مخطوط رقم	3999 م.ك. مجا	الموضوع	لغة
العنوان	الفصيح		
المؤلف	ثعلب ; ابوالعباس احمد بن يحيى ـ 291 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (7) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	1 ـ 28
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3999 م.ك. مج2	الموضوع		لغة	
العنوان	تمام فصيح الكلام				
المؤلف	ابن فارس احمد بن فارس بن زكريا ـ 395 هـ				
أوله					
آخره					
تاريخ النسخ	616 هـ				
إسم الناسخ	ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ـ 626 هـ				
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	29 ـ 38		
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0		
تاريخ التأليف		المقاس			
الملاحظات					
مصدر المخطوط	شستربيتي				
المراجع					

مخطوط رقم	3999 م.ك. مج3	الموضوع	لغة	
العنوان	الفروق في اللغة			
المؤلف	العسكري ; الحسن بن عبدالله بن سهل ـ 395 هـ			
أوله				
آخره				
تاريخ النسخ	616 هـ			
إسم الناسخ	ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ـ 626 هـ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	40 ـ 48	
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0	
تاريخ التأليف		المقاس		
الملاحظات				
مصدر المخطوط	شستربيتي			
المراجع				

مخطوط رقم	3999 م.ك. مجـ4	الموضوع	منطق
العنوان	حاشية على الشمسية		
المؤلف	الشيرازي غياث الدين منصور بن محمد الحسيني الدشتكي ـ 949 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (10) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	49 ـ 62
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

مخطوط رقم	3999 م.ك. مج5	الموضوع	منطق
العنوان	حاشية على الشمسية		
المؤلف	الدواني ; جلال الدين محمد بن أسعد ـ 907 هـ		
أوله			
آخره			
تاريخ النسخ	القرن (10) هـ		
إسم الناسخ			
نوع الخط	نسخ معتاد	عدد الأوراق	63 ـ 89
لغة المخطوط		عدد الأسطر	0
تاريخ التأليف		المقاس	
الملاحظات			
مصدر المخطوط	شستربيتي		
المراجع			

PIETERSE DAVISON INTERNATIONAL Ltd

microfilm service

Chester Beatty Library

MS

5 cm

3999

(1) *AL-FAṢĪḤ*, by Abu 'l-ʿAbbās Aḥmad b. Yaḥyā THAʿLAB (d. 291/904).

[A well-known treatise on correct Arabic speech; foll. 1–28.]
Undated, 7/13th century.
Brockelmann i. 118, Suppl. i. 181.

(2) *TAMĀM FAṢĪḤ AL-KALĀM*, by IBN FĀRIS (d. *ca.* 395/1005).

[A supplement to the preceding work; foll. 29–38.]
Copyist, Yāqūt b. ʿAbd Allāh al-Rūmī al-Ḥamawī (d. 626/1229).

Dated, at Merv, Sunday, 7 Rabīʿ II 616 (22 June 1219).

Brockelmann, Suppl. i. 198.

Fol. 39 contains an extract from the *Laḥn al-ʿāmma* of Abū Ḥātim al-Sijistānī (d. *ca.* 250/864).

(3) *AL-FURŪQ FI 'L-LUGHA*, by Abū Hilāl al-Ḥasan b. ʿAbd Allāh b. Sahl AL-ʿASKARĪ (d. 395/1005).

[A grammatical tract; foll. 40–48.]

Copyist as of (2).

Dated, at Merv, Muḥarram 616 (March 1219).

Brockelmann, Suppl. i. 194.

(4) *ḤĀSHIYA ʿALA 'L-SHAMSĪYA*, by Ghiyāth al-Dīn Manṣūr b. Muḥammad al-Ḥusainī al-Dashtakī AL-SHĪRĀZĪ (d. 949/1542).

[Glosses on *al-Risālat al-Shamsīya fi 'l-qawāʿid al-manṭiqīya*, a well-known treatise on logic by AL-KĀTIBĪ (d. 675/1276); foll. 49–62*a*.]

Undated, 10/16th century.

Brockelmann, Suppl. i. 846.

Foll. 62*b*–63*a* contain a tract called *al-Risāla fi 'l-mughālaṭa*.

(5) *ḤĀSHIYA ʿALA 'L-SHAMSĪYA*, by Jalāl al-Dīn Muḥammad b. Asʿad AL-DAUWĀNĪ al-Ṣiddīqī (d. 907/1501).

[Glosses on AL-KĀTIBĪ's *al-Risālat al-Shamsīya*; foll. 63*b*–89.]

Undated, 10/16th century.

Brockelmann i. 466, Suppl. i. 846.

Foll. 89. 15·8 × 9·3 cm. Scholar's naskh and taʿlīq.

Dated 616 (1219) and undated, 10/16th century.

* Fol. 1*a* contains a reading certificate in the autograph of Yāqūt al-Ḥamawī dated 620 (1223) and countersigned by Ibn Shaddād (d. 632/1234).

MS 3999

Five pamphlets on
grammar etc
written by the
famous geographer
Yaqut (A.H. 620)
£35.

بسمه تعالی

نسخه را که این کتاب شش ... است

عجالتاً از نسخه نفیسه فصیح ... نفیس

تمام النصیب و حواشی ... بر شرح ...

و نیز حواشی محقق دوانی بر شرح ...

و حواشی متفرقه بر شرح تجرید و این

اوراق به نهایت تفرق داشته

بوده شده ... [illegible] ... به

بستم آمده بود در این مجلد ...

اینک است که ... [illegible]

... واقع شده فی شهر محرم الحرام

۱۳۴۷ قمری هجری مطابق

تیرماه ۱۳۰۷ شمسی ...

جمال سهامی

و مخفی نماند که این نسخه صحیح و تمام النصیب ... منحصر به فرد است که به خط ...

یاقوت حموی ... ۶۱۵ ... هجری

بسمه تعالی

یاقوت حموی صاحب تألیفات مهم مشهور از قبیل معجم الادباء
و معجم البلدان و غیره از نوابغ دانش و فضل بود . در سال
۶۲۶ وفات یافت . نام او میان علما و فضلای شرق و غرب
بعظمت معروف است و مؤلفات وی در هر فنی از تاریخ و ادب در
شمار مآخذ و مدارک بسیار معتبر شمرده میشود . هرگونه اثری که از
او در دست باشد در نهایت عزت و نفاست است . یاقوت خودش
در ترجمه حال خود مینویسد که چندی در مرو شاهجان مقیم بوده و از کتابخانه های
معروف آنجا استفاده میکرده است و در سالهای ۶۱۵ و ۶۱۶
در آن سرزمین بسر میبرده و از دست فتنه شوم مغول مرو را با هزاران
حسرت و افسوس بناچار ترک گفته و از آنجا مهاجرت کرده است .
از جمله یادگارهای او در مدت اقامت در مرو سه رساله است بخط او
که در این مجموعه با اسم و رسم و تاریخ دیده میشود یکی کتاب الفصیح تألیف
ابو العباس احمد بن یحیی ثعلب نحوی معروف و دوم تمام الفصیح تألیف
ابی الحسین احمد بن فارس بن زکریا سوم کتاب الحروف تألیف علی بن عیسی
الرمانی . این سه رساله را در سالهای ۶۱۵ و ۶۱۶ در مرو شاهجان هم را
از روی خط مصنف و قسمتهای دیگر از روی خط یکی از مشاهیر فضلا یا ثقة
برای خودش استنساخ فرموده و پشت کتاب الفصیح بخط خود نوشته است
«ملک کاتبه یاقوت الحموی عفا الله عنه» . و در چند جای دیگر هم

صریح و خوانا نام خود را با تاریخ کتابت ثبت کرده است بطوریکه هیچ جا
شبهه و تردید نیست که خط او و از آثار دست اوست و از روی اسلوب
خط و کاغذ و مداد بخوبی معلوم میشود که از آثار قرن هفتم هجری است .
دو رساله اول نقصی ندارد و از رساله سوم کمی سقط شده است . و از روی
فهرستی که پشت کتاب الفصیح نوشته معلوم میشود که رساله دیگری هم
جزو این رسائل بوده که یاقوت استنساخ کرده بوده است و فعلا در میان این
مجموعه موجود نیست . بعضی قدمای فضلا کتب لغت را بطریق روایت و سماع
از یکدیگر نقل میکرده اند تا تحریفی در اصل رخ ندهد یاقوت هم سلسله روایات متعدد
خود را در ظهر ورق اول از کتاب الفصیح ثبت فرموده و بعض روایات سماعی
دیگر را هم در جای دیگر نوشته است ... این رساله ها مدتی در دست خود یاقوت
بوده و چنانکه از یکجا با امضاء صریح دیده میشود مدتی هم ملک ابو اسحق
شیرازی «+ [redacted] للفقیر الی الله الصمد .. ابی اسحق محمد بن
عبد الله الشیرازی عفی عنهما » و بعد از وی نیز دست بدست گشته تا باین
بنده ناچیز ... رسیده است . عجب دارم که گذشت ایام و فتنه های
چندین خاصه فتنه جهانسوز مغول و تاتار چگونه این اوراق پریشان را بباد فنا
نداده و مانند هزاران کتب و آثار دیگر گنج مرو نابود نشده است . اکنون قریب
۷۳۷ سال از کتابت بعضی اوراق و ۷۲۶ از وفات کاتب میگذرد که این اثر
نفیس پیش چشم ماست و دیگران هم بعد از ما مطالعه خواهند کرد در حالتیکه ما هم در گوشه خاک
افتاده ایم . من هر وقت چشمم باوراق و خطوط این کتاب میافتد بی اختیار
نگاهی از خود بیخود میشوم . یاقوت ... نوشته و اینک ... است که من نوشته ای

که من نوشته‌های او را میخوانم . در صفحه‌های دیگر خواهد آمد که ما در
خاک باشیم و دیگران این نوشته را بخوانند و یبقی الخط فی الازمان
دهراً و کاتبه رمیم فی التراب ..
ای کسی که پس از من این یادگارهای مرا بدقت مطالعه کنی و بگو که
این همان چشمهٔ خورشید جهان افروز است که همی تافت بر آرامگه عاد و ثمود
تاریخ لیله هشتم شهر رمضان المبارک سال ۱۳۵۲ هجری قمری
مطابق دیماه ۱۳۱۲ شمسی هجری انا العبد «جلال همائی»
خداوند خط را و دانشمند را مایهٔ روشنائی چشم دل و جان است . جلال

كتاب الفسخ

[illegible] بن [illegible] الإمام العجمي

[illegible]

ملكه [illegible]
عفي الله عنه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فأخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخترنا أفصحهن ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى فأخبرنا بهما وألفناه أبوابا من ذلك.

باب فعلت بفتح العين

تقول نمى المال وغيره ينمي وينشد هذا البيت

يا حب ليلى لا تغير وازدد
وانم كما ينمي الخضاب في اليد

وذوى العود يذوي وغوى الرجل يغوي وينشد هذا البيت

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما

وفسد الشيء يفسد وعسيت أن أفعل ذاك ولا يقال منه يفعل ولا فاعل ودمعت عيني تدمع ورعفت أرعف وعثرت أعثر ونفرت أنفر وشتمه يشتمه ووهن يهن ونعست أنعس وأنا ناعس ولا يقال نعسان ولغب الرجل يلغب وذهلت عن الشيء أذهل وغبطت الرجل فأنا أغبطه وخمدت النار وغيرها تخمد وعجزت عن الشيء أعجز وحرصت عليه أحرص ونقمت على الرجل أنقم وغدرت به أغدر وعمدت للشيء أعمد إذا قصدت إليه أعمد وهلك الرجل وغيره يهلك وعطس يعطس ونطح الكبش وغيره ينطح ونحت ينحت وجف الثوب وكل شيء رطب يجف ونكل عن الشيء ينكل وكللت من الإعياء أكل كلالا وكل بصري كلولا وكله وكذلك السيف وفي كله يكل وسبحت أسبح وشحب لونه يشحب وسهم وجهه يسهم وولغ الكلب في الإناء يلغ ويولغ [illegible] إذا أولغه صاحبه وينشد هذا البيت

2b

بكسر القاف قال ابو زيد يقال لعقي الشيء اذا اشتدت مرارته [illegible]

ما مرّ يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما

واجن الماء يأجن ويأجن واسن يأسن ويأسن اذا تغير

وغلت القدر فهي تغلي وغثت نفسي فهي تغثي وكسب المال

يكسبه وهو الكسب وربض الكلب وغيره يربض

وربط يربط

باب فعلت بفتح العين

يقال نقصت الدابة شعيرها تقضم وكذلك بلعت

الشيء ابلعه وسرطته اسرطه وزردته ازرده

ولقمت اللقمة وجرعت الماء اجرعه ومسست امس

وشممت اشم وعضضت اعض عضضا اعض ومصصت

امص وسففت الدواء وغيره اسفه وزكنت منك

كذا وكذا ازكن اي علمت وينشد هذا البيت

ولن يراجع قلبي حبهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

وقد نهكه المرض ينهكه وانهكه السلطان عقوبة

وبرئت من المرض وبرأت ايضا برءا وبرئت من الرجل

3a

والدين برآءة وبريت القلم وغبنته غبنا مغبون ابريه

بريا وضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة وشملهم الامر

يشملهم ودهمتهم الخيل تدهمهم وقد شللت يده

تشل ولا تشلل يداك وينشد هذا البيت

فلا تشلل يد فتكت بعمرو فانك لن تذل ولن تضاما

ونفد الشيء ينفد و[illegible] انت تلج وخطف الشيء

يخطفه وودددت ان [illegible] اذا تمنيته ووددت

الرجل اذا احببته [illegible] وقد وضع

المولود يوضع وفركت المرأة زوجها تفركه فركا

اذا ابغضته وهي فارك وشركت الرجل في الشيء اشركه

وصدقت بامرا [illegible] ابره وكذلك بررت والدي ابره

ورجل بار وبر وجشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على

مشقة وسفد الطائر وغيره يسفد وفجئني الامر يفجؤني

باب فعلت بغير الف

يقال شملت الريح من الشمال وجنبت من الجنوب ودبرت

من الدبور وصبت من الصبا بغير الف وخسأت الكلب
وفلج الرجل على خصمه ومذى الرجل يمذي ورعبت
الرجل ارعبه ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق
وكذلك رعد الرجل وبرق اذا اوعد وتهدد وقد يقال
ارعد وابرق قال الكميت

ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر

وهرقت الماء فانا اهريقه بفتح الهاء واذا امرت
قلت هرق ماءك وارقت الماء كذلك فانا اريقه واذا
امرت قلت ارق ماءك وهو الاصل وصرفت الصبيان
وصرف الله عنك الاذى وقلبنا القوم وكذلك
الثوب ووقفت الدابة اقفها وقف دابتك ووقفت
وقفا للمساكين ووقفت انا كل هذا سواء بغير الف
ومهرت المرأة من المهر وعلفت الدابة وزررت على
قميصي وازرر عليك قميصك وزره وزره وزره
مثل مد ومد ومد ونشدتك الله وانا انشدك الله

4a

وحش على الصيد وقد حاشه علي وبذرت البذر
ورهنت الرهن وخصيت الفحل وبرئت اليك من
الخصاء والوجاء ونعشت الرجل انعشه وحرمته
عطاءه احرمه وجللت من الجزاء اي اجل وجزني الامر
تجزيني وشغلني عنك امر يشغلني وشفاه الله يشفيه
وغاظني الشيء يغيظني وقد غظتني بامر ونفيت الرجل
ودحي المتاع انفيه نفيا ونديت وجهه اندوه
ربما اذا قبضه وبردت عيني بالبرود ابردها
برد الماء حرارة جوفي يبردها وبشلت هذا البيت
وعطل فاوصى في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا
فهلت عليه التراب فانا اهيله وفض الله فاك ولا يفضض
الله فاك وقد ودج دابته يدجها وندو ونده واذا
امرت قلت دج دابتك وند وندك وقد جهد دابته
يجهدها اذا حمل عليها فوق طاقتها في السير وفرضت
له افرض وصدت الصيد اصيده ووحج البرذون يوحج

بابُ فُعِلَ بضمِّ الفاءِ وكسرِ العينِ

تقولُ قد عُنيتُ بحاجتِكَ بضمِّ أوَّلِهِ أُعنى بها وأنا بها
معنيٌّ وقد أُولِعتُ بالشيءِ أُولَعُ به وقد بُهِتَ الرجلُ
فهو مبهوتٌ وقد وُثِئَتْ يدُهُ فهي موثوءةٌ وقد شُغِلْتُ عنكَ
وقد شُهِرَ الرجلُ في الناسِ وقد طُلَّ دمُهُ فهو مطلولٌ
إذا لم يُدرَكْ بثأرِهِ وأُهدِرَ فهو مُهدَرٌ وقد وُقِصَ
الرجلُ إذا سقطَ عن دابَّتِهِ فاندقَّتْ عنقُهُ فهو
موقوصٌ وقد وُضِعَ الرجلُ في البيعِ بوضعٍ ووُكِسَ
بوكسٍ وقد غُبِنَ الرجلُ في البيعِ غَبْنًا وغُبِنَ رأيُهُ
غَبَنًا وقد هُزِلَ الرجلُ والدابَّةُ بهزلٍ وقد نُكِبَ الرجلُ
فهو منكوبٌ إذا أصابتْهُ نكبةٌ وقد حُلِبَتْ ناقتُكَ
وشاتُكَ فهي تُحلَبُ لبنًا كثيرًا وقد رُهِصَتِ الدابَّةُ
فهي مرهوصةٌ ورهيصٌ وقد نُتِجَتِ الناقةُ تُنتَجُ ونَتَجَها
أهلُها وقد عُقِمَتِ المرأةُ إذا لم تحملْ فهي عقيمٌ ومن
العاقرِ قد عَقُرَتْ بفتحِ العينِ وضمِّ القافِ وقد زُهِيتَ

علينا يا رجلُ فأنتَ مزهوٌّ وكذلكَ نُخِيتَ علينا فأنتَ منخوٌّ
من النخوةِ وقد فُلِجَ الرجلُ من الفالجِ فهو مفلوجٌ ولُقِيَ من اللَّقوةِ
فهو ملقوٌّ وقد دِيرَ بي وأُديرَ بي لغتانِ فأنا مدورٌ بي ومُدارٌ
بي وقد غُمَّ الهلالُ على الناسِ وأُغمِيَ على المريضِ فهو مغمًى عليه
وغُشِيَ عليه مخففٌ فهو مغشيٌّ عليه وقد أُهِلَّ الهلالُ واستُهِلَّ
وقد رُكِضَتِ الدابَّةُ وقد شُدِهْتُ فأنا مشدوهٌ أي شُغِلْتُ
وقد بُرَّ حجُّكَ فهو مبرورٌ وثُلِجَ فؤادُ الرجلِ فهو مثلوجٌ إذا
كان بليدًا وثُلِجَ بخبرٍ أتاهُ يُثلَجُ إذا سُرَّ به وقد امتُقِعَ
لونُهُ أي تغيَّرَ وانقُطِعَ بالرجلِ فهو منقطَعٌ به وقد نُفِسَتِ
المرأةُ غلامًا فهي نفساءُ والمولودُ منفوسٌ وقد نَفِسْتُ
عليكَ بالشيءِ أنفَسُ وإذا أمرتَ من هذا البابِ كلِّهِ كان باللامِ
كقولِكَ لِتُعْنَ بحاجتي ولْتُوضَعْ في تجارتِكَ ولْتُزْهَ علينا
ونحوُ ذلكَ فقِسْ عليه إن شاءَ اللهُ

بابُ فَعِلْتُ وفَعَلْتُ باختلافِ المعنى

يُقالُ نَقِهْتُ الحديثَ مثلُ فَهِمْتُ ومن المرضِ بفتحِ القافِ أنقَهُ

منها

اتقه فيهما جميعا وقررت به عينا اقر وقررت
في المكان اقر وقد قنع الرجل اذا رضي قناعة
وقنع قنوعا اذا سال والقانع السايل يقنع
فيهما جميعا وينشد هذا البيت للشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع
اي اعف من المسالة ولبست الثوب البسه ولبست
عليهم الامر البسه ولبست العسل والسمن البسه
ولبسته العقرب تلبسه لسبا فيهما جميعا
واسيت على الشيء اذا حزنت عليه آسى اسى
واسوت الجرح وغيره اذا اصلحته آسوه اسوا
وحلا الشيء في فمي يحلو وحلي بعيني يحلا حلاوة
فيهما جميعا وعرج الرجل يعرج اذا صار اعرج
وعرج يعرج اذا غمز من شيء اصابه وعمر
الرجل منزله وعمر المنزل ايضا وعمر الرجل اذا
طال عمره ونذرت النذر انذره وانذر ونذرت

بالقوم انذر اذا علمت بهم فاستعددت لهم وسخن
الماء وسخن وسخنت عين الرجل تسخن وامر القوم
اذا كثروا وامر علينا فلان وولي وملات الشيء
في النار امله وملئت من الشيء املا واسن الرجل ياسن
اسنا اذا غشي عليه من ريح البير واسن الماء
ياسن وياسن اذا تغير وعمت في الماء اعوم عوما
وعمت الى اللبن اعيم عيمة واعام ايضا وعجت
اليكم اعوج اي ملت وما عجت بكلامه اعيج
وشربت دواء فما عجت به اي ما انتفعت به

[illegible]

يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت
وصفت ومشيت حتى اعييت وانا معي وعييت بالامر
اذا لم تعرف وجهه وانا به عيي وعي وحبست الرجل
عن حاجته وفي الحبس فهو محبوس واحبست فرسا
في سبيل الله فهو محبس وحبيس واذنت للرجل في الشيء

فهو مأذون له فيه وآذنته بالصلاة وغيرها فهو مؤذن
بها وأهديت الهدية إهداء وأهديت إلى البيت هديا
وهديا وهديت العروس إلى زوجها هداء وهديت
القوم الطريق هداية وفي الدين هدى وقد سفرت
المرأة إذا ألقت خمارها [illegible] الرجل عمامته وهي
سافر وأسفر وجهها إذا أضاء وكذلك أسفر الصبح
وخنست عن الرجل إذا تأخرت عنه وأخنست عنه حقه
إذا سترته واقتبست الرجل علما وقبسته نارا وأوعبت
المتاع في الوعاء ووعيت العلم إذا حفظته وقد أضاق
الرجل مثل أعسر فهو مضيق وضاق الشيء فهو ضيق وقد
أقسط الرجل إذا عدل فهو مقسط وقسط إذا جار
فهو قاسط وخفرت الرجل إذا أجرته خفرة وخفارة
وأخفرته إذا نقضت عهده وخفرت المرأة إذا استحيت
تخفر خفرا وخفارة ونشدت الضالة إذا طلبتها
وأنشدتها إذا عرفتها وقد حضرني قوم وشيء

وأحضر الرجل والغلام إذا عدوا وكفأت الإناء إذا
كببته وأكفأت في الشعر إكفاء وهو مثل الإقواء
وحصرت الرجل في منزله إذا حبسته وأحصره المرض
إذا منعه من السير وأدلجت إذا سرت من أول الليل
وادّلجت إذا سرت [illegible] وأعقدت العسل وغيره
فهو معقد وعقيد وعقدت الحبل والعهد فهو معقود
وأصفدت الرجل إذا أعطيته فهو مصفد وصفدته
إذا شددته فهو مصفود وقد أفصح العجمي وفصح
اللحان وقد لممت شعثه ألمه لمّا وألممت به إلماما إذا
أتيته وزرته وحمدت الرجل إذا شكرت له صنيعه
وأحمدته إذا أصبته محمودا وقد أصحت السماء فهي
مصحية وصحا السكران فهو صاح وأقلت الرجل
البيع إقالة وقلت من القائلة قيلولة وأكننت الشيء
إذا أخفيته في نفسي وكننته إذا سترته بشيء وقد
أدنت الرجل إذا بعته بدين وادّنت أنا وادّنت أي أخذت

بدين ووصفت الرجل اذا نزلت به وأضفته اذا انزلته
وأدليت الدلو اذا ارسلتها لتملأها ودلوتها اذا
اخرجتها ولحمت العظم اذا عرقت ما عليه من اللحم
وألحمت عرض فلان اذا امكنتك منه لتشتمه
وتقول هل احسست صاحبك اي هل وجدته وحسستهم
اذا قتلتهم وملحت القدر املحها اذا القيت فيها من الملح
بقدر وأملحتها اذا افسدتها بالملح وتقول رميته
ارميه رميا اذا رميته بيدك فاذا قلعته من موضعه
قلعا قلت ارميته عن [illegible] وقد اجبرت
الرجل على الشيء يفعله فهو مجبر وجبرت العظم
والفقير فهو مجبور وكنفت حول الغنم كنيفا
اذا حظرت عليها وأكنفت الرجل اذا اعنته فهو
مكنف وأعجمت الكتاب فهو معجم وعجمت
العود ونحوه اذا عضضته أعجمه ونجم القرن
والنبت اذا طلعا وكذلك السن وأنجم السحاب اذا

اقلع وكذلك البرد وصدقت الرجل الحديث وأصدقت
المرأة صداقا وقد ترب الرجل اذا افتقر وأترب اذا
استغنى وقد نظرت الرجل اذا انتظرته وأنظرته
اذا اخرته وأعجلته اذا استعجلته وعجلته اذا
سبقته وقد مد النهر ومده نهر آخر وأمددت
الجيش بمدد وأمد الجرح اذا صارت فيه المدة وآثرت
فلانا عليك فانا أوثره وأثرت التراب فانا أثيره
وأثرت الحديث فانا آثره ووعدت الرجل خيرا وشرا
فاذا لم تذكر الشر قلت وعدته تعني الوعيد وأنشد

أنبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

باب أفعل

يقال أشكل علي الامر فهو مشكل وأمر الشيء اذا صار
مرا وأغلقت الباب فهو مغلق وأقفلته فهو مقفل وأعتقت
الغلام فهو معتق وعتق هو اذا صار حرا وأبغضت الشيء
أبغضه وأنا مبغضه وقد بغض هو وأقفلت الجند وقفلوهم [illegible]

وَاَنسَأَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ الَّذِي اِذَا دَخَلَ فِيهِ وَاَسَفَّ
الطَّائِرُ اِذَا دَنَا مِنَ الاَرْضِ فِي طَيَرَانِهِ وَاَسْفَفْتُ
الخُوصَ اِذَا نَسَجْتَهُ وَقَدْ اَنشَرَ اللهُ المَوْتَى فَنَشَرُوا وَقَدْ
اَمْنَى الرَّجُلُ فَهُوَ يُمْنِي مِنَ المَنِيِّ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ فَمَا اَحَاكَ
فِيهِ السَّيْفُ وَقَدْ اَمْضَيْتُ الجُرْحَ وَالقَوْلَ وَكَانَ مَنْ
مَضَى يَقُولُ مَضَّيْتُ بِغَيْرِ اَلِفٍ وَاَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا وَاَيَدْتُّ
عِنْدَ الرَّجُلِ يَدًا وَتَدْعُو لِلرَّجُلِ اِذَا وَجَدَ عِلَّةً
فَتَقُولُ لَا اَعَلَّكَ اللهُ وَاَرْخَيْتُ السِّتْرَ فَهُوَ مُرْخًى وَاَغْلَيْتُ
المَاءَ فَهُوَ مُغْلًى وَاَكْرَيْتُ الدَّارَ فَهِيَ مُكْرَاةٌ وَالبَيْتُ
مُكْرًى وَقَدْ اَغْفَيْتُ فَاَنَا مُغْفٍ مِنَ النَّوْمِ ه

بَابُ مَا يُقَالُ بِحُرُوفِ الخَفْضِ

يُقَالُ سَخِرْتُ مِنْهُ وَهَزِئْتُ بِهِ وَنَصَحْتُ لَهُ وَشَكَرْتُ
لَهُ وَنَسَأَ اللهُ فِي اَجَلِهِ وَاَنْسَأَ اللهُ اَجَلَهُ وَاَقْرَأْ عَلَى فُلَانٍ
السَّلَامَ وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ اِذَا عِبْتَ عَلَيْهِ فِعْلَهُ وَاَزْرَيْتُ
بِهِ اِذَا قَصَّرْتَ بِهِ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاَجَنَّهُ اللَّيْلُ ه

وَذَهَبْتُ بِهِ وَاَذْهَبْتُهُ وَاَدْخَلْتُهُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ بِهِ
الدَّارَ وَلَهِيتُ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ اِذَا تَرَكْتَهُ وَلَهَوْتُ مِنَ
اللَّهْوِ وَيُقَالُ اِذَا اسْتَأْثَرَ اللهُ بِالشَّيْءِ فَالْهَ عَنْهُ ه

بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الفِعْلِ

يُقَالُ رَقَأَ الدَّمُ يَرْقَأُ رُقُوءًا اِذَا انْقَطَعَ وَيُقَالُ لَا تَسُبُّوا الاِبِلَ
فَاِنَّ فِيهَا رَقُوءَ الدَّمِ مَفْتُوحُ الاَوَّلِ وَرَقَيْتُ الصَّبِيَّ مِنَ
الرُّقْيَةِ اَرْقِيهِ وَرَقِيتُ فِي السُّلَّمِ اَرْقَى رُقِيًّا وَدَارَأْتُ
الرَّجُلَ اِذَا دَافَعْتَهُ وَقَدْ تَدَارَأَ الرَّجُلَانِ وَدَارَيْتُهُ اِذَا
لَايَنْتَهُ وَخَتَلْتَهُ وَبَارَأَ الرَّجُلُ شَرِيكَهُ وَامْرَأَتَهُ مُبَارَأَةً
وَقَدْ بَارَيْتُ الرِّيحَ جُودًا فَهُوَ يُبَارِيهَا وَكَذَلِكَ يُبَارِي
جِيرَانَهُ اِذَا عَارَضَهُمْ بِفِعْلِهِ وَعَبَأْتُ الطِّيبَ وَالمَتَاعَ
اَعْبَؤُهُ وَعَبَّيْتُ الجَيْشَ تَعْبِيَةً كَذَا حُكِيَ عَنْ يُونُسَ
وَالاَصْمَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الاَعْرَابِيِّ وَاَبُو زَيْدٍ كِلَاهُمَا مَهْمُوزَانِ
وَنَكَأْتُ القَرْحَةَ اَنْكَؤُهَا وَنَكَيْتُ فِي العَدُوِّ اَنْكِي
نِكَايَةً وَقَدْ رَدُؤَ الشَّيْءُ فَهُوَ رَدِيءٌ وَقَدْ دَفُؤَ يَوْمُنَا

فهو دفيءٌ وقد دفئ الرجل فهو دفآن وامراة دفأى
وأومأتُ الى الرجل وأفأتُ الثوب او فؤته وقد هدأ
الناس وهم هادئون وتثاءبت وهي الثؤباء وفقأت
عينه وعين مفقوءة وقد ارجأت الامر يا رجل
وانت مرجئ وهم المرجئة وارض وبئة وقد
وبئت وان شئت قلت موبوءة وقد وبئت
وتقول اذا ناوأت الرجال فاصبر اي عاديتهم
وهي المناوأة ويقال والله ما قتلت عثمان ولا
مالأت في قتله اي ما عاونت وقد روأت في الامر
والروية جرت في كلامهم غير مهموزة

باب المصادر

تقول وجدت في المال وجدًا وجدةً ووجدت الضالة
وجدانًا قال الراجز
انشد والباغي يحب الوجدان
ووجدت من الحزن وجدًا ووجدت على الرجل موجدةً

وفي كلها اجد وتقول رجل جواد بيّن الجود وشيء
جيّد بيّن الجودة وفرس جواد بيّن الجودة والجودة
وجادت السماء تجود جودًا وتقول وجب البيع
يجب وجوبًا وجبةً وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوبًا
ووجب القلب وجيبًا ووجب الحائط وغيره اذا
سقط وجبةً وفي كلها يجب وتقول امراة حصان
بيّنة الحصانة والحصن وقد احصنت وحصنت
وفرس حصان بيّن التحصّن والتحصين وتقول حسبت
الحساب احسبه حسبًا وحسبانًا والحسبان الاسم
وحسبت الشيء ظننته احسبه واحسبه محسبة
ومحسبة وحسبانًا وتقول عدل عن الحق اذا جار يعدل
وعدل عليهم عدلًا ومعدلة ومعدلة وتقول قربت
منك اقرب قربًا وما قربتك ولا اقربك قربانًا وقربت
الماء في الحوض اقربه قربًا والقرب الليلة التي ترد الابل
في صبيحتها الماء وتقول نفق البيع ينفق نفاقًا ونفقت

اذا اخفق واضطرب

الدابة نفوقا ونفق الشيء اذا نقص وانقطع ينفق نفقا
وهو نفق وقد قدرت على الشيء اذا قويت عليه اقدر
قدرة وقدرانا ومقدرة ومقدرة ومقدرة وقدرت
الشيء من التقدير قدرا وقدرا فانا اقدره واقدره وقدرته
تقديرا وجلوت العروس جلوة وجلوت السيف جلاء
وجلا القوم عن منازلهم جلاء واجلوا ايضا وانجلوا
عن قتيل لا غير اجلاء وتقول غرت على اهلي الغار
غيرة وغار الرجل فهو غائر اذا اتى الغور وغار الماء
يغور غورا وغارت عينه [illegible] غورا وغار الرجل اهله يغيرهم
غيارا وغيرا اذا مارهم وهي الغيرة والميرة واغار
على العدو يغير اغارة وغارة واغار الحبل اغارة اذا احكم
فتله وتقول اب بين الابوة واخ بين [illegible] وخال
بين الخؤولة وام بينة [illegible] وابن بين البنوة وعم
بين العمومة وامة بينة الاموة وعبد بين العبودة
والعبودية وغلام بين الغلومية والغلومة ورجل

بين الرجولية والرجولة وجارية بينة الجراء
ووصيفة بينة الوصافة والايصاف ووليدة بينة
الولادة والوليدية وشيخ بين الشيخوخة والشيخوخية
والتشييخ والشيخ وايم بينة الايمة والايوم وعنين
بين العنينة والتعنين ولص بين اللصوصية هذا بالفتح وكذلك
خصصته بالشيء خصوصية وحر بين الحرورية الفتح
في هؤلاء الثلثة الاخر افصح وقد يضمن وفارس على الخيل
بين الفروسية والفروسة واذا كان يتفرس في الاشياء
وينظر فيها قلت بين الفراسة وتقول حلمت في النوم
احلم حلما وحلما وانا حالم وحلمت عن الرجل حلما
وانا حليم وحلم الاديم يحلم حلما اذا انثقب وتقول
قذت عينه تقذى قذيا واقذيتها اقذاء اذا القيت
فيها القذى وقذيتها تقذية اذا اخرجت منها القذى
وتقول رجل بطال بين البطالة وقد بطل ورجل
بطل اي شجاع بين البطولة وقد بطل وبطل الشيء

يبطل بطلا وبطولا اذا ذهب وتقول خزي الرجل
يخزى خزيا من الهوان وخزي يخزى خزاية من
الاستحياء ورجل خزيان وامراة خزيا وتقول
طلقت المرأة وطلقت طلاقا او قد طلقت طلقا عند
الولادة وطلق وجه الرجل طلاقة وقد طلق يده
بخير واطلقها ويروى هذا البيت

اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل

وبعضهم يقول اطلق ورجل طلق الوجه وطليق الوجه
ويوم طلق وليلة طلقة اذا لم يكن فيهما قر ولا شيء
يؤذي وتقول قر يومنا يقر ويوم قار وقر وليلة
قارة وقرة والقر والقرة البرد وتقول قد حر يومنا
يحر حرا وحر المملوك يحر حرارا وتقول رجل
ذليل بين الذل والذلة والمذلة ودابة ذلول بينة الذل
ورجل نشوان من الشراب بين النشوة ورجل نشيان
للخبر بين النشوة اذا كان يتخبر الاخبار واصله الواو

وتقول قريت الضيف اقريه قرى وكذلك قريت
الماء في الحوض اذا جمعته وقروت الارض والشيء اذا
تتبعته اقروه قروا وتقول قد شفه المرض وغيره
يشفه شفا وشف الثوب يشف شفوفا وتقول قد
زبده يزبده زبدا اذا اعطاه وزبده يزبده اذا
اطعمه الزبد ونسب الرجل ينسبه نسبة ونسب
الشاعر بالمرأة ينسب بها نسيبا وشب الصبي يشب شبابا
وشبيبة وشب الفرس يشب شبابا وشبيبا وشب
الرجل الحرب والنار يشبهما شبوبا واشبا وتقول
شاة شاح وقد سحت تسح سحوحة وسح المطر يسح
سحا اذا صب وتقول اعرضت عن الرجل والشيء اعراضا
واعرض لك الشيء اذا بدا وعرضت الكتاب والجند عرضا
وكذلك عرضت الجارية على البيع عرضا وعرض الرجل
عرضا وتقول ما يعرضك لهذا الامر والعرض خلاف
الطول والعرض ريح الرجل الطيبة او الخبيثة وتقول

هو نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب والعرض
طمع الدنيا وما يعرض منها وعرض الشيء ناحيته
ويقال العود معروض على الاناء وكذلك السيف معروض
على فخذيه وتقول قد لحم الرجل لحامة وشحم شحامة
اذا كان ضخما والرجل شحيم لحيم وقد شحم
يشحم ولحم يلحم اذا كان قرما الى اللحم والشحم وهو شحم
لحم وقد شحم اصحابه يشحمهم ولحمهم يلحمهم اذا
اطعمهم ذلك وقد اشحم والحم اذا كثر ذلك عنده وهو
مشحم ملحم وتقول احددت السكين احدادا وسكين
حديد ومحدد وبالتخفيف ايضا واحددت اليك النظر
احدادا وحددت حدود الدار احدها حدا وحدت
المرأة على زوجها تحد وتحد حدادا اذا تركت الزينة
وهي حاد وتقول احدت فهي محد وقد حددت على
الرجل احد حدة وتقول احال الرجل المكان اذا
اقام فيه حولا واحال المنزل اذا اتى عليه حول احالة

وحال بيني وبينك الشيء يحول وحال الحول وحال
عن العهد حؤولا وحالت الناقة والنخلة اذا لم تحمل
حيالا واحلت فلانا على فلان بالدين احالة وحال
في ظهر دابته اذا ركبها حؤولا وتقول اوهمت
الشيء اذا تركته اوهم ووهمت في الحساب وغيره
اذا غلطت فيه اوهم وهما ووهمت الى الشيء اذا ذهب
قلبك اليه وانت تريد غيره اهم وهما وتقول احذيت
الرجل من العطية وهي الحذيا وحذوت النعل بالنعل
حذوا وحذوته جلست بحذائه وحذي النبيذ
اللسان وهو يحذيه حذيا وتقول للرجل ايه
حدثنا اذا استزدته وايها كف عنا اذا امرته ان
يقطعه وويها اذا زجرته عن الشيء او اغريته به
وواها له اذا تعجبت منه وتقول ثلثت الرجلين فانا
اثلثهما اذا صرت ثالثهما وكذلك الى العشرة الا انك
تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم وقد اثلثوهم اذا

ودرض معنى مرضي ودوم معنى دايم

صار وثلثه وكذلك الى العشرة وتقول قد امأيت الدراهم
والغنم وأمأت هي الف وتقول طال عليهم يطول والطول
الفضل والطول خلاف العرض ولا اكلمه طوال الدهر
ويروى هذا البيت
اما مجيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطول
والطيل ايضا والطول الحبل رجل طويل وطوال وقوم
طوال الاعيُر ويقال شرعت لكم في الدين شريعة
واشرعت بابا الى الطريق اشراعا واشرعت الرمح
قبله وشرعت الدواب في الماء تشرع شروعا
وانتم في هذا الامر شرع اي سواء وشرعك من رجل زيد
اي حسبك

باب ما [illegible] من المصادر

تقول هو خصم وللمرأة هي خصم وهم خصم للواحد
والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث على حال واحدة
وكذلك رجل دنف وقوم دنف ونسوة دنف لا يثنى
امرأة دنف

ولا يجمع فان قلت دنف ثنيت وجمعت وكذلك انت
حرى من ذاك وقمن لا يثنى ولا يجمع لانه فعل فان قلت
حرٍ او حرى او قمن او قمين ثنيت وجمعت وكذلك
رجل زور وفطر وصوم وعدل ورضى لا يثنى ولا يجمع
لانه فعل وكذلك رجل ضيف وامرأة ضيف وقوم
ضيف كذلك وان شئت ثنيت وجمعت فقد قالوا
اضياف وضيوف وضيفان وما اتى من هذا الباب فهو مثله
وتقول ماء رواء وروى وقوم رواء من الماء ورجل
له رواء اي منظر وقوم رئاء يقابل بعضهم بعضا
وكذلك بيوتهم رئاء وفعل ذاك رئاء الناس والرؤى
جمع الرؤيا وتقول دلع لسانه اي اخرجه ودلع لسانه
اي خرج وكذلك شحا فاه وشحا فوه وفغر فاه وفغر
فوه وتقول ذر ذا ودعه ولا تقل وذرته ولا ودعته
ولكن تركته ولا واذر ولا وادع ولكن تارك وهو
يذر ويدع

وقوله ... ويروى عن النبي صلى الله عليه انه
... الجنة ... يمشون عليها لانهم بشاه

باب المفتوح أوله من الأسماء

تقول هو فكاك الرهن وهو حب المحلب وهو عرق
النسا وهي الرحا وهم في رخاء من العيش وهو الرصاص
والدجاج وهو صداق المرأة وإن شئت صدقة وصدقه
وهو الشنف والأنف ويأتيك بالأمر من فصه أي من
مفصله وهو فص الخاتم وهو خصم الرجل وهو ثدي
المرأة وخاصمت فلانا فكان ضلعك علي أي ميلك
وجئت به من حسك وبسك أي من حركتك وسكونك
وثوب معافري وهي الأسنان وهي البسار للبيد وهو
السميدع ولا تضم السين وهو الجدي وثلثة أجد
والكثيرة الجداء وكذلك ثلثة أظب وثلثة أجر
تعني الظباء والجراء وهو الكتان ورمح خطي ورماح
خطية وما أكلنا كالا ولا ذقت عندهم أضنا وما جعلت
في عيني حثاثا بالكسر عن الفراء وغيره يقول هو مفتوح
وهو الجورب والكوسج وبالصبي لوي وهو القفر

وهذا طعام له نزل وهو أبين من فلق الصبح ومن فرق الصبح
وهو الشمع والشعر والنهر وإن شئت أسكنت ثانيه
وقد دخل هذا في القبض والنقض ما نقضته من الورق
والمصدر ساكن القبض والنقض وهو قليل الدخل ولا
أكلمك الا عشر من ذي قبل وهي طرسوس وقربوس
السرج وهو العربون والعربان في قول الفراء وقد
يخالف فيه وهي الجبروت وقوم فيهم جبرية [illegible]
وقوم جبرية خلاف القدرية ومنه تقول فلكة
المغزل وهي ترقوة الإنسان وعرقوة الدلو وقرأت
سورة السجدة وهي الجفنة وألية الكبش وتجمع
أليات ونعجة ألية وكبش أليان ورجل آلي وامرأة
عجزاء كذا كلام العرب والقياس ألياء والحرب
خدعة هذه أفصح اللغات ذكر لي انها لغة النبي عليه السلم
وهي الأنملة لواحدة الأنامل وقد تجوز بالضم وموضع
يقال له أسنمة وهي الدجاجة وهي الشتوة والصيفة

وهي الكثرة ومنه تقول سعود وكلوب وسمور
وسبوط وتنور وكل اسم على فعول فهو مفتوح
الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد
يفتحان وكذلك الذروح لواحد الذراريح بالضم وقد
يفتح تقول وتعوذ في صعود وهبوط وحدور
وكدود وهي الجزور وهو الوقود والطهور والوضوء
تعني الاسم والمصدر بالضم وهو السحور والفطور والبرود
ونحو ذلك وهو حسن القبول وهو الولوع وهي الكبد
والفخذ والكرش والفحث وهو اللعب
والضحك والحلف والكذب ونحو والضرط وهو الصبر
لهذا المر وهي المعدة وهم السفلة وهي اللبنة والكلمة
والفطنة والقطنة وهي شبه الرمانة في جوف
البقرة وبعثك بيعًا بنظرة واخرة فما عرفته الا
باخرة
تقول الشيء رخو وهو الجبن وهو الرطل الذي يوزن به

واستعمل على الشام وما اخذ اخذه وهو النسيان وهو
الديوان والديباج وكسرى وهو سداد من عوز وهو
الجوان وهو في جواري وهذا قوام الامر وملاكه وتقول
الما في الرعي وكم سقي ارضك وان اردت المصدر فتحت
اولهما ودمع سقي وعذي وفلان سفل العلو والسفل
وان شئت ضممت وهو الجص والرشيد وثوب منابر
وهو الزئبق وذهم منابق وتقول هو القرفس لهذا
البعوض وليس فيه ذكر وتقول اوطأ ثنى عشوة وتقول
هي الجداة وجمعها جداً وتقول الجنازة والغسلة وكفة
الميزان وصنار المغزل وفي بني فلان بغية وهو الرشك
وزنية وهو لغية بهذا الحرف بالفتح ومنه تقول بينهما
احنة واحد ابردة وهي الاصبع بفتح الباء والاشفى
وجمعه الاشافي وهي انفحة الجدي والانفحة والاكاف
والوكاف واضبارة من كتب واضمامة من كتب
والسوار للبد والاسوار لواحد اساورة الفرس

ويقال بالضم دمان امليس وهو الاملج وهي الوزه والاذنبه التي تقول لها العامة المرزبة ويقال الابهام للاصبع واما البهام فجمع البهم ويقول شيرا املاك فلان وتقول هو الاذخر وكل اسم في اوله ميم مما ينقل ويعمل به فهو مكسور الاول نحو قولك مبقعه وملحف ومطرقه ومطرق ومروحه ومروح ومراه ونجمع ثلاث مراي ومبرد ومحلب للذي يحلب فيه ومخيط ومقطع ونحو ذلك الا احرفا جئن نوادر بالضم وهن مدهن ومنخل ومسعط ومدق ومكحلة وهو الدهليز والسرجين والمنديل والقنديل وتمر سهريز وشهريز وهو السكين ورجل شريب وسكير وخمير ونحو ذلك وهو البطيخ والطبيخ ويقال الماء شديد الجرية وفلان حسن الركبة والمشية والجلسة تعني الحال التي يكون عليها وكذلك ما اشبهه وتقول هي الضلع والبطع والقمع والشبع

باب المكسور اوله والمفتوح باختلاف المعنى

تقال امراة بكر ومولود بكر لاول ولد ابويه وامه بكر وابو بكر قال وانشدني ابن الاعرابي ينشدها البيت

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد ... اصبحت مني كذراع من عضد

والبكر من الابل الفتي والانثى بكرة والخيط من الخيوط وخبط من نعام يعني القطعة والحبر العالم والحبر الذي يكتب به والقسم النصيب والقسم المصدر والصدق الصلب والصدق خلاف الكذب وتقول خل سربه بالفتح وهو امن في سربه اي في نفسه وجزع الوادي جانبه ويقال ما انثنى منه وقال ابن الاعرابي معظمه والجزع الخرز والشف الستر الرقيق والثوب الرقيق ايضا شف والشف الفضل والدعوة في النسب والدعوة الى الطعام وغيره والحمل ما كان على الظهر والحمل حمل المراة وحمل النخلة والشجرة ويكسر والمسك الجلد والمسك الطيب وتقول فلان قرن زيد في القتال وهو قرنه اي على سنه والشكل الدل

والشكل المثل ويقال ما بها ارم اي ما بها احد والارم
العلم والجد في الامر مكسور والجد في النسب والجد
الحظ مفتوحان وتروي ما اناك في الشعر من قوله
اجدك بالكسر وما اناك وجدك فهو مفتوح الجيم والوقر
للحمل والوقر الثقل في الاذن واللحى مفتوح اللام
وجمعه تقول ثلثة لحي واللحي الكثيرة واللحية مكسورة
اللام وجمعها اللحى والقل الارض التي لا نبات فيها وقوم
قل اي منهزمون ومرفق الانسان مفتوح الميم وان
شئت كسرت والمرفق ما ارتفقت به والنعمة التنعم
والنعمة اليد وما انعم به عليك والجنة الجن والجنون
ايضا والجنة السلاح والجنة البستان والعلاقة علاقة
السوط ونحوه بالكسر وعلاقة الحب بالفتح وحمالة
السيف بالكسر والحمالة بالفتح ما لزمك من غرم في
دية والامارة الولاية والامارة العلامة في الطرق
وتقول لك علي امرة مطاعة والامرة الامارة وهي

قال الاصمعي في كتاب الابواب المرفق من رفق اليد والمرفق من الارتفاق سواء ومن قال المرفق فقد اخطأ قال ابو زيد في اليد المرفق مكسور ومن الارتفاق مرفق بالفتح ٥

بضعة من لحم وهم بضعة عشر رجلا وتقول في
الدين والامر عوج وفي العصا عوج والثفال جلد
او كساء يوضع تحت الرحى يقع عليه الدقيق والثفال
البعير البطيء واللقاح مصدر لقحت الانثى لقاحا وحي
لقاح اذا لم يدينوا للملوك ولم يصبهم سباء في الجاهلية
واللقاح جمع لقحة وان شئت جمع لقوح وهي التي نتجت
حديثا فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك
والخرق من الرجال الذي يتخرق بالمعروف والخرق من
الارض الذي يتخرق في الفلاة وبعضهم يقول الخرق
الذي يتخرق فيه الريح وعدل الشيء مثله والعدل القيمة

باب المضموم اوله

تقول لمن اللعبة وهي القلفة والجلدة والغرلة وتقول
اللهم ادفع عنا هذه الضغطة وانا على طمانينة واجد
قشعريرة وعود اسر [illegible] الاسر احتباس البول والحصر
احتباس البطن واجعله منك على ذكر وثياب جدد

وتقول هو الفلفل وأتى أهله طروقا أي ليلا وهي العنق
وهو عنوان الكتاب وقد عنونته وطفت بالبيت اسبوعا
وثلثة اسابيع وعقدت العقد بأنشوطة وقدح نضار
وان شئت اضفت فقلت قدح نضار وهو الجبن الذي
يؤكل وكذلك من الجبان وكنا في رفقة عظيمة وكبش
عوسي وتقول نعم ونعمة عين ونعمى عين واعط
العامل اجرته وتقول هي الذؤابة وليس عليه طلاق
وهي حجزة السراويل وتقول هي نقاية المتاع لرديه
ووقعوا في أفرة وهي الاختلاط وهي الأبلة وهي
التخمة وعليك بالتؤدة وهي النكأة وهي اللقطة
ورجل لعنة اذا كان يلعن الناس ولعنة اذا كان يلعن
ضحكة وضحكة وكذلك هزأة وهزءة ونحو ذلك
فقس عليه ان شاء الله ومنه تقول عصفور وثؤلول
وجمعه ثآليل وبهلول وزنبور وقرقور وكل
اسم على فعلول فهو مضموم الأول الآخر فلا واحدا

وهو صعفوق وهي قرية باليمامة وصار فلان احدوثة
وهي الارجوحة التي يلعب عليها الصبيان وهي الاضحية
وجمعها الاضاحي والامنية والاماني والاوقية والاواقي
وكذلك ما أشبهه لا تنون هذه الثلثة الأحرف

باب منه المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى

تقول هي لحمة الثوب بالفتح ولحمة النسب وكذلك
لحمة البازي والصقر ما أطعمته اذا صاد والاكلة
الغداء أو العشاء والأكلة اللقمة ولجة الماء معظمه
وسمعت لجة الناس تعني أصواتهم والحمولة الأجمال
والحمولة الإبل التي يحمل عليها وكذلك كل ما يحمل عليه
والمقامة الإقامة والمقامة الجماعة من الناس وتقول
أخذت فلانا الموتة بلا همز ومؤتة بالهمز أرض
وهي التي قتل بها جعفر بن أبي طالب رحمه الله والموتة ضرب
من الجنون والموتة الواحدة من الموت والخلة المودة
والخلة أيضا ما حلا من المرعى والخلة الحاجة

والخَلّة الخصلة والجُمّة الشعر والجُمّة ايضا القوم
يسألون في الدية وجَمّة الماء اجتماعه وتقول ما بها
شَفَرٌ اي احدٌ وشُفْر العين ما انضر وتقول جئت في عقب
الشهر اذا جئت من بعد ما يمضي وجئت في عقبه وعُقبه
اذا جئت وقد بقيت منه بقية والدَّفّ الجنب والدُّفّ
الذي يلعب به وتقول وقع في الناس مُوتان وارض موات

باب المضموم اوله والمفتوح باختلاف المعنى

الاَمّة النعمة والاُمّة القامة والاُمّة ايضا القرن من الناس
والجماعة والاُمّة الحين الخِطبة المصدر والخُطبة اسم
المخطوب به ويقال بعير ذو رحلة اذا كان قويا على السفر
والرِّحلة الارتحال وتقول جمل الله رحلتك والرُّحلة
من الارض الطمين والحِجا البقلة الحمقاء والحُبوة من
العطاء والحِبوة من الاحتباء ويقال حُجر جُبينة ومنه
الصُفر النحاس والصِفر الخالي من الآنية وغيرها وعُشر
الدرهم بالضم يثقّل ويخفف الى الثلث وفي اظماء الابل بالكسر

العِشر والتِّسع وكذلك الى الثلث وخِلف الناقة بالكسر
وليس لغيرها خلف ومنه الجوار ولد الناقة والرجل حسن
الجوار يريد المجاورة وعندي جِمام القدح ماءً وجُمام
المكّوك دقيقا وتقول في علاوة الريح وسُفل النهار
وضرب علاوته يريد راسه والعِلاوة ايضا ما
علق على البعير بعد حمله وجمعها علاوى

باب ما يثقل ويخفف لاختلاف المعنى

يقال اعمل على حسب ما امرتك مثقّل وحسبك ما
اعطيتك وجلس وسط القوم وجلس وسط الدار
يعني بينهم واحتجم وسط راسه والعجم [illegible]
والنوى والعجم العض وتقول يوم عرفة وخرجت
على بني عرفة ومني قرحة وحطب يبيس كانه حلقه
ومكان يبس كانه حلقه ومكان يبس اذا كان
فيه ماء فذهب ويقال فلان خلف صدق من ابيه
وخلف سوء والخلف من الحي بعد والخلف الخطأ من

ايضا

من الكلام يقال اسكت الفا ونطق خلفا ۞

باب المشدد

يقال بك دعادة وحمارة القيظ ونقول سام ابرص
وسامّا ابرص وسوام ابرص وسكران ملتخ وملطخ
اي مختلط يقال الحّ عليهم امرهم وشربت مشوّ
ومشيّا تعني الدواء وهو الحسوّ للذي يحسى والحساء
ايضا وهي الاجّانة والاجّاص والاترجّ ويقال جاء
بالضحّ والريح والضحّ ما طلعت عليه الشمس وقعد على
فوهة النهر والطريق وكلا مضاوي وجارية ضاوية
ونقول هي العاريّة ونقول للمهر فلوّ وهو للحواري والارزّ
وهو الباقلّي مشدد مقصور فاذا خففت مددت
فقلت الباقلاء وكذلك المرعزّي والمرعزاء بكسر الميم
وان شئت فتحتها ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته
وعظّم الله اجرك وعزّت اليك في الامر وعزمت

يقال فلان من علية الناس مخففة وهو الكاذي وهم
الكاذون وعنب ملاحيّ مخفف اللام وانا في رفاهية
من العيش وعرفت الكراهية في وجهه وهو حسن
الطواعية لك وهي الرباعية وارض ندية وهي عصا
مستوية ودميت فلانا بقلاعة وهو ابن الكلاع
لك وهو الدم فاعلم وهذا السمانى لهذا الطائر والواحد
سماناة وهي حمة العقرب تعني السم وهي اللثة وهو
الدخان ومن الفعل يقال اولج على القارئ وغلام
حين بقل وجهه ۞

باب المهموز

يقال اصلح الله شأنكم واسكت الله نامته ورابطت
لذلك الامر جأشا اذا اجترأت له واجعلها باجا واحدا
وهو اللبأ وهي اللبوءة وغلام توءم للذي يولد معه
آخر توءمان والانثى توءمة وتوءمتان ومريء
الجزور مهموز المتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام

والسّرابُ وغيرُ الفرّاء لا يهمزه ورؤبة بن العجّاج

مهموزٌ والسموألُ اسمُ رجلٍ مهموزٌ وكلابُ الحوأب

مهموزٌ وأنشد ما هي الّا شربةٌ بالحوأب

فصعّدي من بعدها او صوّبي

والصّوأبُ مهموزٌ وبهثا اسم رجل وذئاب اسم رجل

وتقول جئت جئته مهموز والجيئة الماء المستنقع في

الموضع غير مهموز والسؤر ما بقي من الشراب

وغيره في الاناء مهموز وسور المدينة غير مهموز

وكلب زئني وهو القصير وملح ذرآني وذرآني

وهو الأزرق و[illegible] والأرندج والبرندج

باب [illegible] بغير هاء

يقال امرأة طالق وحائض وطامث وطاهر بغير هاء وكذلك

وكذلك امرأة قتيل وكفّ خضيب وعين كحيل ولحية دهين

فان قلت رأيت قتيلة ولم تذكر امرأة ادخلت الهاء

وكذلك امرأة صبور وشكور ونحو ذلك وكذلك

امرأة معطار ومذكار ومئناث وكذلك مرضع

ومطفل ونحو ذلك وكذلك امرأة حامل اذا اردت حبلى

فان اردت انها تحمل شيئا ظاهرا قلت حاملة وكذلك

امرأة خود وضناك وناقة سرح ونحو ذلك وملحفة

جديد وخلق وتقول للانثى من ولد الضأن رخل وعجوز

وثلاث أتن والكثيرة الأتن وهي فرس فهكذا يجمع

ما كان للاناث خاصة فلا تدخلن فيه الهاء

باب ما دخلت فيه الهاء من وصف المذكر

يقال رجل راوية للشعر ورجل علامة ونسابة وجخامة

ومطرابة ومعزابة [illegible] كأنهم ارادوا به

داهية وكذلك اذا ذمّوه [illegible] لحانة ورجل

هلباجة وفقاقة وجخابة في حروف كثيرة كأنهم

ارادوا به بهيمة

باب ما يقال للمذكر والمؤنث بالهاء

يقال رجل ربعة وامرأة ربعة ورجل ملولة وامرأة

ملولة ورجل فردقة وامراة فروقة ورجل صرورة
وامراة صرورة للذي لم يحجج ورجل هذرة وامراة
هذرة للكثير الكلام ورجل همزة لمزة وامراة همزة
كذلك وهو الذي يعيب الناس في حروف كثيرة

باب ما فيه الهاء اصلية

جمع الماء مياه والفلاة أمواه وجمع الشفة شفاه
وجمع الجبهة جباه وجمع الشاة شياه والعضاه
شجر الواحدة عضة وجمع الاست استاه بفتح الالف
وينشد هذا البيت

وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار

الهاء في هذا كله اصلية

باب آخر

يقال في صدره عليه غمر اي حقد وهو منديل الغمر
والغمر من الرجال الذي لم يجرب الامور وهو المغمر
ايضا والغمر من الماء الكثير ومن الرجال الكثير العطاء
والغمر القدح الصغير والغمرات الشدايد ورجل مغامر

اذا كان يلقي نفسه في المهالك

باب ما جرى منه او كالمثل

يقال اذا عز اخوك فهن وعند جهينة الخبر اليقين قال
وقال ابن الاعرابي عند جفينة وقال ابو عبيدة حفينة
بالحاء وتقول افعل ذاك وخلاك ذم وتقول تجوع
الحرة ولا تاكل بثدييها اي تكون ظئرا لقوم
وتحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل بغير
هاء وان شئت قلته بالهاء وتقول الكلاب على
البقر تنصبها وترفعها وتقول احمق من رجلة وهي
البقلة الحمقاء وتقول احشفا وسوء كيلة وتقول
ما اسمك اذكر ترفع الاسم وتجزم اذكر وتقول
همك ما اهمك واهمني الشيء حزنني وهمني اذابني
وتقول تسمع بالمعيدي لا ان تراه وان شئت ان تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه وتقول الصيف ضيعت اللبن
وتقول فعل ذاك عودا وبدءا ورجع عوده على بدئه

اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وتقول شتان زيد وعمرو وشتان ما هما نون شتان منصوبة والفراء يخفض نون شتان وان شئت قلت شتان ما بينهما وتقول ما هو بضربة لازب وبالميم ان شئت وتقول وهو اخوه بلبان امه ودع ما يريبك الى ما لا يريبك وما ارابك من فلان وما اربك اليه اي ما حاجتك وقد اراب الرجل اذا جاء بريبة والامر اذا جاء بما يلام عليه وتقول ويل للشجي من الخلي ياء الشجي خفيفة وياء الخلي مشددة وتقول هو اجرى من القرع وهو جدري الفصال وتقول افعل ذاك آثرا ما اي اول شي وخذ ما صفا ودع ما كدر وتقول ما يحلي وما يمر وما هم عندنا الا اكلة راس جمع آكل واسا سمعا فاسا اجابة

باب ما يقال بلغتين

يقال هي بغداد وبغدان وتذكر وتؤنث وهم صحابي

وهم صحابتي بالفتح وهو صفو الشيء وصفوته وهو الصيدلاني والصيدناني وهي الطنفسة والطنفسة وهي القلنسوة بفتح القاف والقلنسية بضم القاف وباليا وهو بسر قريثاء وكريثاء وقراثاء وهو ابن عمه دنيا ودنيا بضم الدال غير منون وهو شطب السيف وشطبه وتقول امرؤ وامرآن وقوم وامراة وامرآتان ونسوة فاذا ادخلت الالف واللام قلت المرء والمرءة وتقول اناء بحفان ردم وردم لا تقل ردم اي مملوءة تسيل وولد المولود لتمام وتمام وليل التمام مكسور لا غير وتقول هما الخصيان فاذا افردت ادخلت الهاء فقلت خصية كما قال الراجز

كان خصييه من التدلدل — ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

وكما قالت امراة من العرب

لست ابالي ان اكون محمقة — اذا رايت خصية معلقة

وتقول عندي غلام تخبز الغليظ والرقيق فاذا قلت
الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان وتقول رجل حدث
فاذا قلته مع السن قلت حديث السن وهو نقاوة المتاع
تعني خياره ونقاوته ايضا وتقول انا على اوفاز
وعلى وفاز والواحد وفز اذا لم تكن على طمانينة كما قال

اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزّي بني على اوفاز

وتقول هو أُسّ الحائط واساس الحائط تعني واحدا والجمع
آساس واساس واذا دعا الرجل قلت آمين رب العالمين
بقصر الالف كما قال الشاعر

تباعد مني فطحل اذ سألته آمين فزاد الله ما بيننا بعدا

وان شئت طولت الالف فقلت آمين كما قال الشاعر

يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا

وهي الثندؤة بضم اولها والهمز والثندوة بفتح اولها
غير مهموز وتقول ويلك المرأة وويك المرأة ولا تقل
ذلك فانه خطأ وتقول جئت على اثره واثره وهو

أُثر السيف وأثره وتقول القوم أعداء وعدى بكسر
العين فاذا ادخلت الهاء قلت عداة بالضم وباسنانه حفر
وحفر وتقول درهم زائف وزيف وتقول دانق
وداناق وخاتم وخاتام وطابع وطابع وطابق
وطابق كل هذا جائز صحيح وهي الخنفساء والخنفسة
وهي الطس والطسة وبفيه الأثلب والإثلب والفتح
اكثر واسود حالك وحانك وهو اشد سوادا من حلك
الغراب وحنك الغراب واللام اكثر وهو الجذري
بالضم والجدري وتعلمت العلم قبل ان يقطع سررك
وسررك والسرة التي تبقى وما يسرني بهذا الامر منفس
ونفيس ومفرح ومفروح به وماء شروب وشريب
للذي بين الملح والعذب وتقول فلان يأكل خلاله وخلاله
وخلالته يعني الذي يخرج من اسنانه اذا تخلل وامليت
الكتاب املي واملكت املّ لغتان جيدتان جاء بهما القرآن

تقول احذر لذلك الأمر أهبته وابعد الله الآخر قصيرة
الالف والشي متين وهي الحلقة من الناس ومن الحديد بسكون
اللام وتقول درهم بهرج وستوق ونظرت يمنة
وشامة ولا تقل شملة وتقول الثوب سبع في ثمانية
لان الذراع انثى والشبر مذكر ودرع المرأة مذكر ودرع
الحديد مؤنثة وتقول لهذا الطاير قارية والجمع قوار
ولا تقل قارور وتقول عندي زوجان من الحمام تعني
ذكرا وانثى وكذلك كل اثنين لا يستغني احدهما عن
صاحبه كذلك وتقول مررت بالمسودة والمبيضة والمحمرة
والمطوعة وتقول كان ذلك عاما أول يا فتى وعام
الأول ان شئت وهو العسكر بفتح الكاف واطعمنا
خبز ملة وخبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لأن الملة
الرماد والتراب الحار وتقول رجل آدر مثل آدم وهي
القافوزة والقاقوزة ولا تقل [illegible] وتقول نظر الي بمؤخر
عينه وبينهما ابو عبيد [illegible] لأن [illegible]

ماءا وكذلك ما اشبههما من المذكر والمؤنث وتقول
هي الكرة وهو الصولجان والطيلسان وهي السبيجون
لهذه القرية كلها بفتح اللام وهو التوت وهو يوم
الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء وتقول ماء ملح ولا
يقال مالح وسمك مملوح ومليح ولا يقال مالح وتقول
رجل يمان من اهل اليمن وشآم من اهل الشام وتهام
من تهامة وفعلت ذاك من اجلك ومن جراك وتقول
جئتك من رأس عين وعبرت دجلة بغير الف ولام
وتقول اسود سالخ ولا توصف والانثى اسودة ولا
توصف بسالخة وتقول ما رأيته مذ اول من امس
فان اردت يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ اول من
اول من امس وله تجاوز ذلك والظل ظل الشجرة وغيرها
بالغداة والفيء بالعشي كما قال الشاعر حميد بن ثور

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق

قال ابو العباس واخبرني عن ابي عبيدة [illegible] قال رؤبة

كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل
وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وتقول للأمة إذا شتمتها
يا لكاع يا غدار يا فجار يا خباث يا دفار بفتح أوله
وكسر آخره وتقول للرجل يا غدر يا لكع يا فسق وإذا
قيل لك أدن فتغد فقل ما بي تغد ومن العشاء ما بي تعشٍّ
ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا
قيل ادن فاطعم فقل ما بي طعم ومن الشراب ما بي شرب
وإذا قيل ادن فكل فقل ما بي أكل بالفتح وتقول عصى
معوجة وتقول رجل صنع اليد واللسان وامرأة صناع
اليد وتقول سبر مضفور وللمرأة ضفيرتان وقد ضفرت
رأسها وتقول لقيته لقية ولقاءة ولا تقل لقاة فإنه
خطأ وهي عائشة بالألف وهو الجابر للذي تسميه العامة
وجمعه جوزان وهو الحابط ولا تقل حيط ورجل
عزب وامرأة عزبة وتقول اعسر يسر وهي ربطه
اسم امرأة بمنزلة الربطة من الثياب وهي فيما لهذه

القرية وتقول قرط وثلثة قرطة وجحر وثلثة جحرة
وجرز وثلثة جرزة وتقول ناقة شائلة إذا ارتفع
لبنها وجمعها شول وناقة شائل إذا شالت بذنبها
لطلب الفحل وجمعها شول وهي إكيلة السبع وأكولة
الراعي التي يسمنها لنفسه وبكرة للمصدق أخذها
وتقول لهذا الذي يوزن به منا ومنوان وأمناء للجميع
وهو قمر الشاة وقصصها وهو الصقر وهو الصندوق
ومنه تقول ما حك ذلك الأمر في صدري ومررت على
رجل يسأل ولا تقل يتصدق إنما المتصدق المعطي وتقول
أشليت الكلب وغيره إذا دعوته إليك وقول الناس
أشليته على الصيد خطأ فإن أردت ذلك قلت آسدته
على الصيد وأوسدته وتقول استخفيت منك أي
تواريت ولا تقل اختفيت وتقول دابة لا ترادف
إذا لم تحمل رديفا وتقول هذا ابتداء الفأ وتقول فلان
يتعدى على أصحابه كقولك يتسخى وتقول أخذه ما قدم

انما الاختفاء الظهور

وما حدث وتقول خسفت الشمس وخسف القمر
الذي يشوى هذا أجود الكلام وشويت اللحم فانشوى ولا تقل
اشتوى إنما المشتوي الرجل وقليت السويق واللحم
وغيره فهو مقلي وقد يقال في البسر والسويق مقلو
وقال الفراء كلام العرب إذا عرض عليك الشيء أن تقول
توفر وتحمد ولا تقل توثر وتقول إن فعلت كذا وكذا
فبها ونعمت بالتاء وتقول أدعني سمعك أي أسمع مني
وتقول بخصت عين الرجل وبخسته حقه إذا نقصته
وبصق الرجل وهو البصاق وبسق النخل أي طال وصفقت
به وصفقت الباب وهو صفيق الوجه والبرد قارس
واللبن قارص

هي الشفة من الإنسان ومن ذوات الخف المشفر ومن
ذوات الحافر الجحفلة ومن ذوات الظلف المقمة
والمرمة ومن الخنزير الفنطيسة ومن السباع الخطم

والخرطوم ومن ذي الجناح غير الصائد المنقار ومن الصائد
المنسر وهو الظفر من الإنسان ومن ذي الخف المنسم ومن
ذي الحافر الحافر ومن ذي الظلف الظلف ومن السباع والصائد
من الطير المخلب ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها
البرثن ويجوز البرثن في السباع كلها وهو الثدي من
الإنسان ومن ذوات الخف الأخلاف واحدها خلف ومن
ذوات الحافر والسباع الأطباء الواحد طبي ومن
ذوات الظلف الضرع وإذا أرادت الناقة الفحل قيل
ضبعت ضبعة شديدة وهي ضبعة ويقال لذوات
الحافر استودقت وأودقت وأتان ودوق وديق
وبها وداق وقد استحرمت الماعزة وهي ماعز حرمى
وبها حرام وقد حنت النعجة وبها حناء وهي حان
وصرفت الكلبة وهي صارف وأجعلت أيضا وهي مجعل
وذئبة مجعل وكذلك السباع ويقال للبقرة من الوحش
كما يقال للضائنة والظبية عند العرب ماعزة والبقرة

عندهم نعجة ويقال للظبية اذا ارادت الذكر كما
يقال للماعزة ويقال مات الانسان ونفقت الدابة وتنبل
البعير اذا مات والنبيلة الجيفة وقال ابن الاعرابي تنبل
الانسان وغيره اذا مات ومات يصلح في ذلك كله ويقال لوعاء
بيضة الانسان الصفن ووعاء قضيب البعير الثيل
ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر القنب ويقال
لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل ان ياكل شيئا العقي
ويقال له من ذوات الحافر الردج ويقال له من ذوات الخف
السخت والسخد بالتاء والدال جميعا

هذا باب اختصرناه واقللناه لتخف المؤونة فيه على متعلمه
الصغير والكبير وليعرف به فصيح الكلام ولم نكثر بالتوسعة
في اللغات وغريب الكلام ولكنا الفناه على نحو ما الف
الناس ونسبوه الى ما تلحن فيه العوام تم الكتاب

منقول من خط ابي الحسن علي بن عبيد الله السمسمي اللغوي
بحواشيه حرفا حرفا وكان على وجه نسخته

كتاب تمام فصيح الكلام

تأليف الامام ابي الحسين
احمد بن فارس بن زكريا رحمه الله
ومن خطه نقل

بسم الله الرحمن الرحيم نقلت من خط ابي الحسين احمد بن فارس منصف الاداب

الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

قال احمد بن فارس هذا كتاب تمام فصيح الكلام واوله

باب فعلت بفتح العين

تقول عتبت على الرجل اعتب وينشد هذا البيت

عتبت على سلم فلما فقدته وجربت اقواما بكيت على سلم

وشحجت عليه اشح وزللت في الكلام ازل وثبت

اثبت وشهق يشهق ويشهق وولدت المرأة تلد ووددت

عينه تدرف وبطش به يبطش ونعر ينعر وعرم

يعرم وسعل يسعل وكفل بالرجل كفالة وقبل

به يقبل قبالة وعفل عنه وحسر وكعبت المرأة

وعمت وضمرت الدابة تضمر وذبل الريحان يذبل

وسبغ الثوب يسبغ وجمس الودك يجمس اذا

جمد وجهدت به اجهد وضرعت اليه اضرع

ولحيته المحه لحيا ورغم انفه ومضغ الشيء يمضغه

ونقش المعروف ينقش

باب العين

تقول ركنت الى فلان اركن ونشنشت به انشر ولبنت

البث من اللبث ونحبت انحب ونشغت منه نحا طيبة

انشقا وانشقا ونشبت نشو مثله وشهبت اذا

اشتباه ولحس يلحس ونشفت الماء اي نشفه وقحت

الدواء قحته وقد يكون الرجل له بلهما قال الشاعر

ان فيه اذا خادعته بلها عن ماله وهو وافي العقل والورع

ونكد الرجل ينكد نكدا ووغر صدره وغمرت بكر

تغمر غمرا وضرمت النار تضرم ضرما ونشفت الارض

الماء تنشفه نشفا

باب فعلت بضم الفاء

تقول ذعرت الرجل فهو مذعور ورعبته فهو مرعوب

وافدته فهو مرفود وغطته اغبطه وعبته

اعيبه وقرنت حقه اقرنه ووجرته الدواء وفلق

فنتك بفتنه وسعرهم شرا بسعرهم وحذفت به الحبل

تحذف ومددت البعير سقيته المديد وهو الشعير

بالماء ورسنت الدابة وشملت الشاة اي شددت على

ضرعها كيسا وشكلت الكتاب وشكلت الدابة

وحارت السفينة في الماء وبت طلاق امراته فهي مبتوتة

وكذلك بت الشهادة وماث الدواء يميثه ميثا ودافه

يدوفه ودفق الماء يدفقه وقرن بين الحج والعمرة

فهو قارن ووسمت السماء الارض من المطر الوسمي

باب فعلت بغير الف

تقول لذ فلان بفلان اذا لزمه وقد اضطر اليه واملك

فلان اذا زوج وسقط في يده وفطر شاربه وطرايضا

ومخضت الناقة تمخض ومحق الشيء فهو ممحوق وحق

لك كذا وحققت وان فتحت الحاء قلت حق عليك فانك

حققت فانت محقوق

وان امرءا اسرى اليك ودونه من الارض موماة وبهماء سملق

[illegible]

30b

لمحوقه ان تستجيب لمعونه وان تعلي ان المعان موفق

تقول صمدت اصمد صمدًا اي غضبت وصمدت الجرح
الزقته به صمادًا وعليت في المكان علاءً وعلوت
في الدرج علوًا وعبر يعبر عبرًا اذا استعبر وعبرت
الرؤيا عبارة وعبرت النهر عبورًا وحسر يحسر حسرًا
من الحسرة وحسر عن ذراعه حسرًا ونقب الخف نقبًا
ونقبت الحايط نقبًا وغوي الرجل يغوي غيًا وغويت
السخلة تغوى غوى اذا تحيرت من كثرة شرب اللبن
وينشد هذا البيت في صفة قوس
معطفة الاثناء ليس فصيلها برازيها درًّا ولا ميت غوى

باب فعلت وافعلت باختلاف معنى

تقول جردت في الامر انكمشت وجردت انثر عنه وكذلك
ولذلك يقال الجاد مجد وصحبت زيدًا من الصحبة واصحبته
انقدت له وتابعته وصفقت له في البيعة اذا ضربت
يدك على يده واصفق القوم على الشي اذا اجتمعوا عليه وتبعت
الرجل سرت في اثره واتبعته لحقته وسقيته ماءً
واسقيته جعلت له شربًا يسقى زرعه وتقول سبعه
اذا ذكره بسوء واسبعه اطعمه السبع وقبره اذا
دفنه واقبره اذا جعل له مكانًا يدفن فيه وتقول
شجيته شجوًا حزنته واشجيته اغصصته وقد
شجي يشجى شجًا وتقول كببته لوجهه وكببت الاناء

31a

واكببت على الامر اذا انت انكمشت فيه وتقول انست به
انسًا وآنسته اذا ابصرته وهجر في الكلام اذا هذى
واهجر اذا افحش وقبح في كلامه قال
كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلامًا جار فيه واهجرا
وخللت الشي بالخلال واخللت به اذا اعوزته فلم تف له
وتقول ذلت اذيل ذيلًا اذا جررت ذيلك واذلت الشي
اذلته اذا ابتذلته مهينًا له ولحد القبر اذا جعل له لحدًا
والحد في الدين اذا عدل عنه وخس فلان اذا صار خسيسًا
واخس اتى بامر خسيس وسجد الرجل وضع جبهته بالارض
واسجد طاطا راسه وانحنى وضرب في الارض اذا سافر
واضرب عن الامر اضرابًا اذا كف عنه وقرن بين
الشيين واقرن الشي اذا اطاقه وجعلت الشي اجعله
واجعلت له اي اعطيته جعلًا واجعلت القدر انزلتها
بالجعال وهي الخرقة التي تنزل بها القدر وتقول نحا
نحوه اذا اراده وانحى عليه اذا مال عليه وسن الماء
سنًا اي صبه واسن الرجل كبر وغب فلان عندنا
بات ومنه يقال للحم البايت غاب واغب اغبابًا اتانا
غبًا وغل فلان في الشي يغل اذا توارى واغل في الامر
وتقول تربت بك يا فلان اي كثرت واتربت استغنيت
وخطيت في الذنب اذا تعمدته واخطات اذا اردت شيئًا
فاصبت غيره وبصرت الشي اي علمته وابصرته بعيني
وثللت الشي هدمته واثللته امرت باصلاحه

فصيت بين الشيئين فرقت بينهما وأفصى الحر والبرد
ذهب عمدت الشيء أقمته وأعمدته جعلت له عمدا
وتقول نصلت الرمح جعلت له نصلا وأنصلته نزعت
نصله وتقول صليت اللحم إذا شويته وأصليته رميت
به في النار لتحرقه وتقول شررت الشيء إذا بسطته
ليجف وأشررته وجمعت الشيء المتفرق وأجمعت
أمري إذا عزمت فأحكمته وتقول رابني ولدي إذا
رأيت منه الريبة وأرابني يريبني إرابة إذا ظننت
ذلك به ولم تستيقنه وخفق النجم إذا غاب وأخفق
الطائر إذا ضرب بجناحيه ليطير وتقول لاح الكوكب
إذا بدا وألاح إذا تلألأ قال المتلمس

وقد ألاح سهيل بعد ما هجعوا كأنه ضرم بالكف مقبوس

باب أفعل

تقول أشب الله قرنه وأقرد فلان إذا سكت مغلوبا
وأزننته بكذا أزنانا وقد أعرس الرجل بامرأته
وقد أقلعت عنه الحمى وأصر الفرس بأذنيه وأحفر
المهر إذا دنا سقوط ثنيته

باب ما يقال بحرف الخفض

تقول بعثت إليك بالمال وبالثوب وطويت لك ولا تقل
طواك وجلست بالباب ولا تقل عليه وعقلت
عن الرجل إذا لزمته دية فأديتها عنه وعقلت
المقتول أديت ديته وغضبت لفلان إذا كان حيا

وغضبت به إذا كان ميتا وألوى الرجل برأسه
وأضرى به الطعام ورمى عن القوس وهذا خبر
مستفاض فيه ونما...
ومن قولهم عيرت فلانا كذا ولا يقال عيرته به
أنشدني أبي للنابغة

وعيرتني بنو ذبيان صولته وما علي بأن أخشاك من عار

باب ما يهمز من ...

يقال أرفأت السفينة إرفاء إذا حبستها وأوطأت
في الأمر وواطأته على كذا ووطأت الأمر والفراش
وتوطأت الشيء برجلي توطؤا ووطأت بالأرض ووطئت
وطرأت على القوم ورجل طرائي وشنأت القوم
إذا أبغضتهم وشنئت الرجل أبغضته وأقمأته
كأنك صغرته وتملأ شبعا وأهرأت اللحم
إذا طبخته حتى يزايل العظم وجزأت المال تجزئة
وجزأت الإبل عن الماء بالرطب أي استغنت وسوأت
عليه صنيعه إذا عبته به وأسأرت في الإناء أبقيت
فيه بقية وسرأت الجرادة إذا باضت ورأست القوم
صرت عليهم رئيسا وقد استبرأت ما عندك أي خبرت
واستبرأت الجارية إذا لم تغشها حتى تحيض وقد
حنأته بالحناء وصدئ الشيء يصدأ صدأ إذا اتسخ ورثأت
القوم إذا [illegible] طلبته وخبأت الشيء أخبأه وخبت
النار تخبو غير مهموز وتقول لبأت الجدي إذا أسقيته

32b

اللبأ ولبأت تلبية بلا همز وسلأت السمن وسلوت
عنه اي طبت عنه نفسا والسلوان ما يطيب النفس يقال
شربت على سلوانه ماء مزنة ولا وجديد العيش يا مي ما اسلو
وقرأت القرآن وقرأت الصحف

باب من المصادر

نقول خطبت المرأة خطبة وخطبت على المنبر خطبة
ونقول وقع في الامر وقوعا ووقع في الناس وقيعة
ووقع الحديد يقعها وقعا وغلا بالسهم غلوا وغلا
في القول غلوا وغلا السعر غلاء وغلت القدر غليانا
وتقول رأيت في النوم رؤيا ورأيت في الفقه رأيا ورأيت
الرجل بعيني رؤية ورأيت الرجل ضربت رئته
ولم يستعمله بمصدر وتقول نزعت الشيء من موضعه
نزعا ونزعت عن الشيء كففت عنه نزوعا ونازعت
في الخصومة منازعة ونازعت نفسي الى الشيء نزاعا
وتقول بغيت الشيء بغية وبغيت على القوم بغيا
وبغت المرأة تبغي بغاء وتقول حففنا بالقوم اذا
درنا حولهم ونحن حافون بهم وحففت اذا عدوت
حفا وحف جناح الطائر اذا سمعت له حفيفا وحف
الرأس حفوفا الحف وتقول احفيت شاربي
احفاء وحفي به اذا عني به حفاوة وحفي حفا به
فهو حف اذا رقت قدماه وحفيت الدابة تحفى
حفا اذا رق حافرها فهي حفية والمذكر حف

33a

وقبلت الشيء قبولا بفتح القاف وقبلت العين تقبل
قبلا وقبلت المرأة القابلة قبالة ورأيت الهلال
قبلا اي لليلته ورأيت فلانا قبلا وقبلا اي عيانا وتقول
حنيت العود احنيه حنيا فهو محني وحنوت على فلان
احنو حنوا اذا عطفت عليه وحنت الناقة تحنو حنانا
اذا ارادت الفحل وتقول اويت لفلان آوي اية اذا اشفقت
عليه واويت الى بني فلان آوي اويا وآويت فلانا اويه
ايواء وتقول اذيت به آذى اذى واذي البعير اذا لم
يقر في مكانه لشيء يعتريه اذى وهو بعير اذ وتاذيت
بفلان تاذيا وآذيته اوذيه ايذاء وتقول طاف الخيال
يطيف طيفا وذكر ابن الاعرابي ان الطيف هو اسم ومصدر
معا وقال   انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف
وطفت حول البيت طوافا واطفت به اذا الممت به واطاف اطيافا
اذا قضى حاجته وفلان كثير الطوفان والجولان ولا يقال الكثير
الطوف لان الطوف ذو البطن وتقول مهرت في العلم مهارة
ومهر السابح مهرا فهو ماهر ومهرت العروس فهي ممهورة
قال الاعشى   ومنكوحة غير ممهورة واخرى يقال له فادها
وقد يقال امهرتها قال
اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا
وتقول اقطع الرجل اقطاعا فهو مقطع اذا انقطع عن
الجواب واقطع عن اهله اقطاعا اذا تغرب عنهم
فهو مقطع وقطع به وعليه الطريق وانقطع به

في سفره اذا لم يقدر على البلوغ من ابدع به وسمعت عليًّا
يقول سمعت ثعلبا يقول سمعت ابن الاعرابي يقول اقطع الرجل
اقطاعا اذا لم يرد النساء ولم ينتشر فهو مقطع واذا اقرض
لنظرائه الرجل وبرز هو فهو منقطع بفتح الطاء وقطعت
الطير قطوعا مرّت من حر الى برد او من برد الى حر
وتقول بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة فهو بادن
اذا ضخم وبدّن اذا اسن قال حميد الارقط

وكنت خلت الشيب والتبدينا   والهم مما يذهل القرينا

وتقول عثر في ثوبه يعثر عثارا وعثر على القوم عثرا
وعثورا اي طلع واعثرته انا عليهم اعثارا وعثّر
تعثيرا اصابه عثار فهو وجع ويقال جوى العاثور
الموضع يعثر به وتقول سكر الرجل يسكر سكرا
وسكرا وسكر البثق يسكره سكرا وسكرت الريح
تسكر سكورا سكنت وليلة ساكرة اي طلق قال

تزاد ليالي في طولها   فليست بطلق ولا ساكره

وتقول آم الرجل يئيم ايمة وايوما اذا بانت امرأته
او ماتت وآمت المرأة وتأيمت كذلك وحكى عن الشيباني
آم الرجل يؤوم أوما اذا دخن على النحل ليخرج من موضعه
بشتار العسل والدخان هو الإيام قال ابو ذؤيب

فلما جلاها بالإيام تحيّزت   ثبات عليها ذلها واكتئابها

وتقول كبا الفرس يكبو كبوا اذا عثر والعثرة كبوة
وكبا الزند يكبو كبوا اذا لم يور وتقول هو جبل

بيّن الخلة من المودة وخليل اي فقير محتاج بيّن الخلة
وفصيح بيّن الفصاحة من المنطق ولبن فصيح خالص
بيّن الفصوحة وتقول مجنون بيّن الجنة والجنون
وحبن بيّن الحناكة وفيصل بيّن الفصالة وحاكم
فيصل بيّن الفصل وتقول هو ثقيل بيّن الثقل فاما الثقل
ساكن القاف فالحمل

تقول هو قريب منا وهم قريب وماء غمر ومياه
غمر وماء سكب ومياه سكب وماء كرع ومياه
كرع ودرهم ضرب ودراهم ضرب وتقول مهلا يا رجل
ومهلا يا رجال ومهلا يا امرأة لانه مصدر قال

مهلا حتى تلحقي بعبس   وتقول صددت عن القوم

وصددت غيري وكسفت الشمس وكسفها الله
وتقول افدت مالا اذا صار اليك وافدت فلانا مالا
واضاءت النار واضاءت غيرها قال النابغة الجعدي

اضاءت لنا النار وجها اغر   ملتبسا بالفؤاد التباسا

هو الكتان وهو ... رجل وهو النيفق والروشم
لما يرشم به الطعام ولا يقال رشم وقد يقال ... وهو
المسوح والمصوص والسفوف والنشوط والسنون
والكوود وهو الباشق والقالب وهي الجفنة والبغانة
والمنارة وقراشة القفل ومسقاة الطائر ومرقاة

34b

الدرجة وهو اللآل لبايع اللؤلؤ وهو عامر صبارة وهو
سدى الثوب والعقار الضياع والأور واصله
الأصل وجفن السفر وملك يمشي وهو الوداع والوثاق
والرضاع وهو الرهص والجبس والقوم في رخاء
وليان وهو العنصل بفتح الصاد وصبي ضرع
ضعيف وهو الندى بفتح النون وهو دحية الكلبي
وظبيان وعلوان وهو كرد [illegible] الشبر
اي القامة وهم علينا ألب واحد ودهش فان ادخلت
الالف قلت أدهش

هو السرداب والسطام والرواق والوشاح وبالبرذون
قماص وهو الخصب ونحي السمن واللبس ما يستر به الشيء وأحمد
فلما انكشف اللبس عنه مسحته باطراف طفل زان غيلا موشما
وهو جاهل جدا وضرب مبرح وفعل ذلك صراحا لانه
مصدر صارح ومتاع مقارب ورطب منهب وبسر ملون
وطعام مدود ومسوس ومخنف اسم رجل وهو ابو المهزم
وانا مغتبط وهم المقاتلة ومقدمة الجيش وحلقه بالجرجات
وقرات المعوذتين وهم الحبطات وصوف جزز جمع
جزة وجمل مصلق اي قوي وهم فئام من الناس وهي
المنطقة والمقنعة والمفرجة المفرعة والمذبة فاما
منقبة البيطار فهي بفتح الميم

الطفلة الصغيرة والطفلة الناعمة والمشربة ما يشرب به

والمشربة المشرعة والولاية ولاية السلطان والولاية 35a
النصرة والسحر ما يسحر به والسحر الرئة والعفو
مصدر عفوت والعفو ولد الحمار والحين الدهر والحين
الهلاك والبل المباح والبل مصدر بللت الشيء والنكث
من الخبر فيه والنكس مصدر نكست الشيء والشعار
ما ولي جلد الإنسان من الثياب والشعار الشجر يقال
ارض كثيرة الشعار والنسر نسر الطائر والمنسر
جماعة من الخيل

البهلول والصعلوك وهي الرقاقة والزجاجة والذؤابة
وهي قوارة الثوب وأعطاني المال دفعة دفعة وبلغ اللحم
النضج وهو النكس في العلة وسمرة جندب بضم الجيم
وفعل ذلك في مصعده ومنحدره وقطائل مخنثه

باب [illegible]

القعدة ما يقتعد من الدواب والقعدة المرة الواحدة
من قعدت وحسوت حسوة وفي الاناء حسوة وتقول
دولة بالضم والدنيا دول ويقال دول بالتحريك
دولة يتداولونه بينهم والدولة من ذلك لهم الظفر دولة
والطعم الطعام والطعم الشهوة والضر الهزال والضر
خلاف النفع والكور الرحل باداته والكور القطعة
العظيمة من الابل العرز فروج تخرج في مشافر الابل
وقوائمها قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع

والعر الجرب والحور النقصان والحور الرجوع وسدوس
بالفتح اسم رجل والسدوس الطيلسان وتقول فلان بين
النكر اذا كان ذا نكارة والنكر المنكر

باب [illegible]

تقول هو مني على ذكر وذكرت الشيء ذكرا والانس
انسك بالشيء والانس بنو ادم

باب [illegible]

الوقص دق العنق والوقص قصر العنق والمرط النتف
والمرط ذهاب الشعر واللحن الخطا في الكلام
واللحن الفطنة يقال رجل لحن والنشر الريح المنتشرة
والضلع الميل والضلع الاعوجاج والسبق مصدر
سبقت والسبق والوكف وكف البيت والوكف
الاثم والعيب وتقول هو شرج واحد اي نحو
واحد وشرج العيبة متحرك والسعفة في
الراس ساكنة العين والسعفة من النخل والجمع سعف

باب [illegible]

يقال هو في اسطمة قومه وامر مؤامر بتشديد
الميم ماخوذ من الامم وهو القرب ومراق البطن
وهو فحال النخل ولا يقال فحل وفلان من بني عبد الله
فاذا نسبت قلت عبدي وانا نعي فلان ومعه
رئي من الجن ويقال ري بلا همز وهو مخنث نصر
وفلان يتقعر في كلامه ورجع عن الامر وتقعد عنه

باب المخفف

هي الطماعية وامراة عمية القلب وارض عذبة
وعذاة وعود ملتو ورجل شج اذا غص بلقمة ورجل
شر اذا شري جلده ونس اذا اشتكى نساه وردي للهالك
وصد من عطش وماء نو وكلام خن من الخنا وهو
مني مدى البصر اي حيث ينتهي البصر وجدر الغلام
وهو مجدور وقصرت الصلاة في السفر وطنت الكتاب

باب [illegible]

هو جزء من سعد العشيرة وابو جزء وبنو الحارث موألة
وهو مشؤوم من قوم مشائيم وهو اسأل الناس لحاجة
ورايت في وجهه رأفة للحمق اذا تبينت فيه قبل
ان تخبره وهو الباءة للنكاح وهو المستشار بالهمز
وسالته الاقالة في البيع ويقال الادربث والاثلثين
وتقول ما ذاك الا هجيراه وهجيراه وشاطئ الوادي

باب ما [illegible]

تقول امراة ملبن ومقرب للتي دنا ولادها وامراة عاقر
كما يقال للرجل وامراة عاشق مثل الرجل ورجل عانس
وامراة عانس اذا طال مكثهما لا يتزوجان وناقة
ضامر كما يقال للجمل وناقة بازل وناقة نازع الى وطنها
مثل البعير وتقول امراة محسان كثيرة الاحسان
كالرجل وامراة مشهد اذا كان زوجها شاهدا وامراة مغيبة
اذا كان زوجها غائبا وقد قيل مغيب ايضا وتقول

امراة وقباح الوجه كالرجل وامراة ابيد ودمكة هملاج
باب [illegible]
يقال رجل مهذار ونقواله ولقاعة ورجل امنة وامنه
للذي يثق بكل احد وهو خالفة اهل بيته
باب ما يقال للمذكر والمؤنث [illegible]
تقول هي نعامة للذكر والانثى حتى تقول ظليم وتقول بطة
وجية وهو كثير
باب [illegible]
جمع الفم افواه وذلك ان اصله فوه ولذلك يقال رجل
افوه قال الشاعر كان حجاة الاذ حول الدمسمع اذا عرفت اقوله بكر وابل
باب [illegible]
يقال البس لكل عيشة لبوسها اما نعيمها واما بوسها
بفتح اللام من لبوس ويقال النقد عند الحافرة اي عند اول
كلمة وفي كتاب الله جل وعز انا لمردودون في الحافرة
اي الى اول امرنا وتقول ما يخفى هذا على الاسود والاحمر
يراد العرب والعجم ولا يقال الاسود والابيض وتقول
حكمك على مسمطا اي مثبتا وتقول ما جاءت حاجتك
بنصب الحاجة وتؤنث جاءت لانك تريد ما الحاجة
التي جاءت حاجتك ويقال اطري انك ناعلة كذا
يقال للرجل والمراة وتقول في اسنه خطه ولا تقول
خطيه ويقال جاء كالحريق المشعل بفتح العين وجاء
كالجراد المنتشر بكسر العين وهي كتيبة مشعلة اي
منتشرة

هو نديم فلان ونديمانه اذا كان يجالسه على الشراب وجمع
نديم ندماء وجمع ندمان ندامى وهو خدنه وخدينه
وهو نجس فان افردت قلت نجس قال الله جل ثناؤه
انما المشركون نجس وتقول ذبيان وذبيان والزمج
والزمج وبه سكر وسكر وهو المنخر والمنخر وهو
المطرف والمطرف والمصحف والمصحف وجرور
طعوم وطعيم للذي بين الغث والسمين وهو النرباق
والدرياق وشدة الحر من فيح جهنم وفوح جهنم
وهو الصهريج والصهري واتى الامر من مأتاه ومن
مأتاته وانكرت الشيء ونكرته قال الاعشى
وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا
باب [illegible]
تقول هي الحصبة بالصاد وصفح الجبل عرضه والجمع
صفاح وفي الحديث تجاوبه صفاح الروحاء واما
سفحه فاوله وتقول لا قيمن صعره وهو ميل الخد
من الكبر ورجل اصعر وامراة صعراء وتقول اصبح
فانا مصبح وقال يصبح للنساء اسماعه اصاخه الناشد للمنشد
وتقول سمن حتى صار كالخرس وهو الدن وهو المغمس
بسكين العين ووسع البيد وسمك فرس بن ونفس
المراة بكسر النون والجمع انفاس وقد نشكر درعه
وسنها اذا صبها على نفسه ولا يقال نشر الا في
لغاة وقد هوش الحديث ولا يقال شوش ويقال

37b

للقميص الذي لا كُمَّ له قَرْقَل ولا يقال قرقر اما القرقر
السراب وفلان يعاند فلانا اي يصنع مثل صنيعه وتقول
ركضت الفرس فعدا ولا يقال ركض لان الراكض
هو الرجل ويقال ابرته العقرب ابرا وفلان بعلم من اهل
السوق ولا يقال السوقة لان السوقة الذين يكونون
اشباه الملوك ولم يبلغوا ان يكونوا ملوكا والسوقة
تدل على الواحد والجمع ويقال هم السوق ايضا وقال
يا جار لا ارمينّ منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
وتقول كسوت فلانا حلة تريد الرداء والازار ولا يقال
للواحد حلة لان الحلة لا تكون الا ثوبين وافترقت
الامة على كذا اي اختلفت ولا يقال تفرقت وتقول
ما كان ذلك في حسبانا اي ظني ولا تقل في حسابي
وهذا ثوب صغير وعاجز ولا يقال قصير وتقول
طريق مخوف ولا يقال مخيف وتقول رمى الحية بسلحه
وخرشانه وفلان يسمو بنفسه الى معالي الامور
ولا يقال يهوى وتقول كنيت الفلان والفلانة
اذا كنيت عن البهائم وكلمني فلان وفلانة
اذا كنيت عن الآدميين ويقال نقلت امتعتي
ولا يقال متاعي لان المتاع واحد وفلان يكثر
الاباء ولا يقال الاباية وفلان يليق به كذا ولا
يقال يليق ويقال اياك وان تفعل كذا ولا تقل
اياك ان تفعل كذا وتقول يا من يا صاحبك وشاتمك

38a

بهم اي خذ بهم يمينا وشمالا ولا يقال تيامن وتقول هذا
قريبي ولا يقال قرابتي لكن بيني وبينه قرابة وهذا
امر سماوي ولا يقال سماوي وهو آخري ولست بدنيوي
ولا يقال دنياوي وتقول تهجدت هجودا اذا نمت
وتهجدت اذا سهرت وتقول جبت القميص قورت
جيبه وجيبته جعلت له جيبا وطهرت المرأة
اذا رأت الطهر وتطهرت اذا اغتسلت وتقول زايلت
الشي فارقته وزاولته عالجته ويقال قتل الرجل
فان كان ذلك من جن او عشق قيل اقتتل قال ذو الرمة
اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل
وتقول رجل مخض اي كثير اللحم فان كان قليل اللحم
فهو نحيض ورجل عريان وفرس عري وتقول انكشفت
عن راسي وسفرت عن وجهي وحسرت عن ذراعي
قال احمد فارس هذا اخر ما اردنا اثباته في هذا الباب
ولم اعز ان ابا العباس قصر عنه لكن المشيخة آثروا
الاختصار وحقا اقول ان جميع ما ذكرناه من
علم ابي العباس جزاه الله عنا خيرا فاما الفرق فقد
كتب الناس فيه على اختصاره له كتابا جامعا
وقد شهر وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله اجمعين
وكتب احمد فارس بن زكريا بخطه في شهر رمضان
سنة ثلاث وتسعين وثلثمئة بالمحمدية
قال ناسخ هذه النسخة هذا جميعه صورة خط الامام ابي الحسين

ابن درس رحمه الله فاما انا فاني فرغت من نسخ هذه النسخة
بكرة الاحد سابع ربيع الآخر سنة ست عشرة وستمائة
بمرو الشاهجان حامدا لله ومصليا على نبيه المصطفى محمد
وآله وصحبه الكرام وكتب ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي

ما صورته

قابلت به نسخة ابي الفتح محمد بن احمد بن اشرس النيسابوري التي قرأها على ابي محمد عبيد الله
ابن محمد الكاتب المعروف بابن الجرادي عن ابن الانباري وعلى ابي محمد يوسف بن الحسن السيرافي
في سنة تسع وثمانين وثلثمائة وصححته على اختلاف بين هذه النسخة ونسخة
السماع عن ابن الانباري في تقديم بعض الكلام في مواضع وتأخيره وعلقت
الحواشي من نسخته ○

ووقع الفراغ من انتساخه بمرو الشاهجان في عشية الجمعة
لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة خمس عشرة
وستمائة ياقوت بن عبد الله الحموي المولى الرومي الاصل
حامدا لله ومصليا على سيدنا محمد وآله الطاهرين ومسلما

وهذه حروف نقلتها من كتاب لحن العامة لابي حاتم السجستاني
قال لا يقال ثلثة رجال انما هي ثلثة رجلة ولا يكاد احد يقول ثلثة
فلوس ولا ثلثة كلاب انما هي ثلثة افلس وثلثة اكلب
وتقول العرب في الالوان قد اصفر واحمر وابيض واسود واخضر
وما سوى ذلك من الوان البهائم والناس يقولون افعالّ مشدد
اللام نحو اشهابّ وادكانّ وابرابش في [illegible] وما اشبهه
ويقال دار جديد ودار خلق ولا يقال جديدة ولا خلقة ويقال
التراب يعلوه ومن قال اعلاه فقد اخطأ وامرّ الطعام
يمرّ ولا يقال امرّ ويقال فرس رابع ولا يقال رباع فان الرباع الحمار
والكلب وفي شعر عدي [illegible] فسألت الاصمعي عنه فقال لم
يصحب خيلا قلت فيقال برذون فقال لعله يقال ○ ورعبت
الرجل ولا يقال ارعبته ويقال فجعته ويقال [illegible] لا يقال
ويقال عيرته كذا ولا يقال عيرته بكذا ○ دواة ودوات
ودوى مثل نواة ونوى [illegible] وقولهم دوله وادوية خطأ
لان ادوية جمع دواء

وفلان من السفلة ولا يقال للواحد سفلة ولا سفلة وتقول العامة لقيته
عام الاول وهو خطأ انما يقال عاما اول والعام الاول تثبت الالف واللام
او تحذفهما ولا يجوز ان تحذف الالف واللام من احدهما لا يقال جاءني عام
الاول ولا البارحة الاولى ولا صلاة الاولى حتى تقول البارحة الاولى
والصلاة الاولى واليوم الاول والمسجد الجامع ولا يقال مسجد الجامع
ويخطئ العامة فيه ابعث بغلامك اي ابعثه وارسل الكتاب
في معنى ارسل به وكل شيء يذهب وحده تقول فيه بعثته وارسلته
واذا ذهبت به غيره قلت ارسلت به وبعثت به لا يكون غيره
وتكثر العامة من حذف ان الخفيفة يقولون اريد اذهب والصواب
ان اذهب ويريد يضربني والصواب ان يضربني واعلم ان كل شيء
يكون [illegible] الا قليلا من ذلك ادوات الناس
والتجارين والصناع فعامته ادوات [illegible] وان كان
غير [illegible] اللفظ فكلها بالعجمية واكثرها بالفارسية [illegible]
ويقولون تخطى ارقاب الناس والصواب رقاب الناس وثلاث رقبات
ومن الخطأ افعل ذاك على حال والصواب على كل حال او على حال
من الاحوال والعامة تقول خمسة اوراق والصواب ورقات
[illegible] جمع الورق من المصحف والنبات وكل شيء

[illegible]
موضع يفتح جزم بما والجواب الفاء في كل ممسك
بمعنى الذي نحو ما عندك من المتاع احب الي اي الذي عندك
منه احب الي ومنه قوله عز وجل لنجزينهم باحسن ما كانوا
يعملون اي باحسن الذي كانوا يعملون ولذلك صرفت احسن
من اجل اضافته الى ما التي بمعنى الذي وتكون بمعنى المصدر
نحو اعجبني ما صنعت اي صنيعك و[illegible] نحو قولك اعجبت
بما خير من ذاك كقولك بشيء خير من ذاك [illegible] في ذلك
من توصف بالنكرة نحو مررت بمن خير منك كانك قلت
بانسان خير منك وقال الشاعر
فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا
وتعجب نحو ما احسن زيدا وما اعلم بكرا هي تقدير شيء
كانك قلت شيء حسن زيدا وموضعها رفع بالابتداء وخبرها
فعل التعجب وهو احسن وعلى ذلك قياس الباب والخمسة الحروف
وجحد نحو ما هذا بشرا وما انتم الا بشر مثلنا اهل الحجاز
ينصبون بها الخبر اذا كان منفيا في موضعه وبنو تميم
يرفعونه على كل حال فيقولون ما زيد قائم وتقول ما قائم
زيد فتجتمع اللغتان فيه لتقديم الخبر وتقول ما زيد
الا قائم فترفع عند الجميع لخروج الخبر الى الاثبات بقولك
الا وتقول ما زيد قائما ابوه فان قلت ما زيد قائما عمرو لم
يجز لانه ليس من سببه وكذلك ما ابو زينب قائمة امها لم تجز
فان قلت ما ابو زينب قائما امها جاز لان السبب له

[illegible] نحو قوله جل وعز [illegible]

وكذلك فبما رحمة من الله لنت لهم اي برحمة من الله وكذلك قول

فاذهبي ما اليك ادركني الحلم عداني عن هيجكم اشغالي

وكذلك قول عنترة

يا شاة ما قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم

اي يا شاة قنص كقول الله جل وعز انما الله

اله واحد وكذلك انما اعظكم بواحدة وربما يود

الذين كفروا ونحو قول الشاعر

ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال

ومنه قول الشاعر ابضا

اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس

لما كف بعد بما استانف الكلام بعدها فقال افنان راسك

بالرفع ونحو حيث ما تكن اكن لولا ما لم تجز الجزاء

بحيث وكذلك اذ ما كقول الشاعر

اذ ما تريني اليوم ازجي ظعينتي اصعد سيرا في البلاد وافرع

فاني من قوم سواكم وانما رجالي قوم بالحجاز واشجع

ومثله اذ ما اتيت على الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس

موضع اتيت جزم باذ ما والجواب بالفاء في فقل وما المسلطة

سلطت الحرف على الجزم ولو لم تكن لم تجزمه الحرف

لمعنى الحرف نحو لوما تاتينا بالملائكة اي هلا تاتينا

[illegible] معنى لا انه كان معناها في قولك لو كان كذا لكان

كذا وجوب الشي لوجود غيره فخرجت عن هذا المعنى ولك

الى معنى [illegible] معبرة بمعنى لو [illegible] وقد [illegible]

عوضا او غير عوض فالعوض نحو قولك اما انت منطلقا انطلقت

معك اي ان كنت منطلقا انطلقت معك فجعل ما عوضا من كنت

ومنه قول الشاعر

ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع

اي ان كنت ذا نفر فان قومي لم تهلكهم بالكل الضبع فما

مفصولة من ان في الحقيقة وان كان بعض الكتاب يكتبها

موصولة للادغام والاولى ان تفصل ليتبين انهما حرفان

ولا يلتبس بقولك اما التي هي حرف واحد في قولك اما زيد

فمنطلق

وجوه من سبعة

استفهام نحو قولك من عندك فيقول مجيبا زيد او عمرو

وهي نظيرة ما الا انها لما يعقل خاصة وما للاجناس كائنا

ما كانت ومن ذلك قوله جل وعز يا ويلنا من بعثنا من

مرقدنا مخرجه مخرج الاستفهام ومعناه التنبيه

على حال لم يكونوا متنبهين عليها وجزاء نحو من ياتني

اكرمه وقال الشاعر

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان

نحو من ياتك اكرمه وان من في الدار مكرم

لك ومنه قوله جل وعز ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا

اي منهم الذي يقول نحو مررت بمن خير

منك وهي نكرة وقال الشاعر

رُبَّ من انضجت غيظًا صدره قد تمنى لي موتًا لم يُطع
فتدخل رُبَّ عليها فتدل على انها نكرة وكذلك قول الآخر
رُبَّ من يبغض اذوادنا رُحن على بغضائه واغتدين
... على التاويل في التثنية والجمع والتانيث
نحو قول الفرزدق
تعال فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان
فثنى ضمير من على التاويل ومن ذلك قوله جل وعز ومنهم
من يستمعون اليك فجمع على التاويل فاما ومنهم من يستمع
اليك في موضع اخر فعلى اللفظ كما حمل على التاويل في
التانيث في نحو ومن تقنت منكن لله ورسوله فمن قراه
بالياء حمله على اللفظ ... لعلامة النكرة
في مثل قول القائل رايت رجلا فتقول منا فان قال هذا
رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني تسمها بعلامة
تدل على انك مستفهم عن نكرة فان قال رايت رجالا
قلت منين وان قال هولاء رجال قلت منون كما قال الشاعر
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
... من اجل ام نحو قوله جل وعز امن هو قانت
اناء الليل ساجدا وقايما نقلتها عن الاستفهام من اجل
ام لانه لا يدخل استفهام على استفهام كما نقلتها
حين ادخلت عليها ام في قول الشاعر
ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم
كانه قال ام قد كبير ... فنقلها عن معنى الاستفهام الى معنى قد

استفهام نحو اي ... عندك وايهم ضربت وبايهم
مررت واذا كانت استفهاما عمل فيها ما بعدها ولم
يعمل فيها ما قبلها فمن ذلك قوله وسيعلم الذين ظلموا اي
منقلب ينقلبون نصب ايا بينقلبون ولا يجوز نصبها
بسيعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله لان له صدر
الكلام ويعمل فيه ما بعده لانه لا يخرجه من الصدر
اللفظ ... نحو قولك ايهم تره ياتك تنصبها بتره وتجزم
تره بها والجواب ياتك فمن ذلك قوله جل وعز قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى نصب ايا
بتدعوا وجزم تدعوا باي والجواب الفاء في فله الاسماء
الحسنى ومعنى الذي نحو لاضربن الذي في الدار
وهذه يعمل فيها ما قبلها لانها بمعنى الذي ومن ذلك قوله جل وعز
في قراة بعض القراء ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على
الرحمن عتيا كانه قال لننزعن الذي هو اشد عتيا فاما
من رفع ايهم ففيه للنحويين ثلثة اقوال قول الخليل رفعه على
الحكاية كانه قيل ثم لننزعن القايلين ايهم اشد على الرحمن
عتيا وهذا وجه حسن لان في ننزع دليلا على معنى القول
كانه ننزعون ما قوله والوجه الثاني قول سيبويه انها بمعنى
الذي الا ان صلتها لما حذف منها الطايل بنيت على الضم
فيجوز على هذا لاضربن ايهم قايل لك شيا اي الذي هو قايل
لك شيا ولا يجوز على قول الخليل الوجه الثالث قول يونس

لستغني عن معرفته كما [illegible] العلمية قولك قد علمت
أيهم في الدار وصفة نحو مررت برجل أي رجل وكريم
أي كريم وحال نحو مررت بزيد أي رجل نصب
أي رجل على الحال لأن الذي قبلها معرفة فلا تجوز أن
تجري عليه صفة [illegible] في الإفراد والإضافة
والتذكير والتأنيث نحو أي القوم أتاك وإن شئت
قلت أي أتاك وتقول أيت امرأة عندك وأي رجل في الدار
و[illegible] أي كم نحو قوله جل وعز وكأين من قرية
أهلكناها وهي ظالمة بمعنى وكم من قرية وتقول كأين
رجلا قد لقيت فتنصب رجلا كما تنصب إذا قلت
كم رجلا قد لقيت على التفسير والأجود أن يكون معها
من لأنها منقولة إلى باب كم للعدد ولزوم من إذا كان
على معنى التفسير في النكرة بعدها

إن المخففة لها أربعة وجوه

مثل قوله جل وعز وآخر دعواهم
أن الحمد لله رب العالمين أصله أنه الحمد لله رب العالمين
ومنه قوله جل وعز علم أن سيكون منكم مرضى لا
تكون هذه إلا المخففة من الثقيلة من أجل دخول السين
وأما قوله وحسبوا ألا تكون فتنة بالرفع فعلى المخففة
أيضا كأنه قال أنه لا تكون فتنة وأما النصب فعلى
أن الناصبة للفعل التي تنقله إلى معنى الاستقبال وقال
الشاعر في المخففة

فتية [illegible] من يحفى وينتعل
إذا خففت لم تعمل ويعرفون ما بعدها على الابتداء والخبر
ومنهم من يعملها وهي مخففة كما يعمل وهي مشددة والأكثر
الرفع [illegible] تنقله إلى الاستقبال ولا تجتمع مع
السين وسوف وهي مع الفعل بمعنى المصدر تقول بشرني
أن تأتيني بمعنى بشرني إتيانك وأكره أن تخرج بمعنى
أكره خروجك ومنه قوله جل وعز ويريد الله أن يحق
الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين ومنه ويريد
الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيما موضع
تميلوا نصب بأن وذهبت النون علامة النصب
[illegible] أي المفسرة نحو قوله جل وعز وانطلق الملأ منهم
أن امشوا واصبروا بمعنى أي امشوا وذلك أن انطلاقهم
قام في الدلالة مقام قولهم امشوا واصبروا على المتكلم
[illegible] أن بمعنى أي التي للتفسير نحو قولك قام يصلي
أي أنا رجل صالح وإن شئت قلت أن أنا رجل صالح
وزائدة نحو ولما أن جئتني أكرمتك المعنى لما جئتني إلا
أنك أثبت بأن للتوكيد ومنه قوله جل وعز ولما أن جاءت
رسلنا أي لما جاءت رسلنا

وإن الخفيفة المكسورة الألف

على أربعة أوجه

[illegible] نحو قولك إن تأتني أكرمك ومنه قوله جل وعز
وإن أحد من المشركين استجارك فأجره وإن يأتوكم أسارى

[illegible] نحو قوله [illegible] إن الكافرون إلا
في غرور بمعنى الكافرون إلا في غرور وتقول والله
إن أتيتني بمعنى والله ما أتيتني ومخففة من الثقيلة
نحو قوله تعالى وإن كل لما جميع لدينا محضرون تلزمها
اللام في الخبر لئلا تلتبس بالتي للجحد وتقول إن زيد
لقائم فيكون إيجابا فإن قلت إن زيد قائم كان نفيا
و[illegible] نحو قول الشاعر

وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا

وتقول ما إن في الدار أحد بمعنى ما في الدار أحد فهي زائدة

حتى تنصرف على أربعة أوجه

[illegible] نحو قولك قمت حتى الليل ومنه قوله جل اسمه
سلام هي حتى مطلع الفجر و[illegible] نحو قدم الناس حتى
المشاة وخرجوا حتى الأمير تقول إن فلانا الأيام حتى
يوم الفطر لا يجوز النصب لأنه لا يدخل في الصوم فتكون
حتى غاية بمعنى إلى ولا يكون عطفا في هذه المسألة
[illegible] نحو سرت حتى أدخل المدينة بمعنى سرت
إلى أن أدخل المدينة وتقول صليت حتى أدخل الجنة
فهي تنصب بمعنى إلى أن أو كي و[illegible] الابتداء
نحو قول الشاعر

فواعجبا حتى كليب تسبني كأن أباها نهشل أو مجاشع

وكقولك كلمته في الأمر حتى يميل فيه أو حتى هو يميل
[illegible] الحال فهذه ترفع الفعل بعدها وكذلك [illegible] في أمره

حتى [illegible] الكلام
فترفع و[illegible] حروف الابتداء يقع بعدها
الاسم والفعل على استئناف

من على أربعة أوجه

[illegible] ابتداء الغاية نحو خرجت من بغداد إلى الكوفة عنيت
أن بغداد ابتداء الخروج والكوفة انتهاؤه وكذلك
كتبت من العراق إلى مصر ومن فلان إلى فلان [illegible] لابتداء
الأفعال وإلى لانتهائها و[illegible] للتبعيض نحو أخذت من الدراهم
درهما ومن الثياب ثوبا وخذ منها ما شئت كأنك قلت
خذ بعضها أي بعض شئت و[illegible] جنس نحو قوله جل وعز
فاجتنبوا الرجس من الأوثان كأنه قيل اجتنبوا الرجس
الذي هو وثن فهي هاهنا تقوم مقام الصفة في التبيين
وزائدة نحو ما جاءني من أحد بمعنى ما جاءني أحد وكذلك
ما لكم من إله غيره كأنه قيل ما لكم إله غيره

لام الإضافة على أربعة أوجه

للملك نحو قولك الدار لزيد والثوب له والعبد له وما أشبه
ذلك و[illegible] نحو قولك الباب له والابن له والأخ له [illegible] له
وما أشبه ذلك وللفعل نحو قولك الضرب له والشتم له
والكلام له والمفعول جرى هذا المجرى نحو خياطة الثوب
وبناء الدار وما أشبه ذلك وللاختصاص نحو قولك
حركة للحجر وسقوط للحائط وتخرق للثوب وموت
لزيد وما أشبه ذلك فهي لا تخلو من هذه الأربعة وأصلها

في حروف الاختصاص …

… متصرف … على اربعة اوجه

اسم … نحو قول الشاعر

رويد عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن بغضهم متماين

كأنه قال ارود عليا اي امهل عليا وعلى هاهنا قبيلة
وصفة نحو ساروا سيرا رويدا فتصب رويدا
بانه صفة لسير كانك قلت ساروا سيرا متئدا وحال
نحو حل القوم رويدا نصبت رويدا على الحال من القوم
كانك قلت حلوا متمهلين ومصدر … نحو رويد
نفسه تكون مضافة وتنتصب بفعل محذوف كقوله
جل اسمه فضرب الرقاب ولو فصلتها من الاضافة لقلت
… رويدا نفسه فاعربت ونونت كما تقول ضربا
زيدا اي اضرب ضربا زيدا كانك قلت ارود رويدا زيدا
فاما التي هي اسم للفعل فمبنية على الفتح لا يدخلها التنوين
لاجل البناء ولا تضاف كما قال رويد عليا

تصرف الحروف

فيما تدخل عليه على سبعة اوجه
… نحو الالف واللام في قولك الرجل
والغلام … نحو السين وسوف كقولك
سوف يفعل وسيفعل … نحو الف
الاستفهام في قولك اقام زيد وحروف الجحد في قولك
ما ذهب عمرو …

نحو قولك قام عمرو وزيد ويدخل على الفعل المفرد
نحو مررت … ويدخل على الجملة المنعقدة
بجملة اخرى نحو قولك ان … خرج عمرو كان الاصل
قدم زيد خرج عمرو على خبرين يصح ان يصدق احدهما
ويكذب الآخر فعقدتهما ان عقد الخبر الواحد فصار
الصدق في جملته او الكذب ولا يصح ان ينفصل لانه خبر
واحد لاجل ان قد نقلته الى ذلك الا ترى انه اذا قال
ان اتيتني اكرمتك فاكرمه من غير اتيان لم يصح ان يكون
قد صدق في الاكرام وكذب في الاتيان لان الجملة كلها
خبر واحد ويدخل … نحو مررت
بزيد دخلت الباء على زيد ليتصل بالمرور ولو لم تدخل عليه
لم يتصل به لانه لا يجوز مررت زيدا

الخبر على اربعة اوجه

والخبر يكون للابتداء ولكان ولان وللظن اسم
نحو زيد قائم وزيد اخوك فالقائم هو زيد كما ان اخوك
هو زيد وفعل نحو زيد قام وعمرو ذهب وزيد
ضرب عمرا وظرف نحو زيد عندك وعمرو خلفك
والقتال يوم الجمعة والرحيل غدا وجملة نحو
زيد ابوه منطلق وعمرو خرج صاحبه فقولك زيد
مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثان ومنطلق خبر الاب والجملة
خبر زيد فاما عمرو فرفع بالابتداء وصاحبه
رفع بفعله والجملة في موضع الخبر

الأسماء التي تعمل عمل الفعل

نحو زيد ضارب عمرًا [illegible] علامة
[illegible] يعمل عمل يضرب ويقتل والصفة المشبهة
نحو زيد حسن وجهه فالوجه مرتفع بحسن ارتفاع الفاعل
بفعله كأنك قلت يحسن وجهه وتقول مررت برجل حسن
أبوه كريم أخوه كأنك قلت يحسن أبوه ويكرم أخوه
واسم التفضيل نحو زيد أفضل أبًا وزيد خير منك
صاحبًا وتقول مررت برجل [illegible] منه أبوه ولا يجوز أن
تخفض خيرًا لأنه لا يرتفع بهذه الصفة اسم ظاهر وإنما
يرتفع المضمر خاصة وما كان بمنزلة المضمر فتقول
مررت برجل خير منك لأن في خير ضميرًا يعود إلى الرجل
وهو الموصوف فإذا أخرجت الضمير احتجت أن ترفع
بها ظاهرًا فيصير حينئذ في الابتداء والخبر كأنك
قلت مررت برجل أبوه خير منك ويجوز في مررت
برجل حسن أبوه أن تجري الصفة على الأول في الإعراب
وهي للثاني في المعنى لأن هذه الصفة مشبهة باسم الفاعل
[illegible] نحو تراك زيدًا بمعنى اترك زيدًا
وحذار عمرًا بمعنى احذر عمرًا ونزال بمعنى انزل ونظار في
معنى انظر والمصدر نحو عجبت من ضرب زيد عمرًا ومنه
أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيمًا ذا مقربة ومنه قول الشاعر
ولقد علمت أولى المغيرة أنني لحقت فلم أنكل عن الضرب مسمعا

حروف الزيادة عشرة

الأسماء التي تعمل عمل الفعل

نحو زيد ضارب عمرا [illegible] غلامه
بكرا يعمل عمل يضرب ويقتل والصفة المشبهة
نحو زيد حسن وجهه والوجه مرتفع بحسن ارتفاع الفاعل
بفعله كأنك قلت يحسن وجهه وتقول مررت برجل حسن
ابوه كريم اخوه كأنك قلت يحسن ابوه ويكرم اخوه
والصفة غير المشبهة نحو زيد افضل ابا وزيد خير منك
صاحبا وتقول مررت برجل خير منه ابوه ولا يجوز ان
تخفض خيرا لانه لا يرتفع بهذه الصفة اسم ظاهر وانما
يرتفع المضمر خاصة وما كان بمنزلة المضمر فتقول
مررت برجل خير منك لان في خير ضميرا يعود الى الرجل
وهو الموصوف فاذا اخرجت الضمير لم يجز ان ترفع
بها ظاهرا فيصير حينئذ على الابتداء والخبر كأنك
قلت مررت برجل ابوه خير منك ويجوز في مررت
برجل حسن ابوه ان تجري الصفة على الاول في الاعراب
وهي للثاني في المعنى لان هذه الصفة مشبهة باسم الفاعل
نحو نزال زيدا بمعنى انزل زيدا
وحذار عمرا بمعنى احذر عمرا ونزال بمعنى انزل ونظار في
معنى انظر والمصدر نحو عجبت من ضرب زيد عمرا ومنه
او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة ومنه قول الشاعر
لقد علمت اولى المغيرة انني لحقت فلم انكل عن الضرب مسمعا

حروف الزيادة عشرة

يجمعها [illegible] اليوم تنساه فالهمزة تزاد في نحو احمر
واعصر واب[illegible]وج واكرم ونحو ذلك
واللام تزاد في نحو الغلام للتعريف وتزاد في عبدل وهو
والياء تزاد في يشكر ويذهب ويضرب ونحوه والواو
تزاد في كوثر وجدول ونحوه والميم تزاد في اسم الفاعل
والمفعول نحو مكرم ومكرم ومستخرج ومستخرج
وتزاد في اسم المكان والزمان نحو المضرب لمكان الضرب والمنتج
لزمان النتاج يقال اتت الناقة على منتجها اي على وقت نتاجها
وقد قالوا ايضا اتت على مضربها اي وقت ضرابها فجعلوا الزمان
كالمكان والتاء تزاد في تغلب وتذهب وما اشبه ذلك
وتزاد في مثل عنكبوت وتخربوت وشبهه والنون تزاد
في نذهب ونغلب ونحوه وفي رعشن من الرعشة وضيفن
من الضيف والسين تزاد في استفعل نحو استنقذ واستخرج
والالف تزاد في نحو ضارب ومضارب وفي حبلى وعصى
وارطى ومعزى وما اشبه ذلك والهاء تزاد في الندبة
نحو وازيداه وفي الوقف نحو ارمه واقتده وقه

الفرق بين أما وإما

ان اما لاستئناف تفصيل جملة قد جرى ذكرها
نحو قول القائل اخبرني عن احوال القوم فتقول مجيبا
له اما زيد فخارج واما عمرو فمقيم واما خالد فمريض
وكذلك اذا قلت جرى كذا على اربعة اوجه اما الوجه
الاول فكذا واما الوجه الثاني فكذا وكذا حتى تأتي على

تفصيل جملة العدد الذي بدأت به وليس كذلك اما
لان معناها معنى او في الشك والتخيير [illegible] بالحجة والحد
الشيئين على الابهام والفرق بينهما من جهة انك تبتدي
باما شاكا نحو ضربت اما زيدا واما عمرا وان ابتدأت
باو دللت على الشك عند ذكر الثاني نحو قولك ضربت زيدا
او عمرا

الفرق بين انّ وانّ

انّ مواضع انّ مخالفة لمواضع انّ وانّ المكسورة ثلثة
مواضع الابتداء والحكاية بعد القول ودخول اللام في
الخبر فالابتداء نحو قولك انّ زيدا منطلق ولا يجوز الفتح
في الابتداء اصلا واما الحكاية بعد القول نحو قلت انّ
زيدا منطلق وكذلك جميع ما تصرف من القول نحو اقول
ويقول وما اشبه ذلك واما دخول اللام في الخبر نحو قد علمت
انّ زيدا لمنطلق ومنه قوله جل وعز والله يشهد انك لرسوله
والله يعلم انّ المنافقين لكاذبون لولا اللام في الخبر لفتحت
انّ بعمل الفعل فيها كما تقول اشهد انّ محمدا رسول الله
واما قوله جل وعز وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم
ليأكلون الطعام فلم يكسر لاجل اللام من قبل انّ اللام
لو لم تكن ههنا لكانت مكسورة مثلها اذا كانت اللام كما
تقول ما قدم علينا امير الا انه مكرم لي فهذا موضع ابتداء
ولا معتبر باللام فيه فهي مع ما بعدها
بمنزلة المصدر ولا بد من ان يعمل فيها ما يعمل في الاسماء نحو

يسرني انك خارج كانك قلت يسرني خروجك فموضعها
[illegible] القول [illegible] المصدر
[illegible]
وتقول ا[illegible] انك صاحب [illegible]
الكره افانك وتقول [illegible] من اجل اي من اجل برحيلك
فيكون موضعها خفضا كالمصدر الذي وقعت موقعه فالمفتوحة
ابدا بمعنى المصدر والمكسورة بمعنى الاستيناف وما جرى
مجراه لانّ الحكاية بعد القول تجري مجرى الاستيناف تقول
قلت زيد منطلق وكذلك اذا دخل في خبرها لام الابتداء
صرفت الى الابتداء ايضا من اجل اللام

الفرق بين ام واو

انّ ام استفهام على معادلة الالف بمعنى اي والانقطاع عنه
وليس كذلك او لانه لا يستفهم بها وانما اصلها ان تكون لاحد
الشيئين وانما تجيء ام بعد او يقول القائل ضربت زيدا او عمرا
فتقول مستفهما ازيدا ضربت ام عمرا فهي المعادلة للالف
كانك قلت ايهما ضربت فجوابه زيد ان كان هو المضروب
او عمرو ان كان وقع به الضرب ولو قلت ازيدا ضربت او عمرا
لكان جوابه نعم او لا لانه في تقدير احدهما ضربت فاما ام
المنقطعة فنحو انها لابل ام شاء كانه قال بل شاء هي فمعناها
اذا كانت منقطعة معنى بل والالف لذلك لا تجيء مبتدأة
انما تكون على كلام قبلها مبنية استفهاما او خبرا فالخبر
نحو قوله جل وعز الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين
ام يقولون افتراه كانه قيل بل يقولون افتراه واما قوله [illegible]

[illegible] ... ابلا ... [illegible]

[illegible]

[illegible] ... ما ابالي

[illegible] افلا [illegible]

اذهبت ام جئت وان شئت [illegible] باو وتقول سواء

على اذهبت ام جئت ولا تجوز باو لان سواء الابد فيها

من شيئين ... تقول سواء على هذان ولا تقول سواء

على هذا واما ما ابالي فيجوز فيه الوجهان ان شئت قلت

ما ابالي هذين وان شئت قلت ما ابالي هذا وتقول ما ادري

اأذن او اقام اذا لم تعتد باذانه ولا اقامته لقرب

ما بينهما او لغير ذلك من الاسباب فان قلت ما ادري اذن

ام اقام حققت احدهما لا محالة وابهمت ايهما كان

فمعنى الكلام مختلف

الفرق بين لو وان

ان لو للماضي وان للمستانف وكلاهما يجب بها الثاني بوجوب

الاول تقول لو اتيتني لاكرمتك فيدل على ان الاكرام كان

يجب بالاتيان وتقول ان اتيتني اكرمتك فيدل على ان الاكرام

يجب بالاتيان في المستانف كما دلت في لو على انه كان يجب

به في الماضي

الفرق بين اذ وان

فهو كالفرق بين لو وان في ان احدهما للماضي والاخر للمستانف

تقول انت طالق اذ دخلت الدار فيقع الطلاق عندها الكلام

وتقول انت طالق ان دخلت الدار فلا يقع الطلاق عند انقضاء

هذا الكلام ولكن يقع وقت الدخول فان وقع منها

وان [illegible] انت طالق [illegible]

نظر المستانف [illegible] ليجب به [illegible]

فاما ان المفتوحة فليست كذلك وانما معنى الكلام انت

طالق لان دخلت الدار فدخول الدار قد وقع وبين انه طلقها

من اجل ما قد وقع وليست ان بشرط انما هي علة لوقوع

الامر فاذا كانت العلة قد وقعت فقد وقع [illegible]

معلولها وكانه قال انت طالق لانك كلمت زيدا فبين

لاي شيء طلقها فقد وقع الطلاق في هذا الكلام واما ان قال

انت طالق ان كلمت زيدا فعلى الترقب كما بيناه

اخره ـــــــ الحروف

والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد واله

وفرغت من نقله من خط ابي الحسن

عمر بن عمر السجستاني من ... الناظان

في محرم سنة ست عشر وستمائة

ولله ... الحمد ...

... على سوابغ نعمه

نقل ... [illegible]

تبت [illegible] [illegible]

٥٢

[illegible] [illegible] [illegible] حاضر [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] قد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ذو شرف [illegible]

[illegible] ابن ابراهيم [illegible]

حالراده خولعليوى نبسر فتح الله [illegible] وحاجى احمد [illegible] فتح

لطيفه قوآله بشبه دادن اوسلشاه را

لما وقع الحرب بين الاسكندر ودارا [illegible]

لما ملك الاسكندر ودارا [illegible] الكسر على ملك العجم

قصارى [illegible] منورع العجم

تسبب (؟) هزوان نو

٥٢

حاشيه ... سيالكوتي حاشيه دواني ...

... وعزيز الوجود قدر ...

قدر ...

...

لطيفه قوله بشنبه دادي اوغلشاه را

لما وقع الحرب بين الاسكندر ودارا و

لا الا الاسكندر ودارا وقع الكسر على ملك العجم

فصار كالذنب منزوج العجم

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله على ما وفقنا للتصديق بمصداق رسالة شمسية الاشراق
والسلم على من اشرقها وحققها غياث حق توريه وبانوار منطقه
الافاق فان الفقير غياث المشهور بمنصور يقول ان
هذا المنطق قانون يعصم رعايتها اذهان الناظرين عن الاذى
بما طغى به قلم بعض القاصرين من مناحلة المعاصرين في شرح القطبية
للرسالة الشمسية وحواشيه الشريفة الشريفية ورتبته على مقدمة
قيل الترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وهو بحسب الظاهر لا قاله
يقتضي ان يتعدى بعلى فاما ان يكون بتضمين الاشتمال واما ان يزاد
مدخول على هذا الاسلوب الخاص وح اما ان يكون بتضمين البناء فان
البناء يتعدى بعلى الى اسفله يقال بنى الدار على الطبقتين او يقال
ان الترتيب يتعدى بعلى بناء على ان معنى ترتيب الكل جعل اجزائه مرتبة
وهذا يتصور على انحاء مختلفة فيتعدى بعلى الى النحو المعين الواقع
هو عليه انتهى كلامه ولا يذهب انه اذا اريد مدخول على هذا الاسلوب
يجوز تضمين الاشتمال كما يجوز تضمين البناء فجعل ارادة الاسلوب
قسما للتضمين الاشتمالي ليس كما ينبغي ثم لا نم ان قوله ويقال ان
الترتيب يتعدى بعلى بما يصح الاطلاق بحسب اللغة اذ ليس بناء

على امثال تلك القياسات ثم اعلم ان الضمير في قوله رتبته راجع الى
الكتاب المذكور قبل ذلك وما ذكره الشارح بيان لحاصل
المعنى لا الى الرسالة لا لما قيل من ان المراد بالرسالة فيما مضى هو
اللفظ فلا يمكن رجوع الضمير اليه اذ المرتب ليس هو لفظ الرسالة
فانه مدفوع بجواز كونه استخداما او راجعا الى رسالة مدلول عليها بقوله
وسميته بالرسالة الشمسية فان هذا الكلام يدل على رسالة بمعنى المسمى
ولا يلزم رجوعه الى لفظ الرسالة المذكورة صريحا بل لكونه محتاجا
الى تكلف يخلو عنه الكتاب هكذا وجد عبارة المتن وقيل
الناظرون فيه يفترقون الى موجه ومجيب ولكل منهما اقوال فمن
الاولين من وجه بان التكرار يقتضي الحكم بزيادة واحد منهما وتعيين
الاول لان الانسب التفصيل بعد الاجمال فالمناسب ان يجمل في
الاول ولا يعين عدد المقالات ليفصل فيما بعد وهو فاسد لانه
لو حكم بزيادة الثاني ايضا كان تفصيلا بعد الاجمال اذ لم يعين اولا
المقصود بل اجمل فيه ثم فصل وليس لك ان تزعم ان المناسب المحض
في الاجمال في الاول من جميع الوجوه حتى من حيث العدد فلا ريب في
شيوع تعيين العدد اولا ولا في حسنه ومنهم من وجهه بان الحكم
بزيادة الاول على خطاء واحد على الناسخ وهو زيادة لفظ ثلث
والحكم بزيادة لفظ الثاني على خطائين الزيادة وزحلقة الف في
وهو واو لان في الاول ايضا زحلقة الواو بان وقوع الخطاء في الاخ

اقرب من الثاني لان زيادة اللفظ بين الكلمتين المنفصلتين في
الكتابة هو اقرب وقوعا من زيادته بين كلمتين متصلتين بحسب
الكتابة وهذا من فوائد بعض اعياننا والوجه الوجيه الظاهر من
عبارة المحشي بلا كلفة هو اختلاف النسخ في الاول وتوافقها في
الثاني وتحريره ان الاخبار بالشيء عن الشيء بناء في سبق نسبته
اليه والثاني ههنا متحقق قطعا بشهادة توافق النسخ فلا بد
من انتفاء الاول وقد اشار اليه اشارة ظاهرة حيث قال
هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ ثم قال يدل عليه قوله
الثا فيما بعد واما المقالات فثلث وسياق وجود الاول مساق قاله
الامر المقرر المتفق عليه فظهر منه ان الاول يوجد في كثير من النسخ و
الثاني في جميعها ومن الاخرين من اجاب ان الاول لبيان الحال
فان المقام مقتضيه والاعادة في الثاني لبعد العهد فانه كاعادة
صاحب المفتاح عنوان اقسام كتابه حيث قال القسم الثالث من
الكتاب في علم المعاني والبيان بعدما ذكرها في مطلع كتابه ولا يخفى
انه ههنا ليس بعد العهد بخلاف في المفتاح ومنهم من اجاب
بان الخبر ليس هو ثلث فقط بل هو الثلث المقيد بقوله اولها
في المفردات ولا يخفى كونه تعسفا وانه لا يتوجه على الوجه الوجيه
اذ الاخبار بالثلث المقيد يتضمن الاخبار بالثلث فهو بحقيقته
لا يدفع الزيادة وانه يقتضي طول الفصل بين اجزاء الخبر بالتخلل

مباحث كل بينه وبين محله فافهم تعرف ان الحق ما افاده المحقق قدس سره
وانه لا حاجة لكلامه الى التوجيه بل هو بنفسه كفى مؤنة تحقيقه فليت هذا
ما قيل العلم نقطة كثرها الجاهلون هذا تمام ما اورده صاحب القيل
في هذا الموضع وليس من ذلك فيها تغيير ولا تطهير وانا جمعت من
حواشي المشتغلين بتلك الرسالة وكثرا الكلام بجمع تلك الكلمات
المنتشرة المتفرقة التي ليس كل منها بانفراده كثيرة الكلام فلقد
احسن حيث ذيل تلك الحاشية الكثيرة الكلام الخفية المرام بقوله
نقطة كثرها الجاهلون ثم الذي اجاب به عن الوجه الاول من وجوه
الموجهين غير موجه فانا لا نسلم ان شيوع تعيين العدد اولا بما يوجب
عدم مناسبته لمحض الاجمال وكذا ما ذكره في جواب التوجيه الثاني في
قوله فان في الاول ايضا زيادة الواو مبني اذ على تقدير زيادة ثلث
في الصورة الثانية قد قطع الالف المتصل في الكتابة بلفظ اولها
عنه ووصل بلفظ ثلث حيث كتب بدل واما المقالات فاولها في
المفردات واما المقالات فثلث اولها المفردات فقد تعين صورة
الفاء في الكتابة وتغير عن موضعها اعني ايصاله بلفظ اولها واما على تقدير
زيادته في الصورة الاولى فلا يتغير صورة الواو في الكتابة عما كانت
عليه ولا يتغير عن موضعه فانه كتب مكان رتبته على مقدمة و
مقالات ورتبته على مقدمة وثلث مقالات فقد زيد لفظ ثلث و
لم يتغير الواو عن موضعه والدليل على ذلك انه جعل

المفردات في مقابلة القضايا قيل لما وقع في مقابلة القضايا فلابد
ان يحمل على معنى يقابلها اما لخصوصها او لامر اعم منه ولما لم يكن في
معاني المفرد ما يقابل القضايا بخصوصها فليحمل على ما يقابل
الاعم الاقرب اليها اعني الجمل لا ما يقابل المركب مطلقا فانه ابعد بالنسبة
الى القضايا من الجملة فاعرفه وفيه بحث اذ المراد بمقابل الشيء
لامر اعم منه بشهادة قوله فليحمل على ما يقابل الاعم وح يقول بعد
الاغماض عما في العبارة لا يخفى ان حمل المذكور في مقابلة الشيء على
المعنى المقابل له لافادة الاحاطة والشمول مثلا يحمل المفرد المقابل
المضاف على اليس بمضاف لئلا يخرج بينهما اللفظ الدال
بالوضع وكذا نظايره وان الشيء لا ينحصر في الاخص والمقابل
لما هو اعم منه فلو حمل المفرد المقابل للقضية على ما يقابل الجملة لا ينحصر
المقصود فيها فاذن لا يناسب ان يحمل المذكور في مقابل الشيء على
المعنى المقابل لما هو اعم منه فلا يستقيم قوله لابد من ان يحمل على معنى
يقابلها اما لخصوصها او لامر اعم منه وايضا اذا
كانت المقدمة جزءا منه كان الشروع فيه بحث لانا لا نم ان
الشروع في جزء من اجزاء الشيء كان الشروع في ذلك الشيء بل الشروع
في الشيء هو الشروع في جزء من اجزائه بقصد تحصيل ذلك الشيء
الا يرى ان من خرج من داره بقصد السوق مثلا لا يقال
انه شرع في سفر المشرق والمغرب مثلا ولئن سلمنا ذلك

فلا نم ان الشروع في العلم بهذا المعنى متوقف على الشروع في المقدمة
لجواز ان يتصور جزء منه ويصدق بغايته فيحصل وهكذا في كل
جزء حتى يحصل العلم بدون تصور العلم والتصديق بغايته و
الحاصل انه لا شك في امكان تحصيل مسئلة مسئلة من العلم الى
ان يتم بدون تصور العلم والتصديق بغايته فان تحقق في هذه
الصورة الشروع في العلم بطل قولهم الشروع في العلم يتوقف على
تصور العلم والتصديق بغايته وان لم يتحقق بناء على اعتبار القيد
في الشروع في العلم بطل كلية المقدمة القايلة بان الشروع في المقدمة
الشروع في العلم وعلى التقديرين لا يثبت الدور على فرض كون المقدمة
جزءا منه كذا قيل وفي بحثه ابحاث الاول انه لو كان قصد تحصيل
الشيء معتبرا في الشروع فيه كما توهمه اذا تصور شخص مسئلة وحصلها ولم
يعرف انها من اي العلم ثم مسئلة اخرى كذلك حتى حصل جميع المسايل
المدونة هذا خلف فلاح ان المقصد الى تحصيل الشيء ليس معتبرا في الشروع
فيه ولهذا قال العلامة لا معنى للشروع فيه الا الشروع في جزء من اجزائه
ثم في التدوين الذي ذكره اشتباه اذ ليس السوق جزء من اجزاء السفر
حتى يكون الشروع فيه شروعا في السفر بل هو جزء من اجزاء المشرق
مثلا فيكون الشروع فيه شروعا في طريق المشرق وكذا الخروج من
الدار بقصد السوق ليس جزء من اجزاء المشرق كذا الحكم على تلك المسافة

ليس جزءا من اجزاء السفر بناء على ان القصد معتبر في السفر لا في الشروع
فافهم الثاني ان المنع الذي يدل عليه قوله لا نم ان الشروع في العلم
بهذا المعنى يتوقف على الشروع في المقدمة وكذلك قال العلامة المرحوم
ان الشروع في المنطق موقوف على الشروع في المقدمة وعلى هذا التقدير
كيف يصح منع كون الشروع في العلم موقوفا على الشروع في المقدمة
الثالث عدم ثبوت الدور على فرض كون المقدمة جزءا من العلم على
التقدير الاول ثم اذ على هذا التقدير لا تبطل المقدمة القائلة بان
الشروع في المقدمة شروع في العلم فينتظم قياس هكذا الشروع في المقدمة شروع
في المنطق والشروع في المنطق موقوف على الشروع في المقدمة ولا يتوجه
منع الكبرى بما عرفت آنفا تم الذي اورده في قوله والحاصل ليس له
بل انتحله من الحواشي التي افيد قبل حواشيه والذي يختص به استعماله في
غير موضعه كما اشرنا اليه والجواب ان في الكلام مضافا محذوفا
قال
قد يقال الوجوب ههنا استحساني سواء قدر الكتب او لا اذ يجوز ان يعلم
من خارج لا من كتب المنطق واذا حمل الوجوب على ذلك فلا حاجة الى التقدير
لان مقدمة العلم وان كانت خارجة عنه يستحسن ان يعلم فيه فتقدير الكتب من غير
ان يحمل الوجوب على الاستحساني فاسد ومع لغو هذه مما تلقاه المحصلون بالقبول
وهو مدفوع لا لما قيل من ان المفهوم عرفا من قولك يجب ان يعلم من كتابك
تلك المسألة ان يجب اشتمال كتابك على تلك المسألة وكونه بحيث يعلم منه تلك المسألة
لا انه يجب على الاشخاص او يستحسن لهم ان يعلموها من كتابك لا من غيره فتأمل

فلا حاجة مع تقدير الكتب الى حمل الوجوب الاستحساني لانه موجود الى قوله
فلا حاجة مع تقدير الكتب الى حمل الوجوب الاستحساني الا انه متفرع على ما سبق
اذ ما سبق هو ان المفهوم عرفا من قولك يجب ان يعلم من كتابك تلك المسألة
ان يجب اشتمال كتابك على تلك المسألة وغاية ما يقتضيه ذلك ان يكون المراد
بمعلومية المسألة من الكتاب اشتمال الكتاب عليها لا ان يغير الوجوب عما كان عليه
ثم لا يخفى عليك انه لا مساغ لحمل الوجوب في قوله يجب اشتمال كتابك على الوجوب
العقلي فليحمل لا محالة على الاستحساني بل لما افيد من ان تقدير المضاف فيه على ان
المقدمة لا يستحسن ان يعلم في اثناء المنطق كما يشعر به لفظ بل المستحسن ان يعلم قبل
الشروع في المنطق وقد انتحل صاحب القيل ذلك المعنى وقال بعد ما نقلنا عنه ولو
حمل الاستحساني فلا يلغو التقدير لان الخارج عن الشيء كما لا يجب ان يعلم فيه لا يستحسن
ان يعلم فيه اذ ليس معنى كونه معلوما فيه انه معلوم فيما بين مسائله والا فالخارج عن العلم
لعلة قد يجب ان يعلم فيه بهذا المعنى بان يكون متوقفا على بعض مسائله مبدء البعض الآخر
وايضا المتبادر من قولك علمت هذه المسألة من العلم الفلاني او هذه المسألة يعلم من
ذلك العلم انها من مسائل ذلك العلم لا انه فيما بين مسائله لا يخفى عليك ان ما انتحله صواب
فالذي زاد عليه من الوجه فاسد اما اولا فلانا نسلم انه يجب معرفة المسألة الخارجة
عن العلم في ذلك العلم وان كانت هذه المسألة موقوفة على مسألة اخرى من المبادي
صحيح اذا لم يكن هناك قرينة على ان المسألة ليس من مسائل هذا العلم واما
اذا كانت على ذلك كما فيما نحن فيه فالمتبادر ممنوع والفرق بينه فيما نحن فيه على انه

المقدمة ليست من مسائل العلم انها عرفت بما يتوقف عليه الشروع في العلم و لكنه
انه مع هذه القرينة لا يتبادر انها من المسائل قطعا او عن المركبات
الغير المقصودة المراد بالمقصود بالذات ان يكون معرفة احواله والنظر فيه مقصودا
اوليا في الفن وذلك بان يترتب عليه غاية الفن بلا واسطة وهو ههنا القول الشارح و
الحجة لان معرفة حاليهما هو الموصل الى غاية المنطق وتوقفها على المفردات و
القضايا صار النظر فيهما مقصودا بالتبع فان وقع ما يقال من انه ان اريد انها
ليست مقصودة بالذات في المنطق ثم لانها من مسائله ومسائل الفن كلها مقصودة
قال بالذات وان اريد انها غير مقصودة بالذات في نفس الامر بل بواسطة توقف هذا
المعنى لان المقصود في نفس الامر هو الشارح كذا قيل وفيه بحث القياس عليها دام مسلم
لكن لا نم ان القياس مقصود من وجهين الاول انه لو كان المراد فالمقصود بالذات
ما يترتب عليه غاية الفن الذي هو العصمة بلا واسطة كما توهم لم يكن مسئلة من مسائل
بان المعرف والحجة مقصودا بالذات اذ المقصود من الميزان العصمة عن الخطأ في
الفكر لا يترتب عليه كل مسئلة منها ومرتبتها على بعض المسائل يكون بواسطة مراعاتها
مراعاتها وتطبيق المواد عليها الا بلا واسطة ولذلك تسمعهم يقولون يعصم
الذهن عن الخطأ في الفكر الثاني ... المفردات والمركبات التي وقع الترديد فيهما
موضوعات مسائل المنطق كما يدل عليه عبارة الشرح لا انها مسائله
كما يفهم من عبارة هذا القائل ... ان بعضها منها مقصودا بالذات دون
بعض فان المنطق بجملته ... ما تكتسب به التصور والتصديق مما

يكتسب

يكتسب به احدهما يكون مطلوبة ومقصودا بالذات بل مقصودا بالعرض حتى
لو حصل ما اكتسب به بدون تلك الاجزاء لما يعرض بها اذ المقصود
بيان سبب ايراد رسم العلم هذا ليس على ما ينبغي وفيه مناقشة وتوجه عليه منع
ظاهر المص على ما اشير اليه اولا ببيان وجه توقف الشروع على الرسم هذا وما
ذكره فرق بين ولكن يمكن ان يوجه كلامه بوجه واجاب بعضهم
اذا بين عدم تمام التعريف بما اشار اليه الشارح حينئذ قال اذ المقصود الخ
كان هذا الجواب ابين واظهر مما اذا بين بما يشير اليه سوق الكلام على ما
اشرنا اليه آنفا ايضا والمص التصور برسمه لاستلزامه ما هو
الواجب قيل عليه لا بد في التصور برسمه من ان يكون متصورا بوجه يخصه حتى
يمكن تحصيل بالرسم وذلك الوجه السابق على الرسم كاف فهو مستغنى عنه واجيب
عنه بان الاكتساب بالتعليم ليس فيه الحركة الاولى اذ حصول المبادي هناك
بالقاء المعلم فلا احتياج للمتعلم الى معرفته بالوجه لانها انما هي ليمكن طلب
مباديه المناسبة له وليس عليه طلب المبادي في التعلم وهذا الجواب كالسؤال
ليس بشيء اما الجواب فلانه لو لم يعلم المتعلم بوجه ما كان مكلفا بالرسم
وهو خلاف المفروض اما الملازمة فلان الرسم من اقسام المعرف كما صرح
به العلامة وغيره من العلماء بان يكون تصوره بطريق موصلا الى تصور
الشيء او امتيازه وفي النظر كما صرح به ايضا لا بد من مطلوب مشعور به
لم يكن متصورا بالرسم واما بطلان التالي فظ واما السؤال فلانه لا شبهة
على مسئلة ان العلامة لم يدعي ههنا ان التصور بالرسم محتاج اليه حتى

لو ثبت الا ... اعنه كان ذلك محالا ... دعاه بل ادعى ان التصور بالوجه
مستلزم للتصور بوجه ... ذكره ... مما لم ... ابق لا ينافى ما ادعاه
الاولى ان يقال قبيل الترديد الاول فى الوجه الثانى يا فى ههنا ايض بان يقال
الشروع بالبصيرة يتوقف على معرفته بذلك الرسم فالاول ممنوع والثانى
مسلم ولا يتم الترتيب حينئذ ذكره والجواب كالجواب فالوجه الاول دون فيه
بحث اذ لا يتم قوله الجواب كالجواب فانه يصح ان يجاب ههنا بان المشروع
بالبصيرة المخصوصة التى تحصل بذلك الرسم يتوقف عليه ولا يحصل بغيره و
لا يصح ان يجاب بمثل هذا فى الوجه الاول واجيب عنه ايض وهنا لا يراد
التى انحل بثبت الاحتياج الى نوع ما ... المذكورة اعنى الرسم بخلاف الوجه
السابق حيث لا يثبت الا الاحتياج الى جنسه اعنى المعرفة بوجه
لا بد ان يعلم اولا ان لذلك العلم فايدة لا خفا فى انه لا بد فى الفعل الاختيارى
من تصور على الوجه الجزئى فان نسبة الكل الى ساير جزئياته سواء فلا
يتخصص به واحد منها ... ن هل يشترط العلم بالغاية على وجه الخصوص او
يكفى العلم بان له غاية ما ظاهر هذه العبارة مطابق لحاشية المطالع
الكفاية ولكنه قال ههنا بعيد ذلك وان يعتقد ان لذلك العلم فايدة مخصوصة
يترتب عليه وهو التحقيق لان اشتراط تصور الفعل على الوجه الجزئى انما هو
لينبعث منه الشوق اليه للترجيح بلا مرجح وكذا مع العلم بترتيب فايدة ما على
الوجه الكلى لا يترجح شئ مما يودى الى فايدة ما على ما سواه وان تصور
ذلك الشئ على الوجه الجزئى لانه كما ان ذلك الشئ يودى الى تلك الغاية

ارجع [illegible] الى الحاصل بالمصدر [illegible]

فا

المعلومة

المعلومة فكذا غيره فانبعاث الشوق اليه ترجيح بلا مرجح كذا قيل
بالجملة لا يمكن التوجيه الشوق الى شئ مخصوص ما لم تعتقد فيه فايدة مختصة
به والا لزم ترجيح بلا مرجح وفيه بحث اما اولا فلان قوله لا بد فى العلم
الاختيارى من تصوره على الوجه الجزئى ممنوع بل ما قيل انه لا بد منه هو تصور
المعقول بخصوصه سواء كان جزئيا او كليا مرادا لتحصيل فى ضمن فرد ما لا
بعينه او بعينه قال العلامة فى حاشية شرح مختصر الاصول الطلب فعل اختيارى
لا يتاتى الا بارادة متعلقة بخصوصية المطلوب موقوفة على امتيازه على
ما عداه فان كان واحدا فلا بد من تصوره كذلك اذ لو لم يتصور اصلا
امتنع طلبه قطعا وان تصور باعتبار امر شامل وقصد تحصيله فى ضمن جزئى
لا بعينه فربما اورده الى ما ليس بمطلوبه وحكم ههنا بان الشروع فى العلم
لما كان فعلا اختياريا فلا بد فيه من التصور العلم والتصديق بفايدته واما
ثانيا فلان الاستدلال الذى اورده انما يسلم لو انحصر المخصص فى التصور
والافعال الصادرة وانحصاره فيه ممنوع والسند ظ واما ثالثا فلان قوله
ما لم يعتقد فايدة مختصة به والا لزم الترجيح بلا مرجح ممنوع لاحتمال ان
يكون المرجح غير اعتقاد اختصاص الفايدة مثلا قد ساق شخص الى تحصيل
فرس بعينه حيث يعين عليه تحصيل فرس آخر انه لم يعتقد فيه فايدة مختصة
به بل اعتقد فايدة مشتركة بينه وبين غيره وهو الركوب مثلا
واعلم
ان الواجب على الشارع افيدان هذا انما يتجه اذا جعل الشروع فى العلم شروعا
فى جزئه بقصد تحصيل ذلك العلم لا مطلقا اذا جعل الشروع فى الحاجة مطلقا

شروعا في الكل فورد انه قد يتصور مسئلة تحصيلا من دون تصور
العلم والتصديق بغايته كما سبق وح يكون شروعا في العلم فلا تصور
والتصديق بغايته واذا اعتبر هذا القيد اندفع الايراد لكن يبقى انه
يلزم ح ان يمكن تحصيل العلم بدون الشروع والحاصل انه لو لم يعتبر
هذا القيد لم ينتج قولنا ان الواجب على الشارع في العلم تصوره والتصديق
بغايته وان اعتبر لم يتوقف التحصيل على الشروع وعلى الوجهين لا ينتج
الاحتياج في تحصيل العلم الى تصوره والتصديق بغايته واجاب عنه
هذا القايل وقال ليس المدعى ههنا الا توقف الشروع في العلم عليهما
ولا يدعى توقف التحصيل فاندفع الايراد وايضا ان تحصيل العلم يتوقف
او على تصور اجزائه واحد وكذا على التصديق بغايته او بغايات اجزائه
كذلك فاختار رسم ذكر رسم العلم وغايته لانه الذي يمكن ان تذكر لتعذر
تفصيل المسايل وغاياتها في بادي الواجب بذلك لا يخفى عليك
ان كلا الجوابين لا يخلو عن وهم اما الاول فلان قوله فلا يدعى توقف
التحصيل حايد عن التحصيل لانه بما دعي توقف الشروع في العلم عليهما ومن البين
ان تحصيل العلم يتوقف على الشروع فيه فلا محالة يتوقف تحصيلها عليهما كيف لا
والموقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء واما الثاني فلانه بالحقيقة
تسليم للسؤال وقوله لتعذر تفصيل المسايل وغاياتها غير م واما المسايل
فلانه قد اشار اليها اجمالا في اوايل الكتب فيقال مثلا في الباب الاول
مسايل الاول كذا والثاني كذا الى غير ذلك فيعد مسايل الباب الاول
بتمامها وكذا في ساير الابواب واما الغايات فان كان العلم غير ...

غايات مسايله نفس تلك المسايل على ما قيل لكون الاشارة اليها اشارة الى
غاياتها وان كان الثاني كانت الغاية مثل ان لها مدخلا في العصمة للمرء عن
الخطأ في الفكر لجواز ان يكون رسمه بشيء آخر دون غايته لا يخفى ان الغرض
وجه تقديمه على هذا الرسم الخاص فلا يناسب ذلك كذا قيل وفيه نظر اذ حصر الغرض
فيما ذكره تم بل غرضه الترتيب اي بيان الحاجة هو الاصل المتضمن لذكر رسم
كما يدل عليه قوله فصار بيان الحاجة اصلا له ومناسبة قوله لجواز ان يكون
رسمه بشيء آخر جعل ذلك ذريعة الى تقديم بيان الحاجة على هذا الرسم
قلت الفايدة في ذلك التنبيه ان حمل على ان السؤال عن شيء فايدة تأخير التعريف
عن التقسيم وفايدة العدول الى تعريف المرادف مع انه تعريف بالحقيقة فالتنبيه الاول
جواب الاول والثاني مجموعهما جواب فلو ذكر الواو في قوله والتنبيه كان اظهر
في المقصود وغير محتاج الى التوجيه مثل الحمل على منع الخلو دون الجمع او جعل قوله
وذلك اشارة الى كل واحد من العدول والتأخير كذا قيل وفي الجوابين لا يخفى
الاول فلان جواب السؤال عن الفايدتين مجموع الشيئين لا احدهما على سبيل منع الخلو
واما في الثاني فلانه لو جعل قوله ذلك اشارة الى كل واحد من العدول والتأخير كان
كل واحد من التنبيهين علة لكل منهما وذلك غير مستقيم كما مر قلت الحال كما ذكرت
الا انه ليس الحال على ما ذكره فان العلم اما تصور فقط وتصور معه حكم يدل على ان
معنى التصور امر مشترك بين القسمين فيدل على ان مقابله التصديق واما المراد
فلما ما يحتمل الصواب والاعمية بل الاخصية بحسب المفهوم مع المساواة
في الصدق ثم اجاب عن ذلك بما اورد في حواشيه وهذا القايل اجاب

بوجه آخر وقال اعلم ان التقسيم ضم المختص الى المشترك فالمقسم هو المشترك
المضموم الى المختص والقسم هو المشترك المقيد بالمختص وح يتحول التقسيم بدل
على الترادف اذ لو كان مثلا وبين او اعم او اخص مغاير للعلم لم يكن المختص ضم ما
الى العلم فيبقى العلم بلا اقسام والقسميات بلا مقسم واجاب المقيد عن ذلك بان قوله
فلم يكن المختص مضموما الى العلم مم اذ المختص في احد القسمين هو مجموع قوله التصور فقط
وفي الآخر تصور معه حكم سواء كان التصور اعم من العلم او مباينا له ومن البين
ان هذين المخصصين مضمونا الى العلم ليس الاول ليس على هذا يكون احد قسمي
العلم هو العلم الذي يكون تصورا فقط والآخر هو العلم الذي يكون تصورا
معه حكم فلا يبقى العلم [illegible] ان [illegible] من تعلق ذلك الايراد عنه
ببيان واضح في جواب قوله لا يقال المقسم في المثال الاول ح ان الحكم على
تقدير العموم والمساواة هو العلم و ح هذا التي يليه اصلا وادعى انه يلزم
على التقديرين ان لا يكون العلم منقسما بلا دليل ولا يعوض الدليل الذي ذكره
على ان المقسم على التقديرين هو العلم ثم اورد هذا العلم في غاية البعد اذ يصرح
التقديرين الى العلم اما علم تصور فقط او تصور معه حكم على تقدير كونه اعم
بكونه ورائه وان قولك الانسان اما انسان حيوان كاتب واما انسان غير كاتب
وعلى تقدير المساواة يكون ورائه قولك الانسان اما انسان ناطق كاتب [illegible] كالته
مما لا يخفى كيف لا وهم الاعم او المساوي الى المنقسم مما لا دخل له في التقسيم
انتهى كلامه وفيه بحث اذ لا نم ان التقدير ح يصير ان العلم اما علم تصور
فقط اذ المال التقسيم حكم المختص الى المشترك لتحصيل من ضم اليه ومن

البين

البين ان المشترك هو المقسم والمختص المضموم اليه هو المخصص مثلا اذا قيل
الانسان اما انسان كاتب او غير كاتب كان الانسان هو المشترك والكاتب
هو المخصص المضموم الى الانسان هذا الانسان كاتب اذا جعل الانسان
جزءا من مخصص مشترك فكيف يصير التقدير العلم اما علم تصور فقط فقوله على
التقدير ان يكون اعم كان ورائه بل كان ورائه او ان قولك الانسان اما
حيوان كاتب وكذا قولك ومثل تقدير المساواة ح بل يكون ورائه او ان قولك
المتحرك بالارادة اما حساس كاتب قوله اما تاخر ادراك مفهوم الكاتب
قبل تحقق ذلك يستدعي تمهيد مقدمة هي ان الحكم في القضية الحملية الموجبة انما هو اتحاد
الموضوع بالمحمول وهذا وان كان مستلزما لاتحاد المحمول بالموضوع ايضا لكنه
مغايرة له بحسب المفهوم بالمفهوم هو الحكم باتحاده بامر آخر وذلك الامر هو
المحمول سواء قدمه او اخره يشير الى ذلك ملاحظة قولك زيد قايم است
وقايم است زيد فان الموضوع في كلتا الصورتين هو زيد لانك حكمت فيهما
باتحاد زيد بالقايم ولو اردت ان تجعل القايم موضوعا فقلت قايم
زيد است او زيد است قايم والفرق بين الموضوع والمحمول من تعيين المتحد
والمتحد معه لم يتصور الفرق بينهما الا بالتقدم والتأخر ولو كان كذلك
لم يكن بين القضية وعكسها فرق بحسب المعنى كما ان المنفصلة لما
كان مفهومها المعاندة بين الجزئين لم يعتبر لها عكس اذ لا فرق بينها وبين
عكسها الا بحسب اللفظ فقط وترتيبها وفيه نظر من وجهين الاول اراد بقوله
قايمست زيد صيرت القيام الى زيد كان زيد موضوعا فيه لكن يصير القضية

١

ح مما كان صريحة النسبة كما في قايم زيد والكلام في قضية يكون صريحها الاتحاد
اعني هو هو واذا اريد الاتحاد فان كان الكلام المقدمة في العبارة دون ا
في الملاحظة كان زيد ايض موضوعا ولا يصير هذا اذا كان المدعى وان كان
متقدما في الملاحظة لا في العبارة وان كان متقدما في الملاحظة ايض فلا نم ان
زيدا ح موضوع لان الموضوع كما اعترف به ما وضع وحكم بوجوده شيئا
ووضع اولا وتصوره بحيث متصور بل لا نظر للوضع الا بمعنى سوى
التصور اولا فلو لم يتصور زيد لا كيف وضع وحكم بوجوده شيء
فمحصل ارشاده ان القايم في قولنا قامت زيد لما كان متقدما ملحوظا على
زيد كان ملاحظ معناه متقدما ايض فلا يصدر الواعظ كان محمولا فيكون
المحمول من الملاحظة متقدما على الموضوع ولا يخفى على قوله مسلة ان لا يلزمه
من تقدمه لفظا تقدمه ملاحظة الرابطة باعتبار ان يكون محمولا فانها قد تقدم
على الطرفين كما مر بل الذي ذكرناه وقد تنازعنا وقد شرطنا بهما الافعال
فقد صرح بان الموضوع هو حكم باتحاده مع شيء اخر معه فالمتحد هو المحمول
متقدما او مؤخرا الا انا نقول ليس الحكم في الحملية الموجبة بان المحمول متحد مع الموضوع
سيما عليه ان الموضوع هو المتحد والمحمول المتحد معه بل الحكم منها هو اتحادهما
سهم الايراد بلا قصد والثاني ان عدم الامتياز بين طرفي المنفصلة ليس لله
بعينها اذ القوم اعتبروا العكس كيف لا وكلية المنفصلة واهملها وجزيهما
اعتبرت بحسب الاوضاع الممكنة الاجتماع مع المقدم لامع التالي و
باختلاف المقدمة وقد تختلف تلك الاوضاع فان شرح المطالع

في اوايل باب القضايا وما عدم الامتياز في المنفصلة فلان مفهوم التالي
فيها المغاير ومفهوم المقدم المغايرة ونحو احدهما للاخر في قوة عناد الاخر
اياه وانت خبير بان الحملية الدالة على الاتحاد الصريح من هذا القبيل
لان الموضوع فيها متحد والمحمول متحد معه واتحاد احدهما للاخر في قوة
اتحاد الاخر معه والمنفصلة الاضافية الحاصلة ايض من هذا القبيل
كما صرح به الشارح ايض فصل تعلله عند تقسيم الاقسام السلبية
من القضايا لا تستر طرفاها بالطبع فان قلت فلم اعتبر عكسها و
لم اعتبر عكس المنفصلة قلت لان عناد احدهما الاخر لازم كليا في قوة
عناد الاخر له كليا فانه لا يستلزم اتحاد الاخر معه كليا وكذلك التمحص
وجود الاخر كذلك اما فالعكس الاخرى يحصل الاحتياج الى بيان دون
عكس الاول فكذلك اعتبر عكسها دون عكسها ولزم ايضا ان يكون
قوله فقط لعوامها تعصيم قوله في ذلك لانه يكون الحكم بين الاطلاق ووقع
توهم اراده ورد همه كما في ولكن الاسناد من حيث هو هو والمهملة الشرطية
فانه ليس فيها لغوا لافاده دفع ذلك التوهم وكذلك [illegible]
الاطلاق في ذكر الاقسام فيما لم يقع القسم من حقيقة الاطلاق مقابلا به
سائر الاقسام وسلم انما اذا وقع من جهة الاطلاق في المقابل كقولهم المهملة
اما مجردة او مخلوطة [illegible] الاطلاق [illegible]
[illegible] على [illegible] المطلق والاول التصور
مع الحكم من هذا القبيل انما نظر من كلامهم قبلها ومن الكلاميين

من حيث ان احد المعنيين في كل منهما معلوم من اللفظ والآخر من الخارج وفي
كلام المص اظهر في الركاكة وفيه بحث اذ معلومية احد المعنيين من كلام
المص ثم قام ما ندل على الاطلاق المصور على ما يقابل التصديق وهو دالا
على اطلاقه على ما يراد في العلم اذ لا يلزم من كلامه المراد في كما حقق في بعض
الحواشي وعلى تقدير لزومها منه فمن النفس ان هذا اللزوم ليس من كلامه
بل انما يستفاد منه ولعل العلامة وتصحيح ان الامر اكثر لا يظهر من كلامه
احتمال الظهور على الالة في قوله ان يظهر اشارة الى ما ذكرنا من التقرير
لان الحكم لم يوصف له فهذا مشعور بان معنى عدم الحكم
عدم عروض الحكم فيرتفع السؤال اصلا اذ لا يتوهم المناقضة بين
وعدم عروضه اصلا ولا يعد ان المناقضين قطعا وفيه بحث اذ ارتفاع
السؤال عن اصله ثم فانه كما اريد بعدم الحكم عدم عروض الحكم جاز ان يراد
بالحكم عروضه فيصير حاصل السؤال ان الحكم يعتبر في التصديق عروض
الحكم فلما ان يلزم عدم الحكم عروضه لم يكن الاسم بطلا ذا ارتفاع السؤال
بعدم توصف الجواب اذ الوجه فيه السؤال ان يفسر عدم عروض الحكم
بعدم الحكم والحكم بعدم الحكم مما يعد ان المناقضين وهذا القدر كاف
في دفع السؤال وهو الذي لا يتوقف حصوله على نظر اصلا اي جميع العلوم
يحصل لصاحب القوة القدسية بلا نظر فلم يصدق عليه ان يتوقف على النظر
فلزم ان يكون شيئا من العلوم نظريا في نفسه جواب ان البداهة
بحسب الازدواج وانما يتحقق فيه فلو كان ما يحصل الا وعكس

صحيح

فا

وجود القوة القدسية له فلا يتوقف على النظر بالنسبة اليه فلك المقدمة ممنوعة
وان سلم فيتمكن بالنسبة الى العامة شرطا العقد وقال هذا القائل الاصفهاني في الحواشي
ان حال البداهة والكسبية صفتان للعلم بالذات وللمعلوم للنظر والعلم الحاصل
بالنظر موقوف على النظر وهو مغاير للعلم الحاصل بدونه بالشخص فليس علم واحد
بالشخص يمكن حصوله تارة بالنظر واخرى بدونه بعود النقض ومجرد المنع
لا يكفي النقض بل اثبات ان العلم الشخصي يمكن حصوله بالنظر وبدونه ودون
ذلك خرط القتاد ولو قيل النظري ما يحصل بالفكر والبداهي ما يحصل بدونه لم
يتوجه السؤال وفيه بحث اذ لو كان البداهة والكسبية صفتين للعلوم بالفكر
لزم ان يكون قبل تعلق العلم بها خارجة عنها فلا يكون بديهية ولا نظرية
اللهم الا ان يكتفى بامكان تعلق العلم لكن يلزم ح ان يكون المطالب
التي هي في الحد بديهيا اي كل واحد وكل اللازم يعد كالاخص ثم لو
اريد بالبديهي ما لم يحصل بالفكر وبالنظري ما حصل به لزم ان تكون المطالب
قبل الحصول خارجة عنهما ذلك حينئذ فلا يجمع عدم نظرية الكل بعدد
قال الدليل ثم على تقدير اسعاف الكسب التصور من التصديق وبالعكس سواء
كان مستقلا او غير مستقل على تقدير انتفائه لا يلزم ان يكون حصول التصورات والتصديقات
نظريا للدور او التسلسل قطعا وفيه نظر اذ على تقدير جواز اكتساب التصور
من التصديق وبالعكس وعدم وقوعهما الا ان يلزم الدور او التسلسل المعتبر
في الدليل المذكور لزوم احدهما كما سادى علمه فقال لو كان جميع التصورات

والتحقيق … بطلان الدور والتسلسل … الدور هو توقف
الشيء على ما يتوقف عليه بمرتبة او بمراتب وقوله بمرتبة متعلق بقوله يتوقف عليه
والمراد في التوقف الاول اعم من التوقف بمرتبة لانه المتبادر عند الاطلاق فيكون
المعنى الدور هو توقف الشيء بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة او بمراتب فيكون الدور
المصرح توقف الشيء بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة والدور المضمر توقف الشيء
على ما يتوقف عليه بمراتب لا يقال اذا توقف آ على ب و ب على ج و ج
على آ فان اعتبرنا توقف آ على ب بمرتبة و توقف ب على آ بمرتبتين
كان ذلك دورا مضمرا على ب اما اذا اعتبرنا توقف آ على ج بمراتب
و توقف ج على آ بمرتبة فهو داخل في تعريف الدور المضمر لانه توقف الشيء
بمراتب على ما يتوقف عليه بمرتبة فلا يكون تعريف الدور المضمر مانعا
لانا نقول ليس … الا سلسلة واحدة من التوقف بمراتب
على ما يتوقف … بمرتبة فليس هناك فردان من الدور المضمر بل فرد
واحد وهو داخل في التوقف وقد جعل من … شارح الهياكل …
على مقول واحد بعد انه صرح المعنى توقف الشيء اما بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة
او بمراتب فيخرج التوقف بمرتبة على ما يتوقف عليه بمراتب او بالعكس لعدم
دخولها في شيء من شقي الترديد ضرورة ان في الشق الاول كل التوقفين
بمرتبة والثاني لم يتبين هذا ما اورده هذا القائل فكانه ماخوذ من
الحواشي … كلها بالواحد عليها اورده التي في … نظر لكنه ماخذه

على ما فهم وكذلك يرد عليه ايرادات ما شئت ان تتبين ان … الاسلسلة
واحدة من التوقف لكن لا نم انه يصدق على هذه السلسلة باعتبار
انها توقف آ بمرتبة على ما يتوقف عليه بمراتب وباعتبار آخر انها توقف
آ بمراتب على ما يتوقف عليه بمرتبة اذ لا يصدق شيء منهما على هذه السلسلة
قطعا بل لا يصدق الا … على التوقفات الواقعة هناك وهو توقف آ على
… ساير التوقفات … على ذلك … ولا
يلزم من اتحاد السلسلة الواقعة فيها اتحادهما بلا … الثاني ان
قوله لانه المتبادر عند الاطلاق ممنوع بل المتبادر منه معناه الحقيقي وهو اعم من
ان يكون بمرتبة واحدة او بمراتب الثالث ان قوله صريح المعنى توقف
الشيء اما بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة او بمراتب ممنوع بل صريح المعنى
توقف الشيء اما بمرتبة او بمراتب على ما يتوقف عليه اما بمرتبة او بمراتب واشتمال
ذلك على جميع التوقفات المذكورة ظاهرة التي تقع فيها الحركات
الفكرية صرح القوم بان الفكر حركة النفس في المعقولات من قبيل الحركة
في الكيفيات النفسانية وابتداء لا بد في الحركة من كون الشيء بحيث يعرض
في كل آن فردا من المقولة التي تقع الحركة فيها ولا يكون ذلك الفرد في
الآن السابق ولا في الآن اللاحق والآنات يمكن فرضها في الزمان فلا بد فيه
وكذا الافراد المفروضة لا بد وان يكون غير متناهية ومعلوم انه ليس صور
العلوم محصورة لا سيما في الرجوع من المبادي الى المطالب … ليس هناك

في الاكتساب بالحد مثلا الا العلم بالجنس والفصل وفي الاكتساب بالقياس الا
العلم بالصغرى والكبرى فلا يتصور كونه متضمنا في كل آن نوعا من العلم مغايرا
للسابق واللاحق واجاب بعض الفضلاء عن ذلك بانه يختلف مراتب الالتفات
الى تلك العلوم واختلاف مراتب الالتفات يستلزم اختلاف الصورة في
الشدة والضعف فيتحقق في كل مرتبة من مراتب الالتفات صورة في مرتبة
الشدة والضعف مغايرة للشدة والضعف للصورة السابقة واللاحقة
فيكون لها حركة في الصورة وفيه نظر اذ الانتقال من الجنس الى الفصل مثلا
لا يلزم ان يكون مع الحصول بوجه بل على ما هو الظاهر على التقدير ان يكون وقوع
مراتب الالتفات مختلفة بحيث يكون في كل واحد من هذه اجزاء لا الى
الحركة في الالتفات لا في العلم وقد اعترف بفساد ذلك في بعض حواشيه لو
اقتضى اختلاف مراتب الالتفات اختلاف الصورة ولا شك
ان اختلافها يستدعي اختلاف المفهوم ولو توجه لزم ان يكون
للناظر في كل آن وضع في زمان نظره وفكره معلوم آخر وليس
كذلك هذا الدليل مبني على حدوث النفس فقيل على تقدير
نظرية الكل لا يمكن الاكتساب كنه شيء من الاشياء واذا لم يحصل
كنه شيء لم يحصل شيء من الاشياء بالوجه اما الملازمة الثانية فظ
ضرورة ان ما هو وجه لشيء فهو كنه لشيء ما دام يحصل كنه لم يحصل
وجه واما الملازمة الاولى فلان حصول كل شيء بكنهه مسبوق
بحصوله بوجه اذ الشيء ما لم يعلم ولا بوجه لم يمكن الاكتساب وحصوله

بوجه على تقدير نظرية الكل موقوف على صرف الزمان من الازل الى حد معين
في الاكتساب وانما يتصور الشروع في كسب كنهه من ذلك الحد من الزمان و
ذلك زمان متناه فلا يمكن الاكتساب كنهه فيه وفيما اورده بحث اما اولا
فلان ما ذكره في امتناع الاكتساب الكنهي في الاكتساب الوجهي بان يقال حصول
كل شيء بوجه ما مسبوق بحصوله بوجه آخر واما بالكنه اذ الشيء ما لم يعلم اولا بوجه
ما لم يمكن الاكتساب وحصول الوجه بعد تقدير نظرية الكل موقوف على صرف الزمان
من الازل الى حد معين في الاكتساب وانما يتصور الشروع في كسب الوجه المعين
المطلوب من تلك الحد من الزمان وذلك زمان متناه فلا يمكن الاكتساب
الوجه فيه بلا وجه لتخصيصه بالكنه دون الوجه مع ان الوجه جار فيه ايضا
واما ثانيا فلان قوله وذلك زمان متناه فلا يمكن الاكتساب كنهه فيه ممنوع اذ
الاكتساب كل نظري لا يجب ان يكون في زمان متناه سواء كانت العلوم باسرها
نظرية اولا نعم على تقدير نظرية الكل لما توقف الاكتساب كل على
الاكتسابات غير متناهية يقتضي كل منها زمانا متناهيا يستدعي جميع
تلك الاكتسابات الغير المتناهية زمانا غير متناه ليقع كل الاكتساب منها
في زمان متناه ولا ينافي ذلك وقوع الاكتساب واحد منها سواء تعلق
بالكنه او بالوجه في زمان غير متناه ولما كانت التصورات والتصديقات
امورا موجودة فعلى مسلك من اراد ان التصورات والتصديقات امورا
موجودا في الخارج فهو مم كيف لا والتحقيق ان العلم منه موجودة في الذهن

وان اريد انها موجودة في الذهن فزيد المعدوم ايضا كذلك وانت خبير
بان الظاهر المحسوس من الكلام على ما هو المشهور فيما بين القوم حيث
اعداد المعلوم من الكيفيات النفسانية الموجودة في الخارج وكونها
تحقيق الحال فهو مذكور ان موضع على انه يمكن ان يقال المراد من كونها
موجودة وجودها في الذهن فان البديهية والنظرية في العوارض
الذهنية فيكفي في الاتصاف باحدهما الوجود الذهني وزيد المعدوم
فان كان موجودا في الذهن لا يتصف بالكتابة وعدمها لانهما من
العوارض الخارجية وان الاتصاف بها يستدعي الوجود الخارجي
كلامه ولا يخفى ان هذا السؤال معروف وما ذكره في الجواب
ان الاول فلانا نختار انها موجودة في الذهن لكنها فيه تصورات
وتصديقات وجوده في الذهن من حيث انها تصورات وتصديقات
فلما يصدق عليه الحكم السلبي انما عليها بواسطة عدم الموضوع
بخلاف زيد المعدوم اذ يوجب في الذهن ليس ذلك الشخص ضرورة
فهو من حيث هو زيد معدوم فيصدق الحكم السلبي عليه لعدم الموضوع
واما فساد الجواب الذي ذكره مما لا يخفى ثم قوله لا يتصف بالكتابة
وعدمها لانهما ... يدل على انه لا يكون به صدق ... بواسطة عدم الموضوع
بل بواسطة عدم ثبوت المحمول له مع انه موجود واتفق القوم بان
صدق السلب هناك بواسطة عدم الموضوع والمادة والصورة

الصورية
انما يكونان للاجسام هل قال في حاشية التجريد ان العلة المادية و
الصورية لا تختصان بالاجسام ووجه التوفيق ان المادة والصورة بمعنى
مختصان بالاجسام والعلة المادية والصورية لا تختصان بالاجسام وفيه بحث
اذ لو كانت المادة مختصة بالاجسام لما استقام قولهم كل حادث
مسبوق بمادة وبعض الحوادث عرض واذ قد اتينا على جميع المباحث
المختلفة هذا القايل فيما تكلم فليشتغل قليلا بالشرح والحواشي
وتجريدها عن ساير الغواشي فنقول قد تلخص مما تقدم في تا
الاول ان العلم منقسم الى التصور والتصديق وقد اختلف
كلم القوم في هذا التقسيم فقال العلم اذعان فهو التصديق
والا فغيره وهو التصور وقال الامام العلم اما ان يكون ادراكا
لامور اربعة المحكوم عليه وبه والنسبة الحكمية والحكم واما غير
مجموع هذه الادراكات الاربعة فالاول التصديق والثاني التصور

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم

قيل لو قال قايل كلامي في هذا اليوم كاذب ثم لم يتكلم في ذلك اليوم غير ذلك الكلام لزم ان يكون
هذا الكلام صادقا وكاذبا لانه ان كان صادقا في نفس الامر لزم ان يكون المحمول الذي هو كاذب
صادقا على موضوعه وهو قول القايل كلامي فيكون كلامه كاذبا وقد فرض انه صادق وان كان
كاذبا في نفس الامر يلزم ان يكون المحمول وهو كاذب غير صادق على موضوعه فيصدق عليه انه صادق
لان الموضوع كلام القايل والكلام واجب الاتصاف باحدهما فيكون كلامه صادقا وليس كلامه
الا كلامي كاذب فيكون صادقا وقد فرض انه كاذب اجيب بان قول القايل كلامي كاذب انما

[illegible]

الكلام ان كلامي كاذب طاع وفيه المقدمة قوله ان كان صادقا لزم
ان يكون المحمول وهو كاذب صادقا على موضوعه وهو كلامي فيكون كاذبا
قلت المحكوم عليه بحسب حقيقته على ذلك التقدير مجموع كلامي كاذب وكذب
ذلك يستلزم صدق قولك الكلام موجود كاذب فتأمل
تمت الرسالة في المغالطة

يكون صادقا او كاذبا لو كان خبرا وهو ليس بخبر اذ ليس في كلامي اشارة الى فرد ذلك المفهوم
ولم يجعل آلة لملاحظته بان فرده منحصر في قوله كلامي كاذب ولا يكن ان يجعل هذا الكلام
وارد الاشارة الى نفس هذا الكلام وفيه بحث اما اولا فلان كون الكلام خبرا لا يتوقف
على ان يكون في موضوعه اشارة الى فرده بل قد لا يكون لموضوعه فرد اصلا كقولهم كلام
لا كلام له كاذب قد يكون له فرد ولا يكون له اشارة كالقضايا الطبيعية التي يكون موضوعها من
افراد واما ثانيا فلا معنى لجعل العنوان آلة لملاحظة فرده حال الحكم عليه ان يحكم على العنوان
بعينه حكما يتعدى الى فرد بواسطة انطباقه عليه بحسب نفس الامر حتى يكون المدرك بالذات
هو العنوان فقط كما حقق في موضعه لا ان يلاحظ خصوصية الفرد من العنوان
قيل انه لا يقدر على ذلك واما ثالثا فلانا نعلم بالضرورة ان لنا ان نخبر عن اي لفظ شئنا
بقولنا كاذب سواء كان ذلك اللفظ مهملا معبرا لخصوصه كقولنا نطق مهمل كاذب
او بوجه عام كقولك كل لفظ مهمل كاذب او مستعملا ليس بمعناه فرد كقولك اللاشئ
كاذب وكلام من لا كلام له كاذب وكان بمعناه فرد كقولك الحجر كاذب وخبر المفترى
كاذب واستثناء كلام القائل في هذا الحكم من سائر الالفاظ مكابرة صريحة فما ذكر
في بيانه غير مسموع تحقيق الجواب يتوقف على تمهيد مقدمة هي ان قول القائل كلامي كاذب
يتصور على ثلثة وجوه احدها ان يكون الحكم بالكذب على لفظ كلامي والثاني ان يكون على مفهومه
مسماه حتى يكون القضية طبيعية والثالث ان يكون على فرده وهو قول القائل
كلامي كاذب اذ لا فرد له سوى ذلك فاذا تبين ان المحكوم عليه بحسب الحقيقة ذلك الفرد وكان
قال كلامي كاذب كاذبا ان يختار كذبه ان كان الحكم على لفظ كلامي ومفهومه وقوله لو
كان كاذبا لم يصدق المحمول وهو الكاذب على كلامي فيصدق عليه الصادق قلت
وانما يلزم ذلك لو كان لفظه او مفهومه خبرا وليس كذلك اذ الاول لفظ مفرد
الثاني ليس بلفظ وان يختار صدقه ان كان الحكم على فرد كلامي قوله يكون حاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

جل من ظهرت على حواشي الاكوان اسرار قدرته وتقدست ذاته وعز من ان
عن حواشي الاعيان آثار حكمته الكاملة كل المنطق عن احصائها
ودقت الفهم دون سرادقات جماله يا نور النور ودائم الخفاء من
فرط الظهور انت نور كل شيء وبك ظهور كل ظل وفيء افض علينا انوار هدايتك
وخلصنا عن ظلمات الهوى بشروق شمس محبتك وصل على الكاملين من اوليائك
وخصص نبينا وآله بافضل صلواتك ... يقول الفقير الى عفوه الخفي
محمد بن اسعد الدواني الصديقي كثيرا ما الح علي اخواني وطال ما اقترح علي اخداني
ان اجمع لهم كتابا الى البهم انفاس مباحثه شرح الشمسية وحواشيه من الزوائد ونظم
لهم في عقد التدوين ما كنت ادا والم حرز في سلك الفوائد وكنت اتعلل عنهم لما انا فيه
من عوائق الدهر وتشتت الاحوال وان الزمان قد بلغ في غضها الافاضل مداه وورد
منهاه مع ما انتشر من غياهب الفتن في الآفاق ولاسيما بلاد فارس والعراق
ومنها مواطن بين مسقط رأسي ومحل مراسي الى ان لم يبق لحوظ اقتراحهم
مشرع وسد وفود الحاحهم دون طوارق الامتناع كل مشرع فشرعت فيه وانا
بانتجاء الى ان يديم من فيضه الاقدس مددي ويشد بحسن تأييده عضدي فها
ارميه من سهام النظر هدف الصواب طبق المفصل فيما تصديقه بصائر اولي الالباب
وسيعلم الناظر فيه اني لا ابالغ في الجزئيات العرفية اذ هي مع عدم تناهيها و

في الاغلب لا يأتي طالبها بطائل بل اصرف عنانها الى التحقيق مسائل هي امهات المطالب
الجلائل واقتصر في توجيه خصوصيات الكتاب على ما هو الاهم عن الكل بحسب ما يتوقف عليه
في تحقيق مقاصد الفن فهي عرضة دراي وغشاء يطرحه ذوو الفطرة السليمة والفطنة القويمة
الذين سلكت ابصار بصائرهم عن غشاوة الاهواء وصحت طباعهم عن آفات الجمود والمراء
وقليل ما هم فان اكثرهم جاهلون او متجاهلون وانه لحق الى تطلب تدقيق ولو كره المبطلون
وربما اراد الترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وهو بحسب الظاهر لا يصح ان يتعدى بعلى فالاولى ان
يكون بتضمين الاشتمال واما ان يراد به حمل على هذا الاسلوب الخاص وفيه فاما ان يقال بتضمين
فان البناء يتعدى بها الى الاسلوب يقال بنيه الدار على الطبقتين او يقال ان الترتيب يتعدى بعلى بناء على ان
الترتيب الكل جعل اجزائه مرتبة بحيث يقع كل واحد في مرتبته ومن هذا يتصور بعلى الى مخالفيه فيتعدى
بعلى الى النحو المعين الواقع هو عليه فتأمل ... الضمير الراجع الى الرسالة في رتبته قد يتوهم منه انه
الى ان الظاهر ان يقول رتبتها لرجوع الضمير الى الرسالة وان التذكير في عبارة المصنف والتأويل
وليس كذلك اذ المراد بالرسالة ههنا ما مضى هو اللفظ فلا يمكن رجوع الضمير اليها اذ المرتب
لفظ الرسالة بل الظاهر التذكير لعوده الى الكتاب فالضمير راجع الى المعنى ولذا عبر بالاسلوب
المتعارف فيهم ... وقلت ههنا الانسب كذا او جعل عبارة المصنف انه ما دون فيه معترفون الى موجود وجيه
لكل منها اقوال في الاول من وجه بان الثاني يقتضي الحكم بزيادة واحد منهما وتغير الاول الى الانسب
التفصيل فيه بعد الاجمال فالمناسب اذا يجعل في الاول ولا يتغير عدد المقالات والتفصيل فيها
وهو فاسد لانه الحكم بزيادة الثاني لانه كان تفصيلا بعد الاجمال اذ لم يتغير اولا المقصود الاول
فيه ثم فصل وليس لك ان تتوهم ان المناسب التخصيص الاجمال في الاول من حيث الوجود
من حيث العدد فلا ريب في شيوع تغيير العدد اولا ولا في حسنه ومنهم من وجه بان الحكم
بزيادة الاول جعل خطأ واحدا على الناسخ وهو زيادة لفظ ثلث والحكم بزيادة الثاني جعل

بسم الله الرحمن الرحيم

جل من ظهرت على حواشي الأكوان أسرار قدرته الت[...]ة وعز من
عن حواشي الأعيان آثار حكمته الكاملة كل المنطق عن احصائها
دون فهم النهى دون سرادقات جماله يا نور النور ويا خفيا
فرط الظهور أنت نور كل شيء وبك ظهور كل ظل وفي أفض علينا أنوار
وخلصنا عن ظلمات [...] شروق شمس محبتك وصل على الكامل [...] وبالك
وخصص نبيا وآله بأفضل صلواتك [...] يقول الفقير إلى عفوه الحقيقي
محمد بن أسعد الدواني الصديقي [...] الملح على إخواني وطالما اقترحوا
أن أجمع لهم كتابا في السهو أثنا مباحثه شرح الشمسية وحواشيه الزوائد وفي
لهم في عقد التدوين ما كنت أنا ولم أحرز نفائس الفوائد وكنت أتخلى عن
من عوق البال وتشتت الأحوال وأن الزمان قد بلغ في قهر الأفاضل مداه
ضمها مع ما انتشر عن حب الطلبة في الآفاق ولا سيما بلاد فارس وعراق
منها مواطن بين مسقط رأسي ومحل سرامي إلى أن لم يبق تعوذ اقتراحهم
شرحا وسدد وفود الناصحهم دون [...] الاقتناع كل ممتنع فشرعت فيه وأنا
بأنه يجب أن يدوم من فيضه الأقدس هدى وليشد بحسن تأييده عضدي
رمية من سهام النظر هدف الصواب طبق المفصل في تصديقه تصيبا
وسيعلم الناظر فيه إني لا أبالغ في الجزئيات العرفية إذ هي مع عدم

في الأغلب لا يليق بصاحبه بمطايل بل أصرف عنانه إلى الحقيق من أمهات المطالب
الجلايل واقتصر في توجيه خصوصيات الكتاب على ما هو الأهم عن الكل بحسب [...]
في تحقيق مقاصد الفن التي عرض دونها وعسا ميدان ذوو الفطرة السليمة والفطنة القويمة
الذين صقلت أبصار بصائرهم عن غشاوة الأهوا وصحت طباعهم عن آفات الحسد والمراء
وقليل ما هم فإن أكثرهم جاهلون أو متجاهلون وإنه لحق الحق بكلماته ولو كره المبطلون
وبعد ما الترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وهو بحسب اللفظ لا يصح أن يتعدى بعلى فالأن
يكون بتضمين الاشتمال وأما أن يراد به حمل هذا الكتاب الخاص وفي فأما أن يقال بتضمين
فإن المعنى يتعدى بها إلى المسلوب يقال بنى الدار بنيانا طبقتين أو يقال أن الترتيب يتعدى بعلى بمعنى أن
الترتيب الكلي جعل أجزائه مرتبة بحيث يقع كل واحد في مرتبته وهذا يتصور بالنسبة إلى مختلفين
[...] إلى النحو المعين الواقع هو عليه فتأمل [...] الشمسية الرسالة رتبتها قد يتوهم
أن الظاهر أن يقول رتبتها لرجوع الضمير إلى الرسالة وأن التذكير في عبارة المتن للتأويل
وليس كذلك إذ المراد بالرسالة فيما مضى هو اللفظ فلا يمكن رجوع الضمير إليه إذ المرتب
لفظ الرسالة بل الظاهر أن التذكير لعوده إلى الكتاب فالشمسية حاصل المعنى ولذا غير الأسلوب
المتن فافهم [...] وقلت مثلا [...] أو جد عبارة المتن أنهم [...] فيه مفترقون إلى ... و
لكل منها أقوال فمن الأولين من وجه بأن المتكرر أوجبه الحكم بزيادة واحد منهما وتعين الأول أن
التفصيل في ما بعد الإجمال فالمناسب أن يجعل في الأول ولا يعين عدد المقالات التفصيل فيما بعد
وهو فاسد لأنه لو حكم بزيادة الثاني أنه كان تفصيلا بعد الإجمال إذ لم يعين أولا المقصود بل أجمل
فيهم ثم فصل وليس لك أن تزعم أن المناسب المحض الإجمال في الأول من جميع الوجوه
من حيث العدد فلا ريب في شيوع تعيين العدد أولا وثانيا في حسنه ومنهم من وجه بأن الحكم
بزيادة الأول إجمال خطأ واحد على الناسخ وهو زيادة لفظ ثلث والحكم بزيادة الثاني أجمل

خطائين زيادة وزحلقة الثاني وهو واو لان في الاول ايضا زحلقة الواو وبان وقع
الخطاء في الاول اقرب من الثاني لان زيادة اللفظ بين كلمتين متفاصلتين في الكتابة سهوا اقرب
وقوعا من جمع كلمتين متصلتين بحسب الكتابة وهذا من فوائد بعض احبابنا والوجه الوجيه الاخر زيادة م
عبارة المحشي بلا كلفة هو اختلاف النسخ في الاول وتوافقها في الثاني وتحريره ان الاخبار
بالشيء عن الشيء ينافي سلب نسبته اليه والثاني ههنا محقق قطعا بشهادة توافق النسخ فلا بد من
انتفاء الاول وقد اشار الى ما اشرنا اليه حيث قال هكذا وجد في كثير من النسخ ثم قال بدلا عليه
قوله فيما بعد وانا المعاني الا انك تعلم وساق وجود الثاني مساق الاول المتفق عليه فظهر
ان الاول يوجد في كثير من النسخ والثاني في جميعها ومن الاخر من اجاب بان الاول لبيان الحال
المقام مقامه والاعادة في الثاني لبعد العهد وايد باعادة صاحب المفتاح عنوان اقسام
كتابه حيث قال القسم الثاني من الكتاب في علم المعاني والبيان بعد ما ذكرها في مطلع كتابه
ولا يخفى انه ليس ههنا بعد عهد بخلاف ما في المفتاح ومنهم من اجاب بان الخبر ليس هو تلك نفسها
بل هو تلك المقيد بقوله اولها في المفردات ولا خفاء في انه تعسف وانه لا يتوجه على الوجه الوجيه
اذ الاخبار بالثلث المقيد ينافي الاخبار بالثلث فهو بالحقيقة لا يدفع الزيادة وانه لا يدفع طول
الفصل بين اوائل […] تحلل مباحث كل بينه وبين نظيره فافهم ثم اعرف ان الحق ما افاده المدقق […]
وانه لا حاجة لكلامه الى التوجيه بل هو نفسه كونه تحقيقا ليس […] قبيل العلم نقطة كثرها الجاهل
والدليل على ذلك ان […] في […] القضايا فلا بد من ان يحمل على معنى يناسبها
اما خصوصها او لا اعم منها ولم يكن في معاني المفردات بل القضية بخصوصها فليحمل على ما يناسبها بل
لا اعم الاقرب اليها اعني الجمل الا انه بل المركب قطعا فانه ابعد بالنسبة الى القضايا من الجمل
فاعرفه وايضا اذا كانت المقدمة جزءا فيجب ان لا يلزم ان الشروع في جزء من اجزاء
الشيء كيف كان شروع في ذلك الشيء بل الشروع في الشيء هو الشروع في جزء من اجزائه بقصد تحصيل

ذلك الشيء الا يرى ان من خرج من داره بقصد السوق مثلا لا يقال انه شارع في سوق المشرق والمغرب مثلا
ولئن سلمنا ذلك فلا نم ان الشروع في العلم بهذا المعنى يتوقف على الشروع في المقدمة لجواز ان يتصور جزء
منه ويصدق بغايته فيحصل وهكذا في كل جزء حتى يحصل العلم بدون تصور العلم والتصديق بغايته الى حصل
انه لا شك في امكان تحصيل مسئلة من العلم الى ان يتم بدون تصور العلم وغايته فان تحقق في هذه
الصورة الشروع في العلم بطل قولهم الشروع في العلم يتوقف على تصور العلم والتصديق بغايته
وان لم يتحقق بناء على اعتبار القيد في الشروع في العلم بطل كلية المقدمة القائلة بان الشروع في المقدمة
شروع في العلم وعلى التقديرين لا يثبت ما ذكر على فرض كون المقدمة جزءا مثل هذه الصورة
يتقدم في اي جزء كان تصور العلم وغايته في تحصيلها كما […] فيكون متوقفا على الشروع
في المقدمة قطعا وفي حاشية المطالع انه يلزم الدور وهو الوجه لان الشروع في العلم يتوقف على حصول
المقدمة وحصولها موقوف على الشروع فيها لانها ذوات اجزاء مترتبة في الحصول وحصول ذي الاجزاء
كذلك يتوقف على التلبس بجزء من اجزائه اعني الشروع فيه فالشروع في المقدمة يتوقف على نفسه
لتوقفه على حصولها الموقوف على الشروع فيها وانما لم يصرح ههنا بالدور لان مآله وحاصله
توقف الشيء على نفسه فاكتفى به اختصارا هذا ولك ان تقول معنى لزوم توقف الشيء على نفسه بحيث توقف الشيء
على ما يتوقف عليه لان اشتماله موقوف فهو موقوف على ما يتوقف عليه اعني نفسه فوضع توقف الشيء
على نفسه موضع توقف الشيء على ما يتوقف عليه وهو الدور اذ المعتبر في الدور ان يكون الموقوف عليه
غير الموقوف بل هو اعم فافهم فان فيه دقة ما والجواب ان في الكلام مضافا محذوفا
قد يقال الوجوب ههنا استحساني سواء قدر الكتب او لا اذ يجوز ان يعلم من […] ولا من كتب المنطق واذا
حمل الوجوب على ذلك فلا حاجة الى التقدير لان مقدمة العلم وان كانت […] فيه يستحسن ان يعلم
فيعقد بها الكتب من غير ان يحمل الوجوب على الاستحسان فاسد […] وهذا […] المحصل الدليل
ويحتمل ان يقال لا يخفى عليك ان المفهوم […] فامر ذلك بحسب ان يعلم […] تلك المسئلة انه يحسب […]
استعمال كتاب […] على تلك المسئلة وكونه بحيث يعلم منه تلك لانه يجب على الاشخاص ان يستحسن لهم

مركبات لا عن غيره فلا وجه مع تقدم الكتب الى جعل الموجب تحسينا
ولو حمل على الاستحسان فلا يلغو التفسير لان اى رد على الشيخ كما لا يجب ان
يعلم فيه الا ليحسن ان يعلم فيه اذ ليس معنى كونه معلوما [illegible] معلوم فيها بل هو الا
فان [illegible] العلم [illegible] قد يجب ان يعلم فيه بهذا المعنى [illegible] متوقفا على بعض مسائله
[illegible] البعض الاخر وان كان المنع مجال واليه المنتهى [illegible] هذه المسئلة
[illegible] العلم الاعلى او جزء مسئلة يعلم من ذلك العلم انها مسئلة ذلك العلم الا [illegible]
[illegible] الاول لو قلت يعلم في علم المنطق ان [illegible] والاعاظم [illegible]
او غيره [illegible] العلم [illegible] فيها [illegible] الوضع [illegible]
السؤال [illegible] ان في تقرير الشيخ هكذا انه [illegible] خارج عن العلم [illegible]
بلا [illegible] الوجوب والتقييد [illegible] البعض الاول لمناسبة المقام ولان [illegible]
[illegible] السؤال وعند هذا فقد [illegible] الامر فان حمل على الاستحسان [illegible] تقدير المقام
[illegible] لغوا فافهم هذا وقد يجاب [illegible] السؤال [illegible] في قوله وهو [illegible] الاول
[illegible] وبوجه آخر [illegible] ويمكن ان [illegible] بان قوله في المنطق معنى [illegible]
المعنى [illegible] وذلك [illegible] اذ [illegible]
الصورة [illegible] المطلوب [illegible]
[illegible] الغير المقصودة بالذات الملحوظ ان [illegible] المقصود بالذات [illegible]
[illegible] فيه مقصودا [illegible] ذلك بان [illegible]
هو هنا [illegible] لان [illegible] هو الموصل الى [illegible] المنطق [illegible]

على المفردات والقضايا من [illegible] مقصودا بالتبع فان [illegible]
[illegible] ان [illegible] انها ليست مقصودة بالذات في المنطق [illegible]
كلها مقصودة بالذات [illegible] وان اريد انها غير مقصودة بالذات [illegible] بل هو [illegible]
[illegible] ولكن لا نم ان [illegible] بالذات بهذا المعنى [illegible]
[illegible] في الجواب يمنع ان [illegible] كلها مقصودة بالذات بل بعضها مقصود بالتبع [illegible]
[illegible] وهو [illegible] حيث [illegible] المنع بالمنع غير تام اذ لا [illegible]
[illegible] قد علمت [illegible]
التصورات [illegible] الكلي [illegible]
حاصل السؤال ان [illegible] مشتمل على مواد [illegible] اجزاء العلوم
والمذكور في وجه الحصر [illegible] على المواد فقط فلا [illegible] اذ لم يعلم
وجه ايراد اجزاء العلوم وحاصل الجواب ان الغرض [illegible] وجه الحصر [illegible]
بالذكر [illegible] ذكر اجزاء العلوم استطرادي [illegible] لا يخل بوجه الحصر
هذا [illegible] السؤال [illegible] الاول [illegible]
والجواب [illegible] الحصر [illegible] يعلم في المنطق الابواب الخمسة لا الحصر [illegible] الخمسة
فيجب ان يعلم في المنطق [illegible] على ذكر شيء [illegible]
ولا يخفى ان [illegible] الجواب [illegible] الا [illegible] ذكر اجزاء العلوم
استطرادا بل مناط الجواب هو انه ليس الغرض حصر الابواب الخمسة في انحصار المذكورات

بذلك يندفع ما ذكر فافهم والمراد بالمقدمة هنا ما يجب علم ذلك من قوله لان

ان علم في المنطق اما ان موقوف الشروع فيه عليها اولا الاول المقدمة لانا نقول لا نعلم لما ذكر

المقدمة عليها ولم يعلم المقصود لفظ المقدمة كما في بقية الاقسام قوله جعلت جزءا من قبيل

انه اخذ في عباراتهم في تفسيره يعني الاول فتارة فسروه بالاعم اعني قضية جعلت جزءا فكان

وتارة بالاخص فلزم التردد بينهما وهو الظاهر من كلامه وقع لا حاجة الى التخصيص

بالقيد الطلب والحجة بالقيد التعبير او جعل قوله اشارة الى معنى ذكر وقد

في حاشية المطالع انها تطلق على تعبير وعدمها لذكره هنا او جعل معنى الاول

الاعم والاخص من تعريف الملائمة يعني الاول على قضية جعلت جزء الحجة من قبيل

العام على الخاص فالحمل يكون مشتقا اخذ المقصود برسم

لا يستلزم ما هو الواجب فيها عليه لا بد في المقصود برسمه من ان يكون متصورا بوجه

حتى يمكن تحصيله بالرسم وذلك الوجه سابق على الرسم كاف فهو مستغن وقول

بتعلم ليس فيه الحكم الاولى اذ حصول المبادي ليس بالنظر الى العلم فلا احتياج

الى معرفة بالوجه لانها انما هي تمكن طلب مبادئه المناسبة له وليس له طلب المبادي الى

والاول ان يقال ان ها هنا تعليل لا ترديد الذي في الوجوب يقتضي ان يتم

الشروع بالبصيرة يتوقف على معرفته بذلك الرسم او برسم ما والاول رسم والتام

لا يتم التقريب بعين ما ذكره هنا والجواب كالجزئي وهو الاولى فيلزم انه اذن يثبت الاحتياج

الى نوع ما هو المذكور اعني الرسم فلا يرد ان بقي حينئذ الاحتياج الا الى

المعرفة بوجه ما فافهم فلا بد ان يعلم اولا ان قولك العلم فايدة ما

لا خفاء في انه لا بد في الفعل الاختياري من تصوره على الوجه الجزئي فان الفاعل

الى سائر جزئياته سواء فلا تخصص به واحد منها وتكلم على شرط العلم بالغاية

المخصوص او بكلي العلم بالغاية لا هذه العبارة مطابقة لحاشية المطالع

ولهذا قال ههنا ليفيد ذلك وان يعتقد ان لذلك العلم فائدة مخصوصة يترتب عليه

التحقيق لان اشتراط تصور الفعل على الوجه الجزئي انما هو لينبعث منه الشوق اليه

على الوجه الكلي لا ينبعث الشوق الى فرد منه لاستلزامه الترجيح بلا مرجح

يترتب فائدة ما على الوجه الكلي لا يترجح شيء منها لان فائدة ما على ما سواه

ذلك الشيء على الوجه الجزئي لانه كان ذلك الشيء يؤدي الى تلك الغاية المعلومة

فانبعاث الشوق اليه ترجيح بلا مرجح وبالجملة لا يمكن التوجه والشوق الى شيء

ما لم تعتقد فائدة مختصة به والا لزم الترجيح بلا مرجح قال المحقق في شرح الاشارات

ان القوة المدركة التي هي المبدأ الاول للافعال الاختيارية هي في الانسان والوهم

في الحيوان والعقل يتوسطهما في الانسان ويرى الى ذلك اعتبار تصور الغاية على الوجه

الجزئي اذ لا شك ان مدرك الخيال او الوهم والمدرك بتوسطهما انما يكون جزئيا

البرهان كما ذكرنا انما يدل على وجوب العلم بالغاية على وجه الاختصاص وذلك

والا انه لا بد من تعيين الفائدة ولا يكفي العلم بان له فائدة تختص به لان فائدة

مشتركة بين سائر الافعال ما لا اختصاص به ليس مما يشوق فيبعث النفس لا طلبه

دون غيره ولو فرض كونه مشوقا فذلك غاية معينة واما كون تصور الغاية على

الوجه الجزئي فلا اذ ربما اعتقد الانسان ان حركة مخصوصة بعينها مصلحة كليا لا

تحصل الا بها مثلا اعتقد ان الحركة الشخصية الى موضع كذا بغير كذا

ملاقاة زيد مثلا متصورا الملاقاة على الوجه الكلي واعتقد مع ذلك

انها تحصل الا من تلك الحركة الشخصية وصدور الحركة عنه ليس ضروريا لا

مع هذا بل الاقل الامكان لا يقال لو كفى العلم بالغاية على الوجه الكلي مع

اعتقاد الاختصاص لكفى العلم بذي الغاية ايضا على الوجه الكلي مع اعتقاد

انحصاره في الخارج في فرد ضرورة ان الغاية هي المطلوبة بالذات المتوجه

اليه اولا وذو الغاية مطلوب لاجله ومتوجه اليه ثانيا فتجويزه فيهما مسلم

فيه الاولوية … لقيام الدلالة ولا نهم حصر جوازه في مباحث النفس الفلكية

لجلالة حيث اثبتوا للفلك نفسا منطبعة لانا نقول اما جوابا لا فالملازمة

… بطريق الاولى كلام خطابي لا يجدي اذ البرهان قائم على عدم الاكتفاء

في المبدأ بالتبع دون المطلوب بالذات واما تحقيقا فلان العلم بانحصاره

ان كان بانحصاره في هذا المفهوم اعني فردا ما لا بعينه فهو ايضا كلي والعلم به

بهذا الوجه لا يخصص فردا بعينه وان كان بانحصاره في ذلك الفرد بعينه

… بذلك الفرد بعينه وهو المطلوب فتامل … لا بد وان …

معه ابها ربما يقول هذه المقدمة مستدركة في المقصد وهو وجه توقف الشروع

على ما هو الغرض من العلم بمعنى الغاية المترتبة عليه في نفس الامر اذ لكنه ما ذكره

او اقول قوله ولا بد ان يكون ملكا للغاية اه ودفعه انه لو كان الغرض ادخال وجه كونها

مستقبة المراد لزم في التحصيل فلا بد وان يعلم او لا يعلم حالها في الغاية

والاظهر ان يقال الغرض توقف الشروع على بيان الحاجة وهو لا يتم الا به

اذ توقف الشروع على الغاية المترتبة لا يقتضي توقفه على العلم باحتياج

الناس اليه في تلك الغاية بل يكفيه التصديق بترتبها بل انما التوقف على

بيان الحاجة لوجوب العلم بالغاية المعتد بها لان الاعتداد انما يعلم من

ببيان الحاجة فافهم محصل الكلام ان الشروع في العلم على البصيرة موقوف

على العلم بالغاية المترتبة عليه في نفس الامر اذ لو لم يعلم الغاية فاما ان لا

اصلا فيمتنع اصل الشروع واما ان يعلم غاية اوفى غير المترتبة في

… فان كان المترتب في نفس الامر … مشقة فيه كان سعيه عبثا في نظره

وان لم يكن عبثا عرفا وعقلا والا كان سعيه عبثا عرفا وعلى التقادير الثلاثة

لا يتحقق الشروع على البصيرة فلا بد من العلم بالغاية المترتبة في الواقع

لئلا يمتنع الشروع فيه ولا يكون السعي عبثا لا في نظره ولا عرفا

يتعرض الشارح للشق الاول لظهور بطلانه وكذا لم يتعرض المحشي للتوجيه

الحقيقي اعني الغاية المشوقة الغير الفكرية مع انه على تقدير العلم بالغاية

الغير المترتبة ربما لا يكون لغاية فكرية لان الكلام في العلم … ذلك

[illegible]

واعلم ان الواجب على الشارع اه هذا انما يتم اذا جعل الشروع
في العلم الشروع في جزء بقصد تحصيل ذلك العلم لا مطلقا اذ لو جعل الشروع
في الجزء مطلقا شروعا في الكل لورد انه قد يتصور مسئلة منه ويحصلها قبل
تصور العلم والتصديق بغايته كما سبق وح يكون شارعا في العلم بلا تصوره و
بغايته واذا اعتبر هذا القيد اندفع الايراد لكن يبقى انه يلزم ح ان يمكن
تحصيل العلم بدون الشروع فيه واللازم باطل نعم لو لم يعتبر هذا القيد لم
يرد ان الواجب على الشارع في العلم تصوره والتصديق بغايته واذا اعتبر لم
يتوقف التحصيل على الشروع وعلى الوجهين لا تم الاحتياج في تحصيل العلم
تصوره بغايته الا ان يقال ليس المدعى ههنا الا توقف الشروع في العلم
ولا يدعي توقف التحصيل فيندفع الايراد وموجه انهم يعبرون عن المقدمة ههنا
بمقدمة الشروع او يقال ان التحصيل ايضا موقوف على تصوره ... تصوره
وبعد واحد وكذا على التصديق بغايته او بغايات ... كذلك
ذكروا العلم وغايته لانه الذي يمكن ان يذكر لتعذر تفصيل المسائل وغاياتها
ادى الواجب بذلك واما الاعتقاد بما هو فائدة اه ظ المساق
على ان الاخيرين لا دخل لهما في البصيرة بل فايدتهما امر اخر وقد صرح
المطالع بخلافه ويمكن التوفيق بحمل كلامهما على التوضيح وبيان
جهة افادة البصيرة في الاخيرين بحيث انها ... مما يعد عبثا

اوفى نظره كما مر في قوله لكان طلبه عبثا ... ولنزداد ويمكن جعله فائدة
اخرى وحيدا اشارة الى التحرز عن العبث في نظره لانه ملزومه والاول
بالعبارة ... يجوز ان يكون رسمه او دون غايته لا يخفى ان الغرض
تقديمه على هذا الرسم الخاص فلا يناسبه ذلك ويمكن توجيهه بان مقصوده
ان بيان الحاجة معين ابتداء وتسليم للرسم والرسم ليس بمعين
ولذلك لا اسلوم وتعيينه الاول اولى ليكون عين الاصل المعين المعين للرسم
المحصل له فافهم قوله فلنا الفائدة في ذلك التنبيه اه ان حمل على ان
على شيئين فائدة تاخير التعريف عن التقسيم وفائدة العدول الى تعريف
مع انه يعرفه باخصه فالقسم الاول جواب الاول والثاني للثاني
مع الجواب ولو بدل الواو باو في قوله والقسم لكان اظهر في المقصود
الى التوجيه مثل الحمل على منع الخلو دون الجمع وجعل قوله ذلك اشارة الى
واحد من العدول والتاخير وان حمل على ان السؤال عن فائدة هذا
المعين اعني تقديم تقسيم العلم وتوسيط تعريف المراد في بين القسمين ثم
تعريفه بعينه فكما لا فائدة في توسيط تعريفه فكذلك ينبغي ان لا يكون
في توسيط تعريف مرادفه فالتنبيه الاول جواب سواء كان العلم معلوما
التفسير او بوجه اخر والتنبيه الثاني جواب على تقدير ان يكون معلوما
وح نظهر وجه ومن غير تكلف فان قلت التنبيهان حاصلان على تقدير

تعريف التصور عن التصديق بلا مدخل فيه للتوسيط قلت المناسب ان يبادر الى
تفسير اللفظ المبهم في اول ما يذكر فافهم قلت الحال على ما ذكر
مدعا البسر الحال على ما ذكر سواء كان العلم معلوما ام التصور او هو
والمقدمة الثانية جواب لان تقسيم العلم الى التصور فقط والتصور معه حكم مدرك على
معنى التصور امر مشترك بين القسمين فيدل على شمول التصديق واما
المراد فكلام بل في المساواة والاعمية بل الاخصية بحسب المفهوم
مع المساواة في الصدق وقد اجاب بانه لما قسم العلم الى التصور معه حكم
والى تصور ليس معه حكم وعلم ان تمام مهيته كلا انما امتاز عن تمام مهية الاخر
الحكم وعدمه علم منه ان تمام المشترك منهما ليكون اعم اذ غير ضرورة امتناع
اجتماع تمام المشترك على معنيين ولا يخفى على من تزود في صنعته
علية لان العلم بان تمام مهية كل قسم انما امتاز عن الحكم الاخر بحكم عدمه
لم يعلم فالعلم بان التصور تمام المشترك فهم لجواز كونه شيئا اخر اخص منه ولو علم
فالعلم بان التصور تمام المشترك ثم ولعمري انه عجيب من اواسط الطلاب فضلا
فاضل المحقق ما اتيك هو تحقيق الحق وبهذا السبيل على ان التقسيم المخصص
الى مشترك فالمتقسم هو المشترك المفهوم الى المخصص والمقسم هو المشترك المعتد
بالمخصص وهو مفهوم التقسيم يدل على الترادف اذ لو كانا متساويين او اعم
او اخص تغاير فلم لا تخصص مضموما الى العلم فيبقى العلم بلا اقسام

القسمان بلا مقسم فان قلت لم لا يجوز ان يكون المراد بالتصور ههنا هو العلم
وان كان مساويا له لا مرادفا فالتعبير باحد المتساويين عن الاخر بعلاقة
التلازم فلا يلزم الترادف لقيام هذا الاحتمال قلت ذلك في غاية البعد
ولا يضر بمقصودنا وليس المراد انه يدل دلالة قطعية لا يتطرق اليها احتمال
بل الظنية على ما هو شان دلالة الالفاظ فان التعريف ايضا يدل دلالة ظنية
ولهذا التنبيه فائدة ستظهر في تهذيب الجواب عن الاعتراض على المشهور
والمعنى ما قيل هو جواز استعمال اللفظ المشترك في التعريف بلا نصب قرينة
ثم اراد ان مفهوم الكاتب الخ حتى ذكر السيد في تمهيد مقدمة ان
الحكم في القضية الحملية الموجبة انما هو باتحاد الموضوع بالمحمول وهذا وان كان بديهيا
فصلنا الاتحاد المحمول بالموضوع ايضا لكنه مغاير بحسب المفهوم فالموضوع هو ما حكم
بامر اخر وذلك الامر هو المحمول سواء قدم او اخر مرشدك الى ذلك ما لاحظ
في قولك زيد قائم اسمت وقائم اسمت زيد فان الموضوع في كلا الصورتين هو زيد لانك
حكمت فيهما باتحاد زيد بالقيام ولو اردت ان تجعل القائم موضوعا قلت قائم زيد
وزيد اسمت قائم فالفرق بين الموضوع والمحمول ليس بمجرد التقدم والتاخر في
اللفظ بل بانه وضع وحكم بوجوده شيئا اخر اي اتحاده معه نعم لو كان الحكم في الحملية باتحاد
بين الموضوع والمحمول من غير تعيين المتحد والمتحد معه لم يتصور الفرق بينهما الا
بالتقدم والتاخر ولو كان كذلك لكن بين القضية وعكسها فرق بحسب المعنى كان المتصل

العقادية ما كان معناه المعاندة بين جزئين لم يتعمم لها على اذلا

بينها وبين عكسها الا بحسب وضع الطرفين وتدبرهما فافهم ولذلك …

وقوع النسبة نعم ما لم وقوعها وهما بحث وهو ان الغرض هو بيان …

ادراك النسبة الحكم المطلق بمعنى انه ادراك … الحكم الايجابي

والسلب وصورة الوهم لا يدل عليه بل على مغايرته لكل من الحكمين بخصوصه …

يلزم منه مغايرته للحكم المطلق وذلك امر ظاهر لانه يذهب الوهم الى خلافه …

بتخلف عن ادراك النسبة في صورة الايجاب فلا حاجة له الى البيان …

فلا وجه لتخصيص بيانه بصورة الوهم فحاصل الكلام ان الغرض التنبيه الى …

ادراكا او متوسطا بين ادراك الطرفين والادراك المسمى …

يظهر غاية الظهور في صورة الشك والوهم لان النفس قد ادركتهما …

ضرورة انه بعد ادراك الطرفين ليس شاكا ولا متوهما ما لم يحصل له …

الذهن في هذا الحال يجوز كلا من طرفي الحكم مع ترجيح …

ادراك امر آخر هو مورد الحكم دون صورة الجزم اذ ليس هناك تجويز لطرفين فلا …

الادراك المتوسط ظهورا ما فرغ بيان ليس بعد تصور الطرفين الا

البسيط المسمى بالحكم لا يقال الحكم ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها فيتوقف على ادراك

النسبة لان هذا التعبير متوقف على ثبوت مغايرتهما ان هذا تنبيه فلا يرد …

من ثبوته في الصورتين تثبت في الجميع واعلم ان اثبات هذا الادراك في التصديق …

المتأخرين والا لوه فليس عندهم بعد تصور الطرفين الا ادراك النسبة التامة الخبرية

على وجه الاذعان وفي صورة الشك لا يدرك تلك النسبة بهذا الوجه بل التصور …

هو متصور في صورة الشك بل هو قد عين في التصديق والفرق بين التصور والتصديق

بحسب النوع كما يشهد به الوجدان والتصور … فيه يتعلق بكل شيء والا

ولا يتعلق الا بالنسبة التامة الخبرية ومن هذا اعلم ان ما ذكره في تعريف التصديق

من انه ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها غير سديد … اذعان

بوقوع النسبة او لا وقوعها فتأمل توهم ان الحكم فعل من افعال النفس

لانه قد يلتبس بصفة بالبداهة والكسب والافعال لا تتصف … الا بالاحكام …

… عندهم اذا … اصطلح احد على ان بعض الافعال …

… مسبوق بترتيب المعلومات موقوفا عليه وبعضها بديهي لعدم توقفه عليه …

على ان الالفاظ التي يعبر عن الحكم … هذا البناء … بعد اذ …

تلك الالفاظ بحسب معانيها الاصطلاحية … على التصديق …

كونها فعلا ومثل ذلك … فضلا عن …

اما ان يكون ادراكا لان النسبة واقعة …

التنبيه عليه وايراد تقسيمه على مذهب الامام …

ليتم هذا التقسيم على مذهبه … بان مراده على مذهب الامام في تركيب التصديق

الاربعة لا في تمام مذهبه وان كان عبارة عن المجموع المركب …

الحكم فعلا لا يمكن تقسيم العلم الى التصور والتصديق بل انما ينقسم العلم الى التصور المقارن للحكم
وغير المقارن له ومن ذهب مع ذلك الى مذهب الامام في تركب التصديق لابد ان يجعله كما
… الى التصورين وجعل التصديق عبارة عن مجموع القسم الثاني مع الحكم فان الا…
الامام في تركيب التصديق وكون الحكم فعلا واما الادعاء … من بطلان عدم كون التصديق … العلم
بل منا … تقسيمه مع … فخار ان لم عندهم بل هو صريح مذهبهم نظرا الى انطباق كلام …
… واما النقض بالتصورات فيمكن دفعه بان مراده مجموع التصورات …
… وبوسط مع الحكم وجميع التصورات التي معه مع الحكم او ان مراده
جميع التصورات المصاحبة للحكم وبالمجموع مجموع القسم الثاني والحكم وهذا وان كان فيه
تكلف لكنه لا يبعد كل البعد قيل يتجه على كلام المص … عبارة المص …
… هو المقيد بعدم الحكم كيف لا وقد عرفت انه لو حمل على المعنى الاول …
فقط لغوا … غير مفيد لم يتجه السؤال المتجه على تقسيم القوم اذ مراده
… عبارة … التصديق … لا يلزم ذلك على تقسيم المص نعم يلزم عدم … التصور فقط
… انه سيجيء ان المعتبر فيه هو التصور فقط وهذا السؤال غير متجه على …
كما لا فانه لا يندفع بالجواب المذكور بل يرد … الجواب المذكور فالاولى …
على دفع الاعتراض عن التقسيم المشهور … كلامه ان هذا الاعتراض لا يتجه على تقسيم
القوم … ويلزم ايضا ان يكون قوله فقط لغوا … الا انه يكون لبيان …
ودفع توهم ارادة فرد منه … الانسان من حيث هو … شرطيته

منها لغوا لانه دفع ذلك التوهم والجواب … لا ينساق في مقام التقسيم الا
المطلق فلا حاجة في ذكر المقام الى دفع ذلك التوهم ولذلك … عن القوم
الاطلاق في ذكر الاقسام وانما يظهر من كلامهم … من الكلام
من حيث ان احد … منها معلوم … والاخر … الخارج …
الاشتراك لان اطلاق التصور على المعنى … اشهر … في
الاقسام انها لا مدخل للاشتراك في دفعه عن تقسيم المص … دفعه بان اللازم
عدم اعتبار التصور فقط في التصديق لا التصور مطلقا سواء كان … التصديق …
اولا واحدهما المخصص مشعر بذلك حيث قال وبهذا الاشتراك …
… لان الحكم … مشعر … بمعنى عدم الحكم عدم … التصديق …
عن اصلا اذ لا يتوهم المناقضة بين الحكم وعدم عروضها اصلا ولا …
قطعا نعم لو اريد بعدم الحكم سلب الحكم حتى يكون معنى التصور فقط هو التصور الذي …
لتوجه السؤال بناء على ان الحكم … بعد ان … مناقض …
… بكون الجواب ما ذكره واعلم … بمعنى عدم الحكم عدم مقارنته …
… ان الحكم … لانه … التصديق على … الامام …
… لا يكون … ان … الحكم … المقارن …
… لا يلزم … التصديق على … الامام … الحكم
… لا يتوقف حصرها على … لان جميع العلوم يحصل … القوة …
لصاحب

كل من حصل له ذا امكن حصوله بلا نظر لم يصدق عليه انه يتوقف على النظر فيلزم ان
لا يكون شيء من العلوم نظريا والجواب ان البداهة والنظرية تختلفان بحسب الاشخاص
بل بحسب اوقات شخص واحد وتلك العلوم انما يتوقف على النظر بالنسبة الى صاحب
القوة القدسية فيكون ما بديهية لا يتوقف عليه بالنسبة [illegible] فذلك القوة فيكون نظرية
بالنسبة اليه [illegible] من شخص [illegible] وجود القوة القدسية له فلا يتوقف على النظر
بالنسبة اليه لامكان حصوله بدونه [illegible] المقدمة ولئن سلم فذلك العلم بالنسبة الى
ان قد شرط القدسية متوقف على النظر فيكون نظريا بالنسبة اليه وان كانت
[illegible] ولا يلزم من هذا ان يكون النظر [illegible]
كل فرد من افراد الانسان [illegible] سهل [illegible] الجواب ان البداهة
[illegible] العلم بالذات [illegible] والعلم اي حصل بالنظر وهو [illegible]
[illegible] شخص فليس علم واحد بشخص يمكن حصوله تارة بالنظر واخرى بغيره
[illegible] لا يمكن [illegible] العلم [illegible] حصوله بالنظر
[illegible] بالفكر والبديهي [illegible]
[illegible] السؤال [illegible] الاشكال في تعريف البديهي والنظري من التصورات
الاشكال بان الامور [illegible] اطرافها كالنسبة الحكمية
[illegible]
[illegible]

ان يكون التصديق مكتسبا من التصورات وهو خلاف قاعدتهم [illegible]
ان يكون النظري مكتسبا من غير جنسه [illegible]
[illegible] واذا جعل التصديق عبارة عن المجموع كما هو مذهب الامام [illegible] الاشكال
الاشكال على مذهب الامام [illegible] التصورات كلها بديهية [illegible]
انه اذا جعل التصديق عبارة عن المجموع كما هو مذهب الامام [illegible] ولا يلزم [illegible]
[illegible] في [illegible] كلامه [illegible] مذهب الامام في [illegible] التصديق فاذا
الاشكال على [illegible] الاشكال على الامام [illegible] بطلان [illegible]
اللزوم [illegible] الاشكال عليه [illegible] ليس جميع التصورات بديهيا والا
[illegible] البديهي [illegible] الى نظر [illegible] المقدم والثاني والجواب [illegible]
البديهي عدم [illegible] التصورات [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] النظر [illegible] عبارة [illegible]
[illegible] الكل [illegible]
المجموع الى النظر [illegible] ان غير المجموع [illegible] ولم يرد ان [illegible]
او [illegible] عليه ان [illegible] المذكور [illegible] هذه [illegible]
[illegible] والاعلام [illegible] ان الامام [illegible] التصورات [illegible] التصديق
[illegible] التصديق [illegible] النظر [illegible]
[illegible] التصديق [illegible] الاكتساب [illegible]

فصل موضوع المنطق ليس يمكن ان يحصل الذهن من معنى مفرد الى التصديق بشي فان الذي [illegible]
حكم وجوده [illegible] التصديق الا ان التصديق يقع سوا [illegible]
وجوده [illegible] التصديق بوجه [illegible] تصديق هو [illegible] التصديق
[illegible] عدمه ووجوده فلا يقع المفرد [illegible] غير حصول وجوده وعدمه
[illegible] الى [illegible] اذا قرنت [illegible] وجوده او عدمه فقد [illegible]
[illegible] التصور [illegible] معنى مفرد [illegible] موضوع [illegible]
[illegible] الموضع المتصور في الكثر [illegible]
[illegible] التصور [illegible]
هذا المفرد وعدمه [illegible] التصور [illegible] سوا كان المفرد موجودا
[illegible] التصور [illegible] موضع التصور [illegible] وجوده
[illegible] المفرد [illegible] عدمه [illegible] المفرد [illegible]
[illegible] وجوده [illegible] فلا يلزم
[illegible] عدمه ووجوده [illegible]
الشيخ [illegible]
[illegible]
[illegible]

التصور [illegible] المصنف [illegible] التصور [illegible] الى ان الا [illegible]
[illegible] العلم [illegible] الاول [illegible]
ان [illegible] المبادي [illegible]
المطالب [illegible] المتصور [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فايدة [illegible]
[illegible] الشك [illegible] التساوي [illegible] بالباطنية [illegible]
[illegible] الترتيب [illegible]
مثلا [illegible] التساوي [illegible] بهذا الوجه [illegible]
التصور [illegible] من اقسام [illegible]
ان يراد [illegible] التساوي على غاية [illegible] الوقت [illegible]
[illegible] التصور [illegible] الدور [illegible] يتوقف على [illegible]
[illegible] التوقف [illegible]

لانه المتبادر عند الاطلاق فيكون معنى الدور هو توقف الشيء بمرتبة على ما يتوقف عليه الاثر
او بمراتب فيكون الدور المصرح توقف الشيء بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة والمضمر
توقف الشيء بمرتبة على ما يتوقف عليه بمراتب الا انه اذا توقف أ على ب و
ب على ج و ج على أ فان اعتبرنا توقف أ على ب بمرتبة وتوقف ب على أ
بمرتبتين كان دورا مضمرا بناء على هذا التعريف لانه توقف الشيء على امر
على ما يتوقف عليه بمرتبتين وان اعتبرنا توقف أ على ج بمرتبتين و
توقف ج على أ بمرتبة لم يدخل في تعريف الدور المضمر لانه توقف الشيء بمراتب
على ما يتوقف عليه بمرتبة فلا يكون من الدور المضمر مع انه لا يكون الا من
او نفس السلسلة واحدة فان التوقف يصدق عليها باعتبارين لانها
توقف أ بمرتبة على ما يتوقف عليه بمراتب باعتبار وانها توقف أ بمراتب
على ما يتوقف عليه بمرتبة فليس شيء من الدور المضمر بل فرد واحد
التعريف فيهم وقد يحمل من جانب العاملين على معنى واحد فيه انه بعض
آخر توقف الشيء اما بمرتبة على ما يتوقف عليه بمرتبة او بمراتب على ما يتوقف عليه
بمراتب فيخرج الدور بمرتبة على ما يتوقف عليه بمراتب وبالعكس [illegible]
الترديد ضرورة ان في الشق الاول كلا التوقفين بمرتبة وفي الشق الثاني بمراتب
فاحسن تدبره التي تقع فيها الحركة [illegible] في القوم [illegible]
من العوارض المقولات [illegible] في الكيف النفسانية [illegible] الحركة

من دون ان يتخلل بينهما فيه فكل آن فرد من مقولة [illegible] الحركة لا يكون ذلك الفرد
في الآن السابق ولا في الآن اللاحق والآنات التي يمكن فرضها في مدة
غير واقعة عندهم فلذا الافراد المفروضة غير واقعة ومعلوم ان الحركة
الآن الآنات محصورة لا سيما في الرجوع من المبادي الى المطالب فان [illegible]
الا انها [illegible] الفصل مثلا او الصغرى او الكبرى فلا يتصور كون [illegible] الحركة
متضمنا بنوع من الايكون [illegible] لا يقال الافراد الآنية
مثلا والتوسط [illegible] فاما ما ينتقل منها الى الفصل مثلا بالتدريج فانه
الى الحيثي [illegible] الى الفصل [illegible] لانا نقول اقوم [illegible] الآنية
فعلية افراد [illegible] وقدم [illegible] الاحكام [illegible] والكيفية
ولو قيل بان اصلاح [illegible] احتلاف الصدق في الشدة والضعف
فنقول في كل مرتبة [illegible] الانتقال [illegible] في مرتبة الشدة والضعف
في الشدة والضعف المحصورة السابقة واللاحقة فيكون [illegible] في الصور
[illegible] بما لا يخفى [illegible] العلم الاجمالي علم بالتفصيل
[illegible] فان العلم باجزاء المعرف بجامع العلم بالمعرف [illegible] العلم بالمعرف
العلم بالمعرف لا عين العلم بالمعرف عنده واما دليل [illegible]
الا ان [illegible] عين الكل [illegible] على حدوث النفس [illegible]
تقديرية [illegible] الكل لا يمكن الكتابة [illegible] الآنية اذا لم يحصل [illegible]

[illegible] في الاجزاء الخارجية [illegible]

ح ٧٠

بالوجه الملازمة الثانية فظاهر اذ ما هو وجه لشيء فهو كنه للشيء فاذا لم
كنهه لم يحصل وجهه واما الملازمة الاولى فلان حصول شيء بكنهه مسبوق
بحصوله بوجه اذ الشيء ما لم يعلم اولا بوجه لم يمكن اكتسابه وحصوله بوجهه
الكلي موقوف على جزء من الزمان [illegible] الى [illegible] في الكسب وانما يحصل
[illegible] كنهه في جزء [illegible] من الزمان [illegible] فلا يمكن الكسب لكنهه
انه اذا فرضنا انه [illegible] حصل للنفس من الازل الى الان فلا يقول
في [illegible] الكسب لكنه انما يتصور [illegible] وجهه [illegible] المتناهية نظريا
ذلك [illegible] ذلك الوجه موقوف على جزء من الزمان من الازل الى [illegible]
في الكسب ثم [illegible] ذلك الجزء الزمان لا يمكن الكسب لكنهه لانه زمان [illegible]
فلا يمكن حصول كنهه [illegible] حاصلا [illegible] وهذا يجري في كل كنه [illegible] حصوله
فلا يمكن حصول شيء بكنهه واذا لم يحصل شيء من الاشياء بكنهه لم يحصل شيء من الاشياء بوجه [illegible]
كل وجه لشيء كما سبق فتامل ولما كان التصورات والتصديقات
موجودا في الخارج آه قد يناقش فيه بانه ان اريد ان التصورات
والتصديقات امور موجودة في الخارج فهو ممنوع كيف لا والمحققون عندهم
ان العلم هو الصورة الموجودة في الذهن وان اريد انها موجودة في
الذهن فزيد المعدوم ايضا كذلك وانت خبير بان الاتصاف الحقيقي
على ما هو المشهور فيما بين القوم [illegible] الموجودة في الخارج

الحقيقة فهو موكول الى موضعه على انه يمكن ان يقال المراد من كونها موجودة
في الذهن فان البداهة والنظرية من العوارض الذهنية فيكفي في الاتصاف
بها حدا الوجود الذهني وزيد المعدوم وان كان موجودا في الذهن لا يتصف بالمعلومية
لها لانها من العوارض الخارجية والاتصاف بها يستدعي الوجود الخارجي
قال [illegible] الابتداء انت تعلم ان معنى النظري ما يحتاج الى نظر [illegible]
[illegible] النظر فكان ينبغي ان يقول [illegible] النظري [illegible] في العبارة
بخلاف التصورات فان الكسب بها [illegible] الكسب ما يحتاج الى النظر
[illegible] المبدي ولا بد [illegible] ذكره [illegible] فكان [illegible]
هذه الشبهة [illegible] الامام [illegible]
المشتهر [illegible] والمادة [illegible]
بان العلل المادية والصورية لا تختص بالاجسام ووجه التوفيق ان المادة والصورة
[illegible] المادية والصورة [illegible] المراد بهما [illegible] العلل [illegible]
بالفعل [illegible] الاطلاق [illegible]
على الامور المعلومة كالسواد [illegible]
ان اطلاق العلل المادية والصورية عليهما [illegible] المنافاة [illegible]
هذا ان كل مركب صادر عن فاعل مختار لا بد له من علل مادية وصورية [illegible]
للغرض المركب الصادر عن المختار فافهم تمت [illegible]

ويستكمل ويصير عالما معقولا وذلك لانتقاش صور العالم فيها فهو عالم مضاه
للعالم الموجود وانما كان معقولا لوجود الاشياء فيه بحسب التعقل دون الخارج
وذلك بحسب الطاقة البشرية اي وذلك التحصيل فان قلت هل يكفي
في الحكمة العملية مجرد العلم المتعلق بكيفية العمل قلت قد ظن ذلك لكن الشيخ ظاهر هذا التعريف
والحق دخول العمل في الحكمة العملية فيكون مركبة من علم وعمل فان كمال الانسان لا يحصل
بمجرد العلم ولذلك قيل الحكمة خروج الانسان الى كماله الممكن في جانبي العلم والعمل
ثم حكمة نظرية انما سميت حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وهو الادراك
تصوريه وتصديقيه المتعلق بالامور التي لا مدخل فيها لقدرتنا واختيارنا
وسميت الاخرى عملية لانها متعلقة بكيفية الاعمال فليس المقصود منها الا ادراكا
الحاصلة بالنظر المتعلقة بالامور التي لقدرتنا واختيارنا مدخل فيها بل العمل
الاعمال فنسب اليها   واما ان لا يكون مخالطة المادة شرطا لوجوده وهذا ينقسم
الى قسمين احدهما ما لا يكون مخالطا للمادة اصلا بل يكون منزها عنها كالواجب والعقل الاعلى
والثاني ما يخالطها وان لم يكن مخالطتها شرطا له كالامور العامة التي قد توجد
والجسمانيات وهذا الاخير يسمى بالفلسفة الاولى والمجموع يسمى علما الهيا تسمية للكل باسم اشرف
اجزائه وهو العلم الاعلى لتنزهه عن المادة وعوارضها التي هي مبدأ النقص
وثانيها ما لا يكون اه اما الامور التي لا يكون مخالطتها للمادة شرطا لتعقلها فكالتدوير و
التثليث والتربيع وغيرها من الاشكال الهندسية فانها وان لم توجد في الخارج الا في

مادة مخصوصة الا ان تعقلها لا يتوقف على تعقل مادة مخصوصة وكذلك العدد والاحوال
من الحدود التي لا يتوقف تعقلها على تعقل مادة مخصوصة ويسمى العلم المتعلق بهذه
الامور رياضيا [illegible] في التعليم فكان رياضة النفوس الكاملة
هو [illegible] في التعقل واما الامور التي تكون
شرطا تعقلها في الجسم واحواله العارضة له [illegible] فان الجسم والسواد
والحيوان [illegible] وغيرها مما لا يعقل الا بمادة ويسمى العلم المتعلق بهذه
الامور طبيعيا [illegible] وهو علم [illegible] بالمادة
دون [illegible] علم الاخلاق هذا متعلق بحال الشخص
بحسب القوة العملية كما ان [illegible] بحسب قوة النظرية وثانيها
[illegible] هذا متعلق بحال [illegible] بالاجتماع الخاص في
[illegible] التي تكون بالازدواج بين زوج وزوجة والوالد والولد والمالك
[illegible] بالاجتماع [illegible] الفائدة في الحكمة المدنية معرفة كيفية المشاركة
اشخاص الناس على العموم ان يتعاونوا بالاجتماع على المصالح التي [illegible]
[illegible] وهذا [illegible] تكميل قوة العملية [illegible] نظرية
[illegible] فلذلك اقتصر عليها
[illegible] المشتمل [illegible] المشتمل على معرفة [illegible]
المعاد [illegible] بالقياس الينا

فان بالقياس الينا ان منطق الالهي تقدم بالقياس الى [illegible] المجردات
[illegible] المادة [illegible] في تحقيق [illegible] الجسم وهو الجوهر
في الجهات الثلث منقسم الى مركب وبسيط فالمركب ما تركب من [illegible] مختلفة
كالحيوان والبسيط ما لا يكون كذلك كالماء [illegible]
[illegible] والمفرد [illegible] البسيط [illegible] الجسم
[illegible] الجسم [illegible] في ضبط المذاهب والاحتمالات ان الجسم البسيط اما ان يكون
ذو [illegible] فيكون متصلا واحدا [illegible] متناهية وهو مذهب
[illegible] الشهرستاني وغير متناهية وهو مذهب جمهور [illegible] واما ان يكون ذو اجزاء
ذوا مفاصل [illegible] اصلا [illegible] متناهية وهو مذهب
جمهور المتكلمين او غير متناهية وهو مذهب النظام من المعتزلة وبعضهم [illegible]
ينقسم في جميع الجهات وهو مذهب [illegible] واما ان ينقسم في جهة واحدة [illegible]
ولم يذهب اليها احد فالمذاهب خمسة والاحتمالات سبعة وان اعتبر [illegible]
[illegible] الاربعة [illegible] حصل احتمالات ستة اخرى [illegible]
[illegible] حصل احتمال واحد [illegible] الاحتمالات الى ثمانية عشر [illegible]
الخمسة التي ذكرناها [illegible]
[illegible] والاحتمالات [illegible] عشرة
[illegible] البسيط والمفرد لان المركب المؤلف [illegible] بالفعل

ولذلك [illegible]

ذا مفاصل انما قال ذا مفاصل بالفعل ولم يقل ذا اجزاء بالفعل

لان الجسم المفرد له اجزاء على مذهب الحكيم هي الهيولى والصورة وليس له مفاصل اصلا لا كسر آه جعل امتناع الكسر لاجل الصغر دون

الصلابة وامتناع القطع لاجل الصلابة دون الصغر بناء على

ان الكسر انما يكون في الاجسام الصلبة بالمصادمة القوية فلا يكون الصلابة

مانعة عن الكسر بل الصغر اذ ليس هناك لغاية الصغر ان يتصور انفصال ينفي

حتى ينفي بالصدمة وان القطع انما يكون في الاجسام اللينة بنفوذ القاطع

فيها فالصلابة يكون مانعة عن القطع وقد قال ان الصغر مانع عن القطع

اذ لا يبقى القطع من تصور شيئين بنفوذ القاطع فيهما وانه من غاية الصغر

لا يتصور فيه ذلك وكذلك الصلابة قد تمنع الكسر ايضا الا انها اذا

كانت في الغاية كانت مانعة عن التوقف في الجملة الا انها لا تكون موجبة

لامتناعه لصعوبة استحضاره آه فان قلت الفرض انما هو العقلي

فما معنى قوله لصعوبة استحضاره على الخيال قلت العقل وفرض الكلي الاصول على

الا ان تعلق فرض الجزئي موقوف على تخيلها فيحتمل ان يكون مراد الشيخ في فرض

الجزء الجزئي ثم لصعوبة استحضاره على الخيال فالجسم آه وذلك لانه

ان ثبت مذهب الحكماء من ان الجسم المفرد متصل واحد لا منفصل اصلا

قابل لانقسامات غير متناهية وابطال الجزء الذي لا يتجزى بناء لانه ابطاله ابطال

على امتناع تركب الجسم مما لا ينقسم اصلا ومما لا ينقسم في جهة او في جهتين

واذا امتنع تركب الجسم المفرد من الاجزاء التي لا تتجزى اصلا وما في حكمها

وجب ان لا يكون له منفصل قطعا فيكون متصلا واحدا ولا يجوز ان يكون

منتهيا في الانقسام الى ما لا يتجزى اصلا او ما في حكمه فان الجوهر المتحيز

يجب انقسامه في جميع جهاته فوجب ان يكون قابلا لانقسامات غير متناهية فرضا

فان قلت لا نسلم ان الوسط آه يعني ان النهايتين عرضان قائمان بذلك الجوهر

فلا يلزم انقسام وتعدد في ذاته فلا يلزم الانقسام في الجوهر الذي لا يتجزى

وان كانت الاشارة الى احد النهايتين عين الاشارة الى الآخر

واحدة لكني ان يقال وان كانت

لزم ان يكون ما يلاقي احدهما ملاقيا للآخر بالضرورة فيكون كل واحد من الطرفين

ملاقيا للنهايتين فيكونان متلاقيين قطعا فلا يكون الوسط مانعا وقد فرض ضده

كذلك هف فاعلم ذلك فانه ادق مما ذكره ثم لم لا يجوز ان يقع على نفسه ان يكون

المنفصل قد يجاب عنه بمنع الانطباق على المنفصل اي الملتقي ملاقيا

ملاقيا لها بالتمام اما ان يلاقي بتمامه كل واحد منهما بتمامه فيكون

متداخلا في كل واحد منهما ويكون احدهما متداخلا الآخر فلا يكون صفحتا

ملتقى ومنفصل بل يداخل احدهما في الآخر وهو خلاف المفروض كاف وان

ملاقيا ببعض كل منهما بتمامه او ببعضه لزم انقسامه وحده او انقسامهما الا ان

يلزم منه ما اوردنا على ابطال الجسم فهو يجعل هذا الدليل راجعا الحقيقة الى الدليل

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الجسم [illegible]

[illegible]

[illegible] الجسم [illegible] اقسامها [illegible]

اما [illegible] بعضها [illegible] ويسمى الكلام

[illegible] ويسمى [illegible] فرضي [illegible]

[illegible] منها على [illegible] ويسمى [illegible] يكون الاشارة

[illegible] الاجسام والتقدير كما في حلول العلوم [illegible]

[illegible] موقوف على قطع نصف

بالوهم وقطع نصفه على قطع نصف نصفه الموجود بالفعل وهكذا الى

[illegible] وهو لان الكلام في الجسم المتناهي المقدار

وايضا سيأتي امتناع ابعاد غير متناهية [illegible] يجوز ان ينفصل

والا يلزم ما ذكره اهل الجزء ولا يجوز ايضا ان يكون مما لا ينفصل في جهة

او في جهتين لانه في حكم الجزء لان المتحيز بالذات يجب انقسامه في جميع

الجهات ولا يجوز تركب المقدار المنقسم في جميع الجهات الا مما ينقسم

في جميع الجهات فالجسم اذا تركب كان مركبا كما هي اجسام [illegible] فضح ان

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الاتصال والانفصال [illegible]

[illegible] ان الجسم الذي هو متصل في ذاته [illegible] الانفصال

[illegible] الانفصال فلا [illegible] الى الجسم [illegible]

بالانفصال [illegible] لان الاتصال [illegible] الجسم المطلق

الخارج [illegible] فثبت ان الاتصال بما ذكره

الانفصال [illegible] الاتصال مطلقا بلا حاجة له الى [illegible]

ان ثبت ان الجسم الذي هو متصل في ذاته طرء عليه الانفصال ثم الكلام بعد

الانفصال لا يبقى ذلك المتصل بل ينعدم ويحدث متصلان اخران

هناك و[illegible] الجوهر المتصل اما ولزم ان يكون تفريق الجسم اعداما بالكلية

لجسم او ايجاد وهو باطل بالبديهة وحينئذ يكون هناك امر او جامع

والمتعدد ويكون مع المتصل الواحد متصلا واحدا ومع المتعدد متعددا

حد ذاته لا يكون مقتضيا للاتصال ولا للانفصال ويكون موصوفا تارة

واحد وتارة بانفصالين فيكون محلا للجوهر المتصل فيكون جوهرا قطعا

بالهيولى واما الثاني فقد عرفت ان مذهب ذيمقراطيس [illegible]

وابطال اثبات الهيولى فاراد بعضهم ان يدفع فقال ان تلك الاجسام الصغار
متوافقة في الماهية على مذهبه فيحصل لواحد منها ما يحصل للاجسام
لان مواضعها في الهيئة ومواضعها بعينها لتلك الاجسام المتصلة فيكون
المتصل قابلا للانفصال وعلى المنفصل قابلا للاتصال لاتحاد الماهية
وهذا القدر كاف لنا في اثبات الهيولى ولا ضرر ان يكون هناك اجزاء
على الماهية كان الاتصال والانفصال بحسب الهيئة وجب بوجود هذا
الكلام جدلي لا برهاني هنا ... ان قيل لم لا يجوز ان يكون الاجسام
مركبة من اجسام صغار متحدة في الماهية حتى لا يوجد فيها جسم صغير
متوافقة في الحقيقة ان لا يكون شي من تلك الاجسام الصغار قابلا
للانقسام ... واعلم ان ملخص دليل اثبات الهيولى ان الجوهر
في الجهة ... يحكم به العقل بمعونة الحس وذلك الجوهر الممتد لا
ان يكون تركيبه من الاجزاء الذي لا يتجزى ولا من جوهر لا ينقسم في جهة
الا يكون له اصلا او يكون اجزاء اجساما متصلة في حد ذاتها
الى ما هو كذلك فقد ثبت لنا جسم متصل في حد ذاته فاذا طرء عليه الانفصال
لا ينعدم بالكلية فلا بد هناك من امر ثابت يحل فيه الاتصال والانفصال
موصوف ... من الصفات ... مثلا اذا كان ما في قصعة كان
متصلا واحدا في نفسه في ذاته فاذا جعلناه في قصعتين لم يبق ذلك المتصل
بعينه ولم ينعدم بالكلية والا لكان الماء الذي في القصعتين حاصلين من كتم العدم
لا تعلق لهما بالماء الاول وهو باطل بالضرورة فوجب ان يكون هناك امر جامع المتصل
الواحد الذي كان في القصعة الاولى ولكامع المتصلين الذين في القصعتين وهو الهيولى
قلت اراد بالصورة ... الجواب ان ثبوت الجوهر الممتد في الجهات
الثلث بديهي وقد ثبت ان لا منفصل لامتداده فهو متصل في حد ذاته
... اتصال ... هذا الاتصال ... عليه الانفصال
... ان يكون هذا الاتصال الجوهري وهو المراد بالصورة هنا والاعتبار
لكون هذا الامتداد ... في الجهات ... وسمى الصورة هذا الامتداد الجسمي
وهو ... الانفصال مع الانفصال الحسي ان الاتصال
الجوهري ... في جميع الجهات وكان متصلا في
حد ذاته ... معاني الانفصال ... وجود ذلك ... يحتاج الى برهان فذكره
في موضعه ... وفيه نظر لان اللازم انه قد يحتاج الانفراد فيهما
بعد امتداد ... على هذا النظر ... اذا اشتركا واحد منهما ... يتبعان
الانواع بعضها ... اذا ... كان الانواع ... والايضا
فاذا امتدا الى غير النهاية كان الانواع ... قطعا ... الاعلى
بين ... ان يكون ... الذي كان ... هذه الصورة ... اعني
الامتداد ... بالانواع كلها يشهد به الاصول الهندسية فهو متجه على الوجه

انه يدل على ... [illegible] من جميع الجهات او في جهة
... الانفراج بقدر ... [illegible] وامكن ... الانفراج الى غير النهاية
و ... [illegible] في جهة واحدة فيكون منقسما
... يلزم ... [illegible] متناهية في جميع الجهات ولم يلزم
ذلك ... [illegible] بدليل آخر لكان
الاجسام ... [illegible] فرض ان ... الشكل هو ذات المقدار
... [illegible] في ذلك ... وجب ... الاجسام في الشكل
... [illegible] فانه ... الصورة
... [illegible] الجزء
... [illegible] هو او
... [illegible] قلت
... [illegible] اي متحيز الذات
... [illegible] وان كان ذا وضع
... [illegible] كان ... بالخط ولما كانت ...
... [illegible] بل لا يكون الا
... [illegible] ان يكون جزءا لا يتجزأ ...
وفيه نظر لان النقطة ليست لها مقدار ... [illegible]

لان امتناع التداخل انما هو في المقادير حيث هي مقادير
لا مقدار له اصلا لا يمتنع فيه التداخل بوجه ... [illegible] ذو مقدار
في جهة واحدة فقط امتنع التداخل فيه من تلك الجهة فقط
... [illegible] امتنع التداخل فيه من قبل الجسمية دون ... [illegible]
... [illegible] امتنع التداخل فيه ... فان قلت ... [illegible]
لا يمتنع التداخل في ... [illegible]
فلم حكم بامتناع التداخل فيها ... الحكم بامتناع تداخلها
هو على ... ترتيب الجسم منها ... على ذلك ... [illegible]
... [illegible] بعضها ... في جهة ... [illegible]
جهات ... [illegible]
سواء كان جوهرا او عرضا لا يتركب منه ما له مقدار ... [illegible]
... [illegible] وكذا ما له مقدار في جهة واحدة سواء كان عرضا
كالخط او جوهرا ... [illegible] في الطرف فقط ... [illegible]
بالخط الجوهري لا يتركب منه ما له مقدار ان كان ... [illegible]
... [illegible] وكذا ما له مقدار ان كان ... والوضع لا يتركب منه ... [illegible]
... [illegible] في جميع الجهات كالجسم التعليمي والطبيعي وهذا الحكم ... [illegible]
... [illegible] وهذا الحكم ... [illegible]

ينقسم فصلا وانقسم في جهة … جهة واحدة لان كل …

منه … بخلاف … جهة غيرها منه ان جهة …

… في جميع جهاته … متحيز الا …

… متحيز لا ينقسم فصلا ولا ينقسم في العرض والعمق …

لا ينقسم في العمق … الاعراض … ان يوجد فيها …

… فصلا كالخط … في العرض والعمق كالخط

… ينقسم في العمق كالسطح وذلك لانها ليست …

… اليها …

… الهيولى … الصورة كانت ذات وضع فاما ان يكون …

… لا متناهية …

… فلو … خط ولو كانت بغير نهاية …

… في جهة العرض … الاخر …

مع التلاقي … الحال في ملاقي السطح …

… السطح … الخط عرضا وعمقا …

… الطبيعي … الصورة النوعية وان …

لذلك نوع كمكان الماء … لا بعين اجزاء المكان الطبيعي كاجزاء

مكان الماء مثلا … هيولى المجردة عن الصورة اذا اقترنت بها الصورة

الجسمية والصورة النوعية المائية فلا يحصل في شيء من اجزاء مكان

الماء لانه ترجيح من غير مرجح فاندفع السؤال الذي …

… الامور التي … للاشخاص بتعيين مكان جزئي من اجزاء

الطبيعي لان تشخص الماء مثلا واعراضها سوى الاوضاع

لا تعين امكانا معينا من اجزاء مكان الماء وحدها … الاوضاع …

المجردة فليست مصورة اختصاصها ببعض …

هذا وهذا … ذكره … هيولى اجزاء …

هيولى عنصر بكليته فان هيولى الماء اذا تجردت ثم قارنتها الصورة

مع الصورة النوعية المائية … مكان الماء ولم يلزم …

من غير مرجح فان قيل يلزم على هذا الخلاء في مكان الماء … الهيولى

قلنا يندفع لزوم الخلاء … الاجزاء …

والفائدة في ايراد النظير … المعارضة …

في العبارة فان الاعتراض بالنظير ههنا نقض اجمالي …

بالوفق ولما كان المعارضة في القطعيات راجعة الى …

… في موضعه … صحة … المعارضة …

نقض … الى غير معارضة … على ذلك …

ترتب المدلول على الدليل من غير تعيين فساد الدليل …

[illegible] مخصوصة بالاجسام آه فان الاجسام الفلكية ايضا

مخصوصة وكذلك الاجسام العنصرية فلا بد ان يكون حصولها في

[illegible] ان يكون الصورة الجسمية لانها مشتركة بين

[illegible] كلها ولا يكون مبدأ لامور مختصة والا يجوز ان يكون الهيولى

[illegible] في العلم الالهي ان القابل لا يكون فاعلا ولا ايضا الهيولى

مشتركة بين العنصريات لما بيّنا من انقلاب بعضها الى بعض فلا يكون مبدأ

للآثار المختصة فلا بد ان يكون امرا آخر وهو الصورة النوعية اعترض

[illegible] ان يكون فاعلا لانها تجيء بفعل الاختيار

ما شاء وخصص كلا من الاجسام بحيز او فعل باختلاف الاستعداد

المختصة [illegible] النوعية عندكم بسبب اختلاف الاستعداد

ودفع ذلك بان محصل الدليل في هذا المقام هو ان للاجسام آثارا

مخصوصة [illegible] لها الاحراق والترطيب واقتضاء الامكنة وسهولة

قبول الاشكال وعسره والامتناع عن تغير الاشكال فذير ذلك

فلا بد ان يكون مبدأ واختلافها ليس الصورة الجسمية ولا الهيولى بل امر

[illegible] في الاجسام محاذ [illegible] يكون جواهر فتقتضي

الاجسام جواهر مختلفة [illegible] المختصة بها ولا

معنى للصورة النوعية الا ذلك فان صح ان تلك الاحوال والآثار

المختصة بها مستندة الى ذوات الاجسام فقد تم الدليل لاستحالة

استناد الآثار المختصة الصادرة من الاجسام الى امر خارج عنها

او الى امر مشترك كالصورة الجسمية او الى القابل لما عرفت

فان قلت هب ان التخصيص من غير استحقاق امتنع الى الجواز التخصيص

بمجرد ارادة الفاعل المختار من غير استحقاق كما ذكرنا وقد يجاب عن ذلك

بان التخصيص كذلك ترجيح احد طرفي الممكن بلا مرجح وما له الى ترجح

احد طرفي الممكن بلا مرجح وهو ممتنع بالبديهة واما ما وجد في الجواب

الذي ذكره بقوله قلت الفاعل آه معناه كما ان التخصيص للاجسام من

غير استحقاق ترجيح بلا مرجح كذلك تخصيص الاستعدادات للاجسام

ترجيح بلا مرجح ايضا فلا بد من استعدادات مستندة الى ذوات

الاجسام فيكون فيها مبادئ مختلفة هي الصور النوعية [illegible] واعتبر

كون الهيولى قابلة لوجودها في نفسها الا ان العلة القابلة بوجود آخر

بها كالجسم للعرض القائم به فلا بد من وجودها او لا ايضا كالعلة الفاعلية

فله لو كان الهيولى علة آه هذا الجواب بعض الدليل الاول المبني على استلزام

كون الهيولى علة لجواز انفكاكها الى دليل ثان مبني على كون الصورة علة

فاعلية لتشخص الهيولى فلا بد من بيان هذه المقدمة اعني كونها علة

فاعلية لتشخص الهيولى ليتم الكلام [illegible] فيكون موجودة قبل ما ذكره

على ان الشكل لازم للصورة فيكون الصورة مع الشكل زمانا
ولا يلزم من ذلك كونها مع الشكل بالذات او كونها متقدمة عليه
بالذات كما لا يخفى والشكل لا يوجد آه اذا كان لحوق الشكل
بمشاركة الهيولى كان متأخرا عنها بالذات فلا حاجة الى التمسك
بنفي المعية والتأخر والمتقدم على المتقدم متقدم على المتقدم
بالزمان على المع بالزمان يجب تقدمه على المع الا فوات المتقدم بالذات
على المع بالزمان او بالذات فلا يجب تقدمه بالذات على المع الا
اذ قد تقدم ان الصورة انما يجب اللازم من ذلك تقدم
الصورة بالذات على الهيولى المتقدمة بالذات على الشكل
فيكون الصورة متقدمة بالذات على الشكل وذلك لا ينافي كونها مع الشكل زمانا
ونحن نجوز وجودها مع الشكل او بالشكل ثم بما ذكرنا من ان الدليل انما دل على
الشكل وكون الصورة معه بالزمان فتأمل قلت التدريج
فلا ... ويمكن تقريره بوجه آخر وهو انه لا يمكن تعقل التدريج الا بتعقل
سوا قلنا ان التدريج ... ولا ... بجانب يمنع توقف تعقله
الزمان فلا يثبت التدريج بدون الزمان وذلك لا يستلزم توقف تعقله على تعقل الزمان
ثم الحركة الكمية على اقسام النمو والذبول والتخلخل والتكاثف الحقيقي
ازدياد مقدار الجسم من غير ان ينضم اليه جسم آخر بل ان يخلع الهيولى صورة ويلبس

مقدارا اعظم منه والتكاثف ... بل ... مقدار اجزائه الى جميع الاقطار
وهي الطول والعرض والعمق وهو احترز عن السمن فانه ازدياد في بعض
الاقطار ... على نسبة طبيعية احترازا عن الورم ... الحركة الذاتية
لم يرد بالحركة الذاتية ما يكون الذات علة لها بل اريد بها ما يعرض للمتحرك اولا
وبالذات من غير ان يكون هناك واسطة في عروضها لتلك الذات ولذلك قسمها
الى طبيعية وقسرية وارادية فان الحركة القسرية للحجر قائمة به حقيقة وليس هناك
واسطة في العروض بل في الثبوت فتأمل فاما ان يكون مستفادة من
الخارج اشارة الى ان المحرك اعني الفاعل للحركة في القسرية الامر الخارجي
بل هو مسخر للطبيعة على وجه يصدر منها تلك الحركة القسرية الا انه اذا
رمى زيد حجرا ومات في الحال كانت الحركة باقية بعد موته فان كان
لها شعور بمجرد الشعور لا يكفي في كون الحركة ارادية فان الساقط من
السطح له شعور بسقوطه وليست الحركة ارادية بل لا بد ان يكون بالارادة
والشعور ... فيها فصل في الزمان آه الزمان ظاهر الانية
الوجود خفي الماهية او لا يرى ان العقلاء باسرهم قسموه الى الاعوام والشهور
والايام والساعات والدقائق وظاهر انهم لم يقسموا عدما محضا الى ذلك
الا مقدار الجوهر ... فالمكان كذلك فان العقلاء قاطبة حاكمون
بوجوده ... وان لم يعلم كونه منفصلا او متصلا هو الهيولى او ذا السطح الابيض

ما الجوهر المسمى هيولى فهو جوهر ابتدائي [illegible] من السرعة آه اعلم ان السرعة
والبطء كيفيتان في الحركات المستلزمان للاضافة اذ كل واحد منهما يكون للحركة
بالنسبة الى غيرها سريعة بالنسبة الى الآخر . الزمان مقدار الحركة [illegible]
الزيادة ان ثبت ان الزمان قابل للزيادة والنقصان لذاته لزم ان الحركة
والا فلا . لا نم انه اذا كانت القبلية آه ان سلم ان القبلية التي لا توجد
مع البعدية من العوارض الذاتية للزمان لم يجز ان يقال جاز عروض تلك القبلية
او البعدية لعدم الزمان بالذات او للزمان مع عدمه فكيف يتصور [illegible]
او البعدية المختصين بالزمان [illegible] لا [illegible] ان [illegible] لزم ان [illegible] عدم الزمان
كما [illegible] وجوده [illegible] الزمان [illegible] الذي هو الزمان [illegible]
[illegible] على عدم اجزاء بعض الزمان على بعضها فقط [illegible]
اعلم ان الجهة [illegible] اذ [illegible] الجسم [illegible] [illegible]
مقصد المتحرك [illegible] اليه [illegible] يشيرون الى الجهة
[illegible] الاجسام [illegible] موجودة [illegible] امتداد [illegible]
وان لا [illegible] الجهة [illegible] تكون الجهة [illegible]
عام [illegible] الانسان [illegible] وقدام [illegible] ويمين وشمال [illegible]
[illegible] الاجسام [illegible] على نقطة [illegible] الجسم [illegible] قوايم [illegible]
[illegible] الزمان . قلت [illegible] المتحرك بالوصول اليه

منه موجودا واما مقصد [illegible] لتحصيل [illegible] ان لا يكون موجودا [illegible]
من القسم الاول والكون الى صدر من الحركة في الكيف من القسم الثاني
المراد بهذا لكن يرد على قول من قال ان المكان هو السطح المذكور
ان الرجل اذا انتقل من مكان الى آخر فالسطح من الهواء الذي [illegible]
موجود [illegible] الهواء متصل واحد واما اذا [illegible] المكان هو البعد المذكور
فلا اشكال اذ الرجل يشغله لا يشغل الهواء . فان قلت لم [illegible]
في انها مقصد [illegible] الجهة والى الجهة انما يلزم لعدم انقسام الجهة في ما [illegible]
فاثبات عدم انقسامها بالانحصار المذكور [illegible] دور [illegible]
ان الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة [illegible] تنقطع بالحركة [illegible]
[illegible] فهي الجهة [illegible] فرضنا [illegible] والفلك [illegible]
هنا مختص بالفلك الاعظم واما [illegible] الافلاك فلان الجهات متحددة [illegible]
الا [illegible] قابل للحركة المستقيمة . قال في المتن والمرتبة الثانية [illegible]
[illegible] المشاهدة [illegible] في العقل المستفاد [illegible]
[illegible] المشاهدة [illegible] ثم [illegible] العقل [illegible]
[illegible] واذا اريد بالعقل المستفاد الاطلاع [illegible] بالفعل [illegible]
المشاهدة [illegible] بالعقل [illegible] فيتصل [illegible]
[illegible] واذا كان كذلك فما وجه عدم [illegible] العقل بالفعل على العقل المستفاد

قلنا وجه التقديم ان العقل المستفاد دائما يكون قبل العقل بالفعل كذلك يكون
بعده فظهر وجه التقديم وبعضهم جوزوا العقل بالفعل من العقل المستفاد كما هو الظاهر
لكن يتجه عليه انه لا شك ان الكمال هو العقل المستفاد والثاني استعداد
الشي يكون قبله واجيب بانه لا شك ان العقل الهيولاني وبالملكة استعداد ذات
لكنهما الكمال المسمى [illegible] عليه مثل العقل بالفعل استعداد الا
الكمال فينبغي ان يفرعنه [illegible] لامتناع وقوع الحركة في الآن لان المسافة
[illegible] والا لزم الجزء الذي لا يتجزى فالحركة ايضا كذلك لانطباقها على
والزمان الذي يقع فيه الحركة كذلك يجب ان يكون منقسما لانطباقه على الحركة
فلا يكون دائما بالفعل [illegible] وجد داخر بسبب الميل الزمان الذي هو نصف الميل
المعاوق [illegible] هو انه ساعة فهذه الساعة التي هي [illegible] الميل
ونقص [illegible] ان يكون زمان ذي الميل الضعيف ساعة التي هي نصف الحركة
نصف ساعة التي هي نصف [illegible] الميل فهذا النصف [illegible] نصف ساعة التي هي نصف
ذي الميل القوي لان هذا لما كان ضعف الميل الثالث فينبغي ان يكون الزمان
الذي هو نصف [illegible] الميل كذلك فيكون زمان ذي الميل الضعيف [illegible]
فلا يلزم التساوي [illegible] والنا الجمع يعني ان اللازم الحكم ليس [illegible]
[illegible] ان الحركة مع [illegible] اعم من الميل وغيره لان [illegible] يكون الحركة [illegible]
[illegible] اللازم [illegible] ولا يلزم ان [illegible] ذلك [illegible] لجواز

[illegible]
[illegible]
[illegible] لا يكون الا [illegible]
[illegible] لا يقتضي الا [illegible]
[illegible] فالا [illegible]
[illegible] ولا قدر [illegible]
[illegible] الذي و [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] في ذلك [illegible]
[illegible] صورة [illegible]
[illegible] عدم الميل [illegible]
[illegible] الميل [illegible]
[illegible] ان ضعف الميل [illegible]
[illegible] الموضع الى جهة

[illegible]

قلنا وجه التقدم ان العقل المستفاد كما يكون قبل العقل بالفعل كذلك يكون
بعده فظهر وجه التقدم وبعضهم جوزوا العقل بالفعل من العقل المستفاد كما هو الظاهر
لكن يتجه عليه انه لا شك ان الكمال هو العقل المستفاد والثاني استعداد وهو
الذي يكون قبله واجيب بانه لا شك ان العقل الهيولاني وبالملكة استعداد
استحضار الكمال فيسمى كذلك عليه يكون العقل بالفعل استعداد الا
الكمال فينبغي ان يؤخر عنه ... لامتناع وقوع الحركة في الآن لان المسافة
منقسمة والا لزم الجزء الذي لا يتجزى فالحركة ايضا كذلك لانطباقها على
والزمان الذي يقع فيه الحركة كذلك يجب ان يكون منقسما لانطباقه على الحركة
فلا يكون حاليا بالضرورة ... وحدا اذ بسبب الميل الزمان الذي يقع فيه الميل
المعاوق الذي هو نصف ساعة فهذه الساعة التي هي نصف الميل نصف
ونخص فيلزم ان يكون زمان ذي الميل الضعيف ساعة التي هي منتصف الحركة
نصف ساعة التي هي منتصف الميل فهذا النصف هو نصف ساعة التي هي منتصف
ذي الميل القوي لان ميله لما كان ضعف الميل الثالث فينبغي ان يكون الحركة
الذي هو منتصف الميل كذلك فيكون زمان ذي الميل الضعف ساعة ونصف
فلا يلزم التساوي في الحجم فتامل ... وايضا الحجة يقتضي ان اللازم الحجة ليس الا
اقتران الحركة مع عائق اعم من الميل وغيره لان الحجة كون الحركة مع العائق
كما هو اللازم استحالة ليس الا الحركة مع عائق ما ولا يلزم ان يكون ذلك العائق ميلا لجواز

كونها غايتنا فاذ عينا والجواب ان الحركات لما لم تكن لها وضع (... غير)
العائق الخارجي ثبت ان التفاوت منها يكون بعضها مع العائق وبعضها
يكون الا بحسب العائق الداخلي الذي هو الميل ... فلم يبق تخصيص والحاصل ان الحركة
بنفسها لا تقتضي الحد المعين من الزمان بل لا تقتضي لوقوعها في الآن لا تقتضي الا زمانا
ما لا هذه ولا خصوصية الزمان فانما هو باعتبار الميل وامور اخر لا يمكن الحركة
عنها ففي الفرض المذكور ليس مقتضى الحركة ساعة ولا قدرا آخر من الزمان بل
لانه بالمطلق فمقتضى الحركة في ذي الميل مطلق الزمان والاول وان كان غير
منتصف الميل على ان الميل الاول اقتضى ان يكون الزمان الذي يقتضيه الحركة
اذا زيد ونقص فمقتضى الميل الثاني هو ان يكون ذلك الزمان ساعة فليس الاول يقتضي عدم الميل اليه
ساعة فيلزم ان يكون زمانا بين مطلقا هذا الجواب ليس سديدا لانا لا نسلم ان الحركة لا تقتضي قدرا
معينا من الزمان لابد من دليل ولئن سلمنا ان دفع السند يوجب اندفاع المنع
يوجب في هذه الصورة لانه يوجب صورة لم يكن للسائل سند آخر وههنا يمكن ذلك اذ
يكون للسائل سند اقوى من هذا وهو ان ذا الميل الثاني يتحرك مع عدم الميل فيكون
مساويا معها لا يمكن فيها الا بالميل الموجود في احدهما دون الآخر فاذا فرض عدم الميل
من الطرفين يكون ذو الميل الثاني فيهما وله قدر فرضا الزمان بحسب الميل الموجود
في الزمانين فتامل ... وفي الثاني ايضا ان ضعف الميل يستلزم
انما يكون لصغر الجسم او ... الاول رد عليه ان صغر الجسم وكبره ليس سوى الى حجمه

[margin] بالحركة

[margin] الجواب ...
ولئن سلمنا ذلك لكنه لا يفيد في الجواب لان هذه المقدمة التي ... مستدرك
الزمان وهو خطاء كما وقعت في كلام السائل ... سند ... لازم
ودفع السند يوجب اندفاع المنع لان ...
دفع الملزوم لا يوجب دفع اللازم صح

وفيه نظر [illegible] فلا [illegible] ان ضعف [illegible] لا يكون بسبب صغر حجم

لا يجوز ان يكون بسبب تخلخل الاجزاء في الخفيف [illegible] وفيه

فلان المفروض [illegible] بل [illegible]

[illegible] كبره [illegible] ضعف [illegible] جسم [illegible] خلاف المفروض

وفيه نظر لان [illegible] ليس [illegible]

من حيث المجموع [illegible] احد الجزئين [illegible]

مع الشئ ان المجموع من حيث هو مجموع فان مجموع النقيضين مع امكان

كل منهما والجواب [illegible] ان الشئ له المجموع الا ان يكون لا شئ له

[illegible] ولا شئ له [illegible] الاجتماع [illegible] مجموع [illegible]

[illegible] مجموع النقيضين لا شئ [illegible] اجتماعها لتنافيهما [illegible]

لا شئ [illegible] عدم تنافي [illegible] الشئ [illegible]

وهو [illegible] عدم المبدأ [illegible] فان قلت [illegible]

[illegible] يحصل فيه جسم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وفيه نظر اذ لا نسلم ان ضعف الميل انما يكون بسبب صغر الجسم لم لا يجوز ان يكون بحسب تخلخل الاجزاء كما في القطن المندوف وانما

فلان المفروض ليس انتفاء المنع الى ان يكون بينهما تقابل بل انتفاء ما يمنع الحكم

عن الكرة وعدة فلا يكون ضعف ميل جسم لصغره خلاف المفروض

وفيه نظر بانه النظر الثالث ان هذا الجواب ليس بتام اذ لا يلزم

من استحالة المجموع استحالة احد الجزئين لجواز امكان كل من الجزئين

مع استحالة المجموع من حيث هو مجموع فان مجموع النقيضين ممتنع مع امكان

كل منهما والجواب التام ان استحالة المجموع اما ان يكون لاستحالة

الاجزاء او لاستحالة الهيئة الاجتماعية اذ ليس لمجموع الاجزاء الاجزاء

والهيئة ومجموع النقيضين لاستحالة اجتماعهما لتنافيهما وفيما نحن بصدده

لا استحالة في صورة الاجتماع لعدم تنافي الاجزاء فتعين استحالة احد الاجزاء

وهو حركة عديم الميل فيلزم المط فان قلت ان اراد بالحيز

مهنا انه مرادف المكان وهو عبارة عن شيء يحصل فيه الجسم بالكلية وبعضهم

يطلق الحيز على ما ذكرنا والمكان على الذي يقال له الجوف وبعضهم يطلق

على ما ذكرناه والحيز على قبول الاشارة قلت فلم لا يجوز انه

انما ثبت ان الفلك ليس له مكان ان حيز فلم لا يجوز ان يقبل الكون والفساد

ولا يلزم الخ الخ انه لم لا يجوز انه انما يلزم اذا كان فوقها

الحيز فلا يظهر بالتامل اجتماع المثلين المطلقين انما اجتماع المثلين المتحدين

فليس فيه كما رمى حجر ليهوي الى السفل فانه فيه لا بسبب ادهم لا يلزم ... الحركة

المراد بالوصول نهاية الوصول فهو آن او زمان بمعنى الاستمرار

لا يتجزى فيه اذ لو كان متحركا فيه لكانت الى الطرف المذكور فيلزم ان يكون الجسم المتحرك

واصلا في هذا الزمان وقد فرضناه انه واصل فيه وعنه فيلزم زوال الوصول قبل الآن

الذي فرضناه آن زوال الوصول لان ما بعده لا يتوهم ان الطرف كما ان بعد

خلاف العكس فانه يمكن ان يعود عشرة ادرع بزوال الكل الابعد تقدير ذراع فيما كان الكل

لم فلم ليس كذلك لم فلم لم لا يكون ذلك غير واصل اذ يصدق عليه انه واصل في الكل

انما اولى لكلام الشرح ههنا غير مستقيم اذ لا يخفى على المنصف ان البديهي هو عدم

لا كون الوصول نهاية من لوازم له وفيه نظر لان الصحيح ابطال الاجزاء ان ما بين

الجبل من النزول الحبة وانما المانع لزوم الخ وايضا لا نم ملاقاة الحبة الجبل

الجبل بهواء يدفعه الى السفل فكيف يتصور الملاقاة فحينئذ يكون الحجر ملاقيا

هوائه قيل عليه انه الحجر النازل بالطبع لا حد معين في تلك المسافة فيكون

طالبا للوصول اليه ثم عند وصوله اليه يصير هاربا عنه فاذا اعتدل ذلك في

المستقيم فلم لا يعقل في المستديرة فنسبته واحدة الى فعل في

زمان غير متناه بحسب العدد فنسبة القوة وجه النسبة مضروب الحال

بعضه الى المحال هو الكلام وبين الكل الى بعض الحمل وكلام الترتيب

فان قلت حاصله لو كان البرد [illegible] لاعدم الثلج مع [illegible] البرد والجواب ان البرد

ليس علة تامة [illegible] علة والا لوجد الثلج بوجود البرد [illegible] يمكن ان يعني البرد [illegible] نزول

الثلج لزوال الشرط [illegible] او وجود مانع [illegible] المراد [illegible] تلك الكيفية [illegible]

لا يكون تلك الكيفية بعضها اقوى منها ان البعض [illegible]

[illegible] من [illegible] عند اليونانيين [illegible]

اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار [illegible] اطلاق العناصر [illegible]

[illegible] معنى [illegible]

ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فانه لم [illegible] ذكره في اوائل [illegible]

لان تلك الصورة [illegible] لو وجد [illegible] في الخارج [illegible]

[illegible] مطابقة [illegible] يصدق عليه [illegible]

[illegible] اذا كان [illegible] يصدق عليها انه لو وجد في الخارج [illegible]

وهذا [illegible] على [illegible] ان يكون الشيء [illegible]

[illegible]

واما [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

على الترتيب [illegible] الترتيب [illegible]

[illegible] الترتيب [illegible]

[illegible]

[illegible] هذا الجواب [illegible]

[illegible]

[illegible]

تمت