والرقه عشر لحيت
دايله في السبع في الاراقط في موضعين وقال مالك رواه سبعة في اخرى لذهنا وهذا
بعد واخرى انه غير محدود بلهه عالمه سبعة او سبع لحديت عنده الصحيح في كتابه
فانه قوله والرقه عشر المهور مع العين قال بن السكيت في العرب من لم يهرور
احد عشر الي سبعه يكون اثنين عند بل الحارز وبالمر عند بل خد
طهر من الحيض عشر استقرا كما استدل الجمهور وقال مالك انه عشره وقال احمد
انه ثلثه عشر يوما واحتر المصنف بقوله من الحيضين اذا دارت الحامله ما رطلنا هو
لم يكن منه من النفاس عشر يوما فانه لا يتدح في كون الدم حيا على ارجح وعما اذا ان النساء
الرقه ثم انقطع اوله عشره م عاديه فاخرج عن الاصح قال لا ثلثه الا اجماع قال
صحاحنا وقد سبق المراه جميع غيرها لا حيض وغالب الطهر عام الشهر بعد الحيض فصرع لو وجد
حيض دون يوم وليله اذ فوق عشره او ظهر دون عشره وتطهر في شهر الا وجه اعتمادها
نفسه ولا عبره بهذا لا رغب الاولين ثم قال في غير كتابها لان اعتماد على الوجود

في كتاب الاقسام جلي من حوزة ليري ان الوبيع خد من الكافي ان الحيض يكون يوما واول
واكثر والحد في الوبيع ان اخر قوليه ان اول الحيض يوم وليله فانه قوله واوله يوم وليله
اي قبل من الحيض وكذا قول ليرة ويجوز تقديم اول الحيض حيض يوم وليله والناشره
والمرحوم عزروا ما يلما لها لا استقرا وقال ابو حنيفة انه يلهه والرقه عشر لحيت
دايله في السبع في الاراقط في موضعين وقال مالك رواه سبعة في اخرى لذهنا وهذا
بعد واخرى انه غير محدود بلهه عالمه سبعة او سبع لحديت عنده الصحيح في كتابه
فانه قوله والرقه عشر المهور مع العين قال بن السكيت في العرب من لم يهرور
احد عشر الي سبعه يكون اثنين عند بل الحارز وبالمر عند بل خد
طهر من الحيض عشر استقرا كما استدل الجمهور وقال مالك انه عشره وقال احمد
انه ثلثه عشر يوما واحتر المصنف بقوله من الحيضين اذا دارت الحامله ما رطلنا هو
لم يكن منه من النفاس عشر يوما فانه لا يتدح في كون الدم حيا على ارجح وعما اذا ان النساء
الرقه ثم انقطع اوله عشره م عاديه فاخرج عن الاصح قال لا ثلثه الا اجماع قال
صحاحنا وقد سبق المراه جميع غيرها لا حيض وغالب الطهر عام الشهر بعد الحيض فصرع لو وجد
حيض دون يوم وليله اذ فوق عشره او ظهر دون عشره وتطهر في شهر الا وجه اعتمادها
نفسه ولا عبره بهذا لا رغب الاولين ثم قال في غير كتابها لان اعتماد على الوجود

وتحصل صحة المصنوع والمالك من رفق ذلك من حيث انتفاعه بالطلاق
وجرم ما جرم ما يتأخر لانه غلط وهو في الصلح والظواهر مع عليه مما نقله من حرير
وعنه في قول يديم انه باع لها قرأة القرآن واختلفت على علي فقرا احداهما فان
تبيان طول الزمان والتأني انهما قد يكون معناه يورد في الاستماع عن حرفتها
وحتى انما حلالا في بعض الاماكن المعتبرة ام لا وعرفنا في البرية لثمة وبيان
لمذهبا وعبر مسجد ان كانت لونية صانعة مسجد عن الجملة وخوفا
لمن عدم الاستيفات بالشد عليه الدم فان امت ذلك في جهات اصحابا حوزة واجب
ودي فاستبان لونه ورجح الامام شيع لان جميع ما غلط في اكله في الاذن وهو
ما اذا لم يمانه حوزة دائمة قد تقدم في الجنب كناية انه لا يجوز له الصوم الا لحاجة
احرازه لا يجوز عبور اذ اذام يجد طرفا غيرة قبل الاجزائي فاجب بل في من
لانه محرم عليه العبور مع امن الموت على وجه خلافه في ذلك نصح وهاهنا الذي في الرابع
قال ومع اوجه الخلاف في الكرمية اذ جوازها العبور فان وقطعها بحجاب بانه لا يجرم الطوبى
على الدابة مع انه لا يجرم لونها المسجد بالجملة حرما وعبور الحائض مع ذلك مع قدرتها على
حفظ نفسها بخلاف الدابة فصرح الحائض الدمية بالمسئلة في الملك بخلاف الكافر الحنب
حتى جري وهما في تلبه من ملك في مسجد لان المنع لوقوع التلويث والاوله كالمسئلة
لمسحه ما ذلك نصف الحائض الحائض بل المستحاضة وليس البول منه مع ما يلب
وهو من جرم عبور ان خاف التلويث وانصوم بالجماع كما سئل من حرير
وعنه واجمعوا على انها لو صامت لا يبع ذلكها فان الامام ولان الصوم لا يبعها كما يرك
معناه فان طهرت لبيت مشرفة فيه وقيل ان المعنى فيه انه يجعلها فصرح لا يقال
الصوم في غيرها حال الحائض على الصحيح في الروضة فان الغرابي بيده ونسب هذا الحلال
فانك فقهيته فان لطف في شرح المذهب ظهر فانه هذا وشبهه في الاماكن المتعلقة
الخلافة والعقود نحو ذلك ان يقول من يجب عليه الصوم فان طهرت وتلك في من
في الكلام عن معناه ان يابده اذ انما يجب المنقوض الا اذا انقضت فيه بغير

طرس

بعض

بعض ما رغب فغناه بخلافه فاعلم ان جماع بينهما كما علم من الروي عرج وان
الطلاق مطلقا فيكون نكاحا بخلافه فانك ما انما نكاحا بل حلاله تنوت من الحيف
انتم في الاماكن الطواف كذا علمه عن اصحابنا المصنف في شرح مسلم ونقل في شرح المذهب
عن صاحب المحققين المعالمة بان ذكره الشيخ ابو علي السرخسي وقار هذا الاسم في قولنا لا يجوز
لم يجر من الحيف م قال وهذا الذي ذكره هو الصواب لان لفظي الطواف لا يدخل فيها
الا بالذبح من الطواف فان قدر انما طافت م حاصت عقب الفراغ منه صح ما قاده من العلم
تنوت لفظي الطواف هذه الصفة فصرح لوقالت اما تبرع بقضاء ما فات من الطواف
في حال حيي هل لها ذلك الجواب نقل من الطالع في الطبقات مع لبي طهرت لحد
البيضاوي انه ذكر في كتابه لادلة تغليب مسايل التبرع انه لا يجوز ذلك بل نقل ما اجبت
المواكب اما قضا ذلك فلا واجتج ان ابرق ذلك ليعايت فتمتها لوقالت احرر دابة
وفي شرح الوسيط للعجل انه يجره اما ان تقضي ذلك قيل لا اذن وكذا قال الروياني في الخزانة
جره لها ايضا فصرح مثل ثواب الحائض على الطهارة في زمن الحيف لقيام العذر بها وان كانت
انفسها كما يثاب المريض المسافر وكنت له في مرضه مثل مواكب الطواف التي كان ينطأ
في صحته في حقه الجواب قال المصنف شرح مسلم طاهر حدث عن عمر بن عثمان عن علي بن
انما لا ثواب والذوق ان المريض المسافر كان ينطأ فيه الدوام على مع اهليته لها بخلاف
الحائض على علمها في الطهارة في زمن الحيف ينظر بها ما زاد من مرضه لان بعض الناس في
دبرك وقت عجزه الدوام عليها بعد الاكل في سفره ومرضه من الذي لم يجر ينقل بينه
ما بين سفرها وبينها لان ذلك جرم الذبح ومن يجر حول الحى يوشك ان يخالط الحى
وفي سنن لبي داود باسناد جيد كما وهم من حرم حيث اعلمه عن عبد الله بن سعد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ما يحل من امراتي وهي طيب قال لك ما فوق الاربعات وقيل
احرم عن لوط لغزله عليه اصل الطهارة والسلام اضفوا كل شي للاربع الكاح رواه مسلم طرس
في هذا الوجه خالف الماوري في الاماكن والروايات في الخلية والمصنف في شرح المذهب وعنه
وتقل بعضهم هذا عن عدم رواه عن الجويد واذا قلنا لا يجره فهو مكره في صحة المولى

قالوا

في المسلة اوجه اخر احدها انه ان وثق بالما شرت لا زارم الوط لورع وقلة سهوه حاز
 ولافلا وهو حسن الثاني ان الحايض تختب في جمع بدنه حواء الواقي السباح وهو واه
 والثالث انه ان كان على الموضع الذي تسمع به فوق الارض - دم حيص حرم السباح به لانه
 اذى والصواب لا فرق اما حرم الوط فتمام عليه نص المراد من الاجماع واما السباحة
 عند ما من السرة والركبة فخلال الاجماع كما علمه في شرح المهذب ويدخل ذلك في السباحة
 السرة والركبة لكن قال بعد ذلك انهما بلا لاصحاندا محما - احرم الخوازم لعموم احكام
 السات ويختلن يخرج على الخلاف في كونها عمدة فاذ انقطع لم يعد قبل العمل غير
 الصوم لان حريمه بالحقيض كما حدث بدليل صحة تركه الجبض قد زال وجهه في مباشرة
 قوله تعالى ولا تقربوهن حتى يظهرن اي ينقطع جبهتهن فاذا انظرت اي علس ما وهن
 منحت امرن الله فانبع الشرط يتوقف الخلل وجودهما كما لو قال لامرأة لا تقربوا فاد
 حلت زيدا ودخلت الدار فالت طائق لا يبع الطلاق عليها للاعتد وجود الشرطين وجهه
 فيما عدا المباشر ان المنع به لا يدخل تحت وهو ان قال بوجوه ان ينقطع دمها لا اثر
 الحيض في عشرين ايام عند حمل رطبها في الحال وان انقطع لانه لم يخل حتى نفس او ستم
 وصل وان سميت ولم يصلح عدل الوط حتى سقي وقت صلاة ويحلى عن طهر حرم وشاذا
 سميت عند عدم الماء مان حرر والعموا على حريم الوط حتى فعل وجها او بالخلو بعد
 والطلاق لرد الالمعنى للمعنى للمعنى وهو تطويل العدة سبب الحيض هذه الرواية
 لم تذكرها في المحرر فان التوافق وهي حنة لا مرد عليه وهما امور احدهما لو قال اكل
 قبل الظهر كان اعم ليدخل فيه السم اذا وجد شرطه الثاني صرح كلامه ان حرم العور في
 المسجد لا يسمي الى الفصل هو المذهب لانه قبل التحريم فيها سلف لحروف اسلوب وقد قال
 في النطاق وهو في ضعيفة سمي الى الفصل الثالث ظاهر كلامه انه حرم السماع عات
 السرة والركبة قبل الفاع فذقال الامام هو كما ذكرناه في حال الحيض وكذا في وجبة
 تتعذر المعنى في يومين من حله وليس هو امر دفاعه الصرع في ما يلزم
 معلقة ماخر فيه اذها حرم التطهير بقصد رفع الحدث لملا عمه انما حرمه اذ وجب
 عليها

حيض

عند غائبا به وتخرجه به وهو يحار بعد ان سرح نص علمه اما ما في الشارح في تحديد الاخر
 ينوب ويندب ما ارجحه العديم في حاه بن داود عن الجديده وهو ما ان روي في
 الدم والاراقصه وقيل دساة حريانه نصفه بين النطاعه والتفهير وهو الذي اربان في
 اوسين او جماعة ذني قول قدم انه حرم وقتها لا يرضيه عن بن عمر ان سى ارجل الخصب
 او غيره فلا شيء وقيل حرم على القديم ولو اركبت باقى حرمات انت ملامع مداني غير غيره
 واما المجرع ولا لانه يوطها معاد وان حرم المالكه من اجسام الجبض وجوب العمل على حاشي
 ولا يصح قبل انقطاع الا الممنون للطاعة لا غتال مع والامه الفراه طما جابت
 لغزها تقدم في الفسل ويتطوق البلوغ والعدو ولا خيرا حرم الطلاق ومع وجوب
 الوداع وينقطع ما يع صوم كانه وحسب منة لربها وانما كالحصن في كل هذا الا لكون
 بلوغا تقدم ايجل لا استبراد بل حسب منة لا يلا وينقطع ما مع اللامه حمان والتماس
 والوديق انه حرم على الكايف حضور المجهت وكذلك الفاء وهو عزب الواقي لومع
 الما لتفقد امرض ونحو في الحضر والسفر مثل الوط وتيل ان صلت رضاء وخرج الوقت قبل ان يجر
 قيل او قطبت بلا حتى يسم باسا بلورات الما حرم على المذهب فان كان جافا وحسب النزاع كما
 لو اراد بها زوج او سيد للوط فرغت الجبض وامكن مدتها فطقت لها حلت على الجمع ولو ادعت
 بقاوه وادعي انقطاعه حرمت ولو شك في جفوة وعبرها حلت وتندب لولا خطا على الحيض
 للابعه اذا انقطع دمها حكم بطا رتا في الحال ولا يفر خروج التربة وهي رطبه لبيت
 ولما لولع الاثر ولا استخاضه حدث دايم لسر اي فتح اللام فلا يفتح بين الصوم والاطالة
 لامر النبي صلى الله عليه وسلم من تحت بهاد لانت محاضه رواه الترمذي صحيح
 وكذا الامع الوط مع حومان الدم وقال الامام احمد لا حود الوط لمر ان كاف رويها الفت
 وحل المسماة فرجها للطاهرة عن النجاسة وتعبه اي حوا اذا لم يلامه
 امر بالمعروف عنه بل حرم في حديثه السابق وامر افرى بالاستخفاف كما رواه ابو داود وحديث
 واما معنى قبل التلم حشوة ولا سفار شده واعلم ان الاقمار على حشوة تنظف
 نحو كما هو عند دفاع الدم فان لم يدع شدت مع خرقه ولجحت وكله واجب الا اذا

الجماع في الحيض
 والجماع في الحيض
 والجماع في الحيض

الجماع

تفرت بالشدة أو كانت صافية مثل الحشود ولم يفر الشد فأتى الدعاء وقد برز
على أنها مفسدة ذلك وهو آخر جواب الفاضل نائب والمالين خوف قد تغاضت
مصلحة الصلاة ومصلحة الصوم فأبها فقدمه وسعى خرجه على من لم يطلع طرفه ولا يجر
مطلع وطرفه خارج وهو صام فأتى قوله فقبضه وهو صحيح إنما إذا كان العين خفيف
لصا وخرج من الماء ونجح العين وتشد يد العناد ذابها الصف في الحر والحر
أي عقب على الفرج وتقبضه فان نوبات بعد طول الفصل فوجان من هم وعليه كما قاله
المؤرد في باب وقت الطلوع للمسلم وأبو بكر وأبو حفص وأبو عبد الله في وجوبه
إذا انطبق آخر الصوم على أول الوقت صحيح وتبادر بها أي عقب طهارة تقبيل اليد
تلاوت لمصلحة الصلاة لتسر انظارها عما لم يجران يا جبر الطلوع لهذا السبب
اليه وفي جوابه يبرحاه المؤرد في باب ما لا يشرع في الصلاة على الخلاء في حاله
وتدعونه فأتى قوله لتسهل بالفتح لأنه بالفتح واحد له استار وبالفتح مصدر
والفتح الغم ياتر به والأي وان افرقت كل طلبة الصلاة بغير علمهم ان
ما جرى من حدث كان كغيرها من غير ان يسهل بالفتح واحد له استار وبالفتح مصدر
ان الوجوب موسع في الوقت ومعنى شرح المذهب والوجه الخلاق وقابليتها اربعة
وجه اصحها الفصل الثاني عشر وان افرقت بعد ذلك حوز العاجر بلا سبب لم يجر
والرابع خوف وان خرج الوقت منه قال الامام اذا قلنا في المبادنة فقد ذهب
ذاهبوا من امتنا في المبالغة في الامم بالمدار وقاله من لا يتكلم فملا سبب
بأنه وضبط على التقرب عذبي ان يكون على يد المتكلم من صلاتي الجمع في السفر
وجب نوصولك رخصه على الله عليه السلام فان ما فرقت من جيسر وتوضي الصلاة
حتى ذلك الوقت رواه الزيد في صحيحه وقاله في صحيحه في قوله في الوقت
وكذا العبد في صحيحه كوا في رواية الوضوء لله في صحيحه في قوله في المذهب اما
تسبب الفعل بعد الوقت بذلك الوضوء وفوقه وبين المسم حيث سمي بعد الوقت
ان حدث ما تجددت فاعلم ان الامم في صلاة العبد كما ان المصلي في صلاة العبد
عالم

علم العبد في الصلاة واحدة عند انقطاع جميعها بجماع الوضوء وتناوب الوضوء في الصلاة
مقدرة بأوقات تتصل بها ثلثين من بعض الفايته في الوقت فاذا خرج حبل طهارة
وبالسلامة في الصلاة ليس حدث فاذا اطهرت ملت ما ثلثين من بعض الوضوء
اي ان حدث بغير حدث لا كما في صرع اوج اوج زوايد الوضوء ان طهارة الصلاة
وانت في الحدث وبانها مرفعة وبانها مرفعة الماصي دون المستعمل المقارن
و لا اشد يد العصابة في ارجاع كما يحب لحديد الوضوء والماني الان الحاجة عقودم
محلها على السعوي الخلاق قولين في محل الخلاق اذ لم تزل العصابة من موضعها ولا تدفع
ولا تطردم على حوائط العصابة والاصح قطعاً ان الحاجة كبرت ولكن تقبل ولا يحتاج لا
باس بالزوال البير تنفع به ان اذني جعل اصل الوضوء فيه خلافاً وان ارجع وجوبه على
سبب الخلاق جاز في حدث قبل الطلوع بمرح ومخ فان بالمت وجب التحديد فيها وهو
الحاجة ولو انقطع دمها بعض الوضوء ولم عند انقطاعه او اعتمادت ووسع
من انقطاع وضوء الصلاة وجب الوضوء اما في الاولي بلا حائل الشاهد اصل علم قوله
واما في الثانية فلا مكانا اذا العباد في ذلك الوقت على الحال ولو اجزها في بعض الصلاة
بالعود منها لو اعتمادت فلو عاد الدم على خلاف العادة قبل الاكل بلا حجب اعان الوضوء
لاصحح ولو شرعت في الصلاة بعد انقطاع من عيادة للمؤمن عاد الدم قبل الفراغ وجب
اعان الصلاة في ارجع لانها طاعة الشرع كانت تنال في نفا الطهارة في الصلاة بلوم تسع
لا انقطاع الوضوء والطلوع اما ان عادتها كذلك واخرها عارف فلا عبره بها والشرع
بها ولا ياتر هذا الانتطاع لان الطاهر عود الدم على قرب ملائمة اكل الطهارة في الصلاة بلا
حدث فلو ائذ به انقطاع على خلاف عادتها او خلاف ما جرت به تبيين سلطان طهارة وجب
نفا الصلاة اعتبارا ما في نفس الامر وهذه تسع يقال فيها طهارة لا مطلق بوجوده
وتنطلق بعده فصرح لو شئت المسحاة خارج الصلاة تطقت طهارتها وضعت طهارتها
والحج وان شئت تنها طهارة وجب على ارجع وقيل ان الفصل الثاني عشر في قوله في صلاة العبد
لوقت من الطهارة ولم يبق الا ما يبع الصلاة وحدها ولم يكن صلاتها فانها ان يظلمها فيها الطهارة

عروض

تخيرتها وبها صح اعتبار إعادة ترواها من اول اب ورام الا ان يقصر عادتها من وقت وورد
البيع نرد ابي التت والبيع هذا صح وان فقدت نفسا لمدة والباقي للغير ساياها
في الدنيا لظاهر حديث عنه والثالث سائله بانها جنتها واوراع ساعصها لاجمها
المصنف في شرح مذهب رعيان المذهب كتابه الثالث سائله بانها جنتها واوراع ساعصها لاجمها
وهذا جاف فرسوع اذا لم يفرق بينه ابدا ما فلكم خير او معادى
ممنوع بان سيق لها جنتها ظهر نرد ابي التت ورام واما طاردي يود اودود والناسي على
شرط الصبح عن سليمان بن سار عن سلمة بن زياد عن ابي امره ان امرأة كانت تظفرها على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتها ام سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
لتظفر على اليدين والايام التي كانت تحضن من الشعر قبل ان تصير الى الصلاة
رواه في ذلك من الشعر اذا خلفت ذلك فليس من تشتر ثوب لم تقبل فانك سبى سليمان
سبعة من ام سلمة اما سمع من رجل عنك لا يدرك اللبث من عدو عنك ذلك في اربع النواكب
اطلاق سماعه منها ممنوع ان يكون معك ما ذكر من رجل عنك اورد في ان كذا وانما كذا
كانت العادة في ذلك من سنة وقيل لا ترد الله على تعبير يومنا وسنة من اذبح
لظاهر حديث ام سلمة والثاني من الامم لانها العود والثالث سملت نمولة عالم
دعي الصلاة ايام اقرت وائل الجمع طهه والرابع سملت حق المبتدأة منه واما المقادة
منه وهذا في العاقبة المنته اما مغلها فليس ممنوع كما لو كانت طهه م سبعة م
عنه م عاد الا دور هلال ام استخيت فرسوع عادة المتخاضة بسبع نطقا
لانها علم من صفة ما اذا وقعت فالظاهر دورها وكلمة المقادة المبرع بالتميز لا
العاقبة في صبح اي بانها من جنتها من اول شهر سواد او ظهر الباقي فترات عشره سوادا
م ما في الشهر مرة للحدث الثالث دم الحوض اسود يعرف ولا ان السمن علامة حاصه تميم
والثاني نرد ابي العاقبة لان اعتبارها مجمع عليه بمصر في الثالث ان من جمع بين العادة والسمن
فيها الجمع والافتداء لا يميز لها وفيها القولان وعدم احكامها ان يري عنها الحسن
واحدة

واحدة سوادا اعتبارها هذا كله اذا توافقت العادة والسمن ولم يحد منها عند جنتها
توانها فظاهر كان رات عن العاقبة سوادا وان غلبت منها قبل الظهر ثمان عشرين
بما عدت انما معصام حنة فويانم صغيفا وعادتها القديمة عند تقدر العاقبة
لعادة والنوي جنت اخر لانه لحد منها زمان ظهر كابل هذا هو الصحيح بسببه قد
هو ومذهبا وقال سلك ليعمل بالعادة وانما يول بالتميز ان جند قال لحد نيل كل منهما
عند تقدره ويقدم العادة اذا اجتمع وقال ابو حنيفة لا يقبر العمن مطلقا وبغير
العاقبة ان جنت والابتداء او صحح سميت بذلك ليجري في نفسها ويسمى بغير
بلسانها لانهما غير الفقيه في امرها وهي عويص باب الحوض والدارمي فيها جلد ضم الحوض
المصنف مقاصد في شرح المذهب بانها عادة فدر او وقتا في الامر بان
عرب طري على مرض او تقبل اجنت واما في متخاضة فان كانت مبره زدت ابي السمن على ذلك
لغيره سمان احدها طامعيات انصف يسمى حصر المغير فنادى كذا ليس كذلك وقدم
ان مبتدأة اذا لم تقرب وقت ابتدائها كانت متغيرة وحري فيما احكامها الثاني في نيت العاقبة
دون الوقت وعلمه بلاتسبها لاجاب يتغيره وخالف الفرائي بماها متغيرة بانها في
قول كابتدأة لجامع تعد العاقبة والسمن في مذبها قول المبتدأة وقيل قد يصل الى عم رلية
نظعا وورد هاتر اول للشه الهلالي ملاون يوما الا انها والمشهور حوب الاجاط
ادما من زمن سر عليها الارحتميل الحوض الطهر حجب الاطبالا حيا طلب صفة لا الضد الشديد
عليها ومنهم من قطع لهذا منهم من قطع بالاول فيجمع الوطاهما الحوض وهذا هو
وقيل لا للفرقة بان طي عاصيا فلا غوم تقطعا كما سبق في اوابل الباب وبما شئت بالادب
كما سبق في احايض ومن المصنف اي الملت بالمسجد لاجل الحوض
والقراءة في غير الصلاة كذا فيها وقيل بها واحاد الدارمي وعين اما في الصلاة وفقا لانه
ولقد سمعت في الصحيح وصلى الفريض بعد الاحاد في المصنوع واخيلاط المصلى بالطلاه
ولان الفل الوقت في راح لانها من مهمات ابرين في شها تصبوعها والثاني لا يجوز
دون لعدم الصفة اليها بخلاف الفرض وثالث يجوز السمن الوتبه دون الفل المطلق لانها تابعة

منها في المصنف في شرح المذهب بانها عادة فدر او وقتا في الامر بان

نفرين في حرمة والخلاف جاز في فعل الصوم والتفوت واعلم ان الصفة الروسية
 وغيرها على خلاف في التسمية من سمي قبل وقت باسمه في التسمية
 تجامع مع اختلاف صحته ولم يكن في المتخاضة المتخيزه وحرمانه فيها اولى بان
 وفعل لكل من ان علم انقطاع الدم في وقت معين لاحتمال انقطاع الدم فان علم
 وجب الفصل كل يوم فيه نقطه على ذلك المصنف في شرح المذهب وحرمة في الحيض فصرح
 بشرط وقوع الفصل في وقت الصلاة لا باطمان مره صرح بذلك في البحر ولا بشرط الحيض
 المباداة بالصلاة على الذهب وتلحق الاحكام المتخاصة لكن ان خرت وما وصا ان الرماه
 المتخاصة الموحدة وتقبل متى وقع اخر الفصل الوقت وقبل بشرط وقوعه قبل احوال وقت
 بعده فصرح في تقدم انها تقبل في وقتها وتقبل في وقتها وتقبل في وقتها وتقبل في وقتها
 فصادف فيه جهات احد ما لا يجوز فيهما ثم صلى خمس مرات في وقتها وادعى في وقتها
 فصل الظهر وقتها بقول العرف ذلك ثم المغرب ثم صا بعد المغرب في الظهر ثم صا
 وسعى العصر ثم صلى العشاء في وقتها بقول العرف ذلك ثم صا في المغرب ثم صا في وقتها
 ثم صا في وقتها بعد طلوع الشمس **بشرط** اذا ارادت المباداة بهر ما من القضا فواقتربت على
 انطولت اوقاتا حتى في غير يومها او شهر لم يوجب ذلك في غير اوقات يومه ولا
 بهر منقطع لا يتغير فيها ثم في وقتها صلاة واحدة وهي صومه في حين فوجب احسن ما صلت
 او ساطر اوقات لزمها فضا عكوات يومين لاحتمال ابتدائه في انا صلاة وانقطاعه في انا
 ثلثها لفاذ توهمه في محتمل في التحسين وبشرطه في شرح المذهب بان وصوم
 الاحمال الظهر فيه بان م شهر بان احمال حبصا في رمضان الكثر الحيض
 يحصل في كل رجبه كوني قول انه يحصل في غير يومها اذ لا بد فيه من شهر صحه وهدى على
 على انقطاع الدم ليلا وحمل تقدم ان سعى هذا اولى من قول العراقي وسيفه بان ان انتم
 له عدد الطمان في وسط النهار وتقبل من صلاة في شكك ان صاحب الافصاح والصح باحاطة
 ومحامل بالواجب في القول وان الحوي في كحيفه انه قول عامة شايخهم وقال في فصل
 فيها اسان وعشرون يوما اذ قلنا ان المقبده تزداد في الغالب فتماينه ايام وتزداد الاحمال
 طره

في وقتها الظهر في وقتها
 في وقتها الظهر في وقتها

الطهور في ايام يوم وهو انقطاع في هذا كله اذا كان رمضان تاما ناديا اجمدة فان
 لان ناقضا فيجب عليها على ارجح مله عشر احوال اطمان صفتها بان وبلا صوغ في حصر
 السادس عشر وعلى الصنف خلافه الوافقي وقال المصنف في اصل الروضة انه لخصت على
 لصرا فيكسر وهو الصواب وقال صاحب المذهب يحصل لها اربعة وعشرون يوما
 صاحب البيان وعظم الوافقي وقال المصنف في الروضة يقطر صاحب المذهب بل كلامه يحول على
 الشهر العام وابع النجوه وان الدين في الفلاح الوافقي في نقله صاحب المذهب م الذي هو ابد
 فان من اسفل الشيخ عمر الدين رد السائعي المتخاصة الي المز الحيفي واصل الظهر وهو غاية
 المذكور ورد المقادة الي عادتها من غير زيادة مع حرمان كون اسفل اكثر الحيض بان
 م يقوم ما عشر مله اونها ومله اخرها يحصل اليومان الباقيات لان الام ان كان في يوم
 اربعة عشر يوما انقطع في انما ان من مسلم المانع عشره العام عت وان طراني انما انقطع في ان عشر
 مسلم اربعة عشر وان طراني الثالث سلم الاول والثاني وان طراني السادس عشر اسفل في الاول
 سلم في وقتها انما في الثالث او في ان عشره اسفل في ثاني مسلم السادس عشر والثالث او في ان عشره
 سلم السابع عشر والثامن عشر وخرج عن العمدة هذا بعد زيادة ذنوب المصنف وبكلمة فضا يومين
 ايام ما في الصوم يوما في الثالث ثم الخامس ان عشره ثم التاسع عشر ما في ويكفي فضا يومين
 م الثالث والسابع عشر لانه ان طراني الحيض في اليوم الاول سلم السابع عشر او في الثالث سلم الاول
 وان كان في وقتها حصل سابع رانان ما في سنة حضا فابع ثامن عشر ولا سبعين الثالث عشر
 م الثاني لان عشره للصوم الثالث بلها ان الصوم بذلك ما في ثمانية ايام في غير ذلك
 عشر يوما بعدة الي اخره عشره وثمانون بشرط ان يكون المحلف من اول السادس عشر مثل ما
 بين صومها الاول والثاني فاقبل منه فلو صامت الاول والثالث والثامن عشر لم يجز لان المحلف
 الاول السادس عشر وان لم يكن في الصومين الايام واليوم رانما اشنع ذلك لحوار ان سطح الحيف
 فيوم الثالث ويجوز في الثامن عشر فلو كان الحيف قد يسطر الرابع المصنف في شرح المذهب
 صومها ووصل مداري بعد صورها في زياده على الف قسم فلا يطول هذا شرح المحقق بذلك
 شروع حتم بان الكلام على المتخير من زيادتها ووضه لا يجاز لوزجاني في صحها لان جامعها مع

مال

من صومها

غلابة زانتهما ولبزبه غنتها ورسينها جمع بين صلاتين وقت الادوية وجمع من الغلابة
 عليها لجماع او فطر ولا ذب في رضاء في رمضان حيث لم يرها واما لو اردت صوم
 يوم ملكه فصامت اخذ تمام ثلث قبل فوت بوتر في تحت له ثلث بعد ريع والادوية
 بوتر لان هذا الصوم ليوم واحد فصار فاك في ثاب فان حبست ثم ابي
 عادتها او نيت شيئا كوقت دون القدر... او علمه نليلقير حكي اي
 وظهر وبهي الممهل الحامض الوط اختلفا لونه جفا وطارها العباد... احتمال انقطاع الام
 وان احتمال انقطاعها واجب لفرس احتمال وقد تقدم ان الغري انزغ عن راجاب
 بنسبه هذه متجربة مثال الادوية ونبي لاداة للوقت انما سنة لهذا اذا كانت
 في علم يدور في اعلم في حوض الشهر حيمه والوزن في اليوم السادس منه جفا بالسادس
 حوض ميم ومزاكادي والعشرين في اخر الشهر طهر سنتين والاسبوع ان حزن بعد شهر
 شكور فيه لانه محتمل الاستطاع دون الطور من الاول الي الخامس حوض مملوك فيه
 لانه محتمل الطور دون الانقطاع ومثال المائة ونبي الذي بعد النامية
 للوقت ما اذا كانت تحت حوض العشر الاول من كل شهر في ايام مثلا والاخر مني انظار
 واعلم ان اليوم هو اول طاهرة فالسادس حوض ميتين لانه ابتداء في اول الثاني كان
 اخرا السادس ان تدرا بانقطاعه اخر العاشر فاوله اول السادس والاول هو
 سمس ولذا في الخامس عشر الي اخر الشهر من اول السابع الي اخر العاشر طهر مملوك فيه واول
 الثاني الي اخر الخامس حوض مملوك فيه ثالث وهو طهر ان دم اكله والقاسم قبل
 حوض حوض هان سليمان الاول في اذارتان كامل دقا بجلم يكون حوضا فقيه
 فاول شهر ان طهرها وهو الحيد بداء حوض للحديث الصحيح اسمد في اباب
 دم الحوض سود يعرف ولانه عارض لا مع دم نه الحاجة فلا يمنع دم الحوض الرضاء
 لان الغالب كل منهما منع الحوض والهائي هو الحدم انه دم نساد ان جملته حوض
 وان لا يبطل دلالة على برة ارحم اذا علمت ذلك قلبه دمورا احدها
 سمي من حوض حوضا لانه لا يجرم فيه الطلاق ولا نسخ به العدة لانه لا يدل على برة

بعض

الا اذا كان من زانتهما على الصحيح لان حمل الزمان معدوم في امر العدة بدليله د
 وجها ذكره الرابع في باه الذي اليوم للحاج عند الطلق ومع اوله ليس يحسن علاج
 ما زاد خارج قبلها الباء حلف في محل القولين في اصل المسلة منهم من قال هاديات
 الدم في الام عادتها وعلى صفة الحيف فان ذبته في غير ايام الحيف اذ ان حوضه او كونه ليس
 حوض بطعا ومنهم من قال لا في ذلك في كل ما حور ان يكون حوضا بغير حامل فقال
 ابن ابي هريرة القولان اذا قلت حكم دراهم حوض قطعاً فان اواسن القولان جا بان
 في جميع نفل هذا كله الادوية وقال اناسي اذا ولنا الحامل الحيف في قطع حوضا فان
 اسمها سمس العروق والاول من وقت خروجه الحمل قال المصنف في شرح المهدب ويصح
 خربان القولين سمس في جميع الاحوال التي ذكرها الادوية ثم قال ان قيل اذا جعلت دم
 الحامل حوضا فهو ويوون بقضا العدة ولا استبرأ حوضا لالحامل الحيف على الحبل ثم خاب
 بان الغالب انها لا يصير فاذا حاضت حصل من تراه الرحم وذلك لان فيها بان نال
 علي اندور في عملنا بان السلة الثانية اذارت يوماً وليه دقا م ظها نقا او يوم
 او سبعة م سبعة م يوماً وليه دقا او انقطع في غيرها للاجبه ولم يجاوز عشر م والحوض
 ونبي فواين قطع بل منها احد هان طهر لانه لما كان الدم دقا على الحيف حوض
 ان يكون اسعاد الاعلى يظهره ونبي هذا قول للفظ وقول لليسق وانها هي الحيف ونبي
 قول السحب لان العانة ان الدم لا يبيل من الحيف دايما بلسيران وبسبك حفي
 وحاله اماه لبني القرات وحلم الحيف منسحب على اتقا فوجب ان يكون هذا الدم
 ولما ولنا بالاول لان الطهر قبل من عشر يوماً ولا تنقص العدة سله ايام ولا
 فايله وشهها امور احدها التثان يخرج القطنه ايضا بان تغرب تغرب حوض
 وتخلد نصفه والذرة لثقل التثان لم جعلها حوضا لاجمع حوض الثاني
 اخلاق المدورا ما هو في الصوم والوطور ما تحب الطهارة والاختلاف ان تقاليس طهري
 اتصاف العدة وياحه الطلاق لا تخليس طهرا ملى حوض مرفق طهر موق الثاني
 هذا انه اذا لم خادرا المنقطع هو عشر فان جاوزه فثخانة دان تنقطع وقيل ان غفلت دم

كلامه في...
 كلامه في...
 كلامه في...
 كلامه في...

الطهر

شأن

لم

10

في عشرة عابدين تخلصها بحكمة الطاهرات المسحوبات ولم يختم عشر ما سبق

الرابع قول المصنف من انزل الحيض فيه تيبه على انه يسرط ان يكون مجموع ايامه اربعين
يوم و ليلة ولا يغير تنص كل دم عن انزل الحيض هذا الصريح المستودع في كتابها
في اوله واخره والخامس منها وفي الوسيط والسادس شرط من انزل حتى لو كان مجموع ايامها
صف يوم او اقل فهو انقضاء حيضه الا انما لم يرد في علمه ان يتبع في بعض نسخ الكتاب
والثامن الدم حبس والصواب من انزل الحيض كما ذكره لانه الراجح كما علمته وقد رأيت في
المصنف مطووعا وعبان المهر لهما اطهرها اذا رأت يوما مادام ما كان ان ايام الطاهر
تقارن الكبار حسن منه باب وانزل النفس لحضة اعمارا بالوجود ما في المتن تحت
اي دفع عن النفس ساعة والراية بحجة الساعة الفلكية وقال الذي له اربعة ايام
كان اكثر من الحيض اربع مرات وقال الرازي في شرحه لا خلاف بل ثبت حكم النفس ما وجدته
وان قل وتبعه المصنف في الروضة وقال شرح المذهب انه الذي يظهر عليه تصور الطاهر
ونقطع به الا كتاب لا ياتي في ذلك ومن اذنه فها بل تقرب هذا ان لا يتصور وجوده وال
ان النزوح في الاصل المحب الالف وهو النفس ولا يتصور وجوده اقل من حجة ناله
كان يقرب المحي اولى من القربا للحضة لان الحيض الواحدة قد يجدتها محبان من دم حله
وقد قدمت تلك ازايل لفضل حلايه خلاف عن المادري ان النفس هل لا يلد حدام
فراجه حلي من المذرة عن من حسبه ان اقله حبه باب الحضة التي في الحضة اذا
نظر اليه فهو خروجه واما هذا النوع اليسير وتنتشرها الحيطان غاب والره
سكون يوما وعاليه اربعون عمارا بالوجود وفي قول ان المدة اربعون حكا
الزهد وقال به قال الرازي في روي عن المذري ايضا والمشهور موافق لما هو
اسد النفس من افعال الولد على وجه قتل من الدم عند الطلق وتبين انكاره في الولد
باب ويجه ما يجه من الحيض بالاجماع وقد تقدم في الباب ما يقتضي فيه من الحيض النفسا
ويعنون بينه كغيره الذي في الرحم ينظر ابتداءه في ايام بقارة من مرام
عمره وبقاس ما ذكره في الحيض لان النفس حيا حيا ولدته في اورد عند

في عشرة عابدين تخلصها بحكمة الطاهرات المسحوبات ولم يختم عشر ما سبق

له اشكال في وجه ان السنين كلها تقاس لانه مقطوع به وما زاد عليها استخاضة وتيل
الستون تقاس وما بعد ما حبس على اثنان وبها صعبان وعما من زوايد اورد
اذها صفة المدة هنا كما في الحيض وتيل تقاس قطعا الماء اذا انقطع وما
لو بعد ساعة من الولادة وحسب عقل وجاز الوط لا كراهة نار خافت عودت تحب
ه مؤتمرا حيا طار **كتاب الصلاة** اهلها في لغة دعاء
قسمت بعض اجزاها وتيل بتظيم لما فيها من تعظيم الرب كما هي في الاثر في ما يورد
وموادي عليه جمهوره وحلي عين في استقائها اقول الاخر احد هاتر الطوبى وما عزت
اوردت وتيل عظام حيان في اروع وسجود ما بها من استقامة ومنه صليت بعد من
اذ قومه اذ انت من مزدوا استفتح الباب المحرر بوجه خائف انتمو بطلون اي حانقوا
عليها اذ يتا بال شرطا وسننها واركانها ويقوله تقابل من صلاة كمال من ثلثا مؤتمرا
المقومات خمس الاجماع ولا فرض عن سواهن وان قيام الليل اجاني ذلك
م نسخ في قوله انه ولد في حوق نبيها عليه افضل الصلوة والسلام عليه وسلم وكان زفر الحشر
مبه معراج قال البندخي قتل المحرم بسنة وقل بعشره في سوال الحاء المادري
باب الطهري صلاة الظهر وتيل المصنف بها بقا لك النعم الجديد وان كان اعيد من اجمع
لانها اول النهار وتحدد بتبع المشهور من حديث جبريل في بدو النهار لانها اول صلاة
وجبت بعد طلوع الشمس بذلك سميت اذ في بابك في سبب سميتها طهرا اقول
احدا لانها اول صلاة طهرت حين صلاها جهل ويصون الله على انما انما
تقل حين قيام الطهري الثالث لان وقتها احرها اوقات وايضا حكاها فانها عاصم
في سميتها دسمي بها الهجر كما ثبت في الحديث ما خوذت زهاجته وهو المهر دسمي به ولين
فان تقدم اول وقت زوال الشمس بالاجماع ولا بعد بقول من قال ان اول وقتها
اذ صار الف قدر الزوال بعد الزوال نعم على ان في عن يداني سمى ما خيرا طهرت حين
تخاها واصل هذا البار حديث جهل ولم طرق فما عن من عاصم صلى الله عليه وآله ما رايان حوت
انني هذا عند البيت مرتين فصل في شهر حين زالت الشمس وكان قدره في شهر

في عشرة عابدين تخلصها بحكمة الطاهرات المسحوبات ولم يختم عشر ما سبق

في عشرة عابدين تخلصها بحكمة الطاهرات المسحوبات ولم يختم عشر ما سبق

حين بان ظله مثله وعلى المغرب من عصرها م وصل في وقت صلاة
الجمعة حرم الطعام والشراب على عام بل كان الفد على وجه من جهة مثله
وصلى في العصر من اجله مثليه وعلى المغرب من عصرها م وصل في وقت
ملت للبلد الاول صلى في وقت ما سقم الفتى في نفاي محمد هذا وقت ما سقم
والوقت ما بين هذين وقتين رواه ابوداود والترمذي وقال حسن صحيح
رأى جميع الاضداد وزوال الشمس هو زاد بمقدار ما حصل بعد سوا الشمس في
ان لم يتجزأ من استقامه وذلك يتصور في بعض البلاد كمنه دصفا بين
طول ايام السنة وهو اليوم ان يخرج من خريف ان قال اصحابنا والمراد ما هو في
معلقه استكليف ما يظهر الشمس لا للزوال في نفس الاوقات بل بتقديم ما يظهر الشمس
رأى ان ما سقم فابعد الشمس من وقتها من باب علم الهيئة في سما الوعده
وقال بعض المتأخرين من محققهم انما في سما الساعه قال محمد بن زبدي يقطع
في من طوله الفرس منه عدوا عشر الاف فرسخ قال واخر من عصر لقل
منه حديث جرب السالف قال سوا من سوا الشمس ان موجود عند صلى
النور ان من انزل ان احسن اذا صار ظله في مجليه وامر من طوله قال وهو
ان وقت العصر عند سالف السالف وان كان طوره يتغير في السرا للرسول حديث
عنه من عمرو بن العاص الذي صلى الله عليه وسلم ان وقت الظهر اذا زالت الشمس وكان ظله
الرجل كظله مام عصر العصر زمان انزل اذا صار ظله مثله بقدر اربع ساعات بعد
وقت الظهر والعصر ثم تخلف الوقت لبعض الساعات اصحابهم ان زيادة ان الوقت
و نصف في الودعه هي وقت العصر بلا خلاف قلت يومئذ اوجه في الاطراف
وعقبا احدها هذا وانها انما من عصر وانها انما من عصر وانها من عصر
ثم المشهور الاول حتى قال بعض من يوصل الظهر ذلك يكون قصا انما
قل سميت العصر انما في احد طرفي سما والمغرب في طرف اخر سما وعصر ويطول حتى
يؤد لنا جركا حلما انما في عباين الساعات المالك انظر لونه وعينه
من وقت الظهر الى اخره وانما لا يكون الا بعد الوضوء فانه من قبليه وفيه لوان اخر
وكذا

ذركا في الاشارات لغات هذا اللاب فراجعا قال وسلي حتى تغرب فو نسيه
صلى الله عليه وسلم وقت صلاة العصر مام عصر الشمس ويقتضونها في رواه مسلم
من حديث عبد الله بن عمرو وفي روايه لابن ابي شيبة وقت العصر مام تغرب الشمس
قال ابن القطان بن سادة في سلم زمان اصحري يخرج مصعب اهل مناهج حديث
سابق والحوادث انه ذلوقه وقت الاضداد وتبقا سها وايضا هذا الصحيح في انما
على ارباب الاعذار فانهم اذا زال عليهم قبل الغروب ووجه يومئذ العصر لا طاب
مدى على بقا الوقت ويدعى الغراب في درجه ان الاطراف على الحدف الصحيح من وقت
من العصر من وقت حرب الشمس فقد اذرك الصلاة العصر على اصحاب الاعذار والاحكام
وخر عن مصيب الطل من حديث جرب سالت وما وجدته في هذا في العصر
والغروب في الاجماع وحديث جرب سالت والمراد تمام الغروب في الاطراف في وقت
بانه لا بد من عبويه الصوائف في علمها وماك الوافى وغيره لا يعتبر ذلك بلا خلاف
فعلمه عند الغروب قال وسلي حتى عصر في الاطراف في الغروب على الله تعالى
وقت صلاة المغرب اذا غابت الشمس مام لفظ الشفق في لفظ وقت المغرب مام لفظ
نور الشفق في لفظ وقت صلاة المغرب مام لفظ الشفق رواه مسلم هذا لانه حديث
حديث عمار بن عمرو وفي روايه لابن عمر في حجه وقت مغرب اني ان يذهب حقه الشفق
قال يزيد بن محمد بن ابي انما حُفظ عنه وفي روايه مسلم فاذا صليت المغرب فانه
وقت ان يقطع الشفق وفي مسلم من حديث بي بي في السوي في ان النبي صلى الله عليه وسلم
مواظبت الصلاة لليل م اخر المغرب حتى كان عند سقوط الشفق ومنه عن ربه صلى الله عليه وسلم
صل المغرب في اليوم الثاني قبل ان يفت الشفق قال وفي الحديث اي صلي في اليوم
انما معنى معنى قدر وضوء وسرعونه واذان واقامة وحسن لغات الحديث جرب سالت
الله فانه صلاها بالنبي صلى الله عليه وسلم في يوم من يومه وقت واحد خلاف غيرها ان وقت
في هذا الوقت ومدى غاب الشفق حاز على الصحيح لانه صلى الله عليه وسلم كان يترنن في وقت
الاعراف في الالغبي كليهما رواه الكاظم من روايه زيد بن ثابت وما صح على شرط شيخين

لا وقت الحوائج

اها و تبيين عندنا فيهما في غروب شفق زهر فاك بهذا الوجه هـ هـ و هو
 المدر و عن سبلت ثلث روايات اخرى ما كان اول زمانها كالمات و ما لها على في شمع الخمر
 و العاصيف الشفق حدثت عربيل شائق و الاجتماع و المراد به الشمس و هو
 رواه في حقه الساعه و ما و في المغرب و ان يدفب الشفق و اعتبر الامام الحسن ع قد قال
 ان الفلاح و سقى اخيرا و قال المشرق هو باع و احياه في مده فسخ
 في انصرف بلاد بغيره و ايفت بهم الشفق نوقت الهام و في عدو و الشمس و في
 وقت فيه شفق اقره و انهم ثيبه القطار اود و ان علام ثبت صلاة الهنا
 مده لا ما نفل فيه و في في الخراسان الصادق فاما على بغيره في نوقت ساعه في
 ان سيد قال في اصطوي و هو ان الفارسي خرج بوقت الاختيار و حيد عرب عه سلم في
 تقريه في عهد الامام و غيرى بقا في عهد القديم و في ثالث من شاع ان طاهه خرج لمن
 سيد و علم الامام و الماردي عن اصطوي يقارن في شمس و في وقت في وقت سيد
 مراد في عماد من عمره و ما احار را و فرغ من وقت سيد حدثت عربيل ساعه في وقت
 بعد الامام و كانا و في قول غيره لونه غلام اولان شوق على من يرضى عنهم
 اسوال مع الوصف و لاخرت العتاي في سيد رواه اكالم زوجه تبي هربه و قال في
 في شرط السنين و لم يحزاه و ليس له علة ذلك ناسف هذا الحديث عند سيد
 الامام و لغزيب و غيرها و انهم نطلع ثم يورثي اسد لها به و و حوله ايضا بما اضا
 النووي و هذا القول في عانان منهم نصف شرح سلم و ان كان صحيح له و ان كان
 و قال في شرح المراد انض لا اولان فوقت لا يتلاها و بالباي احر وقت لا يتلاها
 و لا اختلاف و مشهور ان يتلا على توين ناسد بصفه غيرت على يد شهر و هو
 فيها و فيها فسخ عوزان يات في الاخر و علمه في حيث منع اثبات
 و البيع بالبحر الصادق حدثت عربيل و الاجتماع و هو المستر و هو
 مؤخرنا بالانقاي و الفخر الاول كاذب ادب يجمع مستفيدا كذب الشرحان
 و هو مثبت و يبيد و يجمع احكام متعلقه بالبحر البايع و عباة عمر يستفرد و هو
 بشر

يتشر و في حتى هلع شمس بوزله علمه فصل لطلوع و وقت صلاة في
 طلوع الشمس نام بطلع الشمس و اوه من حديث عماد من عمر و في احاديث و هو
 عن ابي اسرار حديث جرب و قال في اصطوي الوقت يخرج به لسه سميت بمده
 اصبح لها تنوع بعد البحر الذي يجمع يا صار حقه فاه يات وجه صبح يدي في يا خير
 و المعروف الصبح بغير الصاد و حلي ان يات في ثلثة اشراك و اسفار احاده و اسر الصبح
 من حكما بان سيد يقاضع لطلوع اصبح سوان البحر و الصبح نعتت به بما
 و علم من بلاتوك و من لم يرب سميتها عمده فان صاحب المذهب و حقه العاصي و
 هم و ان تصف في شرح المذهب انه لا يرب بل لسف اسمه بالبحر و صبح بلس
 و من انما في في الامام يسمي له في حيث قال في اصطوي و باحد من الامير و حيث
 ان سبي بعده هذ نفسه و لا يرب من في حجه ثبوت كراهة ان يرب ما ثبت فيه
 في غير حازم و م يرد في ذلك في بل و رد نفسه العذاه فيما في الحديث و في الامام
 في عهداه مذهب الجمهور ان اصبح من صلوات النهار و قال في اصطوي و غير من صلاة
 تقوم وقتها في سيد و لا ما و لا في زمان و نوح الليل و هو وقت مغرب ناسد اخري
 في الاوقات تختلف باختلاف البلاد و ارتفاعها في طول روزان الشمس في طلوعها في خروجه
 في فرد عتاي في حره و في الاوقات ثالثة نصب هنيه الاوقات سبابا في صلوات
 لبعض عمدهم و انما علم و انما في كليم الترتيب في علمه يقول احق فله نصب في ان الشمس
 في البحر سبدا ما ذا هم من فتيقن بالعباد ان ينهوا ان في نفاحة و علمه الظهر و ان الشمس
 قانما اذ انزلت ملك للجود اذ هو منها عمره البروع فاذا بلغت متوسط الاخطا فهو انكلا
 و لا بد من العصر عصر الاخطا و علمه و وقت مغرب ظهور شعاعان سيد و هو به مجسمه و حرقه
 في طلة الليل و لغة السكر و قال في اصطوي و انما في حركه في ارض في الشمس
 في ساعه عن حرقه في في ساعه في حرقه في ساعه في حرقه في ساعه في حرقه في ساعه
 و كموله في اخطاها ان الخاب تخر و يوجهه في اخطاها ان في حرقه في حرقه في حرقه
 بعد مونه في سبدا ما انما في ان في في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه في حرقه

في اصطوي و غيره
 في اصطوي و غيره

وذكرت ذلك فنبهه امور احدها ان يصلى في وقت عمله وان يتعد
باسباب الصلاة فانها لا تضره وان دخل الوقت لانه جيد لا بعد من ايامه
بني في وقت اختيار الثالث شرط تقديم ما بين يديه عن الوقت كما هو في
وعلاوة اول الامر فقل حبيب لاني لم وكلام ينير وراي على مجمل على طاهر عان العاصم
الصلح عند باب الوقت وجوا موقعا واذ اعرك او غيرها من الواجب الموحى لزم حزم
على فعله على ارجح مذهب فان علم ان لم توجه فان في الوقت بل بعض على ذلك
ما لو استعاض بالجموع ومات عليه في الوقت استباح ما خرج طاهرة رافرة غير مقلد
وانما يجوز ما حرم الموضع مدة طين البقاء وكان الفعل او افر كما تم بام وشم يوم من حرم في
قال ابن ابي عمير ان يفتى في الخروج على اول الوقت لانه مخصوص بتقوية مومته فان عليه
يوم كالموت في الصلاة ان يكون في موعدها اذ لم يسرع فيها اول الوقت اني ثابتهما
سرع فمما تصوق لزمه انما لم يلو انسد ما كان العاصم حرم بقصد ما على نحو ديني
القضا الثالث قال انما اذا كان يوم علم استبان ان وقت الصلاة حتى يسبق الوقت او
بني الوقت لو اقره خاق خروج الوقت كذا فعل في شرح المذهب عنهم فاك هذا مذکور
زفيله اول الوقت سلم في صورته من بدائع الخلق من حرمه معام وفاق فيه الميم
ان يفتى في وجود الماني اخر الوقت ولذا لم يفتى الذي لا تقدر على قيام اول الوقت بعلم قدرته
عليه في احد والمنفرد الذي يعلم حضور الجماعة في اخر الوقت اذا لم يات في لهما ما خير على
ما سبق في انما التيمم كذا مسله للامام اذا كان يوفى الصلاة اخر الوقت وراحموا التيمم
وما ان العاصم ليراجع في باب الواجبات العمدوه الثالث ان يروي في الامام ان فوات الصلوات
يصلح في اولها قال ولا ينبغي ان يوفى الصلاة لا تنظر كنه الجمع بل عليهم ابادرة لجانته
فخيله اول الوقت لفي انقل شرح الجماعة من شرط السورة
ما خير العاصم ان يفتى في اختيار افضل لانه صلى الله عليه وسلم كان سني ان يوفى
مفتوح على من حبت الى حرة واخر فاصلى الله عليه وسلم ان يفتى في ان يفتى في وقت
انفردوا ويستقوا ثم قال لو ان اسئل اني لا يرتفع ان صلوا كما هذا مفتوح عليه من
حرف من عاصم فان شرح المذهب وهذا القول اقوي دليله لا دار في التيمم في قال
عنه

بعض العلماء المحققين في ان يكون وسه تدين بان اخلاص الخبر وسه الهم في شهر ربي
المذهب ان يفتى في وقتها وانه الذي واطب عليه ابنه صلى الله عليه وسلم قال في
شرح المذهب وقال ابن ابي عمير ان يفتى في وقتها على قولين بل في جانب فان علم زفيله
او اخرها لا يقبله يوم ولا قبل اسحب اخرها وهو في وقتها جمع من الاحاديث هذا قال في
شرح المذهب وهذا هو العاصم او ارجح لا كما رعه الثاني سر صعبه قلت وشم او عمرو
وسه ليراد في بابهم شد الحسو لقوله عليه السلام اردوا ما نهى بان ستم
الخر من فبح هم رماه البخاري من رواه ابن ابي عمير في حديث هذا ما خرج حديث جاب في
ما ان ثلوا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا لم يشكها قال زهير بن كاذب في
الخير قال نعم قلت اني فعلها قال نعم رواه مسلم قال في الاحتجاب الحمد فيه ان صلوة في شه
اخره النبي ايا يلبس المشوع او كاله فاحت انما جبر لم يحصل الخشوع كمن حرمه طعام في
تتوق الله عرف ذلك بلبسه لامور احدا ما جزم به المصنف من ان يرد
بمؤرخ روى وجه انه خصه وانه لا تملك المشقة واصل اول الوقت كان انقلد عان العاصم
لا خلاف ان يرد اسحب كمن فعل هو انقلد العجل في جهات الثاني خرج بقوله المصنف
ناه لا سني ليراد بها على راجح لانه سني التلبس بها والمختر في وقتها اذا اخت المالك
قوله في شه الحرمد يخرج ما لو امكن السني في ظل اذن فانه لا يسب ليراد والحال في
يخرج لعدم المشقة الرابع حقيقة ليراد ان يوفى حتى يصير للمخيطان في بطل المالك
دا يوفى عن الصف الاول من الوقت وقيل المعبر ان يفتى في قبل اخر الوقت قال في الباب
وهو ظاهر النص قلت ويؤيد حديث لبيد ان مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اراد ان يؤذن وكان في سفر فقال له ابرو قال حتى ينادى ثلوث رواه البخاري
وهو راجح احصاه ببلد كارب لان الامر هو في غير كاد المانع لخص لان الثاني
ما شرف الشمس حاملة البلاد المقابلة ايضاً وجماعة مسجد يفتى في وقتها
المتفق ليراد دفع المشقة الماذي بيت الحر من كان يفتى في اوليته فربما يفتى
ليس منه كيرتفة والمان لا يفتى بذلك لظاهر الحديث في بعضهم واحاد سني في حضور

في علم بحياة النفس في نزولها في هذه المسئلة ما يرضه لا قرب ما زلتم من المجدد وحدها
 جماعة في سجد موضع لا ياتهم عنهم لا يردون على الاظهر ولو صلى بينه منفرد ابدا او اذ
 على ابرح وهو في ايراد الخلاف ذلك موافق لما في الشرح الكبير حيث قال لا يردني
 لا يردني وفيه قول زائد وهو في الشرح الصغير وشرح المذهب زاد في شرح المذهب
 الى التوسط نعم وتنع في التحقيق له كما في الكتاب والمراد بالمجدد في كلام المصنف موضع
 به اجماع العلماء به دليل حديث لي در انك رطاه كلام المصنف لافون من المجدد
 البصر الصغير على التام في حيزه خلافا في المجدد المراد في ظاهر كلام النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم في الحديث ايضا **منه** قال المصنف في شرح المذهب هذه الشروط في ايراد
 ذكرها ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ظاهر الحديث انه لا يشترط عزاء استداد اخر كما
 احدهما مثل بعض المأخرين عن المذهب انه لا يجب الايراد الا اذا ان وجدت بي در انك
 ياباه وفي الطلب ان بعض اصحابنا المأخرين قال حمل ان يكون المراد بالادان اللاحق وفيه
 بعد وقال السهبي قال جماعة في حديث النبي صلى الله عليه وآله وسلم في رداه عند ردا
 فان في هذا كالملاذ على ان لا يراد الا ان بعد المأخرين قلت في صحيح ابو عوانة
 فاراد بل ان يوذ بالظهور وفيه بعد قوله رانما في التلويح ثم امر نادى ونام
 وفي لفظ فاراد ان يوذ في ثلثه ما بالمدامح في ان الراجر ان قبل المأخرين
 الباقية سياتي ان شاء الله تعالى ان رمي الحارسى بعدها على فعل الظهر قال المصنف
 في شرح المذهب هناك نص عليه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم في هذا موضع ما من بين
 ما خبر الظهر ايضا ومن وقع بعض صلواته في الوقت بالاصح انه ان وقع ركه
 بالجمع اذ الفولة صلى الله عليه وسلم من اذ ركه من الطوق بعد اذ ركه الفلاة
 ممن عليه من حيث لم يهيم رني رداه فقد اذ ركه الصلاة كما وكا في ما استعمله الربعة
 كما يعظم افعال الصلاة وكان المراد بعد كما انظر برها جعلنا باعها والناي اجمع قضا اعتبار
 ماخر الصلاة والثالث ما وقع في الوقت اذا وقع خارجة قضا اعتبار الصلاة
 در انقضاء اي ان وقع دون ركة فالجمع قضا وقيل بعد ركة في ركة

في علم بحياة النفس

فان ينام

في نام وكان شحى دنت اي خلاف فيما يترك اجاب الصبريات الفرض وهو عند
 بعيد وبما يدركوه به قولان ثابان احدهما ركة والثاني برك فروع اخرها الحو
 ماخر الشروع في الصلاة اي حد يتبع بعضا خارج الوقت دني وهو دوران خطنا اليه اذا
 كان حيث قلنا فقام يقصرها مسافر اذا منع قصره لبعينه الثالث انه ان يوذ
 على قولنا انها ايضا لان القضا قد ينادي بليطه اذ اذا اجبوا اذا اجبت في الوقت دوي يواد
 فان في غير الوقت جزمه العوالي وسيطه وما ان ينام انما حة ذلك اذا طرأ له يسع فتم
 اذ ان متعاقبتيه اذا او مدها اما اذا علم انه لا يسع وقلنا انها قضا ملا وجهه لانه اذا شئ
 واذا قلنا بالوجه الثالث ما وقع في الوقت اذا وما وقع خارجة قضا فالظاهر انه يوذ
 الا اذا نظر الى الانتحاح وتبعه لانه الى اذا وقفا غير مشروع الرابع مشروع في اذ ان
 وطولها حتى خرج بخلاف الاول على اصحها وهو ما بها يلزم بالها الحرم دني المتولي الاول
 خلاف ذكره وهو الصحيح ان وقت الطلوات اوقات الحروب فقط او لم يخرج فان قلنا
 بالثاني لم يرد الا في معنى ان يكون محل الحواز اذا مدها بعد الركة الاولى اما اذا مدها حتى خرج
 الوقت فقد خيرا قضا في حوان بعد وقد منه على ذلك البارز في باب منه انقذ
 الطلوات الوسطي وهي الصبح ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم في صلاة ركعتين انما العصر
 ومدهم ايتاعا صار مدهم العصر قال روم بعض اصحابنا جعل قولين قلت وقلنا
 في هذه المسئلة خلاف متشروع كما حفظ شرف الدين التوماني في مصنفه وبلغه الى نحو
 عشرين قولاً وقد خصصه في اوراقه براه بالسبب ومن قبل الوقت اي لغيره
 احتمد اي حوثا بصيرا كان داعي يورد وحوه اي لدرس وقراءة قران واعمال وسوا
 امن المصير اليه يتين ولا على شرح كالوايف وقيل ان امن لا يجوز لاجتهاد ولو كان
 في ظلية والكنة الخروج ورويه الشمس في اجتهاد على الصحيح كما الصحابي اغنا درواه صحابي
 رقتواه وان كان قادرا على شامه من النبي صلى الله عليه وسلم وحصيل العلم القطعي بدنت
 تنبيه شره لاجتهاد ان لا يجره ثقة عن اثنين كالوقا رات البحر طالما او الشوق
 غاريا ولو اجزه ثقة عن اخبار ثقة عن مشاهدة وجب قبوله فان خبر عن اجتهاد

في علم بحياة النفس

الصلاة

الصبر

لم يقبله بصير لان المجتهد لا يجوز له تخليد مجتهد وبقائه في وجهه حتى يبصر ما حرم من اجزاء في وجه
لصفت الاقلية فسرع برغمي والبصير عما دالمودب التفة العار في الصوم
على اصح الاوجه عند المصنف في الرضة وعبرها لانه لا يوزن في القارة الا في وقت حال
المدحى واعله اجاع المسلمين والبان لا يجوز لها لانه اجتهاد ووجها مجتهدان وجرم المأذون
وقال انه المذهب قال ولا جنة ثقة عن دعوى الوقت عن علم يرجع اليه والماث عند
العمي مطلقا وبصير في محذورين عمي وموما صححه الراجح لانه في القيم مجتهد ومجتهد لا يبدل
المجتهد وفي الصوم شاهد له ولا غير عن مشاهدته وان كان محذور في دون بصير من غير زرع
القيم والصحو ولو كثر المودون من محو او عمي وعند علي الغن انهم لا يخطبون للكره في دار
اغدادهم للبصير والى ملاحظان فسرع يقبل الذي الحرب جزم الراجح وفيه وجه
في قايوب العاصم له حكمه منها المذهب الحرب وان يرفع دم يره نها فسرع نوعه في حكم
الحساب عند المودون عين المراجح فسرع صل اجتهاد ووافق وقت وجب ملاحظان
تنتصره وتركه به اجتهاد الواجب فان غير صح حتى يرض الوقت وباحتاد هي يرض ووجن
انه لو اخرج وقت ثالث فان صل الصلاة قبل الوقت اي بعد ان اجتهاد على نفي
في مظهر لغوات شرطه والوقت والمانى لا قضا اعتبارا بان طنه دخل الخلاف اذا تبين له
وذلك خارج الوقت بان كان باقيا وجب الامانة قطعاً فالسرع انى الوقت ادخله فلا
قضا عليه لعمه ملت صوراً لكن اذا تبين وتوقعا بعد الوقت فهل في قضا العمل بعد الوقت
ام اذا تعدد الجمع من الصلاة فيه وكان اولهما الاول ولو كان صايراً ونفراً وجب
تامة ان قلنا اجوز قصر المقضية بينهما ان احدهما منه المثلة غيرها بدو
كما ياتي في بابها حيث ذكرنا المصنف الف اذا اخرج ثقة صلاة وثقت
وقت فان كان غير مشاهدة فكالمبين او عن اجتهاد فلا شيء عليه ذلك في الروضة عن صاحبنا
المالك تغير المصنف في المثلة لادولى المظهر معنى تحت خلافه وهو خلاف ذلك في الروضة
حيث عبر المشهور فالسرع وسائر القابات بمحلا لبراة ابدته فان كانت بعد ذلك
سرعى يراجع الله عليه فالسرع صلاة البصر حتى جمع من واذن كما ثبت في مجموع

في بيان اجزاء في وجهه حتى يبصر ما حرم من اجزاء في وجهه

المانى حب فضاوا اذا اذركا بان قانت بعزده - ملاحظ انه حب فضاوا على المورد
لمصنفه ووقع في الراجح في كلامه على الجمع بين الصلوات الخمس بقوله فابعد من الحار
مدح الصلاة على تمامها وناخيرا عن وقتها بلا عذر نقله الراجح في الشهادات عن صاحب الفقه
الكلية وجماع عن الهندس ان ترك الصلاة الواحدة الى ان يخرج وقتها ليس بتركها وانما رد
الشرارة اذا اعتاده وفي اجتهاد عن القفال ان ترك اطلوع الواحدة التي تحرم غيرها
لحسن وجه من ابرز الكبار فابعد احري من ترك صلاة متقدرا لانه فضاوا ما به اجزاء
حلانا لابن عم القاهري وعن من ابرز الكبار ان ترك الصلاة الواحدة التي تحرم غيرها ليس بتركها
ثالثى فان لا يري يقضاها ايضا فان الترخى عن ابدان على السلام في قواعد وله وجه حسن فان ترك
بعد ان نقل عن اهل الظاهر وبعض اهل العلم ان ترك الصلاة الواحدة ليس بترك الصلاة الواحدة
معتوبة من العقوبات حتى يقال اذا اوجب قضاها كما على المعدور فوجه على غير المعدور وجب
ان الصلاة الواحدة من الله تعالى للعبادة والتشرف له وقضاها جليسا له فلا يجمع مع هذا ان كان
الدم بعد درهما المسة والمقرب كان العابد الذي كثر له ادبى الواحدة والرتب وما هذا الراجح
عن جماعة من المتكبرين على سبب الامانة فالسرع وسرع صلاة على الله عليه صل لمطافات
العصر من اخر من صلانا او الام صلى بعدا المقرب ممنوع عليه من حديث جابر وما حب الترتيب
به نال ان بضرورة الوقت زقد زال لان صلاة دين ملاحظ رسماً نهلاً بل طاهر ملاحظ
ديناً ايجابه وقال ابو حنيفة ومالك حب ما لم يرد الوقت عن صلوة وتقطع امانتها
اذا اذرتها وان عد حبه ولو قلت ولا تسقط اخافة لها بل تمام ويبعد كما بعدا ولو نيتها صح كما
عد كما فسرع لوفات صلاة العشا قبل ان يصل الوقت قبل نيتها في جهات كتابها التي
بما في الترتيب فالسرع اذا كان عليه نويت لتليل بدال الصبح لانه الاولي اذ بالظهر ما سبب
بجمل من وهان كتابها المذهب الطبري في شرحه وفيه ما يقتضي ان ثواب العباد دون ثواب
ادبى وسببها في الحاضرة التي لا تحاق نواتها فزوجان خلف فان كان زوج
خاصة لزمه الداهي لا لا يتبرأ منه ابداً بان شرع في جماعة وذلوقايتيه انها ثواب
وقد سقا ويندر اعداها بعد القايته تبيين مقتضى كلام المصنف في حوزة علم

شوك 777

الراجح

اذ ابلت عليها وادرا الربعة من الحافة لان الحافة تم نقت بده نقت اذ
على الصبح وقد جزم من الرتبة زبد لكن قد اندم... وازاد اخراج بعض الصلاة من
الوقت وحفظنا ما اذا لا يجوز ذلك وعبارة اصل لروضة بيدنا لما نتم بالم
يقص وقت الحافة هذا معناه صرع او تسرع في باعه ووطن صفة ووقت الحافة
بان يقبته وحب قطوعا على الصبح من زوايد الرتبة والثاني حب انماها صرع
فايته وجماعة الحافة فاية ستمي له ان صلي الفاية اول اضرام على الحافة لان
التربيع فلف في وجهه والقضا خلف بلادا مختلف في جوانب فاصح الخروج من الحافة
قاله في الرتبة من زوايد وهو خلاف ما ثبت لاجبا للفرابي فان فيه ان يخلي الحافة
بان جماعة به اذ اولى وهكذا بنو التعمير ونظا في الشرح عن جبهه وتقل الروايات عن
انه فخل ان يقال ان صلي الحافة جماعة م الفاية تم سجب له اعانة الحافة خروجا من
وكله فابعد شرع في موداة اول رتبة اذ فاية على الترمي من ذواتهم
ذلك حرم قطعا بلا عارض عليه وقطوعا به وللارام احوال وغلوا الفرائض تطعيه
به هذا المنظر المصنف في التحقيق وقد تقدم بعض ذلك في رسم فاصد اخرى
فان المصنف في شرح المذهب سجب ابقاء اليوم للصلاة لاسيما ان خاق وقتها لقوله تعالى
وتقاووا علي بربوا النبوي وتلك الصلاة عند استوا اي موديت وتون
بل ظهور الزيادة فاشرب لرب ما في ربه وانراد بدين ربي بعد كانه واقف
وان لم يكن الحقيقة واقفا ان الشمس لا تشرق عن مشرقها ساعات لان حوزها
تملي الله عليه ولا ينها ان يعل يهر من اوتيقير بهن موتانا حين يطلع الشمس بازعة
حتى ترتفع وحسب يوم قيام الظهيرة حتى يميل الشمس حين تصيف الشمس لغز حجب
عرب وفي سلم من حديث عمرو بن عبسه مثله ولغظه في الاستواء على بان الصلاة
سببه في محسوبة حتى تستقل الطل بالبرج ثم انقصر الصلاة فان حسد تسمى حجة فاذا
تبل الى صلي اليوم اجمع لانه صلى الله عليه وسلم استخبر الخليل بها
مرعب الصلاة اي خروج الارام من غير تعيين الاستبانه بان ستمي سببه عند
هو المصنف وبيد مع ذلك احاديث صفة لا تتا على... وهو ستمي بان يراون حسد
المعترض

اوله

طريق على الحافة...
الارام في وقت الصلاة...
فان المصنف في شرح المذهب...

في وقت الصلاة...
فان المصنف في شرح المذهب...

الارام في وقت الصلاة...
فان المصنف في شرح المذهب...

فان المصنف في شرح المذهب...

لم يحج به وهما انهما لم يانه روي شاذ من اجل ان جميع لا تحرم كعبه وجميعه لا
يعلى هذا قيل فحقوا اباحة من حصرها دون عين وقيل لم يحصرها وعلية لعاصم وسئل
فيها وقال وحسنه لا يباح فيه كغيره من الامام... ويعد حتى يرتفع الشمس ليرج
والصبر حتى تغرب لحد ثمة عن ان تغرب في وجهه ان الارام في وقت الصلاة اذا اطلع
الشمس حاله وارجح الى الارتفاع وفي حقه ان الكراهة فيه نذول طلوع الفجر وقيل
بنتها والصحيح بعقل الصبح والاحلان ان الكراهة في العصر لا دخل الا بقدر العصر عند الختف
بها الله اوقات الكراهة لمثة كما علمته وعدتها الواقي كنهه حتى في البحر ووجه
امص في روضه عند الطلوع حتى ترتفع قدر ربح ولا استوا حتى تنزل الارام حتى تغرب
وبعد صلاة الصبح الى الطلوع وبعد صلاة العصر الى الغروب ما للثمة الاولى التي هي معلق
ما الزمان والاخر ان انتهى بها متعلق فانقل ومفاه انه لا يدخل وقت الكراهة بجر
الزمان وانما يدخل اذا فعل فريقة الصبح وقريضة العصر فان شرع المذهب لادعها
بجمهور يعني حمة وهو وجود من الارام لان من اجل الصبح حتى تطلع الشمس لم ينقل
حتى ترتفع قيد ربح ولذا لم يجل العصر حتى صفت الشمس كره له النقل حتى تغرب
وهذا منهم من الصلاة اعانيه دون الارام في وجازها صفر بله النقل في حال العان
المانه بسير وعليه ادر سبب وصد... للمذهب لانيه لوقال عليه السلام
من سبي صلاة اربام عنها فحمازها ان يظلمها اذ اذ كوكا فهو عليه من صفة اسرع على ذلك
فانه شنة الظهيرة تقطعا بعد العصر وداوم علمها والامداد منه من خصا به عليه افضل الطهور
على ارجح رسوا كالتربة الفايه فريضة اربانله اذا قلنا بالاصح ان ارتفاعها بان
الواقي والمراد بان السبب التقدم على الاعاد من لها اذ بان صلاة الارام لها سبب
ولسوف لانها مقبنة للفتوات بالاعلا... رتبة مستحداي البصدا بل الامر اخر
من عتاق وحقه فان دخل مقصد الحية فقط بيلزم قال الواقي ما لو تقدم ما جيز الفايه
يقضها في هذه الاماوات وفي الهام للثمة يجوز ان جيز الفايه الى هذا الوقت فكسرا فاقوم
الواقي وهذا الصبح به جسم في العمة ماها يلزم مطلقا ماها لا مطلقا... وسجد شكر اي

تبيين

المذهب لانيه لوقال عليه السلام

رتبة مستحداي البصدا بل الامر اخر

وسجد شكر اي

ولدا حبه ملاوة كما في المحرر لعوننا بالما حرم بال الروايات وروى في كنهه زوس
مبور اعلاه م سجد في الوقت فهي عمه لم يخبره في ما في حرم مدة على حريم لونه
عله الملاح ما في عبد مناف لانهما اختلفا في حد منب روي في كنهه زوس
ما روى صحاب السن اربعة وقال يزيد بن حبان وحسن بن صالح وروى في
سلم والسلف اما في عموم الاجازة الصلاة مدونة في حد حد روي في
أخوف وثالث ما في من الصلاة في حرم روي في ما في مسجدتة وقال
جل جلاله في علم الحرامه قيل شرب منعه فسوي في كنهه زوس في
فيلان ما في حد ما بقا اذ نوسفوفان مقصود هم نفس حد في كنهه زوس
ما في الحبان شرح ما في المحرر وعمل في مدرسه جامع بها ومدون في
قوات روي وخالف العرب في اجازة في حد وقال روي في كنهه زوس
ملاوة في حد في حد روي في كنهه زوس في كنهه زوس
في صلاة لا يسعها في ما ان سا الله تعالى وروي بها ايضا ملاوة في
روى في احرام عليه روي في كنهه زوس في كنهه زوس لان سبها مستدبر
وموارده في احرام قال شرح المهدب وهو قوي وماله سب من صلى مترا او ادرك
جماعة يصلون ولدان صلى جماعة في كنهه زوس في كنهه زوس
في سب في ما في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
مريه فيه ومان احكاما احدها في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
الام على الشمس من شرح المهدب وادعى المادري للاجماع عليه وانما في كنهه زوس
وصحة في شرح الوسيط والمهدب هنا واختلفت في كنهه زوس في كنهه زوس
السابق في الرسالة في التراخي في كتاب التهاديات سلا عن صاحب العدة انه من الصحابة
وانه من خلف وصلح بالاجالان كالصوم يوم العيد لونه الصلاة في
هذه له اوقات ما في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
محمد صلى الله عليه واله في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
ليني بالذبح

المحرر في احكام الصلاة

ليني بالذبح ويسلم من المعصية فرج لوجه بين الظهر والعصر جمع عدم بلا يجوز له ان يمسك
بعد فعل العضر لا بما ما لله في التمسك بوجه السدحى وعن قتاد بن ربعي الجوان
في المسك اما في الصلاة على كل مسلم اي بالانزاع لانه لا يصح من فعله في
حال نقره واذ اسلم لا يجب عليه قضاءها بلا يجوز ان يطلبها كما لا يصح من فعله في
تعبا ليوب بها في الدنيا وان قلنا انهم مكفون بفرع السنة على ما في تصحيح العذاب عليهم
في الادب الاخر ما في المعصية في التحقيق ما في ادراك ما يطلب بالذبح كطهارة وصوم و الحج وعرو
و حرم زنا وعمر ورعا ومعناه تزداد عقوبته في الاخرة بما وقيل لا وقيل بالهني ابي ذر الابر
قال بان عمل قرنه تصح بلا يبه كصداقة وعين وصلح رجم وحيانه ومات في حال الفرم لم
يلت الاخرة ويومع دنياه وان اسلم لم يمسح السنة انه ما في هو المرص في معناه كنهه زوس
في عائل ما في ابي يحيى في المحبون كما في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم رفع العلم عن
عن ابي يحيى عن طلح وعن ابي امامة عن سفيان عن ابن المجنون حيد رواه ابو داود والنسائي
ما في حديث من حديث عابثة وحج بن حبان في احكام وزاد على شرط مسلم وهو لا صحاب السن في كنهه زوس
حديث علي كرم الله وجهه وحسن الترمذي وحج بن حبان في احكام وزاد على شرط الشيخين
واخرجه البخاري مرفقا مطلقا بصفه حرم وما ذكره في العمى هو المشهور وقال البيهقي اذ
ساقى ابي انا حبه عليه فعلم ان لا يعاقب على تركها عقوبة من تركها فقد بلغنا فان لم
هذا المذهب لانه غير ملت وفي معنى الجبون الاعمال والبرسام ما في طاهري بلا في الصلاة
على ما في التفسير والفقهاء وذلك اجماع في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
كفر وان يثبتوا يقف لهم ما قد سلف ولانه لم ينقل في مدونة في التفسير قال الامير
في فانه يجب عليه قضا ما فاتة في زمن العودة لانه اعقد وجوبا وقد روي في التفسير
في ادائها فهو كالمحدث في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
وان زمن العمى يطول فلو ارغبنا القضا لسقط في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
عشر لقوله صلى الله عليه وسلم من روا العمى بالصلوة اذ بلغ سبعين واذا بلغ عشرين فاضرب
رواه ابو داود وروى في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس في كنهه زوس
عنه

ليني بالذبح

حتى يخرج ولا يصح من حربه وكالم واليه في راد على من مسلم في دود بخانه
حدث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مروان بن الحكم المحدث قال سئل عن
والله انما تعلم اولادهم لطمان والملاحة والشرع بعد سبع وعشرين في
واجره علمه انما تعلمه ولا يزيد الا لادب وخوفا على امره من ان ياتي بالويل
وعليه تعليم مملوكه هذا او تعلمه عرف ذلك منه انما هو احداه من امر
بالصلاة في السن المذكور ان يبلغ وحسن ذلك ويحسن عليه السالف ما ذكره
السنن الحاليين وهو المشهور قال القاضي ابو الطيب ومنا من ان لا يقدر ذلك
من فصل التيمم وهو كما قال بعضهم ان بعد من اطار عشرين امرا وكثر في
وانما قدره في الحديث لسبع لان التيمم غالبا يجعل عندها بعد حرم من لربها في
به المبدأ الثالث على المشهور هل الامر بذلك اذا دخلت السبع ام بعد تمامها في
في اجلي باب ذلك قوله امر يوم لعشر بل هو لمجد ام لا في دهان الرابع اخلفت
على ضرب العاشرة فيقول اخوان اللوغ رقب لا ما من قبل في اقرب حياها ما في
التهابة ما في النهاية نقل اول من الصه لتبع وهو مرجح في كتاب وعلى الثاني جهان
الصيه كالعبي قلقت حتى في الجوز ان كان سبعين فالادب ما شرع هذا اما
لوعنه بالاختلاف سابق في باب حجران المصنف فانه لا يوافق ان الصيه كالعبي في
المذهب وقال المصنف في شرح المذهب لو كان صاحب المذهب الصي الصيه كان ولي
انه لا فرق بينهما بل لا فرق في صريح ما اعجابنا لمحدث من سواي الالفاء ما و
منظونه الصي الصيه في الامر بالصلاة والقرب على قلنا لان زحم في اول
ملاحة ان الشرايع لا تعلم بل لا يخلط الى احد وقد دفع العلم عن لمنه عن الصي حتى
طلع الى امة الصي لفظ بع الصي فله الادب والادب في اللغة اي قد لفظ
في الصي الصي بالميم وكذا الصيه والاشك في ذلك فان شرح المذهب اذا لم يكونا
مميزين في يوم الا انها لا يخرج من غيرهم وقد سبقه بذلك صاحب البيان فقال اذا
صار بين سبعين وكان مميزا لا يخرج من اولاد الوالي وهو اولاد الوالي

عنه

الشيخ

عنه

والعالم

والعالم وامثله وبطل فحاطة الوالي ما من الصي بذلك على حبه الوجوه والذوب فيهما
في العناية اجمعها وهو ظاهر النص له اول به حزم الرابعي والمصنف قال في العناية حرم
ايضا في وجوب امره لصور المسمى والطمعات وعلية الطمان والفاقه وجه المنع
في ذلك ما يجب بعد البلوغ وقال صاحب البيان يجب على الوالي ان يعلم فرض الطمان والصلوة
يلعب وهو في ذلك قال سئل للوالي ان يامر بفعل الطمان للصلاة اذا ما رتب شيخ
وان كان يميز ارضه على ترت ذلك اذا كان عشرين فان والي الميم في ذلك بان
اجد يميزه ذلك قال الطبري وآليه اشار ان يعي في بعض لنته ليس لبي وقد ذمنا حيا
هذا القول عن المسمى السابع فرض الوقت الذي يودي به الصي سهل هو سهل في حوز
ناديه فاعدا مع القدرة على القيام ام فرض فيه رهنان في العناية ولو لم يودها في وقتها
تلك ما من الوالي بقضاها حكمي للجلي عن قاري الرومان في رهنان التامس لو صل الصي الم
تبع لا يوبه اولا طرهما وهو يعتقد الامر بتلك صح روي الرواي عن والده انه ما كنت اول
بالعينة ثم طهر البطلان من اجل اعتقاده بطلان صلاته فان ولو تواتر الصي او صام وهو يعتقد
الامر بتعوانه في الاول وفي صحته على ان في رهنان يمينان على رهنان بطلانها يمين
البطلان وقال بعد موصل الصي واعتقد الكفر في سائبا ما من بطلان صلاته وهما يعلم
اذي حيز الاجماع ومثله انفسا وحسن ادعاء الماسلف
احد في الامار لو كرر وقال ابو حنيفة ان كان لا يصدق يوم ويديه رهنه فقامات فيه
وانما ان الامر فلا ما بدعي لا دعوى مصدر اعني عليه علم هو علمي عليه كمن عليه فهو يمين
اذ اعني عليه ويقال هو علمي كعصاه لذلك الجمع والاشارة والموت وان شئت من وقعت
وانت ما في غلاف السكر بعدد ومثله اذا شرب في البير حاجة نزال عقله ما
جمل كونه سكر او نزال العقل فلا يقا عليه وان عم جنبه سكر او نزال وطن اذ ذلك
القدر لا كره لا يزيد في بعض فاسد السكر يم البين ويوز وال العقل لشر السكر
ما من سكر بسكر سكر انظر بنظر نورا فهو سكر او يجمع سكر او سكر في المرأة سكر
ولفه بنو اسيد سكراته لو وثب لحاجه نزال عقله فلا يقا او عتبا ففي ان كانت

على

في غير

رجل الغابت فقبل باعد اطلاقه ولا يخرج لو اردت من ان كان في سلم وجب بها
 منه الحيوان وما قبلها ان احاط النجوم من ثوب خصه ورتد من تحتها يمتد
 هذه المسئلة من اطلاق قول المصنف او حيوان ونحوه من ان في نسيه مني له سلم
 غالبا لا ما بعده في نسيه لانه ليس يسكن في نسيه اجرت خلاف الرده : و غير
 الحيوان كان يرد في حال الحيوان لو اردت من سلمت م طافت من ان احاط
 عنها غيره ولو شئت دوا فخص استنطق حين لم يقتضيه بعضه من سلمت
 ولو نام مع الوقت فلا وجوب وان كان صاحب الدابة في خلاف في جوبك عليه في نسيه
 ولو زالت هذه الاسباب اي المهر او البقي او حيوان وما في مع من غير المهر
 وبقية الوقت يلزم وجب الصلاة لان اذا كان يعلق في حاله جعل حروا في
 اذا انقضى نسيه في حرو من صلاة يلزمه ان اقام فلو اردت من حرو في حرو في نسيه
 فورد للمحوي لانه ادرك في وقت الا انه لا يبع ركا : و لو شئت في حرو
 على الله عليه وسم مراد في حرو في حرو قبل ان يطلع الشمس فداد في حرو في حرو
 في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 قال في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 شرط الوجوب في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 م من حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 اخر العصر بالمغرب اخر الغاب لا ستر لها في الوقت في حال العدم في حاله الضرر
 ولهذا ما كان حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 الا بادران اربع ركعات زايده على ما في العصر و يكون للاربع الظهر والركعة
 السابعة للصبر في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 العصر بان قلنا ما لا ظهر في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 قلنا الركعات الاربع الزاوية للظهر اعتبارنا ههنا ثلث ركعات للمغرب مع ما يلزم في حرو
 وان قلنا

في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو

وان قلنا للاربع للمصنف اعتبارنا اربعا للشيا من اذا حقت الا ان حصل مما يلزم
 في صلاة في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 ركعة في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو في حرو
 والركعات اربع ركعات وتليها والسادس هذا وطهارة والاسابع بدر خمس ركعات والمانس
 هذا وطهارة ونما يلزم به المغرب مع العشا اما غير قولنا هذه الاربعة والاسابع ملك ركعات
 وتليها والعاشر هذا وطهارة والحادى عشر اربع ركعات والثاني عشر هذا وطهارة
 هذا جامع هذه الاقوال الرافعي ووصلها في الغاية بالترتيب مع اذخه في الترتيب فانظر فيها
 ولو بلغ فيها اي اما بالنسبة كما صرح في الحور واما سبق المني على قولنا ان سبق الحوت
 اسقط الصلاة انها اي جوب لانه ما هو مضروب على الترتيب واحدا
 على العموم لانه ادي الواجب بشرطه فلا اعادة عليه نعم نسخ الاثارة لئلا يكون الصلاة في حال
 الحول والى سبب الامام وحيث الامانة لانه لم يبق الفرض في المنوي ما خلا في سبب على
 وجوبه الفرضية والمانس ان بقي من الوقت ما يسع تلك الصلاة وحيث الامانة به ان لا
 او بعد ما اي وان بلغ بعد ما في الوقت اما بالنسبة بالاحكام بلا امان على صرح في حرو
 اذا ملت ملتوية الراس ثم عرفت قال الحور وهذا ظاهر المذهب والماني حيب
 الاعانة لان الودعي الصبر وانع في حال التقصان والمانس ان في الوقت ما يسع تلك
 الصلاة بعد بلوغه وحيث الامانة بسبب هذا انه في غير الجملة ولذا هي اذا اقبل الظهر
 ثم بلغ وانك ادر اني اعلم اني كالمنا واد اطلبها الطهارة زال عنها وانظرها الجملة
 الاربعة قطعاً ولو كانت او حرو اول الوقت وحيث تلك ان ادر ان لا الوقت
 لانها ادرت من الوقت ما يتاى في سائر ايام بالرضى بلا يفسد ما يطير انعم كما لو هلك
 الصاب بعد الحول واما ان لا ادر الا بسبب الحكاه وهذا الموضع المصنوع وشرح
 قولنا لا حبالا اذا ادرت جميع الوقت كما لو سافر في انا الوقت لحوز له الفرض
 مضي من الوقت ما يسع الصلاة النامه على حرو م على المذهب المعبر اخف ما يكثر الصلاة
 حين لو طوت صلاة ما ضا فيها وسمى من الوقت قد يابى او حقتهم وحيث التقاد ولو

ما من وقت ما سئم اعتبر قدر رفقين فقط فسرغ لا يفرح مع اهل بيعة
 الطائفة بل يخرج لانه يلد تقدمه قبل الوقت الا اذا لم يجز تقدم طهارة صاحب الواقعة
 كالمقيم والمتخاضه عنه اعلم ان العلم بوجود الصلاة اذا ادركت زوتر ما يستعمل
 عصف ياوله بل لو كان المدرك في وسط لزم الصلاة مثل ان افان المكون في آخر
 الوقت وعاد حيوة في الوقت او بلغ صبي ثم هب او افاقت فهو ماضية
 والا اي ان لم يدرك قدر ان مرض ملا لانه لم يملك دعاءه صاحب المذهب من مذهب سفي
 الوجوب فالصحيح في حقه هذا الجاه والمراد استيعاب الوجوب وانما اوجب البيوع وغيره
 علم اول الوقت علم اخره يجب التعا باد زوال راحة في قول ولين في قول وعلم
 ير اسباب انه لم يدرك الوقت ما ينهل من زوال الرض فاشبه ما ان كان بعد اول
 وقت كان زواله او خالف اخر الوقت لانه ادرك جزءا من الوقت امكن الساع على الوقت
 بعد خروج الوقت ولا يمكن القديم على الوقت خاتمة اذا اوجبا الظهر او المغرب
 اول وقتها لم يجب العصر والعشاء وادعها التي اذا ادركت من اول حوزمان ركعات واول
 العرشين ركعات وعلمت له ركاب لان وقت الظهر لا يقع للعصر الا اذا حلت الظهر
 الاذان والاقامة منه لانها لا اعلام بالصلاة فلم يجبا لقوله اطلق جامع
 حيث يشرع ذلك في وقت ركعتيه ولا يشرع لانهما في شأونهما انما صار ركود السلام
 وفي جهات مما سته في عزاجه وفرضا لهما فيهما لوجوب شاعة بينهما فعمل هذا
 اي الاذان في وقت الواجب في وقتها وان لم يدركها في وقتها في جماعة في العفو
 دون المنفرد فان فلما بالرضية قولوا بالترك وللا فلا عمل للجمع بشرط على الاذن
 ان يظهر البلد حيث بلغ حكمهم لو اصفوا تنقريه في موضع وللمتة مواضع وما راجد
 لدرابنة لمن في اليوم والليلة مرة فانه حديد لا يندرس الشارح قال المصنف في شرح
 ومدخله اظهر كلام الجمهور فان تقتضي اطلاقه انه اذا قبله في وقتها ب
 لكل صلاة وهو الصواب تفقاه عليه لانه المهود ولا يصل الشارح والابه فان اذا اقلنا
 الاذان منه حلت بافعل به اذا اظلم في صلاة
 ما

ما له امر نعمة فان ارهري نهار دن هودن ناديا واواما اي علم الامر وقت
 الا اسم ويجمع موضع المصداق استفاضة الاذان اي فتح الحيز والركاب هو
 به سماعه هو في شرح ذلك كمنوع في اصل الاعلام بدخول وقت الصلاة المفروضة
 واما بيان المنوية اي الجنس لانه لم يرد في غيرها وتناك العبد حرم
 اي للموت والاسفاذ الرابع الصلاة جامعة للمفرد من الرابض والنوازل وقت
 المسوف في الصحيحين حديث عبد الله بن عمر فيهما ايضا حديث زعابن وجابر
 عبد الله بالام لمن يودن عم القطر واليوم لم يركب وقال القاضي حين يقول في العهد
 الصلاة الصلاة ولا يقول الطوق جامعة وهو غير فصيح مثل ذلك طلاء الجاه
 معهما معهما من زوايد الروضة لا وهو مفسوس لانه ما كان الشرح الصفر لان شبه التفسير
 لجناب حاصرون فلا حاجة اليه اعلام بمسبب انتقاله على انه لا يكون للرد
 ولا يقال الصلاة جامعة قاله في شرح المذهب قال وعلم صاحب التدبير فان
 حيا ويقوم اذا قلنا بملك بالذم ملك واحب الشرع قال وهو بشرطه وان
 قوله اعلمه جامعة اي ذات جامعة او جامعة للناس قال المصنف في كتابه
 وعورعها اي الصلاة جامعة فاحضرها والمجرب نديه لم يرد اي حواء
 منفرد ببلد ما روي البخاري عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي سعيد اخذني انه
 قال له اني ارادت حب القوم والبادية فاذا كنت في غمت او باديتك باذنت للصلاة مانع
 صوتك بالمدامانه لا سمع مدا صوت المودن حرم ولا انس به شهد له يوم القيامة قال
 اوسعيد اخذني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا القول مفسوس عليه في القديم
 ايجاد صح ابياتي الروضة القطع به والاني لا ينبغي له ان المفسود من الاذان بالباع
 والاعلام وهذا لا ينظم في المنفرد وهذا ما حواه الرازي رحمه عن القدم قال
 السمع بالمنفرد بالهدوم لم يطرد في المنفرد في الصحراء وقال المصنف في شرح المذهب قد عول
 شرحه في وجه مخرج ساه العوالي قولان روي حضور جماعة اذن لا اعلامه والاملا وحمل
 هيب بن عبد الله فان رجوا حضوره بعمانه هذا انه اذا لم يسمع المنفرد اذن عرفه بالوجه

المسجلين
 التفسير
 التفسير
 التفسير

١٢١

احد نماذج الخلاف والطلاق كما ينبغي شرحها وشرح في شرح اوسيد صحيح
 ايضا ان يوزن وحاشا شرح ستم في مقابلته والباقي ان يوزن ان يعود
 حصل ان كان غير ما نزلنا ووزن امامه والاطراف اجتمعت نعم رها في شرحه والباقي
 رحمان وعبادة الروايات في محضه ان كان مسجد اقيمت فيه جماعة فالصلاة امام
 ينحى ان يوزن ويقيم وقابله موضع اخر لم يابدك انه لا يجب ان يكون حاضر فان كانت
 الجماعة الاولى اعزت اذن واقام وان كان عقب فزاع الصلاة لم يوزن ولم يقيم
 في موضع اي المنفرد صوتة حديث النبي سيد المذود وهذا هو الصحيح وقيل ان ركعتي
 حضور جماعة ربع الاول الثاني لا مسجد وقت في جماعة اي وانما ان يوزن
 ان لا يرفع للايقوم السامعون دعوى ثبوت صلاة اخرى لا يمانى يوم الغيم فشرح
 لوصلة جماعة مسجد محض اخر وانما على اطرافه اذ قال لا يرفع خوف اللبس
 في السجود الصغر بخلاف ذلك عن النبي اعادى الحرم بانه لا يرفع في المسجد الكبير
 دون غيره فشرح عليه في الاذان نفسه ان سمعوا وقيل يرفع السماع نزعها
 ويشترط في اذان الجماعة اسمع واحد ويقال لنفسه وقيل لا يرفع من بعضهم
 وهو ناض في يوم واوله الجمهور ولو اسرنا قامه للجماعة لم يصح عليه في وقت
 لغايته لا بما لا يستتاع الصلاة وهو موجود في كل موضع يسمعها جلا ناسا
 ما نزلت الامام في ذلك حال والقياس انه نعم نطقا وقال الرابعي وقت العمل بال
 وما اعناه كلام الوجيز من اجراء خلاف فيما هو هو ثابت في اذن العبد لانه
 على علم فضاها يقيم الحروف ولم يوزن لها كراهه او سيد يذبح عن غيره
 وحسن حبان لدا استدك ان النبي وقد روي للناس في اذنيه انه دعاه
 بالسجد انوي تحج حبان وله منافع فيه الاذان والاقامة كما اوجه في شرحه ان كان
 ان يرفع يجمع مهابه في بيت القدم اظهر والله اعلم لانه على الله عيبه يوم امره
 بالاذن في هذا الفتح ما قام يومهم بالوادي منو عليه من حديث النبي فبانه وقد اقول
 صحبة جماعات فان الارضه وقت جميع من نقل قول الله صلى الله عليه وسلم

فصح

وهو
 في موضع
 في موضع
 في موضع

في
 في
 في

وفي المسئلة ثورات حس عليه في الاذان من اجل اجماع قوم صلون معاذن والاولا
 قال الاصحاب اذا نزل الحديد من الوقت في الفيدم من الرضبة وفي الاذان الخا
 رواذا القيت القابنة جماعة صفه القول الثالث ثالث فان كان فوات لم يوزن
 لغيره اولى اي بخلاف ما صرح به في المحذور وغيره وفي الاولي للاقول ان الله وهذا
 اذا نطقها على الولا فان فضاها مستقرات كل اصابة في وقت من الاذان لكل اصابة
 السالفة فشرح لو اذنا فعل حاضرة ثم قابنة اذن الحاضرة واقام للغايته ولم يوزن لها وان
 قدم المقضية في الاذان لها الاقوال ولا يوزن للحاضرة على المذهب الا ان يوزنها ويغول
 فصل فانه يوزن لها مطلقا فشرح لا يوالي بين الاذنين الا من صلى مواداه وكذا ان يقضى في
 الاذان اخر وقت قد ظلت حاضرة مطلقا لو جمع يسفرا ومطر وقت الاولي اذرها
 واقام لكل اذنه وقت المانية وابد الاولي لم يوزن للقابنة ولا اولى لغايته بيان الخلاف
 الرابعي والمصنف في الترجيح وقال امام يوزن لها وان لم يوزن لغايته لانها مواداه وان يد
 ما يمانية راجع على المذهب دون الاخرى وقيل يوزن لكل من طاق الجمع قدم اذ اخر
 الثالث وسبب الجماعة السالفة لانه لا الاذان على المشهور لان الاقامة لا تستتاع
 الصلاة واشتمها من الحاضرين ولا اذان بلا بلاغ وانما يحصل ذلك برفع الصوت والمراد لا
 يرفع الصوت فعلى هذا الواجب ولم يرفع صوتها لم يرفع وكان ذلك قوله تعالى قال النبي
 من النص في قول الجمهور وقال صاحب المذهب والمرحاض في قوله الاذان والقول الثاني يستجاب
 لما روي كالم واليه عن عائشة انها كانت يوزن ويسم والثالث لا يستجاب اما الاذان فادونها
 وانما الاقامة فلاها مع الاذان سلمات اخرها اذا اظلم الا يوزن ولا يتم منفرد
 منفردة اولى والاصح في الاقوال الثاني اذا اظلم يوزن قال ابن ابي عمير في شرحه
 نوزن سماع صواجاتها فان زادت حرم على الصواب هذا القطع في الحقيقة وعبارة الواجب في
 الزيادة على ذلك عمل في شرح المذهب عن الامام في الحديث انه مكره واعلم ان قوله
 ووضه ان المراد لا يجرها بل يعصر على السماع نعم فان الروايات فان رفعت صوتها لم يحرم
 لانه ليس بعبارة علمه بل لانه يرفع عليه الاذنين في حاله فشرح في علم

في
 في

في التسمية فان الراء من الراء لانه خاف الغنة بصوتها وهذا موافق ما ورد في
المالك الختفي في هذا الراء ذكره البيهقي وغيره والاداء في معنى الراء
فردى الالفاظ الاقامة لما روي البخاري وسلم من حديثه في قوله قال امرئ القيس
ان شفع الاذان ويحكم بوتره لا قاته وصحها بن حبان وروى عوانة وكمال وزاد
في شرط الشيخين والمراد معظم الاذان في الاشارة اولا اربعاً ولا يلاها
في حرفة وكذلك المراد معظم الاقامة والالفاظ الاقامة والتكبير مشي
وهذا التلويح المصنف لفظه الاقامة من فونة فرادي واما التلويح المصنف
لفظه في الاذان فكانه مفرد ولهذا يشرع جمع كالتلويح من الاذان فيسروا ط
بخلاف باقي الفاظه فان كل لفظ بنفسه فانك الابقاق لفظه في شرح المهدب كما
قال في الاقامة جمع كل كبير بصوت وما حمله به المصنف في الاقامة هو صح
الاقوال الختفي انها احدى عشر كلمة واسماها ابا عثم افراد فونة قد نامت
والتاها انها تسعة ما فراد التلويح اخرها ورائها انها ثمانية بافراد التلويح اربعة ايضا
وهذه الثلاثة مجليين القدم وراسها ان رجوع في الاذان في جميع كلمات الاقامة
والا فراد واخاه من خرمه زانما ان كلاهما صح بخلاف ثلثه للاذان لا يرجع
مع ثلثه الاقامة فانه لم يشرنا رعه ابي بن يحيى في صحة ثلثه الاقامة سوى التلويح
والاقامة ثلثه استغنى ما انت تجميع التلويح اوله وجعله شي وقال بن جهم
هو عس عشرة بانها ترجع وزاد في الاقامة ه لهما الاقامة وكل اخوتي عن محمد
انه لا يرجع في الراء ولسن ادراجا وترسله لما روي كالم في مسندك من حديث
ابن سفيان بن عيينة قال اذا اذنت فارسله اذالك واذا اذنت فاحذر
قال هذا صحيح حديث بن اسناده مطعون فيه غير عزمين فايدوا باقون شيخوخ
اصح قال وهذه سنة عربية لا اعلمها اسناد غير هذا ولم يخرجاه في غير من
فيه ونصب اليك ان حديثه بلن حادي في النفايل يحتاج فيها واخذوا في شرح
وترك المطول والارسال التليل ومن حيث المعنى الاذان يفاين فكان التليل فيه

في الاقامة واداء الاذان في الاقامة

في التليل

البع والائمة والاسرى فان لا ادراج فيها اشبه فان لا اصحاب التليل الختفي
كما في بيته من غير تطيب تقاو ارحم والادراج ان يصل بعض بعض منه
الصحي والرجوع فيه لثبوت في حديث بي محدثة كما رواه سلم وقبل قول الله
ركن لا يصح الاذان به كما في الكلمات المأمور بها والمسهور ما فهمه المصنف لانه
محدث من حديث عبد الله بن زيد المشهور بصفة الاذان ولو كان ذلك لم يترك
ولانه ليس حدثه اطلاقا غير بخلاف باقي الكلمات فانك شرح المهدب والحق
في الرجوع انه بقوله سرا بقدره اطلاقا بلثه الرجوع وقع في حقيقة مطرب
سفيان تعرف قال الرازي في الشرح الكبير الرجوع هو ان باقي ما شئت من صوت
خفيف م يصدوته ياتي بكل واحدة منها من اخر من الصوت الذي شئت من اذنه
وقال الشرح الصغير هو ان باقي بكلمة التهادية من من صوت خفيف يرجع
فيعيدها بالصوت الاول ولذا عناية المصنف في لوضه وقال في شرح المهدب
وهو ذلك السامدين من من من اسل الجهر وقال قبله الرجوع هو الذي ياتي مراد لدا
جهم حديثي الصحيح والاقاب والاختيار وخالف في شرح سلم فقال الرجوع هو
العود الى السامدين برفع الصوت بعد قولها من من خفض الصوت وقال بن اربعة
في العناية كلام الامام سفيان الرجوع مجموع الاذان بالسلم من من اظهر عليه سوى
الرازي قال المراد بالخفض عند القامح حين والحوتى السمع من يقره اذ اهل
المسجد ان كان واقفا عليهم والمسجد مقتصدا الخطه قال الامام محمد بن ابي القاسم
في السنة والاول الختفي وحكاة الروابي عن النبي قال في التلويح والسنونب الصبح وهو ان
يقول الاذان بعد اكمله الصلاة حين الغوم من من لثبوت في خبر ان محدثة كما رواه
ابو داود وصح بن حبان وهذا ما نص عليه في القدم واليوبي وغيره من الحديث ونظيره
بما ذكره وقيل للجديد قول الله لا يجب مغللا فان اما محدثة لم يكنه وقد عرفت ان
تومناه بلعله نسيه بمصر فان ابن المذرك قال انه حكاه في العواقب عن بي محدثة منها
احدها لونه صحح كما هو صرح كلام المصنف في الامام احتكاك اشتراطه قال ابو داود في الاشارة

من الرجوع لانه لخمرة الماء طاهر طلال
 في كل اذان للصبح سواء ما قبل الفجر وبعد وهو ما صح في مسوفاة ما
 فورا سبحان التوب قال وفضل التوب لاذن فان الله قال اصل
 التوبة ملاءة عن ابغوي انه ان توب في الاول لم توب في الاذن الثاني صح
 انه في الثالث قوله في الصبح يجزيه عن غيرها من الصلوات فانه يبره ان توب فيها
 وخالف بعض السلف فقارحها كلها السراج التوب مشق مرات
 اذ رجع لانه رجوع الى دعا الناس ما يادى من توب اذ رفع صوته حياها شارح
 انه يجزيه قال الترمذي ويقال فيه التوب ايضا وان يودن بالقبلة
 لا يتم اذ اخلق علمها وان لا يودن في الاعلام والمانى شرف خات وورد
 انها شرطان واخره اذان الفاعلون دون المصعب وهو صححة لجميع
 المذاهب احداهما في التبات في جعلتي الاذان الاولى بينا وسائنه
 ثانيا على اصح الارجح بائنها بقان للخبين وبالها يلفت بينا واما
 فيجعل ثم يتقبل ثم يلفت فيجعل وكذا الثالث الماء لفت
 في قامة على اصح الارجح بالها ان كرم السيد الثالث المراد بالالتفات
 في يولي عنقه ولا يحول صدره عن القبلة ولا يزيل قدمه عن جانبا وهو المارة
 وغيرها واعربها ردي تبات ان كان بلدا صغيرا وعددا قليلا يستدرون على
 لسر من حوزة الاستدانة وجهان وجه الحواز اقرار على الاصطار المودس على
 ذلك من غير اقرار قال وهما في موضع الجعلة ولا يتدرون في غيره فان شرع الهند
 بعد ان خلى هذا عنة هذا عرت ضعيف ^{علم} بشرط ترمسه لانه لا يقبل
 معناه بوجع اناعه لانه صلى الله عليه وسلم كذلك ولانه اذا لم يعلم
 السامع ان ذلك اذان نعم لو نكته بنى على المسلم منه ^{قال} وهو الامة ان عرض
 الاعلام بطل اذا حلك الفصل الطوبى وطقن السامعون انه عب او قلم ^{قال}
 وفي قول لا يبرس كلام وطلوت طوبلان ان اسلوت في له ^{قال} في له ^{قال}

الشافعي
 في

ما لا يرد في اذنه ان يبرس بحب الاثنيات وخالف الحنفية في ان
 غير متقين بعد قاطعه معرضا عنه ^{قال} احوها بعضهم رتب خلاف
 في الكلام على السلوت واوجب بالطلان والحلاف في السلوت ترتيب على مو الام
 اوصو واوجب بالطلان وبعضهم بناء على حوز انما في الصلاة عند سن الحدوث
 ما بنا الماء لا يبرس يوم واما وجون وطلوت وكلام في ثمانية وردد
 الشيخ ابو محمد الهوى في تنزيل الكلام البصير اذ ارفع به الصوت منزلة السلوت
 الطوبى ولا يذب الاثنيات ليلوت يبرس وكذا كلام بغيره من الثالث
 اذ قلنا يميني مع الفصل العربي فالمراد نام بحسن الطول حيث لا يبرس مع الاوس
 اذ انا السراج حيث قلنا يميني لم يبرس على الراجح الخامس يجب ان
 يتكلم في اذنه بشي اضلا ولو عطس حمد الله في نفسه وي ولو سلم عليه امان و
 خمس م يجب ولم يشتمه حتى يبرس ولو اجابه او شتمه او تكلم لمصلحة لم يبرس
 وتزل المسحب ولو زاي اعني خان وقوعه في يبرس اذ ان ^{قال}
 يورد في اسلام ابي نعيم اذان الفار لانه عيادة بلواذن يهلون سلافا
 نظروا ان علسوا نساء الى ابي اسحق بن عيوب اليهودي اذ اذن في الترمذي
 احضار مرساله بينا صلى الله عليه وسلم بالقرب وكان من تصور خالف يهودي
 اتيه وحرم اذ بان لا يصير مسلما والامر بها حذرها لا اذ ختمها وحماها
 نعم لنعمة بها احتيارا وسوا حنما باسلام ام لا ابيع اذانه لانه وان حلم
 باسلامه فانما حكمه بعد الشهادتين بلون بعض الاذان جري في اللزوم ولو يفت
 في الاذنان تصح اسلامه انما افراد اذ ان لم ينطق من يعتوي غيره لم يقبل الاذنه وغيرها
 من كنه ^{قال} التمييز في بلايغ اذان العبي الذي لا يميز له وله المميز لان كلامها هو
 ويسا في الحال من بل العادة ولا يصح ان السكران لا يبيع اذانه والماني نعم بنا على صح
 نظرية واما من يهوي اول الشوق فبيع اذانه قطعاً ^{قال} والدولة اي فلا
 يبع اذان المرأة للرجال كما ماتها بهم وهذا هو الصحيح ^{قال} في شياح اوسطه انما و عليه

بشيء ان يسمع ما يصح جزوا حياه الرابع عشر وما اذا نطقوا وجماعها
مد عدم حكمه لمره اخرى مثل مره اذا كان المودن زمانا يثبته و
بالتواقيت صرح المتوجب غيره فانه اذا لم يسمع عارفا غير الناس اداه وحكي
بالتواقيت صرح المذهب وهو ما دلح بصرح اذان العبي لمير على
ويكفي كما سبق بالماردي صاحب الفقه ويكفي ان يرتبه وان كان مره فان
يصح اذان العبد كما يصح خبره واخر اولي الجماله بصرح اذان دعوى للزمن
مع غيره ويكفي للثبوت لانه دعاء ذكره وللحنث فيهما اعطى
والادامه اعطى لقرها من الصلاة لان الصلاة بعد ما ياقوت الجماعة
ما دلح لا يتم بامتواجا وليس صيت بتوبه صلى الله عليه وسلم بعد ان يرد
ثم مع بدلان فالقول عليه ما ريت ولو ذن به فانه اندي صوتك رواه ابو داود
وراجه وصححه بن حبان وفي روايه للزبدى فانه انديك او امكيد صوتا منك وصححه
بن عريم فان من لا يير الهامه معزدي ارفع صوتا واعلا فاب زيل حسن وهذا
وتيل بعد الصي في كلام المصنف بتثديد ايام ثبدي بصوت ورفعه حسن
الصوت اذا لاجله اخا راى صلى الله عليه وسلم ابا محذونه كما رواه اندري يحيى بن
عمره ولانه ابعت على الاجابه عدل لصوت الوقت ويصح عن عوم
يعلمه زبي بن يحيى في قوله وانما فقه من حديث بن عباس مرفوعا يودنم جازيم
ووفيه حلفت فيه والامامه افضل منه في ربح الاما اشق ووفيه
ان صلى الله عليه وسلم والخطا الراشدن عليا وتذم في الصحاح عن سلب بن حورث
ان يقول صلى الله عليه وسلم فان اذا حضرت الصلاة فليودنم احدكم م بيوتكم
انتم وهذا ما قال به جماعة ووجه الروايت تحكا عن بعض اصحابي الامامه
وروجه الامام الواقفي المحرم والشح الصغير وقال الكبير انه الاوي
قلت صحيح نقله الله اعلم اذ فيه ترتب قوله تعالى ومن احسن قولا ممن دعا الى
طابا ت عايته يحيى بن عمار وقال عليه افضل الصلوة والسلام الامام حاضر المودن

عنه

اللهم ارشدنا . عن يهوديين رواه ابو داود والترمذي من حديث يحيى بن
وصححه بن حبان ولا يبين احسن حياه من الصبر قال المجالي لان ليس منوع بحمله
والما من حبه نعل ذلك قال الرابعي والادعا بالمصنف جز من الادعا بالاشاد بان
ما روي دعاه امام ارشد حروف ريفه و لموزن المنفق لعل بسلايه جاله بان
مدعى وهذا ما اخاه كبر من اصحابنا ثم يبع ابو حامد واباعه وعلطوا من عار
الاول وبالغويه وثابهم القوي بال مصنف في الرقة وهو قول الراعي ان ارد
صلى الله عليه وسلم اذ ان يقول يقول صلى الله عليه وسلم
اللهم اعز يهوديبن واكبر الامامه للمعان وما على الامام فيها قلت بنيه كلام الامام
الثاني لا ساعد دعواه فانه قال بعينه واذا لم يبق له ان يبقى يودي عليه
فاذا فعل ذلك حوث ان يكون احسن حال من غيره ولذا عله صاحب الثالث عن نص
الما في الامامه ثم قال وقد يرد عليه اذ ان يقوم بالامامه فانت فعل وقار الامام
الراعي عقت نقله عن بعض اصحابنا نقله عن الراعي ان الامامه ما خشي بها
من العز عن اتيام محتما مع انما نقله صاحب اذان الدعاء والمصنف بواقفانه
ر مهاره لاحتياجه ان يعزى وتركا للزكيه نيبه بال وعلل الثاني من الروايت
انهم واعذر الصابرين هذا عن ترك صلى الله عليه وسلم الاذان لئلا يهدى
بالرسالة وملا يوم من مشهوره عن ويلاد حب بنان الجماعة ولا تتفاهه عنه المهابت
من امور مسلمين ومن نصرهم دون حجب عن الامام عن عايته ان صح انه معارض
يقول بن عباس وعينه ان الراعي ينهاه عن صلى الله عليه وسلم وفي روايه بن عباس
ابا بكر وان سلم فالتفيله متفاده من مجموع ما ذكره الراعي من مجرد المادس فداها
لمودن انه لا قول احسن من قوله فان الامام لا عمل احسن من عمله فعارض القول العمل
وربما حج عليه واما الخبر فلا نسلم صحته وقد نقل الترمذي تصحيحه عن عمار بن
وان خوري عن الامام احمد بن حنبل وسلمها ما لم يفتق انما الموم عن حيا ورجا
فان يسلطه فلان ولا يبين فلم را يكون جوابه ان نقله المصنف

بسلامه

نقله

عنه

عليه ورد في رواية ارشد الله اليه وغفر للمؤمنين وفاقه عز الله له
وارشد المؤمنين على استكناه وفي صحيح نجران من حديث عائشة عني عن رسول
م قال العفو لمولون لمن استوحب انما من عباده والعذران هو الرضا عنه فلا
يكون من استوحب لغيره واما الاعداءات عن ترك اذانه عليه افضل
صلوة والسلام بحجاب بانه شهيد نفسه كما في الشهيد وكان يوت في نفسه
والذي نفس محمد بيده وفي شهاده ان محمدا رسول الله لا كما ادعى لانه ان المصطفى
انه كان يوت في رسول الله وجماعة علم حكمها من عبادت ربه كما هو
موايضا للاستحباب وكان مكنته عليه السلام ان امره مرعاه لا وفات
ويأثر صوت الاذان قال بن عاصم في المسائل الموصلية والحق ان الامم يودون الله
اذ عمل على انفسهم وداوم على تترله لصفه بصالح الشريعة ما من يرفع
الخطب وتنتهت تفصيل الاذان م اوقع الله في سبي ما قد عسى نفسه الامانة
دا ان اراد ان يعرف بصلية العباده نظرا الى ما رتبته الله على من الحزب كما مثل
هو تعرف عظيم الحريمه كما يقول حرمة الزمان اعظم من حرمة اللحد وحرمة اللحد
اعظم من حرمة شرب الخمر لان حرما الزمان اعظم من حرما اللحد وحرما اللحد اعظم من
حرمة الشرب واذ كان كذلك فالشرع مترع بان حرما الاذان عظيم ذنب الموت
عدي صوته والامام يعفوله اذا كانت صلواته وقد قال بعد قوله ده انما من
دموي عفران ما سدم من دمه ووراما ذل المصنف وجه ثابت انها سوا
ورابع ان الشخص ان علم من نفسه القيام بحقوق الامانة وما يوجب فيها وسجع
خصاله اني افضل والامان الاذان افضل وانتم كلتم بضمين محصين صوت
باعتضبه الامانة بانقول بسنية الاذان وانه اذا قلنا انه فرض تعالى فهو
رسمي صحيح بان الامانة ومن كفايه ايضا مما جعلت جميع بينهما كما قال الردي
لا يجب لم يفعله الرسول صلى الله عليه وسلم ولا امرت بالسلف الصالح بعينه واعتز
بالحق تعالى فيفضل من سجع لهما ان جمعها وتعلمه اراد الاذان بتعظيم الامانة لا الحزب

واشهد

قال في الروضة قد صرح بحرامه لجمع منها الشيخ ابو محمد والعبود وصرح باستحباب
جميعها على الطبري والماوردي والباقي والطيب الطبري وادعي الاجماع عليه لمحمد
لمنه اوجه الاستحباب وفيه حديث حسن الترمذي قلت في حسنه وقته كما
او صحت في نخرج احاديثا يوسط بل وردده ايضا لرب وقته كما او صحت فيه فراجع قال
الماوردي في كل واحد من الاذان والامانة نقلوا بها افضل الاذان بهما اربع
احوال احدها ان مكة القيام بهما والفرع لهما بالجمع بانها اولي محوزة من المناس
وثواب مصليين السابق ان يكون غائرا عن الامانة لقله علمه باحكام الصلاة وضعف
مراة ويكون قادرا على الاذان ^{لقله} بصوتته ومعرفته بالاذقات فالامانة للاذان
افضل ما ان يكون عاجزا عن الاذان لصعق صوته وقلة البلاغة ولم يوثق
بالامانة لعلها باحكام الصلاة وصحة قرآنية فالافضل الامانة **الشرع** ان يصلح
لعمل منها ولا يعجز عن احدها وليس ممن يمكنه الجمع بهما فابها افضل منه وهناك هدا تامل
حسن نقيته **قال** وشرطه الوقت لانه اما مراد للاعلام بدخول الوقت فلا يجوز
قبله واذن اجاع في غير الصبح كما نقله في حرر وعبره ولو اوقع بعض كلمات الاذان
بغير الصبح قبل الوقت وبعضها في الوقت لم يصح بل عليه اسفاف الاذان كله هذا هو
المشهور ولو اذن لصلاة قبل وقتها وعليه فابته وقلنا انه يوزن لها ما اراد ان يفعلها
بان كان ذالها اجزاء والافلاقتا لعله قال الرومان يحمل الصحة فيه ويحمل العبدان
ايضا **قال** من صلى في صلاة الاذان حنيفة لما حدثت بن عمران رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان لا اذن بليل مكلوا وامروا حتى تسمعوا الاذان ثم انتم ملتوم متقون عليه **قال**
انتباه الامام وراهبه لا دران بعينه اول الوقت بان صاحب الاذن والامانة قد
وقت على سبيل استحباب لا على سبيل الجواز كما اطلقت له الكرون وذلك من عمارة النبي
ماة قال من ذلك قياس من اتبعنا فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقته وجه عزت استجاب
انه ان عزت عانة اهل مكة الاذان بعد طلوع النجم لم يقدم اذا انها ابل الملتزم في الاجازات
ان المعتبر انه اذا الملتزم واحد يجمع من الاذان قبل التوجه ليللة يوم الصوم الصلاة على ناس

ينادي

فمن عرف الليل تبيهاً لمن كان في وقت ما له الرافعي واخر من ان ما بعد ذلك
 فقال له عند النجدة صباح ساراً وبدا ما يحه المصنف في له قال الربيع
 العبارة او صح قول من عني المجرى احر اليك وذلك نظراً لغيره ووراء ما حرم به
 المصنف ربه اوجه احدها انه يؤذن قبل طلوع الفجر في السحر وهو ظاهر المصنف
 عن لال من ام ملتوم لانه ساقاه لم يكن منها الا ان يترك هذا وهو متبد
 لاطلاق الحديث الثالث ان لا يؤذن بك بعد الوجه الظاهر عند ان مراد
 المجرى قوله احر اليك وصحبت المتولي ذلك ما بين الفجر الصادق والاذب والذي
 يظهر منه ما وقع في الحديث والوجه الثاني انه يؤذن في التناهي سبع على من الليل وفي النصف
 سبع وهو صحيفته تقريباً ويحبه الرابع في حرمه قال لودايه بعد الفجر في ذلك
 بوحديث اطلق في عهد له بذلك في المصنف وغيره مع انه ليس مطاباً في الاله لان
 ان السبع ربه في في المصنف سبع وما المادري في صفاته في السابعة منه شارح
 نجر عنه ولم في حرمه بل حرم بها المصنف واعتبر ان في السبع مطلقاً والثالث
 انه يؤذن بعد وقت الصلوات المتأخر وهو وقت اليك في قول ربه في قول الربيع
 ايدي وقت له حكاية امام ربه وقال المصنف في شرح المذهب لعل المراد بعد ما
 يقطع سريع شرط الاقامة ايضاً الوقت ويعين بالصلاة ولو اقام للصلاة قبل فزع
 الخبيث واجات الخطبه من نزع واحرم بها على الروايات عن الله انه قال عندي
 انها لا تصح لانها اسفاح للصلاة فلا يصح حيث لا تصح الصلاة كالاقامة لا تصح كما
 يجوز قبل الوقت وان جاز ولا اذان ويحتمل ان يجوز الاقامة قبل نزع الطلوع قال
 وسن مؤذنان للمجد يؤذن واحد قبل الفجر واخر بعده في من صلى الله عليه وسلم
 من الصحابين من حيث نزع كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان بلان من ام ملتوم
 ولم يكن منهما الا ان يترك مؤذنان هذا فان اجمع الى الترتيب بدر اجازة وقد لا يوافق
 اربعة ربه حرم الادي في ان اتبع الوقت معهم في بعض فان تار عواي
 المجد الفجر وان يوافق المجد ليراد وان في حرمه في المصنف في اذان المجد

والمجد كما نصح مداب من حكامهم في الاذان دفعة وان كان صغراً او بالانتموس
 ووقفوا عليه كله ولسعة فان حيف يترك فواحد بان ما زحوا الفجر قال الربيع وراي حرم
 به امام الصلاة بعد يؤذن للفجر غير ويقطعون خروجه فان تزجوا اول اذان الاقامة
 ان كان مؤذناً او لم يكن رات بان بان مؤذناً غير اذان فقبل مؤذناً في المصنف
 اذان فان اذنت راتون دفعة ونشأ حواي الاقامة اذرع فان امام غير المتحقق صح
 الصبح وسند بنتم واحد بان اصح في المصنف اي الاثر ما لحاجه وقد لا بان بنتمين بلا
 تموش فانه لو اراد الامطار على اذان واحد للصبح فالاصح ما بعد حرمه الرابع
 والمصنف وقال شارح الفجر لو لم يوجد الا واحد اذن مرتين فان اخذ بعد اذان امام بعد
 الفجر من الصبح قبله وراية في ساطع ولقطه فان لم يكن الا مؤذناً واحد اذن قبل طلوع
 الفجر وترك اذان فابعد اخرى لا يجازي في ذلك اي عن المصنف ان يؤذن واحد
 بعد واحد في المسجد بعد الفجر فانه لا ياتي فيه اذ لم يتق المصنف بان لم يكن الصوت خرج من
 المسجد ليتم من مؤذنه باليسر لسامع مثل قوله لقوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم
 المؤذن تقولوا مثل ما يقول المؤذن فهو عليه من حيث لم يجز ان يري قال الربيع
 يقول لا حول ولا قوة الا بالله لقوله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم المؤذن قال المؤذن الله
 اكبر الله اكبر قال اظم الله اكبر الله اكبر قال اتمدان لا اله الا الله قال اتمدان لا اله الا الله
 قال اتمدان محمد رسول الله قال اتمدان محمد رسول الله قال في الصلاة ما لا حول ولا
 قوة الا بالله ما لا حول ولا قوة الا بالله قال اتمدان لا اله الا الله قال اتمدان لا اله الا الله
 الله اكبر الله اكبر ما لا اله الا الله ما لا اله الا الله محطاً من قلبه دخل الخبر رواه
 مسلم من روايه عمر الخطاب رضي الله عنه وهو بين لا طلاق حديث لم يرد الا في الاذان
 اجعله دعاء فلو قالها اسع لكان الناس لهم دعاء فمن منى المحب من الربيع انما يقول
 لي الله سكتة تعال ما الادي في تلخيصه ويقول لا حول ولا قوة الا بالله من منى في الصلاة مرة
 عند في علم المصنف لانه ظاهر السنة قال في المصنف في شرح المذهب انه يقولها
 اربعاً بان من محاب سبحان يتابع عقب كل لله الامن ولا يشارفها بسبب الخليل بنتم الى

الحق قوله
 عند

هذا
 في المصنف في شرح المذهب

مر به من يحي على الصلاة في عمل الفلاح وفي الحوان ولا يؤمنه الله منه وجهه
العربية ذكرتها في موسى في آيات بنو ايدان قلت والا في السور لقول صدق
وبررت والله اعلم لخير وزديبه كذا قاله في الوبعة في اللغاية رقم اربع بعد تحت عنه
كت الحديث مدة طويلة ولم يذكر المصنف له ذليلا في له وفي وجه انه قوله صدق
رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة خير نسائم ولم اورد دليل الاخرجا قال الروايات
الخليه عن و بقوله صدق وبررت بره فابيه ~~للم~~ قوله ان عزونه وبررت
لكم الراء ونحوها لان ابنا لبيك باب ما جاء في نعت والعاية قوله نعت شرح
اذب الحات فلي بن اعراب صدقت وبررت بانتم والذو حكا بما
النبلي عن ابن اعراب ايضا وصيغة المصنف فظه في الاصل بالكثر فقط شرح
يوجب المتابعة في القاطب الاقامة لانه يقول في كل رواية اما به الله وادامها
ووجه انه لا يحق متابعة الامام في هذه الاقامة شرح يوجب متابعه
المؤذن لكل تابع من ظاهر محدث وحاظير وبره لان ذلك هو لاسر امه
قاله لاصحاب يؤد اطلق المصنف انه س لاسر مثل قوله شرح القاري
ينقطع قرانه وحسب وكذا لا اذكر لانا لا يجوزنا بحله فان كان على خلاف ما اجاب
بعد فرائعه او في صلاة اجاب عقب فرائعها كان اخرها ان تكا غير موجود السهو ما له امام
ما اجاب قبيل له على اظهر الاقوال ما بها خلاف الاو ب ما لها يوجب في وجه
بباج نعتي للاول و اجاب فما لم يطل للكران قال في الصلاة او الصلاة خير نسائم
او حدثت وبررت او قد قامت الصلاة فان كان عالما بانها في الصلاة فان هذا
سلام وهي بطلت صلاة وان سها فلا وكذا ان جمله على الصحيح وان اجاب القاض
وحسب احتياها لانه غير مستحب بخلاف التامين على ما يذهب في بيان ثابته
وفي القواعد لان علم انه لا يجب المؤذن وهو في القاض وان كان في غيرها
فتكون لان مطلقه الاجابة قد عارضها مطلقه اذ كان الصلاة وقرايتها شرح
مدح محب ما به المؤذن في الرجوع اما قال المصنف شرح المذهب لم ار

لا يحا بنا فلا مانع دند ومثل ان يقال لا يحق لانه لا يسمع شرح اذا سمع
مورد ما يوردون مدح محب المتابعه ما اول ام تحب متابعه كما يوردون
فيه خلاف لسلف قال شرح المذهب ولم اورد شيئا لاصحابنا والمسئلة محملة والمخارج
بما المتابعه سنة متفاده يرد تركها لتفريح لا فادت العجمه بالامر كما وهذا خص
بالاول لان الامر لا يصحى التكرار واما اصل الفصل والتواب المتابعه فلا خصصه قال
الشيخ عز الدين عليه السلام في فتاويه المرمليه يجب لكل واحد اجابه لعدد البواب اجابه
اصول بل في الصحيح والجميع فانه اجابه بالاول لا يزيد على اجابة الثاني الا ما في عليهما
مروغان وكذا لا بد ان الثاني يلحق متفق عليه ولا اول محلف فيه وثان الرابع
سماه لا يجاز في اخطار المخاز على اجابه جميعه عن خطريه اذا سمع المؤذن واجابه على
في جماعة فلا يجب الثاني لانه غير مدعو به وهو من وجهه لو حدوا لم يصل اجاب لانه مدعو
شرح من راي مؤذن وعلم انه يؤذن ولم يسمع بعد او صم قال شرح المذهب الطاهر
انه لا يشرح له المتابعه لانه متعلقه بالسمع وقبلا على سبب العاطف لانه لا يشرح
سمع تخليه شرح لوسيع المؤذن ولم يتابعه حتى يفرع قال شرح المذهب راجحنا
فرضنا في استجاب المذارك والظاهره تيدارك على القرب ورايد ان بعد طوي الفصل
شرح لو اذ نوا معافتهم اجابه واحد وتلحين المؤذن الا اذا لم يسر في عزله نزل متابعت
وان كان انما ماله الشيخ عز الدين عليه السلام وتكلاي ريس من السابيه والمؤذن ان
يقبل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد فرائعه لقوله صلى الله عليه وسلم اذا سمع المؤذن فهو وان
ما يقول م صلوا على نانه من صلى على جلاله صلى الله عليه وسلم عشر م صلوا الله في الويله فانها
نزله في الجنة لا يتقى بالبعد من عباد الله وارحوا ان الون اما هو نرسا في الويله حلت عليه
اشفاعه ردها مسلم زحدرت عليهم عمر بن الخطاب م اللهم رب هذا الدعوى الما واطاه
الاموات محمد الويله والفصله والفضه معا الذي عدته لقوله صلى الله عليه وسلم نرسا في
يسمع الذاذ انك حلت له شفاعتي يوم القيامة رواه البخاري في حديث جابر بن عبد الله
زيادة والبرحه الرفيعه في اخره ما رجم الواجيز وحذف المصنف موافقه لهذا الحديث وقوله

في نسخة اخرى
الشيخ عز الدين عليه السلام
في نسخة اخرى
الشيخ عز الدين عليه السلام
في نسخة اخرى
الشيخ عز الدين عليه السلام

لصلاة افادته ... فقول ... نظر المسجد الحرام الاية والاشارة ...
الطهارة ... واجبة ... في وجهه ...
الفرق ... في اول الباب ... في كلام الائمة ما يرد على انه ليس ...
ولا شرط بل واجب مع الذي نلفظ واحترنا ...
والمرتبط ... في حثه والفرق ...
حاجة الى استنباطه من مراد ...
الحج ان المصلي ...
كان المصل ...
هذا الباب ان الالفاظ ...
ما في تفسير المراد ...
حاجة لا يوجهه فقط ...
للعبه دون البعض ...
ومح الرافعي في ...
وقيل ...
واذا اراد ...
الصلوات ...
والمسافر عن ...
والوجه ...
محرر ...
استقبال القبلة ...
واسمها ...
المالك ...
اذم ...

اختار

و ... رابع ...
بغيرها ...
وذلك ...
دوام ...
في ...
رأى فيها ...
يشترط ...
وقطع ...
في ...
بوجوب ...
او مفردة ...
في استقبال ...
في ...
عنده ...
الا الى ...
صلى الله عليه ...
حتى ...
في ...
ان ...

من شرط الاستقبال عند الرفع والسجود فباطل لا يوف ولا اصله فذا لفظه قال
صح النبي الصواب انه لا يشرط ذلك لكن بن الرفع في الدابة قال في الروايات
صدر كلامه في محبيه بشرطه بينهما اعني الرفع والسجود وان السجود جعله
ملك وعمان المحرم متغيبه لآيات الخلاف بينهما حيث قال في الاصح او لا يشرط في غير
حاله التحريم فشميل السلام وعرفان ويجوز اخراجه عن شرطه لانه كونه مد عن القبلة والراد
صوب طرفه لان المسافر قد يفر من طرفه لرجعه وربع عمار وسهوله وهو با ولا يشرط
ذلك قال الا ابي التبتة لانه الاصل بان الحرف ابي غيرها كما مد علما محامات
بطلت صلته او ما يبا او جاعلا بل ان عاد على قرب ردها بطلت فارجح وقوع
فهره بدابة والحرف بطلت ان طاب والافلا على الراجح بينهما والسجود لله تعالى
اصح الارجح بالثبوت ان طاب فصرح لو اخرج من ثقل او فرعا بعد اذ بطلت
سهوا و عاد فربا فلا وطال بطلت فارجح وان اسبل فربا بطلت لمدوع وقيل ان عاد
قربا فلا ويومي برلوعه لما روي البخاري عن يافع فان كان عند الله من عمر صل
الفرع على رطله اياها لم يفت يومك اياها ويدل ان السجود عليه بان بطلت
و يجوز ان يصرح بها قال الامام والظاهر انه لا يجب ان يطلع عليه وسعه في
ومذا ان المصنف اشارة الى انه لا يجب وضع الجبهة على الدابة ولا على السجود والرافع وهو
حديث لما في ذلك المشقة فان كان المظهر ان المالك سم رلوعه وسجوده لسهوله
عليه خلاف الراجح وسئل عنها في اهرامه ولا مستي راني فانه وشبهه بالناس لا مستي
في القيام والثالث لا يشرط البس بالارض في سعي ويومي بالرفع والسجود لانه لان
لن البس وينبغي ان يشرط عن الرفع وعلى اوله لا يجب استقبال عند السلام على
بما صح في الله كلمة التفتد وعلى الثاني يجب جميع غير القيام وعلى الثالث لا يجب عزاله
به حره والسلم وحكمه في كل باب به زمان
من لان قال في الخراج انها ملو لرض الدابة لتجاجة او ضربها او حرل حبه لسهوله
يفت لان يشرط لا يشرط ولو احراما او عند كراش لا يشرط بطلت بوضع الثاني
شرط

سوي

شرطهما في ما يلاقي بدنه ونوبه بلوبات او وطت نخاسة او اوطاهام عند
الاطارجه الثالث لا يشرط ما من الاحاط في التصوب فان تعذر على النجاسة بطلت
وفيها اذا كانت بياضة لا معدك غم احمال الامام الرابع لوزن مقلوبا وظهره يقصد
ووجهه للقبلة فوجهان احدهما لا يشرط لان قبلته طريقه واحدهما صح كما اذا احت
غير القبلة فاليها اولى قال ولو صلى رضاء على دابة واستقبل ام رلوعه وسجوده بان
لان هو روج ولحقه وهي واقعه جاز ان تقع وفي وجهه لا يشرط والرفق حاجة راب البحر
ووقع في المحرم اشراط لون الدابة معقولة قال في الاقايين والصواب خذنه
او ما يبر بلا لانهما لا تعد قرنا في هيكاله ولان يبرها منسوب اليه وفي وجهه كانه
فصرح بفتح الرفع في السجود جارية وزورق مندود بالساطو لانه اسير حله رطاب
وارحوجه شدت جبال وزورق طاب بعد ادخوله على روج في الثلث بهذا لفظ اصل الرو
والخلاف في الزورق في الرافعي يزورق للامام فاعلمه فصرح لوقاف لا يشرط في وجهه
للرفع قرب الرفع وضرر على علم والراجح وجوب الامانة لانه مادد ومن صل اللغته
اي وجهها او قلا واستقبل حدارها او بابها مردودا او مفتوحا مع ارتفاع عمده على دراع او على
سجودا متفلا من بابها ما سيجوز لانه في ذلك متوجه الى جزو البيت وفتح الله على السلام
تلي فيها ركعتين اخرجه الشيخان من حديث ابن عمر واما حديث اسامة في التيمم وحديث
البخاري انه لم يعل فيها ثلث مقادير كما قاله من حيان في محبه بلا عارض وهو احسن ما قيل فيه
ومدعيها قال ابو حنيفة والجمهور وقال مالك احمد بخورها انقل المطلق والرفع والرفع
الرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع
وقه نظر وهو المصنف حذرك اي حذار شيئا منها لانه اجرا البيت والثاني استقبال
الباب المراد لان باب البناء يدخل اجزائه الا ترى انه يدخل بيعة وما دل على
القبلة هو اصح الارجح قال الامام لانهم راعوا ان كانت في سجوده بعض بدنه ان اخرج
لانه لم يشر في القيام خارجا بعض بدنه عن المساحة بل يخرج على الفتح يخرج بدنه عن فاداه
اللغة وعبار المحرم ريد بقرته في دراع الى دراع ولم يشرط في نايقة قوله الى دراع والرفع

شرط ان يكون العقبه قد قامت المصلي طول او عرضا و ثابته على نحوها اي قد ركب
 و توضع شروطها بقدر دساع حلاه المصنف في شرح المذهب ربي و عرب حلاه
 ان يركب في شرح المصنف انه لا يشترط شاحصه لانه متوجه الى طاس يده من ركب
 البيت و قوله متقبلا بنا بما سبق مراده بسطره السابق فما اذا كان لا يستوي
 ولو استقبل ثوابها او شحنتها او عصا ثنية او سمرق لفت للركن الا ان يخرج
 يقين يده عن محاذاتها فيجوز تردد لاجل مسانعة طرف الركن و ظاهر كلام المصنف
 القطع بالحق في سلكه العملا انه بعد مسعلا خلا في سلكه طرف الركن وضع
 لو هدمت القبلة و انقاد بالله تعالى بقلي خارج عنها صحت اذ في سلكه
 على ما تقدم فصرح لوصلي على اعلامها باي قبس صحت و قطعا لانه بعد مسعلا ولو
 صلى فيه متقبلا بمن الحرم حلي المادري عن الفخر العتيق و علي صاحب الكافي عن النضر
 مقابله مقلدا بان منها دور مملوكه فصرح لوانتقبل الحجر لدر الحاد و لم يقبل القبلة
 بالاصح عدم العتق لان لو لم يركب البيت ثبت خروا اوط و هو صحت القبلة لا استلامه
 من سلكه علم القبلة اي بعائنه و نحوها حرم عليه العليد و الاجتهاد لا تقادر
 على العمل بالنصر نعم الحامد انك اذا كان بينه وبين القبلة كايدي اصله لاجل فله العمل
 بالاجتهاد و قطعا لا تقطع به المصنف في شرح المذهب و في النهاية و جده انه لا يجوز له الاجتهاد
 وان كان طاريا بالبيان بالاصح حوز الاجتهاد في ذلك في حلف بعائنه و لا ي
 وان لم يملك علم القبلة احد سؤل به اي لا علمه و عبد السلام و في شرح المذهب
 اي لا يفتقد حتى الوقت و صرح بيقوم مقام الخبر في ذلك و به حجاب يملكه لير اورد
 معه يكثر طار قوما دان راه يملكه تراب اعتمد ان لم يملكه ليراه و تعهد المصنف
 الصراط عليه و لو الاخي و لو لم يركب قبل العمى في شرح المصنف كل موضع على فخر سؤل
 سئل الله عليه ثم رخصه موقفة بمن و لا يفتدنه بيبا من و تيسا سر و يفتدنها
 في غير ولو بالوقوف و السهم يشرح ما لها ان المعرفة بالمشك للمصلي حوز ان يمد
 حلاه فارق في دره و هو ما دره المادري و الروايت في تحميمه فان بعد

في المذهب
 في شرح المصنف
 في شرح المصنف

سار
 بالفتح

اي التقه المخرج عن علم و امن به اجها دان ان جسد حرم العليد لان المصنف لا يفتد
 بجهد الا لادله و هي حريم فيها كتنصه و اصعها الرياح لاخلابها و اقوامها الغضب
 فان الواقي يوحى بمصر في سيات نفس نصري بين الزمدين و الحدي اذا جعله و قوله
 حفتا دة العيني بان مسعلا العمله ان كان ناحية الوقوف و بغداد و عهدان و فزوات
 و طبرستان و حرط و ما دار الا الى المصنف و جعله من مصر على عاتقه و لا يصر
 و بالعرف على لغة الاين يكون مقبلا بالقبلة و باليمن قبله المتقبل باليمين
 ايسر و ما شام و راه و قيل يحرف بدشق و ما فارها الي المشرق قليلا و اعذر قبله
 قبته حران فان القطر يكون خلف المصلي من غير انحراف و طرف معرفة القبلة بصران
 القبط ثم يزع رجليه من تعليه و يدبر قدميه متدبرا له فذلك خط المشرق
 و الواقف لده يكون متقبلا للمغرب مستدبرا للشمال و المغرب بين يديه
 و المشرق عن شماليه فيميل قدمه اليسرى الي شماليه قدر شبرم بغير انحراف الي يمين
 متقبل القبلة و وجه القبلة مصرا ايضا ما بين المشرق و المغرب فاذا جعله انما المشرق
 بينه و المشرق عن شماليه تقبلا متقبلا للمغرب فان خالف و قلده و حبت اذ كان
 دان صاب و قبل ان ضاق الوقت فلدن فعل الراجح لو كان فوت الوقت صلى فيه بان
 و اعاد و في وجه بصران ان ظهر القبلة و ان خرج الوقت فصرح و من محمد بن علي بن
 فنادى في وقت جهتها قال و ان تجزي لغير اوطية او تعارض اذ لم يملكه ان
 محمد و التميز عارض قد يزل عن قرب قال و صلى بعد ان حرقة الوقت قال
 و بعض لانه عدد ما در و القول الثاني يتقلا لاجل جامع العجز و قطع به و بالاول و قيل سئل
 ان ضاق الوقت و المهور على طرد الخلف سواضاق الوقت ام لا قال في شرح المذهب
 يتقلا بعد زرع قال و يجب تحديدا حاد لطله لخصر على المخرج كالحمام اذا حلق
 حادته بالاجتهاد ثم وقف مرة حري على المخرج في الروضة في باب التقاضات المهور و
 المهور حرك ما في المذهب و هو مخصص الام و به قطع المادري و الا ان لاجب اذا حرك
 الطن الاول و الثالث ان فارق حادته جوده و الا فلا و جعلك انصو نحل الخلف فيما اذا

حرك المصنف

بان
 عيني

بما في موضعه ومعناه في اصل الروضة والخلاف جار اذا اراد تصانيفه ونحوه
 لصلاته خضع للمائلة فانه لا يحتاج الى تجديد الاجتهاد لها قطعا وعلم
 يقتضي صفة الكلاف وهو خلاف ما في الروضة حيث عبر بالاصح فاب
 ومن غير عن ١٣٥
 وعلمه اذ له داعي بلده عارفا في بلاد له كالحاجي في احكام لان ادله الفقه حلق
 بالبصر ما واجب العليد في معنى الاعراض الذي لا يعرف لادله ونسبه عليه معرفتها
 بطلان الاعني لان في البصر اشده من في البصر العليد فهو يتولى العمل المستند الى الاجتهاد
 واحصر بالفة عن الكافر العبي وعمان الحمر فلهذا لم يعلما عدلا مطلقا والمصنف سقي عن
 كلف وهو شرط على الصريح بالفة وراي انه لا يصدق على الصي ولا معنى شرط الكلف
 فانه لفة جمع فاب وهو المؤمن قال الجوهري يقال وثقت بفلان اتي
 باللسان فانه اذا اجمعت فصرغ لواحد عليه اجتهاد محمد بن نادم
 يلهج وقيل الاوثق لا علم كان الترحم الصير هو هو من ان ينادي بوجه من غيره
 قيل للخصم من فصرغ لواجب في اجتهاد يعرف لادله فان خصمه علمه طاعة
 وان اختلف ابي اجتهاد بطلت فان فقد من بطله على حاله واعان فان
 بدر على تعلم لادته في الاجماع وحوب العلم لانه تعلم ان كان الصلاة يحرم العليد فان
 حاق الوقت من قبله بالتحريم عام وقد سبق في السابق ان علم ادلة القبلة فرض ليا به كالمعلم
 باحكام الشريعة وكما في القاضي حين تولد اولاد الاور ساءت انه فرض ليا به للمقيم
 ورض عن المشافرح المصنف شرح المهدب وهو واحاح في الروضة فاب
 فان العرفان من في العلم الرجوع الى قول واحد ولا يكون ذلك تقليدا لوجه محمد
 في خبر الشارع او واحد من محمد فان لما ورد وهو يعلم ادله اقبله من كذا اذا
 وقع في بلد صدقه ومن صلى الاجتهاد فيقول الخطا قطعا فيقول لا ينقص لقوله
 اذا طاف السور والى ان لا يجره المصنف انما حكمه لحدود الطلاء اليها الاجتهاد فاشبهه
 اذا لم يفتن الخطا ولاه ترك الاستقبال بعد ذلك فان ما بينه فان الصدق و
 خلافه لطف الاجتهاد لا غير ابا توجه الى القبلة واختلف حار موافق مع حقا
 حقه

١٤

هبة العوايب لا وقيل ان معنى العوايب عاد قطعا وقيل ان معنى العوايب
 من كان قطعا واحدا بقوله تنبئ بها عما لو طه فانه لا يفتن قطعا لان اجتهاد
 عند من الاجتهاد فاب ما في معنى فها وجب احكامها هداية فان ان يكون العوايب
 معه بطلان وقيل بخلافه وبني وان من الخطا الحزوني وقيل بطلان بقوله في الغداف
 فيما ذكرك الدليل الثاني اوضح والامم صلاة في الوجه الذي لا اعان الثاني لا يعرف
 عوايب فانها مطل ايضا وقيل ان علم العوايب قرنا الحرف في ولوا احكامها من رياس
 فان ظهر اجتهاد م يورثه كذا ينبغي ان ملنا العوايب هه اللفظ وان ملنا العوايب لاجتهاد
 ما في التمسود ما يقتضيه فلهذا وان تغير احكامه عمل بالثاني انه العوايب فانه
 التاجر وهذا بخلاف الاواني والفرق ان هذه قضية اخرى غير الاواني ولا يلزم منها
 اجتهاد في اجتهاد كان كالحالم فان يفرض في اطلالة بل يشانف ودرج في في ارفعها
 علمه فيما استقل من الطوايف او قبلها وظاهر ذلك المصنف انه يقول بالثاني فان الروضة
 وغير هاتين الاثني في الشرح يعتمد اوجه الدليل بان استويا خبر وقيل على المحرم من
 ان واقض لان اجتهاد لا يفتن اجتهاد فاب حتى لو صلى ربع ركعات
 جهات الاجتهاد عدلها لما ملنا وهذا اذا كانت بها وان كان خارجا وكذا في ر
 معنى ربع صلوات في اربع جهات ما جهات ملاقات على اصح الاوجه وانما في اربعة اوجه
 لان الخطا معلوم في ثلث منها وهي غير متعينة والثاني يقتضي غير الاجتهاد يجعل الاجتهاد ثانيا فاقبله
 المراد بالصفة البليغة فاب ان كانا بالمدعى
 علم ان صلاة تشمل على اركان وشرائط ومدونات تسمى بعامة واخر تسمى باحكام الاركان
 عددها في كتاب مدعى وشرائط ومدونات عقدتها الباب لاني بعد هذا والوقت
 بين الشرط والركن ما حرم البيع في الدين من الصلح حيث قال الركن هو الجز من جزها بالاجتهاد
 وحقيقته في رتبة منه من غير ما في قولنا الاصلية اخر از من الاجازة والهيئات لا بما
 توجد بدونها وفيه اخر از ايضا من الشروط فان الشرط خارج عن حقيقة مع لونه من وجودها
 موقوف عليه صحها وفي قولنا وجودي اخر از من علم المانع ما امر خارج موقوف عليه صحها

اجتهاد

بسم الله الرحمن الرحيم

ولله ليس وجوديا يتوقف عليه سبحانه وتعالى وجوديا آخر من غير علم المانع فانه
ان خارج يتوقف والله ليس وجوديا والايمان ذلوما الترخ في اول سجود سهو
بذلك لان كل واحد منها يعنى لفظه وحت لهذا الاسم لما تدنا بقرا لها من الارباب
والتي فرقا عنها الترخ في الباب وقد سميت الصلاة بالاسماء بالولف كدائه والشرط
لحياته والمعنى كد معناه والشر كقوله ما ابى الله ان يجمع عليه كما فعله
بالماء وغيره والاولى من الايمان لان الشرط هو ما عليه الايمان وقال جماعة من
اخاه القرابي قال الربط اذ لو كانت ردا لا تفرق بينه وعمله او في ان الله تعالى
ما بطله بلون خارج عن الصلاة والالاف منعلة منها وعبرها كاساه من الاربعين ربي
نفسا وغيرها وقد اتفق القرابي في الصوم فيها ما كان كتاب فان صلى فربما وجب فقد فعله
لتمار عن سائر اركان ولا يلقى احضار نفس الصلاة بالان عاقل عن العقائد وان تعينه
اي زكوة طهها او غيرها مما تمازج من سائر الصلوات وقيل لم يمتد في وقت الوضوء من
الطهر مثلا والاصح لان العائنه التي يتذكرها شاركا في كونها رتبة الوقت مع
لو توى للعبه في غير ما ناطق بقل يتبع طهرا ولا يصح معه بنيه طهر وتيل تتبع بنيه
طهر معصوق والاصح وجوب منه الرتبة لتمام عن صلاة الهي والصلاة المعان
جماعة والمالي لا يجب ان يصلي في الوقت غيره ما الى ولو كانت منه الرتبة
مترطه لما اجراه ذلك لانه لم يوجب الرتبة فان الواجب ان يقول قول الله
نوى الرتبة اما ان تعنى الرتبة من هذا المقام او ما لازمة على فعل بعينه اذ ان الطلوات
اللازمة على اطلاقها ان عينا الاول وجب ان لا يوجب الهي الرتبة بلا خلاف ولم يفرق
الاية بين الهي والبائع بل اطلقوا الوهم وايضا فانهم قالوا انهم على مفرد ام ادرك جماعة
الصحابة نوى الرتبة اياهم موعرا انهم به وان عضا المان فقد تعرفوا لحدى الطلوات
منه على اطلاقها لو ما طهر الحضر لو ما صلاة ذمهم عليهم وانعوض لهم عن معنى
مفرد للاع ولله في الصلاة مفسيا عن المعنى للعبادة وغويا به ريبا وهذا
ابحت ورتبا بعد

صحة

شرط عند الاثر من حوالان المادى بالقادر سوا كانت الصلاة تمام اذ او نقل
يشترط المذهب عن المذنب ان سوا كان المادى بالقادر سوا كانت الصلاة تمام اذ او نقل
والصواب ان الهي لا يشترط في حقه منه الرتبة فان وليف نوى الرتبة وملا ان يقع ترتيب
وتدريج هذا مادى سالف وعرف قلب وقد علمت ان الواجب لم يصرح بنقل الموضع
لها واما ان اطلقوا فرق معناه قوله ولتف نوى الرتبة على فعل الاربعة بلا يتبع اربع
ذلك الهي واثبت في الحق حلالا في الهي معان ولا يشترط الرتبة لتمام الصلاة الهي على
اذ ان غنا على الاصح وهو وجوب منه الرتبة فان سوا كان نوى الرتبة لتمام الصلاة اجراه وان
نوى رتبة الطهر ففهمان وجه المنع ان الطهر اسم للوقت لا للعبادة فان الرتبة وتمام غيره
معنى المهم بمقابلة فابعد في اللطافة عن الواجب ان الخلاف في منه الرتبة حاشا
العبادة ان الرتبة وقال المادى وعبره لا تخفى الخج والعرة والطلاقة وسبه لتمام الى
العائنه لانه لو نوى النقل انعقدت فرضا ما دون الامانة الى الله تعالى لان العبادة
لما دون الاله والمالي لا يجب تحقق معنى احطاص وان يصح الادائيه الفضا وعلمه لان الفضا
وذلك سها مستعمل اخر ما الله تعالى فاذا اقيم ما سلم اي ادينتم ويقال يصح من ادينتم
معنى الشهادة بذلك بصريح النبي صلى الله عليه وآله وسلم على انه لو صلى يوم الغيم الاجتهاد بان الله على
الوقت علم وتوجه عن القضايع انه نوى يادى والباب شرطان لتمام ذلك احد منهما من
كما يشترط لمقصود الطهر لان الادائيه رتبة بخلاف الفضا والرابع ان كان عليه نائية اسره
المواد بينه الاداء والادائيه قطع المادى اما اذا كانت نائية فلا خلاف انه لا يشترط
ان نوى طهر بل يكفي مثلا بل يفي من الطهر والطهر الفايه اذا سها بينه الفضا وان الواجب
ولذلك ان يقول القول ان سها الفضا في الفضا منه الاداء بل شرط في الاداء
وربما خلاف فيه معقد للفرق قوله بل يصح له ادائه الفضا والفلس ففرض الخلاف في
نظامه ان عرفت هذه السه على لسانه اولى نابه ولم يقصد حقيقة معناه معنى الاصح
تطعا للاعبه قال المصنف في شرح المذهب وهذا الاثر ان نوى ذلك علم صح وهو مدع
ان نوى بهذا الوقت انما بالالحال مع صلاة بلا خلاف من نقله امام الحرمين موافق

انما يشترط الاداء في الصلاة
والمادة في الصلاة

صحة
والصحة في الصلاة
بمكان الصلاة
في الصلاة

انما يشترط الاداء في الصلاة

الصلوة وتلك ليس بمؤمراد الاصحاح هو انهم صح القضاء له الا اذا اراد عليه ان يرد من
نوي في وقت وهو جائل بالوقت يعيم ونحوه كما في صورة ثابته عن بعض الناقين وكان
المسوق التي ترك القاضي والبيب وصاحب الشايطي عونها وهي انه اذا طهر وقت
نظارة فخرج فظلاما بينه الفضا بانها باق اجزائه لا خلاف فروع لا يترط
مقربا واستقبال القبلة ولا تعدد الركعات على الذهب بها لولا نوي غير لما وعتما
م مقعدا ... والقول والرفق والسبب كالمريض بما سبق من فقد الفعل ليس
ينوي صلاة بلا متقا او الحنوف وبعد نظار البحر والحي والروح وعبرها ان نوي
تعيين بالاضافة بقول سنة الفجر وراية الطهر فان شرع المذهب في قلها او في غيرها
وسنة الفجر وفي وجه صفيق لمي بما عدا رفق الفخر به اصل الصلاة ما تدعى البحر ما لفت
بالدقيق والما قال ابو لوديت بالثواب المصلحة فان النجى عن الوبى عن علم معنى صلاة
القديم ان يفيق به صلاة العبد من غير يقين بنظر اوصي استوبها في جميع الفئات
تلقوا الفئات بخلاف الحنوف والحنوف تاما كملتان بالجمهور والاشرف فروع
او بصلية نوي لوتر كما ينوي في جميع ركعات الروح وان زاد نوي في غير ذلك على
ماها سنة لوتر واستعمل من صلاة اذا لم يعد لتاسه ها سنة هي صلاة واحد عك
وتدبان ذلك موجود في نفي لجان القدم ما لها مقدم الاثر رايها بنوي ما قبل اجرة صلاة
الليل بالاجرة راحة الوتر كما درهه جسم المصنف في شرح المذهب والفتوح ما دللها
في شرح المذهب اولاد اما الوتر ينوي سنة الوتر ولا يفيقها الالف انما سنة سنبله
م ذلوا تقدم وعجاة الراجعي في الوتر ينوي سنة الوتر واذا زاد على صه نوي بالجمع الوتر
وفي وجه مقدمه وفي وجه ان ينوي ما قبل الواحدة صلاة اليك وما بعد في الوردية عن تقدم
ما الراجعي رثبه ان يكون منه لاجرم في الاولوية دون الاستراط ومات الوردية في الظاهر
وهم في المعهود عن نبيه قال الرافعي في العباية ما في في حقه المسجد من مطلق
الصلاة لان المقنود منها شغل العقه بطوع فقل الجلوس لعل كانت نهي فعل هذا
هذه المسئلة من قول المصنف والسبب والقراي في بيان كلاله على سنة الفجر والمقني ان
ينوي

ينوي رفق لوصو كما ينوي رفق ليحتم بل اذا نوصا صلي لغير نظرا كما لا يعطل وبنو تا
لان مغل لال هو نوصح محض يقع عقب اوصو تا ... وفيه النقلة اي هذا الفرض
وجمان ي كما في المفروض الفرض الفرضية وعجاة امره في المفروض المنقلبه النجيات
قلت الجمع لا يرد فيه النقلة والله اعلم لعدم المعنى الذي ملله به اشتراطه في
الفرضية وان لودعه والصواب المحرم به ولا وجه لمن اشترطها ففرض في اشترطه في الفضا
والادوار اضافة الي الله تعالى بخلاف المقدم في الفرضية ... ولفظ في الفعل المطلق
يعي هو لوي ليس وقت ولا سبب فيه نقل الصلاة لانها ادني درجات الصلاة فاذا
فقد طوع وحج ان جعل له فان الراجعي ولم يذكرها هنا خلافا في نفي فرض المنقلبه ولكن
ان يقارن في شرط قصد الفرضية لتمام الفرض عن غيرها اشترط الفرض المنقلبه
مما قبل الفرض لاجتها وهي الاطلاق والاشكال عن الاسباب والوقايت كما تعرف
خاصية الفرض من العواقب قال المصنف في الروضة الصواب المحرم بانه لا يشرط
والسنة بالطلب بالاجماع ... وسد بالمطوويل المتدرجا على اللسان المطلب قال ابو
وسري يجب جمع من منه الطلب واللفظ اللسان ففرض لوعقب السنة بان الله طاعة
او قلته نبر كما يضر وان علق او شل ضر فال صاحب الثاني دلان المطلق بوضع
لو قيل له صلى الظهر لفسك ولذبح في نيار ففعل بهذا السنة تحت ولا ديار
الباقي حجرة الاحرام لقوله عليه افضل الصلوة ولذبح مناج الصلاة الوعد وحرمها البس
وخلها التسليم رواه الحاتم بن زوايد عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
من حديث عبد المحدي دادعي الراجعي به في المصنف في التفسير في البحر الذي جاء به
شرط ومحل المصنف في نية وانما جاءه عن من يصفه قال ونظره فابدية يساومه فما لو كره في
نماه تم نفاها في اشارة الطيب او شرع في التبرك مثل ظهور الزوايا قبل ان يلازم الصلاة
عند ايها وحج عنده كسر العرق بابية سميت هذه الطيب لشم الاحرام كما في حليم
عليه ما كان حلالا من مقتدات الصلاة كما لا كل ونحوه قال الجوهري اهم الرجل اذا دخل حرم
لا يملك من عدا العادة الله اكبر لما روي ابو عبد الله عن ابي بكر بن ابي راسول الله صلى الله عليه وسلم

موضع

خلاوة
تتم خبر الوردية

مما قبل

اذا سمع الصلاة اجعل يديك وقال الله البر رواه صاحبه وصححه بن حبان
 كاهه وصف الصلاة بالسنة وفيه خبري احمد بن محمد بن ابي اسحق بن ابراهيم
 لا سمع الاسم قاله الا برأي بل هو الملع في المعظم وفي قولهم بقره
 ولله الله جلجل البر الاصح كراهه ال الباقي بغير المعظم نرى وطول الصفات
 لقوله الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس البر صر قطعا قاله الرازي ويوجه حكاه
 نقابيه قال لا البر الله على العجم اي وكذا الاكبر الله فانه لا يسمى بغيره بل
 السلام والباقي بغيره لان تقدم المخرجين واعلم ان عمارة اصله في
 ونوقال البر الله او الاكبر الله لم يفتقد صلاة على المذهب وقيل على مذهب ذنك
 قولان وقيل لا يفتقد الا قول وفي الثاني طرقتان اسمى ها والاولى قال الاكبر الله
 العراقيون خلوا في علم النير بها من بدل القولان بالفلان يخرج اي من صله الخير
 واللام قال وهما سفاربان طقت وهو ما في المذهب والهاوي رانها به في الاكبر الله
 مان والحلاف المذكور جار نالون قال الاكبر الله وصل الاخرى بدلا حلاف فاعلم ذلك
 صر وتال الله البر واحد اعظم او الله البر كبير او الله البر كبير كل شي اخراه
 وقال وخيفه يعقد لكل لير يقصده تعظيم الله تعالى في بوايقه حرمان الله
 البر او سكت من كل من اراد منها واوا او مدني غير الف التي سبلام وانعام يعقد
 واذا كان ما موثا الله البر يلفظ الفرق بان وطها انقعدت اني به في الاصح
 به المصنف في التبيين في شرح معنى البر كبير الام هو وقيل معناه البر كبير لقولك هو
 اعز عزير وقيل من ان يترك به او يذير بغير المذبح والبهيد والسالم الحسن قال
 ومن عجز اي عن النطق بالعربية ولم يقد على العلم برحم لانه لا يحارمه وان اردت اوجه
 نفا ر حوز للقادر ايضا ويجب على الاحد من فريك ثنانه واهانه وثقته به طاقته
 ودرامه احوال جمع اللغات في حقه سواء قل ان عرف برأيه او غيره
 تعبت ادول بما كذب وبعدها نارسه وتولمه ثم هده وتل تقدم نارسه على ما
 لما نرب اللغات الي العربية الزخمة بفتح الجيم التغير عن لغة باخرى قال
 وجب

كاهه

ووجب العلم ان قدر ساير فرض فان فقد من علمه برحم ولا اعان فان اهل العلم
 مع امهه وصاق الوقت في البرجة والاصح وجوب الاعان لتقويه فخرجت عليه
 الدهار في قوله العلم التليق وسائر الاذكار الواجبة على الاصح والباقي بغيره
 ولا يبره اذهب كما لا يبره ان نقاب الي قوله للتوضيح له التيمم والترقي على الاول
 ان هذا يعلم كل منفع بها طول عمره بخلاف التيمم سبب الترجمة بغير العزم في سبب
 منها ما خرفه ومثله الشهيد الاخير والملاءة في النبي صلى الله عليه وسلم فيه وعلاوه ان
 او جنبها ومهها للفاخرة وسائر القرائن لا حوز ترجمه مطلقا لذهب الاعجاز
 ابو حنيفة حوز وبعث الصلاة تطلقا وقال ابو يوسف ومحمد حوز للعاجز دون العاقد
 رمها الدعاء والدر لمذوب وساني حيث ذكره المصنف في الباب ونهها
 طه الاسلام حوز للعاجز قطعا ولذا القادر على الاصح ومهها لفظ الاصح ودر الاحاح
 وسباني في باب حيث ذكره المصنف ومهها الرجعة حوز بقايد والعاجز
 الرجعة بها على اصح الاوجه تالها حوز للعاجز دون العاقد ومهها البع وسائر
 العتود حوز مطلقا ومهها لا يلا حوز للعربي لا يلا بالعجمي وكلمة دعوت
 معنى للفظ ومهها اللعان حوز عند العجز وكذا عند اللذة على الاصح ومهها
 الاذان اطلق السح ابو داود انه لا حوز بغير العربية وقال الماردي ان كان يؤذن
 لفسده لم حوز للقادر كارتان الصلاة وحوز للعاجز وعليه ان يعلم وان كان جماعة
 لم حوز مطلقا لان عين قد حيس قال شرح المذهب فان لم يكن منهم من يحسن صح العاقد
 ومهها السلام وفيه لمه اوجه بالنها ان قدر على العربية لم حوز بالارضة والقول
 الصحة مطلقا اذا كان المحاطب بينهم ولجب الرد لانه تسمى سلاما قال وليس ربيع
 في طبعه بلاجم كما سلمه بن المنذر وعينه بل قال ابو الحسن اخبرني يار المروي من
 مندي صحابنا في طبقه المروي اذ لم يرفع يديه لتبليغ الاحرام لم يصح صلاؤه لانها
 واجبة بخلاف باقي التليقات لا يجب لها الرفع لانها عرواجة قال المصنف الطبقات
 نظرت بما استغنى به العما خلاف العما فلم احد ذلك محيا عن احد اصلا

حوز

تصح مع الفدية على النيام لا ما يت راحة عليه وقد فلتت هذا الباقى ففعلت
فيه الصلاة وشبهه صب فاك لان اسم النيام دبر معه وهو مع الفادى
كرايم فان وهو عظام الظهر فان كنت نجسا او ما يلا اي اليه من الماء
حيث لا يسي فاما ما حج لانه ما نور بالقيام وهذا كما في ما وسوا بلع في لا فساد
لرؤوع اول ملغفه وكان قريبه من السحاب في هذا وجه ولو لم يقدسه بغير
النجاسة قطعا لانه منتصب وكان له اجاب هو قرب من خضوع راحض للغير وكان
الطهارة موهنة فصرع لوانب متدا ومغند على عصى جره على الصبح لانه
يسمي قيا بالثما ان كان سقط بزواله فلا بد في ابتداء لا يلب اسم النيام بلوانب
تليا حيث لو رفع قدمه عن الارض لانه النيام يصح ملاءه نطقا له من قيام
بل معلق نفسه شي ولو لم يقدر على الاستقلال فيلزمه نعتا بمتى كما عليه
والذي نعت فصرع لواطق انتظابا لا يهوضا لا يغير وجه لخطه بل هو مثل
ما له منقوي وجرم به في الروضة قال في الغاية وحوز العبادي والفقير غفود لانه
علم لم يقدر واستعان لا عين قال القاضي حبي العاقر عن النيام اذا سلمه النيام
بالصلاة وان نعت على ذلك لا يلزمه ذلك وخالفه له امام والمقولي بان الصلاة
وهو مع ذلك فان لم يبطر انتظابا ومارك الع اي بالمفوس فهو ونحو فالصحة انه
يقف لذلك لانه قرب النيام بالبريق الحناء لانه ان تقدر تميز بينهما وتقبله
هو قول امام انه ملزم الصلاة قاعدا ما اذا وصل الولاوع زينة الارتفاع به لان لو
سلمه هبة خالفه الصلاة النيام قال وهذا ما دل عليه كلام الامة وفي الغاية وجه
عن المعوي انه حوز المقود واعرض لعصم على المذهب بانه لا يلزم من كون
اوقت النيام ان يعطى حله كماله التوضي بالمنايع وان كان اقرب الى الناس قرب
لو عجز عن نعت السحاب من تدميه وقدر على ارتها من على ركبته تردد في المعوي
قال امام وهو محتمل لانه لا يسي قيا بالقيام ولو امكنه الصبا دون بولوع والحدود
ولعله ظهر مع الاقحام وعلما بقدر انحاء الحديث الصحيح وهذا المزمع بالاس
ما دامه ما استطعت بجو طه قدره ان كان فان عجز رقبته ورايه فان امكنه

بانه

بانهما شي من الال او ما ورايا ووجهه لا يلزمه النيام فصرع لواطق النيام
والاستماع دون المقود اي بالمقود قايما لانه تقود وزيادة مالا المعوي
لو عجز عن القيام تعد بالاجماع وفي صحيح البخاري عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال انما
صالت النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فقال صل قايما فان لم تستطع فقعدا وان لم تستطع
فقعلى حنك زاد النسي فان لم تستطع فستلق لا يكلف الله نسا ارا وسما ولا يقص توابه
هذا الحال لقيام العدره وصاحب العرجوف المرحون او زيادة او شقة طاهرة وطه النيام
مشقة بان الحفة يذهب خشوع فابعد عجز نفع للقيم افتح من كرك ما كانت نسا اطلاقا
واذا اياه اي بوضع قيامه افضل من ترعبه في نه اظهر لانه تقود العباة فكان
اولي التربع الذي هو تقود العباة وهذا القول مخصوص بالحوار بالرجل قال الاول للرافد
التربع لانه استر لهما القول الثاني ان ترعبه اولي لا يلبس بالشهد وفي النسي
وصحح من حبان عن عائشة قالت رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلى من يقاد من المسلم
اخر ان اذها ان التوب اربى كمان الشهد الاخير فاجمع انه غير مستوفى للقيام والثاني انه
يقب ركبته البيه لانه اقرب الى النواع اما في حال النيام فانه افضل ان يقعد على الهمة المستحب
لمصلي قايما فيقول ان اخر الصلاة وينتشر من ما يركبها وان يوشق مع العجز المطلق
اعلان اولاً ثم ثان وثالث وجه ان الحلات في محل النيام اما في محل الشهد ينتشر للاول وثالث
ثبات قال الرابع والحالات جاري تقود الامانة فان ذلك التربع للحوار المعروف وهو ما يمل
من موع وربع مطاوع ربع لان صاحب هذه الحلة قد ربع سنة كما ربع التي اذا قبل اربعاً
والاربع منها الاقان والعقدان ربعاً يعني ادخل بعضها تحت بعض فاصبح وهو اول
لحديث الحسن عن سيرة قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن افاقا للصلاة رواه امام ثبات
صحيح علي بن ابي حمزة البخاري في ان الحسن سمع من سيرة مطلقاً كما نقله بن عبد البر في اسناده عن
الزبدي عنه والامام معمر بن ابي يعقوب يعني انهما بان ان جلس على ركبته اي والاول
التي قد ناصا ركبته هذا الوجه في بغيره وحزم اليه ابو عبيد ان ينع بده علمه من الثاني
ويقعد على اطار ان صاحب ما في الروضة الصواب هو الاول والثاني ففقط قد يتوجه

بانهما شي من الال او ما ورايا ووجهه لا يلزمه النيام فصرع لواطق النيام

الانفاضة نبيا محمد صلى الله عليه وسلم ونسب العلي باقائه الذي وضع على فخذه النبي
الموسى والاملا في الجوس من السجدين فان العلماء انما صراحت طوره وعن بالمدونه
المدور في الوجه الاول وعين النبي قلت ولداينه السهلي سنة ثم قال واما حدث
سلم عن عايته انه علم ان النبي عن عقبه الشيطان فحينئذ ان لم يرد في الهوك
في المهد لا اجزئنا ماناه فابعد الورك فيخ الواو وكذا في التوا وكن في زاد العاصي
عياض لغة مائة وهي كسر الواو مع اسكان الراء على وزن وزر وهي مؤنثه
م حتى الروم بحسب خادى حسنة وقدم وكليه اي من الارض هذا الله والاهم
ان خادى موضع سجوده وسجود الميام ولو كان يحجز عن السجود على الارض وجب الارتفاع
اهل الذوق يفتخرون بالسجود فان يحجز عن سجود صلى الله عليه حديث عمران السامد وخطبه
العجز كما تقدم في القيام وقال الامام بطرطه ما علم تفوق القعود اذ حيفة الهلاك في الارض
الطيب الحاناه بالارض الميچ للقيم الامين بصله بكرة يساه وتقبل بعقبه
ويقيم يديه كالميت في الحدو مذهب مضمون الام واليوطي وقيل يحل لتبليغا على ظهره
ويجعل وجهه الى القبلة ويرفع وسائفة تنيد بصبر بعقبه الى القبلة لا الى السامد بل يطع
على جنبه واخطاه الى القبلة كذا حكاها الراعي ولفظ البيان حكاية انه يطع على جنبه بين
ويقبل القبلة برجليه وهذا الخلاف في الوجوب لا خلاف كيفية الاستقبال به بخلاف
الخلاف في القعود قاله الامام ولوم يقدره على الاستسلام والارضا بانه الملائكة
فان يحجز اي عن الصلاة على الحب مستلقا الحديث السابق فان يحجزه به با بطرفه فان يحجز
حيزه انما قال بقلبه ولا يفتق الصلاة مادام قائما وتقبل فقط ان يحجز عن اربابا
بالواس قاله وللتاثير التفضل قائما بالارواح قائم وقد مضى في هذا ما روي
بخاري عن محمد بن يحيى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
تقال من صلى اياما لم يركع من صلاة فاعاد الله نفسه في القيام ومن صلى اياما فنهى نفسه
تامة والمراد بالقيام الضيق ولعمدة الصلاة الثالثة والاربع من غير ان يستتبان
واجوز في ذلك انه يركع سجودا جبر عداه في يوم صلاة باه نفا ان يطع فقد

سجود

من معهما في ذلك القعود فان سورة الصلاة التي يطوعه معه تنبها ان احداهما اذا جوز
ادخلها في سجود فذلك محذور لا تقار على اربابا بالارواح والسجود ام شرط ان يركع سجودا قائما
فيه وهما الصحيح الذي قال الامام وعدي ان مرجح في الارواح لا يجوز له ان يقار سجودا
لذكره كالتشهد والبيرو وغيرها على ذكر القلب قال شيخ المذهب وهذا الذي قاله الامام
لا بد منه فلا حرج في ذكر القلب فطعا لانه حشد لا يبقى للطلوع صفة الصلاة وانما ذلك الحذر
في القيام فيبقى ما عداه على الامام السامد مع التوافق بما ذكرناه وما قبل لا يجوز العبد
والكسوف في الاستفاضة مع القدرة كالقرايع فان سلمه سئل الشيخ عن الرجل عن رجل
ينبغي الشهات وينقص على ارباب بعض صفة بعدة في وقت ناقص على نوع واحد لا يدوم معه
ضعف عن اتقان الحجية والقيام في القرايع هل هو موجب فاجاب بانه لا حرج في ذلك
بمقتضى فراغها فان كان في القراءة لما ياتي في بعض النسخ ويحسن التعمد دعا
بافتتاح اي هو وقعت وهي اي صفة رواه مسلم زوايه على كرم الله وهم انه لم يعلم بان اذا
قام الى الصلاة قاله ذكره بطوله في التعمد دلائل هذا الباب وفي رواية انه كان يقول ذلك بعد
تكبيره في رواية ابو حنيفة صححه كان اذا قام الى الطلوع المكتوبة قاله وينبغي للامام عند واما
سليم وقيل يندب معه سائل اللهم وبارك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك وقال
ابن المنذر في الاقناع يجزئها وقال احمد والوشيفه يقتصر على الثاني وقال طبري رحمه الله
بل يقول بعد التكبير الحمد لله الى اخرها واخبارنا في الاقناع تحدث على الموافقة لظاهر
القرآن والا فان حديثه فيها لا يثبت العميم انه علمه ان يستفتح بقوله اللهم يا حي يا قيوم
خطاياي الى اخره اذ في صفة شروع لوتره عمدا او سهوا حتى شروع في قراءته لم يرد اليه
وكذا الاشارة في القعود على صفة لتواتر محله فان خالف لم يرد له سجودا كالمسحوق في غير موضع
ولو احرز فامتن تامه عقبه امن معه ثم استفتح لان المامين ليس قاله الفقوي ولو ادرت
لزامه قبل السلام ما حرم فلم يرد قوله استفتح والا فلا ولو ادرت في القيام لا يفتح فان دره
فيه وعلم ما كان مع القعود والناحية فعدا اربعه اني فان لم يفتح في القعود ثم القعود
موله لغاي فاذ قرأت القرآن فاستعد بالله من شيطان الرجيم اذا اردت ان تقرأه وحده يجوز ان يركع

قارعا لا يقبل

كان

صبيحة

قول

وقيل يعود بالله السبع اعلم من النطق بحم وحيل بل بالفتح على يعود بالفتح
وانفرد ملك فقال لا يعود اصلا الا في قيام رمضان **ثيبان** احدهما سابق في
باصلاة العبد ان يفتح بعد دعا لرفع فتاح سبع طهرات ثم يعود بعد اقل
تاريخ التغيير فاكونه ينصليها الا في هذه الصلاة **الثاني** ينتهي من اجاب يعود
قبل التمام المبوق اذا خاف روعه ان يقرأ من القاعة فانه لا يقرأ به والله
يرشد قول المصنف في صلاة الجماعة ولا يشغل المبوق سنة بعد التمام بل بالقاعة الا
يعلم ذلك والى وشرح به ايضا في شرح المذهب **ثالث** واذا كان هذا في النجود به سماع حسي
ايضا من طريق الاولي **فان** وبشرها اختلاف في ذلك في دعاءه **سماح** واما يعود
ان كانت الصلاة مرة وان كانت مرة فله اقوال اصحابه **الاول** وقطع بطلانه عدم القاء **الاستماع**
فيها **الثاني** يستحب لغيره ان يعنى **الاستماع** كالتاريخ الصلاة فانه تجزئه **تفعا**
وانها تجزئها **ثالث** ويعود كل رقة على اليد **كأنه** في كل رقة بيد الوجة جده
والاولى كذا فانظر في بيان قولان **ثالث** **الاول** في يعود في الاولي فقط **ثاني** في
في الصلاة واحدة **والثاني** لا يعود الا في الاولي به قطع **المادري** وعنه **شرح** لوتره في
الاولى **عند** **الاستماع** **فيها** **عده** **تفعا** **اختلاف** **دعاه** **استماع** **لانه** **اول** **الصلاة** **وقد** **نات**
نصار **كأن** **بعد** **الترغ** **من** **الصلاة** **بخلاف** **النجود** **لانه** **شرح** **اول** **تقراء** **شرح** **في** **اجاب** **النجود**
في **قيام** **الثاني** **من** **صلاة** **المبوق** **في** **الرقة** **الاولى** **والثانية** **وهي** **ان** **في** **المادري** **في** **بابه**
وهي **لا** **خلاف** **في** **لوجه** **الثانية** **من** **باب** **اصول** **شرح** **اذ** **الم** **قر** **ما** **هو** **من** **يجب**
النجود **فيها** **لانه** **ذكر** **شري** **فيها** **في** **الروضة** **من** **روايد** **لا** **عدم** **قراءة** **تقول** **المصنف** **في** **يعود**
كل **رقة** **بمؤمن** **خاص** **من** **عسى** **لراه** **شرح** **يعود** **في** **تقراء** **قائه** **الصلاة** **فان** **قطع** **كلام** **وسلوت**
صلى **لا** **يحد** **بل** **اوله** **بما** **فضل** **سيزد** **من** **المبوق** **ثالث** **وتعنى** **قائه** **بمؤمن** **عليه** **للصلاة**
يتقدم **الصلاة** **من** **تقراء** **قائه** **الثاب** **ميتوق** **عليه** **من** **حديث** **عباده** **وفي** **رويه** **بدر** **عظمي**
وقال **ساده** **ما** **يجمع** **احرى** **صلاة** **لان** **الرجل** **قائه** **كتاب** **الثاب** **كل** **رقة** **في** **متقدم**
وصح **رحان** **من** **حديث** **قائه** **من** **تقراء** **قائه** **قال** **جابر** **وحيث** **عليه** **عليه** **سليم**
في

بدر

قائه

في

في مسجد فبني في يوم من يوم صلى الله عليه وسلم ثم ارضف اليه مسلم عليه فقال له رسول الله
صلى الله عليه وسلم عد صلاتك فانك لم تطلق ان قال فقال يا رسول الله كيف صنع فقال
صلى الله عليه وسلم قد سبقك القبلة بغير ثم اقر ايام القرب الى ان قال ثم اضع ذلك
كل رقة ترجم عليه من جهات في جميع ذكر البيان بان فرض المصلي عليه ثمانية فاقى كتاب كل
رقة من صلاة لان قرائته اياها في كل رقة واحدة جزئه عن باقي الصلاة قلت **بدر** **ما**
جمهور **العلم** **وقال** **ابوصه** **لا** **يقبل** **القاعة** **لكن** **يقب** **وفي** **روايد** **عنه** **خب** **استره** **قال** **لوقر**
عنه **من** **القران** **جزاه** **في** **قدر** **واجب** **روايد** **عنه** **قال** **الوازي** **اصح** **ما** **تأوله** **بدر** **ما** **راخت**
في **غير** **القبيل** **الاول** **عنه** **شرح** **لوتر** **القاعة** **ما** **ييام** **جزئه** **على** **المريد** **وفي** **اليدم** **به** **جزئه** **ان**
ذ **ربما** **بعد** **الندم** **ولما** **بعد** **القيام** **على** **شرح** **القاعة** **في** **لثالثه** **كن** **ايضا** **وتيل** **في** **قيل** **حب**
ليس **بشيء** **يقب** **القاعة** **الامام** **والمؤمن** **والمفرد** **في** **السر** **والجهر** **ولما** **ورق** **صعب**
بما **لا** **خب** **على** **الماوم** **في** **الجهر** **ووجه** **منه** **انها** **لا** **قب** **عليه** **في** **السر** **ايضا** **كما** **ه** **الراغب** **في** **الاجري** **في** **القيام**
بما **قب** **في** **السر** **قولا** **واحد** **اذا** **قلنا** **لا** **قرأ** **الماوم** **في** **الجهر** **فلو** **كان** **م** **اي** **يعيد** **لا** **يسمع** **قراءة** **الامام**
رقيه **الوجه** **غير** **الامام** **في** **السر** **او** **عسى** **نراخ** **في** **اصل** **الروضة** **ان** **لا** **اعتبار** **بفعل** **الامام** **في** **قائه**
و **يقى** **عن** **شرح** **عن** **صاحب** **المذهب** **والا** **في** **الاطلاق** **الوجه** **يلعلم** **شرح** **الراغب** **في** **الشرح** **الصعوان**
ان **اعتبار** **صحة** **اصل** **الصلاة** **بالم** **الارلق** **مبوق** **اي** **لانه** **اذا** **ادرك** **الامام** **بالتعا**
درك **الوجه** **بمسبب** **بشره** **باب** **صلاه** **جماعة** **حيث** **ذكره** **المصنف** **وهذا** **يقال** **فيها**
عنه **الامام** **ولم** **يجب** **اصلا** **في** **رهبان** **صوم** **من** **روايد** **الروضة** **الاول** **قال** **السجل**
سما **ماروي** **لا** **ارقب** **ما** **ساد** **تد** **طانه** **عات** **عن** **سبي** **عنه** **وقال** **ابن** **سور** **عليه** **السلام**
وقال **محمد** **قازي** **بسم** **الله** **الرحمن** **الرحيم** **تمام** **القران** **وم** **الكتاب** **وسمع** **الثنائي** **ومس** **بده** **عنه** **عنه**
احد **بها** **وذكر** **بن** **الكل** **عنه** **الصحاح** **الما** **قائه** **في** **شرح** **ومعه** **وقال** **عنه** **من** **العلم**
سورة **عليه** **السلام** **وقال** **صلاه** **بسم** **الله** **الرحمن** **رحم** **بفد** **بها** **به** **خديده** **بما** **من** **العلم**
ومعه **من** **العلم** **باب** **ملدوم** **الدين** **مع** **يات** **باب** **بفد** **بها** **بسم** **الله** **الرحمن** **رحم** **بفد** **بها** **به** **خديده** **بما** **من** **العلم**
باب **عنه** **من** **العلم** **باب** **ملدوم** **الدين** **مع** **يات** **باب** **بفد** **بها** **بسم** **الله** **الرحمن** **رحم** **بفد** **بها** **به** **خديده** **بما** **من** **العلم**

هنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

سوي مرة بخط المعنى خلاف الاعتقاد وراحم سورفان لغاده كانه ماخره عنقادها قرنا
رواها احد وقال ملك واورحفة بيت ايه نه اولان عرفا وندفنا به تحت جبريانا
حرفه زبانه تار الراهما وعرش زبي هرة ه سرها جابت اهل البدع وهو محمد وناك
خادم بوناهه انديك الاحاديث لورده في جهر كره مفردة عن جاعدر حجابا برن
عددم بن حدو عشرين صحابيا زووا اذ لم عن سبي علي عليه السلام منهم من صرح بدينهم
منهم من عياره ولم يرد صريح بالانرب بها عن سبي علي عليه السلام لارو بان حد ثنا
عن سبي فضل بن عيينه وسانه عن سبي علي عليه السلام ما اوجب سقوطه جحيم ما اذ منهم
سند حديث سمعت قتادة بن عبيد بن عدي يصفين رادليك فيه الامر ورو ما حديث
خبرنا حجة نايه باشهره باحجة نهك وماروي عن سبه من صحابة سبي هره واهم سلمه
وزن هاس واسن وعلقتاب درهمه وحب م ذلرنا وندبظمان كرمي احاديث سبي
ناغري ند عن درها نمنافرع السله به من اولاني سو عبرة رة رة في ثوب بعض ايه
وقيل ذرود سبي زلفا حة دروايل باي سورقرب حمالست حر و حد رقل قصبة سبته
سوز و اعترود منها اثباتا حة نصح هذا الفقدان في قصبة ناي سبته
انما لان شد در حرفان اولها سان نادا حنف سبه حها بان ساروي رة نعلي عن
اننا نغري عري عن غير الاطلاق تليس حة بل لو شد محمد حة واما فانه
لشد حة واتفق في ناعه اربع عشر سبته و حروف ما حة مائة و حروف حة
دون سبته و بها مابه وهو حة دن دعم رق ماب فاما سفق حة نا
و حة حة نا فانه صاحب سبته ناي و و در ضاد حة م بجوي رة كايه
عربا د احداث المعنى نان فان سلال و لغا سطر فعل اذ نقل ناي و ساروي
لر حة و عز تيمر و قد ناي في الاعراب لغوي حة في كل عرب ان عاقبو بين
نعا د حة م جعل حها في موضع الاخرى فرغ و كان باي با حروف بن حة بن
لغاب عرب م يضا له في لغاية نايه فل الصوب زقوب و و و در ناي حة
ان ما دخل على زول و لا حور فان لغاب ولا سدا لاجت مائيب و حوب ان
و تدب

شبه
شهد

و حدي قلبي عند فوه قباب دما م خلود عن غلبت لى لى برت لغام ما حله اذ اذ
رسوب حانه و ديت خلعة با حام اذ ديتا ر حة لغا ما واسد و هب زومها هة
ساة البلاغه لا حار نلو حة سنا ف ترة و هو اني حة نرب ان مصر نصل با حة
نه لشرح الصغر و قد اذ بان النغير حيت جعل معنى فان ابطله وهو محمد حة حلة
لاه في كلام غير بعيد و ذلر في لغير علي و حة الحة نايه على غير سبته
و سوا اما لا مالا لولة المقادة رهي ان نصل اللغات حها بعض ولا يفتل الا بقدر نفس نلو فل
بما نايانا لاج انه لا يفر له البناء و تغير المصنف لى حة بالصواب لى لى حة سبوت
نه لغاية بل اصل بورد حة نايام در لغوي لاني نايها سطر به ناي فان حة ناي حة
ر شيع و لولان فللا قطع لولة الاعراض و لغير النظم و قل ناي ناي سا حها و دها
نعل لايه بان نعلق بان لولة كناية نايه نايه و نايه حة ناي سوا لولة رة حة
و حة لولة نلا في نايه لانه ناي هة لاور حة لايه لولة لايه نايها حة
عرض سبابها لا نعل قطعاً و لاني سطل كالونح على غير انا مابه او اجاب الورد نايه
في موانه الموت الطويلي وهو ما شعر لايه عن التراه كاله قاله نايام حة ناي
سبته لولة نايه لايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
سبته لولة نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
لا نور و لولا الموت البير نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
م و نايه لا نطق و قبل لان قصبة نايه لور و نايه نايه نايه نايه نايه نايه
دشك و لمر غير م يفر و لاني نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
نعا حة نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
علماء و نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
نفس نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
نعيه علم ان نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه
حرم نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه نايه

الحمد لله

له ايت سطر بعد قوله من والداه فخذ حوزا اخذ بالبرية قد مضى من
 ان مقام ثم اذا اخذت من حب فيه حرة مثل من شمه نزل عن معهم في النصف
 بضم الميم من در المنفعة فان حملان لا يجران بل احدا بسحقاق قال وكان الخاند في
 نفع اليه في هذا نظر فايد قال الخوري جمع الاء اى ابات واليه العلامة
 على ما اورد بالتركيب بالسموه موضع العيب من الاء واول مال المراد به الامار ووطا
 ابات الخات اية وقال صاحب المصارف ابات الساغة علامها والابات التي سميت بذلك لانها علامه
 على ما اكله وتيل لانها جماعه من كلام العرب وقال الجوهري معنى الاء من طيات الاء على حرف
 فان عجزا عن المتواليه تمفره الاء المقدور واغترها امام ان يكون منها سال وكان لايه
 الزدة لا يبيد معنى سطوا اذا قربت وهذا لقوله تعالى من نصر سطران لانها منقرا
 ابات للمفرقة وجعلت من لم يسر قرائنا اطلاقا وما في يد باللفظ في شرح المهدى للمحار
 ما اطلقه الامحاب في... قلت ارجح المصنف في في الام حوار المفرقة مع حفظ متواليه
 راد اعلم ما لظروفه وانه قطع جماعة ولم يترك له وجهه الراجح ان متواليه ابات القاي
 فان عجزا عن المتواليه المفرقة ان يدلو لما روي الترمذي وقال حسن عن رقا عا
 ان رابع وصحبه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى صلاة اذا قلت الصلاة فتوفا كما امر الله
 لم تشهدوا ثم فان كان بعد قرأت فانرا الود الالاما جلاله وحله وكبره احدث من نعمت
 حسان من حديث ملة بن مولى عن طلحة بن عوف عن النبي اوتي قال طار طيل النبي صلى الله
 نقابا رجون به اى لا يستطيع تعلم القرآن يعني ما قرئت من العرب فقال لك حان ليه
 واخذت وانا لا اعلم انه برز عيون ولاق له اباته وفي روايه للا ارفى من حديث
 ي زيد الالاب عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله
 الرسول صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله
 صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم
 من فعل هذا لو قيل بزمه فلما كان في ربه يسعه وع مقام بعبايات قال
 له ان عيبا به ما روي بعض اخبار ما شاء الله ان دعاه يوم الراجح

وهو ما عرفت من هذا قوله ابو طاهر من هذا قوله ابو طاهر من هذا قوله ابو طاهر
 في راجع الى سوا ان لم يدق قرا او لو او في الاو في ثلثة اربعه التي ياما في قوله
 سميت على ابي وعرف بوجت الا بيان بعدد ابها في الاو في ثلثة اربعه التي ياما في قوله
 عم ويزيد من بلع عدد حروف كل له بقدر حروف ثلثة من ثلثة حروف ثلثة حروف
 اية من الالف والحرف الثالث مدحوقان والالف بيده في ثلثة حروف ثلثة حروف ثلثة حروف
 والطون منهم من فعل هذا هو الاول وقبله انما والثالث لا يشرط عذره الحروف اطلاقا بل في ابات
 فصار ان اولها هو في الام كقضا رمضان بانه يعتبر في ثلثة ايام لانها عاتمة وانه في
 بان صوم مختلف طول ونظر لحسب الزمان فذلك لم يتغير في قضاها والفاحة اخذت زائفة في سائر
 في الثانية اعطت الام لان الام اسم ذبور الثالث ولا يعد بحية في ثلثة ايام لانها عاتمة وانه في
 وقيل يطره فقد ابدية فروع لواحظ دوسع ابات ولم تكن ذكره في ثلثة ايام لانها عاتمة وانه في
 الود قبل ذلك واحد في بعض اية مظهر انقاله الى الود لان احب بعض الفاخه ولم يتركه
 ذكره قد رها وان احب في قران او ذكر قراه وجم باليد وقيل في بعض اية مظهر انقاله الى الود لان احب
 مددنا فاجتط او لفا قرأة م ابدوا ان اعلم فقله فروع من عجز عن الود لانها عاتمة وانه في
 مددنا في ابات في الباب فروع اذا شرع في بدل الفاخه للعبه الا اشارة بكونها من علفين او
 سميت وبعده في ثلثة ايام رفته او قبل الفروع في البدل وحسبنا اننا جدر ان في ابات
 ما لبدت عد من موهل يعف بلفه ان يترانس الفاخه فدر ان في عبد اللدب وقد اروع
 غيره وقل لا حبه فان لم حس شي اى بعد ان نعم وقت مدد الفاخه اى في الاشارة
 ان لدم عبد عدة بحية فقام ونزه فاذا فان ابدا على الاخر ومثل هذا من احسن السند
 واعتوت في اية كملت بقرتها ولقد اعدوا القوت وقاموا والسيد وطوبه ما عهد عند
 منها عد سهو فان نسوا اقيام انما اوجب تذكرة بلسط بسوء قايح الكتابة فلما اقيام
 وب عند الفس ووه فخرج بها ان بعدا اربعين وان كان قد مال عند اعلم في مسوق
 ان انما يجب تقابلته في روت بسوء مد عرفت نحو مذهبنا وبتان احمد وان حيف

في قوله
 في قوله
 في قوله

في شرحه قرأت قام سائدا وحب ابدن وقات بسلك لا يحب ابدن وده عيام ودين
دنيا فاعلموا ان... وبين غيب الفاتحة ابن ماري وبارد في عن بي هزيمة في ربه...
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من قراءة ام القران رجع بوجهه وناب من...
الشارح حسن وصح من جان اكالم ايضا واد كالم على شرا النور وفي سائر حديث بي هزيمة...
من سئل به عده ما قاله فان الامام ولا الطائين هو وامين فانه من ان قوله نون الامام
عنه ما عده في نفسه واعلم ان ما بين حرف حل فاري للزم على الدور...
موجع عين وكسر العاق وهداية با وخور في لغة قليلة عقيب ما ثبات باسمها ومفاد ان يكون
عبر تراجم عنه ثم يصل منها سلكه بغيره يعلم ان بين بيت الفاتحة فرع قال يروان و
ان سبع كلمات من الفاتحة وهي متضمنة للاعانة فغيب... من عقيب الامام عن الفاتحة وحل
ان لا يوسر وهذا الاحتمال الثاني هو ظاهر كلام المصنف... حنفه ايم بالمد منه اوضح
الصفات والجمهور على ان معناه اللهم تجيب وخور الفخر جدا ما عذب...
شرح مذهب المصنف في المسار والاطالع ما عاقبه حث... والكره على قصره في آراء
اشهر روجه يعقوب... شعرو غيره وفي امين ملتقات حرا جدا من امد و...
حنفه ايم حلا بها واحد في عن حرة والتماني التامه امين بالمد وتشد ايم حلا ما عاقب
سنت وعين وهي سلة نص من السورة وجماعة على انما من حرم عوم لان معانها ما صدر فان
لم يكن حلا من حرة عند المصنف خلافا للمؤيد الثالث... من بالفضل بسند وهم
انها ما من الفلاح في الاقليات الامبار وم رهاني... وروس مع ما من ما
ساره ومن تقريه لانما بينه فان الامام وكان سخي فوف لا سب تقاربه الامام في سني الاز
وخبره اي الامام في حجة بي هزيمة ثمانية مانع لاس الامام فتب في بي هزيمة
اي ربي فان عت امس حزم ورواه حتى ان المحدثه وقال يا ركب ما بين
سحابه في هذا المعنى مسجد احرم اذا قال الامام ولا الطائين رفعا احد ثم ما بين
ورواه وجبات في ثمانية فقطع عنهم هذا كما علم في شرح مذهب ورحمته في حل لولا
وم ارباني لا في بلوه سدي عليه اه لرون فوران لان لاد ما في شرح مذهب
وهي

عنه ما عده في نفسه واعلم ان ما بين حرف حل فاري للزم على الدور...
موجع عين وكسر العاق وهداية با وخور في لغة قليلة عقيب ما ثبات باسمها ومفاد ان يكون
عبر تراجم عنه ثم يصل منها سلكه بغيره يعلم ان بين بيت الفاتحة فرع قال يروان و
ان سبع كلمات من الفاتحة وهي متضمنة للاعانة فغيب... من عقيب الامام عن الفاتحة وحل
ان لا يوسر وهذا الاحتمال الثاني هو ظاهر كلام المصنف... حنفه ايم بالمد منه اوضح
الصفات والجمهور على ان معناه اللهم تجيب وخور الفخر جدا ما عذب...
شرح مذهب المصنف في المسار والاطالع ما عاقبه حث... والكره على قصره في آراء
اشهر روجه يعقوب... شعرو غيره وفي امين ملتقات حرا جدا من امد و...
حنفه ايم حلا بها واحد في عن حرة والتماني التامه امين بالمد وتشد ايم حلا ما عاقب
سنت وعين وهي سلة نص من السورة وجماعة على انما من حرم عوم لان معانها ما صدر فان
لم يكن حلا من حرة عند المصنف خلافا للمؤيد الثالث... من بالفضل بسند وهم
انها ما من الفلاح في الاقليات الامبار وم رهاني... وروس مع ما من ما
ساره ومن تقريه لانما بينه فان الامام وكان سخي فوف لا سب تقاربه الامام في سني الاز
وخبره اي الامام في حجة بي هزيمة ثمانية مانع لاس الامام فتب في بي هزيمة
اي ربي فان عت امس حزم ورواه حتى ان المحدثه وقال يا ركب ما بين
سحابه في هذا المعنى مسجد احرم اذا قال الامام ولا الطائين رفعا احد ثم ما بين
ورواه وجبات في ثمانية فقطع عنهم هذا كما علم في شرح مذهب ورحمته في حل لولا
وم ارباني لا في بلوه سدي عليه اه لرون فوران لان لاد ما في شرح مذهب
وهي

وهي حرفة حرمه ودا موق اسباب بسره كما بره اولاد... وسب جمهوره اولاد...
وانما في... بعدد وعلس ما حثت ذلك و... ان الغويين مغلما ونيل علمه اذ حرم الامام
بان سر كهمها يوم تقعا بسبع الامام فيون وقبل اعان على حاشا من ان لرجع حيث بلووم صوت
امام حرموا الا الا اما استفردم بحجر قطعا على معروف ونز عليا عاقبي حث ذلك و...
مغلما وقبل علمها اذا حرم الامام فان سر كهمها يوم تقعا بسبع الامام الله سره هو
وانما الامام بحجر الاطراف ونز عليا عاقبي حث ذلك الى وجهه ما لا شرح الهذول بوعله
من ما حث ارا مصنف بلا شك فان ثبات الاطراف سره اسروا لهم بالما من معانته فشرح
ومر به الامام حرم الامام قطعا... وسر حوة بعد فاقه اعداه عليه نقل الطول...
ولو قرأ سورة قل اعانه لم حث على بدنه... ان بها في غير صوتها ولو قرأ الفاتحة لم حث
سورة الاطراف صرح... اسوي غيره لان الواحد لا يورث... فرض ونقل عن من بدلا في شرح مذهب
وقال بن... شرح التفسير ما حث خلافا للمؤيد... صرح لفضل السنة بقراءة شي من القران
بعد فاعده ما لا حيا ويلون قدر ثلث ايات اي ثلثون قدرا في سورة النور السور اربع ايات
براعى والسورة عقير اوي من عرض سورة طولى لانه قد ثبت في موضع اوتف وعبارة البرود وهو
حرة بقية نقل من قدرها من حويله وعبارة الراجعي في شرح مذهب سورة كالم وان قدرت ارب
عصرة وانها قال في قول الله في سورة شهر... لان الماله و...
براعية وكذا ثمانية من مغرب... حديث ابي حنيفة ان حوثة صلى الله عليه وسلم كان في
في شهر في الامام الامام في سورين وفي الامام في كتاب رسفا الابه جانا وهو
اربعه لروى ما لا طول انا بينه وكذا في العشر متفق عليه واللفظ البخاري وروى مسلم لاني
وهذا القول مشهور عن اللدم قال براعى و... ان في لا يرون وجعلوا المذمة مما سئل على عدم
وعبارة في حرمه القول المعروف... وقد دلت ذلك في شرح خطبة كتاب ان لم يوسر في
حوايه من ما في انا فلو من علي بن ابي حمزة والقدم والقول انما في انهما وجوده
في يوم والامام في سلم حديث بي هزيمة... ان حوثة صلى الله عليه وسلم كان في
ظهر في اليقين... كل له قد رتب... وفي الامام في شرح مذهب...
وهي

عنه ما عده في نفسه واعلم ان ما بين حرف حل فاري للزم على الدور...
موجع عين وكسر العاق وهداية با وخور في لغة قليلة عقيب ما ثبات باسمها ومفاد ان يكون
عبر تراجم عنه ثم يصل منها سلكه بغيره يعلم ان بين بيت الفاتحة فرع قال يروان و
ان سبع كلمات من الفاتحة وهي متضمنة للاعانة فغيب... من عقيب الامام عن الفاتحة وحل
ان لا يوسر وهذا الاحتمال الثاني هو ظاهر كلام المصنف... حنفه ايم بالمد منه اوضح
الصفات والجمهور على ان معناه اللهم تجيب وخور الفخر جدا ما عذب...
شرح مذهب المصنف في المسار والاطالع ما عاقبه حث... والكره على قصره في آراء
اشهر روجه يعقوب... شعرو غيره وفي امين ملتقات حرا جدا من امد و...
حنفه ايم حلا بها واحد في عن حرة والتماني التامه امين بالمد وتشد ايم حلا ما عاقب
سنت وعين وهي سلة نص من السورة وجماعة على انما من حرم عوم لان معانها ما صدر فان
لم يكن حلا من حرة عند المصنف خلافا للمؤيد الثالث... من بالفضل بسند وهم
انها ما من الفلاح في الاقليات الامبار وم رهاني... وروس مع ما من ما
ساره ومن تقريه لانما بينه فان الامام وكان سخي فوف لا سب تقاربه الامام في سني الاز
وخبره اي الامام في حجة بي هزيمة ثمانية مانع لاس الامام فتب في بي هزيمة
اي ربي فان عت امس حزم ورواه حتى ان المحدثه وقال يا ركب ما بين
سحابه في هذا المعنى مسجد احرم اذا قال الامام ولا الطائين رفعا احد ثم ما بين
ورواه وجبات في ثمانية فقطع عنهم هذا كما علم في شرح مذهب ورحمته في حل لولا
وم ارباني لا في بلوه سدي عليه اه لرون فوران لان لاد ما في شرح مذهب
وهي

في الركنين لا يشرع في كل لغة مدبرة عن غيره وفي الاخرى بدر صف ذلك في تدبير
 السورة اخص من الاخرى والمائة فان المرشد لم يخط الصفين كما وفي تخطيط قران
 في التاج خلاف ذلك المصنف في اخر الباب فان سويها ما هما على السور
 والله اعلم ببلادها اطلاله من حروف ثم قال مصنف الاصحاح بهذا المصنف على ما في نسخة السورة
 في حروف لغات ودرج بها حجاب ولو ظننا ان حجب في الاخرى لما ظنناه وان كان ذلك العجائب
 ثالثة المغرب لم يحجر القران على المذهب وقيل قولان كالمسوق والفرق بينه وبين الاصل
 بل في قوله لا فرق العائني والقيس فرجع لو كان الامام نفي القران والحق المسوق ان نفي
 المسوق بما اوردت فمراد لم يعد ما في الاخرى ان اطلنا حروف القران فالاولى قاله الخوي
 في البصر ولا حوق على اوم بل سنج لاه صلى الله عليه وسلم نقلت عليه القران بحلوة
 في حروف مفرغ قال اعلم بقرون خلف الامم فلما نعم هذا ما روى الله قال لا تقولوا الا ما قال
 الاطب فانه لا طواه لمن لم يقرأ ما رواه ابو داود وروى الترمذي من حديث مجاهد عن العاصم
 وحسن الترمذي ومحمد بن حبان والهدى مال ذلك العجمه السعه في المراد وهو ما في نسخة وقال
 الثاني واجب فان تعدي اليه كان اسم او كانت سورة قران في حروف السور في السماء
 والثاني لا يقرأ الاطلاق الحديث المقدم فان شرح المذهب في الاول قطع العرائض او جهنم
 ما حرم ما في المصنفين على المذهب وليس لتفسير الظهر طول المفضل والعصر
 او ساطر المغرب نقاب لما روي في المصنف في حجاب عن جهمان بن سفيان عن ابي هريرة
 قال ايات رعدا اشبه طلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من طيلان الامام كان في ايامه يطيب
 قلته كان يطيل الاولين من الظهر وحفف الاخرى وترا في الاولين من المغرب بقصا
 انه يمد وترا في الاولين من المفضل وترا في القدهاء بقول المفضل في
 في حجاب ومن ما جده من حديث البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يطلع الظهر يسمع منه الاية بعد الاية من سورة القم والدايات احادته في
 احد ما عجايب المحرم في الظهر هو ان يصح ودا عجايب السور الصغر وعجايب الشرح
 وفي ظهر ترتيب من فقلت ولذا عجايب الروضة شرح المذهب وقالت شرح سلم بلون
 في

في حروف السور في السماء

العجيب اطول دعة في المصنفين المحرر الثاني اطلق ما استجاب وراه طوال المفضل
 واوصافه وتبني في المصنفين شرح المذهب في المصنفين المحضور ولا يفتى عما في البصر
 عجايب الاطب وعصبي اعداها جهم بن الزين فها نقلنا عن امام الحرمين رحمه الله ايضا
 بلحاظ نقلنا عن القاضى حسين وفي الخلاصه ودرجها وابداه للغزالي ان المسوق كانت
 مرافق في الاولي فلما بال الاثرون وفي الناس من هو الله احد وقد حدثت ربه في المصنف
 الخبير بطريقه اساده حفيقات الثالث قال الامام المفضل بطا ما في المصنف
 فانه وراه امام سوا التعلق في ذلك بالوقت فلو قرأ الامام او المفضل في العجيب والظهر في اوصافه
 قال ان الله قال فما جاء من طرا عن النبي صلى الله عليه وسلم قران العجيب اذا
 رتلت وروى في حجاب فاما لا اتم المفضل قلت لا اول ابو داود وروى الثاني سلم
 الرابع اخر المفضل قل هو ذرب الناس وفي اوله عسكه اقول احدها حرق
 الحجرات وشم المصنف حرق ما منهم من قرى وفي حديث ذلك الخطيب عنه الثالث
 من التال ويقال لها حرق محمد صلى الله عليه وسلم الرابع من الهائية حقاها التي عجايب
 الخامس من سورة التمج حقاها الذي زكري في شرح البصر اساد حقاها التي عجايب
 من الزمان عن شرح للبيهقي في حرق عجايب المرزوق السابع من التمج حقاها جماعة منهم الخطيب
 في عجايبه قال وروى لان العجيب ينقل بين هذه السورة بالتيه وهو مذهب عام في قوله
 الثامن من المصنف التاسع من العجايب العاشر من تبارك حقاها من في المصنف
 في المصنف في سبب سميته ما نقل قولان احدهما للزه المفضل من السورة حقاها حقاها حقاها
 والثاني لعله المسوق فيه وقال السجواني حقاها الذي يسمى المفضل ايضا الحظ ايضا في شرح
 منه شيء من اتم ذلك انما لايه على ناسح المرات وسنجد وحقل السجواني من ساد
 المفضل بل هو الله احد عين حقاها من المفضل وقال فقصاره كالعجايب حقاها
 وقال في بعض المصنفين في تنقيه طوال المفضل من الحجرات الى عم ومنها في العجيب حقاها
 ومنها الى اخر المرات نقاب الحاسم طوال المفضل ثم اوله قال في حقاها حقاها
 في رابع طوال المفضل معوم الطاو والمفضل السبع الاجزاء المرات وقال في حقاها حقاها

في حروف السور في السماء
 في حروف السور في السماء
 في حروف السور في السماء

ففي قوله تعالى عز وجل **وقال الا حدوني** وهو من قولهم ائتمروا به واطعوا امره وقالوا حدوني فدنه من قوله **وقال الا حدوني** وهو من قولهم ائتمروا به واطعوا امره
والمعنى انما يتروك ان ياتيه الامارة
من الله عليه السلام ان يترك ما مضى منه من حديثه من
والله اعلم بما في قلبه فان قصر بعضه فزاده يدم ذلك حال سادهم لهم طاعت
وهي بالبدنة طيلة فان اقتصر بعضها خالف سنة قال ابو عبد الله في رواية لا يحسد
بعض من حرم الحجاب فان طاق وقت عن مرة جميعها فراجعت في روايتها في نسخة
باصحاب الوقت من روايتها فقولنا لنسبنا عاد الذين في وسن ان العاقبة صاروا يدون قراءة
حقة الحجة واجبة في حجب ويترك على من تركها وربما حجب بعضهم تركها مع ان
في وقت تركها في وقت اوترك الية التي فيها السجدة لبعضها ما لبت واجبة فاستثنى
لسنة البيع قولوا المنا بالية الابية من الباعة بل باهل تقالوا الابية ارتقاها العادون
والاحلاس وهو من الموطى وسن الواجبات لا بسايل الحاجات التي لا يرد الم
نشج وفي المائة ام تليف وقال ان ذلك يرد في ذلك اليوم فروع معلوم هذا
الدين احدها اذا خرج الفأخة لها جلد كما نعت بجم او كسر لم ينج فراه وتبعد صلاه
ان تعدد في اغارة القراءة ان لم يتعد وان لم حل المعنى لئيم وال تعيد له وحرم تعدد
ولا تبطل المراه والطلاة وقيل تبطل حكمه في السنة قال في اختلاف مني على ان يجاز في الم
والا عراب حقيقا ام في السقم فقط **الثاني** بسن للايام والمفرد الجهر بالجمع والحذف
وهو متسا وقوف القرادوني للقراب وانفا والوراد في الماويب والجمع عليه
في الثلاث المقولة ودعتوه **ج** على ان الثلاث مع الفصل صلاه واحده وهذا هو الماوي
وكذلك لا موم الجهر والله اسما من ليه وهو اسرار يجمع فيه ملاغاص وان يشي فان لم
ملا حصر او النهار اسر والا فالمعير وقت الفضا ولو كان صحا وقيل في وقت وقيل من علما
وهو فتوى في كتابه يسر قبل التماسه جها سؤره **ج** بالزواج وتنوعه من الجهر
والا

والمعنى انما يتروك ان ياتيه الامارة
من الله عليه السلام ان يترك ما مضى منه من حديثه من
والله اعلم بما في قلبه فان قصر بعضه فزاده يدم ذلك حال سادهم لهم طاعت
وهي بالبدنة طيلة فان اقتصر بعضها خالف سنة قال ابو عبد الله في رواية لا يحسد
بعض من حرم الحجاب فان طاق وقت عن مرة جميعها فراجعت في روايتها في نسخة
باصحاب الوقت من روايتها فقولنا لنسبنا عاد الذين في وسن ان العاقبة صاروا يدون قراءة
حقة الحجة واجبة في حجب ويترك على من تركها وربما حجب بعضهم تركها مع ان
في وقت تركها في وقت اوترك الية التي فيها السجدة لبعضها ما لبت واجبة فاستثنى
لسنة البيع قولوا المنا بالية الابية من الباعة بل باهل تقالوا الابية ارتقاها العادون
والاحلاس وهو من الموطى وسن الواجبات لا بسايل الحاجات التي لا يرد الم
نشج وفي المائة ام تليف وقال ان ذلك يرد في ذلك اليوم فروع معلوم هذا
الدين احدها اذا خرج الفأخة لها جلد كما نعت بجم او كسر لم ينج فراه وتبعد صلاه
ان تعدد في اغارة القراءة ان لم يتعد وان لم حل المعنى لئيم وال تعيد له وحرم تعدد
ولا تبطل المراه والطلاة وقيل تبطل حكمه في السنة قال في اختلاف مني على ان يجاز في الم
والا عراب حقيقا ام في السقم فقط **الثاني** بسن للايام والمفرد الجهر بالجمع والحذف
وهو متسا وقوف القرادوني للقراب وانفا والوراد في الماويب والجمع عليه
في الثلاث المقولة ودعتوه **ج** على ان الثلاث مع الفصل صلاه واحده وهذا هو الماوي
وكذلك لا موم الجهر والله اسما من ليه وهو اسرار يجمع فيه ملاغاص وان يشي فان لم
ملا حصر او النهار اسر والا فالمعير وقت الفضا ولو كان صحا وقيل في وقت وقيل من علما
وهو فتوى في كتابه يسر قبل التماسه جها سؤره **ج** بالزواج وتنوعه من الجهر
والا

المعنى انما يتروك ان ياتيه الامارة
من الله عليه السلام ان يترك ما مضى منه من حديثه من
والله اعلم بما في قلبه فان قصر بعضه فزاده يدم ذلك حال سادهم لهم طاعت
وهي بالبدنة طيلة فان اقتصر بعضها خالف سنة قال ابو عبد الله في رواية لا يحسد
بعض من حرم الحجاب فان طاق وقت عن مرة جميعها فراجعت في روايتها في نسخة
باصحاب الوقت من روايتها فقولنا لنسبنا عاد الذين في وسن ان العاقبة صاروا يدون قراءة
حقة الحجة واجبة في حجب ويترك على من تركها وربما حجب بعضهم تركها مع ان
في وقت تركها في وقت اوترك الية التي فيها السجدة لبعضها ما لبت واجبة فاستثنى
لسنة البيع قولوا المنا بالية الابية من الباعة بل باهل تقالوا الابية ارتقاها العادون
والاحلاس وهو من الموطى وسن الواجبات لا بسايل الحاجات التي لا يرد الم
نشج وفي المائة ام تليف وقال ان ذلك يرد في ذلك اليوم فروع معلوم هذا
الدين احدها اذا خرج الفأخة لها جلد كما نعت بجم او كسر لم ينج فراه وتبعد صلاه
ان تعدد في اغارة القراءة ان لم يتعد وان لم حل المعنى لئيم وال تعيد له وحرم تعدد
ولا تبطل المراه والطلاة وقيل تبطل حكمه في السنة قال في اختلاف مني على ان يجاز في الم
والا عراب حقيقا ام في السقم فقط **الثاني** بسن للايام والمفرد الجهر بالجمع والحذف
وهو متسا وقوف القرادوني للقراب وانفا والوراد في الماويب والجمع عليه
في الثلاث المقولة ودعتوه **ج** على ان الثلاث مع الفصل صلاه واحده وهذا هو الماوي
وكذلك لا موم الجهر والله اسما من ليه وهو اسرار يجمع فيه ملاغاص وان يشي فان لم
ملا حصر او النهار اسر والا فالمعير وقت الفضا ولو كان صحا وقيل في وقت وقيل من علما
وهو فتوى في كتابه يسر قبل التماسه جها سؤره **ج** بالزواج وتنوعه من الجهر
والا

والاخر لا جاد تخرد فان جاد الخمران مع من به وحده امران به بقية
لانه مع سب وتما عمل على ادي درجات الجهر ومرغم اعلان والمراه لغزات
قد يعاجل ولا يخبر وفيل سر وقيل بطلانا بالجمع فيبرفا المراه
والحسب حيدر جاليا حصه محرم فقط والابليس الماويب المراه باسبغ
دون النجوات فان فراتحاد تحت خلاه ان لم يغير معي ولا زاد حرفا ولا نقصه
وان من لم يغيره مقلده فان يقد هم وصحت صلاة وان عمر نعم نعمت اولهم قام
فهم قرأه ونظير خلاه ان يقد لون في التحقيق قال ويندب ان اصل السبله باليد
وليف على نعمت عليهم قال بشرط التي قراة الاخرى وادكاره كلها خراب حبيب
ولسانه داخق ويندب سلمة لطيفة بين الفأخة وابن كاسك ومن العوة والحرف
الرويح وسمه الامام بعد الفأخة في جهره بقراة الماويب يوم ويندب في هذه الروح
قال الشيخ عز الدين في شرح القرآن ينقسم الى متصل ومفصول فانه المركب في وقت
كلام الله في الله والثاني كلامه في غير بلاسقى ان يرد على قراه الفاضل وترك
المفصول ما عدا ذلك لم يفعله ولا يودي لبيانه ويلي عن فقهاء القرآن وقراءة
بما السورة مع ان قصده القراه فان رتب على السور ملاس في الاله لان التليس
في آيات السور حرام وان ضد ذلك المجرى عن قراءة ملاس غير ان مثل هذا لا يفعله الا
العامية والاحد بالسنة اذ في تراخضات البديع والسنة الحامس الروع بالخصوص
والجمع وهو في اللغة الخمار قبل الموضوع ما والله اني حو العام ان معنى مرفوع
واختبه رتبته ان لو اراد زعمهما بجهما وهذا بالا حقا لا بالاختصاص مع اعتدال طائفة
لانه بدون ذلك اسمي ولو عامان لم يطبقه بل يعني او اعتمادا في لانه
فعله صلى الله عليه وسلم ارلغ حتى ظهرنا العاصم عليه من حديث النبي صرخا
وانه انو حقه معان ليعين في الروع اذ في الحوا واخب الطامة فيه وقت في الروع
والروع منه من الصحاب من بعد الخامة في كل ذلك ثم استقلاد بنعم المصنف
الاسم ومنهم من جعلها في كل من الحور ومير الخمينه العاصم وبه يقرأ الحديث المذكور وعنه
وكذا

المعنى انما يتروك ان ياتيه الامارة
من الله عليه السلام ان يترك ما مضى منه من حديثه من
والله اعلم بما في قلبه فان قصر بعضه فزاده يدم ذلك حال سادهم لهم طاعت
وهي بالبدنة طيلة فان اقتصر بعضها خالف سنة قال ابو عبد الله في رواية لا يحسد
بعض من حرم الحجاب فان طاق وقت عن مرة جميعها فراجعت في روايتها في نسخة
باصحاب الوقت من روايتها فقولنا لنسبنا عاد الذين في وسن ان العاقبة صاروا يدون قراءة
حقة الحجة واجبة في حجب ويترك على من تركها وربما حجب بعضهم تركها مع ان
في وقت تركها في وقت اوترك الية التي فيها السجدة لبعضها ما لبت واجبة فاستثنى
لسنة البيع قولوا المنا بالية الابية من الباعة بل باهل تقالوا الابية ارتقاها العادون
والاحلاس وهو من الموطى وسن الواجبات لا بسايل الحاجات التي لا يرد الم
نشج وفي المائة ام تليف وقال ان ذلك يرد في ذلك اليوم فروع معلوم هذا
الدين احدها اذا خرج الفأخة لها جلد كما نعت بجم او كسر لم ينج فراه وتبعد صلاه
ان تعدد في اغارة القراءة ان لم يتعد وان لم حل المعنى لئيم وال تعيد له وحرم تعدد
ولا تبطل المراه والطلاة وقيل تبطل حكمه في السنة قال في اختلاف مني على ان يجاز في الم
والا عراب حقيقا ام في السقم فقط **الثاني** بسن للايام والمفرد الجهر بالجمع والحذف
وهو متسا وقوف القرادوني للقراب وانفا والوراد في الماويب والجمع عليه
في الثلاث المقولة ودعتوه **ج** على ان الثلاث مع الفصل صلاه واحده وهذا هو الماوي
وكذلك لا موم الجهر والله اسما من ليه وهو اسرار يجمع فيه ملاغاص وان يشي فان لم
ملا حصر او النهار اسر والا فالمعير وقت الفضا ولو كان صحا وقيل في وقت وقيل من علما
وهو فتوى في كتابه يسر قبل التماسه جها سؤره **ج** بالزواج وتنوعه من الجهر
والا

في الاب والاعلاف في العاص والحب سبيل يعنه عن هو ان فلو حاور
حد الاربع فراد في الهوى م اربع وخديت بصد م حصن حواسه في يوم ربا
الهوى مقام الطمانته واصل الهوى م ح ك سوتة وحرها لا يخالج الي لوف
كذافي شرح التفرقة وفي المطالع ابن زبول هو ان ابن ابي سبغت
سبح الواو ويقال العهود والمهوط هو الهوى هو بالمشج اد هت وهو اذا
معد ونا لخليل وها القبان بعني قال المعتد في ارباب قوله سبغت بعه عن هو
موتع الما ونجها قال ولا يصعد به عبر فلو هو في لداوه فحده لوعالم طيلان
فقد عرصارف والجملة لسونة ظهره وعقده اي كخصته لما يري سلم عن عاتة رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا رلع لم يخص رايه ولم يهويه ولكن من ذلك
ونصب ساقه اي الى الحق والابني له والشافق بالهوى ورله ناله في الحور
وهي موشه وجهها سويق لاسد واسد وسيفان واحوف رهوما من المذم والرب
سميت بذلك لانه يسوق الخند قال واحد رايته بيده لانه صلى الله عليه وسلم
كان اذا رلع اسرى بيده من رايه وراه البخاري وراه التطبيق وهو ان جعل بين حد
كفيه بطن لاي عليها بين رايته وفخذه وشرح صاحبها للنبه حد
والد محرم رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رلع نرج احاسه واذا اخذ
صها وراه الهوى حسان وروى كاخام القطعة لراوي منه م ناله حد في شرح
سلم وقال الامام راجف فيبر لها على بيتها ويلي في سدا سموي طاروي
البخاري رسم من حديث لى هرب رضي الله عنه انه كان يركب الصلاة كما رفع رشح نقلها باله
ما عهد الشرفان بالاعلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراعي ويدي بي في
ابد الهوى وتبعه في الروضة والاب وقال في شرح المذهب قال انما هدى
البيضا با ويزرع بيده ويكون ابتداء رعه به وهو تامع تبد انبليس فاذا احادا
كفاة متلبه الحنا ومد الشراي ان يزل الحد الراعي قول يسرع هها
حايان في جمع تليز الانقالات ويزرع بيده لاهله حديث جبر وعمر

في الصحه وقد رواه عجة من العجا به وان ارد ابو حنيفة قال لا يزرع بيده في الصلاة الا
تقدمه الا حرام وهو رواية عن مالك وقد سبغت القول ذلك لخرج اثاره
الراعي فواحه منه ونول كاخريه قال الراعي قد سبغ في اللان في ايه
بموجب الي ملكين او يرد يعود ذلك للخلاف فها قال ويقول حنان في علم
لا يجل الله عليه وسلم قال في ذلك روه رواه مسلم من حديث حنيفة وفي سدا حمد
وسنن ابى داود ورواه واحد وصحح من حان عن عقبه بن عامر قال لما زك فصح باسم راب العجم
قال النبي صلى الله عليه وسلم احعلوا بان لا يعلم فلما زك فصح اسم ربا لا يعلموا
في سجودكم ورواه الحالم في مستدركه وقال صحح لاسناد وقد اتفق على الاحتجاج بروايته
باسم بن عامر وهو عم موسى بن ايوب القاسمي وهو مستقيم لاسناد وقال بن حبان في صحيحه
من ثقات المصنفين والمعنى جعل وصفه بالعظمة في الروع انه لم يعبد به عين قال سبغت
لان ما داود لما روي الخبر المتقدم رواه من طريق اخرى عن اوب بن موسى عن رجل من
عن عقبه بن عامر وقال يعناه وزاد وكان اذا رلع قال سخن روى العظيم لحده لما واذا اخذ
قال سخن روى لعل وعده ثلثا ثم قال ابو داود وهنه الزيادة غاف ان الامون محفوظا
والرجل المهم في سنده هذه الرواية بنو ياس بن عامر خا اما ان الحانط اعمال الدين
لم يروى عنه صحابه في مستدرك الحالم بالحد لله وسبح ان يضيف اليها وعده ناله القاب
ابو الطيب وعين في شرح علي الراعي نقله ذلك عن بعضهم مقتصر عليه قاله في شرح المذهب
لكه تبعه في الروضة ولا يورد الامام حنيفة على التوم الا اذا ان المان محصور
ورحموا وعليه اول اطلاق الساق في الام فيه وفي ذكر السجود وقيل لرام ان يسبح ثلثا
وتويد المقر اللهم لا زلفت وبلانت وللاست حنع لذ سموي حرك
رحي وخطمي وعجي وما اسبغت به يدي لما رواه مسلم عن علي بن ابي حمزة ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا رلع قال ذلك الي قوله وعجي زاد بن حان في صحبه وما اشفقت به يدي لله رب
واسقط قوله رحى نا ما زاده لله رب العالمين بعد علمت انما في صحه حان اما زاده حرك
ولشرف نرواها ان نفي في منه ابرهم من محمد قال اخر في صفوان وسلم عن عمار بن ياسر

في الصحيحين
في صحيحه
في صحيحه

والسبحي والروائي سجت له ان يقول في قوله من بي بعد وقال وحسنه يقول الامام
سمع الله من حمده فقط والمامون ربنا لك الحمد فقط وخافه بن المذنب من ملك واحد قال له اتول
وحتى عن الحسن الامام جمع بينهما وان المامون نصر علي ربنا ولك الحمد فحتم بوله صلى الله عليه وسلم
اذ قال الامام مع الله لهم تقولوا اللهم ربنا لك الحمد حتى يسمع عليه من حديث ابن هرهريه
حديث لي هرهريه قال في رواية علي بن ابي طالب ان جمع بينهما سجدت عليه ابياتي عن ابن عباس
الصحيحه وقد قال صلى الله عليه وسلم ان هذا من كلام ابي ابي بصير ان معناه قولوا ذلك مع ما قد علموه
من قول مع الله من عهده واما حص هذا عن حديثهم بالدر لانه صلى الله عليه وسلم ان جمع بينهما
يعلمونه ولا يعرفون ربنا لك الحمد لانه يبره بطلان علم الامام وليس الفتوى في اعتدال
ثامه البع لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتي في البحر حتى ياتي
به جوده ان يفتي بالسبي والحكم في اربعه وقال بعد ما حدثت صحيحه وردت له فغات واق
السبي على هذه القوله في كتابه وقال الحارثي حديث صحيح قال ابو جعفر الذي في سننه
وقال صاحب الامام بعد ان اخرج في انسابه ابو جعفر الرازي وقد وثقه غير واحد
خفاط الحديث منهم ابو عباله محمد بن علي بن ابي ابيه الحديث ابو عباله حاكم دار السبي
وفي السبي عن اخيه اربعة الفتوى في الصبح ايضا والمات في صحيحه من حديث سوره
م بوله ما لم اذرك الدعاء على اوليها الثمار ولقنهم لانه ترك جمع الفتوى وهذا
لما روي معين حهنا بن ابي ابيات وعنه ابن هرهريه انه لا يفتي في الصبح لانه ما ربح
ما في مستدعة وهو عايط وولك اعتدال ثامه البع لانه التزم انقل عنه نقل
العلمه وذلك ما قال السبي رواة الفتوى بعد الروع الشرطه بلوف قبل الروع لم يلف
وسجد لله سواض عليه وكل لا سجد وكل حربه وكل صل طلاه كالوق والشهد في العام
وقال احمد بن محمد بن ابي ابيات قلت نقل الروع وان شاعبه بسبه في شرح الفتوى
عنت ربنا لك الحمد والجواب قال ان الشافعي في المحصر فاذا رفع راسه من الركعه ثابته
منه ورفع من قوله سمع الله من حمد ربنا لك الحمد قال هو تمام اللهم اهدي قدامك
دراعه اما روي بعد ذلك عليه كان عليه من الحمايه عن غيرنا روي انما ما البعوي فقال

ظاهر
في الحديث

عده

هدية ذهب شافي في نه بنت في صلاة الصبح بعد ما رفع راسه من الركوع في الركعه
الثامه ونوع من قوله ربنا لك الحمد الى آخره هذه الفصه وقال الشيخ برهان الدين بن زواج
بعد ان ذكر حديث ظاهره صلى الله عليه وسلم ان جمع بين الفتوى والذكر كله ينبغي ان يجمع
منها نور وهو ان يطول في . . . وهو اللهم اهدي نبي هديت الي اجمع ابي وهو عايط في عايط
ويروي بغيره من رواه في ما اعطيت وفي تراجمه المصنف والاشع على ابيه لا يدور
من ايت بمارت ربنا وتعاليف رواه الهنفي في سننه من حديث ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعلمنا دعاء دعواه في سنن من صلاة الصبح من رواه من غير هذا الوجه
وقال فصح هذا انه ان يعلم هذا الدعاء فتنقوت صلاة الصبح وتنوت الوتر في التروي الثاني
من حديث الحسن بن ابي تقى باب العا كثر في فتوى الوتر وقال حسن بن زاذر في حديث
قيل يار لبت وبعه ملك الحمد في ما قص استغفر الله وتوب اليك ولا اسئلك عما لنا لا علمني
الروية وقال الشيخ ابو طاهر ابي يحيى واخرون ان ذلك سجد انقوا على تغليظ العاقبي في خطب
في انكاره لا يعرف عن ابيات وقد جات في روايه السبي قال الروائي بلوز اذا بشارت بغيره
ير من غير ان حسنا واسحق بن خيران زياده ربنا اما في الدنيا حسنة الي اجمع ومن الغريب ما رويته
عن الروائي انه سجد ان يقول بعد دعاء الفتوى سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح ملما وصوته
رب الملائكة والروح في المائه وقال لا يروي في رواية علي بن ابي ابيه ان ذلك عيب الفواع من الوتر
سرع في بعض كملت الفتوى المذلوله علاج بل يحصل بل دعا وبابه فماذا دعا قبل وخاليه عنه
لقت يد في لفت ولو فت فتوى عمر وهو اللهم اناس قبلك واستغفرك الي اخره في سجد
لجمع منه ومن ما سجد في امام رضى الله عنه وبها تقدم في صلاة الليل
سرع او على الفتوى نقل طريقه من يقول بعبه عه خرافه في بطر الشهد فيه
وعلى طريقه من يقول لا يتعين في . . . والامام لفظ الجمع اي يقول اللهم اهدي قدامك
لوقال اللهم اهدي جاز الا انه قال المشي فان ذكره لانه ذكره الامام محض في
وفي سنن ابو داود والتردي وقال حسن بن زوات رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يوم بعد فواتا محضه بدونه دونم فان نقل فقد خاتم وما ذكره المصنف في الاذكار صرح

فقال في دعواته فقام على دعاء التمسيد...
مقول اللهم اعزنا ولا تقول اعزني فقد نزل الامام...
لذلك في دعواته لم يقد ذلك طرب بالمثل مفوضه...
السابق لاجب الامام فخص منه ما دعا دون الغوم...
يقول اذا نزل في الصلاة قبل القراءة اللهم...
نقول فان والصحيح من الصلاة على رسول الله...
في اخر دعواته الحسن في قنوت الاثر بعد تعاليم...
الطاهم ورواه السه في صحيحه من حان من دعوات...
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ابني هبل فقال...
قال اذا اذوت ذنوب معي دراج مدامعون...
ايضا وادعي لغايم في سنده الاثنا عشر...
لا يجوز ان يعلى بطلب صلاة لانه نقل...
وهو غلط فيقول المصنف في اخره يقتضي انها...
عن علي بن ابي طالب انه لا بأس باذنه واخره...
على ان ايضا والجواب في المصنف في اذكار...
تقدم اللهم على محمد وعلال محمد...
في بعض كتب اصحابنا زيادة وسلم رايها...
نقل ذلك كما نقله وروى عنه انه لا يثبت...
السهمي ما ساد حسن حديث عن رسول الله...
صلى الله عليه وسلم قال على الغداة رفع يديه...
فباتا على جابر الاديعة في الصلاة واذا...
ظهرت بان رايها يرفع يديه نحو السماء...
سبح لله لان المباركة بل عن مع الوهم اذا...
نزلت

ان

مهر

من عند في صح الوجه فما عن احد من السلف شيئا...
ما التوت لم يصف شرح المذهب قال ان هذا الوجه...
وجه من الصلوة وعنه فانفق الاحباب على انه...
حتى لا ياتي خارج الصلاة ورفع يديه...
وذلك في صحيحه حديث في ابى داود...
انه حتى وغلط في ذلك وقد نزل عليها...
ومثل في دعواته اذا كانت بدعية...
وان الامام جبرية لانه روي في الصحيح...
الصحيح ورواه الا في قنوت المار له...
والماني لا يجره لا تشهد وسائر الدعوات...
وفي النهاية ان السجدة الملقاة في القنوت...
للجمعة فصرح غير الصحيح والوثور اذا...
ايضا والربيط انه ليس المراد في الخلاف...
بيئت قال المتولي او يقول اشهد في...
او سجدت وبرت وما شبه ذلك اما...
انام وهو صحيح على شرط البخاري...
انه يوسن الكل الثالث انه يحرم...
والاستفان فصرح في شرح العمري...
جمعه بتاسيس الترة وقال القوي...
فتت هما الوجهان في ترة السورة...
ان الصلاة على رسول الله صلى الله...
ام حكيم حدثت انه يقول مثله...
يوم من او تبارك السابى لوانه...
افصح اواد المصنف

اصابع

في علم حاشي في هذه التسمية...
 حيث عرفنا بالاصح خلا الاخرة فانه م صرح فها بصفت اطلاق ولا قوله مع مسمى منهم
 بقوله الحق في اليوم في هذه الحالة بمعنى نونه فانه م صرح به فها وعما في المجرى الاخير عطف عليه
 ولا صرح التوث في ما برز لظواهر النازلة لاحاديث بر معونه في جمع تسمى اولا
 وتكونها لا مطلقا على من هو لانه صلى الله عليه وسلم تزل لتعوت وهذا خلاف نصح سرفيد لانه
 بورد في ذيل الوفاء والسواب وهي اخص الفرائض فكانت بالزيادة بين القول الثاني
 صرح مطلقا والثالث لا مطلقا وهو عطف على الثاني لانه داخلي ههنا الا قول المصنف شرح المهدب
 والروضة وكذا اللام في الا انه على بدل الثاني انه سيجز ان شئت والاول فلا فهدا رابع لان في
 شرح المهدب عن صاحب العدة ان الثاني في نفس الامل على الكتاب مطلقا لا على الهابة
 عن الامل اول المحرم فليجوز ان في شرح التمسك بين وس باب في وقت ما است المحرمه دون
 السر في الثاني عن الثاني ان في وقت النازلة في الطوائف هما ان شاء الامام سمها
 بالاول بالنازلة في بيان الرافعي من وباراد فحظا وبيان المصنف شرح المهدب في حق ادخطا وادبا
 او جرد وجود ذلك الثاني في هذا الخلاف في الحواز فيها ان الثانية الوالي قال الراعي في توجيه
 كلام الاكثرين وقال المصنف في الروضة وغيرها لارج انه في كتاب وصرح بصاحب العدة
 وقوله في في الثالثة الثالثة انهم كلام المصنف ان غير المتوبات لا يجب في حق من مال
 ان في في الام لا توث في العدة الا انما فان في النازلة لم ارهه او غيرها لانه
 الرابع مسمى كلام الراعي ان الكلام في كافي في قول الشيخ حتى ياتي ما است في رتبة الدين مع
 وجهه وبيان المجرى ان التوث مخصوص من الفرائض الصالحة الا اذا برت سبب ازمة لا توث
 لشرح في سبب الفرائض الرقعة الاخره دام مال الراعي من لوطون التوث
 في داخل العادة من في الحلال الحملان منهاها انها قوله قصيرة تسمى التمسك لانهما
 عندنا في الجود والصوم والادعاء ما في الارهاب واصل الجود انما من الجود
 في انما في حله الخوض والذند واقله مباشرة بعض جهة مصلاه
 انه مسمى جود في سنن المهدي باسناد صحيح عن جباب بن ابراهيم قال شكونا ابو جواد
 على

شرح المهدب في الفرائض
 في كتابه شرح المهدب

حمل الله عليه وسلم حر الرضاني جافنا والفا فلم يشكنا وهو في سلم يدك في
 جبابنا والفا كما قدمت في الكلام على الايراد في الظهر ومقام الحكم بزل شكونا
 شكونا بل لولم في الباتق بالجبهة لا رشدم ابى سرفاد في وجه ضعيف لا بل في بعض الجبهة
 بل حجب وضع جميعها فصرح لا حري عن الجبهة الجنبان وهاها جباب الجبهة وكذا الفقه
 والصريح ومقدم الراعي في ان في اندا في وعطى صاحب البيان في ولا عرسا انه في وضع
 الا في مع الجبهة ملكونا ما في شرح المهدب وهو مع عرسا قوي في الدليل نعم ما في الام
 ان اقتصر على الجبهة كرهت ذلك واخره وقال ابو حنيفة هو يخرج من الجبهة والاف وله
 لا اقتصر على احدتها فصرح وعصبت جهته لوجاهة عمها وشغلها في الهام في قوله
 في اخص المذهب والاشارة لانه اذا سقطت الامان مع الامان للعدف فها ادى
 فان تجد على من قبله جاز ان لم تجز لحرمة ابي لطف ذيله وكم الطويل كما مثله في المجرى
 لانه لا الفصل وقيل في الامور على ذلك الطرف جابته ما لا يصح طلانه وان كان لا يجز لانه
 وهذا الوجه في المصنف في شرح المهدب فها وقال صاحب طمان الدين ان لم تجز لانه
 مع طلانه لا اطلاق وليس يجد لذلك فاعلمه اما الفصل يجوز تعلقا والمحل الذي
 حرمة الامور تعلقا طلانا لانه ابى حنيفة وروايه عن احمد فان حمل حرمه او لم يخل
 طلانه ولا يجب سجدة فصرح لوسجد على ظهر حيوان طاهر مع ذكره
 وضع يديه وركبته وقدميه في رطبه لانه لو وجب وضعها لوجب لانه ما عند العبد للجبهة
 وهذا ما سمى الراعي في ثبته المنة قلت لا اظهر وجوبه والله اعلم القول
 حمل الله عليه وسلم امرت ان سجدة على سبعة اعظم الجبهة واثار سده الى الله والدين والكر
 والماران القدمين منقوله من طريف بن عباس وهذا ما سمى جماعة سمها
 احلف في كتاب في موضع هذين على اربع طرق اشرفا واصحها اول وجوب الجبهة في الثاني
 ان القولين في الدين ولا يجب الباقي قطعا والثالث في الدين والدين فاولا في القدمان
 والرابع في الدين فاولا في الباقي قطعا والثاني المقربين القدمين في هاتين
 وعلى لفظي في اقدم وفي المنسطينها وقيل في طيط في الرقعة هذا ما است في حقيقه

الركان

القول

سأب إذا وجدنا الوضع لى وضع جزو من كل واحد منهما وان فلما أحب محمد علي أثنائها
 ويرفع ما شاء ولا يملكه ان يسجد مع رقع بل جمع هذا هو الغالب او المقطوع به تاله الرافعي قال
 في الروضة قال الشيخ أبو طامد في تعليقه اذا قلنا أحب وضعا فلو سلمنا ان يسجد على الجهة
 وحدها اجزاء ومن صور رقعها كلها اذا رقع الركنين والقدمين ووضع ظهر اللين او حرفا
 فانه في علم رقعها لاداني الروضة وقال في شرح الوسيط بنصه ان يسجد سجودا على وسط
 ساقه او ظهر رقعها فقال في شرح المذهب مصورينها اذا وقف على حجر من سماها حائط وضربا
 سجدا بطنه على الحائط ورفع هذا انما هو الذي ذكرنا في شرح الوسيط واهلنا ان
 يسجد على الارض بقصد اهل ظهور قدميه وظهر يديه ويرفع رقبته السابعة اذا اجاز
 وضع الركبتين والقدمين لم يجب لهما تقاطعا واذا اجاز وضع اللين على ركبتيهما ايضا
 على اظهر القوم ان صلى الله عليه وسلم صلى ملتقا بكسافتي باحد الحمار وانه ساجد قال
 البيهقي انما ذكره بعض الضعفاء قلت بسبب ارضهم من ان يديه وثقل احد
 عينه ورواه في المطالع رحمه الله عليه بن عكرم بن ثابت بن ابي اريكه والنجاري دخل الدار
 الضعفاء وانما رجع خذته اى سبب اية تائه في طريقه والاني في حديث حباب السلف
 نعم هذا من مباشر فرورنا نظر الكف فسرع لوتلف كنه لم يوضع الزنادل بل
 المذنبات روى ان سليمان لقوله صلى الله عليه وسلم للمسي فله ثم اسجد حتى ظهر ساجدا
 سقط عليه سرجة من العريفة وقال سجدت على راسه لما روى في حجاب في حجاب
 حديث جامع عن ابن عمر في حديث طويل انه قال لما قال رسول الله اذا اسجدت فقلن
 جملتك الا بعد لا تقربن بلو محمد علي فسر فرجع من قبله حتى يسجد وقال الامام القزالي
 يلقى اخطا الراى لحصوله في التواضع فاسد ما مضى فان في معنى مال الوان
 احد مما حمل ما انما في الحديث تفسير قوله تعالى لمن نال الله نحوها ليس ان الذي يصل الى
 انه تقابل به رجع اليه كذا الى اخره قال في امراد وصور ذلك الى حيث يطلب الساني
 ضيق حال الماوراء في تفسير قوله تعالى لمن نالوا الله حتى سقوا منها من تحتها تجري
 من وتولا مسجد نحو فيه شي اقيم ذكر الحيم ونحوه في حجة لان المنصف كل من حرم من مال المسجد لمس
 الحيم

المسجد على الارض بقصد اهل ظهور قدميه وظهر يديه ويرفع رقبته السابعة اذا اجاز

الحيم ونحوها وانما يسجد اسم لان السجود والاسم للموضع المنزه يسجد وذلك لان
 في دوران الازدب في باب مفعل فتح الحيم وذكر العين وقال هو موضع السجود ولم يزل
 في رايه حتى طاعت المصنف تتجها فقط وفتح الذالك ايضا وضبط بيان بالفتح كما قد ستم
 وقيل غير التا وفتح اللام فان قلت ما اعرب تتجها وعمل بلفظ الاول
 والاني يا علم عناية الممرود ان بيان الموضع تقبل راسه وعمقه وان لا هو في غيره
 لما في سائر الروايع والرفع من فلو سقط لوجهه رجع القعود اليه عند اي يسجد
 منه لانه لا بد من سعة او فعل ولم يوجد واحد منهما لداعله المصنف في شرح المذهب
 لو هو في سجده فقط فوضع جهته على الارض عليه لا اعتمادا في سجده او الاجتناب عن
 جنبه فانقلب وسجد فان قصد السجود او لم يقصد شيئا اجزاه وان قصد الاعتناء وضوء السجود
 بطلت حلاله لانه زاد فعلا وان قصد كما فقط لم يحرمه على صحح المعقول في سجده بان
 لسجد في انما بطلت حلاله ان علم تحريمه ذلك في حقيقته وان يرتفع اما انه على اية
 في شرح ابي فلبون عجزته مرتفعه عن راسه وقبليه لانه صلى الله عليه وسلم قال صلوا ايام
 انبى ومعلوم انه صلى الله عليه وسلم كان ينسك في بيتي داود والناسي في حجاب عن بي
 اسحق وهو السجود واسمه عمر بن عثمان قال وصف لنا البراء بن عازب فوضع يديه واعتمد
 على ركبتيه ورفعه عجزته وقال هذا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد والوجه الثاني
 انه حوزان مسوي اما قلده واما ليه واما اذا كانت اياه اعلاما لا يعجزها ان وضع التبول
 الا ان يكون راسه على ارتفاع لعدم التمس السجود كما لو ان راسه على راسه ما لا يجره لا ذلك المبول
 الا ان يكون راسه على لا يملكه السجود كما هكذا منعه فسرع لوتعدر التلبس لمضاد غيره بعد حب
 وضع وسنة او نحوها يضع الحية على ارضه فنقض الواجب الحد الملتزم وبها ان احدهما
 يتم ذنب السكيس ووضع الحية على شي نادا انقدر ادمه لانه انما قال في شرح الصغر
 وعند من ظهر في الماوي في حجب لان هية السجود تقدرت فيلقية انقضت في كل حال الشرح
 المبرر وهذا هو الترجيح بسلام لا تريب ولو امكن التلبس وضع وسنة ونحوها عند
 وضع الحية على الارض وحسب تلقيا والله يعلم بصدقه عدت لي هذا من الروايع

البايع الوارث

المرات لانه اشرفها روي حديث من روي عن ابي الهيثم الى روي ابو داود وقتان انه احسن من
 والحنى لانه احوط فقال ابو الفتح لا ينبغي له الجاه ولا النعم لانه
 ليس احدهما اولي منزلا من الاخر واعلم ان هذه المسئلة وهي سلة الحنيفة من زيادة على المحرر وقد رويها
 بخط المصنف في الاصل على ما يشهده صحيح عليا وعبارة المحرر وتفرق الرجلين في رواية ان نداء المرأة
 بانفعل شيئا من ذلك ولم ارها في شرح الرازي فانما يفي ذكرها في شرح البيهقي فلا بد من الرفع
 بالما صاحب السمة اذا كان على وجه وطول السجود والحفة مشقة بلا اعتماد على غيره وضعه ما نذكره
 في رسالته وفيه حديث لبي الهري قال كان رساله اصبح قال المافر الخلو من
 حديثين معنى لقوله صلى الله عليه وسلم في صلاة ثم ارثع حتى تظهر جالسا ثم ارفع يديك
 صريحا وامام المحرمين بالاطمانه لم تدر منا في حديث المصلي صلاة ما غلب ما في الشرح الصغرى
 في جواب الطائفة فاذا لراه في الرفع من الرفع وما ان اوجعه لاجب الطائفة والذكور
 بل الموي ان يرفع راسه في الرفع اذ في الرفع ولو لم يكن في الرفع من ملك فباز رفع يديك
 الى المقود اقب منه الى السجود والحديث حجة بغيره قال ولجب ان لا يقدر رفعه عن كونه
 الرفع من الرفع قال القاضي فناديه لو سجد فلدنعة عزب او دخلت ثوبه في جيبه فرفع راسه
 عما ماله يجوز له العود فان عاد بطلت وان لا يطول ولا الاعتدال لانه كان
 فغير ان تاسيات في الباب سجود السهو واحاد بسلي من ذلك طلاء التيمم عند نزولها
 والكله بكر الحديث ابو هريرة السلف في الرفع وكلمة مقترنا لاداره
 امره في حديث لبي الهري الساعدي في صفة صلاة عليه افضل الصلوة والحمد لله ثم قال حسن صحيح
 روي قول انه جلس على صدره قدميه كراخاه من الصاع وغيره وعبارة الرازي في كتابه يفتي بجمع
 قدميه وجلس على صدره هما فان روي بذلك عن ابن عباس ونداهما من ذلك في اصل الرواية
 زان انة شاد بعنف وفراد الرازي ياروي عن ابن عباس واقعا المشون الذي تقدم الكلام في
 عليه في ركن القيام وما مل ما حكاه عن المصنف الروضة في تفصيحه لهذا القول فساد من الرفع
 في العناية لما حكاه عن صاحب التامل على عن النبي عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 وطلون صدره من روي في قول المذاهب اتفاقا فان المشهور ان اتفاقا ما ذكره

المرافة لانه اشرفها روي حديث من روي عن ابي الهيثم الى روي ابو داود وقتان انه احسن من
 والحنى لانه احوط فقال ابو الفتح لا ينبغي له الجاه ولا النعم لانه
 ليس احدهما اولي منزلا من الاخر واعلم ان هذه المسئلة وهي سلة الحنيفة من زيادة على المحرر وقد رويها
 بخط المصنف في الاصل على ما يشهده صحيح عليا وعبارة المحرر وتفرق الرجلين في رواية ان نداء المرأة
 بانفعل شيئا من ذلك ولم ارها في شرح الرازي فانما يفي ذكرها في شرح البيهقي فلا بد من الرفع
 بالما صاحب السمة اذا كان على وجه وطول السجود والحفة مشقة بلا اعتماد على غيره وضعه ما نذكره
 في رسالته وفيه حديث لبي الهري قال كان رساله اصبح قال المافر الخلو من
 حديثين معنى لقوله صلى الله عليه وسلم في صلاة ثم ارثع حتى تظهر جالسا ثم ارفع يديك
 صريحا وامام المحرمين بالاطمانه لم تدر منا في حديث المصلي صلاة ما غلب ما في الشرح الصغرى
 في جواب الطائفة فاذا لراه في الرفع من الرفع وما ان اوجعه لاجب الطائفة والذكور
 بل الموي ان يرفع راسه في الرفع اذ في الرفع ولو لم يكن في الرفع من ملك فباز رفع يديك
 الى المقود اقب منه الى السجود والحديث حجة بغيره قال ولجب ان لا يقدر رفعه عن كونه
 الرفع من الرفع قال القاضي فناديه لو سجد فلدنعة عزب او دخلت ثوبه في جيبه فرفع راسه
 عما ماله يجوز له العود فان عاد بطلت وان لا يطول ولا الاعتدال لانه كان
 فغير ان تاسيات في الباب سجود السهو واحاد بسلي من ذلك طلاء التيمم عند نزولها
 والكله بكر الحديث ابو هريرة السلف في الرفع وكلمة مقترنا لاداره
 امره في حديث لبي الهري الساعدي في صفة صلاة عليه افضل الصلوة والحمد لله ثم قال حسن صحيح
 روي قول انه جلس على صدره قدميه كراخاه من الصاع وغيره وعبارة الرازي في كتابه يفتي بجمع
 قدميه وجلس على صدره هما فان روي بذلك عن ابن عباس ونداهما من ذلك في اصل الرواية
 زان انة شاد بعنف وفراد الرازي ياروي عن ابن عباس واقعا المشون الذي تقدم الكلام في
 عليه في ركن القيام وما مل ما حكاه عن المصنف الروضة في تفصيحه لهذا القول فساد من الرفع
 في العناية لما حكاه عن صاحب التامل على عن النبي عن ابي الهيثم عن ابي الهيثم
 وطلون صدره من روي في قول المذاهب اتفاقا فان المشهور ان اتفاقا ما ذكره

المراة

ما ذل المصنف خفيته عن مدبري حوخي الامانة...
 واصفا بديه وقيام من ريشه ورسوخا به في ب سله فاني مهتدا واطيان
 وانتم هناك يان حبيبه هناك امام ربنا من صف طواف به اصابع على الرقاب
 ابن يوسف بن سعيد وانا ما نزلنا في قوله عز وجل...
 كان كارتها في السام على لوتها لم يمسسه...
 ورضي وار رضي العبد وعاثي رداه ابوداؤد والترهيب ومراعاة في حاتم بن عديت
 عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمعني...
 ان يرد ب هذا حديث عربي وقال حاتم هذا حديث صحيح...
 وتامني ان عني ولم ارها في حديث قال... ثم يسجد ساجدة كالاوي اي...
 شرحه في المحرر فان القاضي ابو الطيب راجع المملون على وجوب...
 في هذا الموضع على ارجاعه احباب نبيه جعل المصنف...
 في السبط لا لروع في الرفع الاية ونحوها صاحب البيان...
 لا لروع هذا الموضع لانه يفتل بينهما وبين النجفة...
 العباد وقال ان الرفع اثر خلاف طهرتها لوسق به امام...
 من حله حقه اي شمس حله لا سترحة بعد النجفة...
 اخبار عن ذلك بن اخو رث رضي الله عنه انه راي رسول الله...
 منه لم يمتص حتى يتوب فاعدا وحقها ابو محمد في...
 حقه في رث وتول الطحاروب انما بيت في حديث...
 القول به جماعة في الامان ما لا يترى في شرح المذهب...
 في احدوا الكره اخبارت عليه وبعضهم اخرج بانها...
 عنه مصنف في شرح المذهب بانها كتاب انما على...
 قلت هذا ما عيب فانما مذكورة فيه فحق النجاة...
 من السلام حديث...
 ساجدة

ساجدة ما رفع حتى يظهر حاله ما ارفع حتى ظهر حاله ما ارفع
 ذلك صلاته كلها وقال ابو اسحق لبيت المثل على قولين...
 المير عينا حلي لا سترحة والاملا...
 الرفع الاربعة والاربعة والاربعة والنوافل وخرج بقوله...
 للثلاث فانها لا تشرع له كما شرح به المصنف في...
 وقال في شرح المذهب خفيته جدا ولم يذكرها...
 بين الحديثين ويكفر ان يزيد عليه قال للماروي...
 والعقده بين الحديثين والعقده بعد ما قرنا من...
 الثالث قال ابو اسحق في السنة في هبة هذه...
 الماروي اجلت انما في كيفية جلوسه فيها...
 غير طين والثاني انه يجلس مقرنا لقدمه...
 شرح المذهب وهذا هو المذهب وبه قطع الجمهور...
 في سترحة على هذين الصحاح من زباد الرنة...
 وبه حرم امام حرم في الاما...
 للمفضل بن سعيد وغيره والاني انما من الربعة...
 قال في شرح المذهب ويظهر بانها في تعليق...
 احاس اذ اطلنا على سترحة ابدا البير مع...
 وان فلما جلس لها فخذت على الارجح...
 ويقعده في اكلوس ثم يمتص شاكلها...
 الى العقود ويفهمه في وسط ارتعاه الى القيام...
 الرابع وجمع من طيرت للاخلاق وتبع في...
 بعض العايقه بغير تعليق نفعها في اكلوس...
 ان الله صلى الله عليه وسلم في قوله...

يسر الاجراء ولا يجب وانما هي سنة تابعة للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 ومثل ذلك يقول النبي صلى الله عليه وآله ما وطأ امر الاحاديث نذكر له ان ادعوا للاجماع
 مثل الرتي على خلاف قوله واعلم ان اصحاب اختلفوا في حياة اعلان في سنة الملايد
 مولان بي طرفه الامام والغزالي وقيل بغيره وهو المشهور كما قاله الشيخ شرح
 المذهب وعيان الرانعي شرحه مولان وقيل بغيره وتبعه في الرضة وانرضي جمع
 الاول وانما اصلها صلى الله عليه وسلم منها هم مؤيدون وهو المطلب
 وهذا صحيح الاوجه ما بها المنة اوردوا قاطبة والمها جميع امته واحاء للارهاب
 واعتق في شرح سلم لواء الحاني اذ خلوا الفرعون المراد امته لهم وحدثت الترويع
 ان الله كل موسى تقي وتمامه السهي الساسد من صاحب الترويع ان الخلاف روج الطلاء
 على ان حاره في ابراهيم ايقافه ثا لثرفا الكشاف ال عمران ال ابراهيم اسعد
 واحبه واو اولادها عاصم واهل الشهد شهوري وهو رواية ابراهيم النخعات
 المبارقات العلوان الطيبات للسلام على ما الذي رحمه الله برواها السلام عليها
 واهل عباد الله العاصم اسعد لاله الا الله اسعد لاله عباد الله ويدخل الرسول عباد
 في رواه ذلك معنى الام تليل السلام من الصغير والار اوصل اعني تفرغها وقال ابو حنيفة
 وابعد اوله مارواه بن سعود وهو بالوار العاطفة وانقراط المبارقات ولفظ اسعد
 ان عهد الله ورسوله تنفوسه وقال ملك الله شهدته النخعات لله الروايات لله
 الطيبات العلوان به واحه رواه بن سعود ورجح اصحابنا الاول ابو يونس ما خرج على
 حرب بن سعود واما حذف العاطفة فترغتم قال النبي صلى الله عليه وآله حلافة وعذب انما
 اعناه ان اتبعي لار اساده اساد حمارك واساد حديث علفه اساد كوفي وفي
 ١٨٠ المجمع من ما في الشهادات الثلثة قال شرح المذهب واجمع العطاء على حوارك
 واحد من هذه الشهادات واما الخلاف الافضل فسرع في انجاب اسم الله والله
 قبل الشهد والكتاب اصحما لعدم ثبوت الحديث فيها والله النخعات
 الله على ما الذي رحمه الله برواها سلام عليها وعلى عباد الله اسعد لاله

في قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما وطأ امر الاحاديث نذكر له ان ادعوا للاجماع

لا الله واشهد ان محمدا رسول الله لا اله الا هو وحده لا شريك له
 فنحن في بعض نسخ المجرى وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 ويقول وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما وطأ امر الاحاديث نذكر له ان ادعوا للاجماع
 فاعطها الحليمي واهل موطأ كما قاله في شرح المذهب لان الشرح لم يرد باللام على كل العبارة
 منا قلت لكن لفظ العبارة اذا اخيفت الى الله تعالى انصرفت الى العاصم بن علي
 عينا يربها عناد الله واساقولوا وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 انما احباب الله صلى الله عليه وآله وسلم وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 الله اعلم مراده بذلك مارواه سلم من حديث ابو موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اذا كان احدكم عند القعدة يليل من قول احدكم النخعات الى انك اسعد لاله الا الله
 وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صحبه اسقط لفظ اسعد لاله
 فاعنه نعم في رواية لابي داود وبعض نسخ سلم واسعد لاله محمدا صلى الله عليه وآله وسلم واعلم ان
 سلم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في قوله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 وقال عنهم سلم عينا بما النبي صلى الله عليه وآله وسلم العاصم لان الامة دخلت السلام ورحم عبود الله
 وقال في شرح المذهب لاله عباد الله هو ان قال سلام على عباد الله ويدخل الرسول عباد
 الله قال وكله خط واما لاهل ما تكرر الروايات كما ان اتبعي سلم
 خطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم كرواه للنبي صلى الله عليه وسلم وخاصة من خواصه امته تلي
 من روي التجاري في حديثه في باب الاخذ باليد في باب الاسيدان من حديث بن سعود بن رسول الله
 وهو باين طهر انما لما قبض فلما السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وظاهر ان الخطاب للسلام
 غروا جبه ثم رايت بعد ذلك المسألة مصرها في كتاب تدبر العالم بالامام بن حنبل
 ان شرح وهو ولد الامام المشهور فقال واهل الشهد النخعات به اسعد لاله الا الله ولحمود
 الله السلام على النبي صلى الله عليه وآله وسلم العاصم كدرايه في تخيير هذا الكتاب واهل
 فعل العاصم عنه من رواه فيما لا تنسها سايه اذ البر وغيره اخلانا كما ذكره في النخعات
 عنهم من رواه اسعد لاله محمدا صلى الله عليه وآله وسلم بعناه ورجح اخر

في قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما وطأ امر الاحاديث نذكر له ان ادعوا للاجماع

مسر

لشهادة غير المعنى ثم يجزيه ومطل صلاة ان نتمد وان لم يجز اجزاه على الموضع وان شئت الصلاة
على واقل النبي صلى الله عليه وآله اللهم صل على محمد وآله اما في الصلاة على من صلى الله عليه وسلم فقد
دل الحديث الصحيح انه انتم ان يقولوا اللهم صل على محمد وآله محمد بن عبد الله محمد بن عبد
فاذا خرج الزيادة على قوله الله مثل على محمد بن علي بن ابي طالب في وجوب الثاني الا انه
واما قوله والى... بل الله ما يدر اذا اطلقا بوجوبها على من قبل الراجعي وتمام العون
يشعر بوجوبه على... ما صفة المظهر لا المصروف مع كون صلى الله عليه وسلم على محمد وعلى
رسوله اجزاه على النبي... وكذا على النبي دون احد في اربع النعمين وقبل النبي صلى الله عليه وآله قال
والزيادة الى جسد محمد سنة في الرازي وهو ما رواه النجاشي صحيحه من حديث ابي بصير
قال خرج علينا النبي صلى الله عليه وسلم فلما قد عرفنا ان صلى الله عليه وسلم فلف على عنقه فقالوا
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم ابي عبد محمد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد
كما باركت على ابراهيم ابي عبد محمد وفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على آل محمد كما صليت على آل ابراهيم
والافضل يقول اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آل محمد دار واحد وذريته
كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك عبد مجيد فان اجد لان من الماسر
يريد وارحم محمد وال محمد كما رحمت على ابراهيم واربها يقولوا كما رحمت على ابراهيم فان هذا
لم يوجد في خبر وهو غير صحيح فلهذا لم يدر في حديث صحيح ذكره في حرمي احاديث الراجعي
فراجع منه واغرب لغوي فقال لا يجوز تركه وقد المصنف في اورد فان هو بدعة
قال وقد بالغ في العرف في احواله وخفايا بيده المالك في شرحه شرط ان ياتي
الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله بعد النزاع من الشهد حرمه المصنف في شرح المهدب وهو ظاهر
حلال المصنف حيث قال ما ياتي المالك في المصنف من ذلك لا وكان واما الراجعي فيقال
شرح المصنف كلاما طريفا حاصله ان حرمه بان بعض المصنف وجد لم يوافق علمه
وجوب الترتيب... ولذا اذا علمه لثبوت صلى الله عليه وآله في حديث من معناه
م اشجرت من مثله ما تفرقتوا المفرد والمكثوم وقد الامام في اربع... ما يوافق
وكان في كلامه وقال ابو حنيفة وله في احوال الدعاء في الصلاة الا بالالتزام بالراجعي

المالك في الصلاة

قال

قال ومنه اللهم اعظم ما قدمت وما آخرت ان احسن لما روي سلم بن عبد شيب
نعم الله به ان النبي صلى الله عليه وآله كان يقول من الشهد والتسليم اللهم اعظم ما قدمت
فرت وما اسررت وما اعلمت وما اسررت وما انت اعلم بي انت المقدم وانت لو خرا لا اله الا
انت وقد جمع المصنف في الاذكار بقاعدة احاديث ما... وسن ان لا يرد على يد محمد
والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله مع لانه تبع لها فان زاد لم يضر الا ان يكون اما في قدمه او العقب
واعلم ان عبادة الالهات الممحرقة ما... ومعنى ان لا يرد الى اخر ما تقدم وعبارة الرحمن
لموافقي والملاح ان يكون الدعاء قبل الشهد والصلاة... وتدابير ان الراجعي ان يرد ما اذا
كان مساوريا لها لم يرد خلاف الاصل بخلاف عبادة الالهة كاملة وعبارة الثاني في
المتنصر وذلك لانه سبحانه وتعالى وقد عواقر اول الشهد الصلاة اتمى وهذا احسن ما تقدم
وتداعى لفظ قد امل من اصابع عن الام ايضا وهذا كله في الشهد الاخر ما الاول بالرد
على لفظ الشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله والى اذا اخفاها بلوطوله ولو عدل في ولا
يجوز للشهوان العاض حين اذ طولها فب ان تبطل صلاة لانه طبعه خيفة كبر السموات
قال ومحمد لا يظلم لانه في الدعاء ما... ومن غيرهما اي عن الشهد والصلاة بترجم
لانه لا يحجز بها ما يستحق له الاحرام ما... ويرحم للدعاء والاول المذهب العاقر لا
ليجوز فضلها الا العاد في المصنف لانه لا يرد في حقه فان ترجم العاد وبطلت صلاة الثاني
يجوز بطلان الثالث لا مطلقا لعدم الفرق الى هذا في الدعاء والى ما يورد اذ كان الشهد
الاول والثبوت والسموات والسموات فذلك على المصنف في اوجه وانها المنع
والله ما يجره له بالسجود الى العاهرة بجملة ثلثه والاولى والى المصنف في اذ المصنف
العربية ما يخل الا اذ كان بالجمية وان كان خيرا انى بها العربية فان خالف وما لها بالقرآن
فما كان واجبا كالشهد والسلام لم يخبره وما كان سنة لا يتبع ولا يوافق اجزاه
وقد اتى صريح لا يجوز ان يخرج دعوى غير ثابتة وباقى بها بالجمية قطعا وطلبها
الصلاة خلاف ما لو اخرج دعوى بالعربية ما... حوز عند ما قطعاه... الثاني
السلام لله عليه وسلم وطاعها التسليم سدى من الكلام على الكبير... دعوى الراجعي الاضاف

وهو الدعاء

الشيخ محمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي طالب

ما دوني ومخادما جابها شام والاولى فصل في سجدة من سجدة
واما المفرد فيسوي بما السلام على من جانيه من ملائكة وغيرهم وسرع لست ان يدوح
لفظ السلام من غير الحديث الحسن في الردى عن بي هربه خلاف السلام سنة دله
الغرض الا جاور غيره فسرع لا افضل ان سلاما يوم بالسلام بعد الثانية لقيام المسوف
قاله الثاني حين روي في نسخة المصنف في شرح الهدى والمحقق وقال المتولي بعد في اولي
احكام كلام الراعي في شرحه اليسر ان التسليم الثانية من الصلاة ام لا فان صلاة
الجمعة اذا وقعت التسليم الثانية خارج الوقت لا سئل للجمعة لانها غير معدة من الصلاة بل
منسقطتا بها وان باب صلاة الجماعة للمصنف في شرح الهدى عند الاحكام ايضا والرجح
في الفرع قبله يتوحي ان التسليم الثانية من الصلاة **الثالث** عشر ترتيب الركعات
ذو بالاجماع اما ان ليس ترتيب ركعاتها نعم هو شرط في الاعداد بها سها **احدها**
كلامه سئل لترتيب البنية والتكبير والقيام وقد تقدم ان الاصح وجوب اقران البنية بالتكبير فلا
ترتيب بينهما ومن المعلوم انها بعد القيام فانها **الثاني** زاد بعضهم في امواله
ان افعال فرض وفيه نظر كالكلام في الاما لان الفرق سهوا لا يندح والركن لا يعرفه السهو
نعم الفرق من ان ينهي بحيث حاله الذي هو انهم كلام الامام ان المراد بالموالاة عدم بطول
الركن البصر فعلة الراعي عنه في سجود السهو عن ابن الطلاح ان المراد بالموالاة ما اذا شتم
من صلاة ناسيا ما ان يدور عن قربت صلاة والاملا فان قوله على ايات
سجد قبل ركوعه بطلت صلاة بالاجماع وانها لما بعد الترتيب لعلو نوره
في غير محله فان يدور قبل تلويح مثل فعله والانت ركنه وتدارك الباقي
لان كل ما يبطل قبل وقته كما لم يردم **الثالث** فان تدور قبل بوجوب مثل فعله والانت
متى ولو سفلت حر صلاة ول سجد من الاجرة سجدها واهاه لشدته وانه رفع بعد
ترتيب لم يقدح **الرابع** او من غيرها لزمه ركعة لان الركعة الناقصة بليقة
بالركعة التي بعدها وبغير الثالثة الثانية والرابعة الثالثة **والسادس** وان كان على غيرها
في هل ترها من الاجرة او غيرها فانه جعلها من الاجرة ولم يرد قوله اخذ الاطوار

قال

وان علم في سجدة ما انه تزل سجدة فان جلس بعد سجده سجدي
من ومام لان ذلك الجلوس فائبل وهذا اصح من الوهم واما ما لا بد ان جلس ليثقل
منه الى السجود لان شرط السجود ان يكون عيب جلوس **والثاني** ان جلس بينه
من سراحة لم يله اي بل لا بد ان جلس من سجدة لانه تصد بثلث الجلسة السنة بلا يتوب
عن الفرض كالسجود للسلاوة لا يقوم مقام الفرض والاصح انهما بالسجود عن قيام و
بغير اعتقاده انه جلس بالاستراحة كما لو جلس للسهل الاجرة وهو بين انه لا اول
والهتان لو جلس فيها اذا اعتقل المتولى لمعة في المرة الاولى فاعتلت في المرة الثانية
بذل اجرة **والا** اي ان لم جلس بعد سجدة لم يجلس مطيئا لم سجدة لان الجلوس
ركن بلا بد منه **والثاني** وقيل بسجد فقط لان الفضل حصل بالقيام والاصح ان يكون
وان علم في اخر رابعه تزل سجدة من اولات حمل موضعها **والثالث** ان كان لا يجاز
ان لا من ركه غير الاجرة يجعل واحدة من الاولى واحدة من الثانية وسجد الركعة الثانية
كاملة بطل بها والسنة الثالثة اما من الثانية ايضا واما من الرابعة وتكمل الاولى بالثانية
والثالثة بالرابعة وما في بركتين فابده قوله رابعة هي سجد الثانية
بترابح المعدول عن اربع ركعات تقول في الدور رابعي وفي الدور رابعة **الرابع**
سجد من ركعات الاحمال ترك واحدة من كل من الاولى والرابعة وثنتين من الثانية كما صل
رهن الاجرة اذا الاولى تم بالثالثة والرابعة ناقصة سجدة بتمها وما في بركتين
وما في الثلث ابو محمد سجدة من ركعات الاحمال ترك بكتين من الثانية وثلث من
الرابعة تسهل الاولى بالثالثة وسقطت الرابعة سجدة ان ياتي بها من الاجرة الا ان
لا يقال ان يكون الترتيب على وجه اخر فباخذ بالاشد والظن وعطوه ان فيه زيادة
محمقة **والسادس** اذا جلس عقب السجدة من الجلوس من السجدة او ثمة
جلسه بالاستراحة اذا قلنا تجري عن الواجب على وجه اولنا بالصف ان القيام بنوم
حلبة نانا اذا لم جلس بعض الركعات او لم جلس من الرابعة وقلنا بالاصح ان القيام
لا يقوم مقام اجلة فلا يجب ما بعد السجدة المنقولة حتى يجلس حتى لو تدور ترك

قال

تركه بعد صلاة ولم يجلس في الصلاة او جلس بغيره الا في ركعة او جلس المائنة بنية
 الشهادة الاولى وقلنا ان الفرض ما دى بنية الفل لا يحصل له نذر الصلاة الا ركعة
 فاقضه سجدة ثم هذا الجلوس الذي ذكره في يوم مقام الجلوس بين السجدين يستخدم في يوم
 فياتي بملك زفات ^{الاولى} او عن اوتى ثلاث احوال ترك الصلوة الاولى
 وسن من المائنة ونداء الرابعة ونيل بله سجدات ودرعان وتعل عن ان الصلوة انه
 فها عن لهجات وهو المذكور في المذهب ^{المذهب} وهذا شرح للمذهب وهو ^{على} للبي
 جواب ما ^{اوسبع} سجدة مائة لان حاصله ركعة الاسجد وان نزل ثانيا
 سجدة ان مائة قال انما يتصور ذلك نزل طابيته وسجود على عمامة ونحوها
 علم ذلك بعد اللام فكيف ان قصر النفل والاتانف ما ^{قلت} سرادامه
 ووضح معنى الذي جمع صلاة لان تزييد النظر من كان الى جانب يتعد القلب مع
 كان الخشوع في كالم من عدي حدث بن عباس ما كان رسول الله صل الله عليه وسلم اذا قام الى
 الصلاة لم يطر الا الى موضع سجده ثم قال انه على من انشئ وهو مجهول من الحديث وقد علم
 2 الشهادة ان الله ان لا حاد وجه اشارته وقل ينظر اليه في حال قيامه وان تدبيره في
 وان يسه في سجده وحسن في شمله لان امتداد النظر الى ما اذا قصر كان اولى ^{حكمة}
 المحي البري في ترجمه للمنه وها عزما انه اذا كان يتاهد الله بطريقها مع توفير
 في الخشوع انه حسن ما قال المذهب النظر الى موضع سجده مطلقا لا باس ما
 لمية ^{بله} بعض عنه فانه للبري معللا ما اليهود يتعدله وقال
 الهى ودرونيا عن مجاهد وقادة كراهة وفي حديث ليس في ^{عدي}
 3 ايم ان لم يضرب الالة مع الخشوع وحضور القلب ويمنع من تقرب الاله
 وان ملة باسها ايضا وما للذي عز الدين اذا خاف فوال الخشوع لروه ما
 من قاطره الاولى ان بعض عليه ^{والخشوع} الرجوع والفضول
 يقال فذاهم المومنون الذين هم في صلاتهم ياشقون وقال صلى الله عليه وسلم ان
 نزل

رواه ابن جرير في تفسيره في قوله تعالى ان الله يحب المتقين

الرجل ليجل اعلاه ولعله يكون له منها الاعتراف او لغها او سها او سها
 حتى ان عمل الصلاة رواه في حبان في صحبه بن رواه عن ابن عباس وقال انما
 ولا ان المصلين يدري الله لغايل يحتاج له معنى ان يحضر قلبه ان يديه وشغل قلبه ماغوار
 الصلاة وسان وجه في اخر سورة الصلاة ان الخشوع شرط ما سده ما ان الامام في
 الاولى اخلصوا في الخشوع منهم من جعله من ان قال القلب كالحقون ومنهم من جعله ^{كالخشوع}
 الجوارح ومنهم من قال هو مجموع الامر من هو الاولى فاستدل اقول في الصلاة بانه
 وفي الرابع في الهاديات عن صاحب العدة انه من الصغار وداقره واغرض عليه من فضيلته
 مكره وانه المشهور في كتب الاحكام والتدبير القراء والاولا ان يجل بسجود الخشوع
 والاذب ^و ودخول الصلاة بنشاط وتراخ قلب لان ذلك ادنى من جعله
 هذا الفرض ^و وجعل يده تحت صدره اي يوقر سرة احدا يمينه ساره لما
 روى بن عمر في صحبه عن ابي جبر قال قلت مع النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يده
 اليمنى على يد النبي على صدره وللنيران عند صدره ونزل من حديثه ايضا انه ^{عالم}
 وضع يده اليمنى على اليسرى وفي رواية اخرى على ظهره اليسرى واليسرى والساعده
 وصحة زهير بن حبان في السنن الصحاح لان السر عن رسول الله عليه السلام في
 رحلا وهو صلى الله عليه وسلم يديه اليسرى على اليمنى فتزع اليسرى عن اليمنى ووضع اليمنى على
 اليسرى ما ان يدعها يضع لذي يمينه على يساره قابضا لوعها وبعض نسخها وهو
 وما عندها ما ان التقا ليجتر شرط اما يديه يمينه في عرض الفخذ ونزولها في
 الساعده وما ان التقا ليجتر شرط اما يديه يمينه في عرض الفخذ ونزولها في
 وينشر المسحة والوسطى من اليمنى على الساعده وينشر بالحضرة البنصر على نوع النبر
 وهو غرب قائمه ما ان اللوع ما لي الا بهام وقال ابو اسحق المرزوقي جعل يديه تحت
 في حديث ضعف في الارقطبي وقال بن المذني في عمه من ان يديه في يديه
 من ذلك شي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو مخبر منها ودهر عن ابن عباس
 يديه في شرع ندم في الرخصة انه خط يديه بعد التلبس او تحت صدره وقيل

برسلها م تانف نعلها ايحت صرك فصرع فالام وانظر وضع مسمى
على البياض تلتن يد به فان رسلها دم ببيت فلا باس حدا حكا من شعاع ولد المور
عبدان فان ظاهر المذهب ارمان لدين مكرهه فاصد من الحل في جعل
من بعد ان السلب شرف لا عفا وهو تحت الصدر فترفع وضع ايدي الصمد للون
نوق اشرف الاعضا وقيل بل ان القلب موضع النبوة والقاعدة حارة بان الحزن
على حطى حيدر به عليه ولهذا يثبات المبالغة احد علماء به
ادعا في حوله لقوله صلى الله عليه وسلم اما الاعداء ما جهدوني ادعا فمى ان ستم انكم
وحمق رواه سلم بن عبد بن عباس ربه ابا من حدث برع به اقربا لولده
منه وهو ما حد ما ذكره الاعداء فصرع الاصل تطويل القيام ثم السجود ثم الروع
واذا اطولها نكته فرض وتبل العزى ذلوه في اليمن وصل السجود افضل منهما وقد
بالفصيل بالقيام ليلا افضل منع الظن روية ما يهيب والروع والسجود نارا افضل
حكما المحب الطبري وان عهد في قيام من السجود والروع السجود على به لانه
صلى الله عليه وسلم كان ذرعه من السجدة الثانية جلس واعمد عليه من م قال
رواه البخاري وسوا في ذلك القوي والضعيف والرطل والمراه واذا عند صده جعل
دمن تواضع ويطون به اصابع على الارض بلا خلاف كما انه في شرح المذهب قال في سجدة
المدورة الوسطى عن رعبا من انه علم لم كان اذا قام صلاة وضع يده بايمن عن الابع
عاجر فيصيف وباصلا اصل هو ما يوثق بوضع كان معناه قام مستعدا بين يديه
باعتدال عاجز وهو الشيخ الكرمي المراد عاجز العجز امي رعب
وهو الذي في المانية بالاربع لحدث في تنادة المتقدم ان العلم على قرأه سورة
في لانه والاربع وهذا ما احاه القاضي ابو الجيب والجمهورون وبعده انما هو
ليس عن عامه اصحابنا الخاضعون وبه قال الشافعي والشافعية والشافعية فان
يورد منه وهو الروع عندما صير كتاب محيى يروى في هذا وهو حدث في تباد
على ان حش بداخل هو صفة كانه انما يوجب الا في السجود بوضع لاني
اعمال

القيام وحدث لي قيادة فصرع اذا قلنا حروب الادبي على المانية نقل يوب
المانه على الاربعة في طرفا في احدتهما لا حتما ما له العاض ابو الطيب لعدم النص في
عنه في شرح المذهب وليس له تدعيه حديث في المحبين للشيخ من حديث نعم من حبه
عن عذابه من ادنى في الظهر بالمقوب والمانية طرد الكلال وهي طريقة الراجعي
بعبقته فان للصف في شرح المذهب في باب صلاة الخوف فيما اذا فرغتم من امام فترس
سنى امام ان يحف القراء في ادوي لانها حان جعل حروب ومخاطرة من جود الصمد
رسخ للباقيين تحميف قرانهم رهنهم المانية ليلا بطول الانتطاب والاوله
لما روي سلم عن يوان بن يحيى قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نوى صلاة استغفر
لنا وقال اللهم اني اسئلك من السلام ومنك السلام ما ريت ذا الكلال الا انك اكرام رواه سلم بن يحيى
وهو رواه ليف ثلاث غفاب وقال يونس استغفر الله ان يغفر له ذنوبه صلى الله عليه وسلم
عن المعين رضي الله عنهما فان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فرغ من الصلاة يعلم ان الله
الله وحده لا شريك له له الملك له الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم اني اعطيتك راسع
لما صنعت ولا يمنع ذا الخدم من الجدة في سلم عن عاصم بن الزهر رضي الله عنهما انه كان يقول
دبر كل صلاة حين يسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك له الحمد وهو على كل شيء قدير
دلائق الاباء لا اله الا الله ود بعد الايام محمدين الذين يولونهم الكافرون قال
من سرروا رسول الله صلى الله عليه وسلم يملأهن من كل صلاة وفي ذلك احاديث كثيرة
ومها حديث تقرأ المهادون في الصحيفات التي هي والحمد والتبشير لنا وما من حديث في الحديث
في سلم بن عبيد ان نزلها في ذلك صلاة لها ولها من قال عام المانية لا اله الا الله وحده لا شريك
له الحمد له الحمد وهو على كل شيء قدير عرفت خطاياها وان كانت مثل زيد البحر وذا الطرب
في معجم احاديث في نزل قرأه ايه الكرمي في الصلاة المطلوبة لها صفة فالصفت
شرح المذهب وذا في السهقي في شعب الايمان من حديث علي بن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
روى عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ المائة
دو كل صلاة لم يمتعه من حول الحبه الا ان يموت بلب وهو على شفا الشيخين في
تلوه

الحديث

كان خبير بعد السلام شامرا في محله قال ان الساعي بالامام واما موم ان صرف اذا نسي
 الامام السلام قبل ان يلام وان اخذ ذلك حتى يعرف بعد الامام او معه كان لا يجب
 له صرح اذا اراد الامام ان يتقبل الحرب ^{ويقبل على الناس للزور والادع} جازان
 يتقبل كيف شأنا واما الافضل فان جعل منه الهم وساع الى الحرب وقيل عليه
 وقال الامام ان لم يجمع حديث غير ذلك وصح بلا ذلك من سلم فحدث البراءة كما اذا
 صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم احبنا ان يكون عن يمينه ينقل علينا وهو سمعته يقول
 رب في عبدك يوم تمت اجمع عبادك ^{وان صرف الى النبي اما ما وعي} في
 حاجة اى وجهه كانت والابينة لانهما اوفى وفي صحيح لم عن النبي صلى الله عليه وآله
 راي رسول الله صلى الله عليه وسلم يصفى عن سبيله ورواه جاري يلفظ لقد رايه لم يفرغ عن
 سبيله ^{وسمى العدو سلام الامام بن السليم} ما اولى الخروج من الصلاة للامام
 او لا ان يتقبل مدعا رخصه ثم سلم اما الموقوف فان قلت بعد في موضع لسهام
 غير و ^{وانما} لا يفرم ويتقبل بعد ولقد سهوه ^{وانما} ولو انصرف ما على سلمه لم
 يفرم وانه لم يفرم عن مسابقة الا في خلاف العهد الاول ان الامام لو تركه
 لزم الماموم تركه لان لما بعده واجبة عليه قبل السلام ^{وسرع} لو سلم قبل ان يظن
 صلاة الا ان يوي مفارقة فبذلك يفرق في المفارقة ^{وما} ان يوي على القوي
 ما اذا قرن الماموم الموافق سلام امامه ^{وسرع} يندلسوف ان لا يقوم الا
 بعد تسليم امامه نص عليه الثاني وانفق عليه ^{وهما} ان قام بعدولة السلام علم بان
 او قل يظن وان لم يوافقته او مفارقاته ^{انما} بسلام الماموم الموافق معها
 ذلك كله في شرح المذهب وقال ابن الرفعة في النهاية فان الذي حين هو غير المنوي
 والرافعي سب ان لا يقوم الموقوف حتى سلم امامه ^{ويجوز} نظاهة وعرض على انما
 انه لا يظن ذلك فان يظن بطلت جلالة فان نزل الرفعة ^{ودفع} في تصحيح جسر وهو ان
 كان جوبه مع الامام في العهد ^{بما} في محل العهد ^{انما} فان العاقبة الامام ان يلام
 ثم راي في تعليق العاقبة باب حدود الشهر ما يمتد ما قام ^{انما} اذا سلم بقبوله ان يقوم بسلامه

منه في الصلاة في وقتها
 حتى لا يفرغ من الصلاة
 في وقتها

فان

فان خروجه من محل العهد بطلت الصلاة وان جعله لم يتعد للقرن قوله ان يقوم بسلامه
 قبل ان اراد السلام المام ^{وبما} صرح في باب موقوف الامام ^{بما} شروط الصلاة ^{مختصة}
 شروط جمع شرط وهو لغة العلامة فان تعالي فتد جا اشراطها اي علامتها ^{في} حطلاح ما
 تقدمت في اول الباب قبله ولو قدم المصنف رحمه الله هذا الباب على ما تقدمت كان حسن لان وضع
 الشرط المتقدم وهذه الشروط الخمسة وهي معرفة الوقت واستقبال القبلة وبتر العروق
 وحرمة الحديث وطهارة المحتلحان عندنا في سبيلها ذلك ^{انما} استقبال وجهه اب
 ربي كما تقدم في موضعه وصم الغوايب ^{والعراق} هذه الخمسة ^{انما} انفاك الطلاء وتترك
 الامام تترك الكلام ^{وبعد} الراجعي ^{في} شرحه ^{والمصنف} في الروضة ^{والرافعي} في الممر ^{حلا} ولما لم
 تدركه في انفاك ^{وخالفه} المصنف في الباب ^{فقد} من المطلبات ^{وقال} التوفيق ^{على} طوائف عذرها
 من الشروط ^{واما} هي منها ^{وقال} شرح المذهب ^{الصواب} انما لبت بشرط ^{واما} هي مطلبات
 للصلاة ^{كقطع} النية ^{وعزلة} ولا يسمى شرط ^{لا} في اصطلاح ^{اهل} الاصول ^{ولا} في اصطلاح الفقهاء
 وان اختلفوا ^{في} موضع اسم الشرط ^{لان} جازا ^{المشارك} لها بشرط ^{في} عدم صحة الصلاة ^{عند} حلاله
 قال المصنف شرح الوسيط والمواالات ^{والرهب} شرطان ^{وهو} اطهر ^{من} جعلها ^{من} الراب ^{لو} انما اراد
 تقدم على الترتيب ^{من} الامام ^{في} الباب قبله ^{وهو} ما في بابي ^{لينة} تبعا ^{للرابع} وقد اختلف في
 شرطية امور تقدم اليه ^{عليها} احدها النية ^{الثاني} التبرير ^{الثالث} السلام ^{والرابع} المصنف
 رحمه الله من الشروط ^{معرفة} فرضية الصلاة ^{ومعرفة} لغيرها ^{وقد} نص ^{على} ذلك ^{البحر} في مقدمته
 وحزم به المصنف في التقيي ^{والتميز} وتلا ^{اعقد} جمع ^{انفاك} لسانه ^{او} معناه ^{سنة} وبعضها ^{فرضا}
 ولم يميز بين اوجه اولها ^{فرضا} صحت ^{بموجب} لانه ليس فيه ^{الزمان} انه ادى ^{سنة} باعقاد ^{الرض}
 وذلك لا يوجب فان لم يصح صلاة ^{في} صحة ^{وجوب} في هذه الصور ^{لها} انما هو ^{في} الصور
 حسن ^{والبحر} في المنوي ^{وقال} العراقي ^{في} القنادي ^{ان} لم يميز ^{العاقبة} في رضا ^{من} قبل صحت ^{ان} لم
 يتعد ^{التقل} بغيره ^{فان} نوي ^{التقل} لم يقدره ^{فاذا} اعتل ^{عن} الفصل ^{فيه} الجملة ^{في} الا
 كايه ^{بالرؤية} وهذا هو الظاهر الذي يقضيه ^{احوال} العجابه ^{من} بعدهم ^{ولم} يسل ^{ان} النبي
 صلى الله عليه وسلم ^{الزم} الاعراب ^{ذلك} ^{ولا} امر ^{بما} عاده ^{صلاة} من ^{لا} يعلم ^{عقبا} قان

كتاب في معرفة
 ما في الصلاة
 من العبادات
 التي هي
 في كتاب
 الصلاة
 في معرفة
 ما في الصلاة
 من العبادات

معه وبنا أو ضا كما قدم في موضعه والاشفاق ما عد من
 كانه وسارعه له قوله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة حاجي الى الحج
 يوه يود او ذود وان حاجه والتردى من حديث عائشه وكان حسن كما قال صحيح لم
 رلد اصح من خرمه وان كان قال اختلف ما شي مع القدر لم يح صلاته وقال في حقه
 ان ظهر ربيع العصوصت صلاة وان زاد لم يح وان ظهر من السومين فدردهم بطلت ان
 ان لم يطل وقال ان المالكة السره مطر مع الذلر والقدرة عليها وقال ان
 ظهر في سرح صلاته سواء العورة المحففة والمعلطفه دللها انه ثبت وجوب التزكيت
 عائشه ولا فرق بين الرجل والمرأه لانها اذا ابنت امرأته في جميع العون فلا يقبل
 حتى ينس البعوض لا يدل على ظاهره فان قال لما ذكر حلت الماسر من حبه
 نعرة بالفعل والشرع فكانت طائفة بالفعل لما في ظهورها من يفتح اي يتم المعزلة
 وقال اخرون بالشرع وهم اهل السنه مسلمان احدهما هذا انه عند القدر والا من لم
 عد ان يرضى ولا اعان عليه من الصبح والامح انه يرضى بايما ويتم الروع والسجود السالم
 عن العون خارج الاطراف حصة الناس بالاجماع وكذا في الجلوه على راجح للاجابه فان
 سميت عورة نوحه ليج ظهورها وبعضها خارجا ما خود من العورد هو استحق العيب والصح
 وبه عورة العين والحناء العوز البصحه وماده عور موضوعة باز اما فيه عيب كان
 ماده كاي روح رن باز المتروك وهو عورة الرجل اسرته ورثته لحديث
 عبد الحادي رضي الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عورة المؤمن سرة الى رثته
 رداه الحارث بن يحيى سامة وفيه داود بن النجر صاحب الفقل وقد ضعفوه واما
 في من حين فقال ثقه وقال يوداود في شبه الضعيف وفي دخول الشتر واليه
 في عورة اربعة اوجه الصغار والفقير لا يدخلان على النبي من حديث عمرو بن شعيب
 عن ابيه عن حله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال واذا زوج احدكم امرأه فليعلم ان
 عورة المرأة عورة والنقوة ما بين الرقة والولبة فان ما ردي عيادة لا يقدر على
 من عورة الاسترخاف والولبة يكون سائر الجمع العون كما لا يقدر على عملها

واما ما رواه ابى عمير قال سروي فاقله بن صلاح عنه والاولى سرها لم يطول
 لغرة والما في يدخلان وحلي بن الصديق وحب الاحباط للعون والمالت قد حل
 لس لانها العنق فكااه في البرضة والوابع علكه وروى حديث بطايفه وفي الذي قيله
 فيما قال بن ابراهيم في ولا وليد ولم احدها اطلاقا وفي وجه حارس ان عورة الرجل الفقل
 و لا يلفظ ويرده حديث بن عباس وجره وجره محش رضي الله عنهم عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ان محمد عورة ذلر الحارث في صحبه لم يظروى عنهم فان السهني ذكرها البخاري
 لا اناسا دم اسدها هو وقال هذه اما يندمج في صحيح واما حديث امرأه الصحوي ان
 لا زار فحشر عن محمد النبي صلى الله عليه وسلم في رفاق خير فهو محمول على انه المنف نفسه
 لاجر العرس كما هو ظاهر للفظ وحديث عائشه في سلم مات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صحتها في منه كاشفا عن محله او سابقه الحديث لا محتمفة لاجل ذلك ولا ما قضيه
 عن بلا عموم لها ولا حجه في ذلك دخل قول المصنف الرجل اخر والقدر الحق في
 شرح المذهب العبي بها ورايت في البيان فنان الصرى قال عورة الصبي والصبيه قبل سبع
 سنين الفقل والادوم ينقطع بعد التسع وانما بعد العشر فلكونه البالغين ان ذلك زمان
 بين البلوغ فيه وكان معنى له تحديهما بالتمتع لا العشر لان كان بلوغهما فيه فابده الشق
 كان الجوهري الموضع الذي قطع منه الشرو وهو ما تقطعه القالبه من سنه العبي وفيه
 لغات من الفقل وسر وسر وكلمة النبي رثتها بيان عرت ذلك لان ينقطع سره ولا يقال
 شرت لان السر لا يقطع والولبة معروفة وجمها رهاب بعم الحاف ونحوها وسكنوا وذلك
 اسم فقله جميع الفضي عرشه وروى في ما ثبت قوله تعالى فيهم في الغرفات امنون
 وكذا الامة في راجح اي الرجل اي يحيى فيها اوجه الاربعة دون الخامس
 لحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن ابن ابي عمير قال السهني انه حديث اختلف رثته فلا
 ينبغي ان يفهم عليه في عورة الامة وان كان يعلم الاستدلال به يعني بلون الحديث واداء
 في عورة الرجل والمرأة عورة الحق الا انها ليس بعورة لادعاءه الراوي وعين
 وقال الحارث بن يحيى ان رثتها ليس بعورة واسمها المذهب مع الرث

دون النبي

الا

الارباع قال لان ذلك مدعو الحاجة الى التقدير الثالث ما سلف منها في حال
 حدثها ونظرها كالرأس والرقة والساعد وطرف الساق ليس بعروة وما عداه
 عروة فلا او تقع في حياية الرابعي طرف الساق والماوردي يخرج الساق من العروة
 لخص ذلك بطرفه ودفع في سبب من شرح المذهب حياية هذا الخلاف لئلا يتوكل
 المزاج ونقل عن شرح المذهب حياية لئلا اوجه وهو ما في الروضة وغيرها
 سواء في هذه الحالة القنة والمدبر والملاسة وام الولد في المبقضة وهما
 اخذها هداويه حرم الابع والباقي بما لا حرة وحجة الماوري وانك له
 بغلب الاحاط قال ونجزي الوجهان في عورتها في نظر سندها والاجانب بها
 اخذها انها الحرة في حق السيد وغيره والباقي لائمة الاجنبي قال الرزائي
 واذا كان مع المأنتة وقابا الجورم وقد ملك كرهها ان حلى ملتونه الرأس
 هذا الخلاف في عورة الائمة هو بالنسبة الى الطلاء اما في النظر فله نص في
 النجاشي وسياق قال الجوهر في الائمة حلال الحرة والجمع اما وام وامن
 كاحوان وامل امه امرة بالتحريك لجمعه على ام والفتنة اليها لوك بالجمع وتصغيرها
 حرة ما سوى الجوه والكنين اي ظهر ويطنا لقوله تعالى ولا يدين
 يدين الا ما ظهر منها قال الثاني ان المفسرون هو الوجه واللغات دعه في الاملد
 عن ابن عباس بن عمر وعائشة وزواه اسبغ الفاضل سيد جديد من حديث ابن عباس
 مرفوعا وعله في المذهب ما بها سببه عن ليس تقازين والقباب الاحرام ولو
 كان الوجه والفتنة لما حرم سترها في الاحرام واحسن الماوري بقوله تعالى
 رواه محمد بن حسن قال واما حجة حسن بن علي بن جهمان وبقوله تعالى بل لكون
 يقضوا من احرامهم فانقض ذلك وجوب الفرض عن البعض دون البعض ورد به على
 احمد حيث قال جميع بدنها عورة وقال المصنف شرح المذهب سبغ عند اعد الوجه
 فقط ولا سبغ ظهور قدسها حلالا لفرق حيث قال لبيت القدماء سر عورة وقيل
 في ثوبت باطن قدس ليس بعورة وفي وجه في العناية ان ظهر اللبس عورة والجمع ما حرم
 المصنف

على نقله

المصنف في الحلي عن الرواية في ما ك البحر نحو الخلة دون اللوح ان تصلي ملتونه
 الماوري وجه لم يهتوم حديث لا يقبل الله صلاة خابض الاطياب سبغ قول
 لنا في المختصر وعلى المراه اذا كانت حرة ان ستر في صلاتها حتى لا يظهر ما سبغ الا
 وجهها ونفاها ودر عبارة الغزالي وسيطه الحرة جميع بدنها عورة في نحو
 في وجهه وبيدين مثل جزر بقولها في الصلاة عن شي سبغ نعم في ذلك
 عورة النظر وسياق في النجاشي وايضا قد سبغ الامام في النهاية في ذلك النجاشي على الذي
 ستره من عورة الحرة في كلوة اما هو العورة الكبرى وهو المستور من الرجل
 الحشوي الحرس كحنته وهو ما بان ستر لرجل ملا اعادة يدرج لان لون الزناد عورة
 مثلون فيه تداسح في اليمن وحالت في الروضة وشرح المذهب صح وجوب الاعان
 لان اصل شغل الائمة بلايين الايتين حائضه بالراح في المذهب والرجل والحسن
 والائمة قال به ملك واحد في رواية وقال ابو حنيفة لبيت السرة في الرجل عورة
 وعدم لا تقدم الحرة كما قال المزيبي سبغ وشرطه مانع اذ قالون البشع اي لا حيا
 يدرج اي بلا يفي زجاج وما صاف دون غلبت الحرة لتزام الماء وسفت لون البشع
 عليه وانه يفي ثوب رقيق ومعه ليرى البشع من زوايه حلي الروياني عنها انها تخرج في
 الثوب الذي لا يبع البشع وقال ان الثياب قال به زمانا لم يرجع عنه قال في
 سوار حذو ثوب لا لخصوب مفصود السرة ولانه لا يقاد السرة فلا بعد ما ترا
 وما كدر اي فيما اذا حلى على جانبا مثلا لانه يمنع ما هذه اللون فاشبه
 ورق الشجر عين وهذا هو النجاشي ايضا وفي وجهه لا حزي ايضا لانه لا بعد ما ترا
 المصنف اما بالدر يوم عدم حوان الائمة بالصافي مطلقا وليس كذلك اذا غلبت الحرة
 لتزام الماء وسفت لون البشع بالاج الاما لما تقدم سبغ في السابق ان سبغ ملتونه
 لئلا لا ثوب في حوه كالبس نلحلي ملتونه في نظام من حيزون لم يصح لانه لا بعد
 عليه وانا هو داخل فيه بخايبه الواسعة الرأس للمني سر صلاة الحان وكذا الصفة يدرج
 في السراج اصغر في في الروضة الا لئلا ولو حضر في الارض ورد عليه الرب صح والائمة الحياية لئلا

المصنف في الحلي عن الرواية في ما ك البحر نحو الخلة دون اللوح ان تصلي ملتونه

المصنف في الحلي عن الرواية في ما ك البحر نحو الخلة دون اللوح ان تصلي ملتونه

سوي وعينه تارة والاصح وجوب التطبير فاقد سوي دواعي
اترايح في لثغابها لخصول السر والباقي بحب ما فيه من لثغة واللويث
وقال المادري ان كان لطيف خفا بستر العود ونعطي البسه رجب وان كان رقيقا
عطي الفضة ولا يستر العود لم يحب ولا يستر حب نكته لم يذوقه الا في عهد الخلافة
لما اللد ولا في ما العاني لذب لم يترك الحفرة ونفيه ما عدم والظاهره لافوق
وحب تراعلاه وجوانه لا اخفه اي يلويس قيصا واسع البرجاء حتى لو
عورته من طرفه تحت وجه احوال الامام والناسي وهذا اجل من حب والفرق ما تقدم
هناك فلوروت عورته من حبه في روع او غيره لم يذوقه من المادري لخص

من ملوارة
ايه فتنطل عنده
بجيب
او في حيا
او في حيا
او في حيا

للتقص يقال جيب القيص احوبه راجيه اذ اقوت حبه ناك ولذا الجوهر
فليرزه اوله وسطه اي اوضع عليه شأ وقد قال صلى الله عليه وسلم سلمة ان روع وود
ان رجل اصيد اما صل في القيص الواط قال نعم وانزع ووسؤله زواه او دور والبار
من حديثه وحج من حربة ون حيان والحام وذلن التارك في محبة عبقا غير محرمه م
ان وفي اسناده نظرنا في اللام في يليرزه سألته ولسونة ولدا متوجة بصعد والوا
محمومه وهور تعلب في الفصح كرها وحما ايضا وعلطوه من مزعلطه من طرفة في حبه الله
م حظ فقد حياه سبويه عن بعض العرب اماره العلي مزجه قوله اوله بوسن
الاول قانه في الايام رايته مصوفا لخطه ذلك في الاصل ايضا قوله رصه
موضح البين وهو اسناده في الدقائق وراره بصوفا بذلك من هان
وله ترعفا بيده في راجه حده لستر والاني لان السائر لا بد وان يكون غير مستر وظلا
جار فماتو ستر لحيه او شعرة حبه الواح في روعه وسجوده ولو كان على روعه تف
جمع اثوب عليه بيده تحت رقعاً فصرع لو كانت ترى عورته في روعه لاني تمامه
فعل لا يعقد روعه ثم رسل روعه ولروضع عليه شأ او انذرى عينه بلع
وحد لاني سويه تعينها لانها اعطت رخص وسنق على لونها عرق
تقبله لانه اي القبله ولا يستر غيره خلا لادرفانه بستر الا بستر

وقيل
انه

ونه الخس في اربع والسجود وصل بغير لعارض المعين في ربه راجع الى
ستر القبل والرجل الا برحاه في الودعه وعله ان الودعه في اللطاية عنه فاختب
بها **س** احدھا ما ذلواه من قدم السومن على الخد وعنه اوارها على ارضي
بمسيل لوجوب وصل على سبيل اللد الماني اذ قدما السبل خير الختي في قلبه و
سردت ان حضرة مرارة وعله في علمه وطهارة الحديث بالاجماع الاما يكتسب
عن منهم في صلاة الحجارة كما سلف والادراك القول في حق ما يد الظهور انه بطول ايعد
ماه يقيني في اسراطها وان سبه بطلت كما لو قد فانه اجاع
وزيلورم هي لانه لم يفرق ما شبه سلس البول ودر كاهه وفيه حديث في نزاجه عن عائشة
منعاه في اورغاب او سلس او يذوق فلفرف ولينوا ثم ليس بجاملاته وهو ذك
يتم وبقواب ارضاه وسوا الحديث الا لبر والاصفر له اخراج بقية حديثه لا غيره في
بروح واعلم ان هذا القول بقله بن الودعه في اللطاية عن الاما ايضا فهو الحديد بلين
شرفا صرع لو اصابه نجاسة فذهب بقلها فالحديث كما سبكره المصنف بعد شرحها
ان لا يطول فصل والحريان في كل من افض عن من لا يقدر بعد دفعه في الخا
ما اذا عسى ثوبه او بدنه او اذ حاج الي عملها او اوتعت الروح ثوبه فانه لحاج الي خلاص
بين عروض المناقض وانذاعه فان امن دفعه في الخا بان لصفه روح ستر
انما لم يترك لعدم التقصير وكذا لو اصابه نجاسة لو اياها نفضا في الخا او رطب والي يوه
وان العاهل بيده اركمه بطلت ولو طال الزمان في رد الثوب من لده الروح بطلت الحديد
ما ان الامام وجر الطول ان يكون لهما بطلت يحوس وقال القياس من لم يسله لشف الروح
عورت على قولي سبق الحديث وان قصران زعت نكح حث فيما بطلت اي لا طان
من غير خريج على التوفيق كما صرح به في محرم ومثله اذا دخلها وهو ذك الحديث يعلم انه
لا يقد على التملك الا بعد فراغها وقد قدمت لك خلافا في اجراء ما صح الحث في الاما
من بعد في الخا لم لا ترا جعة فصرع لو تحرق حثنا صح فكسبوا حدث وقيل على

ينزل فمعها ينقص في عهدته قبل الاخوة في الصلاة فابعد اذا اختم بالصلاة
انقاد على الطهارة بدورها ناسيا انيت على قصد دون فعله الا لا يعرف الايمان به
في الطهارة كالقراءة والادكار والخضوع فانه يناب على فعله ايضا فان التمس عزه من ربي
اثابة على لغوه اذا كان جبا نظرا له كالصلاة في المعصية ^{والمعصية} ^{والمعصية} ^{والمعصية}
اي الخس الذي لا يعنى عنه في التوب والبدن واليهان اما التوب بلفوه فان زياك
وظهر والظاهر ارادة الحقيقة وقوله صلى الله عليه وسلم اعلى منك الدم وصل منق
عليه واما البدن فيطرون الاول في الارض حتى من حيث السرايا حسن انه صل الله
فان نزهوه من بول فان عامة عذاب نقر منه واما الهان فلا تقار صل الله
بالثوب والكره وتب الصحبة من حيث من ان اعزها بان اسمه نافر من صل الله
بد ثوب من ما نفضه عليه ولو اشبهته ما هو حس اجتهد في الاذية والصله فلو
استوى ثوب طاهر او غسل ثوب اجتهد عليه وقل لا وقيل يجوز اجتهاد اذا كان معه
ما يغسله ولا يجوز اذا كان معه ما يبطل طهره لان عليه صرنا في الاذية ما حلت ثوب
دوا جهت بجبر صل غير انما اذا عمل طهره في بول لا يعيد في بول رجه بطل في كل رجب
مرة بلا عانة فان كان معه ما يغسل احد ما وجب في وجبه من اسمه الا انه يتغير
حاشته واذا اجتهد نفض طهارة اجتهاد على الاخر على المعصية في الاخر
وبينها مفا في ربح ولو عس احد كيه تقطع اجتهد في الاذية لا يدرج في سائر الاذية
حس احد اذيه او اصعبه ولو اجزه ثقه ما لم يحس عمدته وقيل الا انه ترك يقين
حساه الماورد في رلوظف احد الموم او غلبه ملا اجتهاد لم يعم صلاة في الاخر على ربح
ولو حسي بغير اجتهاد في كل رجب من لم يعم كما وصل في جهات لا اجتهاد وكان الموم
صل على ثوب مرة ومع الاذية في اسباب رالمياه وحلى المرغبي في التقايم فولا انه
لا جهد في اسباب الموم خلاف الاول في وهو عرب دوا جهت وحلى نماض طهارة
محضت صلاة اخرى لم يحس اجتهاد اخرى في ربح خلاف القبلة ما لما تعبر بتغير وضعه
صح

صححة مدعى في شرح جهت رخصه ورتفع في اللطاية ابن يرفع ان الارتفاع في النوى
صحها مقامه ولم ان له لواجتهد وطن طهارة لوجر صل فيه در الاعادة كما في النبيلة وقيل
ينزل عرابا ما ويعيد كما في الاول في الفرق عن الاول انه يودي في الصلاة بخامسة
وتنقص في اجتهاد ولو بعض فبما صل به اعاد في الاظهر وقطع به ان
ولو عس جهت توب وبدن وجعل رجب غسله اي ولا يحري في الاخرى انما
لموت عس يتفق صلح كونه لانه يجوز ان يكون الثوب في موضع النجاسة في كل
التقطعات تحتس رباب في شرح اذا غسل بعض الثوب كماه لانه يتك يود ذلك في
نجاسته ولا صل طهارة وهو صيف لانه من النجاسة في هذا الثوب وسلك زواها
وما ذكره من وجوب غسل جميعه هو اذا احتمل جود النجاسة في كل موضع منه فلو علم انها
كانت في مقدمه وجعل موضعها وعلم انها ليست في موضعه وجب غسل مقدمه فقط ولو
اصابته من بعض هذا الثوب قبل غسله لم يحكم نجاسة اليد لا احتمال ان يدي
اصابته طاهر ولو طهر طرفا يي كالم را اليد والاصح لم يلف غسله على الوجه لان
لثوب والبدن واحد والاجتهاد انما يكون في عيبين والباقي يلفه لانه اعان متميزا
فيهما كاللومين فلو وصل احد اليين من بعض حاز التحري فيه قطعاً بجلا في ما حثي
من ثوب ولو غسل حدا كيه ما اجتهاد من فصله عن الثوب يجوز الصلاة فيهما لم يغسل
لو عس وتغير المصنف بالصح بعض صفه الاذية وهو حلال في الارضه من غير الاصح
فصح لو عس طرف ثوبه وامتن قطعه دون غسله وجب ان لم يغسله فوق اجزه رجب
قاله القاسم جسد المنكوب وقال الساسي ان لم يرد على ثوبه ثوب فصح لو عس موضع
خمس من رص واسعة صل بلا اجتهاد ولله الصلاة في موضع اخر او اخرى على قدرها او
صغيرة ديت ونسأط اشترط عنده وقيل كواسعة وقيل بجهت رلوا حيه بيتان اجتهد
مان اسل يالث او غسل كاللومين ولو غسل نصف عس ما في ما ربحه ان غسل
مع باقية مجاورة اي من الصف الاول طهره رلكه ولا تغفر المصنف اي وان غسل الباقي تغفر
غسل مقدمه من الصف الاول ما خارده طهره الطرفان رلوا المصنف محبا على حاشته يغسله
صح

وهذه والباقي وهو نور من عاص لا يظهر حتى يغسله الله دفعه واحده انه اذا
 غسل صفه بالجراد او طيب لادن يلاصق الجراد واليباس الحسن ثم يخرجه لانه يلاصق ما يخرس
 ثم الجراد الذي يقبضه يحس بلاصقه الجراد الاول ثم الذي بعده يحس بلاصقه حتى يحس
 جميع الاجر الى اخر الثوب قال الشيخ ابو حامد غلظت القاص بل يظهر الثوب لان
 الجراد الثاني ملاصق الاول لا في ما يمس حيا لا غنا خلافاً لاول ما صاحب
 وعدي هما ملان فان غلظت صفه في حفته ناكلها ما فانه من عاص وان عند صفه
 يمس لما عليه بفر حفته ناكلها ما فانه الشيخ ابو حامد والاصح شرح المهدب فقال
 في باب النجاسة العجم ما فانه من عاص وواقعه عليه عينه وحمل كلامه الاخرين على عدم
 البيان وعليه عمل ما يملكه الراعي عن النجاسات ثم ذكر ما صححه فيها ما حلف كلامه
 اذا روي شرح الوسيط صح ما في الكتاب وعلى ما مالنا انه يظهر مطلقاً ما روي في
 العراق من ان المتولي على قول من القاص لو علقه ثم غسل سيفه اذن لم ينجس
 طهر ولا يصح صلاه ملاصق بعض النجاسة وان لم يمس حرمة اي كناية
 العامة اي طهره لان المغز في النجاسة ان لا يكون ثوبه منسوب اليه ملاصق النجاسة كلان
 السجود على ما يحرر حرمة حيث لا يمس ان لما مورده ان يمس على قراره امر لو اردت بطلانها من الارض
 وهذا في معنى التز كلان ما يحرر حرمة كما اتفق فيها المصنف في شرح المهدب وما لا وجه
 ان يحرر حرمة لم يصح والاصح ولا ما يصح طرفه على غسله ان يحرر اي لو قبض طرف
 حيا او يوطئه الاخر حيا ملاصق النجاسة لانه حامل للمس الجسم ولما اتصل اليه
 ولذا ان يمسك يمسح في النجاسة ما في التمر وهذا الظاهر وهو ما في شرح المهدب
 قضيه كلامه الاخرين والباقي ما لا يخل لان الطرف الثاني للنجاسة غير محمول له في النجاسة
 ما يلاصقها وعلى العمل ان يظهر ما به قال في شرح صغيره هذا وجه وهو ان يمس
 في ذلك سمي **نفس** اذ هو الحلم لا يصح ما يقبض بل ويشترط غسل يديه او يوطئه
 لان ذلك بل الحق صاحب تنديب الشد بصوت عمامة ومثل فيه خلافاً مع كتابه
 نفس لسان وما في طرفه بل من ساحر عبد وهو خشية يقبض عنه كما فانه
 جوهرى

جوهرى ما خلاصه من ... والحق بالحقه فوسطه سا جود من طرف من جود ...
 قوله في خمس قضيه لا يشترط ان يكون متدرجاً ولذا اعان الغراب قال الراعي
 وان عرتيون طبقوا على الصور بالشد ولعل السب فيه انهم يطوا الى الجراد عند
 بحر ولا يكون ذلك الا بقدر الشد وبقوله في الشرح اصغر عن الاكثرين السبع يفرق
 بين ما حثت حرمة وما لا يحث وهو طرفه الامام وتبعه الغراب الراعي في الشرح اصغر
 والمجرد وما في السير او من الخلافة لكون الخامس لو كان طرفه الجراد متدرجاً بطلت
 وصغره لدا ليرى في رويح او سفينة صغيره لا يكون في الاصح فان صلاها لا يصح ... نلو ...
 حوته اي طرف الجراد المذكور تحت رجليه صحت مطلقاً اي جوارحه اوله حرك لان ما تحت قدمه
 شاهرة وليس هو حامل للنجاسة ولا هو متصل بها ... ولا يفرحس عادي صدمه اي رخن
 لطيفه في رويح والسجود على الصحيح لا يصل على ساط طرفه حيا يصح صلاه وان ابطلت
 والباقي بغير لان القدر الذي يوازيه منسوب اليه لونه مكان صلاه معبر طهارة كاري
 ملاصقه الاول هو ان يمس من الجراد وهو ظاهر ويقتضيه ما يصح معنى صفه اكلات وهو
 موافق لما في النجاسة مما في الروضة حيث عبر بالاصح اما اذا فاه عن ساط طرفه
 وعبارة التمر يجب ان يكون ما يلاقي يديه وملبوسه من مكان الصلاه طاهر حتى لو كان تحت
 في الصلاه جدار او سقف حيا لم يصح صلاه ثم ذكر اكلات في سله الكتاب فروع وشم
 في حيا ثوماً مهمل لا يصل فيه فان كانت النجاسة ملاقي يديه من القوح جعل يدين الوكيل
 احسن لو وصل على سرير فوق حيا حرك حركه صحت عندنا خلافاً لابي حنيفة
 ولو وصل عطسه حيا اي اعظم قلب رخن بعد الطاهر فقد ر للفرقة واس عليه فزعه لا اظلمت
 لو اتقى لمصف وظام السمة انه لم يمس من قلعه اجر طيه تنفعا ولا قولان ... ولا
 اي وان جرحه بنجس مع وجود الطاهر يجب زعه لبعديه فان امتنع فمن السلطان ولا يصح صلاه
 بان رويح وروم مع اي جرح ما سئل حيا لا يرد جرحه يقوم مقام الجسم ...
 لمف ستره فامر اي هو ما يح سم وما بعد زجر دم وقيل اذا اكتسب الحيا من رويح الطاهه فيه
 الك ... ان جاني ما دراهه فانه يفرغ انما لانه حصل بقله وعدوانه ناسيه ما لو عصف

قضيه

ما لا يلبس تنزعه منه لا يضر فاقضه الكلف والاصح انه لا يلبس دخانه هبه
لان الخامة منه كلما عند خوف الكلف وهذا محل كل الميت عند خوف الكلف
واعلم ان الغراب في حينه كان مستوحش وجوب نزع في هذه الخامة من قال وقت نزل
تخرج انه لا يلبس الا في هذا من مزاياه وسائر الامور التي تطلبها الا في المسه
وهي قاتل هو موافق لما في شتمه حيث قال فيه قولان ^{قولان} فان ما يتبع بعد
وجوب نزع وقبل نفعه لم يبرع على النزع لان فيه من الخامة مثله ولا يشرع في
الحياة وقد سقط الموت وهذا المنصوص قال في النعي رقيقة التعليل الاول انه لا
يخرج والى ان لا يلبس الثالث نزع وجوبا وقيل ندباه ان لم يتزين وان اشتهر
حتى لا يلقى الله حاملا للخامة **فروع** احدها ما واوه جرح وجياطة عمن كجرح
بالبس ونحوه بغيره ووضع فيه فحسا او شمه نال الجرح الثالث لو حصل جرحه
لخامة كجرحه بغيرها بعد اذ غيره وحب ان يتفاه على المنصوص اذ في رد بان ان ظاهر
المذهب مقابله ^{الاصح} نواظف منه نرد بها موضعا وقيل لا يجوز والاصح نعم بان خرجت
دربطا ذهب وفضة بظاهرة نطقا ^{ويعني عن محل سماك حوار} فيصار
على الجرح فروع لو عرف وطوت محل النجوع منه **فروع** العفو انما العفو الاخر ان لو ولد
مستحرم اطلب في ابرح لان العفو عن النجوع للحاجة ولا حاجة به الى حمل العفو الثاني لا
بعد ان ذلك الا في عفو عنه بلا غيره به والحدان حار بها اذ احد من عليه جاسه
عنى عنها اذ طار اذ عفو مستحسن يخرج ولو حمل حيوانا طاهر نزع وان كان باصفا خامة
لا بما لا حرمها ماتت في محلها فروع لو دفع مستحرم في مباح او ما يلبس فالاصح انه
يحمى بخلاف الطير الخمس المنفذ كما عدم في الظاهر ولو حمل منه سموات دما او
عمود سمواته حرم ذلك كما اشارت عليه حلق في مباح بعد ان لو حمل
تاريخه مهمه الراس برصاص نحوه فيها خامة طلب على النجوع ولو شئت خزقة نطق
ويشمع نطقا من عياها محي المنصوص وهو وقيل كخرقة مات السمح جعفر وهو
اوسر وحملا من امدوا حاقه لدم رعيه عن موضع الدم رعيه لم يحمى نطقا
قال

استسار
استسا

باب في نزع الكلف من جاسته يعني من عامه الاخر من مة غابا
بمشقة وعلف با وقت وموضع من ثوب وانبرت قال الرازي وذكر الابه
له اقربا ما انوا القليل الذي عني عنه مالا سب صاحبه في نطقه او كبره او فله في حرمات
سب للميت وان علف على امره فاسته فيه رهبان جاريان في ثوب خمار وقصاب
ومثله من احماسه ومحميا ودمر في جمع ذلك مخرج الاصل لا الظاهر من الكلف في
التحقق وعلفوا من ادعي طراد القوس فقد حرم ما نفاه الله عليه الطيبه والبيته والحبر
وبالاصل من طرف طمان اذ حدثا اذ اناه صل ربنا ^{عن قائلهم} وبرعت
في رد الاله كما ذكره الرازي في المحرم للعموم الملوك به وعسر الاخر ان عنة وسواها
و ثوب قال النووي وادلة كل ما له نفس يلبس كالنقود والنجون وشبهه
ووسم لدماب للعله المدورة وعبارته في التحقيق ووسم ذباب لدم برعت على اللد
ما اشار ان ذلوط من فيه فايده وتم الذباب نوح الواو والوزن روثه والمخيط في
بوسم الزباب والحقاش ^{والاصح} لا ينعى عن ميت لدرته وهو له الاخر ان
عنه فاك المحرم وهذا حسن ^{والاصح} ولا يلبس الا في نطقا للحار رة محله وقد
قدم ان يبرح في المستحرم اذ عرف وطوت محل النجوع عن ان يبرح العفو لعسر الاخر ان
يحمى الرازي ايضا مع صحة هنا عدم العفو ^{ويعني الكثر بالعادة اى يحلف}
بوقت رطلان ها ما رطاه في سهوله الاخر ان وعده به بجمد المصل فيه ويضرب
هو قليل ام كثير وقيل لا اعتبارا توسط المقدر لا ما يندر من اذقات والبلاد
وقيل لا يبرح الا في نطقا تاملا وفي قدم فوق دينار واخر قدم ^{قد ركب}
عما و الرازي نطقا لدردي وفي النهاية والشمه عن العديم ان العليل يدرلف
لا الخبير كما ان التمه يدرلف في مواضع حيث لو جمعت لم يرد على قدر
لا الكثر نطقا ونسب القليل دون العديم ينعى وييل الاربهم وقيل انظر حياها
الطير وقال الرازي في بسطة النخاسة المسمومة في احرا العوب المعنوعا ^{واجمعت}
بلعت حد ^{النفوس} بعد نظري الكثر ولا بعد نظري العرف والاجماع ^{قال}

قولان

حكا

كانت قد اذنت له بغير ان اجعت اظلت فرغ لوتك في الله واليه
خلات الامام ابراهيم ان له علم الفلك قلت الاصح عند المحققين
وكان علم ان سوا كان كراما فليكن اشرف عرفا وادب صحبه في شرح المذهب في
الكثير من عاين اصحاب وكان صاحب البيان انه قول عامة اصحابنا وقال المجاهد الجمع
انه قول من شرح واني اخو وسابرا صالحا وقصيه كلام الرازي في كثير من المعظم على
العنوان فابلد ند جعله في اصل بروضة تدعى وعمله صاحب المذهب بعد ان حبان
هذا الجنس مشق الاخر من في الغائب فالحق نادره بقائه سمانا
اصح منه ونباتا نفاه كلام المصنف العمود والاساس في معرفة السائل طاهر علم
المصنف لا فرق في العنوين ان جيبه دم البراغيت عند الام لا بد من ذلك اذا كان
قلبا غير صحيح والبراغيت في الصوم قال في الوهجان في صائم فتح فاه بعد اذ حله الغاب
منقضاء رحمان لغو وعبارة المصنف في التحقيق ولو قل فلا وعوض في توبه ابدية
او جعله ببراغيت او صلى عليه ان تزوده ضرر او دلا في المذهب في شرح
المذهب من سنة زعم السائل حين انه اذا البس ثوبا ابيض على عام فليس يدعه عليه
دم البراغيت لان في الصلاة لانه غير منظره الثالث البراغيت لا دم هان سمانا
فانها بالاسم هان سمانا والدم المصوب ليم ما منه كلام من دم نارا اسم من في
السائل في الارز ودم البترات كالبراغيت لان البترات ان فدا ما كلوا عن
شرح في شئ فلو وحيد الفصل في معرفة سقيل ليس في البراغيت الارشحات بجها
برغوت من البتران مجها والافلس هادم في نفسها ذم الام وتبين رعد عدت
برغيت سمانا من سمانا اذ انهددك فالليل منه معقول خلاف في
شرح فها في دم البراغيت وقل ان عصه فلا لانه مستغنى عنه الاصح العجز
ايضا بعد فله من عمره في المذهب في المذهب رواه السهقي في اسناد صحيح وفي البخاري
عنه نحو حلقا نكران الامام لعلي بن ابي طالب عليه السلام في قوله ما
شرح فيها ما لا رايه له فيكون طاهر على المذهب لمنه ان احد ما صرح المصنف في
شرح

شرح المذهب من خلاف في سنة العصر اذا كان الخارج دما فلا ثم فانك تتو اختلف
سائق في دم العله وحوينا اذا عصه في توبه ابدية فانفني ذلك انه اذا لم يخرج
تتس نافع بال صاحب المحكم السير والسر حراج صغير حص نفعهم به الوجه وقال
خوهرى الثور مثل الخدري يتبع عن وجه وعين زيدن الانان واخذها تنق ما
ر يما ميل الفروج وموضع المصعد والحجامة قيل كالبترات لانها ران لم حلاله
فليسيت بادخ ايضا اذا او حدت دامت وقس الاخر از عن الطمان لان الرق من
البترات ران ما ميل المعاصر تدعى فان دم الفروج الجراحت ودم ما فخرج شرح
العاف وضرا ونسها ونسها والوا ايضا والاصح ان كان فله يدوم غالبها لا تخاضه ولا
تقدم بترتي لانها مدرجة في البترات فان المحرد وهذا اولي الوهن وتدابرة الراجعي في
شرح واعلم ان الراجعي لما قال في السخ البترتها لدم الا تخاضه قال حله ما يتبع الكيف وان
في شرح الجفرتان كان مملها دم غالبها مما طله كما ذكرنا في دم البراغيت في هذا اراد به قوله
في السخ البتر حله ما يتبع الكيف وقد اراد المصنف بقوله كمالا تخاضه نعم قال الراجعي
بعد هذا فيليك انما هي التي تتصحها المتخاضة ولس البتر حلاله يعني عن ادمي نسج
برقان الدين من البراغيت انه يتصل دم بترتها ما تخاضه بالحصه الراجعي ليه او حله ابعوث مطلقا
ومعالمه وسبقه من البير والكر ملا يعني عن ابي عن دم البتر في السائل او
بمع ارضها مطلقا لانه حله لا يتو الاخران في الميعت عما كالبول وهذا ما نص عليه
في المذهب في قوله اي وهو العود الذي سعاها الناس في العانة اي بعدونه عن
وهدا ما نص عليه في دم ما صاحب السائل وقدرة بعض اصحابنا بلعنه وفي نور ودم على
دون ثقب ولا يعني عن الكلف وانفص كلام العاف حسي اسات وجه في العفو في الكراه
مقابة قال وضع الامام بالمنع قلت الاصح في السائل اي الراجعي في اخر ما
دم كالبترات ما عدم فان الراجعي في البير هو قوله كلام البتر حبت لم يفرقوا في دم
خارج من اليد من خرج عن البترات او عن فوهة حجة المصنف في البروصه انما لك قال في
عسى في لوم اجنبى وقبل بترعت نو فو برقي ودر اطوار العنوق بليل الراجعي

بلعنه

والله اعلم ما عدم وعل في شرح المذهب لا افاق على تحصيله وهو ما صح في الحديث
 قال ابو الاصح عبد الباقى والعراقيين كانا من الحسن بن صالح كما اشرح بعض
 راجع سها في حذوها مع الرازي في شرح العزالي وطائفة في حكاية فلاق دم
 ذكي وحمي واغرض عليه في شرحه فقال وقال الجمهور فولان ما حضر المصنف كلام
 المهر او لا على ما هو مبال لا خسر لا فهو في الف ما في المهر من اعادة كل ان وترجع
 المذهب فتامله المصنف اطلق المصنف تبعا للجمهور كلام في ما على ما هو في المذهب
 بيان الخلاف في العيون لعدم الكلب والحزب وما يولد من احد بهما سار في الاصل
 في من لا خلاف فان المصنف قد اربع في المصنف ولا مخالفة فانه ما في حذوان
 في شرحه عن الدم البالك على التوب والدين فهو اللوي في دو سار في اناس
 قال وقيل ان المصنف في التوب وكذا لان تكرار الفعل عليه هذا نصه فاستدرك
 وايضا والصواب ان الدم ابي في جميع ما ذكرناه من تقيبه واحسن لانها دمان استحال ابي
 زاده ما سار فان اللمايه وهذا نص في عامه تب الا الا لام بانه جعلها في اخذ الدم
 لانه من اذ بلغ نفعه فانه الفتح المدة لا خاطر ادم قاله الموهوب مولد من فاح
 في شرحه من فتح وفتح والصيد الدم المخلص بالفتح فانه من فارس وقال جوهرى يوما
 فيقول يخرج من المرح مخلقا بدم ما ... ولما ان الفروع والمسفة ادى في كذا في
 ما ... ولما لا في هذا هو كانه قد علمه هو كالتحقيق وكالتحليل في اريه له دمان
 طاهر تشبهه بالوق ... قلت لا يظهر ما به والله علم لما علمه ورجع في شرح
 مذهب المصنف بهم قال حيث غناه هو كالتحليل في اريه له دمان طاهر تشبهه بالوق
 الفروع منها ان ... انما ان التواني في شرحه بل في غير بيان ان تارة اناس
 البور اعلم وبع منه مادم وقد ساهلوا في الدم كما عرفت لغيره اخره ولم يوصوا
 لثقل في البول الساك وخرج دمه متدفقا كقصد موني صلاة تحت الحديث جابر
 في الوطن الذي حرمنا فيه غيرة ذات الوقاع مخرجها ما في المصنف ودماؤه تيل
 اوداهود وغيره باسناد صحيح ... في مذهب العلماء في الدمان ذكرنا مذهبنا على ما

في شرحه

وهاهنا من سلك ... في ما دون نصف التوب ولا معنى عن نصفه ... في ما
 دون شرحه عن بي خيفة النجمات من الدم وغيره ان كان في دود درهم على عينا
 ودعوى عن الشرفاء قال القاسم الجدي اذا تورم واخفت فيه المدة حوت
 هذه مفة ما يخرج منه في فاذا ليس صارت لمدخله كما ليت حسب الامام يظهرها
 من الطلاء بما لا يبدل الا ... ولعل عسى غير مفعولة في دمه او توبه ولا
 موضع صلاته ثم تعلمه وحب القضا في الجريد كما لو بان له بعد النزاع من الطلاء انه كان حيا
 والعدم لا يمانه علامه قطع نغله في اللعلاء قطع الناس العالم فقال بعد ما تم ان حليل
 خرف ان بها فقد رواه ابو داود وروى حديثه في عهد المذرك وحي من عهد ورحمات
 والحام وراى على غيره مسلم وجه الدلالة انه في حلة دم ستانف واجاب الاول بان المزار
 ما قدر ان المصنف في علمه نهي وحب على الذهب لم يربطه تركها والطريق الثاني انه
 على القولين لان النازع قد كالجمل اذا اوجنا القضاء يجب اعانة كل صلاة صلاحها مع
 ملك الجماعة يقينا فان قلت ما الراجح من هذين الطريقين هو الطريقة الحازمة ام كاليه
 فقلت قلت لم يبرح الرازي في شرحه شي من قبله بل ارسلها الى المصنف في كل مرة
 طريقة الحازمة وكذا في شرح المذهب وعبارة المهر وان علم من يادى لوجوب نقضا
 مسميات ... ادها قال الرازي وجه ما اراد به في هذه المسئلة ان استجاب
 في الطلاء بل هو من قبل المصنف بلون بيان عدم ام من قبل الشريعة فلا كلام في
 المصنف ... انما بعد ملامه عليه جماعة لجل حده بما يقدر ملامه فلا اعادة المالمث
 نور بها ان لها ربح انم ووجب لاعادة السرايع بمذهبا في العيون قال المصنف
 جمهورا فعلا لاعادة عليه كما هو للندى عن خلقم قال فيه اقوال وهو مذهب ...
 في شرح المذهب بعد ان فله عن جمهور العقلاء وهو قوى المذهب وهو الممار فالدان
 حدتها لوجوبه بالثوب فلما وقع مدرك ان جماعة اضافته وشك انه انما اعادته
 لم يتم اعادتها بل لورمانى عن ذلك انه يحتمل بهما صمام لان اصل النقا وانها لا
 شك في وجودها ونقل الشيخ ابو حامد عن ابيه انه اذا سئل عن العدة في ربه طاف

قال

في قوله

حيا في دليلة صوت له في القيادة في انه يبرو...
 شك في لاجلها نايما لا يقدر تصير الساحة بالفتح غرابين...
 ثوب من يريد انطلاقة حاسنة نزيما اعلايه ما يبرها وان لم يكن عاصبا لعدم علمه بما
 من لدرام مفرقت في صوت على عجات بل هو نزل وال منقده لآوري صيا يرت
 صبية ما ناهى عليه صنع رانه جن عيبان وقال اخليني فرشتك ما سوره
 يتونما يا جبري وعمل جند محدث دقلنا حب القضاة لمه علمهم ووزق سه وسن نام
 خذاه شي حث لنا لا حب بياضه لطلاء لانه هنا ما نسي احب به فلكه...
 بالظن بحرين في حواشيها ادم فيها لان الكلام منع على منهم وغيره غير المقبول وهو
 كان ان النجاه موقوف لا يكون الا في ما له المصنف في شرح مذهب او حرف منهم
 في قوله في من لوفاته اوش مروشي ادع من وعاه او طمن لدرام وحي او في يركه
 بصر الهمه وت من لولايه وف من لوقا لاسما له على منصرف الخلق على حرف
 غيرهم فان قل ما سي عليه الكلام حرف قال بن يوسف شرح العجيرة وقد وضع به
 جمود النقلة انه لا يظن ان قلا في الخلق الكلام حرف سده وحرف صوت
 عيبه وما لدرامه ندرنا مدها في الجوهرى انما عارضه لدرام ياد وطلعتي في
 ها استغنا عما... ولدنة تعده حرف في الراجح لا المده الف اوبا اوداو
 وهي حرف مخصوصة بغيرها الى الحرف كهم حرف حرابه والمان لا يماند سده لاساع
 حريته وديعدها ومان اقام في حريف الجرف هذا الخلاف في الوجه الثاني انما
 ذمه صوت عمل لا يقع على صوت المداد والحزم مانع اذا تبعه نفسه
 المده وحقل هذين اصل لدرامه وجمها ثانيا وكذا في شرح المذهب وغيره فان
 في مطلقه والامام مذكور عن والده فيما اذ في حرف واسعه صوت عقل ثم قال
 مسهد لردد فيما اذا كان الصوت القيد مدك للون مداب لكونها واد
 ربا وان كانت شبا على كمال سدهت في معدودة حرفا ما يتردد في صوت عمل
 حرف ليس من ما جري لهراني لردد نها اذ كان ذلك سنة وهو بعد طلاق سنو
 سيات

بها

حذوها لا تروق في الشوق مما ذكرناه بين اللغة العربية وغيرها في علم كلام
 م يجمع اعراض فصيح وكان يسمع لوم يكن عارض من بطلانها وهما نوايا الرومان
 صهرها البعلان كما هو ظاهر كلام المصنف واصلها ما اذا قرأ القاصي في نهلاه ولم يسمع
 لغار من يدرج النجوه الثاني استغنى المصنف عن الله ما ذكره في المصنف على بطلان اعلاه
 بان كلام وقد صرح به الرابع في المحور والاصل فيه اجماع الامة على بطلان اذا علم غامدا
 من المعلى اعلاه كما سئل من سندر وغيره والجمهور على بطلان اذا لم يسمع بان قام
 لدرام في فائمة بقول بد صلبت اربقا او حردت بظلالا لالاب واهد في روايه
 عنها وسئل عن ما من كلام القاعد ما سئل احدها اذا اجاب النبي صلى الله عليه وسلم فانما لا
 تظل كما حرم به الرابع في فئا وعلى في نهان في احباب في كتاب الكاخ وقل جاتنه بانقل
 بان شي ليه قصوت كية كالنوك وظل لم يوق هذا اجاه الوالد في احتمال ان لاجر
 في شرح المنع الثالث امدار شرف على الملال علاج عند القاضي في الطب وغيره
 في تحقيق وان كان الواقعي في بطلان وتعه في الروضة لانه يد لا يتبع في اجاز منه
 المند وقال المصنف في شرح المذهب هذا الباب اذا نذر شيئا في صلاه وتلفظ ما نذر
 غامدا فهل يظل لانه شبه كلام الا في قال في الاول في لانه يشبه قول محمد بن
 الذي خلقه في شرح اسان لدرام في المهمه كعانه في لطلاء بلا سطل في شرح المذهب
 في دية بلا في الراجح كما سيات في البيع والثاني علم الحنت بما عند الخلف على كلام
 عليه في كما هو في شرح في ايه سوا حلف لدرام في لطف عليه واسان لدرام في لطلاء مما
 سال عنها اتقاننا فقال انما عند التاج والفلان في حيا ولم سطل صلاه وسجود في حال
 قول المعاهاد وما اذا عند ما ناسيا... والاصح ان الصحيح والحكم في الجار في
 في النسخ ان ظهره حرمان نفلت والاملا اما الصحيح منه ليه اوجه احدها هو ان
 نواق حرمين عن وجه امرو السان لا سطل وان ان من حرمان ويكفي عن غيرها لانه ليس
 جنس الكلام و... بار بين منه عرب محقق ما شبه الصوت العقل الثالث ان كان في
 سطقام مصل لانه كقولهم الجوز دان نجه وبان حرمان نفلت والاملا ما لادام وسئل

في شرح المذهب...
 في شرح المذهب...
 في شرح المذهب...

والا في عدم

هذه

لان الاصوات ه صلت في السمع بذلك واسما العجك والجا والبر والفتح فغاية
 الراجح في الشرح الكبير بها السمع ان بان منه حرمان بطلت والافتلا وعبارته في
 الشرح الصغير انها لا سمع سطر اسن من حرفان ام لا رعبارة المصنف في اصل الروضة
 واما العجلة الكاد الاين والفتح وان بان منه حرمان بطلت والافتلا واسما الراجح
 في المحرر واخرج في هذه الارجح خلافاً معه المصنف وقد عرفت ان الراجح في
 الشرح الكبير يطبق في فتح حتى يجري فيه الخلاف الذي فيه المصنف في الروضة فمما ساء
 من غير حكاية الخلاف نعم عبارة الراجح في الشرح الصغير المتقدمة قد يكون حرمان طلف
 في ذلك لم يكت في شرح ههنا ذلك خلافاً لما قال ان مذهبنا ان النكح والفتح
 قد نفاوه والفتح ان بان منه حرمان بطلت والافتلا فان رقت من لمد والفتح على جلا بما اعتمد
 وهو يجوز على نيران من عرفان انتهى وقد مر صاحب السمه حرمان الخلاف في النكح والفتح
 والقائه والفتح ففان لو فتح صلاته او لم يفتح ادناه او سمح بان يفتح بالافتلا
 صلاة لعدم به اختيار وان كان محاراً فان لم يظهر صوته حرمان من سطل الصلاة وان ظهر
 حرمان فقد بان في الاطلا المسر والسمع والفتح من الكلام لان يكون سم كلام
 زمانه ابو حنيفة في هذه الاماها واحكامها بطور الملتزم على قولين احدهما ان
 جميع ذلك لا سطل الصلاة به لانه على ذلك فتح في صلاة الكسوف رده ابو داود وهو
 يصحفه ولان هذه الاشياء اسمي فلا تان في اللغة والثاني ان جمع ذلك سطل فان
 في ذلك لا ظهر في النكح البطلان لما كان من الحزمة وفي السمع عدم به اجاب ما
 وهو ما قد يذهب في بكاها وحرم من اصابع في ثاب من سوي حتى الخوف قلت
 بعد عدم المحرر ونصف منها لله في احكامها الخلاف في عدم تاسفها ورد على
 من عجزت عليه في حرمان خلاف في نكح ووجهه نعم جعل نصف الخلاف في نكح
 فحان ما تعلم التنوي منه مع الراجح في السمع ولا يرد ذلك على المحرر فانه قد علم
 لم يحضه حكمة ولا توفيق فسرع فان الراجح في السمع ولا يرد ذلك على المحرر فانه قد علم
 اخرج في وفان الحار حتى بان في ذلك من عدم وان كان حرمان في بيت بيت حكاية

في العناية بعد ان قال المشهور بطلان ثم قال وبه جعل الجاهل وبه فسرع وقاب
 ه من خوف نكح جعلت صلاة على العجك فسرع فان سا انا انا قال القوي او طراد اخر
 في صلاة نكحت عيناه فضلته جائزة لقول الله تعالى اذا نزل عليهم ايات الله خرجوا
 وعن عبد الله بن شخير رضي الله عنه قال ابيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبكي خوفاً من ان يزلزل
 من الحار واه ابو داود والنسائي والترمذي في كتابه وصحة رجاها وكان ذلك في فتح على
 سلم وفي رواية ابو داود كان في الرمي ولا طبراني ان رواه في مسنده انفا وقال انه بحاله
 قال ابو عبيد الا زير غلبان صدره وحركة ما نكح ورواه ابو داود في مسنده انفا وقال انه بحاله
 لم يقبل من النكح الا يزيد بن هرون ووقع في الامام سفيان بن عيينه في قوله العبد عمر
 بعد احدث الى سلم فاحسبه وقد قال هو في كتابه ان نكح انه على شرطها وانها لم يجرها
 فاحسبه النكح في الصلاة من الصغار كذا نقله الراجح في الصلاة عن صاحب النكح واقرب
 ويعود في تفسير الكلام ان سبق لسانه او نسي الصلاة او جهل بحرمه ان حرب عمه
 بالاسلام لنفسه ذي يدين النكح في العجيبين فان النبي صلى الله عليه وسلم انما نكح في الصلاة
 في الصلاة ورواها ابن ماجه في صحيحه انكح ما نكح في الصلاة ولا يوجب من حرم
 تحت عاصاني الصلاة جاهلا بينه وبين الله لم يامر النبي صلى الله عليه وسلم بالانكاح في الصلاة
 سلم ورسوق الكلام لانه اولى من النبي لان النبي صلى الله عليه وسلم ما نكح في الصلاة
 وهذا غير ما صدق الله واحسبه من جاهل بحكمه يقرب عمه بالاسلام كما في كتاب
 عبد الحميد به فان صلاة نكحت لانه منصرف ترك القلم ولو علم بحرم الكلام وقيل لانه نكحت
 بطلت لان حقه به امتناع كما لو علم بحرم الزنا وشبهه وجعل العقوبة ولو جهل بان نكح
 بطلاً فلا حرج في الويط والروضة انه معدور لحفا حله عن العوام ولو علم ان حرم الكلام بحرم
 لم يقبل ان بان حرم هو معدور في نكح لان النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة
 سبق لسانه ان نكح سلم كماه يقطع سلم الصلاة فالحق سلم لسانه وقال لا يكره في الصلاة
 منه هذا ما نقله صاحب المذهب عن ابو عبيد الله وقال الراجح ان نكح في الصلاة
 ونكح الحار في الصلاة والماضي انه ايقار لانه لو اقبل لانه لا يطل الله الحمد ونحو

بجاء

على ان يعلن انعم بالاهل خير نفل النان انعم ان في عدم العلان وعمل
 المعنى في الاول لا يظن ان ليس حرم ثم وانما هو انما كان مجرد على انما
 وهو انما كان الاخران على بيان احداث المنفعة لا ان في الرجح في باب نفسه
 اذ وجه انه يرجع في القليل واكثر في العرف وانما في ان يبر مثل انظم به التي في الكلام
 في حديث ذي بديع وما بها الهة الله اني املك دعوتها هذا في الواجب وانظر في
 على الاول فان شرح المذهب الصحيح ما نص على ان لا يرجع ان يعرف ان ذلك في الاول
 ان حدوثه افضل من ان حتى يدر راحة وقال من يحررنا انه قد يظن انه انتهى فامله
 وفي الصحيح وهو اي ما عدم بعد لافله ونقد انقرة اي ان ان من عرف ان كان
 بعد و ظاهر هذا الاطلاق انه لا فرق بين نيله ونسب وهو معنى اطلاق الواجب انصف
 في صحيح لهما لما ذكر عليه النبي وسعال فالان كان ذلك في مطلق اذ ثبت علم
 وذلك في شرح المذهب الصحيح معهما انما في هذا ينبغي ان يشرى وان كان لقلبه
 مطلقا لظلال وهو ظاهر في العكس بعيد في غير ذلك لا اخصر الاصح لان خبره في
 ولا فرق ان دمار الصحيح له والان بقدره امانة لتعارف خبره وان الصحيح في ما التبراة
 لا عدت قضا عن التزاة بل بعد في انما عليه اطلاق المصنف له عند قراءة بعض الموردين
 اظنها ان في في الصحيح المصنف في الرواية قبل مراد قراه الفاقد و حرة انما يظهر
 من اطلاق يشملها للمصنف في شرح المذهب قد انقرة بالناقصة فان وقد
 قراة فاقدها بالصحيح صحيح ولا غيره لانه معدوم وان لم يقره وقد اجمع
 به بالصحيح ليس عدته ناسخ لانه ليس واجب في عدم ذلك في ذلك النسخ كالمسوق وهذا
 تعدد حسن فاعنه في واجبة وانسوة سنة فاذا قدرت انما الصحيح منها ويرجع
 لانه در الامرين في كتاب حرام وهو الصحيح وتزل سنة وهو الموقر وورث سنة كاجاب
 واجب وما غيره من القاريين عمل ان صحيح فاما حيث ان جنس الدراة فيصود في
 من خلاف الخبر فانه تابع القراه فعمل ان الحق في اتباع الخبر حيث انما كتاب
 فان تعاضل شرف دون الجازي ولسفي ان يكون ذلك في ما في حرمها
 من

انها

وهو ظاهر في صريح ومعنى ما في وفهم حركات فوجها ان هذا المبرم مفارقة
 ان يامل سلامة وجوده انقائه عن حسان و صحها لا وخلق انما على معدوم
 دلالة على كلام جلت في طهر لانه انما در جلال النيان كما لو ان
 يصل بلا صورة او فاعدا او الي غير القبلة فان الامانة في قضا والماني على
 لخاصة بالنيات فالواجب في الفولان كالتولين فما لو ان العام على ذلك في ساني
 في باب احداث الرجح في منه ومن المصنف في المصنف ولو نطق علم التران
 منصف التميم كما في هذا الجازي في مثل ادخلوا السلام انين واطيع فكل من امره
 دون وعرض من هذا المصنف وقوم من قاس لامامه اذا طس عزله ولا في قول
 سرت في شي وكلوا واشربوا الاذن فيهما ان تصدغه قراه لم يطل كانه فان
 صار كما لو صدق ان رصه وان تصدغه للام او المار من به وسوا ان يداهي قراة
 في المذاهب او الشافراها حسد في حقه ثابرة اذ انصدغ التزاة شيان في ضلالت
 مطلق والاطلب اي ان لم تصدغه التزاة بل تصد التميم وطه او ادنى ما
 تصد كوا انهم بجان اخرى دلالة في الاطلاق شبه كلام لراذي في هذه الصفة الاخيرة
 وهي ما اذا اطلق انما المصنف على المحرو لبيت في شرح الواجب ايضا في الاواني والاس
 ما في الدقائق وفيه لا معنى عن انما وان شرح المذهب ان ظاهر كلام المصنف في اطلاق
 فيما كان معنى في فرق من ان يكون قد انتهى في قراة الهاملا مطلقا او لا يكون مطلقا
 كلام الحاركي الصغير في علم الاطلاق به مع القوي شرف المادى وجميع الحوي خارج
 الوجه ان الظاهر القراه لكن قد مات لزاما في غيره في حرم القراه على الحنب ان الظاهر لا يكون
 قرا الا ما تصد ما ان يتصد شي الا حرم على الحنب وله حكم لراذي وجزء المصنف في ما
 سلف وهو يقوي ما ذكره هنا واخر في قوله نظم القراة على الواقي حلمات من تدبيره في موضع
 تنفره لبيت في القراة على العلم الذي في قوله يا ابراهيم سلام فان طلاه مطلق
 ولم يكن لها علم القراة لخال فهم به ابراهيم وقيد ذلك التسمية بالادنى في ما موصوفه قال لانه
 ليس يقراة فان تروى القراة لم يطل كانه يجمع من القراة قال في شرح المصنف

كلام

من

داند لقرآن فسرح ز یادان عبادی نه و فرودین منور و علو
 اصالحات و ملک اصحاب سار فان نقد بعت صلاه و لا یلا و سجد سهر
 ناک شرح مذهب و تمامه نظر بان و لا یسئل بان در دعای خلافا
 لای حیثه لنا انه صلی الله علیه و سلم بان معاویه بن حکم سلمی قضت اناسه
 و بان هذه الصلاة في صلح بها شي من كلام الناس ما هو مستحب و سبب و فراه
 من و كما قال رسول الله صلی الله علیه و سلم و قد صح من حديث من سجد
 له صلی الله علیه و سلم فان يحترق من دعا عجبته اليه يدعيه ربه و ربه تجاري و دعاوه
 صلی الله علیه و سلم في مواضع من الصلاة مشهور و اعلم ان عبادك عمر و زاد كتاب
 و لا دعه لان قرآن قطاره عود ما قدم في المسئلة بنها و ان كان فاطم
 لقوله لعاص بن عبد الله حديث معاويه بن حکم اساق و قام بامرته بالاعادة
 لجهله بحرم الكلام كما سلف و لانه كلام وضع مخالفة لادبي هو يورد السلام و في
 حواه يوشن بن عبد الله السوي انها لا يسل كانه دعا بالرحمة هو لا يودعي ابوه بالرحمة
 بل و اني لنبط انقيه فقال و رحمه الله و عليه السلام فلا يسل بالانفاق لانه دعا
 محض كدامله لا يفاق المصنف شرح المذهب و اطلق الروايات بطلان رد السلام
 و حواه مخلص بن الرض ثم حلي محل التصيل المذكور عن بعض اصحاب و صفة بان جمع
 قطاب ادري به و جواب ما وضعه بعد من كالف او الها و انما هما كذا
 لوقا ان الصلاة في ان الذي صلی الله علیه و سلم بعت صلاه او قال انه عاذا بان نقد
 ان ان لم يطل و لا يطلت و لوروي خبر في احكام معاملة كونه في كذا الخراج الخا
 تبطل و ذكره كله القاضي في تعليقه انما فان البيان فان القاضي و الفوج
 في التميمي اذ قال الامام اياك تغد و اياك تنعش فان لما نؤم مثله فان
 ورد تلاوة لم تبطل و لا يطلت و كذا اذا قال استغفابا منه او تسببنا به و حرم به
 في التميمي في المصنفين بان بطلت ان لم تصد تلاوة او دعا و قال المصنف
 في حقه لانه تنا على الله و لو سئل طريرا ليه من اي عهد في رت طريل
 لم يطل

لم تبطل لرواح لانه لا يحرم منه الصلاة و ما يليق بان من الخنوع و الاستخاء و الباطن
 بعد لا تغار بالاعراض عن الصلوة و وظائفها فان سكت سيرا و لا تبطل قطعا و
 قولنا لغرض المذکر بل تبطل صلاة ملاحف و كذا في شرح الصغير و نحوه في الكبير
 نانه بطل عن القوي بان لا تبطل لا محاله و فيه خلاف مذکور في اصل ابوه و عمره
 ما ذهب قال شرح المذهب و به قطع الجمهور قال و في جماعة من اصحابنا بان يبطل بها
 و هم في بعضه فسرح لوست طويلا انما فقلنا يبطل بحد قطبان المذهب
 لا تبطل و قيل و عجات قال و ليس من باب تنبيهه انما به اي اذا سجدت
 له حد و ان كان اعني ان يقع في سر و كذا الوارد اعلام غيره ما مر ارجح للناس متفق عليه
 من حديث اي ههنا زاد مسلم في الصلاة و قوله عليه السلام من اياه في حلاه
 يلبس فانه ذبح اتقت اليه و انما التصديق للبناء متفق عليه من حديث سهل بن عبد
 رضي الله عنه و في رواية للجاري من اياه شي صلاة فلبس سجان الله و بهذا قال
 رعد و جمهور و قال مالك نسخ المرأة ايضا و واقفنا ابو خيفة اذا قصد اسحلي
 مدند شيان من صلحة الصلاة قال ما يجب المذهب و غيره و لا تبطل الصلاة بتطير علم
 بذلك لانه ما موربه و هو ظاهر و قل نقد مدند لانها بالالعاصي و نوح من
 على امامه او غيره او شبه امامه او غير ذلك و اورد مع صوتة المنكر او القرعة عالميا
 لا اعلام لا تبطل صلاة و لا سجود عليه و قد سبق قريبا قبل قوله ان فاطمة
 بخانته فسرح الحنفى كما مره ذكره في شرح مذهب و باب حديث
 سبت المرأة و صفو الرجل فقد خالفنا السنة و لا تبطل صلاتها و قيل يبيع امرأة
 خاير و يصون لرجل قائدا تبطل و ساهبا لا تبطل لان حال سجد لله هو بان
 الحيز و ان قصد سجود حكاها الما و دي رصعة بانه عليه السلام لم يبطل صلاة من
 صفو خلف لبي برونه نظر كما قال اللطاية لانهم كانوا جالسين متدبعا التميمي و عدم
 سر رعب الصنف مع انه حتملان لكن التصديق منهم اما في اعتبار رايهم
 ثرت من كل شخص ولو كان تصفو المرأة لم تبطل ماله في اللطاية و لم يرد ذلك

و هو في الصلاة و لا يبطل في الصلاة و لا يبطل في الصلاة

تصديق

شك خلف نام الظهر هل صلى لتمام ريقا هل سح بالامام فيه احتمالات لو ان الروايات
 تشرح قال السج ابو حامد وغيره التبع والتصديق ستان ان كانت التبعة قريبة من
 ما حاشا حان اسمي وقد ذهب ذلك زاد عن الحاجة اليه في نية الاخي على الظهر
 ونحوه وسرحت على كلام المصنف عند رجوع الي التفرقة بين الرجل والمنا فقط والا
 ورد عليه ما ذكرناه في ... ضرب يمين على ظهر يسار قال الرازي في هذا هو الذي
 م على رجليها ثانيا انها ضرب كثر اطبا بها النبي على ظهرها ما بقا الميرب وبالمها هو ان ضرب
 اصبعين على ظهر الكف م قال المعاني في ثمانية والاول شهر ربيع على ذلك في الروضة
 وقال في شرح المهدب صفة التصديق ان ضرب ظهر كذا النبي بطن لهما الميرب او كذا
 م على لوجه الثاني الثالث المذكورين فان التبع يتقارب وهو الاول اصح وشهر يان في
 السمع وهو بظهر كف على من اخري ونحوه لا سيما على من على بطن فان هذه الاعية
 بطلت صلاتها وقا ما عر اوجه اخري في المشه ادها اما ضرب ظهرها الا على
 بطن لهما الا يبر حرم به صاحب مذهب رحكاه بنو تميم في ضرب ان المصنف لم يبيد في
 شرحه وحما مستقلا بل ركب مع ما صحه الرازي كما تقدم وما هم ... انما تصديق
 ثبات اما باطن الكف على ظاهر الاخرى او باطن الكف على بطن الاخرى او ظاهر الكف
 على ظهر الاخرى كل ذلك هو المشاوب لاسم حكاها المارودي وقال انه ظاهر مذهب
 ان فعي وما لهما بها وهو باطن الكف على ظهر الاخرى او ظاهر الكف على باطن
 الاخرى وما باطن مع عن اهل الاخرى بلا حور مضاهاة بصح اللفظ
 حكاها المارودي عن الاصطوري واقصر عليه مع ان الذي قبله وتامل هذا الوجه مع ما
 صح في شرح المهدب وحرم به في التبع هل هو عين ام لا ورايها انها ضرب
 باصبعي يمينها على بطن لهما الا يبر حكاها بنو تميم هذا قبله التبع حاشا
 انها ضرب لهما يمين على لوجه الا يبر حكاها المارودي قال الرازي ولا ينبغي ان ضرب
 ... فان ذلك لعب ولو بعت ذلك على من يبتعد بطلت
 ... لان اللعب ما في الصلاة ونقل شرح المهدب ما قبله الرازي

المهدب

7

اولاً عن الاصحاب وقد علمت ان المارودي على هذا وجه وصح في الراجح الذي ...
 ... صفة التبع حبان اليه وجوه وخبره تحت شمع المنفود ...
 ... كون نقل صلاه غيرها اي غير افعال الصلاة ان كان من جنسها اي زيادة رنوع او مجرد
 لا على وجه المتابعة بطلت لانه ملاعب بالعبادة واعراض عن نظام ارتكابه قال
 ... حقيقة لا تبطل بذلك وانما تبطل بزيادة رنوع حكاها الرازي عنه وقول
 لا على وجه المتابعة اهتزت به عما اذا اوردت امام بعد الرفع من الرفع ما حرم رابعه
 ما في زاد في صلاة سجود او قياماً ونحوه في التمسيد وعلم البطلان فيه واضح لانه
 بطله على وجه المتابعه نعم يستثنى من ذلك صلاة الامام في النهاية في باب سجود السهو
 وهي لو طس لصل ما اهمى في السجود من قيام حلب حقه وسجدتها فان
 صلاة لا تبطل لانه سجود فيها فان اطاله في امر سجود السهو قال لو كان قائماً طس
 ثم قام عمدت بطلت لا لعين الجلوس ولكن لكونه قطع القيام ثم عاد اليه فكانه ابانقز
 واداد كونه اولي الرازي في البيات الموكود ايضا صرح لو صلح على مكان حش حاوات
 تخرج جهته فرفع راسه ثم سجد ثانياً فلغرض احتمالات البطلان طلقاً والفصل
 من ان تحال على الشيء الحسن ينقل راسه بطل العود لان طرئه ان يرفعه حسنة
 قليلا وان لم يكن تحال لم يبطل لانه عمل قليل ولو سجد على راسه ثم سجد على راسه
 في إعلان صلاه احتمالات ... الا ان سجد اي ثانياً لا يبطل لانه عمل قليل
 مثل الظهر فاما لما سن له الخا سجد للسهو ولم يعد الصلاة ... والاي انم
 بل من جنس افعال الصلاة يبطل لانه لان الحاجة لا تدعو اليه وهذا في صلاة الهمد
 صلاة الخوف لما ساق في ... لا يبطل لانه على السلام فقله وجعله نقل وهو
 حامل ايمانه فان اذا سجد وضعها واذا قام عليها كما افهمه الصحاح صحيحها وامر بتقل الاثوب
 في الصلاة الحية والعقرب كما افهمه اصحاب السنن الاربعة وما في الترمذي صحيحه وعنه
 في احاديث ائمة على احوال نقل اطلب والمعني فيه انه ليس على الانسان السون كالمسنة
 راحة وزمنه ... فان الاخران عن بطله وليس هي ...

خروج

اي بلا صراعه الناس بل لا كالاتاة ورد الالام وخلق نفل ريس النور قصفه
 ونوعه ونحو ذلك وهذا هو صحيح الاوجه ونيل قليل الاصح زمانه رفة وقيل ما لا
 يحتاج فيه الي اليدين عينا وقيل لا يظن به انه يسر الصلاة وضعف بان مرد الاله
 عمل صيا بعضه ليس صلاة وهو لا يصرف نفعاً ^{فانما} فالخطوبان ان الضمان قليل
 لانه علمه خلق نعله في الصلاة ووضعا عن سائر وهو حدث صحيح كما تقدم في الكتاب
 وهذا الصح انوهه والباقي ان ذلك من الكسر فيصعب للكرة وترجع في محرم بان الضربة
 الواحدة والحظوة الواحدة من حد الفيل وهذه المصفاة لانه بهم فزلا من مراتب في
 وقال لا تام الحظوة الواحدة لا ينطق ولو قطعها فعملها بل لا يتوالى اهلها ولا شكر
 انه اذا خطا خطوبين اسعس جدا فانها في العرف يدور بان اسلست فرجع عرب
 فانوي عملاً لم اوعى شيئا منه نفس البيان في احرياب صلاة نخوف على الصلاة
 حيث قال السانعي الام وكانوا في صلاة نخوف حملوا على العدو وسوهي
 القيلة بطلت صلاتهم وان حملوا عليهم ولا خطوب وهذا في عرسه اخوف قال
 وانما ابطالها بالخطوة الواحدة لانهم يصدوا عملاً ليس لغرضه وعملوا سياسة
 والملك لمران توات اي تتطرقان يفرق بان خطا وضرب ما به دائر منزه
 يضر والفرق بالعرف وقال البغوي ليس الكمران لوز منها قدر روجه حدث
 امامه السابق ^{فانما} وتطل باوتيه اتاحته لما فانها الصلاة عرفا
 لا الحركات الخمسة المتواليه ليرك اجابه في سجه او حرك اي ودخل عند ذلك
 لانه لا تحمل عليه الخشوع نفي مع عدم العدد ثابته المفضل القليل والباقي ناهي اذا
 لرت بطلت لانها افعال متعددة فاشبهت الحفوات ثم محل الخلاف في وضع يد
 في محل واحد وكل ياصعه او قابضه من غير ان يجركه ذهابا او جابا اما لو
 جميعته ذهابا او جابا بالحد سواء بان كان بعد صلاة لان يكون في حب
 يسهل على عدم كحل ولا يطلد على هذه احواله فيجوز جلا ونحوه ان يحرك ثلثا
 يسهل ومزاله وحدها صلاة واحدة ولا يرفع يده عن عداه ووضعا في محل واحد
 ماله

ما في جعل لغز في البيط الخلاف فما اذا اراد خربك الاطابع على ان
 نلت وحرم في الملك بانها لا تجد فرج من السانعي رحمه الله على عدل اي في
 الصلاة لا مصلها ولكن يرد في تره لاد في الواقع والروضة وحرم في المصنوع بالكرهه هو
 وجه حكاة بن الرفعة في الدعاه وقال محل اجالا ان كان خافه لم يركه وهو لم يسهل
 يعبر نصف الاصح موافق ما في الروضة نعم عبر في اثنين بالصحيح فاصح نصف خلاف
 فخالف ^{فانما} وهو النفل كونه في ربح اي يكثر بطل وان كان ما هياذ شاي لا
 يعل شريح لقضه ذي المدين القابضة في العجب فان سرحا ان الماسم يومر والاعادة
 وصحة في التثمة فانك المصنوع وهو سرحا ^{فانما} ان عباة اصل روضة في هياضه
 المذهب وبه قطع الجمهور ان ما ي كالعادم وقيل في الرهات في كلام الناسي وقيل ادخل
 الكره لا نور زمانه وانتهى في سرف نفل الوهيز وكذا عباية في شرح المذهب بيا
 وهو موافق لما في الشرح الكبير باجبت قال ن لا ي حكمه الجمهور من هذا الخلاف لا
 فرق في الخبر من العهد السهو وترقوا بينه وبين الكلام بان النفل شديد من القول بل
 يتوذا اجال يحنون دون عباية وانما احتمل النفل ثقيل لانه لا يلبس وترجع في حقه
 جعل نصف الخلاف في المسلة وهو ما سرحا ^{فانما} طريقه مرجوحه فان معنى نفل ^{فانما}
 وحلى محل حقه فاطعة بانه لا ينطق كاللحم اليسر لان نفل سرحا ^{فانما}
^{فانما} الذي ذبحك يوجب يستوعد الميان رعيه ^{فانما} وتطل
 نيلك اكل اشدة من انايه ولانه اذا اقبل الصوم الذي لم يطل بالانقال بلان
 نفل الصلاة اولى وفي وجه ضعيف نفل بغيره لانها افعال بان شرح
 المذهب والشرب غائبا ^{فانما} قلت الا ان يكون اسيا وجا على حربة علم
 بالصوم فان كسر اسيا او جاهلا بالتفريم لغرب عمده بالاسلام بالاصح ابطال
 كان نهر من نعلم ^{فانما} نفل ^{فانما} نفل ^{فانما} نفل ^{فانما} نفل ^{فانما} نفل
 ماله ^{فانما} قال ان ينعظا من هذا الكلام منه عون ابي قلة الماكوب وكثره الذي
 نهران يشارب قلة نفل المضع وكثره ^{فانما} وقال لعاصم بن كلثوم سمعت م نفل ^{فانما}

متاوه

وان اهل بدرنا نرى ما ظهرها الطلقات ما لو كان من طرفه لغيره
 في موضع لا موضع حيث ان الله ينافي بطلانها وان اظن انه لم يظهر
 منه بعد وشارا خلاف ان حواء لم يوتر في وجهه عند ام افواه له نام
 والله وديع في اجلي حياه خذ من الوردان في تلك الموضع العاجم ذلوا
 في الامام وبتوا عبرت من هاتين طرعا الموضع وحده بعد طلاه ذ
 لم يرد في عين شبي حوب في ويضع خذ فان طلاه خذ بان لم يصفه بل قد
 في وجهه بان حرد يدو بطلاة وان كان بسعد مرده - م جعله واستدائه
 اجاسه وكم مادون وبعي غره الساق وكان س جاسه في فاسعه حرد وخراب
 حانه من به فاطمها قد اعلت صلاه رفاها وان طلع ما يعرفه وان حرد عرو
 عها من غير حردته اوزلت حماه وم طه ما لها لم جعل عفا فادها ^ط
 قوله فلعع كالت الربيان هو طه بلام زلع ولم يرد عن ذات مدي طقات قال
 مد لعه ما ايلفت شي كس لعه المعه ففها لمعا با سها ما يملك دورح الام
 وما انقات نقلمها في عرب ترات العظيمة الم تجاري في غيره في قوله تقاب
 يا نص لمع مال وجها ما صاحب موعب لغة وهو ان البياني عن مر افاد اما
 ابن درسخويه قال المصح فها ولم تنف على فلام ان الماحه نوره حه للاهو
 ولن يخ اما سيم وهو حه ناشيه بطاوتر في احدث طوفان عام الى الصغ
 دعم او على القاري ان اليم ^{لا} كسعر عور بيح طار من جريد وقابله من عصور
 ويجه والصحة حراغ لما قد منه قال من عصور واتح فرد في اخرك تعويضا
 شدة لغوله ما انها عوح من منه ولس قال بالسد يوجه نكرة
 وسر للعلم حرد - اوطاره او معي عصور وده حصل او حطامه دفع
 المار و الاصل في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم اذا صل احدكم اوسى به والباك
 بعد فحار من دمه فليدفعه بان بافلق منه بايا ^س سطر مشهور على من
 لم يحيد خرد من ص لعه وطار هدا ع

بال

وان المصنف في شرح مذهب عمر بن الخطاب في احوالنا حبه وروى في اورد
 من جوده وروى عنه عن امه عن جده انه علمه اهل بيته وناخذ ثبته قال
 في احواله بعد اقل من سنة ان اخاه مجيع وروى التحسين من جده بن لالوع انه
 كان يحرم الاطاه عمده لاجهونه وذلوا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحرم الاطاه عندنا
 وهي الحريم وروى ما قدرت بالصغر واما ط المصل في علم ان له ديلا وسلكه القياس
 جامع انه ملاءه ذاته على لوق السحن في الاطاه فعموم تمام السر لافط واسا
 الفط من سنن ابو داود وبن ماجه عن ابي هريره رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما اذ صلى اخدم بل يجعل تلقا ويجه شيئا فان لم يجد يلنصب عينا ما
 عني بل يحط خصام لا يصير ما ماما اما اني صفة الامام
 لا يحط المصل من هذه فط لان لونت ذك حديث مات في
 حديث قد خذه ان النبي في اعدم وسنن هريره وروى ففبه في ابو
 اخناه فان و الباس بالعل بهذا الحديث في هذا العلم ان ثباته راه
 في النهاية ان اليعني م على احدث في الحديث موع به ابا يعيب وتبعه
 في الوجد دون الملامه ومار من الزمان في الابدائه الحق لها احد
 الغوي والغازي وغيرها فالواذا لم يجد فخاصة مصل وعبارة روضتها
 لم اعني قال فان كان في صحرا عري عري ونحوها ادر حشيا نرجه وتامة فان لم يجد
 شيئا فخاصة مصل به فط او ببط مصل وعبارة المحرر او عز من عمر من طه
 او ببط مصل وعبارة المصنف في قوله بان محز عن سنة ببط مصل فان محز منه
 منع على المذهب وعبارة الاباطقة الثاني اقتل ما صفه فذ فقل
 جعل مثل الملائكة قيل يد طولا في قول الله وقيل له مينا وشماله كما في قوله
 ثم قال في المكارن لونه طورا والي ذلك برونه قوله في اللاب فالتة وهو ما رده
 على المي فان عبارة حط حقا ما تذكره المالك سحب ان لونه لسنة وروى عن
 اوصال لقوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل في غزوة نبوت عن سنة المصل ما كونه

مروي في سنن ابو داود وبن ماجه
 مروي في سنن ابو داود وبن ماجه
 مروي في سنن ابو داود وبن ماجه

الظاهر

الغزاة

وان اهل بدر كما في فحان اطرها البطلان ... فاولا ان منه مكره فبلغ درها
 في بعض وجوه لا موضع حدث مخرج لانه فان للطلاء والمان لا ينقل لانه لم يطهر
 منه بعد وصار الخلاف ان الصوم يهل بموخر في صبي اعلاه ام اكله لانام
 والله وبيع في الجبل كجابه حلانا عن الروا في ان مثل ذلك يهل منظره العليم ذلوه
 في كتاب الصيام وهو عزب جدا منها ان اذها المضع وحده بطل الطلاء اذا
 كثر وان لم يهل شيئا بل يوجب حتى لو وضع على ما كان صلاية بطل بان لم يصفه بل
 في فيه بان كان حده ابد وبفكلا مكة وان كان سجد لا يذهب لم يهل كما وان سجد في
 اجاصه ونحوها ذلوه او في غيره الساقى لو كان من اسائه في مالمعه هذا او نزل
 فحاه من راسه فاسلها عدا بطلت صلاية وطعاما ان لم يهل بها فان جرى لونه
 عمامه من غير عمدته او نزلت فحاه ولم يهل ما كان لم يهل تصفا فادان الطلاء
 قوله فبلغ ما في الروايق هو طهر اللام لم يزل ولم يزل غيره ما في تندي اللغات قال
 اهل اللغة ما ان بلغت اشى كبر اللام الملعه بتخا بلعها باسماها ملكة وخرج اللام
 وما لغات بقلها في عراب القران العظيم ثم النجوي في تفسيره في قوله تعالى
 يا ارض المغي ما ك وجاها صاحب موعب اللغة وهو ان البياني عن انز الطا واما
 ابن درستويه فقال النج فضا ولم تقف على للام انز الماسه قوله بجه لا اله
 والنج ما ان سم وهو لغة ناشيد بطا وثر في الحديث طوفت في العام الى الهن
 وزعم ابو علي الفارسي ان الميم لا تسعر نحو بيح طازن زجر يمد وتابعه من
 وعينه والصحح خوارج لما قدمته قال من عصفوه واقبح مردد في الفرقه تعويضا
 مشددة لقوله ما انتها فوحث من منه وليس كما قال بالسدي لغة فكيه ما
 رس للعلي بن حذاف او ساره او عفى صودون اوسه يصل اوجطامه له دفع
 المار والاصل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم اذا صل احدكم ان سوسة من الماك
 حذاف بن حذاف من عده فليدفعه بان بافلقه منه بايا بسطه من علفه
 في سعيه اخذ من صلى لله وطاره هذا ...

الفرق

قال

وان يصف في شرح مذهب عمر ... فاحذ ان يهلها وجبه وني سنين ووزر
 مزجوه من سبع عن ابيه عن جده انه علمه صلى ابي جبر فاخذ ثيله نال
 في اعلاصه بعد اقل عمه بيه ان اخذاه مجي وني الصحن من جده سلكه بن الروع انه
 كان يجرى اطلاقه عند از حوانه وذكوان النبي صلى الله عليه وسلم كان يجرى اطلاقه عند فقا
 وهو يخرجه وورما قيدت بالصفر واما بطل المصل فلم ان له دليلا يستدل اليقاس
 فحاص انه علامه داله على كون الصحن الطلاء فهو تمام السره كالفرد واسا
 الخط من سنن ابى داود وبن فاجبه عن سي هربنه رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مال اذ صلى احد لم يهل جعل تلقا وجهه شيئا فان لم يجد يلبس عصا فان لم يجره
 عصى يلمح خطامه كبر ما من امامه امارا انى صفة الامام انى حيث مال اوجي
 لا يحط المصل من عده فضا لان يكون ذلك حديث ثابت مدع وان اسهل من عهد
 حديث تد خذوه انى في عدم وسن هرمله وبتوقفه في الحديث لا خلاف
 انشاده فان ولا باس بالعل بهذا الحديث في هذا العلم انما ... واما الامام فقال
 في النهاية ان انى خط على تحت في الحديد مضع باه لا يجب وتبعه القوالي
 في الوجردون والحلاصة ومار من الزواج في الايداء الحق لهما احرفات
 الغوي والقراني وغيرهما فالواذ الم حذرتا حاصلا يصل وعجان الوصه تعا
 لم ابعي قال فان كان في حجر اعرض عصى او نحوها او حشبا فرجله او متاعه فان لم يجد
 شيئا حاصلا خط يرفع فضا او يبط يصل وعجان الحجر او عزى في حجر من طيه حشبة
 او يبط يصل وعجان المصل في يمينه فان عجز عن ستنه يبط يصل فان عجزه
 منت على ليدتبع وعجان اللاب بطله الثاني اختلف صفة الخط فقل
 جعل مثل المصل فقل يد طولا الى هم القبله وقيل يده مينا وشمالا حكاما في الروضه
 ثم ثاب والمهاران يكون طولاً والى ذلك يرتد قوله في اللاب فالثمة وهو بان ده
 على الميم فان عبارة خطا كما تقدمه المالك ... ان يكون السخن مدروس
 لوجه لقوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل غروده بنوك عن ستنه المصل ان يكون

الطهر

الفرق

قال

عرضها ملاطبة به بليل في تعلقه وعينه عندنا وكان سلك اهل كظلم الروح
 تكا فحدثت عبرة اسباب ما حدثت في هجرته صلى الله عليه وسلم ان سورته في كل يوم
 فان قرئ من سورة بدر موحدة رجل رويته نعمة وحسن به من يوحده في كل يوم
 فان قال سورته صلى الله عليه وسلم استروني في سلام وروبهما في انما اقالم ويستور له
 وكان ذلك مما جمع على شرط سلم رد لوزن السكت فحاشبه والله ان لا يرد ما جفرت
 سورة عليه اذ عرقا في الترتيب بصرها وراها ومع من يرمي في السور
 مذوب ربح الما حسدا بالانها في روت ودر الحاجه فان مات بعد ركا عباد روت
 عصمه باقية ربحه الما ودي ولا يجوز له المشي اليه لان عند المشي اثر في رت
 اناس اذ اقبلوا في سورة فاسته ان جعلها معاله يمينه وشمه ولا عهدا بال
 والتعجب حرم المرور جيبه لانه صح من سورته صلى الله عليه وسلم ان قال روت من
 في انصل ما ذاع له من ان كان في انصار عين من ربه من ان يوسر ربه كذا قال
 انواعه انما صح وهو ان بعد افضله النجات في صحهما من حديث في اللهم عاينه
 في صحح التجاري ما ذاع له من الامم وفي اللين للدوران من صوت او من عاينه
 مرفوعا ادى من ربه في حبه وهو كل عميد حتى يتم اليقظة لولا ان شجرة باسمة وال
 ان المرور جيبه ذكره وهو قول غريب واما ما روي انه كان يرمي بها نحو حرم
 لا حرم بال محمل قول غريب وهو انما ان انفسها عند الجرم رول من
 سورة اذ كانت وتساعد عليها فالاصح انه ليس له النوع لتقصير ولا حرم جيبه
 المرور من ربه في كل الاوب تره عليها احد ما لو وجد في صدر رت
 فرجة لله المرور من ربه الثاني يشد بها منقذة الثاني فان الامم التي من
 المرور والامر بالانواع اذ وجد الما سبيلا سواء فان لم يجد وازد في الما سبيلا
 في عن رت ولا يشرح النوع في ابع النوازل اما في حبه هذا فان روي في ربه
 فان التجاري من نقل او جيبه حديث محتمل ما روي في ذلك على

في قوله صلى الله عليه وسلم ان سورته في كل يوم
 فان قرئ من سورة بدر موحدة رجل رويته نعمة
 وحسن به من يوحده في كل يوم

ولما لم يست به عن عبيد بن عمير ما اذا وجد سبيلا سواء فان الرواية الطوية
 في توفيق من وجود السبيل في عذبه في حديث البخاري في الصحيح ولم يرد في مخالفه
 في لا في كتب المذهب بعينه امام ما جالسه المالك في نظر الطلاء يروي عن ابن
 المصلي حواضر روت امره او كلب او حمار هذا ما هبنا ربه ثاب عاتق اهل العلم
 وكان اجد مغل مرورا حلب لا سود ورفه ان الكلب لا سود في حين واجاب يداني
 وغيره بان المراد ما قطع القطع عن الخشوع والذل لتعل بها والالتفات اليها لانها
 تعد الهلافة وادعي اصحابنا اسمه لخدمته من عباس بن مورو لان ابن مزي انما كان
 ذلك حجة اوداع وادعي ان الرفق في حماية لسمه لاني سجد الخدي في المرفوع
 يقطع الهلافة في اذ روت اما استعظم رده او اودود وهذا قال في روت في حله في
 بحال وهو وصفه وانما اودان مؤثله ملت او الودان م يعنه اذ كان حله
 فيه واخرج له سلم في رواية غيره السراج تاك اسمه لوتنه ما ذمي او حيوان ثم في
 له ذلك لانه يشبه عبادته من بعد اتمام رت ان الساعي في سوره لا سبر باسمة
 ولا ذابة فان شرح المذهب فانما قوله في المراه فظاهر لانها را شغلت عنه
 وانما الذابة في الفيحين عن عمره عياقلم انه كان بعض راحلة يعمل بها
 زاد البخاري روية وكان من عمر يعقله ونخل الكا في لم سلعه هذا حديث هو
 صحه ما معارضين نعمه لا سجا وقد وصانا ان ان في ما اذ اوضح حديث لهدية
 حاتم في علم ان صلح من ربه يربل رارة لتقله ويراها لانه شغل القلب
 ثانيا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ركعته متطوعه بينه وبين ركعة
 فلا يرد على انساوه وانما صطحا عما ابقاني ظلم الليل لا في الهلافة ان الامم حوت
 عايشة هذا ويكفي ان سجدت لاني سفلهم واذ احل الرجل ركعته امره سمر
 جعل سلاه ولا حلا لها فان اما او كما سوادها فان سلك في روت وكاف
 في حبه منه حصل سويل ذنوب في شرح المذهب ما ليس في ذلك

في قوله صلى الله عليه وسلم ان سورته في كل يوم
 فان قرئ من سورة بدر موحدة رجل رويته نعمة
 وحسن به من يوحده في كل يوم

سائرته اذ لم يحور منه عن حبه بل في غاية رحيمة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بعض اهل بيتنا قال هو طاهر على سبب
 صلاة العبد وراه الحار فينفر به واغرب كالم نفاك مستدبره انما
 اخرج في ربي من لود وود في الناجز حديث في ذلك صححه في رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تزله في الصلاة على عبد من عبده تام لمفتنا في الصفوة
 قال كان قد حدثت جميع ما سادوا لان نفوذ الخسوع واه سببها من اهل
 المشهور وفي السنة ان اللغات في الحرم لما ذكرنا من اجربا ان كنت ربه
 باقية الصلاة فلا تطل صلاة وان صرف صدره عن حبه سبب ان ما روي
 له اللغات في الصلاة ضربا حدتها ان لفت جميع نده ويكون يدية في حبه
 فان نفل ندم على حبه من حد الامر اما ان يكون عامدا وانما فان نفل
 صلاة باطله سوا فان نفل في الصلاة فان نفل في الصلاة عامدا مع
 القدرة عليه ثم ذكر حديث ثابته روي عنه السابق وانما ما سبب ان اجاب
 بان نفل صلاة وان قرب فلا نفل على سبب عليه محمود ثم روي
 السابق ان لفت في حبه من حويل يدية فلا نفل في الصلاة اما ان نفل
 في صلاة اولها فان نفل صلاة فان نفل في الصلاة وان نفل في الصلاة
 ما نفل في الصلاة لان نفل في الصلاة باطله لانه لو نفل في الصلاة
 من غير اللغات نفلت قال في حبه من اللغات في الصلاة بل كان ذكر حديث
 الملاية يقول للمنف في صلاة الله تعالى مثل عبيد وان نفل عنه قال
 ما حاجة لانه صلى الله عليه وسلم است كذالك عدة كاد في ذلك ان نفل
 هذا الكتاب ما رواه ابو داود عن عبد بن الحطاب روي عنه قال في
 ما صلاة يعني حج جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في حبه في حبه
 في الصلاة ما رواه ابو داود عن عبد بن الحطاب روي عنه قال في
 قال في الصلاة ما رواه ابو داود عن عبد بن الحطاب روي عنه قال في

ان اوامر ونفوت اجارتم الى السماء في صلاتهم فاشدقونه في
 حقها بالبينين عن ابي او لم تحفظن اجارتم رواه البخاري في حديث
 روي صححه كالم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نزل في السماء فالت الذين هم في صلاتهم فاحسبوا قطا واحدا م قال صححه
 عن عبد الحميد قال وكف معمر اذ توجه لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله
 انعم والنياب منقوله في حديث من عباد الله العاض على الحار في الصلاة
 وحببه في الصلاة فيقص الله عن الثوب قال القمار والحل في ذلك في حبه
 المعرفه لواحده عنهم في شرح المهدب وحسب ذلك الذي عن نفل في الصلاة قال
 ووضع يد على قلبه لما روي ابو داود في رواية عن ابي هريرة رضي الله عنه قال نفل في حبه
 على يد على علم ان بعض الرجل ناه في صلاة في انشاده الحسن في كون نفل
 واخرج له التجارب وروى ان حان في قاته واخرج هذا الحديث صححه في حبه
 احكام وان صححه على خط النبيين وروى ان نفل في حبه قد تقدم الله عليه
 وانه نفل في حبه ما لا حاجة اي كما اذا ثاب احكام ما نفل في حبه
 صلى الله عليه وسلم اذا ما لم يملك بيده على فيه فان السطن دخل في ربه
 مسلم في حبه من حديث ابي سعيد الخدري قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 ما من عبد من عبدي عليه وهو الاول ثم نفل على انما اخر نفل وان نفل
 نفل في حبه وان نفل في حبه ان نفل في حبه ان نفل في حبه ان نفل في حبه
 ملا في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه في حبه
 معي انه اذا اجتنب ان يدره ما استطاع قال في حبه في حبه في حبه في حبه
 ما في الحسوع اللهم الا ان يكون معدوم فلا يدره قال في حبه في حبه في حبه
 حاقا او حقه طعام موق اليه لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة بحسرة ولا
 وهو يدافع الاخلاق رواه مسلم في حديث ثابته روي عنه في حبه في حبه
 حديث من نفل في حبه فان نفل في حبه صلى الله عليه وسلم في حبه في حبه

في صلاة نفل
 ما استطاع ما نفل
 في حبه في حبه في حبه

اذا روي عن
 في حبه في حبه

في واما القائلون لا تعلم حتى يبرح منه وفي رواية
 من حديث ابن قايماويه قيل ان صلوات صلاة العرب وقيل بالمعنى
 وفيها في الموضوع اولى دلالة مما يكون ما ياما ان يراعى فان لايه مراد
 يتناول منه لغة اولئك من سوره الجوع لان اسم الله الان يكون
 مشروبا كالسويق فيجوز في جمعها وان يبرح في ظاهر الحديث المسمى
 بمعنى امام الاقل لاجرم فان المصنف شرح مسلم قوله على السلام ولا يعلم في يبرح
 به وه دليل على ان باكل حاشه من اكلها حاشا ومداها هو الصواب قال
 واما ما اوله بنسب اصحابنا على انه ياكل لها جرها الجوع فليس صحيحا بل هو حديث
 مدافع الاحسن برهنته نحو قوله لا يبرح لانه قاله العاقب حين وادى
 ربه الرزق والاصح الصحة لان عدم الخشوع لا يمنع صحة الصلاة لحديث السنن
 ثم سماه ازالة المدافعة والتوثيق في الصلاة بخصوص ما اذا كان الوقت
 حقا وان خاف حروجه صلى فذلك لان احوال الصلاة عن الوقت مع الامكان لا يجوز
 حال هذا هو الصحيح وفي مدافعة الحديث وحده انه قوله وسننى قال الراغب في شبه
 ان يكون مبرحا على قول بطلان الصلوة لانها لا تجوز في وقت من الاوقات
 في اولئك في وقتها وطردت في الصلوة لا يخرج فانه قوله حاشا او
 حاشا هو ان يكون للبول وبالبا للفايط وسئل ان يبرح في الصلاة بكافة عن
 العاقب ان مداه يبرح يسمى دانت والحفة في الراهة بها والدواني لراجل
 التي عن صلاة الحازق وفيه بياض الحف الصبي وقوله حفصه الحاشية مثلته
 والتومان المنتاه مرفوف كذا رايته بحمد مؤلفه معنوطا لا شتيقاق ان النبي
 وتعتق اعني فانت ذواته وان يبرح في الصلاة في صلاة الجماعة في الكلام على
 عند زمان قول الشيخ ومريضه الفقاه ونفسه سوق له الحلم فما اذا لم
 جاءه وكان ينفه تنوق ايه كما لو حضر لوجود المعنى وهو قول الخشوع واما
 في رواية وسيفه بذلك بن بونس قال ~~...~~

من حديث ابن قايماويه

مد

الخبيرة

منه

اي عن سيات في ثوبه او تحت قدمه ~~...~~ في حبه ثم اداك
 اعدكم في الصلاة فانه يباح في غرط ولا يستر في من يديه ولا غرسه ولا عن
 بيان وقت قدمه منى عليه من حديث السنن رضي الله عنهما وفي رواية لها عن سالمه
 نكته صحون في التحريم من حديث من عمر ولا يصح من يديه فان الله قبل وجهه اذ صلى
 وفي رواية البخاري انه عليه السلام ما يوصل اذ يراى في قلبه المسمى خامة فكما يبدى
 فينقبط في ذوات الحديث وفي روايه له فيعطف على اهل المسجد وفي روايه اخرى قال
 في امرت الحديث وفي روايه لها من حديث النبي محمد الخديري ~~...~~ او تحت قدمه
 السرى وفي روايه للبخاري من حديث النبي صديق ولا عن يمينه فان عز ملكا وفي افراد
 لم عن عبد بن النضر رضي الله عنه اصل مع النبي صلى الله عليه وسلم قال تتخج قد لهما معله
 اليسرى ~~...~~ الباقية المسمى محرم اذ هو يملوه والحواشي ان المصنف قال
 عصبه من اذ حرام قال فان خان بداره دفنه في ثوبه وقيل اخراجه وان اهل
 بلديته غيره وندب تطيب محله وقال في باب الغسل اللصاق في جميع اجزائه من داخله
 وخارجه خطية وفي شرح المذهب هنا كالأول وقال صاحب البيان ثم انه كبر
 وعن البحر والمنع والمجرد كليم مثله فابن الباق بالصاد واليسر والراي
 بل في لغات بمعنى واحد واليسر غرسه وغلط من انكرها قال ووضع يده على
 خاتمة الحديث في هرهر رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صلى الرجل محمرا
 مسوق عليه واخرجه في مستدرکه من هذا الوجه بلقط في رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
 الاختصار في الصلاة ثم قال صح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ما عذب بها هونهما
 وفي روايه لا بن حبان في صحيحه الاختصار في الصلاة راحه اهل النار قال ابن حبان
 يعني يعل اليهود وهم اهل النار قال ابو داود يعني يضع يده على خاتمة يدهم عليه
 باب الرجل يعل محمرا وروى قبله باوراق باب التحصير والافعال وروى في من زاد صح
 الحنفى قال صليت الى جنب من عمر فوضعت يدي على خاتمة يدهم قال هذا الطيب
 في الصلاة ~~...~~ عليه وسلم في عنده ورواه النباي ايضا وذلك في
 ١١٠٠

١١٠٠

سلب في صلاة ربيع...
 في القيام روي للاجاء للقراني...
 للاختار في الصلاة اربعة احوال...
 على حتى حذاء الهروي...
 صلاة ولام حرد...
 والموت بالنداء...
 انه بعد النظر...
 في خفض الرأس...
 لم يمشي...
 وروي الطبراني...
 روي لوصف...
 حتى سعيد القطان...
 سعيد بن جهمان...
 الخلافة لابن...
 وفي سنن دار...
 ملون رامة...
 الطائفة غير...
 ما روي...
 ذلك لا...
 توت الخوع...
 واعلاه في...
 و...
 و...
 و...

من غير...
 والمانى...
 فعلى العين...
 انراة...
 خراب...
 كما صلاة...
 اجماع...
 الما الحار...
 علمه...
 والمفتة...
 وقال...
 المحوري...
 تبعت...
 قال...
 ولله...
 وعارعة...
 في...
 الهام...
 ملا...
 بال...
 لغة...
 وان...

من غير...

المذكور

اي

في...

قال صلى الله عليه وسلم ان حلقه مره او غيرها مره - في نوره طهاره في معنى
لمنه ناسك الزيله بنوع البناء لكان موضع الودع لكره في البول
شرح الطلاء في المحرمه انه ما كان الما ورف من حروفها سه من حروف نوره
الواجب - وانفسه اي وهو مفيد ارتفاعه وندبها حله من نوره
من غير تعاب ان عباس وملك دم ارفه حذ شيا وعل الترخص كما في موسى غيره
واحد من المذاهب - قال وعظن لابل لقوله صلى الله عليه وسلم صلوا في مرضي
وارسلوا في عطش لابل فاما خلف من رده ان يافه زحذت كل من
مقتل وحى ان حمان وفسه ان نفي وهو محاب بالموضع الذي يحى ال ابل السابيه
لشرب غيرها زمان صاحب الحكم اعطن لابل كالوطن لابس وندبها من البول
المحرم من حجه لم يردت جابر جاسون مرة ان رطل اسال سى صل الله عليه وسلم قال
اصل مرضي الغنم قال نعم قال صلى الله عليه وسلم ان رطل اسال سى صل الله عليه وسلم قال
في مواها اخذ بز عظمه وفوق الما ودي من عدم لرايه الطلاء في مزاج الغنم وهو
ما وانها ليلاد وعظن لابل ثلثه اوجه احدها ما تقدم في الحديث انها خلقت من
السياتين والطلاء كله في ما وكره والسياتين بدليل حديثه الوادي لاني الذي
ما يناف من نوره كما خلاف الغنم ما بها بركه كما في اي اودوه من حديثه لرا ان عازبه وندبها
روي بهن في مرضي بني هريه مرفوعا انها من ذواب الجنة انما من عظام ابل
للت على حوام من ارض من يراد لها الربيع والوجع والملاز الجور لا يما عليه الملح
و اراد للغنم ارا طيبها تربه واعلاها بقعة واسواها موضعها وارضها مرتقا
لا كما لا يطلع منه ولا تحت للا عليه وحوز والله اعلم ان يكون الدراجه للجماعه لانها
اذا تربت بالث عالبا فلا يوم الرساس ولا ما لكة فما اذا تربت نيار صل عليه
ما لم مط نيار صل عليه فان لم مط ورا في يد نسي من فاستما بطلت مطها
في لابل ابن المذاهب اجمع اصل العلم على ابا حفصه الطلاء في مزاج الغنم الا
الذي

الذي ما انفك في لانه الطلاء فيه اذا كان سلمها من عازبا وا بوزها انتهى
ما قوله وما مله نبيها ان اطولها بال الوافي وقد جنوسه الغنم مثل عظم لابل
وحكمها واحد وعجزها في الروده بان ما من كل صم مزاجها ليس على العاجه الرابعه
تمثل ان يكون مراده ان الطلاء كله في عظمه حلات مزاجه حذ ان في الروده وما في شرح
المهذب قال في حمانه مدلون في الغنم مثل عظم لابل مدلون كله على الناهي
موضع البقر صل كله الطلاء فيه بالطرابي معنى التفرافه فانه حسي فيها الجوابين ام لالم
ارفعه نقل ام رايه المله بعد ذلك في الاثر ان ابن المذاهب معان الطلاء على عظم لابل
ومزاج الغنم الطلاء جاف في مزاج البقر اسد لا يقول النبي صل الله عليه وسلم ان اردت
اطلاء فضل هو في محمد ما ربه قال ملك وعطا الهني وسياق كلامه لتعمر ان مراده بالجواز
عدم الدراجه وفي البوي ايضا حقه ورويه ما ذكره ما رواه عماله بن وهب في سننه من حديث
بن مفضل بن رسول الله صل الله عليه وسلم ان رطل معاطن لابل وامران يهلي مزاج البقر الغنم
للرايه ان ياده عن رطل هو مجبول والى والمفتره الطاهره والله اعلم الحديث
ان ابو قريظا قال في كتب المقبره ملائحه الطلاء عليها مدون طبل وبع معه لدر مع الدراجه
بما يجمع لانها مدون القمامات وما العاصي حرمه الوافي وان ثلث نبيها ولا اظهر العنه عملا
بها صل وهو عدم النيش وراة عن ملك الدراجه ما لم يعلم فاستما وقال احمد الطلاء
فيها حرام وفي حتم روايات وان يحق طرا ربا وفي الحادي الما ودي عن اودوه الطلاء
وان عفو نبيها فابسه المقبره منله الباهها من ملك في ثلثه حاشه
بله الطلاء في ما ودي السيطر لوضع مكس وعمر وموضع حصه فيه شيطان ووقع في
الوجز مدون المقبره الوادي ولم ارفه حجه قال الوافي ريب الهني في خوف التمل
اسباب للحشوع فان لم يتوقع السيل ثم تجوز ان سال لرايه ونحو ان يجمع ظاهر
الهني قال في الروده اطول الوافي الوادي بها للامام والوافي في الضراب ما ذكره
ان يعنى وهو خصائص الدراجه بواد حاص وبنو الوادي ما في رسول الله صل الله عليه وسلم
في ربه حه فانت الدراجه ما لخر حوا بانها من هذا الوادي وصل خارجة من لاجال الوافي

في علمه عن ادائه من العلاء في ذواته وادائه في ذواته
 فان كان نفس العلاء يتربا لاسرهم نزول ما سجود السهو
 منه اي ليس واجب لانه لا يوجب من العلاء ليد انما في ذواته
 حسب الوجب مع تسليم ان العلاء لم ينزلها عن ملك ان كان عن سماع واجب
 وعن احد الوجب مطلقا ما سجود عند ذلك ما يوجب او نقل من غير اي على
 شي لان ما يوجب مطلقا ما سجود ما اول ان كان راد وجب نداءه ولا يوجب
 عنه ان حقيقه العلاء لا يوجبه راد ويدرع السجود كزيادة حطت مدارك
 راد ما يوجب الرضا فيهما اذا نزل راد ما يوجبها مال او عشاء وهو الفوت او
 قيامه او السجود الاول او بقوله ذلك العلاء على النبي صلى الله عليه وسلم في يوم طهر محمد
 اما الفوت فلا بد من حضور في غيره شرع له محل مخصوص ما شبه السجود الاول
 واطلق المصنف الفوت ومراده في غير انار له اما المشروع للارادة في السهو
 انه لا يسجد له يوم اما في يوم رمضان فانه يسجد له ولعل الفرق تكدره بذلك
 لانفاق على مشروعية خلاف الفوت للمارلة ذاما للقيام له اذا وقف ولم يقف
 فلقعود السجود فاما السجود الاول فلا بد من طهر على ما قوله وجره بالسجود منقون عليه
 من حدث عمنه في جنبه من عشاء واما الفوت له ملاءه منقود له ويدر طهر فابعد
 القيام للفوت بعضا براسه فما اذا وقف ولم يقف واما الفوت للسجود الاول
 فلا بد من طهر على ما قوله فما اذا انقعد ولم يشهد له الرافعي رحمه الله وقد يقال السجود
 والحالة هذه لا طهر في الفوت او السجود الاول فلا يظهر ترك القيام محده او
 واما انزل الفوت للسجود الاول فذكر ان الرافعي رحمه الله في النهاية في صفة الصلاة
 في كلامه على قول الشيخ فان لم يحس شيئا وقف قد التاخره ان فائدة ذلك ان نزل
 عن السجود بطلت فقدم ولذا الفوت من لا يحس بطلت فقدم وهذا حسن واما
 صاحب الاقليد فقال الفوت ان تمام للفوت في غير ذلك من اجلة لان الفوت
 يشرع في تمام شرع لغيره وهو ذكره الا عند السجود لهذا الفوت من لا يعرف الفوت
 صدر

صدر الفوت والسجود يشرع جلوسه منقود ان نزل ولذا اجلس في الفوت
 بقدره واما ان العلاء على النبي صلى الله عليه وسلم في السجود الاول فلهذا لفظ نزل في
 السجود الاول فربطت الصلاة بالسجود لئلا يتركها في الاول كالسجود الاول وهو في طهر
 يعني اذا اقلنا ما سجدنا فيه كما تقدم اطلاق ذلك في ما به وفي الخاوي حواشي السجود
 واما وان قلنا ما سجدنا فيه كما تقدم لئلا يتركها لانها مع للسجود فلا يسجد في
 وان سجد للسجود ما سجود وقيل ان نزل عمدا لانه موت البصيلة على نفسه واليه
 معدور فياسب ان شرع له ان يندرك والجبر في هذا وشك بذكره عمدا او
 سهوا او طهر من اجتناب بعض المتأخرين انه يسجد لا يركع والطاهر التقدوير مع ان
 العلاء لا يوجب لان الخلق عند السجود الثم لم يكونوا الجرام كالخلق الجرام ما
 بليت ولذا العلاء على الالواح منسماها والله اعلم اي حث فلما انما سنة وذلذب
 السجود الاجرة على ما في الاول على وجه كما تقدم في ما به فانه يكون بعضا من السجود
 وقال صاحب الاقليد عمدا لان الاول من لا يفاض اذا قلنا بسببه لا يفاض له
 دليلا بسببه معني عمدا العلاء على النبي صلى الله عليه وسلم في الفوت من لا يفاض اذا قلنا
 باستجابته فيه وهو الواجب كما تقدم ولم ان نزل عن غيرها وقد تقدم في اول صفة الصلاة لم
 سميت هذه ابعاضا ما سجود ولا يبرسا براسه ان يتركها عمدا او سهوا لانه لم
 نقل وهو باب توقف وفي قولك بدم انه سجد لئلا يترك كل سنتين ووجه انه
 يسجد لثمان سحر الروع والسجود واما سجد العاصم ان يسجد لئلا يترك السنة فان راعها الكبر
 الفوت والسجود الاول لحديث لاصلاه في نفاقة الكتاب وشي معهما وما ابو حنيفة
 يسجد للمجد والاشراب ما سجود والاني اي وهو نقل المهني عنه ان لم يركع في الصلاة
 والمخطون لم يسجد له لانه حاله علم ما لم نقل العقل العليل للصلاة وحيث كما تقدم
 الباب بطله ولم يسجد ولا امر بالسجود وجرم العاصم من السجود في ذلك وفي المخطون وحده ضعف
 فايد بالاطلاق ذكره في الايجامه وتداولت في الباب ليله ايضا تنصلا في الاوقات
 والمزاد بساحت استعمل واعلم ان بعضها العادة التي ذكرها المصنف طلتها الرافعي

38

عنا يتي من بيان قوما حتى انتهى صفة واحدة ما قال
والا اي وان اجل هذه الصلاة والاداء والاربع الاربعة من اجل
لانه متى ما علم على من صلى الظهر حيا م سجد سجدتين من غير
رعي بعدهما واخر قوله ان لم يطل سجدته عن سر البقل والاول والكلام فانها
معل الصلاة بعدتها ولذا يهونها على من يلا سجود وهذا معنى قوله بعد ذلك
ككلام لتبرق الرياح واطلاق عاد الى التمثيل بكلام ان قوله سجدنا عليه وانه المجر
توضيح المراد فانها وما مثل هذه الصلاة بتخي سجد السجود الا اذا كان
سجد سجدتين ايضا كالتمام الكبر على الارض يعني وعلى وجه يهجر العايب
بعدم البطلان معنى السجود وقدره ايضا من الحديث فان عمده وهو سجد الصلاة
والسجود قال وطويل لولم يصير سجدته في الارض والارام لا كل
المواضع لان سجد الاركان حوز بطولها فاذا طول القصر ايضا كانت المواضع
ما الداعي ولم يزل يخاله ان يقول ان معنى المواضع والام لا يتم اشراط
المواضع معنى اخر قال سجد لهما اي على قولنا سجدت عمده بطعامان
فانما اطلق فيهما احد ما لا يبرهنه لسا وما لا يطل تحت راسي السجود
بصور كما قال في الاحكام نصرا في اليه اي عز الصوت وصلاة السجود
لان لا يبرهن تكرار الدعاء المستوعب في خلاف شيخ الروج والسجود قال الراعي في كتابه
ليس منسود اليه بل المنسود منه الفضل اوله ان منسودا ارجح منه في
ان القيام عليه مفاداة فلا يبرهنه في العباداة كالقيام والفقود لما كانا
منسودين وحب لهما الفاحه والسجود فان نكل لو كان العز منسود
لما وحب الطائفة فيه فيل انما وحب لكونه سجدتين لانه الخسوع
وتد الخلو من السجود في الارض لان المنسود الفضل ما سجد الاعمال
من ربي فان الدعاء المستوعب فيه اقصر من المستوعب في الاعتناء والوقاية من
طول هذه الامام عن الجمهور - وفيه انصاف شرح المهدى في الارض هذا الباب

على

في التحقيق بنا انما معاك الخلو من السجودين طويلا وتسل
كالاعتدال الذي صح في شرح المهدى والهدى والنس في صلاة الجماعة ابد
من نصركا في الباب ^{بها} فانت احدها في الجمع عن النبي صلى الله عليه
وآله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال سمع الله لمن حدة قام حتى يقول بدارهم
م سجد وينعد من السجود حتى يقول بدارهم وفي سلم حتى يقول القائل قد
سجد الموضعين وفي سلم من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ما يقتضي طولها ابد
وذاته في آخر الباب عند قول المصنف واذا صلى وراهم بنا سجدوا او لم يسجدوا
حدث حديثه رضي الله عنه في وصف صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه طول الاعتدال
حد الحدة الاحداث فبدأ باله واصح من حوز بطول الاعتدال والخلو من
السجودين وذكر المصنف في شرح المهدى حديث حديثه وحدهم قال الخوارزمي
على من مع اطاله الاعتدال بالذلة والاقوى الخوارزمي وفان الروضة انه اوضح ذلك
وفان التحقيق انه المختار الثاني وقدمت حين الراعي في سجد بطول الاعتدال
بمراه الفاحه والسجود وفي الروضة مثله براه بعض الفاحه وبعض السجود ودراد
في نقل ابن الدري وذكر الخوارزمي كايه عن الصحابة ان سجدت
اليام والخلو من السجودين للسجود الثالث احلف كلام الراعي في ان
الخلو من السجود مقصود في سجد ام لا ويأتي راضيا في اواخر صلاة الجماعة تحت بعض
له المصنف رحمه الله ان شاء الله قال ولو سجد ركعا قوليا كفاية في ركوع وتشهد
سجد بعد في ربيع لانه لا محل بصورتها ولقد اكرر الفاحه مرتين لم يطل صلاة
في الراجح خلاف نقل ابن الراعي منهم من قطع بهذا والباب مطلقا لو سجد
تعبا وللخلاف حار فيما لو نزل الى الاعتدال ولم يطل بان في بعض الفاحه
بعض السجود فان اجتمع المصنفان فان طول الاعتدال بالفاحه او بالسجود
الاطلاق طرفان احدهما مع وطعا لا يخاف المردودين والظهر في الشرح الصغير
وامثل الروضة فيهما تاتي بحج الطيب وجمع البطلان وهذا هم من سجد المنفرد

المختار

في يوم الجمعة والجمعة واليوم الذي ذكره غير ذلك بعد عدم ان يروح البرطلان
 وعن الارابي انه لو قران ركوعه جاحداً باهني لم يقدر ان كان عالماً معتزلاً
 لا يطلبها بطلت وان علم وامسكها لاحتبط فوعيان ذلك السجود وهو
 عرب **باب** وسجد لسبه في رويح لا خلا له بصورتها والاني لا سار بالابطال
 عنه وجعله المنف في شرح المذهب من وجهاً ضعفاً خلاف ما اقتضاه ابراهه
 هنا وصرح بان العود كما هو وبتوخلان ما يعرفه كلامه هنا ايضاً فعمل هذا
 سني هذه الصدق عن قولها لا يطل عنك السجود لسبه **باب** وسني ايضاً
 سائل اخر احدها اذا قبل الروح فان عده لا يطل الصلاة عليه مع ان سبه
 سني السجود بغيره المصنوع الام كما في الروضة زياداً ان تصد صلاة وفي
 الكافي الخوارزمي بعد سجدة السجود ان جوة المسألة ما اذا قرأه بيه التوب والاولى سجدة
 الما **باب** اذا عمل على الراه نحوها عن صوب ففقد وعاد على مورطان بعد ذلك
 بطلت الصلاة وطفا وان سني بالجمع في شرح الصغرة السجود مع المصنف شرح المذهب
 واليه سبه السجود وهو معنى كلامه في الروضة في استقبال القبلة فبني هذه المسألة
 على القاعدة على ما تحه في الروضة دون ما يحه الواقي شرح الصغرة **باب**
 اذا طول ركعتين سائياً وقلنا لو بقده لم يضر فانه سجدة على السجود كما تقدم وانما لم
 ينشر المصنف هذه لكونها على وجه خروج السجدة اذا اول السجدة الاولى ما جاز
 ودون بعد ما يصر الى القيام اقرب فانه يعود اليه وسجد وقد ذكره المصنف
 كما ساق فلهذا لم يثبتها فان قيل الموجب في هذه العروة السجود اما القيام
 مع العود قيل قد انبأ لا اشتقائه لو قام عمداً حتى جاز الى القيام اقرب ثم عاد
 بطلت كما يجب **واحد** ما لا يوجب بناه في القيام وحده لان العود
 ما يورثه وقد اياه فكله لم يركب بعونه ميثاً ولا نرك ما مؤزاً سب السجود لم
 سويها القيام وهو منهي عنه **باب** ولا يجوز السجود الا في سجدة بعد الصلاة
 لم يجد له لانه ليس بمنزلة الصلاة لانه في سنة له داود وعمر زياد بن علفه
 قال

في يوم الجمعة من شعبة نهضت ابراهيم تقسا سبحان الله فقال سبحان الله
 لي امام مدانه وسلم سجدة سبه ولما ارضت بالركعتين رويح الله عز وجل
 يضع كما صفت ورداه الزيدي بياوتها حسن صحيح؛ وفي صحيحه كان مثله
 رواه عقبه من عامر قال احكام صحيح عن عهدهما حديث سعد بن ابي وقاص سلهما ارب
 سنين يداود وبن كاجة من حديث ابي بصير من شعبة رضي الله عنه ما قال رويح الله عز وجل
 اذا امام الامام في الوضوء فان ذلك لانه سوي فابا بليلس وان استوي ما يملكه
 وسجد سجدتي السهو وهذا المصنف ما تقدم الا في آخره لان سبه طبرستان في صحيحه
 وهو صحيح عات وثقة معة والنووي واطلق الترك عليه الثاني وما جزم المصنف
 من عدم العود بتوحيج المعروف وفي وجه ضعف انه جونه العود تام بشرع في الفراه
 والادبي ان لا يعود ما **باب** فان عاد عالماً بغيره اي عمداً كما ذكره في المصنف
 زاد نفوذاً عمداً **باب** اذا سبأ فلا وان كان عالماً بان يحرم ويسجد لله سجدة زاد نفوذاً
 في غير مؤاضفة ونزل الشهد والعلوس بوجهه ويلزمه القيام عند ذلك **باب**
 جاحداً لنداء في رويح كالتاسي لانه لما خفي على العوام ولا يلبس حليل كل واحد حله وان
 انها سطل لانه منقصر ترك التعلم فسرع لو قام الامام لم يحرم طومر العود له الا
 ان يوي مشارقة فيعدد ولو انتقب مع الامام بعد الامم بغيره لم يحرم طومر
 متابعه بل يبارقه وله اسطاع وايضا في رويح احتمال سبانه او هله كطرفة
 في السجود ولو تعدد المأموم وانتقب للامام ثم عاد فحرم العود معه لانه توجه
 بانتصاب للامام قاله في الروضة **باب** وللمأموم العود لما تبعه اما بعد في صحيحه
 اي فيما اذا انقاد امامه للسجد الاول والمأموم ما سبأ فقام او بعضاً ثم تدور الامام بعد
 بل لا يحاط وانتصب المأموم لان المسابعة فرض فرجوعه الى رويح لا الى سبه
 والى الحرم العود كما يحرم على المنفرد **باب** قلت رويح وهو والله اعلم لان سبانه
 امام الكد ولهذا سقطها القيام والقراءة المشوق فان لم يعد بطلت صلاته وهذا
 ما يحه نصح ابو حنيفة وجاعة وهو ظاهر كلام الواقي في السجود وادعي امام اه الحجب العود

لا خلاف ليس له مدفع النجس او حامد وما هو حرمان الحد وهو
الرجوع **فصرع** لو قام المأموم بعد ان يبصر على نزع الام وحججه المفقول
شرح المذهب والحق وينبسط وقتا جرم رقبيل بغيره كما في المصنوع
حجج الراجعي والمحقق الرضا في بطلان الصلاة اذا استعمله المأموم بركن ما
عامد ان العود مستحب او ساهيا بالاصح الفخر روي المسند في سنة ترك التمهيد ان
المأموم اذا قام عامدا ان العود مندوب او مباحا انه واجب فلتأمل
تدويري التمهيد اورد نيل المعانيه فاد التمهيد حديث المصنف وانه لم يسن بغير
والمراد بالاعتناء الاعتدال الاستعداد المراهق في العود في ربيع مزط
امد الولوج بمثل قوله في ربهان احبهما ذ **بمسجد** ان صار في العام اوترب
اي منه الى العود لانه اني فعل غير علم اعلاه ولو اني في غير ربهان بطلت الصلاة
مان كان في العود اوترب او كانت نسبتها على نحو ما سجد وهذا افضل قال به
شريه اصحابهم اتفاقا وجرم به الراجعي في امور فقهه المسند وقال في شرح
الصغرة الاحقر وقال في شرح البحر اذا ما ذاب الى الانصاب فكل مسجد هو مسجد
او ما ذكره صاحبنا العرايين في توبن اطرها لا مسجد حديث المصنف ان في الثاني مسجد
لانه زياد من حسن بطلان فاشبه ما اذا اراد ان يركع في ركعة من ركعتين
مقال وقال في سجود العود ان عاد لسان مني في حد بوجوه لم يسجد وان عاد
ينقل ربهان اليه سجود المسواد بعد بروج الكله لا الله لوقرت انما بعد
هذا الولوج ولم يعلقه تون في حد او يعين بغيره في ربهان قال في هذه العارة في عمارة
التفان ورتقته متقاربات والادنى اذ في ما يوقف وهي اطهر من اهلها في قوله
كأنه من التوبن وحملها على الخابن وجعل المصنف في التمسك ما خرج به في كتابها
منقيا وجعل في طهارة المسجد وقال في شرح المذهب انه الاصح عند هؤلاء اصحاب
والقول الصحيح تعجبه ايضا في توجيحه المسند فاختلف كلامه اذا ما
منع عن نفاذ بطلت ان كان القيام اوترب اي وان عاد فيه لم تعد ويزان مقابل
قوله ولو نسي التمهيد في الركعة الاولى لم يركع بها في ركعتين قوله

والتصحيح

قوله عمدا وهو مصدر عمدت استى عمدا ان عمدت وتبين الخطا قاله الخواري
فصرع لو صلى عمدا فقرأ بغيره لم يفسد بطن فزاع التمهيد لم يعد له في ركعتين
به السنة عمدا بان لم يتشهد تشهد ما **ولو نسي** فتونا بدله في ركعتين بعد
له للبيه بفرق في عبارة المحرر فدلوه بعد ما ابتدا السجود **ولو نسي** فاد
لا لم يمس بغيره وسجد للسهوان مع حد الراجح لانه زاد ركعتين في ركعتين
مبطل والتشهد حد الراجح عمدا الى السجود لا الى العود فاعلمه **ولو نسي**
تواك بعض اي معنى سجد لان اصله لم ينعلم فان شك هل نزلت ما موت في الصلاة
فلا سجد كما لو شك بطل سجد ام لا جزم به الراجعي في شرح الصغرة نقله في البحر في قوله
او ان كتاب نبي اي كالعلم وهو فلا لان اصله لم ينعلم **ولو نسي**
مك مسجد للمسلم ان اصل علم السجود فصرع لو شك هل سجد للسهو سجد ام لا في سجد اوترب
فصرع لو نسي السهو وشك هل هو ترك ما موت او ان كتاب نبي سجد ماله في الركعة
ولو شك اصلها ام اربعا اي بركعة بنا على اصله في السجود **ولو نسي**
احد الاختامين فليس له ان يخذ بقوله غيره تام بغيره ولا اثره في ذلك لانه لا في حثيف
والمراد بالركعة في حد من سجود الولوج في الركعة من اذا شك احد من الصلاة في سجد
الصواب بليتم عليه م سجد سجدتين **ولو نسي** فلو نسي في ركعة من ركعتين سجد اوترب
حدث في سجدة الا في ركعة وفي ركعة شاد انة حوز الولوج الى توب مع لشركه في ركعة
صلاة **ولو نسي** امام او امام الى الركعة طين بها رابعة وعقد القوم انها طامة سهو لا
يرجع الى توبهم وفي قول يرجع ان لركعتهم بقوله في ركعتين **ولو نسي**
سجد على رطل او اسك اطم ركعة لم يركع امام اربعا بطلع انك وليس كما انكر
م سجد سجدتين في ركعة من ركعتين سجد سجدتين في ركعة من ركعتين **ولو نسي**
تربعا في ركعة من ركعتين سجد سجدتين في ركعة من ركعتين **ولو نسي**
سجد في ركعة من ركعتين سجد سجدتين في ركعة من ركعتين **ولو نسي**
ركعة من ركعتين سجد سجدتين في ركعة من ركعتين **ولو نسي**
ركعة من ركعتين سجد سجدتين في ركعة من ركعتين **ولو نسي**

ياد

كثرة

ان يسهل تردد في سجدة واحدة ام زائدة سجدة واحدة ترد في سجدة واحدة
 في سجدة واحدة وورد في سجدة واحدة وعرف ان الذي في سجدة واحدة من سجدة واحدة
 وهو ما وجد في سجدة واحدة من سجدة واحدة بل سجدة واحدة من سجدة واحدة
 بطله من سجدة واحدة من سجدة واحدة ولا سجدة واحدة من سجدة واحدة
 تلك المائة مائة هي ام زائدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 بعد على تلك لا بد منه على التقديرين بالاسم او في الواجب سجدة واحدة ان تدلوا
 في الواجب فانه سجدة واحدة من سجدة واحدة ان التي قام بها سجدة واحدة من سجدة واحدة
 كان موجودا حين قام وعدا ضابطا لغيره من الثلث وزواله ولو شك ما من المعرفتها
 مائة ام زائدة فانه سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 ناه ظاهرا في سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 احزاب في الثلث بعد سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 المصنف في الروضة احزاب من زيادة سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 في الروضة مع الزيادة فان زائدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 وسجد لله وحده كالو شك على ما ام اربع اجزاء من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 هو ظاهر ولا يتجمل له ان لا يرد شخص بعد سلام الامام ثلث سجدة واحدة من سجدة واحدة
 فانه لو شك في سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 ولم يسهل في الركعة الرابعة وحسب السجدة ان تشهد لم يعد على سجدة واحدة من سجدة واحدة
 ان يسهل سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 لم يسهل المشهور كذا يعرف امر على الناس خاصة على ذوي النسيان والكل
 حاصرا او بما على النسيان ويطوع به بعضهم لسجد والمان بوزن ما شك بقراءة قد
 دام بين فصل فطرنا احد ما طرد القولين والمان في سجدة واحدة من سجدة واحدة
 لا غير ذلك التردد والكل بعد طول المدة قال الراصي وادام ينقطع طول
 ان يسهل في تلك الحار بعد الزرع طرقتان حدها لا يتغير طال
 ان

والمان وهو يدور في العبط ان فيه بل انه انما احسبها الفرق من ان يطول الزمان
 لا يتغير ومن ان يتغير بغيره وهو اطول الرجوع في الفرق من طول الزمان وهو الى
 العار في قوله بطول ما يورد على قدر حقيقته فان السجدة في الزمان الناقصة
 وفي حقه انه قدر الصلاة التي يورد في حقه ان ما زاد على قصده في اليد واعلم
 ان عيانة ان الرخصة في هذه المسئلة ما هي المذهب انه لا أثر لهذا القول وقيل فيه
 ملته اقرب احدها عند انما لها حجب او اذ باليقين فان كان النقل قريبا بنا
 وان طال استأنف والمان ان قرب النقل وحسب البناء ان طال بلا شي عليه ولا
 عيارته في شرح المذهب والحق فاصل مطابقتة للام الواجب الذي تقدمته
 احدها عبارة المورد لا غير بالمثل في عدد الركعات بعد التسليم على
 هراغ فاحترق بغيره في عدد الركعات عمالوتك في السنة فانه يورثه الصلاة وكذا
 لو شك في الصلاة على ما في شرح المذهب والفرق بينه وبين الزمان انه لا يفسد
 به اعتقاد ولا يمانا لم يسهل الثلث وقياس هذا بقوله في المصنف في سجدة واحدة من سجدة واحدة
 يقول المصنف في حقه وهو انما يخرج بقوله بعد السلام لانه اذا شك في السنة فلا يغير
 بقوله ولا يسهل ما مال القوي في ما وجد ولو شك بعد الزرع نوي الفرق او
 الطوع حجب ان يسهل ما لو شك هل صل ام لا قال ولذلك لو شك ان هذا الذي
 اواه كان ظهر او عمرا وقد مائه الصلاة على اعادتها معهما الماني واقتدي
 بالام فلم يسهل صلاة من شك هل كان نوي لا قد يسهل على من يسهل ما حجب على النية
 وكان العاصي حين في سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة من سجدة واحدة
 على تركه طمان محمول فلا يورد ذلك على المذهب كما تقدم في الروضة والمان
 وسهوا حال مدونه بحمله امانه لقوله صلى الله عليه وسلم لا امام خائف ولا مدغم
 للاذن قال الماوردي يريد والله اعلم فانما للسجدة كما تجمل المحرم والسجدة عينا
 امامه قبل التدقيق وتقدمها في سائر المرحوم في الجمع اذ لم يسهل في وقت
 خلفه ومن صل مفردا لم يسهل في وقت واحد وهو ما مضى في الروضة والمان

رابعة

وردت

بيان

في الصلاة

يعترف ان لا يخفى ان الامام العباسي لم يسمع من اهل البيت
 الطاهرة وحرمات في هذا الباب من استوف عدم التحول وتلك شرح المذاهب
 له اظهرنا قاله له امام ... بلوطن سلام سلم فان خلاه سلم معه ولا يجوز
 لانه سمي بحال القدوة ... ولو ذكر في نسخة من زكريا بن عمير بن النضر
 نام بعد سلام امامه الى رفته ولا يجد بوجوده حال القدوة ايضا واما
 اسنى اليه وجلس به احترام لانه حله ليس صلاة ... وهو بعد سلام
 لا يجله لانقطاع القدوة ... بلوطن مسروق بسلام امامه سمي سجداً لان سمي
 بعد انقطاع القدوة ... ولحقه سهواً امامه كما جعل له امام سمي لان الخليل
 بذلك يتصرف الى صلاة المأموم وفيه طرد صغيف لا استدلنا به وان استدلنا بال
 وهو حديث من عمر المروغ ليس على من خلف له امام سمي فان سمي امام بقلبه وعل
 خلفه اليهود ان سمي من خلف له امام بليس عليه سمي له امام كاف فيه تاجرت
 مصعب رند مصعب عن النبي الحسين المديني قال سمي في يوم يومه لم يسمع اطلق
 المصعب ان المأموم لم يخف سهواً امام تبعاً للمرد واسنى الروضة تبعاً للرافعي ما اذا
 تبع حديث الامام فانه لا يجد سهوه ولا يجمل به عن المأموم سمي وما اذا علم بب
 سمي وخطه في طئه كما اذا راى له امام انه ترك بعض الامور المأموم يعلم انه لم
 يترك او جهري في موضع له اسرار او علس ملا بواقفة اذا احد وقال ان الروضة في الاما
 في الاولى نظر ان الصلاة خلف المحدث جماعة ما لو ارادوا ان يقيم امام يعتقد ان لا سجود
 عليه والمأموم يعتقد بوجه السجود عليه او بالعكس فكل سجدة فيه ثقات مبنان
 على النظر الى اعتقاد الامام او المأموم ... فان سجدة تملكه وتجب
 الموافقة اي يجزى بعدم اساره لزمه متابعه لان الامام اما جعل يومه فان ترك
 طلت صلاة وعب الموافقة وان لم يعلم المأموم سمي بخلافه لو قام الى صلاة
 يتابعه بها وان اتم الصلاة ترك الصلاة لانه لم يسمع صلاة لانه لم يسمع الخاتم
 لمن متابعت لان صلاة من يتبعها وان الروضة وهذا المصنف وان كان فعل

في كفايته لا يجوز له المناجعة في هذه الصرخ فان شرح المهدي لانه يعلم انما
 نحوته به امام وانه ما لظننا ... والاي ان لم يسجد له امام عبد الله
 اذ ان يعتقد بعد السلام والمأموم يعتقد بقره فانما هو اليه على السلام
 على الصرخ الحلال صلاة سبباً لرباطاً لعلاء له امام قال في الخبر وهذا المصنف
 وفي قول يخرج لا يسجد لانه لم يسجد وسجود كان لمجد المناجعة فاذ لم يسجد المصنف
 ما للبايع اولى وايضا المأموم المناجعة في ترك النفل واذا طالت العلة اولى بسجود
 الملاحة فان المستمع يسجد وان لم يسجد القاري والمناجعة بان القدوة انقطعت بالسلام
 وهذا هو سمي المأموم حمله بجملة الامام ... ولو اقرى مسروق عن عبيد الله
 في ذلك قوله في الصحيح انه لم يسجد للمناجعة سجد في اخر الصلاة لانه لم يسجد
 والوجه الثاني لا يسجد معه لان محل السجود اخر الصلاة وفي قول تقدم ونس عليه في الصلاة
 ايضاً انه اذا سجد معه لا يسجد في اخر الصلاة لانه لم يسجد ولم ارض حكاية وجه المصنف فيهما
 ايراد المصنف وقد عبر في الروضة والحق المصنف المصنف في الصلاة فوجب ايراد الصحيح فيهما
 في قوله في اخر الصلاة ووجه ذلك قوله في الصحيح اي واذا اقرى مسروق امام سمي قبل
 اقتدايه فالصحيح انه يسجد معه للمناجعة وهو اظهر انه يعتقد في اخر الصلاة لانه دخل في
 صلاة ما فيه وما قبله في ان سجد له امام المصنف لانه لم يقصر اليهود كما ان سجد له امام
 له امام سجده له امام فعل هذا ان لم يسجد له امام لا سجد المصنف وان سجد قال
 له امام الطاهر انه لا يسجد معه وبطل سجد للمناجعة ولا يسجد في اخر الصلاة
 فان لم يسجد له امام سجد اخر صلاة نفسه على الضاري في الصوم بعد الصلاة قد اقره
 لما عدم في المأموم الموافق وذلك القول المخرج باق معنا ايضا وهو متقابل النص
 في تمام المصنف فصرح حيث فلما يعليه المسوق باقدي بعد اعزاده ثانياً وثالث
 ربه رابع ثالثاً سجد ذلك للمناجعة امامه واعادة ولو سمي بدارك فان كان سجد مع امام فلما
 لم يعليه سجد سجدتين والانا النص سجدتين وقيل اربع ولو اقرى بولعه رابعه وسمي اولاً
 بجمع وحوزاً الاقتداء في الصلاة وسمي امامه م هو في طبعه مسروق عن عبيد الله

المصنف

بخبر

برايه

والأبروع واحد وقيل أربع وقيل ست نظري بعد السهو على هذا الورد
بقاسي سهو وسجد معه م توي للامام من تمام من السلام تام واعاده معه م توي في
مداره ونلتا بسجدا ربعا سدسار في صلاة تامان توي بعد من سلام أو غيره قلنا
سجد من عشرة أو يد يدون تويغا على وجه دقيقه واذا قلنا سجد سجد للجمع فاصح
الأوجه من زوايد الروضة انها عن سهو وهو امامه وانها عن سهو وانها
عن سهو امامه فان توي غير عالما بقط بطلت صلاة وسجد السهو
وان لم يتحرى لان النبي صلى الله عليه وسلم من اتى من طم في الدين وسلم توي
واقصر على سجدتين وصل بعد سجود السهو بغيره كالحكم في مسائل سجودها عند
بعض المنصفين عموما لسجود الصلاة اي البير دونه المجهه على امر والطامه
والسبح وفيها صرح بذلكه في التيمم وعبان المحرم سجدة بها خلعة كما في لب
الطاة وبالطرحه بها سجدة بها حلته ونسبهما لافترش متور بعد المال
ان سلم فان ذلك في صلاة عن الأرويهما وذند سبحانه المجرى بهما وهو محبوب
للعبدات صلوات الله وبركاته من الاجاب والتهود في جوارحه تان سمعت
بعض الامية في انه يستحب ان يقول في الجمان من الايام وهو امان وهو
ما حال السه ورواه الامام سالم عن ابن ابي عمير توي في السه ما تقدم روي
لنقلنا
والحديان محلته بن سبده رحمه عدت لي سبده فرب
انما قربت امام محمد بن سبده بن سبده عماله عرف رواه انه روي قال
حسن صحيح وكذا حديث عماله بن حنينه ان صلى الله عليه وسلم لما نزل السهد من اول سجد
سل ان سلم متفق عليه رواه في النهي انه اخر لمراتب من عمله على من السلام ولانه سجود
ومع سبه في الصلاة ناسه سجود الادوة وسبيل الحديد والوان في الدم احد لها
ان هي تراده محمد بن سبده ان رفق صلواته اما في المصنف للمحدث بن حنيه وامان الزمان
محمد بن سبده ان صلى الله عليه وسلم صلى الظهر وسجد بعد سلامه حتى عليه واما
من روي عنه باله محل على ان تراه من

رواه ابو حنيفة

على هذا و اجتمعا قبله في ابراج من ردايد الروضه والنور لان سجدت بها
الاحار وبعضهم جعله نورا مخرجا وهذا الخلاف في الاجزا وقيل روي عن الفضل بن
يونس افضل ما خير علي ان لا يقول ان لنا خيرا افضل مطلقا وم جلته هو لا نعم مرجع
في التمسق فاجتمع في الملة اربعة احوال **الاول** بان سلم عدا فالتوي بجمع فقطعه
الصلاة بالسلام والباقي يتداركه ان قرب الفصل وهو فصل التوي والباقي يتدارك
الصلاة فما قطعها خلاف ما اذا سلم ما ياتي كما سياتي **لدا ان** الامام وهو توي و سلام النور
بوم اخر الخلاف فيه وهذا الخلاف مفرغ على الجديد وعلى الطريقة المشهوره ان يقدم على
السلام واحب لا يستحب **اوسه** او طال الفصل فان في الجديد لغوا مجله
وقدر البناء قال الطيم لاسوت لانه جران لم يبعط الطويل الجيران الخ
والا ابي وان قصر لا على الفصل لما تقدم فرما حدثت من سجد فان الجرد وهذا المصحح
وفي وجه انه لا يسجد لان السلام وحده في وقته وهو فرض لا يعود اليه هذا اذا ارد
السجد فان لم يودعه لم يجب عادة السلام بجمع والباقي اعادته لانه لو اراد ان يسجد
لمحبا بانه في الصلاة **الثاني** واذا سجداى هنا او في طول الفصل العليم صار
عاد ال الصلاة بجمع لانه سلم ناسيا لسهوه ولو كان ذاكر لما سلم بسجدة ناسيان خرج
عن كونه سجدة بالباقي انه لا يصير عايدا الي الصلاة لان الحد حصل بالسلام ولذلك
لا يجب اعان السلام اي اذا بدله ان لا يسجد كما سبق ويتصرح على هذا المعنى
مسألة هل اذا سجدت فادخلت في سجود بطلت صلاته على الامام والباقي
السابعة لو كان السهو في صلاة جمعة وخرج الوقت وهو في السجود فان لم يجبه على
الاول والثاني **الثانية** لو كان ساقرا وقصوى الامام في السجود لزمه الامام
على الاول والثاني **الثالثة** هل يبصره اقتراح وليشهد ان طلاء الاول فلا لمن
حب اعادته السلام بعد السجود وان قلنا بالثاني لم يروى في السهد وجهان اصحهما لانه
لم يبح فصحى عن النبي صلى الله عليه وسلم لدا ادعاه المصنف في شرح المذهب وفي لبي دارود
والثري عن عمران بن حصين ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم سجد سجد في السهد وسلم

رواه ابو حنيفة

رواه ابو حنيفة

ال

ان تردى حريم وعرب واخرجه من حان بجاني صحبه ربيعه انه عليه السلام
سجد حتى السهوم تشهد وسلم قال القوي روي في حواشي الترمذي
سما **بعض** احد هاتين السجده الخلف ساف فماذا لك بغير السلام
في قول ركن ولا يصح الرجوع الى العرف وجاوب الامام رحمه الله تعالى دامني ومن يعك
على النقص انه ترك السجود بعد اولى ما يوطئ به لا يصح قال ولو لم احدث
م انفس ما علي قرب الروان فظاهر الحديث ما دل ذلك من عند روي في قول
بعضنا ان قيل ببارقة المجلس وعندها **باب** منه فله نفع من قولنا السجد
السلام بان فلما بعد فيجئ عنه فان طال الفصل عاد الخلف واذا سجد لم يرب
غايها اليها قطعا والواجب ان يسلم ولا يشهد بان تشهد فيعيد سجدة كالملاوة
وفي وجه او قول قبلها يليها السلام الثالث بدعت من صاحب السجود وهو
سوى يوم تداركه قال ابو حنيفة سجد في ذكره وان طال الزمان لم يكلم بان احد
ما دام في المسجد ان علم واستدبر القبلة وقال مالك ان كان السهول زيادة سجد
ذكره روي بعد شهر وان كان نقص سجد ان قرب الفصل ان طال ساف الصلاة
ولو هي امام المحلة سجدوا فيان فوطها ثم اظهر السجود او وطن سوا
وسجد بان عدس سجد في روي **باب** بدعت من سجود اليهود ان لم يرد بان
و بدعت من سجدة لا فخر ذلك في سابل احدها الموقوف اذا سجد مع امامه
يعيد السجود في اخر صلاه كما تقدم **المائة** اذا سجد في امام المحلة وسجدوا
فان خرج الوقت قبل السلام فالشهور ربه حرم المصنف انهم ممنوا طهرا ولا يتكلموا
الظهر واذا انقضى اعدوا السجود في اخر الصلوة كما سبق لان السجود الاول لم يبع
في اخر الصلاة **المائة** لوطن انه سجد للسهوم بان قيل ان سلم انه لم
يسه فاصح الوتر انه سجد لهذا السهولانه زاد سجد من سواه لان لا يكون
سجوده جائزا لنفسه ولغيره كالشائرا في بعض روي فيها وغيرها **باب**
لو حضر السهول سجد م نوي **المائة** ما يقام قبل الصلاة فانه ثم يعيد السجود
تقيا

نطقا **المائة** وسجد للسهوم سجد في اللام بخلاف غيره في وجه بعضه
لانه لا خير ما بعده والاصح لا يعيد كما لو سلم او سلم من سجدي السهول او سجد ما كان لا بعد
قطعا لانه لا يومن رفوع مثله يتنزل **المائة** لو شك هل سجد ام لا فقد
انه لا يسجد ولو نوى انه يقتضي سجود فسد امر السجود ثانيا لانه الزيادة السابعة
لوطن ان سجد ترك القنوت سجده لم بان من السلام انه يعيد في جهان سجد ما
السجود لانه م جبرنا اخراج الي الخبر واصحابه لانه صد جبر الخلق **باب** سجد
في صلاه الليل **المائة** سجد في صلاة الفرض على المذهب وهذه المسئلة ذكرها الرافعي
في تنقيح القبلة في مسائل الاخران عن القبلة وتبعه في الروضة وذكرها هنا
من زيادته ايضا فاعلم ذلك **باب** يسجدان الصلاة في خلاف
حلالا لا يحنف لنا حدث زيد بن ثابت رضي الله عنه انه فرأى النبي صلى الله عليه وسلم
والبحم اذا هوي فلم يسجد مستوعبه واخطان حرم حيث اعلمه في سجده ورواه
الدارقطني وقال لم يسجد منا احد في النجاري عن عمران انه لم يرض السجود الا ان
ولو بها سنة مجمع عليه **باب** ومنه الجديد اربع عشرة حال اراغى ومواقفها
بينه ولا خلاف فيها الا التي حرم السجود في موضع السجود فكلها احدها عند اياه
تعدون وحريم الماروي وحجته العاصم فيهما عند وهم لا يتكلمون لان عده
يتم الكلام **باب** فونه ولا خلاف في مواضعها عرب سجد حلف في موضع من سجود
المنزل في المهدية وعنه انها عند قوله رب العرش العظيم وقال الماروي العديري
انها عند قوله فاعلمون وحجته المصنف في شرح المذهب من سجود العديري وقد
رايه في الماروي فانه قال هي عند قوله الا يسجدوا لله الذي خرج لك **باب**
واحلف ايضا في موضع سجد الخلق في المذهب فانه عند قوله ويسعلن ما يورثون
وقال الماروي عند قوله والملائكة وهم لا يتكلمون **باب** ما سجد
لماروي ابوا او روي من حاجة والحام من عرفت عمر بن العاص عن النبي ان النبي صلى الله
عليه وسلم امره فبعضه في المارون فانه لم يركب في المنفل روي سون في حجاب

المائة

فك الحام رواية يبرون فذاخ السجان بالربيم وليس عدد سجود القرآن
وبان ابواسحق الشعبي التابع ادركت الناس مند سبعين سنة سجود في الحج
سجدتين واسقط يوسف السدة الثانية من الحج وعوض بسجدة واحدة
انها احديهما اسقاط سجدة الفصل لحدث بن عباس انه عليه السلام لم يسجد
سوى من فضل من دخول المدينة رواه ابو داود في الخواب عنه وهو احد ما
صعب كاسه السهو وعين ثابها انه ناف وعنه ثبت بعد صل الله عليه وسلم
في اذا التفت كاخرا السجان من حدث لي هبة في رواية لم يبلغ عندها
مع النبي صلى الله عليه وسلم في اذا التفت واقرأ باسم ربك وكان السلام ابي هبة
سنة سبع من الهجرة وفي الصحيحين من حدث بن معمر انه صلى الله عليه وسلم قرأ والحمد لله
فيها للشيء رواه للجاري ان ذلك كان بكه بال لاس اي فانه ليت من عزام
السجود وقد ريت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في اداءه الجاري وقال بن
شرح وعنه اثبات سجدة من العظام لحدث عمرو بن العاصي المحدث والحمل على
لدرجات في غير الصلاة بدليل ما ساق في قوابل احدها يجوز في اربع
او حبه بالفتح والمان بالاسكان والمان بالاسلام والاربع والاربع والاربع
وصحت ذلك للاشارات لغات هذا الكتاب وذكر ان في كل ما ساق
اعلم ان اسم المصنف كتابها هداية واماني غير المصنف منهم من كتبها كدليل
ومهم من كتبها صاد بالهاء احلف ان هذا المصنف معنى من قول اهدنا
صدوق الله ما بها صدوق محمد بالهاء انه مناج الله تعالى صد صادق الوعد
وصاها المصنوعات كما بان عطية في تفسيره قال بل هو سجدة لما روي
الناس عن بن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمع من سجد هادوا
نوبة وسجدها شكرا وذلك من السن في سنة الحجاج وعنه قال ليعطوا له
ومعنى الشكر هنا شكر الله على قبول نوبة داود فاعلمه قال في سجدة الصلاة
لما روي ابو داود من حديث بن سعيد الخزازي رضي الله عنه قال قرأ رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم وهو على المبرص فيما بلغ السجدة نزل بسجدة وسجد الناس في الصلاة
رواه فيهما ما بلغ السجدة نزل الناس للسجود ما ان النبي صلى الله عليه وسلم
في نية في ولقي رايلم تشريم للسجود نزل وسجد وسجد وارواه زحان
الحام اعيا في معهما وكان الحام هداية جمع على شرط الجاري وسلم وقال
سهي حتى حس الاساد جمع واعلم بن حزم معنى شراها انما السجود كما جازي احدي
رواه في الحام مسان احدها عبارة المحرري بسجدة حسن الاثنان في غير
الصلاة وكذا عبارة في الشرح البيهقي قال ولو سجدتها خارج الصلاة حسن زمال
في الشرح بصرف قد حسن وقال المصنف في الروضة قال اصحابنا سجدت سجدة في
خارج الصلاة قال وهو مراد الذي يقول حسن فلو لا غير عمار المحرري في
نوبة سجد الساني بيان في ما مني بسجدة سجود الشكر بقول المصنف من ان
في سجدة كرس المراد انها مثلها في الوقت بل سجدة فخرنا اذا وصلنا الى قوله تعالى
وحرر العا وانا شكر على قبول نوبة داود فاعلم ذلك في سجدة
في اربع سجود الشكر فان كان غائبا عطلت او ناسيا او جاهلا فلا يسجد لله في سجدة
بحرم لان سببه الملاوة بخلاف سجود الشكر عبارة المصنف في شرح الهدى ما روي
سجدة في الصلاة يعني ان لا يسجد بان سجدة عابدا عالما باسم الله عليه وسلم
ان الخلاف في السجود دون اليوم وليس سجدة ما قد ناهى في سجدة ايام
من لم يتابعه في اربع بل عشرة وانما ناره ولا يسجد لله في سجدة في الصلاة
وليس للجاري المتمتع لما روي الجاري وسلم عن بن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقرأ القرآن بقراءة بها سجدة يسجد وتسمى سجدة ما يجد بعضا من هؤلاء
حتمته وفي روايه لم يسم في عيادته بسجدة **احدها** ما لا الرابع كقول
من يكون القاري الصلاة او الملون كذا ذلك في التهذيب وكل في البيان عن الطريق
داقن انه لا يسجد المتمتع لقراءة الصلاة **الثالث** قال الرازي ظاهر لفظه ان
يسجد مرة في الحديث والثالث في معنى سجدة السجود وللمتنع الي قرانهم وجه قال في

سجدة

في سجدة

وبيان البيان لا اعتبار بقرهم خلافا له انتهى وعبارة اصله في التمتع ان
 رواه ابي والمحدث ووافق عدلهم وليس مضافا لما تقدم عن الراعي اصرح بالجملة
 في التمتع وشرح انهدب نقاب حجها بسجد لانه استمع سجدة واحدة لا اياه لا تابع
 للراعي والظاهر من سنده ان مثل الراعي نفسه لذلك وفي رواية الراعي
 ان رواه الحنف والشافعي لا يفتي بجود الصلاة خلافا لابي حنيفة الثالث ان
 من ان يكون للراعي رجلا او امرأة وحالف ملة المرأة ~~...~~ وماذا يجوز
 الفارابي وان كان اصله كتاب التوقف على قوله على ذلك قلت ليس
 مع ذلك اعلم اي وهو الذي لا يسمع بل يسمع من غير قصد نعم لا يسمع بالذوق
 المستمع لقول من عاصر النبي من سجع لها رواه الهيثمي وهذا صحيح المستمع عنها
 زايها انه لا يسمع وانما لا يسمع الجود خلافا ~~...~~ فان راى الصلاة سجدة الامام
 في منفرد فقرأه اي سجدة كل واحد منهما للراه فقط اي لا يسجد ان قرأه غيرها لانه كراهها
 به افعالها فان امام رضى عن طريق اشارة اليه بسجدة ولو يعيد سجدة على الذي لو
 سجدة طلت صلاة لان سبها لم يوحى في صلاة حريمه الراعي في الصلاة وحده وجه
 انها لا ينقل لانها زيادة من حبس الصلاة قال في النهاية وهذا التعليل يستحق العكس
 ان الزيادة عند ان الحس ينقله بسببه المراد اذا قرأ في محل القراءة بلو قرأ السجدة
 في الركوع او السجود فلا يسهه السجدة فان سجدة طلت صلاة وهذا إعلان ما لو قرأ
 قبل الفاتحة فانه يسجد ان التمام محل القراءة في الجملة خلافا للركوع قال الراعي
 البحر ولو قرأ في صلاة الخيانت سجدة فلا يسجد فيها ~~...~~ بل يسجد بعد برأه فيهما
 ذكرها ان القراء التي لا تسجد هل سجدة للاوتها ~~...~~ وهذا مضمون ما في خلاف
 في المرأة والشهد وهو ما ~~...~~ والماوم سجد امامه اي يعطى ولو سجدة لقراءة
 نفسه او غيره بطلت صلاة الخالفه وقوله سجد امامه اصوب فنزل المحرم لقراءة امامه
 فاسم ~~...~~ فان سجدة امامه تحلف او انعكس في ان سجدة من دون امامه بطلت
 صلاة ما فيه من المجانته واذا قرأه امام محسن بالماوم مداره بعد السلام والاما لورا

قبل ذلك في غير رواه امامه لانه لا يشرع السجود لها بصريح اذا هو المنفرد سجدة
 لم يسجد حتى يركع م ارادها فلا يجوز العود ان وصل حد الركوع ولو هو في تمام
 جاز لم لو راى بعض الشاهد ولم يسمه ولو سجدة امامه ولم يعلم المانوم م عليه وهو
 ايقه او بعد لم يسجد ولو هو في السجدة فترجع امام قبل قوله لتعنه او سهوه
 حريم السجود خلاف سجود من الصلاة لانه فرض ولا يركع فراه السجدة عند الامام
 سجد كما في الصلاة او حيمه وسجد في قراها وقال ملة بركه بطلها وقال في حنيفة
 هذه في الصلاة ~~...~~ فان راى راى في البحر على هذا بنى آخر السجدة حتى
 سلم فلا يثبت على الماتوب ملة ~~...~~ فله نظرا ان في سنن ابوداود من حديث عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم سجدة في صلاة الظهر امام فركع فوايانه فرائد السجدة
 ورداه الحام في مستدرکه ~~...~~ قال هذا صحيح على شرط الحنف فان هو سجد في سجدة
 ان امام سجدة فمابسر القراء مثل سجدة فيا يعلن ولو قرأ خارج الصلاة بالجمعة لم
 يسجد طاقا لابي حنيفة ~~...~~ واذا سجد استمع مع القاري كما يرتبط به ولا يوي الا اذا
 ه وله الركوع من السجود قبله ولو سجدة للاوة فزانا ما طام سجدة فانا على ما
 ومن سجدة خارج الصلاة وي اهل الحيم ~~...~~ ولما احرام للاروي ابوداود
 عن عمر رضي الله عنه فان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل علينا القرآن فاذا امر
 بالسجدة سجد وسجدنا قال عبد الرزاق كان الثوري يعجبه هذا الحديث قال
 ابوداود يعجب لان فيه كبر ما كان من الطان الصواب انه حديث حسن للحلو في
 عماله من عمر العمري ~~...~~ واقفا يديه لانه تليق مشروع في ابتداء العبادة
 فاستحب رفع اليدين في الصلاة وكان الوسيط لا يستحب رفع اليدين في الصلاة
 وكان عمرانيون يحب لانه تكبير لهم فاستحبوا لانه ان تكبير التزم طلاق قبل يركع
 ليدام لا وصل الراعي ذلك عن الوسيط باستقاط لفظه عن فقال بان لا يستحب الركوع
 في الصلاة وكان العراقيون في اخره م قال وهو يركع حكما وعة لا يبادر بوضوئه ليعين
 ولا يكونه في ليهم ناك العناية ولا انك ان امامه فان لم يركع الوسيط لفظه غير

في الصلاة
 في الصلاة
 في الصلاة

بأن يهازبه في غير ما سئنا الفصل إذا عمم صحيح وما عدله عن غيره لم اره
والرأى الثاني حسن وسحق عديان منهم م لم يحرر فصل السام وبعده السوي
والغريب وكان الجوى مفله وانصر على حيايه راجعي وانه هو الامام وعمره قال ابو
وهو الصواب لم يثبت له حيايه م للهوى كان حله الفصل وفيه ما لا
لم يبه در في اربع ... بل اربع لاه بس حيه ... الفصل في الطهارة
في ضمنها السابعة في صفة الصلاة ... دروغ مكرار سلم انما في الحنف طلاء لدا فانه
وكله به اقسام شرط بل الحجة لما ذكرناه انما قال المحدث وهذا هو
عبد الزم به في السلم مراده بالشرط هنا لا بد منه فان اليه ركن ولا بد من الطهارة
بما انه نداء من صلاة وسجدة المرده لا يجوز ان يكون حله بل هو صورة تجوز وما في
الشرط وهذا ما عني العرفي ورض عليه ان نفي حيث تالك اقله ان يقع خمسة بلا
سريع ولا سلاح والمالك اسرع اطلاقا له ابو جعفر الترمذي بل لم يعد السجود في غير
وينتبه اليه وحديث بن عمر ابن زينا قد شهد له واعلم ان غير المصنف بالجمع
بعض صفة حلف وهو طلاق ما في الروضة فانه عبر بالجمع ... ولذا اللام
لم يظهر في صحيح والما في لا شرط فلا يلزم في الصلاة نعمل الاول قبل شرط السجدة
فيهما ... فهاذا من اصحاب من يقول ان شرط اللام والشهادة لم يرد فيهما بل في
بندهم دون الشهادة اذ قلنا الشهادة بشرط قبل سب وجها في الهاء ... واد
الروضة لا وصلت المصنف عن الله والمعروف وجوبا وكل الامام في الرواية في حلا فانه
في وجهه انه لا يشرع في حرم بالشرط في حله في حله لا بشرط واخذ منها وهو ان
سواء السجود مع الايمان التزم لانه وفرض في حرم وحله من صلاة والشهد الواجب
لا يجوز ان يكون حله قال هذا لا ينبغي لا بد من غيره وهو ان سجود الملام في الصلاة شاهد
فانه لا يجوز في الصلاة حرم وحله قال وهو ليس نفي ووافق ما ذكره في
وشرط شرط حله اي الطهارة وسرا العرق وغيره ما رد دخول الوقت بل انما في اخر السجدة
حين وجوبه لم يخرج ... ومن حله في الصلاة ... في الموضع كما يختلف
معدلات

سجدت طهارة ونحوه لا يخرجها لبارك سجدة الصلاة في ثلث لا يخرج
رابط للوضع حيايه الما ذكر في لدا حيايه عنه بن الرقعة في اللغاية والروي حيايه الما ذكر
اه لا يخرج منها لدا حيايه الما ذكر في المعلوم انه لا يخرج الاضاح لانه محرم بالطلاة
واخذ حذفة المصنف في الكتاب وذلك الذي المحدث زيادة التوضيح ثم زاد عليه
بغيره لا يخرج ... ولا يرفع يديه لانه ليس بحله ... قلت
ولا علم بالرافعة والله اعلم اي ملاحق لانه زيادة في الصلاة لم يرد بها وهذا
يدعم في قوله في باب صفة الصلاة والمهور من طهارة حصة بعد السجدة الثانية
في كل ركعة يقوم ثم ... ويقول اي سجود الملائكة جوا لان الطهارة اجزاها
سجدت الذي حيايه وصورة ونحوه وصحة نحوه وقوته لما ذكر في حيايه في قوله تعالى
سلي الله عليه وسلم ان يقول ذلك سجود الزمان لدا رده الامام الراعي الحديث
يود او ودوا الترمذي والناي اكام ولم ارفها لفظه وصحة قال الترمذي هذا حسن
يخرج في روايه اكام زيادة فسأل الله احسن كما ينبغي ثم قال صح على شرط الشيخين ولم يرد
هم بنفسه نصف في حقيقة ولوقا كما بقوله في سجود الطهارة ان حيايه وقال النواي
لا ارجح يدعوا في سجودها بالامانة التي فرأها مثل ان يقول قوله تعالى خروا سجدا سجودا
عبد ربهم وهم لا يسجدون يقول اللهم اعطني ذلك باطرب لعلك المسبح بحمدك واعوذ
بك ان اكون من المستلذذ من امرك وعلى ذليمتك واذا قرأ قوله تعالى وهو من الامانة
يلون ويرد عليهم حيايه فلعل اللهم اعطني ذلك الخاسعير لك ولا تدرك
سجدة وما دلل على الله ... ولولا رايه اي خارج الصلاة في مجلس سجدة
كما هو التوجه عند طهارة دخول ... ولذا المجلس صحيح لسجود السجدة توفيقه
براد والماني يلقبه السجدة الاولى كما لو ذكرها قبل ان يسجد الاولى فانه يلقبه سجود
واحد قطعاً والمالك ان طار الفصل سجدة اخرى ولا يلقبه بغيره ما في العدة
وعلى التتويك ... ورفعه لمجلس ورفعه مجلس اي يعود او قدسه ولو قرأه
في الصلاة ثم رواها خارج الصلاة واجلس فاصدق الراجعي لنفسه في الصلاة كما في
معدلات

فان لم يسجد وطال الفصل يسجد لها مرة واحدة
علاوة على ذلك فان سب غرض الصلاة في استعارة
المعنى وقت وسط طول الفصل ما تقدم في سجود
السلام على سجود البلاوة وكان محذورا حال القراءة والاسماع يظهر
نقصه في الصلاة في غير الصلاة لا يكون في حال اختيار
عند ما وجد في سجود وقال بوجوه يقوم مقامه محتمل في حال
ولان المقصود الخضوع واحياء الخطايا في معالم السن ~~السن~~ في سجود
بالتقاسم على سجود الصلاة ~~الحوادث~~ عن الايمان هذا شرح من نزلنا فان
سما انه شرح لنا حلنا الروع هنا على السجود كما انوعه المشرى عنهم
وقوله المقصود الخضوع حوايه ان الروع ليس به من جموع ما في سجود
المالك لو اراد ان ينص على قراءة الله او اسن منها ~~ان~~ في سجود ما شرح
المهذب لم ارضى بانها كلاما ومتنفي من ههنا انه لا يكون ان لم يكن وقت كراه
صلاة ولا في صلاة فان كان في وقت كراهة فان اردت ان صلاة مسوي
بحري فيه الوجاه فمن دخل المسجد في هذا الوقت ليصل اليه لا العرض خروجه
تقدم ان يصرح انه بكرة وان يصرح انها لا تنقد عن سجود الله في سجود
يظلم الصلاة وعن القاضي انه قال لا يجب له جمع ايات السجود وقراها دفعة واحدة
من اجل السجود ولكنه قال مرة اخرى انه لو ترايا ايات السجود وهو غير مظهر انه
يظهر وما في جمع السجود لا يدخل ما ~~في~~ سجود الصلاة يدخل الصلاة
اي ولو سجدها تها حرم وطلعت صلاة فطعا لان سبها ليس صلاة خلاف
سجدة البلاوة ولا سبني من ذلك لا سيما على وجه معتد سلفه لو ترا
بصل الله سجود السجود حرم السجود فيها يصرح كذا في اليقين نصف ونظير ذلك
في شرح المهذب والروضة عن ان ط والبيان وقال صحها بحرم ونظير صلاة
قال وما كان يهين بمن دخل المسجد في وقت النهي يبطل تحية المسجد لا العرض احد

وجفت

وراجع شامل والبيان فرايتها فرضا لله في سجده من وندقدم نصف
كلاهما فيهما فليت منله اخرى فانه ذلك قال في شرح المحرم
نصفه آية في مقدم غايب وشفا من غير وجوبها وانذاع نفيه اي طاهره
لنجاة ماطن وتوعده بالهدم والعرف وعرفه قال في شرح المهذب وسوا
حضر النعمه او النعمه او عمت المسلمين ما النعمه الباطنة فانه لا يسجد لها
لانها لا ربه له في كل اوان فلا يسجد لها لاسر وعمره بالسجود وقال القاضي
حينئذ يسجد للنعمه طال ما كان يتوقها او لا يشاق بلية طال ما كان فيها
وتبرقت انكشافها فان النعمه بكثر النون فان النعمه في تذييه هي اليد
وقال المحاله لغنة ومع على الفليل والذكر والنعمه بكثر النون ويجوز فيها
مع كمر القاف ذلك الحواري ~~ان~~ اورد به مثلي اي يلبه في يده
او عين او عاصم اي يظهر بها كايده من يرفعه في الكفاية ويده هنا في سجود الشكر
قال اكثر العلماء وهو مذهب احد وقال ابو حنيفة بكرة وهو الاظهر عن مالك
فالا لانه عليه السلام لم يسجد لتجدد نعمة المطر اولا ولا دفع بنية اخرى
حديث السنن الصحيحين المشهور ان احاديث احدها حدث البراء بن عصب
ان النبي صلى الله عليه وسلم حرسا حقا حين جاءه كتاب على رضى الله عن النبي صلى الله عليه وسلم
هذان رواه الشيخان المعينه والسنن وقال هذا اسناد صحيح على شرطه السابق
حديث لعن من ملك رضى الله عنه في قصة نوبته انه لما لفته البناء خرنا حقا
سقى عليه وفي رواية للحاكم من حديث لعن بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر لعن بن مالك حين نيب عليه وعلى اصحابه ان يصل سجود رواه في ترجمته
المالك عز ان حرق يفتيح من الحارث رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا جاء امر ليس خرسا حقا اشكر الله تعالى رواه ابو داود ومن احده البرقي
وقال حسن ~~ملك~~ وهو من رواه بخار بن عبد الغفار قال بن يعقوب النسائي وقال
صاح وقال الحاكم صدوق عبد الاله وقال بن عدي ارجوا انه لا بأس به واعنه من النعمان

علاوة على ذلك

في شرح المهذب

وجفت

والادبار وقال لا تعرفه حال قلت قد روي عن من ورجائه ودلوه
وجان في القات اجرم اوجه عالم من ربه وقال حدثت جميع ما روى شوه
مقدورها منها ان علي بن ابي طالب قد فرجا جدا ومنها انه راي رجلاه زمانه
فحما جذا ومنها انه راي تقاضيا فحما جذا قلت والنفاسي لما نقلت
وعل هو منقطع العقل فحماها العاصي السرايع حدثت عن النبي فامر من علمه
قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما هم في طريقهم
منع يديه فدعا الله تعالى ساعة مخرسا جذا قلت طويلا م نام نزع يده
دعا الله ساعة مخرسا جذا قلت طويلا م نام نزع يده ساعة مخرسا
قال اني سألت ربي وشغف لاني فاعطاني لبت مني فخرت ساجد انكر الوب
م ريف ربي سألت ربي لاني فاعطاني لبت مني فخرت ساجد انكر الوب
م ريف ربي سألت ربي لاني فاعطاني لبت مني فخرت ساجد انكر الوب
رواه ابو داود باسناد كل حاله ثقات حتى اشعب بن صالح بن جابر بن
وتفاه وعرفه من الاطراف وندى ابو بكر رضي الله عنه عند فتح البهامة وتسل سبلة وجمد
عمره مع البريوك وسجد على عند ربه ذي الابدس قتيلا المهرمان والحوار عن
حدثهم انه نزل السجود في بعض الاحوال لبيان الحور دلايه فان عمل السجود
حمدت الله او التي سجود الصلاة واخواب ياخذ هذا وجه ادعها غير
يجمع من الادلة ويظهرها للعاصي لعنه نوب لا اله الا الله
نادى فان جاف من اطرافها للعاصي منة او ضررا اختلها وصل ورس
شرح العجز من التلي المعدر وعرفه فقال لا يطهرها تلي للامادي نام معدر
تلي غير معدر لقطع رته ناله من حجاب واذا سجد لوجهه او ادبنا عهده
فان غير مسمى اطراف السجود وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي تلي السجود والوجه واليدين والرجلين والقدمين والاعضاء
التي لم يخلق الله الا للعبادة والذكر والذكر والذكر والذكر
سجدت له الفقه او ادبنا عن الفقه صلى الله عليه وسلم كان حيا والرسول الله

مع فعله سجد الشكر في الثاني لو اقام الصدق اصل لعرضه يوم النيران
ما تروى في سجدة اللان اي اللعنه والربيط خارج الصلاة كما سلف في
مزارها اي حوز سجود اللادة خارج الصلاة وسجود السكر على الواطه
الحلان منبه بالخلاف في اقامة صلاة الجان على الواطه لان الايمان على الواطه حد
لكنها اظهره وهو النيام للكر الاصح حوزان اذا ادها على الواطه حلاق الجان لهما
تقدروا لسوا الوب لها لان حرة الميت بسفي الوب والاصح ان الماشي سجد على الارض
سجدات الصلاة والحلان فيمن اضطر على الايمان كان في مرقده ام السجود حاز
نظعا فان سجد للادة جاز عليها قطعا اي بالامانها مع ان يوضع
بعالي تقرب اليه سجدتها ابدان عزيب هل يجوز ذلك فيه قطعات ادها بجمها
ما حب الترتب واصحها عند الامام والغالب دعها لا تطع السجود في الحوز
التقرب بولع مفرد او نحو من العبادات تمنعها الورد لدا علكه الراجعي موال
يود ما في حوز غان بعض الناس يسجد بعد الفراغ من الصلاة يدعون فيه بملأ حمله
مثلها وتبذل طائفة صاحب التقرب باطلاق حديث مفرد طلحة قال قلت
توبان موي رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجت يعمل عمله يدظني الله الجنة اقلت
احب الاعمال فتكتم ساله نكلم ساله الثلثة فقال سألت عن ذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال عند طهر السجود لله فانك لا تجده سوى ان يقول الله بها
درجة وخط عن خطية قال معدنم بيت اباذر فالتة تعال في بيت اباذر
يومان رواه مسلم مفردا له والمصنف فهم في شرح مسلم ان المراد من السجود في الصلاة
والعالم بالاول قد ينفعه ويستدل بحججه حيث ثبت بعرضه ولا سيما فان شرح المهد
وسواي هذا الخلاف في الحرم السجد ما يفعل بعد صلاة وغيرها فان وليس بعد ما يبط
لمنزل الجملة من السجود في المشايخ بل ذلك حرام قطعا بل حاله هو ان في الصلاة
ادعها وسواها السجود لله تعالى او عقل قال في بعض صوم ما يتفق اللغز او تارة
عانا ان الله الكلم فروع اخر لو فاتت سجدة الشكر قبل نزع نفاذها وطهران ادعها

الوجه الثاني
الوجه الثالث
الوجه الرابع

والخلاف في قضاء الرواتب قاله صاحب القريب والناصح لا يصح قضاءه ولا خلاف
 مني على انه منقطع مثله عدم الاعتداد بما في يدي بطوعه ^{ويستحب}
 الرواتب وعدة غيره فلا يتعدى له صلاة الكسوف باب صلاة النفل
 بيان قسمه لا بين جماعة اي وان كان الجماعة فيه جازيه من عمره باب
 فيه الرواتب مع الفراغ اعلم ان اصحابنا اختلفوا في الرواتب ما لم يدر على اطلاق
 انها الموقفه لوقت مخصوص للموافق بها السن المتابعة للفراغ والاربع والعبد
 والعجز عنه على الاول الثاني قال الواقي ما يصح منه الاطالة في اللطم غير السه
 والمتهور الثاني رابعه باب وقد قول المحدث من الرواتب المتابعة للذات باب
 في قول المصنف الرواتب مع الترتيب فابيد العدل لونه والطبع والحدود
 القاطنة زادة وقبل غير الزمان الامام وهو ما لم يرد في خصوصه باب في صلاة النفل
 ما خيان باب وهي راحة قبل الصبح وراحان قبل الظهر وكذا ليلة العيد
 المغرب والعشاء لما روي البخاري ولم يرد من غير ذلك صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم
 راحات قبل الظهر وراحات بعد المغرب وراحات بعد العشاء وراحات بعد الجمعة
 وراحات بعد العيد من غير ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يهل راحات بعد ما يصح
 من الغرائب باب راحات بعد المغرب جنب من ذلك العاصم ابو بكر البقاع
 راحة وهو القطر والمواعظ سبع عشر راحات قبل الصبح وراحان قبل الظهر باب
 راحة دارع قبل العصر دارع بعد المغرب والمواعظ راحات بعد العشاء
 سليمان بن ابي بصير راحات باب ودليل راحات النفل اي الرواقان
 بعد ما رجع صلاة الليل باب المصنف يفتي بالرواقين ومن الرواقين عن النبي صلى الله عليه وسلم
 راحات في صلاة الليل باب ما بين ذكر الراعي وعنه من اصحابنا ما يحج الى الكرام
 على الجمع بعد ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال باب المغرب والعشاء اذا هموا
 ولا عمل راحات قال الراعي فلما بينهما فيلغاه المواصلة باب ما على اولها قال من
 يحل له ان يفتل الامام لانه منبر باب يشق بالليل في ذي الحجة والاربعاء والجمعة

وهو ما رووه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ما رووه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ما رووه عن النبي صلى الله عليه وسلم

رأنا الامام منه وتبين اجلاها لا يتفضل بالامام والماني لا يفر له اوسع لانه عزير
 مستوح بالراعي باب هذا في الجملة المطلقة دون الراية وقال الرواقان في فضل
 على انهما فنه وقالوا اورد في حوايه لا ينقل بعد لثلاثة ما روى ابا قاهم لثلاثة
 ولما كان الثامن عشر قال روى لثلاثة ان جازا غير مشهور قلت وما ماله ان يفتي باب
 منوطه لم يجمع عن عمر قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم من المغرب والعشاء جمع لكل واحد
 منهما باثنا عشر سجدة منها ولا على ثور واحد منهما باب وفي اربع قبل الظهر لما روى
 البخاري عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يبرح اربع اقبل الظهر في جامع
 الرمدي عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم كان يصل في جامع
 نزل التمس قبل الظهر وقال ما نأمنه حتى نأمن في ابواب السماء باب ان يصلي في جامع
 ما قاله في حديثه باب قلت هل طالع اجته بهم في العمرة للمرير عليه باب ما حاشي لليلة
 ما روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة قبل النفل باب في السلم
 نهار وافر في راحة باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة قبل الظهر لم يمسك
 تيمح نفس ابواب السماء باب ورواه عليه باب اربع قبل الاظهر باب ورواه
 عد ما لم يمسك حية رضي الله عما كات ما روى صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة قبل العشاء
 ثل الظهر راحة بعد ما حرث الله لنا رواتها باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيات عنه وفي رواية اورد في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 يسمع من غيره للمركب افرجه باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 عال صر لبي عظام عال صر صاحب لي اقامة باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 بمسيرة باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 العبي عن امة عن غيره باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 صل العصر لما روي البخاري عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصل قبل
 العصر راحة باب يفتل من السلم ما روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة
 روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة باب روي في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان كان يصل راحة

ك

هذا من غير وجه زمانه والجمع سنة واما خلاف في الروايات
 صاحب المذهب رحمه الله ادنى المال عشر ركعات واما الامامان عشر ركعة
 تابون ذكر بعضهم سنة الصلاة المتقدمة عليها والمائة عما شرطها
 في بيان ما يطال بعد ما يتم بقدرها فكما ان النجاشي في اداء الصلاة
 من حوائجهم اسعوا به وهو حديث في ذلك قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم ان ركعتي الفجر خير من الدنيا وما فيها لا يؤيد ذلك السوارى لها اذا ادى ركعتي
 من صلاة حتى ينسى من ربه حتى ان الرجل يعبس ليدخل المسجد في الصلاة
 بدنية فزلة في الصلاة فقلت لها من على الجمع في صحيح ما رواه
 في الحديث زيادة ما رواه في هذا القطر رواه البخاري عن عبيد بن عمير
 عن النبي صلى الله عليه وآله قال صلوا قبل المغرب قال في الثالثة انما
 سنة هذا الصلوة في اعتقاد الصلاة ورواه ابو داود لم يقط صلواته
 راقين لمن شائيه بعد ما سنة اي طريقة لازمة لانه في صحابا ورواه
 في صحيحه بالخط انه عليه السلام صلى قبل المغرب ركعتين قال عبد الله بن
 ان حيا سنة وهو رواية عن ابن عباس في الصلاة في صحابا
 جعلها في سنة بالمولد فقلت ولا عد من ذلك ثم بعد ان اذاع حدسها
 اذ عملت انبته ما شرح المذهب وهذا الكتاب ما هو بعد ذلك
 وبل شرح المودع في كتابه واما اذا شرح المودع في كتابه
 قلت وفي صحيح مسلم انهم كانوا يخطون عند ذلك المغرب في ان كان
 لا دان الامامة في نظام هذا الكتاب على اجابة المودع ما بعد
 الجمعة اربع لقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا صل احدكم الجمعة فليصل بعدها اربع ركعات
 من حديث ابي هريرة وادرج في ذلك ما رواه في صحيحه من حديث ابي هريرة
 وانه الرواية من قول ابي صالح بن عبد الله بن جابر وما رواه الرواية
 في حديث ابي هريرة وادرج في ذلك ما رواه في صحيحه من حديث ابي هريرة

الاثم المحافظ من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم
 بعد خمسة اربع ركعات بسلم في الفجر من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم
 ما العلم من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم
 في صحيحه من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم من غير عاصم
 ولم يزلها في ذلك المجدد في سنين اورد وهو في عام من غير عاصم
 انه لان اذا انبأه يصل الحجة يعلم فصل لغيره تقدم فصل ريقا اذا انبأه
 صل الجمعة من رجع الى بيته فصل لغيره ولم يصل المجدد له فقال ان رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم يقول لذي القربى هذا حكمه في السنة في الصلاة
 ما دللنا الله اعلم اي فان شاميل ركعتين وان يصل اربع ركعات في السنة قبلها
 اطاعتها عن رابعه قال ان من غير تطيل الصلاة فصل الجمعة يصل بعدها ركعتين
 في سنة ويجوز ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يقول ذلك رواه ابو داود ما سأل عن
 الصحيح ما حرم في ركعتين ثم عليه المصنف في جلاء أحكام باب الصلاة قبل
 الجمعة الحديث الثاني عن ابي هريرة وادرج في صحيحه ما رواه في الصلاة قبل
 ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يوجب فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اطاعتك
 في مال الامان يصل لغيره في ركعتين في سنة عن ابو داود في سنة
 حضرت عن عاتق بن ابي رباح عن ابي هريرة وادرج في صحيحه ما رواه في الصلاة
 رواية الشبان في صحيحه ما حلاطه في رابع وهو ابو سفيان الراوي عن ابي هريرة
 سلم ما خرج له البخاري في صحيحه فقال احمد والناسي في صحيحه ما رواه في الصلاة
 ابن عيينة ولا يفرنا في شعبة حديث ابي سفيان عن ابي هريرة وادرج في سنة
 اطاعتك ان رباح اخرج ما بعد الاول اعني طريقة ابراهيم عن ابي هريرة وادرج في سنة
 فيقولون هذا الفراء يعترفون للمتابعين انواهد ما لا يعترفون له
 فان سل بوله قبل ان يجي لعلها تصحفة قبل ان يجلس وادرج في سنة
 الحاجة فقلت في بعد ما لوي في نسخ وما عفا قبل ان يجي فادرج في سنة

ل

عن ابي هريرة

محمد بن يحيى في كتاب الاحكام قال بعد ان عمراه الى بن ماحه رجال اساده ثقات ول
وفوه بل الخج بل على ان ه من اليعن به الجمع فباها لانه الموجد الحديث
الثالث عن محمد بن يعقوب بن عيسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اغتسل
صلاة قالها لما قال العائنه لمن غاب عن علم المراد الا اذا من الاداء ولا قامه
اتفاق العيال الحديث الرابع عشر عن محمد بن ابي بصير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما من صلاة مفروضة الا ويسر يد بها رخصه رواه الارضطى وصحى بن حبان ورواه
في صحاحه ايضا واما حديث بن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يركع
الحجعة اربعاً لا يصل في شيء من ذلك الا يخبر به لان بن ماحه رواه في سننه باسناد فيه
سلسلة ضعفا وانه ايضا مفسر بن عبيد الوداع وقد اوردت هذه المسئلة في خبر
فاجمع فيه نوايد والله الخج وادع علم ان ما فهم به المصنف في قوله ليس بعد
الحجعة اربع ركعات هو ما مضى عليه الافي في الام في كتاب اختلاف علي بن ابي سعيد ان كان
صاحب البيان وهو غريب لما عتبه ونقل الزبدي عن السابغى انه جعل بعد الحجعة ركعتان فيهم
من العاص مؤانته لغيره قال الربوي سنة بعد صلاة الحجعة هي بعد الظهر يعني بعد
خلاف السالف وقال القرظي في اجازته في بداية الهداية سخط بعد الحجعة ركعتان
قال الشيخ في الدين يتطوع هداً بعد ودمه باب اي المذهب الا بعد صلاة
عن علي رضي الله عنه في اختلاف علي بن سعيد على ان الحواري في كافيه دانقه قال لا
ركعتين م اربعاً سلام واطر واما السنة قبلها فوافق المصنف فيه نقل صاحب
البيان وقال بن العاص شيئاً ان يصل قبلها وقال بن الربيع في الامانة سنة الحج
سنة الظهر على الصحيح الذي لم يحل القاصي بين فقهاء غيره ولا حرم لم يوردوا الجمهور
بالدور صلوات في مائة اوجه ركعتان قبل وركعتان بعد او اربع قبل ركعتان
عدا اربع قبل واربعة بعد بل سبعة لا يخفى انه نوي بالسنة التي قبل حججه وبعدها
سنة الحجعة وما صل عن صاحب البيان في غيرها انه قال نوي بالتي قبلها سنة
ظهر والتي بعدها سنة حجعة لانه فيها من طريقة من شهر رمضان بعد

الحجعة اربع ركعات
الحجعة اربع ركعات
الحجعة اربع ركعات
الحجعة اربع ركعات
الحجعة اربع ركعات

من الغالب حصولها فاقصد في شرح المذهب سنجان يصل في غدا الاخرة
تصاعداً الحديث عمده من مفضل السالف قريباً ما وقال المادري في حواشي على النوي
عن الشافعي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصل ركعتين قبل العصر ركعتين بعد المغرب
وركعتين قبل الفجر وركعتين بعدها ثم راها هذا في سني النوي في نسخة خلقت في كتاب
المحايل في اختيار ركعتين قبل الفجر ايضا في ذكر العبادي طينقاة في قوله او حجر
الحقايق انه قال في كتاب الحاصل السنة ان لا تسلم المصل من ركعتي الفجر صلاة الفجر م قال
ولا ادري من اين قاله وهو قال بل الذي دلل على خلاف السنة نوي الصحيحين زحديت
غايتة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صل ركعتي الفجر كان له مقتله حتى
والاصطع ما ومنه الوتر اي خلافا لابي حنيفة حيث قال بوجوده قال في
لا اعلم احداً وادعه في ذلك لما عوم حدث طلحة بن عماره عن صلوات في اليوم والليلة قال
صل على عزمه قال لا الا ان يطوع موقوف عليه وحدث بن عباس الموقوف عليه ايضا انه صل لله
لمابعت معاد اليه فقال اخبرهم ان الله قد فرض عليهم من صلوات في كل يوم وليلة الحديث
ناصحة الوتر فتح الوتر ذكرها قال وامله رقة لقوله صل لله علم الوتر ركعة
اخرا ليلك رواه مسلم في حديث بن عمرو بن عباس رضي الله عنهما لقوله صل الله عليه وسلم من احب
ان يوتر بواحدة يلمن فعل رداه ابو داود ووالساي في بن ماحه من حديث ابي الوتر انطري
رضي الله عنه في حبان الحاتم وقال عاصم بن الشخير ورواه بعضهم قال الوتر هو
الاثنين ورجح من انقطاع الربع وقال لا يه حنظلم يحفظه الواصف وفي صحيح بن حبان حديث
ديت عن بن عباس انه صل لله عليه وسلم او تر بواحدة م قال بن حبان انه دخل ليقول نزلتم
ان هذا الخبر يفرده عموده عن عابيه قال المادري وطلب المزي ان امله لفته اخذ من قول
ساعي في موضع و يوتر بثلاثة وليس كاطن بل امله ركعة بلا خلاف واللائق في الكتاب
والله اعلم بشيئ مما رووه في البخاري مسلم بن حديد ثابت رضي الله عنهما كانت ما كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يزيد في رمضان ولا غيره على حديثه وكعة يصل اربعاً فلا
تصاعداً عن حبه بن رطله من يصل اربعاً فلا يسا غير حبه من رطله من يصل اربعاً فلا

تيد

عشرة ماروي وداود بن ابي داود صححه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوثر أربع ركعات وثلث وثمان وثلث عشر ^{وثلث} ولم يكن يوتر بأكثر من سبع ركعات قالوا
مراد عشرة ركعات في جامع الرضوي روي عنه ام سلمة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوثر بثلث عشرة ركعات في مكة ومكة او بربيع م قال حسن واخرجه اتمام وقال صحيح عن شرط
الشمس وهذا الوجه في شرح المصنف فخرج هل يجوز الزيادة على رسول
منه بغير احدى نعم لان احلاف فعل النبي صلى الله عليه وسلم يعلم منهم ان الله عز وجل
الى ما حبان المصلح الظاهر منع ما مع الزيادة في ركني الفجر وما في الروايات فخرج
امر الله تعالى به صلى الله عليه وسلم بالتمسك بما قال تعالى ونزلنا عليك الكتاب بالبينات
والبين بوضوح وقد اختلف في عدد ما كان ينزل بالليل من ذلك ما عدمه من ذلك الله عز وجل
عليه وسلم كان ينزل بالليل احدى ركعة يوتر بذلك واحدة وسلم من ذلك لعدم
ينزل ركعتي الفجر من غير ردايه لمسلم كان ينزل بالليل بثلث عشرة ركعات يوتر بذلك
بجنس لا يجلس في الاخرها وفي ردايه لها ان ينزل بثلث عشرة ركعات بركعتي الفجر
وفي ردايه لمسلم كان ينزل بثلث عشرة ركعات ينزل في ركعات م يوتر بثلث عشرة ركعات
حاليه فاذا اراد ان يركع قام فركع م ينزل ركعتي الفجر وهذه الروايات فيها ما يجوز
وفي ردايه له تسع ركعات قايما بوتر في ردايه لها ان تنزل في شهر
رمضان وغيره بثلث عشرة ركعات بالليل منها ركعتا الفجر وفي ردايه عائشة رضي الله عنها
انما سبقت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كنت سمع وسمع واحد من عنده سوي
ركعتي الفجر وفي لفظ اخر كان ينزل بثلث عشرة ركعات منها الوتر وركعتا الفجر كل هذا
الروايات من حديث عائشة رضي الله عنها واختلفت في ان يوتر هل هو بعد
الذي امر به او غير ذلك من احدى ان الوتر يسمى بحد وفي اصل الروضة ان هذا هو
الصحيح المخصوص بهم والمختار في شرح البرهاني وقال البرهاني في شرح
لصغيرها انه الاثنية والثاني انه عين قال البرهاني في التلخيص انه الاربع وقال
في الحديث فانما الاظهر ^{ويزاد على ركعة اي ثلاث مثلا النفل}

لماروي احد في منتهى من حديث من عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
ينزل بين السبع والوتر بسليم بيمينها ورواه نوحان بن يحيى وقال
بسليم بسبعها ^{وهو افضل لما ذكرناه} ورواه احمد بن حنبل
والواصل يستشهد بحديث عائشة المالك في ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلى
من الليل بثلث عشرة ركعات يوتر من ذلك جنس لا يجلس في الاخرها وفي ردايه لا احد
كان يوتر بثلث لا ينزل فيها صاحب المتفق ضعف احدا سادته وفي ردايه
لنفاي سادته صحيح كان لا يسلم في ركني الوتر وفي ردايه الخاتم كان لا يسلم في الركعتين
الاولتين من الوتر م قال صحيح عن شرط الشيخين ^{او يستشهد بالآخر}
لماروي سلم عن عائشة رضي الله عنها انها لما سبقت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت
كانت تفعله سواها وهو بيمينه الله ما شاء ان يفته من الليل فيقول ويؤمنا
ويصل مع ركعات لا يجلس فيها الا في المائة يذكر الله ويحمد ويدعو م يسلم في ركعتي
م يقوم فصل المائة م يتقدم في ذكر الله ويحمد ويدعو م يسلم بسليما بيمينها للحد
وفي ردايه لا يعوونه في سجدة في موضع م يصل على نبيه ويصل بعد ذلك يوتر
انقضاها كلام المصنف احدها ان افضل افضل لمن زاد على ركعة من غير صل من اشهر
على ليلته او لا وهو فيما اذا او ثلث اصح الاوجه الاربعه وبما هي ان الوصل انقل
للمسجد خروج من جلات في حقه ما لا يجمع المفصوله وبما هي افضل افضل للمسجد
خلافا لتمام كراهة في الحنفية وغيره ورايها على مال الروايات انا اهل بيوتنا
وافضل انما كذا يوم خلد فيما صار اليه الثافعي وهو صحيح ثابت وعلى ما في البيان
وحيا اخر ان افضل الوصل الا ان يكون ركعتان لصلاة ركعة للوتر لا افضل
لداها قال وهو احسن القائل هو عرب يستفاد منه حواشي الجمع من الوتر وغيره
انما اذا وتر بالترتيب في افضل قطعاً وذلك لان الامام الثاني ^{الحسين}
الزيادة على الثلاث من تسجد وتشهدين وهو اصح الاوجه وبما هي لا يجوز الا تشهد احد
وبما هي لا يجوز الا تشهدان وبما صغيفان من كل الافضل تشهد او تشهدان وبما هو

فيهما وجه اصحها عند الروي الاول كذا نسبة المغرب الثالث اه لا يورد
 الترمذي في سنن و لا يورد في الاخر حتى لو اوردت في السادسة والتاسعة
 لم يورد وهذا هو الاصح لانه خلاف المنقول والماضي يجوز ويصح وانه لا يصل اليه مطلقا
 في هذا ان وسلام واحد فانه يجوز ان الامام والفرق بينهما ان موافق مطلقه لا يصر
 لرعايتها وتتمه اتمنا بخلاف الوتر في صرع نطقه بوصوله افضل من رقع فزده لزيادة العباد
 وهذا اصح الاوجه بل قال في الجيب ان الاثر بربعه منفردة مدركه ما بها عليه كذا
 عند السلام فان يوتر واحدة كما تقدم قال الهامه وعلما في جعلها افضل من اربعي عشر موصولة
 ثلثها الربعة افضل للمفرد واللات الموصولة به امام وقال النعمان اسى لاحد ان يوتر
 رقع فزده افضل من ثلث موصولة ومحل الخلاف ان يصل رقع وهو لا يوتر بها الا يوتر
 يصل الوتر واحدة لعل الرعايا مع الوتر افضل ام يثبت موصولة سوى خمسين الوتر افضل
 به وجهان احسن لكن الراعي صور المصلحة بما اذا رقع فزده لا يثبتهما والحلم بتفصيل
 رقع على ثلث بعد كذا ... ووقفه من صلاة ... وطلوع الفجر لقوله صلى الله عليه وسلم
 ان الله امدم بصلاته وهي خير لكم من حمر البع وهو الوتر لخصها ما من العباد الى طلوع الفجر
 رواه ابو داود والترمذي ومن اوجه من حديث خارجة بن زيد بن جيب وقال النجاشي لا يعرف
 الترمذي حديث غريب لا يعرفه الا من حديث يزيد بن جيب وقال النجاشي لا يعرف
 لا سنده سماع بعضهم من بعض اما احكام فرواه في مستدركه وقال صحيح له اسناد وكذا
 صحه من السنن فان زاد وراجع العباد على ان يوتر صلاة العباد الى طلوع الفجر وقت
 الوتر وفي قول يندونه حتى يصل الصبح لظاهر حديث صلواتها في ما من صلاة العباد
 لا يطلع الفجر صلاة الصبح رواه احمد وفي سننه من ابعده ورواه الحديث الصحيح
 صلاه الليل متى متى فاد احييت الصبح ما يوتر واحدة مفعول عليه من حديث من عر
 رضى الله عنه وفي وجه انه يدخل وقته قبل نطق العباد وحده بعضهم من طرفه لعل
 العباد صلاة ما بان انه لم يفعلها وكل هذا ضعيف وما يورد القول الذي قبل هذا
 ما في المستدرك للحاكم عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من اذله الصبح ولم يوتر فلا وثوره ثم قال هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه
 الحسن بن محبوب في حديث ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اصبح احدكم
 ولم يوتر فليوتر ثم قال صحيح على شرطهما وفيه عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال من ايام عن ربه اذ يسه فليفعله اذا اصبح اذ ذكاه ثم قال صحيح على
 شرطهما تناو لا والله اعلم بمراد رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ... واصل شرط الامار بربعه
 من قبل بعد الفضا اي سواريتها وبغيرها ليوصلها من السنن قال الامام فان لم يقدمه
 حتى لم يبعج وبرا وكنت بطوعا قال الراعي ومعنى ان يكون على خلاف فيما اذا نوي الظهر
 مثل الزوال هل يكون بطوعا ام يبطل من اصله والاصح ان ذلك لا يثبط الاطلاق للحديث
 الصحيح السابق من اوجب ان يوتر واحدة فليفعل والتوجه ممنوع بل يوتر ما قبله فرضا
 كان اوتة فاس ... ولم يخرجه اخر صلاه الليل لقوله صلى الله عليه وسلم اعلموا
 اخر صلاه من الليل ورا مفعول عليه من حديث بن عمر فان لا يتركها حتى ان يوتر بعد ريقه
 العشاء وسترها في اول الليل ان يثبوت ما سقطه اخر الليل فان وثق لا يثبوت ما خيره ان
 فان له ليجد بالافضل ما خيره والاطول الامام والغزالي ان الافضل مقدمه وهو ان يوتر على هذا
 التفصيل وفي صحيح مسلم من حديث جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من خان ان لا يقوم اخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم اخره فليوتر اخر الليل
 فان صلاه اخر الليل مشهورة ودلائلها في صرع في كتاب المحامل اه يصل بعد الوتر
 رقعين قاعدا مترقا يقرأ بقدر الفاتحة اذا زلزلت وفي النامه بعد الفاتحة من ابعدها
 الاثرون واذا زلزل وضع يديه على ارضه وتبقى رجليه كما يركع القيام ومسه يثني في
 السجود رجليه هذا القطع وحرم الميت الطيرك ايضا مستجابها في الوتر وقال رواه
 الترمذي عن ام سلمة عنه علالع وروى انه قبض واخر صلاه من الليل الوتر قال
 السهبي وهو يدل على ذلك الترمذي بعد ما شدد الحار المصنف شرح المذهب على بعد
 سفيها ... فان اورد لم يحد لم يعد لقوله صلى الله عليه وسلم لا يوتر من الليل
 رواه ابو داود والترمذي والغاي من حديث طلق بن علي رضى الله عنه قال الترمذي عن عبد

ابو داود

مول

هذا

رسنه وجانبه ... رتوله اور هو الميزر ... الف ...
وسله ... بعد امدان عمر ...
اصل الودعه ... في الاصل ...
مذرب من او ... في الاربي ...
روال يوسف ... بال لابر المعودين ...
النسب اخر ... في الصف الثاني ...
ان عمر الخطاب ... مع الناس ...
الان الصف الثاني ... اذا كان ...
ولم يترك احد ... في الجاه ...
الوافي يقول ... في الصف ...
سمع انه لم ... في المذهب ...
اكاره في الوافي ... في جامع ...
انه كان لا ... في الصف ...
طريق اذ ... في الوافي ...
رضان وقال ... في هذا ...
الحسن ان ... في رسول ...
اللهم اهدني ... في نون ...
بدره ما ... في حقه ...
هذا الوجه ... في ابن ...
بن مهران ... في المذهب ...
في الصف ... في المذهب ...
ماله الدر ... في الصف ...
المنع ... في الصف ...

الشرح ... في وجهه ...
بموت الراجعي ... في حيايته ...
بعد الحسن ... في الامام ...
اي شهدتك ... في يومك ...
وترك من ... في الامام ...
ان عبد الله ... في الحمر ...
بما غيرها ... في اجها ...
مريلا ... في طلب ...
والتوكل ... في مال ...
واجوز ... في الله ...
بمردد ... في الاصل ...
فما حب ... في الطاعة ...
الواحد ... في عدا ...
بفتح ... في احد ...
واقل ... في العمل ...
والجد ... في النفع ...
ايما ... في النفع ...
اي الحق ... في النفع ...
صل الله ... في النفع ...
احذها ... في النفع ...
في الوثر ... في النفع ...
من صور ... في النفع ...
مظوبه ... في النفع ...

باري
ابو

بعض موت لما وخصه رخصته سجود سهوا كما ذكره في صحيح
داهل تصد وقد لفظا مقدم وقد وجد نزول وهو قنوب صحيح ولما رواه
سنة او ينزل الروج غدا في الحج بحالف من الذين يقولون ان
دا اذا ابدى في اهل الروضه عنده شرح المذهب سنة لا يكره في
الراه م سب ما سب وان الحياضه سبنا لو رخصت في الحج حاشا والله اعلم
بمعنى اختلفت في ذلك شرح المذهب فان كان مجرم او غير مجرم
يقبل حاشا ان اراد الصلاه معهم صل يافله مطلقه دارا من اهل
لان من ان حاجه من حديث بي دري الله ما ساد جميع صل عز سلم انه عليه السلام
قال من قام مع اهل بيته حتى يفرغ فانه يهدى فقام ليلة في دار ابي
رواه الحسن بن علي بن محبوب في المسهورات في الواحها في الراعي عن كتابه
بي النفل بن عبدان بن يحيى استمها به ايه مطلقا فصرح به في قول بعد الوار
سما ان الملة القدرى لثا ويرفع صوته بالجره حاد كدر راه احمد والقياس
وان يقول اللهم اوعود برضائك حتى يظنك لي بولته انك ساء راه النبوي
زواه على حوسه ما سب منه يحيى اي من القسم الذي لا سماعه الحي لقوله
عليه افضل الطلوع وسلم لا يجاوز على صلاة الحي الا اواب قال في صلاة الارب
رواه اقام من حديث بي دري وقال صح على من سلم وفي مسلم من حديث بي دري
منه نما صلاه الا ومن حين ترضى البطل في صدر الكاظم عن عباس الكلاه
هو شرف الابه لكن العراج به اجاب جعل صلاه الارب غير الصبح زمانها
رغبات تصليان بعد ارتفاع الشمس وما من ربح عند خروج وقت الكراهه
واظهار لغات يقولون انهم رض عنهم ادعوا في صل لله عليهم صلوات
شهر ورضي يحيى وان اوثر صل ان امام حسن عليه زاد البخاري لا اذ علمت
ولرعا من عتبه رفته لقوله صل لله عليهم صل النبي صلى الله عليه وآله
عصرا في جنة نزهة رواه في حاجة والله يهدي من خلد سر رضى لله وفان الرب

عن عتبه واما من السن ما خرج في سنة الحج وادخل ايضا الموقفي في احكام
باب من قال ان الصبح اربعه اشياء غيره رجع حديث ام الرؤس في حديثها قالت
قال رسول الله صل لله عليه وآله ما من عبد لم يصل في يوم اشياء غيره رجع
الا بما الله له من ان يحب واعلم ان احكامه في الله تعالى من ان الصبح اربعه اشياء
رفته مع فيه الروايات غيره وشرح المذهب عن الرازي ان الروايات في
المتبين قال زاد في كمال اربع وادخل في كتابها صل من كل ربيع وسوى
بعض من يحيى وقد ذكرت فضلا عن ان يلبس على الله فما حصر في صلاة اذ الوارده
والصحيح في نظر المذنبين تقطعت في التمهنة دلالات هذا الكتاب تراجم منها قال المحامي في
الكتاب في من دخل مكة دارا ان صل النبي اذ لم يجمع اغسل وطلاها فانعه صل الله عليه وسلم
صح ملكه ان في حديث ابي صرع وروى يحيى من ربيع السن في الاستزاد قاله
الراعي والمصنف في شرح المذهب والتفصيل في كتاب الروضه مال الحياض وقتها طلوع الشمس
وسى ما خربا ان رثاعها وقال الماردي وقتها الحياض اذا من ربيع الزمان وقاله
ايضا القزالي في اجاب معللها انه حتى لا يخلو اذ ربح نماز صلاه وقال المصنف في شرح
سلم قال انما بناه انقل بعض من رخصت فقال قا جاني حديث زيد بن ابي ان الف
وما اي حين يخرق اخناق البقال وهي المغار من اوله اهل من ربح حر الارب
قاله وحببه المجدد لغات لقوله على الدعاء اذا دخل ادم المسجد فلا يمس
من يصل بعين منو عليه من حديث بي قنادة وفي روايه لا يركب شيئا اعطوا المساجد
حقها قبل وما حقا قال رجع في ان مجلس ولا فرق من يدخل وقت الكراهه وغير
ما ذكره المصنف في باب نعم قال المحامي سلم التيمه حاشا انهم ان يدخل الامام في
اي ولدوا دخل الصلاه تمام وراجلت هذه الحالة بل شرط تراجم ما بالفضل التيمه
رمان العادي مجلس وغلط المصنف السابق اذا دخل المسجد حرام بلا سفل عن
الطواف فصل ذلك المصنف في الروضه عن المحامي وعله في شرح المذهب عن الحياض
في كتاب الحج في زيادة ان الله تعالى ما في اليه فان دخل وهو امام فخطب لمن توجه

وقوله وخيه المسجد رعان قد علمت انه لا يروى على ذلك لكن قال القرافي ارجا
 حيه المسجد رعان فصاعدا سنة مؤلفة ولعل مراده ما اذا كانت موصولة به شرح
 المصنف في شرح المذهب فلا عن اصحاب ما المصنوع فيه نظر فان النجيه ونظيره
 ليراد في شرح قبل سعي للخطاب ان يحمله اذا وصل المرسوم بعد ذلك مما
 من صحابنا في ركعه في الركعة فصرح ببله ان يدخل المسجد على غير وضوءه الى الوالي
 في ارجاء فان دخل قبل سعي ان الله والجهنم ولا اله الا الله والله اكبر اربع مرات
 ما يتعد ركعتين في النفل فما يقال وحده المصنف عن بعض السلف وقال الا ان
 وكذا لو كان له شغل يتغلبه عن الصلاة وزاد من الركعة لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم **باب** وعطل فرض اي ولو كان تصادف المذون او نقل اخراجه
 راجيا ان او يخرج وكذا لو تولى الصلاة مطلقا وندى الروي ليرفعه وحده المسجد او
 الواحدة وحده المسجد خلاصتها كما لو كبر ونفذ اعلام الناس في يوم يوم النجيه في
 المذهب حصولها ايضا قال الراعي وبسته ان يكون علمه ان فيما اذا تولى عبد القاه
 دون النجيه بل يخرج عن الخيف وقال في الطلوع متى مما اذا نواها في طرده الخلاف
 فيمن تولى فعله الخبايا في شرح المذهب ليس كان لا ولم يدور من اجاب هذا الذي
 ذكره بل كلهم مضمون حصول الصلاة في الصور ومحول نجيه تهما رماه لا خلاف
 فيه وعار في سلك عمل النجيه لانه سنة مفضولة واما التهمة فالمراد بان لا يشهد
 المسجد بغير صلاة **باب** سارفة على الصحيح ليرفع الحديث الصحيح ان السلف الثاني
 حصلها لحصول الاثم وقال الراعي ان قلنا يحصل ما الحان واو ان حصل
 بالركعة والركعتان وثلث ما على الخلاف في اخر الركعة مما اذا اذرك
 معه التنبه ان يدخل المسجد التزم سنة المسجد كما انه ما نذر التزم بعد المذوب
 قلت وقد الحان وعنه سكر وملاوة اي لا حصل بها النجيه على الصحيح قال
 العاصم يرمي سنة الملاوة وانكر على صلاة الحان راوي بعد المذوب ان صلاة
 الحان سمي صلاة عرفا على انهما **باب** ويكره تكرار الدخول على قريب الاصح
 دايم

تسوية

تسوية

والله اعلم بظاهر الحديث السابق وهذا قول صاحب السنه ومقابلته قول المجاهلي
 في الكتاب رحو ان حرمه التيمه من واحدة وهو ينظر على تكرار الاحرام وحق الطاهر
 وحرم فصرح لوطي المسجد قبل النجيه وطال الفصل بات بها لانه لا يصرح قطا
 وان لم يطل فالذي قانه براهيب انما نفوت بالجلوس فلا يقبلها وقال بن عبد
 بنود لونها بقدر ساعة مثلا ما كان الركعة وهذا غريب وفي العميق ما **باب**
 الداخل مع ائمه وكان شرح سلم انواعها على نواها بالجلوس وهو قول علي العالم
 بما انها سنة اما الجاهل فتداز لها على قرب لهذا الحديث وما في شرح المذهب
 الذي يصفه هذا الحديث انه اذا ترك النجيه جهلا بها او سهوا يسرع به فلها ما لم
 يدخل الفصل وهذا هو الممارزة عليه لجل قول بن عبدان قلت ورويه ايضا ما
 رواه بن حبان في صحيحه عن لي بن عبد رضى الله عنه قال دخلت المسجد فادرس الله صلى الله عليه
 خالس وحده فقال يا اباذر ان للمي نجيه وان نجينه رعان نعم ما رعاها قال نعمت
 فركعتها ثم عدت الحديث بقوله فصرح لو اراد ان يصل النجيه جالسا عدت قال اجمع
 بالركعة قائما علس ونما جالسا وعمل قوله على السلام فلا مجلس حتى يصل لعلي بن
 المراد الذي عن الجلوس بغير صلاة فصرح هذه الصفة او على ان المراد فلا مجلس حتى يتم
 برلعن **باب** في السنة الثمات تلك الاولى نجيه المسجد **باب** في السنة الثمات
 بالقول قال المجاهلي الكتاب وصاحب الروي وكذا قاله المارزي الطوائف نجيه
 المسجد المسجد وقال صاحب القرون نجيه المسجد الحرام الطواف ومراده المسجد
 الحرام اليك شرفه الله تعالى وتقدخ نجيه المسجد الحرام في الطواف كما ساد لونه في
 كتاب صحيح واضحا ان شاء الله **باب** في السنة الثمات نجيه الاحرام على او عمره قال المجاهلي
 وعنه في ان شامل نجيه الرمي وعمل على رضاق عليه وقت الوقوف ولم يدرك
 الميب مراد ليه **باب** ويحل وقت الروايت قبل النجيه بدخول وقت النجيه
 بعده بفعله وشرح البوعان لمخرج وقت النجيه لانه ما يعان له وهذا هو الصحيح في
 المسنين في قطع الروايت **باب** في السنة الثمات نجيه الاحرام المذهب

الطواف

الطواف

هو طهر بالصورة نطق السج أو حاد في نفسه و من أخرجه وفيه تسليح
 قبل ان ينه الظهر التي قبلها أخرجه وفيه نطق النحر و من قبل السج الظهر
 التي قبلها أخرجه وفيه نطق الظهر و من قبل نطق المغرب حتى يصل الفجر
 وفيه الفجر حتى يصل الفجر حتى هذه الأوجه المرفوعة في قوله و من صدره حتى
 يصل الفجر وقد تقدم في الباب الثاني ولو كان نطق الوقتي كالزواجر حتى
 والعقد بعبارة في الظهر لا صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم بعد الفجر عن اللبس بعد
 الظهر صلى الله عليه وسلم من عند اللبس من صلى الله عليه وسلم من صلى الله عليه وسلم
 زعموا بعد ما طلع شمس ما قام عن صلاة الصبح في واديها هو ظاهر رواها في
 واني صادده في سلم و صح رواها عمر بن ميمون في شرحه و ذكره في شرحه حتى
 لي دارود ما ساد الصبح و في صحيحه من حان و من دارود حاتم عن أبي هريرة رضي الله
 قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى ركني محرم لصلتهما اذا طلعت الشمس قال الحاتم
 هو صحيح عن طريق الشيخين و رواه المهدي لفظ من صلى ركني محرم حتى صلح الشمس
 لصلتهما ولا بما موقته فاشبهت لذي القربى والسائي و بعضه يعرفون العالين
 حتى ما استقل كالعبد و الصحيح في الروايات فان قلنا بالاول فالمتهور بانها معنى اول
 والسائي معنى صلاة النهار ما لم تغرب شمسها و باب الثاني ما يصنع حين معنى
 ركني محرم ما دام النهار باقيا و الثالث معنى الطالع ما لم يصل برضا متفلا و قد
 الاعتناء بوقته لا يعطيه و احتراز الوقت عما يفعل لعرض صلاة الصوم
 و تحية المسجد فلا يدخل للمضاميه عليه بنى من هذا القسم ما لم احدتها
 ركنها حرام التامه ركنها الطواف ادا لم توجهها التامه و ركنان عن
 و من سويها منه الوضوء في ركنها ركنان عند القتل ان لم يكن لمحدث
 حيث الصبح الخامسة ركنان في المسجد ادا قدم من سائر ما يرد ذكر
 و لا اعد و وجه من منزله للسفر لمحدث منه في الطرقي ثم في الصلاة لا سيما
 هل يقرأ في هذه الصلاة في ركوعها بالركوع و في الناحية و احوالها في
 ركوع

وغيره

و في العودة الاولى و في الثانية البانية الثانية السابعة ركنها الاحد و حث
 سهور في صحيح البخاري السابعة قال القاضي حسن و الموفى و البوق
 و الروايات في صحة صلاة النسيح و هي مفردة في سنن ابن دارود و راجح و جامع الرواة
 و مصدر الحاتم و صحيح بن عزمه و غلان الحوري حث ذلك في موضوعاته و قال في
 شرح المهدب و الصحيح معنى ان يبطل لصعب حديثها و فيها تغيير لفظ الصلاة المفردة
 ركنان ثم سمي للغات بدحا في صلاة الصبح حديث حسن في كتاب الركنين عن ذلك
 الممايلي و صاحب التمهيد و غيرها من اصحابنا ما كان في سنة منه انه في حلقه ثلاثة دأ
 و ان في من الصلاح بانها سنة و حديثها حسن و له طرق بعضها بعضا فعمل بها في
 العبادات الثامنة صلاة الحاج في جامع الترمذي قال في التمهيد و غيره
 و ان كان حديثها ضعيفا اذ لا يغير فيها التاسعة قال الماردي في
 بين المغرب و الفجر من ركعة لانه صلى الله عليه وسلم كان يظنها و يقول هذه صلاة
 الاواس من صلاة ما عرفه قال ذلك في كتاب الصالح يملونها و يسونها صلاة و قوله في
 ادخال الغراب احتجاب ركنين عند دخول الشمس منزله و عند خروجه منه و ذلك في
 العقود للجمام في اخبار الغنلان من اذابه صلاة ركنين بعد اخرج منه و ذلك في
 الممايلي صلاة التوبة ثم اورد من حديث علي بن كرم بن عاصم بن عبد بن عامر
 يقوم فينوي صلاحة الصوم يقبل ركنين ثم يسفر الله الاعتراف له و حرمه في
 الماعري احتجاب ركنين قبل التوبة و تقدمها و في الباب ايضا صلاة الركنين
 في صلاة الزوال ان يصل ركنين فلما رالت الشمس يراهما ما شئت ثم اورد
 حديث صلاة الزواجر او اهل الباب فابن له ما في صحيحه في باب صلاة التوبة
 انه عليه السلام صلى بعد ما ركنين فان شاء تانية روي الحاتم في حديثه عن
 ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يترك صلاة الا و قد
 ثم ان هذا حديث صحيح لدا ذلك في هذا الباب ثم اعاده في المسالك و قال صحيحه
 بخاري قال و عن سعد بن ثابت رضي الله عنه من جمع حديثه في الصلاة قلت

وفي سادته الارض عملته به ما سمى بالانفاس لا يمنع على احد اللذات الاطعمة
 فانه روي امره في صفة حديث سلمان بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا
 روح احدكم اراه كان ليله النيا فليقبل راحته وليامر ما نلتل خلفه فان الله
 في البيت حرا اساده ضعيف ولم يصفه بعد الحق في احكامه خاصة الطلاء المور
 بطلاء الرقاب وهي مائة رطل يبل من المور والفا اوله حبة في ركب
 وصلاته ليله الصف مرتحات ماء ركة فان تخرج المذهب وما كان اطلاق على خان
 مدونان ونفكران فيحسان ولا يكثر بعض من استبه عليه كمال من ارميه بنفسه
 وزفات في اخا ما قلت هو اخرج على الدين طلاء في احد حوايه ما ماعر يورج
 طلاء من علكم رصف كل واحد منها في كتفه واهل لسبح العلامة او سامة ليدك في رصف
 اخر وادخ ان لا اصل لها من الطلائين فانك ومن من جماعه كما عيد اللوف
 وهو سفا لما ساق ابو ايما سالك وهو انقل مما لا يسر جماعة ان ستر على الحام
 بنها در على بالدرها وشبهها بالقرابين وندى لما وردى بها من انقلب روض ليلاه وانقله
 العبد ان لم يكون السنم القوم سيقا بالكل لكن يرخ بعض الواجبه
 على الراج طوايطه التي صلى الله عليه وسلم على الواجبه دون المراج ماله الراجي من رانف
 حصد اما اذا انقلنا الايراد اصل بالواجبه اصل منها نطقا فان الفاه وادهم
 فبلي حكاية وجه آخر ان الراج اصل بها والحال به بان لم اراه لغرض منزع اصل
 ارواح الوتر من سنة الصبح وعلقه القديم وروى عنه ما سوا وكان يواخي طلاء اللذ
 عدم على سنم النحر فانك الودعه وهو قوي فني صحح سلم انه عدى ان ما انقل الطلاء
 بعد الودعه صلاه اللذ م اصل الطواب بعد الروايت صلاه الراج في النجوم ما
 يتعلق بفعل كرهى الطواب والاحرام وخبه امجد من سنة الوضوء فانك ان
 الجماعة من الراج كان عمره في كتفه مع الناس على او ركب جعل الراج ولم يتركه
 عليه احد بل قال صاحب السالك قال لا العاصي او اعنى انه اجماع النجابه واسد
 ١٨٧ اصار رصفه في شرح المذهب عن جمهور اهل العلم حتى ان علي بن ابي طالب في النجابه
 قال

طلاء الرقاب

الاحاج وفي المسودك نعام ان عظم عن النجان شير رضى به فان قام في
 صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان ليلة ثلث وعشرون ليلة ثلث اللذ م فاما بعد ليلة
 وعشرون ليلة نصف اللذ م فاما بعد ليلة سبع وعشرين حتى قلنا ان لا يدرك العلاج م
 ملك مع على خط التجارب قال وفيه اللذ م الواج ان صلاه الراج في صايد الميسر
 مسونة وقد كان على في ثواب خضعت على امامه هذه السنة الى ان اناها والوجه الثاني
 ان الراج اصل لاه صلى الله عليه وسلم صلاها ليالي فطواها مع م اخر صلى الله عليه
 اشهر ما يوجب الخيبة لا يفر من يد يد ما جاني الصبح من حديث رضى عنه واجاب
 هو من اجاز صلى الله عليه وسلم قال اني خشيت ان يفر من علم معجروا منهم من علم
 هذا لولا الذي قبله ايضا والناث ان حفظ وان السلك ولم يعطل نفسه جماعة المبر
 بالامر ما حصل والاب للجماعة حكاية هذه الجماعة ومنهم من قال ان الراج في خط القران
 وبما من السلك واسطل جماعة المجد يعينه فان بعد احد الامور بالجماع اصل نطقا
 بسببه لم يصرح المصنف في الله ما صل استجاب الراج وهي سبب اجماع اهل العلم
 ومدهنا انها عثرون رة بعد سلطات فان صلى او بما سلمت لم يبع ماله انما هي
 حين لانه خلاف المروج والاهل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلها سنا ولا من رة
 قال الثابتي والاصحاب وذلك خاص بهم لشرفهم وحالها انك لا تخصص وروى من طلاء
 العشار وعلوق العيزر ولا يجوز فعلها قبل الفجر وصرح القاضى في ماويه واعرب
 محل صان يدخل ربه بعروب الشمس اي انها من تمام اللذ م ان ما فعل با قبل طلاء العشا
 جاز وكان حكاية ونبغه العواي شايح المذهب وقد صرح الرواي بالوجهين صلاها
 قبل وقت العشا وعلى صلاها قبل دخول وقتها وتبل صلاها اخاين وقال الخليلي في
 مهاجبه اما وقت هذه الصلاة سدر روى ان عمر امير ابيار رضى لادعها فانهم في شهر
 رمضان وكانوا سامون ربع اليك ويقومون رجة وسفر من لربح من لسخو ديم
 وخواجهم قال وفيه وجه اخر وهو ان يفر العشا الى ربع اللذ م اذا طواها فانها
 بعد هاربع اليك بالصلاه م وقد طواها روجه ثابته وهو ان تمام العشا الاول

في شرح المذهب عن النجان شير رضى به فان قام في صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان ليلة ثلث وعشرون ليلة ثلث اللذ م فاما بعد ليلة وعشرون ليلة نصف اللذ م فاما بعد ليلة سبع وعشرين حتى قلنا ان لا يدرك العلاج م ملك مع على خط التجارب قال وفيه اللذ م الواج ان صلاه الراج في صايد الميسر مسونة وقد كان على في ثواب خضعت على امامه هذه السنة الى ان اناها والوجه الثاني ان الراج اصل لاه صلى الله عليه وسلم صلاها ليالي فطواها مع م اخر صلى الله عليه اشهر ما يوجب الخيبة لا يفر من يد يد ما جاني الصبح من حديث رضى عنه واجاب هو من اجاز صلى الله عليه وسلم قال اني خشيت ان يفر من علم معجروا منهم من علم هذا لولا الذي قبله ايضا والناث ان حفظ وان السلك ولم يعطل نفسه جماعة المبر بالامر ما حصل والاب للجماعة حكاية هذه الجماعة ومنهم من قال ان الراج في خط القران وبما من السلك واسطل جماعة المجد يعينه فان بعد احد الامور بالجماع اصل نطقا بسببه لم يصرح المصنف في الله ما صل استجاب الراج وهي سبب اجماع اهل العلم ومدهنا انها عثرون رة بعد سلطات فان صلى او بما سلمت لم يبع ماله انما هي حين لانه خلاف المروج والاهل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلها سنا ولا من رة قال الثابتي والاصحاب وذلك خاص بهم لشرفهم وحالها انك لا تخصص وروى من طلاء العشار وعلوق العيزر ولا يجوز فعلها قبل الفجر وصرح القاضى في ماويه واعرب محل صان يدخل ربه بعروب الشمس اي انها من تمام اللذ م ان ما فعل با قبل طلاء العشا جاز وكان حكاية ونبغه العواي شايح المذهب وقد صرح الرواي بالوجهين صلاها قبل وقت العشا وعلى صلاها قبل دخول وقتها وتبل صلاها اخاين وقال الخليلي في مهاجبه اما وقت هذه الصلاة سدر روى ان عمر امير ابيار رضى لادعها فانهم في شهر رمضان وكانوا سامون ربع اليك ويقومون رجة وسفر من لربح من لسخو ديم وخواجهم قال وفيه وجه اخر وهو ان يفر العشا الى ربع اللذ م اذا طواها فانها بعد هاربع اليك بالصلاه م وقد طواها روجه ثابته وهو ان تمام العشا الاول

مدينته
 ماله انما هي

بها م ويندر بها رخم رخم لاه رلا لا ع ن ع م م هو انوم
 جمع الاورع وصبوب ناه فانه العا لاون فيهما ويصل في ١٠ عند موع
 النمان الميعن اس رايها موب نخي م عام موب ه لان في وقت النعم
 ولذلك سمي ناه لاه ايده العام من الشبع من ان نوب حوا نولسا و المصوب
 الا اوها اي نكله موعرت فخالف ما طه جه موعر ابع اراوح نيه مظله
 لم موعرته ابرج ابرج العام حال من طلاه يس يرد سه رايح ما وارسه
 بعد الظهر فان دى موى العاير كل الحوب مراده وعب ابرج ما ماسه واختلف بعد
 ما خلاف القاطحه وما دا وسبل من خلاص من رصين قرا عده في ذرا لقا
 من الراج سوه ٨ طلاه ليا و٨ لاد نراق مع سكر نيه مابن له باحان بان
 افضل لاه اسبه ماسه بقول ميه الراج من عدا العود و الراج عن نطق
 و رعيه السيف والخلف ولذا اناب الشيخ عزالدين على السلام في كل راج ابرج
 من قول المفضل المطلق اي لا تعدده ولا تعدد الوقات الواحدة منه عوة في علم
 لاني در الطلاه خبر موعر انظر اواقف رواه حجاج صححه فان موعود الله
 ان سلم من رعه فالزوقيل لا يربط على واحد وسئل لا يرد على مس ونبيل في ريد على
 اربع على هذه المواجه الفقه حمار الخوف موعر الله في جواهر وشرحه في طلاه على انب نيم
 روايه الولفة الفراه وجمان وان بوي عود اطار وان لزوق حوا لاجور
 في ابعشره بنسليمه على عدا لا يعلم م لم من عليه في الا ملا ماس فان احرم
 بالترمز لعين بله السهد في كل لغين كما في التراين اربعة موعر في رة
 لاره ان صلى برعه ورة وحلدهم فاد اكان له ذنك جاز القيام و زيادة رة
 احدي يعلم بالاد اعني مدام نغزلة دكرا الا في الهابه ولب العرب لا حرم
 المصنف قلت التبع مفعه في كل رعه والله اعلم لاه اخراج موعر في الصلاة لا عهد لها
 وقال في الرضة انه العيج الحمار وفي السنة وجمان اخر ان احد لها لا يرد على السهد
 في اخرها والاني لا يجوز الزيادة كل شديب جان في الطلاه الواحدة في اخر من السهد

الزوقيل

برمز خمسان كان عدد اشققا وان كان ووا م حرمها المرز رعه فان شرج الهد
 وهذا الوجه قوي وطواهر السنة تقضيها فان واذا اوتي عودا اطلاب
 يزيد وينقص سراط عبر اليه سلها اي قبل الزيادة والنقص لا الووي رعه له ان
 يزيد لذلك ما والاول اي وان لم ينوقلها مطلا باطه اذا نور فان سمي
 فوك م سجد لله موانا ما يورع من عام الى الله سهوا اراج انه سعدم يعزم للزيادة
 لنا لان العام الي البالله نطر ولم يقع بعد ايه م سجد لله موانا في اخر صلاة والاني المعنى
 في هذا الصوع ولا فتاح الي العقود ما قلت نقل الليلي المطلق افضل اي من نقل
 النهار المطلق لقوله صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة بعد الرضة صلاة الليل رواه سلم حديث
 لبي بصيرته وفي رواية له سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الصلاة افضل بعد المصنوع فقال نحو
 الليل وفي العا حازن العسكر عن نوب عود رضى لله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل
 صلاة الليل على صلاة النهار لفضل صدقة السر على صدقة العلانية فان ووسطه
 افضل اي اذا سبه اذنا لان العمله فيه الترو والعبادة فيه افضل جاز في الروايه
 في القائلين بالشيخ الخراسان اراق نابه بان الروضة افضل في السدم الرابع والباكر
 من دند في الصحيحين اي وهو قوله علام السلام احب الصلاة الي الله صلاه داود دا
 الليل ويقوم ليله ويا م سده ما م اخره اي افضل الليل الاول ودر
 تلاوت انما لان الله تعالي حث على الا سفقار بالاحار فهو محل الله والمفقه معار
 على بالاحار م يعفون وقال يعالي المستغفرين بالاحار وقوله بحناه لبحر وفي
 القميين من حديث ابي بصير رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نزل بنا سكر
 وقال كل ليلة الي سما الدنيا حين يلقى الليل الاخير بقول من طعوني فاستجب له من
 ينلني فاعطيه ومن سغفني فاعفله هه وفي روايه سلم حين مضى عليه اللاد
 وفي روايه له اذا مضى شطر اللاد اولئنا هه وفي روايه له من يقض غير عدم واطلوم
 من حان في صحبه فعمل ان يكون في بعض الليالي حين يلقى الليل الاخير في نطقه من
 قلت اللاد الاول واعلم ان قوله علام السلام يرب زنا المراد امره دليل رواه الساب حديث

بناه

الزوقيل

حدث

اي بعد ابي هريرة رعاها ان الله عز وجل جعل في كل ليلة من ليالي شهر الله ثلاثين ما تباركا
 ما دي ببول كل من راع سبحانك قل من سقنا نعمة منا من سأل عن قول الرسول في
 شرح ما سأل عنه عدو بن سعد ذلك سلم من راع نفس ابي بلال
 او غاب العول على الله عليه سلم صلاة الليل في شهر ربيع الثاني من سنة ثمان وعشرين
 حدثت عن عمر بن الخطاب في حديث من حبان الخطاب والسهمي في عام وبنار رواتهم وفاة
 في الاخر له علم وهو في الحديث دون عبط الهاء وليس المراد بزوجة موسى في علم
 بعير سلام لانه لا يقا في الظهر في ر من العهد لقوله تعالى واظلمت
 الليل ما يحقون ان يامون وكان صلى الله عليه وسلم يعلم بتمام الليل ناه دار الصالحين
 فليعلم وهو ورثه لم اني لم ومكعبه ليليات ومهاه عن الامم روه عام من حديث هريرة
 في صحيح علي بن ابي طالب في روى عن ابي هريرة روى في ليله ما به امه امه
 في الحديث ومن سئل ليله ما بي به ما به طين من عامين من سنين م قال هو صحيح في
 سلم اعلم ان العهد في اللغة اسم لانع النوم بالثقل نحو هو يوم يقار عهدا
 تام ولعهد اذا زال النوم مثل حرج اذا ام ثم يخرج اذا نزع عن ام وهو في اصطلاح
 صلاة تطوع في الليل بعد النوم دراهم العاشق في خواب ان نزع اصطلاح ان
 حال العهد اذا سهر ولعهد اذا ام روى العمير بن مطرف من حديث الخليل
 عن عمر بن الخطاب قال حسب احدكم اذا قام من الليل بعد على في صحيح انه قد عهدا الهة
 حصل لطلوه بعد وقدم الطلاه بعد رفته وملك كان صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 مدة من هبته وقد صعدوا في نيل في عدي احاديثه ضانج فان ربه
 لار صادقا وروي له سلم من رونا وونغ ذروة في البخاري من عز بنه وقد تقدم في الامام
 ابو حنيفة في كتاب في العهد هل هو الوتر او غير نأبيله قال العراقي في كتاب
 تحت العهد في قوله روى اليوم قبل الرواة في من رة السجود للقيام بملك وروى
 في من راجه في صحيح الجامع من حديث بن عباس مرويا استغنوا بطعام السجود على قيام النهار
 ونقلوه في البار على قيام الليل ورواه قيام كل ليلة دائما لا لله عليه
 سلم

وسلم قال لعبد الله بن عمرو العاصي الماخبر المنفق الممار ونوم الليل على لي يا رسول
 قال لا تغفل صم وانظر دم ونم فان لم يدرك عليك خفا الحديث بطوله منقوله عليه فان
 قبل ما البرق منه وبن صوم الدهر غير ايام الهني فانه لا يركه كما ياتي بشرطه في ايامه في
 ان صلاة الليل كل ذاتها بامر العين وسائر اللول كما جاء في الحديث الصحيح ولا يصوم فانه
 يستوفي بالليل ما فاتة من اهل النهار ولا يركه يوم النهار اذا صلى الليل ما فيه من نوت
 دينه ودينه لدا بالانصاف في شرح المذهب يقال الحافظ في الدين الطرب قيام
 الليل فهو نفل جامع من السلف الحديث لا نور ليجوز على الرضا بالامة وايمان الدين
 في مريد به ثقة يحيى بن محمد ورواه الابي في كتابها الليل دعواته وموسى
 عليه السلام في الحيات في حديثه له ورثه بصفة اولى هذا علم تمام الليل اياما
 بعض الليالي بلا ليل احيا وما بعدت العجوز عن صلاة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم
 فزاد ادخل القبر او اخر من مرض احب الليل واقربا منا على ان يحيا للملح العير
 قال الروضة وشرح المذهب وسعى ان لا يغفل صلاة في الليل وان يلتفت
 في تخصيص ليلة الجمعة بقيام لقوله صلى الله عليه وسلم لا تحصوا ليلة الجمعة بقيام من
 ليالي رواته سلم من حديث ابي هريرة روى عنه واما الخاتم فاستدركه وقال صحيح على
 شرطهما ولم يخرجاه وقول العراقي في الاحياء في اشتغال باجاله الجمعة بغير
 احياها مضافة الى ليلة اخرى قبلها او بعدها قال وتذكر تجدنا في
 والله اعلم لقوله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو يا عبد الله لا تترك صلاة
 لان نوم الليل ثم ركه منقولة يا صلاة الليل
 الاصل في من روى في صلوات الليل في الاجماع بوله تعالى واذا انضم ماقت
 لهم صلاة الاله فامر بالان في الخوف في الامم وروى ما استدركه من البخاري في
 هي في الفرائض غير الجمعة سنة مؤلفة لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الجماعة افضل
 من صلاة الفرد سبع وعشرون درجة روات البخاري وعن ابي هريرة منقولة من حديث
 عمر بن الخطاب وعن ابي عبد الخزي مثله وقال في شرح بن درج روات البخاري عن ابي هريرة

او قيل على احياها
 لانه على النبي صلى
 عليه وسلم او في صلاة
 فان تخصصها
 في ليلة
 من الليالي

عاصم ولو احتج به بؤكده لا يرض كعبه ذهب اليه ليراه قال
وسئل عن من علم بعد حركت بي هربه است في عمودين ما صلى الله عليه وسلم
قال بعد هربت من ما اعلاه بتمام م مررطلا متصلين سم اعطى مهر طاب لهم
حرره من حصب ب قودهم لسيدهم طلاه وحق عليهم يومين بالبار وهذا احسن
من سندر و من حرره و ابوتور وفي بعض النسخ ان حصار حكاة عن النبي
والكره الطاردي وقال لا ما لو كانت فرض عينها في شربها لاجبها ~~ب~~ فلما
بتمام عن الحرره و هربا ابور اضاها لتمام متف احد ~~ب~~ ان لا يرض
بيران الخلاف في الحرره من ن يكون موداه او مفضيه وليس له بعد ما ان زياد
الروضة ليست اجتمع في المقصه فرض عينها كما به قطعاً ولكنها من العلم
عليه السلام صلى الله عليه وسلم اجتمع جماعة حين ما هم ما وادي رطلون في معالي الناس
من السلام على ما اذا اتيت الصلاة وهو في نفا فاشبه ان لتمامه لا يفرغ في الجماعة وهو
يكلمه لا يسيء عليها خلف من يصل له اذا كان الموقوف يجوز من غلات صحتها
الشافعي في خلاف جار في السدوة ايضا وليس كذلك في الراعي في الارادات
المندرج لا يرفع فيها الجماعة وعلته طاهره فانه لا سفار صهر اوانها خلاف العرس
شرح بقوله المحرم الجماعة فيما سوى الجمعة من القاصد الخمس وعمل مراد الكتاب ~~الاول~~ لتمامه
انه لا فرق ذلك من اصل التزي والبودي والشافعي وليس له بعد فان الامام في
الرهبة اسافرت لا يرض عليهم بل اشك قال وقد ان فلقد عدسا كفي السند ما هم وان
غيره الجماعة لم يحصل لهم سفار قال في بعض النسخ البودى لهذا الوجه ختم الان
وجمع في كتاب ما هم كما قبل التزي حيث قال لو اشنع اهل بيته او حمله ارسله على ركبها
فولوا وقال في الروضة المهار ان اهل البواري اشكس كما قبل امره خدي في الردا
ان و كان شرح المهدب المهار ان اهل البواري اشكس والعهد العبد القدر
حرف عليهم ومن كفاية في الجماعة لهذا الحد في جميع ~~ب~~ ورض الامام لتمامه
في كلام بودي حيث قال بعد ذكر الكتاب والسنه في الجماعة فاشبه ما رخصت

منها وانما ان لا يصل برك ان يصل كل ملووه جماعة حتى لا يخلوا جماعة يقرب ولا
مسافرون من ان يصل بينهم صلاة جماعة اسهل بوضوح في رد ما قاله الامام البخاري
اسافرون وقد حرم به المصنف المتنبق معاه السرايع انه لا فرق بين الجود والعيد
وفي الكتابه عن علي بن ابي حنيفة ان لا يبعد منع غيره من حضور الجماعة الا ان يكون له معه
شغل ومصدقتون الفضيلة عليه محمد ليس له معه ~~ب~~ ما في الروضة الجماعة
في الصبح افضل من غيرها ثم الفحام العفريه فادب العميه ذلك من زيادة ما في الكتابه
وفي صبح يوم الجمعة أكد لورود الاخبار العاج فيه شرح كتاب الروضة في دلاله على القيام
في باب صفة الصلاة من رداه قال الساعدي الامام والكتاب لو تدرى المرض ان يصل
ثابتاً مفرذاً او اذا وصل مع الجماعة احسن ان يصل بمفرده وما لا افضل ان يصل مفرداً
ان يصل مع الجماعة وتعد في بعضها حتى لا يجرم بذلك واذا سأل في الخلة عن الشيخ
ابن حبان الجماعة ادبي درهما اخر انه خير بينهما قال الساعدي وهو اظرف النصف قال
صاحب الدخاير الحسن ان يقال لا يجوز ان يعلم في الجماعة قال في الميقاتية
افضل لقوله صل لله علم صلوا ايها الناس بيوكم بان يصل صلاة المرء بينه والا فليس
مسن عليه من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه كما تقدم في ارضة للطلاة وفي العمودين
من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الحسن اذ اوصاهم خرج ان المسجد اخرجه الا الصلاة اخذ
قطعة الارضت له بما درجه رطوبته بما خفيه لكن لو كان اذا طبع بينه صلى جماعة
واذا صلى المي صل حجه في سبه ادبي لاننا فضيلة متعلق بنفس القيادة فقدت
مع الفضيلة المتعلقة بالكتاب في طمان من الرجل مع البعد عن البيت ولله والقر
منه لا يصل وعمره ولو كانت جماعة من الجماعة الميقاتية المارزي في المارزي
وقال ابو اليتيم انه اول ما المراه فجماعتها في هذا افضل لقوله صلى الله عليه وسلم
لا تسقوا انا الم الساحر ويوقهن خير لهن وانه ابو داود و الحاكم من حديث ابي هريرة
وقال صبح عليه السلام قال شاهدت امة كلمة المرفوع خير ما احدنا تعرف
بيوتهم في رواية ابو داود وان حيان لا يفتوا ما الله ما حدسه ويحرم ثقات
وفي ذلك عند احاديث اخر ذكرتها في الحنفية دلالة هذا الكتاب فواجبها منه فان

صحيح

قالوا نعم احلف كلام القاضي هذه ليله فبالتكليف في باب سجود الشكر
دخل جماعة يؤحد الامام في بيعة براجعه فامسحت ان سندها به لان عهد نعلم
تحفته وادبروا الافديه حتى لم يبقون جماعة انما لانها فصله وهو ماله
في سجود الشكر فسرع الامام اذا قام ان جماعة منهم ما في مسوق وادري
ويعو عالم حاله بان السالك عند سلاة الجماعة لان قناه ان الخامسة لم ختمه
الملاء فالتفقد تحريمه خلفه الا انه في نجا به في زمان عامة اعاننا لا عند سلاة
جماعة بل عند سندر وترب مما ختمه مادون ثوبان في اذ الحق الامام وقد
نانه بعض صلاة ورجح حضور الجماعة افرق ذلك احد في غيره فالادب ان لا
يقدي به بل يقصر حتى يكون صلاة جماعة اي معها وبه فان يتولى كالف
العاصم كالف تحقونه وتوهم تلك بسبه وادرك الامام قبل ان ينسلم
الامام نزل ان جلس هل يحصل له بغيره الجماعة ام لا منقضى لم انصف حان
الكلاب ايضا يتقلد بزوس السالف وهو سرع ادعائي في خروج حثان في
فصله الجماعة نادرا ان حرمه معه وهو طاهر لا سيما اذا لم عقب تحريمه ان المنقود
دخوله في الصلاة نزل خروج الامام وقد حذر من عباة صاحب المذهب قد يوشح
حيث قال ان ادرك في اخر الصلاة كبر الامام وقد حثت له بغيره جماعة قال
ونجيف الامام مع نفل الا باض الهيئات بقونه على سبيل ان لم اذ الامام
الاس لم يخفف فان بهم جفرا بجز الصغيف امر في ذلك الاحاجه اذا اصل احرم
سنة بل يطولنا سفق عليه من خطبتي في ندمه واللفظ لمسم ودد عرب
احاض في باب سجود الشكر ومراده بالهيئات ما عدنا ان السن وعباته في
شرح المهدد ما ريل معنى والهيئات سب الامام ان عند النزاة وبلاد كار
حس لا يركب في الاعان والهيئات شيئا ولا يقتصر على ذلك ولا يستعمل الامام
المتخف المنفرد من طول المفضل وارضاه وذاك في النوع واسود قال صاحب
التمه واهوون الطويل قال وقد علمت ان الامام نذكر الامام في

سجود

بطلوله محمورون اي فانه لا يركع الطويل حسدا لان العلة في التخيير انتفت بل
قال ابو اسحق المرزوي وشيخ ابو حامد وغيرهما انه تحت الطويل جيد وعليه عمل
امام اقاد الصحف في بطوله بمسألة في بعض الاوقات ناز جمل طم او كان منهم
من يؤشع وفيهم من لا يؤشع او كان المسجد مطروقا لم يطول ولو كان بعضهم يوتر الطويل
دون بعض بل يصف مراعاة الحي الضيف ناله البغوي تقديمه وما لالحال في
المرزاك وحق ان يقصر مطلقا ما كان الثانية وعلمه بدل الخديت جمع ابي لادق
ان صلاة اريد احالتها فاسمع بنا ابي ناخف فحاشه ان تشتت انه وما ان الصلاة
في ماربوا ان الجماعة لو كانوا او ثور من الصلوات الا واحد او اثنين نحوها ما بالاور
لمرض ونجوم فان كان ذلك من وجوهها خفف وان لم يرض طوب مراعاة من رخص
والتيوت حتم لهذا النزول الملازم قال شيخ المذهب وهذا الذي ناله تفصيل حسن
معين ما في صلح الصلوات بل في اخره فان الممررا وشرف براقه نذاهم الخسوع
وتشعل القلب وتقصمهم بالاجرة الاضرا بالماثور ولعوم قوله عليه افضل الصلوات
اذا ام احدم الناس بل يخفف قال اصحابنا وسواهم ان المسجد في سوق او مجلة وعان الناس
عده امامه فوجا وجام لا في الواجس الروع او السندا الاخر برابط لم
الطاع في ظهر ان لم يسمع فيه ولم يرفق بين الاطمين ملت المذهب صاحب طارح
ولا سطر في غيرها ^{سنة} اذا احسن الامام بداخل يريد الافذاه ما ان خشية في
الروع او السندا الاخر او غيرها الخال الاول ان حسن به في الروع فهل مطر
بولان واخلف الامام هل هان في استجاب اطار او الكراهة او غيرها واه طرب لم
في ذلك فقال الشيخ ابو حامد لا يختلف المذهب انه اسبق واما البولان الكراهة
الجديد بلهم وقال ابو حامد وهو صحيح عدي قال ولا خلاف المذهب انه لا اعطه اطل
صلاة وما لال ماورد في الاول ان اقتدان لا مطر والحال هذه فان تطر ليدل معه
الرفة خازن ومثل له ذلك ويوت شيئا ام لا على تولين العدم لا يركع بل يتوجه
والصحح الجديد انه مكررة قال وبالكراهة قال ابو حمدة حتى قال فقد اشرك

سنة

من عند ربي العمل المحبوب ما انعم الله عليهم وعقداه يصير كالاسرار
 مشقة اني باب ديب يدك ذك الماوري واوضحه ابرد اشرف في هو كثر
 ما ان كان احبنا يصير في حروف العرب من زيات سما في ظلان الطلاء
 به بعد منهم من ان يكون كراهة وحرم يد في نور وعقله فاجب البيان
 المراد بها ايضا واما المصنفات بوجه الكتاب بعد عن اجاب وقال شرح
 الهند بل صفة في قولان احدهما عند ابن سينا انظره وقال ليرد
 واما ما في الارضه فانه هذه طريقة في كون مد طايف وقال عاصي واهيب
 العربية غلط لان الثاني نص في كتاب اجد في قدس وسنة في كتاب
 في النور في باب لما علمه صاحب البيان الراعي عنهما من انزل سما في كراهة
 في قوله ان الثاني عن جدي على اجاب فدرت المحضر ما في الفه فانه
 ما ان يطره ما المرفق ورايت في رواية الكريسي عنه لا بأس ما عا لم استقوب
 الاول في النور في الجاهل في الحديث كراهة في مقدم اجاب وتدعم عن الماوري
 مثله الا انه قال في اباحة ذلك اجاب عن ذلك نوحه من ان لا يطر
 عمم نونه على السلام اذ ام احدم ان كان يحنف ولما في من استعمل على التامين قال
 امام زادة وانتم الصلاة لم يحل له في انظار من كافر لا طان في صلاة
 اوب دوجه مقابله ليدرك الداخل لروح كما يطر في صلاة الخوف في يوم وذهب
 يوم بنا لو اصله لما في كذا استدرك الراعي عنه في نظره ان اسطر على السلام
 وخاله هذه في انما كان في القيام كما قاله النووي في الموقوف الروح في المسلة طرف
 احرا حدها ان عرف عن لا دخل في مطر لا لا اسطر في نزل خلاف في
 ذلك في التمة والماني ان كان ملازم الجماعة سطر والاملا نزل خلاف في
 على ذلك في كتاب الروح والماني ان لم يشق على ما من سطر والاملا
 معولان في الرابع لا يطر قطعا واما القولان في حال القيام حدها الراعي في
 في انظار فان كان جارحاً مطر والاملا حدها في البيان عن امام احمد
 امام

من عند ربي العمل المحبوب ما انعم الله عليهم وعقداه يصير كالاسرار

من عند ربي العمل المحبوب ما انعم الله عليهم وعقداه يصير كالاسرار

ما لم يسو عي اصحابه وعن لي حنفه مالك المرفق لا يطره وسحنه من ليلور حيث
 قلنا من قبله شروط احدها ان يكون المسبوق داخل المسجد من لا يطره فان كان خارجاً
 في مطر نطقا واليه بعد قول المصنف احسن داخل باب الكفاية وبتنيل في خلاف
 اذ لم يدخل المسجد اذ ادخل لم يطره نطقا لان وجهه ان لا يدخله في حرمه
 له الجماعة ولا لذلك اجازع والمفرد الاول قال ولعل الفرض بالاسطر المرفق
 امام وهو لا يطره بالاحرام في اخر المسجد لان الشيء الغلاة مني عنه الثاني ان لا
 ينحس طون الا سطر في معنى قوله ان لم يبلغ فيه وضطه الامام بانظره في نوح
 على كل الصلاة المالك ان يقصد به التقرب الى الله تعالى لا التودد الى الداخل
 ويمبر وهذا معنى قوله وم يفرق بين الداخلين فان قلنا لا يطره فان لم يدخله
 على المذهب وفيه قول غرب انما سطر كما انظار الزايد في صلاة الخوف المالك
 الثاني ان الحسن في التمسك في اخر حكمة حكم ما لو احسن في العاقبة اكلان منهم من
 قولان وهو طريقة المصنف منهم من قال في بهتان وهو طريقة النووي في هذه
 احدهما يجوز الا سطر والثاني كما حوز هذا الفقه والراجح الا سطر اذ ذكر في قوله
 قياس طريقة القالي والنوراني السالف ان الجماعة اما يدرك بركة ولا يطره في حال
 الثالث ان حسن في غير الروح والتمسك في اول في طرق اصحاب مجمع المصنف
 في الروح لا يطره لعدم الحاجة اليه لان الا سطر على الروح والشهد ولا يفرق
 فيهما موقوف وعبارة النووي في مقدمه اخذ ان سطر في سجوده وقامه والماني
 انظار اكلان كالمسألة والمالك لا يطره غير القيام وفي القيام اكلان
 القيام موضوع للتطوير اكلان الروح وكلام النووي يشير الى المطر بالحوادث فاما ما
 في العاقبة ولعنه فيقول يعني ان جرى خلاف في العام في الروح اذ ان لم يطر
 مطلق للقيام ولا في السجود با على ان يجعله بلح احرام تذكر في حرمه فانه
 على هذا الخلاف في اجاب عنه مطلقاً وهو مخصوص باذا لم يوتره التطهر فان في
 العاقبة لم اقف في على تنيل ولكن كلام بعضهم فيهم الثاني اما اذا اوردت سبب التطهر

من عند ربي العمل المحبوب ما انعم الله عليهم وعقداه يصير كالاسرار

وشرح محمد في تصانيف الصحاح... في شرحه... من علمه...
طال فيه تعلقنا... في شرحه... من علمه...
ما يورثه قال... في شرحه... من علمه...
اسامته... في شرحه... من علمه...
لم يمت اذا كان... في شرحه... من علمه...
لمت ما انما... في شرحه... من علمه...
رؤيه... في شرحه... من علمه...
زاده... في شرحه... من علمه...
لان... في شرحه... من علمه...
له... في شرحه... من علمه...
شرح الهدى... في شرحه... من علمه...
هي... في شرحه... من علمه...
صل مع... في شرحه... من علمه...
ندفع... في شرحه... من علمه...
على... في شرحه... من علمه...
اذ... في شرحه... من علمه...
عليه... في شرحه... من علمه...
مدت... في شرحه... من علمه...
سأله... في شرحه... من علمه...
من... في شرحه... من علمه...
صل... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...

هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...

هذا هو الأصل

هذا هو الأصل

هذا هو الأصل

تولى جماعة الأصحاب... في شرحه... من علمه...
استحب... في شرحه... من علمه...
ان... في شرحه... من علمه...
والطاه... في شرحه... من علمه...
لا... في شرحه... من علمه...
لقد... في شرحه... من علمه...
والعصر... في شرحه... من علمه...
زيادة... في شرحه... من علمه...
تفصيل... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...
في الحديث... في شرحه... من علمه...
الفضل... في شرحه... من علمه...
وربما... في شرحه... من علمه...
في شرح... في شرحه... من علمه...
من وقوع... في شرحه... من علمه...
عنه... في شرحه... من علمه...
من حديث... في شرحه... من علمه...
في عامه... في شرحه... من علمه...
سوى... في شرحه... من علمه...
جماعة... في شرحه... من علمه...
ثم... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...
... في شرحه... من علمه...

هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...
هذا هو الأصل... في شرحه... من علمه...

هذا هو الأصل

هذا هو الأصل

ان سوي العنبر او العنبر ولا يتغير من لمرجه ظهره فلا يظهر في كالتوضيح وهذا
هو الزجاج وحلي الرومان في حبه وقها بالمانه حير من ان يطلق اليه ومن نوي لمر
وقال العاني حبي نوي بل لعدم ونظيره عاده ماضل او بقل ماضل قال
واذا ارحصه في ترها وبنيا منه اي ولا رخصه في قول جماعة وان بلناها
سنة تالرها والرحمنه باحسان عارضها سيبير وتسهيل قال الاعدد
صلى الله عليه وسلم من سمع بلم مائة بلا صلاه له الا من عذر - رواه في ناحية من حدس
رضي الله عنه ونحوه في جانب زحام ذلك على غيره سوس وفي رواه لاني وورد في
نادي لم يصفه من يتابعه عذر بالو وما عذر - قال خوف او مرض لم يقبل في
اي صلاه يصعبه او اوورد في سادتها او جناب يحيى في وجهه الطي صعب
الناسي الذي رضى وقال من معين صدوق يدلس في رده عن هذا الحديث وادله
فما كشافه الاول واعلم ان هذه الاعداد لانه كاتفي الخروج عن نارك فصل
بصله الجماعة وان صلي مفردا اذا كان في صفة جماعة ولا العذر في اجار الوارده فيه
قال الرومان في لم يصفه زاما المنصف في شرح المذهب فانه قال هذه الاعداد متقطعا
للام والاراضه ولا يكون للمصله لئلا يك ورد ما ذكره الرومان وبتدوت
عدة من الاحاديث في ذلك فليكن عن نفسه ومنها حديث النبي صوي في شعري في
لله من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا مرض العبد او سافر كتب الله له ما كان يعمل
سقا مقبلا رواه البخاري مفردا به وفي المحرمون مصله عن العباد بالماوردي
انما صلاه المريض مفردا اكملها الجميع جهده في النضر في عام كطراي
والعذر على قسرين عام وخص من العام المطر لئلا كان اذما في وقته للماوردي بالكدية
والجبل ينادي بل كتاب وصاحب الله بالادي بنادي به وقار صاحب القليل
اه امره فرغوه في المذهب نظر ما يقتضي ان وجود مضر نطلعا عذر في قول الجماعة
واما العذر الثاني به حتى لو كان نوي في حبه لا مالهم الاصر لم يفرجوه
عذر الله مخالف الحديث في بلج الا في الاصل ذلك حديث عالم

ان سوي

الاعداد

الاراضه

الماوردي

ان سوي

ان سوي

ان سوي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا كان يوم مطر وحل فاحل احدم في
رحبه رواه احمد والحام وقال صحيح به اسناد قلف ونه من اختلف في يومه بل
عصده حديث بن عباس في الصحيحين انه قال لم يذنبه في يوم مطر اذا قلت اشهد ان لا اله
الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فلا تقبل حج على الصلاة بل صلوا في يومكم فان التاك
استلوا ذلك فقال التجيون من هذا مدفن هذا من هو خير من الجماعة عمره واني
كبرت ان اخرجهم بمسونه الطين والرحص وفي رواه لها نفعه من هو خير من سوي الله
عليه وسلم وفي سنن ابى داود والنسائي من نجاه عن ابنه قال جامع النبي صلى الله عليه وسلم
احدمية واصا بنا مطر لم يبل اسفل نعالنا فادي منا دي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
صلوا في رحا لم ويحمد من حان واكالم في الغزاة الا سبط حلي بها ان المطر لم يعد
موقا في المطر خلاف لا مكان للاسجد له قال القاهران عذر هذا لفظه وكاه احل انفا
ورايته في اللويص معزوا الى المزني فقال وانك المزني ان يكون المطر عذرا وهو ما يدل عليه
واما المصنف في شرح المذهب فادعي اتفاق على ان عذر فخرج البلج انزل النبي بعد
د الا فلا ماله في الروضة قال في شرح عايف بليد الماروي السحان صحبهما في حديث
من عمر اذن الصلاة في ليلة ذات برد وخرج الاصلوا في الرحا قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان ما لم يورد اذا كانت لله ذات برد ومطر ينزل الاصلوا في الرحا ولا تطله ابلد
عمره في اما البرج العاصف بالهنا رليت من الاعداد واعلم ان صاحب الله في البرج
بالارده دون العاده وقال المذهب بالسويه بدلها وهما الماروي فان البرج التمه
الباردة ولم يبيد ذلك بليل ولا نهار واطلوا صاحب البيان البرج في قاله بليل المظله ر
في شرح المذهب قال البرج الباردة عذرت البيل دون النهار فان ابرد ان شرب عذر صها بليد
ذلك قبل حلي بها في البرج باردة انما عذرت في النهار قاله ولدا وطل سديد في جمع اي
عذر وحده اي سوا كان لئلا انما الحداث بن عباس انك ولانه اسوسر وهو الثاني انه
ليس عذرا لانه لئله العز عنه بالحاف والاحديه ونحوها واعلم ان المصنف في عسده
الوحد بالمشيخ المبرورم يقبله في حقيقه بذلك لا شرفه للمذهب ولذا اطلعه صاحب

ان سوي

الاشية

سوي

والبيان ثم منه الماوردي فقال لوط المانع ومن صور مال الاي لا يوزن معه اللويت
وزاد في النهاية ان الامام كان لم يفتي في اية الرجل يفتح الحيا على الله
المشهور وفي لغة رده بالكتابا وقد انصر المصنف على الاولي فخصه في قوله
فقط في احوال مرض لرد اية اى لا يورد الالف او الهاء في الامراض على الام
رب عده بالمالس بالمالس وقال يعاقب وما جعل علم في الدين مخرج قال الحارثي هو
وانه في ان يلع بلسا يجوز العفو في اربعة اركان اعتراف بالحقة منه مثلا
للعاء الماشي المطر قال في النهاية وحرور دس عليه لانها في المشقة كالمطروم
ان الامام الرابعي خرج جعل حده لحرور دس في العانة دفعه المصنف الرضا
فان في الحرور دس المصنف سنا وازاد حده اهران تمام ظهر جماعة في وقت الحرور
براد ما في الاثني عشر طرية ان القاضى ابو العيب جعل حده في باجرها لاني تركها
قال لوانى لم يفرق بين في البرد اسديس ابلد النهار قال وعلى هذا حده حرور
مفاه قد ياتي بعد وان اردوا في وجوع وعطش طاهرين وسدافه حده
صل عليه في الام لا صلاة لخصه طعام ولا يؤمنه افعه الاجتنان رداه سلم شرطت
رضيها كما عدم في اخر شرط صلاة واصحابوا جعه ولم يقيد المصنف في الحرور دس
الوقت وقد قدم ما فيه في اخر شرطه للطلاة وعبان الحرور وجوع وعطش شديد
هو مراد المصنف بقوله طاهرين وهو لم يرد في اخر حده اعم واحسن قول الحرور
مدفعه الاحسن انه يدخل فيه الوجوع وخوف ظالم على نفس او مال اي مثل ان
سب اية في شترقا وادارح لعلقة فانت الخجة او حسي من المضي بها سرية ماله لقوله
في الحديث السابق حرور وكذا في قوله الاب عنه ومثله اذا كان حزين في شورا وطبحة
قد لا يمتنع
وملازمه عدم مفسر لعموم اطلاق الالف العدر خوفا
مرض فان اذنا وبقاعهم مغير باضانه عزم ابي معمر ي جاف من حسي العزم
وهو معر وكذا راسه مصوطا لخطه لاصل مع الله واملو المصنف لله وقد
اقتضى البسيط ما اذا عر علم ايات ذلك ولذا الجليل حشر ان ادخا في عزم
نفس

نفس ولا يسه له على الا فلا يصر وما احسن ذلك فان من الغرم نزل عليه الدين ويطلق
لغة على صاحب الحق واصله من الغرام وهو اللام ومنه ان عذابها لا يزاعمان
وعقوبه يرحى بر كما ان يعيب امانا اي كالتقصير مال السديح والعمل كرادق العتق
لان يشرح العفو عنه وقال القاضي الطبري ونزولها مع صاحب الاخير وهو لحد الزنا والرب
ان لم يرح العفو ويعيب لم يخر العيب ولم يخر عذرا او اعوا كما في شرح المذهب على انه
لا يعذر من عليه حد شراب او سرقه او حذر ما بلغ له الامام وكذلك لا يقف بانقوبة وهذا
خرج بوجه يرحى بركها اي العفو عنها واسئل الامام جواز التعيب لمن عليه قصاص بان وجه
ليس وانتم في نيافة واجاب عنه بان العفو مندوب اليه وهذا التعيب طريق اليه
وعرى ابي وان حده ما ستر عورته لان عليه مشقة في ثدله بالثني في عزوب لم يفرج
لمن احترق عمالو ووجد اسمه ثباتا عدو ايضا كما نقل عن كتاب الخارقي ان كان
الرائقي مطلق الامانة ان يكون عارثا لا يباين له وما هب يسفرع رقة
رجل للمعه في اختلف عنهم الجماعة واقل ذي ربح كرهه لقوله على يد علكم
من اكل الجبل واليوم والكرات بلا يقين مسدينا فان الملائكة تادي طاماري من ايام
رواه مسلم حديث جابر وفي روايه له وللخارقي من اكل نوما او بطلا فليقر لنا
او يقتر مسدينا وليعقد في عهده وفي روايه لها من اكل هذه السموم يود انهم فلا
مشتا في مسدينا رواه الخارقي مطلق ما يعنيه ما اراده الاسم وفي روايه الامام
ذاتهما في روايه ابن جريح عن عطاء بن جابر وظاهر هذا احاديث ابي بكر المصنف عليه حده
وه صرح في المذد في طيه الاقناع فان الراعي محمد لوز لله عن ابن ابي عمير ان ابي بكر
او معالجته فان كان مطورا خالدا وذلك العدر تحمل ملب ولذا ستره ان يكون
وراي المصنف الاقناع في هذا الشرط بقوله ذي ربح كرهية لظاهر عبارة الراعي التي ذكرنا
انه لا يخلو من رايه لبيعة بعد الطرح الا انها جعل العلم في بيان الحرور التي ذكرنا انه
لا يخلو من رايه لبيعة وفي احوال العبد هذه الحالة نظر لمخالفه الملائكة الحديث السابق لله
قائده مدط في الامام المصنف النحل فانه يتشاه محله رايه كرهية من القوائد المهمة

صحيح

لطرف في صغر معاجه ر هذه لصف من حد ج بر ساف ولفه زهد
عنه ففراوت التوم والجل والكرات والجل عدت م فان لم يرد عن هنام
فجان الدوي لاجي بر شد البر يرد عه من عمر لصف هو
بيل اذ ج ه سجن زفارق لفظ عليه بعدت ساف عيون من سدع محنته
عنه عمر الفاش في مرسد بعد حقه من سجن و فام واما من جان ندره في العا
بعض ويخالف فاصه اخرى سفي دكان معدور ما لانه يح كره للعدم وكون
ان بعدت حصوت سمه وندك ابوطام من جان زحمان صحوه دلوا سفاط الحرج
اهل ما وضاها يتابع هو ده للجماعة اذا كان معدور ار على يد ريب تمام دلوا سفا
لما المعرج من سجه قال قلت يوم امي رسول الله صلى الله عليه وآله فوجدته قد سني ركعة
لما كنت اصغي وجد رج التوم فقال فراكل هذا بعله فلا يبر من سجد ما حي يذهب ركا
بار المعرج لما لعنت الهلاه ابنته بعلت بار رسول الله اني عدو فاولي يد قال
فاولي فوجدته والله سهلا ما دخلما في بي الى صدري فوجدته معصوما فقال انك
عدو صرع ظم ثوب طلوا ه هو النجر والضان بلس هل الخدام زاب من عدو
المصور لم ارفه فقلاد لا بعد على ما من اعداء لان اللادي بها شد في النادي بالوي
الذينة فالت وجصور فون محضرا ه يتام بعنه عن الرما يتام ذهابا ل وند
زل من عمر مني لبعها الخلف لما اخبر ان فرسه سجد من فريد نزل الموت كاره الجار
رفي معنى القرب الدوجه والمهلور وكل كان منه و منه مما هره والصدى سوا ان له
تعمد ام لا وشده الامام فقال لا يجوز الخلف بطريق اصلا قال اور مرض لا سجد
لان حفظ الامام في افضل من حفظ الجماعة فان الامام وهذا اذا جاف عليه الهلاك سوا ان
ربما او اخيبا لان اتقاد السلم زهلا ك فرض نفاية وان كان لحقه ضرر ظاهر لا يبلغ نصف
بلغ ورض الكتابات بعد اوجه اصحا اه عدوا ايضا العا بغير الضرر وما سها لا دلها
اه عور القرب دون الاحي ولو كان له منهد للز ايزع خدمته لا ستمعاه بشرا
الادوية او اللبس والحفر اذا كان من ولا يهركا لو لم يكن منهدا قال ابوانه

اعلم ان صرح عبارة المحرارة تختلف في القرب لاسمع مع التمهيد على ان الاحي وهذا التقيد
و انما يكون التمهيد على الامام من التمهيد ما ان ظنوه له تمهد فان كان قريبا مشرا على الوفاة
او كان سائرا له فهو معدور في الخلف والافلا يعدم راسه و اذا ذكره شرحه على
رجها ان له ان يخلف اذا شد مرضه وان لم سائرا به و صح ظان اذا اعلنت دلوا نظامه
عبارة المصنف ان الخلف ما لاسم عدو مطلقا في القرب والاحي وليس كذلك الا ان اول ظاهر
عبارة المرض صفة للقرب لكن لخرج منه الاحي وهو في المحر كما قد منه خاتمه من الامام
العامه الولاية قاله الماوردي من الخاصة ان يكون ناشدا ضاله بوجوا الظفر بان يروح الحاجة
او وجد من عصب ماله و اراد استراذه منه وسما عليه النعاس والتوم و على الامام ابو
حام من جان صحبي من الامام الذي منع المر من حصر الجماعة كواراته في صحبه ثم ركب
بانساده البعج الي الن من ملك قال ياد رطب لانا روكان صحبا لرسول الله عليه السلام اني
لا استطيع الصلاة بقلك بلواست مرتب بطلت منه فافدى بكت بضع الرجل له طعنا ما دعاه
بلسه ببط له طر و حبر لم فصل عليه رقص قال فقال لان ابن الجار و دلوا ان
السي سلكي للعلم قال صلى العبي فان بارينه صلاها غير ذلك اليوم وهذا الحديث رواه البخاري
في صحبه بنحوه **فصل الرابع** في اقداره من علم بطلان صلاه اي لمن علم بوجوه او كرهه كالميله
2 المحر رلاه اصلا له بليف يقدي به **قال** او يغتسل للمختمين باحلفان القبلة
او اما من يخطه فلا يجوز امدادها بالافرد قال ابو بصير في الامام و بطلان كل
جهة لمن صل حول القبلة مائة خور من بصل لجمه الاتمام من صلا هم اخرى حواء في البيا
ووها بان كل يعتقد صحه الجهة في الة علاق اول **قال** فان بعد الطاهر ان
كانت الادوية ثلثة مثلا والطاهر من انسان واحدا عمدا طاعة انايه ولم يعل عاضة
شي من حال الاخرين فالاح العمة مالم سعي الامام للنجاة اي هو اصداره بالثابت هه
الصورة والباي لا يجوز الا ودا واحد من حاجيه لانه متردد في المنقول للشمس هه
ببع امداد اول ان افصر عليه فان اقدري تا ياتر اعمادتها لوجوبها **قال** فان
طاعة انا عمن امدي قطعاً وكذا اذا طر نجاسة عينه لا سدي قطعاً **قال** فلو

لما

المؤيد

المر

انتهى عن فها حسن عظمة نظر همامة في حيا سوية ربه من شانه خال
سار به رام كل صلاة ان سدن باجمع ملاقى في ساجد سدها على كبري
بعدون المت لان عظم تقيت الفاه في حيا سوية الا باه بعد مذب لان الصحت
له ولذا الظهر واقتر عدا منها وهو منظر نزعها نفس عنها ايما في حيا
المقرب قال الراعي المهر والعباق ان طه ان طه منهم عبيد ما كان ما مؤما في
المحوى خلاف على خلاف فما اذا ادم باحرام الاحرام زيد بعد والموتون به سر محمد
وياتي ما قال تنكبي فان بعض اصحاب هذه الادب ما هي في سمع صوت حدث من
اسر وتلاوه فاما الاية فلا يظن الا بعد اجر قطعاً لان اجابها دنيا من كل ان
المحدث ولو ان اجس من الابه للمنه اشركت صلاة كل واحد منهم خلف من رطلت
خلف اسر ولو ان اجس لمسه تحت حلف واحد في حيا سوية دوادكي فو في
س فرجه او انصد بالاج الحيا في الصد دون للمسا عار به سدي كانه قد
في اعتقاده في اسردون الصد وقد يشكك هذه القاعدة ان اعتبار به اسدي
ما ذكره المصنف في امر صلاة المسا في الروضة من مادة انه لو نوي شاور سابعي
وصي اياما اربعة ايام جاز لنا في انقدا بالحقني القاصع الذرافعة باذا سلم نام
وكمل مع ان السابني عنده ان المقيم اذا نوي انظر سطل صلاة وهو يوم في اعتقاده
والوجه الثاني لا يقع في الصد ومع في اللسان صلاة وانما له هدي حجه في س وحفاظا
عمر منفع به وما ان الادد والجلبي فراحا بنا اذا ام ولي الامر وبابيه ترك السئلة
والما يوم بري جوبها تحت حلاها حلفه عالما لان او عاميا وليس له المفارقة لما في
الفه قال الراعي وهذا حسن ولو حافظ الحنفي على جميع ما يقفه السابني وجوبه
واشراطه فمع انقدا السابني على الجمع حلا ما لم استنادا وحق لا اسرسي لانه لا ياتي
بما على اعتقاده الوجوب ولو شك هل في الواجبات ام لا ما ليجع انه كما اذا علم الساب
بما لان الظاهر انه نوي في الخلاف والاباني انه اذا علم بها ما الحاصل احد السابني
اوجه الصحة والاطلان وجهان حافظ على الواجبات او سجدنا صح والافلا رانها

والا
سها

ان حافظ صح والافلا وخاسها وجه الجلبي السالف طرده في البداية في شرح كلام
استولى وجه نادس فاروق بن بلون الذي قوله الامام ردا ولما صح الامدابه ان
رنا مقلنا نلا مال. ولا يصح مدوه معدا في حال مدوه لانه مانع ليعنه وهذا
اجماع كما علمه اصحابنا واما امدا الناس باي بكر خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فانما هو
رسول الله صلى الله عليه وسلم واما بكر يسمهم الكسر فصرح لورا ي طين بطلان جماعة
وسك ايها الامام لم يخرجه احد من اصحابنا في نفس الامام ولو اعتقد كل احد من المطبر
انه ما يوم لم يصح صلاتها واما صحت او شك فلا وان شك احدنا بطلت صلاته واما
هل خزان طه انه امام صحت والافلا ما لا ولا من لمره اعاده لمقيم مهم ولد ان لم يجد
ولا نوابا لما تقدر في باب من يجوز الامانة في الصلاة الفاسدة وهل يجوز لمن هو في صلاة
لا اقتداه بهما اصحابنا لا ما لا ما في بابي في الجيد لانه بعد ان تجل عن الما يوم
انراه لو ادر له زالفه الذي ليس من اجل لعل ذلك القديم يصح الامدابه في السردون
وهو نفع علي ان الما يوم تقري السرية صلى الله عليه وسلم والوالي عن العدم التي مطلقا ما شرع
المهدب وهو نقل فاسد واما هو قول مالك في حيا سوية وقال الراعي انه مطلق وهو العاكر
على امدا القيام بالقيام والموي وفوق الاول ما وجه اخذها ان سار به ان ان القيام
والرولوع ونحوها لا يطل للمجل فيها بخلاف القراءة فان الامام ولا عارض ذلك سقوط
البيت عن المسروق في القيام لان القيام تبع للقراءة فاذا سقطت سقطت فان القراءة في
تقرائة فان صلاة المريض ان القيام عندنا حلف نفسه وانما ان العجز عن القيام ليس حلف
للقراءة تحقق بموالاته فوته الثالث ان القيام مع البلوي ما لفرقة خلاف القراءة في
احدها قل بن يونس بن زيد النص في حاله ان ذكر على اصلاح لسانه لم يخر الا جاز فان
الطابية ولم ارد ذلك الا له بل الامام جعل محل الخلاف اذا لم تقدر ومع العجز والحق
مقدر ولم يصر عليه بعد اسلام زين ابيات العلم فان يصر لم يصح له الامدابه لان
صلاة مفترم الى الامانة الثالث هل محل الخلاف هذه الاقوال ما اذا علم حاله في الامدابه
او فيما اذا كان جاهلا به او مطلقا في ملت طرق فان الروضة الصحيح لا فرق في ذلك شرح المهدب

ايضا هذه الاقوال الثلاثة جارية سواء علم المأموم ان الامام امي ام جهل في ذلك كما صرح به
الشيخ وطامد وغيره وهو يقتضي كلام الباقين وشدهم المأذون بقال الاقوال
اذا كان جلهلا فان كان عالما لم يصح قطعا قلت وعده المأذون بفساد احواله مع
علمه بانه يقتضي كلامه في الائمة والرائي في تخصيص الاقوال بما اذا علم حاله في ابتداء وقد
صرح به في كلامه على قول لوجز فان امدي يقتضي وقال في اللغاية انه الذي يترك
كلامهم لانهم كانوا اشد في جمهورهم بل لم يبق له الحق على حاله نظر ان كان سريلا لم يترك
تالافه التي عن طهره ولا بعد الصلاة اذا استمر اللبس وان كانت حرة فاسترها
نصرح وجوب التفت فان امره بغيره لو كان حسن لغيره فان لم يسمع صلواته على
في شرح المذهب الاتفاق عليه والثاني لا يجب ان يتركه هيبه لا انه وحمل اليه
انما حرة في حقه في اللغاية ثم لو قال انا احبها للذي لم احبها لعل ان الحبر ليس واجب يد
فانتهى عن الامانة قال القاسم بن الحسن انما لا يسطر صلاة الربى عدا اذ مل
القارى خلفه خلافا لا يرضه قال لانه امله الصلاة خلف قارى بطلت صلواته لانه
امدي في نرا لهور امداره فلم يسطر صلاة الامام بسبب اقد المأموم كما لو صلت اياه بوجه
فان احبنا وانما طمنا بسبب اقد المأموم لا يورد واما لو امت المراه في الجمعة فان طمنا لا
مفقد ظهرا بل يسطر في نوات شرط الجمعة وهذا امامه وط لا يطل ان صلاة المأموم
وهو من محل حرف اوسد بغير القاطع هذا بيان امي بصره بانه يترك على نرا
بغيرها فتواي وقد صرح به صاحب ذخيرة الاي اقبل اللسان الذي لا يملك نفسه ال الام
لانه على الحالة التي ولد عليها لم يتغير ^{بغيره} اي من الامي ارب اي ما لما الماء دور
المسده يدوم في غير موضعه وعبارة المجرود وظ في المدي لادرت وعبارة الراجح الذي
يجب احبنا هو الذي لا حسن بعض القاطع اذ لها فخرس ونحن وقد دخل هذا السير لادرت
وهو الذي علم حرفا في حرف في غير موضع به ادغام مبال وفان المذهب هو ان يدل
الروايات قلت وعبارة المأذون بانه الذي لا يقد على الكلمة الاباسقاط بعضا من صاحب
لا يقد عن بي على الطري عن ال افق انه من لسانه رخاوه كما يكون الله البيان وصلى صا

الاصح في الامور والاشهر في النوازل

المعنى في غير المذهب عن الارهي عن الفراه الذي جعل اللام ما وحلي هو الاخر الذي
جعل الراء على طرف لسانه لاما وجعل الصاد تا في المذهب بفتح فان صاحب لسان
ماز احبنا هو الذي علم حرفا في حرف على طلاق ادغام الحائز في العربية واما المذ
لغة ما لو الراء الذي كلامه محم وفي الروه بضم الواو والفتح والفتح
حرفا في حرف ليس بجا بغير التفتيم او الراء بفتح فقول غيب المفضول
هو الذي يدل الراء اللام وقبل هو الذي في لسانه رخاوه كما بيان بغير فان الراء
على حرف الفراه قال للغة بفتح اللسان وهو ان جعل الراء على طرف لسانه لاما وجعل
الصاد تا وهذا يد علمه في الراء ووجهه دخول الراء والفتح في الراء في
لانما بيان البعض الذي لا يقدرا على المطبق فان المجرود يدخل في المدي الذي
لسانه رخاوة منع اصل اللسان حتره عما اذا امكنه ان ياتي باصل المددات بغير
مبالغة فيها فان الصلاة تفتح حقه مع الكراهة ماله الفتحين فابيه على الراء في
عن لبي غام تلمح بصرح ان بصرح نحالي هذا لانه عالما بالفتح والفتح وان يفتحه
لسمه ولي يملها فانما سميت ان اقول لا مفتح امانتك بفتح امانتي فالتفت
واما مني ايضا فابيه اخري الجبه في اللسان بعد اللام عند ارادته والفتح
ادخال حرف في حرف والفتح ان سمع الصوت ولا يقطع الحروف وحلم هو لا يقطع
باله الروايات تا ^{بغيره} ويصح مثله اي يصح امد المدي مثله لا يتواها ان القطار للذ
ان يقول امانتي صلواته لفته للفرقة والاضوق سدي ان يوم عينه مد من كلام المصنف
الادرت بالراء والفتح واصل الراء بالفتح كما لعاري بالاي لانه عن سبب
صاحبه ذلك امدان لحفظ بغير الراء الفاحه من خطوط الصف للاخر في صرع او اخلقت
لثقة رجلين تغلب كل واحد منهما حرفا في الاخر سليمان بجزوا واد منها ان امام صاحب
في احد الوجهين لان كل واحد منهما بغير صاحبه في حرف الذي اتيه فكان ذلك تقابله في حوز
في الثاني لا يتواها في النقص ذكره المأذون ^{بغيره} فصرح هو اقد في من سبع ايام في غير
القاطع ولا حسن القاطع بغير الا حسن شيلز القرآن من امد العار بلام لان سبع امانت

حرفا في حرف ليس بجا

المعنى في غير المذهب

والفتح

تقوم مقام الفاقحة ذلك الروايات حاله - ومنه ما انتقام والعاقل الزيادة على النعمة
 ما ليس منها ووجه الصحة انما هو ما لو احب احدهم من الزيادة وما اوتيه من الزيادة على وجه
 القليلة لا يمنع صحة الصلاة لمن ذكر الفاقحة ناسيا لانه لا يملكه المادري التمام بهو الذي
 غير انما وترد فيها والفاقحة يفرق بعد الفاس والمدني اخبر من تكرار الفاقحة في الصلاة
 ماله في الرخصة صفا ونسب او لادارائه مضمونا في خطه في الاصل وقال السعدى التمام
 ان تعلم النائم المتكلم بفعل رجل عام اذا كان كذلك لم يفسد صلاته بل هو اجاب ما لو اورد المادري
 لمراد الوارد في صاحب البيان ما لم يدرى اي لا يعبر المعنى لصفه كمال الحمد ومع
 ما اسم الله لانه خطان في الغراب قال العاصم بن وهب الهذلي والروايات في هذا
 ما جعل المعنى قد قدمت في اللام على يمين القراءة من صفة الصلاة ان المعنى الذي لا يخل
 المعنى هل الصلاة فراجع منه ما ان السامى في اخبار في الامام ان يكون صحيح اللسان
 ان ياب من تلا القرآن عليه ما لم يصف في الدقائق فولي لا يخفى احسن من الحان
 الحان ما ينطق به بل يشير بذلك اي عبارة المحرف انه غير ما الحان ما المحرف
 المحرف في الغراب قال الحان في عظمي الحان ايضا وان كان عظمي لا يعنى
 او ليس اصل صلاة من صلاة التعلم لانه ليس نيران وهذا اذا تقدمت في سبب المهدود
 المعنى حسن وسقط به بطل الفاقحة قال المحرف وكذا اذا كان المعنى هذا المعنى مثل
 المستعين ولم يرد هذا المصنف لعله سقط لانه سقط في فاقحة وهو يسمي بدخل
 في قوله في الامام انه يزيل حرف من الفاقحة مع ان هذا لا يسمي الحان بل يدان حرف
 فان محرف لانه اول بعض من الحان بطله فان كان الفاقحة ناسيا اي صحح
 صلاة في نفسه دون الافتداء الا ان كان في غير الفاقحة صحح صلاة والفقهاء في
 لان ترك السورة لا يفسد الصلاة فلا يمنع الاقدا فتاوى الامام ولو سلم لس لهذا الحديث
 غير الفاقحة ما لم يزل بعد الا انه يتكلم باليس قرانا بلا عزيمة فصرح به الامام
 بالحرف من الحرف الذي يخطو بالقاف من الحاف والفاق ماله الروايات في غيره ما لم
 في شرح المهدود وفيه نظر على الصحة لانه لم يبان بعد الحرف ولا يصح قنونة رجل

والروايات في الخبرين المذكورين في الامام

في قوله في الامام انه يزيل حرف من الفاقحة مع ان هذا لا يسمي الحان بل يدان حرف
 فان محرف لانه اول بعض من الحان بطله فان كان الفاقحة ناسيا اي صحح
 صلاة في نفسه دون الافتداء الا ان كان في غير الفاقحة صحح صلاة والفقهاء في
 لان ترك السورة لا يفسد الصلاة فلا يمنع الاقدا فتاوى الامام ولو سلم لس لهذا الحديث

ولا حنى امرأة ولا حنى منه من احد ابنا المتاع فدره الرجل بالمرءه والدليل في ذلك
 الكتاب والسنة والاجماع والقياس اصحاب الكتاب يقولون تعالى الرجال قوامون على النساء
 حال الثاني فيضرون من ان يكون من زواجه ومام وانما السنة من ارجه احد ما وله
 عياله الامام صلح ثوما ولو امرهم امره وراه البخاري في حديث ابى بكر واستدركه السهلي الثاني
 حديث اخر وهو من حديث اخر من الله ذلك المادري وما لا ادوا جيا خير من حم سعد بن
 الثالث حديث جابر بن نوع الا لا يوم امره رجل رده من اوجه باننا في حفص بن
 السهقي وقد روي في روجه اخر ضعيف عن علي بن نويه واما الاجماع فقد مال السج وطاهه في رده
 هو مذهب الفقهاء لانه الا با بورد المرزوق من حور فانهم ما لو الموزان يكون اما المرد على
 المزارع اذا لم يكن ياري غيرها وتقف خلف الرجال كذا حكاها بحريه واطلق ولم يحسن ذلك
 المزارع كما تقدم وقال السهقي سنة يوم مذهب الفقهاء السبعة في عدم اعنى المعنى واما
 القياس فلا ينافي في واما ما تم اقتضاه بصوتها وقد جعل المصنف لها مد لا تسمع للرجل
 في نوايب الصلاة خوفا من الايمان بصوتها وكذلك في الامام بهلان الامانة ولا يجره وضع
 فصله وليت المرأة من اجل الروايات ذلك المادري فان قلت ان القياس ليدعو الى
 امانتها بالرجال اما القياس بقوله عجل اللم يوم القوم اقروهم وقد يكون المرأة اخر اليوم
 داحضا القياس فلا ينقص الارق اشده من نفس الا نونه بباله ان القيد قبل المرأة حرة
 ولا يجوز ان يقتل المرأة الحرة بالعبد فلما جاز ان يكون العبد اما المرد حرار كانت المرأة بالانتم
 اذ في ملك ما لا يمازوي وهذا خطأ اما القوم فانه مطلق على الرجال دون النساء
 مدليل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تحمقوا من قوم عسى ان يكونوا اخر انفسهم ولا تشار
 عسى ان يكون خيرا منهم بل ودخل النساء في القوم لم يقد ذكرهن فيما بعد ورواياتنا في
 ما ادري وسوق احوال ادريه انوم الى حنى ام نساءه واما القيد فلا ينقص القوم من غير الاوجه
 لانه عارض بزول والا نونه نفس اولى لا يزول على ان القوم في العبد لونه من لا حنى بها فان حوى
 المسئلة الثانية لا يصح امد الحنى بالحنى بالمرأة لحوزان يكون رجلا الثالث لا يصح
 امد الاصل بالحنى لحوزان يكون ناسيا الرابع لا يصح امد الحنى بالحنى لحوزان يكون

والروايات في الخبرين المذكورين في الامام

في قوله في الامام انه يزيل حرف من الفاقحة مع ان هذا لا يسمي الحان بل يدان حرف

فان محرف لانه اول بعض من الحان بطله فان كان الفاقحة ناسيا اي صحح

امارة والمأموم زطلا ولا حتى ان المراد بالحسي بنا الشكل وقد صرح في عمرا اذا
 بات ذلوة بحور للرجال ان قد ايه مع الكراهة واذا بات اوسه جاز له ان قد
 بالمرأة مع الكراهة **بسم** احدها لو قال المصنف ولا يصح صلاة دين ولا حتى
 الى اخره لان اولي لان النبي هذا المبلغ نص عليه في الام ولقط لوجز شخص بالذبح
 الثاني يجوز امدا النسوة بالختنى عاما لان اسوا حاله ان يكون امرأة بان الزواجد
 و **بسم** وسطين بل المهن ولا يجوز ان يصلي بين الاثون م محرم لاحد من فان لم
 نزل حرم الخلوه بصر فنهان **السالف** لا حتى ان يصح اقد المرة بالمرأة لانه عظيم
 امرام رقيه ان يوم اهل دارها كما رواه ابو داود زاد الخاتم في الرياض قال هذا
 سنة غريبة لا اعرف في الباب حديثا سندا غيره **باب** ويصح لسوي بالسم او الولى كلاب
 عليه النضال لانه ان على طهارة **باب** وما صح اخذ لانها معنية عن النضال
 والقيام بالاعمال لانه صلى الله عليه وسلم صلى فاجزا واولاد الناس قنما سفي عليه
 حديث عائشة وكان هذا في مرض موته ما بها صلاة الظهر يوم السبت او الاطه وتوزن
 الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثون كرواه الهنق ليوم الاحد في شهرها الثالث الصحيح بان
 جعل يومه الى ان قال اذا جلي جالسا صلوا بطوننا اجعوت واما ان جاب
 فقال فانه اتى هذا في صحبه ولبط القول منه بسطا بلغا فان هو عدي ضرب
 حجاج العجاجة ان صلاه المأمومين يعود اذا صلى امامهم قامة طاعة الله وان عليهم ذلك
 وادب من المذرا ايضا **باب** والمصطح ابي يوحى امدا اهل من العيام والاعاد
 بالمصطح بالعام بالاعاد **باب** التسمه ووجع امدادها به ولو كان مؤمنا
 ولم العاد المعدور **باب** والاطال البائع الحر المبي لان عمرو ان سله كان يوم
 يومه على عمرو رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من سب اوسع سس رواه البخاري واللفظ
 بعب ودين من الصاع والرائعي بالتمير وصاحب الهندب والمهدب ما اذ بلغ سكر
 ومان سس قال انما بالبائع اولى فيه وان كان اصف واقبلانه يجمع على صحة رواه
 خلاف النبي مانا كما وعينه كرها قال القاضى ابو الطيب والعبد البائع اولى لما ذكرناه
 و

حديث صحيح في صحيح البخاري
 حديث صحيح في صحيح مسلم
 حديث صحيح في صحيح ابن ماجه
 حديث صحيح في صحيح احمد
 حديث صحيح في صحيح الترمذي
 حديث صحيح في صحيح ابن خزيمة
 حديث صحيح في صحيح ابن حبان
 حديث صحيح في صحيح ابن عساکر
 حديث صحيح في صحيح ابن الاثير
 حديث صحيح في صحيح ابن الجوزي
 حديث صحيح في صحيح ابن السكيت
 حديث صحيح في صحيح ابن الاكبر
 حديث صحيح في صحيح ابن الاكبر
 حديث صحيح في صحيح ابن الاكبر

ولا خلاف في صحة ان قد بالبصير الحفة ولذا انما على نه اظهر اذا تم العدد
 بغيره كما سياتي حيث ذكره المصنف في نابه ما علم ان من الرفعة في النهاية على
 وجهها عن الراعي ان النبي القاري اولى من المبلغ بمباري فجز عمرا المذكور ولم ارفقا
 الوجه من الراعي بنها بيان لا خلاف ان المبلغ اولى ولم يفصل فاعلم ذلك
 والعبد اولى ببيع امدا البائنا بعد لما في البخاري ان عائشة كان عندها دوان وعدم
 عمر صهبا بصل بالمهاجرين الانتصار وكان عند الاسير ملك لم له المامته
 باله الماردي مال ولا يترط اذن بيده ان كان ما يرم فيه بقدر صلاه فان كان
 ازيد بالحفة بلا يذنه **فصرح** لا يكره امانة الصدا بالحرمان شرح المهدب
 وهذا مذاهبنا ومذهب الجمهور **باب** وعن ابن خيران الكراهة فصرح الخراب
 من العبد لان امانة مضمون جلدنا بالحرمان يبقى نعم واجتمع عند نفسه وحر عز نفسه
 ملكه او حيا سمها انها سوا فصرح لواجتمع رفق وبغض فابا اولى بالامانة وبصر
 والظاهر ان بعض اولى منه **باب** والاعمى والبصر سوا على النص اولى الام من خا
 منه الواقي وبه قطع جماعة لان في اعمى المشوع وفي البصر اجتناب الجماعة التي هي
 البصيرة وعادة المحرم لا يظهر النص ومقابل هذا النص بهما ان يراعي في
 مراعاة النبي الا ان البصر اولى للبصير اذ في قطع الماردي جاحيا لله رب
 نعم لان اعليه السالف فيه لان عاد له رعاية المشوع ولذا قال المصنف في محضر المديت
 اولى قال من الرفعة في النهاية ونسب في شرح العجبر وهذا ما حواه الماردي عن
 النص وراحت الماردي فوجرت النص اولى ذلك لعملة ذلك ويحتمل ما ذكره المصنف
 وهذا ما ذكره المصنف وهذا القطع له عملي لانه امانة قال ان افع لا اوها والا كرها
 ولا اوها امانة على عمره ولا اذن امانة واوشع عليه يريد ان امانة له في البصر
 في عدم الكراهة سوا بجزان امانة البصر افضل وان كانت امانة له في لا تكه ايمى
 فقوله واوشع لعملة ان يكون اسد الكلام وهو امانة الماردي ويحتمل ان يكون متعلقا
 بقوله ولا اذن امانة وقد فهم صاحب الاقليد نقدا النص انما سوا وفي الماردي في قوله

بمجاهد

سنة زيرين انهم لرهو امارة الالهي سبها تاجها لو خذ نكاح امارة
الايحي يولد لان جلاله اسلم بن ام مكرم على المدينة بصل النابرواه باحة
في محبة حديث غايته وهو في سنين داود من حديث اسوف رجل حملت بوجهه
الماني امارة الحراضر افضل من امانة العبد البعير باختاب النجاسة انما ثلث بالناس
يونس شرح المعبر لما ذكر ان الالهي البير اولى وفي معناه التميم فان من عثر عن
انه راى لخط الفسنة مسفورة من الراجح ان يضر الصاغ ان امانة الالف لمن بعد ابتوع لا
قبله قال والاصح صحة طوق البليم باللسن والظاهر بالمتخانة عبر المتبرع اي
والاخرى جرح سايل كالحوز قطط لم اشعني بالاجار ولكن على ثوبه اودينه جنة مفعولها
والاخرى لا يبع لانها كالمين للنجاسة وصلاحها نجحة في نفسها للفرقة الصالحة المتخانة
المتقية فلا يبع الاقدابها لان الراجح وجوب لفظها على وحلي صاحب الصباح في شرح الحارث
بالفقد انما خلافا ولعل ما حكت الخلاف في وجوب انقضاء عملها ولا يبع طاه المتقى خلف
سما على التميم من روايد الرضا كاذبة في كتاب الخوض ولو بان امارة امارة او كاذبا
معلنا اي باليهودي قبل او محضاً كذبة يوجب الاعانة لان نوته والذمة المعلن امانة
هو مقصود لاجت عنهما واما في الدر المنثور فليس يبعه وهو المزني لا يبع لفظا اذا
امرارة او كاذبة لا حيا واذ نجاسة خفية اذا لامة عليهم بل لا يفر هذا في غير
لجنة امانها سياتي بابها حيث ذكره المصنف فان كانت نجاسة ظاهرة كان الامام
عندي فيه احمال لانه نجس ما لم يزل المصنف في الروضة قطعاً حب السبه والهدى
ديها بان النجاسة كالحديث لم يعرفوا من الحنفية وعرفها واسار الامام انما اذا
له ظاهرة هي بسلة الزندق وماتت السموت ولو بان الامام نجاسة معلقة بملك
ان كانت ظاهرة نعمان فعل هذا ما يهتف كلام الاطباء بتعريف النجاسة بالخصائص الراجح
خلافه وقال الروايات ان كانت في الظاهر لم يلزمه الاعانة وان كانت ظاهرة لكنه
استغفل عن رذيتها بالاطلاق لثبته ولذلك لو لم يرها لعلم الامام ان ولو كانت
عمامة علم رذيتها اذا قام للمصل فاعدا العجب لم يملكه رذيتها لا اعانة لان رذية الفعود
لا

هذا الحديث في نسخة
من نسخة بخط
المصنف رحمه الله

في نسخة من نسخة
من نسخة بخط
المصنف رحمه الله

بلا تقييد رذير في المحرم بالحدث مع الخبث وحده المصنف لانه يبين مراتب رذيرنا
قوله ان الامام ذم عاماً بخونه ما زال انضاج على المأموم والان لا وهو مذموم ملك واجه
واقفا المشهور من مفسرنا و ابو جعفر اوجب الاعانة مطلقاً فابى طاه المأموم اذا خبث
امامه كذا ارجسنا للاعانة على بيع المفسون بنا على انعقاده والاني طراه مفرد عدم الامام
بلا تعجب لثبته بطله الا في الخبث ولا تحصل الاثمة باذوال زولوعه ولا يجل من المأموم
ما سلمت لبيع المفسون وفول الجمهور ان يحنى المفسون لمعه والله اعلم لانه ليس في
الطهارة بخلاف المومنيين فانه نزل به في الجمله وهذا النص فله التحريم او ما دونه
المادري هو مذهبنا الثاني في رعاية اصحابه فانك الروضة ومع ذلك كما ان في دليلنا ان القضا
يجب بانيه في الامام فيقولون المفسون في ذلك اعني انه لا يرد معنى
لا يقبل حتى يسلم قاله والاي بالمرأة في البيع اي بعيداً اذا بان ايمانها على الخويلد لان
انه لا يبع عند المادري خلفه لان الامام يفسد بالمرأة والاني انه كما لو بان جنبا والفرق بين
بان الحدث ليس بمساوي النجس خلاف الامامية بان لو اورد في حيا اي طه فان رجلا
اي بعد الفزع منها وفي ايمانها فقط انقضت لانها بان منوعاً من اقدابه وبغير
بازنه والاني سقط لانه طهره بوجه رجلا والخلاف جاريهما اذا اورد في حيا امرأة ولم يقص
بان الامام امرأه وسار الخلاف ما هل ينظر الى الظاهر او الى ما في نفس الامم وله امارة
ذكر الرازي فيها بعضها منهم اذا باع مال به على طهر حيا بان مونه كاذبة المصنف
في البيع ومنها ما اذا صلوا الي حواد طهره عدداً فان خلافه سياتي بابها
ومنها المقصود اذا اسباب وهو لا يوجب البير من اكله عدم الامارة اعانة
ما في نفس الامم ومنها ما اعنف من حيزي عن اللعان ثم صار سبعة ادراخ
بان الراجح بين الامارة ومنها تصرف مرض مخوف فبراعه ولم ارفه طاه لانها
او ذلك كذا بشرأني معين وبيع ذلك الذي ان اسان على طهانه ما اشتراه وكيله بعد ما
كان اشتراه فابى علم ظهر بطله في نفس الامم ومنها ما لو زوج امه امه في حيا
طاه احياها وان مسابغه الفولان ولو تزوج حتى امرأة فان رجلا لم يبع ولو تزوج
في مذهب ما كان الرجحان الاعانة ان بعد الامام وليس هذا له والصواب ان ثبات القول كما نقله حاج

في نسخة من نسخة
من نسخة بخط
المصنف رحمه الله

في نسخة من نسخة
من نسخة بخط
المصنف رحمه الله

رجل منكم في محرم من الحج لان اصله انما يقع الجفون على وجهه وهو كسود
 اية فروع لوصل حتى خلف امراه معقد الها رجل بان نعى اي بل تصح الصلاة
 به احوال ان لو الالود ما ذ فصرح بكون ان نام ليعني ان كانت بوجهه ما يرد
 نام الرجل بالحي الذي كانت ذكوزته ماله الماوي **باب** والعدل اولى في الامامة من
 العاقبة اي وان احص العاقبة بزيادة الفقه والقراءة وما بالخصال لان العاقبة كان
 منه ان لا يافظ على الشرايط وفي الدار فطني من حيث من عمر من نوعا اهلوا السلام جارم
 ما تم وقد تم فيما سلم ومن لم عز وجل وفي اسناد عمر قال الدار فطني بوجهه من يزد
 ماضي المداب ورد عبد الحق سلام من سلمان وقد تم في العيش عن وعده من العطان
 ما حسن بزي المودب وقال لا تعرف اي حاله والافقه موجوه في تاريخ بغداد للخط
 واهل السهفي القوت بضعف هذا الحديث وقال اسناده ضعيف واخرجه ابا حنيفة في مسنده
 في مذهب من يدين بغيره في اليعودي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرسلم ان يرسلم
 صلالم فليسوا صلالم ما تم وقد تم فيما سلم ومن لم وقال له غيره وهم من انما المصنف
 هو امانة العاقبة في قوله قد نفي عن الدار فطني من حيث كقول عن نبي هزيمة ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما صلوا خلف كل مرد ناجرا قال السهوي في الحار فترسنته بعد التبع ما في الآ
 الا ان فيه ارسالا اي من كقول ابي هزيمة وفي التجاري ان بر غمر كان يسل خلف الحجاج ان
 سوف التقني قال السهوي في كفي ما متقا وصل الس حقه ايضا ورواه التجاري في كتاب
 زحان عن عبد اليم النجا ما ادرت عشمه من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم هم صل
 خلفه الجور بع ما ان افعي الامة الفاسق والمظلم للبدع والمراد بعبه المبر
 ها **باب** والاصح ان الامامة اي وهو الذي لا يحفظ من القرآن غير ما خسه
 اولى من الاقراى الذي نقرأ القرآن كله وهو ذلك الفقه لان كاحه الصلاة الى الفقه
 هم وهذا ما علمه صاحب السمل والبيان عن الخبر قال العاقبة وراى السلام بعينهم
 ان المراد بالاقرا الاصح قراءة والسلي ان الاقرا اولى منه لقوله صل للبعلم من اذا
 ما نزل الله بليوهم احد منهم واحقهم للامامة اقراهم رواه مسلم من حديث ابي عبد الله
 رحمه الله

في قوله صل للبعلم من اذا ما نزل الله بليوهم احد منهم واحقهم للامامة اقراهم رواه مسلم من حديث ابي عبد الله رحمه الله

رضي الله عنه واجاب الشافعي عنه بان يكون الاول كوا يشتهون مع القراءة فلا يوجد ماري وهو
 نفيه وحده هو يدل على العلم ماري فقيه على مذهب ليس تقاري ولا ورايع في انساب
 اها سوا القائل المصلي في بوطا من مرض المنصر قال والادوع اي يدوع ان الالف
 اوله من الادوع لما قد ناه من ان حاجة الصلاة الى الفقه اهم والنا ان الادوع مدم على الادوع
 والاول لقوله تعالى ان ان لم عند الله اعلم والامامة مضاف من الله تعالى من العبد للخلق
 ما ولا يتم بها التزم على الله قال صل الارج الكف قال الراعي وليس المراد منه مجرد
 العداة بل ما يزيد عليه من العفة وحسن البرة وقال المصنف المتفق الارج احباب الثابت
 لم حار خوفان من الله تعالى قال وعدم الالف والاقرا على ان السب لقوله
 صل لله صل لم يوم القوم اقراهم لباب الله فان كانوا في القره سوا ما علم بالسنة فان كانوا
 في السنة سوا ما بدهم هجة فان كانوا في الحق سوا ما بدهم سوا ما في لفظ سوا لا ومن
 الرجل الاصل في سلطانه ولا ينفذ في مذهب على تكريمه اربا بانه رواه مسلم من حديث ابي يعقوب
 لراضاري ما قوله على السلام كما هو مبين في اخر الحديث وفي قول فخرج انه عدم يرسلم على
 الالفه كما في الخاتمة ما في الحديث عدم الا ان على النبي للحديث السابق ولولم
 البركم والقديم عليه لقوله على السلام مدوا قريشا رواه انا نعي من قول شهاب بلاغا
 واسناده الطراني وفيه ضعف والسرا الثمار اليه هو الحاصل في الاسلام من اهل من شهر وهو
 بن عشرين يقدم على من لم يبعده وهو بن يمين ما نزل قاله العراقيون والظاهر انه لا يقتر
 السيموخة واما الطراني فتاوت النسب على اللبيب انه يقدم السخ غير القوي على المناجيب القوي
 وقد عرف انه درجة بان العوي ومن اسلم احد ابيه قبل ابا الاخر فهو المقدم قال بن عشرين
 نفسه اولى من اسلم احد ابيه وانما خرا اسلام الابوين لانه الكتب ملك لفضله منه
 ما نزل الرفة هذا ظاهر اذا ان اسلام من اسلم نفسه فلو طوع من حكم باسلامه مع الاله
 ما اذا ان بعد ظهر تقدم التابع والمراد بان سب نرسلم ولو اعنى الله
 على العوي في اصل الرفض وهو الظاهر كما ماله لرا امام والراعي في الشرح الصغير فقهنا
 لوز الانساب الي عطا الدنيا واطل مستولين على الزمان من المرحات هذا ولا يرسلم وكذا

تقدم
 في قوله صل للبعلم من اذا ما نزل الله بليوهم احد منهم واحقهم للامامة اقراهم رواه مسلم من حديث ابي عبد الله رحمه الله

ما في الارج
 في قوله صل للبعلم من اذا ما نزل الله بليوهم احد منهم واحقهم للامامة اقراهم رواه مسلم من حديث ابي عبد الله رحمه الله

رفق موددي حياؤه يسأل ان القاه في الدين رفته مخالفه الاحاديث المعروفة في
 الرواية على الدين بها اشارة احد قائل لم يدرك المصداق طامعه للقره رذيلة اخرى
 انما بالحدوث وهو اسباب لا يسلم امور ربه وهي مقدمه على السنن والنبى الخليل
 وفي القدم عدم التمسك بحرف من السنن ورغبة جماعة ودليل قول عدي بن ابي ابي
 وله هذه تصديق التمسك في السنة المعنى بالقره من الاسلام ومن البيان عن الشيخ بن حامد
 هناك انما عدم القره على السنن الحديث لم يرد به الهجوع وحدها وان اراد من القره
 لان المر المهاجرين كانوا من قريش الناطق فاهل كلام المصنف والراعي يتوسم الدعوى
 على السنن والنبى وصاحب السنة اخره عنها فان استويا ابي الصفاة لثلاثة دافع
 في المحرم بظافة التوب والدين اي عن لسانه وحسن التوب وطب نفسه وجرأ اي بما
 سبها من الفضائل كما سبها في سماه القلوب وشرو الجمع وفي اسمه شرح الفقيه
 مع الطائفة من حسن التوب ثم من الفوق وقال المصنف شرح المذهب المحارم انهم ذكروا
 م احسن مؤثرا ثم من الهبة فان استويا في جميع القوه بان سمح ادها وسلا افرع منها اذ لم يرد
 احدثا على اقره وفي النسخ اوطاها فها ان تقدم لهمس وعفا على الاورع والارطاعة ناك
 شرح المذهب وهو غلط فاحسن **ويسمى المصنف تلك اي ملك العين رخصه اي**
 لا يطاق اولى اي اذا وجدت فيه شروط الامانة سواء كان غير اهل منه ام لا قوله **علاء السلام**
 في الحديث الثالث ولا يوسى الرجل الرجل سلطانا **وفي رواية لا يورد لا يوسى الرجل**
 في سنة ولا سلطانا **فان لم يكن اسلافه القدم فان اقره لانه يرضى ملكه وعمان**
 المحرم هو اولى بالعدم **وعدم على غيره الثاني لان العبد والد الله يد الله**
 الراعي وفان القاه لا اجمع المصنف في قوله **من يعبد على وجه ياتي ارضى العبد**
 من عبيد السيد وفان تقاضى اليه علاه المعبر طرد بعجم وجه عدم المصنف عدم
 سيد ماله في النهاية **لانما في ملكه اي في ملك الكتاب لانه المسمى بالرفقة**
 والمعبر على المصنف تلك الرفقة واستخفاف الرجوع في المصنف والار المصنف لان
 السكتي له في الخار وهذه المسئلة والتي قبلها نص عليها المصنف لاجل الخلاف لانها ادا حطان
 في قوله

في قوله رفق موددي حياؤه يسأل ان القاه في الدين رفته مخالفه الاحاديث المعروفة في

في قوله رفق موددي حياؤه يسأل ان القاه في الدين رفته مخالفه الاحاديث المعروفة في
 الرواية على الدين بها اشارة احد قائل لم يدرك المصداق طامعه للقره رذيلة اخرى
 انما بالحدوث وهو اسباب لا يسلم امور ربه وهي مقدمه على السنن والنبى الخليل
 وفي القدم عدم التمسك بحرف من السنن ورغبة جماعة ودليل قول عدي بن ابي
 وله هذه تصديق التمسك في السنة المعنى بالقره من الاسلام ومن البيان عن الشيخ بن حامد
 هناك انما عدم القره على السنن الحديث لم يرد به الهجوع وحدها وان اراد من القره
 لان المر المهاجرين كانوا من قريش الناطق فاهل كلام المصنف والراعي يتوسم الدعوى
 على السنن والنبى وصاحب السنة اخره عنها فان استويا ابي الصفاة لثلاثة دافع
 في المحرم بظافة التوب والدين اي عن لسانه وحسن التوب وطب نفسه وجرأ اي بما
 سبها من الفضائل كما سبها في سماه القلوب وشرو الجمع وفي اسمه شرح الفقيه
 مع الطائفة من حسن التوب ثم من الفوق وقال المصنف شرح المذهب المحارم انهم ذكروا
 م احسن مؤثرا ثم من الهبة فان استويا في جميع القوه بان سمح ادها وسلا افرع منها اذ لم يرد
 احدثا على اقره وفي النسخ اوطاها فها ان تقدم لهمس وعفا على الاورع والارطاعة ناك
 شرح المذهب وهو غلط فاحسن **ويسمى المصنف تلك اي ملك العين رخصه اي**
 لا يطاق اولى اي اذا وجدت فيه شروط الامانة سواء كان غير اهل منه ام لا قوله **علاء السلام**
 في الحديث الثالث ولا يوسى الرجل الرجل سلطانا **وفي رواية لا يورد لا يوسى الرجل**
 في سنة ولا سلطانا **فان لم يكن اسلافه القدم فان اقره لانه يرضى ملكه وعمان**
 المحرم هو اولى بالعدم **وعدم على غيره الثاني لان العبد والد الله يد الله**
 الراعي وفان القاه لا اجمع المصنف في قوله **من يعبد على وجه ياتي ارضى العبد**
 من عبيد السيد وفان تقاضى اليه علاه المعبر طرد بعجم وجه عدم المصنف عدم
 سيد ماله في النهاية **لانما في ملكه اي في ملك الكتاب لانه المسمى بالرفقة**
 والمعبر على المصنف تلك الرفقة واستخفاف الرجوع في المصنف والار المصنف لان
 السكتي له في الخار وهذه المسئلة والتي قبلها نص عليها المصنف لاجل الخلاف لانها ادا حطان
 في قوله

في قوله رفق موددي حياؤه يسأل ان القاه في الدين رفته مخالفه الاحاديث المعروفة في

ان يصل نائبا والاعمار بان يقدم بالحب وهو ما في معاملة عمده دله ان يقول
وسند برون في العهد الحرام حول اللغة يحصل له اسماك شمع وان كان يعرف
لمن وجهه في وقت الامام وم يرك الناس على ذلك اعمار الخالفة حتى كان يظن
في الامام ولعل الحاجة اوجت ان ذلك بان الناس يرونه ويكلموا النور فهو
لصروا وروى الامام ان تنف خلف المقام والحالة هذه وسئل الارزق ان ذلك
من اثار الصوفى حول اللغة حاله من عمده الله القوي حتى في كنهه في خلافه عبد المالك
بن مروان وكان يسه ان صان عليهم الموت ورا الامام وكان عطاء وعمود من باب
ويطراونهم من العمارونه ولا يكرهه في ولا يصبر لونه ان يركب في حبه
حبه الامام في الاصح لانه لا يظهره مخالفه منكم كذا علمه الرافعي في شرح العبير
وعظه في الكبر ان برعاية الرب والبعد في عظمة الامام ما يتبين واعلم ان
المضف رحمه الله كان معنى له ان يقول على المذهب بل لا يصح ما ان الرافعي قال
شرحيه من طرفان عن لبي اسحق المرزبان في القولين وقال ليرحمي جوارحه
ولدا عيان الرفض المذهب صحتها بطاقتين على القولين وقالت شرح المهدى المصوب
في الام العحة وبه قطع الجمهور وقد تقدم في الخطبة للاعداد عن جلاد الوهيز
على الطريف وعبارة المحرقة هه الملة على الاطهر اي من ليل الف ملا ايراد عليهما
اذ ان قرب التماس على الامام فانه على القولين الجديد والقديم
وقفا في اللغة واحلف جهتها اي بان كان المأموم اقرب الى الجدار الذي وجه
اليه من الامام اي ما توجه اليه وفرعنا على الجديد بلاصح انه لا يضر لان احلان الحجة
اعظم من تفاوت المسافة فاذا اختلفنا ذلك لم نساك تفاوت المسافة والوجه الذي
صعد الرافعي انه لا يجوز ان لو احدثت الحجة ولو احدثت الحجة روي المأموم ظهره
وجه له اتحاد الجديد والقديم لانه اقرب الى الجدار الذي توجه اليه لو
وقف الامام في اللغة المأموم خارجا حاز وله الوجه الى اي جهة شاء ولو وقفا
بالعكس حاز وجهه الى الجهة التي توجه اليها الامام عاد القول بان حمله على

الشيخ

على الامام وانما وبفعله لير عن يمينه اي ير خلا كان وصفا اما في الرجل يخطو
خا بر صي كنه قال قام منى صلى الله عليه وسلم فبنت عن يمينه واخذ يدي حتى
ادارت عن يمينه ثم جا جابون محر صام عن يمينه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخذ بايدينا جميعا حتى قامنا خلفه رواه مسلم وهو بعض من حديث جابر اخر
مسلم في الصحيح للحديث بن عباس رضي الله عنهما قال بنت عند النبي سموتها صام
التي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فبنت عن يمينه فاخذ يدي فقامي عن يمينه
مسوق عليه نعم بهي علي وهو باب الرجل يام الرجل وعلى الثاني ان العمام
يرجل فان حصر اخر اخم عمر يمان حديث جابر المذكور فان
م عدم الامام اي ان خلفها ضمنا لتعريف طريقا يحصل السنة او يتاخر ان اي ان
كان خلفها واسعا وهو اي باخرهما افضل لحديث جابر المذكور ولان الامام يتبع
فلا يسلم من مكانه وهذا هو الصحيح وفي وجه ان افضل سدده دون اخرها لانه
روي ما بين يديه ولان تقدمه فعل واحد وماخر المأموم فعلا فان لم يكن الا التقدم
او التاخر لصيق الوقت المكان الجانبين فعلى الملمن وهذا في القيام اما اذا الحق
الباقي في الشهاد والجمود فلا تقدم ولا تقدم ولا يخر حتى يوسوا منه المضف بقوله م عدم
الي اخرج ان التقدم والتاخر لا يكون الا بعد احرام المأموم الثاني قال في شرح المهدى
ولا خلاف فيه فان الروايات وكلام سائر اصحاب يدرك على ان المأموم يتاخر
الثاني مثل الشروع في الصلاة والصحيح ما قاله الفقيه الطبري انه يركب للمأموم ان يركب
الذي عن يمين الامام مثل احرام الامام فان لم يركب بعد صلاة ولا يركب يركب حله
فان ولو حضر جلاب او رجل وصي صفا خلفه اما الروايات بحديث جابر السلف
واما الرجل والاصح بالحديث النس رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
خلفه وام سلم خلفنا مسوق عليه لدر السدك به صاحب المهدى وعن ومخاج في قام
لا يسد لان امانات بلوغ النس والحالة هذه ولا شك انها اولى بالماخير من الرجلين المذكورين
واستدل به على الصوم لانه يركب ولو وقفوا صفا واحدا كرهه قاله الفقيه جابر

قد روي ابو داود والنسائي ابن ماجة وصلى بن علقمة والاسود طائفة قال هذلا
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ~~الحوار~~ الخواص عنه من اوجه احوالها
ان اساده هرون بن عتبة ونسبه احمد ودهاه حسان ما روي ان اراهم ^{عليه}
لدا اخرجهم مسلم في صحبه قال بن عبد البر الصحيح ونسبه ولا يصح ونسبه بالهنا انه يسوع
خبرنا سقانه ان ابا جابر بن عبد الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ولا امر اء
سوء فان الواحدة تقف خلف الامام لحدوث اس ولا النسوة ايضا فان اجتمع عدد
من الذكور والامات فقد ^{ويستحلف الرجال لقوله صلى الله عليه وسلم لا يملك}
مسلم اولوا الاطام واليه م الدين بلونهم م الدين بلونهم رداه مسلم من حديث
مسعود ايضا رضي الله عنهما واولوا الاطام واليه بالاقول العمل وان الصف الاول انظر
لرا حادك الصحيح فيه ومن يقف كل من من طين لم يعلم منه حله المادري وغيره
م البيان لانهم دون الرجال في الصلوة ^{م السا لما في النهي عن من يلبس}
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة الرجال م الصان م السا
م معناه وقال رواه ابو داود اتروي وبها انه عليه السلام لما طي صف الرجال وطلبهم
الغلمان م صلى بهم مسلم ^{حرفها هذا اذا لم يكن خائفا ما كان معه}
النساء وعبان السجدة فانه قال م الحمام النساء والاعيان المصنف في النهي
ماهما هذا اذا حضر واجمعا بان حضر الصبان اولوا واستوعبوا الصف الاول م حضر
الرجال وليس لهم ان اهتم ماله الفحسين وعنه وقال الامام انه يخرج من الوجه
الذي يظهر من الخنازير وهذا اذا سفت خزانة النبي فانه يوحى لاجل الوجل في
وه جمع الغوالي لاجل ولوحض النساء او الحماما اولوا اخر الرجال العبيات
ولم ينزل الصف الاول بالرجال بل بالصان دون الحماما والنساء ^{ويستحلف}
اما من وطهر اي غاربات فن اودا بيات لحدوث اسما رضي الله عنها قالت قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء اذان ولا اقامة ولا تقديس امرأة ولكن عودك
وطهرن رواه الهيثمي في الاذان مرسه واعلمه بالحكم من عماله الامم وقال الباب

في بيان ان النساء لا يملكن

في بيان

ما

لما اخرج امامهم وسطرين من فقل عاتنه وام لمة باننا من النجس روي ابان
جدنا سندا في باب الاذان وفيه ضعف وزعمه المعنى ان ذلك ستر لها فان اهتم
حتى سدا ستر ايضا فانه في الروضة بسنه وطفها باسنان ابن رجب
وندا صحته في لغات اللباب ^{فروع} لوحضر رجال صحبي حتى وامرته دخل
الحي من لاجل الخبيثات والمنى حائنه والمرام حلفه ^{فروع} هذا الذي دلنا به كله في
موقف الرجال غير العرا فان انواعا عرا فان انواعا عرا او طلام ملوا اجاعة وسلام
امامهم وان كانوا ابرار في ضوء في قول الامام ان اصل دخول عاغا يقصون ^{ويستحلف}
ونظهم والاطهر ان الجماعة والامام سوا ^{قال اصحابنا هذا له سمع} قال اصحابنا هذا له سمع
ولا يملك الصلاة ^{وطرح} ووقوف الامام وردا بل يدخل الصف ان وجد حفة
والا لم يجز تخفا بعد الاحرام لحدوث رايه رضي الله عنه قال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجلا من خلف الصفوف وحده فقال ايها المصل الا دخلت على الصف اخرجت اليك رجلا
معام فمكر اعد السلام اسودك الواقي والهني رواه وقال اسناد ضعيف بزده المزي
من اساميل وقال بن المنذر والمجيري من اصحابنا صلاه المصنف خلف الصف اطله وحده الار
عن بن عروة ايضا الحديث رايه من بعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راي رجلا من خلف
الصف حده فامر ان يعيد الصلاة رواه ابو داود ومن حاجة والزهدي وقال حرس وقلبت
المنذر تبينه احمد بن يحيى بن حسان وقال روي من طريقين محمود بن عمار
مثله بل يخط اسفل صلاتك فانه لا صلاة للذي خلف الصف رواه بن ماجه ومحمد
حسان وقال احمد في المشهور عنه انه ان دخل الصف قبل الركوع حتى العدة واه
تلا واحس اصحابنا لحدوث النبي صلى الله عليه وسلم انه انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو راى
نزلت قبل ان يصل الى الصف فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال زاد الله حرصا
والعد رواه البخاري وفي رواه لابي داود فزاع دون الصف م شى الى الصف فخرج
من حسان واحس النبي صلى الله عليه وسلم في سنة لحدوث بن عباس حنت وقف على سائر النبي صلى الله عليه وسلم
فادان من خلفه حتى جعله عن يمينه وقال هو كالحج في هذا لانه في حال الادارة ^{مسودا}

خلفه ولم يطل صلاه رجل احبنا الجز الوارد بالامارة على ان يتخارج عما فيه من
الاذلة على ان السانعي صفت حديث وابنه وكان يقول الدم لوسد بلسان
وعبد البراه مضرب ولايته جماعة بعد ~~بعض~~ لاصلاه للذي خلفه
اصلاه كالملة لحدث لاصلاه حفرة طعام ويدل على انه علام اسطر حتى فرغ ولو
كان باطله لما اقرع على الاستمرار فما ~~وقول~~ المصنف ان وجد سعة عبارة في قوله
تبعاً للو اني صفة او فوجاً وقال ~~حاشب~~ الرقة الزج جلا طاهر والسعة ان لا يكون
فلا يكون صفة لو دخل بها لوسعته فتوجد الرقة من كل المصنفين ابدياً سواء كان في
الرقة في الصف الاول او ما بعده ومن المراسن ذهاباً الى السانعي وانه ان تحرق العيوف
لسدنا لانهم فرطوا من كفا ومن السعة في هذه كالرقة ام لا فاهر كل المصنفين ولم
والا ليجر شفا اي وان لم يوسع في صف من الصفوف بل يجر صفا وهذا اول
للحجاب على نقله الوانعي وان كان ضاحكاً ابل بعله عن الشيخ او طرد حنة وصاحب السان
عله عنه وعن الحاملي سليم وفي شرح المذهب للمصنف ان الجمهور يقطعوا به فان وصل اليه
او احاط به عن السانعي لدا ان لا يكون البطل ان النجس ايا ما ذكره العتيق وان انة ~~لعله~~
وانه قال للشيخ في المذهب هذا ان لم يجر بان سمح العلو خلفه وعرض السانعي في التوطي
انه يقف منفرد او لا يجذب الي نفسه احد اوجه قال القاضي ابو الطيب من اجماع لانه
يودي بالخلال بالصف وتكون النجاسة على المحروب عن سلكه في حقه ولو عرفه
الحرب وقوله بعد الاحرام اي انما يحرم الحصر بعد الاحرام ليلتصقهم عن الصف الى
صف واحد بنوش شرح القمري قد دللنا ما تحت قال الشيخ انه لا حوت تحت تخم
يحمق حاجته ولان المأموم لا يوافق غير مطر ~~وسا~~ عند المحروب ليعط له نقله
للفق ويخرج من الخلاف ولانه مذب اذا راى من جرحه ان يهل بعه بلداً اصابه
فترس في حربه اعمه ابو داود في مراسيلهم عن معاذ بن جيان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا
جارتك لم يسلح احداً بل يسلح اليه رحلار الصف فليعلم بعه فاعظم اجر المحمل
ويشروط بعه اي علم المأموم ما سئل الامام بالاجماع ولانه اذا لم يعلم لا يترتب بعه من
المصنف

قال في المذهب في بيان ما ذكره المصنف في قوله

بصحة ما حمله العلم فان بان نواه او عطفه او سعه او متبعاً لغيره
بمعناه على حوازيه انما ذلك واحد هذه الامور فلو كان المأموم اعني ام اسطر ان عمل بجه
كامل فبعد موافقه سداً بما لا يليق العلم وقد كما عمل عن مطالب ابدان بعد الامام
والمأموم محمدين كما سياتي ما ان السانعي ولو تفرج العلم في حقه العدم لما جرت السانعي
يلتج على العالم بصله الامام في الجايح وظاهر اطلاق المصنف وغيره انه لا فرق ان يكون
البلغ من قبل مع الامام ام لا وهو محبة لان المراد العلم بانتقاله فانه اذا
جمها مسجد صح نه اهدا وان حدث المسافة وحالت لا ينفك اي الكحل المسجد وصفه وادب
ويروى سطحه وساحته والبقاع التي هي من المسجد ما كشرح المذهب وسئل احما ناني
م ذلك اجماع المسلمين وهذا الذي دراهم في سطح المسجد فهو اذا كان سطحه فان كان
تملوكاً فهو ذلك متصل بالمسجد وقد اختلف في ذلك في المسجد وسائر مسطر
البائس المحمدين ان هذا احد ما ان الاخر ولا يضر حديد اطلاق المصنف وترى السطح على الصحيح
شورق مشايد متلاصقة ساكنة للمسجد وقال الحوي ان انزل ذلك اهد
بامام ومورد مملكت مع المسجد ولو حال من المسجد لفرطه نواحيها بل لا تقود
تتمدد مع المسجد وقيل لا يضر الفرق مال المادري وهو المذهب واحاد الرواين
وقال ائمة حديث وروايت ذلك لو كان المسجد فخر حصر من المسجد فان حصره
نعله مسجد واطول الامام والروايات اهل اوثق ودرجة المسجد منه وقتل ان انظف
لمسجد اخر حصره في الرج الصغر قال السدي ودرجة المسجد هي البناء المني له معلابه
وقال القائل ابو الطيب هي في حواله وقال بن الطلاح رجه المسجد هي حمة وخالفه بن
عبدلهم وضافه وقال شرح المذهب في باب الاعتكاف والصحيح قول بن غالب
ولوا بانها مسطر ان لا يرد ما منها على الارض به ذراع لفرق ذلك
وبعد ما رواه في العان وسئل ان ذلك ما خرد ما بين العيين بصله الحق وقال الامام
لست اود لو قال المسدي لو رعه باصداً يتبعاً على الحد المجهود قاله النفا
المدا لكان الواجب قاله امك اللغة كما نقله عنهم المصنف فقديده باسمه تقرأ بالاملاء

وهو المصنف في الامم منهم من وقع به بلا زيادة بغيره كما قيل خلافاً لغيره
 في حق المروزي روى الوردان في محصاه طاهر المذهب وقال الماردي في غلطه
 له ان لم يطلع الفقه في الحديث ونحن انما التزمنا علاه وامسا المصنف الوردية
 جعله رجماً فو انما علمه من مثل المراد بنا بالذرع ذراع اليد وانما هو ذراع
 وثلاث ذراع اليد لم ارفه فلا ... ولولا حق شحط ...
 المسافة اي المذوق من الاجز اول اي لا من الاجز ورام على المخرج والناف
 يقترن بالام والصف الاجز اذا لم يكن الصفوف القريب من الام منصفه على الفان
 فصرح حين الام لوراه معمر ما ذكر من المسافة ... وسواي بما ذكرناه الفان
 الملك والوقف المفضل اي الذي يصفه لان ملكه مضمون وفقاً ونحوه شرط
 الفان الملك ان جعلنا له ادراج فانه شبه الممدزوج ونحوه احريه
 ذلك ان عدد المالك منسوخ سوا في هذا كله كان الفان نحو ما علمه او متقفاً
 لا يثبت الواقعة او غير محوط ... ولا يضر ما عرّف بطرق وهو مجموع مساحة
 اي حول من الام والمانوم ومن الصفين على الجمع كالماردي لان المانوم فاقب انما
 لا يسم عليه خوفاً من الهلاك ما شئنا النار وهي لا تمنع ما جاع ولو كان منع منع الاقدام
 ما نال وجب ان الوقف من الساع وعرف فلا يكون ما عانى حول الساع لانه لم يمد الاقدام بل هو
 على علم الفرق قال من الوقفة وقد نقل عن الاصطوي المنع في النار ايضا وقال الما
 الماردي وهو الوجه المعامل للكم المصف ذهب في الساع ونوع المحلولة هي الاملاء
 على احوال الامام فتعثر المانع ولا خلاف ان في حوصه عمر الساع لا يمنع له ان
 بحصه الساع وكان عليه يبر ما في اللغاه وسعى ان يكون محله اذا وقف المانوم
 ما زال الجسد دون اذا بعد عن فانه يشبه ما اذا حال جدار ميبان ولم يفت
 ماره ما منع قطعاً فاندما ... احدهما التهمخ الها واسكانها لغيات
 والمهور في المراه فمها وقرا عبيد بن قيس اسكانها واصل النهي الانتاع ومنه الدم
 ذمته بقا في اعلاه في سورة الققرة وقال من صفه ههنا وانما هو
 مس

من اهرت للام ... اي ان تلبه المساحة المساحة كمر السبن العموم وقاب
 الرخصت في شرح البصيح المساحة هو الجري فوق المانوم غير انما من العموم هو الحرف
 منه على طريق المساحة الا انه يكون مع انما من صفه معان المتدرافا سجا قلاه
 المانوم وعنه وما سجد سجد مع المانوم وكل المانوم وكل المانوم وكل المانوم
 واخطاب في درسته من جعل من كل العموم وكل خطايا ... وان كان
 في ما من لخص وصفه او لم يطرقت اصحها ان كان بنا المانوم بنا او سماه او جب
 اعان صف من احد البان من الاخر لان احلاف البناء يوجب لوها متصرفين بلا اذنه
 حصل بالانقال ... ولا يبر فرحة اسع واقفا في ارجح لانه بعد وصفا واحدا
 والماني غير ذلك امر معده فيه بعد اجرم عبارة الرضة على الجمع وفي القبة التي لا
 منع واقفا هذا الخلاف ثلثة الفرجة من الفان ومنها الملك من الشير واما الفرجة
 معنى الواجبة من العلم ثلثة الفان ... وان ان حلف بنا الامام بالتحج حصة العدة
 لشرط ان لا يكون بين الصين الفرجة اذ في اي تقر بان الحاجة من المانوم
 كما في البيه والبار وبعد المندرج في الفان العرفي حبان الهندية من رعين
 اوله ادع وهو مدار انما السجود والماني لا يحج لواقدا حال لان احلاف البناء
 يوجب الاقتراف وانما حوزا في البيه والبار لان الاتصال المحوس يتوحد
 المانوم فيه يمكن ما ... والطوق الماني لا يتوحد الا القرب كالفان اي فصح
 امدا المانوم امامه ما لم يزد ما يبيد من ارضه على لمانيه ذراع كما سبق
 ان لم يار طاب او حال باب ما قد اي فوقف يحويه صف او رطب واعلم
 ان عمار المحور او كان باب نافذ وهو الصواب ولا اعارة الوراثة او كان من
 المانوم باب فوقف يحويه صف او رطب وعبان المصف او حال باب نافذ لارائه
 يحظه وفيه تعريف فان الباب النافذ ليس حايك وكانه اما اراد ان لم يبق حايك
 اصلا او كان حايك الجملة ولكن في باب نافذ وسند لا تقابل ذلك قوله فان حال
 في احده ومد عدم النسب لهداني خطبه الكتاب ... فان حال ما منع مروا

انما

اي

ذروه اي كالتبار ففهمان احدهما النوى لوجود القرب الشاهد في غير ما سطران
 الاوي انه في النحر اذا بقده لايح الامداد وان كان الاسطران مكلوا ساكن
 يبح لوجود الخليل ولا اعتبار بالشاهد كما لو تباعدا اكثر من لهما به دراع باه لا يبح
 مع المشاهدة ولم يبح المصنف بفعل المحرم من هذين الوجهين شوا هو احد موضعين في
 الكتاب لا يبح وشرح المصنف اصل الروضة البطلان وهو من عنده بان الرب في الواجب
 ايضا ارسال وجهين كما في الكتاب وشرح في شرح المذهب ايضا وليس عهد المسئلة لوجاه
 ما يبع الروية لا المرود كالباب المرود من ذلك الراجح فيهما هذا ودرهما فيما اذا كان
 احد ثمانى المسجد والاخر خارجة وشرح عدم النوى كالتباري او حذر بطلان
 الطرفين لمفهوم اسطران والمصنف لان الحدار بعد النقل بين الامان قلت
 الطريق الثاني اصح والله اعلم مع معظم العرائف والاولى طريقه امر في مال الراجح والربع
 الصغير المحرم وهو في اولي وادام صح اعداده اخرى ما شرطه ان يتناول
 انظر في اولي او ذروه على الباطن صح اقدار حليفه وان كان حدار بين من اقام حليفه
 وهم معه كالتاب من مع الامام حتى لا يجوز صلاه من شرطه وان كان متافرا عن كنه
 ما صب من مع الامام اذ لم يجوز لعدم خلا الامام ويشترط تقدم اجراء الرب على اسمهم
 ختمه المصنف النوى وختمه في شرح المذهب عن القاصي وعينه وافر الراجح في
 كلامه عن القاصي حسن قلت لكن لو احدث حصل به هذا الانتقال خلال
 الصلاه لا مطلق صلاه من حليفه لان انتقال شرطه لا يتبدل انما انما لا الراجح لان
 حل الامام اقوي وذو ذلك القوي في صاوة قال كذا لو خرج من الصلاه عاذا
 بعد انقضاءها واثقال الصلوة ولو وقف علوا ما من غسل
 او عكسه شرط محاداة تده ببعضه اي مان محادي راس لا يغفل عدم
 عمل هذا النوع وقال الخوي محادي راس لا يغفل ركنه الراجح ان عزاه الى نظر كون
 ونسب في شرح المعنى هذا الذي قبله ثم قال وقال الامام شيئا يزيد في الظاهر انه
 المراد بقوله بجاريه اهل قدمه ان يكون التغير في الاعمار بقدر القاب
 حتى

حتى لو كان تقرا اذ قام عدل لم يحاد ولو قام منه بقدر القاب لم تحط المحاداة في
 فاصد العلو ملب العين والفيل بضم السين وكسرها ذره كانه صاحب المحل
 كما سياتي في اخر الصلح **فروع** مسون في لوكا ما جري في فتيه ملبون غير شرط
 ان لا يوجد ما سها على لهما به دراع لا شديها ما على ارجح والمقوتين لدارين و
 ذات بيوت لوار ذات بيوت وطم المديسة والرباط والحار ختم الورد لا تمام
 بتزاحلة بخلاف المسجد والترادفات النحر المسنة ملبونه والمام كالتاب
 النحر ابو محمد الخوي واخلاف بين اصحابنا ان تمام اذا وقف على الرب في الراجح والمام
 على سطح الارض صلاه النجوم ما طله ولو وقف موات وامام في مسجدان لم
 على في فالسط القارب اي وهو لهما به دراع على امرنا معتبر من المسجد
 لان المسجد في الصلاه لا يدخل المسجد القابل وقيل اخرون لانه اشترط
 مان لم يكن في تمام ثم مؤقتة وفي حقه ما لث انما تعتبر حريم المسجد الميم بالمال
 فان حال حدار او بان يعلق مع لعدم انتقاله فان النوى لم يدرى صح
 له انما هو الا يكون حايط المسجد جايلا سواء كان قدام المانوم او عي حنيه لانه من حريم
 اخر المسجد اما حدار غير المسجد فمنع لا اقتدا قطعاً قاله الراجح ولو كان حدار
 المسجد ووقف قاله بابه النوح بحيث له ولم يذره فاقوله بانه يعلق به الراجح
 قال الساعدي ولا اقول بقدر النوم تدل على ولا اقول بان النار معلوق قال
 في الباب المرود والشباب يفرح لحصول الخابك زوجه وحالت المنع اولى
 بالقبيل والمان لا يفرح لحصول انتقاله من وجه قد اذله في الموات ولو وقف المانوم
 في شارع متصل بالمسجد ففهمان الجميع انه كالموات والمان يشترط انتقال الصف
 من المسجد بالارتق وحريم المسجد كالموات قاله القوي وكذا العاصي الملك على المد
 السطح حسب سطح المسجد كالعاصي الملك والدار الملولة مع المسجد على الطرفين
 السابقين الدارين ونحوهما ولو وقف المانوم بمسجد والامام بموات عكس المسئلة
 الكتاب قال بن يونس في شرح العبر الحكيم لا يختلف خامس ما ان المصنف

في شرح المذهب لوصلي دواع او نحوها بعلاء الامام في مسجد وحال جليل في
عندنا به قال احمد وقال سلك الا في الجمعة وقال وحسنه بفتح مطلقا فان
قلت بفتح ارساخ المأموم على امامه وعلف اما ارساخ الامام على المأموم فليقول
سعود بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقوم له امام يوق ويبنى امامه من طهه واه الكالم
في سدره له ونحن في اي اوود واما ارساخ المأموم على الامام فهو حديث ثابت في
بن الرفعة في الاولي المشهوره خلافه الاولي وفيه نظر لان خلافه الاولي ما لم يركب
في منافذ ورد النهي كما علمته والمصنف في شرح المذهب نقل الكراهه عن اصحابنا
وطاهره كلهم وفي بن يوسف عن عمار بن ياروب انه يركب ارتفاعه على المأموم ان كان
ارتفاعه جاوز القامة قال بن الرفعة ودماره فيه هذا وهو السالم على غير بن حبه
مؤيد بان علم ان امامه ايضا علم في البيان عن الشيخ ليعلم انه اما يركب اذ ان
ربيع بن العلوفا ما اذا ابان ذلك او يركب قليله العلوفا لم يركب فروع هذا اذا
نكر وقولهم على مستوي من الارض او غيرها بان كان ولا يدنو من موضع احد من المصلين
يهرج قال القاضي بن الاولي ان يركب الامام على العارف ثاب في الحاشية في شرح
لفظ المأموم في اعمال الصلاة ما نه سجد ان يركب على موضع عال كما بعد قول
الله صلى الله عليه وسلم في حديثه من سجد في التحسين قالوا من بابها ان ما فعلت
هذا لياتوا في تعلموا صلاتي وارتفاع المأموم لا يركب لعل اسفل امامه
بانه يحتمل هذا المقصود هذا ما يدور ورايد عن بن حبه وعنه رواه
نكره لارتفاعه بطلان ما قال سلكه ورايد يوم حتى يرفع المؤذن في الصلاة
لان الامامة تحملها اعلام وانما هي في الاجابة الى المدعو بعد التمام لانه في الامام
مشغول بالاجابة وقال الساردي هذا في الثواب في رفع النهضه فاسما اليه الطي
النهضه بمعنى ان يقوم عند قوله يدانف الصلاة وينقل هذا في البحر عليه رحمة
قال بن الرفعة والجمهور على علم التنصير بغيره في الامام الفاء به قال سلك ولقد
وقال ابو حنيفة اذ قال في الصلاة بغير الامام والمأموم فاذا كان يدانف بعلاء

ليرد

نزل في رفايدك نور المهدي باب في مضمون المأموم واورد فيه حديث في قيادة
اسهرو في الصحابي انه عليه السلام قال اذا اقيمت الصلاة فلا تقولوا حتى تزوي زاد
سلم ما خرجت بسفي للمأموم بعد الصلاة امامه اذا احسن الامام ان لا يقولوا حتى يخرج
لهذا الحديث وان كان المصنف في شرح المذهب نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم
ومذهب بن حنيفة انهم يقولون هذه الحالة عقب فروع المؤذن من الصلاة ثم انفسه في
حديث في قيادة هذا وغيره ولا يمدى فلا يبدؤوا بها اي لحة كما في حديث
لقوله عدل ان اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة رواه سلم بن احمد بن حنبل
رواه لا يرحان اذا اخذ المؤذن في الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وهو راى قوله
صلى الله عليه وسلم وحلا وقد اقيمت الصلاة يصل ركعتين ثم انفسه في الصلاة
ارباعا فيقول عليه السلام للنجار يا واعرب احكام فاستدركه ولا فوق ذلك من ان
مع صلاة النافلة ادراك اول الصلاة او لا لعل الخبير ويهدى ان الامام احمد
سلك في ركني العمرا ان حاق الالعه على مع الامام وان لم يركب في الصلاة
دخل فصل الرضعة مع ان اوجف ان يركب ان يركب صلاة الامام صلاتها في جانب
المدرك في معنى الشروع قربانها ويؤيد ذلك في الواقي عن ان يركب
مع الجمعة والامام في احوال لا يركب لعل التمهيد للافقوه اول الجمعة مع الامام
فان كان في ان عشر فوات الجماعة والله اعلم لقوله تعالى لا تظلموا الناس
ولا تقاموا انهم انهم يركبون احوالها اما لو حصى يوما اقصر على ان يركب
ليركب فضيله الجماعة ما بها صفة ترضو وترضو على راي فكانت اول من اقبلت طاهرا
المصنف بل يركب انه سئل عنه ادراك تليق ولسلام ام العاقلة وعلوه في رفع
في النفاية عن صريح الخبر وجهه وطا اذا قلنا بركب ذلك وهو صحيح كما معنى
المصنف في شرح المذهب عن شرح الشيخ ان طاهرا في ركن اخرين فقال محل شرح
بما في نوا اول الصلاة بليقطع الا ان رايها ادراك اولها ما ورا ذلك على
احلاف الاقوال فله التاخر مستقولا لعل الى ذلك الحد وجميل ان يركب له ذلك

استشكاه

ما لم يحرف صوت الرفع اذ به ثوب الرفع الا في نال في الرفع بعد هذا ثم في
الغنى بغيره **خامس** لو انما لعلوه وهو في الرفع قال الساعى احد ان سلم من
رغبين بلون له بالله فان تقى فرض ركة او تقان مع صلحها قال في
رجل ولا اذ لم يحرف في الوقت فان حافت بحر قطعا قال الفخر حسي ما اذا سلم من
رغبين فان لم يقم بنية الاولي بطلت صلاته وان تركت بنية الثانية لم يقم بنية الاولى
حتى تافله وان غير الاولى بطلت صلاته بنية الثانية الفصل في طاهر التمس اعلاها سلاوة
والمطه ولو قطعها حيث قلنا يرب اما بها رغبين في حاوي حوزة في اليا لا يبيح في
المنه بغيره وفي التمس لا يجوز قطعا **فصل** في شرط الدعوى ان حوى المأموم مع المهر
الا اذا ارجح احد اى الامام لان التمسه عمل ما قدرت ان الله للمهر الملائم
باليات وافرانها باليكر كبريا بنوي من صفات الصلاة وساقها اذا اجمعت امام
ويالدين في حلاله صلاه ان الاطهر اخوان تعلم من ان الله الاصل الاصح مع الكمال
فما اذا صلح جماعة من اول الصلاة واستكمل الرابعي الشرح الصغرى ان الله الجماعة
سامية به اقتدا بان الله الامام والمأموم كل واحد منهما يصلح كما في سنة الجماعة
انطلقت به الاقدا وربط الفعل بفعل الغير وبعض الماخزين استعمله الاقدا
والاسام وقال لانه قد يقضى هذا الحاضر وغيره والمراد اما بوقا فانه هذا الحاضر
بمعنى نية الامام الحاضر وقد قال الواقفي ان الله الامام مع بعض الامام في
عدا بل في نية اقتدا بالامام الحاضر **فصل** في صحة دعوى الجمع اى في وجوب
به الاصل انطلق بصلاته بصلاته الامام والاني الامام لان الجماعة لم تحت اليها
وظاهر كلام الشيخ عز الدين على الامام اجماع فاقول بل هو في الله وما في حال
قلت صلاة على الجمع لانه اربط من الامام فاشبهه بالباطن بغير المثل والاني الاصل
لانه ان كان على جمعيه مع فهو مرد ولا يحصل له فضيلة الجماعة قطعا بطلع صلا
بالذي بطله اشاء هذا اذا انظر انقائه وطال انقطاعه فان كان سوا فلا يطلعه
بل اذا انقوت انقائه مع انقائه بطله وهذا اجماع في قوله وما في فعل المسئلة
انقضاء

ماع

علاج التي فضيل كان اخل سئى ترتب منه الواجب اقبل بنا بقية بطلت وان اخل منه
اولم جل سئى فان انظر في القيام او الرفع او السجود مع ترك استعماله بالرد يسمى ان يكون على
القولين في السلوت الضويل وادى بالطلان لا سيما للاعلام وان الله في هذا اثر في
عبادته يسمى على شعار الامام الا اخل الرفع قال في معنى ان سطل عما قطعوا واعلم ان
المعنى بالجمع في هذه المسئلة بمعنى ضعف اعلان وهو طلاق ما انتقاه او اذ في الرد
بغيره **فصل** في واجب بعض الامام اى بل للمنى به الا اذا الحاضر لا يعضود الجماعة
لا حلف **فصل** في ما عنبه واخطا اى بان نوي الا اذا نوي قبان عروا بطلت بانه
صلاه لم ينم جو الامام فان اجم الى ذلك الامانة فالارجح في رد ايد الروضة التي في كلام شرح
المنه بانه لا يخرج في اللابية ان استوفى عدم النية وان الامام خرج فيه بجماعا لو كان بغير هذا
الفرق كان بغيره وان الامام استعدت بغيره عند الامانة بغيره بطلت بغيره من المجرى
وكل الرومانى وهجر في النية نيا اذا عقد حلف المصل فيه انه زيد بيان عمر وافرغ
تعتبر نية في صلاه الجماعة فيه هذا الفصل وقد اطلق المصنف في بابها ان تبيها ما
ادام **فصل** في شرط الامام بيه الامانة لانه مشغل منه حلاق المأموم
ما تابع وهذا هو الجمع وكل الحسن العبادي عن لى في باب شامي والعمان بأسرط
لانه احد رتني للجماعة ماشه المأموم قال الرابعي واشعر كلامه بانما يشترطها النية لا اقتدا
بالمصنف وصرح هذا الاشعار الما ودي والفاك حزين عن لى بحق قال في شرحه وروايتهم
ان لا ينوي ماشه احد فصل واقدي به جماعة اجزائهم الصلاة وقتل الحرم لانه في قوله
عنهم نال وهو فاشد لانه ليس بالمرزبان بصلهم جنا او محرم ما فانه حريم له انما ويشاء الى
ولذلك الوجه بل يسخي خروجا من حلاق احد فانه وجه في روايته وقال في حقيقته
ان لى بغيره لم يجب او بارز او نسا وجب فصرح اذا لم ينو الامانة فانه نواب للجماعة على
ان الله اوجه بالها ان علمهم فانه والاني اذا صل منفردا او احدى جمع ولم يعلمهم لانه ما وما
شبهه فصرح هذا في غير النية اما النية فلا بد فيها من نية الامانة علم مع نية
بطلته متى نوي الامام لانه لم يرد ذلك المصنف مع خلق مع عموم الامامة ويورد ما والظاهر

رواه الشيخان في الصحيحين
رواه الشيخان في الصحيحين

ان غالب الابواب بيوت الامانة مع الاحرام اذا ذكر في هذا الباب فانه قال بوجوبه
المذهبان لعبد الجماعة فخله وان لم يخو الامانة لان همه اليه لا يفتح منه عند الاحرام
وقال الشيخ برفان الدين في الفرج في ادراكه على هذا الكتاب بغير المشهور لا معنى له الامانة
مع الاحرام لعقد النقل المعنى شهد له فانه اذا نوي الامانة عند احرامه كان كذا ما ليس
بامام قبل ان يام بغيره وان قصد انه بغير اماما كان وعدا والله لا يكون ذلك انتهى وذكر
في اسان في صفة الصلاة انه خورته الامانة بعد البير وعجاجة الهن حيا في صفة الصلاة
الجميع في المذهب ان لا يوي للجماعة لانه يتقدمي باحد حتى ينوي ويعد بان يوحى خوفاً
زانت بعد ذلك انصره للشيخ في الحديث مانع وكان ينبغي ان يكون قبله اما ان كان
مأموماً ما لم يعلبه تندياً اسهياً ما يوافق اى الامام ويحس بعباده ان
نوي الامانة يزيد في ان عم المضر لان خطاه على يزيد على تركها فابعد قال الروابي
لو نوي الصلاة حلف واحداً الاشحات الالوح والسيوف فانه لا يورد بها خلفه او نوي
الرفق الامانة او اللان او اللانة فعمان اعلم ان من اوج الصلاة من ذلك ان يفتها
لي صلاة الامام وانه قل له بعد فارقته الامام وبقا بعض الصلاة ان يخطم صلاة الى
صلاة الامام التي تسبق بعد الاول وسهما جميعاً فاولان احد هما الامام فلا يفتح هذه
علاه والباقي يجوز مع هذه ولو نوي الصلاة خلفه حوي الرفق به اول حتى صلاة
على القول الثاني دون الاول فان قلنا بفتح صلاة بعد الالوح والالوح
هذه ائمة ام هي فيه فتناقضه ان يقال بغيره صلياً لان عدمه للجماعة
على الامون موثاقه لا يفتح كما لا يفتح عدمه الصلاة بينهما اذا طال الزمان
رسم بدوه الهودي بالعامي والمفرض المسلم في الظهر والعصر والعلوس والابصر
احلاف البيات وطالوا وحفه في الفرض خلف الفل وهو رواه عن مالك وبعده لنا
اصور اصحاب اجماع العناية دانه المادري ما بها امر صل لله عليهم ان يصل بعد
ع الجماعة كما عدم في الباب وهو نقل لهم فرض وافرار معاد على الله كما في الصحيح
ان يصل مع النبي صل لله عليهم في العشاء مرجع الى قوله يصل بهم فلا اعده ولي
رواه

الجماعة
في الصحيحين

رواه الشيخان في الصحيحين

رواه الشيخان في الصحيحين ولهم ملوونة قال الثاني في الام الزيادة صحيحة
سهي وعنه وقال بن شاذان المسوح لاحلاف من ابدل العلم لعقل الحديث انه صحيح
له اسناد قال السهقي وانما يبراهن هذه الزيادة من قول جابرو لانه لا يقول الا يعلم ان
عمل معاد الا التطويل فان قيل لعل معاد لا يصلح مع النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يفرغ
فالجواب من وجه اخذها من هذا الخالف لصرح رواه السهقي رحمه الله السالف الثاني
انه صرح في الرخصة فلا يجوز حمله على تنوع فانه الخطاب الثالث ما لا الثاني ليد بطر معاد
ملاه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل صلاة واحدة احب اليه من كل صلاة ملاماً في عمره ليت
وفي الجمع الحرام فله وانما لا يظن معاداً ان تنقل بعد امامه الصلاة في الرسول صلى الله عليه وسلم
مانله مع قوله عليه افضل الصلوة والسلام اذا اتم الصلاة ولا صلاة الا الملتزمة الدليل الثالث
ما قدمته في الباب انه عليه الصلوة والسلام على من خول الله كل طائفة من ذكرا المغرب والباينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم مانله وللمقوم فريضة السراج القياس صحة النقل خلف رسول الله
ذو النبي قال في الصحاح والجامع انما طامان متفقان في الامان الطاهرة وسلكه الثاني
ايضاً بالقياس على صلاة المتم حلف القاصر واجب ولو اوجب بالظهر والمغرب المسبوق اي
فاذا سلم الامام قام وام صلاته ولا يفرق متابعه الامام في الفتوى والحلوك الاجز في المغرب
لمسوق في اوله وله فراقه اذا استعمل بهما اي وان كان لا يفرق اقل وهو صحيح
في الظهر لعلته والاولى الا انه يدخل الصلاة منه مفارقة الامام وهو اول ان حثها بانفاره
بعد واعلم ان طبعه اهل العراق القطع بالقول الاول وهو ما حثه الالوح في الشرح ومع
في الروضة حيث قال المذهب حواء وقيل لولا ان اظهرها لم نقل هذا لان معنى ان تقول
بالمذهب لا يفتح المحر فانه قال في القولين المواز وفي معنى الصحيح كل صلاة هي اقل صلاة
له امام ما اذا قام الى الثالثة ان شافارقة وعلم لانه مفارق بعد وان شافارقة
انطوى ليعلم معه ملت اسطان افضل الا في المارقة وطع الفتوة وسائر خلاف جواز ما
وان امله الفتوى في البائنة اي بان وقت الامام يبرأفت والاتركه اي ولا شيء عليه لما جبه
له امام ما اذا قام لبقفت اي وهو قطع الفتوة لعدم تركه افضل وهو صحيح

رواه

حلف ظهر وحب فواقه عفت الثالثة على الذهب عند الامام ونفعه المصنف في اعتقود في
 انه انطاع من بعده ليعلم معه كاطنا من صلح حلف الظهر ووجه الامور ان حلفه
 او حلو كما لم يبعده الامام حلال الا في الامام في سدهم استدامه فصرح
 اذا قام الامام ان ضامته فاره المأموم ولم يطر عليه حزمه من الصاع في ساطه صلاة المصنف
 في شرح المذهب في حال الحائز في كلاهما على ما اذا ابر الامام فقا انه لا يبايعه بل يسلم او يطرد
 برقا بينهما مان لا يفتك طرته اما معهما فاقترقا ولا يدين متابعه في مخالفة من عرج صاحب
 الامور فانه لا يلزم متابعه فيها فاقترقا فاستلخص المصنف ان صلاة الامام مائة
 لمون مساوية لصلاة المأموم ومائة لمون صلاة الامام اضروا مع لمون هول وقد عرفت
 احكامها فان خلف فعلها الكثرة وتسوف او جازع لم يصح اي لا يقدر والمخالفه
 هذه على الصحيح لعدم متابعه مع المخالفة في الاعمال التي لا يمكن متابعتها
 البعض وراعي ترتيبه واذا خالف انما انظر وان ساقف ولا ما فيه في الطرقات
 في صلاة الجماعة والادكار التي منها واذا اقلنا يعلم الصحة فلو صلح خلفه دم يعلم ونوي
 معارفة في الحال من السلام البانيه في صلح صلاه ومجان فان الماردي وصحها الصحة
 كالصلاة حلت جيب واما بينهما لا كالصلاة حلف كما في ظهور العلامة فانما علمان
 احدهما اعلم بغيره اقبل يعرف هذه المسئلة تطبع بالاطلاق ومحمها المصنف شرح
 المذهب وجعل طريقه الوجه من وجوهه وكان يعنى له هذا ان يقول على المذهب كما قال
 في العسوليه ما عاير البراق فان الرب حيا في عرجيه ومجره طهيم الوجهه ورايت
 حزر في شرح المذهب حقه قد به دلوا بما خط الامام الراعي حيا به في خلافه لو لم يظن
 ما في شرحه السابق من كلام المصنف ما اذا اعدى من صلح بدور والحائز من صلح المصنف
 وعلمه وبذلك صرح المصنف في شرح المذهب وان كان الراعي في شرحه لم يثبت بالعلم في شرح
 صح عبيد حلف من غير الطرقات التوايد واداعلم على المذهب ولا يجر من ان لم
 حلف لان الامور لا يظن للصلاة وعلى الروايات في صلاة صح حلف من بعد الصلاة
 اصحها انها لا تصح واما ما يصح ولا يكبره الطرقات واما ما يصح في جماعة صلح

يجب متابعتها في اوقات الصلاة لعوله على المصنف في الامام اذا
 كبر فكبروا واذا رجع فاركعوا رواه مسلم من حديث ابي هريرة قال بان ما حزر
 اعدا بطله عن ابتداءه وسعدم على فراغه من هذا ظاهره محي انه المراد بالمتابعة الواجب
 ولا انه موضح عبارة المحور ايضا فانه قال ونعمي بالمتابعة ندلوه وقد ذكرنا ذلك انه
 لو نازعه لم يضرا لا في الامور ومقتضى ذلك انها اراد بالمتابعة المنعومة الواجبة ولا
 وقع هذا الموضع في التحريم والروضة وقد نبه عليه بن يوسف في شرح التقييد وسعدم حلو بقوله
 وعارفة في هذا شرح بعد ان فررد حوب المتابعة قال الا المصنف قد لا يات بقدم الامور
 الغراب وهذا لا يشرط المتابعة لاسما بها في المناقفة ما ذكره في التقييد حيا
 مفوته له جيله للجماعة هذا القطة وعامة الغرابي الوجيز الشرط الادب المتابعة ولا يبايع
 بالمنازعة الا في الضر والاحكام الحلف الكلي مع سرعة الخوف وما لا يوافق ان مراده بالاحكام
 نعم في غير المتابعة وعبارة من الصاع ذكر الال في الامور والعدم ان المصنف في الامور ان
 ما عاير الامام ولا عقده في نوع ولا يسجد لغيره لحيما فوخذ من كلام المصنف ان عدم الامور
 في الاعمال حرام لما ترون في شرح المتابعة وقد صرح في شرح المذهب والشمس السابق
 احترز بالاعمال عن الاموال وسنذكرها بعد وقال المصنف في شرح المذهب انه يبايعه في الامور
 فيما مراده عن اول امتداد الامام الا في الباقين فثبت المعارفة فان عارفة لم يبر
 لكن لم ينفوت به فضلا للجماعة لانه ما هو بالمتابعة لا بالمعارفة وكذا حزمه في الروضة
 والراعي صلح عن القوي حيا به وسماه ان لمون المأموم كما لم يرد ولم يرد من ان يكون مطلقا
 للجمعة لان الجماعة شرط فيها واشتكل صاحب لا يولد ذلك ايضا بان كان في صلح
 انه علم بنوات فصله الجماعة فلم يصح الصلاة قال في عدم ما تفرق فان نواب الفصله اما
 تكون بالمرجع عن المتابعة واذا خرج من المتابعة في صلح الصلاة بعد عقد القدوة بطلت
 وعبارة الامام في الامور ما مراده حازد الا في الباقيات الا في الامور الا في الامور
 بغير مقارنه المأموم الامام فما و به قال سلكا اخذ خلافا لا في حقيقته حيث قال لا يضر
 لو قارنه في الروض لنا الحديث السابق والمخالف الكوع لان الامام سئل داخل الصلاة بخلا

في حيا
 زعمها

ما هو في ذلك لا يحاط به ما خرج جمع كونه للمبايعة من جمع كونه للمبايعة من جمع
سئل لا يحرم والاصح لما في الاركان ويقال ان الخلاف في معنى شرطية اخرج
لما لا اسرط كان السلام كالنكاح والافلا فرج لو نكح قبل فانه في كونه الاحرام
ارطناه ما خرج ان مباحه لم يفتقد في نكاح العيوب ان صلاه بعد سعة اذ
بداول عن الفاعل منها **احدهما** لا حتى ان اسرط اخر كونه الامام للامام
ثاموم عن كونه الامام اما هو فمما زاد الامام في اول صلاه اما من قبل سعة اذ
في كمال صلاه وقرع على جوارق وهو يظهر في الماوم سابق النام **عنه** في هذه
المسألة ولو سارقه من فانه نكح الا ان كان هذا مما عدنا بعد التفرغ في غيره
اسماها وصوابه كما في الكتاب لان السادة في اللغة هي واحد بعد احرار وان
تختلف من ان نوع الامام منه وهو نكاحه لم يطل في نكاح لانه مخالفه يسهل في
سنة راحة ويحرم حان من حيث **مستحبة** في نكاح من كونه ما لا يجوز له الامام
لا سادروني ما نزلوه ولا ما سجد فيهما اسبق به اذا رقت بدرونيه اذا رقت ومما
اسبق به اذا حدث فادروني اذا رقت اني قد ريت والاني سطره لعله الرافعي
المخالفه وظاهر كلام المصنف حرمان الخلف سوا ان الخلف بعد ام بغير عذر ولكن
في نكاحه معالته من قبله مع عدم العذر وعبارته في التحقير ان كان لا عذر له ولم
يطلب على مذهب ومضى كلام العيوب جمع اطلاق فيما اذا قلت بركن مقصود
او ركنين من ركنين منها وهو نكاحها فان لم يحد ركنين من ركنين الامام وهو في ركن
السورة ما سئل امامها ذلك الخلف لا تتفاد مسان الذروع والسورة طلب للسورة
المخالفه **وان كان** ان اسرع ان الامام وله ركن من الامام الماوم المخالفه
فقبل سعة ويلفظ التيه اي حتى لو اشتغل امامها فان سعة لا يشرع
والنكاح فيها وسعى خلفه ما لم يكن الركن من ركن مقصوده وهي الفولية احترق
ما الفولية عن الاعتدال فانه ركن قصر وقد اخلص من السجدين على اقدمه في ركنه
وما سواها طيب والفولية مقصود في نفسه قطعاً وفي القصر نكاح احكامه
مقصود

مقصود في نفسه ايضا ونعله في اجل الروضة منها عن الركن وان الامام ما لا يختم
وهو كما في شرح المذهب والذي في الشرح الكبير للرافعي نقل ذلك لا اعتدال خاصة
وقال في الشرح الصغير انه الظاهر عند ابيهم وقال في فصل هذا المصنف ان المقصود
في نفسه والاني لان العيوب منه الفولية هو تابع لغيره وهو ما في المذهب وحسن
المصنف مع العمود وفيه الرابع في ذلك على الاعمال منصفه للعلاء ان الاعتدال غير مقصود
انما علمت ذلك فاذا ركن الامام واذا ركنه للماوم في مجلس مختلفا بركن بلا طلاق
نطقا بلوا عدل الامام والماوم بعد في السام في طلاق حلاله وهناك اوجهان في ركن
الروضة لا يطل واقف في ما ذكرنا من مسان على ان الاعتدال ركن مقصود ام لا ان قلنا
مقصود يطل والافلا وقيل مسان على ان يطل ركن مطلق ام ان هو في الامام ان السجود
يطل على المذهب والتحقيق فان سجد يطل قطعاً لادامه الرافعي وغيره ما في اللام في
خلاف اداننا ان السجود ركن واحد **ان** ما في اثر اي من لفظه ان يطل مقصود
نقبل سعة ونقط العه لتقدر الوافه **ان** والاصح سعة بما هو في مذكر
عدله الامام كما لم يوق في ركنه ما في ابي يراعي نظم صلاية ونحوه في ركنه وفي
الاقبال وهذا القول في التحقير انما هو انما هو في ركنه الامام ومما اخذ العذر
سلسه اركان مقصوده ما في كل من التورث سلسه النظام انما هو اذا ركن الامام في السامه
وقيل ذلك لا يوافقه وانما يكون الخلف قبله من السجود في السام ولم يشرع اعلوكم من السجود
على قول من يقول هو غير مقصود ولا جعل الخلف بغير المقصود مؤثراً وامام لا يفرق
من المقصود وغيره او يفرق جعل الخلف من مقصوداً او ركناً طويلاً ما في السجود على اظهله كما
قال الرافعي في تقدير ركنه اركان اخذ من سلسه النظام **ان** ولو لم يسم الفاقه
لتعله دعماً للاسماح بعد ركنه في طول العه **ان** هذا كله في الوافق **انما** في
ركن الامام في باقية ندرج انما يشغل بافتتاح ونقود ترك فراه وركنه وهو مدرك
بلغة لانه لم يدرك الامام بغيره بعض الفاقه بل لغة فرق ذلك كما انه اذا لم يدرك
من انما لا يبره في الفاقه **ان** والا اي وان اشتغل بلا اسماح او التقود لزمه وله بعد
مقصود

مقصود

سنة بعد سنة في سنة الفريضة والوحدة سنة واحدة لانه اذا كان في يوم
الذي هو فيهما والباقي ان سقطت ما جرى من سجدة ورجوع معه وما حتى اعتقد
بمعالجته في المصروف فان عارف في يومه يمدد يوما سدا فان لم يزل
فول بعض ما ان في مصر ما حصر في قول غيره ان لا يجزى في صلاة ما في بعض نماض
انه يلزم امامها والاولا لانه لو صدر ولم يحرم الصلاة في ذلك في اليوم اعاد
احراد وان كان مصر ابدانها في ذلك لا يحج وجه من ذلك في صورتها اذ هي على
طن المأموم انه يدرك الامام ويصح سجدة او ركعة في انما اذا كان في الصلاة الا
ما جدا فلا خلاف في جعل ما فيه ولا مردوعه في عرفة في وجه المأموم
كان ذلك من القيام بدر الملقه بقراءة تمام الصلاة م ركوع وارسعه براهم في ذلك
في حله واقتل في اسماج فروع الامام بنقله في الصلاة في عرفة في يومه بركعة
في الولوج والاعمال فله ذلك ولو لم يدر عليه فقد وانما في ذلك فلو سقطت ما في تمام
الحكم حتى يجد الامام في صلاة لانه سبحانه ليس في ذلك في الصلاة في يومه في كل
فرا فروع الامام بنقل تمامها وقد روي في الحق في الاعتدال في يومه ان عرفة في يومه اركوع
رعتت في يومه فروع اذا قلنا عليه امام الفاتحة تحلف مردد في الصلاة بعد زمان
لم يها وركوع مع الامام بطق صلاة وان فلما يركع فاشغل بايامه ان تحلها بلا
عذر فان سببه الامام بالركوع وهو هذا المصروف فانما في حقه في الاعتدال
لم يكن مدركا في صلاة لانه ما فيه في معظمه صريح في ذلك وهو ان صلاة في
ذلك اذا قلنا ان الحلف بركن لا مطلقا في غير المسبوق والباقي في صلاة في ركعة
ساعة الامام فما كانت به ركعة مكان فانما تحلف بركعة في صلاة في الامام
عد الفاتحة بغير تمام ركوع الامام عند الفاتحة فلا يركعها قال الشيخ في الابواب
الطبري وحمل في ذلك على السامعي عن الفاتحة حتى ركع امامه ان عذر ذلك في حقه
وسلم معه وادرك جميع الصلاة والا حمل هنا فحان لانه لم يركع ونقل ما امره
منها في ذلك ولا يشغل المصروف سنة بعد الفاتحة بل الفاتحة لا في تمام
سان

بشيء يفرق اولى قال الفريضة في الاحياء جمعها قال في ان علم ادراكها في الفريضة
السنة وهذا ما زاد على المحرم نعم قيد الراجح في الشرح المبادرة بالفاتحة اذ خاف ركوع
امامه ولو اذركه في سورة طويلة وعادة ان يتم السورة وعمارة اذا استبحر الله ما فيه
ما كرتب صحح كما هو ظاهر لفظ الكتاب ولا بعد استجاب بركعة محللا لانه اذا كان
في عرفة ويومعه فسماعه اولى من سجده بغير الفاتحة او لا يسمعه او كان في صلاة فلا
يأمن ركوعه قبل تمام الفاتحة فالبدار بها اولى في ذلك ولو علم المأموم في ركوعه
انه ترك الفاتحة او شك لم يعبأ بها لتواتر محل القراءة بل يفضل ركعة بعد سلام الامام
بلو علم اي تركها او شك وقد ركع الامام ولم يركع هو قراها مع علمها بالركعة التي في
نسخين والمحرور وهذا شبه وهو مختلف جدا اي على يدك وقيل لا يقصر بالقيام
وكل ركوع وسيدارك بعد سلام الامام مسامحة لانه في ذلك ولو سبق
امامه بالمحرم لم يعقد لما سبق فيها اذا اقره في ذلك على ما في الطيب في باب صلاة العلاء
وجماعة اذا اركع صلى بغيره الى ان يحرم فيدخل بركعة من غير تنحية على عمل الصلاة في ذلك
في الجماعة وقال في الصاع وصاحب الخيار بعلاحة ان ايزاد ان الاحتمال وهو سلمت
غيره قال في الصاع وهذا اذا اعتقد ان الامام لم يركع الا بعد صلته تطاهرا
او الفاتحة او الشهد لم يقرب وحره لانه لا يظهره المخافة وقيل بخلاف ذلك في
وقيل بعبادة اي مع رواه الامام او بعدها فانما في ذلك باب عمال
الصلاة اذا كان الامام جهر بالقراءة فالسنة ان سلمت لحظه بعد فراغه من قراءة الفاتحة في صلاة
المأموم فمات لم سلمت الامام في حال قراية السورة وان قرأه حال ما يقرأان
ولا يستحق ان المأموم ما مور بالمساجد ثم على خلاف في ابطاله فيما لو فزع من الفاتحة قبل
ان مداهما الامام وصح الصحة وقد عدم ثم قال فانما اذا كانت الصلاة سرية فالركوع في ركوع
القراءة بعد ما يعلم ان الامام قد فزع من الفاتحة فان قرأه او معه بالحلم على ما ذكرنا في هذا
اذ اعلم ان الامام يقرأ السورة فانما اذا كان في الاخيرين وخاف ان يقرأها وان في ركوعه
بلا يملن من قراءة الفاتحة فعليه ان يقرأ معه انتهى كلامه وهو منهم فانما ولو تقدم بنقل

روي وورد ان من لم يركب خلفه في اذان ما بدأ عالمنا المحرم فحسب انما هو كذا ما اذا
 كان ما فيها او جاهلا لا يمكن لا بعد بلك رتبة وانما بان بعد سلام الله م قال
 زالا فلا اي ان من يركب من لم يركب فلا يظن انما هو كذا ما اذا كان مع لونه من
 حرم فانض عليه اما جانا فيقدر يعود وقلح. بل لحم هذا ذاهب عدمه عند
 فان كان فهو اعز من الدوام وعود وقلح العود بالسب وقيل هل من زعم
 بعد لان المدم بما قص او بد خلاف كلف و عظم ان عساة المجرور وفي وجهه ايه
 ادا عدم يركب ام روحه انما مطلق ادا هو اليه ولم يسمه فاحصوه للمضف على اذكار
 وازاد به قوله وقلح من اي سواء اوم تم على هذا الوجه بل عساة المجرور
 و خلاف جار في نفي من لم يركب منضود وبغيره وقد يحس ما ذكره المضف في هذا القطر
 الماسوم اذا ظانف فمناجعة الله به لئنه وحوال حدته ان يقارنه ما بها ان خلف
 عنه ما بها ان عدم عيبه وقد عرفت بسبب الحكم في ذلك ~~بص~~ خرج الامام
 صلواته اي حدث خبره امطقت القدر ان ولا يظن صلاة الماسوم كالمسوم انما
 نيا قال وان لم يخرج وتطوعوا الماسوم جانب اي مع لكافة ما ذكره في شرح الهداية
 لا للجماعة منه والندوات لا يبرم بالشرع ولا يعلله الواقع وهو ما من يحسن محور
 من ان جماعة منه وقد اعلى ما حكي المضف وهو في الشرح الصغير وضحاية لان الماسوم ان
 ومن اللقاة ان يلمم بالشرع الا للجماعة وصلاة الجماعة كاذوة الواقع وعنه في السير
 قال وفي قول لا يجوز لا بعد من حضر من الجماعة لان فيه اطلاق للجماعة ومدان يعان
 من مقتضى انما واما العذر فلان لفظة الاولى فارقت رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة
 وان لو باج عداه صلحهم رتبة وقوله من حضر ترك جماعة هذا العايد بعد ذلك
 الامام وقال انه اقرب بعينها واما حد يبعد انه طول في فراه صلاة العباد ان صلاة
 اعرفت في هذه وانه عليه الصلاة والسلام لم يركب في التشر على عباد الطويل كما ارجاه
 في الحديث من اجابا من استند على جوار المقارفة بعد ذلك جعلوا طول الفرة اعدوا منهم
 مما حبه يهدب ومنهم من استند على جوار المقارفة بغيره وجعلوا طول الفرة ليس بعد

ومنهم

ومنهم من يوجبون بل اما ما التفتي في الام استدل به على ذلك على ان في رواية مسلم انه
 اورد في حديثه من صلى رصه بلا لاله فيه على اخره من كان السهني لا ادرك بل حثفت هذه
 الرواية ام لا كثر من رواه من عسى يدونها وانما يجرى عياك عن عيان ~~فلا~~ فلو
 في رواية يرواه شاده ويورد ذلك ان سدا هو من حدثت ان من هذا الربط في عباد
 طول حوز في صلاة وهو معنى انه تمها سفر ذوا علم ان حامله في حيث لا عذر اما مع
 حوز قطعا ما عا عليه ونالها حرمانه يتمها الربط بالقطع بالجمعة حكاة ما حثفت
 والرافعي عن ابي طرفة في علق النبوي عنه القطع بالاطلاق خاسم ما في الخبر خلافة
 للمع اقوال ما لها التفسير في العذر وعنه فان شرح المهدب ولا فرق في جميع ذلك
 بين ان يروي المقارفة في صلاة فحين انقل ومذهب مالك وابي خيفة بطلان صلاة المقارفة
 وعزاه ورواها ان لا يولي باب ومن العذر بطريق الامام اي الماسوم لا يصح لعقده نخل
 وهذا هو الاصح من الوجهين وما بينهما ان ذلك ليس بعدد و قد علمنا ~~ب~~ او يركب
 لسبب اي ذلك القنوت وفي الاخبار من اجابا من حكي قولين في ان ترك القنوت هل يركب
 عدرا ام لا وقولين في ان سلمه في الفراه بعد ركوع الامام عدرا ام لا ~~ب~~ انما
 قال شارح التفسير سبني ما نحن فيه المحبة لان شرط الجماعة واداءه في الجماعة فانه قد
 حكم بالشرع بغير الجمعه م قال اما الامام من الجمعه ان لا افراد فلا يجوز ولو كان في الرفة
 لدا حكاة حزمه هذا وسيله في صلاة الخوف عن الامام وان العرائس مردد واقفه وان
 الامام استبعد في اصل الرضة في صلاة الجمعة بغيره ما فيه ~~ب~~ لو صلح
 الامام رتبة من الجمعة فارقه بعد راي غيره وقلنا لا يظن الصلاة بالمقارفة امها حثفت
 كما لو احذر الامام ~~ب~~ يعلم انه حوز جمع خلف ظهره على ظهر العيون وانه اذا قام الى الثالثة
 ان الماسوم فارقه وسلم وانما شرطه ليس معه ولا يظن صلاة كذا بالمقارفة قطعا
 بعد الجماعة ولذا انما استهدى ولا يصح المقارفة للشرع في باب صلاة الخوف ايضا
 قال ومن اخرج من سبنا ام نوي يدور في حال صلاة جاز في الاصل احد للصدق
 عليه لما ان صلح ما ساس رسول الله صلى الله عليه وسلم في اسما لانه ووجه الدلالة ان ما كبر صارا

في رواية
 في رواية
 في رواية

بعد ان انما زاد امام في كل سنة لانه لا يسع غيره ولا يجوز ان يحل مسنود
جماعة والباقي لا يجوز ان يحرمه بنو حرم الامام فلم يجره ولا حضره في
سنة فحصر قبله وهذا من عمية في الحديث والادراك القديم رسله صاحب
وعنه عن القدم والحديث وذلك يشبه على ذلك شرح حذف الكتاب عدد
المسائل التي هي في عدم دعائه المحررات اصح القوي ومنهم من قطع بان
حله في الصلاة ومنهم من قطع بان يطلعه الصلاة والرابع وعلى من
تخصرك شرح المذهب بنو الاحباب عليه والمحبان بها رجع وسلم منها
ثلاثة مدخل في الجماعة قال فان لم يفعل المحبان يطعمهم يساوي الجماعة
من عليه اساقى وانفقوا في الطريق منعه احلف اصحابنا في هذين
هل هما اصل منهما او يمينان على التوكيد لانه خلاف هل عزم الامام في الصلاة
يراقب واحاطة الاما في محل القوي على اربع طرق حقا انما يما ادم برك المفرد
في انزاده فان لم يجره لانه يجره صلاة وتقصه مسوق باسمها
بعد ركوعه فانما يجوز قطعاً بالهما اذا اتفقا في الركعة فان خلتا فان
بها ام في ركعة في يوم في اخرى متقدما او متاخرا لم يحضر بقوا وهي اصح
القوي في جميع الركعات وهو معنى قول المصنف بعد دخوله جاز في ظهره ان كان في ركعة
اخرى ما لم يسهه اماما ان او ما عدا اذا اختلفا في الركعة تام في موضع قيام
الامام وقد في موضع سجود قال او هو ماشيا بارته وان ساطع بيلم
ان انما رتبته بالعدد والاسطر باعد جازان ولا يتابعه فان تابعه بطلت الصلاة
ولم يتركه في المصنف هنا ما الا نقل من هذين الامرين انما هو الاطارام
الغاية في ترتيب وسر حياية وجعل الشايبى انه يسل ولا ينظر في ما وما ادركه
سوت والله لا اله الا الله ما لا اله الا الله لما قوله عليه الصلوة والسلام فادركتم
عنوا وما امامه ما اتوا مسوق عليه من حديث بنو حرم الامام النبي لا يكون في ركعة واحدة وطا
في ما ادركت راقص ما سبق ويدناك سلم ناعله من عنده حبان عليه
ما

في الصلاة
في الركعة
في الركعة
في الركعة

سواء من فاقوا ما نوا بالرفع والرم لا في صرمة فهو اوبى من ذلك
التي جعل على ان زاد ما لخصا القضا اللغوي كما في قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة
فانكسروا وجوهكم للرب عز وجل انتم الصالحين بعد في الباقي
بما سوت فيه شاق الى سيج ان تمت بعدة من اولئك فان الصلاة في الصلاة
قال في ذلك من فقهائنا وكذا ادركت ركعة من المغرب اسما منه لانه محظ
السنة اول وعقد اجام منا ومن الحزم وهو حجة بنا على ذلك المسوق اول صلاة
به السورة في اخره على نفس وقد عدم بيان ذلك المصنف في باب جفة الصلاة
في السلام على تره اسوة واحقا فواجبه بان وان ادركه والقادر الاربعة لثوله
صلى الله عليه وسلم من ادركت ركعة من الصلاة بعد ان كان في ركعة من ركعة
حان في نابه ودفع الصلاة تاسه وقضايا مبيد وشرطه في خطه صحة الصلاة
الاربعة فقام مقام ادراك جميعها فان كان الحادي وهو جمع عليه وفي نظر ان حرمه
ووصفي من اصحابنا قال بعد الركعة والمذهب الاول لمن يقول له امام يجل عنه الفاقة
او من حلا وحلاف ذكره في باب جفة الصلاة عند قوله وحج الفاقة كل ركعة
المسوق بان قلت سرت ان يطعن قتل ارتفاع به امام عن اول ركعة والله اعلم
بالحديث الذي ذكرناه فان ساقى وهذا الشرط راسه في ابيان صريحاً به شعركم كثير
من فعله وهو الوجه والا لكون لم يغيره فقلت وضع به ايضا القوي الاجابي
الباب السادس من الصلاة دعائه صاحب المذهب بواقفك حاجت فان ادركت
سعة مقدار الركوع الجاز بعد ادراك الركعة وان لم يدركك لم يدرك الركعة ولذا
عمارة من سدر في نابه من ارتفاع حيث قال من ادركت ركعة من الصلاة فقد ادركت
اذ لم ياتوم ولكن من الركوع قبل ان يرفع له امام راسه بنيت حله ما يقرب
ركوع ان يكون محسوبا له امام فان لم يكن فقد ذكر المصنف في صلاة الجمعة ساقى شانه
الشافعي سئل من تكبدا ما اذا ادركه في الركوع الثاني في صلاة المسوق كما ذكره المصنف
فان الثالث لا يركع من ان يصح حتى يركع له امام لا قاله له امام حتى يركع
وفي بعض شروع المذهب انه اذا قصر في التكرار ركع له امام لا يكون من ركعة حلا في الصلاة

في الصلاة
في الركعة
في الركعة
في الركعة

في الصلاة
في الركعة
في الركعة
في الركعة

سابع في حياي عاشر من المأموم اذا خرج والامام رجع فاستعمل بالآية
 بحاقه بلا عدد وقيل ان قرادته بعد الوضوء ثم يصح صلاته وان ادركه في
 الوضوء فوجهان الخامس اذا رجع الامام فابا بكر فراجع الامام عقب كسره
 فقد ادرك ركعة سواء كان الامام اماما او مستاد بها اذا كان صياحه انه لا يرب
 يدركها قال ابو ياي ولا معنى له مع علم صحه صلاته قال - ولو شك في ذلك
 لا حزا او لم يدرم تحت ركعة في ظهره لان دراك ما قبل الوضوء بالركوع عطف
 الخمسة والصار اليه لا يتعين الركوع والتابع تحت لان ما قبل يقاب في الوضوء
 ومساك خلاف ما يك اطلب فان لا مل بعد الاصل علم بالادراك وهو صح تعلم
 هذا المعنى لما قلناه اوله وقد سبق فوضع ما قبل علم بالادراك ويقال مل
 يقاب لان ما قبل يقاب الامام في الركوع حتى يركع الامام واعلم ان المصنف رحمه الله في
 كتابه خلاف قولين مختار وهو يتبع التعريف وعبارة الشرح البيراني تعريفين
 والاصناف في ركوعه فحاشا فانه قال وجهان وقيل قد لان جعل الركوع
 فقال رحمه الله ما في شرح المهدب تذكر الخلاف على نية اخر حركته
 مرغان حركتها وهو ان يركع به فقع الجهورا اهل بين ورض عليه السابق في العلم
 انه لا يرب مرورا والتابع في وجهان حكاه الامام فان دخلها التعريف بين
 والصواب فحين فرغ قال الرداف فان استوفى في ركوع الامام وهو
 يعرف بركته انه ارفع راسه من الركوع ويقول سمع الله خير عند الاعتدال
 او في قيامه وتارة يرفع يديه في السنة فرفع بين سمع الله جمع
 في الركوع ان لا يربون حركته او على السنة ان لا يرب احواله او سونا
 لم يكن يدركها وان كان اغلب احواله اوقات اول الوضوء ويخرج نادى محمد عند
 يقين راحتهما انه لا يربون مدينا فرغ قال جمهور العلماء وقال في حركته
 ان ادركه في الاعتدال قال - ويكره في السنون المدرك في الركوع له حرام اي قائما
 لانه محسوب له فان وقع بعض كسر حرام في غير العمام فقد بدت العلم فيه
 في الركوع اشوقا اخر الذين انما من باب هذه الصلاة وهو ركع الاحرام قال

وقال في حركته ان ادركه في الاعتدال قال - ويكره في السنون المدرك في الركوع له حرام اي قائما لانه محسوب له فان وقع بعض كسر حرام في غير العمام فقد بدت العلم فيه في الركوع اشوقا اخر الذين انما من باب هذه الصلاة وهو ركع الاحرام قال

رواهما لم يرد في معتقد لانه يترك بن النضر وغيره الذي اقتصر على بعد الترتيب
 لم يجعل ذلك غير ناشئة ما لو محرم بقرينة ونابله وخالف ما اذا اعتد بخفاة
 والجمعة ونظائر لواعلة الا انني رحمه الله تعالى وهذا ما ادعى الامام به جماع عليه
 قال - ومن بعد هذا لا يخرج عنه رايهم ونوي بها الزيادة وصحة خروج
 لواعلة صاحب المهدب وفي حقه ثالث حكم المصنف شرح المهدب عن حكمه ما في
 بي هيب ان كان في حرم بها ما لله اعتقدت نافله وان كانت بقرينة لم تعتقد
 ثالث وان لم يربوا تمام معتد على صحيح اي والمنصوب الامام ايضا ما وكل
 قرينة في حركته في ابتداء والهوي ناقابل بالاعتقاد يقول رحمه الامام في حركته اليه
 والظاهر ان اعتقد حوى ما لم يتحرر والعالم بعد ما يقول رحمه الهوي في حركته اليه
 واذا عارضت القرين فلا بد من عدل صارت والامني بمثابة ما لو قصد الشريك
 بينهما فرغ نوي هذه التلخيص التحريم سقط اعتقدت او الهوي فقط ولا وقد
 ودركت المحرر حيث قال ان اقتصر على تكبيرة واحدة ونوي التحريم او الركوع لم يعتد
 وحده المصنف لذلك وبكل المسئلة اربعة اجزاء قال - ولو ادركه في اعتداله
 فاعتد انقل به مبررا اي وان لم يكن محسوبا له موافقة لاميته قال - ويصح
 انه موافقة في المسجد والمسحات موافقة لاميته وما بها الا لانه ليس بوصف في حقه
 منسوخه اطلق المصنف رحمه الله التمسك ولم يقيد بأول ولا اخر وظاهر كلام البيان
 حريان الخلاف بينهما والاطول الركعة ذلك ايضا يتبعه لا يربون لكن قال له باس طر من
 روايته انه اذا ادركه في المسجد لا يربون منه متابعه في يركعون من الركعة ان التمسك
 معه قطعان في قطعه بذلك نظر وحاشا في شرح المهدب عن الاصحاب بدختم الماوري
 بالزوم لانه بالاحرام لزم اتباعه بسنة اخر لا يربون اذا ادركه في الوضوء وما
 بعد دعاء الاصاح في الخاك ولا اعتد قيامه الا ان لم يركع الامام قبل ركوعه وعلى الوضوء
 عن بعضه انه اذا ادركه في المسجد حرام تام ما في لانه صار اليه انفراد ولم يتابع
 الامام خلاف ما اذا ادركه في الوضوء والسجود قال - وان زاد ركعة في سجدة اي اولية

وقال في حركته ان ادركه في الاعتدال قال - ويكره في السنون المدرك في الركوع له حرام اي قائما لانه محسوب له فان وقع بعض كسر حرام في غير العمام فقد بدت العلم فيه في الركوع اشوقا اخر الذين انما من باب هذه الصلاة وهو ركع الاحرام قال

باسم كبر الامتثال لربنا لان هذا غير محسوب به ولا موافقه للامام في سقار
 اي خلاف الارواح نعم بل بعد ذلك اذا سئل مع الامام من السجود او عين موافقه
 بالامام والماني غير كما في الارواح وقد عدم الفرق واخرى تراعى هذا الخلاص بما اذا
 ادركه في الشهد وحسم في البيان انه لا يلزم والمخالفه هذه نطقا فان نطق عليه
 في الوطى قال الفرق بينه وبين الارواح والسجود ان الخلو عن القيام في الصلاة
 لم يشرع بحال فلم يكن له طهر حدف من الارواح والسجود ونوعه من هذا الخلاف
 للخطبه من السجودين بالشهد ولم ارفه نقلا قال واذا سلم الامام
 بسوق سكر ان كان موضع جلوسه اي بان ادركه في ماله الراجحة او ماله
 المغرب فانه لو كان وحده لكان قلنا بطل بالسك والاي بان ادركه في اخر
 الراجحة او ماله المغرب فلا في رايه لانه ليس موضع طهره ونسفه سواء بالامام
 والماني يقوم بغير الامام اسفالك ذلك انما هو الطيب وجمعهم ايقوم
 فادرك الشهد لا يخرج بطلا تكبير ويقوم من ادركه رفته رفته سكر لان القيام
 رفته له طهره كشرح المذهب وهذا ضعف فابعد لو ادرك مع الامام
 السجود الثانية لم يعد الاولى وقيل بعد فافكاه العراني قال ليس بشي
 خاتمة الكتاب اذا قام المسبوق لمام صلته فادركه من تندي
 به جاز كما جزمه الراعي في باب سجود السهو في الكلام على سجود السهو
 بالامام واما اذا اراد بعضهم ان يقندي بها في من ملام خلف مسنون اخر او خلف
 شخص اخر نظر بان رفته فانه لا يجوز لان الحجة لا تقف بعد حجه اخرى
 فان غير حجه بطل خوفه وهما ان احلف بها سعي الراعي في سجود
 الصلاة للحجة المنع لان الجماعة حصلت لهم فاذا اتوا راوي بالواقف
 وكان هنا نهي لغويين فزاحم مفرد ام افرك وطاهر صحيح الحجة وسفه المودعي
 لله في شرح المذهب مع تبني الحجة فان ما ذكره في شرح جوار عمل لا تقف
 في انتظاره بل في غير من صحيح المعرفه انه اعترى قول الشيخ في طرد في سجود اول
 سجدها

وسجدها تسع هذه الفقه وهو عرب فانه قد انفق هو والراعي في كتاب المحمدي
 ان يراجع المنع كما تقدم به بسم الله الرحمن الرحيم ربنا انما نؤلفه بحسب ما يريدنا
باب صلاة المسافر المراد بذلك ما لم يجر اجلاه من الحرف
 بالفضل والجمع وانهم من الفرض فلذلك بداهه وللاصل في الباب من الاجماع
 كتاب لونه تعان واذا من يتم في لا من لا بد فاما حه الله في السفر فيجب خوف
 من العار وتبنت حوله عند ذلك من حده لم يرد عن قال اما بعد رابعه
 موداه في سفر الطول فيباح هذه القيود في سفر حه المصنف كعبه وادام بدلهما
 احتراز بالراجحة وهو اختراز من تشبيهه والملازمة والاجماع فام على علم حواضرها
 على الراعي وعين نعم في طيفات الفقهاء المعادي عن محمد بن المودعي انه خوف في
 في الحرف رفته المذهب بن عباس وفي صحيح مسلم عنه وض الله الصلاة على لسان من
 في احضار دعاوي في سفر رفته في الحرف ركعة واحمد عنه بان قضاءه في
 الحرف ركعة مع الامام وينبغي باخرى وفي صحيح حاز عن عائشة ماتت وضعت
 ان عهد الحضر كعفن فلما امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدنه زيد في صلاة الحضر
 ركعتين وركت صلاة الحج بطول القراءة وصلاح المغرب لانهما وقتان بال
 لا ماله الحضرى اذا قاما في السفر فانما لا تقف لانه تغير عليه فعلا ارباعا جبر
 المصان باليوم ساور يدعى الامام احمد بن المدر من الاجماع بان المذي وحاه
 المادري جهالة المصنف لان اعتبار العبادات بوقت الفعل من طر على الصلاة
 ما ما سر لها حتى يحز نله فضاء ما عدا او الحرات عن ذلك ان يكون ليس اليه
 فلو قلنا بالاجز ليعلى بانها با اخر منه الميتة تجلاو السفر فسرع لو شك في ذلك
 في سفره والحضر لم يقف بان لان الامام قال لو قضيت الصلاة السفر
 ما طهرت في السفر وان الحضر بطر الى تمام العود المرحض والى يتيم منها اما
 صلاة دان روع وسجود مكان من شرط الوقت كالحجة والمالك يقضيها لان الامام
 عليه رغبين وطره في العصار لعان والراعي ان يصح لله السفر قصر وان في

في السفر

في السفر

في السفر

منه اخرى ثم قال في الرفعة وفي كلام الشيخ في شرحه الى الفرق بين
في الحضرة المتخلد لا والخلاف مما اذا عني الحضر شبه انحرف في الاغتسا
في الحاضر بوقت لا اذا اد الودوب ووفاته في الحضر نفسها في الحضرام بطقا
و لا الوداد له الوقت في السفر فاما وقد عني في ناخر في حرج الوقت فسم بطقا
واما خلاف اذا قالت بما لها في السفر فخرج به السج عزم وجهه في السج ما اذا كان
في منه بدر لفة بالزمان في يد دون رة فان فلما لم يره به الطاه لونه له الامام
والا في ما بينه حصر معنى الحضر اعلم ان الثاني في قوله ما في الامام لوني المسافر
صلاه الظهر حتى دخل وقت العصر على العصر في اول وقتها ما حاضر في وقتها فمصر الظهر
في احوق العصر له اما ما كان في الوطد يكون قوا او اذ اوله على العون من
سها في السفر فسمها في الحضر لان احوق العصر هو وقت الظهر في حق المسافر
كانه صلاها في وقتها وهو حاضر فلزنه الامام وهذا الكلام او طام قال بعض شرح
مهدب وهو ضعيف محال اطلاقه في كتاب من كتابه حلاه في السفر بطقا كما لا يخفى
منه قولان وهن فابنه سفر واما في الامام فلا دلالة له في الحلال لانه في الامام
يكون صلاة صلاه في السفر فسمها في الحضر ولم يدبر في الامام خلافا للشيخ ابو طام
من غير هذا عن الامام فالشيخ جيران العون مسرع اذا سافر في اما الوقت في وقت
ما لم يره في الطاه فيه بالسفر المذهب ان له قصر وقال ابو الهيثم بن سلة ان سافر في وقت
في من الوقت اربع ركعات لم يقصر ان في السفر في جمهور على انه لا فرق اما اذا سافر
وقد عني اهل فرقة الطاه فان قلنا لها اذا قصر الا فلا وان عني من الوقت في السفر
الطاه وان قصر الاجماع نقله القاسم ابو الطيب وقال الامام عني ان سجع السفر
لما يسع ومعنى يسع الصلاة فان الروضة وهو لا مردود قلت للمقال
ما ادرب انه قياس قول الشيخ فما اذا احاصت هل ان معنى من الوقت يسع الصلاة
ما كان في سفر من ذلك ناول سفر محاوره سوفا اي ان كان داخل سور مزاج
او سابع فربه لان جمع ما في داخل سور بعدد من نفس بلاد محتوب من وقت صلاة

والمراد

وخرى بالسور الخاص ملك لبلدة فان جمع سور فرق مفاصله لم يتعد حيا
السور له الوقت ذلك بل قد عني من غير ما عني على يد في حال من
كان دره عام اشهره محاور بما على شرح لا فاما من وضع في اقامة المحدثين ورواج
في المد ومسا ما لها فلها حقه ما في المحرور عند ابو الهيثم وقال الشيخ ابو الهيثم
كلام السابق المحتض قال لا يسع لا يسع حده اعلم لان الصلاة في السفر
الا في انه يقال مدرسة لها خارج البلد لرواها في التواني في السفر المحقق وهو الواقعي
في الصوم على عباد العز من حيث ما في اهل الروضة وتووي المتم التليل م ما في الصلاة
نار في العز من قبل المحرور العطر والاداء يحتاج الى الفرق بينهما **فصل** اخذها
قطع المنفعة عمدا لله بخير ان وجه في المساء بما ذكره في اصل الروضة وعادة الشيخ
الشيخ في سنتي في ذلك من الامام الواقعي على سبيل التبع حيث قال في لفظ لوجز الصرح
في لا يشترط محاوره ونقل في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة
در من المصلحة او معاير بل لا بد من معايرتها ويترتب هذا الواد القوي قال في ذلك
ان عدد المسئلة ما اول احد الثقلين على ما اخبره الثاني اذ في كلام الشيخ في المصحف
انهي ما له الثاني اطلق في سفره لله الامام سقا في الراعي لم يشرط التواكل
وزاد في المحرور بعد عماق او دور ولم يد في المعابر وقد في اصل الروضة بما في شرح
الدور والملاصقة وجعلها العار والورد الملائمة المال **فصل** ما في في الكتاب
يخبر في اصل الروضة على انه من كلام الواقعي ثم قال في قطع العرائق وتغيير
وليس هو مطا بقا الكلام الواقعي الى الف فامله بل طاهر فاما واقفه المحرور حيث قال
له في وقت كلام الواقعي في الله وزاد في شرح المذهب ما عرفت على الامام الواقعي فانه
قال قطع الجمهور بانه لا يشرط محاوره ذلك ثم قال وهو عجيب من الواقعي في المحرور
توجهه في شرائط مع انه رجع عنه في المشرح ونقل من الرفعة في العناية عن سوجب
وعنه انه انما يخرج النور لغيره او يارب او صار له مفرقة بسره مفارقتها
في عينه في وسطه الملائمة بقدره لا يفي بخارجه في المصنفين
وقد عني في التمام الثاني لا يشرط مفارقه بخندق المحيط بالبلد في كل

والمراد

اسراطه قالك العمامة وعليه يد. هلم نرى ان ادان بيت من مظهره فلا يد
 حاورتها قال فان لم يجر - فاوله مجاوزة العرب لمعارف مع اصح الاقامة
 لا الخراب لانه ليس بموضع اقامة كمد الطائفة ما وصحته في شرح المذهب فما اذا
 كان حيطان الخراب قائمة انه لا بد من حاورتها لانه بعد من البلد والواقع في شرح
 نقله عن العرب ليس من نقل عن الهوي والغزالي لا يشرط مجاوزة ومحل الخلاف اذ لم يكن
 ورا الخراب عمارة بعد من البلد فان كانت من البلد صح مجاوزة من ههنا العماره ولو
 اندرك الخراب لم يجره اثم بشرط مجاوزة اتفاقا بال - والسائين اي لو كان
 تنصه بالبلد المحوطة لانه لبيت الاقامة والسكنى وهذا هو الصحيح اللهم الا ان يكون فيها
 فصور دور سكنى جمع السنة او بعض بعضها فلا بد من مجاوزة كما حسد قاله
 الرازي وحديث الروضة قوله في جمع السنة او بعض بعضها فلا بد من مجاوزة والمصعب
 عن بعض من اجاز على الرازي في الروضة وقال شرح المذهب فيه بشرط لم يقرب له
 الجمهور والظاهر انه لا يشرط لانه لبيت من البلد فلا يقرب منه باقامة بعض الناس
 فيما بعض التصول قال في الخلاف الذي للسائين حار في المزارع ابقاوند
 ذكر الرازي في المزارع وحديثها المؤلف وهي مثله متفلة والسائين
 والقرية بلده اي جمع ما ذكره في الفرائض عن اصحاب فقال اذا كانت المزارع او
 السائين محوطة بشرط مجاوزة وقال الامام لا يشرط مجاوزة المزارع المحوطة ولا
 السائين غير المحوطة بشرط مجاوزة السائين المحوطة قال في الجوهري
 القرية معروفة والجمع وي على مجزئيا لان ما كان على بطنه من الغار القليل نجف
 عدد مثل زاه وراه وطه وطبار وجا القري فخالف لانه لا يقاس عليه
 ويقال فيه بكثر القان لغة بانيه ولعلها جمعت على ذلك مثل لجمه وحى باب
 واول صر سائين اقسام مجاوزة الحلة لانه لا دور للبدن في حبه شاذ يلي مسارفة
 خبثه وللذهب ما حرم به المنصف ولا بدع ذلك من مجاوزة مواضعها لظهور الرياء
 ولعب الصان والادب معاطن البفانهم من حله اقامتهم ماله في الروضة مع اللزائين
 واول

والله اعلم
 واليه المرجع
 والى المصير
 والحمد لله رب العالمين

معاظن الامام في الغنم وعجاجة من الصلاة في شدة حطايها
 والغنم وقال الامام في النهاية ان الامام ليس على الماء فهو معتبر الا فلا والمطمان كالقمر
 المنقارين وضبط الجدلا في المرف الذي لا يور بان يكونوا يجيب لجمعون للمهر في نادره
 وبغير بعضهم من بعض فان كانوا هذه المسابه في حله واحدة فامسك الحلة بغير
 لها المهله موت بحمقه ماله من بلد في مثلثة وال الجوهري قوم طه اي نزول فيهم لثرة
 ويقال هو حله صدق في حله صدق والمحلة منزل القوم والقيام بكثر الخابج خيم نوح الخابج
 و سكون البانبل قلب وكلاب وواحد الجهم حمة قال اهل اللغة ما اذ من ثياب و صوف
 او وبر او شعر لا يقال منه حمة بل حمار وهو ثراد المصنف لكنه يجوز ما طلاق الخام عليه
 والحمة عندهم اربعة احواد تنصب وتسقف بالهام **باب** واذا رجع الى الماقول
 وطنه تامع به في المحرر اسي سفره ملوغه ما شرط مجاوزة ابتداء في قطع الرخص مجوز
 ذلك في معنى الرضوخ الى الوطن الرضوخ الموضع الذي يسافر اليه اذا غزم على الامام فيه
 القدر المانع من الرخص او لم يعرف على الامانة فم لم يسه السفر الرضوخ اليه في احوال القوم
 حتى يعطيه باقامة ارضه ولو حصل في طريقه في بلد او قرية اخرى اهلها غير طهرانه
 لا يشرط سفره بدخولها واعلم انه اذا فارق المسافر ثمان ملكه ثم رجع اليها لاجه فله
 احوال احدها ان لا يكون له ملك البلد اقامته اصلا ولا يبر مقتا بالرجوع اليها ولا نحو
 فيها السائين ان يكون وطنه ملبس له الرخص في جوعه وانما يبرخص اذا ما رجا في وجهه امر
دائما الثالث ان لا يكون وطنه لله امام بهاملة فمثل له الرخص في رجوعه منه وبهتان
 اجمعا في شرح الصغير نعم لانه لبيت وطنا وقد اطلق عدم الامانة فيها وحث كمالا
 بانه لا يبرخص اذا عاد فلونوي العود ولم يعد يبرخص وصار يابيه فيها هذا كله ان
 رخص من موضع الرجوع الى الوطن مشاققة القصر فان كانت فهو متناف في رخص
 ولو نوي اي يزور منتقل منه امامه اربعة ايام ثلثا في موضع اسطع سفره
 القرب في الارض والقارم على المعام غير ضار في الارض والسنة بحيث ان اقامه مادون
 الاربع غير نوي الا دخول والخروج لا يمنع القصر لانه صلى الله عليه وسلم قدم مكة

والله اعلم
 واليه المرجع
 والى المصير
 والحمد لله رب العالمين

والله اعلم
 واليه المرجع
 والى المصير
 والحمد لله رب العالمين

رابعة دي لحة فاما الواج والخاسر والسادس سابع فاما في اليوم الثامن وتعم
لغيره صلى الصبح ثم رجع الى منا فاستبقت ما ذكرنا وبقينا فيما عدنا ذلك مما اقتضاه
الليل ولا فرق بين ان يكون ذلك في الذي يورثه الاقامة صلح لها ام لا
كالقائه وهو الظهر الثوبين كما حواه البعوي والرائعي والزهري كما حواه الشيخ
حين واهام او الطريقين كما في البيات اما من لا يتصل بسببه لا بعد مع السيد
وتحوي فئات الودعة من ما اذا نوى العدا اقامه اربعة ايام او الودعة او
حين ولم ينو السيد والودعة ولا لا يمر على لزوم الاقامة في جميع جهات النوى
انهم المقر لا يتم استقلون فيمنهم كالعديم قالوا ولا يجب فيها يومان في قوله
وخوجه على الصحيح انه فيما تقول بنصب الخط والرجال وهاهنا يقال لسفر
ما كشرح المذهب وهذا قطع الجمهور وحمله في الودعة وبها تؤيد منها خلاف ما في الاقامة
والثاني بخيان كما يجب منة المصحح يوم الحدك وترفع الحف بعقل هذا الودع ولم
سبب وقت الزوال بنيه الخروج يوم الاربعاء فالتذوق صار ستماء والار
كذلك وان دخل صحوة السبت وخرج عتبة بهر بعا وقال الامام والقرابي متى لا
اقامة زيادة على ثلثة ايام صار فيما قال الراعي وهذا الذي قاله موافقا قاله
الجمهور لانه لا يمين زيادة على ثلث مجزوي الرجوع والخروج حيث لا يلج بهر بعة
واذا نوي بالاجل صار فيما في الحال ولو دخل بلام عن بعد الليلة حسب
قد جزمه الواقعي معناه امام علي الماردي في الدارني انه لا يجب عليه العدا ايضا
انه منع لها ما رخص السابق بهام على بدل له ولو قدم قبل القرب ولم يفرغ
الخط الا ليل فاك العناية منسوخة للجمهور انه كما لو انتهى حظه بمارا يومه والامام
ان تلك الليلة لا تحت عليه قطعا لدخل وقوعه ليلا واما الذي روي به الله تعالى بصر
بالم يوفى صافه عشر يوما عزه من الخروع والرجوع كذهب الى خيعة ولحار ان
المدر مذهب احمد وبنوانه ان نوي اقامه مدة بقل فما الرز عشر صلاة
ام لانه المحقق من فعل رسول الله صلى الله عليه وآله كما تقدم قال بن جلاء وهو عزه من
الاربع

وضع ما ذكرناه في غير المحارب اما المحارب اذا نوى اقامة قدس بغير عزم في حيا
ففيه قولان اظهرهما انه لغيره والماني بقصر ايدا بالصلوة ولو اقام بغيره فيه ان
يرطل اذا حصلت حاجته بوقتها بطل وقت قصر بانه عشر ارباعا لاروي ابو داود في كتاب
الصلوة ان عدا صوته وان سلم امام بلكه ما عشر يوما بغير الصلاة ثم بعنه ابو داود
وفي اسناده علي بن زيد بن جدعان وهو حسن الحديث اخرج به سلم بن ابي وحمزة
قالوا وقيل اربعة لان قصر الاقامة المبلغ منه الاقامة اذا اجمع القصر منه اقامة
الاربع فصاعدا بالاشاع باقامتها اربعا وهذا حواه في الودعة بوزنهما الراعي في كتاب
الصلوة فهاهنا في قوله اربعة قالوا وفي قوله اربعة لان الظاهر ان لوزان الحاجة للام
رسول الله صلى الله عليه وآله لم على القصر في السفر في سائر حيا عن عدة من العدا ما يدل به
نعم عن عمر انه قال اربع عليا اربع وعن ياد بن حبان سنة ثمان وعشرون وكذا في الخبرين
وبعني من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله سلم اماما من اربعة لغيره بغير الصلاة
وفيه عن ابن ابي عمير ايضا انه اقام بالاشاع مع عبد الملك بن مروان شهرين بصل صلاة المسافر
في الامة الذي في علمه من عمار وفي اسناده هذا عبد الوهاب بن عطاء قد علم في ذلك
اخرج حديثهما في الصحيح واما حديث بن عباس انه علم الطوع واليتم امام جبريل بن
رقيب رواه السهقي بلا احتجاج له لان الحسن بن عمار تقدم به وهو احد العلما بالاربع ايام وهذا القول
يقرب من القطيعة وهو على الاصح مع الله لم اقول اخرا حقا انه بغيره في سبعة
بفصل بغيره من عشرين واما فيها الى عشر بغير واحد والمالت الى عشرين ما بالاربع
والثاني فيمنعها حديث بن عباس رضي الله عنهما قال امام النبي صلى الله عليه وآله وسلم بغيره في ايام
بغيره ثمانية وان رذنا اثمنا رواه البخاري وفي رواه له ان الاقامة كانت بلكه وبغيره
كافي داود وبن حبان صحبه انه امام سبع عشر بغير الصلاة وفي رواية ابن داود وبن حبان
انه امام عشر وفيها عن ابن اسحاق وفي بعض طرقها ارسال ورواها ابن ابي عمير
الصحبه وكان هذا الحديث في قامته بحجه لغيره بغيره في عام الفجر قال السهقي
واصح الروايات رواه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الخبرين قلت معني ان يكون في المذهب

لا حرم ما من اصلاح في سكره صح لا صح ما رواه بخار بال صح
دون جابر اعاد على القول بانه يجوز الزيادة في ذلك على ما ناسه عارفا قاصرا
صلاه عليه الصلاة والسلام قال والصحفي ان يعدل عن اختياره باحتماله فانه يقبل
الحديث وعليهم الاعتماد في مثل هذا فهي للروايات القوي بهذه اعمد ان في غيره
رواه عمران بن الاقل لانها من احلاف كذا نقله الرازي عنه ورواه انما تزود الاقل
بخلاف حديث بن عباس فان رواياته شوعت كما سلف للثابت حديث عثمان
بجانبه حديثه وفقد نظوا فيه كما سلف ومع السهقي من رواية له عشر وعشرون
وماه عشر ما قال مزودي نعم عشر غيرهم الا حول وهو اخرجه وهو يروي عشر وثمنا
وروي ما نعه عدده ما وجدته صاحب الهدى نقله عن ابن ابي عمير ما تقدم بعاشرة
الذي رآه في كلامه انما في ولم يحكم الماوردي عن عشر اذ ما عشر على المراد بل
وكذا هو في المختصر والبقوي نقل ذلك بعده نقل هذا باسقاط في سائر عن الثاني
ما تقدم فقال من اصلاح الذي رآه في كلامه انما في ولم يحكم الماوردي عن عشر اذ ما عشر
الخمسة عشرة ايضا اما القول الثالث مسنده انه عليه الطول في يوم امام يتو
عشرين يوما بقصر الصلاة كما رواه اراد او من حديثه ومعه بن حبان ولا يضر في غيره
من رآه كما ذكره ابو داود وغيره لانه امام جمع على طلاله والى ونقل الخلف
حاشي السالك لانه لا يجوز في اي فانه لا يضر كذلك والفروق بين الحجاب وغيره ان
لمحرب ثوب في غير صفه الصلاة الا ترى انه يميل بسببه ترك اللزوم والسجود والقبلة
واظهر الطرفين جريان الخلاف لان السالك لا يبرهنها المرخص وحده السفر ويؤد
وقد ظهر ما ذكرناه ان قوله وقد الخلاف الى اخره يفتقر لانه انما ان الخطر حيث
تورب في غير كذا فهو في صفه عليه فانس ولو علم اي الحجاب وغيره ساوينا
منه طهارة فلا يفر على المذهب لانه مطهرين بان يعقد عن هية السالكين وقبل
مخزي فيه خلاف كغيره واعلم ان الخلاف في الحجاب مشهور وقد اطلق الوسيط بينه
حكاية قولين الحواز والمنع قال الرازي في حرس ما انار اليه امام انما ان لا يقصر
في

في حاشية نقول عليها

كتاب الاول فضاويل والامعولان احدهما حصر اهدا والماني مشهور والاول
في عمه لاننا جردوه بعرب منكر وقد قال الرازي طاهر المذهب انه يذهب عن
وفيهما يتوهم به الحجاب عن عمود الخلاف فهنا وقد اشار اليه صاحب التهايب
بهدا اسلك وقال يوضحه النفرح على الاوزان اضعفه وعبارة الروضة في هذا المذهب
انه يبرهنه من ذلك وهو للمحارب وهو غلط فانس **فصل** في طهارة السفر
التي واربعون بيلا بالهاكي هذا بيان لمخالفات الرازي في قوله
الباب والمسند في ذلك ما رواه السهقي باننا د على صحاح الصحاح عن عطاء قال سئل عن
انقراضه في قوله وانما السهقي باننا د على صحاح الصحاح عن عطاء قال سئل عن
واحدتها ومنه اربع يورد وروى ايضا باننا د عن عطاء ان من عمر بن عباس عن
لانا بيلان رافعين وينظر ان اربع يورد فما فوقها وذلك هذا الجاري حاشية
بعضه حمم قال الخطابي ومثل هذا لا يكون الا عن وقتي قلت قد اخرجته
الدارقطني والسهقي من حديث بن عباس من ثوبا يا اهل مكة لا تقصروا في اقل من اربع يورد
من ثوبه ان عطفك للرازي ضعفه وما رواه رفته عنه واما الرازي الطيب
يا صحح بن هريم والبريد اربعة فوايح والفرسخ ثلثه اياما بالهاكي ويجمع ذلك ما ذكره الخلف
وفي الاصل في كتاب الصوم عن اللين لادام انه قال الذي اجمع عليه الناس ان لا يقصروا
الصلاة ولا يقصروا الا في سبع اربع يورد كل يريد انا عشر بيلا والامام الرازي في حمر
مدد هذه المسافة بالفرسخ فقال كل عشر فرسخا بالهاكي وهو ما ذكره المصنف
الفرسخ ثلثه اياما كما تقدم ولما تفرقت هذه المسئلة فنصرت في الما ذكرناه ولا اختلاف
بيننا وانا العارة اختلفت وقد ذكرتها في تعليقي على المسئلة وسحب الثاني في حاشية ان
يقصر في اقل من سبعة ايام للخراب من صلاة لي ختمه رضى الله وفي خطه به ووافقنا ملك
ولقد سئل **فتاوى** احدها لنا قول شاذ ان القصر يجوز في السفر القصر بشرط الخوف
والمذهب ما جزم به المصنف في اختصاصه بالطول بالعدم الثاني يقصر القدر
المدكور في الزهاب وفي حاشية ضعفه يتقرر اذا كان الزهاب الرجوع ما ذكره في المسئلة صححها

عاشرة

المراد

في المحدث تلك ولا عكس منه مسانه اربع العالم **مترجم** **نصف** **نصف**
 المصنف تقريباً عدد فيه ههنا اخرها عدد وعله في سنة ما نارب ذلك من
 ارسول صلى الله عليه وسلم **الاجناد** و اراد ان يصر حدس من عمار السلف ودرع
 حاله وقال المصنف في شرح المهذب ان العدد بالامبال ثابت من الحياة عدلته
 فدر اقلين انه لا يوتف في مدين بل ارطاك قلت و اذا قلنا بالثابت فاصاب
 في معرفة لم يتغير في الرابعي ولا المصنف في ثبوتها وفي برونه قال لا يوتف في المل
 والميلين السراج الميل الهامى نسبة ابي هاشم لانهم وضعوا يدور بها كداله
 من اصلاح المصنف في تحرير وعينه واما الرابعي وبن الرتبة نقالا انما نسبة في عام
 بن عبد ماب بن قسي جدير رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ابدى يد ايمان الباره
 وورد بها ووسم في الطرح فابل ذلك حيث قال في الخطا بغير الساجين بوجز ناقص يوم
 ان ذلك نسبة ابي هاشم جدير رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانه لم يدرك ان النسبة ابي هاشم
 هاشمي وليس حتى ان ذلك لا يلائم حال هاشم واما الملام حال هاشم حين اقتضت
 خلافة ابي هاشم لما تولاهما انفا انما ابا هاشم في الشيدا ما كاهبته احراز من ساج
 اميه ما لنا اثر و بما حد دان سعي في القديم ما اراد ان يكون بيا بر يد انويه بال
 قلت ونسب من طمان سيرة اقبال اي وديب في اقدم كازاده في شرح المهذب وعله
 عن النص قال **والحجر كالبني اعتبار المسألة** بل وقع له ايمان منه في ساعة اي
 سرعة اليه ما هو اضر وانه اعلم لانما سانه صالحه لبعض بلا يور قطعيها في زمن
 سركم لو قطعيها في البر على من جواد م في بعض يوم و في وجه حواء صاحب الفروع ان الملاح
 لا يصر اذا كان اصله وما له معه و لم يصر انه يقصر **فصر** لو شئت المسألة قال في كلام
 لا يصر وقال **الاصحاب** كمنه فان لم يطره اما العدد المعتبر في بعض وجهما النص عليه ناسب
 وسره فصد بوضع من لا يلا فصر هاشم وان طار بزرده لان وزن السرف طوبى كابد
 وهدا الاوردى ان سرفه طويل لم لا يمد ما هو نوع وفي وجه انه اذا بلغ ساهة بصره
 قطع بعضهم كما سله في البيان وتعدا التيقيد ونحو ان بلغ سانه الفرضه وراعي
 هنا

هنا ووقع في مذهب **اسا** و **النفقات** لمصنفه في شرح واثب المعاصم من
 ولم يره ذلك في نسخة نعم مؤيد او يخطا **اسا** و **الطالب** عزم و **الوثيق** يخرج في
 و يعلم موثقه اي وانظر **اسا** من كذا اناني هاشم فان وجهه عزم على اربع من جدير
اسا في اسد السرف علم انه لا يطيقه قبل مرحلي مرحض فلو نوي سانه انقصر
 نوب انه ان حدس عزم رجع اني نظران نوي ذلك قبل مفارقه العرب لم يصر
 في شرح على شرح ما عزم ناذ وجبه صار نيماً **فصر** ابدوي اذ خرج منه على
 مني وخدمها امشياً امامه ثم حركه الرضمانه العوي عنه فابتنك تان **اسا**
 في سلفه لا يقال بقدر **اسا** الا اذا كان زهاه من عزوف وانه لا يعلف و **اسا**
ها رب **اسا** ولو كان لقطه طريقان طويل وتغير و **اسا** اطول من
 سهوله او ساي وكذا نرى على ارجح قصر والا اي وان لم يكن له من سوي القصر
 في المهر لانه طول الطريق عليه من غير عرض نصار كما لو سلك الطريق القصر وكان
 يذهب منيار شمالاً ويطول على مسافة حتى بلغت المسافة من طريقه فانه لا يصر فاقا
 يهدى وطلع بعضهم والمانى بصر كما في ساير افسار الطويلة صحه **اسا**
 من اصابع بالاباحة بان يكون بينهما اختلاف في اثناء اسد القصر لا يصر **فصر**
 لو خرج لطول تعبير اي قصر فتردد احار العوي انه قصر لا يعاد السبب
 بن يوسف في شرح التعبير العدد و في شرح الوسيط له في استقبال القبلة ولم يصر احد
 وانشفت عما احلم والحقاح فلم ارضه المنقطه بينهما بالكلية **اسا** ولو سغ
 او اوجه او الخدي **اسا** امره في السرف و لا يعرف اي كمد راهد منهم معصه اي من الصاد
 كاصطبه ايضا فانه بلا يصر بعد انه وهو من سفر الطويل قال في شرح المهذب لو اقاله
 مغوي والراعي في عمله قبل مجاوزة مرحطين فان صاروا مرحطين قصر او ان لم يصر
 المقصر قال **اسا** بعد اسقين احد من مثله ابرير في ابدى القاد **اسا** و **اسا**
 بذلك عن التولي **اسا** فلو يورس او القصر من الخدي دونها لانه ليس في
 ولحقه كذا علة الواقعي والمصنف فان اراد بذلك المنقطع فواضح او المثلث الدولاب

هنا ووقع في مذهب اسا و النفقات لمصنفه في شرح واثب المعاصم من
 ولم يره ذلك في نسخة نعم مؤيد او يخطا اسا و الطالب عزم و الوثيق يخرج في
 و يعلم موثقه اي وانظر اسا من كذا اناني هاشم فان وجهه عزم على اربع من جدير

منه ونه واستكده في القاه منه سبب السلفه في الباب عن رده رهي ما
 بوي الخيش اقامة اربعة ايام ولم يبر ولا يبرو كذا بعد الرودان والوجه ان لم
 نقض لانهم لا يتقنون فينبهم كالعدم واحب عنه بان قد سال لا لهم عدم المحر على
 ما احاد عدله على الخيش لبلاب عظم الفساد وقول **ولا يعرف معك عورة**
 عما ذاعوف فانهم لا يبرخصون فخرج لوتوي لوتوي والزوج الاقامة لم يمت حكم البعد
 والراة خلافا لابي حنيفة ذله البوي م حكي عن ابي حنيفة ايضا ان للقبه والمره المر
 بقا للوتوي والزوج وان لم يبرنا المقصد فابى بك الخدي هم الخيم وسنويون
 وسيد ابا لسه الي چند احاد الشام وشمس دمشق وهم **والمطير**
 وقشيرين والاردن والسنة تود الي الواحد فقال حدي ذله الرخر في اسان
 البلاغة قال ولو تمد سطر طولاً وسارم بوي بزوجة ما انقطع اي فلا يبرخصني
 اتفاق **فان سافر فخر خدي ي** فلا يجوز الفرض الا ان يقدر حليلين فخرج
 لوتوي الرجوع وهو سائر فلا يبرخصنا قطعاً صرحه السوي عن لان سبب الفرض وهو
 موجود في ذلك التهذيب للقبوي ما استهدك قال **ولا يبرخص عاصراً** لا يق
 واثرة خلافا للموت لنان الفرض خمسة شرعاً اعانه للما وعلى مقاصده والعاصم لا يق
 بل يبرخص مراد العموم الاله والحق الميول في السفر لا الفرض لان كسر الاله لا الفرض
 لا تقابها ما تقابيه اوي وقول **تعالى ولا تكونوا الذين خرجوا من ديارهم**
وذهبوا بها من اجل ان ظاهر كلامهم به حجاب يدركه الاحتد في الماوري الحاق من خرج باعيا
 على سلم او مفاهد ذلك تبيل في الخارج على امام يتناول بطر لانه لا يبرخصه بعصا
 به اجزاء فان الخوي من الغرض القابدة طوف الصوبه لرويه البلاد واحار له امام
 لا يبرخصه فانك الرضا بالذهب انه باع ولو ارتكب سفره ساج المعاصي فله الفرض ان
 بعصيته ليست هي الرخصة **فان** فلواننا بما حاتم جعله بعصية فلا يبرخصه كولو
 انما السفر لانه الله فان المحر وهذا هو المشبه والباي برخصه مرعاه له ان يبرخصه
 له امام الى ان خاضه النبي وما به العزبي او خير لانه فان السفر والماوري فقال لا يبر
 ما في

هذا هو الوجه في قوله لا يبرخصه

سابعي فيها راما بها خلاف من الاصحاب **ولو اشاه عاصم** باب مني السمر حين
 التوبة اي بان كان مني الى مقصد سانه المنصر فرض الا فلا وهذا ما قاله نه ان يكون وقيل
 يقدر الخلاف في علمه وهو المصلحة بلها بطر الي بند القصر ان الي ما طر اعليه **ولو**
اخذ يتم لحقة لونه الامام لما روي الامام احد في سنك ناسا ذلك جابه في الجمع موي
 بن سلة فانك جامع من عاصم بك فعلت انا اذا ما معلم صلينا اربعا واذا رجعا اني جانا
 صلينا ربعين فقال طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه **ولو** في جمع من لم يقطع عنك
 من سلة فان سالت بن عمار **ولو** اصل بك اذا لم اصل مع الامام فقال ربيع بن خديج
 صلى الله عليه وسلم **ولو** ادركت معه زكاة ام دونها وهذا مال ائو حقه لله والاذن
 وقاب سلك ان ادركت زكاة فالله لونه له تمام والامك القصر وقول **المنصر** يتم بسلم اذا
 كان امامه معما او مسافر اوي الاقامة او اخوت فاسحلف في تمام ولو صل الظهر مثلا ونوي بقصر
 خلت من صل الصبح مسافرا كان او قريبا ام في صح لرجو لان الصلاة نامة في قصر والمالك ان كان
 امام مسافرا بالماء من القصر الا تلازمه قطع المتولي ولو صل خلف من صل خلفه بالوجه
 انه لا يجوز الفرض مطلقا وقيل ان نلتنا للوجه ظهر مقصورة قصر الا يبرخصه فان
 الروضة وسواها ان امام للجهة مسافرا او متقيا هذا كله وقول **لحظة** اي في حيز من
 صلاته اما اخرها اذا كان مسوقا له اما اولها ما ان احوت له امام بعد اقدائه
 ولو عرف له امام المسافر واسحلف تمام المقصدون لانهم يتقدمون ويتم روي في حيز
 لانا سند كرويهما مرحوا في مسابلي الاستحلاف ان الله تعالى انه يحب علمه من يبرقد الخلفه
 فعل هذا اما لم يبر له امام اذا هو ولا اقد وعبان المحر وسحلف في عيان المصنف اعلم
 فانك رعب ملك العصر حكما بان تسيك في محله ومن السيد ومن ملك في تملكها قال
 المطر والامر اصعبها **ولو** لو الوعاد له امام واقدي به اي لم يبر له امام لانه
 اندي يتم في جزر وصلاة فان لم يصد به لا يبر له امام وعلى هذا انزل الكريم حجاب قول
 ان النبي اتم الواجب وقيل لم يبر له امام عا د اولم يعد عملا له من لان فرعه تتم وهو ولي عهده
 له حجاب وقيل ان هذا التبرع على العدم من سبق الحرف لا سطلها بلون الواجب صرف

المنصر

ما في

في حكم الصوم في خلقته الميم ومعناه به بحال ايضا بان لنا اما حور على الدم وهو الذي هو
 في القدم وقبل مراده ان حسن امام بالرعاف قبل خروج الدم بسكفم يخرج بمره
 به امام لانه صار نونا يقيم في حرد من صلاه وصعده المحامل عن لانه يحلف قبل العذر
 وليس بجائز وقال الشيخ ابو محمد به احسان به عدت مني حصر امام حاله الهد حازر الحاله
 هذا لانه اذا لم يحلف به امام بهما لم يمتحلف ولا يحلف الماء بون بوجي صلاه ثم
 تراوي وحازر لافون منهم بالراعف العقر بضا وكذا لو احلف به امام مسافرا
 او تحلفه لغوم قصر المسانرت والراعف بلوم يحلف به امام الراعف واحلف القوم
 تنها ونهاج حكما ما ادري حذفا انه كاحلاف الراعف على ما يعين حجه الحور للراعف
 التحرف لا خلاف اذا لم يجد به لانه ليس زعانا لو احلف للعبود مبيها انما ادري
 مسافرا جاز ولما اتون العقر خلف امامهم وكذا لو نذر فوانت فرق والشروام
 كل نذره امام بصر عليه ساعى فاسد ولولزم به امام مقدبا فصدت حلاه
 او طلاه امامه او بان امامه محذرا ام لانها طلاه بصر عليه امامها لم يحزله قصرها لاف
 فامه في الحرم مسافر وقال ابو ابيورد انشد الما حور صلاه له اعادها مقصود
 انه روي عنه رواه له اوله فاسد وكوطنه مسافرا بان يقيم او من جهل سفره ام لانه
 به اصل مع ظهور شعاع الاقامه والفرقان بان انه يقيم محذرا ان يكون مقيما
 اذ لا يراه امامه كما لو ادري بن علمه مقيما بان هذله وان بان لونه عدنا اول او ابانا
 معانارج الوهيان له العقران اقداه انه يخرج في الحصفه احدثه وفي الطاهر
 مسافر بلا مدوة مقيم ما هو او لا يطا قال الراعي قد نازعه للامهم في الموق
 اذا ادركه امام في التروع م بان لونه عدنا فانهم رجوا به اذراك وما قد استسقط
 بعد الفظه ويوعرب فان الذي رجحه الراعي في ادراك رلوع لمحدث به علم به ادراك
 كما ياتي نعم مازعه قولهم انه يح العقر بالمحدث الذي لا يعلم حاه وسال باللفظ
 جعله للماعة فقوي الوجه المقاب لهذا القابل لليم امامه ولوعله مسافر
 وذلك منه فقرا لان الطاهر من حال المسافر العقر وليس للبيه شعار عرفه ليعرف
 مقصر

انكره

مقصر في الانتداب انض هذا العلم صرح به الراعي فاسد ولوشك فيما فقال ان
 قصر بصره والاثم قصر به صح لان الطاهر من حال المسافر القصر بمعنى الاذن هو ما
 توي والمات لا حورا العقر بذلك فعلى الاول لو صدت صلاه امامه وانصر زمانه
 امامه ليزم لما يوم امامه ولذا لوم بغيره ما واه امامه في صح ما وسرط القصر
 لان اصل امام ما اذ لم موافقا عقدت على الامام لم هو القصر للمقيم في
 له احرام كما ير البات قال العدي وقد اقال القفا وقال المزني لو نواه في اما
 الطلاه ولو قبل الام جاز القصر قال وحده لا تحت منه القصر لان اصل عنه غير
 فاسد والمجوز عن مسافرا دو اما اي بان لا يقطعها ولا يتردد فيه مال المهر فلا يجوز
 القصر اذا توي به امام او لم توي القصر لا الامام او بداله ان يتم ذلك ولو اخرج قاصرا
 م يردد في انه يقصر ام سم او في انه توي القصر اي ولا امام لا او امام امامه للمالكه تلك
 بدل هو سم او ساه ام اما في ادري فلفوات جمع الله واما في الباسه بمره امام
 ما ذكروا بان الحاله توي القصر لان اصل البه حاصل في الواقع للطلاه في حال الك
 نحو من الطلاه سادي ذلك الميزر على التمام ويلزم به الامام وهذا ما روي انك في
 اصل ليه وتقرر على التبر حيث يصح صلاه ولا يكون ذلك تادكا واما في الباسه
 بلان القيام مشعر امام فان علم في الصق ان امامه توي له تمام لزمه وان علم انه ساه بان لا
 حنيا لا وى امامه لا يراه امامه ويجوز ان يخرج عن متابعه وسجد لله سواه وان
 اسطر حتى عمه ملو اراد ان سم ام لكن الحوزان بقدي الامام في سبوع لانه غير محسوب
 ولا حوز به لا قد ان عن علنا ان هو فيه غير محسوب له الموقوف واذا ادرك من اخر الصلاه
 رة تمام امامه سهوا الي رة زايده لم يكن للموقوف ان يقضي به في يدرك ما عليه
 ولو قام العام ثلثه عمدا لا موجب لا تمام بطلت صلاه كما لو قام المنتم الى رة
 حاسه وكالوقام المنتم الي رة رايده قبل يقرب اليه وقوله لا موجب اخره عما
 اذا توي الامام او امام او وصلت كحسبه دارا فانه لولا فانه فعل واجبه
 وان كان سهوا عاد وحذله ولم فان اذا اي وهو قائم ان يتم عاد م يقصر مما لان هو في ال

اذا ادركه امامه في التروع م بان لونه عدنا فانهم رجوا به اذراك وما قد استسقط

اسمائه واحب وهو منه كان لا يجاسهوه رند وجهه نبيهم
وانتجج ما حرم به الحنف رار... وترط لوه ما تروى مع صلته بكونه الامام
بها او وصلت حمله دارا باسمه ام تروا في الرضا فان كان يصل فاعد لمض نزال
يرجع ب نية ان يوم... قال اصحانا بشروط نفعه النضر انما العباد بواجب
هل حواه فتعبرم نفع صلته بلا حلال ونفع عليه ساعى رضى نهم في الامم ومن انما عليه
وذكر الامام في الاحمال وليس لصلته سلاعب ذكر هذا الفرع بعد المصنف شرح المصنف
قال... والنضر افضل من الامام المشهور ذالمع لمت كرجل يخرج من خلاف مرصوص
انضر وكان عليه الصلاة والسلام يدوم عليه والى الامام افضل لاه الر علا وفي حدتها
نوا لادعاه الوافى رتبعه المصنف في برودة وجعله في شرح المذهب صريفا واذ المبلغ
لمت مراد بالامام افضل فروا من طلاق لبي حصة ندمان... من المصنف من طلاق
مصنف سالك احدها الملاح الذي سافر العرو وبعاه املا واولاده في عينه مان
بفضل حقه الامام نضر عليه السابق رضى نهم في الامم وقد خرج من الخلاف مان احمد الحوزة
انضر وحمرة الخلال... هو محتسب عليه وقد عدم في اوائل البان خلاف عند ما في الملاح ايضا
لنا... ان يخدمه كراهته النضر لافضل حقه انظر تطعا بل طه الامام حتى رزق
الكرامة ولذلك جمع نرضى المالك... من عدم السفر في البريوت صح الامام له
بانه صاحب الفروع لان بعض العلماء قال لا يجوز له النضر واسمى التبع محبت
نضري بلات سالك حرم احدها اذ اقدم من السفر الطول وصار منه ومن يده
سيرة دون ثلثة ايام مان الامام به افضل وفي معنى الوضوء ان يديه الوضوء
المفيد الذي عزم على اقامته به الامامه المومنه المالك... اذ انتم مسافر
وهو في النضرم اقدم الامام صلاه ونهي ولم يترك الامام ما احرمه وكلما له
انضر ما دام افضل المالك... اذ امام شمس حاحه منه مرد على رجه ايام
من راد امام افضل السابق لعمر المصنف المشهور تنضي صفت بخلافه موصلت
مان مروسة حيث... الاظهر وانما المادري في خلافه وعنه وذكر الوافى

والصوم افضل من النضر من مضر به لما في مريضه الامة والمحافظة على صلة
الوقت ووجهه اقول ان النظر افضل لقوله صلى الله عليه وسلم ليس من البر ان تقوموا
في السفر متفق عليه من حديث جابر بن عبد الله وهو محمول على نضر احمد الصوم كما وقع في اول
الحديث وقوله ايضا عليه الصلاة والسلام في حقه اولئك اعفاه اما ان لا اجل نلامه
العدو وقد اخرج مسلم في حديثه بن سعيد الهذلي انه عليه السلام امر نهم بالنضر بذلك
ما عدوا ثم بعد ذلك ايضا الصوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك السفر واعلم ان
عبادة الروضه في هذه المسئلة ان افطار افضل على المذهب وهو معنى المسئلة ذات
طريقتين ولم انه في الوافي سناذ انما وخطابه وهنري العجب ان الوافي على طريقه في ان النضر
افضل من الامام كما تقدم فحدثنا المصنف من المسئلة لادوي واثبت طريقا في هذه المسئلة
شرح المذهب فقال فيه طريقان قطع العراقيون والجمهور بان الصوم افضل من الافطار على
جماعة من اخراساين فهو يبين صحهما هذا انتهى وذكر الوافي في كتاب الصوم عن السنة ان لا
ينضر بالصوم في الحلال وليس بخلاف الصعف لوصام وكان سفر حج او عزوق فالنظر اولى
بصوم... من الطهر والعصر بعد ما وناخير والمغرب واقفا المجمع للاخير
فانت في الحج من خطبت اسرو ن عمر واما جمع العدم فاخرجه ابو داود والزهري
من حديث بغداد قال لا يرد به قتيبه وحسن الزهري رحمه من حان والسهوي واخرجه
السهوي من السنة والخلف كما حواه المصنف في شرح المذهب وعنه عنهم وقال ابو حنيفة لا يجوز
الجمع بين النضر والحج وانما يجوز في عرفات وحكاه الامام ابو الطيب وعنه عن الربيع
لنا ما سلك مسلك... احدهما مان سارح العمر اما يمكن الجمع في وقت المغرب اذ انضر
العسا لان الجمع ان وقتا قد عسى كعاب وهذا قد ذكره الهنري في كتابه يقع اما انما
نضر على الامام الصلاة التي يبع بعضا خارج الوقت اذ اوصف هذا المصنف شرح محمد

في الشرح عن الامام انه صلى عن الصلابة القطع بالنضر في هذه المسئلة وانه سعه
واحاله على خطا الفتح ولم ار هذه الطريقة في الرسمه واما في شرح المذهب
في طريقه الصحفة وبما قطع صاحب المذهب وهو العرف من الله اعلم بذلك
والصوم افضل من النضر من مضر به لما في مريضه الامة والمحافظة على صلة
الوقت ووجهه اقول ان النظر افضل لقوله صلى الله عليه وسلم ليس من البر ان تقوموا
في السفر متفق عليه من حديث جابر بن عبد الله وهو محمول على نضر احمد الصوم كما وقع في اول
الحديث وقوله ايضا عليه الصلاة والسلام في حقه اولئك اعفاه اما ان لا اجل نلامه
العدو وقد اخرج مسلم في حديثه بن سعيد الهذلي انه عليه السلام امر نهم بالنضر بذلك
ما عدوا ثم بعد ذلك ايضا الصوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك السفر واعلم ان
عبادة الروضه في هذه المسئلة ان افطار افضل على المذهب وهو معنى المسئلة ذات
طريقتين ولم انه في الوافي سناذ انما وخطابه وهنري العجب ان الوافي على طريقه في ان النضر
افضل من الامام كما تقدم فحدثنا المصنف من المسئلة لادوي واثبت طريقا في هذه المسئلة
شرح المذهب فقال فيه طريقان قطع العراقيون والجمهور بان الصوم افضل من الافطار على
جماعة من اخراساين فهو يبين صحهما هذا انتهى وذكر الوافي في كتاب الصوم عن السنة ان لا
ينضر بالصوم في الحلال وليس بخلاف الصعف لوصام وكان سفر حج او عزوق فالنظر اولى
بصوم... من الطهر والعصر بعد ما وناخير والمغرب واقفا المجمع للاخير
فانت في الحج من خطبت اسرو ن عمر واما جمع العدم فاخرجه ابو داود والزهري
من حديث بغداد قال لا يرد به قتيبه وحسن الزهري رحمه من حان والسهوي واخرجه
السهوي من السنة والخلف كما حواه المصنف في شرح المذهب وعنه عنهم وقال ابو حنيفة لا يجوز
الجمع بين النضر والحج وانما يجوز في عرفات وحكاه الامام ابو الطيب وعنه عن الربيع
لنا ما سلك مسلك... احدهما مان سارح العمر اما يمكن الجمع في وقت المغرب اذ انضر
العسا لان الجمع ان وقتا قد عسى كعاب وهذا قد ذكره الهنري في كتابه يقع اما انما
نضر على الامام الصلاة التي يبع بعضا خارج الوقت اذ اوصف هذا المصنف شرح محمد

الروضه

المالك في حقه

والصوم افضل من النضر من مضر به لما في مريضه الامة والمحافظة على صلة
الوقت ووجهه اقول ان النظر افضل لقوله صلى الله عليه وسلم ليس من البر ان تقوموا
في السفر متفق عليه من حديث جابر بن عبد الله وهو محمول على نضر احمد الصوم كما وقع في اول
الحديث وقوله ايضا عليه الصلاة والسلام في حقه اولئك اعفاه اما ان لا اجل نلامه
العدو وقد اخرج مسلم في حديثه بن سعيد الهذلي انه عليه السلام امر نهم بالنضر بذلك
ما عدوا ثم بعد ذلك ايضا الصوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك السفر واعلم ان
عبادة الروضه في هذه المسئلة ان افطار افضل على المذهب وهو معنى المسئلة ذات
طريقتين ولم انه في الوافي سناذ انما وخطابه وهنري العجب ان الوافي على طريقه في ان النضر
افضل من الامام كما تقدم فحدثنا المصنف من المسئلة لادوي واثبت طريقا في هذه المسئلة
شرح المذهب فقال فيه طريقان قطع العراقيون والجمهور بان الصوم افضل من الافطار على
جماعة من اخراساين فهو يبين صحهما هذا انتهى وذكر الوافي في كتاب الصوم عن السنة ان لا
ينضر بالصوم في الحلال وليس بخلاف الصعف لوصام وكان سفر حج او عزوق فالنظر اولى
بصوم... من الطهر والعصر بعد ما وناخير والمغرب واقفا المجمع للاخير
فانت في الحج من خطبت اسرو ن عمر واما جمع العدم فاخرجه ابو داود والزهري
من حديث بغداد قال لا يرد به قتيبه وحسن الزهري رحمه من حان والسهوي واخرجه
السهوي من السنة والخلف كما حواه المصنف في شرح المذهب وعنه عنهم وقال ابو حنيفة لا يجوز
الجمع بين النضر والحج وانما يجوز في عرفات وحكاه الامام ابو الطيب وعنه عن الربيع
لنا ما سلك مسلك... احدهما مان سارح العمر اما يمكن الجمع في وقت المغرب اذ انضر
العسا لان الجمع ان وقتا قد عسى كعاب وهذا قد ذكره الهنري في كتابه يقع اما انما
نضر على الامام الصلاة التي يبع بعضا خارج الوقت اذ اوصف هذا المصنف شرح محمد

واجاب عن الفاس جواب احمر وهو انه لا يشترط وقوع الصلاة وقت حد ما انما
شترط وقوع احدهما عقب الاخرى وسقطه المصنف كمن جمع بين الغزير وعصره ما
لا يجوز واجاب ان رتبة فان الطهران يقال سماه ما جفت مع الاول
في وقت الاول كانت كحرما بديل وجوب مواده وعدم زلة سداه المغرب
الجديد الى عيوبه التفرق ولهذا اجاز الجمع وان خرج وقت الاول في ما
السابق قدمت في حاله فيصير كلامي على المنجزة ان ليس لها ان جمع من يلازمها
في السفر الطويل ولا انقصه في قول اي اما يجوز الجمع في سفر حبيب الناس
ووجه القول الاحمر الفاس على شغل على الراحه وهو ان **سفره الله تعالى**
الاحمر منهم امر من احدثها ان يخل كل صلاة في وقتها افضل وهو ان قال الامام
تحتاج فان الفراغ عتبه اهم ويدرده ذلك المصنف في باب **الساعة** لا يجوز
من الصبح وعيها ولا من المغرب والعصر وكذلك اجماع **الاجماع** فان كان ما يروى
فما جرها افضل والاعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هو في حدة
فانسه وتوسط القدم لئلا يلازم الاول لان وقت الصلاة لم يدخل وانما يقبل بالاد
والبايع لا يقدم على تسوية **الساعة** فلو صلاها في ان تساربا فقدت لئانه لغوات
الشرط **الساعة** وفيه الجمع لتتميم عن عدتها سواء واختلف المرب وبعضهم في ان
لا يجب ان الجمع يدخل معه **الساعة** وتحتها اول الاول في انما على به المصنف
لجامع انما حصنا سفر **الساعة** وجوز في اما ما في ضمير ان الجمع ضم لباية الاول
محصل الغرض لعدم التمسك على حاله التمسك والبايع شترط عندنا كما انصرف الاول
نروان عن القصر تردد لتتميم الصلاة رخص بل ذلك شترط عندنا التمسك بالماوردي
والعنوان بصوتان منها وقال جمهور المصنفين هنا الاول **والماوردي** في الجمع
مسل منها قولان ويجوز بالامام وقبله بقري نصين **والصحيح** في شترط دوام
سفر في جمع الاول خلاف نظر وخرج المرفي قولنا انما لم يبق بعد وقوع الظهر وحل
الجمع المقصر لان الجمع معلق الصلاة قال الامام فلو نوي جمع التمسك بالماوردي
المعنى

في الجمع المقصر لان الجمع معلق الصلاة قال الامام فلو نوي جمع التمسك بالماوردي المعنى

المعنى عنه معناه ولا يبعد خويز ولا فوق من ربط الاول بالماوردي
الماوردي بالاولى ولو نوي بعد احرام الثانية لم تنقذ ولو نوي مع السلام الاول
قال الامام ران فيه تردد او كان سخي ينقذ وذكر الهيدلاني عن ابن الجوزي وجود
اليتمه في الطرفين لغير الاخير من الظهر والاول من العصر في هذا يدل على انما في
ما ذكره **الماوردي** في جمع المصنفين بل يرد في الحوار وقد ذكر الراجح في هذا ما سطره الطاهر
عند الامام في وقايت الشرح الصغرى لترسيم نعم عمان المصنف في اماها مع اللحن وقد يمنع
فصرع لو نوي الجمع م نوي في اما الاول في نوي الجمع ثانياً فمنه القولان قاله ابو ابي
فما اذا نوي الجمع في اما الاول في فصرع لو جمع في وقت الاول فلما فرغت تلك نوي الجمع
ان لا مضمين ان كان نواه نقل الروايات عنه عن والده انه ليس له الجمع لانه طراحه منع جمع
نوي لهما لا ترحه حوان قال وعندي له **الجمع** **الساعة** والموا لا يابطل بها تعلق
انما سئل فيها واذا فرق بينهما من تقا وقد نزل الشارع عليه افضل الصلاة والسلام الروايات
بينهما وهذا هو الصحيح في وجه انه يجوز الجمع وان طال الفصل بالتميز وفي الاول في
في الامام انه لو قيل المغرب بيته ونوي الجمع وجا الى المسجد فصل العشاء والمذهب ما خرج به
المصنف **الساعة** في ان طال ولو نوي في السفر ولو نوي في حياجر الثانية
الوقتها لما ذكرناه اولاً **الساعة** ولا يضر فصل لانه عليه الصلاة والسلام امر بالانابة
بينهما ذلك الراجح وقال صح عنه **الساعة** ويعبر طوله بالقرن اي انها عدده طويلاً
وما لا فلا لدا قاله العراقيون وقال الهيدلاني في حياجر الثانية البيه نفي للاقامة ونتجه
ما في حسن قدر ما تجلدين **الساعة** والقبول وبين الاقامة والصلوة ومن المصنفين
لم يسنه بل قال لا يضر الصلاة والكلمات ولا الاقامة وحدها وقال القاسمي او الطيب
المجرد اعتبار نفي الفصل المانع من الجمع الفصل المانع من الصلاة بعضها على بعض اذا سلم
ما يتاوعبه زهه م اذا بناها فان فصل المانع البناء منع الجمع وما لا فلا **الساعة** وللجمع
على الصحيح **الساعة** ولا يضر حمل طلب حصف لانه من صلح الصلاة بانه الاقامة في الصلاة وح
انه لا يضر حمل الطلب الطويل والماوردي ليس له الجمع لانه جامع الى طلب ما بل اولي لانه شرط دونها

الماوردي

صرع حور ١٨
 ركن من اولي بطله
 المدارك بطول
 بان لم يطل مدارك اي
 المسئل الطويل بالعبارة
 سبها اعادتها لو فيها
 هو المشهور وفي قول
 اعاد الحقة في قول
 حجا وهذا ليس
 الصفان من جمع
 الشروع في الثانية
 الجلي عزلي
 لوجع بالناخير
 عليه ان يقوم
 من الظهر فقلبه
 نزوله من الظهر
 والمواياه
 التريب فلان
 لان له عدم
 في كلامه على
 العوريه واح
 بالالمانعي
 المنع من
 انما

سنة

فيه لجمع عند الشروع
 في جمع المقدم
 جمع ذلك كما لوجع
 تحت جمع ذلك
 خود كسر
 والمواياه
 الصبر فيا
 في التريب
 ان الله سنة
 منه في الشرح
 لجمع عند الشروع
 الصحيح المنع
 وقال كسهما
 حياهما المراد
 لوق الناخير
 ويدر لوق
 في رجب ذلك
 وقت الظهر
 عن نقل القلاء
 قبل خرب
 بما اذا لوي
 المنع هل
 قبل لخب

شعله
ادارة

در ملائنه زنت في حال لايجع لجمع سببه متى حوى ما خبر بفتح ز الخاء اه -
 نوى و قد هي روف ما بيع روى لى اود دها نذو هذا الجمع هو معنى نوى برى وكذا
 واخره في صاق الوقت لم يبق الا قدر الوشع في الصلاة به لما كان اى فانه ينقض ايضا
 ربه في بوجه و يتوكل مع محوها محرم ما خبر الصلاة حتى متى يدر ربه مع لونها اذا
 وحالت في شرح المذهب فقال بشرط هذا لانه في وقت لا روى حيث من حاله
 بسعها او الرمان اخره بنيه لجمع حتى فرج الوقت اوفناق حيث لا يبع الرضه حتى
 لا روى و صانع نقرها اذا انقضا نقره في الشره و قد اجتمع هذا في شرح سلم
 افاد على ان ربه و صح انه على ان نوى ربه في روف ندر ربه روفه و روفه
 عندنا نصاين اطلاق بقما اى بان نوى الاقامة او طلب السبه دار الاقامة بقل
 لجمع اى و قد اذا صار نقيما لسل اسراع من اوى صرحه في المحرم لو اوال العدر فلهو
 نوى لجمع روى بطلان الجمع ضاهه بعين ما خبر لانه ان روفها اما الاوى بل انما اثره ذلك
 و في المائه و بعد ما لا سطر ندر ربه صانه لها عن البطلان بعد الاقامة و انما
 سطر ندر ربه الاقامة في اثباتها على هذا بل يكون المائه مثلا او سطر ندر ربه لظاير
 و الاولى ندر ربه من الرمان روف الامام بيا في الاقامة و لجمع لا بانها لوانها بعد
 اخره في ربه و الحلاق بها اذا صار نقيما لمرتب ما اذا صار نقيما في اياها فان قلنا الاقامه
 في اياها لا بوجه من اولى و الا في روفها لا بوجه لوانها لوانها لوانها لوانها
 نهرم اقامه و العاقه بولان الصلاة المائه مقدمه على روفها لانه تجعل قبل احوال اذا
 ال العدر و ادون روفها بليقدر كما لو قلنا الحلاق فيما اذا اقام بعد روفه من الصلاة
 اما في وقت لا روى و اما في وقت المائه بل متى اكل روفها فان كان بعد اكل روفها فلا
 يجب عادتها بلاحلاق لبقا العدر في وقت الوجوب روف الامام حرمان بخلاف روفها
 متى انما نوى اوتوا خيرا تا اقام بعد روفها لم يورثه قبله بعد الاوى
 نفا قال لو ابقى كان المعنى من الصلاة لا روى في المائه عندنا ما خبرنا عن وجود
 سببه في جميعها وهذا اذا كانت الاقامة في اياها لا روى فان كانت في اياها المائه

ولا يجوز ان يكون
 ولا يجوز ان يكون
 ولا يجوز ان يكون

قال في شرح المذهب معنى ان يكون لا روى اذا ابلحلاف حاشى و يجوز الجمع بغير
 حدث و عباس رضى الله عنهما النماذج المحيوان الذى قيل لله عليه رضى صلى المدينه سقا و اما
 الظهر و العصر و المغرب في العشاء في رواه لها سبعا جميعا و اما ما صحعا و في رواه لمسلم
 في عروبه و لا سمر قله بر عباس و لم يفعل ذلك فقال اراد ان لا يخرج احد من البيت
 قال سمر قله و قد بعد الظهر و هذا يدبره و اية سلم من عروبه و كما صح
 من اجابته السهوى بان قال و انما جيب بن يثابت و جمهور الرواه على ان روى
 من عروبه و لا سمر قله هو اولى بان يكون محفوظا و قد انهم كلام المصنف رحمه الله
 انه لا يروى الجمع بسبب المطر من الظهر و العصر و المغرب و الفيا و هو المشهور
 و في قول عيسى بن ان ذلك محض المغرب مع العشاء لا بل اطلاقه و ينقض بالعلم
 مع المنع و اما الذى في الجمع بجمع بالمطر مطلقا قال لا صحاب و سوا روى المطر ضعفه ارا
 بل الثوب ثالث بعد ما اى قطعا و الحلاف الاى فيه وهم ثالث و الحويد
 ما خبر لوان المطر قد سقط فتوردي الى الجمع من غير وجود عدر و القديم الحق
 بيان على جمع بعد السفر و خالف العور ان لا صحاب فان يجوز الجمع بعد السفر
 ما خبره بل يجوز بعد ما قولان و الفرائي على الاولين بغير روف و لا في بعض
 نسخ الوجوه و لانه مع صاحب الاقامة على طحاها عنه صاحب البيان و في البسطه
 و شرح العدم و وجوده اى وجود المطر او لهما اى في الطائر لجمع الجمع
 و درج اسراطه عند سلم الاوى و تتحقق ان قال اخر الاوى بل اول المائه
 نقره بالعد و انما في لا يبره و نقله في النهاية عن معظم الصحاب قال المصنف شرح
 المذهب و ليس كما ادعى جعل ايراد الخلاف و هي طريقه الحراسين و انصح الطرفين
 و به قطع الرافضون انه بشرط ذلك و معها واحدا صرح لا يبر انقطاعه فما سوي
 للاخوال الملك المولوق و نقل في الهامه عن بعض المصنفين بمعنى صاحب الايامه قال
 في انقطاعه في اما المائه او بعد ما مع بها الوقت الخلف المتقدم في طمان الاقامة
 في جمع السفر و انكره و قال ادام بشرط دوام المطر في الاوى ناوى ان لا يبر طاقى

في شرح المذهب
 في شرح المذهب
 في شرح المذهب

في شرح المذهب في كون النوب اذا ابلح في
روايات النابه وما بعد فها رد لشرح عن بعض الاصحاب انه لو ابلح الصلاة الاولى
ولا يصرح بحرف في ما ياتي في جوارح النوبات في جمع في اسال الاولى واحار
في صباغ هذه الطريقة والمدت مشهور ما تقدم فصرح اذا جوز تأخير الباخر
صلى الاولى مع النابه من الفصل المطر او انقطع قاله العراقيون بحسبته في بيان
عن اصحابنا كلهم وقال البقوي اذا انقطع قبل دخول وقت النابه فكل لم يخرج
ويصل الاولى في اخر وقتها كذا ما رواه الحرثي جمع م امام قبل وقت النابه قال الرافعي
وسمعي هذا ان قالوا انقطع في وقت النابه قبل فعلها اسع جمع صارت الاولى
نضا كالمواضع في المذهب ما قدمناه عن العراقيين وغيرهم واحسب انه في جواره
الماخبر فلا يفتقر حاله فصرح جوزه جمع من الجمع والعصر في المطر لكونه
وعنه وقال صاحب البيان هو الذي يقيس ولا اعلمه نفا فان قدم العصر
الجمعة اشترط وجود المطر في اصباح الطالين وفي السلام من الجمعة كما في غير ما قال
تحتاج البيان لا شرط وجوده في الحسين لانها ليست بطلاه بل شرط وجوده في
يشرط في الظاهر قال الرافعي وقد مارع في هذا ما اذا ابلح المطر في الايام
بدل العصر وان اذ ما جرحه في وقت العصر جاز اذا جوز ما ما جرحه في وقت
وقد اعترض على اخذهم العصر ولا شرط وجود المطر في وقت الصلاة في غير
الظهر اذا كان قبل الظهر وخطبها قال الروافعي انه لا يجوز جمع الجمعة مع العصر
ولا بعد ما في اصح الوهمين ان جمع رخصه وارده في موضع مخصوص فلا يقام عليه قال
والبلح والبرد نظران في بابي وبلا النوب بعد اصح الروافعي ما هما في جوارح الجمع
بالبلح والبرد مثلها اما قال اسم الطر حكاها الامام فان شرح المذهب وهو ضعف
فان سم المصنف من سنن ما عليه حتى يعلقه نوب عما يقوي جرح صاحب حال
بان البرد لا يجوز الجمع لاجله لانه مرة متغير معيدا بان لا يبل الا في وقت الساب
في الصلاة ان كان بل في وقت الساب لم يخرج رجليه من ثيابه بل في الصلاة في وقت
صلى

اشترط المطر

في المذهب في كون النوب اذا ابلح في
روايات النابه وما بعد فها رد لشرح عن بعض الاصحاب انه لو ابلح الصلاة الاولى
ولا يصرح بحرف في ما ياتي في جوارح النوبات في جمع في اسال الاولى واحار
في صباغ هذه الطريقة والمدت مشهور ما تقدم فصرح اذا جوز تأخير الباخر
صلى الاولى مع النابه من الفصل المطر او انقطع قاله العراقيون بحسبته في بيان
عن اصحابنا كلهم وقال البقوي اذا انقطع قبل دخول وقت النابه فكل لم يخرج
ويصل الاولى في اخر وقتها كذا ما رواه الحرثي جمع م امام قبل وقت النابه قال الرافعي
وسمعي هذا ان قالوا انقطع في وقت النابه قبل فعلها اسع جمع صارت الاولى
نضا كالمواضع في المذهب ما قدمناه عن العراقيين وغيرهم واحسب انه في جواره
الماخبر فلا يفتقر حاله فصرح جوزه جمع من الجمع والعصر في المطر لكونه
وعنه وقال صاحب البيان هو الذي يقيس ولا اعلمه نفا فان قدم العصر
الجمعة اشترط وجود المطر في اصباح الطالين وفي السلام من الجمعة كما في غير ما قال
تحتاج البيان لا شرط وجوده في الحسين لانها ليست بطلاه بل شرط وجوده في
يشرط في الظاهر قال الرافعي وقد مارع في هذا ما اذا ابلح المطر في الايام
بدل العصر وان اذ ما جرحه في وقت العصر جاز اذا جوز ما ما جرحه في وقت
وقد اعترض على اخذهم العصر ولا شرط وجود المطر في وقت الصلاة في غير
الظهر اذا كان قبل الظهر وخطبها قال الروافعي انه لا يجوز جمع الجمعة مع العصر
ولا بعد ما في اصح الوهمين ان جمع رخصه وارده في موضع مخصوص فلا يقام عليه قال
والبلح والبرد نظران في بابي وبلا النوب بعد اصح الروافعي ما هما في جوارح الجمع
بالبلح والبرد مثلها اما قال اسم الطر حكاها الامام فان شرح المذهب وهو ضعف
فان سم المصنف من سنن ما عليه حتى يعلقه نوب عما يقوي جرح صاحب حال
بان البرد لا يجوز الجمع لاجله لانه مرة متغير معيدا بان لا يبل الا في وقت الساب
في الصلاة ان كان بل في وقت الساب لم يخرج رجليه من ثيابه بل في الصلاة في وقت
صلى

صلى لا يبل الا في وقت النوب في غير الجمع لاجله كالمورد وقال علي بن ابي طالب
يؤذي بوقوفه جمع اي ولم يبل النوب فان قيل النوب مع النوب في جمع
ويستدل بما قاله من ان النوب في وقتها فها مدارة فاذا ابلح النوب جاز في هذا
في العواتب من غير وجه كانه عليه المصنف في شرح المذهب وغيره وقال الرافعي
وقوله في انه مقرر بزيادة يجرى الجمع والعواتب الاولى وانما في
يخصص الرخصة على جماعة مسجد ينادي بالمطر طرقة لان الجمع حوز المصنف في
وهذا المعنى يبيد في صند هو كذا في الماني لا يخصصه عليه السلام كان الجمع في وقت
ان رواحه صلى الله عليه وسلم في المسجد واجاب الاول عن هذا بان صوت زواج عليه
العلاء والسلام كان مختلفا فيما بين عايشة بابه الى المسجد ومعظمها خلاف ذلك فلعلة
صلى الله عليه وسلم في حال عهده لم يبيت عايشة بابه الى المسجد ومعظمها خلاف ذلك فلعلة
اورد هذا المذهب في الايام وقال من الاحتياط في نقله بل في العواتب في وقت
الجواز الى الاملا والجمع الى الامم وذا فانك الشرح الصغرى عما ان يقال قولان
المصنف الروضة قال على راجع ونقل على الظاهر فهو مخالف حسب لما في الكتاب من حكا
طريقه الوهمين ولم يسن الروافعي في المحدثين او ادخلت بيان الاخير لاداء
بمطالع اصطلاح المصنف وقال المصنف في شرح المذهب على جماعة من اصحابنا من المصنفين
وهي وحكاها صاحب المذهب وسائر العراقيين وجماعة من اصحابنا من المصنفين
وهو يسمى رخص ما في الكتاب وبمخالفه ما في الروضة ولعله اضرب وقد نقل صاحب
المذهب الجواز عن الاملا وعلته عن المصنفين وكذا هو في المجموع للجماع والمصنفين
الجواز الى الاملا والجمع الى الامم فصرح لو وقع المطر في وقت الصلاة في وقت
وقبل ما قاله المحب الطبري الظاهر انقطع بجواز الجمع ولا يجرى فيه النوبات
صلى بيته المصنف في جواره الى عينه او في الاقامة في المسجد في وقت الصلاة
اصحابنا في الجمع بالمرض والوقوف والوجل على وجه اصحابنا المصنف والماضي الجواز في الصلاة
عن ابي شريح المروري جوارح الجمع في الحضرة للحاجة من غير اشتراط الخوف والمطر المصنف

في المذهب في كون النوب اذا ابلح في
روايات النابه وما بعد فها رد لشرح عن بعض الاصحاب انه لو ابلح الصلاة الاولى
ولا يصرح بحرف في ما ياتي في جوارح النوبات في جمع في اسال الاولى واحار
في صباغ هذه الطريقة والمدت مشهور ما تقدم فصرح اذا جوز تأخير الباخر
صلى الاولى مع النابه من الفصل المطر او انقطع قاله العراقيون بحسبته في بيان
عن اصحابنا كلهم وقال البقوي اذا انقطع قبل دخول وقت النابه فكل لم يخرج
ويصل الاولى في اخر وقتها كذا ما رواه الحرثي جمع م امام قبل وقت النابه قال الرافعي
وسمعي هذا ان قالوا انقطع في وقت النابه قبل فعلها اسع جمع صارت الاولى
نضا كالمواضع في المذهب ما قدمناه عن العراقيين وغيرهم واحسب انه في جواره
الماخبر فلا يفتقر حاله فصرح جوزه جمع من الجمع والعصر في المطر لكونه
وعنه وقال صاحب البيان هو الذي يقيس ولا اعلمه نفا فان قدم العصر
الجمعة اشترط وجود المطر في اصباح الطالين وفي السلام من الجمعة كما في غير ما قال
تحتاج البيان لا شرط وجوده في الحسين لانها ليست بطلاه بل شرط وجوده في
يشرط في الظاهر قال الرافعي وقد مارع في هذا ما اذا ابلح المطر في الايام
بدل العصر وان اذ ما جرحه في وقت العصر جاز اذا جوز ما ما جرحه في وقت
وقد اعترض على اخذهم العصر ولا شرط وجود المطر في وقت الصلاة في غير
الظهر اذا كان قبل الظهر وخطبها قال الروافعي انه لا يجوز جمع الجمعة مع العصر
ولا بعد ما في اصح الوهمين ان جمع رخصه وارده في موضع مخصوص فلا يقام عليه قال
والبلح والبرد نظران في بابي وبلا النوب بعد اصح الروافعي ما هما في جوارح الجمع
بالبلح والبرد مثلها اما قال اسم الطر حكاها الامام فان شرح المذهب وهو ضعف
فان سم المصنف من سنن ما عليه حتى يعلقه نوب عما يقوي جرح صاحب حال
بان البرد لا يجوز الجمع لاجله لانه مرة متغير معيدا بان لا يبل الا في وقت الساب
في الصلاة ان كان بل في وقت الساب لم يخرج رجليه من ثيابه بل في الصلاة في وقت
صلى

قال من صدره واليات حور ما من في الرجل فانه العاكي حبر والخطاوي وحسنه
لرواي قال الرضا والنور حور الجمع ما من ظاهرها فندبت نوح مسلم
انه عليه الطوق والسلام جمع ما لم يدب من عرجوب ولا يعرف ان ~~في~~ الوط
سقط لجمعة فلحور الجمع ~~فلسا~~ البرق ان مارك الجمعة يصل يد لها الظهور
وقت الجمع لا بد له تسريح قال الاصحاب فانتله عنهم المعنى في الركعة وعرف
اذ جمع كان الصلوات اذ اجمع في وقت الاولى اذ التامة ولما جاء شاذي
الوسيط وعرف ان الموحى من وقت تسريح لوجع الصبي بعد تمام بلع وقت العشاء
بعد ناله العبادي ~~سبح~~ قال العراقي في عدم الراجح ان وقت المغرب عند جمع
نظرا لما ليس من الروايات حتى يظهر فيها التبعيه لكن لا يظهرها من روايات العتاني
رضان فلا تاسر مقدمها ~~فمن~~ نقل الروايات عن والده انه لو اراد جمع من المغرب
والعشاء ما خرا المغرب الى ارض من وقت قدر عليها فطلما ليس له ان يصل العشاء
حتى يدخل وقتها ولا جمع فلو لم يزد ما يبيع دون ركعة من العشاء لكان
لا يصل العشاء الان لان الموقوف في الوقت اذا كان اقل من ركعة فالصلاة فقا
قال الروايات وعندي انه يجوز الجمع في السليين لان وقت المغرب عند ان
طلع الفجر عند الفدر ~~والله اعلم بالسنة~~
في يوم البسم والحانها ~~في~~ احدها او احدي يرى ما في اسواد ما ان
الوحدى ~~من~~ اللصاح انه قوت جريها والمهور الغم ودهرى
السحفة سميت بذلك لاجتماع الناس لها وصل ما جمع ثم ترخي
ولان يوم الجمعة سمي في اجابية البدر ~~وهو~~ في الشج الوطام في العلية
ان الجمعة وقت تملك مثل الجمعة ~~وهو~~ لظفر قال ~~انا~~ معنى على كل
ذو حرم مقيم بلا مرض وقوت الجمعة مضمون الاجماع كما علمه من السنة
واعرب بعض ما افترغ انما في من كاهه واخر منه من من له عن النص قال
اسم المورى لاجد حكاه هذا عن الساعى ولا خلف المذهب ان الجمعة

العشر

لوجها

النسبة

عنه

عنه وفي معام السن لخطاوي نسبة كونها زهن كاهه ان الرضا في
جدا ادا سر ذلك ما ما لمون لجمعة ومن عن لخطاوي
احدها التكاليف بلا جمعة علي بن محبوب سنة لا في عليهما ما بر نسلوات
والجمعة اولى وقد ورد النص الذي يحمل المجهول عليه ان معناه
والنص ~~في~~ النبي هو قوله عليه افضل الصلوات والسلام لجمعة في واجب كل
سلم الا في اربعة عبد مملوك وامرأة ~~ونبي~~ ومحمود سنة لا في عليهما ما
الصلوات فالجمعة اولى وقد ورد النص الذي يحمل المجهول عليه ان معناه
والنص الذي النبي هو قوله عليه افضل الصلوات والسلام لجمعة في واجب كل
اربعة عبد مملوك او امرأة ~~او~~ او امرء ~~او~~ او امرء ~~او~~ او امرء ~~او~~ او امرء
ما سناد على شرط الجمع الا انه ما ايطرف هذا في النبي صلى الله عليه وسلم وهو
جعد في الصلاة ولم يسمع منه ~~في~~ قال ابن ابي عمير في سماع من رسول الله عليه
الا شاذ او رواه اكمال عن طاووس بن يحيى ~~في~~ في من فو غا رجة عا شذ في
في سنن النباي ما ساد على ~~في~~ في التبع عن حفصه رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال رواج الجمعة واجب على كل مسلم بالغ عاقل ذكوره ~~و~~ المعنى عليه كالمجنون خلال التكرار
بانه يلزمه آتيا وما يطهر ~~في~~ في الحره بلا حقة على العتد للميز
المدكور ولاه سيطر عن حقه ~~في~~ في ذلك من الفرض والندور الكالت
في البعض خلاف ذلك ~~في~~ في هذا اذ لا يصل للبد اذا اذن له بيده
المحضور وفيه رجاهاه لا تحت والحالة هذه حكاه الجليل قال الامام في باب
كفاية العبد بعد عتقه ~~في~~ في نبيد منع العبد من الحجارة اذا لم يكن ~~في~~ في
وصد منه تفويت ~~في~~ في عليه ~~في~~ في الدلوة بلا حقة على
امرأة الحجر المعدم ~~في~~ في الاجماع عليه ولا تحت على الحنفي المشكل
للك في التشويب ~~في~~ في الحكاية ~~في~~ في اذ يما لا تحت عليه ولا
سعدية ~~في~~ في باب غيب عليه ~~في~~ في معد به ولو قبلها بان تحت عليه ولا معد

شوه

ه احتياطاً لان من كان يردع نصف في جمع التبييه انه لا خلاف لما روي
 عليه **الشيخ** في الامامة بلا حجة على مساندة من متفقوا بسفره ولا
 كان السفر او قصره اذ كان جازلاً ورجحنا استصحابه في حديث جازم في جمع
 الداري ونهيا نصف وعل من المذبح علم وجوبه على مسافر عن مكة العجا
 رحمت حار المنقرات حجة حجة رحمت لم يتركب ويدا تشاريه البروف
 في باب الصلاة والطاهر من الاطوار وتاير خص السفر كذا في نفاست
 العجة بلا حجة على ريفو لم يبر المقدم ولانه شق عليه التصدر وسوافان
 حجة على اصل القرى خلفه نقصان القدام لان السدي في وكلفه من
 المشقة وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا الحرف في اصحاب
 المرض المنقط للحج وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا
 احزن في اصحاب المرض المنقط للحج وهو الذي هو صاحبه بعد حجة
 سنة طامة غير مجتهد نال الامام وهذا المرض المنقط **للعقود من المرض**
 المنقط للفسام في المرض وهو معتز بشقة الوجه والمطر خوفاً من
 معنى المرض للاعداد الرخصة من جماعة لانه لا يؤمن من تلويح المسجد
ال ولا حجة على معدون من مرض من الجماعة لونه صل الله عليه
 وسلم من مع اندامه في الصلاة له الا في عدد حد صحيح كما عدم في
 باب صلاة الجماعة ودد قدمت تلك للاعداد منقطه في الباب المذكور وما
 قدمه صان حكاية رجة نالت او حله عدا جماعة للمكره في العود
 والنية حمس ادور الحجة وه انه امه صيرتات ولا حفي عدم تان فقله
 البع بابيلك الحجة وان ذكر في جماعة وحكي اراعي امر الجاه من
 سرح انه اذا اشاعه جلابيل من جوزله نزل حجة نزل في وعرب
 والمعروف بخلفه بال اعاشين ولو نظر الما من سفوفه لا سوا في جارت
 الحجة اذا الغالب خاسته ودد عدم من الاعداد في من الجماعة الخوع وبعده

وقال في الصلاة والطاهر من الاطوار وتاير خص السفر كذا في نفاست
 العجة بلا حجة على ريفو لم يبر المقدم ولانه شق عليه التصدر وسوافان
 حجة على اصل القرى خلفه نقصان القدام لان السدي في وكلفه من
 المشقة وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا الحرف في اصحاب
 المرض المنقط للحج وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا
 احزن في اصحاب المرض المنقط للحج وهو الذي هو صاحبه بعد حجة
 سنة طامة غير مجتهد نال الامام وهذا المرض المنقط **للعقود من المرض**
 المنقط للفسام في المرض وهو معتز بشقة الوجه والمطر خوفاً من
 معنى المرض للاعداد الرخصة من جماعة لانه لا يؤمن من تلويح المسجد
ال ولا حجة على معدون من مرض من الجماعة لونه صل الله عليه
 وسلم من مع اندامه في الصلاة له الا في عدد حد صحيح كما عدم في
 باب صلاة الجماعة ودد قدمت تلك للاعداد منقطه في الباب المذكور وما
 قدمه صان حكاية رجة نالت او حله عدا جماعة للمكره في العود
 والنية حمس ادور الحجة وه انه امه صيرتات ولا حفي عدم تان فقله
 البع بابيلك الحجة وان ذكر في جماعة وحكي اراعي امر الجاه من
 سرح انه اذا اشاعه جلابيل من جوزله نزل حجة نزل في وعرب
 والمعروف بخلفه بال اعاشين ولو نظر الما من سفوفه لا سوا في جارت
 الحجة اذا الغالب خاسته ودد عدم من الاعداد في من الجماعة الخوع وبعده

المراد

جعلته عدراً هنا وعن شيخ عز الدين عاكلم انه لما روي الخطاب في حقه
 وحده خابري لطابع فصل عليها قبل الخطبة امر اعبا بالادنى و امر اعبا بها
 ومن حملها بنو حيتها الى الدفن وقال لا حجة عليهم والمحمون حوايام
 بيرة الحجة ان كان معتز لا يبره الاستيدان اذا عرف ان لا يوزن له
 جلي الصربي وعفا انه بليزه الشيد انه للخروج فان صفت الحضوره و
 فتاوي الغرابي انه لا يمنع من الحجة الا اذا ظهرت المصلحة في سفره وفي ماوي
الفتوى الجزم بانه لا يعلق بصلاة الحج فشرح هذا في الاعداد
 منعت الوجوب اور خصت الترتيب مع تقايه المقصود هو الاول وبعض الاما
 قال الثاني في اية ذلك كما قال محل انها لو وجدت اول الوقت لم تحب
 الحجة اضلاً على الاول وعلى الثاني حيث وحار تركها لانه اذا حضر
 لعذر قبل الغل فان الوجوب سقط على الاول وهو الترتيب مع تقايه على الثاني
 ثالث ومكاتب اي لاحقة عليه انضالاً لانه عند ما يفي عليه درهم وند
 قدم الاول على انه لا حجة على العبد **قال** وكره بعض رموز الصحوة
 ان روى بعض منع من الكمال والاستقلال كقول الكل الثاني ان كان بينه وبين
 سيده ما يراه وصادق نعم الحجة بونه لانه لراعي حسد وهذا هو المقابل
 كلام المصنف وليس لنا وجه انها يجب عليه مطلقاً كما قد يوهى كلامه فاعلم
 رجل صاحب بيان عن صاحب الامانة الخلاف المذكور قولين انتهى فما اذا كان بينه
 بينه وبين سيده ما يراه **وقال** في حق العبد **قال** من
 صحت ظهره صحت جمعة بالاجماع كما بعده بن المذبح وعفا لانها اكل من الظهر
 وانما سقطت عنه رقباه لانه لو كلف المرض القيام **قال** وله ان
 يمرض من الخبايع الا المرض والحون اي من عذر الحون بحريم امرانه ان دخل
 الوقت كان الترهيب حقيقاً لدفع المشقة فاذا حضر او دخلها بلا وجه الا ان

وقال في الصلاة والطاهر من الاطوار وتاير خص السفر كذا في نفاست
 العجة بلا حجة على ريفو لم يبر المقدم ولانه شق عليه التصدر وسوافان
 حجة على اصل القرى خلفه نقصان القدام لان السدي في وكلفه من
 المشقة وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا الحرف في اصحاب
 المرض المنقط للحج وحصر كان افضل وكذا حضور العبيد اذا
 احزن في اصحاب المرض المنقط للحج وهو الذي هو صاحبه بعد حجة
 سنة طامة غير مجتهد نال الامام وهذا المرض المنقط **للعقود من المرض**
 المنقط للفسام في المرض وهو معتز بشقة الوجه والمطر خوفاً من
 معنى المرض للاعداد الرخصة من جماعة لانه لا يؤمن من تلويح المسجد
ال ولا حجة على معدون من مرض من الجماعة لونه صل الله عليه
 وسلم من مع اندامه في الصلاة له الا في عدد حد صحيح كما عدم في
 باب صلاة الجماعة ودد قدمت تلك للاعداد منقطه في الباب المذكور وما
 قدمه صان حكاية رجة نالت او حله عدا جماعة للمكره في العود
 والنية حمس ادور الحجة وه انه امه صيرتات ولا حفي عدم تان فقله
 البع بابيلك الحجة وان ذكر في جماعة وحكي اراعي امر الجاه من
 سرح انه اذا اشاعه جلابيل من جوزله نزل حجة نزل في وعرب
 والمعروف بخلفه بال اعاشين ولو نظر الما من سفوفه لا سوا في جارت
 الحجة اذا الغالب خاسته ودد عدم من الاعداد في من الجماعة الخوع وبعده

قال الا ان يرضع اسطاه هذا الاسماء على من
 عن ايام في رمضان قال وهو حسن ولا بعد ان نزل اطلاق المطلق عليه
 وحزم به في المحرر فتعنه المصنف بكون الترح زاد عنده انه اذا ثبت
 الصلاة لرثم والمصنف المذكور انما هو قتل الزا فانه قال الرابعة بعد
 الحاق الاعذار للمخفة به هذا كله اذا لم يشعروا في الحجفة وان احرم بها الاب
 لا يلزمهم م رادوا بطعها قال البيان لا يجوز للمريض والمسافر وفي حوائج
 للعبد والمرأه جفان اصحابا من وايد الرضة لا يجوز لها ان حلاها تمام العا
 عن وضوء معين انهما فرجا لو حصر عند فاصح ان لا يرضى كالموت
 حزم المصنف فيه وجهه لا يجوز له قال النهاية وهو غلط الاتفاق في
 سمي لو حضر اعمى احد فايد الرضة بلا خلاف ذلك في شرح المذهب
 بزوال المكفة وهو ظاهر ولم يتجأ هرا ورضا ان جدا
 مكا ولم يشو الركوب لا على العود وسواء ان لم يركب ملك واعادة ارجاع
 لدا حزم به المصنف تبعا للمحرر وسيله في شرح المذهب عن الصحاب في الحلية
 للناسي عن العاصي انه قال من لا يقدر على المشي لزيائه او ليس اذا ادر
 على تركه او الحام لزمه القصد اليه قال الناسي وهذا لا يجمع قال
 واعى لحد فايد لانه مخاف الضرر مع عدم التايد ولا خافه مع وجوده
 ولا فرق في وجود التايد بين ان يكون با حرة مثل هو واحد لها او مني عام
 كذا اطلقه المصنف وقال العاصي حين المنوب ان احسن الحق لا فايد
 لزمه الحجفة وزينه الناسي قال واهل القرية ان كان منهم جمع يصح
 الحجفة او لم يسمع صوت عال في هدو بنزول بليل الحجفة لرثم ولا
 بلا لقوله عليه الصلاة والسلام الحجفة على من سماع النداء رواه ابو داود وحديث
 عماله بن عمرو بن العاصي رضي الله عنه وقال رواه جماعة مؤنونا واما روى
 قبيصة وقبيصة المد لورثقه الا في السورى وهذا الحديث من رواية
 روى

الحجوة

في وجوب الحجفة في السفر
 وفي وجوب الحجفة في السفر

وبه معة مجهولان وذكره السهني ما عهد باننا دجيدوا لغبر سماع اذ صغى
 اليه ولم يكن احتم ولا جاوز عبقه حد العادة فاذا سمع ذلك بعض قبل المرة
 رجب على فلها اسهات اخذها لو خرج اهل القرية وكان منهم جماعة
 يحرم الحجفة الي بلد فضلوا الحجفة مع اقله نصف الفرض وانوا مسير
 لتقطيلهم للحجفة في مرتهم فقها مقلو خروج من بلدت الـ ان قوله
 لبلد الحجفة هو اصح للاوجه وانما ان المعبران بين المودن وسط البلد
 ان يقب في الموضع التي تقام فيه الحجفة والرابع ان يقب في الموضع الذي
 في الكفاية الما لـ قال لا يكون بعين كونه على موضع عال كمنارة
 وقان القاصي لو الطيب سمعت شيوخنا يقولون لا يطرتان فانما من
 اشجار وعياض سمع بلوغ الصوت الرابع لو سمع الداء بالقرية
 لا رنعا او لم يسمع لا يفاض موضعها فيعتبر السماع وعده او سطر
 حاله هرا وتوار بعض عما شيا من الارتفاع ولا يفاض في هرا ان ظهرها في الشرح
 الصغر الاول وفي الكبير الثاني حاله وحرم على من لزمه السفر والروا
 لان من الحجفة توجه عليه بدخول الوقت وهو الزوال على نحو يوم
 بالسفر ولا يتدح كون الوجوب موسعا لان الناس فيها مع اذام فبعض انتظام
 وهذا حال ملك واحد وقال ابو حنيفة حور حاله الا ان كنه الحجفة
 في طريقه اي او مفضل او يتقرر بحلفه عن رقيقته اي فانه لا يحرم عليه السفر
 والحاله هنا لعدم تقرب الواجب في الاول وانقطاعه عن الحجفة فخره
 الثانية وفي الحلف عن الرقعة وجهه انه يحرم عليه ايضا والصواب الحرص
 بالحوار كما ذكره المصنف قاله وقد الروا الـ بعد في الحرمان
 الحجفة مضافه الى اليوم فلقد اوجب النبي عليه السلام الـ قبل الوقت
 ر لعدم رض عليه في حرمته ايضا ومنهم من قطع به وادعى صاحب العدة ان
 الفتوى عليه انه لا يحرم اذا لم يدخل وقت الوجوب وهو الزوال كما اذا

في الموضع الذي

لهم يوم الجمعة اول النهار نعم كره فانه العاقبة حسن ان
لان سفر ما حالي حديد ومقابلته في السفر المباح الذي استواظراه بالحق
وان طاعه او واحدة او سجنه جازي فعلا الحديث عليه بن روايته
خلف عن لربه صلى الله عليه وآله عليه الصلاة والسلام ما سخط وانفت
ما في ارض حبيبا ما اذ زكت فضل عدلتم رواه البرقي وهذا على الروي
عن كبر من رواية وقال المصنف في شرح المذهب قطع ما العاقبة حسن التولي
وعن المصنف في كتابه ان الطاعة كما سماه الله اعلم اي
في رواية الحديث ومقابلته لصف حديث بن رواحة فقد قال البرقي
احد من حديث المصنف من ارطاه عن الحكم عن ميم عن بن عباس م قال
ما شجعتهم ببع الحكم من قسم الاطف احاديث ليس هذا منها وقال المصنف
تقدم به المصنف هذا قلت وقد عنعن وقال بن جرير لا اصح به الاخبار
وما المصنف في شرح المذهب وليس المسئلة حدث صحيح وهذه طريفة العاصم والي
السدي عن ابن اسحاق التطوع لحوان السفر الواجب وحمل الخلف في غير ذلك
هذا الركن من السفر الطاعة والمباح هو فيها من الروايات الطاعة محرم
الرافعي في الشرح العفر بالمنع والطلاق قال في الكبرى المفهوم من ذلك ان
ان سفر الطاعة بعد الزوال ليس بعد زوالا لاجد وشرح في اصل الروضة
لهذا المفهوم حيث قال اما سفر الطاعة بعد الزوال ليس بعد زوال
في المحرم لتسبيل من المباح وغيره في هذه النقطه ولحم اننا السفر يوم
وطر يوحى خلفه انما اذا كان في السفر ما فادرن اذا كان واجبا او مندوبا
ولا يمكن امامه الحجة في الطريق او المقعد ولا للحققة ضرر بالتحليل عن الرفعة
ان الحديث اننا السفر قبل الزوال كهو بعد الزوال اسى وهذا التفسير
لا اعلم رسقه به ومدعوت مخالفتها لما صرح في الشرح بعد هذا المحرم

اع لصاب قبل نام خوب وقال البرقي حزم رسول الله صلى الله عليه وآله
لسفر يوم الجمعة اول النهار نعم كره فانه العاقبة حسن ان
لان سفر ما حالي حديد ومقابلته في السفر المباح الذي استواظراه بالحق
وان طاعه او واحدة او سجنه جازي فعلا الحديث عليه بن روايته
خلف عن لربه صلى الله عليه وآله عليه الصلاة والسلام ما سخط وانفت
ما في ارض حبيبا ما اذ زكت فضل عدلتم رواه البرقي وهذا على الروي
عن كبر من رواية وقال المصنف في شرح المذهب قطع ما العاقبة حسن التولي
وعن المصنف في كتابه ان الطاعة كما سماه الله اعلم اي
في رواية الحديث ومقابلته لصف حديث بن رواحة فقد قال البرقي
احد من حديث المصنف من ارطاه عن الحكم عن ميم عن بن عباس م قال
ما شجعتهم ببع الحكم من قسم الاطف احاديث ليس هذا منها وقال المصنف
تقدم به المصنف هذا قلت وقد عنعن وقال بن جرير لا اصح به الاخبار
وما المصنف في شرح المذهب وليس المسئلة حدث صحيح وهذه طريفة العاصم والي
السدي عن ابن اسحاق التطوع لحوان السفر الواجب وحمل الخلف في غير ذلك
هذا الركن من السفر الطاعة والمباح هو فيها من الروايات الطاعة محرم
الرافعي في الشرح العفر بالمنع والطلاق قال في الكبرى المفهوم من ذلك ان
ان سفر الطاعة بعد الزوال ليس بعد زوالا لاجد وشرح في اصل الروضة
لهذا المفهوم حيث قال اما سفر الطاعة بعد الزوال ليس بعد زوال
في المحرم لتسبيل من المباح وغيره في هذه النقطه ولحم اننا السفر يوم
وطر يوحى خلفه انما اذا كان في السفر ما فادرن اذا كان واجبا او مندوبا
ولا يمكن امامه الحجة في الطريق او المقعد ولا للحققة ضرر بالتحليل عن الرفعة
ان الحديث اننا السفر قبل الزوال كهو بعد الزوال اسى وهذا التفسير
لا اعلم رسقه به ومدعوت مخالفتها لما صرح في الشرح بعد هذا المحرم

طريقه خلفه

من السباح وقد وقع في الكتاب على الصواب لكنه لم يبينه على ذلك في ذنابه
نقله طر يوحى خلفه اولاً فامد بان احداهما السفر ليلة الجمعة
مكره حكاها المحب الطبري عن صاحب التفت المبني بالسباحة حيث خرمنا السفر
يسافر لا خور له الترحص والم تفت الحجة ثم حيث كان فواتها كان استا سفر
قاله انما في حيزو بغيري ما لك الروضة ويتوطأه قاله ومن لاجه
علم من الجماعة في طهرهم على الاصح العموم الترعيبات الواردة في الجماعة والماني لا
لان الجماعة شعار الحجة والحلال في المعدودين في البلد اما لو كانوا في غيرها
فالجماعة مشحون طهرهم بما اجمع عليه المصنف في شرح المذهب ان
ولحفتها ان خفي عدوهم للاجتماع في الدين ونشبوها الى تزل الجماعة تماماً
ما كان العذر ظاهر ولا يسمي لراخفا لاسما التهمة جسد وقيل يسمي لراخفا
مطلقاً لانه قد لا يظن للعذر الظاهر وقد يسمي صاحبه مع العلم بعد
لاقتضاه على الظاهر انه مندوب الى الجمعة والراخح ما جزم به المصنف
وعامة الساعي برحمة الله في الحالة له اولى وهما اذا احتج العذر احب اخفا
الجماعة وقال المتولي بكره جسد الجماعة ثالثاً وسدب لم يكن
زوال عذره اي للعذر برحو العيون والمرض تنوع الحفة تاخير طهرهم الى
الباس من الجمعة لاحتمال بلمه ولم يخرجوا هذا على ما اذا تعارض بصله اول
الوقت بالسهم والوضوح لما تقدم من الفرق مما حصل الناس برحمة الله
راشه من الروع الثاني على الجمع وحزم صاحب السنن ان اعتبار بضع
لهام من الجمعة وصل براعي تصور الادراك في حقل واحد فاذا كان
منه بغيره فانه في الوقت لحد لو احد في الشيء لم يدرك الجمعة حصل الوقت
في حفة ثالثاً ويعين كأمراة وضمن تعيها ما حازطه على فضيله اول
الوقت وهذا هو الصحيح عند الحراسيين وقال الواقبون سولم ما خروها
لظهر ايضا لان الجمعة صلاة الكاملين قدمت ناك الروضة

من السباح وقد وقع في الكتاب على الصواب لكنه لم يبينه على ذلك في ذنابه
نقله طر يوحى خلفه اولاً فامد بان احداهما السفر ليلة الجمعة
مكره حكاها المحب الطبري عن صاحب التفت المبني بالسباحة حيث خرمنا السفر
يسافر لا خور له الترحص والم تفت الحجة ثم حيث كان فواتها كان استا سفر
قاله انما في حيزو بغيري ما لك الروضة ويتوطأه قاله ومن لاجه
علم من الجماعة في طهرهم على الاصح العموم الترعيبات الواردة في الجماعة والماني لا
لان الجماعة شعار الحجة والحلال في المعدودين في البلد اما لو كانوا في غيرها
فالجماعة مشحون طهرهم بما اجمع عليه المصنف في شرح المذهب ان
ولحفتها ان خفي عدوهم للاجتماع في الدين ونشبوها الى تزل الجماعة تماماً
ما كان العذر ظاهر ولا يسمي لراخفا لاسما التهمة جسد وقيل يسمي لراخفا
مطلقاً لانه قد لا يظن للعذر الظاهر وقد يسمي صاحبه مع العلم بعد
لاقتضاه على الظاهر انه مندوب الى الجمعة والراخح ما جزم به المصنف
وعامة الساعي برحمة الله في الحالة له اولى وهما اذا احتج العذر احب اخفا
الجماعة وقال المتولي بكره جسد الجماعة ثالثاً وسدب لم يكن
زوال عذره اي للعذر برحو العيون والمرض تنوع الحفة تاخير طهرهم الى
الباس من الجمعة لاحتمال بلمه ولم يخرجوا هذا على ما اذا تعارض بصله اول
الوقت بالسهم والوضوح لما تقدم من الفرق مما حصل الناس برحمة الله
راشه من الروع الثاني على الجمع وحزم صاحب السنن ان اعتبار بضع
لهام من الجمعة وصل براعي تصور الادراك في حقل واحد فاذا كان
منه بغيره فانه في الوقت لحد لو احد في الشيء لم يدرك الجمعة حصل الوقت
في حفة ثالثاً ويعين كأمراة وضمن تعيها ما حازطه على فضيله اول
الوقت وهذا هو الصحيح عند الحراسيين وقال الواقبون سولم ما خروها
لظهر ايضا لان الجمعة صلاة الكاملين قدمت ناك الروضة

هناك

لمنع

اصحابنا من الاعراب والرجال
فمنهم من يفتي بصحة هذا القول
او ينفيها

والاحبار بالتوسط فقال ان كان هذا الشمس حارما بانه لا يحضر للجمعة وان
لم ينسأ كالحرب لم يرد له وبصحتها مع شرط غيرها شروطا اخرها وقت
الظفر لا بما فرضا وقت واحد بل هلكت وقتها لصلاة العصر وصلاة السفر
ولهذا قال ملا ويوحسبه وهم يوردون العلما وتنا احد يجوز بعد الزوال
قال الحزفي في المائنه لنا عدة احاديث في الصحيح منها ما رواه الجاركي
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان حلى للجمعة حين تزول الشمس
ومنها ما رواه مسلم في صحيحه عن عبد بن ابي الاوعى قال كان جمع من رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذ زالت الشمس ثم رجع فقلبت التي وهذا هو المذكور من فضل
السلف والخلف قال الثاني صلى الله عليه وسلم ما روى عن عمر وعمر بن الخطاب
وغيرهم بعد من كل جمعة بعد الزوال وما احتج به في احد لحن على سنة
الباينة في فعلها بعد الزوال من عمر امواد ولا غيره مما حاسب به احاديث
ولا حتى جمعة اى يظهور وهذا الجمع عليه قال بلوان عمالي
بان لم يبق الوقت ما يبع خطيبين يصرونها على ما لا بد منه صلوا ظهر اكا اذ انا
سطر النظر يروح الى الامام وعليهم ان يشعروا في الظهر ان كان لا يجد باخرا التي
فروع الوقت بالاتفاق قال ولو خرج اى الوقت وبه فيها اى جوابه
مضى لعة او قبلها حاله لا احد حيث فصل حب الظهر بنا الحاقا للدوام بالاسدا
لدار الامامة ولا ما حاله اذ وقت بننا اطولها على فرضها لصلاة المحصر مع السفر
وفي قولك يخرج اسيقا فانا على انها صلاة مشتتة والقول الاول على
انها ظهر مضومة فكاه انراعى وقد قال فيه البنا شرح الثاني لان يروح
من زواله الروضة ان الجمعة صلاة على حياها وان الظهر يدركها قال المصنف في
شرح المذهب راجح الطهر من القطع بالبنائ على الرفع لشرائفة من حسبه ولا
حماه في محندن نيه الطهر على راجح وان قلنا بالتول يخرج فنزل سطله حلاله
ام تغلب فيه قولان مذكوران في نظيره

لو

كأما

لو دخلوا في الجمعة ما حرمهم عند الخروج وقتها قال اندر في قال
ابن المبريات ختمل انهم يصلوا فاطمرا قال وعدي الذي يمتون جمعة
ان يعلموا اذا نزلوا دخول وقتها فان كانوا لم يدخلوا وقتها لم يخرجوا من
قطعها لان شرطها الوقت ولم يحرمه وان دخلوا فيها في وقتها لم يتركوا
السلام في خروج الوقت بلا حرج انهم يمتونها جمعة فان دفع اليك بعد الذراع
فلا اثر له حرما والمسوق لغيره اى اذا خرج الوقت بعد ان
قام الي تدارك المائنه قال... وعليها جمعة لا بنا جمعة صحيحة
وهي جمعة صحيحة وهي جمعة الامام والماس خلاف ما اذا خرج الوقت قبل

سلام الامام الثاني ان عام في خطبه اسمه او طان المحمدي قال
انما بنا من شرط صحة الجمعة ان عام في ابيه مخمفة لشروطها شتا وصيثاره
بم الجمعة قال الثاني في رضى الله عليه ولا حجاب سوا كان البنات ارجار ابر اخشاب او طين
او قصب او سنف او غيرها وسوانه البلاد الكبار ودان لا سوق والفرب
ولا اسرا للجمعة وطانا فان كانت لابنية مفرقة لم يحج الجمعة فيها بخلاف لانها
لا بعد فترة ويخرج في الاجماع ولا افتراق العرف قال اصحاب كتابنا
في مسجد لكن يجوز في حاجه مطنونه بشرط ان يكون داخل في القرية او البلدة بعد ان
من خطبتها فلو صارها في كرت او ساحة و دليله ان النبي صلى الله عليه وسلم ما صلوا
كبار يمتون في اطل ولم يصل هلدا ولوا يذمت اسمه القرية او البلدة فاما على

السنة
طوبى

وهذا هو وجهه
والله اعلم
بما تنصرون

عملت ان منتم الجمعة فيها سواء كانوا في ستايف ومطال ام لا لانه محله
به شيطان نص عليه وما يوجع وهو يدخل في قوله المصنف في خطبه اسمه
والخطبة التي تحل لابنية وما بينهما قال القاضي ابوالطيب ولا يصور جمعة عند
ان نعي عمالقه في غيرنا الا هذه ودانقنا مالك على انها لا يخرج في مجا وخالف
ابو حنيفة واحمد فعوانها كالعبيد ومع ما ذكرناه في هذا الفصل من المصنف
عندهم في شرح المذهب وفي الواقعي ان الموضع الخارج الذي اذا انتهى اليه من مشى

السمرقند كان له الفضل لا يجوز اقامة الجمعة فيه وصل حد القربان لا
 يجوز من المزينين الذين طمأ به ذراع وقال الماوردي الهني بالقص والسقف
 لا يعتقد فيه للجمعة وحكي اسل الحجام العرا ابدأ بالجمعة وهو صحران فابل
 القربان او اثنين حول المدينة وما لا يواجلون للجمعة ولا امرهم السيل عليه
 ولم يولد هذا المذهب على هبة المتوقفين ليست لهم فيه استنوار والى انهم
 للجمعة وعموم ذلك الموضع انهم استوطنوه باسمه الكائن ان لا يستأوا
 ساربا جمعة في بلاد كانه عليه الطول والسلام والخلقا الراشد من عدم
 رضي الله عنهم لم يتموها في التزم موضع مع انهم اقاموا العدة في الحر والبلد
 المصنعة قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يجوز اجازة فيها في مسجد من حجاز في مسجد
 العباير وذلك لا يجوز اجازة فلدا هنا الا اذا كنت في مسجد
 اجتمعهم فكان وصل لا تسمى هذه الصوة وقيل ان حاز عمر عظم من
 يتبعها كالملايين وقتل ان كانت في ناصت بعدت للجمعة و بعدت باي
 في ابتداء اعلم ان سبب هذا الاختلاف ان المأضي رضي الله عنه دخل بغداد في شهر
 الجمعة في يومين وقيل ثلاثة فلم يترك عليهم فاقطف اصحابا في سبب هذا
 على اوجه اصحابا ان سببه انها بلد كبير تشق على اهلها اجتمعهم في مكان واحد
 بما شملها والباقي ان سببه النهر الجليل من جانبها فعملها كبلدين واله ان الطبيب
 ان سببه فلا تمام في كل جانب للاجعة وكل بلد كان من جانبها لهر جمع
 الا الناحية فهو كعدد اعترض عليه بان لو كان الحانان كبلدين لتصرف
 من عمن اجتمعها الى الاخر والترم من سببه المسئلة وجوز له القصر والتلف ان
 انها كانت قريب مسافة من اتصلت الابنية فاجرى عليها حكما القديم
 نقل هذا حوز بعد الجمعة في كل بلد هذا شأنه اعترض عليه ابو طالب
 ما اعترض على الثاني وحجاب ما احب في الثاني وانتار الى الحواضات
 القريب والسريع ان الزيادة لا يجوز عمال وانها يكره الثاني لان

ما لا يجوز في بلاد كانه عليه الطول والسلام والخلقا الراشد من عدم

المسألة

المسألة اقامته وليس للمحدث ان ينكر على المجتهدين فاجاب بعضهم فانه
 صاحب العدة وغيره بان الساعي لم يتقدم على المكاره باليد لم يتقدم على
 اكثر من انكرها بقلبه ووسطها في كتبه قال الغزالي في الاجاب اذا ثبت
 حجتان في بلد الحاجة فالاصول الصلاة حلت ان فعلها اما ما قال
 تناووا في المسجد الاقدم فان تناووا في الاقرب والقرن الناس انما يصل
 راعي ما سئل ابو حنيفة المرزوق عن اقامة اهل مرو في حقتهم
 من الاصل على احوالهم لان امامهم دخلها وعصب دورا حقتها
 في مقتورخ الزهاد والمحدثون عن الصلاة فيه فاقوا اجماعه في عين
 بلوسنها جمعة اي حيث لا يجوز العدة كما جرحه في الخبر
 بالحجة السابقة لاجتماع الشرايط فيها واللاخفة ما طله ما تقدم من ان لا يرد
 على واحد في قول ان كان اللطائف مع الائمة هي العمدة ان
 في قول الاول ان قبلا عليه ونفوتها على غالب الناس لان غالبهم يكونون
 مع الامام واعلم ان عبارة صاحب التمهيد الامام اول التلطف بالانواع
 والمراد به الرواية الثابتة من الامام اعلم وعبارة الجليل الامام اعلم او خليفة
 في الامامة والرواية من جهة المعتبرين في التتميم لان الاعقاد
 ما يتما احره بها الا في العمدة والامح ان اعشار باخر القليل لا يابوله قال
 في مثل التخلد انب ما تسبق التخلد عنها هي العمدة لان العمدة اذا اول التخلد
 عنها من عرض المشايد لها بخلاف ما نقل التخلد فكان الاعتراف به اوجب عليه
 ومنه من حكى هذا قول الامام الذي قبله ايضا وانكره صاحب البيان وغيره قال
 في اول الخطبة بطر الى الخطبة ثمانية ركعتين قال ملو وقتنا معا وتك
 اسويت جمعها وان سبقت احداهما لم تنعمر او تعينت وتبيت صلوا طهرا
 وفي قول اخر هذه اربعة احوال الاولى اذا وقع الحجتان معا

بما باطلان لانه لا يراه لاحدهما على الاخر وحب ابيان جمعة ان تقع
الوقت لها السابى ان شكل الكتاب ملاذري او قفنا مع ام سبقت
احد انما تشانف لجمعة ابياد خريم ان اصل عدم محرمه كذا
المصنف بعالم الاضحاب اورد السدي فقال لا خلاف انه لا ملهم لجمعة
وفي حوارها قولان اصحها الحوار وهو في الام قال الامام وقد علمنا
بانهم اذا نادوا بالجمعة بنت دسنتهم وفي اتكال لا حجاب علم اذا انما
ملا صح اخري ولا يرى منهم بها سبيل اليقين ان سبوا جمعة يهلوا
الطهر بال مصنف في شرح المهذب هذا الذي قاله الامام تحت الاصل
كافية في البراءة كما قاله الامام لان اصل عدم محرمه في حق كل واحد
احال الثالث ان يعلم سوا احد انما يعينها م تنس فان الاضحاب انما
دنة واحدا من الطائفتين خلافا للذي ان كل طائفة تشد في برهانها من
والاصل عدم البراءة وفيما ملزمهم طريقتان اصحها يلزمهم الطهر ولو اوحدا
كما قاله الرازي وسعه في الروضة في شرح المهذب لان الجمعة صح ولا
لحوزة عقد جمعة اخري بعد ها والباقي فيه قولان وهو طرفه العرفين
كالصورة الرابعة احدثها الطهر والثاني لجمعة لان الاول لم يحصل كالبراءة
في جمعة فاشد لغوات بعض شرطها واركانها احال الرابع ان
احد انما يعلم النبوة ولا يعلم غير التابفة بان سمع مرضا او سافر ان او عراها
من لا جمعة عليهم كذا في الامامين سلاحتين وما خارج المسجد ما خرج انما حال
ولم يعرفنا المتقدمة فلا يبرادنة واحدة من الطائفتين خلافا للذي
ويما يلزمهم قولان احدثها الجمعة وحجته القراني والثاني الطهر ونقل الرازي
في البير عن الاضحاب انه القياس وكدان في الشرح الصغير المحرر اهل البيت
وقال المصنف في الروضة انه الاصح وحجته لا يكون انما يطير هذا المسئلة

في اقسامها ما اذا زوج ولبان امرأة من رجلين وسابى في بابها جت دري
المولف وكلاموت الموارثين يعرف رخصه كاسيات والى الرابع الجماعة
لاجماع من يقيد به في الاجماع والى - وشرطا لغيرها اي وشرطا للجماعة كذا ذريا
في عمر الجمعة وحضور السلطان واذا لم يكن بشرط في صحته على الجرد وهو شرط
على القدم والى - وان عام باربعين الحديث عالمه لعيب من سلك انما كان
اذا سمع النداء يوم الجمعة ترم لا سعدن زرارة قال سئل له اذا سمعت النداء
وهو لا سعدن زرارة فقال لانه اول من جمع بنا في تبيع الخضان قال ثم كتمت
ما ان اربعون رجلا رواه ابو داود ورواه في نسخة من السنن بن حبان والحاكم
بزيادة على شرط مسلم وصرحا في روايتها الحديث بن ابي اسحق الذي سنده وقال
السهلي حديث حسن لا سند صحيح وهذا البيوع هو بالنون قطعا وهو تقريب المنة
على ميل فصار كسيلة ما لا اضحاب وجه الدلالة فهذا الحديث ان يقال
احصت الامام على استراط العدد بلا صح لجمعة الابعاد ثبت في التهور بعد
بمحاورها باربعين فلا يجوز في اول منه الا يدل لصرح عن عدم انعقادها
ثلاثة ونفاه الجمهور واخبار المترق انعقادها ثلثة سوى الامام وفي العالم
للخطابي عن ابي ثور انها لتساير الطوائف في العدد قال مالك لا يرد عدد
سفين بل بشرط جماعة لكن هم قوية ومع منهم البيوع والثري واخصه بله
واربعة ولحومهم بالى - مطلقا حواذرا لان البيان والمجانين بالعباد
والسوق لا تحب عليهم لمصم فلا يعقد بهم ولا يرد على هذا المصنفانها
لا تحب عليه وسعقد على الواح كاسيات لانه لا يقصر فيه وانما لم تق عليه رقبا
به والى - ولا يطعن اي لا يرد على عن الموضوع الذي تقام منه الجمعة شتا
ولا يصح الا الحاجة لانه عليه الطوق والكلام لم يجمع بحجته الوداع بعد كمر
به في شيطان وقوله لا يطعن الي احد هو بيان للاستيطان كما هو صريح

لفظ المحرر والمحاخ فخور الخاضع والزبانة والهوب مرهف او ظام وعوالة
 م برهون والمقيم غير المتوطن **الاصح** ان الجملة لا تعقد به كما هو ظاهر كلام
 المصنف اطلاق جماعة ان الخلاف في كل مقيم لا يخصص وصرح جماعة بانها حان في
 المتأخر الذي يوجب اقامة اربعة ايام قال الرازي يوجب من زوى يخرج بها عن
 كونه مسافر اقصاه كانت او طوله وتشد البقوب **قال** لو حار بهر طاب مقامه
 وفي غيره الرجوع الى وطنه كما منقده والناظران يوجب اقامة اربعة ايام **ب**
 ونحوها من اقامة القليلة لم يعقد به ونحوها واحد او المشهور طرد الخلاف في
 الجمع اما اصل الجيام والفرى الذي يلزم بد البلد وينفون عن اربعين فقطع
 القوي بانها لا تعقد به لانهم ليسوا ائمة بل الجماعة لخلاف المقيم بنه رجوع
 الى وطنه وطرد المتولي بهم الوجهين **قال** تشدد المذهب والاول اظهر
ب صريح اذا تبارك ترتيبان في كل منهما دون اربعين صفة المكان لو اجتمعوا
 بلغوا اربعين لم يعقد به وان سمعت كل منهما دون اربعين **ب** تد الاخرى
 لان الاربعين غير مقيمين في موضع الجماعة **ب** صريح وصرح رجل عند صلاة
 الجمعة الى قرية اخرى صلاها معهم فانه يجوز نعم لانهم به العدد على اصح
 الوجهين في ما دونه الملاح **قال** في الناس في الجمعة سنة اقام احل
 منزله وتعقد به وهو من جمع فيه الصفات **ب** اربعة المدورة وهي الدورية
 والتجديد والحرية والانتظام اذا لم يجز **ب** عدد الثاني من بعد ذلك **ب** واول
 تلمبه وهو قوله **ب** **الاصح** الثالث من اقامته ولا يعقد به لكن يصح
 وهو المقيم والمعنى عليه والكا في الاصل **ب** الرابع من اقامته ولا يعقد به
 لتخرج منه وهو العي المبرر والقيد المتأخر والمراد **ب** الخبي الخاسر تلمبه
 ولا يصح منه وهو المبرر السادس من اقامته وهو في انعقادها به خلاف
 وهو المقيم غير المتوطن **ب** سلف **ب** والجمع انعقادها بالمرض
 لا يصح واما بوجوب عليهم جمعها ووجه المنع القياس على المتأخرين
ب

اقامه؟

والعدد

والعبيد وهو قول لا وجه كما حكاه الرازي في ترجمته والمصنف في شرح المبدأ
 والروضة فكان ينبغي ان يقول على المشهور لانه وصفه في الروضة بالشدود
ب وان الامام لا يشرط لونه فوق الاربعين اطلاق الخبر الذي
 استند للنايه وبعضه والما في شرط لما روي لما روي انه عليه السلام جمع بالمدنة
 ولم يجمع باقل من اربعين قال الرازي في هذا يشعر بزيادة على اربعين قال وقد
 حكى الرواي الخلاف في التسليم قولين القدم له شرطوناً هما المتولي على
 التوليح صحة صلاة الجمعة حلت العبيد وعلت بعضهم **ب** صريح ذلك المأثور
 لو امر السلطان الامام الا يضل الا بربعين لزم ولو رآه مدها انقص ولاية
 على ذلك والحوزان تختلف من اهلها واذا امره ان يضل باقل من اربعين وهو لا يراه
 من صحة ولاية وجهان احدهما يصح بانها تصح ويستلزم من ذلك مال
 وليس لم يقلد امامه الجمعة ان يضل الصلوات الخمس وهل من قلده امامه الخمس ان
 يوم في الجمعة ان قلنا انها طهر بقصود فله ذلك وان قلنا صلاه متقله فلا
ب ولو ايسر لاربعين وبعضهم في الخطبة لم يحسب المقبول
 في عيبتهم لان مقصود الخطبة الاستماع قال الله تعالى واذا قرى القرآن
 فاستمعوا له وانصتوا مال كثير من المفسرين المراد منه الخطبة ولان الخطبة دل
 راحب في الجمعة بشرط حضور العدد منه كتكبير الاحرام فلا بد ان يصح لاربعين
 اركان الخطبة وهذا اجلان ما اذا انقص العدد في الصلاة فان فخر خلافا
 سياتي وفرد الامام كما سئله الرازي عنه وسئل في شرح المذهب عن اربعين
 بان كل رجل يصل لنفسه يصح بنفس العدد على قول والخطيب لا يخطب
 لنفسه واما الغرض من سماعهم ولا تتمع والمراد بالاربعين العدد المقبول قد
 تقدم ان الامام لا يشرط زيادة على اربعين على **ب** **ب** والحوزان
 على ما معنى ان عادوا قبل طول الفصل كما يجوز البناء اذا سلم **ب** مدلول طول الفصل
ب ولذا بنا الصلاة على الخطبة ان يصواهما اي عادوا قبل طول الفصل

والعدد

قال فان عادوا اي في الملبس بعد طوله وحب الاستساف في ظهر
اي وهو الخريد والحلاق مبني على وجوب الموالاه في الخطبة ووجه الوجوه
انواع الاولين فانهم ما زالوا يخطبون على الوالد له اثر ظاهر في استماله
العلم ووجه نقابله ان عرض الوعظ والندب يحصل مع تفرق الكلمات
ولا فرق في قوت الموالاه من ان يكون بعد او بعد عدل وبنائها اقول
في المسئلة الاولى على ان الخطيب يدرك الركعتين بحسب الاستساف ام لا فلا
يجب الاعتناء بطول الفصل وقصره بالعرف فله المصنف شرح المذهب عن
الاصحاب ولو انضوا في الصلاة بظن اي الحقة وبنها طهر الامان العدد
شرط في الابتداء فيكون شرطا في نسيان الاخر اكالونت يعني هذا الواحتم الامام
ونبسط المنذورم اخر موافاة ما حرهم عن ركعة فلاحقة وان لم ينفروا
عن ركوعه سال الفعالي في الجمعة وما لا السج او عهد بشرط ان لا يطول الفصل
من اجرامه واهرامهم وما لا الامام الشرط ان سجدوا من ركعة الفاتحة ما اذا جعل
دلا لم يرض الفصل هذا بنوا لاصح عند الغراب قال في قول لا ان
اسان لان الله جمع كالاربعين ولانه يعقرب في الدوام بالاعتقار
في الابتداء وفي قول ثالث انها لا تبطل وان بقي واحد لوجود اسم الجماعة
كالاربعين وهذا القول منصوص عليه في القدم والاول والثاني في
الجديد والاصح انه بشرط في الاثنين والواحد صفان الكمال المقبر
الجمعة لانها صلاة جمعة والثاني لا شرط ذلك حتى لو بقي معه
صبيان او حتى كبر في الجمعة وفي قول رابع مخرج انما لا سطل وان بقي
وحد لان التردد ومع التردد بلا يضر الانفراد بالعدد بعد وفي قول
خامس مخرج ايضا ان كان لا ينقص في الركعة الاولى بطلت فلا فلا
قدح - ولو احم الامام بالعدد المقبرم حفر اربعون اربعون واخر موافاة
م انفس الاولون بلا يضر بل تم الجمعة سوا كانوا اللاحقون سمعوا الخطبة فلا
يشر

لا يشرط في الامام ولا يشرط في غيره من الاعمال
بشرط نفاذ اربعين سمعوا الخطبة

بشتم الجمعة اذا كان اللاحقون لم يسموها ولو انفس الاربعون في قول رابع
على ان انفاك الوسيط بشتم الجمعة بشرط ان يكون اللاحقون سمعوا
الخطبة قال في صحيح اي الجمعة خلف العبد والحي المسافر في الامام اذا تم
العدد بعينه اما في العبد والمسافر بلان العدد قد تم بصفه الكمال وعقوب
صحيحه وان لم يلمرهما واما في الحي فالقياس على ما هو الواجب والما لا يصح لان الامام
ليس عليه صفة الكمال وهو اولى باعتبار صفة الكمال من غيره فان لم يتم العدد به
ولا يصح حقا وادع ان عبارة المصنف في الوضوء في صلاة العبد والمسافر
صحت على المذهب وقيل وجهان اسمها الصفة والمبطل ذلك حكاية قولين في
المسئلة كما في الكتاب وكذا الرافعي ترجيه لم يذكر ذلك لم يبين كنهه الخالف
في المحرر بل اطلقه هناك سفي المصنف ان يقول ويصح خلف العبد والمسافر على
المذهب الاصح وكذا الصبي على ظهره ثابت بعد ذلك باب صفة الامة وترجع
المذهب للمصنف ان السدحى رجيه على الخالف ولو لم يشر على العبد والمسافر ما قاله
في الكتاب والجماعة فسر لو كان الامام منفلا فقه القولان هو اولى لحوار
لا اقتداء من الصبي لانه لا يشرط في الجمعة ولا ينقص فيه قال ولو بان الامام حيا او مجرا
صحت جميعهم في الامام العدد بعد كافي في سائر الطلوات والثاني لا يصح لان الجماعة
شرط في الجمعة والجماعة مضموم بالامام والمأموم ما زال بان الامام حيا بان انه
لا جمعة له ولا جماعة بخلاف سائر الطلوات لان الجماعة فيها ليست شرطا وعائنه
انهم صلواتا وراي قال القائل بل اول الامام من حيث الامام منع صبي للجماعة
وتسوت حكمها بحق المأموم الجاهل بحاله وقالوا لا يمنع بطل فضيلة الجماعة في
سائر الطلوات ولا يجره من احكام الجماعة وفي المسئلة طريقه ما طعه بالنول
لا اول حكمها في منع المذهب وحجها وقال بها قطع الارواح وهو مخالف حديد
بحسب طريقه القولين نعم سمعها المحرر وكذا السدحى في شرحه الرافعي وروضة

قال ربه فضع

المصنف وقد قدمت في باب صلاة الجماعة صلاة خلف في صلاة المأموم
بين حديث الامام بل هي صلاة جماعة او صلاة فرادى وان مر علم فوايد الخلاف
صحة الجمع خلفه فراجعه **سرع** قال صاحب البيان اذا قلنا بالصحة في هذه
بلو على الجمعة باربعين فيبان ان اليوم محدثون فانه يصح صلاة الامام دونهم ولا نقل
لو بانوا عسلا ونساقان ذلك مما شهد الاطلاع عليه قال الرازي وقاس برده
بالمعنى انه لا يصح معه الامام بطلان الجماعة **ولم** وهذا القياس صريح صاحب
التمهة حيث قال لو بان الامام وبعض القوم نظرين في بعض المأمومين لم
يتم العدد الا بهم فان قلنا كون الصلاة جماعة فلا عان على الامام والمصنفين الا
تعاليم الا عان فله المصنف في شرح المذهب قال في الاملاي وان لم يتم
العدد يعرف لم يصح جمعهم فولا واواو ذكروا المصنف في الروض من زوايد في ظلمه
على شرط الخطبة عن الشيخ لبي طمد والمادري واخرين انهم قضوا بان لو بان في نوع
الجمعة ان امامها كان محرابا جزا انهم قالوا عليه الشيخ ابو طمد والاصحاب عن بعض الامام
سرع ولو لم يلق الامام المحدث والعالم فحب ركنه على الصحيح ان الحكم بالدرال كما
سئل الروكوع بادراك الروكوع خلاف الحقيقة وانما يشار اليه اذا كان الروكوع محسوتا
رسالة الامام يتجمل به عن الغير والنازح حسب كما لو ادرك بعد ركعة والاول فرق
بانه لا يمكن الصحيح هنا على سبيل الامتداد بان الروكوع لا يتداه بخلاف ما اذا ادرك
ركعة فانها يصح بجمعهم على وجه الامتداد ان عدد صحيحها على وجه جماعة لا يرب
الرازي وقد قدمت في باب صلاة الجماعة حكاية خلاف في صلاة المأموم اذا
بين حد امامه هل هي صلاة جماعة او صلاة فرادى وان مر علم فوايد الخلاف
ادراك الركعة بالركوع مع مصفى البناء **سرع** لا ادراك لانها صلاة
جماعة لكن قال المصنف في شرح المذهب سر ذلك بلازم في البناء اصطلاح **سرع**
بل يكون اصل الخلف في سائل مبنيا على اخذ وتختلف المصنف فيها حسب النظام

قوله

ان

الى بعضا دون بعض كما لو ان المدرس لك به مسلك واحكام الجاني
وان الامام بل هي اسقاط او بليك وغير ذلك وفرعوا على كل اصل فهذه
سائل تختلف الواجح فيها واعلم ان بعض المصنف بالصحة ينفي صحتها **سرع**
وهو خلاف ما في الروضة حيث عبر بها مثل هذا الخلف حاربا اذا
ادرك المصنف في ركوع خاصة تام اليها **سرع** بالخامس
خطبان الامام وهذا ما لك وقال ابو حنيفة في رواية **سرع**
قبل الصلاة اي خلف العبد انما لا يورد ايضا وفرق بينهما ان خطبة الجمعة
شرط لصحة الصلاة بشرط السان ان يقدم وان وثقت الجمعة فاحترت ليدركها
المفارقة للتمييز بين الفرض والنفل **سرع** وان كانا في حدة نفل لا يتناع
وفي صحيح مسلم عن طبر قال كانت خطبة النبي صلى الله عليه وسلم بعد الجمعة والجمعة
م يقول على اثر ذلك وقد علاموته واشتد غضبه حتى كانه عند جيش
الحدث **سرع** والعلاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كل عبادة
انفرت الى ذكر الله تعالى انفرت الي ذكروا النبي صلى الله عليه وسلم لا اذن الصلاة
وفي جامع الترمذي صحيح الحاكم عن ابي هريرة مرفوعا ما طهر قوم مجلسا
مذكورون الله تعالى فيه ولم يطلوا على بيت له ان عليهم ترة فان شاع عليهم
شاع عليهم قال الترمذي حسن وقال الحاكم صحيح على شرط البخاري تنعم على النبي
سماها ما سيدل به على ذكروا النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة وتره بكرالنا المتناه في
وتمت الواصل معناه بصره وسئل عنه وسئل عنه وورد جلاله في صحيح حبان
سرع ولعلها متعين ايضا على المادرجوا عليه من عصاة النبي صلى الله عليه وسلم
بلا عجزنا هذا بجز احمد الله ولحمد الله وهدانا الله واصلى على النبي
الرسول وخلى في الهامه عن كلام بعض المكاتب وهم ان لفظ الحمد والصلاة
تعيينان ولم ينقله معها محررنا به قال الرازي وفيه كلام القراني تعين لفظ
الحمد ولا حري الحمد لله الرحمن قال لم ان معطورا ولا يعدهم في كل التكبير

الامام

الشيخ

الخ

واما المصنف في شرح المهدب فحرم ذلك لم يعزبه لاحد وحرم اجلي بان
 حدث الله وانا حامدا لله كالحديث **صريح** قال المحب يطرب لفظ
 الصلاة لا تحري الا ان يقصد بها الدعاء فان موضوعها الخير وكذا قوله صلى الله عليه وسلم
 وسلم محمد بن علي استقال هذه اللفظة في الدعاء اعني صلى الله عليه وسلم لا يحتاج الى اللفظ
 بحال الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فان لم يكن ان تبارك لفظ الصلاة ايضا
 غلبت الدعاء في الخطبة وغيرها فلا يحتاج الى تصديقات والوصية بالمعوي
 اي الطاعة لاتباع لانها المقصود من الخطبة **قال** ولا يفسر لفظها
 على التعميم لان العرض الوعظ والخبر على طاعة الله مقوم تمامه اي وعظ
 لان هذا اما صلب في الاملا ما في شرح المهدب وبه قطع الجمهور والاني
 يعني الحمد والصلاة وهو ضعيف لان لفظ الحمد والصلاة تعينه في مواضع واما
 لفظ الوصية فلم يرد في النص الا في رواية ولا يعينها فان الامام والاطراف ان لا يفتي بها
 على التحد من الامام عزرا بالدينيا وزخارها فان ذلك قد تنوحيه منك والسرابع
 لا بد من الخت على طاعة الله والمنع من المعاصي فلا حظ الوعظ بطويل بل لو قال
 اطيعوا الله كي وادى الامام في الاحتمال واما العرض استعطاق القلوب وتشبيه
 الغائبين ولا يحصل ذلك الا بقصد نظر وسخت وعلى ذلك جرى لادول
 واللاتقيد في الثاني الاماع **قال** قال ذهبن اللثة حجة اركان
 خطب امال الحمد ملامر واما الصلاة بلفظه تعالى في بيان ذلك وقد سدم
 الكظم على الفتوت نرسنه الصلاة ان معناها اذا ذكر الله ذريعه واما الوصية
 بالفتوي بلانها مقصود كل خطبة وفي وجه عريبان الصلاة تكفي اطلاقها
 الرابع فراه اية حديث جابر بن عمر رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خطبتان يخطب فيهما يقرأ القرآن وذكر الناس رواه مسلم قال في الصحاح وخطب
 بلون لادوي بعض عليه ايضا يظن كون لادوي مهتمه فلا يفتي من غير ما له الام
 قال ولا بعد لادوي كما ينظر انه طوله ولا فرق بين بلون لادوي مضمونها وعد
 در عيدا

لو عيدا وحكما ارضه **قال** في احاديثها لان المقبول انه عليه الطوع
 والكرام كان نقر في الخطبة وهذا القدر لا يوجب كون القراءة فيها ولا في واجبة
 على اليقين نعم حدث جابر بن عمر الا في بعد كما ينظر خلدش هذا ونقل
 الماوردي ذلك عن من ذلك يعني في المبسوط فراه انه لخر به ان نقرأ من ظهر لهما
 قال وكذا لو قرأ قبل الخطبة او بعد فراغه منها **قال** ونقل في لادوي
 اي ولا تحري في ثمانية وهو مستوفى المويط والمحقق عدل الراجح ذلك
 معاملة الدعاء في الثامنة وعلى محل وهو انما تحضر الثمانية كالا عا وهو غرب
 لم ابع عن غير نعم بعضه ما رواه النسا في حديث جابر بن عمر اعليه
 صلوات والكرام كان لخطب تايا م جلس ثم يقوم ويقرأ ايات **قال**
 ونقل فيهما لا يمارس بائنه الله لادول **قال** ونقل في اي
 الفراء في واحد منها بل هي مستحبة لان مقصود الخطبة بعد ذكر الله قوله
 الوعظ وهذا ما حكاه الامام غيره ولا وعزاه الراجح الى الامام لادوي في
 احد لادوي اعني حيايته فواحت قال فراه القران ركن على المشهور ونقل
 التعميم وهو قصه كلام الراجح ايضا لم يفسر لفظ المصنف وما زادته
 لادوي برسته اوجه احدها لا تحب القراءة واما ما تحب فقول هذا اهل
 احدهما او في لادوي وفي الثامنة او منها **صريح** يستحب ان يقرأ في
 الخطبة سورة في **قال** لادوي في الخطبة لادوي المراد هو انما لها
 لا سماها على انواع المواعظ قال السدي فان لم يقرأها استحب ان يقرأ
 يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديا وقد قدمت في باب
 سجود الملائكة من حديث ابي سعيد الخدري انه عليه الطوع والسلام قراني
 خضبه سورة **صريح** لو قرأ احد قوله سجدة ولو كان المنبر غاليا

في الصلاة
 على النبي
 صلى الله عليه وسلم
 في الخطبة
 في الصلاة
 في الخطبة

لو تزل لطلال الفضل لم يترك لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
لو تزل وطلال فضل فيه الخلاف المولاه **ف** صرح لا يدخل المره
في الاركان المذكورة خوفاً من انه فيها موعظة وصدقاً بما جاء من محمد
لم يجوز ولا يجوز ان ياتي ما يات سلك على الاركان المطلوبة لان ذلك لا ينبغي
خطه ولو ان معناه في ضمنه لم يبع ومثله نعمهم نحو الحمد لله الذي
خلق السموات والارض ولم يخلقها من اجابته بل خلقها من اجابته
على النبي يوم نفاها الصلاة على صلى الله عليه وسلم وبه نظرنا في ما خسر
واخرها اسروفاً وقال بعضهم يقول محمد رسول الله **ف** حاشيتهم وعقبه
بقوله اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وهذا وان حمل زيادة
الدعاء لجن طاهر لغيره اولئك الصابرون مدعى الله عليهم
ف والخامس ما نفع عليه اسم دعا للمؤمن **ف** الامام قال الامام
والذي اري انه يجب ان يكون متعلقاً بما توريه الاخرة غير مصر على وطار
الدنيا وانه لا ياتي بحقيقته بالنسبة لغيره ان يقول رحمة الله **ف**
في الثانية لان الدعاء لغيره حال الاحتتام ولو دعا في الاول وقت
الثانية **ف** وقبل الاحتتام لا يجب على الخطه بل في الخطه
التسبيح وهذا ما نص عليه في الاما درجته جمهور العارفين ويطعمه جماعة
منهم الشيخ ابو حامد في تعليقه وادعى الاجماع على انه لا يجب انما التسبيح
والاول مضمون الام واليوبيط والمختصر ورحمة جمهور الخراسانيين
وقطعه جماعة منهم ومن العراقيين انما كان ينبغي للخطه حسد
ان تحلى الخلاف قولين وقد نمت على ذلك شرح المهدب سال عنه
نوران وكانما كبرون في الدعاء ومنهم والاصوات قولين **ف**
انفق الاصحاب على ان الدعاء لسلطان لا يجب ولا يجب وهو ظاهر كلام
صاحب المهدب وغيره انه بدعة اما تكروه واما خلاف الاوطب
وقال

بغير

وقال الفارقي اما اليوم ينبغي ان يدعاه خفية من عند في سره
وقال الجليل لو دعا وجهه لا يقطع الموالاة فلا بأس بهذا اذا دعاه بعينه
بانه اذا دعاه الله المسلمين ودعاه امورهم بالصلاح والاعانة على الحق والقيام
بالعدل ونحو ذلك ولجيبوس لا يملك معنى الا عاق وقال في شرح المهدب في محار
انه لا بأس بالدعاء لسلطان بعينه اذا لم يكن محاروباً في وجهه ونحوها وقال
بن عماد **ف** لا يجوز وصفه بالصفات الكاذبة الا لضرورة **ف** صرح وعرفت
ان اركان الخطه عنه وبه قال احمد وقال الواحيف بكفه ان يقول سبحان الله
وسم الله او الله الكر او نحو ذلك من الادكار وقال بن عبد الحكم المالكي ان سخر
او عملك اجزاه **ف** قال **ف** ويتروك لونها عريضة ائباً عما جرى عليه الناس
ولا يها ذكر مفروض في شرط فيها العريضة كالشهاد وتكبير الاحرام وهذا هو الصحيح
وبه قطع المصنف تبعاً للمحرر وقيل وجهان احدهما هذا والآخر لا يترط اعساراً
المعنى واذا قلنا بالاول فلم يكن بهم من تحسن العريضة جاز ان يخطب بلباسه
التعلم فان معنى من التعلم ولم يتعلم احداً منهم عصوا بذلك ويطلون الظهر
اربعاً لا يعتقدهم حقيقة وقال القاضي اذا نوا لا يعرفون الا الفارسية فخطب
بهم اجزاه **ف** كرمته الاركان الله الاول اي يبدأ بالحمد ثم الصلاة ثم
الوصية ثم لاوتب من القراءة والدعاء ولا بينهما من غيرها وهذا ما نص عليه النووي
وعنه من الخراسانيين وتبعه الرافعي في المحرر ومجته في الشرح الصغير ولم
يصح في الكبير صحيح وقطعه به صاحب العدة وصاحب الحاوي ذكر من العارفين
بانه لا يجب الترتيب في سائر الاطراف لكن لا يفضل عابده ويقله في الحاوي عرض
ان انعي وهو لا يرجع عند المصنف بل لا يقال بعد ذلك **ف** قلت
لاصح ان ترتب الاركان ليس بشرط والله اعلم وعلله في شرح المهدب
بان المقصود الوعظ وهو حاصل فاك ولم يرد في شرطه في الترتيب
وبعد الذوال اي لا يجوز عدم الخطبة ولا في غيرها خلافاً لما لاك احمد

لما انه غير مكمل كان يجب بعد الزوال ذكره الواقفي م حال وجاره
انعدم لعدمها خصوصا على المكرر واما ما لم يطل في وقت
والقيام بها ان يدركه عليه الصلوة وندم من بعدهم فمطلوب
ادقائما وقال صلوا كما رتبوا اصله فان عجز عن القيام بالاولى فليس
ولو خطب فاعدا او سقطا للغير جاز كالصلوة وخوز لا فدية حوا
قال الاستطیع او سكت لان الظاهر انه انما بعد محرم بانه يار به يار
هو كما لو بان الامام جنابا من العدد به م صح والاصح على الاظهر
وفي وحده اوله صح الخطبة باعدام القدح على القيام وهو شاذ
قال القاضي وهو فرع على ان الخطبتين للتبادلا من الركعتين
والجلوس منها لانه عليه الصلوة والسلام ومن بعده واطنوا علمه وحب
الطائفة فيه كما عرفت في الخلية بين الخطبتين والكلها كما سياتي في خبر
الفصل حيث ذكره المصنف ولو خطب باعد الفجر لم يجمع بينهما لم يفتل
مصل بينهما تكلمه وانكته واجه على مخرج وفي وجه ان القيام ايضا يكفيه
المصل تكلمه هذا مذهبنا وقال الائمة الثالثة الجلوس بها منه قوله قال
جمهور الفقهاء كما نقله عنهم المصنف في شرح المذهب حتى ان الطحاوي قال لم يملك
احد غيرنا في ما شرط الجلوس بها قال القاضي عياض وعز ملك
رواه الجلوس منها شرط **وسماع الركعتين** كما ملين لان مقصود الركعة
لا فصل الا بالابلاغ ولا يكفي ان يخطب من ربه وجه ولو زرع القول
عدها ما يبلغ لكن كما نوا وبعضهم صاندهم في الاجز كما لو بعد والقوات
المقصود وكما انه يشترط سهو النكاح **فصل** في علقه بغير
السمع والسمع الثاني نعم كما او خطب لا يعلم فلا تا عليه حسب فلم
يسمع لصمته حيث وكما لو سمعوا الخطبة ولم يسموا معاها ما بانها تصح قال
المصنف في علقه على السمع وانما يشترط اسماعهم لان كان الخطبة اما
غيره

بغير الاول ولا يكون لادراكه فلا يشترط **والجديد انه لا يحرم عليهم تكلم**
بوسن الانصات لان رجلنا قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب يوم الجمعة
ان الساعة ثلثا مائة له عليه السلام عند الثالثة وعك ما اذا اعتذرت
لها معا حبا لله ورسوله قال ابن ابي عمير اجبت رواه القاضي والسهلي
من حديث ابن ابي عمير كذا الخبر به الواقفي وغيره وهذه الدلالة علم
الانكار والقدم ونص عليه في الاملا ايضا بنور الجديد وبه قطع
بعضهم انه حرم الكلام وحب الانصات لقول **لعلوا** معاني فاستعملوا له
واقتوا ذكره النبي رانها وردت في الخطبة ولقول **صلوا على الله عز وجل**
اذ املت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام خطب فقد لغوت منقو
عليه من حديث او هدمه رضي الله عنه وهذا القول قال الائمة الثانية
والوارد ان الخطبتين بدل ركعتين محرم في الكلام كالصلوة واجاب
المرادون عن الآية بانها محمولة على الاحتجاب حجابين الا دلالة هذا اذا علمنا
ان المراد الخطبة او انها اذا اخله في المراد وعن الحديث ان المراد باللفظ
الكلام الفارع ومنه لغوا بين عن القياس عن الصلاة اما لا يصح لانها تشد
بالكلام خلاف الخطبتين **بسم الله** احدها طرف وبعضه الخلف
المدكور في الخطيب ايضا خرجنا على ان الخطبتين بحسب الركعتين والاصح القطع
لخوان لتكلمه عليه الصلوة والسلام ثم ولاد اول ان يجب ما به كان
لها حجة ما به **محل القولين** كلام لا يتعلقه عرض باحر
فاما اذا راي اعني يقع في يرا وعقب يدب على انسان فابذره او
علم خيرا او نبي عن منكته لهذا ليس حرام قطعا كما نص عليه الواقفي
عن النبي وما ينعون لكن يجب ان ينصرف على الاشارة ولا تكلم ما امكن
لا استغناء عنه واذا قال الخطيب ان الله ولا يلزمه بطلون على النبي ما بها
الدين انصوا صلوا عليه وسلموا تسليما جاز للمستمع ان يقل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم

ورفع ياصوته ماله صاحب البيان بالنهاها في الكلام في ما الخطية
اما قبل ابدانها وبعد الفراغ منها فحازوا في المرشد وكذا في دعوات
الامر في الجلوس من الخطتين طريقان يقع صاحب المهدب
والعراقي الخوار واخرى من الصاع والمحاكي واخرون في الخلاء
فدتما في الخطه الباننه ولا الخطين لشي واحد نصار الكلام في
انها قال السابغ في قوله ولا كتاب وحب ان لا يعلم حتى يدع من
الخطين **رابع** ان يسمع الخطه كما صرحه في شرحه فاما من لا
يسمها بعد عن الامام فبها طريقان احدهما القطع خوار كلام راجحها
جربان القولين ودرج انه كان مع ليل يسمع القسط وسمع ليرتجاع نعم
له ليرتجاع بالذو على اصح الهمس **خامس** بعد الدور
واخذ المكان فاما قبل ان ياخذ ليشته مكانا يجره فمادسها
ان فلما بالقديم يسمع للداخل اما الخطه ان لا يسلم فان سلم حر
اجلته باللفظ وسحب بالاسان كما في لعله وفي شمس العاطش لانه
او حبه الصبح المنصور بحربه كذا التلم وماها استجابها وبالنهاوان
وفي وجه انه يرد الالام لانه واجت ولا شمس العاطش لانه شمس
ولا ترك لها الانتصاف الواجب واذا قلنا بالحد يد كالاصح في الشرح
الغبر استجاب شمس العاطش ورد الالام وسلب في الكرمين صاحب
المهدب حياه ومهين وحب رد الالام وقال اجمها الوجوب كما في سائر
له خوار صاحب حرمنا الكلام فتكلم ام ولا سطر حفنة
قطعا والحديث الوارد ملاحظه له اي لجمه تامله **ثانها**
قال لعربي هل حرم الكلام على من عدل الاربعين منه وانكر الالام في من حبه
م ذلك عليه وقال انه يقيد في نبيه محالف لما قبله من صاحب ما
بعد في نفسه بلان كلاله مفروض ان السبعين للخطية واذا حضر
حالات

هذا

جماعات زيدون علي اربعين فلا يمكن ان سال سقند الخجعة ناربعين منهم
كلما البعير فحرم الكلام عليهم قطعا والخلاف في الباقين بل الواجب
الحكم بانقضاء الخجعة او ناربعين منهم لا على البعض فحرم الكلام عليهم قطعا
والخلاف في الباقين بل الوجه الحكم بانقضاء الخجعة بهم او ناربعين منهم
على البعض **وا** مخالفته لتقل الاصحاب فملك لا فقد ليركبا في
الطلاق القولين في السامعين ووجهين غيرهم اسي وسف على ذلك المصنف
في الروضة وشرح المهدب واغرض عليه فان الغزالي اقر امامه في ما بينه
في ذلك فلا انفراد واما استبعاده فبعيد لان الغزالي ان يقول بتجديد الخجعة
بالسامين كلهم وحب ان يسمعها اربعون فان حصل بلا كلام والاثنا عشر كلهم كما
سوى في مرض الكتابات وقال الحلبي ليرجس ان سال اذا سمع اربعون من
كل جانب الخطه لم يحرم الكلام على من عدلهم ولو سلم الجمع امواد فمادسها
نظر لاصح **سادس** انك العدة من الصغار الكلام وليرام ان يظبد هو
ما شئ على القول المرجوح اما على الصحيح وهو انه لا يحرم الكلام فلا
قلت ليرجس ان يسمع لانه ليس ليرجس وانه اعلم لما سدم قريبا واخيرا
والا يظهر اشراط الموالات لما عددت الكلام عند قوله في
الباب فان عادوا بعد طوله وحف ليرجس في ظهره فراجعه
وطهارة الحديث والحفت والترلانه عليه الطلوع والكلام لان الخطب يصل
عقبا من عزير اصل فعلم انه لان ينظر امتقرا وعدا مال صلوا اكارا يتوب
اصل والساني لا شرط ذلك كالا بشرط استقبال القبلة ومنه ليرجس
من كل لخالف ومهين قيل الخالف مبني على انها بدل من الالام ام لا وسئل على
اشراط الموالات من الخطية والطلاه وان شرطها ما بلا بدوان يكون منظرها
لا يحتاج الى الطهارة بعد الخطه قال الراعي في الشرح الصغر وقد قال
من الطهارة خفيف لا سطر الموالات كومان التسم من صلا في الجمع بسما

هم

هذا

معدون

قال القاه كلام دام بهم حرمان الخلاف في اسرار الطهارة في
السامع ايضا ولم يرفع لغير السامع لاف في حرمان الخلافة
من حدث لا اكر ولا مكر كما انصاه اطلاق المصنف حيث قال
الحدث ولم يحصه باكر ولا باصغر قال الروضة وهو الصحيح والصواب
ونيل الخلاف في الحدث للاصغر فاما الاكبر فلا يختص منه الخطبة
ولا واحدا قال الزايعي في الشرح الكبير وهذا اوضح وقطع به المصنف في كلامه
على السه لان القراء في الخطبة واجبة ولا تختص قراء الخطبة الثالث
الخلاف في ستر العورة لم اراه في المحرر فهو حديد مر وابد المصنف عليه
الصريح في اسرار منه الخطبة وهما في الاذان قاله في المحرر
وفي الوجوه القامحين على اسرار منه الخطبة وفرصتها في الصلاة
ونقله في الشرح الصغير عن بعضهم وان لم ينسج من لانه عليه
الطوبى واللام كان خطب عليه بعد الامتنان في الجدي كانت الصحح وذلك
اجماع ثالث او مر مع لقائه مع المنبر في خصيل الابلاغ فان لم يلمح
عالم فالي خشية ونحوها كانت في الصحح انه كان نصب الى جدي قبل
اتحاد المنبر كما سلف ثالث ولسلم من عند المنبر لما روي السهلي
عن زر عن قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا داب من منبر يوم الجمعة سلم
على من عنده من الخوارج فاذا صعد المنبر استقبل الناس وهم سلم قال
السهلي تفرد به عيسى بن عمير بن ابي الفوارس قال بن علي عامه ما رويه لا يبايع
عليه واسند الحافظ ضياء الدين من هذه الطرق ولم يضعفه قال
القاضي ابوبكر السقاوي لم يصعد برقوق وبوده وسف على كل من قاة
ومعه حنفه بي الله فيها المعونة والتدبير وان نقل عنهم
اذا صعد للحدث المذكور واستقبله بعد نواغ المنبر لهم واستندار
القله الى اخر الخطبة سجد لانه فاطهم وقد صرح بذلك المحرر ولو
خالف

بعضه

معام

خالف واسد برهم صحت خطبته على الصحيح روي عنه لا يفتح وطرد الله
في عكسه ثالث ولسلم عليهم للحدث المذكور وهذا قال احمد بن حنبل
ان ملك هذا السلام الثاني مكره ثالث ولجلسم بوزن بخاري
البخاري عن الثابت بن يزيد قال ان الاذان كان اوله حين يجلس الامام
ثم ارفع على المنبر في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والى بكر وعمر فلما
كانت خلافة عثمان وكثروا امر عثمان يوم الجمعة بالاذان الثالث
ما ذن على الزود ثبت لهما من ذلك وفي رواه له ولم يكن للبي
صلى الله عليه وسلم بوزن غير واحد ولهدى الرواية قال صاحب الافراج
والما على قال للواقي في كلام بعض اصحابنا اشعار باصحاب تعديد المنبر
وعبان المحرر يستعمل الموزن بالاذان كما جلس باذافرع المنبر
قام ولطخة كالبيت عربي وبطلها فيها العجم معنى عند قاله المصنف ذاقته
سبح هذا الخاور مختصر للجمعة دون العبد وعمره على وجه ساني وان يكون
ليعبه اي فضه لانه اوسع في القلوب من الكلام المنذر ثالث وهو
لان القرب الذي لا يهيم لا يور حتى قال المتولي كره الكلمات المشتركة والبعيد
عن الامام وما يكره عقول الخاضعين واحج رسول على كرم الله وجهه حدثوا
الناس بما يعرفون يحبون ان يكون الله ورسوله رواه البخاري اذ اخرج
العلم من صحبه ثالث فقرة لنوله صلى الله عليه وسلم ان طول صلاة الرجل
خطبته بينه اي علامه من فقهه ناطقوا الصلاة وافقروا الخطبة وان البيان
سبحا رواه سلم منفردا به من حديث عمار بن كعبه واما الحكم فاستدركه
في استدركه وقال هو صحيح على شرط البخاري وسلم قال لم يخرجوا هذه السجدة
وهذا عرفت منه قال الاصحاب ويكون قصرها مقتدلا ولا يبالغ تحت
حقتها وفي سلم من حديث جابر قال كنت اصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم

قال

ان سجدوا لله سجدة

الصلوات فكانت صلاة تقرأ وحطه فصل رواه ابو داود في باب
 الفزان ويذكر الناس عيان المحرم في عهد المسلمة وسكن الخصب ما يجر
 الى القصر في حتم ولعل نصف ما غير ما سبعة فقط الحداد في
 ناله قال السدي سحان خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله سقيمة الى قوله بعد التهادين ومن بعض الله ورسوله فقد
 عزي حتى نبي الى الله **بسم الله** ولا يفت بنا وشمالا في شي منها
 اي بل قبل عليهم في جمع خطبة كما صرح به المحرم وقال المواردي غيره
 والفت الخطبة عند الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما طر
 لا اصله وعزائي خيفة انه لم يفت بنا وشمالا في بعض الخطبة كما في
 رواه وهو عزيم لا اصله ناله في شرح المذهب **بسم الله** بعد
 على سيف وعصى وخرج لانه عليه الطول وسلم خطبة على عصى او قوس
 كما رواه ابو داود ولم يصفه وذا لونه الكرم من الصحاح وروى انه
 احمد على سيف تال النماية وان لم يفت له في معنى القوس وروى
 في المحرر انه احمد على سيف او عزة والعزة بفتح العين والنون عنانها
 ربح والاعتماد على العزة رواه البيهقي في المعرنة فوجدت في شرح عطا
 من كلام القاضي حيس البغوي المصحف ان ياضد زيد الذي يتعقل
 به لاجري لحرف المنبر فان لم يحدث شي اسكن يديه وجيده بان جعل
 اليمنى على الذي اوتيرها من سلس والفرض ان لا يفت بها وكتع
بسم الله ولون جلوسه منها اي من الخطين بقدر خوفه لا يركب
 اي هدايتا ولا يركب في ناله لا اقل وتلا عن التصرف من حان من
 احكاما في صحبه على ما بان المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول في جلوسه
 بين الخطين م روي في حديث جابر ان سرق قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وسلم خطبت على المنبر م جلس م يقوم بخطب مجلس بين الخطين بقران كتاب الله
 ثم ويذكر الناس وهذا استنباط عجيب **بسم الله** واذا فرغ شرح المودن
 ان التمامه وبادر به امام ليلع المجراب مع فراغه فان الراوي والمغني
 المبالغة في تصوف المبالغة **بسم الله** في الخطبة الناهية من عرفه يترغ
 منها مع فراغ المودن من اذان وصل لرايانه كما سلف **بسم الله**
 بسبح ان حتم الخطبة استغفر الله العظيم في **بسم الله** وتقرأ
 في الاولي للجمعة وفي الثانية الماسن لانه عليه الطول وسلم كان تقرأها فيها
 رواه سلم بن صوفى بن هبة بن عباس رضي الله عنهما ولو قرأ في الاولي غير الجمعة
 والماسن ناسيا او عامدا او جاهلا قرأها ماقا في الثانية **بسم الله**
 فيه اخلا في السنة وهو يطول الرفع الناهية على الاولي نكنا هو اذ لا
 يقاوم فصيله السورس ولو قرأ بالماسن الاولي قرأ الجمعة في الثانية كلا
 تجلوا صلاة عنهما بال المنوي وعرف ولا بعد الماسن قال الشيخ عراب
 طوبى له وقرأه سورة كاملة اطول من بعض الجمعة افضل من الاقتصار على بعض الجمعة
 وقرأه بعضا افضل من قرأه كلها من غيرها الا ان يكون غير هاتين على
 التالاه الكرمي واول سورة الحديد واخر سورة الحديد واعلم ان السابغ
 نص العدم الاملا من الحديد انه يسحب ايضا في الاولي سبح وفي الثانية
 العاشية فان الروضة والطيب انهما استتان فقد ثبت ذلك صحح سلم
 من يقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم **بسم الله** جمع الاجماع في عوار اذ
 يكلم ان يدق بالسيف على درج المنبر في صوته بنويده فيجده ذلك في الرونة
 واما العباد من يوسق فاتي باه لابس به وقال في العجم للخطبة وتحريك
 هم التامعين وان كان فيه بدعة والمردة من البدعة ما خالف الشرح التالي
 ما لا يح عمالون لا يدكر سورا في الخطبة فهو من اجمع البدع **بسم الله**
 خطبة

باحاطة السنة

سئل عن غسل جانبا من نوره صلى الله عليه وسلم اذا احاد لم نجده مستعمل
مستعمله بزوايه من عمره صلى الله عليه وسلم ولا نرى في هذا الخبر من اهل البيت
زادوا فيها ام لا على يد ابي بصير او غيره في نسخة روى عنه في نسخة
من اهل الحنفية من الروايات فكيف قيل لا يسأل من هو من اجل رخصتها
واما لم توجه لقوله صلى الله عليه وسلم من غاب يوم الجمعة فمما دون من غسل
فالعقل افضل رواه ابو داود ودر ابن يدي والسلي بن عبد الرحمن عن سيرة
قال الزندي حسن رواه الحسن بن يونس قال ابو داود قال ابو داود هو صحيح شرطه
واجمعه المصنف رحمه الله تعالى العقل هو المهور المعروف عند نارسد
المجرب في شرح الوسيط عن شرح السنن للفقير بولاه راجع هو
وعلى ذلك اجماع ابي بصير او لم يصر يوم العيد ومنازل الخلاف ان
الجمعة بين اليوم او الصلاة والاطهارة بالطلاء وخالف غسل العبد بالليل
واطهارة الروح وهذا العقل المستطاب وتقطع الروايات الاربعة كلاما يدي
نزهة فاحص من يزيد المحتوي قال الرازي لو نازع ما راع في طرف هذا
الفرق لم يكن بعيدا **قال** ورواه من النحر لا لا اخبار علقته باليوم
هو قوله عليه السلام من غسل يوم الجمعة مع الحق مع راح الحديث وانقر الامام
بكتابه بانه يجوز غسل يوم الجمعة لغسل العبد على اصح القولين والطوب
اجتمعت به المتفق وخالف العبد بانه يصلي اول النهار سمي ان العقل
لان اخا حه بدعوا الى عدم غسل العبد تكون طلانه اول النهار فلو لم
يجز قبل الفجر صافقا **قال** ورواه عن ابي بصير الصلاة **قال** ونزهة من ردها به
انقل لان العقل اما يرد لقطع الروايات فاذا فعله يوم الاحد كان
لمع في المفرد بل قال **قال** لا يصح الا عند الاحد **قال** واعلم ان عمارة
انفسه في الروايات من الغائب رجع المصنف اما ابد له لان جماعة قالوا ان
روى في كلام العرب بالبولون بعد الروايات والجمعة انه لا يخص **قال**

النساء

ومس

اي عن الماء بان توفى عامه اولان مرعاني غير اعضا وضوءه ثم في روي
لان الشرع امامه مقامه عند العجز والماء لا ينجس لان المفرد المستطاب
منه منع الراجحة الخريفة واليتم لا ينجس وهذا الخيال الامام امام الغراب
بمجان وزحمة واستبعد الاول وثقه الرازي شرح الصغرى في كتابه
وحيثما كان فيه معجبات والها عند الغراب انه لا ينجس واصحها الذي ذكره جماعة
للصحاب انه ينجس كسائر الاعمال قال ابن الصلاح واستبعاد الغراب غير صحيح
فان الوضوء ايضا شرع للوضوء والنجاسة على ما اشعر به اسمه ويوم التيمم
مقاهم لذلك هذا العقل المعنى منه ان العبادة متصوفة فنه ايضا فاذا
مقد احد المفردين استعمل الاخر كما في الزكاة الماخوذة من المنيع فقرا
وبدختم الغراب بان المحم يسمي اذا لم يجد الماء فاعنه على ما يراه عند هذا
الحكم حان لما رجه **قال** في كل متون صحيح الامر به بقصودا **قال** ومن المبرور
وهو عندي جار في كل متون صحيح الامر به بقصودا **قال** ومن المبرور
عقل العبد وسائر الدلالة عليه في باب ان الله تعالى **قال** والاشرف
لان كلامها ملاءمة يشترع لها اجماع فسن العقل كغسل الجمعة **قال** ونفائل
لميت لقوله صلى الله عليه وسلم من غسل ميتا بليقنل رواه ابن ابي عمير
وحسنه وصححه بن حبان ومن النكره قال البخاري للاشبهه وثقه علي بن عاصم وغيره
العدم قول انه حب العقل على من غسله والوضوء على من غسله ونقل المزني عن ابي بصير
انه قال لو صح الحديث قلت به فقلت معناه قلت به استحبابا وينبغي جوابا انكر
المزني ان يكون مراحا او شنة لم يتحبه وقوا المصنف في شرح المهدب وما
بدل على عدم النهي حدث بن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس عليكم في غسل ميتكم غسل اذا غسلتموه فان ميتكم ليس نجس نجسا
ان يغسلوا ايديكم رواه الحاكم وقال صحح عن طريق البخاري قال وفيه رد للميت
قبله **قال** بل يعمل بها يتقرب العقل بان قلنا بالوجوب فيقول هو

ورتل محمول على حاشية بيت الادمي بالموت وهو وجه تعبيره فان من
نه حرمه الميت ذكره الماورى وسو في ذلك الميت المسم والاسم
فصح لو كانت الفاسله حايثا او نساحت لهما القدا لولا
فيه في الشايل الصغر بعض ما جرت قال للمجنون المرفى عليه
اذا افاق لانه عليه الملاء والدم كان يغشى عليه في مرضه فاذا افاق
اعتسل منقوش عليه من حديث عمدة الله بن عمر عن عائشة واذا اشرف في رعا
من المجنون اولى قال الساعى في الام قل ما جرت لاسا لا تزال فان كان
هكذا اعتل المجنون لا يزال وان ملك اجبت ان اعتل خياطا ولم
ارحب عليه ذلك حتى يستبين لا يزال وقال الشيخ ابو حامد وجماعات اذا
كان المجنون يزل غالبا ينبغي ان يعلق العنق بالمجنون بحب سوا الزل
ان لا كالنوم وتقل ضاقت العدة هذا التفتيل عن به حجاب وتقل الماورى
عن الصحاب ان لا يمان كان لا ينفك عن الاموال فان القتل واجب
وان كان ينفك فتلاد الصواب طريقة المصنف ومن ثمة انه سنة الا
ينبغي الا تزال الفرق ان حدث التام من لسنه اما في وعلافة الخباية
لها امان في وجود النبي توجها او بدنه في وجهه انه يبا القل من
خون تطلقا واخرانه حب من لا عما صفتا واما صفتان بل فهو في الاما
خلاف ما علمه بن المنذر من الاجماع على انه لا يجب قاله ولما رواه اذا
اسلم اي بعد تعظيما لادبنا كانه عليه الطوق والكلام امر عاصم بن قيس بن
كارزاه او داود او داود بن الزمري والساي من حديثه وحسنه الزمري رحمه
من حربه ورحان وكذا امر به تمامه من اقال كارواه ورحان في حقه من
حدث بن هزيمة وفي المعجم الجسر للطبراني انه امر قتاده بن عماري ووالله
بن يسمع به وانما لم توجه لان جماعة اسلموا فلم يامرهم به ولان الامام
وهو نفعية لم يجب له القتل لما بالمعاصي ومن المنذر والخطاب باختيار

وجوبه

وجوبه وابعده لبعض الصحاب فاشخب القتل قبل الاسلام وعلط فامله بال
الامام فيه نظر لان الامر ما قبل الاسلام فحال والمعونة اذا اثبت لا بدع
العم توتيل لو بدت تتاثير الهداه فان بدد فاعتقل م اسلم في الامم عند اد
به اذماك وتزددم هذا في كافر لم تحت حال كفره ولا فالاصح انه يلزم
القتل بقدر الاسلام سوا اعتقل في حال كره ام لا لان عتله في حال كفره
لا يصح وقيل لا يلزمه مطلقا وقيل ان اعتقل في الامم يلزمه اعادته والادوية
فصح يستحب للافراد اسلم ان يخلق شعر رأسه من عليه في الامم وان اجوع
وفي حديث في لبي داود لم يصعبه وتجب ان يقتل ما وسدر حديث في الثالث
فانه فيه قال الكفاية واشخب ان يكون عمله بعد خلق اسمه لقوله عليه الصلوة
والسلام القى عنك شعر الكفر قال وانما الخ لما سألني باه الله
تقال فانه اليقويه قاله والاهما عمل عاقل المتهم للجنة لان عمل الجنة
عز واحب على المشهور كما سلف والقتل من عمل الميت فتردد في جوبه وكذا
مشهور فيه وهذا ما روجه صاحب المذهب وسائر العراقيين وهو يفتي في
الجديد قاله وعلمه الدم اي يقال ان الله عمل للجنة الا انه كان
لا حباروه اصح واثبت كداماله الواقعي قال وهذا رجع عند البغوي والرواي
على خلاف قياس القديم وللجديد فذلك قاله المصنف ذلك القدمها
الظهر ووجه الامور واحاديث صحيحة كسر وليس للجديد حد صحيح والله اعلم
ولذا قال شرح المذهب والروضة انه الصحيح او الصواب لان اقايدت عمل
للجنة صحيحة لمخوقله عليه الصلوة والسلام عمل للجنة واجب على كل محتمل
من جرائم الجنة فاعتقل واما القتل من عمل الميت لم يصح في شي اصلا
اسمى را قوله لوله ليس للجديد حد صحيح او ما صح فيه شي اصلا
وهو عندي بعد عدم الاحاديث من عمل ميتا فليقتل وان الزمري
حسنه وان من حبان ومن التكن صحاه وان البخاري قال لا يشبهه وفيه على الزمري

بني

ولما قال السهبي وعنه وعمل السهبي بصيغة عن الامام احمد وذكره في
والده في وقد ذكرت في كتابي على احد الراعي له منه عشر طرفا
بعضه خسر وبعضها صحيح وبعضها ضعيف بلاحتس اطلاق اسم المصنف
مطلقا قال الماوردي وخرج بعض اصحاب الحديث لصحة ما به وعشر طرف
وفي سنن أبي داود عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يعمل مزارع من الخبابة ويوم الجمعة وعمل الميت والجماعة حدث صحيح
وعنه واكلم وقال على شرط الشيخين وقال السهبي في خلاصته رواه
كلام نقات وقال صاحب المنتقى انما هو على شرط من لم يجرم به ذلك السهبي في
في اخره اقتراح وذكره في كتابه وقال ابو زرعة لا يصح انما رواه مصنف
شبهه وليس بالقوي وفي المعرفة للسهبي ان احمد ضعفه وان المجازي قال
ليس بذلك وكان سنة ما ارى مسلما تركه الا انهم بعض الحماط فيه وما
احسن قول الراعي التالف الاخبار في غسل الجمعة اصح واستفاد
في الغسل من غسل الميت **سما** حذفا على الحماط وحما في المسئلة
انها سوا **السا** يظهر فائدة الخلاف فيما اذا اوضى باله لا ادى اليك
به او وكل ولا مدعه الى اولها واكثرها حاجة فوجد رجلان احدهما
قد غسل ميثا والآخر يريد حضور الجمعة **المالك** غسل الكسوف
ولا يستقار ولا عما واعتقال الحج لم ارها في الخبر هنا في اذن من زيادة
انصف عليه **الشراب** بعد اغسال سمي ذكرتها في بعض علي
السبه موجه فواجبها منه **فالم** والتكثير بها لقوله تعالى
وليك تسارعون في الجرات **ولم** صلى الله عليه وسلم على الاب
من ابواب المسجد الجمعة ملائكة لمسونه لاوله واول مسونه من حديث
ابي بصير رضي الله عنه واللفظ لمسلم بينهما فوجدته ايضا ان رسول الله صلى الله عليه
سما قال من غسل يوم الجمعة غسل الخبابة مراح لنا ما قرب منه
ون

ومن راح في الساعة العاشره فلما قرب بفره ومن راح في الساعة الثامنة
فلما قرب كبتنا فون ومن راح في الساعة الرابعة فلما قرب راح في
ومن راح في الساعة الخامسة فلما قرب معه فاذا خرج الامام حضرت
الملحبة يستمعون الذل وفي النسي في الساعة الخامسة كما ترى في
عصفور وفي السادسة معه والناعات المقبرة من طلوع الفجر وقبل من
طلوع الشمس وقبل ما لحطت لطيفه بعد الزوال واعلم انه يدخل في
قول المصنف رحمه الله والتكبير اليها المأموم والامام ولا تنك فيه في المأموم اما
الامام قال الماوردي انه يخار له ان ما في الجمعة في الوفاء الذي تقام فيها الصلاة
ولا يكبر ما عمال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلنا به وكلام الروايات في حليته
قال علي التليد له حيث قال سجد الامام اذا دخل المسجد ان سلم على الناس على
حسه المسجد فاذا زالت الشمس واذن المؤذن صلى الله عليه الصلاة والسلام قال
لقرابي لا ارجو ان ينوي سعيه لا عنكاف في المسجد الى انقضاء الصلاة وان
يقصد المبادنة الى جواب ندا الله له الى الجمعة قال وقيل اول يدعه طهرت برك
البلور الى الجامع ومدنا نوايبا درون اله بعد الفجر لا بعد سعي ان جلس الي
اسطوانه او حايط حتى لا يمر بين يديه احد **سما** ما فيها ما روي اصحاب التن
الاربعه عن ابي بن اوس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعمل يوم الجمعة واعتدل وبكر وانكسر ومشي ولم يركب ودنا من الامام
راستع ولم يبلغ لان له بكل خطوة عمل سنة اجر صيامها وقيامها والبر برك
حسن وصحى نجات ايضا اكله وما على شرط النسي من اراج تسدد بكر
وعسفت غسل فاذا كان له عدد من تكبيره ولسه الاداه باليمين **سما**
تكنه لقوله صلى الله عليه وسلم علم اذا التمس الطوبى فاعلم بالسكينة فاذا لم
تصلوا او ما فاتكم فانتموا متفقون من حديث ابي قتادة رضي الله عنه وهذا من
الاربعه فاسعد الله بطلوع الرهاب والعدو نعم في نعم الرهاب يستدجد

صحة

صحة

عن سي سعدي انه كان يقرأ فاصفوا او يقول لوقراتها فاصفوا لسعيتي
 بسقط ردي و ذكر في الخبر ان ثوبه بدل السبينة والمعنى واحده
 سبأ **باب** اخذها من الابد ليس جاعلا لجمع بل سبأ بها
 غيرها من صلوات ايضا **باب** اطلق المصنف التي يمكنه تسمي
 لمحرر وقال في الروضة تبعا لشرح ذلك لم يقرب لوف بل لا بعد
 فوب بالوجوب اذ لم يدركها به مع علمه فقد وان كسر
 بسعل طريقه وحسن بقراه او ذكر لقوله عليه الصلوة وسلم اذ انوب
 الصلاة بلا ماؤها وانتم شعوب وانوها وعلم الكنية فما اردتم نفلوا واما
 ما تكلم فاموا فان احكم اذ كان بعد الى الصلاة فهو في صلاة رواه مسلم
 في هزيمة كذلك وفي الصحيحين حديث لي هزيمة ايضا احكم في صلاة ما وامت
 هذه الخلية وفي الترتيب موت دن الله ان يرفع ويردونها اسمه **باب**
 لفظ الطريق من زيادات الكتاب على الخبر وهي سنة واعطي لقوله
 صلى الله عليه وسلم من اعتل عم للعبة وليس ترا حسن ثيابه وس من طيب ان لان عنده
 م ولعبة لم تخط اعناق الناس صلى الله عليه وسلم ان كنت الى ان خرج اما حتى
 برفع من صلاة كانت كفاة لما هما ومن عفته التي قبلها ويقول ابو هريرة رواه
 له ايام ان الحنة بغير ما لها رواه ابو داود وروى حديث لي هزيمة واتي سعيد
 رضي الله عنهما ومنه عن عفته بن اسحق ورواه بن حبان في صحيحه وفي الحاكم في
 شدته بدوها وجماعا لعمته وقال الحاكم صحح على شرط مسلم وفي ابن
 اسحاق وسبعة د عملا قال في المندرج ان الخطي لا يجوز لقوله
 عليه الصلوة وسلم احسن عدايت رواه ابو داود والنسائي من حديث
 عائشة بن رسول الله صلى الله عليه وسلم بن حبان واكم على شرط مسلم واما بن حزم فاعلمه
 معاوية بن صالح الذي تقدم احمد بن محمد والناس واخرج له مسلم بغير
 لان يحيى بن سعيد لا يرفعه قال في الروضة في التهاديات وهذا هو المحارر
 الرابع

سنة

شرح

الرابع عن صاحب العدة انه من اصغار واسمى المصنف في الروضة تبعا
 للرابع من ذلك ما اذا كان اما ما اذا كان من يدعي فوجه ما لا يبره
 واطلقا التله الثانية وصورها ما اذا كان الخطي الى الفرج نصف او
 مضمين فان زاد فالكراهية باقية فانه الشيخ ابو طاهر عمره ورضي عليه السلام
 وعلق الفاية عن ام ايضا انه اذا كان بين يديه فخر خلو كثير وجر
 انهم اذا قاموا الى الصلوة مقدمون لم يخط والاختط وسوا كما بدنا من
 الف موصفا مما يظن به ولا يظن اليه الا ما تخطي او لم يالله وقال المتوفى
 ان كان له موضع بالية وهو معظم في نفوس الامة له الخطي لان عمان خطا
 رقاب الناس رجال الى موعده وعمر خطب ولم ينكر عليه **باب** وان يزين
 ثيابه ويطيب الحديث لي هزيمة واتي سعيد المقدمين واصل الناس الطيبين
 الحديث فيه ما في الخاتمة **باب** وازاله الطراي ان طال لما روي البراز
 في مسند من حديث ابواهم بن قدامة الجمي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يعلم الطقارة وتقر شاره نعم للجمعة فقل ان خرج الى الصلاة قال
 البراز لم يتابع ابراهيم عليه مال واذا انقضى الحديث لم يكن محبة لانه ليس بالمشهور
 وان كان من مثل الحديث قال بن القطان والاصل يعرف الله والرجح
 اي الكراهة بالظان نحو لداودي الناس يتعاطى ما يبر له من ترك وجوه
 فليس ما ذكرناه من استحباب العلق والطيب اذ الله الطرد والراحة اللامية و
 احسن ما به لس محبا بالجمعة بل يتوجب لكل من اراد حضور مجمع من فجامع
 الناس فان شرح المذهب رضي عليه التافعي وافق عليه الاحباب وغيرهم قال
 التافعي احب ذلك كله للجمعة والعيد من ذلك مع جمع فيه الناس وان انا
 كذلك في الجمع وهو بنا اسد اشجبا ما مال التافعي والاصحاب يستحب هذا المور
 لكل من اراد حضور الجمعة ونحوها سوا الرجال والبيان والعيد
 له اراد من حضور الطيب والزيه وناحو الثياب وشجب لها قطع الراحة
 واخرج

ما

الجمعة

الرابع

الراجح الخرافة وان الاله الطفرة بال... وان من الكذب و...
 ان مرتين في المتندر ان على النبي صلى الله عليه وسلم ان
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة اضاء له
 النور ما بين الخفين ثم قال حديث صحيح **ولم** وقد يعجز عن حماد وروى
 اخرج له البخاري ورواه احمد وجماعة وتعلم فيه غيرهم وفي رواية لسهلي
 اضاء له من نور ما بين الخفين ومن السلف القين بالدردي مرفوقا وفي مسند
 الدردي عن النبي صلى الله عليه وآله قال من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة اضاء له النور
 ما بين الخفين وفي الخبر الحافظ ان كبر من مردويه ما يناد
 عرب عن عمر مرفوقا من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة سطع له نور من
 قدمه الى عاتق السماوي به يوم القيامة وعرفه ما بين خفيه وفي رواية
 غيره من الجمعة الى اخف ذكروها المحب الطبري في شرح اسبغ دم بغيرها
 ثم قال... ومن المراد الجمعة المتقبلة وقتل المنافيه وفي لاجل الغراني روى
 عن ابن عباس في رواية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان سورة الكهف ليلة الجمعة اذ يقرأها
 يضيء من حجب قبرها وعنده الى خفة الاقربى ونفضل له ايامه
 علمه سموات الف ندى حتى يجمع دعوات من الاولات أحب والبر
 والحلام وقتها الدواب ثم اخرج ذلك على هذا الوجه **بسم** اذ
 المعنى في قولها يوم الجمعة ان سورة الكهف دوا هو ان يوم الجمعة والجمعة
 مشبه بالقيامه كما في جماع الحق وقيام الخطيب ولان القيامه يوم
 عم الجمعة ولعل قريتها في ليلة الجمعة له ايضا الثاني هل قريتها بالثبات
 وقت محدود ام لا... ورجل صاب الذخائر حلما في كبريات
 منتفح ان قريتها... ومن قبل بعد العصر وهاهنا في معنى
 التخصيص بوقت... في كل ساعة وهذا المقطع ومنها علمته
 وفي تاسع الصغرى بعض متأخريه ان الاولي قريتها عند الرواج الى
 الجامع

الملك

ليست بعد

الجامع وهو غرب ايقافا في روي الدارمي في منبره عن همام
 بن يحيى بن عمر الخوض عن عند الله بن ديار ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اذ قرأ سورة هود يوم الجمعة اخرج له كذا في زيادة عن كعب ان النبي
 صلى الله عليه وسلم نزلوه واخرج الثاني وروى في مسنده في التبريد
 من حديث هشام بن ميمون عن الحسن بن علي بن ميمون قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من قرأه في يوم الجمعة عظم له من هذا حديث لا يفتره الا
 هذا الوجه وهشام يصعب في حديث ولم يسمع الحسن من ابي هبه روي
 مردويه في مسند ترويض فقال بن حمر صفة بن عدى عن ابي امامة رفته
 من فراحم الدخان في ليلة جمعة او غيرها ما الله له من في الجنة نيل
 ولا باس بالعمل بها ان شاء الله وفي بعض النسخ من حديث طلحة بن زيد الذي
 عن خاوي عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ السورة
 التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وسلم في الجنة
 وذكر الدارقان صادقا لا اجابة في الصحيحين عن ابي هبه روى ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة فقال فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو
 يسئلي سئالا ابدا عز وجل شيئا الا اعطاه اياه وفي رواية يسأل الله الخبير
 لا اعطاه قال وهي ساعة خفيفة وفي رواية وقال صلى الله عليه وسلم
 وفي رواية للبخاري وقال صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة
 يهدى لها ويسقط في روايات وهو قائم يصلي وفي اورد مسلم من حديث
 عن ابي برة بن ابي موسى قال قال عبد الله بن عمر اشتمت اباك لحدثت عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول هي ثمانين ان يجلس الامام الى ان تنقضي الصلاة
 وهذا صحيح لا يوافق فيها وحدثت خلاف العلماء في جز ومفرد مبلغ عشر
 قولاً قال **والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه**
سلم ان من افضل ايامكم يوم الجمعة فأكبرها على من الصلاة فيه فان صلاتكم
 على

في رواية...
 في رواية...
 في رواية...

قالوا يا رسول الله كيف تعرف صلاة ما قبل ركعة من ركعات البيت
 قال يا رسول الله قد حرم على من احتاد الا يبدا به او يود او يذوق
 من رواه اوس بن ابي سعيد وحماد بن عثمان والحاكم في تاريخه شرط النبي
 فقال من علي بن ابي طالب وفيه من السهلي ما ساد جسد عن اسنود
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكرهوا الصلاة على ليلة الجمعة
 ويوم الجمعة فمن صلى على صلاة صلى الله عليه بها عشر رددت هناك
 التحفة دلائل هذا الكتاب ثلاثة احدث احرف في الحداد عليه صلى الله عليه
 وسلم من اجوابه شرح ^{باب} بحسب احكام القران ليلة الجمعة ويومها
 ان قدر فليكن حتمه للتراث في ركني النحران فترا بالليل اذ في ركعتي
 المعرب اوس بن اذان والاقامة للجمعة فله فضل عظيم قاله العراقي
 الاجاب ^{باب} وقدم على دي الجمعة الشاغل بالبيع وغيره بعد الشروع
 في الاذان من دي الخطيب لقوله غايي اذ يودي بطلاه من جملة الجمعة ما هو
 الا ذكركم الله وذرروا البيع ومراة بقوله في الجمعة من طرفه فخير ما اذا
 تابع رحلان لبيبا من فضل الجمعة فانه لا يخرجهما ولا يكره ايضا و
 تابع رحلان احدهما لم يهره والاخر يلزم حرم عليها على ارجح المصنفين و
 الرابع ^{باب} الاول تطاهر واما الثاني فلا عناية على الحرم
 وقال السدي تطاهرا لعدة لحرم على من طهره ويكره لغيره مراده بغير
 البيع الضابح والفقود وكما الشاغل عن الشيء للجمعة وقوله
 بعد الشروع في الاذان يفرح لما صرح به في كتابه انه يحصل التيمم بغير
 الشروع في الاذان لظاهر الاية الكريمة وقوله من يدى الخطيب
 ان ما حرم البيع اذا اذن من يدى الخطيب فان اذن قبل جلوسه على المنبر
 كره البيع ولا يجرى فيه وتابعوه وظاهره لو لم يدى الخطيب
 ان يودت بلون اسفل وعمارة الثانية في البوتى في اوله وباب

والبد الواجب يوم الجمعة وهو جزئي بغيره وهو البد الذي كره
 به الامام علي المبركون للمؤذنون يتفتخون الاذان فوق المبانى فلهذا
 جلس الامام علي المنبر ليستمع الناس فيؤدون في المسجد فاذا فرغوا خطب الامام
 عند الخطبة ومنه نقلته وحيث حرمتنا البيوع فهو في حين جلوسه في غير
 المسجد ^{باب} اذا سمع النداء سمع بفسد الجمعة فبايع في طريقه وهو
 ارفق في الحامع وبيع فلا يخرجه صريح صاحب التمه فانك الرفضه وظهر
 لان المنفود ان يتأخر عن الشيء للجمعة وان كان البيع في المسجد كونه
 يوم الجمعة وغيره على ظهره ^{باب} فان باع صح لان الله لم يحرم
 الاعتد بل بيع العجة كالصلاة في الدار المغضوبة ولهذا قال رحمه
 وقال ^{باب} احمد ومالك في رواه لا يخرجه حرم ان المنذر في كتابه
 في قناع شرح قال بروماني يوراد في البيوع ما له للفرقة وقت النداء
 للجمعة للفرقة وهناك حران على احدى الجمعة دون الاخر فبدل من عليه
 الجمعة ديارا ويدر الاخر نصف دينار من ابيها بيع فيه احتمالان احدهما
 من الجمعة عليه كي لا يوقع الاخر في مفضية وقد قال عليه الصلاة والسلام
 الدال على الخير كما عليه وثانيتها من بيع الجمعة لان الذي اليه هو الايجاب
 وهو غير عام من موال القبول الى الطالب وهو عاصمه ولا يخل ان يرض
 له في القبول لبيع البيوع اذ لم يود الى برك الجمعة كما رخص للوي في الايات
 للحاجة ^{باب} ويكون قبل الاذان بعد الزوال والله اعلم لانه رخص
 وقت وجوب الجمعة اما قبل الزوال فلا يكره مجال ^{باب} من اذن ببيع الجمعة
 في المحبوب للايمان لا كالمحدث كما سلف اذ ركعت الجمعة فصل بعد السلام للايمان
 رعه لقوله صلى الله عليه وسلم من ادرك ركعة من الصلاة بعد ادرك الصلاة
 فهو عليه من عتق ابني هرة وفي رواية من ادرك من الجمعة ركعة فليصل
 بها احرف رواها الحاكم في كل منها حديث اثنان صحح علي بن ابي طالب

فصل
 صلاة الجمعة
 فقد اذن في الصلاة
 ووزن في الصلاة
 من راد

ر محمد ابن اسحق ايضا بلفظ فليصنفها اخرى ^{ما تشرحه} اداوام الى التامة
 تجهر بصوت غيبه ال افعى كما سله من الصباغ في ضامته في باب صفة الخوف
 مهمه ولم يظهر النسخ على يد من اخرج بالفضل فيما لم يالسه العاصم لا يما
 جمع باب وان ادركه بعد تامة فهو يوم احدث المدور فتم بعد سلم
 به الامام طهرا رعا هذا فان طلده احدوا او يوسف وذكر بعد وقال ابو حنيفة
 يدان بالشهد حتى وسلم به الامام محمد وهو قادره ما عوم به ادركه
 والاصح انه اي هذا قدرت بعد روع التامة بوي اقداه للجمع بوايه
 الامام وانه لا يفتل الناس الا بالبداهه لانه قيل ان مذكر الامام بول ركن
 بحسب الايمان ولقد قيلون مذكر للجمعة والباقي به بوي يظهر لانا
 التي تحصله ^و واذا خرج الامام من الجمعة او غيرها اي من الصلوات
 حدث اي يحد او ينفه او غيره اي لرعا ف وبلا سب ايضا جاز يخالف
 في صحتها لان التوافق في النجوم يصولون بعض صلواتهم فيكون لهم ما
 في ابتدائهم وهذا لا يمنع صحة الصلاة لان ابا بكر صلى الله عليه كان يجل بالان
 مدخل رسول الله صلى الله عليه ولم وحسين عليه فاقدي ابي بكر والناس في
 من المهدي ان ابي عمر صلى الله عليه اختلف في صلواته والباقي من صلواته
 واما لا حور لا يامله واحدة فلا حور با ما بين كما لو اقدى كما معا وشهد
 طرد القوم في جميع الصلوات كاصح المصنف ومن الصحاح يرضع با حور
 في كتاب الصلوات وحصل عموم الجمعة وادعى المصنف في شرح المهدب
 قوله صحة الدليل ^ف شرح ولم يثبت الجمعة بحسب النجوم لعدم واحد
 ان كان خروج الامام في الركعة الاولى يثبت الجمعة وان كان في التامة
 حب وانهم مرادها كالتوفيق ^و ولا يثبت الجمعة الا بقديا به
 قيل في ذلك لانه لا حور اتساع جمع بعد جمعة فان جازت تخلف لمن
 الجماعة ان صلوا جمعة لما قلناه وفي نسخة شهره ولا يثبت على رخصه

عقل

هذا يصح بناء ملاء للجمعة ام لا ما بل لا يصح بل على ملاءه ان يورث
 نظارح فان قلنا لا يثبت فاقدي به النجوم بطلت صلواتهم وان صحناها
 وكان دندني ركعة الاولى فلا جمعة لهم وفي نسخة الظهر خلاف من صحة الظهر
 بنية جمعة وان كان في الركعة التامة وقد رواه كان هذا اقدى تاربا على
 لا مراد منه الخلاف التجاري ما جاز الصلوات وفيه شيء اخر هو الا قد في الجمعة
 من صبي الظهر او التامة وفيه خلاف ^ف ولا يثبت ركعة ركوة حفص الخطبة
 ولا الركعة الاولى في الاربع بينهما ^ف الاولى في وجه الاستراطتها انما من
 على ما اذا اختلف بعد الخطبة من لم يحضرها ايضلي بهم فانه لا يجوز ووجه الصحة
 انه لا يقد صار في حكم فرسخ الخطبة الاولى انه لو لم يجرى صحت له الجمعة
 كالصامعين في علة الرابعي وعلة الخامس حتى بانه يدسمع اربعون مرة الخطبة
 او اكثر وسامعهم لسامعه ولقد اقطع بعضهم والصيد لاني جعل هذا الخلاف بول
 ونقل المنع عن التويطي والحوازي عن الزالكب وهذا الخلاف اما هو محذور
 جمعة ومن السماع ليس بشرط بلا خلاف وعلة الآية كما سله الرابعي عنهم وان
 هذا يشهد قول المصنف ولا يشرط لونه ولم يعل سمع التامة ^ف واجبا
^ف التامة مع الامام هذا هو على الاولى وان قلنا لا حور اختلف
 من لم يسمع الخطبة فلا حور اختلف المسوق وان قلنا حور فيه فولا
 احدهما المنع بناء على انه غير مدين للجمعة واطرها الذي ذكره في الترتيب
 الحوازي فان اختلفه الذي كان مقيدا بالامام مثناه الامام لا احكى الرابعي لولا
 في سرحية بول في هذه بمعنى حسد اصلاح ما في الكتاب بان يقال لا يركب في
 بول في ولا حور في التامة وكذا يوفى الروضة وشرح المهدب وعبارة الخبر فيها
 مثله وقبل لا حور اختلف المسوق هذا لفظه بان اراد بذلك حوازي
 فهو مخالف لما في سرحية ^ف شرح نواختلف اما الخطبة او منها ومن الصلاة
 حاز على المذهب وسرط ان يكون سمعا لان من لم يسمع ليس من اهل الصلاة وقيل

نحو

بها

اسراة و...
م ان كان درك الاول ثم همهم و...
الامام في الاول ام في الثانية كما صرح به في المحرر في وجه الخليفة...
والنوم جمعة قال المصنف في شرح مذهب ولقبه بها دام يدرك...
الامام ركعة ف... والاي وان لم يكن ادرك الاول فتم ثم دونه
في وقت لانه م يدرك مع الامام ركعة كاملة فيتم الظهر ومثل قولنا ما هما لا
يعرف عند سلك هذا الطريق قولنا في ظاهره فان صلواتها امسح
احد طرف مسوف والباقي تم به جمعة ايضا وقوله صاحب بياب واستوي عن
الكثير من اصحاب لانه صلى ركعة ركعة في جماعة ثم الجمعة كما لو صل ركعة منها ما يؤمنا
وكا لو ادرك الامام في روع الركعة الاولى وخلفه الامام في بلد يركعه يركعها
جمعة وان لم يدرك مع الامام ركعة وهو اول طرف فان ما يؤم اذا ادرك ركعة
جعل بها الامام في ادراك ركعة والجلسه امام لا من جعله بها تمام من
رخا في نسوة الاخرى فانه هناك ادرك ركعة في وقت كانت جمعة النوم
سوقوفة على الامام وهذا ادرك في وقت لم يكن الجمعة سوقوفة على الامام خوفا
ان ينوه او فردي فكان ذلك لا ادراك الدداتوي بسما ان احدهما
كلام المصنف في ذلك ما اذا ادركه قبل روع الجماعة او بعد ها ويولد ذلك
على ذلك فان صاحب مذهب سب الخلاف في انه ان روعه الظهر في صخرة
خلفه من غير الظهر فبها ان يجوزنا ما جاز اختلافه لا فلا الساع
المصنف في هذه المسئلة بالاجماع يقتضي نوع الخلاف وهو صلات ما في روعه دست غير
ما الصحيح وزاد انه مستوي... ومراعي المسوف ثم المصنف ناد
سلي ركعة تشهدوا سارا بهم بعارفوه وبينظر واثانته فام بعامه فالتس
واللهم سلمات به القدر في روع ان يعرف من الخلاف لانه جماعة
التي كانت ومنزل خليفة مرة الاولى والحد الرابعي ثم صلاة ولو استمر
بموم حتى تقوم اليك يد يديه فذلك ان راعى في ملامه شيئا

هل

لانهم

مصل

لانهم قد خروا الامام من اعلاه مدانفردوا الا ترى انهم سجودون سهوم في بلد
لجالة كماله ومن برهم عن السجود وامله على انسان بفعل لولاه صلوات
واذا مرهم بامر فانوا منه ما استظفم وفي سنن النبي باسناد صحيح عن زرعة قال
اذا شد الزحام فليسجد احدكم عن ظهر رجليه والوقوف له في اقب وانه يمكن من
فليزعمه في قول او وجه شاذ انه تجز ان شاحدا على ذلك وان شاحدا يسجد على
ارض والصواب الاول وبه قال ابو حنيفة واحمد وقال مالك بن نضر انهم قال
جمهور اصحابنا انما يسجد في هذه الحالة اذا قدر على ركعة هيبه الساجدين بان يكون
على موضع مرتفع فان لم يكن فالثاني له لمن يسجد ولا يجوز فعله وفي وجه ضعيف هو
ذات للعدو وان لم يكن من السجود على ظهر رجليه او نحوه كما سياتي لم يفعل شيئا
بغير عدو على روع وعني الثاني بعد روع سبق علم التبيين فان لم يكن الله المرعب
فان اراد ان يخرج من المصائب بهذا العذر فيتم طهر ارضي صحتها ولا يظهر قبل ذلك
جمعة قال الامام ويظهر منه من الامام لان اقامة الجمعة واجبة والخروج منها
عند ما توقع ادراكها لوجه له... قول المصنف على ان ارضي عليها او يد
او عنهما مرعاه قال الشيخ نصر المقدسي وكذا ظهر لهما... ولا اي انهم
لمدة السجود فالصحيح انه ينظر ولا يؤم به لغيره على السجود ويدور هذا على العذر
وعنه دوامة قال اصحاب وكتب الامام ان يطول لقراءة للحققة مسطر
السجود والثاني انه يؤم بالسجود اعني ما يمكنه كما لم يرض لكان العذر الثالث
مخبر بينهما... م ان لم يكن قبل روع امامه اي في الثانية سجد مداركا
لان السجود لان الحاجز ان العذر النجس ومدراك فان رفع والامام تام فرا
حرا على ما بعينه ولخلف بعد فان رفع الامام قبل ان يتم القاعة فادركه
سابعه ويترك المرة فالتس... ادراكه فالاصح يركع وهو مكسوف لانه لم يدرك
بجملها سقطت عنه والثاني يلزمه قراتها وتسعى والامام وهو مخلف بقدر
لانه موم بالامام وصال ركعة وله خلاف المسوف بكل اقل بها انه ما وان كانت

قال

لونا من مرض شهور تغذروا عدم مراد تخلف وان في ذلك من السخود
حي زرع الامام في لياية م منه ففهمنا خلاف منهم من قال في القول
المرحوم ومهم من قال يتبعه نولا واحد حيا... هذه النسخة عن نسخة
الرحام موصوفة عند الامام بالاعمال لكلمة فرد عباد وشعبها واستدادها
من اصول قال الامام بعد الاستسكاف ليس يربان من عبط اصحابها وقد
المصنف هنا طرنا صالحا منها والرحام يتصور في جميع النسخات وانما ذكرها
المصنف بقا الامام في الجملة لانه فيها اغلب ولانه ينور الجملة انواع
من اشكال والخلاف والتفرع لا يتصور مثله في غيرها كالخلاف في ادوات
الخوف بركة ملتفة او عليه رباها على انها ظهر مقصود ام لا وان للجمعة
شرط في بلابله المارقة ما دام يتوقع ادراك الخلف عبره فاذا رجم
غير الجملة عن السخود فلم يزل منه حتى زرع الامام في السنة معه لم يزل
اصحاب طرد القولين والسنة يتابعه قطعا والملك يتقبل ما علمه
قطعا بالاسم... الامل بها نوله تعالى
والتب بهم الاية والمراد صلاة الخوف اجماعا وهي باقية التومر
خلا فالاي يوسف حيث قال لنا محمد ما نرى عليه وسلم من
يصل معه وذهبت وفاته بالاية المذكور لنا ان النجاة لم يزلوا على
نقله بعد وليس المراد بالاية خصوصه وقد نال في حديث من اوصى
صده وبنت نوله صلى الله عليه وسلم صلوا كما رايتوني اقبل وادعى الموقر
تسع صلاة الخوف فانها لم يفعل مع اخذ في الجواب انما لم تسرع ادراك
بل بعد رجم عذنا في الحضر خلا فالملك واعلم انه ليس المراد من
ترجمة الباب ان الخوف يقتضي صلاة متقلة كقولنا صلاة العبد وانه يور
في غير ردا صلاة او وقتها لكوننا صلاة العبد ومدت من عباس بن مسلم
ان من الموقر في الخوف رغبة المراد لما نزل مع الامام جميعا من الامام
واما

واما المراد بكون في نسخة امامه الفرائض واحكام امورها كانت احمل بوجه
م هي الامام في اقامه مطلق الفرائض بل اقامتها بالجماعة
كما سنبسطه في... هي انواع ابن يزيد على العترة قال العلماء
على سنة وعاد حار التاغي... ما ذل من المنفرد...
منها نسخة قال الامام احمد ما علم في هذا الكتاب احدهما...
الاول ان يكون عدد في هذه القبلة فيرتب الامام التومر يصل بم نادا...
تجدد مع صف محمد بن جرس صف فاذا انا هو احمد بن جرس...
: الثانية من جرس اول او حرك الامام فاذا احل من محمد بن جرس...
وسلم وهذه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت من هذه القبلة
رواها مسلم في... من جرس... وفيه ان القبلة اول سجدة واسعة في
الركعة الاولى والصف الثاني الثانية وذلك ان النبي في المحضر علس وللم قال
وهذا هو صلاة عليه الطوع والسلام بعثت فاخذ هذه الجماعة من...
الصف اول اتوب الى العود فاذا فرغوا كان جنه لمن ظلمهم وسفر المترك...
عدد المسلمين وعدتم وقال لعرايتون المذهب ما من السنة وخرج بعض
الكتاب نحوها جميعا قال انواع في الشرح الصغير هو... وقال المصنف
في اروضه انه الصحيح الممار وذكروا حث المذهب لنفسه بالية وهي انه لم...
الصف الذي يليه فاذا ارتفعوا رستم بعد الصف الاخر نادا احمد في الثانية
حس الصف الذي سجدة اول وسجدة الصف الاخر فاذا ارتفعوا رستم حمد الصف الاخر
م قال لما روي جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
حدث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم
اللفظ طار انفا والاول ما ثبت الحديث لما عهذ السنة وتقبل الصف
اول خصوا بالسجود... احدها قال... هذه الصلاة
لم يشرط احدها ان يكون العود في هذه القبلة للمكر الحارس رستم وهذا قد

دلوه المصنف الصواب ان يكون على جبل او مستوا من الارض في شهر ربيع
 عن انصار المسلمين حيث يمكن تحفظ شهر المال ان يكون في اول المسلمين
 له سجد طائفة وخرس اخرى يامن بكرهم ويقتنم وهذا الشرح يوجد من
 نور مصنف وخرس صف واما الشرح الثاني فيوجد من معنى الرضا لاد
 والباقي ان الحراسه حصص باسمي وان الجمع يركعون معه كما هو ظاهر كلام
 المصنف وفي وجه تباد انهم لم يركعون في انواع ايضا المال قال في كتاب
 في سبع زياده في بعض بلد خوز ان لو واصفوا كثير مخرس صفان كما سلف
 فابعد من عساف عن مرسين مهلس قرية جامعة بين ملكه والمدية على نحو
 مجلس من ملكه سميت بذلك لصف الثوب بهما في روجس بينهما اي في
 الركنين فربما صف اي على ثيابا وجاز اي قطعها لا تحين ولا اذوقه
 اي عرس بينهما لزوج لانه قد لا يتامل الحراسه الا يعينون فان الرابعي والعدد
 الممثل لرقعة لعدد لا يضر انعام منله اليه في الرقعة الرابعي كالعدد الممثل
 الخلف ملا عدد والباقي لا خور لان الخلف يتضاعف حسدا ويزيد على ما ورد به
 الخبر واعلم انه قد وقع في بعض نسخ الوجز فان الواضع وهو قريب جلي
 المصنف في شرح المذهب ان الخوازم عليه في تمام وتضع به جماعة بسنة ذكروا
 ان صلاة عساف هذه مشروعة عندنا وانه كان ملك واحد من ابو حنيفة
 لا خور بل عساف صلاة ذات الرقاع قال في الثاني يكون في غيرها
 فصل من طريق غيره هذه صلاة روي عنه صلى الله عليه وسلم لم يطرقت
 هذه اللقبة وانما تعارف ولم يردت جابر وسئل عن رجل كان يخدم
 ابيه فبما قاله ما كان يطاعه في عساف ما كان يخدمه صلاة عبد
 ابيه انما كان يخدمه ما كان يخدمه في عساف
 في قوله ما كان يخدمه ما كان يخدمه في عساف
 في قوله ما كان يخدمه ما كان يخدمه في عساف

حدث

هذا
 الحديث
 في بعض
 النسخ

وجا لا يقوت فاستدل به حتى يتم التامة فاذا طهر بسجد فامسوا
 فامسوا فامسوا ولحقوه وسلم بهم وهذه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بذات الرقاع هذه المكسفة واما التجاري وسلم فزحف تحت قناع من قرآن
 من حبر عن نزل مع امي صلى الله عليه وسلم وان الرقاع صلاة الخوف وهو
 في بي حتمه كما جابينا بينها وذات الرقاع بكسر الراء موضع قبل فخر ارض
 عسافان وخرج في ثبت سميا بذلك ما ثبت في الجمع عن ابي نبي في ثوب
 انه قال فيها نقت ابدانا اي صنعت مكاتف على رطبا الخوف فسميت
 عزه ذات الرقاع بذلك قال الراعي ورد به جوات الكالف اولي في رواية
 بن عمر اني في العجوة كان فيها ثوب اعاب مع نهر سقنا عنها وما جتم به المصنف
 به الله من ان الرقعة التامة عارفة عند طوخته للشهد هو اصح لراويك
 وما يبعد سلامه كالمسوق وما لها ذابح الامام موضع اللام ولم يعلم
 بعد وفولها فادام الى التامة فارقه هذا هو الاول والخروجان
 عارقه بعد رفع راسه من العجوة صنع به الرابعي وعرفه فان الحب الطير هل
 يفارقه برفع راسه من العجوة او بانقضاء من التامة فيه وهناك يظهر فايدها
 في السهو بسما ان احدلها النوع بوضعه ما اذا كان القدر في عرجة
 المسئلة فاذا كره المصنف ذلك اذا كان فيما بينهم وبين الملمن طال مع روتهم
 لو تقموا اليك في الثاني في انقضاء واليه ان يغسل اهل مكة
 وفي وجه العدد وثلاثة والله امل الطائفة وان يغسل واحد واحد
 في قوله ما افضل من يغسل لانها اعدت من الطائفة
 واما ما ذكره في الاجماع ولله صلاة مفترضة خلف منسفل وفي صحتها صلوات
 العلماء والاولى ان صلاة من يغسل اهل مكة لولا انه صلى جماعة تمام
 في الصلاة في ذات الرقاع عارقه برفع راسه لانه الصلاة من

هذا النوع

الكتاب احفظ

من العنة يا كتاب

١١٥١

بالفتح

تبارك ذوالالعرش العظيم