

طب	الموضوع	3985 م.ك	مخطوط رقم
		الحاوي في علم التداوي	العنوان
		الشيرازي ; نجم الدين محمود بن الياس - 730 هـ	المؤلف
			أوله
			آخره
		القرن (8)	تاريخ النسخ
			إسم الناسخ
240	عدد الأوراق	نسخ معتاد	نوع الخط
0	عدد الأسطر		لغة المخطوط
	المقاس		تاريخ التأليف
			الملاحظات
		شستريتي	مصدر المخطوط
			المراجع

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة

لامناء مكتبة تشستر بيتش، دبلن، ايرلندا

This microfilm is copyright. It shall not be published
or printed without the permission of the Trustees of
The Chester Beatty Library & Gallery of Oriental Art
20, Shrewsbury Rd., Dublin 4, Republic of Ireland.

AL-HĀWĪ FĪ 'ILM AL-TADĀWĪ, by Najm al-Dīn Maḥmūd

b. Ilyās AL-SHĪRĀZĪ (d. 730/1330).

[A manual of medicine.]

Foll. 240. 24.3 × 15.2 cm. Clear scholar's naskh.

Undated, 8/14th century.

Brockelmann, Suppl. i. 901, ii. 299.

MS 3985

1116

155

MED. 16 ELS № 1661
 الحاوي في علم التعدادي احم كدره محمود
 التعدادي
 VIII / IX

1116

Re

M. 16

الباب السابع والثمانون في تشريح القلب ^{الثامن والثمانون} ٢١
 الباب التاسع والثمانون في تشريح الكلى ^{الثمانون} ٢٢
 الباب الحادي والثلاثون في قروح العين ^{الثلاثون} ٢٣
 الباب الثالث والثلاثون في حفظ العين وجلاؤها ^{الثلاثون} ٢٤
 الباب الخامس والثلاثون في الصمم ^{الثلاثون} ٢٥
 الباب السابع والثلاثون في نظف السمع ^{الثلاثون} ٢٦
 الباب التاسع والثلاثون في تنزلات الأنف ^{الثلاثون} ٢٧
 الباب الحادي والأربعون في بواسير الأنف ^{الأربعون} ٢٨
 الباب الثالث والأربعون في أمراض اللسان ^{الأربعون} ٢٩
 الباب الخامس والأربعون في نزلات الأنف ^{الأربعون} ٣٠
 الباب السابع والأربعون في تشوش وإفخام وأهلق ^{الأربعون} ٣١
 الباب الحادي والخمسون في أمراض اللسان ^{الخمسون} ٣٢
 الباب الثالث والخمسون في سيلان الدم والعاث ^{الخمسون} ٣٣
 الباب الخامس والخمسون في كساح ^{الخمسون} ٣٤

الباب الخامس والثمانون في تشريح الصوت ^{الخامسون} ٣٥
 الباب السابع والثمانون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٣٦
 الباب الحادي والثلاثون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٣٧
 الباب الثالث والثلاثون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٣٨
 الباب الخامس والثلاثون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٣٩
 الباب السابع والثلاثون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٠
 الباب التاسع والثلاثون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤١
 الباب الحادي والأربعون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٢
 الباب الثالث والأربعون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٣
 الباب الخامس والأربعون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٤
 الباب السابع والأربعون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٥
 الباب التاسع والأربعون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٦
 الباب الحادي والخمسون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٧
 الباب الثالث والخمسون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٨
 الباب الخامس والخمسون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٤٩
 الباب السابع والخمسون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٥٠
 الباب التاسع والخمسون في تشريح الحنجرة ^{الخامسون} ٥١
 الباب الحادي والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٢
 الباب الثالث والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٣
 الباب الخامس والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٤
 الباب السابع والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٥
 الباب التاسع والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٦
 الباب الحادي والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٧
 الباب الثالث والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٨
 الباب الخامس والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٥٩
 الباب السابع والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٦٠
 الباب التاسع والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٦١
 الباب الحادي والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٦٢
 الباب الثالث والستون في تشريح الحنجرة ^{الستون} ٦٣

على ترتيب حروف التهجئة ١٥١

الباب ١٦٩	الباب ١٦٠
الباب ١٨٣	الباب ١٨٤
الباب ١١٥	الباب ١٨٦
الباب ١١٢	الباب ١٨٨
الباب ١١٩	الباب ١٩١
الباب ١٩٤	الباب ٢٩٣
الباب ١٩٥	الباب ١٩٧
الباب ١٩٨	الباب ١٩٩
الباب ١٩٦	الباب ٢٠٠
الباب ٢٠٣	الباب ٢٠٤

٤٨
٥٠
٥٢
ا
ال
ال
البا
البا
البا
آباد
البا
البا

الباب ٢٠٥	الباب ٢٠٦
الباب ٢٠٦	الباب ٢٠٧
الباب ٢٠٨	الباب ٢٠٩
الباب ٢٠٢	الباب ٢٠٩
الباب ٢١١	الباب ٢١٢
الباب ٢١٤	الباب ٢١٤
الباب ٢١٦	الباب ٢١٦
الباب ٢١٧	الباب ٢١٧
الباب ٢١٨	الباب ٢١٨
الباب ٢١٩	الباب ٢١٩
الباب ٢٢٠	الباب ٢٢١
الباب ٢٢٢	الباب ٢٢٣

الدفاع وجع في الراس ويكون اسنان سحر مراح حارس مادة او غير مادة والذبي

يكون مع مادة فهي تبار عريته او صفراوية وسبب الصداغ الذي استلأ عرف
راس من دم ومزيدة اياها وهذا الاستلأ في عين اما سبب اوجيته او انقطة
نفلاته لم يتلأ حسب الاربعية حمرة اللون وشغل البدن وكسلة وسخونة وتزدهم العروق مثل
في اوجه والعرض خضه وتضد العروق كثره يمتدحى في شارب والنهم وعظم البصق
وتتلف فمكرو كلال الخ من حذوه انهم وحشونه الخ وحاله شبيهة للاعيان فظن انهم من
نصف والله بادي سبب وخشونه القادرة وخرتها او شرفها وان انضاف الي ذلك
ان يكون الوقت ريعا وابدت خيما والمناج حارا والسفن شيابا والتدبير المقدم من بعد
شاحدا عدلا كان اذ كان البدانة علامته بالاستلاء الفضة ضعف السنون مقوص
اشهوه وشغل عن الحركات عتته الانفعال وقلة حمرة اللون وعدم خروج في القاروة
نظرة تقيان واخراج الدم كثيرا ان كان في القارة قوته وانهم يخينا خاثر اسح
او احر علفا والزمان والسفن ملايا مرفقا واطفا الدم بلا شيئا الباردة وتلين الطبيعية
مصنخ انواك وسقي ما اشقين كان مع الحوى ان لم يكن معى ولا شعاعا ينفع حلا
بارد من انما الهندى والريحان او اشرب من اياها كان عشرة درهم او كحل الطيقنة
بماء الفواكه مثل بلب من انفاق التمر الهندى والسفستان والسفوح والرحمن و
الخيار جزر اسكراد ووضد الشبخ والسفن وزنا الهندى مله درهم ومن السكر لوز
والرحمن مله عشرة درهم يغلى في مرتين ويصفى ويشرب في لوز من الماشي المستر
مع لب اللوز ومزود من الما جاصل الجبلي مع لب اللوز والشمس مزود من التمر الهندى اسكر
اد بيطرمان اسكراد الحامض من تخمها ثقلا يصفى رطل من السكر الابيض والرحمن
مله عشرة درهم وينب ويوجد ان من لون الوردة حذو من مالورد وخال الحمر ربع
حب على قشر ثقافته يصفى في قارورة من الزجاج واسعه الراس حتى يخرج ويشرب ان
يوضع شئ منه على الراس يبل فيه خزف كمان او خزف رصف ويضع عليه ايضا وينقع
مالورد وحده والخ وحده وسمن ذلك ان يصفى في زقطونا بالخك يوضع على الراس
او يصفى على الحظي ان يوضع عليه ايسقط بلاهان الباردة مثل ريس الفرج والينبج
او لينبج او ريس الخلاب الذي يكون مادنه صفرا سبب ارتقا الصفراء

الصفراء

وتلأ عروق الراس منها وعلامته صفرة اللون والتهاب الراس وشدة العطش
ومرارة الفم وحرارة البصق وشقولا الشهوة زمانية البول في الاثنية وساخن اجود ورفه
عند تزييب لتزفي المادة تصعوبها الى الراس وخفة بصدية وسخونة زواله لدها في
امادة ورقتها وان انضاف الى ذلك ان تكون الراس صيفا او غريبا والشرب بارد مزج
سفر ديا وابدت تخيقا والتدبير السالفات هذا كان اذ كان في الدلالة
من علاج الصلح الذي يعزبان في نعالج الجبل الى الماشي الباردة الرطبة كثيرا ويترك
الغسل واسهل اللطيفة مطبوخ الاصلح هو صفرة وحل اللطيفة ما الفواكه مثل البراص وانما
التمر الهندى والسفستان وهو هليلج هو صفرة كما في السكر الحامض وسرايا لورد وروب
لوزا الباردة وشرب سفوح وشرب الخماش والسفوح المزج ان كان معه سعال
يحمية والعدا ما الشعان كان مع الحوى ان لم يكن مع الحوى فمزود الماشي المشرب مع الاسفاناج
ولب اللوز وان لم يكن مع السعال في حوى الصيت فالخلاب والرايين المعصين مع شحمها
مع اسكراد والرحمن والغداف مزود من الما جاصل الجبلي او التمر الهندى او حلا لوز او لوز نيراس
مع لب اللوز و اسكراد البشوش اشترك الصلح وغلظ الما مزود لان امره يولد
الى اسام الحار فليكن في اشبال في اسهل الطبيعية ما الفواكه والحفن البنية وان تشقط
بماء دهان المبرحة مثل دهن اخلاص القمع ولب السبان سفوح من ان يوضع على الهامة
جودة الفقع والقثاء غب الثعلب الرطب والحنف الجبارى اذا دقت ضد بها الراس
ودورها مع الخلد الما الباردة والسفوح وورف النصب الطيب اذا دقت ضد بها الراس
ودورها مع الخلد الما الباردة ايسكا ينفع اذا لم تخضه شئ بما ذكرنا اذا صب على الراس صبغا
كثرا حتى يحسن البرودة وتصل الحوى وشم الكافور والصندل والماء ورواقه وشر
منه ايضا سوق الشعيران يصبغ مع ظل وماودة ويطلق على الاصلح والجهة الهامة
شبات ماشا ومنه دورد وكافور ووزن تظن نامع ريس الخلاف او ريس السفوح وان
كان الوجع مبرحا شديدا زيد فيه قليل كافور فان كان في الراس سخارات غلظة
دوى وطين فلما يقرب اليه رات القوية بل عليك مع البابونج مع الخلد وتلين الطبيعية
بالحنق التي فيها شئ من الما لطفه مثل البابونج والشرب الحلية ونحو ذلك والجلاب
من اصل المسوس والينبج مله درهم ومن السكر المبيض والرحمن مله عشرة درهم
والغداف مزود من الماشي المشرب مع لب اللوز وغسل الاطراف بالما الحار

ونسأه من تدرجه باده رطب اكثر وهذا الصلح اذا ارتن مخوف لانه يوذل الى العمى واللقوة
 او اصبح او اذ لم ينج اذا سكنه وينبغي ان لا يمشى في نبي اذ المخرج في المبتدأ يكون
 سهل المعالجة غير سبب
 من قبله يدخل من البهائم العظيمة حتى انبت باس
 ربه ربه ب ولفف غدا في التجمع وان يسهل في اول تغذوات طلابها من اسهل اسهل
 من صنفه من عشرة دراهم من الجوز السككي ويجوز بالحبس بل يجب ان يقطع
 م نظر في تقارده فان ظهر فيها الفج التام يلجج حبس سبرالذ هذا صفت رطب
 سقوطي شقلا ترد محلول ما يوزن من اللون الحلو درهمين ليل دغار قوتها تحف درهم
 ملح هندي داون خف نقل كوكب وكثيرا طرد ان يدق ويخل بحره ويخل بالرازاج
 رطب ويجب ان يصفى بشرب حلا ويصفى ليل في النهاية حتى يسهل اسهل الصالحا
 م يكتف بعد الشق على راسه من السداب درهمين المخران او ان يسهل او ان يسهل ان لم
 ينق قانچيل مع هذا سدر يفي شق الصداغ فلهذا حبس باس او حبس الشبان
 نافع من الصلح البارد باروخ الكليل الملك مرعوش شبت علف يخلج في غدا رطل او كبر
 فوا جلا ويصل به الراس نافع للصلح البارد مركب خفيف جدا يسهل
 رطلان صفة نقل من راسه درهمين سك نصف رطل يصف ويخل ويخل بالمرعوش
 وشبت ويخفف في رطل فاذا استحال به كل منه ويصف نافع من الصلح البارد
 صبر جند سمرقند من صنف عرق زعفران درهمان انزوت وندش درهم
 ملته درهمين دغل بحره ويخل بالرازاج ويصل على فطاس ثم لصق به الراس
 نافع بذلك ان قشا خار رطب افسند درهمان طخ باوزيت حتى يصف ثم يوذل
 صافي ويصل به الراس ويغفل الباقي يقف ويصده به الراس
 كبر الذي يسهل البلغم من غرغابله الدملح من الفصون وسفوف الصلح البارد
 ان يصف وعلم شريف جمل من صنف الصلح الكابلي منه درهم ملح افسند غار قوت سقوطي
 مله منه درهم الثور ورازاج ووزن درهمين كبر من سارون وانسون مله
 درهمان مدق ويخل بالرازاج او يسهل من رغو وحبس شبة شبعان
 نافع للرأس والمعدة اياج فيقراسته درهمين يوذل في رطل شبة شبعان مله
 درهم ملح فطاسي زرا الكرفس درهمين درهمان ووزن درهمان ونصف الشربة منه درهمان
 لعلك شرب درهم لربنه درهمان فربون داني مدق غار قوت وان كان
 الصلح السوداء سببه امثالا العروق من السوداء علامات فخل البدن ونوا يكون
 الخيس

وسواءه والبول لا سود والكد الذي يضرب الى الخضرة وهما ان الشبهة ركازة وزيادة
 الفكر وخفة الوجع وعدم التهاب وتله اعطش في قلة البقن وبلووة وتكون الفارورة
 حننا رقيقة وقد تكون غليظة فان اخذت الى ذلك كهرلة السن اذ انزل الحرفك والراج يبان
 والبدن الفيسيف الاسمر الماذب كان اوله في الدلالة اسهل سودا باه اهلج الاسي
 والاسمون والغار قوت والاسطوخودوس والسفنج والاراجات والجبس ثم تدلك
 الملح وتغلى الراس بالدهان الحارة اطبة فانه مثل زهر النخس ومن الموز الحلو يفي
 ان يصفى الجلاب الحار من البادر حوى واصل السوس فلهذا دهان درهمين السكر المبيض درهم
 ويغذي بماء الجص مع حب القطم فاذا ظهر الفج التام نفي المداغ بحب الراج والشبان
 ويحلج الصلح بالمشق او يوذله صفة فانه يسهل السوداء نفع الراس
 المادة السوداء من غرغابله امثون درهمان غار قوت زبد محلول ملته درهمين اللون
 واسطوخودوس وسفنج درهمين دغل بحره ويخل بالرازاج ويحب وهو شربة واحدة
 قال بولس الصداغ الحادث من السوداء يكون ضعيفا كالسوسن انما استعمل في الصلح
 ايلاند المرن السوداء الحزنل ضعيفا صفة على الراس وتذبه واخذ دهنه اخافا خف
 على الراس شبة ذلك ايضا وانما يذوق الاطباء اليه كما يفرغ الفوق الى الراج عليك علاج الصلح
 السوداء باستعمال الجوب والسهلات من غار قوت فان السوداء خلط غليظ لا يستفزع
 بسهولة والسهم ليعول النوم بصدعان ويخشب من الماغدة الباردة الحامضة مثل المصلية
 والذوباجحة والسكاجحة والامهاله واللاخشه وكذا ذلك قد يكون الصلح من ربح غليظة
 محتبسة في الراس سببه التفاعلات غليظة
 ان يكتف بلطف بالادوية الكاسية للصف
 مثل وزن الراج ووزن الكرفس مع السكر المبيض والغدا ما المعين ان كان مع عدم الحرارة في شبات
 نظولات المارة اللطيفة مثل ما الراجين والحام الدائم والسقوط بالمرعوش واسسند
 الراجين الملتصقة والصلح الذي يكون بشرة المعده امتلاها من الاخلاط الرديه لعلك
 اما الذي يكون من البلغم ثقيل النفس الغشان والجشا الحامض كره الراج
 وانجم وان يخف الوجع عند خيرا المعدة ويستد عند امتلاها
 الشبت مله درهم وزن الصلح خمسة درهمين في الماطخا جيدا ويصفى الماد يخل في ملح الطعام
 مله درهم والصلع عشر درهمين درهمين وشرب ويقتى بميشه ملته درهمين الملك او يطبخ
 الوبيا درهمين وزن السلي ووزن الشرب والفرنج البستاني وملح الجوب مله درهمين
 ويشرب ديقيا بعد كل العجب او ما الحوى او السبك الماخ او الكاوي المطبوخة الملوحة



وتنقى من سائر ما يخرج من رصته من قفء له مثل اللبن و...
عشرون لم يكن بالقي فاحقته بالحقن الحادة التي هذه صفتها نضرت سننا
حمته دم من اجلبت وزن الكدان مده عشرة درهمين والتمن والامثاب السفساس مده
عشرون عددا من حرك ابانوح واسكب مده كلف من سفح واسفلون زرد خمس
مصر رنة خربة تكان مده ثلثة درهم مطخ في ستة رجال ما حتى يجمع الى طليح في مده
عليه من ابوق المرسي ملح مده درهم ونصف من العسل والبرقي ودهن حارس
مده عشرة درهم كحلط بعضها بعضا في المحقنة ويستعمل واما بارج حالكس وارج
اركانايس فان هذه الغلة واما الاضباب اخلاط مرارية في فم ادمه و
ونقلب من مرارة الفم والعطش الشديد والقلوب الكربة حرقة في
درنا يمكن عند الشبع ويهيج عند الجوع
البليل خراش عاني اشغل اذ في الزمان الحامض الحامض او الزايب تامين ان تصعبه مطوخ
الشبهه وشراب الاجاص والتمر الهندي مع السكر والنخمين مده عشرة درهمه والاعطاش منه
من تمر الهندي مع لبن اللوز والتمر في مده عشرة من الماشي المنقشر مع اللون وهو سفاناخ
غومة الزاين شمات والتمخج الباردة مثل بايبيان والسندلين وما يهيج ودهنه
وومن السلقون مع لبن السواد الخلد واسعا من سفح واسفلون واما الذي يكون
لانصباب ظهره من اذكي في فم المعدة حرقة المعدة وحمضه اسم ذكره شهور
الضعف والبشا الحامض والمنه في اخفه فبقي الى اداوى
المعدة بالقي بالما الحار والجون البقي واللكم زرد والجلاب من البادن محو قد يهيج
من السكر عشرة درهمه والنعنا ما الحصى مع لبس بقرطيم وانخاد جب البشون
ومضونه وقوق اراس بالشقيات الحارة الرطابه مثل الترسين اياها من العنب
واستعمال الاخرى والسعوط بما المرخي بش واستشاف المسك والذابة
الصباغ الذي يحدث من سوزج بالمادة اما حار وبارد والحار منه اما من
اسباب خارجة كالحارث عن البوس في الشمس وغيرها
نقله والعطش الشديد ونحوه بلان ليس وطلاء البراق وجفاف اللسان في
اللسان والسكون بالاشيا الباردة
ادنا البنيخ ادنا الطبخ الهندي او ادمه الى مده عشرة السكر اذ شراب الاجاص و

دنانير

او ماء الخبار قد نلديهم درهما مع السكر البيض والتمر هدي تدر عشرة دراهم او شراب الحصرم مع ماء الورد
والفنا مزوق من المكي او التمر الهندي او حب الرمان وتبريد الراس بالشمومات والنظولات الباردة و
وضع الخل والودهان الباردة على الراس والزيوت او المساك الباردة
عن اخذ الاقاربية الحارة كالفلفل والرجيل والناخوة عدده تقدم السبب في يس الخاصر والعرض
الشديد وسوا الفل والوسواس والتهور وعده تبريد الراس بالادهان والنظولات الباردة مثل
البنفسج والقرع والبلوفو ووضع جرادة القرع وورقه على الراس وماء الخلد مع الخل و
الضدليه وماء الورد والجلاب البارد مثل التمر هدي وماء الرمان المعصور به مع شحمها والتكجيه
الساذج وماء البطيخ الهندي وتليبه الطبيعية بماء الفواكه والترجييمه والبيرخت و
في الفم في هذا القبيل واحمد علاجه النوم وترطيب المزاج واكل الخس والخيار والبطيخ الهندي والفناخ
مزوق المكي والقرع الرطب مع الفزاريخ او ماء الشعيرانه كانه مع حرارة مزاج جمع البده
الحار من سوا المزاج البارد بل مادة يكونه ايضا اما في اشباب خارجة كالحارث في مده عشرة درهم
والنزول في الماء البارد وعلته جوق السبب بلادة الحواكي وتقل الراس وميله الى الحواكي و
سكونه عند اتخاذ الكاد الحارة وعلاجه اخذ جلاد من زرازاياخ درهماه ومن اصل السوس
ثلث دراهم ومن الجلنجيمه الكري وكفي عشرة دراهم والفنا مزوق من المحرق مع لبس القرطيم وتناول
الخيار شمات الحارة والتكيد وكدهام والذكيب على ماء الخايش الحارة واما من سباب اخله كالما
عن شرب الادوية الباردة الضارة بالدماع كالذبيون والكافور وزرازايا البارد ونحوه علته تقدم
الاسباب او مقارنتها وبرودة ملس الراس والذنتعاج بالندفاء علاجه تخيمه الراس والدماع
بالنظولات والذدهانه وشمومات الحارة وتناول الجلنجيمه وماء المحرق مع الراس والذبح
واذا اذ طريق الكبر والترياق الاربعة قبل الكفاء وبعد واذا اخذ الصداغ يشتد وكانه من
الوضع لا يطيق فانه ينزل الى العمى وقد يشتد الصداغ في بعض الكس ويدوم حيث لا يقدر على فتح
العيه ويصير كانه راسه بطرق بطرقه او ينشر عنشار والتمخج الى الظلمه لا يستطيع ان يبصر
الصداغ وكان الادم يصل الى قعر العينيه وهذا صداغ عسكبر ولويكا ديرا وينزل الى العمى ونزول
الماء ويسبب هذا الصداغ بيضه واكثر ما يحدث لهذا الصداغ فيمن مزاج دماغه ضعيف ويسرع الى القول
الاظلام ولا يمكنه ان يدفع علاجه تقوية الراس والدماع بالشمومات والطيب الحقوية للدماع
الموافقه له كل حسب العاجب ثم تنقية الراس وجمع كبده من الاظلام الودية وكروطوبت الفاسدة بالزبا

دنانير

دنانير

رصت

والجوب والخبيرات وحل الطبيعة بالحق الحادة والحيوات وسقي الجلاب المتخذ من البنفسج واصل السوس
 الحكون المرضوض من كل واحد ثلاثة دراهم ومن سكر البيض عشرة دراهم والقذا ماء المحض مع الماشق المنقى
 ولما التوز وينفع منه ان يطبخ السداب الطيب بالزيت حتى يخضر ويترك التذاب ثم يجعل منه على الرأس وهو
 فاتر وفيما اطخ ان القول في معالجة هذا الصرع افضل ولكن يعالج على كل حال حتى لا يزيد ولا يتولد
 الى النزول صفة صابون صابون البيرة صبر انظر منقال البليج اصغر منقال مصطكى نصف درهم
 يدق ويخل بماء الكرفس ويغمر بماء الكرفس ويغمر بماء الكرفس واحدة وصفت القوقيا ينفعهم جدا وهذا
 صفة عصارة الاسنة درهم صبر اسقط درهم سقمونيا نصف درهم شحم الخنظل دانقان يدق
 ويخل ويغمر بماء الكرفس وهو شربة واحدة بسبب كذا وهو الم في احد شقي الرأس
 وانما الم بعلم الرأس كلاله مادة هذه اعلة في غابة الفلك ويقبله الجانب الاضعف من الدماغ
 وسببه سبب الصرع المذكور غير ان المادة تكون في جانب واحد وينبغي في معالجة هذا الصرع
 ان تكون الغاية صرفه الى الجانب الذي فيه كثر والوجع شديد وتلك المادة اما حارة دوية
 او صفراوية او زيادة بلغمية او سوداوية علامة شقيقة الدورية علامة كصرع الدورية
 بعينه علاجه فصد القيقان ولها مال الطبيعة بماء الفواكه وطبخ اخيار شبر وكذا الذي
 علامة شقيقة الصفراوية علامة كصرع الصفراوي وعلاجهما علاجه ولها مال الطبيعة بطبخ
 الالهليج الاصفر وتنقية جميع كبد من الخلاط الصفراوي ثم تطلبه الكبريت بماء طبخ فيها
 الحشايش الباردة وامسك بنصف استرطيه بالادوية اللدوية الايونية كالصمغ والورد
 وزبد الخس والكثير بان يطلى على كل ما عند وبلصق على الصرع واما بتر الشريان ففيه خطر
 واما الباردة البلغمية والسوداوية فعلامتها وعلاجهما قريبا من علامة الصرع البلغمي والادوية
 وينفع من شقيقة البلغمية والسوداوية سقي جلاب من زبد الازياخ الهامه وزبد الجمل السكوي
 عشرة دراهم والقذا مزوق من ماء المحض مع الفهم وتنقية الكبد من حب الاضطراب
 بعد فسخ الخلاط صفة صابون صابون البيرة سقمونيا سبعة دراهم غار يقويه عشرة دراهم صبر
 درهما شمل وقط وصابون صابون الفقاخ الازخرف من كل واحد دراهم زعفران نصف
 درهم افقيون وشحم الخنظل من كل واحد خمسة دراهم مصطكى درهم يدق ويخل بماء الكرفس و
 يغمر بماء الكرفس ويغمر بماء الكرفس من شقال وهذا صبر استاني وعلاجه الشقيقة
 السوداء سقي جلاب من الباذر نجوية دراهم ومن اصل السوس الحكون المرضوض

ثلاثة دراهم ومن سكر البيض عشرة دراهم والقذا مزوق من ماء المحض مع دهن اللوز وتنقية
 البدن بعد كسحج حبة الكفتيميه وضوضه وتقوية كراسي بالخناج وكشوحات احارة الرطبة
 وينظف الرأس بالخشايش المصنعة الرطبة وكشوق من الكبريت والبرد كسحب وناول
 دواء السمك المترافع جدا لصاحب كتيقة البلغمية والسوداوية صفة دواء المسلك المسر
 ضد ستر درهم ونصف ناخن وزعفران وزبد الكرفس من كل واحد اربعة دراهم افنتيه رومي
 وصبر سقوي من كل واحد درهم سنبل الطير سا ذبح هندي ومروسلت من كل واحد درهم
 يدق ويخل ويغمر بماء الكرفس من كل واحد درهم جلاب من عشرة دراهم وقد
 ينفع الصرع من غلة في الرحم وضقة نقاء النفس ومن قبل وضع الكليتيه وعلاجه معالجة هذه
 الاعضاء واصلاح حالها **الباب الثالث** في الدور الدور هو انه يتخلل الانسان الاشياء تدور
 عليه ولها وسبب كيمي من غلظ في بطونه الدماغ او في عروق فيسحق ويولد ربا حاضه بخار
 غليظة لا تتحلل لغلظها فتتحرك وتتحرك الروح النفساني معها كما اذا رأى شيئا يدور
 كالجملة والرحى والماء الجاري او نظره علوا الى اسفل لانه الفضول والبخارات عند
 ذلك تتحرك في الرأس كما يدور فيمن دار على نفسه لانه في ذلك الحال يحدث في راسه
 حركة مثل حركة الزواجر وتلك الاخلوط اما ضربة في الدماغ متمكنة او متصاعدة اليه
 من الاعضاء الاخر والذي في الدماغ نفسه فهي اما باردة بلغمية علامة تبلد
 الحواس وطول النوم وكثرة البزاق وبياض القارون وضورتها وقلة العطره والكسل
 عمه الجواب وبطو البصر ولينه ودوام الكطينه والدموي علاجه سقي جلاب من الازياخ
 والباذر نجوية ولسانه كثر من كل واحد دراهم ومن الجلبنيه الصلي عشرة دراهم
 والقذا مزوق من المحض مع لب صفت القدر ثم تنقية الكبد بعد كسحج الكتام بجلاذبا
 واشيار وجب صبر والغرض بماء الصل المظلي فيه صبر وكذا زياخ او من الشوبر
 والخرزل والغافل والونكباب على المياه المطبوخة فيه الحشايش والمرزنجوش وعلوي
 او ماء الكاخي والونكباب على المياه المملحة التي يطبخ فيها الحشايش المملحة مثل البيا
 والكيل المالكه وكصعتر والمرزنجوش والقصوم وكشوح والتمام وكشاحنق
 وورق الفار وورق الزيتونه وكشالهما والحقنة الحادة لينحذ بالمواد التي يخلط
 واما باردة سوداوية علامة الحواس وجب كوصة وطول القمت وكثرة الفكر وظلة

رج

بوج

بصر والتهر ووجاف اللسان وقلة النزاق ونخل الكبد السوداء وكثرة الفاروق وصلابة
البصر وضعف علة سفي جلاب في البادر بجوبه درهان ومنه اصل السوس زهان مع عشق دراهم
من سكر والغا زورة من الحصى والكماتى المقترع مع لب الجوز وبعد نضج التام تنقية الكبد وكذا
من الفضول والارطوط السوداء يوجب لافتيون او مطبوخ او مطبوخ الالهيلج والالتريد و
تقوية الكلى والداغ كالباشمونات الحامض الطرية والقطوسات والفاغرا المذكورة في معالجة
الدوار البلغمي وقد عرفت ان كوار البلغمي والتوباوي ان يغاه الاطربيل الصغيرة وتناول الحنجبة
العتيق مع كندوك تيسر والمصطكى في كل واحد وزن دانق وقد عرفت الدوار في كيموس
حار وهو اما صفراوي او دموي علامته كدوار الصفراوي القلق والتهاب في الكلى وحرارة
الغم وصفق الكون وحرارة زوال الدوار ووظا العطش ونخل الكبد الصفرة وسقوط
الكبدات وبارية البول وكثرة ما يبرد وسرعة البصر وحرارة طين الكلى علاجه التي نضج
الصفراخ الكلى وجمع الكبد بمطبوخ الالهيلج او حبي البنفسج المقوى بالسفوفيا ووجلا
المتخذ من زرا الهند بادرهاه ومنه اصل السوس درهان والغا زورة من الكماتى المقترع مع
لب اللوز وتقوية الكلى بالمشومات والظولات المحللة والقطوسات والسقطات الباردة و
تنقية البول ونخل الكبد والقيف واطراف واما من مادة دموية علامته حرمة اللوز وغلوة
الغم ونخل الكلى وسخونة وزور العرق ودمه تسيل عند الدوار علاجه فصد القيح
وحجامة الساق وسفي جلاب في التمر هندي عشق دراهم مع سكر فله او ماء الرقاه الشحوم
مع سكر والسكنجبه متاذج مع ماء الورد من كل واحد عشق دراهم واطفاء الدم وحل
الطبيعة بماء الفواكه او مطبوخا فانه كانه شربة في المعدة علامته الفتات
والتهوع والجشا الزايم وسوء الاستمرار وسوق التخم وضعف المعدة واختلاف
حالا الدوار فتارة بهيج وتارة يسكر علاجه تنقية المعدة من الاخلوط الفاسد
بالقي وقيود الرضام واصلاح حال المعدة وتقويتها وتنقيتها بالجوز والمعاوية
مثل معوية الجوارش السرجلي واخذ الجوارش المقوية للمعدة المحودة للرضام
مثل جوارش المصطكى والعود والغير وسفي الجنبجبه الكري مع دراهم من زرا الهند
انه كانه اخلط باردا وحل الطبيعة بالحمة المادة لتجذب المواد الى الكلى وهذه الحمة
نافعة جدا لهذا العلة حقت سنماكي سبعة دراهم بطور يوي وقي ثلثة دراهم

بريقته وطلبه وظلمة وغاية وكثرة النحر ونضج باسي وورد من كل واحد كغ بغلي جميع ذلك
بنودثة اطلالما حتى يرجع الى رطل ويصفي ويلقى عليه من ملح الطعام ومن الشيرج والمرية من كل واحد
عشق دراهم ومن البورق نضج دراهم يصب في الحمة ويسعمل او ينقى المعده بهذا المعنى يرق
الغلي الرطب مع ورقه ويلقى فيه شبي من الفسل وملح الطعام وبقيا به او يطبخ بزرا الهند عشق
دراهم وبزر البطيخ خمسة دراهم وبزر الشبت او قضاة عشق دراهم بغلي في ثلثة اطلالما
حتى يرجع الى رطل ويصفي ويلقى فيه شبي من الملح والفسل وينضج وينرب فاذا انظفت المعدة
فتاول بعد عشق دراهم من الجنبجبه سكر في مع دانق ونضج من المصطكى فانه ناز
الغنى وتقسر الكلى فعليك سقي الماء الحار مع الكنجبه متاذج وكفيل وله بهل امع
ثم مع بان يدخل في حلقه ريشة ملتونة بداهة اللوز ليسهل عليه القي وقد عرفت الدوار في
ضعف الكلى والحنقان وسقوط الشهوة كما يعرض لنا ههنا علاجه تقوية الكلى الكثرة
المقوية للقلب كتراب الازرق والحصى والمقايح والمفرطات والكذد وبتا المقوية للقلب
والذغذبة المحضبة للبدن وان كان ينزك بعض الاعضاء الاخر فعلامته انه تلك
العضو علاجه صرف وكذا العناية الى امراض تلك الاعضاء وتقوية الكلى والداغ
للدقيل البخار والفضل وقد عرفت الدوار لبعض الكلى بسبب حرارة مزاج الدماغ فيكثر
ارتقاء البخار اليه فيتاثر به ويحتمى بدوى في اذنه علاجه تبريد الدماغ بالشمومات الباردة
ومستعطات اللذقة وتشم الماء وورد واخل والدرج الطبية وترب الحنجر وماء الزايمه
مع السكر ووضع دهر الكورد على الكلى والغا زورة لدر زكبه وصب كرقاه وقد عرفت
الدوار بسبب سقطة او ضربة نصيب الكلى علاجه الفصد وتنقية المادة من الدماغ وتقوية
الكلى وقد عرفت الدوار بسبب هبوب كتراب الباردة واصابتها الكلى علاجه تسخيمه
مزاج الدماغ ووضع الكادان الحارة والضمادات المشحمة واكل القلانيا البندق
المفوهة كما سب كتر في كسد كسد دهوان مجد الاناد كانه دخان يصعد
من بدنه الى الكلى ويجد نفسه كانه في ظلمة او ضباب ووجد في عينه ظلمة ولينا
في الاذنيه ومادة هذا المرض سوداوية وسببه انه هذه المادة تضيق المسالك
من خروج الكفاني وتنعج نفوذه الطبيعي في عروق الدماغ واوجته فتبده و
تخذ من علامته بتلا الكلى ونقل الكلى وسوق الكلى والتفزع وطول الكتمت

وتخل الرشيأ مسوة عذابه في الجلاب الحار من البادر نجويه درهمان ومن مسك عرق دراهم والعدا
زروق الحصى موبت اللوز وتنقية البدن والدماع بعد ظهور النضج في القارورة وتنقية الكلى والبدن
ببطيخ الكزيمون ويجب الزبايح ويجب هذه صفة هليلج اسود درهم زيد محكوك ملنوت بدله
ورده درهم ونصف بنسج يابس درهمان والينسون درهم اسطوخودوس وبنسج وافقمت
من كل درهم واحد ونصف يدق ويخل بحرقة ويعجمه بالانزاباغ ويجب وهو شربة واحدة تتنا
بتجرا وشرب عقبه جلاب من السكر الاحمر ماء فاتر وان لم ينق ولم ينسج هذا التدبير فاحصنه بالحفن
القبية بالتودة والتدرج لانه اذا كان السدر بسبب الاخلوط والذقلا في الكلى ويجمع البدن
واقا اذا كان بسبب سفة او ضربت فيحدث الدم بعض لحج الدماع او ورم ينسج النفس من السلك
عذابه بتعب المادة من الدماع ولو بالفضد وصفه الكلى في القارورة الشمس لثلاثة بطرس و
تفيد الكلى بالضماد المتخذ من السنج ودهر الورد والبنسج والكثيرا وقد تحدث السدد في
اتاد وعند حدوث الصداغ البارد والحار لسفة الوضع في حجج الدماع عذابه علاج الصداغ
الحار والبارد بحسب الواجب بالانزاباغ في النسياس السرام وزم في الدماع او
في احد غشائيه او فيها وذلك يكون اما من الدم وامن الصفرا فاذا كانه في الدم يكون
معد بشر وضحاك وضخونة لسناك وصداغ وهذيان وصرع شديده في العينية وان
وعظم النضج وحرارة القارورة وخنها ونظر الدم من الانف وكراهة الضوء وحرارة
مطبعة وتقل الكلى عذابه قبل الاحتكام وضعف النضر فصد القيقان واضراج الدم
بقدر القوة والطاقة وان لم يحتمل الفصد وادركته بعد الاحتكام والضعف فاصل ان
تخرج منه فانه اي كان كان وصل الطبيعة بطبيخ الفولاك وينقع الشمس ورايها
في جلاب كل عذاه من الغناب والذجام من كل واحدة عشرون عددا ومن التمر الحنفي
والسكر والترنجيبه من كل واحدة عشرة دراهم والعدا ماء الشعير مع البنسج والنيوفر
والغناب وكسبناه والخشخاش هذا اذا لم يكن معه سعال واقا اذا كان مع سعال فالحق
من البنسج والنيوفر من كل واحد ثلثة دراهم ومن السبناك عشرون عددا والعدا ماء
كشك الشعير ويسهل الطبيعة في اليوم الثاني اذا ظهر النضج والابوضرة اليوم الثالث
والتعجيل اوله انما فيه هذه العلة بطبيخ هذه صفة سنالك سبعة دراهم بنسج يابس او
سبعة دراهم بنلوفر اربعة دراهم بزرا الهند ثلثة دراهم اقباص وغناب وسبستان

من كل واحد عشرون عددا يطبخ في من ونصف في الماء حتى يرجع الى نصف رطل ويجعل فيه من الشعير خشنة عشرة
دراهم ومن الترنجيبه عشرة دراهم ومن الخياشمر وعشرة دراهم يمسس ويصفى ويشرب والعدا ماء الشعير
في آخر النهار واذا عرض مع هذا السرام هذيان واخلاق في العقل فعليك بالانزاباغ المحققة الباردة
للدماع مثل الصندليه والماء ورد وما الخيار والحل الثيف ولبه النساء ودهن الورد وذلك الاطراف
بالماء الحار والبنسج والتخالة والخطي وشي بسبر جدامن ملح الطعام ووضع جرادة القرع والخيار
الري وتنسج الرباحيه الباردة مثل البنسج الرطب وورد الخشخاش والنيوفر والقنارج وورد
القرع وورقة وبسط ورق الخلاق الطري وورش بالماء ورد وينام عليه وتغلى المرقي بالاقصام
الحلو المقتر الملتصق بالسكر الابيض ويشرب ماء البطيخ الهندي قدر قيمته مثقال مع مسك عشرة
دراهم او ماء الخيار ويستخرج ماء الخيار كما يستخرج ماء البطيخ الهندي وبالدف والوصر ايضا ونسجهم
شراب الخشخاش اذا كان الشوكه وكثيرا وينفعهم ايضا نقا بليفا لعاب بزرقطونا اذا شرب مع الحذا
يد كانه في الكلى وهو فرا ينظر الخالص عذابه صفق اللون والعينية وشد حرارة الحرق واصفرا
الوجه والتساه وقله الهد وكرق الهذيان والسمرو صفا في العينية وشد العطر والفض
وجفاف المخربون ايضا وسوة الخلق وصفق القارورة ونابيتها وسرعة النضج عذابه
صفا العناية الى تبريد الكلى وترطيبه وصب دهر اللوز والحل على الكلى صبا كثيرا وتغوي الكلى
بدهه كبفسج ودهه اللوز ليقوى الدماغ ولا يقبل المادة وكلها بال الطبيعة بما الفولاك وطبو
ونقع الشمس وماء الرمانه المصنوعه مع شجرها وسقي الجلاب بالغدوان من التمر الهندي
عشرة دراهم وبزر الهند ثلثة دراهم والغباب والذجام من كل واحد عشرون عددا ومن
السكر الابيض الفايق عشرة دراهم ومن الترنجيبه خمسة عشر درهما ومنه وقطار من كل غذا غناب
الشعير الطهيخ فيه الخشخاش والبنسج وكغاب وكسبستان وشراب البنسج والبنسج
المربا وشراب الخشخاش من ايتها شرب فافع لهم واستعمال الانزاباغ الباردة المذكورة في السرام
الدموي ويوضع على رؤسهم جرادة القرع والخس وعين كسبل الرطب وينام على الفدا من الصندل
واوراق الخلاق بماء الورد وينبغي ان يكون موضع العليل معتدلا لا يكون فيه تمايل وصور ونقو
وهذه صفة الحقنة نافعة جدا في السرام الصغروي لانه تسهل البطن برفق ولا تورن
حرارة بل تطيفها وتكسها وتعمل ايضا في الحيات الحارة اذا كانت الطبيعة يابسة فيؤخذ
من التخالة المصورة والبنسج اليابس وبزر الطهيخ والشعير المقتر المجرى من كل واحد كغ

وهي مقاب وشفاه من كل واحد عشرة وعدة اوزة النور فراربعة دراهم وفي الساعه در
يطبخ في اربعة اطلال ماء حتى يبقى رطل ونصف فيل في عشرة دراهم من سكر ابيض ويصير عليه عشرة در
من دهن البنفسج وعقده به صفة صفة اخرى نظفي الحراة الغريبة جدا ويسكر العطر واللبان فيخذ من
ما كتلت الشعير وقتانه ومن نقاب زرقونا ودهن اللوز الحلو ودهن القزح من كل واحد وقه
ويضرب صند وعقده به فانه يصفى اللبس والحمى رقيقة عجيبة ويصير الكمال في السيام كقرون
رنة المادة في هذا الوقت صاعدا الى الكرسى فالعقل المتخذ لقين فيجا وزنته تم عرض السيام
الحار الدعوى او الصفراوي فانه لا يكاد ينجو قال بقراط السيام قتال في جميع اجناسه واكثر
ما يحدث السيام من تراب الخمر والحلاوي واللحم والتعرض للشمس واذا رايت في الحيثيات الحام
ة العليل ينفر في الضيق ويجد في الزهر وجفادانا وتقلد فابقه بحدون السيام واما
من سود وعلامة السوداء هي منه الهذيان والكثير والضحى والبكا وكسهر وزوال
العقل ويسبب النافق واللاهوت وتكون العيرة منه مفتوحة من هوشة وبعض العليل يتفر شديدا
غدا والرابع وصفة الكرسى وتكون البصر ضعيفا بطينا سريعا مختلفا صلبا والقارورة
لمود غليظا وهذا النوع يمتد آفة واطا برا علاجه الامهال بالحقنة والحجوب المسهلة
المنقية للسود وسقي ماء الشعير والترخيمه وتفي بتراب البنفسج واصل السوس من
كل واحد ثلثة دراهم ومن سكر عشرة دراهم والنفذ ماء الشعير والحصر والختاخا كتم
بعد ظهور النضج كتام في القارورة امهال الطبيعة بطبوع هذه صفة سماك سبعة دراهم
اصل السوس ثلثة دراهم ومن البنفسج البس والنور وزهر الهنديا وزهر الكشور من كل واحد
ثلثة دراهم ومن الزبيب الاحمر كطاب في عشرة دراهم والكبريت وشمس والاصطوخودوس والسفنج
من واحد عشرة دراهم ورق الكورد نصري او ليليس خمسة دراهم والبادر نجسويه دراهم
يطبخ في ثلثة اطلال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويبرد ويسرف فيه من فليس الحيار ثلثة
عشر دراهم ومن الترخيمه خمسة عشر دراهم ويرب ويصير عليه حتى يعلو على صالحة
ويطعم في اخر النهار ماء الشعير الحصر ثم يخذ الكرسى ويظلم به طبع في البابونج
والبنفسج وكسبت والنا هسفرم والقهية بالادها والنافرة الرطبة مثل
دهن اللوز ودهن الخل ولبه الحنظل واما بنفسه وهي المستى بليتر عشرة علامته
النشابة والحل من الجواب والنوم الطويل والحمى الدائمة الهادئة وتقل جميع كرسى

والهتة

والهتة اخلاط العقل وطول الصمت والاعلاج شي في الجلاب من البادر نجسويه واصل السوس
من كل واحد ثلثة دراهم ومن سكر عشرة دراهم والنفذ ماء الشعير الحصر المرضوض والحصر وحل
الطبيعة بالحجوب المسهلة والحقر المطلق المذكور في السيام السوادوي وتفرج الكرسى
بالخل والماء ورد ودهن اللوز في الاذبتانم وضع الاطية المحللة والتولودات المطلقة
مثل البابونج وكسبت ونحوها تم يقطس بالخله والتونين والكندر وينفعهم استعمال
هذه السيام مراقب التوردرهم شحم الخطل نصف درهم بورق وخطمي من كل واحد
ثلثة دراهم يقعد مسكر بالماء ويزر عليه هذه الادوية معقودة منقولة وتتخذ منه شيان
ويلت بدنه البنفسج والتورز وليستعمل ونوع من السيام حيث يقال له سفافكو
وهذه العلة قلما تبرا ويسبب ايضا بادة طارة محترقة في تجايف شراية الدماغ وادة
هذه العلة في غاية الخبت علامته علونات السيام الصفراوي بللته منها بكثر وصفها
المنقبه خاصة وصفها في الذنف والساه في اول الامراض علاجه علاج السيام
الصفراوي ان جاوز الثلثة وعلمت من هذا القبيل واما تحققة هذا الدم اذا حدث
في الاجزاء الخارجة من الكرسى هو لاناواع السيام اعراضا واقبح منظر اعلا
الفصد من القيفال واخراج الدم بحسب القوة وتليبه الطبيعة بطبوع الفواكه وباقى
علاجه علاج السيام الدعوى بحسب الكادى في السيام النبات نوم طويل
ثقل ويكون عينا المسبوت مغضبه واذا اصبح به فح عينيه تم اطبقها ويسبب الكسوة
مزاج بارد رطب بل مادة تعرض للدماغ بسبب شرب ادوية مبردة مخدرة او بسبب
برد مغرط يصيب الكرسى بصفة علامته سبوق الكسبات المذكورة وبرودة ملمس الكرسى
وكوادة اللون وصلابة البصر وبطوع وبياض كقارورة وطاله شبيهة بالخزفية
علاجه دفع نكايه الادوية المخدرة وتبديل مزاج الدماغ بالادهاه الحارة الطنة
كدهن الزينق والياكيمه والشبث والبابونج وسقي جلاب من الكرسى دراهم
ومن الجلابية كسالي عشرة دراهم والنفذ مزور الحصر مع لب جلاب قلم واما
مع سدة فح علامته الثقل مقدم الكرسى سياره الماء في المنزله وكثرة البرا
واضداد الحاصيه والعينيه اذا فرغ ويصير صياضا صعب على الكسبات وهذا
النوع اذا اهل مرة يؤدي الى السكدة او الصرع والفالج او اللقوة علاجه

سوي صلب لباد رنجويه وساه الثور والديسون في كل واحد درهما وفي الجلبنجيرة الكبرى
عشره وانفذ مزوج الحرق مع الفلفل والدار صيني والناخوة مع ليجت القرم تم تنقية الكبد
بعد صوم رضى الفاروق بالحفة التي هذه صفة صك وتشتت ويا بوج وسما على في كل
وصيفة دراهم طيب خمسة دراهم اصل كسوس ثلثة دراهم بزرا الازياج بزرا الكدوس في كل
واحد درهما شتر وبنورق في كل واحد نصف درهم كسجيه يطبخ في ستة ارطل
ماء حتى يجمع الى رطل ويصفى ويذرع عليه من البنورق الذهبى ومن الملح العجيه من
كل واحد واحد نصف درهم ويحل فيه من المري ودهر الزيت والهل اله حمر في كل واحد
عشره دراهم ويصفى فانما وينفعهم شراب البادر رنجويه مع دواء التمان الحلو
وتنقيه كدماع مجت كدوبا وحب اللوغاديا وتنشق الازهار الحارة وتتم الطيب
والرياحيه كالمرزنجوش والتمام والسعتر وتجويع العبل واخذ الاصل بفلات و
تبدل الخراج وانما رضاعه البخارات الحارة كافي الحيات الحارة علاجه علاج
الحيات وتنقيه الكلى بالتميمات الفطرية واما ارتقاء بخار من المعدة فله
سبب التخم والاضلاع الدوي والطينه وضعف عند الجوع علاجه تنقيه المعدة
بالقي والارهاق والحرق والجرب المسهلة واما من ضربت يقع على الصدغه فيكسر
ويسد منه ماله الروح النفساني اسدا اذا يتقدمه حركة الروح الى ظاهر
علاجه علاج الكسوس واستعمال المحققات والرادغات مثل السان والاس والورد
والصندل ويخوذ لك واما بسبب وزم الكبد علامته علامته ان الجنب وعكوبه
علاجه صفة دواء يسحق البذر والدماع والمعدة وينفع في هذه العلة
نقيا بليقا يؤخذ من الزنجبيل والفلفل والوج والسنونيز والقسط المر في كل
واحد خمسة دراهم ومن ورق السداب اليسى والحلنت الطيب في كل واحد عشرة
دراهم ومن جنيد سنر درهما ونصف يدق ويخل بحرق ويحجم بعسل
منزوع الرغوة يؤخذ منه كل يوم مقدار متفاله وينفع في هذه العلة الوج نفسه
اذا سحق وعجمه بعسل واخذ وصفه والذنجبيل والعسل وصفه كسوة مع الفلفل
وينفع منه اكل الزبيب والجوز والسداب والناجيل والقلديا والطبخة الكثرة
الدبازير والصبغات المتخذة بالخرذل والمري وتسلق وقما يصلح لاصحاب هذه

العلة في الاغذية ماء الحرق والزيت والكتن وريحون الخردل ودهر الجوز وريحون
الشراب جدا ويزيد لهم في علمهم وينفعهم ماء الصلح بالرافا وبنه صفة ماء الفحل المتخذ بالرافا
يؤخذ من الفحل رطل ومن الكتنة ارطل ويطبخ على صفة اجادب وتؤخذ رغوة واذا قارب
الادراك طبخ فيه الفلفل والذنجبيل وكسبل والقرفة والقرفل والخولنجية والمه على
من كل واحد مثقال سحقه منقاة ويلقى فيه صرورا في مرة يستعمل به كسبل
سهر السهر افراط في البقضة وسببه بوسة ثقل على الدماغ من غم شديد او غم كغوا
كثير وتعرض للنسي في الايام الحارة او غم كثير ضروري بسبب حرارة شتى او غم قالى
جا لئس رأيت رطل سهر حفظ العنب واصنابه اخذته ط وعنبه علامته حقة
الكلى والحواشي وحقاق اللسان والمنخرته علاجه ترطيب مزاج الدماغ وطلب لبن
النساء على الكلى وتقرن الكلى بدهر البنفسج ودهر القرع وصبيارة الذي
طبخ فيه الخشخاشى والبنفسج والنيوفرو الكصفر والخس والاشجار والاشجار
الطيبة والمستوفات الرطبة المنقاة مثل دهر الخشخاشى وماء الخس ليطب
وتتم المرما خوز واللهاح يجلب النوم والدلك الكثير والاصوات المنقاة
الهادية مثل هبى بالديا وجرى والهياء ونحوها اذا لم تكن هائلة وما يجلب
النوم الفرق والمشي الكثير والتعب مما يجلب النوم الاطعمان وكسبل والاشنة
اذا وضعت تحت الوسادة والتنفل بلب اللوز والخشخاشى يجلب النوم والسبت
الطري اذا اخذ منه قليل ووضع على الكلى يجلب النوم والحام الرطب بالمالا الغذ
اذا لم يجلب النوم علامته ردية تدل على حدوث الكسوس والجنون ويسقى كل غداة
عشره دراهم من شراب البنفسج او شراب الخشخاشى بالمالا الفاتر والغذاء كزورق
المكشى مع القيق الرطب والكشخاشى والكزبرة الرطبة وصبا لاء الفاتر الغداة
على الكلى وما يجلب النوم بتقوية شدة الكلى والبرود ودخول الحام بعد استمرار
الطعام واجتناب كل عريف وقد تلى بسبب السهر الوجع والحرق والادمانا وسوا
الهضم علامته وجود اسبب علاجه علاج الحرق وتنقيه الكبد ان كانه من امتلا
وتجويد الهضم ان كانه كسبب سوا الهضم الجباب كسبب سهر
سبب اجتماع اسباب كسبات ولباب كسبل واخذ ط البلمع مع الرق الكسول وسوى

غ

سباب التهرى علامته نوم طويل وقت وارق معلق في وقت وسببه لك انه اذا استولى هوا المزاج
بارد على الدماغ غلب النوم واذا استولى هوا المزاج الحار على الدماغ غلب التهرى ويكمن العصب في بعض
ذوات منتفخ او بعلو حرق وربما صرفت العية بالاعلاج تنقية البدن والدماغ في الحلاط
نظايب الجيوب والحرق وتبديل المزاج بحسب العاجب وهذا الخبرنا فاعلم جدا صفة تزيدهم
صلوات بدهم تنوزد درهم سقيا نصف دانق بزراذبانج وزرراكر في كل واحد نصف درهم
ينسخ باسره درهم عليلج اصفر درهم ملح نطفي نصف درهم يدق وينخل ويعجمه بماء الزايناج
ويجب وتينا ولسان صحران نصف درهم سناكلى خمسة دراهم نخاله صرور في خرقة كتان
كف برسيا وشاه خمسة دراهم بنسج بابلي ثلثة دراهم عتاب سبستانه من كل واحد ثلثة
اعداد نيلوفر ثلثة دراهم طلبة كف بابونج والكليل اطلق من كل واحد سبعة دراهم يطبخ
ثلثة ارطال ماء حتى يرضخ الى رطل ونصف ويحل فيه فليس الحيار شبر عشق دراهم
وهي شبرج والفصل من كل واحد خمسة عشر ذراعا من الملح وكبريت من كل واحد نصف
درهم سحق ويذره فيه ويحرق منه هذه العلة تسمى الشمع بسبب تاداة سوادية
تتجرى الى الدماغ ويرتكب فيه البخار ويسمى ايضا الآفة علامته تنحس من العينية وفشا
الحركات وان يبقى العليل على الحال الذي كانه قبل الاخذ علاج تنقية كبدن بالحرق الى ان
ان اصل العليل وان لم يحل فبرطل من ماء ورق السلق وماء النخالة والخطمي ووزن
درهم من بورق ارنبي ودهر الخل عشر دراهم وسكر خمسة عشر ذراعا وشحم الخطل مقدار دانق
ونصف بطيخ ويحرق به وله اوجبت حاله الفوه فاقصد الفعالة واجمه على الساق وان لم يهيج فاقصد
كل غداة في البارد بخوبه ثلثة دراهم وفي الايسر به درهمان من الجلبجبه المالح
عشق دراهم والفنجان ماء الحصى مع لب صبا القدرم فاذا ظهر النضج اهلكه بحسب الريقان
او يطبخه هذا الم يكن حتى وله حراف الخاوه فان اصابه سهر وعراق مزاج فضع
عيار لدهر القرع واللوز الحلو والبفسج والنبور وان اظلم راسه بماء البابونج وشرب
والبنفسج والخناكس وزررا الحسنى وغذ بغذاء سريع السحو المتخذ بدهم اللوز
او دهر الخل وقرح مؤخر الكلى بالاضمة المحللة وقد تلتق هذه العلة من تراكم
البلغم الغليظة الفهم علامته ان العليل يبقى شامضا ولا يترك علاج عالج
استبان من الجيوب المسهلة والحرق المطلقة وتهه مؤخر الكلى بدهم التزيق

النتفج

المفتوق فيه جند يدسترو فرينون **الباب التاسع** في صرع سبب الصرع عدة غير نامة تحدث في
مجارى الاعضاء المحركة للارضاء فتتمتع الروح النفسانية عن التلوه فيها ولذلك يهيج سريفا لانه كرم
غليظة فيشج جميع الاعضاء المتحركة ويقم جميع البدن لانه القوة عرضت لمادى الاعضاء وربما كان
معدز يدوسببه مخالطة الروح والرطوبة علامته رداء الحوى وضبت النفس ونقل الرأس وتقدم
او جاعه وصفرة اللون وهي شدة الغضب من غير سبب بين ومنها ما يكون في تجوف الدماغ ومنها
ما يكون بشركة المعدة ومنها ما يكون بشركة اعضاء اخرى كما كان خاصا بالرأس ومادته بلغم
علامته كدورة الحوى والحيرة والبلادة وبياض اللون وكثرة البراق والمخاط والتردد عند
الصرع وبياض العارورة وظلمها ويطوق النبض واخلاقه واختلافه الحاصب وحركة في
اللسان غير مستوية علاجه تنقية كبدن والدماغ بحسب الارباع وحب الصبر وطبوغ
التريد والحرق القوية ويشرب كل غداة جلديا من بزراذبانج والاديسوس وكبادر حنجر
من كل واحد ثلثة دراهم وفي الجلبجبه الكري عشرة دراهم والفنجان وزر في الحصى
مع لب صبا القدرم او شبي بسير من الدار صيني وتنقية البدن بعد ظهور النضج في الفان
بحسب هذه صفة ابارج فيقرأ انتقال تربد انتقال حبائل نيل نصف مقال صبر لقطري بقا
شم الخطل نصف درهم ملح هندي نصف درهم آيسوس درهم مقل دانق كثير دانق
صطكي دانقان يدق وينخل ويعجمه بماء الزايناج ويحب له ويحب الفوقا يا او حبت
الاصطنيقية ويبالغ في تلطيف تدبير المصروع ويحفظ بدنه المصروع اولد عن ان
يصيبه حر قوي او برد قوي ويحسب ايضا من النظر الماء الجاري وفي الجلس في مراتب
الرياح وفي الججاج وفي الجلس في الحمام وفي الغذاء الذي فيه ستي من البخارات مثل النوم
والبصل وفي النظر في المعاضع العالمية الى البخل ومن الكروم في كواب الفرس وخاصة
من العروق وفي النظر الى الاشياء الباردة والعجاء والدقوب ويجذر من اكل الكرفس لانه
يهيج الصرع بخا صية فيه وفي الاطعمة الغليظة مثل الباقلا والعدس ولحم البقر وكبوتر
والباذنجانه وينبغي ان يسحق دماغه في وقت الصرع كي يفتق سريفا وينبغي ان

يفرضه انفساء علماء حتر مع لحم الداريج والطيا هيج والدجاج مع الكا صيدى
ويقطع بدعه زنبق مفتوح فيه جنديد ستر او جل الحلتيت في ماء الصل ويصبت
في طلع عند كسوبه وجل السبلد في ماء المرزنجوش ويقطرنه في الكوزن وبعد
مزاجه بانتر باق الاربعة الذي هذه صفة جربانا فارو في زراوند طوي بل صبا الفار
من كل واحد جزاسا ابدق ويخل ويحجمه صل من زرع الرغوة الشربة منه منقار ويتها
تناول المزود يطوس او معجون التبايوس صفة معجون سينا اليوس ان يوز
سبا لوس عا فرقوا السطح دوس من كل واحد عشق دراهم غار يقون خمسة دراهم
قردا فاو حلتيت وزراوند مدحرج من كل واحد درهان يدق ويخل ويحجمه
بالسكجيه انقول من ماء يصل الفارو وكشربة منه منقار واما من السواد اعلمته
النفزع وطول الصمت والخفقان وتقدم الظنون الكاذبة وهو صفة الزبد
علاجه تنقية البدن والخواج حبت الريفيتون او بطيخ الا فتيمة وتقوية
الكبرس بانتمونات الحارة العطره مثل الدرجم والبابونج والعطوشات مثل
المسك والغالبية وكشيز والنظولت للطفة مثل البابونج وكشيت والاكل
والمرزنجوش في سترابها ذر نجوبه مع تزيانق الاربعة والمترود يطوس وان
ينفع في مناخرهم الفاوانيا المسحوق فانه خاصية هجيه في ابراء الصرع الذي
تكونه مادته سودا وبلغها ويستعمل الفرغ بايارج فيقول او يخل الفصل وانخول
مع الصل ويتوق في ابتلاع الخردل مع الصل فانه يؤذي الدماغ عظيمًا
وقامه الدم علامته علوات غلبة الدم وقطر الدم من الأنف وفي الموضع
السهلة الانضلاع كالمقعة والمنة وحمض الوجه علاجه استفرغ الدم
بقدر القوة والحاجة وتلطيف التدبير
الغذا وتقوية الكلى بداهه
الورد والخل وماء الورد وسفي ربيوب الفراك واما ما كانه بشركة المصق

فقد منه الغبي والتهوع قبل التوبة واخلاج المعدة وعشنة ولذع فيها سجا اذا جاع
واخلاج الشفة وكثرة البراق وسيلان اللغاب وانطلاق الطبيعة ودور الكسوة
وصفة الصرع عقبا لقي او شدة عند المولاد والتخم علاجه القي اولد بطبخ السبت
والكنكرزد والصل والملح ثم المزال بالحب المنقية والمعا جبه اللطفة مثل معجون الحيا
شبر والسهر باران وحب يد الحضم وتقوية المعدة بالجوارشبات المقوية المسخنة للفق
مثل جوارش المصطكى والفوق والفبر ومعجون مادة احماء واما الالطيفة بطيخ
فيه التبريد والمجانبية والذنبوس والبادر نجوبه ويتناول ثلث ليل متواليات
كل ليلة متفالخ الاربعة معجون ابا القل والغذاء مادة الحصى مع لبحب الفدم والدار
صيني والكرزق لمنع البخار غير الصعود والقلديا المبرزة مع لحم الطيا هيج والداريج
والسقل مثل الفستق والقمش واما بشركة عضوا من مثل القرميه وكشاقبه والرحم
والبدية وذلك بسبب مادة باردة او ذج غليظة ترتفع من تلك الاعضاء وهذا
يجت في العضو اذا كان سالله ذلك العضو منسدة ولم ينغد فيه الروح الجلي في نجد
المادة في ذلك العضو وتفسد وتصير باردة سمية فيتاوى هذه الكيفية الباردة السمية
الى الدماغ بطريق الازعصاب فتكثف مجارى الدم النفساني لشدة برده فينفذ عنه الدماغ
ويتشج علامته الحساسى ارتقاء سفي في ذلك العضو ويحس بدبيب كدبيب التخل
يرتفع حتى يطبع الى الكبر وياضه التطير والتاوير يتجدد اعراضه علاجه تقوية ذلك
العضو واصلاح حاله وتنقية الكبد من البلغم والفضول الرزية الفاسد بحج القوقا
وصب الارباج وارباج جالينوس وحب اللوغار دبا وتلطيف التدبير بالغذية المشهنة
اللطيفة والادها الحارة وتسخين العضو بوضع الحار الحارة عليه من غير شرط وتفرغ
ذلك العضو كدلك الكثير وقما جيت الصرع من الكسوة واذا حدث من الكسوة الكسوة
الزوال علامته صفرة الوجه والالتهاب وشدة اضطر العقل وكذا اضطراب والذي
يجت بالاطفال المستمى بام الصبيانه من هذا القبيل لانه لا يجت الصرع بهم الا مع الحمى وطرقه

المزاج

علاجه استفراغ الصفراء بطبوخ الالهليلج وطبوخ الفواكه واقدم البتا شير الملبنة وتبديل المزاج
بالربوب الباردة المغوية للداغ مثل رب التفاح والخامض والدرج وكسفر عود ذلك كقول
بالماء الحار والبخار وقد يحدث الصرع من لدغ العقرب اذا وقعت على العصبه لارتقا بخارا
باردة سميته علامته حدوث الصرع بعد التسع علاجه سني جلوس في الجانبية عشق درهم
وزبر ترزا باج درهمان يغلي ويحل فيه تريايق الربعة درهم والغذاء ماء الحصى مع لب
صبا القرطم وقد يحدث الصرع بسبب التبدل والحيات وجلب القرع لارتقاء بخاراتها الذرة
وثق ايجاعها علامته صفرة الوجه وكثرة سيلان اللعاب وسرعة هيجانها الجوع والاحساس
بصعوباتها ووضع البطره علاجه قتلها واخراجها وسحق غداة من اللبنه الحليب نصف
رطل مع اسكران يصفى عشق درهم والغذاء ماء الحصى مع لب جلوس ثلثة ايام متوالية
ثم يؤخذ في اليوم الرابع مع الشح الذرني والبرنت الكابلي المقشر والترمس والترتيد
وكسفر والقسط المرز كل واحد درهم وضربا ينخل نصف درهم يدق وينخل ويذرت
على اللبنه الحليب نصف رطل وينربد بصر عليه الى اخرها حتى تستفرغ بالكلية
فان تاخذه استفراغ يرب عليه من اخل الثقب عشق درهم مع الماء الحار والغذاء
ماء الرقط مع كتوم الكثير ويتناول بعد ذلك مقدار درهم من الكزبرة اليابسة مع
الدبس عشرون درهما ويحل فيزجر من مرارة ال...
درهم ونسج الحفظ نصف درهم او...
درهما قال ابن سينا في الصرع وكسله لاجل اياه برأ والقول علاجهما فضل
قال بوسل رايت مرغا يبتلع الدم وكانت المرأة حامله فلما وارتسكه وقد يحدث
الصرع بسبب زيم في الطحال وقد يكونه بشاركة المراق علامته آفة تلك الاعضاء
وصلاية التهام ونفخة وعلامة المراق في الجنا الحامض وفي الطعام الغير المضم
علاجه صرف العناية بان من هذه الاعضاء قال ابن سينا في قول امراض الصرع
في الاثر الى الفالج واذا حدث بالوضع صرع فدمهم وله تعالجهم فانه الامعان
في السن يبروهم وقال بقراط من ضاب صرع وقد اتي عليه خمس وعشرون سنة فانه
يموت وهو يبرو بالترود...
نفا عظاما سريفا وهذه صفة التريايق المانية راوند طويل راوند صيني

وصفها

وتشراصل الكبر وصبا الفار ورتوجنطان وقسط مر وعرق اجل سودا يدق وينخل ويحجم على
منزوع الرغوع الشربة منه مثقال وقال بعض الحكماء ان العاقد قرحا اذ ادق ناعما ونفخ في انور...
وعطس جابرون وان لم يقطس لم يرح برفه وقال ابن سينا في الابد الحارث في فم المصروعيه
كانه تنقية لهم صفة دقا ينفع اصحاب الصرع البلغمي والسودا ويرفعها جلد ارضيني وزيب
نقى من عجم وعلك البطم من كل واحد ربعة وعشرون درهما ترود من كل واحد اثني عشر درهما
اطفارا الطيب وسبل رومي سليخه والكحل وسعد وصبر الفار من كل واحد ثلاثة دراهم وصبر
الذيرة تسعة دراهم زعفران درهم يدق وينخل بمجرى ويحجم على منزوع الرغوع ويستعمل منه
مقدار درهم اباب بعشر في اسيان الشبان اما فاد الذكر والفكر والتخل وسبب ارتباك
البلغم الرطب الذي فيه رطب اجزاء الدماغ ويمنع غير قبول ما ينطبع فيه كالشمع والذائب السبال
الذي لا يقبل الطابع علامته بلة المنخزيمه وتقل الكلى وكثرة النوم وكثرة الحواسي ودمعة
في العينيه علاجه تنقية الدماغ بحبت الياارج وحب القوقاينا او ابا يارج لو غاديا او غيره
بماء القفل الذي طبخ فيه الفو تنجوا والحزول والوطوشات مثل الكندس والشونيز والحزول
ثم تبديل مزاج الدماغ بالتفولات والذره اله الحارة مثل دهه الزنبق والجزبي والقصر
والتمام والمرزنجوت ونحوها وتتم الجند بيكتر والفو تنج والحسد وحبور وكسج وافذ التخل
المربي ومادة الحيق صالحا طاح هذه كعلة في الفصم وسكنجينة نافع في هذه العلة وسرب
كل غداة جلديا من زبر الازباغ درهم من الباذر نجوية درهما ونخال السوس ثلثة دراهم
ومن الجانبية العسل عشق درهم والغذاء ماء الحصى مع لب صبا القرطم ولدا رصيني والفلفل ويحل
ظهور كسج القائم في القارورة بسهل الطبيعة بحب الياارج والحقه الطادة المذكور في
باب الصرع والكندر والصلطي خاصية في تخفيف الدماغ والزيادة في الحفظ والوعج المربي
بالصل ايضاً يزيل النسيان قال روي النسيان الذي مع صفة الكندر بدل عا الصرع او
السكنة ويجذر صاحب النسيان عن الماء البارد منذ التخذ يروى في النسيان خاصة من البقول الكما
الرطبة ويتغاهر الجانبية كعلة والتكري وماء الحيق او كطريفات ويجعل كانه الماء
ماء القفل وكسج كرجاني موافق لصاحب هذه العلة صفة سواب ريجاني ان يؤخذ من
خز في صيد وبصل غداة نظيفات رطل داخلة بالشمع الكفافي وينج فيه الذوالح
حتى يعيق ويؤخذ عصير غداة التازي او القشمتي فيروق تروبقا جيدا ثم يبل

نذرة منه ويلقى فيه لكل ثلثه رطل منه من السكر الأبيض الفايق رطلان وبصير في خرفة كتان
 في القفل والدارصيني والتسباب وجوز بقا في كل واحد دون ثلاثة دراهم ويطرح في الدن
 ويكون مقدار لتر منه مائة رطل ويفطى رأس الدن ويبد ويتبرله ستة أشهر وان احتج
 الى ان يكون اسخمة يجعل مكان السكر عسل والذي يذهب النسيان ويجلب الحفظ في الادوية
 السعد والتزجيل والوج والفل والدارفل ويستعمل الزنكباب على لياه اللطيفة
 المحللة كالبايونج والمرزنجوش واقا لها والذي يذكي الذهب اجتناب السكر والغم والوزن
 ونفاهد البحث والدرسي والطحاثة مع عذران وموانتهم واسترور والنشاط والتمتع
 الذسوان الحسنة تزيد في الذهب صفة دو يزيد في الذهب ويحفظ الدماغ من ارتبا
 البغم في فلفل ودارفل ووج ودارصيني وقرقه وسبل في كل واحد عشرة دراهم سبل الطيب
 خمسة دراهم جوز بقا ثلاثة دراهم زعفران درهما عودني درهما صلح ذاتق يدق يدق
 ويخل بحرية ويحمر بفصل نزع الرغوة وكثرة منه ثقان والذي يزيد في جوار الداء
 بخاصته في الجز الهندى ومرة الدجاج والدارج والطياهي قال اهورن قد يصير لؤنا
 من النسيان الى حيث ينسى كل شئ حتى اسم نفسه ومعجوبة اللبان نافع جدا صفة ان تؤخذ
 كندر ووج وسعد في كل واحد عشرة دراهم فلفل وزنجبيل في كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل
 ويعجن بفصل نزع الرغوة وكثرة منه ثقان وينفعهم ايضا الوج المرقي ويرقى الوج كما في
 يرقى الزنجبيل اذا اخذ منه كل يوم درهم وقدم النسيان من السود اقل ينطبع فيه شئ القسط
 علامته السهر دائما وحباف المنحوس وله سهل عليه ان يتكلم متابعا سويا اذا كان
 الزمان خفيفا والسنى كهولة والمزاج يابسا واللون باءنجانيا كان او كفي الدلالة
 علوية تنقذ الدماغ وكبد من الاضطر السوادوية يجب ان يقيى او يطبوخه

موضع من اسنج درهم الخلع من الخرج على الرأس من كل ثلثه جلابا من النسيان في
 والبا درجوه مله درهمان من السكر الاسنج الفاني عشرة درهم والبقا من الذهب
 مع اصغر نيبالون ولاستظام الدائم وحلق الرأس تهيئه بدس القرح واللوز الحلو اسفل
 ترخات والنفحات الحارة الرطبة وتذكر النسيان من سبب مزاج حار بلا مادة عند
 قيل اصبغات بالبيزان وجفاف المخزن رطله الزاقي ونحوه لمن الرأس عند
 تصيب مزاج الدماغ بالظولات المطبوخة فيها المشايش الباردة الرطبة كالبنفسج الرطب
 والشلويز وتنبأ الرأس بهن البنفسج والغدا الحسنى المنى من لبا بالخطه والسكر
 لفايق والغدا الحسنى من باب الخطه والسكر الفائق يؤخذ عناب وسفنان
 عشرة حبات دراهم خمسة درهم ومن السكر ما يحسن مله عشرة درهم على وحب دثرب
 والغدا مزه الماش مع بيت بلون والاسفناخ والقرع الرطب وحب الما الفان على
 الرأس وتناول تربب بزهر الطائف والحون الهندى نافع في هذه العلة والله اعلم
الباب الثاني عشر في اناجورنا
 الما ينحى بها موثر لظنون والفكر عن المحس لطبع وسبب هذه العلة اما خلط سوادوى
 بحض الدماغ نفسه واما ان يكون سبب تملأ جميع البدن من الخلط السوداء فاما ان
 يكون في المرزج وعلامة التي يكون سبب اختصا للسود بالدماغ وانتلا على بدن
 من اسود انجافا بدن وسود اللون وتقدم شاذات اعغبه المولد للسود او الكلب
 وانتبج دصالة البيض وجوه داخله وصفا القارورة وسبق القمح وللقراقي
 في الحشا وكثرة الشعر في البدن والنفق وجب الوحدة وكثرة الغم وطول الصمت
 وكثرة الفكر وانظر الى الارض واكثر ما يكون الما ينحى ليا في الخفا والنجير كين
 فصد الصان في اخرج انتم نقدة القوه والطاقة وتفرق الرأس من البسج والفتوح
 واللوز الحلو ونقته الدماغ الخبز المسهل للسود والخبثون مطبوخه من بعد
 اخرى ونعنى للمعاج ان لا يسام من ثقته ابدانهم واسهالهم لان هذا الخلط عسر
 اسفج والتخلل ويشرب كل غده من شراب اسفج والرحمان مله عشرة درهم و
 الغدا ما الحصى مع لبا لثد وانه سفناخ وبعده طعمه النسخ التام في القارورة ونقته
 البدن الخشب المذكور تباين ويطبخ الماهلج الاصفر والسود وبالحقن الحارة
 اللينه المذكور قبل ومصنوخ به هليلج الاصفر والسود وبالحقن الحارة والينه المذكور
 في اناجور نسيان ونسيان على حسب الواجب وادمان حلب اللبن الحليب على رؤسهم
 وتخذ حاجب هذه العلة من السكر المالح والقدير المالح والكرب والعتش خاصته

وابيا ولا يؤم بهييد والبقير والماعز والجن والفتى العجك احرذل وجمع به سبا
ساره والفضه والمانحة والخرفه والبقاضه ومنهم بعد اخراج السود انادله الاغذنه
اللذيقه والتفنه ومنهم الفا ورجات التيفه المعجونه بالسكر لا يرضون من
النون الجلي ولحم الخيلان والجدى زاد حار اسمه والسراي ترضى الكثر المنراج
واربان الخام وتترك القتب وفي اجله جميع ما نصب لبدن وان كان جوده عن
احزنت البلقه فلاته رطوبة مخون وسيلات اللعاب الثقيل والبلدان وهو جفا
وتكسل عن الخياب واسكون وتقله بضرب والحركة وتقله تراه البدن وعلاجه
انقصه من الصان او الباسلتي وسق جلاب من البادر مخونه والشلون من اصل
اسوس المحكوك الموضوح عليه درهم من الخلف من السكر عشرة دراهم واغدا فزوه
من ما الحص من لب حب لقطم بعد النضج مقفه بدن بحب المشون او مضججه
واناكره المطوخ او الجاشق من السناسقه درهم من البادر مخونه والشلون درهم
لمنه درهم من السكر الاض عشرة درهم يغلى ويصفى وكل فيه من مخوخ الخياح مقفه
او عنه شاتل وشرب سحى حب منقهم ويسهلهم رفق من غرذات
اشون عشرون درهما سفاج وبارج نيمه اذغافقون خمسة دراهم ملح هندى لثه
درهم اسطوخودوس سبعه دراهم الشربه منه ثلث درهم ومنقهم ايضا دوا المسك
والمنج الذى هذه صفتها باذر مخونه تشل الريح ترزقل وحصلى قرفه
حون براتاقله نار شكل بين اخن احد روج زر بناد زعفران بزرا لباد روج
وزن الفرح شك مله درهمان سكت كس نبي والوون رخذ اربعون اصلية كابلت
ولتون ابلجى وطبخ ثلثه طار ما حتى صرر ظلام حفيف ويطبخ على رطل من العسل
وطبخ حتى جبرن ثوام احسل وتر عليه الاذونه المدقوه المنخوله ويمن به انسه
انه سفال وان حدث الما ينفى لما سبل خراذ الحفر فلامته ان يكون مع هذا
والسهر والوثوب وثره صفرى الصبح والغضب والشمى وخرق الاوثاب
مصفره انون ونظر كثر ايساع وان كان تديره اسالكفا راياسا اوكذ في ابدلاته
وعلاجه مقفه الالبان والبدن بحب السفج او مطوخ الماعز او مطوخ الزنبق
او معون النخل ووزن الراس من السفج والفرع ومن اللون الحلو وصب اللبن الحليب
الكثير على الراس عند السهر الجوع والتعب العطش والوجع والاضطراب اجت الى غسل
راسه فاغسل بوزق الحلف والسفج والخطي والقاله ويكن غنايله مصدره تبي يبالع

نزل

وترطبه وما غفل عن قومه تلبس بهم ومعهم عن مقدار الحزمه والبرودة وان حدث سبب
احزان السود انطبعي كان اعسر علاجا واجبارا واردا ما يجرد من سائر الازواع
لانه سود الرضه لا يحب بادنى سهوله وعلامته كثر الهام والحكة والخلاب المردت
والفرع والبكا وحب الحلوه والوحده وعلاجه مقفه لميلج وجميع البدن من الماخلاط السود
بحب المشون ومطبوخه وبارج حاكس من وبارج لوزا زياد معون النجاح مرة بعد اخرى
وسقى كل غداه طلائين بباذن بحويه ولسان الثور والشلون والسفج ايباس
ملته درهم ونى الخلف من السكر عشرة دراهم والغدا زوره الحص من لب حب لقطم
وشى سيرين المائل اشرا فاذا ظهر النضج فاستف مطبوخ المفسين او مطبوخ البيلج
المسود وسق ما اجين مع المشون نافع لهم ما الجبس وضد رطل من لب
الماعى يغلى الكناس ونصب عليه ونه سكتين ويساط الى ان تفر العليان ثم يرفع ويصفى
وشرب ماوه وايضا مره الديك درهم مع السفاج وبارج حاكس من مقفه دماغ صاحب
هذه العله خاصه عجيبه واحقنه بالحقنه المليه كبر الكنان والحلته والخطي والقاله
وما كثل الشعير النضج ايباس الرطب والينلوز والباونج والشاهها واردر عليه ما بين
ونبجه ديول فيه نشاطا وما حركه من السراج بالمان الطيبه والتغم والامبان الساق
ودخول من يوانسه وغرق درهم بالدهان الرطبه كرهن التبج والفرع واللون الحلو
دصب الما الفاتر المنب على الراس وما يربطه ويحبب النوم مثل هذا ينظوب
ويخفف من السفج ايباس الرطب وتشتور الخشاش وزنا غرس وزنا الخصى
وكثل الشعير مله كرف مطوخ في مقفه ما ويظلم به على الراس ويحبب عليه بعد ذلك اللبن من
الثدي او يفرق قوته في اللبن ويمنع عليه ويسقط بالدهان التي ذكرناها ويستوع كل غداه
جلا يابس بالمان الثوب مع السكر الاض عشرة دراهم وكل منه من المعون نسي المنج شعاع هذه
نوحه من ورق الورد الاحمر السعد الفزقل مله خمسة دراهم ومن البسياسه
والقرفه ووزن الفرح شك مله درهم ومن المسك الحاص دابق ومن تشش الريح الخفيف
لمنه درهم مدق غلا وهي بشراب النفاح ويستعمل وينقهم دوا المسك الحلو وهذا
صفتها لولا وبسد وكرا واربسم خام مقفص مله درهمان مسك نبي خالص معال
ونصف زنا الفرح شك ووزن التمام ووزن المرر خش ومصطكى وجون بواد نلفلى ودار نلفلى
ودار صدى ووزن نلفلى خير بواد ساخ هندى وتشتور الريح وهي اجود ابيض وزنا لباد روج
مله درهم ونصف مدق دخل محرون ويحب غسل بزوع الرغره الشبه منه شعل وقد

حثت اما لئلا يبا سبب حدوث ورم في المرات او سبب سلكه منه من خلط سوداوي
 غليظ وورثته من خباياك وعلائته اسفلخ البطن وبيته وورثته حساس
 ارتقاخارات تشبه بالرخان الى خلل دونه الرق ولبثا اجراض الدخاني وقلمه
 والرجع انفرط به حب خباب سوداوي ثم المعده وعلاجه اسهل السوداوي المرات
 الى طرخات لبيته واقفن الفراخاذه ربيع كل يوم من الباذن بحويه ولسان ثور
 نادر ورمه من الخلد من السكرى عشرة دراهم والغدا الزنجار مع اذخ بعد صوم
 اسبوع اسهل الطسقة مع الحار من السنا مله خمسة دراهم ومن السكرى عشرة
 دراهم ومن فلولس الحار من المحلوه في ما الباذن بحويه ولسان ثور مله عشرة دراهم
 ونصب على المرات ما البازنج والشك والفراخ شك دهن سوسن والزنج هذا اذا لم يكن
 في المراج حاره فاما اذا كان مع حاره المراج فتكول به شتفراخ بالواحدة وتجب في المراج
 حليب اللبن عليه ونصب لما الحار للتشبيخ خلايا من ينزل من ذون اسندبا
 دعب الثعلب مله ثلثه دراهم ومن السكرى البرخمين مله عشرة دراهم وشرب سنج ذره
 الحشاش من انما كان على منه عشرة دراهم في ما حار وشرب الفدا ما الشعير او ذره
 من الماش من بيت اللون وانقرع ارجب وربع اخ من الما لئلا يسي بقرب شها
 به وتقطب به حوان صغرى في يده على وجه الما ولا يهدا ساعة وسببه سوداوي
 نه لا يهدا ساعة ولا يزال تجر لا يدي ابن توجه مع حذر من ثاب
 دشه منس وتقطب الى وجهه وعلاجه تطيب مزاج الدماغ وفراخ من منس
 سنج واخلو زهر الفروع ونسقه البدن والدماغ من الاخلاط السوداويه اسفه مسوخ
 به سمون ربيع كل غده خلايا من السنج مله دراهم من العناب عشرة اعداد ومن السكر
 الما عشرة دراهم والغدا ذره الماش مع لب اللون ونه اسناناخ والحشاش والفروع
 لربط واستعمال خام ففاتر ودر كرت نجون والوسواس يعقب ثيمات خاذه ن
 سببه ارتقاخارات خاذه من مادة خبيات وعلاجه تطيب مزاج الدماغ حليب
 اللبن عليه وورثه جوده الفروع والخيال وصب الما عليه وسعى سلكه من عشرة دراهم
 مع ما الفروع فمسان درهما وكل حنص والهند او بقله ثمقا والغدا ما الشعير
 مع الفراع والجدى وقد كرت يتقب تارن اودنه حازه كاللؤلؤ والرخيايا
 او اطعم فيها بقول مجزة حاره كاللوز والبصل والفجل ويقب بلوس شراشي في
 اشرفه زني باحون ويجفف الدماغ وتحدث سبب كثره افكاره في من من

وسبب كثره فكره في حل شلون في سباب رفقه فابسه فعليك تصب
 مزاج الدماغ من ان يبارده الرطبة المنكوه من قبل وصب اما فاذن على باب
 وحلب امث حليب سعاد دهن السنج والبن اسودا فاما حدث الما لئلا يبا سبب
 ان كان ارد واثنى واظهدت بهن سبب خبايا من شمش فعلاجه من المعفوم
 بعثت سنج حليب من برساوشان واصل السوسن والزنج مله ثلثه دراهم ومن السكر
 عشرة دراهم وغدا محض مع اذخ في المراج او الزنجار المهل والحنص والبن
 والسكر والمين والرغوة والصلف وجب الرفع فون القدر وليس ثاب الشهوة خلات
 مادة دابيلاد والتكرا لولع من الما لئلا يبا وسببها انه في الافعال الفكرية وحاله شبيهه
 الحزنيه والصبيبه وعلاجه تطيب مزاج الدماغ بلودهان خاذه الرطبه كدهن
 منس من ايا سمون وقصد بهاد سجا انرا من الغدا ما اللحم وما الحنص والمعالج والطبايع
 ودر ارج ودر زنجار واثبا بها والعشوق تزيين الما لئلا يبا بل مودوع منه ذلك
 بعض الحكام مودوع في سواي بجليه انسان الى نفسه تسلط فكرته على استحسنات
 بعضه من الاشياء وذلك مضموم هو جنون وهي وتقل على الحس عن ادراك عي
 المجهول مغر انون وفسر جمعها والفعله والجره والبهته والمصر
 وطول الصمت واستمر كثره افكاره وسببه البصر منه واخلاقه وصلابته
 سفل النفس انه شغال النظيره الشاغله وتقلد السفر وان لم يها بنا لصيد
 وتشطو كد تجويد الغدا وتطيب مزاج الدماغ بلودهان الرطبه وتقويه اقلدك الدماغ
 شرب البياض والمزج والسفل مع المفع المقتدب البياض والغدا ذره زنجار
 مع الفروع وربع دراهم المخبوب ودره والجمال في مجاله مالم جالوس سعي ان
 يدن به هناك في الما لئلا يبا اودته قويه لان اسودا عشرة الاحاطه وذلك بعض الحكام
 فلا تبا من بضا بروه حباب الما لئلا يبا والزم العلاج فان اسودا غليظ عسر
 المضع واخلط بمزاج الى احواح شدا يد عليه والله اعلم بالصواب

الثاني عشر

السكتة تطل كل اعضا من الحس والمركه وهي من سدة تامة تقع في جوف الدماغ وتحل
 من ارتقا الروح الميمان من العليله الدماغ ومن افود الروح المنساني من الدماغ
 الى من الاعضاء وهذه العله تقع اغته ولا يبع من الحركات الما النفس سبها غلط غلط
 باهي تخرج وقد يكون سبب السكتة غلبه دم على البدن واشتلا الدماغ ومع شرا منه
 منه وايي حه السكتة الخفاف القليله وعلاته السكتة التي سببها الدم غليظ لزج

عمل الراس والدار ورضن والدرى وانكسل عن الحركات وظلم بصرا خصلاح جميع
 البدن والنوم الكثير واضطكاك جميع الاسنان في النوم والانتلا العروق وبرد العروق
 وبرد العروق ونحوه والربو والعيوب النفس بها على صفة العلة وغير ذلك مما
 يعرفه سكتة اذا كانت قوية يمكن ان يزداد ان كانت ضعيفة لم يسهل زدها وان
 اشتبه عليك عمل المسكوت حتى ام لا تلبث بفتنه فان الميت لا يحاله غايته عند او
 صغر فتنه فتغشيه على مخيبه فان تحركت لفظته فمضى وهو فلا وتذير اولان
 لا يحرك ولا علاج حتى يمضي عليه سبعة ايام ثم علاجها اولان بثلث ريشة
 وبعين سرس ونبوت باناج شعرا ويظلم في طلقه حتى يقوى وينفخ في اية المسك
 والكنديش والشوشر والمزبون الفلفل المسحق ويوجسرات من المشهور بربو
 والترافق الكبير من ابيها مضطربا لمحوه سنة بالاعسل فان لم يوجد في الانسوت
 والكمون والمصطكى يرسنه الملتصق العسل ويعلق راسه ويطلق عليه بالندسة
 والفلفل والرفنون والرنجيل والكنديش والرفل والقاقلة دون وضع على رده
 قلنسوة من اللبد ونونها طابق حار وكفن بالمقن الحادة التي فيها تنظرون
 تخم المظلم وفرفنون وانشال ذلك سحق كل غداه حلا بان الهنسون وبرد الزرايع
 و اسنان الثور مله ثلثة دراهم والمجنون العسل عشرة دراهم والغدا ما مضى اب
 حب الفرم مع لحم الصائير احمام والطيا هو مع الفلفل والذرا منى وبقى دماغه
 بحب البيارح وحب اللوغا زما في كل سبع مرة او مرتين بقدر القوة والبركان
 والفرغمة ولفظ في مخرة مرارة الكركي وما المرخوش وبقدر من المرشيه على ما
 اعسل هذا علاجه الى ان جا وزن اربعة عشر يوما وان اراد من هذه العلة لا بد
 ان يقوى في الفالج او القوة على قدر كثر المادة وقلتها وان كان حاد شاع ملك دواء فعلا منته
 دور الورد والورد وجمرة البون ولفظ الدم من الواضع السهلة الاضلع وحقن من
 غر عطيطة وهذا اذا ابر لم يخل الى الفالج علاجه فصد لقتال وجها السات
 واخراج الدم بقدر القوة وحب البياض وحب الجلاب حاد ساخر من كثره
 درهم اربع افرج المعتدك مقدار درهم اربع اصل السوس ملك درهم والغدا من رده
 من الماش مع لب نلون والحسن ثم علاج الحفنة التي تست بقوى الفرجة بالاسك
 وحده وددحدث السكت بسبب سقفة او خضرة مع على الراس من سكتة في نوم
 مشاؤنسد ساكنه من انفسان عن سلوكه وعلامته مقدم استقص
 او انضرت
 وادخاج الدم بحسب اوجبه وتقوية مزاج الاربعة بالشمونيات
 والعضوات والسعوط الباردة واللحاح المقوية للدم والباقي علاجه على اوجه

سنة
 دور
 في
 علاجها

الربو
 في
 علاجها

الباب الثالث عشر

الانفاج
 ستر عام وحدث في البدن بسببه انساب ظلمة بغنى نسدا منه مسالك مدح النفس
 نقي في سبب يحدث منه اخذ اوله ثم انفاج ثانيا وعلامته بطلن حس
 وادركه بيبه ويضع خيا منقوتها وماض المقارضة ونجا جتها دثة ابروت و نوم وقته
 احسن فديكون ون قدوة احسن من سبب ضعف يكبد اذ يور في كبد
 واز كان حشوي غلوز بلونه عسع واما يصير هزلا ولا صغيرا يور في بوزه و كان حاد
 ذلك فيكون مع مرعسر
 ان سبب ضعف في راسه سبب حرته اعادة واجبا من حضر
 ضعف فانه جاذب به ربه فانه كل غداه جلا بان من رز الزرايع والانسوت
 ابار رعين مله ثلثة دراهم ومن احلجبت مسك عشرة دراهم والغدا في ما مضى مع حب
 حب الفرم وشي من الفلفل او ابله صين الى ثلثة ايام او ثمانية واجمده في ثلثة ايام
 عن شرب ايباه او ما اعسل وما هو صولة فاذا خسر نفع الثام في اعادوه في عه
 حب جره واخفقه بالحقن الحارة حب البصل الذي يعطى في الفالج صرستجوى
 شمال بوزيلين وما هو مع و زيد حلوب ملوت يد من اللوز مله درهم غار حوب و
 سم اخصل و اسون مله نصف درهم ملح الهندك راس ونصف ثقل داني يدق اجمع
 و حلق حره وحب بان الزرايع ويصير عليه حتى يسهل سهل الصالحا ويغري عن سنها
 مرخه من ينص مع حب الفرم و حوم العصافير وكفى بعد ثلثة ايام بحقن هذه صفها
 ورق بغار واقسط والمرخوش والحلبة والحسل واكليل الملك ودرق الخردق اوجبه
 ورماعون واسناب الربط واكراب وشبب القيصوم وزن اللبان واهل مله عشرة
 درهم ثم اخصل وانسوت مله نصف درهم تنظرون ويقوى بهان ثقل داني يدق اجمع
 بطر
 بسا رة ارطال ما حتى يجمع الى الثلث ويزول عن الماء حتى
 وحب عليه من رين رين عشرة دراهم ومن الذي عيشه درهم من العسل ووزن
 درهم ودف من ملح الهندك والبورق اله رين والمقل مله نصف درهم وندعلب
 وحقن به وان خفت من اسج وان سبب جده الملح والبورق فابده بعصير
 انكث وان لم تخف هذه الحفنة بسبب حرارة المزاج وحمى اهل يعق هذه الحفنة
 وزن اللتان ودرق الساق ودرقا عرج وشبب نايحاه ودرق حوبن وحول واكليل
 الملك فرخم حلبة مله لفظ طرخ ثلثة ارطال ما حتى يجمع الى نصف وكل فيه السكر
 العسل والمرخ عشرة دراهم ومن رين رين خمسة عشر درهما وحقن به وما مضى
 سرجا اخذ حبوب المرخوش والذرايق الكبر و حار ش الابلان من انها مضطربا لاجل

الانفاج

في ثلاث باذن محيي عشرة درهم في كل سبوع مرة واحدة ببيت هذا المدينه الذي كان
 وظهرت علامته بين ففعلك شيخ به عضا عليه به من غصه والناردين ودهن
 الزيت ودهن سوسن او مغزول ادرين الجند يدستر دهن الشوندر دهن
 السذاب ودهن حب خضخل وشفق ورجل ودهن خرزل ودهن مغزول ودهن
 راد ودهن واصل البرخر ودهن جزة ويطلى على درهم ابن شاذان مع دهن
 سنان ودهن سفوف بقايا اخلص من رفقتهم النفايس مثل المسك وخرق سما
 ينوشا ودهن غصن ودهن ودهن انثوم اذكل يدسوج من الجند مدسور من رفقته
 الزيت ودهن ودهن سافور ودهن راجين الحارة مثل السوسن ودهن السداب
 والزعفران ودهن سكاك من صفائح الزدفا الباس منفع
 سقي الاربع فتقرا في كل يوم مرة ودهن الاصول القوي الذي

والشيوخ

اصل الرزايخ واصل الكرنس ودهن زعفران ودهن بزر ودهن
 ودهن سوسن ودهن زعفران ودهن زعفران ودهن زعفران ودهن زعفران
 ما حتى وجع الى لثة الرطاب حتى ويسع كل يوم ادهن مع العسل وانهما من ايها
 كان عشرة درهم واهجد من انكل المشا في الطب القديم اذا اردت ان لا تصيبك
 نواج ذرهم ودهن ودهن خفيف ودهن الحام ودهن الحار على الرأس ومن سبعة
 ودهن كلبا ودهن كان علاج من راحة من فلك تشكس عوان المزاج او شرب
 الفناج والسكان من سارنج والفضا من الرزايخ فاذا سكن الحوان فابدأ بجريخ
 كما ذكرت واخذ من من الفناج وعلاجه

اللبا ودهن عشرين

استخرج من قلعن حصون مبدع وهو على فو عن احد ما سبب رطوبته يلا عصب
 من عضا نسقص عن تصور زدن في نرض وثا بينهما سبب يورته شرفه من عصب
 ودهن عا سببه من مزج والسن والبلد وانه من اسالف وعلامه الشيخ له مثل
 ان يمرض نفته ان غير سبب من علامات غلثة الباطن وعلاجه علاج
 الفناج وبقته لبدن حب هو يارنج ودهن من بعد نضج الاخلاط ودهن الفند
 جلابا من اصل السوسن لثه درهم والخامس من الكرنس عشرة درهم والفضا من
 لبج انقظم اود من الزيت او دمن الجند يطلو لبدن بهن المردوخ والقسط و
 الزنج والحمد مدسور والفرنون ودهن المردوخ ودهن هذا الشيخ سهل

لعلاجه يورس باذن محيي ثلث باذن محيي السن والتهار سفند وينصل صبح الباموخ
 ودهن وسقروا كلك ملك واما ما حدث من بين دهن عسوف ودهن الباموخ
 ودهن برودان بهما في اناس وسببه سفراع كشراد سهر ييم او حركا تقوه اسم ودهن
 مغزول ودهن غصن ان حدث فليدا فليدا مغزول بعضه ودهن قد قدم الحما
 كحفة وعلاجه تريخ بيت باه ثلثا مضبوته كلبن بنسوا لثه ودهن فلاج ودهن
 شمس ودهن المون خلور واخشوا من اشد من اشد واللحم ودهن من جردا ودهن
 ودهن ربح ودهن صغارا الرضاضى اشربا ريشي اكثر المزاج ودهن من سفح
 ودهن قزوح ودهن شبيب لثه ودهن شبيب ودهن حشاش ودهن شرب سفح الباموخ
 هم ودهن من صبح هذه سفح ودهن الحش ودهن قزوح ودهن شبيب ودهن
 ودهن حشاش ودهن الحشاش نفسه دورق ساقى ودهن ابد الله ودهن
 عن او بشك فبرجى معول دهن سفح واللحم الاصاني ودهن بالزبان علك
 ودهن صبح مندكا ودهن اجناد مع اسكر به من الفايق ناغولهم والفضا من الماش
 مع بامون ودهن ارجب ودهن سفاناخ ودهن بقلة الحقا والسوق ودهن شرب بسبب
 مدعة العقرب وعلاجه سقي نرات لثه مع طلب من السكر والفضا ما يخص وقد
 حدث الشيخ سببه حادشه في عصب وعلاجه علاج القرح ودهن سبب
 يدان وعلاجه ثلثها واخر اجها بالادوية القابلة وانحرفه للبدان والتمرد والكرار
 فمات من شجاعه ان اشبه من شيوخ العصبي الجاهلين والكرار الشيخ بيد

وعلاجه

الحامس
 اللقوة حلة حدث بغته في عضلات الوجه والعين وحدث
 اعي جاجاني اوجه وانه يمكنه حمض اسه عنده واذ اخ في فيه خرج من شق واحد
 وسببه خلط بارد غلط يسد مجاهل العصب المودى العصب الى القليل ينصل قوه
 المنفع وقوه بذلك ودهن ان لا تحرك الملقط العلاج الى اليوم السابع لان مخاف
 منه العجا وانه سكته ودهن علاج الفناج واشتعال الفرع ابرج نسر وما للسل
 ودهن اصل البكر وشي سبير من بيورق وسعط من المرعوش مع طرية البركي
 وعنى بالحقن اجاده المذكورة في باب الفناج وليكن مقامه في بيت مظلم ويطرون المياة
 اصينته وينكب بعدا تنقب ساقا على ثا انا مياة اللطفة التي ثا الثام والمرعوش
 ودهن صفرا ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن
 ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن
 للمضغبات تاشر غصم في معالجة اللقوة ويسع كل يوم من زرا الرزايخ ودهن البادر محي

اللبا

بانه برنج و نه باج و سبب بارشاي بکسر ما سبب است ميهک ...
 حار مع ماده ذوق حار دموات علامته تعلاته سوزخ بار مع ماده دعوته
 بفسه و حجا غده و روزه خيبه و غلبه من الغلاب ...
 من برنج عشرة دراهم و باغها موز ...
 مسح و تدا على جابر العين و غيرها مثل ...
 الباقى

بانه برنج و نه باج ...
 حار مع ماده ذوق حار ...
 بفسه و حجا غده و روزه ...
 من برنج عشرة دراهم ...
 مسح و تدا على جابر العين ...
 الباقى

بانه برنج و نه باج ...
 حار مع ماده ذوق حار ...
 بفسه و حجا غده و روزه ...
 من برنج عشرة دراهم ...
 مسح و تدا على جابر العين ...
 الباقى

بانه برنج و نه باج ...
 حار مع ماده ذوق حار ...
 بفسه و حجا غده و روزه ...
 من برنج عشرة دراهم ...
 مسح و تدا على جابر العين ...
 الباقى

الباقى
 نظير زباده عصية تحدث في الطبقة الملاحة ونصير من الماء الذي يلى
 الزبذ و يثس و يتعدى و يطول حتى يغشى نواد العين كله ويشبه بالسبك

١٧

وبعرف من جانب من جازت حد ويهيئ جسمها والسبل يكون شحم حنون
العين شديدا ولا يرى صله علاج في الامتداد اذا كانت متنافضا لصفان
وسفي هلاب افواهه وانواع واصل السوس من طوله فلام حلقه عرسه قرام والقدان
من اللحي مع لب جباله من لحم الطيماح والقز وتقتل الدماغ والبدن من فضول
لونه بلغم الماويج والماويج حلو من ويكن الحادة مثل الرومخج والنقاشه
ومره الماغز والمل وشياف الايون والقيصر السابقون اللذان سند كرهما
والرديناي لهم ايضا نافع واذ كان الظفرة غليظة فمرنعة فلا علاج لها الا الكشط بعد النقص
الحبيب ومزاجات غيره من قبل وبهر الظفرة عن الملتحمة اذا كانت طرقة بها ذنوع
من الصفوة عيب كما انها بانه للصفة الملتحمة وظهارة للصلبة فلا علاج هذا النوع
بالكسب البتة ويستعمل اشيا خالصة الحادة كالماء ولوزم الحية وتزرى لهوه، لعلها اشيا
واللنات وادسومات وكل ما تورد منه بلغم يروج ويذوق على الماء الحار
حتى يحس من دونه وجد يدخل حمام ويغسل ذلك ايضا تنويمه فان رذلت في حديقته
والا فلا يستعمل شياف تقصر منك مدركان شيافه تعالج واسهلم

الباب الحادي والعشرون

بلى غشاوة تعرض عين الاشلاء عروق العين من دم غليظ ويتسبح ويحمر مالم لا يبدل
منه الدمع ويغير منه حكمة فلا تغدر ان سطر الشعاع يتسبح في العيون عروق كثيرة
يلج الى انسان عين السواد ويضعف البصر القصد ونفاه لا يستعمل في قيمان
الحام على اخلاء ضد عرق خبثه فاسهال الضفر طامخ له علاج المذكور صفته درسا الرب
والخلاي والروان والفتور والاور وحاشة ريق من العنار والذنان وكثرة الكلام وحول الحج
والجوع ويطاير من اوسادة وضيق الحيش يستعمل كل غداه جلابا من السنج خمسة درهمين وشمس
عشرون عدله ومن سكر خرف من حنن كالعسوه بلغم والقدان من الماويج من بلسان
تنتفج بعد خروج مطبوخ هذه منقعه سنكلى خمسة درهمين مطبوخ زباد ابيض
منه خمسة درهمين ابيض بلغم شمس الاحليل ابو صفر الكاظمي والاسود ايه شوك
الدرهم درهم ولدا درهم خمسة درهم ومن الزبد الحكون المروض من العنق شاذه
رياح حتى يروح الى رطل درهم من الحمار شدي درهم ومن العنق شاذه درهم
الى خمسة درهمين انما السقوي المشوي في عوز غايحة او سفر حمله وشرب عن
بعد حب سنج وان لم يقع هذا العلاج وغايته السبل واشتد الامر في العلاج اللقظه
والنوع من سبل في سبط الرابطة والهدني الراج والخلاوي والبنور والابيات ودر
عله سدر ونورث ونفهم استعمال الشيافاات الحادة اجلاة كما بهلثون
المشايرون والرديناي وشياف مقلنه والى بعض الحراف من كوان

شاذه

شبهت شياف المتقندي سبل عليه فوجدته بعد يوم ندرت وفتى هذا
صفتها رذخه نفسه ندم زجاجة مهان ن شاذه بودق ودرخ مصعدا لدرهم
نصف وعل وحكي عباله درك اسبوعا ثم يشيف والله اعلم بالصواب

الباب الثاني والعشرون في جرب العين
الجرب خشونة من حمرة وعكج حمت في سطح الباطن من الجفن خشونة قليلة حمرة وكثرة
واللحم خشونة اكثر حمرة وعكج اقل والليلق ابيض ودمع في خشونة
وغلظا وحمرة وعلاج النجس بالاولى السهال والتقية البند والنصف ان هذا الشكل
لامدونة الحادة الجلاء مثل الرديناي والشيافا الجرب والخمير ان كان مع الجرب
بعد فاسعمل عمله ليصل المرمد فان حدث معه حكة او ثمر فاستعمل الادوية اللينة اذ
دنته ابدت بمرسح الماويج انه فراد مطبوخ الموشون او يجبه ادلى واصح وادمان
فان توات بالانوس شي في بلغم سنات تعلق الحفن ويز عليه المنض سجوننا
بكل كحل خشك باغم ثم يابس عليه فانه ينحل صلدة وراي جرح البتة اية فان طال وقت
ومار اني نوع الماويج سنج
مقلنه ابدت بنوعه انصوخه
وانتدوا في نوع الماويج سنج مقلنه عكج ودرهم والقدان من الماويج فخل
درهم الجرب كل هذا وشي باسكر واذا كان من هذا النوع حكة المرات

ان يرفد هند باغض فمدد و يباسبه رفاعة وسر عليه ومن يورد وما اورد وشد
لمي ابيض حنا النعم فان في درهم خ الكشاف لبيض وشاف الماويج وايدنوع واذا
حك جرب واختر منه الذي من الماويج تمنع ان يحك حتى يتقر ويستعمل فيها ادوية
باصحة وياكن ذلك بعد قصد والتقية مائة ليلا عند نيامها ان ما تحلل ولا تعلم

الباب الثالث والعشرون

وهي رطبة تفت في الشفة الغنيبة وينسد مجاري خروج النور وانتعاج الى المصبات
او سنج نفوذ من شيل الى الجسر على خلاف المرين بسببه اما ان يورده مزج اندماخ
واما من اسباب بادية مثل تقطعة او ضربته على الراس يتحول اندماخ ويحى شيئا كما كان
مختبسا في بصره وينسد الشفة ويمثلي القهصة المحيضة من الرجوات السائلة وقد يكون
سببه اصلاخ المرين وعلامته ان يري قدام العين اشكال اجنود والبق ونباب
واندمان واشعاع او يرى شعاعات مختلفة الاشكال وهذه اخلاص مدح ايجنا
سبب رققا خارات من المعده ولا يلك على بكرة المزول فيفرق بينها بخلا المعده
متملها اعني اذا كان بعقب المرمتلا وانتم هونن المعده واذا كان عند اعناق والشع
دائمة فهو ابتدء ووب اما
نقيه ابدت والدماع بجا يورده ثقبه عبق فابا
ويجني كل غداه جلابا من زبادي الرايح ملته درهم ومن ابا يمزجه ومن اسوس المحلون

وشرح
وهي رطبة او اعراض
البقعة

منه

الصلوة

المحور

منه من غير ان يجر نارا بسببه خارت غيرت يقرن الى الدخان و كلف الروح
التي تخرج من خلفه ان يبعث لكه بجره جنون الشمس و حرمه ان يقع نصير نارا
من سعة كل غدا فندب بوزة اصل سوس و بزوز و زماخ المثلثة ثم لم طلعت عشرة ايام
و قد ما احصى حرم الغرم مع حرم المعالج و حرمه ان يصاح مع الغفل و ان يزل في غسل
و سفع اسن و سفي الدخان يجب و ما يح ارا القونا يا و التعميس كالمسك المندم
الكندي شح الغفل و المالكاب على مياه اللطفه مثل السانج و اسن و قضبان
لوز راز و دانسكل و بدق الفزفعل و الفلفل و الدار فلفل انما و نذر على يد اليتيم
المشوق و كحل حر لما اذن مظهر من كلبه حالة الاثنا صنف شيعة نفع
اعجاب هذه علاج خلد من المسك و الزعفران و مرارة الكركي و مرارة الشبوط و مرارة
الماسك ملدا خز سوا يرف و ما و سحر كالبان بيشيف و كحل با ارا زماخ و نفع في الامن
الباب السابع والعشرون

و ما خرت في شهره يقربه و قد كون غلظا و اكثر حدوثها جدا فتره العين سبب
طور و اشبات و دوات ايضا سببان كثيرا بعد الرمد سبب في باق الجف
و اضباب المواد اربعة الالهة بهم سبب فانه حركة العين و عدم الحياة و الشجاع
الكل لا اضابت المنقبة و اذا حدث لا مظهر في زوال اثره و نام بوه
نقته الدخان يجب له بانج و اب سميح و الحج حالكين و بسع كل غده حلا بان حلعين
عشره ثم غسل السور ابي و من موضع ملت راسه و اغدا في رة انحص مع حب
الزلم و انكل بالتحال اجمالية و انتم تصغيره و الكبر المعسل ان اخبره ابا ديناخ ما ض
الاسمان هذا اشياء من الكبر و العزود و الصبر المزود الاخون و الكبر
و ربما انفضه انما سوا بدق فخل يشيف بالاقراج و يستعمل نفع من السانج ان يلمن
في ايام مرات كثيرة بعد خور انه ادنى الامام نفسه او بعد المالكاب على لما النار و نفع
انه خور الفارة خور اعصابه و زوا السمان و زوا البحر و العرق و المصحف و باق الايون
و الوجود و الرخار و الماشون شفاق سغان و اسهل صعب و زورا خورا ساس
نوحه زوا البحر و ازودت و سكر اعمر و زود و الورد و الورد و يستعمل دزور في العين
و اذ كان اساخن علهما تتعمل هذا الشاف فانه نفعه كسوخ و اشق و عرودت
انما سواين و بنا البحر و ورق الجنة زواوين الزمان و الورد و من الملح المندراني راجح
بدق و جل و ينشف ما الرازماخ و السداب و عند الحاجة على باطوخ منه الورد و بذلك
من نفع السانج دزور و ورق الجنة و ملح المندراني و مسحق نادر زواين الزمان
فان لم يوجد و نعان الزمان الذي لا يصف عشرين درهم و من ثلج الصغار من مثله و بنا
باصطوخودوس و موزون

منه من غير ان يجر نارا بسببه خارت غيرت يقرن الى الدخان و كلف الروح
التي تخرج من خلفه ان يبعث لكه بجره جنون الشمس و حرمه ان يقع نصير نارا
من سعة كل غدا فندب بوزة اصل سوس و بزوز و زماخ المثلثة ثم لم طلعت عشرة ايام
و قد ما احصى حرم الغرم مع حرم المعالج و حرمه ان يصاح مع الغفل و ان يزل في غسل
و سفع اسن و سفي الدخان يجب و ما يح ارا القونا يا و التعميس كالمسك المندم
الكندي شح الغفل و المالكاب على مياه اللطفه مثل السانج و اسن و قضبان
لوز راز و دانسكل و بدق الفزفعل و الفلفل و الدار فلفل انما و نذر على يد اليتيم
المشوق و كحل حر لما اذن مظهر من كلبه حالة الاثنا صنف شيعة نفع
اعجاب هذه علاج خلد من المسك و الزعفران و مرارة الكركي و مرارة الشبوط و مرارة
الماسك ملدا خز سوا يرف و ما و سحر كالبان بيشيف و كحل با ارا زماخ و نفع في الامن
الباب السابع والعشرون

و ما خرت في شهره يقربه و قد كون غلظا و اكثر حدوثها جدا فتره العين سبب
طور و اشبات و دوات ايضا سببان كثيرا بعد الرمد سبب في باق الجف
و اضباب المواد اربعة الالهة بهم سبب فانه حركة العين و عدم الحياة و الشجاع
الكل لا اضابت المنقبة و اذا حدث لا مظهر في زوال اثره و نام بوه
نقته الدخان يجب له بانج و اب سميح و الحج حالكين و بسع كل غده حلا بان حلعين
عشره ثم غسل السور ابي و من موضع ملت راسه و اغدا في رة انحص مع حب
الزلم و انكل بالتحال اجمالية و انتم تصغيره و الكبر المعسل ان اخبره ابا ديناخ ما ض
الاسمان هذا اشياء من الكبر و العزود و الصبر المزود الاخون و الكبر
و ربما انفضه انما سوا بدق فخل يشيف بالاقراج و يستعمل نفع من السانج ان يلمن
في ايام مرات كثيرة بعد خور انه ادنى الامام نفسه او بعد المالكاب على لما النار و نفع
انه خور الفارة خور اعصابه و زوا السمان و زوا البحر و العرق و المصحف و باق الايون
و الوجود و الرخار و الماشون شفاق سغان و اسهل صعب و زورا خورا ساس
نوحه زوا البحر و ازودت و سكر اعمر و زود و الورد و الورد و يستعمل دزور في العين
و اذ كان اساخن علهما تتعمل هذا الشاف فانه نفعه كسوخ و اشق و عرودت
انما سواين و بنا البحر و ورق الجنة زواوين الزمان و الورد و من الملح المندراني راجح
بدق و جل و ينشف ما الرازماخ و السداب و عند الحاجة على باطوخ منه الورد و بذلك
من نفع السانج دزور و ورق الجنة و ملح المندراني و مسحق نادر زواين الزمان
فان لم يوجد و نعان الزمان الذي لا يصف عشرين درهم و من ثلج الصغار من مثله و بنا
باصطوخودوس و موزون

سبب ترويح العين عادة حادة مجرقة واضفرح يمكن حدوثها في سائر ارجحيات غزبان
 ما يخرج في غير ملتحمه ويقربه والبغنة لا يخرج بلحس رصقته وايضاً من غزبان
 كغش لمرة وشدة انضبان انفسد والحجاء دون العين والحدادى وينقعه
 الراس والذنب بحماض وصب الا يابح وصبه طباب من اصل سوس من اسكره
 وغدا مزه من الحصى مناسي يرا اذا لم يكن حواءه والخرنا اذا كان معه حواءه المراج
 وحمه عين وحمى الراس والوجه نالجلاب من انشاب قاصح الربك المسكره مضرة
 الركب من وغدا مزه من الماشع بل اللونا او نخل السفيج المرحى والركبان بل عشرة
 نراحم والغدا مزه الماشع مع الورد وسال شعيرع السفيج والحشاش واسهل السبعه
 ما انقواكه او صوخه او مضوخ به عليله او يقين بيليج فان كان حده سهره شدة
 انضبان نالجلاب من ثلث الحشاش وربع مراح الوردان باردان مرطبه مذوره
 من قنبل والغدا مزه الماشع مع القرع وبل اللونا واسهل الصواب

الباب الثاني والثلثون
 سببها غضبا لخلط حاره مرثبه او ارتقا فحارات حادة اذغته الى طبقات من
 التكل بالحصه وضميد العين باهندبا الرطب المدقوق امه عين
 من ورد فان كفي ولا غوخ بالفضد والحجامة ولبلى الصغنة با انقواكه او بصبغ
 البيليج او صفه وسبع كل غداه جلاب من الغنايب الا حاص بل عشرة اعداد دون
 الهندالمه منم والسكر والحجامة طرعة مزه والغدا مزه من الماشع ولب
 لوز واضفرح رجب ويكحل حدلنقه بالمكان المدقوق ^{محل يفرغ العين}
 لوزة الخفل وارتفل بل مدمم رعفران او رقع درهم خضض منه درهم سبل اربعه
 درهم كافور ذاتي مدق مع ذفانا معاد وتخلع وقت الحاجة ويتعاهد خام وان
 مخرج هذا مدق وشيقه ارباع حبه يابح وحب السفيج المنقوى بالزبد والفاصل
 واجلاب منه درهم من اصل سوس وعشره درهم من ابلحج من السكرى والغدا ما حمص
 مع خم حلات والخبر منقوي ومن افاكهة العين والينق وارتق وما يجرى هذا بجوى

الباب الثالث والاربعون
 سببها حفاضة حمة العين وتورمها في اركان غضب ويحدث من سحره واسكر
 المتورم من كلى كبريت واللحم اميحه وحدثت لها بالالابا ونحوها بحفظ العين
 من السهم والحقار والبارد من اللوز من الغنايب ما كان من السفيج القوي اذغته
 كماء وبيته من سهره انضبان في شيا الرقعة نراه الحفظ المفروض وحب ديار علي
 وراس ما انقواكه من سبب السفيج والنقح انقواكه الحلق وكحل بالرز السمان

سببها كبريت انقواكه في اولت بامكوت واسهل الصواب
 الرابع والاربعون

سببها انقواكه مارج بارنان كان سببه غلبته الدم علامته حمرة اوجهه حوانه راس
 واصح باعل وادبغته وقنبله شامخه ^{نضد ليقبال واخراج الدم}
 حسب يواجب ويقطر في المذن ما يقبله احق ولين الشاوه من الورد وما حواءه نقرع
 وبارنان مع دهن الورد والنقييد بالفضارات ابارده مثل الحن وانضدن والكبره
 وابقله قنوا وسوخيه وقنقى الراس بالادهان ابارده مثل دهن السفيج والورد
 والشاوه والحشاش وقصر فيها شي من باض البيض مفر يا بدهن السفيج او بدهن
 ورد او قصر في اذن من هذا انقواكه وهوان لوز من دهن ورد مهان دخل غزبان
 نصف درهم ما حمص نصف درهم بصر جيد وقطر في المذن ويصير عليه بليلا وشف
 يقطن وقطر ناسه وثالثه ويطلب حول المذن بالمصندين والماورد وما الكبره
 وما السفيج والحلاف وتي ابيام وسبع كل غداه من السفيج خمسة درهم من الغنايب عشرة اعداد
 من المسكره والرخس طرعه عشره درهم من السفيج المرح عشره درهم من الركب عشره
 درهم والغدا مزه من الماشع مع لب اللوز وسفنه البدين مطبوخ النواكه او الهيلج
 المصفود ان كان سببه غلبه الصقل ^{شده الوجع والغثن الكلبت}

سفره واث الوجع وسده حوزة ملس عليه الراس والعطش والاشراخه الى الهيا ابارد
 وشرب ما ابارد حسب الادهان البارده في الاذن كما ذكرت من ثلث
 حل لونه منة سفيج نقويه والركبان والحشيش وان كان الوجع شديدا بحث
 لاصطاف يقصر في المذن حبه من الرقبة مذابا في دهن الورد وسبع كل غداه
 جذبان ما من الراس المعصرون مع ثمنها حذق وقنقى مع الرخس والسكر طرعه عشره
 درهم وغدا ما اشعد ان كان الوجع حواءه المراج فان لم يكن حواءه المراج فالغدا
 مزه الماشع مع بل اللوز واسهل سوس مارج بارد بلفظين ان يكون الوجع من
 شمره ونسب في المذن وشعل براس بله امثرت وكثرة بزازت والسكون بالبارد
 المسحبه وبقدم اللوز مسبحه ^{سعى جلاب كل غداه من زرا زراياج و}

ابادون غنويه مله دهن من المفضن السكرى عشره درهم والغدا ما الحص من لب حب
 المرطم ولحم الدجاج والاصبرح وتقى الصباغ بحماض المراج والعترايا ودرغرا ما يجرى فعل
 منها غسل وانسكخن المسك ثم يقصر الادهان الحارة فيها كدمه الفجل والقسط
 والناردون والرتقى او يقطن فيها ما المرطحيش المعصرونه فانه محبب نفع او يقطر فيه دهن

يكون مع ما يخرج من كان اوجع مع رطوبته يسيل من سردت تنقصر منها شي من
 مره يكره مذبذبه من نوزومات كان مع سوزج بارد من مادة سودويه
 علامات سوا امراج بلغم مع عدم اشغل ووجود جفاف في العين فيعالج بنهر سرسه
 وهر غده اخاره الرجه وشفقه لدمالج بحبه صمغيقوت وجبه سمون ومصغره
 وجب اللبن الحلب على الراس ويقط في المذن المذعان احاره الرجه تدعى نرس
 وذي اللون الحلي وامان وريم ادره يحدث فيها و شدة يوجع وجره وجره
 وتقر لمب والفلق ولرضطراب والشغل في الراس والحبه نيرة ورماد خفا من
 وسات من سخرية يده او رطوبته ويكون معه حكي الفصد وليس حسنه
 غوره وشرخشت او الرخمان ادم صرخ انفاكه ادم صرخ ادم صرخ وسيع كل
 غده جلديان الغاب عثه اعداد من سحج رعب واياس غده ريم وس سكي
 بر صغره درهم وانفا ما اشغ مع المشاش وان نرس في المذن شيا في ص
 نذب بلبن حار يده وكبث نمان السدي وذلك مما سكن يوجع ويظلي على صوت ذن
 بالدمج ما لكن نرة الرجه والصمدلين وعبث اشكيات سكن الينج منها درهم ولا
 يخبث ايضا بهذا الضاد خلوف نيرة درهم يوجع وشفخ وحشي واحسه
 ندر حشه درهم بافلي وشعره عشره درهم بقا لجم ذنا ناسا دعي ما عث اشكيات
 درن اشغ وما الكثرة دجته وكذا يعلل من نادون يكون وهر غده اخاره و
 امجذ فان م سان هذا التدر فاعلم ان يردم وياشتر ذر جمع المده ذفاج فنبسجي
 ان قص في المذن اجاب حلتبه ويزن كنان والمزج بين اجارته ووجد نيله من
 كنان دبت بمسل وبلوث بالقرودت مذقون سخي ويجعل في المذن
 لينقي ابد وكن هادان يفي من ابده ندره صخره كليل واياس و
 واشت باسحج واخشي في نقره بر احد در خوي اهر ذر ننة واما سكن
 دمع المذن الذي يكون سببه نيرة اودوم نخرجه من نيرة يري مع حشيت
 من جند سدستر مع لبن بارند ومان زرد منود من فراد منه بسبب قرصه
 حان بنها احكه شديده واه حساس بها وخرجه من المذن جيانا
 ونلا مملها واخرها مقصرا شح ويا المذقوش الرطبه واورق من ح
 بنه مذن يبرق بر رني مع اخل ينقظ او عصارة من نستان او ما الحظ
 الرطب ثم نقشتها بالليل المخذ من اوبن ويا تنطيس والله اعلم بالصواب
 البايب

الخامس والثلثون

6
 عين كان نورا فلا يدع له وكذلك الذي يعرض للشيخ الفاني فان كان سبغ له
 الصفه كما يعرض في الامراض الحادة ونجات الصفرة عند رتقي الصفرا الى المذق
 ملاقات غللا صفرا والحمى والتهاب سفي ثبات الصفح من الكبر
 او الصفح المرفوع من العين درهم درهم ادس الغباب والماص طر عثه اعداد
 مع الرشمي والحشيش مدر عثه درهم وانفا ما اشغ ان كان مع الحمى والذره
 من الماش مع لب المون واستال الرجه ما انفا ما يطوخه او يطوخ الهلج المذب
 فيه سرد اروج من الصفرا المشوي خف دان ثم بعدا لنقيه التامه تقط في المذن
 ما الرمان ادم صغره درهم مع شغره او يقط في نيرة من الورد وان كان الصم سبب
 فاده بلغم يصب الى العصب المذق منه التي ما يكون الجمع ثقل الراس
 دكته يوم وبلادة الخوا من اشغل وظلمه البصر ان يسع كل غده جلديان
 لرسون لدرهم درهم اذ نيرة عشره درهم انفا ما الحص مع لب حب القرم
 والقله واذا ظهر اشغ الماش في المذق يمانه حب المياح وجب نفوقا يا وجب الغدا
 وحب المصمقون وان يخر في المذن درهم نوي الشمس المزدومين اللون
 المزدومين السلك الرخوان يقطر درهم ثم المخل مع ما المذقوش شي سياه
 من مراره الكركي ادره فستله من خردل سخي ناعا مع نيرة المذقوش
 يجعل في المذن وقد يحدث التسم سبب منه في الصباح وذلك نظير المذقوش
 اذا حردى به الشمس من تقطر في المذن من اللون الحان اولر ان
 وخرج باله صنعت لذلك وتحدث بقب سقطه وخرجه مهكل العصبه المفرشه منها
 لا يلاج اباد ويكون سبب بس اس عرض للذراع

البايب
 الطين اذ وحي موت يسمعه الانسان اذ خارج وسببه
 راح سله طم نخل من فضول علقه في الراس
 ان يسق كل غده جلديان لرسون ذر الرار ان طر عثه درهم ومن اسل السون
 انفا درهم ومن الحصى احسا عشره درهم والغدا من نيرة ما الحص مع الماش
 والداريني ريس من الزعفران م نقعه المذقوش حب المياح وجب المصمقون
 والعنبره ما اعسل مع اياج مقرا وان يقطر في المذن درهم السون والقطه
 او ما الفجل المعصر مع شي من اياج سدستر او الجاوشير والشونر والما كباب

العصب

في الاذن

ملاحظه

على اية له دور العادة والمشايش تصفه كما بدأ في ذلك كليس واصفصوم
 والطرح والرقص وتذوق النجان وورق النخل او غصن زهر امير صديقا روم دوس
 غيرهم والسوسن از اشتهر المشه در اسم من ايمان كان على شدة مبيد و نضرة رمان
 ايام نافع لهم ويديون شدة البس الحواو ان شتد عند جوع وسكن عيان
 ترطب مزاج الوباع جب ما يقان هليلج ابن الحلب يقطره من النور المظرب
 باخل الثقف ورمين السنج وناول برعمه من شدة مخصصة ادمان الحمام وقد عثف من ضعف
 اموء سامقة كما يقض بكاهات ان سعة كل غدة هليلج من شدة جفن او شرب
 شنج ورتج من هلك عشرين درهم ولفد ما لم وقوا يدوخ بالطيب اموانف وقصر
 دمن الورد في بوزن شانه نقل سمج والودي تخم اخضر سمج ورق اجبر نصف
 درهم چند سدشر زراوند صمغ وشدة مزنة بوزن طرد سمج بوزن بوزن بوزن بوزن
 سمج ووجور شانا عند خلجة حار شة مثل اعدته ويقصر شدة بوزن بوزن بوزن بوزن
 الباب الاسراج والثلثون

في الحارة حجة سمج ان عثف عند من درهم نقله ابرود اميرة ورييل
 حارة وبارده ودرهوات الغصن ما يله مثل صبون والعتقات واصنوح والاسراج
 وتعاقد كل منه شدة مطوع بابوب وهر يارجات واخراج الوباع من الماذن بارده التي شدة
 ذلك يقضي في بوزن يانار من لوز السنين وشدة وصب فيها خل وندر فيها
 شدة ورتج حتى يسكن ثلثا ثم شدة وصب في كل من ثلثات وصب فيها بايلع اذ
 كمن بعد باحار فان الوباع يسيل او يدخل في الملام وضع في الماذن على الطابوق يعيد
 ذلك في شدة ورتج ان تهاون بامر الوباع فانه على طول الوباع ويجرب شدة
 شدة لسع الباب المان والثلثون

واما الهولم الذي يدخل في الماذن
 لانه اس حركتها جينا وسكاو بناجينا
 فكلها واخراجها ما دونه فانه لها كالشعر
 وبقشره لفظه ورماد في الموضع وهو ماد في ايضا دخول الهولم ان محل بصير في الماد
 علامه بوزن او تقربا عسرة لم تسمن او عصارة انكرا واما الترس وما القودع
 او صمغ تخم اختل دونه الماعز اذا ما اذن يدخل في بوزن ان عذب شدة اسباب
 ووزن تمام او صب ما على راس ان نخل على بوزن حارة الماذن في دخان
 منها ما وقعا سيل الراس وضع في الماذن على الحدة وكرج حركتها شدة اذ يدخل في بوزن
 من شدة تقصير الماذن ورتج عليها شدة نفس في اللفظ او دمن الزيت وشتد في
 نار او وضع اسافلها في الماذن وفتحكم لفظ القصر عليها لئلا يدخل فيها اية نازية
 ماد يدخل من غزل القطن منقوش اللابس او فيثله فيد من الماذن وناجينا

وكي ويقل ذكره حتى مشف ما اذلف على ميل فغن فخل فند في شمس و
 دونه على ميل سلا في منه في بوزن شي ثم يدخل في الماذن وكرج شدة حتى يسفد
 ما وضع من دون ما حارة في بوزن ان يقطر فيها دمن الورد والسفج او السلفي
 وعل منقود صب فيها رت البباد الاسراج والثلثون
 ويسر فاما ان يكون هو ديا فللا علاج له واما ان يكون سبب
 سلك في مغز من صبي خم ثابت فيها سمي واسبب له نف ومثلي منه فصبه في بوزن
 اجري ذلك سبب وعدم شدة ادلا الفصد والحماة ولسن الطسعة ولسن الحماة
 وهو هليلج وسعة كل غدة جلابان منابك اسكر والغدا وركه الماش مع لبابون ورتج
 من بوزن في بوزن بوزن او بوزن في بوزن او بوزن في بوزن في الورد او احد
 فانه قوي ودمه هبها وغنها مللا للملا من غر شدة ولا وجع الا انه يذص في رتان طول
 سدة صفتة وغدا شدة رت حاض وسعي سخا ناعا على صلاية ولسن ما خي بصير كالبجوت
 ويحده سلة متعادنه ويقل في بوزن وسلك اكثر اذقات الليل والنهار واما علته بخان
 سعي من اسراج جرد من بوزن بوزن بوزن بوزن بوزن بوزن بوزن بوزن بوزن
 دادوا امداد فعلاج الورد والثلثون والله اعلم بالصواب

الباب الرابع
 سبب خلط غلظه يجمع في بطنى الوباع ويسبب الحصى وسعته فيها سفي اذ ان يسبي
 كل غدة جلابان بوزن زجاج مائة درهم من السكر عشرة درهم والغدا ما المحص مع لبابون
 والقزقم فاذا ظهر بوض في العارورة يستفي في الدن ورتج الراس جب الوباع ورتج القابا
 دجدا سفيق مائة بيض تكندش والشونيز والقطر والشك دوا جبه الخشم
 وصفه حانسوس سعي الشونر سخا جذا حتى بصير كالعنان ويات في رتج عثف ثم يرمي البليل
 ان ملائمة من الماد تكسب منه الى خلط بغائة ما يكتنه ويبيض هذا الدواء ويشق
 بجمده ويفعل ذلك شدة ايام الغدوات فان اصابتة حرقه ورتج نظرية دمن شنج
 ودخان الكريت سفيق من الخشم ورتج ان يظا الخلد بوض رتج على راس الما ويدر في
 الى الوباع حتى يدخل فيها الخان وان كان الخشم سبب خلط غلظه اصعب ورتج في
 ثقب نظام الشبهة كملتى الشك فعلاج استعمال القطرات اللطيفة فقطعة
 مثل الشونيز مدقوق امخول مثل العجان مذابا في ما تسالي والمرغوش والقونجوان
 والربل رباب الكلبي والربل

سببه عقوة الملاءة المصبها ان شدة كل غدة جلابان الغباب
 عشرة اعداد دمن الما جاح عشرة اعداد دمن السكر لاسف عشرة درهم والغدا في اللون

الاسراج والثلثون

صفاة

الماش مع لبابون

شم

ورين بعينه با الفواكه ونوع من المشمش و من خش بلخاش و خزن الهد و صان مشمش و غن
غنيح سموت و صان روج سموت و ينسب له فكل غداه و يخرج اذ يكون ابيض و صان
ويؤخذ من المرنجبين بالخمرة و يصفى باللبان
سبب صفة يخلب من اللوز و الكرمونج و حنظل
تعود حيشه و يخرج كيشه فبغيره فذو كانه رسته و صان رسته و يكتسب
سبب خروج حنظل و حب من سبب جلاب من سبب سكر و خذ فوزه من الماش و حب
ابون و صفة مدخول حنظل او صفة فواكه و صفة من صفة من سبب مدخول و صفة
ذوق غصده و صفة حنظل و صفة و ان كان من صفة من سبب جلاب من شرب
صنع و يخرج من صفة حنظل و صفة فواكه الماش و صفة صفة من صفة و صفة
ذوق ساق صفة و صفة استفرجل و صفة حنظل و صفة صفة و صفة و صفة
كثاب صفة حنظل فقل غلا و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة
متو بنبا و صفة حنظل

برعان اما ان يكون سبب حنظل و علامته ان يكون في انيات البصيرة اذ يهرود
و في يوم يا حدي فذو صفة من صفة فقهه ان اذا فوطا و يصنع جليل و اما ان يكون سبب
او حنظل من صفة حنظل ان يري رتقا ملدا ملدا و علاجها بان يسق كل يوم بلدا
من صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل مع فالود و صفة حنظل و صفة حنظل
اخذ الزفره المر باريت او الجاجية او التمر من صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
ابا من صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
في ما البار و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
و حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
مع صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
في الجوز و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
بالشع و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
ذوق اعداد صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
حله فيما تشاونه و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
ذوق ذوق حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
الزمن و الحشيش و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
الدم و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل

و عرفان حنظل من صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
اصي ما من صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل

باب الرابع والمربعون

ان كبريا صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل

ان كبريا صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل
صان و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل و صفة حنظل

عاده و يفرغها مع هذا اللبن و اشرب مع اب زكسان و زرقون بالجلسل مع اصغره
و مع الخبيج و بكن فاسيل شة و لعاب و اما سودا و امار
كله رضاب جفاف لسان
ن سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**

التهاب في اللسان و قد يحدث في جلد الفم مع انتشار و اشعل
جمه لسان مع حارة و يرضع
ان سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**
انتاج ثبات و قد حث في جلد الفم مع انتشار و اشعل
جمه لسان مع حارة و يرضع
ان سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**
انتاج ثبات و قد حث في جلد الفم مع انتشار و اشعل
جمه لسان مع حارة و يرضع
ان سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**

ويطلى لسان شحم البطون في ساق البير و دهن السفج و دهن اللون الملو و بعض في المبتدا
بخل لذن اعلى في المقتض و الجلائه و اما في اواخر العله ببعضها باطبخ فيه اللبن و
اشربه كليل انك الماتج و ان اسود البير و تقين و تنظير و يبيو جده منه راحه
سكرة و ينزل زاج و فلفطارد و فرج و جلنار و درود و سماق و شيتا في اجزا سوا و يدق و يخل
و ينثر عليه بعد ان ينسل انهم بالحل و المادد و المغلي فيه ورق البهل و جون السدر و الفزج
الباب السادس والعشرون

التهاب في اللسان و قد يحدث في جلد الفم مع انتشار و اشعل
جمه لسان مع حارة و يرضع
ان سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**

الباب السابع والعشرون
ان سعة كل غذاء جلا بان اصل السوس المحكوك لمريض بلش
حداد سواده و
نرمه من السكر الماخض عشرة دراهم و الغذاء حاره ما لم يمس مع لب اللون و حتى من امر عذته
اعلظ المولده للسواد و فرج الطبقه بحل السوس و مطبوخه و لضمض لبن الماعز
او لبن التين مع شي من دهن السفج او الفزج او السلق و زباديا نبتين و لعاب جليد و لعاب
نرستان و نيكلك للسان بشم البيط و اندجاج مع شي من دهن السوس او دهن لوز و يرضع به
من زجاج او ما لا يكره مع فلي من الحار شدة و قد يرمه لسان بسبب شرب سموم و علاجه
علاج السموم و الله اعلم **الباب الخامس والعشرون**

يلد

١
 وخرجت ثبات بهم وخرجت من حليب مع ادين وسفر عن الصبح وديكلا
 وبع ضيق وانا الذي في دم ودمت في جاني حلقوم وبيبه مثلا البعث من دم
 وثره شادك الحلاوي واليوان وشرب بلح ذكرا وشترخ وفسه وحيته
 من شقر في خارج الخلق حمز وجليه من الاذيت اي هزنت سيلان اللعاب وحق
 على ايسر وان الكونغ البلع خرج من مخربه ورايقون يكلم ويحجج سندا
 تصد بعين وان خرج دم حسب نفوه واواجا وانفوخه رب بوت زب بكونه مرسته
 وغب اعطت حدس وفوس خلد شدر كل يوم خمس مره واثم جاره فصد
 زنا واثم ان كان بقوة قوت وان من شمل في رطب طقة فورا كدمطوخه
 وقبعه من ثم من سلع فانوخ في حقه بينه مذكرة قبل مره جاذوي وان كان مر
 ببول اني تواتر النفس شده به خبات فعمل بوضاضه اذ اذيب على اذن من خارج
 ولا يجرى مره فانه يجرى رتاردا خون رجب الشجره في ذم من اضاها بالانف من
 اخل المتفق فان جود بلر بته وحي من يجرى سفي ان فرغ بانجن الخلبت في لعاب المرى
 وجمير فاذا اخل لورم وافتح ودين سهل عليه البطلع بسفي ان ستمه كل غده من اشترع
 لستس حسن لدها من انرجمن اذ احشش مله عسره ودمه ولا يزل يصطفه انك بس
 وبعنا ما اشعر مع دمن انلون اذ اجسا المتخذ من دقن الشعيه بلبلون اذ بعنه ودر كثره
 في الخلق بخو حادة محرز من مادة دحمته اذ صفره وذا كثر حدوثا في الحاو والمرب ذلما
 خرج في حته الرية فاعلاج ضد السعال وان شبع كل يوم جلابا من شراب انساب
 او شراب اجاص او من لدهن عشرة درهم والغناما الشعيه درهم ابون و فاب ردهن
 ولباب جب السفرجل او حسون دقن الشعيه والشايع درهم البسج او دمن ابون
 خنو وجر الحلاوي واللحان والواضرا والمياه الباردة فاذا اتان القرصه بعلاج باقير حجي
 وانهم ايضا الباب السبع والرابعون

لا تستعمل في حده الارزاد
 وصوره ما لا يخرجه طارده

الباب السابع والرابعون
 اذا اشتت الشوك والعام في ادين
 غلامته نبتت بدم الرئود كرب دغم وتلما يعلق بقصب الرئود ان كان
 مبركا بالبرص ذلك له صفت ذلك مرفق والافلاجيه الهريه على حوزة الفنون ووز
 انظر هذا الصدد سفي ان استعمل في كفا ليست له هذه في الخلق حسب عن امرته
 اذا كانت اخوله هذا الصدد غوه فانه ربما اشتت في ما كانت يوردي الى العطب
 وتبلغ فضيه خيزران شني او دمن شيبي مبيع جافيف منه وحمسي بلوحا المرقه شلدس
 من الشايع اذ دقن بالمالايع ودمر اللوزه يتقيا او تلع لقا كيه مع خيط مشدود
 عليها ثم يجر الخيط واللق في الخلق فيعثر ان سفره بالحدسه او بالحل من الخلد ويضع منه

العقود

منه وخرجت ثبات بهم وخرجت من حليب مع ادين وسفر عن الصبح وديكلا
 وبع ضيق وانا الذي في دم ودمت في جاني حلقوم وبيبه مثلا البعث من دم
 وثره شادك الحلاوي واليوان وشرب بلح ذكرا وشترخ وفسه وحيته
 من شقر في خارج الخلق حمز وجليه من الاذيت اي هزنت سيلان اللعاب وحق
 على ايسر وان الكونغ البلع خرج من مخربه ورايقون يكلم ويحجج سندا
 تصد بعين وان خرج دم حسب نفوه واواجا وانفوخه رب بوت زب بكونه مرسته
 وغب اعطت حدس وفوس خلد شدر كل يوم خمس مره واثم جاره فصد
 زنا واثم ان كان بقوة قوت وان من شمل في رطب طقة فورا كدمطوخه
 وقبعه من ثم من سلع فانوخ في حقه بينه مذكرة قبل مره جاذوي وان كان مر
 ببول اني تواتر النفس شده به خبات فعمل بوضاضه اذ اذيب على اذن من خارج
 ولا يجرى مره فانه يجرى رتاردا خون رجب الشجره في ذم من اضاها بالانف من
 اخل المتفق فان جود بلر بته وحي من يجرى سفي ان فرغ بانجن الخلبت في لعاب المرى
 وجمير فاذا اخل لورم وافتح ودين سهل عليه البطلع بسفي ان ستمه كل غده من اشترع
 لستس حسن لدها من انرجمن اذ احشش مله عسره ودمه ولا يزل يصطفه انك بس
 وبعنا ما اشعر مع دمن انلون اذ اجسا المتخذ من دقن الشعيه بلبلون اذ بعنه ودر كثره
 في الخلق بخو حادة محرز من مادة دحمته اذ صفره وذا كثر حدوثا في الحاو والمرب ذلما
 خرج في حته الرية فاعلاج ضد السعال وان شبع كل يوم جلابا من شراب انساب
 او شراب اجاص او من لدهن عشرة درهم والغناما الشعيه درهم ابون و فاب ردهن
 ولباب جب السفرجل او حسون دقن الشعيه والشايع درهم البسج او دمن ابون
 خنو وجر الحلاوي واللحان والواضرا والمياه الباردة فاذا اتان القرصه بعلاج باقير حجي
 وانهم ايضا الباب السبع والرابعون

الباب الحشون

كون انسان من مزاج حار علاقه الودع الشديد المقلق بيكونه عند ملاهاه
 له شيا الباردة وتلدت به ورم في اللثه وجره وخران الفصد من القفال
 وانجاره وخصه من جبهته واسهل لطبقه مطبوخ الفواكه ويطبخ البصل والكمون
 في الفه المادرد والخل ولبيل من الطعام وان اشتد الوجع وحدث بذلك فادع بطراب
 فليجعل مع ما الورد والخل في سبير من الكافور ونمضض به اذ يوجد من الخلل القصف
 ودمه في الورد وبها الخيال او ما الحشون وما الكزبرة الرطبه او ما البقله الحقايع جبه من
 المصنوت هذا اذا كان في اوج مقلقا وينسل الفم بالورد والخل وشرب كل غده جلابا من
 المرانندي وامن الغاب عشره اعداد ومن السكر الاسف عشره دلام وانفا من من
 الماش من لب اللوز والبرانندي والسكر والرايينه مع لب اللوز اذ يوجد شي من كادر
 الرب يطبخ نخل غمر يقصف بمضمض واتامن من مزاج بارده وعلاقمه السكون عند
 ملاهاه المشيا الحارة وعدم الحمض والخران والامتنان تتناول المشيا الباردة والبهان
 عتيها علاج من تقفه البدن والطلع بحب الياييع اذ يحب البصل ويطبخ التريب
 وان شرب ثل غده جلابا من السكخن الصبا عشره درهم ومن المصنوت السكر عشره
 درهم والغناما الحص من لب حب القرطوش من البارصيني ومضمض نخل طوخ في الفروع
 والسعد والعامر زجاج الرزقا واصول البكر ويدلك الانسان بالاربع فقر او عصصا بالسل
 الذي يدطخ في الرزقا والفودج والعامر زجاج واصول الخيال او يدرك اصل الانسان
 بالعامر زجاج والبورق والرئوس والطفل والشطرنج المشدق اذ يوجد شي من الشم
 المطبوخ ودمع على الفرس اذ يوجد ثم الحنظل ويطبخ بالخل القصف ويوضع على الانسان
 اذ يوجد رجيل ويطبخ الحلد ويضع عليه شي من صم القطن اذ من التوت ودمع الجوز ودمع
 الراجص اذ يوضع عليه هذا الدواء فانه يملك في الوقت عامر فزها درهم من شادق البورق
 مله صنف درهم يدق ناعما خشبي به الفرس الماكون بالشين من الحرف فان سكن هذه
 التداين فله الشكر والامث والافق من عليها الفلن يبا الرديه او الفار سنه او كمد
 النخعي يهما هذا الدواء ايضا فليقتها هذه النقا يوحيا من التين والرئوس المرب
 في الخلد وتوالي الخفا من محم غده من عا الانسان الماكلة فانها يقتتها فان ايطاني النفس
 ولا عمل البليل الوجع فداوات الكلى والبلع وقد يكون وجع الانسان بشدة المعه
 ان يهرج الوجع عقب تناول الاغذيه الكثره المثلطه واثلا المعه

تفلاجه بقه بقه بالقي ما ثبت وقد خرج دواءه الخ والمخ يستعمل
 به حفظ احوال من منه صبي وجود الغداء بغيره من الحزن مشاوه من بده
 وقت يكون سبب دود فيها ذلك يكون من سنات مسالكه فلاحه
 بحر الشوم وشم الماعز ذن الكرش واجمل وقد مرض بالسنان ان عرن سقطه
 فاكاف سبب كبر السن فلا علاج بها وكان سبب غياب رجوه ربحي عصب و
 منه دسبب وطوة فم المعده فهو بحاج ان دود يموت بلثة فابسه مجففه مثل اورد
 واجلثان واساق نحو مما دببتين بهذا اذا فانه شدة بلثه شتر منه من سنات
 سماق وبنو اللور وحقت بلوط وشيطاني وسعد وورد وطراشث فوفل در مسابح
 دسندل اجن در اسكل وامسح اصفر حبالن اجز استاده مدف دخل حرمه ن
 بيتن بالليل ويرك الى سنانه وينسل انعم بعد استعمال السنون بالخل وما الور
 دن طخ الثب بالور داخل ونفض به قوى السنان ونفخي لصاحب هذه املة
 ن كدرين خض به شيا لتعليق مثل الخاف والمصطفى وكند ربحي هنا

باب الحاضن السنون
 قد مرض السنان ان سنونها بان صفر زيسود ونفخ وذلك سبب
 غيرة مادة رده نى حوى السنان
 ثقبه اسدن وانديج من اعلطه الموجب
 والغزوة باصغ فيه اصل الكدر الزانغ ووضع على السنان به دوية نتي بحلوا السنان
 مثل زيت البريل واصور نقص القاري المحرجه ودهن شان مد هذه صنف
 قرن ابل اصل نقص شعره شراشع رقب الشعر محوجها من قناشور بمضن بها بخر شراشع
 دسرمان ملر شته درهم سنيافخ نصفه درهم مدف دخل حرمه وسيت زها فانه نغناشه
 قوق في ذلك يدخل سدس عشر وشعر مضوخ دخل في الخلق القنف ومضغ
 به اووخده ما غيب الثليب مع الخلل ويصغر من اووخده الخفظل المسقاوه من نوى
 ومن غلفل درمان وطخ بالخل ويضمض به وقد يحدث اجفر في السنان وسرت
 اشبه حزن تركم على اصول السنان ونخر عليها وسبه رقا خارات عدطف سني خم
 المعده ونفقه على السنان على تراها يوم فلاحه منه فم المعدة بالحب البسهله
 دافع وما دل نقي المسخن مما فواكه وتياهد الال والسنون الجلالة المذكورة
 من تيل واختاب اكل السموك واللاوي وكفى بها وقد حدث في السنان حله وسبب
 ذلك تناول الرخمة الجريفة او ثمر صيا الكدره العلط نشور منها اخلاط عطسه
 ويجب هنا شي الى اصول السنان فلامتنه ان يطبخ اصول السنان حله شديد
 حتى انقد العليل ان لا يحل السنان بعضها بعضا ان ثرب كل غذاه
 من ما قبله متقا فمن درما ومن السكفة السابح والشرون درما او من البسط الهند

ثوبت مع سكره من عشرة درهم ومن العناب من اجاص ملر شته اعداد ومن
 سكره من عشرة درهم والغذاء من المناش من قرق مع نون الجلا والقرارج
 وقد حدثت من الامخلاء اربية طرفه مصوغ الفواكه او مصوغ البصل ونصص
 ملر شته اسل الناض او نخل ثقف باورده قد حدثت في النوم ضريرة سنان والثر
 ناعرين ذلك ينسيبان والسنون واجبال ن شراشع المحميين في السن سبب ضعف
 عضلات الفكين كثرة احباب لفضول من ادفتهم الى اصول اسنانهم حتى يوص بهم
 كما شراشع ربحي
 ثا انصبيان فلا تعوض لهم بما عالجوا ثم اذا دركونا
 مردل عشمه نال مرض واما السنان والشرانج فبالجم منقذ براس والربيع بحسب بايح
 وجب الصراوا عوقا ياد من اعنائهم بالورده ان الحارده انطرقه لمن اسن ان الرسي
 والجنون وكوفلك ونبيب كل غذاه جلا بامن البادر محوتة ومن الرزاج ملر ودهان
 والخلع من شته درهم والغذاء ما الحمض بحسب قرق وقد مرض بالسنان ان يزعب
 تاوماه حوت لا عمل نمنع له شيا نصلبه اتناول الاشيا الحارزة او الباردة واكثر ما حدث
 ذلك بالشرانج واما حدث للسنان وذلك سبب يرد ادفتهم وعلاجهم ان ترس
 كل غذاه جلا بامن زنا رزاج درمان مع جلخس اعسب عشرة درهم والغذاء ما الحمض
 نرجح تبجم رقتة اعطج عيب به يارح او بااردح حالسوس وكدر السنان بل بخر
 المشوي او صفه اسفن انشوية او بالفضل المشوي المدقوق مع الحار ذلك السنان بح القان
 والشبث والزاد نعه المدحرج وقتما حدثت من سوء مزاج حار فاذا حدثت بمضغ بقلة الخلق
 دلبت لمون ويبرخ السنان بهن ورد ادبتم ابطا درم الدرج اما امرض اللثه قد
 حدث منها الورم الحان
 حره اللون واللبيك والوجع والضمان وخروج
 الدم
 نصفه انقفاه والحمام وان شرب كل غذاه جلا بامن العناب ن
 للاجاص ملر عشرة اعداد ومن سكر الاسف عشرة درهم ومن مال الزمان المعصرون
 مع شحها بلثة اذاف مع السكر والرحمن ملر عشرة درهم والغذاء من الاجاص
 البجلي او انتم الهندى او من البلبس والساوخ مع بل اللون والسكر واسهال الطبعه
 بطوخ الفراكه او بطوخ الراجيلج وفضل الجوارل نافع لهم والنمض بالخل القنف
 والماورد او بالساق مع الخلد يستعمل هذا الدواء فانه شيا ن كاف جلا ن اعنص
 حوز لسرد واتق الرمان انماض طباشير ورق الورد او حراشث فوفل سماق
 اجز استاده مدف نخل ديكبس اللثه الاربية فان لا سفه عجيبه ان يضمض بها عصا
 الراعي وساعب الثعلك الحلل القنف وكحقي صلاجه من شر نرح واللحم والخلوي
 الواحد وهو الرمان الزديا كل الكثر في الشمس الرطب الخوخ والبقاج الحاضر سعي ان ملك

وما الور

بجودته يبره مرت و بعدت في منه استخرج زجيره من جوده
 كبريا و ثقيه برت و درخ من تنون برده - بوب و بيم برت و استبدت منه
 من تين و سبب عيه تغير تين و بركه لثوده و بيمه حتى كمل لحم بعض ف يمدن
 يتصل به بعض جودت كمن قد صرح به بلذد و بعضه من سنان و سنان صلبه
 بعضه جوده و قد من روى في معالجه كمن يذره نام نخ هذا العلم و الله اعلم
 الباب الثاني في الحشون

البرص هو جبهه ضوئيه و جبهه من ادماع الى الحزن و سببه اما سحر و جحر
 و ليز و حشون في ابرص ان يقصد في اوله من دس خاد و حتى ان يترك في يدها
 و ناس او كمد اجادرس او الملح اسحقى ان يحس الحوانه في نواحي ابرص فانه ربما انزعفت
 اعلاه فلهذا يذوق الى الصدر حتى يشرب كل غداه بلابان سفج و العناب السك و الغدا
 في مفره افاش مع بلون و لا فالخ و ليس الطسعدان كان يمدن بمنزله السفج و ابرص
 السفج و ابرص من فليس من الحنار شدة و الحشون و يقبل من اغدا و حشون اراس و ناول
 المحوم و الجلاذى و انبغرات كالغجل و الحوزا و احده و ينبغي ان يفرغ من ابرص
 جبهه السفج بلما الفان و مشي الجاده ان البارده مثل من السفج و السلق و من السيلان
 ان طال اشترى انما له منقوعه في الحار و الكافور و الصندب و الكبريت و ان كان سبب حارته
 مراح الادماع نفسه و ربما كان حرمي فعلا مشه حوانه طسعدان اراس و العرش المفرط
 و اللب و الحزقة و المشراب بله شيا البارده و الهل البارده و عتبه البص و يراض القادون
 و علاجه ليس الطسعدان بالفواكه و طسعدان نلس من الحنار شدة و الحشون او الحشون
 و سبب كل غداه جلابان من ثراب السفج و الرحيش و عتبه دراهم و الغدا ما الشعير و اما من سؤراج
 بارده فغلب على ادماع فان الادماع البارده لا تحل منه بل في البرق من الحزقه و ان تدفع
 الى حشون و خلط فندم ذلك السبل المتعادل سبلان رطوبات من الادماع و بله
 سحر و كلال و اس و تغلها و الكسل و من شدة ارج الى الهواء الحار ان شرب كل يوم
 من ال سوس طسعدان و سبب السك و الاض عتبه للاحم و الغدا ما ما انص مع زيل اللوز
 و علاج العياض و شحني اراس الكادان السخنة و يجب على مقدم اراس لما المغلى
 و السخنة و الشك ابر بيل و نسفج و ان كان ما ينزل من الحشون و ربما سفلان شمشون
 و المسمون او بوض شحني من ادماع على الناب و يشم و ليس الطسعدان سفج او حب المارح و لا يتصل
 الى ظهره لئلا تختر المادة الى الصدر و حشون النوم الحزق و توكل عليه من تيمه في اللسان مرة او مرت
 فان المادة تختر الى الصدر عند الاستيقاظ يوم فاما عند الانتهاء فان الذكوم بها يحس بغيره
 في الحشون و يستعمل لفظه فلا ينزل كثر منها الى الصدر و ان اخذ جحر و احمى بالشار

من ثابته
 و يبرق
 و يبرق
 و يبرق

و سببها لما دخل شحني الديل خاربه و قد ثوبا اذن هذا المرض الى انزل و يصير الاض
 في الذين سدر و هم ضيقه و انهم ضعيفه فعلامته السعال الملح و انه ذق بجلاب
 ان سبب كل غداه من السفج المرقي و ان يرحمن طسعدان و درهم و اغدا ما الشعير و ابرص
 اما يبره او ابرص من اللوز و اما المس المحدث من لب المنظم او من قنن ابا دلاخ لب اللوز
 السكر او بكل الحز السك لوز من زهرين اللوز و حشون و الملح و بعض و انص و انص
 و الكراث و البارخان فاذا انتهى الركام و نفع يفرغ منه الحام و الاثقال على ثاب الابرص
 و اكمل السفج و الشحني و الفودج و المر و حشون و التمام و انقبصوم و تمايخ السلان ان حشر
 للسندوس ارج بالكنده او حشون الكنان او القراطيس و سكر الطسعدان و لا ينبغي ان تقطع البيل
 من الادماع الا في انتها الركام و سفي للعامل ان لا يتهاون بالمر الركام و انزله فانها تزل الى
 السبل سريفا خصوصا اذا كانت المادة حادة صفرا و تبه و الله اعلم بالصواب

الباث و الحشون

سبلان الدم من النهم ان كان سبب حرمه او سبب ارض اللثه
 مذكرت معالجه تمان تيل ان كان سبب تشقق فيها فلاجبه ان سبب كل غداه
 بلابان السفج لثه درهم من النيات شدة اعداد و السك لوز عتبه درهم و الغدا
 شدة الماش و بل اللوز و يوجد نواب من قنن و لعاب جبال سفجل مع درهم اللوز
 درهم سفج و سفي بر اللسان او يبرق عليها عرقا البيض و القصب و سفج منه هذا البرد
 مما شين و كبابه و نشا و كزبرة يابسه و عدس و حشون و يبرق عليها الحفا و در و اجزا سواريف
 و حبل و ملك و اللسان او سكل في الفم ما و در و قد يتبع فيه سفاق و يفرغ منه ايضا ان يوجد
 من الكافور و الصندل المضر و عدس و شدة و اللسان و لاصع عليها بعد ذلك و الحشون مع من
 شقان اللسان ان يترك الفم شحني الطرح و ان يظ دعي ما و اما سبلان اللباب من القم يكون ما
 سبب حوانه او رطوبة شدة ان كثر عند الحزق و تقليل الغدا ان كان من
 ظلب الدم فصد بالاسيتق و اخرج اندم بقدر القوة و ان شرب كل غداه جلابان شراب سفجل
 و السفج و شراب الرياس و الرمان من ابا كان عتبه درهم مع ما الورد و بعض ما الورد و السفج
 و در و سفجل او بكل الهندباء لفر المغسول مع الملح و اما سبب برده و رطوبة و علامته
 علامت غلظه اللثام و علاجه ان يبرق كل غداه جلابان الحشون السك لوز عتبه درهم و انص
 حزنه من الحشون من لثاب الفودج و لحم الورد و سفي المعده باليه ما العسل و اصول الفجل او بزره
 و من الشدة حاصل اسوس و الملح و سنادل كل يوم ادكل ليله من الاطراف الصغرة من حواش
 العود او حواش من المسك من اما كان و زرع شغال و يتناول الحشون من السبل و بعض القاقله
 او العارضني او الكنده و يوجد من الجوزل درهم و من الحشون و حشون حشون حشون
 ما المرقي و حشون الفواكه لثه و الية و الية و الحشون و الحشون و الحشون الذي سبيل

من ثم انصاف نوح بافاننا نانه نفع منك . الله اعلم بالصواب

اللباد الحسون

السعال جراحة جايته من اذنه اذ نغشي حوزة سبيه اما حشونه تحدث في اقصيه من سبب
رطوبة دكان اذغبار . ديدن بياض بطنه . عيس قصد رسته بالرب
بدرين ترب بنج . ترب حشاش من ايه كان شبع درهم في دكان واخذ موزة .
مع بياض . وسكر . وحب حشاش من ايشا . بن لوز . و اسكر . و غذا سهيل . و بوي ابي مرزوق
اخر مثل نسل و ذات الرية و ذات العنب و اسان بيون سبدك م في رسته اذن البك
وحي عباد عذبه مر مراعي من ريف . و در وقت السعال عفت ركام و سببه خلط سرح عذبه
علاج . ان شبع كل غداه حل با من صل سوس . و سبب اذ ثبات دهن اذون المنة رسته و من
اسبتان عشته اعداده . سكر . و سرح عشته درهم . و غذا موزة . اما شبع اخص السوس
عربك لوز و ايامان بكون سببه شيا . و ثفا نون من الدياتح . و سعال موزة .
و سبب عقيب النوم و نيل بديل ~~اللباد الحسون~~ .
يشرب كل غداه حل با من ثلث شحاش . و غذا موزة من ايشا . و حب حشاش . و ايشا . و ان
سكرك في الفم جب سعال اذ ثبات عذبه صفت . شيا . و بياض رسته . و بياض رسته .
حب الخاض رتب سوس . و غذا موزة . و حب حشاش . و غذا موزة . و حب حشاش .
نانه عذبه اعداده . و سببها من السبلان . و در وقت السعال من ثرة رطوبة اذنه بنفسها و عذبه
خروجها تحدث في الصدر خصوصا عذبه نوم . و كثره الفت . و بياض رسته . و ايشا . و حب حشاش .
ان شرب كل غداه حل با من اصل سوس مله درهم . و من عشته . اعداده و من ايشا .
و صاغي عشته درهم . و غذا موزة . و حب حشاش . و حب حشاش . و حب حشاش .
الذبح مخرج عذبه صفت . شيا . و سوس من ايشا . و حب حشاش . و حب حشاش .
اعداده و من صاغي و من حشاش . و درهما جزا اذ رايح . و غذا موزة . و حب حشاش .
و سببها . و سلو فر مله درهم . و من ايشا . و سببها . اعداده و حب حشاش . و حب حشاش .
ان شرب كل غداه حل با من اصل سوس مله درهم . و من عشته . اعداده و من ايشا .
و صاغي عشته درهم . و غذا موزة . و حب حشاش . و حب حشاش . و حب حشاش .
الذبح مخرج عذبه صفت . شيا . و سوس من ايشا . و حب حشاش . و حب حشاش .
اعداده و من صاغي و من حشاش . و درهما جزا اذ رايح . و غذا موزة . و حب حشاش .
و سببها . و سلو فر مله درهم . و من ايشا . و سببها . اعداده و حب حشاش . و حب حشاش .

اذا كان سبب اليفه غير الصوت كثره . فبالا البدين من الدم فاشتلاقتبه الرية .
حمق اللون و غلظ القارون و حمقها و البطش و عظم البصر و حلاله .
فصد القيقال و بجماعة و اخرج الدم بقدر الفقه . ان شرب كل غداه
حل با من القباب و السفتنان مله عشته اعداده و من السفيج مله درهم . و غذا موزة .
اما شبع مع القيق الرطب او شرب حل با من ثلث شحاش عشته درهم . و غذا موزة .
الماش او حب كيب الخطم و لها من اشتلاقتبه الرية بسبب ايلول من الدياتح .
ان شرب ثلث الحشاش او ثلث القباب من ايه اضر عثبه درهم . و اما بسبب
سوس حار في الحجة . حذره عقيب الجينات الصفرية و علاجها شرب
ابن المان او الماعز شرب الشعير او ما المايرين او ما البطخ الهندكي من ايه اضر عثبه .
اوقات مع اسكبه و النجسين مله عشته درهم . و غذا موزة . اما شبع مع لب اللون و من ايشا .
او ورق الخبازي او حليب الخطم مع اكارع الجبها و اما ان يكون بسبب سوس حار .
ان حدث عند لاقاه الهوا الباردة . ان شرب كل غداه حل با من
بر سياد ثبات و اصل السوس مله درهم . و من الماخر السوس درهم . و غذا موزة .

اللباد الحسون

سوس حار في الحجة . حذره عقيب الجينات الصفرية و علاجها شرب
ابن المان او الماعز شرب الشعير او ما المايرين او ما البطخ الهندكي من ايه اضر عثبه .
اوقات مع اسكبه و النجسين مله عشته درهم . و غذا موزة . اما شبع مع لب اللون و من ايشا .
او ورق الخبازي او حليب الخطم مع اكارع الجبها و اما ان يكون بسبب سوس حار .
ان حدث عند لاقاه الهوا الباردة . ان شرب كل غداه حل با من
بر سياد ثبات و اصل السوس مله درهم . و من الماخر السوس درهم . و غذا موزة .

اللباد الحسون
ان شرب كل غداه حل با من
بر سياد ثبات و اصل السوس مله درهم . و من الماخر السوس درهم . و غذا موزة .

اللباد الحسون
ان شرب كل غداه حل با من
بر سياد ثبات و اصل السوس مله درهم . و من الماخر السوس درهم . و غذا موزة .

اللباد الحسون

رفة من غير ان يسمع الصوت فاغذاه باغذال الروح الحوائى الذى هو حامل للقوة الحوية
 وخرجه الغريرة وعلقت عندنا رفة معه لمع القوى البدنية من القوى النفسانية
 وبقوى النفسانية وبقوى العقل فوه حدث في الروح اذا حدث الروح من لطافة المشايخ
 ذلك احكامه وسطا ليس وادوا عن كل من الحيوان واخر عضو يسكن فيه ذلك الفرات
 واعلم ان النفس الحويانية لها قوة فاعله بفعل الانسباط والانسحاب وقوة منفعل عند
 الفرج والعصب الحويانى والجلد ودره انما بفعلات بالروح الذى في القلب والعلل اعتمد
 من المادة ما تخلفه سائر الاعضاء الاخر ولا يمكن منه المرض حتى يقبل ان درهم القلب المتخرج اصلا
 ذلك لشدة وجلالة راسنته وقله احتياجه للذرة لكونه محلا للحياة واما بيان اه معدن
 الحوان الغريرة ان من شق قلب حيوان وادخل فيه لم يصير له شدة حرارته فاذا كان
 الجسم كذلك ينبغي ان يكون له الكمال الغنايه بصرفه الى محافظته احتلال مزاج القلب وصورته عن شق المزاج
 وانى اريد الاستهاب في هذا الباب ان كان لا يلقى هذا الكتاب بان اذكر له ذلك والعلته
 من مفردتها ومكبها بالانقباض في طلبها من كبت شتى واذكر ايضا ما الذى تقوى
 القلب وينشط وما الذى يضعف القلب ويحزنه واعلم ان الفرج تقوى القلب لما يزره
 امران احدهما القوى القوية الطيبة والى انما يخلل الروح لان الروح الحويانية في حال وقت
 الفرج ينسبط في البدن ويتوجه الى خارج ويحرك النفس فيعقبه بقوة انقباضه الضعيفة
 اخرى من اسباب الفرج احدهما اغتدون مزاج الروح وثانها كثرة توليد بدل ما تغلظ منها وثالثها
 حفتها عن اسنادها فنقل عليها وتبع مخلف الروح امران احدهما استعداد الحركة وثانها
 بلطافة القوام وثانها اجالات المادة بقاوية لها الحولتها بالانسباط والغم تضعف القلب
 وتبعه امران احدهما ضعف القوة او ضعفه لكثرة القليل فاستتيل الحاد لتعجب براسطة
 اضطراب النفس عن العادة وثانها كثرة الروع بسبب الروع الحادث من اضطراب
 الحوان الغريرة لشدة الروع باضد احتقان من الفرج وتواتر الفرج بعد الفرج للضعف
 وتواتر الغم بعد الروح للغم والحزن والاضطراب والحول وكذلك ما حملت القوى الحويانية وكما
 الروح باضطراب لما يزره من مخزول الروح باضطراب وهو سخي وكما يرضى قلبه وكما يرضى
 سبب ذلك سببها مختلف وسبب مزاج القلب اما ان يكون حاد او علافة سوا المزاج اما ان
 شدة النفس وعظم النبض وسرعة حمة القارورة وغلظتها وشدة حرارة الصبر برسالة
 بالهوا الباردة والحول والاضطراب والحول وسرعة الغضب وسخية حمة في الدم
 ان يستع كل غذاه جلا باس انما يرضى له درهم والسكر لا يرضى حشون درهم او
 من شرب التفاح ومن ما الورد وما لسان الثور عشرة درهم او من شرب الحامض او الورد
 او النارجون من اياها كان عشرة درهم مع ما الورد وما لسان الثور ومن آه الورد شدة
 عزومه

رفة من غير ان يسمع الصوت فاغذاه باغذال الروح الحوائى الذى هو حامل للقوة الحوية
 وخرجه الغريرة وعلقت عندنا رفة معه لمع القوى البدنية من القوى النفسانية
 وبقوى النفسانية وبقوى العقل فوه حدث في الروح اذا حدث الروح من لطافة المشايخ
 ذلك احكامه وسطا ليس وادوا عن كل من الحيوان واخر عضو يسكن فيه ذلك الفرات
 واعلم ان النفس الحويانية لها قوة فاعله بفعل الانسباط والانسحاب وقوة منفعل عند
 الفرج والعصب الحويانى والجلد ودره انما بفعلات بالروح الذى في القلب والعلل اعتمد
 من المادة ما تخلفه سائر الاعضاء الاخر ولا يمكن منه المرض حتى يقبل ان درهم القلب المتخرج اصلا
 ذلك لشدة وجلالة راسنته وقله احتياجه للذرة لكونه محلا للحياة واما بيان اه معدن
 الحوان الغريرة ان من شق قلب حيوان وادخل فيه لم يصير له شدة حرارته فاذا كان
 الجسم كذلك ينبغي ان يكون له الكمال الغنايه بصرفه الى محافظته احتلال مزاج القلب وصورته عن شق المزاج
 وانى اريد الاستهاب في هذا الباب ان كان لا يلقى هذا الكتاب بان اذكر له ذلك والعلته
 من مفردتها ومكبها بالانقباض في طلبها من كبت شتى واذكر ايضا ما الذى تقوى
 القلب وينشط وما الذى يضعف القلب ويحزنه واعلم ان الفرج تقوى القلب لما يزره
 امران احدهما القوى القوية الطيبة والى انما يخلل الروح لان الروح الحويانية في حال وقت
 الفرج ينسبط في البدن ويتوجه الى خارج ويحرك النفس فيعقبه بقوة انقباضه الضعيفة
 اخرى من اسباب الفرج احدهما اغتدون مزاج الروح وثانها كثرة توليد بدل ما تغلظ منها وثالثها
 حفتها عن اسنادها فنقل عليها وتبع مخلف الروح امران احدهما استعداد الحركة وثانها
 بلطافة القوام وثانها اجالات المادة بقاوية لها الحولتها بالانسباط والغم تضعف القلب
 وتبعه امران احدهما ضعف القوة او ضعفه لكثرة القليل فاستتيل الحاد لتعجب براسطة
 اضطراب النفس عن العادة وثانها كثرة الروع بسبب الروع الحادث من اضطراب
 الحوان الغريرة لشدة الروع باضد احتقان من الفرج وتواتر الفرج بعد الفرج للضعف
 وتواتر الغم بعد الروح للغم والحزن والاضطراب والحول وكذلك ما حملت القوى الحويانية وكما
 الروح باضطراب لما يزره من مخزول الروح باضطراب وهو سخي وكما يرضى قلبه وكما يرضى
 سبب ذلك سببها مختلف وسبب مزاج القلب اما ان يكون حاد او علافة سوا المزاج اما ان
 شدة النفس وعظم النبض وسرعة حمة القارورة وغلظتها وشدة حرارة الصبر برسالة
 بالهوا الباردة والحول والاضطراب والحول وسرعة الغضب وسخية حمة في الدم
 ان يستع كل غذاه جلا باس انما يرضى له درهم والسكر لا يرضى حشون درهم او
 من شرب التفاح ومن ما الورد وما لسان الثور عشرة درهم او من شرب الحامض او الورد
 او النارجون من اياها كان عشرة درهم مع ما الورد وما لسان الثور ومن آه الورد شدة
 عزومه

ان شرب التفاح ومن ما الورد وما لسان الثور عشرة درهم او من شرب الحامض او الورد
 او النارجون من اياها كان عشرة درهم مع ما الورد وما لسان الثور ومن آه الورد شدة
 عزومه

وزان يكون سبوا وطلعت في حادثة سبت دهله وسف بنض وتواتره وساض
اعاروه وعشرون شعاعا مع ثباته
ان يشرب كل يوم جلابان من الشاي فربا الباذر بحوسه
له لمة درهم ودرهم الاضغ عشره درهم والغله فزوه من ماش مع ليل لون والاسفالج والارج
الربط وسقي والشعره من المون وشرب من اللغز والرتز والاسفاجام اما الفائق العذب بخمسه
اصدره ومن الشفح والبوله الصافي مع سير القرا المحقق سبع سنن المراج اليابس الحقيق الخادث
عن اية السوداء
عده صفه ساذج سعفا حقا شنه انسون وان من مله لثة
درهم لولو وسد درهم مدون كوك مجا المشق المطوخ وتزويج الرننه منه لثة درهم
او سادل من هذا العيون فانه نافع للعين كل حال السد كما لور في مجشك مثل قشوي المراتح مله
سته درهم ويسم خام باذركس مله عشره درهم سنده من مصطكي لثة درهم باذر حمر لثة
مله درهمان يمشان مله عشره درهم مصطكي مله درهم مسك وغيره درهم مدون علكه وولي بعض
سرفج الرغوه الرنه مشعال واتان بلور طبا بطوا البنض ولينه وياض الفاروة
دغظها واكتسل والبلاه وكثر البرق وقلة الماشتها وسه اله انفعالات مع سرفج اله
ان شرب كل غداء جلابان الباذر بحوسه لثة درهم من الماشع الحسا عشره درهم والنفذ اما الحصى
مع ليجب العظم ولحم الراج والفتج والفتاح ويذكر استعمال الرياضه المعتدله وان كان البدن
ممتلئا استفج عي المشق او جلابان المقوي المشق ويعطى بعدا لشفه من هذا الدوا
مصطكي وعود ارضي قريفل سنبلي سئل حون بوا كبا به فاقله تشد المراتح حيز بوا مله عشره درهم
سك داون برق وغل وبعث شراب الفلح الرنه مشعال مع شراب الحاضر شراب الراج من ايها
كان عشره درهم والحققان رمي حره اخلاجه يذث للقلب بسبب يردى القلب وذلك استا
ناشلا التبت كبا فان كان المثلان الدم حمره اللون وجلافة الدم حمره الراج
دغظها المشهاده لثة العرق دغظ البنض وسرعه وحره الفاروة دغظها
فضا لبا سني اعرا وخذ الحان ان كان القلب لا يشد يتبع كل غداء جلابان السك من
السادج عشره درهم مع ما الود مله عشره درهم او شراب الفتاح او الرهابس والخاص من ايها
كان عشره درهم وان شرب الراج تراص الكاكون والغله فزوه من الماشه وريش الحاضنه
ان المصنوعه مع حوم الجباد وان كان المثلان الحاصل
اللبس الحارق وشده لعطش
سرفج الرغوه وريشه البنض وتواتره وحره الدم وصفه الوجه وبارته القاروه
يعد علاج الدهون من غشده وتقويه القلب تبريك ستفي اوجا الكاكون والسك من الساذج
والمراجه على الصدغ ضاياه بالاضاه والمطليه الباردة مثل الصلدين والمواقا والكبره
لثا سته ومانا تورد وما اطلع ولبس
عشده واله يوا الى الساكن الباردة المرشيه
الما الباردة والماء ورد واستعمل الفتاح والشمي والسفجل يستعمل من هذا الدوا

الرج

تا علاج

فانه نافع بله فوات حده زوا عش لبه زوا بطوخ لبه زوا الفرج لبه زوا الحنار و الزا يربس
مله عشره درهم من الفرج زوا حاض و زوا الهندا و زوا يابسه طباشير وضد لان
مله لمة درهم من شح دمانا عماد وجر شراب الفلح الرنه مشعال مع شراب الفتاح عشره درهم
وقد لوحن حققان سبب حشع خلط سودا كاني عروق القلب
التفج وحبث مله
النفص وحبته ودرهم فكر ودره الشفس والاحلام الرته
سقيه البدن من الحاظ
السودا وكي بحس مشق او مطوخه او مطوخ الهليلج المقوي بالمشق او سفج بدنه
سنا انكي مع عيون الكاج و باقني علاج سق المراج اليابس للقلب وان شرب كل غداء جلابان
اجزاده باذركس وشراب مله درهم سكر احش عشره درهم والغله الراج المعمول بالون
وسكره وزعت المراج وخذ الصدر بالادهان الرطبه الطيبه الرانحه و تناول روال المسك
النفوذ قد يكون الخفقان بسبب سفراج الدم او زوده او بسبب كثرة الصوم والرياضه او بسبب
التدهن في سائل وشارب حتى تقل الدم وزوت يفيد تناول اطعمه المحبوه
المعوي صاخه سعفا المحصه كحوم الخلان وجر الحوازي وصفه السن النمشق وتزويج الابدن
لمرذهب عده فواته وري الصوم والموج والسهر والميل الى الرقه والدرعه والنوم المقتدل
ويستعمل ما انفا تر تناول المشيا السنت هذه
دواسي البدن بعثه
ويخسب الحفصه دغظ اله زود دغظ الحص مله لثة اواق زوا الفرج اوقه التوزان
او حمره وبعث ما حشره درهم ليل لون ذلك الغدق را انشع مله درهم مدون بعث
دليل من اسهل او من السكر لاص لثة اواق و تناول كل غله او ننه والغدا مثل الزا يرب
و تعصيب ويغفر شراب الهن الحلبك فنه مع السكر الاضغ عشره درهم و تناول الحمر الهن
مع اي حليب مسكر وقد كمر الحققان بسبب لزع الهام ذوات السموم
علاج سموه وبعثت مشارا الهه للمطربح فيها ويدل عليه احوال المعده وما تحققت
شرب كل غداء جلابان السق لثة درهم وري السكر عشره درهم والغله
منه من عصص ليجب اعظم ثم على المعده بالحق بالمالحان المظلمه اشدره من المصغ
شرب بستان يذوق منه العسل وشرب وبقي رشه مله لثة درهم الحل فاذا اقبل الحساء
منه جمع حوشن امساكي او العود او الجندر تقوي المعده والقلب بالفرجات الح
منه قبل و ذوق مع الباقم المقلط الراج السوداء ان تحذف
سودا وبعثه فم من فكر بمان سبب هذا الحب وبل بعض المشق حاشا شح
مثل وشا قولت وحموزي مله درهم سقنا مشق في حوضه او سقنا حله صف
دغظ غنمي و فنج منق ودرهم حصف درهم نقل وافي من مع البرودة وعل ك

التفج وحبث مله
سقيه البدن من الحاظ

وحيث ان رزق و بما شامترج و يجب و سئل من و صبر عليه الى نصف النهار
فان اخرجت الخفق فليسا دل بعد اجواز شات مذكرة وان كان مع الدم صفرا فعلا مته
فذلك الصفرا مع البلغم و الحش و المنب
ان شرب كل هذه جلابا من زهر الهندا
و اصل السوس طرقة ريم من السكره نفس شده درهم و الغداز من مني و ما شرب
لبن و سقمه معه بحب حنه
تريد و اشترى و سائل و شامترج و درهم مصلح
اصفر و در حر بحر اللان و در المصون و درهم بق و ذلك بحب با الباذر بحب
و بما الزانج اذ ما سال الحار و تناول سحر و صبر عليه الى نصف النهار ثم شرب جلابا بان دا
من السكره المصون من الما و در من سال الحار طرقة درهم و من زهر الرمان لثه و من
و سائل اخر النهار غدا من اللحم و تناول بعد ذلك الرطب المقوي للقلب و مودة ارباب الفاج
و السفرجل و الطاهر و الليمون و ذلك و الغداز من من الما زهر الرمان و الليمون
بح حب المحمي لبنا و السكره البيض
من راسن اسباغ في القلب و ضعفه
تذكون سبب مزاج و ما فان كان في بدن الدم او اذ المعتدل الصافي كان صاحب مزاجا
ش طاوي القلب مقدما و الا و من الما لثه لثا ان ما يتولد منه روح ساخر في
خلف و اذ كان هذا الدم هذا الحال صايبا و لكن زايد في السخيه فصاحبها يكون مزاجا
لكن غيب و حاكمه اذ قال انم و عرقه حر لثه اذا كان في البدن و الشرا و اقل و ما زنا
ما يما صاحبها يكون مزاجا ناضبا و قد يستند للروح و الغداز ان الروح الذي سول منه
قليل الا اشتغال تفعل الحركة لا يسهل سربها له و مزاجه الى خارج الهنت و اذا كان الدم غلظا
كدر و ايد في الخوا و فان صاحبها يستعد للروح و صاحبها الذي لا غلظان سبرغه اما انم
فصاحبها يتولد منه الروح الكدر و القلب فبسبب شغاله رته و اما ثابها بالانه
كشف و الكشف اذا سحر او رد اذ غلظت الخوة و اذ به سبرغه و اذ كان الدم رقيقا صفر و ما
تكون اشد ميحانا و اسرع اخلاله فصاحبها يكون مزاجا و اذا كان الدم غلظا
غير كدر لكن زايد في المزاجه فصاحبها يكون مزاجا قوي القلب قوي الغضب غير مجران و اذا كان
غليظا غير كدر لكن زايد في المزاجه يكون مزاجا و ان مع ذلك يكون مزاجا بلينا في المصون
انما بسنه و بلادته بسبب كوده دم و ثقله بساطه الى خارج و اما مزاجه بسبب صفادته
و اذا كان الدم غلظا كدر اباردا يكون صاحبها المزاجه شامترج و انما بلينا قاعدا عن المصون
الرقيقه ساكن الغضب و نفع المداوي ان تبال هذه الاسباب و معرفته من اي سبب
حدث سملح القلب حتى يهل عليه العالج و سئل ان يكون عازا مزاج المداوي القلبيته

و رزق عليه صيته يبرم مزاجا و در مذق مع عيب قويه خاصيته في نبي صبر
ش و سقمه فغاس من سقمه مزاجه ان خاصيته صفة يوجد في مزاجه مره عن
فناصر من نفع به اي جود سري و عامه طوي ما حذر من ناسن مزاجه ذي خاصته
مذرة و سقمه و خاضه و اما به دره اني مع القلب مزاجه فقط فانه سخر ما شربا كدره
انني ما سسته و المزاج رين ما با حاسته مع الما مزاجه فله تاثير و ما با مزاجه فقط حبه ما شرب
و احد و اثرات جل فغاد سرح تاثير من رزق واحد و يدر به دره اني قويه عيب خاصته
انه يكون مادي عكس الما و عازي بقويده ما يده يتعب من في ظلمها ات ما دره
انني قويه تقوي خاصيته يما بيانات فان في سقمه و يقويه القلب و تقاوتها من
سقمه و صيد نخيته و انما ان سقمه تفعل صوره بر صينه عن دره و
م رث منه فغله ان جوعه في غيره لبعه عن سقمه فغله ان يكون نفع و مزاجه
سرموزة في حورها ان نفعها خاصيه كبر با به سقمه سقمه و عصبه و شعيبه و خصته
في تقويه القلب و له حقائق و سقمه قويه و منه في فضلها من سقمه و منه في مزاجه
انني انما كدر حار في اسانه بسقمه و في سقمه المزاجه اللان و عيب مزاجه مدسقمه
و سقمه في المزاجه و انما بسقمه و شعيبه بالكرها انما اقوي منه سقمه
و خاصيته في تقويه القلب عصبه جدا و منه بسقمه عصبه في كشف افر و من اشد في سقمه
لا تورد حار و اما سقمه قويه عصبه في تقويه القلب مزاجه و تقويه عصبه و دره
الغزير مزاجه ريب في مزاجه و بسقمه عصبه و از به حبه عصبه جدا و بسقمه
انه من اسهل اسود الرين كسقمه و حبه في عصبه و تقويه حبه في تقويه عصبه
و تقويه عصبه و تقويه حبه في تقويه عصبه و تقويه حبه في تقويه عصبه
و دره و وايه غدا من المزاجه كالعقد و ما بعد و سقمه خاصته
تقويه القلب و ما بعد و مزاجه من مزاجه سقمه و تقويه التي و دره انما بسقمه و من سقمه
ثمة في صحابي من الشام و مع سقمه من مزاجه و از به حبه عصبه و دره حبه عصبه
و هي ارده في المزاجه و حبه في تقويه عصبه في تقويه عصبه و دره حبه عصبه
عطرهما و سقمه الما من مزاجه و دره حبه عصبه و دره حبه عصبه
قويه في تقويه حبه المزاجه و سقمه حبه و دره حبه عصبه و دره حبه عصبه
و يفرجه خاصته منه و سقمه بنقصه من مزاجه اسود و دره
القلب و مزاجه و منه في سقمه حقائق انما بسقمه و دره حبه عصبه و دره حبه عصبه
في المزاجه اما لثه و لثه ان يكون تقويه و تقويه حبه عصبه و دره حبه عصبه و دره حبه عصبه

تلك

ينزح من حروب وحوادث سبب فيه من ريشه في ثياب يفره الثياب
 بفرجات الرقبة وشيخ المسائل له دونه انقى بسدر مثل سكر من حنظل ويزوي
 من بها عشرة درهم وادخلها مزود من زواج مع الدخول وعلج الذي يكون من
 شداد سبب في سر بصره اعده ان يكون هو الذي سبب في الروح من العلب
 في عن اسودت فلا يخفى روح من اعصاب لاد ورجل يه باجده من ابو ستنش
 صي على علاج في معدة فانه جنة في تلك فراض من صبغتي شديدي من غير سبب
 ظاهر في موت فحاة واعنه ان هذا في الذي ليس له صبغ ظاهر في من شداد سبب
 به في علاج كالج انما هو دواء اشك شغال مع شراب سفاح شش درهم واثم الطيب
 درج حرار والهرق التحريك والله اعلم بالصواب

ذات رية ورم حار في رية وهي انما مادة دوية او مفراة او من مادة
 يصبى اوس طارئة فان كان من مادة دوية يخرج الشدة الضرايف
 وشدة ضيق النفس حمة العين والنعش شدة دجزة التي حتمت بقولها الخارات
 وهو شرحة الى استنشاق هو البارد في اللسان واخاشم ونبض اعظم الموقوت
 وشدة صفرة تقارده ان تلحق في اليوم اوزن والمان وسانك درهم نصفه
 فصد بياض في بطن وخراج الدم وكثير ان كان غلظا اسود وان كان ريقا
 فخذ رابعين درهمين في ثلثه جلابان في صبغ وانما في رية رجة دواء ثم
 من سستان واثاب طر عشرة اعدو من السكر في بعض الرخمين عشرة درهم
 وبعدهما شعير المصوغ في البسج والخلو في الغبار سفان واخشاخ من سكر
 البسج درهم في اللون اخلو طر عشرة درهم وان بلعق ثياب زر قنار وعباب جلابان في
 درهم البسج طر عشرة درهم مع يسير من السكر البسج في البسجة في اليوم السادس
 والثامن مطبوخ يمين وفي اليوم السادس في واجد لان الموقوت في اللسان في مثل هذه
 الامراض في جلابان نصف المصوغ ليس شامل سبعة درهم من الجلابان وسفرح رطب
 ايس ثلثي من هذا مله اشته وزهم هذا وسستان طر عشرة اعدا صبغ اجمع
 في لثة اوطال من الماخي مرج الى رطل ثم وزن عن الماء ويزم في الرخمين ودرج حمة
 طر عشرة درهم ايس ثلثي من اثار عشرة درهم وصبغ ويزم في ان كان طران
 ريبا وصبغ في ان كان شتا بصر غلب حتى يجلس مله في حبة العنبر واطا ثم سب
 جلابان من السهل جلابان السكر البسج عشرة درهم من زر قنار مله درهم والغدا

في آخر النهار فهدر عن درهمين ما شمر مع عاب زر قنار من صبغ او اللوز اخلا
 يشرب في اليوم السابع من مرض جلابان من سكر البسج وادوية البسج شش درهم
 من زر قنار صان وبنادون اخر منها ما كمثل شعير نصف المذم من ثبل فان اراد
 اعلى من عرض لانه هذا المرض فيها دغمة بعثت بصبغ في اليوم الثامن حتى يفرغ
 المادة بكليتها وان كانت الموزم من طارة في رية **اللبث الحمي الشدة**
 وحشش وانكرب سعال ايباس وضي النفس والقوان الى استنشاق الهواء البارد
 دجزة الصدح علاج الدعوى من عرضة واسبغ الى البسج وطرط
 كثر من درهم اللوزين ريف من ان يوجد لواحد جند واحد من البستان في انهم في
 صبغ ادر من اللوز والكثير مدقوق المنحل في يسير من اثم
 نصاب اما كانت من مادة حادة فبما في الدملخ الى رية **نقبة البسج**
 دارة حدة في رية كثيرا ما يحدث بقب ذات الرية اذ ان
 حرم هادئة دجزة الوجه ونفق الاطفال اللوز الذي يشدها
 ويدها وسعال من لثة مدة درجت من المدة والظاظ بار سبب في الماء والسن عند
 به حرق واثاب الشعر والخرط اوجه واهنق والزال ان شرب كل غدا
 جلابان شراب الحشاخ او شراب البسج من ايهما كان عشرة درهم مع الرخمين عشرة درهم
 ومن سستان واثاب من ايهما كان عشرة اعدو من السكر في بعض الرخمين
 مله عشرة درهم والبعدهما شعير المصوغ مع السرطانات المنزلة بعد ان يقطع ارجلها
 ويقتل بالخل ورماد كبريت ان اسرطين فله صبغ مع ما كمثل شعير الماخي ان
 احسا المتخذ بالثاب ورمي باللوز من الحشاخ ويزم في البسج درهم في الفرح درهم
 اللوز وان ربه ما الشعير فاعده مزود من الماش مع لب اللوز ويزم في البسج والبقلة الحقة
 والفرغ وسقي بين من ادر من ايشاد ادرين بلقاج او من الماخي في هذه العدا ان اشتر
 من لضرخ كان اجدد اسوخ تاثر دغمة ان يفعل في معلقة اسل عن موعات الفرح
 ما يجلو ونبغ في سعال وبالبسج نقره وستهل اوزن وتمام البسج الحار باعند
 ورمخ بدنه بعد من تمام بر من صبغ او صبغ ووزن على وما ان يجمع نفعها في
 في اشدا السهل وانما في فان لخاصة في نضاب بدنه وتسميمه الكثير في البسج في
 وما كوا اخره وجزءه من سهيل ولبس البسج والتعب والضعف والجماع وثر الكلام
 ونبغ لاصحاب البسج فرفض هذه اذا كان معه نفث دم او دم طين في سنين
 ارسي نشا طر خمسة درهم سرخان مرقق عشرة درهم كثيرا شش مله رية درهم ريب
 لثة درهم يرقق دحل وقرص بلعاب السرجل الشربة منه درهما في رية اخر

سفرهم من خفاء و نفاشا مقشرون منزله ربعه درهم صوان محرق وجب شره در دهان
نشاء و شره در دم بوق و خلك بجم جلاب و يقصر شره منه درهم نوح و قيس
جلابا الفع خمسين درهما ما انشعرا لوق نافع لاه كابسيل باقلى زرا الفشا بزرا الفقع من خشار
عشرون مله خمسة دراهم صمغ شرا نشاء مله سبعه درهم بوز حلوق مقشرا نوح عشر درهم انوش
عشر عشره درهم زبيب حتى يصح من اللون اخضر من اعلى شاعر عشره درهم جب سفرجل
عشره درهم بوق بلون و البرون و الزبيب موم و صمغ برسلين من اما حتى حتى نصف مل
و جعل منه من اسكر به مرض صمغ بلون حاديه حتى يملوه و يلين كل يوم منه عشره درهم
نافع للمسلولين اعصاب نقصان ما ازبان اخلاو ارجة ارطال ما انشعرا
شامى رحل ما صب اسكر رحلان صمغ احم بنار عادية حتى جيزى انصف اسره
منه عشره درهم فاك ابن ماسويه اصبر و استل دان لا يكاد ان يرا و يقوى في علاجها
نصل ثم نصف دو انشعرا السهل و هذا صفت لشرا صمغ نشاء و سرطان محرق رب سوسا
نله مله درهم حتى ارضى اربعة دراهم و دراهم خمسة دراهم من انشعرا و زرا خبار امشدر
مله ستة دراهم سرطان محرق لوز مقشدر مله عشره درهم بوق و خلك بجم و يقصر شره منه

ذات خبث دم في انفسيا استنبطن للاضلاع و الحجاب احمر و هي تا
ان يكون في اجانبها من فاما ان يكون في اجانبها الباردة هذا خطا و اعظم اعراضا و اس
برد الغايه من القلب لخمى الالهة و الريح انشعرا انشعرا في حارة ضلوع
و كرب و ذليل و عطش و شدة ضيق انفس و نفوس مبيت و النفس الصلح السرع المشاري
و صفرة انقادده و حمرتها و غلظها و ربما كان مع اخلاط العقل و انشعرا مع النفس الاحمر
ان تلوح في اليوم الاول و ثانيا و ثانيا و ثانيا المباديه الى خضد با سلس من الحما
الخالص و اخراج الدم بقدره بقوه على حسب اوجاب وان كان المزاج قويا و الفصل ربيعا و العليل
محملا ارسل الدم بقدره هل وان كان ضعيفا فضعيفا بقدره من درهما هذا اذا كان الودم
قائمه دونه وان سب كل غلظ جلابا من السفع من النلاف مله درهم و من السستان
او الغتاب مله عشره اعداد و الغدا ما انشعرا الطبخ في السفع و النلاف و الخشاش من نفا
و السستان من شراب السفع و من اللون اخضر مله عشره درهم و اذا ظهر النفع في اليوم السادس
سفع ان لا يفرح به و لا يتوقف به بل يسرع و يلهو اليه الطبخ في السفع و النلاف مله عشره درهم
سبعه درهم سفع خمسة دراهم نلاف اربعة دراهم سستان و غلاب مله عشره اعداد و من السستان
ملته درهم طبخ ثلثه ارطال حتى مرجع الى رطل و من فيه من الخشاش و النلاف مله عشره
درهما و من نون الجناح عشره دراهم و سفع سما ان كان الزمان خبيثا و حتى ان
كان نشاء و صبر عليه حتى يجلس بحال صالحة و اذا فرغ العليل من الاسهال يشرب شره

استشفى

من سب بوز صونا و غلاب من سفرجل من اسكر به سفع عشره درهم و في نوح النفا و
سفي ما انشعرا من درهما مع شراب السفع و من اللون اخضر مله عشره درهم و بطلي اعسدا
و هو ضلع يقصر حتى من من اللون اخضر و من السفع مع الكندر و الخطي المرقون الخول عروزة
و من الودم الصافي و كندر العليل من ثرب الما ابارد ما اسكن فان بقي من الودم و المني فليعاود
امطبخ في الماسن و العاشر و الخف من المعاد و اذا كانت بقوه فوته و المرض محتملا
وانا اذا كانت مادة الودم صفراوية الحمى المحرقة و اسعال و صفرة و سعة و سعة
النفس و بوازة و شدة العطش و التوقان الى الورا ابارد و شدة النفس و الودم و ان كان
لثمة المادة الى اللينح للطافها و درهما و نازدة القادره في ابتدا المرض
انفسه من جانب الودم و لا يخاف منه من الجذبات المادة الى جرح الودم مثل ما عشي في الودم
لقلة الصفرة انثت الى الدم وان شرب كل غلظ جلابا من شراب السفع او شراب الخشاش
من انما كان عشره درهم مع النخس خمسة عشر درهما من انما عشره اعداد و من اسكر به
و النخس مله عشره درهم و الغدا ما انشعرا مع شراب السفع و دهنه مله عشره درهم و من
الطبخة بالملين المنفذ من قبل في علاج الودم ثم بعد النصفه النافعة في تيريد المزاج و طيب
لمه شره القاريد السعال مثل جلابا من او ما بطوخ الهندى او ما احاد من ايهما كان
مقدار اذ شرب مع اسكر عشره درهم و اذا ما الشيم مع من اللون ان كان لثمة السعال
ما اذا وان لم يكن الحمى فالقد مزقة من اما شرب لوز و الفقع او الماسان او ابقه الحف
او المنس او الملوخيا او السرحف و كوز ذلك مثل العليل اربان الحما و الحن الرب و شراب السفع
الحلو الشامى و ما شاكلها و اما اذا كانت مائة الودم بلغمه فهو اسلم انواع ذات الخبث
سافر القارون و تحتها و المني الهادنة و تله انفس و ثمة النفا و من ثمة النفس اوجع و سافر
مع حمره سعة و بطوخ النفس كوز التوقان نفس من ابا سلق و اخراج اندم بغير الحشر
وان سبع كل غلظ جلابا من السستان عشره اعداد و من السستان و غلاب مله عشره
و من اسكر الماسن و النخس مله عشره درهم و الغدا ما انشعرا مع شراب السفع و النلاف مله عشره
بعد ظهور النفع في القارون هذا الطبخ سما على خمسة دراهم اصل السوسون و من نشاء و سفع
و النلاف و من الحما مله مله درهم و من طاب حتى و من يابس مله عشره درهم شله ارطال
حتى مرجع الى رطل و من فيه من النخس و الخبار شدة مله عشره درهم و يصفى و ثرب الكفلة
و صبر عليه الى اخر النهار الى ان يستفرغ مجالس كثره ثم شرب بعد ذلك جلابا و من اسكر
الاسفر عشره درهم و من نون الجناح و من ارجان درهما و الغدا اخر النهار ما انشعرا الكندر
فقل فان استشفى بهذا ما اعيد مرة اخرى حتى يسفع المادة و كلتها و اما اذا كان مائة الودم
سودا محرقة فهو احث المزاج و اسرها مالا

استشفى

او قس من سكر و ثمن عشره درهم و اغذازة من ماش مع لب اللوز و سوا
 و ذمن لوز الخوخ و سوا الخوخ او ثمن ان يعرض الغلبة شربا مع مزاج المعدة و يطيبها
 و عونها من لبن الحار و من الاثني و من الشبث و من هذه المعده بهذا الصناديق
 و ورد ما نقله اخقا ما نقله من انما اطراف و لان ما شوه القرح الرطب احزانها كاقون صف
 و نون و سقم ايضا فرض هذه صفتها بربا ليس سبعة درهم بين الرشي ربعة درهم صندل
 بجم القرح بوز الخيارين جبا شرا من البقلة فله خمسة درهم و روج حوته درهم و نخل
 و يجرى القرح و يقرض المشبه منه شغال من ما الحزم او قس و اما ان يكون سوز مزاج المعدة
 باردا يا بسا بلا مادة قلله العطش و سوا الاثني و الجشا الحاضر و بطون البص و صفه
 و جاش القار و دكة و شتهام و ثمن و عند بعيد عن قبول المعالجة جدا
 ان يشرب كل غداه جلابا من بياض نحو ثلثة درهم و من الخلفين سكرى عشره درهم و
 الغدازة من الحصص مع لب اللوز و جبا قرح و مزاج المعدة باردا هان اخارة كمن سوسن
 و انزجس و سوز الخبز و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 و اندراج و القرح و الدجاج و يصفهم هذا الصناديق سببها مصطكي اذ هو ثابته فله ثلثة
 درهم سعد قصب الذريرة فله خمسة درهم ببق و نخل مع با اسفرجل و صندل و معده
 و معهم هذا و اما اسفرجل حاض خمسة ارطال اشترى يمشي خمسة ارطال مطبخ بياض
 حاد ياتي مع الى نصف ثم يلق عليه غسل نظره و رطلين و يثلي ثابته حتى يصير له قوام
 اجلاب ثم يوقد و ارضني درهما رنجبيل مصطكي و قنبل و قنبل و زعفران فله درهم و صندل
 اخضر و يشد في حرة و يلقى في حرة رطلين و ثابته و ثابته و ثابته و ثابته و ثابته و ثابته
 نوره منه و يعصر جيدا و يشرب منه الثرسه او ثمنه و اما ان يكون حار و رطبا بلا مادة
 ثقي و كثرة اللعاب سببها من الثمن و يبين الطعام الى الثمنه و كثرة الصداع و ارتفاع الحارة
 حارة سقي جلاب من السكندر ساج عشره درهم و من الورد المدقوق
 الخوخ ثلثة درهم و من المصطكي رطلين و اغذازة من لب اللوز و سوا
 و رجبيا مع و جبا الهان مع لب اللوز و حرف الغاية الى ثمن مزاج المعدة و يخفيفه و يصفهم
 سوز هذه صفتها جبا الرمان و ثمنه عشره درهم و جبا لوز ملطه
 درهم مصطكي نصف درهم سعد درهم قنصل و نخل و سقم درهمان من عشره درهم
 من سوز اسفرجل و اما ان يكون باردا و يثوبه ضعف الهم و يبين البطن
 و اسفاه و كثرة شهوه الطعام و بطون الطعام و يغيره الى الحار و الجشا الحاض
 و كثرة الريق ان يشرب كل غداه جلابا من زراذير درهم و اباد و كحج

ثلثة درهم و من المصطكي سكرى عشره درهم و اغذازة من ماش مع لب اللوز و سوا
 جبا قرح و مدر حسي و نقليا المتوكله امبروزة و سواد من الرنجبيل الرشي فله عشره
 درهم و من جوز شين سكل و مصطكي ثلثة مثاقيل بها كان هذا جوار شين بلوغ الحجاب
 هذه اعلمه كندر ناخوه مصطكي ثلثة درهم نخل اذ خرجت رعودني ملطه ثلثة درهم
 ببق و نخل و يجرى ثوبه ثوبه شربه من درهما و اما باردا ان يكون دار جبا مع
 ما و هرضه لثمنه الحشا الحاض و سفاخ و يصفى الحمة و ثقله الشهوه و ايبيل الى بغيره
 الحريقه و الغثي و ثقله اعرض و كثرة الريق سلائك اللعاب من اقم خاصه عند النوم و يغير اللون
 الى ساق و ساق القار و و جبا حتها و بطون البص و ثمنه و ثمنه ايبيلني صنف
 المعده بالقي من زراذير اصل السوسن و السسل و الالح و زراذير المطر و ان يشرب كل غداه من
 زراذير السوسن و الزراذير و اصل السوسن ملطه ثلثة درهم و من الخوخ عشره درهم و اسفند
 مزون من الحصص مع لب اللوز و دار حسي و الفلفل و الرغوان و نقليا المتوكله امبروزة
 و سواد و رنجبيل الرشي عشره درهم و من الكوبى فله ثلثة درهم و يسهل و يسهل بجمه مزاج
 اذ اياج حاسي من اذ اغذازة او سقم و ثمنه حاده و مزاج المعده من الرشي الخبز او من
 اسوسن و حوار شين الكندر ناخوه لهم بياضه الفلفل و دار نخل و جوز براو
 نخل ملطه درهم كندر عشره درهم حوار شين و رنجبيل ملطه ثلثة درهم سكر الحاض
 شل الحاض و يرق المزاج ناعا و نخل حمره و يجرى بسيل مزوج الرغوان و شربه شغال و اما ان يكون
 باردا يا بسا مع ماده سوداثة حرة المعده و كثرة شهوه الطعام و ضعف الهم
 و كثرة الفج و حوضه الهم و صفه اللون مع السواد و غلظ الهارون و سوادها و بطون البص
 و صفه و نوازه و كثرة الفج و عظم الحمال و ثقي حاض المضر و يثاقى اللسان و الغثي
 و قد انصفت و يبين الطسفة اجباننا نفعه المعده و يصفى بالهي و اسبال
 الصنفه ما نخرج السواد مثل جبا المشيت او مطبوخه و ان يشرب كل غداه جلابا من سوسن
 البادز نحو ثمنه عشره درهم و اغذازة من الحصص مع لب اللوز و سوا و اخذها لوطفلات و
 الخلفيات السكره فانصب لثمنه مع زراذير السوسن او الزراذير و سقم المعده و ثقي منه نحو ثلثة
 لكرني هذا صفتها يوقد و سقم في الحل يوما و ليلة درهم و رنجبيل عشره درهم
 و لفل عشره درهم ناخوه و رقى السنك سابس ملطه عشره درهم و يجرى الحوض و نخل حمره
 و يجرى مثله غسل مزوج الرغوان و شربه شغال و اما بطبا الا مادة
 و كثرة سلائك اللعاب قلله العطش و التقرض من الاغذاه الرطبه و الدسوات و الغثيان
 و ثقله النفس و سرعة زوال الطعام من فم المعده و اما الذي يشرب الماء البارد و سواد الفواله
 الرطبه و البقول الباردة ان يشرب كل غداه جلابا من زراذير درهم و اباد و كحج

ثم يصفى عشرة دراهم على ماء باردة ويشرب و بعد مزجه من حصره او من السندى او
 من البرابيس من اماكن نرج ببلون وسكر واما ان يكون من حرارة صدره او رية
 ومن حرارة القلب كبريت و يلبس وهو حرق في صدره يتوقن الى استنقب
 الهواء البارد ان شرب كل غدا جلابان شراب السفايح او من شراب سترخ او الليمون
 او الصندك من اماكن بره بانثخ ويضرب صدره كصندك اسحق مع ما اورد و الفدا
 ما اشعه مع دهن وورد ووض على صدره جراره القرع والجيا ويطلى على الصدر الخلف
 مع ما اورد و الصندك وبارى العليل في موضع بارد تحت الخيشات المدلوله بالماء وورد و التراب
 ووض شح و ينجيد حوله و ينام في مهبط الشاه و يكتشف الرأس يستنشق الهواء البارد واما
 ان يكون سبب شدة الحار الحار و اللدنة المعطشة كالثوم والبصل والسرير
 المالح و الموشاة الشده الخلاوة تقدم الاسباب و علاجها شرب السكخن
 الساخ عشرة دراهم مع ما يطبخ الهندى اذما نزل بقوله الخفا من اماكن ثلثة اذ ان كان فيه
 السكخن و يبرد بالثلج و شرب و الغذاء الرطبه و الحار و اذا لم يشك و تناول
 الفواكه المرة و البقول النضه و تناول المنجيز مر و بالثلج و اما ان يحدث عقيب شرب
 الشرب القوي شرب الماء الصافي البارد قبل تناول الطعام و ان شرب جلابا
 من ما العشاء من ما يطبخ من اماكن ثلثة اذ ان مع الطباشير نصف درهم و اما ان يكون
 عقيب الاستفراغ بالعدا المظلمه في تجليل الرطبات ان شرب جلابان ماء
 الهندى عشرة دراهم من السكخن الليمون عشرة دراهم او ما السفايح عشرة دراهم سبب
 بالثلج و الغذاء من الحار او اللين و استنقب و الاصح ان كان ما فوقه عن صدره السخ
 و ذلك حدوس من تناول اللدنة الاستفراغ و اما العطن الذي يكون سبب حرارة
 المعدة و العلب سبعة هذا الفرض صندك اصفر و اعرج العشا اربعه اقدان ليمون الصبح
 ثلثة دراهم صغرى و نشا و كشره صندك صغرى ثلثة اقدان حنظل و ثلثة دراهم طباشير
 احمر و حان مرف و نخل و يجر لعاب نوزة طوناد يقرض و يصفى انظر الشربة مشعال
 مع السكخن او حليب نوزة الفرج و انرا علم الصواب

وهو على ثلثة انواع الاول ضعف المعدة و هو ان نازل الطعام عن المعدة سريعا
 التمدد و الثقل و الماني اليمض ان نايهمض الطعام كما ينبغي جيدا
 حنظل و الحنثا الدخاني و نوزة الشرايبف و النخ و القراقرز و نوزة اليران و الثالث
 النخه و هو ان لا يهضم الطعام اليه ثقل المعدة و ثقل النفس و القراقرز
 و الحنثا العديم الرابي و الطعم و علاج النخ هو ان يصفى المعدة بالاشربة و الروبات

بارده اذ كان سبب ضعف المعدة سوء مزاج حار مثل ريب الريباس و الزمان المنز
 درب السفايح و نوزة و بلبي و السكخن السفايح على فرج ما اورد عشرة دراهم و الغذاء نوزة
 من الزيراج مع حوم الفرج و يصفى هذا السفايح وورد احمر كبريته يابسه مله
 خمسة دراهم كرويا و نون و نقي عين في خل غير مله ثلثة دراهم طباشير نصف درهم لب
 بز الحمارين مله اربعة دراهم يبق و نخل حرارة و سنف سحر و اذا كان سبب سوء مزاج بارد
 سدغى ان شرب كل غدا جلابان الجاخن عشرة دراهم و من لم يظلم و يعود
 الهندى مله نصف درهم يبق العود و سنف دقا ناعا و مخلط بالجاخن او سنادل
 الكرمي و الغذاء الحار مع حب القرم النخ المائيان كان سبب سوء مزاج بارد
 من اخلاط باردة ردة نقة المعدة بالقي اما حار و اسفل و نخل و الملح و التراب
 و ن سعة كل غدا جلابان نوزة بسوت و نوزة ثلثة دراهم و من خلخ من سعة عشرة دراهم
 و ان كان البرودة قوية فذو المسكر خلود مزاج لهم او يوض من التراب اربعة دراهم و سنادل
 سحر و الغذاء نوزة من ما اللحم من حوم النخل و المدايح و الطيايح متروكة بمرارة و يطبخ من حور
 اورد فانه نافع لهم جدا سنبل حصى ترنفل حوز بوا سبب اسهله دراهم اشرون
 و نوزة الكرنس مله درهم و نصف عود صندى اربعة دراهم مصلح كالمى سقوع في شراب على اربعة
 دراهم يبق و نخل حرارة و يجر سبل مزاج اربعة الشربة منه درهم و نصف و ان كان سببه
 سوء مزاج حار مع مادة ان يصفى كل غدا جلابان السكخن الساخ و السكخن
 السفايح او شراب السفايح و ما اورد مله عشرة دراهم مع الطباشير ربع درهم و الغذاء نوزة من
 الموزة ريبسته او الرابيه او المصروع لحم يدراج و يصفى من حنظل نوزة ريبسته
 دراهم طين ارضي دراهم طباشير صندك مقاصري نوزة البقلة الحنظل اربعة دراهم يدق و نخل
 و يجر با نوزة البقلة الحنظل و نقرض كل در صر شحال و على في نخض نيفر او السكخن و شرب
 و اما النوع الثالث وهو سبب تناول اطعمه كثيرة سدغى ان يصفى ذلك الطعام تناول الماء
 المغلي فيه الشبث و الفسل و الملح و السكخن الساخ مع دهن الخلد و تناول بطرخ
 فلو كشره و يقيا ينبغي ان يجمع يوما و يوما و تناول باغذاه طبعين سكرى عشرة
 دراهم صطلي نصف درهم و يصفى و يجر على الخوج و ان كان يصفى حنظل السفايح
 اسهل خمسة دراهم و كل في ما حار و شرب و يجر في معاداة ابق ما استطاع و سنادل اشرون
 و ان لم يصفى على الخوج فليتناول في آخر اليوم الثاني دجاج كرونيج اسير و مله المعدة بالفرو و سخن
 او اللبنة المسخ و شام على البطران كان الزمان صيفا و العليل شابا فليصفى في الماء البارد اسحق
 الحوازة الفززة الى داخل و يقوى على اليمض و يجر المعدة بهن اليمض المقتدم ذكره ارضي و من
 الناردن و الايشرب المالبته

غوزجيرة صلبة لا تخلط من المعدة لغيره حتى تنقي المعدة من رزق حشيش او اخلطه حاد
 دنج و ما غداه يبرق حرقه امعدة زق مرة صفتا و سوطا في سكتونش
 و ما حار و يغسل و ينظف و ينظف و ما يصور من ورق الخجل و با صفة هو ما يوزن مطح
 و يصعد و دنج و ما غداه من غير طلاء و زينة في ثلثه عدد ك جلابان نعاب
 زينة نعاب و نعاب حار من سنج اوزين بلون خلوصه خمسة درهم و الفانرا
 ما شعير من زينة و زينة من ناس من بلون و الفرج او السويج من سكر
 ارضين تاوي محتسنة في صفات نعاب و زينة و زينة ما يكون في كذا صنان و يعقب تخم
 من زينة حشيش حشيشه درهم و من لوزج الخليل او المصطكى او التوت
 او رطل و ساجوه مقدار نصف درهم و كل واحد من الخلفين مضع و يبلغ او يتناول حوارش
 يكون مقدار درهم و من حوارش المصطكى او مسك او العنبر و العود شقال و مضع مصطكى او
 كندر و ليعض من اشعر عظيم في قلع مادة غواني و اما من شاول و عام كسر غليظ
 سبوق ذلك اذ ذكركم انظره و لا يستقام تنقع المعدة بالمقبات و تقلد انقلد
 و شاور حلا سبوق كون كبراني و ما حاره و نسون و زينة لكرش اجزا سوا برق و خل و زينة
 دستف و ينج الصند و ما حاره و اما من يرد يصيب المعدة بسبب شراب بارد او نخل و ما حاره
 و طبخ بقوه البندفة و زينة حبه كسيف ابره اجزا امعدة ثلثه امطش و شره البهرات
 و سبيلان اللعاب و كذا حوت ذلك الشاي سنج حدسك شراب بارد و مضع عشرة
 درهم و من قنده نسون و ارازنج مله ثلثه درهم و الخلفين الخمسة عشرة درهم و غدا ما حصر
 في حب الفرم و زينة و زينة و الفرك و زينة و الفرك و زينة و الفرك او نفس
 حصار على الخوج و الملعش من كل ذلك ثلثه الحاراة الغريبة و يثيرها و تفسد المعدة من
 اسوسن و الجزى و الخبز و البايح و كذا ذلك و قد يكون عقيب استفرغ الفم و اسهال كشر
 لبرائه بسبب حرق منه الشخ ابياس و هذا و خطر من جله العلاجات اربعة المنسله
 ان شرب كل هذه جلابان ما الور و نعاب من تعواد نعاب السفرجل و زينة بلون
 خلوصه درهم السنج عشرة درهم و زينة من المطخ الهندى او ما اجان او ما ينقله
 الخفا او نسان من سكره مضع عشرة درهم او شراب السفرجل او الحشيش مله عشرة درهم
 و ما شعير الجوز بالشخ و زينة و زينة او زينة او القه ارضها بطوخ و الشعر
 و ثنا دل و يبين امعدة غير مطح من ما الفرج او ما في العالم درود حشيش و الكيش و زينة
 السنج و زينة الفرج و اللوم الصان و هذا و زينة جلابان ان يجلد ان يجلد علم

و ما ان يكون سبوق حار في المعدة امطش الفرم و السفرجل
 نعاب و الحار و الجشا اللعاب و ما شرب الى شرب الماء البارد ان يبرق

زيدة بلون و زينة من عصير من ثمنها سدس و ق من سكره عشرة
 درهم او من عصير الهندى و سكره من مله عشرة درهم و كل ذلك بالاد و شراب سكتونش
 دنج عشرة درهم او من زينة براس و الفرج عشرة درهم و هذا زينة من سكر
 و زينة مع بيتون و السكر و اما ان يكون بسبب اضباب طظ مرايك او ما في المعدة
 حرقه امعدة و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره
 حرقه امعدة و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره
 من اجل دنج و زينة من ثمنها سدس و زينة في الماء الحار و يصفى و يلقى عسيف
 شي من سبوق و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره و ما حاره
 و سكتونش سبوق جلي و شراب زينة و زينة المعجولة بالخل و الفانرا من زينة
 او حصر او عصير الخوج و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 لوزج في امعدة سنج امطش او زينة و زينة الى زينة الحاراة و الحارفة
 سبوق امعدة و زينة ما حاره و زينة من زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 و كل ذلك سبوق من لعل و زينة فاذا نقيت المعدة فليتناول العليل من الخلفين امعدة
 درهم و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 المنعول بالصل و هذه يوضع من ما السفرجل الصرح الفرج من و من الخليل ربع
 من و من العسل رطل و يطبخ بنا زينة حتى يصير في تمام العسل و يزل عن النار لبره منه
 عشرة درهم و يوضع من هذا السبوق فانه نافع لسبوق امعدة الباردة و تضعها في الخوج
 و نودج زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 دقا ناعا و سبوقه درهم و اما ان يكون من خلط عرق في المعدة
 و انغشيان و تغليب النفس و شدة العطش تنقع المعدة بالقي بالسكتونش و اما
 حار ثم لمين ليعسقه با نقواه او يصنع خم تم تقونتها و تقطرها بتناول حوارش الفانرا
 او العود و كونه و اما من استغنا البدرت عن انقلد الدرعة و زينة
 الكيش و استوف في الخام و ما حاره و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 و اما ان يكون بسبب حصاره الجلد و كذا ناعا البصر على الخوج
 جلابان من اصل السوسن و اسكره مضع و غدا ما حصر من زينة بلون او زينة الفرم و استغنا
 ليعول هذه با سنج و اسكره و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة و زينة
 العذب و ينظف به البدرت ثم يبرد البدرت با حرق بختشده و مخرج البدرت من البدرت و احث
 و اسبوق في الخام ليعفخ المسام و اما من ثمة اضباب السوداء الى ثم امعدة فلا يتبعه استسوي
 البصر على الخوج و ان لكل ارضه و اذا تناول الحوامض و القوابض انتمه استسويه و جامع

صرف العناية وبعالجه تغريخ سلة العيون ودفن سناكه وان شرب كل غلظة
من المسك من زردية عشرة دراهم على ناعاه وشرب واقفا فزده من بزنجار او شغل
كل غلظة ثلثة شائيل من الكراخ او ننادون ابكر او ارنون المخلان وعلق بالمرعظيم في ازاله
عذالمرض يلقى ما ذكرت من المقيات واما ان يكون مريض صلا حس العصب الجابتي
من يدليح ابيه ان الجيس تناول لاشا الحريفة ولا حذرت فراق ولا عتي

ان تناول كل غلظة جلابا من ابياد زجوة ثلثة دراهم ومن الخلف من العسل عشرة دراهم واقفا
ما الحصى من لب جلابا من مبقه لدليح جلابا من اوج او حب الصبر او القز بااد تناول الرخل
المري ثم تغريخ بالقرينات القوية

القرين مرض موعود ومريضه فزج الثفل وابلاد من بزنجار وبيت القز
بما يلقه علقه زجاجي خذ بطر المانقال ولا يذبح ان يخرج المانقال بالطحين شدة اوج
ويؤخذ من وسقوط شهوة الغذاء يوزن القم ودرج البلغم الغليظ اللدخ بالثفل ثلثة
درهم جلابا من زرد ارنون وبن الكرنس والباد زجوة ثلثة دراهم

مع حذرت من سبعة دراهم وبوجر الغذاء الى ذنت تسكن الوجع وتلين الطسعة مان
يؤخذ من سبعة دراهم ومن الباد زجوة والارزناج مله درهمان وتغلي بالسكر الاخر
شدة درهمين ويحلى من صحن الحار شرب سبعة شائيل او شدة او غنسه بحسب قوه

جبر ووجع وشرب وياخذ من السفرجلي السهل غنسه شاميل وكاف ماء حار
من شتران او من حوارشن ان ترى ايها حضرت شائيل ويحلى في ماء حار وشرب طارا
وكمد موضع اوج بالطحين والخاله والجادر من سبعة ويقل العليل في ارنون من الماء الحار المظا
نه الجابتي ونه كليل والشب والقيصوم والحسك والكرب والتمام وورق انار وعنب

الثفل فان سكن الوجع واخذ الطيبه فيها ونم والافاعطه جلابا من او هذا الج
نانه نافع للقرين جدا اناج نفراد ثلثة دراهم ثم المخلط من درهم ملح هندي داي
تقل ارنون دانهان محل المقل بالما الحار ويحلى به سايا بالادوية مدقوقة منقوله ويجب
ومن شربة تامة ينفع حيا وجبر عليه حتى يسهل اسهلا كثيرا وقد يشبهه وجع القرين بوجع

الكلمه ودفن منها بان وجع القويخ يبيضه وذلك الجاودن الكلمه وتشبهه ايضا بوجع الرحم
والكبد والعدك ووجع المدينه واعرف منها ظامر باعرض خاصه واما وجع علقه بحسبه
من طبق المصاوي محل رسته وتهدر جم الامعا تقدم المراد والبق وان حدثت
عقب تناول الفواكه الرطبه وانقال الوجع وشدة ووجع الجشا فذكون البص من ذنك

ليسا والبراز لرجار نفا ان شرب كل غلظة جلابا من الاونسون والناخواه مله
ثلثة دراهم ومن الخلف من العسل عشرة دراهم والغدا ما الحصى من لب جلابا من

هذا هو المرض الذي
يحدث في البطن
ويعتبر في
القرين

منه فحسب ما ين او حوارشن السفرجلي او الكونف الذي مر ذكره او بوجع هذه
من الكرنس والبنون والناخواه مله درهم جند سدس درهم شغل بلق المانقال
وبساشرة من شغال او منتهل شباذه هذه صفها خفي ووزن مله حذرت ثم المخلط
شدة درهمين من اناج حذرت من اناج حذرت من اناج حذرت من اناج حذرت من اناج حذرت

ويعلى شافا ويستعمل شاة اخرى نافع لهم مرارة البص بورق ثم المخلط خطي مله
لمنه دراهم تغل خفف درهم سكين درهم ونصف درهم ذنا ناعاه وحل الصبر باحار
ويحلى به الادوية ويشف ويستعمل عند الحاجة وان لم يخ هذه العلاجات فاحقنه

هذه الخفشه صفها سناكي عشرة دراهم او سبعة من ارض عشرة اعداد غناب عشرة
عدد سستان ثلثون عددا من ارض عشرة دراهم حار وياخذ من الكرنس
وشب ثلثون ورق سناكي مله درهم خاله وخطي مصر دراهم ثلثون درهم
ثلثة ارجح الى رطل ويحلى منه خفف رطل على علمه من المري عشرة دراهم

ويعلى به حذرت من ارنون مله خمسة دراهم من العرق والمخ مله نصف درهم حذرت
به وهو فاقه نافع من اوج الحادث عن السليم اللدخ سناكي غنسه
درهم او سبعة من عشرة اعداد غناب عشرة عددا سستان لمون عددا حار

وشب مله عشرة دراهم قزوم ووجع مرض ضان مله سبعة دراهم تطورون رقت وغلظ
مله درهم بريادشان ارنون درهم سذاب كرف كرنس وسلوانة اكليل الكرنس واناج
مله ثلث درهمين ثلثان مله غنسه درهمين الكرنس والارزناج والانسون مله درهم
من الرطبه اربعة دراهم خاله وخطي مصر دراهم ثلثة دراهم طح المرح ستة ارجح طارا

حي يرجح الى رطل ويحلى منه خفف رطل على علمه من الشرح وادقته من دمن
ارنون والمري وسكر حذرت من عشرة دراهم بورق ارضي خفف درهم فان كالتعلمه
قويه والبيضة محتسبه وبلغم اللدخ كثيرا يجعل مكان الشرح دمن الرنق او دمن
الحسك او دمن الشب وبل السكر العسل الاوجر وكحوق ودرهما غنقى باستعمال الشا

من حفته وليمخ البصر نواحي الامعا بهذا الدهن ما السذاب وما ذرق الكرنس مله درهم رطل
من الكرنس ثلث السذاب مله غنسه درهم ورق السذاب وورق الرطبه مله ثلثة دراهم
سرخ اخضر بار ماددة من من الما اللدخ حرق يرح الى نصف ويحلى عليه من دمن
شبح او دمن الرنق خفف من ديبلي حتى يذهب المادتي الدهن ويشغل من سفع منه هذا

الدوا جدا وخذ من الكرنس والارزناج والناخواه مله ثلثة دراهم من الرطبه اربعة دراهم
مق وعل حمره وبعي يعل سرفج الرغوه ويشغل عند الحاجة شغال واما ان يكون رطبا قاب
درهم حار حذرت في موضع من الامعا يبيض مكان قزوم خفف الثفل والرنج
الحمي والرج الشدة والعطش القوي دقي المراد ودرور العرق والصران وحذرت من كل الاملا

هذا هو المرض الذي
يحدث في البطن
ويعتبر في
القرين

الرضخ وهو ان كان ميبس قويا وبسبب من كان عليه شي من الرطوبة
من يفتح جوف ابرو على عروق ومع شيبه باليه حارة وتمرغ به دعان المفادة
ون شرب كما غيره جود من عنب التفت خمسة دراهم دون اشد له درهم من السكر
شده وزنه من مرمي خمسة عشر دره والفا مرمه من اماش مع بلبون واللين
الضقة مصوخ هذ صفته من على خمسة درهم غراب بسنتان فله مشون سددا
وسه وثلاثون حصى وحب شقيل فله ثلثه درهم مطح الخ ثلثة ارطال الى ان يجمع
في رطل من من فوس اخذ رشدره بحسن فله خمسة عشر درهما ومن عابا جارة ان سر
عاجب ذكرا على اما الخارج مع دهن ابون وفتح منه برار اذ تحشى مرق الصاج السمين
مع شي من باية اخذ شرب جلابان شراب سفنج والرخين فله عشرة دراهم او كل رطل
شراب السفنج والحشيش فله عشرة دراهم فاحار وشراب اديبلي لعناب جاحس فله عشرة
اعداد سفنج وشون فله ثلثه درهم والفا مرمه من اماش او ما الشعلة كحقن هذه الحقة
مع دغوز فله ثلثه درهم ومن اسنا سبعة دراهم ومن الشعلة الرضخ والخطمي والخاله فله
كف مصره ورق اجازي وورق بسن فله ثلثة ارطال ما حتى ربع ان نصف
وصفي وفتح من فوس احار رشدره من السفنج فله عسة درهم ومن السكر الحار
فله خمسة عشر درهما وحقن وهو نازدان كان هناك لدرغ وجله وحرارة نوية في ما اشده
والعنان والسبتان والخطمي وما يطبخ الهند وما الخازي وما الفخ ولباب ورفقونا
فله خمسة دره وياور من سفنج ووزن جب لقرع ودهن شيلو من اها كان عشنه درهم مخلط
جمع وكثر وعود واد غذاه مرش بعد اماش وللإفيدج المعول بهن اللوز والذجاج
اسمن ذاتان لبحر ذر سبب تنوع في معاد بهن فزو نزل منه المصالح الي كيبس الحصى
ان كنت عسرة عسرة او صفة او مقطرا من علوان سفل او من افضاق
نقي وعائنته بوجه سبك بقدومه وان ليس له ما لا يسهل ولا اسهل الى موضع
و- بزاييد شايقة
ان سفنج البليل يفر ليخفف رقيقه واد كحل من مختلفا
وشال ساقه الى فوق وكحل وشده بحل ووزن كحل البليل حتى ين الى شكله
يشرب ولا يابس شال خذ درهم من سكر الاسع عشر درهم والفا مرمه والفا مرمه
مع دهن اللوز الكثر او ثلث درهم وان لم يرح المعال شكله فاسقه ريشا عن ثقل مقدار درهم
او شلال ولا تمد على ذكرو شي شيئا كشار من طبخه ودمج رفوسى كرمج الزنبق والفتق والورد
كل واحد منها علاج ببللج وسجى فبا بعد واتا ان كبر سبب ثل با بس شتند
سرف شاول المظفر البايته اعفقه او فله مقدارها واتا ان يكون سبب حراره الموصا
شده العطش ودرهم اهلها ودهن المراد نته واتا ان يكون سبب كثر

تخرج من البدن بسبب كثره اشي وان يقب
العيشان ودعم ابرو علاج ما كان سبب ثقل بلس ان سب كل غذاه جلابان شراب
السفنج عشرة دراهم ومن الرخين خمسة عشر دره والفا مرمه من اماش مع بلبون
كثرا والذجاج اسمن والفا مرمه او كل ثلث السفنج عشرون درهما والرخين عشرة دراهم
واوس اخذ رشدره عشرة دره او من شخشته عشرة دراهم في فاحار وشراب او سفنج من حذنا
الردا ذر سفنج من بحر فله ثلث درهم فزنا كثر ان راجله جلابان شراب فله عشرة دراهم مطح برطل
ما حتى يجمع الى رطل ثم يحل في ثلثه درهم من اخل عشرة دراهم ووزن كحل حتى يرد
وصفي المطح ويطبخ منه فله عشرة دره و علاج ما كان سبب حراره لمره ان شرب كل غذاه
جلابان السكر فله عشرة دراهم ومن الرخين عشرة دراهم ومن الفخ الهندى عشرون دره
والفا مرمه الماش مع بلبون وفتح الرصلا يشرب جلابان السفنج رطل من اماش
وعنب الثقل فله ثلثه درهم ومن السكر اوس الرخين فله عشرة دراهم اذ تحشى حقه صفا
بان سفنج اكيك الملح سفنج نازو فوا اخازي ورق خطمي وخاله شعير مرضوخ مصره زمان البلباب
والر ساد شان فله ثلثه ارطال مسنان فله عشرة دراهم مطح الخ ثلثة ارطال ما حتى
يجمع الى رطل حصى وفتح بيلس من ادب من فظونا ولباب فزنا لكان دهن السفنج فلووس
الحنا رشدره الرخين فله عسة درهم وكحشى فان زاد علاج ما كان سبب كثره
اشي وان تحلل اكثر من ابدن ان شرب كل غذاه جلابان السفنج امرى ومن شراب السفنج
او من شراب المنماش اها حضر عشرة دراهم والفا المسواخذ من انشاد دهن اللوز
الحلو او من حليب الخطمي الحوم اذ نعه ورمخ البطن خاضه بالقرطلى المعول بهن السفنج
والخطمي والكثرا والنوم انصافى او برخد الحلو المخذ من انشاد دهن اللوز الحلو او واكل
المخرع البريد والسكر او يوكل ما الهم اكثر ويوسه كين سكين البليل في موضع باره او في مهب
اشال واتا ايلادوس وفسيره ربا حم وهو ما كان اشال محبته في معا الدقاق
بنوعسرينه وخصوصا اذا عرض في النيل
الوج الشده المبرج الذهب
ما طبق البليل فله خذ درهم من فغم وغوزا عسرين ونصف البصل وسقوه وهو والفتق
و كبريه ودرهم
ان لم يجمع البليل الفخ ففلونا او ردمج البليل المبرج المبرج
دمدك صفتها بزا الفصنج ذليل اسفن فله عشرة دراهم فوس خمسة دراهم وعقران فله درهم
فربون وعار فله درهم يدق ويحل في حرة ويمن بسبل مزرع ابرغوة ويستعمل الشده منه ثلثة
دراهم فاذا شاول وسكن ارجع واخذ الرخيس فلا يعادها فاما يورث ضعف الحرارة
الغرورة وسفى ان لا تتاد في علاجها انصواب الحقيقي البليل بريد فلو نازو فوا

ومناون الشرايين والقدنلى والسفرجلى اسهل او حوارشن سترى من اها كان خسته
شاقيل او سبعة او واحد من الشا المكي خمسة دراهم ومن ابادن حوته ثلثه درهم ووزن ارباع
والاسون طه لثة درهم وسكره حمر عشره درهم ونعل وصع وكل فيه من صول الجيار شر
سبعه شاقيل وشرب سحر صبر عليه اخر النمان حتى يحل الطسفة اخلطه اعقوا وان لم
يحل فاحفنه هذه اخف سحر وثبت بلبته بمرانكش والوزان طه عشره درهم
تبن ابيض عشره درهم اسلخ مقل جارشر طه درهمان يسخن بمحسه اوطال باحقن على
منه رطل وصفي ويلقى عليه درهم ريت اوره من خروع او دهن حل من اها كان عشره درهم
عسل الجوزه عشره درهم ريت اوره درهم بوزن سحر البون سد درهم كح وحقن به
فانز او حوارشن الشرايين في هذا العولخ سبعة يند هذه صفته سلسج
سبحا شقى سلسج ملح وعفون طه عشره درهم فاقه ولفل رخل دار صيد طه لثة درهم
خربوا شيطرخ وسمو ناطه خمسة درهم نار شل اربعة درهم تربد محلول في عشه ووزن
سكر صرد ملثون درهم يدق وخالج بالهسل وزن حصر الادوية الشبه منه لثة درهم
دمر ح طى العليل وواحى اعمابه بهذا الدهن وخذ من المكون والنار حواه طه خمسة درهم
يطبخ الجميع بعصارة السداب والكرفس طه حنون درهمان الى ان يبقى الثلث ويلقى عليه من
الزيت ودهن خل خف رطل ونعل بنار سادة الى ان يبقى الماد ربع درهم او يود من حوارشن
السفرجل الذي منه صفته اذا اشتد الوجع والاشه ويقي المرة الصفرا تربد محلول في لثون درهم
سمنونا صلكي ووزن رطل وسكل ورجيل ولفل ودار لفل ووزن طه عشره درهم
عجبر السفرجل الحاضر عسل المصفي طه رطل يطبخ بنار هادئة حتى ينعقد ثم يجمع به باقي
بوزن مرفوقه سخي به اثنته منه لثة درهم وسعى لصلب هذه العلامان بحسب ما عذته
ويكاد يور من ن استطاع بحسب القوة خاصة الغلظة يستعمل الرخصة باخذ ليل ويقعد في وزن
اصطوخ منه با ربع رطل واكلا في تمام وحك خروع وسفر وعنف شقلد درهم اعاده
مد من الحسل ودهن شدة درهم البايخ او دهن الخزي فرادى وجرعته واذا تناول لثون
سنادل ثلث لاسن ما الحصر من رطل القرم وحموم الطيامس والدرابح والقرنق قال بقراط
سعى ان يطلى صاحب هذه العلامان الشرايين طه لثان فانهم فاذا تقبضت الامعاء وقت
فما يقبضت لم يستندل هذا الشيايف بوزن ارشي ملح عندك ثم الخطل طه عشره درهم سلسج
حل الطسفة ورجيل بوزن ارشي صابون طه درهمان يجمع ويشيف يستعمل صفه شيايف اخر
الباب الثاني والسائل

في حوصه المعده يمنع شي فيها من حرق اللحم ورجعها حرمه من الشدغ والتهوع حرمه من توه
الذائعه ورجعها حرمه المشدغ والقيان حاله للمعه كما انها شفاخي السويين المشدغ واسباب
هذه الحالات مختلفه فان كان اخلاط مصبويا في حوصه المعده مرض شه المعه وان كان يراخله
في بزمها يحدث منه التثوع وان كان المسعوم ريبا في يفسه وزياد في كسها يحدث منه لغشان
والاخلاط المصبره في معده تا سفرفنه وعلامته مرارة الفم وشدة العطش ورجعها
والمكرب والتهيب وجفاف اللسان وخرج الصفرا البقي وعلاج صفه المعده
من اخلاط الصفراوى البقي بالسكنجبين وما جاز ادرن الصغى واصله او بما الخازك الخسك
او يوكل البطح بعد ان يسكرى وشرب عليه سلكنجين مع اما الحار ويطبخ برشيه ملتوته
بدون الحل فاذا تقبضت امعه من الصفرا فاسبق كل غده جلابون والرياس قدر لثه
واق مع السكر لثه عشره درهم او شراب الريان المشدغ او شراب الحصرم او شراب الفلاح
من اها حصر عشره درهم مع ما الورد عشره درهم والغامره من الريان من ريب الملون
مع لحوم الحجاج او من المرابندى او من الربرابيس وان افراطا في شدة ان ضمها
المعه بما السفرجل الفلاح والسندبين والماورد والنافور وشي من السكره سعة
من هذا السفرجل كل يوم مقدار ثقل مع ريب الحصرم والرياس او الريان او الفلاح
من اها كان عشره درهم مع ما الورد هذه صفه السفرجل ورجعها شر طه درهمان
رويد صدى كبريا عودى شر اخراج من صفتي طه درهم ونصف سماق وجب البزبار
وجب الريان طه عشره درهم يدق وخالج على المعده سلك انا لثا لعلك صندل
ورد سعدك لثه طه عشره درهم يدق وخالج بانه من الرطب او يود مشهور الحار خفه
من الفستق لثه درهم عودى درهم ونصف مصطكى درهمان يدق وخالج تناول مع شراب
الحصرم صفت شراب يفرغ سفع القى الصفراوى ووزن الريان وما السفرجل وما
السفال وما الحصرم وما البزبار ريس طه من ما الورد ونصف من مرهذى ستون درهمان
يلقى في قدر حجان ويطبخ بنار هادئة حتى يرجع الى النصف ثم يود مصطكى وعودى طه
درهمان يدق ذقاغرا غم وشدة في خرد كان ويطبخ في القدر حتى يبقا غليات ثم يزل
عن النار ودمر من الحرقبا يبد ويصفى ويلقى عليه من السكر الابيض رطل ويوضع على النار
مرة اخرى ويطبخ بنار هادئة حتى يحصل له قوام ثم يزل عن النار ووزن ارشيه منه عشره
وزنه وان كان حدثت القى على سبييل الريان فلا ينبغي ان تقبض البسه اما اذا شرب
واما بلغمه او سوادته نله العطش واللب وحموضه ما يخرج بالقي اولي حبه
او حلافته والفرافره والنفخ والتقي ورجع الامعنة الرطبة والدسومات ورجع صفه
المعه بما المسهل والسبت والمخ واندكرد ووزن الخطل والخازك واصلى السوي

زنج معناه دوزخ و نار و مادته نجوه و فردى بحب حاجه صخر مع اما وكل فيه دهن
 شرح و شرب بعد شاور ما خص ملح فان لم يتشقى هذه اسديس فليخذ انقى
 من عذرون ببلينه و السواد و ارب فرغان الما بلعاج شديدا كما علمت من قبل بسبب و دنها
 و عذيره زنا بنج و مادته و صوره من الخزل و الكسك زرد و جوز الفخى مطبوخ بالانار و يلقى
 فيه احسل و ابيض و يقنى به فاذا انقبت المعده من بلعاجه و السواد و اربه و اسفه
 كل غده من الخليلج من العسل عشره درهم و من الباذر مع ثلثه درهم و من الكحلجان
 الما صلح اليا بل و ارب الخليلج المرى عشره درهم و من زرين الكندر و العنب
 اذ النعمه من اها كان شعال اذ من دوا المسك الما صفا درهم و كحنتب الفواكه الرطبه
 و اليا بان و السوك و الدسومات و ان قيب تنقل براخته المعتدله و الغذاء المخصى مع
 لب حب القرظ و الباد صنف مع لحم الدرايح و الصياحج و المطبخه من لحم الدجاج
 باليدى و الخلل و ينعم النعناع بالخلج المصوح بالثوم و الفلفل و السذاب الكرنس
 و هذا سفوف نافع لقطع قى بلغم كندر و مصطكى عشره درهم و عودى سبعه درهم
 حب اربان عشره درهم و مشعره شرح فرخ مشال عشره درهم فاقله جوز بوا
 سباسبه فرقل نفع سعد مله اربع درهم و درج سنبه سكل مله شمه درهم و درج
 و نخل حمره الشبه شمه درهم اوسيع من هذا القرض فانه يقطع قى البلغم و السوس و
 و تقوى المعده الضعفه تشور الفساق و الورده مله اربعه درهم و عودى و مصطكى مله شمه
 درهم سكل غسه درهم و و اربعه درهم و عودى و الفواج و تقوى الشبه سكل
 و العشان ان كان من كثره تناول المغذيه فاعالج به الفواج بالما الحار و العسل و الشب
 و هذا يطبخ ثم بعد العلى تناول حار شين المصطكى او العود او العنبره ان كان سببه
 رداءه كيفه المغذيه ايضا الفواج بالما الحار و السكخن و بزرا يطبخ
 و زرا لشرب و هذا من المثبات ثم يقوى المعده شرب اليا بان المنعم و شراب الحصم
 و اليا بان و شراب السفجل و اليا بان و النارج من اها كان مع ما الود مع الثلج و شرب
 ما اليا بان الشهي من قدره ارباعه من السكر الاضغ عشره درهم و الغذاء من الما بان
 اذ اليا بان او المعده و قد يكون سبب قى ملح المعده و ضعفها
 يقوى المعده رب اربان عشره درهم مع النعناع مله درهم و اما قى الدم و نفثه فذلك
 سببه انفجار عرقه او اضعفه او انقطاعه
 وان تشرب كل غداه جلابان الصغى و النارج و من لسان الطلح و قد يكون قى من طيب الما
 منقوله كلها مله شعال مدق الصغى و الطين و كلط من البزور و يعنى رب المس و يلقى
 او يوجد من قرض الكبريا او قرض الطباشير المسك مله درهم و يعنى زنج رب السفجل

نفثه
 قى
 الشهي

عشره درهم خد ما سفجل مدقه مدق مدق كنده الصغى و الصغى و الصغى و الصغى و الصغى
 و اساف و دم الخوخ مله درهم و محلخ ما السفجل و شرب اذ وكل ما اهلوط و الخوخ مله شمه
 شامل مع ما السفجل اذ شرب جلابان ما السفجل و ما لسان الطلح و ما اورد مله عشره درهم
 قرض الخليلج و سعال اذ شرب جلابان ما الف الكرم و ما الورد مله عشره درهم و من طيب الما
 قرض الصغى العرقى المقلود و من زنا لسان الطلح مله شعال او شعال من هذا القرض من الما
 مله شمه درهم و و راحر حنار و سواد و صندل مله اربعه درهم و زنج شيبانى و اما قندها و عصارة
 الحبة المنبس مله درهم مع الفواج الما صغى ما لسان الطلح و ما الورد و قرض شرب من شعال مع ما
 اسفله و قد يكون اذ و صغى المعده هذا الضماد صندان و اما قندها و سكل و لا كل مله درهم
 مدق حصاد قانا لعماد يعنى اذ و ما الف الكرم و سبب من غل صاذق الخوضه و سبب من الما
 مزوره من ما السمان مع بلبل اللون و الشمس و يومر العليل الحبت و قله الكلام و الورد و ان كان
 قى الدم سبب فقط اذ قرضه يصيب المصدر هات النفس و ان سبب كل غداه جلابان
 من مرض الكبريا شعال و من الطين القبرى و عصارة طليتين و النشا و الصغى العرقى و الكندر مله
 نصف درهم مع ما نقله الحقا المقلود و صغى من صغى و اسفله بالما شين و قندها و قندها
 الصندان و اربان و صغى و الصغى و صغى و صغى و صغى و صغى و صغى و صغى و صغى و صغى
 و نفثه سعال شديدا ان شرب كل غداه من زنا لسان الطلح و الصغى العرقى و صغى
 و من قرض الكبريا و من قرض القبرى مله نصفه درهم مع شراب العناب و شراب الخشاش و شراب
 من اها عشره درهم اذ مع ما لسان الطلح عشره درهم و الغذاء مزوره من الما شين المقلود و
 المقلود و لحم الدجاج و الصياحج و الفواج و يوضع من هذا القرض شعال و شرب مع ما
 الحما المقلود مله ارباعه و هذه صفته من بقوله المعاد و الكشر و الخشاش الما صغى مله
 مله درهم طلى القبرى و طلى الحوم و الكبريا و عصارة الحبة المنبس و اما قندها و زنج شيبانى
 مله درهمان مدق الملح و قانا لعماد و محلخ و يعنى بلعاج و زنج و اذ يقوى
 سبب كبريه يابسته كك لولو زنج ابل حرق و مع عصارة الحبة المنبس و ما صغى و ما شيبان
 من اليفلدهم الما صغى مله عشره درهم و طليان درهم طباشير و صغى و صغى و صغى و صغى و صغى
 و يعنى ما الساف و ان لم يلى السعال مله شديدا و اما قندها و زنج شيبانى و الصغى
 و العصب و سبب الما صغى المنسايه و يلجم الورد و الكين و الورد و الورد الى المسكين بنارده
 المشايه و ان لم يلى مع هذه العله حى فالعنا كرتاج زنج اذ و صغى او طباشير اذ و صغى
 الما صغى او ما الساف و ان كان مع سعال و حى فاعطه الحما المقلود و النشا و الخشاش
 المذوق مع سبب من المسك الما صغى و اذ يقوى لهم لعلش فليلقى في الما الذي يسبب طلى القبرى

و ربي او جاشدر در سب مشغول است غذا سفوف من شربت نخاش و شراب مغاب و ما
بغله اخف دستما بر ربي بوز اجاض نري و الكره او اجاشدر هلا بر ربي در هم رويند حتى
و واقفا و ربي نادرسان اجل تعلقن طوله زرمه من بقلا مخفا صرع و كثر دنشا
در ربه و ربي بل خوف عده زرمه من شربت عشه در هم يدق اخم دانا عا سوي رز نظري نا
رشته نه ربه و قد يكون سبب في الدم انصبال الدم من ربي الى المعدة بحيث لا يدرك
كربان ذاسرنا المعدة انه ملك العضو صلح ذلك العضو وقد يكون سببه
خوف مدونه المعدة شايض و الترقب باره و التثني و الكرك ثقل النفس
شايخي بلنا حار على فيه شرب و الفرح و الملح و شرب جلاب من احمه المررب مع ما بالبا ربي
و ذاك ان نقت الدم من فرج و تاكل في الصدف و رفته من قبل التبول ناعصه هذا المرض
ذاته بافغ فله ربه من فرج و شايخ و جاشدر و كوا ابعه در هم كبر او شرب قرن ايل
مخرف هلا ربه من شرا و كثر و عصاه حبه التيس هلا رز و ربي يدق اخم دانا عا و كثر
سان اجزل و با رز نظري و يقض الشرب نه شال ديشرا الصدف نظري و صول من ما بقلا
اجما يعني درد و شخ ايض

انبيضة حر من المواد الغرا المنهضة الفاسدة فاكان منها زرايا لطفا طاقنا
لذنها الطسفة الى فوق و ما لم يغلظا ارضيا راساني تفر المعدة يذنها الطسفة لمره
من يكون مدتي مرار و عشان و كبر ديهت اخرا في كنه العليل من فم المعدة و دوج
نه معوا و نعلق و هو حضور كدره طرفان الحماة الوجه و الانف و ربا افراط جدا
حق بعض منها انفي و سقوط فقه و البض و ربي طرفان اذا كان البدين قويا
و ربي من تلامد ربي و سرخ ان بيان يطسفة على فدره خلاصه الفاسدة باعطا الما
خار الكس من ربي المون مرار كثر حتى شطف المعدة من الفضل فاذا ران ان المعدة قدت
فانفي و المرهال نكلا سرفا ناعطه سفوف الزمان غصبا تيبلا و فرض جاشدر المكل شقال
مع ربي السفر جل عشه در هم و غذا خردن من الساف من ليل المون و شراب الزمان المشوع
او ما الزمانا لمر و ما السفر جل كزري و شراب سفاج من اهاكلن عشه در هم مع الجباش
خف در هم اوج فرض جاشدر كثر شقال و بوض دشور الحار من الفسق شقال مذوق
منحوله و شراب من سفر جل و شراب المغاج و دونه التوت الحار الفج اليابس در هم و سخن
شراب من التوت و دونه من هذا الدوا فانه يسكن الف و له خلاف اذا كان مع لهب حراة
مخروج و دونه من لود المسوقن السان المتقي من حبه هلا ربه در هم جاشدر همان و من لطيف المررب
ثلثه در هم يدق و دخل و شراب منها لثة در هم مع ما الزمان الحاض او الفراج او ما السفر جل

من اهاكاث ثلثه در هم سفوف البصل و الكافور و الاثا و الطين المررب و الكافور
رمان من ما سفر جل و من عليه فرق بوجه الشلح حتى يرد المعدة جدا و يوزن بعليل بالقوم
في سون من سباده و كثر اخيشات مبلوغة با حدره في صلب اشال و تقدم بينه و روي الطيبه الماده
كاصنف و السفر عي ما و رز و سكا نور و ن فرقا لبيضة و ضعف البضن كادت فقهه
لشخصه نظري بود اوطراف و افشع فلذلك ن رثا المادد المررب على اوجده و يشال البضن و
اسانس صبا نه و دوشقا و يدك كفات و شندان و لكا جدا فاذا انقذت من افشع فاشق
شراب السفر جل او الفراج او رمان مرز غذا جبر المنفوخ فاسفر جل و ما الفراج او
غدي الكلكل سمن سفوف مرز سفاج و ما سفر جل و يخض البقر المطف فباخجانه و الحماة او
اعد يايحي اديغري مصلح و صبوح صبوح نه ق و ان احسن العليل اخرا في ديهت من
المعدة او حوا بيها فاسفد سون شغرا اما ابره بالفج او سون البق و سون الفيرا و خدر
معدة سفر جل در قود سون شغرا و صند و شاد طي ربي و فقاج انكم و ما الفراج و سفر
انكم اديغري با رمان حاض من دس سكره خرف رهل طوح سي بصيره توام و ديهت
عليه سون البق و سون ابر من سرف و ص و شراب و شاد من هذا السفوف و شادك
وزا اخاش و جب نيز ابرين مفرود و نجه ريب هلا ربه در هم جاشدر و راجه ربه سر لته
در هم يدق اخم دقاغرا ع و دستفنه ثلثه در هم و ان كثر المرهال و الزمان صيف نسغي
ان سفوف العليل في اما سباده و ما لندرد و اذا لم يكن مع البض حراة و لاجي و كان اسفغ
و عقذ من المعدة بلغيها هذا يدق فاقومه كدر لثة در هم در دطري نه در هم عود و سكر
در قرفل هلا ربه در هم سبيل و جي خرا ساني و بكا به هلا ربه سبب نه با الزمان او شراب الزمان
منع عشه در هم و ان انقطعت لعله فذال و لا فرض على المعدة عجمه كيرة بعد شرط
او ضح الح على اسان و القدمين غير شريط و ادلك القدمين و الكفين يعني ربي من ما
الاس فاذا بر و العليل من هذا اعله فلا نذرع ان يعود الى الماغذنه المعاده رفته و احله
و لكن مره بتليل غذا و لطيفة ناعطه الطياح و الدراريح و الخجل مصوبه با الزمان
او ما الحصم او المبر باديسان المسان او الكزناج او المصجبه و المصوح بحبا الزمان فم افلا
لهم ثم تغل الى ما حوا غلظتها بالتدرج صفة فماد نافع للبضنه مع اهر و قات حته
التيس فاذا ساق جلناه كوت من ارضي صندل شغور الزمان سوي ابر من سون البق
ملا حرا سلا يدق و محل و يحم ما ورق لرس و ما السفر جل و ما الفراج و ما الفراج و صند
المعدة

بعض حج كحرف في م بعد سبب غنة الخرج تان يكون من حج محققه تمددتها
من شاول سقون وادقوا المزة لرجته او الحجة والحبوب النافعة
سوقه بربب اندوة فاعلمت الخرج واندوة به ثقل يسكون الخرج فخرج الريح واما
من اجباب خيرة جادى الى م بعد مصتنق به نهك تنقل دندة الخرج
وقيام المرادى والكوب وان لا يسكن فخرج الخرج واما من سواها حار كحرف في الازع
سبب شاول اذوم حريفه واعذنه لها كيفة حادة مصتنق اللمت والحرفه
في م بعد فخرج امه الصفراء بلع شديدة وحرقة في المقعدة واما من خلطه بدم في م
استنق حرايرد عطش فخرج السلم في البراز واما من خلطه بدم في م
فقد لعش وكثرة البصاق واستقل واذوم الخرج موصفا واحدا فلا يتقل
للنوع المادول كحلل الخرج بان تنقل كل غداه جلابا من زرا لراياح واه نسون مله لثة درهم
والخلص عشرة درهم والغدا ما الحص مع لب حب القرم او يصفى شربة من الكرمي مع
الراياح فقد تنقل او يسلخ من الكوفى قدر معين واعطه من هذا السفوفه باب
تنقل اجزاسا يدق دحل وسف منه شعال دن كان مع اعطى اسهل ملو خدن
حب لرشاد ومن نزل كان مله لثة درهم ينقل شعال جديد ويطيل ما اورد ويطيل
ويشرب من سفوف المقلباتا قد شعال مع ما اورد دن كامل الطسفة عشر نخلة فاعطه
هذا السفوف من الراياح بزرا كرس ورو السذاب مله لثة درهم ناخواه وصق فارى
مله درهم درهم سكر شعال اذوم جيبا يدق دحل وسف منه لثة درهم او شرب
جلابا من المشلحين وهو اعلى انبايس الذي يوجد في جبان فارس خاشنة عشرة دراهم
مع زرا لراياح لثة درهم ويكر ابطن باركادات الحنة وشدة على البطن من الفرو المسخنة
وعرج ينزع الساقي ان شرب كل غداه جلابا من زرد طونا ووز لسان المرادى وبنراياح
مله درهم مع السكر نصف عشرة درهم او يوجد من زرد طونا ووز لسان المرادى ووز لسان
الحل مله لثة درهم ومن يربب الفقع والخياري مله عشرة درهم ومن ارضبا شير اليبض
والطين الازمنى مله نصف درهم يدق الخرج سوكر من زرد طونا وداخل اديلت بدمن الورد
او بدمن الورد اخلو ويشرب منه ثلثا ربة شاتيلد اغدا مزة من الماش مع بلون
والفقع رصيان يقطر على البطن دهن اللوز الحلو المشى وكند من ثرب الراج وعلج النوع
المائش ان شرب كل غداه جلابا من ما الزمان الزند لثة اواق ومن السكر الماش
درهم درهم من زرد طونا ورومان مضربا بالورد او يوجد لعاب حب السفرجل ولعاب
من زرد طونا مله عشرة درهم ويخرج بالشع ويطيب الكشر من ما زرد بقله الخفا لثة

خل

اواق مع الطباشير نصف درهم والسكر الماض عشرة دراهم والغدا مزة من الماش
مع بيلوز وعلج ينوع اربع سفنة بلما معا بالحق المنقيه ومن شرب الما بالواحد
دان شرب كل غداه جلابا من السنا عشرة درهم والسكر الماض عشرة دراهم والغدا مزة
من ما الحص سهل الطسفة مطبوخ عنه صفته سائل غداه درهم سفوف الفقع ووز الهندا
درهم درهم اربع وعلج اسقل مله لثة درهم ترن محلوك درهمان عناب وستان مله عشرة
فلى الحج بثلثة ارقطاق فاحى مروح الى رطل درهم من اخيار شدة الرخمان مله عشرة درهم
ومن السكر الماض عشرة درهم حنظل حمر صلاح النوع الحسن منه المعده واما من فرق
بالقوى ومن اسفل بالحقى اجاده وان يسب كل غداه جلابا من زرا لراياح واصل السوس
مله لثة درهم ومن اخذ منى الفصا عشرة درهم والغدا ما الحص مع لب حب القرم والدار صيني
والمقل وى سرمن الرغفران والسفوفى ديفى بالما الحار المطبوخ فيه الشدة زرا لراياح
وما درق البجل وما صوبه مع لكر زرد ملح وعلج دحقى بالحقى اجادة المنكدة في باب الفقع
فاذا نقت المعاد المنكدة من له شال وعضون رديه فلتنال كل غداه من حورشن الكشمير
او العود او المصطكى او العزير من اياها كرسفلى اذوم الكوفى شعال الغدا القلايا المسجرة
المتوبه ونزل اما الباردة الواحدة وبنراياح سبب اغنية نافحة او كسر الكمية او رديه الكسفة
او سبب فوط حارة المعده او بقضاء رده علاج بافقد واصلح المعده ولها معا وتندل
المشرب والغدا وشاول الكوفى ديه نخوة وكجودك حشاشه النافحة مثل ابا قلا
والحص واللوياد والنبع البطيخ والخار من ديقون ببارده واشتمال الرياضة كشره وديك
المعدة وله سقما ويوجد من هذا السفوف فانه نافع لهذه العلة جلابا ناخواه ووز لكر
والراياح والنوع الجبلى ونام واشون مله لثة درهم يدق مع السكر الماض عشرة درهم
دستف كل غداه حنة درهم
اذا كان الاسهال بسبب دغنى الطسفة الفضل الوفى او سبب حران مدق الحلاط
من المعده والامعاء لا يتقبل اذا اذرت واصلح المشى في جبان تقطع دمن بان سرب
العليل من سون الشعر درهم مع السكر الماض عشرة درهم ومن الورد عشرة درهم او زرد
وز لسان الحمل مله درهمان ثقلا دثرب مع الما المبرد بالشع واما الورد عشرة درهم وعشر
سكر او من سفوف حب الريان حنة درهم ومن زرد طونا وعلج اشير المسك شعال ومن دب السفرجل
عشرة درهم والغدا مزة من السماق مع ارباب لون وازحاج واما اذا كان اسهال بسبب
الواد المرادى الى المعده والامعاء مصتنق شدة واه قد اذوم مزة مزة

البراز وندعه المفقوره فخلالجب هـ اربوب يقابضه كرب السفرجل والسفاح والاس
من ابرياكاف عشرة درهم من العنبر والرمي شعال ادمع قرص البصاشير المسك الازكي
صفتها غذا طباشير مرض رزم ونصف صمغ عربي زرا الحاضن مخلون نشا مله درهمان
ساق الزرا ليس شفي من حب طين ارميني مله درهم ونصف بقدر خلل دجج لواب برزطونا
دقرصه كحفت في انفل المشربه منه مشوال ادوخه من هذا السفوف شعال دشره كذا
مع رب السفرجل عشرة دراهم - كثره ايسهه من قومه كل خميره خروشه في مله خمسه
درهم وشفيج ياس زرا الحاض مله درهم طباشير مرض مله درهم حب الريان المعلق خمسون درهما
حب بر من حب البرازيس فدر عشره درهم ساق سويون البيراد سويون البندق والنجاح مله عشره درهم
وهما بق الحنجرة قاعها مع دخلط سفوف احمر رجب الطبقه في احوال ساونه درهم حب اس
سبع درهم عصص شعور الريان مله درهمه درهم شاصبلوط مله درهم مدق الحنجرة دافعا الشبهه
شعال مع ما اللطخ والغدا من من السمان مع لحوم الدراريج والدرج والطيامح وان ارضه السعال صا
وصف المرض واشد العطش يسعي ان غير يحدث بالطن المرعي والكرن الكرماني والصدك
واراكل ونه فاقباج مالف الكرم اما السفرجل او آرقق الورد والمعصوم وما القصب الطيب
مع الطين المرعي لدرسه كل غده نرضه طباشير مسك شعال مع ما السفرجل الكرمي والسفاح
الذي الغدا المردنه البرازيسه مع لبانوز والندوح وشم الرياحين الهارده السابسه مثل الورد
دوره السفرجل النجاج وليس او شري عن البقر لطفي في الحان الحماه مع كفا السمان وتغلب
سوق الحنق والبقر سفوف في ما اورد داما اذا كان الاسهال بسبب اخشاب بلغم الحنجرة او لم يرد في
دوره عن صمغ البرازيسه في الحنجرة والقرقره عدم التهابه والمقل اللذنه وخرج البلغم مع الاسهال
دكتر ما يكون هذا الاسهال عفت يكام والنوزل - ازاله السبب الموجبه وان يعطى
تل غده جلانا حار من السكر الا عشرة درهم وبن حب ارشاده او الحرف مله درهم فاذا علمت ان
اسبب الحنجرة قد زال فليده سفوف مقلينا خمسة درهم مع اما الباردة او بن الحرف المقلو درهم
ومن ثمة ان المقلون صمغ انبري المقلو مله شعال بلغم الحنق خلطه وسيلع او يحقن بالحقن
المسكه التي لا يرد جدا صفتها ادر من مله شعال شعور الريان وروي الاس بها يس
ربلوط مله عشره درهم غصص جلنان مله عشره درهم طبخ الحنق الماطخا حبهانم بعض حبهانم
وطبي علمه قراطس محرقه اما قنارون مني مله درهم خلط الحنجرة وحقن برمل او يسقي من هذا السفوف فانه
انزل الاسهال بلغمي كرماني سفوف في صمغ عربي عشرة درهما حب الريان فم عشره درهما ايسون
ومن الكرمي مله عشره درهم حب الاس من مثل الطيبه معطلى وكروبار عربوب نبط مله عشره درهم
مدق الحنجرة قاعها دشره درهم ادر من هذا القهر شعال مع رب الاس عشره درهم

ساق ادر درهم دم حمر صمغ عربي مقلو اربع ازمان امانا مله درهم مدق وعل وجمي
ربيه من دمان حب اسفوط من داي الى المعده فاما ما ادر من ارض المعده وعمرتها سواد
ابوان ومن لمع ومنه ما يهاب عرض اللسان دكتره شبهه للطعام من غير نيل دحظ من دهم وانزل
والسج وما خرج من البطن يغلي منه المرصه الاقرب ارباب كفته مسكده سجد ثقق المعده
والاصان الفضل السوداوي الحنق اللينه المذكوره من بيل كقرص البصاشير المسك دقرص الكرماني
دسفوف الطين دسفوف حب الريان دسفوف العليانا واصلاح حال الطحال وان شرب كل غده
جلاب من زرقون او من لسان الحمل من الريان وصرغ الرعي والطين المرعي وشا مله درهم مقادير
مع ما الورد والمالباده والغدا كزنجار من دجج او صبيح او دجج واحده من شاول الحنق صا
المعززة الحامضه والحلوه السابسه
وسببه انقائه بسوقه وانقائه وقد حدث عفت اسهال مفرط
سبب ضعف القوة الماسكه او بسبب اول ادوية حمية وسبب ما كان سبب اتفاق عرب او
انفاسه ان شرب كل غده جلاب من زرقون او من لسان الحمل مقلو مله عشره
ومن الصمغ العربي المقلو مله مثا نيل مدق الصمغ وتخلط مع ماقى الادهه ويلت يد من اللوز
الحلو او من الورد ديسل ما الورد وسيلع وانفك فزده من الجاودر من المقلو ولب الورد المقلو
المعسر من الدرج او الطيبه واد شاول من قهر الكرماني شعال ومن قهر البصاشير المسك
شعال ومن سفوف الشاشيه سائل بيل بالورد وملت يد من الورد وسيلع واذا كان
سبب السج وهو يجرود المعال اضباب اخلاط حادتها او عفت اسهال المقلو مله اخلاط
على سطحها يسببها علامته المنفصل شربه وشده العطش وسببه سفوف انطون
لبان مني او سفوف الشاشيه ما الورد ودين اللوز والغدا من الجاودر من لب اللوز المقلو
وان كثر صاجبه الاش الحلوه والحامضه وما كفته غالبه والقرقره وهو حركه من المعال المستقيم
يدعو الي دق الفضل والحنج منه الا شئ يسير مخلط بدم وسببه خلط اللذنه مرادك
اد رطوبه ماله فبدعو الانسان الى البرزخ - ان يلغق كل غده سفوف الطين
او سفوف النشايان اما كان غصه درهم مع رب الاس عشره درهم او من قهر الكرماني
مع رب الاس عشره درهم او دق قهر الجلبان شعال مع رب الاس او الطين المرعي شعال
كلوه في حليب بز الفريخ المقلو خمسين درهما ويثرب وهذا صفتها دوا شفيج الحنجرة
واسهال الدم بعض عصاه الحبه اليس وقرن ابل محرقه من قهره ونشاهه عشره درهم صمغ عربي
ملته درهم مقلو يدق وتخلط الحنجرة وسببه شعال مع رب الاس عشره درهم او مع ما بقوله المعال
حسن درهما والغدا من الجاودر من المقلو لب اللوز والشاشيه مع لحوم الطيامح

ناسح

منهم بعض ينقر معني منه احديد كحجر اجماعه ويستعمل شفاف هذه صفت ه
فون جتان كندر صفه درهم ذوق الكريب المصنوع بهر كى صفه اسفوف حده يجعل في و
وصفه دهن النور ويبتلى في كين حتى يحد ويحد منه شيانه صفه سفوف
انجوه كندر طردوه ان حوز شوى لثه در صمدق نخل و صفه صفه سفوف خر قفح
الدر و زرع محرق هين تبره بلنا عصاه حده يتس باقنا لثه درهم بق الحما ناعا و حن
سنت الحلال و شفا ان عي و ما بقده الحرق سفوف اخر و حدى الشد ثلثه دراهم
ومن وزن ساع ارجل و من اصبح ارضه دراهم مثله درق نخل و سفوف ثلثه دراهم

زق برغاهون الالبث الصعام في الموعابل كما يدخل يخرج سرياً وسببه اما ان يكون
رغوه اخرج مختلفه في زرع ابريق الصعام وخرجه سرياً
خرنج ابرصيات مع الصعام ابرص منهم وصفه وزن العليل ووزن الابدن نقله ما تخفى
بذوق من الصعام ثقفه تلك الرطوبات الفاسدة باق بان شبع كل غدا ه
حلا من وزن شبت وزن مطبخ و العسل ان يطبخ الماد و ثرى حتى يم تغذي بلزغده
المحشنة معده و معاشل فتره من الساق جباران و سفوف القابضه و قوت العناة
تختم معده و يخفف الرطوبات و غذا سفوف سوسه غر لمخ سنبل لصفه مطلي
و سكل و عودن طردوه و صفه عفش قفوسه نخل خر و اقلع الكمان الحاض و كز ما شرح
در سكل و وزن قافض الازوت و عجم رطب و حفا ابلوط طردوه ان طرائف ساق و قوط حلا ان
رطب و سوسه قوسه قفح و يصف منه قدر حصى غده و عشبه ادرية كبل غده
من سفوف القلبيات شفاف في انه لبارد و هذا صفت ه هليلج و بيلج و ايج فعلى بالرت
طردوه و زرع كوز الاني سقوح في كل ضرب الرشا و اعلى و وزن الكراث انقله دراهم
درهم من الكرش و الكرشون سقوح في كل ضرب طردوه و طردوه درهم مصطكى و سندان
و نقله و قرفان و عود حدى طردوه ان سعد طردوه درهم بق الحما ناعا و صفه حده
الغده اذ يوجد مشور الكندر و مشور ابرمان الحاض و زوب ينطى طردوه ان عود حدى
و سكل طردوه بق الحما ناعا و يعي الساق و حجب هين ثربه و احده رباتان كين ثورا
او ترجا حدى في الطبقة الاخرى المعده اذ ه حافا و اصلها ليه انقله لثه المعانيب في
ما ينما غير منهم ان يخرج مع الصعام لعرضهم صديقه ثور ان يجد لعليل و جعا
شديدا عند مرور الطعام في المعده و الامعاء و يجد اسود كريا
و المعية ان يجمع كل غداه طلامن قرض الخياشع انا بس شفاف مع رب الاس عشرة دراهم
و من قرض الخياشع شفاف مع رب الاس عشرة دراهم اذ يوجد من وزن الشاهم سفوف

وزن ساع ارجل من المرده صغ الرطب نفلو مله شقال و بيل ما الورد و بيلت بهن اللون
درترب اذ و حدى الصغ العربي و الطين الارمني طردوه بق الحما و ثرب مع حلب وزن الفرج
لثه اذ و حدى هذا القرض قابه ناخ لهذه العله كجماش لرض دراهم ش
صغ عربى وزن حاض طردوه عشره دراهم بق الحما ناعا و يعي بلعاب وزن قطننا و قرض الشده
سه شقال و بعضها المعده بالصدل من والراكل و المنض و شعور الخياشع و الطين الارمنى
و الاقانا اخر اسه و بقى على و يعي الكرم اذ بالاس الحما ناعا على العالم و نغدى الجا و ز
او بالارز المقلى مع البلون المقلو و سفوف سوسه انبيل او سوسه السقى و سفوف شارب
الاس رطبك و حدى ان الشاهلوط و من جب الاس مله حنه و ابرص و من الكريهه اليا بسنه المقلوه
ومن وزن الحاض مله اربعة دراهم بقه نخل و صنف منه بالغداه و يعي كل مرة شقال و تغلب
بالسفرجل و الكريهه و النخل اذ و حدى من الجلتان و معى عصاره لحيه اللبس مله لثه دراهم و من
الطين الارمنى و وزن الحاض مله اربعة دراهم و من الجلتان حنه درهم بق نخل و يعي بالساق
او بالاس الرطب و قرض الشده من شقال مع رب الاس عشرة دراهم و هذا علم

صده

تولد هارطوبه بصلبه لمخ في الامعاء فعنى سبب طول الشها في المعاشل فبها حوان غشته
فبنتول منها الدمك و هي اما طوال سمي الهيات و يولد هان الاما الذقاق
للحساس بحركتها عند الجوع و حرير الاشارة و المنقذ اعراض شبيهه بالصرع و سبلان اللعاب
عظيمة اليوم و عدجه ان يثرب ابدوا يام متوالين اللبن الحلب لثه اذ و من السكر
لمرض عشرة دراهم و غذا ما اللص مع لرب القرم و الصغ الفارسى و انوار صيني
شرب و حدى من الحاس الشح و البريك الكابلي المقشر و من الرمس و اليزيد
و من قرض من حيا ليل في نصف درهم و حدى شرب على اللبن الحلب و شرب حمر و حصر
عليه الى الحما ناعا حتى يستقر بالكلية فان تاخره الى سهال فيثرب عليه من الحما ناعا
عشره دراهم مع الما الحار و بعد في اخر النهان بان يثرب الحبره ما الما قف مع التوم المرقوق
الكثيره ان يلقى منه بقية بيلعاج بالكرن من مع عقيد العنب يوزن من الرمي عشره دراهم و كل
في الما الحار يثرب يوزن من حما الحنظل و انق و نصفه من مراره الشور شقال و من القليل
صف درهم بق و نخل مراره الثور و يوضه فربجه و يتعمل و يحذر صاحب هذه العله
من الما طعمه الماررة الغليظه المولده للميلنم و ايجاع من يسي حيا الفرج و تولد هان الامعا
للظن الشده مع صفه اللون و حرير الاشارة عند نوم و ان الشح

مع تناولهم منه كثره وفرد بها يكون من اسفل احيانا شديدا حيا للبع
 قتلها واخر اجابان يوجد من الشح والبرخ الكابلي المقشدة مله شمال ومن ملح الهندي
 دانق ونصف ومن التزرد درهم ومن سح الحنظل دانق يدق ويحل في الماء على اللبن الحليب
 وشرب او يترش المري عشرة دراهم على الزيت ودهم اللبنيات والدرسين الماطم
 اللزجة والرطبة واتما صفا شبيه بالورد المتولد في الجن والخل
 حكة المقعد ودرغتها وان يخرج من البراز علاج نفعه المصاحف هذه صفها
 باسح اكليل شح قيصوم ملكف ورق السلب وورق الخوخ مله عشرة دراهم
 ورق السلق يابس مطبوخ الحنظل من المالح يوجع الى رطل ويحل فيه من المري عشرة دراهم
 ومن رصن نوى المشمش المر عشرة دراهم ومن شحم الحنظل دانق ويحقن به او يوضد به من
 نوى المشمش المر ويصير به المقعد او يجلد من نوى المشمش مع مرارة الثور والسح
 وورق المازني وشحم الحنظل او يوضد الممشقال ويضاف في الماء من ادماء ورق الخوخ او ما
 السلب وديبل به نقطه وتجر ساعة بعد سلقه واتا علاج الاطفال فيمضد الشح او رصني
 سعال وانصب الاضغاط في نصف درهم يدق ويحل في الخوخ ويطلق به السح والله اعلم

اما ان يكون حارا
 شه العطش ومرارة الفم وحشونة اللسان
 وذلك شهوة الطعام وحناف البطن وسرعة البصر وجوانه موضع الكبد وبارية القارورة
 وفي نوة الصفراء وما كان من اخلاص الصفراء وصفة اللون وصفة العنق
 تبريد الكبد بالمشحوب والخذلة بالباردة وان يسه كل غداه جلابان من زرا الهندية اشته دراهم
 ان كانت مع الحصى ان لم يكن فورد من الزرا ليس مع لب اللون والسكر او من التمر
 الهندي مع لب اللوز او من حب التان او ما اللب مع لب اللون وحوم الفرائج ان كان مع
 ضعف او شرب كل شدة جلابان السكرين السانح عشرة دراهم مع ما الهندية
 عشرون درهما او شرب ما المطبوخ الهندي لثا اواق ومن السكر الاضغ عشرة دراهم
 ادم من الحنان عشرون درهما من السكر الاضغ عشرة دراهم وان كان مع حنافة البطن
 نسله الطسفة بالفراكة مع الرخس والشحشش وضمه الكبد بالصندل وما الهندية
 وما يقبله الحقا وما حمادة القرع وضمه زهر الجاشر الملين شحال مع السكرين السانح
 عشرة دراهم ونوع الهندية عشرين درهما او شرب منقلا من قرص الكافور مع ما الهندية
 عشرون درهما وضمه ناول الحنظل الحنان الرطبان كان سق مالح الكبد مع ما الهندية
 سغني ان يسهل الطسفة يطبخ هذا صفتها سناكي وضمه واعلى اصفه وكابا

ورق اهدر مله خمسة دراهم زرا الهندية والكشوث والسنبلون مله عشرة دراهم اجاص سحر
 وغاب مله عشرون دراهم زهر من عشرون درهما مطبوخ مله عشرة ارجح الى رطل
 درهم من الحنان عشر خمسة دراهم من الرخس عشرون درهما حبة وشرب سحر
 وحذر الكبد هذا النضاد مسند احمرا مطبوخ قوق الشعير يفسح باس وسالون ورد
 احم يلد لثة درهم كافور رطل يصف دانق يدق ويحل في الماء او ما على العالم ادم
 نقله الحقا وما الكرم الرطبة وان كان مع سعال سغني ان يترش كل غداه جلابان من زرا الهندية
 لثة درهم والبيضا خمسة دراهم والسكر الاضغ عشرة دراهم ومن الرخس عشرة دراهم والغدا
 مزود من الماش مع لب اللوز ودراسفاناج ادم القرع الرطبان كان مع سعال
 كل شدة شرب شحال من زهر الجاشر الحابس مع رطل السفرجل او رطل الاسد الفانح عشرون
 دراهم والغدا مزود من الماش المقلوع باللوز المشر المقلوع مع حوم الصلح وضمه
 الكبد بخار هذه صفة مسند احمرا مطبوخ في الماء كل غداه جلابان حبة اللوز
 مله درهم يدق ويحل في الماء بالسان الحلال باعصا الزاوي وبها الفلكم والغدا مزود
 من الساق مع لب اللوز المقلوع وسير من السكر الاضغ مزود من الزرا ليس من زرا الهندية
 صفة قرص نفع حوانة الكبد واللب بها خم الزرا ليس عشرة دراهم ورد جباش
 مله خمسة دراهم زرا الهندية وبن الحنان والقرع المشدود من البقلة المباركة مله درهم درهم
 مطبوخ وضمه بلعاب زرقطان او سعة من شحال مع السكرين السانح عشرة دراهم
 واما ان يكون باردا علامته الاسهال ونهج الوجه ونفاذ اللون وتلك العطش وسائل
 اللسان والشفتين ويطول البصر وباض العارون ويختنها سغني ان يترش كل غداه
 من زرا الهندية لثة درهم والخلع الحيا عشرة دراهم والغدا مزود ما الحصى مع حب
 العرطم ولحم الدرايح والطماح والجل حواسفهم فانه يسه الكبد بهما بوله مسند
 صغى بزرا كزرا اذخر ايسوت اهيل ولوز من وشح يجرى مله خمسة دراهم عصارة البقا
 نصف درهم نفل ورجيل مله درهم ونصف يدق ويحل في الماء يسه بالاصول الذي هذا
 اصل الكزرا والرازياخ مله عشرة دراهم زرا الهندية مله اربعة دراهم
 اصل الاذخر وحشيش الغانت حاشا وجبلة مله خمسة دراهم زرا الهندية من زرا الهندية
 درهما مطبوخ الحنظل لثة ارجح الى رطل ويصف دانق يدق ويحل في الماء حبة
 دان كان مع اسهال مفرط ان يوضد من زرا الهندية وبن الشاشفهم والبع العربي
 المقلوع مله درهم يبل بالورد ويبلع والغدا الغلايا المتويلة المبهمة وكردناج طيبه ح

او درج او قح و طب بعضه با نند و نيب الحففة اذا شرب منها درهم مع الراوند
عفت الكبد و باردة و رخو نام و اسارت و طبع بالما و نفس حرمة و نفس بها الكبد
فرض نافع في وجع الكبد الباردة و سحرها اسنان ردي و رادف صق و دريشه و رام
وزد اجز من زنجار و ربع درهم سنبل الطيب ساون لكثفول مله درهم بدق و خل
و مجن با الكرس و مرض الشربة منه شفا **او** يوضعي السكندر العنصل عشرين
منه و كل في ماء بارد و شرب و العذرا من الزنجار المبول لحوم الطيبا و اذ الدرع
و ما الهندا من سوا المراج الكبد الحارة و الباردة **فرض** اخر من هذه العلة
لك منسول اصل السوس من زرا الهندا مله درهم سنبل الطيب و اسارون عصاة
الغاف و ابريا برين مله درهم رويون درهم ونصف و رواج عشرين درهم زعفران
خف درهم زرا الزنجار و درهم ونصف بدق الحنن انا و يعجى بال الزنجار و تقوى الشربة
شفا مع السكندر الزردى عشرين درهم و نفس الكبد هذا الضاد با و ج و الكبد الملك
و سنبل الطيب و شرب من سله مله درهم بدق الحنن انا و يعجى بال السوس اودهن
نفت اودهن النار من و اما ان يكون رطبا **نقله** العطش و كثرة الرق
و تبيح الوجه و العين و سهل لحم الشرايف و بطو البن و يابس القارورة و غداها و ثرة النوم
و الكسل و بلاهة الحواس و سوي الاستعمال **ان** يشرب كل غداه جلابا من زرا
الزرا زنجار و زرا الكرس و اصل السوس مله درهم من الجلعي عشرة درهم و الغدا
ما انحصر مع لب جبال قرد و الدارصني او القلايا المتقيلة المزرة او شرب كل غداه جلابا
من السكندر الفصلي عشرة درهم و من الزرا زنجار الطب عشرة درهم اذ يوصى من
المطبوقات و الجلبخينات و الغذاء المرطبة الناشفة و ينفعهم هذا الدواء خورن شطى
زرا الزرا زنجار من الكرس مله درهم سنبل الطيب غنة درهم بدق و خل و يعجى
ما الزرا زنجار او ما الكرس الشربة شفا مع السكندر الزردى عشرة درهم اذ يعذى
بالزرا زنجار مع لحوم الطيبا و الفج و الدار و اما ان يكون رطبا
العطش و كثرة البدن و قلة البراز و صلابة النفس و يابس القارورة و ثرتها و قلة الدم
و علاجه ان يشرب كل غداه جلابا من زرا الكرس و الكرس و الكرس و الكرس و الكرس
الفرج مله راق مع السكر عشرة درهم و الغذاء المسانحة من لب الحنن
و لب اللون و السكر المبيض و مزوره من الفرج مع لحوم الجدي اذ من الكرس او غيره
كل يوم من اذغ الحداد و كل مع الجرا و مزوره من الماش و المسفان و الفرج و الطيب
اذ من لحوم الكرس المازيا و الرضا و يبيض الكبد بالقي و طي المبول من رويون

دوسن فرج و ما يهندا و ما الفرغ و الموم اصنافي و اذ علم بالصواب

و سببه اما احد سوي من رقة البريقة و اما سدة تعرض بينها و اما امراض اليه تعرض
بها **نقله** الفسوخ و فساد اللون و كثرة البدن و اسهال شبة بفاسد اللحم الطري
و وجع الصلح المخرج من الصلح الجاني من و ان كان سببه ساه في محب الكبد
ان يحل البول قليلا قليلا و ان كان في مفتحه كان اليزان ربا رقيقا
ان كان سبب سده ان ريب كل غداه جلابا من زرا الهندا و عنث الثقل مله درهم
و من اصل السوس من الهندا خمسة درهم من زرا زنجار درهم من السكر المبيض و درهم و الغدا الزنجار ان
سعى كل غداه فرج من زرا زنجار من سكر الكرس عشرة درهم او شرب كل غداه جلابا من
زرا الزرا زنجار و زرا الكرس مله درهم و من سناخه درهم من السكر المبيض عشرة درهم و الكرس غداه
المسدة و الاشيا الحلوة و الخلاوي المملحة من سناخه و افان و خ و القاطبة و الميريس انصايد و
اللاخت و ان كان اسفة في فقر تبك فلاج **ان** شرب كل غداه جلابا من اصل السوس
و زرا زرا زنجار و زرا الهندا مله درهم من السكر المبيض و درهم و الغدا من الطيب و ب
حب لفظم يسهل لطفه و يضيخه و يفتح و يوض من السناخه و رام و زرا الهندا مله درهم
و السكر المبيض عشرة درهم لفظم ما حار و حنن و من سناخه عشرة درهم و شرب
و يصير عليه حتى يسهل اسهالا صالحا ثم يعذى في آخر النهار ما الطيب مع الدحل او يعطى محون السكر
دما تا ناسيا و يبيض الكبد بهذا الضاد با و يعجى بال شربة مله درهم زرا الكرس
درهم سنبل الطيب ساون مله درهم بدق الحنن انا و يعجى بال الزرا زنجار و ضربه
صفى يعون الكرم النافع عنده السلة من الكرس و الزرا زنجار و يسهل و السليخ و الماد و
اربع عشر درهم سنبل الطيب غنة بكمي و فرة الصبح و سعد و عصاة القاذف الثوم المبركي و اللون
المزلة خمسة درهم و ما السوس مله درهم رويون الصنني مله درهم زعفران درهم و درهم يعق
الحنن و قانا و يعجى بيسل مزوج الرز و يعجى بما الموم **و اذ علم بالصواب**

الشمس
١٥

في اوام الكبد درهم الكبدات
ان يكون ارادونا علامته ظهر الورم بالحس و يبي الحادة و العطش و الكرس و اللبس و الحرقه
من موضع الكبد و الثقيل و الريح العظيمة و حمة الوجه و اللسان و سقوط الشهوة و سعال يابس
و فواق ان كان الورم غيبا يضغط المعدة و احتباس البطن و الغثي و النفس و ربما يكون
مع احتباس البول و اخلاط الفضل بسبب رتقا و حارات حادة الى المزاج و علاجه فصد
بالاسلق من اليبس و اخراج الدم بقدر القوة و الطائة و ان كان الزمان ريجا و المراج
دموا و السن شبابا و المرض محتملا له بسهولة فلا يتأخر باخراج الدم الكثر فان قد الملاص

عسفي ان شرب كل غرة جلابا من زرا الهندا ملته درهم وسكره نصف درهم عشرة دراهم
والغذاء ما تشتهي من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع الزبيب والسكر
وان لم يقدر على شلوه مصوغ فاحقه هذه اخف من سكره مطبوخ في زرا الهندا مله عشرة
درهم شاملي سبع دراهم شمر مرضي من ثمانه ونطفي بمرق مطبوخ مثلثه رجانا حتى يروح ال
رطل من زرا الهندا عشرة دراهم ومن السكر ما عشرة دراهم ونصف وثلثي
ننه درهم سبعة دراهم الورد مله عشرة دراهم ومن الزبيب عشرة دراهم ونصف في الحمة وكحل
ومن كان في الورد من الكبد سسفي ان يكون جل غنايتك صرودا بارا رانبول ان
سح كل غره جلابا من زرا الهندا مله درهم ومن السكر ما عشرة دراهم مع بني زرا بطوخ والحار
مله عشرة دراهم ويبيض السكر من الزبيب المقطوع عشرة دراهم مع ما الهندا عشرة دراهم
ووج المشوي عشرة دراهم او يطبخ في هذا السوف نانه سفرهم بدره ونه درهم ونصف
درهم من زرا الهندا عشرة دراهم مع ما الهندا عشرة دراهم والحار مله عشرة
دراهم من زرا الهندا عشرة دراهم مله درهم من السكر عشرة دراهم مله درهم
صفت في مرض الورد اخرا الحاد في الكبد من زرا الهندا عشرة دراهم
مله درهم جلابا من زرا الهندا عشرة دراهم مله درهم من السكر عشرة دراهم
وباعين الثعلب عشرة دراهم من شلال ويقيم ايضا ما الجبن المنقى بالسكر ما ان يكون
خار صرودا وعلامته العطش المفرط والنفوس الكريه والحمية الشده والوجع النادر
وطي الحاد وحمية السفر وحمية العارورة ونا رتهاد في ابرار والمخالفات المراك علاجه
ان شرب كل غره جلابا من زرا الهندا عشرة دراهم وسكره نصف درهم عشرة دراهم
وصور الميلى او شمس من الزبيب والسكر عشرة دراهم مع ما الهندا عشرة دراهم
خار عشرة دراهم والعدا ما تشتهي من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
والنبول في الورد وعصارة المايشا اعراضا من ثمانه ونطفي بمرق مطبوخ مثلثه رجانا
جاوذا لابتدا فلا يقربه شي من الروايع ابته صفت ضاد اخر في ابتداء الورد الصفراوي
والدهوي بوجد ورق غيب الثعلب وورق الكاكي والطحالب الورد الطري والسكر الطري
ومن الصنبلين ورق فخل وليمي العايم ونصف واما ان كان باردا يلقا وعلامته
ظلمة الشف وحمية العارورة واللسان وقلة العطش وحمية الوجع واخلاق البلغم وبياضه ورتة
الدم والاحساس بالورد البين من غرغ والحمي وعلاجه ان شرب كل غره جلابا
من اصل السوس مله درهم ومن زرا الهندا عشرة دراهم ومن زرا الهندا عشرة دراهم
من السكر عشرة دراهم والعدا من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع ما الهندا عشرة دراهم

عاده من زرا الهندا عشرة دراهم وسكره نصف درهم عشرة دراهم
مله درهم ومن السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
او سبعه شاتل وشرب حرا والعدا من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
ان كان في نفوه ضعيفه سسفي وكحفت المعدة بالمعاجين والمراهم الحارة اليابسة وتناول
لمر بقلات واللمحذات وان كان سودا او باصليبا ذلك الاضغاط اخلاط سودا او غلظ
سبب سسفي في الكبد والطحال فلا يبعد السود في الطحال يسقي في جلابا الكبد فيفظ
ديورم وعلامته صلابة الكبد وجفاف اللسان والعطش وعلاجه ان يسقي
كل غره جلابا من زرا الهندا عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم من السكر عشرة
درهم ومن الزبيب عشرة دراهم والعدا من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
سج او بوض من السابعة درهم من البارد من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
مله درهم ومن السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
مشاملي وشرب حرا ان كان حارا او سسفي ان كان باردا ويصير عليه في آخر النهار فاذا
برج من المسهال فاعطه غذاءا من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
ذلك من السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
الغصلي عشرة دراهم مع زرا الهندا عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه
الوطب وما الهندا الرطب مله عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه
هنا الصاد حلبة ومن اللبان مله عشرة دراهم من السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه
لان واما مله درهم من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
سنا ووجع وكحل من السنف والاعلى ضاد الكبد واطلبتها من الطيب في الاشيا المقوية للحمية
واما ان يكون من ضربه اسقطه وعلاجه ان يشرب كل غره جلابا من ثمره من كل غرة عليه
مله درهم ومن السكر عشرة دراهم من ثمره من كل غرة عليه وثلث الصفة مطبوخ المذلول مع
مطبوخ المشوي ويضاد الكبد هذا الضاد كمنقول وحمية مشر ورا من ثمره من كل غرة عليه
صوباب مله درهم من ثمره من كل غرة عليه وعلامته الكبد عن تناول الفاكهة
القابضة كالسفرجل والكثير وكل ما يفسد بحس فان ذلك يزد في الورد سبب حادتها اسسفي

البياد السوس والسوسين 2 اليرقان
البيقان هو تغير لون البدن الى صفرة او سواد فاحشه جرمان الخلط الماصفد الاسود الى
الجلد وما يلبه ولا يكون معها قوة وربما يكون معها غيرة فهو اما من ثمره من كل غرة عليه
دفع الطسفة وعلامته يسر الطسفة ومراة الهم وان يكون في يوم باحوي ومباوارة

عند الرقان سهل وورده صديق وعلاجهم من سخام وصب ما افان اعذب على الهند
 ولين سعة كل غراه جلابان السكخن الساذج عشرة دراهم ومن ما الهندا عرون
 و...
 وان كان جرد في قبل يوم الساج في اجسامه من علاقه رده لانه بدل على كثره المادة
 صفوته وحج الطقة واتان سو مزاج حار في البكده علامه شدة العطش وعرضه
 اسف درهم الفم وشده من العارده واسوداده ويولوه رندا صفر علاج ان مره
 كل غراه جلابان رزنا من ثلثه درهم ومن الاجاص عشرة اعداد ومن العرم الهندى عشرة
 درهم ومن السكر من الرخمن مله عشره درهم وشرب كل غراه جلابان ما الرهايين
 اسحق من ثلثه اوان مع السكر من عشره درهم والغدا ما الشعير لمن الطسفة مطبوخ الفواكه
 مع الشرح والرخمن مله عشره درهم وما يقى الشمس ثلثا اواق من الرخمن عشره درهم
 ولس الطسفة مطبوخ الما هليلج الما صفر الذي قد صفته سنابك غنم درهم هليلج اصفر
 وهليلج كالملي مله عشره درهم ورواحر سبه درهم اجاص حيلي بلتون عدد اجاص اسود
 وغباب مله عشره عدد اسنج ونبولون رزنا الهندا مله عشره درهم مره هندى عشره درهم
 صغ سله ارطال وحقى روج الى رطل من رزنا الحار شش عشره درهم ومن البربادشان
 ثلثه درهم ومن الرخمن عشره درهم وشرب على نازا حاصله الفقيه التامه نذك مزاج البكده
 فان سعة كل غراه من السكخن عشره درهم ومن حبيب الفرح ارمن درهم اوق من الطسوخ
 الهندى ثلثه اواق من قرص البطاش الملين شمال والغدا مزوره من العدمس مع لب اللوز
 اومن الاجاص الحيلي او العرم الهندى او البربادشان مع الفواكه ودم الرقان المرق الحاضر او يندى
 بالاش مع القوق الرطبان لم يكن معه حى بل شرب العليل ما الجمن المزج بالسكخن الساذج
 والغدا مزوره من البربادشان واتان سو مزاج حار للبراهه يحدث لمره كثر ما ينفى مغلى في المراه
 ويسطاني البكده علامته شدة العطش والبكده الكرب وحدوثه بقتة علامه تبرد
 البكده وتبدل مزاجه بان شرب كل غراه جلابان رزنا من ثلثه درهم من الاجاص عشره
 اعداد والقرص الهندى عشره درهم والغدا ما الشعير سقه البكده من الصفر ما الاجاص
 والبر الهندى او سق الشمس او مطبوخ الفواكه واتان من حراة حوى البكده سبب كل غراه حرقه
 ادد سعة حلوة او كثره بقتة شدة تقاساة حتى من البكده ويتراد منه المراه الصفا علامته
 سبقه لاسباب المدكدة دخانه البكده وحكه بربض الحى البكده وجفاف الرقان وخروج
 الصفر الما وازوج وعرضه خليا لامليل علامه اسف من الصفر من عن البكده
 مطبوخ الفواكه او سق الشمس او مطبوخ البيلين ثم سعة من الطسوخ الهندى ثلث اواق

ومن - كفن الساذج عشره درهم والغدا ما الشعير كان معه حى واما فوره من
 البربادشان مع القوق الرطبان شرب من محض البقر ثلث اواق مع نصف درهم من البطاش
 اومن قرص البطاش الما شمال ومن السكخن الساذج عشره درهم على ما بارد وشرب
 واما من دم البكده علامته الوجع الشديد والحمى والوطش الشديد والكرب و
 اللب وعلاجه انفسد ولس الطسفة كما ذكر ثلث اواق من شرب دواسى او نشة
 حولى ذى سم علامته الكرب واسهيب الما خراب والعطش الشديد ومخرالفة
 ان شرب كل غراه جلابان ما الرقان الحاضر والحولثه اواق من البطاش مطبوخ درهم
 اومن الرمان الكافور شمال والغدا ما الشعير مع لب اللوز او شرب جلابان رزنا قطون
 وجب اسف على والغدا ما الشعير مع لب اللوز او شرب جلابان ما البطوخ الهندى ثلث اواق
 والسكر الاسف عشره درهم ونضه البكده هذا الضاد درد وحندك وكثره اقايتار ايك
 مله عشره درهم كما فود نصف اواق من الحنج واخلط بهي ما الورد وبضه هذا الضاد
 صندان فونل درد مع بيلون فزا سوادف الحنج واخلط بهي ما الورد اذ بانف ايك
 اذ بالخللاف وان عرض لصاحب الرقان احتباس فزى فعلاجه لمن الطسفة مطبوخ الفواكه
 القوى بالسقنياد والغدا ما الشعير واتان يكون من شدة حر الصيف لان في حراها يتولد
 المره اكثر من سباب الما خلط فيجذبها حراة الهوا الى ظام البكده وعلاجه شرب الحبيب
 مع الثلج والمزور الى المسان ابادده تحت الحشاش المبلور بالمادور ولس الكمان المنصند
 حتى مع المشش ما الفواكه وان روض حوله من الجبان والحش روتف بالخللاف وان يطعم الجبان
 والحش من المندا الرطب مع الحلد وتبلغ سبكه حية صغره لان التلاعما في ازاله الرقا خاصته
 وصب على البكده محض البقر وسقهم شش الحل المتقن مع ما الورد والغدا السكباج
 او انضيره او المبراد سبته مع لب اللوز والقوق الرطب واتان يكون سبب الهوى لانسداد
 سبيل المراه الى المعاد علاجهم علاج الفزوخ ولا تجسر في الرقان القوي سنادل
 للمشيا البره وهذا واناغ من الرقان الحادث عن السدة راد صيني عصاه القانت مله درهم
 ونصف اسنان روى ثلثه درهم يدق الحش ناعما يشرب منه درهم من السكخن الساذج
 واما الرقان الما سود الذي يقال له الرقان السك سبب سدة يحدث في عظم الطحال
 فلا يتعدى السود الى الطحال ويحى ويحى مع الدم في البكده كله واما السك نفع من الطحال
 ودم المعده فلا يفضله الى المعده ويكثر في الطحال ويحى مع الدم الى سباب البكده وعلاجه
 النذر والثقل في الجانب اليمين ويشت البقر مثل الشعير ويطو البنفس ونخاثة البكده وسواد

لون الوجه وان يحدث ثمة لانه لا
كل غداه ولا باين اصل من نحو كوكب من خصوص وزن الهندا ونحوه اصله مله مثله درام ومن
السكر الاخر عشرة درام والغدا من وزن الزنجار مع الخل النصف او يوضع من السنا الملكي
خمسة درام ووزن الهندا مله درام وشبهه اصله مله درام والسكر الاخر عشرة درام
طبخ في ثلثة اواق من اما حتى تحق اذته وكل فيه من محو النخاج خمسة اشتر وشرب اوان من
ورهم غار قور سفاج مله ضعف درهم يوق بخار من مله درام اربعة ما الجلي مله
اداق مع هذا السفوف **سليمك اسود واصفر مله ثلثة درام اربعة من الفتح**
الجلي عشرة درام مع عشرة درام السكر الاخر يوضع من مادرف المائل مله اواق من
السكر الاخر عشرة درام فان الحاجة عظيمة ازاله الزنجان الاسود اذ يوجد درو يابس
عشره درام كما به وزن الهندا مله درام من نحو سوزع العجوم عشرون درهما يق
دسوق في احادي عشره على الرق اذ فيه ناك بعض الحكما وجدت لبول جسي لم يتعلم وما
الوزان مع هذا الفتح الجلي عدس مرفوح ناعا في معالجة الزنجان الاسود بفاعظها واس
ان يكون لضعف جاذبه الطحال او ضعف سكتها فلا يجذب السود من الدم اولاسه اذا
جذبت **خروج السود بالقي والسهال** وسفوف شهوه الغدا وكبد العنب
صرف الغنابة بتقوية الطحال بان شق كل غداه جلابا من السكر من البزور
مع دراهم وان لغدا من وزن الزنجار مع لحم الدجاج والطياض والخلدان وان خضر
الطحال بهذا الغدا دراهم فوفل اشدين روي مثل مله طلك مله ثلثة درام يق بالحق
ويجب المصطكى والقل ونخلط بالادوية في هذا به **والله اعلم بالصواب**

المسحوق المسجون في سوس القنية والاستنقا

اناس القنية في سوس الخراج الكبد واستنقا الضعف عليها **استنقا لون**
البين والرجل الى الساخر والصفوه وتهيح اطراف **ان يخدم صاحب هذه العلة**
اشد اغد عن اكنار الغدا نادل لاغده الرطبة البطية الا منضام مثل السكر المطرقة
واللبان والسمن ووزن الخل والخلو المعول بالنشا والقطايف الرشدية
انما المستنقا في مله انواع العنب والطحلي والرقي اما العنب فهو زياد
هو الرقي اذ يبيد ضعف الكبد ووزنه مراحما سبب سفاج دم كثره من **المسحوق**
سبب البوسيد او سبب استنقا كثير من دم الجوز سبب احتياسه اذ سبب شرب
ما شدد البرق في الحام الحاره اذ شرب من الماني البيل وثالثه انشاء من النوم في الفراش
الحارة لانه تعرض في عضن مجاور لها مثل ضعف الطحال عن جذب السود انفع في الكبد

يبرد مراحما مثل المعده اذا عرضت لها من ابراج البارود عجزت عن مضغ الغدا ولا يقدر
على المضغ تام ثقبه الكيلوس نجاشه منظم ابي يلبد ولا يمكن بل كبد ان سحقه وحدها
رصاصا دسقت على حاجتها في هذا سرحف نجاشه منظم ولا يمكن للاعضاء ان خرمها
وسببها الى جوهها من نرج البوم ويري ويري هذا النوع اسفقا الحيا وهي اسم
انواع المستنقا واسهل برودا اوله من انواع اخرى **ساض النون**
صفوته واسفاج الجسد واذا غمر ببدن شقي موضع الفم يبراد ساض انما يدره ورقها
ادوات من وكذا شاد سنجود حذر عن شرب هذا الفرج خصوصا اذا كانت
سيرا بالثلث فانه يدره من نوع المعده والبدن ويصفي احوال الغرزة والنزاع لهذا النوع
من البهيم في الغانة والمعش العويل والتمزج في الزبال الحارة وعلى طراس الحام الحارة
والغذبة في الشمس وعلى الطواش في وقت شرب كل غداه جلابا من وزن الهندا مله درام
وزن الزنجار درهمان ومن شرب اصل الهندا خمسة دراهم من سكر الاخر عشرة دراهم
والغدا الزنجار بلحم الدجاج او اسماح او الدراريح والقبليج والقصاير والحام البرية
او يعطى مزده ما الحصى يلجب الفرم مع الدار سين ووزن اشيت الكون الكوناني وكحل
الرياضة بعد تناول الغدا اشد الحذر فلا يقدر الغدا نجبا الى الهضما ويسفهم الاسحام بالما
الماخ والشبتي والبوتني ويصلح لهم المنطخات المعوية بالخمر المري والكرديا والدراريد
داله لفل والكرون والحزل اذ شرب كل غداه من اسكشن البزور عشرة دراهم على ما حار
سلفه منه من قزم البزور ليس شغال دة زه سف سكشن نافع لهم يوضع من وزن الكرش
وزن الزنجار ووزن الهندا من الكرش مله ثلثة دراهم من شرب اصل الزنجار وشور
اصل الكرش وشور اصل الكرد وشور اصل الهندا مله خمسة دراهم ويتق في ثلثة اطل من الماء
العذب ويصف وطل من الخل النصف يوما ليله ثم يمزج الى الشا ويغلى حتى يصف منه الربع
م يزل عن الناه ودرم الكبد ويصف في ثلثة بيوت من السكر الاخر يطل ويغلي حتى يصف منه
صف قزم البزور ليس دراهم اربعة دراهم رب الاسوس ولحم البزور ليس مله دراهم
سبب هذيك لب بزرا الحينان وزن بقلة الحما طباشير مله درهم عصاه الغافق للكب
الفسول والريوند مله نصف درهم يوق ثلث بمن بجلا من الرخمن ونفس الشدة
منه شغال وسعهم بفاعيلنا ناول الادوية والبزور المدة للبول مثل الناعواه ووزن
الوزانج ووزن الكرش وهذه صفت دوا بيدر البول كما دريوس كما نطو من جبهه
انسون وزن الكرش وزن الزنجار مله باثه دراهم سنبل الطيب وسلخه مله درهم يوق
وخل الجوز وشرب منه درهمين من السكر من البزور عشرة دراهم فاذا اوجبت

الزنجار والسكر الاخر عشرة دراهم فاذا اوجبت

في سقر اعتم نسفي ان سقري بدمهم بمجون الجوار شلون وبب ارباب و مدفن اطرافهم في
الريال السخنة بالانار اويضه برده الضماد وقت الشرح اذا البقر اعلم انهم اجزا سواد
ورق ارضي كون كراتي وسعد مله لثه دراهم برن الحنجرة قانا عا و سطح نخل تقف
ديبلي به بنصر و سائر اطراف و مرك حتى ينفذ في الحمام اذ باحار دان كان
سبب ضعف المعلة و رورتهما فاستعمال الفخ نافع نسفي ان يسفع بالردا المسهل للمسا
والرطوبات كجاءه صطيقون زدوا الكركم المذكورين سفوف نافع من اوسنتها
اذ كان مع الحوان عصاه خائف روند مله خمسة دراهم برن الكشر و رومان برن العشا
والجوار مشرن مله درهم برن البقلة مله درهم يدق و نخل الشربة منه شعال و موى
ضعف القوة و غلب الرطوبة ولم يكن استعماله نسفي ان يستعمل لردا المسهل
ضعف ذنوع فلا يستقاس برن الكبد و المعلة حماما و سنبل و درومان مله عشر دراهم
نقل شق مله عشر دراهم سعد خمسة دراهم صبر كبر و جب لسان مله اربعة دراهم قسط عا و زجا
سبعه بابه دره ساليوس زراند اكليل الكركم و نخل مطك مله خمسة دراهم قاقا الحار سخم
نخل مله عشر دراهم برن الصمغ و سقم نبيد و سقم ليا بشته و كلط الحنجرة و يضره و اذا
نظرت الى العرو و كان في ضعفه ولم يكن حراره فاعطه العليل ما الاصول و اذا كان الاستسقا
سبب ضعف الطحال نسفي ان يرضى العناية الى معالجة الطحال و تقويته و اذا كان سبب ضعف
المعدة نسفي ان يشرب كل غداه جلابان اصل السوس مله درهم و زراند ارباب و زراند مله لثه
ثلاثه و الغداه الحصى مع لبحر اعظم و حوم ارباب و الفلج و امتا الرزقي فهو نافع
نما يبين من البرد شام و التزاج نهما بين الصفات و ثرب هذا النوع من الاستسقا و الما ارباب
لان لا يركب الا مع درهم و در في الكبد
و غصن ديون بيض رزقي من المادح مخصصه الماعنه خربا ليد عليه و عنداه سفال
من جنب الى جنب اخر
ان شرب كل غداه جلابان برن الكرش و زراند ارباب
مله لثه درهم و سكر الا عشر عشره درهم و من التزاج
وان كان مع حراره ارباب فله شرب كل غداه جلابان مله لثه درهم و سكر
البردي ببارء ثوبه درهم هذا صفته زراند و وز لم يطبخ مله لثه درهم
صل لهنديا خمسه درهم برن حار و خمسه درهم برن ذنجر شام و سقم نبيد ارضي و نصف
رطل من نخل تقف و ما وليد مرفوع الى النار و نخل حتى يفض منه السقم و نصفه و يصفى
و يلقى فيه من السكر ابره رطل و يلقى و يقوم و كلت عشره درهم كل يوم في حار و ثوبه
مرفوع ارباب مع حوم سدح اوبه برن اسنه مع الفراج او شق من هذا جاب انه من الاستسقا

برن حوم السدح اذ لم يزل و يستره مع الفراج او سقم من هذا ارباب عصاه الاستسقا
رصاصه الغافله درهم و سكر عبيد ان ابله ان مله درهم ان ابله ان درهم و سقم
نحوها درهم سقم ذنجر و سقم ارباب و سقم ارباب و سقم ارباب و سقم ارباب
هنا الضماد شطرون اصل السوس ارباب سقمي مله اربعة دراهم قردمان و ما و زج مله لثه
درهم احشا البقر و وقت الشعير مله رطل برن الكرش سبعة دراهم برن ارباب ارباب
درهه سدق الحنجرة و عجمها الهندا او ارباب ارباب و نصفه به و سقم من الاستسقا الرزقي اذا كان
نوع حراره الاسهال وضعف الهضم و سقمها الشا صرح ارباب الصمغ و سقمي و سقمي
من بعد اخرى و اما البرق فدللاج ان كانا القوة قويه و لكن قليا يسلم احد
من ارباب و اما الصلي فهو ان يجمع ارباب العلقه في الما حشا فيما من الصفات
و التزاج ارباب الثرب و الما و سببه ناره مراح الكبد مع روم المعده و رطوبتها و ذاب و المعده
نعم سقم الطعام كما سقمي بل سقمي فاذا عطف الكبد ان يصفى لم يقد على الهضم الطبيعي و انه عشر
متعد لهما بل ينقل منها ما يفسد الاثار بل جسمه ارباب مصره و ارباب صمغ في الما حشا
و يربو في الرزقي بل منه نهد كثره الرزق المتفوح و استعماله يكثر ارباب و يقيتها
وان شرب كل غداه جلابان برن ارباب و اصل السوس مله لثه درهم و سقم
السكر عشره درهم و الغداه الحصى مع لبط اللوز و النانخاه و الكرمون الكرماني و الباصيه
و ليس من الرزقي و اذا اسفغ الما خلاط سدفي ن يكون مرفوع مرفوع البطن من السداب
و زنبوق الياسمين و استتبت و نخلها و متبادل من هذا السقف فانه كما سقم و طارد و نخل
برن الكرش و زراند ارباب ارباب اساردن قسط و ارباب درهم ان يكون كرماني ثلثه درهم
سنبل و جعه مله درهم و نصف سقم و نخل الشربة منه شعال اذ شرب من الما اصول الذي
هذا صفته كل يوم مغذره عشره درهم اصول الرزاق و اصول الكرش و الهندا و اصل
السوس مله عشره درهم برن الكرش و ارباب و الا شونك و اللذوق و الفطر ساليوس كون
كرماني مله لثه درهم جعه و اصل ارباب و نخلها مله درهم ان رطب سقمي عشره درهم و سقم
سقم حنسه ارباب فحتى مرفوع ان وصل و نصفه ان اردت سهالم فاسم بمجون الجوار شق
مغذره خمسه شاقيل مع ما و نه ارسول عشره درهم و اذا سكن النخ و ثرب ان نخل فاحده
البطن هذا الضماد ارباب و اكليل الكركم و سقمي و سقمي مله عشره درهم كون كرماني
لثه درهم سدق الحنجرة قانا عا و سقمي السداب و سقمي الجشيه بعض الكندر و الصطكي و القائله
و الفلفل و نخل من الاستسقا الطبلي يقال لها كبر و اسفاج لده و نخلها و لا يكثر

يبرأ فخرج اسنة تروء وشبهه الجاني في جمع احواله حتى اذا حدث بالناس ان انا جلي
 الهام والدمغ المعان للاخلاط والرائح اعطيه بن سبعة كل غداه جلاسا
 من وزن الكشت وزنا الهندا والرائح مله ثلثه درهم ومن السكر الاض عشرة دراهم
 واخذنا الحصى مع لب الجوز والدار حسنة والكمون ثم يبسل الصبغة بان يرض من البنا
 سعة درهم ومن غيب الشلب خمسة دراهم ومن زنا الهندا مله درهم ومن السكر الاض من
 البرون مله عشرة دراهم ومن قيس الحبار عشرة دراهم وكل في ما الهندا المعصولة الذي
 ثم يبسل فيه حصى رءه شرب حرا وحب عليه حتى يبسل اسهلا صالحا ثم يذكي في آخر النهار
 الحصى مع لب اللوز اوجب القرم من الطبخ والفرايح ولا يترك الطسفة ان يحف بل شرب
 شاذات والحوالات المطلقه بحسب الغيل في بياض الشبيه والكرتبه والقرنبيه وبضها
 بعض بياضه وان انشيت للرائح كزرا كزرا والابسون ومرارة البقره المرحب بلسان
 دسغ من هذا النوع من اسه استقاد ذلك البطن بالحق الحشنة دسغ الكند والناخواه وجميع
 ما يجتني وكثير من النقول وانواع الرطبه والابان واتا اذا كان مع الاستسقامي وعطش
 ذوقه بله الاشيا المنخنة داخل ولا يخرج خارج وانصر مله من كل المعالجة على سبعة جلاب عش
 التقل خمسة دراهم ومن زنا الهندا مله درهم ومن السكر الاض عشرة دراهم والغدا من
 الماش والاسفناخ مع لب اللوز والفرايح وسفهم سبعة ما الجبن كل يوم قد سلتا واق وبطن
 البطن بهذا الصنف سنا على خمسة دراهم سفيج باس ثلثه من الهندا مله درهم زيت طيب
 سفيج من عجمه عشرة دراهم اصفيا سدر من زنج النوى مله سبعة دراهم بلخ والبلخ مرصين
 مله درهم درهم اجاص حرد واجاص جيلي ثياب بستان مله عشرة دراهم ايطح الحنثله
 اوطال ما حتى يرجع الى رطل درهم من نخل الحنثله عشرة دراهم ومن البرصين عشرة
 دراهم وشرب حرا وحب عليه حتى يبسل اسهلا دون الغاية ويشرب بعد الفراغ من المسهل
 الجلاب البارد من ما الهندا وما الورد وما لسان الثور مله عشرة دراهم والغدا في آخر
 النهار من الماش مع لب اللوز وشرب كل غداه من السكر الاض عشرة
 دراهم مع ما الهندا عشرة دراهم

كثر امراض الطحال شبهه بامراض الكبد من الودم والشدة والضعف فتراد
 فترين من مداوات الكبد الا انها لقله شدة فيها وعدم جلالتها عمن من الادوية القوية ما لا تخد
 الكبد ولذلك يقال في معالجاتها من المشايرة والشدة الحوضه مقول سوي المرحم
 اما ان يكون حارا او يكون باردا
 سوي المرحم الحار شدة العطش واللاهات من وضع
 الطحال صفه لون البطن او كونه صفرة الوجه خاخرة رءه الفاروق مع سوي ايشو با وسوي

كثره وسلافا بخن وسوا خلقه منقته البدن من الخلاط السوداء
 فصد بالاسلق اوله بيلم من اجابته البيرو ان ساعدت انقذه والسن والورث
 الحاضر ويشرب كل غداه جلابا من البر الهندا عشرة دراهم من السكر الاض عشرة
 دراهم ومن الرمح من خمسة عشرة دراهم ثم يمس لطيفة مطبخ الفواكه الذي فيها من البلخ
 له صفه الاسود سبعة دراهم ومن زنا الكسوث مله درهم وانفك مزوره من الماش مع لب
 اللوز او سفيج حلا با افزاده عن التعلك من الهندا من الكسوث مله درهم ومن السكر
 الاض عشرة دراهم والغدا من الماش مع لب اللوز او من الماش مع الحصى مع لب اللوز
 والفرايح ويغفم سفيج ما الجبن او يخذ من هذا المرض شغال كل غداه وشرب مع السكر
 الاض عشرة دراهم فانه سفيج حوان الطحال ووجهه راو صيني درهم ونصف زعفران نصف درهم ورد
 خمسة دراهم طباشير من الطبخ والحيان ومن بقله المباركة مله درهم درهم كافور نصف
 دانق يدق الجميع دفانا عجا وحب ما الهندا ونقصه ببيضه هذا الضماد ورق الفزق يدق ناعما
 ويغنى يدق الشعير دخل صاذق الحوضه او يخذ من وزن الفجل ووزن الجوز الشطرح
 الهندا مله درهم درهم يدق خلط محل ثقيف وبغض منها قطع من اللبد المرغى ويكمد
 بها الطحال ويغزا ويشرب كل غداه جلابا من قرض الابرار وبيس شغال ومن السكر الاض
 البرون عشرة دراهم وما الهندا عن التعلك مله عشرة دراهم وهذه صنف
 سفوف نافع طباشير دراند واصل الكبر مله درهمان سنبل الطيب صعل على عصاه
 القايت مله درهم ابرار وبيس اربعة دراهم اصل السوس يدق الحمر ويخلع وهو في رءه
 منه شغال مع السكر الاض عشرة دراهم ايشو من السكر الاض عشرة
 عشرة دراهم ومن ما الهندا عشرة دراهم ومن الخراف عشرة دراهم وان لم يكن
 حصى ولا عطش شديد فليعلق من الشا من الرطب الهندا والكسوث والاشل
 والخلاف والشعر ورضه اللبن ويجعل في قدر من حجاره وينبلي حتى كاد ان يفور
 ويطفي فورا راته بالسكر الاض ينبل ذلك مرات كثيرة ثم ينزل عن النار ويصبت
 كيس كرايس ويعلق حتى يخرج منه المام شرب من ما كل غداه خمس دراهم من السكر
 الاض عشرة دراهم والغدا من الماش مع لب اللوز والحوم الفرايح الصفان
 صفت قرض سفيج صاحب هذه العله راو صيني بوزن البقله الحقا مله درهم ورد
 ستة دراهم طباشير من درهم لب جبال القرع ولحبا الطبخ مله خمسة دراهم زعفران
 ربع درهم كافور دانق يدق الجميع دفانا عجا وبيس شغال فاذ كان معه حصى

شدة زيلوخدي غيب الفرج خمسون درهما او ما يطبخ الهندى خمسون درهما ويشرب
 مع السكرين المساج عشرون دراهم فالغدا ما الشدة مزود من الماشان كره ما الشعير
 وشرب ودرق الحلاف زما الطرفا مله ليله راق مع السكرين الساذج نعم الدوا لهم
 او تناول من البكر المخل كل يوم ثلث اوقية من مطبوخ السكرين الساذج نعم البودا هم او تناول
 من البكر المخل كل يوم ثلث اوقية او من التين المخل كل رزق ويستهل بعد الراحة
 المغنلة فاما اذا كانت بارحا سقوه شهوه الفدا وعدم العطش كثره
 الرب بسبب عدم جذب السواد الضعيف ان يشرب كل غداه جلابا من وزن الاربع
 والكون مله ليله درهم من الحلاف من العسل عشده درهم والغدا ما الخصى مع لب جالطرم
 وسين الاربع او يشرب كل غداه جلابا من وزن العنكبوت الذى هذا صفته من
 النقص وزا الهندا بسبب لفرغ مله عشده درهم من السكك من البرورى قدر شغال او
 رضى من ما الموصول الذى هذه صفته كل غداه مله من درهما محله ما حار وشرب شهوه
 اصل الارزاج مشهور اصل الكبر مشهور اصل الكرس اصل السوس من ثمر طافى مله عشده درهم
 من الهندا من ارزاج وزن الكشوث مله ليله درهم من الجبار من مله درهم درهم من العنكبوت
 مله درهم وضع اربع ثلثه ارطال ما حتى يرجع الى رطل وسبع ويضرب الطحال بهذا الصنادورق
 السنب درق البقول اصل الكبراشه مله افراسا طح نخل خرد ونفس قطعه لبد ويوضع على
 الطحال وان كانت طعمه صلب هذه العله محبته وادخل الى اللبن قليلا هذا المطبوخ
 سماكى عند درهم ميله اسه سبعة درهم اصل المادوخيشه الغائب مله ليله درهم
 مع اربع عشده درهم وزن الهندا مله درهم اجاص اسود غيب سمان مله عشرون عددا
 مطبوخ بثلثه اوقية حتى يرجع الى رطل بعد من من خنار شهوه درهم مله عشده درهم
 ويشرب على ان كان الرقان جيفا وضحى ان كان الرقان شتا واما بابا

صلاة الطحال وماذا يبدن وسواده وكثرة التفرغ وخبث النفس
يشرب كل غداه جلابا من وزن الهندا وزا لفقده مله ليله درهم من السكر المسفر عشده
درهم والغدا مزود من الماشان والقرع الرطب المسفاناج او يسع كل غداه جلابا من غيب
الثعلب ومن السنج الرطب مله ليله درهم والغدا مزود من القرع مع لحم الفراج او السوس
وكل غداه رطب للزجاج ويضرب الكبد بالقرع والعمول به من السنج ادر من القرع واما
الطبا .. عسل المدن وكثرة الرزق قله العطش وسواد رطب على اللسان يصب
 الى ما بين ان يسع كل غداه جلابا من السكرين البرورى عشده درهم مع ما
 الموصول البرعشرون درهما والغدا ما الخصى مع لب جالطرم او الغلايا المنزولة البررة

ولمن نصفه شدة وجب الامارح او افاق قايا و الله اعلم بالصواب

تزداد النحال كمن صلبا ان افضل ان يصل اليه لا يكون الا عند ظالم بلث بلان
 زمان حجر وصلبت هي تادمه حارة سرع السقرن الحى الشده و انطقت
 ولله هابت الوجع جانب النحال غلظ الغاوده وسودها فصد الماسلنز
 واصلح الدم بحب الفوه وتواجين ثرب كل غداه جلابا من الفبا عشده اعداد درهم الحاصر
 عشه عشر عددا ومن وزن الهندا او شرب جلابا من غيب الثعلب عشده درهم ومن وزن الهندا
 مله درهم من سكر به صق برحمن مله عشده درهم وليس الطسفة مطبوخ الفوايه
 او مطبوخ المبيد وان يوضع عليه بيانزة على النحال مثل الصندل والماقنا
 ديشافى ماشادورق الكرسه ارضيته واما صفرا ديت وعلامة الحى الحادة
 والعطش المفرط وصفه ابيض اللسان والقارورة والبراز ورعما كثر مع رقان
 ان يسع كل غداه جلابا من لمر الهندى عشده درهم وزن الهندا مله درهم السكك
 المسفر عشده درهم واما الرمان السخى من ثلث اوقية من السكر به صق عشده درهم
 او شرب جلابا من غيب الثعلب عشده درهم ووزن الهندا مله درهم وامن ما الشقى
 مع الحشاش او ملين الطسفة كلاب من سكبين عشده درهم دشفا من ثمر البطاشا
 الملين ويضرب الطحال بالاضدة الباردة مثل الصندل والكربرة الرطبة وما ينقله الحقا
 و ما ورق الحلاف واما بطنه قله العطش و زادة نجم الطحال ويغير
 لون الوجه الى الساض و رطب السنج و ساض القارورة انفة لمدت
 من المليم وان يشرب كل غداه جلابا من اصل السوس عشده درهم ومن غيب الثعلب مله
 درهم ومن السكر المسفر عشده درهم والغدا مزود ما الخصى مع لب جالطرم مله الطسفة
 هذا المطبوخ سماكى عشده درهم تزيد رمان وزن الكشوث وزا الهندا والارزاج
 ووزن الكرس وزا لفقده و الارزاج من كل احد مله درهم من باعششرون عددا
 رطب طافى عشده درهم شامتنج وطباقة ما ذر محوى ولسان الثور مله ليله درهم
 اصلح اصفر عشده درهم ثراه كبكر مله درهم غناب واجاص سبسان مله عششرون
 عددا مطبوخ اجمع ثلثه ارطال ما حتى يرجع الى رطل درهم من الجيان شترى الكرس
 مله عشده درهم ويشرب على وبعد الفراج من الاسهال شرب جلابا باردا من السكر
 المسفر من ما الهندا مله عشده درهم وزن السهم و رمان والغدا ما الخصى مع لب
 جالطرم والطبا مسج والصلح والقراح ادرق كل غداه جلابا من السكرين البرورى

شده عشو مع

عشرون درهم مع شغل من قرض به بزارة بس واما يابته صلبت فخانه ابدين
 فضله وصلابه ثلثه في الطحال وجده عن موضعه تحت يدرك بافس ونفس ينفع المراجه
 الحجاب وتاذ شديد في اول الفدا واضناه معه الطحال وسواد اللون وشناد الهضم
 ولبن الطفرة دغته البنض من شغ كل غذاء حلا بان العشرون درهم
 ومن وزن البند مالحة درهم ومن السكر العشي درهم والغدا مزره من الزراج مع لحم
 اندراج والذراع فصد اباسلتي والمزيبلم ان ساعدت القوه والوقف ويسهل
 الطبع يطويج الموشون وجبه تم شقه لسعي كل غذاء من السكر من الزور عشره
 درهم ومن ارام البكر شغال هذه صنفه ارام البكر اصل البكر وزن الفقد وهو الصمغ
 مله عشره درهم وراوند حرج درق السذاب خرف ثمنه مله عشره درهم اسقلون مثله
 سبعة درهم برق دخل حوره وكل الماشوع بل ويمح الى اودنه ونقص ضما ذاق لصلابته
 الطحال يقطع الرطاس على مقدار درهم الطحال ينسقي العسل المزره الرغوه ونهر علمه المزره
 السوف صفت ضاد اخوه لذلك غزل اصل البكر يطرون اصل الغائب مله عشره
 هرام سقمون عجل ويجلي به ماذا ضما اذ ر للورم الصلب اكله الملكتيه
 درهم بعالمه فاصل السوسن الباسنجوني مله زرن درمين حليه وزر الكمان وديق المشعر
 ولبا ولا مله عشره درهم يوزف اصل البكر مله درهم مقل ثلثه درهم بين اسود
 عشره اعداد ينقع في خل خمر وما يبله يدق ناعما نخل نخل ويلقى عليه الاوده ويصيدها
 ابضه الطحال بالفردح الجيلي ووزق السذاب والمثل وناول الثمن والبكر المخلت
 نافع لاحباب هذه العله وسكرت في الطحال سده سبغ غلاظ الفضل الذي في علامه
 التفل وعلاجه مني السكر البزره من ارام البكر اذ نشفه كل غذاء صلابا من
 بند السذاب والناخيه مله عشره درهم والغدا مزره من الزراج وباني يديه نذس سوزاج
 الطحال سقوف نافع نسدها الطحال بند البند كراجه مله عشره درهم حب الفتحه
 دهقان ونصف بندق وغلا ثلثه درهم السكر البزره عشره درهم

من ارام البكر اما ان يكون حارا
 وسعه البنض والحرقه في موضع الكليه وكثر شهوة الباه ان شرب كل غذاء
 حلا بان مال الزمان المشهي من ثلثه اواق ومن السكر المضر عشره درهم ومن الرحيمن
 عشره درهم والفلعا المشعر وان افراط حوانه الكليه مسعي ان يعالجه بانفله
 الحفا ونقص الطباشير المدين ما فرس الكافور او شرب حلا بان شرب الخشخاش

او شرب النفاخ او شرب السفرجل و زباز و الحصرم من اما كان عشره درهم او يعطي
 من هذا الفحص شغلي فانه نافع لهم صندل يجن حلتاه سماق مله درهمان كافور داني
 وزن الماش وزر البقله مله عشره درهم بز الحماض والكركه ووردر وجوه ارمي وقريحا
 وصباشي مله عشره درهم بدق الحرج ناعما ويجم بما يقبله الحفا او بالخنس ونقص شغله
 منتقال با الزمان لمراه با الحصرم او شرب اليا سراج يجلب وزن الفرج او شرب كل غذاء
 من محض البعر طلع من قرض الطباشير الحابس شعل في نهاره لكتته وان كان الزمان
 صيفا والسن شب با سفيخ اما البارد واما ان يكون باردا فله سفيخ
 وساق افاده دخش زهرا و ضعف شهوه الكظم الباه
 كل غذاء حلا بان وزن الزنج ثلثه درهم ومن الخلف من العسل عشره درهم والغدا المعصر
 مع حوم العصافير خامات اليرت والقنباخ والطينا مع ومرخ النهر وبعض انكليبه من
 الهضم او لنفسه اذ يترك او شاول كل عله من حلاشن الكوكبي شغال ويغذك
 بالمطحنه المعمله ولحم نبحا ونقبيل متوبله يمزجه وكسد القواكه الرطبه وان لمبان
 والحياض ويغتهم شاول المشق و السكركه و البازجيل مع السكركه

سببه حله حدث في ابول فخالطه الصفار والاعلاط الحاده الرتقه بالمائه
 فتحرق البحرى ويدفعه القوه النافعه من بعد اخرى
 عند الحروج وعلامات غلبه المرار ونقدم شاول المادونه والاعذبه الحارة واكثر ما حدث
 هذه العله للشبان ان شرب كل غذاء حلا بان حليب بز الجبان والقشا
 مله عشره درهم مع السكر المضر عشره درهم او من حليب بند نغله الحفا مله اواق و السكر
 المضر عشره درهم والغدا مزره من الماش مع لب اللون والفراخ او شرب كل غذاء
 من لعاب بز بطنا ولعاب حب السفرجل مله عشره درهم مع صبي اللون الحلي عشره درهم
 ومن السكر المضر عشره درهم والغدا مزره من الماش مع القريح الرطب او شرب من
 هذا الدواء فانه نافع جدا من انظر البول مع الحرقه لهجبت للشا والحمال والقريح مله عشره
 درهم بز الجبازي والخيطي مله عشره درهم لوز الحلو والمشر درهم من الاجاص الميسر و
 الكشر مله درهمان رب السوسن نصف درهم برق ومحل بمزج السكر مله عشره درهم مع حليب
 وزن الفرج اذ يع مال الطبخ مله عشره اواق واما الضعف القوه الماسكه فلا يقدر على اساكه
 حتى يحصل شي كثير فيرسله واما الضعف القوه النافعه فلا يقدر ان يدفع حله الميسيل

دواء
 خنثي
 اليا
 حبه
 حله
 دواء
 خنثي
 اليا
 حبه
 حله
 دواء
 خنثي
 اليا
 حبه
 حله

نسيلا
 ان يكون خروج البول قليلا فلا يكون معه حرقه ولا خض ولا عطر
 ويكون كثيرا المتدبر المسالف تدبر باردا
 ان تناول كل غداه من المطر يفضل
 الصفراء والكبريت والفضة ما المحض ولبس العظم من لحم الرجاء والضباهج والمحال
 او ساط كل غداه من حواشيش الكندر شعال او يعطي من هذا اندا لبان شابه
 حب المجلد خمسة درهم بق ناعا وسفوف بالغذاء والعشي درهمان
 دواء اخر يقع لهذه العلة حب الرشاد خردل وكندر مله خمسة درهم لب الحون عشرون درهم
 سعد بلثه درهم بق وحقن بجم بسيل من زرع الرغوة الثلثة منه شعال او ياكل
 من اللبن اليابس الرزق الحون وحقن البجربا ينفعهم اذا تناول كل يوم درهم

وهو اما الورم في المثانة والكلبي واما الجود دم في المثانة او الحصاة
 في اذني احداهما وعلاج كل واحد منهما في بابها واما سبب خلط له لزوجة بلح في الحوي
 الذي ياتي منه البول الى القصيد فيسبب
 تقدم تناول الطعمه العلقه
 اللزجة وتقدم الرغوة والرنة والمثقل في ذلك المعنى وان يخرج مع البول خام كثير
 ان تشرب كل غداه جلابا من وزن الرزاق وبلثه درهم ولب الحون درهمين
 الماض عشرة درهم والغذاء المحض مع لب حب العرم او يغلي من وزن الرزاق ثلثه درهم
 مع السكر الماض عشرة درهم ويلقى عليه من حلب وزن الخيارين وجلب وزن البطح
 مله عشرة درهم وشرب حارا او يخذ حب الفلث وهو الماش المسمى ثلثه درهم
 ومن وزن الرزاق وبلثه درهمين وزن الكرنس مله خمسة درهم بق دخل حمره في سف
 منه ثلثه درهم او تشرب كل غداه جلابا احواده وزن الرزاق ووزن الكرنس من العسل مله
 ثلثه درهم ومن السكر الماض عشرة درهم والغذاء المحض مع لب حب العرم ونقطن الماء
 ومن الحسل او الرزق او الخبز منقوع موضع البكبة والمثانة بهذه الماديهان او يرخ
 بسن البان مع وحبس العليل من وزن نقطنه انعام و لكان وورق الغار والبابونج
 واله كيل والشك الحسل والقزطم وبين الفطن والمثانة يدمن السوسن الاسمانجون
 ودهن الخيزي والقزطم ويضرب هذا الصناد ايضا الكبدك يا بوع وشب و مرزوق شطوح
 بالما ويضرب به وهو حار واما سبب صفرا في البول ويحدث العسل الاحتباس
 ان يجد العليل في البري البول حرقه كثره مصفوفة البول او حرقه ووجعا
 ثلثه عند خروج البول
 ان تشرب كل غداه جلابا احواده لعاب ترزقطن

عشره درهم

الحو
 ع
 و
 و
 و

عشره درهم مع دهن البوز عشرة درهم او دهن السمج خمسة درهم وان يخرج هذه العلة
 المادونه المدرة للاخلاط فانه في هذه العلة واما لاطاله لبث البول في المثانة
 وطول احتباسه لا يحدث لصاحبه كفقوره في موضع ويجلس لا يحسن له ان يبول فيشرب
 المثانه ويضعف عن ثملها الحامض
 حرقه عقب هذا امر
 ان تشرب المادونه المدرة للبول المذكور قبل ولغذي بالحصى مع حب الفرمط
 ويجلس في المآبذات المذكوره قبل او يتناول البطح الخلو عقدا كثيرا ويحس بلحجه
 على تناول الفستق ولب حنة الخضرا ولب زبادي بطن من السكر الابيض ويغذي بالحصى
 المطبوخ منه العسل والكندر والدارصيني والبرجيني والكون الكرماني

سلس البول هو ان يخرج البول بلا ارادة ولا عرفة وسبب برد المثانة واسترخا عضلاتها
 بسبب كثرة الرطوبة والبرايير من نقصان الذي لم راحقوا والشاع والاصحاب المارة الرطبة
 الذين يداومون شرب لبان والفواكه الرطبة والمغذية الباردة
 غداه من حواشيش الكندر والمطر يفضل كيدر الصغير شعال والغذاء انقلبا المتوسطة المنزلة او يستف
 كل هذا من هذا الدواء شعال كندر سعد خولقان كون كرماني شاهلوط حب اس مله عشرة درهم
 وحلب درهمين دواء اخر لهذه العلة تروى وابل نفعان بلادل يوط ستوق في كل غداه ثلثه درهم
 كندر حب اس اهلج كالمي ملح امج مله ثلثه درهم سعد خمسة درهم دون غداه يوس مسك شفع
 الرغوة كثره شعال وان كانت اقل فقه فوخذ من حوي الكا كثره شعال ومن صاحبه شفع
 الما البارد واشد المنزوات البول في الارش نسبة ضا شرا عضلات المثانة وعلاج
 علاج سلس البول وان تشرب كل غداه من الكندر والسعد مله درهم من السكر الماض منه درهم والغذا
 القلبي المبرز وكندر صلح الفواكه الرطبة وخاصة البطح والحان والقزق او يرضى من هذا الدواء فانه
 نافع في خروج نوري خمسة درهم خردل وحب الرشاد مله درهم كندر درهم بق دخل حمره في سف
 سروج الرغوة المرسه شعال وقال بعض اطباء ان حفره البكل اذا حرقت تحت منها وزن
 دائق الى دابقين باقاس شفع من هذه العلة او يرضى من هذا المعجزة فانه نافع نشا شوق الكندر
 شاهلوط سعد مله درهمين يروى يوس من زرع الرغوة الثلثة منه شعال او يرخ
 لهذه العلة كندر بلوط مله عشرة درهم حب الحلب سعد من الخولقان ترزق فوج راسن مله خمسة
 درهم بق وحقن بجم بسيل من زرع الرغوة الثلثة منه شعال او ياكل
 ان يكون دماغا عريزا فان كان من الفصاح يكون قليلا فلا يلدان كان من الفصاح يكون عريضا

دا بول

عشره درهم

كثيرا ويكون بغير ضربة او سخطا او عتق شاول اطعمه حريفة اداد وية حارة حية
ان كان ابيبل قويا حسن المزاج والسحنة فضلا لبا سلب واخراج الدم تقوية قوة والواجبات
شرب كل غذاء جلابا من مرض الكبراشولي ومن الصبر والرشق شعال ومن الصنع العربي المقوم منه
شدي يروق على بعض شرب لسفر حار برب لا عشرة درهم او شرب كل غده من زرد صند واهن
العربي وزر لسان الحمار من الكان على شعال قلع من اللوز وبل ما الودر يتلغ والقد
مزده من الساق من لحوم الدجاج ولبيا مسج والفتيح او مزده من الماشق ببل اللوز الملعول
او وخذ من عذ الفرس كل يوم شعال من ريب عشرة درهم شوا وكثيرا يصنع عري وعصاه
لحة اليبس وجلبان وزر نقله الحما لعة عشرة درهم قرن ابل محرق خمسة درهم يدق على
ويجن با السواد كحل صلح هذه العله عن المشق والركوب والحركات القوية العنيفة واكل الثوم
والبصل والفجل والحلاوي والخراس الشد الحوضه عن الحام وعن حلا المشيا الثقله
فرض آخر سفهم جلبان بسيد طس ارض طين ترسه مله لمة درهم كبرادهم ونصف زرا نشا
من نقله الحما كثر انشا مله اربعة درهم يدق على عشرة درهم الحما ويشرب منه ما انسان
الحلواني انا كحل الودق علاج الفروج في الكلية والمثانة وسحب علاج من بحا
كربنة

سبب حصول خلط غليظ اخرج في الكلى والمثانة مشف
الحرارة الغريبة لثارة رطوبة وجففة من شدي الغليظ وتجر على المزاج ان دخول الثلث
خصصا اذا كان الجارح الذي من الكلى والمثانة ضيقة واكثر ما يرض هذا للبعال والكثري
الروية في المزاج دج في موضع الكيلة شعال التمدد وخرج البول بغير مادة
الرمق قل من مادة الحصاة واكل لوزجة وغلظا وسقدي شي منها بعد شي بغيره الفقة
البلغم شي اجدي بسكون وتبرج ثعل في البطن وتزد بحس البليد كان شوا
ماتونه وحقا البول بعد الكدوره وخرج الامل المزاج والمصاف التدبير المفسح
المطف للخلط الغليظ من مزاج شرا نوا وان برب كل غذاء جلابا من زرا المزاج
مله درهم وزرا لمة مله درهم اصل السوسون مله درهم من السكر المصفى عشرة درهم
والغدا ما يخص من لب حبات نعوم وحم الطمايح والقشاق او شرب جلابا من حليب زرا الخبارين
وزرا بطوخ مله عشرة درهم او وخذ من الزرايح والبرسون مله لمة درهم ونقلى من السكر
عشرة درهم ويصنع ويلقى عليه من لبن البزرا الثلثة مله عشرة درهم وشرب في وقت

مناظره

شدا يبيع وعلظهم من اسهل هذا المصنوع من الزرايح من الكرنس من الزرايح
دور حصى وزرا لمة درهم باس وريب وسان واصل السوسون مله لمة درهم عيب
دستان دمن من مشردن عدد اسنانا كل عصفه درهم اصل السوسون مله لمة درهم
وحاشا مله بقعة درهم صخ الحشيشه ارطال ما حتى صفة رطل ونصف كل فيه الحشيش او الحما
مله عشرة درهم وشرب سحر اذان حح الدواء للمثانة شعل التي بعد شاول البليد المظلم
المختلف مثل السمك المالح والفجل والبطوخ والشبث او يخذ من الشبث والزعفران من الفجل
دور المصنوع وزرا الكرنس ودرق الفجل اصله ويطبخ بالماجيدا ويصنع ويلقى فيه شي من
اعسل ودرمن الحل والريح ويقوي بيشة ملتونه من حل او مجلس البليد في لثانة البايوح
والشرب الحسل دنا كليلك المر حوش الكرنس والحلبة والقطم والبرسادشان والحظي
السفح ورمخ البصل الماد هان الحارة المحلله مثل دمن الشبث والبايوح والربوب الحساك
والرئيس ونقطة الجلبان من دمن الحسل او دمن الفجل فانه مانع وكثيرا صاب هذه العله
من شاول الماطم الغليظ مثل العصايد والباطنة والرايس والرشيديه والجرب الفطر
واحلوا العول من النشادر كل باعمل من الدقيق لحوم الجزر والبنس من الجبن الرطب والبايس
والمرز بالبنس وتناول الماعده اللطيفة اسهل للمنهضام من ما الحص مع لحوم الدجاج
والقبيح والدرليج والعيامج والعصاير والحامات البرية والعلابا المنقولة المسبزة
مع جزا خشكارا وينفعهم ترك العشا وتعليق لثان الرابضة المعتدله بعد الغذاء وتفهم
شاول البطخ الحلو والعنبه زرا الحيارين وزرا المطوخ وحر ك البليد في كل يوم مرات وشال
رجلاه وان يعلق منها شي في الجاهي ووضعت على الحجام ويصحب في شرب وان اشهد الحام
ولا يطبخ البليد فاسقه المحدثات مثل البرشقا والفلوتيا الرومي دور المصنوع من السكر
والخنجاس فاذا استحك منه العله ان يشرب المادونه المقت الحما وحتت
لمادونه الحارة السخنة مثل الرخسل المرمي والعلقل والقزق والدرقل وكذا ذلك اشدا الحما
للا عجب المادة اسراع اللطيف واستبقا الكثيف وهذه صفه دوايف الحصى اذا
كانت في المزاج حارة من الحمارين والبطوخ مله عشرة درهم زرا شلم حنسه درهم زرا الكرنس
والزرايح والمانسون مله لمة درهم من السكر المصفى الساخ او البروري عشرة درهم
دوا اذا لم يكن نه حوان زرا الزرايح من اصل البكر استقرول مله لمة درهم
حب الحلب زرا الزرايح من الحمارين زرا المطوخ زرا الحساك صغ الا حاص البرسون وساق شال
مله درهم حب القلق المشرد خمسة درهم يرق الحس دقانا اما الشبهه مله لمة درهم

حبيب
وهو

مع السكر من البرد عشرة درهم والغذاء الحار مع بسبب القزط وسبب من الدار صنف
دوا اخر نفلا الحصاه المذوق من المذوق حنظيا نار وحي لثة كرام اصل الكاكي عشرة
درهم حنظيا نار وحي جند سدش رنخل دراز لقل عقاب حرمه ملة لثة درهم مدق الحمر
دقا ناعا دخل حرمه وبعي سسل منوع الرغوه ودرغ الى اناصيني اوزحاج ده سنعمل بعد
سته اشهر الشدة منه راق الى دافين ذنى المالح هذا بعون نظر وسفى ان شغل
مخدره نونى لانه سخن المراج بحنا قويا وبعاروت فخره المشاة سبب لثعه اباها او سقى
كل غناه معون حجر البهوج شفا له مع طيب الزهر الثلثة ملة عشرة درهم او يوضع من هذا خزر
درهم درهم دراز الفول والرازياح ملة درهم ومن السكر الاسف عشرة درهم نعلى وصحى
دحل منه من معون حجر البهوج وشرب دفر النظر والمثانة من العقارب ودرهم الحسك
او درهم البانوخ وينظف بالمالا الذى طوخ فيه الحشايش الملطفة المذكورة درى المعاد
النازخ في غده اشترى اصل الكرفس زراند مدوح سعد لثه ملة عشرة درهم
مدق عن ناعم وصب عليه دهن اللوز او الخلد ووضه في العيش روى يومام صغى وعلق
في هذا الدهن عشرة عقارب احيا وترك في الشمس عشرة روى يوماد يرفع في نار خاج يستعمل
وان كان الحصاة واقعه في موضع واحد ولا يترك لا تحل ان يكون الوجع
بجاشد ما تحت اعطى البليدك لا يسكن ولا ينام بل يكون تلقا زابدا من اسرج
ساعة سقى ان يبلغ باله دونه القوه الادراك كره الحرور انكر من الرزازياح والخنارين
الطوخ والمردم انفتت للحصاه بقوه التي حده صفتها نظرا سالون لقل اسف وسق
ملة لثة درهم رنخل وسنبل ولسنج دار صنج حبه اسارون ارتقه درهم جند سدش
نفلح الاذخر جيل لسان ملة درهم مدق دقا ناعا دخل حرمه وبعي سسل منوع
الرغوه الشريفة درهم وان كان الحصاه غير واقعه في موضع واحد ان سدا ردا
وهي ساعة اخرى ان سب كل غله جلابا من البرساوشان ملة درهم و
دبر الشيبك الكليل وبرز الرزازياح والكزب الحمر ملة درهم ومن السكر الاسف عشرة درهم
نفلح الحمر وصغى وعلق عليه من حليب البرد الثلثة ملة عشرة درهم وشرب حارا جدا وادعا
ماء الطمس مع بسبب القزط وبعي سسغ في الماء اخار دهن وبعي ديكش منوع النوح
المادمان الحان المحله لدهن السسك الزمرد الزجج والحسل راخرى فاسق
المساقنى الذى نونى من اجند سدش شى سدا وشرب جلابا من الرقاق الكس
والشرد ويطوس او السونى من اها صفر درهم مع جلاب من الرزازياح ثلثة درهم

ويزد من الرزازياح
ويزد من الرزازياح

ومن سكره مفر شدة درهم وان كنت استعملت مع ما وصف ولم يح ملاءته المحى لانه
اذا كانت ملسا لا يحب الى انفتت ان شق عنق المشاة قحج منه فان
رات في لمدي شرا ذشابا اصابه هذه الهله واسحقك وبعاروت الاطبا بكل ما ملق لم يظهر
البرج نشق الجراح عن شاشه فاصح منه عصاة ملسا ودرها رعون شعلا فانهم موضع الشى
بعده لسين ودرار ما داخل من لثة اللثة لطف الله وفضاله دامت علاج الريل
في الكلى والمثانة مثل علاج الحصى لانه را سقى ان يتعلمه البردته الخازنة ولا المدرات
القوة اصلا

دم الكلى اما ان يكون حارا او باردا او صفرا او اخضر او يعطش الشدة
له التيبك والصداع والسهل في المر الصفراد وبعي القطن من طاب الكليد ربما يكون منه خلاد
العقل وبعي من الكلى ان يدا او لا يقصد بالبا سلق ان ساعدت القوة
والمراج والسجدة والوقت حاضر من الهوا والسنة وبعي الدم بقدر القوة والطانة
وما وجه العله وان شرب كل غناه جلابا من الصناب عشرة اعدا ومن عنق لثقت
ومن زرا الهندا ملة درهم والغذاء المشعر من السفن الحساس والصناب والسبتان
والسودى او سب كل غناه جلابا من ثراب السفن او شرا المشاش من اها كان شدة درهم
مع لعاب زرقطانا دعبا جبا اسف جل عشرة درهم وبعي الكليد بذقن الشعرا وبعي
واصله المسق والمردم ماشا والمغاث والهندا وما عنق المشك ورادة
البرج نرادى ومجوعه محسنة امراض ضعفه او يرفع عليه خرميرة بالورد او يرفع
ملصوقة بغيره على معمول من الورد انسانى بر من الغر المعروق من دهن السفن ودهن الفقع وما
انقلد المسار وعلقى العام وما انكر من الرطب وما الحرس وما الهندا او شرب كل غناه جلابا
من حليب من الحارن والمصح اودى لبجبال فرع ولب من الطوخ والحارن ملة عشرة
درهم ومن ينقله امبارك عشرة درهم يوضع منه ملة درهم وشرب مع جلاب بارد
ومن السكر الاسف مع الورد ملة عشرة درهم ولا ينقل من هذه المعالجة الى اخرى حتى يعلم
ان الورد واخذ في طراخ انما ترضى سكون الحمى واشداد الوجع وازداد
النقل والانتشار فاذا رايت ذلك فاسفل باستعمال الاضار والشوى مثل خمادها
صفه سفح باس اكلد الملك من الكمان وبقى الشعرا شرب حبه ملة عشرة درهم طوخ
بامان دهن وبعي دهن على الكليد اما الفان المطبوخ فيه الكليد والمطبخ من الكمان
والشرب والخلت والبنفج فاذا رايت الوجع قد سكن كله دزال الحمى وبقى الشغل فابقى المصح
العام فاضف في الضاد المنضفة المشيا المعجزة كذوق الحمام وبقى الكرسه وبعي الرقى

ويؤم



واذا انفجرت وسالت عرق في حرق البول من غدا من شرب كل غدا من شرب عشرة دراهم
 ومن يركب عشرة دراهم اذ من شرب الحشا عشرة دراهم ومن حليب الزوز الثلثة مله عشرة
 دراهم او يوزن من زواكتان وانشاد العين هو دسني والكافور مله عشرة دراهم يدق دخل
 دوخذ منه مله دراهم مع شرب الحشا عشرة دراهم واغدا مزود من الماش مع لب اللوز
 اخلو والقرع اربطه يشرب مع بين مرتين ثلث اذات من عشرة دراهم ومن السكر
 هو صفت طاهره حرج اذات واما ذوات فاسفد من غدا السوف لب الزواكر
 واسفد والقرع مله عشرة دراهم بن الحشا من يصف وانشاد العين هو دسني مله دراهم
 حب الكافور حخته اعداد برف غلا شدة منه ثلثه دراهم مع شرب الحشا عشرة
 دراهم او يوزن من هذا العرق شرب مع جلاب من السبكر المبيض عشرة دراهم لب حب
 الفرج والقرع واليارق مله عشرة دراهم بن الحشا ووزن الجازي ووزن بقله المباركة ووزن
 اوزانج مله عشرة دراهم لب اللوز المعشر سبعة دراهم يدق في كوز بقرص لعاب زرد طرا
 او جالس سفل ثمانية اذات من سول المنة واما ان كتب باردا للمينا او سوادا
 علم النبي والاسباب الشدة وان يكون النقل فيما بين الحفرة من غر دسني شدة وشدته
 مع الفرج وقرع منها بان الحقة في هذه العلة لا يفل بل زواكر الحشا اذات مع الكنة
 ان سب كل غدا جلاب من اصل السوس ووزن هندا ورازنج مله عشرة دراهم ومن السكر اذات
 عشرة دراهم فاعلى عشرة وكل من فليس من الحشا عشرة دراهم او يوزن من بطن غدا صفة
 شاعه دراهم ورواح ذر كحبه وزر الكدس ووزن هندا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 مله دراهم ووزن دراهم حجاب ولسنتان ووزن ثياب مله عشرة اعداد دسني طاهي
 عشرة دراهم طوخ الطرخ في مله اذات حتى يعلو ووزن من الحشا عشرة دراهم
 مله عشرة دراهم وشرع اذات ووزن سناكي غدا دراهم باذ كحبه ووزن الرزنج ووزن
 الهندا واصل السوس مله عشرة دراهم ووزن حبه دراهم صفة وانشاد وانشاد وانشاد
 الحشا عشرة دراهم وشرع اذات ووزن سناكي غدا دراهم باذ كحبه ووزن الرزنج ووزن
 جبل لعلم والقرع وبيضا ليكبه هذا الضاد شدة وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 الحلة مله عشرة دراهم ووزن الحشا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 انض العرق اذات ووزن الحشا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 البصر وشم البطارخ وشم البطارخ مع القل المحلول في الماء الحان والله اعلم بالصواب

ان سب كل غدا جلاب من اصل السوس ووزن هندا ورازنج مله عشرة دراهم ومن السكر اذات
 عشرة دراهم فاعلى عشرة وكل من فليس من الحشا عشرة دراهم او يوزن من بطن غدا صفة
 شاعه دراهم ورواح ذر كحبه وزر الكدس ووزن هندا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 مله دراهم ووزن دراهم حجاب ولسنتان ووزن ثياب مله عشرة اعداد دسني طاهي
 عشرة دراهم طوخ الطرخ في مله اذات حتى يعلو ووزن من الحشا عشرة دراهم
 مله عشرة دراهم وشرع اذات ووزن سناكي غدا دراهم باذ كحبه ووزن الرزنج ووزن
 الهندا واصل السوس مله عشرة دراهم ووزن حبه دراهم صفة وانشاد وانشاد وانشاد
 الحشا عشرة دراهم وشرع اذات ووزن سناكي غدا دراهم باذ كحبه ووزن الرزنج ووزن
 جبل لعلم والقرع وبيضا ليكبه هذا الضاد شدة وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 الحلة مله عشرة دراهم ووزن الحشا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 انض العرق اذات ووزن الحشا وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد وانشاد
 البصر وشم البطارخ وشم البطارخ مع القل المحلول في الماء الحان والله اعلم بالصواب

اكثر ما يمرض للثانة من الودم لدوى او الصقراوى

شدة الودم بخسر

في العانة وسمى محرقة وانه يعطش شديد وكره ولب واصل الطقل و سواد اللسان وانشاد
 العانة وسمى البص وناو به القارونة وحرقة شدة في المثانة ووزن الكافور مع احتساب البول
 والغايظ او لافضا بالاسلتي ان ساعدت القره والسن والوقت الحاضر
 وان شرب كل غدا جلاب من السفج اربعة دراهم ومن زواكتان مله عشرة دراهم ومن الفنا عشرة اعداد
 ومن السكر وانشاد مله عشرة دراهم والغدا ما الشفيع من شرب الحشا عشرة دراهم
 دسني المصغ من السفج ويظل بالماء الحان المطبوخ في السفج وشفيع الحشا عشرة دراهم
 في البياض التي طوخ فيه السفج والبخاري والحظي او يصفد المصغ بالسفج والحظي
 الصندى وملعب الثقل وما الكافور وما حى لعالم وجرادة العرق مع دسني السفج و
 اذا كان الاحتباس شديدا ان يشرب من حليب زوز الثلثة مله عشرة
 دراهم ومن السكر عشرة دراهم او يوزن من لب حجاب القرع ولب زوز الثلثة مله عشرة
 دراهم ومن زوز الحشا اربعة دراهم ومن زوز الحظي والبخاري ووزن ثياب مله عشرة
 دراهم يدق ويخل منه كحبه الشدة منه اذات دراهم مع شرب الحشا عشرة دراهم
 من اها كان عشرة دراهم او يصفد بورق السم الرطبة السم المشد مع بيا الحبة
 السيد واللبن فاذا اخذ لوزم سفج ووسلك حرق السفج ان يشرب
 كل غدا من شرب السفج مع لعاب زوز ثياب مله عشرة دراهم او يشرب جلاب من زواكر
 ووزن الكمان مله عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والغدا مزود من الماش مع لب حب
 العرق ولحم الفراج وحبس العليل في اذن طوخ في فاية السفج والحظي والبخاري والبرقان
 ولما كملد والتشد الحبة ووزن الكمان او يصفد خماد هذا صفت سفج باس
 دسني المشيم ودسني الكدس وكرنب باس ووزن الكمان وبارنج واكيلد وخطي وخناري
 مله كرف يدق اجمع دقا ويح شحم البطارخ او البطارخ ساق البقر ويصفد

سبها اتاخذ من حصة او رمل دمور وخط صفراوى او البطارخ ودم

النوج الشدة وخرقة عند خروج البول من منه وخرج المدك واجسام شبيهه
 بالتحاله وانشاد الصفاح ان شرب كل غدا جلاب من شرب السفج
 او شرب الحشا عشرة دراهم او من قرص الحشا عشرة دراهم او من الكمان
 سعال ووزن في لوز جليل الشاف الاسفان كان الودع شديدا وان كان الودع
 كثيرا فصف ما حسن مع لعاب زواكر الغدا مزود من الماش مع لب اللوز

وشي سير من اخضر من اجبتا بصفحة مع هذه الغلة ان لوخذ عنب
الثقل والبلبلات بسفح مله غصه درهم سطح ، ودر من من فليس ان اشار شمس
فمن عشر درهم ، ويزج من عشره درهم في شرب صفته واولا نافع لهذه المساله
نشا اربعه درهم كشارد من لكان مله درهمان على ريشي درهم بقا الخ ناعا الشبه منه
شعاع من شرب الخشا ش عشره درهم وافضل العلاج في نوح الماشه من الكا كوخ شغال
مع شرب عشي شاد شرب سفيج من اساطير عشره درهم او لوخذ من هذا الدواء
فانه نافع لقرح امثاله حب الصنوبر عشرون عدو الب زنا لسفا عشره درهم نشا
صف شغال سنبلي ووزن الكرش مله درهم سدق دخله بصفته ووزن
زرع من ونصف

علائقه حرب امثاله حرقه البول وخرج رسوب مخالي وحكه
شده ووزال البدين وسواد لون البول احيانا ووجع شديد وربما سال منه الرطوبه
ان سعه كل غداه جلابا من شرب السفيج الخشا ش من اسها كان عشره
درهم مخرغ ما حار و شرب الغدا فزوه الماش مع لب البول او شرب جلابا من العساب
عشره اعداد ومن السفيج البيا بسفه درهم اذ سعه من لعاب زرقطنا ولعاب حب
السفرجل من اسها كان عشره درهم مع سكر الاسف عشره درهم ووزق في الاحل لليس
اسنا ولعاب زرقطنا ولعاب حب السفرجل ويغذي بالحسا المنخد من الشا ودر
الحضه ولب البول ودر من اللون والاسفرا كاع الجدا واما حرقه الماشه يكون
اما بسفه مخرج ودرع واما بسفه مخرج في الكلي والمثانه او حرها ودر كرا من ذلك
بلا ما ينما وعلما جاتا واما حرقه البول ووزقت
والعطش الشديد
ان شرب كل غداه جلابا من شرب السفيج عشره درهم وانغدا
بالشعر مع درهم السفيج او البول وان كره ما الشعاع فالغدا مخرج من الماش مع لب البول ان
او يطلى من هذا الدواء فانه نافع لقرح البول لبح المرح ولبه فدا لسلكه مله درهم ووزن
اخباري ووزن الخنطه مله درهم لوزن الحلي المشد بسفحه درهم سدق
المح و دخل الشبه منه مله درهم مع ما يطبخ الهندى لثله او في ادم الخنا وثلث
اقاق ادم حليب زنا بقله المار كره او ثمن اذا كان مع حرقه البول ادرار فزبد
الدوا نافع بلو وضع في الحل ثقلو بجفف اذينه درهم سعد وكنه مله درهم سدق
دخل الشبه منه مله درهم مع اوسن من ما اخذون واهل اعلم انص

وهي سا حارة وحمية او صفرا وده . جمع اللون والحرارة وهو له باب العطش
سظم الخم وصفه القارورة . فصل ابا سلق واخرج ادم حسب نوحه السنن
والقوة داربان وبعاده وان شرب كل غداه جلابا من العساب والخاص المسود مله عشره اعداد
ومن السكر الاخضر ودرهم عشره درهم واذ غدا ما الشعاع فزوه الماش مع لب البول
وكنه اعيليل من المان واخلو بانوا حله ويضهر الموضوع سدق الماش المطيب واما الكرمه
وما عنت السعيط ودفق ابا ملا واعدس وما انشد اذ موضع لخرق بده باحل واما در
دعصانه الكرمه على الموضوع ولب الصفيج مطبوخ الفواكه مع فليس الماش شذرا و شرب
والرعيه مله عشره درهم او يوضع من شرب السفيج والريعيه و فليس ان اشار شمس مله
سدق درهم مخرغ ما حار ويشرب فاذا شرب زمان الاخطاطه يوضع ابا سلق ودرهم كره
ما شرب مله كرف سدق دخله بصفته واما بارده بلحمه او صلبه سو واذنه
البلفه ماضي القارورة و عدم المرح العطش وقله الوجع ودر حارة الماش ماضي
ان شرب كل غداه جلابا من اصل السوس ووزن الزناج وثلثه
درهم ومن الخنطه الكرمه عشره درهم واذ غدا ما الحصى من لب حب الغرظ ولب الطسه مطبوخ منه
الترند و الينسون ووزن الزناج و الباذر مع اذينه من الشدك ووزن الشليم ووزن السطح
واصل السوس ووزن الحل والاسل والمخ ووضد كونه سدق ودفق ابا سلق وبعي سم
مذاب مع زعي زيت ويطلى به اذ يخذ من دس البانلي واخلت وباربع واكله اذ ارا مشا و
دق المح وعل وبعي من انما مخرج اذينه من الشدك ويطلى اذ يخذ المقل واكله الشح
و يجعل نر يطا ويطلى به السواد واهل الصلاه والكي ودر ماضي القارورة و علم
الوجع . ان يستق كل غداه جلابا من البان محسبه ووزن الزناج واصل السوس
مله درهم ومن الخنطه الكرمه عشره درهم والغدا ما الحصى من لب حب الغرظ ولب
الطسه مطبوخ اذ يخذ من اذينه ويضهر الموضوع بلامنه المبيت لشح البوط والدرج
دق نبات البقر ودرهم السفيج واملق اذ يوضع ووزن السطح ودفق الماش واكله البرك
و باربع ودرهم مله اذ يوضع واذ يخذ من الكرف ويضهر به الموضوع انما ادرام الغضب
مله ادرام الماش الحاره سنا و الباردة سدق الحاله منها ان شرب كل غداه
جلابا من انما الهندك عشره درهم ومن السكر الاسف عشره درهم او من الزناج الحلو واما
مله منها عشرون درهم من السكر الاسف عشره درهم والغدا فزوه من البر المندى من لب
اللوز والسكر ولب الطسه سقر المشش او مطبوخ الفاكه ويضهر الغضب هذا الضاد
در و ادرام عشره طنا و مشد كرا من دس الشعاع مله عشره درهم مخرغ بالماد دق
مع دس الورد ودرام الورد في العضب مثل علاج الورد الباردة في الورد

زك

وعنه اعصابه يزاد من اكل الكلى من غلام خصى وحقن نوى اسرنا سنه
 ونخل وخطه من برنج يتعمل ودرهوش من تقصير اوجاج وسببه سجع موضع عصا
 عضيرة او تهره
 تروا زواضه واشتوا انديغ وازوه وبعدي بالاعده الحده الحنه
 لمجوس خسر اخواري دوه الجيا والخلان ودره اعصاب لمعج بالمشات مثل ان تخد من حق
 سف انقود تخم روج واه دن وابه وانش صاني والكشر والاطي ودره من شمع والرائع
 وبيوي

قضان اياه يكون لا اشترا الماسا ولضعف الشهوه فاكان من شرا الماسه فلابد على علاج
 وان سعة كل غده من مختلفين اعطى عشرة درهم من وزن ران باج لثه درهم فلي روي
 وابتدا من بعض ما احسن مربي للفرط فاذا ظهر الصفو في انقاروه سفع اسدت بح الصبر
 او حبله اريج ادحت بلوغا زانا من قبل ودرج بالادهان الحارة كالقسطه والزنس
 واخرى وان جرب اشيا بهما وكندا نيليل من سادل الفواكه واللغات والموضات
 وسان من ضعف الشهوه تكون اما من اسفح لشرفه

انما شق فوه السليل بنه غده المحضه المرطه واشتغال الرضا والدره والره وان شرب
 كل غده حلا بان السكر الاضغوش درهم من السان الثمره عشرة درهم من التودر
 المرحه المرضه حله لثه درهم والغدا ما احسن مع حوم البان والضا مع واند راره والهاس
 اعمول بحوم الخلان والبطر ابدجج واكل اخلاو العول السكر والشا ودره من الخلد ومن
 يكون الخلود تاسن ضعف بعت وذل غدايه

ودقه المنى در زارت
 نقويه لندن الغدا المشق للقه والشرا الجيد الرخاني
 وان شرب كل غده حلا بان شرا الفناج واسكر الپيس وما الور وما اسان اشوه حله
 شوه وشم والغدا ما اللهم والعلايا المجد بالمراد الحصر مع لب اللوز ولحم الخلان والاصح
 والضا مع والدرارح والصلح وان طبخه نه شي يبر من الدر حينه والبصل وزر الهلج
 او تخد تلامان البصل والشليم ومن اللحم البينه وافضل العلاج لهم الرضا المعتدله
 بعد سادل اطام المعتدله فالنوم بعد التلو الطيب السدر واللاه ودرن طماح مد
 طويله واما القلا منى وفتقانه

عند حربه
 ان كان سبب برد وشم غالب على البدن ان تتناول
 المعده المنحه وانضه والاستكمار في الغدا وتناول كل يوم الهريس اسميته
 بلحوم الخلان واللحم البينه او تناول الرخس المرعي والتاجيل مع السكر والباطف
 مع بيا لوز والجند والخلو المعوز من الشا ولب اللوز ولب الپغم والفسن والسكنا
 او تناول كل غده من معزز القلا سده شقال وبعدي بالاعلايا المعول من البصان

لحده واسلم ولحم الخلان
 معني اقربا في هذه العله سرة الاستفغور
 بفتاح بابس حصى السلب ياد ياشه درهم شقال وباعلي بابس ولب حبل العطل ماسقه درهم
 من الجزن والشليم والحقن الملوث حله درهم زرا البصل عشه درهم يدق الخردق
 باعنا وبعن بصل مزوج الرغوه الشبه منه درهمان وان كان سببه يرون الهات الخه
 روده المنى عند حربه

ان شرب كل غده من الخلقى يصبغ ان
 شرا الما ذكروه عشره درهم وسادل من الرخس المرعي او من الشقال المرعي بها
 حصر عشره درهم وسقيم الجزن المرعي والغدا ما احسن مع لب حبل القرم وزر الماشي
 والدروق والدرابصيني والكر وما الرعفران او المطهينه من حوم الدرارح والفتلج او
 بعض من هذا اندو فانه نافع لهم وهذه صفتها نسان العصاره من الجزن والشليم زر
 الحرس بودزي احو اسن حله درهم ثلثه درهم شقال ارده درهم ادغه
 العصاره مهان بق الخردق قانا عا وغلط وبعن بالبصل المزوج الرغوه دستمل وان كان
 سببه حوان الهات المنى

سهوله خروج المنى وسرعة ازاله وغلط المنى
 ان سعة كل غده حلا بان السكفني اسافج وما الور حله عشره درهم
 او من حلب وزر نقله المباركه لثه او افق مع الكرا اسف عشره درهم او محض البقر طل
 والغدا مفره لاليزا ريسن حبا لمان مع الجيا ولحم القزاريح وان كان سببه طوبه
 الهات المنى واكثر ما يكون ذلك في العيال

رقه المنى وماض القارونه وغلطها
 ان شرب كل غده حلا بان زر الشليم حله درهم ومن وزن الجزر حله درهم
 ومن الخلقين العيا عشره درهم والغدايا العلايا المنى بالشره او يوذ من هذا
 الدر او فانه مشف الرطوبه العضله وحرك شهوه الطام منهم فلفل دار فلفل ودرخس
 حله لثه درهم اصل السوس حله درهم زرا البصل زرا البصل حله درهم حصر
 اسف عشره درهم سمق شربيه درهم يدق قانا عا ولب حبل القرم مزوج الرغوه
 الشبه منه شقال او يوذ من حبل لرم وحبل فلفل وزر الشليم حله لثه درهم يدق
 ودرع وبعن بصل مزوج الرغوه الشبه شقال واما من ركل النفس كده معده وتقليل
 واشتغال النفس عن اثار هذه مشف

قله التفات النفس الذي ذكر ذلك
 مع طويله
 في التوسيع الماعنه الباهية والنظ الى تشا فالحوانات
 والدرك بالدهان الباهية كده من السوس انا النار دن والنزج واللسان وحده الحان

ودم من الما يرخ او دمن انقسط او دمن الرمي او الحربي او صفر و محرض على له عدته
 و نه دونه ابا حبه مثل السكندر او باكل ما استبا لصله
 و اهلون و دمن حلو و عساق و انقسط و نبال حون وصفه اسفن السمك و المرشف
 و حرجير و دمن العضيق و بجان و ركب القطن و الحواض و الماشان هذا الكف
 يؤخذ من دمن اللسان عشرون درهما سفوف مني الفلفل و من الخلد
 و حند مدثر و صنف درهم و من المسك و من لبس العطل و صمان و من الورد
 نصف مثقال مدق الحافنة سلك من اللين في هاون حتى يستوي و يصعب عليه
 قفه الدمن و سفوف في ذلك الم حفز غيره ان يحى من الرجز مثله فانيد فتوخذ كل
 يوم لثمة ساقيل و تناول و يخشى عليه البيض التمرشت اذا كان له عاظ ضعفا فاشهر
 منه الحفنة فانما يزد في الباه و لا يفاظ و تقوى شهوه الجاه من الكمان و حله
 ثلث عشرون درهما خط و حمص منوضان ثلثه عشر درهما سبوك و سلق و حرجير و صنف
 كف بلح نقع عشرون درهما من البصل من الاملون ثلثه درهم قرطم من روض عرس و من
 درهما من اسفنة اعداد زنت طابغ في منعي من عجمه عشره درهم مطبخ الخثلة اطلقا
 الى صفه حتى يربح الى رطل و نصف و صنف من دمن الشريح و دمن اخون و السرم الطراي
 ثلثه عشره درهم يم بصرف الحفنة و محقن به وان كان سببه بنقض الجاه او محبة فرطه
 للجاه او احد شامها
 محقر شان الجاه في نظره و دمن تلك الم و الفاسد عت
 اسفن ان كان سببه و مما سبق الى نفسه مثل انه يد سحق عليه او ذبحت رجو ليت
 اذ ان ملك الروم عن النفس بلطف اجبل مثل ان قال له ان فلان كذب تقوى
 بحراني ذلك و بوضته السعد و سلق عليه و اما ان كبر صنف القلب
 الحفان و ليس اسفن و نقصان المواه في جمع البدن و الخوف نادي سبب
 ان يسق كل غذاء جلا من شراب الحافض او المارج اذ سفاغ من سفاغ عشره درهم مع الورد
 و السد مثل ثلثه عشره درهم و من الفرج الناقوي مثقال و الفدا الرابع من لحم الصالح
 و الرابع و اما ان يكون بسفوف المعده و برودته
 نفعه من بهج
 نقوه المعده بالحوارشات مطبوخة مثل حوادش من العود و
 صفة حوادش الكند و حوادش من الفرج المقدم ذكرها و الفدا القلايا المتقوله المسيرة
 او الدجاج الكرزاج او ما المحص من بسبب القرم و الصالح وان كان من ضعف الكبد

و حرارته
 بقوة الكبد و اسلح حاله بان يسق كل غذاء جلا من السكندر
 الساج عشره درهم مع ما الورد عشره درهم و الفدا من الما يرخ او دمن الرمي
 او المضرة مع الدجاج او لحم الفراج و الجدا و ينفعهم اكل لحم الخلان مطبوخة بالحار
 و الحن و الاسفالج و القرع و الجبازي و سكر العشره غفيم اخصا و ستم بالما العذبة الفان
 المطبوخ منه ثلثه الفرج و درق القرع و درق الحن و الشعر الموضف و ترك اللب و
 الجبن من الكثرة الحام و محتب الاحدة و المغدة الحارة ايا يست و اما ان يكون سبب
 نكته البع و الريح
 عدم الاسفالج و سلامة الاعضاء و كثره المنى
 تناول الماطية النافحة مثل الحصر و السجم المطبوخ و الخرز و البصل الرطب كندر من الماشا
 الحارة الكاسنة للبخ مثل السديت و زنا افقد دمن الباردة مثل زوا الحن و الكبرية
 ايا يسته و بز نقله الحقا و السلق و الكافور و محرض على اكل الماطية و الماعدت
 الباهة مثل البيلون و اللون الحلو و صفه اسفن التمرشت و المرشف و الجرجير
 و البطم و الفس و العدق و الجوز و اللنت و البصل و الخرز و الكاه و الحصر و انفراج
 المديرة و البوط و المادن و الدرايح و انطيا هو و الصاج و العاصرة و الحامات البرية
 و التناير المسند و صنف الحلو و اللبن الحليب اصل اللوز و صنف الحن و رخصي البروك
 و الغب الحلو و اللبن السخن الحامض الحلاوة و العسل و الموز و البهرة و جب العلفل
 و لحم الخلان و السكر الطري المشوي حار و دجر الحنطه القليل الملح و الجلبة و النارجيل
 و الهريس و صنف العصايرة و دمنه و اللويار و الطبخ و السمنع و ايا يذرع و الورد
 و الاسقفور و خاصه شربة و عسل و الراس و دمن اللون الحلو و دمن الشريح و السسم
 المشرو و السمن و الرارياج و النفل و المصطكى و المان و القرفل و ثمره و حرضه
 القنفط و سمن البقر و الجبه الحضا و الباقل و الحصر و سكر الطيرة و سكر العشره الفاسد
 و القرم و السكر الراسي الكبر الارجل و الشرا الحلو الرخاني و اما ان يكون سبب راح
 و يس
 كانه البدن و نحوه و صفه لونه و قله المنى و بطل الما يرخ
 ان يسق كل غذاء جلا من لبن الما غليته او ان مع الرمان عشره درهم و الفدا لحم الخلان
 المطبوخ مع القرع الرطب و دمنه من الفخان و القطن و القطن و دمن السعج و الصرع
 و حنق صاجه هذه العله هذه الحفنة الحار و الجدا و راسه و هلون رطب و كاله السمد
 ثلثه عشره درهم مطبخ الخن برطلي من ما حتى يربح الى نصف رطل و يصنع ثم يؤخذ من ذلك

يطلى الط
 الورد

ثم الدجاج و تخم ابيض مدعشده دواهم دن من بقر شوره درهم و ملقى عليه هو دعان
ويجب في اخفقه و كقته و اعلم ان انى نضله اضم الرابع و هو الرطوبة الفريضة الشبه باعضا
الغفل السام و هو مغفاد و هو اصل لطويات ابدك و اخذه لذلك حدث سبب استفرغه
اعيدل من الضعف طام حدث سبب اسفرغ الكبريت الدم و هو في الجبر رطوبه كجاي حران
كل غشوم من مرعضا المصلته و كانه مد من سباب المرعضا و لذلك حدث شدة و اعلم
ان اناس يملكون في استعمال الخاخ منهم لا يمكنهم البصر منه وان ذلك استفرغه و هم العيال
و يدعى مزاج اخاره الكلبة و الكبد القوي الاعضا الماصلة الحارة العلك الدماغ الكثرة الخراجه
الغريزة و الرطوبة المصلية من شرب الراج و الكحلان و الحلاوى و المتزبون من اصحاب
البردة و البرائة و منهم من يفر جدا فلا يقدر عليه هو الباردة انبا بس المزاج و الباردة الرطب
المزاج التقليل الدم و الصفر الخفاف البارد مزاج الكبد و الكلبة و الدماغ الضعيف المسه
باصفر اللون و مر من المرس الثقب الربا و الجوع و السهر و كل المرضات و البقر لارطته
المشغول بالمشغالات الشاغلة من مزاج الخاخ انه يحفظ الامتلاء و مشط النفس مسكت
انضد و نرجها و كاد الرذرة و قد منع المايني بيا و كثر من الامراض السوداء ما سطر من
النفس و ندم في المذم ما منع و قول من البخار المتولدة الرذرة عن المنى عن نواحي انقب
و اندلع و قد يسر عش الغشاق و كان منع من بهواه و قد منع من طلاء البصر من
نرساع عن الغارات الازنة و نقل الراس و ارجاع المغصا و الحالمين و الحفوف و ادرامها
فان الغندل من الجايع سفة هذه الامراض و الما و جاع كلها و قد منع من بعض الرجال من ترك
الجايع بعد ان كان يستعمل اياه مثل ما لمي بلسان اخضر و سبب ارتقا حارات المنى من
صبيح و لم يترك ربح قلن و اسر خا و بما ادى الى الشح و اتان بحب عليه ان تحده حذرا عظيم
فاصحاب من يات اليه فانه يوقه الى السهل و النيران و الدق و ذلك ضعف الدبيب
باصفة و لا حشا و اصحاب ضعف العصب لتقرن و ضعف البصر جدا و يجب ان لا يستعمل الخاخ
عقب المرح و الفرج المفرد و الفم المفرد و المسهال و العصف من و الامتلاء من الطعام و لا في الخاخ
ولا في الهوا اخاره و الباردة جدا و لا عقب الفقى و الكبريت طائفا و حاجبا و لا حار الكباد
من النساء و صبا حاد و لا من سفة و لا من حبه و عشفه و لا من حشمة و عده كبريا و ال
حاليوس انا عصف و اذا استعمل الرجل ثم خاخ المراه لم يصغبه ساعة و يجب معاودة ثم صفة
السكية و نقل اليهود و غسل الرجل المرى و الشح و الفقى و الشح و الارزايخ التي تفر
و كالمحصر و المحرق باض من اياها شاشغال و يعرج الازايخ رنن العن بايا و يطل الماسد
به و شرك حتى يصف و جامع عليه و يعاد و في شهر مرة و الله اعلم بالصواب

سببه اما ضعف القوة الماسكة و اما كثره البرد و الرطوبة عند ما كان سبب ضعف
القوة الماسكة سرعته يزول من غير اذنة كثره و يكون كثر لمقدار رطوبته اخذ الما طرقات
و الخلاخسات و البرد و الحارة المذكور قبل و اما ما كان سبب البرد و الرطوبة فله الحرارة و
المطش و اسفرغ المني كثر ارتفاعا ان يستع كل شدة جلابا من البازن حوسه
دسان النوش طرقة درهم و من السكر بامير عشرة درهم و الغذاء الحس و حب القسط
و لحم الدجاج و العصائر و الطامات البرية و اسفرغ البدن و سفة رطوبه كجاي حران و حب الصبر
او حب السفة او مطبوخ منه التريد و المايشون و بنو الازايخ او حب الطسفة و حب الحار شدة
او لقي بطبخ للشبث و زنا الفج و الشليم و الملح و اللسل و مرخ العانة و البنجان و العطر
و الخصة و من الرنق و الحلو و دلس و الخس و من الشبث و هو الحش يبعثهم بفاضا
و قد يكون من حده المنى حتى التقدر الما و عينة امساك كثره لذة اياها عند البهجان و القوة
الدافعة يدفعها بعثته سرعة الازوال و شك اللذع عنده فوج المنى
ان يستعمل غذاه جلابا من السكر البانج عشرة درهم و اقراص الفمكشت مع حليب
الفرج عشرون درهما شراب التفاح او السفرجل او الما جاص من اياها حشر عشرة درهم
و اقراص الطباشير الملين و السدلين نافع لهم و قد يكون من ضعف الكبد و للعطب و اللذع
علاج كلك الاعضا و قد سبق ذكر علاجها و الله اعلم بالصواب

كثرة شهوة الجايع يكون اتان من كثره المنى الدم و اتان امتلاء من البدن
كثرة الاختلام و الما مقدار على كثره البياضة و قلة الضعف منها و هو اللون و قوه اللذ
دعظم النبت و كثره البدن اسفرغ البدن مطبوخ الفقا و كثره
الغذاء و الفصد و ان يستعمل غذاه رب اخضر عشرة درهم او من حليب نون الفرخ خمسون
درهما و حب السكر من لاني عشرة درهم او من الفقا و الما جاص الماسد و الجلي
طرد خمسون درهما من الما الهندى ثلثون درهما و من السمش الباس عشرون درهما و من
لحم المايزا ريس اربعون درهما و من حب الرمان الحاضر ثلثون درهما و يقربها و يسل
في ما يارده و تصفى منه خمسون درهما و يلع عليه الما حشر عشرة درهم و يشرب و الغندره
من ما الحصر او السكبا و او يطعم العسل المطبوخ مع الحلو و يطعم الحنق و الجبان و القشا
و الشده و بنو الفقد و الكبريت اياسته الرطبة و المحيض و الله اعلم بالصواب

وقطع شوه اوجع من بقله يساكنه من اخس من انقده من شديدا من اسذاب
 من اسبره من رعة درهم يدق ويخل مع ما اسذب بغير الشدة منه ثلثة دراهم
 مع ما احصم عشره دراهم دمع الرياس او ما الريان الحامض او ما الراسين اها حصد
 عشره درهم ويهلى الكلى تصدق والماورد الكافور وبنام على ورق الخلاف
 واتان حلة اسنج . . . سرعة خروجه مع حرقه كشره والصداع واللبس
 ان شرب كل غده جلابا من الكحل من اسنج عشره درهم او من ما يوزن نقله الحقا
 عشره درهم او من ما يقب المش اربون درهم او بنار الحنن الراس الحامض والفضا
 مزه من اعدس مع انصل والمضرة ويغريخ اما الباردة كل يوم مقدرا الاحتمال
 وشده قطع من الرصاص على الفظ فان شدة خاصته في قطع شوه الباه واتان ثوب
 وحكه عرض اربعة امني من مادة حاره صفراوية او من دم حاد صفراوية . . .
 انه كلما جاع ازاد شرار دما يتبعه دمع بعد العراغ من الطاع . . . ان شرب
 المقدوه جلابا من العناب عشره اعدله من اسنج اربعة دراهم ومن السكر عشره دراهم
 وللعناب من ماش مع بيلوز وما الهضم او الرياس او الريان الحامض ثم اسهل الطقة
 انفق اوجع الرعي او ان شرب ثلثة عشره دراهم او بكل الطيقه بطبخ الا هلع الا حصف
 وان كان علامته دم غائبة فعلاجه . . . نفض من الباسلتي او من بيدن وسفله الفضا
 والجلوس في المسكن اسارده تحت الحشاشات المبلولة بالورد والذخول في الماء البارد
 وغهم شرب شراب البيلوز شراب الحصم او شراب الصندل من اها كان عشره دراهم واما
 من كثرة النسخ وسببه تناول الموطع النافحة او الولوة للسودا المنقى . . . شدة
 انه لفاط وعدم الاباب المذكور . . . حتى البروز ان كانت للنسخ مثل زرا السذاب
 دروز بفضكث مله ثلثة دراهم ومن السكر الا عشره دراهم والغذاء من الريان اوجع
 وان كان اكثر اسورا . . . ان تتع كل غده جلابا من شراب البازن حويه عشره
 دراهم والغذاء من ما الحصى مع لوز القرم ثم سقية بيدن من السودا يطبخ بالاسون
 او معجون النجارج مع الفضا مله ثلثة دراهم ومن الاسودا . . . درهم والله اعلم

ان كان سيلا نسيب اكثره الذي . . . باشن
 ذكره تناول المعة المولدة للدم والمني . . .
 ان يجب خوضه . . . خروج المنى كثير عند الجماع
 الغذاء وان شرب كل غده جلابا من الحصم عشره درهم مع السكر الفايق
 الفصد من الباسلتي . . . يدن بيدن وتقلل

عشره درهم والفضا العبد من الحلى من غرلجوم وبنام على ورق الخلاف وورق اسنج
 والشرايح وان فضكث ويضد العطر بالقرط على المعول من المنع الصافي وورق القصب
 درهمين السنج وما يورد وما الخلاف وما بقلة الحقاد ما الحنن وما الكرمه وان سقمهم
 شراب الصندل والبيلاوز شراب الصناب شراب الجاج من الحشاش من اها كان
 عشره درهم ويلبس الكبان والطيرى والنبات المصدلة والبنام على اعفالاته
 سخي الكلبة دعي على احد امني واما لضعف الكلبة او ضعف القوة الماسكة . . .

علامات ضعف الكلبة وسق ما جهاد نخاثة البدن واذا بعلى شي منها بالثوب حتى
 بعد غسل اللينغ . . . ان شرب كل غده جلابا من شراب السفرجل
 عشره دراهم مع الجلثان وربعين المرسي مله ثلثة دراهم والغذاء من العدر
 من لب اللوز وما الحصم او ما الساق او لولا نزار يسر لجوم البقر واليتوس الحيلته
 واناث المغز وبضد الفظن بالانافنا والطن المرسي والقرط والطرايت ويقعهم
 اكل الفيرا والسفاح الحامض الريان الحامض والساق والبراريس سقمهم هذا الدواء
 جلثان وكره وسماء مله ثلثة دراهم حب الاسعنة درهم يدق ويخل بشربة
 مله ثلثة دراهم مع مالف الكرم او السفاح الحامض او السفرجل او ما بقلة الحقاد من اها حصد
 عشره درهم وسقم ما طغ منه ورق الخلاف وورق الحنن الحشاش والسنبلون
 دوا . . . سبلان المنى من الحشاش زرا الفقد او زرا الحصر

السذاب عصا الراعي . . . درهم
 مله ثلثة دراهم اصل السوس ثلثة دراهم وورد جلثان مله درهم يدق ويخل الشربة منه درهم
 مع ما ازاب او محض البقر او ما الحصم او ما بقلة الحقاد من اها كان عشره درهم واما لكثرة
 فكره في امر الجماع او لسراج من حوشه كما يكون للفنين . . . شغل النفس شغلا
 الشاغلة وركل المستماع في هذا الباب وتلقى القوة الماسكة بالوطرفلات وما الجوى
 دوانا في سيلان المنى من فطر الرطوبة وضعف القوة الماسكة من الحنن ثلثة دراهم
 شديدا اربعة دراهم وبهذ السذاب ايسون مله درهمين جلثان وورد مله ثلثة دراهم
 يدق ويخل الشربة منه ثلثة دراهم سفوف او تقطع سيلان المنى والوزى والذى
 بهذ الحنن من السذاب بزرا لضعف الكلبة مله ثلثة دراهم سعدي شديدا مله درهمين جلثان
 درهم يدق ويخل الشربة منه ثلثة دراهم مع ما يورد . . . والله اعلم بالصواب

العنبوط هو الذي يخرج عند الجماع ولا يمد شعده ولا كثرة بعض هذه العلة من بدنه

مخوف به شرب كثير من الماء والتمر هين ولين يكون له في الجماع لذة تفرط بسبب اشتراك
بها عصاب وكثير اوجاع وعلاجها ان ارجع اليها بعد التبريد وتنقية المعاء مستقيما
دون شرب كل غداه جلابا من شراب السفرجل عشرة دراهم مع قرصين هذا صفة قد
شفاك جلنا وهو ارمني وماننا مله ثلثة دراهم صندل مغامري خفف درهم حيث
لمسه درهم صمغ عربي وكندر مله درهمين مدق محلى ويحقن بالسفاح وتقرصه شرب
كل غداه جلابا من شراب السفاح او شراب الحامض من اهل الكاكاو عشرة دراهم مع ما يوجد عشرة
دراهم ومن الفرج اياقوتى مشال والغدا من ربه من الابرار يس او السماء او جلابا
مع لحوم الطياح والدرارح ويحقن ايضا شيانة غده صفته جلنا وامر اماننا
حين ارمني اجزا سويدي دخلت بجي الماس الرب يستعمل فاذا اراد ان يجامع
بغض في الماء البارد في ذلك اليوم مرتين او ثلاث مرات ثم يجامع والله اعلم

حتى كان حدوث الفتن بسبب تضيق الصفاق واضطرابه
يراد ان كان سبب طوية نزلت
ان شرب كل غداه جلابا من الكون
والكرويا مله ثلثة دراهم من السكر المالح عشرة دراهم او بوض من حوارشن الكندر
والحوارشن الكوني من اهل الكاكاو مشال وتناولوا هذا المطخة والعلايا المسيلة
المسيرة او بوض من حجر السخ شيانة مشال وتناولوا هذا الصناد اسوش
وهو السرد وعضو مشال الزمان وجفف البلوط ورتق البابل على اخرها سوا مدق
مخلو بجي الماس ويضرب وان كان سببه زول الامعاء الى كيس الحصى حتى يصير
الحصتان يساها يسى تيبه ورتق
انه اذا اسلق او غر عليه ربح سهوا
مع درهم قليل
اخذ حوارشن الكون او الكندر من اهل الكاكاو مشال كل
يوم وتناولوا هذا المطخة العمولة بالبرق والافانته والعلايا المتولة وبضرب هذا
الصناد جفف البلوط اذ لم يزل الحامض اسوش من اهل الكاكاو اسوش غراي السمك
من ما يخ در ديابس عضف مله اخرها سويدي دخلت بجي الماس الرب ويضرب
بوضع الفس ويشد ولا يزل الا في كل اسبوع وان لم يطبق ثلثة ايام ويحقن صا حبه
العله عن البقول المسفة والمخضات والابان والاسحام الكثر الجماع والعدو والوكه
البنفسه والامتلان الریح والغدا واتان يكون حيا
العزوة المشددة
وان ربح بالغم الریح سريعا
ان يشرب كل غداه جلابا من زل الكون والدرارح
والاسوش مله ثلثة دراهم من الخلف المسح عشرة دراهم وانقادا ما انقص من جلابا المطم والحوم

الطياح والدرارح والحام الرية والعصار وسلك العصاب المعوية لذلك يجر المنفحات او شرب كل
غداه من حوارشن الكوني مشال او حوارشن السخ شيانة درهم ويضرب الحوض بزرا السداب والفقيد
والوجع والنفوج والبرد حوشن الشح والعضوم والرتس ورمخ الحوض بالردحان الحانة المخللة كدهن الریح
والناردون والفضط والشك الحري والخرس ونحوها او تناولوا من هذا السنفخ زرا السداب والحجر
والاسوش والدرارح والكرويا والكراش مله ثلثة دراهم من الكون ان قد درهم زرا السنفخ درهمان
مدق ويحقن سفة كل غداه ثلثة دراهم مع ما الرزناح عشرة دراهم او مع جلابا من السكر الكاكاو
عشرة دراهم واتان يكون سببه ما در طبقات كثيرة نزل الى كيس الحصى وكثيرا ما يحدث هذه
العله بالصبيان لكثرة رطوبة فراجمه واسترخا اعضاءهم وان ربح الت وبنظم جدا
ويكون المسن ان يصف كل غداه جلابا من اصل السخ شيانة درهم والغدا المطخة
المتزيلة والعلايا الناشفة واما البرق في هذا الحوض فقد يستعمل ولكن في خطر وضرب
الحوض باخنا البقر مع دق الشعرا ويضرب سواد قضبان الكهم والكرب والبلوط او بوض من
الريث او بوض من الریح بفسه الجند سدره والرد والوزق ورمخ بالفض وهذا سفوف نا في الاصح
هذه العله من الرزناح شها جلابوط مله ثلثة دراهم سعد سبل مله درهم من الجزر والشليم مله درهمان
مدق ويحقن ثلثة دراهم مع ما حار او مع جلابا من السكر الفايق الماسن او مع جلابا من
ما الرزناح الرب والساعلم

سيلان الطن ان كان سبب كثر الدم واستلا البرق منه
واستلا الوجه والبدن ودرور البرق وان لا يحدث عقيب سيلان ضغف مغرط والصفه لون
الوجه والاحفان العلب يسغي ان يستعمل ولا عيب الخ اذا افرط جدا وحدثت منه ضعف في
دصفه لون فضا بالاسبق واخراج الدم بقدر القوة والواجب شد البدن
ودضع المجامع الحارة على اسفل الثديين وان تناول كل غداه من قرص الكبريت مشال
ومن الطين المارني مشال ومن ربه السفرجل عشرة دراهم والغدا من ربه السماء مع لحوم
الدجاج او بوض من الصغ العربي وزر لسان الملوك زرا الریحان مله مشال ملت بدهن الورد
دسليج او بوض من هذا الدواء جلنا وكرايا وطير ارمني مله درهم درهم صمغ عربي ارمني درهم
زر لسان الملوك زرا الریحان مله درهم درهم مغلوه مدق الحس سوى الزرد وتخلط كلها
اشد ثلثة دراهم مع ربه الماس ربه السفرجل عشرة دراهم او من المجامع الحارة على الس
والصان وفض الصان يفسح
نرحه بمس الطن اما قتل الحس يفسح
كزناح دم الاغوين بعض اكل قراس مخرق اجزا سويدي ويحقن الماس شيانة واما زلة الدم
وحدة ولطائفة
صفه العزوة ردة ماسييل ونشده العطش مارة الفم دصفه لون الدم

درمعه خروجه وخت النفس والمليح

سقى جلاب ر رب السفرجل عشره

درام او من رب السفرجل عشره درام من الطين الارمني او الرطوبه والبقره والصنع العربي وارض
الكافور والكبريت ابريا كان وزن شقال او شغرى من حلب وزن الفرح مثلث اذاف مع الطين
الارمني والصنع العربي المعلقين على شقال والغدا مزه الساق او العدره من الدجاج ولب اللوز
مقلون رواه نسطور بن اسحق بن عمار

عرق نقلو وعصان لحه اليسر اذ انا طبله ثلثه درام مدق خلك شده منه شقال مع الساق
او مع ما لان الجلاء اعصا الراعي ويا بنقله الحماض ابريا كان عشره من شقال وانا ان يكون
من احواف عرق وانفاحه وانفاة ان يجر كثيرا عيطا مع وضع يسر

ان سعى كل غداه جلاب من فم الجلبان ومن الطين الارمني والصنع العربي المقلون على شقال
مع رب السفرجل عشره درام والغدا مزه من الساق مع لحم الصلح ولب اللوز المقلون
ويستعمل هذه الادوية الملهمة الحامسة كندر جبر اذوت مله ثلثه درام طين قبرى دم الجوى
مله اربعة درام لحه اليسر ومان مدق وخاله بمن با اس اذ بالسان الحلك خذ فرجونه
ساده بحسب الطبخ علفى محرق قرن ابل محرق نشوب السض المحرق ونوى التمر المحرق
مرطاس محرق شوارع محرق كل محرق كل كبرا اذ انا دام الارض من طين قبرى مله اذوا سوادق
وتخل ويمن ويستعمل وانا لعلبه المائيه والرطوبة على الدم فيم في القوة الماسكه وينفع اثره اللوز
اثره الزلف وقلة العطش والكسل وفاض اللون وربما يكون معه تسرع في الوجه والبدن
ان سقى كل يوم جلاب من اصل السوس ثلثه درام ومن السكر الايض عشره درام

ومن الباذر عن مله درام والغدا من الحصى مع ليج القرم سقى البدن من البلمح بح
المايح اذ بالمايح جالينس اذوخ من الساخه درام وزن الرناج والباذر عن مله ثلثه
درام ومن السكر الايض عشره درام نعلي ويصفي ويخل من عج الحار شدة تحت شامك ويصير
حتى يحصل للاسفنج من البلمح ثم يسلج بالجابسات كقرص الجندار فزق الكبريا درام ريباس

والسفرجل وصنع العربي وزن لسان الحلك والغدا مزه الساق اذ بالمايح ريباس مع الرطبايح
والدرابج اذوخ من هذا اللوز تناول بالسفرجل ريباس الماس شكار الكندر خذ
طمن مله اربعة درام مدق وخاله الشبهه منه شقال قبل الطعام او بعده او بخدا رزقاري
وطلخ مع المايطا جيد ويضع ماله ودمه من الكندر والطين الارمني مله ثلثه درام وثشب
على الرن يخل من هذه الفرجة ان ارض الطك كل سحق شكار والصاعه جلبنان مله ثلثه
درام صي بموتوم كون كرا في خف ورم مدق وخاله على ما الساق اذ الف الكرم او الماس

الرطب ينسج نغته ويستعمل وانا نبل السودا المحقة على الدم نفع اقواه العرق لحوشه
كافة البدن وقلة وجفاف الرى وقلة التبرق غلط الدم وسواد

ان سعى كل غداه جلاب من الباذر عن مله درام مع السكر يفض عشره درام والغدا مزه
ماش سقى ريباس من السفرجل او السوس اذ مسوح من شتون اذ محب ويمن الخواج
اذ هي ثلث من جنه سوادق فاشتمت الجابسات مله شقال ريباس حاشه وهو يفض
مله ثلثه قبل

قد يرض ثلثا سبيك اجوده من رطوبه وانا لصنع اقوه الغدا في ارمع حى بحر
من ينول اعدا ويطبخ علفى حفن الملون وضعفا قوه وان يجر بحى ملك
نقوه القوه الغدا في باه غداه بطيفه اسن حقه الم مضام
ارحوبات اذوار

ومن سبته المنقوه لعلبه مله مثل ثلث الباض وهو ريج والثلث الصلح والسفرجل المقلون
الصنح واخذوا اعدا ياشا شقه درام رناج وانكر رناج واملقن حرمه ثلثه سبته فرج
ايدت ابريا على سبيل الشقه وانه سفراج ولب الفوض امانا يجر ثلثه او صفر اذوا
لقوه او سوادق ويستعمل على كل خله باون فوضون السفرجه فان كان عالها
الدم حرم الملون وجره واهش حرمه تاروه وثلثها ضد البلاساق

وعلى الغدا سقى الرطب ورم من احابسه والغدا مزه من جازمان اذ انا يوز وانه حجاج
وكل فرجه هذه صفتها خربزه فذ ايلوه علفى محرق خراس يوك مله وبعين ابراس
يستعمل وان كان العالبا الصفا حنفون من ناسفراج وشلقه العفش ورجا ملون

مع سقى ان سعى كل غداه جلاب من ابريا من المعصرون حرمها مله اذوا ومن
سكر الايض عشره درام ومن ريباس مله عشره درام والغدا مزه من الماش مع نبل من اذ
له نزاريس مع ليل الملون تنقص البدن من الصفا مضجع اقوه او يطبخ اهر هلسج
او صفر اذوا في لادن من الصفر اذوا بقما الرطوبات القايله وانه من الجابسات اذ اذوا قبل
وان كان العالبا سوادق تمل البدن وغلط الرطوبة اسفراجه ويبلوها سوادق

ان سقى كل غداه جلاب من الباذر عن مله درام ومن ريباس مله ثلثه درام ومن السكر عشره
درام واخذوا ما افض مع ايج نهم ثم تقه ايدت والرم من السوس اذ محب او يجر
نحاج م سقى كل غداه من رب السفرجل عشره درام ومن الصنع العربي المقلون اربعه درام والغدا
مزه من لسان الحلك واهج واهج واهج هذه ابعه شوارع ففسول دم الرن

لها سبته ماني جلنا نذ انقله صي روى طين ارمني مله ثلثه درام مدق خلك حرمه
ما الساق وقرص اشده مله درام مع ما الساق ما السفرجل او بالسان الجلاء اعصا اذوا
من اهاك عشره درام وان كان العالبا سوادق اعطس البلمح علاجها اعطفاتها والمسفات هذا
ضاد نافع لفض ارحوبات اسبابه من ارجع سقون الكندر وتشوش الحان كون مله اذوا سوادق

الجليل

ان كان حبه... ان كان حبه... ان كان حبه... ان كان حبه... ان كان حبه...

عدد

و علاجها... و علاجها... و علاجها... و علاجها... و علاجها...

الغمر امان... الغمر امان... الغمر امان... الغمر امان... الغمر امان...

من الجبل

٥٠

سحن للرحم مثل افردانا بالساج امندن وهو يبيد الرغزات ويخارج حوز هذه
 حشبه يبعه يابسه وقته وجب نعان ونزع اجار زرد وسذاب اخا سوادق
 ديجنل ومجن بالسذاب يجعل قرضا ونحوها فانما نافع جدا هذه العلة ونحوها
 مررب وانديك وشحم البيط وله وزدا تا سبب حر يحفظ الحنف المني ويحرم المني
 كانه مزاج امراره وصفه زنها وكثره شعر الشه وغلظ دم الجبض وسواده
 ورايته وعلاجه تبدل مزاجه بان يستعمل غذاه من حليب تريا الفرج خمسين درهما
 ومن السكر عشرة دراهم ومن شراب الفلج عشرة دراهم او من السكر من
 الساج عشرة دراهم ومن الفود ما سان الثور مله عشرة دراهم ويغذي بالحلج
 او زنجار بحوم الجراد والحلال وكل ما يحجب البدن فزجبه سفوف هذه العلة شحم انط
 شحم بلون شحم الدجاج نذاب الشحم وكل ما يلبس بالباط فحتمه دراهم ويغني فيه صوفه يستعمل
 واما سبب سرفط كحفظ المني فينبغ مزاجه مثل المراه وكافها وتلك المني
 ومن الفرج دابا وعلاجه وتطبخ المراه بلعده والماسرته الرطبه وان شرب كل
 غذاه حلا بان شراب السفج او شراب الخشاش من اها كان عشرة دراهم او شراب حلا بان
 من السكر الحنف من ما الورق وبن لسان الحلال من الرمان والغدا ما اللحم والسرول الطيه
 واستعمال الحمام والمدهان الرطبه كدمن السفج والقرع والبيدور يستعمل هذه
 الفريجه وخذ شحم البيط والماون والدجاج من ساق البقر يذاب كلها وتخلط به من
 السفج والقرع والسفوف ويغني فيه صوفه يستعمل واما سبب رطوبة ثلثه
 نزلت المني ونحوها سيلان الرطوبة دابا من الرجم واذا جعلت اسقطت
 ان يستعمل كل غذاه حلا بان اخفف من السكر او السباع عشرة دراهم
 مع ثلثه دراهم من الباذر بحس ووزن الزنجار والغدا ما اللحم مع بسبب القطم والدارس
 والرغزات وسقي البدين بملح وللاسهال المقيان والمسيلات المفنفة ذكرها ان
 تناولها لغذتها الناشفه والعلايا المتزله البزبه ويستعمل هذه الفريجه فانها نافع
 في هذه العلة يبعه ايبه ساذج هنديك زعفران مله دراهم يذوقها غدا تخلط به
 وتخلط به من النار دن ويطبخ حتى يبيد صوفه يستعمل صوفه حنف سفوف من العقار
 سبب رطوبة ثلثه سعه وكندر من خصال مله عشرون درهما يطبخ بثله ابطال
 ما حتى تنق منه رطله وخذ منه في كل يوم عشرة دراهم وتغني به الرجم وقد يمكن ان

او الزنجار

يكون عدم جبل سبب قلده من فقه مني الرجل مني المراه نسفي ان يستبدل زوجه
 غيرها سوف مزج ميينان وقد يكون لتقر باط الكثرة اذا اخرج المني لم يخرج له شفاة
 ن رجم قلص الكثرة واعدتها الى الخصى او زراف البول منه على غير اسفاة
 ان يخذ من شحم البيط واندجاج وشحم الماغر وشحم بلون واليوم اصافي
 دراهم السفج درهمين بلون لحدود درهمين الفرج ويجعل منه ثلثا ويأخذ به وسوي ويشد
 شدتا تريا واما سبب سرعة وثوب بعد الاستعمال واما سبب حره عنقه وعدد
 او اعراض يفاينه سرفط كعض او حره دم دفع مفاج او دراهم سفوف ليقوى به اعضا
 واما سبب ادم بدنه مثل حره او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع
 نوح الفرج او تناول سهل او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع او صرع
 راحه شديد الكف ازالة السبب ليقوى به اعضا الرسته وقد يكون التقرب
 ضاا بهت مني مثل او جاد نذا علاج به وقد يكون سبب من خارج من غير هذه به سباب
 التي ذكرها حال هو سبب تاكي مقدم من الله تعالى كسبحه الاثر وكل بقدر الله تعالى

موان المراه بجبل وكمن سقطه وناحفظ احسن فان كان ذلك من اسباب خارجة فسين
 ان كحف المراه منها ان كان من اسباب داخلية امان رطوبة ثلثه رجمه لم الرجم
 كثر سيلان الرجمه من رجمه ورسول البدن ومع الاحيان وكثره الروح الكسل علاج
 سفوف رجمه من الرضوات الرقيقة بالحبوب والمرايا رجات المسهله والمقنات المذكورة تلك
 يعطى ما يوصله ويزيد من الغرض من الخروع ومن اللون المرور من القسط لشف
 تلك رصوة وشرب كل غذاه حلا بان شراب النان كحبه عشرة دراهم والغدا الطابا المسهله
 المرره الناشفه ويقتهم دوا السكر الحلو والمرايا شراب من السبب شفاة صنف حواش
 نافع كحفظ الحنف وكحف الرصوة المضلثة زباد دراهم مله دراهم لولو كرا عودني مله دراهم
 اشبه سفيل مله نصف درهم يذوقه ويغني بسيل مرفوع رغو الشبه من شفاة
 او شرب ثلث غدوات شواليات من الرمان الكسوف درهم وتخلط به من الرصوف
 منه العاكه والخلوق سفوف نافع كحفظه منه ووزل الرطوبة العضله جند بيدي
 خففه درهم من الكرش والزاناج ويطبخون واناخواه والصعود والمخيلان والمولجان
 مله درهم يدقها عاوية شفاة الى دراهم وخذ من غذا الحواشش وبتناول زن الرضوف واناخواه
 وزنجيل وخونجان مله ثلثه درهم يكون لها في سفوف في الحل وما وليله مدق الجمع ذقانا عاوية

من الحبل

عليه روق دحل وحن بيعة سايله وتعمل المره صوفه فانه منع الجبل وان كانت
حامله في اي شهر سقطت او حمل مره تفعلج الكرك من مره مع الماء انك تقط الجماع
او يفتنه وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت
او يوقد لعن من محرق واما لث وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت
وتعمل المره وتبيل ان البز اذا اكلته المره او علفنا على فخذها او عضدها ثم بحل
وقيل ان اسنان المره اذا علفنا المره على فخذها ثم بحل خاصه فيها وبلغ
هذه عمله
شبه الصرع والعشى ويكن سداها من الرحم وسبها اجتماع المنى في ادعته فبطنى الحرارة
انقرضه التي فيها بالحق العود بجيل الى كغردية عفته منه مشح الرحم لان الرحم عضو
عصبي ذكي الحس رقيق منه كالورق سمي حتى يصل منه شئ الى القلب الذي يفتح منه
الغش والصرع واما سبب حبس دم الطث في الرحم معفنه وبسر الحرارة وكثرت منه ما حدث
من التبع النسيخ او بيته ولله العله نوابك ادوار
والوجه وانحلاط العقل والكسل وضعف السابن وحققان العلب صفر بنض نفاذته
ورصونه في المخزن والعنين وان يبس العليله بارشاع شي من باحة العانة الى ان جيب
العلب يدمع ويصل المره ويحدث العشى ويقط الصوت والاسيل من الفم الزبد
والغاب كما يكون في لصرع في ثنته من ذلك القدرين وشد الساهن
والمغزون ورش الماء ردي لوجه وسبح باعلى صوت في ادبها ولا يقرسلها اليها الطيب
ومرايح ارجت وسفي ان شتم من شيا المسنة مثل خرقة المنفرد ليرث والكنديش
دخنة مدشر والموس والمبيعه والعنه والثوم والبصل والبون ليجعل بخارها
هذه المرثا المنته الى ان يرضي كحل الحارات الباردة ولطفها وسببها بالرح الى اسفل
ويستهان الرحم عضو ذكي حس ومن ثانيا ان هرب من المرثا المسنة ويتأذى بها
يصل الى المرثا الطسه حظه نسفي ان يبرهن به من اليا سمح من اخلاق المغزوب
فما يعبر المسك وغر العود الهندى ليبرل الرحم ويذب المنى الجامد ويحلله وان شرب
كل غذاء جلاب من الباذنخويه ووزن الرازاج مله لثه درهم وس الجبل من العسل عشرة
درهم واما ما احصى ولا تترك لطيفه محتبس للاضغاط انما الرحم ولين الصفة
بالسواد اسكر المرثا اذا ظهر المخوف فليين البدن بح هذه صفتها اياح نمر

المره صوفه فانه منع الجبل وان كانت حامله في اي شهر سقطت او حمل مره تفعلج الكرك من مره مع الماء انك تقط الجماع او يفتنه وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت او يوقد لعن من محرق واما لث وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وتعمل المره وتبيل ان البز اذا اكلته المره او علفنا على فخذها او عضدها ثم بحل وقيل ان اسنان المره اذا علفنا المره على فخذها ثم بحل خاصه فيها وبلغ هذه عمله شبه الصرع والعشى ويكن سداها من الرحم وسبها اجتماع المنى في ادعته فبطنى الحرارة انقرضه التي فيها بالحق العود بجيل الى كغردية عفته منه مشح الرحم لان الرحم عضو عصبي ذكي الحس رقيق منه كالورق سمي حتى يصل منه شئ الى القلب الذي يفتح منه الغش والصرع واما سبب حبس دم الطث في الرحم معفنه وبسر الحرارة وكثرت منه ما حدث من التبع النسيخ او بيته ولله العله نوابك ادوار والوجه وانحلاط العقل والكسل وضعف السابن وحققان العلب صفر بنض نفاذته ورصونه في المخزن والعنين وان يبس العليله بارشاع شي من باحة العانة الى ان جيب العلب يدمع ويصل المره ويحدث العشى ويقط الصوت والاسيل من الفم الزبد والغاب كما يكون في لصرع في ثنته من ذلك القدرين وشد الساهن والمغزون ورش الماء ردي لوجه وسبح باعلى صوت في ادبها ولا يقرسلها اليها الطيب ومرايح ارجت وسفي ان شتم من شيا المسنة مثل خرقة المنفرد ليرث والكنديش دخنة مدشر والموس والمبيعه والعنه والثوم والبصل والبون ليجعل بخارها هذه المرثا المنته الى ان يرضي كحل الحارات الباردة ولطفها وسببها بالرح الى اسفل ويستهان الرحم عضو ذكي حس ومن ثانيا ان هرب من المرثا المسنة ويتأذى بها يصل الى المرثا الطسه حظه نسفي ان يبرهن به من اليا سمح من اخلاق المغزوب فما يعبر المسك وغر العود الهندى ليبرل الرحم ويذب المنى الجامد ويحلله وان شرب كل غذاء جلاب من الباذنخويه ووزن الرازاج مله لثه درهم وس الجبل من العسل عشرة درهم واما ما احصى ولا تترك لطيفه محتبس للاضغاط انما الرحم ولين الصفة بالسواد اسكر المرثا اذا ظهر المخوف فليين البدن بح هذه صفتها اياح نمر

درهم حب ينيل نصف درهم غار مغزون نصف درهم شحم الغنصل رائق مقبل رائق مصحل
دقيق وابد صمغ درهم وزر مسون نصف درهم صبر اسفودر درهم صمغ احمق هذه المرثا
دعك بحب الرازاج ويثرب عواد جبر عليه الى اخره انما حتى يبيل اسهال صاخا
فان قى البنت وزنت اعلى منها وبه فلا تهمل امرها وادعاه واسهل مره اخرى ذوق البند
بل البارجات بكمرة دوخذ فرجه من البورق والكمون مدقوقين بحسل ثم شح البراق
والدخرا وان كان سبب هذه العله عدم الجماع وكثير مره ايتا
وان يسع كل غده طبا من وزن السداب ووزن القند مله لثه درهم ومن السكر مله لثه
عشره درهم او يسع كل غده من شرب المره من عشره درهم محل في ماء بارد يقعد عليه
في ما يطبخ منه ابان وج والشك به ككوك المره محوش ودق التمام والبركاسف والحسك
ودوق الغاء والشح ودهن القطن والشته والواصر نواعي السنه من النخس
والتمام والغدي بالحصي مع اللحم التذيج والقناع والصلح مع الطار صنفه والكون او شرب
كل يوم عشره درهم من ما هو مذكور نمل مع وزن درهم من المره ديلين من يدوي ماعى
بالما الحار المغلى منه الشك وزر الفجل والكندر بزر البطح وبعد المرغ من ابي وسق
تناول القلايا المتويلة المنزلة او المطبخه مع الكرويا والدار صنفه والبولجان وكثيره
هذه العله من العقواله الرخيه وتناول المره بالان والراب والحوضات والبقولات وجعل الغده
بباردة العله وان كان سبب حدوث هذه العله احتباس المنى فتلح فتلح
ان شرب كل غذاء جلاب من البز وازاج وشح ووزن الرازاج ووزن السداب
مله لثه درهم مع السكر المبيض عشره درهم وان يقصد الصان او الباسلق وتحم
من هذه العله بيعة سايله شح صمغ اللوز مصطكي مله حبه درهم وعفرا نصف درهم
شحم المره ومن الناردين مله عشره درهم مدوب الشحم من الناردين وتخلط المره ودهنه
اسميقه المنجوه ويستعمل فزره او يصفه العانه هذا الضاد منيل مصطكي تغل المره
بيعه سايله لادن مله خمسة درهم سيباليون واما مله لثه درهم من الناردين عشره
درهم روق ما انق من هذه المره ودهنه وتخلط بالزدهان ونضها لعانه واسفل السنه
وتحقن به في الحقه اذا كانت العليله ثابتة لا يزدل هذه المعالجات من الكرك من مسون
رازاج مله لثه درهم وزن التمام وزن التمام مله عشره درهم ما يطبخ كله من ماء حار جدا
حتى يسخ من مائه خمسون درهمه وادعاه من مقدار عشره درهمه ويصب عليه من دهن الخروق
درهم البانوح او السب مله خمسة درهم وكحقن به القبيل فاقتران ان كانت العليله

المره صوفه فانه منع الجبل وان كانت حامله في اي شهر سقطت او حمل مره تفعلج الكرك من مره مع الماء انك تقط الجماع او يفتنه وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت او يوقد لعن من محرق واما لث وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وورق بقر ثرت وتعمل المره وتبيل ان البز اذا اكلته المره او علفنا على فخذها او عضدها ثم بحل وقيل ان اسنان المره اذا علفنا المره على فخذها ثم بحل خاصه فيها وبلغ هذه عمله شبه الصرع والعشى ويكن سداها من الرحم وسبها اجتماع المنى في ادعته فبطنى الحرارة انقرضه التي فيها بالحق العود بجيل الى كغردية عفته منه مشح الرحم لان الرحم عضو عصبي ذكي الحس رقيق منه كالورق سمي حتى يصل منه شئ الى القلب الذي يفتح منه الغش والصرع واما سبب حبس دم الطث في الرحم معفنه وبسر الحرارة وكثرت منه ما حدث من التبع النسيخ او بيته ولله العله نوابك ادوار والوجه وانحلاط العقل والكسل وضعف السابن وحققان العلب صفر بنض نفاذته ورصونه في المخزن والعنين وان يبس العليله بارشاع شي من باحة العانة الى ان جيب العلب يدمع ويصل المره ويحدث العشى ويقط الصوت والاسيل من الفم الزبد والغاب كما يكون في لصرع في ثنته من ذلك القدرين وشد الساهن والمغزون ورش الماء ردي لوجه وسبح باعلى صوت في ادبها ولا يقرسلها اليها الطيب ومرايح ارجت وسفي ان شتم من شيا المسنة مثل خرقة المنفرد ليرث والكنديش دخنة مدشر والموس والمبيعه والعنه والثوم والبصل والبون ليجعل بخارها هذه المرثا المنته الى ان يرضي كحل الحارات الباردة ولطفها وسببها بالرح الى اسفل ويستهان الرحم عضو ذكي حس ومن ثانيا ان هرب من المرثا المسنة ويتأذى بها يصل الى المرثا الطسه حظه نسفي ان يبرهن به من اليا سمح من اخلاق المغزوب فما يعبر المسك وغر العود الهندى ليبرل الرحم ويذب المنى الجامد ويحلله وان شرب كل غذاء جلاب من الباذنخويه ووزن الرازاج مله لثه درهم وس الجبل من العسل عشرة درهم واما ما احصى ولا تترك لطيفه محتبس للاضغاط انما الرحم ولين الصفة بالسواد اسكر المرثا اذا ظهر المخوف فليين البدن بح هذه صفتها اياح نمر

بكرافلاجهما التزوج واخبرنا ان باج سفح منى اعقن في اوجيته وفتح السدد
 حدوث سوراج بارد في جسمه فذوقه من غدا يبيد من يديه مرارة فحسنا ورياحا
 ورم في عانة فبينما من سفلى بعض وصلابه ورجع وادركه منى ان هو رسين واذا فرغ فامسسه
 والعانة سمع منه وتحدثت لصل
 ولما نسوت مبرئته درهم من السكر الاضغوشه درهم او تناول من حواصله يكونى سفلا او خذ
 من عذو ابد وازن السذاب وزا من زجاج ابيضون وزن عطر اساليوت وزمانا كراما مله عشده درهم
 عوق الحصى ناعما وعلج كرمه شغال نخ جلاب من السكر عشده درهم او تناول من سحرنا عسل
 نافع منه اشانجوه ووزن كرمه مله عشده درهم ويستعمل ايضا دانة الفريجات والكباد السخنة
 وهذه ضماد نافع لهذه العلة كون يوزن ثقل مله عشده درهم من اعيشة اعداد عوق الحصى ووزن
 اشانجوه وكل شمس حلت فيهن - العانة ورمخ العانة والسرته من شدة السذاب ومن الفسطة والكر
 او جنس العليله ما يطبخ فيه الشرب والفسدين والكراسف واككرد الملد وورق المرخوس والهام واحد
 والشح ووزن اوزم

اكثر او رابعا الحار والصلب ربيها اما خزنة فخر على ارجم واختبار طين اذنا
 او عسرة لاده اذ كثره جاع اذا كان الدم حارا بطي الحادة والفران والعطش الشده
 وحرارة ايم وسواد اللسان ووجع الراس والمذبان وسخا لاه القفل وعرة البنفس وتواتر ووجع
 واخا من والشه دعو البول وخفاف الطيقه
 بقدر القوة وحسب الوجان شرب كل غداه جلاب من العنايشه اعداد من السعج مله درهم من
 السكر عشده درهم او شرب من ثلث السعج والريهن عشده درهم محلول في ماها
 وشرب الغذاء اشحاح السعج المشاش او زرد الماشي من جلاب البول والمساخا او شرب كل غداه
 جلاب من حليب من الفرج مله او ان من السكر عشده درهم ويصير المره والعانة والسه
 اشعر انبا دوى العسرة اختفى في شح مله عشده درهم ومن الكافور راني من الحصى بمج ما عسل الثلث
 او با كرمه او السمار كفن رجم بانبا بانء او دهان الباردة او يخذ من اعاب حب السفرجل
 حبيب الحصى او اعاب من فده او من روم السعج ووزن الفرج مله عشده درهم ومن اعاب الثلث
 وما عصاره راعي انسان احمر كثر الرجم ويظلم ما يطبخ فيه انبا روم والحظي والحار
 واككرد من عن الثلث من كان او فطره او يوضع في كرمه او يوضع مع ساق السعج
 فان لم يعلو استند من اعاب من اللاده ليشل اعمق والاشعور واعلم ان الورم في طرف اطمع
 معنى ان علاج بالعبه الحارة وبيان الطسفة على الحج مثل اعاب من الكلاب والاعاب

وزن درهم من الرشق والحزى ذذانه البضود بفخذ اوجه ان يخبز با الصل
 امطبخ فيه من الكمان وشرب كل غداه جلاب من حليب البقر الثلثه من السكر عشده
 مله عشده درهم فان كان الورم حليبا وبوله من فاده سوداوة علامته القفل والخطا
 حركه الساس وللصلاية في بعض العانة فغلاجه ان سفح كل غداه جلاب من اصل الساس
 مله درهم وازا مله درهم سكر اسفوشه درهم والفا ما الحصى من حب العرم ورمخ
 البهد من الماخلاط السوداء لطبخ الماشوش او حبه او بالنا وحب الحجاج وكقده
 في ارجم ومن الدر والمدابنه من لب سلقون او مرهم الدباجلين ورمخ العانة وانظرو
 والشه من الفسطة ومن الشب درهم الموضع والريهن السوسن وحب السوسن مرات
 في نياه فح منه الككرد والشب الازواج والعبنة ووزن الكمان والمرخوس والكراسف
 او يخذ القفل وتخم البط وتخم الماعز وتخم ساق البقر ومن اليا من اوجي وورق المرخوس الصافي
 وعلقه ذوقه في يستعمل

اكثر حدوث الشيطان في الرجم عقب او رام حاره اذا لم يفرج ثم يخلط
 الفزان والرج ودرجا كان منه قروح وحر شديد في المردهم والعانة والظهر
 وسلائط رطوبة شتته الى سواد الى حمره وعذما لا علاج ولا بوله كذلك يرا الرجا طاق الحادة
 في الماشا ولكن علاج بالاشا المسكنه للاوجاع وبان من ان يذوقه وتما يسكن وجهه جلي سا
 في نياه طوخ فيه النعام والبانوخ والكمكرد اشك الحار ودرق الكرم والسنق والحلوه والكرمان
 وبعضه ضماد هذه صفته راجع جبار من كان من كرم سفح مله عشده درهم بانوخ
 الككرد الملك من الطر شقوق ووزن الحصى مله او درهم درهم مدق الحصى ذقانا عا وحب من
 السوسن والشح ويصير في الموضع واذا اشتد الوجع ولا يطبخ العليله سدغ ان من الطسفة
 يطبخ هذا صفته سنابكي سبعة درهم سيبان شان سبعة درهم من الحظي ووزن السداب
 مله عشده درهم مع ما يسوق ساقه ووزن درهم درهم غراب سبان ومن اسخ واد
 عشده اعداد صغ الحصى ثلثة ارطال ما حتى يبع الى رطل درهم منه من فلول الخيار شدة
 عشده درهم ومن الرجم عشده درهم وشرب سجاد بطنه بعد السفة ضماد هذه
 خطي كثره رطب حشاش رطب عناء الثلث عصا الراعي مدق مخلط مدق درر وبيضا

منه على شدة الجبل تحدث من انبساط المطث والضماد فم الرجم علامته سقوط شهوه
 الطعام وتغير اللون والاحساس في البطن حركه شبيهة حركه اما من بسببه انصاب مواد

المرور في...

روده بی از مع شده حراه انرج او شده حراه ارج و من سا درم لب و اناراج غلیظه
: عرق من و من جیل افق تا وجد حركه بتیل وقت حركه الحنت بذب المادة وصلابة
بمن دمن بمزدا عزم مع فی ابصر و تدشبت بالامستقا بطبل و الفرف منه دمن الح شفا
صلابة و الجبادة و خواجل و جنب نفس علاج ان مع کل غده من باله صور عشرت
دره و شرب جلابان من رزاج و زر سندان کشت و سر نسوت ملدنه در م
در اسکره مضم عشره درم و اخذ مزه من رزاج و حوم لاج و لایصاع و اجتناب
دستی غده اندو فانه لای صلب هذه احد من انکرس من سقوط فی محل و ما و پیل
تقلو مثل صبح طلعه عشره درام ناخواه در جیل طلعه درم سکر مثل صبح مدق و حل
اشدنه درم

انکه در نهان سبابه دانه مثل ضربه و سقمه و نسج و هتک او سباب
داخلمن خباب خلط حادینع ایله
صع اشده و عریان در با کنز مع
حمی عشتق صفون ملون و علته ماکان من سبابه دانه درج دم غیبه نفی من و وحی و
سبب علاج افضل و خراج اندم کب نفقه و السن و المراج و العادة و البله و ان
مع کل غده جلابان انبات عشره اعداد و من اسفج غنه درام و من اسکره عشره
درم و اخذ مزه من الماش و لب اللوز و الفرج و الما و الخ و ستمل فرجه دره صفی
تشنه زبان و جونا سرد شبتانی در دیدن المرح و قاناعا و مجن با الما و ما عضا
البرخی و ستمل کان اوج شیدا بیدا و ما حیح اسود منات الراجی بدل علی کله
فی ارجع
نات مع با عورت حلابان لعنای عشره اعداد و من بز و اندما
لمنه درام و من سکره مضم عشره درام و اخذ مزه الماش من لب اللوز و الحنق و کحقرن
حقت هذه صفیا ما شبر و طل غسل مزج غره عشره درام و من سکره
عشره درام مرهم با سلقون خف درم کل با سلقون فی دونه و حنق به
الرجم و حنق ایضا با السقل اربعون درم مع دمن الکرنه و دمن الخلد و دمن عدس
ملد عشره درام و ان کان ما حیح اصل اللوز عرق من بر حنه علی قمان فرجه
ان ستمل کل غده جلابان اسفج و الحنق ملد عشره درم و اخذ مزه الماش مع لب اللوز
و نه سفایح و و خدر من در و دمن اسفج ملد عشره درم کل فی من مرهم با سلقون
نصفه درم و کحقرن ارج و ان کان ملد اسفج غنه شده ما انجم و غسالة
الرجم
ان حنق بالاشیا القاجه مثل دمن و زنا و العدس

و شوره زبان و اجلنار و دکرمانج و جباه من حفت ابلو صرح من المرد و ان ستم
کل غده جلابان شرب سفجل و اما در عشره درام و اخذ مزه من الماش و لب اللوز
ملون و ما ستم عوم در حاج در صبا صبح و ان اصبت ملد الی المثنان
من ستم کل غده جلابان شرب سفج و شرب فاش عشره درم و لب زنا و اخذ
سج در شوره درم و دونه شاد و صبح و کثر و لب سوس طلدرم و لب زنا و شفا
من شرب شحاتن عاب جب سفجل من انما کس شده درم فان خفت مله و ان معا اسفج
علتجه ان تشاره کل غده جلابان سفوف زبان خسه درم مع ضعف من شرب سفجل
ان محنته هذه صفیا عدس عشره درام و اخذ المان و جف الملوط و من ارشی طلعه
درام دم المرحون ملد درم اسفج ارضاد خف درم صفه سفوف مله و حله و حیح المبرج
ملته ابطال حاجی مرج الی رطل و کحقرن و لب اسفج و لاطن اذیه و لب ستمل
فرجه نفس فی حارندوشی من خدوت و عرقان و ستمل ایستمل هذه الفرجه فانه یکن
الوجع و مفرح و حاح المقله مره اسفج سفوف با اندما درم شرب صفی عرقان درم و ان در
عروق درم نفس فی فرجه ستمل

انما شده درم ستمل سفوف ملد حث له غده الولادة اول شده و حنق
الماسک و فرج اندو غنه دایما
ان ستم کل غده جلابان شرب سفج
اد شرب الخش من اما کان عشره درام و اخذ مزه من الماش مع لب اللوز و و خدر من شرب
و المودن و الماعز و ح ساق البقر و من اسفج و شی سبب من الف و بطلی علی الموضع و و خدر من
من السوسن عسره درم و کحل نه شتی من عک الطیم و الرز و صند به ادر علی الموضع و اما حله ارج
سببها اظلاط حادة مرارة ادور قنما و اگاهه در بما جادرت حد الما و حنی لاشع الما و حنی
دکلا جو صفت المرأة از دادت الشهوه و لا یزاد عنها و علاج
توانه او بطوخ از هلدج از صف درم ستم کل غده جلابان از زبان شتی من ستم
رج اسکره الما و صغ عشره درام او من انرا ستمی عشره درام و من شرب لاج عشره درام
و من شرب الحنق عشره درام او و خدر من انرا ستمی و من الحنق و من الماش طلعه درام و من بز
الکرز مله درام مدق المرح و حث لده شرب مرهم مع المان الحاص و الما حنی و اسفج
خاسر شده درام او شرب العزوات محض البقر عروق درم و اخذ الحنق من لب اللوز شرب
دری زاده کحقرن فی افواه ادرق المقله و منی لثه اصناف ثولونه صلیبه شیه الثولون

عنه ياشفق من مرد و سفل ايه بس عايد
 من سر اسنج دس بر من عشرة دروم و غذا مزه اما شخ مع بقره دان يه عي سوزع
 رعم غذا صفت ه تخم بيه تخم بر جلع نخ ساق بقر تخم اما عن يدياب جمع من اسنج
 نستردن كان مع اشفاق نهارك دمع شدة فاستطقت ذرا سعة اسنج دروم خاص من
 عشرة دروم كافون دس و دوحه است شدة ما اهدا و ما الكرمه و ما بقده الخفا و ما خازي
 و عسي موعشرون دروم من رعم اسنج و يوم اصاني على عشرة دروم و من الكش
 و زوق من نخ بر رعم مذاب اشخ مع ابر من و صبة اهدان و جعل منه قرد طي كستون
 و من كان يسهل رعم
 ان شدة كل غده جلابان نرضي الكرمه او نرضي اجلسان
 من اهدان شغال رقد و مخلوط و سفل و تناول و غذا مزه من ما سمات و شرا عيها
 من القدرات التي ذكرها في باب السوس

من كان خردجه سبعة رم بعد ذكر اعلاجه في باب
 دم السفة و ان كان سببها شرح العقلة ان يدخل سريبا اذا دمع عنه
 بيت ان تقدر في ماضع نده من السرد و جنك البله و اما تاد و عاصيرته
 بيس و بعض دوحه يخاني هذه هو دوحه سخي تة نخوله و من عليه جون سرو و اما تاشال لته
 نض خنة تيس و دوحه محو نخاله انما هي طرا من استاوتة دق اصح و قانا و سري سفة
 من غل العقلة ما من او نخذ الجلسان و بعض الكحل و اذرا سوا دق و مخ
 و دمن رعم ان شرب كل غده جلابان سفوف جبا رمان خمسة دروم من رعب سفوف
 عشرة دروم و غذا مزه من ساق و نبت اللون و ادراج و بشل و كحل و نقره ك الرضة و منه ما
 و انما

دمن نخب البرج و ابني بد اذنه و سببه اما قنص ادهتلك اذ نخب ان نصته
 مطبقه بها علامته ان كدش منه عقب سقمه او نقره و نض من سوس و ادراج
 انما و اما سبب ردة العضة و اشرا يهدا شرا بها الرومات ان كدش التدمع
 ان سعة كل غده جلابان البازر محو و الازناج و ملد لته درام و الكرمه مض
 و انما اصل الحصى و نخب البرج و دمن خوراك الصلابة من القسط و الرق و ساردين
 و دمن الشدة و البازر و دمن الخزي و دمن الخوخ و مجلس العليلين في مياه طوح نته انما
 و ش اسقم و دوقا لغا و وزن الجيك باقى علاج اعلاج و ادراج

الحدته هي ان يزل الفقرات التي تلام او الى خلف و ربما زال الى احد الجانبين

ما نتمه انقله لاما و سببه اما و دم حار كدش في العضلات لوضعه على انفقار و زوله
 خفطه عن موضع
 الحماة الدامة لشبهه بالمطبقه و الروع الشدة و الميب
 اسفش شدة و عظم السف و صفه العاودة و ناريتها و ثقل في الظهر و بدو تخدب
 نضابا سليلق و اخرج الدم بقدر القوة و تراحيث ان شرب كل غده جلابان
 من لغا عشرة اعداد من نبت القلب و له درام و من اسك الموض و الرجمي بلد عشرة
 درام و انما الشفة و لمن الطسفة يطبخ من هذه صفت سناكي سعة
 دروم سفي و نيلون و نانا سندا و اصل السوس ملد لته درام عن اشدة نختة درام و زود
 مخلوك و دمن رعم صغ ثلثة ارطال ماضق رجع الى اطل و دمن نيه من نيلون الحار شدة
 و الرخس ملد خمسة دروم و شرب حانا فاذا سكن الروع و زال الورم و وضع الماضة العوتة
 و لمن عليه مثل هذا الضاد سمع عشرة دروم و ما دق ناعا و مخلطه و دق و رجو
 الرطب السحوق غنة درام مضى على خرقه صفت ضادا و ملد لته الكرمه عشرة درام تخم
 ادراج و البط و الماون و دق ساق البقر يلقون درام يجل المقل باحار بقدر ما يجله ثم يذره
 السحوم و صبة عليه اهدان ثم تخلط ناعا و يبتلع و دمن انفقار المادهان الحارة و دمن
 انفسط و دمن قسط و مزاجون ملد عشرة درام سليلق شدة درام رقا الجهد و نا
 حرشا و سقنخ اما الجارى اربعة رطلان و ما و يبله ثم يرفع الى النار و يبقلي بنا و هادته
 حتى يروح الى رطل و نزل عن النار و يصفى عن الزبد و يلقى عليه من دمن اشخ رطل و يرفع
 على النار و يبقلي بنا و هادته حتى ينفى اما دقني الدين و دمن ربح به اذقان و اما دق
 عدله و دمن نخبه قار يقبله و نزله عن موضعه و هذا النوع هو راج المازسة
 ان لا يكون به عي و لا عطش و لا نهب بل كدش عقيب جمع الظهر و علاجها ان

شدة كل غده جلابان الازناج و الما يسون و اصل السوس ملد لته درام و من الملقن الحصى عشرة
 درام و انما الحصى مع نبت اللون و سفة كل غده من الما حو ل هذا صفت اصل السوس
 اصل الازناج اصل الكرس اصل الغانف ملد عشرة درام و الازناج وزن الكرس
 و الما يسون وزن الشدة ملد خمسة درام نعل الطس في ابعار رطل ماضق نختة رطلان و صفي
 و يلقى على العسل الما حو سوس و ثغلا و ثغلا عشرة درام و وكل في ماء حار و دمن انفقار
 الخوخ و دمن هذا صفت رطل اربعة درام حرك مرضوض عشرة درام مطوح في ملكه
 ارطال ماضق رجع الى رطل صفي و يلقى عليه رطل من رطل الحلى و يلقى ثا يبا بنا و هادته حتى ينفى
 الما دقني الدين و لمن الطسفة يطبخ اسنجان او جب السوسان الذي هذا صفت
 سوسكان و يرد محو صغ ملد شغال جلابان يسون و فار نفون ملد نصف دروم صبي

سقوطه ربه نقل دم صلي عليه من قاتل من قاتل محروم من با انكر نس وجب
دعوتيه واحده تبارون حيا وجبره الي اخر انما حتى يبرل سهل جيد وبقدر
في جوارها ما الحصى بيجب تنظيم وكونه صلاح وان في منه شي يتصل اسفولات
المنشيه للريح مثل فحول وانه صفت به با و في اكله شرب مام مرخي شردق
المكرب ورق الخروع والركان التي مله كفت طبع الجس في المادجا جيدا وينطق من
الحاجم يكناه على الموضع الرزي يريد ان يقصع واتان كمن به سقطه اضرته
علاجه رد فقار الى من يجمع رفس اليد ويصل باله جليخارة حادته بدم
مثل خلاصة علبه من شط كرسنيل كرسنيلخه اخر ششاده مدق حاك نديب
خز جرد ستمك واتان كمن سب شخ ارباطات سحر ششاده وادرد قايح
شخ وهذا طلق الوقوع وهو شاق سرب القتل واهلاك لاعلاجه والله اعلم

مواشع عروق العدم والساق واكثر على برض له هذه العلة مفتوح وانما
من من يدك اسلوصن وانه مراد اذ فاقته ملازدا حاجبين والمشا لكثرة ما نوب
نهما من دم اعظمه سوداوي حدث عروق خضر غلاظ مله على المسك
نصفه الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والطاقة وحسب الراجح وان شخ
كل غده طلاب من العنا عشرين اعداد ومن غيبا المشبه بلته درام من السكر الماشع
ورنم والفضا من الماشع الحصى من ليل اللون ثم في البديت بعد ظهر البض في اعدوه
من اخذ سوداوي مطبوخ لم يثمن اذ حبه فاذا في البديت فانصد لكن يعرف
حبيباته ورج رنق حتى ينزل ويضرب شدا شدا وشعا وكذا صاحب هذه العلة من
به غده اعظم المرلة للسودا كالكرنب والجصك العوس والقدير وحمون ثمران
ايتوس واشباهها وذك انقاب الرجلين

هوان ينظم الساق والقدم عضائنا نيابة اللوث
وانظم وسببه تا دم سوداوي ينجب الى الساق والقدم كونه لون لبات
دعه شي من الما جوار حوان المسك نصفه الباسليق واخراج الدم بحسب السن
و وقت دسفرغ البديت من خلط السوداوي مطبوخ لم يثمن اذ حبه او شتمك القتي في
كن سبوع فتمن او ثلثا او تناول هذا الجب فانه نافعه هذه العلة بصور رنق
شخ اعظم مله داني وخصف ودمهم ونصف نقل كرسنيل صلي عليه من قاتل من قاتل

تت ... من رايح وجب ... واحده تم بعد سقمه يقصد ما بين ركبته وجب
رجل مصابه سمد عن غير قدمه وجب به الى فرق ناحية الركبة واذا اسفرغت البدين سترغا
انما خضوه وماذا كرسنيل حرق ابن درتي الشيلم بحن بماضان الكرم اذ شرب لمن
ديظلي عليه وشتمك وانه شخ وما ان يمانم يبادر عليه المظلال المدرج تحت اجاب هذه
العلل طول ايتيام وكثرة اشى وتغلب الرحاين في الربوب الماغده انقذه الموقرة السوس دا
واما خلط غلظ مله في شب الى اللثيم والساقين رده غلظ الساقين الاحمره
ولا عارة فلس بل ربما كان باردا شخ وعلاجه ان يجمع كل غده حلا بان اصل
السوس ويزر الرزايح مله بله دريم من الخلعين الصا ششاده درام والعدا ما الحصى
مع حب الفرم م سبوع ابدت بعد ظهر الفوخ العارده بحسب الصلح ببقعة اذ حبت السوس كان
واخونه درام في كل اسبوع ثلث مرات لعي هذا صفت اصل السوس من اصل
انصغ من رايح من الشب بزرا النجلى وورقه واصله بزرا الرزايح من الرنق كرسنيل
بله حسته دريم صغ بالماء ناجيد وخصف ويطلى عليه من الملح درهم ونسب الما حمره شخ
درام شرب ويلوث ريشه بدهن الحنل ويجعل في الخلق ثم بعد الفراع من ذلك عود سليل
وشتمك من اخر نخل الحصر شغال ويترك في كل يوم مرة واحده وكذا صاحب هذه العلة
من الما طمره اعظم انونة بله من كرسنيل الفواكه الربا والبقول والمالباب وورقه
من هذا اسفرغ فانه يفتحها مثل ورجل وكرنب وكرنبه درام فخر مانا بزرا الكرسنيل
هذه ربة درهم رنق الحنق دقانا عا وسفنه كل غده شغال ويظلي الرجل بالبصر الكرسنيل
دام وانها قافنا ويزر الرصبة ورس المشي بانوا حده والله اعلم بالصواب

دع انظر بان يكون من رودة مزج اذ حبه بلغم في
يشق ويقفه نادل بر سعة مله ودرجه والسوز ابله المادة درطوبة اللسان وقلة
ان في من سده منة سخان ورمناه وان عرفت قللا فلهذا المشي والراضة سكلانه في
لما كثر وشده ارجع عقلة بتهاه عن دم يفرق التاذي منادى لفواكه الرطبه والساق
البارد والامثلا وعلاجه ان يجمع كل غده حلا بان بزرا الرزايح درهم سوس واحد
اسوس مله بله دريم من الخلعين الصا ششاده درام والعدا ما الحصى من ليل اللون ثم بعد
ظهور البض في العارده وسفرغ الما خلط الملته الفلظ بحسب السوس كان اذ حبت الصرا وجب
العوزا يا اذ يجمع السوسان ويجمع في كل سبوع في المنقات اللذوه في باب والقبيل
دا روي ودم من رايح اذ حان الحاه كرسنيل القسط با نيق الحزن والنام والشب والباصح

وغيره من الحامد وعشاوا وغواكه وسياه اباردة وتنادون جب شفتي وتنادون مع الحامد
عشوه ودرهم من الحامد وشرب ادرش كراهي صفت ب سفع حجاب هذه اعلا
ثم اخذت شمع سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
عشره واحدة واثان المعب كره جوع وعلاج كره سكره سكره سكره سكره سكره
وخم من شرب كل كره جلوبان من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
منه انماش جوب اللون ودرج الظهور من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
دخان صنف بكتلة وارض فيها وعلامت به علامات ضعف اليكبه وان لم يكن
وان ضعف بعد ابناءه وعلاج به علاج ارض اليكبه ودرهم ذرها واثان من ثلثها
يكن موضع على عجب وعلامت به حره نوت وحره جلوبان وظهره اعشش شده
ودرج شد من ثاني وثلث بلكه بعيل في الظهور عند اخره وعلاج به ان يسهل
عده جلوبان الثبات عشه اعلا من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
واعتاد من من انماش من جلوبان ودرهم سكره سكره سكره سكره سكره سكره
من اسكره سكره سكره درهم يقصد بالبا سيق ان لم يسكن هذا المنذر يدخل في الماء بارد
مخض وبلس في الماء كمن ببارده وحق الحشاش درهم على المواضع اللدنه والله اعلم

عشوه ودرهم من الحامد وشرب ادرش كراهي صفت ب سفع حجاب هذه اعلا

عرق سنا وج شدي من فصل الاوكل ودرهم من اجانب حاشي على الفخذ فان
اشدت وكان ثلثه حتى يصل الى ارجل الحارم ويزول البعد وارجل وكدرش
منه علاج به ان يسهل كل كره جلوبان من سكره سكره سكره سكره سكره سكره
ملح درهم من الحامد ان يسهل عشه درهم دانه راما عرس جوب سكره سكره
تنادون كل كره جلوبان من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
صاحب بداره من نادف به عمة انشره الغدا بيطه من مضام وسياه وغواكه وبعشا
وانما ابارد وريجه بله شاشا المنه ان يسهل الباردة فان هذا العضو اشرا اللحم لا يسهل
قوة امداد الى الفصل بجلبه بل سيب عضو من سكره سكره سكره سكره سكره سكره
ربطه مصوغ اسكره ادرش سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
سقطه البسم له بعد الخوام مالا علة رفته عجز شفه من الحامد ويجهن بعلا سكره
لناه خضاد حنه صفت به مره من الحامد ودرهم سكره سكره سكره سكره سكره
منه فويل حنه درهم من الحامد ذفا ابا وبعث مقل من سكره سكره سكره سكره
فانما باحاضه من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
انكرس حاشا وسكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره

عشوه

دبر من شدة وانه اعلم من اندي ذمرت اشور اصل ابكر فخرج ما قرقر ما مله عشره درهم
سحاره وشا خاروجب نفاذ مله عشره درهم جبار شاد درهم مدق ذفانا كما دخل بحر
ويذهب لوقت بعض من زنب دخله به بلادنة ويجهن فان زال اعله هذه المعالجة
انما وبلادنة لسام من المعالجة فان فصل الاوكل مدق عسلي غار لا يخرج منه المادة الغليظة
سفر فاقه منه هذه الخفة حكي ودرهم من سكره سكره سكره سكره سكره سكره سكره
سناكي قنطريون دق ودرهم من الكبر مله عشره درهم بلبه نون الكمان مله رفته درهم
نخاله نف بول مله درهم طح الحامد سته ارطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف يصبه ويطبخ عليه
مره عشره درهم من القسط والشاردين والسقن مله عشره درهم بوزق ارمني خف درهم
فلوس الحمار شدره عشره درهم وصب في المحققة وحقن به فانترا فان اهدت العلة وطالت
ببسخي ان تنزل في المحققة ودرهم المسلات تنطرون دق ودرهم سكره سكره سكره
لهذه الورد وسع اسفر اعياها ان يسهل خاصية شرفه في عرق الشا واهل امره فانه بول سكره سكره
فان اشتد الوجع واه يسهل العلة فعملك بالحديات مثل الفلونا الوردى والبشعنا السبع
العلة نينا درهم انه توت ثم عاد الى راس العلاج ولا يتعمل الحديات المبعده الاحساغ الشدة
لان الحديات بهن المادة وتضاعف البلية واما سح صاحب هذه العلة سفوف هذا صفت
سوكيان خمسة درهم وازواج مله درهم بسلا زعفر مله درهم رفته درهم سناكي شوة
درهم سكره مثل الحامد الشدة مله درهم ببارد درهم من العضو درهم شال الحار درهم انقسط
والرقيق والحزى بالصف ودرهم بله انما سكره انبياه بكثرته والظهوره والراجه وانقطته
دما البحر وبارجى هذا المجرى فان لم يسكن هذه العالجات مضغ عا حتى انزل الحامد بالبار وعلو
عليه العلق فانه كثر ما يحدث من هذه المواضع الواردة ادرش من السقطه البيض سعال السند
عشوه درهم والماخر الدواء انكلي فاستعمله لانا الرطبات الغرسة الفاسدا والله اعلم

ارمني

منقصر

دجج انفاسل الم يدرش في مفاصل الحامد فان كان في مفاصل العروس مثل فصل
الكعب والاصابع يسمى النقرس ودرهم من الحامد سكره سكره سكره سكره سكره سكره
الورم فيها منسفا فندرها عند ما قويا وكثرة اعصاب الحامد المنقصة بها وكثرة ما هي باس ارباها
وكثارة جلود هذه المواضع لا يسهل الباردة وسها وماده هذا الورم لا يسهل الباردة لان المادة
في اعضا عصبانية بارده وعلقت وكثرت فيها بدها وسبب هذه العلة ضعف المفاصل
واصباها مواد الهاد ذلك المواد امداد او حفر او بلم او سودا واثان من سكره سكره سكره
من خلط واحد من غير محالطه من الصفرا ليرق المادة ويسته فلا حجاب ولهذه العلة

وحدث هذه ارضية حضانة و صبيان و النساء عدة مرات فيهم و كثر ما حدث هذه على
المريض و سمن و الصفر من دهن كثر الخاي تا سيما على برنق و ان كان دهن اعلا منته
علامات غلة الدم و الوجع الضراي و شدة حرارة الملس غتم لم يفلح علاجها . مضاد
لح كانه ارجل اليمنى فترس بيدر كا دن كان في الرجل يسرى من السامنى
و صفر دم نفاذ اماناة و انقوزه و السنخ و مرع و انقوى حاضر و حفر على الموضع خفه كان
برد بالسخ او يطفى هذا انطلا صندلا يفتح شادق شا فون فل اسفداج الرصاص طراى
مخ تركى در دسحن المصح و كل ما ارد و يطلى و متى لم يفض شى من هذا لم يفتح الطليخ الخا
و ضمها و سبع الورق القصب و طب المطوخ في الخا و يضحها به او صب عليه اما البار و الشدد
البرق فانه سكن في الخا و شتى كل غداء حلا باى انواعه من اعداد و من عن التقلت
المنه ملة ثمة درهم و من السكر المبيض درهم و الغذا مزره الماش مع لبل اللوز و ان
كان معه الخي فانفد ما الشمر مع زرا الهندا و الجلاب الرمايين الشحي من ثلثه اواف
مع السكر المبيض عشر درهم و يطلى على الموضع المالم الخرج مع الصندلين و مالورد و عصاة
حق العالم و عصاة الخنز و عصاة ينقله المباركه او يضحها المنفصل بالكرتة الرطنه و ماعى العالم
و شمر المطخ و مشر الحشاش و شمر الجنان او يضح بزقطن مع الخا صرا حيدا و ضمها
على الموضع و لمن ارطفة بعد صبر خمر في القادون مطوخ هذا صفته سنامل غمسة
درهم عن ثقلى منق مزرا الهندا بزرا الحمازى و الخيطى ملة ثمة درهم سو كمان
اسخ در زمان اصليج اصف و سور و هندن ملة سبعة درهم و ورق البرد لوز غمسة درهم
صخر الخس ثلثه ارطال حاخى برص الى رطل و مر فيه الحار شدة عشر درهما و البرصين
عشره درهم صخره شرب با وجبر عليه الى آخر الخا انما ثم بعدى بعد ذلك نرفون من الماش
مع بل اللوز و ان كان الوجع شدة خش لا يطفى بليل فليضها لعضوا الضاد الخلة
مثل هذا صون اللقاج زرا اشاش ارج سور ملة درهم انون درهم زعفران صخره درهم
زرد زرا ثلثه درهم دسحن المصح ناعا و برع ما ورق الخس دماعى العالم ارجنيه و اتا صفر اوى
و علامته حرارة الملس و صفره اللون و شدة الوجع و التهاب اللطش الشدد و شحه
السض و صفره القادون و قلة الاسفنج و السكر ما يشا البرجة ينق الى يدن
من الصرا بالي بلا شام المقتنه للصفر مثل بزرا المطوخ و ورق المسفر جرد السلخنين
دنا الخا ثم يمس الطيعة مطوخ هذا سنامل خمسة درهم عنان و بستان و اجاص
ملة عشر درن عد و اسفنج و شاحح زرا الهندا ملة درهم درهم اصلح اصفر ثم هندي
موز انكشون ملة سبعة درهم مطوخ الخس ثلثه ارطال حاخى برص الى رطل و مر فيه

عبد

دنا شحيرة و برنق و شرب و جب سفج او مطوخ الفزاة او مطوخ سيلج
دس سبع ثل غده جديا ان الهندا من السفنج ملة ثمة درهم دس الغلاب
عشره غدد و من سكر مة درهم او خدس الثمال الهندى دس اسك
درهم برنق و دس زرايين شحون ملة ثمة واق دس سكره ملى بخرى صر
عشره درهم و اغذا مزره الماش مع بل اللوز و سفا ناخ و چند استة ذات ابارده مثل
صفا هذا صفة من تقوى او دس الشمر و دس سفج و دس زرايين ملة ثمة درهم
نصر جيدا و ضمها ضا زرا سفج حيلت على ملة ثمة درهم عدس عشر ملة درهم
خا در زمان كلك سندن ريمان و كافتون ملة ثمة درهم دس شحيرة درهم و درهم
اخر ما نوزر اصل اسوس ملة درهم فاش غرقش حشاش حبه و شرة عشرون در صفا
ملى خم دعاء اعماد كليله ملى سبع پينات دهن و ورد و دس سفج او سلفرا دس و ضمها
و سفج ان لا ييض في استعمال المبردة فانها يجر الخلط و يظلمه و يبرق اندك
اسفراغه و اتا عند شد لا الوجع و كليله قرى المرض فلا يبال البترىك و استعمال الخلد فان خرد
الوجع اكبر من حرارته المخره و اذا كان اوج برجا فاضها المبردة الخدة مثل زرا نطن ملى
المخل و حرارة الفرج و ما الخياض و ماعى العالم او شتى درهم من الفلز نا ارمى او البرصشا او ضمها
الموضع بالمقام اباكية البرجة و السوتات و العديس زرا الحشاش و زرقه و برنق الخس و اصله
فا ذارات الخواجة قد سكتت قليلا و سكت الوجع بعض السكون بمعنى لكان خذ طردوه الخلة
لم رونة الموقه مثل السفنج و الخصى و دس اشعرة و اكلك المك و ضمها يضا دس السفج مع
ما لكرتة الرطنة فا ذارات الوجع قد سكتت بالكلية ذرات الخواجة بالخلد يستعمل هذا الضما
تسوق المشردى بالادلا حطى سفج ما بسى ساكلك صندلا يضح ملة عشره درهم بدق خلخ
و ضمها دن اى بعد ذوات الوجع و الخواجة العظيمة يضحها ما كليله الشدة با يرضى و الخصى و جبر
الاه ماوى في اندا هذه اعلاه ملى شرب عدد المتمر رارون درهم السكحنى اسفنج عشر
درهما و بزرا ثلثه درهم و لكن مازا اصراسكر من هذه المعالجة ليشكلى من ضاعف بعاه
فان كان و لا يمس البترىك القوى في المابتا سدره ملى ملى المقوس فما الطوخ الهندى
دس ينقله المباركه و يت غشا و القشدة و اسكحنى السانج مع ما الورد و اغذا السفج
و لكن قلما حدث هذا المرض من الصفر الصفره اما البلقي فعلامته قلة اللطش و ساقط
و بطرا لسطر و خلاصة و غلظا انقادة و ياحنها و قلة لها يك الورد و الوجع الذي يفتح عمق
المفاصل و نزف الاسفنج بالسخنات و دس ملى ثلثه درهم ملى الخلد حن العسل عشره درهم
دلا با من الزرا ناخ و الواسون و اصل اسوس ملة ثمة درهم و دس الخلد حن العسل عشره درهم

وغيره ما يحصى مع بوجبا شتره واما في صفة دار بنفرت دي برسات هذه السبابة
 في يوم السادس من ايام فاذا رايت موضع في القارورة فاسلمه فب هذا صفت
 صبر اسقويه في يوم سوي كان في درهم فزيد بمحوك صبروت مدهن نوز مله درهم ووزنات
 دهق اعترج وذا ريقون مله نصف درهم سوزان شغال ثم الخصل واهان وبلع هندي
 وادع نصف نفل واذن يدق ذقانا معاد على حره وبعث بالكرناب وحب وشراب حرا
 يصبر حتى يصفى اسفرا غا صا حاتم تغذي في آخر النهار بالمحص من الحوم الطاهج والدرراخ
 وارجح يومين اولته ثم اعطه هذا النقي برض ورا الفلك ودرته اصوله من الشب بارزناج
 واصل السوس اصل الطبع في عشرة دراهم صغ بالمطاطا جيدا وصفي وعلقه من
 الملح واصل وشراب بعد تناول الحصى المصلى وبقى ثم بعد الفرج من اللغ ورض من الخلع
 اعي عشرة درهم ومرسه زنا بارزناج مله درهم وبلع واصل واهزه الفواكه الرطبه
 واما البارد واوراج بلواحة والشاشم عا د اعالج مخرج السبحان وحب صبر وحب
 وعضه في ايام اراضه كل غداه حلابا من الخليل السلسا ان السكمن الساعشده درهم والندا
 ما يحصى مع بوجبا نظرم ولا شام من نقيبه من صاج هذه العله فان البلغم الحسيع
 وانه يكون لا يفسح يسهل ولا سهل ولا جاسر في ابتدا الجيوب القويه بالانحان والمساهك
 فانه ربا كالم الشى ارض وبقى الكشف من الماخلاط واما الحار فيقول المرض وحبنا الموضع
 ما ضار ان السخنة المصفه لصاد هذه صفته رادند بلويجب الغار حنطيا يامله
 عشرة دراهم اشن وحب كون مله غشته درهم بق ذقانا معاد نصفه الموضع صناد كثر
 نافع لعاب فدا بكمان لعاب زراير نقاب اوزان مسموم مله عشر ووزنات لعاب
 حب درهم نشوي يبلع ذقانا مله درهم زخزل خف درهم زعفران نصف درهم بق ذقانا
 وبعين من السوس والنظا وانه ردين ويحق به الموضع امل فانه صغ سرعا وحبها
 امينج اشنا انيق وجرامون در ماد وكرناب بق ذقانا معاد باليسل ورضه به او بسل
 الموضع ما وضع منه الما برغ والشب والكرناب الموضع في القارورة واما الشا والصغ الحنطيا
 والفرج ودرج بالمدهان الحاره لدهن القسطودين الناردلين ودين البان وضمهم
 نادون ابراق الكبر وشرطوس ادرتج من حب شمر الذي هذا صفته اهليلج اصفر درهم
 زند ودرهم المارج نقر اشغال ثم الخصل واذن شطرح هندي ودرهم حردل
 وكنال ورج مله نصف درهم ناخوه ووزن الكرناب السوس ولسليخ ولفل مله درهم
 بق المرح ذقانا معاد كل نخله ما كرناب وناقيه المادونه وحب وهو شتران

غلانته خاصة لدى الحس وعلاج ان يرب كل غداه حلابا من زنا بارزناج واصل السوس
 مله درهم ورض الخليل السلسا عشرة دراهم والندا ما الحص من بوجبا نظرم وبقى
 والمطويات المذكورة في باب مع الفاصل وبقى من الخليل وشم ابط ونبج

ف جبا زان في هذه امله سوزان شغال اهليلج اسود لسليخ آبل شطرح عند
 مله درهم بق ذقانا معاد الكرناب والندا ما الحص من السوس ورضه علامته
 صلابه احمه وشف ابله بودة ذقانا معاد وارج ذقانا معاد المرحات الرطبه وصلابه البنش
 وبعوه فاداة ان كل غداه حلابا من اصل السوس وابتا ذقانا معاد وارج
 مله درهم ورض اسكره مفر عشره درهم والندا ما الحص من بوجبا نظرم وبقى
 الدراخ واصل ثم يبقى البنت بعد صوم الموضع في القارورة بالسبحان وحب الشطرح
 اوب طسوخ اسويان اوله الطقة وبقى الخلط ح هذا صفته صبر سقويه اهلج
 اسود نفل واذن نفل ورجيل ذقانا معاد ايسوت مله درهم شطرح هندي ولفل مله درهم
 ورض من الخليل السلسا عشرة دراهم واصل الكرناب وحب صبر واصل السوس واصل
 المطوخ سائل شامح مله بوجبا نظرم اهليلج اصفر واصل السوس ولفل مله درهم ورض
 حافى عشره درهم لسليخ واصل السوس ولفل مله درهم غار بقون نصف درهم سوزان
 مرضوض شغال نظرون اصل السوس ورضه سوس لسان الثور مله درهم صغ المرح حنطه ارضان
 حتى يصفى رطل ولفق منه بنشوي المستودع في حره كمان وبعينه ساغده ثم نزل عن النار
 ورضه الحار شدر ارض مله عشره درهم حنطه ولفل من المارج نقر درهم وشراب صبر
 عليه حتى يصفى اسفرا غا صا حاتم تغذي في آخر النهار برده من الموص مع بوجبا نظرم ولفل
 واصل السوس وبقى على هذا المعجوت فانه نان في هذه العله اهليلج اصفر كمال اسود ورضه
 ورضه طاعى مرفوع النوى عشره درهم نفل واصل الكرناب ورضه ذقانا معاد ولفل
 حره وبعي يسيل مرفوع الرغوة الشبه متعال ورج الفاسل بالمدهان الحارة المذكوره قبل ان
 يصل هذا الصلا ورتق لعاب عشره درهم عا نظره درهم نشطه نظرون مله درهم حرف
 ارضه درهم بق ذقانا معاد واصل السوس ولفل مله درهم ولفل مله درهم
 والشحم ولفدهان الحاره المذكورة واما الكرناب ولفل مله درهم ولفل مله درهم
 ارضه واصل السوس ولفل مله درهم ولفل مله درهم ولفل مله درهم
 وعلاجهما احما مريب واهل اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

صفا

صفا

واصدع واسكبه عند سخرته في ربات التي ارضت فت واما التي كبرت فت
 فلا خلاف فيه وايضا هو الوقت التي يحصل فيها وبين الحين وحين في ذلك
 اتاحيات ايوم
 فهي ان يحس ببرد اولها بالحرارة الخاصة من السخنة ثم تارة تلك الحرارة الغريبة من اعلى الارض
 الى جميع ابدن وسبب حدوث جميع هذه الابدان اسخنة بالذات وبالعرض من حمل
 الملائقات والتاويات والانعكاسات ابدنه والفتايش من المادام وهو رجوع الظاهر وهذا
 الحس لها كبر في غير سبب المعالج ان تلحق في الما تلو لم تنقل الى مرض غرضه الحس يزدل
 في يوم واحد وعلاقت ان لا يتغيره بنصف كثير فيسبل السخنة ليس يزدل ولا يغير
 معها البول كثير فيبرد حرارتها كانه غير ذائقة ونقل يرقى وربما كونه ناهض في ابتداء شدة
 بالبرد لكثرة الماخزة الموددة للعضل وليس معها حشنة اللسان وتواتر النفس وتكون نوت
 واحدة لا يجاد وقد منه في النار الى يوم نضاعدا كالحس الحاد عن حر الشمس حول
 اجنوس والمسير منها بين بروج النضائي واليمين
 في الزهر وعرض مفرط وتشتق حله الوجه وسخنة
 و اجنوس تحت احشاش الباردة ما الورق واشتد الصدن والمادة واليبون في السخنة
 وصب الماء باردا وما در على الرأس او يصب على راسه ما در دهن درو وخلق سرد بالمشح
 صبا متورا او يبل غوره كتان في خل ما در و سبر بالمشح موضع على الرأس واحد بعد اخرى
 دسح جلابان الما عشرة درهم ولى شكر الما بعن الرخين من كل واحد عشرة درهم
 ببرد بالمشح وشرب اديث جلابان السكخن وما الورق ملد عشرة درهم سبر بالمشح
 والغذاء ما الشعرة اذا رايت العلة قد انحطت زالت فاحكم الحام الغر الشدة الحرارة وضبت
 على ياسه واعضائه الما العذب الفاو صبا متورا واذا خرج من الحام فاصه ساعة ثم يهر
 بدنه بعن البسج او البيلون والقرع ويعمل بالحنس والمخاش الرطب والعتا وبقشيد
 والبطخ الهندى والسوت الحامض والمراص والرمان والعنب الرضخ الذي ليس صائق الحضة
 والحلاوة كل ذلك سبر بالمشح ويشرب لما الباردة اشتهاوه واما سبب تاول اعنه واداة
 حادة ادثت شراب حرفى
 حفاف اللسان والحرارة واللبث في حوض الكبد
 لان الحرارة يمتد في هذه الحس من الروح الطيبى اولاد اجرار الوجه العينين وغيره النفس
 وحرارة العاروة ومراة الغم
 ان شرب جلابان الثياب والمراص ملد عشرة

دراد من سمندى عشرة درهم ومن السكر الماخن والرخمن ملد عشرة درهم والغذاء المشح
 مرة في آخر النار والى مضغته يتفق الفواكه وان يضغ البيلون في المرح الباردة وكالحشاشات
 سيلوه بما در ومبب الشمال ان كان الزنا صيفا ادروح بالمرح واما ما شربا اوسح حلايا
 من ما الزمان السخنة ثلث اوقية من السكر عشرة درهم او شرب من حليب زن لفسح
 ثلث اوقية من السكر السخنة عشرة درهم وان كره ما الشعرة من مزود من الماش
 من البيلون والقرع او شرب حلايا من السكر الماخن وما در ملد عشرة درهم سوب الشعرة ثلث
 درهم سبر بالمشح ويصنع الكبد والعدة بالصدن والما در او بالقرصى السخنة من ما الكثرة
 الرطبة مع دهن السخنة وسنهم شاول بالفتا والشد والبطخ الهندى وشرب شراب الحصم
 وما الزمان دوت للمرح دسح ما السخنة وذلك الما طرف والتوقيع والنوم والعذب
 نمره من الحاصم او الزمان ليل يزار سبر جلابان الما در راس ثم بعد للمخظا ط
 يدخل الحام الفاتح واما اذا كان الزنا شتاء فاما الى الساكن المعتدلة الهوا واما عن غم مط
 يتحرك الروح ان داخل كحس في بسخنة الروح
 نازية البول وحدت عن الخروج
 حتى ان صاوية بحس كشد غلة البسج على برب ويكون حركة العين الى عنق من غم ما الخلد شرة
 ويكون الروح ما يلا الى الصفة لكون الحرارة ويكون السخنة اضعف ادر بما الى الصلابة
 ان حال في تسكن عند كسر سرونه ما يمكن للمخاض السارة والمخاض الطت
 بمنزلة الناقون والطنبور والنع الحنة ودخول الحام ولما يكون التمرح بالدهان الباردة الطبية
 مثل بعن السخنة والقرع واليبون وتصنيد الصدن بالصدن من ما الكثرة في شتاء انقرجات
 وان شرب بالقله شراب الفح او شراب السفرجل او شراب النارج من ايها كان عشرة درهم
 ومن ما در عشرة درهم سبر بالمشح مع المرح الباردة شعاع ويغلى باغدة معتدلة
 كلحوم الملائن وابداء الشكر الرضاى والجبان والفتد والبطخ الهندى ويعقم السفن الملائن
 والسمنى ودخول البسجين واذا جاوز عند الما الجاركا وامان من هم قوي فتقرب للاعتام
 بشي مطرب هو كعقيقه الروح منحه لها علامة يشبه العلامة العمية ان حركة العين
 مع غورها للملكة وتكون نحو الخارج فلا يكون النفس معضبا بل يكون صنف وان كان
 له شدة علاج الغمة واما ان غضب شديد تحرك الروح الى خارج في حال الغضب
 بسمنى سحرية مفرطة تشتت بالروح جى
 اجرار الوجه الما ان خالط فرغ مصفر
 واذنح الوجه ويكن العينان محترق جاحظتين بشدة حركة الروح الخارج در بما يحفر

روية امر به
 في اول

المسم عبا

عهد

بعضهم عنه حركة خفة وتصنف من وعظم النبض وشهوة دجاجة بول وحسن عتده عند خروجه
وعلاجه شرب جلابان ما يزال من اسكر بورد بالمشح من اسكر من عشرة زرايم
من سكر عشرة زرايم مرده اربع ويكن دسب شمة اخر جهان السبع والحكايات الجارية
لعضد الملون واللب المحيية ويصل على الصدر وصد من والمادود والكافون ولبس الشياص
عنده بلونه باورد يظلم من زرقا الفار وركت منه اشارة عند دم يخرج عن البرزخ
فان كان في ارجح غشا ما يباد ساعة يتبع ويغني بمرحمة بارده مثل ما احصه
والزبان في اسكر خرق في دايقرب اية اخر زرقا العصب كثر من النوم وتخرج وتامن
سرفوف شخ بروج نوره البركة وعلامته تقدم اسهر مثل الجفان ولا يركاد ببقا ونظر
يعين كثر الجهد مع الوجع مناد الفقد كثره خلعة بخارات ودوره ببول عدم بصم
وصنف النبض وصفه الوجه ودهم ان شرب جلابان شرب السبع المشجاة
عشره درهم ويشرب جلابان بارد من شرب السبع مع ما الورد عشره درهم مع المشح وبقدي
ما شح من درهم الورد من الماش مع لب الملون والقرع وبيدهن راسه درهم السبع
ودهن قمع وينلوز والشكين والشمع ويصل على الزبان منضوت الباردة
المطبوخة فيها شايش باردة كالسفسف والينلوز والاشحاش وورق السزجل ونحو ذلك
وسم الزا من الباردة مثل السفسف والينلوز وورق الخلف واتام تقيت
نان انتف قد يالغ في شخ البروج حتى يصرح عن حماره لانفال واكثر فضته بالروح المنفسانه
تقم العيب ززاده عن الفاصل على غرمان من الاعضاء بسبب جله وقيله ويحس
بالمعاوية بقا عرض اخره نذارة ان كان انتف عند الاذن كان العيب من قائل النذارة
وربما كان معه حال مشاركة الورد واعضاء السفسف التتب وكثر لشخص منضوت
ودنما مال في صلابه وانواعها ذارتنا نار باسبب كثره التقلب
والرعد في الواض التي وجها وقت والنوم الكثر الى ان يبدل من قبه ولا يستقام والوزن في التمدخ
بعد خضوعا على الفاصل في شخ الما الفار ودهن الاسن سبار البدين من السفسف والينلوز
ودهن الصرع وشرب جلابان السكفن السابغ وما الورد عشره درهم والغانف من الماش مع
القرع الرطب وما الشمر وتناول الخس الرطب يعلى الزبان المزول من الرطب ان صلح لا عيبا
جب ان ملطف تدره وخطا في شخ وهذا ليس شرب صاب بل يجب ان تناول الفواكه الرطبة
وشرب الجلابان الباردة بالنل ويجتنب من شخ منه الذي من شخ عنه بالدم من ليرطب اعضاوه
وواي المادان به من السفسف وخصه ما تقايم ومفاصله خصوصا بعد ان شام وحيات
كعنف لانه يفرقه لنا انما وان اهل الى ذوق الحام والوزن ببقا واد الحام

بعضهم عنه حركة خفة وتصنف من وعظم النبض وشهوة دجاجة بول وحسن عتده عند خروجه

وتامن فوج شديد، رث يحدث من العضت لشده حركة الروح الخارج علامته عدم السب
وعلاجه علاج العضت وتخفرا بيشرة في بفتنه واتام من اسهال فرفرفي عرض بسبب اسهال
به الملاحة عند اسهال حركة فرفرف بلروح فيشتغل عنها حتى واكثر بيشرة الاعيا الذي يتبعه وقد يعلا بورد
يشمله بسبب سرفوف الرطوبات اكثره واتا ليزال حركة علامته حدوها عتفك وحد
ان حسن الرطبة بان شرب كل غلة جلابان فخرجها بان غبسة بيل ومع رب سرفوف عشره درهم
وشرب كل غلة جلابان سرفوف شح ربة درهم مع رب سرفوف عشره درهم او بصد من زرقا
وزن اسن الجردون الرين وهو الذي نقلوا اطردهم لتبهي اللون وتقل والغافرون والينلوز
من الحوم الطبخ والصابغ والدرابغ اذا لم يجردهم وتحرران كان مع الاسهال دم وتحرر من
من سرفوف المشاحصه درهم بيل ما الورد ويطب بله من اللون وسيل الغدا الجار من القشر المغلو
مع لب الملون المقلوع لحم الدرارح والعباهج ويطب على المعده واللبد الصدلين والينلوز
واللاما فاما ما جرا سبب ارقع وجره بالورد او بالكرمة او لث غره بما الورد ودهن الورد
ويؤشخ على المعده واللبد واتا من دج شديد فانه شخ الروح حتى يشعل حتى وعلامته
الوجع في بعض من الاعضاء مثل الراس والبعين والمزق والمفاصل والقولج والناسير ونحو ذلك
وعلاجه نديالوج ما يحي في باهه ثم يباح بعلاج القيتة وايتا العشي يحدث بسبب اضطراب
حركات الورد وينقل حتى يبا نفضتها بعد ذوال العتة وعلامته مقارنت العشي وسقوط
الغزة وكثير التفضن في مختلف الاحوال نارة بغيره بسبب حركات الورد معلب حمود بما نقت عليه
البرد نارة سرفوف بسبب تيبلا الحوم علاج علاج العتة وان شرب جلابان شرب الحامض وبن
ما الورد وما السان التود طر عشره درهم من المفع الما فرفرفي درهم والغدا الزرباج مع ما الورد
والرغوات ولحم الطبخ والصابغ والعباهج هذا اذا لم يكن الحامض واما اذا كانت نامة فالاشح
مع الغارح ويطب الصد الكندل واما ردا شرب جلابان شرب المفع او شرب السرفوف
او شرب سناجح طر عشره درهم من الورد وما السان التود وما الورد طر عشره درهم
ومن المفع ما ياتي في درهم او رده من شرب المفع عشره درهم ومن الكره اليبان
نصف درهم ومن الطباشير والينلوز طر درهم وواي من اللولا الغر المنقوب نصف درهم
دق دغل وبعي شرب المفع ويشرب الغدا ما الشعص مع الفراع واما من عوج شديد او
حويك وذلك لا يباع الحارات اذا لم يجد الغدا فيبول حتى وعلامته صفه النبض وصل
ودهن اللون وعلاجه الحامض مثل حصى شخ من كسل الشعص وما الشعص وان شرب

وامتداد

و انما يربطها اربابها سبعة ايضا فاذا دعت السلة حدثت عفونة وسخرها اذا كانت
عقدت مركبات في غير منها على غير ذلك واستقامات او تناول دونه مسحت على الامور الا ذكر
مرات ثم نعم المعدي والكبد وكل ما خلط بغير ما خارج العروق وانما اخلها فاذا عفت
داخل العروق وحدها من اوقات سبعة الا انه يمكن لها اشدا وان تعرف بهتت
وهي ملوثة واما كل سدرها لكثافة في عروق لشريان العفونة في العروق التي يحاط بها من اخلها
واذا كانت لعفونة شتمة على ما في العروق او على ما في القلب لم يفسد الا اشتدادات والنصا
كما في غير ما اذا عفت خارج العروق في المعدة والكبد والامعاء والمراة والطحال
حدثت منها احيات المدة لان المادة التي يخرجها خارج العروق التي عليها العفونة قد ليس
ينبغي رطوباتها التي مشتبها بالحرارة وتلك في سببها لانها غير خصوة في العروق فيغوثها
عن مام حلك خرفه فينتي ارضيتها وما دتها التي ليت مطية اللحم والاراه واما فان الحصى
في اذن سدا للمواصلة الى القلب ليس كذلك حال الاخلط المنعفة خارج العروق واذا لم
يتق للخلط المشرق بالعفونة حارة يطلب الحزن وزالت الى ان يمتح مرة اخرى عن العفونة
قد بقى انها بقية حرارة العفونة وان لم تقاها العفونة ولذلك حارث حتى السفت
وب كل يوم لان ابلغم سهل البقع بسبب كثرة مقدارها فيسهل النفعن لرطوبته عن الحلال للخرجه
وبالصحة حال فوة السوداء من اربع لان السوداء اعين بسبب ردها وبيها ان
ايح لقله مقدارها سهل التحلل بعد رجتها واما صاها لربع ثوب وما تترك في واتا
الحن الصفرة وكما للتوسط من العفونة السوداء في اوقات بيوت بيلع كات اعسر مجعا امدتها
لانا اقل من ابلغم واعسر تغنا ايسها واعسر لبعثها واذا افسدت السوداء كانت اسهل
بمعا لكرتها لانها اكثر ثقلا من السوداء ايسها لبعثها عفا عرازتها واسهل للعاذ بها
ولذلك من غناها حثا احيات العفت اربعة على عدد الاخلط وكل واحد انا اذا كان
خلطها مسعفا داخل العروق واما اذارة اذا كانت خلطها من غناها خارج العروق لا يكون
سرويه ان ينجبه او يدميه وانشا اكثر عند سته من غنيت لم اسباب سابقة بها سيما
اذا لم يكن لها سبب اذارة من غنيت غنيت شتة حاجة في خروج وحرارة نذاعه واعيان سل
وتعد وشاركت في حركتها فوه شتة وبيس غنيت نازع عروق شرا سبب وصداع في
المن وروجا يكون في حركتها من غنيت وروا شتة وسرعة مضع وعمر من غنيت
خلو بدون بروز عن العفونة والمادة فان حوت كلاف تكون شتة ناقص او شتة
له امطوية واخرتها منها واكثر غنيتا اعرض منها في غنيت شديدة وصداع غنيت ومن اسباب

منها سبعة اربابها سبعة ايضا فاذا دعت السلة حدثت عفونة وسخرها اذا كانت
عقدت مركبات في غير منها على غير ذلك واستقامات او تناول دونه مسحت على الامور الا ذكر
مرات ثم نعم المعدي والكبد وكل ما خلط بغير ما خارج العروق وانما اخلها فاذا عفت
داخل العروق وحدها من اوقات سبعة الا انه يمكن لها اشدا وان تعرف بهتت
وهي ملوثة واما كل سدرها لكثافة في عروق لشريان العفونة في العروق التي يحاط بها من اخلها
واذا كانت لعفونة شتمة على ما في العروق او على ما في القلب لم يفسد الا اشتدادات والنصا
كما في غير ما اذا عفت خارج العروق في المعدة والكبد والامعاء والمراة والطحال
حدثت منها احيات المدة لان المادة التي يخرجها خارج العروق التي عليها العفونة قد ليس
ينبغي رطوباتها التي مشتبها بالحرارة وتلك في سببها لانها غير خصوة في العروق فيغوثها
عن مام حلك خرفه فينتي ارضيتها وما دتها التي ليت مطية اللحم والاراه واما فان الحصى
في اذن سدا للمواصلة الى القلب ليس كذلك حال الاخلط المنعفة خارج العروق واذا لم
يتق للخلط المشرق بالعفونة حارة يطلب الحزن وزالت الى ان يمتح مرة اخرى عن العفونة
قد بقى انها بقية حرارة العفونة وان لم تقاها العفونة ولذلك حارث حتى السفت
وب كل يوم لان ابلغم سهل البقع بسبب كثرة مقدارها فيسهل النفعن لرطوبته عن الحلال للخرجه
وبالصحة حال فوة السوداء من اربع لان السوداء اعين بسبب ردها وبيها ان
ايح لقله مقدارها سهل التحلل بعد رجتها واما صاها لربع ثوب وما تترك في واتا
الحن الصفرة وكما للتوسط من العفونة السوداء في اوقات بيوت بيلع كات اعسر مجعا امدتها
لانا اقل من ابلغم واعسر تغنا ايسها واعسر لبعثها واذا افسدت السوداء كانت اسهل
بمعا لكرتها لانها اكثر ثقلا من السوداء ايسها لبعثها عفا عرازتها واسهل للعاذ بها
ولذلك من غناها حثا احيات العفت اربعة على عدد الاخلط وكل واحد انا اذا كان
خلطها مسعفا داخل العروق واما اذارة اذا كانت خلطها من غناها خارج العروق لا يكون
سرويه ان ينجبه او يدميه وانشا اكثر عند سته من غنيت لم اسباب سابقة بها سيما
اذا لم يكن لها سبب اذارة من غنيت غنيت شتة حاجة في خروج وحرارة نذاعه واعيان سل
وتعد وشاركت في حركتها فوه شتة وبيس غنيت نازع عروق شرا سبب وصداع في
المن وروجا يكون في حركتها من غنيت وروا شتة وسرعة مضع وعمر من غنيت
خلو بدون بروز عن العفونة والمادة فان حوت كلاف تكون شتة ناقص او شتة
له امطوية واخرتها منها واكثر غنيتا اعرض منها في غنيت شديدة وصداع غنيت ومن اسباب

الصداع
الصداع
الصداع

الصداع

عجاء من تبريد و ترتيب زبداني نوح في حبه الصبيحة سرفي ن شرب كل غذاه جلابان
 حلب و نافع من در ماه من سلكه من سانج عشره درهم و بده بالشمع و كثره من
 ثم معدنه و بده ضعفان و ينفعهم شراب حرم و ما الزمان و جاشير و ن بشفة المباركة
 قدر حاجة و اذا كان يوم نوح فلا تظمه ما الشعر و اخر المغذات في وقت فضا النوبة فان كان
 النوبة ن آخر النهار فعده اول يوم ما شعر فاذا قضى العله و زالمه في رات ما له المزن
 فذا تقعت فا دخل بعلك اعلم المقعدن طراة فاصيب على يده ما العذب بقعدك احرارة
 بعدل ناعا ما ذة و لا ينع ان شرب الحام الذي الكبريلا كحدث له تقا و اذا خرج من الحام فاره
 زمانا طو بلاحي سنج و يعبره يترته ال حاله الطيبة فاستف السكخن الساخ مع ما الورد و الخلاص
 من اها كان عشره درهم و بعدا من من البرن ابرس و جلابان او التمر الهندي مع لب الورد
 و انكر المضر و لحم الفراج و صفار السمك الرضاضى

مدد الحى تولد في الصفرا و البلم و يكون طويلا
 مدد دن بتما الكرن اثني عشر ساعة كيفية فكس هذه الحى على ايجاز كثره لان البلم يمكن ان يكون
 اعلا و اكثر و يمكن ان يكون اقل و يمكن ان يكون الصفرا مرة اول مرة اكثر يمكن ان يكون
 الصفرا مرة اخرى و مرة غير متتالية و يمكن ان يكونا متتالين و الفرق بين البلم و الصفرا
 و شطر البلم هو ان الصفرا و البلم في شمر البلم يكونان معجون و لا يتحدن و لذلك يمكن
 ان يتجاه ما يعرفون فاذا كان يوم نوبه حركه الصفرا بلمو النض سرعا و العطر شديد و البلم
 الخالص هو ان يكون البلم و الصفرا معي متحدن كما نفاشى واحد و لذلك العس نعمل كل واحد
 حينئذ يخلطان على ما نعرفه و معنى ان يكونا غير متتالين هو ان يفسخ الخلطان عند الحى
 عند المعالجة بسر التخلد و الصفح ان شرب كل غذاه جلابان نزا الهند با

و اصل السوس طوله ثلثة درهم و من السكر عشرة درهم و الفدا ما الشعر هو واحد و نزل الزناج
 او شرب كل غذاه جلابان السكخن نافع و من الجلابان السكرى ثلثة عشره درهم و لو جرد
 المحم من شرب الماء البارد و الفواكه الرطبة و يقولوا ينبغي ان يادخ اول الرض و استعمال
 السهلات القوية و الما فراط في البهناك لان ذلك سفسخ الخلاط الصفراء الرقة
 و يترك الملمد العلفه و يوا و غلظا و يبر على الطسه فوجه و يصفق القو و يضاعف البلية اذا
 كانت علامات احقرانك فاستف كل غذاه جلابان نزا الهند ثلثة درهم و نزل و رقة درهم
 و جاش عشره اعداد اصل السوس ثلثة درهم سكر احقرانك درهم عشره درهم و يضاف هذه
 استياد ال يوم الماين و اذا رات اثر الصفح في العارون فاسهل العليل يطبخ هذه مفسه سماكي
 عنه درهم مفسخ نلوز نزا الهند و نزل الزناج اصل السوس ثلثة درهم و نزل و رقة درهم
 صفح مفضضات ثلثة درهم اصل السوس ثلثة درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم

و البلم العلفه و صفح و الناض و نزل
 عشره درهم و اذا كان صفح درهم و البلم و الناض
 و اذا كان ثلثة درهم و البلم و الناض

عنه

حاصل سود و غناب و سبتان ثلثة عشره و عدد صفح في ثلثة ارجان احمق و رجع و رطل و
 مرس و ن فلوس لينا عشره عشره درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم
 ان نزا صفح ثلثة درهم سدرنا ما قام يقدي في آخر النهار بالاشعر المطبوخ فيه احص
 ثم اريد يوما او يومين او ثلثة ايام بحسب القوة و اوجب ثم اعطه قرصا يفسخ زانه يجعل الصفرا
 ابلغم فمدا ما نافع منه ان شرب درهم رطل و نزل و رقة درهم سدرنا ما قام يقدي في
 ثلثة ايام او سترجبه ثلثة درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم
 شرب واحد شرب نزا ما حار و اوجب ثلثة درهم سكر الحمر عشره درهم فان كان صاحب هذه الحى
 اخلط ابلغمي ان شرب كل غذاه جلابان اصل السوس ثلثة درهم و نزل و رقة درهم
 السكرى عشره درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم
 ان يكون طو بلاحي سنج و يعبره يترته ال حاله الطيبة فاستف السكخن الساخ مع ما الورد و الخلاص
 من اها كان عشره درهم و بعدا من من البرن ابرس و جلابان او التمر الهندي مع لب الورد

ان البلم الحمر من البلم
 ان يكون طو بلاحي سنج و يعبره يترته ال حاله الطيبة فاستف السكخن الساخ مع ما الورد و الخلاص
 من اها كان عشره درهم و بعدا من من البرن ابرس و جلابان او التمر الهندي مع لب الورد
 ان يكون طو بلاحي سنج و يعبره يترته ال حاله الطيبة فاستف السكخن الساخ مع ما الورد و الخلاص
 من اها كان عشره درهم و بعدا من من البرن ابرس و جلابان او التمر الهندي مع لب الورد

من الساسقة درهم و سكر ابيض عشره درهم و الموجود من هذه العسلان يربل بعض الغدان يوم
 النوحه بالواحدة و شغل ثلثة درهم في هذا اليوم بمقادير الارض فاما الماده فان لم يكن ثلثة درهم
 نزل الغدان يوم السوسه فاعطه ما الشعر مع اخضر شى سبب من السكر المبيض و هو صنف هذا المرف
 ان لا يافى كل غلظه عن شرب السكخن الساخ مع الخلفين السكرى ثلثة عشره درهم و لا يجاس
 على شرب المادوه اللطفه جدا ليل المصفا الماده و تصاعدا الى الارض تولد منها ساس
 لاسيا اذا كان معه صواع او صاحب عله شيف اللماخ و لذلك نزل الحى في امشخ
 و البلمه لينة فلا تقترنهم سلاله الحى و بينها و لا تقدم على التنجى الى بعد المايط و التثبت
 و معنى لصاحب هذه العله ان يلم الودع و الرقة لكن اخلط مستقرا فوضه الى ان يفسخ فان
 ابرك و السبعه الرابضه في الخلاط و يثبت هان العرف و يفسخ بالاخلاد الصالحه و يفسدها
 و زبدان ماده الحى و مفهم بعد التنقيه السكخن البزر و رقى الورد الذي حاه صفه
 و رقه عشره درهم سنبل صلا سوس ثلثة درهم نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم
 مدق دنا ناعا و يجمع الزناج و يحفف في الظل شربه منه شغال و اذا ارست الحى و طال ليشها
 يوجب نزل و رقة درهم ثلثة درهم فان شرب كل غذاه من السكخن الساخ عشره درهم مع س
 نة من الخلفين السكرى عشره درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم و نزل و رقة درهم

تمام بحرقه روزی در روز یک عسقه با سکنجین سازج در بر من ایجا شش ملین
 واک جالوس زخمی مد و بر سنج سایر شبات ان العین ذاکان فی الدم کان
 عامالکل خلطه و عذاقون صحیحان سایر بر ظلام عوجه فی صبح دم و عرق شاهده من مدی
 عن عند قصد زاستفایم فی الماوسی عقب غصه من المرض دم عملد فی العروق
 عورات ز و خد زان بهندامه دریم قشر اصله غصه دریم نعلی بالما و صلی
 و بلقی عین سکنجین یا در عسقه دریم و شرب کل غده من السکنجین انزوری ان ذی هذه صفة
 فانه مدیون و لطف انخلطه و تقی عروق من بقایاها خلاط من الهندیون الکشوب مله
 ثمة و بهم شتر اصل الهندیون شتر اصل البکر و عسقه دریم من الطبخ و زان العشاء مله غصه
 دریم مدی جیح ناکا و تقوی رطوبت و دصف رطل من اخل حاد و الحوضه یوما و یبله ثم من
 علی اسنان و نعلی حتی یدخل بریج ثم زرع حنف بکرا بر صغیر منک اسنان بله علیه من السکر
 به صغیر من و یصلی حتی یجیرت زوم تقوم الخلاب ثم یخرج عن انبساط و یخرج و اما الخادته
 عن عقوقه اندم خارج العروق فی حیات المودم کانه و دریم اما زان فی الدماغ نفسه فهو السلام
 او فی عشاء الدماغ و فی ثلاث النفس و المعده و الکلی و الاحشاء و المعادله فی سطر و علاج
 جمع نکل ما قلناه فی مرضه

و حرقه

زهی النایفه کل دم و سببی مواضه هذه طی کدرت عن عقوقه البلیغ خارج العروق
 و سببی حرقه عسقه ابره سبیا اذا حدث فی شتا و فی الخريف و لها وقتان سائر
 و اقل منه بنها تا عسره ساعه و ای ظاهرا و ثقلا عما فی انما کثرها من مدی و شتت یوما
 و سلما ما کان من بنها فصره و اعرف فیها کثرا فان العرق اکثرها یبید علی قلة ماده
 و رتبا و تخلخل البدن و البلیغ بعضه قد یکن زاجا و قد یکن حارا و قد یکن حار و قد یکن
 حارا و قد یکن قارضا ان متدی ناصب صادق بهج و لا یبار الی السخیه سرعفا
 و عرقه هذه طی هادیه و لا یکن فیها عطش و یبقظ معها الماشتها و سببی الوجه و بعضه اللزج
 و کثر معها عتی و فی دیتل نفس و زه البراق و ان کاس طی عقوقه البلیغ الرجایی فان
 برح و نافع منها مستدره نفعه بل لعل الاملا فی المراطح حتی یصل الی ان یجس
 کاشح و سببی مد و عسره و السخیه و حده بل لعل الاملا فی المراطح عود من البرح و یکن فی
 هذه طی ضعف ثم المعده و العتی و سقوط شهوه الغذاء و اما ما کان عن بلغم حلو فاما سقا
 فی له و ایل شعرة و نافع فی کثر من التریب نه لیس امن الحوائج و اخذ ما نفع
 و لاس البرح ما یصل الرجایی اود عرقه فی صبحه اوله نه حر شد و فی الماخز
 و هل و السب

عمل و سببی ذلک من عقوقه تباثر و فی الماطح و سببی و یورق نه و عرقه
 و البریه و قد یکن من نه فیها نه و لعل فیها نخرت نه اذا وضع ابید علی عضو
 تحت حرارة قوه و حده شده و احمیات بلفه کثره لندوة کثره رطوبه و خارتها قلیله
 اتعرق المرزج اخلطه من خص ابره بل علیه انه اعرف لمرزخه الماده و قله اعتمت من بیم
 به لکن اماده ما حده العقوقه شیده به و یصل ما یجب هذه احمی الی اخره و صفه و شیب
 بینها ما ضحی کیم المجمع کل من المرح من قله حرته النون و یکن نه بنوعه یقام تحفظا حده
 سفاد تا نه یثوار جدا و اما مقادیره فی اوله مرکب من بعض قضا کثره السدر و سبرج
 ثم حرقه اشده العقوقه و یکن لوداه سفح من در لیله عرقه ان یکن زان نه نه ثانی شتر
 ساعه دره شتاعات و احضا یکن نه نه و کما مثالان اماده مع انخلطه و سدر و شتره و انش
 و دریم یبله نایفه العسقه و کثر من التریب فی المرض من و احسیان و اسنوان و الماشح و فی
 عرقه و یبله من نه شرب سرعفا و یما قشر اشتر
 کولج سببی الحیات فی عقوقه
 حراره الخزیه و اسفرح ماده و من اماده فی هذه طی اکثر من حراره سفح کون العشاء فیها
 حراره باسفرح اخلطه سببی دولت مدی ان غفل بل یصفی الملغم بالجلابات الملطفه بالشر
 مرکب من المصفاة و فی نه کل غده بل یما من سکنجین یا سفح عسره دریم حره ساند
 من اللون السکر عسقه دریم و انخلطه ما الشعرا لکل طخ نه نه الزانح مله دریم فان
 کانه حراره قویه فیها و ایل یبله عید اسپا و کراهه عطشا فاسته بالعدوات حلابا من زان الهندی
 مله دریم و من سکر نه عسقه دریم و الغذاء الشعیر مع الحصر و زان الزانح و فی ضعف البیان
 اذا شد الحر و اعطش فی سفقته اکثر من الیافح شتره زانیم ما یابده و سببی ان یکن
 احطوا من ما الشعرة نبل النویه شتاعات و لا اقل من اربع ساعات لیکن اذا حضر ذلت
 النویه اخذ انغذاعت بعده و خلطه و یساق هذه النویه الی ان شتر الحراره و یشرک کل
 غده بل یما من زان منقاد من سوس و لکنه دریم و من سکر لمرح و الملتص السکر من
 و اکا عسقه دریم و انغذاعت الشعیر مع الحصر و زان الزانح و اذا رایت ان النویه فی القارده
 من انقوام و الریب فاستفرح البلیغ یصبر هذه صفته سنا کلی عت و لعل اصل
 سوس باذنه حیه و ایسان اشوب طله و رتبه دریم زانیم یکن کل رضوه دره مان حلیمت
 عسقه دریم زان الزانح نلیه دریم اشترک زوی نه دریم سبیل زوی دریم و نصف
 اهلح اصفر و کالی نه بعد دریم زانح فی عسقه دریم زان الهندی و حاشا مله لکنه دریم

اسمه شهيوان كان في حيا حندا
 ابتدا واصل السوس مله ثلثه من رطل واحد من سكر ودرهمين
 مله عشرة درهم واخذنا الشمر مع حب الفستق سبعون درهم
 محرقه مطبوخ هذا صفتها سنالك سبعة درهم نصفه وثلثه وزن الهندا مله
 خمسة درهم حليل اصف ووزن الورد الملح مله ثلثه درهم رطل عشرة درهم مطبوخ الجسج
 ملته ارجل ماحي يرح الى رطل مرسنه اجبار شمر والرخا مله عشرة درهم نصفه
 في اخر الثمان موزن الماشع الحصى ولب اللوز ولب السفناخ ورفق او بوزن النساء
 سبعة درهم ومن البازرعوى ولسان الثور مله ثلثه درهم وفساج سكر الما عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين مع الفخاخ خمسة ثلثه درهم
 في هذه الحصى املح اهلح كالملي واسود مله عشرة درهم وفساج اشترين
 مله خمسة درهم مطبوخ ويخل ويبي بسيل من رطل الغوة الرسته منه سبعة درهم او رطل
 من هذا الجب فانه يسهل السواد في مثير اهلح الكابلي سفاج اسطوخودوس
 اشترين مله درهم ملح عندك دانق رطل الورد الملح اثنان مطبوخ في خف درهم كشر
 دانق محل الكثر في ماء حار ويوق للادوية دنانا عا وسمك حمره ودمي اما المحلول ثلث
 الكشر وحب دهن شريفة واحدة وان كان في حرقا البليغم ان سبعة كل
 غذاه جلابان اصل السوس وزن الهندا مله ثلثه درهم حله في سكر عشرة درهم على
 وضعه وشرب والغذاء من الحصى مع حب لطم والدرج والارطياح او الدرارح
 ويدر البليل هذا الدر الى عشرة ايام ثم نظرة العاركة فاذا صفت المادة فاسهله
 مطبوخ هذه صفتها سنالك سبعة درهم تربد محكوك مضمون في زمان وزن الرازيح
 وزن الهندا وزن الكشر انسان رطل مله ثلثه درهم بازرعوى لسان الثور اهلح
 اسود وكابلي مله سبعة درهم اشترين مشدود في صره مله سبعة درهم مطبوخ الحصى بازرعوى رطل
 ماحي يرح الى رطل ونصف درهم من نلوس الجنان شمر والترحمين مله عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين نصف درهم وشرب سحر وسفي ان يكون استمالك الروافى درهم
 الثاني من النوبة فاذا شرب البليل السهل واجاب لطيفة اجانة حله فاسفه بعد
 يوم النوبة فاسفه من الغذاء الواحدة وقية ما حال بغلي فيه الشير والفقير اصل الطخ
 واهلح واصل السوس فان للاخلاق في رطل النوبة هاجمة نائمة وعوارة
 الحصى يوقها بسفوح الخلط بسهولة وان كان من عفوية السواد

ان سبعة كل غذاه

هذا هو
 وصفه
 وصفه
 وصفه

ان سبعة كل غذاه جلابان اصل السوس
 ابتدا واصل السوس مله ثلثه من رطل واحد من سكر ودرهمين
 مله عشرة درهم واخذنا الشمر مع حب الفستق سبعون درهم
 محرقه مطبوخ هذا صفتها سنالك سبعة درهم نصفه وثلثه وزن الهندا مله
 خمسة درهم حليل اصف ووزن الورد الملح مله ثلثه درهم رطل عشرة درهم مطبوخ الجسج
 ملته ارجل ماحي يرح الى رطل مرسنه اجبار شمر والرخا مله عشرة درهم نصفه
 في اخر الثمان موزن الماشع الحصى ولب اللوز ولب السفناخ ورفق او بوزن النساء
 سبعة درهم ومن البازرعوى ولسان الثور مله ثلثه درهم وفساج سكر الما عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين مع الفخاخ خمسة ثلثه درهم
 في هذه الحصى املح اهلح كالملي واسود مله عشرة درهم وفساج اشترين
 مله خمسة درهم مطبوخ ويخل ويبي بسيل من رطل الغوة الرسته منه سبعة درهم او رطل
 من هذا الجب فانه يسهل السواد في مثير اهلح الكابلي سفاج اسطوخودوس
 اشترين مله درهم ملح عندك دانق رطل الورد الملح اثنان مطبوخ في خف درهم كشر
 دانق محل الكثر في ماء حار ويوق للادوية دنانا عا وسمك حمره ودمي اما المحلول ثلث
 الكشر وحب دهن شريفة واحدة وان كان في حرقا البليغم ان سبعة كل
 غذاه جلابان اصل السوس وزن الهندا مله ثلثه درهم حله في سكر عشرة درهم على
 وضعه وشرب والغذاء من الحصى مع حب لطم والدرج والارطياح او الدرارح
 ويدر البليل هذا الدر الى عشرة ايام ثم نظرة العاركة فاذا صفت المادة فاسهله
 مطبوخ هذه صفتها سنالك سبعة درهم تربد محكوك مضمون في زمان وزن الرازيح
 وزن الهندا وزن الكشر انسان رطل مله ثلثه درهم بازرعوى لسان الثور اهلح
 اسود وكابلي مله سبعة درهم اشترين مشدود في صره مله سبعة درهم مطبوخ الحصى بازرعوى رطل
 ماحي يرح الى رطل ونصف درهم من نلوس الجنان شمر والترحمين مله عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين نصف درهم وشرب سحر وسفي ان يكون استمالك الروافى درهم
 الثاني من النوبة فاذا شرب البليل السهل واجاب لطيفة اجانة حله فاسفه بعد
 يوم النوبة فاسفه من الغذاء الواحدة وقية ما حال بغلي فيه الشير والفقير اصل الطخ
 واهلح واصل السوس فان للاخلاق في رطل النوبة هاجمة نائمة وعوارة
 الحصى يوقها بسفوح الخلط بسهولة وان كان من عفوية السواد

علامات الربيع الدارة لانها اشهر ما شعر بوزن ولا ناضد الربيع
 والندوة وتستدني نوبة الربيع الدارة وتشرخ باقى ايام هذه الحصى اول قوعان
 سائر اخبات على ما تشاهده ان سبعة كل غذاه جلابان اصل السوس
 الساذج او البزوري المعتدل مثل هذا وزن الرازيح وزن الهندا مله ثلثه درهم
 مله عشرة درهم حليل اصف ووزن الورد الملح مله ثلثه درهم رطل عشرة درهم مطبوخ الجسج
 ملته ارجل ماحي يرح الى رطل مرسنه اجبار شمر والرخا مله عشرة درهم نصفه
 في اخر الثمان موزن الماشع الحصى ولب اللوز ولب السفناخ ورفق او بوزن النساء
 سبعة درهم ومن البازرعوى ولسان الثور مله ثلثه درهم وفساج سكر الما عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين مع الفخاخ خمسة ثلثه درهم
 في هذه الحصى املح اهلح كالملي واسود مله عشرة درهم وفساج اشترين
 مله خمسة درهم مطبوخ ويخل ويبي بسيل من رطل الغوة الرسته منه سبعة درهم او رطل
 من هذا الجب فانه يسهل السواد في مثير اهلح الكابلي سفاج اسطوخودوس
 اشترين مله درهم ملح عندك دانق رطل الورد الملح اثنان مطبوخ في خف درهم كشر
 دانق محل الكثر في ماء حار ويوق للادوية دنانا عا وسمك حمره ودمي اما المحلول ثلث
 الكشر وحب دهن شريفة واحدة وان كان في حرقا البليغم ان سبعة كل
 غذاه جلابان اصل السوس وزن الهندا مله ثلثه درهم حله في سكر عشرة درهم على
 وضعه وشرب والغذاء من الحصى مع حب لطم والدرج والارطياح او الدرارح
 ويدر البليل هذا الدر الى عشرة ايام ثم نظرة العاركة فاذا صفت المادة فاسهله
 مطبوخ هذه صفتها سنالك سبعة درهم تربد محكوك مضمون في زمان وزن الرازيح
 وزن الهندا وزن الكشر انسان رطل مله ثلثه درهم بازرعوى لسان الثور اهلح
 اسود وكابلي مله سبعة درهم اشترين مشدود في صره مله سبعة درهم مطبوخ الحصى بازرعوى رطل
 ماحي يرح الى رطل ونصف درهم من نلوس الجنان شمر والترحمين مله عشرة درهم
 حصى ولب على عشرين نصف درهم وشرب سحر وسفي ان يكون استمالك الروافى درهم
 الثاني من النوبة فاذا شرب البليل السهل واجاب لطيفة اجانة حله فاسفه بعد
 يوم النوبة فاسفه من الغذاء الواحدة وقية ما حال بغلي فيه الشير والفقير اصل الطخ
 واهلح واصل السوس فان للاخلاق في رطل النوبة هاجمة نائمة وعوارة
 الحصى يوقها بسفوح الخلط بسهولة وان كان من عفوية السواد

اسمه اشبه ان كانت من حراف اخذ
 انبتا واصل السوس مله ثلثه درهم من ارجاص ششة اعداد من اسكر والبرجمن
 مله عشرون درهم واخذوا الشعر من حصر الفروج بعد الفوج تمام نقه المدن في الصفا
 الخقه مطبوخ هذا صفتها سنالك سبعة دراهم نصفه وثلثه من وزن الهندا مله
 عشر دراهم حلق اصفر ورق الورد الماحر مله ثلثه درهم وثلثه عشره درهم مطبوخ الجع
 مله اربطان ماحي يرج الى رطل ودر منه الجيارشدر والرخي مله عشرون درهم ونق
 في اخر النمان مزون الماشح الحصى ولب اللوز ولب السفاليخ والرقق او يوذ من النسا
 سبعة دراهم من البازعوى ولسان الثور مله ثلثه درهم ويطبخ السكر الماحر عشره درهم
 حبه ويطبخ على من مع الفواج خمسة ثلثه درهم
 في هذه الحصى املح اهلح كالملي واسود مله عشره درهم وثلثه عشره درهم
 مله عشره درهم مطبوخ ويخل ويبي بسيل منزع الرغوة الرسته منه سبعة دراهم او يوذ
 من هذا الجب فانه يسهل السواد في بشره اهلح الكابلي سفاج اسطوخودوس
 اشترين مله درهم ملح هندك دانق ورق الورد الماحر انقان مصطكي خف درهم كشل
 دانق محل الكثر في ماء حار ويترك للادوية دقانعا ويحلح من دعي الماء المحلول ثلث
 الكثر اذ يجب وهو شربة واحدة وان كانت من اخراق البليغ ان سبعة كل
 غذاه جلابان اصل السوس وزن الهندا مله ثلثه درهم مله عشره درهم على
 وضعه وشره والغايزه من الحصى من لب حب العرم والدرج والارطياح او الدرارح
 ويدر البليل هذا المدر الى عشره ايام ثم نظره العاركة فاذا صفت المادة فاسله
 مطبوخ هذه صفتها سنالك سبعة دراهم تربد محكوك مضوض درهمان وزن الرازيح
 من الهندا وزن الكثر انسين رومي مله ثلثه درهم باذرعوى لسان الثور اهلح
 اسود وكابلي مله سبعة درهم اشترين مشدود في حره مله سبعة درهم مطبوخ الجع باربعه رطل
 ماحي يرج الى رطل ونصف درهم من نلوس الجناشدر والترجمن مله عشره درهم
 حقه ويطبخ على غار يقون نصف درهم وشره سحر وسفي ان يكون استمالك الروافى اليوم
 الثاني من النوبه فاذا شرب البليل السهل واجاب لطيفة اجانه حله فاسفه بعد
 يوم النوبه فاسفه من الغذاء الواحدة وقية بما حان يغلي فيه الشبث والفجك اصل المطبوخ
 واهلح والصل واصل السوس فان الاخلاط في رقب النوبه هاجمه تاوية وعراق
 الحصى يرفقها مسفع الحلاط سهوله وان كانت من عفوه السوداء
 ان سبعة كل غذاه

ان سبعة كل غذاه

ان سبعة كل غذاه جلابان الخلد الحصى السكر عشره درهم وزن الهندا مله عشره درهم
 اصل الهندا حقه درهم والغايزه الماشح الحصى ولب حب العرم فاذا ظهر اش
 الفوج فاسهل لسود الحبوب المسهل للسودا المذكورة من ثبل او مطبوخ الماشح
 وحبه او لبن الطقة مع الفواج والسواد ووزن ثلثه عشره درهم والبادر حبه ولسان
 الثور وسفي ان تراز السهل في هذه الحصى لان السوداء اسفوح تامه سهله
 سهله في مساعد ولا تقي البدن تقا اما وسفي ان كسر لثاقض الشعرية بالدر
 ولما دراد المعوت ويفهم ناول مزنة الديوك الرغوة الحصى والسفاج كما ذكر في
 القوليح ويفهم ايضا ان تناووا من الرائق الكبر المشدود مطبوخ في كل شهر ستة
 او ثلث او مناول من هذا المعرف فانه ينفع هذه الحصى نفا يناسب بل ورج مله عشره
 درهم نفل ناسخه مله ثلثه درهم رجبيند حلس مله درهم ندف المطبوخ دقانعا
 ويبي بسيل منزع الرغوة المشدود منه شفا بالرازيح اذ با الكرش وسفي ان صرف
 الغناة في امر الكبد والطحال لان الكبد هي المولدة للاخلاط البلاء من له سونج
 حار ينولد السوداء والطحال دعا المزة السوداء الملاءض له سونج حار يضعف
 حيف السوداء الى رتب وكحت به اسود او علقا وسفي ان شرب كل غذاه
 من قرض الما بنرا وبين الكبر والصغير شفا مع السكخن البزوري او ما الماصول
 واعلم ان الربع اما عن امراض سوداوية كسر كالحمام والمالحي لباد البرص السوداء والرب
 والصرع والشوخ اليابس والسكات والفالج وهذا المرض سليم لسف خطه والم
 نفع منه خطالم يذ على سنه وربما تادت اني عشر سنه ذقال بعض الحكماء ان رجلا عملا
 نذ اخه هذه الحصى مند عشرين سنه
 علامات الربع الدارة الما انها الصعي شعرة ولا ناضوا العرق
 والانداه وشد في نوبه الربع الدارة ونهريه باقى ايام هذه الحصى اقل وقوعا من
 سيار الحيات على وانشاها
 ان سبعة كل غذاه جلابان السكخن
 الساذج او البزوري المعتدل مثل هذا وزن الرازيح وزن الهندا مله ثلثه درهم
 مشدود اصل الهندا مله درهم وزن المطبوخ من الفنا وزن الفنا مله ثلثه درهم ندف
 الجمع دقا جربشام سبعة رطلين من الما ونصف رطل من الحل النصف وتراكل يوما
 وليله ثم يرفع الى النان ويغلي حتى ينهب منه الربع وينزل عن النار ويضعه ويطبق

عليه من السكر الأبيض رطل يقوم بالثمن او يود من اللطخين بسكرى عشرة دراهم
 درس في هذا السكرين ديب رباني علاجه وتقره مثل تيرين الربع الهادية
 من استفرغ الحظ السوي الى ان الميل الى الاعتدال في السمات والى التمدد
 في هذه اولى للزوم الحمي وضد الباسينق ونهر البدن في هذه الحمي اولى ان كانت
 علامات الدم ظاهرة والمريض محتلم بحسب السن والوجع والقوة والوقت الحاضر ان
 المادة في هذه الحمي مخصصة في العروق كلها والله اعلم بالصواب

عنه الحمي تولد من مادة الريح لكن كادتها اقل واعلظوا اكثر تولد لها يكون عن مادة سودا
 بلعينة وقلا كان حردتها عن خلط سوداوي مفروطين الغلظ وعلاجه لطيف الاخلاط
 واستفراغه بلاد السهله للسوداوي الخلد لعظم البدن من الخلط الغلظ وان استغنى عنه
 حلايا من زنا لراياح واصل السوس طرد له درهم حلايا من عيشة درهم والعدا الحصى ربع
 حيا لوزم ولحم الدراج والطاهج والقناج ولسي بطوخ الحمار شدر ربعي الخاج وني
 يوم النخس يوم الصومر كل الغدا الواحدة والقي ما طخ منه زرا الشد من لبطخ واصل زرا الجبل
 دورته واصل والملح والصل والفكر زرد رباني تدسه مثل تيرين ربعي الريح ولا يهلك في معالج هذه الحمي
 فانه يهوى الى الريح سرعا اذا صارت للاخلاط اكثر والرطوبات غيره اذا لم يصر للاخلاط اكثر
 والرطوبات غيره يهوى الى اللدق لان الحمي اذا لم يجد مطه سبلت اعضا المصلحة وكما في هذه
 الحيات الى جوع وهوم ومن عاصم لتخلل المادة العليظ وكما في الحمي الى بلطخ المتدبر ليل الاستقامة
 القوة وتحويل طول هذا المرض ما كان تغايرين وتغلي في كذا يس المعالج والله اعلم

المخلط اني لا حفظ ادوارها اكثر وذلك بانها ان تركت حمي لها نزلت مع حمي دائمة واماعت
 دائمة مع حمي دائمة واماعت لها نزلت واما ان يمتد مع واحدة او واحدة مع اثنتين او ثلث
 ادرج ودخل في ابيات المخلط على فريه ايمان متديان في وقت عملها وفي وقت واحد
 وانا في المخلطان المركبان من ان كانا متساويين او احدهما اعلى بسببها اما ورم بعض الاعضا
 وجرم زوم واما من سن تيرين يعلل في ترك المعالجة وشاؤل لما كل والمشارب الهوى
 واما من اخلاف للاخلاط ويصير رتها الحمي لتزيد فامدة من اخلاف الهوى
 جود انتهى وحدث الصاعى فيعرف منكم عمل الحمي مركبة خلطين او اكثر اذا كانت خلطين
 مسغى ان ينظر هل الخلطان المتخجان متساويين او احدهما اعلى واكثر هل اتساها انهما

متحدا مستحقا

متحدا مستحقا او غير متحدا مستحقا كما ان الغيب العزرا الصم شطر الغيب سغى ان ينظر وحده
 مثل نما في داخل العروق اذ في خارجها اذ احدهما داخل العروق والاخرى خارجة ونظر هل
 مادة احدهما اشدة واذ اعولجت شدر ابلغه ملك العليلك وهي خمي عشرة الاخلاط صعبة ذات
 منصر ان بدن صاحبها لا يذام الحمي لطبات حمي انوا طقت عليه وتكرار الغيب في يوم يوم الغيب
 نشد فيه الناض ويقوى فيها الحرارة ويكثر البول فيها نارا ويؤمل ان يجلب هذه الحمي
 الى الدفنة اكثر لشده نكاتها اسدن وانما بهار طويات المدن لاجتماع الجسمين
 على البدن وقد حكي من ذلك حمي شين داي تيرين مع حمي نايته كل يوم وهذا دور الحمي ابلغه
 واذا عولجت شدر ابلغه ملك العليلك من الاستفرغ حشا والمضفة حشا بان
 سبع كل غده جلابان المر الهندي والسكر والرحمن مله عشرة دراهم والغدا ما الشعير
 مع رز الحشاش لدا محرق للاخلاط يرا ومنهما من استعمل الاخرى اذ ثوب جلابا
 من السكر في الراح عشرة دراهم ومن ما الورد وما الهندا مله عشرة دراهم شعالي من مر
 الجباش المر الملبون وان كانت القوة ترة والمرضى ليس يهزل ولا جاف البدن
 لما سهل يلين خفف مثل هذا سماكي سبعة دراهم ورق الورد الاحمر خمسة دراهم ترحم
 عشرة دراهم نفع ياس سبعة دراهم زرا الهندا مله درهم تيرين حكيوك درهم ثلث
 خاشر عشرة دراهم ترحم خمسة دراهم ولكن تيرينك لهذه الحمي بحسب قوته
 عليه احد الخطين والحسن فان كانت الصفرا غالبة والرطوش شديدا والكر ب واللبت تريا
 فعليك مطقة الحراة واسفرغ الصفرا وان كان البلم غالبا وليس معه عطش والكر ب
 ولهب فعدك سلطف الخلط واسفرغ البلم وان كانا متساويين فقد علمت تدبير
 كل واحدنا جعل المعالجات مركبة وان كانت اكثر من خلطين ثلثة اذ اربعة فليكن يدرك
 بحسب الواجب والعاليت الذي اشده نكاهة دخل وان رات جمع الاخلاط شغفه
 محترقه مسغى لسرعة الغناة بقوة الفوق لتقاوم وقوع هذه الطائفة الكبرى والواقعة العظمى
 وان رات مع ذلك الحراة قويه والعطش شديدا والكر ب واللبت تيرين اذ اربعة اذ اربعة اذ اربعة
 والسض سريبا دفعا صلبا والبدن قد أخذ في الخفاف والذبول وعلاجه يتقوى السكرين
 الساذج مع ما الهندا واورا من اذ كانها واما الشعير مع الطائفة النهمته وبالغ كل المعالجة

في ترويضها بيا بدن ورتبه وقد كثر من جنس اجابات لغفت انواع اخر غير اندي
ذكرنا وكل واحد منها مخصوصه باسم اخر سندل ها والله اعلم بالصواب

المعروفه بانها لورده
حي هي مما يورد جوده معاد صدمته من طعم زجاجي حاصله في اعناق بدن اما البرج سبب
البلغم الذي ما اسهل عفونه تحت في برد البدن واما الحراة تشتت ما تشتت عفونته
شده وحاده غرق في ظامر البدن وبلغم الظاهر ان الجموم يجد في باطنه
وعضلاته بردا شديدا كان في حوته ليجاد ثقل مع العطش واللبث كثره واما الاخير
بردها ذلك الزمان لانها ساكنة فاذا اخذ منها العفونه حركت وتبدت ولم يبلغ الى ان
تعم البدن كله واذا استبدت بدنه وجرت ملحة طار اجزاء بلطف ابلغم اول
البراز في كل غذاه جلابا من زرا زجاج والبا برجه مله لثه درهم حله من سكر
درهم والغدا من الماش مع الحصى والبلون ولسن لطيف التزبد ومحج اثنان شمس
وقرض المسحوق وشمس السكخن ابرود من ارض الناف واللاك الورد واذا كان البرج شديدا
والبول غلظا يرضح فاجاب ان سبعة من زرا زجاج والارناخ مله لثه درهم حله من
عسل عشته درهم والغدا من الماش مع حب الخرم والحوم الطبخ والارناخ والدرناخ
او شمس كل غذاه جلابا من سكر الزرا الحار والذي ايفه عصاه القانث عشته درهم
مع قرص خانت شمال والغدا من الحصى مع لب العظم والارصنه والكريرا واذا ارانت
الضعف المام في العارود فاعط من هذا الجذا نه ناع لهم تقطع البلغم الزجاجي والغلظ
عشق بدن بقوه
قل راني سق الحج ذنا ناعا ديمي الكرس وحب وهو شربه واحده شرب سحا وبعصر عليه
الى اخر النيان فاذا سهل الصغرا صا حيا فاسقه جلابا باروا من السكر الا يرضح
عشده درهم ومن بالسان الثور عشته درهم زرا لثه مسفره مهان ديعن بالحصي مع
لحم الطبخ والارصنه واره ربا اوله ثمة اعظم بعد ذلك كينما برود عشته درهم
مع قرص لور شغل واني ترويه كندر عي بلمت والله اعلم بالصواب

يبقى راني التي معاني باطن بدن حراة شده وفي الظاهر حراة فانه لسبب غلظ
امادة ورتوجتها فلا شرا حراة الى ظاهر البدن بسهولة وهذه الحما اذا كانت قوته
شده ومعها العطش الشده والكرب والتهيب والفلو والاضطراب وعظم النفس

وسواد اللسان يدل على ان اردح واخره اغرزه باسره ما يلدن اني باطنه لولا
القاهر من الحرة تلك علامة ردت يدك على الهلاك لانه ذال على قوه اخلط اموني
ان سعة كل غذاه جلابا من البانز محوم والنبيل من مله لثه درهم حله من سكر
والغدا من الماش مع الحصى واذا افرد الحراة والعطش والاعطش العليل عن العطش
ان سعة من زرا لثه درهم ومن لسك الماسح عشته درهم ومن الرخم
عشده درهم واذا ما الحصى مع الشعر لا يفعل في معالجه هذه الحما عن المطفات
والسحبات الغرا المشددة السخنة ولا تغفل عن المطفات والسحبات الغرا الشددة السخنة
ان عدت هذه الحما اخلط الملتفة للزجه انقلطه واللسف في اعراضه اللزجه ولا يحف
من بلون العليل وبيبه وعطشه ذكر به فاعطه كل يوم جلابا من البانز محوم مله لثه درهم حله من
سكر عشته درهم ومن انصطكي نصف شمال فاذا ارانت الضعف في العارود فلي اصبغته
بمصوغ الحناك شمرا او مطبوخ شم التزبد والعارثون والاسطوخودوس واذا نقصت
من البرضاط ابلغمه فاسقه كل غذاه جلابا من الحما من السكر عشته درهم مصطكي نصف
بسال روغلي زرا زجاج ووزرا لثه درهم وضعه ولفق عليه من الزور عشته
درهم وسفهم سق درهم من سسنا وبعجن لفلاني وارتان كبير والمثرد وحقن ان
م نخل البراج واوتت حاضر فاذا زرا من سردوه اللطف مسحة ولفقه سهال فاسقه المصوغ
الذي نه البرجاص وحقن لستان وشناوالت اشترج ولله ملبح الاصفر ونيكالي
وهو سوه من نلوس خا شده فاذا راع البدن وسكت البرع من الهابله فاخذله الحام القما
شده حراة وانظ على برنه ما الحار المصوغ في البانز وللكلوك الشددة
دمخ لادن بعد اخراج عن ظام بره البانز والشددة وكذلك ودرعدت من هذا النوع
من الحما من مادة صولة تحت غلظه جلابا حوت مثل ما حوت عن البلغم
ان يكون لارنه وسند على دورا لغب ان سعة كل غذاه جلابا من زرا لثه درهم
والنسلو من مله لثه درهم سكر اصفر درهم عشته درهم والغدا من اللشده مع زرا لثه
ما سهال المصغرة مطبوخ الفواكه او مصوغ الهمليج الاصفر والله اعلم

رعي في كثر ما دنا بلغمه كثره غرق في البدن ونصب منها شي الى ثم المعده
فبادر اني انقلب اشده لوبها وحدث من العشى واذا نزل هذا المخلط واخذني
العفوه بغير لطيفة وجعله معتد

بهرج وجهه وتوجل مدن وروان صاحبها استقر على حاله وربما صارت سوداء صف
دخوص بعض عنب بجان اعلاه وان اشعل باسفرج صاب عنه انعله برين عصب
اماده او حركت حركه خافقه بلقوه وان اشتعلنا باستفراغها بالعبء كحل القوه وحركت
به اعشى حركه سوده ووصورده كغيبها الى العلبت مع هذا حاجتهم انى غذا بشده
لانه يسر خذهم شي غذا مدن يبيث وابدت نافذ غذا وان لم بعد سقط
القوه وحلك بلبل وان غذا نوس حركت زادت اماده بامطه دقتا قوه
ان مدني لعلاج ريش ما بباية مر ما برج على وجه حاج هذه العله ودرج طنه وفي وشده طه
دميه بصا بشتا وشف النور فاده ان اسفل وسك بقم وانفك كثر اسرج حركه القوه
ان داخل وان ستنه اظلمت الساخ مع ما حار في حاله شي لاجد الواد من خم المعده والى اسفل
سفرج بالي وان سب كل غذاه جلا ما من زنا بندا ووزن زنا باخ مده شده وزعم حلقه سكرى
عشده درهم ونخل زنا نكر من درهم ونصف رطل على الكفني ساخ عشره درهم والعدا ناصر
على السكر الاسف وحقق الحنف المسنه لى بها ادنى حده مثل هذه الحقة سنا كل سفة
درهم اقل السوس زنا زنا خ قطنه من سفح بيلوفر طه درهم ورو سلق ما به كاله كف
على خنج مثله ارجال خنجى رطل درهم وخنار شدر وخنار مده عشره درهم وحنفى
رطله من رهنى الزنت والمركب العسل وسكره حمر مده عشره درهم ملح سوزق ارمنى مده نصف
درهم حبث الحقه وكقنى بها واما من كيموات حاده صفو شدة سندن رة والغوس رده الجوس
مثل الصفرا الكراشه والزجاجة ثلثان قد عفن بها اعفن ان يكون على
بهره كبرغا كمنه حبه عفش شدر وكرت نهب درهم وان حركت به بدت اخاره ايباسته
انزع وان يزل الجبد عتبه وخرجه الوجه صرحا وكرن حبه اسف حمر اسوا
ان سب كل غذاه جلا ما من زنا من ستنى من قدر شدة وق زنجبى ودره ندى وسكر اسف و
رهنى مده عشره درهم اذ نوض من الجاه سوه عشره اعداد وبنى الغناب حبه عشره
عسا وبنى من الهندى عشره درهم ونى سكره سف وبنى مده عشره درهم وان خداما الشده
المضغ منه الشلوزى زنا بندا كل ما عه مزوجا ما الزمان المرح من الطسفة بالافزوكه ان
سفرج المسش ولا سالزنى استفراغه لابل باهر الله العشى بسب سقوط القوه واما كحل بلبل
سواله ابادة كالعشا والعند والنفاج الحامض كلها بمره بالشلج ونضه نصف درهم
وما لود و ما كافر به ما ننا وما خلفه وخرس كحل بلبل رفق الخلات ووض حواله ردى
الخرنوب الملو مادم بلبل عند اوج بان خزر اموس بالزمان وند علم الكفى
الباب السابى عشر

المنه النهارية على لى تنب نهارا د نضر بلبلا واللمله على لى تنب نهارا د نضر نهارا
كلاما رده والنهارية اطول واردا لانها شدة فى حوائها واكثرها بوليا فى اللوح نوبه انها
حنثه م بعضه وقت الفلج المسام وحمل الخارات من البطن الشده والكرت
اللب ان ستنه كل غذاه جلا ما من الكفنى الساخ والخلع من الكفنى الساخ
درهم وان غذا ما الشمر مع الحصى بلبل الطسفة سلس الحنار شدر وبنجمن اذ بجم الحنار حبس
وسفرج ان يعزى للملا ولا ترك ان ينام على امثلا وكلف حلاجه السهر البلبله اسلم
انصر وبعالج علاج النهارية عزان غذاه سفى ان يكون فى الغناه وقت طول النوبه
الروا به تتقى بعض
نهارا كما بعض لما استقر الاجن وكان الما لا يعنى على صاخته الصفة بل عندا كالحقه
شى من الامخه والادخه الحنثه البرده الكفنه بعضه فى الجمه كفه رده واشد به
استفادوا للعقوبه مبر من كبر الربط والحبات فى الهوا الربط قل حله واطور سده
رهنى الصيف السابى اكثر حده واكل مده واسرع قليلا فاذا مضى الهوا جل على التلب
وانشد من لوج الروح الذى فى العلب لانه اسرع دصوه اليه من غيره وعق ما حبه من
رطوبه وحدث حركه غرته واشترت البدن كله وكات حبه دانه وهى بم خلفا
كثرا من المستعدين لها وهم المتلبون من الاظلال البرده ان اسعوا المسام والكشر
بهر سحلم فان النقة لا يكاد سفل من ذلك والبريد الضعفه سفله مثل
لذى يكثر الجاع ان يكون حاده نظامه فكرة الباطن وتواتر النفس حوما
د بعضه الشده وجفاف اللسان وكمن مده عشان وسقوط شهوة الرضام ودخ
م المعده وانفاد وعظم الطحال وكرب شدر وتلمد وسقوط القوه وانغش والعي
والبارز السجان والوقت لمن دهى في كثر الامر سلكه سوده ودهش منضبا الخزان
في ادها الزمان كبر الحجم والشبه فى اذ ايل الحرف كدره الهوا واغبر اده
وقله انظر دهر الحوانات المذنبه الحش عن البركار كاللقاى والهداهد والظاهف
وكثر الضفادع والحشر المتولد من بغيره والحوانات التى سكن تحت تره رهب
التي خامها من السد كما لتقارب والحبات والغازات انفسه دهر سهار واجرح
الرضوات العفيليه من البدن وان ستنه كل غذاه جلا ما من المرمى المرمى والسكر المرمى مده
عشره درهم مع شلج وكل السكخن مرم مادرو مده عشره درهم فى ما الشلج وشرب مع ما
اندره ووضه من فرج الكا واد من اراض الصندل مده مثقال وشرب مع شرب الحامض
اذ انزع اذ النفاج الحامض والغذاز من الحصرم وامله نهارا يس اذ جلا الزمان اوالسبان

مع فخرج دبت بلوز و سفايح و صريرات حاض من تحت كل يوم رمان و انك دوخذ
من اسعه و ما ساق و ما يلبس و ما لا يخرج و ما يخرج على رطل قوم بالناس من غير سكر
شرب كل غده منه و درسته اذ من ما اشبع و سقم بكن نخلك رايت ما راب و ادرخ
منزوع عنه زينة بحيث بره سونهم و ش ما و صغ انفره و باردة و احران لم شال بارده
تا حلف و صف كرم و كرمه و ورق اسفاج و ابراعن باردة و الكافور و الورد و الصندل
درش كل يوم مرت و ان كان في نما الموشوش او در مكان جود و احسن و يصلح الهامان
كحف و صيب و منغ من اعفويات انخزات كالعج احام و العند اللذان و انصندل
و الكافور و من ششور الزمان و اسفاج و اسفوط و البرنس و اطرنا و صندل و الصندل
و كاذون و اما در و جب ان كوز اغدنتهم قلله من احوال من كاخو اسكاج و المصلح
لو برايس و جب رمان ساجا و ان كان بقوه ضعفه بنا انفرار و حذرهم من التلا
و راضه و الحركان بعنفه و الاعراض النفسانية و كل ما يحول به خلاط و سحر البدن و الله اعلم

سبب منه حتى غلبان الدم على سبيل عقوبة كما عوض للعصارات عودها صرمان
عمر اغزو و ما مضاعف من ذلك ما كوسب امطسي يغلي الدم لسفص عنه ما خالض من
بقايا ابر غدة و حثه و اللسحى يحصل للدم جوهر ثمان اتق من المردك اضر كما يفعل في
بضقة في خصاره و سبب حتى قومه شرا اشتها به لبر خارا اما المراد من خارج عن طبعي مثل
شبهه ظاهري في الامتثال من ادم و سباب الاغلاط باخر و اشته المبران استعدا
لجدي هو اغانا رطب و الكبر الرطوبة و طامه اللبل الفصه و الاسهال و كان الجديك
خرب من ايجان و كثر حدوث في اثنان م الصبان و نقل حدوثه في المشاوخ و حدوثه في
الرجح انش من حدوث في الشتاء و اسم الجدي ما كان يفيض اللون فلهذا صي على عسدا
و اشته و ربه ما كان مثل اذالي و اسود و الحضر اميل و ما كان كلف حاله ثمان ظهره
تاقه بين ظهر الجدي و دفع النظر و حكال المراف و خشش من الاعضاء و هو
البلون و العفن و الكرب و الحمى المطبقة و لمب عتشن شدره و صين نفس و هو من الصلح
و الخون و مادة الحصى صفرا و كان الحصى جديته صفرا و الحصى اصفر حجا و كانها
لا ياجدان الجدر و ليس من تق تقدمه كخلف الجدي فان الجدي يتق و سير و الحصى
من الجدي و اقل عرضا للعفن كبر علاماتها ربه من علامات ظهر الجدي
انما هو حتى لا يتبدد انفسد و اخراج الدم بحسب القوه و الطاقة و السن و المرح و العاده
و الوقت الحاضر

و وقت حاض و اذ ظهر خدره و غصته و من فلا يتصل بقصد و له سهال و يحرك البصقة
في اذنا و امر قوه نظسه و الريح و نظفه من غير عقل للطبقة و تعلق الدم و يسيخ
كل غده تلا بان غبا عشرة اعداد يغلي ما من غير سكر و يبرد و يليق علمه من الحبة لثة و راعم
و الغذاء ما الشعر مع حدس و العتاب و شدة ارض الكاذون با زمان الخاض و شهاب السفر
او بس السفر جل الراس و يتبين و ان كان عسسه الخروج و علاجها ان يتر و ابدت ار
حتى تعرف و يسهل غزوها و حذر من ان هو ابارد فان ابره يبد انسا و عن شرب اسما
البارد و الثلج و الجلس تحت الحشاش و منغ ان شدة جلابان الرين الطلع ابر حرد من
بعض و منغ المدس مع استن در رن الطلع ما يدرغ في افرجه و يرض حوايه بعد ان الك
و انورد المجر و حشب رمان و السن و صغ فاذا ابد الجدي و الحصى بلسوق بعد وقت
و لثة من التبول و سحرى لملح و صغ نهم بقية فلا بد لهم بعد البرد من استنشاق
سليم الباردة و تبريد و روح و سلق و اما ان جند طوار اجماع الجدي و الحصى
ان في خضرت عظمان اعد ما حيق النفس بسد ضغط الحجاب و آت النفس ثمانها
ن بعض لهم به سال بالعصر الصفظ و در دة و لفظه للدم ابره اما نده و العليان
رب الزمان و الحضم و اليا من و اساق و شراب الطلع و الحار و شراب الكبر و على كاذن
فاذا خرج و حلفت اما سعي ان تعان على مصفها برن ما اوس و ما النظاف و مانف
كلم و لنا الذي ادرغته و كاذن و اما ان في الملح حتى يحف و سدا و الله اعلم
على ان شئت الحرارة

نغمة بلو اعضاء اصله حتى غنى رطوبات البدن وله ثلث مراتب
واعلم ان في الاعضار رطوبات مختلفة و صنف في ثلث منها رطوبة معدة للبعث
و رطب المفاصل و من ذلك و من في العروق الصفان التي في الاعضاء الموصلة منها ما هي
مشوشة فباين الاعضاء المشابهة المخرجة الواضحة الحاله منزله الطل و الذي و هذه
الاعضاء غندى من هذه الرطوبات و منها رطوبة ما لم اخر الاعضاء الموصلة من اذ الخلف
و بظلمها يجره عضا الى سرق و سرب و ستي شئت الحرارة انغمة الرطوبة التي
في اعرق الصفان في اعضاء الرخسة كالشحم و اللحم في المرتبة الاولى و المرتبة الثانية
هي التي يغني هذه الرطوبة و مشرب الحرارة بالرطوبة المشوشة فباين الاعضاء المشابهة
المخرجة المرتبة الثالثة هي التي يغني مع هذه الرطوبة و مشرب الحرارة بالرطوبة التي بها اللينام

بعضها حليته و تضايقها وما كان من هذه حتى امرت به في نومها صعبة وعلاجها
سهل وما كان من مرتبه ثانياه نومها سهله وعلاجها صعبه وايضا مرتبه ثالثه
تلاطع من انابتة هذه حتى اتان كحدث بعد جم يوم وتحدث حمات اعفونه
وهي درهم وبعدين حوت هذا مرض بتدريج مستحالات ان الاعضاء صلبه وتحدث شعلت
وتم سعل خلصه ولا روح قبل ذلك على اعفونه والورم قد منتقل لثرا الى عن لثا من الما
اباورد ولطف البقا قد شد حتى قلبه اعاه مزاج العلب اسوده اباورده ودر كوث عن اسباب
لانه سلى انهم وبعف والمهرو الصوم الطويل لاسيما ان اعفون من الفتوة في نصف
فايض و مزاج حار وتغيره السابق احار و قد كوث من فرط اعفونه لاسيما وقد كوث في زرع
شديد حتى يروج من علائها ان كثر السخخ تتعاصبا لتتوارا حنقانا بتاعاطا واحده والتمز
جوارفة خونه لانه ولا كوث مع كثر لثا فلن ياضرب لان الاحاسس تنو المراج انما يكون اذا كان
مختلفا واما اذا كانت متفقا فلا يجن لتكف واستقر في عوامر اعضا الاصلية وكان صاير اجا
صلبا للمجم ولثا انما سئل على الورد المضاد ولا كوث عليه شديد المراه كما يكون في كل صبح
احمات العفنه وذا بقف اليد على ساء ظهرت بقوه واذع واليزال نحو يكون اسخ
مانه من المدن مواضع العرق والشهين وكثيرا رتم تشابهته والاسفص واذا تناول الفدا
منت واشدت وقوت السخخ واخذ في العظم كما هو المشبه عند صابة العفن هذه هي الاله
لغوه واما اذا حازت لا يتحصار صاحبها الى جلا تدبوله فظهر في البتة الضمور والنحول
وتشف الجلد وجفاف مرات البطن ونتمه وذهاب ردف الوجه ونضارة الاعضاء ويظهر
في البول دهنه صفائح قتلطو الاصلية وبقث لثا في خط الوجه ويصفر الماذن ودف
الرقه وتورم خويه ونضرم عظام الصدر وتبر اذا تارة ويظهر العكاش الببت وروي بطه قد
لصن يظهر ونضرم عن فاسته اشكال وكثرت له صفان ودفق منتف فلا سخي ان يطع
في رفته واثاني اوله امر عند يكون لقوه شماسك والاعضاء مكثته لحاد البنض ليس ليس
لصلب ممكن البزود الخلاص في علاج البرد والتطبيب واول ما ينبغي ان يتعلم هو الاء
ان يكون فيهم ان كان الريان صيفا الى مهاب الشال وسخرف الرياح وي ش فيه الماكثرا
وكت الحشاشات ليلولة بالورد ونضرم حخته ودف الخلاف ودرق الفع ودرق الف
الكرم واريان اليا باده كالسفيج والشلوز والورد ودرق السفيج والمفاج والكثير والاس
نضرت الصندل والما درود الكاورد يكون نومه على موش رطبه ناعمة ويوضع حواله اشج
والما حبت الحضر الحزقة الملوقة ما دردهم انصوم والتقية والرياضه والسره والعطش والماع

عضب و قد من سن من شتا في يوم من شتا معتدله يومه ش ما شعرون
منه دن بشر واكل غذاء بلان من شتا شاش شيه يوم ومن شتا شاش شيه يوم
من حلب مند بقله عشرون مطاخ سكره من شيه ومن صبح اشهدى اذ من احارث
من اهل كاش عشه درهم واغذاء اشعر مع فراع الصفا واصفان اسك رضاضه واهارنا
وانهم لم يوت الدمنه اما القان لعذب احزبهم من ذمخ ادا من بين سلو نومه اسفج
وهمهم بعرا حزب من اطام ما اشعره مصوغ في المراج واصراف المراج افزج ارضه من يوت
السخاش واصول اسخ وللسفان اخ وابسم الثياب من ثلثان وانهوز و انقص صنده
ان يوله بالما در و اسكافر و صندل صدم الصندل بين و اما درود اسكافر عدهم احسانا باعفى
و انراب شروج شه الربد وان لم يكن كثر حتى يضاد ناعظم اللين جلب من فاسر اذنت
السن بين مروت المعلقه بالمشاش الرجه وسفهم شاور بين جان و انقصه واصو
اسخ والشدا وقله اجعا وان كثر عذوم في اسناد ميث قللا لانا وتنادى من الفواكه اربان
انعذب الموح انضج واعقاب رجب السفاج وان الى رطب اعنضج سفان اذا شاد وامننا
المقدار اليسر ودهنهم من عجم الرغده خان ايبا بته ومن هو سهل وبلوق ولا منهم ما
الباهه له اذا كان المعده واليكدم سعفان والى على صدهم و ايبا هم خرة سيلوله
ما درود صندل وكافور وما اسبقه وما الكره الرطبه و احي العالم وهو اسفج اور من
العرق ودهن اللون ودهن الشلوز و احم الحزقة فابده ما هو يرد منها وان كان سدو شاش
عن اعراض نفسائه كالغم والعضف لهم وعلاجه اسك النسن من جمانى انطخان و
الحكبايات الضنه المزيلة للهم والزن وكشف العمد ورفق الكلام والى والى اعلى قلب
العتة وادخال الازن والاستحمام بالما الحار المتلذذ وان سوا كل غذاه جلا من شرا العنجر
او من شراب السفاج الملوغ ما الورد مله شيه ورامم من اسفج ايبا توى الباهه مشكال وانغذا
ما اشعره مع الاسفان اخ والقرع و صندل الصندل والى الكافور و اما درود ما كان يحدث
من سهر مطر سخي يروج تم السهر وان كثر عنان غاوس ما يلبس الى سفاك
وانفاج مع السموت تكون سفح عنقا صنيفا و بولاق خرقه ما لعدم الاستملا
منه و اراهه واه سهام واللمع من السفيج واللون اخلو والعرق وان شدة اكل غذاه جلا
من شرا الشاش عشه درهم ادس شراب السفيج مع الرخمين مله عشره درهم وانغذا درون
الماش ولب اللون والاسفان اخ وما كان من اسهال قوي يرض منه حركه الروح او سخي من الدوا
السفيج ان يحدث عقبها اسهال حسب الرطبه تفرط الرطبه المايس
من لب السفيج ما الورد وسفوف جب الريان والغذاء من الساق مع المراج او البرنابيس

مع الغزير عند الصدور بعد ردة متوه : ابيضه كالتصديق واجلناه
 لما نفاذ الرامل وارضين برزني ما نورد وما كان من صوم مفرد ووجع وعطش شديد
 لاخذاد البرز في الدن وفتان ما يبكن درازنا ان سعة كل غداء جلابا
 من ما اصبح امسك ملت دق مع اسكر لعش عشه رزم من حلب زوا البقلة عرون
 نرها دمن رب السفايح والسفرجل واما في من اها كان عشه ورامم مع ما نورد غزيرن درها
 ما نغدا ما شمس مع اعراض او اسكر الرضرضي او شمس ما شمس المطبخ فنه السرايين
 وحب ان تقطع اطرافها من قراها وانيها وبيتق نخونها وبيفسل ما باره عذب
 ورماد حب البكم واملح واما ملتاد ما نوتها حتى منصف عن زهي منها م صوفي ما
 اشعد وشفهم شاول عاب زرقن نادج السفرجل مع اسكر برض ودهن اللوان
 واسبغ واما اذا كانت احمر فامره وشدن قد اخذ من البنول بسفي ان سرور امي الهوا
 الباردة لسك بعض هم الركام وانزله ان سعة كل غداء شفا لاسر ارضي
 الكافور مع ما الرمان الحلو والمطبخ الهندية وما القرع او ما الخناخنا اذا طلع الشمس
 لمعقد واما الشفاء المطبخ فنه السطانات والحشاش والعباب واعظم في وسط النهار
 ثلث الحشاش عشه ورامم وادخلهم البرز الذي فنه الما العذب المطبخ فنه السفيح
 والسليخ وورد القرع والسفرجل والسفايح او شمس القرع ولكن في ذلك السبيل الوسط
 من الخمام او موضع فتدك الهوا وشرب عند است لعاب زرقن نادج حب السفرجل
 ودهن اللوان الخلو هذا اذا لم يكن في المعدة ضعف فاما اذا كان فيها ضعف فاقصر
 في البيل اذا اعطاك اناه ورت ريان به بيلك الحلاب من اسكر المصراي مع ما نورد
 وما البهراخ مده عشه ورامم وبرد ما ورم في الشاكان ندر حواميم افضل من السخبر
 لما عسل بيل شمس مانه وورد كافر وشدك وشاهسقم مشوش بالورد واذا انت
 في البيل من السفايح فاعص الحلاب الباردة من اسكر المصراي مع ما نورد مده عشه ورامم
 او من شراب النبات لعاب زرقن نادج حب السفرجل الى عصاة انبقله واذا اصبح فاصنع
 مثل مبيك في يوم من اسقا حليب فادخله زرقن والخمام والتمر بالورد حان الطه
 انذكه وعند عصره فخل بزرقن انذكه فنه اما العذب الذي صوح فنه السليخ والسفيح كما
 حشيشة اذ كان في نهاره فغدا من الماش وللب اللوان والقرع الرطب والسفايح وحب الحش
 وبيضا المعدة والصدور منه البرز والصندل والورد وجرادة البهق والكا فود

من ب ن ب يقال ساكن نهنه البرز جلا على الرضا اذهب من اضا افس فانه
 ربا ضا الفسق ب ن بيلو الى رجة وادعه فلهو وابلق عند ما اجالي والوزن
 ابيض من ايه وحب من بيلق انفضه وجره وابعج والعتش الضولن ورضن سا فود لذي
 هذه صفة عنهم جلابا شراب سوس درواجر منزع اودع مده لثة درهم لب حب القسح
 ومنتاب السفرجل ولب حب السفيح مده درهم صمغ عربي وانشاد وكرا مده درهمان صندك
 نقاصه درهمين من سفيح درهم كافور ابي خف درهم يدق المصنوع اعماد بهي لعاب زرقن نادج
 وفض الشربة شفاي فز صاخر سفيح عن يدق اذا كان بهما سهال طي ارضي
 ما حبلوط مده رنة ودر اعر زرقن نادج مده درهم ارجاس مده درهم حب حب صبر
 لب حب السفرجل لب حب افسا مده درهم ورامم طباشير صمغ عربي مده درهم يدق حصر
 ناعا وبعي ما السفرجل وفض الشربة منه شفاي مع رب السفرجل عشه درهم صفة فز صاخر
 حشاش اسفل حب القرع من البقلة لب حب الشايب السفرجل نظما مده درهم
 ضا شر زرقن نادج طين قبر مده درهم شادوهان درواجر عشه درهم كافور درهم
 يدق حصر ناعا وبعي ما السفرجل وفض الشربة منه شفاي مع ما السفرجل من ما
 حصر عشه درهم واما اذا صرت علامات البنول فصور من افسا حصر مثل علاج انذكي
 تدبنا ذكره مستعمل فز من كافور شفاي مع من افسا النسان اها كان عثوت درها من
 حبل واندافود الماش والقرع لرب واهر سفاناخ واصول الحش وبقلة اسار مع رب
 اللوان ولما اكل القند نعة واده بلخ وفتان ولما اكل الم يخل في نازن كل يوم مرت
 في الما انقار في موضع من نبت الما وفضل البرز كل يوم مرتين في المساء
 الحلق ما كان مده عنيا فاقرا مغلي فنه السفيح والسليخ وشعر القرع الرطب ولا يكون
 تحت مندي فنه اسيدن فضلا عن ان يدق ويجبان كمن اذ خالهم الخمام واخراجهم فنه على
 وجه لا سقب بهما الله وشفهم تناول الحسا المعول هذه الصفة لو خد شمس
 رضوض عثوت درها بالي اسف رضوض لوز حلو مقشر مده عشه درهم ماش عشه
 وحشاش اسف مده ستة درهم مطبخ المصنوع ثلثه ارباطا حصى سفيح وصبغ مانه طحا
 جلابا ثم صبغ ذلك الماء وصب عليه ما الرمان الحلو ودهن اللوان وفتت فنه بيا الحش السند
 وشمس ولان استعمل من اللوات والنسان الذي كان احم وان تسمان مجلس اذن
 فنه لن الخليل ودهن السفيح كان اذكي واذا خرج من البرز نلتظ على يدنه الما العذب
 المغلي فنه السفيح والسليخ ودهن اللوان والسفيح والقرع والسليخ ولان غدهم كعك

سيد سفوف في خمس كرات نافعاً وسفعه غذاء من ماشاء الحوض والفرج وشمع افور ربح
وربما يمشى ويربح وشمع اوربان وشمع الخافض يبرد شدة حرهم مع سكران يصر
عشره دراهم في نصف درهم وسفعهم في وقت ضعف قوتها بالجم سحق منه نصف برود
من حوم يدع والضبياح ويدراج والشمع ويوضع في الفرج والشمع سحقه ما كان
سحق ما يورد وشربه كل يوم ثلاث ايام وتوضو حوائج هو الا اني حضر فيه ثمة ما يارد
درج منه دروس عار حوم اصاما بالما الباردة مع ما يورد وشبه ثمر الخافض والمفاح
مع ما يورد وبهرج طرد عشره دراهم مع المفع الساقى الباردة مثقال والغازة اللحم المسحوق
سفعه درهم سقن لكان تغل ذلك لم سرح الله موت عشش مثقاله مدة اخرى مقصود الحياح
في الشهيخه
موانستلا السيس على الفرج من غر حوى سنون اسرع وقوعه ذر من الشان والشان
سرع وقوعه من الصان والسبب المتوقعه اتما يرد متولى مع ضعف البدن
سرع الغوة الغاذية عن فعلها العام كما يصر في آخر العمومات احراره تلك الطوائف في حال
انفرزته وبعضه يرد ويسرع وقد يصر المستطاعات وقد كدرت عند ترم من مطر في ايام
الحات من شرب الماء البارد والاضربة الباردة وعلاتنه علاقات الذبول والعتف
من غرا شغاله والهاب بل ربما كان لهم ما ردا وولهم اسرر شفا وسفهم صفرا
متقازنا واذا استحك لاجيله في بره كما لا جيله في الموت وعلاجه في حاله الاستحكام
نرجان تباخر الهالك بللاد في غرا اسحكهم لرجان الاستحكم والعافون في معالجهم
اسخروا لوطيب من خوات المنة والبرزات السخنة المنة بعد تناول الغذاء اخذان عن ثم
المعدة وامضاه والمحقان بالحقنة السخنة المنة من الخطم المنة وانورد من المكارع المنة
والسقى والحسل وابا يصر مع مشن درهم من رشح ويستعمل كذلك بعد تناول المنة
ومعنى ان شرب كل غده حلا من ثراب الفجاج الحلات في عشره دراهم مع السكر
المسحوق الغدا صفة السخنة المشرب وانهر سنة المعمول في حوم البهوط والبرج وما يلزم
ما الحص من حوم الجراد اللبان والسحل مع السكر الممنوع بفا منا كما يصرها بالذوق
صرا منا ومن من ابدنهم المقصود في المعمول من السفع والفرج ويشم الرودع الطسة من
المانم ما يرخات من القرد ثم ابيضه والطلع ولهم من والله اعلم بالصواب
البحران معناه

الفصل

فضل في الخطاب وتاديله لغيره كنز دفعه تا اى حيا انا صفة واتا الى جانب المرض و
نهران كالكفان والحارة بين ملك حوى بدته ومن عدو يقصد ويريد استنصلا فقد
يجرى منها حضرات وحالفات جمعها لا المنفاب بها وقد شدد بينها الجدال والمقاتله
ممنشد لا بد من علاقات دابة على اشداد المعاملة عنها كالجوانب في المادون والشمع
والصاح والمضاراة وسيلان الدماء عن على الخارطة موان يكون الفصل
تانا في زمان يسير غير محسوس لفتنه ان واحد كقله الملك على العدو في كره واحد حتى يحتاج
الى كره اخرى ومراجعة تايينه في تحمل الزهره ونحله ان كان مائة وهذا كالطسة والقوة تنشأ
على مادة المرض ينقله بالكلية قلما تا ماد من بحران الحوى الجيد التي يحصل بسببه الصحة
المائة ولا يحتاج الطسة مرة اخرى الى تقارنته مع مادة المرض موان الملك يجز
عن التقاوة ويقل بعد دستوى عليه يقتره في الكره الاولى ويستأصله ويحرب بلذنه
بالكلية وهذا كالمريض يغلب على الطسة والقوة فيقترها وبها الطسة المقارنته دستوى
عليها المرض ونقلها ويقترها وسلكها هو البرهان الردي موان الملك يقصد
العدو ويحبه عن بلذته ويعدو ويجزله طر اعتر كل بل معه والمدينة ولكن لا يبعده
عن تواجبها المنضلة تهايم بين الملك السلاح دابة الحرب ويصاوه ويصغ العدو عن القوي
المنضلة بالبلد المتدرج وانسكون وسونغ من العدو الكره المراجعة حتى يفر الجراد مرة اخرى
وهذا كالطسة من المادة عن الحواض الرسته ولكن لا تقدر على دفعه عن الحواض اخرى
وهذا هو البرهان المتخالي شذبه بالمتدرج سيما سياد هذا هو الجليل الرابع موان
انك تقاوم العدو وتدفعه بعض الدفع عن البلذ ولكن بعجزا في الحال ولا يقدر على التقه
ويصير الملك المتدرج مقهورا حتى يتولى عليه العدو ونه سلكه ويحرب بلذته وهذا كالطسة
بقاوم مادة المرض تدفعه بعض الدفع ولكن باقى الحال واخر المراجعة مقارنته مادة المرض
وتظهر فيها العجز والقوة قللا بللا دستوى مادة المرض على الطسة بالمدح سبيل
سبيل حتى يقتره القوة وهذا هو الذبول وهو من الجوانب القابلة الرزده وعلاجات البران
جملة المشان والعتش والكريب واللبس والعتق والاضطراب والتتميل والحققان واخذاط
التقل والذرع الصلح وواجع الرقة والدواد والسدر والتخلات من العسمن والدوى
والصنى والحكة في المنف وشمع اوربان والوجه ومغص وقرقره في البطن ووجع اعيابى وشمع النض
عن حاله وهذا كالمصاح وانصرغ والشمع من المنعك من هذه العلامات اتما يخالف

اراد جله و تا حسب خلاف حرکاتها و علم ان اليوم انذكي يكون فيه بحران تاسا
يكون القلق والتمثيل وادراض الاخر عجزه مما يله وفي الوقت الذي يكون فيه بحران
ناتضا كونه ضطراب القلق والادراض به حر فلهذا وبحران التام جيد موان يكون في يوم حركي
وتكثر القوة فيه والمادة حبيبه طارئة واذ لم يكن المواد ضعه رفعة ولم يكن القوة
توبه تتوقع عازا استقباليا والبحران الاستقبالي على انما كثره بعضها يكون حسنا وبعضها
يكون سجا كذا والحسن منها كالزفان بعد اليوم السابع والحرب والهنق والقوا والسج منها
كله ولم واخراجات واليدية والطاعون والنا الفاريج والجدي والحصة المأكلة
والحاق والدحة والبرص والنفخ ورا البيل والقوة والشح ووجع المقاصد والقرب
وهذه العلة الخاطئة مدتي بعضها مزارديا وبعضها يصير صناعا او براسة تكرر اشده
من المرض المقل وبحران المواد التي تفسد كونه القرف والمغذلة القوام بالرعاف او بالدرار
او بلا سهل او بالفق والظلمة بل انتقال من عضو الى اخر وذلك لانتقال اتمان كونه حدة
وامان يكون رجا بحسب شرفا وخسنة للعضو المستقل منه والمستقل اليه اكثر بحران المرض
الراس خاصة يكون انا بانحاط او بالهزيمة او بالصدد الذي يخرج من الماذن وبحران الهات
السفس يكون بالنتف واجود البجارت وانها ما كان بالرعاف لانه اسفلح كل من جمل الماظلا
ثم ما كان بلا سهل ثم ما كان بالقي ثم ما كان بلا درارم ما كان بالقرف واعلم ان للحمة
الحارة وسائر الامراض انما تاربتة وقتها ابتدا ووقت التزيد ووقت التنها ووقت
المدحوظا فالبحران التام الجيد لاكثر الازمة ووقت الخطا واما وقت التزيد والتزيد
ممكن بحران اسام ومكن العطب وفي وقت التزيد لا يكونان البته وكل بحران يكون في ابتدا
المرض مملكا جيدا وفي وقت التزيد كان البحران جيدا كونه ناقصا وان كان ردما
سوى حال المرض صرا وما كان في وقت الخطا منها جيدا كونه ناقصا على استئلا الطنة
والقوة على المادة الردية وان كان ردما يبدل على عجز القوة والملك وكل بحران يكون في الامام
البا حوته كان رجا ما كان في عجزها يبدل على رداة حال المرض ويكفر رداها لان المادة
في عانة الرداء والطنة تحترق منه مضطرب لقل المادة وروايتها ولذلك في المرض الذي يكون فيه بحران
في نوره ان الصفة غير مضطربة وفي الجلة حركة البحران تفسد وقتها المارة وصدتها كما يكون في المرض
الخادة والاسمي الضقة العارضة واما للمخاض في نوره الادوية كالمعروف النفسانية يعارده
الاسم بحركه من البدن السهل واما سبب راطة في نوره فغير مشابه حال المرض

دليل

وكل يوم موع فيه بحران حسن يحدث في ذلك علامه ردة فانها يبدل على الملك واعلم ان في جلد
الام المرض ما كان موع فيه بحران حسن يحدث في ذلك فعلى له الامام انها حوته وما كان منها موع
البحران يقال له الامام المنذرة ما كان منها ما لا تنوع فيه البحران وليست بالبحران عاليه من الامام
في الوسط يكون حركه الحركات بقوته الى العوم السابع عشر ثم الى العشرين واذ جازت مرتين يكون حركه
البحرانيات الى يوم الماربعين ضعفه ذلك بقراط اذا جاوز الماربعين لا يعد يوما فيه بحران اليوم اورد الملك
والملك منها بحران الامراض الخادة في اليوم السابع عشر واليوم الثامن عشر واليوم التاسع عشر واليوم العاشر
الردية وان ظهرت فيه العلامات الجيدة عند بحران اليوم السابع والعوم الخامس عشر واليوم التاسع عشر
الجيدة وفي اليوم السادس عشر في بحران يكون ردا اخطر واليوم السابع عشر في بحران الحسنة في
في بحران يكون حدة وهو ضد اليوم السابع والعوم الثامن عشر في بحران وان في وقتها يكون
في غاية الرداء واليوم السابع عشر في بحران وهو حكم اليوم الثالث والخامس وهو ضد في بحران في يوم
خامس عشر واليوم التاسع عشر في بحران وان في وقتها بانها يكون في غاية الرداء واليوم الحادي عشر
يوم البحران وهو ضد بحران اليوم السابع عشر واليوم الثامن عشر واليوم التاسع عشر واليوم العاشر
واليوم الثالث عشر يوم لا يوقع فيه بحران ولكن ان تقع فيه بحران حسن فاليوم الرابع عشر
يوم البحران وهو ضد اليوم السابع ليس هو بانها من الرابع عشر واليوم الخامس عشر في بحران
وان حدث فيه لم يكن حسنا واليوم السادس عشر لا يكون في بحران واليوم السابع عشر يوم البحران
ومضد الخادي والعشرين واليوم الثامن عشر ليس فيه بحران وان كان في وقتها واليوم التاسع عشر
انما حدث فيه بحران ولو حدث يكون ردا واليوم الثامن عشر ليس يوم
اقوى بحران من هذا اليوم واليوم الحادي والعشرين يوم البحران ولكن في العشرين يكون اقوى واشده
من يوم الحادي والعشرين وفي الثاني والعشرين والثلث عشرين لا يحدث فيها البحران واليوم الرابع
والعشرين يوم البحران وليس يوم العشرين في قوة هذا اليوم في بحران والثلث والعشرين في عجز
البحرانيات والسادس والعشرين ليس فيه بحران السابع والعشرين يوم البحران والثامن والعشرين
حال عجز البحران والسادس والعشرين ليس يوم البحران والثلثون حال عجز بحران فان وقع فيه بحران
ان يكون حسنا والخادي والسادس والعشرين يوم البحران والثاني والثلاثون ليس فيه بحران والثالث والعشرين
كذلك والرابع والثلاثون يوم البحران في كل بحران يقع فيه نوايام يكون فيها حدة والخامس والثلاثون
والسادس والثلاثون ليس فيها بحران والسابع والثلاثون يوم البحران والثامن والثلاثون في السابع
والثلثون ليس فيها بحران ولا ردة فيه بحران واعلم ان البحران في الامراض المرضية بعضها
يكون في مثل اشهر وبعضها في سنة وبعضها في سبع سنين وبعضها في اربع
عشر سنة وبعضها في احدى وعشرين سنة واذ ظهرت علامات البحران وممكن بحران في يوم

يوم يا جوري نوبه ربك انما على غير النحران داما على الموت داسلم
من حودة النحران توب على استلا طقة درراه النحران تدب على غلبه المادة وعجز الطبعه
فانك ستخ اربس ك ريباني علامات هيا لسن سبات و سقوطه نفس وعرق بارد يتادى
بعد ساعات الى رت نام جيد لان الطقة في اثارها اعرض عن جمع انما هاد سفلت كستها
المرض فلما مرضت القوة له عرضة و رفته و زاهر في النحران بيد علامات ربه فذلك اراد
وتد على موت مثل اليوم السابع و اربع عشر و اذا صار النفس لم يخرج عجا شديدا في وجهه و وجهت
محت المحسة نلاد من نحي في الجلد في مكان اسفاح العروق و كمن العار و رة اصفره و عرجها يد
يرد على ان سحران كمن النرف و اذا كان النفس عضا سرحا و كمن العروق الارس ثلهاد و قد من
ختمت و رقا و حمة و حكة في رة في صدر و في العروق و سلة في الارس فانها رعان و اذا رانها
في اشقة اخلا جاد و يجل مرض الظلم في منادة و سقوطه المن و اصفره فانظر النقي و اذا رانها
بقلعة امثاله و احتباسا في البراز و يسا في الهم و قلعة العرق في قمل البدن فانظر الادرار
و اذا رانها حصر البول و منفلا عن السن و ثقله اسفل البطن و ترر في رة فاذا و قد ان
عدت نقي و نثره اضلع البراز من تبلي محسة اكثر من العادة فانظر في سلكي والله اعلم

فانك تبرز صحة النفس في كل مرض علام حدة و كذلك المشاشة للطعام و ضد رة علامت
ردنه و اكان المرض يتبع و تقدر ان ينام على الصلوع و تقدر على الرشق من جانب الجانب
في السهولة و ينام على البتة التي كان ينام عليها في حال الصحة كان مع ذلك علامت محودة و يد
على قوه و صفة و اذا كان في نفسه ضيحا و نبضه قوا عضا ما كان دليل احد و اذا كان استحي
في انفسه و حلاطه و رة و ندره في رة كان دليل عاقبة الصحة و ان كان نظمه و الفعالة الى
له شانه لاصح بعد اليوم كمن شيطا حلس اظن كان دليل على قوه و راعة و اذا كان لون
وجهه و هيا على خاله الطقة كمن دايلا عجم و او اذا كانت عري رة على التساوي لا كمن
سحي او يرد يد على ان احشاه و امعاء خالكتان عن الورم و النافض في الحمى المحرقة و المطلق
ديك على نفا العروق من الماخلا الفاسدة و اذا ظهرت في الامراض الصفرودة ثبات في الشفة
تدل على السلافة و ظهور الهاف و الماسهال و منه دراد العرق و القوي لما نام الباحوت جيه في الحفة
بعد الاستفراغ الى استفراغ كان علامته حدة قوه انبض و انظام و هو شعور عرفت الاستفراغ
من العلامات الحدة فانه يدل على اطلاق المادة و اثبات القوه من العلامات الردية

و بعد

يرجى حيا و يوجد حفة عقيب نوم من العلامات المنه بها و انفس يصعب علامه جيه
و سحنة الطقة مع دى قوه تدل على عاقبة عاجله و مع ضعف القوه تدل على عاقبة
لم حلة الطقة علامه جيه حسن خلق فله الجوه علامته متوجه النوم في الليل و في اول النهار
علامته جيه احتمال له حول اهباله الفريته بسهولة علامته حسنة عرته لم يصب علامه جيه
الحمى حار هو القوه ضعيفه و اصدرع شديدا يتقلع فاما في حال انتصاب المرودة الصفاة
و القوه دليل ردي غير الغيب و حيا لا سبب السهر و جوع و الاسهال علامته ردة سلات
الدروع من غرارة علامته ردة و خصوصا اذا سالك من غير وحدة كراهة الضود و البرق علامته
ردته حيا لظلم في الحمى الحادة علام الموت سفر الما زن في الحمى الحادة و البرق عن المصنوع
علامه ردة و تحذد الما ف د لطا الصدغين و بر الما من علامته ردة كودة لون مزاجه و اسوداره
و احضاره او اعراضه خصوصا اذا كان كالعقل المنذوف علامت تحت عامل من الصعق فليل
لمرض خطر اصفر اللون بخته او اسوداره علامته ردة و شرهما الما سواد المرودة يابض الغم
علامه ردة و نصر احدى العين في الامراض الحادة ردة المظلم الدم الى شى واحد من غير حلة طرف
علاقة رده احتياج الجف في النوم من غرارة علامته ردة النقا الما في في الما من الحادة تدل على
نهب الموت فقط الما الما من الما في الحماة علامته الموت الحاح المرض اصعبه على الفه
من غير سبب علامته ردة و مع الما في الحمى الحادة فحاطة عمر المرسان في الحماة الحادة دله
ردي اسوداد اللسان و يس الما في الفم في الحادة دليل ردي من الما في الامراض دليل موت
عاجل الما الشفة في الامراض الحادة علامته ردة حشوة اللسان علامه غرارة حدوث الحماة
لان يوم يا جوري علام موت عمر السليم و حدوث في الما في الحادة دليل موت الفوق في الامراض
خاده حصى ما بعد اسهال حدة الما في الامراض الحادة من موت العرنة الما سلفت
في الفراش لا على اهباله المقادة خصوصا اذا كان المرض غلدي في راسه يسير دليل ردي في الما في
عن الناس و الما على الجايط دليل ردي الما الى النوم على البصر من غرارة دليل ردي تعاض الما من
و الذر يرك على موع الما بوزد الما طرف موع الما في علاقة ردة السبات من ضعف البصر دليل ردي
قطر الزهر من الثوب علامته ردة الرجح الشديد في الاحشاش في الحماة الحادة دليل ردي سوات الكلام
ردي كثرة الكلام من السكت ردي الما في الامراض الحادة مع السكون و الوفاة دليل على الموت
كثرة الما في العلون يوم غير جوري دليل ردي ضيق النفس و اخلاط العقل في ذات الرية دليل ردي
لوث لعليل و جلوس كل ساعة دليل ردي كثرة الحرف من الموت خطر الرعشة في الامراض الحادة

دليل ردي كونه مرضا يربط الموت ذهاب الشهوة خصوصا في مرض الرشد دليل ردي
 ذهاب العطش بحسب عادة ردي ردي خصوصا مع سواد اللسان الزمان قبل النوم والنفخ
 ردي لما ان تنجم ادله واسهال درام مغاير والمطراف في الحماط دليل ردي البشعة
 اسود اللون في الحماط الحارة ردي جدا الناهض الكثر المعادة في الحماط الحارة من ضعف قوة ردي على
 الهلاك المسفرغ الضيفه الطل من عاف اسهال وعرضه وادله في الهام الباهجة دليل ردي
 نبض الخالي والرددي والمنشاري والموجي الشديد التخرج ردي النبض اعطفا ندي فيه
 انقطع شدة حركه ضعف دليل ردي اعراض الكثر المفرط الذي لا يقفه خفته دليل ردي الرعا
 الخليل الماسوه في اخات الحادة دليل على عسر الحوان الطائس اول المرض حدي جدا واحلاف
 المرز عطف شرب المسهل الحاد مع الدسفة دليل ردي واذا كان في المرز مثل شرب المرز
 كونه علامة مملكة القي الكرائي علامة ردية الخ الخالي علامة مملكة عدم الرسوب والسوخ في البرك
 يدل على الهلاك البول الذي بالهوية اذ مرة قللاني الحماط الحادة دليل ردي البول اذ في القوام
 مع دوام العطش دليل ردي البول العليل الذي لا يربط شي ولا يصفو دليل ردي البول
 رقيق السطح السلام دليل موت البول المصفى في الامراض الحادة دليل ردي اذا كان البول رقيقا
 في المرض الحادة دغلط وكدمر ياحضه ردي على شح رت عاقل البول الماسوه في الامراض
 الحادة علامة ردية الرسوب المحلف العوام واللون ردي باع التي والمغص واخلاق العقاب
 في الجيات الحادة علامة تنك سويجا ودالظا من احراق الطرح مع العطش دليل موت صر بالاشان
 مع اخلاق العقاب يدل على الهلاك سواد اللسان مع حرقه وكثرة والم حرق في القطن وسفان
 وعشي علامة الموت عرقا الجيني اذا كان بارطوح صفه بصفا حفرتها علامة موت قريبا النفس
 امتور والعي في امراض الحادة دليل قرب الموت هلك بقرط العصب في الامراض الحادة ليس
 يكون على غايبه في امراض الحادة

انفقان الدم عند الفجاء والكابون الدار سوان بالصح والسكت
 الخ خلع الكثر في ابدن عند الشخ والسكت ذلك كله دون الخي اس وضعف الكثر مع الامتلاء الخ
 الكثر عند الفجاء الخلاج اوج عند الكثرة حمر الوجه والعي من سيلان الدموع ونفخ العصب
 عند اسام الغم الكثر الحوان من غير بظا من عند الحوان من الكثر عند الما الخي
 اعراض الوجه الكثر والقلوب عند الحما نقل البدن وكلاله مع ردي الحرق عند المسك والفالج
 تنبع الحماط واجه عند الاستقمان الحوان وابل عند الحماط الغصه مبقوط شهوة الطعام
 اورادة عند مرض خنر المعادات الطسقة كالبول والبران وشهوه الجماع والنوم والفرق
 العن الطسقة دم اللويير والطحن والقي والرعاف عند كل ما مرض دوام الصداع والسفة

عند في مشان ذول ملكة العين دليل العين تمام الوجه بانق الذباب والتعبد
 ردي حيا على ذول ما التقل والخبز بانق من عند بده الكبد اشعل دا منه في سفار
 اصرح حاصره من جيون عن عاية منده حله كليل والهسهال الذي الحرق للمقعد منده
 بانق سقوط الشهوة مع البغ والسفوح ورج من عند الصلح احيانا في المقعد غير ردي
 عند المويسترا دما بيل واصلح منده بيله كحدث القوا الكثر عند البصر الماسوه و
 له من البصر من تحت ثوبه وثا منده لسقطا وكذا من البصر من تحت ثوبه
 عند البران حياطة الساقين بانق الكعبين منده هذا القليل زرع الراس من مرضه اوسط
 عند السكت كثر الرمام وانزله منده تحت الرشد والسلسله العرق من تحت اشلاء البدن
 الرضا من سقط القوة اعرق من منده الحماط العصبه البول المن منده بعفوة الاخلاق
 سقوط الشهوة مع الفرم في انبصر منده الفرج كثر شهوة الجماع عند تحويه المعده واصحاب
 نصف الباهجة البول عند طرح اشارة

واخذت في الحماط الحادة صم ثم حدث لها
 سهال صفراوي ذول غنة الصم يزيد ذول بالاحلاف الصفرة اذا حدث صلب السهال
 صم ذول غنة السهال اذا حدث صاجه منتفا الرخي السهال في المعنى ذول غنة نه سنفا
 صاحب الشخ الرطب اذا حدث به البغ ذول الشخ عند واذا حدث بصاحب صرع ردي ذول
 الصرع عند اذا حدث بصاحب الحنون والوسوس من راسين غنة المزاج اذا حدث صاحب الحماط
 وانك حفره في الصدر من عقل غنة الحماط وانك واذا حدث صاحب السعال نون درم
 الحصان ذول غنة السعل اذا حدث صاحب التقلب الدواني منقل غنة والاشك اذا
 حدث صاحب العوا والماسيلي عظام منقل غنة العواق والله اعلم بالصواب

وما تدرى شكري من عجز الاحقاد المرضي انهم في حاله متق سطه من الصخر المرضي اذ ان
 في تدبرهم ان مفقدا منهم لبل يكون في ابدانهم بقية مادة تجلب بالعودة من المرض كمن العوده
 والعكس اصعب من المرض اول لان ابدانهم في هذا الوقت ضعيفة منهوه قليلا ادم للاختلال الكثر
 بالحمي والبران الغرته والاحراق الدم بها ولقلة الغذاء والحماط فالمرارة الغرته لهذا سباب
 في ابدانهم ضعفة فاذا ارد عليهم مرض اخر يكون في غاية الحماط ويزر البلف العطب فيصغي ان مرض
 الغفائة مفقدا من الشفوق القارون واذا كانت في النفس سرعه في العاونه صرع او غلطا
 او في الفم مران عطش في الراس ثقل وصداع اوزن البدن لسك او اعياد ردي عن الكثر في وقت
 اسوم اذ يجي كلاله في المفاحك وجا اذ يجد في نفسه ثقلا وضيق في قلبه ثا نا علم ان
 في البدن العرق فضلا عن الخ الى سفة نلسا رالي سفة عمن لشدة كدره ووليجده

من العاجات القوية وهو سفوفات بعينه ما علم من ضعف قوة الناعة وثلا احتياكه للمعاني
القوية والتدبير البالغ في الاطاعة فاذا عقت بقايدته دخلت عرقته عن قته مواد الفاسده فلكن
تدبرك اياه تدرك المرض من لصف غذاواكلها شعرا او رات حتى يعضي لمرام من عتاه
دمونه ناس عذوة المرض من نقل الى ما عرقله طلالا بالمدح والورد ونفط في اوزن يوه
الرباع من اعضا المرض باب مغارح وفي الخامس رذا بها واحتمتها وفي السادس ذلك مع اخادها
وفي السابع ذلك مع صومعها من نقل الى كراع خبدا والجلان ورفاها ثم منقل الى لوجها طلالا
ظلالا ونحوه انما من التخلي من الخدالات حوارنة لاني على عقم الكثر بعد شله عود من المرض
والخند اجناس صابرة على الخوع والعطش فان ذلك ما ضعف وارتمم الغرزة في سحر وجهه في سفة
شهوره ونحوه اخصان شاول برعدة المسخنة فان ذلك كما يرهى الى الدبول والدق فاذا وصرت
منه قوة حرة وشاطا فادخله الحمام المعتدل الفاء الما السطح الاوسط منه اذا لم يكن هناك حرة
قوة ولا يجل انكث منه ولنحوه اخصان الغم والفرح والفرح المفضة والراضة المكثفة استقبه وتعرف
للشس وافكر الكثر والعضب والشمس والشمس المطالمة وتراه انكث فان ذلك كله سحر اجسامهم وكل
من جهر ارباعهم وانهم مقدار الشراواتا حركه الجاع مسغى ان محتسبا كل الاحتمال الحان تمكلم
صحتهم لان البياضه شتفع من البدن اخص المواد واجودها وضعف القوة لذلك اذا رات
نائة شهي الغذاء تنادوا ولا يزدون منه فاعلم ان يرفه عن ربه فليس طسعة وسهلهما
ملين الغايله له شل مطبخ الفواكه ونفق الشمس مع الرخمين والحشيشا واسمه كل غيره جلانا
من الكفح السابغ وما الوردة عشرة درهم مع شعالي من زهر البطاش الملين والعدا من
من الجاهن الميلى ولب اللان والافاناخ اولي الهم المندك ادرى الماش المعشر ولب اللان واذا
رات النائة بعدة سمرغ لاهم الغذاء جيد وطسعة غير محتسبه ولا يزيد من جاع
انه يحل من الغذاء على لبدن فوف ما نخله الطسعة مسغى ان تغرب من غذاه ونسج كل غداة جلانا
من السكحن سفر على وما الوردة عشرة درهم والغدا من من الزجاج مع الفراع كذلك اذا
رات النائة نرف عفا كثر فاعلم انه مناول من الغدا اكثر مما نخل البدن وللطسعة
وتدبيره نقل الغذاء مناول السكحن السفر على فانه نازله هذا ما حصر ما من ثمن الناقدر
وعالجهم منته المعال المانه وتلوها لساليعان

انقاله الماشة لاداعلم الصوب والبر
المع والماب
وسهلهما

الباب الاول

انوره موغلة وسفان حدث به عضا سبب نصيب فاذا تدهر حاد فاعاد بشتور
من جنس وزنه سوا ما صفا وسبب حدوثه من اثار الكثر المواد اذ توه بعض بلان ان
ضعف بعض الاعمال وسعه لجا الى نقي كمن من العضل اللين وبعض منسج يبه وضعف قوة
غداة لشيء بعض حتى يهتف نحت ذلك بسبب الفضل وتراند سير هذا في الموزة با ردة
وقد يكون سبب ضربه او سقوطه حصص لبعضه وشرا في جرح الخزانة وهي يربط خالها ابيد في رسل
الطسعة ان الدم اليه صلاحا لثا منها ضم العضل وكل دم وربه اما حارة وغرا ان الدم حار
حار ثما يكون اما من دم واما من صفراء الدم فالحجوة وت ردى فانورم اطارد وثما يكون من
نوره يبع بعض ما يورده الحار واذا ش من النارة السبي حرة والعلفوني انما سكون عايدته المحجوة
واذا شت كثر عايدته ارباب في سبب والفرت منها بان الحادث عن الدم المحجوة المقلظ ماخذ اللوح
والجند من النارة في سبب الحادة العطش واللب الكره في سفاج والبرق
انتهج وسبب البند شدة سفان ان كان العضل شرا من ان سدا
ادبا سمرغ اسدن بفضله من رقت اماني لدر ذلك بعض حتى ان كان الدم في الراس فعضه جمال
وان كان في دون الراس فحل في ان كان في الراس والفرق في صفا بالاسلوب من الجانب العلوي في رفع
الدم بقدر القوة والوجه السن الوقت الحاضر من المواد والمادة وكذا الدم الى الخلاف بين الحجام
والمطبخ التدبير من نرف في الماش اذا كانت المادة في الماشيا البرزة الاردة نقابضة لتعوق
العضل وساطة ماناه وبعض الحماي من عن السبلان والاضباب مثل الصندن ولما تاناوا الكبرزة
ارطنة وما الوردة وماحي العالم الفوق بل من الرمي في شاق ما يشاد حواء انفع وما الحش والخلع من نطق
المضرب بما الوردة ونهت هذا الصناد فانه نازح ومنع المواد عن الاضباب بعض الحماي نطق المادة
صفتها من نقل طين رشي وانا تصا وصند الكهر والسفر في شاق ما يشاد لثمة ورام يدق المحجوة فانها
وتحل حرمه واخلطها المش او ما على العالم ويظهر هذا اذا لم يكن الوجه شدة ولولا المادة سنده من
نرفعضا الرمشة ان سده الرمي تمل على كثر الاضباب لادوية الاردة لا تقدر عند ذلك على الرفع
ومن الجلد كما شفا نرف لاشتراك علاجها في تلك الحال ان يطل الروارح فوق من وضع
الورم لبعض المواد عن الماشيا واذ كان بعد ثمة امام او ارفعة عندها نازح الدم فتسعي ان يخلط
مع نرفش الاردة الماشيا المخللة مثل البانوح والطحلي ورس الشصه وما عن الثقيل وراذني
المخللات فلالا لمللا الى ان سمنى الورم واذا المخلط اخصا المادة فعلاجه ان يخلط مع الاردة

يمنع من غلظان الدم ودرقه يمتصع المادة دفعه واحده تحت اجلد ونبه ما دفعه لاسفد
 في جود من جلد ابي حنبله النفس الذي يوتيه بل في نفاخات مائه وسانتي وهو كرت
 عما حدث لمزل عن الما اذنه دم سفوح من تحت وعلاجهما مقبلة الدم من الاضلاط الموحته لها والقصد
 واخراج الدم بقدر القوه والسنة الوجوب وان شرب كل غداه جلابا من الفبا عشرة اعداد في اسبوعه
 عشره ورامم والغدا العذبة وكل ما سلاظ الدم مثل شراب الكندر رمي الكاذبي وشراب العناب
 وشراب المراجاض ورب الفلاح ورب السفرجل من ايها كان عشرة دراهم مع ما الورد عشرة دراهم
 معنهم ما الزاين ووطخ العدين بالطشيل والجل يتعدى به ذري الغلظ الجلد بحيث يشفوا
 بالورد وسيل الماء الذي يثبته في الرقن الجلد ربما يصفقها بنفسها ولا يخرج الى المبر
 ويجب ان لا يهمل امره من صفاسه يباد بيصرتنه بالرقن قليلا قليلا فلا يخ من امره اما
 ان يبره سديا واما ان يفتح فان يخرج علاج مرهم لا سفيدج او مرهم المر اسخ وخصها اذا كان
 فمها اصل السوسن ثم ساجوني اذا كانت المعضا ابي صمغ في معالجتها الى الحنفه كير فليعالج المرهم الطيطار
 والعلمدين ويؤنما
 صفاه مسطحة كالمفاخات الخفة ماسي حكاكه مكره يحدث دفعه في الكرم وقد من ان يسيل عنها رطوبه
 وفي اكثر الامراض تدب ليللا وكثيره في سبها خان جارثورة في البدن دفعه تا مع دم مري وبلغم يورني
 فالهوى يكون اشده حمرا واكثر ثورانه وبعجانه ثم ان البليغ اقل في جمع ذلك اشده في الليل اكثر
 وعلاج الدوى المباهة الى القصد تقدر القوه والوجبت السن والوقت الحاضر من السنه والهوا فان لم يبار
 الى القصد جف عليه من الغلظان الدم اذا رفق اخذ صبره وحصوله كمن خارج الرقن فله من
 الغبم مقبلة البدن من الصواب مطبخ الفواكه المرعي بالسقني او مطبخ الماهيلج الماصف مع فلو اس
 الحان شدة او الشرحب والرحمن بله عشره دراهم وان سبعة كل غداه جلابا من الما الزاين المصعب
 مع عهما طبعشرون درهم من الكين او الشرحب عشرة دراهم او شراب كل غداه جلابا من الطوخ
 المتدي او ما الخيار او السكندر الساذج او ما الرابيس بها كان عشره دراهم من السكر الماضف الغدا
 الطعشيل بالعص والحل او من رة من الما الزاين الحامض او ما المضم مع البلون والماسغانخ والفتوح
 الرب وسمهم امره ان كانه شمال من الراعيه ورو صفا وصب على الما القار وذلك بالغاله
 والبطوخ او نرا بطوخ مدقوبا مع البدن بالحل والماء ورو واما ما كان صدوه من الما تيرقي
 فطالع ان سبعة كل غداه جلابا من الكفن العسل عشره دراهم او روض من نون الزاين او ما
 السوسن مله دراهم ونقل السكر الماضف وشفى البدن مطبخ الماهيلج المقني بالترد ويخرج البدن
 سول الشعر وما الكرنس والحل
 الما
 ملو الم

ع

ع

يمنع من غلظان الدم ودرقه يمتصع المادة دفعه واحده تحت اجلد ونبه ما دفعه لاسفد
 في جود من جلد ابي حنبله النفس الذي يوتيه بل في نفاخات مائه وسانتي وهو كرت
 عما حدث لمزل عن الما اذنه دم سفوح من تحت وعلاجهما مقبلة الدم من الاضلاط الموحته لها والقصد
 واخراج الدم بقدر القوه والسنة الوجوب وان شرب كل غداه جلابا من الفبا عشرة اعداد في اسبوعه
 عشره ورامم والغدا العذبة وكل ما سلاظ الدم مثل شراب الكندر رمي الكاذبي وشراب العناب
 وشراب المراجاض ورب الفلاح ورب السفرجل من ايها كان عشرة دراهم مع ما الورد عشرة دراهم
 معنهم ما الزاين ووطخ العدين بالطشيل والجل يتعدى به ذري الغلظ الجلد بحيث يشفوا
 بالورد وسيل الماء الذي يثبته في الرقن الجلد ربما يصفقها بنفسها ولا يخرج الى المبر
 ويجب ان لا يهمل امره من صفاسه يباد بيصرتنه بالرقن قليلا قليلا فلا يخ من امره اما
 ان يبره سديا واما ان يفتح فان يخرج علاج مرهم لا سفيدج او مرهم المر اسخ وخصها اذا كان
 فمها اصل السوسن ثم ساجوني اذا كانت المعضا ابي صمغ في معالجتها الى الحنفه كير فليعالج المرهم الطيطار
 والعلمدين ويؤنما
 صفاه مسطحة كالمفاخات الخفة ماسي حكاكه مكره يحدث دفعه في الكرم وقد من ان يسيل عنها رطوبه
 وفي اكثر الامراض تدب ليللا وكثيره في سبها خان جارثورة في البدن دفعه تا مع دم مري وبلغم يورني
 فالهوى يكون اشده حمرا واكثر ثورانه وبعجانه ثم ان البليغ اقل في جمع ذلك اشده في الليل اكثر
 وعلاج الدوى المباهة الى القصد تقدر القوه والوجبت السن والوقت الحاضر من السنه والهوا فان لم يبار
 الى القصد جف عليه من الغلظان الدم اذا رفق اخذ صبره وحصوله كمن خارج الرقن فله من
 الغبم مقبلة البدن من الصواب مطبخ الفواكه المرعي بالسقني او مطبخ الماهيلج الماصف مع فلو اس
 الحان شدة او الشرحب والرحمن بله عشره دراهم وان سبعة كل غداه جلابا من الما الزاين المصعب
 مع عهما طبعشرون درهم من الكين او الشرحب عشرة دراهم او شراب كل غداه جلابا من الطوخ
 المتدي او ما الخيار او السكندر الساذج او ما الرابيس بها كان عشره دراهم من السكر الماضف الغدا
 الطعشيل بالعص والحل او من رة من الما الزاين الحامض او ما المضم مع البلون والماسغانخ والفتوح
 الرب وسمهم امره ان كانه شمال من الراعيه ورو صفا وصب على الما القار وذلك بالغاله
 والبطوخ او نرا بطوخ مدقوبا مع البدن بالحل والماء ورو واما ما كان صدوه من الما تيرقي
 فطالع ان سبعة كل غداه جلابا من الكفن العسل عشره دراهم او روض من نون الزاين او ما
 السوسن مله دراهم ونقل السكر الماضف وشفى البدن مطبخ الماهيلج المقني بالترد ويخرج البدن
 سول الشعر وما الكرنس والحل
 الما
 ملو الم

واعرض الحاضر حردون عن عليه حوايه الشج الكشره الجرد ورق الخلان ودرق القوق والسفوح
 ووردوا ينلونه بعض البراعى وحى العالم ويطلق على الصدف الحندان والورد المسوق وما الكرد والشح
 والكافور ويجوز ذكره لا سفي ان يوضع على موضع اليرام طابا باردا بل سفي ان شرط ان امكن ريسا
 ما فيه ان امكن ينيل الموضع المشروط بالما آثار لسكة الكلدك لا يترك ان يهرقه ويزاد عنه ان احتج
 الى وضع الحجة عليه فنضع ويص الرنت واللطف

وهي بعض وضاد مرض للعضا سبب فسد الروح الحيواني وما من اياه عن الوصول اليه
 واطاع ثمن السم الحارة والباردة المضادة بحرها للروح المفسد للعضا رداة كسفيها
 حد بها وكذلك البثور والورام والقرح الرديئة السلاء الحنث المان السمي والفسل للروح الحرقه
 اياه المنعفة للموضع والسبب الذي من الروح عن صولة الى العضو اما ان كمرسه خارجة عنه مثل
 ان شد للعضا شدا وثقا فان مثل هذا الشد من الروح الحوائض عن الوصول الى العضو مفسد
 لعضو لا حبس الروح الحيواني منه واما ان كمرسه بدنه داخله مثل ورم عظم علف المادة بسا
 سافرا لعضو فانه الذي يحرق فيها الروح الحيواني اليه ورتما يحدث المكلة عن العلف في الكسر الحجم
 والقرح والبشره السوداء للظا الرديئة المائة الكشره السببه وتبادر الى السبع والاشاع

اذا اضرا لعضو من غير خضارته وسفوفه وهو في طريق النقص ان يال الى الحظ ما يمنع المعهود رها
 كالطمر الرمي والطين المحترق والور المسحوق والاداننا والفرقل والصدف فان لم يفر ذلك فلا
 من شرط القابض ارسال العلق عليه ويضهر العرق الصفا المقابل له لحدب الدم الالهي
 ووضع على الموضع نفسه مانع العرق بضاده مثل دق الكرشه مع السكر او دق الباني وسفي ان
 يكون مسكنة تحت الخشبات المبلولة بالورد ان كان الرمان صيفا تقرب اليه الصندل والماندر
 والكافور الرباعي والريحان الباردة كالسفيج والبيلافرد ورو السفوح والسفوح والقرع وورق
 الخلاف وان شرب كل غداه جلايا من العناب عشرة اعداد ومن المنسوق من الورد من السكر من
 شوه درهم والغدا فوزه الماش والعدس الرمان الحاضر او بالحصم والحل وتعلق بالخرق
 الهندا ونقله الحفا ويضهر الوجه المسود بالسود اطراف الهندا والحظ وعنت الثقله فربا نانا
 مع شي من دمن السفيج ورضن الورد لسقف العله ولا سبيج وعلامه دقونها انها تنفخ ويلين فضمه
 حسدا بالسفوح ومن الشكال مع شي يسمن الموزون حتى يسقط السوداء وتعلق الى اللحم المالح
 ثم يعلق بعد ذلك ينساق اللحم واذا وايت القرحة تسع الكلي بالكان وبالرد الحاد
 واذا ظهر العفن والابيض لا القطر فالخط عظيم ينسفي ان تقطع العضو الذي عفن بالمششاد

بجسده

من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در

من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در

من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در
 من ان يجمع دجن منو شحيد يرد الى سبيق ودرق حصى عسج حرد
 غصون الحنث شريطه سرد متورق المن سبيق رتبه در دلم نوص
 تدكث در

بجسده

در طبیعت و آنچه در طبیعت است...

سبب است که در طبیعت غلبه شد...

در بعضی

ص

در بعضی... صف... ظاهر... صف...

در بعضی... صف... ظاهر... صف... در بعضی...

سها لطيفة ومنها غر طيفة
رانا غر الطه فنه نجح صلب يتولد من ابلغم الغلظ والسوداء عقدا بالبرق والفرق منها من
السلع انها لا تغفل الزيادة والاعلاف بها كالسلع اسفرح البلسان هذيل الخللطن
وان وضع عليها رهم الدخولون وحذر صلح من ساول اطعمه الغلظ وكثير ما يكون على الكف
واجتهه وربما كلف في معابتها ان وضع يفرغ ويوضع عليها بعد المرض والبع قطعه اسر يقبل
شد عليه وخصوصا اذا اطلق حار رب مبالا او يشد شدا يدا فانه تزل وتبرء
وتخرج من الغدد كمن صفر او يوسى وحلا وكا به يخص هذا الاسم ما كان يندرج على الذن
العلاج المذكور في باب اولم العدد وما يخصه رما الطلوزن مع ثم عس غر عسل ولا يظفر له
الدوا في ازاله وايضا رما ابن عرس بقروطي ورمي من سناخ له وقد عرس شمر غر دنة
صغيره شد خما وعصها واخراج ما ينها شد لا رب نقل عليها والله اعلم
ان يكون رحتة ما تان يكون رحتة ككلاما حذنان في الرافض المعرا في اللحم كالبنية والحولها
دونها وتفرق عن الرغز عليها وربما كانت مع الم وربما كانت الم ربا ان يدق خش
دقا حذاني سقرت ثم يضر عليها الحنض والاماتار الجلبان والصبغ غر السمك ان يوضع
عليها قطعا اسر يقبل دشد شد شدا ثقا واذا كان مهادج والشمع في ان ينطلم ما
طغ نه البانوخ والاكرك والشرب والرنجوش والطحى ورمخ بلادها ان المحلة كمن البانوخ
والشب والترجيب والنسرين وكثير العليل من ساول اطعمه الغلظ الولد للسوداء والبلغم اللينة
حدث في عملها عضاد عند المفاصل حتى ينزع كل المفاصل سهوله واكثر عرس منها عند الحاحات
واكثرها حدث في اصابع الرجل وفي الاسافل ومن المشي انتهى بلادها ان الغاظة
والشحم والامخاخ وادمان الحمام فان لم يخ هذا العلاج لعلاجها الشرح فاخراج ما ينها او يفرغ
اليه دايماد لهم عليها المارب ان كانت تحت الاكرك ان يشوي ويخرج وكثيرا ما يتسطن اذالم
نفاخ

ورم سوداوي يتولد من السواد المحرقه عن الكه صفراة ادمادة فيها صفر احرقق بها ليس عرس
العرض العكوي نفاخ سقرت فانه يكون مع وجع رحتة وفران وعرسه ازاد لكثرة الماء
ان يتدري يوم مثل اللوز او اصفر ثم يراى على ربه الام مع صلاته شدة وكوله
من اللون واستدان في الشكل مع ارضي حرارة في الجسم واذا اخذ بمرئها عليه عروق عرس
شبهه با رجل السرطان ويكون له اصل واغلة في الجسم من السرطان ما مو شد الراج دنة ماها

قيل

قليل الراج دنة ما مو شد الى القرح لانه من سردا حارته من حرارة الصفر ادمي شدة دنة
ما هو ثابت لا يفرغ دونه الجملة وعسر سطح في بزه وانما علاج الاحدا عرض من شدة من
ان يزيد وعضه من ان عقرح وادمال المبقح منه وقد عرس احيانا ان يبر استبدك وعض
لما يباري نه القرح بالجرى اذا كان في عرسه كان استبدك وفي استعمال ذلك مخاطره
لانه ربما كان في عرسه شدة من او عرسه كبا رحدث من ذلك يذف و يهلك العليل
اذا لم يرحم في المبتدا بقصد من العرق المواقفة للعض لانه نه لورم من الجانب
الجليل وسفرع اندم بقلة العزوه والوجع ان شق بل غده جلايا من زرا الهندا واصل
اسوس طه لثة دراهم من السكر لثغ عرسه درهم والغدا زره لثغ اش من لثغ
واذا ظهر اش لثغ في اعاروه فانه سفع البدن من الخلط السوداء وطبخ الماسوت
والغار قرون ولا تقصر على استعمال سودة المسهله للسوداء مرة او مرتين بل سعيان يبالغ
في سفة ليدن من هذا الخلط فانه عرس عرس المره و يسه او استقم من هذا الجب
فانه سفع الخلط السوداء والمره المحرقه اشون درهم سفاخ واسطوخودوس درهم
وضف اصلح اسود سندا واصلح كابل طه درهم بلخ دني غار قرون خفف درهم دق
الجبها ناعاد بعين الكرسوب وهو شربة واحدة او يوجد ما اخبر مع الاشون
فاذا قرب البدن واسفرح لثغ السوداء وانتمت على لثغ المبتدا مبال
في الرطوبة السكن خفة المرة المحرقه ندمهم بلوغته المولدة للدم الجيد ان سقم كل
نداه جلايا من السكرين ليزور عرسه درهم مخلوفا في ما حار والغدا الزنجار عرس
الجدا والفرايح والبياضح والوجع والجلان والسكر الرضاح ومن يقول البقله
ايما نه والعرس وان معمرارة الملح فاعدا ما الشعير والفرايح وسفي في المبتدا قبل
للا سفاخ ان يطلى على النسوي العليل ما من المده ومنها ما يدنهما من الماصبات كمن الشعب
وما الهندا وما الكره وما الكرخ وبه المسقية تعمل البردية المحللة كالدوا المتخذ من الثنا
المسول مع ارضي الورد وارض خرد واحدين من لادوية الضعفاء ان تحل في القوة التحل
على بعضها بجيل لتورم فان ضعفت تحل الاقنعة على تحل المادة السوي راد اخلطها والقوح
تحل لطيف وريح اللثغ وتصر كالحماه سفاخ دوا نافع لهذه العلة موضوح اسوخ
واسفد لثغ الرصاص و يوتا كراي نيل عرسه درهم دق اعماد وخالط مع روي الراج الشرح
و دق كل في الهاون حتى يجر كما المصق سفاخ اذا يفرغ السرطان في سببته سديد ما استعمال هذا

المهم نأخذ له ترسا مغسول وطن خموم دور در طبين رمي اخر اسوا مدق و سحق هاون
وصاع له و سحق رصاص مع رمي الهمد عقانا عا ر يطلى به وينقى ايضا هذا الدواء بلفا
عوان بضافه سرطان التهرى الطرى نشق بوضع عليه كل يوم مرة اذ نهين ادوية وما
سرطان مع فوطى بر من درو دستعل بهما ادوية و صال التوسا المغسول في وقت النه و تخلط
بالبقلة المباركة و لعاب عن نطفها يستعمل ان كان هذه العلة ياراه مله من غيبا تك
الى ادرا طشتها

الخنزير شبه السبع و تقارنها باها غير متره بنو السبع وهي متفله بالحم واكثر ما
في اللحم الخوه كاللحم الذي في اصل العنق للمارس و صلابتها اشده من صلابه السبع و سوطها
شده بالقتل و في اكثر الامكنة غائبة فكلما كونت واحدة و بعضها ليس واحد سميت خنازير للثنا
عدها الخنازير و الا انها اشبه الخنازير و اشده الناس استعارة الخنازير فصار الزباب
رطوبى لانجه واسلم الخنازير ما عرض للفسان فاعسر هابرا ما عرض للفسان و حد و ثمان كنز
من سوء الهمم و اللحم و علاجها ان تشق كل عده صلابا في زنا الزنا و الباطن مخوية فله ثلثة
درهم من الملح من العيا عشرين درهم و القواما المحض مع لب حب القرم و مداوم على هذا الخلا
و الغذاء الى ان يظهر الخوه في العارونه فليست مع البذر في الفضل الباطن الى بان يعلى
من الشد و زنا النحل و وركه و زنا الزنا و اصل السوسن الما و يصفى و يلقى عليه من المسح
والسلى و شرب و تقا و شدة ملتوتة بدهن الحل و يصفى بعد الى عشرة درهم من الحلة من
العسل و صلح و تذيى بالتحص مع لب حب القرم و لمل الطيعة بحج الزمان اذ يحل القوم ما
او يطبخ فيه الترد و الماسطى و جوز و زنا الخنازير اذ سنفخ المدن بحج البصر الى صنف
في باب الكناخ و من المظير المظط المولده للبلغم و السوسن و الكوكوم الزمان و كبان المغز و القرد
والهرايس و الجبن و الرشد و الماصل المعول في علاج الخنازير المسنفخ كل حين في لطيف التمس
و تغلظ الغذاء زك الشبا بالواحدة و الفواكه الرطبة و استعمال الرابضة قبل الاستمام و اما الموردة
هى بجانب شفتك اذ حردتها المفضات فانها ربما خوفي و انغى و تخلصت و يحد من الاستلا
و العنة و يجرى كل ما لا الراس و كل ما يميل المولود الى الراس كاللحم الكثر و البصيل و الماشا الصع
و اذا مادى الزمان و طال فعلاجه بالاشيا المليئة و المحلة كرمم الداخلون فان له في
شفا هذا المرض فعلاجه اذ يصف هذا الضماد و هو الشعر و قنقير الرمس و له عشرة و درهم
مدق الخننا عا و نخل محرق بجزع رجبى و زنت اذ يوضع في زنتى الباقى و زنتى الشعبة

دوس بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...

حدثت في بعض اعضائه و مسنفخ ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...
دوسى بر سر عمده در به در ...
دوسى و زنى شعر كيش ...

نحو نجب خويي و شعرة عريضة ...
مرعبة و مستحبات ...
المرعبة كالحندى و ان كان ...
كالمسوخ و اسك ماخ و القند و التمسور ...
و بخل في موضع كل و من البصر ...
حدوث و ان حدث و مر و كان ...
و صوره و فذرا ان شعرة و ان ...
حرارة في موضع حرج العرق ...
و اذا تم تمام شعرة و البر ...
و خصصه حده على نقل ...
و يبخل في اللحم و يحدث ...
في شهيم و ردة بان يدم ...
اللطيفة الحرارة و اياك ...
ذات نعنة على الخرف و ماد ...
خمد و راحة و ردة الشرح ...
الموضع لمعاب من مطبوخ ...
بالطون الى المناجبة التي ...
وهي تخرج
حدث في الراس و الوجه و ...
م مطبوخ و وسط و حشر ...
من فصلا عضة و رضوات ...
بصبيان فاضة الجبال ...
ان كان في حرارة الملح ...
سكر الاض عشرة و راس ...
مطبوخ الماهيلج او مطبوخ ...
و الخلاوى و الماشا المرفقة ...
السفة هذا الطلاء عشرون ...

خل تمر و يواد ليله حتى ...
في الخيل و حوصه منه في وقت ...
حول و جلتاد و رابع و اما ...
من سفي صاحب السفة ...
عقد و علاج ...
عزك و جناح ...
سور و نخل ...
و بيعة ليل ...
بردهان و سفة ...
نقاش ...
و عاب ...
في الهاون ...
ماسته ناظرها ...
قال له ...
هذا النوع ...
المشتمون او يطبخ ...
بمشف ما فيها ...
تسيل منه رطوبة ...
درهم و السكر ...
من الصفا المحقة ...
النجمة و يقص ما منه ...
البدن بالخل و رين ...
سنة الراس ...
الى السواد ...
البدن مطبوخ ...
ملاعشرة ...
عجن بالخل و طلت به ...

المرور في ...
في العود ...
و عسل مع ...
و يطبخ ...
مع

والمسوق جميعه ورجي خل خمر وتعمل اوجي بنضوي اميد من اشع ووهي اسفنج
لغني نه سيري رند بعد اوج و صدف عوف وبعي سفاض السض والله اعلم

في شجر صفار شوكه كاذبه يفرش في صبح اجله و اكثر ما يحدث في المدينه و سحر العله
لمستقال اذا صادتها الهوا البارد والما البارد وفي البيلان الحارة والمعضا اللشمه العرق
وسبها رطوبات رقت حاره كانهما انقال لعرق شتعت عن الرشح لعلها و خارات
حاده غلظه لا يمكن لها الخروج من المسام فحاده الجلده وكفايه بواسطه البرج الذي اصاب
وسد المسام وعلاجه ان يستعمل غذاه جلابان من الهند واصل السوسن ثلاثه درهم
وزهم درهمين السكر عشرة درهم والغذاه زره الحصى والماش من اللوز وان كانت اثار اندم
غالبه فعلاجه نضد واخراج الدم بقدر قوه والواجب ثم بعد ذلك البدين لحم الطرخ
وزره في اخام ووضعي من الخاله والورس و كذلك الاستقام بالما الحار الطرخ
نه من نضج والخاله والمكبر والشرب من صاجه من جب الما الباردة على البدين ووضعي
حنا و ملح حوش و كذلك في اخام او جليش اخام حتى تعرف و كذلك البدين بعد العرق لحم الطرخ
ويزره من العود او يطلى ندى من لشعره و قسوا الباقي مع الخاله اخام والله اعلم

حدوثها كمن من رجات رده غلظه بدنها الطيقه انظام البدين فحقي فاما من اللحم
والجله فان كاحه كانت الشمر من من ابدين محدة الروس وان كانت رده او غلظه
كانت في طيبه بنطه وعلاجه ان يستعمل غذاه جلابان اصل السوسن ثلثه درهم ومن
خلع السوسن عشرة درهم والغذاه زره الحصى من لب اللوز و نضج البدين في الحما
او المصوغ المقوي الما و ان ترند او شرب كل غذاه جلابان السوسن عشرة درهم
وسفرح بدين هذا المصوغ سناكي واهلج اسود وكابلي مده سوسن درهمين من الهند و
مازاج واصل السوسن الحكوك المرضض مده سوسن درهمين محكوك مرضض درهمين ثلث
خروج اثاره ارجل ما حتى يرجع الى رطل من من من الحما شربه و نضج مده عشرة درهمين
شرب سحر وكمن من ارفع نضج والفواكه الرطبه ويكيد بالحق المغمسه في الما الحار ساعة
ساعة حتى يخرج تمامها من اللحم الى نظام الجلد او يطلى هذا الضام و دخل في سد اب حرا سواد
الشمع ناعا وبعي الحلى ويطلى به ابدين ولسوق من الطلاب نضج بدين لمد اخذ الواد
المخامه ملك مسكره اشترى نوع من البشر الصفاة يسمى اللسته واكثر طوبى صفة المرف

و حبه دي شجر خسا كما نمته بن و اذا عرفت خرج منها شي شدة اسمن و بهي مده و
سبب حده ثماره رده غلظه بدنها الطيقه الى خامه الجله ولا حلال لعلها و نضج في مسام
مده سوسن عشرة درهمين و نضج مده سوسن ثلثه درهمين ثم غسل حبه مده سوسن
و نضج شتان غني عند علاج و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
درهمين و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن

وهي شجر عديته صفار مرض
البيك صحفان الجلد سبها البرج و ارقا خارات من حقاها نضج من اسام عند حده المضم
اذا اشبه المسام لبرد الهوا عدم كونه وقلة الحوا و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
حدوثها في البيلان اكثر اخذ الشده و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
بمخارات البضد من الباسل و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
ماش مع لب اللوز و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن

وهي شجر صفار شدة الصلاة مستده سنا ما كمن نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
وهي كمن عظمه الروس مستده نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
سفرح مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
نه اسمن و كمن من شاور مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
كل غذاه جلابان من الهند و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
مع لب اللوز و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
اسمن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
او يقطر عليه من لب اللوز او نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
ماخل ويطلى به لو يطلى بهم الرخا الفلدنون و الدكر و ديك فانه ياكله و نضج مده سوسن
او يوضن هذا البودا فانه اقوى من اشبع في قلعه اشنان اخضر ناضج مده سوسن
نحاس شحم الخطل نو شادر نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن
و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن و نضج مده سوسن

وسيلت صديد خشكته وهي من بشقير حبه حشنة السابعة وحدو شمان الاظلام
المحرقه فاسده من الصفراء والبلغم والسودا المحرقه شقفة المدن من الاظلام
اعلقت فاسده مصوغ من ثمن اوجيد ويطبخ في ماء هليلج المقوي بالفاروقون وسقمون
سنة مائه صوان البرزخ وكند من ساول الحمان والحلاوكة والراغدة الحرفه ويطلق في موضع
المرضى من الخلل في احوال كحرق وسقظا مشددا عشرا دهن الى اللحم صحو او يطلى بماء
متخذ من المقلد والزراوند حرج والبرنج والنجان والحروب المصنوع والراشباع احد
سوادق مخلو ويحل في القفص دليل من دهن زيت وعسل انما خصه البشوة
هذه الهام لكثرة حدو شمان الملح وزيما كان سببا لسوء دونه خشته مثل الرتلوا البعوض
حينئذ

وهي شهر كبار البطم ان الحصة والنسق سبب حدو شمان فاسد محرق واكثر حدو شمان في
الساقي وسيلت صديد وهي عسرة البر لا بسبب المادة وحدها بل بسبب حدو شمان فيه
ان السان اذا صار بامعصى لعضول المعضات اخذت الفضول بيها بسبب
وعلاجه نضد الباطن واخراج الدم بقدر القوة والوجع تناسل لقي بانسكخين
مالا الحار ولن يسع كل غداه جلايا من الفنا عسرة اعداد وزن الهندا لثة درهم وانكر المهر
والبرجمن طلع عشرة درهم والفاقر المحمر في باب اللون ويسفرغ البندب يطبخ
بالسح او مطبوخ الفواكه المملحة والربو والاشحج و...
طبع عشرة درهم وهو جاف من سوادق عسرة والورد مده لده درهم والاسفنج
المسكون طلع خمسة درهم والزهدي ورميز الرطب الجلاء عشرة درهم طلع الحنظل في رطل
ماضي يرجع الى رطل درهم من الجنان عشرة درهم وعشرون درهم ويعلق عليه
من السموم المشوية نصف رطل وشرب سح او بعد المسقية المارة تسهل عليها العلى ويشد
بعض الحاجم ولا يبطل امره فانه ربما اوزل الى قروح اخرى خشته ويطلق عليها من رطل انقسطم
ورما دحش لطفا والماء الرات والراوند المصنوع او الطويل وتشتوي اصل الكبر والحش
المحرق اجزا مساوية ويخلو ويحرق به الزرنيخ الحار القسوي والدم الحبيب

بشر مستقره وحدو شمان هم فاسد مخلوط بالصفراء المحرقه الفاسدة اوس بلغم غلظ عسرة في
الصفراء الحنة واكثر حدو شمان في الوجنة والحد
الدم بقدر القوة والوجع لسنة والوقت الحاضر ثم سعة المدن يطبخ في الماء الحار او يطبخ
عند الحاجة وانضد القطن والخراج

موسم مرتب وشترج و...
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح

وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح

وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح

وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح
وهي شهر من قروح

اعداد ومن السكر الابيض والقرنفل عشرة دراهم ودين الطيفه ببار الفركه او بار نبيج الشمس ومنها يور صفار
 صله يحدث في الوجه والحده وحمرها وما يور رديه ودرجات قرح وحدوثها من دم فاسد فيسقط عنها
 وربما يكون معها حكة والم في اول الامر فصدان انقباض وانفراج الدم بحسب القوة والظهور وسنج
 البدن بمصوغ الفواكه او بمصوغ الاحليل ويسقي كل غذاء جلابا من الرمايق السخمي مع السكر والقرنفل
 مكد عشرة دراهم ووزن ما بالبطيخ انهدى قدره اواق مع السكر عشرة دراهم ^{مزورة من الكرم}
 وب اللوز والاسفناخ ودرجات تجلجل تلك المعالجة ويحتاج الى الشوق وانفراج ما فيها وربما وجد مثل ذلك
 سقيل صمغ تم يطبخ بعد ذلك بالزهر المدله ومرهم الرصاص والاسفيداج ليلا يسقي انزاله بين وفتح منها
 يعرف بنونانقما وسمى بنور كيار سيرة بالذمايل وتولم الماء شديدا وربما يكون معه الحمى واللبس
 والاحراق وتما يخلص من خروجته به ملك وسبب حدوثها فصد دموى حاديتها في خروج المتاع
 من الدماغ عند ظهور فصدان تقطال وانفراج الدم بقدر القوة والواجب وان يسقي كل غذاء
 جلابا من السكرين الساج وما بالورد مكد عشرة دراهم ^{مزورة الماشي وب اللوز والاسفناخ}
 ومخدر من النجان والخلاوى ويستقرغ البدن بمصوغ الصليح الفوكه ويضد الموضع بورق بزوقا
 وورق لسان الحمل وورق الخلاف ويعجن ببارحي العالم وعصا الراعي

سبب غلبان يحدث في الدم على سبيل عفونة ما من جنس
 الفلجان التي يحدث للعصارات عروضا يصير بها الى تميزها افرانها يفضها من بعض ليقص عندها
 من بقايا الفضول المتولدة من الدم ودم الطث والجدرى والصبغ من الامراض الفراقق واسد الاذن
 اسعد الجدرى هو الحار الرطب والكفر الرطوبة والبيبل واخراج الكرم ما يعرض الجدرى للضمان
 ثم للشبان وقيل حدوثه لساخ الا ان يكون اسبابه قوية في بلد شديد الحرارة والرطوبة وحدوثه في
 الكرم من حدوثه من سائر الفضول والجدرى بنور كيار حمر الى ابيض مائى ويظهر في جميع الاعضاء
 الاجزاء وربما يكون اونه اصفر واسود بسبب ردة المادة وسميتها واقبلها مائلا الى السواد والحمرة
 وربما يحدث في بعض الاعضاء دون بعض ويقع سحيا واسلمها ما كان ابيض براقا شيبها باللؤلؤ
 وحدوث النفس المتساع لصاحب الجدرى والحصبة يدل على سقوط قوة الحياتة نوع من الجدرى
 وسبباته حتى تنقره حتى يمكن عدتها من قلمها وجد النوع اسد انواع الجدرى ^{ظهور الجدرى}
 لغنى المضيقه وحكاك في الالف وفتح في النوع وحس شديد في الاعضاء ووجع في الظهر لاسلامه الرطب
 الموضوع على الظهر وخنسنة في الخلق وحرمة العينين والوجه وبجه الصوت وتقل الراس ووجع الخلق
 وحقاق الرين والكرب والانهاب ^{ان يبادر قبل البروز الى العضد وانفراج الدم بحسب القوة}
 والواجب ان كان من يجوز له العضد وان اجز الجدرى فلا ينبغي ان يفسد بل يعالج بما فيه تقوية
 مع روع ولطفه ويفلط الدم بان يسقي كل غذاء جلابا من العشاب عشرة اعداد ومن الحة ثلثة دراهم
 مزورة من العدس مع لب اللوز ولبين الطيبه في اول الامر بالتمه الهندى مع سكر الابيض
 واحذر من اسبابه الترخين في هذا الحلة ومن الاسهال فانه ربما يحرك الاضطراب الرديتة في ادى

انتب وطلب الحليل والاسهل العول عنه في هذا المرض قطبة ادم وتخلص منها من قبحه في اسر
 ان يكون من سببها نقصان الكرم والرمات ونظره ان كان من سببها وانه يور سبب
 ورد محتون وان ايضا الجدرى في البروز يحدث قلما وكرب ودم حاد شدي
 ز نعان الصيقه على فرجها بان يوحد من العين اليابس اخلو خرة عدد من بزر مرزوق دراهم
 ويخرج مع العدس ويعدى به وان يد تر العليل وسعد من الظهور ^{بزر مرزوق}
 البرز سداب ويرد المواد الى البدن فيخدر من شرب الماء بانه مبرته باسقمه ودرجات
 من البروز خذره من التبريد والتسخين سلا يوقه الغش ويحب يحد من بجره في حبه
 عن تضيد البطيخ بيلا يعرفه عن طريق النفس والاسهال المعروض الردي وبور ادم ويضد دور
 بعدة ثلثة عن ثلثين الدم كشراب العشاب وشرب اللوز وهو كاذب وشرب حلاوة سبروت
 خصه وانيات فاذ نصح الجدرى فينبغي ان يعرف غبايتك في تحفيها بان يسقي اهرق ربي وبعجل
 يذم اللوز ويحلج علمي في العاهه وسخ ويرش على اعضاء الجدرى وورديه على دقوس ورو حاور
 والباقى والشعر ولا يقرب اليه بالادوية في هذه الايام بتدريج ان يكون خلقه وجا شير وحق
 وسرية والامعاء من شر الجدرى وكاية اما الخلق ربما حدث له خاق وقد يحدث بمرق بنور سبب
 واما العين فربما ذم نورة او عرق عليل من واما الخيا شير فربما عرقها القوم فيسجد جارى
 نسيم واما الرية فربما حدث فيها بنور وقعت في السلس واما الكاف فربما يحدث منه بسبب البور
 واما حفظ العين فان يظفر فيها ما كثر به ارضية وخصوصا فيها شئ من سحاق او خدانة سحر الزمان
 واما حفظ الخلق فيصير الزمان والنوت انتى ولفرغته بما فيه وان حفظ الخيا شيرين يحلى عليها الضد
 وش في ما يشاع ماء اللوز والذيرة وادستشاق خل شفيف واما حفظ الرية بان يعق شراب
 الخنثى من واما حفظ الامعاء فيقرض الطب شير الحابس ورب الرياس والله اعلم بالصواب
 ومن بنور حمر متفرق كجدرى الجدرى واذ يتد
 يكون كرم من البراغيت ثم تحب ولا يفتح بل يصير خشكيتها والحصبة كما يجدرى سفراوى ولا فرق
 بينهما في الكرم الا ان يكون الحصبة اصفر حجما من الجدرى ولا يتجاوز الجلد وليس لها ثور وخصوصا في اولها
 والجدرى يكون له ثور ونمور وقد يحدث الحصبة في الخلق والعين ولا يكون معها وجع صدر وحدوث
 الجدرى يكون قليلا قليلا وحدوث الحصبة يكون دفقة لثة ردة انما لان حدوثها من الدم الرقيق
 الحمد جدا حتى صار مرة سفراوية ^{الحصبة الحمر المنقره والكرب واللبس والقرع والعلق}
 والاضطراب السهر والعطش الشديد وحب النفس ومكال الالف واسلمها ما كانت سبب الخرج
 والظهور واحمر اللون غير شديد الحرارة وما كان منها بنفسها او اخضر فهو قائل جدا وبعض الاطباء يرون
 الفصد في اول هذا المرض ويجهدون الاسهال في اليوم السادس من المرض والحق انها غير جازية
 لان مادة هذا المرض في غاية الرودة والفساد والبعد عن الفج والصلاح لان طبيعتها صيقة السموم فربما
 لا يجوز للذئب والسليم ان يفسد ويستعمل خلا يصل كنفية السموم ودرارها الى القلب والاعضاء الرية
 فيهلك السليم في الحال فذلك ههنا لا يجوز الفصد ولا الاسهال من وقت الابداء الى ان يخطا ولا انها

يترك ان الاخطا بل التبر الصواب هو تكيف الاخطا وتقليطها ومنعها من الحركة يسير بالشرب الغائب
او الغائب الفلج مع الماء المصنعي من غير سكر ويلقى فيه شئ من الخبز ويشرب او يشرب شراب الكثرى
والقناع او شراب الحماض لتقوية القلب ويفدى بآء الشعير مع العدس والصدق ان في هذا المرح
يدش الحذاق والنظاش في معالجة لانه ان ترك براسع الطبيعة ولا يستفرغ ولا يلبس الطبيعة
خيف من ارتفاع بعض المواد وحدوثه السرام وان عوج بالتحريك والاستفرغ يودي الى الهلاك
بسبب ما ذكرنا ان لا يتحرك مادتها اصلا ويمزج من لبن الطبيعة خصوصا بعد السبع فان
الاسهال فيه خطر لان مادتها اذا حركت تادت سيتها ورداها الى الاعضاء الرية فيهلك العسل
ويحدث الدرب والسج وان يسقى كل غداة جلابا من شراب الغائب او شراب الخنخاش ان كان
معها سعال والم في الحلق والصدر ويصير الرمان الامليسي او يشرب جلابا من الغائب عشرة اعداوين
السكر الابيض عشرة دراهم بزبد الخنة ثلثة دراهم ماء الشعير مع العدس ولا يتجاوز عن هذا
المعالجة الى ان يكون الحصى ويكسر سورة المادة واحده في هذه العلة من استقام الترخيم والشرخ
الاذا بيت الطبيعة جدا فانه حينئذ يلقي في ماء التبر البنفسج والينوفور والغائب والسبتان ويثا
شراب البنفسج بالعد وات عشرين درهما في مارحار فان كانت الطبيعة لينة فاسقه ما الشهد مطبوخا
فيجب الاسس مع شئ من صمغ العربي والفين الارمني واعضه متقالا ان من قرص الطباشير الحامض
مع عشرة دراهم من رب الاسس ويمسح السفرجل والكثرى قرص الطباشير الحامض بزبد الخنة
اربعة دراهم ورد سبعة دراهم مع عرقي طباشير ثلثة دراهم نشاء مقلو درهما يدق الجميع دقايقا
ويجيب بلعاب بزرقطونا ويترين ويشرب مع رب السفرجل او رب الاسس من ايها حفره ثلثة اربعة
دراهم جاو رس المقلو مع لب التور الحلو المقلو والخنخاش المقلو وينبغي ان ينش بزبد الخنة
مقدار كفي في فراش صاحب الحصة وينش على بده شئ منها ويمزج العليل من تناول الفوايح الى ان
ينقضي حاة بالتمام بعد اليوم الرابع عشر ووقد بين يدي العليل ان كان الزمان مينا الصندل والاس
واذا كان نشاء الطهارة وقصبان الكرم والرمان واليقن ولا يجاوز عن هذا المعالجة الى ان تقام العلة
وهي خبيثة نه يحدث في ظاهر الجلد
ويكون لوزها مابلا الى الحمره مر الى السوداء ابراهي واكروحد وثما من المره السوداء التي نجى لها دم
حاد لطيف اذ اكثر من الاغذية المولدة لها ويجاهد عن مخالطه وطوبه رقيقة ويلقى بورق يكون في
القويا الموزة التي تقشر منها الجلد ان يكون واغلا في قعر الجوان ويتقشر منها قشور مدونه مثل
فلوس السمك ومن القوي نوع خبيث مودي الى الجذام وهي القوي الصاعه ومنها واقن لا يزيد
ومنا حديث في الابداء الفصه وتقيه البدن من الخلط المحدث له بعد نفع المادة مطبوخ
الاقليم او مطبوخ الاهليلج القوي بالتربيد ثم يطلى بعد التنقية التامة الاهليلج الاصفر وضع الاجاص
والصبر مكد اخرا سوا يدق دقايقا ويخلط بالخل الثقيف ودمن الورد ويطلى به الموضع او يؤخذ من خل
اليطم ويذوب مع شئ من الشع الابيض والزيت ويلقى عليه الكبريت الاصفر وضع الاجاص ويخلط مع الخل
الثقيف ويطلى به الموضع او يؤخذ زهر الزاير ويزيل الغيب يدق دقايقا ويجيب بالخل الثقيف وان كانت

رقيقة يتد به يطفى بد من الخط و وضع الانسان الصائم وضع الاجاص او يؤخذ ثم الماغرو ثم البطل والارزود
اللوز ودمن البنفسج ويطلى به الموضع او يؤخذ الكس والفاث كدافا سواريدقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف
ويطلى به او يؤخذ بزبد الخنة ويدق دقايقا ويخلط بالخل ودهن الورد ويطلى به واما اذا ارمن وتقرنت
نيطى بهذا الصلاء قد ما ما ميوزح مده عشرة دراهم اصل السوس للاسماخوني والكبريت اصفر ثلثة
دراهم ويلقى الحصى ويعر الماغرو مده ستة دراهم يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع
استخرج من الخطة يوجد من الخطة السنيه الفرم الحديثة والا القيه جدا ويلقى على سندان ثم يجد
ويكس عليها بالمطره فاقبل منها نفى دهنه
هي ثبور صفار يتدى حماره ومعها حكة شديده ولدغ ووجع تقف ثبورها ووجع
لم ينفع والكروحد وشما في اليدين ووجع حدث في ساير الجرد وسبب حدونها صفر امرا او سودا رخم
او يلغم بودق يخرق ويخلط بالدم الفاسد المحرق بسبب احتراق الاخطا والدم تباول الاغذية
بالخلاوي وكثرة ساول الاغذية الفينط والمهجات مثل السمك المالح والتعديد والتكسود والشر
الصرف الثقيل واستعمال التوابل الحارة مثل الفلفل والرنجيل والكناسخ فيفيد الدم وتولد منه تلك
الاخطا الغير الطبيعية فتعجز القوة الدافعه في العروق الدقايق فتقبل الجلد لضعفه فيحدث الحرج وانواع
الحرب كثيرة منها يابته لا يمدد ولا يفتح ومنها رطبه سل منها الصديد والمك وايطا بار اليابته منها
في الابداء ان يبادر الى فصد الكحل وان يشرب كل غداة جلابا من الغائب والسبتان
مده عشرة اعدا ومن البنفسج اليابس وبزر الهنديا مكد ثلثة دراهم مع سكر الابيض والتريخي مده عشرة
مزوره من الماش واللحى مع رب اللوز ويشرب هذا الجلاب الى سبعة ايام ثم ينظر في القابوه فان
ظهر فيها النضج فليستفرغ البدن بمطبوخ الاهليلج القوي بالصبر والتربيد او يستفرغ البدن بمطبوخ هن
نشاء مكي سبعة دراهم هليلج اصفر منزوع النوى ثلثة دراهم زيب الطايفي عشرة دراهم شمشج
ان كان رطبا فيانه وان كان يابا ثلثة دراهم تمهندي عشرون درهما ينفع يابس وينوفور ثلثة دراهم
انسين رومي درهم اجاص اسو دجيلي وغناب وسبتان مده عشرون عددا يطبخ الجميع بنا معتدلا
مع ثلثة اراطل ما رحتي يرجع الى رطل ويلقى في اها الغليات اقبون اقريطي سبعة دراهم مند وداني خرق
كأن ثم يزل عن النار ويمس فيه من فلوس الهنديا شبر والتريخي مده عشرون درهما ويشرب سحرا
ويصبر عليه حتى يستفرغ البدن من الاخطا الفاسدة ويفدى في اها النهار بمزوره من الماش
وباللوذ وارجه يومئذ يؤخذ من مارات السراج العصور ثلث اواق ويخل في مده عشرة دراهم
ويشرب سبعة ايام متواليات فانه نافع او يشرب من حبات السراج فانه ينفعه نفعا بديعا
يؤخذ اهليلج اصفر واسود وكابلي مكد درهم صبر اسنو طري درهم سقونيا رشوي في جوف سفرجل
نصف دانق بزرات السراج درهم مقلو دانق يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف
واحدة واذا انقبت البدن من الاخطا المحرقة الفاسدة فاستعمل الاطليه الجفنه للحرب يؤخذ كبريت
خمس دراهم ميوزح و قد ما ما مده عشرة دراهم يدق دقايقا ناعما ويجيب بالخل ويطلى به في الحمام

فانما يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع
فانما يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع
فانما يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع
فانما يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع
فانما يدق الجميع دقايقا ناعما ويجيب بالخل الثقيف ويطلى به الموضع

طلا ره زيتق متقول ودقلى واظها نفضة والكندس كمد اظهار سوا يدق ناعما ويغى بالخل التفت
مع دهن ورد ويظلى به في الحمام طلاء افا قوى من جميع يتخذ بودق مغسول وكبريت
كدهن وقسط ودقلى وحناء وزراوند طويل وميعه سايله اضا ريدق الجمع دقاناغا ويخلط
بخل خرفيتف مع الزايب ودهن الورد ويظلى منه في الحمام ويصير عليه ساعة ثم يغسل البدن
بما رضع فيه الاسن وويغى الورد ويظلى منه في الحمام وورد السوسن ومن بعد ذلك بما
الورد والصندلين او يتخذ من ما رغب الكرم عشرون درهما كبريت اصفر خمسة دراهم
يدق الجميع دقاناغا ويخلط بالخل ودهن الورد ويظلى في الشمس ويأوم الحمام وان كان
الجرب يابا فبره عشريغى ان يظلى البدن كل يوم بدهن التفتح ودهن القرقع ودهن
اللون الحلو ويدخل الحمام كل يوم ويظلى البدن بعد الحمام ورجع من الحمام بالاداء المذكورة
وتنعم تناول انا الجبى مع الاثيون ويظلى البدن بهذا الطلاء لوز مرناو ملكي
مكثت دراهم سم خمسة دراهم مرد اخن ثله دراهم يدق الجميع دقاناغا ويغى بخل خرف
ودهن ورد ويظلى به البدن ويتخذ كل غداة من العشاب عشرة اعداد ويغى بالاربعين
ويصن ويحل فيه من الكينين الساج عشرة دراهم ويشرب من مزورة من الماء
مع الاسفاناج والقرع الرطب ويحذر الاطعمة الغليظة ويتناول من الفواكه التي مثل
الرومان والتفاح والخامض والسفرجل والبطيخ الهندي والخيار والتمه ونحو ذلك والله اعلم
حدوثها يكون في بخارات حارة
لذاعه يمكن تحت الخلد اودم رقيق حاد يجالطه خلط مرارى للناع وتلك الاخطا والنجاسا
اما رقيقة فقله المتدارير بسره واما غليظة كثير المتدار يحدث منها الحكة البظية البراء
ويحدث من اكل الالبان والكمون والسمك المالح والجبين العتيق والجوز والاشيار
المالحة والحريفه الفصد واستفراغ البدن بمطبوخ الفواكه والاصح وان يظلى
كل غداة جلابا من شراب التفتح والرخين مكثت دراهم محلولا في ماء حار ويشرب
سيما كان معاسا حال مزورة الماشع مع لب الورد والاسفاناج والقرع الرطب
ويشرب من التمر الهندي مع الكرم عشرة دراهم او من الكينين الساج مع ماء الورد
خسة دراهم او يوحده كل غداة من نقيع المشمش ثلث اواق ويحل فيه من القونيا
دراهم ويشرب مزورة من التمر الهندي او الابر باريس او الاجا من الجلي
مع لب الورد والاسفاناج والقرع الرطب واستحمام الحمام دائما والدلك فيه بدهن
التفتح ودهن القرقع ودهن الورد او يظلى البدن بما الورد وقل الخمر والخمار الجبى
بخل الخمر او يدلك البدن بلحم البطيخ او بزره في الحمام او يتخذ ما اسلف وما الجبى
ويظلى على البدن او يتخذ برب البصير ودقلى ياقلى ودقلى الترس ويدق
ناعما ويخلط بدهن ورد ويظلى به البدن وان كانت سبب حدوث الحكة بلحاها بودقا غليظا

ان يلقى نقيع الصبر او مطبوخ اهلج القوي البريد والصبور ويصح البدن في الحمام بما الكرمس ودهن
وخل الجميع حتى يسرى من البودق او يظلى البدن في الليل بالشمع ودهن الورد وبدهن التفتح وقل الخمر
ينتهي من البودق ويدخل الحمام من العذو يدلك في الحمام دل كاجيد او ترك الجاج باواحدة فان الجاج
جمع الاخطا فضلا عن الاخطا الحادة الفاسدة ويكون سبب بخارات لطيفة ياتي في الاخطا الجليل
ويصن ما سلك ويتس راحة البدن ذلك البدن بالار الحار ودهن التفتح ولذلك انما
في مثل الغناب وان يظلى البدن بمول صبي لم يحتمل كان ناعما ولا استحمام بما الرجب تا فجد لانه يفتح
الماء ويحلل الاخطا والبخارات العاسدة ويسعى لصاحب الحكة ان لا بد من الحك ويصير عليه
ليلة يجذب المواد الرديئة بسبب الحك ويسعى ان يلبس الثياب الناعمة الغليظة مثل الشودي الكتان
او يظلى بهذا الدوار فسط مردهم شيان ما يثابته دراهم بودق نصف درهم يدق
ناعما ويغى بخل خمر ويظلى به في الحمام او يتخذ لب الورد العشر والخشخاش من اجزاء سوا بودق نصف
درهم يدق ناعما ويخلط مع الخل التفتي ويظلى به البدن في الحمام وقد يحدث الحكة لئلا يسب
منف جلودهم وكثرة تولد البقع المالح منهم وضعف الطبيعة وقوى الدافعة وكثرة الجلد عن تحليل
البخارات ويصير البراء فيهم اصطلاح الغذاء وتفرغ ابدانهم بدهن الورد ودهن التفتح
دايما ودخول الحمام والله اعلم
الجذام علة ردية يحدث من انتشار الة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وهياتها
شكلها وربما افد في افرة ايضا لها حتى تياكل الاعضاء ويسقط سقوطا عن قروح وهو كسر طان
عام للبدن فزعاله تفرح واذا استحسنت هذا العلة لم يكن برون او هو من امراض البعدية ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم فر من المحذوم كما يفرض الاسد وسبب الفاعل طارة مفرط جدا ومو
مزاج الكبد وسبب المادى الاغذية الغليظة المولدة للسوداء واسبابه الغيبة ازاد الماشع
الحار الغريزي ويورد الدم ويغليظه وخصوصا اذا كانا الطحال ضعيفا لا يقدر على تقيده الدم من الخلط
السوداوى الغليظ وقد يحدث بسبب الارث او بسبب سوء المزاج الغليظة التي تحملها الجنين
وذلك اما بان يسوق مزاج المنى في نطفه او كيت من الدم حاله اللون كون المرأة ما ايضا بسبب
حرارة قوية من الهواء مع تناول اغذية غليظة مولدة للسوداء مثل السمك والتمهيد والتمسك
لحم النير والتوسى الكبار ولحم الحمر الوحشى والعكس والكرب والباقي والحصل واللحم
الصيد وانباهما ويسبب هذا المرض دار الاسد لكثرة حدوثه في الاسد والضعف من هذا
والابتداء منها عسر البروجدا والقوى المنكى منها لا يرمى براء اليه والفرس في معالجة هذه العلة
شيان احد هما انه لا يزيد على الحادة التي عليها وثانيهما ان لا يفرغ الاعضاء سرفعا والكاين من الصفراء
المعترة اسد اطراقا واعراضا وتمزجا والكراذى ولكنه اقل العلاج للطا والمادة وسرعة زوالها
ويكون مع هذه العلة تاكل الاعضاء وتاقلها للردارة المادة وحدتها والكاين من كوالدم
اسلم واسكن ولا يكون معه قروح الاعضاء ولكن معه خدر وبطلان حسن عذابة ابتداء الجذام

هذا حمرة لون مايل الى السواد وكودة العين مع حمرة وجه السموت وضيق النفس بسبب اذى الرية
 وقتها ونحوه لانت ووقه الشعر وانتاره وتين العرق وخبث النفس والاجلام الهائلة الزرية
 ويقشق الاظفار ونحو الوجه وتشم وعظ الشمين وظهور زوايد غدديه في البدن وضعف
 البص وصابه اذا لم يحق في انابت الانبادة الى فصد الوداحس والعيوب اللذين
 خلفت الاذنين والناكبين واخراج الدم الكثير الى ان يظهر الغشى ان ساعدت القوق والبرج
 والسق والوقت الحاضر من الهواء وان يتسرب كل غداة جلابة من النيونفر والبارد
 مكد عشرة دراهم ومق بز الصندبا لثمة دراهم ومن الكمال الابيض والترنجيبين مكد عشرة
 ومن بز الصندبا لثمة مزورة من الناس والحصى مع لب اللوز يثاق هذا
 الشياق الى ستة ايام او سبعة ايام ثم ينظر في القارورة فان ظهر في القارورة النقيج
 فيستقر البدن بمطبوخ الاقتمون والقارتيون معو بالايارج وشحم الخنظل وبنفس
 الصلح الذي فيه التبريد والاقتمون او بمجون البنجاج وارضهم بعد ذلك اسبوعا او اسبوعين
 ثم استعمل ما يجيب مع هذه السقوف فانه يسهل السوداء اهليلج اسود وكالبي مكد
 خمسة دراهم غارتيون ثلثة دراهم بطايج واقتمون واسطوخودوس وسان الثور مكد
 اربعة دراهم ملح نطفي وججارة اللاذورد مكد دراهم ونصف يدق الجميع دقا ناعما الشربة
 منه ثلثة دراهم مع ما يجيب ثلثون درهما ثم رطب ارضهم في القتران التي بني الاسترابة
 ولها بالاستحمامات الكثيره والتمزج بالادوية الباردة الرطبة مثل دهق البنفسج والنيونفر
 والقرع واللوز الحلو والاعذية الرطبة السريعة الانصمام مثل لحوم الخملان والحداد الرصع
 والدج واليهوج والبطوط والفرايح والاكارع والسوك انرضاضية بما راحص ويب
 اللوز والاسناناخ والقرع والجمل المتد من بيان الحفظ بدهن اللوز والسكر واللبن
 الحليب حتى يعلب في اول الامر من اوق الاشياء لهم ومن الفاكهة العنب الحلو واللبن
 النقيج الحلو والخلو المعول بدهن اللوز وينفهم القرع غرة بلبن النساء ودهن اللوز
 وينبغي ان يكون ايوارهم في المواضع الذي يكون هواها حارا وطيبا وخذهم الايوار
 في المواضع الباردة اليابة كالجبال والبوادي والبلدان الحادة اليابة وخذهم
 الاطعمة الغليظة المولدة للسوداء كحوم الثيران والجزور واللحوم الصيدة والنكودة
 والحدس والقديه ووالخصل واناسها ويستعملون الرياضة المعتدلة قبل الغذاء
 او بعده ويدك البدن احيانا بنح العوب والذب وشحم اللاوز والبط والدجاج ودهن
 البنفسج ودهن جبالقرع وينظف البدن في الحمام ما يطبخ فيه البابونج والاكليل والبنفسج
 ويدك البدن في اول الامر بدقن ابا قلى ودقن الحصى ويمزج البدن بالتراب والطين
 وخذهم بالبنجاج بالواحدة وينفهم تناول الترياق الفاروق وترياق الاربعة ولحم
 الافعى وما فيه قوه لحمه ومن اضع الادوية لهم الحمر الذي يموت في الافعى ولبن الماعز الذي

اللون الازرق العين المغلقة للحنائس الرطبة والحس والسابع من اوع اشيا لهم وان الكي
 ان تقصر واعلى هذا الغذاء اعنى اللين كان اوفق لهم واما اذا استحك هذه العلة علاه
 اللادوة امصد من الوداجين واللاخكين وفصد الجبهة والاسهال بالادوية القوية ولاينال
 باقائه الادوية القوية فان السوداء اذا غلظت واستحك لم يتصل عن البدن بالسوية
 ويتعمل الدوار السهل في ايام البرع والحزيب مرارا كثيرا وينفهم القى في كل اسبوع مرة او مرتين
 بالاشياء الحريفة مثل بزرا الفجل وورقة واصوره بالسك الملح والصل وبزرا الرازيانج
 والنب وخذ ذلك او يوقد من الخال النقيف عشرة دراهم ومن القتران وعمارة الكريب
 مكد ثم دراهم تخلط هذه الاشياء ويسقى منها بالقدوات وافر النهار او يوقد من اصل
 الفصل متعال مدقوا ويحل كاللعوق ويلحق في الليل ويطل ابدانهم بهذا الطلى
 كبريتا صفر قسط مكد عشرة دراهم ورق شجر الصنوبر وجه القار اليا بس مكد عشرة دراهم
 يخلط هذا الادوية بعصارة ودق الجوز ولا يتجاوز عن هذا التدبير وعلامة برهم ان يشر
 عن جلودهم شبيه بالثور فادابت هذه العلة يدعى الصلاح والبرء طلائق يطل
 به في الحمام وخابج الحمام غصص محرق ميوتج اهليلج اسود محرق بيلج مكد افراسوار
 يدق ويحل ويجني بالخال النقيف
 البرص يما ينظر في ظاهرا البدن ويكون في الاكثر في بعض الاعضاء دون بعض وبما
 كان في ساير الاعضاء وسبب ضعف القوة المفر عن تمام التشبيه بسبب علة البلغم على الدم
 الذي يعذوه وسور المراج العنق الى البرد وقد يكون سببه سور المراج العنق الى البرد
 والرطوبة حتى يصير لحمه كحم الاصدان فيحل الدم الصاير اليه الى مزاجه ولونه البرص
 ان يكون الشعر السابت فيه ابيض وجلته ابرق من ساير البدن وان يكون بياضه ارقا ابيض
 عايقا في الجلد واللحم وان عزرت فيه الابرة لم يخرج منه الدم بل يخرج رطوبه بيضاء واذا لم
 كان عسر البرء لا يكاد يبرء وهو من الامراض المعديه والذي يرضى بره من البرص هو انه
 اذا عزرت فيه الابرة خرج منه الدم والشعر الذي ينبت منه اسود واذا ذلك باليد احمر منه مع
 ذلك ان يسقى كل غداة جلابة من الانيسون والبادرنجوية مكد ثلثة دراهم مع الجانيين
 العلى عشرة دراهم مزورة من الحصى ولب جب القرطم والدارجنى والانيسون
 والفصل ويد بر هذا التدبير الى ان يظهر النقيج في القارورة فاذا رايت الخلط نقيجا
 فاستفرغ البدن بحب الايارج وحب الصبر الذي هو صبر اسقو طرى متقال تريد
 ابيض دراهم ما هي درهم درهم شحم الخنظل دانق حب النيل نصف درهم ملح نطفي دانق ونصف
 ايارج نيقرا درهم مقل دانق مصطكى دانق يدق الجميع دقا ناعما ويغرى بالكرنسي وما الكرا
 ويميب وهي شربة واحدة ويتبع شرا ويشرب عقيب جلابة باحار من الكمال اخر عشرة دراهم
 ويتعمل هذا الدواء في كل اسبوع مرة ويتناول في زمان القتران من شراب كل يوم جلابة

الجليبي من الصلبي غزيرة دراهم يظن في الاثيون ويزال للفرس والرزياخ ملدثه دراهم مزودة
 من ما انحصر مع لحوم الطيايح والبقاع وادرايح والدمج ويتعامد البصل بتناول الاطراف الكبر
 متباين وينفع معجون الكحل في كل يوم مشقان وان كان زمان شتاء فاستعمل الترياق
 اكبر وانه ثرود يحوس بقدرا بمحمل لسن وانوقت وما الكرفس يعني والنفوس الجبالي
 ينفعه تقابليفا واذ انعت ببدن من نقوص بلوغه وانه قد نفع فاستعمل هذا
 نضلا ربيع اخر اشق خردل شونبر بودق شيطرح هندي كبريت قشور اصل الكبر
 في قرقها كذا في اجزاء سوايدق ومحل ويغلي بالخل النيف ويطلق بموضع البياض ^{طلاء}
 خربق ابيض واسود وخردل وكندش وميويج وشيطرح هندي وفوه وبودق وبصل القار
 ويزال الفجل وعاقرقها وشونبر اجزاء سوايدق ومحل ويغلي بالخل النيف ويطلق بموضع البياض
 او يوقد الرقت والقط الابيض ويطلق بموضع البياض او يوقد انرم الابيض ترمس خربق ابيض
 واسود اجزاء سوايدق وفجل ويغلي بالخل النيف ويطلق بموضع البياض او يوقد الادودة المقترحة
 ويطلق الموضع البياض او يوقد الذراريح وعسل البلاد والنافسا وذرقة اللحم ويزال
 والسيطرح الخندق واذ اردت ان فرادى ومجموعه ويطلق بالخل النيف او يوضع الموضع بهذا الصنف
 جنب الخديد ومرشع في ماء قشور الرمان هذا يانه ويستعمل بعد ان يظلي الموضع بناء القفص
 ومن بعده بما الشب والزاج صبع اخر فوه الصبا عين درهم نيل واطرا واعصان بحر
 اثني عشر اسود مكد دراهم بودق وكبريت اسفطرحه دراهم شونبر مده دراهم دردي الخرابفة
 دراهم جنب الخديد درهم يدق ناعما ويخلط بالخل النيف
 هو بياض رفق يحدث في ظاهر الجلد وسببه رطوبة مجتره
 شبيه بالغيره سبب شدة الاحتراق وتدفق القوة الدافعة الى شغل العروق وخروجها
 فواحتها وانشط في الجلد ولم يعرض لسيبها وشدة جفافها ويزول بسرعة بسبب اسهال
 ذريع وان كان الاسهال من الصيفة ويزول ايضا باطليه جاليه وقبل سبب البهق بصفة
 البرص وهذا القول غير مستعمل لانه لو كان سبب سبب البرص واحدا لما زال عن
 بسره لان سبب البرص موضع القوة المفعلة وهو يحتاج الى طول المعالجة وعلاوة البهق
 الابيض ان لا يكون شديدا بياض براقا فامس ولا يكون ازل من الجلد ولا غائبا في الجلد
 واللحم واذ اعزرت في الابرة يخرج منه الدم والشعر النابت عليه يكون اسود في الكثر الامر
 يكون مستدير الشكل ^{از يستعمل كل غداة جلانا من البادنجبوتية ثلثه دراهم مع الجليبي}
 السدي عشرة دراهم مزودة الحص وبب اللوز اوب حب القرطم ثم يستخرج البياض
 عطبوخ فيه التريد والغاريقون المقوى بشحم الحنظل وينقع القوي بيزال الفجل ويزال الشب
 واصل السوسر والملاح والعسل ويتغذى بما الحص مع لحوم الدج والطيايح والدراريح واذ
 نقت البدن فاطل الموضع بهذا الطلاء شيطرح هندي عاقرقها بيزال الفجل

كذا في اجزاء سوايدق والجمع ومحل ويغلي بالخل النيف او يوقد فوره مطفاه ويزال في الماء ويطلق به او يوقد
 اصل الكبر ودقيو القرمس ويدق ناعما ويغلي بالخل ويطلق به او يوقد شيطرح وفوه الصبع وكندش
 وخردل ويحق بخل نيف ويطلق به في موضع الشمس وما ينفع الصق والبرص خاصة ان يظلي
 الموضع بالفتابري طوي النهار واطل الفتابري ما يبرد البهق والبرص او يوقد شحم الحنظل
 الدقيق ويبدد الموضع بخرقة خست ويطلق به

هو تغير لون الجلد الى السواد من مقدمات الجذام وعند به وحدود يكون
 من مقدمات محترقة او سودا محترقة بخالطة الدم سواد لون الجلد واذ ادب العضو ينار منه
 غنى كالتخالة وعمل لون الجلد بعد الحك الى الحمره والكرحدونه في البلاد الحارة والسيان ويزول
 اللد والتعب وتناول الاغذية الغليظة المولدة للسوداء الحمره في اول الامر القصد من
 والوادجين واطح الدم بقدر القوة والواجب وينفع من الاغذية الغليظة ويستفاد البدن بعد تمام
 النصح بمطبوخ الاثيون او بجد او بوجد من الشاء سبعة دراهم ومن البادر عجبونه ويزال الزاج
 كلسه دراهم او يغلي مع الكرم عشرة دراهم ويصق ويلقى فيه من ملح الجاج سبعة دراهم ويغلي
 ويفذي بعد الاستفراغ بما الحص ولحم الطيايح والدج والناعا ويستعمل
 الاستحمام الكثير ويرطب المزاج ويودع في البدن مادة محجوده بالاغذية المعتدلة المذكورة
 فاذا نقت البدن فاطل موضع السواد بهذا الطلاء خردل الرز او يد المطوهر بالارز
 يدق ناعما ويخلط بالخل النيف ويطلق او يوقد قشور اصل الكبر وشيطرح وخربق اسود
 وحمل اجزاء سوايدق ومحل ويغلي بالخل النيف ويطلق به السواد طلاء اخر ربيع اخر
 وزاج وكبريت اجزاء سوايدق ناعما ويغلي بخل نيف ويطلق به الموضع او بيزال الفجل والقسط
 والكندس ولجوجير اجزاء سوايدق ومحل ويغلي بخل نيف ويطلق به السواد فانه نافع
 وهو تغير لون الوجه
 الى السواد وحدونه من تجار الدم المحترق وانجزة الاخلاط السوداء والاسكثار من
 تناول الاغذية المولدة للسوداء الحمرية المحترقة للدم والكثير ما يحدث لاصحاب الهيات
 الربيع اذا طالت احتراق الاخلاط وكثرة زيادة السوداء وضعف الطحال عن جذب السوداء
 والنساء الحوامل للاجتماع الفضول من الطث فهن في الامر فصد الفصال والبياض
 واخراج الدم بقدر القوة واسهال الاخلاط المحترقة بمطبوخ الاثيون والغاريقون وحب
 الاياريح وشرب ما راجع مع سفوف الندي هذه هليلج اسود هندي وكالبي وسفنج
 مكد عشرة دراهم ملح سفلي هندي درهم افيقون درهمان يدق ناعما ومحل الشربة منه شغال
 مع ما راجع فاذ انقت البدن من الاخلاط المحترقة فاطل الموضع الكلف بالاطليه الجلارة
 المجلد مثل طلاء هذه برز البطح المقشر وقسططون بزر الجوجير بودق فلفل حب الحبيب
 لوز مر من اجزاء سوايدق ومحل ويخلط بما الفجل ويطلق به الكلف بالليل ويفعل النهار

بالماء الحار المعلى فيه النخاله طلاء اخر محل جان يزر البقع فتور اصل تصب الفارسي كدخنة ودم
 بزرد النخل وجرجير مكد دريم كدخس لثه دراهم يدق ويخل ويخلط بما النخل ويطلى الكلف
 م اذا كان الكلف غليظا يتحكما فلا يتقلع بمسمل واحد او مسهلين بل يتجاء الى شرب مهلا
 قويه متواترا فاسقم حبثا لا يتقون ومطبوخه وما الجبين مع السقوف المذكور في كل يوم
 ويبلغ في اطلية بادونه قويه اقوى من قبل وهذه دوار الكلف المسكتم فلعل وتسقط
 ولوز صوبورق واصل السوس لاسما يخوي مكد عشرة دراهم بزرد النخل ثمة دراهم
 يدق ناعما ويخلط بالخل والماء الحار ويطلى به الموضع بالليل ويفعل بالتمار جارعا في النخاله
 والبريساوشان والله اعلم

الخبثان كما كلف في اللون الا انها مجتمه مرتفعه عن
 سطح البدن والبرش نقطه سود صفار والثرحدونه يكون في الوجه والنمش نقطه سود
 مستديره يحدث في الخلد وبما انبسط حتى يكون كالكلف واكثر حدونه في الوجه وياها
 قريب بعضها من بعض وسبب البرش والنمش خروج الدم السوداء في البارز من فوهة
 العروق الدقاق واقتتانه بحيث ارفع الخلد في موضع يادى بونه وشكته منه ويصير سبب الخبثان
 دم محرق اسود يخرج من افواه العروق فيكتسب الغليظ ويخمد ساك ويصير سبب الغلظ صلبا
 بخما كالصوغ الخارج من اللحي الجرد منه فله قد يكون مولوديا ولا علاج له وقد يكون بعد الولادة
 بجميع فصد النصال واخراج الدم بحب القوة والواجب ثم الاسهال بمطبوخ الالبون
 والغاديقون وجب الايارح واللوغاديا وما الجبن القوي بالا فتهون واصلاح حال الاخطايشا واللا
 الموحدة مثل ما يفض ولب حب اللوز واللحم الطيب مع والدوخ والخلان وصفرة البيض النيمرت
 واداة الحمام ويرطب المزاج ثم بعد تنقه بطن الموضع بطلاء ذكرناه في الكلف او اقوى منه وينبغي
 ان تتعاهد موضع البرش والنمش بعد الطلاء بالذلك بالماء الحار المعلى فيه النخاله والبريساوشان
 وربما يكون الخبثان غليظا لا يتحل بالاطلمه ويتجاء الى ان يفرز في الارح حتى يخرج منه الدم ثم يسل
 بالخل والملح ويضد بعد ذلك بالاطليه المذكورة في باب الكلف والله اعلم بالصواب

اما الخضة التي يحدث بسبب ضربه او سقط يصيب العضو وينتج الدم تحت الجلد وينجم هناك
 عند سكون الام والحرارة الفصد واخراج الدم بقدر القوة ثم قلعها بهذه الادوية
 نظرون احري يدق ناعما ويغلي بالخل النصف ويطلى به الموضع او غلبها بنظرون وتضد بها
 بعك الالباط وان كان الدم تحت الجلد جامدا غليظا ان يشق ويدلك الموضع ويضد
 بالنظرون بالماء الحار اما الوشم المعول بالليل والداد وغيرهما ان يدلك بالماء الحار
 ذلكا كثيرا ثم يدلك ثانيا بالماء الحار والنظرون ثم وضع عليه علك البطم اللين بالصل ويترك
 عليه اسبوعا ثم يتقلع ويدلك بالماء الحار المعلى فيه الملح وقليل من الخل النقيف ويعاد عليه العلك

حتى يتقلع او يوحده نظرون وكندش وضع الايامن اطلية سوار يدق ويخل ويغلي بالخل النقيف والصل
 الموضع او يعور موضع الخضة بآبرة ويح غز الدم ويدلك الموضع بلح مسحوق ويضد عليه النظرون
 وعلك البطم حتى يتقلع بسرعة وان لم يتجع بمفعه الادوية فليستعمل مرهم الزنجار او الديكبريت
 او اله رايج مع النحل فانه يحرق الموضع ويؤده ثم يعالج بالسنن ثم بالمرهم المنبتة للحم واما الخ
 القروح والجدري تؤخذ من المراد اسخ المرعي بدهن الورد ودقيق الحنص واصل القصب
 اليابس والعظام الباليه ودقيق الازر وبزر البطيخ المقشر وجب البان والقطا جزاء سواء
 يدق ويخل ويغلي بماء الباطي او بماء الباقلي ويطلى به الاثار او يطلى ثم يحرق
 الوحش وشم البط ويطلى على موضع الاثر مرات كثيرة او يطلى بمزارة البقر ومزارة الما
 فانه يقلعه او يطلى بالمراد اسخ المرعي بدهن الورد ويجمع مع اسفديج الرصاص ويغلي ويخل
 نقيف ويطلى به

وهو حمره رديه قبيح شبيهة بجمرة لون المجدوم والكمدونه في الشتاء والهوار البارد او
 بعد شرب الادوية السمية الباردة واكثر حدونه في الوجه والطواق البدن سبب احتقاق
 البخار الدموي الكثير الفصد واخراج الدم بحب القوة والس والوقت
 الحاضر من الهواء وارسال العلق عليه حتى يحدث منه الدم الكثير وذلك الموضع بالماء الحار
 المعلى فيه الملح والنخاله الكثير ثم يستفرغ البدن بمطبوخ الاصلع القوي بالتريد ويفعل
 الوجه والاطراون بالنخاله والماء الحار الكثير وتيقهم الطلاء بالصابون ويترك عليه
 حتى يجف ثم يفعل بالماء الحار والنخاله ويعاد في اليوم مرات ويحذر صاحبه من شرب
 المياه الباردة والجلوس تحت الخنساء والايوار الى مهاب الشمال والرياح الباردة
 والله اعلم هو اما من فاذن

الطحال وضعف من حدوث الاخطا السوداء او من سوء مزاج الكبد ذلك
 تنف هذه الاعضاء عن الافعال المحصورة بها تقويمها وضع السبب واما بسبب
 غلبة الفضول كما يكون في البرقان الاصفر والاسود تنقية البدن من الاخطا
 الفاسدة الوجهه له كما علمت من قبل ثم استعمال الاطليه الجلادة كبزر البطيخ والنخاله ودقيق
 الحنص ودقيق الباقلي واصول القصب الفارسي والاشنان المرعي في جوف البطيخ واما
 من دفعة الطبيعة فلفظا منقذ اللون البشم كما يكون في البخرامات استفرغ الخياط
 الودي المنقذ من تحت الجلد بالسهل الموافق للاستفرغ ذلك الخلط واستعمال الاطليه الجلادة
 المذكورة من قبل من هذا الباب واما من سوء الماكل والشارب كما يحدث سواد اللون
 من كثرة الاكل الخصل والكرف او منفرغ اللون من كثرة تناول النخاه والافاوية
 الحارة والكون او من شرب المياه الباردة الاجاسه وساول الخلل والاستكثار من اكل الطين
 حتى يحدث السدد في فواه العروق ولا يتصل الدم الخالص الى الجدار الاقناب

عن أسباب المحدثه الموجبة له واصلاح القدر وايداع البدن مادة محمودة ودخول الحام
 وتخلوس فيه زمانا يقيد به وقد يحدث صفرة اللون من معاناة الامراض والصوم
 كثير وفقدان الغذاء وكثرة الجوع والاوجاع وكثرة حرارة الهواء ما كان من معناه
 لأمراض علاج الناقه من تناول الاطعمة المحمودة القدر الكيموس كالفرايح والطياليم
 والبرج والجداء وحملات السموك المرضاضية والهاربا والكارع الحلان والجدا
 ورتابها ومقرة البيض النيمرشت والغب النضيج الحلو والبق الرطب الحلو النضيج وتناول
 الاطعمة الصغيرة والاهليلج المربي عقيب الغذاء واستعمال الحمام بالمال العذب القار
 في البيت الاوسط من الحمام والابطاء والملك فيه ونجود الاطعمة المنخبة والرياضة المعينة
 والتعرض للشمس والنضب والسر والجوع واذا لم يكن في المزاج حرارة فليستعملوا
 ما ينثر الدم ويبسط الخواص كالسعد والفيقل والزعفران والقلايا المتخذة بالحر
 والبصل الكثير ويسهل بعد ذلك بالاطعمة للدم الى مغايغ البدن كالحردل وبزر البطيخ
 والكندر والمر وانصطكى مع لبن الحليب ومع ما بالبصل البري والله اعلم بالصواب
 وهو اجام صفار
 دقات شبره بالبخالة ينز من جلة الرأس وأكثر ما يحدث ذلك في الصبان والساج وقد
 يكون من انجره بلغمية او من دم نجس مرة السوداء تنقبه البدن ان كان مائلا
 بجب الاياض ومطبوخ الاقيونون والفارديون وجب الصبر وجب الذهب او جب
 البنفسج واذا انتى البدن فينبغي ان يفصل كل يوم راسه بالحظير وما السلق وشي يسرى
 لبورق وديق الباقلي وديق الحبة وورق السم او يوحده ديق الحصى وديق الباقلي
 وديق الحبة وورق الحبر من كل واحد عشر دراهم غطى الابيض ثمانية دراهم يدق الجميع
 ناعما ويحل بحرية ويعجن بخمر وما الرزجيني ويقبل به الرأس ويومى الحلق
 الرأس ويدهن بدهن الورد ويسرى من خل خمر او يوحده مرارة الثور وطين قيريا
 محق ناعما فانه نافع من الحرارة

هاتان العلتان مما تترط الشعر وانشاد وانما يسمى بهذين
 الاسمين لكثرة عروضة لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب قد يعرض له كثيرا ان يسقط
 شعره ويقرح جلده والحية يعرض له انسلخ الجلد في كل سنة مرة او مرتين ولذلك يكون
 دار الحية مع انسلخ الجلد والفرق بينهما ان دار الحية مع ما ينثر الشعر ينسلخ الجلد تحت
 ودار الثعلب هو ذهاب الشعر من غير انسلخ الجلد والكبري وثمان في الحية والرأس والفا
 وربما يكون في جميع البدن وحدونها من احد ادمادة ردية يستقر في الجلد مناب اموال
 الشعر فينبغ الغذاء الجيد عن الشعر ومن ادمام غليظ محقوق
 لون جميع البدن وعظم البنفسج وسرته وغلظ القارورة وكثير النحاس ووطوبه النخريين

انفسد واخر اللهم بعدد القوة والواجب وان يبقى كل غداة جلجا من الغاب عشرة اعداد مع السكر
 الابيض عشرة دراهم مزودة الماشع مع لب اللوز والاسفناخ او يوحده من شراب
 الغاب عشرة دراهم ومن شراب البنفسج عشرة دراهم ويشرب او يوحده من مال الرمان المشوي
 ثلثة اواق مع السكر الابيض عشرة دراهم مزودة من خيل الرمان مع الاسفناخ ولب اللوز
 ويدلد الموضع اولا بالخرق الخشنه او بالرفونا الرطب او يوحده من جعل الفضل من دراهم من
 النعوم والخرذل مائة دراهم يدق ويعجن بالخل النقيف ويطلق به الرأس بعد غسله واما بالخرق
 يامن الموضع وليونة ونفومة البدن ولون صامه غيلا وان يكون التدبير بال
 مولد البلغم ان يبقى كل غداة جلجا من الرزبانغ وامل السوس مائة دراهم
 من الجلبين العلى عشرة دراهم مزودة الخصى والماشع مع لب اللوز فاذا ظهر
 النضيج في القارورة فليستفرغ البدن بجب الاياض وجب القوقايا وجب الصبر او يطبخ
 التريخ مع شحم الخنظل والفارديون والعبد والبلح النضيج ويقرعه بالخرذل واصول الكبر
 مع السكينى الفضلى او بالايادج مع ما ازهل مرارة كثيرة وحذره من الاطعمة الغليظة
 لونه للبلغم كالبان والسك والنواكه الرطبة والجدا والحلان الصغار واما مرة
 سوداء سواد الموضع وثلاثة ييب وصلابة البنفسج وصفار القارورة او ثخن
 مائلا الى الكدورة والسواد وان يكون التدبير بالسوداء ان يبقى
 كل غداة جلجا من البادر نجوية وبز الهند بار مائة دراهم ومن الجلبين الكرى عشرة
 دراهم مزودة الخصى مع الماشع ولب اللوز فاذا نضج الجلد فليستفرغ البدن بمطبوخ
 الاقيونون وجب الاسفوخودوس او اياض فيقرا او اياض لو غاديا وحذره من الاطعمة
 الغليظة المولدة للسوداء كحموم النيران والجزورد واللكود والتدليم والكرب والبادنجان
 والعدس ولحم التيس والمعار الكبيرة وكل ما يولد له السوداء او صفراء حادة
 صفرة لون الموضع وتخلد وييب وقثف ويكون جلده كجلد طائش رينه وصفر لون جميع
 البدن وسرعة البنفسج وصفرة القارورة ومرارة الفم والعطش
 جلجا من بز الهند بار مائة دراهم ومن البنفسج عشرة دراهم والسكر الابيض عشرة دراهم
 والغاب مائة عشرة اعداد مزودة الماشع مع لب اللوز فاذا ظهر ان النضج في الرأس
 فليستفرغ البدن بمطبوخ النفاكفة المتوى بالسقونيا المشوي او بمطبوخ الاطعمة
 وان تبرج والافسنير والصبر وحذره من تناول الاغذية الحارة اليابسة والحريفة
 والحلاوى وانشابها فاذا انتى البدن من الاغلاط المحدثه لهذه العلة فاصرف عنايتك
 الى معالجة سقوط الشعر واول ما يفعل به ان يدلك الرأس دلكا بالبخار فترخت
 حتى تحمر فان لم يحمر فذلك دليل على مس البرد ويستترط الرأس مواضع كثيرة شرطا فير
 ويطلق عليه النعوم المسحوق بدهن الباسين فان كانت مادة العلة بلغمية فاطليه

الجوز والاسفناخ
 المزودة الماشع
 لب اللوز
 او يوحده من شراب
 البنفسج عشرة دراهم

هذا الطلاء حبه الخضر المحرقة وقصور البندق المحرقة وبصل الفضل واللوز المر وجب البان وجب
 الحلب المحرق يدق ويخلط بدهن البان او دهن الاربع اود من الياسمين او الزفت المداق
 او يوحده الشح المحرق ويخلط بدهن بدعق الزيت ويطل به الرأس بعد غسله بما راسه من الزيت
 وبها هو مجرب في نبات الشعر ان يوحده ثم الاسد ونحوه الزيت اجزا سوار ويغسل بالخل والنفث
 ويطل به الرأس وان كانت مادة انعد صفراوية فاعسل الرأس كل يوم بما سبق واخلاق
 وما الشاه ووحده من الشح الحمر والخض وزبد البحر والسعير المحرق اجزا سوار
 يدق ناعما ويخلط بدعق الاس او بدهن الخلاق او دهن الزيت ويطل به الرأس وان كانت
 لعله مادة سوداوية فليوخذ من الكبريت الاصفر والناقتا والفرقون والحردل
 واصول القصب ورماد طلق الماغز والقيصوم المحرق اجزا سوار يدق ويخلط ويغسل به الرأس
 والتاردين ويطل به الرأس بعد ذلك بالثوم والبصل الحريف ويقال ان دهن الزباد
 اذا دلك به دار القلب استنشع طلار لذار الثعب ذرايع مقلوع الرأس
 ثلثة دراهم ميويج فرقون ثلثة دراهم زبد البحر ثلثة دراهم بورق خردل كبريت اصفر وناقتا
 ثلثة دراهم يدق ناعما ويخلط بدهن الزيت ودهن الزيت ويطل به الرأس
 طلاء اخر اصل القصب الفارسي المحرق ونوى التمر المحرق والوسمي اجزا سوار يدق ويخلط
 الرصاص مع دهن الزيت ويطل به واما دار الحية كحلج دار الثعب يغسل الرأس
 كل يوم بلعاب برزق طورا وورد وخطي بغير وورق الخلاق وتمرح البدن والرأس كل يوم
 انبتنح والينفور ودهن حب القز ويسم البتسح الطري وانيلوفر هذا اذا كان سبب
 الشعراتع الماس ونقصان الغذاء واما اذا كان اشارته وتساقت بسبب سيق الماس فلا
 يفرج الدهن تمرح باسم بورق ومرارة البقر ودخول الحمام وطول اللبنة ويومح
 الرأس بالشح المحرق والملح والقيصوم المحرق وغسل الرأس بعد المرح والدلك بما راسه من
 والبورق
 يولد الشعرا ما يكون من انقطاع النخار الدخاني في الماس ودوام الاتصال اللدانية وانما
 ويا قطل نقصان الغذاء وقد النجار الملبت للشعر كما يعرض لاصحاب السل والمدقوقين
 من تساقط الشعر تقدم الاسباب المجلدة ومقاساة الامراض
 تناول الاطعمة المحودة الجيدة الكليوس وتوسع فيها وتناول اللحم والالبان والسموك
 والفواكه الرطبة السرية الانضمام الجيد الغذاء كل يوم الدج والبطوطا السنة والحملان
 ودخول الحمام وغسل الرأس بالخطي وورق الخلاق والخبثاوي وبرز البرود ودهن
 الرأس بدهن البنفسج والينفور وقد يكون سببه تحلل الجلد واتساع الماس حتى اذا
 خرج النجار الذي هو مادة الشعر يتفرق ولم يجتمع لاحداث الشعر فله الشعر
 وانثاره استعمال ما يكف الماس والتدهين به من الابلج واليد الكاوي

والاقاقيا ودهن الاس ودهن دهن الابلج يوحده من الابلج الجيد الطري رطل وينقع
 في اربعة مار العذب ويترك يوما وليلة ثم يغلى بالرفق حتى يبقى من الماء رطل ويصفى عليه من
 دهن الخلد رطل ويطل به الرأس ياديه حتى ينهب الماء وتبقى الدهن ويحق فيه يبر من اللادن
 ويرفع ويرتفع عمل عند الحاجة وقد يكون لضيق الماس بسبب اليبس وكثرة الخلد
 معويه استاق الشعر وجعودته وغلظ الاسقام دائما وصب الماء الفاتر
 على الرأس والتدهين بدهن اللوز ودهن البانويج ويوخذ من اللوز المحرق والشح المحرق
 ويخلط بدهن الزيت ويعطف به الرأس وقد يكون ضيق الماس بسبب الرطوبة المدة
 دة الشعر وسرعة الانثار والاشاق دخول الحمام واللبث طويلا
 وذلك الرأس بالنا ديل الحنثه ويطل الرأس بعد ذلك بمراة البقر والنظرون و
 الشح المحرق والقيصوم واللوز المر المحرق وحذره بتناول الاغذية الرطبة والسموك
 والالبان والفواكه الرطبة وليكن غذاه القلايا المتولدة ويقع في غذاه التوابل الحارة
 كالكرويا والدار حصى والفضل وينبغي ان لا يد من الرأس واما الضلع فان يحدث
 في غيرها وانه نسبة احد هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات واما ان يحدث
 عند الكبر فهو الصلع الطبيعي وسببه يولد على جلده الرأس لان جلده ممدودة على عظم وقد يوحده
 اليها حرارة جميع البدن فيسطا من الدماغ من الحف ولا يسعه على حتمها وهو يلاق وذلك ما برره
 والله اعلم
 وهو الكبر وسببه ضعف الحرارة الغريزية وتكبح البلغم العفن فانه مادام الدم حارا رجا حنيا
 يكون الشعر اسود فاذا ضعف الحار الغريزي وغلب البرودة على المزاج يتولد البلغم الكثر مما
 يتهدل فيخلط بالدم ويميل الدم الى الالية ويميل الشعر الى البياض وما على السبب ويدفع
 مدونه قبل اوانه تنه البدن من الخلل البلغمي في كل شهر مرة او مرتين بالقي والاسهال يجب
 الا يارب وجبه الصبر ومطبوخ التريد القوي بالصبر والقادر يقون وان يجذر من الاطعمة
 المولدة للبلغم والكه والتعب والغم واستعمال ما يميل المزاج الى الحرارة ويغليظ الدم من الغلايا
 الباردة المبردة واللحوم المستوية والعصافير والفرايح النواهي ولحوم الصيد وتناول
 الاطرينيل الصغير والكبير في كل اسبوع مرتين وتبعا هذا الطيب المروي وتناول الكلكلاخ
 في كل شهر مرتين وغسل الرأس بالخرذلك المسحوق ونبات الكوايح الما ليه سيهم ويح الراس
 بدهن القط والبان والزيتق واما اذا كان السبب بعد الاربعين فانه لا تحص عنه ويستعمل
 الخضاب السود للشعر كهد الخضاب خطار بعون درهما خاتمة دراهم يخلط ويغسل
 في البان حتى يجمر الهاون ثم ييب بدهن ورد لثا جيدا ويغسل بما راسه من يحم ثم يجذب في الليل
 ويغسل في النهار بما راسه قد اعلى فيه الاس فانه يخج اسود في النهاية خضاب اخر وورق
 الشمايق عشر دراهم ابع قصور الباق في الرطب ثلثة دراهم يدق ويخل ويغسل ويترك في الشمس

عشرين يوماً ثم يستعمل خضاب افرجوز سر ومطبوخاً في الحلق الساخنة درهماً ونصف
 اخضر في خمر حتى يذهب ريقه حتى احرق برساوشان شب يحاكي افاقاً كدخنة دراهم
 محرق قنوب الجوز الرطب كدخنة دراهم يدق ناعماً ويخضب به ويصبر عليه ثلث ساعات
 خضاب افرجوز خد شقايق النعناع وورد ابا قتي اجزار سوار يدق ناعماً في هاون رصاص ويصب
 عليه دهن الشيرج مقدار ما يفرغ ويوضع في الشمس معلى خرقه ويسحق كل يوم ثلث مرات يفعل
 به ذلك عشرة ايام ثم يرفع ويستعمل عند الحاجة فانه يسود الشعر ويؤيد اجيد
 يسود الشعر ويقويه قوته وهو دهن اللادن يوجد من دهن الاس رطل ومن اللادن او
 يدق اللادن ويرفع في الهاون ويغلى في الدهن ويترك يوماً وليلة ثم يغلى في قدر مضاعف حتى يغلي
 اللادن ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة

اول ذلك تعقد الشعر بالانوار المعقولة والماتة من مدون
 الاوقات كالخزاز والانتار والشقق واناسها وحفظ الشعر يكون بالادوية التي فيها حارة
 لطبيعه جذبه وقوة قابضة كالشقايق واللادن والاس والبرساوشان والسبل المطبوخ
 ويزر السلق وورقه ودهن الابلج واللادن وما يمنع حدة ون الحزاز على الراس
 عند بار السلق والحظفي والبورق او بدقيق الحصى والترس ومار الحظفل ومراة الثورون
 يدهن الراس بدهن البتسج ودهن القزع ودهن اللوز الحلو في كل اسبوع مرتين ويفعل
 في الحمام ومنها طويده ويكون ذلك لحفظ الموجود او بالادوية القابضة كدهن الاس الرطب الذي
 يوقد بالاس الرطب قد ما يراد ويخلط معه دهن الحلي مثله ويغلي بالانوار
 حتى يذهب ما بالاس ويلقى الدهن ثم بالادوية التي فيها هون وقبض مع كالدرد والاس
 والابلج والبرساوشان والازاد ورخب والتراد اعنف فيها الشعر ومن مطولات الشعر
 ما يكون فيه لزوجة كورق السم الرطب وورق القزع والادوية التي فيها حارة مازة
 كدهن يوقد حب الفار واللادن والافستين كدخنة دراهم جوز السرو وعشرون
 درهماً يدق ناعماً ويشد في خرقه ثلث ساعات ويضع في دهن الاس اسبوعين ثم يترس في
 عمل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة فانه يطول الشعر ويقويه ومنها انباطه اذا استبط الشعر
 اللحية وغيره ما شعر الحاجب اذا كان فقيراً يوقد حب الفار وحب الحضر المحرقين واللوز الحلو
 المحرق اجزار سوار يدق ويغلى بدهن الزيت ويغلى على الوضع او يطلى الوضع بالهاله وما يجعل
 في ايات الشعر ان يوقد الثون المحرق والشب المحرق وفسار الجار اجزار سوار يدق ويغلي
 بدهن اللادن ويغلى به الوضع او يوقد شحم الدب وشحم الارب والثون المحرق اجزار سوار يدق
 جميعاً ويستعمل في الوضع الذي يحتاج الى نبات الشعر ومنها من ان يثبت شعر الهانة والادوية
 والاختية لمن اراد وكل ذلك بان يطلى الوضع بدم السمكات والصفاد او يوقد في الفل
 ويغلى به او يطبخ القمط او القضايه وهي سام ارض في الدهن ويغلى به او يطلى الوضع بما اخذ

ادف فيها اقبون او البعق ومنها حلة وذلك يكون بالسورة والزرع ويغلى في اناء يوقد البيضا رطل ومن
 الزنج الاصفر عشرون درهماً ومن دما كدم عشرون درهماً ومن دود الحصى عشرون دراهم يدق
 بالاناء ويغلى به بعد ان يرحج البدن بدهن اللوز قبل الغلي ويصبر على ذلك انما يعمل عمله
 ثم يغلى ويدهن بدهن ورد دوار عجيب في ابطال الشعر نوره غير مطناه عشرة دراهم
 زنج اصفر درهماً يحرق بما الشعير ويترك حتى يرب ثم يصفى ويغلى الوضع بدكا الماء الصافي
 مرة او مرتين ثم يغلى بدقيق ابا قتي انها في ابطال الشعر يوجد من نوره حديته ويصب
 عليها سته امثالها ماء ويترك ثلثة ايام ثم يلقي في ماء الزنج الاصفر المحرق ويترك في الشمس حتى
 يغلظ ثم يدلك به البدن بصوفه فانه يحلق ومنها تجعده وذلك يكون بادوية قابضة كالدر
 والفض والورد اسنج كدخنة دراهم او يوقد المر داسنج عشرة دراهم ومن الابلج والفض
 كدخنة دراهم يدق ناعماً ويل بالاس ويغلى به الشعر ولف خصله خصله بحبي ط العول
 لفا حلاً ويد ويغلي او يوقد دقيق الحبة والابلج وورق السرو والكراخ ويغلي
 به الشعر وورقه الملح المر مما يجعد تجعده اشديد او منها يدق قومه ودم ذلك السورة ورماد
 الكرم او يغلى بدقيق الشعير والباقي ويزر البطح ومنها تسبيط وهو ان يوقد دهن الحلي
 ويضرب بالاناء الهاون لعاب بز قطننا والحما ويغلى بها الشعر ومنها تسوية وذلك بالحقاب
 والادوية المسودة المذكورة في هذا الباب ويدهن بدهن الشقايق الذي هذه
 يوقد الشقايق الاحمر وبقية من بزده ويحرق في الظل ويسحق ويغلى عشرون درهماً ويلقى في رطل
 من دهن الاس ويشمس عشرون يوماً ومنها علاج تشقق العارض من اليبس وهو يتم بالام
 الدائم وترك الاعتدلية اليابسة اللوان للسوداء كالعديس والباقي والنكسود ويترك دائماً
 بدهن البتسج ودهن القزع ودهن اللوز الحلو او يوقد لعاب بز قطننا ولعاب بز اللوز
 ولعاب بز السرجيل ويخلط بما نفع في الحما يوماً وليلة ويغلى به الراس هذا اذا كان التشقق
 غير مضطرب اما اذا اضطرب تشققه البدن من الاخطا السوداء بمطبوخ الاقتمون
 ودهن وسائر ما ذكر من قتل من مسلمات السوداء ويرطب الراس بالاغذية الجيدة الكيوس
 وقد ينظر في شعير الراس على تعرف بالنوم وهي حاله يكون الراس معها كانه ملوث بدهن الزنج
 حتى تلبوت القنوسة وما تلف به الراس وسبه دسوم غذاء الشعر وكثرة فنج مع الاخبثا
 تشققه البدن بالقي والبعث والتسب ويزر البطح واصل السوس ويزر الزان باح الحلي
 والملح وتعه الراس بحب الايارج وتناول الاطعمة التي كل غذاء ثقيل ويشرب عقيبها ماء اللوز
 دراهم بعد التقيية التامة يغلى الراس بما يطبخ فيه القحالة والنوشادر ويغلى على الراس البجر
 او المار العلوي فيه الملح والنفوخ ثم يغلى على الراس ما يطبخ فيه الاس والفض والبلوط وجوز
 متى كان اللون شاحباً وارتدت تبصه ان يشرب كل غذاء جلاباً من الكينون الساج

دراهم ومن شراب استقح عشرة دراهم مع ...
 الحماني وزقاب الجذامع الجوز الرطب والبغ ...
 صاحب عتوان نخواه والكرويا والحصل ويستعمل هذه العجوة ...
 المحص وديق الترمس وديق الشعير وبلو المرارة ...
 دراهم يدق ناعما ويغلي بالبن الحليب ويترك عليه يوما ويبدنم يقبل بما ...
 قد اغلي فيه التحال وبعاد ان يه والنا من حتى يبقى الوجه ...
 الفارسي بز البطح قنور الهدس اسان مربي في جوت البطح الهندي اجزار سوار ...
 ويحل ويغلي بماء الشعير ويغلي به الوجه او يوقد اصل المص ويترك البطح وديق الترمس ...
 وديق البيا قلى احمر وديق الشعير وديق الحمى الاقرا سوار ويغلي بالبن الحليب ويغلي به الوجه ...
 واذا اردت ان تحمر الوجه الكلى اللحمان والحلاوى وترى الاستفراغ والمشي الكثير ...
 والغب والنوم نهارا والجماع ويومر باكل الثوم والبصل والجوز والقلايا المتوبة والآخام ...
 الكثير بالجار الحار وذلك الوجه في الحمام بالحرق ذلكا نينا معدلا ويغلي الوجه بالكع مع شي يسير ...
 اسفداح الرصاص

الغلابا التوبيزي

نكشرا اما الحار وذلك رجه في الحمام بالحرق ذلكا نينا معدلا ويجلي الوجه باللب مع شي ...
 يسير من اسفداح الرصاص

بعد صودت العمل رطوبة رذية فضله برفها البصقة الى خامر جلد فلا يخرج ...
 عن المسام لفظ المادة ونكالها معها المراد ساج وسفي عفوية ماء فليبتو لد عنها المراد الكش ...
 ما حدث المراد المراد الى سحة والظلمة الاستحمام واصحاب الكلد والكثري العرق المتكلس ...
 من الماظلا ومن لا سطف جلد ... اذا اكثر ان ستنفخ البدن بحل المايج او جلي الصبر ...
 او نفعه وتناول بعض ذلك المراد المحموة الكيموس ومرض العنائة الى سطف البدن ...
 من المراد ساج وسم بالما الحفانة الملح الصغرة مائة متوال وان طيس الشباب التوزي ...
 الكسان وركب العشا والتعلي من المراد حصى صا الغلظ المولدة للبلغم وكندر عن اكل الثمن ...
 خاصه رطبه او ايساد يظلي البدن بالرش المقتول مع الموهج سمي ما مع شي من ...
 المقطم او رض الدفلي والموهج واللون المراد للقطط المراد سوا يدق عن كبح ...
 اللون المراد يظلي به البدن لملاد ينسل نهارا في الحمام اخي ينقل اليه ...
 احمر موهج كندش ورق افراسوا ورق دمنج وريحان يظلي به البدن وركب ساعتي ...
 ثم ينسل بالما الحان الذي اغلي به الملح او عر الشياب الكندش والزنس والفسط او طرخ ...
 الكندش مهن وماء وريح به البدن او يوقد من الزا وندا الطويل ورق الصنوبر يدق ...
 ناعما ويخلط بالرش المقتول مع مهن نبي الشمس مهن به البدن سحم او يوقد الشح المراد ...
 والبرجاسف وطح بالما وينسل به البدن او يوقد الزرخ الموم الزا وندا الطويل الحان ...
 سوا يدق ويخلط بمجن مهن البان ويظلي به البدن واغسل بعد ذلك باطبخ نه الفخام ...
 او يظلي البدن بماء الشرا او يوقد رتق الهائل وبهي الحل القف ويظلي البدن واما ...
 الاصان فهي من سقلق الشعير مستنده منقطة عليه ... علاج القمل ...
 وتما قبلها خاصة ان يوقد الرش المقتول مع بهر الضرب والنوشادر وبهي الحار وذلك ...
 به الراس والشعر نوع من العسل سمي المقام تشنه بالمسام غايضة منه حتى يظل الانسان ...
 انها اصول الشعر فتؤرمت فاذا اصابها الما الحان اخرجت وسها ...
 سقمه البدن مطبوخ الزند المقوى بالفار يقون وريح البدن مهن نوى الشمس المراد ...
 لوز من نشور الريان والمرشنة والاشنان والقليل المراد افراسوا وديق ...

ومن يكون له يبرخ به بدن او خدر ورق مدغلي واه عروق واروس المقتول اجزا
 سواء دقت ويح على ريطلي به البدن
 دعوت دم اذا كان الفرق بين سبب وجبه ككثر الحركة والراحة
 وانتف دكان ذلك مع حقة القوة منى من المثلاد ذلك اتمام طعوم الكلى في الرب واما من
 امتلا متفاد من اخلاط البدن اذا لم يكن هناك كثره الاكل واما سبب السام او شرفا
 القوة الماسكة واما سبب حرارة الهوا
 النوع الثاني المستفاد من اخلاط الكثرة مطبوخ الاهلح المطبوخ
 الفواكه دقت بالماء وحب البصر حب الثوبيا واما اذا كان سبب انتفاع السام
 ان سبب البدن من الهوا الذي خلط منه غصص مدقون ادمج البدن من الهوا الذي
 خلط منه شي من الاضغاج او يطلى بالبدن بالطين المارني والورد اسنج والورد المسحوب
 بالورد او بالاس اذ انف الكرم او بالاسان الخلد او يطلى بالفا الكرم او يطلى بالورد اسنج
 والعصع المسحوب او يطلى بماء الحصرم والصفير والكافور او يطلى البدن من السفرة حب
 واما اذا كان الفرق بسبب حرارة الهوا
 الورد الى المساك الباردة
 والخلوس تحت الحشوات البسولة بالورد واما عرق الدم بسبب حدة الدم ولطائفه
 دحا الطيب بالصفير الزنق ويلفظه شعاع العرق عن فوها تمارد به ان يتق كل
 غده طاهيا من الكحل في الاذخ الصادق الحوضه والورد مله عشره درهم او نغلي القباب
 عشره اعلا بالما وضع وبلغ عليه من الكحل في الاذخ عشره درهم او سبع كل
 من نغش الشمس او الفواكه مله ثلث او ان دشره سحر او الغار زره الترميشه او الهوا
 اجبا ليدان وبه اللون الطلي والاسفاخ او تناول الهندا الرطبة النير المنسول مع
 الخلد والعدا حرا شعاع الشرد في محض الرغى او ما الارب وشفق الغبار الراجص
 الرطب الرغوى الرطب ورج البدن بالاس ماء لفا الكرم او ما روى السفرة او المقلع
 او بعض الرطب المارني وبقوق كحطوب ما عصى الراعي اذ ساء لسان الخلد يطلى به البدن
 وان كان صلبه غليل الغصن ولفظ السلسلن واخراج الدم بقدر القوة والواجب والوقت
 اجتناب الرغى واما سبب سخاوت الجلد لبرد الهوا او لما يصيب بدن واما سبب السلم
 والرطبة الرغوى واما سبب ملافاه السام البدن النوع الاول ان نطلب

البدن الما الحار المغلي فيه الشفت والركيك والفتصوم من الحمام ويدر الكبد بالشاربيل
 اسخه والهوا يابى الناعه ودمخ البدن من البانوخ وشي يبر من الفلفل ودهن
 الغان او دهن الشفت النوع الثاني منقذ البدن من الماخلاط اللطيفة اللطيفة
 محال المارح دقت لغوما ادمخ البدن بعد السنه دهن الشرد ودهن البانوخ
 رسيان ما ذكرنا من قنبل والاردهان المحلله الملطفه كدهن الرنوخ واخرى واما ما كان
 سبب ملافاه السام ان يدخل الحمام في البدن بالمادسط ونصت على
 البدن الما القان ودمخ البدن بدهن السفرة والقزح والنبوقه والاعلم

سبب الشقوق كلها سبب مراح الجلد حتى يسحق ذلك
 من اسباب خاتمة كبره شديد مكثف للجلد او حر شديد مخفف وانغشك بمياه شدة
 او زاجية واما من اسباب داخله مثل غلده الماخلاط الحارة اليابسة وسد ما كان
 اسبابه من خارج ان يوخد الشرح الصافي ودهن السفرة ودمخ ساق البقر مله عشره درهم
 والكثيره درهم وعلين شرد وطوي ويتخذ او يوخد دهن نرد الكمان الماشح ودهن
 انون الخلود وشم الدجاج ودمخ ساق البقر الحطلى المدقون الخمول والكثيره دهن الجاص افراسا
 دقت ما دقت ودمق ما يلبس واخلط به الادوية ويطلى به الوجه المشى او نطلى على
 الوجه الما الحار المغلي فيه السفرة والبانوخ واما ما كان من اسباب داخله
 اسفاج الخلط المنجفت مطبوخ الامشوش او مطبوخ الاهلح الماصف المقوي بالانيموب
 والترند وكندن من الاطعمه اللطيفة المولدة للسوها ويعقدي بالارغوى المحموره الكبيسي وان
 سقى للدر الجلب كل يوم او ثمره وفضل الحمام كل يوم وصب على البدن الما القان المطبوخ
 فيه السفرة والحطلى والسلفر والحشاش ودمخ البدن بدهن السفرة والقزح او دهن
 الورد بعد المزجج من الحمام ويطلى على الوجه المشى مخ ساق البقر وشم الدجاج والبط
 والارون والنشاد والكثيره لعاب جالسفجل ويطلى على الوجه المشى او يوخد الشرح الصافي
 ودمخ ساق البقر ودهن اللون الخلود ودهن نرد الكمان ودهن السفرة مخلط الخمر
 بلغى فيه الرغى الرطب ويطلى به الوجه المشى او يوخد دهن السفرة ودهن شم البطون
 الورد ودهن شم العنق وبلغى فيه من قرن البريل المحرق والسحق ويطلى الشفت المشقة

ويصق عليه غني البينض
 يطلى سقوف القدمين
 الكلفين بالزيت لطري مع عكر الزيت او وضعتك البهم ويطخ بدهن الزيت ويطلى به
 الشقاق او وضعتك السهم ويطلى به السفيج ويطلى به الموضع او وضعتك
 تابس وسمي جدا يطلى به في العوم من اذا كان الشقاق كثيرا فطرا لا يح هذا
 اللدوا فاسفرغ البدن بعد وضع المظلاط المنقصة مطبوخ الموشى او حبه او مطبوخ اللؤلؤ
 ويستعمل دايبا ويغذى بالاغذية الرطبة كالكراخ من نقادم الجلان والجدوا وخصب
 الرجل بالخامعني بالعباب زر فظننا والحلبة المدفونة او وضعتك البهم فكل من
 الزيت ويطلى به واما سقوف العقب فمحتى شحم الماعز المدبب الملقحة العقب
 سحوق او وضعتك الكراخ ويطخ مع الفنه ويطلى به او وضعتك السفيج ويطخ مع
 البقر والشع الموض المصاني ودهن الكراخ ويغذى كلها وبلغت عليه مر اسبوع
 يطلى به شقاق العقب واما اخر الخف
 ان يوضع جلده من اسفل الخف
 فاحرق وندف ونشر على المقرنانه من العوم او وضعتك الماعز وحموق نثر
 عليه وقد تعرضت القدمين ورج لا تقدر ان يرض على الارض وبسبب زول الماء
 اجبا يخلط حاد سببها المستقيم او محتج
 بان يشق في روج ثم الخرج وشد عليه الحناء والمقص معجون الخلل اذ ليس وما
 البلوط معجون بالشحم وان ابطل الما بنجا يابن الجلد ان يوضع عليه البرايه وشد حتى
 لمن ثم شق ويصلح
 سح اقتناه كدث في طوح الجله بما شته عنده واسباها كشته
 ومنها المازلاق على الماشا الحشنة كالسبع ونحوه ومنها جلال شيا الحشنة والجلوس
 عليها ومنها كوكب الحنظل عريانا ومنها ما الجبل على البدن بقوه وشدته ان حوث
 منها شي عظيم مع الحكة والوجع الفصد من الباسلين واخرج الدم بقدر القوه والوجع
 والسنن والوقت الحاضر فاذا سلت الوجع والحكة فلو وضع عليه الحرف المبلول بالمالا الوردي
 السبره بالشح ويطلى الموضع بالمراسخ المحلول بالماء ويطلى الموضع بالطين
 مارسي المحلول في الماء ودهن الموضع بعض الوردي وينثر عليه المسك والورد والمطهر
 او برص

او وضع عليه مرهم المر اسخ المعبر اسفدح الرصاص ووضعتك عليه مرهم منقذ من العرق الموم الصاني
 ودهن السفيج ودهن الورد ووضعتك السفيج ووضعتك السفيج الحادث على الجلد خاصة لما حجب
 سفجل ولعاب رقطنا ولعاب زرا لورد ودهن السفيج ووضعتك قردط من ثلث الكافور
 ويطلى الموضع وشد كدث سح وشفق الحالن والعانة وما يلي من اجباب عرق حاد الخ
 بفضت عضون هذه الاعضاء ثم يصبها الى البارد مشوي كما يصنع عند الكام لسالت
 الطبية الحادة ان شرب كل غداه جلابا من المناجيشه اعدا ودهن السفيج ودهن
 والسكر الموض عشرة درهم والغرام من الماش ثم سفرغ البدن مطبوخ الفواكه اذ حب
 السفيج وحمق من شاول اللجان والملاهي المغذيه والادوية الحادة والرفه ثم مرغ البدن
 بهن الحناء ونثر عليه رما الحناء او وضع عليه حكاكه الماربه مع اسفدك المر اسخ ودهن
 الحناء او وضعتك الورد والحلف اليابس والورد اليابس والسفيج اليابس المر اسخ
 او اسوا يدق بخل ثم عليه
 سبب خلط سوداوي تورد من اخراي البلم فضارت باسنة رابدة ضد فيها الطبقه
 انظر الجله مستقر الجله بسبب فوه حفاة وكان معها حكة وارض شديد وقاوت ردها
 ان يشف كل غداه من ثراب السفيج والبخن مله عشره درهم يخلط ما جاد القدر لوزه الماش
 مع لب الون والحص ساق هذه السباة الى ثرايم فاذا ظهر السفيج التام في القالده فاسفرغ
 البدن مطبوخ هذه حشنة سفيج واهلج كالمع واصفر واسود هندی مله عشره درهم
 سناكي سببه درهم سفاخ ترد محلول معوضي ورد وندف وندف زرا الهندا واصل السفيج المحلول
 الموض مله عشره درهم اسطوخودوس رده درهم زنبق عشرين درهم اجاص اسخ
 وعناج سبتان مله عشره درهم اطح الخج شله ابطال ملحق سفي رطل درهم منه
 حاد شدة ربح من مله عشره درهم ووضعتك سح ودهن السفيج سفيج البدن
 ثم تغذي في آخر النهار بوزة الماش والحصى واللب الون والحوم الفراعج والندج والجدوا وبعده
 لاسفرغ النام وطبا بدن ما الحين في شغل الحمام في الاسبوع مرتين وبعده نزع من الحمام
 مرغ البدن بدهن السفيج ودهن الون الحلو ودهن القذع او وضعتك السفيج ودهن السفيج
 ودهن مخ ساق البقر ودهن ثم البطود الدجاج والماعز والشع اليبض الصاني ويعمل
 منه درط و مرغ به البدن وخذ صلابة اطعمه العظيمة الولده للسودا والخرقة الحقه
 للاضلاط ولا يهل امه فانه ربما يورث الالجدام لنبات
 سفيج ان يصفى العناية بهن من الابدان المهزله الانهاضة

لذات حارجة من غزيرة وسقصة وسرعة نفعان عن سباب الامراض مباشرة
 حركات وغزيرة هوية ومن عرض نفسانه كالغم والهم والفرح المنظر وسبب انزال
 ما غموم وموهم كشره واما كثرة اراضة ولتقت انا كثرة الجافة او لسباب المحللة لانه
 واما كثرة الصوم وقلة الغذاء ولطافة جسمه
 سبب اسباب الوجه بها وتناول
 من غدة منقولة لخدمة ان يلمس من لمرطبة كما يلمس من الاحسا والعصايب والاعنة الدعوى
 اكلو كمشرة الغذاء والنوم والراحة والبرق والباردة الرطبة والطعام والمسخ
 ما يدعى بجدب الماء خارج على البدن لحدوث الغذاء من الممرات في حركته قبل الغذاء بالمشي
 في نوم الشباب الناعمة وتزل الطعام بالوحدة والاحتساب من الحوضات والحركات السريعة
 وسلاسة النوم وسرور وسماحة من لطيف وذلك جسد كل يوم قبل الطعام الى ان
 يخرج اكل الطعام في النوم مريض وما يسي من الجوع الحظ والمراة والباقي اذا اعلنت
 غلبت واللبس الجلبس اسكر وتلون وينتفخ النفس اذا اكلت السكر وما يخب
 البدن هذا كالحوم الجلوان ويخرج من بعض مسروق ولتوزن في سفن اجات قلقة التل
 وله ذلك من الفضة وله سهل قلة نصارة على النوع والعطش وتزول الحول والتمشي والشر
 وتناول غيب الحالمين والتمني لطلب صفه سمع حده يسمى البدن دقن المراد
 ودقن الباطن ودقن اخص على مدقن يجمع وتعد منه حسي بلين وسكر عشي كل يوم يغفل
 الحام بعده سمه اخرى جيدة لوز نقشر حشاش اسف حبه الصنوبر حبه الخضرا على البقر سكر اسف
 اجراسق ودف وملت باسم ويجعل السكر المذرا الما الشربة خمسة عشر درهما غدة عشب
 سمه عجب يخب بدت سببا وضمان خمسة عشر درهما سق في اس حلب ترك يوما وليدن
 يخب اربعة مقول وحظ وشعر عشر من ملة عشرة درهما لوز عشرة من الحشاش من
 السميد ملة عشرة درهما سكر اسف رطل ونصف رطل يد والجمع وتعد نصفه كل يوم
 ملتون درهما بلين طلب وتشر

اصحاب المرفط على خطر من انضلع عرف كسرة اسحاق فودة
 او شرب من ارضي نفس تامل اذ انصبا طاه الى اعلى او الى الخان الاخرى فيقبل فجاة وذلك
 لان الضغط ينفذ عليها ومارس اللدء الى العرق كل يوم فاذا لم يكن في العرق
 متسع لقبول انقذ عورت هذا الامراض لذلك نقرأ معنى ان يصفى حيا يبدن بالانجا
 بها تعود البدين فيتبدل في قولنا انقذ
 الاجتناب عن الماعنة الكثرة الماعنة

والجنان والخلادون وشره بان والشرب العلفط ومعنى ان كمن اكثر اغذيته بقول
 والحواسن وشه شيئا خريفه وكل ما يحفف من السهال والبرد والارواح والحق والبركات
 التبرعت قبل غذا وضو نيقام في الحام على الخوي والدليل له دهان الحارة لدهن السوسن
 والنوم على الجوع والسهل النوم والصوم والتفكر الكثير والعصب وتقصير كل يوم على تناول
 الغذاء واطه وتناول من خريفه الصغيرة البيرة الماعنة ولادود الحارة والعلايا المسيرة
 المتوبلة والمصايرة على الجوع والعطش والنوم على غير الوطء والسكون في المساكن الحارة والمصر
 للشمس او يوحى من هذا الدوافع انه ينزل البدين من عا سداب ناخواه را زايخ من الكرفس
 يكون كرماني ملة خمسة درهم بوزق احمد ومرحوش ملة اخر اسف ملة وعشرون شبة فعال
 او يوحى كل يوم من الكرفس مشعال فانه ينزل سديبا والله اعلم بالصواب

وكثرت حلقة الراس من فطر الجفاف بشخ حتى صان فاما سببها طرائق كالمناها
 وسبب حدوثها انا كثرة التعرض للشمس في الايام الحارة واما كثرة تناول اغذنة وادوتها
 حارة يابسة واما كثرة اسفراج الرطوبات من عرق البدن او من الراس نفسه واما كثرة الغسل
 بالمياه المالحه او المشبه ان شرب كل غذاء جلابا من شراب السفيج والرخمن ملة عشرة
 درهم والغدة من الماش ولبالون والاسفانج ولحم الدج والفراخ واجدا وان يسخ
 الراس من السفيج او الفريخ او ده من المون الحلو ويحل على الراس اللين الحلب يغسل الراس
 بما السفيج والحمي المسحوق ويغبار من قطن او يسوط من السفيج ودهن الشاوي ودهن
 انسان يسخم بالما الغذاء لفاق المصنوخ منه السفيج والبيلاز ودهن الحشاش وتترك
 الى سقراغات بالوحدة ولعصا لراس بعاه شويه وقد شخ جلده لراس مع حكة
 دحمة في اللون وسبب الغصون واكثر ما عرض ذلك في الشتاء وسببه امتلا مقدم الدماغ
 من اخلاط الرنقم الصفراء وتترشح عند الحبته واذا يجرها هو الباردة وكثرت هناك
 اسماك عورت الشخ الامتلاحي
 سقنه البدين والاطح بج السفيج وجب
 به يابج ويطبخ الماعنق المنقوي بالزبد ويضرب لراس بعد السفيج فطر على المخذ الشخ ودهن
 السفيج ودهن او يجلى الراس بالزنا رطوبت بياض البيض والله اعلم بالصواب

قد يعثر الراس من فتح الشون وفقرتها سبب رطوبات غلظت تستكس الحف

من شرب كل غده جديا من رازياخ اصل سوسن مله لثه دراهم والخلع من
سكبي عشده دراهم والغدا ما احصى ببحر نفرم ونفي الراس لخب المسله للبلغم كبح
بريايح وجب اللوغا ذنا ويضرب من نجر السقمه الماتة بحل رشاد المضروب الماد وخذ
العريف ونسي محماتا عا واخلط بهن اللون المر بجلي به الخض المسح مرارا كثره ويبيعه
مرارة الكركي او مرارة اذيق وسير من المسك وسبعه المسك والمر الحوش او وخذ
المرق والبصره زبادا بجر المسك العشر العشران مله نصف درهم وبهي من الراس وسوط
به مقدار صوب او بيعة مرارة الكركي والبصره الشوط والجنه ممتد مله نصف درهم
علما لثه شاد الكركي

وقد ذكره وينها برص الاطفاق ولتفتها وخذها واستفقتها وتفتها وتقصمها ومنها احصا
الدم على الطيف وسننا طفتها اتا برص الاطفاق فهناك ظهر على الطيف ساض مثل ساض
البرص رطوبة لوجه فاسد بعف تحت الطيف سقمه المدن من الاطفاق
السقمه العله طمحي البريايح او مطبوخ التزبد ورض من الذراع والبدن اجزا سوا بدت
بحل دعي نخل خمر بعف وخذ به الصفرا وخذ دردي الحل النصف والزرنيخ وضمها
به او وخذ به حوز السرود ووقى الزنك خراسا بدق على وجه مثل بعف وضمها
به او وخذ اصول الفضل لفارسي الخرف ورماد ظلف الماغ والثانيسيا اجزا سوا
بدق وبهي نخل بعف بعف به الصفرا واما تعقف الاطفاق وخذها من يونك سفاط
له طفاق ويقتصر كانه اعظام رسته وسببه اصاب خلط سوراوي على الطيف
سقمه البدن مضوخ الماشيون اوجبه ومنتا الى الماغنه الحويه الحسبه الكومس
كالا سفدياح المعول بحوم فلان والبرج والطياهيح والدرابح وخذها رغبة الغلظ
المزول لسواد بعفها الاطفاق من السهم والشرع الصان ويضرب مرهم الدباخيلين محلو في
دم من السقمه ومن اللون او وخذ شحم الماغ الفسي وشحم الباطن والمزنيخ ساق البصره الموم
السانى ودم من السقمه ودم من تروطى وضمها الطيفه او وخذ المصطكى وخذ من البان
ويضرب به واما شحم الاطفاق سببه جفاف البدن وبيعه لحدوث فزوح سوادى
غالب على البدن سقمه البدن من الاطفاق السوداء مطبوخ الماشيون
او بجمع النخاج وتوطب ملح البدن بعد سقمه البدن بالخاين من السكف من الساق والفتا
منه الماش والمضى ونبات لون والاسفاناخ ولحم البرج والجراد والخلان ثم الشقيه

لثه
البرص
الاشباح
البرص
الاشباح
البرص
الاشباح

عنه

صنعه صفان شحم بجم واما غده عا بجم سفرجل ولعاب رز زفونا او يضح بالرش
وادل السقمه او يضحها العنصل ودم من الحل او وخذ دردي خل الحوي الرنت والبيعه لسايه
ويضرب به واما على الاطفاق وتقصمها نسبه اما خريته او سقمه او عصه

ان كان معدوم ووجع العنصل من الباسلج واخراج الدم بقره القوه والراجه وضمها
درايم الريان مدق من شحم قين باغاه في الهادن ويضرب به الاطفاق او وضمها
المخطم معي ناد من الزيت او وخذ الكركيت الاصفر مدق مع شحم ساق البقر وشحم الماغ الفسي
ويضرب به الطفر واما طلقه الصفه في ان يصير الطفر شهما بالطن ونكسر ما ذى سبب بها
وسببه رطوبة حصته وعلى احراره الحارجه عن الاعتدال سعدي الطفر تتك الرطوبات

دبح منها تاشم بلل الحارة الحارجه على الطبع ان يتخ كل غده جلا با من اصل
اسوس واما تروكويه مله لثه درهم ومن الخلعى السكر عشرة دراهم والغدا ما الحصى دلب حب
البرط فاذا ظهر الصغ في انقارده فليسفع البدن بحجر الماراج او يطبخ الماشيون ثم
بعد السقمه بضمها الصفرا زونا الرطب وضمها الباطن والمزنيخ وشحم الماغ مع ساق البقر
درهم نصف درهم ودم من ج نفهم وبيعه تروطى ويضرب به الطفر او وضمها بحل بدق
مع شحم الماغ ويضرب به الاطفاق

سببه احتقان الفضول والاعز نهالا استحقاق الجلد بسبب برودة الهواء
ان يتخ الغد من صلابا من الكف العس عشرة دراهم او وخذ من الزوايح لثه درهم
او وخذ زنا زوايح ثلثه دراهم وينبى مع الخلعى السكر عشرة دراهم وشرب العنصل والفتا
ما الحصى ولب حب القرم وينسبل اصابع البدن والجلين باغلي فيه الملح والخله او ينسبل ما
السلق او وخذ البانوخ والباكيك والشلم والسهم وطمح بالماد يسير من الملح ونطلى به الاصابع
او وخذ لثتين والكرب والعدس وطمح بالماد موضع الاصلح والجلين او وخذ دفتي البرس
والنكرسته وطمح مع ماء الشلم ويضرب على الاصابع او وخذ لس الما بس وطمح مع الشراب
ثم سمي محماتا وبيضه الاصابع فان لم يسف هذه الدوا لم يطبخ النسخ مع الماد ينط على الكركي
وان ال لون الاصابع الى الحفرة او الكون ان يشط ويضرب عليها العنصل المطبوخ
بدم من الزيت

القصعة
الاصابع
البرص

دم من زخمه فزخم سبب كثره الاستلقاء الاضطجاع على العفاد سبب اذا طهرت الحويه ان تترك
المستلقا ان امكنه وان يطلى الموضع الحمر الصلبد مع ما الور او وضم من الور والاس
والماقنا وضمه لثين اجزا سوا بدق ونخل ويضرب به الما الور ويطل به الموضع الحمر او وضم عليه ورور

مع الخلد ... ان لم يكن ...
على ايدي الخاف ...
والله اعلم بالصواب

دمون ...
على ذلك ...
في كل المواد ...
والخلفت ...
التمر الهندى ...
السابع ...
مد عشرين ...
كان ثلث اوقات ...
من يقع الشمس ...
له بنزاري ...
للشمس ...
والثابت ...
المغابن ...
ونظير ...
سحقا ...
ونفوس ...
المغابن ...
مدق ...
وتقع الشمس ...
من الشك ...
الباسل ...
الخرقة ...
الحار ...

ط

طنى ...
وندر على ...
ديان ...
نهامهم ...
به وقد ...
ضعف ...
والغدا ...
دقائق ...

البرد ...
الحادة ...
في البلاد ...
الرجلين ...
لا سيما ...
وبينها ...
وهي ...
وهي ...
وهي ...
نال البرد ...
يصطلى ...
من الحمام ...
وليب ...
المتش ...
في ما ...
والشح ...
ان شرط ...
دائه ...

البرد ...
البريد ...
كونه ...
نحو ...

وتشدها ويبيها على الوجع اسود اشد وطم يفسد بعد ذلك شراب فتر او مادي
خل حتى تنال لحم وكف بقرحه ولا ينبغي ان يفتر صاب هذه الفلح لسكن الوجع بعد اذا كان
الوجع شديدا فان ذكر على ثوب الخس ولا ينبغي ان يهلم به واما اذا لم تنال الا اشتدا
ورب العفوه وكادت الاصابع ان سقطت فاصح علاجها ان يوضع عليه اطراف الساق والكرن
مطبوخة بالسحى حتى يسقط كل ما قد يضر واحضر اسود او يوضع عليه عند الشك ورق الخس
والجبانى مدققا مخلوطا بهى السحى في كل يوم مرة او مرتين او ثلث مرات ثم يعالج بعد ذلك
بعلاج القرحة

اما علاج حرق انسان مسعى ان يفض عليه في الحال صفة

دبره الموضع حتى قد كان مبردة بالماء ورو الشرج ساعة تساعة او يطبخ الموضع بالماء او يطبخ
العسل وسحى ناعما ويضرب او يضر الطين المرابي ويخلط بالخل القوي المارود ويضرب به او يوضع
اسفنج الرصاص والراسخ المرابي من اوراق الورد وسحى ناعما في الهاون ويحى بالخل القوي
واسفنج الرصاص والطين المرابي يرقق ويضرب ساض السحى ويخلط على الموضع باردا فان
سقط شفا كثيرا منها وارجح وارجح شدة ان يستعمل بالعدو والجلد بالاسكفني
الساخ وما الورق عشرة درهم او من الرمان المشوي من الكحل الاسود وسعدى بالوزنات
الخامسة كما الحصرم وجب الرمان والجزار يسد ويفضد القيقق ويخرج من الدم بعد القوة والوجع
ويطلى بهم الاسفنج والثقة وهذه صفة مهم الغده يضر منه مضطفاه
ويجب عليها من يضرها وترى ساعتين ويضع الما عنهما يصب عليها ماء اخر ويجعل لذلك
اربع مرات او خمس مرات ورحى بالثقل وتترك الما حتى يصفى ويرسب فيه ما رسب ثم يصب
عنها الماء قليلا قليلا ويضرب راسه ويحفف قليلا قليلا ويخلط مدنى وورد ويضرب
به جيدا حتى يبرك بالدم حتى يثقل تا اذا كان الحرق من الما الحار ان يصب عليه قتل السقط
ما الزنون الملح وما زاد وبرد بالحرق المبردة بالماء ورو والشرج وان سقط
الظلي مهم الاسفنج درهم الغده وما حصفه وكان يتعلل حارق من كده وهو طيب نسا
مهم عليه الصاوة والسلام رما الشفره حذوا حصفه السحى واما حرقى لدهن فمعالج مثل هذه
العلاجات وددت حرق الجلد من القيقق للشمر الحار في زمان الصيف ان يطلى
الموضع بالدم الكافري ودم الخلد واما حرق الجلد تنظف من استعمال السيلان
ان سعى القفوات والسطح الهندى وحلى لى الفرج من بها كان ثلث اواق من الاسكفني
الساخ الصادق الخفض عشرة درهم وسعدى بالوزنات الماضع القيقق الرطب الاسفنج

ويلطف بشرط الموضع ويحج ثم يعالج مهم الخلد
الجراحه هي تفرق اتصاله بقرص اللحم انا مركبة واما بسطه
والجراحات البسيطة اما ان يكون بها شى واحد فقط واما ان يكون بها شقوق كثره اما التي
يكون بها شى واحد فقط وهي طرته بديها من زيه المشفاه يكتفى شفاها عند المرحه
ان يتم شفنها ويجمعها ويحذر ان يفتح فها من شفنها شى غير مثل العنان والله
داشع فاهنا مانعه عن اللحم وتزدعها باربع رفايد رفايد عن حسى الحرج من كل طرف
واحد ورفادتين من فوق الاسفل وشدها برباط ذى ياسين رباطا جامعاً للشفاه
بشدها من راسه وان لم يكن طرته بديها وقد اتى عليها لومان لوتلك الا انها لم تسحق
بعد ان يحبس عرض الراس مثل الدرهم حتى يبدى ثم يربط وان كان
الشفاه لا يجتمعان ولا يمتدان والجباطه واكثر ما يكون ذلك اذا كانت
جرحه واقعه في عرض المدن حتى عمت الجراحه فليوضع على الرقابيد الصندل المسحوق اليابس
ولتا اذا كانت الجراحه غايظه وقد سقط منها شى من اللحم فليس يمكن ان ينظم اجراها الى العفر
لانه لا بد ان تنقى فيها ماضا يجمع فيه الرطوبة والوسخ ويصاح الى اذونه فيها محفف وجلا
بعال كحفف سها الرطوبة المجمع في القرحة المانعه من سيات اللحم ويحلاها سحى السحى الذي
يكون فيها ولا بد ان يجمع هاتان الفضلتان في سيات القرحة والجراحات لضعف العضو عن دفع
ما يصلح فيه عن الهمم الرابع لان عضله الهمم الرابع ما كان منها لطيفا ثم يخرج حردا غير
محموس وما كان غلظا يخرج منه السحى الذي يكون على الجبله العصل اللطيف الرطب حردا منه
الصديق والعسل محرق منه الوجع والادويه التي يفعل ذلك ما عند الكندر والصر الزاوند
واصل السحى الاسمانجوني واللبيا القنفذ والوتيا الكريانى وضاد خراسا مدقق وخل
حرقه وينثر على الحرج فان هذا دزور بالغ في ذلك لهما مع كحففه جلابك نام وسعى ان يكون
يربط على الجراحه بشتاد من اسفلها رجا شديدا ثم يرضي عندها وشكل العضو شكل
يسهل منه الصديق سهوله فلا يخشى منه فان كان العضو القرحة كثره
هذه الادويه المذكوره بالمسلى ويقتل كل درهم حشى كل وقت بالقطي الخلو حتى يتقاه ثم يباع
بالندورات والمراهم المنسه بلحم درهم بنت اللحم كندر اذروت واصل السوسن
الاسمانجوني مله ورومان مر اسفنج ثلثه درهم مدقق ناعما ويطبخ مدنى الزيت ويحرك بمشحمى
مخلوط ويشتدل صفت دزور بنبت اللحم دم الماخرين كندر اذروت وعقار مله

خفف دهم مع عذبة لم دونه مدقوقة سحو له يستعمل عند الحاجة او يوضع في اسفود الشح
 احرقت وورق اسوس الاصلح والعضف الجلبانة وورق الجوز اسودا
 ونخل حرور وبنور وجرحات السبعة هي التي يكثر بها مرض اخر اسفود ملح البدن وامثلة
 كالورم وكسر العظم ونقع العرق والعصب مع اعراض اخرى كشد العرق وسد اللحم
 اما اذا كانت القرحة مع سوس الملح الطال ان يفصد العليل من الباسلق
 ويخرج من الدم بحسب القوة والواجب السنو وشرب الغدوات جلابا من المرم السندك
 والسكر ثلث عشره ورايم ادمال رايمان شح من في السكر او ثلث اشمن ثلث اواق من السكر
 والرحمن ثلث عشره ورايم والغذاء الشعيرات كره الشعير يغذي بالحصم وما الزمان
 ونقل بالزمان المز والمفاج والحج والاجاص والبوت الفخوضد اللحم الفاسد
 وسكن الوج باستعمال المضمة المخذة كالقنوت والبخ ويطلب الموضع من المرم
 المفد الخلد العرق ويطلب من الى القرحة الصنيدلي وما را الهندا وعبث الثعلب الكريش
 اربطة وابقه الخفاوان كانت القرحة مركبة مع سوس ملح باره علاجها ان شرب
 الغدوات جلابا من الخلد من السكر عشرة ورايم والغذاء الحصر مع لبخ العظم والقران
 وكندن شرب الما الباردة والنواكه الرطبة وبيع القرحة برهم الباسلقون ادمال المرم
 وان كان مع القرحة لحم فانه ان يوضع عليها مرم الرخاخ حتى ياكله او سقطه
 واما القرحة المركبة الرتة التي تسيل منها مواد رتة ويضول حنته ان شح
 البدين وسفج ادرام مطبوخ بالاهلج او مطبوخ النواكه او بحسب سفج ويغذي العليلان
 كان ضعف القرحة بالقرحة اللطيفة المحففة كالطبا معج والدرارح مشوية مطبوخة وكند
 البيل من ناول البان والسرير ومركبات من القدر ثم علاج القرحة بالمرح كاعلى من قبل
 فان كانت الحراثة على الرأس ان يبر عليها الدوران المرم الحصر العروق والمز
 والكندر دم الاخيرين والافاننا وان كانت الحراثة على البطن ووجه الامعاء والشح
 ان يرة الشرب والامعاء وحاط الشح ان توزت الامعاء وسحق لم يكن وجه الورد عليه بالشرب
 اسحق حتى يذهب المر سفاخ ثم يعلو الجبل مدد ورجله حتى يحد وجهه ويحل الامعاء وان لم يفل
 فليس مع الشح ان امكن تلمس الايدي ونحاط واما الثلث ان اعصابه السواد والحف
 ان يقطع ما اسود منه بعد ان تشد كل عرق عظيم بخط رتو ثم يرد ونحاط والله اعلم

اعلم ان العصب شده حسه ونضاله يربط معرضه من البزاحات او عرق شده جدا والهم
 عظمة واخلاد العقل والشح والحراثة الواقة في العصب هو اسلم من الواقة عضا
 واللف اصغر تمام مكانه المنيب مقصوع ويتبازي به ويهوي ذلك الى الموضع يورث الشح
 حتى تدفع الحراثة على العصب او محل القرحة فيدفع ان يرايم حتى ياتي عليه ريام ورايم من حرق
 ودم فانه حتى حدث بالعصب دم لم يمانى اسفود ويورث ذلك الى شح الذراع فهلك العليلان
 سفي ان كند العليل من المرمض للهوا الباردة وشرب الما الباردة ايضا وكند العليلان
 او عرق كله سكر الدهن فاذا مضى زمان او ملثه فمكن الوج ولمن حرقه ادم محسد
 علاج للمردونة الملحمة ويوضع عليه المرم المني من رتة الافاق عشرة ورايم شح حرقه ريمان
 درهم منه وشر الكريش يعلو على القنوت ويجعل بها واذا ورم العصب كان ورمه حال
 ان يستعمل ادم المخذة الخلد هذا الدواء لقتديس درهم زاج نصف درهم زواك النحاس عشرة
 درهم منه خمسة درهم ونصف مشا الكندر ثمانية درهم ورم المرمض الصاني سبعة ورايم
 ومن الرتة مثل ذلك من الحل النصف رطل سحى للمردونة الخلد اياها منقولة ويذاب بالربط
 في قدر حجاج ويحرك حتى سقوى ويطلب على العضا ورمه فونة صوف بالقرح الى الامعاء
 التي نالها جراحة للمردونة الباردة وان عضا لها الشح من حراثة قطع العصب
 المرددة للملح الشح الى الذراع فهلك العليل وكند به من مرم الغلوات سحى الشح
 وتحم البيط والمردون ونح ساق البقر وشحم المغز والحاج وان تدفق الرأس حراثة ووصلت
 الى العنقا ونواحي الذراع فلا يباع بالمردونة الملحمة بيلايم المرمض حرقه الشح لكن علاج
 ان يوضع عليه صرورة مرمسه في رتة ثلثة ايام متواليات ليامن الودم ثم يباع بعد ذلك بالزور
 المرمض مثل المرمض الكندر وان كان مع حراثة العصب كسد في انضم ان يبين
 بضاد الجرم المرمض للعظم كالزراوند المرمض مدقوقا سحقا معي نابسلس وشراب مطبوخ
 حتى ينعقد ويستعمل كما تستعمل المرمض وان تسد معها العظم وعقرو اسود وعلا شح القرحة
 ينعقد حينئذ سكت اللحم وسفج وسيل منها الصديد ان سفي اللحم الفاسد
 وسخت العظم او شربا ينشأ ان استبان العظم وامكن شده والفاغرة بالمرمض
 حتى سقوى وسقط ثم علاج مرم الرخاخ حتى سقوى ثم بالمدلات وان تدفق الحراثة على
 عرق كالشبان والمردونة وحدث ان يرف ان يلبس الموضع حرقه مبلولته

غلي و ماورد و برة فرفج ابراجه ترميد و تباديش س شرا و شيقا بلنغا و يجهن صمغ البلوط و زرك
الجرار و الراتياخ او و خد عفض محرقه ليو شرب او و كل مدق ناعما و موش على الشبان او و خد
الحسن و مخلو صمغ غبان لرحي و يحمي سباح بيض نمس في زهر رين و يجهن على العرق المزد
فانه يقطع الدم وان لم يحج هذا امدوا نيكوي موضع و الله اعلم بالصواب

تا انصل بفلاحه ان يخرج كجلبتي السهام ثم يحشي الموضع بالهبة و الفزوت
و تكند و امته و اما اشوك و الحلاج و غيرها اذا دخلت بعض الاعضاء و صارت ال عجات
لا يمكن اخراجها بل انت الموضع بذلك ان يصبه على العضا الرزاد و المصيح
المقود مع العسل و الحش و دوزد الكند و اصول القصب الفارسي مدق و مخلوط مع العسل
و يرف عليه او يرض عليه علك بيط و الرز و الرز و رايح اخر اسوا يدق و يحك بعسل

العرقه تولد عن ابراجات و الحراجات سفوحه عن ابراجات غريبه افعال اذا امدت فاح
سفي فرجه و الذي سبيل منها اذا كان رقيقا يسي حديدا و اذا كان عدها سفي و سخا و هو شي غاثر
اسف حديد و سيل في السودة او كاندري و سبب صده الفرح و الصديد في ضعف العضا
عن سعة الفنا المتوجه اية و الصديد يجمع ان يحفف و يروح الى حاله قد كفي في تحفف القصب
و جلاها عن اهلها با سسل و الخلد و السيف و حشينا بالقطن و خل و منديل في سنها و ربا يجمع
الى اسفلح بيت اذا كان رديح و الفرح كشر يطوخ الماهيلج و يطبخ الفاكهات و س
اندر او فرفس اسفح محبب ما سبيل من الفرحه في الكيميه و كلفه و حسب فوه المص في ضعفه
و كند عن العرثه المرطبه و هو سلكان من الفنا و يغيره بله عرثه اللطيفه المحففه كالقناع
و الضيلح شربه و ربما خنابت الى مرهم جالته محففه كما المرهم منقحه من المداسخ و
العرق المرق بالخل او يوض من هذا المرهم فانه يبطل الفرحه و يحففها مداسخ و ورق السوا
و العفض مده عشره و هم مشور المان و العرق طر عنه و مرهم مدق الحما و نثر على الفرحه
او يوض عفض جلنا و مرهم اسوا مدق و ناعما و يسهل و ربا الكيميه في المايدان الرخوة
الليت كما بيان السنون و الصبيان ما يحفف من غلج كاشح الحرق و المداسخ اذا دق
و سحي ناعما و يجهن على الفرحه و اذا كانت طراخه في ايدان الصبيه يبرخها لعفض و الجلنا و الشب

و اقليميا انفضه و ورق السوس و شي سبير من الرنجان لبرها الى حالها الماوي من الحفان
و الصلب و كل ما كان يبرد ان صلبت يبغي ان تكون البرادة انزى كما بيان الملاحه و الصباد
في البر و الماكره و صعب كند و التفت المراضن في الشمس و ان كان في الحراخه عنده محتاج
الى تحفف فني و دوزد الخ في الحفف و مرهم ملح كاندوز و انخد من صمغ المراكند و دم
لاخون و المريم من المداسخ و هو ن رخذ المداسخ و سحي ناعما و لمي عليه و يرحل من رهي
الريت و طرخ و يحك حتى غلي ثم يلقى عليه اذوت و كند و اصل السوس الماوي في المداسخ
مدق و ناعما و ساط حتى يفلد و ان كان للفرحه فمضى بصلبه المراهم الفلاد ان لا يلم
اليم و العور و نديان ان يرض عليها فظنه معتم فمضى الفرحه الغاذه مداسخ
سحي قمر في يارت و خل المرنصب في الهاون حتى يبرو و مضى ثم يلقى عليه جلنا و عفض و عرق
و حاس محرق و دم نهون او مسوخ و شكاه و اقلها العضم شلح المداسخ و يلقى عليه
و سحي حتى يبتدى و يلمم الفرحه و يلمح و يما الى اخر النهار و الله اعلم بالصواب

من جليتها الجردية و هي كان في غاية الفساد و البعد عن المايدان و
المنهال اما قلعه الدم في البدن و اما حراة الدم ما كان لعلة الدم فله مرهم
و البدن و كانه ما كان من رده الدم لغير اللون اما الى ضعفه بسبب سواد مزج الكند
و اما الى رصاصي و يراض بسبب سواد مزج الطحال من هذه الدم التوسع في
مر عرثه المحرقه الصالحه الحده الكيميس و الدلك لما الحان المغليه الفحاله ما كان
من سواد مزج الكبد و تقدر الفوه و الرجه و اخراج الدم الفاسد الهمي و اصلاح حال البدن
ان كان سواد المزج حارا بان يسه كل غدره جلا يماي انكفول الساذج عشره درهم و المرم السدي
او من مال الراباني المستحي من من اهلها كعشره درهم و الغدا مروه المايدان و لب اللون و يلفح
و يطلى الحراخه مرهم المنسلح و المرهم المنقح من الخلد و المداسخ و العرق و استنقال طلا و مرهم
حوالي الفرحه كالصنم السحي على لفاة و اما لسوا مزج بارد فله المراه و كونه
اللون ان يسه ما الغدا و صلا يماي اصل السوس لسته درهم من الحفان السكي
عشره درهم و الغدا ما الحص و لب جلا لقطم و العلايا السوسه المبرره و ان شمل ان يسه

و ليس مناسب كمتد العضو به و احاد المغلي فيه ملح و اما من سق الملح الرب
كثرة الرشح و انوح و راحة الجسم
من شرب كل غداه جلابان زون الارياخ و اصل الحبوب
طوله عشرة دراهم من الخلفين العسل عشرة دراهم و الغدا ما المصح لبحب العظم ثم سفوح البدر مطبوخ
للعلاج المقوي المتزدد استعمل المصم القوي العنفة المذكورة في باب الفروج و اما السق مراح يابس
كاهة المدن و جفاف القوه
ان كمد موضعها بالحرارة و الفاس الحار في المظنة المطبوخ
و عين اللون الخلد من السق و ان شرب كل غداه جلابان ثم السق او شراب الشاش من لونها
كان عشرة دراهم و الغدا زون الماش و لب اللون و الماش و الماش و الماش و الماش
معمل من اللون و الحلي و السكك الماسق الشرسيف و يداوى القوه بالمصم القليلة الخفف كدواء
صوت قو الشعر و الكونه و البخل و العسل و الله اعلم بالصواب

التامير من جمل
البرج العرة الماندة و هي من الفروج المتقاربة ما كان لغده و فمضيق قوه و اسع و منه لم يصب
ايضخ سبيل منه الرطوبات و اياها و لا يمكن معكش و مع و ربا ينقطع عنه الرطوبات و ما نادى بها
حافا تخلا و ربا انتهى الى اعصابه ففسدها و ربا شتى العظم ان يكبس العطن
الحائقي سبلوه شرب ملوثا بالذره لاصفره ان كان الموضع كثر العيون ان يفسد
ما و رده ربا الكرم و ان لم يفسد هذا الدواء
البط و اذنا و اللحم الذي وان بلغ الناصه
الى الصدر و الدماغ و وصل الى اخذ طوتها فان ضاها لا يبيش و كذلك اذ يوج بالكد و العدة
فانه لا يزال ان يكنر الناصه صغرا و اذا كان النواجر حبيته عنده لا علاج لها الم القطر
للجرب او الكلي بالشاه و ان اسكن و هي ابو جبريل و شربها و منها ما يفتح مع جودها ما يكسر له
افواه كثره كل ذلك العلاج المذكور من يتل

دع فزوج كبار عسل ابيض شح منها الصديق و اياها و عن ما صابها
من الجلد الصغرى و هي من الفروج العسة الماندة و البرق
رطوبه و ضعف و احتدت
دمت
ان شرب كل غداه جلابان العنا عشرة اعداد و هي كرا لا سفوح عشرة دراهم
و زون الهند ما عليه دراهم و الغدا زون الماش و لب اللون و المصن و اذا كانت القوه قوه نقصان
ثم سفوح المدن بعد و السق في العادة و مطبوخ لاهليلج و التريباد و السق و طلي
المصن بدهي المزمرا كثره ثم يطلى بتراب النحاس الذي يظهر عليه عند الذوب او يخذ المراك و العطار
المخرف و اعليها العضة و المامرات اعراضا منق و يجر المخل و الله اعلم بالصواب
الوان سبها
دم غلط مخلط بالسود و الحمرة مدفه المستع من زهات العروق الى ظاهرا من لحدتها

و ناهيا العروق علامتها ان يحدث او لا يتور كما ان ثم سفوح سد فط و سفوح دجيتا كثره
داكثر حدوها في الحد و الوجه و الكثره من ذلك للشبان و المدنى اللحم و الحلاوى و الرب
العضد من القيقاع و اخراج الدم بقدر القوه و الواجب ان شرب كل غداه جلابان الماش
و الما جاب من السق و مله عشرة دراهم اعد و من السكر و الرخني مله عشرة دراهم و الغدا زون الماش
دلب اللون و المصن و الماش و الماش ثم سفوح المدن بعد و السق في العادة و مطبوخ لاهليلج
و الما زون او مطبوخ هذه صفتها سنابك غصه و اهلج اصفر و اسود و كابل على مله
سعة دراهم زون الماش عشرة دراهم سفوح زون الهند مله عشرة دراهم عناب و سنان مله
عشرون دراهم و مطبوخ الحش ثلثة ارطال ما حصى و رج الى رطل و مرصق الحيا و شرب الرخني مله
عشرة دراهم و يصفى و يلع عليه من غار قون خفف درهم و من السقيا المشوي خفف دوا و شرب
سحا و دهنك في اخر النهار بالماش المعشر من لب اللون و الماش و الماش و الماش و الماش

شرب بعد السق ما الجوى كل يوم ثلث اوان ثم بعد السق الماة و وصل علمه العلى حتى يفضا
من الدم المخرف الباقى تحت الجلد الوجه و الوجه ثم طلى المصن بالمصم المجمع المداسخ
و الدوقا ريت الحبل و قد يحدث في حله العراش فتدفع حوله جلابان العيون و العراش شدة الم
وهي مشوهة طينة
بخار دم غرطسفة مستعمل الحجاب الذي على العف فخر الحجاب
لشدة حرارة و لطافة مائة فتولم الما مطبا
ان شرب بالفضوات جلابان السكك من
الاذخ عشرة دراهم و من الم الهندى و الكرا لمرض مله عشرة دراهم او من الفواكه او قشر المشمش
من اهما كان ثلث اواق و يندى العليل بالاشعرا و ايا الماش المعشر من اللون و الماش و الماش
و لمن الطيبة مطبوخ انفاكه او يفضد العليل ضد القيقاع و يخرج الدم بقدر القوه و الواجب
و يطلى الرأس بالانعا المدقون المقلبي مدق الحلو و يطلى بهن الشعير المطهي المدقون و ان لم يح
ذلك يوج درهم الكافور

ما اذا لم يكن معها شى من نفق الاضال و عرف الدم علاجهما ان يفسد العضو
انضرب المسقوط بانقويه و يشك كالمس و الماش المعشر و الماش و بصير و الرطب المارنى
و الما فنادى ورق السرو و الجملناه معجونه بالمسراش و ان كان معها ورم غدا
الدم غدا القوه و السن و الوقت الحاضر و عند الحان و الحلاوى و شرب العذرات جلابان الماش
عشرة اعداد من السكر الماسق عشرة دراهم و الغدا زون الماش المعشر و الما زون و العدا
او شرب من الجوساى نصف درهم في ماء او يخذ من قوه الصاعنى و الطين المختم
و الكك المنيع و لدرصف درهم و يسحق في نفع المص و ان دق السقوط او الصرة على الرأس

الفصد من الشفاهة واخراج الدم بقدر قوته واجبات شتى باخذها جديا من
 السنج الربط ويابس مله خمسة دراهم ومن العباب عشرة اعداد ووسى كراهه سفي والرحمن
 مله عشرة دراهم والقذافه من الماش عشر دراهم مع ابون وهو سفانخ ولبى الطيبه مضموج
 الفواكه او مضع السمك من نلوس الخنا عشر او شحشش نرخمين مله عشرة دراهم ومخفف
 كفته بينه ووضه على الرأس خل حمض زبيب يدهى في رده وواورد عنده نوزفاله من الجلثاه
 ونشور الرمان مضموج بالما والخل مع اللد موعود مسكاح مدق فخبه الذرزة وكله ثراب
 قابض ووضه على الرأس ويدهى عند نوم سالك ماد منه الجرد والرحم وكحلها الحان والخلال
 وان دقت على على الصدر والبطن دقت ذكاهم دقت فليسط قرض الكهرا وقرض الحننا
 او قرض الطباشير الجابس من اهما كان شمال مدق فخلط ثراب الزهر والسنفجل من اهما حفر
 عشره دراهم او وضه جلثاه ودم برون وصى رضى مله دراهم مدق وعلى حمره وسقى في قشر
 العرس وان دقت على العضل ورض بها الفسخ
 المت في ذلك المصنف بانها نسيه بياضه وانه يكبد شدة خفي ورضها الرأس الضاد والمجد
 من دثو الشد من الكرشه وان دقت على النصب ورضها الرأس الضاد مسكن للوجع
 ويظن بما مثل نه السنج والمخيط والساروخ والمالكك شرب رخ باره دهان الحان كدهن
 ارنود النسب والناردن وان دقت على فضل وعرض له وهي دثي فعلاجه ان
 سقى الكهراوات علابا من اصل سوس المحرك الرض من ثلثه دراهم والجلثان الكهرا عشره دراهم
 وانعدها الطم مع لب اللوز ودمخ بن الورود نزع على الرأس السوي ويشد ووضه عليه ليد البطة
 مع التمدد شدي وان حدث بها التواني العصب ينصهر الكهراخلون والمقل الحطمي او وضه
 من المرردف دحل وطمخ المفتح ورضه على ارضه اس والقت والزنون بدهى الى بيت

علاجه ان وضه جلثاه قد سلكه ودها ريساع على موضع الفسه فانه يرب في نومه
 او وضه خذنه كمان مياوه ماورد وما باره ووضه على الفسه واحد واحد وان كبس عضاده
 اليه او يداس بالرجل ان انضى الدم تحت جلده فعلاجه ان يضره الجبر من الفحل والله اعلم
 يعرف اتصال خاص النعم وهو يعرف كاسته البصر اذا كان عظما حتى يدخل بعض الاجزا الى الفل
 ويخرج بعضها الى خارج منظره العصب احد ياب في جانب بعض في اخر وقد يعرف من الكسر

من اجزائه ويزيد في نوم وارض لما يطيف به من اللحم الذي ان لم يعالج ما منع العقب اوله
 شرب عصفت منه كره وموضه الكسب يعرف بالوجع وباللسن وما لا يلبس عليه ذام بمن عظيمها
 شربا تنوجد عند اجس مناضح نلفه ولا يحدث بالصفاه نفس الوجع وادوم والحمه فانما حصر
 منهم أكثر وعلاجه ان يرد له من بهد العصب وقوته ونسوته بارضه ما يكون وشده بعد
 ذلك رباه معتدله الشد يستداس نفس كسرتوهما الى على العصب بعد ان كثر شد لغائه
 على موضع الكسر ويدهى من الشد حكة فحاج ان يجل ونظف العصب بما حان حتى يخل
 ارضوات اللدغة ونزل حتى تنبع ساعة شدة بعد ان يغسل العصب بالوجع وورود
 دخل وعلاجه ان شرب كل غداه طلابا من الزهر السدي مع الكرا والسكفي السنج
 من له كان عشره دراهم وان نفضه العليل من الباسلبي وخرج من الدم مقدار ما يوجب القوه
 والسن والملاح ووقت الحاضر من السنه ولبى الطسفة اقل من الحان شدة والرحمن ولا يرك
 الطسفة مجتبه ويدهى بالماش اعشر مع الفراج ولطف التدرج وكثر من الكثار الفضا
 وشارل الكان والخلال من تلك حدوث الورم وشرب الطن المردي شمال الحالب وخذ
 من المويابي درهم وكل في حلابه من السكر وشرب واذا نضت ايام ولم يحدث دم ولم ينبت العصب
 عوان غرضه فعلاجه ان شدة الزباط اشده من الماقل ولا يجل الا في كل اسبوع ووضه عليه
 المناث والاس واليعن المردي والماتاننا ويدهى باغده لها الرقيقه كالهرا من الوردس والمكافع
 والسف النمش ويطهرت بقرة وعلاجه الدشده اذا ابتدا سفند ظهر الدم على الزبادي
 اراحات لانه في هذه الحاله تسهل الطسفة الدم الجيد اليه شرح على المسام واما اذا كان الكسر
 في ورم فعلاجه ان يطلى بالزهر وانضت من دها المندها وما الكره الرطه وما على العالم وما نقله
 الحفا وشده شدة رتفاو كل من انهد يطلى بذلك لطلا واما اذا كان مع الورم فالحذر
 الرباط واللف الى ان سكن الورم وان حدث في اللحم رض فعلاجه ان شدة كل الموض
 منقوضه ليلانول الامراض الكله والعقب اما اذا كان مع الكسر حرج فعلاجه ان رضى
 الرباط وللملاد وريظ الرض ورباط بقع العصبه نه على فم المرح المعطام ثلث لغا حيد الى فرق ما
 الى الجانب صرح م موضه لفانده اقرى على فم المرح بما يلي اسفل ونذهب الى الناحية اسفل
 وتترك فم اخرج مكشونا وسعى ان يكثر الرباط سسا ووضه على فم المرح فظت الى ان نقل العصب
 ووسى الورم ونهها اخرج مستعمل في المرح مهم منبت اللحم وان حدث مع ذلك الدم تقط
 يرف بالصور والكندر ودم البخون وان كان في الكسر شظايا اعظام صفاه محس

المشقة . عن طراز يمد عليه فسحق ان لا يحاط من بل سحق بل سحق بل سحق
ان يفتت من الحصى و ان لم يكن متبرنه فمثل اشق اخذ انما حصى ثم يسهى ويبر د
ويصاح بعالج بل طرح واما اذا ابطا اجناسا كسر عا دن من اوفى لذى من شان العضو
ان شدة منه ونفوس فان ذلك لا يكون له لا سبب شتى اما بكثره صلته واما
لكثره السطوات المخرجة واما ان العليل يحرق بك العضو كثر واما لكثرة السباب
و ان يابد لى تغل اللحم واما لقله الغذاء لطافته حتى يزل للعضو يدق وعلاب
ان نظر الى السبب المحدث له و من منه با هو فتنضه وان كان لقله الدم ولطافته فغلاص
ان تغذى العليل باغذية غلظه حوله للدم كالحوم الخمران والجماجيد و بطونها و كادع
درهس والهايس والسمك الطهى والحارن واللبنى والخبز الرطب والله اعلم

تغدد والصلابة التي لبعض انواع ومن جملة ما يضر بفعل العضو و من جودته سيما
اذا كان قريبا من بعض المفاصل و مع ذلك نجح فان كانت قريبا لمهدا لا تغداد مسغى ان
تشك و رباط قوى بعد ان يرض عليه قطع الرب ليظلم فان التغدد بذلك يلطاو و يزل
و اما اذا كان مع مجر وصلابه فعلاجه ان يملن شحم البسط والصلح و شحم الماعز و في
ساق البقر و دهن الجراد و من النعم او من علة السمن مع المالح الرطبة و التمدن نطل
عضو بالما الحار و من السنج و قد يبع خطرا معرض لشكل العضو اعوجاج نفسه
فعله فعلاجه المتدتم الرز الى شكله الطبيعي

والذي هو الوثى الخلع هو عروق المنظم من وضعه وضعه الذي
الذي له عند ما جاوره عروجا اما اعنى عروق زائد احد المنظم من عروق العظم الاخر
هنا الذي منها لم يبعث المنظم من خريته او سقطت من عزان يتفوت انضاله واما الوثى
فهي عروق المفصل عن وضعه وعلامته الخلع هو ان يحدث في المفصل انخفاض و غور
عنه مهور و اعوجاج شكل العضو و انما جله العاين من علامات الحاضه مقدار المقام
جمع حركته الى مع حماة ومنها المقايستة وهو ان يقاس العليل باختها الصوي و ربما تقهر
معرفه خلق مفصل العضو من انك لان راس العضو اذا اخلج يضل في الربط و لا يظهر مفصل
العضو سهل الاخلع لان اقربه عن عرقه و رباطا عن عرقه بل سلسه و تنفخ خلقت كذلك

يسهل عليها الحركات و علامته ان لا ينضم اليه اى اواس والمنكب و تقو مستدر
بمت البرية يحس الاصابع و لا يمكن ان تغرب تلك اليد من المصلح و خلق مفصل الورك
اضار بابا يسر موفه لان راس الفخذ اذا اخلج يضل في اكثر المرات الماريتة و التي
اختره الورك و هناك لم كثر لا يظهر الا عوجا ظهريا بينا و علامته خلق الورك التي
داخل ان الرجل المخلوع يمكن ان يزل من غير ما والركبة التي ولا يقدر ان يمشي و جده عند المارته
و يمكن المارته مسغى و اذ ان راس الورك قد اندس فيها و علامته خلق الورك الى
خارج مصرا لرجل و ظهر عرق المارته و ينقص منها و حدثت ورم فما حاذية و يمكن الركبة كما بنا
مستغرة الى يضل وان اخلج الى فم فعلامته ان لا تغل العليل على بسط سانه
و لم يمكنه الماسا الى بالمشد و ان اراد التثني لا يقدر عليه و ربما محتبس مع انبول الضوض
العضو الخلع المشابه وان اخلج الى خلف فحرت رجلاه و تغدد عليه انسط و القنص بحيث
في راس الفخذ اعوجاج في المارته اشق و المزم من خلق الورك لا يراه البتة و علاجه
المبادنة الى رده سرعا للانسب له رطوبات كشره فنعق منها فودى الى فساد العضو
كله و تنسج ذلك الخضر ملا تدرك له و ان مسك الفخذ و حول المفصل منه و يتره و يضل في الخفر
او ان تشكل العضو مسك هو اوى و من كان الخلع الى داخل فعلاجه ان يمشي الساق
نينا شديدا حتى يس الرجل المارته الى داخل و يرد و عظم الفخذ الى اخره فان لم يجال دون
هذا العلاج مسغى ان يستعمل المدا الذي يكون بالميدى وهو ان يورم بعض الخدم ان يمد
الساق الى اسفل و ينفى و شدة رباطات عا الفخذ و الساق مضط البدن من فوق
المطبخين و يمد الى موضعه وان لم يتبدل ردها الى ان يرم او يندى الورم منها فلا مسغى
ان سفلى ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت الرجل في هذه الحال حدثت العليل
شخ من اكثر الامر بل علاج الاستعمال بازاله الورم و تشكين الحارة الحادثة من انصياب
المادة و حدوث الورم لان يمكن خلقا سهلا المارته بتدبير لطيف من عروقها اذا
كانت مع الخلع و لعله اذ فرجه من الخلع اول القرحه و الحارطة ثم اشعل روال الخلع بالقرن
لانه كثر ما حدث عند الشدة الشف و مع شدة الورم حار في المفصل و العصب و
نسات حارة خصوصا في دخول مفصل العضو و الركبة لقهرها من المعضا الرنسة
فسلك العبيد و اما الوثى فعلامته ان يرى في المفصل نقصا يسيرا و من الجانب

بعض مما ذكره في بعض نزيله ولا عدمه حركات كلها كما في الخلع بل يمكن له الحركات في بعض
الجوانب والعلج بوي بيستر وهي ان تنثر على السطح من سحوق المغاث والطين
مع السنف وشد شد متوسطا وان كان ثوبا يبيضه يرفق الحاسن والطرف والسرد
والخلاف وسك والورد والبطيخ والرشح والماشر والصندل والكلندر وان كان
صعد درم فعلاجه الفصد واخراج الدم بسيز بوجع عند الحمار في الحلاوي ويثرب
بالغدوات جلابا من السكك السانج والاندك مع الكرم عشته درهم والقذاموه
ماش المشد مع لب اللوز والمانج وبيهر الموض بالماش والمغاث والجلنا والهاما
والعوزل مع ساف السنف او بوزرات وسندان اخر اسوار مدق وتخلو بغيرها اليه
ويطلى به العضه الواهم

من خاف ان يستغسانه عن المغذيه الغالته الطعوم في الحلاله
والخراوه والملوقة والخوضه والغالته لرايح فاشها يكسر مدك طعم ما يدمن راحته من السموم
انقائه وكبح الحضر مكانا منها على الجوع والمطش الشديد من لقله السنف في مثل هذه
الحال فان كل واحد من الجوع والمطش يحفي عليه ما يجب ان سفط لشده النهم وان سفي
سمن في مثل هذه الحال شد نكاته لان الممتن من الطعام والرب ذائقة سبب الاثام عظم
ماش لانه سبب ثمل لا يجد سفط وسبب لا يصل نكاته سببها والاعضا الرسته وبتما
كان في اماكول والمثرب شجها يصاد السموم ويدفن السم ايضا في خلال الاستغناء ويجب ان
تغادله دونه اللامعه لمختره السموم ونقوي العلب والاعضا الرسته واجملها واشربها واتوامها
في ذكر المشد ودرهم ووزن الطين المحيم او وخذ ورق السذاب اليابس عشر دراهم ولب الخ المايمر
والملح الجش درهم ونصف مدق ناعا وسنادلته فان له مضه دفع السموم فعلا عجبيا او وخذ من
اقون المشد حرد من الملح الجش والسذاب لابس مله سدس حرد من الملح الجش وبعده
وعب على الخمران الكون من مخونه من اطعام غيره السم اياه فقط بل من اطعام نفسه فانه وبتما
حدث امر غريب من حيث لا يحتسب انه يمكن ان سقط شي حدث على الماعاات المدخره في المشد
كالتملاد والعقارب العضايه وسام اجرتان كثيرا من الهمم بحت رايه الرباب والبن والشراب
منقصد السم سموت منه ومعنى ان لا اجاسر على صيده من ذى سم فلا يضل فاه شيا الاية اوله
رايح كرهته ولا يشبه ايضا ولا اخذه بيده ولا ملك حسده ولا نام تحت الاشجار الغضبه والاورل
في المعاش والاركل في المشد عش الغراب ولا اللعاق ولا تقر من عشها فانها يصغر
حيات

ن

حيات وحشرات وذوات سموم ويمكن ان يتقوى بها صيدان مكاته وقد حكى ان رجلا كان في
بيته عش لعمن واصطاد اللعاق حذاه لاطعام الرخه وكان الحية في منقاره عند رجوعه الى عشه
فونفخه في انا بين مطخوه مع الارز والكلوا على الجماعه فانوا اكلم واعلم ان السموم صغار احدهما
فان كلفه والساني فاعلى صيرته النفعه وجعل وجهه والذي يفعل بكفه اتا كما لبعض الامايب
سحق فاما بيرة محذرات اسده بسده واما ما كان يصاد البند بالانسان لصيرته النفعه
وجعل وجهه فان كان الانسان عند شرب السم يجب ذوقه وقوته في وعشا واخذلال فوه وغرابا
واعلم ان المثراب سم يصاد لحيه البدن وهو ارباب السموم كالبسموم والامان حدث بعد الشرب
لذع ونفط ونفس يبل على ان السم من جمل الادويه الحارة الحادة الخريف كالزروع وان حدث
الهاب شد يدور والرفق وجره العود والمطش الكرب والعلق دل على انه ساثر حرارته
كالرفيون وان حدث بالسموم عشق تغالطه دجوه العين ماد لبع اللسان وسقوط السنف والرع
البارد في المايط في حوته واذا حدث بالسموم بزقان دل على ضرته بالكلبد وان حدث بعشى
يدل على اضره العلب وان حدث بعشى دل على اضره بالذباغ واما من سم السموم في ان
السهادون وبصر حى عرف من اى صنف من السموم شربته بل يجب ان يبادر كل المبادره الى شرب
الماء الفاني الكشر ودهن الخلد يقيانه ينظف المعده قبل ان تثبت قوة السم في البدن قالع
كل السالفه في سفط المعده وان نفسر عليه القى بالمشربا مطبوخا منه الشد والبورق والمخ
سقا به ثم شرب بعد ذلك ليشا كثر دسما فانها تكسر ان عادية السم والاباس لوانقده عنه
وشرب لبن مع الزباج حرد من شرب اللبن مع السم وان وجد في المعده الماء معاذة حرد
والهنا باو وعشاد كرا وجفا فاسم نغم فانقن السم لحاد سفي ان يستغنى من وروور من
سحق مع ماورد ولعاب زرقصا ولعاب حرد السرفجل وزين الكمان واللبني الخلويا الشعص
مع لبن انلون الخلو والقذاموه من الراجح المسموم المسال المعول من السابدين اللوز
ووزن السنفج والسكي ويصير زمان الخلو والمرد وثنادل العشا والعشا والخس والخس
ونسخ الهندى والبقله المساركة والهندا ونصها كبد الصندل من الماورد والكان في
دكنان لصدره البصر مخربه كان مبلوله ماورد وصندل ويستغنى من رايح الطين المحم شمال
فانه نغم العيون على ذوق السم خصوصا اذا استغنى في اول الامر فانه تقذف السم وهذه صفة
جب الغارطين مخونه مله لهم ارسا وها ان يجر من زان كان الحرة واللبني شربا
في يمكن بهذا التداوير فعلاجب ان محقق كفته لينه سكتة للذع وهذه

١٢٤

حرف

عهد

صفحة اصفح ينفوسه لمدته درهم غبار - يستعان لدرمتون مدر نخالة كفة شهره روض
 كان طبع حتى رطبت ما يشي رجع في رطل ونصف - في علمها من رطل السفيج درهم من السفلز
 مفرا مله عشرون درهما وجبت على المسموم ان ينام بسنة ودرهم يعشش بل يجبت منه من رطل
 حويدة اسلام فاذا اشربت - فذوقه في المسموم علاج كل سم - كذا في بابها وهذا شرح كونه
 على وجهين صفة ان يرضان المسموم من اي جنس من اي بلد - من اي نوع مثال المادرس
 كان علما من سحبات ببردات و مثال الثاني كان علما من الربيع من سحبات والحواء
 والمعارن والمركبة اودن كما حارة يبيح ما السح والسوت المبرد بالثلج درهمين الورد
 والارض والكا فوه يحض في قفي صياها الفواكه انبا دة كما الراس وما الجبان والطح الهند وكذا
 ريشها اعضاء الزينة بالطحيب والصندل وان احدث عوى او سبانا او شلاني المدموع والزلزل
 واللسان عرف انه من المخدرات وعلاجه - من سعة الشرب العتق العرق والتقوم في سبانا
 والسذاب يعطى زتان الما ربة والمتر ديطرس ودوا الخلد ودوا المسك او سعة ما السنبل
 الفريخ الجلي والقطر والقليل والعاقرقيا والقرمانا افرلسي متنسافة وان لم يخفر
 الترافق والمتر ديطرس فاستفدوا الخلد الذي هذه صفتها نشط مرور ورق سذب
 فخرج زقنلي وعاقرقيا وقرمانا مله عشرة درهم حلس مثل الحنظل مدق عاقرقيا يوسل
 سروج الرغوة الشربة تشعل ويصنع ليليل وروح البوص الذي يادى اليه بل يسط
 ويصنع بذلك فمعدته وروح في فمه ويدرلك المدموع حتى يجره يعيدى بالاطم الممول بالدمع
 المسنة والشرب والدرصني والمخلجان والقليل والكلون درهمين الزنت وحقن بالمخمر الحارة
 وان حوج الماسل حفته هذه صفتها نوصد سمانكي بعد درهم تطمرون وروح طمرون
 وجار شرب وسكنبه مله عشرة درهم مدق الحنظل وحقن في بصر الى رطل حنظل وحقن عليه من رطل
 الزيت درهمين الرشي مله عشرة درهم وان كان بجد ذنوبه وسقوط نفس والخلال فزوا الخلف
 عظيم دفلا يحي منه لان ذلك من السم المضاد لسدق الانسان محله حويرة وعلاجه
 ان شرب بعد الحق البانق واسقنه الماء للمعدة البراق لكس والمتر ديطرس وادوا كافي
 ودوا السك الحار والتمرد فقول المخرج بما اللحم مع شرب وان لم يوجد شي ذلك مله عشرة
 طين ارضي ومحمه شرح ارضي غار بقون اصل فخرج الجبلي والحنظل ستره ووزن الما
 وانا ردون وعصاة ابر فراسون سعة من هذه المادوة وزاوي ومحمه قد رسك

ت دخل محرون دستة مع الشرب المرحاني واذا عرف نوع السم ينفع بالماخض وبالجلد
 ان المادوة التي شرب بسبب السم امان وادها كسرحه السم ادا حويرة مثل
 اللين واما ان زاد به خراج حويرة مثل الطين المحنوم واما ان وادبه مقابله كمفنة سعة
 التوم في الشرب لمن لسعة العقرب رعم قوم من الما جبان حويرة الدكي او سعة في الما يد

السم

وتفارضها وادتها ان تضل موتها الى انقلب هي من فضان النفس الما الى
 في هذه المادوة وهي مثل المتر ديطرس والبراق الكسر والزبان الربعة وزعزبان الدفلي والما بالا
 كحصان عن السم ورض الما جبان من جنس الما جبان هو الما جبان لا نظره في رطل مفره السموم
 عن العلب والحم من البرق المقدم من اقوى المادوة ليدفع السم وما ورق المفاج مله اذق
 له خاصة عخته في ذلك وصح المعده في سبب السموم كذلك روضه اذق المفاج مله اذق
 ومن الطين الارضي مثال ريشي ورضي فريم وشرب المفاج فانه في ذلك غارة ووزن الشليم
 في سبب الشان واخباره في دار صيني ورح الما ربة افراسو مدق وحقن شرب الما ربة
 الرجاني او عسرين ربهان من خل ثمان رطل من المصوم مله درهم وشرب مع الما المسك

فان منها معدنيات ومنها نباتات منها حصى ابيات ولكل واحد منها آفة وعلاجه ظهر على
 شارب وعلاجه خالص - يصعد ردي تا بل ينظر بعض منه ورح البطر والمعا المفض
 المشددة واعراض شبيهة باعراض من شرب الما ربة مثل تمام الدم وشل اللسان
 واما التي منه فشره لافضل ولا يحدث وجبان البطر ويخرج كالمه من السفلى
 الحق وزيث الشرب الما ربة القبول سفة واما علاج المصعد منه فالقي ما العسل و
 الشدق من البجلي والبوت وان كان هناك كح - سقوف الطين من رطل الما ربة
 والدين الذي قد الفنت الحماة والحماة ووقم الحديد الحماة واما من حتمت في اذنه
 شي فانه يرضه ورح شدة اخلاط غفل وشخ وربا ارضي الى الصرع والسكة
 وكس تشعل شدة من الجبان الذي صفت فيه فاعلم ان يقوم على فرد رجله ويجعل على
 ذلك الشئ مما لاراسه الى ذلك الشئ اكثر مما يعلين الما ربة ورضها اذا تقوى بالحق
 في الجبان الما ربة شي ولذلك اذا رجع على ذلك الشئ يعطس بالكدش ويبيح اذنه

من سخن فصل اسخان وان لم يخرج هذه المتاد ريلتخي سيل من رصاص ولسفل في الماردان
 وحرر قلب فان الرئوس تعلق الرصاص وقال الشيخ اعلى الله وجهه ان المعالج باذخال اسل
 الرصاص في الماردان يحظى هناك ان الرئوس اذا كان في ذلك المعرض وبالقرن من الحج الماردان
 مرج ورجل نفضا واذ كان اعرض من ذلك لم ينف بالميل الاشع وصوره ابيه هذا الخ
 وهو المراد اسخ بوض من ثمره الفولج واسر البول واخبا من الفايح وثقل اللسان
 ودم المعدة وثقل المعدة والمعاد ورا عشتنه اعراض الماردان رصاصه اللوات
 وعلاجه العلاج المشرك من السقه بالمسهلات وشي منه يفتح كبر الكرش والشت والهرم
 وما العسل حوارشن السفر على والحي ارض الفلافل والرخس المريح وجمع الماردان اسقى
 حوارشن شمانان ودره الزاب مع ما طغ منه الكرش من المانسون والذكي بمات
 مداوم عليه سفن اجات لمعه من خم اجزان وعلامة بوه اظلال الطقة وادار البول
 وبالجملة يحلج في المفعات لمدة والمقرنة مسهله
 وعرضه ان القولج والاحاد
 وجفان بقم وعلاجه ان ستنع العليل ما العسل وللعابان اللرخه والماسا الله لنزل
 المشبه وتحتاج الى اسهال ووض من السقمونيا المشويه خفف ان في حلاب من السكر الاض
 عشه درهم ويجاود اسهله مرارا وان حدث بجمع علاج ما ذكره اني علاج
 بعرض اشار به ان سفل سانه دستر في اعصابه ونصبه فوان شديد وسعال ملح في
 في اخلو وضع في المعدة وتبرد فواق وربما بال بوال اسود اوهو باء وعلاجه القى بالمعسل
 واشت والنج وبتق راي من سقمونيا المعسل او وضه نرا الكرش والمانسون والارزق
 مله لثه ولهم ونباغ الما وشر من ذلك قدر لث او اول البول او حقن الحقة القوية والارزق
 ان بنام ونامعه ان ياكل السم ويقوى ويصفه وشره عليه الراج شانه الكرش
 الشكل ما ولدوا المسمى بالفارسته كركوشوه الذي يستعمل في بلع البواسير ويقوم مقام الديك
 يري كل ومرض منها ما مرض من الرثو المسعد لمان الشكل وهي جباله رما عرض منه
 اسهال كثر وهذا اطهر علامات وعلاجهما علاج الرئوس المقول
 مرض منه منض
 شديد وتزوح في الامعاء فليز في الخلق ونقطع في الاحتشاد في علاجها علاج من شي
 المراد في الذي في يمد
 مرض منها وبع شديدا البطن في الهم
 ولهب وصداع غايد علاجها ان شره اللبن الحليب مع بعض المسهلات القوية ثم
 الراه

تزيد اسمن حتى يكن اللهب والمعارض يعارضه ودم صلب ومن ليرد ووهن السفوح
 ودم من اخل بقره بالخل على درهم وربعه شمانا لمعاجيس حتى يجمع امفرت
 ان يقسه وسبع ذلك المسهلات اللبنة ويعزى بلا حسا الدرمة المنفتح حتى ينفذ
 ليسهل ان كان نازلا الى المعاد وان كان في المعدة فاصح علاجها ان ينفذ
 من ستنه منها معا حدث به بعض فزوح في الامعاء والزرخ امصود عرض منه
 ما يقرب ما عرض من الشك وتعرض سعال فزوح في ستنه النوره وحده حدث به س
 في الغم بروج في المعدة واسر البول واستيطان بطل الكرم ونخرج النوره في بوه وبعاجف
 اللسان وعرض الحناق والغشي وبرد اطراف وعلاجه القى بالماء الحار او زور
 الكسان والمارز وبلج حير طح وبتق ووض عصاة الملوينة بالعسل ويجب ان شتق بين
 واللعبات والذسومات ودم مرق الشجره وض صبا بالخنازير
 والحقن والسلمين ومن دخل في حلقه عيان بنوره ستراد عرض منه من ذلك سعال فعلاجه
 ستنه الما حبه الالبان اخلت وبعض هذه المعالجات ما الصابون فزوح من لثوه والزرخ
 وعلاجهما واحد
 بعض من شرهها سعال شديد يوقى الى السك
 وعلاجه شره من لثون وشره الزبد والسكر ارزقانه ونحوها ويعزى بالاحسا الدرمة
 مع كره ودم من اللوز
 جدا عرض منه حوضها بعد الحركه الكثره اعنف
 او بعد حركه الجماع فساد مزاج البكده ودم ستنها وعلاجه ستنه دور الكرم دور الملك
 وربما نفى السباب لعرف
 ومن عملتها اليبيش وهو شر السموم لانه يفتاد جوهرا لثون
 بصورته النقيحة وجمه حوره وانه كفه ومرض شاره ورم اشفه واللسان وحفظ
 العنبر ونوازل العنبر والدوان ذنابا تخلص منه وان يحصل في في اذق وبتق
 وربما يصير رجه وبتق عصية الشهاب منقل من صبه في وان وعلاجه
 المباره الى التي ملات شره يطبخ زرا شليم والسقمون في ستنه صخره جفان بلوط بالراج
 ثم يسق زقاق للسر والمشره ويضرب دوا السك الفانز من المجرى بوجر معاجات ستنه
 المسكغ الفانزهر ومن ترنا ما اصل البكره واپيش موش وعيون صناد مزاج مزاج
 اليبيش
 بعض اشار به اعراض السرام واسود ولسان ببول الدم

حكاك

وعلاجه علاج المشرك من نفسه وسعدته بما الشعير ومن لرد المفتة وان يسقى
 الكافور بانما ورد ومرض الكافور بالمحض بضمها بكبد وعلب الصندل والما ورد
 يسقى من ما السفلح ملته لوان مع الشرح وشمع سوبو السفلح بالشرح وشمع ما الزمان
 السحبي من اوشك الصبح الهندي لثاق مع انكره السن عشرة درهم او شمع ما السعير
 مع لعاب بزقوناه لعاب السفرجل سبدا بالشرح لودن اللون اخلو ودهن الجوز سبدا
 مع لعاب بزقوناه لعاب السفرجل سبدا بالشرح لودن اللون اخلو ودهن الجوز سبدا
 بالشرح وشمع الزاب السفلح مع الشرح موشده باليشع وحمض الزدوية نقالة
 لعرض شارب السام واخلاق العقل وصفه النض والحذر ثقيل الراس وصفه لور الدين
 خصوصا شفة والعرق البارد والرعشه وعلاجه كعلاج البيش بعينه فزفون
 بعض منه اسطلاق البطن بازره وربما سهل ما دلهت كرب وتلقى وشمع في انفة
 وفواق وعلاجه انقى بالشدة ودهن اللون شفة الدهن والرهكش وشمع
 ما الزمان اراض وشفاح والراب سبدا بالشرح ثم علاج بعلاج من سقى القرون سبدا

دهن الشبم داما زرين وبن اللين وبن العشر وبن اللاغته والملتب
 والعتيقا بعض من بقيها اذا جازت مقدار الرسته لنع شديد وسهل انفسه
 مثل ما عرض من القرون وعلاجهما كس عاديتهما وقومها بالسحج الزبد واللب
 وانض ثم علاج بالزبد نقا حه كبر السفرجل والرياس وقصر الطباشير الجابس وقصر
 انكره ادراس وان كان لسهال دسا وتيل ان لهن الشبم نقل منه رهان
 وعلاجه ان يجيب على المدن ما الشرح وبن علاجه المشرك وبن العشر نقاش
 ملته درهم في يومين ويقتل الكبد وتلاخي منه شارب وعلاجه مثل ذلك ولبت
 الكعنة سلم من ابن استومات وهو يسهل اسهالا قويا ونقى البلغم والصف والمما الهمو
 السقمونيا الرسته نقالة منه رهان وعلاجه ان يسكرت بالمحص بالشرح
 وبن السفرجل والرياس والساق الرسته الهاله منه رهان ونقى قومه
 من قوه الشبم بل هو اقوى منه عرض منه قى واسهال دم والاسهال منه ردى قال وبعض
 منه لنع شديد في الامعاء والاشا ورجح في البذر كله وشمع فواق سم بعض منه القى
 البطني بعد دغده الفواق ثم يوردى الى الكلى ان لم يذهب بالصفت وعلاجه

ان يوردى قوته من نسي واللبن الحليب متوارا فاذا عظم الامر يعطى الزبادى الكبير
 والمترو ويحس او دوا الوطن المحنم فاذا سكن القى والسهال يعلاجه ان شرب
 كل غده حلابا من السكفان الساخنة عشره درهم من ما الهندا عشره درهم او الغد
 مزده الما بنار يرس ليزول بذلك سوبو مزاج الكبد كشره نقل ساسح
 اللعاب وسياى الجينانات وقليله يورث كرها شديداد لسباع عظاما واسفاخ من
 والمما الذى منتفه الدفلى ردى بضر الناس واليهام دهى مره الغاية الحنفى على من سقى
 اياه ملارته الما ان يدرى لمدونة المرقه كالعصر وعلاجه المبادرة الى قى وسقى
 لعاب السفرجل ولعاب من نطق ناد لعاب المرد مع دهى اللون الحلو والتمر والحلبه
 ناع من ذلك صلب يعطى المارقات المدخنة والمواحه والقابو درجات المحذوف بالسحج والرب
 ودهن اللون الحلو او يعطى من الفضل المغلى مع الماء يغمم الدهن بالسحج والسكرو والحلا
 والحلاوى كلها ناعه وركب لعاب جيد ونقل ان نور الفقد من جمل برامات
 والحفنه اللينه المطه نافع لهم بعض منه تقطع في الحلو وخرج القهاب
 دغده شدة في الفم والمعدة والنع في الامعاء وشمع رصفان الشفة وانغم وحمض
 ودرهم وربما عرض منه البنون والوسوس لسوداوى الاحواد بالاخلط والمما
 منه رهان وتيل ان بعض الناس ياكله مع الجوز والبيضه نقل ذلك خاصته منه
 لمواقفه ذلك الشخص خاصة وعلاجه ان سقى بالسحج والربد ودهن الزبد
 ودهن الحلقى بيبان المحض واللب ثم يعطى ما الشعير مع دهن اللون وبعده
 المماش مع انقع الزيت الما فاناخ وشمع دهى البنفسج والبيلوذرة والنع واذ
 وجه لنعاد حرقه في الحلقى خاصة لنعغدهن اللون ودهن حب الصبح مع اللين الحليب
 ولا يقض عنه ما الشعير ودهن اللون اياما يعطى بل العشا والبخار ثم سقى الرب
 السبدا بالشرح ودهن السفرجل بالشرح وسياه انقواه بمره ويخلص نيا الشرح
 دبس ما الزمان المز وتيل ان الجوز نادر هله حار نذاع نقل
 حركه واصل من المعطشات القويه وهو قريب الى الطين من اجند مستر الردى
 ولاءه القى بالمما الحال وسمى البقر الزبد ثم يعطى محض البصر مع الشرح او شرب
 السكفان مع ما الهندا سبدا بالشرح والغدا المارقات المدخنة هو الموصى

دوسلى
 من افاضه وكونه

له

ومضى من غشاظ وفتان وروار وعلاجه انقى ما ينقى منه الشدة بمسل واصل
وحق الحقة ايلتة ويخفف نقي الما شمس من الشرب لكثرة اسكفان وما يخص به
سبح ارجيب والسبيل من الحناني وراقل وكر ما حار وعل والله اعلم بالصواب

ومن جبهته المنون وتعرضها الشبات والكرار ونورها طرفت ردها وكلما كمل اسن
توح منه راحة المذنون دروار ونوان وضمها ابصر ونور بعينين وحس الحلو حلو
واشتغال اللسان ثم يهي الالكران احان وعرف باره صوت ومن سباب تله تعلق الهم
والاجهي وتبريد الروح والنشوة العائلة منه درهان وتسل في عين حصى اذا شرب الشرا
فيقول له وعلاجه انقى الكد من الما الراج و البوق واذن الحقة الحادة ومن ادرية
السكران بالاسنان من زمانة الشاة له جند كشر وتقلل ما بل افراسا يدق ويحل
ويجى مسل مزوج الرغوة الشارة منه متقلن ما دنته من السراب الرحمان او شرب الرغوة
ويهي البدن مدنى شدة ودين السوسن الما الخوني ودين البان والرخون ثم الحنينة
كل سانة والنوم والخور من راقان واذا اشده لا ياكل ان ينام ويحبات تنفق شعرة
ويجلس في ارن حار نلا سح وتحتى اى طرف الازمة والاخاخ والشوم وسخ الازن بالتكملة
والتفصيل يبيى تزيان الموزية والسحرنا وهو سم فاما فضل منه فدرهم

في اليوم بعضه دواء حمر العينين السكر والسيات و نرق البارة ومن يبيض النفس
الشردت وعلاجه انقى انظر من الما الدهن والسبح من وضع المرطاف في الما الحان
وحسني بيك ترمجة بالادمان الحارة كدين الزبون والماردن والتفدى الماعته الدمنة
دستى السراب الرحمان انقوة وتزبان امكن هو اصل الفلاح وعلك ابيض
مرض دواء مسكر واجر العينين رسبات شدة وحكاك دكران وحس شدة علاج
النق ونصف المصدة باما الحار ودين ارن الملح والعسل والحقة ويجعل على الراس خل الخمر و
دين الورد ولا تاكل ن ينام بل منه من الشمو والمطيس ثم اهل بهام
دبره اى طرف وتهدر شدة خاوي وعشاه البصر والشوخ ونقل الركامن وهو يتقل الحيات
وعلاجه انقى الما المنقى فالتدق مع العسل والحقة ثم سيع الشرب الصفة ساعة بعد ساعته
فانه عظيم النفع ثم سيع نى البقر الخلب والاسنان وصفة نقلل ما يشرط ما مضى من الما حمر

الارحة والارها

والارحة والقرمانا وابعه كل ذلك الشراب ويضرب بين المعتدتين الحقة
ردي دواء سوسه بعضه الحذر وكودة اللون وحقان اللسان والنفوت وذي دم كشر
دواء خلاف السحج ودر عرض للذوق هم بل هو علاجه انقى نصف المصدة ثم سيع بين
المان مع العسل ودين الماعز اضار اكل الورد المرصد نخل امطوخ مع احسن في نسيم
اذا اكل منها كشر فرب من نصف رطل عرض منها دوان وسدر واخلاق

غفل وسبات وكحة الصوت وحال كمال السكان ويشم من يربه راحة كمره وورث
غنا وعشاد علاج انقى طخة الرين والشدة العوف ويضم صفة بين السم
تعلقف والمخ ولعرق الدجاج السينة ويستعمل السراب الرغوة في قتل الحلالا وسقمهم نسيم
واند اصلى وتعلقف في السرب عرض من شرب كشره ستقوا انقوه
دستى برة مع المرطاف وانتم وضيق النفس والحقان تنهده وعلقف حذر اعشى وعلاجه

نقى باما الحان وشدة البوق والتلج وكفى السطح من شرب ويستعمل السرب يعرف
به كشار منها لورث الخوخ وسقوح وبنوع منه ردى قاطل هو كانه سواد وخضرة
اصون عنق منه راحة كمره واما كان بناءه عند اجمان اليوم انقودة وزيب من اشجار اهما
كفشات ردة شتى في جون وانتم محرت منه الذي وحوشى وحسني نفس والاشعران
دعق الياه وتلشى ثم غفل وعلاجه انقى النخل وعصير الفوح وسكفونى ليعق
والمخ وحقه سيب يعرف من زمانة امرى وسقم ذردى يخلج اذا سقى السكران
د البوق اضار وما حدثت النفس وانكم باما حار من قتل خل وعل وتزبان اى به
السجينا وغلاندى كمرى شرب او بالاسنك بينه المعة والشرف باما الاضمن
المصدة

ومن جعلها الازارح وهي حارة عوفه معقنه محقة قتاله ونقد ما شدة دوزوج واحد
بعض لمن سيع منه منقش ويقص ورج شدة في المثانة وفرة البول واختياره ورم العض
والعانة ونواحيها مع الهاب شدة ورفتران بول وان بان بال دمان قطع لم يرض شدة
وربما عرض له اسهال سحج وعشان واخلاق العقل وسقوه عند قيام وعشى ويجذب فيه
طعم الفتران وعلاجه انقى باما الحار ودين احد وضع المتق وسعى ان يكون النقى
متواترا كشر ثم سيع البلى الحليب اللبابات الباردة مثل سباب سفيرجل ووزن قنصا
وما البقل بالزبد لكثرة ادرى لعاب من السكان ومخلط بما شدة شرب ويبيض المرطاف

الدمية وورثي اللون وتخمرون وصفه بيض سميرث و سحر حسل ودان اللون الخلو ومحض
البقر جيدهم او شرب من ثمرات السفيح كل يوم عشرة دراهم ونقطة الماحل من الورد
مصر ما ساخن بيض
يعرض من نفسه وجع المعده والقى المفرط وبول
الدم وضرب النفس وجرح العنان وسعال باس رقت دم ورتان وركب ووجع الكلتة
والبراز السفيح اللون والاسهال عن البرق اعول من كل المظلمة وما يحيا
شدة ون كاشه وقوى استل وعلاجه القلي بالداردوني الحل لكثير شرب بين الامن ن
من النساء الشدي: رضال الحنازي واخفي سلوة وسفهم شرب برن الانسان الغشوي
وعلاجه ابران البشعر عن روية اسكر بلناكله
خهما مان وكذلك عضتها
وعرض منها القى ووجع الشد في الفواد وعلاجه
العقيا بالما جان الغلانة اشدي ورضي الخمر
وباقي علاجه كعلاج من سعة الذراع
المحصرة والهوية المرض من اكلها
ضلع العين والذوار والحنات وعسل النفس وكوة اللون ودهل البدن وحقرة الخلو ذنن راحة
العق واخلط الغفل والعتى ودفوف المنى والشيخ وعلاجه
يق بالما الحاه والريث والهرما
في الحام ودخول الميزن ووجع من حرق الشرح ودمج البدن مضمي القسط والبان والباردين
والرس
تقل انها هاشمه بالقطاية ذات اربع ارجل يقصر الذئب زعمون
انها حرق وان طرقت في الما زن اطقات بارها مرض من اكلها ادخاع شدي في المعده
واختباس البول وكرار وعلاجه العلاج المشرك وسعة البرامات وتماخضة الرابعه ولك
البطم مع المعده والمخطينا
اذا اكل بعينه يوم واحد خصوصا اذا كان
موضوعا في مكان ندى تعرض منه ما عرض من اكل القطر وعلاجه القلي حان والسح
ودهن الخلد والعرق وباقي علاجه علاج القطر
اذا اشوى لحم اي لحم كان
عنى ان لا ينم بل يتحرك كشي فاختى سفس فان ان غم صار ذاسم بعرضه علامات الهضه
مثل الكرب واللبب وان ظلال البطن واخلطه النقل والسبات ثم يقبل وعلاجه
القلى بالما الحاه ودهل الخلد والعسل واما الشد المغلقة الورق والمخج والاشع على يوم
والحام وسعة المعده المية وبيسوسن والشراب الرحمان وعصاة السفرجل
والمفاج والطى المحترم زمانى له بعد القى وباقي علاجه كعلاج اليبضه وانواع علم
والعرق واللبن والدم والذئب لقائل كل واحد منها مرارة له ففى من السم القاتله

وقلما شفع له المعالجة ولكن يبالغ على كل حال بالقى بالما الفاتر واللسان الحبيب الذين
الكثير مرة تبدا قوى متواترا وعلى بعد الهى منقطف المعده والرياق الكبير المسترطوب
والفادر هو المحب يفتح شى له ودها المسك واما الربوب ودها المسك وبما اللحم من الفصاح
فاذا تواتر النفس حرق الغشى نهى موت في وقته
يعرض منه القى الصغرى
والكراتى والخارجى والثبات واشتام رايه البصر من انفه وحقه وهو من السم القاتله
في الحال فان جادن ملتحات ربي جوت وعلاجه المادة بالقى بالما الفاتر واللبن
والسني الكثير فاذا انقمت المعده بسعة الرياق الما صبه فهو ان يوضع من البطن المحترق
وجع الفار مله عشرة دراهم ومن افه الفزال ربيون ورماد من زل السذاب المسد
درهم ونصف مدق ودخل دبعي بسيل منزع الرغوة اشريه منه ثعلبان
مثل ان مقدار عدته منها نقل بعد اسبوع وعلاجه ان ينقع في البقار
والمغصيانا الرومى ودارصيني وحق الماربن ودمج البتد بالادمان الطيبه ويخطف
التدبير
وهو يقاتل بعين من من غشى وكثير شدي وعلاجه
القلى بالما الحاه ودهل الخلد اجوده ان يقا بالسنن والشيخ ويجمع البتد فستين
يجه من عن ثيبه المناق ودم اللوزين وعسل الفصح واما السذاب
واعشى الشيبه والكرب اللبيب والعتان الكرو وريما ليزناكل الانسان وعلاجه
نبارت في الحقة وانه سمان الراهب المغنه فان الهى فيه فقل ان ربا ادفع ان الخلى
ما لا يقدر على فدا زن عضى وعلاجه الردية انما فمن محمود الهم مثل الهم
اشي وزن بلرب والحلقت البوت وريما وشت مين القلقل والرائح من
وقد عنت الدم عند الجود ان اضنة بعين الهدهده
وصال الرينان
بعدة سانه منه منه ان من ربه اعراض ربه وثل صفه اللون وبعينه الحاض منقطف
من وريجاتى بيدك وحقش المني ودها الرمالق الاحناق وعلاجه الهى اولان
بهرت بهد خباب وتوه في الارزيب من الهم والحل الصادق المني والحلقت ما يناد
حس ممت من ترافانا شق ابي الماء فانه يذب اله الما من الحف ما يوقه قد انه
في نشانه مخض ووقى زون تحت انان صاحبه في الك
نشا به هضه البتد ووقم الوجه واللسان سوان القى الامن من ربيون حجاب
قلى بالما الفاتر الهم الخلد بعينه الشيبه ودها من واما انه اعشى منقطف

قيل من شرب منه بقائه في الحال ...
 ذرق الباز في الشراب ثم نقا اياما ...
 اليابس ريند والخطانا ...
 وشوهد عنه دوار هضمه قتاله ...
 الشك العسل والملح ...
 سفد اللبن الجلب في المعدة ...
 والعشي وعلاجه ...
 اللوحات والقي والماء ...
 عنه درهم من الحل اللقفا ...
 الجفد دستق من الحوذ ...

منها دماغ يمزج مع الخلد ...
 ويطل به المدن وسها ورق ...
 واصل الحرف في ادى ...
 يدركه ولام جلمع ...
 وطل به المدن وان ...
 والسنون ...
 انهام اذا طرح في البيت ...
 النسي وعضان الريان ...
 والقلى والسكنج ...
 الماغر يطرح من الهجات ...
 ومات العرب والادعال ...
 وانتاعل في الواضع ...
 ويادعول لمقد رسن ...
 خاصة العجرا باطلاق ...
 القلم وريش الموصن ...

وتما قبل اعانت تغل الصمام ...
 اسد القيصوم والفمك ...
 عايها وانجل الشروح ...
 بالبكرت وعاقر الحمار ...
 ينج العقارب من عمره ...

الملح وحر عند حجره ...
 ذارش لست طخ الحنظل ...
 وصح اللين والبرغث ...
 اندفلي والحشله لمعروف ...
 فليم يمش ...
 مائه من المايسر ...
 التيسر والشوره ...
 والقراد لا تغلى ...
 الفان وننله يطرد ...
 وهو مرك حوش ...
 الفان الذكر اذا سلخ ...
 دملانه الثور والرنك ...
 المزيح اذا مل في اللبن ...
 المسوخ ...
 بدهه بصان الجنازي ...
 ريش الهدهد وريش الكركي ...
 دخان اللبب خاصه ...
 وكذلك الفوج ...
 في طرف الفم ...
 عضله والحنازي ...
 المازاد دخت ...

دم غمها ينوش و المردوع من ي عوى عنها سفيان شدا ما فون موضع ساعته
تقع للذعة وحس صا شدا عد غسل نعم بانا ورد و من العرد و حل و عمنص و عن
عليه الحجاب سنا من شدة و ربما ختمه الى شدة و ذم من عد سم الى فقر الضروان
اسكن ان رسل عليه على عني على شدة و اصبر دام في الجلد و شق بفريق اثاره و ينض
يهدون وجد المردوع كان يوج و قف عز السوغل في فقر البدن بذلك و يبل خسر و انه
متنهن بعض دوة المجرمة جندة سم يذرا لباري و الحام و الفوج و الكرنف و البول
و ربما شخر من اخل و زفت و امع و نظرون و الثوم اليري و بقر المغز و صناد النزه و العسل
و رنت و وض من من رطل طام و شكرا مشع و خوسان و اخلص و الكرنف و الفوج و اولا
سوادف و نخل و حرم و بجي الحنت و يطلى به موضع المسفة و من الجرح عن الارتفاع في قف بز
عليل و سعة المراتي الكيرة و المشر و صرس و رباق الرتبة ثم ينقل الى الاعراض الحاد حسي
حصى من سعة الحوان حسي فسر من الربات مامو مخصوص به و الله اعلم بالصواب

حيات نوع شدة منها باعته ندم من لسام و المنان و منها الصلح منها العفارة
و الثوابه ترمي بانفسها الى من يتر بها و منها البراق تخرج بزاقها و زرقه بعض اسنانها
عنها على بعض متغل نواتها و تقي لسوسها بد حس و لاجركه مسكوتا سبوتا و منها المقرنة
و حستان عقل خوة ن نوع و فر عن و على رسة تقوس كرتين و لو انها تكون ارباع و منها
مككله و هي مككله روس حو لها شبر و سهاد هي عقل صغيرة و من نوع عليه صرها من بعد
مات و موت من نقر من ذلك الميت و اذا حازي مسكبتها طاب و سقط من الهوى و حشبه
ذاب و منها المعطشه و هي طو لها شبر واحد و على بدنها اثنان سود كثره و راسها صفا
و عنقها غلظ اكثر ما يكون هذه في بلاد الشام و اذا نساها الى الجرشيل و سهاد يحدث من
لذعتها العطر و لا يروي المردوع من المابل الازال شرب حتى يصب دونه و موت
و هي باكان غلظ الوصفه و قس الرقة عن الراس اعز سقفا بسواد و منها الملو طيبه
ياوي في امباله كبر حسته مرض من اسفة اسلخ الجلد و اسلخ جلد من كالط
الجاد رسته شبه لونها صفرة لون اجا و رس مرض من لذعتها اعراض روتة ششبه باعراض
من لسفة الاماعي الرمشاد هي ذات الالوان المخلقة نقل المردوع في الدم
المان بتقتت الكبد و الامعا الحظان مرض من لذعتها فواق و خر لون و خلد
و عر اطراف و ساء و انماض اجبان و شدة حفقان و هي نقل في يوم

النادقة و هي في غابة الرده اذا سقطت فخرت لسام و انما قد كهد و من جح بلطاحل
و دم و سقوط الانسان كلها و موت المسوخ في الموه و اعلم ان شدة و حسي و انما قد كهد
ذو جاد اما الملائك في اسم و سفي العاقل ان من في حمره منها و هي سر عاب و حسي
الحوان لا يفيد بل هرب منها اشدة الهرب رسة و حسي و حسي و حسي و حسي و حسي
صديق ساسي و ربما اشدا ما ينام و رتاشم ربي و ما و نظره و دم حان حمره و حمره و حمره
الذاهم مخفر الورم في فزف اللسفة و كحف اللسان و انم و مرضه و حشبه و حشبه و حشبه
حسي و منافض ثم عرفت بارة و نساد اللون الى الحظوه و ثور و نفس و حشبه و حشبه و حشبه
دوه الصف و عسل البون مظهر ثلثه انصاب ثم عرق بارد و رسة شديدة و حشبه و حشبه
ان اليوم الثالث و ربما اشدة الى الساج و علاجها ان شدة فون نشة شدة حشبه و حشبه
كانت هشة من حشبه المرن على المعز و بالرداه ك بياوطه و الموه حشبه و علاجها ان شدة
ذلك بعضوان اسكن ذن الموه حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
و اعلم انه انما قطع به بنون ذلك ان يديه و هي من الموه و حشبه و حشبه و حشبه
الخرج و موضع عيبه الحجام و من مستان و متعابا اخي لاسح الحليم و حشبه و حشبه و حشبه
ما يقع بعد ان يسفل الدم بالشراب الرحمان و يدون بدني اوره و موضع عليه نم دوة الحذابة
المحفة لها كالثوم و البصل و النضون و الرنت و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
العلاج و اجله المبادق ان الربات الكيرة اشدة و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
مالتادمان سفع و قد يمكن في الاشخ وان امكته لم مستكثان من اشوم و لشر الشق
فربا استغنى عن كل علاج و كذلك الكرت و البصل مع الشرف حوسل من اشدة
المنه ذلك و كذلك لباب المراتج و من لادوة الحاضه بها القوية و حشبه و حشبه و حشبه
و من انقلق مله عشرين درهم مشد الرزداد و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
موت ناعما و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
و موضع على موضع النهشه و هو حار فانه كذب السهم و يسكن الوجع و حشبه و حشبه و حشبه
الذي يعمل بالبحر و المصم الذي يعمل بالمقابلة و يطعم لحم اسن حشبه و حشبه و حشبه
او دم سلخاه حمره و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
وصه و حشبه المردوع في ابرز من اللان الحليب و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
نصف مشعل اذا شرب بالشراب كان قوس اسفة ذلك و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه

اصل النورن الماسخوني المرحي في الرخسل رراند مدحج مكد غمته دراهم دنان
الكندر وسنابل البري سدر بته دراهم دقن الكرسنته ماشه دراهم مدق ناعا ديجي شراب
الشربة منه شقل مع الشدات دتتت مشالتي من الخلسات تته من السرير الرطانات
المشويه منهم دسخر الى امرن اعظم الماشا العارضة في موضع المنشه ام العارضه من عمل السن
من المشي وسقراط الفقه فان كانت الى اقوى ركل الرامات والادوية المفحمة الحادة واملت على
موضع اللسنة وان كانت الحامنة اقوى استعمل الرامات وقال بعض اطباء ان موضع البصل
اسلخ ماسل منه والصبره شعله على اللسنة امان من الملاك وقال قوم الجر الذي يرض
لمر ما روي محر الحنة اذا غلق عليه والتمتع عليه كان في الفاد ودرج قوم الخلس في شس
الروم يوجد وانه الراحة والحلاص من النهيش و هو حشيش شوكي الشكل وله نذر
كيزن الكزبره او اصغر منه يوجد في صحى المله شراد في سفوح جبالها وتقال ان اصل الرج
ودرف الرراند واصله واصل المر اصل الفاشه ششيت او العاريقون فواله دمجوعه
اذا تته منه في شراب ولو كان نافعاهم وايضا ما هو جيد بعد الماغز يقبضه شراب
تتبع دقن المقطعات الحارة خصي صا الثوم فاصول والفج والكرات وماها من العصاره
الشديه المنعصاه السنك عصاه ورق السفراج وعصاه المرحي شوعصاه اطراف
الكرنب البنطلي وبول الانسان نافع والفضه نافع للذرع ولكن بعد ان تشاه السم
في المدن اما الكزبره واما سق تديبره واما قبل ذلك فلا يبلان يشرب السم من عمل البصل

اعلم ان العقرب البري اشج اكبر من الذكر فان الذكر منها دقن يصف والمشي سمه عظمه
لكن ابرة الماشي دقن دارة الذكر غلظت والذرع العقرب الذكر اسلم من الذرع الماشي
واقل خطا بخلاف الحيات ورغم قزم انها تسفه نواع السم والصفو الطر والرد والكعب
والحضر والذهبي والسود والرمثوني ومنها ما لها سم عزرات يمشد طولها من وقت
طول الشعرى العبره تغسل لذهها وامل ذلك الحاشية في هذه العقرب منها ما له سم عزرات
ادقن وهذا النوع اسلم وقد روي من لسبها ان دم البصره وما حبلها اعمد دمجوعه
ويجد المسوخة الهندية حالي مخلصه بارة بروا شدد ومان لسبها ودمها ورجاع لقب
ويحسن لخص البري ودمه ذكرف بارد واخلاج الشفة دقن شي لذي عليها

وتشعر من وارتعاد بزود ثم يرف خصي صا بالي اللسنة وحققان في القود واسرها
عصا السنك وربما يعرض منه ثمن الررمان وامتداد العصبه نحه تعرض للبطن ورجع
دقن على ملدوعه الضراط وخصي صا ان كانت اللسنة في الاسافل واذا كانت العقرب شديده
الرواه كانت المرعاض المتكثرة شديده ردهه وعلاجه ان يشد فوق موضع اللدعه
لصا بة قوته ومدق العقرب بينهما ان اسكن ويكدر الموضع بالملح والجاورس المسخن ويضرب
على الادوية الحادة اللطيفة السخنة لمراد ان كانت الثوم والعامر ترحا واما الزا من اشد
المدوية وكذلك السنبق بينهم من الكمان والكبيته المصفره والمزج وكذلك البطم ودمج السنك
بين الرسي والعزيرت والحريسان ويملك ذلكا جيلامرات ديكير الحرفي السخنة بالنار والمانا
الحان ونصير الهبات ايجيا ويغلي راقق الاربعة المخصي صبه هذه صفتها زراذير طوبى
جنظا ناجب اثنان مشد اصل الكبر اصل الخطل اثنس عشر على عشرون صفرا شرا اثنان
سوادق وعكس على سسل منزع الرزوه الشده شمال واللبالبيريه غايه في ذلك من المدوية
الجيدة التي من كانتا تله ان يجمع الثوم الجزر ملد شده ودم دق السنك اليابس الخلس
والمر ملد عنه ودم دق يمشي بسبب الشده منه ملد دراهم صفت زراذير اثنان مله
عدم لمثل مسكن الوجع من ساعده اصول الكبر انفس زراذير اثنان يجمع من شترب
او سوادق دقن ويغلي بسسل الشربة للوجع اثنان واللكبر اربعة دراهم من المدوية
بيية الخلسه فاشد او ترقه انا ملد دراهم شرب من اثنان والسعد وجباله من البادروج
وجبه وزن الحامض البري والنصر حشوي والهندا والسكندر سفح شربا بالشراب
وتلا واثقودج البري وسطان النهران شرب بالبن البراتن سفح فعا بلقا والكمب المنذوع
عن الاشيا المفقه للسده خاله الكزبره لان من اكل الكزبره ثم ملدعه العقرب لا يبيد
مجي ومن اكل نجيل والبادروج لم يعرض له العقرب من الموضه النافعه ان الال للذرع العصاره
الفارة اذا شقت ودمقت على لسبها وكذلك الضفدع وكذلك لبن العن البر او صقل عليه
رنا الكمان ووزن اعظم من الملح او صندق من الشعره من عصاه الا ان البادروج من الماطلة
الحدة اسكنه للمع من الحمال وكذلك اصول الخطل ملح البول من المدوية النافعه جدا في
بصارة الهند فخرى صفت سمون سفولن المقادير تغلق ملد دراهم دارن لقل غمته
وراهم سنبل درمان زراذير واصل الحرام ملد ملد دراهم مدق ناعا ديجي شراب الرزوه يصفه دمجوعه

يسمى الجوان وهي عقارب ضار تحي اذياها وسموها حارة وكون
 بنواعي الجوان دخر رستان وعسكر فكم خاصة وتقال انها تورد من البين الذي صبه
 السكر وذا السفت لم تشع بها في الوقت بل بعد يوم او يومين وقتلا يسلم منها المدوع
 ثم يحدث كبر ونفرك ورتاعض منه رذان وتوزم لسان وتفرج موضع اللسفة وربما
 اجبت انصقة معها ومرض الفشة والحققان وذن ما يطال من نورا لها علاجاتي ملك
 منها خلق شر دانا المتأخرون منهم من اجل عسكر فتدرا استعمالا القصد فزوا الدم
 بحب لقوه واستقوا المدوع واللاني الملب في الوقت افضل علاجية الجوة ثلث الفاج
 اما ببارد وراسن واجيبه له علاج من مع الحجام على موضع اللدعة ومن صاكتها
 لذهب السم ويلزم موضع اللدعة اذنة مترجحة كالفومون والجند مدمن ويطلج جوانها
 بالطن يور مني مع اخل ويشع ما الشعر والجيش واذ اعرض له الالهايات لشدة سكين
 مياه فواء وعصارا تها مبرزة بالشلج ولذا عرض الحققان سفوف منه ثلث الفاج
 شام والراب الحامض بارا من الكاكون وان اشتد الكرب فالقوا له مع روى لود والبرد
 واذ حدث الاحتباس في النضيق مخفي وان مال الدم فيبيضد وان حدث درم اللسان
 فاضل علاج القصد من العرق لذي كنه ولفرغها الهندا ويغيرها بالرياح الحار
 او المضية مع الفارح وسقم البراق المسكر هذه صفة مشوي الكر حطانا انفتي
 روي زادند مدعج حوا طحشون بابس اخواسوا بدو نخل الشربة منه دهان
 صنف فخص ركة اطما عسكر ترنا قالا طحشون بابس ورو الفجاج الحامض
 كزن بابس اخواسوا بدو نخل بحما الفجاج او بالكر نة الشربة منه دهان
 مع ثلث الفجاج الحامض عشرون درهم ولا ينبغي ان تتناولها مع ماء فانه يظن اثارها
 عدومين او اكثر

الرتلا ستة انواع وشدها المخرقة العظم التي تشبه الدباب التي تظير حول الراج ومنها
 حيا كما انها عنك متدرة ومنها سودا ودايية تشبه العنته ومنها رقطا ومنها صفا مده
 البطن صفه انم كوكبة وهي محدثة الظن عليها خطوط راقه ومنها الصفرا الرغيا ومنها نيلية
 يشبه تلك علاج عناق سود الروس من الظهور منقطة بالوان مختلفة ومنها نمودة على
 شبه الرنودة لكل واحد منها اعراض خاصة فالمرض من منشأ وجع يبي وجع سكن
 سويها والسودا الرقعا مرض من نعت تداوع شدة ويرد في البدن ورعته وايضا

ببر...

يشحن منها لدرع يسيه وحك تنده مع البشيان والكران واسباب تهاب
 ودمغف الرستان ذلك حالتيوس ن سفة ارتلا ونحوه نوحس نوحس نوحس
 اساه يصادف معروق ورا حطره مركزا وعلاج جميعه حتى يوهف سفة وجدن سوه
 الخوذب ونطل الموضع بالما الحاد واعضا سادات مذة في باب مذة تقرب وده يوز
 اسرع شي في اسكان وجمع فاهم اذا اسقص في اسكن سكن وجمع ودرج في
 ساحون كل ساعة وسقمهم للملذات في اسكن سادة بخار من دخنه موضعي بلذة راس
 وبنوع درما وحشب الدين سوزة والقلبي معونه بلخار واسكن في سوزة ووزم كرس
 وسفي دوا الحشيت سراق الحشيت سراق بلذة هذه صفتها فلعل زادند صل اسون
 سوا حشيت ناردن عارثر دوزومون سوة نضون اقحور ان الفومون سوا حشيت
 سرجان نهني سعد عصاره الحشيت حيا بالسانه في شربة روي بحمصاه الكبريت
 شربة منه رويان

دشعرون ويرد به روي اسنان نقضد علاج...
 اسنان اسعد كد حسة درهم وشربة ثلث الفاج
 عندب فهو غليظ اسوة قضا يرض اذا توبل خلل ذبا سده ويورن لسعد حكة
 في المزج وهي طبقة واسواد وسمة تخلف سبان مذكب علاج اسفة جلاب
 من السكحن ان اخ او ثمر الهند او ما الطح الهند ووهل الصفة صوف غزاة
 وعضه سقمه بحسب الراج وعند ما الشعد بردت او نضت معني مفضل سفة
 فندج حذائوم انفا سدة من مخرج السفة باحد وبارتد روي مفرج روي مذ سفة
 المعرفي السعد فني عنكيت اسفل الملون سفة بسوة حيد مذ

ويثب عليه كاللهذه فني سليلهم السفة عن من لسفة فكل علاج صلي حشيت
 الخلد في عين تور واخل المعلى منه اصل الكرس
 انقواء طويها يرض من لسفة روي دسرهون دبران دق في سرد علاج ح
 الرتلا

فله الشربة كما تقبله او كما صغر المقردان ولا يركاد ان يصر سفة منها صغرها دمع
 من سعتها لونا دم والرعاف وذي الدم من المعده ومن الصدر ويزنه واصور سادات
 سفة الده د اعظم المرح حتى لا يقبل علاجها ثلث سوس اسفة بلانا بااد

10

ورت سفح ورت سفجل ورت سفيرة كلها باسحق ويغذى بها اشقر من الطفقات
 خصوصا اذا اشتد تلبيب نغاش ادمه ويصلح موضع اللسفة بالفاذهر وعصاة
 الخنزير عند السرح او شدة بين حليب من الملقحة والورد والجدوارن
 الفريخ وعصارة دزر روض وعايه وما حش وما الهندا وما الحارن وما الصبح الهندا
 وما الزمان
 فني شدت نغاش من اشقر موضع من لسفتها ورم وعه
 ورت من اشقران صفان وكيان ومن الكبر صنف سودة اروس لها وورثه فناءه ورتما
 رى سفح من اشقر ورت صنف الرستين وصفها حزن كلبان سمى البانك عند نهاد حن تها
 دشنامته ورتما بون نباتين حردته ايضا مرض من سميتها ان شدته وما كل يلوم من
 ما خواصها انها اذا دقت على نغاشه انتهم سمها ثاقب من بونه وعلجها انقوسه من
 اللسفة راس البون ثم تصح صا شدة مساوية وشفة اذا اشتد اوجع وصعب ورتهم كالمركب
 وشفة ورتهم من الكثرة اليا سنة فانه يسكن الوجع في الحالك يحمل الجرس كاشبانه وعلجها
 ما الخنازى وما البيا ذريح وما عنبها سفلة ورتهم المدقون ودرقة وايضا السرح الخلال
 من الحرد ما حصرم وايضا احتا اشقر او مرض عليه حرد كان مغوشه في مائله ساعة تساعة
 او حبت عيبه فانه حرق ورتهم ما الحصرم او شرب الحصرم او شرب الراس او شرب اللب من اهانك
 عشه ورتهم نوح ما ورت او شدة ما الخنازى ورتهم ورتهم الهندى او ما الرمان او ما الفلاح
 الحاضر او شدة من الحل اما الباردة ورتهم ان انعضوا اذا تركت في الماء الحار ساعة تفعل
 دنفه من اشقر بانثى يسكن الوجع في حال دنفه ان كان اللسفة من زايير كان
 فهو فريخ من الرشد او تسليم للذعم ورتهم ابرته في موضع اللسفة
 فريخ من علاج الرشد فريخ طار من الخلال سلم الله ورتهم اعلم

البارد الحار
 دعه حسيات دوات السم النطاية اذا اشتد خلف
 في موضع التمش اسنانا سفان او قافا سودا ورايزال موضع رجع وحك الحان مع باهم
 او قنير يبر عنها نياضها واما نوحها ان يركب الوجع بالدين والماورد ثم يعى الزباد بالدم
 ويضرب الوجع وان دام الوجع تلبيب مصمما جيدا ثم يرضى العضو في ما حال واكل الطرخشفتا
 نافع جدا من عضتها وان اشتد الوجع يستعمل التراب المخصوص بالرتلا
 فهو نوع من الوجع صفر القدر سقط ما سواد وما يابكون في المواضع الحارثة وهو ايضا يترك

والاستنارة

رستان في اللسفة وعن حاج اسنانها موضع من لسفته سدون صدر من اللسفة
 عن مبهمة مع عوص وانعلو والمضرب والكرت تلبيب الوجع من زور ورتما نغاش لفره
 وخبز موزع اللسفة وعلجه ان يمزج اسنانه بان لقت لقت باسندن ورتما نغاش
 الى قدام وخلف وشفة ويسق او يفرق من نظرا في الماء الذي قل فيه حن وخبز عليه ورتهم
 يوما من قلع الرشد حتى يخرج اسنانه وبقاى علجه مثل علاج الحيات
 ثيل انها هامة شبيهة بالنطاية ذات الروع ارجل قصرة البزب رتخون انها لا يرب ورتهم
 في شدة الحيات ناعدا مرض من عضتها وشفة شدة من اشقران البنت مع حردته ورتهم
 عظيم ورتهم انسان واعتقال فيه ورتهم حرد ورتهم ما مرض منه اسوداد العضو على
 شكل شدة ورتهمها ان يرض موضع عضتها بالحمام مقاشدك ثم شدة البنت واللبان
 انبارة كلعاب زرتخون ورتما سوزج وشفة ما ابتله لخطا بالزيت ورتهم سوزج ورتهم
 الورد ورتهم حسا ورتهم لمرقة ورتهم ترانقاته شدة الراجح مع التسلط ورتهم
 في رفق ما حرد ورتهم من بعضهم انصناع مضمونه وخبزها بالحمى وياكلها
 ايضا وكذلك من السخفاء البهيمية ورتهم
 يرخال الرذن ورتما كان في طو شدة في كل جانب البني ورتهم فائمة وشفة قد اذ قد
 ينكص كانه ورتهم اقول سمه كرت من لذعمه ورتهم يسكن من ساعة ورتهم الخنزير
 ين ترابا ورتما في فنه استعمال الحل مع الحار نوع اخر منه له عثمان في حوزة سطلان الى راسه
 وهوذا السع عض اولام طلع حوص في موضع العضم سلع وشفة كالمغشى عليه ورتهم
 المسرع سهوه شي حلو ورج شديد دحانه شدة بالهين شدة وخبز الصدر وعلجها ان
 يرف هذا الحورن وشفة على عضته ورتهم من الربا ورتهم الطول ورتهم الحطانا ورتهم اصل
 الكبر ورتهم الكبر شة اخر اسود بالرتهم
 ورتهم عن عضتها سفاح يظن
 دحانه شدة بالرسفتا ورتهم حرد الوجع من غزاله وعلجها علاج السنن ورتهم
 ورتهم منه مثل ما رت من العوق البهيمية وعلجها علاج حرد
 تفل انها حشدة ردة سوزج للحوانات ورتهم سوزج
 انسانا ان بعد لعظها وان لم يكن من لعن لعن اليعن ضاه ورتهم من عضتها ورتهم عظيم
 هلك سوزج وعلجها سقى الرباد الكبر ورتهم ورتهم والبرامات الحارة ورتهم علاجها
 علاج الرتلا ورتهم
 عضتها تسليمه لعضتها

خشته سيدة نشو به و موت و نه و كونه و عنه جبهه ما كان يعمل
و يحصل و يؤه و كان ديك خفاه و يطل مني فخرج رتي كرسنه
موت في كور
و بخشته من سمة و علاج و بوب و كشي ترشح المعضة مع و انقض او بانظرون
و من ثم و عن غير شجرة و سن

و خدن من نون عشره زلاله و من زراشاش به سوه
تسرون دره و من زرشس و عن رزه و صغ سنه و رت و حتى مع الى رصبي لم يصف عنه
و حتى يلبه من حصه شفاه و نصف رطل و نخل بناره و دنة حتى غني اما و سقي الخفة و كحف لك
حفظه من رطل و مرقة و دخل كحرم م سعة منه شعاع فانه سفت و و خدن من زراشاش
م سوه و من حسن حشره و عن حشوت شفاه و من من سح عرون و به ما به حش حش ابطال من
ما حتى مع الى خف رطل و عن و رطله من سكر حفر رطل و عن و خدن منه شعاع فانه سبت
و و صغ منه شفاه في شرب سكر سحر و به ما يحتاج الى شفاه هذه المادوة من صبه سهام اذ رطل
و شرب من شوك عظيم و رص على اجاز من شفاه هرلم و المروج شفاه في شفاه او في علم
لمكان من شفاه و و اذا اردت ان فانه منها فاسقه لما احال نخله الشفاه او و حشر
و حلقه شرب ليلي منه من زراشاش و ان عرض به نكاه فاسقه الترافيك اكله او ترمان المروج
و ذرودت ان نيشه سكر ان سرحا فاسقه احل مقفوع المادرة و حوض بقر مبره
شفاه و شرب الحرم مبره و بان شفاه و صب على راسه ما ان شفاه صفت و و بعض الحرف
شفاه به شرف اجزا شفاه اربعة ايام في عمر الغيب و بعض على الروان به بعض الحرف
دوا عن خدن من ان ذباب قدر و فو و خفف من الرطل و سحي و جعل في الشرب و شفاه فانه يفتنه

و ذكره دونه التي صبت اشكته و التي نيتها و خدن من الكثره و السعد و الزباد
او و زراشاش او ان رص من انها كان وضع حيتلا و صل فاده فانه زكك حشته عن الغم و اما
المادوة التي صبت و ان شفاه و زهر المادرة و الجرة و بيلن ريقه و يجذبه فهي ان يوضع سله
دار صيني نادر شكله ان شفاه المادرة اصل السم من الماساخوني كما به اشفاه حله و ريم موه و عمل
حرم و به ما به و رت كما علقه و روضي اللسان جبه على الروح و سليل ماده و المادوة
التي تحس الغم و صعد منه المادرة حتى لا يفتن احد على ان يدونه هي ان و خدن من اللؤلؤ

قنا الحمار

شفاه بان يذال الرمت تا يفسد حمض اسود حيا لفض و زباد نبي الميزا حشاش و حشاش
المن اليابس حله شعاع مع تا عما و بعض و ستمان شفاه و الله اعلم بالصواب

و خدن من البازر شفاه و لسان
الشعر و الحود ما سرت و مرا حن و مرخي شفاه و سقر فارجي و عودني و بسد حله شعاع رت
تا ما و بهي ما الشفاه الثاني و ستمان شفاه على الرت مقدار شعاع و المادوة التي اذا استعملها من سس
لمه عشس او رفته العشي و المزن و ادقته منه و خدن طالي سقر مستان احمد من الزغاليم من الكسبا
هم احمد من العفكك زراسون فا و اننا فنسوم كند شفاه و رطله شفاه شفاه رطل تا حان على
حرم و بهي ما الحمازي الطين و بهي حرم حصف الرطل و سحي و سس منه وزن حصف درهم و الله اعلم

و خدن من السكين و شفاه البهوت
و اثبت الحرف و الشرج و الراربا و الحرف و ككت الحزن الحرف حله شعاع رت تا عما و بهي ما الزراش
عنا و تقعا ايام رطل به المادرة و سكر حتى يحفف بم حاص عليه و يبارقي كل شرفه او رطل
العصب بسيل الرطل المادوة التي اذا استعملتها المراه بعضت بعضا شفاه حتى لا تقدر
ان تراه فضلا عن ان يجامها اشفاه الرصاص سايران اسنان الترمجة مرارة الدب
ما سته رت الحام اشنان اخضر حوت و خدن من انها كان وزن داني سحوقا و الله اعلم

سفي للملاوي ان كمن حسن الحلو شفاه شفاه
الرجه سينا شفاه حاد ظا لا سرح موا سيبا بلضي مجتبعا عن المعاصي حشره عن كتاب
الامور بقادحه للغير انه زكي النفس طامرا من الذنوب من الكلام و المعالج من النفوس الراكدة
اشد تا شفاه اسرع ابحا حشره و ليكن مع حشته صرفا الى بر العليل مبشر ان زوال
مصنوه و وشك صحنه و لا ينفس نفسه بل اعراض الدنية الترمجة و يكون عالي الهمه
و علاج المادوة و للعلم البليغ بعد شفاه المرض لا يبارك الى المسهل القوي و الفضة البربعه
العلم و نه تفان و سفي ان لا يحسن اذا حشره استرخ و الفضة و حفظ القوانين الكلته
المنعوه في باب المعالجة و لا تتجاوز عنها و لا يجاوز الكلام و لا يصلح ايضا بان يفعل المعالجة
كذا فكذا و لا يسايل المرض عند احد من اهل البيادة بل يسايله عند كل مكان عشم

عنه فان المرض عيب درجته وريد المرض تشفى عيبه عندنا من دهن ان كثر شئ
 به محشم عن حاضره وبتزل. معالجته لم تزل. وسرور وريان حصوله واندلته واولى التفت
 وارهزه سية ازا كان عندهم من انا جنبه صرح خطه في حاجته فان عادة اطباءنا
 تحفته حلتهم وريتهم في المعالجة فان لم يرد سرور وشتبه وكان ان الساعه لقوه
 والطلقة دنوت ونض ذلك الثاوى المعوى الحاسد على عنقه وذا مثل الواحد يشرح
 من الناس عليه ويقضه كل ساعة بان فلانا احظان المعالج دحرس وجهه على صواب
 عندنا من خصوصاً اذا كان جسدنا كالحشرة والجاه وهذا اذا تكلفا وكفوا كان في سلك
 طريق التواضع والضمه وذلك مثل السهل المقارة والصغار ويفتح عليه بركها والخدام
 سعه ادرام اسلانه عظام حرة ادرام من نافرته كلا انها صفة خاسر فان اسلته تصلته
 اصغره صفت. فذلك الثاوى عن صاحبه واندخول على مثل ذلك المرض ومعالجته ارجله
 صرت عليها وباري به استطف خصوصاً اذا كان مرضاً حاداً لا يقدره فذلك
 واكل ان يقربهم دخانهم وان يعالجهم وعلما ان سنعمل في معالجة الفقرا والناسك الصالحا
 والمنصفين فان اشعاع معالجة اذ خارج الثواب سخاه من الثقات من ساعده الثواب
 مثل هذه المطالب نقد غير المقصد بل على ذناب المفتح الملعى فان في هذا الزمان من
 كان في بحر الجهالة وجع وعن عمت مغفول اخرج فهو عند ابناء الدهر افضل الزمان وراس من
 الحكام والامران ولكن الله يفضض فضل البصير والكرام وطونه الجسيم عوضهم العفاف والكفا
 وحزله الثواب حسن الثواب والله اعلم بالصواب

المعالي الزاوية ان ثناكته تعالى وحده

وسلم بشدا

واعرضنا عن ذكره دوية. غزيبه البصر اشهدته والقرى شغله اذ لا فائدة في ذكرها
 غرساة القارى والمدادى والنافعة الكتاب هذه المقالة مرته على ترتيب حروف الهجى
 بتدبيرى للنافع البيا

اجوده انما راتناه وهو متبذ من المرد والبرد مفرح للنفس مقل للقلب
 للذات تقوى البصر اذا اكلت ولا يسخن البدن كالقطن حار يابس في المانة
 ومن ثم العرقوى العليل والتنظيف سقى الفروج والحق وسقى من المأكلة والحق
 ويخرج الجنى جيا كان اديتاد من الفالج او سخر العصب حار يابس المانة
 لطيف حلا محل مسن وشتبه اذونة العلقى تجلى اظلمتنا وما منها مدخل في
 لادونة النافعة من فزوح المعن لغتفه والشعر الرابدينها ^٩ هو اصغر حرق
 وهو اذ يابس في الدرجة الثانية وهو فزوح المقاصد الذكر والمشيء عرق الثاوى
 بارها حارة يابسة معاودة للسم ^{١٠} اشتهر حار في الاولى يابس في الثانية
 ولحمه حار رطب في الاولى وحامضه بار يابس راحته صلح فساد الهوى والواضع الصف
 وشتبه الطعام من الحققان من حرارة وطيب النكهة في سقى من المسهل الصغرى
 ويضهر بالصدرة العصب ^{١١} هو الكحل الاصغرى وهو بارد في الاولى يابس المانة
 مفرح عرق الثاوى فزوح الرعاف ^{١٢} هو الرطاب سد كرساقه في بار الطا

اجوده الخلو الكبر هو بارد في الدرجة الاولى رطب المانة يسهل الصفاد سكر العطر
 وحرارة القلب ^{١٣} من عصته قليل الشم واللحم سرقة المراضم باردة يابسة في
 المرلى تولد منه دم صالح ^{١٤} هو الحلال الماضى وهو حار في الاولى يابس المانة
 سقى من هيش الماغي شدا مع الشرب ومن الحماض من التورم ومن اشجان الفروج
 وحار يابس من الراس اذا فرغ به ^{١٥} هو اصل الرطبة حار يابس المانة
 سقى دار الثعلب سقى بالخل وسقى من السم ^{١٦} انفسه الجوى وهو بار يابس
 في المانة وقيل حار يابس وقيل معتدل تولد منه الدم الصافى ويحبس الرطب وسقى من
 هو حيوان يابى ملح الطم وهو حار يابس وقيل رطب زبد في المنة
 ويطلق الطبع ^{١٧} حسنة عطرة مانه شبه القرص اوجدها الطب للراحة

وسقى
 اوارده

قوئى قلبه ويفرحه ونقوى باده وضمن بها الموروم الحادة واكلها نافع من الزمرد
 حوان برك اجوده المايل الى السواد وهو ارايس منه اذا طلى الكلف والنقى وازاله
 ودماعه ينفخ الرعشة الحادة عفت المرض من شدة طائفة وهو حال في الدرجة
 المائتة يابس في البياض ودرقة تغسل ابهامه ويطلب الشعر اذا حشي به الرأس وعصارتة
 نافع من السموم بارد رطب في المادى لمن الطبخ وسفع السعال والصدى والربو
 بارد في المادى يابس في البياض يحبس الطبخ والعرق والذرق ويسرع جمر العظام نظوة
 وثرته ينع السعال ويحبس الطبخ وماده نقوى العين ويقطع الدقة السائلة
 حار يابس في المادى يحدو لصف الخلط الثلثه ينقوى عن الاحتشاد يسهل السعال والبلغم
 وسفع من الصرع والمالتى ليا وارض لعصب شدة الدماغ
 من كان كثيرا في دهن من البصل البرى حار في المادى يابس في البياض يسهل السعال
 ونقت الحصى هو لطيف محلل حار
 ذات رزوز كثره معوجا الشكل ملطف جلا ينفخ من الموروم الباطنة وعرق السواد ومع
 الوركين بارد يابس في البياض يحفف القروح طلا وسفع من الرمد اذا
 خلط باده العين وهو من المادونة المدركة للفرزج وسكن الموروم الحارة طلا
 هو الجبسن وهو بارد يابس في البياض وهو من المادونة المنقوشة يحبس الرغان
 اذا طلى على الخبيثة او الراس هو الرصاص وهو بارد يابس وهو من المادونة المنقوشة
 واذا شربت حصة منها على الظهر اذهب الاحتلام والصلابات
 هو ثم البرى يسمى بالفارسية سبيرى وهو حار يابس يبر الطمث
 هو الخردل اليابض يسمى بالفارسية سفندان وهو حار يابس مقلوه ينفخ من المادى
 البلقنى وهو برزوظوناد هو بارد معتدل في الرطوبة واليبس ينفخ من البها
 الصفرا شتار طلا هو بصل الفصيل يسمى بالفارسية بيان دشتى وهو حار
 يابس في البياض يقطع ملطف يحدك الدم الى نظام الريدن وسفع من داء الثعلب داء الحكة
 وسفاق القيقب طلا من البرون والسعال المرهين وهو اصل الخيشي
 وهو حار يابس في البياض ينفخ من داء الثعلب طلا من البول والحض شتار
 حار في البياض رطب في المادى يسهل الباه وسفع اللقوة والفاخ والبيات
 يسهل يقيه لطيف ملطف على جمل البلهو والملا والصفى يسمى بالفارسية دوانى وهو معتدل في
 والبرق ينفخ داءها من الصرع واخشاى الهم
 من ينفخ ينفخ من الرمد

في المائتة ينفخ الصلابة الصحال صلا وسفع عرق النسا يسهل بلغم حار يابس في
 المائتة يزد في الباه ونقوى الذكر حار يابس المائتة جلا ينفخ حار يابس في
 المائتة والديفرى مراصل الميزان وهو حار يابس في المائتة جلا ينفخ حار يابس في
 دخله ينفخ المشوى وبينهما وسفع على عظم الماغذلة العظيمة حار يابس في المائتة
 حار يابس في المادى معتدل في البياض وسفع حار يابس في المادى
 رقتة الرية والخلل والبول والمخيلع واوجع العصب حار يابس في المادى
 فيه قوة جذابة ينفخ من اوجاع المفاصل والكلف حار يابس في المادى وهو من
 المادونة المقطعة الملطفة يزد في المادى وسفع يزد في العرق طلا حار يابس في المائتة
 وهو من المادونة المفتحة للحاله ينفخ من اوجاع المائتة حار يابس في المادى
 الصقرة حار يابس في البياض وهو من المادونة المنقوشة يسهل الصفرة وحسن اللون وين
 البول الحامض هو رزق صبان صفار وهو حار يابس المائتة يسهل الملغم في الصفا
 والنسود او اسهاله للنسود الكثر وسفع من الصرع والمشيخ للمصلاى وهو من المادى الحارة
 دغج السلك بارد في الرابطة يابس المائتة ينفخ من المادى الحارة الملتهبة خاصة
 في العنت ويولد السبات وهو من المادونة المنقوشة قليله ينفخ ويثوم وكثيره ينقل
 يسمى بالفارسية كادجيم حار يابس في البياض وهو من المادونة الملطفة يسهل البلغم والصفرا
 هو عصارة القوط بارد يابس في المادى وهو من المادونة القابضة ينفخ من سيلان الدم
 ونفوح اللثة والتخ ويقبل البطن شتار وطلا حار يابس في المادى
 وكل الموروم الصلبة في الاحتشاد والمفاصل حار رطبة في المادى ينفخ العصب
 الجاي حارة رطبة في البياض يسهل الباه يزد في المادى بارد
 يابس في المائتة وهو من المادونة القابضة نقوى الشعر ويستوده ونقوى المعدة والعصب
 وعلب دشتى الطعام وسفع النوايسير مطحولة الدم يسمى بالفارسية
 زرشك وهو بارد يابس في المائتة نقوى المعدة والكبد والعلك وسكن العطش وينقى
 وسفع القى ويقبل البطن وسفع السج حار يابس في البياض ينفخ الرياح وينفخ سدة
 الكبد والطحال والكلى والرحم ويبدى بول الطمث وهو من المادونة المنقوشة الحارة
 حار في المادى يابس في البياض يبر الاطحات وينفخ الرمد خصوصا اذا رتب بلب
 المان حار يابس في البياض ملطف يقطع للاخلاق الثلثه من الصدى والربو

من ينفخ

صا

ن

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

بارس ماينه بحبس ليجر ويسكن الملبس حفظ خزانة الغزيرة
ربايسن ثمانية حب الشكبة وكلال اللحم والصلابات العلفنة
في الماينه يابسن الثالثه سبيل السوط باره في المادى يابسن الثامنه تيمون العلب
جمع قروح الماينه باره يابسن ابردين شع المعده والمعاود بل الماكا
حار رطب في الثامنه كذب الدم الى ظاهرا البدر ورمي في الباه وسيف من بغير المسا
وهن من الخحات والهنق والقزبا والمالكان منه يثبت حار رطب في الماينه
سوخا من وطام الحارة ومع امده يسي القارسته بيان ليز وهو حار يابسن في
الثامنه سبيلك ودجج الرمح الباردة وسخن من خيم ولذعه العقرب شرا واما
خدها اذا كان حارا الملح يقبل الهوم وخص صا العقرب والحياه
وسيف نلقوا طلا حار رطب انساينه بملهون ويقص الكلف والهنق والى رخ
وسنده لمصق على الخبثه من التوازن الى العان باره رطب في الماينه
سفن من المراض الحادة واجبات المحنة ويسكن اللبسه بتر ببولك ونفس الماينه
وماؤه مع انكر والسكفيس الماغ في السرد اجوده الخالف وهو حار رطب
وزيد في الباه حار يابسن الماينه من الحوض ببول ووزيد في الباه
حار يابسن كحل الحنازير وادرام التبخال والمادام اصلته
البرش والكلف وساخ العان باره رطب في الماينه نفع نفث الدم
والكبد والمعه الحار من والخحات الحارة حار يابسن الماينه سنفرا هت طلا
باره يابسن الماينه نفع: لزود الفتق في الحج والستوم وانه يملك البرش
باره في الدرقة المدولى يابسن الثالثه تقوى المعده والعان وشفق الدرقة
حار يابسن الماينه يوزن الماينه بالوزن وان وغشادة العين والرواق
المفرد وهو شادوم للسوم
الطيب
في الماينه
سالمه
بالرغام
بختوه
ونفع سده الكبد والطحال مع السكفيس
والمقرس وزيد في الباه وسخن من السموم ويسهل الماينه
حار يابسن في الماينه

بحوشة وفضة ازطوط لفيط ويسكر الحضر ولبينه تصعب ويحلل الرياح يوح جمع ديون
حار يابسن مفعي موز وسندوق دريدون ربايسن ستماني في دورم والتور صلا
والقرص حرق يسمى ماغراسته بندسك وهو من ارباينه تصعب للمدب عند
ينصر معتد يجلل الخمر مفرق موضع وتحمه يجلل الرياح الفلبه من درماخ ويصون يصح
حار يابسن في الثامنه جيمه ويجوزي القلور يجمع الحفقاء ويبرد في هوي جنت حار
يسمي ماغراسته فاحسم حار يابسن في ثامنه شمه يجمع ترياينه الفلبه في الباه
حار يابسن في ثامنه يجمع يبرم ويخدم صلا بلود بوخا ويا بسن ثامنه يجمع يجمع بلغم وروغو
وسرخه لوصب والتبناه وساخج والمفوق ويذو تدلهم بسر موجه حار رطب في الماينه
تيرت من يفتدى غذاء محوي ويجمع كالحق وسعال والسلب ويبرد في الباه يبر
حار حار صا يزيد في الباه يجمع ثاقوبه حار رطب في الماينه
حار صا رطب يجمع مدسوق يجمع حار رطب في الماينه يجمع شمر
حار في دورم يابسن في الماينه يزيد الهوى والبصر والطف ويزيد
وخور في لوضه ويدر حوى وخصى ويقبل الديدان منه وهو في الماينه حار
صا يبريد في فوى الدماع رطب معتدل الحرق والرطوبة يجمع سعال وينبت
صبيحة وانحله ويسكر بعضه وسهل الصفر برق زيد حار يابسن في الماينه
يجمع رطب صعب ويسهل البلغم يتر وتكون المحرقه قبلا خالده حار رطب في الماينه
يابسن في الماينه الاون والحلوسه معتدل في حر وبرد يقود نضب وانعده الصفه
ويسحق في هو نافع من استوم كلها حار رطب في الماينه كذاون وصريرة الترميز صوته يزيد
في شفي ويزيد ويصلح للوز وخنق الحرق والسكفيسه تاذي في حار رطب في الماينه
الثامنه يابسن في ثامنه سهل لتعرق ويقع في حار رطب في الماينه حار رطب في الماينه
واعتد وكرب حار يابسن في ثامنه قابض يحفف جنم حار رطب في الماينه
خوسه حار رطب في الماينه يبر البول والحامض منه باره يابسن في ثامنه فيه قبض
يجمع رزم نغم وخلق ويجبس تصعب حار في ثامنه يابسن في الماينه يبريد في
الباه ويسمى بديه ويجمع سرحانان غير المقرضه حار يابسن في ثامنه يجمع من
انفاده ووصي العبه ويحفظ صفة العبه اذا كان مغسول حار رطب في الماينه
وهو غده من سائر حار يابسن في الماينه حار رطب في الماينه

مخلق وبسكة العطر الذي فيه بلغم صالح وينفع الحصى والثانة ويجلو رملها وينعمه بسبب طار
في الأولى معتدل في السرس وتكون به ينفع فيه كثرة وخسنة مخلوق وكتفال المزمن وينفع ضد
كبد والطحال وينفع من ثانة وينفع من السموم واذا فرغ بانه المطبوخ حلق الحصى
وانضجها بآب... فثان... هو كبد البرى وهو طاريس في الثالثة ينفع
منه كعذب وكسترخاء وكقرس والمفاصل الباردة ويجفر به لعرق النساء وينفع على
نفت الفضول طلبة نض اجوده نفل الزعفران يصنع للسانه ونحوه نخل عصير الزيتون
يدخل القروح الفارضة في كذبانه اياسته بلج نارد في الطبع يابس بالقرص يوجد الضم وهو
قد جفرت نحو الحار الفريز في المعدة ويسكر وجع النساء من حرارة وكفى القليل منه في تنكبه
العطن تر حار يسر في الثالثة جمل النفع وينفع من تغير المياه ووردة وساقه يدرك البول
ولحضره يخرج الحسنة واظهر يخرج الدبانه ويرطاني الصرع وهو نافع من لسع الهوام والاشيا
الجهت يا بعض الطب الكلب

بمختلف في غراند كبد به كذوطاع والمضى يدر كبول وميلك الطبع باو حمار
يا بسر في الثالثة ينفع عرق النساء والمفاصل الباردة ولناكل الكسانه وينفع
من القراع والصرع والقولنج والسوسع... الرطب منه بارد رطب في الأولى كسمة
غاذلية البطن وكعقوب منه حار يا بسر في الثانية ويولد خلطا مراريا ويهزل البدن
جسد وهو كثره حار يا بسر في الثانية وهو نافع في جميع السموم جرد له صب الكعراي
اذا شقن ووضع على لسع العقرب سكنته حار يسر في الثانية ينفع من قنابل
البول وباطل لدع العقرب... حار في آخر الثانية رطب في الأولى يحرك الباهو
ليبه الطبع ويتر كبول... هو ثمة الطرفا حار يا بسر في الأولى يقطع الرقا
... حار يسر في الثالثة وهي مفرقة يتر كبول وايضى ويخرج الكدود وصب القرع
وينفع من لسع العقارب... بارد يا بسر في الثانية فابض منع الكثر في
بارد يا بسر في الثانية يحبس التباديه ويبدل اجرامات العبيقة وينقى الكنائ
المتركة وينفع نقت الكرم وقروح الزمعا وكثرف... جميع اجلوه معتدل به
الكفيات كذ... حار رطب في الأولى ينفع منه

يا بسر

يا بسر

دخاع العصب الظهر والنسا والماسر خاد من الرية وسرع المياه وهن بارز للاذع العقارب
سرخ للملغم وتقوى المعدة وهو حار يا بسر في الأولى... حار في الثالثة يا بسر
في الثانية من البول الجيضر ينفع سدة الكبد والمطال وسرخ الحسوم سدة
من خسته حولن محى حار يا بسر في الثالثة من العصب الباهة والرشه والفلج والنسا
وانصلح البارد ومحلل الفرج ويهدم الحظش ويخرج الجنى المت الحاشه جوز طاريط في الثانية
ينفع للدم السوادى المنقرض ضا داوسكن المنقرض يحبس الطبع ويغلى الماء في
السندك والملح ينفع من السموم وينفع منه الكلب الكلب جوز سدة حار في آخر
الدرج الماينه يا بسر في الأولى تقوى الدماغ ولعين على الحفظ ويغنى عن شل الماء
جمل القرع... حار رطب في الدرجه الثانية يحرك الباه ووردة في المني ما لله علم

شاحه لانه حار على الحرق

يا بسر وهو حار يا بسر في الماينه نعى الصدر والريته وتقوى على البتة تمنع نزف الدم حار
... ينفع من الصرع اذا خلط بالريته ويطلب به والثليب والخازن... يسمى القارن
جوز اجودها الحاميه ربيح جاره رطبة سكن الريلج... حار يا بسر في الثانية
من الجيضر وسرخ من حار السموم... وهو القاريسية... حار يا بسر في الثانية
نقص البلغم وسرخ المعدة والاشنة... حار يا بسر في الثانية من الرية
والغض البطني اذا شرب مغلوا... بارد... حار يا بسر في الثانية من الحصى
حار يا بسر في الأولى يقلل الكلف ويقتل ادرج وجمل القرع ينفع سدة الكبد
والطحال ولعين على نفت ماني الصدر والريته من الرية... بارد يا بسر في الثانية
يا بسر مسك الصغ ومن نفت الدم وتقوى المعدة وهو صالح للصدع والحلقة الصفرة
بارد رطب في الثانية من حشوة الحار وخصه الريته... حار يا بسر
في الأولى زهد في الباه حاد محرك شهوة الجماع... حار يا بسر في الثانية من الملغم
والسودا... حار في الثانية من الرية حار
بارد رطب في الثانية تقوى البدن الحسنة
حار رطب في الثانية تقوى البدن الحسنة
حار يا بسر في الثالثة من البول وسرخ من
حار يا بسر في الثانية من الماشق وضعف البدن وتقوى
الهام

قوي على ضعف حار يابس سائلة كحلل من دمام وسخ الحكة والجرب ووجع الظهر
 وركبة ووجع ان استعمل في سعة فليل للناس وادوية بارد رطب ينفع
 في دواء البهيمية ووجع منان بارد رطب ينفع من سعة السموم ونهش الحياتيات
 في يابس سخ الخوف وملتق اجازات الطرته وتقوى المعدة

حار رطب سخ نلاورام الحارة سخته واذا اشركي بسخ من ترخه الامعا حار يابس رطب
 يسهل الرخوات والسودا والسيلع ازرى المفاصل حار يابس رطب
 منه ريبه ووجع قاتل بارد رطب نفدي غذا صاخي سغ اجواب بعد الحارة
 بارد يابس ينفع اذ دونه لعين بارد لطيف نافع من الصدف اعراض من

حرارة اذا مزج باما باردة ويحلل دمن السخ بارد رطب رطب للدمع نافع من الصداع
 حار يابس رطب ينفع من حرارة الدمع حار يابس رطب
 من حشو احلى والسعال قوي اجازة نافع لاصحاب اللثة والفتاح حار يابس رطب
 حار يابس نافع من الاصلاح ومرض الباردة حار لطيف نافع من الاصلاح ومرض

الباردة وادخل المفاصل به تصاب حار محلك لطيف ينفع من وجع الماذن
 عن رودة بارد يابس قوي للشفي نافع من نقصان الباه
 حار يابس نافع لادوية برودة وادجاع الكلى حار لطيف ينفع من الامراض
 الباردة حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

حار لطيف محلل حار يابس سهل لليلع
 معتدل قابض معتدل كحلل من غصنك على الصلابة نافع من الرية
 التي تكون في الوعاء حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب
 السوداء البليغ انفلطذه حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

خرقة ينفع من ادجاع العين واما مشان الهيب حارة يابسة في الراس
 تغلق الشايل طلاذ سد ابول والمبيض وهو من جمل السموم القاتله حار يابس رطب
 حار يابس ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب
 شفعها وتقوى العليق من الحفقات حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

حار يابس رطب الماين ينفع السدة ويجيد البصر حار يابس رطب الماين ينفع السدة ويجيد البصر
 ومنت اللحم في الفرج معتدل في الجو والبرح ينفع البدن والمعدة والحفقات حار يابس رطب

من السهل لادوية الباردة حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

والكلبي
 السا

حار يابس سخ البايته منهن في دمام الباردة دوجع المفاصل وعرق
 حار يابس ينفع من الباردة بارد يابس ينفع الصفرا

بارد يابس تقوى العليق وسكن اعطش وسخ الى الصفرا
 ارد يابس ينفع الدم وسخ الصدر والرتة وتقوى المعدة

بارد يابس ينفع ادخال الحلق والبثرة الحادثة منه الحائض والذخ
 ينفع من الاستيطان والقوي دمن بارد يابس تقوى القلب

الخامض بارد يابس ينفع من المدة الصفرا وغلطان الدم وانتطال البصر
 بارد يابس ينفع من الحار والبرودة انهب العطش الشديد والحمات الحادة

بارد يابس ينفع من السموم الصفرا ويهدا وسكن العطش ومحبس الطبخ بارد يابس
 ينفع من الصفرا والعطش وتقوى المعدة ويقطع القي حار في البايته يابس ينفع المردي ينفع

بدرام الحادة حار في البايته رطب في المردي نافع للمعدة الباردة وزيد في المنى
 ويلي الطبخ بارد في اول المردي رطب في آخرها ملين له يوجع الصداع والمعدة ينفع

من اخفقان وسرايون حار يابس انما ينفع الصفرا وسخ الفتاح
 ومن سلات العنق الى الاحشاء وسخ اخفقان وكجاو نفوس ينفع من اجباب الحواد
 بارد يابس ينفع من زرد الصفرا حار في المردي

كله مخفف ينفع سدة المرارة
 ينفع من عسر ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

ينفع من البايته من غث المدة انصاره اذا مزج حون فخذل الرطب حاره
 انفق من في المنى ويصلح لاصحاب تلك العقب حار يابس رطب

نحو المشيمة والجنين الميت حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب
 ريشة للرعاف او يصير رطبه في المرارة يمان نافع للوجع حار يابس رطب

منه قوة حار يابس ينفع من السكر وسخ من الطاعون والاسهال الصفرا
 يابس في الماشية يطفي الحرارة وينفض السكر وسخ من الطاعون والاسهال الصفرا
 والجردى ويسكن اعطش والعيان حارة رطبة سهله لمرضام ثقيل الطبخ

بحقفا مدقوبا ينفع من السعال ونحو النفس حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

بارد

حار

حار يابس رطب ينفع من وجع المفاصل الباردة حار يابس رطب

رص بانها وشهوى نظام - باره مابس نفوس الشف كذت نسل در نظام نفع
 رجع ، لتقرب من انفاصله وسكن الزعاف ووجع المعدة طلاذ نفع من عضه لكلك في روج
 العين ولضيق العم وعرق النسا وادخال القلب - حار مابس في ساينه
 نفع من ذن الطث - حار مابس الثالثه محلل لطيف نفع اوجاع وورس سكين
 وجع الصرس ومخج الديدان وجع الفروج ودم الطث والبول وشهوى الطعام وكلل الرياح
 حارة رطبه في الاولى نفع المورم الحادث في العين وسكن وجعها
 باسرها حارة مابسته - حار مابس معتدل لمن السعال الحار ويصفي
 الحصى وتقول المعدة ونفع من المسهال الصفراوي - اذا وضعت على الموضار
 سكين وجعها - نفع وجع اخلاط السعال وجع الذوق ويسير اليدين
 يخل في البراق - نفع ادخال الرته والصرور وجع الماشا الكلي ونفع من
 انقراط الاصل الخلل السند يطرد الاثام - سكين العطش ويجلب الحن
 جلا لطيف يدخل الجملات - نفع ادخال الرته وقرودها - حتى
 نفع اوجع المقوي - محفف يلم الجملات ونفع خروج الدم من الفروج
 بارد في ساينه مابس الثالثه نفع الصلح والمحققان والحامات الحاذة واليكه
 الحارة ولتلف الحان - حار في الساينه مابس الثالثه نفع اعراق اما الحان ونفع
 من وجع اليكبه وقرود الرته - حار مابس محفة نفع من الفروج واللمم الرايد
 الرهل الذي في الفرج ولبسه سخن اليك وصلب الاعضا والاعلم بلصا
 حارة يابسه في الثالثه طينها نفع اوجاع
 المفاصل الثقيل - حار مابس في الثالثه نقل الكلف والشرط ماض العين
 بارد مابس قللك للذرا نكاه في لمن الساسم بطوخا الخطط - مباحات هضم
 وقد ذكرنا - مودق الرثون الهندي
 حار مابس في الساينه نفع المنف وقرود المساد ونف الدم والنوايسير والفاخ والفقرة
 بارد مابس في الثالثه نفع العلق واورام العين والمحققان من حدره
 ونفوى العلب وسكن العطش ونفوى المعدة ينع من اخشاب الصفرا ينع من الخلف
 الصفراة والحامات الحاذة - بارد في الثالثه مابس في الساينه يجس الدم وينفع
 للمورم الحارة والمفسي الحان وادخال المقامل الحارة ولبن العصب - بارد مابس

نفوس الشف كذت نسل در نظام نفع
 حار مابس في الساينه نفع المنف وقرود المساد ونف الدم والنوايسير والفاخ والفقرة
 بارد مابس في الثالثه نفع العلق واورام العين والمحققان من حدره
 ونفوى العلب وسكن العطش ونفوى المعدة ينع من اخشاب الصفرا ينع من الخلف
 الصفراة والحامات الحاذة - بارد في الثالثه مابس في الساينه يجس الدم وينفع
 للمورم الحارة والمفسي الحان وادخال المقامل الحارة ولبن العصب - بارد مابس
 حار مابس في الساينه نفع المنف وقرود المساد ونف الدم والنوايسير والفاخ والفقرة
 بارد مابس في الثالثه نفع العلق واورام العين والمحققان من حدره
 ونفوى العلب وسكن العطش ونفوى المعدة ينع من اخشاب الصفرا ينع من الخلف
 الصفراة والحامات الحاذة - بارد في الثالثه مابس في الساينه يجس الدم وينفع
 للمورم الحارة والمفسي الحان وادخال المقامل الحارة ولبن العصب - بارد مابس

حار مابس
 حار مابس
 حار مابس
 حار مابس

وهو من قوت شيبه يدرك حرارة من يديه يدرك يدوم يدوم معدة
وغيره ببوله
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

لثون من درسته من ينزله بعد عدة من بول من الجسر ذوقه
ضعف
دور بستان - ينزله بغير رجة وجير في درة بيبر
تجرب من - في كل في رجة ومنه بغير مرسوم بوزن

بشر من بول من بول نيتة ودرسته من ينزله بعد عدة من بول من الجسر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

من الميرة البعده بارة ابرغ البانية بحبس الصبح بارة باس في

البانية ساكن حده الدم وتغوى معدة وماده مع الحوائج وتلفظ ادم
حارة باسته في ما ييه نها جلا قوي من مع الحوائج واما انها في احد
ببصره مع الحوائج الكان عن سدره هو السرد ايجلي حار في الاول باس

في ما ييه نغفله ابرغ حده هو جيد ووجع الصدغ السعال واهله نوح اسلاد ن
من بولك وشرغ للدرج ابرغ واشاق بع
حارة باس في ما ييه نها جلا قوي من مع الحوائج واما انها في احد
ببصره مع الحوائج الكان عن سدره هو السرد ايجلي حار في الاول باس

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر
بذرة بيش - منه - خبز بول - من عضه كبر

حارة بابس صا حلاطه من الخزام ولين بول في الفراش والتهش وللهم حار بابس
 في المائيه محلك ومشي الرياح ومن الحنازير والبشم العديسته ومن البراعيا والكرا
 والصلح اذا تمه المصروع ^{انقته} ومن السدر السن الماكل وروح المازن الباردة وتخلك رايها
 لغراذي اذا طلع في دهن السم من دبر الطحش ومن احصاف الرحم وهو تروا والسهم الممنه
 وسوم الحماق والقنارب ودخانه يطرد الهوام وهو يقادم السموم جميعا بس وهو البرج
 حار في الماوي بابس في المائيه يسهل الصفراء وتقل الدود ومنق والثلث مع دهن النخل
 ومنق في ابحاث اللحنه البطة النناك ودم الطين دفت الحصار ومنق عن عسل البول ^{المناكر}
 في الحماق واذا مرش في الست يطرد الهوام
 باره بابس في المائيه منق الماوي الحاره والرعاف عظيم السحر او ما البادزوح ومنق
 من الصلح الحار لغزى عواس المورين ومنق من القلاع كانه نوره فربه من قوه عجب
 الثلج هو باره بابس المائيه كحفظ بصارته التزويج ومنق صلالة التواجر وقروح الماوي
 الممنه ومنق من الربو واللبث عسل النفس الزمان وقروح مجاوي البول ^{عوا الكده}
 وهو نناك نبت في بلاد المغرب نزاع عان وسطية الدمن ونال انها نخله لها
 طلع وهو مئذ في الخزانة تتاصل الخزام وتقطع ^{من لسان الثور في}
 العلك تقويه ^{حار بابس في المائيه محلك صا} منق عرق النسا وادع الورك
 وتقل العسله ومن الرد وهو الفشي للطحال شر او صنادا ويسهل البلغم ^{دم الطحش}
 وتقتل الحماق والديان ورنق في الباه وهو ياتي السموم والمخدر الخلف سد الطحال
 ويضع المعدة من البلغم ^{حارة} رطبه او دما كيد الماوي ^{منق من الشا}
 الكلاو كلاك رطوبته اذا شوت والمالكبات على ثمان ^{منق صلب الصرع ولما المصروع} شكشف
 سناوله لان من به صرع اذا تناول منه صرع ^{منق لمعضضه}
 زف من ادع الكبد ^{حار بابس في المائيه صا} الراقية صلا الزاع منق ^{المطغان}
 ورس المدن والناليد طلع الحل وشمض بان الاسنان ^{حاره} ياسته في الشا
 ملطف حده للافزوح العفنه في اللثه والعلاء العفن واذا اسكل في الفم يضع الصنث
 ومنق سده الكبد والكلبي دنق مجاوي البول من الرسه ومنق حصاه الكلبي والمثانه
 ورنق ماضه ليزو الماء عند الحماق ودم البول وسكل الطحش وضع الحلي ونقطن الملمن ^{منق}
 الشري الماض شرابا ^{حار بابس في المائيه} ملطف جاذب ينفع الرص خاصه

حار بابس صا حلاطه من الخزام ولين بول في الفراش والتهش وللهم حار بابس
 في المائيه محلك ومشي الرياح ومن الحنازير والبشم العديسته ومن البراعيا والكرا
 والصلح اذا تمه المصروع ^{انقته} ومن السدر السن الماكل وروح المازن الباردة وتخلك رايها
 لغراذي اذا طلع في دهن السم من دبر الطحش ومن احصاف الرحم وهو تروا والسهم الممنه
 وسوم الحماق والقنارب ودخانه يطرد الهوام وهو يقادم السموم جميعا بس وهو البرج
 حار في الماوي بابس في المائيه يسهل الصفراء وتقل الدود ومنق والثلث مع دهن النخل
 ومنق في ابحاث اللحنه البطة النناك ودم الطين دفت الحصار ومنق عن عسل البول ^{المناكر}
 في الحماق واذا مرش في الست يطرد الهوام
 باره بابس في المائيه منق الماوي الحاره والرعاف عظيم السحر او ما البادزوح ومنق
 من الصلح الحار لغزى عواس المورين ومنق من القلاع كانه نوره فربه من قوه عجب
 الثلج هو باره بابس المائيه كحفظ بصارته التزويج ومنق صلالة التواجر وقروح الماوي
 الممنه ومنق من الربو واللبث عسل النفس الزمان وقروح مجاوي البول ^{عوا الكده}
 وهو نناك نبت في بلاد المغرب نزاع عان وسطية الدمن ونال انها نخله لها
 طلع وهو مئذ في الخزانة تتاصل الخزام وتقطع ^{من لسان الثور في}
 العلك تقويه ^{حار بابس في المائيه محلك صا} منق عرق النسا وادع الورك
 وتقل العسله ومن الرد وهو الفشي للطحال شر او صنادا ويسهل البلغم ^{دم الطحش}
 وتقتل الحماق والديان ورنق في الباه وهو ياتي السموم والمخدر الخلف سد الطحال
 ويضع المعدة من البلغم ^{حارة} رطبه او دما كيد الماوي ^{منق من الشا}
 الكلاو كلاك رطوبته اذا شوت والمالكبات على ثمان ^{منق صلب الصرع ولما المصروع} شكشف
 سناوله لان من به صرع اذا تناول منه صرع ^{منق لمعضضه}
 زف من ادع الكبد ^{حار بابس في المائيه صا} الراقية صلا الزاع منق ^{المطغان}
 ورس المدن والناليد طلع الحل وشمض بان الاسنان ^{حاره} ياسته في الشا
 ملطف حده للافزوح العفنه في اللثه والعلاء العفن واذا اسكل في الفم يضع الصنث
 ومنق سده الكبد والكلبي دنق مجاوي البول من الرسه ومنق حصاه الكلبي والمثانه
 ورنق ماضه ليزو الماء عند الحماق ودم البول وسكل الطحش وضع الحلي ونقطن الملمن ^{منق}
 الشري الماض شرابا ^{حار بابس في المائيه} ملطف جاذب ينفع الرص خاصه

١٢٤

وتشرب مديونة مستحلي زبدي زندي به

حريته شنة برزني غامني سهره سهل سيود و من من و ربح
 و حوت قويت ... و ربح في سدر بصيف حد مضج ... رطب مملوكة
 بنت استرم مشرة كفتنه و كفتنه زين من ربح خزين ... و بين السور
 حارب في سندن رعي اخلت في حوزة في ربح و من فواحه ... اذا
 ستن في غند سرك صفا و يسهل ... في صر و دودة و ادق و ثريد سهل مهران
 فوب و هو من سوت ... و ربح و يمكن ان يكون مقننه اخرى و ربح
 و هو غوتي ... صوب مرع ... ربح و بجهته هو بارد رطب يكمل انما ثا
 غشي في الجبله طلا و سماح اصحاب مزاج ... و يابس ... و من الطيب و حده
 صبح بناء و بلي مضيغ و المنيق في حدود حمام و الحشاء اعماه يعقل المطب
 و من سوج و شرب سرد ... و السموم و حوض صامن شرب لذرع و هو ربيب
 بجرين و حان المزود عقل من سقي لبح ... اكثر البان و سمنه
 و غضا و كرها غدا و ابها ها الخدر ... و هي سوق اقل البان
 و سوه و هي رفق صاوي لا يحدث سدر ... من البان لقله جنبه و سفع
 و هو و هو مستقا و هي سبغ الخدر و اقل غدا من سبار بهان
 سدر ... الرينته و الخبثه سفع من الموازل و فروع الخلد و الشبان عن سس
 و انسال و انهم و التي اس و استل و العفره ... سفع الحان و اولم اللهاه و سفع
 فروع المشانه ... غلظه كثر الجبته سفع من نث اندم و فروع الرينه
 و متدرن ضر لفتح و نفوي على اباه و سفع من المادونه النتاهه و الرخص و فروع الامعا
 قليل الحينه و الرينه فرب من بين النوق في المنفعه
 قليل الدرسة رتب شد لاسنان و اللثه و اذا مضعه و مزاج للسعال و الستل
 ربت انتم ذا شرب حليبا اي حني مخرج من الصرع و سفع من المادونه النتاهه و السموم و الرخص
 و فروع الامعا ... بين السور و هو زقاق لا ريب العوي و سفع من الرمد اذا جلب
 في العين و من حشو العين حاضه مع سفع العين و سفع من الستل اذا شرب حني مخرج
 من اللثه من اطراف صهيبه لندن مقننه المزاج و بين من اودام الماذن الحافه و فروعها

باره رطب نخست الحميم و صلح مزاج الكبد اخارة وهو يطبخ المخذل ... ردي
 عند لمره وان وقع من شئ على السور اخرقه و نفصه و فخره و بيدوي بالخلي من الماء الشايد
 ابرد و بزه شيئا ابرده ... وهو سلمي من سبار السوعات يسهل السعال و حني مخرج
 الصف و سفع المالم اصفر ... حار يابس في المزاج من الصدح المنز و الصلح و البتة
 و الرنود سدر الكبد و دودة الخلم سفع لاصحاب الطحال يسهل الصلح المحرقه ... هو الكبد
 وقد ذكرنا ... هو يسهل اجود السبايل نفسه شمدى لصن رطبه اللثه و هو حار في المزاج يابس
 سانه صفع و سفع الحرب لربط اليا بس من الماعيا و السعل المرح البليغي و يصنع الصلح المزاج
 و لمن الطيب و يسهل اللغم فمزاجي يد الحفظ البول ... كلها حاره رطبه كثره الغدا و ولد الدم
 عضاع بعضه ذلك ما حوها التي سطح السمن و المنزل ... من افضل اللحوم و اجود
 لحم الحوي منها و حار رطب المودى جيد لابدان المعتدك و ولد غذاءا رطبا و طبع المحرق
 سفع للسوس الحات و العقارب المزان و من السرب بعض الكلب ... اقل حاره و نفع
 من خم الخلان ... اقل نضوله من الخلان و الرضع منها عن ابن حنبل و حينه و اوده لم السج
 سناد و هي اخف الذرعه للهضم انفسه يحتاج به الدمايك الشور و ولد ما صالحا مقننه
 في اللطاهه و الغلظ ... ردي عسر الهضم ردي الغدا و ولد ما سودا و ارا
 سفع من سيلان المواد الى المعدة و رتبه بتقل الصف و هو من اغذية اصحاب الكبد و التقط عسر الهضم
 غلظ الغدا و يولد ما صا سودا و حني لم البقره الكباشي تولد منه دم صالح و يصلى
 لاصحاب الرياضه ... من الحويلان اجود من لحم غن الحصى اذا كان حوانا نازجا يابس و اجوده
 حولى الضان و الماغز هو امل حوانه من فخره سفع الهضم و ولد ما مقننه و رطب لبدن و لمن
 الرطب ... حار يابس سفع العواج و الفالج و صلح البدن الكثر الفضول ... حار يابس
 سفع اصحاب العرس و ادراع المغامر و الماشي جيد تقريح الامعاء و يعقل الرطب و بين البول
 سفع المخذاه بين البول ... الجله و المرح و حشه حار يابس في البان عسر الهضم
 شد الماخان صلح لاصحاب الكذا شد الرياضه القويه ... و ذات الحالب
 سفع العين يقويها و هي حنه للتوسير ... ردي الغدا و ولد ما سودا و هو اودام شياي
 صلح لاصحاب التفتك الشده و الرياضه القويه ... سفع في الصرع و السشم الشده
 سفع من ادراع المايير سعي الكاد و ولد في الباه و سفع من ادراع الظهر ...

كوكب من وزنه في بابه من حضور رسته وكلمه
 سمي بالفارسته سبلخ رفته في بابه رسته في سائنه سفح الفروج
 واصلا بجوارح من ذن وسفح فزوج به نعا وكبس ليجن وملتصا احوال العظمه
 اسم برش حار حاد فاجز حفن يداع ليس شديدا بلذع يذرت بلحم ويدون
 رطات العنبره زماك حار رطب اسالك يزل قذاح اصبيان ويسكن
 بيم وعرف سفح منقلب نفوسه من حفقان واهل السور دوات
 شبه سان ليلته في ابرش ساينه من سلان الدم وانسب غرلرغ وعللى اصله
 على عمنها جح حار من صنفه وعجمه ملاولم الحارة وعرف لسان والنمله الشريك
 و خناس و سنان ففارسته دره وفسل و الصرع وما درته سفح من اعلل دوض على عضة
 كلب كلب و صنفه موثره شبه شكل سنان بعصفون حار في المايه
 رجب في المولى سفح من احققان فيزد في الباه سى كاسو حان حارة باسته في المالكه
 مختلف نعلها كحيت لثا زجه ماخذ منه العباب وكسب زجه المشاخره في سفحه
 محتله بجوار الكلف و زتمش وكحل الدم المست سمي الفارسته سامرغ بارد رطب في
 السائنه يعلق كوكب زتمش ليزاحتمل المزه قاطع ذوق الدم وشمه سفح من الصداع الحار و يبله
 و حوم و نلا لثان من شم بورت السكة سمي الفارسته عالس الكرم سفح من
 الصداع الحار ضما و او يقطع للاسهال مع الراكضه و ادع الجوف صنفه نفوس اللثة المشبه
 ويوصف حشته شبه المزطبه الراحه حار باربش المادى سفح من الحفقان الاستما
 والافان و اوجع الكبد و نفوسها و نفح سدها و سفح المعده باربش و الما المطبخ
 في النوى يمد الرطب و سفح من دم النحاس و طر البول كحبل ليدن و كبح الشمه اذا احتسبت في
 اميت اجونه الكيان الدم من حوران رطب في المادى نفور غدا من سطات من القلاه
 و الكثره و سمي و سونقه سفح من السعال لابس و نفث الدم و نفق الصدغ و ملين الرطبه اذا كان
 مع اسن و سفح من عضة الكلب الكلب حار باربش المايه و من خواطه نفق الكلب اذا
 طلى سفح على الكلف و سفح دهن من دهن الاذن من برد و نطف الراس اذا غسل به الخزان و نفق
 و سفح من النشا لشف الدم و نفح شدة الكبد و الطحال و الكيان سفح من الجرب

والحله وبعين

و حكة و عين عافث للماخلاط الغلظ من الصلح و الرته و سمي اخلاط الخيش
 حار باربش المايه سفح السند و نفق الماخلاط الغلظه اللزجة و كلى الكلف و الهنق
 و المشع سفح ليهنق العنق و كحل الباه و اجوده النفي لاسف الكثره و باربش سفح
 اللب و سفح الحفقان و الغم و نفث الدم و سفح من قروح العين و سفحها و كحفصتها
 ستره حار في المايه حاصه باربش المايه وجهه حار باربش المادى سنانه كلسا في المارغ
 باربش رطب في المايه دره اكثر من برد و السفح و سفح من المادى الحارة صفا
 و من الفروج و هو من مسكن الصداع الحار و سفح كثره الماخلاط و يكسر شهره الباه
 بارد باربش المادى قابض سفح المادى
 الحارة و اتدا الرمد و يقوى العين و سفح من الورد و حار باربش الراحه حاد
 سفح سفح المهي و البرص و التمش طراد نفق المشك شات مع المسك طراد الحركت يسهل
 الما المصف و حفضها الما حرد رطبا و يسهل الحيات و جف الفروج و يستعمل في الشرايين
 حشيشه بارده باسته في المايه سفح المادى الحارة حار باربش آخي
 الثانيه سفح المادى الحارة طلاساض العين و ساض الماطفان و كحل البصر و اصله سفح من البران
 و المعض و فده ادران حار باربش المايه سفح من النفوس و وجع المفاصل و النساء
 حار باربش المالكه سفح من النفوس و وجع المفاصل و الظهر و الورق و من خواصه
 انه اذا طوح في القدر اسكر السمن اطفاه بارد في المادى مقدر في الرطبه
 و انيس و كيموسه محرد و سفح من اسعال و الحى الموت الما ياجد و يدلله
 لا شمع و لا سقده بالطح بل يدق القفا و اجود ما العيون الشربه و اجود المايه ما يخرج شدة
 من اودته مقابله انشال و كحل على الحصاه و دم مترطاح و كحلها ما خفف الوزن عدم الطم
 و الرايحه سحر سربا عند طلوع الشمس سرد سربا عند غروبها و تخدع المعده سردا و كحف نقل
 المعده و هو بارد رطب و رطوبته في الدرجه الرابعة و المقدر المقدر منه ما من القفا و نفق و حله
 الى المعضا و كحف رطوبتها اجود ما كثر صغار من سحاب راعده كان نظره و ملا فله لا و اجود
 مياه المطر اعذبها و احضها و ناه و هو اقل و رطوبتها العيون و سفح السعال اجوده العذب
 اللزيب و هو مبرح فان استخمه سفح العوض لكشفه طامر الجسم و انحصار الطراة الى ما خله و لذك كان
 الاستحمام به يجود الهمم و تبره و ترطب سفح الخليل و السلان و نفق القوي المادى اذا كان

عند رعي - فوزم - حده - حبه - مسكه - بر غمة - بدت - يدون - شوب - بحسن
 عن دمنه - محم - معدة - على - فخذ - سدر - شرب - كنه - سدس - عشر - من - اسدم
 عن - حده - دمنه - حده - حبه - مسكه - بر غمة - بدت - يدون - شوب - بحسن
 عن دمنه - محم - معدة - على - فخذ - سدر - شرب - كنه - سدس - عشر - من - اسدم
 عن حده دمنه حده حبه مسكه بر غمة بدت يدون شوب بحسن
 عن دمنه محم معدة على فخذ سدر شرب كنه سدس عشر من اسدم
 عن حده دمنه حده حبه مسكه بر غمة بدت يدون شوب بحسن
 عن دمنه محم معدة على فخذ سدر شرب كنه سدس عشر من اسدم
 عن حده دمنه حده حبه مسكه بر غمة بدت يدون شوب بحسن
 عن دمنه محم معدة على فخذ سدر شرب كنه سدس عشر من اسدم
 عن حده دمنه حده حبه مسكه بر غمة بدت يدون شوب بحسن
 عن دمنه محم معدة على فخذ سدر شرب كنه سدس عشر من اسدم
 عن حده دمنه حده حبه مسكه بر غمة بدت يدون شوب بحسن
 عن دمنه محم معدة على فخذ سدر شرب كنه سدس عشر من اسدم

للصلايات

الصلايات - من - صلاية - سر - رجم - ولين - مرعاضا - اصلته - باسره - ومع - شقوق - اسدن
 والرطين - اندر - رب - من - مرقة - الياسة - والنعفة - حارة - ياسته - رسن - مدوش
 والنغب - مبارك - اصله - من - راجه - ومشافه - وهو - يسجد - حربه - به - في - ايامه - محلد
 فوه - فلفف - من - الشدان - بيلنج - وعسر - ابون - وانفص - بضميه - مع - مقرب - اعط
 حار - ابس - في - اناسه - نصف - محلد - سكن - للاوطح - البلقنة - ارباخ - رفح - اسده - البقعة - حت
 كات - رفح - الصلح - ابيار - حار - ابس - في - اناسه - نصف - محلد - للبراح - دكبو - تارة - تفريح
 وطب - النكة - اذا - اسكن - انعم - وهو - اورام - البلقنة - ويكسو - النظام - عارضة - مع - احد - من
 الفقا - وجلو - الاثان - فرقع - الندى - وكلت - منه - في - العين - دمر - حوض - وخرج - الاجته - وسع - في - اشرا
 نفس - العقوق - الدرد - دسلي - اثار - رسته - منكل - روشناج - اي - حمر - من - منقبتين - هو
 حار - ابس - في - النالكه - ندر - وشمخ - وانصاح - وكلت - للاورام - دمالم - ثم - دته - بم - ظهر - ضعف - من
 اذا - ظلي - الحلل - على - النبيق - والصرق - بعش - دوزن - البشور - بحدود - برة - ابس - يجب
 داخه - الميت - وبها - باض - دمنه - حح - النقي - دجلو - الكلف - والوشان - اسجه - واندم - منق - اثان - حرك
 دمن - العرق - دمن - عرق - قريح - حار - بصر - فيه - نزه - مغرقة - بحقه - محلد - المنع - بفتح
 اسده - ومن - من - الصلح - ابيار - دوح - الحلو - دشر - للنهوش - من - الشرب - المرارات
 كها - حارة - ياسته - من - اسدا - الما - والاشان - دبعد - منق - الميت - والار - من - كلها - يطلى - السطح
 الفقا - من - مرارات - ذوات - للبراح - نقل - العيشة - وآورام
 طلا - من - الشرح - والكران - اقوى - من - مرارات - ذوات - للبراح - نقل - العيشة - وآورام
 ثم - الدم - الماعن - ثم - الصان - دا - جدها - من - قور - عوان - بفح - اذره - الواسي - وهو - من - ف
 السموم - والنهوش - دمن - والنظك - يدولي - وبشور - لقرنه - في - الماذن - دسكه - بمرارة - نشس
 الجبلي - تزيان - للنهوش - من - الصلح - والسفد - من - قور - للآذن
 سم - من - ارباخ - الدماغ - والقلب - اذا - اسط
 والنقل - كلها - حارة - ياسته - من - طمة - العين - ابيار - الما - والاشان
 جمع - ما - المران - من - اللقره - من - اوطح - الى - زن - من
 من - اثان - الفرح - التي - العين - من - الخدم - اذا - شرب - المحذوم - منها
 كلها - سم - تاشل - من - الاذن - المنقله - مع - من - الرنت - وطورا - حار - ابس - ح
 ثا - في - قور - الدماغ - المنقله - والعين - ومنق - رضو - ما - تناد - بجلو - الساخر - قور - الميت
 بيزحه - ونكي - لذهن - ومن - الحفقان - وهو - ما - في - السم - خصوصا - للمش

انام

بين

وماض عين واما انما ل نهدا من ابرو والسعال المزمن سفوف المسحوق طلا وخنجر
لهجته اسودت والشمع يختبئ وتقلل الدود وجلبت فرج حار كحفف سفوف
صرد عين واحول العلم والرطوبة وتبيل الفلحان منه الشرج حارة ياسته
تقطع زف الدم ويكحل اللحم الرابيد ويهمل القروح وسفوف عرق النمار جدا اذا جعلت سفوف
كحففه من عرق النمار حار يابس في الماء ملطف يذهب سفوف من سائر العيون ويشيل
البهاة الساقطة سفوف من الحياض يبلغمه اذ فرغ مع ادوية اخرى حار يابس في نقص
وحالاته سفوف من الماويل الحثه واذا غسل بعد حبه حستان هدر العين واسده سفوف من فروعها
ولم يرق اخراجات البنية بارد يابس في البياض سفوف من عسل البول
حار في الماويل يابس في الماين سفوف في الدم وكحل الكلف والبهون سفوف
والشك والخراجات الرذية في الاعضاء الرصلة والقروح الغفنة ويخرج الشوك وسفوف شعاع
الصمان وكذلك عصارة
واذا حشي به الشريان امفوق البصر وقاوي الكندر ساض اسفوف سفوف زوال الدم حار يابس
في البياض صفرا يلون سفوف من البصر ليرى البهق والشيخ ودفع الحث والصدور والكبد الباردة
وصلة الشحال والنض والفتق وتراببول واحضد سفوف من لسر الهوام وتقلع البياض عن العين
ويجلب الطلاء الرطوبة الخلدية هو كاصدق في ثوبه بارد يابس في البياض يبرد السلي
والشوك سفوف المايل سخونا واذا اعرفه سفوف من ماض حشونه المايجان وقروح العين عروق المايل
حار يابس في البياض وهو شى احمر فان يشبه سحق العزبان كحل من المرطيف محلك سفوف
الكلف والشمس طلا وسفوف او حار الكلى والناثا انما زيادة نفض الخاصة سهما حار يابس
تقطع رايه انثون اذا صلب اذا طر ياده في المادن تشل دماها وتقل ريدان البطن اذا ضربت
به السرة حار يابس في بعض من اذ اطخ وكلمه الطحال وتقوى اللثة استحمه
بارد يابس سفوف من سرة العلق في المايل الحلق اذا ذق ناعا حبه
به الصداق من حرارة سكتة ونضه به الحبيب من البرامك تفتق الماسهال وتقوى اللثة المشبه
حار يابس قوي التفتق وماده سفوف من عرق النمار دوزاد من سبب المايل العروق الرطبة
تقوى اللثة المسترخية ونضه به الماويل الحارة
وكيف التفتق العرق المايل حار يابس في الماين واذا اعرفه قام مقام التفتق
في ادوية العين وماوه المرطوف سفوف من العلق اذا اسكته الفم حار يابس كحل

والخنابير

عنا زرمناط وطلح والقواي والشه
سهل السوداء والبلغم وسفوف من المايل الما والصرع
عنه قطع سيلان المواد الى البهاة والحلت حار يابس في كحفف وكحل
عصارة اذا اثرت بفتت من رطوبة المعدة ووردها واذا حث طبيب اللثة ونقطع رايه
ايوم واسبول مع دقاكم كحفف الشعر واذا اطخ ونضد سفوف من دجاج
المسنان كحفف سفوف من الشوك الكاين في الفم حار يابس في
المالكه يفتت حصي المسنة وسفوف من سد الكلى واذا اطخ كحل سفوف من دجاج الانسان
بارد يابس تقوى الشعر وسفوف من اسناره وسفوف الماويل وفه تخليل
تقوى العظام الواهية بارد يابس سفوف من اختلاف الدم وزنه ونفضه و
المسهال الذي عصف المعدة الكاين عن رطوبته حار يابس في المالكه مثله
التفتق كحفف كحففا قويا مستعمل في الماويل وكحفف القروح والشه
بارد يابس عصارة سفوف من اذ حلق الطحال وصلابته وسدده ويسهل الصفرا المحرقه
والسودا والبلغم وسفوف من التفتق والصرع ولذق العقارب من احساق الرحم والمفاصل
والنفس من الماويل القتاله حار يابس في المالكه يسهل المايل المايل
والرطوبات البليغة حار يابس في البياض يفض المايل
للرحم وهو غير مشابه لجزا منه جوهر ماض وجوه راض وفيه حرارة ونفض وجوده الماويل وهي
تربه من فيروز زبار وهو بارد في الماويل يابس في البياض متوسط في الفلظ والطلاه كحفف
قوى من بفضه سفوف للاعضاء الباطنة واللثة والاسنان ويصلح من العرق اذا استعملت
الحام وتقطع المايل وسفوف من القروح والسحج في المايل وسفوف اللحم في القرحه الجيعة وسكن
الصداع والمطش ويخرج السلي واقتناء نافع من نفض الدم وهو نافع للكبد والمعدة وسكن
اذا حلق السفا وكحفف طينه لقرح المايل والاسنان سهل عشرة درهم وسفوف من حرق البرق
ويابس لا يسهل واذا اسكته الفم سفوف من البشور والعلق نضو صا اذا خلط به
العدس وشم الطين منه سكن الصداع الحار وتقوى الدماغ والتفتق كحل في بعض الناس
الركام بارد يقوى التفتق الدماغ بارد تقوى القلق الدماغ
بارد يابس تقوى اعيان الدماغ بارد يابس تقوى اعيان الدماغ

والخنابير

حرارة من عتق من سمن مدهق بارد رطب كحل رياح
 خنقه ... و ... ذ ... ر ... ج ... و ... م ... ر ... ر ... ع ... ا ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...

شده هو نقل وقد ذكر بالادوية لها
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...
 ... ر ... ر ... ر ... ع ... ر ... ع ... ع ...

و منظرها قبله

و نصائبون وهو العفكشت و هو حار يابس في المالكه و من خصته لما زوت
 انه اذا وقع في بركه فيه ما وسهل طفا السبك كله و نفع النوازل و التايد و حلال و
 لا يحوم الزايدة في جانبها طفا و لبنيها على الشعر خاصة في الشمس خاصة في الما و نفع الويسر
 و يسهل البلغم و الاضطاط العلقه و اذا نظرت على السن فتريان حفها و كلها و اسهل
 سهاله كافا و كذلك الخرد كل للسنوعات اذا استعملت في غيرها كانت مكفتمه
 ماوكل شح لا يقوم على سانه بل ينسط على الارض كالطح و انقع و العشا المنطل
 و اشباهها مولوع حار يابس في المالكه نفع الحلقه و له سهاله و يحرم الحنق
 و العشان نفع الرغ و يطبخه بقشر الراغت اذا رشي به البيت وهو الثاينا
 حار يابس في المالكه يسهل البلغم و الله اعلم بالصواب

جمع المناولات على خمسة اقسام القسم الاول هو الذي يغير عن البدن و نفع البدن
 و يكون آخر شاة ان يصير جوار من البدن و تقوم مقام ما تخلل عن البدن فهذا هو الغذاء
 الدرولي و القسم الثاني هو الذي يغير عن البدن و نفع البدن و لا يصير جوار من البدن
 فهذا هو الدواء المطوع و القسم الثالث هو الذي يغير عن البدن و لا نفع البدن و لا يصير
 جزء منه فهذا هو الدواء المقدر و القسم الرابع هو الذي يغير عن البدن و النفع البدن و هو
 يدك ما تخلل عن البدن فهذا هو الغذاء المطول القسم الخامس هو الذي يغير البدن
 و لا يغير عن البدن و يكون آخر شاة افساد جوار من البدن فهذا هو الدواء المرحب
 استخراج علم الادب فاعلم ان للاطب لما مرضوا ما هو اصل المشاكلة و برودة و رطوبة و سحر
 و تاثير في البدن في البرية الاولى و مرضوا ما هو اكثر المشا مثل وقوه في البدن في البرية
 و البرودة و للرطوبة و السحر في البرية الرابعة و مرضوا المنسوط منها ان كان ما هو
 رتبا من البرية الاولى فهو في البرية الثانية وان كان ما هو في البرية الرابعة
 فهو في البرية الثالثة و الله اعلم بالصواب

... من حيث قد خرج في تركه ذمة حتى خصوص عدم ذمة مفردات حاجت
 كان حرج وقد عرفت ذلك بوجه في صغر ضرره في تركه و... من مفردات حرج
 ... من حيث قد خرج في تركه ذمة حتى خصوص عدم ذمة مفردات حاجت
 كان حرج وقد عرفت ذلك بوجه في صغر ضرره في تركه و... من مفردات حرج
 ... من حيث قد خرج في تركه ذمة حتى خصوص عدم ذمة مفردات حاجت
 كان حرج وقد عرفت ذلك بوجه في صغر ضرره في تركه و... من مفردات حرج

بعد اسباب الاقلال منها ايضا سبقة والحاصل في استخراج في الدوا الواحدة شيات ان
 اكثر من الاسباب المذكورة فان كانت مما يوجب الكثير استكثر منه وان كانت مما يوجب الاقلال
 قللت منه ولان كان بعضها يوجب الكراهة والباقي يوجب الاقلال بالعكس يراعى الاغلب في اكثر
 وان يراعى الفصل المعتدل فاذا علم ذلك ينبغي ان يخاف من المادوة المفردة اضلها وادوها
 في فقدان لاخالطها شي من غيرها من التراب لعبار العفر وسماستة ثلثة فان ذلك اصل في علاج
 ابيه من اراد التركيب وما كان من المادوة النابتة مما جا الى الدق والسحق والنخل ينبغي ان يدتها
 في هاون المسخطف ذنانا بما القام عليها بحرية ضيقة ثم بعد ذلك يضاف إليها ما من يحل المادوة
 المدقوقة المتخولة محرقة ويبيدها الى الهاون ثالثا وسحقها سحقا جيدا حتى يصير كالبها والغبان
 فان المادوة المدقوقة المتخولة اذا نخل بها هذا الفعل كان النخل والاشغال منها انما يكون
 سقاها في المعدة والبلد سحى في سحى كل واحد من المادوة مفردة ثم يجمع في الوصف
 ثم يخلط الجميع ويبعد الدق السحى والحد كما ذكرنا في وصف الطب ان ينخل المادوة فان كان فيها
 ثلث او شي من المصارات والصمغ ينبغي ان يصف الصمغ في السحى في المادوة المفردة ثم يجمع
 ثم سحقها في الهاون ناعا حتى يتواء اجزائها ويتخلل وان كان الدوا في شي ناعا ان يجر
 بلسل مسغ فان نخل العسل النقي الذي لاخالط شي من الشح وكثير العسل طب الرأفة
 ولا يصبه المادوة رغوة على ناعا ذمة ولبوخه لكل واحد من المادوة المدقوقة ثلثة اثمانه
 من العسل ثم يفر عليه المادوة السحقة ويصف حتى يتواء ويغسل النار من العسل او الذهب ان
 امكن والى اعضاء جيني ادكاشي ولا يملأه بل ترك له مسفا على اربع اصابع وسغى
 ان كشف المادوة السحقة الاولى كل يوم مرة ليعرف النخال الدواي وما من عن العلان
 وان اردت ان تعلم من الدوا اقربا مسغى ان يلع الدوا السحوق في الهاون ويصف عليه في الما
 الذي يجر قليلا تلتلا ثم يدق في جيب حتى يثلم ويستوى ثم يفرغ في ارجل على حجب احتاج
 ابيه ثم يوضع على سطح الطل وينقل كل جزء وعشرا لسلا سكر حريف فيسد وان اردت
 ان تعلم منها حيا فان كان فيها شي من الصمغ مسغى ان يسل العسل المصنوع
 ان كانت فيها واما نبالما الحاد وسحى الهاون الماسخ الصان في حيا حتى يثلم ثم يفرغ عليه
 المادوة السحقة المتخولة ويدق ويصحى سحى الهاون حتى يصير ناعا فان ذلك اوفى من ان
 يعجن في حيا الهاون ثم يجر ويصف في الظل

نرجاص لاسودان يعلني بانصاب مسغي ان يفسد الاما حتى ينقب عنها الغبار
 وارتاد ثم يلقى الفواكه في اما قبل الحشاشين بغيره من اشياء اذنه ولا اكثر النشا
 كحتها لانا نصب قوتها وان كان مع الهورد اشتمون بلاسفي ان سح الاشتمون بينها
 بل مسغي ان شدة في خرد كمان شدة غرضي وطلع على مطبخ سحر لعل منه ويصير عليه
 سلسلم من يرب ويصنع لانا نصب قوته وان كان مع المطبخ سردار مع مثل الهيارج
 والتفوقنا والتزبد والسوكان او الصبر مسغي ان يدق وخلق من بسيل وبيع او نثر
 على مقدون ملقود من المطبوخ وشرب اده سهل عليه شرب ان المطبوخ وان كان مع المطبوخ
 خارش من او ترخي مسغي ان لا المتناج الادوية المطبوخة لانا نصب قوتها بل يرسا
 في المطبوخ بعد زوله عن الثاان وان اردت ان تعذب ابنه من سقونا حابسا مسغي ان
 تحبها في قد حرف حديدك وفي منقلى بان سحر المنقلى نانا جيد ويزل عن النشا ثم يلقى
 على البروز ويقل مقدار ما يفرج راحتها والسند في ثلها فان ذلك ما لم يدق بها
 و تا اذ دونه الحربة كما لادليا رحت الفضة والنشا والكحل والغسا ونحوها مسغي
 ان تدق قاجية ويري باما وسعي حقا جيتا بم محفم سعي ما سعي صرا كايها لذلك
 ساين ادوية العين فان العين غضة ذكي خست لطيف لا عمل من الادوية مانه ادني خشونة واما
 احرق سرطانات للسولين واصحاب نعث الدم مسغي ان يقطع ايديها وارجلها وشق
 سقونا ونسلها بالما والمخ ورماد حطب الكرم غسلا نضفا ونضغ في كون غرض حديد لم صبه
 اما وجهته من حرقه وخطي وبيع وضع الكون في نون قد جبرته ونحوه من الغد ووق
 ان تحرقها حتى يصير مكسا وكذلك محرقا بسا والكربا واما طبخ السرطانات في النشا
 مسغي ان ياخذ السرطانات انهرته منقظ منها الاسمان والمرجل والهريدي وشق سقونا
 ويغسل رماد البوار ونكهم والمخ واما الغد الصافي غسلا جيتا بم نفسله في اخي الما العصب
 للما سفي منها من الملوحة ضمم مطبوخ في ما الشعير بعد رصه في جاون من حجان وادوية الصواب

باره مابس تقوى القوي نشط وتقوى الشهوة الساظف جدا وسك الصبح في منقلى
 العشر من منقلى اخفقان والفتان ان يرضد السفرجل الحامض الصب الرابح
 الصحو الكثر الما وشد خابجه ومنقلى داخل يدق في جاون نطف من الحان او الحشيش اليبس

سمن ينقص ويصفي ويلقي في قدر نطف من الحان ويغلي بناه ما ذه حتى يصفى
 عيب السكر المضمع مدار ما حليه ويصنع دليق ورفع الى ناصية او كاشي
 جون سخذ من السفاج الشامي والاصفهان والكواركي وهو باره مابس تقوى المعدة والقلب
 وقرحه وقرقى نفس وسكن نقي ولاسهال الصفراوك ان يرضد السفاج
 الصحو للقي لخواهر منقلى حرقه من الجب يدق في جاون من الحان ولفنصر ووصفي وصحفي حتى

يصفى من الرودان يجعل السكر المنقلى من السكر المضمع مقداره ما حليه
 من منقلى والمعلقة الصفراوة وسكن العطش وتقوى المعدة وشهي الطعام ونش القشاشين
 صنع وصفته ان يرضد الزمان الذي ينقص ويصنع ونقلى حتى يصفى ويلي على السكر المضمع
 مقداره ما ظهره عنده ومن اراد الشبع يلقى عليه في حال غلبته طافات من البغ الطري
 يبرد مخفف منقلى الحامض الصفراوة والمحنة والمطبق ويسكن العطش وان

الطح بالمر ان يرضد ورد فارسي منقلى الحامض ارعه رطل يصير في زينة
 غشا ويصت عليه من اما المنقلى عشرة ارطال مركل بوباوليله بم صفي وهو نور
 صلا شديدا حتى لا سفي نمن الرطوبه شي ويطبخ في قدر من الحان حتى يصفى وخذ زينة
 ولا حفاه ثم طرح عليه السكر مضر اربعة ارطال مطبوخ بناه عادية حتى يصير
 بولم ويصير في انا نحتاج او في عضا صني والست منه الى اوراق مراد نمن من السكر
 ما بارد او شح يسكن القوي الذي يحدث من المرة الصفرا وقرقى

امعة والحشا وسفر الحامل ان الصابن قدق وشهي المحرورن
 ان يرضد السفرجل والسفاج الحامض الكثر والريان الحامض والساق والرعد
 وبنق والبرمان من مله حد يدق ويمض ويطبخ شاها عادية لانه يعنى ويطبخ

حتى يصير في بولم ومن اراده ان يكون ملقلى عليه من السكر قدق ما نثره
 مية طفي لمرقة لغربه ويقع الصفرة وتقوى المعدة ويسكن القوي والمطش وبنق
 اشتموه ووصفته ان يرضد من التمر الهندن للملباكي الجيد الغر المالح الحامض اللوز الطرون
 منقلى من نفعه ذويه ويجعل عليه ثاثة ارطال من اما الغد الصان ونقلى حتى يصفى
 يصفى مطبوخ عليه نولان من السكر الحامض ويطبخ شاها عادية حتى يغلظ
 باره مابس منقلى الاسهال الصفراوك دليق والحان وللغش الشديد ويقوى

معدة وشهية غذا وصنفت ان وضار بياس رجب كشر ما يندق ويصير ماره في
في قدر حجارة نظيفة ويضع بناه عادية حتى يرحى اسنك ويصير عليه من السكر المبيض
مقدار ما يوزن ويصير حتى يصير قوامه كلباد يرفع
دم وريشه دغف دم ورفه وده سهاك عذراء وصنفت ما يضر جبهه من ابروي رطل
ورض دغف عبيه مشاك غصن رطل نصف دغف سفة ايام ويصير في ظرف زجاج
دغف من السعال الحار ذوات الخبز دات الرثه ووجع الكلي ويبرد
بول ويزين الصبح رفق ولس الصدر والخجوة وهي ستر مطب صنعته ان يوضع في
عربي منوع بالواحد من ويصير على اربعة اقسام الماء الفلاني عليه حله تراه هاذنه وصفي علسا
ولمقي على كل رطل من الماء من السكر وغللي بناه عادية ويزن رغيته حتى يصير قوامه
دغف عن نشاء وبرد ويزن
بوخذ بجر جواني وكبح نواه ولفق بيصير وصفي ويضع حتى يصير قوامه كلباد يرفع
دغف من الرطوبه من ابراس الصدر اسهروغف الصدك واليه ولفظ
بود رثه ويكن الحمي الخاذه وخذ ما في حشا شه سمان سف حاد ووضه رها وبقني
سنه ارطال من اما رطل في قدر نظيفه ويضع طحا جيدا ثم يزل عن النار ويترك حتى يبرد
من يصفى ويجعل على كل رطل من من السكر يصفى ويضع حتى يصير قوامه كلباد
بارد يابس تقوي المعدة والشهوه وكبح الهيمه ونقع الصفرا ولفظ القوي سكن
عشر دغف امان وصنفت ان يصفى بليمون ونقع رطل يوضع من ماء
عشر رطل ولفظ في قدر من الحاره ويطبخ نار معتدله حتى يرحى الى خمسة ارطال ثم يطبخ عليه
سكر يصفى خمسة ارطال ولفظ يكتشط رغيت ويصفى ويوزن عن النار ويزن
مربع رجب رفق وذوات الخبز ذوات الرثه والصدغ الحار ولفظ الحواد التي تنجب
الى الصدر يصفى من الجيات الخاذه الصفرا ولفظ تقوي القلب وسلي العطش ويزيل السه
لكان من حاره وصنفت ان يوضع رطل السلق والرطل ولفظ يارده رطل ما يصفى
ويجعل على كل رطل منه من السكر المبيض ويطبخ حتى يصير قوامه كلباد
من الغدق والنشاء والنفوس والفواقي والخلفه يوضع من العنق الرطل ولفظ
سلكه ارطال من المالح يرحى الى رطل ونصف ويصفى ويطبخ عليه من السكر المبيض رطل

١٨
دغف حتى يصير قوامه
سفن من نشاء الملح ونصف المعدة ونشاد
ملح الطمان والكبد وجبادتها ولس الضفة وخذ نبت الرثه مسك من اهما كان خمسة
ارطال غسل منوع الرغزه رطلان ويصير الى ظرف زجاجي ويضع في قدر من صلكي او سني
دغف مله رثه ورام اذغف وسافخ هندي وسنبل الطيب ودرور حمر منوع ابراج صبر و
نار يقون مله رطبان رطبان مدقوق ذفا حوشا وزن درهم يشد في قدر نظيفه ولفظ في
النمد والعسل ويشد راس الغرغره ويصفى الشمس سبعة ايام ويصفى بعد ذلك
بارد رطب صفري السعال وغليه الدم والماشرا والجدي والحصى ولفظ جاع
الصدر وصنفته ان يوضع رطل من الغبار الحرجاني وينبغي ما رثه ارطال ما حتى يرحى
الى رطل يصفى ويضاق اليه من السكر الطيزه ويطبخ حتى يصير قوامه كلباد يرفع
سفن من الاسهال وتقوي المعدة والاحشاء وصنفت ان يوضع كثر من صبر ولفظ
حتى يثري ويرد الى القديانه واليه حتى يغلظ الماء يصفى ويرفع
من دغف الحلو وده ويزن المعدة صنفت ان يوضع ما الغنا لفاغف منه ارطال يصفى
حتى يصفى بلكه ويطبخ عليه من العسل رطل من السماق اصل السوس والقفص والحلجان
ونقح الورد مله رثه مشامك وغفران رطبان مرثه مله درهم يطبخ ثم يصفى ويزن
بارد يابس تقوي المعدة والقلب يفرجه ولفظ يرحى
الهمه ولفظ القوي وسفن الحفقات الحار وتقوي الدماغ وصنفت ان يوضع من السكر المبيض
عشر ارطال يصفى عليه الماء العذب انصاف مقدار ما يظن به غلمان ثم يزل عن النار
ولفظ عليه حاصر المانج مقدار ما يزره ويصفى جيدا يمشى حتى يثري ثم يبرد ويزن
تقوي المعدة وسكن العطش واللبس وسكن الصدغ الحار وتقوي
الدماغ وتقوي الفقان وبشهر الطعام وسفن الحان ولفظ القوي ونقع الصفرا وصنفت
ان يصفى النابغ ويصفى ويضع من ماء عشرين ارطال ولفظ يدغف حان ولفظ
بنان يفتدله حتى يصفى ثم يلقى عليه خمسة ارطال من السكر المبيض ولفظ يكتشط رغيت
ويزن الى ان يصفى
الغض الطمان مسك حار البنان مخزه عسره ورفه وده في مثلث او جبهه ثمانية ارطال
سفة ايام ثم يصفى عن الحرق ولفظ غليه غسل منوع الرغزه من واحد ويصفى ما جادا ويصير
ظرف زجاج او عضاه ويصفى عند الحاجة
سفن من صنف الكبد

الطمان

وعوده وروبه وشفق ووج زهر ولفعل ووج بيكته ورفح وابتقوه وانبسان
 من رجوة وكسح اللون وصب منكه ويزيد في بياض الحفظ وحرش شهوه الجرح ويدر
 ابون وكسور رواج وصد من غيب متقالي واوران سابع غاه سبعة مائة ودر من ثم
 حنج سمع عسرون شاد وصبغ الغيب قدر نصف ولفق عليه خم حنج ووضد عليه
 من العوج عشرة درهم من رطلان خمسة درهم وترخل لثته درهم نسبا سه لثته درهم
 حوزو وصب على ووجتال طله حنه درهم سله درهم حنوا كبايه وزياده وسعد طله
 سه درهم رخل ودار صني وعا ورتجا ونبيل مله درهم يدق الحنج ونا غرايم وبيبر الحنج
 في كيس وشد رسه شدا غريش وعلوق انقد حتى يعلقى مع ما انقب اللحم حتى يترك
 تتر جيد لم يوضد من ما ورد رطلان غسل الصان عشرون رطلان وصبغ الف با
 م نزل عن النان ودرس الكيس فيه ما جيد ورجى بالكيس ويطبخ اللحم ووصفي السراي في
 ديس ثرك السفرجل شاذ من ضعف المعدة والبكيد والاختلاف والعسا
 ر غي ولبه من دوضد سفرجل حاض شر الما وفتش خارجة وفتي داخله ويدر جان
 وبيبر ووضد من اما المعصية منه ثون شاد ووضد شراب صافي ادهم في خمسة شانا
 ويدر في ثخن السفرجل المعصية ما يبر ما يلبه ثم امصر وخرج السراي المنقوع في الثخيرة ووصفي
 وفضل ذلك السحر شي من السفرجل المعصية وبيبر ووضد ورجى كلك في دوس يطفق
 شاد لبيته حتى يدبب نصف دوضد رغوته ثم روي برودنا جيدا ثون صفو ضاعف
 ثم لفي على غسل مزوج الرغوة سعة شانا ثم عاود الى انقدنا شاد ووضد رخل وصبغ
 له درهان فاعله صفان وبيان ودرعوان غريش ودر صني مله رغوته درهم وفضل لثه
 درهم يدق حنج ونا حوشا وشد في صره ورتقه صلته وعلوق في القدر وطفح بنان
 لثته درهم الصرة ساء بعد ساعة حتى يبله وبلغ الحد ثم يزل عن النار ويدر ووصفي ديف
 الى طرف رجاى اذ عضاه اذ وضد مسك سحق في وزن درهم من مس شي من شراب رجاى
 او اليب المطبوخ ويدر على حرش حتى يبتوي وعلوق حرة الادوية المنقوعة في الطرف ثم يخرج
 عنه وبتقيل سخي للفة وركبده بوضد من غسل الفل عشرة رطلان و
 الكرشه رطلان ودرن السجل والمصطكى والدار صيني والقامله والورد الهندك
 العسل وحرزوا مكر دن درهمين فترقل درهم يدق الادوية وشاد ويطبق في صفي

رصب عليه سنه رطلان من ما عذب في سطح الى ان يرح الى اربعة ارجال ما ووصفي
 حرة وضمفه ثم صب على ذلك الماء السكر والعسل ولفق ووضد رغوته او لانا و
 حتى يصله قوام وندر عن النان ووصفي ورفح الى ان يبتدل النافع
 من الرطوبة وابلغم ولاصحاب الملح انبارد وصفته ان يوضد رخل ودر صني
 مله حنه درهم هيل وقامله مله درهمان فترقل درهم يدق الادوية ولفق في طبخها
 وصب عليها من الماسقة رطلان وطفح حتى تنقى عن رطلان ووصفي حرة كان صفة
 ثم يصرح على من الكرشه غشتا شاد وعلوق بنان هادئة ويزع رغوته ويدر فيه
 من الرطلان نصف درهم فاذا صال له قوام يزل عن النار ويدر ووصفي
 النافع من الميات الملتمة اذا كان مع بيس من البقعة لمن البقع ويسكن العطش
 يوضد جاص اسود ومنتقى من النواى ولفق في قدر نظيف وصب عليه من الما العذب
 قدر ما يفرغ ولفق عليه حده وترك حتى يبرد وبيبر ووصفي وبعاد الى القدر ما ناول وطفح
 نان لبيته حتى تنقى حنه الربع وندر عن النان ويدر حتى يبرد ورفح الى ان يبتدل
 بارد بابس يفر الصفر ووسكن العطش والقي وحبس الطين وخن من الحما
 الحادة والحما صفة ان يوضد من الحما الكرشه الما المنقوع من حبه وبيبر و
 دوصفي ولفق في قدر نظيف وطفح بنا لبيته الى ان تنقى الربع ويدر ووصفي
 بارد بابس يفر من السموم ولفق الصفر ووسكن العطش وحبس الطين ولفق في قدر نظيف
 من القوا طلا وفاض العين كلالا يوضد حاض الماتج وبعص ياده ولفق في قدر حما
 وطفح بنان هادئة حتى تنقى الربع ووصفي ورفح
 يوضد شش الحزن الرطب الحارح يدق وبعص ياده ولفق في قدر حما
 من ذلك الما وصب عليه من المسك حنة رطلان ومن المشك رطل وطفح بنان هادئة
 حتى تنقى المسك ووضد ولفق عليه من صان رطلان وشد مله درهم مدقوا مني ك
 ووضد حتى يبتدي ويجعل في انار طاج او عضاه شاد ودر صني المعدة ويحد البهم
 وسوا المشا اذا كان من رودة وطيب المنكه ووضد ان يوضد من ما اورد ويدر وطفح
 ولفق في قدر حماة نظيف ولفق عليه عود فندك وسك مله درهمان وسبيل للطيب وفضل

مله درهم مصطكي و جوز بنو مله درهم ونصف عدت بين ذن برشا دشد في خزفه
 كما ينبت عند غزيرتين ثم صفيح من رغنده حتى يصفى يسلط درهم حرقة فمرساجيب
 ثم كحج منه ويطبخ عليه من السكر نصف رطل ويطبخ في نار لينه ويزع ورفيمه حتى
 يصير قوام اجلبف
 السناخ من ضعف نعله واكله وبي - مما
 وحتي ساكن من اسفروغ اسفروغ من الحلفه وخرق ادم و نصف القوه وخرق
 دره سوسن و سماخ و منزع ابروخ مسموح من النصفه الموجوده في داخله اربعمائه
 دره و سه على ثوب زبيب و ما و بيله في رطل في قوتها خفيف حتى يصفى ثم يصفى
 ثم يصفى في القويقه ورجله سنبل رصيف مصطكي مله عشره درهم بلخ اندي
 و ملحه مله ثوب دره عدت بلسان مله ثوب مله ثوب دره ما صبت طرفه رطل
 و عدت سات من اسفروغ و ساف من الودنه و ترك و ما و بيله حتى يصفى و صبت
 عليه في اسوم اساني من ابراج شته عشره رطل و بوض من اسفروغ خمسة درهم و من اسك
 الجيد شغلان مدفاشي من ابراج و ملق عليه رده و صفيح ذلك سبعة مايله ابراج
 دره بلسان عشره درهم و ترك ارضف مكشوف الكا من روضه على راسه قطاس
 في ذوقه خرد سنان و روضه من قوتها بجزن غاله الشعراء و بطلانهم و بوضه في النظر
 في موضع شمالي شته اشهر
 و هو شراب كدر من سفيق انمله و الحبه و درهم
 الحانه و الماشرا و صنعته ان يوضف تحت السكاهي رطل و مرعدى سفيق في ليله و نواه
 رطل و غبار كباد من روضه انوي رطل و اصل ابراج عشره درهم صندل اسفروغ
 مله عشره مثاقيل سنبل ارضف ردا و اسفروغ من روضه مله مثقالان روضه جبالا
 و شغز اربعه اثنا امان اما الغيب و غلى حتى يصفى و يصفى و بوضه الريان الخلو
 رطل و الريان اما من رطل و خل عشره رطل خنان ذلك في الما اوله و جعل
 في قدر حاره لطيف و صفيح حتى يهد بله بقدر و صفيح جده من السكر ابراج رطل و غلى
 و نزع رغنوته و صفيح حتى يصير كالسكر في ذوقه و يذوقه بله درهم من اسفروغ
 مثله من الكافور روضه الريان و يذوقه الى اناء و خارج الشبهه شته عشره درهم
 تقوى اسفروغ الحفقات اغان و اكله امانه بوضه من الصندل و اسفروغ
 و يرح بالبرج نفاستون دره ما و صفيح رطل من خل المنف و ما انهم و اما الصافي يسلط

منه

فان ما و بيله ثم غلى النار حتى يصفى درهم سفيق و صفيح و صفيح عشره
 من اسفروغ حتى من و لوقه امانه و يرفق
 و حتى اصفى رفته من الاخلاط الغلصه و صفتها ان يوضف من اسفروغ و صفيح و صفيح
 و حليه خمسة درهم و اصل السوسن عشره درهم و من سنا و ثمان سبعة درهم و صفيح و صفيح
 و ابرازناخ و وزن الكرش و زرا الراشخ و زودفا يابس مله عشره درهم و من اسفروغ و صفيح و صفيح
 مله رطل و صفيح الحنظل نار هاده حتى يظهر له قوام صالح ثم ينزل على النار و صفيح
 معتدلة في البرد و صفيح من ذات الحنظل و ذات اربته و دوج الكلي و بوزج و من
 اللطيفه روضه و مله الصد و الحرقه و السعال مع اسفروغ درهم من سفيق و صفيح و صفيح
 امانه من امانه و غلى غلبا ناجيدا و روضه و صفيح و ملق على كل رطل من الماس من سكر و صفيح
 سادته و نزع رغنوته حتى يصير قوامه و ينزل عن النار و يرفق
 و السعال المرين و روضه الطهره و الكله الباردة و صنعته ان يوضف من الحبه البينيه و صفيح
 من و صفيح في غصه امانه الما حتى يصير قوامه و ينزل عن النار و درهم سفيق و صفيح و صفيح
 علم من صفيح السوسن رطل و من السعال الصفيح رطل و بوضه من ابراج صفيح و صفيح و صفيح
 مله درهم و رغنوته و صفيح درهم من الحنظل و صفيح كبريت صفيح و صفيح و صفيح
 محكما و ملق في الطبخ و غلى حتى يصفى ثم ينزل عن النار و يصفى و روضه بالليس
 اجامل سه رطل مرهذه و صفيح من نواه رطل غبار خسون عدد رطل سنبل رطل و صفيح
 في رطل و صفيح و صفيح علمه من الريان المر و من السناخ و ما حاض ابراج مله رطل
 سكر ارضف رطل و صفيح نار هاده حتى يصفى و ينزل عن النار و صفيح و روضه في الصفيح
 صفيح من السعال و ابرو و بوضه من ما انصف بوضه الحنظل عشره ارجال و صفيح بناه
 سادته حتى يصفى و ينزل عن النار و يرفق

صفيح من الحمار الحاده و العطره و السد
 و جالو العده و نصف الرنوع ان يبلغم و يوافي سياره الاخره الصالحه و خذ صفة المحمدين
 و لطيف و تره الكبد و صفيح و البول و العصور و يصفى و صفيح من الامراض الكاسنه من
 الصفا اذا لم يكن معه حشوه الصد و السعال و صنعتها ان يوضف من اجل المنف
 عنه امانه من اما الغيب الصافي باليسر حوضه و ملق على كل رطل من من السكر
 لروضه و صفيح نار هاده و نزع رغنوته حتى يصفى و ينزل عن النار و يرفق
 البارة شغز سدد الكبد و نزع الاستسقا و سوي القسه و يصفى

نمش و سنج حبات حادة وصنعت هـ ن وخذ من الهند ما دوز الحار من
 و صخر كدحس درهم ومن شتر من الهند عشرة دراهم ومن شتر من الهند عشرة دراهم
 ملته درهم يدق حبه حشا و سنج في ثلثه رطل من الماء و رطل من الخل السقف
 ورو بيله ثم صبته في قدر صفي وعلقي بنا حادة حتى يذهب منه الثلج و ينزل عن النار
 و مرس يبيد مرسا جيدا و صفي و يلقى عليه من السكره بيض من و يلقى بنا هادته
 حتى تقوم و يوق سنج سده الكبد و المعده و يبر الهول و يشفى
 اعلاه عن عضول بيله و سنج في سنج و النج و سنج القنيه و سنج العطش
 سنج و صنفته ان وخذ من وزن كدحس وزن رازاخ و وزن لا ينسج مكره درهم
 درهم اصل الرزاخ و بكرة للكرخس مكره درهم و من وزن الهندا وزن الكدحس
 مكره درهم و من عصا الفانث درهم و من الرود الصيني مكره درهم يدق الخ و دقا
 حوت و يوق و يواد يبيد في رطل من خل خرقيف و يلكه ارجال من الماء الصافي ثم صبته
 الفند و يلقى حتى يذهب منه الرغ و ينزل عن النار و يوق الذي هو
 سده و الكبد و رزق في شهر الفند و سنج النافذين و من سوا الهند و يوق سده الكبد
 و يوق السزجل في صفتها اذ الكواري الطب الرزخ و من السكره المصنوع من و رطل السقف
 رطل و يطخ بنا هادته حتى يبرله تمام غسل الذي هو الحمى الحقة
 و العشى و سنج المعده و الكبد و صنفته ان وخذ من ما الرمان المز المصفي خمسة
 ارجال و من المبرار ريس رطل و من الماد و الطبر الراحة عشرة دراهم و يلقى على كل رطل
 منه رطل من السكره بيض و يوق بنا هادته حتى تقوم و من اراد ان يضيف اليه ما اخضم
 او ما الرمان يلقى عليه مكره صلا و من اجب ان يكثر سا ذجا و يلقى على ما الرمان السكر
 و الخل الصادق الحمى الحقة الذي هو من الاسهال و امراض الحشا الباردة
 و الرب و انتصاب النفس السعال الذي هو السنج و يوق سده الكبد و الطحال و سنفط الحما
 و سنج الفلج و اللقوه و السام البلغي المعروف بليس و صنفته ان وخذ الخ
 الكفصل عشرة اشد و من العسل المصنوع مكره اشد و من المثلث المصنوع مكره و يخلط
 الخ و يوق العنصل من و من الرخيل و الرزاخ و الماسون و الحلمس العار و رجا
 و القوي الذي مكره درهم و من وزن الكدحس و الكرن و فز زمانا مكره درهم

يدق الادويه

يدق لادوية ذقاع راعم و يلقى في خل مفصل و يترك فيه سبعة ايام صفي و يوق في نا
 صني او رزخاج يوق مفصل و سنج و سنج في خله و خارجه بسكن من خش
 و يوق من هذا العنصل من و يلقى في عشرة ايام اخل مفصل مكره في سنج من و
 م صفي و يوق سنج رزخاج و رزخاج كبد و يوق سده و من رزخاج
 و صنفته ان وخذ من اربون درهما غار فون و يوق سفا و وزن الهندا
 مكره عشر و رجا و يوق مكره درهم يدق الخ و دقا حوت و يوق سفا و رطل من
 الماء حتى يذهب منه الثلج و يلقى عليه من السكره المصنوع من و يلقى على
 سقم سده الكبد و الطحال و يبر الهول و يشفى من اميات المكنة
 و يوق وزن الهندا و وزن الرزخاج و وزن الكدحس مكره درهم و يوق سفا و يوق
 مكره درهم و يوق اصل الهندا و الرزخاج مكره درهم يدق الخ و دقا حوت و يوق في ثلثه
 ارجال من الماء و يوق رطل من الخل السقف و يواد يبيد ثم يلقى بنا هادته حتى يذهب منه الثلج
 و يلقى عليه من السكره المصنوع من و يطخ بنا هادته حتى تقوم و ينزل عن النار و يوق واده
 سنج من خشونه الخلق السعال و يوق الصدر و يوق الرته و يوق على الفث و يوق البص و صنفته
 ان وخذ سبستان ما تتاعد و رطابي سنجي عن عجم اربون درهما نول من الخمان سده
 عشر و درهم يطخ الخ في ثلثه ارجال ما حتى يرجع الى رطل و مرس اسده و يوق في ثلثي
 عليه من السكره بيض رطل و يطخ الكناحي سقم سنج في الربو السعال
 المر و سنج الصدر و الرته من الماخلاط الغلظه صنفته ان وخذ من السون
 الماسخوني و من الزنقا اليابس مكره عشر و رجا و يوق سله ارجال من الماء حتى
 يرجع الى رطل و يلقى عليه من السكره المصنوع رطل و يوق سنج السعال
 البلغي و سنج الصدر من الماخلاط البلفه صنفته ان وخذ من رزخاج
 عشرة دراهم و من اصل السون اربعة دراهم و من الماشون و وزن الرزخاج مكره مكره
 درهم يدق الخ و دقا حوت و يطخ في رطلين من الماء صفي و يلقى عليه من
 العسل رطل و يطخ الكناحي حتى تقوم سنج الربو و السعال
 المر و سنج الصدر و يوق على الفث وزن الكناحي المقلن ثلثون درهما فز زمانا عشره

لحمية

ع

عشره درهم مدق جمع ذراعه ونخله بانه سهل
 مع شعال اذا كان
 تعافى من السعال في وقت صبح عرق وقالبه مكرته درهم نشا وكشاما
 بار عشيرة درهم جاشر مش جبه درهم جاشا وحب صيني بكمال مكرهه درهم
 سكر حن سنون رهاق جمع وعلك حبي مدق حلو وعسل منزوع الرغوة عخصا
 بينا من ابي نازع
 مفع من ابي حجة وغلط الصوت ولفظ الصلح
 زعن على الفت لوضد زنا كمان شاره درهم حبه ولوز عسل مله اربعة درهم كشار
 زاعل لسوس الحلو وودنا صنيون كمان ونشا وصبغ عرق مله درهمان مدق الجمع و
 من حبي حسل نعقوة من ابي نازع
 من سعال خشونه
 من النخعي وصنعتة من صبغ عرق ونشا وصبغ عرق مله عشرون درهم
 حب صبح الحلو وودنا حلي مصرين مله درهم سكر نصف عشرون درهمان مدق باعما
 حب كلاب وشعير عند الحاجة درهمين لوز عوق رب السوس مفع من السعال
 من والعضون اللزج في اصله وضع الفت ووضد رب السوس وكشرا وفتة وودنا
 زعن وودنا رازياخ مله اربعة درهم مدق وعلك حمره وحب عسل منزوع الرغوة وودنا
 من حلو
 مفع من ابي حجة وودنا ارثه وفت الدم والسعال الحام
 وصنعتة ان يخذ ما يحاش كمان سامان ووضد حبها ودمق حبه اوطال ما يوصف
 ريبه وصبغ بيان عاده حتى يصفى من نصف درهم وصبغ على كل رطل من سا
 اعشاب من رطل من عسل الطير ذر وطلح حبي بصير كاللوق وذر عن النان وعلق عليه
 من الكشرا المدقون المنوع حمره درهم درهم وضرب حيا ويزع
 من نقي الصلح
 والريه عن امه لوضد من رب السوس حبه درهم لكشرا وفتة ولب اللوز المر مله
 مله درهم مذوب لفته في عرق بقر وبعسل وند عليه في البرودة مدقوه ونبه ووضد حيا
 الملح للصدر من ابي حبة لقطر ووز حلو عشر من مشر بيله
 اربعة درهم اصل السوس حبه درهم حبه اسفل اربع بصات جمع هذه للمدده مدقوه
 نجيله وبعين حسل الطير ذر وودنا اللون الحلي
 مفع من الحمره حتى يصفى
 اعلى الصدر اذا لعق ز ابيان النسا وابلان المرين ووضد رب السوس من كشار

و كثير او صمغ عينا

واشرا وصبغ عرق ونايبد مله اربعة درهم بواب حب سفربل محققا درهم جمع هذه
 اربعة مدقوه مدقونه وحب عسل الطير ذر او كلاب رهن لوزنا حلو وشتول
 عند الحاجة
 اسنان من ابي واسقان اذ كان من ارجوت
 النخعي ووضد سيقيل مشوي ثمانية درهم اصل السوس مله سماخوني درهمان فراسون
 زعنا مله درهم مدق وعلك حمره وحب عسل منزوع الرغوة
 مفع من نزع
 رته والحراة والحشونه صبغ عرق ونشا وحب حاشي حش مله عشرون درهم حاجت الصبح
 وجب الحار من مله عشرون درهم زنا الحار ووزنا اعظمي مله درهم مدق حمره ذعنا ناعما
 وحب حبيل منزوع الرغوة وودنا لوز حلو وشتول عند الحاجة
 مفع
 من نزع الرته واملهاه والسعال الحادث عن اسلم العليظ الملح وحب الب الصبور
 اللبان المعشر وشتول اصل السوس مله سماخوني وصبغ عرق مله رطل من كمان
 المنقلبي والمتر المنوع النوى مله سبعه اوطال جمع هذه للمدده سميته بخوله ولب شمشي البقر
 وبعين حبيل منزوع الرغوة عجمنا لوز ابي انا وشتول عند الحاجة
 السهل مطبوخ
 الفواكه يسهل الصلح ونبغ العرق عن المخلط الرقيقه الحاله فيمكن لب الطيات
 الحان سناكي ستة درهم مفع حمره درهم زنا الهندا وانشا مله درهم عاب
 رستان با جاصل حمره وجبلي مله عشرون عددا من عرق عشيره درهم ورق
 اورد لزهر اربعة درهم طلح الجمع مله اوطال حتى يصبغ الى رطل ويزل عن النان
 ودر من الحان شمشي الربح من مله عشرون درهم وصبغ وشراب
 يسهل الصفار ونبغ المعده عن المخلط الرقيقه الصفراة سناكي حبه درهم اهلح
 اصفر وعلق كابل مكرهه درهم زنا الهندا واليانف والفسح ايا بس مله درهم اصل
 السوس حبه درهم زنا عرق طافي منزوع البعشره درهم غبار سوسان اجاص اسود
 مله عشرون عددا طلح الجمع ثلثه اوطال من الماشي نزع الى رطل ويزل عن النان درهم فيه
 من الحان شمشي واربعة درهم عشره درهم وصبغ وشراب
 مفع من نزع
 وابلغم والصفرا الحمره وصبغ الحوام والحون والي سوس من عرق المراض السواديه سناكي وانشا
 وودنا حمره وعلق كابل مكرهه درهم زنا طافي عشره درهم تودر به ان اصل

صل. بوس ووزن استوف ووزن استوف ووزن استوف
حقیح ورجین وشد استوف ووزن استوف
وحب بلیه حتی غلی غلات ثم نزل عن انسا در من نه من فلی من الحار شد
در پنجاه مده عشرون درهما و صغی و شرب

مخرج سودا و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عده در کباب و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عشره در ام اجاص و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
در صوف و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
ارطال من اما حتی من نزل عن انسا در من نه من فلی من الحار شد

دترک حتی درم در من نه من فلی من الحار شد
مخرج السودا و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
دسان الثور و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عده در مهندی متقی بن لیبف و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
سناکی سبعة درم در د احر حخته در ام اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عده در ام سارخ هندی و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
دند الفرمحک مله در رهان صغی المصنوعه ارطال من اما بار هادته الی ان رج
فی رطل و نصف و لی علی استوف سته در ام نزل عن انسا و تکرک حتی به
در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
استوفی درم بلج بطی و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال

مخرج سودا و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
مخفی و ریح و مده فم عشرون درهما اجاص و غناب مله عشرون عده از من اما حرم
نوزی فم عشرون درهما در د احر حخته در ام اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
بوع الی رطل و در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال

عده من حلی و در مخلوطه اهللج اصفر و اسود
عده مده سبعة درم رطب عمر صافی منوع، بهم عشرة درم با اورد و حش ایلانف
ت در پنج مده درم اصل به دخی رفته در ام صغی المصنوعه ارطال من اما حتی من
رطب حلی و در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال

عده در صغی المصنوعه ارطال من اما حرم
در عده و در د عده در ام صغی المصنوعه ارطال من اما حرم
در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
مخفی و ریح و مده فم عشرون درهما اجاص و غناب مله عشرون عده از من اما حرم
سناکی سبعة درم در د احر حخته در ام اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عده در ام سارخ هندی و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
دند الفرمحک مله در رهان صغی المصنوعه ارطال من اما بار هادته الی ان رج
فی رطل و نصف و لی علی استوف سته در ام نزل عن انسا و تکرک حتی به
در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال

عده در مهندی متقی بن لیبف و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
سناکی سبعة درم در د احر حخته در ام اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
عده در ام سارخ هندی و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
دند الفرمحک مله در رهان صغی المصنوعه ارطال من اما بار هادته الی ان رج
فی رطل و نصف و لی علی استوف سته در ام نزل عن انسا و تکرک حتی به
در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
استوفی درم بلج بطی و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
مخرج سودا و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
مخفی و ریح و مده فم عشرون درهما اجاص و غناب مله عشرون عده از من اما حرم
نوزی فم عشرون درهما در د احر حخته در ام اسهال و اسهال و اسهال و اسهال
بوع الی رطل و در من نه من فلی من الحار شد و اسهال و اسهال و اسهال و اسهال

المغلي وحب الشربة منه شمال
والراس وعشاه البصر وطلا عين صبر فقوي ملته درهم اهليلج اصفر وورد ابر
وزند اسفن مله درهم برق ونخل محن بالافراج وكحفي في انفل الشربة سعال
نافع من اوجاع الراس وشخا بدن ويجلو البصر وشفته ان يوجد
صبر فقوي عشرون درهما حليلج اصفر عشرة درهم مصطكي وكثيرا في قويا مله ملته
درهم وورد ابر سوزج الاملح غت درهم وعفراون مله درهم برق الجمع ناعا ومحن الفراج
ويجب جاكبارا وشف في انفل الشربة منه درهمان
النافع من
الصع والمانعي بيا والامراض السوداء والسلمية والاشك وشفته ان يوجد اهليلج
صفى وكبالي سوزج النوى مله تحت درهم تربد سبعة درهم وكحفي صبر فقوي ستة درهم
صوفى ودرن غار شريف وانثون وسفاج مله مله درهم سحج المظل درهم وكحفي زلف
ونوع حليلج مله درهم برق اجم ذنا ناعا ومحن بالافراج وكحفي الشربة منه مله درهم احاه
النافع من الفراج والبقوة ويعمل في دلته شخا وجمع المفاصل في وجع النضر
والنقرس المسهل للاخلاط الغليظة المدر للصلص صفتها ان يوجد سكينه في اش
وجاوشة تعمل بقل وشح الحظل بصبر وتزيد دهليلج واوردت مله اخرا سوا
ناعا في موقع الصع بالكرات ويمن به سرودته ويحب كحفي في انفل الشربة منه درهمان
وصف
نفع البواسير وادخل له معاه السفلي والمقننه يوجد اهليلج اسح
دليلج واملح مله اخرا سوا وقلل ازرق شل الحن سقو المنقل في ما انكرات في سعي الهاون
والمع بله سرودته مدقوقة شوية ويحب ويحب كحفي في انفل الشربة منه درهمان
النافع من وجع المفاصل والصب والفاوج واللقوة واحتباس الرطت صفتها ان يوجد
تربد عشر درهم صبر فقوي عشرون درهما خييل درهم شطرح هذلي ووج مله
درهمان فاند خرايين اربعة درهم برق الجمع ناعا ومحن بالكرات وكحفي الشربة منه مله
درهم
حب سوكا ان اخر من ربيع المفاصل والنقرس والوجع العصبه يوجد
تتصرون دتنق فسه درهم تربد سبعة درهم سمرخان مائه درهم سكينه اربعة درهم
عازر جاوره مان صبر فقوي ستة درهم شح الحظل غار شريف مله درهم جند سدك
يدق اجمع ويمن بالكرات ويحب كاشال الفلفل وكحفي انفل الشربة منه درهمان
وصف
النافع من وجع المفاصل والنقرس والفاوج واللقوة

والامراض الباردة الباقية في انفل دارنفلج وشبير ملح سوزج النوى وشص صفة
ودليلج اسود واملح سوزج النوى وناخواه وسعد مله درهمان صبر فقوي عشرة
درهم جمع هذه للمودنة مدقوقة مخلولة ويحب ما عين الشك في مغلي مصفى وكحفي في انفل شربة
منه درهمان وصف
النافع من النقرس والفلفل ووزن نقل وورنخل وورق
الكبس وورق اخنار يكون مله درهم ملح نطفي ون شاذر زبد البحر وسعد مله درهمان
سودخان ذرت جمع برق ونخل محن وكحفي في انفل وورق الى ابا وستهال
سند جابة شربة منه مله
النافع من احكام الغضه والبلغم ونوع
يوجد صبر فقوي واهليلج اصفر سوزج النوى وعصاه انقار مله خراسن برق
ونخل محن بالافراج ويحب الشربة منه شمال
يسهل المانح صف
صفتها ان يوجد فاندون شقوق نخل وما وبيله مجففا في انفل عشرة درهم وورد
امر رب السوسن مله عنة درهم برق ونخل محن ما عين الشك في كحفي شربة
منه درهمان حب نافع من الفولنج غار شريف وسكينه وتقل وجند يده شربة
وجاوشة مله درهم صبر فقوي اربعة درهم جمع وورق ويمن بالارزماخ وما الكرنس
ويمن من العولنج ولو جامع له صا اذ في
ويجب الشربة منه درهم
والعوسير والراح الغليظة ويبر ابيض وشفته ان يوجد سكينه في انفل
واوردت واهليلج اصفر مله تحت درهم تربد عشر درهم شح الحظل مله درهم
يدق الجمع ناعا ومحن بالافراج ويحب الشربة منه مله درهم
والامراض السلفته يوجد انايح نطقا مله درهم غار شريف درهمان وشف شح
درهم وشف ازوردت اربعة درهم تربد سبعة درهم جاش درهم وشف في شاذر
درهمان سقمونيا شوي درهم وشف برق الجمع ويحب بالافراج ويحب الشربة منه
المنق والبرص الصع والبيات والسكته انايح نطقا غمت
درهم انمين عشرة درهم حجا للاورد المعقول بيعة درهم سمونيا شح الحظل مله
درهمان اينسون مله درهم برق ونخل ويحب بالارزماخ الشربة منه شمال
حيث شاتج الذي سوزج الحب والحكة ان يوجد اهليلج اصفر اسود سوزج
النوى مله تحت درهم صبر سبعة درهم سقمونيا درهم وشف سقو السقني لاله الاوان

وصف
وصف
وصف

وصف

في من حبات حادة الحقة ويسكن لسبب حبس البراسين
 جاشير وورد حجر مكرهه وخف زرخان عشرون دراهم من همنان زرخان عشرون دراهم
 صنون بيش مكرهه درهم كاذون حرف نرق حننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 وخف في انحل الشربة منه شحال نرضي لجاشر الخندق سفون اعصاب وعنه
 مع اختلاف الدم وغره درد احمر سته درهم مع عوى نشا مكرهه درهم زرخان عشرون
 ماشه درهم مرق الحننا ونخل وبهي ما رز زرخان عشرون درهم شحال نرضي طاسين
 كافوري سفون الحننا الحقة وانبطه وعوى اللق والنهث الحقة وسفون السعال الحان وسكن
 اعيش صفته ان وجد طباشير ابيض وورد صندل قاصري وزرخان عشرون درهم الهننا الحننا
 والبقله المباركه شحال كاذون راني مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 في انظال شربه منه شحال نرضي الكها الشاخي من نقت الدم وورده حشايش اسفون معطلي
 هذا مكرهه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي مكرهه درهم
 الطباشير المسك على وجه آخر سفون الخلفه الدهونه والصفارده وورد درهم زرخان
 شربه منه شحال نرضي زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي مكرهه درهم
 الطباشير الحابس على وجه آخر نافع للحلقه الدهونه والصفارده وسكن اللهب على العيش رخذ
 اصح عوى وزرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم
 وساق وبنزاديس مكرهه درهم ونصف مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 في انظال شربه منه شحال ابن اربيس منقي من جبه خمسه شمس درهماون الهنديان البقله
 المباركه جالسه مكرهه درهم درواجر درهم دونه صيني سنبله هندی مكرهه درهم مرق الحننا
 وبهي لمباب زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم
 والكد بن العنكبوت زرخان الهنديان البقله المباركه لبح جالسه اجناسي مرق الحننا غار دخل محرمه
 انكفي وتقرهه وكف في انظال الجلتان سفون الاخلاف وزرك الدم ديشه
 رخذ سلطه وطى حننم درهم صغرى مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 ونقرهه وخف في انظال شربه منه شحال سفون من اخلاف الدم وقرفه بسك
 عشه درهم نمان ذكره واما نسا وجلتان مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 نخل وبهي ماض البض ونقرهه وخف في انظال شربه منه شحال الكر من سفون الحنات اللثمه والعفنيه والكد والمعهه الحان عصاه البراسين
 الكره من سفون الحنات اللثمه والعفنيه والكد والمعهه الحان عصاه البراسين

في من حبات حادة الحقة ويسكن لسبب حبس البراسين
 جاشير وورد حجر مكرهه وخف زرخان عشرون دراهم من همنان زرخان عشرون دراهم
 صنون بيش مكرهه درهم كاذون حرف نرق حننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 وخف في انحل الشربة منه شحال
 مع اختلاف الدم وغره درد احمر سته درهم مع عوى نشا مكرهه درهم زرخان عشرون
 ماشه درهم مرق الحننا ونخل وبهي ما رز زرخان عشرون درهم شحال
 كافوري سفون الحننا الحقة وانبطه وعوى اللق والنهث الحقة وسفون السعال الحان وسكن
 اعيش صفته ان وجد طباشير ابيض وورد صندل قاصري وزرخان عشرون درهم الهننا الحننا
 والبقله المباركه شحال كاذون راني مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 في انظال شربه منه شحال
 هذا مكرهه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي مكرهه درهم
 الطباشير المسك على وجه آخر سفون الخلفه الدهونه والصفارده وورد درهم زرخان
 شربه منه شحال
 الطباشير الحابس على وجه آخر نافع للحلقه الدهونه والصفارده وسكن اللهب على العيش رخذ
 اصح عوى وزرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم
 وساق وبنزاديس مكرهه درهم ونصف مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 في انظال شربه منه شحال
 المباركه جالسه مكرهه درهم درواجر درهم دونه صيني سنبله هندی مكرهه درهم مرق الحننا
 وبهي لمباب زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم
 والكد بن العنكبوت زرخان الهنديان البقله المباركه لبح جالسه اجناسي مرق الحننا غار دخل محرمه
 انكفي وتقرهه وكف في انظال
 رخذ سلطه وطى حننم درهم صغرى مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 ونقرهه وخف في انظال شربه منه شحال
 عشه درهم نمان ذكره واما نسا وجلتان مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي لمباب زرخان عشرون درهم
 نخل وبهي ماض البض ونقرهه وخف في انظال شربه منه شحال
 الكره من سفون الحنات اللثمه والعفنيه والكد والمعهه الحان عصاه البراسين

رب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 رب السوس وجماشير زرخان الهنديان وسنبله الطيبه عصاه انقاف مكرهه درهمان
 فوه كاشي درون صيني مكرهه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 منه شحال النافع من احيات الصفارده والبلغمه درواجر مكرهه درهم عصاه
 انقاف طباشير سنبله عند مكرهه درهم رب السوس درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 منه شحال النافع من برد الكبد وشددها واهيات البلغمه وسده
 نظال وعسر البول وخذ انسدين رومي وزرك الكرس وانسون واسارون ووز مسد
 مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 من وجع امعه وعوى سلغمه وورد درواجر منه درهم اصل السوس اربعة درهم سنبله
 درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 شربه منه شحال الربون من احيات
 شربه منه شحال الربون من احيات
 صيني درهم فوه عبادان الملك منقي مكرهه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 غانت مكرهه درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 النافع من ادجاع الطحال والسده مشهور اصل الكبر اربعة درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 درهماون الهنديان البقله المباركه لبح جالسه اجناسي مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 ويحل ويحل الحاشي خل شيف وبهي المردوه ونقرهه وخف في انظال ويستعمل عند الحاجة
 مع الكشمير لسان منه الشربة منه شحال النافع من الحنات الحننه
 رخذ لتهاب والعتق والعش وعوى اللق وعوى المطبقه وورد درواجر من زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 منه درهم صغرى وطباشير مكرهه درهم اربعة درهم لبح جالسه اجناسي مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 اصل السوس مكرهه درهم شالسه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 ناعا وبهي لمباب زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم زرخان عشرون درهم
 النافع من فزوخ البريه والصدغ الحنني ووجع الصده وورد درواجر من زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 اربعة درهم نشا مكرهه درهم زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 درهم رب السوس درهماون زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون درهم مرق الحننا غار دخل محرمه وبهي ادب زرخان عشرون
 شحال مع شراب الحنناش للسل من نقت الدم وضربين رومي ويطي لاسي

دو

ونشا وورد فمده درهم سه ره ان مزق عشه درهم كثر ادبها شير اخرو شاخ
 مكرفته درهم رب سوس بلته درهم بدق و تخك بمن بالسان انثون لما ان الحلاله
 منه درهمان نافع من اخلاص الدم والمفتح من مختم وصى رضى و طباشير و فطر
 و صائف مكر درهمان نزا اخاض بركي و صمغ عربى و جلنا مكر درهمه نشا و ورد مكر
 لسته درهم رعفران وزن كزاس سماق و مصطكي مكر درهم بدق ناعا و تخك بحره و يوحى لمعاب
 و زلفوناد و نقرص و كحف في انصل شده منه شمال o اسفنج بيهل الصفرا و البيلم
 و سقى نوس و سقى الزبد و صمغ اعني و الصداق الكان من الصفرا و البيلم بنوع بابس درهمان
 تمدد يرضى عن درهم رب السوس و اهله و اصفر و اخضر درهم سقوني ماشون في خوف نقاحه
 و سفرجله خف راني و جشان يدق و تخك بحره و الفراج و نقرص و كحف في انصل وهو شدة
 و اضعه مسخ بله اس فرسخ من تخك ماذر شاه من تبل مسخ بابس عشه درهم
 زبد و اصل السوس مكر درهمه بدق و تخك بحره و الفراج نقرص و كحف في انصل شده
 منه شمال سوسه درهمه o زكا كوخ نافع من فزوح اركلي و النشانه و بول الدم نزا كزاس
 بزوخ نون شمشك مكر درهمه نزا ابرازاخ درهمان رعفران حب الصند و نون الطابض
 و نوز مقرر و نون مكر درهمه حب الكا و نوز عشرون عددا نون الفنا المشد اعني عشر
 درهمه بدق و تخك بحره و الوراخ اوبيره شديه شمال مسخ اخي بيهل
 مراد الاصف و البيلم مسخ بابس درهمان نوز محلول درهمان و نصف سقوني ماشه حيات
 رب السوس و نصف درهم بدق و تخك بحره و الفراج نون و كحف في انصل وهو شدة و اضعه نوز
 مع طلاب حاد من اسكر به بعض الخشب النافع من عى الرخ هفت ان رخذ
 حلتب طب و مرو و فلفل اسود و مندر بابس اجزا سواد زوق تخك و تخك بحره و نقرص
 و كحف في انصل شده منه شمال نافع للمفتح الدم و السعال كبريا يسهل و يرون
 البنقله الحفا و طي مخموم و جلنا و نزا اخفاش و ورد و طباشير و قرن البايه محرقا و اقاونا
 و عصان حته البليس مكر درهمه و نوز درهمه و نصف سقوني و تخك و تخك بحره بالسان الحاب
 ادق الكرم و نقرص شده منه درهمان نافع النحال الدم من الصدر فزوق المقدان كلك
 شاخ دم الاخرين مكر درهمه جلنا و بعض مكر درهمه ان قرن البايه محرقا و اقاونا
 مكر درهمه لاذن رعفران مكر نصف درهم برساوشان و درهم و نصف بدق و تخك و تخك بحره

نون و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه
 نون و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه
 نون و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه
 نون و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه و نوز مكر درهمه

سنان الحلاله شده درهمان نافع للسعال و مفتح الدم و يسهل لطفت
 و حتى حاد و نون احماض مقلو ابرازا بيس نشا جاشير حب اسوش حب حبه مكر درهمه
 درهمه رعفران درهمه رومي عشره درهمه كبريا بسد طه مكر درهمه نوز عشره
 درهمه بدق و تخك و تخك بحره و نقرص شده درهمه درهمان نافع للسعال شده
 درهمه عشره مكر درهمه درهمه نون البقله و صل سوس مكر درهمه درهمه جاشير
 روحان محرق مكر درهمه نشا مكر درهمه بدق و تخك و تخك بحره و نقرص شده درهمه
 سفوف جاشيران شده درهمه
 خفف معده و در معده سهال مري سكن لدش و الهمي صفته نوز و صد
 حب امان مقلو خف عشره درهمه كبريا ماني بعين مسخ في انصل و تخك بحره و نوز
 نوز مكر درهمه نوز مكر درهمه نوز مكر درهمه نوز مكر درهمه نوز مكر درهمه
 بدق و تخك و تخك بحره شده درهمه شاتيل نون معده و در معده
 حب بيان مقلو عشه درهمه حب اس و بساقه كوت قد نخ في ظل خمر
 نوز و سوق البوق بنيرا و نوز مقله و خربوب بنه و خربوب شامى و در حبه در هم كل
 كل مكر درهمه و نصف عود خام غصه درهمه بدق و تخك و تخك بحره و نوز مقلو و نوز مقلو
 منه غصه شاتيل نافع من سهال معده و الاخير و ضعف المعده و البزخ
 و مصل اشرد و بوسير حرف مقلو رطل و نصف كبريا كبريا جنان نوز
 و مواد بيله نون خمر و تخك و نصف رطل نون كبريا و نوز مكرات نون مقلو
 مصطكي عشه درهمه مصلح و سود و عددن مقلو نون مقلو رطل و تخك و تخك بحره
 حوشا و شعل على راس ما شده منه شمال نافع من السعال
 و نوز حاد معده فزوق بنه ماني من حبه كبريا ماني مسخ في ظل عمر و مواد بيله و كحف
 مقلو ساق و حب اس و سوق البوق بنه و بلو و كزاس مقلو و مصطكي مقلو احبنا
 سود بدق و تخك و تخك بحره شده منه شمال مكر درهمه درهمه
 حرف مقلو عشره درهمه كبريا ماني اسقوني لوند و لون
 مقلو درهمه مقلو ناعا و نوز مقلو و نوز مقلو سفوف البزوق و الطين
 نافع من السعال و البسهال المري نوز مقلو و نوز المردوزات مسخ و نشا و نوز مقلو
 و طين ارمني مكر درهمه بدق الطين و المصح و النشا و نوز مقلو و تخك و تخك بحره

نافع للسعال و مفتح الدم و يسهل لطفت
 نافع للسعال و مفتح الدم و يسهل لطفت
 نافع للسعال و مفتح الدم و يسهل لطفت
 نافع للسعال و مفتح الدم و يسهل لطفت

على لسان قلسا تو سجا و خلطه و يستعمل ببلوله ماورد ملتومه . رهن ورد اشه منه
 خت درهم
 نفع من الاخلاط و يسكن اعطش سماء عشن و درهم
 جبالس خمس درهم جالريان اعطش مع ان درهم زبيب ينقى ثلثون درهما صح
 زرى و جلناه مكر درهم ونصف درهم . محلطه و يستعمل
 معده بوجد عجم زرنج جندريان وزن الخاص و صمغ عربي مله درهم جبالس و الباط
 مكر درهم حشاش امض درهم نصف درهم و خلطه و نصف درهم ثلثه شاقاب
 نفع من الاخلاط و يقوى المعده بوجد بلوط و شاه بلوط و عجم الزنب
 مكر عشن درهم عيون نضج و جلهم من مكر عشن و درهم سوس عشن درهم
 مرق و خلطه و نصف اشه منه ثلثه ساقل سفوف البرون سفوف الرياح
 و بلخ ناخواه و كرويا و ايسون وزن الكرنس مكر درهمان ترين و قائله صفاه مكر
 نصف درهم و خسل و دار فلفل مكر و اقان سكر عشن و ثعلب مرق الورد جميعا
 و ذلله و نصف اشه منه شعال
 يتا بول اسقولى ندر يون عشن درهم
 قلت سبقة درهم وزن اجزن البري ثلثه درهم وزن رازاخ درهمان لب جبالس عشن
 درهم مرق و خلطه و نصف اشه منه شعال
 للنسا الموالد من بل من
 الثموات ازخنة في وقت الحار و يشي الطعام و يحسن اللون ازيناد نذا كرنس مكر
 درهم ناخواه و كندر مكر اشه درهم جندره و نصف درهم كرون درهمان حسم
 عشر عشن درهم سكر زرد عشن و درهم مرق و خلطه و نصف اشه منه شعال
 وصفه حنبل من اعلى شرازه من زربط به خروج المني من حواة نوز و طرنا
 درهمان وزن البقله المباركه ثلثه درهم كوزنه مابته درهم و نصف درهم الطح سوك
 وزن قطنا و نخل سف على الريق اشه منه شعال
 نفع من لزج العقارب
 بوندي عيني و زرد نطرب و اصل الكبر و عاقر قرحا مكر درهم مرق و خلطه و اشه
 منه درهم
 لمن بول بولا كثر من حواة و خذ خش الحديد عشن و درهمان
 مرق و نخل عرنه و نفع في خل حرسه ايام و صيفي و يحض على التام حق مجف و يعاد عقه
 و خلطه و ششوا نكند المنقوع في خل حرس يوما و يلبه محفاجه درهم طباشير اربعة درهم كوزنه
 مابته ثلثه درهم مع هذه المردوه مدوقه منوله و يستعمل في وقت الحاجة مع ميبه ساوجه

هذا هو طباقة ...

و باله سفة و شية الشرة منه شعال
 من الغياق الصفت الحارث عن
 المبتلا و خذ من الكرنس الجلي و سعد يكون كرماني بلدا خزا سوا و مرق و خلطه و نصف اشه منه
 انعام
 سقر و روح المفاصل و خذ من كان ابيض عشن درهم سكر عشن
 درهم زعفران داني ببق الحن و خلطه و نصف منه وزن درهم بااره
 نافع
 من دنج المعده و ضعفها و اشترها باسن البرون نفع قائله سنبل مرا حود سعد مكر
 درهمان لسوك حصلي وزن الكرنس و روكرا مكر درهم سكر لادخ مكر درهم مرق
 و خلطه منه ثلثه درهم مع لقمه من ايسيه
 نافع من ضعف المعده من الحواة
 هرا و ورد مكر نخته درهم عود درهمان ابن ايس عشن درهم راكم و طباشير مكر
 درهم سنبل درهم زعفران و كائن مكر و اقان مرق و خلطه و نصف اشه منه شعال
 الرمان
 نافع من القواطش من المبتلا نظر البون سعد يكون ثلثه درهم
 مرق و خلطه منه شعال مع غصه درهم من الصغ
 نافع لسدا و نفع
 صلحها و وزن الهندا كرماني مرق درهم جبالس درهم و نصف مرق و خلطه
 اشه منه ثلثه درهم مع الكخن
 نافع لروح الكلي من البرودة تسط سبل
 حمار دمانا وزن الكرنس مكر لاجزا سواد مرق و خلطه منه درهم و الله اعلم
 الجلبان السكرى
 مع من البلاغم و يقوى المعده و يعين على الهضم و يوضد و ردا و عمر حوى طوى نفع من قاعه
 و شفق من باده و نفعك سدقوه من اجاي صيني او خرا فركا جيدا و يلع على كل من
 من السكر من من الورد و نفعك ايضا السكر فركا جيدا حتى ينزل الورد و يوضع في الشمس
 و بعضي راسه لعل و تحول كل يوم غدقه و عشه فاذا راته قد شف السكر بلذوب
 له السكر ما ملد و ملو عليه و يحرك و يفعل به ذلك عشر يوما الى اربعين يوما و يفرغ له
 نفع من بوه المعده و الكبد و سن للهضم من البرودة و ينفع المفاصل
 و نفع من خلط الفلظ و البلاغم اللزجة و صنعت كصنع السكر عثرانه
 بالسل منزع الرغوه
 نفع من السعال و حشوة الطلوع الحقة و صحت
 ان يوضد نفع لالذردى طبيا للريجة منزع الاقحاح و يلع على كرايض مدقوقه
 كل رطل من السمن من السكر من و نفعك فركا جيدا و يوضع في الشمس و يحرك بالاما
 فان سفت كرماني عليه السكر المذوب و يفعل به كما يفعل بالجلص نادا التكم

دلع عليه ما غسل ماغمره ويصير في قدر حجارة ونخل ثلثا جيدا ثم يخرج من ذلك ما د اهلل ويقطع
 تتعاقد غارا دلع عليه غسل مروج الرغوة - جيد للصدر والحنق تقوي لعله ميا
 اذا عملت عشرة رخذات يخرج كرويشة دلتقي عنه حماسة ويقطع نقل الاصلح ومن ارادته هشفه
 الخارج فليسرك المشد ويصير في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ماغمره دلتقي عليه من غسل لثته
 ارطال دلع حتى يباريه حتى يلبس من القدر دلع منه غسل ماغمره ونخل غلته حشفه وصبره
 في ريته وتتعاقد عليه غسل فان كان رعي الماء لغمره عليه غسله اربيعا وتركه الازال فعمل
 به ذلك حتى ترى الغسل لم يلبس ثم يخرج منه الا ربع شيئا من الماء - يربط في الباه جيد
 للصدر مطهر يصفه زطري بعد ان يشده وسيل حوزة عشرة ارطال دلتقي في قدر حرجي
 ويصب عليه من الماء ماغمره من الغسل لثته ارطال ويطبخ بنا رايته حتى يلبس ثم يخرج عن ذلك الماء
 ويشف ويرد الى القدر انه ويلقى عليه من الغسل ماغمره ونخل غلته حشفه ويصير في ريته
 وتتعاقد غسله للارخي الماء - يقوي الباه ويزيد شهوة الطبع وخذ جوز طري مالم حب
 عشر عن مشه الخارج وان كان مشد الاضل صلبا لمتشده عن اضار لثته في قدر حجان
 ويصب عليه الغسل الماسن ماغمره ونخل غلته حشفه ويصير في ريته رواج وتتعاقد غسله
 - تقوي المعدة وخذ كثرى طولم راجع بعد ما ية عدد دلتقي في قدر حجان ويصب عليه الغسل
 ماغمره ونخل غلته حشفه بنا من مغدله ويصير في ريته حطرا وتتعاقد غسله
 زيد في الباه دمع الكلي والمثانة ششامل كبا رغب ارطال سقر في ما عرت عشرة ايام
 وششف من الماء دلع في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ماغمره ونخل غلته حشفه ويصير في ريته
 حطرا وتتعاقد غسله

يسهل الاخلط القلظ كالسود او البلقم اللزج والصفى المحرقه اهلل
 اسود وبلق واملح شقي كل عشرة دراهم اثمن واسطوخودس وتريد مكرهه دراهم
 دقت ناعا ويغسل مروج الرغوة اشده من خمسة مثاقيل بالاباذر محبوسه
 سف من السعال والربو وادجاع البدن والصدور والامات النفس والمعدة و
 الشجته وصفى اصوت وقيت البول وسعف من ادجاع الطحال في حليم مروج البعم خمسة
 وعشرون درهما غفران وسنبل الطيب وسليبي ودارصيني ودون مشان مكره
 درهم قض اللوزة ونقل المادخوع علك البطم ونقل ارقط مكرهه من نصف مائة
 دراهم دقت ما اذرق ويخرج ويغسل بسيل مروج الرغوة المشه منه درهم ما حان
 يحل القزنج ولبس الطيبه وسفر لذوي الامرضة الحارة تربد محلول في اربعون درهما

رغ من الشمس تقوي المعدة واندلسه عند ذبح شامي صحاح
 خمسون عددا عشر اربيع في قدر حجان ويصب عليه غسل الايض صان ماغمره ونخل
 غلته حشفه ويصير في ريته رواج وتتعاقد غسله في كل يوم سلا رخي ما فاذا شفت من مائة فليصب
 عليه شي من رغزات وهو قوي من سفح الرخي في تقوي المعدة وخذ سفرجل
 صوح عشرون سفرجله وشد رختي داخلها ويقطع قطعا معتدله دلتقي في قدر حجان ويصب
 عليه غسل الشهد ماغمره ونخل غلته جيدة ويصير في ريته حطرا وتتعاقد غسله للارخي سا
 بان صب عليه الغسل المحدث ونخل ذلك الغسل حتى يشف ثا وبياد الالسه في ريته حشفه
 حطرا وضعته ان وضد رطبة في الزنت مائة رطبة وتقب من اسفلها
 بسله ورنج نواه ووض موضع لونه نقشه من مشه م بصفت في ريته رواج دلتقي عليه
 غسل مروج الرغوة ماغمره وشي من ارغفران بعد ان يغيره عليه غسله في كل ايام سة
 سف من السعال والقض الباه وخذ زكشر درهمين سمن وعشر من قشره
 دلتقي في قدر حجارة ويصب عليه ويطبخ ماغمره ونخل غلته جيدة وترك ثلثة ايام ثم يخرج من
 ادهن دلع عليه من الغسل الشهد وينخل غلته حشفه ويصير في ريته وتتعاقد غسله
 وتذرك ان ارخي الماء سف المعدة وتقومها وبينها على اضم وششف الرطبة
 ولين لصفه وسف من راج الواسير من المرة اسود المتولة من احراق البلغم وحفظ
 الشبا بصدية مائة وتقوي البصر يدكي المذمن وذهب النسان ان كان في الرطبة في صفته
 ان رخذ اهلل كابل كبا مائة عدد ويصير في اجارة حطرا ويصب عليه من الماء ماغمره ويطبخ
 عليه رماذ الكرم وزن خمسين درهما وترك عشرة ايام وغمر الماء والربو في كل لثته ايام في غسل
 الهليلج بعد ذلك ثم يلق في طنجير ويصب عليه من الماء ماغمره دلتقي عليه كلف من شفه
 مرضوض ويطبخ حتى يصفى الشهد ثم يخرج ويصفى سحار قعا ليلابسلخ ثم تثقب كل اهلل
 عشر تثقب بسله ويجعل في ريته حبيبه او كاشي دلتقي عليه من الغسل الشهد ودرع من
 رما وقرع الغسل ملوث ويقل في كل مرة غلته كما ارخي الماء حتى لا يتق مائة البته ثم
 م دلتقي عليه من الغسل الشهد مروج الرغوة ماغمره ثم تتناول
 اثنا عشر دلتقي الما يده ودر البول وهو جيد للمعي ابلغمه اذا كان معانا اضر وجشمت
 ان يوجد رجيل صنفه ونقط قطعا كبا وحقنه ما عشرين يوما وششف من الماء

هذا هو الذي كان يصفه في كتابه

سبعة ايس عشرون رومان هندی رب السوس مکه سبف درهم زنا الزناج والاربعين
 ومصطكى مکه خمسة درهم غسل الجنان شدة مائة درهم دهن اللوز اربعون درهما مذوق ابعسا
 والفايد وكل ثمة الجنان شدة الدهن وندر عليه باقى هو دونه مذوقه شولة الشدة
 من سبعة درهم يحل القلح ونفش الريح وسفح وجه الظهر لو خد ستمنيا
 عشرة درهم تربد محكوك اية درهم خير او اوقاته ودرم خلد دار صيني وقرنه وانا شك
 وقرنفل وقلندر مدهم درهم سكر اصف مائة درهم مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع
 الرغوة الشدة منه خمسة درهم يحل القلح واسد ابول وسفح وجه المعدة وكسر
 الفخ بورق رمني كوني كرماني رنجيل فطر اساليون نفل اسفل اثناعشر درهما
 ستمنيا خمسة درهم ثم سقى من جبه لب اللوز المقشر وورق السذاب المابس مده عشرة درهم
 سقى الخمل القف وياويله وبق المادونة ناعا وندر على التمر ويجى الخمل بعسل منزوع
 الرغوة الشدة منه ثمة شاتل سقى الكيلة والمثانة على المصغى والرئيل
 ودر البول اب بنطاط لب زنا اثناعشر درهم الفخ جبه الكاكي مده درهم حر الهوى
 خمسون درهما مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع الرغوة الشدة منه شمال
 ينقى الكلة والمثانة من الحصى والرهل عقرب محرق ثلثة درهم ونصف جنطيانا درهم ونصف
 رنجيل درهم فلفل ودار فلفل مكر درمان اصول الكاكي خمسة درهم جند ستر اربعة درهم
 مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع الرغوة الشدة منه دافى مع ما والكرش سفح
 ترويح الكلة والمثانة وجرها بول اندم زنا الفخ زنا الزناج مکه سبعة درهم لب زنا الفشا
 خمسة درهم زنا الماض اثنون لب جند صنوبر المقلوب البندق المقلوب اللوز المقلوب زعفران
 مده ثلثة درهم جبه الكاكي خمسة عشرون عدد واكلية اربعة درهم مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع
 الشدة منه شمال سفح الحنني وضع السودا وبنغ مضر لوز الققاب والرشا
 حامت فلفل اسود وصراف ورق السذاب اخر اسوا مدق نخلك يعجى بعسل منزوع الرغوة
 الشدة منه شمال سفح من الماخلاف والرخي البلفي المفطر جند ستر
 وايون وبيعه سايله وزنا الفخ الاض وزعفران واسارون ودر زنا الكرش سيليف
 داسون ودر سفل الطب وطون امني وجلبان اخر اسوا مدق نخلك يعجى ثلثة اشكال
 الجمع عسل منزوع الرغوة الشدة منه نصف درهم ويسمى ايضا مادة
 الحبي نافع من

سبعة ايس عشرون رومان هندی رب السوس مکه سبف درهم زنا الزناج والاربعين
 ومصطكى مکه خمسة درهم غسل الجنان شدة مائة درهم دهن اللوز اربعون درهما مذوق ابعسا
 والفايد وكل ثمة الجنان شدة الدهن وندر عليه باقى هو دونه مذوقه شولة الشدة
 من سبعة درهم يحل القلح ونفش الريح وسفح وجه الظهر لو خد ستمنيا
 عشرة درهم تربد محكوك اية درهم خير او اوقاته ودرم خلد دار صيني وقرنه وانا شك
 وقرنفل وقلندر مدهم درهم سكر اصف مائة درهم مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع
 الرغوة الشدة منه خمسة درهم يحل القلح واسد ابول وسفح وجه المعدة وكسر
 الفخ بورق رمني كوني كرماني رنجيل فطر اساليون نفل اسفل اثناعشر درهما
 ستمنيا خمسة درهم ثم سقى من جبه لب اللوز المقشر وورق السذاب المابس مده عشرة درهم
 سقى الخمل القف وياويله وبق المادونة ناعا وندر على التمر ويجى الخمل بعسل منزوع
 الرغوة الشدة منه ثمة شاتل سقى الكيلة والمثانة على المصغى والرئيل
 ودر البول اب بنطاط لب زنا اثناعشر درهم الفخ جبه الكاكي مده درهم حر الهوى
 خمسون درهما مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع الرغوة الشدة منه شمال
 ينقى الكلة والمثانة من الحصى والرهل عقرب محرق ثلثة درهم ونصف جنطيانا درهم ونصف
 رنجيل درهم فلفل ودار فلفل مكر درمان اصول الكاكي خمسة درهم جند ستر اربعة درهم
 مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع الرغوة الشدة منه دافى مع ما والكرش سفح
 ترويح الكلة والمثانة وجرها بول اندم زنا الفخ زنا الزناج مکه سبعة درهم لب زنا الفشا
 خمسة درهم زنا الماض اثنون لب جند صنوبر المقلوب البندق المقلوب اللوز المقلوب زعفران
 مده ثلثة درهم جبه الكاكي خمسة عشرون عدد واكلية اربعة درهم مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع
 الشدة منه شمال سفح الحنني وضع السودا وبنغ مضر لوز الققاب والرشا
 حامت فلفل اسود وصراف ورق السذاب اخر اسوا مدق نخلك يعجى بعسل منزوع الرغوة
 الشدة منه شمال سفح من الماخلاف والرخي البلفي المفطر جند ستر
 وايون وبيعه سايله وزنا الفخ الاض وزعفران واسارون ودر زنا الكرش سيليف
 داسون ودر سفل الطب وطون امني وجلبان اخر اسوا مدق نخلك يعجى ثلثة اشكال
 الجمع عسل منزوع الرغوة الشدة منه نصف درهم ويسمى ايضا مادة
 الحبي نافع من

الحق نافع من الفضول المفاصله وتوى ابلق سفح بزرقه دمنه فخر يحق شمس
 ابول ويسكن ارباح وزنا الفخ مده درهم جند ستر اربعة درهم مدق الحننا واعماد يعجى بعسل منزوع
 الرغوة الشدة منه شمال سفح من الماخلاف والرخي البلفي المفطر جند ستر
 وايون وبيعه سايله وزنا الفخ الاض وزعفران واسارون ودر زنا الكرش سيليف
 داسون ودر سفل الطب وطون امني وجلبان اخر اسوا مدق نخلك يعجى ثلثة اشكال
 الجمع عسل منزوع الرغوة الشدة منه نصف درهم ويسمى ايضا مادة
 الحبي نافع من

الحبي نافع من

وصفي مخزن منقح در وقت صبح و بعد از نماز و در وقت شام و در وقت خواب و در وقت...

نافع من مویخ و بدخمته در هم زلفق لسته در هم سکر من اعشرون

در صاف حج نایب و بحج مسل منزع رغوه شتره منه غصه ملس

اصفر مغزای عی و خام مصطکی مکر در هم زید یعنی رسته در هم سفی تا خف در هم مدوه خال

و بحج مسل تریه منه غصه در هم با حای

افلظه و معق الاستر سباصه و قریه و قبا قله صفاه و در خصل و دار فلفل و دار صینی و اسارون

مکه ماله کما مکه مکه در هم زلفق اسود در همان قریه فلفل در هم و نصف کرا اعشرون

در صاف حج هذه لردوه مدفوه منخوله و بحج شله شاهها غسل المنزع الرغوة الشتره منه

من من بدو المعده و الجشا الناصح والشهوه الکلمه و الحماک الحفره و السراج و الس

در بدوشی نفوی البکان من کثره البلم و الفضول خون کرمانی قد تقف فخل عر و ما و بیله

در هم و قلی مقدان رطلی زلفق اسود لسته او و بحج صینی رطلی او و برقی زلفق اسود

در هم و قلی السداح صفاتی الظه ارج او و بحج هذه لافه مدفوه منخوله و بحج مسل منزع

الرغوة لسته ماشاها و منخوله الی تا و مستقر عند الجائحه الشتره منه شمال کون کراف

سقوع من خل عر و ما و بیله محفف منقل در قفا سندان البابس زلفق اسود و رخل مکه مکه

و لیمون در صاف در هم ریحی عشره در هم بحج الحی سحقی منخوله و بحج سلج ماشاها من اصل الریح

الرغوة الشتره منه شمال با حای

در رخل مکه مکه در هم توری خاض و احد و لسان العصاره و زین الزمان البری و سم

و سکر طبرزد قشاش من مغز پهلوی مغز و احد و اسود ف و عر و بحج مسل منزع الرغوة

الشتره منه شمال

منغ من الشیان و حصه الذهب و بحج الفل و حکن

اللون فلفل و دار فلفل و بیلج کابلی و سلج و شرا مچ منزع النوی چند ستر مکه لاده در هم

عسل البلاده ریح دق و سکر طبرزد و جالغان و سعد مکه غصه عشره در صاف حج هذه

المردونه منخوله مدفوه و بلع عسل البلاده من البحر و بحج مسل منزع الرغوة و ریح الی اناء

و شمل بعد شتره شتره منه در همان

در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

و در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

و در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

و در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

سبک

البخیر و غیره

زلفق اسود

در صاف

در و زنی

در زلفق مکه لاده اسو رخیل بوزدان و سباصه و شطیح هندی و شفا ماب

مکر حر و توری مغز و احد و لسان العصاره و زین الزمان البری و سم

و حی ش اص و پهلوی مغز و احد و اسود ف و عر و بحج مسل منزع الرغوة

الشتره منه شمال

منغ من ریح البابس اسود المعده و رطلی با حای

در هم هلیج اصفر و اهللی اسود و کابلی و بیلج و شرا مچ مکه لاده اسود ف و عر و بحج و لست

در هم اللون الحلو و مسل منزع الرغوة الشتره منه شمال

و بحج اصفا حار شن

العود و سحر المعده و بحج الذهب و منغ من البلم و الرطوبه فاده صفاه کما تر فلفل در صاف

رخیل و دار فلفل و در عفان مکه در هم سکر صف رطل عر و جیه و زلفق مکه نصف در هم

در هم و حکن بحج مسل منزع الرغوة الشتره منه شمال

و راحه و البلم و سلان اللباب حطکی سته در هم دق و خاک و بذب رطلی سکر البابس

تا سیر حتی خاک و مدله الصطک و ریح و وسط علی حمر قدق من مدهی ماش و تکر علی

حی حف و یکس الشتره منه شمال

یله و ریح و هم الطعام و طبه

بکله و بحسن اللون بشور المایج البابس ملتون در صاف تر فلفل و جوز بود و دار فلفل

در صاف و دار صینی و مصطکی و فو لخال و در رخل مکه در هم سکر طبرزد و صاف مدوه حاک

در هم مسل منزع الرغوة الشتره منه شمال

در المعده و سوا الاسترا حه الحضره عسل البلاد و سم عشره عشره و سقا اسکر

طبرزد و هلیج و بیلج و شرا مچ منزع النوی و رخل و دار فلفل و سادج هندی و شطیح

مکه لاده در هم تر فلفل و در حوشن سباصه مکه در هم دق لاده و حکن من شله ماشاها

عسل المنوع الریحی و شمل عشره شتره منه شمال

من الزهر و الفص و نوایس عرف منقوله لون کرمانی سقوع من خل خر و ما و بیله محفف مقاه

مکه لاده مصطکی لاده اخر اهللیج کابلی مقول سیر البری سحقی فخل و بحج بالاده

و زنی الباه و منغ الکلی الباده و زنی البابس و زنی الفلف و زنی الرطبه و زنی البکرات

و زنی الریح و زنی المایج حبه الحضره لسان العصاره و سم منقوع و زنی الفلف و زنی البکرات

مکه لاده در هم ریحان و شفا ماب و زنی البان و دار فلفل مکه غصه در هم حون بود و پهلوی اصغ

و در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

طاهر

بهره سقوع

زلفق اسود

سکر طبرزد

در و زنی الباه و عسل المعده هلیج کابلی و سلج و شرا مچ و هلیج اسود هندی فلفل

در روز سه بار در هر روز سه مرتبه شوی نشه زرد زیند وزن بس
سل در حال بدو وقت ذک بحین بسل مزوج رغوه شیره زرد در زمان

سرخ من خفنا دحضف بعد و سویر سل خف شفا خنر و اوقا قله و تر سفلی
در خیل و دار نخل مکده عشره دریم در صحنی نشه دریم و در حدی عشره در

رغفران در همان سکر بعضی وزن جمعه بودده در وقت بحی بسل مزوج رغوه سه
سین لولون ویشی نصاء. تقوی معده و بسف لسا

حو مل در نخل غنیم شربت اریجه زینادون کزین نخواه مکده در همان کندر کاشه
دریم چون کرمانی سم مشه عشره دریم در نخل و دار نخل و دار نخل و دار نخل

مکده نشه دریم سکر طبرزد در ملق شخ و نخل بحین با ایدر رسته شفا
سرخ من استطلانی بطر و تقوی الحاشا سما عشره دریم جله اس غنیم دریم جله اس

الحامض و الحلو و خربوبه سخی طبر نثون در ماصع عربی و جلتان مکده در همان و نصف درق الحامض
نا عادی بحی با ایدر رسته نشه شفا

رغفران و عشره دریم جله اس غنیم دریم جله اس الحامض و الحلو و خربوبه مکده طبر
در ماصع عربی و جلتان مکده در همان و نصف درق الحامض و نخل حمره و بحی بالود الریه

نشه شفا
در سف من التوابیر و هم الطعام و زیند فی الباه و نخل عشره دریم
دار نخل لولون در همان لفل عشره دریم نایند منوان خون مشه در ششم مکده خربوبه در همان

درق الحامض نا عادی بحی بسل مزوج رغوه نشه نشه شفا
و ناخواه مکده عشره دریم شور و اهلین کابلی مکده عشره دریم بلقن نخل و بحی بسل مزوج

الرغوه الشده نشه شفا
سرخ من سو الاستم و ضعف المعده

و ابلغ العلف نخل و خون بول و خیل و سباسبه و دار صلی و قره و نان مشک
در نخل و در نخل بستانی و کافور و در غفران مکده در همان سحر الحامض مدقوقه منجوله فان بسل

مزوج الرغوه الرسته نشه شفا
المفتح المغنله تقوی العلب سف الحفقان ویشخ و بحسن اللولون

و بحی و الفکر و سف المهب و العطش لولو غنیم شقوب بسد مکده عشره دریم کرا عشره دریم
نشر اصل در با

صندک امضی و احمر مکده ثمانه دریم لسان الثور عشره دریم در نخل سنه دریم
زن الهندا غنیمه دریم و در نخل رومی در همان ساخ هنری اریجه دریم شقوب نشه دریم

در در اعمر نشه دریم زیناد اریجه دریم جباشیر ثمانیه دریم بزیناد نخل و وزن بار کحی
مکده لینه دریم رعفران و عشره مکده در همان کافور دریم سکل خالص خف دریم عود خا

عشره دریم کزینه بابنه غنیمه دریم خشاش اریجه دریم سبج با بس اریجه دریم صحن
اریجه دریم درق الحامض نا عادی بحی بسل المزوج و رغوه

مکده دریم کزینه تقوی صندک تقاصری مکده خف دریم زن البقله لب زن الحارون و لقت
مکده در همان همی اریجه لسان الثور مکده دریم انزایرین سف من جبهه نشه دریم و و شقوب

کهرابسد مکده دانی مدق نخل و بحی کلاب من التکر المقنم و رخ السکه نشه شفا
لولو غنیم شقوب ثمانه دریم بسک اریجه دریم دعت شفا بحی لالار در

شفا و نصف لعل و عقوی و حجر الشب و کهراب مکده نشه دریم جباشیر اریجه و صندک تقاصری
دوراحی مکده عشره دریم درق النول و لولون زیناد زین المنع من جبهه مکده نشه دریم طبر

مختم در همان کزین یاسته نشه دریم زن الورد نشه دریم ساخ هندک دریم و نصف
زیناد دریم و نصف دریم و دریم عقربی دریم و نصف عود هندک نشه دریم مشه المراج

لسان الثور مکده نشه دریم باذن جنقه و همی اریجه مکده در همان همی اریجه نشه دریم روز صحن
در همان زن انسا کافور غنیمه مکده نشه دریم مسک منی خف شفا بحی اریجه بحی

دریم شرا المجد و هلج کابلی مکده عشره در همان الورد و سکر اریجه مکده من شرا المفتح
عشره دریم مال الرهان الحلو عشره دریم شرا المفتح عشره در همان در همان درق الحامض و قنا

نا عادی و بحی بالما و در درق الحامض ادا کاشی الشیره نشه شفا
العلب یفرقه اذ کان مزاج العلب من الیدج حار و در و جباشیر مکده نشه دریم کزین

یاسته دریم بسک و لولو و کهراب مکده خف دریم کافور دانی مدق نخل و بحی المفتح
او شرا به الشیره نشه دریم من الکتفن الساخ

لسان الثور دریم مکده نشه دریم زیناد نشه دریم درق نخل و بحی بسل السیره
سرخ سف الحفقان الحادث عن سوء المزاج الحامض بسک و لولو و کهراب

و لسان الثور و طبر اریجه مکده در همان مسک دریم سکل عشره دریم درق و کل

صندک اریجه

ربع بر صفة شدة شدة
 مفرج صف سورج قلب عارث عن المرة سود دية
 وسكن الحفقان ساخن حندن سعنا نخوة شنه ينسون وزن الكرخن ملدله درهم بسد
 ونوكرا نكر عمت درهم عصاة الامسلس شنه درهم اسون مله درهم رعفران درهم باذن كحوسه
 عسره درهم مشهور ربع درهمان من فر عمشك مله درهم سان الثون سفة درهم سكر درهم
 مدق دغل وبعي باله نون مطوخ شدة مله درهم مفرج من العلك كل
 حان بسد لولو هرا زحشك سكر شهور ربع مله درهم درهم درهم خام ياد حوسه اسان ثون
 مله درهم سكر درهم مدق دغل ربع درهم مطوخ السفة منه ثلثة درهم
 مفرج اخوند رس مله درهم ياد ربع كره ابته مله درهمان يمنان مله درهم درهم مطك
 مله درهم سكر عسره مله درهم مدق دغل ربع درهم سبيل مزرع الرغوه الشده منه ثلثان
 مفرج صف الحفقان مع حب نفس كهر با بسد سعد مله درهم درهم زردند
 درهم مله درهم سكر درهمان سكر اصف عشه درهم مدق دغل ربع درهم
 الرغوه الشده منه شعله مفرج آخر نافع لضعف العلك الغثه والحفقان
 مصطكى دا صيني دار فلعل نام من محشك با ذ ربع ساخن هندی مله درهم كزنبق
 سنبل مله درهم كهر لولو جاشين مله درهمان ونصف ادرج با ذ ربع ثمانه درهم
 شلبي درهم رعفران خف درهم مدق دغل ربع درهم غسل فذ اخرج عنه اهلج السره
 منه درهمان با الفح او ثراه مفرج صف الحفقان مع الحمي كره يابسه
 مله درهم ورفا حرم درهم ونصف طباشرا صف درهم مدق دغل ربع درهم شرا الفح الرب
 منه شلبي ربع درهم شرا الفح مفرج صف الحفقان وامراض
 المده السور و ضعف المعدة واعلى ابراج التي عرض للنسا الحوامل بناد ذردح
 من ساذح هندی سنبل و ما قلده قدر بقل رجند سدشر و اشنه مله درهم ونصف
 فلعل ما و رخل مله درهم سكر مني داي مدق دغل ربع درهم حمره وبعي غسل اشهد
 لذك لم حبه النان و رقع الى اناء و يستعمل لجرته منه شعله نافع
 من الحفقان السوادوي و سولج القلب سنبل و مرو سكر و ساذح هندی مله درهمان
 رعفران و ناخوه وزن الكرخن مله درهم درهم حمره سقر طركي و انسدس ردهي مله ثمانيه

درهم ربون

درهم ربون صني شنه درهم چند ستر درهم نصف درهم برودتة زنج و نخل و رقع
 من اناء و يستعمل الشده منه شعله
 والسعال و خلات المز و وجع لسان و الحفقان و رقع حوض رعفران شدة زردت
 فلعل اسف و وزن البخ مله عشرون درهمه انون عشه درهم فمر سبيل ربع درهم
 وزن الكرخن اسبلي مله درهم سنبل الصبب شنه درهم ساخن هندی و ساذح و رقع
 حان بلسان و زرسون مله درهم حقه المادونه المدونه سخوله و ملت من سنا
 سار و يا جيد و بعني ثلثة ثمانها من السمل المزرع رغو دفرغ اي شدة سبيل
 بعد شته اشله شنه درهم مفرج صف الحفقان و رقع حوض رعفران شدة زردت
 و رقع ابي عرض من و اطلع المرام و الماسقا و شدة درهم و بقیه و يصح بعد
 و رقع و ابلنم و سكر الحفقان فلعل اسف و رقع البخ مله عشرون درهمه نون عشه
 درهم رعفران حمره درهم سنبل الطيب مرو و عا رقع و زرسون مله درهمان حدر سكر
 و زرباد و رقع مله درهم لولو سكر مله نصف مله كافور و ادرج صف حقه هذه
 سادقه صحته سخوله و بعني ثلثة ثمانها من السمل المزرع الرغوه الشده منه درهم و يستعمل
 بعد شته اشهر
 من مرض الراس و رطوبه المعده و دمع المقامك من العولج و القى البلغمي و الرطوبه
 و الفالج و اللقوه و اشترخا الاعضاء ثقل اللسان و رقع مصطكى و رعفران و حبه اللسان
 و سنبل و سارون و سلفه و دار صيني و عود اللسان اخرا سوا جبر استقرطكي
 ضعف الجمع مودونه سخوله و رقع الى اناء و يستعمل عند الحاجة الشده منه شعله
 مفرج صف الحفقان و اللقوه و الشج و الاشرخا و مقي المدن و رقع
 انقلحه اللزجه و بسد اشترخا المشانه و مفرج حوض البون من غرارده سم الحظلي
 غار بقون جبل الفان المشوي استق سقنياد هو نار بقون و زرسون مله درهم و درهم
 ستر و سكر و زرا و نطويك و نقله اسره و ابيض و دار فلعل و دار صيني و اوش
 و چند ستر نطو سالكون مله درهم حقه هذه المادونه مدقوه سخوله الشده منه
 كذب الفضول الخلفه من المدن و القلظم اللزجه و الغضه
 مشاله

حزبه وغصن سكتة والفنج والمقوه والسبخ والصرع والخنم وواذ ايفيل والبرص
 وهو لغوي والسقفه والسقفه والصداع واصم والكشم والكلث والوسا من اللباب
 وغز غفل وغز غلظن الميرت ذم بكل المشاة دسوس مع المفاصل وعرضه النساء والارتقا
 وواذ ثعلب وواخته والمقوح الوردية الميرت ذم بلبيض سم الحنظل خمسة درهم جعل في
 المشوي وغار نقون و سوني و غوي اسود ووشى واسقور ديون وهو الثوم النهي مكرهه ان
 اثنون ارضي وادوية من ثقل ارضي و صرغوظل مله لثة درهم قاشا و سارخ و سارخ
 وهو نارقون و زراسيون و صغلة بانه و يلفل ابيض اسود و واد غفل و واد صيني
 و سفاج و سكتة ضد الميرت و مره قطر البون و زراوند طويل و عصاة استسقى و كرونتون
 و سنبل الطيب و كما و زخيل مله درهمان حطابا ناردي و اسطوخودوس مله درهمان و كرم هذه الادوية
 مدقوقة مع سق السبع و سباني الشرب و يحمى كالمزج الرغوة الثلثه اربعة اشغال كما و طوخ فيه
 لاشي و السفاج و الرقا و الملا و الكابلي و لسان الثور و اسطوخودوس مله درهمان
 و من المير السعد او البلمه و وا بالثعلب ثم الحنظل عشرون ارضا صرغوظل
 خمسة درهم حان عنده درهم كاذب و س شتون و صا سكتة جاشس مله درهم
 نظا سالكوت زردند و صرغ لفل ابيض اسود و سبيله و واد صيني و رغبان و رغبان و صرغ
 و مره درهمان و هذه الادوية مدقوقة مع سق السبع و سباني الشرب و يحمى كالمزج الرغوة
 و يفرغ الى ثا و متبل عذرا خاخرة الرته منه شفا من الاربعة شيا قبل
 سخن من عجم المراض الطرية الخلال و غسل الفس الدرمان و المير السعد و الهاجرة في البدن و البوحه
 الی من الرطوبة و او حاع الخلي و سبخ و تغرق و او طبع المفاصل الما لاصفر و القروح الرته الحاديه
 عن كمي سات الفاسفة و الحوت و عضة الكلب الكلب سم الحنظل عشرون و رمان و اسون و
 اسطوخودوس و غز اسود و سقنما و لفل و زراوند و زراوند و واد صيني و جعلت و مره سنبل
 و صرغوظل و حطابا ناردي و نظا بالبون و جاشس مدويه و واد صيني و جعلت و مره سنبل
 الطيب و اسطوخودوس و صيني و زراوند و صرغ مله درهمان و هذه الادوية مدقوقة مع سق السبع و سباني الشرب
 و سقنما و اشق شراصف و يحمى بسبل مزوج الرغوة الرته منه اربعة شيا قبل بعينه اشهد
 و هذا الصلح طاعة و السهر و لوض من ما الحشر و من السلف و من النساء اخرا سوا و غفل في اللاب
 و صرغ الصلح الحار طبا شير ابيض و رمان سبيله و كافر مله درهم و صرغ و صرغ

وهذه الادوية
 الفقيه و قوله
 عطش و قوله
 عطش من قوله

سمن من المنوف و يبيعه
 صرغ الصلح ابيض
 و حنظل و يبيعه
 صرغ الصلح ابيض و النساء و النساء و النساء
 مكره شفال بسا سه اربعة شيا قبل مدقوقة
 شون و نورق اجزا سدق و نخل حمر و يبيعه
 من البرودة و الفلج و المقوه حنظل سدق جاد شر و رغبان و ملاه الذب اخرا سوا و راف
 بجان السلق و يبيعه
 و صرغ من و صرغ الراس الميرت الحاديه من ابره و صا
 و جون و ما عذ و سكل بن سوا و من اللبان و يبيعه
 و صرغ الراس الحاديه عن المراه و من السبخ و من البون و من المارة و عصاة اللسان
 الينها مكره اخرا سوا و يبيعه
 صرغ الراس الحاديه و صرغ الراس الحاديه
 جلي و سق مله درهم غسل مزوج الرغوة درهم و صرغ مله درهم السون سيني
 اخر حنظل بلغم عن الطبخ و حنظل رطوبة الفضله صا و من عشرة درهم ثم الما غر و ظل ثم لثة ابطال
 زنت يابس اربع اواق و لثة اواق و بان ستنش
 و لسان الثور مله درهم مران الصفه و كافور مله درهم و صرغ رغبان حنظل و صرغ كندر
 و صرغ من اجلام و زراوند و صرغ ماسان و صرغ مله درهم و و صرغ كندر
 و وزن الفخك و مله لثة درهم و لثة اواق و حنظل مله درهم و يبيعه
 نافع للفلج و اللقوه و السقفه و عجم المراض الی و حث من البرد و الرجة في الراس و النساء
 يبيعه منه ثقله عدسة بالمرجوش و من السبخ و حنظل مله درهم حنظل السون و
 و هو المشون مله درهم سدق و صرغ فارسي مله درهم صرغ السذاب و مرارة اللوكي جاشس
 و حنظل سدق مله لثة درهم سكر طر زرد و رغبان مكرهه ان فربس حنظل سدق درهم و حنظل
 سق و يحمى بالمالعيب و يجب كاشال العدس
 سق الراس و من يافعه من و الحاديه عن بلغم
 غلظ و مرغوش و صرغ فارسي و صرغ الراس الحاديه و صرغ السون و السكر و الحنظل
 و صرغ من الفضول من الراس عا و صرغ و حنظل و لثة اواق مله درهمان و حنظل
 و لفل مله اربعة درهم جعل رمان غصه درهم يحمى بسبل و يبيعه لسكخن و يفرغ
 سخن من ذلك صرغ ربع درهم عا و صرغ و حنظل مله درهم يحمى بسبل و يفرغ
 سخن من الفلج و اسر خا لثة و من اللجة ساق اوقه و ورق الاس و الورد و الرتون

مكرونة طبع بالماخى محرق الماد يصفى و لمقى عليه س ب . ثلث الساذج عشرة دراهم و
نافع من الدخا الهابج من الدم والمرة خمرة طمض عشرون درهما من دهن و ديان
من عصا لحمه يتيسر سهل ، ما نفا خصال شب يان درهان در درهم طباشر مغزبه
نافع من سقوط البهامة من رطوبة جنناه شبه دراهم شب ما فى متقالان ملح
اندرى شعلين ونصف ابرام اخلاو دون له در مكر درهم ونصف درون غار حمر
الوث لثة اوراق مغزبه نافع من الحانف والذخيرة ذلت البهق در ابرام
من حلب لثة اوراق حمر طمض لثون درهما زرا المردخ دراهم محل اللبن و مغزبه
نافع من دم الخلى الحادث عن المر الصفرة عصا عن مقلد الهندى الكبرية
واحد وعشرون ابرامى مكرونة رب سوت لمادات نافع للدهن و يشخ العصب
من الرارناخ والحناء شرب المنقى و سفرجل و اصل سوس و عدس ابرام او اوطى بالماد مغزبه
بغ من دم الخلى يصفى الكان و الجلبة مده حشيه درهم من غابق سستان
ورنبا طمغى مزوج البهم مكر عشه دراهم من المرخوش الفودج و السعد مكر درهان طمغ
هذه الادوية كلها رطوبى من الماخى يجر الى رطل وضع و يدان شب من الحان عشره درهم
در من وصفى دى صلبين رب ابرام لثة درهم و مغزبه نافع من دم الخلى
و سبب اذا تقص بوجدان اسل و اسل طبخ بالدهن حمر مكر طمغ و عصا لحمه النفس مكر او اس
طمغ اشب بالسل و لثه لثه ابرودة البانده مدونه و مغزبه نافع من العقب الكان فى الفم
واللثة تقاع الدم و انورد دم شب ما فى خفض مكر درهان درهم سحرى و بجرى البسل و نيب يامان مفض
نافع من صلح بر سوس خذ زر مغزبه ابرام و اسون اسن و بجرى بسل و طمغ على
انسان نافع علاج الحصان بجرى ما البر و لثه درهم من الباشرة و اسنان
مس كره زرد خذ من صلح كرسه ما سته خرد عدس حشيه حرد و دخل دخله مو
خفف جره من الباشرة و حلط با الكرهه و مفض نافع لثقل المسان و غسل
و عا در حان لثقل و خرد مكر اخر اسن و لث و دخل و بكت اللسان فى السوم مرات و الله اعلم
نافع نفع زستان عن به و صلح قرى ابرام حيا زيد البهى مكر خسه درهم نوشار ادر
مطكى مكر درهان ونصف ساذج درهم عا زرا مكر درهم مدون على سستان فى الفم
لللسان استودة تنسل مشه درهم لثقل ابراقه درهم حماما مكر درهم

انسان مس كره زرد نافع علاج الحصان بجرى ما البر و لثه درهم من الباشرة و اسنان مس كره زرد خذ من صلح كرسه ما سته خرد عدس حشيه حرد و دخل دخله مو خفف جره من الباشرة و حلط با الكرهه و مفض نافع لثقل المسان و غسل و عا در حان لثقل و خرد مكر اخر اسن و لث و دخل و بكت اللسان فى السوم مرات و الله اعلم نافع نفع زستان عن به و صلح قرى ابرام حيا زيد البهى مكر خسه درهم نوشار ادر مطكى مكر درهان ونصف ساذج درهم عا زرا مكر درهم مدون على سستان فى الفم لللسان استودة تنسل مشه درهم لثقل ابراقه درهم حماما مكر درهم

ساذج هندى درهان عفش محرق ما منه درهم دق و نخل و ستن المسوا
باللسان من الحفر و اسوان و ساذج اسن مكر عليها زراوند مدوح فسه درهم حمر
بوى نوب و درون من اسن و دق عرق زرن يربى محرقه لثه درهم سحر النزن
بهم من بسل محرق و درون زرين اسن محرق مكر درهم مرق طمغ نافع و ستن
بجود سته اللثة و طب النكهة شمر حمر و عدس كم محرقه و صلح محرق و صلح
اسن مكر و زرا بهى مكر عشه درهم عا زرا و كبا و شبه الطفا مكر خسه درهم شب
درهان ترقل ساق مكر ابراقه درهم محق هذه الادوية مدونه نفعه و ستن
قوى اللثة و سته ماد و شف رطوباتها جنناه عشه درهم نوشار درهم و سوز
لثة درهم عفش درهم نفع محرق عشه درهم ملح معون بسل محرق عشه درهم دق
و نخل و ستن نافع لسائل الدم من اللثة و زرا حيا ابرام بوى حمر سقند
و نصر على حرة حده و موضع على حرقى محرق م سحق و حلط بالسل و طمغ على لثه
و عصص ما لسان الخلد و سانه شب من السات نفع الدم عن اللثة و خد
نفع الطرنا و سكر مكر درهم عصا لحمه البس و مضمع مكر درهم ابرام درهم و دار صبى حفره
دق و نخل و ستن ستن مشد لسان التره و صبب لثه زرن ل
مكر عشه درهم ملح معون بسل حمر مشد مر و غفران و سنبل و مطكى مكر حرد ستن
درهان ساق حلتان مكر درهم دق و نخل و ستن صبب نكهة ساق حرد
دروحي و عدس صب و مطكى و مر مشد لثه مرق مكر و نخل و ستن و الله اعلم

انما صبب فى الوجه طمغ اسنى درهان طمغ محرق درهم كاذن خفف درهم و غفران نصف درهم
دق الحن ناعا ناعا بجرى با در و دخل حمر و يطلى به الوجه وان كانت بثورا صبب لثه درهم ساذج
درهم و صبر حشيه درهم ينسل البصر الما سحرى من المراسخ و يطلى به الوجه بهى و در
و نخل حمر للكلف و نخل فى الترس و درهون البان مكر عشه درهم و نخل فى
عنه درهم و يطلى به الوجه آخر للكلف شمر ابراقه درهم نخل و نخل درهان دق
با الا و دق فى الحصى و نخل الحار و اكثر مكر درهان و نخل درهم دق الحن ناعا و بسل ما نخل
به الوجه من اللبل و نسل الغداه يفعل ذلك لثة ايام متواله اخرجوا البشرة

مع سبب و صفة و چه شکر مشرک عنوض لینی یا صخره صفت علیه من حلیب
 مدحت خلق حتی برغی ملین و بخرج و کفوف و حدیث و کثیر مله مله درایم برق دراک
 و شکر محض و خلل و عن برغان سفید و بطلی به لوجه و یغسل با الفخام بعد ساعت
 زبل الکرف و المش کثیر السوف و اسنان و به با طرخ و درونی الشعر المنفرد
 دشواری صل العصب و شکر العیس و زیت البابلا و زیت زردا جو و ما من ان صنی
 و حصی و لون مرید و خلل و بخی ملین مله و صحن حارته او لیس الخزن و بطلی علی الوجه
 و ترن علیه ساعتی به نسیل یا فلی نه الفخام خورشید و کلف و لفل در وقت
 علی سوته مدان و خلل و دخی ن بالما و بطلی علی لوجه لکلف لعلظایس
 و با فله و شکر مشرک و حصی و کر سینه و زیت الطرخ مکر بعد درایم وسط نوزد اصل السوف
 به سماخ و فوج البلسان زردا جو و زردا جو و صحن مکر در همان زن البهل محض و لفل و لکله
 نکه در هم زردا و صاف و زردا و زردا مکر در هم و نصف در وقت الحس ناعا و بجز الفخام و بطلی به
 و چه نی کل هم مرقه زنج عرشته در هم سدش شرح مده غی درایم
 در وقت خلل و خرمه دستمال عند حاجه مع زدن زیت لفل و صحن لفل در وقت مشهور
 صل بکر شرح و خون سوج اخرا سو و مد و خلل و بخی با اسوشی من خلل و بطلی بالموضع
 لوجب مشهور بکر شرح و خرمه سوج و فقه زردا جو شطرح هندک
 و ن الخرمه خردل احرا سو و مد و خلل و بخی با خلل المصف و بطلی به موضع لوجه
 سدش و خرمه سوج مله مله زردا جو صفت و نسل مله در بجه درایم افنون نصف در هم
 مدق و بخی با در و دخل ثقف و بطلی به الموضع صحن الصلیح و السام الحارث
 صندان و شایخ و در و زردا جو مکر مله درایم افنون زردا جو اصل اللعاج مله در هم و عطران
 صحن در هم ما شاد همان مقطوع ذنا ناعا و بخی بصانه الخرمه بطلی به الراس و انه علم
 نض الصیغ العارض عن قرآ شمس صندان سخن احمد و زردا جو مکر در هم افنون در هم
 مدق و خلل و بخی با لکرتة الرطبة و بطلی به الراس صحن فی ابتدا السام با الورد
 در هم الورد مکر عشته در هم خلل المر در هم خلط الحن و بطلی صحن العرق الحارث و بطلی به
 کندش ذنوه و شطرح و خردل و زردا جو و مار و زردا جو الخطل و بخی اسف و بخی سقونی
 ما سا مله عسره درایم شقان البصر عسرون درهما مدق و خلل و بخی محل ثقف و بطلی به الموضع

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰

کبریت و در اسخ و جنبش لغضه و زردا جو و زردا جو و زردا جو و زردا جو و زردا جو
 و خلط مردهی زیت لمعولت الرین و بخی ذک که و بطلی به فی شمس و بخی نهدا ماعات
 یسنت الدوا و علیه و یغسل من الغد بالمشان الحوب و لبقها علیها لغضه
 به خان داشان القصارین و زردا جو و زردا جو و زردا جو و زردا جو و زردا جو
 و کندش اخرا سو و مدق و خلل و بخی محل ثقف و زدن زیت و بطلی به الموضع
 و بطلی به موضع لوجه در وقت مشهور بکر شرح و خرمه سوج و فقه زردا جو شطرح هندک
 و ن الخرمه خردل احرا سو و مد و خلل و بخی با خلل المصف و بطلی به موضع لوجه
 سدش و خرمه سوج مله مله زردا جو صفت و نسل مله در بجه درایم افنون نصف در هم
 مدق و بخی با در و دخل ثقف و بطلی به الموضع صحن الصلیح و السام الحارث
 صندان و شایخ و در و زردا جو مکر مله درایم افنون زردا جو اصل اللعاج مله در هم و عطران
 صحن در هم ما شاد همان مقطوع ذنا ناعا و بخی بصانه الخرمه بطلی به الراس و انه علم
 نض الصیغ العارض عن قرآ شمس صندان سخن احمد و زردا جو مکر در هم افنون در هم
 مدق و خلل و بخی با لکرتة الرطبة و بطلی به الراس صحن فی ابتدا السام با الورد
 در هم الورد مکر عشته در هم خلل المر در هم خلط الحن و بطلی صحن العرق الحارث و بطلی به
 کندش ذنوه و شطرح و خردل و زردا جو و مار و زردا جو الخطل و بخی اسف و بخی سقونی
 ما سا مله عسره درایم شقان البصر عسرون درهما مدق و خلل و بخی محل ثقف و بطلی به الموضع

طلو

دین در دهنه منج حه هوه دونه دخله و سنول
 در بن محرف خز سونف و نخل حمز و صند به
 اخر لیس مودنه
 غشغل ان وضع
 علی تم المعده بیادان وضع علی استی سله وان وضع علی حانه ادره اصل سلیق
 الصبب امری کالی لثه شاک عباء نقالمان مثله خری منی مداسج مله ادره
 ثوب مانع من درام عکر ارت عشره شاکل شح حبه درام مذک الشج بالرس و مخلط
 عدو دونه صدقه نخود علی علی کاغذ علی خز کسان و صند به
 لیس عرریش
 سات و سادح و اما ثامه عشره درام مار سشا و کرنف و حجر صفا جدرج شب ماذ
 کندر ذکر و صدق لک عشره درام حجر السد مله عشره درام حشون به ماذ الشج
 نازع لجمرد الکسر و اخل و المقار طری لک عشره
 درام دکل فیه لادونه و صند به
 درام مرخصی لک عشره درام اما غسه درام مدف الح ناعاد به منی صاف السفن بینه
 خز لجمرد قاص منی و خطی و ماش درم ک عشره درام شب در اسن و دنا ملون و ذاق
 لکندر سکل و عقربان ماز عشره درام مدف نازع و حجر عاقر سار بر صند به
 لوی
 الرض و البصر ماش عشرون درهما لاذن عشره درام طری ارشی و عقربان مله درم سگ
 سکن مدف الح ناعاد س والورد و ملا شاد در
 لذلک مغا و صنی لک عشره
 درام صند و صر مله درم و نصف درم کلک و حجر بینه
 لیس البصیرة سکن
 عشرون درهما مدف ناعاد و مخلط معه درم لک عشره رطاب المدفون عن درام و صند علی خز
 لیس خراجات النی لک عشره الماعصاب لک عشره
 لیس حند مدف درهان فزون درم
 و نصف نقل اینه درام سق الصومع اطار و نخود سق عشره درهما دران ازتون عررون درهما
 نخ و مخلط فی هاون
 نان السلاط العنقل لمرض الحاد و دسق شمس عشره
 درام نخاکه عن درام طری لک عشره درام مدف سق کلک و حجر با اطراف الحاد و درم دره
 و خل و صند به الرأس
 نخان زول الح صا انبلقی لاذن سعد مصلک ادر نرقب
 اللدنه مرعوش نام مله عن درام عر و حوز و از نرقب مله درم و نصف درم و کلک و حجر ما
 لاسن صند به المعده
 نخ السهل الصغری اطراف الحاد دره حجر و حانار صند
 عن رانک سکل لاذن ساتی اما ثامه حفض اخر سوا درم و خل و حجر ما
 بحس کلک لیس لک عشره حشون صند عری ذنا بقله لیس لک عشره درام
 بالمعده

جز رقرن ایلخ رق عصا ق حیه الیس من کل دره ان عنص درهم بدقی جمع ناع و حجر
 لاس و صند به صنادق من و درم شدی خبز الخطة مدقوقا مدقوقا مدقوقا مدقوقا مدقوقا مدقوقا
 دتیق نباق و درهمی حابه من کل عشره درهم زعفران نصف درهم بدقی جمع و خل و صند به
 نبط و یحمد به ناع ربع شدت لک عشره و درم حرق دتیق الشیر جزا سوا دتیق و خل
 و حجر خلیق یطی و لانه ایام توالمیات و فی کل شهر ثلاث مرآت صنادیق لک عشره من ناع
 دردی خل کلک لک عشره دتیق لباقر جزا سوا دتیق و نخل و حجر ما لک عشره و نفع و صند به
 نباب خادین و مشرد المظولات تطوانیة برام و سار
 بنسج یا بس بر رخس من کل جن درام قشر خشکاش و درام نیا و فراده القوع الرطب یا بونج من
 کل کف کشک الشیر خون درهما یطبخ الجميع فی عشرة اوطان من الماده حتى یجمع فی طرا و یصنع و یطبخ
 به الرأس تطوانیة البارد یا بونج کلک لک عشره و نخل و حجر ما لک عشره
 درهما تمام ورق خاوشی من کل ربع درهم یطبخ الجميع بجمه اوطان من الماده حتى یجمع فی النصف
 و یصنع و یطبخ به الرأس تطوانیة بحباب کوسوس سوداوی و الما یخونیا یصنع رطبیا و نیا و فراده
 اصول خضی ورق نخاوی کشک الشیر ورق الحس ورق عنق الثقلب ورق نخاوی ذیر قنود
 جزا سوا سبتان ناعون عدل زرنک خشکاش و درهم یا بونج من کل واحد کف یطبخ الجميع بقشر
 اوطان من الماده حتى یجمع فی النصف و یصنع و یصیب علیه من دهن البتج عشره درهما و یطبخ به
 الرأس تطوانیة ناع یا بس سوداوی یصنع نیا و فراده کلک لک عشره
 سماجنون کشک الشیر سادج هندي قرقر جزا سوا و یطبخ الجميع بجمه اوطان تمام حتى
 یرجع فی طرا و یصنع و یصیب به الرأس تطوانیة نفع الصداع الریج یا بونج کلک لک عشره
 زرنایج نون که میان صغیر رنجوش شبت سداب جزا سوا و یطبخ الجميع و یصنع و یطبخ به
 الرأس نون نفع و اسر سبول و نیا و نیا و نیا اذ الحظ و جلس العلیل
 فی ایزه حک یا بونج کلک لک عشره شبت حله عنق الثقلب ورق الخلی زرنایج ناع یصنع

درم در دهنه منج حه هوه دونه دخله و سنول
 در بن محرف خز سونف و نخل حمز و صند به
 اخر لیس مودنه
 غشغل ان وضع
 علی تم المعده بیادان وضع علی استی سله وان وضع علی حانه ادره اصل سلیق
 الصبب امری کالی لثه شاک عباء نقالمان مثله خری منی مداسج مله ادره
 ثوب مانع من درام عکر ارت عشره شاکل شح حبه درام مذک الشج بالرس و مخلط
 عدو دونه صدقه نخود علی علی کاغذ علی خز کسان و صند به
 لیس عرریش
 سات و سادح و اما ثامه عشره درام مار سشا و کرنف و حجر صفا جدرج شب ماذ
 کندر ذکر و صدق لک عشره درام حجر السد مله عشره درام حشون به ماذ الشج
 نازع لجمرد الکسر و اخل و المقار طری لک عشره
 درام دکل فیه لادونه و صند به
 درام مرخصی لک عشره درام اما غسه درام مدف الح ناعاد به منی صاف السفن بینه
 خز لجمرد قاص منی و خطی و ماش درم ک عشره درام شب در اسن و دنا ملون و ذاق
 لکندر سکل و عقربان ماز عشره درام مدف نازع و حجر عاقر سار بر صند به
 لوی
 الرض و البصر ماش عشرون درهما لاذن عشره درام طری ارشی و عقربان مله درم سگ
 سکن مدف الح ناعاد س والورد و ملا شاد در
 لذلک مغا و صنی لک عشره
 درام صند و صر مله درم و نصف درم کلک و حجر بینه
 لیس البصیرة سکن
 عشرون درهما مدف ناعاد و مخلط معه درم لک عشره رطاب المدفون عن درام و صند علی خز
 لیس خراجات النی لک عشره الماعصاب لک عشره
 لیس حند مدف درهان فزون درم
 و نصف نقل اینه درام سق الصومع اطار و نخود سق عشره درهما دران ازتون عررون درهما
 نخ و مخلط فی هاون
 نان السلاط العنقل لمرض الحاد و دسق شمس عشره
 درام نخاکه عن درام طری لک عشره درام مدف سق کلک و حجر با اطراف الحاد و درم دره
 و خل و صند به الرأس
 نخان زول الح صا انبلقی لاذن سعد مصلک ادر نرقب
 اللدنه مرعوش نام مله عن درام عر و حوز و از نرقب مله درم و نصف درم و کلک و حجر ما
 لاسن صند به المعده
 نخ السهل الصغری اطراف الحاد دره حجر و حانار صند
 عن رانک سکل لاذن ساتی اما ثامه حفض اخر سوا درم و خل و حجر ما
 بحس کلک لیس لک عشره حشون صند عری ذنا بقله لیس لک عشره درام
 بالمعده

دونه وروصفه من سج هذه الودنة واخلط وشمس ...
 وكتب محرق اخرا سوسه مدق وخلق خل خمر وضربه ...
 على ثم المعدة ثباتان وضع على السرة اسهل وان وضع على الحانة ادر الرض بالسلي ...
 الطب ارض كالملي بلث شامد ...
 ثقب الماعز حبه درهم عكر الرنت ...
 معه لودنة مدقونه مخلو وعل على اعواد على غره سنان ...
 ساق وسارج واما ثمانية عشر درهم بارستا وكرنف ...
 ركند ذكر مدق مدق درهم حجر السدو مله عسره ...
 بطن وخلق لودنة وضربه ...
 رها مدق خل مله عشره درهم اما عشره درهم مدق الحن ...
 اخربج مفاصل ارضي وخلق وياش درهم عشره درهم ...
 الكندر سكر وبعثان مله عشره درهم مدق الحن ...
 والرض والرضه ماش عشرون درهما لاذن عشره درهم ...
 سكر مدق الحن بالاسم الرود ولامائل والسود ...
 درهم صبر درهم مكر درهم ونصف درهم ...
 عشرون درهما مدق ناعاد ناعاد مله درهم ...
 لسس اطرافات التي تكثر في الاعصاب ...
 ونصف نقل البذر درهم سق الصوع ...
 واخلط في ماون ...
 درهم نخاله درهم خلط درهم ...
 وخلق وضربه الرأس ...
 النذره مدق حش نام مله عشره درهم ...
 لاسن وضربه المعدة ...
 عرض رامت كل لاذن ساق ...
 بالمعدن ...

ما ناه ...
 ...
 ...

جذر قرن اليعرق عصا قحية التيس من كل دهان ...
 لاس ويضد به ضادا ...
 ديق الباقا وخلق حليه من كل عشرة درهم ...
 نيس ويضد به ...
 ويحج بخل ثقيف يطلى وثلاثة ايام ...
 دردي خل اكليل الملك ديق الباقا ...
باب ...
 بنسج ياسين بزغنه من كل حن درهم ...
 كل كف كشك الشعير حنون درهم ...
 به الرأس تطول ينفع ...
 درهما تمام ورق الغار وشيع ...
 ويصفي وينظف به الرأس ...
 اصول الخيطي ورق الخلاف كشك الشعير ...
 اجزا سوسه سبان ثانون ...
 ارطال نه الماء حتى يرجع الى النصف ...
 الرأس تطول ينفع ...
 اسماجنوني كشك الشعير ...
 يرجع الى طل ويصفي وينظف به الرأس ...
 رازنايح كيون كرماني ...
 الرأس نظون ...
 في ازنه حنك بابونج اكليل الملك ...

٢١٥

قشور الخشخاش من كل كفت يطبخ بربع شابلون من الماء حتى ينقص منه الثلث ويحلى فيه
 ثابث ثمان وعشرون في منقوشات نصوص نافع من الفالج شحم كفتل فلفل
 سحر خود سحر پدستر من كل ثلاثة دراهم كندر ثلاثة دراهم يدق ويخل ويصير به عذوق
 نافع من قنارج و تقود شونیز بورق جنید ستر شحم كفتل فلفل ایضاً من كل دراهم كندر صبر
 كل درهان يدق ويخل به ببار المزرخوش وحب واذ الحنج الى حل واحد من رصف
 ببار المزرخوش ويصير به عذوق خزانة نافع كندر فلفل اققر حار زنبيل بورق
 نوشا زرظرون صبر ارضيني مسك من خبز خبز ابيض جنید ستر اجزا سودید و وخیل
 و سحر ناعا و يطبخ به سموط نافع للصدع البارد و كسات خرق سود من رنجوش من كل
 عشرة دراهم اشان كندی و شونیز زبورق من كل خمسة دراهم مسك دانق فلفل اسود و ا
 من كل ثلاثة دراهم يدق و يجمع ناعا و شید في خرقه كمان و يطبخ به ثابث
 ثمان وعشرون في حقن حفا لينة في الامراض الحادة عناب سبتان من كل ثلث
 عددا نامكي سبعة دراهم شید قشر منقوش عشق دراهم خطي نخاله و صك و اهلل
 الملك من كل واحد كفتل بنفج یا بس حشر دراهم تین عشرة اعداد يطبخ الجميع في ثلاثة اطلال
 ماء حتى يرجع الى رطل و يصفي و يلقى عليه سكر حمر دهن خل نظري و دهن كبنفج من كل عشرة
 دراهم و يضرب جيدا و يحقن به و ان احتقن ببل هذه الحال بماء كسلق المدقوق العصور
 درها شرج و صري من كل عشرین درها فیلین نطفه حقه نافعة من وجع كظهر
 و اذ غي و نقاب حلیه بزركمان من كل عشق دراهم تین عناب و سبتان
 من كل عشرین عددا خطي مصروقة في خرقه كمان حك بابو خ و سبت من كل كفتل نخاف
 و رزنا یخ من كل واحد ثمان دراهم يطبخ الجميع ثلثة اطلال ماء حتى يرجع رطلین و صفي
 و یدر عليه من البورق الارمني دراهم و من ملح البهیر ثلثة دراهم مقل نصف دراهم مسك
 و دهن لزیت و دهن كل من كل عشق دراهم يحل بعضها بعض و يضرب جيدا و یصب

في حقه و يحقن بها حقه لينة تستعمل في الامراض الحادة اذا احتبت لطيفة
 عناب و سبتان من كل عشرون عددا بنفج یا بس اربعة دراهم تین عشرة عددا خطي نخاف
 مصروقة من كل كفتل يطبخ الجميع في ثلاثة اطلال ماء حتى يرجع الى رطل و يصفي و يلقى عليه
 ثمان اطلال المدقوق الحصور ربع رطل شرج طري شرون درها صري عشق دراهم و يضرب جيدا
 و يحقن به فاتر حقه يستعمل في القولنج ان كان من خلط مغزولي و حقه عناب سبتان
 من كل عشرون دراهم شير منقوش و لباب قشر عشق دراهم خطي نخاله و بزركمان من كل
 خمسة دراهم بنفج یا بس ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بطلین ماء حتى يرجع الى رطل و يصفي و يلقى
 عليه من لعاب بزرقونا و دهن كبنفج من كل عشرة دراهم دهن الورد و دهن حب القرع من كل
 خمسة دراهم يضرب الجميع جيدا و يحقن به فاتر حقه خلع من برد الاعضاء السفلية
 اشق مقل و كبنفج و حلیه و حك و سبت و بابو خ من كل واحد خمسة دراهم جاو شير
 جنید پدستر من كل دراهم ناخق رزنا یخ بزركوفس و سیالوس من كل درهان یخ في قلد
 و یصب عليه دهن نعل و اصل و سمن البقر من كل عشق دراهم و يستعمل حقه لينة
 بين كطيفة و يستعمل في حیات الحادة اذا احتبت لطيفة شید قشر منقوش
 و خطي مصروقة في خرقه كمان و بنفج من كل كفتل عناب و سبتان و زنبيل طاني
 منقوش و الجعم من كل عشرون درها يطبخ الجميع ثلثة اطلال ماء و يطبخ حتى ياتي الثلث
 و يصفي و یصب عليه من دهن كل و دهن كبنفج و دهن الورد من كل عشرة دراهم و حل
 فيه من الترخیق عشق دراهم و من ملح البهیر و البورق من كل نصف دراهم و يخلط بعضها
 ببعض و يحقن به حقه نافعة من القرس و اوجاع المناس شاهرخ و قيصوم
 و زراوند و اصل الكبر و قنطريون و ورق الكومل و صعد و سورنجاه و طاشانه كل عشق
 دراهم شحم كفتل ما زریون من كل نصف دراهم يطبخ ثلثة اطلال ماء حتى يرجع الى رطل
 و نصف و یصب عليه من دهن الزیت ثلثة اطلال و يحقن بها حقه نافع في القولنج الحاد

وشيف ويسهل شيا في ريصر نصبة بورق مني ملح هندي ثم تحفظ اجزاء سوء
 يدق وخنطل ويندوب ويجز الباقي ويجز به وشيف شياق نافع من ريصر
 كحورين ويسهل عقيب المسهل ركوب في الاسهال تقصير ترخين خمسة درهم
 بورق مني صابون خطي ملح الطعام من كل درهمان يدق ويخل ويحس بسكر معقود
 وشيف ويسهل شياق نافع من ريصر نصبة سكر احمر معقود مرارة البقر بورق
 عصارة قتال الحار يدق ويجز بماء وشيف شياق نافع من ريصر نصبة سكر احمر معقود
 سكر احمر معقود سكينج مقل بورق ثم تحفظ اجزاء سوء يدق ويخل ثم تحفظ
 ويندوب المقل وسكينج ويجز بالسكر المعقود وشيف شياق نافع من ريصر نصبة
 وبورق من كل جزء يدق ناعما ويخل بحريه ويجز بسكر احمر قد عقد على النار بما قليل
 ويسهل شياق ويحلها في الحيات والامراض الحادة شياق نافع من ريصر نصبة
 يدق ويخل ويجز بصل وشيف شياق نافع من ريصر نصبة والامراض الحادة ملح هندي
 بورق خطي اجزاء سوء يدق ويخل ويجز بسكر المعقود وشيف شياق نافع من ريصر نصبة
 وينفع الزحير يؤخذ من وافيون ركند رذكر وزعفران اجزاء سوء يدق ويخل
 ويجز بسكر وماء الكزبرة وشيف شياق نافع من ريصر نصبة خروج المعقود ونصفه من
 واقا قيا ويزر كينج وصنع عربي وازرق فارسي مقلو من كل درهم يدق ويخل ويجز
 بماء الاس ويشيف **باب الخامس والعشرون في الفرجات**
 وهي التي تتخما بالنساء فرزجة تدركت وينفع وجع الرحم الحادث عن البرد
 يؤخذ ثمان ومقل وقنه من كل درهمان جاو شيرواس وزعفران وجند بكت
 من كل درهم مصطكي وميعه ودهن كسون ودهن البابونج ودهن الفار وشحم
 كجاج وشحم كبطن من كل الاثثة درهم يدق اليابسة وينقع الصمغ بالخمر
 والصل وينداب الشحم بالارهاق ويخلط ويبل فيه صوفة البرعزان ويحل

فرزجة نافعة من احتناق الرحم سنبل شمع يقصرون درهمان بلسان ودهن
 كسون وشحم البقر وشحم الدجاج من كل ثلاثون درهما يخلط جميع ويسهل فرزجة نافع
 لنزف الدم من كل واقا قيا من كل درهمان صدق حرقطنار ونشأوقر حرق ودهن
 زرعران من كل درهم افون نصف درهم ويسهل فرزجة من فرند من واقا قيا وريو
 صيني والاذن وكافور وزعفران وطين امي جزا سوء يدق ويخل ويسهل فرزجة
 نافعة من نزف الكبد خرق التور حبت الحديد قشور الرمان غصن صباغ اجزاء
 يذق بمصانق لسان الحمل ويسهل فرزجة من فرزجة يجذب دم صمغ ايميا وريو
 قشور الرمان من عوسج قشر الطلع يبلخ بالماء ويصفى ويجز بمصانق غيبة تيسر
 فرزجة لضعف الرحم حرقه حب البلسان ودهن الناردين من كل ثلثة درهم فرنقل
 جوزبوم وخرقة كاهن محرقه من كل درهمان كونه درهمان جنديب نصف درهم
 فرزجة نافعة من النزف الكثير حب البلسان كياهه ساق وعصير روث الحار
 ودهن الوردي يخلط ويسهل فرزجة نافعة من الرياح الغليظ برشبت ووزر
 الكرفس وسنابل وسليخة وقنه وسكينج ومكون ومصطكي ومر وحامما وقسط
 ولبنى وسنبل وعلاك الانباط واشق وجند بيدستر اجزاء سوء يدق ويخل ويسهل
 مع دهن كشت مقدار الكفاية فرزجة نافع من الوجع الشديد في نفا
 والامعاء اصل الكراث يبلخ بالماء مع الدهن على الطابق وتحل فرزجة فرجة
 يقدح الدم المنبعث من الرحم كحل سعوق جطنار وجنت البلوط اجزاء سوء يدق
 ويخل ويجز بماء الاس ويسهل **الباب السادس والعشرون**
 في المعقيات دوا يقوي من الصفا يؤخذ ماء كسرق وماء الجنازي وماء الشب
 المطبوخ مع ماء الشيدر وسكينج ويلقى ملح ويشرب فارتاد واقيا من السوداء
 واسم الشرب يؤخذ ملح هندي وعصارة قتال الحار وبورق من كل جزء خردل

نصف جزء بجمع الادوية مخولة وتشرب بما يصل وما اشبت دو ايتي كصفرا
 وسودا وبتقياه في الحيات يؤخذ صمغ الكندر ويزر الحزر ووزر السموق وملح هندي اخر
 سوا يدق ويخل ويؤخذ منها ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم معجوناً يصل مذاقها على فيه
 كسبت وبتقيابه دو ايتي بلبغم وحصن يؤخذ زير الفجل واصله دورقه ووزر الكسبت
 واصل السوس الرضوض من كل عشرة دراهم يطبخ بالماء ويصفي ويلقى عليه ملح وعسل ويشرب
 فتقيا بريشة ملتوتة بدهن الحل دو ايتي ثلثية يؤخذ فجل ويقطع قدر عشرين درهما
 وعيدان كسبت عشرين درهما ملح هندي خمسة دراهم بزير البطح ووزر السموق من كل
 اربع دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفي ويمرس فيه مسك وكنجيين
 من كل عشرين درهما ويشرب وهو فاتر وبتقيا بريشة كما ذكرنا و اقوي يخرج البلبغم
 والصفرا والسودا ومنتقه جوز القتي درهم رقع يمانى مدقوق ناعم درهم مذاق يصل
 وملح جزيش درهم ويشرب وهو فاتر فانه يقوى اخلاط مختلفة وواخر يقوى بقوى
 جوز القتي وكنكر زرد من كل درهما بزير السموق ثلاثة دراهم بزير الفجل درهمان ملح هندي
 درهم يدق الجميع ناعماً ويؤخذ منه وزن ثلاثة دراهم مع اوقيتين من كنجيين قد تق
 فيه فجل مقطع من الليل بما حار منقلى فيه الشب الكباب اسابع والعشرون
 في حاسبات قتي دواء يقطع القتي الصفراوي ويكنى الفتيان يرخد امير باريس وحب
 الرمان الحامض وساق وجلنار ولباشيرو وورد وحب الحصرم من كل جزء قشر الفستق
 الخارج نصف جزء يدق الجميع ناعماً ويشرب بماء التفاح او السفرجل او شراب الرمان
 المحول بماء المنفعا دواء يقطع القتي الحاد من لبلم وسودا وورد اربعة دراهم
 امير باريس ثلاثة دراهم نضاع قشور الفستق الخارج ومصطكى وعودي وسنبل
 وسعد وقرنفل وقرن خشك وكوه كومان منقوع في خل جزء يوماً وليلة ماء التفاح
 من كل درهما يدق الجميع ناعماً الشربة منه درهمان مع ميه مسكه دواء اخر ينفع

قتي ومنتقه اذا كان معه القتي كمشي يابس فحاج مقدحبالاس امير باريس حبالرمان
 اخر اسواء يطبخ الجميع بما يطبخ جيداً ويصفي ويجعل في قدر نظيف ويطبخ ثمانية ايام
 حتى يتقوم الشربة منه عشرة دراهم دواء حبس القتي حبالرمان الحامض عشرة دراهم
 مصطكى درهم نضاع يابس درهم يطبخ برطل من الماء حتى يتصف ويصفي ويجعل فيه
 عود مسحوق وسك من كل درهم ويشرب دواء نافع للقي اذا اكل من طاهر باوسيد
 وكزبرة وورد ساق جلنار ونشا ووزر البقلة وعمارق الحية ليقى من كل عشرة دراهم
 قرن ايل محرقا وفاقيا وطين مختوم من كل ثمانية دراهم شبة ثلاثة دراهم يدق ويخل
 اكثرية منه درهمان دواء اخر للهيبضه والقى المضطمان ومنتقه حبالرمان الحامض
 نصف رطل وساق نصف رطل يصيب عليه اربع ارطال من الماء ويطبخ حتى يرجع الى النصف
 ثم يصفي ويؤخذ من ورق الارزج عشر طاقات ونضاع يابس ثلاثة دراهم قرنفل
 مثقالان سك خمسة دراهم كندر اربع دراهم قشور الفستق ثلاثة دراهم يدق ويخل
 ويخاط مع ذلك الماء للمصفي الشربة منه عشرة دراهم دواء نافع للقي وهيبضه وبقوى
 تنفس ويعقل البطن ويمسك القتي وينوم العليل ومنتقه سك قرنفل سعد
 من كل عشرة دراهم كزمارج عفش قشور الرمان من كل خمسة دراهم افيون دانق
 يدق الجميع ويخل ويحسب برب السفرجل الشربة منه درهم ونصف الكباب
 الثاني والعشرون في حاسبات الرعاف دواء يحبس الرعاف شبة يمانى نلقطاً
 محرق قلقديس وزاج وقرن ايل محرق منقول مجفف ودع محرق منقول وعفش
 محرق مطفي نخل خنز وكافور وقرطاس محرق اخر اسواء يدق الجميع ناعماً وينفع في الانف بانق
 من قسبا وفضة بعد ان يفسل المنخر نخل خنز دواء اخر يسعط الرعوف بماء القنأ
 المراد بما الباقي المدقوق المصود دواء نافع للرعاف عفش محرق يطفي بالخل درهمان
 زاج اربعة دراهم شبة يمانى ستة دراهم كافور دانق يدق ويخل وينقل فنتاة منخرفة

تخان و بروت بدو و يدخل في الانف دو و نافع بلر عاق اذا حل به جهة دقيق اشعر
اقاقيا جلنار فيون عصارة لحية التيس مندل ابيض من كل ثلاثة دراهم كافور داف
يدق و ينخل و يحمى بما ورد و يطلى به لجهة دو و نافع بلر عاق قرطاس محرق قون ال محرق
انزروت احر جلنار دم الاحقون كندر زاج ققطار صبرا قاقيا نحاس محرق عصفور
يطفى بالنخل سبع المنكوت شب يمان من كل واحد درهم كافور داف و يدق و ينخل و ينفخ
في الانف دو و اخر قرطاس محرق زاج اقايا جلنار رامك عصارة لسان الحمل باذرج
من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة لحية التيس فيون اسفنج محرق قشال كندر ساذج
من كل واحد درهم يدق و ينخل و ينفخ في الانف دو و اخر قرطاس محرق قشور ابيض
محرقه اقايا قشور الرمان من كل واحد درهم يدق و ينخل و يصب عليه من الماء قدر
ما يحمى به و يغرس في الصبر و يد عليها زاج و يوضع في الانف دو و اخر قشال كندر
و قرطاس محرق و زاج شوي مدقوق و ينفخ في الانف دو و ان يفصل المخزان بالنخل
سوط للرعان القوي قرطاس محرق حنثا قتل عصفور و قطن طفي بالنخل عشرة مثاقيل
زاج عشرة مثاقيل و شب حنة مثاقيل دبابح محرق سبعة مثاقيل كافور حنة
مثاقيل عصارة لحية التيس امك لسان الحمل كزبن يابسة محرقه ثمانية مثاقيل يدق
الجميع ناعما و يحمى بما لسان الحمل دو و اخر اقايا نشاستج لسان الحمل جلنار اجراسو
يدق و ينخل و يحمى بما الاس و اطراف الكدم و يطلى على الرأس سبابا

رب السوس

رب السوس من كل ثلاثة دراهم بزر البعج درهمان سكر مثل جميع اشربة منه ثلاث
دراهم مع كشراب دو و ايدرببول بزر كرفس رازنايح بزر الخرز و مو و فو و دقوا اسارون
ناخق و قسط و قطر ساليون سنبل لوز من كل واحد عشرة دراهم اتق درهمان يدق
اليابسة و يحل الاشق بشراب و يحمى باقية الادوية مدقوقه مخولة اشربة منه درهما
دو و اخر يدرببول بسرعة اذخر دو قواحي لسان ايسون اسارون و قطر ساليون
ريوند سنبل زعفران سليخة كما دريطوس رارصيني من كل واحد ثلاثة دراهم حب بصق
المقشراشي عشرة درهما نفعاع درهمان يدق و ينخل و يحمى بجلاب اشربة منه ثلاثة
دراهم دو و اخر يدرببول بزر الخرز رازنايح بزر كرفس بزر بطيخ بزر خيارين من كل
واحد عشرة دراهم سكر مثل الجميع يدق و ينخل و يصف منه بالغداة و الشئ كل مرة
ثلاث مثاقيل دو و اخر الكبول بزر الخرز رازنايح من كل واحد ثلاثة دراهم يغلى مع السكر
عشرة دراهم و يؤخذ من حليب الزور الثلاثة من كل واحد عشرة دراهم و يصب على
الجلاب المغلي فيه الكزور و يشرب حارا البابا الكتلاتون في مدرث
الحيض دو ايدربالطمت لوبيا احر حلبة ايسون من كل واحد عشرة دراهم سندا
ثلاث دراهم فو اربع دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل و يصفي
و يشرب منه كل غداة اربعين درهما دو و اخر مدرالطمت لوبيا احر كاشم من كل
واحد عشرة دراهم قطر ساليون ثمانية دراهم يطبخ فيه سبعة ارطال من الماء حتى
ينضج ثم يؤخذ من هذا الماء مقدار عشرون درهما من عصارة المنجاب الرطب
عشرة دراهم و يحمى به اليا سمين حنثا درهم فطاط و يطبخ الجميع و يحمى به شربة
واحدة دو و اخر سيفن الرجم و يدربالبيض و صنعته افيثون فرنيون ايسون
غار يقون دو قوا قطر ساليون اجراسو يدق و ينخل و يحمى بعسل الشربة منه
درهمين دو و اخر يدربالبيض بقوة سليخة حنثا درهم شونيز ثلاث دراهم افنتيه

سه درهم قط ثلاثة درهم فاوانيا ثلاثة درهم جنديا درهم زر وندرها
 اينون اربع درهم اهل ثلاثة درهم يدق ويخل ويصق منه ثلاثة درهم في جلاب
 دواء اخري رطبت بقوة بزر الفربخشك حبة درهم فو تبخ اينون سنبل نكل
 ثلاثة درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يتي رطل ويصق ويشرب منه كل غدة
 ثلاثون درهما ووايد رطبت قشور اصل الكشوث عشرة درهم بزر الجز ثمانية درهم
 بزر كرفس نافع بزر زنايخ نكل واحد ثلاثة درهم يدق ويخل الشربة منه لثة
 درهم دواء اخري رطبت اينون قدمانا نافع بورق زراوند قوتنج نكل
 اجزاء يدق ويخل ويحرق بهن السبل ويحاصو فة كحلية دواء يد رطبت
 مشكرا مشيع برنجاسف نكل غنة درهم فرايون اربعة درهم عاقوق ثلاثة
 درهم فوف ثمانية درهم جعه لوي احر نكل اربعة درهم وج عود بلسان قط
 اسارون نافع نكل ثلاثة درهم يطبخ الجميع بحبة ارطال من الماء حتى يتي رطل
 ويصق ويشرب منه ثلاث اواق دواء اخري رطبت ازاجطت اراة فيه يلخه
 مزرجوش اخري باويخ قط الكليل الملك شونيز كبريت سداب فو تبخ كرفس جاشا
 قيصوم قدمانا اجزاء يطبخ الجميع بالماء لطخا جيدا ويصق ويشرب فيه دواء يد
 خيض لوي احر ثلاثة درهم فرايون اربعة درهم فو تبخ عشرة درهم فوف اربعة
 درهم يطبخ الجميع بحبة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ويصق ويشرب منه ثلاث
 اواق اباب الخادي والثلاثون في ااروية القاحلة
 شروق عين دواء نافع لذلك وصنعة كيون كرماني وناخو نكل جزء سكر
 طبرزد مثل الجميع مع مدقوقة مخولة ويشرب قبل الطعام وبعد دوا اخر
 اجود منه وصنعة قاقله صغار وكبار نكل عشرة درهم كل ابيض عشرون
 درهما يدق ويخل ويصق منه على الرق مثقال دواء نافع يقطع شروق العين
 وشهوات زارة

وشهوات لردية يؤخذ اينون وبزر الكرفس وكون كومان وناخو نكل عشرة
 درهم فلفل ابيض درهما ونصف قرقنفة درهم يدق الجميع ناعما ويؤخذ
 منه غدوق وعشبة في كل مرة وزن مثقال دواء اخري يؤخذ بلخبيث سكري
 عشرة درهم مصطكى درهما عودى درهم كيون كرماني نصف درهم يدق ناعما
 ويخلط مع بلخبيث ويشرب منه اربع مثاقيل دواء اخر مثله يؤخذ قاقله صفا
 وكبار وقرنفل وكون كرماني منقوع في الخل يوما وليلة نكل ثلاثة درهم
 سكر ابيض ثلاثون درهما يدق الجميع ناعما ويستف منه كل غدة حنة درهم
 اباب الثاني والثلاثون في السمات منه جيد
 تسمن ابدين وصنعتها البجيا القرع يصب عليه لبن البقر بيدان ينعم حقه
 يخط ويؤخذ منه دقيق السميد ما يحتاج اليه ويحرق به عجنا جيدا ويخذر ماما
 بخبز ثم يوكل منه عداء اوقية بلبن وسكر صفة سمنة اخري دقيق الباقلا
 دقيق الحنظل كحك مدقوق يجمع ويخذ منه حاء بلبن وسكر ويحسى كل يوم
 ويدخل الحمام بعد سمنة جيد بحبة النفع وصنعتها حنة عشر درهما
 بماء ينقع في لبن حليب ويترك يوما وليلة ويصفى من مضول وحنطه وشحم
 مقشرين نكل ثلاثة عشر درهما لوز مقشر بزر الخشاش نكل حنة عشر
 درهما دقيق السميد ستة عشر درهما سكر ابيض رطل يجمع الجميع مدقوقة مخولة
 وتناول كل يوم منه ثلاثون درهما بلبن حليب سمنة اخري يؤخذ حرف
 ابيض ودقيق الحنظل ودقيق العدس ودقيق الباقلا وناخو نكل جزء كيون كرماني
 وفلفل نكل نصف جزء يدق هذا الادوية ويخل ويحرق مع دقيق السميد بالماء
 ويحرق في تنور بنا هادية ويصفى ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخلط بالكعك
 ويؤخذ منها حسوا وتناول ويصير في شئ من الاخران ويحسى قبل الطعام

اباب الثاني والثلاثون في السمات منه جيد تسمن ابدين وصنعتها البجيا القرع يصب عليه لبن البقر بيدان ينعم حقه يخط ويؤخذ منه دقيق السميد ما يحتاج اليه ويحرق به عجنا جيدا ويخذر ماما بخبز ثم يوكل منه عداء اوقية بلبن وسكر صفة سمنة اخري دقيق الباقلا دقيق الحنظل كحك مدقوق يجمع ويخذ منه حاء بلبن وسكر ويحسى كل يوم ويدخل الحمام بعد سمنة جيد بحبة النفع وصنعتها حنة عشر درهما بماء ينقع في لبن حليب ويترك يوما وليلة ويصفى من مضول وحنطه وشحم مقشرين نكل ثلاثة عشر درهما لوز مقشر بزر الخشاش نكل حنة عشر درهما دقيق السميد ستة عشر درهما سكر ابيض رطل يجمع الجميع مدقوقة مخولة وتناول كل يوم منه ثلاثون درهما بلبن حليب سمنة اخري يؤخذ حرف ابيض ودقيق الحنظل ودقيق العدس ودقيق الباقلا وناخو نكل جزء كيون كرماني وفلفل نكل نصف جزء يدق هذا الادوية ويخل ويحرق مع دقيق السميد بالماء ويحرق في تنور بنا هادية ويصفى ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخلط بالكعك ويؤخذ منها حسوا وتناول ويصير في شئ من الاخران ويحسى قبل الطعام

منه زبيب يؤخذ من الحصى المنقوع في لبن الفتم كما مر ولبن البقر يوما وليلة جزء
ومن الباقا المشجران ومن العدس والماش المقشر وكثير الرضوض كل جزآن
ومن نخلة المقشر جزء ومن الارز المنقوع في ماء نخالة الحميد
جزء ومن خشخاش الابيض جزء ومن اللوز الحلو المقشر جزء ومن الارز يرض هذه الادرية
كلها رصا معتدلا ويؤخذ منها حفنة وتطبخ بلبن اللقاح او لبن البقر الحليب في حال
وتجسي كل يوم بالفداة والفضي باب كالثالث والثالثون فيها
بوزن ابدن دو ذنا فعندك سداب وناخوخ ويزر الرزنايح ويزر كرفس
وكون من كل خمسة دراهم بورق احمر من رجبوش من كل مثقال ونصف يدق ويخل
كشربة منه مثقال مع الماء البارد ويخل دو واخر فلفل ودار فلفل ناخوخ اشو
من كل ثلاثة دراهم بزر كرفس ويكون بزر الرزنايح من كل درهمان دار صيني ثلاث
دراهم قرفه درهم يدق ويخل ويحس بصل اشربة منه كل يوم مثقال دو واخر
هيلج اصفر واسود هندی دار فلفل ناخوخ من كل عشرة دراهم سداب ثلاثة
دراهم من رجبوش درهم يدق الجميع ناعا الشربة منه مثقال دو واخر نجف
وهزله اطريفيل الصغير ثلاثة دراهم ايارج فيقر درهم يحمى بالخل والماء البارد
ويحبب اشربة منه مثقال كل اسبوع مرة او من اشربة دو واخر هزل ابدن
بسرعة يؤخذ منه الكون الكرماني عشرة دراهم وينقع في خل خمر يوما وليلة
ومن بزر الكرفس ثلاث دراهم ومن السداب درهمان ومن الناخوخ اربع دراهم
ومن البورق الاحمر والرز رجبوش من كل ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعا الشربة منه
كل يوم مثقال كباب الرابع وانشا وثنون في الارهان دهن التسط
ينفع من وجع الكبد والمعدة اذا كان من البرودة وينبت الشعر ويجود اذا
الماء ويشد العصب ويقويه وضعته قسطر عشرة اواق يسلخه ستة

دراهم

دراهم ورق المرماخو رماية درهم يدق الجميع دقا جريشا ويلقى عليه شراب ويترك
يوما وليلة ثم يلقى عليه دهن الحل رطل ويبيض بنا رهادية في قدر مضاعف حتى يفتي
الماء ويبقى الدهن ثم يرفع في اناء ويستعمل دهن الاس ينفع من حرارة الراس
وينبت الشعر ويمكنه ويقويه يؤخذ دهن الحل اربع ارجال ونصف ورق الاس تطب
اربعه وعشرون رطلا مدقوقا وينقع في عشرين من ماء الما ويترك يوما وليلة ثم
يطبخ بنا رهادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن البابونج حار باعتدال يمكن
الاجاع وينفع من الاعياء والحجى المعارضة عن تكاثف البللاد ويرخي المواضع المتجمدة
وينفع الرياح الكائنة في الامعاء وله من بين الادهان خاصية التحليل دون البخر
بخلاف سائر الادهان وصنفته ان يؤخذ تقاح البابونج ويطرح في عشرين و
من دهن الحل ويجعل في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل طريق اخر في خا
دهن البابونج يؤخذ من البابونج الطري والياس منا ويلقى في اربعة امانا من
الماء العذب ويصب في قدر حجارة نظيف ويغلي بنا رهادية حتى يرجع الماء
الى رطل ويلقى عليه من دهن الحل الطري مثل الماء ويغلي بنا رهادية حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن دهن اشبت معتدل في الحرارة ينفع من الاعياء وينفس
الرياح وينوم ويسكن الصداع ويفتح افواه المرووق التي في السفل وصنفته
يؤخذ من دهن كشرج الطري رطل ويلقى عليه بزر اشبت المجفف في الظل ستة
دراهم ويلقى في اناء زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل
دهن عننا حار باعتدال قابض يزيل الاعياء ويسود الشعر وينفع من عرق
السنا اذا مرخ به الورك وسائر اجاع العصب وضعته ان يؤخذ نوره
ويرب به السمسم فان فقد الطري فيؤخذ ورق الحنا ويغلي في الشرح

ويصفي دمنه لورد معتدل في الحار والبرد ينفع من حرارة الدماغ وابتداء ظهور
الأورام ويزيد في قوى الدماغ والكفهم ويطلق إذا صادف فضلة ويحبس السعال
ويكمن الصداع الحار إذا ضرب بالماء البارد مع سير من الحار ويطلق به بدك صاب
الحكة ويكمنها وحدث البثور وصنعته أن يؤخذ السمسم واللوز الحلو المقشر
ثم يقطف الورد الطري المنتصف منه الماء ويترك فيه شهرين ويكون لكل من
الورد أربعة امان من السمسم المقشر واللوز المقشر ثم يدق ويؤخذ منه ^{الدهن}
ويتعمل دهن القرع بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ والاصحاب السرام والمالحو
إذا استشق أو صب على رؤسهم وينفع من الحرارة العارضة في البدن وصنعته أن
يؤخذ القرع الكبير ويقشر ويدق ويعصر ماؤه ويؤخذ منه مائة أربعة امان فإنه
دهن لكل طري من ويصنع بنا رهادية حتى يذهب الماء ويتقى الدهن ثم يصفي بعيس
أو الماء من الدهن بان يدخل عود في رأسه فطن في أسفل الأنا الذي فيه
الدهن ثم يخرج ويشمل بالنار فان مش قد بقي من الماء بقية فليقل حتى يذهب
وإن لم ينش واشعل فإما بقي من الماء شئ دهن لا فنتين يعني الأعضاء الباردة
وتقويها يؤخذ دهن لكل رطل ونصف ويصير فيه من فجاج الافنتين
أو قيه ويصير في اناء زجاج أو غصار ويوضع في الشمس عشرة أيام ويصفي
ويتعمل دهن المصصتي ينفع من ضعف المعدة وأورامها ويلين الصلابات
يؤخذ من دهن لكل ثلاث رطل ونز المصطكى ستة أواق يطبخ في قدر مضاعف
مع الماء مثل الدهن بنا رهادية حتى يفتي الماء ويتقى الدهن ويبرد ويصفي
دهن ليخفه ينفع من برد المعدة والكبد ويقوي الأعضاء وصنعته ليخفه وقسط
وحب البلسان ومصطكى ونز عفران من كل عشرة دراهم قرنفل وقرقه من كل خمس دراهم

يدق

يدق جريشا وملتقى في ظرف زجاج ويصب عليه رطل ونصف من الشيرج الطري ويصفي
عليه ورد السوسان المنقى من الاقاع ثلاثين عددا ويوضع في الظل في موضع
طيب أنقوي حتى يختم الدهن بالادوية وياخذ زججتها ويصفي دهن ينفع
بارد رطب ينفع من جرب والصداع الحار والسهر وينوم اصحاب الوسوس
ويلين صلابة المفاصل والمغضلة العصب ويسهل حركة المقامر ويحفظ
صحة الاطفال طالاً وهو مجفف للبثور لاسيما ما عمل منه يجب تجفيفه والوز
الحلو وصنعته أن يؤخذ السمسم المقشر واللوز الحلو المقشر والدهن ويحرق
في كيس صفيق من الكرياس ويحرق الكيس أو بالندويطرح عليه للوز وأسمه
بعد ان يستقى كل الورد بنصقين وليكن لكل عشرة امان من اللوز خمسة دراهم
من الكينج المنقطف الى اربعة ارجل ويطرح عليه الكينج بالتدريج في كل
ثلاثة ايام رطل ويشد رأس الكيس ويترك فيه الكينج حتى يجف فاذا التحم
جفاه يطن ويتخرج دهنه دهن النيلوفر بارد رطب منافعه كمنافع
دهن الكينج الا انه اقوى فعلا في الصداع الحار فانه ينفع منه منقعة بينة
وصنعته أن يؤخذ السمسم المقشر واللوز المقشر على الصفة المذكورة في
دهن الكينج دهن اللوز الحلو وجوده الطري الغذب وهو معتدل الي
كبر وكثير الرطوبة ينفع من ورم الوشي والصداع الحار وضربان الاذن ووجع
الكلى وعسر البول والحصى ووجع المثانة والرحم واختناقه والسعال
المزمن والربو وذات الجنب والقولنج وعضة الكلب الكلب وينفع الصلابة
والمعدة والسريام وخشونة الحلق وصنعته اما يطبخه ويتخرج دهنه
الماء الحار او يدقه ناعماً ويعجنه باليد ويرش عليه الماء الحار ويحرق حتى
يخرج دهنه رطل اللوز المر حار يابس ينفع من برص الوجه والكلف والامنا

والدود الثمان في الاذن وينفع الطحال ويضد به الصداع البارد وينقت الحمى خصوصا
مع اصل السمون لاسما بخوف ويحل فيدر الكفت وهو ينفع من القولنج البلغمي والرطوبة
اذا شرب مع ماء الامول واستخرج دهنه كما ذكر في دهن اللوز كما ود هن بخبز
قوى الحرارة رطب محل ينفع من الالتهام والنواصير في نواحي العين وينفع بحباب الامرجة
الباردة والغالج والقوة اذا مرخ به البدن ويستخرج دهنه كدهن اللوز دهن الخروع
حار يابس ينفع من الكلف والنمش والكوب ويسهل ويخرج البلغم وحيد القرع وينفع من
ورم السفل وانقاد بالرحم وينقي الاعصاب من الرطوبات اللزجة واستخرج دهنه
كدهن اللوز وكجوز دهن الاملج يسود الشعر ويقويه وضمته ابلج منقى من
الكوي واسوقشور اصل الصوبر بالسوية يطبخ بالماء جيد او يصفي ويصب عليه
مثل نصفه من دهن لكل ويطبخ بنا رهادية في قدر مضاعف حتى يفنى الماء ويبقى
الدهن دهن شقائق يسود الشعر وضمته ان يؤخذ ورق الشقائق
الاجر المتقي المجفف في الظل سحقا مخلولا بجرية او قتيان فيجعل فيه رطل
دهن لاس ويسم عشري يوما دهن الفار حار في الثانية وهو حار من دهن الجوز
ينفع داء الثعلب ووجع الراس المزمن وينفع من وجع الكبد والصداع عن برد وضمته
ان يؤخذ الفار ويغلى في الشيرج ويجعل في الشمس ياما ويصفي ويرفع دهن
الزنجب حار في الثالثة رطب في الاولى ينفع العصب والصداع السوداوي ويحلل
الاورام الصلبة والباردة وينقي انضمام الرحم وينفع من اوجاعه وضمته ان
يؤخذ السم على الصفة المذكورة في دهن كينفسج ويقطف الزنجب الطري و
ينشف من الماء فيفربس ويقفل كما فعل بالوز مع الكينفسج دهن الحماك
ينفع من عسر البول ووجع الحاحق والكلي يؤخذ زنجبيل اربعة دراهم حساك
من موز عشرة دراهم دهن لكل الطري رطل يطبخ الجميع في قدر نظيف حتى يذهب

الماء ويطي الدهن دهن كزيتي حار يابس ينفع اوجاع الكلي من برودة وينفع اعصاب
الرطوبة ويمرخ به بدن الفلوج فينفعه وضمته ان يرب السم المشرو ويدبر
كما ذكر في دهن الزنجب دهن كسوزن يحلل ويلطف ويلين الاورام تصلبية
يؤخذ سليخة وقسط وحبالبان ومصطكى من كل عشرة دراهم قرنفل وقرنفة من كل
خمسة دراهم زعفران ثلاثة دراهم يدق جريشا ويصير في ظرف زجاجي ويصب
عليه من دهن لكل نصف رطل ويغلى معه ورد السوسن لاسما بخوف المتقي من
الاقاع ثلوثون عددا ويوضع في الكفل في موضع طيب الهواء حتى يختم الدهن
بالادوية ويؤخذ راجها ثم يصفي الدهن ويتعمل دهن اسدب نافع من
برد الكلي والمثانة والنظر والارحام واسترخاء العصب ووجع الجبين وضمته
دهن لكل اربعة ارطال ونصف ورق اسدب الطري اربع اواق وماء العذب
عشرون اوقية ويطبخ بنا رلينه في قدر نظيف حتى يذهب الماء ويطي الدهن وتنزل
عن النار وتترك حتى يبرد ويصفي ويتعمل دهن النار جيل حار ينفع من نقصان
الباه ويستخرج دهنه بان يدق ويغلى بالماء ويصفي دهنه والاجود ان يقصر
من غير ان يغلى مع الماء دهن الجبل يشبه الزيت الصيق وعواسخ من دهن
الخروع حار يابس في الثالثة لطيف ينفع من الريح في الاذن واوجاعها التي تكون
من برد وضمته ان يؤخذ من الجبل ثلاثة اجزاء ودهن لكل ويطبخ بنا رعدلة
في قدر مضاعف حتى يذهب الماء ويطي الدهن دهن الحيزي حار رطب في الثانية
لطيف محلل يوافق البراحات خاصة ما عمل به من لوز حل وضمته كضمته دهن
البنفسج دهن الاذخر ينفع ضرب الحكمة في الراس والناس وبالهيام وينفع من
الاعياء والبرص اذا طلى عليه وضمته ان يرب السم بنور الاذخر كما ذكر في دهن
البنفسج دهن اليعه ينفع من وجع الفاسل ويغلى الاعضا الباردة والكلي

والمثانة ويحل الاورام الحامية وصنفته تؤخذ من دهن كل الطري رطل ونصف ميعه سائله
 ثلاث اواق يطبخ بنا رلينة حتى يأخذ الدهن قوة الميعه يحيط من النار ويصفي دهن
 ريشمان ينفع من استطلاق البطن وضمف المده يؤخذ ريشمان
 ستة اواق يلقى فيه سبع اواق عيدان السليخة وقسط من كل اربع اواق قصب الذرير وقتنا
 يدق الجميع ناعما ويطبخ بدهن حل حنة اوطال الجنا جيدا ويصفي دهن يطول لشعر
 ويغني الافات عنه وصنفته ساذج هندي وحما رقص وقسط من كل ثلاث اواق
 اذنه اوقية زعفران اوقيه دهن زيتا لا تغاق رطل ونصف يدق الجميع دقا جريشا
 ويلقى عليه الماء والدهن ويحيط عن النار ويرد ويصفي ويرفع دهن ينفع بوسير
 وجميع الامراض الباردة شربا وتمر نجا يؤخذ مثل اذرق عشق دراهم ميعه واشق جاوز
 وبسفاج وحب بلان ولانزهر مقشر يرض الجميع ويلقى عليها الماء عشة اوطال ويطبخ
 بنا رلينة حتى يرجع الى رطلين ويصفي ويلقى عليه من دهن لكل رطل ويطبخ بنا رلينة حتى
 يذهب الماء ويبقى الدهن **باب الخصاص والتلاوث**
 في الاطرافيات الاطريفيل البير ينفع المده والماء الباردة ويقومها ويعيني
 على الباه ويحرك شوق الجماع وينفع المثانة وصنفته اهليلج كابل وبليلج واملج وبوزيد
 وبباسة وشيطرج هندي وشقاقل من كل عشق دراهم تودري امر وبيض ولسان
 العصافير من كل حنة دراهم يدق الجميع ويلت بدهن اللوز ويحس بسيل منزوع الرغوة الكثرة
 منه شقال اطريفيل نصفين في المده عن الصفراء والبلغم ويحسن اللون وينفع
 ابواسير وصنفته اهليلج كابل واملج اجزاسوا يدق ويخل ويلت بدهن اللوز ويحس
 بسيل منزوع الرغوة الكثرة منه شقال اطريفيل ملين انضبه وينقى المده عن البلغم
 والصفراء وصنفته اهليلج امفر وكابل وبليلج واملج من كل عشق دراهم اسل السوسن
 الاسافنجي حنة دراهم تربد ابيض عشرون درهما زعجيل ثلاثة دراهم شيطرج هندي

ثلثة دراهم خيزر او قرفه ودارصيني من كل درهمان شاهترج عشق دراهم ورد حار
 حنة دراهم يدق الجميع ناعما ويحس بسيل منزوع الرغوة لشربة منه شقال انضفا
 اطريفيل الاقيميون ينفع الامراض السوداء ويطي بالثيب ويحفظ سواد
 الشعر وصنفته اهليلج كابل وبليلج واملج من كل عشق دراهم ساسكي افيتون
 تربد من كل واحد حنة دراهم شيطرج هندي ثلاث دراهم بسفاج ذرهم ايشون
 ملح هندي من كل درهمان يدق الجميع ويحس بسيل منزوع الرغوة لشربة منه شقال
 اطريفيل المقل ينفع البواسير وصنفته اهليلج كابل وبليلج واملج اجزاسوا
 مقل مثل الجميع ميل المقل في الماء فيدق الباقي ويحس بسيل منزوع الرغوة
 لشربة منه اربعة دراهم اطريفيل ينفع اصحاب البرص الابيض وجميع الامراض
 البلفية اهليلج كابل عشرون دراهم بليلج املج من كل عشق دراهم برنج كابل
 مقشر حنة عشر درهما شيطرج سعد زعجيل من كل ثلاثة شاقيل ساذج
 هندي حنة دراهم بسفاج اسطوخودوس من كل سبعة دراهم قسط ثلاثة
 دراهم غاريقون سبعة دراهم مصطكى ايشون قونفل خيزر اجوز من كل درهما
 فلفل اذرق فلفل نارمشك من كل اربعة دراهم يدق الجميع ويحس بسيل منزوع الرغوة
 لشربة منها اربعة دراهم اطريفيل يقفل الديدان وحب القرع برنج كابل
 مقشر عشق دراهم تربد حب الكيل قسط من كل حنة دراهم قبيل ترمس
 افستين رومي شيع ارمي افيتون ملح نفضي خردل ابيض شحم الخنظل سعدان
 من كل ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل ويحس بسيل منزوع الرغوة لشربة منه
 درهمان اطريفيل الشاهترج ينفع السفه والحكة وصنفته اهليلج امفر
 اربعون درهما اهليلج كابل ثلثون درهما بليلج املج ساسكي من كل عشرون
 درهما شاهترج ثلثون درهما راوند صيني درهمان عود اطرافا درهمان يدق

الجميع وليت يدهن اللوز ويجمع الجميع بالشمس اكثرية منه اربعة دراهم اطرافيل
الكزبرة ينفع الصداع وينفع انخار المتصاعد من المعدة الى الدماغ وصنفته
اهليلج كالبني يليلج امح وكرية يابسة اجزاء سواء يدق الجميع ويغلى بماء منزع
الروغنة اكثرية منه مثقال اطرافيل نيم مرق المديني وصنفته اهليلج كالبني
وليلج وامح وترتيد وزخيل وقنبيل اجزاء سواء يدق ويغلى ويغلى بماء منزع الروغنة
اكثريه منه ثلاث مثاقيل اباب اسادس وانتادوثون
في غضابات خناب يسود الشعر يؤخذ عصف مقلوب زيت دكاوي حتى يكاف
يحترق اربعون درهما فحار محرق وشبازرق من كل عشرة دراهم كثيرا ونوشاذر من كل
اربعة دراهم ملح اندرائي خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويغلى بماء بارد ويصبر
عليه ساعتين او ثلاثة ويغضب به الرأس والحيمة من الليل وتغلى بورق الاذخرت
او ورق الخروع او كسوق واذا كان من الغديغسل بالماء الحار ويدهن بالدهن سفة
خضاب اخر وصنفته خطر اربعون دراهم اعشاب عشرة دراهم ملح اندرائي درهمان خلط
ويستحقان ناعما في الهاون حتى يحرق الهاون ثم تلت بدهن الورد لتاجيد ويغلى بماء حار
ويترك على تخيرها ويغضب به من الليل وبمسح بالانفاد بالماء الحار المغلي فيه الا ان
فانه يخرج الشعر اسود في النهاية سفة خضاب اخر يؤخذ خبز الحديد مرقوقا
برادة الرصاص من كل جن ويصنع نخل حتى يفي الحار ويغضب خضاب اخر يؤخذ وور
الجوز قبل ان ينضج وهو كالمناقيد ربيحة زيت وخل ويخلط دهن الورد يستعمل
خضاب اخر يؤخذ شقائق النعمان وورد الاقلاويدقان ناعما في الهاون رصاص
ويصعب عليه دهن لكل ما يغلى ويوضع في اناء ويغلى بخرقة ربيحة في كل يوم دفعا
حقا جيدا يفعل ذلك عشرة ايام ويرفع ويستعمل في وقت الحاجة فانه يسود الشعر
سويدا جيدا صفة دهن يسود الشعر يؤخذ قشور الجوز له طب عشرة دراهم ساذج

هندي واذا غار الطيب من كل عشرة دراهم حبالبان ووزج حويقين من كل خمسة
دراهم عصفه واحدة ويصعب عليه من دهن اسون ودهن البان من كل رطل ويغلى
بنار لينة الى ان يذهب منه النصف ويصفي ويرفع ويستعمل خضاب يسود الشعر
ورق الشقائق عشرة دراهم قشور الباقلا الرطب امح من كل خمسة دراهم يدق ويغلى
ويجبل نخل ويترك في الشمس ويستعمل به من كل عشرين يوما ثم يستعمل خضاب يسود
شعر وصنفته جوز الروم مطبوخا بالخل اثني عشر درهما عصف مقلوب زيت حتى
يحترق برساوشان شيا فاقا امح من كل ستة دراهم فحار محرق قشور جوز
الرطب من كل عشرة دراهم يدق ويغلى الجميع ويغلى بماء ويغضب به ويصبر عليه اثني
ساعات خضاب غيره يسود الشعر يؤخذ عصف مقلوب زيت حتى يسود خمسة
عشر درهما وسنج كثير اشب من كل واحد خمسة دراهم ملح اندرائي درهمان
يسحق جميعا كالكل ويغلى بماء ويترك اربع ساعات ثم يغضب الشعر بعد غسله
ويجففه ويترك عليه اربع ساعات ثم يغسل بعد ذلك بالماء الفاتر خضاب
اسر يسود الشعر وصنفته من اسنج لين حتى جرد نور لم تغطي اسفنداج
الرصاص اجزاء سواء ربيحة ناعما ويغلى بالماء ويغضب به ويترك ثلاث ساعات
ثم يغسل ببعض الالمبة خضاب اخر يسود بالفاتر عشرة دراهم من خمسة
دراهم نظرون دردي الخلع جففا حرقا من كل ثلاثة دراهم ويؤخذ من رماد
الكرم ويصعب عليه الماء ويترك يوما ويصفي ويغلى به الادوية ويغضب به الشعر
ويترك ليلا ثم يغسل من الغدي في الحمام دهن يسود شعر ويحفظه ويطلبه ساذج
حما ما جمعه حضض من كل اوقية لاذن نصف اوقية زيت خالص نصف رطل
شراب ريجاني يدق الادوية دقا جربا ويطرح في قدر ويصعب عليه شراب ^{الدهن}
ويطبخ حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ويصفي ويستعمل صفة دهن يسود

يحفظه يؤخذ اربع ثلثون درهما ويطبخ برطلين من الماء حتى يبقى رطل فيصفى ويؤخذ من
ماء الاس الرطب رطل ويلقى على ماء الابل ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يلقي لاذن ثلثة
عشر درهما ودهن البان عشرة دراهم ويطبخ بنا رها دية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويؤخذ
به الشعر عند الحاجة صفة دهن يسود الشعر وصنفته حب الاس ويزر الكرفس اطراف
الاس ويزر الكلى واطراف شجر العليق ووزن كل واحد رطل وقشور الجوز الرطب ولا ذن
وبرساوشان من كل درهما يدق جميعا وصب عليه من الماء رطلان ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويطلى الراس بالشغل ويسعمل الدهن في جوارح العين ودهن اخر لذلك
وصنفته قشور الجوز الرطب عشرة دراهم سنبل فقاخ الاذخر اطراف الكلب من كل واحد
حبة دراهم دهن الخيزري رطل يطبخ الجميع برطلين من الماء حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
دهن اخر يسود الشعر يحفظه ماء الاس الرطب قدر ما يريد ويخلط معه دهن
الشرج مثله ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يجعل منه من الاذن لكل رطل
من الدهن رطل حتى يدوب ويتعمل الكتاب السابع والثلاثون

في دوية الحبل

صفة دواء لا يخفى في اكله ولد وصنفته بهن احر كثيرا وسقنقور وورارة
التور و زرنبار و دروخ من كل واحد مثقال لؤلؤ غير مشقوب وخر دل ابيض ولفل
ابيض من كل واحد نصف مثقال يجمع هذه الادوية مدقوقة مخفولة ويعجن بالعسل
انفاق المنزوع الرغوة ويتعمل منه ثلثة ايام متواليه كل يوم بالغذاء مثقال حتى
يسفي المنى من العكر ويدنو يوم الرابع من الجاع دواء نافع للمرأة التي لا تحبل من قبل اربعه
دراهم دهن البلسان درهما اصل الجاوشير اصل الزجبر من كل درهم عسل ثلثة دراهم
يحل المقل بخل خرو ويخلط مع الادوية المدقوقة المخفولة ثم يقطر عليه دهن البلسان
يتعمل بصوفه دواء عجيب للمرأة التي لا تحبل انفحة الارنب وبعين ساق من غصن

عود من كل ثلثة دراهم عسل مقدار ما يحسن به يدق اليابسة ويخلط ويتعمل بصوفه
تجود نافع للمرأة التي لا تحبل وصنفته دار شيمان شعر الارنب سنداب ياس
اجراسوا يدق ويخل ويحس بسمن البقر ويعمل منه اقراصا ويخبرها حتى يذوب
وصنفته زرنج اصفر جوز المر وميمه يابسه ووج من كل بازر دن كل حبة
دراهم حيا فان ثلثة دراهم يدق ويخل ويحس بشراب عتيق وقومر ويخبر
بها بعد طهرها دواء نافع للمرأة التي لا تحبل وصنفته زعفران حماما سنبل
الحبل الملك من كل ثلثة دراهم ساذج هندي عشرة دراهم قردمانا سبعة
دراهم شحم البط وشحم الدجاج وشحم من كل درهما دهن سنبل درهما في كل الجمع
مع صفة البيض واحد وتعمل المرأة بعد طهرها دواء نافع اذا استعملتها
المرأة لم تزلق عنها النطفة وعلقت بسرعة وصنفته قنطاريون شح
ارمني من كل درهما افون نصف درهم من كل درهم فلفل اسود درهم
يعجن بقطران وتمسك المرأة قبل الجاع بصوفه دواء نافع يحفظ الجنين
ويطرد الرياح وصنفته زرنبار و دروخ من كل درهما لؤلؤ وكهربا من كل
درهم حديد ستر مثقال اشبه سنبل من كل درهم يدق ويخل ويعجن بعسل
الكثيرة منه مثقال دواء نافع للحبال الا التي يستقطن اولادها وصنفته
زرنبار و دروخ حديد ستر حلييت عفن طباشير من كل درهم زنجيل
عشرة دراهم سكر اثنى عشر درهما مسك نصف مثقال يدق ويخلط
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة الكثرية منه درهما دواء نافع
لحصا الولادة واخراج الجنين الميت وصنفته بارز و كبريت مرارة
التور اجزاء سواء يجمع ويخبر تحتها مرارا دواء نافع اذا عسرت
الولادة او مات الجنين وصنفته من وجاوشير وسكنجب اجزاء

سواء يدق ويحرق بجعل كثرته منه ثلاث دراهم مع صبغ حلبة صفة خور مجز
المشيمة وضمنته بارزد وصبغ الصوف من كل درهمان يصل الفار ثلاثة دراهم زبر
كنداي شغال ميعه يابسة اربعة دراهم كندر بوزنه ليجع ويخر به من راد واء
نافع يستد به على ان المرأة هل يمكن ان تحبل به وضمنته كندر درهما
سرد درهم ونصف ميعه يابسه دارصيني ثلاثة دراهم سنبل اربع دراهم حب بلبا
درهمان قرنفل درهم ساذج هندي نصف درهم يخلط الادوية بعضها ببعض
ويحرق على حجر تحتها فان خرج البخار منه فمنا وخرها يمكن له تحبل والافلا
في ذكراد ويناذا المسكها المرأة ثم تحبل اصلا بز كند قوا خرو الفيل
خرد لاجر وحب القلقل ونوى الزعرور من كل جزء يدق ويسحق ويحرق بميعه
سائله وتحمل المرأة بصوفة فانها تمنع ان تحبل وان كانت حاملا اسقطت في
اي شهر كان

باب الثامن والثلاثون في الترياقات
ترياق الفاروق وهو الترياق الكبير اعلم ان هذا الترياق جليل القدر عظيم
المنفعة لانه يخلص اذنه الله تعالى في الموت العارض في نفس الحيوانات القاتلة
ولدهنها واول من اخترع تركيبه ماعس ومعه اندر وما خس الكندي زاد
فيه حوم الافعى وبه كل وتم الغرض المقصود والمعنى الذي لاجله ركب
هو مقاومة السموم ذوات السموم لان حوم الافاعي مشاكلة للسم فيصيد
موضع السم بسبب المشاكلة ويحل الادوية المضادة للسموم اليه فيسفه
ويخففه بذلك ومنظر محاسنه ومنافعه وفصله جالينوس وانما
كان عرض حكماؤ الاقدمين من تأليفه وتركيبه ليعظمت المنافع واللا
من بلغ الهوام وتخلص الدين قد اصابوا باللدغ والنمش لاجل فيه
الادوية المقوية للاعضاء الرئيسية ويخرجها عن المنافع والحجاري

يسامى الجلد وينفع ايضا امراضا كثيرة مختلفة لكثرة الادوية المفردة الوافعة
فيه واختلافها مع اختلاف قواها ومنافعها وزعم الاوائل انها شفي من
جميع الامراض الرطبة البلغمية الباردة وكسوداوية والامراض المصرة تبرد
وتمنزلة البرص والبهق والحجام والاستسقا والكصر والفاخ واللقوق
والكتة واما الحيات الحادة والحادة عن المرة الصفراء والدم فلا ينفع
به وقد عد جالينوس منافعها وقال هو حار يابس ينفع اللدغ والنوش
والسموم باسرها وشرب الادوية القتالة وهو يقوى القلب والدماغ
والكبد ويرى قرحة المعاء ويحبس الاسهال ونفت الدم ودم البواسير
وينفع من سؤ الاستسقا وينفع الكسد ويشفي السعال المزمن وعسر التنفس
ووجع الصدر والاصداغ والرية ونفخ المعدة والمضرة والقواخ ويدبر
ولحيض وينفع الاستسقا ويحدث اورام الاحشا ويخرج الدود والحيات وحب
القرع وينفع الصداغ والكصر والكشيقية وعسر السمع وضعف البصر وظلمته
ضعف المذاق والحجام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وكل مرض يعرض
عن صفراء وبلغم وضمنته اقراص الفلفل ثمانية واربعون مثقالا او اقل
الافاعي واقراص الاندروخون من كل اربعة وعشرون مثقالا صفة قرص
الاسفيل لهذا العمل يؤخذ الفلفل الصغار الكثير الماء والرطوبة ويطلى به بين
مختر ويشوي في تنوره حتى ينضج ويؤخذ له اللبي ويسحق جيدا ويخلط به
من دقيق الكرسنة مثله ويحرق بشراب يطلى الكيد به من الورد ويقصر عد
بعد شهرين صفة قرص الاندرون لهذا العمل يؤخذ دار شيشان ومبكي
وسليخة وقصب الكذرين ودوقا واسارون وعيدان البلبان من كل ستة

مناقل فقاح الاذخر وزعفران من كل اثني عشر مثقالا دارصيني حمامة كل
 اربعة وعشرون مثقالا اخوان عشرون مثقالا يدق ويخل بحرية ويحشى
 بثلاث او بنيدر زبيب ويقرص من مثقالا ويدفن الكبد بدهن اللسان عند
 تقرصها صفة قرص لا فعي ان يؤخذ افا في فتيه السن ويفرق بين الذكر منها
 والاني بان الذكر له نابان والاني لها اربعة انياب ويكون شقر الى اللحم و
 الفتيه السن تكون اكثر حركة وترفع رؤسها ان فوق وعيناها الى اللحم ورأسها
 عريض وبنها ضلب ثم يقطع من رؤسها واذ ناهها قدر اربع اصابع ثم تسخ
 من جلودها ويرمى ما في اجوافها ويغسل غسلا جيدا مرارا كثيرة ويلقى في قدر
 نحاس موصى او قدر فخار ويصيب عليها من الماء العذب ايغمرها ويلقى عليها
 عيدان كسبتا ملح جريش ويطح حتى يتهرى اللحم ثم يدق اللحم في هاون حجام دقا
 ناعا ويخلط به مثل رجه من كبر السמיד الجيد الاخما رنجبا ويدقان ويحشا
 بالمرق المصفى من اللحم فاذا صار غنبا يقرص اقراصا دقا قامة مثقالا ويغيب الكبد
 بعد الفراج منها بدهن اللسان وتقلب كل يوم ليلا يتكرج فاذا لم يبق فيها نداء
 يرفع الى اناء زجاج ومنفعة هذا القرص في هذا الترياق اخراج الفضول ^{الداخلة}
 الفايضة واخذ هذه الاقراص الموصوفة المذكورة وضعته يؤخذ الفلفل الاسود
 والايون من كل اربعة وعشرون مثقالا ايزر اللفت ايزري وكثوم كبري ورد
 وايرسا وفاريقون ودياكسون ودهن اللسان من كل اثني عشر مثقالا من
 زعفران وزنجبيل وريوند وفطر ساليون وفيطا فيلوان وهودو والجننه
 الاوراق وفق تيج جبلي وفراسيون واسطوخودس وتسط وفلفل ابيض
 ودار فلفل وكندر ذكر وشكلر اشبع وفاق الاذخر وضعه ^{سليخه سوداء}

وسبل الطيب

وسبل طيب وجمعه من كل ستة مثاقيل النبي بزر كرفس وسيلوس وحبون وحبون
 وكافيطوس وناخفوس وكافيلوس وعصا الحية التيس وشيح جبلي وساذج
 هندي ومس وحنطيانا واورانزا نج وطين مختوم وزاج محرق يستعمل في
 وحاما ووج وحب اللسان وفور صنع عربي وقودمان وينون وواقية
 من كل اربع مثاقيل دو قوقمه ومقل الهور وجاوشير وقفريون وروزون
 مدحرج من كل مثقالا ومنه الصل الذي قدر عيتة خلها شامبا بعد تخرج
 عشرة ابطال ومنه المبعوغ العتيق الطيب الرائحة خلها ثلاثة ارباع وصفه
 يدق الادوية ناعا وينقع في الصمغ والمصارا في المصوغ وان يخل
 ويلقى عليه الصل ويخلط جيدا ويترك يوما وليلة ثم يلى باقى الادوية ^{مدق}
 بدهن اللسان ويحشى بهذا الصل المخلوط بالمبعوغ ويرفع في اناء فضة او
 رصاص او صيني ولا يملأ ويكشف عنه كل يوم قليلا ويستعمل بعد ستة
 اشهر وقوم من الالهبا الايرون استعماله لا بعد خمس سنين ومنهم من يرى
 استعماله بعد عشر سنين او اثني عشر سنة ترياق لاربعه ينفع من سم
 ذوات السموم والريح الفليظة التي تكون في المعدة ومنه اوجاع الكبد والطحال
 والكصرع واللقوة واليرقان والحنقان وصنفته جنطيانا وحب نغار
 ذراوند طويل ومرصاف اجراسوا يدق ويخل بحرية ويحشى بثلاثة اشاله
 عسلا منزع الكشربة منه مثقالا ترياق الحزاز ينفع من سم ذوات السموم
 والريح الفليظة في الاحشاء واوجاع الكبد والطحال والكصرع والحنقان واللقوة
 والفالج وصنفته ان يؤخذ حماما ومرصاف وسبل هندي وساذج ^{هند}
 ولك وماشيا وقرنفل ودارصيني وقيموليا وقسطر وحنطيانا ورومي من
 كل اثني عشر مثقالا افقاح الاذخر وعصا الحية التيس ومقل ارق من كل

ثمانية مثاقيل عاقر قرحا بزر البرازنج و كرتب و بزر الكسبت و اسارون و قودما
 و فرسبون و افيون و ناردين اقليطي و فقاع الكرم و ورد الباقا و بزر الكرفس
 و دو قوا و افيون اقريطي و سبل كيطب الرومي من كل واحد ثلاثة مثاقيل و كيتا
 و خخاش ابيض و فلفل اسود من كل ثا و ثون مثقالا بزر البنج ثمانية عشر
 مثقالا اسليخه و ردا حمر من زرع الاقحاع و اقراص الاندوخون من كل تسعة
 مثاقيل بزر السداب مثقالا حب الاترج المقشر و ساق شامي منقوشة من كل
 مثقالا ان دهن اللسان اربعة و عشرين مثقالا فقاع المر اربعة مثاقيل
 و نصف عصاة الصوم عشرون مثقالا او ورق الاترج ثلثة عشر مثقالا
 يدق ما اندق من الادوية و ينقع الصمغ و المصارات في الثلث و يحمى بثلاثة
 امثاله عاقر من زرع الرغوة و يرفع في اناء صيني و يستعمل بعد ستة اشهر
 و شربه الى مثقال بحسب الحاجة ترياق لا يفتح فلفل ابيض فرنجشك فاشرته كل
 عشق دراهم و افيون حيا الفار من كل سبعة دراهم جنطيانا رومي زراوند طويل
 زعفران جز و بصل الفصنل اربعة دراهم سبل رومي عاقر قرحا فرسبون من كل درهما
 جنديدر دراهم يدق و ينخل و يجمع الادوية بدهن اللسان و يحمى بثلاثة
 امثالها عاقر من زرع الرغوة و يدق في الشعيرة ستة اشهر اشربة منه دائق
 معجون اسليخا و هو معجون كبير يشبه الترياق في عمله و قوم من الاطباء
 يعدونه من كريات و فيه كل نفع و في تركيبه كل الاعاجيب و هو ينفع من
 الكرع و السكته و القاعج و اللقوة و التشنج و الكسبان و الارشاش و الكفرج و ينبت
 النفس و الخفقان و الحبل و تغير العقل و اوجاع الجوف و الام كرتية و الرياح
 الفليظة و وجع الفاسل و كقرص و اوجاع الرحم و الدوار و الاستقاط و يحفظ
 الاجنة في بلون امها تا و يصط منه للمداع و اشقيقه و صنعته

مسك خالص جاما عيدان اللسان و فرسبون و لسان نجي و بزر الكرفس و بزر
 السداب و اشنه و كرتيا صفر و اخشا البقر الحلية و المنزج الحلية و الكافور و خرق
 ابيض و اسود و سعد و ميمه سايله و ماميران صيني و بزر الهليون و اسنا
 و اصابع صقر و اصول الهند با و حب الحلب و خردل ابيض من كل درهان ثون
 غير مشقوب و زعفران و ساذج هندي و دبق و سليخه غير مشقوب و جز
 بوع و جنديدر و فقاع الاذخر و بزر الحمر و بزر الزوفان و كل عشرة
 دراهم ذهب و اصل الكبريت من كل نصف درهم ابرسيم خام محرق و غير محرق
 و فلفل ابيض و زنجبيل و جنطيانا و لسان المصايف و ملح هندي و صمغ فارسي
 و عاقر قرحا و زراوند و حرج و بندق هندي و اهل و قرنفل و قفزا الهود و زرا
 جشان و سبندر من كل اربعة دراهم سبل كيطب و قطس و حرمل و عيد
 الكرساوشان و قاقلة من كل ثلاثة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني و بياض
 و تراب الطرقات الاربع الميقات و ماء السوسن و ماء الشوك من كل درهم مسك
 ثلاثة دراهم لفاع عشرون عددا بزر البرازنج و زوفايا بس من كل ستة
 دراهم فلفل اسود دار فلفل و بزر بنج الابيض و زراوند طويل و افيون من كل
 عشرون درهما اكليل الملك اربعة دراهم و نصف بزر قطن و اوبس من كل اربع
 دراهم يدق الجميع و ينخل بحريه و ينقع ما انتقع بمثلث و يحمى بثلاثة اشهر
 من الصل المنزوع الرغوة و يرفع في اناء و يستعمل بعد ستة اشهر و قد ما يؤخذ
 منه درهم صفة دواء فارسي سيمي بزر دار و هو من كبار الادوية و حيا
 وكانت ملوك الفرس تستعمله جدا و هو شبيه بالترياق و يعمل بعض
 الترياق و ينفع من كل ما ينفع منه كشيلىثا و هو من مسكات القواخ جيد
 و صنعته زعفران و بزر البنج الابيض من كل اربعة عشر درهما افيون فرسبون

من كل عشرون درهما سنبل وابني من كل اربعة دراهم ساذج هندي وقرنفل
 من كل اربعة دراهم فلفل ابيض درهمان لؤلؤ غير مشقوب فوشاذر ووزر السنداب
 الكبري والملك والكافور والقاقلة والدارصيني والسليخة من كل درهم قسط
 ثمانية دراهم حرمل وعاقر قرحا والدار فلفل من كل اربعة دراهم سكينج حديد
 من كل درهمان زرنباد درونج دهن البلسان من كل ثمانية دراهم يدق كيايابه ويخل
 بحريه وينقع المندي والرطوبة في الطلاء المطبوخ ثم يجمع الجميع ويحلى بسمل منزوع
 الدغوة ثلاثة امثالها ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه مثقالا تريايق
 نافع من السموم ومنقته تين يابس خنوع درهما ورق السداب اليابس
 ثلاثون درهما ثوم بري عشرون درهما ملح عشرة دراهم يدق الجميع ويحلى بالبن
 المدقوق الشربة منه ثلاثة مثاقيل ويستعمل في الحان تريايق اخر عين
 قديدين المر من المالح قدر عشرة دراهم فانه يقاوم السموم تريايق
 المثر يدطوس موزة التريايق الكيرة النافعة من السموم المختلفة والنهوش
 واللدغ وعض الكلب الكلب والقولنج والوجع الكاين في الامعاء والقابح والقوة
 والاسترخاء وينفع سدد الكبد ويدين يادرام الصلبة والرطوبة المحقنة
 في كبطن وينفع الصدر ويسيلون الدم الى الاعضاء الداخلة والاعضاء
 الكاين في اي خلط حتى الدوي المفرط ويحفظ الاخلاط عن العقونة
 ويحرك الباه ويحسن اللون ويشهي الفذا ويصفي الصوت ويذهب
 بالوسواس الكاين عن الاحتراق الاخلاط وينقت حصي الكلي والمثانة
 ويقتل الديدان ويحفظ الاجنة عن الاسقاط ويحد الكبر وينديكي
 الكذهن ويحفظ الشاب وينشط البليد ويحرك الكسلاين ومنقته
 ان يؤخذ سليخة وقرنفل ابيض واسود وسورنجان وجعه ووثوم

بري

بري وودوقوا واكليل الملك وخطيما نارومي ودهن البلسان وفريون
 ومقل من كل سبعة دراهم سنبل الطيب وكندر زكروخ ودرهم ابيض وعيدان
 البلسان واسطوخودس واذخر وقسط وساليوس وكافيطوس وقنه
 ورايتنج ودار فلفل وعصاة الهون سيطيداس وحب سبدر وجاوشير
 وساذج هندي وميمه من كل واحد ثمانية دراهم ووزر غفران غار قون
 ووزر السداب وزنجبيل ودارصيني وعلك البطم وكثير من كل عشرة دراهم
 سداب درهمان اشق ناردين اقليطي وهو سنبل الرومي وصحكي وضع عري
 وقطر ساليوس وقردمانا واينون ووزر البنج وورداجر وشكرا شمع
 من كل واحد عنة دراهم سارون وسن الاستفقرور وهو فاروقون من كل
 اربعة دراهم ونصف يدق منهما المذاق ويخل بحريه وينقع الصمغ بشراب
 عتيق رجائي ويحلى بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع في اناء
 ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه مثقالا **كباب**
 اتاسع والثلاثون في بيان ما يتقى من قوى الادوية وما يسقط
 من قواها اما التريايق الكبير فقد استعمله قوم بعد خمس سنين
 والاجودان يستعمل بعد اثني عشر سنة فانه اقواله وقوله يظهر ويتم بعد
 مضي هذا الزمان وليكن ينبغي ان لا يستعمل ما لم يمض عليه اقل من ^{سنة} سنين
 وهو يكون كالشاب قويا في افعاله الى خمسين سنة ثم يكون بعد ذلك ^{جدا}
 قويا في فعله مما يحتاج اليه ولا يقصر عن افعاله الى تسعين سنة ثم يضعف
 بعد ذلك جدا قويا في فعله مما يحتاج اليه ولا يكاد ان يعمل عمله في السبعين
 والنهوش وان عمل يكون عملا ضعيفا واما بعد مضي تسعين سنة من عمر
 يكون كاحد المعاجين الكبار فيفع من الامراض التي شأنه ان ينفع بها

وكل أبو ضعف واما الاقوي منه يستعمل في لدغ الهوام ونفس الحيات
 ودوايح وكثير كلبه وسهوم والادوية لقائله لان المضغ الحادثة منها
 شديدة وهي اذناك يحتاج الى دوية قوية واما الادوية التي في الترياق
 مثل قرص الافاعي والاندروخون والاسفيل فانها تبقى قوته من ثلثين الى
 ستمائة واما ترياق الاربعه منقطع قوتها ويضعف بعد سنين واما ترياق غرغ
 وشرديطوس وكثليثا فانها تبقى قوتها بعد ستة اشهر الى سبع سنين واما
 انفلونيا الرومية والرشقنا والفلونيا الفارسية فتبقى قوتها ستة اشهر
 الى ثلث سنين واما جوديش كفتي ودواي مسك ومادة الحيوة والفيوش
 والاطريفلات فمن شهرين الى سنتين واما الادوية المسهلة من جوب
 والمجاين كعجون انخيار شبر وجوديش المسهل وجوديش القري
 وشهور ياران فانها تستعمل في يومها الى شهرين ثم يضعف فعليا ولا يكاد
 ينفل فضلا بعد مضي ثلاثة اشهر من ايجادها واما فات فمزيجها
 في شهرين تفعل فعلا تاما جيد ثم بعد ذلك تبطل فعلها بالكلية ولا ينبغي
 ان تستعمل بعد هذه المدة فان استعملت في يومها الى ستة
 اشهر ثم يبطل فعلها اصلا كلها فانها تفعل عملها الى
 ان يتغير راسخها فاذا تغيرت لم تصنع لشيء ويجب اهرقها بما من
 في الاصناف والبرهان رني والكافور فكل ما عتق كان اجود واسلم
 اما الضادات والمراهم فانها يعمل في يومها الى ستة اشهر ثم بعد مضي
 هذه المدة لا ينبغي ان تستعمل فعلها في يومها الى اربع سنين
 واما الاصناف فعلمها في وقت الفراغ من طبخه الى ان يمضي عليها عشر
 ساعات ثم لا يكاد ان تفعل عملا

الادوية في امتحان الترياق وتجربته ومقدارها
 يتناول منه وتجربته من وجهين احدهما ان يسقى انسانا دواء سهلا قويا بغيره
 ثم المنطل والسمونيا وغيرها ثم يسقى بعد ذلك من الترياق قدر نصف درهم فان
 يقطع فعل الدواء المسهل بعد ان يبدأ بالاسهال فليعلم انه ترياق جيد والا فهو
 مفشوش وضعف وثانيها ان يطعم ديك بريامه ذلك الترياق قدر نصف درهم
 ثم يسلط عليه الافعى او عين من الهوام القتالة فان لم يميت الديك فالترياق
 جيد غير مفشوش والا فهو ردي ضعيف واما مقدار ما يسقى من الترياق في
 لدغه الافعى او بعض الحيات القتالة يسقى منه مثقال مع اوقية شراب
 الريحاني ومتى عضه كلب الكلب فيزك مثقال مع حنظل درهم من ماد
 المرطانات البهريه ومن لدغه المقرب فنصف درهم ومن لدغه الزنبور
 اذنان مع كحل ومن سقى ما اودوا قنالا بغيره الا فيون وشوكران والبيج نصف
 مثقال الى مثقال مع الشراب الريحاني ومنه وجع الصدر والسعال المزمن
 ونفخة المعدة والامعاء والاحشاء وشهوة كلبية او نافس في غير حيوان فان
 صرخ او سكتة او فالج فنصف درهم الى درهم ومنه قولنج فنصف درهم
 ولا ينبغي ان يستعمل الترياق في كل مرض الا بعد ان يجرى جودته ودراته وقوته
 وضعفه الكتاب الحادي والاربعون فيما يدور امرق
 وفيما يسكه الادوية التي تدور امرق وهو ان يؤخذ البورق الارمني ويحل
 في دهن البايوج ويطل به البدن او يطلى البدن بدهن البايوج وحده او يؤخذ
 ما قصب السكر ويطل به البدن ويدثر فانه يدور امرق بقوة او يؤخذ ما قصب
 ويطنج بدهن السمسم ويطل به البدن به فانه ينفض من البدن العرق الكثير
 او يؤخذ الزنجبيل وماء الثوم وماء البصل ويطل به البدن اما الادوية

كثير من العرق الكثير من يدهن البدن به من الورد مع عصم مدقوقا ويؤخذ
من سفدج الرصاص ثلاثة دراهم ومنه الطين الارمني والرادنج العربي بما الورد من كل
ربعة دراهم يدق ويخل ويحل في ماء عصى الراعي او ماء لاف الكرم ويطل به البدن
او يؤخذ اس وجنار وعصم اجراسوا يدق ويخل ويحل في ماء كرم او ماء لاف
الكرم او ماء الاس ويطل به البدن او يؤخذ عنص ويدق ويخل ويخلط بلما
حب السفرجل او لعاب زرافقونا او بها ويطل به البدن او يؤخذ كزبر يا به
وساق منق من حبه ارنز مفسول من اربعة عشرة دراهم ويطح الجميع بثلاثة اركان
ماء حتى يبقى منه رطل ثم يصفى ويشرب منه كل يوم ثلاث اواق او يدهن البدن
به من الاس ويؤخذ الكحل المحرق اربعة دراهم ويخلط بماء لاف الكرم او بماء
الاس ويطل على البدن وما ينفع العرق ان يمسح البدن به من الورد ودهن
الاس ويؤخذ الكحل المحرق اربعة دراهم ويخلط بماء لاف الكرم او بماء الاس
ويطل على البدن او يؤخذ طين ارمني وورق الطرد اسحوقين كالقبار ويدق
على البدن وما ينفع العرق ان يمسح البدن به من الورد ودهن الاس ويصيب
على البدن ماء الورد ويروح العليل بالمرادح وينام في موضع قد فرشه ورق
الخلاف وورق الكرم والاس وورق الكثيري والتفاح **باب**
الثاني والاربعون في ادوية الاسنان دواء يقوى الاسنان
ويشد اللثة ويطيب النكهة ويصفي لون الاسنان وصنفته يؤخذ من فم
لهود وكزمازج وبورق ارمني وزجاج شامي وحنامكي وزبد البحر اجراسوا
يدق ويحق ويتاك به دواء ينفع من انفجار الدم من الفم وانشة
ووجع الاسنان وصنفته شب يمان عشرة دراهم فوق تين جبلي عشرة
درهما يدق ويخل ويتاك به دواء اخر يشد الاسنان كواهي

الاسنان وصنفته شب يمان يطح ويخل ويغسل ويضمض به دواء اخر
الاسنان وصنفته فلفل عشرة دراهم بورق ارمني ستة دراهم زبد البحر
وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم يدك به اللثة بالعدة ونشوي بعد
دواء ايضا نافع من وجع الاسنان المسترخية وصنفته ميوزج وصور شبت
ومتطمر اجراسوا يدق ويخل ويتاك به دواء اخر وصنفته ثوم وشونيز
من كل جزء واحد نصف جزء دواء الاسنان الوجعة المسترخية وصنفته يذوق
شئ من العسل وشئ من الشمع ويخلط معها نصف جزء من الزوت ويخدمه حبا
ويضع بالسن الالم وقت الحاجة دواء يذهب الضر من الاسنان وصنفته
مصطكى مثقال دردى الزيت محرقا مثقال ونصف ورق الفار مثقال يدق ويخل
ويجعل على الاسنان الضربة دواء اخر يضيغ بقلة الحما والميوز واللوزة يفتق
بالاسنان الضربة صفة دواء يقطع الاسنان باء وجمع وصنفته شب يمان
ومن كل واحد اجراسوا يدق ويخل ويوضع عليه دواء اخر لذلك وصنفته
يزر البجنانيون رومي عاقر قرحا من كل واحد درهم قنه درهمان دواء اخر
يقع الاسنان فلما هبتا يشط حول الاسنان ويؤخذ من الزاج والمقص
والميوزج والشب اليماني والكرنب والدار فلفل وسحق ويحق بقطران وشمع
ويطل على الاسنان دواء اخر لذلك وصنفته عاقر قرحا ينفع في الخلل العين
يوماء يسحق ويدار حول الاسنان الامة شبه الكليل من الشمع ويشط ويطل
عليه من هذا الدواء ويصبر عليه ساعة ثم يخدم تلك الكس باليد والكلبتين
دواء اخر يبيض الاسنان ويجلوها من الوسخ ويطيب رائحتها ويحفظها
من الاكلية وصنفته يؤخذ من البورق وقثور الرمان وزبد البحر وشونيز

اجزاء سواء ويدق ونخل ويتاك به دواء تريكون وجع اللسان يطبخ ورق الفار
وحبه بالخل ويغمض به سرادقانه يكن في الحال دواء يسرع نبات اللسان
للأطفال يدلك اللثة بمن البقر والزبد ويد من على ذلك ويدلك بانفحة الأذن
دواء آخر يشد اللثة واللسان مسترخية ويضيب الكثة سعد محرق وملح
اندراني زبد البحر من كل واحد عشرة دراهم عاقر قرحا وكبابه وشمع الطرفان كل
سبعة دراهم سلق اربعة دراهم قرنفل درهان يدق الجميع ونخل بحرية ويتاك
به دواء آخر يشد اللثة واللسان وصنفته آقاع الرومان الحلو والحامض
شمع الطرفان كل عشرة دراهم جلنار وورد احمر حفت البلوط وزاع الاسفة
من كل واحد خمسة دراهم حب الاسفة دراهم نوى الاهيلج الاصفر ثمانية
دراهم شب مقلا اربعة دراهم عصف اخضر غير مشقب ثمانية دراهم ملح دارق
خنة دراهم يدق الجميع ونخل بحرية ويتاك به كباب
الثالث والرابعون في الاحمال كل يقوي العين ويجد تبصر
وصنفته توتيا هندي وكوماني من كل واحد خمسة دراهم اقليميا الذهب
والقصه وخاس محرق وزبد البحر كل صفها في شاذنج هندي من كل واحد
عشرة دراهم يدق ونخل ويربي بماء الرانز باج ويفلي ويصفي بماء الاهيلج
صنفة كل الزعفران وهو نافع من الكظة والحكة وكسيان يؤخذ زعفران
وسنبل كليب من كل درهان دار فلفل درهم فلفل ابيض دائق ونصف نوسادر
نصف درهم عصف ثلاثة دراهم كافور دائق ونصف يدق ونخل بحرية ويتاك
به نافع من ظلمة البصر والحكة والدموع وصنفته شاذنج درهان
دم الاخوي نصف درهم خاس محرق درهم ساذنج هندي سنبل دار فلفل كل

نصف

نصف درهم عصف درهم قاقله مسك من كل دائق كافور نصف درهم يدق
ويحقو ويكحل به صنفة كل نافع للدمعة ايضا وصنفته توتيا هندي درهم
سدا اهيلج اصفر منقو من حبه من كل اربعة دراهم فلان نصف درهم فلفل
درهم يدق ونخل ويحقو ناعما ويكحل به صنفة كل نافع من نثر اشر اجود
يؤخذ نوى التمر المحرق سنبل زبل الفار بنسق فلفل من كل درهم كل مضوثة
درهم رصاص محرق مضوثة درهم زعفران درهم يدق ونخل ويحقو ناعما
ويكحل به صنفة كل نافع يقوي البصر ويحيد وصنفته كل سبعة دراهم
مرقشيا حنة دراهم اقليميا الذهب مضوثة اثني عشر دراهم لؤلؤ غير مشقوب
من كل ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم ساذنج هندي درهان يدق ونخل
ناعما ويتعمل فدان الكحلان الموعود في حفظ العين كل الساذنج يقوي
العين وينبت الهدب وصنفته اثم ستة دراهم مرقشيا اربعة دراهم
قرنفل قراط ساذنج هندي درهم اقليميا اسود درهان لؤلؤ دائق ونصف
زعفران نصف درهم يجمع هذه الادوية مدقوقة مخفولة معقوفة ويرفع
ويتعمل عند الحاجة كل انفسجي ينفع من ظلمة البصر وحكة العين ويدفع
وصنفته ساذنج درهان دم الاخوي دائق خاس محرق درهم ساذنج هندي
دائقان سنبل هندي نصف درهم عصف درهم قاقله ومسك من كل دائق
يجمع هذه الادوية مدقوقة مخفولة بحرية ويكحل به عند الحاجة صنفة كل
توتيا هندي يطلع البياض من العين وصنفته زبد البحر اقليميا الذهب
بهر كضب زبد القوارير مرجان سرطان بحري مرقشيا ذهبية من كل اربعة
دراهم كل صفها في خمسة دراهم شاذنج مضوثة لؤلؤ غير مشقوب من كل

نصف درهم سكر المشر درهم زنجار نوشاد ز فلفل ارفلفل قرنفل سنبل الطيب منك
 دابو ونصف مايران صيني دانقار قشربض النعام درهم ملح هندي دانقار
 توتيا هندي درهم يدق الجميع ناعا ويخل بجريه ويكحل به غدوة وعشية كحل
 اخر لبياض في العين ومنقته قشور بيط النعام درهم خرف الفضار الصيني
 توتيا كروماني كحل اصغها في سرخان بجري توتيا هندي من كل درهمان بصر كضب فلفل
 سورخه كل واحد درهمان فلفل ابيض نصف درهم سكر المشر ثلاثة دراهم حمر
 درهمان سرقيشاد درهم يحج مدقوقة مخولة بجريه ويسهل صفة المرير
 نافع من نضلة القوي للعين والمنشف للدمعة وصنفته اقليميا الذهب
 وتوتيا هندي وشرطان بجري واثمد وتوبال الخاس وساذج هندي وصبر اسقطري
 ونحاس محرق وشاذنج عديمي مفصول من كل درهمان فلفل ابيض واسود ودار فلفل
 ونوشاذر من كل درهم يدق ويخل بجريه ربيعي ثمانية كالفبار ويكحل به عري
 اخر اقوي من الاول وهو نافع من ابتداء الماء والاشثار وضعف البصر والنشاه
 والسلاق وصنفته توتيا هندي واقليميا الذهب وصبر اسقطري وشرطان محرق
 وزعفران وسنبل الطيب من كل درهمان شاذنج مفصول ستة دراهم فلفل ودار فلفل
 ونوشاذر من كل درهم ونصف من كل دانق كافور نصف درهم يحج هذه الادوية
 مدقوقة مخولة ويخلط معها في اخر الامر الزعفران والكافور ويدق في الهاون
 ايانا ويخل بجريه ويكحل به صفة الباسليقون الاكبر نافع من حكة العين
 وظلة البصر وصنفته زبد البجر واقليميا الذهب والفضة من كل عشرة دراهم
 نحاس محرق خمسة عشر دراهم ملح اندرا في ساذج هندي واسفيداج الرصاص
 وفلفل دار فلفل جنبد بيدستر وسنبل الطيب واثمد من كل عشرة دراهم نحاس

خمس عشر

خمسة عشر دراهم ملح اندرا في قرنفل دهان صبر اسقطري خمسة دراهم شدرهم
 ومايران صيني ونوشاذر وعروق من كل ثابثة درهم ابيض منزوع غلوي ربيعي
 درهم ملح الطعام درهم يحج هذه الادوية مدقوقة مخولة بجريه ويكحل به صفة
 صفة الباسليقون الاضطر منافع الاكبر وصنفته اقليميا الذهب
 عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ملح اندرا في كل درهمان
 نوشاذر وجعد وفلفل ودار فلفل من كل درهمان زبد البجر عشرة دراهم قرنفل
 من كل واحد درهم يحج هذه الادوية مدقوقة مخولة بجريه ويكحل به كحل حمر
 بصر وصنفته يؤخذ مرارة النسر ومرارة الجدي ومرارة الباشق من كل واحد رطل
 في دهن البلبان مثل نصف وزغوان في ماء الرمان الحامض وماء الرمان مخلوق
 حامض الاترج المر من كل نصف الدهن ويحج كلها في قارورة ويوضع في الشمس
 ويؤخذ منها كل يوم ما رسب منها ويوضع في صدقة نضيفة ويخلط به غسل
 اشهد الذي لم يصبه النار ويكحل به غدوة وعشية في وقت خلو المعدة صفة
 امر وشناي النافع من ضعف البصر وغشاوته يؤخذ نحاس محرق وشاذنج من
 كل خمسة دراهم فلفل ارفلفل زعفران شمع كمنظ من كل نصف درهم زنجار صبر
 بورق رمني من كل درهم اقليميا الذهب درهمان يدق ويخل ويكحل به صفة المرادي
 نافع من الدمعة المنشف للرطوبة الجارية للبصر وصنفته كحل وتوتيا هندي
 توبال الخاس وشيع محرق اجراسوا مايران ربع جز يدق ويخل بجريه ثم يحج
 ناعا ويكحل به الباب الرابع والاربعون في ابرودات
 برودجلاو او پرد ويطن حرارة العين وصنفته اقليميا الذهب اربعة دراهم
 توتيا هندي وهو الاثمد خمسة دراهم يسحق ويحج بماء ورد وخال في رطل
 في خرقه وثيقه ويغسل سبع مرات ويحجف ويسحق ويجعل معه

سابق وان يصر ونصف درهم بقرحاجه بروديدن ويكحل به في بقايا الرمد ^{صنفته}
يؤخذ ساذج هندي ونحاس عروق وافيون ونشانه كل سبعة دراهم صمغ عربي ثلثه درهما
قيليا حنة دراهم صمغ عربي ربعون درهما توتيا هندي وقاقلة من كل درهم اثم عشر
درهما رقيشا درهمان سكر طبرزدانوق يدق الاقليا والنحاس كل منها على حدة حتى
داتوجزار وساذج من كل داتوق ونصف يدق هذه الادوية وينخل بحريه فان اردت
ان يسحق الادوية وتلينها فخذ الصمغ وانقه في ماء المطر بقدر ما يغرم الادوية
ويطوها بارج اصابع ويسحق ويصير في الشمس حتى يستقيم سبع مرات ثم يسحق
وينخل بحريه ويرفع الى اناء ويكحل به عند الحاجة باب
الخامس والاربعون في الذرورات دقة المكيا وهو نافع من الرمد
الحديث وصنفته انزردت مربي بلبل الاتن نشا وسكر طبرزدانوق وسيل
بمداخل صنفة لذرور صفر وهو نافع لاجاع العين من الرطوبة وصنفته
انزردت مربي حنة دراهم ماميثا درهمان صبري يزر الكورد زعفران من كل
نصف درهم افيون اربعة دوانيق يدق وينخل ويستعمل ذرور نافع من كفا
وصنفته كندس ويصير معه شئ من الدار فلفل ويجفف في الظل ويجعل معه شئ من
الزعفران والاقليا والانزروت والكل اجزاء سواء يسحق ناعما ويكحل به ذرور
نافع من ظلة البصر والحكة والدمعة وصنفته عصارة الرانبايح خمسون
درهما فيل زهرج وسرقة الكركي وسرقة الديك وسرقة الحجل من كل ثلاثة دراهم
سرقة الثبوت درهم مسك كافور من كل ربع درهم يجفف الاراق في الظل ويسحق
وينقع في عصير الرانبايح ويترك ايضا حتى يجف ويسحق ثمانية ويكحل به
الاكيران ينفع من القروح وصنفته ساذج مغسول ولؤلؤ ولب
وتوبال واسنج ونحاس عروق مغسول واقليا الذهب من كل درهمان كل منها

مرقشيا وزبد البحر من كل درهم يدق وينخل بحريه ذرور نافع من قروح العين
وصنفته ساذج مغسول صنفة الحزم. كنافع من قروح العين وميا وحفر
القرونية وصنفته شمع محرق وشاذج مغسول من كل جزء يدق وينخل بحريه
صنفة وردية لابي على الكحال نافع من القروح وصنفته ساذج مغسول
فلقل من كل واحد عشرة دراهم قشبيض النعام المغسول حنة دراهم
يدق الجميع ناعما وينخل بحريه صنفة ذرور للبياض وصنفته انياب
السرطان الجري اقليميا الذهب بعرا الضب شمع محرق بزبد البحر اجزاء
يدق وينخل بحريه ويلين في الهاون صنفة ذرور نافع للبياض وصنفته
خرد لخطا لطيف يدق وينخل ناعما بشهد ويكحل به فانه يطبع لبياض بقوه
صنفة ذرور اخر ينفع من القروح وصنفته اثم وشاذج من كل واحد جزء
يدق وينخل بحريه ويرفع في اناء ويستعمل برود خصم النافع من الكرا
والسبل والجب في الاجفان والدمعة وصنفته توتيا اهيلج اصفر مزوع
النوي من كل حنة دراهم زنجبيل ثمانية دراهم ونصف دار فلفل ثلاث
دراهم ونصف عروق حنة دراهم اهيلج درهمان ماميران درهمان يدق
الجميع وينخل ويربي بماء الحصرم الطري في اجانة خضراء ويجفف في عباد
صحقه ويستعمل برود الحصرم ايضا للامزجة الحارة وحمل العين توتيا مربي
بماء الحصرم الطري المروق سبعة ايام الكتاب
السادس والاربعون في الكشافات شاف الدينار خون ينفع من
وجع العين الشديده والحراة المفرطة والطفرة وصنفته اقليميا الذهب
واسفيداج من كل عشرة دراهم كثيرا ومن كل حنة دراهم بسد ولؤلؤ ودم
الاحوي من كل اربعة دراهم نحاس محرق وزعفران ونشانه كل درهمان

عروق درهم زرنج احمر كركوب زرد واقا قيا من كل واحد نصف درهم افيون سبعة
 دراهم يدق ويخل ويحى كالهباء ويخذ شيافا شيافا المرارات نافع من ضعف
 بصر واندانازنق تعين يؤخذ من رة نصبه لخرج او من رة الفج ودهن
 بلسان من كل درهم صبر انزروت زعفران من كل درهم يدق ويخل ويحى بماء
 سداب ويشيف ويحفظ ويستعمل عند الحاجة شان اربع ينفع من كظفرة
 و كبل نقيق ذالم يكن معه حرارة وينفع البياض الفليظي وخذ كل وزنجار و زنجار
 هندي من كل درهم ونصف قلييا درهمان اشقو كينج و دار فلن من كل نصف
 درهم يدق الادوية ناعما ويحى بالاشقو و كينج المحلولين بشر ايتق و يشيف
 ش و سود ينفع من حرقة و شفة الوجع و سبل من الحرارة و يشف الدمعة
 و صنعته اسفنداج الرصاص اربعة دراهم صنع عربي وكثير من كل درهم واقا قيا
 مفصول حنة درهم سنبل اربع دوانيق من كل نصف درهم افيون اربعة
 دوانيق يدق بجمع ناعما ويشيف ويحفظ في انفل شان الايا رينج من انا
 اقروح و يادها و صنعته اسر مجرق و نحاس مجرق و كل صفهاين و توتيا
 هندي و صنع عربي وكثير من كل ستة دراهم افيون نصف درهم يدق بجمع
 ويخل ويشيف بماء ويستعمل شان ينفع من خشاق و صنعته من زعفران
 من كل درهم سنبل كيب حنة درهم دخان الزجاج حنة عشر دراهم
 صنع عربي اربعة دراهم بجمع هذا لادوية مدقوقة مخلولة و يحى بماء ويشيف
 شيافا ايضا نافع لابتداء الرمذ و حرقة في العين و صنعته صنع عربي و نشا
 وكثير من كل درهمان قلييا الفضة و افيون من كل درهم اسفنداج الرصاص
 ستة دراهم يدق ويخل بحرية و يحى ببياض البيض ويشيف

شيافا ايضا

شيافا ايضا نافع حرقة العين وابتداء الرمذ و الطرفة و صنعته اسفنداج الرصاص
 المعول عشرة دراهم انزروت ثلاثة دراهم كثير و نشا من كل واحد درهمان افيون
 مصري نصف درهم يدق و يسحق كالغبار ويخذ شيافا شيافا نافع من قروح
 العين و صنعته انزروت مصري بلين الاتى و افيون وكثير من كل درهم لبان ايضا
 ياسر نصف درهم اسفنداج الرصاص ثمانية دراهم صنع عربي اربعة دراهم يدق بجمع
 ناعما و يحى ببياض البيض ويشيف شيافا حمر لبقايا الرمذ و غلط الاجفان
 و صنعته شاذنج مفصول ستة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم بسد لوكو كهر
 و اسر من كل درهمان صنع عربي وكثير من كل حنة درهم الحقي من زعفران
 من كل نصف درهم يدق و يحى بماء ويشيف ويستعمل عند الحاجة شيافا حمر
 نافع من الجرب والكنة والسلاق و استخراج الجفن و كسبل و صنعته شاذنج
 ستة عشر دراهم زنجار اشق عشر دراهم قلظا و محرق ثمانية دراهم شب يماني
 درهمان نحاس محرق اربعة دراهم يدق ويخل ويحى بشراب و يعمل منه شيافا يصح
 شيافا اخر بلر بياض و غلط الاجفان و كسبل الصيق الذي ليس معه حنة
 ولا حنة و يصالح للفشاوة و انار القروح و البياض و صنعته افيون و اقلها
 الفضة من كل درهم اسفنداج الرصاص صنع عربي و زنجار و اشق من كل
 درهمان يدق ناعما ويخل ويحى بماء الاشق و يعمل منه شيافا شيافا خضر
 يقلع البياض من العين و صنعته زنجار ثلاثة دراهم و نصف اسفنداج الرصاص
 و اشق و صنع عربي و نشا من كل درهم بجمع الادوية مدقوقة مخلولة و يحى
 بماء السداب ويشيف شيافا امفر نافع من ابتداء الماء و الفشاوة
 و صنعته انزروت و شيافا مياش من كل ثمانية دراهم من كل بورق ارمني
 فلقل ايضا من كل اربعة دراهم زرنج احمر درهمان زعفران درهم و نصف يدق

ونخل وشيف شاف اسود مطفي ومير ويطلى به العين الوارمة ويؤخذ
اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص وصنع عربي من كل اربعة دراهم من كل
وسبل ونشا شكل درهم ونصف اقايا مفسول اربعة وعشرون درهما
يدق الجميع ناعما عينا الثلب وهو يصلح السبل اذا كانت معه حرارة ^{والله}
والحرقة في العين والنممة شاف نافع في ابتداء الرمذ ويمكن له جميع
اشديد ونوم وصنفته شيا فاما سبعة دراهم زعفران يتون حفص
وصنع عربي من كل درهمان كثيرا وانزروت من كل اربعة دراهم جند يدق
ويجى ويشيف شاف نافع من انشاق والاسفار المحرم والساق
ونبت الشرف في الاسفار ويضى للبصر وصنفته اقليميا الذهب اقايا
من كل خمسة دراهم زنجار اربعة دراهم وروخج درهما يدق ونخل ويجى بما
ويشيف الباب السابع واذر بمون في الراهم الراهم ادوية
مسحوقه جدا مخلوطة بالقيرويات او بما يجري مجراه متخذ للقروح والجراحات
مرهم اللاحيلون نافع للفتا زير ويلين الاورام الصلبة ويجلها يؤخذ
مراد سبخ مسحوق اوقية ويطلى في ^{ال} يصب عليه اوقيتان ونصف من
دهن الزيت ويطلى بنا رهادية حتى يخيل ثم يؤخذ لعاب الخلبة ولعاب بزر الكتان
ولعاب الخنثى من كل اوقيتان ويجعل ^{من} ويطلى حتى ينلف ثم يستعمل على الاورام
والفتا زير مرهم ينبت اللحم في القروح ^{من} صنفته مراد سبخ اوقية مسحوقا
مثل الكحل ويصب عليه ثلاث اواق الزيت ويطبخ ويحرك حتى يخيل ثم يؤخذ كندر
وبارزد وانزروت ودم الاخوين وزنت من كل درهمان يدق ويخل ثم يؤخذ
كندر وبارزد ويستعمل في القروح اذا لم يكن حاميه مرهم ابيض نافع ينبت
اللحم في شروح الكثير الرطوبة ^{من} صنفته مراد سبخ مسحوق بدهن زيت

سته دراهم روخج جنانا ركل عروق دم الاخوين شح محرق شب يماي
اقليميا الفضة من كل درهم يدق ونخل ويصق الجميع بدهن الزيت وتعمل مرهم
ايض نافع من الاحترق والحاراة المفترطة ووجع المقعد وقروح الامعاء
وعض الدواب السمية وصنفته مراد سبخ درهم اسفيداج الرصاص خمسة
دراهم بجمان ويسحقان ناعما ثم يذاب شمع ابيض بدهن وورد بقدر الحاجة ويلقى
عليه الادوية ويضرب حتى يتسوي فاذا برد ويلقى عليه بياض بفتين ويضرب
ثانيا حتى يتسوي ويصير في اناء ويستعمل مرهم ابيض بارد وينبت اللحم ويخفف
القروح وصنفته شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل درهمان دهن اللوز
اربعة دراهم يذاب الشمع في الدهن ويلقى عليه الاسفيداج ويضرب حتى يتسوي وان
كانت الحرارة شديدة فيلقى عليه شئ من الكافور وياض البيض مرهم كما سلقون
وهو المرهم الاسود النافع لانبات اللحم وصنفته زفت رايتيج وشمع من كل
خمسة اسيتر قنه اربع دراهم يجمع ويذاب بالزيت قدر الحاجة مرهم الزنجفر
النافع من الاورام التي لا تنفع من الخنازير والسرطانيه وصنفته ان يؤخذ
مراد سبخ خمسة دراهم كندر ذكر قنه واشوق من كل عشرة دراهم علك البطم
سته دراهم شمع ابيض عشرة دراهم زنجفر اربعة عشر دراهم يجمع هذه الادوية
مسحوقه مدقوقة يذاب منها ما انذاب بالزيت والشح بقدر الحاجة ويرفع
بعد ان يخلط ويضرب الى اناء من مرهم لخل ينبت اللحم ويخفف القروح ويذرها
وصنفته مراد سبخ مسحوق اوقية ويضرب بالزيت والخل من كل اربع اواق
في هاون ويضرب يدسج الهاون مرهم الزنجار يصف القروح العتيقة ويكحل
اللحم الزايد زنجار درهما علك البطم وصنع الصنوبر رايتيج من كل خمسة
دراهم يسحق الزنجار ويذاب باقى الادوية بالزيت بقدر الحاجة ويلقى عليه

الزنجار ويضرب حتى يتسوي مرهم الخ ^{منه} لا يخذ وحرق النار ويخفف
^{تري} ووضعه يوخذ حجارة النورة حرقه مسحوقه ويصل بما عذب
 ويخفف به ويصعب عليه الزيت قليلا قليلا ويضرب حتى يخرج الماء كله ويخفف
 بالزيت عجنالينا ويرفع في اناء مرهم الرسل ينفع من الاورام كعطبة والحناجر
 وكطواعين واسراطين وصنفته يوخذ شع ورا يتبع من كل اربعة عشر
 درهما جاوشير وزنجار من كل درهمان اشق سبعة دراهم زراوند طويل البان
 ذكر من كل ثلاثة دراهم قنه ومر من كل درهمان ومقل ازرق اربعة دراهم
 مرادسج خمسة دراهم يجمع هذه الادوية ويرد ويداب ما انذاب بالزيت
 برطل ونصف وفي الصيف رطل واحد ويجمع به الادوية ورفع يستعمل مرهم
 الرصاص ينبت اللحم ويخفف القروح وصنفته ازردون حرق بالكبريت ونخال
 حرق واسفيداج كرواص ولبان ذكر ومرادسج ومر واقليليا واشق وجاوشير
 ومصطكى من كل درهمان شحم كلى الثور را يتبع علك البطم دهن الاس شمع ابيض
 من كل ثلاث اساتير نجف صنع عربي من كل اربعة دراهم يذاب ما انذاب وينقع
 ما انتقع فخل خمر ويناف ما انذاف ويخفف حتى يتسوي مرهم الاسفيداج
 نافع في الاحام وصنفته شع مصفى عشرة دراهم دهن الورد خمسة دراهم
 يذاب الشع بالدهن ويطلع عليه ما احمل من الاسفيداج ويسحق ناعما ويؤخذ
 بياض البيض رسيق الجميع حتى يتسوي ويستعمل مرهم يخر الاورام باوازي
 وياكل اللحم الزايد وصنفته يؤخذ يدق وينقع في الماء ويسر ويمضغ وياخذ
 من قشور كعروق المسوق الخولجيرة ويضرب ويستعمل مرهم للبواسير
 وكضبان في المقعدة وصنفته سنام الجمل مذاق مصفى وشع ابيض من كل
 خمسة دراهم يعرضان على النار فاذا ذابا التقي عليها زفت رومي درهمان و

فطر ساليون

وفطر ساليون درهمان الكرات مصنفة او قيه ويحرك حتى يتخلط ويحط عن النار
 ويرفع في برنية خضراء فاذا احتيج اليه يوخذ منه شئ ويسحق بالنار ويطل به
 قصه قد لفت على ميل ويصير في المقعدة مرهم مجفف وصنفته مرادسج واسفيداج
 وخبث الفضة واقليليا الفضة من كل درهمان دم الاخوين طين قبرسي من كل
 درهمان عروق وانزروت وصبر من كل نصف درهم شع ودهن مقدار الحاحة
 مرهم لحرق النار وصنفته مرادسج وخبث الفضة واسفيداج وقبوليا
 وبورق مضبول ودهن ورد وپاسن البيض يضرب الجميع جيدا حتى يتسوي
 مرهم كلقطار ينفع من القروح المسرة الانذمال والاورام الحامية و
 اسرطانات وكطواعين والجراحات وجميع الاورام التي تكون عن المود المنضبة
 الى الاعضاء وصنفته ثرب الخزي راوشيه غير ملح رطلان مرادسج رطل
 قلقطار اربع اواق ويندوب بالنار ويصنف جيدا حتى لا يبقى شئ من الشغل ^{يؤخذ}
 منه رطل ومن الزيت المتيق الفيز المالح رطل ونصف يخلطان ويلقى عليهما
 اقلقدس والمرادسج بعد سحقها ويخلط جيدا ويستعمل مرهم ينفع من
 الاكلة والعفن ويقطع الرائحة المنننة ويندهب اللحم تفاسد وصنفته
 زرنجان احمر واصفر من كل ستة دراهم مرصاف درهمان حجارة النور محروقة
 غير مطفاة خمسة عشر درهما زنجار درهم يدق ويخل ويخفف حتى يتسوي
 ويجفف كباب الثامن والاربعون في
 كدورات المصقة للجراحات ذرور نافع ياكل اللحم الزايد وينفع
 عن العفن وصنفته نور غير مطفاة عشرة دراهم زرنجان احمر واصفر
 وقلقطار من كل درهمان كندراقليليا الفضة خربق ابيض من كل ثلاثة دراهم
 يدق ويخل رسيق ناعما ويستعمل ذرور اخر نافع للحم الميت العفن نوره

غير مطهارة حنة درهم نزع درهما زنجار ثلاثة دراهم قلفطار ثوبال الخ
 مردسج حبت الرصاص كل شقال يدق ويخل ويحقو ناعا ويستعمل
 ذرور نافع يصنع للنفوس ويروق وصرع وصرقة حبت الرصاص وازرور
 ينز من كل جزء درهم ذوقين جزء يدقان ويخلان بحرية ذرور يلصق
 بجراحات ويخفف فرور وصرقة صبر عشرة دراهم قشور الكندر وحبنا
 من كل حنة درهم جمع هذه الادوية مرقوقة مخولة ذرور يلصق بجراحات
 ويحبس الدم وصرقة انزروت دم الاخوين جزء يدقان ويخلان
 بحرية ذرور يلصق بجراحات ويخفف القروع وصرقة صبر عشرة
 دراهم حبنا من كل جزء قشور الكندر جزء جمع مرقوقة مخولة بحرية يستعمل
 ذرور يلصق قطع اسيف وسكين ويحبس الدم وصرقة صبر انزروت
 دم الاخوين وزنجار واشق ورايتج اجراسوا يدق ويخل ويستعمل
 ذرور يقطع دم بجراحات وصرقة عصف قشور الكندر وصرقة
 حية تيس اجراسوا يدق ويخل ويستعمل الباب التاسع
 والاربعون في اللحوم كلها طارة رطبة كثرة الغذاء مولد للدم
 متوية للبدن وهي اقرب الى الغذاء واسرع استحالة الى الدم وتولد الاربع
 نفوس في الدم المتولد عن اللحم اكثر من سائر الدماء المتولدة عن غيرها وكل
 واحد من انواعه واصنافه مزيج خاص واعلم ان كل حيوان يابس المزاج كالبقرة
 والمضامد فقيما يكون لحمه اجود استمراد واعدل في الغذاء وكل حيوان رطب
 المزاج مثل الضان فانه عند ما هي منه يكون افضل لحمه وكل حيوان صغير
 في سنه جيد قريبا المهدي بالولادة ونوردي اللحم لفضل رطوبته كما ان لحم
 الهرم ردي لفضل يسه وكل حيوان بري يكون ما يتولد من لحمه من الغذاء قليل
 الكفول

نفضول وكل لحم اكل سواء او ملجنا فانا الابدن يكون غذاء يابس وكل لحم يطبخ
 بالماء فاما الابدن منه من الغذاء يكون رطبا وكل لحم يطبخ بالابازير فهو بين هذين
 المزاجين ثم تختلف حسب الابازير ومكان من الحيوانات يابس المزاج كالبقرة
 والماعز فانا ما اخير من ذكورها ومكان منها رطبا كالضان فبالعكس والاعضاء
 التي في جدار الكبد الى ناحية الرأس من كل حيوان اخف واهن والاعضاء التي في جدار
 الكبد الى ناحية الخش الذنب يكون ابطا الفصاما واعراضها من الافعال والاعضاء
 اليمين افضل من اليسر ولحم الظهر اخف من لحم البطن ولحم الصدر اخف من لحم
 الظهر والخصي من كل حيوان لحمه افضل واجود من لحمه خصوصا اذا كان
 من اجبه يابسا واجود حولي الضان والماعز وافضلها المتوسط من السمين
 والسمين بل هو افضل اللحوم باسرها وهو اقل حرارة من لحمه ولحم الجدي اسرع
 الفصاما من لحم سائر العريضة وات الاربع ومادام رضيعا يكون اجود لانه
 انغم وغذاءه اكثر لان قوة اللبن ما فيه فيه وهو موافق لجميع امزجة الناس
 ويولد دما محمودا بين الرقيق والغلظ والحر واليابس وليس من طعام اهل الكلد
 والتعب وينبغي ان لا يتجارع عليه من لا تقبله ولا كد ولا ينبغي ان ياكل ما كان
 قريبا المهدي بالولادة ولحم الخصي من المزمائل الى الغلظ وليس من طعام المفضلين
 ولكن من طعام الاقرباء ولحم التيس يولد دما رديا وخطا كثيرا ولحم اناها الخ
 من لحوم ذكورها الا انها على كل حال يابسة عسرة الفصام ردية الغذاء خسر
 من لحم البقر والحولى من الماعز يولد دما محمودا ولحم الحار حارة رطبة يولد غذاء
 كثيرا جيدة المائدة المعدة ولكن يولد فضولا بليغا اذا ادمن اكله ثم
 اكل في معدته غشا رما قياه ولحوم الكباش ردي لانه اجود من لحوم
 التيس ولحوم المعزي الاناث واما لحوم النعاج فتولد خطا مذموما

و بحلة الضان حمد ما يكون في البرود الحزق و اوفق لاصحاب المزاج البارد و لمن
 يعتريه الريح و لمن كبره معتدل و لحوم الكبوش ^{المجبول} اجود من لحوم الكبوش و هو اسرع
 انضماما لحم البقر و اوفق من ليس بقوي المعدة و لا صاحب كبد و تقب و لحم
 البقر رديا بس. لاضافة اللحم الممز و هو يولد خلطا غليظا ما يلا الى سودا
 و هو بطي الانضمام يولد الامراض السوداوية و اذا عمل منه سكبج يمنع زيادته
 المواد الى المعدة و قرصه يعقل الطبع و يقطع الاسهال الصفراوي و يدفع
 مزه و خل و الثوم و تقو ابل و الاقاوية و بحلة لحم البقر لاصحاب تقب كشد
 و الكد القوي كالفراحيين ككثرة غذائه و يميل لمن كانت معدته حارة ^{الحم}
 نظبا هو صالح للحوم و نزه الا انه يولد دما ما يلا الى السودا و هو احد من
 لحم البقر في الجملة لان الحيوانات البرية عديمة الفضول لافاضة راض اكثر
 و تستشق هواء صافيا نقيا و هي اوفق من غيرها للتدبير المنطق و مكان
 زياد الجبال و الكهوف فلي صلب لان ما واه في هواء ايباس و مكان منها
 في هواء حار يابس فهو اسخن و اجف و الفضول فيه اقل و مكان منها في
 المزاج فهو اخف ما يعطف في البيوت لانه يتعب و الفتم البري نوعان ما عن
 و صان و هي يطبخها الفتم الاهلي فوجب ان يهر منها فنقول ان المعز البري
 و هي نظبا و رطبنا اصناف و طبيا الفلاة يبيض البطون و يسمى الارام
 اللوروي و هي الفتم الجبلية و هي احر و ايبس من المعز الاهلي و لحوم الكباش احر
 و اربس من لحوم الوعال و احر و ايبس من لحوم الكباش الاهلية و ما لحوم الايل
 فينبغي ان يجنب من اكلها الا انها تاكل الاقاعي و لحيات العظيمة الرديئة كالا
 دريا و كثيرا ما يوجد رؤسها و قفر ظهرها في خلل اسنانها و يصيبها غش
 شديد فان شرب الماء قبل ان ينهطم ما اكلتها هلكت و ماتت فلذلك

تمنع

تمنع من شرب الماء فان صيدت حال عطشها كان لحمها قسا لان اتقاه يكون
 ذلك في الصيف كان لحمها اوهي قيدا و هي غليظ اللحم ردي الطعم و الاجناس
 عن كملها و لي و لحم الكر الوحشية يسحق اسنانا قويا ظاهرا و هي غليظة جدا
 و احد لحم الجش خاصة ماربي في البيوت و اما ما هم منه فله ردي خبيث
 بطي الانضمام مغث و اذا لم ينجح لحم الجش في الملح و الماء و الزيت و التوابل
 ينفع من الرياح الغليظة و لحم الارنب يعقل البطن ليبسه و يولد دما في لفظ
 و هو موافق لمن يحتاج الى التحفيف و لحم الفريخ حار غليظ يولد سودا فينبغي
 ان يطبخ بالحوامض و كذلك لحم الجز و رشديد الحرارة يولد دما سودا ^{صالح}
 لاصحاب الكبد و تقب و الر ياضات القوية و ينفع لاصحاب عرق النسا اذا لم ينجح
 بالحمص و الدجاج قبل ان يبيض سرع انضماما في سائر الطيور و يزيد
 المني و هي خفيف في المعدة و اما التي ابيضت و هو متقوى البدن و لحوم
 الفزارح و صولد اللام الجود سريع الانضمام في المعدة متقوى للحار الفريزي
 و الدم الذي يتولد منه دم رقيق صاف و لذلك ينفع الناقهين لانه بارد يطفي
 الحرارة العريزية بل ينفعهم لسرعة انضمامه و اخذ من عن المعدة و توليد
 للدم الرقيق الصافي و اعانته لحرارة العريزية و يليه الطبع و هو موافق
 لجميع الناس و لحوم الكمام فيه رطوبة فضلية يزيد في الدم و الكباء و لحوم
 الدرايح جيدة لمن يريد التلطيف غذائه و هو يولد دما معتددا و لحوم
 القبايح يولد دما صالحا الا انه يجبس الطبع و هو حار يابس و لحوم
 العصافير حار يابس سريع الانضمام و دماغه يزيد في المنجج و لحوم
 الفواخت صلبة يابسة لاسية الجبلية منها و هي عسة الانضمام تنفع
 اوجاع البطن و تنقل الطبيعة و لحوم القنابر اذا لم ينجح الاسفنج ينفع

لأصحاب القويحة وهو حار يابس ويؤكل الحما مع مرقتهما ولحم الديوك الهزلة
 ردية جدا بطيئة الانضام ونامرة يعلق لبطن مع الملح الكثير ولحم
 انعامه ردية جدا وحمها يؤكل منه جناح الرمان وهو حار يابس خفيف
 وهو ولد سود او حوم كجباري والبط والدرجاج مرتب بعضها في بعض ولحم
 لاوز حار رطب من لحم جميع نضور وهو يقوي البدن ويصفي اللون
 وهو لكر كحار يابس يؤكل بعد ذبحه بيوم او يومين وهو يولد ما سواها
 فما حوم السموك فاضا منها كثيرة وكثفا وتحتها كثيرة والعلامة العاتة لجود
 حها ان يكون رخوا ولا يكون لزجا ويكون طعمه لذيق غير سهك ولا يسرع
 اليه لعفن بعد اخراجه من الماء والدم المتولد من السمك ارق من الدم المتولد
 من المواشي وتحمله من البدن اسرع وينفي مما صفر منها ما كان صلب اللحم
 وما كبر منها ما كان ليناً خصا واردا السموك ما كان في الافار التي
 ينصب اليها ادرار المرن والمن ابل واما السمك الكجري فما كان ياوي الجبال
 ونضور رطبه بعيد من الزوجة وهو لذيق الطم سريع الانضام وما كان
 من السموك في المياه التجارية على الرضاض يري الخيش الجيد فهو افضل
 السموك واسرعها انضاما ويوافق الناقلين والمجوهين وما كان منها
 في المياه الراكدة ارضا ووافق انواع السموك واصحها للرضى ما كان في المياه
 العذبة الصافية التجارية على الحصى والرمل لان ذلك يقلل رطوبته واما
 لحم الشبوط يصلح للاسحاء واما سمك الهار في اذا اتخذ بالخل ينفع
 اصحاب اليرقان والاكباد والمارة وينبغي لمن يأكل السمك ان يصبر على العطش
 فان طريه وماله يعطشان وكسبب في عطشه انه اذا صادف معدة
 حارة فيها رطوبة اعفنه مراديه فينشها بخار الرخانية فيعطره ^{الصل}

يصلح

يصلح له لانه يحل رطوبته السمك واما ما كان مزاجه حارا يابسا ومعدته تقيته
 من المرار فان السمك لا يعطسه وهو انفع من لحم الفروج واليهروج واما
 لحم السموك المالحه فهو ملطف للاخلاق الفليظه ويقطعها تقطعا قويا
 وينفي ان الخيامه ما كان لحمه لينا غير سهك وكل ما كان غثا كان اقوى
 حرا ويطا وينفي ان يؤكل معقودا الباب الحنون
 في الحلاوي وبه تختم الكتاب الحلاوي كلها حارة يابسه واغدا
 ما اتخذ بالسكر واشدها حارة ما عمل من الصل والتخذ من الشا اعطى
 واكثر واسرع تولد اللسد وابطا انضاما والمعمل بالسكر والصل اصلح
 اذ انقع فيه لبوب دسمة واجود اللبوب الحلو اللوز الجاويه وتفتحه اللسد
 لانه لا يسخن كثيرا صفة حلوا يابسه وهي تقوى الدماغ وينفع الناقلين
 ويسمن بسرعة يؤخذ من السكر من ويصيب عليه من الماء ربع رطل ويوقد
 تحته نار هادية حتى يصير منعقد بحيث اذا اخذ منه شئ في الفم او في الماء
 كان علكا ثم يرفع ويطرح على حجر ويحرق معه اللوز المقشر الموض قد ^{الخبث}
 وبسط فاذا جف يرفع صفة حلوا يقوي الكلية ويولد اللين ويحرك البلب
 ويفذ واكثر وصنعته ان يؤخذ رطلان من الشيرج او السمن الطري ^{الخبث}
 ويفعل ثم يلقى عليه رطل ونصف من دقيق السميد ويفعل فيه ويصيب عليه رطل من
 الماء ودرهم من الزعفران ويندق باقيه من ماء ورد وثلاثة ارطال من الصل
 الكشيد في موضع واحد ويحرك باسطام نضيف الى ان يطاف الدهن ثم يلقى
 عليه في هذا الوقت كفن من الخشاش المنقى وعشرون درهما من لب الكفتق
 المقشر ثم يفرق على جام ويحرك وقد نثر عليه سكر وينثر على وجهه ايضا
 صفة حلوا تسخن الكبد ويقوى الدماغ والكلى ويعين على الباه يؤخذ

لينة الخبز السميد ويحرك كالتب ويلقى في جنير ويصب عليه دهن الحار
 ويحرك على النار باسطام وليكن النار هادية كالسراج ثم يطرح فيه من
 السكر الابيض المخول قبل الخبز ويحرك وينزل عن النار رطبة قبل ان ينقد
 ويفرق صفة حلوه رقيقه غاقدى كثيره رطوبه كطية وتحرك الباه
 وصنعها يؤخذ جنير نضيف فيصبا فيها ثلاثة ارطال من الماء وعشرة دراهم
 من السكر الابيض ماء الورد ورطل من دهن نخل ويغلى ويذرع عليه دقيق
 السميد رطوبه ويحرك حتى يجر ثم يلقى عليه ارطال من السكر الابيض المسحوق
 ويحرك حتى ينقد وينضج ثم ينزل عن النار ويفرق صفة حلو الادقيق
 ها وهي نافعة له عجاب الامرجة الباردة وصنعها يؤخذ من اللوز المشر
 بعد ان يداف ليا ويقع فيه لوز مر ويدق ناعما ويخل ويفرك ويؤخذ
 جنير نضيف ويلقى عليه السكر الابيض ثلاثة ارطال ومن ماء الورد ثلثة
 اواق ويحرك حتى ينقد ويطرح عليه اللوز المدقوق المخول ويحرك حتى
 ينضج ويفرق وينثر عليه سكر مسحوق مقدار نصف رطل صفة حلو اتقوى
 المعدة ويفذ واكثر وصنعته يؤخذ نشارطل وينداف في الماء ويصفي
 في النخل ويندب السكر بالماء وورد ويصب عليه في الجنير ويحرك حتى ينقد
 ويبقى الدهن قليلا قليلا وينقى ان يكون النار هادية ليا لا يجر ويذهب
 ما فيه صفة حلو اللطاق وصنعته يدق اللوز والسكر ناعما ويطيب
 المسك فيعمل منه حلو حتى يجمع ثم يطرح في جنين الزلاية ويفرق
 حتى ليس منه قيصا ثم يطرح في القلى ويغلى من الدهن الكثير الذي يغرق
 حتى يجر ويقلب فيه ثم يخرج ويلقى في العسل صفة عصيدة التمر
 وهو يقوى الكلى ويزيد في الباه ويحرك وينصب طنجيتا على النار ويطرح فيه

ربعة ارطال من التمر المنزوع النوى وثلاثة ارطال من الماء الغدب ويوقد
 تحته نار هادية حتى ينشف الماء وينضج التمر ثم يصب عليه من الماء رطل ويغلي
 عليه وينزل عن النار ويمر من اليد جيدا ويصفي بنخل في غصارة ثم يرد الي
 النار مضوا لا يطرح فيه التمر المصفي ويطرح فيه من السكر المذوب رطل
 ونصف ومن المسك رطل ومن الزعفران نصف درهم ومن لباب الجنير المقتوت
 باليد المخول قدر الكفاية ويحرك تحريكا جيدا ويرى فيه اللوز المكسوت

تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه واكمله

والسلام على محمد واله الطيبين الطاهرين

اجمعي الى يوم الدين

امين

صفة هوش سوليد و خوشنونه تصدق

ببزر خيزر نيز زيوج ببزر قرقه ببزر قرق فائيد فوجولو
يدوجيع ويچين ويستعل

صفة ملح لبواسير

اسفيداج الرصاص مرتبج مطبوخ افنون كافور دهن ورد
١٠ ١ ١ ١٠

يدق ويچين مع بياض البيض فانه نافع لبواسير

مجموع الاسرار وصنفته

لوز مقشر بندق جوز هندي بزرقع مقشر بزرشنري مقشر
١ ١ ١ ١ ١
جوزبوي زعفران راوند افيموه فلفل واه مصطكي
٦ ٧ ٧ ١٠ ١٠
صندل عود
٧ ٧
ورد مثل الكل يدق لجمع ناعا ويچين بثلاثة امثاله
عسل منزوع الرغوة واستعماله قدر الحوزم

صفة مجموع خمسة على وصنفته

قندر بيه مصطكي ناخوه بزركرفس عود القوق
يدق ويچين ويچين بثلاثة امثاله عسل منزوع رغوة اسرية بثلاثة دراهم

صفة حب نصف القلب

عود عنب زعفران مصطكي
١ ١ ١
يدق ناعا ويچين صفار مثل لمدس اكله قدر ربعه

صفة مجموع الاسبغ على اللفالج ووجع المعدة والزكام والكبد والقولنج و صفة

جوزبوي قريفل قاقله سعد هندي دارصيني املي
١ ١ ١ ١ ١
يدق ويچين بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة اكله شفا

صفة مجموع نيتي مجاري البول ويدفع حرقة وينقتل خصي وينفع كل سدد ويبيد
على الباه وينفع لسعال وعسر النفس ويصفي كواس واستعماله خدرهين الى ثلاثة

قاقوله مغز جلفوز درصيني قريفل جوزبوي مصطكي قسط
١٦ ١٦ ١١ ١٦ ١٦
سلخه حب لبان زنجبيل دروخ قريفل سبك نار مشك
٦ ٦ ٦ ٦ ٦
عسل منزوع الرغوة ثلاثة امثاله

وما جرب لوجع المفاصل

ملح اخنأ البقر مدقوق يدق لجمع ويچين بماء ويوضع على الكبيبي وغيرها
١٠ ١٠

وما جرب لوجع الراس

زنجبيل واشرايس سخان كتور يدق ويچين بصفا زبيب ويوضع على الراس

صفة حب يستعمل درهم يعمل علاجاً وصنفته

مصبيكي دارصيني زنجبيل قريفل ناريسك فلفل و زنجبيل
سقونيا بكر يدق ويخل ويحق بأحار ويعلجها مثل الحصى ويؤكل
على أمريق وعلى نحو بع منضم الطعام

صفة ماميران وصنفته

ماميران بكرم كرمص ينيل

صفة حب الورد ونزلي بلغم في الساقيين والركبتين والشربة منه حصة جات في الليل
وحسن في النهار وصنفته

كوزدائي صيد كيت شحج بختل تريد يدق الجميع ويحب

صفة سفوفيفيت كصبي ويفتح اسد ويزيل الاخلاط الحارة الحرة وقد شربة
اربع دراهم وصنفته لبزرقنا ابزرقوع لبزرخيار لبزربطخ
رزنايح اينون ناخو حجر اليهود ماش سمع اجاص مركي
بزرجل وج قشاصل الكبر نوزر حيلار رمل اسود
عصا سود بزرخطي رما المقارب رما قشور رخي رما الزجاج
اجزاء سواء وشل نصف الاجزاء كل يفسد ويستعمل كما ذكرنا

بزر ترعونر وحلب لبقر ثلاثة اواق والبصل مقدار ٢
محب غاية التجربة

معجون سفوف الياه

مسحوقا ودهن سماق سحق وماء البصل
٤ اواق ٣ اواق

قرمل هبل و كابه بوزيدان
٣ ٣ ٣

بزر هما لب اناجيل لب اللوز ودهن اللوز
٣ ٣ ٣

اشح لب انست لب او لب البصل لب البندق
٣ ٣ ٣

يلقي الينار روس اصفر والدهن البصل الحار ينحب
ساوا بصل ويدقها الدويده ويخلها معهم والكلمة قدر البندق
محب

معجون مغز مغرب تاخذ عروق الفرج وقسطر ومغفل
٥ ٥ ٥

وراد قنوق وصعتر و بزر خردل وشح عسل مقدار الاجزاء
٥ ٥ ٥

تغلب العا وتاخي الابر وونا اكل رفته قدر حوزة مغرب

وَتَقِيءُ فِي شَرِّهِمْ وَتُجَارِدُهُمْ فِي كَيْدِهِمْ
وَبِوَجْهِ جَلَالِكَ وَبِعَظَمَةِ سُلْطَانِكَ وَبِنُورِ
وَبِإِيمَانِكَ وَبِدِينِكَ
وَبِدَعَاءِ صَالِحِيكَ وَبِنَجَاتِكَ فَقْرَانِكَ وَبِسُؤَالِكَ التَّوَكُّلِ مِنْكَ
فِي الْعِلْمِ وَبِرِسْوَكَ الْوَالِدِ وَبِوَيْلَةِ قَبْلِ الْمَلِكِ وَبِرَحْمَةِ عِنْدَ الْمَوْلَى
وَمَغْفِرَةِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِأَنْبِيَاءِكَ وَبِأَوْلِيَاءِكَ وَبِالْجَنَّةِ وَبِالرَّحْمَةِ
وَبِإِيمَانِكَ وَبِعَظَمَةِ سُلْطَانِكَ وَبِنُورِ جَلَالِكَ وَبِدِينِكَ