

بیتھی رُتوں کے نقشِ پیا

لُبیبی رانا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

سچی زندگی

وہ رو رہی تھی، آنسو ایک تسلسل کے ساتھ اس کے گالوں سے ہوتے ہوئے تکیے میں جذب ہو رہے تھے۔ اس نے یکنگت اپنی آنکھیں کھول دیں۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ خواب میں نہیں بلکہ حقیقتاً رو رہی تھی۔ بوجھل آنکھوں اور خوابیدہ دماغ کے ساتھ وہ اس طرح جاگ جانے کے اسباب پر غور کرنے لگی۔ مگر جو چیز سب سے زیادہ غور طلب تھی۔ وہ اس کے آنسو تھے۔ کوشش کے باوجود وہ فوری طور پر نہ تو یہ جان پائی کہ وہ اس وقت کہاں پر ہے اور نہ

تھی اب ایک الجھن کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ اس کے لیے اب یہ الجھن آمیز کیفیت باقی برباد تھی۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ اس کی آنکھوں سے پھسل آنے والا پانی اس کے چہرے کو کیوں نم کر رہا ہے اور وہ بھی اس صورت میں جب برابر انہیں روکنے کی سعی میں مبتلا تھی۔ مگر دماغ کی متضاد کیفیات نے اس کی ہر سوچ، ہر خیال اور ہر سوال کو مبہم بنا دیا تھا۔

بالآخر اس کی آنکھیں کمرے میں پھیلنے روشنی سے خود کو ہم آہنگ کر چکی تھیں۔ اور پھر فقط ایک مہر سنی گاہ نے اس پر تمام حقیقت عیاں کر دی۔ اب نہ تو کوئی سوال مبہم تھا اور نہ ہی کسی سوچ نے الجھن کی شکل اختیار کی تھی۔ زندگی اپنی تمام تر بد صورتی کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔ جہاں زندگی کا ہر پہلو اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ وہیں ناقابل قبول بھی۔ مگر پھر بھی اسے زندگی گزارنا تھی معا" اسے احساس ہوا کہ وہ اپنی زندگی تو گزار چکی تھی اب جو باقی تھا وہ زندگی کا اسے گزارنا۔

اور اک کا یہ پل اس قدر بے چین اور بے سکون کرنے والا تھا۔ کہ اسے اپنے ارد گرد و حشر بے بسی اور گھٹن کے علاوہ کچھ اور محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ آنسو اب بھی ایک تسلسل کے ساتھ اس کے گالوں پر بہ رہے تھے۔ تب اس کی سماعتوں نے اپنی سسکیوں کے ساتھ ایک ٹانٹانوس سی آواز کوسنا۔ اس کی سسکیاں تھم گئیں مگر وہ آواز اب بھی اس کی دائیں

مکمل ناول

یہ کہ وہ کیوں رو رہی ہے۔ بے چینی اور اضطراب کے عالم میں اس نے اپنی دائیں جانب کچھ ٹٹولنے کی کوشش کی اور پھر اسے زیادہ تردد نہیں کرنا پڑا۔ اس کے ہاتھ کی خفیف سی حرکت سے گمرہ ایک دم روشنی میں نہا گیا۔ کمرے میں اچانک در آنے والی روشنی اسے اپنی آنکھوں میں چبھتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس چھین سے بچنے کی خاطر اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔ مگر جیسے ہی اس کی انگلیوں نے پونوں کو مس کیا تھا۔ اسے شدید تکلیف کا احساس ہوا۔ اسی لمحے اسے یاد آیا کہ وہ سونے سے پہلے کافی دیر تک روئی رہی تھی۔ پھر اسے وہ خواب یاد آیا جس میں وہ تھوڑی دیر پہلے سسکیوں کے ساتھ رو رہی تھی۔ وہ اب بھی اپنے ہاتھوں سے اپنے چہرے کی نمی کو محسوس کر سکتی تھی۔ لیکن یہ سوال کہ وہ کیوں رو رہی!

اپنے چہرے کے مجھانہ تاثرات سے دانست نظریں جراتے ہوئے وہ میکانیکی انداز میں اپنے چہرے پر اپنی گرائے لگی۔ مگر متورم اور بو جھل آنکھوں کو سکون نہیں ملا۔ سانی گرائے کا مکمل مزید تیز ہو گیا۔

”سلبوق عمارت میں کچھ بھی دے سکتا ہے مگر تکلیف اور آنسو نہیں۔“ تیزی سے حرکت کرتے ہاتھ ایک دم ساکت ہو گئے، اس کی ہاتھوں نے ایک ایسی آواز کو جذب کیا تھا جو نہ تو اس کے تخیل کی تخلیق تھی اور نہ ہی کسی خواہش کی خوش آئند و تسکین دہنہ کے لیے مزید کھڑا بنا محال ہو گیا۔ واٹش ٹین کا دل بند کرنے کے بعد وہ کیلے چہرے اور نم آنکھوں کے ساتھ ایک بار پھر اسی کمرے میں تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر صابروہ کے ساتھ کھڑی دادو پر پڑی تھی۔ جن کے شفقت آمیز نقوش میں پریشانی اور تشویش کی آمیزش صاف دکھائی دے رہی تھی دادو اس کا ہاتھ تھام کر بند تک لے آئیں پھر اسے آہستگی سے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”تمہیں ڈاکٹر نے جلنے پھلنے سے منع کیا ہے۔“ دادو وہی بات دوہرا رہی تھیں جس کا ذکر تھوڑی دیر پہلے صابروہ کر چکی تھی۔ وہ خاموشی سے آنکھیں موند کر لیٹ گئی۔ دادو ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے صابروہ کو بخٹاور کے لیے کھانا لانے کی تاکید کر رہی تھیں جب اس نے دادو کا ہاتھ تھام کر نفی میں سر ہلایا۔

”کب تک بھوگی رہو گی؟“ وہ استغماہی نظروں سے بخٹاور کو دیکھ رہی تھیں۔

”تم خود کو سزا نہیں دے رہی بخٹاور، تم مجھے سزا دے رہی ہو۔ اس بوڑھی عورت کو جس کے پاس مزہ دکھ برداشت کرنے کا مادہ نہیں ہے۔ زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔ اپنی خاطر نہ سہی، میری خاطر نہ سہی اس کے لیے تو تمہیں جینا ہی پڑے گا۔“ دادو واٹش میں جانب دیکھ رہی تھیں۔ اس کا دل وحشت سے بھر گیا۔

”میں سونا چاہتی ہوں“ نامحسوس انداز میں اس کے لہجے میں سرد مہری در آئی تھی، جسے دادو نے فوراً محسوس کر لیا تھا مگر بغیر دخلی کا تاثر دینے وہ اس کے

جانب سے ابھری تھی۔ اس نے گرون کھما کر آہستہ آہستہ آواز کی سمت دیکھا تھا۔ معاً اسے اپنا سانس رکھا ہوا محسوس ہوا۔ وہ آنکھیں پھاڑے بے یقینی کے عالم میں اس جانب دیکھ رہی تھی۔ ایک اور حقیقت، ایک اور امکان ایک دم کمرے میں آسجین کم ہو گئی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ اس آواز، اس منظر بلکہ اس درماتہ زندگی سے دست و در ہٹا کر جانا چاہتی تھی۔

چند قدم بے شکل طے کرنے کے بعد اسے اپنے قدموں میں ہوتی واضح لڑکھا باٹ کا شدت سے احساس ہوا۔ کارنر ریک سے سارا لیتے ہوئے اس نے خود کو بے شکل کرنے سے بچایا۔

”کیا بات ہے بخٹاور لی؟ آپ کو کچھ چاہیے تھا؟ مجھے جھگڑایا ہوا؟“ پشت سے ابھرتی یہ آواز وہ شناخت کر سکتی تھی لیکن وہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ بوڑھی کھڑی رہی، ساکت بے حس و حرکت۔

”آپ کو ایسے اٹھنا نہیں چاہیے تھا۔ ڈاکٹر نے آپ کو کھانے بیٹھ سنا ہے اور اگر بڑی بیگم صابروہ کو بچا چلا کہ آپ اس طرح اپنے بندے سے اتر گئی تھیں تو تمہیں میری خبر نہیں۔“ صابروہ اپنے متفکر چہرے کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔ اسے اپنی آنکھوں میں

شدید تکلیف کا احساس ہوا تھا۔ وہ وہندمل آنکھوں سے صابروہ کے معدوم ہوتے نقوش کو دیکھنے لگی۔ اپنی ذات میں تاریک گوشوں کے حصار میں اس وقت وہاں کوئی دو سرا نہیں تھا۔ کسی دوسرے کا سامنا کرنے کا مطلب تھا اپنا سامنا کرنا اور اس وقت وہ صابروہ سے نہیں بلکہ خود سے نظریں چرا رہی تھی۔ صابروہ کو نظر انداز کر کے وہ غیر ہموار قدموں سے چلتی ہوئی واٹش روم میں گھس گئی۔

آکھینے میں نمودار ہوتا عکس یقینی طور پر اسی کا تھا۔ جس پر شبیت درد، کرب اور اذیت کا ہر احساس ناقابل بیان تھا۔ جیسے یہ تمام احساسات اس کے لیے صوری وجود بن گئے ہوں، جنہیں وہ چھو تو سکتی تھی محسوس کر سکتی تھی مگر انہیں کھینچ کر اپنے وجود سے باہر نہیں پھینک سکتی تھی۔

”سن آپ کا سہا دن سب اس لئے یہ پورا دن
 آپ مس رونا فاقی کے ساتھ گزار رہی تھی۔ رونا
 اکو تیس کے شعبہ کے بارے میں آپ کو عملی طور پر
 کا بیڑہ کریں گی۔ لیکن آکر پھر بھی کوئی پابلیک ہو تو آپ
 مجھ سے رابطہ کر سکتی ہیں۔ ویسے بشارت نے آپ کو
 آپ کا کہیں تو دکھایا ہوگا۔“ مجھ سے اس کا یہ انداز
 ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے اس بے نیاز رویے کی
 بجائے میں اپنی متوقع عزت افزائی کے متعلق قیاس
 کر رہی تھی۔ بلا سوتے سمجھے اثبات میں سر ہلاتے
 ہوئے میں یہ بات بھول گئی تھی کہ وہ مجھ سے کچھ پتہ
 رہا تھا یا کیا؟ تو میں نہیں جانتی البتہ اثبات میں سر
 ہلاتے ہوئے گویا میں اپنے کرمات نامہ کو برا بھلا کرنے
 میں منہمک تھی مگر میں ایسا نہیں کہانی تھی۔ اس کا
 اندازہ مجھے اس کے چہرے کے ہلکے سے چہرے پر ہو گیا
 تھا۔

”آپ اپنے کہیں میں جاتیے میں رونا تو آپ نے
 پاس بھیجتا ہوں۔“ ”ناہا“ میرے اس طرح بھیت
 انداز میں گھڑے رہنے کو پندیدگی سے دیکھا گیا تھا۔
 چھٹی اس کے لیے میں غیر محسوس انداز میں ناگواری
 سمٹ آئی تھی۔ میں ایک دم اپنے خیالوں سے چوکتی

مکرتے سے باہر نکل گئیں۔ قہری ٹکڑا دو کی اس بات نے
 پہلے وہ خود سے خائف قہری ٹکڑا دو کی اس بات نے
 اسے ان سے بھی خائف کر دیا تھا وہ قہری ٹکڑا دو کی اس بات نے
 زندگی اور جینے کی باتیں کر رہی تھیں۔ کھانے پینے کی
 باتیں کر رہی تھیں۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے سب کچھ
 بھلا سکتی تھی اور درحقیقت یہ سب کچھ بھولنے والا
 بھی تو نہیں تھا۔ یہ وہ نقوش تھے جو تقدیر نے نہیں بلکہ
 خود اس نے اپنی زندگی پر ثبت کیے تھے اور یہ نقوش پانی
 پر تحریر کیے گئے الفاظ نہیں تھے کہ کوئی ان دیکھی لہر
 انہیں مٹا دالتی اور پھر سب کچھ پہلے جیسے ہو جاتا۔
 دادو کے سامنے اس کا رد عمل اس کے اندرونی
 احساسات و کیفیات کا آئینہ دار تھا جس کا ہر کس ان
 گنت دوسروں اور اندیشوں سے مرین تھا۔

”کاش! یہ سب کچھ خواب ہوتا“ میری زندگی
 میرے خوف، میرے اندیشے، میرے خار دیتے
 احساسات اور یہ وجود۔“ اس نے دائیں جانب دیکھا
 ایک دلغریب آس کے ساتھ ایک مہووم سی امید کے
 سہارے، ایک معجزہ کی توقع سے مگر کچھ نہیں ہوا۔
 اسے اپنے حواس بے جان ہوتے محسوس ہوئے۔



مجھے اپنے حواس بے جان ہوتے محسوس ہوئے
 تھے بالکل اچانک اور غیر متوقع طور پر میرے سامنے
 وہ شخص موجود تھا جس سے تھوڑی دیر پہلے ہوئی تھی بھینر
 غالباً اتنی خوشخوار نہ تھی کہ مجھے کسی بھی قسم کی
 شرمندگی یا پھر فحالت کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ مگر میرے
 شرمندہ تاثرات کے برعکس مقابل کا انداز قدرے
 سپاٹ اور بے نیازی لیے ہوئے تھا ایسے جیسے کہ ابھی
 تھوڑی دیر پہلے کی ملاقات وہ بھلا چکا ہو یا پھر میرے
 بجائے اس کا سامنا کسی اور سے ہوا ہو۔ اور شاید میں
 اپنے آپ کو اس خوش کن فریب میں بھلا کر بھی لیتی
 مگر سامنے بیٹھے اس شخص کی بے نیازی نے مجھے ایسا
 کرنے نہیں دیا۔ وہ بہت سنجیدہ انداز میں اپنے سامنے
 رکھی فائلز سے نظریں ہٹائے بغیر مجھ سے مخاطب ہوا
 تھا۔

آرزو نکھر آئی

(آئیہ سلیم قریشی)

قیمت = 400 روپے

بذریعہ رجسٹری منگوانے کے لیے

= 430 روپے روانہ کریں۔

شکایہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی

تھی۔ وہ شخص ایک بار پھر وہی باتیں اس کے سامنے
 دہرا رہا تھا جو کچھ دیر پہلے میرے سامنے دہرا چکا تھا۔
 وہ بھی انہایت میں ہلارہی تھی بس فرق یہ تھا کہ میں نے
 غائب الدماغی کی حالت میں اس کی ہدایت کو سنا تھا اور وہ
 مکمل حاضر دماغی سے کام لیتے ہوئے وقتاً فوقتاً
 مسکراہٹوں کا ذخیرہ بھی لٹاری تھی۔ مجھے اس لڑکی پر
 رشک آ رہا تھا۔ کتنا اچھا تھا اس کے انداز میں اس کی
 مسکراہٹ میں۔ اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں
 تھوڑی دیر بعد یہ رشک میرے لیے اسماں کتھی بن
 گیا۔

میں اذہانت اور عمدے میں اس لڑکی سے برتر
 ہو سکتی تھی مگر خود اگلی ہی دو ڈراموں میں ایک کم تر
 کھلاڑی تھی جو ہر قدم پر سہاروں کی محتاجی رہتی
 تھی۔

”مس قرۃ العین! کسی بھی پروفیشن میں جاتے
 ہوئے اس بات کا خاص دھیان رکھنا چاہئے کہ آپ کا
 دماغ ہر لمحہ حاضر ہو۔ خاص طور پر میرا یہ مشورہ آپ
 کے لیے ہے کیونکہ آپ اکاؤنٹس کے شعبہ کے لیے
 اپائنٹ ہوئی ہیں اور حاضر دماغی اس شعبے کے لیے
 Key کی حیثیت رکھتی ہے۔“ پہلی بار اس نے مجھے
 اتنے اسی انداز میں مخاطب کیا تھا۔ لیکن مجھے اس کا یہ
 انداز برا نہیں لگا۔ جتنا برا میں اس کے ساتھ کر چکی
 تھی۔ کم از کم اس شخص کا اتنا تو حق بنتا تھا کہ وہ اپنا نفع
 کسی بھی انداز میں ظاہر کر سکے۔

”بانی کام مس ردا آپ کو سمجھا دیں گی۔ کیوں مس
 ردا؟“ مجھ سے بات کرتے کرتے وہ ردا سے مخاطب ہوا
 روانے مسکراتے ہوئے اس کی تائید کی۔
 ”شیور سر!“

ایم ڈی آفس سے باہر نکلتے ہی ردا مجھے لیے جس ہل
 نما آفس میں داخل ہوئی اسے دیکھ کر میرا جی چاہا تھا کہ
 میں اپنا سر پیٹ لوں۔ اتنا بڑا بڑا لکھا اکاؤنٹس آفس
 مجھے نظر نہیں آیا تھا۔

یہ بات تو طے تھی کہ آج کا دن میرے لیے اچھا
 ثابت نہیں ہوا تھا۔ تب ہی تو میں اس دن کے جلد سے

آفس سے باہر نکل آئی مگر کمرے سے باہر آتی ہی مجھے
 شدت سے ایک بار پھر اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا۔
 اتنی بڑی بلند تک میں اکاؤنٹس کا شعبہ کہاں تھا اور
 مجھے کون سا عین دیا گیا تھا یہ خیال محض ہوا میں تیر
 چلانے کے مترادف تھا۔
 ”صحیح کہہ رہا تھا رتنی کہ میں کوئی نہ کوئی گزریں
 ضرور کروں گی۔ پتا نہیں میں کب تک یہ بے وقوفیاں
 کرتی رہوں گی۔“ زیر لب بیڑھتے ہوئے میں
 شرمندگی سے بلند ہوتے احساسات کے ساتھ ایک بار
 پھر ایم ڈی کے آفس میں تھی۔

”سے اتنی کم ان سرا“ ایم ڈی صاحب نے
 مصروف۔ انداز میں سراٹھا کر مجھے دیکھا۔ اب وہ
 میرے بارے میں کیا سوچ رہا تھا اور مجھے کس قسم کی
 لڑکی تصور کر رہا تھا مجھے پروا نہیں تھی مگر اس کے
 چہرے پر تڑپ کی سی کیفیت نے ایک پل کے لیے مجھے
 شدید تنگ کا احساس دلایا۔

”مخنی پر اہم؟“ الفاظ جتنے نرم تھے نظریں اتنی ہی
 تخی لیے ہوئی تھیں۔

”ایکجگہ سراسر میں نہیں جانتی کہ مجھے کون سا آفس
 دیا گیا ہے۔“ کنت آمیز لہجہ میں کہتے ہوئے مجھے ایک
 بار پھر اسی شرمندگی کا سامنا تھا۔ جو اب اس نے ایک گہرا
 سانس فضا کے سپرد کیا۔ پھر اپنے دائیں جانب فون
 میسج میں سے ایک کارڈیسیور اٹھا کر دھیمی آواز میں
 ردافاق کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔ اس عرصے کے
 دوران میں خاموشی سے اس شخص کے تیور ملاحظہ
 کرتی رہی۔ ناگواری اور بے زاری کے علاوہ کچھ بھی
 نہیں تھا اس کے چہرے پر۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ میں
 نے کسی پر اپنا پہلا ناٹھرا اچھا نہیں چھوڑا تھا۔ کچھ دیر
 پہلے پلڈانسٹی میں سرزد ہوئی اس غلطی پر شرمندگی
 تھی تھی مگر سامنے بیٹھے اس شخص کی جانب سے اس
 بات کسی بھی قسم کی جرح نہ ہونے کے بعد میری
 شرمندگی بتدریج زائل ہوئی چلی گئی۔

چند منٹ بعد ایک خوش شکل اور بے حد ماڈرن
 لڑکی براؤن لیج ڈور کھول کر کمرے میں داخل ہوئی

جلد گزرنے کی دعا مانگ رہی تھی۔ مگر شاید روا آج مجھے سب کچھ سکھانا چاہتی تھی۔ ٹینلس ٹیٹ، ٹینلس اسٹیٹ منٹ اور کمپیوٹرز سے ڈیٹا کیسے میچ کرنا ہے۔ گزشتہ پانچ سال کی ٹینلس ٹیٹ کے بارے میں بتاتے ہوئے عمل طور پر پریزنٹ دکھائی دے رہی تھی۔ ”آج کے لیے اتنا کافی ہے کل میں تمہیں بتاؤں گی کہ Capital کے لیے تمہیں آئس کے دو سرے فہ پارٹنٹ سے کسے رابطہ کرنا ہوگا۔“ وہ بہت وضاحت کے ساتھ مجھے سمجھانے کی سعی کر رہی تھی۔ ٹیٹ میں سر ملانے کے علاوہ میں کچھ نہیں کر سکتی تھی اور میں یہی کر رہی تھی۔ غالباً وہ بھی میری اس بے زاری کو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکی تھی۔

”اپنی ذمہ داریاں! تمہیں جو سیٹ دی گئی ہے اس سے پہلے اس سیٹ پر صدیقی صاحب کا نام کیا کرتے تھے گزشتہ کچھ مہینوں سے ان کی کارکردگی کچھ خاص متاثر کن نہیں رہی تھی۔ اس لیے انہیں فوری طور پر اس فرم سے اٹھل دیا گیا، کہنے کا مقصد یہ ہے کہ یہ تمہارا مشکل کام ہے۔ تمہیں حاضر دماغی سے کام لینا ہوگا۔ کیونکہ تمہیں صرف اپنی کارکردگی کی ذمہ داری ہوگی۔ اس پورے شعبہ کی بھی جوابدہ ہوگی۔ جو جو غلطیاں سامنے آئیں گی جو تم سے سرزد ہوں یا اس شعبہ سے وابستہ افراد سے ذمہ دار تم ٹھہرائی جاوے گی، لہذا یہ چند دن تمہارے لیے بہت اہم ہیں۔“ وہ بہت بے تکلفی سے تمام ذمہ داریوں سے مجھے آگاہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جس کے بارے میں میری واضح رائے یہ تھی کہ وہ مجھے ڈرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ غالباً مجھ سے کچھ دیر پہلے سرزد ہوئی بنیہ قویوں کے سبب وہ مجھے لاپرواہ مزاج کی لڑکی تصور کر رہی تھی۔ لیکن مجھے اسے یہ سمجھانے یا پھر بتانے کی قطعی ضرورت نہیں تھی کہ میں اپنی ذمہ داریوں کے معاملے میں کتنی مستعد اور کتنی حاضر دماغ تھی۔

زیادہ دیر تک میں اپنے حواس پر اتنے باس کے ساتھ کی گئی بد تمیزی کو سوار نہیں رکھ پائی تھی۔ مختلف ٹاکرز سے مانیٹر پر دینے گئے ڈیٹا کو میچ کرتے ہوئے

طنز و مزاح سے
بھر پور کالم

آپ سے
کیا پردہ

ابن انشاء

قیمت : 250 روپے
ڈاک خرچ : 30 روپے
بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
280 روپے روانہ کریں۔

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

37 اردو بازار کراچی

میرے ذہن سے صبح کا منظر غالب ہو چکا تھا۔ ایک اچھی جاگ کا حصول میری زندگی کی چند تہی جہی خواہشات میں بھی شامل نہیں رہا تھا۔ درحقیقت میں نے اس بارے میں بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ تو پلٹا تھے جنہوں نے مجھے ایک نئی راہ دکھائی تھی۔ رن۔ یہ سب کرنا میرے لیے محض ایک ثانوی بات تھی۔

اگر بلا میرے جاگ کرنے کے خیال کو پسندیدگی سے نہ دیکھتے تو شاید میں اس بارے میں کچھ عملی طور پر کرنا تو درکنار اسے دماغ میں ایسا خیال بھی نہیں لاسکتی تھی۔ جن چیزوں کو وہ پسندیدہ نظروں سے دیکھتے تھے وہی میری زندگی کا نصب العین بن جاتا تھا۔ کچھ عرصے سے ان کے چھوٹے چھوٹے اعتراضات کو اہمیت دیتے دیتے میں بور ہونے لگی تھی۔ جب پلٹا نے خود مجھے ایک منزل کا نشان دیا۔

نجانے اس روز ار تفضلی نے کیسے اس موضوع کو پلٹا کے سامنے چھیڑ دیا تھا حالانکہ ار تفضلی نے کبھی خود سے مجھے اس بارے میں قائل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”پلٹا میرا خیال ہے آپ یعنی کو اپنے آپس میں کوئی جاگ دے دیں۔ آپ کو اس کی صلاحیت سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یوں پلٹا! اشی از جہنم میں اسے یوں گھر میں ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“ کارڈور سے گزرتے ہوئے لاؤنج سے ابھرتی اس آواز کو میں نے سرسری انداز میں سنا تھا مگر اس سے مجھے کچھ خوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ار تفضلی میرے لیے کس قدر پریشان تھا۔ ناخر بھری مسکان نے میرے لبوں کو چھوا تھا۔ غیر راوی طور پر میں اس استدعا کا جواب سننا چاہتی تھی۔

مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔

”میں نہیں چاہتا کہ وہ جاگ کرے۔“ وہی رعونت ری آواز اور وہی قطعی لہجہ۔

”لیکن پلٹا کیوں؟ اس نے ایم پی اے گھر میں بیٹھنے کے لیے تو نہیں کیا۔“ ار تفضلی کا احتجاج کرنا انداز قطعی پر غیر منطقی نہیں تھا مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ میں ہمیشہ پلٹا کے غیر منطقی انداز کو کبھی چیلنج نہیں کیا تھا۔

READING
Section

انہوں نے جیسا کہا میں نے عمل کیا۔ جیسا کہ ان کے ہوا کرتے تھے میرے پاس ان کے اعتراضات کے جواب میں لیکن کبھی میں نے انہیں مستعمل کرنے کے بارے میں نہیں سوچا اور آج مجھے پتہ چلا ہے کہ اتنا اسی خفیہ سبب نے میرے تدارک کو ختم کیا تھا۔

میں نے نہیں چاہتا تھا کہ وہ ایم پی اے کے لیے اس کی شادی کرنا چاہتا تھا لیکن اس وقت میں معمول کے سامنے بار گیا تھا۔ ”پلٹا اور بھی کچھ کہہ رہے تھے لیکن میں سنتا نہیں چاہتی تھی۔ ایک بار اسے صبح کے سامنے بارے تھے اور آج میں انہیں اپنا چاہتی تھی۔ اسٹڈی سے آج کا اخبار اپنے کمرے میں لٹا ہوئے پہلی بار میں وہ کرنے جا رہی تھی جسے کمرے میں نہیں چاہتی تھی مگر صرف پلٹا کی خاطر میرا کمرہ تھا۔ اخبار میں جتنی بھی فرمز کے اشتہار تھے میں نے سب کے لیے درخواست لکھنا شروع کر دی تھی۔ ابھی میں تیسری درخواست لکھ رہی تھی جب پلٹا نے اس کے ساتھ ار تفضلی کے کمرے میں آیا تھا۔ عرصے سے اس کی چاہت متوجہ نہیں ہوئی۔

”پلٹا کر رہی ہو؟“ اس نے حیرت سے دریافت کیا۔

”کچھ دنوں سے میں جاگ کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جب سے میں یونیورسٹی سے فارغ ہوئی ہوں گھر میں وقت گزارنا بہت بورنگ لگ رہا ہے۔ اب تو مومو بھی مجھے لفٹ نہیں کرواتا۔“ مصروف انداز میں کہتے ہوئے میں نے اس کے چہرے کے

تأثرات کو سرسری انداز میں دیکھا۔

”تم جاگ کر رہی؟“ اس کی حیرت رعونت پر تھی اور ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔

میری ڈرپوک طبیعت اور آدم بے زار مزاج سے جس حد تک واقف تھا اسے ایسا ہی ری ایٹ کرنا چاہیے تھا۔ مگر میں نے اس کی حیرت کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ جو کچھ میں کرنے جا رہی تھی اس کے لیے ایک حوصلہ ور کار تھا اور اب مجھے کچھ اور نہیں بلکہ خود کو مضبوط کرنا تھا۔ سارا اکتاش کرتے کرتے میں ایک سارے سے تو محروم ہو گئی تھی۔ اب مزید تفصیلات

میرے ذہن سے صبح کا منظر تازہ ہو چکا تھا۔ ایک اچھی جاگ کا حصول میری زندگی کی چند سچی جتنی خواہشات میں سے بھی شامل نہیں رہا تھا۔ درحقیقت میں نے اس بارے میں بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ یہ تو پلٹا تھے، جنہوں نے مجھے ایک نئی راہ دکھائی تھی۔ رنہ یہ سب کرنا میرے لیے محض ایک ثانوی بات تھی۔

اگر بلا میرے جاگ کرنے کے خیال کو پسندیدگی سے نہ دیکھتے تو شاید میں اس بارے میں کچھ عملی طور پر کرنا تو درکنار اسے دل میں ایسا خیال بھی نہیں لاسکتی تھی۔ جن چیزوں کو وہ پسندیدہ نظموں سے دیکھتے تھے وہی میری زندگی کا نصب العین بن جاتا تھا۔ کچھ عرصے سے ان کے چھوٹے چھوٹے اعتراضات کو اہمیت دیتے دیتے میں بور ہونے لگی تھی۔ جب پلٹا نے خود مجھے ایک منزل کا نشان دیا۔

نجانے اس روز ارٹھنی نے کیسے اس موضوع کو پلٹا کے سامنے چھیڑ دیا تھا حالانکہ ارٹھنی نے کبھی خود سے مجھے اس بارے میں قائل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”پلٹا میرا خیال ہے آپ یعنی کو اپنے آفس میں کوئی جاگ دے دیں۔ آپ کو اس کی صلاحیت سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ یوں پلٹا! آشی از جینٹس میں اسے یوں گھر میں ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“ کارڈور سے گزرتے ہوئے لاؤنج سے ابھرتی اس آواز کو میں نے سرسری انداز میں سنا تھا مگر اس سے مجھے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ ارٹھنی میرے لیے کس قدر پریشان تھا۔ ناقخر بھری مسکان نے میرے لبوں کو چھوا تھا۔ غیر ارادی طور پر میں اس استدعا کا جواب سننا چاہتی تھی۔ مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔

”میں نہیں چاہتا کہ وہ جاگ کرے۔“ وہی رعونت بھری آواز اور وہی قطعی لہجہ۔

”لیکن پلٹا کیوں؟ اس نے ایم پی اے گھر میں بیٹھنے کے لیے تو نہیں کیا۔“ ارٹھنی کا احتجاج کرتا انداز قطعی طور پر غیر منطقی نہیں تھا مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ میں نے ہمیشہ پلٹا کے غیر منطقی انداز کو کبھی چیلنج نہیں کیا تھا۔

انہوں نے جیسا کہا میں نے عمل کیلئے تیار ہونے کا کل ہوا کرتے تھے میرے پاس ان کے اعتراضات کے جواب میں لیکن کبھی میں نے انہیں استعمال کرنے کے بارے میں نہیں سوچا اور آج مجھے یہ یاد ہو ا تھا۔ اسی خفیہ سبب نے میرے اندر رنج کو جنم دیا تھا۔

”میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ ایم پی اے کے لیے اس کی شہابی کرنا چاہتا تھا لیکن اس وقت میں معبود کے سامنے بار کیا تھا۔“ پلٹا پور بھی جنم کمرہ سے تھے لیکن میں سننا نہیں چاہتی تھی۔ ایک بار اسے معبود کے سامنے بارے تھے اور ان میں انہیں ہونا چاہتی تھی۔

ارٹھنی سے آج کا اخبار اپنے سرے میں لٹتے ہوئے پہلی بار میں وہ کرنے جا رہی تھی جسے کہتے ہیں نہیں چاہتا تھی مگر صرف پلٹا کی خاطر ایسا کر رہی تھی۔ اخبار میں جتنی بھی فرمز کے اشتہار تھے میں نے سب کے لیے درخواست لکھنا شروع کر دی تھی۔ ابھی میں تیسری درخواست لکھ رہی تھی۔ سب سے پہلی ہی وقت کے ساتھ ارٹھنی کمرے میں آیا تھا۔ وہ اس وقت اس کی جاگ متوجہ نہیں ہوئی۔

”کیا کر رہی ہو؟“ اس نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”کچھ دنوں سے میں جاگ کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ جب سے میں یونیورسٹی سے فارغ ہوئی ہوں گھر میں وقت گزارنا بہت بورنگ لگ رہا ہے۔ اب تو مومو بھی مجھے لفٹ نہیں کرواتا۔“ مصروف انداز میں کہتے ہوئے میں نے اس کے چہرے کے تاثرات کو سرسری انداز میں دیکھا۔

”تم جاگ کر دو گی؟“ اس کی حیرت رعونت پر تھی پلٹا ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔

میری ڈرپوک طبیعت اور آدھے بے زار مزاج سے جس حد تک واقف تھا اسے ایسا ہی ری ایٹ کرنا چاہیے تھا۔ مگر میں نے اس کی حیرت کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ جو کچھ میں کرنے جا رہی تھی اس کے لیے ایک حوصلہ ور کار تھا اور اب مجھے کچھ اور نہیں بلکہ خود کو مضبوط کرنا تھا۔ سارا اگلاش کرتے کرتے میں ایک سہارے سے تو محروم ہو گئی تھی۔ اب مزید تفصیلات

تھا وہ یقیناً "سورۃ الرحمن کی تلاوت کر رہی تھی۔ میں بچپن سے ماما کو یہ سب سنے دیکھتی آئی تھی۔ وہ مذہب سے محبت کرنے والی خاتون تھیں ماما۔ ہمارے خاندان میں ۱۱ اور ۱۱ تک ماما بیس ماہی کوئی نہیں تھا۔ یہاں تک کہ میری مانی بنوں نے ماما کو ہم دیا تھا وہ بھی مذہب سے اتنی ہی ۱۱ اور تھیں جتنا کہ خاندان کے دوسرے افراد۔

میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ میں اپنی بات کا اتنا زور کیسے لگادو بھی اس صورت میں مذہب ماما ہی میں ماما کی موجودگی میں پاپا کا مصنوعی رد عمل نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ لیکن پھر کچھ سوچ کر میں نے گا، کھانکھار کر کہنا شروع کیا۔

"مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنا تھیں اگر آپ مصروف ہیں تو۔" لکنت آمیز انداز میں کہتے ہوئے مجھے شدت سے اپنے اوپر غصہ آ رہا تھا۔

"کو! میں مصروف نہیں ہوں۔" اپنے ہاتھ میں پکڑی فائل کو انہوں نے ایک سائڈ پر رکھتے ہوئے اپنے مخصوص کھردرے لیے میں کہا۔

بات بہت عجیب سی تھی نہ صرف سامنے بیٹھے ان دونوں افراد کے لیے بلکہ خود میرے لیے بھی میں جب کرنا چاہتی تھی اب یہ ایسی کوئی آسان بات بھی نہیں تھی۔ مگر جس طرح میں نے اپنی حیرت پر قابو پایا تھا

یقیناً یہ دونوں افراد نہیں پاسکتے تھے جس بل میں نے جب کرنے کے بارے میں سوچا تھا فقط ایک بل کی حیرت کے بعد پہلی بار میری سوچ نے عملی رسائی کی

جانب پیش قدمی کرنے کے بارے میں مثبت رخ اختیار کیا تھا، پہلی بار ابھام، اویام نے میرے دل و دماغ کو پابند سلاسل نہیں کیا تھا۔ مگر سامنے بیٹھے میرے

باپ کے کیا تاثرات ہو سکتے تھے اس سے میں کما حقہ آگاہ تھی مگر میں پھر بھی ان کا رد عمل دیکھنا چاہتی تھی

اور یہ سب دیکھنے کی خواہش میری زندگی کی سب سے بڑی تبدیلی تھی، لا شعور سے شعور تک کے سفر کی روداد تھی جس نے کسی تند و تیز طوفان کی مانند میری گھمسی

اور سکڑی گھمسی زندگی کو ایک دم متحرک کر دیا تھا۔

کی میں شامل نہیں ہو سکتی تھی مجھے اپنا سارا خود بننا تھا۔

میں نے تین جگہ جاب کے لیے اپلائی کیا تھا اور انٹرویو کل لیزر موصول ہونے اور پھر انٹرویو ہو جانے کے پلوہود میں کچھ زیادہ پر امید نہیں تھی۔ تینوں فرمز میں تجربہ کو ترجیحت میں رکھا گیا تھا اور اس صورت

حال میں کسی بھی آس یا امید میں مبتلا ہونا محض بیوانے کے خواب جیسا تھا۔ مگر ایک ہفت بعد آرا سے

پہلی کی جانب سے موصول ہونے والا ایڈٹ منٹ لیزر مجھے بخیر زندہ کر گیا تھا۔ حالانکہ اس کہانی میں میرا

انٹرویو بتی کمپنیوں کی نسبت کچھ خاص اچھا نہیں ہوا تھا۔ اپنی دانست میں تو میں نے انٹرویو لینے والے ان

تینوں افراد کے جوابات خاصی خود اعتمادی سے دیے تھے مگر ان تینوں افراد کے چہرے کے تاثرات نے مجھے

میرنی متوجہ بنا کر سے عمل از وقت آگاہ کر دیا تھا۔

نہ اب میں اس جاب کے ملنے سے خوش تھی کم از کم مجھے زیادہ جوتیاں کھسانا نہیں پڑی تھیں اور اب

مجھے سب سے اہم کام کرنا تھا اور وہ تھا اس بابت پاپا کو مطلع کرنا کہ میں خود کو اس لمحہ کا سامنا کرنے کے لیے

شعوری طور پر تیار کر چکی تھی اور ایک طرح سے مجھے اس لمحہ کا شدت سے انتظار تھا مگر ان کے کمرے میں

داخل ہوتے ہوئے مجھے عجیب سے احساسات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ تیس سالہ پرانا خوف اب اتنا بھی ناچینہ

نہ تھا کہ ایک ہی ضرب سے ڈھے جاؤ۔ اسے تو کوئی ضربیں درکار تھیں۔ سست سے لفظوں کا تانا بانا جوڑتے ہوئے میں ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔ سٹی پر دراز

وہ یقیناً "اپنی کسی آفس فائل کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھے۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے پر حیرت کا تاثر ابھرا تھا اور ماما سے اس تاثر کو چھپانے کی خاطر انہوں نے آواز کا سارا لیا۔

"کیا بابت ہے تم اس وقت یہاں کوئی کام تھا کیا؟"

ماما کی پشت میری جانب تھی پاپا کی آواز نے انہیں میری جانب دیکھنے پر مجبور کر دیا وہ ایک دم چونک کر میری طرف دیکھنے لگی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں قرآن

میں جاب کرنا چاہتی ہوں۔" پیلا کے چہرے پر ایک دم سرخی نے اپنا زور لگایا تھا۔ تو ہم میں اس شخص کے اشارے پر کسی کھڑکی کی طرف جیتی رہی تھی بدلے میں اس شخص نے مجھے پکھڑے میں ڈال دیا اور جو دیا تھا وہ شخص ہاتھوں ڈوبشات کے من من تلاش تھے اور آج سب کچھ سوچ کے ساتھ ہونے کا آغاز ہو چکا تھا اب مجھے اس توازن کا انتظار تھا۔ جو تمام عمر میرے اعصاب پر سوار رہی تھی یا شاید میں نے جانتے ہی نہیں تھی اس توازن سے مشروط خوف کو اپنی زندگی کا حصہ بنا لیا۔ مگر میرے آن کے اس مرحلے نے وہ تمام جھاگے توڑ دیے تھے جس نے مجھے ایک کھڑکی کی ہی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اپنی مرضی اور خواہشات کو پام نہل مصنفوں کے جھاگوں کے ساتھ جوڑ کر میں شاید کسی خوش آمدت تھی کی اس میں تھی کہ میں از خود اس دعا کا چلانے والے کا ساتھ دینے لگی۔

"تم جاب کرو گی۔" مانگ تو ٹھیک تھا تاہم یہ وہ توازن تھی جس کی میں منتظر تھی اور مجھے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ میں طے ہی طے اس خوف کو اپنی اس دلیری پر دو دے رہی تھی۔ پیلا کا استغناء یہ لہجہ خود ان کے لیے غیر متوقع تھا کہ وہ اپنی بلند ہوتی توازن پر قابو نہ رکھ سکے تھے۔ ممانے قرآن پاک کو جو مگر شیفٹ پر رکھا اور پھر ہم دونوں کی چاہت متوجہ ہوئی تھی۔

"اور ویسے بھی میں دینی کرنا چاہتی ہوں جس کے آہستہ بڑے حامی ہیں آپ سی تو کہتے ہیں لڑکیوں کو پروڈیکشن فیلڈ میں آنا چاہیے۔ یہاں لڑکوں کے مقابلے میں ان کے لیے زیادہ اسکوپ ہوتا ہے۔" اور یہ وہ حوالہ تھا جو پیلا نے جو یہ کو دیا تھا جب اسے این ای ڈی میں داخلہ ملا تھا۔ اس کا جو صلہ برعکاس ہونے اور اسے سراہتے ہوئے شاید پیلا یہ بھول گئے تھے کہ میں وہیں موجود ہوں اور میری ساتھیوں وہ سب باتیں جذب کر رہی ہیں جو دور نئی تھیں جن کے وہ معنی تھے۔ ایک ان کی بھانجی اور سبھی کے لیے اور ایک میرے لیے پیلا کے چہرے کی سرخی بڑھتی جا رہی تھی اور تب میں نے سوچا تھا کہ بعض لوگوں کو زیر کرنے کا فن اتنا بھی مشکل

نہیں ہو جاتا تھا جنہیں اس کو پتا چاہتا ہے۔
 "تم میں آج اپنی بات اپنی جگہ سے نہ کھینچتے
 باقی سنی ہو چھوڑو۔" ان کی بات سے وہ سمجھا کہ اس نے
 نے بیٹھ کر وہ اس کے ساتھ نہ تھا۔ اس نے کہا کہ اس نے
 یہ کہ تمہارا یہ تو مجھ سے بالکل امان سے ہو گیا
 مانگے کا فن رکھتی ہو تمہاری بات یہ ہے کہ میں اس جگہ
 باپ نہیں جاب کرنے کی اجازت نہیں دے گا۔
 کبھی تمہارا کہنے والے کے ساتھ نہیں ہے ہونے
 تھے اور وہ تمہاری بات نہیں سمجھتا اس لیے اس کے ساتھ
 ہونے کی سعی کرنا تھا کہ اس کی یہ باتیں ہی کی وجہ سے
 ہوتے کیاتھا۔

"میں اجازت نہیں مانگ رہی ہوں۔ میں صرف آپ
 کو مطلع کر رہی ہوں۔" ان کی بات سے میری آنکھوں
 میں آنکھیں ڈالتے ہوئے میں نے ان کے ہاتھوں سے ہاتھ
 ہار مانی تھی کہ وقت اس قدر بے وقت کرنا ہے۔
 کیا میں بھی سوچ سکتی تھی کہ میں نے اپنے
 میں کچھ نہیں کی۔ ان کے انکسائی نے وہ نظر نہ آ
 ہوں کی کیا کیا کر کے میں تو اس میں تھی جس سے
 لپٹنے پر تسلیم فرم کر رہی تھی اب میں اس شخص سے
 کرتی تھی مگر ان کا ناخوش ہونا بہرحال زیادہ اہمیت کا
 بخش تھا۔

تھوڑی دیر تک کمرے میں توازن ہی کا یہ حال رہا
 مگر یہ خاموشی کھنکھن کر سیکھ کر پھیل جاتی رہی۔ ایک
 بار پھر پیلا کی توازن میری سماعت سے ٹھہری۔
 "میں جانتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش تمہارا
 مطالبہ کھنکھن تمہارا فرار ہے یا صرف تم سے جگہ خود
 اپنے آپ سے بھی۔" وہ تمہارا ان کے انداز میں کہتے
 ہوئے گویا میری ذات کا کوئی گوشہ سراحتاش کر رہے
 تھے۔

"آپ جیسا سوچ رہے ہیں مجھ سے ہیں نہ تو
 میں اس کی تردید کروں گی اور نہ ہی تصدیق کروں گی کسی کی
 سوچ پر پورا تو نہیں بٹھا سکتا آپ سمجھ سکتے ہیں اسے
 میرا فرار۔" اپنے بازوؤں کو آپس میں باندھتے ہوئے
 میں نے جو لہجہ اختیار کیا وہ خود میرے لیے انہیں تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سراخلاش کرنے لگی۔ جس نے اسے سر ہانپا نفرت میں ڈھال دیا تھا۔ گزشتہ زندگی پر نظر دوڑانا چاہتی تو اسے احساس ہوا کہ زندگی اتنی تو ہمیں گزری تھی کہ اسے پیچھے جانے میں کسی وقت یا دشواری کا سامنا کرنا پڑتا۔ بائیس سال اتنے طویل تو نہ تھے کہ انہیں پکارنے کی نوبت آتی یہ تو ہمیں تھے اس کے آس پاس زندگی سے بھرپور سانس لیتے ہوئے اپنا احساس دلاتے ہوئے۔

تو تھے 'سرگوشیاں' شرارتیں ایک کے بعد ایک درپچھ کھل رہا تھا جہاں سے آئی خوشگوار آوازیں اس کے لیے قطعی نمانوس نہیں تھیں۔ وہ بونولی ان آوازوں سے وابستہ ہر لمحے کو چھو سکتی تھی محسوس کر سکتی تھی۔ زندگی سے ہمیشہ کے لیے خارج ہونے والے ذہنی سکون اور لا پرواہی کے دن اپنے معنی کھو چکے تھے جب اس کے لیے زندگی حقیقی معنویت کے اعتبار سے انجوائے منٹ 'ایڈو سنر کے سوا کچھ نہیں تھی اور اب زندگی کے معانی ہی بدل گئے تھے اب تو اسے کسی کرب کے نام سے موسوم کیا جاسکتا تھا یا پھر پچھتاوے سے یا نفرت اضطراب سے زندگی کے یہی نام ہو سکتے تھے۔

ایسا ہونے یا پھر کرنے میں کسی اور کا ہاتھ نہیں تھا بلکہ خود اس نے اپنے ساتھ برا کیا تھا، خود اپنے لیے دینس کی آگ تیار کی تھی، اپنے لیے ہر اذیت کی راہ چنی تھی۔ آسو ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔ معا" اسے اپنے کمرے میں کسی کی آمد کی آہٹ محسوس ہوئی مگر وہ یونہی لیٹی رہی۔ دادو اور صابرہ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ ان دونوں کے بر تشویش چہروں پر اپنے لیے اپنائیت ایک اور اذیت تھی۔ جن آوازوں اور جن چہروں کی وہ منتظر تھی انہیں وہ کھو چکی تھی۔

"بخٹاوری بی بی!" اس نے ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے صابرہ کے مؤبانہ طرز تخاطب کو سنا مگر اس کے انداز میں سرمو تبدیلی نہیں ہوئی۔
"نادیہ بی بی کا فون ہے آپ کے لیے وہ آپ سے

"فرار کا ایک آسان حل بھی تو کھل سکتا ہے۔" سگریٹ سلگاتے ہوئے وہ پرسوج انداز میں گویا ہوئے۔ ممالیک خاموش تماشائی کی طرح ہم دونوں کے مابین ہونے والی گفتگو کو سن رہی تھیں۔ اپنی تمام زندگی میں انہوں نے فقط یہی کلام کیا تھا اور اب بھی یہی کر رہی تھیں وہ صرف سن رہی تھیں۔ وہ آسان حل کیا ہو سکتا تھا جس کا ذکر کیا کر رہے تھے اس سے میں آنولی واقف تھی۔ پیپا یقیناً میری شادی کے بارے میں مبہم انداز میں گویا ہوئے تھے۔ میرے ہونٹوں پر ایک پھینکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"شادی تو خوشی کا دوسرا نام ہے اور جب میری زندگی میں معیذ نہیں ہے تو خوشی بھی نہیں ہے۔" میں نے متاسف انداز میں سوچا مگر پیپا سے کچھ بھی کہنے کی بجائے میں دروازے کی اور پڑھ گئی اور پھر ان کی جانب رخ کیے بغیر بولی۔

"نکل سے میں اپنی جا بجا جو ائن کر رہی ہوں۔" عقب میں موجود پیپا نے کیسا رد عمل ظاہر کیا تھا۔ میں نہ تو دیکھنا چاہتی تھی اور نہ ہی سوچتا۔



وہ نہ تو دیکھنا چاہتی تھی اور نہ ہی سوچتا مگر ان دونوں خواہشات پر عمل کرنا اس کے لیے ناممکن ہو تا جا رہا تھا جب کبھی وہ اپنے اندر مثبت تبدیلیاں لانے کے بارے میں سوچتی تو حقیقت کا آنکھوں پر اس کے تمام وجود کو اپنے حصار میں لے لیتا اور پھر وہ حقیقت کو کھوجنا شروع کر دیتی حقیقت کو کھوجنا اور پھر اسے پالینا اس کے لیے کوئی خوشگوار عمل نہیں تھا بلکہ بد صورت اور مکروہ ترین فعل تھا۔ مگر چونکہ اب اس کی زندگی تلخیوں کا مجموعہ بن گئی تھی تو وہ ان تلخیوں کے ساتھ زندگی گزارنے کے بارے میں سوچنے لگتی تھی پھر اتفاق اس کے سامنے آکھڑے ہوتے تھے اور پھر نرت کا ایک طوفان اس کی تمام مثبت تبدیلیوں کو اپنے ہاتھ ہمالے جاتا۔

وہ ایک بار پھر حقیقت کو کھوجنے لگی اس خرابی کا

تعلیم یافتہ شخص کو ڈھونڈنا جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ یہی حال مئی کا تھا ان کی مستند تعلیم کے حوالے سے کئی شکوک و شبہات جنم لیتے تھے جنہیں انہوں نے بڑی خوب صورتی سے اپنے فیشن زد طیلے اور روانی سے بولتی انگلیش کے پیچھے چھپایا تھا۔

دوسری جانب اس کے تینوں بھائی تھے رضا اور منیر بھائی کو تو ویسے بھی پڑھنے کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔ ڈیڈی نے ان کے لیے اتنا بنا دیا جس میں سیٹ اپ ہو بنا دیا تھا۔ بزنس جیسی ابھرنے والی صنعت کے لیے جو اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا شوق تھا اس لیے بھی کہ شاید اس کی دوستی نادیہ کے بھائی ثاقب سے تھی اور بڑے لگنے دوست کا کچھ تاثر ہونا تھا اس کے ساتھ بھی اسی طرح جیسا معاملہ تھا نادیہ کے ساتھ رہ رہ کر وہ بھی اپنی اسٹڈی کے بارے میں خاصی سنجیدہ تھی۔

اولیوں کے فائنل ایگزامز کے دوران وہ خاصی ڈسٹرب تھی، ایک تو فصیح کچھ دنوں کے لیے اپنے دوستوں کے ساتھ نادرین اریا ز گیا ہوا تھا اور وہ کم از کم اس کی ٹینشن دور کرنے میں ضرور مدد دیتا مگر یہ تو مزید اس کی ٹینشن میں اضافہ کر رہی تھیں۔ آئے دن ان کے سوشل سرکل میں کوئی نہ کوئی پارٹی ضرور ہوا کرتی تھی اور جس میں شرکت کرنا ان کی اولین ترجیحات میں شامل تھا اور اس شمولیت پر ہی کیا موقوف وہ زبردستی بخٹاور کو بھی اپنے ساتھ لے جانے پر مصر ہوتیں۔ اپر کلاس کی مادیت پرستی کے سامنے انہوں نے مکمل طور پر اپنے گھٹنے ٹیک دیے تھے اور ستم ظریفی — یہ تھی کہ اس سلسلے میں بخٹاور کی تربیت بھی شروع کر دی گئی تھی۔ شروع شروع میں تو می کی ناراضگی کے پیش نظر وہ می کے ساتھ جانے پر مجبور تھی مگر پھر اپنی اسٹڈی کے سبب یہ مجبوری بھی ختم ہو گئی۔

اولیوں اس نے فرسٹ ڈیویژن کے ساتھ پاس کیا البتہ نادیہ نے پوزیشن لی تھی مگر می کو اس کے فرسٹ ڈیویژن لینے کی بھی بے انتہا خوشی ہوئی تھی اور اگلے

بات کرنا چاہتی ہیں۔ اس کے وجود میں نہ تو کوئی جنٹلمن ہوئی اور نہ ہی اس کا انداز بدلا تھا۔ صابرو چند ساعتوں تک اس کے اس بے نیازانہ انداز کو ملاحظہ کرتی رہی اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ اس کی بات سن کر بھی نظر انداز کر رہی ہے، ملازمہ ہونے کی حیثیت سے وہ اسے مجبور نہیں کر سکتی تھی جیسی خاموشی سے پلٹ گئی مگر بخٹاور کے لیے خود احتسابی کی ایک کڑی کا اضافہ کر گئی تھی۔ مگر زیادہ دیر تک وہ اپنے اس جاں لیوا پچھتاوے میں نادیہ کو شریک نہیں کر سکتی تھی۔

نادیہ نے تو کبھی اس کا برا نہیں چاہا تھا بلکہ نادیہ سے دوستی اس کی بچپن کی حسین یادوں کا خوب صورت امتزاج تھی۔

نادیہ سے بخٹاور کی دوستی تب ہوئی تھی جب غالباً دو دنوں نے اسکول جانا بھی شروع نہیں کیا تھا۔ دونوں کی مائیں نہ صرف بہت اچھی دوستیں تھیں بلکہ بڑے بڑے کاروبار میں برابر کی پارٹنر بھی تھیں۔ اسی قریبی تعلق نے ان دونوں کے مابین ایک تعلق کو جنم دیا تھا جسے حرف عام میں دوستی کہا جاتا ہے۔ نادیہ کی فیملی اور اس کی فیملی میں خاصا فرق تھا۔ اس کی فیملی خاصی پڑھی لکھی تھی۔ نادیہ کے ڈیڈی کشم میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز تھے اسی مقامی کالج میں انگلیش کی پروفیسر تھیں اور ایک وسیع سوشل حلقہ رکھتی تھیں۔ نادیہ کی بڑی بہن بھی پی ایچ ڈی ڈاکٹریٹ تھیں اور شادی شدہ ہونے کے باوجود گھر اور جاہ کو بخوبی ہنڈل کر رہی تھیں۔ اس کے دیگر فیملی ممبرز بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے یا پھر تعلیم حاصل کر رہے تھے اپنے گھر میں سب سے چھوٹے ہونے کی بنا پر پڑھائی کے معاملے پر ہر ایک کی نادیہ پر خاص توجہ تھی۔

نادیہ کی فیملی کے برعکس بخٹاور کا گھرانہ زیادہ تعلیم یافتہ نہیں تھا۔ اس کے ڈیڈی گریجویٹ تھے مگر کراچی کے چند گنے چنے بزنس آئی کون میں ان کا شمار کیا جاتا تھا۔ درحقیقت وہ دو اور دو چار کرنے والوں کی فرسٹ میں شامل تھے۔ ان کے فیملی بیک گراؤنڈ میں کسی اعلیٰ

لے قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بخٹور کو اس کی اس بے جواز ضد پر ڈھیروں غصہ آ رہا تھا مگر حتی الامکان اس نے اپنے لہجے کو پرسکون رکھنے کی سعی کی تھی۔

”نادیہ پہلی بات تو یہ ہے کہ میں آرکیٹیکٹ بننا ہی نہیں چاہتی تو میں پھر کیوں ایڈمیشن لینے کے بارے میں سوچوں۔ تم مجھے اس بارے میں قائل کرنے کی کوشش مت کرو۔ میری تو یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ یہ بے ہودہ خیال تمہارے ذہن میں آیا کیسے۔“

”ہمت سی چیزوں کے بارے میں ہم اکثر نہیں سوچتے لیکن ہمیں کرنا پڑتی ہیں۔“ وہ پرسوج انداز میں کہتے ہوئے پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔

”جیسے کبھی تم نے سوچا تھا کہ تمہاری منگنی ناقب بھائی سے ہو جائے گی، نہیں نا۔ اس لیے مائی ڈیئر فرینڈز سوچ کا تعلق دلغ سے تو ہو سکتا ہے لیکن مستقبل سے نہیں۔“ وہ اس وقت مکمل طور پر بحث کے موڈ میں دکھائی دے رہی تھی۔ اب بخٹور کا اسے خاموش کروانا تقریباً ناممکن تھا۔

”اور جہاں تک شوق کا سوال ہے تو تم نے انٹرنل کون سا اپنے شوق کو ملحوظ رکھتے ہوئے اپنی اسٹڈی میں انٹرنل شو گیا تھا اور تم اسے بے ہودہ خیال کیونکر کہہ سکتی ہو اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم میرے ماموں اور سعد کو بے ہودہ کہہ رہی ہو۔“ نادیہ کی بحث کا رخ ایک غلط نکتہ کی جانب مڑ گیا تھا۔ لہذا اسے خاموش کروانا از حد ضروری ہو گیا تھا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا میں تو یہ کہنا چاہ رہی تھی۔“ مگر نادیہ اس کے کسی بھی استدلال پر کلن دھرنے کے موڈ میں نہیں دکھائی دے رہی تھی۔

”تمہارا جو بھی مطلب تھا اس نے مجھے ہمت تکلیف پہنچائی ہے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میری دوست میرے ماموں کو۔“

”سٹ اپ نادیہ۔“ وہ اسے ٹوکتے ہوئے ایک دم چیخ پڑی۔

”تم اگر ایڈمیشن لینا چاہتی ہو تو

روز بخٹور کو ان کی خوشی کا جواز بھی سمجھ میں آ گیا تھا شام سے ان کے گھر میں شاد بلڈ اور سیلونیس کپڑوں میں ملبوس خواتین کا آنتا سا بندھ گیا تھا وہ بارے باندھے اس نمائشی ماحول کا حصہ بنی مصنوعی مسکراہٹ کے ساتھ مبارک باد وصول کر رہی تھی۔ مگر حقیقت اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ یہ نمائشی ماحول چھوڑ کر اپنے کمرے کی راہ لے جیسے دادو نے لی تھی۔ دادو کو یہ شور شرابا اور نمائشی ماحول قطعی پسند نہ تھا۔ اس چیز کا اظہار وہ درجنوں بار می کے سامنے کر چکی تھیں۔ می کو ویسے بھی ان کے اعتراضات کی کوئی خاص پروا نہ تھی۔ وہ اپنے طور طریقوں سے زندگی گزارنے کی قائل تھیں۔ کسی کی بھی مداخلت وہ کبھی برداشت نہیں کرتی تھیں اور وہ ایسا ہی کر رہی تھیں، دادو بھی وہی کر رہی تھیں جو انہیں پسند تھا۔ مگر بخٹور کے لیے ایک مشکل تھی اور وہ یہ کہ وہ اپنی مرضی چلانے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

ایک ہی اسکول سے اولیول کرنے کے بعد ان دونوں نے انٹر کے لیے ایک ہی کالج میں ایڈمیشن لیا تھا مستقبل کے حوالے سے بخٹور کا ایک ہی خواب تھا کہ وہ آئی بی اے سے ایم بی اے کرنا چاہتی تھی جبکہ نادیہ نے ابھی کوئی خواب نہیں بنا تھا۔ اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی اور وہ یہ کہ وہ وہی کرتی تھی جو اس کی امی چاہتی تھیں۔ غالباً ”ابھی اس کی امی نے اس کے لیے کوئی منصوبہ بندی نہیں کی تھی۔ مگر انٹر کے رزلٹ کے بعد نادیہ کے دلغ میں ایک عجیب کیزا کلبلا یا تھا۔ وہ آرکیٹیکٹ بننا چاہتی تھی۔ بخٹور نے اس کی اس ہوائی کو زیادہ سیریس نہیں لیا۔ مگر جب اس نے نادیہ کو اپنی اس ضد پر بدستور اڑے پلایا تب اسے اندازہ ہوا کہ نادیہ اس کے ساتھ مذاق نہیں کر رہی۔

بخٹور سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ آخر نادیہ کے ذہن میں آرکیٹیکٹ بننے کی بات آئی کیسے۔ جبکہ نادیہ کا خیال تھا کہ اسے بچپن سے ہی آرکیٹیکٹ بننے کا شوق تھا۔ بات اگر شوق تک محدود رہتی تو بھی قابل اطمینان نہیں تھی بخٹور کو بھی ایڈمیشن لینے کے

بڑے شوق سے لو مگر مجھے قائل کرنے کے لیے یہ اونچے ہتھکنڈے استعمال مت کرو۔" کہنے کو تو اس نے کہہ دیا تھا اور جواب میں نادیہ کا رد عمل بھی اس کی توقعات کے برعکس نہ تھا۔ وہ اس دوستی پر لعنت بھیجتے خاصے مشتعل انداز میں اس کے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اگرچہ کہ باضی قریب میں کئی پار نادیہ کی ناراضگی عمل میں آئی تھی مگر ہیرا یہ ناراضگی اور خفگی لمبائی و قند پر محیط ثابت ہوئی تھی۔ بخنخور بھی نادیہ کی کسی جھمی دھمکی سے مرعوب نہیں ہوئی تھی۔ اس بار بھی اس کا ایسا کچھ کرنے کا ارادہ نہیں تھا۔

اگلے دو روز تک وہ غیر ارادی طور پر نادیہ کی آمد کی خنکر رہی۔ نادیہ نے اسے فون کرنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی تھی۔ بخنخور کے فون کرنے کے جواب میں بھی اس نے ایک بار بھی فون اینڈ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ایک تو اس کے جی میں آیا کہ وہ نادیہ کے گھر جا کر اس کی خوب خبر لے کر سرے ہی لے لے اسے اپنے اس خیال کو رد کرنا پڑا۔ جب سے اس کی متنی ثاقب کے ساتھ ہوئی تھی وہ غیر وادستہ طور پر نادیہ کے گھر جانے سے گریز کرنے لگی تھی۔

ثاقب سے اس کی متنی فرسٹ ایئر میں ہوئی تھی۔ ثاقب ان دنوں ایم ایس کر رہا تھا۔ اس متنی کے ہونے میں سو فیصد ثاقب کی پسند کا عمل دخل تھا۔ نجانے کب اور کیسے اس کی نگاہوں نے بخنخور کو کسی اور رشتہ کی نظر سے جانچا تھا کہ بخنخور کو معلوم ہی نہ ہو سکا۔ البتہ کبھی کبھار اس کی آنکھوں سے نشر ہوتے بیخامت اسے موصول ہو جایا کرتے تھے مگر یہ بیخامت بہم تھے وہ کبھی کبھی ثاقب کی ان براسرار حرکتوں پر جی بھر کر حیران ہو جایا کرتی تھی اور اکثر اپنی حیرانگی میں وہ نادیہ کو بھی شامل کر لیتی اور جواباً "نادیہ بالکل کسی فلمی کردار کی طرح غیرت میں آتے ہوئے اس کی تصحیح کرانے کی کوشش کرتی۔

"دیکھو بخت! میرے معصوم اور ڈینٹ سے بھائی پر الزام لگانے کی کوشش مت کرو۔" مگر اس کے معصوم بھائی کی معصومیت کا پردہ اس روز فاش ہو گیا

جب اس نے اپنے گھر والوں کے سامنے بخنخور سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا اور کسی بھی مخالفت سے پہلے یہ دھمکی بھی دے ڈالی کہ اگر اس کی شادی یہاں نہ آئی تھی تو وہ پھر بھی شادی نہیں کرے گا۔ لہذا اس دھمکی میں پنہاں سچائی کے عنصر کو محسوس کر کے اور ثاقب کی سنجیدگی سے مرعوب ہو کر بخنخور کے گھر پر پوزل بھیجا گیا۔

بخنخور کے گھر والے تو جیسے تیار ہی بیٹھے تھے۔ فوراً متنی کی رسم ادا کر دی گئی۔ وہ حیرانگی سے پہلی بار می اور داد کو بیک وقت اس رشتے پر متفق ہوتے دیکھ رہی تھی۔

متنی کے بعد ثاقب اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن چلا گیا۔ بخنخور نے سکون کا سانس لیا تھا۔ کم از کم وہ اس کی ہر وقت کی نظروں کے حصار سے بچ گئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ اسے ثاقب برا لگتا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک آئیڈل شخص تھا۔ اس کا فیملی بیک گراؤنڈ اس کی ظاہری شخصیت اس کی تعلیم ہر چیز پر کشش تھی۔ مگر ان تمام تسکین آمیز باتوں کے باوجود وہ اپنے اندر وہ احساسات پیدا نہیں کر پائی تھی جو ثاقب کے دل میں اس کے حوالے سے تھے اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی اور وہ یہ کہ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور فوری ہوا تھا کہ وہ ذہنی طور پر ثاقب کو قبول نہیں کر سکی تھی مگر یہ بھی نہیں تھا کہ وہ ثاقب کے علاوہ مستقبل میں کسی اور کو اپنے ساتھ دیکھنے کی خواہش مند ہوتی۔

چھٹے روز نادیہ کا چہرہ اسے دکھائی دیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کانچ کے دو براپکٹس تھے اس کے چہرے پر شرمندگی کے تاثرات کو بھی محسوس کیا جاسکتا تھا۔

"بی ایس سی میں مجھے سیمسٹس اور اسٹینٹس پڑھنا ہے۔ یہ بات کان کھول کر سن لو تم۔" بخنخور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کیوں؟ تمہیں آرکیٹیکٹ نہیں بننا۔" وہ شرارتی لہجہ میں کہہ رہی تھی۔

"بننا تو مجھے آرکیٹیکٹ ہی تھا۔ مگر خیر اب مجھے M.B.A کرنا ہے۔ کسی خوش فہمی میں مبتلا ہونے کی

ضرورت نہیں ہے۔ میں MBA تمہاری خاطر نہیں بلکہ امی کی خاطر کر رہی ہوں۔ وہ بے نیازانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”مگر تم اپنے بچپن کے خواب کو یونہی ادھورا چھوڑ دو گی تو تمام عمر بے چین رہو گی۔“ بخٹاور مسلسل ذرب لب مسکراتے ہوئے شرارت پر مائل تھی۔ نادیدہ اس کی ہنسی کو نظر انداز کیے کہا ہوں سے بھرپور انصاف کر رہی تھی جو ابھی تھوڑی دیر پہلے ملازم چائے کے لوازمات کے ساتھ رکھ کر گیا تھا۔

پھر یوں ہوائی ایس سی کے وہ دو سال انہوں نے کسی نہ کسی طرح گزار دیے۔ ہمیشہ کی طرح ان کی دوستی میں کوئی تیسرا شریک نہیں ہو سکا۔ جب انہوں نے کالج کو خیر یاد کہا تو وہ دو ہی تھیں۔ البتہ ایک عدد دشمن کا اضافہ ضرور ہوا تھا۔ اس دشمنی میں زیادہ تر ہاتھ نادیہ کا تھا۔ لیکن چونکہ کالج کو خیر یاد کہہ چکے تھے اس لیے اس دشمنی کے پینے کے امکانات بھی تاریک تھے۔ مگر یہ تاریک امکانات اس وقت روشن ہوئے جب ان دونوں نے ماہرہ اور اس کے گروپ کو I.B.A میں قہقہے بکھیرا دیکھا نادیہ کے چہرے پر جس قسم کے تاثرات تھے اس نے بخٹاور کو مسکراتے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تمہیں ہنسی آرہی ہے اور یہاں میرا خون کھول رہا ہے پتا نہیں کیسے میں نے اس لڑکی کو دو سال برداشت کیا تھا اور اب مزید دو سال!“ کڑوے لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں اس کے انداز میں افسردگی دور آئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ ماہرہ کے ساتھ اس کی کوئی لڑائی تھی۔ بظاہر ان دونوں کے تعلقات خاصے نارمل تھے۔ مگر بخٹاور اچھی طرح جانتی تھی کہ نادیہ کے دل میں ماہرہ کے خلاف کس قدر کینہ اور مخاصمت کا جذبہ تھا۔ البتہ ماہرہ کے متعلق کچھ بھی کہنا محض اندازہ یا قیاس آرائی ہو سکتی تھی۔ وہ خود پسندی جیسے مرض میں مبتلا ایک ایسی لڑکی تھی جو یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ارد گرد رہنے والے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ بخٹاور کے نزدیک اس کی خود پسندی کی عادت کوئی ایسی

قابل گرفت بھی نہ تھی۔ وہ نہ صرف پڑھائی میں بلکہ دیگر سرگرمیوں میں بھی آؤٹ اسٹینڈنگ پرفارمنس دیا کرتی تھی۔ اس کے بولنے کا بولڈ انداز اپنی ذات اور صلاحیتوں پر بھرپور اعتماد اور سب سے بڑھ کر اس کی خوب صورتی متاثر کن حد تک پرکشش تھی اور اپنی خوب صورتی کو کیسے نمایاں کیا جا سکتا ہے اس سے بھی وہ بخوبی واقف تھی۔

آئی بی اے میں ایڈمنٹ ہوتے ہی اس کی خوب صورتی اور ذہانت کا چرچا دوسرے ڈیپارٹمنٹ تک پھیل چکا تھا۔ اس کے یہ تمام اوصاف بخٹاور سمیت یونیورسٹی کے تمام اسٹوڈنٹس قبول کر چکے تھے اور جو نہیں کر سکتی تھی وہ فقط نادیہ تھی۔ نادیہ کی ناپسندیدگی کی وجہ ماہرہ کا حاکمانہ انداز اور خود کو سب سے بالا تر سمجھنا تھا۔ پڑھائی کے معاملے میں تو وہ کسی کی بالادستی قبول نہیں کرتی تھی مگر اب تو وہ دیگر سرگرمیوں میں بھی ماہرہ کی شمولیت کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھ رہی تھی۔

آئی بی اے میں آنے کے بعد اب وہ دو نہیں رہی تھیں۔ سارہ سے دوستی میں پہل نادیہ نے کی تھی۔ ایک جیسے مشاغل اور شوق نے سارہ کو ان کے گروپ کا مستقل ممبر بنا دیا تھا۔ اب نادیہ ماہرہ کی پرائیاں بخٹاور کی بجائے سارہ سے ڈسکس کرنے لگی تھی۔ سارہ جس مدبرانہ انداز میں اس کی ہاں میں ہاں ملایا کرتی تھی بخٹاور کو اس کی حالت دیکھ کر ہنسی آنے لگی تھی، کبھی کبھار اسے سارہ پر ترس بھی آتا مگر ہر کیف نادیہ کو اپنا کتھار سس ٹیمز کرنے والا ساتھی مل گیا تھا۔

اپنی تمام تر شوخیوں اور لاپرواہیوں کے ساتھ وہ تینوں اپنی اسٹڈی میں بھرپور دلچسپی لے رہی تھیں اور نادیہ کے لیے تو یہ اس لیے بھی ضروری تھا کہ مقابلہ ماہرہ سے تھا، مسابقت کی دوڑ میں ماہرہ نے اسے چیلنج دیا ہو یا نہیں نادیہ نے اسے چیلنج دے دیا تھا علی الاعلان نہ سہی۔



میں نے چیلنج دے دیا تھا علی الاعلان نہ سہی لیکن

"نہیں جینی! مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ تم کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور ضرور کرو گی۔" ارتضیٰ سے زیادہ میں خود مختلف اندیشوں اور وسوسوں کی پیٹ میں تھی۔ لیکن آج میں اپنی زندگی کی اس تبدیلی کو اپنے ہر عمل پر لاگو کر دینا چاہتی تھی۔

کافی عرصے بعد میں ڈرائیو تک گر رہی تھی جبھی اشارت میں نے قدرے ست انداز میں کیا۔ میری نظرس وینڈا سکریں سے زیادہ بیک ویو مرر پر جمی ہوئی تھیں۔ اور ساعتوں میں بس ایک آواز گردش کر رہی تھی۔

"تھوڑی دیر کے لیے بھول جاؤ کہ تم قرۃ العین ہو دیکھنا پھر تم کیسے جہاز کی طرح گاڑی اڑاتی ہو۔

جس دن تم ارتضیٰ کے بغیر ڈرائیو تک کرتی ہوئی

میرے آفس آؤگی میں تو مرہی جاؤں گا۔ پلیز ایسا مت

کرتا۔" میرے ہاتھوں کی کیکیا پیٹ بڑھتی جا رہی

تھی۔ میں معیذ کو نہیں بھول سکتی تھی میں ایسا کرتی

نہیں سکتی تھی۔ میری زندگی کے ہر عمل پر معیذ کی

ناصحانہ گفتگو کی چھاپ تھی۔ میں زندگی کے ہر عمل

سے بھی ناتا توڑتی تب بھی معیذ سے ناتا نہیں ٹوٹ

سکتا تھا۔ ہاتھوں کی کیکیا پیٹ کے ساتھ اب آنکھوں

میں بھی دھندلا ترنے لگی تھی۔

"ہاں میں قرۃ العین نہیں ہوں، نہیں ہوں میں

برائی قرۃ العین مار دیا ہے میں نے اسے۔" معیذ کے

کہنے کے مطابق میں بھول گئی تھی اپنے آپ کو مرر اس

کے باوجود میرا خوف میرے ساتھ تھا اور بیک ویو مرر سے

جھانکتی وہ گاڑی جو مسلسل میرے تعاقب میں تھی میں

اسے نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ اپنے خوف کو زائل

کرنے کی خاطر میں نے کئی بار دانستہ اپنا دھیان بیک

ویو مرر سے ہٹا دیا تھا۔ مگر کئی سکنلز پر اسی گاڑی کو اپنے

قرب کھڑے دیکھ کر مجھے اپنا ہر اندیشہ زندہ ہوتا محسوس

ہوا تھا۔ اس کے بعد میں ناچاہتے ہوئے بھی ست

رفتاری سے گاڑی نہ چلا سکی تھی۔ فل اسپید سے

گاڑی دوڑاتے ہوئے آراے کمپنی کے پارکنگ لائٹ

میں گاڑی پارک کرتے ہوئے میں نے اپنے خوف کے

پھر بھی میں پایا کو نکلتا دینا چاہتی تھی۔ صبح جب میں آفس کے لیے تیار ہو کر نچے آئی تو میں نے پلاکے ماتھے پر پڑی شکنوں میں مزید ایک حکمن کا اضافہ دیکھا۔ اب نہ تو مجھے ان شکنوں کی پروا تھی اور نہ ہی فکر۔ اب جب مجھے اپنی ہی پروا نہیں تھی تو میں کسی اور کی پروا کیوں کرتی۔

در حقیقت میرے اور پایا کے مابین فقط ایک رشتہ

تھا، پاپ بیٹی کا نہیں بلکہ حاکم اور محکوم کا اور ایک محکوم

کی حیثیت سے فرماں برداری اور سعادت مندی کا

مظاہرہ میرے لیے از حد ضروری تھا۔ کسی نے کہا ہے تا

کہ فرماں برداری ایک ریز کی مانند ہوتی ہے، ریز کو جتنا

کھینچو یہ کھینچ چلا جائے گا۔ مگر پھر ایک ایسا وقت آتا

ہے جب اس کے کھینچنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے

نتیجتاً وہ ٹوٹ جاتا ہے۔ میری سعادت مندی اور

فرماں برداری کی حد بھی ختم ہو چکی تھی۔ اب یہ میرے

لے لے محض دھندلا سا ہیولا تھا جس کے نقوش تو تھے مگر

واضح نہیں۔

پایا کو نظر انداز کر کے جب میں پورج میں آئی تو میں

نے ارتضیٰ کو اسے پیچھے آنے دیکھا تھا۔

"تم خود ڈرائیو تک کرو گی؟" وہ اچنبھے سے مجھے

گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

"ڈونٹ وری ارتضیٰ! مجھے ڈرائیو تک آتی ہے۔"

میں نے ارتضیٰ سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔

"وہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ معیذ نے تمہیں کیسے

ڈرائیو تک سکھائی تھی۔ معیذ اسے اپنی زندگی کا سب

سے زیادہ صبر آزما اور کہتا ہے۔ مائی ڈیئر مسٹر! تم گھر کے

سامنے گاڑی چلانے نہیں جا رہے۔ ٹریفک کی چیزیا کا

نام سے جانتی ہو تم؟ چلو شاباش! بیٹھو میں تمہیں

ڈراپ کر دیتا ہوں۔" وہ مجھے بچوں کی طرح پکارتے

ہوئے کہہ رہا تھا۔ اگر وہ ایسا دو تین ماہ پہلے کہتا تو شاید

میں اس کی شکر گزار ہوتی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ میں کس

قسم کے انقلابات کی زد میں تھی۔

"ارتضیٰ! پلیز مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش مت

کرو۔"

نہیں دینا چاہتی تھی۔

”زیادہ انویسٹ بننے کی کوشش مت کریں‘ اب آپ یہ بھی کہہ دیں کہ آپ میری گاڑی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک نہیں آگئے، لیکن اگر آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں کوئی بزنس لڑکی ہوں جو آپ کی اس فضول سی حرکت کو آنور کروے گی تو یہ آپ کی غلط فہمی ہے۔“ میں مزید کچھ اور بھی دھمکیاں دینا چاہتی تھی جب مقابل نے میری بات کاٹ دی تھی۔

”آپ جس قسم کی خوش فہمی کا شکار ہیں بہتر یہ ہے کہ اس سے نکل آئیں۔ میں نہ تو آپ کا تعاقب کر رہا ہوں اور نہ ہی مجھے ایسا کوئی شوق چرایا ہے۔“ لفٹ کے رکتے ہی وہ باہر نکل آیا۔ مجھ پر ایک کڑی نظر ڈالنے کے بعد وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا دائیں جانب مڑ گیا۔

آفس میں اسی شخص کو ایم ڈی کے روپ میں دیکھ کر مجھے شدید صدمہ سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ درحقیقت مجھے ذہنی دھچکا لگا تھا مگر اس کے باوجود میں اپنے جاب کرنے کے فیصلے پر مستقل مزاجی سے جی ہوئی تھی۔

ایک ہفتہ کے دوران جہاں میں آفس ورک سے کسی نہ کسی طرح واقف ہو چکی تھی وہیں مسز شیرازی جیسی مخلص خاتون سے دوستی بھی ہو گئی تھی۔ پورے آفس میں ایک وہی تھیں جو مجھے مخلص اور صاف گو لگی تھیں۔ وہ پچھلے دس سال سے اکاؤنٹس کے شعبہ سے منسلک تھیں، ان کے ہزینڈ بھی اسی فرم میں کمپیوٹر سیکشن میں بطور کمپیوٹر انچارج اپنی ڈیوٹی نبھا رہے تھے۔

اس جاب نے مجھے اعصابی طور پر تھکا سا دیا تھا۔ گھر میں بیٹھ کر میں نے اپنے لیے زندگی کو اس قدر مشکل بنا دیا تھا کہ باہر کی اعصاب شکن مصروفیت نے میرے اوسان ہی خطا کر دیے تھے۔ اپنے کام سے تو میں کسی نہ کسی طرح مطمئن تھی مگر اس شعبے کے دیگر افراد کی کارکردگی پر چیک رکھنا مجھے دشوار لگ رہا تھا اس پر مستزاد فراز بشیر کا بار بار میرے آفس میں آنا۔ شروع شروع میں تو میں اس کی اس آمد کو آفس ورک کا حصہ

پیش نظر ایک بار پھر ڈرتے ڈرتے بیک ویو مرر میں جھانکاتے مجھے اپنا خون خشک ہوتا محسوس ہوا۔ وہی گاڑی پارکنگ لائٹ میں داخل ہوئی تھی۔ میں بڑی تیزی سے گاڑی سے باہر نکلی، ادھر ادھر دیکھے بغیر رہیشن پر اپنا مختصر تعارف کرواتے ہوئے ایم ڈی آفس کا معلوم کر کے بڑی سرعت سے لفٹ میں داخل ہوئی لیکن لفٹ میں پہلے سے موجود اس شخص پر نظر پڑتے ہی میرے برداشت کی آخری حد بھی ٹوٹ گئی۔

”آپ کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ کیوں میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے ہیں۔“ اس شخص کے ساتھ کھڑے دونوں افراد نے بھی حیرت سے مجھے دیکھا۔

”واٹ ڈو یو مین بائے ریٹ؟“ تعاقب کرنے والے شخص نے متحیر انداز میں مجھے دیکھا میں اس کی حقیقت سے قریب تر ایکٹنگ دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ وہ ایسے حیرانگی ظاہر کر رہا تھا جیسے تمام تر حقیقت سے ناواقف ہو۔

”مسلل ایک گھنٹے سے میرا پیچھا کرنے کے بعد آپ مجھ سے یہ پوچھ رہے ہیں کہ میری بات کا کیا مطلب ہے۔“ اپنے انی خوف کو چھپانے کی خاطر میں بہت تیز تیز لہجہ میں بول رہی تھی اور مقصد یہ بھی تھا کہ اس شخص کے ارد گرد کھڑے ان دونوں افراد کی ہمدردی کو سمیٹا جائے مگر میری اتنی صاف اور واضح بات سن کر بھی ان دونوں کی غیرت پر کسی قسم کی کاری ضرب نہیں پڑی تھی بلکہ ان کے ہونٹوں پر پھیلتی مسکراہٹ نے میرے رہے رہے اوسان بھی خطا کر لیے تھے۔ یقیناً“ میں کسی بڑی مصیبت میں پھنسنے جا رہی تھی۔

”دیکھیے محترمہ! میں سمجھ نہیں پا رہا کہ آپ کہنا کیا چاہتی ہیں۔ میں آپ کا پیچھا کر رہا ہوں اور وہ بھی ایک گھنٹے سے لیکن کیوں؟“ متعجب انداز میں سوال کرتا لہجہ خود میرے لیے بھی حل طلب تھا۔ مجھے اس کے اس لاعلمی کے اظہار پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ وہ یقیناً“ ان دونوں افراد کے سامنے ڈرامہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور میں اسے اس ڈرامے میں کامیاب ہونے

زیاد آفاق میرے کام اور حاضر دماغی سے مطمئن ہوا تھا کہ نہیں یہ تو معلوم نہیں تھا لیکن اب اس کے چہرے پر ناگواری اور بے زاری کے تاثرات بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ جو میرے لیے کسی نہ کسی حد تک اطمینان بخش تھے۔ اب بھی وہ میری دی گئی فائل کا تفصیلاً "جائزہ" لیتے ہوئے خاصاً مطمئن دکھائی دے رہا تھا۔

"اس سے پہلے آپ کہیں اور بھی جا رہے ہیں؟" فائل کے صفحات سے نظر ہٹاتے ہوئے اس نے استفسار طلب نظروں سے میری جانب دیکھا۔
جواباً "میں نے محض نفی میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔"
"اوکے اب آپ جا سکتی ہیں۔" وہ شاید میری خالی الذہنی کیفیت کو بھانپ گیا تھا۔

آفس کی جانب سے ورکرز کو پک اینڈ ڈرائیو کی سہولت دی گئی تھی۔ سبھی میں بڑی عجلت میں قدم اٹھاتی ہوئی پارکنگ میں کھڑی آفس وین کی جانب لپکی۔ خود سے ڈرائیونگ کرنے کا اہل بیٹھ چکا تھا۔ اور ویسے بھی میرے لیے اس جانب کی سٹیشن ہی کافی تھی۔ "بڑی جلدی فری کر دیا سر نے تمہیں۔" جب میں مسز شیرازی کے ساتھ اپنی مخصوص سیٹ پر بیٹھی تب مجھے اپنے عقب سے روا کی خفیف سی ناگواری ملی ہوئی آواز سنائی دی۔ میرے لیے اس کا یہ طنزیہ انداز ناقابل فہم تھا۔ گزشتہ چند روز سے روا کا رویہ میرے ساتھ خاصی ناراضگی لیے ہوئے تھا۔ شروع شروع میں تو میں نے اپنی جانب کی مصروفیت کی بوکھلاہٹ میں محسوس نہیں کیا تھا مگر اب بات محسوسات سے بہت آگے نکل چکی تھی۔ اسٹاف بھی روا کے اس قسم کے رویے کے بارے میں چہ میگوئیاں کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

میں جواب دیے بغیر کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی ویسے بھی روا کی اس بے تکلی بات کا کوئی جواب بھی نہ تھا۔

"یا ہوا، زیاد آفاق نے تمہیں ڈانٹا ہے۔" مسز شیرازی نے سرگوشی نما آواز میں دریافت کیا۔ میں نفی

سمجھتی رہی تھی مگر پھر اس کی عجیب سی نظروں نے مجھے اچھا خاصا ڈسٹرب کر دیا تھا گو کہ بظاہر میں اسے نظر انداز کر کے اپنے کام کی جانب متوجہ رہنے کی سعی کیا کرتی تھی مگر ہر گوشش میرے انہی خوف کو ہوا دینے کی موجب بن جایا کرتی تھی۔
"کیا بات ہے کچھ ڈسٹرب ہو؟" مسز شیرازی نے لہجے کے دوران مجھ سے دریافت کیا۔ میں بے اختیار نفی میں سر ہلانے لگی۔

"چھا بھی تم اگر مجھے بتانا نہیں چاہتیں تو مت بتاؤ مگر کھانے سے تو ناراضگی مت برتو۔" انہوں نے نہایت بے تکلفی سے چیز سینڈویچ میری پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

تب مجھے احساس ہوا تھا کہ فراز کی اس حرکت کو چھپانا عقلمندی کی دلیل نہ تھی۔ مختصراً "فراز کی اس دیدہ دلیری کے بارے میں بتاتے ہوئے مجھے ایک بار پھر اپنے خود ساختہ انڈیشنوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔

"ڈونٹ وری قرۃ العین! زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں بجائے خود کو ڈسٹرب کرنے کے تمہیں یہ بات زیاد آفاق کے علم میں لانی چاہیے اس طرح تو اس کی دلیری بڑھتی جائے گی۔ وہ شاید تمہاری اس خاموشی کو مثبت اشارہ سمجھ رہا ہو۔" وہ بہت سنجیدگی سے مجھے سمجھا رہی تھیں مگر زیاد آفاق کے حوالے سے جو وہ مشورہ دے رہی تھیں وہ اس قدر آسان نہیں تھا۔ پہلے ہی روز جس طرح میں نے اس پر چڑھائی کی تھی آج تک وہ شرمندگی زائل نہ ہو سکی تھی کہ ایک اور مسئلہ اپنے لیے کھڑا کر لیتی۔ وہ نجانے میرے بارے میں کیا سوچے گا اور ہو سکتا تھا کہ وہ فراز کو سرے سے تصور وار ہی نہ ماننا۔ وہ بھی تو بے تصور تھا اور میں نے اس پر الزامات کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ فراز کو بے تصور سمجھنے کے لیے اس کے پاس اچھی خاصی توجیہ موجود تھی۔ تب میں نے اس ضمن میں خاموش رہنے کو ہی ترجیح دی اور شاید میں چند روز تک فراز کی حرکتوں کا ایک بار پھر جائزہ لینا چاہتی تھی ہو سکتا تھا کہ میرے محسوسات ہی غلط ہوں۔

تھا۔ کسی بھی قسم کی خوش فہمی اور خوش گمانی کی گنجائش ختم ہو چکی تھی۔ غیر ہموار قدموں سے چلتی ہوئی میں اپنے کمرے میں آگئی۔ تھوڑی دیر پہلے محسوس کیا جانے والا سناٹا اب میرے اپنے اندر گونج رہا تھا۔

”انسان اپنے مقدر کو کبھی نہیں بدل سکتا تبیر بھی کرے تب بھی مقدر کا اٹل وجود اپنا آپ منوا کر دم لیتا ہے۔ میرے مقدر میں معیذ نہیں ہے اور اب مجھے معیذ کے بغیر زندگی گزارنے کی جان لیوا کوشش کرنی ہوگی۔“ میں دلگرفتگی کی اس منزل پر کھڑی تھی جہاں ہوش و حواس جیسے الفاظ مجھے اپنے معالیٰ بھلا رہے تھے۔ آنسوؤں نے اپنا اپنا راستہ دیکھ لیا تھا۔ نجانے کب تک میں ایسے آنسو بہاتی رہی تھی کہ مجھے اپنے کمرے میں پھلتے اندھیرے کا بھی احساس نہیں ہوا تھا۔ معاً ”دروازے پر ہلکی سی دستک سنائی دی اسی کے ساتھ ماما کی ممانعت آمیز انداز میں پکارا گیا میرا نام میری سماعت سے نکل گیا۔

میں سر ہلانے لگی۔
”نہیں، لیکن ردا مجھ سے اس انداز میں گفتگو کیوں کرنے لگی ہے۔“ میرے انداز میں الجھن تھی۔
”وہ شاید تمہیں اپنا رقب سمجھنے لگی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔ میں نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں انہیں دیکھنے لگی مگر مسز شیرازی نے کچھ بھی مزید کہنے سے گریز برتا تھا اور میں نے بھی کریدنا مناسب نہ سمجھا۔

گھر میں داخل ہوتے ہی گہری خاموشی نے میرا استقبال کیا تھا اور یہ خاموشی کوئی ایسی بھی ٹانوس نہ تھی میرے لیے۔ میں تو اس خاموشی کی بچپن سے ہی عادی تھی۔ لاڈلج میں مومو کا ربٹ پر بیٹھی جگسپارل کھیلنے میں مصروف تھی جگسپارل کھیلتے ہوئے اس کے چہرے پر تناؤ کی سی کیفیت تھی۔ شاید وہ تصویر کو مکمل نہیں کر پار رہی تھی۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ ایک دم میری جانب متوجہ ہوئی تھی۔

”دیکھو بیٹی! ارٹھی نے میرے سارے جگسپارل پارٹ ادھر ادھر کر دیے اب یہ جڑ نہیں رہے۔“ وہ روہاسی سی کہہ رہی تھی۔ اپنے کمرے کی جانب بڑھتے قدم اب مومو کی جانب بڑھ گئے تھے۔ جتنی بھی تھکن اور مصیبت ہوتی مومو کی ایک آواز مجھے سب کچھ بھلا دیتی تھی۔ مومو کو مطمئن کرنے کے بعد اب میں اپنے کمرے کی جانب بڑھنا ہی چاہتی تھی تب میں ایک دم چونک سی گئی تھی۔ میرے چونکنے کی وجہ سائیڈ کارز ٹیبل پر رکھا وہ سجا سجاواٹھا کائو کرا تھا۔ میں سمجھ نہیں پاتی تھی کہ میری پہلی نظر اس پر کیوں نہیں پڑی تھی حالانکہ اسے کمرے کے اس نمایاں حصہ میں رکھا گیا تھا جہاں پر کسی کی پہلی نظر پڑنے کا امکان سو فیصد تھا۔ بدترین اندیشے میرے دلخ میں سرسرا رہے تھے۔

”مومو! یہ مٹھائی کون لایا ہے؟“ اندیشوں نے لفظوں کا روپ دھارا۔

”پھوپھو۔“ مختصراً کہتے ہوئے وہ ایک بار پھر کیم میں مصروف ہو چکی تھی۔ میرا چہرہ یقیناً ”تاریک“ ہو گیا

”قرۃ العین!“ میں نے یونہی بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر اندھیرے میں ابھرتے ہوئے اپنی ماں کے ہونے کو دیکھا۔ میں ان کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی اور وہ بھی اس عالم میں جب میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھی۔ مگر میری ماں میرے دل میں ابھرتی خواہشات سے ہمیشہ ناواقف رہی تھیں اور اب بھی وہ میری اس خواہش کو سمجھ نہیں پاتی تھیں۔ اچانک تیز روشنی نے اندھیرے کی جگہ لے لی۔ اندھیرے میں وہ میرے کرب کا اندازہ نہیں لگا سکتی تھیں اور روشنی سب کچھ عیاں کر دینے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ میں نے دوڑنے سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اپنا چہرہ دوسری جانب گرایا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ان کے پاس شاید ہر کسی سے کچھ بھی پوچھنے کے لیے ایک ہی سوال ہوتا تھا۔

”آٹس سے آنے کے بعد نہ تو تم نے کھانا کھایا اور نہ ہی مومو کے ساتھ واک پر گئیں۔“ سوال کی نوعیت

بدل گئی تھی مگر اس کے عقب میں موجود رازہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ وہ یقیناً یہ دیکھنے آئی تھیں کہ معیذ کی شادی کی خبر سے میری کیا حالت ہوئی ہے۔ میری جی مزید بڑھنے لگی تھی۔

تھا۔ اگلے روز آفس میں سب سے پہلے مسز شیرازی نے میری آنکھوں کے متعلق استفسار کیا تھا۔

”کیا بات ہے کل رات تم روتی رہی ہو؟“ وہ بہت گہری نظروں سے میری جانب دیکھ رہی تھیں۔ میری مسکراہٹ کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے ان کی توجہ کامرکز میری آنکھیں تھیں۔

”نہیں دراصل رات بھر مجھے نیند نہیں آئی اس لیے“ جھوٹ بولنا میرے لیے اتنا آسان کام نہیں تھا۔

”بتانا نہیں چاہتیں! چلو کوئی بات نہیں میں تمہیں

مجبور بھی نہیں کروں گی۔“ اپنے مخصوص لہجے میں کہتے ہوئے وہ اپنے کیمن میں چلی گئیں۔

لنچ کے وقفے کے دوران میں نے مسز شیرازی کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔ جواز کے لیے میرے سامنے رکھی فائلز کا ڈھیر تھا۔ انہوں نے بھی سوال جواب کر کے زبردستی لے جانے کی کوشش نہیں کی

بظاہر میں اپنے کام میں منہمک تھی مگر وہ بیان اب بھی معیذ اور فارینہ کی جانب مرتکز تھا۔ بے دھیالی سے فائل دیکھنے کی بجائے میں نے فائلز سے نظر ہٹاتے ہوئے اپنا سر کرسی کی پشت سے نکا دیا۔

نجانے کتنی دیر تک میں اسی حالت میں سر نکائے بیٹھی رہی تھی معاً مجھے احساس ہوا جیسے کوئی مجھے پکار رہا ہو۔ میں ایک دم اپنے خیالوں سے جوکتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اپنے سامنے زیاد آفاق کو کھڑے دیکھ کر مجھے شدید خجالت کا احساس ہوا۔

”میں کبھی بھی اس شخص کے سامنے اپنی شخصیت کا مثبت پہلو نہیں لاسکتی۔“ میں نے شرمندگی سے سوچا۔

”کیا بات ہے آج آپ لنچ کرنے نہیں گئیں۔“ وہ نہایت نرم لہجے میں دریافت کر رہا تھا اور مجھ سے اس کا یہ اجنبی انداز ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ میں تھیرزہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں تھی۔“ وہ منتظر نظروں سے

”تو پھر ایسے اندھیرا کیوں بیٹھی ہو؟“ ان کے لہجے میں اب بھی تشویش تھی۔

”آپ کو اندھیرا کرنے پر اعتراض ہے یا پھر میرے اس طرح بیٹھنے پر۔“ چرمپڑے انداز میں کہتے ہوئے میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”قرۃ العین!“ وہ بے یقینی سے میری جانب دیکھنے لگیں۔ ان کی آنکھوں میں اچنبھا تھا وہ شاید یہ توقع نہیں کر رہی تھیں کہ میں ان سے اس انداز میں گفتگو کروں گی۔ مگر توقعات تو میری بھی پوری نہیں ہوئی تھیں۔ درحقیقت توقعات کے برعکس حالات میرے سامنے تھے جن کا سامنا کرنے کے نام سے ہی میرے اعصاب تھکن — کا شکار تھے میں انہیں نظر انداز کر کے واش روم میں گھس گئی۔ اپنے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے مجھے کسی قسم کی تسکین کا احساس نہیں ہوا تھا۔

”یعنی! پتا ہے تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے تمہارا مسئلہ تمہاری بزدلی ہے“ اسی بزدلی کو آج تم نے میرے لیے مسئلہ بنا دیا ہے۔“ معیذ نے یہ سب اس روز کہا تھا جب میں نے اس کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کیا تھا۔ معیذ کے اس خیال کی میں نے کبھی تردید نہیں کی تھی حالانکہ اس بار نہ تو میری بزدلی نے مجھے یہ سب کرنے پر مجبور کیا تھا اور نہ ہی میرے خوف نے کوئی کردار ادا کیا تھا۔ میں اسے بتانا چاہتی تھی کہ بعض اوقات ہمارا ہر عمل ہماری محبت کی دلیل بن جاتا ہے۔

یہی دلیل ہمیں کسی کے بھی سامنے جوابدہ ہونے پر مجبور نہیں کرتی۔ مگر میں اسے کچھ نہیں بتا پائی۔ اکیلے ہی اس دن رخ میں جل رہی تھی جس میں فقط میرے لیے پیش تھے باقی سب کے لیے اطمینان تھا مسکون

210

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

میری جانب دیکھ رہا تھا اور مجھے جواب دیتے ہی بنا۔
 ”آپ کو بھوک کیوں نہیں تھی۔“ عجیب جرح کرتا
 انداز تھا۔ مجھے اس کا ہر انداز چونکا رہا تھا۔ وہ نا صرف
 لالچی گفتگو میں مصروف تھا بلکہ برابر مسکرا بھی رہا تھا۔
 ”ضروری تو نہیں ہے سربھوک نہ لگنے کی کوئی وجہ
 بھی ہو۔“ سنجیدہ لب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے میں نے
 قدرے لالچلی کا انداز اپنایا تھا۔
 ”ہاں یہ تو ہے۔“ اس نے فوراً ”میری رائے سے
 اتفاق کیا۔“

”اور کیسی جا رہی ہے آپ کی یہ جاب؟“ اب میں
 نے حیران ہونا چھوڑ دیا تھا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ میں نے مختصراً ”جواب دیا۔ وہ
 تھوڑی دیر تک بے مقصد انداز میں میرے کیبن کو
 ناقدانہ انداز سے دیکھتا رہا اور پھر شانے اچکاتے ہوئے
 باہر نکل گیا۔ اسی پل مسز شیرازی مسکراتے ہوئے
 میرے سامنے آ بیٹھیں۔
 ”مہوشیار رہنا ردا کی توپوں کا رخ تمہاری سمت ہوا
 ہی چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بھنوسیں اچکائیں۔
 ”اس نے زیادہ اتفاق کو تمہارے کیبن سے باہر نکلتے
 ہوئے جو دیکھ لیا ہے۔ ویسے آپس کی بات ہے محترم
 مسکرا کس خوشی میں رہے تھے؟“ وہ شرارتی انداز میں
 دریافت کر رہی تھیں۔

”میں نہیں جانتی آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ میں
 واقعی پریشان ہو گئی تھی۔ پہلے ہی میں ایم ڈی صاحب
 کے اس رویے پر کم پریشان نہیں تھی۔ ابھی مسز
 شیرازی کوئی جواب دیتیں معا ”ردا تیر کی طرح میرے
 کیبن میں داخل ہوئی تھی۔“

”سائٹ کے لیے جوئے پلانٹ پر چیز کیے گئے ہیں
 ان کی بیلنس شیٹ تم نے تیار کر لی؟“ وہ بہت تیلھے
 انداز میں مجھ سے دریافت کر رہی تھی۔

”لیکن وہ بیلنس شیٹ فراز نے تیار کرنی تھی،
 سائٹس کی بیلنس شیٹ وہی تیار کرتا ہے۔“ میں نے
 حتی المقدور اپنے لہجے کو بے تاثر رکھنے کی سعی کی۔

”یہ تمہاری ذمہ داری تھی کہ تم اس سے بیلنس
 شیٹ تیار کروا تیں۔“ مجھے اس کے اس غصے کی وجہ
 سمجھ میں نہیں آئی تھی مگر اس کے اس انداز نے مجھے
 مشتعل کر دیا۔

”لیکن میں اس کے لیے تمہارے سامنے جوابدہ
 نہیں ہوں۔“ وہ چند لمحوں تک مجھے کھا جانے والی
 نظروں سے گھورتی رہی اور پھر کوئی جواب نہ ملنے پر
 پاؤں پختی ہوئی باہر نکل گئی۔

”واہ بھئی میرا تو خیال تھا کہ تمہیں صرف گھبرانا اور
 خاموش رہنا آتا ہے لیکن تم اتنے اچھے طریقے سے
 جواب دیتا بھی جانتی ہو یہ معلوم نہ تھا مجھے۔“ مسز
 شیرازی مجھے سراہ رہی تھیں۔

”مسز شیرازی! میں بڑی سنجیدگی سے یہ جاب
 چھوڑنے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“ حقیقت
 بھی یہی تھی۔ فراز بشری آریار کرتی نظرس روافاق کا
 غصیلہ انداز اور اب زیادہ اتفاق کا مشکوک رویہ یہ سب
 مجھے ایسا سونے پر مجبور کر رہے تھے۔

”ارے اب! مسز شیرازی نے حیرت سے مجھے دیکھا۔
 ”اتنی جلدی گھبرا گئیں۔ ارے بھی زندگی کا سامنا
 کرتا ہے تو پھر ایسے لوگوں کو تو فیس کرنا ہی پڑے گا نا
 چاہے دل کرے یا نا کرے۔“ ان کا اشارہ یقیناً ”ردا کی
 جانب تھا۔“

”دراصل قرۃ العین! جس سیٹ پر زیادہ اتفاق کام کر
 رہا ہے اس سے پہلے اس سیٹ پر اس کا بڑا بھائی عباد
 اتفاق بیٹھا کرتا تھا جب سے عباد اتفاق نے اپنی نئی فرم
 لائی تھی ہے تب سے زیادہ اتفاق نے اس فرم کی تمام تر
 ذمہ داری اپنے کاندھوں پر لی ہوئی ہے۔ چونکہ تعلیم
 سے فراغت کے فوراً بعد ہی اس نے آفس کو جوائن
 کر لیا تھا تبھی وہ اسٹاف کے تمام ممبران سے غیر
 معمولی نرمی روا رکھے ہوئے ہے۔ شاید اس کی فطرت
 ہی ایسی رہی ہو۔ وہ سختی کا قائل نہیں ہو گا۔ ردا نے
 اس کی اس نرمی کا کچھ غلط ہی مطلب نکالا ہوا ہے۔
 بچاری ردا! مسز شیرازی نے زیادہ اتفاق کی ہسٹری

کھنگالتے ہوئے رواد کا نام خاصے مسافرانہ انداز میں لیا۔

”رواد کا بھی کوئی قصور نہیں، اس نے پسند بھی ایک ایسے بندے کو کیا ہے جو یہ جانتا ہی نہیں چاہتا کہ اس کے پیچھے کون پاگل ہو رہا ہے۔ خاصا لاپرواہ قسم کا لڑکا ہے یہ زیادہ آفاق۔“ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے مسز شیرازی کو دیکھ رہی تھی۔ اب مجھے اصل معنوں میں رواد کی خفگی کا اور آگ ہوا تھا۔ رواد میرے بارے میں کیا سوچ رکھتی تھی۔ مجھے اس پر غصہ آنے لگا۔



اسے اس پر غصہ آنے لگا تھا، ہمیشہ کی طرح وہ اس بار بھی نادبیہ کے دس منٹ کے انتظار کے جھالے میں آ کر مسلسل آدھے گھنٹے سے کارڈ بور کی بیرونی سیڑھیوں پر کھڑی اس کی منتظر، کوفت و بے زاری کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ اسے دس منٹ کا کہہ کر بی بی اے ڈیپارٹمنٹ کی طرف گئی تھی۔ آج تو سارا بھی غیر حاضر تھی ورنہ ہو سکتا تھا کہ اس کی موجودگی میں وہ نادبیہ کی اس لاپرواہی کو نظر انداز کر دیتی مگر اب سارا کی عدم موجودگی میں وہ نادبیہ کی اس حرکت کو سرسری سمجھیں لے سکتی تھی۔ اپنے غصے کو کسی نہ کسی طرح کنٹرول کرتے ہوئے وہ سینٹار لائبریری میں آ کر اپنی نامکمل اسائنمنٹ مکمل کرنے لگی۔

سرعباسی کا دیا گیا یہ اسائنمنٹ حقیقتاً ”اسے رلوا رہا تھا۔ اب نادبیہ کی طرح اس کے کسی بھائی نے ایم بی اے تو کیا ہوا نہیں تھا کہ وہ ان سے ہی کوئی مدد لے لیتی۔ جو کرنا تھا اسے خود ہی کرنا تھا۔ پچھلے دو روز سے وہ اسی اسائنمنٹ پر کام کر رہی تھی، کام گیا کر رہی تھی خوار ہو رہی تھی۔ نادبیہ اور سارا کو اس لیے بھی اس اسائنمنٹ کی فکر نہیں تھی کہ وہ کام کو آخری لمحات تک تکمیل کرنے کی عادی تھیں۔

سرعباسی نے جب انہیں مینجمنٹ ڈسٹرکٹ کا یہ اسائنمنٹ دیا تھا تو انہوں نے حسب توقع اپنے پسندیدہ اسٹوڈنٹ کا نام لینا از حد ضروری

”جتنے بھی اسٹوڈنٹس نے مجھے اس ٹاپک پر اسائنمنٹ سب منٹ کروائے ہیں ان سب میں اب تک سلجوق عمر کا اسائنمنٹ سب سے اچھا اور امیر ہو رہا ہے۔ بہت کم اسٹوڈنٹس ایسے ہوتے ہیں جو کبھی بھی اپنا آپ اپنے نیچرز کو بھولتے نہیں دیتے۔ لیکن اب میں چاہتا ہوں کہ تم از کم کوئی ایک تو ایسا اسٹوڈنٹ ہو جس کا اسائنمنٹ سلجوق عمر سے بہتر ہو۔“ سرعباسی نے مسکراتے ہوئے کھلا چیلنج ان سب کے سامنے رکھ دیا تھا، جیسے حسب توقع سب سے پہلے ماٹھ نے قبول کیا تھا۔

”سر اس باریہ ریکارڈ میں توڑوں گی اور آپ بھی اب سلجوق عمر کا نام بھول کر میرا نام یاد رکھنے کی پریکٹس کریں۔“ وہ بڑے یقین سے کہہ رہی تھی۔ جو اب ”سرعباسی مسکرانے لگے۔

اس روز نادبیہ سرعباسی کی کلاس لیٹ ہو جانے کی وجہ سے نہیں لے سکی تھی ورنہ امکان غالب تھا کہ وہ ماٹھ سے پہلے اس چیلنج کو قبول کرتی۔ ویسے بھی چیلنج قبول کرنا اور شرطیں لگانا اس کا من پسند مشغلہ تھا۔

وہ جب سے آئی بی اے میں آئی تھی اس نے ہر ایک کی زبان پر سلجوق عمر کا نام ایک کلمہ کی طرح سنا تھا، نہ صرف نیچرز، اس کی ذہانت اور صلاحیتوں کے معترف پائے جاتے تھے بلکہ لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد بھی اس کے لیے آہیں بھرا کرتی تھی۔ حالانکہ وہ اسی سال IBA سے پاس آؤٹ کر گیا تھا۔ خود ان کی اپنی کلاس کی لڑکیاں سلجوق عمر کی دیوانی تھیں۔ بخدا وہ یہ نکتہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ فریش اسٹوڈنٹس اسے کسے جانتے تھے اور دوسرے اسٹوڈنٹس پر ہی کیا موقوف خود نادبیہ کئی بار اسے دیکھنے کی سعادت حاصل کر چکی تھی۔

”وہ چیز ہی ایسی ہے، تم دیکھو گی تو تم بھی اس کے عشق میں گرفتار ہو جاؤ گی۔“ ایک بار اس نے نادبیہ کے سامنے لڑکیوں کی اس قدر دیوانگی کا استعجاب سے تذکرہ کرتے ہوئے استفسار کیا تھا تب نادبیہ نے آنکھیں بند

میں قدم اٹھاتی نادیدہ پر پڑی۔ اپنے چہرے پر لا تعلقی کے لوازمات سجاتے ہوئے وہ دوسری سمت دیکھنے لگی۔
 ”تم یہاں بیٹھی مزے اڑا رہی ہو اور میں تمہاری تلاش میں نجائے کہاں کہاں کی خاک چھانچ پھر رہی ہوں۔“ الٹا چور کو توال کو ڈانٹے غوری طور پر بخاور کے ذہن میں اس محاورے کا مطلب پوری فصاحت کے ساتھ آشکار ہوا تھا۔

”جانتی ہو آج میں تمہارے لیے ایک ایسی خبر لائی ہوں جسے سن کر تمہارے ہوش اڑ جائیں گے۔“ اس کی آواز تمام تر جوش و خروش لیے ہوئی تھی مگر نادیدہ کے جوش و خروش سے بے نیاز وہ اپنے ہینڈ بیگ کو متلاشی انداز میں کھجکھال رہی تھی۔

”تم سن رہی ہو نا؟“ نادیدہ کو اس کا انداز کھنکا۔ جواب اب بھی نداد تھا۔ تب پہلی بار نادیدہ کو بخاور کی خفگی کا اور اُگ ہوا۔

”آئی ایم سوری بخت!“ اس نے معذرت خواہانہ انداز اپنایا۔ جواب میں وہ ایک دم طنزیہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے بولی۔

”اوہو! تو دس منٹ گزر گئے، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ نادیدہ اس کے اس انداز پر خجالت آمیز انداز میں مسکرانے لگی۔

”دراصل سمیرا کے ساتھ باتوں میں یاد ہی نہیں رہا کہ میں تمہیں انتظار کرنے کا کہہ کر آئی ہوں، وہ تو سمیرا کی کلاس شروع ہونے والی تھی تب مجھے یاد آیا۔“
 ”کہ میں اب بھی کسی ڈفر کی طرح تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ نادیدہ کا تاویل دیتا لہجہ اسے اندر سے سگایا تھا۔ I.B.A میں آنے کے بعد نادیدہ کے رنگ ڈھنگ ہی بدل گئے تھے۔ پڑھائی کے علاوہ آج کل وہ نئی نئی دوستیاں پالنے میں مصروف تھی کہاں تو اس کی کسی کے ساتھ بنتی نہیں تھی اور اب ہر روز ایک نئی لڑکی کا نام اس کی زبان پر ہوا کرتا تھا۔ نادیدہ بخاور کی اس قدر ناراضی پر پریشان سی ہو گئی تھی تاہم وہ ایک بار پھر معذرت کرنے لگی اور پھر نادیدہ کو زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ اگلی بار ایسی غیر ذمہ دارانہ حرکت نہ کرنے کا وعدہ

کرتے ہوئے گویا اس کی شخصیت کا تصور کرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”بھی سے کیا مراد ہے؟“ بخاور نے کڑے انداز میں نادیدہ کی کلاس لی تھی جواباً ”نادیدہ کھسیانے سے انداز میں بننے لگی۔
 ”نچلو آؤ میں تمہیں سلجوق عمر کو دکھاتی ہوں پھر تم خود فیصلہ کرنا کہ وہ کس قابل ہے۔“ نادیدہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے وہ کسی نمائش میں لگی پینٹنگ کے بارے میں بات کر رہی ہو۔

”مجھے کسی ایسے لڑکے کو دیکھنے کا قطعی شوق نہیں ہے جو اپنی پرسنالٹی کیش کروانے کی خاطر یہاں آتا ہو۔ تمہاری جیسی لڑکیاں بھی ایسے لڑکوں کو سر پر چڑھا لیتی ہیں اور وہ اپنے آپ کو نامعلوم کون سی دنیا کی مخلوق سمجھنے لگتے ہیں۔“ وہ جلتے کئے انداز میں بولی جواب میں نادیدہ کا انداز صفائی دینے والا تھا۔

”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے، سلجوق عمران تمام لڑکوں سے مختلف ہے جن کا تم ذکر کر رہی ہو۔“
 ”مختلف!“ بخاور نے استنزائیہ انداز میں کہا۔ سارہ ان دونوں کی بحث سے قطع نظر اپنے سامنے رکھے نوٹس پر نظر سجمائے ہوئے تھی۔

درحقیقت بخاور کو سلجوق عمر کا نام سن کر اس کی پرسنالٹی کے قصے سن کر اس نادیدہ شخص سے چڑ سی ہو گئی تھی۔ پورے I.B.A میں اس شخص کا ذکر ایک ویبا کی طرح پھیلا ہوا تھا اور نادیدہ کا یہ آتش شوق اسے زنج کر گیا تھا۔ زنج تو وہ اب بھی ہو رہی تھی۔ اس کا اسائنمنٹ مکمل ہو چکا تھا اور نادیدہ کی دور دور تک کوئی خبر نہیں تھی۔ وہ نئے سرے سے کھولنے لگی۔

سیمینار لائبریری سے اب اس نے کیسے ٹیرا کی راہ لی تھی غالباً یہ امید بھی ہمراہ تھی کہ شاید نادیدہ کو یاد آہی جائے کہ وہ اس کا انتظار کر رہی ہے۔ گینٹین وال لارڈ کا پیسی کا کین اس کے سامنے رکھتے ہوئے مزید اڑ لینے لگا۔

”نہیں! اور کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ بدستور سامنے دیکھتے ہوئے بولی۔ معا اس کی نظر دور سے آتی عجلت

ایک محاورہ بھی بولا تھا جس میں کچھ چراغ کا ذکر تھا۔
 ”بائی دادے یہ قرعہ کس خوش نصیب کے نام کھلا
 ہے۔“ بخناور نے ایک بار پھر پیپی کا سب لیا۔
 ”سلجوق عمر کے“ نادیدہ نے مختصر کہا۔ اسے
 ایک دم اچھو لگ گیا۔



وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر کھانے لگی۔ میں جو بے دھیانی
 سے اپنے کارن فلم کس کے باؤل میں چھپ چلا رہی تھی
 ایک دم اٹھ کر مومو کی پشت سہلانے لگی۔ چند سیکنڈز
 کھانے کے بعد مومو کا سانس اپنے اعتدال پر آچکا
 تھا۔ مومو کی غیر متوقع کھانسی نے مایا اور ارغشی کے
 مابین ہونے والی گفتگو میں ایک بل کا تعطل پیدا کیا تھا مگر
 پھر سہ گفتگو ایک بار پھر وہیں سے شروع ہو چکی تھی۔ وہ
 مجھے مکمل طور پر نظر انداز کیے ہوئے تھے اور میں ان
 کے اس دانستہ گریز سے جی بھر کر محفوظ ہو رہی تھی۔
 وہ ارغشی سے اس کی پڑھائی کے متعلق استفسار کر
 رہے تھے، ارغشی بڑی سنجیدگی اور محتاط انداز میں
 جواب دے رہا تھا۔ حالانکہ میں تمجیل جانتی تھی کہ آج
 کل اس کا دھیان پڑھائی کے علاوہ ہر چیز پر مرتکز تھا۔
 لی بی اے بھی اس نے ایسے ہی لاپرواہ انداز میں بمشکل
 نکلیں کیا تھا۔ اسے اپنی پڑھائی سے کوئی خاص دلچسپی
 نہیں تھی یہ تو میں تھی جو اس کے غم میں گھل رہی
 تھی۔ کل رات بھی میں نے پوری رات جاگ کر اس
 کی اسائنمنٹ مکمل کی تھی جسے اس کی کوئی خاص پروا
 نہیں تھی وہ بڑے مزے سے سوتا رہا تھا۔

رات بھر جاگنے کی وجہ سے میری طبیعت پر عجیب
 سی کسل مندی طاری تھی، آفس جانے کا بالکل موڈ
 نہیں بن رہا تھا۔ ناشتا بھی میں اسی سستی کے ساتھ کر
 رہی تھی۔ مگر پھر کچھ سوچ کر میں نے آفس جانے کی
 تیاری شروع کر دی۔

آفس آنے کے چند منٹ بعد ہی میرا بلاوا آ گیا تھا،
 اب مجھے زیادہ آفاق کا سامنا کرنا تھا۔ گزشتہ چند روز سے
 مجھے زیادہ آفاق کا رویہ چونکا رہا تھا۔ وہ جس طرح میری

لے کر بخناور نے اس کی معذرت قبول کی تھی۔
 ”توبہ ہے بخناور! تم کتنی اسارت ہو گئی ہو، ایک لمحہ
 کے لیے تو تم نے مجھے پریشان ہی کر دیا تھا، خیر چھوڑو ان
 باتوں کو، آج کی تازہ خبر ملاحظہ کرو اور وہ بھی ذرا کلیجہ تھام
 کر ہو سکتا ہے اس کے بعد تمہارے ہوش اڑ
 جائیں۔“ بخناور بغیر کسی تجسس میں جھلا ہوئے اسے
 غیر دلچسپی سے دیکھنے لگی۔

”آج کل ماڑہ بڑی اونچی ہواؤں میں اڑ رہی ہے۔“
 نادیدہ تمسیدی انداز میں گویا ہوئی۔ بخناور نے اسے
 متاسف نظروں سے دیکھا تھا۔ اس کی سوئی ماڑہ سے
 آگے کہیں جاتی ہی نہیں تھی۔ اب تو اسے ماڑہ کے نام
 سے بھی چڑھنے لگی تھی۔

”محترمہ ماڑہ گردیزی کو عشق کا بخار چڑھ گیا ہے۔“
 اس بار بخناور نے بے یقینی سے نادیدہ کو دیکھا تھا یہ
 انکشاف ایسا نہیں تھا جو اسے حیرت سے دوچار نہ کرنا
 اور اس بات کا یقین کرنا دشوار ہی نہیں دشوار تر سن بھی
 تھا۔ ماڑہ جیسی لڑکی کو کسی سے عشق ہو سکتا تھا یہ ایک نا
 ممکن سی بات تھی۔ اس نے پورے آئی بی اے کے
 لڑکوں کو ماڑہ کے پیچھے پاگل ہوتے دیکھا تھا اور یہ بھی
 نہیں تھا کہ یہ لڑکے کوئی ایسے ویسے تھے۔ مگر شاید ماڑہ
 کے نزدیک ان لڑکوں کی کوئی ویلیو بھی نہیں تھی۔ جو
 اس نے کبھی انہیں گھاس تک نہیں ڈالی تھی۔
 حالانکہ بخناور کو وہ لڑکے اچھے خاصے لگا کرتے تھے اور
 اب ماڑہ کا کسی کے عشق میں گرفتار ہو جانا بخناور کے
 لیے باعث اچھا تھا، یقیناً ”وہ کوئی زمینی مخلوق کے
 عشق میں گرفتار نہیں ہوئی تھی۔“

بخناور پیپی کے سب لیتے ہوئے نفی میں گردن
 ہلاتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں کیوں مجھے اس بات پر یقین نہیں آ رہا۔“
 ”یقین تو مجھے بھی نہیں آیا تھا۔“ نادیدہ پر جوش لہجہ
 میں بولی۔ ”لیکن پورے آئی بی اے میں یہ بات پھیلی
 ہوئی ہے اور تو اور تمیرا نے مجھے حیرت سے دیکھا تھا،“
 بقول اس کے کہ میں اس کی کلاس فیلو ہونے کے باوجود
 اس بات سے بے خبر ہوں اور اس کے بعد اس نے

دماغ کافی دیر تک براگندہ رہا۔ مگر پھر اپنے سامنے رکھیں
فائلز پر نظر پڑتے ہی میں نے دانستہ ہر خیال کو ذہن سے
جھٹک دیا۔ میری مصروفیت کے پیش نظر مسز شیرازی
نے لیج ٹائم میں لیج میرے آفس میں ہی بھیج دیا تھا۔ میں
نے ممنون نظروں سے انہیں دیکھا اور وہ مسکراتے
ہوئے باہر نکل گئیں۔

مسلل کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر مجھے گردن
میں تپاؤ کا احساس ہوا تھا۔ اس تپاؤ کو رفع کرنے کی خاطر
میں نے میز سے سر ٹکا دیا تھا۔ ایک پل کے لیے مجھے
سکون کا احساس ہوا۔ رات بھر کی شب بے داری اور
آج کے پورے دن کی مصروفیت کب نیند میں ڈھلی
مجھے پتا ہی نہیں چلا اور جب پتا چلا تو میں نے اپنے
سامنے زیاد آفاق کو بیٹھے پایا تھا۔ میں بوکھلا ہٹ

میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ ابھی بھی اپنے
دونوں ہاتھوں کی ٹھیکوں کو اپنی ٹھوڑی کے نیچے جمائے
دلچسپ نظروں سے میری جانب دیکھنے میں مصروف
تھا۔

”ارے! آپ تو اٹھ گئیں۔“ مجھے اٹھتے دیکھ کر وہ
بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ”ویسے میں نے پوری کوشش کی
تھی کہ آپ کی نیند میں کوئی خلل پیدا نہ ہو۔ پچھلے دو
گھنٹوں سے میں اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا تھا۔ جس
پوزیشن میں آپ نے مجھے دیکھا۔“

”دو گھنٹے!“ زیر لب جنبش کرتے ہوئے میں نے
بے اختیار اپنی رسٹ و ایچ میں جھانکا۔ شام کے پانچ بج
رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ میں مسلسل چار
گھنٹوں سے سو رہی تھی۔ میں نے بے یقینی سے
گلاس وال کے پار جھانکا، تمام اسٹاف کب کا جا چکا تھا۔
اب مجھے مسز شیرازی پر بھی غصہ آنے لگا، وہ تو ہر پانچ

منٹ بعد میرے کیبن میں آیا کرتی تھیں کیا وہ مجھے جگا
نہیں سکتی تھیں۔ خجالت آمیز انداز میں اپنی چیزیں
سمیٹتے ہوئے میں اپنے اس عمل میں مسز شیرازی کو بھی
غیر دانستہ طور پر شامل کر گئی تھی۔ وہ اب بھی مسکراتی
نظروں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔

”شاید تمہیں میرا اس طرح تمہارے کیبن میں

کار کردگی کو سراہنے لگا تھا، بلا وجہ میرے روم میں آنے
جانے لگا تھا اور کسی نہیں کئی بار اپنے ساتھ لیج کی دعوت
دے چکا تھا۔ میری چھٹی حس بار بار الارم دے رہی
تھی۔ ریوا لوگ چیئر کے ساتھ ٹیک لگائے، اپنے
چہرے پر نرم تاثرات سمیٹے وہ یقینی طور پر میرا منتظر تھا۔
”کیسی ہیں آپ؟“ وہ مسکراتے ہوئے مجھ سے
وریافت کر رہا تھا اور میں حتی الامکان اپنے لیج کو تلخ
ہونے سے روکنے کی سعی میں مبتلا تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“
”مس قرۃ العین! اسٹنس کی بیلنس شیٹ مجھ تک
نہیں پہنچی، کیا کوئی پرابلم ہے؟“ وہ بدستور نرم لہجہ
اپنائے ہوئے تھا۔

”وہ سب!“ مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں کیسے اپنی
پرابلم اس سے شیئر کروں۔ اب وہ معین تو تھا نہیں جو
میرے ہر احساس کو میرے چہرے سے پڑھ لیتا۔ مگر
اب اس مسئلہ کے بارے میں اس سے ڈسکس کرنا
بھی ناگزیر ہو گیا تھا۔ اب تو فرائز نے مجھے انٹر کام پر بھی
تنگ کرنا شروع کر دیا تھا۔ میں اس سے رپورٹ طلب
کیا کرتی میں تو اس سے چھٹی پھر رہی تھی۔ پتا نہیں یہ
میرے بارے میں کیا سوچے لیکن اب میں اس لو فر
شخص کی حرکتوں کو برداشت کرنے کی متمثل نہیں ہو
سکتی تھی۔ میں نے برعزم انداز میں سوچا اور پھر بغیر
کسی تمہید کے سب کچھ اس کے سامنے گوش گزار کر
دیا اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔

”یہ بات آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ وہ
فمائشی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں اضطراری
انداز میں اپنی انگلیاں مسل رہی تھی۔ میرے پاس اس
بات کا کوئی جواب تھا ہی نہیں۔

”خیر اب آپ اپنے آفس میں جائیں!“ وہ ایک دم
اپنی چیئر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مجھے اس کے چہرے پر
سرخ دکھائی دی تھی۔ اپنے آفس کا رخ کرتے ہوئے
میں اپنے اس کارنامے پر خاصی طمانیت محسوس کر
رہی تھی۔ کافی دیر تک میں آفس میں کسی غیر متوقع
واقعہ کی منتظر رہی۔ اس سلسلے میں سوچ سوچ کر میرا

کر دیے تھے۔

”کیوں؟“ میرے سامنے اس وقت زیاد آفاق کی بجائے معین اکھڑا ہوا تھا۔

”کیوں تم مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ وہی لب و لہجہ، وہی انداز، وہی تیور۔ میری آنکھیں ڈبڈبیا گئیں۔ مجھے اپنا چہرہ تاریک ہونا محسوس ہوا تھا۔

”کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے یا پھر تمہارا خیال ہے کہ میں کوئی راہ چلتا شخص ہوں جو تمہیں بلاوجہ

لفٹ کی آفر دے رہا ہے۔“ زیاد آفاق کی آواز مجھے کرب کی گہری دلدل سے کھینچ لائی تھی مگر حقیقت یہ تھی کہ سامنے کھڑا یہ شخص بھی میرے کرب اور

اضطراب میں اضافہ کر رہا تھا۔ اس کا جرح کرنا انداز میرے لیے بل صراط بن گیا تھا۔ کیوں ہر کوئی میرے

لیے میرے راستہ میں بل صراط حائل کر دیتا ہے؟ اس بل صراط سے نجات کا بس ایک ہی ذریعہ تھا کہ میں

اسے انکور کروں اور اب میں وہی کر رہی تھی۔

”تم نے جواب نہیں دیا؟“ وہ مستفسرانہ نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے گہرا سانس خارج کرتے

ہوئے زیاد آفاق کو دیکھا۔

”مجھے کسی پر بھی اعتبار نہیں ہے نہ آپ پر اور نہ ہی اپنے آپ پر۔“ جیسے انداز میں کہتے ہوئے میں نے اپنے قدم آگے کی طرف بڑھادیے۔

”اس نیکی ڈرائیور پر اعتبار ہے تمہیں۔“ میرے قدم رک گئے میں ایک بار پھر مڑ کر اس کی آنکھوں میں

دیکھنے لگی۔

”میں اعتبار کے رشتے بنانے کے لیے نہیں بلکہ گھر جانے کے لیے نیکی پر جا رہی ہوں۔ کم از کم وہ نیکی

ڈرائیور مجھ سے میرے بارے میں کوئی سوال تو نہیں کرے گا، مجھ سے یہ دریافت تو نہیں کرے گا کہ میری

ہائیز کیا ہیں۔ مجھے کیا پسند ہے، کیا ناپسند ہے، میرا اشار کیا ہے، میرے گھر میں کتنے افراد ہیں اور۔“

”اور یہ کہ وہ تم سے محبت کرنا ہے۔“ میری بات قطع کرتے ہوئے اس نے بڑی سنجیدگی سے اس ایک

فقہہ کا اضافہ کیا تھا۔ میں ایک دم چونک کر بھٹی بھٹی

آنا گوار گزرا ہے۔ اچھولی، تم سو رہی تھیں اور تمام

اشاف جا چکا تھا اور اگر میں یونہی نہ آتا تو۔۔۔ خیر فاریٹ اٹ، اگر تمہیں میرا یہ طرز عمل برا لگے تو

آئی ایم سوری۔“ میرے ساٹھ چہرے نے اسے سنجیدہ کر دیا تھا۔ آپ سے تم تک کا سفر اس نے کتنی

جلدی طے کر لیا تھا میں صرف حیران ہی ہو سکتی تھی۔

”سواری فارواٹ سر! آپ کا آفس ہے اور آپ کبھی بھی کہیں بھی جاسکتے ہیں۔“ جیسے انداز میں کہتے

ہوئے میں دروازے کی اور بڑھی۔

”چلو میں تمہیں تمہارے گھر تک ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ عادتاً اپنی پینٹ کی جیبوں کو تھپتھپاتے

ہوئے اس نے پیشکش کی۔

”نو سر! آپ کو تکلیف ہوگی، میں چلی جاؤں گی۔“ متذبذب انداز میں کہتے ہوئے میں دانستہ اس سے

نظریں چرارہی تھی۔

”تکلیف کی کیا بات ہے، میں تمہیں گاڑی میں لے کر جا رہا ہوں۔“ وہ متحیر سا گویا ہوا۔

”لیکن سر میرا گھر آؤٹ آف واوے ہے۔“ ہم یونہی جلتے جلتے پارکنگ میں آگئے تھے۔ میں سمجھ نہیں

پا رہی تھی کہ میں کیسے اسے بازر کھنے کی سعی کروں۔ جو کچھ میں اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اور محسوس

کر رہی تھی میں اس کے منہ سے سننا نہیں چاہتی تھی میں تو فی الحال یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی اس کی

نظروں سے عیاں ہوتے عجیب سے احساسات سے دور مگر نجانے کیوں وہ میری ہر کوشش پر پانی پھیر رہا تھا۔

”مس قرۃ العین! اگر میں آؤٹ آف واوے جانا چاہتا ہوں تو اس میں آپ کو کیا تکلیف ہے۔“ وہ نوج

ہوتے ہوئے بولا۔ میں اب مزید اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ سکتی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ جانا نہیں چاہتی۔“ دو نوک انداز میں منع کرتے ہوئے میں نے۔۔۔ اس کے

چہرے کو ایک دم سنجیدہ ہوتے دیکھا۔ میرا خیال تھا کہ اب میں آرام سے نیکی سے چلی جاؤں گی لیکن اس

کے جرح کرنے انداز نے میرے متحرک قدم ساکت

آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”تمہیں یقین ہے نا وہ تم سے یہ نہیں کہے گا، ان
 فیکٹ میں تم سے ہی کہنے والا تھا۔“ میں ہونٹ بھیج کر
 اپنی اندرونی کیفیات پر قابو پانے کی سعی کر رہی تھی۔
 مجھے توقع نہیں تھی کہ وہ مجھ سے اس انداز میں اظہار
 کرے گا۔

میں نکل سکتی تھی۔
 میں تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی اس کے سامنے
 سے ہٹ گئی۔ میرے اس طرز عمل نے اسے کس حد
 تک مایوس کیا تھا میں اس بارے میں بھی سوچنا نہیں
 چاہتی تھی، زندگی میں ابھی بہت سی انہونیاں ہونا باقی
 تھیں۔

”تمہیں نہیں لگتا قرۃ العین! کہ میرے جیسا
 شخص تم سے محبت کر سکتا ہے۔“ وہ غالباً ”میری
 خاموشی کو کوئی اور رنگ دینے کی کوشش کر رہا تھا شاید
 وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ مجھ پر شادی مرگ کی سی ہے یقینی
 طاری ہو۔ وہ چند قدم اٹھا یا میرے سامنے آکھڑا ہوا۔

زندگی میں ابھی بہت سی انہونیاں ہونا باقی تھیں،
 بالخصوص ایک انہونی ہی تو تھی کہ اس نے نادیہ کو ماٹھ کے
 گروپ کے ساتھ بیٹھے دیکھا تھا۔ وہ ماٹھ کے ساتھ
 بڑے ایکوا انداز میں محو گفتگو تھی۔

”جب پہلی بار تمہاری مجھ سے ٹڈ بھڑ ہوئی، آئی ایم
 سواری میں اسے ٹڈ بھڑ ہی کہوں گا۔ تم نے جس طرح
 مجھ پر چڑھائی کی تھی، جس طرح مجھ پر الزامات عائد
 کیے تھے اس وقت مجھے تم پر شدید غصہ آیا تھا۔ مجھے تم
 خود پسند اور براؤڈ قسم کی لڑکی لگی تھیں۔ تم نے مجھے
 کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہیں دیا تھا، یہ تو بہت بعد میں
 جا کر مجھے پتا چلا کہ وہ تمہاری خود پسندی نہیں بلکہ تمہارا
 خوف تھا جسے تم خود پسندی کے پردے میں چھپا رہی
 تھیں۔“ وہ یقیناً ”فراز بشیر والے واقعہ کی روشنی میں
 میری ذات کا تجزیہ کر رہا تھا۔

”یہ نادیہ کو کیا ہوا ہے۔ یہ ماٹھ کے ساتھ کیا کر رہی
 ہے۔“ سارہ اچھے کے ساتھ گویا ہوئی۔ اس کے انداز
 میں سراسر بے یقینی تھی وہ خود اپنی جگہ حیران تھی۔
 ”زہر لگتی ہے یہ لڑکی مجھے۔“ ہر بار ماٹھ پر نظر پڑتے
 ہی نادیہ بے اختیار کہا کرتی تھی اور اب اسی زہر ملی لڑکی
 کے ساتھ بڑے خوشگوار انداز میں گفتگو فرمائی جا رہی
 تھی۔

”میں نہ تو خود پسند ہوں اور نہ ہی مجھے کسی قسم کا
 خوف لاحق ہے۔“ میں نے جیسے تروید کرنے کی ہلکی سی
 کوشش کی تھی۔ مگر زیاد آفاق کی مسکراہٹ اس چیز کی
 بھرپور دلالت کر رہی تھی کہ وہ میرے اس دعوے سے
 نہ تو مرعوب ہوا تھا اور نہ ہی متفق۔

”واقعی بعض لوگ کسی معصومہ کی طرح ہوتے ہیں
 کب کیا کہہ دیں، کیا کر دیں آپ ان کے بارے میں
 کوئی حتمی رائے قائم نہیں کر سکتے۔“

”خیر یہ تو بہت بعد میں جا کر مجھے معلوم ہوا تھا کہ
 میں تمہیں ڈانٹ نہیں سکتا۔“ وہ بے بسی سے کہتے
 ہوئے جیسے اپنی کسی کمزوری کا اظہار کر رہا تھا اور اس
 کے چہرے پر کسی قسم کی مایوسی کا شائبہ تک نہ تھا۔
 میرے لیے جیسے ایک بل بھی ٹھہرنا دشوار ہو گیا تھا۔
 میں اسے کسی بھی قسم کی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا
 چاہتی تھی۔ میری زندگی اتنی تلخ ہو چکی تھی کہ اب
 کسی بھی صورت اس قسم کے احساسات کی گنجائش

”میری تو یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ ماٹھ لوگوں کے
 ساتھ ایسی کون سی گپیں لڑا رہی ہے کہ اسے ہم تک یاد
 نہیں آ رہے۔“ سارہ کی آواز غصہ اور صدمہ کی سی
 کیفیت لیے ہوئے تھی۔ نادیہ سے اس کی خفگی اس
 کے چہرے سے ہی عیاں تھی۔

سر عباسی کی کلاس لیتے ہوئے انہیں تھوڑا بہت
 یقین تھا کہ نادیہ یہ کلاس تک نہیں کرے گی۔ مگر جیسا
 کہ آج سب کچھ توقع کے خلاف ہو رہا تھا لہذا وہ نہیں
 آئی اور حیرت انگیز بات یہ تھی کہ ماٹھ نے بھی کلاس
 اینڈ نہیں کی تھی۔

”بخٹوار! اب مجھ سے صبر نہیں ہو رہا۔ چلو اس کے
 پاس چلتے ہیں، پتا نہیں وہاں کیا کھڑی پک رہی ہے۔“

”نادیہ! تم نے ماڑہ کے ساتھ کوئی شرط نہیں لگائی نا۔“
بار بار ذہن میں فقط ایک خواہش ابھر اور ڈوب رہی
تھی کہ نادیہ اسے جھٹلا دے کہہ دے کہ اس نے ایسا
کچھ نہیں کیا۔ مگر نادیہ کے جواب نے اس کے بدترین
اندیشوں پر مہر سی ثبت کر دی تھی۔

”میں لگانا نہیں چاہ رہی تھی بخت، اگھر اس کا ہر ہر
انداز مجھے ایسا کرنے پر اکسارہا تھا۔“ وہ بجرمانہ انداز میں
جیسے اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی۔

”میں صرف ایک بار ماڑہ کو ہرانا چاہتی ہوں، اسے
شکستہ دکھنا چاہتی ہوں۔ صرف ایک بار اسے احساس
دلانا چاہتی ہوں کہ میرے نزدیک نہ تو اس کی خوب
صورتی کی کوئی ویلیو ہے اور نہ ہی اس کی ذہانت کی۔“
ماڑہ کا بھوت اس کے سر سے نہیں اترا تھا وہ اب بھی
اس کے سر پر چڑھ کر بول رہا تھا۔

”ہو سکتا تھا کہ میں تمام عمر ایسا نہ کر پاتی اگر وہ

ناممکن جیسا لفظ استعمال نہ کرتی جسے غیر ارادی طور پر
میں نے اس کے منہ سے سنا تھا اور اراداً ”میں اپنے
قدم آگے بڑھانا نہیں پائی تھی۔ ایک بل کے لیے میں
ٹھٹھک گئی تھی مجھے حیرت ہو رہی تھی لیکن ساتھ ہی
مجھے ہنسی بھی آ رہی تھی۔ حیرانگی مجھے اس بات پر ہو
رہی تھی کہ میں نے ایک ایسی لڑکی کے منہ سے ”ناممکن
ممکن“ جیسا لفظ سنا تھا جو یہ کتنی پھرتی تھی کہ یہ لفظ اس
کی ڈکشنری میں نہیں ہے اور آج یہ بات ثابت بھی ہو
گئی کہ وہ نیولین جیسا بننا تو چاہتی ہے مگر بن نہیں سکی
اور ہنسی مجھے اس بات پر آئی کہ اس نے اپنی شکست کا
اظہار کرتے ہوئے ایک بل کا بھی تامل نہیں کیا۔ اس
کا مطلب تو یہ ہوا نا کہ اسے آسانی سے ہرایا جا سکتا
ہے۔“ وہ دونوں اس بات کی منتظر تھیں کہ وہ انہیں
شرط کی نوعیت کے بارے میں بتائے گی مگر اس کی تو یہ
تقریر ختم ہونے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی۔

”جب میں نے اسے کہا کہ سپر جنٹس لڑکی جس
نے زندگی میں صرف جیتنا سیکھا ہے، چیلنج قبول کرنا
جس کا من پسند مشغلہ ہے، اس کے منہ سے ناممکن
جیسا لفظ سننا کچھ عجیب سا لگتا ہے تو پتا ہے اس

وہ دکھنا چاہتی تھی کہ نادیہ ان کے صبر کو کب تک
آزماتی ہے۔ پھر انہیں زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا تھا۔
وہ بڑے نارمل انداز میں ان کے ساتھ آکر بیٹھ گئی۔

”کہاں تھیں تم؟“ سارہ نے بھنوں میں اچکاتے
ہوئے سوال کیا۔ وہ ان دونوں کی سنجیدگی کے برعکس
کسی خوش کن خیال میں ڈوبی ہوئی لگ رہی تھی اور
چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے اپنی خوشی کا
اظہار کرنا ضروری سمجھا تھا۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔“

”زیادہ عرصہ خوش نہیں رہ سکو گی۔“ بخٹاور جو بڑی
خاموشی اور صبر سے اس کا جائزہ لے رہی تھی اس کے
اس اظہار پر جل کر بولی۔

”کیا مطلب؟“ نادیہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”مطلب یہ کہ ماڑہ سے دوستی کسی کسی کو اس آتی
ہے۔“ سارہ نے جملے کئے انداز میں کہا۔

”دوستی! اور ماڑہ سے ویسے کر کون رہا ہے؟“ ایک
ساتھ ہی اس نے تین لمبے اختیار کیے تھے۔ ”استعجاب“
ناگوارت اور آخر میں معصومانہ سوالیہ استفسار دونوں
کو بھی اس کے اس انداز پر طیش آیا تھا اور پھر سارہ اس
پر پھٹ پڑی تھی۔

”اس کے ساتھ بیٹھ کر تم کشمیر اور فلسطین کے
مسائل ڈسکس کر رہی ہو گی، کیونکہ یہ مسائل اجتماعی
تفکر کے متقاضی جو ہیں۔“ جواب میں وہ ایک بھر پور
تقبہ لگا کر ہنسنے لگی اور پھر انہیں مخاطب کرتے ہوئے
بولی۔

”اوہو! تو اس کا مطلب ہے تم نے مجھے اور ماڑہ کو
ایک ساتھ یا تم کرتے ہوئے دیکھ لیا ہے۔“ تبھی میں
کہوں مجھے تم دونوں کے چروں پر جھلسی کیوں نظر آ
رہی ہے۔“

”جھلسی مائی فٹ!“ سارہ نے دانت کچکپکائے۔
نادیہ کی مشکوک قسم کی ہنسی بخٹاور کی چھٹی حس کو
بے دار کرنے کا موجب بنی تھی۔ چند لمحوں کے توقف کے
بعد اس نے اپنے انجانے خدشات کو لفظوں کا روپ
دیا تھا۔

جانے والا تھا۔

نادیہ ان دونوں کے غصیلے اور برہم انداز سے مرعوب ہوتے ہوئے معذرت خواہانہ انداز میں گویا ہوئی۔

”آئی ایم سوری! یہ صرف آخری بار ہے، پرامس اس کے بعد کوئی شرط نہیں لگاؤں گی۔“ بخٹاور نے ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے سارہ کو دیکھا، وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ تاہم نظروں ہی نظروں میں وہ متفقہ طور پر اس کی معذرت قبول کر چکی تھیں شاید اس لیے بھی کہ اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

”اوکے! ہم مان لیتے ہیں کہ یہ آخری بار ہے اس کے بعد تم کوئی اور شرط نہیں لگاؤ گی۔“ بخٹاور نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا جو ابیا ”نادیہ کے تاثرات ایک بار پھر خوش گوار ہو چکے تھے۔

”بائی داوے! تم نے ماڑہ سے شرط کیا لگائی ہے؟“ سارہ نے برسبیل تذکرہ دریافت کیا۔ جواب میں اس کا رد عمل ناقابل یقین تھا۔

”وہ تو اس نے نہیں بتائی۔“ اس نے لاپرواہی سے ایسے جواب دیا جیسے یہ کوئی عام بات ہو۔ مگر ان دونوں کے لیے یہ عام بات نہیں تھی۔

”آریوان پور منسبیز نادیہ؟“ سارہ چلائی۔

”نادیہ تم پانگل ہو گئی ہو یا پھر ہمیں بے وقوف سمجھا ہوا ہے۔ تم ایسے کسے کر سکتی ہو، شرط کی نوعیت جانے بغیر تم شرط لگانے پر کیسے آمادگی ظاہر کر سکتی ہو۔“ بخٹاور کے انداز میں سراسر بے یقینی تھی۔

”میں نے اس سے پوچھا تھا لیکن اس نے کہا کہ وہ مجھے کلاسز آف ہونے کے بعد بتا دے گی۔“ وہ صفائی دیتے ہوئے بولی مگر اس صفائی سے بخٹاور کے گڑے تیور نہیں بدلے تھے۔ یہی حال سارہ کا تھا۔

”اوکم آن! بخٹاور، تم تو ایسے ری ایکٹ کر رہی ہو جیسے ماڑہ پتا نہیں مجھ سے کیا کروانے والی ہے۔ دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے بس ہم کبھی کبھی مشکلات کو اپنی کمزور قوت ارادی کے سبب ناممکنات سے تعبیر کرنے لگتے ہیں۔“ اس نے اپنی امی کا مشہور زمانہ قول

نے کیا جواب دیا؟“ وہ تائید طلب نظروں سے ان دونوں کی سمت دیکھنے لگی جو اسے کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھیں اور وہ ان نظروں سے بے نیاز اپنی کسے جا رہی تھی۔

”اس نے کہا کہ وہ جھوٹی شہنی نہیں بگھارتی، جو چیلنج قبول کرتی ہوں اسے جیت کر دکھاتی ہوں۔ اور اگر نہ کر سکو اس کے قریب بھی نہیں جانی یونو! وہ کہتی ہے دنیا میں سب کچھ کرنا ممکن نہیں ہے۔“ وہ قہقہہ لگا کر بننے لگی۔

”اس لیے تو بڑی آسانی سے کہتی پھرتی ہے کہ وہ کبھی نہیں ہاری۔“ اس کا لہجہ استہزا کا عنصر لیے ہوئے تھا۔

”خیر ہر شخص اپنے اپنے اصولوں کے تحت زندگی کو متعین کرتا ہے اب ماڑہ کا نظریہ میرے نزدیک عجیب اور غیر منطقی ہو سکتا ہے لیکن ماڑہ کے لیے نہیں اور بخٹاور تم تو مجھے بچپن سے جانتی ہو کہ میرے ساتھ معاملہ اس کے برعکس ہے جس چیز کے ساتھ ناممکن لفظ لگ جائے وہ میرے لیے چیلنج بن جاتا ہے اور جب یہ سب میں نے ماڑہ کو بتایا تو اس کے چہرے کے رنگ دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے، آفٹر آل میں نے اس کی دوستوں کے سامنے اس کا خود ساختہ بھرم جو توڑ دیا تھا۔“

اپنے نظریات کی ترسیل کے بعد نادیہ نے ان کے چہرے پر متوقع جوش و خروش عنقا پا کر حیرت سے دریافت کیا تھا۔

”تم دونوں کو کیا ہوا، تمہاری شکلیں کیوں لٹکی ہوئی ہیں۔“

”یہ تم ہم سے پوچھ رہی ہو کہ ہماری شکلیں کیوں لٹکی ہوئی ہیں۔“ نادیہ کے تجاہل عارفانہ اور بدلتے انداز نے بخٹاور کو پتا دیا تھا۔ نادیہ کا ماڑہ سے شرط لگانے کا مطلب تھا کہ اب انہیں اپنی پڑھائی پر توجہ دینے کی بجائے اس لگائی گئی شرط کو نادیہ کے حق میں کرنے کے لیے دن رات محنت کرنا پڑے گی، اس چیز سے بے نیاز ہو کر کہ آخر میں تمام تر گریڈ نادیہ کے کھاتے میں

کیا مقصد ہو سکتا تھا بخاور کو کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر گاڑی سے ٹیک لگائے اس شخص کو دیکھا۔



میں نے ایک بار پھر گاڑی سے ٹیک لگائے اس شخص کو دیکھا۔ فرنٹ ڈور کھولے گاڑی سے قدرے تسال آمیز انداز میں ٹیک لگائے وہ یقینی طور پر میرا منظر تھا۔ میں نے اسے مکمل طور پر نظر انداز کر دیا۔ مخصوص گہرے نیلے رنگ کی پائی روف کی بجائے میں زیادہ آفاق کی گاڑی کی ہرگز توقع نہیں کر رہی تھی۔ یہ جب میرے لیے انتہائی تکلیف دہ بن گئی تھی اور اسے تکلیف دہ بنانے والے کو اس کا احساس تک نہ تھا۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس روز اس کے اظہار محبت کے بعد میں اگلے دو روز تک آفس نہیں گئی۔ اپنی دانست میں تو میں اس خوش فہمی میں مبتلا رہی کہ جب چھوڑ دینے سے میری مشکلات میں خاطر خواہ کمی واقع ہونا شروع ہو گئی ہے۔ مگر تیسرے روز زیادہ آفاق کے فون نے مجھے ایک بار پھر ان مشکلات کے بھنور میں لاکھڑا کیا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے، دو دنوں سے تم آفس نہیں آئیں تو میں نے سوچا کہ میں تمہاری خیریت ہی دریافت کر لوں۔“

”ف! یہ انداز تعاقب!“ پھر میں نے یہ ضروری سمجھا کہ دوسری جانب سے بلند ہوتی غلط فہمی کی دیوار کو ڈھایا جائے۔

”میں جب چھوڑ چکی ہوں، آپ کو ریزائن نہیں ملا؟ حالانکہ میں نے مسز شیرازی کو یاد دہانی کروادی تھی کہ وہ اسے یاد سے آپ تک پہنچا دیں۔“

”اوہو! تو تم اس اشتغالی کی بات کر رہی ہو، جس کا سرے سے کوئی وجود بھی نہیں، ان فیکٹ میں اسے پھاڑ چکا ہوں۔ تم بہت انوسینٹ ہو قرۃ العین! شاید تم یہ بات بھول گئی ہو کہ جس روز تم نے آفس جوائن کیا

دوہرایا تھا۔

”اور پھر میرا مقصد ہر قیمت پر مائرہ کو ہرانا ہے اور تم دونوں دیکھ لینا میں ایسا کر کے رہوں گی۔“ بخاور اور سارہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اپنے بال نوچ لیں کم از کم انہیں نادیہ سے اس بچکانہ حرکت کی قطعی امید نہ تھی۔ نادیہ کی بے وقوفی کیا کروانے والی تھی یہ تو کلاسز آف ہونے کے بعد بتا چلنا تھا۔

خارجی گیٹ پر انہیں کافی دیر تک مائرہ کا انتظار کرنا پڑا۔ نادیہ تو خیر خوش آئند جیت کے خوش کن احساسات کے سمندر میں ڈبکیاں کھا رہی تھی جبکہ ان دونوں کا مارے تجسس کے برا حال تھا، تاہم انہیں زیادہ دیر تک انتظار کرنے کی کوفت نہیں اٹھانا پڑی۔ مائرہ اپنی مخصوص لاروا چال چلتی ہوئی اپنے گروپ کے ساتھ تشریف لا چکی تھی۔ بلیو جینز روائٹ ٹاپ پہنے وہ ابھی تک فریش دکھائی دے رہی تھی۔ آتے ہی اس نے نادیہ کو مخاطب کیا

”I am sorry to being a late“
نادیہ نے فوراً اس کی معذرت کو قبول کر لیا تھا۔ ان دونوں کے پاس نادیہ اور مائرہ کے مابین ہونے والی گفتگو کو سننے کے علاوہ کوئی اور چارہ نہ تھا اور وہ بادل نخواستہ ایسا کرنے پر مجبور تھیں۔

معا مائرہ نے کھلے گیٹ سے جھانک کر متلاشی نظروں سے باہر جھانکا، پھر اس کے چہرے سے اطمینان چھلکنے لگا تھا، چند منٹوں کے توقف کے بعد وہ ایک بار پھر نادیہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ رہا تمہارا چیلنج۔“ اس کے ہاتھ کے اشارے کے تعاقب میں نادیہ کے ساتھ ساتھ بخاور اور سارہ نے بھی ایک ساتھ جھانکا تھا۔ کچھ نا سمجھنے والے انداز میں بخاور نے نادیہ کو دیکھا مگر اس کے فٹ ہوتے چہرے نے اسے ایک بار پھر ماہر دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مائرہ کا اشارہ گیٹ سے چند گز کے فاصلے پر کھڑی ایک گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے ایک دراز قامت لڑکے کی جانب تھا۔ اس لڑکے کی پشت ان کی جانب تھی۔ لیکن مائرہ اس لڑکے کی جانب اشارہ کیوں کر رہی تھی۔ اس کا

مزاروں۔ مشتاق صاحب سے ملاقات کے بعد کسی اگر ٹھکر کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ میں مردہ قدموں سے چلتی ہوئی اپنے آفس میں آئی جہاں سکے سے موجود مسز شرازی مجھے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔
 ”تو آپ آئی گئیں؟“ میں خاموشی سے اپنی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”مجھے اندازہ تھا کہ زیادہ آفاق اتنی آسانی سے تمہیں جانے نہیں دے گا“ اسی لیے جب تم نے مجھے ریزائن دیا تو میں نے تمہیں ایسا کرنے سے روکا تھا۔“ میں بدستور خاموش تھی۔

”وہ شاید تمہیں پسند کرتا ہے۔“ میں نے ایک دم نظریں اٹھا کر مسز شرازی کو دیکھا۔

”اس طرح زور زبردستی کر کے وہ کیا ثابت کرنا چاہ رہا ہے کہ میں اس کی محبت میں گرفتار ہو جاؤں گی اس کی یہ کوشش ہمیشہ کوشش ہی رہے گی۔“ سرد مہری اور روٹھے پن سے کہتے ہوئے میں نے بے زاری سے اپنے سامنے ایک خاکل کھسکا لی۔

”قرۃ العین! کیا تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟“ میری ساکت نظریں مسز شرازی کے چہرے پر جم سی گئیں۔
 ”اور تو کوئی وجہ نظر نہیں آتی زیادہ آفاق کو تا پسند کرنے کی۔“ انہوں نے اپنے سوال کی وضاحت دیتے ہوئے کہا۔

”پسند!“ میں نے ایک گہرا سانس خارج کیا تھا۔ بات پسند تک ہوتی تب بھی قابل اطمینان تھی مگر یہاں تو معاملہ محبت سے بھی بہت آگے کا تھا۔ مگر میرے اس احساس کو کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا، خود معیذ بھی نہیں۔ میں نے سوچا لیکن جواب دینے سے گریز برتا۔

”سب جانتے ہیں فراز بشیر تمہیں تنگ کرنا تھا“ لیکن سب یہ نہیں جانتے کہ فراز بشیر کو اس کی بری کارکردگی کی وجہ سے نہیں بلکہ تمہاری وجہ سے اس فرم سے بے دخل کیا گیا ہے۔“ میں ایک دم چونک کر مسز شرازی کو دیکھنے لگی۔ اس کے بعد انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ وہ بہت خاموشی سے میرے کیبن سے نکل

تھا اسی روز تم نے ایک اگر مینٹ بھی سائن کیا تھا جس کے تحت تم چھ ماہ تک استعفیٰ دینے کی مجاز نہیں ہوگی۔ البتہ چھ ماہ کے بعد تم ایسا کر سکتی ہو اور آپ کی اطلاع کے لیے عرض کہ ابھی آپ کو ہماری اس فرم میں کام کرتے ہوئے صرف دو ماہ ہی ہوئے ہیں، لہذا اس اگر مینٹ کی شق کے تحت ابھی چار ماہ باقی ہیں آپ کے ریزائن کرنے میں۔“

دوسری جانب سے وہ غالباً ”مسکراتے ہوئے تفصیلی وضاحت دے رہا تھا۔ یکدم مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اس معمولی سے اگر مینٹ کو زیادہ آفاق اپنے مفاد میں لے آئے گا۔

یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ میں نے ایک ایسا ہی

اگر مینٹ سائن کیا تھا، لیکن اس اگر مینٹ میں درج شرائط سے میں قطعاً ناواقف تھی اور اگر واقف ہوتی تو بھی مجھے یہ جا بجا کرنا تھی، ہر حال میں ایک جنون تھا جو اس وقت میرے سر پر سوار تھا اور وہ جنون تھا پاپا کے حکم کی نفی، ان کے اعتراضات کی نفی، ان کے وجود کی نفی، چھ ماہ تو کیا میں تمام عمر بھی اس سلسلے کو جاری رکھ سکتی تھی۔ مگر اب اس سلسلے کی کڑیاں بکھرنا شروع ہو گئی تھیں۔ زیادہ آفاق نے میرے تمام تر اراؤں کو ملیا میٹ کر دیا تھا اور کسی نہیں اب میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا تھا عجیب زبردستی تھی۔

اگلے روز جب میں پارے باندھے آفس گئی تو میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ مجھے مشتاق صاحب سے ہر قیمت پر ملنا ہے، وہ ہی مجھے لیگل ایڈوائزر کر سکتے تھے، یہ بات تو طے تھی کہ مجھے کسی بھی صورت یہ جا بجا نہیں کرنی تھی۔ مگر مجھے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ مشتاق صاحب جو اس فرم کے لیگل ایڈوائزر تھے نے مجھے صاف اور واضح لفظوں میں سمجھا دیا تھا کہ مجھے اس معاہدہ کی تمام شرائط کو پورا کرنا ہوں گی، ورنہ میں اسے سائن کر چکی تھی، دوسری قیمت پر مجھے ایک بڑی رقم دینی ہوگی جس کی کم از کم میں متحمل نہیں ہو سکتی گی۔ پاپا کے سامنے ہاتھ پھیلانے سے بہتر تھا کہ میں چپ چاپ اپنی برداشت کو آزماؤں، ہوتے یہ چار ماہ

”تمہارے لیے کوئی پریشان رہے، تمہاری فکر کرے اور تم سے محبت کرے، تمہاری نظر میں اس کی یہ اہمیت ہے کہ تم اسے آنور کرو۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے وہ تندرہجے میں کہہ رہا تھا جواب میں میں نے بھی وہی تندی اختیار کی تھی۔

”کیوں فکر ہے آپ کو میری، کیوں پریشان رہتے ہیں آپ میرے لیے، کیا لگتے ہیں آپ میرے؟ آپ نہیں جانتے کہ مجھے آپ کا یہ انداز کتنا برا لگتا ہے لیکن اگر میں خاموش ہوں اور آپ کی ان فضول حرکتوں کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میرے اہمیت نہ دینے سے ان حرکتوں کی اہمیت ختم ہو گئی ہے۔“

”ان فیکٹ میں بھی یہی کہنے والا تھا کہ تم میری ان حرکتوں کو اہمیت دو کیونکہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ وہ تعلق قائم کرنا چاہتا ہوں جس کے قائم ہونے کے بعد تم یہ نہ کہہ سکو کہ میں کیا لگتا ہوں تمہارا۔“ میرے غصے کی پروا کیے بغیر وہ سنجیدگی سے مدہم لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”میں تم سے اس موضوع پر تفصیل سے بات کرنا چاہتا تھا، لیکن تمہارے غصے اور غضبناک رویے نے میری راہ میں رکاوٹ کھڑی کر دی لیکن آج اگر میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں تو صرف اس لیے کہ میں اپنی محبت اور جذبات کو تمہارے غصے کی نذر نہیں کر سکتا۔ ٹھیک سے میرا گزشتہ رویہ تمہیں اچھا نہیں لگا ہو گا اور شاید لگنا بھی نہیں چاہیے، لیکن تم نے مجھے کبھی اپنے قریب آنے کا موقع ہی نہیں دیا کہ میں تمہاری بیچر سے آگاہ ہو یا تا، مجھے اندازہ ہو تا کہ تم کس قسم کے اظہار کو پسند کرتی ہو لیکن آج ایک بات میں تم پر واضح کرنا چاہتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ نہ تو کوئی ڈرامہ کر رہا ہوں اور نہ ہی فلرٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”میں آپ سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ قطعیت سے کہتے ہوئے میں کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔ مگر چونکہ اسے میرے دو ٹوک انداز کی کبھی پروا نہیں رہی تھی جب ہی اس کی مدہم سی آواز ایک بار

اٹھنے لگی تو زیادہ آفاق نے نہ تو مجھے اپنے آفس میں طلب کیا تھا اور نہ ہی خود میرے آفس میں آیا جو کہ کسی نہ کسی طور اطمینان بخش تھا مگر میرا یہ اطمینان چند روزہ مسمان ثابت ہوا۔

میں اپنے سامنے کھڑے زیادہ آفاق کو دیکھ رہی تھی۔ آفس دین کو اس نے جانے دیا تھا اور اب اپنی گاڑی کے ساتھ کھڑا وہ یقیناً ”میرا منتظر تھا۔ میں اسے نظر انداز کرتی ہوئی متلاشی نظروں سے ٹیکسی کو دیکھنے لگی۔

”تھابا“ تم مجھے نظر انداز کر رہی ہو۔“ وہ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا میرے نزدیک آکھڑا ہوا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”قرۃ العین! میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ لیکن میں آپ کی کوئی بات سنتا نہیں چاہتی۔“ میں تیز لہجے میں بولی۔ زیادہ ہونٹ بچھپے بے تاثر نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”تم بہت ضدی ہو۔“ میں نے بہت سکون سے اس رائے کو سنا اور بغیر تبصرے کے اس کے قریب سے گزر جانا چاہا۔ جب زیادہ آفاق نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ میں کبھی بھی یہ نہیں سوچ سکتی تھی کہ وہ ایسی حرکت کرے گا۔ ”میں ضدی لوگوں کو ٹریٹ کرنا بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”سر پلیمز میرا ہاتھ چھوڑیں۔“ میں ایک دم رویا بنی ہو گئی۔ میں اپنا ہاتھ چھڑانے کی برابر سعی کر رہی تھی اور وہ بڑے آرام سے میری اس حرکت کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔

”آپ میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ ”میں سب کچھ کر سکتا ہوں مائی ڈیئر!“ وہ میرا ہاتھ تھام کر اسی طرح گاڑی کے قریب لے آیا، زبردستی گاڑی میں مجھے بٹھاتے ہوئے منسلل مجھے کڑی نظروں سے گھور رہا تھا۔

پھر میری سماعت سے نکل آئی۔

”کیوں؟“

”میں جواب دینا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”لیکن میں ضروری سمجھتا ہوں اور جب تک تم

میری اس کیوں کا جواب نہیں دو گی میں تمہارا پیچھا چھوڑنے والا نہیں ہوں۔“ میرے لیے اب یہ صورت حال ناقابل برواشت ہو گئی تھی۔

”میں تمہاری زبان سے صرف انکار کی وجہ جانتا چاہتا ہوں، بے فکر رہو اگر تمہارے انکار کی وجہ میں کچھ وزن ہوا تو میں تمہیں کبھی پریشان نہیں کروں گا۔“ گاڑی کن راستوں پر محو سفر تھی مجھے خبر نہیں تھی۔ میری سماعتوں پر تو زیادہ آفاق کی آواز کوڑے برسوں رہی تھی۔ یہ شخص میری زندگی کا بچا کھچا سکون بھی تباہ کر رہا تھا، معاً، نامانوس راستوں پر نظر پڑتے ہی مجھے اپنے اوسان خطا ہوتے محسوس ہوئے تھے میں ایک دم الجھتی لہجہ میں بولی۔

”سر پیلز! آپ یہاں گاڑی روک دیں۔“ میرے التجائیہ انداز سے بے نیاز وہ ہونٹ بیچھے ڈرائیونگ کرتا رہا۔

”تم مجھ سے شادی کرنا کیوں نہیں چاہتیں؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے ایک بار پھر اپنا سوال دوہرایا میرے پاس اس سوال کا جواب تو تھا لیکن میں اپنا آپ اس کے سامنے کمزور کرنا نہیں چاہتی تھی، میں اسے یہ بتانا نہیں چاہتی کہ میں اندر سے کس قدر ٹوٹی پھوٹی لڑکی تھی۔ وہ تو میرا جواب سن کر شاید دوسری راہ پر گامزن ہو جائے گا لیکن میرا کیا ہو گا میں اسی طرح ہر ایک کے سامنے تقسیم ہوتی رہوں گی۔

نجانے کتنی دیر ہو گئی تھی اسے پیٹرول پھونکتے مگر اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو رہا تھا، ایسے جیسے اسے ضد ہی ہو گئی ہو، ضد تو مجھے بھی ہو گئی تھی مگر میری ضد کے ساتھ میرا انہی خوف بھی جزا ہوا تھا لہذا میں اتنی دیر تک استقامت کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی اور یہی خوف مجھے پریشان کر رہا تھا۔ کافی دیر تک میں اپنی خاموشی کے ساتھ کش کش کی سی کیفیت میں

بیٹھی رہی اور جب وقت کے تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا تو جیسے ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے۔

”میں آپ سے شادی کرنا نہیں چاہتی کیونکہ میں آپ سے محبت نہیں کرتی، میں معیض سے محبت کرتی ہوں۔ میں معیض کے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی میں آپ کے بارے میں نہیں سوچ سکتی۔“ میں چلاتے ہوئے بولی تھی، اس دوران کتنی بار میری آواز چھٹی تھی مجھے احساس تک نہیں ہوا تھا۔ گاڑی ایک دم رک گئی۔

”دل گیا آپ کو سکون ہو گئے ہیں نا آپ مطمئن، جان گئے ہیں نا آپ میرے انکار کی وجہ یقیناً“ آپ کو اس انکار کی وجہ میں وزن بھی محسوس ہوا ہو گا تو پیلز اب مجھے پریشان کرنے کی کوشش مت کریں، چھوڑ دیں میرا پیچھا میری کمزوری کو، تمہارا مت بتائیں۔“ وہ پلکیں جھپکاتے بغیر مجھے دیکھ رہا تھا، اسے جیسے یقین نہ آ رہا ہو، مجھے وہ یہ سب سننا نہیں چاہتا تھا وہ شاید پتہ اور سننے کا متمنی تھا اور غیر متوقع طور پر وہ اعتراف سن رہا تھا جو شاید وہ اپنے حوالے سے سننا چاہتا تھا۔ میری آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے کتنا روکا تھا میں نے انہیں مگر۔

”میری بد قسمتی کی یہ انتہا ہے کہ جسے مجھ سے محبت ہے اور مجھے جس سے محبت ہے وہ میرے مقدر میں نہیں ہے۔“ اپنی ہتھیاریاں کھولے میں اب بھی کچھ کھوجنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ جواب میری زندگی سے نکل گیا، ”یا پھر جسے میں نے خود اپنی زندگی سے باہر نکال دیا۔ اس کے بعد زیادہ آفاق نے کوئی اور سوال نہیں کیا تھا۔ گاڑی کے ماحول میں یکدم جس بڑھنے لگا تھا۔ خاموشی کے ایک طویل وقفے کے بعد زیادہ آفاق کی آواز نے اس سکوت کو توڑا تھا۔

باقی اربابہ شہناہ ہے میں



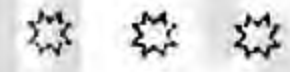
”تمہارے پاس تیس دن ہیں مطلب ایک ماہ کافی لبا عرصہ ہوتا ہے یہ ہے نا اور پھر تمہاری جیسی نا ممکنات سر کرنے والی لڑکی کے سامنے شاید یہ دن بہت زیادہ ہوں لیکن خیر اگر تم نے یہ شرط قبول کی ہے تو تھوڑا بہت ایڈوانس بھی تو ملنا چاہیے۔ تم اس میں دنوں میں سلجوق عمر سے فلرٹ کرو گی اور اگر نہ کر سکیں تو پھر بقول تمہارے تمہیں پوری کلاس کے سامنے اس بات کا اقرار کرنا ہو گا کہ آئی ایم وی بیسٹ آئی ایم مطلب ماہرہ رضا گروپری۔“

”لیکن ماہرہ! تمہیں کیسے پتا چلے گا کہ اس نے سلجوق عمر کو فلرٹ کیا ہے۔“ اس کی کسی دوست نے استفسار کیا تھا۔

”ویری سہیل! اگر ناویہ، سلجوق عمر کو اپنے ساتھ کسی ریستورنٹ میں لے جانے میں کامیاب ہو گئی تو میں سمجھوں گی کہ اس نے اس سے فلرٹ کر لیا ہے اور ناویہ! مجھے اس ریستورنٹ میں بلانا مت بھولنا پھر ہی تو میں پوری یونیورسٹی کے سامنے اعتراف کروں گی کہ ناویہ افتخار مجھ سے بہت آگے ہے، وہ مجھے ہرا سکتی ہے اس کی مسکراہٹ اس کی متوقع کامیابی کا پتا دے رہی تھی۔ اسے یقیناً اپنی جیت کا سو فیصد یقین تھا اور اس چیز کا اظہار اس کے جسم کارواں رواں کر رہا تھا۔

ناویہ کے چہرے سے کچھ دیر پہلے کی طمانیت سرشاری اور خود اعتمادی بھاپ کی طرح اڑ چکی تھی۔ ماہرہ اپنے گروپ سمیت انہیں بائے کہتی ہوئی پارکنگ

”تمہارا گھر آ گیا ہے۔“ میں ایک دم چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگی میرے ذہن میں اچانک یہ سوال ابھرا تھا کہ زیادہ آفاق میرے گھر کا ایڈریس کیسے جانتا تھا۔ میں اسے نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھنے لگی۔



وہ اسے نا سمجھنے والے انداز میں دیکھنے لگی ماہرہ اپنے مخصوص انداز میں مسکرا رہی تھی۔ بخاور کے لیے اس کی ہنسی سے زیادہ ناویہ اور سارہ کے فق ہوتے چہرے زیادہ ناقابل فہم تھے۔

”ناویہ وہ رہا تمہارا چیلنج۔“ ماہرہ نے ایک بار پھر کچھ فاصلے پر کھڑے اس لڑکے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ناویہ کو مخاطب کیا جس کے چہرے پر اب بھی سراپیسگی اور تجالت کے آثار نمایاں تھے۔

”تمہارا چیلنج یہ ہے کہ تمہیں اس سے فلرٹ کرنا ہو گا۔“ اس وقت بخاور کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت پیدا ہونا شروع ہو گئی تھی، اسی کیفیت کے احساس نے اسے ناویہ اور سارہ کے فق ہوتے چہرے کی حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ ان دونوں کا یہی انداز اسے معاملے کی سنگینی کا احساس دلایا تھا۔

”ویل ناویہ! میری تو ذیل و شتر تمہارے ساتھ ہیں خیر اب آتے ہیں شرائط کی جانب۔“ ماہرہ کی طمانیت اس کے لہجے کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے سے بھی عیاں تھی اور ان تینوں کی یہ حالت تھی کہ کانٹو تو لہو نہیں۔

لاٹ کی جانب مڑ گئی۔ وہ تینوں — ساکت نظروں سے اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھیں۔ ماٹھ کے منظر سے غائب ہوتے ہی جیسے وہ تینوں ہوش کی دنیا میں لوٹ آئیں۔ سب سے پہلے اپنے رد عمل کا اظہار بخاور نے کیا تھا اور وہ بھی کڑے اور سرد لفظوں کے ساتھ۔

”دیکھ لیا تم نے اپنی جلد بازی کا نتیجہ اب تو تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ دنیا میں اب بھی بہت سی چیزیں ناممکنات کی قطار میں کھڑی ہیں جن کا کرنا اب بھی تمہارے اور میرے لیے ناممکن ہے۔ تم کر سکتی ہو کسی کو فلرٹ اتنے گنس ہیں تم میں کہ تم کسی لڑکے کو اپنی جانب مائل کجا متوجہ کر سکو اور وہ بھی اس لڑکے کو جسے ماٹھ جیسی بولڈ لڑکی اپنی جانب مائل نہ کر سکی۔ تم اچھی طرح جانتی تھیں کہ ماٹھ تم سے شطرنج کی پوسٹ آف تھری کی بازی نہیں لگائے گی تمہاری زندگی بڑھائی اور کھیلوں سے کبھی آگے نہیں گئی اگر ایسا ہوتا تو کم از کم تم یہ ضرور جان لیتیں کہ ماٹھ کسی اور میدان کی کھلاڑی ہے۔ پتا ہے مجھے نہ تو تم پر غصہ آ رہا ہے اور نہ ہی طیش مجھے صرف تم پر ترس آ رہا ہے وہ بھی اس لیے کہ جیت جیسی چیز کا یقین ہونے کے باوجود تمہیں اس سے محروم ہونا پڑے گا۔ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ تم ماٹھ سے شکست کھا گئی ہو ان فیکٹ تم اس سے کبھی جیت ہی نہیں سکتیں۔“ لفظوں سے بھی اس کی بھڑاس نکل نہیں پاری تھی، تبھی وہ سارہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔

”تم مجھے ڈراپ کر دو گی۔“ سارہ کے جواب دینے سے پہلے وہ پارکنگ میں کھڑی اس کی گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔ چند ثانیوں بعد اس نے سارہ کے ساتھ نادیا کو بھی آتے دیکھا۔ اس نے اپنا رخ دوسری جانب پھیر لیا۔

گاڑی کو مین روڈ پر لاتے ہوئے سارہ نے گاڑی میں تنی خاموشی کو توڑنے کی سعی کی۔

”اب اس طرح خاموش رہنے اور غصہ کرنے سے کیا ہو گا ہمیں اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل سوچنا ہو

گا۔“ مگر یہ خاموشی جوں کی توں برقرار رہی دونوں کے مابین خاموشی الگ الگ رویے کا اظہار تھی، نادیا کی خاموشی میں شکستگی، کرب اور اضطراب نہاں تھا جبکہ بخاور اس لیے خاموش تھی کہ وہ اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی سعی میں مصروف تھی۔

”بخاور! پلیز اس طرح ناراض مت ہو پلیز کچھ کرو میں ماٹھ سے ہارنا نہیں چاہتی۔“ روہانی آواز میں کہتے ہوئے اس نے بخاور کو مخاطب کیا تھا اور جواب میں بخاور نے اچھے سے اسے دیکھا۔

”میں کچھ کروں؟“ اس نے متحیر نظروں سے ایک بار پھر نادیا کو اور پھر سارہ کو دیکھا جو نظروں ہی نظروں میں اسے پرسکون رہنے کی التجا کر رہی تھی۔ وہ پرسکون کیسے رہ سکتی تھی۔

”ماٹھ کے گروپ کے سامنے جب تم نے یہ فضول چیلنج قبول کیا تھا تو اس وقت تم نے ہماری حقیر رائے جاننے کی کوشش کی تھی ان فیکٹ تمہیں تو ہمارا خیال تک نہیں آیا تھا اب تم ہم سے یہ امید کر رہی ہو کہ ہم تمہیں اس لغو سے باہر نکالیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔

”اب تو صرف تمہارے پاس ایک راستہ ہے۔“ نادیا کے چہرے پر یکایک ایک بشارت سی آگئی تھی۔

”اور وہ یہ کہ تم ان تیس دنوں کے گزرنے کا انتظار کرو اور جب یہ گزر جائیں تو چپ چاپ ماٹھ کے سامنے جا کر یہ قبول کر لینا کہ تم اسے کبھی نہیں ہرا سکتیں۔“ نادیا کے چہرے کی بشارت غائب ہو گئی۔ وہ مردنی سی حالت میں تقریباً ”رونے والی تھی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے جنہیں نظر انداز کرنے کی بخاور بظاہر کوشش کر رہی تھی۔ سارہ نادیا کو تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ جب سارہ نے اسے اس کے گھر ڈراپ کیا تب بھی وہ قصداً ”نادیا کو نظر انداز کر کے گیٹ کے اندر داخل ہو گئی تھی۔ نادیا کے آنسو اب بھی اسے بے چین کیے ہوئے تھے۔ اس نے پہلی بار نادیا کو اس طرح روتے دیکھا تھا۔ مگر دل

میں کہیں یہ خیال بھی موجود تھا کہ کم از کم نادیا اس کی اس تجویز کے بارے میں ضرور غور کرے گی کوئی دوسرا راستہ تھا بھی تو نہیں۔

نادیا کے لیے یہ عمل ویسے بھی سارہ اور اس کے مقابلے میں دشوار تر تھا۔ اس کی تربیت میں زیادہ تر ندامت پرستی کا ہاتھ شامل تھا۔ لاکھ اس کی فیملی پڑھی لکھی اور ماڈرن سٹی، لیکن اس معاملے میں ان کا خاندان اب بھی قدامت پسند تھا، اب بھی ان کے خاندان میں لڑکوں کے ساتھ دوستی کو معیوب تصور کیا جاتا تھا۔ ایک ہی خاندان سے تعلق رکھنے کے باوجود وہ اپنے کزنز سے کسی بھی قسم کی بات چیت کرنے سے گریز کرتی تھی بقول نادیا کے کہ اس کی امی یہ سب پسند نہیں کرتیں مگر اس کے مقابلے میں سارہ اور وہ اس معاملے میں خاصی ڈھیل کا شکار تھے، لیکن کچھ اخلاقی پابندیوں کا اطلاق بہر حال ان پر بھی ہوتا تھا۔ سارہ کے پیرنس میں علیحدگی ہو چکی تھی اس لیے وہ اپنے تمام معاملات میں آزاد تھی۔ LBA میں بھی اس کی لڑکوں سے اچھی خاصی ہیلو ہائے تھی۔ مگر بخاور نادیا کے ساتھ رہ رہ کر اس کے رنگ میں رنگتی چلی گئی تھی۔

گھر آنے کے کافی دیر بعد تک وہ نادیا کے بارے میں سوچتی رہی۔ مگر باوجود کوشش کے وہ اس مسئلے کا کوئی حل نہیں نکال پائی تھی الٹا مزید خدشات نے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ اگر نادیا کی امی کو اس کی اس شرط کے بارے میں ہلکی سی بھی بھنک پڑ جاتی تو نادیا کا تعلیم کو خیر باد کہنا تقریباً یقینی تھا۔

شام کی چائے وہ دادو کے ساتھ ان کے پورشن میں بنا کرتی تھی۔ ملازم ابھی ابھی چائے کے لوازمات رکھ کر گیا تھا، ”معا“ دادو نے کارڈ لیس اسے تھماتے ہوئے کہا۔

”تمہارا فون ہے۔“ کارڈ لیس کان سے لگاتے ہی اسے نادیا کی امی کی آواز سنائی دی تھی۔ اس نے فوراً ملام جھاڑا۔ بخاور کے سلام کا جواب انہوں نے

پریشان کن انداز میں دیا تھا۔

”بیٹا! کیا بات ہے آج یونیورسٹی میں کچھ ہوا تھا کیا۔“

”کیا مطلب آئی! میں کچھ سمجھی نہیں۔“ لکنت زدہ لہجے میں کہتے ہوئے وہ گھبرا گئی تھی آئی کو یہ سب کیسے پتا چلا۔

”نادیا جب سے یونیورسٹی سے آئی ہے پریشان سی ہے، میں نے محسوس تو کیا لیکن پھر میں نے سوچا کہ سمسٹر بالکل نزدیک ہیں شاید اس کی ٹینشن لے رہی ہو مگر۔“ انہوں نے چند ساعتوں کا توقف کیا۔

”مگر اب مجھے لگتا ہے معاملہ کچھ اور ہے، مسعد بتا رہا تھا کہ اس نے نادیا کو روتے دیکھا ہے اور اب اسے نمیر پچر بھی ہو گیا ہے۔ غنودگی میں کیا کچھ بڑبڑا رہی ہے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے لگ رہا ہے جیسے وہ کچھ چھپا رہی ہو۔ تم تو اس کے ساتھ ہی بیٹھو، نام مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔“ ازلی ماؤں والے تفکر کے ساتھ وہ جس قسم کی تشویش میں تھیں ایسی حالت میں انہیں مطمئن کرنا اتنا سہل نہ تھا۔

”نہیں آئی! ایسی تو کوئی بات نہیں بس کچھ اسائنمنٹ ہمیں بہت جلدی سب منٹ کروانے ہیں شاید اس چیز کی اس نے ٹینشن لی ہوگی۔ یونیورسٹی میں بھی وہ ان کے لیے بہت پریشان تھی حالانکہ میں نے اور سارہ نے اسے تسلی بھی دی تھی۔“ جھوٹ بولتے ہوئے مجھے اپنا لہجہ بے ربط ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

”آریو شیور؟ یہی بات ہے نا۔“ ان کے انداز میں سراسر بے یقینی تھی اور وہ ایک بار پھر انہیں یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی۔ ان کے فون رکھنے کے بعد بخاور نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔ بخاور کو نادیا سے اس قسم کے طرز عمل کی قطعی امید نہیں تھی مگر اب اسے اندازہ ہوا تھا کہ ماٹھ کے ساتھ لگائی گئی شرط اس کے لیے زندگی اور موت کا مسئلہ بن گئی تھی۔

دادو عادتاً ”اس سے یونیورسٹی اور اس سے متعلق مصروفیات کے بارے میں پوچھتی رہیں اور وہ یونہی غائب الدماغی سے ان کے ہر سوال کے جواب میں ہوں

ہاں کرتی رہی۔ اس کا دماغ اس وقت نادبیہ کی جانب اٹکا ہوا تھا۔ اسے رہ رہ کر اپنے وہ الفاظ یاد آ رہے تھے جو اس نے طیش کے عالم میں نادبیہ سے کہے تھے۔ اپنے ان الفاظ کی سختی اور درستی کا اندازہ اسے اب ہو رہا تھا۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی کہ اس کے اس قدر عصبی اظہار کے سبب ہی نادبیہ کی طبیعت خراب نہ ہو گئی ہو اور پھر بالکل اچانک اور غیر متوقع طور پر اس کے دماغ نے نہایت فیصلہ کن انداز میں ایک سوچ کی جانب رسائی کی تھی۔

اگلے روز یونیورسٹی آتے ہوئے اس کے ذہن میں تھا کہ نادبیہ نہیں آئے گی لہذا اس کی غیر موجودگی میں ہی اسے وہ کام کرنا تھا جس کے بارے میں وہ سوچ چکی تھی مگر نادبیہ کو سارہ کے ساتھ دیکھ کر اسے اپنی منصوبہ بندی ناکام ہوتی دکھائی دی تھی۔ وہ جب سے آئی تھی نادبیہ مسلسل منہ لٹکائے بیٹھی تھی جبکہ سارہ کی حالت بھی قدرے مختلف نہ تھی۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ نادبیہ کی خاموشی بخٹاور کو زچ کر رہی تھی۔ اس سے قبل اس کا باتونی پن اسے زچ کیا کرتا تھا۔ سر عباسی کی کلاس کے دوران ان تینوں میں سے کسی نے بھی کوئی سوال نہیں پوچھا تھا اور نہ ہی لیکچر نوٹ کرنے کی کوشش کی تھی جبکہ دوسری رو میں بیٹھی مائہ کا غیر معمولی طور پر چمکنا ان تینوں کو کھل رہا تھا۔ مائہ جس طرح ہنستے ہوئے سر عباسی کے ساتھ عادتاً بحث کر رہی تھی وہ تینوں اپنی اپنی جگہ پہلو بدلنے پر مجبور تھیں۔

سر عباسی کے کلاس سے جاتے ہی مائہ رو شرم پر آ کھڑی ہوئی اور لگی سب کو مخاطب کرنے۔
”آپ سب کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ نادبیہ افتخار نے مجھ سے شرط لگالی ہے اور اس کا دعو ہے کہ وہ یہ شرط جیت کر دکھائے گی۔“ جو اسٹوڈنٹس کلاس سے باہر نکل رہے تھے ان کے قدم تھم گئے جو کھڑے تھے وہ بیٹھ گئے۔ ہر اطراف سے چہ میگوئیاں اور سرگوشیاں کرتی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کوئی شرط کی نوعیت کے بارے میں دریافت کر رہا تھا کوئی نادبیہ کی

اس ہمت کی داد دے رہا تھا اور کسی کو نادبیہ کی ناکامی کا فیصد یقین تھا جتنے لوگ تھے اتنی ہی آوازیں اور اسے ہی خیالات سامنے آ رہے تھے نادبیہ کی حالت کاٹوٹ بدن میں لہو نہیں والی تھی۔ مائہ طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ نادبیہ کو دیکھ رہی تھی جیسے نادبیہ کی موجودہ حالت اس کی توقع کے عین مطابق ہو۔ بخٹاور سے نادبیہ کی یہ حالت برداشت نہیں ہو رہی تھی وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی وہ کیا کرنے والی تھی نادبیہ اور سارہ قطعی طور پر ناواقف تھیں۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی مائہ کے قریب جا کھڑی ہوئی۔

”مائہ! تم نے کل جو شرط نادبیہ سے لگائی تھی۔“
”وہ نادبیہ پوری نہیں کر سکتی یہی کہنا چاہ رہی ہوں مائہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے مطمئن انداز میں کہا۔ جیسے بخٹاور یہ سب ہی کہنے والی تھی۔“
”نہیں۔“ مختصراً مگر قطعیت سے کہتے ہوئے اس نے مائہ کے رنگ بدلتے چہرے کو بغور جاچھے ہوئے کہا۔

”ذرا اصل نادبیہ کو کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد اپنی کزن کی شادی میں جانا ہے اسی وجہ سے وہ کچھ پریشان تھی۔ اگر یہ چیلنج میں قبول کروں تو تمہیں کوئی پرابلم نہیں ہوگی۔“ نادبیہ اور سارہ اس عرصے میں اس کے قریب آچکی تھیں۔

”بخت! یہ کیا کر رہی ہو تم، پاگل تو نہیں ہو گئی ہو۔“

”کیا کہتی ہو تم؟“ مائہ سے استفسار طلب کرتی وہ مکمل طور پر سارہ کی سرگوشی کو نظر انداز کر گئی تھی۔ اگر پوری کلاس اس وقت یہاں موجود نہ ہوتی تو شاید مائہ اس ضمن میں اپنے اعتراضات گنوا سکتی تھی لیکن بخٹاور کا یہ کھلا چیلنج اسے ماننے ہی بنایا پھر شاید اس بارے میں زیادہ برامیدیا مطمئن تھی کہ نادبیہ وہاں بخٹاور یہ کام کسی کے بھی بس کا نہیں تھا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا بخٹاور!“ کلاس روم سے باہر آتے ہوئے نادبیہ نے تقریباً روہائے انداز میں اس

سے دریافت کیا تھا۔
”تمہاری وجہ سے اب میں آرام سے تو تمہیں پریشان ہوتے ہوئے تو نہیں دیکھ سکتی تھی۔“
”لیکن!“ نادبیہ نے کچھ کہنا چاہا تب اس نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم مائہ سے ہارنا نہیں چاہتیں تو میں نے اس کا بندوبست کر لیا ہے۔ اب کم از کم تم مائہ کے سامنے شرمندہ ہونے سے بچ جاؤ گی اور ویسے بھی میرا مائہ سے ہارنا میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا لہذا تمہیں افسردہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”لیکن بخت! اس نے جو پوری کلاس کو اس معاملے میں گھسیٹ لیا ہے یہ کوئی معمولی بات تو نہیں ہے۔ وہ تو آئی بی اے میں ہمارا سانس لینا بھی دو بھر کر دے گی۔“ سارہ بھی اب بالکل نادبیہ والی ٹون میں بات کر رہی تھی اور نادبیہ کی آنکھوں میں تو اب بھی آنسو چمک رہے تھے۔

”اب کیا تکلیف ہے تمہیں۔“ نادبیہ کو روتے ہوئے دیکھ کر اب اسے اس پر شدید غصہ آ رہا تھا۔
”تمہارا کیا خیال ہے مائہ کے سامنے تمہاری ہار میں برداشت کر سکوں گی۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”شٹ اپ نادبیہ! پتا نہیں تم مطمئن کیوں نہیں ہوتی ہو۔ تمہارے اطمینان اور خوشی کی خاطر میں نجانے کیا کچھ کرتی پھر رہی ہوں اور تم ہو کہ اب بھی آنسو بہا رہی ہو۔“ اس نے زہر خند لہجہ میں کہا۔

”جو لوگ دماغ استعمال نہیں کرتے ان کا حال تمہارے جیسا ہوتا ہے، بچوں کی طرح آنسو بہاتے ہوئے وہ خود بھی بچہ بن جاتے ہیں۔“ وہ ایک دم اٹھ کر اکیلی ہی لائبریری میں آ گئی۔ پتا نہیں کیوں اسے یہ توقع تھی کہ اس کے اس عمل کے نتیجے میں کم از کم نادبیہ کے چہرے کا غمگین تاثر زائل ہو جائے گا۔ لاشعوری طور پر وہ نادبیہ کی جانب سے ممنونیت کے احساس کی منتظر تھی مگر جواب میں اسے آنسو بہاتے ہوئے دیکھ کر

اس کا پارہ چڑھ گیا تھا۔ اب اسے اس کی اس ضد سے چڑسی ہونے لگی تھی۔



اب مجھے اس کی اس ضد سے چڑسی ہونے لگی تھی مجھے غصہ آنے لگا تھا مگر وہ میرے غصے سے قطع نظر اب بھی اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں چاکلیٹس لا دوں گی۔“
میرے پاس مومو کو ہلانے کا کوئی دوسرا راستہ بھی تو نہیں تھا۔

”نہیں مجھے تمہاری چاکلیٹس نہیں چاہئیں مجھے معیذ کی چاکلیٹ چاہیے اس نے مجھ سے پراس کیا تھا۔“ وہ ہیلے انداز میں بولی۔
”وہ بھول گیا ہو گا۔“

”نہیں وہ مجھے کبھی نہیں بھولتا اس نے مجھے کہا تھا کہ میں اس کے لیے بہت اسپیشل ہوں۔ تم مجھے اس کے پاس لے جاؤ۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے مسلسل ایک بات کی رٹ لگائے ہوئے تھی۔ اس کا یہ انداز میری برداشت سے باہر تھا۔

”شٹ اپ مومو! تم کوئی چھوٹی بچی نہیں ہو۔ پوری انیس سال کی ہو گئی ہو۔ تمہاری عمر کے لوگ اس طرح ضد نہیں کرتے ہیں اور اگر تمہیں معیذ کے پاس جانا ہے تو چلی جاؤ لیکن میرا سر مت کھاؤ میں کم پریشان نہیں ہوں مگر تمہیں میری پریشانی کی کیا پروا تمہیں تو ہمیشہ اپنی پروا رہتی ہے۔ میں تمہارا کتنا خیال رکھتی ہوں مگر تم نے کبھی میرا خیال نہیں کیا۔“
میں ایک دم پھٹ پڑی۔ وہ ساکت نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور پھر چند ساعتوں بعد اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ میں نے اسے اس طرح ڈانٹا تھا۔ میں نے کبھی اس سے سخت لہجے میں بات نہیں کی تھی معاً ارضی کمرے میں داخل ہوا۔

”چلو مومو! میں تمہیں معیذ کے پاس لے جاتا



ہوں۔“ وہ سنجیدہ انداز میں مومو سے مخاطب ہوا،
 غالباً ”وہ میرے اور مومو کے مابین ہونے والی تلخ کلامی
 کو سن چکا تھا۔
 ”میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی
 تھی۔
 ”کیوں کیا تمہیں چاکلٹس نہیں چاہئیں؟“
 ارتضیٰ متحیر ہوا۔
 ”میں معیذ بہت برا ہے۔ یعنی بھی بہت بری
 ہے۔“ وہ روتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔
 ارتضیٰ چند لمحوں تک مجھے متاسف انداز میں
 گھورتا رہا پھر کمرے سے باہر نکل گیا وہ یقیناً ”مومو
 کو منانے گیا تھا۔ میرے دل پر بوجھ آگیا۔ پتا نہیں میں
 ایسی کیوں ہوتی جا رہی تھی۔ ماما اور بابا کے ساتھ اس
 رویہ کا ایک جواز موجود تھا مگر مومو کے ساتھ ہاں شاید
 اس کا بھی جواز تھا اور وہ تھا زیادہ آفاق، گزشتہ روز اس
 نے جس طرح میرا ہاتھ پکڑا تھا اور جس طرح زبردستی
 مجھے اپنی گاڑی میں بٹھایا تھا، میرا خون اب تک اس
 کے اس انداز پر کھول رہا تھا، مگر ایک بات میں ابھی تک
 سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ میرے گھر کا ایڈریس کیسے جانتا
 تھا۔

اپنے کمرے میں، میں کافی دیر تک زیادہ آفاق کے
 بارے میں سوچتی رہی اور پتا نہیں میری سوچوں میں
 کب معیذ کی آہٹیں دستک دینے لگیں۔ میرا ذہن
 پیچھے کی جانب گامزن تھا اور اب مجھے ایک بار پھر اپنی
 ذات کے پاتال میں اتارنا تھا۔ میرے ارد گرد ان
 آوازوں کا جھگڑا تھا جن سے دانستہ مفر بھی ایک نا
 ممکن عمل بن چکا تھا۔
 ”اعتماد اور اعتبار اپنی ذات پر بھروسے سے آتا ہے،
 جس روز تم نے یہ دونوں چیزیں پالیں تو پھر میں اس بات
 کو تسلیم کر لوں گا کہ تم ڈروپک نہیں ہو۔“ میں ان
 آوازوں سے مفر نہیں چاہتی تھی، زندگی میں اگر کچھ
 تھا تو صرف ان آوازوں میں نہاں، چاہت، محبت اور
 التفات کی وجہ سے، باقی سب کچھ بے رنگ اور سیاہ

تھا۔ درحقیقت میں ان آوازوں کے سہارے ہی
 متحرک تھی۔ کمرے کی لائٹس آن کیے بغیر میں
 اندھیرے میں اپنی ذات کی بکھری کرجیاں سمیٹ رہی
 تھی مگر میری یہ سعی لاحاصل رہی۔
 میں جانتی تھی کہ مجھے محبت نہیں کرنی چاہیے
 تھی۔ قرۃ العین کے لیے کسی کے پاس محبت تھی ہی
 نہیں اور اگر کسی کے پاس تھی تو وہ قرۃ العین کو مل
 نہیں سکتا تھا، کیونکہ قرۃ العین نے اس محبت کو
 ناموافق مٹی میں بویا تھا۔ نفرت کی آب و ہوا میں اس
 پودے کو پروان چڑھایا تھا، نتیجتاً حالات کی تمازت
 نے اس پودے کو گملا دیا تھا۔ میری اس محبت کی کسی کو
 بھی پروا نہیں تھی نہ میرے باپ کو اور نہ ہی میری ماں
 کو۔

ماما اور بابا نے اپنے اپنے خاندانوں سے ٹکر لے کر
 اپنی پسند کی شادی کی تھی۔ شادی کے کچھ عرصے تک
 شاید وہ دونوں خوش بھی رہے ہوں، مگر میں نے جب
 سے ہوش سنبھالا، میں نے اپنے والدین کو ایب نارمل
 زندگی گزارتے دیکھا۔ غالباً ”وہ دونوں اس خوش فہمی
 میں مبتلا رہے ہوں کہ شادی کے بعد وہ اپنے والدین کو
 راضی کر لیں گے اور شاید ممانے کسی نہ کسی طرح اپنی
 فیملی کو قائل کر لیا تھا لیکن بابا ایسا نہیں کر پائے تھے۔
 ان کی فیملی نے ماما کو قبول نہیں کیا تھا البتہ بابا سے ان
 کے تعلقات بہتر تھے، یہی حال بڑی پھوپھو کا تھا۔
 انہوں نے ماما کو کبھی دل سے قبول نہیں کیا اور اس چیز
 کا اظہار ان کی آنکھیں، ان کے چہرے کے تاثرات
 ہی نہیں بلکہ ان کی کڑوی زبان بھی کیا کرتی تھی، البتہ
 معیذ اپنی ماں کے برخلاف ماما کے بہت قریب تھا۔ وہ
 اکثر رات کا کھانا ہمارے گھر کھایا کرتا تھا بقول اس کے
 کہ ”ممائی جیسا کھانا کوئی نہیں بنا سکتا۔“ وہ اکثر ماما کی
 خوب صورتی میں رطب اللسان رہتا۔ اس کی یہی
 لا تعلقی میرے اور اس کے مابین دوستی جیسے رشتہ کا
 موجب بنی۔ اس رشتے کا احساس بھی معیذ نے ہی
 مجھے دلایا تھا۔ وہ مجھ سے دو برس بڑا تھا۔ کبھی کبھار اس

کی دوستی ڈکٹیٹر شپ میں تحلیل ہو جایا کرتی تھی۔ وہ
 بڑی دھولس سے اپنی ہریات مجھ سے منوالیا کرتا تھا، یہ
 نہیں تھا کہ میں اس کی ہریات بلا روکد مان لیا کرتی
 تھی مگر میری ضد، غصے اور مخالفت کی معیذ کی نظر میں
 کوئی ویلیو نہیں تھی۔

اولیوں کے رزلٹ کے بعد میں ایف ایس سی میں
 بائیورہٹنا جاہتی تھی مگر معیذ کے اصرار پر مجھے پری
 انجینئرنگ رکھنی پڑی۔

”جب میں کہہ رہا ہوں کہ تمہارے لیے میٹھس
 اور فزکس زیادہ بہتر ہے تو تمہیں فضول میں ناک بھوں
 پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس ضمن میں
 میرے تمام اعتراضات کو اس نے بغیر کسی دلیل کے رد
 کر دیا تھا۔ پھر ایسا ہونے لگا کہ میں معیذ کی ہریات ہر
 مطالبہ بلا چون چرمانے لگی، میری ہر پسند معیذ کی پسند
 میں ڈھلنے لگی۔ میرے ذہن میں یہ بات بیٹھ چکی تھی
 کہ معیذ کے علاوہ کوئی بھی میرے احساسات نہیں
 سمجھ سکتا، میں بڑی آسانی سے اپنی ہریات معیذ سے
 شیئر کر سکتی تھی وہ باتیں بھی جو شاید مجھے اپنے والدین
 سے کرنی چاہیے تھیں، لیکن چونکہ میرے والدین
 اپنی زندگی کے کیسے گئے ایک فیصلے بلکہ یوں کہنا چاہیے
 ایک غلطی کی تلخی میں اس حد تک گمن تھے کہ انہیں
 میرے وجود کی ذرہ برابر پروا نہیں رہی تھی، ویسے بھی
 اس گھر میں میرا وجود ایک فالتو چیز کی مانند تھا جسے جہاں
 ہی رکھا جائے اس کی اہمیت نہ ہونے کے برابر ہوتی
 ہے، نہ تو وہ کسی کو دکھائی دیتی ہے اور نہ ہی اپنے اندر
 اپنی کشش رکھتی ہے کہ کسی کی توجہ اپنی جانب مبذول
 کروائے۔ اس سلسلے میں کی گئی میری ہر کوشش ہمیشہ
 حاصل رہی تھی۔ میں اپنے والدین کی توجہ کبھی اپنی
 جانب مبذول نہیں کروا پائی۔ ہاں کبھی کبھار ماما کی
 ہاموش نگاہوں میں مجھے التفات کا عنصر دکھائی دے
 لیا کرتا تھا مگر بابا ان کا ہر انداز اس قدر اجنبی ہوا کرتا تھا
 کہ مجھے کبھی تھی ان کی آنکھوں میں دیکھنے کی ہمت
 نہیں ہو سکتی تھی۔ بچپن سے لے کر آج تک بابا کا رویہ
 ہرے لیے مبہم ناقابل فہم رہا تھا، مگر وقت گزرنے کے

ایک خطبے
 سے لڑکے
 کے کہانی
 اس لیے قریشی
 کا ایک ایسا
 ناول جو
 خواتین ڈائجسٹ
 وہ
 خطبے
 سی
 دیوانی
 سی

میں قسط وار چھپا اور بے حد
 مقبول ہوا، آج بھی ہر لڑکی، ہر
 خاتون یہ ناول پڑھنا چاہتی ہے،
 اب کتابی صورت میں چھپ کر آیا ہے

مجلد، خوبصورت سرورق، قیمت 400 روپے
 خواتین ڈائجسٹ
 اردو بازار کراچی
 ملنے کا پتہ
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ اردو بازار کراچی
 لاہور ایکڈمی، 205، گلبرگ 2
 بیرون اردو بازار، لاہور

ساتھ ساتھ میں نے ان کے اس رویے کے ساتھ سمجھو تا کر لیا تھا۔ ان کے اس طرز عمل اور اس گھر کے داخلی ماحول میں عدم توازن نے میری شخصیت میں طلب جیسا ناسور پیدا کر دیا تھا اور یہ ناسور صرف پیپا کی موجودگی میں آج دیا کرتا تھا۔ آخر میں کب تک ان کے تنفر، سرد اور خشک رویے کے ساتھ سمجھو تا کر سکتی تھی۔

ایف ایس سی کے رزلٹ کے بعد میں بڑی سنجیدگی سے بی ایس سی میں رکھے جانے والے مضامین کے بارے میں منصوبہ بندی کر رہی تھی جب میں نے اس سلسلے میں ارتضیٰ سے پراسپیکٹس منگوانے کی بات کی تو پاس بیٹھیں ممانے مجھے روک دیا۔

”فارم منگوانے کی ضرورت نہیں ہے تمہارے پیپا، تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے ماما کو دیکھنے لگی۔ جس چیز کے بارے میں میں نے کبھی نہیں سوچا تھا، کوئی پلاننگ نہیں کی تھی اور ممانے کوئی آسانی سے یہ سب کہہ دیا تھا، میری رائے جانے بغیر وہ مجھے مطلع کر رہی تھیں۔ اپنی حیرت کے اظہار کے سوا میں کچھ اور نہیں کر سکتی تھی، ایسا کرنے کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ ماما ہی کہتیں اور کرتی تھیں جو پیپا کہا کرتے تھے۔ میں جانتی تھی کہ اب بھی وہ محض پیپا کے حکم کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ سب کہہ رہی ہیں۔ شاید اس سلسلے میں ان کی ذاتی رائے تھی ہی نہیں اور اگر تھی تو پیپا کے سامنے اس کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ میں خاموشی سے ان کے سامنے سے ہٹ گئی۔

اگلے روز جب میں نے حسب معمول معین کو اس تمام معاملے سے آگاہ کیا تو اس کا رد عمل میری توقع کے برعکس تھا، وہ میرے دکھ میں برابر کا شریک ہونے یا اس مسئلے کا حل ڈھونڈنے کی بجائے قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا۔

”تمہارا مطلب ہے، انکل تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ میرے کڑے تیوروں سے بے نیاز وہ ناسید طلب انداز میں نمک پاشی کر رہا تھا۔

”تو بالآخر ہماری یعنی اتنی بڑی ہو ہی گئی کہ انکل اس کی شادی کی فکر میں دبلے ہوئے جا رہے ہیں۔“ اس کی ہنسی رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ میں پاؤں پچختی اس کے سامنے سے ہٹ گئی۔ میں اگلے کئی روز تک صدمے کی سی کیفیت میں گرفتار رہی۔ میری افسردگی کی وجہ میں پیپا کے فیصلے کے علاوہ معین کا مذاق اڑانے کا انداز بھی شامل تھا۔

مگر اگلے روز کے بعد ممانے مجھے مڑوہ جانفرا سنا یا کہ میں اپنی تعلیم جاری رکھ سکتی ہوں۔ پیپا کا یہ فیصلہ کیونکر تبدیل ہوا تھا اس سلسلے میں کسی بھی قسم کی قیاس آرائی کر کے میں اپنا ذہن مزید برآگندہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بی ایس سی میں بھی مجھے وہی مضامین رٹ پڑے جو معین چاہتا تھا۔

”تمہیں آگے چل کر ایم بی اے کرنا ہے، مضامین تمہیں ایم بی اے میں ہیسلپ کریں گے۔“ بڑی آسانی سے اس نے مجھے راضی کر لیا تھا۔ گریجویٹیشن کے وہ دو سال میں نے کسی نہ کسی طرح گزار دیے تھے اور ان دو سالوں کے ہر ہر دن معین مجھے باور کرواتا رہا تھا کہ مجھے ہر حال میں ایم بی اے کرنا ہے۔ کسی نہ کسی طرح میں قائل بھی ہو گئی تھی مگر چند خدشات کا مجھے اب بھی سامنا تھا، یہ خدشات پیپا کی ذات سے وابستہ تھے، نجانے پیپا میرے آئی بی اے میں ایڈمیشن لینے کو کس نظر سے دیکھتے ہیں مگر میرا یہ خوف اس روز بے بنیاد ثابت ہوا جب معین کی چھوٹی بہن حور یہ پھوپھو کے ہمراہ سے ملنے آئی تھی اور اس نے بڑے جوش و خروش سے پیپا کو اطلاع دی تھی کہ اس کا این ای ڈی میں ایڈمیشن ہو گیا ہے۔ پیپا نے مسکراتے ہوئے اسے سراہا تھا۔ لڑکیوں کی پروڈیوشن فیلڈ سے وابستگی کو انہوں نے ناگزیر قرار دیا تھا۔ پیپا کے اس آزادانہ اظہار کے بعد میرے تمام خدشات مٹ چکے تھے۔

جب بی ایس سی کے رزلٹ کے بعد میں نے اس سلسلے میں پیپا سے بات کی تو مجھے اندازہ نہیں ہو پایا کہ میں نے ایس کون سی بات کہہ دی ہے۔ جس نے پیپا

کے ماتھے کی شکنوں میں اضافہ کر دیا تھا۔ جب وہ بولے تو مجھے حیرت کا شدید ترین جھٹکا لگا۔ اس بار ماما نہیں، بلکہ پیپا براہ راست مجھ پر اپنا حکم صادر کر رہے تھے۔

”تمہیں مزید تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہیں، تمہارے لیے گریجویٹیشن ہی کافی ہے۔“ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے پیپا کی ڈیپلو میسی کو بغور دیکھ رہی تھی، اب مجھے اندازہ ہوا تھا کہ ان کی محدود ذہنیت اور تنگ نظری صرف میرے لیے تھی دو سروں کے لیے وہ براڈ اسٹنڈ

”تم اپنے ذہن سے ایم بی اے کے بھوت کو اتار دو، میں تمہاری شادی کرنا چاہتا ہوں اور وہ بے بھی تم نے جاب تو کرنی نہیں ہے، اس لیے اس پروڈیوشن تعلیم کو ضائع کرنے کی ضرورت نہیں۔“ میں اپنے سامنے کھڑے اس شخص کو کبھی نہیں جان سکتی تھی، کوشش کرتی تب بھی پیپا میرے لیے ایک معتمد تھے، کم از کم میرے معاملے میں تو وہ ایک برف کی مانند تھے، سخت اور گھٹور۔ اگر میں ان کے اس رویے کو ان کی اس تلخی کے پس منظر میں دیکھتی، جو ان کی پسند کی شادی کے بعد ان کی زندگی میں زہر کی طرح گھل گئی تھی تو پھر یہ زہر صرف میری ہی زندگی میں کیوں گھولا جا رہا تھا۔ ان کا یہ رویہ محض میرے ساتھ تھا۔ بڑوادر ارتضیٰ کے، تو وہ حقیقی پیپا تھے۔ ان دونوں سے محبت ان کے چہرے پر دکھائی دیتی تھی، اس محبت کی چمک ان کی آنکھوں سے پھلکتی تھی، آج تک میں اپنے اندر کے خلا کو اس دلیل سے پر کرتی آئی تھی کہ ارتضیٰ ان کا بیٹا تھا ان کی نسل آگے چلانے والا، ان کا نام آگے بڑھانے والا، جبکہ مومو سے محبت کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی اس کی ایب نارملٹی۔ میں بھی ان کی بیٹی تھی، وہ میرے سگے باپ تھے لیکن میں محض ان کی محبت اور انصاف پانے کی خاطر صرف یہ ہی دعا کر سکتی تھی کہ کاش میں بھی مومو جیسی ہوتی کم از کم ان کے دل میں میرے لیے نرم گوشہ تو ہوتا۔

اگلے کئی روز تک معین نے مجھ سے رابطہ کرنے

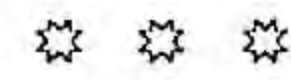
کی کوشش کی لیکن فی الحال میں معین کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔

مومو کی سالگرہ والے روز میں دانستہ معین سے چھپتی پھر رہی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ معین سب کے سامنے مجھ سے باز پرس کرے، خاص طور پر پھوپھو کے سامنے۔ پھوپھو کسی بھی صورت اپنے بیٹے کا مجھ سے اس قدر بے تکلفی کا یہ انداز برداشت نہیں کر سکتی تھیں اور ان کے برداشت نہ کرنے کا مطلب تھا ان کی ماما کے ساتھ تلخ کلامی، میں کم از کم انہیں موقع دینا نہیں چاہتی تھی۔

کیک کاٹنے اور ڈنر کی سرونگ کے بعد ممانوں کی بھیڑ قدرے کم ہونے لگی تھی۔ خود ساختہ مصروفیت طاری کیے میں ادھر سے ادھر گھوم رہی تھی، درحقیقت یہ میری اس تقریب میں خود کو شریک رکھنے کی ادنیٰ سی کوشش تھی۔ مومو کی سالگرہ ہمارے گھر کا ایک ایسا ایونٹ تھا جس میں اس گھر کے مکینوں کے مابین مسکرانے کا ایک مصنوعی مقابلہ ترتیب پاتا تھا، کون کتنی دیر تک اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے رکھ سکتا ہے اور خوش اخلاقی کے متعین کردہ تقاضے نبھا سکتا ہے۔ یہ تھیں اس مقابلے کی شرائط، مگر میں نے ارتضیٰ اور مومو کو کبھی بھی اس مقابلے کا فریق تصور نہیں کیا تھا۔ ارتضیٰ اس گھر کا ایک نارمل فرد تھا۔ اس کے لیے ہنسنا زبردستی کا سودا نہیں تھا، جبکہ مومو کے لیے ہنسنا اور رونا دو مختلف عمل نہ تھے جب وہ ہنستی نہیں تھی تو روتی تھی۔ اس کی ہنسی کی خاطر ہی اس کی سالگرہ کے فنکشن کا بڑے پیمانے پر انعقاد کیا جاتا تھا۔ اپنی اینیسویں سالگرہ کا کیک کاٹتے ہوئے غالباً اسے اس بات کا اندازہ تک نہ تھا کہ وہ کتنے سال کی ہو چکی ہے۔ دماغی طور پر وہ فقط چار یا پانچ سال کی بچی تھی، جس کی دنیا باربی ڈولز، ٹیڈی بیئرز اور چاکلیٹس تک محدود تھی۔

اس گھر کے بقیہ تینوں افراد جن میں میں خود بھی شامل تھی محض خوش ہونے کی ایکٹنگ کیا کرتے تھے۔ ان میں اب بھی چند قریبی رشتہ دار چیدہ چیدہ میزوں

کے ارد گرد بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے۔ معا مجھے ایک بے ساختہ قہقہے نے اپنی جانب متوجہ کیا۔



معا" اسے ایک بے ساختہ قہقہے نے اپنی جانب متوجہ کیا۔ جب سے اس نے ماہرہ کی وہ شرط قبول کی تھی ماہرہ کے گروپ کا کوئی نہ کوئی ممبر اسے دیکھ کر قہقہہ لگانا اپنا فرض تصور کرنے لگا تھا۔ جو فیصلہ وہ کر چکی تھی اس میں کسی بھی قسم کی تضحیک آمیزہنسی سے دراز نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ صرف اس ایک مہینے کے گزرنے کی منتظر تھی۔ سارہ نے اسے اس معاملے میں ایک بار پھر نظر ثانی کرنے کو کہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اس کے نزدیک مقابلے سے پہلے ہار تسلیم کر لینا، نہ تو کوئی قابل ستائش کارنامہ تھا اور نہ ہی طمانیت انگیز احساس۔ لیکن وہ سارہ کو یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ بھی نادیدہ کی طرح اس معاملے میں بالکل کوری تھی۔ لڑکوں کو اپنی جانب متوجہ کرنا ایک ناممکن سا عمل تھا۔

ایک ہفتہ گزر چکا تھا، ہر روز ماہرہ کے گروپ کی کوئی نہ کوئی لڑکی انہیں گزرتے وقت کا احساس دلانے ضرور آجاتی تھی۔ نادیدہ کی غیر حاضریاں بڑھنے لگی تھیں مگر سارہ کا اصرار بھی بڑھ رہا تھا جسے ہر روز وہ نظر انداز کر دیا کرتی تھی۔

”بخاور! تمہیں کم از کم ایک کوشش ضرور کرنی چاہیے۔“ وہ بڑی آسانی سے سارہ کے استدلال کو نظر انداز کر دیتی۔

اس روز نادیدہ غیر حاضر تھی، بخاور کے فون کرنے پر وہ بڑی بے زاری سے بولی تھی ”بس میرا پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”پڑھنے کو جی نہیں چاہتا یا پھر ماہرہ کو دیکھنے کو؟“ اس نے جیسے مستفسرانہ انداز میں اس کی تصحیح کرنا چاہی۔ ”کچھ بھی سمجھ لو، اب میں یونیورسٹی نہیں آؤں گی۔ مجھ سے یہ سب کچھ برداشت نہیں ہوتا، رہ رہ کر مجھے اپنی غلطیوں پر غصہ آتا ہے۔“ اس نے نادیدہ کی

بات کاٹ دی۔

”مجھے یہ سب بتانے کی ضرورت نہیں، کیونکہ جتنا غصہ تمہیں خود پر آ رہا ہے نا اس سے زیادہ مجھے تم پر غصہ آ رہا ہے اور ویسے بھی میں نے تمہاری یہ بکواس سننے کے لیے فون نہیں کیا تھا۔“

”تو پھر کس لیے کیا تھا؟“ وہ بے زاری سے بولی۔

”میں صرف تمہیں برتھ ڈے وش کرنا چاہتی تھی۔“

”کیا مطلب تم صرف مجھے وش پر بڑھاؤ گی۔“ نادیدہ کی پریشانی اس کے کجہ سے صاف ہویدا تھی۔

”تو اس کا مطلب ہے تم مجھے وش کرنے میرے گھر بھی نہیں آؤ گی۔“ دوسری طرف اسے ایک اور فکر ستانے لگی۔ مگر بخاور نے کسی قسم کا تسلی بخش جواب نہیں دیا۔

”عاقب بھائی کی وجہ سے نہیں آ رہی نا؟“ نادیدہ نے معنی خیز انداز میں دریافت کیا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ دراصل“

اسے جیسے کوئی بہانہ ہی نہیں سوجھ رہا تھا۔

”آجاؤ نا بخت ابے چلے ایک سال بعد لندن سے آئے ہیں اور تم ہو کہ لفت ہی نہیں کروا رہیں۔ کل بھی غالباً“ تم سے ملنے وہ تمہارے گھر آئے تھے مگر تمہارے ڈیڈی سے کرنٹ ائیر ڈیسکس کرنے کے علاوہ کچھ بھی نہیں کر پائے، کافی غصے میں واپسی ہوئی تھی ان کی۔“

تھوڑی دیر پہلے کی پشمرہ آواز کی جگہ اب شہخ آواز میں نادیدہ ہنس رہی تھی۔ جواب میں بخاور نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ حالانکہ جتنے تصور سے عاقب کی حالت دیکھ کر اس کا قہقہہ لگانے کو جی چاہ رہا تھا، مگر نادیدہ کی متوقع ناراضی کی سبب وہ ایسا نہیں کر پائی۔ ادھر ادھر کی گفتگو کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

اب وہ سنجیدگی سے نادیدہ کے لیے گفت لینے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

نادیدہ اپنی برتھ ڈے بہت دھوم دھام سے سیلیبریٹ نہیں کرتی تھی، البتہ اس دن کی یاد دہانی کروا کر اپنا گفت و وصول کرنا وہ بھی نہیں بھولتی تھی۔

نادیدہ اپنی برتھ ڈے بہت دھوم دھام سے سیلیبریٹ نہیں کرتی تھی، البتہ اس دن کی یاد دہانی کروا کر اپنا گفت و وصول کرنا وہ بھی نہیں بھولتی تھی۔

اگلے روز دادو کی ممکنہ ڈانٹ کے پیش نظر وہ بڑی ہمت میں گفت و شنید سے باہر نکلی تھی۔ دادو کو اس کا اکیلے باہر جانا پسند نہ تھا۔ بہر حال دادو سے اپنی ہر ضد منوانا اسے باخوبی آتا تھا۔ آدھے گھنٹے کا کہہ کر وہ قریبی پارکیٹ تک نادیدہ کے لیے گفت کی خریداری کے لیے آئی تھی۔ چونکہ وہ گھر سے خاص طور پر کسی گفت کا سہج کر نہیں آئی تھی اس لیے شاپ میں داخل ہوتے ہی ایک نئی شنشن میں مبتلا ہو گئی، تیس منٹ تو اسے گفت کے انتخاب میں لگ گئے تھے اس لیے گفت کو ایک کروا کر وہ بڑی عجلت میں گفت شاپ سے باہر نکلی تھی اور پھر اسی عجلت میں دائیں بائیں دیکھے بغیر سڑک کراس کرنی چاہی تھی، معا" اسے اپنے حواس معطل ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ اس کی سماعت نے بہت نزدیک سے کار کے پیروں کی چرچاہٹ کو سنا تھا۔

بخاور کو اپنے سر اور بائیں بازو میں درد کی شدید لہر اٹھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے خوفزدہ انداز میں دھندلی آنکھوں کے ساتھ اپنے ارد گرد لوگوں کو جمع ہوتے دیکھا تھا۔ بھانت بھانت کی آوازیں ابھر اور دُوب رہی تھیں۔ ہر آواز اس قیاس آرائی میں مصروف تھی کہ آیا غلطی کس کی تھی۔ کچھ کے نزدیک گاڑی چلانے والا اپنے دھیان میں نہ تھا اور بعض تماشاخیوں کی آراء یہ تھی کہ وہ ہی سڑک کراس کرنے کے اصول سے قطعی طور پر نابلد تھی، تبھی نقصان بھی اسی کا ہی ہوا تھا۔

سڑک کے بیچ و بیچ وہ جس انداز میں استراحت فرما تھی، حواس ٹھکانے آتے ہی گہری شرمندگی نے اسے گویا زمین میں گاڑ دیا تھا۔ بے بسی کے احساس نے ارد گرد کے ہر منظر کو دیزو دھند میں گم کر دیا تھا۔

”ایکسکیوز می! اگر آپ کا رونے دھونے کا پروگرام ختم ہو گیا ہو تو کیا میں آپ کو ہسپتال لے جانے کی زحمت کر سکتا ہوں۔“ مدہم مگر قدرے بھاری اور کرخت آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی تھی، بخاور نے اپنے کانٹے ہاتھوں کو اپنے چہرے سے الگ کرتے ہوئے آواز کی سمت دیکھا اور پھر جیسے اسے سکتہ ہو

لیا۔ وہ حق چہرے مرسالت لظروں سے اپنے سامنے بچوں کے بل بیٹھے اس شخص کو دیکھ رہی تھی، جسے ایک بار دیکھنے کی خواہش کبھی کبھار اس کے دل میں ابھرا کرتی تھی۔ وہ شخص اس کے سامنے تھا جس کی خوب صورتی، جس کا دراز قد، جس کی ذہانت، جس کے مغرورانہ اور بے نیازانہ انداز کے چرچے زبان زد عام تھے۔ جس کے پیچھے اس نے لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد کو پاگل ہوتے دیکھا تھا۔ یونیورسٹی کی سب سے خوب صورت اور ذہین لڑکی نے بھی اس کے سامنے ہار مان لی تھی۔ محض ایک بل کی نظر نے اسے شدید تکلیف سے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہ اپنی مخصوص کرختگی اور مغرورانہ خو سیت اس کے سامنے موجود تھا اور وہ دم بخود اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ سلجوق عمر کو دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو مس! کیا اس وقت آپ مجھے دیکھ اور سن سکتی ہیں۔“ استہزائیہ انداز میں کہتے ہوئے اب وہ بخاور کی آنکھوں کے سامنے اپنا ہاتھ ہلا رہا تھا۔ بخاور جیسے ایک بل میں ہی ہوش میں آگئی تھی، تاہم اپنے شرمندہ تاثرات زائل کرنے کی خاطر وہ دانستہ اسے نظر انداز کر کے از خود اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر پہلی ہی کوشش کے نتیجے میں اس کے چہرے پر شدید اذیت کے آثار نمودار ہونے لگے تھے جسے سلجوق عمر نے بطور خاص نوٹ کیا۔ چند ساعت کے توقف کے بعد اس نے بخاور کا بازو تھام کر اپنے مقابل کھڑا کیا۔ لوگوں کی ایک بڑی تعداد اب بھی اس تماشے سے محظوظ ہو رہی تھی۔ بخاور ایک جھٹکے سے اپنے بازو کو اس کی سخت گرفت سے آزاد کرواتے ہوئے غرائی ”ڈونٹ ٹیچ می“ انداز اور لہجے میں قطعیت اور ناگواری تھی۔ مگر سلجوق عمر اس کے کسی انداز سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اس کا بازو تھام کر زبردستی اسے اپنی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر دھکیل دیا۔

”یہ کیا ہے ہوو گی ہے۔“ وہ ایک بار پھر چلائی، مگر اس بار بھی سلجوق عمر بر اس کی اس بیخبرکار کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ فرنٹ ڈور ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ بند کرنے کے بعد اس نے بخاور کے سڑک پر بکھرے

شاپنگ بیگز کو عقبی سیٹ پر منتقل کیا اور پھر اسی سکون سے گاڑی اشارت کر کے لوگوں کے ہجوم سے باہر نکال لایا۔ چند لمحوں بعد اس کی کرخت آواز ایک بار پھر گاڑی میں گونجی تھی۔

”دیکھئے محترمہ! میں جانتا ہوں ہمارے ملک میں فارغ لوگوں کی کوئی کمی نہیں ہے، لیکن میرا شمار آپ جیسے لوگوں میں نہیں ہوتا۔ مجھے دن میں سو کام کرنے ہوتے ہیں، اگر میں وہاں آپ کے خرے اٹھانے لگتا تو مجھے اپنے بہت سے پراجیکٹ سے ہاتھ دھونا پڑتے، جس سے آپ کو تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن میرے کیریئر پر آج آسکتی تھی۔“ ترش انداز میں وہ اپنے گزشتہ عمل کی توجیہ پیش کر رہا تھا اور بخٹاور باخوبی جانتی تھی کہ ان سو کاموں میں آئی بی اے کی لڑکیوں کو اپنے پیچھے دیوانوں کی طرح چکر لگانے ہوئے دیکھنا بھی شامل تھا۔

”اگر کسی زخمی کو ہسپتال لے جانا بے ہودگی ہے تو میرا خیال ہے بحیثیت قوم ہمیں ایسی بے ہودگیاں کرتے رہنا چاہیے کم از کم مجھے تو اپنی اس بے ہودگی پر فخر ہے۔ آپ کو تو میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں آپ کو اس ملک کے نوے فیصد لوگوں کی طرح زخمی حالت میں چھوڑ کر فرار نہیں ہوا وہ بھی اس صورت میں جب تصور میرا نہیں بلکہ خود زخمی کا ہے۔“ وہ شاید بخٹاور سے یہ توقع کر رہا تھا کہ وہ اس کے اس عمل کو سراہے گی، اس کی ممنون ہوگی اور اسی انداز میں اس کی شکر گزار ہوگی۔ توقع کے برخلاف ایسا کچھ نہ ہونے پر جواباً وہ خود ہی اپنی خوبیوں پر رطب اللسان تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس شخص کی گاڑی سے چھلانگ لگا دے۔ سزا کی حد تک استہزائیہ لہجہ اب بخٹاور کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔

کلینک کے سامنے گاڑی روک کر اس نے جس انداز میں بخٹاور کو گاڑی میں بٹھایا تھا اسی انداز میں کھینچتا ہوا اس کی شدید تکلیف کی پروا کیے بغیر اندر لے آیا۔

ڈاکٹر نے بغور اس کے ماتھے کے زخم کا جائزہ لیا پھر

”سلجوق عمر کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔
 ”پریشانی کی کوئی بات نہیں، زخم زیادہ گہرا نہیں ہے۔“

”واٹ ریش! ان کے لیے کون پریشان ہو رہا ہے۔“ اس کی سرگوشی اتنی بلند ضرور تھی کہ بخٹاور اسے با آسانی سن چکی تھی۔ اس نے ایک دم اپنے ہونٹ ہلچلے لیے۔ ماتھے کے زخم کی بینڈیج کرنے کے بعد اب ڈاکٹر نے اس کے بائیں بازو پر لگی خراشوں کا جائزہ لینے کے لیے اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے بے اختیار درد کی شدت کے تحت اپنے ساتھ کھڑے سلجوق عمر کا ہاتھ تھام لیا۔

”اوہو!“ ڈاکٹر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”اپنی سیریس رابلم ڈاکٹر؟“ اپنے بازو کو اس کے ہاتھ کی سخت ہوتی گرفت سے آزاد کراتے ہوئے اس نے ڈاکٹر سے دریافت کیا۔

”میرا خیال ہے ان کے ہاتھ میں فریکچر ہے۔“ ڈاکٹر نے پر تشویش لہجے میں کہا۔

”اوشٹ!“ سلجوق عمر نے بے اختیار کہا تھا۔

جب تک اس کے بائیں بازو پر پلاسٹر چڑھایا جاتا رہا، اس کی نظروں کا ارتکاز کمرے میں پریشانی سے نہلتے ہوئے سلجوق عمر پر مرکوز رہا۔ وہ مسلسل کمرے میں شہلتے ہوئے اپنی رسٹ وایچ پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ چند منٹ کے توقف کے بعد اس نے اپنی جیکٹ کی جیب سے سیل فون نکال کر چند منٹ پیش کیے تھے بخٹاور کی تمام تر حیات اس شخص پر مرکوز تھیں۔

صحیح کہا تھا نادبہ نے وہ واقعی ایک غیر معمولی شخصیت کا مالک تھا اور اگر ماٹہ اس کے عشق میں گرفتار ہو گئی تھی تو یہ کوئی ایسی غیر معمولی بات بھی نہ تھی۔ اس کو اس قدر قریب سے دیکھنے کے بعد وہ یہ حقیقت تسلیم کر چکی تھی کہ اگر یہ شخص مغرور تھا تو بالکل بجا تھا۔ سلجوق عمر خود اس کی نظروں کا ارتکاز محسوس کر چکا تھا، تاہم اسے مکمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے وہ فون پر دوسری طرف سے ابھرتی آواز کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”یار! میں ایک مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“ بخٹاور باخوبی جانتی تھی کہ مصیبت کسے کہا گیا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی، ایسے جیسے اس شخص نے اسے مسموم کر دیا ہو۔ چند منٹ تک سرگوشیوں میں گفتگو کرنے کے بعد اب اس کے چہرے پر کچھ اطمینان جھلکنے لگا تھا۔ فون سے فارغ ہونے کے بعد اب وہ ڈاکٹر سے دریافت کر رہا تھا۔

”اور کتنی دیر لگے گی؟“

”بس پندرہ منٹ، پھر آپ انہیں لے جاسکتے ہیں۔“ ڈاکٹر نے جیسے اسے تسلی دی۔ وہ طمانیت بھرا سانس لیتے ہوئے اب گھڑی کی بجائے اس کا پلاسٹرز وہ ہاتھ دیکھ رہا تھا۔

بے منٹ کرنے کے بعد ڈاکٹر نے اسے میڈیسن سلپ تھمائی جسے اس نے لاہروائی سے تھاما تھا۔ اس سے پہلے کہ ڈاکٹر اسے اس سلسلے میں احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے بارے میں کچھ ہدایت دیتا۔ وہ اسی طرح بخٹاور کا ہاتھ تھام کر کلینک سے باہر نکل آیا۔ وہ اپنی گاڑی کی اور بڑھا مگر وہ متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ سلجوق عمر فرنٹ ڈور کھول کر ناگواری لیے اس کے بٹھنے کا منتظر تھا۔ معاں اس نے بخٹاور کو ایک قریب سے گزرتی ٹیکسی کو ہاتھ کے اشارے سے روکتے دیکھا اور پھر وہ اس ٹیکسی میں سوار ہو کر شاید ڈرائیور کو ایڈریس سمجھا رہی تھی۔ سلجوق عمر نے ٹیکسی کو اپنے قریب سے برق رفتاری سے گزرتے دیکھا تھا۔ اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔

مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا۔ میں متحیر انداز میں اجنبی نظروں سے پایا کو دیکھ رہی تھی۔ وہ جس طرح ہنس رہے تھے اس نے مجھے شاک میں مبتلا کر دیا تھا۔ کرمانی انکل کے ساتھ گفتگو کے دوران انہوں نے کتنے قسم کے لگائے تھے اس کا کوئی شمار نہ تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ کرمانی انکل کے ساتھ پایا نہیں بلکہ کوئی اور

شخص بیٹھا ہو جسے میں نہیں جانتی بلکہ اس گھر کا کوئی فرد نہیں جانتا، مگر حیرت کی بات تھی کہ اس چیز کا نوٹس صرف میں لے رہی تھی، ممانیسہ، آنٹی کے ساتھ نجانے کن باتوں میں مصروف تھیں کہ وہ پایا کا وہ روپ نہیں دیکھ پائی تھیں جسے میں نے دیکھا تھا۔ ارتضیٰ معین اور دوسرے کزنز کے ساتھ بیٹھا کون سی الجھن سلجھا رہا تھا کہ وہ اس الجھن کی جانب توجہ ہی نہیں دے پایا۔ پایا کا ہنسنا کوئی عام بات تو نہ تھی۔

میں اب بھی ایک ٹک پایا کو دیکھ رہی تھی اور شاید پایا میری نظروں کا ارتکاز اپنے چہرے پر محسوس کر چکے تھے، کبھی یکنگت ان کی گفتگو کا سلسلہ ٹوٹ گیا، مسکراتے ہوئے اب اپنے سابقہ انداز میں ایک دوسرے میں پیوست ہو چکے تھے۔ چند ساعت بعد مجھے ان کی آواز اپنی سماعت پر کسی چابک کی طرح بڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ پٹا ہریہ آواز خوشگوار اور خوش کن لہارے میں ملفوف تھی۔

”یعنی بیٹا! خادم حسین سے کہہ کر کافی کا انتظام کرو، میرا خیال ہے سب ہی کو طلب ہو رہی ہوگی۔“ انہوں نے اپنے ارد گرد بیٹھے افراد کو تائیدی انداز سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ مسکراتے چہرے پایا کی تائید کر رہے تھے۔ میں مرے مرے قدموں سے چلتی ہوئی کچن میں آگئی۔ خادم حسین کو کافی کا کہہ کر میں وہیں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ میری اس حرکت کو خادم حسین نے بھی محسوس کیا تھا۔

”آپ کو کچھ چاہیے یعنی بی بی؟“

”نہیں! تم کافی بناؤ۔“ حکمہ انداز میں کہتے ہوئے میں ہنوز وہیں کھڑی خادم حسین کو کافی بناتے ہوئے دیکھتی رہی مگر درحقیقت میرا دماغ پایا کے غیر متوقع رویہ کی جانب اٹکا ہوا تھا۔

آج پہلی بار مجھے پایا کے سامنے اپنی ایکٹنگ بودی اور فضول محسوس ہوئی تھی، لیکن ہمیں پایا ایکٹنگ نہیں کر رہے تھے کوئی ایکٹنگ کرتے ہوئے اتنی جاندار ہنسی ہنس سکتا تھا؟

پایا کی خاموشی اور ان کے غصے نے میری زندگی کو

خوف کی پرچھائوں میں دھکیل دیا تھا۔ میں ساری زندگی کبھی ایسے نہیں ہنسی تھی جیسے پاپا ہنس رہے تھے میری زندگی کا ہر لمحہ تو مختلف اندیشوں اور دوسو سوں سے مزین تھا اور یہ اندیشے تھے پاپا کی ناراضی اور ان کا غصہ، میرے ہر خوف کا پس منظر پاپا کے رویہ سے وابستہ تھا۔ لیکن میں نے کبھی اپنے ارد گرد رہنے والے لوگوں کو اس چیز کی ہوا تک لگنے نہیں دی تھی۔ لگنے دیتی بھی تو کیسے یہ کوئی مثبت چیز تو نہیں تھی کہ میں اس کا اعلان کرتی پھرتی۔ مگر اس کے باوجود لوگوں کا سامنا کرنے کا خوف پروان چڑھتا رہا اور اسے پروان چڑھانے والا بالکل بے نیاز تھا۔ نجانے کیسے معین میری شخصیت کا یہ کمزور پہلو جان گیا تھا، یہی نہیں ارنٹھی کے ساتھ مل کر اس نے کئی بار اس حوالے سے میرا ریکارڈ لگایا تھا۔ بظاہر میں نے اس جانب چنداں توجہ نہ دی تھی مگر درحقیقت مجھے معین کا یہ انداز بہت کھلتا تھا۔

برتنوں کی خفیف سی آواز مجھے خیالوں سے کھینچ لائی۔ خادم حسین ٹرائی میں مک سیٹ گر رہا تھا گا ہے۔ وہ مجھ پر ایک نظر ڈالتا، شاید وہ یہ انداز لگانا چاہ رہا تھا کہ میں ٹرائی خود لے کر جاؤں گی یا پھر اسے ایسا کرنا ہو گا۔

”تم یہ ٹرائی لے جاؤ۔“ وہ تو جیسے اس حکم کا منتظر تھا۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ کافی سرو کی جا چکی ہوگی تب میں لان میں آئی تھی۔

میں جانتی تھی کہ پاپا میرے منتظر ہوں گے، وہ شاید یہ توقع کر رہے تھے کہ میں ٹرائی لے کر خود آؤں گی ورنہ بطور خاص مجھے کافی کا کہنے کا اور کیا مقصد ہو سکتا تھا، حالانکہ ارد گرد کافی ملازمین موجود تھے وہ کسی سے بھی کہہ سکتے تھے۔ وہ یقیناً اپنے امپریشن کو تقویت دینا چاہ رہے تھے۔ جو وہ کئی بار اپنی اولاد کے ساتھ بے لکھی کا برتاؤ کر کے اپنے دوستوں اور رشتہ داروں پر ڈال چکے تھے۔ اس امپریشن کی زد میں، میں کئی بار آئی تھی۔ مگر آج وائسٹ پاپا کو نظر انداز کرنا میرے لیے تقویت آمیز تھا۔ ان کے رشتہ داروں کے سامنے ان کے مصنوعی محبت بھرے انداز کے اظہار کو برداشت

کرنا اب میرے لیے ناقابل برداشت تھا، میرے لیے ان کا حقیقی رویہ ہی کافی تھا، میں اسی رویے کی عادی تھی، ان کی سرد مہری، تنفر، شکنوں سے معمور چہرہ پر ان کی ہنسی کوئی خول نہیں چڑھا سکتی تھی۔

آج پہلی بار میں پاپا کو جان پائی تھی۔ بچپن میں جو اندازے میں نے پاپا کی شخصیت کے بارے میں لگائے وہ محض سطحی نوعیت کے تھے، درحقیقت پاپا ایک نہیں بلکہ کئی سطحوں پر جینے کے عادی تھے۔ اپنے گھر والوں کے سامنے، اپنے رشتہ داروں کے سامنے، اپنے دوستوں کے سامنے، اپنی اولاد کے سامنے، اپنی بیوی کے سامنے۔ ان کے کئی روپ تھے۔ میں جانتی تھی کہ تمام سطحوں کی گہرائی میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ جس نے ان کی شخصیت کو میری نظر میں ایک مسٹری بنا دیا تھا۔ فقط اپنی پسند کی شادی انہیں اس حد تک دوغلی زندگی جینے پر مجبور نہیں کر سکتی۔ پہلے میں محض ان سے شاکھی تھی مگر اب اس راز کو جاننے کی متلاشی تھی جو میرے والدین مجھ سے چھپا رہے تھے۔ پہلے میں ان کا ہر رویہ قبول کرتی تھی مگر اب میں ان کا رویہ برداشت کر سکتی تھی مگر قبول نہیں۔

پاپا کا امپریشن کس کروٹ بیٹھا تھا میں نے نہ تو جاننے کی کوشش کی اور نہ ہی ان کی جانب دیکھنے کی۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اپنے لیے کوئی کونا تلاش کر رہی تھی کہ ارنٹھی نے مجھے پکارا۔

”یعنی! بس ہو گیا کام اب تم یہاں آکر بیٹھ جاؤ۔“ ارنٹھی نے اپنے ساتھ رکھی کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ میں نے ایک طائرانہ نظر اس کے ارد گرد بیٹھے افراد پر ڈالی، یہاں تمام رنگ جنریشن براجمان تھی اور ظاہر ہے ہر ایک کے پاس گفتگو کا نہ حتم ہونے والا اشاک موجود تھا جسے بے دریغ استعمال کیا جا رہا تھا۔

میں معین کی مسکراتی نظروں کو نظر انداز کرتے ہوئے خاموشی سے ارنٹھی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ چند منٹ بعد ہی مجھے بورت اور بے زاری کا شدید احساس ہوا، میں ناچاہتے ہوئے بھی فارینہ اور میرین کے فیشن پر کیے جانے والے تبصرے سن رہی تھی۔

فارینہ گاہے گاہے مجھے مخاطب کرتے ہوئے مجھ سے اپنے پوائنٹ آف ویو کی تائید لیتی اور پھر دوبارہ میرین کے ساتھ مصروف ہو جاتی۔ فہد، زین، معین اور منہاج کے پاس اپنی یونیورسٹی کے چند قہقہے تھے جنہیں وہ نجانے کب سے سیر کر رہے تھے اور تو اور مجھے بڑے اصرار سے اپنے پاس بٹھانے والا ارنٹھی مجھے بھول کر ان قصوں پر سردھن رہا تھا۔ میں کوفت اور بے زاری کے ساتھ پہلو بدل رہی تھی۔

کافی کے ختم ہوتے ہی بتدریج ان چیدہ چیدہ افراد کی محفل بھی اپنے اختتام کی جانب بڑھنے لگی۔ کسی کو اپنا افس یاد آنے لگا، کسی کو خیال آیا کہ اس کے سونے کا ٹائم ہو چکا ہے۔ کوئی اپنے پیرنس کو اٹھتا دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا، کسی کا کل ٹیسٹ تھا۔ مگر ایک شخص ایسا بھی تھا جس کے پاس فرصت ہی فرصت تھی اور وہ تھا معین حیدر۔

جب میں فارینہ اور اس کی امی کو رخصت کر کے واپس آئی تو مومو کو اپنا منتظر پایا۔

”یعنی! یہ کھل نہیں رہا، پکیزا سے کھول دو۔“ ایک پڑا سا گفٹ تھا، وہ اسے کھولنے کی سعی میں مصروف تھی مگر کھول نہیں پا رہی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں اس کے پاس بیٹھ کر گفٹ ریپر کھولنے لگی۔ حالانکہ ارادہ تو یہی تھا کہ اپنے کمرے کی راہ لوں گی۔ مگر مومو کا کہا بھی نہیں ٹالا جا سکتا تھا ایک کے بعد ایک گفٹ کھول کر میں اس کے سامنے رکھتی جا رہی تھی اور اپنی پسند کے گفٹس دیکھ کر مومو کی خوشی کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا تھا۔

معین اور ارنٹھی آہستہ آواز میں پتا نہیں کیا ڈمکس کر رہے تھے، میں نے اس جانب کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ مگر میرے کان اس وقت کھڑے ہوئے جب مجھے معین کی آواز صاف سنانی دینے لگی تھی۔ وہ بڑی شدد سے فارینہ کی ذہانت اور اس کی خود اعتمادی کے گن گار رہا تھا اور ارنٹھی اس کی ہر بات کے جواب میں محض ایک فقرے کا ورد کیے جا رہا تھا کہ ”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ اور اس کے بعد معین ایک بار

پھر اس تو صوفی تقریر میں مصروف ہو جاتا۔ میں بادل خواستہ اس لن ٹرائی کو سن رہی تھی، حالانکہ ان دونوں کی جانب سے فارینہ کی شان میں تعریف و توصیف کے جو دریا بہائے جا رہے تھے اسے سن کر خود فارینہ کا اپنی اس بے خبری پر حیران ہونے کا احتمال تھا۔ چونکہ فارینہ یہاں نہیں تھی لہذا میں اکیلی ہی حیران ہونے کے تمام تر فرائض ادا کر رہی تھی۔ میں جانتی تھی کہ مجھے بولنے پر اکسانے کی خاطر یہ معین کی سوچی سمجھی اسکیم تھی اور یقیناً اس اسکیم سے مشروط میرے رد عمل کا وہ بڑی شدت سے منتظر تھا۔ میں جانتے بوجھے اس اسکیم کا حصہ بننا نہیں چاہتی تھی لہذا بظاہر بڑے سکون کے ساتھ مگر حقیقتاً ”اپنے ضبط کو آزما رہی تھی۔ میں اگر چاہتی تو یہاں سے اٹھ کر ان دونوں کے ارمانوں پر پانی پھیر سکتی تھی مگر اس عمل میں ایک مضائقہ ہو سکتا تھا اور وہ یہ کہ میرے اس طرح اٹھ جانے پر وہ مجھے بد خواہ، جھلس اور نجانے کیا کچھ کہنے والا تھا اور اس کی زبان پر بند باندھنا کسی کے بھی بس میں نہ تھا۔

میں بڑی خاموشی اور صبر کے ساتھ فارینہ کے ان خفتہ پہلوؤں پر سیر حاصل تبصرہ سنتی رہی۔ مگر جب یہ لا یعنی گفتگو میرے اور فارینہ کے موازنے کی طرف بڑھنے لگی تب میرے ضبط کی تمام ڈوریں ایک کے بعد ایک ٹوٹی چلی گئیں۔ میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی، ایسے جیسے کہ کسی نے مجھے زبردستی بٹھائے رکھا ہو۔

”دیکھو معین! میرا اور فارینہ کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔“ میں مزید کچھ کہتی جب معین نے میری بات کاٹ دی۔

”مائی ڈیئر کزن! میں بھی تو یہ کہنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ بھلا تمہارا اور فارینہ کا مقابلہ ہو سکتا ہے ایک بولڈ اور کانفیڈنٹ لڑکی کے سامنے ایک ڈرپوک اور خوف کی ماری لڑکی کی وال گل سکتی ہے۔“ وہ بڑے کاٹ دار لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”میں ڈرپوک نہیں ہوں معین!“ معین کے دو ٹوک لہجے کے سامنے مجھے اپنا انداز احتجاج کرنا محسوس ہوا۔

”ان فیکٹ یعنی! میں تمہارے اس نام نہاد دعویٰ کی تائید نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں بچپن سے جانتا ہوں تم جو بات سوچ رہی ہوئی ہو میں اسے تمہارے چہرے سے پڑھ سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم کس قدر خوفزدہ رہنے والی مخلوق ہو۔ لوگوں کا سامنا کرنے سے تم کتراتی نہیں بلکہ خوفزدہ ہوتی ہو۔ ہجوم والی جگہوں پر تمہارے دل میں جس قسم کے اندیشے جنم لیتے ہیں میں ان سے بھی باخوبی واقف ہوں۔ اب بھی تم مجھے جھٹلا کر محض اپنی انا کے علم کو بلند کیے ہوئے ہو، حالانکہ تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں جو کہہ رہا ہوں اس میں کتنا فیصد سچ ہے۔“

یہ بات تو طے تھی کہ میں کبھی بھی معیض سے نہیں جیت سکتی تھی۔ کسی بھی بحث کے لیے اس کے پاس موافقت اور مخالفت میں ہزاروں دلائل ہوتے تھے، ان دلائل کا استعمال وہ جس خوب صورتی اور خود اعتمادی سے کرتا تھا۔ مقابل حق پر ہونے کے باوجود اپنے تمام تر ہتھیار اس کے سامنے ڈالنے پر مجبور ہو جاتا تھا اور آج تو وہ حق پر تھا، لہذا میرے پاس اپنی مدافعت میں بولنے کے لیے کچھ بھی نہ تھا۔ پاپا نے کچھ چھوڑا ہی نہیں تھا میرے پاس ان کے بھرم کا پاس رکھتے رکھتے میں آج اس مقام پر آگئی تھی کہ اپنا بھرم ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ میرے M.B.A نہ کرنے کی وجہ جان کر ہی میری جان چھوڑے گا۔ وہ بھی اس صورت میں جب میرے پاس تو کیا پاپا کے پاس بھی اس کی کوئی وجہ نہ تھی اور اگر تھی تو اس پر سے بروہ اٹھایا جانا باقی تھا اور میں جانتی تھی کہ مجھے ہی یہ کام کرنا تھا۔

مومو کا ہاتھ تھام کر کھڑے ہوتے ہوئے میں نے معیض کو مخاطب کیا تھا۔

”پتا نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو، میں جانتی ہوں تمہاری اس فضول بحث کا کوئی مقصد نہیں ہو سکتا۔ تمہاری یہ عادت بن چکی ہے، تمہارے پاس شاید تسکین حاصل کرنے کا بس ایک ہی ذریعہ ہے۔ لیکن میں فی الحال تمہاری اس تسکین کا ذریعہ نہیں بن

سکتی۔ میں تم سے الجھنا نہیں چاہتی۔“ میں مومو کا ہاتھ تھام کر اندر کی طرف بڑھنے لگی جب میں نے ایک بار پھر معیض کو سنا تھا۔

”میری بحث کبھی بے مقصد نہیں ہوتی مانڈیو میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں ایم بی اے میں ایڈمیشن نہ لینے کی وجہ تمہارا خوف ہے یا پھر کوئی اور وجہ ہے ویسے مجھے نہیں لگتا کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے۔“

مجھے اپنے اندر کسی چیز کے ٹوٹنے کا احساس ہوا تھا۔ زندگی میں نہیں نے کبھی اپنے کسی خوف کے سامنے گھٹنے نہیں ٹیکے تھے ایسا صرف میں نے پاپا کے سامنے کیا تھا ایک بار نہیں بار بار۔ اپنی آنکھوں کی نمی کو معیض اور ارضی سے چھپانے کی خاطر میں بے اختیار اپنا سر جھکا گئی لیکن آج معیض کے سامنے ہتھیار ڈال کر میں خود کو مزید خود ترسی میں مبتلا کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”ضروری نہیں ہے معیض! تمہاری ہر فضول گفتگو کے جواب میں میری کوئی رائے ہو اور جس کا میرا تمہارے سامنے پیش کرنا بھی ضروری ہو۔ بہتر ہوتا کہ تم یہ ساری گفتگو فارینہ کے سامنے کرتے، اسے بھی پتا چل جاتا کہ اسے بھی سراہنے والا ہے کم از کم وہ خوش ہی ہو جاتی۔“

”اس کا مطلب ہے تم خوش نہیں ہو۔“ برجستہ کہتے ہوئے وہ گہری اور جاچختی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”میں تمہاری طرح جیلس نہیں ہوں۔“ صحیح معنوں میں اب مجھے اس پر غصہ آ رہا تھا۔ ارضی بیوی خاموشی سے ہم دونوں کے مابین ہونے والی اس رخ کلامی کوسن رہا تھا مگر اس نے کچھ بھی کہنے سے گریز کیا۔

”جیلس۔۔۔!“ وہ حیران ہوا اگر جیلس ہوتا تو تمہارے ساتھ اتنی مغز ماری نہ کر رہا ہوتا بلکہ یہ کہہ کر تم پر لعنت بھیجتا کہ بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہاری رونی صورت۔ اگر تم آئی بی اے میں ایڈمیشن لینا نہیں چاہتے تو میں کیوں تمہیں انسٹسٹ کر رہا ہوں؟ اگر تم خود کو زنگ لگانے پر تل گئی ہو تو میں کیوں پریشان ہو رہا

ہوں؟ مگر میرا ایک رابلم ہے یعنی! کہ میں تمہاری پروا کرتا ہوں اتنی جتنی تمہیں خود بھی اپنی پروا نہیں ہے۔ میں اپنی فطرت سے نہیں لڑ سکتا۔ وہ متاسف انداز میں کہہ رہا تھا۔ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ ایک بار پھر گویا ہوا۔

”کل جب فارینہ میرے پاس آئی تھی کہ میں اسے M.B.A کے لیے Aptitude ٹیسٹ کی تیاری میں مدد دوں تو مجھے فی الفور تم پر غصہ آیا تھا۔ پتا نہیں کیوں میں فارینہ کی جگہ تمہیں ایکسپیٹ کر رہا تھا۔“ میں شرمندہ نہیں تھی پھر بھی سر جھکائے کھڑی تھی۔ بعض اوقات اسے کسی بھی عمل کے جواب میں دینے کو ڈھیروں دلائل ہوتے ہیں مگر زبان کچھ کہنے سے قاصر رہتی ہے، میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہو رہا تھا مگر میری زبان بندی میں جو چیز سب سے زیادہ تکلیف دہ تھی وہ یہ کہ میں خود کو بولنے پر اس کے کی شعوری کوشش کر رہی تھی مگر پھر بھی کچھ کہہ نہیں پا رہی تھی۔

”تمہارے لیے گریجویشن ہی کافی ہے۔“ اس تضحیک آمیز جملے ہی کی تو میں لالچ رکھ رہی تھی۔ میں تضحیک معیض سے شیر نہیں کر سکتی تھی۔ میں لب تشینچے مومو کا ہاتھ تھام کر اپنے کمرے میں آگئی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب ایک ایشو بن جائے گا۔



اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب ایک ایشو بن جائے گا۔ مگر حقیقت یہ تھی اس کا ایکسپیڈنٹ گھر میں ایک اہم ایشو کی نوعیت اختیار کر گیا تھا۔

وہ جب سلجوق عمر کو نظر انداز کرتے ہوئے قریب سے گزرتی ٹیکسی میں بیٹھی تھی تو اس کے پیش نظر محض ایک چیز تھی اور وہ یہ کہ وہ اس مغرور شخص کا مزید احسان لینا نہیں چاہتی تھی۔ اگرچہ کہ سلجوق عمر کا اسے ہسپتال لے جانا اور پھر اسے ہسپتال چھوڑ کر اپنی راہ لینے کی بجائے وہیں اس کے پاس رہنا شاید اس کے اپنے نزدیک احسان ہی تھا۔ مگر اس کے اس احسان نے بخٹاور کو حقارت کے علاوہ دوسرا اور کوئی احساس نہیں

دیا تھا اسی چیز نے اسے احساس دلایا تھا کہ بعض لوگ کبھی کسی بر احسان نہیں کر سکتے اور اگر کرتے ہیں تو نبھا نہیں سکتے۔ واپسی میں وہ ایک بار پھر اس ذمہ دار شہری کی تلخ باتیں سننا نہیں چاہتی تھی تب ہی اپنے قریب آئی ٹیکسی کو ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے اس کے ذہن میں محض اپنی عزت نفس کا خیال تھا۔

کھڑکی سے جھانکتے ہوئے وہ اس شخص کے چہرے کے بگڑے تاثرات کو دیکھ سکتی تھی۔ وہ یقیناً ”دل ہی دل میں اسے گالیوں سے نواز رہا تھا کم از کم اس کے چہرے سے تو یہی عیاں تھا۔ بخٹاور کو اس وقت نہ تو اس کے غصے کی پروا تھی اور نہ ہی۔ اس کی گالیوں کی۔ وہ فی الحال گھر پہنچنا چاہتی تھی۔

دادو اور ممی نظر اور تشویش آمیز انداز میں اس کے ہاتھ پر بندھے بلاسٹر کو دیکھ رہی تھیں۔ بخٹاور کو ایک شرمندگی نے آگھیرا۔ اسے اندازہ تھا کہ گزشتہ چند گھنٹوں سے ان دونوں پر کیا بیت رہی ہوگی۔

”یہ کیا ہوا بخٹاور!“ ممی نے اس کے قریب آتے ہوئے اس کے ہاتھ کو چھوا تھا۔ ان کی ہمدردی پاتے ہی اسے اپنی آنکھیں بھیگی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”ڈونٹ وری ممی! بس معمولی سا ایکسپیڈنٹ ہوا ہے۔“ جواب میں اس نے ممی کے پریشان چہرے کو یکدم غصے سے سرخ ہوتے دیکھا۔

”یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے کیوں جانے دیا آپ نے اسے اکیلے خدا نخواستہ اگر کچھ ہو جاتا تو۔“

جواب میں دادو اسی ترشی کے ساتھ گویا ہوئیں۔

”اگر تم گھر پر ٹک کر بیٹھنے کی عادی ہو تیں تو یہ بھی باہر جانے سے گریز برتی۔ تمہاری آزادی یقیناً اتنی رنگینی لیے ہے کہ مجھے اس کی تربیت نئے سرے سے کرنی پڑ رہی ہے اور تم ہو کہ نا مجھ پر ہی الزام تھوپ رہی ہو ممی کے چہرے پر یکدم سرخی چھا گئی۔ ان دونوں کو تو ویسے بھی لڑنے کے لیے کسی بہانے کی کبھی ضرورت نہیں پڑی تھی اور آج تو بخٹاور نے انہیں ایک بھر پور موقع فراہم کیا تھا۔

”ٹھیک ہے میں تو کبھی تک کر گھر نہیں بیٹھتی آپ تو بیٹھتی ہیں۔ آپ تو اس پر چیک رکھ سکتی ہیں۔ مگر آپ کو تو اپنی ضرورت میں یاد آتی ہیں کیا ضرورت تھی اسے اس طرح مارکیٹ بھیجنے کی اگر خدا نخواستہ کوئی سیریس ایکسیڈنٹ ہو جاتا تو۔“

اس سے پہلے کہ دادو، انہیں کوئی منہ توڑ جواب دیتیں وہ درمیان میں ٹوکتے ہوئے چیخ پڑی۔

”مئی اینف از اینف! دادو نے مجھے کہیں نہیں بھیجا۔ مجھے نادبہ کے لیے برتھ ڈے پریزنٹ لینا تھا۔ ڈرائیور اگر آپ کے ساتھ نہ گیا ہوتا تو میں کبھی خود نہ جاتی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے تیز لہجے میں بولنا پڑا تھا۔ مگر ان دونوں کو میری تکلیف کی پروا ہی نہیں تھی۔ مئی اپنی خفت مٹانے کی خاطر پاؤں پٹختی اپنے کمرے میں چلی گئیں جبکہ وہ وہیں دادو کے شانے سے سر نکالے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آئی ایم سوری دادو! پتا نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا کہ میں بغیر دیکھے سڑک کراس کرنے لگی تھی۔ اب اس کا نتیجہ بھی تو نکلنا تھا۔“ دادو واقعی اس سے ناراض تھیں۔

”اب اس سوری کا کیا فائدہ تمہاری ماں تو مجھے سو باتیں سن کر چلی گئی۔“

”آئی ایم سوری دادو!“ اس نے ایک بار پھر معذرت خواہانہ انداز اپنایا۔

”کوئی سوری دوری نہیں۔ اب تم یہاں آرام سے لیٹو میں ابھی تمہارے لیے گرم گرم دودھ میں ہلدی ڈال کر لاتی ہوں۔“ اس نے برا سامنہ بنایا۔ وہ اس کے گال پر ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ان کے کمرے سے جاتے ہی اس نے اپنی آنکھیں موند لیں اور پھر اس نے ایک دم اپنی آنکھیں کھول دیں۔ پتا نہیں یہ اس کے لاشعور میں بسا چہرہ تھا یا پھر شعوری طور پر اپنی آنکھوں کے پردے پر وہ اس شخص کے چہرے کو دیکھ رہی تھی جس سے پہلی ملاقات اس قدر خوشگوار نہ تھی کہ اس کا چہرہ اس کی آنکھوں میں

بس جاتا۔ درحقیقت اس شخص کے حوالے سے اس کے دل میں محض تنفر تھا غصہ تھا۔ مگر آنکھیں بند کرنے پر وہ بار بار اس چہرے کو کیوں دیکھ رہی تھی۔ یہ سوال ایک معتمہ سا بن گیا تھا۔

”تو کیا میرا شمار بھی IBA کی ان لڑکیوں میں ہوتا ہے جو ظاہری شان و شوکت اور خوب صورتی پر مرمتی ہیں۔“

اسے یاد تھا کہ اس نے کس زعم سے تفخو آمیز انداز میں نادبہ کو اسی انداز میں جواب دیا تھا جب وہ سلجوق عمر کی توصیف میں آسمان اور زمین ایک کیے دے رہی تھی۔ اسے جیسے اپنے اس عمل پر ملال ہونے لگا تھا اور پھر جیسے یہ ملال ایک مادی وجود بن گیا۔ بعض اوقات اپنے کسی بھی عمل کی توجیہ خود کو دینا کس قدر دشوار کن ثابت ہوتا ہے اس لمحے وہ بھی اسی دشواری کا سامنا کر رہی تھی۔ تب اس نے سوچا تھا کہ کاش یہ سب ایک خواب ہو تا سلجوق عمر کو دیکھنا یہ حادثہ اور پھر اسے سوچنا یہ سب خواب ہو تا مگر بعض اوقات خواب زندگی میں کتنی اہمیت اختیار کر جاتے ہیں جیسے کہ یہ حادثہ!

اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں بند کر لیں اسے اپنی آنکھوں میں چہن محسوس ہوئی تھی۔ مگر اس نے اپنی آنکھوں کو بند ہی رکھا۔ وہ اس وقت کسی کا بھی سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی دادو کا بھی نہیں بلکہ وہ تو خود اپنے آپ سے نظریں چرانے پر بھی قادر نہ تھی جس کی خواہش اس لمحے شدت اختیار کر گئی تھی۔ اس شخص نے ایک ہی بل میں اس کا غور توڑ دیا تھا، کتنے مان سے وہ خود کو آئی بی اے کی ان لڑکیوں سے مختلف گردانتی تھی کہ جو ہر وقت سلجوق عمر کی باتیں کیا کرتی تھیں، اسے سوچتی تھیں۔ اب اسے خود سے زیادہ سلجوق عمر پر غصہ آنے لگا تھا۔ ”معا“ اسے کمرے میں دادو کی آمد کا احساس ہوا۔ مگر اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔ وہ انہیں یہ تاثر دینا چاہتی تھی کہ وہ سوچ چکی ہے۔ غالباً وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو چکی تھی کیونکہ دادو اس کے ماتھے پر پیار کر کے کمرے کی لائٹ

آف کر کے جا چکی تھیں۔ خود کو کوستے اور ملامت کرتے ہوئے نجانے اس کی آنکھ کب لگی اسے پتا نہیں چلا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو اس کی پہلی نظر رانگ چیسر پر جمولتی نادبہ پر پڑی تھی نادبہ کے ساتھ ہی رکھی کرسی پر بیٹھی سارہ کسی میگزین کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ غالباً وہ دونوں اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہی تھیں۔ ان کے چہرے صاف اس بات کے غماز تھے۔

بختاور کے بیدار ہوتے ہی نادبہ سب سے پہلے اٹھ کر اس کے نزدیک آئی تھی۔

”مجھے اور ثاقب بھائی کو یہ امید نہیں تھی کہ تم میری سالگرہ والے دن ایسی نخواست پھیلاؤ گی۔“ وہ ناراضگی سے کہہ رہی تھی۔ جبکہ اس عرصے میں سارہ بھی اس کے قریب آئی تھی۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ سارہ نے نرم لہجے میں دریافت کیا تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس مسکراتے ہوئے مختصراً کہا۔ پھر اس نے نادبہ کی روئی صورت پر نظر ڈالتے ہوئے قدرے بلند آواز میں تہقیر لگایا تھا۔

”تم کتنی ڈھشالی سے دانت نکال رہی ہو بخت! جانتی ہو آج کے دن ثاقب بھائی نے صرف تم سے ملنے کی خاطر شیرن میں بکنگ کروائی تھی۔ مجھے تو کبھی انہوں نے اتنی لفت نہیں کروائی کہ میری برتھ ڈے وہ کسی فائیو اسٹار ہوٹل میں سیلبیویٹ کرتے کتنے خوش تھے وہ اور میں میرے اعزاز میں ایسی شاندار پارٹی پہلی بار ہی تو کوئی دے رہا تھا۔ انہیں یقیناً تم پر رشک تھا تب ہی تو بار بار مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ وہ آتو جائے گی اور میں کتنے یقین سے کہتی رہی کہ بے فکر رہیں وہ کم از کم میری سالگرہ مس نہیں کرے گی اور تم نے کتنے آرام سے میرا من توڑ دیا۔“ وہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے اس نے جان بوجھ کر اپنا ایکسیڈنٹ کروایا ہو۔ بختاور نے صفائی اور وضاحت دینا ضروری نہیں سمجھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے وہ تمہیں دیکھ کر گئے ہیں۔“ نادبہ نے لا پرواہی سے کہا۔ وہ چونک کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نادبہ! تمہارا مطلب ہے وہ مجھے دیکھنے میرے کمرے میں آئے تھے۔“

”نہیں! وہ حمزہ بھائی کے کمرے میں گئے تھے تمہیں دیکھنے۔“ نادبہ نے طنزیہ انداز میں جواب دیا۔

”حد کرتی ہو بختاور اب ظاہر ہے وہ تمہاری عیادت کے لیے تمہارے پاس ہی آئے ہوں گے نا۔ اور تم کتنے سکون سے نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں بے چارے ایک گھنٹے تک تمہارے جاگنے کا انتظار کرتے رہے اور شاید انہیں احساس ہو گیا تھا تم نہیں اٹھنے والی نجانے کتنے برسوں کی نیندیں پوری کر رہی ہو۔ لہذا انکل اور آئی کی وجہ سے چلے گئے، حالانکہ موصوف کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ انہیں یوں تم سے ملے بغیر جانا کچھ اچھا نہیں لگ رہا لیکن بے چارے کیا کرتے انکل اور آئی نے تکلفاً بھی انہیں روکنے کی زحمت گوارا نہیں کی۔“ نادبہ کے اس تفصیلی لیکچر کے دوران سارہ مسلسل مسکراتی رہی اور وہ شرمندگی سے چہرہ جھکا گئی۔

”یہ بکے اور کارڈ وہ تمہارے لیے لے کر آئے تھے۔“ سائیڈ ٹیبل پر رکھے بکے اور کارڈ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔ اس نے کارڈ اٹھایا۔ وہ متذبذب انداز میں اسے تھامے ہوئے تھی۔

”پڑھ بھی لو، اگر میری وجہ سے شرمناک ہو تو فارگیٹ اٹ! میں اسے پڑھ چکی ہوں اس لیے بے فکر ہو کر پڑھو۔“ وہ بڑے آرام سے کہہ رہی تھی۔

”تم سے اور توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“ بختاور نے بغیر پڑھے کارڈ ایک سائیڈ پر رکھ دیا۔ ”معا“ دروازے پر دستک ہوئی۔ بختاور کے لیس کہنے پر ملازم مؤدب انداز میں اندر آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں چند شاپنگ بیگز اور بختاور کا مخصوص ہینڈ بیگ تھا۔

”بختاور بی بی! یہ کوئی سلجوق عمر دے کر گئے ہیں۔“ ملازم کے ہاتھ سے شاپنگ بیگز وصول کرتے ہوئے سلجوق عمر کے نام پر نادبہ نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔ سارہ بھی اس نام پر ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم جاؤ!“ اس نے مدہم آواز میں ملازم کو جانے کا

کہا۔

”تمہارا ایکسیڈنٹ سلجوق عمر کی گاڑی کے ساتھ ہوا تھا۔“ سارہ کی آواز میں اچنبھا تھا۔ وہ اپنا سر جھکا گئی۔ یہ ندامت سلجوق عمر کی گاڑی کے ساتھ ایکسیڈنٹ کے لیے نہیں تھی بلکہ ایکسیڈنٹ کے بعد وہ جس طرح اس کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔ اسی شرمساری نے اسے سر جھکانے پر مجبور کر دیا تھا اور پھر اسی شرمساری اور ندامت کا احساس ختم کرنے کی خاطر اس نے سر اٹھا کر ان دونوں کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا تھا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں سلجوق عمر سے فلرٹ کرنے کی ایک کوشش ضرور کروں گی، کیا تم دونوں میرا ساتھ دو گی؟“ دونوں کے چہروں پر یکدم مسکراہٹ نے اپنا ڈیرا جمالیا۔ پر جوش انداز میں سر ہلاتے ہوئے سارہ مسلسل مسکرا رہی تھی۔ جبکہ بخٹاور کی اس بات کے جواب میں نادیاہ کے پاس الفاظ ہی نہ تھے۔ وہ حیران تھی مگر پریشان نہیں شاید لاشعوری طور پر وہ ایسا ہی چاہتی تھی۔

اب بخٹاور سلجوق عمر سے فلرٹ کرنے میں کامیاب ہوتی ہے کہ نہیں یہ ایک الگ معاملہ تھا، فی الحال بخٹاور کا اس طرح راضی ہو جانا ہی تقویت آمیز تھا۔ وہ ہرگز یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ بنا کوشش کیے ماٹہ کے سامنے بارمان لیتی۔ بخٹاور نے اپنا آپ جب اس معاملے میں کھینٹا تھا وہ تھوڑی بر سکون ضرور ہوتی مگر اس کے ساتھ وہ یہ بھی جانتی تھی کہ بخٹاور جتنی بھی ماڈرن بولڈ اور خود اعتماد تھی اتنی ہی اس کے لیے کسی سے فلرٹ کرنے کی کوشش ناگواری لیے ہوئے تھی اور اس چیز کا فوری تاثر بھی وہ دے چکی تھی مگر اب بخٹاور کو کون سا پردا اٹھا تھا وہ نہیں جانتی تھی اور جاننا بھی نہیں چاہتی تھی فی الحال اس کا راضی ہو جانا اس کے لیے تسکین آمیز تھا۔

پھر یہ ہوا کہ وہ تینوں اپنے سیکنڈ سمسٹر کی تیاری کرنے کی بجائے سلجوق عمر کو اسٹڈی کرنے لگیں۔ سارہ نے مکمل طور پر سلجوق عمر پر چیک رکھنے کی تمام تر

ذمہ داری اپنے ذمے لے لی تھی۔ وہ کہاں کہاں جاتا ہے کہاں کھاتا ہے، کتنے دوست ہیں، کون زیادہ قریبی ہے، آفس میں کتنا وقت گزرتا ہے اور گھر میں کتنا، آفس کے بعد کی کیا مصروفیت ہے۔ وہ اس کی تمام یونین پر کسی ماہر جاسوس کی طرح نظر رکھے ہوئے تھی جبکہ نادیاہ فلموں اور نفسیات کی کتابوں سے اپنے مطلب کا مواد اکٹھا کرنے میں مصروف تھی۔ پورا ایک ہفتہ لگا تھا انہیں اس کی ریسرچ کرنے پر اور پھر بہت غور و غوض اور تحقیق و تدقیق کے نتیجے میں تین نکاتی ایجنڈا تیار کیا گیا تھا جسے اکثریتی رائے شماری یعنی نادیاہ اور سارہ کے اتفاق کرنے کے بعد منظور کر لیا گیا اور اب بخٹاور کا کام شروع ہو گیا تھا۔

”آج کل سیرٹن کی گیلری میں چند آرکھٹیکٹ کی بلڈنگز کے نمونوں کی نمائش ہو رہی ہے۔ اس کا کوئی کزن بھی اس نمائش میں حصہ لے رہا ہے اپنے کزن کی وجہ سے وہ بھی سیرٹن جائے گا۔“ سارہ نے اپنی جاسوسی سے حاصل شدہ معلومات اس کے گوش گزار کی۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہم بھی اس نمائش کو دیکھنے چلیں گے۔“ نادیاہ نے پر جوش انداز میں تائید چاہی سارہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ایک بار پھر بخٹاور کو مخاطب کیا۔

”دیکھو بخٹاور! تم اس کی طرف بالکل بھی نہیں دیکھو گی، لیکن بار بار اس کے سامنے ضرور آنا تاکہ کم وہ تمہیں دیکھ سکے۔“ ایجنڈا کا پہلا نکتہ سمجھاتے ہوئے سارہ سنجیدہ تھی۔ ویسے بھی یہ ایک طرح کا جوا تھا جس میں جیتنے اور ہارنے کے برابر کے چانسز تھے۔ نفسیات دانوں کے نزدیک ایسے افراد جنہیں غیر معمولی ٹریٹ منٹ دیا جاتا ہے، انہیں متوجہ کرنے کے لیے انہیں اگنور کرنا ہی سب سے پہلا قدم ہونا چاہیے۔ جن رویوں کے وہ عادی ہوتے ہیں ان کے متضاد رویے اختیار کرنے سے ہی ان کی توجہ حاصل کی جا سکتی ہے۔ سیرٹن کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے نادیاہ اسے وہ نکتہ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی کہ جس کی

بہاؤ پر ہی اس کی دانست میں کامیابی کا دار و مدار تھا۔ بظاہر وہ ڈسپلے شو کیسز میں سجے مختلف بلڈنگز کے ماڈل دیکھ رہی تھی مگر تمام تر حسیات اس وقت اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑے سلجوق عمر پر مرتکز تھیں۔ وہ یونہی شو کیسز پر نظریں جمائے، جمائے بظاہر آگے دیکھے بغیر چل رہی تھی اور اب اسے نادیاہ کے مطابق سلجوق عمر سے ٹکرانا تھا اور سوری کہہ کر بغیر کسی تاثر کے آگے بڑھنا تھا گو کہ بہت کچھ سوچ کر وہ اس میدان میں کودی تھی مگر اب اس مقام پر اسے بہت عجیب سا لگ رہا تھا۔ پھر وہ تصدا ”سلجوق عمر سے ٹکرانی تھی اور پھر بغیر اس سے نظریں ملائے وہ نادیاہ اور سارہ کی طرف بڑھ گئی۔ دونوں کے مسکراتے چہرے اس بات کے غماز تھے کہ اس نے ٹھیک ٹھاک کام کیا تھا۔

”سلجوق عمر کے چہرے کے تاثرات کے بارے میں سوچ سوچ کر مجھے ہنسی آرہی ہے۔“ واپسی پر گاڑی کی عقبی سیٹ پر تقریباً ”دراز نادیاہ کی طمانیت انگلیز ہنسی رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی جبکہ وہ کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے شاید اپنے اندر جھانکنے کی سعی کر رہی تھی۔“ یہ سب کچھ صحیح نہ تھا۔

”اور کیا۔۔۔ دیکھا تھا بخٹاور کے سوری کہنے کے جواب میں اس کے چہرے پر شناسائی کے کیسے تاثرات ابھرے تھے اور بخٹاور کا ہماری طرف مڑتے ہی اس کا چہرہ کیسے سپاٹ ہو گیا تھا۔“ سارہ بھی اس کامیابی پر ضرورت سے زیادہ خوش تھی شاید انہیں اس قدر کامیابی کی توقع نہ تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟ اتنی خاموش کیوں ہو۔۔۔؟“ سارہ نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔

”کچھ نہیں! بس میرے ہاتھ میں درد ہے پلیز تم مجھے میرے گھر ڈراپ کر دینا۔“ وہ اب بھی کھڑکی سے باہر جھانک رہی تھی۔

”ہاں درد تو تمہیں ہونا ہی تھا، تم نے اس بچارے کو ٹکر بھی تو اتنی زور سے ماری تھی۔“ نادیاہ ایک بار پھر ہنسی۔ وہ دونوں کس قدر خوش تھیں، جبکہ وہ چاہنے کے

باوجود خود کو مسکرانے پر مجبور نہیں کر سکی تھی۔ یہ بات تو طے تھی کہ وہ جو کچھ کر رہی تھی وہ سب غلط تھا مگر جس انداز سے وہ سلجوق عمر کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔ اس کے ہاتھوں کا لمس اب بھی اس کے ہاتھوں پر موجود تھا اور رات کی تنہائی میں وہ اس لمس کو چھو سکتی تھی۔ یہ بھی تو غلط تھا۔

”تو اب میں اتنا گلٹی فیل کیوں کر رہی ہوں۔“ وہ سوچنے کے باوجود اپنی سوچ کو اس حصار سے آزاد نہیں کر پائی تھی۔

پھر یہ ہوا تھا کہ جہاں سلجوق عمر ہو تا وہاں بخٹاور کی موجودگی لازمی ہو جاتی مگر ہر بار بخٹاور اسے نظر انداز کر کے یا تو گزر جاتی یا پھر ارد گرد کی چیزوں کی جانب متوجہ ہو جاتی۔ ابتدا میں سلجوق عمر کے چہرے پر شناسائی کے تاثرات دیکھنے کے بعد اسے اپنے اندر تسکین کا احساس ہوا تھا کیوں؟ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی، مگر اس کے بعد اس نے اس سلجوق عمر کو دیکھا تھا جس کی شخصیت کی اجنبیت بے گانگی اور لاپرواہی مشہور تھی۔ ماٹہ کے ساتھ لگائی گئی شرط میں فقط تین دن بچے تھے اور ابھی تک تمام معاملہ مبہم اور نہ سمجھ میں آنے والا تھا۔ نادیاہ کی ہنسی اور سارہ کا اطمینان بھی غائب ہو چکا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا ہم لوگ کامیاب ہوں گے۔“ نادیاہ متاسف انداز میں کہہ رہی تھی جبکہ ان دونوں کی خاموشی بھی اس فقرے کو تقویت دے رہی تھی۔ گزشتہ پندرہ روز سے اس نے وہ سب کیا تھا جو بقول نادیاہ کے کامیابی کی کنجی تھا مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ بجائے یہ کہ سلجوق عمر اس کی جانب پیش قدمی کرتا۔ اس کی مشہور زمانہ سنجیدگی اور اجنبیت نے ان کے تمام ارادوں کو ملیا میٹ کر دیا تھا۔ ان کے سامنے وہی سلجوق عمر تھا جس نے ماٹہ کو نا ممکن جیسا لفظ ادا کرنے پر مجبور کر دیا تھا اور اب اسے بھی ماٹہ کی تائید کرنی تھی۔ اسے یہ بتانا تھا سلجوق عمر سے فلرٹ کرنا تو کیا اپنی جانب متوجہ کرنا بھی نا ممکن تھا۔ نادیاہ اور سارہ کی ضد کے نتیجے میں وہ اسے متوجہ کرنے کی آخری کوشش کر

طنز و مزاح سے بھر پور کالم آپ سے کیا پردہ ابن انشاء

قیمت : 250 روپے
ڈاک خرچ : 30 روپے
بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
280 روپے روانہ کریں۔

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

37 اردو بازار کراچی

کی۔ غالباً جس کے لیے وہ اتنے جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہی تھی اس کا نام اسد تھا۔ وہ محض شانے اچکا کر رہ گئی بولی کچھ نہیں۔ وہ جن نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا اس نے اسے نروس کر دیا تھا تاہم اپنے اول روز والی پالیسی پر عمل درآمد کیا جا رہا تھا۔ وہ بدستور اس سے نظریں چرائے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ اس شخص کو انور کر رہی نہیں پار رہی تھی بلکہ اس شخص سے وابستہ ہر بات اس کی سوچوں کا ناگزیر حصہ بن چکی تھی۔

بختاور کے اس انداز کو وہ بھی محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ ”آپ کسی کا انتظار کر رہی ہیں۔“ اس نے محض اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔
”کس کا؟“ سوالیہ لہجہ اختیار کرنے کے بعد غالباً اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اسے جواب نہیں دے گی تب ہی متاسف انداز میں گویا ہوا تھا۔
”آپ یقیناً مجھے نہیں بتائیں گی خیر میں تو صرف آپ سے معذرت کرنے آیا تھا۔“ بختاور نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس معذرت کی وضاحت چاہ رہی ہو اور وہ تو جیسے تیار ہی تھا۔

”ایچھوٹی! اس روز شاید میں بہت روڈ ہو گیا تھا اپنی دانست میں میں اس ایکسیڈنٹ کو آپ کی غلطی تصور کر رہا تھا حالانکہ غلطی میری ہی تھی شاید میں بہت عجلت میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اب آپ کا ہاتھ کیسا ہے؟“ بختاور آنکھیں پھاڑے اس کا پلٹ کو ملاحظہ فرما رہی تھی۔ اتنا شستہ اور ملائمت آمیز لہجہ اسے ہضم نہیں ہو پارہا تھا۔

”تو کیا یہ سب اس لیے ہو رہا ہے کیونکہ میں نے اسے انور کیا۔“ اس نے حیرانگی سے سوچا تب اسے ناویہ کا کہا گیا یہ جملہ شدت سے یاد آیا تھا۔

”بعض لوگ سراب نما اس خواہش کی مانند ہوتے ہیں جن کے پیچھے جتنا دوڑا جائے وہ اتنا ہی آپ

اپنے سر پر نکلے سن گلاسز کو آنکھوں پر چڑھاتے ہوئے وہ تاسف بھرے انداز میں چلتی ہوئی پارکنگ میں چلی آئی۔ یہ آخری موقع بھی ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ سارہ کی گاڑی تو یہاں موجود تھی مگر سارہ کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے یہاں کھڑے رہ کر سارہ کا انتظار کرنا تھا۔

معا“ اسے احساس ہوا جیسے کوئی آہستگی سے اس کے قریب آکھڑا ہوا ہو یہ سارہ ہی ہو سکتی تھی۔ تب اس نے اپنی متاسف آواز کے ساتھ سارہ کو مخاطب کیا تھا۔

”سارہ! بس اب مجھے یہ سب نہیں کرنا بھانڈ میں گئی ماڑہ اور اس کی شرط اور اب تم کان کھول کر سن اور بتا دینا ناویہ کو بھی کہ میں اگلے تین دنوں میں کچھ کرنے والی نہیں ہوں۔ یہ سب میرے لیے ناممکن ہے۔“

”کیا ناممکن ہے؟“ سارہ کی آواز کی بجائے اس نے ایک مردانہ مگر مانوس آواز کو سنا تھا۔ اس کا چہرہ ایک دم فق ہو گیا بہت ڈرتے ڈرتے اس نے آواز کی سمت دیکھا اور پھر اسے اپنے حواس بے جان ہوتے محسوس ہوئے تھے۔

وہ دم سادھے اپنے نزدیک سلجوق عمر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ استفسار طلب نظروں سے اب بھی اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہائے! مجھے سلجوق عمر کہتے ہیں۔“ اس کی جانب سے کسی قسم کا رد عمل نپا کر اس نے اپنا تعارف کروانا ضروری سمجھا۔ جواباً ”یکٹخت ہی اس کی محویت ٹوٹ گئی اور پھر وہ دل ہی دل میں اپنی اس حرکت پر خود کو سرزنش کرنے لگی۔

”بائے داوے! اب تو آپ خوش ہوں گی۔“ معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے وہ اس سے نجانے کون سی خوشی کی باتیں کر رہا تھا۔ وہ نا سمجھ انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”آئی مین! آپ اسد کو اتنا اپری شیٹ کر رہی تھیں اس کے جیت جانے کے بعد تو آپ بہت خوش ہوں

رہی تھی۔ سلجوق عمر کو جم میں ڈھونڈنے کا اسے زیادہ تر وہ نہیں کرنا پڑا تھا۔ ٹینس کورٹ میں وہ پریکٹس کرنے کی بجائے کوئی سنکل میچ کھیل رہا تھا۔ شاید وہ خاصا دلچسپ میچ تھا کہ یہاں پر اچھی خاصی تعداد میں تماشائی بھی موجود تھے۔ سارہ کو گیٹ پر اپنی کوئی بریلی دوست مل گئی تھی جبکہ ناویہ مایوسی کی اس انتہا پر تھی کہ اس نے ان دونوں کے ساتھ آنے میں ذرہ برابر دلچسپی کا اظہار نہیں کیا تھا۔

وہ ایسی جگہ بیٹھی تھی جہاں سے سلجوق عمر آرام سے اسے دیکھ سکتا تھا، دیکھ تو وہ بھی اسے سکتی تھی مگر دیکھ نہیں رہی تھی۔ اس کی توجہ کا مرکز تو وہ شخص تھا جو سلجوق عمر سے کورٹ میں مقابلہ کر رہا تھا۔ گوکہ سلجوق عمر کے سامنے وہ اتنا اچھا نہیں کھیل رہا تھا، مگر وہ پھر بھی اس کی حوصلہ افزائی کی خاطر پر جوش انداز میں ولسنگ کر رہی تھی۔ تالیاں بجانے کا وہ رسک نہیں لے سکتی تھی۔ اس کا بایاں ہاتھ اب بھی انڈر آبزرویشن تھا۔ اسی اثنا میں اس نے محسوس کیا تھا جیسے سلجوق عمر نے اسے دیکھا ہو، مگر اس بار بھی اس نے اس کی جانب دیکھنے سے احتراز کیا تھا۔

پہلا سیٹ سلجوق عمر کے نام رہا، مگر دوسرے سیٹ میں شاید بختاور کی حوصلہ افزائی کی بدولت مخالف کھلاڑی کے کھیل میں بہتری آئی تھی یہ سیٹ ثانی بریک میں چلا گیا تھا۔ سروس ہو رہی تھی، سروس بریک بھی ہو رہی تھی۔ پوائنٹس کبھی سلجوق عمر کے کھاتے میں جا رہے تھے اور کبھی اس کے تب بختاور کو محسوس ہوا تھا کہ سلجوق عمر کے کھیل میں پہلے جیسا جوش و خروش عبقا ہوتا جا رہا تھا۔ اس کا کھیل متاثر کن نہیں رہا تھا۔ ایسے جیسے ٹیم میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی ہو۔ وہ بہت آسانی سے یہ سیٹ ہار گیا تھا۔ تماشائیوں کی حیرت بھری آوازوں کی پروا کیے بغیر وہ مزید کھیلنے سے معذرت کرتا ہوا نیٹ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ کر ٹاول سے اپنا چہرہ پونچھنے لگا۔ اب بختاور کا یہاں رکے رہنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا تھا۔

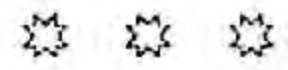
سے دور بھاگتے ہیں اور جن سے دور بھاگا جائے وہ سائے کی طرح آپ کا پیچھا کرتے ہیں۔ بس دعا کرو سلجوق عمر کا شمار بھی ان لوگوں میں ہونا ہو۔“ اس نے کوئی دعا نہیں کی تھی بس اس شخص سے دور بھاگنے کی کوشش کی تھی اور آج اسے لگ رہا تھا کہ نادیہ نے بالکل درست نفسیاتی حربے کا استعمال کیا تھا۔ جب کہ دوسری طرف وہ اس کی سوچوں سے قطع نظر ایک بار پھر اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”اسد بہت اچھا کھلاڑی نہیں ہے، مگر آپ کی حوصلہ افزائی کے بعد وہ اچھا کھیلنے لگا اور میں بہت برا“ حالانکہ میں بہت برا کھلاڑی نہیں ہوں۔ میں تو اس لیے ہارا تھا کیونکہ میری ہار کسی کی بے انتہا خوشی کا باعث بن رہی تھی۔“ وہ اس سے اتنی بے تکلفی سے بات کر رہا تھا جیسے اپنی پہلی ملاقات فراموش کر گیا ہو۔

”آپ پوچھیں گی نہیں کہ میں کس کے لیے ہارا؟“ بخاور کے لیے اس کا یہ انداز ناقابل برداشت ہونے لگا تھا۔

”یہ آپ کا پرسنل میٹر ہے۔“ روکھالاب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس بار اس نے کوئی اداکاری نہیں کی تھی۔ حقیقتاً وہ سارہ کی شدت سے منتظر تھی۔ اس شخص کی پراسرار مسکراہٹ کسی بھی طور قابل اطمینان نہ تھی۔

”لیکن یہ میرا پرسنل میٹر نہیں ہے۔ اب آپ بھی اس میٹر میں شریک ہو چکی ہیں۔“ اس نے بہت چونک کر اس کی سمت دیکھا تھا۔



میں نے بہت چونک کر اس کی سمت دیکھا، مگر وہ مجھے نظر انداز کیے سلائس پر جیم لگا رہا تھا۔ پاپا ایک بار پھر مجھ سے مخاطب ہوئے۔

”ار تفضی تمہیں I.B.A کا فارم لاوے گا۔ تم مجھ سے سائن کرو الینا۔“ میں ہکا بکا نہیں دیکھ رہی تھی مگر

وہ مجھے نہیں دیکھ رہے تھے شاید وہ مجھے دیکھنا ہی نہیں چاہتے تھے۔

پھر میں نے ماما کو دیکھا تھا ان کا چہرہ ان دونوں افراد کی طرح بے تاثر تھا۔ اب مجھے رہ رہ کر اپنے رات والے رویے پر طیش آ رہا تھا۔ رات جس طرح میں ارتضیٰ پر پھٹ پڑی تھی۔ یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ پاپا نے مجھے ایم بی اے میں ایڈمیشن لینے کی اجازت دے دی تھی۔

مومو کی برتھ ڈے والے روز معیض سے تلخ کلامی کے بعد جب مومو کے ساتھ میں نے اپنے کمرے کی راہ لی تھی تو اس وقت میرا ذہن پاپا کے بارے میں سوچ سوچ کر پر آگندہ ہو رہا تھا۔ جس طرح پاپا کے سامنے میں اپنی خواہشوں کو دیکھنا جان گئی تھی اور رفتہ رفتہ اس فن میں ماہر ہوتی چلی گئی تھی اسی طرح پاپا کا ہر ہر انداز میرے اندر ایک نئی شکل کو جنم دینے کا باعث بن رہا تھا۔ آج جس طرح وہ اپنے تہقہوں سے محفل کی جان بنے ہوئے تھے پہلی نظر میں دیکھنے والا شخص کبھی یقین نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اور اسی دو متضاد چیزوں کے نام تھے۔ وہ احساسات و جذبات سے عاری ایک سیٹ زندگی گزار رہے تھے۔ اسی روکھی اور سیٹ زندگی کو تحریک دینے کی خاطر میں نے اپنی ہر خواہش کا گلا گھونٹا تھا۔ محض اس لیے کہ جواب میں وہ بھی اس رشتے سے وابستہ تقاضوں کو اسی طرح نبھائیں، جس طرح دوسرے لوگ نبھاتے ہیں، غصے کے ساتھ ساتھ محبت بھی، خشک رویے کے ساتھ ساتھ شفقت بھی مگر حاصل وصول کیا ہوا تھا۔ ان کا غصہ اور اس سے وابستہ ایک انجانا سا خوف ان کا تنفر آمیز لہجہ ان کے ماتھے کی شکنیں۔ اگر وہ یہ رویہ سب کے ساتھ رکھتے تب بھی ان کا رویہ قابل گرفت ہرگز نہ تھا، تکلیف دہ بات یہ تھی کہ صرف میرے ساتھ ہی ان کا رویہ اس حد تک روکھا اور بیگانہ ہوا کرتا تھا۔ کب میرا یہ احساس کمتری میری آنکھوں سے بسنے لگا تھا مجھے پتا ہی نہیں چلا۔

”یعنی! تم رو رہی ہو۔“ مومو پر تشویش انداز میں

دریافت کر رہی تھی۔ میں ایک دم نفی میں سر ہلاتے ہوئے اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں پوچھتی ہوئی ہلی۔

”نہیں! میں رو تو نہیں رہی شاید میری آنکھ میں کچھ گر گیا ہے تب ہی آنسو آرہے ہیں۔“ مصنوعی طور پر ہلکا لہجہ اختیار کرتے ہوئے میں نے مومو سے لیا وہ خود کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی، ستم ظریفی کی بات یہ تھی کہ مومو کو مطمئن کرنا تو آسان تھا مگر خود کو

واش روم میں جا کر اپنی آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مارنے کے بعد میں واپس کمرے میں آئی تو مومو کے ساتھ ارتضیٰ کو بیٹھے پایا۔

”معیض چلا گیا؟“ سرسری انداز میں دریافت کرتے ہوئے میں دانستہ اپنی نظریں جھکائے ہوئے تھی۔ جواب میں مجھے صرف اس کی خاموشی سنائی دی تھی۔ میں وارڈروب کا پٹ کھولے بے مقصد کپڑوں کو ادھر سے ادھر کر رہی تھی جب مجھے اس کی آواز سنائی دی۔

”تم ابھی روئی تھیں؟“ میرے ہاتھ ایک دم ساکت ہو گئے۔

”نہیں تو! یعنی رو نہیں رہی اس کی آنکھ میں کچھ گر گیا ہے۔“ مومو نے کسی قدر میری مشکل آسان کر دی تھی۔

”یعنی! کیا میں تم سے اتنا دور ہوں کہ مجھ سے کچھ بھی شیئر کرنے سے پہلے تمہیں ہزار بار سوچنا پڑے گا۔“ مومو کی بتائی گئی توجیہ پر وہ مطمئن نہیں ہوا تھا۔ اس کا سنجیدہ لب و لہجہ مجھے چونکا گیا تھا۔

”یعنی! میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں at least جواب تو دو۔“ ارتضیٰ نے قدرے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”ار تفضی! پلیز مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ میں نے کسی قدر چلاتے ہوئے کہا۔ جواب میں اس کا انداز اسی قدر جارحانہ تھا۔

”میں ڈسٹرب کر رہا ہوں تمہیں؟ تم مجھے ڈسٹرب کر رہی ہو یعنی اور پتا نہیں کیوں؟ پاپا نے تمہیں ایم بی اے

کرنے سے منع کیا اور تم اس بات کو مجھ سے اور معیض سے ایسے چھپا رہی تھیں، جیسے تم مجھ سے کچھ چھپانے میں کامیاب ہو جاتی ہو۔“ وہ اچھٹے سے کہہ رہا تھا۔

”پاپا سے کسی بھی قسم کا جواز لیے بغیر تم ان کا یہ حکم کیسے مان سکتی ہو۔“ جواب میں میرے ہونٹوں پر ایک پھیکی سی مسکراہٹ ٹھہر گئی تھی۔ مگر جب میں بولی تو مجھے اپنی آواز کسی کنوئیں سے آئی ہوئی محسوس ہوئی۔

”تمہارا کیا خیال ہے پاپا کے پاس اس انکار کا کوئی جواز نہیں ہوگا، یقیناً“ ہوگا مگر ارتضیٰ جب مجھے ان کا حکم ماننا ہے تو پھر میں ان سے جواز کیوں مانوں۔ میں ان کے سامنے نہ تو اپنے کسی اعتراض کو اٹھا سکتی ہوں اور نہ ہی اپنی کسی رائے کا اظہار کر سکتی ہوں۔ اپنا کوئی بھی نکتہ نظر تب ہی کسی کے سامنے پیش کیا جاتا ہے جب اسے کوئی سننے والا ہوتا ہے مگر پاپا کا محکم آمیز رویہ اور ان کے لہجے کی قطعیت ان سب چیزوں سے بالاتر ہے، کم از کم میرے معاملے میں تو وہ ایسے ہی ہیں۔“

”یہ بالکل غلط ہے یعنی! پاپا کے ساتھ اتنا عرصہ گزارنے کے باوجود تم انہیں جان نہیں پائیں اور میں تم سے چھوٹا ہونے کے باوجود انہیں تم سے بہتر جج کر سکتا ہوں۔ تمہیں اپنے سوچنے کے انداز میں تبدیلی لانا ہوگی۔ اس طرح تو تم نفسیاتی مریض بن جاؤ گی۔ تمہیں کیا لگتا ہے پاپا میری ہر بات مانتے ہیں۔ نہیں! ایسا نہیں ہے، بلکہ میں ان سے اپنی ہر خواہش منوانا جانتا ہوں۔“ وہ مزید کچھ کہنا چاہتا تھا جب میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”ار تفضی! کرنے کو تو میں بھی اپنی ہر خواہش کو پورا کر سکتی ہوں، کہہ سکتی ہوں کہ مجھے ان کے رویے سے فرق نہیں پڑتا۔ لیکن فرق پڑتا ہے ارتضیٰ! مجھے پڑتا ہے مجھے ان کے رویے سے تکلیف ہوتی ہے۔ میں ان کے ماتھے پر بڑی شکنوں سے بے نیازی نہیں برت سکتی، جیسے کہ تم کرتے ہو۔ میں تمہارے جیسی نہیں بن سکتی۔ ان کے سامنے غلط کو غلط اور صحیح کو صحیح کہتے ہوئے درجنوں بار میری زبان لڑکھڑاتی ہے۔ کاش

کہ تمہاری طرح مجھے بھی اپنی زندگی پر تھوڑا بہت اختیار ہوتا۔ بچپن سے لے کر آج تک میں نے ان کی محبت کے حصول کی خاطر بہت کچھ کیا ہے۔ انہیں میری ہر عادت پر اعتراض تھا۔ میں نے اپنی عادتیں بدل ڈالیں۔ انہیں میرا جینز پہننا پسند نہیں تھا، میں نے جینز پہننا چھوڑ دی۔ انہیں میری بوائز کلاس فیلوز سے دوستی پر اعتراض تھا۔ میں نے ان کا یہ اعتراض بھی دور کر دیا۔ انہیں میرا اکیلا باہر جانا پسند نہ تھا، میں نے اپنی یہ عادت بھی ترک کر دی۔ آج اکیس برس کی ہونے کے باوجود میں باہر جانے سے گھبراتا ہوں۔ معیض صحیح کہتا ہے کہ میں ڈرپوک اور خوف کی ماری ہوئی لڑکی ہوں ہاں میں ایسی ہی ہوں، لیکن میں ایسی جان بوجھ کر تو نہیں بنی۔ پیلا کی خوشی اور اطمینان کی خاطر میں آج اس مقام پر آگئی ہوں کہ لوگوں کو فیس کرنے کے نام سے گھبراتا ہوں اور تم کہتے ہو کہ میں غلط کر رہی ہوں اور میں کیا کروں ار ترضی کہ پیلا میری ہر بات ماننے لگیں۔ اب میں ماما جیسی تو نہیں بن سکتی بے حس اور اپنی دنیا میں مگن رہنے والی۔" ار ترضی مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شاید اسے اندازہ نہیں تھا کہ میرے اندر اس قدر زہر بھرا ہوا ہے۔ درحقیقت یہ تو اس زہر کے ذخیرے کے ذرات تھے، جن سے وہ واقف ہوا تھا۔ لیکن وہ ہی نہیں کوئی اور بھی تھا جو یہ سب جان گیا تھا۔ دروازے کے بیچ بیچ استادم معیض کا وجود مجھے شدید شکر کر گیا۔ وہ لب بلبھے سیٹ نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میرا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

میری زندگی کا وہ پہلو جو آج سے پہلے سب کی نظروں سے پوشیدہ رہا، آج اس احساس کمتری میں، میں نے انجانے میں ان دونوں کو شریک کر لیا تھا۔ ویسے بھی معیض کیا نہیں جانتا تھا میرے بارے میں ایک حقیقت اور سہمی۔ اس انجانے ہی بے چینی پر قابو پانا میری برداشت سے باہر کیوں ہونا جا رہا تھا۔ معیض کی نظروں کے سامنے کھڑا رہنا، اب میرے لیے دشوار ترین ہو گیا تھا۔ شاید اسے بھی میری درماندہ کیفیت کا اندازہ ہو گیا تھا تب ہی سنجیدگی کے ساتھ وہ میرے

کمرے سے نکل گیا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد میں کتنی ہی دیر تک خود سے شاکی رہی۔ مجھے خود پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اب مجھے اس بات کی فکر تھی کہ ار ترضی اور معیض میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ مجھے معیض کی بھی اتنی پروا نہیں تھی، جتنی کہ ار ترضی کی۔ وہ سوچ رہا ہو گا کہ میں پیلا کے بارے میں کتنی منفی سوچ رکھتی ہوں۔ اپنے آپ پر آنے والے غصہ کا بہاؤ اسے ار ترضی کی اور برہم گیا تھا۔ اگر وہ میرے کمرے میں آتا تو مجھے کتھار سس کا موقع بھی نہ ملتا اور میرا کتھار سس معیض کے کانوں میں بھی نہ جاتا۔ زور دینے کی کیفیت نے مجھے ان دونوں کے سامنے عیاں کر دیا اور یہی چیز مجھے زک پہنچا رہی تھی۔

صبح ڈاننگ روم میں جانے سے پہلے مجھے پہلی بار بے زاری اندیشوں اور وسوسوں کا سامنا کرنا پڑا تھا، شاید ار ترضی نے رات والی میری ساری گفتگو پیلا کے سامنے گوش گزار نہ کر دی ہو۔ میری ہر سوچ اور ہر خیال کی تان محض اسی قیاس پر اٹک گئی تھی۔ مگر پیلا کا خلاف معمول انداز اور لہجہ مجھے حیران کر گیا تھا۔

انہوں نے مجھے ایم بی اے میں ایڈمیشن لینے کی اجازت دے دی۔ میرے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔ میں نے ایک مضحل مسکراہٹ کے ساتھ پیلا کو ڈاننگ روم سے نکلنے دیکھا تھا اور پھر میں نے ار ترضی کو دیکھا تھا۔ ار ترضی نے وہی کیا، جس کا مجھے اندیشہ تھا۔

"ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟" اس کا لہجہ بدھم مگر سنجیدہ تھا۔ میں نے ایک دم اپنی نظریں ار ترضی کے چہرے سے ہٹالیں۔ "شاید تم سمجھ رہی ہو کہ میں نے تمہارا کل والا کتھار سس پیلا کے گوش گزار تو نہیں کیا۔ بے فکر رہو میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔"

"تو پھر تم نے ایسا کیا کیا ہے کہ۔" الفاظ جیسے میرا ساتھ دینے سے قاصر تھے۔ میں صدمے کی سی کیفیت میں تھی۔

"کل معیض نے اس سلسلے میں پیلا سے بات، میرا مطلب ہے بحث کی تھی تب ہی پیلا نے اتنی آسانی سے

اجازت دے دی۔ میں ایسا نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں ابھی بھی سمجھتا ہوں کہ تمہیں اپنا مقدمہ خود لڑنا چاہیے تھا۔ میں آج ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں کہ پیلا کے متعلق تمہارا اندازہ قطعی طور پر غلط ہے۔ زندگی کے متعلق ہر ایک کا زاویہ نگاہ مختلف ہوتا ہے جیسا کہ تمہارا پیلا کا اور میرا اور میں سمجھتا ہوں کہ پیلا اپنی ذات کو اپنی ذات تک محدود رکھ کر شاید تمام عمر اس بات کی توقع کرتے رہے کہ کوئی انہیں ان کی ذات کے دائرے سے باہر نکالے اور اپنا آپ ان سے منوائے۔ مگر ماما نے اس بارے میں کوئی کوشش نہیں کی، انہوں نے جیسا ہے ویسا کی بنیاد پر پیلا کو قبول کیا اور تم بھی ماما سے کچھ مختلف ثابت نہیں ہوئیں۔ تم پیلا سے تمام عمر اس لیے شاکی رہیں کہ انہوں نے تمہاری ہر خواہش کو رد کیا تھا۔ تو پھر مجھے بھی ان سے شاکی ہونا چاہیے۔ جو کچھ انہوں نے تمہارے ساتھ کیا وہی کچھ میرے ساتھ بھی کیا، مگر شاید ہم دونوں میں یہ بنیادی فرق ہے کہ میں نے ان کی کسی بات کے سامنے سر نہیں جھکایا، ان کے ہر اعتراض کے جواب میں، میں نے کیوں کی دلیل سامنے رکھی تھی اور اس کیوں کے جواب میں ان کے پاس ایک بوجھ سا قطعی فقرہ ہوتا تھا کہ "بس میں نے جو کہہ دیا ہے۔" اس کے بعد بھی میں، کبھی خاموش نہیں ہوا۔ میرے پاس ان کے غیر منطقی انکار کے جواب میں کئی قسم کا منطقی مباحثی مواد ہوتا تھا جس کے بعد ان کی مزاحمت ایسے دم توڑ دیا کرتی تھی جیسے کل رات معیض نے کیا تھا اور انہیں معیض کی بات ماننے ہی بنی تھی، کیونکہ وہ خود جانتے تھے کہ ان کے انکار میں کوئی وزن نہیں ہے۔"

میرے لیے ار ترضی کی یہ باتیں ناقابل برداشت ہونے لگی تھیں۔ میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ ار ترضی جو خواب ناک لہجہ اختیار کیے ہوئے تھا اور جو پیلا کی شخصیت کے خفیہ پہلو مجھ سے ڈسکس کر رہا تھا وہ محض اس کی ذہنی اختراع کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اپنی دانست میں وہ جس قسم کی خوش فہمی میں مبتلا تھا میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس خوش فہمی سے نکلے، اسے

خود فریبی کا یہ لباہ اوڑھے ہی رکھنا چاہیے تھا، ورنہ میری طرح اس کی زندگی بھی غیر یقینی انداز میں گزرتی۔ اس روز کے بعد ار ترضی اکثر مجھ سے پیلا کی شخصیت کے متعلق بحث کرنے لگا۔ بلکہ پھلکے موضوعات جو کبھی ہم دونوں کے مابین زیر بحث آیا کرتے تھے اب ان کی جگہ پیلا نے لے لی تھی۔ وہ ان کی شخصیت کے حوالے سے اپنے نظریات کا جس جوش و خروش سے اظہار کیا کرتا اس نے مجھے ایک عجیب سے دورا ہے پر کھڑا کر دیا تھا۔ اس روز میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی تھی کہ اپنا آپ ار ترضی کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ مجھے ار ترضی کا یہ سب کہنا برا لگتا تھا، حقیقت یہ تھی کہ ار ترضی جب جب پیلا کے کردار کو خود ساختہ انداز میں مظلوم ظاہر کرنا تھا تب مجھے اپنی کم مائیگی کا احساس بلند ہوتا محسوس ہوتا تھا۔ ار ترضی کے محسوسات کی دنیا اتنی وسیع نہ تھی جتنی کہ میری اور میرے محسوسات نے مجھے کبھی بھی پیلا کے متعلق کسی قسم کی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کیا تھا۔

باوجود کوشش کے میں پیلا کی انجھی ذات کا کوئی بھی سرا تلاش کرنے میں ناکام رہی تھی اور پھر میں نے اپنی یہ کوشش بھی ترک کر دی، MBA کے Aptitude ٹیسٹ کے دوران میرا اس جانب دھیان ہی نہیں گیا۔ میری تمام تر توجہ اور تفکرات اس ٹیسٹ کی جانب مبذول ہو گئے تھے جس کی تیاری میں معیض میری مدد کر رہا تھا گو کہ مجھے اپنے اس ٹیسٹ میں ناکامی کا وہ سو فیصد یقین تھا مگر معیض میری پریشانی اور حواس باختگی کے برعکس خاصا پر امید تھا۔

جب میں ٹیسٹ دے کر آئی تو معیض کو لاؤنج میں بیٹھایا۔

"ڈونٹ وری! دیکھ لینا تم پاس ہو جاؤ گی۔" میری شکل دیکھتے ہی معیض نے مجھے تسلی دینے والے انداز میں کہا تھا۔ حالانکہ جس قسم کے تاثرات میرے چہرے پر تھے اسے دیکھ کر کوئی بھی کم از کم مجھے اس قسم کی تسلی نہیں دے سکتا تھا، مگر وہ معیض تھا جس نے

بچپن سے لے کر آج تک قدم قدم پر میری حوصلہ افزائی کی تھی، حوصلہ افزا باتوں سے مطمئن کیا تھا، اب بھی وہ ایسا ہی کر رہا تھا۔

جس روز میں نے اپنا رزلٹ دیکھا، مجھے یقین ہی نہیں آیا۔ نیٹ کلیر کرنے والوں میں میرا نام بھی شامل تھا، میں نے سب سے پہلے یہ خبر معیض کو دی تھی۔ فون معیض ہی نے ریسیو کیا تھا۔

”یہ خبر تمہارے لیے نئی ہو گی، میرے لیے نہیں۔“ دوسری طرف شاید وہ مسکرایا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا تھا معیض! مجھے تو ایک فیصد کی بھی امید نہ تھی۔“

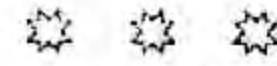
”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ میں تمہیں تم سے بہتر جانتا ہوں۔ تمہاری صلاحیتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہی میں نے تمہیں MBA کے لیے انسٹ کیا تھا۔“

وہ مجھے اتنی اچھی طرح جانتا تھا اور میں اپنے آپ میں مگن رہتے ہوئے بھی اپنے آپ کو کبھی نہیں جان سکی، درحقیقت میں نے اپنے ارد گرد اتنی مایوسیاں دیکھی تھیں کہ اپنے ہر عمل کے بعد میں نے محض مایوسی ہی کی توقع رکھی تھی، مگر اس بار ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس بار مجھے ایسا لگا تھا جیسے میں نے کوئی تیر مار لیا ہو اور یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو قابل تعریف تھا مگر رضی کے بعد میری اس خوشی کو کسی نے بھی محسوس نہیں کیا تھا، مگر اس بار میں کسی قسم کی زود رنجی میں مبتلا نہیں ہوئی تھی۔ یہ کامیابی میرے لیے اتنی بڑی تھی کہ اس گھر کا سردماحول اس کے سامنے ہیچ تھا۔

یونیورسٹی میں پہلا دن مجھے بڑا عجیب سا لگا تھا۔ عجیب اس لیے کہ میں اولیوں کے بعد پہلی بار کسی مخلوط تعلیمی انسٹیٹیوٹ میں ایڈمٹ ہوئی تھی۔ لڑکیوں کے مقابلے میں لڑکوں کی اتنی بڑی تعداد دیکھ کر مجھے قدرے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے کا انبساط اور تفسخو لحوں میں ہی میرے چہرے سے غائب ہو گیا تھا۔ اب ایک نئی پریشانی نے مجھے اپنے

حصار میں لے لیا تھا کہ دو سال یہاں کسے گزریں گے۔ فارینہ پر نظر پڑتے ہی مجھے قدرے اطمینان ہوا تھا۔ پہلی بار مجھے فارینہ کا وجود غنیمت لگا تھا، گو کہ میرے نزدیک دوستی کرنا دشواری ہی نہیں دشوار ترین تھا، پہلی بار میں نے یہ دشوار ترین کام کیا تھا اور وہ بھی اپنے مفاد کی خاطر۔ ایک مہینہ گزر جانے کے باوجود میں نہ تو اس ماحول میں سیٹ ہوئی تھی اور نہ ہی فارینہ کے علاوہ میری کوئی دوست بن سکی تھی مگر ایک بات جو ابھر کر سامنے آئی تھی وہ فارینہ کے ساتھ بے تکلفانہ دوستی کا آغاز تھا، اسی دوستی نے مجھے آئی بی اے میں ایڈجسٹ کرنے کی کوشش میں مدد دی تھی۔

شروع شروع میں جو مجھے یونیورسٹی جانے کے نام سے کوفت اور بے زاری کے دورے پڑنے لگتے تھے اب میں نے اپنی اس عادت کو ترک کرنے کی کوشش شروع کر دی اور یہ میری اسی کوشش کی کامیابی تھی کہ میں پائلنٹ خواستہ ہی سہی بہر حال ریکور یونیورسٹی جا رہی تھی۔ میری ساکت زندگی میں ایک لہری پیدا ہو گئی تھی۔



اس کی ساکت زندگی میں ایک لہری پیدا ہو گئی تھی۔ کب وہ اس لڑکی کی محبت میں گرفتار ہوا تھا اور کب اس نے اپنی ذات کے تمام ہتھیار اس کے سامنے ڈال دیے اسے خبر ہی نہ ہو سکی۔

آج وہ اسے تین دن بعد دیکھ رہا تھا، تھوڑی دیر پہلے جو دلچسپی گیم میں تھی وہ اچانک ختم ہو گئی۔ حسب معمول وہ اسے نظر انداز کیے اسد کی حوصلہ افزائی کی خاطر بڑے جوش و خروش کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ گزشتہ دو ہفتوں سے وہ اس کے سامنے آکر جس قسم کا رویہ اپنائے ہوئے تھی وہ اس کے لیے تکلیف دہ تھا اور اس تمام معاملے میں وہ اسے نہیں بلکہ خود کو قصور وار گردان رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پر چڑھا پلاسٹرا سے بار بار اپنی غلطی کا احساس دلاتا تھا۔

سلجوق عمر کی نظریں صرف اس کے چہرے کا طواف

کر رہی تھیں، جسے وہ تین دن بعد دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک نگاہ غلط بھی اٹھا کر سلجوق کی جانب نہیں دیکھا تھا اور اگر دیکھ لیتی تو شاید اس کی بے تالی، محبت سے بے ظہر نہ رہتی۔ اسد بھی اس کی خراب کارکردگی پر اسے لڑکے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں، تمہارا دھیان کہاں ہے؟“

”اب میں وہ شخص بننے لگا ہوں کہ تمہیں اس کا پتہ نہیں لگتا کہ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے یا پھر نہیں ایسا تو نہیں کہ تم مجھ سے جیلس ہو گئے ہو؟“

یہ فقرہ کہہ کر اسد نے جس انداز میں سامنے دیکھا تھا۔ سلجوق عمر کو اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ وہ انہیں بے باک نظروں سے بختاور کو دیکھ رہا تھا جن نظروں سے وہ لڑکیوں کو دیکھنے کا عادی تھا۔

”جیلس وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے پاس کرنے کو اور کچھ نہیں ہوتا اور میرے پاس بہر حال تم سے زیادہ مصروفیت ہے۔“ اپنے تند و تیز لہجے پر قابو پانا اس کی ہواشت سے باہر ہو گیا تھا۔

”تم شاید برا مان گئے ہو۔“ وہ آہستہ روی سے چلتے ہوئے پارکنگ کی طرف جانے لگے۔ اسد کو اس کے لہجے کی ناگواری کا احساس ہو گیا تھا، مگر یہ ناگواری کس سلسلے کی کڑی تھی وہ کوشش کے باوجود سمجھنے سے قاصر تھا۔ اسد نے جن نظروں سے بختاور کو دیکھا تھا وہ مسلسل اس کے پیش میں اضافہ کر رہی تھیں۔ وہ اب اسد کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ حالانکہ اسد کے ساتھ دوستی برسوں کی مخلصی کی ڈور سے بندھی ہوئی تھی۔ اسد کافی دیر تک اس کے اس طرح اشتعال میں لہنے کی وجہ جاننے کی کوشش کرتا، مگر جواب میں سلجوقی عمر کا ناگواری انداز اس کے لیے مبہم ثابت ہوا تھا۔ وہ خاموش نظریں اور کچھ ابہام لیے اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔

اسد کے جاتے ہی وہ سوچنے لگا تھا کہ اس نے اسد سے شخص سے دوستی بھی کیسے کی۔ حالانکہ اس سے پہلے اسے اسد کی اس عادت پر کبھی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنی گرل فرینڈز اور لڑکیوں کو جس

طرح ڈسکس کیا کرتا تھا اس نے کبھی اعتراض کا لفظ نہیں اٹھایا تھا اور نہ ہی اس سلسلے میں اسے ٹوکنے کی کوشش کی تھی۔ اسد کپڑوں کی طرح گرل فرینڈز تبدیل کرنے کا عادی تھا اسی وجہ سے اسے لڑکیوں کے طبقے سے خاصی جڑ ہو چکی تھی۔ اس کی اسی لاپرواہی اور بے نیازی میں لڑکیوں کے لیے کشش تھی جب ہی اسکول سے لے کر یونیورسٹی تک اس نے درجنوں لڑکیوں کو اپنی جانب قدم بڑھاتے دیکھا تھا اور پھر انہی قدموں کو اس نے اپنے ہتک آمیز اور تحقیرانہ رویے کے سبب پیچھے ہوتے دیکھا تھا۔

لیکن اس معاملے میں اس نے اسد کو کبھی نہیں ٹوکا تھا، حالانکہ جو کچھ اسد کرتا رہا تھا وہ اسے ناپسندیدگی سے دیکھتا تھا۔ سلجوق عمر کے نزدیک یہ بہت چھوٹی چھوٹی باتیں تھیں، اس کے نزدیک ان باتوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اس فرق کی کوئی اہمیت نہ تھی جو ان دونوں کے مابین تھا، مگر آج یہ فرق اسے اپنی زندگی کی فاش غلطیوں کا اور اک دے گیا تھا۔ آج اسے اسد پر غصہ آیا تھا اور وہ اس سے اپنی ناگواری پہلے کی طرح پوشیدہ بھی نہیں رکھ پایا تھا۔ وہ اسد کی شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ بات کرنا تو بہت دور کی بات تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ لڑکیوں کو بری نظر سے دیکھتا تھا، بلکہ اس لیے کہ اس نے بختاور کو بری نظر سے دیکھا تھا۔ جس کی محبت کو وہ گزشتہ ایک ہفتے سے اپنے دل میں کسی خزانے کی مانند چھپانے ہوئے تھا۔

کب ناگواری لیے ہوئی شناسائی محبت میں تبدیل ہوئی، وہ نہیں جانتا تھا۔ مگر وہ تین دن اسے اپنی زندگی کے مشکل ترین اور تکلیف دہ دن لگے تھے، جب اس نے بختاور کو نہیں دیکھا تھا۔ احساسات کے سمندر میں وہ پہلا پتھر پڑا تھا جب بے چینی اور بے قراری نے اس کے تمام احساسات کو اپنے احاطے میں لے لیا تھا اور پھر وہ ہر اس جگہ جانے لگا جہاں اسے بختاور کی موجودگی کا ہلکا سا بھی امکان نظر آتا، مگر ہر بار گمان گمان ہی رہا، یقین ایقان کی سند نہ پاسکا۔

بختاور سے پہلی ملاقات آج بھی اسے جوں کی توں

یاد تھی۔ وہ اس دن کو کیسے بھلا سکتا تھا جب اسے خود پر شدید غصہ آیا تھا اپنے آپ سے نفرت کا احساس بلند سطح پر پہنچ گیا تھا۔

پچاس چند روز کے لیے پیرس گئے تھے اور اس کے سپرد آفس کے تمام معاملات چھوڑ گئے۔ شاید وہ اس کی خود اعتمادی میں اضافہ کرنا چاہتے تھے۔ حالانکہ وہ ابھی اپنے ایم بی اے کے آخری سمسٹر سے فارغ ہی ہوا تھا، مگر شاید پچاس کو اس پر کچھ زیادہ ہی بھروسہ تھا، تب ہی وہ بڑے آرام سے اسی روز فنانل کر گئے۔ گوکہ بزنس اس کا سبجیکٹ رہا تھا، مگر عملی طور پر بہر حال یہ ذمہ داری خاصی مشکل تھی۔ چند روز تک وہ آفس جاتا رہا اور اپنی دانست میں آفس کے معاملات کو بہتر طور پر ہینڈل کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس دن غیر ملکی ڈیلی کیشن سے اس کی میٹنگ تھی۔ یہ میٹنگ اسے اپنے کیریئر سیٹ اپ میں مدد دے سکتی تھی۔

پوری رات بیٹھ کر اس نے اپنی ریزنٹیشن کی تیاری کی تھی۔ صبح مقررہ وقت پر اس کی آنکھ نہیں کھل سکی تھی، لہذا بڑی عجلت میں وہ تیار ہو کر گھر سے نکلا تھا۔ گاڑی بھی خاصی عجلت میں ڈرائیو کر رہا تھا یا پھر سڑک کر اس کرتی اس لڑکی کو زیادہ جلدی تھی، بہر حال کسی ایک کو تصور وار کہنا مشکل تھا۔ سڑک براؤنڈھے منہ پڑی اس لڑکی پر اسے شدید طیش آیا تھا۔ بہر حال اس بات کا تو اسے یقین تھا کہ تصور اس کا نہیں تھا لیکن چونکہ وہ گاڑی میں تھا اور ایک سیٹلٹ جس کا ہوا تھا وہ پیدل راہ گیر تھی، لہذا ارد گرد ہوتی سرگوشیوں میں تصور وار وہی تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بہت غصے سے گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ اپنے چہرے پر ہاتھ رکھے وہ بالکل بچوں کی مانند بلک بلک کر رہی تھی۔ سلجوق نے اسے دیکھ کر سکون کا سانس خارج کیا تھا، کیونکہ بظاہر دیکھنے میں اسے کوئی سیریس چوٹ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

سلجوق عمر نے جب اسے مخاطب کیا تب اس نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا دیئے۔ سلجوق نے اس کے چہرے پر ایک بیک مختلف تاثرات کو امنڈتے دیکھا

تھا۔ مگر جس احساس سے وہ آگاہ ہوا تھا وہ حیرت تھی تعجب تھا۔ وہ مسلسل اس کے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کئے ہوئے تھی۔ سلجوق عمر کو اس کے اس طرح دیکھنے پر کسی قسم کی حیرت نہیں ہوئی تھی اور شاید وہ کسی نہ کسی طور خود کو ان نظروں کا عادی بنا چکا تھا۔ اگر اس کا حسن مبہوت کر دینے والا تھا تو اس میں خود اس کو کوئی کمال نہ تھا۔ وہ لڑکی اب بھی اپنی تکلیف سے بے نیاز اسے اپنے سابقہ انداز میں دیکھے چلی جا رہی تھی۔ اسے میٹنگ میں جلد از جلد پہنچنا تھا لہذا وہ اس لڑکی کے نخرے اٹھانے کا ہرگز بھی متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے اس لڑکی کے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ زبردستی اسے قریبی کلینک لے گیا۔ کلینک پہنچ کر اسے ایک نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ جب ڈاکٹر نے اسے بتایا کہ اس کے ہاتھ میں فریچر ہے تو اسے اپنے ہاتھ سے بے پرو جیکٹ جاتا ہوا دکھائی دیا۔ اتنے دن کی محنت پر جسے کسی نے ایک ہی پل میں پانی پھیر دیا ہو۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے اسد کو فون کرنا پڑا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسد اس میٹنگ کو بہت اچھی طرح ڈیل کر سکتا ہے۔ فون پر بہت اہم اہم بوائنٹ نوٹ گروا تے ہوئے سلجوق عمر کو اس لڑکی کی نظریں خود پر مرکوز ہوتی محسوس ہوئیں۔ سلجوق کو ان نظروں سے شدید نفرت کا احساس ہو رہا تھا محض اس لڑکی کی وجہ سے وہ اپنی آن کی ریزنٹیشن سے محروم ہو گیا تھا۔

اسد ہنستے ہوئے بار بار اس سے اس لڑکی کے بارے میں استفسار کر رہا تھا کہ وہ دیکھنے میں کیسی ہے، شاید وہ اسے جتا بھی دیتا اگر وہ اس لڑکی کو غور سے دیکھ لیتا۔ موبائل آف کرنے کے بعد اب وہ پہلے کی طرح غصے میں نہیں تھا۔ شاید وہ اس حقیقت کو قبول کر چکا تھا کہ وہ میٹنگ میں نہیں پہنچ پائے گا۔ اس لیے مزید کڑھنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ اگر وہ چاہتا تو اس لڑکی کو چھوڑ کر جا بھی سکتا تھا۔ مگر اپنی زندگی میں چند اصول جو وہ اپنے لیے متعین کر چکا تھا، انہیں توڑنے کا مرتکب ہونا نہیں چاہتا تھا۔

وہ بہت خاموشی سے اس کے ہاتھ پر پلا سٹر چڑھائے

جانے کا عمل دیکھتا رہا۔ اس کے بعد اس لڑکی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ شدید دانستہ طور پر ایسا کر رہی تھی۔ سلجوق کو اب اس پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ شاید وہ تکلیف کے جس احساس سے گزر رہی تھی اس وجہ سے ایسا ہو رہا تھا، مگر چہرے کے تاثرات اب بھی سختی اور درستی لیے ہوئے تھے۔

پے منٹ کرنے کے بعد وہ ایک ساتھ ہی کلینک سے باہر آئے تھے۔ سلجوق کا خیال تھا کہ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد وہ اس سے معذرت کرے گا۔ معذرت بھی وہ صرف اپنے رویے کی کرنا چاہتا تھا، البتہ اس حادثہ کی ذمہ دار اب بھی اس کی نظر میں وہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد اس نے اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا۔ اسے حیرت کا شدید دھچکا لگا تھا۔ جب اس نے اس لڑکی کو قریب سے گزرتی ٹیکسی میں بیٹھے دیکھا۔ وہ تب تک حیران رہا جب تک ٹیکسی اس کی نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔ اس کے بعد تنفر کی ایک بھر پور لہر نے اس کے پورے وجود کو اپنے جھسے میں لے لیا۔ وہ کتنی ہی دیر تک غصے میں کھولتا رہا۔

کچھ دیر پہلے جو تھوڑی بہت ہمدردی اس نے اس لڑکی کے حوالے سے اپنے دل میں محسوس کی تھی اب اس کی جگہ محض تلخی، اشتعال اور تنفر کے سوا کچھ نہ تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ لڑکی اس کے سامنے ہو اور وہ اسے اس کی اوقات یاد دلائے۔

نجانے کتنی دیر تک وہ سڑکوں پر پھول پھونکتا رہا۔ اس رات وہ یکسوئی سے آفس سے لائی کینس فائلز کا مطالعہ بھی نہ کر سکا۔ اس کے حواسوں پر جیسے صبح والا واقعہ نچے گاڑ کر سوار ہو گیا تھا۔ پوری رات اس نے خود سے لڑتے ہوئے گزار دی تھی کہ آخر اسے اس لڑکی سے اس قدر ہمدردی کی کیا ضرورت تھی۔

اگلے روز جب وہ آفس جانے کے لیے گاڑی میں بیٹھنے لگا تو اس کی نظر گاڑی کی عقبی سیٹ پر رکھے چند شاہنگ بیٹھن اور اس براؤن شولڈر بیگ پر پڑی تھی۔ ایک بار پھر کل کا واقعہ تمام تر جزئیات سمیت اس کی نظروں کے سامنے گھوم گیا، مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ

کل والی کیفیت اب نہیں تھی نہ تو اسے اس لڑکی پر غصہ آ رہا تھا اور نہ ہی اپنے آپ پر طیش۔ اسے صرف اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ لڑکی اسے انور کیسے کر سکتی ہے۔ کیا کوئی لڑکی سلجوق عمر کو بھی اس طرح نظر انداز کر سکتی ہے جیسے اس نے کیا تھا۔ یہ محض زعم یا تقاضا نہ تھا، بلکہ یہ وہ حقیقت تھی جو زندگی کے ہر قدم پر اسے باور کروائی گئی تھی۔ مگر کل جو کچھ ہوا وہ بھی حقیقت تھی جسے وہ قبول نہیں کر پا رہا تھا اور جیسے یہ سوال اس کی کل زندگی کی جستجوں گیا تھا۔

اس نے بہت آہستگی سے عقبی سیٹ سے اس براؤن بیگ کو اٹھایا۔ بیگ کھولتے ہی جو چیز سب سے پہلے اس کے ہاتھ لگی تھی وہ اس کا اسٹیشن ٹیوٹ کارڈ تھا۔ وہ آئی بی اے سے ایم بی اے کر رہی تھی۔ "بختاور!"

زیر لب اس نے اس نام کو دہرایا۔ کارڈ پر لکھے ایڈریس کی مدد سے اس کے گھر پر تمام چیزیں پہنچاتے ہوئے وہ کسی قسم کی کوفت کا شکار نہیں ہوا تھا، بلکہ غیر دانستہ طور پر وہ اس بات کا منتظر تھا کہ یہ تمام چیزیں وہ خود وصول کرے گی۔ تمام چیزیں ملازم کو سمھاتے ہوئے وہ متاسف تھا۔ ایسا کیوں تھا وہ خود سمجھنے سے قاصر تھا۔

پھر یہ ہوا تھا اس کے وہ تمام کام جس میں اس کی دلچسپی تھی ان تمام کاموں سے اس کا جی اچھا ہونے لگا۔ ایک عجیب سی بے چینی نے اس کے تمام احساسات کو اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا۔ اور پھر دل کے بہت سمجھانے کے باوجود وہ آئی بی اے چلا آیا۔ آخری سمسٹر دینے کے باوجود بھی وہ الٹرا انکل شیرازی سے ملنے یہاں آیا کرتا تھا اور اسے کبھی کسی قسم کی جھجک کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا مگر آج اسے ایک بے معنی سی جھجک کا سامنا تھا اور پھر اس کی اتنے دن کی بے قراری، بے چینی اور جھجک ایک ہی پل میں ختم ہو گئی۔ کینٹین کے باہر اپنی دوستوں کے ہمراہ بختاور کو ایک نظر دیکھنے کے بعد وہ اپنے دل میں ابھرتے انجانے سے احساسات کی تصدیق کر چکا تھا۔ اسے بختاور سے محبت ہو گئی تھی۔ ایک عجیب سی صورت حال نے اسے

ایک عجیب سی راہ پر گامزن کر دیا تھا۔
 محبت کرنا اس کے لیے عجیب ہی تھا۔ اس نے اپنی
 زندگی میں کبھی محبت کرنے کے امکانات کی امید بھی
 نہیں کی تھی۔ محبت کرنا ایسا قابل گرفت عمل بھی
 نہیں تھا، مگر شاید اس کے لیے تھا۔ اس نے اس کے
 بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔ البتہ اس نے یہ ضرور
 سوچا تھا کہ وہ اپنی پسند کی شادی کرے گا ایک ایسی لڑکی
 سے جو اس کی مزاج آشنا ہو، جو خود کو اس کی پسند میں
 ڈھال لے، جیسا وہ چاہے ویسا ہی کرے، پسند کا اختیار
 اس کے پاس تھا اور ایک مناسب وقت کا منتظر تھا۔ اس
 نے اتنی لڑکیوں کو خود پر مرتے دیکھا تھا کہ کسی خاص
 لڑکی کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا، دوسرے معنی
 میں مستقبل کے حوالے اس نے خود کو کسی بھی قسم کی
 پریشانی میں مبتلا کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مگر پھر
 فقط ایک پل کے احساس نے اسے محبت جیسی منزل پر
 لا کھڑا کیا تھا اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ کیا وہ اس لڑکی
 کے معیار پر پورا اترتا ہے یا نہیں۔ کیا وہ لڑکی اسے پسند
 کرتی بھی ہے، یا نہیں۔ اپنی زندگی میں آج تک وہ
 درجنوں لڑکیوں کو مسترد کرتا آیا تھا اور اب وہ یہ سوچ رہا
 تھا کہ کہیں بختاور اسے مسترد نہ کر دے اور پھر اس سوچ
 سے آگے وہ کچھ سوچ ہی نہیں پایا تھا یا پھر وہ سوچنا ہی
 نہیں چاہتا تھا۔

”میں بختاور کے بغیر نہیں رہ سکتا، میں سوچ ہی
 نہیں سکتا کہ میں اس کے بغیر زندگی گزاروں گا۔“
 نجانے کیوں اسے ایسا لگنے لگا تھا کہ بختاور اسے پسند
 نہیں کرتی۔ پہلی ملاقات کے آخری چند لمحات اسے یہ
 سب باور کروا گئے تھے۔ دوسری بار وہ خود اسے
 یونیورسٹی دیکھنے گیا تھا اور تیسری بار سلجوق نے اس سے
 ملنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ یہ اس کی خواہش کی
 شدت کی انتہا تھی جب اس نے اسے سیرٹن کی آرٹ
 گیلری میں دیکھا تھا۔ حسب توقع آج بھی وہ اپنی
 دوستوں کے ہمراہ تھی۔ اس کی تمام تر حیات اپنے
 سے کچھ فاصلے پر کھڑی بختاور پر مرکوز تھیں۔ وہ بس اس
 لمحے کا منتظر تھا جب وہ اس کے قریب آتی اور وہ شناسائی

کے ان لمحات کا حوالہ دے کر اس سے چند لمحوں کی
 گفتگو کر سکتا، جو شاید اس کے لیے خوشگوار نہ ہوں
 سلجوق کے لیے اس کی زندگی کا حاصل تھے۔
 اسد کو اپنی جاننے والی دکھائی دے گئی تھی اور وہ
 وہیں مصروف تھا۔
 ”ہیلو سلجوق!“ کسی مردانہ آواز نے اسے اپنی
 جانب متوجہ کیا تھا۔ وہ ایک دم چونک کر آواز کی سمت
 دیکھنے لگا۔ فائق کو اپنے سامنے دیکھ کر اسے ایک
 خوشگوار حیرت ہوئی تھی۔ فائق اور اس کی فیملی کے
 قریبی تعلقات تھے۔ کچھ عرصہ پہلے اس کی فیملی باہر
 سیٹل ہو گئی تھی۔ پانچ سال بعد وہ فائق کو دیکھ رہا تھا۔
 ”ہیلو!“ اس نے گرجوٹی سے ہاتھ ملایا۔ اس ہیلو
 ہائے کے دوران اسے ایسا لگا جیسے کوئی اس سے ٹکرایا
 ہو۔ وہ ایک دم چونک کر مڑا۔ اپنے قریب بختاور کو کھڑا
 دیکھ کر اس کے چہرے پر نمایاں خوش کن چمک نمودار
 ہوئی تھی۔ مگر اس کی یہ چمک محض لمحاتی وقفہ پر محیط
 ثابت ہوئی۔ اس کی طرف دیکھے بغیر ساٹ لہجے میں
 سوری کہہ کر وہ دوسری سمت مڑ گئی۔ سلجوق عمر کا جیسے
 اپنے پاؤں پر کھڑا رہتا محال ہو گیا۔ وہ اس لڑکی کی
 بے رحمی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔

”کیا تم اس لڑکی کو جانتے ہو؟“ فائق نے اس کی
 محویت کو توڑتے ہوئے دریافت کیا۔
 وہ بے اختیار اثبات میں سر ہلا گیا اور پھر سوال کی
 نوعیت سمجھتے ہوئے نفی میں سر ہلانے لگا اسے اپنے
 اعصاب پر کوئی بوجھ گرتا محسوس ہوا تھا۔ فائق سے
 رسمی دعا سلام کے بعد وہ زیادہ دیر تک یہاں ٹھہر نہیں
 سکا تھا۔ اسے آج احساس ہوا تھا کہ محبت انسان کو کمزور
 بنا دیتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اندر سے ٹوٹا ہوا محسوس کر
 رہا تھا۔

بعض اوقات اسے اپنی بے اختیاری پر حیرت بھی
 ہوتی تھی۔ وہ قدرے سنجیدہ اور ریزرو قسم کا آدمی تھا۔
 اس نے اپنی چوبیس سالہ زندگی میں کبھی خود کو اس قدر
 کمزور محسوس نہیں کیا تھا۔ جتنا آج وہ خود کو اس لڑکی
 کے سامنے محسوس کر رہا تھا۔ والہانہ نظروں سے اس

نے بختاور کو دیکھا تھا۔ بختاور نے اس پر نگاہ بھی ڈالنا
 گوارا نہیں کیا تھا۔
 زندگی میں پہلی بار وہ کسی قسم کے خوف میں مبتلا ہوا
 تھا، بختاور کو کھو دینے کا خوف۔ زندگی میں پہلی بار اس
 نے اپنی سوچوں میں اپنے علاوہ کسی اور کو پایا تھا، بختاور
 کو۔ زندگی میں پہلی بار وہ خود کو کسی سے کم تر محسوس کر رہا
 تھا، بختاور سے۔ زندگی میں پہلی بار وہ کسی کی سرد مہری
 اور لا تعلقی برداشت کر رہا تھا، بختاور کی، لیکن کرنا نہیں
 چاہتا تھا۔

چوتھی بار اس نے بختاور کو مارکیٹ میں دیکھا تھا۔
 اس بار بھی بختاور نے اسے انور کر دیا تھا، پھر وہ اسے
 اکثر کہیں نہ کہیں دکھائی دینے لگی۔ کبھی کافی شاپ پر،
 کبھی جم میں، مگر ہر بار لا تعلقی کا مظاہرہ کرتی ہوئی اس
 کے سامنے سے ہٹ جاتی۔ وہ یقیناً ”ایسا دانستہ کر رہی
 تھی اور اسے کرنا بھی چاہیے تھا۔ وہ اس سے اتنے
 برے رویے کا مرتکب جو ٹھہرا تھا۔ لیکن بعض دفعہ وہ
 یہ سوچنے پر مجبور ضرور ہو جایا کرتا تھا کہ وہ اتنی کڑی سزا
 کا مستحق ہونے کے باوجود معافی جیسے رویے کا بھی حق
 وار تھا۔

اس روز اسد پر اپنی ناراضگی کا اظہار کرنے کے بعد
 نہایت فیصلہ کن انداز میں بارکنگ کی جانب چلا آیا اور
 اس کی توقع کے عین مطابق، وائٹ کلتس سے ٹیک
 لگائے، وہ شاید کسی کی منتظر تھی۔ سلجوق کے مخاطب
 کرنے کے جواب میں اس نے متحیر انداز میں اس کی
 جانب دیکھا تھا۔ ایسے جیسے وہ اس سے اس اقدام کی
 توقع نہ کر رہی ہو اور پھر سلجوق نے اس سے معذرت
 کی۔ مگر جواب میں وہ مسلسل اسے انور کرنے کی اول
 روز کی بالیسی پر عمل درآمد کر رہی تھی۔ تب سلجوق
 نے سوچا کہ اپنے دل کی بدلتی کیفیات میں وہ اسے بھی
 شریک کرے معا۔ بختاور کے چہرے کے بدلتے
 تاثرات کے سبب وہ سامنے دیکھنے پر مجبور ہو گیا۔ وہ
 بختاور کی دوست تھی۔ سلجوق نے کئی بار اسے بختاور
 کے ساتھ دیکھا تھا۔
 ”کہاں چلی گئی تھیں تم، جانتی ہو کتنی دیر سے انتظار

کر رہی ہوں۔“ وہ روہانی سی اس کی جانب بڑھی تھی۔
 سلجوق عمر پر نظر پڑتے ہی اس کی کیفیات بھی بختاور سے
 مختلف نہ تھیں۔
 ”دراصل گاڑی اشارت نہیں ہو رہی تھی، میں
 پانی لینے گئی تھی۔“ اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی
 بوتل کو لہراتے ہوئے بظاہر بختاور کو جواب دیا۔ مگر اس
 کی نگاہوں کا براہ راست مرکز سلجوق عمر تھا، جو اپنی
 گاڑی سے ٹیک لگائے سینے پر بازو باندھے ان دونوں کو
 ہی دیکھ رہا تھا۔

بختاور قدرے ناراضی لیے ایک سائیڈ پر کھڑی ہو
 گئی، جب کہ اس کی دوست بوٹ کھول کر اس پر جھک
 گئی تھی، پانی ڈالنے کے بعد بھی انجن اشارت نہیں
 ہوا تھا۔
 ”میں آپ دونوں کی کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“ اسی
 انداز میں کھڑے کھڑے اس نے ان دونوں کو مخاطب
 کیا۔ بختاور کا چہرہ قدرے سپاٹ تھا، جب کہ اس کی
 دوست کسی قدر ممنونیت سے سلجوق کی جانب دیکھ کر
 مسکرائی۔

”شیور!“ وہ بوٹ کے سامنے سے ہٹ گئی۔ اپنی
 آمتنہیں فولڈ کرتا ہوا وہ بوٹ پر جھک گیا۔ بظاہر وہ وائر
 کو ادھر سے ادھر کرتا گاڑی کے مرض کی تشخیص کر رہا
 تھا۔ مگر درحقیقت وہ اس کام سے اتنا ہی لاعلم تھا، جتنا
 کہ وہ دونوں۔ چہرے کے تاثرات سے اس نے ایسا
 کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے
 بوٹ گراتے ہوئے اپنے ہاتھ جھاڑے پھر بختاور کی
 دوست کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے گاڑی کو سروس اسٹیشن لے جانا
 پڑے گا“ جواباً ان دونوں کے چہروں پر پریشانی کے
 آثار نمودار ہو گئے۔
 ”مگر آپ لوگ مناسب سمجھیں، تو میں آپ کو
 ڈراپ کر سکتا ہوں، میرا ڈرائیور آپ کی کار سروس
 اسٹیشن لے جائے گا۔“ وہ دونوں متذبذب انداز میں
 ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔
 ”ویل! آپ دونوں مجھ پر اعتماد کر سکتی ہیں۔“ اس

نے اپنے دونوں بازو سینے پر باندھتے ہوئے خود اعتمادی اور قدرے سنجیدگی سے کہا۔ ”جواباً“ بخناور کی دوست مسکرانے لگی جب کہ بخناور گاڑی سے ٹیک لگائے ان دونوں کی گفتگو سے لا تعلق سامنے گزرتے ٹریفک پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ چہرے پر وہی اجنبیت تھی جس کا وہ ابھی تک عادی نہ ہو سکا تھا۔

بخناور کی دوست تھوڑی بہت متامل دکھائی دے رہی تھی جب کہ وہ بے نیازی سے کہہ رہی تھی۔

”ہمیں اتنی جلدی تو نہیں ہے، ہم ٹیکسی سے چلے جائیں گے۔“

”آپ مجھے ٹیکسی ڈرائیور سمجھ سکتی ہیں۔“

”بخناور! میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے، ٹیکسی کا یہاں ملنا دشوار لگ رہا ہے۔“ اس کی دوست نے قدرے بلند مگر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ جواب میں سلجوق نے بخناور کو شانے اچکاتے ہوئے دیکھا۔ اسے اپنا وجود ہوا میں اترتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس سے یہ بے نام سی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔



مجھ سے یہ اپنی بے نام سی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی، مگر یہ خوشی مجھے معیض سے ہر حالت میں پھیلائی تھی پھوپھی زاد ہونے کے علاوہ جو رشتہ ہم دونوں کے مابین خاصا مضبوط تھا وہ رشتہ دوستی کا تھا۔

اس رشتے کا احساس بھی مجھے معیض نے دلایا تھا۔ ہر قدم پر میرا ساتھ دیتے ہوئے، میرا اعتماد بڑھاتے اس نے اس رشتے کو نبھایا تھا۔ میرے ذہن میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ معیض کے علاوہ کوئی بھی میرے احساسات نہیں سمجھ سکتا۔ بظاہر جھاڑ پلاتا ہوا لیکن درحقیقت خیال رکھنے والا۔

کب میری پسند معیض کی پسند سے ہم آہنگ ہو گئی، مجھے خبر ہی نہ ہو سکی اور جب خبر ہوئی تو ایک بے یقینی کی سی کیفیت نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ معیض کا میرے بارے میں متفکر انداز اور کیڑنگ رویے نے مجھے ایسا سوچنے پر مجبور کیا ہے۔

وجہ کوئی بھی رہی ہو۔ اب یہ بے یقینی، حقیقت کی جانب مائل ہونے لگی تھی، میں اس حقیقت کو قبول کر چکی تھی کہ مجھے معیض سے محبت ہو گئی ہے۔

پھوپھو کی اپنے بارے میں ناپسندیدگی اور معیض کے متوقع جارحانہ عزائم کے باوجود میں اس حقیقت سے انکار نہیں کر پارہی تھی۔

ڈھیر سارے نوٹس اپنے ارد گرد پھیلانے میں مسلسل معیض کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

”ہیلو گاڑی! کیا ہو رہا ہے؟“ معیض کی بھاری آواز مجھے خیالوں سے کھینچ لالی۔ پہلی بار مجھے اپنی دھڑکنیں منتشر ہوتی محسوس ہوئیں۔ ارضی اس سے معائنہ کرتے ہوئے شکوہ کر رہا تھا کہ اس نے کافی عرصے بعد چکر لگایا تھا۔ جواباً ”وہ اپنے آفس کا رونا روتے ہوئے مسلسل اپنے والد محترم کو قصور وار ٹھہرا رہا تھا، جنہوں نے اس کے رزلٹ سے پہلے اسے آفس کے دھندوں میں پھنسا دیا تھا۔ ان شکوہ شکایتوں کے بعد اب اس کا رخ میری جانب مڑ گیا۔“

”تمہیں کیا ہوا ہے، تمہاری شکل پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟“

”اس کی شکل ہی ایسی ہے۔ تم نے اسے خواہ مخواہ MBA کرنے پر مجبور کیا ہے، جس قدر یہ یونیورسٹی کے نام سے ڈرتی ہے، مجھے تو لگتا ہے اس کا پاس ہونا بھی مشکل ہے۔“ ارضی خفگی آمیز انداز میں کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

”دیکھو! تم ناک مت کٹاؤ، میں نے تو تمہارے حوالے سے بڑے بڑے دعوے کیے ہوئے ہیں۔“

”معیض! ابی ایس سی کے مقابلے میں MBA خاصا مشکل ہے۔“ میں نے تقریباً ”بسورتے ہوئے اپنے ارد گرد بکھرے ہوئے نوٹس کو غیر دلچسپ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس۔ اتنی اکڑ اور ہمت تھی تم میں۔ دیکھو عینی! یہی زندگی ہے، ہر لمحہ جدوجہد اور کوشش۔ فارغ رہ کر انسان کے دماغ کو صرف زنگ لگتا ہے اور کچھ نہیں۔“

”لیکن! یہ بہت مشکل ہے۔“ میری سوئی جیسے ایک ہی جگہ اٹک سی گئی تھی۔

”مشکل! اس نے تعجب سے مجھے دیکھا۔ بہت آسان ہے، میں نے کر لیا ہے تو تم بھی کر لو گی۔“ وہ سابقہ انداز میں بریقین لہجے میں کہہ رہا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ میں پڑھائی میں کمزور تھی۔ اصل مسئلہ اسٹیٹیوٹ جانا تھا، جہاں لڑکیاں تو کم تھیں مگر لڑکوں کا ہر وقت جمعہ بازار لگا ہوتا تھا۔ ہر بار یونیورسٹی میں داخل ہوتے مجھے ایسا لگتا تھا جیسے ہر لڑکا میری جانب متوجہ ہو۔ مجھے گھور رہا ہو۔ یہ میری فطری جھجک تھی کہ جب کوئی مرد استاد مجھے مخاطب کرتا میں زروس ہو جاتی۔ میرے ہاتھ پاؤں کانپنے لگتے۔ بظاہر میں اعتماد سے جواب دے رہی ہوتی تھی، اندر سے میں کس قدر گھبرایا ہٹ کا شکار ہوتی تھی اس سے صرف میں ہی واقف تھی۔ بتدریج میں خود کو ہر بار غیر متوقع صورتحال کے لیے تیار رکھنے کی سعی کرتی۔ ایک بار میں نے اپنے اسی خدشے کا اظہار فارینہ کے سامنے کر دیا۔ جواباً ”فارینہ کھل کر ہنسی دیتی۔“

”تو دیکھنے دو۔ اس میں اتنا سیریس لینے والی کون سی بات ہے، لڑکوں کی تو یہ عادت ہوتی ہے۔ وہ عام شکل و صورت کی لڑکی کو گھورنے سے باز نہیں آتے، تم تو پھر بھی اچھی خاصی حسین ہو۔ ویسے وہ کون لڑکا ہے، کلاس کا ہے؟“

”میں کسی ایک لڑکے کی بات نہیں کر رہی۔“ میں نے زنج ہوتے ہوئے جواب دیا تھا۔

معیض کو میں اپنے ان خدشات میں شامل کرنے کی غلطی ہرگز نہیں کر سکتی تھی۔ فارینہ نے تو ہلکے پھلکے انداز میں ہی مذاق اڑایا تھا مگر معیض محض مذاق اڑانے پر ہی اکتفا کرنے والا نہیں تھا۔

”معیض! تم کھانا کھاؤ گے؟“ اپنے نوٹس سمیٹتے ہوئے میں نے سرسری انداز میں اس سے دریافت کیا۔

”نہیں کھانا تو میں کھا کر آیا ہوں، البتہ کافی ضرور پیوں گا۔“ تساہل سے صوفے کی بیک سے ٹیک

لگائے، وہ مکمل طور پر فارغ دکھائی دے رہا تھا۔ میں کچن کی طرف بڑھنا ہی چاہتی تھی۔ جب ایک بار پھر اس کی آواز نے مجھے مخاطب کیا۔

”ذرا جلدی آنا، مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”تمہیں مجھ سے کیا ضروری بات کرنی ہے؟“ میرے دل میں ایک بار پھر دھکڑ پکڑ شروع ہو گئی تھی۔ کیا یہ میرے بدلتے ہوئے احساسات کے بارے میں تو نہیں جان گیا اور بقول اس کے یہ میرے احساسات میرے چہرے سے ہی پڑھ لیتا ہے۔ نہیں اسے یہ پتا نہیں چلنا چاہیے کہ میں اسے پسند کرنے لگی ہوں۔ یہ تو مذاق اڑا کر میرا جینا دو بھر کر دے گا۔

”تم کافی بنا کر لاؤ۔ پھر بات کرتے ہیں اس بارے میں۔“ وہ مکمل طور پر سپنس پھیلائے ہوئے تھا۔ کافی بنا کر جب میں لاؤنج میں آئی تو معیض کے ساتھ مومو کو بیٹھے پایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ جڑی بیٹھی اپنے کسی ٹیڈی بیر کی خود سے گھڑی گئی کہانی سن رہی تھی، جسے وہ بڑی دلچسپی اور توجہ سے سن رہا تھا۔ میرے ہاتھ سے کافی کا ٹک لیتے ہوئے اس نے ممنون نظروں سے مجھے دیکھا۔

”یہہینکس یعنی! اس وقت کافی کی شدید طلب ہو رہی تھی۔“ وہ کافی کے ہلکے ہلکے لینے لگا۔

”تم کوئی ضروری بات کرنے والے تھے۔“ ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے میں مختلف اندیشوں کی لپیٹ میں تھی۔ مگر معیض نے جیسے میری کسی بات کو سنا ہی نہیں۔

”تمہارے پیپرز کب ہو رہے ہیں؟“

”تین ماہ بعد۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے اس کے اس غیر متعلقہ سوال کا جواب دیا تھا۔

”تیار کیسی ہے؟“ اب مجھے معیض پر غصہ آنے لگا تھا۔ مجھے تجسس میں مبتلا کر کے وہ شاید میری موجودہ حالت سے حظ اٹھا رہا تھا۔

”میرا خیال ہے، میری تیاری کے بارے میں تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو اور کیا یہی ضروری بات تھی جو تم

مجھ سے کرنا چاہتے تھے۔“ میں نے بھنوس اچکاتے ہوئے چیز بڑے لہجے میں کہا۔
”بات تو خیر میں تم سے کوئی اور کرنے والا تھا۔ لیکن پھر میں نے سوچا کہ مجھے تین ماہ کا انتظار کر لینا چاہیے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ میرے تو جیسے سر پر لگی تھی۔

”لیکن میں تین ماہ کا انتظار نہیں کر سکتی۔“
”تمہیں کیا ہوا ہے اتنی چیز بڑی کیوں ہو رہی ہو۔“

”یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو، مجھے تجسس میں مبتلا کرنے کے بعد۔“ معینہ سنجیدہ انداز میں میری جانب دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری یہی عادت مجھے بری لگتی ہے، کسی بھی بات کے پیچھے ہاتھ دھو کر بڑھانا۔ ٹھیک ہے ایک نامناسب وقت پر مجھ سے ایک غلطی ہو گئی۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری اسٹڈی ڈسٹرب ہو۔ تمہیں تو کبھی بھی اپنی اسٹڈی کی پروا نہیں رہی، لیکن مجھے پروا ہے۔ یہ تین ماہ تمہارے لیے کس قدر اہم ہیں شاید تم نہیں جانتیں اور تم جانو بھی کیوں، میں جو موجود ہوں تمہارے ہر غم میں گھلنے والا۔“

”لیکن معینہ! میں نے کچھ کہنا چاہا۔“

”لیکن ویکن کچھ نہیں۔ اب میں تم سے تمہارے ایگزام کے بعد ہی ملوں گا، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرا تم سے رابطہ ختم ہو جائے گا۔ میں تم سے فون پر رابطہ رکھوں گا اور تمہیں اگر اپنی اسٹڈی کے بارے میں کچھ بھی پوچھنا ہو، کوئی بھی مشکل درپیش ہو تم مجھے کال کر سکتی ہو۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
آج اس کا ہر ہر انداز مجھے چونکا رہا تھا۔ وہ جب سے آیا تھا پر سوچ انداز میں گفتگو کر رہا تھا۔ اس کے ہر انداز سے نظر جھٹک رہا تھا۔ وہ چند لمحوں تک مجھے دیکھتے رہنے کے بعد لمبے لمبے ڈگ بھرتا بیرونی دروازے سے باہر نکل گیا۔

میں مومو کا ہاتھ تھام کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ میرے حواسوں پر ابھی تک معینہ کی سنجیدگی اور

پراسراریت طاری تھی۔ معینہ کو سوچتے سوچتے کب میری آنکھ لگی مجھے پتا ہی نہ چلا۔ جب میری آنکھ کھلی تو کمرے میں ملگجا سا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ میں نے لائٹ آن کر کے جب کلاک پر نظر دوڑائی تو مجھے وقت کے تیزی سے گزرنے کا احساس ہوا تھا۔ شام کے سات بج رہے تھے۔ میں نے متلاشی نظروں سے مومو کو دیکھا۔ وہ وہیں کاربٹ پر اپنے کھلونوں سے کھیلتے ہوئے سو گئی تھی۔ منہ ہاتھ دھونے کے بعد میں نے کمرے کی لائٹ آف کر دی اور پھر کچن میں جانے کے ارادے سے باہر نکل آئی۔ معینہ کے آنے کی وجہ سے میں دوپہر کا کھانا نہیں کھا سکی تھی اور اب آنکھ کھلتے ہی مجھے شدید بھوک کا احساس ہوا تھا۔ گیلری سے گزرتے ہوئے ماما کے کمرے سے خفیف سی آواز سنائی دی تھی۔ بہت غور کرنے پر میں پھوپھو کی آواز پہچان گئی تھی۔ اب کچن کی جانب بڑھتے قدم ماما کے کمرے کی اور بڑھ گئے تھے پھوپھو کا ترش اور تلخ لہجہ یقینی طور پر ماما کے لیے تھا۔ وہ ماما سے اسی انداز میں مخاطب ہوا کرتی تھیں۔ بچپن سے لے کر آج تک میں نے پھوپھو کو ماما سے اسی انداز میں بات کرتے دیکھا تھا۔ کبھی کبھار انکل مگر اکثر معینہ انہیں اس رویے پر ٹوک دیا کرتا تھا مگر پاپا نے انہیں کبھی نہیں ٹوکا تھا اور غالباً یہی وجہ تھی کہ ہر بار ان کے جارحانہ تیور مزید تندہی لیے ہوتے تھے۔

آج ان کی ناراضی اور تلخی کی کیا نوعیت تھی، یہی جاننے کے لیے میں نے دروازے کو کھولنے کے لیے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا مگر پھوپھو کی آواز نے میرے تمام وجود کو ساکت کر ڈالا۔

”زندگی میں کسی نے بھی کسی پر اتنا احسانات نہیں کیے ہوں گے جتنے۔ ہم لوگوں نے کیے ہیں، میرے بھائی نے کیے ہیں۔ میرے بھائی نے اگر تم سے شادی کی ہے تو یہ تمہاری اوقات نہیں بلکہ احسان ہے ہمارا۔ بات تو میں اپنے بھائی سے ہی کرنے آئی تھی مگر میری قسمت تو یہ ہے کہ جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں اور جس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی اس

ہاں بار بار سامنا کروں۔“
”پلیز آہستہ بولیں۔“ ماما کا بلتی لہجہ میری سماعتوں سے کی مانند گر رہا تھا۔ میں چند ساعت تک اندر جانے اور نہ جانے کی شش و پنج میں گرفتار رہی، تاہم سوچتے ہوئے اپنی سابقہ خاموشی کو برقرار رکھتے ہوئے معاملے کی نوعیت کا اندازہ لگانے لگی۔ ایک بار پھوپھو کی آواز ابھری۔

”میں اسی لہجے میں بات کروں گی، کیونکہ تم اسی کی مستحق ہو۔ تمہاری روٹی اور مسکین شکل دیکھ کر نہ تو مجھے تم پر کوئی ترس آ رہا ہے، نہ ہی رحم۔ تیس سال پہلے تم نے ہم پر رحم کھایا تھا تم نے ہماری فیملی کو کہیں زندہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

تند لہجے میں بولتے ہوئے ان کی آواز مزید بلند ہو گئی۔ شاید انہیں اپنے اس رویے سے کوئی تسکین حاصل ہوتی تھی۔ لیکن مجھے ان پر غصہ نہیں آ رہا تھا، مجھے ان سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ میری نظریں تصور وار محض ماما کی ذات تھی۔ جن کی عزت نفس اور خودداری غالباً پاپا سے محبت نبھانے کی خاطر یا تو سو گئی تھی یا پھر انہوں نے اسے مار ڈالا تھا۔ وجہ کوئی بھی رہی ہو میں ان کی خاموشی کو صبر اور ایثار کے نام نہیں دے سکتی تھی۔ شاید ان کی یہی خواہش رہی ہو کہ کوئی انہیں ان ہی القاب سے پکارے۔ کم از کم میں ان کے اس عمل کو محبت سے تعبیر نہیں کر سکتی تھی۔ یہ محبت ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

پھوپھو کی آواز کے بعد ایک طویل خاموشی کا وقفہ آیا تھا۔ پھوپھو کا رویہ میرے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھا۔ وہ ہر بار ماما کو اسی انداز میں طعنے دیا کرتی تھیں۔ ان کے لہجے میں ہر بار نفحیک اور تذلیل کا عنصر دو گنا ہوا کرتا تھا۔ ماما یہ خاموشی نہ تو پھوپھو کی توقع کے خلاف تھی اور نہ ہی میری توقعات کے برعکس۔ مگر آج پہلی بار میرا جی چاہا تھا کہ میں ماما کی جانب سے پھوپھو کو جواب دوں، بالکل اسی انداز میں جیسا پھوپھو اپنائے ہوئے تھیں۔ میرے پاس ضبط کی آزمائش کا ایک لمحہ بھی نہیں تھا۔ میں ایک دم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی

تھی۔ خود پر ماما کی نظر بڑھتی ہی میں نے ماما کے چہرے کو قہقہے ہونے دیکھا۔ ان کے چہرے کا خوفناک تاثر جیسے میرے دل میں پیوست ہو کر رہ گیا تھا۔
مجھے دیکھ کر پھوپھو کی جو تھوڑی بہت بولنے کی خواہش بچی تھی وہ ختم ہو چکی تھی۔ مگر یہ نہیں تھا کہ ان کے چہرے کا تلخ تاثر ختم ہو گیا تھا۔ ان کے چہرے کا تاثر اب بھی ان کے لفظوں کی عکاسی کر رہا تھا۔

”تم جاگ گئیں؟“ ماما کا لکنت آمیز لہجہ مختلف اندیشوں کی لپیٹ میں تھا اور وہ اندیشے کیا ہو سکتے تھے۔ وہ میں اچھی طرح جان گئی تھی۔ پھوپھو کی تلخ کلامی جتنی دیر بھی میں نے سنی تھی بہر حال مبہم ہی تھی اس پر ماما کا یہ خدشہ کہ میں نے سن نہ لیا ہو، بے بنیاد ہی تھا۔ ماما کے استفسار طلب نظروں کے جواب میں میں محض شانے اچکا کر رہ گئی۔

”پھوپھو کو سلام نہیں کیا تم نے؟“ ان کا لہجہ تنبیہ لہجے ہوا تھا۔ میں ماما کو دیکھ کر رہ گئی۔ یہ ماما کی اعلا ظرفی نہیں بلکہ انتہا پسندی کا ثبوت تھا۔ مارے باندھے میں نے سلام جھاڑا تھا۔ جواب دینا تو درکنار انہوں نے میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ خاندان والوں کے اسی رویے کے سبب میں نے اپنے آپ کو کٹ کر ایک الگ تھلگ دنیا کا باسی بنا لیا تھا۔ میں دل ہی دل میں ماما کے طرف کی قائل ہو گئی۔

”قرۃ العین! تم اپنے کمرے میں جاؤ، مجھے تمہاری پھوپھو سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”اب کیا باتیں ہو سکتی ہیں، کہنے کو بچا بھی کیا ہے۔“ پھوپھو اکھڑے ہوئے لہجے میں کہتی ہوئی اپنا ہینڈ بیگ اور موبائل سنبھالتی ہوئیں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پلیز! بیٹھے وہ آتے ہی ہوں گے۔ ان سے مل کر چلی جائیے گا۔ اتنے دنوں بعد تو آپ آئی ہیں۔“ پھوپھو پر ان کے التجائیہ انداز کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا، تب ہی وہ ان کی آواز کو انور کرتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ میں نے ماما کو بھی ان کے پیچھے لپکتے دیکھا تھا۔ چند منٹوں بعد ماما پشمرہ انداز میں کمرے میں داخل ہوئیں۔ ان کا

مضمحل اور تھکا تھکا انداز مجھے ترحم میں مبتلا کر گیا۔ میں ان کے قریب آ بیٹھی۔ ماما ایک دم چونک کر مجھے دیکھنے لگیں۔

”کھانا کھایا تم نے؟“ میں بہت غور سے ان کے چہرے کے اضمحلال کو دیکھ رہی تھی۔

”تم فریش ہو جاؤ، میں خادم حسین سے کہہ کر کھانا لگواتی ہوں۔ ارتضیٰ نے بھی دوپہر میں کھانا نہیں کھایا تھا، نجانے کن مصروفیات میں گم رہنے لگا ہے یہ لڑکا۔“ وہ مصروف انداز میں کہتی ہوئی دروازے سے باہر نکل گئیں۔ جس وقت وہ یہ سب کہہ رہی تھیں میں نے ان کے چہرے پر تھکن پر مردگی اور کرب کے آثار دیکھے تھے جنہیں میں بچپن سے دیکھتی آ رہی تھی، جو اب ان کے چہرے کا مستقل جز بن چکے تھے۔ مگر اس کے باوجود میں ان کے چہرے کی اس تکان کی عادی نہیں ہوئی تھی اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میرے دل میں ماما کو ہنستے مسکراتے دیکھنے کی خواہش ابھی زندہ تھی۔ پیاسے وابستہ یہ خواہش دم توڑ چکی تھی۔

ماما اور پیانے الگ الگ ایک انفرادی زندگی گزار رہے تھے اور گزار رہے تھے۔ خود سے وابستہ زندگیوں سے بے نیاز ہو کر وہ نجانے کن راستوں کے مسافر تھے۔ مجھے کبھی بھی ان مقاصد کی سمجھ نہیں آئی تھی، جن کے تحت انہوں نے زندگی گزار رہی تھی۔ غصے اور کرب کا ایک سیلاب تھا جس میں میرا وجود ایک کمزور تنکے کی مانند ہچکولے لے رہا تھا۔



غصے اور کرب کا ایک سیلاب تھا جس میں اس کا وجود ایک کمزور تنکے کی مانند ہچکولے لے رہا تھا۔ جب کہ ان دونوں کے چہرے متوقع کامیابی کی انجانی سی خوشی سے دمک رہے تھے۔ سارہ کل کا واقعہ تفصیلاً ناویہ کے گوش گزار کر رہی تھی جب کہ ناویہ کی سوئی محض ایک ہی فقرے پر اٹک سی گئی تھی۔

”آخر میں کیوں نہیں گئی تمہارے ساتھ؟ مجھے تو

یقین نہیں ہو رہا کہ سلجوق عمر نے تم دونوں کو لفت کی آفر دی تھی، یونو سارہ! اس ان بلو اے بل۔“

لفت کے بعد اس نے جس طرح ہمارا تفصیلاً تعارف لیا تھا، اس نے تو جیسے مجھے گنگ ہی کر دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی، سلجوق عمر میرے اس قدر قریب تھا کہ مجھ سے کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے یہ دیکھو میرا دل ابھی تک دھڑک رہا ہے۔“

سارہ کا جوش بھی قابل دید تھا۔ وہ تنوں اس وقت اس ریستورنٹ میں موجود تھیں جہاں سلجوق عمر بلا ناہ آیا کرتا تھا اور آج وہ اپنے اتنے دنوں کی محنت کو پرستان بنانے کے لیے موجود تھیں۔ بختاور خاموشی سے اپنے دونوں ہاتھوں کو اضطرابی انداز میں مسلتے ہوئے اپنے دل میں ہوتی دھکڑ پکڑ سے نبرد آزما تھی۔ آج کے بعد یہ ڈرامہ ختم ہو جائے گا اور وہ پھر سلجوق عمر کو نہیں دیکھ پائے گی۔ اس کی آواز نہیں سن سکے گی۔ زندگی کتنی اچھی گزر رہی تھی، کسی کرب کسی اضطراب کا نام نشان نہ تھا اور اب ایسا لگ رہا تھا جیسے زندگی ایک جگہ آ کر ٹھہری گئی ہو۔

جب سے سلجوق عمر نے اسے مخاطب کیا تھا، جن نظروں سے اسے دیکھا تھا، وہ قطرہ قطرہ پھل رہی تھی۔ اسے اپنا وجود فنا ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ والہانہ نظریں جیسے اس کی کل زندگی کا حاصل بن گئی تھیں۔ لمحے ساکت تھے اور احساسات منجمد۔ اس سے آگے وہ کچھ سوچنا اور دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ ثاقب کے بارے میں سوچنا نہیں چاہتی تھی، مگر کل سے دماغ محض ثاقب کے متعلق سوچ سوچ کر شل سا ہو گیا تھا۔ وہ ذہنی طور پر مفلوج ہوتی جا رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تمہاری شکل پر بارہ کیوں بن رہے ہیں؟“ ناویہ نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ سارہ بھی انہیں نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”پتا نہیں کیوں مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا“ مجھے کوئی خوشی نہیں ہو رہی۔ ”وہ اب بھی اضطرابی انداز میں اپنی انگلیاں مسل رہی تھی۔“

سارہ نے بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا تھا پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ قدرے پھیدہ لہجے میں بولی تھی۔

”بس یہ آخری بار ہے اس کے بعد نہ تو ہمیں سلجوق عمر سے ملنا ہے اور نہ ہی اس کے متعلق سوچنا ہے تم اپنے آپ کو کسی بھی گلٹ میں مبتلا مت کرو۔“

”سارہ! وہ دیکھو سلجوق عمر آ رہا ہے۔“ ناویہ نے سرگوشی کرتے ہوئے سارہ کو مخاطب کیا تھا۔

سارہ ایک دم عجلت میں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم یہیں بیٹھی رہنا، ہم دونوں ابھی آ رہے ہیں۔“

وہ دونوں عجلت میں ریسپشن کی جانب چل دیں جب کہ وہ یونہی سر جھکائے بیٹھی رہی۔ نجانے کتنی ساعتوں تک وہ ایسے ہی بیٹھی رہی اور پھر ایک مخصوص آہٹ اور ایک مانوس خوشبو اس کے ارد گرد سرسرا نے لگی۔ آخری بار پھر یہ خواب ناک خوشبو ایک خوش کن خواب کا حصہ بن جاتی۔ جسے وہ صرف تصور کی آنکھ سے ہی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ اس حصار میں خود کو ہمیشہ کے لیے مقید کر لیتا چاہتی تھی۔

”ہیلو!“ وہی بھاری مضبوط مردانہ آواز اس کے اسی جانب سے ابھری تھی جس سے دور بھاگنے کی اہانتہ و شعوری کوشش اسے شکستگی جیسا احساس دیا کرتی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر اپنی دائیں جانب دیکھا تھا۔ وہ ہلکی سی مسکراہٹ لیے اسے والہانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جواباً ”وہ نہ تو مسکرا سکی تھی اور نہ ہی اس کے ہیلو کا جواب دے پائی تھی۔“

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ ششہ انداز میں اجازت طلب کرتا بختاور کو وہ خود سے دور ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔ وہ بھی خاموشی سے اس کے سامنے آ بیٹھا۔ چند ساعتوں تک ان دونوں کے مابین خاموشی کا پرہ حائل رہا۔ معا” اس خاموشی کو سلجوق عمر نے ہی توڑا۔

”میں جانتا ہوں کہ آپ مجھے پسند نہیں کرتیں، شاید آپ کو میرا یہاں بیٹھنا بھی اچھا نہ لگ رہا ہو۔“

”ایسا نہیں ہے۔“ بختاور نے اس کی بات قطع کرتے ہوئے بمشکل تمام کہا۔ وہ تولنے والے انداز میں اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ کسی قدر توقف کے بعد ایک بار پھر سلجوق کی آواز اس کی سماعتوں کے ایوانوں میں گونجی تھی۔

”بختاور!“ وہ لے حد نرم لہجے میں مخاطب تھا۔

”جب بن مانگے خواہشات اچانک پوری ہو جائیں، بنا ہاتھ اٹھائے دل کی انگلیں بر آئیں۔ تو پھر کیا

دنیا کی بہترین کہانیاں عمران ڈائجسٹ شائع ہو گیا ہے

دنیا بھر سے
منتخب دلچسپ
کہانیاں
پیش کرتا ہے

دیکھیں تحریروں کا مجموعہ
تھکے ذہنوں کا سامن

۲۵ تاریخ
کو شائع ہوتا ہے
عمران ڈائجسٹ

اددو بازار • کراچی

کرنا چاہیے۔ ”وہ خواب ناک لہجے میں کہہ رہا تھا جو کچھ وہ کہہ رہا تھا ایسے ہی احساسات اس کے دل میں بھی پنپ رہے تھے۔ اس نے بے اختیار اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ یہ کوئی خواب نہ تھا جو آنکھیں کھلنے پر ٹوٹ جاتا، یہ وہ سچ تھا جسے دیکھنے اور سننے کی خواہش جسے اپنی دسترس میں لینے کی طلب اس کے تصورات کا جزیلائفک بن چکا تھا۔

”میں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا مگر آج میں تم سے اپنی محبت پر تمہارا اعتبار مانگتا ہوں۔ کیا تم مجھے اپنا اعتبار دو گی؟“ اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئی تھیں۔ اسے اپنا چہرہ تاریک ہوتا محسوس ہوا تھا۔ اس لمحے سے مفراتنا سہل تو نہ تھا۔ وہ اپنے آپ کو اندر سے ٹوٹا محسوس کر رہی تھی۔

”تمہارا ہر قدم پر مجھ سے ٹکرانا محض اتفاق تو نہیں ہو سکتا اور اگر یہ اتفاق ہے بھی تو میں اسے اپنے جذبوں کی سچائی ہی کہوں گا۔ اسی اتفاق نے مجھے محبت جیسی منزل پر لاکھڑا کیا ہے۔ کیا تم میری اس محبت کو قبول کرو گی۔ تم یقین کرو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔“ بخٹاور کو اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ گوگو کی کیفیت میں اسے دیکھ رہی۔

”سلجوق عمر جس لڑکی کو پرپوز کرے گا وہ یقیناً اس دنیا کی مخلوق نہیں ہوگی۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس لڑکی کو دیکھوں اس سے ملوں!“ نادیا نے ایک بار حسرت آمیز لہجے میں اس سے کہا تھا۔ سلجوق عمر نے اسے پرپوز کیا تھا۔ وہ کسی قسم کے تفسخ میں مبتلا نہیں ہوئی تھی اسے اپنے اوپر ناز نہیں ہوا تھا۔ سلجوق اپنی محبت کے اظہار کے لیے جو الفاظ استعمال کر رہا تھا وہ خود نہیں بلکہ اس نے اسے بولنے پر مجبور کیا تھا۔ اس نے بخٹاور سے محبت نہیں کی تھی بلکہ بخٹاور نے اسے ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ اس کی بے قراری اور بے خودی اس ڈرامے کی دین تھی جو بخٹاور نے کیا تھا۔ وہ مزید اپنے آنسوؤں پر بند نہیں باندھ پائی تھی۔ آنسو ایک تو اترے اس کے گالوں پر بننے لگے تھے۔

”تمہیں میرا یہ سب کہنا برا لگتا ہے نا؟“ وہ متفکر سا

پوچھ رہا تھا اور وہ برابر نفی میں سر ہلائے جا رہی تھی۔ ”پھر تم رو کیوں رہی ہو؟“ اس کے انداز میں اپنا ہاتھ تھا۔

”آئی ایم سوری!“ وہ بھرائی ہوئی آواز سے کہہ رہی تھی۔

”سوری فارواٹ؟“ وہ اب بھی متحیر تھا۔

”ان باتوں کے لیے جنہیں سن کر آپ مجھ سے محبت کی بجائے نفرت کا اظہار کریں گے۔“ وہ گلوگو کی آواز سے کہہ رہی تھی۔

”لیکن میں تم سے نفرت نہیں کر سکتا۔“ اس کا لہجہ جذبوں کی شدت سے معمور تھا۔

”آپ کریں گے۔“ وہ پر زور لہجے میں بولی۔ سلجوق اسے نا سمجھنے والے انداز میں دیکھ رہا تھا۔ اس کا حوصلہ جواب دے گیا تھا۔ لب کپکپا رہے تھے ایسا لگ رہا تھا جیسے ایک گولا ساحلق میں اٹک گیا ہو۔ مگر آج اسے خاموش نہیں رہنا تھا۔ وہ گلوگو کی لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”سلجوق عمر آفریدی پورا نام، عمر جو بیس سال، تین بہن بھائی، رہائش ڈیفنس میں، باڈی بلڈنگ کرنا اور ٹینس کھیلنا پسندیدہ مشغلہ، کھانے کے لیے پسندیدہ ریستورانٹ لائٹ ہاؤس، دو دوست ہیں جن کے ساتھ اکثر لائٹ ڈرائیو پر جاتا ہے۔ اسے رات کو گھر سے باہر جانا پسند نہیں ہے۔ وہ اپنے مخصوص دوستوں سے بھی مخصوص وقت میں ملتا ہے۔ اس کی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔ وہ آفس میں چھ گھنٹے گزارتا ہے اور آفس کے بعد اس کی زبان تر مصوفیات اپنے دوستوں کے ساتھ ہوتی ہیں۔“ سلجوق بھنویں اچکاتے ہوئے اس کی اس قدر جامع معلومات کو تحیر سے سن رہا تھا۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ ایک بار پھر گویا ہوئی تھی۔

”بعض لوگ سراب نما اس خواہش کی مانند ہوتے ہیں جن کے پیچھے جتنا دوڑا جائے، وہ اتنا ہی آپ سے دور بھاگتے ہیں اور جن سے دور بھاگا جائے وہ سائے کی طرح آپ کا پیچھا کرتے ہیں۔“

اس روز آرٹ گیلری میں میں آپ سے جان بوز

کر ٹکرائی تھی اور میں نے جان بوجھ کر آپ کو انور کیا تھا اور آپ نے مجھے شناسا نظروں سے دیکھا تھا۔ میں آپ کے سامنے آ کر آپ سے دور بھاگنے کی کوشش کرتی رہی اور آپ نے میرا سائے کی طرح پیچھا کیا۔ اس روز ٹینس کھیلنے کے بعد آپ نے مجھے مخاطب کیا تھا۔ میں نے ایک بار پھر آپ کو نظر انداز کیا اور پھر سلجوق عمر نے مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کیا۔ اس نے مجھے پرپوز کیا۔

”یہ سب تم مجھے کیوں بتا رہی ہو۔“ درشتی سے کہتے ہوئے اس نے اپنے لب بھینچ لیے تھے ایسے جیسے کہ اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی سعی کر رہا ہو۔

”سامنے گلاس وال کے دوسری طرف پنک ٹاپ میں آپ اس لڑکی کو دیکھ رہے ہیں۔“ سلجوق عمر نے نا سمجھنے والے انداز میں اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تھا۔

”اس لڑکی نے دعوا کیا تھا کہ آپ کسی سے محبت نہیں کر سکتے اور۔۔۔“

”اور یہ کہ تم نے اسے ایک چیلنج سمجھ کر مجھ پر ایک رسرچ شروع کر دی۔ تم نے اس سے کتنے روپوں کے عوض شرط لگائی تھی۔“ وہ اپنی جیب سے چیک بک نکالتے ہوئے ترشی سے گویا ہوا بخٹاور گنگ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

”تم جیسی لڑکیاں محبت ڈیزرو نہیں کرتیں، ان فیکٹ مجھے تم پر غصہ نہیں آ رہا اور نہ ہی مجھے تم سے نفرت ہو رہی ہے۔ اگر نفرت سے بھی کوئی بڑا لفظ ہوتا وہ بھی اس احساس کے سامنے ہیچ ہوتا جو اس وقت میں اپنے دل میں تمہارے لیے محسوس کر رہا ہوں۔ اپنی ویز

کانگریجو لیشن! آپ اپنی شرط جیت چکی ہیں۔ میری طرف سے اس لڑکی کو ضرور کہہ دے گا کہ سلجوق عمر آفریدی بھی اسی دنیا کی مخلوق ہے۔ اسی دنیا کے دوسروں لڑکوں کی طرح اس کے محسوسات ہیں۔ محبت کرنے کے لیے اسے کسی خاص لڑکی کی چاہت کبھی نہیں رہی اور اگر کبھی رہی تھی تو آج وہ ختم ہو گئی۔“

وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اسم سوزی! میں آپ کا یہ ڈراما سین نامکمل چھوڑ کر جا رہا ہوں۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا بیرونی دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کی آنکھوں میں دھند اتر آئی تھی۔ چند ساعت بعد سارہ اور نادیا اس کے قریب آ گئیں۔

”You have done very good job“

نادیا نے اسے سراہا تھا۔ اس پر کیا قیامت بتی تھی وہ دونوں اس سے بے خبر تھیں۔ وہ ہلینک چیک جو وہ جاتے ہوئے اسے تھما گیا تھا، جوں کا توں اس کی منٹھی میں دبا ہوا تھا۔ اتنی کم مایا محبت تو نہیں تھی اس کی۔

سارہ اور نادیا کا اطمینان قابل دید تھا۔ نادیا کی خواہش پوری ہو چکی تھی وہ ایک بار ماٹھ کو شکستہ پاؤں کھنا چاہتی تھی اور اس نے دیکھ لیا تھا۔ کل یونیورسٹی میں ماٹھ بھی سب کے سامنے اپنی ہار تسلیم کر لیتی مگر جو شکست اس وقت اس کا مقدر ٹھہری تھی کیا اس سے بھی بری شکست ہو سکتی تھی؟ وہ دونوں اپنی اپنی تسکین آمیز دنیا میں مگن تھیں ان دونوں نے اس کے درمیانہ وجود پر ایک نظر بھی ڈالنا گوارا نہیں کیا تھا۔

”مگر نفرت سے بھی کوئی بڑا لفظ ہوتا ہے بھی اس احساس کے سامنے ہیچ ہوتا جو اس وقت میں اپنے دل میں تمہارے لیے محسوس کر رہا ہوں۔“ اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئی تھیں۔

”میں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے کچھ نہیں مانگا، مگر آج میں تم سے اپنی محبت پر تمہارا اعتبار مانگتا ہوں۔“ مزید ضبط کرنا اس کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ گھر میں آکر وہ کئی گھنٹوں تک اپنے کمرے میں بند ہو کر روتی رہی تھی۔ یہاں کوئی بھی اس کے آنسوؤں کی بابت دریافت کرنے والا نہ تھا۔ چاروں اور ایک سناٹا تھا اور اس سناٹے میں گونجتی اس کی سسکیاں تھیں۔ اسے اپنے اعصاب چھینھناتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔

(تیسرا حصہ آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

تیسرا حصہ

انداز غیر معمولی محسوس ہوا تھا۔ پوری رات میں نے پھوپھو کی الجھن آمیز گفتگو کو سلجھاتے ہوئے گزار لی تھی۔ اگلے روز چونکہ یونیورسٹی سے آف تھا اس لیے میں کافی دیر تک سوتی رہی۔ ناشتا کرنے کی غرض سے جب میں بیچے آئی تو اسٹڈی سے اخبار اٹھانے کی غرض سے اس جانب آئی، تو مہما کی آواز نے مجھے اندر جانے سے باز رکھا۔

”کل آپ آئی تھیں۔“ وہ شاید پیپا کو مطلع کر رہی تھیں۔

”جانتا ہوں، کل انہوں نے فون کیا تھا مجھے آفس

مجھے اپنے اعصاب جھنجھناتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ میں جتنا سے نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اتنا ہی میری ہر کوشش کو ناکام بنانے پر تامل ہوا تھا۔ گوکہ معیذ کی آمد میرے لیے قطعی طور پر غیر متوقع اور اچانک تھی لیکن لاشعوری طور پر میں اس کی اس آمد کی شکر بھیج رہی تھی۔ میں دم بخود سائت نظروں سے اے دیکھ رہی تھی۔

میں ارتضیٰ کو دیکھنے عادتاً ”پارکنگ لائٹ میں آئی تھی اور ہمیشہ کی طرح ارتضیٰ کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ میں تھوڑی دیر رک کر ارتضیٰ کا انتظار کرنے کی عادی

نہجی رات

عشق اور کلمہ

میں۔ ”پیپا نے سرسری انداز میں کہا۔
”آپ سے انہوں نے کیا کہا؟“ مہما نے متجسس لہجہ میں دریافت کیا۔
”ہم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ پیپا نے کڑوے انداز میں کہا۔

”وہ دراصل کل جب وہ آئی تھیں تو بہت غصے میں تھیں اور پھر کچھ بنا کہے چلی بھی گئیں، میں اس لیے پوچھ رہی تھی، کوئی براہم تو نہیں۔“ ان کا انداز بے ربط ضرور تھا مگر ان کے لہجے کی مضبوطی نے مجھے گونا گوں تقویت کا احساس دیا تھا۔

”ہوں! وہ معیذ کی وجہ سے پریشان تھیں۔“
”معیذ کی وجہ سے؟“ میرے لبوں نے متعجبی سے

تھی، حالانکہ آج اپنی وائس میں میں قدرے تاخیر سے پہنچی تھی اور گمان غالب یہی تھا کہ ارتضیٰ میرا انتظار کر رہا ہو گا مگر ارتضیٰ کی جگہ معیذ کو اپنا منتظر بنا کر مجھے اپنے اعصاب منتشر ہوتے محسوس ہوئے تھے۔
گزشتہ ایک ہفتے سے میں معیذ کو نظر انداز کرنے کی شعوری کوشش کر رہی تھی۔ وہ گھر پر آتا تو میں اپنے آپ کو اپنے کمرے تک محدود کر لیتی، فون کرتا تو اپنے ایگزام کی مہم و نیت کا ہمانہ بنا دیتی۔ اگرچہ ایسا کرتے ہوئے مجھے خود بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر میں ایسا کرنے پر مجبور تھی۔

اس روز پھوپھو کے جانے کے بعد میں کافی دیر تک شرب رہی تھی، نجانے کیوں مجھے اس بار پھوپھو کا

لائی۔ شاید اسی چیز نے معیذ کو بچانے پر مجبور کر دیا تھا اس روز وہ مجھ سے ملنے آیا تھا اور میں طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر اس کے سامنے آنے سے بچ گئی تھی۔ ایک ہفتے تک مسلسل میں اپنے اس رویے کو برقرار رکھے ہوئے تھی مگر آج معیذ نے میرے فرار کے تمام راستے بند کر دیے تھے۔ وہ یونیورسٹی کے پارکنگ لائن میں کھڑا یقینی طور پر میرا منتظر تھا۔ میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھنے سے قصداً گریز کیا تھا۔

”بیٹھے جاؤ۔“ بغیر کسی دعا سلام کے اس نے حکم دیا انداز میں مجھے مخاطب کیا۔ میں ایک معمول کی طرح اس کا حکم بجالائی۔ فرنٹ ڈور بند کرنے کے بعد وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا تھا۔ گاڑی اشارت کرنے کے بعد اس نے ایک اچھتی سی نظر مجھ پر ڈالی۔

”کیسی ہو؟“ اس کا لہجہ ابھی بھی سپاٹ تھا۔

”ٹھیک ہوں!“ مختصراً کہتے ہوئے میں کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔

”تم یقیناً“ مجھے یہاں دیکھ کر حیران ہو رہی ہو گی اور میرا خیال ہے تمہیں حیران نہیں ہونا چاہیے کیونکہ پچھلے ایک ہفتے سے میں حیران ہونے کا کام کر رہا ہوں۔“ میں چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

حیران تو میں واقعی ہوئی تھی مگر میری حیرانگی کے ساتھ ایک مسلسل اضطراب اور ایک کرب نے میرا احاطہ کیا ہوا تھا۔ میں کبھی بھی اس شخص سے کچھ نہیں چھپا سکتی تھی۔ گزشتہ ایک ہفتے سے میں معیذ کو نہیں بلکہ خود کو سزا دے رہی تھی۔ اس محبت سے دستبرداری کی سزا جس کا اظہار بھی فی الوقت ہم دونوں کے مابین نہیں ہوا تھا۔ مگر اب میرے لیے معیذ کی موجودگی اس کی عدم موجودگی سے زیادہ تکلیف دہ بن گئی تھی۔ اب مجھے اندازہ ہوا تھا کہ ارادہ باندھنا اور اس پر عمل کرنا دو متضاد عمل تھے۔

”بالی داوے یعنی! تم مجھے کون سا سربراہ تو بنا چاہتی ہو؟“ میں اب بھی خاموش تھی۔ ”معا“ وہ ایک سخی ہنسی بنا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ میں کوئی آلو کا پتھا ہوں جسے تم

جنش کی۔“ قرۃ العین سے شادی کرنا چاہتا ہے اور وہ ایسا نہیں چاہتیں۔“ مجھے اپنا دم کھٹنا ہوا محسوس ہوا۔ ارد گرد جیسے آسپین کم ہو گئی تھی۔

”آپ نے انہیں کیا جواب دیا۔“ سما کی مدھم آواز میرے اندر کے سانوں میں کسی بازگشت کی طرح گونجی تھی۔

”میں نے کیا جواب دینا تھا“ ظاہر ہے انہیں تسلی دی کہ میں معیذ کو سمجھاؤں گا۔“

”لیکن معیذ بچے تو نہیں ہے۔ اس نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی فیصلہ کیا ہو گا۔“ مجھے لگا جیسے ماما میری دنیا کیفیت سے بے خبر نہیں۔ ایک ناپیدہ سی طمانیت مجھے اپنے اندر باہر رقص کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔ تم یقیناً“ اندر سے اس رشتے کی خواہش مند ہو۔“ پاپا کا خشونت بھرا لہجہ اب بھی اکھڑا ہوا تھا۔

”اس میں برائی بھی کیا ہے۔ وہ دونوں بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں“ اگر یہ ان دونوں کی خواہش ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔“

”اس میں برائی ہے اور وہ یہ کہ میں ایسا نہیں چاہتا۔ قرۃ العین کی شادی کسی بھی صورت معیذ سے نہیں ہو سکتی۔ میں ہونے ہی نہیں دوں گا۔“ ان کے لہجے کی سفاکی میں باہر سے بھی محسوس کر سکتی تھی۔ اپنے کمرے میں آکر میں کتنی ہی دیر تک روٹی رہی۔ اب مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ ممانے مزید کیا کہا ہو گا۔ جو کچھ میں سننا نہیں چاہتی تھی یا پھر جو خیال میرے تصور کے کسی دور افتادہ گوشے میں بھی موجود نہ تھا وہ میں سن چکی تھی اور اب سننے کو کچھ بھی نہیں تھا۔

ایک بار پھر مجھے اپنی خواہش کو پاپا پر قربان کرنا تھا۔ اگلے روز جب معیذ نے مجھے فون کیا تو میں نجانے کس احساس کے زیر اثر اس کے ہر سوال کا جواب اور اس کے ہر استفسار کے جواب میں ہوں ہاں کرتی

تھا۔ جس لمحہ کامیابی نے انتظار کیا آج اسی لمحے سے میں نظریں چرائی تھی۔ میری آنکھوں میں دھندلاہٹ آئی تھی۔ اب مجھے ارد گرد کا سارا منظر کمرزدہ لگنے لگا تھا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں اور شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ گہری نظروں سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔

میں اب بھی خاموش تھی۔ اپنی خاموشی میں پنہاں انکار میں اپنی دانست میں اس تک ارسال کر چکی تھی مگر مقابل معزز تھا جس کے سامنے انکار کرنے کا مطلب

تھا ایک لمبی اور وسیع بحث کو دعوت دینا۔ وہ میری خاموشی کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اب بھی

استفہامیہ نظروں سے میری جانب دیکھ رہا تھا انداز سے صاف ظاہر تھا کہ آج وہ کسی بھی صورت جواب

لے بغیر نکلنے والا نہیں، تب میں نے اپنے آپ کو مضبوط کر کے جواب دینے کی تھانی۔

”معزز میں تم سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ کہنے کو تو میرے اس جواب سے کسی بھی مباحثہ کی خواہش

مسلل انور کر رہی ہو میں تمہارے لیے پریشان ہوں، تمہیں اس کی پروا نہیں ہے۔ میں پاکوں کی طرح تمہارے پیچھے چلک پیچیریاں کھا رہا ہوں اور تم کسی مغزور حسینہ کی طرح پتا نہیں کس زعم میں جتنا مجھے

خاطر میں نہیں لا رہی۔ تمہارے ساتھ جو مسائل ہیں، تم مجھ سے شیئر کر سکتی ہو۔ اس طرح نظر انداز

کرنے کا کیا جواز ہے۔“ وہ لب بچھے اپنے فیسے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہے معزز! تم غلط سمجھ رہے ہو۔“ اس کے الفاظ کی درستی نے میرے لوہو کو جیسے منجمد کیا ہوا تھا

اور اب خود اپنے کبے کی بناوٹ پر مجھے غصہ آ رہا تھا۔

”ایسا یہی ہے مائی ڈیئر!“ اس نے پر زور انداز میں تردید کی تھی۔

”اب بھی تمہارے چہرے سے صاف ظاہر ہے کہ تمہیں میری آمد اور میری جواب طلبی ناگوار گزر رہی ہے۔ بہت سی باتیں کہی نہیں جاتیں انہیں صرف محسوس کیا جاسکتا ہے۔ پچھلے سات روز سے تم میرے

ساتھ کیا کر رہی ہو اور کیا کرنا چاہ رہی ہو یہ تو میں نہیں جانتا، البتہ ایک بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم

اس بات سے آگاہ ہو چکی ہو جسے میں برسوں سے چھپانا آ رہا ہوں، اور ایسا میں نے صرف اس لیے کیا کیونکہ

میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہاری اسٹڈی ڈسٹرب ہو۔ میں صرف تمہیں سوچنے کے لیے وقت دینا چاہتا تھا۔

تمہارے اس رد عمل کے بارے میں تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ میں اگر تمہیں پسند نہیں ہوں یا تمہیں

لگتا ہے کہ میں تمہارے معیار پر پورا نہیں اترتا، یا تمہیں مجھ میں جو خامیاں نظر آتی ہیں، تم اس بارے

میں مجھ سے ڈسکس کر سکتی ہو۔ مجھ سے چھٹی کیوں پھر رہی ہو؟“ وہ بہت گہری نظروں سے میری جانب

دیکھ رہا تھا اور پھر ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر مجھ سے مخاطب ہوا تھا۔

”محبت کرنا یا محبت کا اظہار کرنا کوئی قاتل گرفت فعل تو نہیں اور میرے ایسا کرنے سے پہلے ہی تم نے

مجھ پر فرد جرم عائد کر دی۔“

خواتین ڈائجسٹ

کے خوبصورت ناول شائع ہو گئے ہیں

”دل اک شہر جنوں“ آسیہ مرزا

قیمت 400/=

”ستاروں کا آنگن“ نسیم سحر قریشی

قیمت 300/=

”ڈھلے چاند دل کے پار“ شمرہ بخاری

قیمت 300/=

”اے وقت گواہی دے“ راحت جمیں

قیمت 300/=

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

چاہتی تھی۔ میں پھوپھو اور بیلا کی تلخ کلامی مزید سنتا نہیں چاہتی تھی۔
 ”دوسرا شخص خود پسند!“ زیر لب دہراتے ہوئے وہ متحیر سا تھا۔

”میں تمہارے اس تجربے کو قبول نہیں کر رہا۔ اپنے انکار کی ٹھوس وجہ دینے کو کہا تھا میں نے، یہ نہیں کہا تھا کہ تم میری محبت کا مذاق اڑاؤ۔ تم اتنی نا سمجھ تو نہیں ہو کہ میری محبت کو نہ محسوس کر سکو۔“

میرے ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ چکے تھے۔ اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی جب کہ دوسری طرف اب بھی وہ صدے کی سی کیفیت میں تھا۔

”پچھلے دس سال سے میں نے اپنے لیے سوچا لیکن لاشعوری طور پر تمہارا خیال ہمیشہ میرے ساتھ رہا۔ کب میرا لاشعور میرے شعور پر حاوی ہو گیا مجھے خبر ہی نہ ہو سکی۔ پچھلے دس سال سے تمہاری خوشی کی خاطر تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ لانے کی خاطر میں تمہارا خیال رکھتا رہا اور آج تم مجھے کہہ رہی ہو کہ میں خود پسند ہوں۔ میں نے تم سے وابستہ محبت کو اپنے دل میں چھپا کر رکھا تم اسے تو خود پسندی کہہ سکتی ہو، مگر میری اس محبت کی نفی نہیں کر سکتیں۔“ میری سسکیاں اب گاڑی کے سرد ماحول میں گونجنے لگی تھیں۔

”جی بھر کر رو لو، جس دباؤ اور ذہنی کرب سے اس وقت میں گزر رہا ہوں، میں نہیں چاہتا کہ تم اس سے گزرو، اپنی ماں کو اور انکل کو مجھے کیسے منانا ہے یہ کام تم صرف مجھ پر چھوڑ دو۔ کسی کی اتا کی خاطر ہماری محبت کو قربان مت کرو۔ تم صرف اپنی اسٹڈی کی جانب دھیان دو۔“ وہ ممانعت آمیز انداز میں میرا سر تھپتھپاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ سب جانتا تھا اور میں اس سے سب کچھ چھپانے کی سعی کر رہی تھی۔

بہت سا رونے کے بعد جب میں نے سر اٹھایا تو وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا مگر اب اس کے چہرے پر سنجیدگی کا کوئی تاثر نہ تھا، بلکہ ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے اس

نہیں نکلتی تھی۔
 ”کیوں؟“ معین کی سرد آواز نے بحث کے لیے موثر لفظ کا انتخاب کیا تھا۔ میں خاموش رہی۔

”تم مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتیں کیوں؟“ اس نے ایک بار پھر سرد انداز میں اپنا سوال دہرایا۔
 ”ہمت سے سوال لا جواب ہوتے ہیں، تمہارے بھی اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔“ میں براحتی لہجے میں بولی۔

”ہر سوال کا جواب ہوتا ہے، ہمارے ہر عمل کے پس منظر میں اس کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے۔“ وہ دل انداز میں گویا ہوا۔
 ”میں تمہیں نہیں بتا سکتی۔“ میرا خود ساختہ اعتماد ٹکٹہ ہونے لگا۔

”تمہیں مجھے بتانا پڑے گا۔ آخر مجھے پتا چلنا چاہیے کہ مجھے ریجیکٹ کرنے کے عقب میں کیا وجہ ہو سکتی ہے، بلکہ کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“
 ”کیونکہ میں تم سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“
 ”کیوں؟“

”میں تمہیں پسند نہیں کرتی۔“
 ”کیوں؟“

”کیونکہ تم ایک خود پسند شخص ہو، تمہیں اپنے علاوہ کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ تمہیں دوسروں کے احساسات سے زیادہ اپنے احساسات کی پروا رہتی ہے۔ تم ایک حاکم سوچ کے مالک ہو۔ مجھے تمہاری کوئی عادت پسند نہیں پھر۔ میں کیوں تمہارے ساتھ شادی کروں۔ میری بھی کوئی مرضی ہے، پسند ہے۔ تمہاری خود پسندی کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ تم مجھ سے حساب مانگ رہے ہو اور میں کیوں ریزن دل۔ میں تمہاری مرضی پر تو زندگی نہیں گزار رہی۔ یہ میری زندگی ہے اور اس سے وابستہ ہر فیصلہ مجھے خود کرنا ہے۔ مجھے کسی دوسرے شخص کے سامنے دلائل نہیں دینے۔“

میں کیا کہہ رہی تھی اور کیا کہنا چاہتی تھی میں اس

کے تمام چہرے کا معاملہ کیا ہوا تھا۔

”دیئے تو میں تم سے ہر قسم کی سلبو قوفانہ حرکت کی توقع کرتا ہی رہتا ہوں لیکن نجانے کیوں میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ تم صداقت کے میدان میں اتنی آگے نکل جاؤ گی اور اب میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں کہ میں تمہیں اپنے ہر ارادے سے باخبر کروں۔“ میں نے سرت چونک کر اسے دیکھا تھا۔



اس نے سرت چونک کر اسے دیکھا تھا۔ مگر بخٹور کی تخریب آمیز نظموں کے برعکس وہ مسلسل سامنے دیکھ رہا تھا ایسے جیسے اس نے بخٹور کو دیکھا ہی نہ ہو۔ اس کی نگاہوں کا مرکز پروجیکٹور اسکرین تھا جس پر مارکیٹنگ کے حوالے سے پاکستان کی آٹنکس ویلیوز کو گراف کے ذریعے واضح کیا جا رہا تھا۔ اس کا دل وحشت سے بھر گیا تھا Facilitator کی آواز اب وہ عدم توجہی سے سن رہی تھی۔ اپنے قریب سلجوق عمر کی موجودگی اس کا جذباتی استحصال کر رہی تھی۔ اس کا ذہن اس نفسیاتی کشمکش سے پرانندہ ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں یہاں بیٹھے رہنا اور Facilitator کے ساتھ اپنے خیالات کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش بے سود تھی۔

انٹرنیشنل بزنس مینجمنٹ نے ملکی سطح پر آٹنکس کیل پروگریس کے حوالے سے ورکشاپ کا انعقاد کیا تھا جس میں کراچی کے معروف اساتذہ اور اسٹوڈنٹس نے بھی شرکت کی تھی۔ تین روزہ ورکشاپ کا یہ آخری دن تھا چونکہ اس ورکشاپ میں شرکت آپشنل تھی لہذا سارہ اور نادیا نے اس ورکشاپ کو اینڈ کرنے کے حوالے سے کسی قسم کی دلچسپی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔

”یار! میں نے تو آئی بی اے میں ایڈمیشن لے کر غلطی کی ہے۔ مجال ہے جو اس پورے سال میں کوئی فنکشن ہوا ہو ہاں البتہ سیمینار اور ورکشاپ ان کا تو کوئی حساب کتاب نہیں بن بادل برسات کے کبھی بھی برسنے لگتے ہیں۔ میرا تو فی الحال چار گھنٹے مسلسل بیٹھ کر

اپنی نظریں خراب کروانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ بلویہ نے سید صاحبانہ جواب دیا تھا۔ اس روز سلجوق عمر سے آخری ملاقات کے بعد اس کا بھی ہر چیز سے دل اچھا ہوا گیا تھا۔ حتیٰ کہ اپنی پڑھائی تک سے وہ نظریں چرانے لگی تھی۔ سلجوق عمر کے بے یقینی سرورسری اور سفاکی ابھی تک اس کی سماعتوں میں محفوظ تھی۔ نادیا کے ساتھ ساتھ وہ جیسے خود سے بھی خائف ہو گئی تھی۔ اس کی اس بے زاری کو داد دینے بھی محسوس کیا تھا۔

”لایا ہو گیا ہے تمہیں اتنی آدم بے زار کیوں ہوتی جا رہی ہو؟ جب دیکھا تو اپنے کمرے میں بڑی رہتی ہو اور دن سے یونیورسٹی بھی نہیں جا رہی۔ تمہیں تو ہے؟“ وہ تعجب سے کہہ رہی تھی۔

”کچھ نہیں دادو بس میرا پڑھنے کو دل نہیں کرتا!“ بے زاری اب بھی اس کے کنبے سے ہو رہی تھی۔ پڑھنے کو دل بھی ایسے کرے گا۔ سارا دن تو اپنے کمرے میں قید رہتی ہو، اول تو بے زار ہوتا ہی ہے نہ کہیں آتی ہو نہ جاتی ہو، اچھا بھلا نادیا اور سارہ کے ساتھ کہیں نہ کہیں چلی جایا کرتی تھیں اور اب تو۔ تم انہیں بھی منع کر دیتی ہو۔ میں کسے دے رہی ہوں آج تم میرے ساتھ ہر صورت میں نرمس کی بیٹی کی شادی میں جا رہی ہو۔“

”لیکن دادو!“ احتجاجی انداز میں اس نے کوئی بیان دینے کی سعی کی تھی مگر دادو نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔ وہ اسے زبردستی اس نمائشی فنکشن میں لے ہی آئیں۔ کچھ دیر تک وہ خاموشی سے رنگ برنگ ملبوسات میں ملبوس خواتین کو دیکھتی رہی تھی پھر دادو کو بلانے کی خاطر وہ اسٹیج تک آئی تھی مگر اسٹیج کے قریب کھڑے سلجوق عمر پر نظر پڑتے ہی اس کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔ سلجوق عمر اپنے دوستوں کے ساتھ کھڑا اسے دیکھ چکا تھا۔ اس نے اپنے لب الے بھنج لیے تھے جیسے بخٹور کی یہاں آمد اسے ناگوار گزری ہو۔ دل پر ایک بوجھ لیے وہ دادو کے پاس آئی تھی۔ اس شخص کی نفرت وہ برداشت نہیں کر پار ہی تھی۔ اس کی نظموں سے

ساعت تک وہ اچھی سے اسے دیکھتی رہی تھی مگر ایک بار بھی سلجوق نے اسے نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔
 ”پلیز مس! سٹ ڈاؤن وی آر کھٹنگ! مشرب نو واج۔“ عقبی سیٹ سے کسی نے اسے بیٹھنے کو کہا تھا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک بار پھر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی کلائی ہنوز سلجوق عمر کی مضبوط گرفت میں مقید تھی۔ مسلسل ہاتھ چھڑانے کی مزاحمت اب دم توڑ چلی تھی۔ آنسوؤں نے اپنا راستہ دیکھ لیا تھا۔ وہ اس کی تکلیف سے بے نیاز اہم اہم ہانٹ اپنے سامنے رکھے پیڈر نوٹ کر رہا تھا۔ چند منٹوں بعد ہی بریک کا سگنل آن کر دیا گیا تھا۔ ہال میں اچانک روشنیاں اتر آئیں اور گرد سے اسٹوڈنٹس کے اٹھنے کی خفیف سی آوازیں اسے سنائی دے رہی تھیں اور وہ کسی کو بھی سر اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ میں نہیں۔ ہی تھی تمام آوازیں بتدریج آہستہ ہوتی معدوم ہو گئیں۔

”پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں۔ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“
 وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔ اور اس نے ایک دم اس کا ہاتھ اپنی سخت گرفت سے آزاد کر دیا۔
 ”ہام بخاور علی! عمر بائیس سال، چار بہن بھائی۔ رہائش ڈیفنس فیئر ٹو، دو دوستیں ہیں جن کے بغیر وہ کہیں نہیں جاتی اور جن کے ساتھ مل کر وہ لڑکوں کو فلرٹ کرتی ہے، کیونکہ یہ اس کا دل پسند مشغلہ ہے۔“
 ”۳۔ لیکچوز می! میں نے کبھی کسی کو فلرٹ نہیں کیا۔“ اس کی آواز ابھی بھی بھرائی ہوئی تھی۔

”تو پھر! جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا، وہ کیا تھا۔“ وہ بہت سنجیدگی سے دریافت کر رہا تھا۔
 ”وہ۔“ اس کے اعصاب بوکھلاہٹ آمیز جھٹکے سے منتشر ہو گئے تھے۔ وہ سرد لگا ہوں سے اس کی جانب متوجہ تھا اور بخاور کے پاس جواب میں کہنے کو کچھ نہیں تھا وہ اسے ایک غلط لڑکی سمجھ رہا تھا اور وہ خاموش تھی۔
 ”آپ کو مجھ سے یہ سب پوچھنے کا کوئی حق نہیں اور وہ بھی تب جب آپ میرے لیے شدید نفرت کا احساس رکھتے ہوں۔“

نکلنے تنفر کے شرارے جیسے اس کے تمام وجود کو جلا رہے تھے۔
 ”داؤد مگر چلیں۔“ وہ اپنی کسی جاننے والی کے ساتھ منگٹوں میں مصروف تھیں جب اس نے انہیں مخاطب کیا تھا۔

”ہاں تمھوڑی در تک چلتے ہیں۔“ اتنے ہنگامے میں وہ شاید اس کی آنکھوں کی نمی اور بھرائی ہوئی آواز کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھیں۔

”مگر آپ کچھ دیر رکنا چاہ رہی ہیں تو میں چلی جاؤں۔“ اس کے اس قطعی لہجے پر داؤد نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔ گریہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ چہرے کے بھی غیر معمولی تاثر نے انہیں سنگینی کا احساس دلایا تھا۔ راستے میں کئی بار داؤد نے معاملے کی نوعیت جاننے کی سعی کی تھی اور وہ اپنی طبیعت کی خرابی کا سامنا کرنا چاہتا تھا۔

اچھی بھلی زندگی گزار رہی تھی یہ کیسا غذاب مول لیا تھا۔ نہ تو اپنے اختیار میں تھا اور نہ آنسوؤں پر اختیار۔ اگلے روز داؤد نے زبردستی اسے ورکشاپ اینڈ کرنے کے لیے تیار کیا تھا اور اب یہاں سلجوق عمر کو اپنے اس قدر قریب دیکھ کر اس کا ضبط جواب دینے لگا تھا۔ گوشل کے باوجود وہ اپنی توجہ اہم نکات پر مرکوز نہیں کر پار ہی تھی۔ بار بار اس کی آنکھوں میں دھند اتر رہی تھی۔ بے وقوفوں کی طرح یہاں بیٹھ کر رونے کا کوئی قاعدہ نہ تھا، اس شخص کی نظر میں اس کے آنسوؤں کی کوئی ویلیو نہ تھی۔ ان آنسوؤں کو وہ اسے دکھانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اسے یہاں نہیں بیٹھنا تھا۔

وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ مگر آگے بڑھنے کے لیے وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکی تھی۔ اس نے ہونٹ ہوتے دل کے ساتھ سلجوق عمر کو دیکھا جس کی نظریں ابھی بھی پروجیکٹر اسکرین پر مرکوز تھیں۔ سلجوق عمر کے چہرے سے نظریں ہٹا کر اس نے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اپنے ہاتھ کو سلجوق عمر کی گرفت میں محسوس کر کے وہ متضاد کیفیات میں گھبر گئی۔ چند

جب معیذ مجھ سے ملنے یونیورسٹی آیا تھا جب میں جذباتیت کے اعتبار سے شکتی کی انتہا پر تھی اور پھر معیذ کے اظہار محبت نے جیسے میرے سلگتے احساسات پر شبنم کی برسات کر دی تھی۔ میرے اندر باہر شانوائے بننے لگے تھے۔

اس نے میرا ہاتھ تھام کر اپنے جذبوں سے مجھے آشنا کیا۔ مجھے ایسا لگا تھا جیسے میں نے ایک نئی دنیا میں قدم رکھ دیا ہو، ایسی دنیا جہاں فقط میرے لیے خوشیاں تھیں، 'انسوانیت کے غور نے مجھے کسی بلند مقام پر پہنچا دیا تھا۔ پہلی بار میں اپنے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئی تھی، اپنی خواہشات کے بارے میں، اپنی تمنناؤں کے بارے میں، اپنی خوشیوں کے بارے میں، اپنے مستقبل کے بارے میں، جہاں صرف میرے لیے تقویت آمیز لحاظ ہوں گے، بے یقینی اور شکوک، اوبام کا ناموشن نہ ہو گا۔

"مجھے تمہارے علاوہ کسی کی بھی پروا نہیں ہے۔ تمہاری مہم کی اعتراضات کی اور نہ ہی تمہارے پیار کی دلیلوں کی۔ مجھے صرف تمہاری ہاں درکار ہے۔" میں نے اقرار کر لیا تھا، مجھے لگا جیسے میں اسی لمحے کے انتظار میں تھی۔

"میں جانتا ہوں تم کو منانا آسان نہیں ہے، جتنا میں اور تم سوچ سکتے ہیں۔"

"تو تم کیا کرو گے؟" میں نے سرسراتے لہجے میں دریافت کیا۔

"کچھ نہیں! یہ قدم اس نے اپنا انداز تبدیل کر لیا۔ بس تم اپنے آپ کو پریشان کرنے کی کوشش مت کرنا، تمہارے اگیزام ہونے والے ہیں اور تمہیں یہ مزید کچھ کہنا میں نے اس کی بات بکٹ دی تھی۔"

"میں پریشان رہوں گی معیذ! وہ ایک دم مسکرا دیا، پھر ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

"مجھے لگتا ہے یعنی کہ ہمیں کورٹ میں جرح کرنا پڑے گی۔" میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ مجھے قائل کرنے کے انداز میں ایک بار پھر گویا ہوا تھا۔

"نہیں رکھتا۔" اس کی بات کاٹتے ہوئے وہ قدرے بے بسی سے گویا ہوا تھا۔

"سلوٹی عمر کچھ بھی کر سکتا ہے، مگر بخدا علی سے نفرت نہیں کر سکتا۔ پچھلے ایک ہفتے سے میں خود کو تم سے نفرت کرنے پر مجبور کرتا رہا، مگر میں نہیں کر پایا۔ میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ میں تمہیں تکلیف نہیں دے سکتا۔ محبت شاید اسے ہی کہتے ہیں۔" اس کے لیے کی ٹوٹ پھوٹ وہ اسے دیکھے بغیر بھی محسوس کر سکتی تھی۔

"آئی ایم سوری بخدا، چند لمحوں کے توقف کے بعد معذرت کرنا لہجہ اس کی سماعتوں سے نکرایا۔ مگر وہ یونہی سر جھکانے آنسو بہاتی رہی۔

"آئی ایم سوری۔"

"سوری فار واٹ؟" وہ مضحل انداز میں استفسار کر رہی تھی۔

"میں نے تمہیں اتنا رلیا۔" اس نے جواز دیا۔ مگر اس کے بستے آنسوؤں میں کمی نہیں آئی تھی۔

"آئی ایم سوری۔"

"اب کس لیے؟"

"میری وجہ سے تمہارا ہاتھ فرہنگ جو ہوا اور۔ تم اتنے دن تکلیف میں رہیں۔"

"تکلیف تو تم نے مجھے ابھی بھی دی تھی۔" وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"تم نے میرا یہ ہاتھ اتنی زور سے پکڑا تھا۔" وہ ایک دم مسکرایا تھا۔

"اس کے لیے میں سوری نہیں کروں گا۔ تمہاری بہت سزا تو تمہیں ملنی ہی چاہیے۔" وہ اب ہنس رہا تھا اور بخدا کو ہر چیز خوب صورت اور روشن دکھائی دینے لگی تھی۔



مجھے ہر چیز خوب صورت اور روشن دکھائی دے رہی تھی اور یہ سب اپنی ذات پر اعتماد کی بحالی کے سبب تھا اور یہ اعتماد مجھے معیذ نے دیا تھا۔ اس روز

مجموعی سلام جھاڑا۔ چھو پھو کے ساتھ
ٹیٹھی اس خوش شکل اور باوصح خاتون نے میرے سلام
کا جواب بلند آواز میں دیا تھا۔ میں چھوٹے چھوٹے
قدم اٹھاتی ماما کے پاس صوفے پر ٹنگ گئی۔ میں اب
اپنی ہاں آمد کے سلسلے میں تذبذب کا شکار تھی۔

”کیا نام ہے بیٹا آپ کا؟“ خاتون نے بڑے رمان
سے مجھ سے پوچھا۔ ان کے قریب بیٹھا ہوا وہ ادھیڑ عمر
مغص بھی مسکراتے ہوئے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”قرۃ العین!“ میں نے جیسے لہجے میں کہا۔ میں
اب بھی نا سمجھنے والے انداز میں اس کمرے میں موجود
نفوس کو دیکھ رہی تھی۔ مگر ان کے چروں سے کچھ بھی
اخذ کرنا میرے لیے دشوار ترین ہوتا جا رہا تھا۔

نام دریافت کرنے کے بعد مجھے بھی وہ خاتون چپ
نہیں ہوئی تھیں، بلکہ ان کے سوالات ایک کے بعد
ایک آ رہے تھے اور میں مختصراً ”جواب دیتی ہوئی خود کو
اتنی اعظم تصور کر رہی تھی۔ اس انڈیو کا پس منظر کیا
ہو سکتا تھا میری چھٹی حس یا ربار سنکل دے رہی تھی۔
”پڑھتی ہو؟ کیا پڑھ رہی ہو؟ اچھا ایم لی اے“ آئی
ٹی، کس انسٹی ٹیوٹ سے؟ ایوننگ میں یا رننگ میں کون
سا مسٹر ہے۔ فیورٹ بیجیکٹ کون سا ہے۔

مستقبل کی پلاننگ۔“ ان سوالات کے بعد اب
مشاغل کی باری آئی تھی۔ میرے دیے گئے ہر جواب
کے بعد وہ اپنے کسی اشعر نامی ہونما سہوت کا تذکرہ
کرنا ہرگز نہیں بھولتی تھیں۔ میرے لیے یہ صورت
حال ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ میں بڑے
شستہ انداز میں اپنے ایگزیم کی مصروفیت کا بہانہ بنا کر
وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ اگرچہ کہ یہ بہانہ نہیں تھا
لیکن اس وقت یہ مجھے بہانہ ہی محسوس ہو رہا تھا۔

لاؤنج میں آکر میں نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔
چند منٹوں بعد میری سماعتوں نے گاڑی کے اشارت
ہونے کی آواز سنی۔ اب میری سماعتیں ان قدموں کو
شمار کر رہی تھیں، جو لاؤنج کی اوور بڑھ رہے تھے اور پھر
میں نے ماما کے ساتھ ارتضیٰ کو اور پیپا کو لاؤنج میں
داخل ہوتے دیکھا۔ پیپا سائیڈ میبل سے اپنا سگریٹ

”مامی کو میں جانتا ہوں ان کا راضی ہونا ناممکن نہ
سہی، مگر مشکل ضرور ہے اور انکل بیسے کل مجھے اس
فیصلے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہے تھے ان کے رضا
مند ہونے کے چانسز بھی نہ ہونے کے برابر ہیں۔
لیکن بہر حال یہ ایک آخری اور انتہائی فیصلہ ہو گا۔
تھیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں سب
کچھ سنجال لوں گا۔ یہ سب بتانے کا مقصد بھی یہی
ہے کہ تم ذہنی طور پر کسی بھی انہونی کے لیے تیار رہو۔
تم اپنے تمام خدشات بس میرے حوالے کر دو۔“ وہ
اطمینان سے بولا اور پھر میں نے اپنے تمام خدشات اور
وسوسے معجز کی محبت اور یقین کے بھروسے طاق پر
رکھ دیے تھے اس یقین کے ساتھ کہ اب میں کوئی
قربانی نہیں دوں گی۔

اگلے روز پونور سٹی سے واپسی پر ڈرائنگ روم سے
ابھرتی آوازوں کو سن کر مجھے حیرت کا شدید حملہ لگا گیا تھا۔
نجانے کیوں مجھے یقین نہیں آیا تھا کہ پھوپھو اتنی جلدی
دوبارہ یہاں کا چکر لگائیں گی۔ ڈرائنگ روم سے ابھرتی
چند آوازیں میرے لیے کسرا جنیٹ لیے ہوئی تھیں۔
میں ان آوازوں کو پہلی بار سن رہی تھی اور پہلی بار ہی
میں نے محسوس کیا تھا کہ پھوپھو کی آواز میں سابقہ
ترتی اور طمطراق عفا تھی۔ ان کے لہجے کا مصنوعی
خوشگوار خوش گفتار انداز مجھے بری طرح کھلا تھا۔ میں
چند ساعتوں تک اپنے اندر جانے یا نہ جانے کے
بارے میں سوچتی رہی اور پھر کچھ توقف کے بعد میں
اپنے کمرے کی اوور بڑھ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر میں نے سرے سے پھوپھو کی
آمد کے بارے میں قیاس آرائیاں کرتی رہی۔ ابھی
مجھے اپنے کمرے میں آئے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی
جب ہلکی سی دستک کے بعد ملازمہ اندر آئی تھی۔

”آپ کو بڑے صاحب اندر بلا رہے ہیں۔“ وہ
مؤویب انداز میں کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔ میں متعجب
سی تھی۔ پیپا نے مجھے کبھی اپنے مہمانوں کے سامنے
ایسے نہیں بلایا تھا۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے میں نے

مجموعی سلام جھاڑا۔ پھوپھو کے ساتھ بیٹھی اس خوش شکل اور باوصع خاتون نے میرے سلام کا جواب بلند آواز میں دیا تھا۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ماما کے پاس صوفے پر ٹنگ گئی۔ میں اب اپنی بہن آمد کے سلسلے میں تذبذب کا شکار تھی۔

”کیا نام ہے بیٹا آپ کا؟“ خاتون نے بڑے رمان سے مجھ سے پوچھا۔ ان کے قریب بیٹھا ہوا وہ ادھیڑ عمر شخص بھی مسکراتے ہوئے مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”قرۃ العین!“ میں نے جیسے لہجے میں کہا۔ میں اب بھی نا سمجھنے والے انداز میں اس کمرے میں موجود نفوس کو دیکھ رہی تھی۔ مگر ان کے چروں سے کچھ بھی اخذ کرنا میرے لیے دشوار ترین ہوتا جا رہا تھا۔

نام دریافت کرنے کے بعد بھی وہ خاتون چپ نہیں ہوئی تھیں، بلکہ ان کے سوالات ایک کے بعد ایک آ رہے تھے اور میں مختصراً ”جواب دیتی ہوئی خود کو اتنی اعظم تصور کر رہی تھی۔ اس انٹرویو کا پس منظر کیا ہو سکتا تھا میری چھٹی حس بار بار سنٹل دے رہی تھی۔

”پڑھتی ہو؟ کیا پڑھ رہی ہو؟ اچھا ایم لی اے“ آئی ٹی، کس انسٹی ٹیوٹ سے؟ ایوننگ میں یا راتنگ میں کون سا سمسٹر ہے۔ فیورٹ سبجیکٹ کون سا ہے۔

مستقبل کی پلاننگ۔“ ان سوالات کے بعد اب مشاغل کی باری آئی تھی۔ میرے دیے گئے ہر جواب کے بعد وہ اپنے کسی اشعر نامی ہونہار سپوت کا تذکرہ کرنا ہرگز نہیں بھولتی تھیں۔ میرے لیے یہ صورت حال ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ میں بڑے شستہ انداز میں اپنے ایگزیم کی مصروفیت کا بہانہ بنا کر وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ اگرچہ کہ یہ بہانہ نہیں تھا لیکن اس وقت یہ مجھے بہانہ ہی محسوس ہو رہا تھا۔

لاؤنج میں آکر میں نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔ چند منٹوں بعد میری سماعتوں نے گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنی۔ اب میری سماعتیں ان قدموں کو شمار کر رہی تھیں، جو لاؤنج کی اوور بیلہ رہے تھے اور پھر میں نے ماما کے ساتھ ارتضیٰ کو اور پیپا کو لاؤنج میں داخل ہوتے دیکھا۔ پیپا سائیڈ میبل سے اپنا سگریٹ

”ممی کو میں جانتا ہوں ان کا راضی ہونا ناممکن نہ سہی، مگر مشکل ضرور ہے اور انکل بیسے کل مجھے اس فیصلے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہے تھے ان کے رضا مند ہونے کے چانسز بھی نہ ہونے کے برابر ہیں۔ لیکن بہر حال یہ ایک آخری اور انتہائی فیصلہ ہو گا۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں سب کچھ سنبھال لوں گا۔ یہ سب بتانے کا مقصد بھی یہی ہے کہ تم ذہنی طور پر کسی بھی انہونی کے لیے تیار رہو۔ تم اپنے تمام خدشات بس میرے حوالے کرو۔“ وہ اطمینان سے بولا اور پھر میں نے اپنے تمام خدشات اور وسوسے معجز کی محبت اور یقین کے بھروسے طاق پر رکھ دیے تھے اس یقین کے ساتھ کہ اب میں کوئی قربانی نہیں دوں گی۔

اگلے روز پونیر سٹی سے واپسی پر ڈرائنگ روم سے ابھرتی آوازوں کو سن کر مجھے حیرت کا شدید حملہ لگا تھا۔ نجانے کیوں مجھے یقین نہیں آیا تھا کہ پھوپھو اتنی جلدی دوبارہ یہاں کا چکر لگا سکیں گی۔ ڈرائنگ روم سے ابھرتی چند آوازیں میرے لیے کسرا جنیبت لیے ہوئی تھیں۔

میں ان آوازوں کو پہلی بار سن رہی تھی اور پہلی بار ہی میں نے محسوس کیا تھا کہ پھوپھو کی آواز میں سابقہ ترقی اور طمطراق عطا تھی۔ ان کے لہجے کا مصنوعی خوشگوار، خوش گفتار انداز مجھے بری طرح کھلا تھا۔ میں چند ساعتوں تک اپنے اندر جانے یا نہ جانے کے بارے میں سوچتی رہی اور پھر کچھ توقف کے بعد میں اپنے کمرے کی اوور بیلہ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر میں نے سرے سے پھوپھو کی آمد کے بارے میں قیاس آرائیاں کرتی رہی۔ ابھی مجھے اپنے کمرے میں آئے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی جب ہلکی سی دستک کے بعد ملازمہ اندر آئی تھی۔

”آپ کو بڑے صاحب اندر بلا رہے ہیں۔“ وہ ٹوڈی انداز میں کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔ میں متوجہ سی تھی۔ پیپا نے مجھے کبھی اپنے مہمانوں کے سامنے ایسے نہیں بلایا تھا۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے میں نے

کہ ان سے اختلاف رائے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ چاہے ان کا یہ عمل ان کی اولاد کی خوشیوں کے آڑے ہی کیوں نہ آئے وہ بیباک کے خلاف جابھی نہیں سکتی تھیں۔ ایک پتھر کی پوجا کرنا اور اس کے سامنے ہاتھ رکھنے کے علاوہ ان کی کوئی اور دنیا نہیں تھی۔ وہ کیسے اپنی اولاد کی خوشیوں کے بارے میں سوچ سکتی ہیں۔ ایسے قرۃ العین کے لیے ان کے دل میں کوئی احساس پیدا ہو سکتا تھا۔

بیت پر بیٹھی اپنے دونوں بازوؤں کو گھٹنوں کے ارد گرد لپیٹنے میں اپنے اضطراب کو کم کرنے کی سعی کر رہی تھی مگر کرب تھا کہ بروہتاسی چلا جا رہا تھا۔ آج پہلی بار مجھے اپنے ماں باپ سے شدید نفرت کا احساس ہوا تھا، شدید بے زاری محسوس ہوئی تھی۔ میرے محسوسات کی کہچیاں میرے وجود میں پوست ہو رہی تھیں۔ لیا ماں باپ اس قدر خود غرض ہو سکتے ہیں کہ انہیں اپنی خود ساختہ اتا اپنی اولاد سے زیادہ عزیز ہو۔

”میں نے اس کے لیے اتنا کچھ کیا۔“ میرے کانوں میں بیباک کے الفاظ گونج رہے تھے۔ باوجود کوشش کے میں بیباک کی نوازش اور عنایت کی نوعیت جاننے سے قاصر تھی۔ اگر بیباک میرے لیے ایک عام باپ کی طرح ہوتے تو شاید انہیں یہ سب کہنے کی ضرورت بھی نہ محسوس ہوتی لیکن چونکہ میری نظر میں انہوں نے ایک ایسے باپ کا کردار ادا کیا تھا جنہوں نے سوائے احسانات کے کوئی اور کام نہیں کیا تھا۔ معیذ کا اس گھر میں داخلہ وہ کیسے فراموش کر سکتے تھے۔ بھلا احسانات بھی بھلائے جاتے ہیں۔ اپنی چھوٹی چھوٹی خواہشات اور احساسات کا گلا گھونٹتے گھونٹتے میں قربانی دینے کی عادی نہیں ہوئی تھی۔ میں معیذ سے دستبرداری کی قربانی نہیں دے سکتی تھی۔ یہ میرے لیے اتنا آسان کام نہیں تھا۔ میرے اندر جیسے ایک لاوا سا دکنے لگا تھا۔ بیباک نے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھیننے کی بات کی تھی، معیذ کو چھیننے کی۔

اگلے کئی روز تک میں نے بیباک کا سامنا کرنے سے گریز کیا تھا۔ گھر تو گھر لیکن نور شہی میں بھی میری

کبھی نہیں رہا تھا۔ یہ حقیقت آج میں کھلی آنکھ سے دیکھ رہی تھی۔ جہاں کوئی خوش گمانی اور خوش منہی کا پردہ نہیں تھا پھر اچانک معیذ کی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”مہی کاراضی ہونا ناممکن نہ سہی، مشکل ضرور ہے اور کل انگل نے جس طرح مجھے اس فیصلے سے باز رکھنے کی سعی کی تھی، ان کے رضامند ہونے کے چانسز بھی نہ ہونے کے برابر ہیں۔“

میں آج ایک آس اور امید کی پرسکون اور بیٹھی نیند سے بے دار ہوئی تھی اور جب میں بولی تو میرا لہجہ اتنا ہی رواں اور شفاف تھا جتنا کہ ان کا پر عونت انداز۔

”آپ میرے انکار کی کوئی بھی وجہ قبول کریں میں یہ شادی نہیں کروں گی، نہ زور زبردستی سے اور نہ ہی کسی کے حکم کے زیر اثر۔“ نہ میری آواز لڑکھائی تھی اور نہ ہی میرا لہجہ کلنا تھا۔ جو میں کہنا چاہتی تھی وہ میں کہہ چکی تھی۔ ماما اور ارقتنی متحیر چہروں کے ساتھ مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہرے الگ الگ روٹیوں کے ماخذ تھے، پھر میں ان کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔ ان کے سامنے سے ہٹنے کے باوجود میں ان کی آواز سن سکتی تھی وہ مہار چلا رہے تھے۔

”دیکھا تم نے، وہ مجھ سے کس انداز میں بات کر کے گئی ہے۔ میں نے اسے آزادی دی، اس پر اعتماد کیا اور اس نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میرے اعتماد کو خاک میں ملا دیا۔ یہی سزا ملنی چاہیے مجھے کہ وہ میرے منہ پر اس انداز میں انکار کا طمانچہ دے مارے، میں اسی کا مستحق ہوں۔ اس سے تو بہتر تھا کہ معیذ کو اس گھر میں آنے کی اجازت ہی نہ دیتا۔ کم از کم مجھے یہ دن تو رکھنا نہ پڑتا، لعنت ہے مجھ پر اور میرے اندھے اعتماد پر، لیکن کان کھول کر سن لو تم اور۔ سمجھا دینا اسے بھی، محبت کی آنکھ چھوٹی تو کھیل ہی ہے اس نے، لیکن میں اس محبت کو انجام تک پہنچنے نہیں دوں گا۔“

ماما کچھ نہیں کہہ رہی تھیں۔ وہ کچھ کہہ ہی نہیں سکتی تھیں۔ وہ بیباک سے اس قدر مرعوب اور متاثر تھیں

بعد اس نے مجھ سے کسی قسم کا اعتراف محبت قبول نہیں کروایا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی وہی رنگ تھے جو میں فارینہ کے چہرے پر دیکھ رہی تھی۔

”تم مجھ سے یہ نہیں پوچھو گی کہ وہ کون ہے جس سے مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ فارینہ کی آواز مجھے ایک بار پھر اس کی جانب متوجہ کر گئی تھی۔ میں نے ملاحت آمیز انداز میں مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد میں نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ضرور پوچھوں گی، بلکہ اس سے ملنا بھی چاہوں گی، جس سے تمہیں محبت ہو گئی ہے۔“

میں نے اپنائیت سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔

”یعنی! مجھے معیذ سے محبت ہو گئی ہے۔“ کوئی دھماکہ نہیں ہوا تھا لیکن مجھے ایسا لگا تھا جیسے کوئی نا دیدہ بوجھ میرے وجود پر آگرا ہو۔ کوئی انہونی نہیں ہوئی تھی لیکن فارینہ کی زندگی سے بھرپور ہاتھ کے اوپر رکھا اپنا ہاتھ بے جان ہوتا محسوس ہوا تھا۔ ارد گرد کی معمول کی آوازیں اب بھی جوں کی توں تھیں مگر مجھے سوائے سنانے کے اور کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ میرا چہرہ ایک دم تاریک ہو گیا تھا مگر فارینہ وہ سب محسوس نہیں کر سکتی تھی جو میں کر رہی تھی۔ میرا دل وحشت سے بھر گیا جیسے میرے لیے یہ سب ناقابل یقین ہو اور مجھے یقین دلانے کی کوشش کی جا رہی ہو۔



اس کا دل وحشت سے بھر گیا۔ ایسے جیسے کہ یہ سب اس کے لیے ناقابل یقین ہو اور اسے یقین دلانے کی کوشش کی جا رہی ہو۔ اس نے ایک بار پھر سلجوق کے سیل فون کے نمبر کو روری ڈائل کیا تھا۔ اس بار کسی نے بھی اس کی کال ڈسکنیکٹ نہیں کی تھی اور ایسا اس لیے ہوا تھا کہ دوسری طرف سیل فون آف تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ وہ صرف چند روز میں ہی اس سے بے زار ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی

بے زاری اپنے عروج پر تھی۔ یہ تو معیذ کے ساتھ کئے گئے وعدے کا پاس تھا کہ میں باقاعدگی سے یونیورسٹی آ رہی تھی۔ حالانکہ پڑھائی سے تو میرا دل کب سے اچھا ہو چکا تھا۔

”کیا بات ہے، کچھ دنوں سے تم بہت ڈل لگ رہی ہو؟“ فارینہ کے سوال کے جواب میں میرے پاس سوائے تردید کے اور کچھ تھا ہی نہیں۔

”کیسی تو کوئی بات نہیں۔ بس آج ناشتا نہیں کیا، اس لیے تھوڑی سستی ہو رہی ہے۔“

”تو چلو پھر کینٹین چلتے ہیں۔ ویسے بھی مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ فارینہ نے اپنا بیگ دوسرے شانے پر منتقل کرتے ہوئے کہا۔

فارینہ نے سینڈویچز اور کافی آرڈر کرنے کے بعد مجھے دیکھا پھر متبسم انداز میں گویا ہوئی۔

”تم بھی سوچ رہی ہو گی کہ میں تم سے کیا ضروری بات کرنے والی ہوں۔“ مجھے اس کی مسکراہٹ بہت غیر مانوس سی محسوس ہوئی تھی۔ میں فقط اسے دیکھ رہی تھی چند ساعت بعد اس کی آواز پھر ابھری تھی۔

”یعنی! مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ فارینہ کے سرگوشیانہ انداز نے مجھے متعجب کر دیا تھا۔ مجھے امید نہیں تھی کہ فارینہ ایسا کچھ کہے گی یا پھر مجھے کبھی بھی فارینہ سے اس قسم کے فلمی ڈائلاگ کی توقع نہیں رہی تھی۔ فارینہ کسی سے محبت کر سکتی ہے، یہ ایک ناممکن سی بات تو نہیں تھی۔ یونیورسٹی میں جس طرح وہ محتاط انداز میں گفتگو کرتی، خصوصاً لڑکوں کے ساتھ۔ وہی چیز میری بے یقینی میں اضافہ کر رہی تھی۔

میں نے متحیر انداز میں ایک بار پھر فارینہ کے چہرے پر نظر دوڑائی جو آج ایک انوکھی بشاشت اور چمک سے تلبلیک تھا۔ کیا محبت کا یقین کسی کو اس حد تک تبدیل کر سکتا ہے؟ اور پھر میں نے اپنے دل کو ٹولا۔ کیا معیذ کی محبت نے مجھے بھی سر تلبیل دیا تھا؟ میرے اندر باہر نئے نئے جگنو ٹمنلے لگے تھے اپنی محبت کا برملا اظہار یا اعتراف میں معیذ کے سامنے نہیں کر سکتی تھی مگر شاید میں نے اسے وہ ایقان دان دیا کہ جس کے

سے کہا۔
 ”کیوں؟“ یہ آواز نادیدہ کی ہرگز نہیں تھی اور جس کی تھی اس سے تو وہ قطعی بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔
 ”بھراڑ ہو؟“ دوسری جانب سے بڑے مدہم انداز میں دریافت کیا گیا تھا۔ بخٹوار نے اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں کی وہ خاموش تھی۔

”آہم سواری بخٹوار۔ ایکسٹر۔ میل سواری۔ ایکچولی میں بیباک کے ساتھ ایک بہت ضروری میٹنگ میں تھا اور اس دوران میں تمہارا فون اٹینڈ نہیں کر سکا تھا۔“

تھوڑی سی مدد روٹی ملتے ہی اس کی آنکھیں ایک بار پھر بھراڑیں۔

”میں بھی ناراض ہوں۔“ وہ بہت آس لیے دریافت کر رہا تھا۔

”میں تمہاری کوئی بات سننا نہیں چاہتی اور خاص طور پر مجھے تم سے کوئی بہانے نہیں سننے۔“ وہ بھراڑی ہوئی آواز میں بولی۔

”پانی گاڑو بخٹوار! میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ وہ سمجھ نہیں پارہا تھا کہ وہ اسے کیسے یقین دلائے۔

”تم جھوٹے ہو۔ تم نے مجھے کہا کہ تم مجھے فون کرو گے اور جب تم نے مجھے فون نہیں کیا تو جانتے ہو میں کتنی پریشان ہو گئی تھی۔ میں نے پتا نہیں کیا کچھ سوچ لیا تھا۔ میں تمہیں فون نہیں کرنا چاہ رہی تھی مگر مجھے کرنا پڑا۔ میں کیا کرتی، میں خود کو ایسا کرنے سے باز نہیں رکھ پائی اور تم نے کیا کیا، میرا فون کاٹ دیا اور تم نے ایسا بار بار کیا۔ تم نے مجھ سے پراس کیا تھا کہ تم مجھے کبھی اگنور نہیں کرو گے اور پھر تم نے بڑے آرام سے اپنا پراس بھی توڑ دیا۔“ وہ روتے ہوئے بے ربط انداز میں کہے جا رہی تھی۔

”او کے پلیر چیپ ہو جاؤ ہم جانتی ہوں کہ میں تمہیں روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“ سلجوق عمر کے لیے جیسے یہ صورت حال ناقابل برداشت ہونے لگی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ بخٹوار اتنی چھوٹی سی بات کو اس حد تک سیریس لے لے گی۔ اس کی ناراضگی کا تو اسے

تھی کہ وہ نہ روئے، مگر جیسا کہ سلجوق کے معاملے میں وہ کبھی کامیاب نہیں ہوتی تھی اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ آنسو میل رواں کی مانند اس کے گالوں پر گر رہے تھے۔

”میں کیوں اس شخص سے ہار جاتی ہوں؟“ اس کے حلق میں ایک گولاسا پھنس گیا تھا۔ وہ بے اختیار رو رہی تھی۔ زندگی میں ہر چیز اس کے لیے قابل برداشت تھی اور اگر کچھ ناقابل برداشت تھا تو صرف سلجوق عمر کی بے رحمی اور بے توجہی۔

نجانے کتنے گھنٹوں تک وہ پونہ سی روتی رہی تھی۔

”موبائل کی بیسپ نے سنانے میں جیسے ایک ہینڈل کی پیدا کر دی تھی۔ اس نے دھندلی آنکھوں سے اسکرین پر جھگٹا سلجوق عمر کا نمبر دیکھا۔ ایک بار دوبار بار بار وہ اس نمبر کو لے لینی سے دیکھ رہی تھی۔ کافی دیر تک موبائل بجتا رہا لیکن اس نے کال ڈس کنیکٹ نہیں کی۔ ایک طمانیت اور سرشاری کے احساس نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے وہ جس قسم کے احساسات کے زیر تسلط تھی اب اس کی جگہ طمانیت نے لے لی تھی اور اب محض اپنی ناراضگی کے اظہار کی خاطر وہ اس کا فون ریسیو نہیں کر رہی تھی بلکہ مسلسل بچتے فون کی آواز اس کے اندر باہر جیسے شادیاں بجا رہی تھی، پھر یہ خوبصورت اور طمانیت انگیز موسیقی بھی اپنے انجام کو پہنچی اور اب بخٹوار کی بے چینی میں ایک بار پھر اضافہ ہو گیا تھا۔

چینل سرچنگ کرتے ہوئے اس کی نظر میں ٹی وی سے زیادہ اپنے موبائل پر جمی ہوئی تھیں۔ معا ملازمہ نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”بخٹوار بی بی، نادیدہ بی بی کا فون ہے، وہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“ وہ کارڈ لیس اسے تھا کر بڑی عجلت سے باہر نکل گئی۔

اس نے بے زاری سے کارڈ لیس اپنے کان سے

”نادیدہ پلیر نار! میں اس وقت بالکل بھی تم سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ اس نے ناگواری

سرگوشی کرتا انداز اس کی مستحکم دھڑکنوں کو منتشر کر رہا تھا۔ اس کی بھاری خوابناک آواز اس کے حواسوں پر حاوی ہونے لگی تھی۔

”تم نے جواب نہیں دیا؟“ وہ اسی خوابناک لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”تم مجھ سے ایسے بات مت کرو۔“ دھڑکنیں اب بھی اس کے قابو میں نہیں تھیں۔

”کیسے؟“ اچھے سے دریافت کیا گیا۔

”جیسے نہیں ہے۔“ وہ خفاسی ہو گئی۔ سلجوق تھقہ لگا کر بیٹھنے لگا۔

”تمہیں تو ناراض ہونا بھی نہیں آتا۔ اب دیکھو“ میں نے تمہیں منایا بھی نہیں اور تمہیں۔“

”تمہیں کس نے کہا ہے کہ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ مصنوعی خفگی سے کہہ رہی تھی۔

”بخاور کی گھبراہٹ نے اس کی شریلی سی ہنسی نے اس کے دل کی تیز ہوتی دھڑکنوں نے اس کے لہجے کی کھنک نے اور سلجوق عمر کے دل نے۔“ وہ شاعرانہ انداز میں گویا ہوا۔

”میں نہ تو گھبرا رہی ہوں اور نہ ہی شرمارہی ہوں اور میں تم سے کیوں شرماؤں گی۔“ سارے اندیشے چھٹ گئے تھے اور اب صرف سرشاری تھی۔

”شریلی؟“ اس نے تصدیق چاہی۔

”شریلی۔“ بخاور نے جواباً کہتے ہوئے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

تھوڑی دیر پہلے جو محضن اس کے چاروں اور تھی اب اس کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ مضحل اور متذبذب احساسات کی جگہ طمانیت نے لے لی تھی۔

اس روز درکشاپ ختم ہونے تک سلجوق اور اس کے مائین بے تکلفی اور مانوسیت کے ایک نئے دور کا آغاز ہوا تھا۔ یہ سب اتنا اچانک اور فوری تھا کہ گزشتہ دنوں کی تمام کڑواہٹ اور اجنبیت ایک ثانوی اور دھندلا سا ہولہ بن گئی تھی۔ کھنور اور مغرور دکھائی دینے والا سلجوق عمر اس حد تک رومینٹک اور سوفاٹ نیچر کا ہو گا بخاور کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ پوری

اندازہ تھا مگر ناراضگی کی یہ شدت جہاں اس کے لیے تکلیف دہ تھی وہیں بخاور کی اس محبت کی شدت نے اسے آسین کی بلندیوں پر پہنچا دیا تھا۔ دوسری جانب وہ رورہی تھی اور وہ مسکرا رہا تھا۔

”پلیز بخاور! انی سوئز آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔“ اس کا انداز نسلی دینے والا تھا۔

”لیکن اب میں تمہاری کسی بات کا یقین نہیں کروں گی اور اب تم مجھے فون بھی مت کرنا اور ملنے کی تو بالکل بھی کوشش مت کرنا۔“

”ورنہ۔“ سلجوق نے اس کے جارحانہ انداز کو قطع کرتے ہوئے کہا۔

وہ خاموش ہو گئی۔

”میں تمہیں فون بھی کروں گا اور تم سے ملنے کی کوشش بھی کروں گا اور اس کے لیے اگر مجھے تمہارے گھر بھی آنا پڑے تو میں آؤں گا۔ تم کیا کرو گی بخاور! مجھے روکنے کے لیے کوئی پلان ہے تمہارے زرخیز دماغ میں۔“ وہ ذریعہ مسکراتے ہوئے مصنوعی دھمکی آمیز لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اس کے لہجے میں خفیف سا طنز بھی پوشیدہ تھا جسے بخاور نے فوراً محسوس کر لیا تھا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ وہ شاید خود کو تسلی دے رہی تھی۔

”میں کیا کچھ کر سکتا ہوں اس سے تو تم بے خبر ہو اور جہاں تک تمہارے گھر آنے والی بات ہے تو میرا خیال ہے کہ یہ میرے لیے مشکل نہیں ہے۔“

”اگر تم ایسا کرو گے تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

”تو کیا اب تم مجھ سے ناراض نہیں ہو۔“ تصدیق طلب لہجے میں دریافت کیا۔

وہ ایک دم خاموش ہو گئی۔

”تم مجھ سے واقعی ناراض ہو؟“ اب کی بار اس نے بڑی سنجیدگی سے دریافت کیا تھا۔

”ہوں۔“ متذبذب انداز میں اظہار کیا۔

”تو پھر میں تمہیں کیسے مناؤں؟“ اس کا مدہم

جیٹا نہیں کیا تھا مگر یہ بھی نہ تھا کہ وہ عمل بطور مہتمم
تھی۔ چند خدشات و اہام کا اسے ابھی بھی سامنا تھا جو
بظاہر فیروا صبح تھا۔

تاویہ اور سارہ بھی اس کے اندر ہوتی تبدیلیوں کو
محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکی تھیں۔ تبدیلی تو اس کی
ذات کا حصہ بہت پہلے ہی بن چکی تھی۔ جب اس نے
سلجوق عمر کو پہلی بار دیکھا تھا تب تک اس کی ذات کا یہ
تغیر غیر واضح اور غیر محسوس کن جیٹلاہٹ تک ہی
محدود تھا اور اب جب کہ یہ جیٹلاہٹ اپنے دوام کو پہنچ
چکی تھی تب ان دونوں نے اسے محسوس کیا تھا۔

”کیا بات سے بخنوار! تم بہت خاموش اور کھوئی
کھوئی سی رہنے لگی ہو؟“ سارہ نے استفسار کیا تھا جب
کہ تاویہ اس سوال کی خاموش دیکھی کہہ رہی تھی۔ وہ
محض شانے اپنے کارروائی تھی۔

”کوئی نہ کوئی تو فیہ معمولی بات ضرور ہوتی ہے ورنہ
تمہیں“ تشویش آمیز لہجے میں کہتے ہوئے تاویہ نے اپنی
بات ادھوری چھوڑ دی تھی مگر اس کے نتیجے کا غیر
معمولی پن اپنا مفہوم خود واضح کر رہا تھا۔ وہ فی الحال ان
دونوں کو شریک راز نہیں کر سکتی تھی اور تاویہ کو تو ہرگز
نہیں۔ اگر تاویہ ’شاہق‘ کی بسن نہ ہوتی تو یقیناً بخنوار کو
ہر بار ”بتائے یا نہ بتائے“ دانی متذہب کیفیت میں
گرفار ہونا نہ پڑتا۔ ویسے بھی وہ ایک جذباتی لڑکی تھی۔
سلجوق کے ساتھ بخنوار کی اس وابستگی کو وہ کس انداز
میں لیتی اور کیا رد عمل ظاہر کرتی وہ فی الحال اس بارے
میں سوچ سوچ کر اپنی سوچوں کو الجھا کر جھلک بنانا نہیں
چاہتی تھی۔

تاویہ ’ماثرہ‘ کو شکست دے کر مطمئن تھی اور بخنوار
اسے مطمئن اور پرسکون ہی دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ دونوں
کافی دیر تک اس کے موجودہ رویے کو ڈسکس کرتی
رہی تھیں۔ بخنوار نے محض مسکراتے ہوئے اس
ڈسکس کو سننے پر اکتفا کیا تھا۔

اس روز کے بعد سلجوق نے اس سے کوئی رابطہ
نہیں کیا تھا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی پشمرہ ہو رہی
تھی۔ دلگرفتی کا یہ عالم تھا کہ ہر چیز سے دل اچاٹ ہو گیا

ورکشاپ کے دوران وہ اس سے اتنی نرمی سے بات
کرتا رہا تھا کہ بخنوار کو اپنا آپ ہواؤں میں اڑنا ہوا
محسوس ہو رہا تھا۔ ایک زمانہ جس کے لیے باگل تھا
جس کے غور کے قصے زبان زد عام تھے جو لڑکیوں کو
ایک نظر اٹھا کر بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتا تھا۔ وہ ایک دم
اس حد تک تبدیل ہو جائے گا کہ اس کا سابقہ کھنور
انداز خواب و خیال لٹنے لگے گا۔

اور ویسے بھی بخنوار کے لیے یہ سب کچھ ایک
خواب جیسا ہی تھا جس لڑکے کو اس نے فکر کرنا چاہا
تھا وہ خود اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ اس محبت
کی جڑیں چند ہی روز میں دور دور تک پھیل گئی تھیں۔
اس نے بھی اپنے آپ کو اس حد تک بے بس محسوس
نہیں کیا تھا۔ جتنا کہ وہ خود کو سلجوق عمر کی محبت کے
اظہار کے بعد سمجھنے لگی تھی۔ اس محبت کے کیا نتائج
نکلنے والے تھے اور اس کے گھر والے اس کے اس
اندام کو کس زاویے سے لینے والے تھے۔ وہ یہ سب
سوچ کر اپنے موجودہ خوشگوار لمحات کو پر آئندہ کرنا نہیں
چاہتی تھی۔

ویسے بھی فیصلہ وہ کر چکی تھی اور عملی قدم اٹھانے
سے پہلے تک وہ صرف داد و اعتماد میں لینا چاہتی تھی۔
وہی تھیں جو اس کے احساسات کو سمجھ سکتی تھیں۔
داد کو قائل کرنا می اور ڈیڈی کو قائل کرنے سے زیادہ
دشوار نہ تھا۔ وہ دونوں ہی غصے کے بہت تیز تھے۔ مدر
اور تدبیر کے بجائے وہ ہمیشہ چار حانہ انداز میں منفی فیصلے
کیا کرتے تھے۔ یہ تو داد ہی تھیں جو غصے میں بھی اس
حد تک پرسکون دکھائی دیتی تھیں کہ ان کے چہرے کے
تاثرات سے کوئی بھی کچھ بھی اخذ کرنے سے قاصر رہتا
تھا۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں ہمیشہ دلیرانہ انداز
میں فیصلے کیے تھے اور یہ فیصلے بظاہر فوری دکھائی دیے
تھے مگر وہ جانتی تھی کہ داد و ہریات کو ہر زاویہ نظر سے
پرکھنے کی عادی تھیں۔ نہ تو انہوں نے کسی کو خود پر
حاوی ہونے دیا تھا اور نہ ہی وہ کبھی کسی پر حاوی ہونے
کی کوشش کرتی تھیں۔ یہ ان کی شخصیت کا وہ مثبت
پہلو تھا جس نے بخنوار کو کسی بھی قسم کے خدشات میں

گرفت میں لے لیا تھا۔ اپنے خیالوں سے چونکتے ہوئے میں نے متحیر نظموں سے اس جرات مندانہ اقدام کرنے والے کو دیکھا۔ معجز کے مسکراتے چہرے نے میری نظموں کو دھندلا دیا۔ اپنے وحیان سے چونکتے ہوئے میں نے بہت نرمی سے اپنا ہاتھ اس کی سخت ہوتی گرفت سے آزاد کروایا۔

”کیا بات ہے یہاں ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ پورا لاؤنج تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور مجھے احساس تک نہیں ہوا تھا۔ معجز نے لائٹ آن کی اور پھر میرے سامنے والے صوفے پر نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“ اس کا سوالیہ انداز بہت عام سا تھا۔ ایسے جیسے کہ سب کے نہ ہونے یا ہونے سے اسے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ”رنا“ دریافت کیا ہو۔ ”ہاں کے دوست کی بیٹی کی شادی پر گئے ہیں۔“ ارد گرد پھیلے ہوئے کٹن اٹھاتے ہوئے میں نے مصروفیت بھرے انداز میں جواب دیا تھا۔

”تم نہیں گئیں؟“ وہ بہت گہری نظموں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس بار میں نے صرف نفی میں سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔

”کیوں؟“
”مجھے اپنے سسٹر کی تیاری کرنا تھی۔“ پتا نہیں کیوں میں اسے جواب دے رہی تھی۔ بہت سی باتیں چھپاتے ہوئے بھی میں اس پر سب کچھ عیاں کر جاتی تھی۔ شاید اب بھی میں کچھ ایسا ہی کر رہی تھی۔ اس کا غیر معمولی انداز اور کچھ سوچتا ہوا انداز اسی بات کا ماخذ تھا۔

اس روز فارینہ کا معجز کے حوالے سے اعتراف محبت سننے کے باوجود میں اپنی محبت سے دستبردار نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ میں اچھی طرح جانتی تھی کہ پھوپھو مجھے کبھی بھی اپنی بہو بنانے پر راضی نہیں ہوں گی اور وہ بھی اس صورت میں جب فارینہ جیسی پرفیکٹ لڑکی ان کے بیٹے سے محبت کرنے کی دعوے دار ہو۔ میری نگاہوں کے سامنے ابھی بھی فارینہ کا چہرہ تھا اور اس کی بازگشت کرتی آواز اب بھی میری سماعتوں پر کوڑے

تھا۔ خود سے فون کرتے ہوئے انا آڑے آ رہی تھی۔ کالی دیر سے وہ یونہی موبائل پر نظریں جمائے متوقع نمبر کی منتظر تھی۔ سلجوق کی یہ لائقیتی اسے شاگ گزر رہی تھی۔ موبائل کو بیڈر پختے ہوئے وہ گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل آئی۔ کالی دیر تک مختلف سڑکوں پر پیٹرول پھونکتے ہوئے اس کا دماغ متضاد کیفیات کی یورش میں جھٹاتا تھا۔

سی ویو کے قدرے ویران ساحل پر چہل قدمی کرتے ہوئے اس کی سوچوں کا مرکز فقط سلجوق تھا۔ محض چند دن کی ٹیلی فونک رفاقت زندگی بھر کی رفاقت کی خواہش کرنے لگی تھی۔ نجانے کتنی دیر تک وہ یونہی اس کے متعلق سوچتی رہی تھی۔ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد قریبی پتھروں پر آئی تھی۔ شدت سے محسوس کی جانے والی تھمائی زور دہنجی میں تبدیل ہو گئی تھی اور پھر اس نے اپنے سے کچھ فاصلے پر بڑے اس پھول کو دیکھا تھا جو کتنے لمحوں پہلے نجانے کس کے ہاتھوں کی زینت تھا۔ کس نے کس جذبائی تغیر کے احساس کے تحت اسے توڑا تھا اور کون اسے لینے پر اپنی خوشیوں اور طمانیت کی حدوں کو چھو آیا تھا۔ نجانے اسے کیا ہوا تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے پھول کی ایک پتی کو پھول سے جدا کیا تھا۔

”He loves me! He loves me not!“
کرتے ہوئے وہ اپنی نوزائیدہ محبت کو اس کسوٹی پر پرکھ رہی تھی جو محض افسانوی بیانیہ تھا، مگر نجانے کون سی حس تسکین پارہی تھی۔ جوں جوں پتیوں کی تعداد کم ہوتی جا رہی تھی، اس کی دھڑکنوں کا استحکام بھی رخصت ہوتا چلا جا رہا تھا۔

He loves me not! آخری پتی اپنا فیصلہ صادر کر چکی تھی۔ وہ بے یقینی سے اپنے ارد گرد بکھری ان پتیوں کو دیکھ رہی تھی۔ ”معا“ کسی کی مضبوط ہتھیلی نے اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔



”معا“ کسی کی مضبوط ہتھیلی نے میرے ہاتھ کو اپنی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

برسار ہی تھی۔

”زندگی۔ زندگی اس حد تک خوبصورت ہو سکتی ہے؟ مجھے آج محسوس ہو رہی ہے۔ کل جب معینہ آذر سے ملنے آیا تو پتا نہیں کیوں مجھے اس کی آمد اچھی لگ رہی تھی۔ تب اس لمحے مجھے احساس ہوا تھا کہ میں لاشعوری طور پر اس کی آمد کی منتظر تھی۔ وہ آذر اور میں سے باتیں کر رہا تھا اور میں سارا وقت اسے دیکھتی رہی تھی۔ میں اسے پہلی بار نہیں دیکھ رہی تھی، لیکن مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میں اسے پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔ ایک بالکل نئے معینہ کو جس سے مجھے محبت ہو گئی تھی۔ محبت۔ کتنی انہونی سی چیز ہے نا یعنی! اہل تک جو شخص میرے لیے غیر اہم تھا، فقط ایک لفظ نے اسے میرے لیے سب سے خاص بنا دیا تھا۔“

فارینہ کی زبان سے ادا کیا جانے والا ایک ایک لفظ اس کی محبت کی سچائی کا غماز تھا۔ میرے لیے یہ الفاظ خود ترسی تھے جس نے میرے لیے سوچوں اور زور نگی کا ایک اور دروا کر دیا تھا۔ میری زندگی میں سوائے احساسات کے اور کچھ نہیں تھا اور شاید احساس کا دوسرا نام ہی اذیت ہے۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ معینہ کی آواز نے مجھے چونکایا تھا لیکن میں کوئی رد عمل ظاہر نہیں کر سکی تھی۔ میں بس خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ میرا الجھا الجھا انداز یقیناً وہ بھی محسوس کر چکا تھا۔

”یعنی کوئی پرابلم ہے؟“ تشویش آمیز انداز میں دریافت کرتے ہوئے اس کا لہجہ مختلف اندیشوں سے مزین تھا۔ میں بدستور خاموش تھی۔ وہ کافی دیر تک مجھے گہری نظروں سے دیکھتا رہا تھا پھر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ میرے وجود میں کوئی جنبش پیدا نہیں ہوئی۔ داخلی دروازے کی اور بڑھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر مجھے مخاطب کیا تھا۔

”نکل ماما اور پیلا تمہارے لیے میرا روپونل لے کر آئیں گے۔“ وہ بہت ٹھوس انداز میں کہہ رہا تھا۔ چند ساعتوں کے توقف کے بعد مجھے اس کے قدموں کی چاب دور تک سنائی دی اور پھر ایک دم سناٹا چاروں اور

تھا۔ کسی طمانیت نے سر نہیں اٹھایا تھا۔ میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ میں اتنی رقیب القلب کیوں ہوتی جا رہی تھی۔ بدگمانیاں اور شکوک و ابہام میں اضافہ کیوں ہوتا جا رہا تھا۔ کیا منزل قریب آ رہی تھی یا سب کچھ کھوئے والا تھا۔ ایک دن بعد سب کچھ عیاں ہونے والا تھا۔ مجھے ایک مخصوص کیفیت نے جکڑنا شروع کر دیا تھا۔ میں نے اپنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش کی تھی مگر یہ سب کوششیں بے سود ثابت ہوئی تھیں۔

اگلے روز اتوار تھا، پیلا کو گھر پر ہی ہونا تھا اور انکل کی متوقع آمد نے میرے اندر ایک غیر معمولی سا جتس پیدا کر دیا تھا۔ یہ تو طے تھا آج کوئی نہ کوئی فیصلہ ضرور ہونا تھا۔ چاہے وہ میرے حق میں ہو یا میرے خلاف، کم از کم زندگی سے متعلقہ یہ بے چینی اور بے قراری کا عنصر تو ختم ہو جاتا جس نے میرے احساسات کو مکمل طور پر اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

اور پھر وہ لمحہ بھی آیا تھا جس کی میں دانستہ و غیر دانستہ طور پر منتظر تھی۔ پھوپھو اپنی مخصوص برعزت چال سمیت لاؤنج میں تشریف لاجکی تھیں۔ وہ اکیلی تھیں۔ حالانکہ معینہ نے اپنے می پیلا دونوں کے آنے کی پیش گوئی کی تھی۔ لاؤنج میں آتے ہی انہوں نے جس طرح مجھے دیکھا تھا، ان کی آنکھوں کا شہر اور خشونت مجھے حقیقت کی دنیا کی جانب کھینچ رہی تھی اور یہ خوش فہم دل اندازوں اور مثبت قیاس آرائیوں کے سہارے طلسمات میں مقید تھا۔

”کہاں ہے تمہارا باپ؟“ انہوں نے ارتضیٰ کو مخاطب کیا تھا جب کہ ان کی آج دیتی نگاہوں کا مرکز ابھی بھی میں ہی تھی۔ ارتضیٰ کے جواب دینے سے پہلے ہی ماما اور پیلا اپنے کمرے سے برآمد ہوئے تھے۔ ”سمجھایا تھا میں نے تمہیں کہ تم اپنی اس سوکالڈ اولاد کو قابو میں رکھو۔ لگتا ہے تم نے میری اس بات کو سیرسلسلی نہیں لیا۔“ انہوں نے جس تحقیر آمیز انداز میں میری جانب اشارہ کیا تھا، اس نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”تمہاری اولاد تو تمہارے قابو میں نہیں ہے اور

تمہاری یہی نااہلی میری اولاد کے لیے نقصان دہ ثابت ہو رہی ہے۔ آج معیذ نے مجھ سے جس انداز میں بات کی ہے جس طرح وہ میرے سامنے آکھڑا ہوا ہے وہ میری برداشت سے باہر ہے۔

”پھوپھو! آپ کتنا کیا چاہ رہی ہیں۔“ ار تفضی کا ناگھنے والا انداز سوالیہ لہجہ اختیار کر گیا تھا۔

”تمہارے درمیان میں مت بولو جو میں کتنا چاہ رہی ہوں وہ تمہارا باپ اچھی طرح سمجھ چکا ہے۔ سمجھایا تھا میں نے اسے کہ یہ قرۃ العین کو معیذ سے دور رکھے اور جس اندیشے کے تحت میں نے ایسا کہا تھا، آج وہ اندیشہ میرے گھر کی دیواروں کو بلا گیا۔ میں کبھی ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ قرۃ العین کبھی میرے گھر کی بہو نہیں بنے گی۔“ میرے قدموں کے نیچے سے زمین نکل گئی تھی۔ میرا وجود جیسے خلا میں معلق ہو گیا تھا۔ میں آنکھیں میچاڑے اس نفرت کی آگ کو جھیل رہی تھی، بیوان کی آنکھوں اور زبان سے بیک وقت نکل رہی تھی۔

”معیذ، قرۃ العین سے شادی کرنا چاہتا ہے تو اس میں اتنے غصہ کرنے والی کون سی بات ہے۔“

”ار تفضی! تم خاموش رہو۔“ ار تفضی کے متحیر انداز کو پایا نے ایک دم ٹوک دیا تھا۔

”کیوں خاموش رہوں پایا! آخر اس میں ایسی کون سی انہونی ہو گئی ہے۔ معیذ اور یعنی دونوں بیچھوڑ ہیں۔ اپنی زندگی کا فیصلہ وہ خود کر سکتے ہیں۔ وہ دونوں بچپن سے ہی اچھے دوست رہے ہیں۔ اب اگر وہ شادی کرنا چاہتے ہیں تو اس میں اس قدر قیامت برپا کرنے والی کون سی بات ہے اور پھر یعنی میں ایسی کون سی کمی ہے کہ آپ۔ اسے اپنی بہو تسلیم کرنا نہیں چاہتیں۔“ میں ایک خاموش تماشائی کی مانند ان خامیوں اور ان اعتراضات کو سننے کی منظر بھی کہ جن کی بنا پر میں معیذ سے شادی نہیں کر سکتی تھی اور جس کی بنا پر میں پھوپھو کو اپنے ساتھ روارکھے گئے تنفر آمیز رویے کو حق بجانب قرار دیتی، لیکن ار تفضی کی اس جواب طلبی، چاروں جانب سکتہ طاری ہو گیا تھا۔

پایا کے ساتھ ساتھ پھوپھو بھی گنگ تھیں۔ چند ساعتوں کے توقف کے بعد پایا کی آواز سنائی دی تھی۔

”ار تفضی! تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ اس حکام آمیز رویے کے باوجود ار تفضی پر مطلق اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ جوں کا توں کھڑا رہا۔ میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب میں یہاں مزید کھڑی رہ کر اپنا تماشائی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں اس منظر سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔ دوسرے لفظوں میں اب اس مبہم سی نفرتوں کو سہنا برداشت سے باہر ہو چکا تھا اور اب جبکہ یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ معیذ دسترس سے باہر تھا گھر راستے میں ہی ار تفضی میرا ہاتھ تھام کر مجھے روک گیا تھا۔

”تم کہیں نہیں جا رہیں۔ تمہیں خود اس بات کا تجسس نہیں ہے کہ آخر پھوپھو تمہیں کس ریزن کے تحت رجسٹرڈ کر رہی ہیں۔ تمہارے اندر عزت نفس ہے کہ نہیں ہے؟“ اس کا غصہ اس کے لہجے سے ہویا تھا۔

”عزت نفس کی خاطر ہی تو میں یہاں سے چلی جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں سرگوشی کی تھی۔

”یعنی! آپ کو کیوں ناپسند ہے۔“ اس نے ٹھوس اور مدلل لہجے میں دریافت کیا تھا۔ پھوپھو خاموش تھیں۔ انہوں نے پایا کو دیکھا اور پھر برعزت لہجے میں کہا۔

”میں تمہارے سامنے جواب دہ نہیں ہوں ار تفضی۔“

”تو یہاں اس انداز میں آنے کا کیا جواز ہے۔ آپ کا تو انداز ایسا تھا جیسے یعنی نے معیذ کو پھنسا یا ہو۔ نہ تو معیذ اتنا کم عمر ہے اور نہ ہی کم عقل۔ اور اگر بالفرض ایسا ہوا بھی ہے تو آپ کیوں ان سیکور فیل کر رہی ہیں اور پھر وہی بات آجاتی ہے کہ آخر یعنی میں ایسی کون سی برائی ہے۔“

”اشاپ! جسٹ اشاپ! تم اگر کچھ نہیں جانتے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جو کچھ تمہارے منہ میں آئے گا تم بولے چلے جاؤ گے۔“ اس

جسم آکھڑی ہوئی تھی۔ معیذ کے ساتھ زندگی گزارنے کا خواب تعبیر نہیں پاسکا تھا۔ معیذ کے بغیر زندگی گزارنے کا جان لیوا احساس میری دگرگنتی میں اضافہ کر رہا تھا۔

میرے کمرے میں آکر اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔

”تم معیذ کو پسند کرتی ہو؟“ وہ نچھوڑے ہوئے لمبے میں کہتا ہوا میرے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ اس کی نظر میں بغور مجھے جانچ رہی تھیں۔ کیا میں کسی سے بھی پتہ نہیں چھپا سکتی تھی۔ میں نظریں جھکائے امید سے بھری آنکھوں کا سامنا نہیں کر پارہی تھی۔ اس کی خاموشی نے مجھے باور کروا دیا تھا کہ میں اس کی امیدوں پر کھری نہیں اتری تھی۔

”آئی ایم سوری یعنی مجھے تم سے یہ سوال پہلے پوچھ لینا چاہیے تھا لیکن ابھی بھی کچھ نہیں بڑا۔“ وہ پتہ اور بھی کہتا چاہتا تھا جب میں نے ڈیڈبالی آنکھوں سے ایک دم ان آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”اب کچھ نہیں بچا ار تفضی! سب ختم ہو گیا۔“

ار تفضی نے ایک دم میرا سر اپنے شانے سے ٹکا لیا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ معیذ تمہیں بہت خوش رکھتا مگر میں یہ بھی جانتا ہوں کہ پھوپھو تمہیں کبھی خوش رہنے نہ دیتیں۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے کسی کا دکھ بڑا اشت نہیں ہوتا مگر بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن سے کسی کی خوشی اور سکون بڑا اشت نہیں ہوتا۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہارے حوالے سے یکطرفہ فیصلہ کیا ہے، مگر کچھ عرصے بعد تمہیں خود اس بات کا اندازہ ہو جائے گا کہ یہ میری جذباتیت نہیں بلکہ دور رس سوچ تک رسائی تھی۔“

وہ میرا سر تھپتھپا رہا تھا۔

اور پھر میں معیذ کی محبت سے دستبردار ہو گئی تھی۔ میرے اس فیصلے کی آڑ نہ تو ار تفضی بنا تھا اور نہ ہی فارنہ۔ ار تفضی اگر احساس جرم میں مبتلا تھا تو میری نظر میں اس کا یہ احساس قطعاً غلط تھا۔ پھوپھو کے سامنے اس نے جو کچھ کیا تھا وہ پایا کو کرنا چاہیے تھا۔ اس کے

بار پھوپھو کا انداز کچھ کچھ الجھن لیے ہوئے تھا۔ ایسے جیسے ار تفضی کا یہ جواب طلب کرنا انداز ان کے لیے غیر متوقع ہو۔ ان کے لیے حقیقتاً یہ سب توقع کے برعکس ہی تھا۔ ان کا سنتا، گردن کی آڑ اور نفاخر ایک ہی بل میں ضمن بوس ہو گیا تھا اور ایسا ار تفضی نے کیا تھا۔

”آپ کے منہ میں جو آئے گا وہ آپ ہمارے گھر میں آکر آسانی سے کہہ سکتی ہیں۔ آپ کا جب جی چاہے گا آپ میری ماں اور بہن کو اپنی نفرت کا نشانہ بنا سکتی ہیں۔ کیوں؟ یہ ڈیل اسٹینڈرڈ کیوں ہے۔ آپ جب بھی آتی ہیں، یعنی کی انسلٹ کرتی ہیں یا تو اسے انور کر کے یا نفرت کا اظہار کر کے مگر اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ میں آپ کو اس چیز کی اجازت نہیں دوں گا کہ آپ ہمارے گھر میں آکر میری بہن کی اس طرح انسلٹ کریں۔ اگر آپ معیذ کی شادی یعنی سے کرنا نہیں چاہتیں تو اس چیز کا اظہار کرنے کے لیے ہمارے گھر آنے کی آپ کو قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ آپ صرف معیذ پر حق رکھتی ہیں۔ اپنے اختیارات کا استعمال آپ ہمارے گھر میں مت کیا کریں۔ خود کو اور اپنے اختیارات کو صرف اپنے گھر تک محدود رکھا کریں۔“ پھوپھو کے ساتھ ساتھ ماما اور بابا کی حالت قابل دید تھی۔ میرا ہاتھ ابھی بھی ار تفضی کے ہاتھ میں تھا اور وہ بے تکان بول رہا تھا۔

”ہماری جانب سے آپ معیذ کی شادی ایکس والی زید کسی سے بھی کریں، ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یعنی کوئی گری پڑی نہیں ہے کہ معیذ کے علاوہ اسے کوئی ملے گا نہیں۔ آج کے بعد آپ خود بھی چاہیں گی تب بھی کم از کم یعنی آپ کی بہو نہیں بنے گی۔“ فیصلہ کن انداز میں کہتے ہوئے ار تفضی میرا ہاتھ تمام کر اوپر چلا آیا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں ایک تحفظ کا احساس تھا مگر اس کے ساتھ ساتھ کچھ کھودینے کا احساس بھی تھا۔ میری آنکھوں میں بے اختیار ہی نمی اتر آئی تھی۔ اب مجھے اپنے بھائی کی زبان کی پاسداری کرنی تھی۔ خواب اور زندگی کی حقیقت میرے سامنے

”لو مائی گاؤ! تم ایک بار پھر مجھ سے ناراض تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ متفکر انداز میں استفسار کر رہا تھا۔ وہ بے اختیار نفی میں سر ہلانے لگی۔

”تھنک گاؤ!“ اس نے با آواز بلند کہتے ہوئے اس کا ہاتھ ایک بار پھر تھام لیا تھا۔

”سلجوق!“ اس نے بہت دھیمے سگتے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ اس کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ پوری جان سے اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”کیا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ سلجوق عمر نے بغور اسے جانچا تھا۔ معصومانہ انداز میں کہتے ہوئے وہ کسی قدر ہراساں اور بے یقینی کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔ اس بل وہ اسے اپنے دل کی گہرائی میں اترتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ لڑکیوں سے کڑی بے نیازی برتنے والا سلجوق عمر اس لڑکی کے سامنے ہار گیا تھا۔ جو کچھ وہ بوجھ رہی تھی وہ تو محض اس احساس کی ہلکی سی جھلک تھی جس کا یقین وہ پالینا چاہتی تھی۔ اس کا جواب نہ ملنے پر اس نے بہت چونک کر سلجوق عمر کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں ایک بار پھر بھر آئیں۔

”اس طرح رو کر تم مجھ پر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔ مجھ سے کس قسم کے اعترافات سننا چاہتی ہو۔“

درحقیقت اسے بخاور کے اس طرح زور دینا ہونے پر غصہ آنے لگا تھا۔

”تم مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتاتے کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے، تم صرف مجھے پسند کرتے ہو۔ وہ بھی اس لیے کہ تم مجھ سے مانوس ہو گئے تھے۔“

”تم کیا سننا چاہتی ہو بخاور علی!“ اس نے اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ اس لڑکی کے سامنے پار رہا تھا اور وہ مسلسل اسے ایسا کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”یہی کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو، یا نہیں کرتے۔“ اس نے اس کے بازوؤں کو اپنے شانے سے جھٹکتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔

”اور اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں تم سے محبت نہیں کرتا تو۔ تو کیا تم مجھ سے تعلق توڑ لو گی؟“ وہ بہت

لسب و لہجے نے پھوپھو کو خفت آمیز چپ وان دی تھی اور مجھے۔ مجھے اس نے تعفو کے آسمان پر پھینچا دیا تھا۔ اگر پاپا کا رویہ نارمل ہو تا تو شاید میں اس سارے معاملے میں انہیں بھی مجرم تصور نہیں کرتی مگر پاپا مجرم ہی تھے۔ میری خواہشات کے اور میری خوشیوں کے اور اب وہ وقت آ گیا تھا، جب میں نے انہیں وہ سب کچھ لوٹانا تھا جو انہوں نے مجھے دیا تھا۔ کم مانگی کا احساس، بے چلک تحکمانہ انداز اور تنفر کا احساس۔ زندگی کو اب نئے رخ پر جینا تھا۔ اس تبدیلی کو بھی اپنی زندگی پر لاگو کرنا تھا جسے میں پاپا کے خلاف بطور ہتھیار استعمال کر سکتی تھی۔



اس کی آنکھیں جھلملانے لگی تھیں۔ خود کو انتہائی بے بسی پر پاتے ہوئے وہ خود میں اتنی ہمت نہیں پارہی تھی کہ خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے سلجوق عمر کو دیکھتی۔ اس کے ہاتھ کی ملانمت آمیز گرفت بھی اسے مختلف اندیشوں اور واہموں کے گرداب سے نہیں نکال پائی تھی۔

”میں نے سوچا تھا کہ تم سے ناراض ہو کر دیکھتے ہیں کہ تم کیسے متاثر ہو گے۔ میں نہ تو تمہاری ناراضگی سہہ سکتا ہوں اور نہ ہی تم سے ناراض ہو سکتا ہوں۔ دو دن میں تم نے اپنی آنکھوں کا کیا حال کر لیا ہے۔“ اس نے تاسف سے کہتے ہوئے اس کی پیلوں کو ہلکا سا مس کیا تھا۔ ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ اور آنکھوں میں نرمی اور اپنائیت کا رنگ لیے وہ مسلسل اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے کے عمیق اثر کے سوا وہ کچھ نہیں کھونچا تھا۔

”اپنی پر اہلم؟“ سلجوق کی گہری نظروں کو خود پر مرکوز پا کر وہ ایک بار پھر ان پٹیوں کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

”مگر یہ سب حقیقت ہوئی، سلجوق عمر کو مجھ سے محبت نہ ہوئی تو۔“ دل سے ادا تے یقینی کا احساس تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

”لو مانی گاؤ! تم ایک بار پھر مجھ سے ناراض تو نہیں ہو گئی ہو؟“ وہ متفکر انداز میں استفسار کر رہا تھا۔ وہ بے اختیار نفی میں سر ہلانے لگی۔

”تھنک گاؤ!“ اس نے با آواز بلند کہتے ہوئے اس کا ہاتھ ایک بار پھر تھام لیا تھا۔

”سلجوق!“ اس نے بہت دھیمے سگتے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ اس کے لہجے میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ پوری جان سے اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”کیا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟“ سلجوق عمر نے بغور اسے جانچا تھا۔ معصومانہ انداز میں کہتے ہوئے وہ کسی قدر ہراساں اور بے یقینی کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔ اس بل وہ اسے اپنے دل کی گہرائی میں اترتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ لڑکیوں سے کڑی بے نیازی برتنے والا سلجوق عمر اس لڑکی کے سامنے ہار گیا تھا۔ جو

کچھ وہ بوجھ رہی تھی وہ تو محض اس احساس کی بلکی سی جھلک تھی جس کا یقین وہ پالینا چاہتی تھی۔ اس کا جواب نہ ملنے پر اس نے بہت چونک کر سلجوق عمر کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں ایک بار پھر بھر آئیں۔

”اس طرح رو کر تم مجھ پر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔ مجھ سے کس قسم کے اعتراضات سننا چاہتی ہو۔“

درحقیقت اسے بخاور کے اس طرح زور دینا ہونے پر غصہ آنے لگا تھا۔

”تم مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتاتے کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے تم صرف مجھے پسند کرتے ہو۔ وہ بھی اس لیے کہ تم مجھ سے مانوس ہو گئے تھے۔“

”تم کیا سننا چاہتی ہو بخاور علی!“ اس نے اسے شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ اس لڑکی کے سامنے پار رہا تھا اور وہ مسلسل اسے ایسا کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”یہی کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو یا نہیں کرتے“ اس نے اس کے بازوؤں کو اپنے شانے سے جھٹکتے ہوئے سرد لہجے میں کہا۔

”اور اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں تم سے محبت نہیں کرتا تو۔ تو کیا تم مجھ سے تعلق توڑ لو گی؟“ وہ بہت

لب و لہجے نے پھوپھو کو خفت آمیز چپ وان دی تھی اور مجھے۔ مجھے اس نے تعفو کے آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ اگر پاپا کا رویہ نارمل ہو تا تو شاید میں اس سارے معاملے میں انہیں بھی مجرم تصور نہیں کرتی مگر پاپا مجرم ہی تھے۔ میری خواہشات کے اور میری خوشیوں کے اور اب وہ وقت آ گیا تھا جب میں نے انہیں وہ سب کچھ لوٹانا تھا جو انہوں نے مجھے دیا تھا۔ کم مانگی کا احساس بے چلک تھکمانہ انداز اور تفر کا احساس۔ زندگی کو اب نئے رخ پر جینا تھا۔ اس تبدیلی کو بھی اپنی زندگی پر لاگو کرنا تھا جسے میں پاپا کے خلاف بطور ہتھیار استعمال کر سکتی تھی۔



اس کی آنکھیں جھلملانے لگی تھیں۔ خود کو انتہائی بے بسی پر پاتے ہوئے وہ خود میں اتنی ہمت نہیں پارہی تھی کہ خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے سلجوق عمر کو دیکھتی۔ اس کے ہاتھ کی ملانمت آمیز گرفت بھی اسے مختلف اندیشوں اور واہموں کے گرداب سے نہیں نکال پائی تھی۔

”میں نے سوچا تھا کہ تم سے ناراض ہو کر دیکھتے ہیں کہ تم کیسے متاثر ہو گیار! میں نہ تو تمہاری ناراضگی سہہ سکتا ہوں اور نہ ہی تم سے ناراض ہو سکتا ہوں۔ دو دن میں تم نے اپنی آنکھوں کا کیا حال کر لیا ہے۔“ اس نے تاسف سے کہتے ہوئے اس کی پلکوں کو بلکا سا مس

کیا تھا۔ ہونٹوں پر پھیلی مسکراہٹ اور آنکھوں میں نرمی اور اپنائیت کا رنگ لیے وہ مسلسل اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے کے

عمدگین تاثر کے سوا وہ کچھ نہیں کھونچا تھا۔

”اپنی پر اہلم؟“ سلجوق کی گہری نظروں کو خود پر

میر تکذبا کر وہ ایک بار پھر ان پٹیوں کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

”مگر یہ سب حقیقت ہوئی سلجوق عمر کو مجھ سے محبت نہ ہوئی تو۔“ دل سے ادا تارے یقینی کا احساس تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

کتنی دیر تک وہ خاموشی سے چہل قدمی کرتے رہے تھے۔ معاہدہ سلجوق عمر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں، بختاور علی! کیا تم مجھ سے شادی کرنا پسند کرو گی۔“ وہ اچانک اٹھ مار محبت پر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ وہ حیران سی اسنے سامنے پھیلے اس کے ہاتھ کو دیکھنے لگی۔ کس قدر دلکش تھا یہ سب بالکل ایک فریب دیتے خواب کی مانند۔ بہت جھجک کر اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ ”میرا تو خیال تھا کہ تم ایک دم اپنا ہاتھ مجھے تھماؤ گی۔“ بانی داوے میرا ہاتھ تھامنے کے لیے تمہیں اتنا وقت کیوں لگا۔“ وہ بہت شرارتی انداز میں دریافت کر رہا تھا۔

”کوئی بھی کام کرنے سے پہلے ایک بار ضرور سوچ لینا چاہیے یہ میری داد کہتی ہیں۔“ وہ بھی شرارت پہ مائل تھی۔

”مانٹو بوی۔ یہ وہ کام تھا جو تم نے مجھ سے کروایا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ بختاور نے ایک زوردار مکا اس کے شانے پر رسید کیا تھا۔

”محبت میں مرنے ورنے کی باتیں پرانی ہو گئی ہیں۔ میں تمہاری محبت میں تم سے شادی پر تیار ہوں۔ اس سے بڑی قربانی بھی کوئی محبوب اپنی محبوبہ کے لیے بڑے سکتا تھا۔“ حفظہ ما تقدم کے طور پر وہ اس سے کچھ فاصلے پر جا کھڑا ہوا تھا۔

”سلجوق! تم بہت برے ہو۔“ وہ مصنوعی غصے سے اس کی سمت بڑھی تھی۔ وہ ہنستا ہوا خود اس کے نزدیک چلا آیا۔

نجانے کتنی دیر تک وہ ساحل سمندر پر اس طرح اٹھیلیاں کرتے رہے۔ بختاور کو یہ دن اپنی زندگی کا سب سے خوبصورت دن لگا تھا۔

اگلے کئی روز تک وہ دادو کو سلجوق عمر کے بارے میں جاننے کا سوچتی رہی اور ہر بار کوئی نہ کوئی متذبذب کیفیت اسے ایسا کرنے سے روک رہی تھی۔ ویسے بھی آج کل دادو خاصی مصروف تھیں۔ حمزہ بھائی کی

عجیب سے لمحے میں دریافت کر رہا تھا۔

”ہاں!“ سلجوق عمر نے بہت چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”تم واقعی ایسا کرو گی؟“

”ہاں، میں ایسا ہی کروں گی۔“ اس کا لہجہ مضبوطی لیے ہوئے تھا۔ ایک بار پھر سلجوق عمر نے اس کے شانوں کو تھام لیا تھا۔

”وہ پروا جو میں نے تمہاری کی وہ توجہ جو میں نے تمہیں دی وہ باتیں جو میں نے تم سے شیئر کیں ان سب کا کیا۔ کیا یہ سب محض ایک فقرے کے کہہ دینے سے ختم ہو جائیں گی، کیا ان احساسات کی تمہاری نظر میں کوئی ویلیو نہیں۔ سلجوق عمر نے کبھی کسی بھی لڑکی سے اس انداز میں باتیں نہیں کیں اور اگر اس نے ایسا کیا ہے تو کیوں؟ سوچا ہے تم نے ایسا؟ کیوں میں تمہاری پروا کرتا ہوں، کیوں میں صبح سے رات محض تمہارے بارے میں سوچتا ہوں، کیوں مجھے ہر وقت تمہاری ناراضگی کا خیال رہتا ہے۔“

”کیونکہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“ وہ اس کے جگنو جلائے اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔ سلجوق عمر اس کی جانب سے رخ موڑ کر سمندر کی لہروں کو دیکھنے لگا تھا۔

”کیا میری محبت زبانی اظہار کی محتاج ہے بختاور!“ وہ مساف انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ خاموش رہی۔

”اس سے پہلے میں نے خود بھی کبھی یہ نہیں سوچا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ میں اگر خود بھی چاہوں تو بھی اپنی محبت کو ناپ نہیں سکتا تو میں کیونکر تمہیں بتا سکتا ہوں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ تم پھولوں کی ان پتیوں سے کیسے میری محبت کا اندازہ کر سکتی ہو۔“

”آئی ایم سوری۔“ وہ آنکھوں میں ڈھیروں پانی لیے معذرت خواہانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”یہ رونادھونا اب نہیں چلے گا اینڈ دس از مائی لاسٹ وارننگ۔“ وہ دھمکی آمیز لہجے میں کہتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر سمندر کی ریت پر اتر آیا۔ نجانے

آنکھیں ہٹھلاتے ہوئے بخٹاور کو دیکھ رہی تھی جو اپنی ہی کسی دنیا میں مگن تھی۔

”آج سلجوق کا برتھ ڈے ہے۔ اومانی گاؤں میں کیسے اس کا برتھ ڈے بھول گئی؟ وہ مجھ سے ناراض ہوگا۔ میں نے اسے وش بھی نہیں کیا۔“

”تم کن سوچوں میں گم رہنے لگی ہو۔“ سارہ نے اس کا شانہ ہلایا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ پھیکی مسکراہٹ سے کہتے ہوئے وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے لگتا ہے میں اپنا سوٹ بوتھک میں ہی بھول آئی ہوں۔“

جھوٹ بولتے ہوئے اسے خود اپنی آواز لڑکھرائی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

”میں بہت تھکی ہوئی ہوں اور اب مجھے کہیں نہیں جانا۔“ نادیا نے فوری رد عمل ظاہر کیا تھا۔ اسی رد عمل کو، ہتھیار بنا کر وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

”تم دونوں کپڑے لٹاؤ، میں بس یوں آئی۔“ چٹکی بجاتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔

سلجوق کے لیے گفٹ اور بیکے پیک کراتے ہوئے اسے ایک گھنٹہ لگ گیا تھا۔ اس کے آفس بلڈنگ میں داخل ہوتے ہوئے اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ اپنے آفس میں نہیں ہوگا۔ اکاڈکالوگ ابھی بھی آفس میں مستعدی سے بڑی عجلت میں اپنا کام بناتا رہے تھے۔

اس کی سکریٹری نے اپنی پیشہ ورانہ مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے بھی سلجوق کے آفس میں آچکی تھی، مگر تب سلجوق اس کے ہمراہ تھا۔ ایک بے نام سی جھجک نے اس کے قدموں کی رفتار ست کر دی تھی۔

”سراندر ہیں۔ شاید آپ کا ہی انتظار کر رہے ہیں۔ آئی مین، اس وقت تک وہ چلے جاتے ہیں۔“ اس نے اپنے سابقہ جیلے کی بوضاحت دیتے ہوئے وال کلاک کی سمت اشارہ کیا تھا جو شام کے چھ بج رہی تھی۔

آفس میں داخل ہوتے ہی اندھیرے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ چند ساعت بعد وہ اندھیرے میں دیکھنے

شادی پھوپھو کی بڑی بیٹی سے ہو رہی تھی۔ اسی سلسلے میں ایک مہینے سے ان کا قیام پھوپھو کے ہاں تھا۔ اس بات انہیں بتانے کا عمل اس نے حمزہ بھائی کی شادی کے بعد پر ٹال دیا تھا۔

بخٹاور کے ساتھ ساتھ سارہ اور نادیا بھی حمزہ بھائی کی شادی کی پر جوش تیاریوں میں مصروف تھیں۔ روزانہ مارکیٹوں کے چکر لگ رہے تھے۔ فنکشن کے حوالے سے ڈسکشن چل رہی تھی۔

”مجھے پتا تھا ٹیلر میرے سوٹ کا بے غرق ضرور کرے گا۔ اب میں کیا پنوں کی حمزہ بھائی کی شادی پر۔“ ابھی بھی وہ تینوں مارکیٹ سے ہو کر آئی تھیں۔

ٹیلر نے نادیا کا سوٹ خراب کر دیا تھا اور وہ اسی افسوس میں مسلسل راگ الاپ رہی تھی جبکہ وہ دونوں نادیا کو نظر انداز کیے اپنی کی گئی شاپنگ پر سیر حاصل تبصرہ فرما رہی تھیں۔

”یار! یہ دن اتنی تیزی سے گزر رہے ہیں آج سولہ اپریل ہے۔ اٹھارہ اپریل کو حمزہ بھائی کی شادی اور پھر

فیکسٹ ڈے ہمارے ٹھہر ڈے سمسٹر کے پیپر اشارٹ ہو جائیں گے۔ کیا بنے گا ہمارا، فرسٹ ٹرم نادیا کے انڈونچر کی نذر ہو گیا تھا اور اس کے بعد تو جیسے سمسٹر بھاگ رہے ہیں۔ مجھے تو یہ سمسٹر بھی ہاتھ سے نکلتا ہوا لگ رہا ہے۔“ سارہ کی فکر مندی اپنے عروج پر تھی جبکہ بخٹاور کی سوئی محض ایک نقطے پر آٹک گئی تھی۔

”آج سولہ اپریل ہے؟“ اس نے زیر لب بے یقینی سے دہرایا تھا۔

”تم اپنے فور تھ سمسٹر کی بھی خیر منالو۔“ نادیا نے اس کی پریشانی میں اضافے کی خاطر بڑے متحس انداز میں کہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سارہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”مناقب بھائی اگلے مہینے تشریف لارہے ہیں اور اس بار وہ بڑی سنجیدگی سے امی سے اپنی شادی کے بارے میں کہہ چکے ہیں کیونکہ اگلی بار وہ تین سال بعد ہی آسکیں گے اور امی بھی کھل طور پر رضامند ہیں۔ آئی بھی بہت سگنل دے چکی ہیں۔“ وہ شرارت سے

”کیا مطلب؟“ سارہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”مناقب بھائی اگلے مہینے تشریف لارہے ہیں اور اس بار وہ بڑی سنجیدگی سے امی سے اپنی شادی کے بارے میں کہہ چکے ہیں کیونکہ اگلی بار وہ تین سال بعد ہی آسکیں گے اور امی بھی کھل طور پر رضامند ہیں۔ آئی بھی بہت سگنل دے چکی ہیں۔“ وہ شرارت سے

”کیا مطلب؟“ سارہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”مناقب بھائی اگلے مہینے تشریف لارہے ہیں اور اس بار وہ بڑی سنجیدگی سے امی سے اپنی شادی کے بارے میں کہہ چکے ہیں کیونکہ اگلی بار وہ تین سال بعد ہی آسکیں گے اور امی بھی کھل طور پر رضامند ہیں۔ آئی بھی بہت سگنل دے چکی ہیں۔“ وہ شرارت سے

”کیا مطلب؟“ سارہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”مناقب بھائی اگلے مہینے تشریف لارہے ہیں اور اس بار وہ بڑی سنجیدگی سے امی سے اپنی شادی کے بارے میں کہہ چکے ہیں کیونکہ اگلی بار وہ تین سال بعد ہی آسکیں گے اور امی بھی کھل طور پر رضامند ہیں۔ آئی بھی بہت سگنل دے چکی ہیں۔“ وہ شرارت سے

تھی۔" وہ اضطرابی انداز میں اپنی انگلیاں موڑ رہی تھی۔
 "تو بتاؤ۔" اس نے اپنی جیب سے موبائل فون نکال کر اسے تھمایا تھا۔

"لیکن۔" بختاور نے کچھ کہنا چاہا، مگر "سلجوق نے اپنا ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکھ دیا تھا۔

"زندگی کی خواہشیں جب یوں بن گئیں تو کون کفران دستک دیتی خواہشوں کے لیے درند کرتا ہے۔" وہ خمار آمیز انداز میں سرگوشی کر رہا تھا۔ بختاور جیسے اس خواب ناک ماحول کا حصہ بننے لگی تھی۔ سلجوق کے ہاتھوں کا لمس اس کے شانے پر تھر تھرا رہا تھا۔ اندر نہیں جیسے جلنے والا سرد ہو رہے تھے۔ احساسات کے خشک ہوتے سوتے سیراب ہو رہے تھے۔ مگر "ہوش مندی کا فقط ایک لمحہ اسے بے خودی کیے آب و گیاہ سمندر سے کھینچ لیا تھا۔ وہ پچھی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔



میں پچھی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی، دیکھ تو وہ بھی مجھے رہی تھی مگر اس کی نظروں میں وہ لعجب اور تحیر نہ تھا جو اس وقت میری آنکھوں میں تھا۔ ایک دیکھ تھا جس کی کیفیت نہ صرف اس کی آنکھوں میں بلکہ ورے لے رہی تھی، بلکہ اس کے چہرے کا نقش اضطراب کی لپیٹ میں تھا۔ اس کی موجودگی ہی میرے لیے لعجب خیز تھی۔ اس پر مستزاد فارینہ کا یہ انداز۔

"فارینہ! تم اور یہاں؟" مجھے اس کے اس طرح یہاں آجانے پر حیرت ہوئی تھی اور اس حیرت کے اظہار کے لیے میں نے ایک پل کا بھی تامل نہیں کیا تھا۔ حالانکہ اسے اس لباس میں دیکھ کر میرے اندر ایک بار پھر خود ترسی کے الاؤ دینے لگے تھے۔ وہ خاموش رہی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ اس کی آنکھوں کا جامد ٹھہراؤ میرے چہرے پر مرکوز تھا۔

میں اس کی نظروں کا ارتکاز سہ نہیں پار رہی تھی۔ میں بے اختیار رخ موڑ کر اپنے عقب میں دیکھنے لگی۔

کے قابل ہوئی تھی۔ وزیر موصوفے پر نیم دراز شاید وہ سو رہا تھا یا یونٹی تھکاؤ کی وجہ سے آنکھیں موندے ہوئے تھا۔ کوٹ دوسرے صوفے پر پڑا تھا۔ ٹائی بھی بے ترتیبی سے گلے میں جھول رہی تھی۔ وہ دبے قدموں چلتی ہوئی اس کی پشت پر آکھڑی ہوئی۔ وہ ہنوز اسی یوزیشن میں لیٹا ہوا تھا۔ اس نے مدھم آواز میں اسے پکارا تھا مگر اس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بہت آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھ اس کی آنکھوں پر رکھ دیے۔ اسے جیسے کسی کرٹھنے چھو لیا تھا وہ اُنکدم اٹھ بیٹھا۔ بختاور خود اس کے اس رد عمل سے ڈر کر وٹ ڈور جا کھڑی ہوئی تھی۔ سلجوق نے بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔ آنکھوں کی سرخی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ گہری نیند میں تھا۔

"آئی ایم سوری۔" وہ بے اختیار کہہ رہی تھی۔ جو اب "وہ مسکرانے لگا تھا۔

"سوری، فارداش۔" کھڑے ہوتے ہوئے اس نے بھاری آواز میں دریافت کیا۔

"میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔" وہ توجہ پیش کر رہی تھی۔

"ڈسٹرب۔" وہ قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا۔

"جانتی ہو تھوڑی دیر پہلے میں تمہیں خواب میں دیکھ رہا تھا۔ اب تم سوری ووری کرنا چھوڑ دو یا ر! ڈسٹرب تو میں ہو ہی چکا ہوں، تم کب تک اور کہاں تک سوری کرتی رہو گی۔" وہ اس کے بہت قریب کھڑا تھا۔ اس کے وجود سے اٹھتی گلون کی خوشبو اسے خود سے بے خود کرنے لگی تھی۔

"میں تمہیں دس کرنے آئی تھی۔" گفٹ اور بکے اسے تھماتے ہوئے اس کی نظرس جھکی ہوئی تھیں۔ یہ خوابیدہ آنکھیں، خواب ناک ماحول اور اس کے ہاتھوں کا گرم لمس اس کے ہوش اڑا رہا تھا۔ وہ جلد از جلد یہاں سے چلے جانا چاہتی تھی۔ سلجوق نے بے اور گفٹ ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ اب وہ کھانا طہر پر اس کی جانب متوجہ تھا۔

"اب مجھے جانا چاہیے، میں دادو کو بتا کر نہیں آئی

”نو آئی کانٹ ڈووس۔ میں تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔“ جواباً ”وہ بھی چلایا۔“

”تمہیں مجھے بھولنا ہوگا معیذ! کیونکہ میں فیصلہ کر چکی ہوں، میں تمہارے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ میں تمہاری ماں کی بے معنی نفرت نہیں سہہ سکتی۔ اگر تم سمجھ رہے ہو کہ مجھ میں حوصلہ ہے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ میں اتنی باہمت نہیں ہوں۔ وہ اب بھی جب ان کا جی چاہے ہمارے گھر میں آکر اپنی نفرت کا اظہار کر سکتی ہیں اور تم سے شادی کے بعد تو ان کی نفرت۔“

”ختم ہو جائے گی ان کی نفرت۔ آئی پرامس! میں انہیں تم سے محبت کرنے پر مجبور کروں گا تم بس مجھے تھوڑا وقت دو۔“

”اور۔۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں، وہ کبھی نہیں بدلیں گی۔ وہ مجھے کبھی قبول نہیں کریں گی۔“ میرا مدھم اور مدلل لہجہ اسے ششدر کیے دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ مجھے پونہمی دیکھتا رہا۔

”تمہیں مجھ پر ذرا بھی یقین نہیں؟“ اس کا چہرہ تاریک ہو گیا۔

”مجھے تم پر یقین ہے معیذ! لیکن پھوپھو پر نہیں۔“

”یعنی! تمہیں میرے ساتھ زندگی گزارنی ہے، ممی کے ساتھ نہیں۔“ اس بار اس کا انداز خفیف سی ناگواری لیے ہوئے تھا۔

”لیکن تمہارا ان سے تعلق ہے اور یہ تعلق کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔“ میری آواز کسی بھی ارتعاش سے عاری تھی، لیکن میرے اندر جو طوفان برپا تھا، میں ہرگز بھی اس کی خبر معیذ کو نہیں دینا چاہتی تھی۔

”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا تم میرے ساتھ ایسا کرو گی۔ تم مجھے اس حد تک کمزور کرو گی۔“ وہ تأسف سے کہہ رہا تھا۔

”معیذ! میں نے زندگی میں کبھی کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ آج مجھے اس فیصلے پر قائم رہنے دو۔ اگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو تمہیں اسی محبت کا واسطہ، تم پلیز مجھے

اس کے پیلے لباس سے اٹھتی ایٹن، مہندی کی خوشبو، ہاتھوں میں پنے سجڑوں کی مہک، چوڑیوں کی ٹھنکناہٹ۔ میں ان سب چیزوں سے دور بھاگ جانا چاہتی تھی۔ یہ آرائش اس نے خالصتاً معیذ کے لیے کی تھی۔ اپنے خالوں میں، میں نے خود کو بار بار ایسے ہی حلیے میں دیکھا تھا۔ انبساط کے لمحے ایسا وجود کھو چکے تھے۔ آگے زندگی میں کچھ تھا ہی نہیں دیکھنے کے لائق جو قدم قدم پر میرا حوصلہ بڑھاتا تھا۔ میری ہر کامیابی کو سیلیبریٹ کرتا تھا۔ میرے ہر خوف اور اندیشے منٹوں میں دور کر دیا کرتا تھا۔ اب وہ کہیں نہیں ہو گا۔ وہ فارینہ کے پاس ہو گا۔ میری آنکھیں ڈبڈبائے لگی تھیں۔ میں نے اپنی زندگی سے معیذ کو اپنی خاطر نہیں بلکہ خود سے وابستہ رشتوں کی خاطر خارج کیا تھا۔

ار ترضی جو اپنی دانست میں خود کو اس تمام معاملے کا زندہ سچہ رہا تھا، میری نظر میں وہ ذمہ دار تھا بھی نہیں جو ذمہ دار تھے، وہ بہت خوش تھے۔ گھر کی فضا کا تاؤ ختم ہو گیا تھا۔ فارینہ اور معیذ کی شادی کی ڈیٹ فلکس ہو گئی تھی۔ بابا بہت خوش تھے شاید اتنی خوش پھوپھو بھی نہیں ہوں گی۔ محبتوں نے مجھ سے محبتوں کا خراج وصول کیا تھا۔ لہذا مجھے ایک جمود کی نذر ہونا ہی تھا اور میرے اس جمود کو توڑنے کی سب سے پہلے سعی معیذ نے کی تھی۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں یعنی!“ وہ حیران تھا۔ بے یقینی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ایسے جیسے یہ فیصلہ کسی نے مجھ سے زبردستی کروایا ہو۔

”تم تھوڑا سا وٹ کرو۔ بلیومی یعنی! میں ممی کو راضی کر لوں گا۔“ اس کا یقین دلا تا لہجہ بیجان آمیز تھا۔ اس کے ہاتھوں کی سخت گرفت میرے شانے کو تھامے ہوئی تھی۔ میں خاموش تھی۔ اگر کچھ کہتی تب بھی معیذ نے حیران ہی رہنا تھا۔

”تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو؟“ اس بار اس نے مجھے جنجور ڈالا تھا۔

”بلیومی معیذ!“ میں چیخ پڑی تھی اور وہ اچنبھے سے مجھ دیکھ رہا تھا۔

میں مجھے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اب میں یہ حقیقت قبول کر چکی تھی کہ معیض صرف اور صرف فارینہ کا ہو گا۔ ان دونوں کی شادی میں شرکت کرنے کا مطلب تھا میں ایک بار پھر تارکی کی جانب سفر شروع کرواتی۔ اپنے آپ کو خود ترسی اور زور رنجی میں مبتلا کر لیتی۔

اس روز بھی فارینہ کا مایوں تھا۔ میرا جانے کا بالکل بھی ارادہ نہیں تھا۔ حالانکہ فارینہ کی مئی نے مجھے صبح ہی فون کر کے ان کی طرف سے شادی میں شرکت کی دعوت دی تھی۔ ماما بابا پھوپھو کی جانب سے شرکت کر رہے تھے۔ میں نے فارینہ کی مئی کو مثبت انداز میں ہاں ٹوکہ دی تھی مگر جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

سب لوگوں کے جانے کے بعد میں کچن میں آکر کافی بنانے لگی، جب مجھے اپنے عقب سے ابھرتی عجیب سی خوشبو کا احساس ہوا تھا۔ فارینہ پر نظر پڑتے ہی مجھے اپنے اندر کسی چیز کے ٹوٹنے کا احساس ہوا تھا۔

چوڑیوں کی کھٹکناہٹ مجھے اپنے خیالوں سے کھینچ لائی تھی۔ وہ مجھے یک ٹک خاموش نظروں سے دیکھے جا رہی تھی۔ میں اس کی نظروں کا مفہوم سمجھنے سے قاصر تھی۔

”کیوں کیا تم نے میرے ساتھ ایسا؟“ وہ عجیب سے لہجے میں کیا دریافت کر رہی تھی، میں سمجھ نہیں پا رہی تھی پھر اپنی دانست میں اس کے اس سوال کا مفہوم سمجھتے ہوئے میں نے اسے جواب دینا ضروری سمجھا تھا۔

ایکچھ جی فارینہ! آفس میں آج کل جنرل اینول رپورٹ کی تیاری چل رہی ہے، اس لیے مصروفیت بہت ہے۔ بلبوی، میں ابھی آفس سے ہی آئی ہوں۔ دس بجے پھر مجھے ایک میٹنگ اینڈ کرنے جانا ہے۔ یوں سمجھو آج کل تو میں مشین ہی بنی ہوئی ہوں، لیکن فکر مت کرو، میں تمہاری شادی میں ضرور شرکت کروں گی۔“ میری نظر میں اس سوال کا یہی جواب ہو سکتا تھا۔ میں جانتی تھی کہ فارینہ اپنی شادی کی تیاریوں میں شمولیت نہ کرنے پر استفسار کر رہی

بھول جیو۔ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ تمہاری محبت کی خاطر مجھے تمہاری ماں کی طرف سے ملنے والی ذلت نہیں چاہیے۔ ان کی نفرت ہر خوشگوار احساس پر جلوی رہنے والی ہے۔ تمہاری محبت اور نہ محبت کا اظہار اس تنفر کی تاثیر کو ختم کیائے گا۔ پلیز میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے کوئی اور قدم اٹھانے پر مجبور مت کرو جو بعد میں تمہیں پچھتوں میں دھکیل دے۔“ معیض کی سرودنگاہیں میرے تیار ہو رہی تھیں۔

”تم نے مجھے محبت کے ہم پر دھوکہ دیا ہے۔“ اس کے انداز میں سرودہنی اور سفاکی دور آئی تھی۔

”میں تم سے اپنی محبت کی بھیک مانگ رہا ہوں اور تم مجھے دھککا رہی ہو۔ مجھے تم سے محبت نہیں تھی یعنی! محبت تو اس جذبے کے سامنے بہت حقیر سا لفظ ہے جو تمہارے حوالے سے میرے دل میں تھا لیکن اب مجھے تم سے محبت بھی نہیں ہے۔ ان فیکٹ مجھے اس وقت تم سے صرف نفرت ہو رہی ہے۔“ میرے چاروں اور تارکی جھانکتی تھی۔ میری محبت دوسروں کے احساسات کی بیخ کن چیز نہ تھی۔ آٹھ ایک تو اتار سے میری آنکھوں سے بہ رہے تھے۔

”جیو معیض تمہیں اپنی محبت سے آزاد کرتا ہے۔“ وہ لمبے لمبے، گہرے گہرے کمرے سے جا چکا تھا۔ میرا دل وحشت سے بھر گیا تھا۔ میں اسے روکنا چاہتی تھی، مگر میں روک نہیں سکی۔

ایک نئے بعد مجھے فارینہ کے ذریعے خبر ملی تھی کہ ان دونوں کی ڈنٹ لکھی ہو چکی ہے۔ فون کی دوسری طرف سے وہ مجھے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ اس وقت وہ جن خوشگوار احساسات کی زد میں تھی وہ میری گلوگیر آواز سے بھی کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ میں ایک بار پھر اپنی ذات کے پائل میں لوٹ آئی۔ ان اندھیروں میں جواب تمام عمر میرا مقدر رہیں گے۔

فارینہ کے فون کرنے کے باوجود میں اس کے گھر نہیں گئی تھی اور نہ ہی جانا چاہتی تھی۔ میں اس دلدل میں دبیانہ لوٹ جانا نہیں چاہتی تھی، جس سے نکلنے

ہے۔ مگر اس تسلی آمیز جواب کے جواب میں بھی اس کے چہرے پر کوئی خوش کن اور دوستانہ انداز نہیں ابھرا تھا۔

”تم نے معیض کو مجھ سے شادی کرنے پر کیوں مجبور کیا؟“ سوال کا اصل مفہوم بے نقاب ہو گیا تھا۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ فارینہ ایسا کچھ کہے گی۔ وہ مذاق نہیں کر رہی تھی وہ بالکل سنجیدہ تھی۔ اس کی محبت کا غور و ٹوٹ گیا تھا جس کا جاں فزا احساس اس کے لبوں پر خوشگوار مسکراہٹ کا موجب تھا۔ اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی اور چہرے کا اضمحلال میرے احساس جرم میں اضافہ کر رہا تھا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو، میں سمجھ نہیں پا رہی۔“ لاعلمی سے شانے اچکاتے ہوئے میں اپنے ضبط کو آزما رہی تھی۔

”تم اچھی طرح سمجھ رہی ہو، یعنی! میرے سامنے ڈرامہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ معیض مجھ سے شادی کر رہا ہے لیکن محبت وہ تم سے کرتا ہے۔ یہ بات تمہارے بجائے اس نے مجھے بتائی اور تب جب میں اس سے شادی سے انکار کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہوں۔ ہم تو اچھی دوستیں تھیں نا تو پھر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔ اس ایک طرفہ محبت کے سہارے میں یہ پوری زندگی کیسے گزاروں گی۔ میں کیسے پل پل اس زندگی کے عذاب کو جھیلوں گی جس میں صرف میرے لیے سمجھوٹا ہوگا، محبت نہیں ہوگی یہ بتایا تھا معیض نے مجھے۔ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ وہ رو رہا تھا اپنی محبت کے لیے اس لڑکی کے سامنے جو خود اس کی محبت میں اس حد تک غرق ہے کہ جس کی شدتوں کا اور اک اسے خود بھی نہیں ہے۔ تم نے کیوں کیا یہ سب؟“ میں ایک دم رخ پھیر کر اپنے آنسوؤں کو روکنے کی سعی کر رہی تھی۔ میرے مزاحمتی الفاظ ان آنسوؤں میں بہہ گئے تھے۔ میرے پاس کچھ بھی کہنے کو نہیں بچا تھا۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ فارینہ کا سامنا کر سکوں۔

ایک بار پھر فارینہ کی آواز میرے عقب سے ابھری

تھی۔ ”تم نے مجھ سے دوستی کا تعلق نہیں نبھایا بلکہ میری زندگی کو صرف میرے لیے مذاق بنا دیا ہے۔ صرف ایک بار مجھے بتا دیتیں، یہی نہیں تھوڑا سا اشارہ ہی دیا ہوتا۔ میں تم دونوں کے بیچ سے ہٹ جاتی، شاید میں ہرٹ ہوتی۔ مجھے اذیت بھی ہوتی، لیکن کم از کم میں اس اذیت کا سامنا کرنے سے توجیح جاتی۔ جو ایک ناسور کی طرح مجھے تمام عمر اذیت دیتا رہے گا۔ تم دونوں کے بیچ آجانے کی اذیت اس اذیت سے کہیں زیادہ ہے جب میں معیض کو تمہاری خاطر پھوڑ دیتی۔ تکلیف دہ بات تو یہ ہے کہ مجھے یہ سب آج پتا چل رہا ہے۔ ان فیکٹس نے معیض نہیں بلکہ اذیت دی ہے مجھے۔ میں اس شادی سے انکار کر سکتی ہوں اور کرنا چاہتی ہوں لیکن جب اپنے پیرئس کے بارے میں سوچتی ہوں تو۔۔۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ مگر چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ ایک بار پھر گویا ہوئی۔

”آج سے پہلے میں کس قدر خوش تھی۔ میں سوچ رہی تھی کہ میں کس قدر خوش نصیب ہوں کہ جسے چاہا اسے پالیا، کوئی مشکل، کوئی رکاوٹ، کوئی رنجش درمیان میں نہیں آئی۔ آج سے پہلے محبت کو پالینے کا احساس کس قدر فیخو آمیز اور تسکین آمیز تھا میں نے اپنی محبت پالی تھی اور میری محبت نے مجھ سے کوئی امتحان نہیں لیا۔“ وہ مغموم سے انداز میں قہقہہ لگا کر ہنسنے لگی تھی۔

”کاش فارینہ! میں اتنی ہی عظیم ہوتی جتنا تم مجھے تصور کر رہی ہو۔ کاش میں دوستی کی خاطر محبت سے دستبردار ہونے کا احساس رکھتی، کاش میں ایسی ہی ہوتی جیسا تم مجھے سوچ رہی ہو۔ مگر تکلیف وہ بات ہے کہ میں ایسی نہیں ہوں۔ میں بھی اتنی ہی خود غرض تھی، جتنا کہ کوئی بھی اپنی محبت کے لیے ہو سکتا ہے۔ مگر شاید وہ خود غرضی اس نفرت کے سامنے بھری ریت ثابت ہوئی تھی جو مجھے پھوپھو اور بابا سے تھی۔ پھوپھو سے میں کبھی انتقام نہیں لے سکتی تھی۔ کیونکہ وہ معیض کی ماں تھیں، جس کے لیے میرے دل میں محبت ہی نہیں عزت بھی تھی۔ اور اس سے وابستہ رشتہ دار

”بخاور پلیر! میری بات سنو۔“ وہ حتی المقدور تیزی سے بیڑھیاں اتر رہا تھا۔ بخاور نے ان سنی کر دی، بارکنگ سے گاڑی نکالتے ہوئے اس کی گاڑی اپنے پیچھے پارک ہوئی گاڑی سے فکرائی تھی۔ سلجوق کو ڈر تھا کہ وہ کہیں ایک سیٹلٹ نہ کروالے۔ پہلے ہی اس کے ہاتھ کی تکلیف ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ وہ جب تک اس کے قریب پہنچتا وہ گاڑی مین روڈ تک لے جا چکی تھی۔ وہ آسف سے اپنے سے دور او جھل ہوئی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔ بے اختیاری میں وہ جس گناہ کا مرتکب ہوا تھا اس نے اسے شرمندگی کی گہری کھائی میں لٹا دیا تھا۔ وہ رہ کر اسے آنسوؤں اور وحشت سے لبریز وہ آنکھیں یاد آرہی تھیں نفرت کے اظہار نے اسے ان دیکھی آگ کی تپش میں لاکھڑا کیا تھا۔

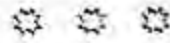
وہ جب گھر پہنچی تو اسے ہر نظر استفسار کرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس کے ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ اسے وجود سے نفرت ہو رہی تھی۔ وہ کسی بہت کی مانند بیڈ پر گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔ وہ جو جیسے پتھر کا ہو گیا تھا۔ آنکھیں پھرائے ہوئے انداز میں سناکت تھیں، ذہن مفلوج ہو چکا تھا۔

معا” اس کی نظروں کے سامنے چند لحوں پہلے کی فلم سی جلنے لگی تھی۔ سکتے ٹوٹ گیا تھا، دانستہ یا غیر دانستہ وہ گناہ کی مرتکب ٹھہری تھی۔ اس کا جی چاہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ مگر زمین تو اس کے پیروں تلے تھی ہی نہیں، وہ تو جیسے ایک خلا میں معلق تھی، خالی ہاتھ، خالی دامن سمیت کل تک اپنی ذات کا غرور، کردار کا فخر اس کے ہمراہ تھا اور آج وہ سب کچھ گنوا چکی تھی۔ ایسا اس شخص نے کیا تھا جو اس سے محبت کا دعوے دار تھا۔

آنسو ایک تو اتر سے اس کے گالوں پر پھسل رہے تھے۔ ”کاش یہ ہستے آنسو میرا سابقہ تقاضا مجھے لوٹا دیں۔“ تمناؤں کا گرداب اسے اپنی گرفت میں لیے ہوئے تھا جس میں پھنسی وہ ابھر اور ڈوب رہی تھی۔ کوئی ہاتھ اسے کھینچنے والا نہ تھا۔ آنسو بہ رہے تھے اور

سے انتقام لینا میرے لیے کبھی بھی تسکین آمیز نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ میں پاپا کو کبھی معاف نہیں کر سکتی تھی۔ میں زندگی کی آخری سانس تک انہیں ازیت دینا چاہتی تھی۔“

میں یہ سب فارغ نہ سے نہیں کہنا چاہتی تھی۔ اسے صرف اسی خوش فہمی کے لہارے کو اوڑھتے رکھنا چاہیے تھا جو آج تو اس کے لیے ناخوشگوار تھا شاید ازیت آمیز بھی تھا۔ مگر حقیقت بتا کر میں اسے مزید تکلیف دینا نہیں چاہتی تھی، کم از کم اس کی نظروں میں میرا بیج بہت بلند تھا۔ وہ شاید مجھے بہت عظیم لڑکی تصور کر رہی تھی، جس نے دوستی کی خاطر اپنی محبت سے دست برداری کا اعلان کر دیا تھا۔ فارغ نہ کافی دیر تک میری آواز کی جھھر رہی مگر پھر تھک بار کر چکن سے باہر نکل گئی۔ میں نے اسے روکنا چاہا، مگر بہت دیر ہو گئی تھی۔



اس نے اسے روکنا چاہا، مگر بہت دیر ہو گئی تھی۔ اختیارات کا طوفان سب کچھ بہا کر لے گیا تھا اب جو کچھ بچا تھا وہ فقط شرمندگی کا احساس تھا۔ وہ دروازے سے کمر نکالے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی، جو اس وقت خود سے بھی نظر ملانے کی بہت نہیں پارہا تھا۔ بخاور کی سسکیں اس کے احساس جرم کو جلا پختہ رہی تھیں۔

”بخاور۔!“ وہ اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ الفاظ تھے کہ اپنے معنی کھو چکے تھے۔

”اکی ہیٹ یو!“ وہ چلائی تھی۔

”لسن می!“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر کچھ کہنا چاہا تھا۔

”ڈونٹ لیج می!“ اس نے بھر کر ایک زور دار طمانجہ اس کے منہ پر رسید کیا تھا۔ اور پھر دروازہ کھول کر تقریباً دوڑتی ہوئی باہر نکلی تھی۔ سلجوق بھی دوڑتا ہوا اس کے پیچھے لپکا تھا۔ وہ روتے ہوئے جس برق رفتاری سے بیڑھیاں پھلانگ رہی تھی اس نے سلجوق کو خوفزدہ کر دیا تھا۔

عمر کے دل پر اثر کر رہی تھی۔

”پلیز ایسے مت روؤ بختاور مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ تم کسی قسم کا گلٹ فیل مت کرو۔ جو کیا ہے میں نے کیا ہے گناہ مجھ سے سرزد ہوا ہے اور اس کی تلافی بھی میں ہی کروں گا۔ میں تم سے شادی کروں گا۔ آج ابھی اور اسی وقت۔“ شاید وہ اس کی جانب سے کسی ممکنہ رد عمل کے خطرات کو بھانپ کر اسے احساس جرم سے نکالنے کی سعی کر رہا تھا۔

”شادی! وہ چلائی۔“ میں خود سے بھی نظر ملانے کی ہمت نہیں پارہی، اور تم شادی کی بات کر رہے ہو مجھے تم سے شادی نہیں کرنی ان فی کٹ اب میں جینا نہیں چاہتی۔ میں اس گناہ کے احساس کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتی۔“

اس نے فون شیخ دیا تھا۔ اس کے بعد کئی بار فون بجا تھا لیکن وہ بے حس و حرکت اسے بس دیکھتی ہی رہی تھی۔

اگلے دو روز تک وہ اس بارے میں سوچ سوچ کر اعصاب زدگی کا شکار ہو گئی تھی۔ نتیجہ بخار کی صورت میں نکلا تھا۔ داؤد متفکر سی اس کے سرہانے بیٹھی تھیں۔

”ہزار بار کہا ہے کہ یوں ج سنور کے گھر سے نہ نکلا کرو۔ اب لگ گئی نہ کسی کی بری نظر۔“ وہ تھرما میٹر سے اس کا بخار چیک کرتے ہوئے مسلسل برہنہ رہی تھیں۔ آج سے پہلے داؤد کا یہ متفکر انداز اس کے لیے فخریہ ہوا کرتا تھا اور اب یہ محبت، نظر اس کے لیے خواب تھا۔ ”اگر انہیں پتا چل جائے کہ میں ان کی تربیت کو خاک میں ملادیا ہے، تو شاید یہ مجھ سے ہر ناتا توڑ لیں، اپنی آنکھوں سے بستے پانی کو چھپانے کی خاطر اس نے اپنے بازو کو آنکھوں پر رکھ لیا تھا۔ گھر کا ایک ایک فرد اس کی تیمارداری کر رہا تھا۔ لاڈ اٹھا رہا تھا اور وہ اپنے آپ کو ذلت کی انتہا پر پار ہی تھی۔

داؤد نماز پڑھ رہی تھیں۔ جب ملازمہ نے اسے کارڈ لیس لاکر تھما دیا تھا۔

”آپ کی کسی دوست کا فون ہے۔“ مؤدب انداز

بے وقعت ہو رہے تھے۔ معا اس کے اندر باہر ابھرتے سائے میں موبائل کی بیپ گونجی تھی۔ وہ ایسے ہی بیٹھی رہی، بے حس و حرکت یہاں تک کہ موبائل کی بیپ بازگشت کی صورت اختیار کر گئی۔ کچھ دیر یہ بازگشت اس کے اندر باہر گونجی رہی۔ اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔ ایک گھٹن کا احساس اسے اپنے وجود کی بوسیدگی کا احساس دلایا تھا۔

اسے اپنے وجود پر سلجوق عمر کے ہاتھوں کا لمس رہنمائی ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس کے نازک وجود میں ایک سنسنی سی روزگاری۔ کیسی قیامت بیت گئی تھی اور وہ اپنے وجود کے تمام اختیارات انجانے میں اس شخص کو سونپ گئی تھی۔ جسے اس نے اپنے دل کے اختیارات سونپے تھے جسے اس نے چاہا تھا، محبت کی تھی اور اب محبت کے نام پر وہ سب کچھ گنوا چکی تھی۔

اسے اپنے وجود سے تعفن اٹھتا محسوس ہوا تھا۔ اور پھر وہ زیادہ دیر تک اس سرانزد کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ واش روم میں شاور کے نیچے کھڑے ہو کر وہ جیسے متعفن وجود سے نجات پالینا چاہتی تھی۔ بستے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ وہ ان لمحوں کی تپش میں جل رہی تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کا وجود یووار پر دے مارا ہو۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے سنگسار کیا جا رہا ہو۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک دہکتے ہوئے لاؤ میں اسے پھینک دیا گیا ہو۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے ایک پھرے ہوئے سمندر کے بھنور میں آچھنسی ہو۔

ٹیلی فون کی تیل ایک بار پھر بجی تھی۔ اس بار وہ اس آواز کو نظر انداز نہیں کر پائی تھی۔ ریسپور اٹھاتے ہی اسے سلجوق عمر کی آواز سنائی دی تھی۔

”پلیز بختاور فون مت رکھنا۔“ وہ لجاجت سے کہہ رہا تھا۔

”میں تمہاری شکل دیکھنا تو کیا تمہاری آواز بھی سننا نہیں چاہتی۔ مجھے خود اپنے آپ سے شدید نفرت ہو رہی ہے کہ میں نے تم جیسے شخص سے۔“ وہ شدت سے رونے لگی تھی۔ اس کی سسکیوں کی آواز سلجوق

کیسے سابقہ انداز میں ہنس بول سکتی تھی۔ کیسے سب کے ساتھ کھل مل کر کہیں لڑا سکتی تھی۔ وہ جب کسی سے بات کرنے کی کوشش کرتی، وہ اپنے آپ کو کسی سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں پاتی تھی۔ ہر نظر اسے اپنا وجود کھوجتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اور پھر آہستہ آہستہ وہ اپنے کمرے تک محدود ہونے لگی۔ اپنے سمسٹرز کے پیپرز بھی وہ محض می پاپا کی وجہ سے دے رہی تھی۔ اگر ایسا نہ کرتی تو ان کے سوالات اسے ایک نئی مصیبت میں ڈال دیتے۔

”جب سے تیری نے تمہاری شادی کی بات چھیڑی۔ تب سے تم بہت خاموش رہنے لگی ہو۔“ سارہ نے اپنی جانب سے اس کی خاموشی کا سبب تلاش کیا تھا۔ جواباً ”وہ خاموش رہی۔“ کوئی برا بھلا ہے بخت! تم مجھ سے شینہ کر سکتی ہو۔“ سارہ کا افسانہ والا انداز بھی اسے چھو بولنے پر مجبور نہیں کر سکا تھا۔ نہ اس نے اس کی کسی بات کی تصدیق کی تھی اور نہ ہی تردید کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اچھا ایسا کرو، آج تم میرے ساتھ میرے گھر چلو، خوب مزے کریں گے۔ کوئی اچھی سی مووی دیکھیں گے۔ شاندار سا کھانا کھائیں گے۔ خوب باتیں کریں گے۔“ سارہ پروگرام سیٹ کر رہی تھی جواب میں فقط اس نے اشارت میں سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا۔ ڈرائیونگ کے دوران سارہ ہی بولتی رہی تھی۔ اپنے کمرے میں جاتے ہی سارہ نے اپنی کلکشن اس کے سامنے رکھ دی۔

”اب بولو کون سی فلم دیکھیں؟“

”کوئی بھی لگا دو۔“ اس نے بہت دھیمے لہجے میں کہا تھا۔ سارہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

کھانا کھانے کے دوران بھی وہ خاموش رہی تھی، ”معا“ بیٹھا کھاتے ہوئے وہ ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ کر واٹس روم کی جانب لپکی۔ سارہ بھی تشویش آمیز انداز میں

میں کہتے ہوئے وہ باہر نکل گئی۔ طوعاً ”کہا“ اسے فون اپنے کمان سے لگا پڑا تھا۔

”بختور!“ وہ جتنا اس آواز سے دور بھاگ جانا چاہتی تھی، آواز اتنا ہی اس کا حاقب کر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری بختور! مجھے معاف کرو۔ پلیز صرف ایک بار۔“ وہ ہلکتی تھا۔ وہ خاموش رہی۔ آنسو ایک بار پھر گالوں سے ہوتے ہوئے تکیہ میں جذب ہونے لگے۔

”معاف کرنے کے لیے میرا زندہ رہنا ضروری ہے۔ میں فی الحال اس ذلت کے ساتھ زندگی کو برداشت کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہوں، جس روز یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی میں اس روز زندگی سے تعلق توڑ لوں گی۔“ سرد مہری سے کہتے ہوئے وہ سر کو شانہ انداز اختیار کیے ہوئے تھی۔

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی بختور! اور تم ایسا کرو گی بھی کیوں۔ تم قصور وار تو نہیں ہو۔ میں سزا کا مستحق ہوں پلیز! ایسا کر کے میرے عذاب میں اضافہ مت کرو۔“ بختور پریش کی طرح اس لمبی اوجہ کا اثر نہیں ہوا تھا۔

”مجھے آئندہ فون مت کرنا۔ ورنہ میں کل کی مرتی آج مر جاؤں گی۔ جب جب تم مجھے فون کرتے ہو میرے مرنے کا ارادہ اتنا ہی مضبوط اور مستحکم ہونے لگتا ہے۔“ دوسری جانب ایک دم خاموشی چھا گئی۔

”کس کا فون تھا؟“ دادو نے سلام پھیر کر دریافت کیا تھا۔ ایک دم گڑبڑا کر انہیں دیکھنے لگی۔

”سارہ کا!“ مختصراً بتاتے ہوئے وہ کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

خیند سے تو جیسے ناتاہی ٹوٹ گیا تھا۔ آنکھیں بند کرتی تو وہ قیامت خیز لمحے کسی فلم کی طرح نگاہوں کے سامنے چلنے لگتے اور کھولتی تو زندگی ایک عذاب اور بوجھ محسوس ہونے لگتی۔ اسی کلکشن میں حمزہ بھائی کی شہدائی بھی خیمت سے گزر گئی۔ اس کی حد سے زیادہ سچیدگی اور خاموشی کو ہر فرد نے بری طرح محسوس کیا تھا۔ یہاں تک سلام نے حمزہ بھائی کی مہندی کے فنکشن تک پہنچا ہی تھا۔ محض انہیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔ وہ

خیالات سے اچھی طرح واقف ہوں۔ وہ ایک چینی سی مسکراہٹ کے بعد ایک بار پھر گویا ہوئی تھی۔
 ”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی لیکن اتنا تو میں جانتی ہوں تمہارا یہ بلا بلا انداز سلجوق مرزا کے واقعے کے بعد ہی عمل میں آیا ہے۔“ وہ ایک دم چونک کر سارہ کو دیکھنے لگی تھی معاً وہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔
 محبت نے اسے ذلت بھی منہل پر پڑاؤ ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا، ایسا ان کا تھا اور کیا پایا تھا۔

چند ثانیوں بعد اس نے سارہ کو مخاطب کیا تھا اور وہ بھی تب جب اس نے خود کو کسی فیصلے پر تکیہ کیا تھا۔
 ”تم کیا سننا چاہتی ہو سارہ! وہی جس کے بعد تم مجھ سے نفرت کرو گی، لیکن اب مجھ میں بھی اتنی سکت نہیں کہ میں اس عذاب کا بوجھ تمہاری پشت پر سکوں۔ اب تو سب کچھ عیاں ہونے والا ہے کچھ بھی چھپا رہنے والا نہیں۔“ بے ربط انداز میں کہتے ہوئے وہ سارہ کو عجیب سی لگ رہی تھی بختاور کا یہ انداز اس کے لیے اچھے کا باعث تھا۔

”کیا عیاں ہونے والا ہے بختاور!“ وہ تھیری پوچھ رہی تھی۔
 ”وہی جس کے بعد مجھ سے سب نفرت کریں گے، تم بھی داد می ڈیڈی اور شاید نانیہ تو میری شکل دیکھنے کی بھی روادار نہ ہو گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سی وحشت تھی۔

”بختاور! پہیلیاں مت بھاؤ۔“

اس کے بعد بختاور کا خاموش ہونا ناممکن ہی تھا۔ سارہ نے اس سے سب کچھ اگلوایا تھا۔ وہ روتے ہوئے ایک ایک لمحے سے آگاہ کرتی چلی گئی، سلجوق سے ہونے والی ملاقاتیں، اس سے محبت اس کی جانب سے ملنے والی اپنائیت، توجہ اور اہمیت۔ وہ بھیا تک لمحے، سب کچھ، وہ کچھ چھپا نہیں پائی سارہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی پٹھنی پٹھنی آنکھوں میں بے یقینی کا تاثر نمایاں تھا۔ پھر وہ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹکتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ نجانے کتنے ثانیوں تک دونوں

اس کے پیچھے پیچھے آئی تھی۔ واش بیسن میں تے کرتے ہوئے سارہ اس کی پشت سلٹا رہی تھی۔ اس کی پریشانی اور تشویش بختاور اس کے لس سے بھی محسوس کر سکتی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں آپ کو بلاتی ہوں آج ان کا ہسپتال سے آف ہے۔“ سارہ اسے بازوؤں سے تھامتے ہوئے بیڈ تک لے آئی۔
 ”نہیں! میں ٹھیک ہوں۔“ مدہم انداز میں کہتے ہوئے اس کی آواز اندرونی کمزوری کی غماز تھی۔

”خفاک ٹھیک ہو، شکل دیکھو اپنی کیسی پتلی ہو رہی ہے اور آنکھوں کے گرد حلقے دیکھتے ہیں تم نے؟“ بختاور اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک گئی تھی۔ بدترین اندیشہ درست ثابت ہونے جا رہے تھے۔

”نہیں ٹھیک ہوں سارہ! تم کہیں مت جاؤ۔“ وہ گھو گھیر آواز میں کہہ رہی تھی اس کی آواز ہی بھرائی ہوئی نہ تھی، اس کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے لہریز تھیں۔ سارہ اس کے انداز سے متاثر ہوتے ہوئے اس کے قریب آ بیٹھی پھر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”نجانے بخت! مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایسا تم آج نہیں کر رہیں گزشتہ پانچ چھ ماہ سے تمہارا ہر ہر انداز بدل سارا ہے، میرا خیال تھا کہ تم خود بتاؤ گی، لیکن کیا ہماری دوستی میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ ہم ایک دوسرے سے کچھ بھی شیکر کر سکیں، کیا میں نے اور نادیہ نے تم سے کبھی بھی کچھ بھی چھپانے کی کوشش کی؟ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم نے ہمیں کبھی دوست ہی نہیں سمجھا۔“ وہ یاسیت سے کہہ رہی تھی۔ بختاور چاہتے ہوئے اس کے ان خیالات کی تردید نہیں کر پار رہی تھی۔

”تمہاری وجہ سے تمہاری داوی بھی پریشان ہیں، کل جس طرح وہ مجھ سے تمہارے بارے میں کرید کرید کر پوچھ رہی تھیں، مجھے شدید شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا تھا، ان کا خیال تھا کہ میں تمہاری دوست ہونے کی حیثیت سے تمہاری پریشانی، تمہارے

کے مابین خاموشی حاصل رہی، اس خاموشی میں ایک بار پھر بخٹاور کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔

”سٹ! اب! بخٹاور! سارہ کی زبردست آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی ”کیوں رو رہی ہو تم؟ تمہیں تو اپنے اس کارنامے پر فخر کرنا چاہیے۔ گرون آکڑا کر اپنے والدین کا سامنا کرنا چاہیے یہ رونا دھونا ب کس لیے، شہتیاں تو جلا ہی چکی ہو تم۔“

ان لڑکیوں سے ان لڑکیوں کی ان لڑکیوں سے گئی گزری ہو، جن سے تمہیں نفرت تھی اور اپنی نفرت کا اظہار تم پر ملا کیا کرتی تھیں۔ مجھے تم سے نفرت ہو رہی جیسا کہ تم نے کہا، نہ مجھے تم پر غصہ آ رہا ہے تم تو میرے ترس کے قابل بھی نہیں ہو۔ بعض لوگوں کو قدرت سب کچھ دیتی ہے اور جب وہ ناشکر اپن کرتے ہیں تو ان کا انجام تمہارے جیسا ہوتا ہے۔ کس چیز کی کمی تھی تمہارے پاس، محبت کرنے والے پیرہنشنس، کیئرنگ دادو، لاڈ اٹھانے والے بھائی اور عشق کرنے والا منگیتر۔ ثاقب حسن کے وجود سے باخبر ہونے کے باوجود تم نے سلجوق عمر سے ملاقاتیں کیں۔ اس نے تم سے کہا کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے اور تم سب کچھ فراموش کر کے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئیں۔ آئی ایم سوری بخٹاور! یہ بات اتنی آسانی سے ہضم ہونے والی نہیں ہے۔ کم از کم میرے لیے۔ تم نے ایک بار بھی ثاقب کے بارے میں نہیں سوچا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ چند ماہ بعد تمہاری اس سے شادی ہونے والی ہے۔ اس کی فیملی کے بارے میں سوچنا تو کجا تم نے اپنی فیملی کے بارے میں بھی نہیں سوچا، تم اتنی بے وقوف کیسے ہو سکتی ہو بخٹاور!“

وہ صحیح کہہ رہی تھی اس نے ایک بار بھی ثاقب اور اس کی فیملی کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ سلجوق کی محبت کے اظہار کے بعد سوچنے کی گنجائش نکلتی بھی نہیں تھی، گرم گرم آنسو اس کے گالوں سے ہوتے ہوئے اس کی گود میں گر رہے تھے۔

”در حقیقت تم میں اور آئی بی اے کی ان لڑکیوں میں واضح فرق تھا جن سے تمہیں چڑھسی، وہ سب

سلجوق عمر کے لیے اپنی عزت نفس تک گنوا نے کو تیار تھیں مگر تم تو ان سے بھی بازی لے گئیں تم نے اپنی عزت نفس کے ساتھ ساتھ سب کچھ گنوا دیا۔ سب کچھ۔“ وہ تاسف سے سر ہلا رہی تھی۔ معا ”بخٹاور کے زرد پڑتے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ ایک دم خاموش ہو گئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں بری طرح سرد ہو رہے تھے۔ ”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔ مجھے تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہو گا۔“ وہ پر تشویش انداز میں اسے زبردستی کھڑا کرتے ہوئے بولی مگر اپنا آپ سارہ کی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے وہ سسکیاں بھرتی ہوئی زمین پر بیٹھ گئی۔

”مجھے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا، بس تم مجھے کہیں سے پوائزن لادو۔ مجھے زندہ نہیں رہنا۔ مجھے زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔ میں تمہاری نفرت سہ نہیں پا رہی سارہ! تو کیسے اپنے گھر والوں کی نفرتوں کا سامنا کروں گی۔ پلیز مجھ پر یہ آخری احسان کرو۔ مجھے مرنے دو۔ یقین کرو یہی قابل قبول حل ہے۔ میں ڈاکٹر کے پاس جا کر ڈلت ورسوائی کا طوق اپنے گھر والوں کی گردنوں میں نہیں ڈالنا چاہتی۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بری طرح سسک رہی تھی۔ سارہ نے ایک دم اسے اپنے شانے سے لگا لیا تھا۔ تھوڑی دیر پہلے کا غصہ اور تفریحیے کانور ہو گیا تھا۔ وہ اس کا سر ملانمت آمیز انداز میں سہلاتے ہوئے بولی۔

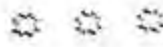
”نہیں بخٹاور! میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی۔ جو شخص اس تمام واقعہ کا ذمہ دار ہے، مرنا اسے چاہیے۔ اس مسئلے کا اب ایک ہی حل نکلتا ہے۔“ پر سوچ انداز میں کہتے ہوئے وہ ایک بار پھر اٹھ کھڑی ہوئی، بخٹاور سوالیہ انداز سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔

”شادی!“ اس کی نظریں کسی غیر مرئی نقطہ میں الجھی ہوئی تھیں۔

”تمہیں سلجوق عمر سے شادی کرنا ہو گی۔“ وہ وضاحتی لہجے میں گویا ہوئی ”وہ اگر اب بھی تم سے محبت کرنے کا دعوے دار ہے تو وہ تم سے شادی ضرور کرے گا اور اگر اس نے یہ سب وقت گزاری کے تحت کیا

تھے تو۔" اس کے ہاتھوں فقرے کا مفہوم بختاور بختوی جانتی تھی۔

"تمہیں پھر بھی اسے شادی کے لیے مجبور کرنا ہو گا۔ میں جانتی ہوں اس وقت تم کس قسم کی اندرونی کیفیات سے دوچار ہو، لیکن اس کے باوجود تمہیں سلجھتی عمر سے ملنا ہو گا۔ ایک بار اس کے پیڑھس تمہارے پیڑھس سے ملاقات کر لیں، اس کے بعد دیکھیں گے کیا کیا جاسکتے۔" یہ نظریں جھکائے خیالات کے گرداب میں آچھسی تھی، اس کا ذہن متضاد کیفیات سے دوچار تھا۔



میرا ذہن متضاد کیفیات سے دوچار تھا۔ مسز شرازی بغور میری جانب دیکھ رہی تھیں۔

"کیا ہوا؟ کیا سوچ رہی ہو؟" وہ مشکرا کر انداز میں میرے سامنے آئینٹھیں، میں انہیں بس دیکھ کر رہ گئی تھی۔

"آکر تم یہ سوچ رہی ہو کہ تم اینٹول ڈنر میں شرکت نہ کر کے زیادہ آفاق کے جذبات کی نفی کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گی تو میری جان میں تمہاری اس خام خیالی کی دوا نہیں دوں گی۔" میں ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

گزشتہ دو روز سے میں جس ذہنی اضطراب کا شکار تھی اس کی باقیات اب بھی میری آنکھوں سے ہویا تھیں۔ معیذ کی فارغ سے شادی ہو چکی تھی اور یہ وہ حقیقت تھی جسے مجھے ہر حال میں قبول کرنا تھا اور میں قبول نہیں کر پارہی تھی۔ محبت ایک طرف ہو یا دوسری طرف ہمیشہ تکلیف وہ ہوتی ہے اور میرے لیے یہ تکلیف اس لیے بھی زیادہ تھی کیونکہ میں نے معیذ سے محبت نہیں کی تھی۔ اس محبت کو اپنے احساسات کے ذریعے اپنے اندر پروان چڑھایا تھا، پہل پہل اس محبت کی جڑوں کو مضبوط کیا تھا اور آج مجھے احساس ہوا تھا کہ میں نے ایک غلط شخص کے ساتھ محبت کی تھی، میں نے اپنے ساتھ ساتھ معیذ کو بھی فریب دیا تھا۔ میرے لیے اس

دنیا کے کسی بھی کونے میں محبت نہیں تھی اور یہ بات میں بچپن سے جانتی تھی، اپنے نکاح سے چند گھنٹے قبل معیذ نے مجھے فون کیا تھا۔ اس کی سسکیاں اب بھی میری سماعتوں میں محفوظ تھیں۔

"میرے ساتھ یہ سب مت کرو یعنی! تم جانتی ہو کہ تم دنیا کا واحد لڑکی ہو جس سے میں اپنی محبت کا اظہار کر سکتا ہوں۔ میں فارغہ کے ساتھ وفا دار نہیں ہو سکتا۔ میں اس کے ساتھ اچھی زندگی نہیں گزار سکتا۔ ہم دونوں اچھی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم دونوں اب بھی اکٹھے رہ سکتے ہیں بس تم ایک بار ہاں کہہ دو، سب ٹھیک ہو جائے گا، میں سب کچھ سنبھال لوں گا فارغہ کی فیملی کو بھی اور فارغہ کو بھی۔"

"لیکن! میں ایسا نہیں چاہتی۔" میری آواز کسی بھی قسم کے اضطراب اور ارتعاش سے عاری تھی۔ دوسری طرف سے ایک دم خاموشی چھا گئی۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد ایک بار پھر معیذ کی آواز ایزیر پٹیس سے آئی۔

"مجھے تم سے محبت نہیں کرنی چاہیے تھی، تم ایک ایسی بزدل لڑکی ہو جس نے اپنی بزدلی کو میری راہ کا کاٹنا بنا دیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کے دس سال تمہاری اندھی محبت کے نذر کر دیے۔"

میرا جی چاہ رہا تھا کہ میں بچوں کی طرح گڑگڑا کر دوں۔ میری دھندلی آنکھوں میں گزشتہ دس سال کسی فلم کی طرح چل رہے تھے۔ دس سال پہلے چند خدشات میری محبت کے ساتھ سانس لیتے تھے اور آج دس سال بعد انہی خدشات کے سبب میری محبت دم توڑ گئی تھی۔ اب نہ تو معیذ کے نزدیک میری کوئی اہمیت رہی تھی اور نہ ہی میرے آنسوؤں کی۔ قرۃ العین کی حیثیت معیذ حیدر کی آنکھوں سے غائب ہو گئی تھی، اس کی محبت اپنے معانی کھو چکی تھی۔ وہ اب مجھے اپنے فیصلے سے باز رکھنے کی سعی نہیں کر رہا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے ریسیور کیڈل پر پینچ دیا تھا۔ نکاح سے چند منٹ قبل ایک بار پھر اس کا فون آیا تھا۔ اس کا امید سے لبریز بچان آمیز

لجھ میرے اضطراب میں اضافہ کر رہا تھا۔ اپنے وجود کی بکھری کرچیاں سمیٹتے سمیٹتے میرے ہاتھ شل ہو گئے تھے اور نجانے کیوں معیذ میری اس در ماندہ کیفیت سے بے خبر تھا۔

”تم یعنی! میرے لیے ایک ناسور بن گئی ہو تم اتنی بے حس ہو سکتی ہو میں کبھی نہیں سوچ سکتا تھا۔ تم دس سال پہلے بھی اتنی ہی بے حس تھیں اور میں تمہاری بے حسی کو تمہاری معصومیت پر محمول کرتا رہا اپنی دانست میں تم مجھے اپنے باپ پر قربان کر رہی ہو درحقیقت تم رشتوں کو پرکھنے کا فن ہی نہیں جانتیں۔ تمہاری حماقت آمیز خوش فہمی کی عمارت کسی روز ضرور زمین بوس ہوگی۔ تمہارا کیا خیال ہے تمہارے اس عمل سے تمہارے باپ پر کوئی فرق پڑے گا۔“ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسنے لگا۔

”مگر تم مجھ سے بھاگ کر شادی کر لیتیں! انہیں فرق تب بھی نہ پڑتا۔“ وہ مجھے جھڑک نہیں رہا تھا بلکہ وہ تو مجھے آئینہ دکھا رہا تھا۔ اس آئینے سے جھانکنے والا ہر منظر میں بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ وہ جو کہہ رہا تھا وہ سچ تھا مگر اس کا یہ سچ میری زندگی سے زیادہ کڑوا نہیں تھا۔ میں نے اپنی ذات کے حوالے سے کوئی خوش فہمی نہیں پالی تھی کہ جس کے ٹوٹنے پر مجھے کسی دکھ کا احتمال ہوتا۔ یہ فیصلہ مجھ سے نہ تو پایا کی خاطر سرزد ہوا تھا اور نہ ہی ار تفضی اس کی وجہ ثابت ہوا تھا۔ میرا اعتماد میری عزت نفس میری زندگی اور اس سے وابستہ خواب اور خواہشات میرا زعم یہ سب ابھی بھی میرے اندر نہیں باقی تھا اور اگر میں معیذ کے ساتھ زندگی گزار رہی ہوتی تو مجھے ان سب چیزوں سے محروم ہونا پڑتا۔

”معیذ! میں نے تمہیں اپنی زندگی سے نکال دیا ہے اگر تم بھی ایسا کرو گے تو مطمئن رہو گے۔“ کسی ہچکچاہٹ تردد نے میری زبان گنگ نہیں کی تھی۔ بس یہ آنسو تھے جو میری تکلیف کو کم نہیں ہونے دے رہے تھے۔ میرا دل جن قیامتوں کے زیر تھا۔ اس سے میں کسی کو بھی باخبر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اگلے روز میں نے ڈنر پر جانے

کی تیاری شروع کر دی تھی۔ اگر زندگی سے منسلک حقائق کا سامنا کرنا تھا تو مجھے زیادہ آفاق کا بھی سامنا کرنا تھا۔ تیار ہونے کے بعد میں ابھی ار تفضی سے شیرن ہوٹل میں ڈراپ کرنے کے بارے میں کہنا ہی چاہتی تھی۔ جب میرے سیل فون پر زیادہ آفاق کا ممبر جھلملانے لگا۔

”مگر آپ تیار ہو چکی ہیں تو یا ہر تشریف لے آئیے پچھلے پینتالیس منٹ سے میں باہر سفر کر رہا ہوں۔“ میں ایک لمحہ کے لیے ٹھنک سی گئی نجانے کیوں میرا ذہن زیادہ آفاق کی جانب سے اس شدت تک رسائی نہیں کر پا رہا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ ایک بار پھر گویا ہوا۔

”تم یقیناً“ میری آمد کی توقع نہیں کر رہی تھیں۔“ اس کا قیاس بجا تھا لیکن پھر بھی میں نے اسے جواب نہیں دیا۔ میں نے کال ڈسکنیکٹ کر دی پھر ماما کو اپنے جانے کی اطلاع دے کر باہر نکل آئی۔ اپنی گھر سے سوک سے ٹیک لگائے وہ یقینی طور پر میرا منتظر تھا۔ مجھے دیکھ کر اس کا چہرہ ایک دم کھل گیا۔ میرے قریب پہنچتے ہی اس نے میرے لیے فرنٹ ڈور وا کر دیا پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تھینکس فار کمنگ۔“ جواب میں ’میں مروتا“ ابھی مسکرا نہیں سکی تھی۔ ابھی تو معیذ میری زندگی سے نکلا تھا مگر اس کا تصور یقیناً اب بھی میں خارج نہیں کر سکی تھی۔ اتنی جلدی زیادہ آفاق کے جذبات کی پذیرائی میرے لیے ایک ناممکن عمل تھا۔ لیکن اس کے باوجود میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی وہ استحقاق نہ سہی جس کا زیادہ آفاق خواہش مند تھا، مگر وہ پھر بھی مطمئن تھا، خوش تھا، خوش تو مجھے بھی ہونا چاہیے تھا میں وہ کر رہی تھی جس کی پایا شدید ترین مخالفت کرتے رہے تھے۔ میں اکیلی ایک غیر مرد گے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹھی تھی لیکن پایا کو زک پہنچانے کا خیال بھی مجھے مطمئن نہیں کر سکا تھا۔ تسکین کا احساس کہیں نہیں ہوا تھا۔

گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے حال چال دریافت

مجھے اتنا وقت دینے کا بھی روادار نہ تھا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے رک گئی اور پھر گاڑی کے سردماحول میں زیادہ کی آواز گونجی۔

”قرۃ العین! ایسا کیوں ہوتا ہے کہ جو چیز ہماری ذات سے منسلک ہو کر ہم سے جدا ہو جائے وہ ہمیں اتنی عزیز ہو جاتی ہے کہ پھر اس کے سوا ہمیں کچھ دکھائی نہیں دیتا، حالانکہ زندگی کی نئی راہیں روشن راستوں کی مانند ہمارے سامنے ہوتی ہیں، مگر یہ انسانی فطرت ہے، انسان اپنے لیے ہر موقع پر کوئی نہ کوئی خلش تلاش کرتا ہی لیتا ہے۔ بعض واقعات اور حادثات اتنے پر اثر نہیں ہوتے جتنے ہمارے محسوسات انہیں بنا دیتے ہیں، ہم کچھ زیادہ محسوس کرنے لگتے ہیں۔“ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا مگر میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے سرکہ میں بے حس نہیں بن سکتی، کوشش کروں تب بھی میری ہر کوشش بے اثر ثابت ہوتی ہے۔“ معیذ میں نے ثابت کر دیا تھا کہ میں ایک بے حس لڑکی تھی۔ کوشش کے باوجود میں اپنی گلوگیر آواز پر قابو نہیں رکھ پائی تھی۔

”کسی کو بھول جانا یہ ثابت نہیں کر سکتا کہ ہم بے حس ہو گئے ہیں۔“ وہ بڑے مدلل انداز میں گویا ہوا۔

”تم نے معیذ سے محبت کی یہ بات میرے لیے ہرگز بھی قابل گرفت نہیں ہے کیونکہ تمہارے جیسا کرب میری زندگی میں بھی آیا تھا۔ محبت اور اس کا اظہار کسی بھی طور پر قابل گرفت نہیں ہو سکتا یہ زندگی ایسی ہی سے ناقابل یقین حد تک برکتبخش ہے۔ میں کبھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ میں شازمہ کے بعد کسی اور سے محبت کر سکتا ہوں۔ کوئی اور لڑکی بھی میرے احساسات کی دنیا میں پھل پھل رہا کر سکتی ہے۔

جب شازمہ نے مجھ سے شادی سے انکار کیا تھا اور انیس سے شادی کرنی تھی تو مجھے ایسا لگا تھا کہ میں یہ زندگی کیوں گزار رہا ہوں۔ وہ مجھ سے عمر میں پانچ سال بڑی تھی اور اسی بے بنیاد تفاوت کو اس نے جواز بنا کر انکار کا پتھر میرے منہ پر مارا تھا۔ مجھے اپنی زندگی بے معنی لگنے لگی تھی مگر پھر محض ایک پل کے احتسابی

کرنے کے بعد دوسری کوئی اور بات نہیں کی تھی وہ بہت خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

ڈنر کے دوران اس نے جس طرح اپنے والد کو مجھ سے متعارف کروایا تھا اس سے میں اندازہ لگا سکتی تھی کہ میرا تذکرہ اس نے گھر میں کس طرح کیا ہوا تھا۔ اس کے والد کا گرم جوشی سے لبریز رویہ میرے لیے باعث حیرت تھا، زیادہ آفاق کا اطمینان بھی کسی طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ میرے سرد رویے کے باوجود کسی بھی قسم کے خدشات میں مبتلا نہ تھا بلکہ میرے موجودہ مزاحمتی رد عمل کی اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہ تھی۔ اسے اپنے جذبات کی قبولیت کا سو فیصد یقین تھا اور اسی یقین کے سارے وہ ہر ایک کا مجھ سے مسکرا مسکرا کر تعارف کروا رہا تھا۔ ڈنر کے اختتام پر وہ ایک بار پھر میرا منتظر تھا۔

”جاؤ! محترم اپنی ذمہ داری نبھانے کو تیار کھڑے ہیں۔“ مسز شیرازی نے شرارتی انداز میں کہتے ہوئے اس کی جانب اشارہ کیا تھا۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے نزدیک چلی آئی۔

”پھر تم نے کیا سوچا؟“ گاڑی ریورس گیر میں ڈالتے ہوئے وہ بغیر کسی تمہید کے گویا ہوا تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ کس بارے میں بات کر رہا ہے لیکن اس کے باوجود میں نا بچھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

”غالبا“ میں نے تمہیں پرپوز کیا تھا اسی سلسلے میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“ میری خاموشی کا مفہوم سمجھتے ہوئے وہ یاد دہانی کروانے والے انداز میں گویا ہوا۔ میں بے اختیار کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔ ”معا“ میری نگاہوں کے سامنے معیذ کا چہرہ آبا تھا۔

”تم میرے لیے ایک ناسور بن گئی ہو۔ جو مجھے تمام عمر تکلیف دتا رہے گا۔“

”میں تمہیں اپنی محبت سے آزاد نہیں کر سکتا۔“

معیذ میری زندگی سے نکل چکا تھا اور اب مجھے ان آذانوں کو اپنی زندگی سے خارج کرنا تھا اور زیادہ آفاق

احساس جتنا بھی تکلیف دہ ہے، حقائق سے نظر چرانا اس سے زیادہ تکلیف دہ ہو جاتا ہے۔ ٹھیک ہے وہ تمہارا بہترین دوست رہا ہو گا، تمہارے ہر احساس کو اس نے تم سے شیر کیا ہو گا، قدم قدم پر تمہارا ساتھ دیا ہو گا لیکن اب تمہیں صرف حقائق کو سامنے رکھنا ہو گا۔“

وہ میرے اوپر جتنی قیامت سے ناواقف تھا لیکن اس کے باوجود اس کے الفاظ میری تسلی کا باعث بن رہے تھے، معیذ کے بعد پہلی بار کسی نے مجھے اس انداز میں تسلی دی تھی اور ایسا وہ شخص کر رہا تھا جو معیذ کے بعد مجھ سے محبت کرنے کا دعویٰ دار تھا۔

گاڑی سبک رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اور اب عملی طور پر میرا ذہن آگے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میرا کرب، کسک اور خلش پیچھے جاتے راستوں کی طرح ماضی کا ہیولا بننے جا رہے تھے، معا، گاڑی ایک دم رک گئی۔

”کل میرے والدین تمہارے گھر آئیں گے۔ مجھے یقین ہے تم میرے رشتے سے انکار نہیں کرو گے۔“
 ڈور کھولتے ہوئے محض ایک پل کے لیے میرے ہاتھ ساکت ہوئے تھے اور اس کے بعد میں نے اپنی زندگی میں تحریک دینے کے بارے میں، عملی اقدامات کرنے کے بارے میں سوچا تھا۔ اپنے کمرے میں آتے ہوئے میرے قدموں میں سابقہ پڑمردگی عنقا تھی۔

”نہیں زیادہ آفاق! میں انکار نہیں کروں گی۔ اب مجھے صرف اپنے لیے جینا ہے۔ مجھے کسی بھی قربانی کی نذر نہیں ہونا۔ مجھے عملی طور پر معیذ کو اپنی زندگی سے خارج کرنا ہو گا۔“ میں زیادہ آفاق کے تصور سے مخاطب تھی۔ یہ وہ شخص تھا جس نے زندگی کے مثبت پہلو میرے سامنے روز روشن کی طرح عیاں کر دیے تھے۔ اپنی ذات سے وابستہ ہر خوش کن آہٹ کو میں نے دھسکارا تھا۔ ہمیشہ اپنی ذات کی نفی کی تھی لیکن آج میں ایسا کچھ بھی کرنے کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ زندگی نظریہ متبادل کا دوسرا نام تھی، تغیرات؟ ب ذہن و دل قبول کرنے کے قابل ہوتے ہیں تو متبادل کے

لمحے نے میری زندگی بدل کر رکھ دی تھی، مجھے شازمہ کو بھلانے میں عرصہ صرف نہیں کرنا پڑا تھا اس لیے کہ وہ شادی کے بعد خوش تھی، اس لمحے میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ میری زندگی سے نکل گئی ہے اور اسی بات کو میں نے شروع میں ہی محسوس کر لیا تھا کہ اب وہ لوٹ کر میری زندگی میں بھی نہیں آئے گی۔ اس کی کسی بھی یاد کو میں نے اپنے نزدیک نہیں آنے دیا اور اگر شاید میں ایسا کرتا تو ایک نفسیاتی مریض بن جاتا۔ میری زندگی کے چار سال کے ہر لمحے میں اس کی یاد کی چھاپ تھی، اس سے وابستہ ہر خوشگوار لمحہ اپنی پوری ایک کتاب رکھتا تھا لیکن قرۃ العین! یہ جو شعور ہے نا اسے ہمیں ہر پل جگانے رکھنا چاہیے، میں نے ایسا نظرا اپنی فیملی کے لیے کیا اور اب شازمہ کیس نہیں ہے نہ میری سوچوں میں اور نہ ہی میرے دل میں۔ اسے جہاں ہونا چاہیے تھا وہیں ہے، اپنے شوہر کے گھر ہنستی ہوئی اور خوش باش۔“

”لیکن معیذ خوش نہیں ہے۔“ میں بھرائی ہوئی آواز میں کہتے ہوئے اضطرابی انداز سے اپنی انگلیاں مسلتے لگی تھی۔ معیذ کے بعد زیادہ آفاق کا یہ انداز جیسے میرے زخموں پر مرہم رکھ رہا تھا۔

”زیادہ عرصے تک وہ ناخوش نہیں رہ سکے گا۔“ زیادہ کی آواز مجھے خود ساختہ کرب کے سمندر سے کھینچ لائی تھی۔ اس کی آواز کسی امرت کی طرح میری سماعتوں پر گر رہی تھی۔

”اگر وہ حقیقت کو نہیں چاہتا تو ایک روز حقیقت خود اس کے دلغ اور دل کے پردوں کو ہٹا دے گی اور وہ حقیقت ہے فارینہ۔ جو اس سے محبت کرتی ہے اور اب ایک معتبر رشتے کے حوالے سے اس کے گھر میں موجود ہے۔ اس سے بڑی کوئی حقیقت نہیں ہو سکتی۔“

قرۃ العین! تمہیں معیذ سے زیادہ خود اپنی پروا کرنی چاہیے، تمہیں یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ معیذ خوش مطمئن ہے یا نہیں تمہیں صرف یہ سوچنا چاہیے کہ اب معیذ تمہاری زندگی میں نہیں ہے، یہ

گی۔ ” وہ لمبی انداز میں ایسے گویا ہوئی کہ سیکریٹری ریسیور تھامنے پر مجبور ہوئی۔
 ” آئی ایم سوری سر! ” دوسری جانب سے شاید اسے درشت انداز میں ڈنایا گیا تھا۔

” آئی نوویری ویل سر! آپ نے مجھے منع کیا تھا، بس سر! بختاور علی آپ سے ملنا چاہتی ہیں اس ارجنٹ۔“
 وہ شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتی تھی مگر شاید دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا تھا۔ سیکریٹری نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں فون کریڈل پر رکھا ہی تھا کہ آفس کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔ وہ نظریں جھکائے آنے والے شخص کے قدموں پر ساتمیں مرکوز کیے ہوئے تھی۔ سلجوق عمر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے پرفیوم کی مخصوص خوشبو بختاور کے لیے تنفر کے نئے دروا کیے ہوئے تھی۔ وہ بے اختیار اس کا ہاتھ تھام گیا۔ جواب میں بختاور سے بھی بے اختیار ہی سرزد ہوئی تھی اس نے ایک جھٹکے سے اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروائے تھے۔

” ڈونٹ لیج می! ” بے دے بے لہجے میں کہتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑی تھی۔ مگر وہ اس کے کسی بھی احتجاج کی پروا کیے بغیر اپنے ساتھ ٹھسٹے ہوئے کانفرس روم میں لے آیا تھا۔
 ” مجھے آج یہاں نہیں آنا چاہیے تھا، میں اس شخص کا سامنا نہیں کر سکتی، مجھے سارہ کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے تھا، میں نے یہاں آکر غلط کیا۔“ وہ پردہ ہاتھ ہوتے ہوئے اس سے نظریں ملانے سے گریز کر رہی تھی۔

وہ فق رنگت کے ساتھ دم بخود اور ساکت تھی۔ سلجوق عمر اس کی سرا سیمگی محسوس کر کے متاسف سا ہو گیا۔ زندگی! کون کہہ سکتا تھا کہ کچھ روز پہلے تک یہ لڑکی کس قدر زندگی سے بھرپور تھی، اس کی ہنستی آنکھیں اور چمک زندگی سے زیادہ پرکشش تھیں اور اب وہ ان آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں پڑھ سکتا تھا، وہ اجنبیت محسوس کر سکتا تھا جس کا وہ عادی نہ تھا اور نہ ہی ہونا چاہتا تھا۔ وہ اس سے بات کرنے کے لیے

لیے جگہ بنتی رہتی ہے۔ زیادہ آفاق کبھی بھی معیذ کا متبادل نہیں ہو سکتا تھا البتہ زیادہ آفاق نے معیذ حیدر کے خالی خانے کو بر کر دیا۔ پچھتاوے اور احساس جرم کی اذیت کسی طور کم نہیں ہو سکتی تھی اور اب مجھے اس اذیت کو کم کرنا تھا۔



پچھتاوے اور احساس جرم کی اذیت کسی طور بھی کم نہیں ہو سکتی تھی اور اب اسے اس اذیت کو کم کرنا تھا۔ سارہ اسے تھامتے ہوئے لفٹ تک لائی تھی۔
 ” وہ تمہیں اپنی خوشنا شخصیت کے ساتھ ساتھ لفظوں کے جال میں پھانسنے کی کوشش کرے گا، تم سرگز بھی اس کی باتوں میں نہیں آؤ گی۔ تم اس سے دو رنگ انداز میں صرف شاوی کے بارے میں بات کرو گی اور پلیز رو نے دھونے کی کوشش مت کرنا۔ اگر اسے تمہارے آنسوؤں کی پروا ہوئی تو وہ یہ سب نہ کرنا۔“
 سارہ غالباً اسے اس وقت کوئی چھوٹا سا پچھ تصور کر رہی تھی جب ہی اس کا انداز لا شعوری طور پر حکمہہ تھا۔

وہ پڑمردہ قدموں کے ساتھ اس کے آفس سے متصل اس کی سیکریٹری کے کمرے میں کھڑی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اس کی سیکریٹری بختاور کو دیکھ کر مسکرائی تھی مگر ہمیشہ کی طرح وہ اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہیں دے پائی تھی۔

” آئی ایم سوری! اس وقت ایک ضروری میٹنگ میں بڑی ہیں ان کے ساتھ جی ایم صاحب بھی ہیں اور انہوں نے ڈسٹرب کرنے سے منع کیا ہے۔“ وہ سلجوق عمر کے والد کا حکم ترسیل کر کے قدرے شرمندہ سی دکھائی دے رہی تھی۔

”میرا ان سے ملنا از حد ضروری ہے۔“ وہ پریشانی سے گویا ہوئی۔ جواباً ” سیکریٹری نے شانے اچکا کر اپنی مجبوری ظاہر کی تھی۔

” آپ صرف انہیں یہ کہہ دیں کہ بختاور علی ان سے ملنا چاہتی ہے اگر وہ انکار کریں گے تو میں حل جاؤں

حرارت، اس کی قربت وہ جیسے ایک قیامت میں گھر گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے دھکیلا تھا۔

”پلیز میرے قریب مت آؤ، تمہاری قربت نفرت اور ذلت کے احساس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔“ وہ اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپتی ہوئی بیٹھتی چلی گئی۔ اس کا لہجہ قدرے بے ربط تھا۔ سلجوق عمر بے بسی اور بے چارگی کی انتہا پر اسے روتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”تم ایسے مت روؤ۔“ وہ بچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بے بسی سے گویا ہوا تھا۔ اس نے اس کی بات نہیں سنی تھی یا وہ جان بوجھ کر ان سنی کر گئی تھی۔ وہ بالکل کسی بچے کی طرح جھلک رہی تھی۔

”کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ اس کی سسکیاں تھم گئی تھیں۔ وہ آنکھیں پھاڑے متحیر سی اسے دیکھ رہی تھی۔ سارہ نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ شادی کی بات براہ راست اسی سے کرے اور اگر وہ انکار کر دے تو ہر ہر طریقے سے اسے مجبور کرنے کی کوشش کرے۔ بخاور نے اسے مجبور نہیں کیا تھا اس نے شادی کا تذکرہ تک نہیں کیا تھا اور سلجوق عمر خفت اور شرمندگی کا تاثر لیے اس سے مخاطب تھا۔

”میں جانتا ہوں، تمہارے لیے میرا وجود ناقابل قبول ہو گا مگر حالات کا تقاضا یہی ہے کہ تم مجھ سے شادی کر لو۔“ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی۔

”آج میرے والد تمہارے گھر آئیں گے۔“ بخاور ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جو وہ سنا چاہتی تھی، وہ سن چکی تھی اب یہاں ایک پل بھی ٹھہرنا اس کے لیے دشوار تھا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟ میں تمہیں ڈراپ کروتا ہوں۔“ وہ بے ربط انداز میں کہتا ہوا اس کے پیچھے لپکا تھا۔ وہ بغیر مڑے سیر پھیاں اترنے لگی۔

”تم ایک بار مجھے معاف کر دو بخاور! تم یقیناً کرو

مناسب لفظوں کی تلاش میں تھا اور پھر وہ اپنی اس کوشش میں ناکام ہو گیا تھا۔ بخاور علی کو مخاطب کرنے کے لیے اس کے پاس الفاظ نہ تھے۔ بخاور کے تاثرات سے وہ اس کی دلی کیفیات کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ وہ خالی الذہنی کے عالم میں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں، بخاور! تم اپنے دل میں میرے لیے نفرت محسوس کر رہی ہو، شاید تم مجھے کبھی معاف نہ کر سکو۔ لیکن۔“

”نفرت!“ بلند آواز میں اس لفظ کو دہراتے ہوئے اس نے اپنے اندرونی احساسات کو جاننا تھا اور تب اس پر انکشاف ہوا تھا کہ محبت کا سفر جتنی عجلت میں طے ہوا تھا، نفرت کا سنگ میل اتنی ہی رفتار سے بہت پیچھے رہ گیا تھا، نفرت کے بعد کی منزل بے نام تھی۔ وہ سلجوق عمر کو بتانا چاہتی تھی کہ محبت نے اسے کن کن مراحل کے بیچ لاکھڑا کیا ہے۔ مگر الفاظ نہ آواز سے ہم آہنگ ہو سکے تھے اور نہ ہی اپنی وقعت کو ظاہر کر پارہے تھے۔

”تم جو کچھ میرے ساتھ کر رہی ہو، جو بھی رویہ میرے ساتھ روارکھے ہوئے ہو نہیں حق پر پاتے ہوئے بھی میں اس رویے کو برداشت نہیں کر پارہا، میں تمہاری خفگی نہیں سہہ سکتا۔ تم کوئی بھی سزا میرے لیے تجویز کر دو میں بخوشی راضی ہوں لیکن پلیز اس طرح مجھے اپنی زندگی سے خارج مت کرو۔“ کانفرنس روم کے دروازے سے سہمے ہوئے انداز میں ٹیک لگائے وہ اپنے قریب کھڑے سلجوق عمر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے لیے ریشان تھا، اپنی صفائی میں کہنے کے لیے اس کے پاس ایک حرف بھی نہ تھا، نفس کے سامنے گھٹنے ٹیکنے کا وہ کیا جواز دے سکتا تھا، کیا صفائی پیش کر سکتا تھا۔

سارہ کی دی گئی ہدایت اپنا نقش پابھولنے لگی تھی۔ آنسوؤں نے اپنی راہ دیکھ لی تھی۔ سلجوق نے اپنے دونوں بازوؤں کو دروازے کے ارد گرد ایسے جمایا ہوا تھا کہ اس کے دونوں بازوؤں کے بیچ قیدی ہو گئی تھی، اس کی سانسیں الجھنے لگی تھیں، گرم سانسوں کی

بیوٹی بکس کا قیما کر دیا

سوسنی ہیراٹل



- * گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے ،
- * نئے بال آگاتا ہے
- * بالوں کو مضبوط اور پھلدار بنا دیتا ہے
- * مردوں عورتوں اور بچوں کے لیے یکساں مفید
- * ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

”سوسنی ہیراٹل“

12 جڑی بوٹیوں کا مرکب قیمت / 60 روپے

ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کر سکتے ہیں اس لیے خریدنا چاہئے تاکہ شہر کی قیمت صرف / 60 روپے ہے دوسرے شہر والے سے آرڈر بھیجا کر جسٹ ڈپارٹمنٹ سے منگوانے سے سستا ہونے والے سے آرڈر اس حساب سے بھیجائیں

ایک شیشی کے لیے / 80 روپے

2 شیشیوں کے لیے / 140 روپے

3 شیشیوں کے لیے / 210 روپے

نوٹ: ہرے رنگ خراب اور پیکنگ پارچہ ملے ہیں نئے آرڈر بھیجنے کے لیے ہر اپنا پتہ:

بیوٹی بکس 53 اور گریب مارکیٹ سیکٹر 10، جٹا، لاہور

دستی خریدنے والے حضرات سوسنی ہیراٹل کی بوتل سے مطلع کریں

9 بیوٹی بکس 53 اور گریب مارکیٹ سیکٹر 10، جٹا، لاہور

ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بیلنڈ

کراچی فون نمبر 7735021

میں تمہیں کبھی ناخوش نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ اپنے عقب سے وہ آوازیں سن رہی تھیں جن کی اہمیت اب اپنی وقعت کھو چکی تھی۔ اب نہ تو کسی خوشی کا کوئی مطلب تھا اور نہ ہی ناخوشی کوئی معنی رکھتی تھی۔

سارہ کی استفسار کرتی نگاہوں کا اس نے محض سر ہلا کر جواب دیا تھا۔ سارہ نے ایک سکون کا سانس لیتے ہوئے اس کے سرخ چہرے کو بغور دیکھا تھا۔ پھر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے نسلی آمیز انداز میں دیکھنے لگی جبکہ وہ ہنستا ہوا اس کے سر سے جھانکتے ہوئے آنے والے امتحان کے لیے خود کو تیار کرنے کی سعی کر رہی تھی۔

سلجوق عمر نے اپنا پروپوزل بھجوا لیا تھا۔ کبھی زندگی کے خوشگوار لمحات میں اس نے پارہا اس لمحے کے بارے میں سوچا تھا، سرشاری اور خوشی اور طمانیت انگیز احساس کے علاوہ کوئی دوسرا احساس اس کے ارد گرد نہیں پھینکا تھا اور اب سرخوشی اور طمانیت کے علاوہ سب کچھ تھا۔

اس کا خیال تھا کہ مئی ڈیڈی اس سے اس رشتے کے بارے میں استفسار کریں گے اور وہ جواباً ”سلجوق عمر سے اپنی محبت کا اظہار کر کے انہیں درط حیرت میں ڈال دے گی“ تب شاید اس کی خوشی کے پیش نظر اس رشتے کو قبول کر لیا جائے گا۔

اس کے خیالات محض ذہن تک ہی محدود رہے تھے۔ ڈیڈی نے سلجوق کے والد کو دو ٹوک انداز میں انکار کر دیا تھا، یہی نہیں صاف اور واضح الفاظ میں یہ بھی باور کروا دیا گیا تھا کہ عنقریب اس کی شادی کی ڈیڈٹ بھی فکس ہونے والی ہے۔ وہ ڈرائنگ روم کے باہر کھڑی ڈیڈی کے پرر عورت دو ٹوک لہجے کو سن رہی تھی۔ اسے اپنے پاؤں سن ہوتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ یہ کام اس قدر آسان نہ تھا جس قدر سارہ اور اس نے تصور کیا تھا۔ اسی طرح چلتی ہوئی اندر وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ کمرے میں آتے ہی ضبط کی تمام پٹائیوں کے بعد ایک ٹوٹتی چلی گئیں۔

انگلی صبح سلجوق نے اسے فون کیا تھا۔

واقف ہونا چاہتی تھیں جو اسے لاحق نہیں ان کی اسکا
دینے والی گفتگو کے باوجود وہ خاموش رہی۔
ایک ہفتے بعد سلجوق کے ڈیڈ ایک بار پھر اپنے سابقہ
مدعا سمیت ان کے ڈرائنگ روم میں تھے۔ اس بار ان
کی بیگم بھی ان کے ہمراہ تھیں۔

”فادو، صاحب! مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ آپ کا بیٹا well behaved ہے، گروڈ اور
کلچرڈ ہے مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں، بزنس کیونٹی
میں آپ کا کیا مقام ہے، مجھے اس سے بھی کوئی لینا دینا
نہیں۔ میں پہلے بھی آپ کو انکار کر چکا ہوں اور دوسری
بار بھی مجھے انکار کرنے میں کوئی تامل نہیں ہو گا۔“
ڈیڈی کی سرد سپاٹ آواز باہر کھڑی بختاور کے لمو تک
میں سرایت کر گئی تھی۔

”کوئی بھی فیصلہ کرتے ہوئے ہمیں اپنی اولاد کی
خوشیوں کو ضرور مد نظر رکھنا چاہیے۔“ سلجوق کے
ڈیڈی کسی بھی طور ہار ماننے کے موڈ میں دکھائی نہیں
دے رہے تھے۔

”آپ کے بیٹے کے بارے میں تو میں کچھ کہہ نہیں
سکتا، البتہ میں اپنی بیٹی کی خوشیوں سے اچھی طرح
واقف ہوں۔“

”اگر آپ اس کی خوشیوں سے واقف ہوتے تو
رہا“ ہی سہی ایک بار اس سے اس بابت دریافت
ضرور کرتے۔“ وہ ڈیڈی کی رعوت اور دو ٹوک انداز
سے متاثر ہوئے بغیر کہہ رہے تھے۔ کمرے میں ایک
دم خاموشی چھا گئی، اس خاموشی کو چند ساعتوں بعد
ڈیڈی نے ہی توڑا تھا۔

”میں چھ سال پہلے اس سے اس کی مرضی دریافت
کر چکا ہوں۔ رشتہ جوڑنا کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے،
ہم نے سوچ سمجھ کر ہی اس کا رشتہ طے کیا ہے۔ آپ
نے خواہ مخواہ یہاں آنے کی زحمت کی اور میں چاہتا
ہوں کہ آپ آئندہ ایسی زحمت نہ کریں تو بہتر ہے۔“
اس کے بعد کمرے میں کیا گفتگو ہوئی۔ اسے سننے کی
ذرا برابر چاہ نہیں رہی۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے
میں پلٹ آئی۔

(جو تھما اور آخری حصہ آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں)

”تمہارے فادر نے واضح طور پر مجھے ردِ حرکت کر دیا
ہے اور میرے فادر ہاں دوبارہ آنے کے لیے کبھی رضا
مند نہیں ہوں گے۔“ وہ آنکھوں میں نمی لئے،
حقیقت پر جہنی بیان سن رہی تھی۔ درحقیقت وہ
شعوری طور پر ایسے ہی کسی لمحے کی گرفت میں تھی۔
سب کچھ بند تھھی میں دبی ریت کی مانند پھسلتا چلا جا رہا
تھا۔

”اب فقط ایک ہی راستہ بچتا ہے۔“ دوسری جانب
سے اس کی پرسوج آواز بختاور کی ساعتوں سے ٹکرانی
تھی۔ کورٹ میرج۔“ اس کی خاموشی کو استفسار
جانے ہوئے اس نے اپنا خیال پیش کیا تھا اور پہلی بار
بختاور نے اپنی آواز کا سہارا لیا تھا۔

”نہیں میں کورٹ میرج نہیں کروں گی۔“ وہ بے
ربط انداز میں تقریباً بھرائی ہوئی آواز میں چلائی تھی۔
”تم سمجھنے کی کوشش کرو بختاور! اس وقت ہی اس
مسئلے کا قابلِ ترجیح حل ہے۔“

”نہیں! میں ایسا نہیں کروں گی۔“ وہ بیٹے انداز میں
اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔ دوسری جانب سے اس نے
ایک گہرا سانس خارج کیا۔

”ٹھیک ہے، میں ایک بار پھر اپنے ڈیڈ کو راضی
کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ چند لمحوں کی خاموشی
کے بعد اس نے فون رکھ دیا تھا۔

”تمہیں اپنی داد کو اعتبار میں لینے کی کوشش کرنی
ہوگی۔“ سارہ تمام باتیں سننے کے بعد ایک اور نتیجے پر
پہنچی تھی۔ جو اب“ وہ اپنا سر تیزی سے لٹی میں ہلانے
لگی۔

”نہیں، مجھ سے یہ سب نہیں ہو گا۔“ وہ روہانسی
کی بولی۔

”ٹھیک ہے پھر جیسے حالات چل رہے ہیں تم انہیں
حلنے دو۔“ قطعی اور دو ٹوک انداز میں کہتے ہوئے وہ اٹھ
کھڑی ہوئی۔

سارہ کے کہنے کے مطابق وہ خود میں اتنی ہمت
نہیں پا رہی تھی کہ اس سلسلے میں داد سے کچھ بھی کہہ
پائی، حالانکہ داد خود ہی اس سے کرید کرید کر پوچھنے کی
کوشش کرتی تھیں۔ وہ اس کی ان پریشانیوں سے



لبنی رگنا

عشق اور آخری

جو صبا اور آخری لکھنے

کہ وہ داؤ کے اس قیاس کی تردید یا پھر تصدیق کر سکتی۔
”تم ناقب سے شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ ماؤف
ہوتے ذہن کے ساتھ وہ داؤ کی معدوم ہوتی آواز سن
رتی تھی۔

”تم اگر ناقب کو پسند نہیں کرتی تھیں تو تم اس
بارے میں مجھ سے ڈیکھیں کر سکتی تھیں۔ کوئی
زبردستی تو نہیں کی گئی تھی تمہارے ساتھ تمہاری
رضامندی کے بعد ہی تمہاری منتہی کی گئی تھی۔ چپ

چند ساعتوں بعد داؤ اس کے کمرے میں آئی
تھیں۔ ان کے چہرے کا خاموش تاثر استفسار طلب
تھا۔ اس کا شاک ابھی کم نہیں ہوا تھا کہ داؤ کی آمد نے
اس کی ابھتی سوجوں کو مزید گنجلک کر دیا تھا۔ ”تم
سلجوق عمر کو جانتی ہو؟“ وہ زیادہ دیر تک اپنی خاموشی
برقرار نہیں رکھ سکی تھیں۔ ان کے سوالیہ انداز میں
تشویش کا عنصر نمایاں تھا۔ بخٹاور انہیں مکمل طور پر نظر
انداز کیے اپنے ہاتھوں کو اضطرابی انداز میں مسل رہی

مکمل ناول

مت رہو بخٹاور! یہ خاموش رہنے کا وقت نہیں ہے۔“

وہ اسے جھنجھوڑ رہی تھیں۔

”معمولی سی شناسائی، سلجوق عمر کو یہاں دوبارہ آنے

پر مجبور نہیں کر سکتی۔“ اس کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔ وہ

اپنی زندگی کے ان بھیانک لمحات کی زد میں تھی جب

محبت جیسا لفظ اس کی زندگی سے خارج ہو چکا تھا اور

اب داؤ اسی محبت کا اقرار چاہ رہی تھیں۔ ”معا“ اس

کے چہرے کی تاریکی اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی

اور اس کے بعد اس نے اپنے وجود کو کسی خلا میں معلق

پایا تھا۔ اس کی نظروں نے آخری بار داؤ کو اپنی طرف

پلکتے دیکھا تھا۔

اس کی بے دار ہوتی ساعتوں اور اعصاب نے کمرے

میں دبے دبے لہجے میں ہوتی آوازوں کو جذب کیا تھا

مگر وہ ابھی بھی اس قابل نہیں ہوا تھا کہ ان آوازوں

تھی۔

”اس کا مطلب ہے تم اسے جانتی ہو۔ کیا اس نے

اپنے والدین کو تمہاری مرضی کے بعد یہاں بھیجا

نہ۔“ اس نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم بخٹاور! مجھے پریشان کر رہی ہو۔ اس طرح گونگی

بہری بن کر تم مجھ پر جو کچھ ثابت کرنا چاہ رہی ہو وہ میں

کسی بھی طور پر برداشت نہیں کر پارہی۔ کچھ کہو بخٹاور

خاموش مت رہو کم از کم میری غلط فہمی ہی دور کر دو۔“

اب داؤ کے صبر کا پیمانہ لہرز ہونے لگا تھا۔ ایک لمبی

خاموشی کے بعد بھی اس کے لب پلچھ بھی کہنے سے

قاصر تھے۔

”اس کا مطلب ہے تم سلجوق عمر سے شادی کرنا

چاہتی ہو۔“ اضطرابی کیفیت نے اسے وحشت کے

سمندر میں دھکیل دیا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی

کا مفہوم جان پاتا۔ اس نے بہت آہستگی سے آنکھیں کھول دیں۔ دھندلی آنکھوں سے وہ اپنے ارد گرد کھڑے دھندلے ہیولوں کو شناخت کرنے کی سعی کر رہی تھی، اس کی اس سعی کو بلند ہوتی آواز نے حقیقت کی دنیا میں لاکھڑا کیا تھا۔ ہاں یہ آواز ڈیڈی ہی کی تھی۔

ڈیڈی چلا رہے تھے، ان کا یہ انداز اور لہجہ اس نے کبھی نہیں سنا تھا، مگر اس کے باوجود وہ ان کی آواز کو پہچان گئی تھی۔ اس آواز کے بعد کچھ بھی مبہم نہ رہا تھا۔ اس نے پوری طرح آنکھیں کھول دی تھیں۔ کوئی بھی اس کی جانب متوجہ نہیں تھا، سب کی نگاہوں کا مرکز اس وقت صرف ڈیڈی تھے، وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ اس سارے منظر کا حصہ ہوتے ہوئے بھی تماشائی کی طرح اسے ملاحظہ کر رہی تھی۔ ڈیڈی کے سرخ چہرے نے اس کے چہرے کو بے تاثر نہیں رہنے دیا تھا۔ کچھ غیر معمولی ہونے والا تھا، اس کے وجود پر ایک خوف سا مسلط ہو گیا تھا۔ دادو ڈیڈی کو کول ڈاؤن کرنے کی کوشش کر رہی تھیں اور وہ جیسے اپنے آپے میں آنے کو تیار ہی نہ تھے۔

”آپ کچھ مت کہیں اماں، کچھ کہنے اور سننے کا وقت تو ہاتھ سے نکل چکا ہے۔ آج اس عورت نے مجھے پاتال میں لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ یہ تربیت دی ہے اس نے۔ اس طرح تو کوئی جانور بھی اپنی اولاد کو پال لیتا ہے۔ ساری زندگی میں نے اس کی آسائشات، تعیشات کی نذر کرتے ہوئے محنت کرتے گزار دی صرف اس لیے کہ یہ بدلے میں میری اولاد کی کیئر کرے، ایک مرد ایک عورت کو بیوی بنا کر اس کی خواہشات پوری کرنے کے لیے اپنے گھر میں نہیں لاتا۔ زندگی عمل اور رد عمل کے نظریہ کے تحت دو فریقین کے مابین بنیاد بنتی ہے اور آج میری بنیادوں تک کو اس عورت نے ہلا کر رکھ دیا ہے۔ میں نے کبھی اپنے آپ کو اس قدر کھوکھلا اور کمزور محسوس نہیں کیا تھا۔“ وہ یاسیت سے کہہ رہے تھے اور پھر وہ مٹی کی اور جارجانہ انداز میں بڑھے تھے۔

”میرا جی چاہ رہا ہے کہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں۔ یہ گناہ تمہارا، بختاور سے سرزد نہیں ہوا، تم بھی اس گناہ میں برابر کی شریک ہو۔“ مٹی کی سسکیاں بری طرح مجھے احساس جرم میں مبتلا کر رہی تھیں۔ ڈیڈی غصے سے بچھے ہوئے تمام تر لحاظ بالائے طاق رکھے ہوئے مٹی پر برس رہے تھے اور وہ جو اس تمام معاملے کی ذمہ دار تھی آنکھیں کھولے اس تمام منظر کو ایک تماشائی کی حیثیت سے دیکھ رہی تھی۔

”آج اس عورت نے مجھے کہیں منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا، اب میں تمام عمر کسی سے نظر ملا کر تو کیا نظر جھکا کر بھی بات کرنے کے قابل نہیں رہا۔ کتنی اڑ کے ساتھ میں نے فاروق آفریدی کو جواب دیا تھا۔ ایک پل کے لیے بھی میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ میری دی گئی آزادی اس گھر میں ایک سانپ کو پینے میں مدد دے رہی ہے۔ آج یہی سانپ اڑ دھا، بن کر سب کچھ نکل گیا، میرا مان، میرا غور، میرا نظریہ، عہل ازم۔

یہ زلت یہ بے عزتی یہ سب میرے غرور کا حاصل ہے، کتنی اڑ کے ساتھ میں نے اس شخص کو کہا تھا کہ میں اپنی بیٹی کی خوشیوں سے اچھی طرح آگاہ ہوں۔ وہ یقیناً ”دل ہی دل میں ہنس رہا ہو گا میری بے خبری پر، کتنا بے خبر ہوں میں۔ اب میں کس منہ سے اس شخص کے در پر دستک دوں جسے خود میں نے اپنی دلہیز سے دھڑکارا تھا، ایک بار نہیں دوبار۔“

معا” وہ ایک جھٹکے سے بختاور کی طرف پلٹے تھے۔ اس تند و تیز گفتگو نے ڈیڈی کے ذہنی انتشار کو بختاور کی طرف منتقل کر دیا تھا۔ بختاور کو بیڈ پر آنکھیں کھولے لیٹے دیکھ کر ان کا پارہ آسمان کو چھونے لگا تھا۔ بختاور فق رنگت کے ساتھ دم بخود سی انہیں اپنی جانب بڑھتے دیکھ رہی تھی۔ جلدیابدریہ لہجہ اس کی زندگی میں آنا تھا اور یہ لہجہ بالآخر اس کی زندگی میں در آیا تھا اپنے ہاتھوں کی سخت اور سفاکی لی ہوئی گرفت سے انہوں نے بختاور کو اپنے سامنے کھڑا کر دیا تھا۔ ان کی آنکھوں سے اڈتے تنفر کے شرارے بختاور کے ہوش اڑا گئے تھے۔

”میں اس لڑکی کا منحوس وجود ایک پل کے لیے بھی اپنی نظروں کے سامنے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ تقریباً اسے گھسیٹتے ہوئے باہر کی جانب لیکے، ان کے پیچھے پیچھے دادو اور مٹی بھی بے قراری سے لپکی تھیں۔ بختاور بے جان وجود کے ساتھ ان کے ساتھ گھسٹ رہی تھی۔

”میں کہتی ہوں علی خدا کے واسطے بختاور کو چھوڑ دو، اس کی حالت پر رحم کرو۔“ دادو ڈیڈی کی گرفت سے اسے آزاد کرانے کی سعی کرتے ہوئے تقریباً روتے ہوئے فریاد کر رہی تھیں اور وہ اس کیفیت میں بھی ڈیڈی کے غصے کی گہرائیوں کو جانچنے کی سعی میں منہمک تھی۔

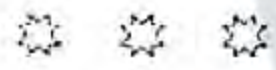
”اب میں کسی کو بھی اپنے راستے کی دیوار بننے نہیں دوں گا۔ آج سے اس کا اس گھر سے اور اس گھر کے لینوں سے کوئی تعلق نہیں اور خبردار اگر کسی نے میرے راستے کی دیوار بننے کی کوشش بھی کی۔“ دو دو سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے وہ سیڑھیوں سے بڑھکتے بختاور کے وجود کی تکلیف سے بے نیاز تھے۔ لاؤنج میں پہنچ کر انہوں نے اسے کسی بے جان شے کی طرح فرش پر پٹخ دیا تھا۔ وہ اس وقت اپنی ہر تکلیف سے بے نیاز تھی۔ محبتوں کی شدتوں میں اپنا ڈیڈی کا لہجہ آج اسے اپنی وہ جھٹک دکھا رہا تھا جو جسم بے یقین تھا۔

”کسی نے تمہاری زندگی تباہ نہیں کی میں سلجوق کو

ہرگز بھی گناہ گار تصور نہیں کرتی اگر تمہارے ساتھ کچھ بھی برا ہوا ہے تو اس کی ننانوے فیصد تم خود ذمہ دار ہو۔“ سارہ کا دو نوک انداز سے آئندہ زندگی کا اور اک دے گیا تھا اور اب ڈیڈی کا یہ اجنبی رویہ تمام حقائق کو قبول کرنے کے باوجود ناقابل قبول تھا۔

اس نے ڈیڈی کا ہاتھ خود پر اٹھتے دیکھا تھا۔ ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا، ہاتھوں اور پیر لائوں سے اس کے وجود کو رگیدتے ہوئے وہ ایک بیجان کیفیت کی لپیٹ میں تھے۔ ہر چیز اپنے مقام سے ہٹ گئی تھی۔ بختاور نے کبھی بھی ڈیڈی کو اس روپ میں دیکھنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ سب کچھ اس گھر میں شروع نہیں ہوا

تھا، مگر سب کچھ ختم ضرور ہو گیا تھا۔ جو کچھ بچا تھا، وہ سب بے جان تھا۔ دادو اور مٹی کی منتوں کا اثر لیے بغیر ڈیڈی اس کے بے جان وجود کو اپنے جنون کی نذر کر رہے تھے۔ اس کے تینوں بھائی اپنے اپنے کمروں سے نکل آئے تھے۔ پھر فصیح نے اپنی تمام تر جسمانی قوت صرف کرنے کے بعد ڈیڈی کو قابو میں کیا تھا۔ ملامت پچھتاوا۔ وضاحت ہر لفظ اپنی اہمیت اپنے معانی کھوپچکا تھا۔ لاؤنج کی دیوار کے ساتھ نکا اس کا گھڑی بنا وجود محض اپنی سانس سے چھنکاروانے کا متمنی تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھوں کو بو جھل ہوتے محسوس کیا تھا، شاید موت اسے اپنی طرف گھسیٹ رہی تھی۔ شاید تمام مصائب ختم ہونے کا وقت آ گیا تھا۔ چہرے، آوازیں الفاظ سب معدوم ہوتے جا رہے تھے۔ وہ گڈھ ہوتی سرگوشیوں اور سسکیوں کو سن رہی تھی۔ ہر چیز اپنا ربا کھور رہی تھی۔ صحنے اور زندہ رہنے کی ہر رمتی کسی گہری تاریکی میں گم ہو گئی تھی۔



صحنے اور زندہ رہنے کی ہر رمتی کسی گہری تاریکی میں گم ہو گئی تھی اور اب مجھے اپنی زندگی کے ہر خوش کن احساس کو اس گہری کھائی سے ڈھونڈ کر واپس لانا تھا۔ اب مجھے صرف اپنے لیے جینا تھا۔ اگلے روز میں مومو اور ارتضیٰ کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی ان کی شرارت

عمران ڈائجسٹ کے مقبول سلسلہ

اسرار

سرزمینِ مہر سے جنم لینے والی ایک تیزخبر حیرت انگیز کہانی ایک راز کی داستان جس کی حفاظت بہت ضروری تھی۔

مکمل دو حصے فی حصہ 20 روپے

ہرے بکلا دست منگول کا پڑا

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

بھری معصوم آوازوں سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ جب زندگی انقلابات کی زد میں آتی ہے تو ہر تبدیلی اپنا احساس دلاتی ہے اور میں بھی اسی تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے مومو کی رواں اور شفاف ہنسی میں کھولی ہوئی تھی۔

لاشعوری طور پر میں اس وقت زیاد آفاق کی گاڑی کے مخصوص ہارن کی منتظر تھی اور پھر مجھے زیادہ دیر تک انتظار کی کوفت نہیں اٹھانی پڑی تھی۔

ڈورنیل کی آواز کے بعد پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز اور پھر کارڈور سے ابھرتی آوازوں کا سلسلہ میری سماعتیں انہیں کی منتظر تھیں۔

ارنٹنی مجھے مومو کے ساتھ کھیل جاری رکھنے کی تاکید کرتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا گیا تھا۔ ماما کی خانسماں کو بدایات اور بچن میں ہونے والی باپیل سے میں اندازہ لگا سکتی تھی کس قسم کے لوازمات کی تیاری عمل میں آرہی تھی۔ ماما کے چہرے کا خاموش اور غمگین سکوت ٹوٹ گیا تھا۔ ان کی چال سے میں ان کی سرخوشی اور طمانیت کا اندازہ لگا سکتی تھی۔

ڈرائنگ روم سے ابھرتے چھوٹے چھوٹے قہقہے اندر کے خوشگوار ماحول کے غماز تھے۔ میں لاؤنج میں بیٹھی بخوبی ان آوازوں کو سن سکتی تھی۔ مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد میں کافی دیر تک میں بیباکی جانب سے اپنے بلائے جانے کی منتظر رہی۔

ایک گھنٹے کے بعد میرا بلاوا آگیا تھا۔ اسٹڈی میں ریٹنگ چیرپر نیم درازان کا وجود یقینی طور پر میرا منتظر تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ سرد سپاٹ آواز میں انہوں نے مجھے اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ میں کوئی بھی سوال جواب کیے خاموشی سے ان کے سامنے بیٹھی ان کے بولنے کی منتظر تھی۔

”میں نے زیاد آفاق کے گھر والوں کو ہاں کہہ دی ہے۔“ وہ غالباً میرے رد عمل کے منتظر تھے میں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ جو وہ چاہتے تھے میں نے اس پر عمل کیا تھا اور اب جو میں چاہتی تھی وہ اسے

تسلیم کر چکے تھے۔ غالباً ایک خاموش معاہدہ ہمارے بیچ طے پا گیا تھا۔ چند لمحوں کے توقف کے بعد ان کی آواز ایک بار پھر گونجی تھی۔ وہ متاسف سے گویا ہوئے۔

”مجھے کبھی بھی لڑکیوں کا لڑکوں کے ساتھ آزادانہ میل جول پسند نہیں رہا، اسی بنا پر میں تمہارے جواب کرنے پر معترض ہوا تھا۔ کل جب میں نے تمہیں ایک سنگل پر زیاد آفاق کے ساتھ دیکھا تو میں نے سوچا تھا کہ میں تم سے اس سلسلے میں ضرور باز پرس کروں گا۔ مگر پھر مجھے اپنے اس خیال کو رد کرنا پڑا تھا۔ تم میری اس ناپسندیدگی سے ناواقف تو نہ تھیں کہ میں تمہیں نئے سرے سے سمجھاتا۔ رات کے گیارہ بجے تم ایک غیر مرد کے ساتھ تنہا اس کی گاڑی میں سفر کر رہی تھیں، میں صرف غصے اور غیرت کے مارے کھول سکتا تھا اور میں کھول رہا تھا۔ تم نے جو میری ہریات کے جواب میں ضد کا پہلو اپنانے کی عادت بنائی ہے اس نے مجھے اس فیصلے میں کسی تامل کا شکار نہیں ہونے دیا۔ جب اولاد اپنی زندگی کے فیصلے اپنے والدین کی رائے جانے بغیر کر سکتی ہے تو والدین کو بھی اس کی راہ میں رکاوٹ کھڑی کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ مصنوعی شکستہ انداز میں کہتے ہوئے اس وقت خود کو دنیا کے مظلوم ترین باپ ثابت کرنے کی سعی میں منہمک تھے۔

میں دل ہی دل میں ان کی ڈیلو میسی کی قائل ہو گئی تھی۔ لفظوں کا استعمال کب اور کیسے کرنا ہے ان سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا تھا۔ آج ان کا یہ انداز دیکھ کر تو مجھے دکھ ہوا تھا اور نہ ہی غصہ آ رہا تھا بلکہ میں تو زیاد آفاق کی ناصحانہ گفتگو کو خود پر اپلائی کر رہی تھی۔ میں بیباکی کو جیسے ہیں ویسے ہی قبول کرنے کی بنیاد پر سوچ رہی تھی۔ یہ واحد مثبت تبدیلی تھی جو میری ذات کے تشخص پر مثبت ہو گئی تھی۔ میں بیباکی باتوں پر نہ تو کلس رہی تھی اور نہ ہی کڑھ رہی تھی اور نہ میں یہ سوچ رہی تھی کہ بیبا میرے ساتھ ایسا کیوں کرتے ہیں۔ اگر یہ تبدیلی میرے اندر نہ در آئی تو میں یقیناً ان سے

ضرور دریافت کرتی کہ معین والے معاملے میں انہوں نے میرے راستے میں رکاوٹیں کیوں کھڑی کیں۔ اب ماضی کا دروازہ بند ہو گیا تھا تو ایسے سوالات کے جنم لینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

بعض لوگ خود اپنے رتبے کے ساتھ زیادتی کرتے ہیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ شادی جلد از جلد ہو جائے۔“ وہ خود گلہ می کرتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔

ان کی زندگی کا مقصد میرے وجود سے چھٹکارہ پانا تھا اور زیاد آفاق کے توسط سے میں نے انہیں یہ موقع بھی فراہم کر دیا تھا۔ میں متذبذب انداز لیے اسٹڈی سے باہر نکل آئی۔

اگلے چند روز میرے لیے تھیر خیز تھے۔ میں متعجب ہی بیبا کو اپنی شادی کے حوالے سے پر جوش انداز میں تیاری کرتے ملاحظہ کر رہی تھی۔ انہوں نے شادی اور ہندی کے فیکشن کے لیے کراچی کے بہترین ہوٹل بکنگ کروائی تھی۔ جینز کی ایشیا کی خریداری کے لیے وہ جس طرح پانی کی طرح پیسے ہمارے تھے اس نے ایک بار بیبا کی ذات کے اسرار کو کر دیے تھے۔

دو درے کے عزیزوں کو کارڈز ارسال کرتے ہوئے ارنٹنی کو انتظامات کے حوالے سے تاکید کرتے ہوئے وہ مجھے کسی اور ہی دنیا کی مخلوق معلوم ہو رہے تھے۔ میں ان کی کسی بھی حرکت سے متاثر نہیں ہوئی تھی اور غالباً وہ یہ سب کچھ مجھے متاثر کرنے کے لیے کر رہی تھی۔ جہنم میں وہ متاثر کرنا چاہتے تھے وہ تو ویسے ہی ان سے اس قدر مرعوب تھیں کہ موجودہ ہوش و خروش ان کی نظر میں بیبا کی اہمیت کو بردھانے یا پھر گھٹانے میں کوئی کردار ادا نہیں کر سکتا تھا۔ میں اس وقت ماما کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

ڈیٹ فکس ہونے کے باوجود میں نے آفس جانا ترک نہیں کیا تھا۔ میں اپنے سابقہ تسلسل کے ساتھ آفس آرہی تھی۔ میرے اس عمل سے سب سے زیادہ جسے تکلیف ہو رہی تھی وہ مسز سیرازی تھیں۔

”تم آج پھر آگئیں۔ مانا کہ تم اپنے کام کے معاملے

میں خاصی مستعد ہو۔ مگر ایسی بھی کیا مستعدی کہ اپنی شادی تک کی پروا نہیں سے تمہیں۔“ آفس میں داخل ہوتے ہی مجھے ان کی آواز سنائی دی تھی۔ میں مسکراتے ہوئے ان کے سامنے آ بیٹھی۔

”آپ کہتی ہیں تو میں کل سے آفس نہیں آؤں گی۔“ میں نے قائل اپنے سامنے کھڑکاتے ہوئے انہیں تسلی دینے والے انداز میں کہا۔ جواب میں ان کے چہرے کا تاثر تبدیل نہیں ہوا تھا۔

”تمہیں آج بھی نہیں آنا چاہیے تھا۔ اگلے ہفتے تمہاری شادی ہے اور تمہیں کوئی فرق ہی نہیں رہا اور زیاد آفاق کو دیکھو وہ بھی تمہیں منع نہیں کر رہا۔“ اب ان کی ناراضی زیاد کی طرف منتقل ہو گئی تھی۔ جواباً میں مسکرا دی۔

چھوٹی پھپھو کی آمد نے مجھے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ وہی سے خاص میری شادی میں شرکت کی غرض سے آئی تھیں۔ انہوں نے بہت محبت سے مجھے گلے لگایا تھا۔ ان کے وجود کی گرمی اپنائیت اور محبت کا احساس خالص تھا، بڑی پھوپھو اور بیبا کی طرح اس میں کوئی کھوٹ نہ تھا۔ میں پانچ سال بعد ان کی اسی محبت کو محسوس کر رہی تھی۔ ان کی آمد سے گھر کا ماحول یکسر تبدیل ہو چکا تھا۔ آتے ہی انہوں نے ارنٹنی سے کہہ کر ڈھولکی کا انتظام کروایا۔ اور پھر رات گئے تک یہ ہنگامہ جاری رہا۔ پھوپھو خود اس ہنگامے کا حصہ تھیں، خوش دلی اور خوش مزاجی میں ان کی دونوں بیٹیاں ان کا پرتو تھیں۔ مجھے ہمیشہ سے ان کی آمد کا انتظار رہتا تھا، ان کے ساتھ گزرا ہر بل میرے لیے یادگار ہوتا تھا۔

اگلے روز میں مسز سیرازی کی خاطر آفس نہیں گئی تھی۔ فوراً زیاد آفاق کا فون آگیا۔

”تم آفس کیوں نہیں آئیں۔“ اس نے چھوٹے ہی دریافت کیا تھا۔ میں ایک دم مسکرا دی۔

”ایک چھوٹی سر! پانچ روز بعد میری شادی ہے۔“ میں نے اطلاع دینے والے انداز میں کہا تھا۔ وہ بھی مکمل طور پر میرے فقرے سے محظوظ ہوا۔

”تھیک ہے۔ لیکن شادی تو پانچ روز بعد ہے۔ آپ

نے چھٹی آج کس خوشی میں کی ہے۔" دوسری جانب شاید وہ مسکرایا تھا۔
"اپنی شادی کی خوشی میں۔" میں نے برجستگی سے جواب دیا تھا۔ دوسری جانب سے بے اختیار قہقہہ ابھرا تھا۔

"یہ ٹی بھی تمہیں مسز شیرازی نے بڑھائی ہوگی۔ ان سے تو میں بوجھ لوں گا اور تم فوراً آئیں پہنچو۔" آخری میں اس کا لہجہ تحکمانہ ہو گیا تھا۔ اس کا یہ انداز میرے لیے تفخیر آمیز تھا بالکل معین جیسا دھونس جمانا اپنا حق مانگتا۔ مگر اب میری سوچوں اور خیالات پر معین کا چہرہ کسی دکھ اور غم کے بغیر تھا۔ معین نے مجھے اپنی محبت سے آزاد نہیں کیا تھا مگر۔ میں اس کی خاطر اس کی محبت سے آزاد ہو گئی تھی۔ اور اب احساس جرم جیسا کوئی ناسور نہیں تھا، لیکن یہ بھی نہیں تھا کہ میں مکمل طور پر اپنی زندگی سے مطمئن تھی، البتہ خوش رہنے کی کوشش بھی میرے لیے ایک مثبت تبدیلی تھی۔

اگلے دو روز تک مہمانوں کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ چھوٹی پھپھو نے مجھے اپنے کمرے تک محدود کر دیا تھا۔

"اب تم مایوں بیٹھ چکی ہو، اس لیے باہر نکلنے کی کوشش بھی مت کرنا۔" وہ سنجیدگی سے تنبیہ کرتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

مہندی کے فنکشن کو انفرادی طور پر منعقد کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ پہلے یہاں سے مہندی زیادہ آفاق کے گھر جانی تھی اور پھر وہاں سے یہاں آئی تھی۔ تمام انتظامات مکمل کیے جا چکے تھے۔ جس دن یہاں سے مہندی جانی تھی صبح سے ہی پورے گھر میں ایک ہڑونگ سی مچی ہوئی تھی۔ گھر میں ایک ہنگامہ سا پایا تھا۔ یہ گھر تو ویسے بھی خاموشیوں کا عادی تھا اور اب اس قدر شور؟ اجنبی ہوتے ہوئے بھی یہ ماحول میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔ ہر کسی کو اپنی تیاری کی فکر تھی۔ بالآخر پاپا کے سخت احکامات کے بعد دونوں پورشنز میں بھگدڑ سی مچی گئی تھی۔ سب عجلت میں پورچ میں کھڑی

گاڑیوں کی جانب روانہ ہو رہے تھے۔ سب کچھ ایک خواب جیسا تھا۔

گاڑیوں کے روانہ ہوتے ہی گھر میں ایک دم سناٹا چھا گیا تھا۔ اسی سناٹے میں ٹیلی فون کی بیل ایک بازگشت کی طرح ابھری تھی۔ فون اٹھانے پر دوسری طرف سے مجھے کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ میرے ہیلو ہیلو کرنے کے باوجود دوسری طرف سناٹا تھا۔ تھک ہار کر میں فون رکھنا ہی چاہتی تھی جب میری سامعیتوں نے معین کی سرگوشی نما آواز سنی تھی۔ لیکھت مجھے اپنے ہاتھ پاؤں سن ہوتے محسوس ہوئے۔

"یعنی!" اس کا جذبوں سے چور آنچ دیتا سلگتا انداز میرے لیے غیر متوقع تھا۔

"میں تمہیں اپنی محبت سے آزاد کرتا ہوں۔ جو کچھ بھی ہوا آئی ہو یا تم اسے بھول کر نئی زندگی کی شروعات کرو گی۔ میں تمہیں بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں، بالکل اس طرح جس طرح تم نے کیا۔ میں ہمیشہ تمہیں ایک بزدل اور کمزور لڑکی تصور کرتا رہا اور آج مجھے یہ اور اک ہوا ہے کہ قرۃ العین اس دنیا کی سب سے مضبوط لڑکی ہے اور معین حیدر ایک کمزور ترین شخص۔" میرے ہونٹ کسی بچے کی طرح کپکپا رہے تھے۔ معین حیدر کے سامنے میں اب بھی ایک کمزور لڑکی تھی۔ دس سال پہلے کا ایک ایک لمحہ کسی قلم کی طرح چل رہا تھا۔

"اس دنیا میں مجھے صرف یعنی کی پروا ہے۔"

"مجھے پتا ہے کہ تم اس وقت کیا سوچ رہی ہو۔ دنیا کی کوئی لڑکی یعنی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ یعنی صرف ایک ہے جسے میری بیوی بننا ہے۔ فارینہ یعنی نہیں ہو سکتی۔" ریسپور پر میری گرفت سخت ہو گئی تھی۔

"مجھے تم سے محبت ہے یہ بات مجھے کسی سے بھی چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تو یہ بات صرف تم سے چھپانا چاہتا تھا۔" میں نے اپنی آنکھوں میں دھند اترتی محسوس کی تھی۔

دوسری جانب سے فون رکھ دیا گیا تھا۔ میرے پاس معین کی کسی بھی بات کا جواب نہ تھا۔

وہ مجھ سے جواب طلب بھی نہیں کر رہا تھا۔ اس کا انداز حقائق کو تسلیم کیے ہوئے تھا۔ معین مکمل طور پر میری زندگی سے نکل گیا تھا اور یہ آخری تکلیف دہ سونی بھی نکل چکی تھی۔ اب مجھے خوش رہنے کی ایکٹنگ نہیں کرنی تھی۔ اب مجھے خوش رہنا تھا۔ اپنی خاطر زیادہ آفاق کی خاطر۔ میں چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اپنے کمرے میں آگئی۔ میں سونا چاہتی تھی، بیدر دراز ہوتے ہی میری آنکھیں خود بخود بوجھل ہونے لگیں۔ یہ آسودگی تھی یا پھر طمانیت کا احساس، اب مجھے معین کی جانب سے کسی قسم کے خدشات کا سامنا نہ تھا۔ معین کی یادیں، آوازیں، خیالات گڈمڈ ہو رہے تھے۔ نجانے کتنے لمبے سفر کی تکان میرے وجود پر حاوی ہو گئی تھی۔

ایک عجیب سی کیفیت کے تحت میری آنکھ کھل گئی تھی۔ تھوڑی دیر تک میں یونہی لیٹی رہی، معاً "مومو کے خیال کے تحت میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ مومو میرے ساتھ سونے کی عادی تھی اور اب وہ یہاں نہیں تھی۔ اس کا مطلب تھا سب کی واپسی ابھی نہیں ہوئی تھی۔ لائٹ آن کرتے ہوئے میں وال کلاک پر نظر مبذول کی تو میں ایک دم پریشانی سے دروازے کی طرف دوڑ پڑی۔ گھڑی رات کے تین بج رہی تھی۔ میں متفکر انداز لیے اپنے کمرے سے نکلی۔ مگر لاؤنج میں ادھر ادھر سوئے ہوئے افراد نے مجھے گونا گوں سکون کا احساس دیا تھا۔ مومو یقیناً "ارتضیٰ کے کمرے میں بھی یا پھر ماما کے پاس شاید مجھ سے دوری کی عادت ڈالی جا رہی تھی۔

اپنے کمرے میں واپس آتے ہوئے میرے قدم پر سکون تھے۔ معاً "اسٹڈی سے ابھرتی دبی دبی آوازوں نے میرے قدم ساکت کر دیے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ پاپا ابھی تک سوئے نہیں تھے، مگر اس وقت وہ کس سے باتیں کر رہے تھے۔ میری متحس خونے میرے قدموں کو اسٹڈی کی طرف پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

دبی دبی آواز اپنا منہ دم واضح کر رہی تھی، پاپا کی آواز بری طرح میرے اعصابوں کو منتشر کر گئی تھی۔

بے وقعتی کا احساس اس سے قبل اس قدر شدید تر نہ تھا۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا کہ میرے دماغ کی کوئی شریان پھٹ جائے گی۔ اپنے ناکرہ گناہ جاننے کے لیے میں نے بار بار پاپا کی باتیں چھپ کر سنی تھیں، پھپھو کے رویے کو پرکھا تھا اور اب جب حقیقت اپنا لہار اتار کر میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی تو میرا اپنے قدموں پر کھڑا رہنا محال ہو گیا تھا۔ میں واضح طور پر اپنے قدموں کی لرزش کو محسوس کر سکتی تھی۔

یہ کیسا انکشاف تھا۔ میرا وجود کسی بھر بھری رست کی مانند بکھر رہا تھا۔ لرزتے قدموں کے ساتھ اپنے کمرے کی راہ لیتے ہوئے میں شکستگی کی اس انتہا پر تھی جہاں سے واپسی اب ناممکنات میں شمار ہو چکی تھی۔

تھوڑی دیر پہلے کا ماحول، خوشگوار قہقہے، چپل پہل اب ماتم میں تبدیل ہو چکی تھی۔ سوگوار سناٹا چاروں اور چھا گیا تھا۔ میں اپنی اصل دنیا میں لوٹ آئی تھی اور یہی میرا مرکز تھا۔

چوبیس سال تک اس حقیقت پر پردہ ڈالے رکھا گیا تھا۔ میں پھپھو اور پاپا کی نفرت کو بے نام گردانتی رہی، میری نظر میں اس نفرت کے کوئی معانی ہی نہ تھے۔ میں نے خود کو خود ترسی اور زور دہی میں مبتلا رکھا۔ میں پاپا کے اس نفرت انگیز رویے کو حق پر ہونے کی سند نہیں دے سکتی تھی اور اب مجھے ایسا ہی کرنا تھا۔

میری آنکھوں میں آنسو کا ایک بھی قطرہ نمودار نہیں ہوا تھا۔ میں حقیقت جان گئی تھی۔ میری بے بسی نے مجھے نہیں رلایا تھا۔ ایک وحشت تھی جس نے میرا نوزائیدہ سکون درہم برہم کر دیا تھا۔ رات کے تیسرے پہرے صبح تک کی مسافت ایک عذاب ناک مسافت تھی۔

ایک بار پھر گھر میں وہی ہلچل تھی، وہی شور پایا تھا جو کچھ دیر پہلے تک طمانیت انگیز تھا۔ اب یہ آوازیں مجھے متاثر نہیں کر رہی تھیں۔

"ہم واپس آئے تو تم سو رہی تھیں، ایسی کون سی نیندیں ہیں جو پوری ہونے میں نہیں آ رہیں۔" دریا شہزادی انداز میں کہتے ہوئے میرے بیدر دراز ہو گئی۔

میں بس مگر نگر اس کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ میں اسے نہیں بتا سکتی تھی کہ کچھ دیر پہلے کی نیند میری زندگی کی سب سے پرسکون نیند تھی اور اب ایسی نیند میری زندگی میں کبھی نہیں آسکتی تھی۔ معا "چھوٹی پھوپھو کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ عجلت میں سب کو اپنی تیاریوں کے حوالے سے ہدایات سے نوازا رہی تھیں۔ اور وہ جو سب کل کے فنکشن کی روداد سنانے کو بے تاب تھیں، برے برے منہ بناتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"تم ابھی تک ایسے ہی بیٹھی ہو۔ جلدی جلدی مہندی لگوا کر آرام کر لو۔ پھر تمہاری سسرال والے مہندی لے کر آجائیں گے۔ ان کی واپسی تک مہندی لگوانے کا موقع ہی نہیں ملے گا ویسے بھی فنکشن اینڈ کرنے کے بعد اس قدر تھکن ہو جاتی ہے پھر کے اتنی فرصت ہوگی کہ وہ تمہیں مہندی لگائے۔ تمہیں اپنا خیال خود رکھنا ہوگا۔ ان لوگوں کی آس پر رہیں تو ہو چکی تمہاری شادی۔" کمرے میں پھیلی ہوئی چیزوں کو عجلت میں اپنے اپنے ٹھکانوں پر منتقل کرتے ہوئے وہ درپردہ اپنی بیٹیوں کی نااہلی ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

اور میرا جی چاہ رہا تھا کہ اس گھر کے درو دیوار کو آگ لگا دوں۔ اس گھر کے ایک ایک مکین سے اپنی ازیت کا حساب طلب کروں۔ سب کچھ فنا کروں اور خود ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کوئی بھی نہ ہو۔ کم از کم اس گھر کا کوئی بھی فرد نہ ہو۔

پھوپھو کے باہر جانے کے چند منٹوں بعد ان کی چھوٹی بیٹی کمرے میں وارد ہوئی تھی۔ شکل سے صاف ظاہر تھا کہ اسے زبردستی بھیجا گیا تھا۔ مگر پھر مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ بڑے خوشگوار انداز میں میری جانب پلکی۔ "قسم سے عینی آبی! آپ نے رات کا فنکشن اینڈ نہ کر کے بہت برا کیا۔ پتا ہے ہم نے کتنا انجوائے کیا۔" وہ اپنی ماں کی طرح اپنائیت آمیز لہجے میں گویا ہوئی تھی۔ میں کسی بت کی مانند اسے دیکھ رہی تھی یہاں تک کہ اس نے میرا ہاتھ تھام کر مہندی لگانا شروع کر

دی۔ وہ اپنی مہندی لگانے کی مہارت کے بارے میں خود ہی رطب اللسان تھی۔ بقول اس کے کہ اس جیسے دیدہ زیب ڈیزائن کسی ٹاپ یوٹیشن کے پاس بھی نہیں ہو سکتے تھے۔ اگر میں ہوش و حواس میں ہوتی تو یقیناً "سامیہ کی اس عرق ریزی کی تعریف ضرور کرتی، مگر میرے اندر تو اس وقت ایک جوار بھانا سا ابل رہا تھا۔ دو گھنٹے بعد سامیہ اپنے نصف کام سے فارغ ہو چکی تھی۔

"توبہ ہے عینی آبی! کتنا شوق ہے آپ کو مہندی لگوانے کا مجال ہے جو آپ ذرا سا بھی بلی ہوں۔" میرے لب اب بھی ایک دوسرے میں پوست تھے۔ زندگی کے ان گنت لمحات میرے لیے تکلیف دہ تھے، جنہیں میں بھول کر بھی یاد کرنا نہیں چاہتی تھی، معیذ کی محبت کو ٹھکرانے کے بعد آج کے یہ لمحات ان تمام لمحات پر بھاری تھے، جن کی ازیت نے مجھے پل پل رلایا تھا، مگر انہیں میں پھر بھی سہہ گئی تھی۔ مگر آج جو تکلیف وہ انکشاف ہوا تھا وہ میرے ضبط کی تمام حدیں عبور کر چکا تھا۔

اب سامیہ کے نقش و نگار کی مہارت میرے پیروں پر ظاہر ہو رہی تھی۔ مہندی لگاتے ہوئے وہ کس کس پر کیا سیرہ کر رہی تھی، کون سے موضوعات زیر بحث لارہی تھی۔ کس کی تعریف کر رہی تھی اور کون اس کی برائی کی زد میں آ رہا تھا، میں سن نہیں سکتی تھی نہ ہی میرا دھیان اس کی لگائی گئی مہندی کی جانب تھا۔

معا "موبائل کی بیپ مجھے خیالوں کے گرداب سے کھینچ لائی۔ میں بیڈ پر خود سے کچھ فاصلے پر پڑے موبائل کو دیکھ رہی تھی۔ موبائل کی آواز میرے وجود میں کسی قسم کی جنبش کا باعث نہیں بنی تھی۔ موبائل کی اسکرین پر نظر ڈالتے ہوئے سامیہ معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔ پھر مہندی ایک سائڈ پر رکھ کر اس نے فون میرے کان کے ساتھ ٹکا دیا تھا۔ جسے میں نے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ جواب میں سامیہ چلائی تھی "لیکن میں قصداً اس کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ بظاہر میری توجہ کامرکز فی الحال

فون کرنے والا تھا۔ "کیں آئی ڈسٹرب یو میڈم؟" میرے ہیلو کہنے سے پہلے ہی زیاد آفاق کی آواز تمام تر شوخیوں سمیت ابھری تھی۔ مجھے اپنے اعصاب جھنجھناتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس مقام پر اس شخص کا سامنا؟ میرے وجود پر ایک اور بوجھ آگرا تھا۔ اپنے ساتھ ساتھ میں اس شخص کو بھی اس عذاب ناک دلدل میں کھینچنے کا سامنا کر رہی تھی۔

"کیا بات ہے کیا تم مجھ سے شرمانے کی کوشش کر رہی ہو؟" الفاظ کیسے ساتھ چھوڑ جاتے ہیں، زبان کیسے ساتھ دینے سے قاصر ہو جاتی ہے۔ میں یہ محسوس کر سکتی تھی۔

"اس کا مطلب ہے تم واقعی شرما رہی ہو؟" زیاد آفاق نے میری خاموشی کو جو لہارہ اوڑھایا تھا وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہو رہا تھا اور پھر میں زبردستی ہی سہی خود کو خاموش نہیں رکھ پائی تھی۔ "نہیں! میں شرما نہیں رہی۔" میری آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔

"کچھ دیر تو مجھے اس خوش فہمی میں مبتلا رہنے دیا ہوتا۔" وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں چاہتے ہوئے بھی اس کا ساتھ نہیں دے پارہی تھی۔

"بائی داوے تم اس وقت کیا کر رہی ہو۔ میں تو اس وقت خوب بور ہو رہا ہوں یہ شادی کروانا بھی ایک آرٹ ہے اور میں کم از کم اتنا آرٹسٹک بندہ نہیں ہوں۔ میں تو سہیل نکاح سیرینی پر بلیو کرنے والا انسان ہوں۔" اس کالب ولجہ سرشاری کی انتہا پر تھا۔

"تم نے جواب نہیں دیا۔" اس بار وہ میری خاموشی محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا اور میں اسے اپنے اوپر بیتی قیامت کا پتہ دیتا نہیں چاہتی تھی۔ "میں سامیہ سے مہندی لگوارہی ہوں۔" میں نے مختصراً کہا۔

"کیسی لگ رہی ہے؟" اس نے استفسار کیا تھا۔ "کون سامیہ؟" اس عرصے میں پہلی بار میں برجستگی

میوٹی بکس کا تیسرا کردار

سویٹی ہیرائل



- * گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے،
- * نئے بال آگاتا ہے
- * بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- * مردوں عورتوں اور بچوں کے لیے یکساں مفید
- * ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

سویٹی ہیرائل

12 جڑی بوٹیوں کا مرکب قیمت / 60 روپے

بے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تصوری مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی روٹری شاپ میں دستیاب نہیں کراہی میں دستی خریدنا سکتا ہے ایک شیشی کی قیمت صرف / 80 روپے ہے۔ وہ ستر فہر والے آڈر بھیج کر جڑ بوٹیوں اور اسل سے مشکو الہین جڑ بوٹی سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے بھیجا جائیں

- ایک شیشی کے لیے / 80 روپے
 - 2 شیشیوں کے لیے / 140 روپے
 - 3 شیشیوں کے لیے / 210 روپے
- نوٹ: ہرے کوک فریڈ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں
سرخے آڈر بھیجنے کے لیے ہم اپنا پتا:

میوٹی بکس 53 اور گریڈ مارکیٹ سیکرٹری فور ایم اے جناح روڈ کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سویٹی ہیرائل ان پوتوں سے حاصل کریں
میوٹی بکس 53 اور گریڈ مارکیٹ سیکرٹری فور ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بیلڈا
کراچی فون نمبر 7735021

سے گویا ہوئی تھی۔

”میں تمہاری منندی کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“
اس نے سنجیدگی سے میری تصحیح کی تھی۔
”خیر کوئی بات نہیں تم مجھ سے تمام بدلے ابھی لے
سکتی ہو۔ آنا تو تمہیں میرے پاس ہی ہے۔“

چند منٹ تک وہ ادھر ادھر کی گفتگو کرتا رہا تھا اور پھر
اس نے کال ڈسکنیکٹ کر دی تھی۔ اس سے باتوں
کے دوران میرے ذہن میں بننے والا خیال فیصلہ کن
مراحل میں داخل ہو چکا تھا۔ اب مجھے کسی مناسب
موقع کی تلاش تھی۔



اب انہیں کسی مناسب موقع کی تلاش تھی مگر
بختاور کی خاموشی نے ان کے لبوں پر قفل سا ڈال دیا
تھا۔ وہ جانتی تھیں ان کی یہ بات سن کر وہ ہتے سے
اکھڑکتی تھی، فی الحال وہ خود کو اس کی خاموشی کا عادی
بنائے رکھنے کی کوشش جاری رکھے ہوئے تھیں۔
بختاور کو یوں تنہا اور خاموش بیٹھا دیکھ کر ان کا دل اداس
ہو گیا تھا۔

”اتنی چیپ مت رہو بختاور! میرا دل کھٹتا ہے۔“
جواب میں وہ کچھ بولے بغیر ان کا منہ دیکھتی رہی تھی۔
اس کے چہرے کی وحشت اب اس کے چہرے کا لازمی
جز بن چکی تھی۔ اس کی آنکھ کا خاموش تاثر اور خالی پن
انہیں نئے سرے سے دکھ میں مبتلا کر گیا تھا۔

”ڈاکٹر نے تمہیں سختی سے چہل قدمی کی تاکید کی
ہے۔ اس طرح بند کمرے کا گھٹن زدہ ماحول نہ صرف
تمہارے لیے نقصان دہ ہے بلکہ۔“ اس کی نظروں کا

خاموش ارتکاز جو ابھی تھوڑی دیر پہلے سامنے کی دیوار
پر مرتکز تھا، یکلخت ان کے چہرے پر آجاتا اور وہ اپنا
فقرہ مکمل نہیں کر سکی تھیں۔ اب اس کی آنکھوں میں
وہ سراپہ بگی اور خوف کا عنصر نمایاں ہوتے دیکھ رہی
تھیں۔ وہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔
پچھلے کچھ ماہ سے وہ اس سے اسی طرح زبردستی کرنے کی

عادی ہو گئی تھیں۔ زبردستی کھانا کھلانا ڈاکٹر سے چیک
اپ کروانا۔ میڈیسن دینا۔ بختاور کی خاموشی اور
سائنت انداز اسی رویے کا متقاضی تھا۔ اب بھی وہ
اسے زبردستی لان میں کھینٹ لاتی تھیں۔ وہ کسی
روبوٹ کی طرح مشینی انداز سے ان کے ساتھ واک کر
رہی تھی۔ ان کی بہت کوششوں کے باوجود نہ تو اس کا
خوف کم ہوا تھا اور نہ ہی اجنبیت کا تاثر۔

دادو اسے اس کے مخصوص کمرے میں چھوڑ کر باہر
نکل گئیں، غالباً ”نماز پڑھنے گئی تھیں۔ وہ اسی طرح
چلتی ہوئی بیڈ پر دراز ہو گئی۔

مرنے کی خواہش رکھنے کے باوجود زندہ رہنا کتنا
دشوار ترین فعل تھا۔ گزشتہ سات ماہ سے وہ اپنی زندگی
کے ناپسندیدہ ترین دن گزار رہی تھی۔ ہر لمحہ نفرت
انگیز تھا، ہر بل اذیت آمیز تھا اپنی دریاوندہ زندگی سے
چھٹکارہ پانے کا فیصلہ تو وہ اسی روز کر چکی تھی جب ڈیڈی
نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ ایک کے بعد ایک رشتہ بند
مٹھی سے ریت کی مانند پھسل گیا تھا۔ دادو کی سخت
نگرانی کے باوجود اس کی وضع کی گئی حکمت عملی، عملی
اقدام سے محض چند اہلچ کی مسافت پر تھی۔ اپنے مقرر
کئے گئے وقت پر وہ اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے
کی خاطر کچن کی جانب بڑھی تھی۔ رات کے اس پہر
دادو کے جاگ جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔ اسی
چیز کی یقین دہانی نے اسے اس پہر کا انتخاب کرنے میں
مدد دی تھی۔

تیز چھری کیمینٹ سے نکالتے ہوئے اس کے ہاتھ
نہیں کانپے تھے۔ اس کے وجود میں بیجان آمیز جہش
نہیں ہوئی تھی۔ وہ بس اس تکلیف دہ احساس سے
نجات پانا چاہتی تھی۔ کچن سے اپنے کمرے کی راہ لیتے
ہوئے دفعیاً اس کی سماعتوں نے دادو کی درشت آواز
جذب کی تھی۔ کمرے کا دروازہ بند ہونے کے باوجود وہ
ان کے آواز واضح طور پر سن سکتی تھی۔ بختاور کے اپنے
کمرے کی طرف بڑھتے قدم ساکت ہو گئے تھے۔
”بس علی گو ہر! بہت من مانی کر لی تم نے“ اب میں

تمہیں ایسا کچھ نہیں کرنے دوں گی۔ ایک گناہ
نادانستگھی میں بختاور سے سرزد ہوا لیکن میں تمہیں
دانستہ دوسرا گناہ نہیں کرنے دوں گی۔ بختاور کا ابارشن
کسی صورت نہیں ہو گا۔“

اس کا جی چاہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں چا
سائے مگر اس بل تو جیسے پیروں تلے زمین بھی نہیں باقی
رہی تھی۔ سب کچھ تو وہ گنوا چکی تھی فقط ایک دھمکتا
دل ہی بچا تھا اور اسی سے وابستہ چلتی سانسوں کو وہ ختم
کر دینا چاہتی تھی جب ڈیڈی نے اسے احساس دلایا تھا
کہ وہ تنہا مرنے نہیں جا رہی تھی اپنے ساتھ ایک اور
زندگی کو ختم کرنے جا رہی تھی۔

”آپ مجھے سب کے سامنے تماشا بنا دینا چاہتی
ہیں۔ میں جانتے بوجھتے اس ذلت کو قبول نہیں کر
سکتا۔“ ڈیڈی کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دادو
کے مضبوط لہجے سے ہرگز بھی متاثر نہیں ہوئے تھے۔
”تماشا۔۔؟“ وہ درمیان میں چلائی تھیں۔

”تمہارے لیے اب بھی یہ سب تماشا ہے۔
آنکھیں کھولو علی! زندگی تمہیں اپنا ایک رخ دکھا رہی
ہے، حقیقت سے آنکھیں چراؤ گے تو روز یونہی کرچی
کرچی ہو گے۔ روز بکھرو گے۔“

”کون سی حقیقت اماں! یہی کہ میری بن بیاہی بیٹی
ماں بننے جا رہی ہے، مجھے واقعی خوش ہونا چاہیے۔ میں
نانا بننے والا ہوں۔ اونہہ اتنا بل نہیں ہوں میں اماں!
اس معاملے میں اتنا ہی وقیانوسی ہوں جتنا کہ اس
معاشرے کا کوئی بھی باپ ہو سکتا ہے۔“ ان کے لہجے
میں استنہز تھا۔

”اتنی وقیانوسیت تم اگر اپنی اولاد کی تربیت میں
استعمال کرتے تو شاید تمہیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔
رنگینیوں کے دروا کر کے تم یہ کیسے توقع کر سکتے تھے کہ
تمہارے بچے پارسائی کا دامن تھامے رہیں گے۔
رنگینی انہیں اپنی طرف نہیں کھینچے گی۔“ دادو ان کے
کسی بھی انداز سے مرعوب نہیں ہوئی تھیں۔

”بہر طور میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ ہاں

تمہارا سوشل سرکل بہر حال اس حقیقت سے بے خبر
رہے گا۔ اس کی گارنٹی میں تمہیں دیتی ہوں۔“ اندر
خاموشی چھا گئی تھی۔ اب اس کی آنکھوں میں آنسو نہ
تھے پچھلے دو ماہ سے وہ صرف آنسو بہا رہی تھی۔ وہ
پلکیں جھپکائے بغیر دادو کے کمرے کے دروازے کو
دیکھ رہی تھی۔ دادو اب بھی گناہ تو اب کے حساب و
کتاب میں گم تھیں، اب بھی وہ زندگی اور اس سے
وابستہ حقیقتوں کے روزن روشن کئے ہوئے تھیں، اب
بھی ان کے لیے راہ دکھانے والا جگنو ٹٹمارا تھا، اتنا
سب کچھ ہونے کے باوجود ان کا ضبط قائم تھا، بختاور نے
اپنا جھکا سر اٹھا کر اپنی الجھی بکھری سوچوں کو مجتمع کر کے
ایک نقطہ پر مرکوز کرنا چاہا تھا۔ اس نے مرنا چاہا تھا۔ مگر
باوجود یہ سوچنے کے کہ اس کی وجہ سے سب کی
زندگیاں خار زار رہ گھٹ رہی تھیں۔ وہ اپنے ساکت
قیدموں کو آگے نہیں بڑھایا تھی۔ وہ زندہ رہنا چاہتی
تھی، اس سوچ میں کوئی مغالطہ نہ تھا، کوئی غلط فہمی نہیں
تھی، محض دادو کی خاطر وہ ایک اور گناہ نہیں کرنا چاہتی
تھی۔ تیز دھار چھری یکلخت اس کے ہاتھوں سے
پھسل کر فرش پر جا گری۔ اس کی سوچوں کے تنے
ہوئے تار ایک کے بعد ایک ٹوٹتے چلے گئے اور پھر یہ
ذلت آمیز زندگی اس نے قبول کر لی تھی، مگر سابقہ انداز
واپس نہیں آ سکتا تھا۔ وہ زندگی کے ایک ایک لمحے کے
ساتھ گھٹ رہی تھی کیونکہ دادو ایسا چاہتی تھیں۔

عزیز رشتہ داروں میں یہ مشہور کر دیا گیا تھا کہ وہ دادو
کے ساتھ لندن میں مقیم اپنے رشتے داروں سے ملنے
گئی ہے، جبکہ وہ دادو کے ساتھ انیکسی میں اپنی
پریگنسنسی کے دن گزار رہی تھی۔

اس روز کے بعد اس نے سلجوقی عمر سے کوئی رابطہ
نہیں کیا تھا، البتہ وہ بار بار رابطے کی کوشش کر چکا تھا۔
”وہ صرف ایک بار تم سے ملنا چاہتا ہے۔“ سارہ کی
لجاجت سے کی گئی سفارش کو بھی اس نے درخور اعتنا
نہیں جانا تھا۔

وہ خالی الذہنی کے عالم میں ایسے نیم تاریک بیڈ روم



غلطی کر چکی تھیں۔ شاید اسی فیصلے پر مضبوطی سے قائم رہنے کا اندازہ کرنے کے لیے انہوں نے استفسار کیا تھا۔ پہلی بار انہوں نے خود کو کسی فیصلے کے بعد متزلزل پایا تھا۔

”ابھی میں نے اس بارے میں کوئی حتمی فیصلہ نہیں کیا۔“ نظریں چراتے ہوئے وہ متذبذب انداز میں گویا ہوئیں۔



جس پل کا مجھے انتظار تھا، ایلا خروہ دن میری زندگی میں آیا ہی چاہتا تھا۔ اس سے قبل جب بھی میں نے اپنی شادی کے حوالے سے امی سے بات کی تھی، انہوں نے مجھے ٹوک دیا تھا، اپنی جگہ وہ بھی درست تھیں، وہ چاہتی تھیں کہ میں اپنی تعلیم مکمل کروں، ہر بار میں ان کے استدلال پر خاموش ہو جاتا تھا۔ مگر اس بار ان کے استدلال پر کیسی دراڑیں پڑی تھیں کہ انہوں نے خود ہی مجھے انہی دنوں شادی کی پیش کش کی تھی اور میں بس حیران سا انہیں سن رہا تھا۔ میں ان سے اس اچانک تبدیلی کی وجہ جانتا چاہتا تھا کہ جب وہ خود وضاحتی انداز میں گویا ہوئیں۔

”میں تو یہ چاہتی تھی کہ بختاور تعلیم مکمل کرے تب میں اس کی ماں کے سامنے شادی کا خیال رکھوں گی۔ مگر اب اس کی ماں خود چاہتی ہے۔ وہ جتنی جلدی ہو سکے یہ شادی کرنا چاہتی ہیں، حیرت تو مجھے بھی ہوئی تھی مگر بہت بعد میں جا کر مجھے پتا چلا کہ ان کی ساس کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اور وہ اپنی زندگی میں بختاور کو اپنے گھر کا ہوتے دیکھنا چاہتی ہیں۔“

وجہ کوئی بھی تھی۔ اس لمحے مجھے اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس ہوا تھا، سارا منظر جیسے ایک عجیب سی نغمہ گمی لیے ہوا تھا۔

میں اگلے روز ہی پہلی فلائیٹ سے پاکستان پہنچ گیا تھا۔ مگر ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ میری آمد کسی کے لیے بھی خوشی کا باعث نہیں بن سکی تھی۔ میں نے اپنے گھر والوں کے رویوں اور چہروں کو سپاٹ دیکھا تھا۔ بے

”مئی ڈیڈی، فصیح، حمزہ اور رضا بھائی کے بغیر میں مزید زندہ نہیں رہ پاؤں گی۔ مجھے ان محبتوں کے بغیر زندہ نہیں رہنا۔ وہ سب میرے بغیر جینے کے عادی ہو گئے، انہوں نے کہا کہ بختاور ان کے لیے مرگئی اور بختاور واقعی مر گئی۔ انہوں نے ایک بار بھی مجھ سے ملنے کی کوشش نہیں کی۔ انہوں نے کہا اور سب کچھ ختم ہو گیا۔ لیکن دادو! سب کچھ ختم کیوں نہیں ہو رہا۔“

”بختاور! ایسے مت کہو۔ ایسے مت روؤ۔ تیری دادو کو آج بھی بختاور کی ضرورت ہے۔“

دادو کے آنسو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔

”لیکن مئی ڈیڈی کو میری ضرورت نہیں ہے اور میں ایک بار پھر ان کی ضرورت بننا چاہتی ہوں۔ میں بس ایک بار ان دونوں کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ آخری بار“

دادو روتے ہوئے اسے اسٹریچر پر آریشن تھیٹر جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ پانچ گھنٹے کے جاں لیوا انتظار کے بعد ڈاکٹرز میں نے انہیں اس کی زندگی کی خوش خبری سنائی تھی۔ اس کی زندگی بچالی گئی تھی۔ اب ان کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو تھے۔ وہ بہت ممنونیت سے ڈاکٹرز میں دیکھ رہی تھیں۔

”ماں اور بچی دونوں خیریت سے ہیں آپریشن تو میں نے کر دیا ہے لیکن اس کے بعد بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ میں چند ضروری ادویات لکھ دیتی ہوں، لیکن میڈیسن سے زیادہ آپ کو اس کے اٹھنے اور بیٹھنے کا خیال رکھنا ہو گا۔ کم از کم ایک ہفتے تک تو اس کا بستر سے اٹھنا خطرناک ہو گا۔ البتہ آہستہ آہستہ آپ یہ عمل شروع کر سکتی ہیں۔“ ڈاکٹرز میں انہیں ہدایات دے رہی تھیں۔

”بچی کے بارے میں آپ نے کیا سوچا؟“ دھیمے انداز میں کہتے ہوئے وہ استفہامیہ انداز میں ان کی جانب دیکھنے لگیں۔ لکھتے دادو کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ حالانکہ اس بارے میں وہ فیصلہ کر چکی تھیں اور اپنے فیصلے میں وہ ڈاکٹرز میں کو بھی شامل کرنے کی

تھیں۔ دادو کے اس رویے کو ملحوظ رکھتے ہوئے وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کے احکامات بجالا رہی تھی، ان کا ہر حکم کسی بھی احتجاج کے بغیر تعمیل کی سند پارہا تھا۔ جس رات دادو اسے اپنی شریک راز ڈاکٹر کی کلینک میں لے کر گئیں۔ اس کی حالت تشویش ناک حد تک نازک تھی۔ لیبر روم سے ملحق روم میں وہ دادو کی آغوش سے لپٹی کرب ناک تکلیف سے دوچار تھی۔ اور دادو سے اس کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔

”ہمیں آپریشن کرنا ہو گا۔“ ڈاکٹرز میں اس کا پلڈ پر شریک کرتے ہوئے خاصی پریشانی سے گویا ہوئی تھیں۔

”میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ آپ بختاور کو ٹنشن فری ماحول میں رکھیں گی تب ہی نارمل ڈیلیوری عمل میں آسکتی ہے۔“ دادو کے لیے ان کا تادیبی انداز بے معنی تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نے ڈاکٹر کو مزید کچھ بھی کہنے سے باز رکھا تھا۔ وہ تمام معاملے سے کماحقہ واقف تھیں، لہذا مزید تنبیہی رویہ بے سود تھا۔

وہ خاموشی سے آپریشن کی تیاری کی خاطر دوسرے روم میں چلی گئی تھیں۔

”دادو! بختاور کی درد کرب میں ڈوبی سکی نما آواز ان کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی وہ پوری جان سے اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔ آنسوؤں سے تر ہر چہرہ دیکھ کر ان کا دل کرب کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا۔ انہوں نے بے اختیار اسے خود سے لپٹا لیا تھا۔

”دادو بس میں مزید جینا نہیں چاہتی، میں نے آپ سب کو بہت دکھ دیے ہیں۔ آپ کا سر شرم سے جھکا دیا ہے دادو۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”پلیز! میری زندگی کی دعا مت کیجئے گا۔ آپ اللہ سے میری موت مانگھیے گا۔ کیونکہ میں ایسا چاہتی ہوں۔ آپ نے ہمیشہ میری ہر خواہش پوری کی آج آخری بار پوری کر دیں۔“ دادو صدے کی سی کیفیت میں اسے اس انداز میں فریاد کرتے دیکھ رہی

میں بیٹھی کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھنے میں مصروف تھی جب اس نے باہر سے ابھرتی ایک غیر معمولی مگر قدرے خوشگوار ہلچل کو محسوس کیا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اٹھ کر کھڑکی کے نزدیک آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کی پہلی نظر حمزہ بھائی پر پڑی تھی۔ ان کی اس کی جانب پشت تھی۔ وہ اسے نہیں دیکھ سکتے تھے، لیکن وہ بخوبی انہیں دیکھ رہی تھی، بہت عرصے بعد اس نے اپنی آنکھوں میں گہری دھند اترتی محسوس کی تھی، شخص ایک پل نے کیسے اس سے خون کے رشتے چھین لیے تھے۔ وہ دھندلی آنکھوں سے حمزہ بھائی کے ساتھ ان کی نئی نیلی دلہن کو دیکھ رہی تھی۔ حمزہ بھائی سوٹ کیسز ڈکی میں ڈال رہے تھے وہ دور سے بھی ان کے چہرے کا اطمینان اور خوش کن احساس محسوس کر سکتی تھی۔

پورچ میں انہیں رخصت کرتے اس کے دونوں بھائی اور مئی ڈیڈی اسے یاسیت میں مبتلا کر گئے تھے اگر یہ سانحہ اس کی زندگی میں رونما نہ ہوتا تو وہ اس طرح اپنے عزیز ازجان رشتوں کو حسرت سے اس کھڑکی کے پار سے دیکھنے پر مجبور نہ ہوتی مگر اب وہ مجبور تھی، ان کے قریب نہیں جاسکتی تھی، ان کی محبتوں کو ایک بار پھر قریب سے محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ شدت کرب سے وہ آنکھیں میچ گئی۔ وہ اس منظر سے بہت دور بھاگ جانا چاہتی تھی، کھڑکیوں کے پٹ بند کرنے کے باوجود وہ منظر ہنوز اس کی نگاہوں کے سامنے زندہ و جاوید تھا۔ وہ اس سے چھٹکارہ نہیں پاسکتی تھی۔ تب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کے والدین کی محبت بانی پر ثبت تحریر کی مانند غیر مستقل ثابت ہوئی تھی، شخص ایک طوفانی لہر نے یکنخت اس تحریر کے نقش یا مٹا دیے تھے جبکہ دادو کی محبت آج بھی قائم تھی۔ مئی ڈیڈی اور اس کے بھائیوں کی طرح انہوں نے اسے نہیں دھتکارا تھا، حالانکہ ان کے چہرے پر بختاور کے لیے سابقہ نرمی، حلاوت اور محبت غنقا تھی، مگر اس کے باوجود وہ اس کے وجود سے بے خبر نہ

چینی اور متضاد سوچوں کی شورش نے میرے اندر باہر بے قراری سی پیدا کر دی تھی اب سب کا رویہ میری سمجھ سے بالاتر تھا۔

اور پھر میں نے اپنی ماں اور بہن کے منہ سے بختاور کے لیے وہ کلمات سنے تھے جس نے حقیقی معنوں میں میرے اندر کی دنیا کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ فقط دو دن کے اس مختصر دورانیے میں ایسی کون سی قیامت آئی تھی کہ وہ اس طرح بر ملا بختاور سے اپنی نفرت کا اظہار کر رہی تھیں۔ میرے لیے اپنے قدموں پر کھڑا رہنا محال ہو گیا تھا۔

ان کے مبہم انداز نے میری برداشت کی تمام حدود کو ختم کر دیا تھا اور پھر میں نے وہ لہجہ اپنایا تھا جو کم از کم میرا شیوہ نہ تھا، میں نے کبھی بھی امی اور آپ کی کولتے تلخ اور کڑوے انداز میں مخاطب نہیں کیا تھا۔ میرا یہ انداز دیکھ کر ان کی زبانیں گنگ ہو گئی تھیں۔ وہ متحیر انداز میں میری سمت دیکھ رہی تھیں۔

”تمہیں شرم آتی چاہیے ثاقب! ایک دو ٹکے کی لڑکی کے لیے تم اپنی ماں اور بہن سے بد تمیزی کر رہے ہو۔“ آپ کی طرح شرم دلانے والے انداز میں بولیں وہ میرے لیے قابل قبول تو تھا، مگر قابل اثر ہرگز بھی نہ تھا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کل تک جو لڑکی انمول ہیرا تھی آج وہ دو ٹکے کی کیسی ہو گئی؟ اس انقلابی نوعیت کی تبدیلی کا کوئی نہ کوئی تویس منظر ہو گا۔“

”پس منظر جاننے کی کوشش کرو گے تو کسی سے بھی نظر ملانے کی ہمت نہیں کر سکو گے۔ تمہارے لیے محض اتنا جان لینا ہی کافی ہے کہ ہم نے بختاور سے تمہاری منتہی ختم کر دی ہے۔ وہ لڑکی ہمارے خاندان کی بہو بننے کے ہرگز بھی قابل نہیں ہے۔“ امی کی بجائے آپ بڑھ چڑھ کر بول رہی تھیں۔ امی کے چہرے کے تاثرات بھی کم و بیش اسی رویے کے نماز تھے۔ زندگی کے معاملات جذباتی اور جلد بازی سے بگڑتے ہیں سنورنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یقیناً امی کا بختاور کی امی سے کسی معاملے پر اختلاف ہوا تھا۔ یہی

اختلاف اب کسی سنگین صورت حال کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔

چھ سال کا یہ تعلق ان کے لیے شاید مضبوط نہ رہا ہو۔ لیکن یہ تمام عرصہ میری ستائیس سالہ زندگی کا کل سرمایہ تھا۔ اپنی ماں اور بہن کی کسی نام نہاد انانکی خاطر میں اپنے اندر پھیلی محبت کی جڑوں کو آسانی سے اکھاڑ کر نہیں پھینک سکتا تھا، جس قدر آسان وہ دونوں تصور کر رہی تھیں۔ اس لمحے مجھے نہ تو ان دونوں کی پروا تھی اور نہ ہی ان دونوں کی جانب سے کیے گئے منتہی توڑنے کے فیصلے کی۔ میرے لیے میری محبت ہی کافی تھی۔ میں ان دونوں کو نظر انداز کرتا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔

صبح معنوں میں مجھے آپ پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ بختاور انہیں شروع سے ہی ناپسند رہی تھی، اگرچہ کہ ان کی ناپسندیدگی منتہی سے قبل مجھے سمجھانے کی حد تک محدود رہی تھی مگر اب جس طرح انہوں نے مجھے دو ٹوک انداز میں منتہی ٹوٹنے کی اطلاع دی تھی۔ اس سے میں ان کی مخالفت کا اندازہ لگا سکتا تھا، انہوں نے مجھے خود سے بدگمان کر دیا تھا، میری عدم موجودگی میں امی کو بختاور سے بدگمان کرنا ان کے لیے مشکل نہیں رہا ہو گا۔ رہ رہ کر مجھے اپنے لندن میں قیام کے عرصے پر غصہ آنے لگا۔ نہ میں لندن جاتا اور نہ یہ نوبت آتی، نجانے کتنی ساعتوں تک میں ان دونوں کے اس غیر متوقع رد عمل پر کھولتا رہا۔

وہ دونوں اچھی طرح جانتی تھیں کہ میرے لیے بختاور کی کیا اہمیت تھی، اس سے رشتہ ختم کرنا تو دور کنار میں اس کے خلاف بولا گیا ایک لفظ بھی سنتا نہیں چاہتا تھا۔ امی اور آپ میری اس کیفیت کا ادراک رکھنے کے باوجود ایسا کہہ رہی تھیں۔

یقیناً امی کی بختاور کی مٹی سے کسی قسم کی تلخ کلامی ہوئی تھی۔ اگرچہ کہ وہ ایک عرصے سے بہترین دوستیں چلی آ رہی تھیں مگر بہر حال اس رشتے کے بعد دونوں فریبین کے رشتے کی نوعیت بھی تبدیل ہو چکی تھی۔ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ بختاور میں ایسی کوئی

نہاں نہیں تھی جسے میری ماں اور بہن جو از بنا کر اس رشتے کو رد کر سکی تھیں۔ وہ اپنے خاندان کی نسبت نامی مختلف نیچر کی لڑکی تھی، اگرچہ کہ اس کی ماں ایک بہت ماڈرن عورت تھی مگر بختاور کو میں نے کبھی بھی اتنے سیدھے فیشن کرتے نہیں دیکھا تھا۔ درحقیقت مجھے اس کی سادگی اور خاموشی نے اپنی جانب مائل کیا تھا۔ نین اتج میں بھی اس کے اندر ایک عجیب سا گریس تھا جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں عتقا تھا اور پھر وہ تو ناویہ جیسی باتونی لڑکی کی بھی دوست تھی۔

نجانے کب میری نگاہوں نے اسے ایک نئے رشتے کی نظر سے جانچا تھا۔ مگر یہ یقینی بات تھی کہ اس نظر کے بعد میرا خود پر اختیار برائے نام رہ گیا تھا وہ مجھ سے چھ سال چھوٹی تھی اور میں جانتا تھا کہ وہ کم عمر ہے اور میری پسندیدگی کا اظہار اس گھر میں تو کیا اس کے گھر میں بھی انتشار کا باعث بن سکتا ہے۔

اس کے فرسٹ ایئر میں آنے ہی میری محبت نے اپنا آپ منوانا چاہا تھا، جب کسی شک اور شبہ کی بنیاد نہ تھی، جب سب کچھ صاف تھا تو میری محبت سچ پر آنے کے لیے واضح نقوش کی متقاضی تھی۔

اگرچہ کہ میں اپنے گھر والوں کے سخت رد عمل سے کم و بیش واقف تھا، مگر اس کے باوجود میں نے بختاور سے اپنی وابستگی کا اظہار کر دیا تھا۔ پھر وہی ہوا تھا جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ میرے گھر والوں کو میرے اس اظہار پر شدید ترین جھنکا لگا تھا۔ وہ شاید مجھ سے یہ سب توقع نہیں کر رہے تھے مگر میری سنجیدگی اور پھر اہل انداز میں اس فیصلے پر ڈٹے رہنے کو انہوں نے خاصا سیریس لیا تھا اگر تھوڑا بہت تامل بھی تھا تو صرف آپ کی وجہ سے، وہ اپنی نند کا رشتہ مجھ سے کرنا چاہتی تھیں۔ آپ کی شدید ترین ناپسندیدگی کے باوجود میری بختاور سے منتہی کر دی گئی تھی۔ میرے خدشات اور اندیشے اپنی موت آپ مر گئے تھے اب مجھے بختاور کے چہن جانے کا کوئی خوف نہ تھا۔ اب میں یکسوئی سے اپنی اسٹڈی پر توجہ دے سکتا تھا۔

ایم ایس کھلیٹ کرنے سے پہلے لندن میں ہی

مجھے ایک ماہی نیشٹل کمپنی میں انٹرنل شپ کے دوران ایک پرکشش جاب آفر ہوئی تھی۔ پاکستان کے مقابلے میں مجھے یہاں اپنا مستقبل زیادہ روشن دکھائی دے رہا تھا۔ اپنے والدین کو راضی کرنا مجھے کبھی بھی دشوار ترین عمل نہیں محسوس ہوا تھا، لندن میں مستقل طور پر رہائش رکھنے کا اپنا ایک طرفہ فیصلہ بھی میں ان سے منوا چکا تھا، اب تو بس اگر زندگی میں کسی کی کسی تھی تو وہ بختاور تھی۔ جاب ملتے ہی میں نے اپنی شادی کے سلسلے میں امی سے بات کی تھی، ہر چند کہ بختاور کے حوالے سے میری یہ بے قراری انہیں اچھی نہ لگتی ہوگی مگر میں پھر بھی ان سے اپنی یہ بے قراری پوشیدہ نہیں رکھ پاتا تھا۔

اگلے دو سال بعد تک میرے پاکستان آنے کے کوئی چانس نہ تھے اور میں کم از کم شادی کے بغیر جانا نہیں چاہتا تھا۔ ابھی بختاور کے ایم بی اے کا فرسٹ سمسٹر چل رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اپنی تعلیم کے حوالے سے خاصی پختی تھی، لیکن تعلیم کا کیا تھا وہاں لندن سے بھی اپنا ایم بی اے کھلیٹ کر سکتی تھی۔ میں کم از کم ایسے مردوں میں شامل نہیں تھا جو شادی کے بعد تعلیم حاصل کرنے پر کسی قسم کا اعتراض کرتے ہیں۔ امی نے میرا یہ بدعاسنا ضرور تھا مگر مجھے کسی بھی قسم کی آس میں مبتلا نہیں ہونے دیا تھا۔ انہوں نے مجھے صاف اور واضح الفاظ میں انکار کر دیا تھا۔

”تم اسے اپنی ایجوکیشن کھلیٹ کرنے دو۔ شادی کے لیے تم دونوں کی عمریں نکلی نہیں جا رہیں۔“ خفیف سے طنز کے ساتھ انہوں نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ اس کے بعد میں بھی کسی قسم کا اعتراض اٹھانے کا محتمل نہیں ہو سکتا تھا۔

ایک سال کسی نہ کسی طرح گزر گیا تھا، میرا فی الحال پاکستان جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ معاہدہ ایک روز امی کی کال نے مجھے تھیر زہہ کر دیا تھا۔ وہ میری جلد از جلد شادی کرنا چاہ رہی تھیں، میری خوشیوں کا تو جیسے کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔ کمپنی کا نٹریکٹ کا خلاف ورزی کرتے ہوئے میں اگلے ہی دن کی فلائٹ سے کراچی پہنچ گیا تھا اور

یہاں پہنچ کر ایک تکلیف دہ اور گھبر صورت حال نے میرا استقبال کیا تھا۔ جب سب کچھ دسترس میں تھا، میری خواہشات، میرے خواب اور اس کی تعبیریں تو آبی کہہ رہی تھیں کہ بخاور اس گھر کی ہونے کے ہرگز بھی قابل نہ تھی۔ کچھ بھی تھا میں اتنی آسانی سے حالات کو آبی کی مٹھی میں جاتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں اتنی آسانی سے اس فیصلے کو قبول نہیں کر سکتا تھا۔ جب منزل کا عین ہو چکا تھا، جب بڑاؤ ڈالنے کا وقت آیا تھا، تو سب کچھ امی اور آبی کے لیے غیر مناسب ہو گیا تھا۔ اس بار تو ڈیڑی بھی ان دونوں کا ساتھ دے رہے تھے۔

نجانے کتنی دیر تک میں خود سے لڑتا رہا تھا، معا کسی خیال کے تحت میں چونک سا گیا تھا۔



معا" وہ کسی خیال کے تحت چونک سی گئی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے وہ گہری نیند میں تھی۔ اس نے خواب نہیں دیکھا تھا، مگر اس کی سماعتیں وہ آٹھیں محسوس کر رہی تھیں جس سے نانا ٹوٹنے کا اسے ذرہ برابر افسوس نہیں ہوا تھا۔ ایک تند و تیز لڑائی تھی اور سب کچھ فنا کر گئی تھی۔ اسے اپنے وجود پر خار ہی خار اگتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ ان عجیب سے احساسات کو نظر انداز کرتی وہ کروٹ بدل کر ایک بار پھر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

معا" کمرے میں ایک بار پھر وہی آواز گونجی تھی جو غالباً اس کی بے داری کا سبب بنی تھی۔ ایک مہینہ گزرنے کے باوجود وہ اس آواز کی عادی نہیں ہوئی تھی۔ یہ آواز نہ تھی بلکہ وہ ازیت، وہ عذاب تھا جس سے کسی بھی صورت مفر ممکن نہ تھا۔

قصدا" منہ پر تکیہ رکھ کر اس نے اس آواز کا سدباب کرنا چاہا تھا۔ جب اختیار کے دھاگے ایک کے بعد ایک ٹوٹ چکے تو وہ کیسے اپنی مرضی کر سکتی تھی۔

"تم اس کو یہاں سے کیوں نہیں لے جاتیں جانتی ہونا کہ مجھے اس کی آواز سے اس کے وجود سے کس

قدر نفرت ہے۔" آواز سے چاہتے ہوئے بھی فرار نہ پا کر وہ چہرے پر تکیہ رکھے رکھے چلائی تھی۔ جواباً صابرہ نے کسی قسم کا مزاحمتی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا حالانکہ اپنے گزشتہ رویے کے برعکس آج وہ پہلی بار اس پر چلائی تھی۔

ایک بے نام زندگی، بے مقصد مسافت اور بے نشان منزل تقدیر گھری تھی، تو کیونکر زندگی کا مفہوم واضح ہو پاتا، اپنے در ماندہ وجود کے لیے پناہ گاہ کا حصول پس پشت چلا گیا تھا۔ فرار کے تمام راستے مسدود ہونے کے باوجود ایک آواز سے نجات حاصل کرنا اس کے لیے دشوار ہو گیا تھا۔ کاٹ میں لیتا وہ وجود رو رہا تھا، وہ یہ آواز سننا نہیں چاہتی تھی، وہ سن نہیں سکتی تھی زندگی پاتال کی گہرائیوں میں سانس لے رہی تھی اور نکلنے کی کوئی راہ نہ تھی۔ وہ صبر سے اس آواز کو سن کر نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ صابرہ اس کے چلانے کے باوجود اسے باہر لے کر نہیں گئی تھی۔ کروٹ لے کر تارکی میں صابرہ کو ڈھونڈنا چاہا تھا۔ معا" اسے اپنے سے کچھ فاصلے پر تارکی ہیولہ دکھائی دیا تھا، تارکی کے باوجود وہ جان سکتی تھی کہ چند فٹ کے فاصلے پر کھڑا یہ وجود نہ تو داد کا تھا اور نہ صابرہ کا۔ ازیت آمیز آواز بند ہو چکی تھی، کیونکہ رونا بلکتا وجود اب اس دراز قامت ہیولے کی آغوش میں منتقل ہو گیا تھا۔

بخاور نے سراپیسگی کے عالم میں آنکھیں بند کر کے اس منظر کو بدلنا چاہا تھا۔ مگر آنکھیں کھولنے پر وہی منظر اس کے سامنے تھا۔ اس کے سر سراتے اندیشے ایک کے بعد ایک عود کر سامنے آرہے تھے۔ یکنگت اس نے سائیڈ لیپ روشن کر دیا تھا۔

روشنی نے ہر منظر عیاں کر دیا تھا، وہ دھندلا ہیولہ اپنی حقیقی ہئیت سمیت اس کے سامنے تھا۔ وہ اپنے سے کچھ فاصلے پر کھڑے سلجوق عمر کو دیکھ رہی تھی۔ خواب میں بھی آپ وہ اس شخص کے وجود کو برداشت کرنا نہیں چاہتی تھی اور وہ بہ نفس نفیس اس کے سامنے کھڑا تھا، یہی نہیں جس استحقاق سے اس نے اس وجود کو اپنی آغوش میں بھینچا ہوا تھا، جسے اس نے دور

ازیت کے ہزار ہا ہل صراط سے گزرنے کے بعد جنم دیا تھا۔ سامنے کھڑے اس شخص کے چہرے پر فتح مندی کے عجیب سے تاثرات محض سرشاری کے غماز تھے۔ اسی سرشاری نے اسے اس کی جانب پیش قدمی پر مجبور کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس سے یہ اقدام کیوں سرزد ہوا تھا۔ وہ اپنے دل میں ابھرتے عجیب سے احساسات کو بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

سلجوق کے قریب پہنچ کر اس نے جھپٹنے کے سے انداز میں اس وجود کو کھینچ کر اپنی آغوش میں بھر لیا تھا۔ اس کے وجود کا گوشہ گوشہ ایک تسکین آمیز احساس سے سیراب ہو گیا تھا۔ اس کے وجود کی گرمی، اس کا ہلکا ہلکا دل، اس کی چلتی سائیس، وہ ایک نئے تجربے سے روشناس ہو رہی تھی، وہ ایک نئے زاویہ نگاہ سے اپنے احساسات کو دیکھ رہی تھی۔ سلجوق دم سادھے یہ عجیب و غریب منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ بے تالی سے اپنی بیٹی کے چہرے کو چوم رہی تھی، اس کی داد بے اس کے متعلق جو کچھ بھی بتایا تھا یہ منظر سرا سرا اس بات کی نشانی کر رہا تھا۔ اس کے یہ تیور نہ تو کچھ سمجھانے والے تھے اور نہ ہی جتانے والے، وہ تو بس ایک فطری تقاضے کی پیدائش میں تھی۔ اس کے ذہن و دل میں جھکڑ سے چلنے لگے تھے، جس فعل کو سر انجام دینے کی خاطر وہ یہاں آیا تھا، اب اس کے لیے اس فعل کی تکمیل نا ممکن ہو چکی تھی۔ ماں کی سوئی سرشت بے دار ہو چکی تھی، نفرت کا خورد رو پودا اپنی موت آپ مر گیا تھا۔ جانے کتنی ساعتوں کے بعد اس نے بخاور کو اپنی جانب متوجہ پایا تھا۔ اس کی آنکھوں کا سابقہ متوحش تاثر ختم ہو چکا تھا۔ جو کچھ اس وقت وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ محض سرشاری اور کچھ پالینے کا احساس تھا۔ بخاور براہ راست اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر وہ بے لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

"تم یہاں کیوں آئے ہو؟" اس سوال کا جواب سادہ سا تھا، وہ اپنی بیٹی کو یہاں سے لینے آیا تھا۔ وہ اس کی ماں کی نفرت میں اسے پروان چڑھتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہر ہند کہ یہ خیال شروع سے اس کے دل میں تھا مگر بخاور

کی داد کا انداز اس خیال کو ممیز کرنے کا موجب بنا تھا۔ جو کچھ انہوں نے اسے بخاور کے متعلق بتایا تھا، اس کے برعکس اس نے بخاور کو پایا تھا۔ اس کے لہجے کی بازگشت اب بھی اس کے ارد گرد گونج رہی تھی، مگر وہ پھر بھی گنگ سا کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم نے سلجوق عمر مجھے کہیں کا نہیں رکھا، میرا ماں، میرا غرور وہ سب جو میرا تھا وہ تم نے مجھ سے ایک پل میں چھین لیا۔" اس کی آواز تھی یا کوئی الاؤ سا جمل رہا تھا۔

"آئی ایم سوری!" سابقہ فقرہ تھا مگر سابقہ استحقاق عطا تھا۔

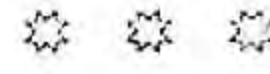
"تم جانتے ہو سلجوق کہ میں تم سے کتنی نفرت کرتی ہوں۔" اس نے بہت رساں سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ جواباً وہ ایک پھسکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجاتے ہوئے بولی۔ "نہیں، تم نہیں جان سکتے۔ اگر جان سکتے تو کبھی بھی میرے سامنے نہ آتے۔" وہ اس کا سامنا کرنا بھی نہیں چاہتا تھا مگر جیسے تردید کے لیے کوئی لفظ بنا ہی نہ تھا یا اس وقت وہ محض اسے سننا چاہتا تھا۔ اس کا جنون جو اس وقت بھرا ہوا سمندر بنا ہوا تھا، یہ تلاطم خیز سمندر سلجوق عمر کے لیے تیر خیز تھا، حالانکہ بخاور کا سامنا کرنے کے خیال سے وہ شعوری طور پر تو کیا لا شعوری طور پر بھی تیار نہ تھا مگر پھر بھی وہ اسے سن رہا تھا۔

"تم نے یہ کیسے سوچ لیا تھا سلجوق کہ تم اسے مجھ سے جدا کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ اس کا تم سے کوئی تعلق نہیں کوئی رشتہ نہیں، تم نے تو کسی رشتے کی بنیاد رکھی ہی نہیں، تو تم کس رشتے سے اسے لے جانا چاہتے ہو۔" وہ چند لمحوں کے لیے رکی تھی۔

"اس پر تمہارا کوئی حق نہیں، اسے لے جانا تو بہت دور کی بات ہے میں تو اسے تمہیں دیکھانا بھی نہیں چاہتی۔" وہ پر عزم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ انداز سرد تھا۔ سلجوق عمر نے ایک گہرا سانس خارج کرتے ہوئے اچھٹی سی نظر اس پر ڈالی تھی اور پھر اپنا رخ موڑتے ہوئے رسائیت سے گویا ہوا تھا۔



ہے اور محبت ان دونوں کے درمیان نہیں رہی تھی۔



دلوں پر محبت سفر کرتی ہے اور محبت ہم دونوں کے درمیان نہیں رہی تھی، ہر چند کہ بخت اور اس سفر میں میرے ساتھ ضرور بھی مگر صرف تصورات اور تخیلات کی حد تک میں نے اپنی زندگی میں خود کو کبھی اتنا کم تر اور حقیر تصور نہیں کیا تھا جتنا کہ میں اس انکشاف کے بعد خود کو محسوس کر رہا تھا۔

اگرچہ کہ یہ انکشاف میرے لیے ناقابل یقین حد تک ناقابل قبول تھا مگر می اور آپ کی اتنے وثوق سے کیے گئے دعوے کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اور پھر تمام ثبوت اور شواہد میری اس خوش فہمی کی بلند عمارت کو کہ بخت اور کبھی ایسا نہیں کر سکتی کہ گرنے سے بچائیں پائے تھے۔ میں فیصلہ کن انداز میں اس کے گھر گیا تھا، اس کے خاندان کے ایک ایک فرد کا جھکا سر سچائیوں کا اعتراف کر رہا تھا۔

کیا سچائی اس حد تک تکلیف دہ بھی ہو سکتی ہے، کیا سچ سے منہ موڑنا اس قدر آسان تھا۔ اس انکشاف سے قبل نجانے میں اپنی ماں اور بہن کے متعلق کیا کچھ سوچنے لگا تھا، میں بدگمانی کی انتہا پر تھا اور جب بدگمانی کے بادل چھٹے تھے تو میں خود میں اتنی ہمت نہیں پارہا تھا کہ ان سے نظر ملاتا۔

لندن کی فلائیٹ کے ٹکٹ کنفرم ہوتے ہی میں اپنے گھر والوں کو مطلع کیے بغیر لندن آ گیا۔ مگر سکون یہاں بھی نہیں تھا۔ میرا دل، میرا اندر، اس تکلیف دہ انکشاف کو قبول کرنے سے قاصر تھا۔ ساری دنیا میرے لیے بدہیت پھیلاؤ کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ ہر شے اپنی خوب صورتی اور مفہوم کھو چکی تھی۔ آج سے کچھ روز پہلے تک سب کچھ اتنا کھوکھلا تو نہ تھا۔

خالی احساسات اور بھیگتی آنکھوں کے ساتھ میں اسے بھولنے کی سعی میں مبتلا تھا جس کی محبت میری رگوں میں خون کی مانند ہی تھی۔ جس کی قربت کے

ذواب میں نے جاگتی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ اپنی محبت کی شدت پسندی کو میں نے صرف بخت اور کے لیے سنبھال رکھا تھا، ایک زندگی اس شدت پسندی کے اظہار کے لیے مختصر تھی، ناکافی تھی اور اب اسی زندگی کا ایک ایک پل ازیت ناک تھا۔

چھ ماہ گزرنے کے باوجود میں بخت اور کو نہیں بھلا پایا تھا۔ اس کے ساتھ جو حادثہ ہوا تھا یا وہ جان بوجھ کر اس حادثے کا حصہ بنی تھی، حقیقت کا کوئی بھی پہلو مجھے بخت اور سے برگشتہ نہیں کر پایا تھا۔ میں ایک اعلا ظرف شخص ہرگز بھی نہیں تھا۔ میں ایک بار پھر بخت اور کو اپنانا چاہتا تھا تو میرے اس عمل میں ہرگز بھی میری اعلا ظرفی شامل نہیں رہی تھی۔ مجھے بخت اور سے محبت تھی اور یہی محبت مجھے ایک بار پھر پاکستان جانے پر اکسا رہی تھی۔

گو کہ اس بار میری آمد گزشتہ آمد سے قدرے مختلف نہ تھی مگر اس بار میں قصداً بھی مسکرا نہیں سکا تھا۔ جو فیصلہ میں کر کے آیا تھا وہ محض طمانیت انگیز تھا، سرشاری کا شائبہ تک نہ تھا۔ میرے والدین اور بہن بھائیوں نے میرا استقبال نہایت خوشگوار انداز میں کیا تھا۔ ان کے کسی بھی انداز میں گزشتہ واقعہ کی ہتک تک نہ تھی، اتنی آسانی سے انہوں نے سب کچھ فراموش کر دیا تھا یا پھر ہو سکتا تھا کہ وہ مجھے ایسا تاثر دینا چاہ رہے ہوں۔ میرے ساتھ ڈرامہ کرنے کی انہیں قطعاً ضرورت نہ تھی کیونکہ میں ایک حقیقت پسند شخص تھا، ہر چند کہ میں گزشتہ چھ ماہ سے اسی حقیقت سے دانستہ نظر چراتا رہا، مگر اب میں دانستہ یا پھر نادانستہ اپنی اندرونی کیفیات کے تقاضوں کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا، خواہ مجھے اپنے خاندان کی مخالفتوں کا ہی کیوں نہ سامنا کرنا پڑتا۔

اگلے ایک ہفتے تک میں خاموشی سے اپنے گھر والوں کا جائزہ لیتا رہا کہ آیا وہ میرے اس فعل کی کس حد تک مخالفت کر سکتے ہیں اور وہ میرے احساسات سے بے خبر میری خاطر کبھی پکنک کا پروگرام بناتے اور کبھی کسی فنکشن کا انعقاد عمل میں لایا جاتا۔ میرے

منہ سے ایک نیا انکشاف سننے کے بعد ان کا رد عمل کیا ہو سکتا تھا، فی الحال میں نے اس بابت سوچنا ترک کر دیا تھا۔ میرے پیش نظر فی الحال اپنے مدعا کا اظہار کرنا تھا اور مناسب الفاظ کی کم یابی میرے ذہنی انتشار کا باعث بن رہی تھی۔

اور پھر میں نے مناسب الفاظ کے انتخاب کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ میری ماں اور باپ نے جن نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ میں دانستہ اس جانب متوجہ نہ تھا۔ میں فی الحال انہیں اپنے اندرونی احساسات سے آگاہ کرنا چاہتا تھا اگرچہ کہ مجھ سے یہ عمل قدرے تاخیر سے سرزد ہوا تھا۔ اگر میں اپنے خیالات کا اظہار دو سال بعد بھی کرتا تب بھی ان کے تاثرات ایسے ہی ہونے لگتے۔ درحقیقت یہ چیز کسی کے لیے بھی ناقابل برداشت ہو سکتی تھی مگر مجھے اپنی محبت کی زیادہ پروا تھی، جو مجھ سے قصداً سرزد نہیں ہوئی تھی۔ جب سب کچھ اختیارات سے باہر تھا۔ تو امی اور ڈیڈی کے تاثرات میرے اختیار میں کیسے ہو سکتے تھے۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد امی نے سر دو سپاٹ انداز میں مخاطب کیا تھا۔

”تم تمام عمر ہم سے کٹ کر گزارا کر سکتے ہو۔ اگر ہاں تو جاؤ اپنا لو اسے لیکن اس کے بعد ہم سے کوئی تعلق، کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش مت کرنا۔“ ان کا انداز بہت کچھ باور کروا گیا تھا۔ اس رویے کے باوجود میں اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹا تھا۔

اپنے نکتہ نظر کو بیان کرنے کا موقع انہوں نے مجھے خود فراہم کیا تھا۔ ان کے سامنے اپنے خیالات کا برملا اظہار اب میرے لیے ناگزیر حیثیت اختیار کر گیا تھا۔

”میں جانتا ہوں یہ سب آپ سب کے لیے ناقابل قبول ہوگا۔ میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اب میرے اختیارات میرے ہاتھ میں نہیں رہے۔“ یہ فیصلہ کرتے ہوئے میں اپنی بے بسی کی انتہا پر تھا۔

”میں آپ لوگوں کی تکلیف کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن میں کیا کروں۔ میں بخت اور سے اپنا تعلق ختم نہیں

”تمہاری اجنبیت، تمہاری نفرت، بچا ہے، مگر میں اس نفرت کا کیا کروں کیا جواز دوں جو میں خود سے کرتا ہوں، میرے جیسے شخص کو محبت نہیں کرنی چاہیے تھی، میری ہوس نے میری محبت کو اس مقام پر زبر کر دیا تھا جب سب کچھ میری دسترس میں تھا۔ میرا نفس میری مضبوط شخصیت کے مقابلے میں زیادہ مضبوط ثابت ہوا اور میں ایک بو اور ہوس پرست شخص نکلا۔ لیکن بخت اور اس کے باوجود میں اپنی محبت سے دستبردار نہیں ہوا رہا، کیا ایسی ہار بھی کسی کا نصیب بنی ہوگی۔ نظروں سے گرا ہوا میرا وجود تمہارے لیے ہی نہیں خود میرے لیے بھی ناقابل برداشت ہے۔

مجھ سے زیادہ بھی تمہیں کسی نے چاہا ہوگا، تمہاری فکر کی ہوگی، مجھ سے زیادہ محبت کی ہوگی، مجھ سے زیادہ سوچا ہوگا، مگر یہ میری بدنصیبی کی انتہا ہے کہ میں تمہیں حاصل کر کے بھی حاصل نہیں کر پایا۔ تمہارے لیے جینا پھر بھی دشوار نہ ہوگا کیونکہ تمہارے پاس۔ قرۃ العین ہے اور میرا جینا تو بے معنی ہوگا، کیونکہ میرے پاس بخت اور نہیں ہوگی۔“ وہ چند لمحوں کے لیے رکا تھا مگر بخت اور کے لب محض ایک نام کی جنبش کو دہرا رہے تھے۔

”قرۃ العین!“ اس کے لبوں نے خاموش جنبش کی تھی۔ وہ وجود جسے اس نے جنم دیا تھا تکلیف جھیلی تھی، جسے گود میں اٹھانا تو دور کی بات ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا آج وہ وجود بے نام نہیں رہا تھا۔ سلجوق کی آواز اسے خیالات کے بھنور سے کھینچ لائی تھی۔

”یہ مجھے سن نہیں سکتی، دیکھ نہیں سکتی مگر میری محبت کی شناخت ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گی۔ میں جانتا ہوں کہ تم اسے یہ نام کبھی بھی نہیں دوگی مگر میرے لیے اس کے وجود کی پہچان اسی دو لفظی شناخت میں قید رہے گی۔ قرۃ العین!“ اس نے ایک بار پھر اس نام کو دہرایا تھا۔ چند ساعت تک وہ اسے یاسیت آمیز نگاہوں سے اپنی نظروں میں جذب کرتا رہا اور پھر لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا ہر نکل گیا۔ دلوں پر فقط محبت سفر کرتی

کر سکتا۔

”تم ہم سے تعلق ختم کر سکتے ہو؟“ امی کا دو ٹوک قطعی انداز میری بات قطع کر گیا تھا۔ وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

”شاید۔۔۔ نہیں!“ میں نے کمزور لہجے میں کہا تھا۔
 ”شاید؟“ ان کا انداز استہزا سا تھا۔ ”بخٹاور کے لیے تمہارے انداز میں کوئی ابہام نہیں ہے، تم اس کی خاطر ایقان کی بلندی پر پہنچے ہوئے ہو اور اپنے خاندان کے لیے تمہارے پاس فقط ایک لفظ ہے، شاید! تو جاؤ کر لوشادی۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میرے لیے بخٹاور سے شادی کرنا کوئی مشکل فعل نہیں ہے۔ مشکل صرف آپ لوگوں کے حوالے سے ہے۔ مجھے آپ لوگوں کے بغیر شادی کرنی ہوتی تو کبھی بھی یہ مدعا آپ لوگوں کے سامنے نہ رکھتا، آپ لوگوں کی رضامندی میرے لیے ضروری ہے۔“

”ہم اپنی رضامندی نہیں دے سکتے۔ تمہاری طرح ہماری آنکھوں پر کسی نام نہاد محبت کی پٹی نہیں بندھی۔“ اس بار ڈیڈی نے اپنا خیال واضح کرنا ضروری سمجھا تھا۔

”آپ لوگ مجھے اپنی زندگی سے خارج کر سکتے ہیں؟“ میں نے سوالیہ انداز سے انہیں دیکھا تھا۔
 ”ایسا ہم نہیں، تم خود کر رہے ہو اپنے ساتھ۔“ انہوں نے جیسے میری غلط فہمی کو دور کرنا چاہا۔

”آپ صرف مجھے بخٹاور سے شادی کرنے دیں، اس کے بعد آپ لوگ جو کہیں گے جیسا کہیں گے، مجھے قبول ہو گا۔ مگر پلےز اس وقت میری راہوں میں رکاوٹ مت کھڑی کریں۔ میرے قدم مت روکیں، یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے۔“

میرے والدین مجھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے گڑگڑاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ اپنی دانست میں تو وہ میری آمد کو ایک خوشگوار تبدیلی تصور کر رہے تھے، ان کے خیال میں اس تکلیف وہ مرحلے سے نکل آیا تھا، مگر میرے اس ٹوٹے پھوٹے اظہار کے بعد ان کے چہرے کے تاثرات زلزلے کی زد میں تھے۔

بعض اوقات جن سے محبت کی جاتی ہے، ان سے نفرت انگیز عمل سرزد ہونے کے باوجود نفرت نہیں ہوتی۔ آپ کو شش بھی کریں تب بھی آپ کی ہر گوشش بے سود ثابت ہوتی ہے۔ گزشتہ چھ ماہ سے میں خود کو بخٹاور سے نفرت کرنے پر اکسارہا تھا، مگر میرے اندر چھ سالہ محبت کی جڑوں نے اس نفرت کے بیج کو پینے نہیں دیا تھا۔ میرے پاس حقیقت قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا اور حقیقت یہ تھی کہ میں آج بھی بخٹاور سے محبت کرتا تھا۔ گو کہ سب نے اپنی دانست میں میری زندگی سے بے دخل کر دیا تھا، اس کے کردار کے حوالے سے مجھے بہت کچھ یاد کروا دیا گیا تھا، ان باتوں کا مفہوم میں جان بھی گیا تھا۔ مگر تمام تغیرات اور مفہوم اس محبت نے زبر کر دیے تھے جو مجھے بخٹاور سے تھی۔ غصہ، اشتعال، نفرت سب کچھ اپنے معافی کھو چکے تھے۔ فقط لفظ محبت اب بھی زندہ تھا اور میرے اندر سانس لے رہا تھا۔

میرا یہ انداز دیکھ کر میرے والدین کے چہرے کے تنے ہوئے نقش یکتا دھیلے پڑنا شروع ہو گئے تھے۔ میں ان کے سامنے پہلی بار اس انداز میں رویا تھا۔

”تم کس قسم کے انسان ہو، شاقب، تمہاری عزت نفس ہے بھی کہ نہیں۔ تم اس دو کوڑی کی لڑکی کی خاطر رو رہے ہو جس کے دل میں تمہارے لیے ذرہ برابر جگہ نہیں۔ تم ایک خود غرض ترین شخص ہو۔ تمہیں اپنے والدین سے زیادہ اپنا خیال ہے۔ تم کبھی ایسے تو نہیں تھے جب بخٹاور میں کوئی کمی نہیں تھی تو میں نے تمہیں اس سے شادی کرنے سے نہیں روکا تھا، مگر اب جانتے بوجھتے میں تمہیں کیسے اس دلدل میں دھکیل دوں۔ تم خود کو تو اپنی محبت کا جواز دے کر تسلی دے سکتے ہو مگر ہم، ہمیں کس چیز کی سزا دے رہے ہو۔“

امی کی آواز بھرا گئی تھی۔ میں اپنی آنکھیں صاف کرتا ہوا ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”آپ بار بار ان باتوں کو مت دہرائیں، مجھے اس کی پروا نہیں ہے کہ وہ میرے بارے میں کیا احساسات رکھتی ہے، سردست مجھے اپنے احساسات کی پروا

ہے۔“ ان کے چہرے کا خاموش تاثر میرے چہرے پر آجاتا تھا۔ بخٹاور کی برہگننسی شاید ان کے لیے اتنی تکلیف دہ نہ تھی جتنا کہ میرا یہ انداز، ان کا چہرہ اس بات کا ماخذ تھا۔ میں نے ایک بار پھر انہیں تسلی دینے کی خاطر الفاظ تلاشے تھے۔

”جو کچھ ہو چکا ہے یا ہونے جا رہا ہے کچھ عرصے بعد ماضی کا حصہ بن جائے گا جو کچھ ہو چکا ہے وہ دوبارہ پلٹ کر نہیں آئے گا، ہاں اگر آپ انہیں یاد رکھنے کی کوشش کریں گی تو آپ کے زخم ہرے رہیں گے۔ معاف کر دیں، بخٹاور کو بھلا دیں وہ سب کچھ جو اس کے ساتھ ہوا۔ اپنی فطری محبت اور اپنائیت کو نفرت کی نذر مت کریں۔“ میں ان کے آنسو پونچھ رہا تھا ان کی موجودہ خاموشی ان کا تذبذب ظاہر کر رہی تھی۔ اب ان کے انداز میں قطعیت نہ تھی۔ جب آپنی کو اس تمام معاملے سے آگاہی ہوئی تو انہوں نے ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ ایک ہفتے تک گھر کی فضا کشیدہ رہی، حتیٰ المقدور آپنی نے مجھے اپنے اس فیصلے سے ہٹانے کی ہر ممکن سعی کی تھی، تمام اقسام کی دھمکیاں بھی آزما ڈالیں۔ مگر میں جوں کا توں رہا۔ البتہ امی اور ڈیڈی کی خاموشی ان کی جانب سے اقرار کا ماخذ تھی۔ آپنی کے لیے ان کا مان جانا ناقابل یقین تھا، تب ہی ان کا انداز نہ صرف میرے لیے بلکہ ان دونوں کے لیے بھی جارحیت آمیز تھا۔ میں نے فی الحال خود کو کچھ بھی بولنے سے باز رکھا تھا، امی ہی انہیں تسلی دے رہی تھیں، اور وہ اپنے آپ سے باہر ہوئی جا رہی تھیں۔

”تم شاقب! ایک خود غرض اور بے غیرت ترین شخص ہو۔“ گھر سے نکلتے نکلتے یہ آخری فقرہ انہوں نے میری نذر کیا تھا۔ جن باتوں کا کوئی جواب نہ تھا اس کے بارے میں سوچنا اور اپنے دماغ کو براگندہ کرنا عبث تھا۔ بالاخر سب میرے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ منگنی توڑنے کے بعد ایک بار پھر میری ماں میرے لیے بخٹاور کا ہاتھ مانگنے گئی تھیں، آج سے چھ سال پہلے ان کے جانے میں اور آج کے جانے میں بہت فرق تھا، مگر اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔

توقع کے خلاف بخٹاور کے والدین نے واضح جواب نہیں دیا تھا۔ اور امی اور ڈیڈی کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ میں اپنے آپ کو خوش فہمی کے سمندر سے نکال لاؤں۔ بخٹاور کے معاملے میں تو میں ہمیشہ ہی خوش فہم رہا تھا اور ہر بار ہی اس نے میری خوش فہمیوں کو دھتکارا تھا۔ بخٹاور کی جانب سے جو تامل سامنے آیا تھا اس نے ایک بار پھر مجھے نئے رخ پر سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میرے گھر والوں نے اب میری کسی بھی حرکت پر حیران ہونا چھوڑ دیا تھا، وہ میری خواہشات کی انتہا دیکھ رہے تھے، یا اپنا ضبط آزما رہے تھے، لیکن اب انہوں نے مجھے ٹوکنا یا پھر میرے معاملے میں بولنا ہی ترک کر دیا تھا۔ مگر میں اپنی ماں کی ٹھہری ہوئی اور منجھپد آنکھوں سے دو قطرے ٹوٹ کر گرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔



وہ اپنی ماں کی ٹھہری ہوئی اور منجھپد آنکھوں سے دو قطرے ٹوٹ کر گرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ بالخصوص ان کی جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ سب کچھ بے اختیاری سے سرزد ہوا تھا۔ وہ پورے آٹھ ماہ بعد انہیں دیکھ رہی تھی، مگر کسی خوش کن احساس نے اس کے دل پر دستک نہیں دی تھی۔ ان کی یہاں آمد کس سلسلے کی کڑی ہو سکتی تھی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی اور نہ ہی سمجھنا چاہتی تھی۔ وہ دانستہ انہیں نظر انداز کرتی ہوئی، کاٹ کی جانب لپکی تھی پھر اس نے اس ننھے منے وجود کو اپنی آنکھوں میں سمیٹ لیا تھا۔ انہوں نے بہت حیرت سے اسے دیکھا تھا۔ بخٹاور کے متعلق جو کچھ بھی اماں نے ان کے گوش گزار کیا تھا، بخٹاور کا عمل اس کی نفی کر رہا تھا۔ وہ اسے اپنے سینے سے چٹائے اس وقت ایک عجیب و غریب منظر کا قصہ بنی ہوئی تھی۔ وہ اس کی ماں تھیں اور ہر ماں اپنی بیٹی کا یہ روپ دیکھنا چاہتی ہے۔ اولاد کی اولاد کی محبت اسی طرح بے خود کرنے والی ہوتی ہے، مگر بخٹاور کو اس روپ میں دیکھ کر انہیں شدید جھٹکے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔

ایک ماں کا بیار لٹانا اندازہ دیکھ رہی تھیں۔ ایک بیٹی کا محبت وصول کرتا انداز وہ سن سکتی تھیں۔ آوازوں کی بازگشت ان کے ارد گرد تھی۔

”میں کچھ نہیں جانتی۔ بس آپ ڈیڈی سے میری گاڑی کے متعلق بات کریں۔“

”مئی اب میری ڈرائیونگ اتنی بھی بری نہیں ہے کہ میں آپ کو مسز صدیقی کے گھر نہ چھوڑ سکوں۔“

”مجھے ایم پی اے کرنا ہے۔“

”مجھے ابھی شادی نہیں کرنی۔“ وہ بھیگتی آنکھوں سے خود سے کچھ فاصلے پر رخ موڑے کھڑی بختاور کو دیکھ رہی تھیں۔

”بختاور! انہوں نے بہت دھیسے انداز میں اسے پکارا تھا۔ وہ بھی انہیں چونک کر دیکھنے لگی۔“

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا، وہ تو بس گنگ سی انہیں دیکھ رہی تھی۔

اور جب انہوں نے اسے اس بدعا سے آگاہ کیا تھا جو ثاقب کے والدین لے کر آئے تھے تو اچھے سے اس کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔

وہ اب بھی تم سے محبت کرتا ہے۔“ مئی جھکی آنکھوں سے نجانے کون سی حقیقت جتانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”محبت!“ اس کے لبوں نے خاموش جنبش کی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک پھکی اور طنزیہ مسکراہٹ بر اجمان ہو گئی۔

”مئی! میں اب کسی کی محبت کے قابل نہیں ہوں، اب میرے لیے زندگی کا مفہوم تبدیل ہو گیا ہے۔ مجھے اب کسی کی محبت کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ مجھے اب نفرت سنے کی عادت ہو چکی ہے لیکن اگر ثاقب ایسا چاہتا ہے تو وہ دنیا کا سب سے بے وقوف ترین شخص ہے مجھے اگر کسی کے جذبات اور محبت کی قدر ہوتی تو میں دوسری طرف قدم ہی کیوں بڑھاتی۔ میرے دل میں اب کسی کی محبت کی گنجائش نہیں۔ میرے لیے میری بیٹی کا وجود ہی کافی ہے۔ وہ قطعی کبھی میں کہہ رہی

تھی۔

”میں اب کسی کے جذباتی عمل کا حصہ بننا نہیں چاہتی۔“

”اس کا یہ فیصلہ جذباتی نہیں ہے، اس نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ بختاور نے ان کے اس قیاس کی تردید نہیں کی تھی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ اسے اپنے بیٹی کو اپنے وجود سے جدا نہیں کرنا تھا اور ثاقب سے تو کیا کسی سے بھی شادی کرنے کا مطلب تھا اپنے خون سے جدائی۔ مئی نے مزید اسے قائل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اس کے چہرے پر جو ماتا کا نور تھا اس نے انہیں کچھ بھی کہنے سے باز رکھا تھا۔ وہ گزشتہ ایک ماہ سے ایک ایسا نارمل زندگی گزار رہی تھی۔ اپنے ہی وجود سے ناراضی برت رہی تھی اور اب جب وہ نارملی کی جانب لوٹ آئی تھی تو ثاقب حسن درمیان میں آ گیا تھا۔ اس کی اعلا ظنی کی تو وہ قائل ہو ہی گئی تھیں اور اب بختاور کو قائل کرنا ان کے لیے مشکل تھا۔ وہ انہیں یہ باور کروانا چاہتی تھیں کہ اس کی ثاقب سے شادی کے بعد وہ اس کی بیٹی کا اسی طرح خیال رکھیں گی جیسے کہ وہ رکھ سکتی تھی۔ مگر اس سلسلے میں بختاور اپنے پروں پر پانی ہی نہیں پڑنے دے رہی تھی۔

”ماں جیسی محبت کوئی بھی اس سے نہیں کر سکتا۔ البتہ دعوے ضرور کر سکتا ہے اور میں اپنی محبت کو بڑے دعوؤں کی نذر نہیں کر سکتی۔“ وہ یاسیت آمیز لہجے میں گویا ہوئی تھی ایک ہفتے بعد ثاقب کے والدین ایک بار پھر آئے تھے۔ بختاور کے والدین جو ان کی گزشتہ آمد کو ثاقب کی جذباتیت پر محمول کر رہے تھے اس بار ان کی نئی پیش کش نے ان کے ارد گرد روشنیاں سی پھیلا دی تھیں۔

اس بار دادو اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”تم نے کہا تھا کہ ایک بار پھر تم ان رشتوں کو پانا چاہتی ہو جن سے تم محروم ہو۔“ دادو نے اسے کچھ یاد دلانے والے انداز میں مخاطب کیا۔ ”آج تمہیں انہیں رشتوں کو ایک بار پھر پانے کا موقع مل رہا ہے۔“

”اور اگر میں اس موقع سے فائدہ اٹھانا نہ چاہوں۔“

اگر میں اس شادی سے انکار کروں جس کی پلاننگ آپ لوگ کر رہے ہیں تو کیا ہو گا۔“ وہ سرد و سیاہ انداز میں دریافت کر رہی تھی۔ فطری رشتوں کے مابین تعلقات کا استحکام بھی مشروطیت کا متقاضی تھا۔ وہ یاسیت سے سوچ رہی تھی۔ اگر وہ شادی کے لیے ہاں کہہ دیتی تو اس کے والدین ایک بار پھر اسے اپنا لیتے مگر اس چیز کی کوئی گارنٹی نہ تھی کہ یہ استحکام سابقہ گرجوشی و اپنائیت لیے ہو گا۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ ثاقب اب بھی تم سے محبت کرتا ہے اور اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ وہ تمہارے ساتھ اسے بھی قبول کرنے پر راضی ہے۔ وہ اسے اپنا نام دینا چاہتا ہے۔“

مزاحمت اپنی موت آپ مر گئی تھی۔ وہ ششدر سی انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ محبت کا کون سا رخ تھا؟ درحقیقت اس کے لیے ثاقب کی محبت ناقابل یقین حد تک ناقابل فہم تھی۔ کیا کوئی شخص اس حد تک اعلا ظنی کا مظاہرہ کر سکتا تھا۔ کیا کوئی شخص ایک بد کردار عورت سے اپنی سابقہ محبت کی وفاداری ثابت کر سکتا تھا؟ کوئی کسی کی ناجائز اولاد کو قبول کر سکتا تھا؟ اسے اپنا نام دے سکتا تھا۔ وہ شخص ثاقب حسن تھا۔ اس کی شخصیت کا کون سا پہلو تھا۔ درحقیقت اس نے کبھی ثاقب کی محبت کو درخور اعتنا نہیں جانا تھا۔ اس نے دانستہ اس کے جذبات کی نفی نہیں کی تھی، اس کے جذبات کی آج کبھی اس تک پہنچی ہی نہیں۔ اس کے نزدیک تو وہ ایک ایسا شخص تھا جو دکھائی تو دیتا تھا مگر ہرگز بھی نگاہوں کا مرکز نہیں بن سکتا تھا۔ اس نے کبھی بھی بختاور کو اپنی جانب متوجہ نہیں کیا تھا اور آج اس شخص نے اپنی محبت کو منوایا تھا۔ اپنا آپ منوایا تھا؟ بادل نحواستہ ہی سہی وہ اسے سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

دادو کے سامنے اپنا سر جھکانے کے بعد اس نے مئی کے ساتھ ڈیڈی کو اپنے کمرے میں آتے دیکھا تھا۔ ان کی آمد کس سلسلے کی کڑی تھی اس سے وہ بخوبی واقف تھی۔ لیکن پھر بھی جیسے وہ اس آمد کی منتظر رہی تھی۔

آٹھ ماہ بعد اس نے انہیں دیکھا تھا اور انہوں نے اسے پھر بھی وقت گزر گیا تھا بنا آہٹ کے، بنا احساس دلائے۔ اس کی نظریں بار بار دھندلا رہی تھیں جنہیں وہ اپنی ہتھیالیوں کی پشت سے صاف کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ شادی جلد از جلد ہو جائے۔“ اس نے ڈیڈی کو کہتے سنا تھا۔ وہ یقیناً دادو سے یا پھر مئی سے مخاطب تھے۔ ڈیڈی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر چند لمحوں کے توقف کے بعد باہر نکل گئے۔

”میں جانتی ہوں پرانے حالات اب لوٹ کر واپس نہیں آسکتے اور نہ ہی ہماری کھوئی ہوئی عزت واپس آسکتی ہے، گو کہ حتی المقدور ہم اس واقعہ کو دنیا کی نظروں سے چھپائے ہوئے ہیں مگر کب تک ایسی باتیں کبھی چھپ تو نہیں سکتیں، لیکن اب جب کہ ثاقب ہمارا ساتھ دینے کو تیار ہے تو ایسی باتوں کو چھپایا جاسکتا ہے۔“

مئی اور ڈیڈی کا اطمینان بے بنیاد نہ تھا، بختاور کی شادی ان کے معاشرے میں مستحکم قدموں کے لیے ناگزیر تھی اور بختاور یہ شادی کرنے پر راضی ہو گئی تھی۔ اس سے زیادہ کوئی بات بھی قابل اطمینان نہیں ہو سکتی تھی۔ ایک ہفتے بعد کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی تھی۔ اندیشوں کی فکر اب نہ تو اسے تھی اور نہ ہی اس کے والدین کو تب ہی اب وہ انیکسی کی بجائے اپنے گھر میں منتقل ہو گئی تھی۔

وہ اسٹیج پر بیٹھی دور سے ہی ثاقب کے گھر والوں کی سرد مہری کو محسوس کر سکتی تھی، مگر اس کے قریب اطمینان سے بیٹھے ثاقب کا قرہت بخشتا لمس تمام حقائق سے نظریں چرانے پر مجبور کر رہا تھا۔ اور تب اس نے ثاقب سے زیادہ اس کے تصور سے عہد کیا تھا کہ وہ کبھی اس کے اس فیصلے کو غلط ثابت نہیں ہونے دے گی۔ جو کچھ بھی اس کے ساتھ ہوا تھا اب وہ ماضی کا حصہ بن چکا تھا۔ اب ایک نئی زندگی اس کی منتظر تھی گو کہ اتنی جلدی یہ سب قبول کرنا اس کے لیے اس قدر آسان نہ تھا مگر اب وہ اپنی ذات کی پرچھائیوں سے نکل

کر ایک نئی زندگی، ایک نئے تعلق کے ساتھ گزارنا چاہتی تھی۔ اس ضمن میں داد نے بھی اس کی رہنمائی کی تھی کہ اب وہ محض مثبت پہلوؤں پر غور کر رہی تھی۔ زندگی کو بہر طور تبدیلیوں کی ضرورت ہر گام رہتی ہے۔ اس میں کوئی حرج نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی کے تمام اختیارات ثاقب کو سونپ دیتی۔ وہ اس کی بیٹی کو نام دے رہا تھا۔ اس حقیقت کے سامنے سب کچھ بیچ تھا، اس کی عزت نفس، اس کے اختیارات اس کی خواہشات سب کچھ ثاقب کی نذر کر دیا گیا تھا، کوئی بے اطمینانی اور بے سکونی اس کی راہ میں کانٹے کھڑے نہیں کرائی تھی۔

اس کے نزدیک ثاقب کے گھر والوں کا موجودہ رویہ بجا تھا، ثاقب کے ساتھ اس کی شادی کرنے کا جو کڑوا گھونٹ انہوں نے بھرا تھا، اور جواب میں جس قسم کا رویہ روا رکھا ہوا تھا وہ بخاور کے نزدیک کسی بھی طور ناقابل برداشت نہ تھا، ان کا غصہ، ان کا تفرقہ ان کے چہرے کی شکنیں اس حقیقت کے سامنے کچھ نہیں تھیں جو انہوں نے قبول کی تھی، یہی نہیں تمام عمر اس راز کو پوشیدہ رکھنے کا وعدہ بھی لیا تھا، یہ اگر ان کی اعلا طرفی تھی تو قابل تحسین تھی اور اگر اپنے بیٹے کی وجہ سے کسی مجبوری کے تحت طے پا جانے والا فیصلہ تھا، تب بھی بخاور کے دل میں ان کا مقام بڑھ گیا تھا۔

شادی کے بعد بخاور نے ثاقب کے ساتھ اس کے گھر میں قدم نہیں رکھا تھا، جہاں ثاقب نے اپنی زندگی کے خوشگوار و ناخوشگوار لمحات کا ایک ایک پل جیا اور محسوس کیا تھا۔ ایک ہوٹل کے سوئیٹ میں اس نے ثاقب کے ساتھ اپنی شادی کی پہلی رات گزار دی تھی۔ ثاقب اپنے والدین کے اس رویے سے ناخوش تھا یا نہیں البتہ بخاور ان کی نفرت کی اس جھلک پر گنگ سی ہو گئی تھی۔ ان کی ثاقب کی بخاور سے شادی کے لیے ہاں کر دینا بخاور کے لیے اس بات کا غماز تھا کہ ثاقب اپنے والدین کو ہر لحاظ سے رضامند کر چکا تھا، مگر اب اس مقام پر ان کی یہ سرد مہری معاملے کی سنگینی کا اشارہ دے رہی تھی۔ لیکن اس بارے میں اس نے ثاقب

سے کسی بھی قسم کا استفسار نہیں کیا تھا۔ ولیمے کے اگلے ہی روز ثاقب اسے ہنی مومن ٹور پر شمالی علاقہ جات لے آیا تھا۔ اس کی خوشی اس کی سرشاری اس کے ہر ہر عمل سے ہویدا تھی۔ بخاور کے لیے اس کا اس درجے کا اطمینان ناقابل قسم تھا۔ اس کے گھر والوں نے اس سے منہ موڑ لیا تھا اور اسے اس بات کا دکھ تک نہ تھا۔ وہ تو جیسے ایک نئی دنیا سے آشنا ہوا تھا۔ وہ محبتوں کی کس انتہا پر پہنچا ہوا تھا، بخاور اس سے ناواقف تھی۔ کن محلوں کی اسیری نے اسے اس حد تک بے بس کر دیا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

اس لمحے بھی وہ اس کے اس عجیب و غریب رویے کے بارے میں قیاس لگا رہی تھی، جب اس نے بہت آہستگی سے اس کا رخ اپنی جانب موڑا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ اور وہ اسے چاہتے ہوئے بھی کسی خوش قسمی میں مبتلا نہیں کر سکی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ مختصراً جواب دیتے ہوئے وہ ایک بار پھر کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی تھی۔ اس کی محبت پاش نظریں، اس کا اپنائیت آمیز لہجہ کسی بھی پشیمانی سے عاری تھا۔ وہ اپنے والدین کی محبتوں سے محروم ہو چکا تھا لیکن اس چیز کا اس کے چہرے پر شائبہ تک نہ تھا، معاً اس کی متاسف آواز بخاور کی سماعتوں سے لگرائی تھی۔

”میں اب بھی تمہاری گڈیک میں شامل نہیں ہوا۔“ وہ ایک دم ٹھٹھک گئی تھی۔ یہ محبت کی کون سی منزلوں تک کی رسائی تھی۔

”بلیوی! میں کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔“ اس نے جیسے بھرپور انداز میں اسے یقین دلانے کی کوشش کی تھی۔ جواب میں وہ ایسے سرہلانے لگا تھا جیسے بخاور کا یہ فقرہ اسے یقین دلانے سے قاصر رہا ہو۔

”میں جانتا ہوں کہ تم کس بارے میں سوچ رہی تھیں۔“ وہ پر سوچ انداز میں گویا ہوا تھا۔ وہ ایک دم چونک سی گئی۔

”تم یقیناً“ اس منہمی منی گڑیا کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔ جسے تم نے ایک مہینے سے نہیں دیکھا۔“

بخاور کے لیے اپنے قدموں پر کھڑا رہنا محال ہو گیا تھا۔ یہ شخص مجسم بے یقینی تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم میرے اس خیال کی تائید نہیں کرو گی، خواہ اس کے لیے تمہیں کتنی ہی اذیتوں سے کیوں نہ گزرنا پڑے۔“ اس کے لیے اب اس شخص کے سامنے کھڑے رہنا دشوار ہو گیا تھا۔ چند ثانیوں تک وہ اس کی طرف نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھتی رہی پھر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آج سردی کچھ زیادہ نہیں۔“ وہ ایک دم مسکرا دیا تھا۔

”کراچی والے سردی محسوس بھی بہت زیادہ کرتے ہیں۔“ وہ بہت ملکہ پھلکے انداز میں گویا ہوا تھا۔

”تو کیا آپ کراچی والے نہیں ہیں۔“ وہ دانستہ ایک لالچنی بحث کو تحریک دینے کی سعی کر رہی تھی۔ جواب میں وہ نشی میں سرہلاتے ہوئے اس کے نزدیک آ بیٹھا۔

”لندن جیسے سرد شہر میں دس سال گزارے ہیں نیم کراچی کے تمام اثرات زائل ہو چکے ہیں۔“

بالی داوے تم مجھے ٹاپک سے ہٹانا کیوں چاہ رہی ہو۔“ بخاور نے اپنے پورے وجود میں ایک سنسنی سی محسوس کی تھی۔ وہ بے اختیار نشی میں سرہلانے لگی تھی۔

”ایسا تو نہیں ہے۔“ اس نے یقین دلانے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے ایسے شانے اچکائے تھے جیسے اس کی بات کا یقین آ گیا ہو۔ بخاور نے ایک گہرا سانس لیا تھا۔ مگر زیادہ دیر تک وہ اپنا اطمینان برقرار نہیں رکھ پائی تھی۔

”بالی داوے تم نے اس کا نام بھی رکھا ہے پاؤہ ہنوز بے نام ہے۔“ بخاور کی آنکھوں میں یکجہت کمی نے ڈیرا ڈال لیا تھا۔ یہ شخص اس کے زخم ادھیڑ رہا تھا۔ اس کا یہ موضوع سخن بخاور کے درماندہ احساسات پر کسی لوزیے کی طرح پڑ رہا تھا۔ وہ اس سے نظریں نہیں ملا پائی تھی اور ثاقب کو اس کی پروا بھی نہیں تھی۔ غالباً

وہ اس وقت خود کو ہمدردی کے سمندر میں ڈوبا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

”قرۃ العین!“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سرگوشی کرتے انداز میں بتایا تھا۔

”یہ مجھے سن نہیں سکتی۔ دیکھ نہیں سکتی مگر میری محبت کی شناخت ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گی میں جانتا ہوں کہ تم اسے یہ نام کبھی نہیں دو گی مگر میرے لیے اس کے وجود کی پہچان اسی دو لفظی شناخت میں قید رہے گی۔“ اور بخاور نے دانستہ اس پہچان کو قید کر دیا تھا۔ سلجوق نے غلط سوچا تھا۔ حقیقتاً یہ نام بنا ہی اس وجود کے لیے تھا۔

”تائیس نیم!“ ثاقب اس نام کو سراہ رہا تھا۔

ہنی مومن سے واپسی پر اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح یہ سفر مختصر ہو جائے اور وہ اڑ کر قرۃ العین کے پاس پہنچ جائے۔ پورا سفر وہ فقط قرۃ العین کے متعلق سوچتی رہی تھی۔ کراچی پہنچ کر ثاقب اسے ایئر پورٹ سے ڈائریکٹ ہوٹل لے آیا تھا۔ ہوٹل کی لابی میں کھڑا اس کا وجود مایوسی کی انتہا پر تھا۔

”رات بہت ہو گئی ہے، ہم صبح تمہارے گھر چلیں گے۔“ بظاہر اس نے اثبات میں سرہلایا تھا مگر اندر اس کا اپنا آپ جس بے چینی کے حصار میں تھا، ثاقب اس سے بے خبر رہا۔ پوری رات اس نے کروٹیں لیتے گزار دی تھی۔ جب تک وہ اس سے دور تھی محض اس کی یاد اسے بے چین رکھتی تھی مگر اب جب کہ وہ اس سے زیادہ فاصلے پر نہ تھی۔ اسی شہر میں تھی تو جیسے ہر احساس خار بن گیا تھا۔ صبح ہوتے ہی وہ تیار ہو کر ثاقب کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ مگر وہ نجانے کتنی راتوں کا جاگا ہوا تھا کہ اب بھی اس کے چہرے پر تھکاوٹ کے آثار دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ مایوس ہو کر قریبی صوفوں پر بیٹھ کر اس کے جاگ جانے کا جاں لیوا انتظار کرنے لگی۔ بالاخر وہ اٹھ گیا تھا، بخاور جس بے چینی کے زیر اثر تھی وہ اتنا ہی پر سکون تھا۔ اسی سکون کے پیش نظر اس نے ہاتھ لیا تھا، شیوہ بنائی تھی اور اب نہایت اطمینان کے ساتھ ڈرنگ ٹیبل کے سامنے

کھڑا پر فوم کا فراخ دلی سے استعمال کر رہا تھا۔ اور جب اس نے اسے چلنے کا عندیہ تو جیسے بخٹاور کے پورے جسم میں ایک سنسنی سی دوڑ گئی۔ اس سے قبل قرۃ العین کا وجود اس کے لیے اس قدر اہم نہیں رہا تھا اور اب اس کے پاس جانے کے خیال سے اس کا ذہنی خلفشار ختم ہو گیا تھا۔

مئی ڈیڈی، داؤد اور فصیح نے ان کا نہایت خوشگوار انداز میں استقبال کیا تھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات حقیقی رنگوں سے مزین تھے مگر اس وقت وہ صرف ایک حقیقت سے واقف تھی اور اس حقیقت کا نام تھا قرۃ العین۔

برقرار رکھ سکے۔ ”وہ حیرت سے انہیں دیکھتے گئی۔“

”آپ کہنا کیا چاہ رہی ہیں؟“

”وہی جسے تم سمجھنا نہیں چاہ رہیں۔ تم یہ کیوں نہیں مان لیتیں کہ تمہارا ثاقب کے ساتھ رشتہ نازک ترین حالات کا شاخسانہ ہے۔ اب قرۃ العین کو اپنے ساتھ لے جا کر تم اپنی زندگی کو داؤ پر لگانے جا رہی ہو۔“

”داؤد آپ ایسا کیوں کہہ رہی ہیں۔ آپ جانتی ہیں کہ میں نے ثاقب کے ساتھ شادی کے لیے خود کو تیار فقط اس شرط کے عوض کیا تھا کہ وہ میرے ساتھ قرۃ العین کو قبول کرنے کو تیار ہے اب مجھے کون سے ڈراوے دے رہی ہیں۔ میں سمجھ نہیں پا رہی۔“ وہ تقریباً ”رودینے والے انداز میں گویا ہوئی تھی۔“

اپنے کمرے میں آکر اس نے بے تابانہ انداز میں اس کی جانب پیش قدمی کی تھی۔ اپنے اندر سے اڈتے پیار کو اس پر چھاور کرتے ہوئے وہ اس وقت ایک دیوانگی کے زرا اثر تھی۔ لہجے کے بعد ثاقب اسے اپنے گھر جانے کا ہتا کر چلا گیا تھا۔ اس نے رسا ”بھی اسے ساتھ چلنے کی دعوت نہیں دی تھی۔ مگر اس بارے میں زیادہ سوچ کر اس نے خود کو زور دینی میں مبتلا نہیں کیا تھا۔ جس حقیقت کا اسے سامنا تھا وہاں ایسی چھوٹی موٹی باتوں کو بھی قبول کرنا ضروری تھا۔ وہ ایک ہفتے تک اپنے والدین کے گھر رہی تھی۔ اس دوران صرف تادیب نے اسے قون کرنے کی زحمت اٹھائی تھی۔ اس واقعہ کے بعد تادیب نے پہلی بار اسے مخاطب کیا تھا اس کی خیریت دریافت کی تھی اور وہ بھی سابقہ لب و لہجے میں۔“

”تم کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتیں۔ تمہاری زندگی اس وقت نازک دور ہے پر کھڑی ہے اور تم اب بھی بچکانہ رویہ اپنائے ہوئے ہو۔ میری بات غور سے سنو۔ اس وقت تمہارا صرف تمہارا ثاقب کے ساتھ جانا ضروری ہے۔ قرۃ العین کی فکر مت کرو۔ اس کے خیال کرنے والے بہت ہیں۔ تم صرف اپنے اور ثاقب کے رشتے کی فکر کرو۔“ وہ نئی میں سر ہلانے لگی۔

”ہرگز بھی نہیں داؤد! میں ایسا نہیں کروں گی۔ مجھے اس کے بغیر کہیں بھی نہیں جانا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے کہتے ہوئے ان کے سامنے سے ہٹ گئی۔ لندن آنے کے باوجود کافی عرصے تک داؤد کے استدلال پر کڑھتی رہی تھی۔ لیکن یہ نہیں تھا کہ وہ داؤد سے متنفر ہو گئی تھی۔

اگلے ہفتے ثاقب اسے اپنے ساتھ لندن لے آیا تھا جس دوران وہ اپنی اور قرۃ العین کی پینلنگ کر رہی تھی۔ اس دوران داؤد نے اس سے ایک عجیب و غریب مطالبہ کیا تھا۔ وہ ششدر سی انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”تمہاری ثاقب کے ساتھ نئی نئی شادی ہے، ابتدائی دنوں میں یہ رشتہ بہت سی احتیاط کا متقاضی ہوتا ہے۔ آج وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تمہارے لیے سب کچھ کر گزرنے کے لیے تیار ہے لیکن ایسا ضروری بھی نہیں ہے کہ وہ آئندہ برسوں تک اپنی اس محبت کو

دن بہت سبک رفتاری سے گزر رہے تھے۔ یہاں آکر ثاقب اپنی جاب میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ گھر اور قرۃ العین کی ذمہ داریوں میں مگر اس مصروفیت میں بھی بخٹاور ثاقب کے بدلتے رویے کو نظر انداز نہیں کر پاتی تھی۔ اس سے قبل ثاقب اس قدر کم گو کبھی نہیں رہا تھا۔ جتنا کہ آج کل رہنے لگا تھا۔ لیکن اس بارے میں بخٹاور نے اسے لریڈنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ فی الحال وہ خاموشی سے اس کی کم گوئی کا جائزہ لینا چاہتی تھی اور

ضروری نہیں تھا کہ اس کی خاموشی کا پس منظر قابل گرفت ہوتا ہے کوئی آفیشلی پر اہم بھی ہو سکتی تھی۔ ہوشیاد وہ اس سے شیئر کرنا غیر ضروری تصور کر رہا تھا۔ اس رات وہ فیصلہ کن انداز میں جاننے کی خواہاں تھی۔ بیڈ پر دراز وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ قرۃ العین کو سنانے کے بعد وہ بیڈ پر آئی تھی، ابھی وہ کچھ کہنے کے لیے مناسب الفاظ کی ترتیب میں مصروف تھی جب اس نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور اپنی سائیڈ کالیپ آف کر کے کروٹ بدل کر لیٹ گیا تھا۔ بخٹاور بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔

”آپ کو نیند آرہی ہے؟“ بالا خروہ خاموش نہیں رہ پائی۔ جواب میں ”ہوں!“ کہنے پر اکتفا کیا گیا تھا۔ آنسو خود بخود بہنے لگے تھے۔ پوری رات اس نے آنسوؤں کی نذر کر دی تھی۔ اگلے چند روز تک ثاقب کا رویہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔

جیسے جیسے اس کی سیکنڈ ڈیوری کے دن قریب آ رہے تھے اس کی زور دینی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس روز وہ چاہنے کے باوجود اٹھ کر ثاقب کی آفس جانے کی تیاری میں مدد نہیں دے سکی تھی۔ جب ثاقب نے اسے عرصہ بعد مخاطب کیا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ اس سے دریافت کر رہا تھا، یا اپنی رائے دے رہا تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بس خاموشی سے آنسو بہاتی رہی۔

شام کو جب اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ساتھ ایک مقامی ادھیڑ عمر عورت تھی۔ وہ قرۃ العین کے لیے گورنس لایا تھا اسے اس کا خیال تھا مگر نجانے کون سی چیز اس کی گہری چپ کا پس منظر بنی ہوئی تھی۔ بخٹاور نے دانستہ اس بات کو محسوس کرنا ترک کر دیا تھا۔

اگلے روز آفس جانے سے قبل وہ اسے شام کو تیار ہونے کی تاکید کر رہا تھا۔

”کہیں جانا ہے۔“ اس نے استفسار کیا۔

”ہوں۔“ وہ اپنے کف بند کرتے ہوئے بولا۔

”شام کو آفیشل ڈنر ہے۔ ہم دونوں انوائیڈ ہیں۔“ وہ

خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

ڈنر کے دوران وہ جس طرح اس کا اپنے کو لیگز سے تعارف کروا رہا تھا۔ اس نے بخٹاور کو اچھے میں ڈال دیا تھا۔ اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ شاید محفل کا تقاضا بھی یہی تھا، مگر نہیں یا ہر نکتے ہی اس کا رویہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ ہلکی ہلکی بوند باندی میں وہ اس کا ہاتھ تھام کر پارکنگ لائٹ میں لے آیا تھا۔ پھر اس سے تائید طلب لہجے میں دریافت کرتے ہوئے بولا۔

”کیوں نا تھوڑی سی چمپل قدمی کی جائے۔“ وہ کنگ سی اس کے بدلتے موڈ کو دیکھ رہی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ سوچوں کی گہری دلدل میں دھمکتی جا رہی تھی۔ نہ تو وہ اس کی اچانک گہری خاموشی کی وجہ جان پائی تھی اور نہ ہی اس سے اس کا یہ خوش گوار انداز ہنسنم ہو رہا تھا۔

چمپل قدمی کے دوران وہ ہی ملکے پھلکے انداز میں گفتگو کرتا رہا تھا۔ وہ تو بس اسے سن رہی تھی۔ اس کی دلی دبی مسکراہٹ اور کھنکھنا لہجہ بخٹاور کے لیے قطعی اچھی نہ تھا۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں وہ اسی لہجے کی عادی تھی۔ مگر اتنے عرصے بعد اس کا یہ انداز اجنبیت کا عکاس تھا۔ اس کا خیال تھا کہ گھر جا کر اس کا رویہ تبدیل ہو جائے گا۔ مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ اگلے روز چونکہ تعطیل تھی اس لیے وہ رات گئے تک اس سے خوش گوار انداز میں گفتگو کرتا رہا تھا۔

اگلے دن کا سورج ثاقب کی جلد چپ کے ساتھ طلوع ہوا۔ وہ ایک بار پھر سابقہ انداز میں لوٹ آیا تھا۔ تب بخٹاور کی ازلی مینجس خونے اسے اس بارے میں جاننے کے لیے اکسایا تھا۔ ایک ہفتے کے خاموش جائزے نے اسے نتائج کی جس کوئی بر لا کھڑا کیا تھا۔ اس نے اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ اس کی خاموشی قرۃ العین کے وجود سے منسلک تھی۔ وہ اگر اس کی نظروں کے سامنے نہیں ہوتی تھی۔ تو خاموشی بھی کہیں نہیں ہوتی تھی۔ وہ بلا تکان بولتا تھا۔ اس کی مسکراہٹ اس کے لبوں کا لازمی جز بن جایا کرتی

تھی۔ اور جب وہ اس کے سامنے ہوتی تھی تو صرف خاموشی اپنا احساس دلاتی تھی۔

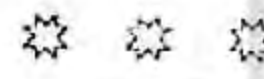
یہ کیسا انکشاف تھا جس نے اسے اندر تک ہلا ڈالا تھا۔ اسے اس مشاہدے کو غلط ثابت کرنے کی خاطر اس نے کئی بار یہ عمل دہرایا تھا۔ اور نتیجہ وہی نکلا تھا۔ اس کے احساسات کی دنیا میں ہلچل سی برپا ہو گئی تھی۔ وہ نجانے کتنی دیر تک خود سے الجھتی رہی تھی۔ زندگی کے معاملات کبھی بھی رونے دھونے سے بہتر نہیں ہوتے۔ اس نے بھی رونے دھونے سے احتراز برتا تھا۔ وہ فی الحال خود کو اس تکلیف دہ انکشاف سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہرگز تادن اس کی بے بسی میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی شاقب سے اس معاملے میں استفسار نہیں کر سکتی تھی۔ جو رویہ وہ قرۃ العین سے اپنائے ہوئے تھا وہ فطری تھا اس میں کوئی بناوٹ نہ تھی اور وہ اسے زبردستی اپنی قرۃ العین سے محبت کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی تھی۔ اور اس محبت کا تو اس نے وعدہ بھی نہیں کیا تھا۔ یہ تو اس کی خوش فہمی تھی جس نے اس بارے میں اس حد تک خوش گمانی تک رسائی حاصل کی تھی۔ اس نے تو صرف اسے اپنا نام دینے کا عہد کیا تھا اور اس نے اپنا وعدہ پورا بھی کیا۔

داؤد کے خدشات درست ثابت ہوئے تھے۔ اس کی ازواجی زندگی میں سرد سرد آگئی تھی۔ شاقب کے سامنے وہ قرۃ العین کے وجود سے غافل ہو جاتی۔ وہ لپکتے ہاتھوں سے اس کی جانب بڑھتی اور وہ اس کے ہاتھ جھٹک دیتی، ہنس کر اپنی جانب متوجہ کرتی۔ اور وہ اس کی جانب دیکھنے سے بھی گریز کرتی۔ کتنا روح فرسا اور اعصاب شکن، یہ تھا۔ جو اس نے اپنی بیٹی سے اپنایا ہوا تھا۔ اور یہ رویہ اسے اندر سے مار رہا تھا۔ ختم کر رہا تھا۔ مگر جو شخص اس کے اس رویے سے خوش تھا۔ وہ شاقب تھا۔ اپنی ازواجی زندگی کو بچانے کی خاطر وہ یہ سب کر رہی تھی۔ اپنی ماستاد گور کر کے وہ شاقب کی محبت کا علم بلند کیے ہوئے تھی۔ محض اس خیال سے کہ اس کی بیٹی بے نام نہ ہو جائے جو عزت و

مکرم اسے اس نام سے وابستہ رہ کر مل سکتی تھی اس کا کوئی لقمہ البدل نہیں ہو سکتا تھا، وہ چاہتی تو اس بارے میں شاقب سے استفسار کر سکتی تھی۔ بحث کر سکتی تھی۔ لیکن اس بحث کے کیا نتائج نکل سکتے تھے۔ اسی اندیشے نے اس کے لبوں پر قفل لگا دیے تھے۔ وہ اپنی بیٹی کے سائیان کی خاطر اس سے اختلاف رائے نہیں کر سکتی تھی۔ اعتبار اور یقین کے رشتوں میں ضبط اور سچی اپنا آپ منوار ہی تھی۔ اب شاقب کے ساتھ اس کا رشتہ محض ذہنی تناؤ کے سوا کچھ نہ تھا۔ الجھی ہوئی بکھری ہوئی اس کی ذات کی کڑیاں اس کے احساسات میں پیوست ہو کر رہ گئی تھیں۔

اس کی معصوم بیٹی اپنی ناکرہ غلطیوں کا بھگتان بھگت رہی تھی۔ اپنے باپ کی مبینوں سے تو وہ محروم ہو چکی تھی اور اب ماں کے وجود کی قربت کے باوجود وہ دوری جھیل رہی تھی۔ اس کی نگاہوں کا مفہوم بختاور جانتے بوجھے نظر انداز کر رہی تھی۔ یہ اس کی شکستگی کی انتہا تھی، ارتضیٰ اور پھر مومو کی پیدائش کے بعد جو تھوڑا بہت وقت وہ قرۃ العین کی نذر کرتی تھی، دونوں نے اپنی جانب مبذول کر لیا تھا۔ اب صرف سوچوں اور خیالوں تک ہی وہ قرۃ العین سے محبت کر سکتی تھی۔ اور وہ ایسا ہی کرتی تھی۔ زندگی کو اس رخ پر جینا اتنا آسان نہیں تھا جتنا کہ اس نے تصور کیا تھا۔



زندگی کو اس رخ پر جینا اتنا آسان نہیں تھا جتنا کہ میں نے تصور کیا تھا۔ کہنے کو تو میں نے کہہ دیا تھا کہ میں قرۃ العین کو اپنا نام دوں گا ایک باپ ہونے کا احساس دوں گا اور جب عملی اقدامات کی باری آئی تو میرا ہر کھوکھلا دعوا میرا منہ چڑا رہا تھا۔ میں نے قرۃ العین کو نہیں دیکھا تھا مگر لا شعوری طور پر ہم دونوں کے مابین ایک رشتہ ہمیشہ کے لیے طے پا گیا تھا۔ اور وہ رشتہ تھا ناپسندیدگی کا۔ گزرنا وقت اپنے قدموں کے نشان چھوڑ جاتا ہے۔ انہیں نشانات کے سبب آج میں وہ زندگی گزار رہا تھا۔ جو بے رنگ تھی۔

کسی بھی خوش کن احساس سے عاری تھی۔ زندگی کی مخصوص زندہ رہنے کی خواہش اندر نہیں دم توڑ گئی تھی۔ میں مسکرانے کی کوشش کرتا۔ لیکن مسکرا نہیں پاتا تھا۔ سوچ کا عمل اور سمجھنے کا سلسلہ محض نفرت کے گرداب میں پھنس کر رہ گیا تھا۔

میں نے اپنی ماں کے سامنے گڑگڑا کر ان سے زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ جو میرے لیے اذیت ناک تھی اور انہوں نے بلا حیل و حجت زندگی دان بھی کر دی۔ اور اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کاش میرے والدین مجھے اس عمل سے باز رکھنے کے لیے ہر ممکن سعی کرتے، کم از کم بختاور سے شادی کرنے سے ہی روک پاتے۔ لیکن انہوں نے مجھے حالات کے دھارے میں نہ دیا تھا۔ انہوں نے رکاوٹیں تو کھڑی کی تھیں مگر غیر مستحکم، میری زندگی کے اس قصبے کی شوریدہ سری، ان غیر مستحکم ستونوں کو ہمالے لگتی تھی۔ کاش میں اپنی زندگی کے اس حصے کو اپنے وجود سے اکھاڑ پھینکنے کی صلاحیت رکھ پاتا۔ معجزے کی تمنا، فقط دلوں کی دنیا تک محدود رہتی ہے اور آج میری ہر تمنا بے بسی اور بے چارگی کا لباہہ اوڑھے ہوئے تھی۔ میں وہ شخص تھا جس نے تمام زندگی سرائھا کرتی تھی۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سب کا سامنا کیا تھا۔ مگر بختاور سے شادی کرنے کے بعد مجھے اپنے اس زعم سے محروم ہونے پڑا تھا مگر یہ بھی نہیں تھا کہ مجھے اس چیز کا احساس فوراً ہی ہو گیا تھا۔

نفرتوں کو پینے میں گو کہ لمحے صرف ہوتے ہیں مگر جب یہ نفرت اپنے نقوش واضح کر سکتی ہے تو پھر کسی اور احساس کے پینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ نفرت اور محبت کے درمیان کتنا تکلیف دہ سفر تھا۔ کتنا اذیت ناک ہوتا ہے وہ عمل جب آپ کسی کو اپنی محبت کا تاثر دینا چاہتے ہیں اور آپ دے نہیں پاتے، بعض لوگوں پر زندگی بہت مہربان ہوتی ہے، لیکن بعض لوگ جانتے بوجھے اس زندگی کو دھتکار دیتے ہیں۔ میرا شمار بھی انہی لوگوں میں ہوتا ہے، میرے لیے میری زندگی کا مفہوم ناقابل فہم تھا۔

مجھے بختاور سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی اور اس بات کا خیال مجھے اس سے شادی کرنے کے دو سال بعد ہوا تھا۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ میں بختاور سے شادی کے بعد ایک عجیب سے ذہنی خافشار میں مبتلا تھا۔ بختاور سے میری محبت آج بھی اپنا وجود رکھتی تھی۔ مگر بختاور سے منسلک ایک رشتہ میری زندگی کی پھالس بن گیا تھا۔ میں نے اپنی زندگی میں کبھی کسی سے اتنی نفرت نہیں کی تھی جتنی میں قرۃ العین سے کرتا تھا۔ جب جب میری اس پر نظر پڑتی تھی تب تب سلجوق عمر کے ساتھ بتایا گیا ایک ایک لمحہ کسی قلم کی طرح میری نگاہوں کے سامنے جلنے لگتا تھا۔ پہلے تو میں اسے لا شعوری طور پر انور کرتا تھا، مگر اب میرا ہر عمل میرے شعور کے احکامات کی زد میں تھا۔

شادی کے ابتدائی دنوں میں میں بختاور سے جس رویے کا متقاضی تھا، اس رویے تک کی چھاپ اس کے انداز میں نہ تھی۔ لیکن میں نے اس چیز کو محسوس نہیں کیا۔ میں تو اسے پالنے کی سرشاری میں اس حد تک مگن تھا کہ میں اس کی گہری چپ کا پس منظر بھی جاننا نہیں چاہتا تھا۔ میرے لیے یہی بہت تھا کہ بختاور میری زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔ زیادہ عرصے تک میں اپنی اس سرشاری کو برقرار نہیں رکھ پایا تھا۔ میری اس قدر محبت کی شدت کے جواب میں اس کا گہرا سکوت اس کی آنکھوں کا جامد ٹھہراؤ، اس کے چہرے اور جسم کے ایک ایک عضو پر ثبت ایک گہری چپ نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کا یہ سکوت میرے لیے کس قدر تکلیف دہ تھا۔

وہ اس سے بے خبر تھی۔ گو کہ اس سے قبل بھی اس نے کبھی میری محبت کی شدتوں کو بذریعہ شرف نہیں بخشا تھا، مگر اب اس کی یہی لاپرواہی قابل گرفت ہوتی جا رہی تھی۔ میں ایک اعلا طرف شخص ہرگز بھی نہیں تھا۔ مگر بختاور کے خاندان والوں نے مجھے اس مسند پر لا بٹھایا تھا۔ اگر بختاور سے میری محبت کو اعلا طرفی سے تعبیر کیا گیا تھا تو مجھے اس احساس کو اپنے اوپر طاری کرنے میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کوئی تامل نہیں تھا۔ اور لاشعوری طور پر میں اپنی اسی نام نہاد اعلا ظریفی کی بخٹاور سے توصیف چاہتا تھا۔ اس نے ایک بار بھی مجھے ممنونیت کا احساس نہیں دیا تھا کجا وہ مجھے کوئی اعلا ظرف شخص گروانتی۔ میں بخٹاور کی خاطر اپنے خاندان سے کٹ گیا تھا۔ ان کی محبتوں سے محروم ہو گیا تھا۔ یہ کوئی احسان نہیں تھا جو میں نے اس پر کیا تھا۔ مگر قرۃ العین کو اپنی بیٹی کی حیثیت سے نام دیتے ہوئے میں لاشعوری طور پر منتظر تھا کہ بخٹاور میرے اس عمل کو سراے ایک بار شکور ہو مگر اس نے میرے تمام افعال کو ایک حق کی طرح وصول کیا تھا۔

لندن شفٹ ہونے کے بعد میری زندگی میں ایک واضح تبدیلی رونما ہوئی تھی اور وہ تبدیلی تھی میری مصروفیات، انہیں مصروفیات میں گم ہو کر اب میں سابقہ زور نجی دنیا سے باہر نکل آیا تھا۔ اور شاید اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ بخٹاور بھی مختلف تغیرات سے دوچار تھی۔ پہلے کی طرح وہ اپنا زیادہ تر وقت قرۃ العین کے ہمراہ یا اس کے متعلق سوچنے میں نہیں گزار رہی تھی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی میں اس کی توجہ کا مرکز بن جایا کرتا تھا۔ میں جب تک گھر میں موجود ہوتا تھا وہ یکسر قرۃ العین کو فراموش کیے ہوتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ بیٹی کی محبت اس کی رگوں میں خون کی مانند دوڑ رہی تھی۔ اپنے دل میں اس کی بیٹی کے حوالے سے احساسات رکھنے کے باوجود میں اسے قرۃ العین سے جدا نہیں کر پایا، البتہ وہ اپنی بیٹی کی خاطر اس سمجھوتے کا حصہ بن گئی تھی۔ جو بظاہر ہم دونوں کے مابین کبھی طے نہیں پایا تھا۔

گزرنا وقت میرے اندر کسی بھی قسم کی تبدیلی کا موجب نہیں بنا تھا۔ اگرچہ کہ اب میں دو بچوں کا باپ بن گیا تھا۔ ار ترضی اور مریم کی پیدائش پر بھی میں فطری جوش و خروش کا اظہار نہیں کر سکا تھا۔ قرۃ العین کے جیتے جاگتے وجود کے سامنے میری ہر خوشی بچ تھی۔ بے رنگ تھی۔ میں خوش ہونا بھی چاہتا تھا تب بھی خوشی جیسا احساس میرے لیے ریت بن گیا تھا۔ جو میری

دسترس میں ہوتے ہوئے بھی نہیں تھی۔

اگرچہ کہ وہ عام بچوں سے مختلف عادات و فطرت کی مالک تھی مگر اس کے باوجود اس نے کبھی بھی مجھے اپنی جانب متوجہ نہیں کیا تھا۔ جس طرح ار ترضی اور مومو مجھ سے پیار کسی حق کی طرح وصول کرتے تھے وہ بس ایک تماشا کی مانند اس منظر کو دیکھا کرتی تھی، اس نے کبھی بھی اس منظر کا حصہ بننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اور ایسا کرنے سے اسے بخٹاور نے منع کیا تھا یا وہ فطری طور پر اس قدر جھجک رکھتی تھی، میں اس بات سے بے خبر تھا۔ مجھے کبھی بھی اس کی نظروں کے سکوت نے بے چین نہیں کیا تھا۔

حالانکہ بار بار اس معاملے میں میں نے اپنے دل کو کھنگالا تھا۔ کوئی تاسف آمیز احساس نہیں ابھرا تھا۔ وقت گزر رہا تھا۔ اور قرۃ العین سے وابستہ میری خود ساختہ نفرت پروان چڑھ رہی تھی۔

دس سال لندن میں گزارنے کے بعد اب میں نے مستقل طور پر پاکستان شفٹ ہونے کے بارے میں بڑی سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔ میری اس سوچ میں میرے گھر والوں کا عمل دخل بھی شامل تھا۔ دس سال بعد محبت سے مجبور ہو کر انہوں نے مجھے معاف کر دیا تھا مگر بخٹاور کے لیے اب بھی دروازہ نہیں کھلا تھا۔ اور میرے لیے یہ بھی بہت تھا۔

پاکستان شفٹ ہونے کے بعد میں نے قرۃ العین میں ایک عجیب سی تبدیلی رونما ہوتے دیکھی تھی۔ وہ وقتاً فوقتاً اپنی خواہشات کا اظہار کرنے لگی تھی۔ کبھی کھلونوں کے حوالے سے، کبھی کپڑوں کے حوالوں سے، اگرچہ اس کا یہ انداز بر استحراق نہ ہوتا تھا مگر اس کے باوجود مجھے اس کا یہ رویہ کھل رہا تھا۔ میری نظر میں اس لڑکی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اور وہ اپنی اہمیت جتانے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ کچھ عرصہ بعد مجھے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے اس عمل کے عقب میں کون سی طاقت کار فرما تھی۔

اگر اس روز میں آفس سے جلدی نہ آتا تو مجھے کبھی بھی معیذ اور اس کی دوستی کی خبر نہیں ہو سکتی تھی۔

معیذ اسے کسی استاد کی طرح نصیحت کر رہا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اپنا حق لینے کے لیے اسے کیا کرنا ہو گا۔ مجھے معیذ پر غصہ نہیں آیا تھا۔ میرے تفر کا مرکز فقط قرۃ العین کی ذات تھی۔ کوشش کے باوجود میں معیذ کو اپنے گھر آنے سے باز نہیں رکھ پارہا تھا غالباً میرے پاس مناسب الفاظ ہی نہ تھے جسے استعمال کرنے کے بعد میں اسے یہاں آنے سے روک دوں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس سلسلے میں آبی مجھے ایک بار پھر مورد الزام ٹھہرائیں۔ مگر ان کا بیٹا میرا ہر منصوبہ ناکام بناتا جا رہا تھا۔ قرۃ العین بر ڈھائے جانے والے مظالم کا اس نے سنجیدگی سے نوٹس لیا تھا، یہی نہیں وہ اس کا برین واش بھی کر رہا تھا۔ اور جب میں نے قرۃ العین کو ایم پی اے کرنے سے منع کیا تو معیذ میرے سامنے آکھڑا ہوا۔ وہ مجھ سے میرے اس انکار کا جواب طلب کر رہا تھا۔ وہ جیسے قرۃ العین کے لیے ایک ڈھال بن گیا تھا۔ اسے سرد گرم سے بچائے رکھنا اس کا اولین فرض بن گیا تھا۔

جب آبی کو اس کی اور معیذ کی اس قدر دوستی کی بھنگ پڑی تھی تو انہوں نے ایک ہنگامہ سا کھڑا کر دیا تھا۔ بائیس سال قبل بھی وہ اسی طرح کے ایک ہنگامہ کا حصہ بنی تھیں۔ مگر تب میں ایک مضبوط چٹان کی مانند ان کے سامنے آکھڑا ہوا تھا۔ اور آج بائیس سال بعد ان ہی کا بیٹا چٹانی عزائم کا اعادہ کرتے ہوئے میرے روبرو تھا۔ تب میں ایک جذباتی لمحہ کا اسیر تھا اور آج معیذ کو اس لمحے سے نکال لانے کا مضبوط عزم میرے ارادوں سے ہو رہا تھا۔ میں نے اسے صاف لفظوں میں باور کروا دیا تھا کہ میں قرۃ العین کی شادی کبھی بھی اس سے نہیں ہونے دوں گا۔ میرا مضبوط لہجہ بھی اس کے ارادوں کو منتشر نہیں کر سکا تھا۔ وہ جب میرے آفس سے باہر نکل رہا تھا تو اس کے قدم مضبوطی سے زمین پر ٹکے ہوئے تھے، اور اب مجھے ان قدموں کو اکھاڑنا تھا۔ اس کی مضبوطی کو چکنا چور کرنا تھا اور ایسا میں تب ہی کر سکتا تھا جب قرۃ العین میرے سامنے ہوتی۔

میں نے دو ٹوک انداز میں اس شادی سے انکار کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں بخٹاور کی جانب سے کی گئی کوشش کو بھی میں رد کر چکا تھا پھر وہی ہوا تھا جو میں نے پلان کیا تھا۔ ہر چند کہ اس واقعہ کے بعد میں نے ایک نئی اور مختلف قرۃ العین کو ابھرتے دیکھا تھا۔ جو میرے ہر خیال پر حکم کو رد کر رہی تھی۔ مگر پھر بھی مجھے قابل قبول تھی۔ میں اسے معیذ کی زندگی سے کھینچ لایا تھا اور کم از کم میرا یہ عمل میری نظر میں تقویت آمیز تھا۔ جن رشتوں کو پانے کے لیے میں نے اپنی زندگی کے قیمتی لمحات صرف کر دیے تھے۔ میری ذرا سی لاپرواہی سے رشتوں کی یہ ڈور ایک بار پھر ٹوٹ سکتی تھی۔ اور اس بار اس ڈور کو جوڑنا کسی کے بھی بس میں نہیں ہو سکتا تھا۔

معیذ کی شادی فارنہ سے ہو گئی تھی۔ وہ خوش تھا یا ناخوش مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ روا تو مجھے قرۃ العین کی بھی نہیں تھی مگر اس کا ہر عمل مجھے اس کی جانب متوجہ کر رہا تھا، وہ میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ مقابلہ کرتی وہ میرے ہر خیال، ہر سوچ کی ضد بن گئی تھی۔ اسی ضد میں اس نے میرے سامنے زیادہ آفاق کو لاکھڑا کیا تھا۔

اب اگر وہ یہ سوچ رہی تھی کہ میں اس سلسلے میں اپنے اعتراضات سامنے رکھ دوں گا تو یہ محض اس کی خام خیالی تھی۔ مجھے معیذ کو اس کی دسترس سے باہر کرنا تھا اور میں کر چکا تھا۔ معیذ کے بعد وہ کسی بھی ایکس وائی زیڈ سے شادی کرتی مجھے پروا نہیں تھی۔

میں نے زیادہ آفاق کے گھر والوں کو اپنی پسندیدگی کا عندیہ دے دیا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ یہ شادی جلد از جلد ہو جائے۔ زیادہ آفاق کی فیملی نے اس بارے میں کوئی اعتراض نہیں اٹھایا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے ناپسندیدگی کے رشتے کو ایک معتبر حوالہ دیا تھا، اور آج اس حوالے کو دنیا کے سامنے پیش کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ میں یہ سب بخٹاور کو متاثر کرنے کے لیے نہیں کر رہا تھا۔ جس وقت میں نے صلہ چاہا تھا تو اس نے ایک گہرا سکوت میرے حوالے کیا تھا۔ مگر اب میں

اپنے ہر عمل کی تلافی کرنا چاہتا تھا جو بختاور کو گراں گزرا تھا یا قرۃ العین کو۔ زیاد آفاق کے گھر مندی لے جاتے ہوئے میں نے بختاور کے عجیب سے رویے کو محسوس کیا تھا۔ وہ غالباً مجھ سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہیں پاری تھی۔ رات دیر گئے فنکشن سے واپسی عمل میں آئی تھی۔ میں بیڈ روم میں جانے کے بجائے اسٹڈی میں آ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے بختاور کو اپنے پیچھے آتے دیکھا تھا مجھے اچنبھا ہوا تھا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے؟“ اس نے اپنی آمد کی توجیہ پیش کی تھی۔ میں خاموش نظروں سے اسے جانچ رہا تھا۔ پتا نہیں وہ کیا کہنے والی تھی۔ جب وہ بولی تھی تو اس کا ایک ایک لفظ منونیت کے لہارے میں ملفوف تھا۔ وہ مجھے سراہ رہی تھی کہ میں نے آج تک ایک ناپسندیدہ رشتے کو نبھایا تھا۔ وہ میری اعلا ظرفی کے گن گارہی تھی۔ مجھے عظمت کے اونچے مسند پر براجمان کر رہی تھی۔ اور میں ششدر سا اسے دیکھ رہا تھا۔

غالباً میرا زیاد آفاق کے رشتے کے لیے ہاں کہہ دینا اس کے لیے اس قدر تقویت آمیز تھا کہ وہ مجھ سے وہ باتیں کر رہی تھی جو کچھ عرصہ پہلے اس کے لیے ناپسندیدہ ترین تھیں۔ وہ میری ممنون تھی۔ کہ میں نے اس کی بیٹی کا رشتہ ایک اچھے خاندان سے جوڑا تھا۔ وہ مجھے بتا رہی تھی کہ میں کس درجے کا اعلا طرف شخص تھا جس نے ایک نامعتبر رشتے کو معتبر بنایا تھا۔

میں کسی قسم کے تدخیر میں مبتلا نہیں ہوا تھا۔ اب مجھے اس کی جانب سے کسی قسم کی اعلا ظرفی کی سند درکار نہ تھی۔ جب اس کی ضرورت تھی تو اس نے فاصلوں کو درمیان میں رکھ دیا تھا۔ میں نے بہت صبر سے اس کی ساری گفتگو ملاحظہ کی تھی جب وہ اپنی بات مکمل کر چکی تب میں نے اسے مخاطب کیا تھا۔

”تمہاری دانست میں یہ انکشاف ہوگا۔ مگر میں اپنی صلاحیتوں سے تم سے زیادہ آگاہ ہوں۔ تمہیں مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں کتنا عظیم شخص ہوں۔

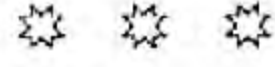
عظیم نہ ہوتا تو تم سے شادی ہرگز نہ کرتا۔ اس کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت پیدا ہونا شروع ہو گئی تھی۔ اگر وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ میں چوبیس سال پہلے والا محبتوں میں گندھا ناقب حسن تھا تو یہ اس کی خوش خیالی تھی۔ اس نے میری زندگی کا وہ رخ دکھایا محسوس کیا تھا جو میں نے اسے دکھایا تھا۔ اور اب میں اسے وہ رخ دکھانا چاہتا تھا کہ جس کی شبیہ سے وہ واقف تھی مگر جس کا پس منظر اس کی نظروں سے اوجھل تھا۔

میں نے اس پر واضح کر دیا تھا کہ میں نے یہ چوبیس سال کیسے گزارے تھے۔ فقط اعلا ظرفی کا ٹیک لگالینے سے تکلیف کم نہیں ہو جاتی اور میں تو ویسے بھی دوہری تکلیف کے شکنجے میں تھا۔ چوبیس سال تک قرۃ العین کا وجود میری نگاہوں کے سامنے رہا تھا۔ چوبیس سال تک میں بے سکونی کا شکار رہا تھا۔ میں نے اپنی زندگی کو دوسروں کی خواہشوں کی بھینٹ چڑھا دیا تھا۔ میں نے وہ کیا تھا جو میرے ضبط و ظرف اور سعی سے بڑھ کر تھا۔ وہ مجھے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ غالباً آج سے قبل اس نے اپنی زندگی کو بند آنکھوں کے ساتھ گزارا تھا۔ آنکھیں کھلی تھیں تو آنسوؤں پر بند باندھنا اس کی برداشت سے باہر ہو چکا تھا وہ رورہی تھی۔

”بہت مشکل ہوتا ہے بختاور! کسی کے گناہوں کو اپنا نام دینا اور وہ بھی بغیر کسی صلے کے۔“ اپنی نوازشات اور عنایات کا تذکرہ کرنا میں نے ضروری سمجھا تھا۔ آج کے دن میں اس کے ذہن کی ساری گہری کھول دینا چاہتا تھا۔ تمام گہرے ہوئے پردوں کو اٹھانا چاہتا تھا۔ یہ گہرے ہوئے پردے اٹھے تھے یا نہیں البتہ میرا یہ کتھار سس کسی اور کی سماعتوں کا حصہ بن گیا تھا۔

قرۃ العین سب جان گئی تھی۔ جس حقیقت کو اس کی خاطر چوبیس سال پہلے راز میں رکھا گیا تھا وہ راز طشت از بام ہو چکا تھا۔ جس کا عملی ثبوت یہ تھا کہ وہ عین اپنی شادی والے روز جب تمام مہمان آپکے تھے بارات آنے والی تھی تو وہ کہیں چلی گئی تھی۔ چوبیس سال تک میں اسے اس کے ناگرہ گناہوں کی سزا دیتا رہا

تھا۔ آج جب اس نے میری اس نفرت کا عملی طور پر جواب دیا تھا تو میرے قدموں سے زمین سرک گئی تھی۔ میں موقع پرست شخص تھا۔ مگر وہ موقع شناس ثابت ہوئی تھی۔ اس نے اس مقام پر مجھ سے بدلہ لیا تھا۔ جہاں سے کھڑے ہو کر میری نظروں میں اس کا وجود چھوٹی سے بھی کم تر تھا۔ میرے وجود میں جیسے ایک سنسنی سی دوڑ گئی تھی۔ یہ سب ایک ڈراؤنا خواب تھا۔



یہ سب ایک ڈراؤنا خواب تھا۔ کوئی اس کے وجود کو ایک مہیب اور گہری تاریکی کی اور دھکیل رہا تھا۔ وہ کون تھا جو اسے پاتال کی گہرائیوں میں اتار رہا تھا۔ وہ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ مگر وہ بس بہت مانوس تھا۔ پادوجود کوشش کے وہ اس وجود کی شناخت نہیں کر پائی تھی۔ یہ ایک اس کی تمام کوششیں رائیگاں ہوتی چلی گئیں۔ وہ وجود اسے گھسیٹتا ہوا تاریکی کی اور پیش قدمی کیے ہوئے تھا۔

شدید خوف نے جیسے اس کی آواز کو کہیں گم کر دیا تھا۔ وہ چلا رہی تھی۔ مگر آواز جیسے کہیں اندر پھنس کر رہ گئی تھی۔ وہ تاریکی سے ایسے خوف کھا رہی تھی جیسے وہ اڑ رہا ہو جو اسے نکلنے کے درپے ہو۔ وہ اور مزید قوت سے ہاتھ پاؤں مارنے لگی تھی۔ لیکن آواز کے ساتھ ساتھ جیسے اس کے تمام اعضا بھی منجمد ہو کر رہ گئے تھے۔

”معا“ ایک آواز نے اسے اپنی جانب متوجہ کیا تھا، ”مما“ مدھر مگر مدھم آواز جیسے ایک بازگشت بن گئی تھی۔ اس آواز نے اسے ایک ان دیکھی سی طاقت دان دی تھی۔ کہاں تو وہ اس ان دیکھی شخصیت کے ساتھ گھسٹ رہی تھی اور کہاں اب اپنی تمام تر قوت اس شخص سے اپنا آپ چھڑوانے کی سعی کر رہی تھی۔ مگر شاید مقابل اس سے زیادہ طاقت ور اور قوی اعضا کا مالک تھا۔ ”مما“ آواز ایک بھر پر اس کی سماعت سے نکل گئی تھی۔ اس بار آواز کی طاقت نے اسے اس

شخص سے آزاد کر دیا تھا مگر اس کے ساتھ ہی اس کا وجود کسی خلا میں معلق ہو گیا تھا۔ ہاتھ پیر مارتے ہوئے وہ فقط اس آواز تک پہنچنا چاہتی تھی۔

اچانک جیسے ایک نرم و نازک لمس نے اسے تھام کر اپنی اور کھینچ لیا تھا۔ اس نے طمانیت انگیز سانس خارج کیا تھا۔ ایسے جیسے اب کوئی چیز اسے خوفزدہ نہیں کر پائے گی۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بڑی شدت سے ہو رہا تھا کہ جو کچھ اس نے محسوس کیا وہ ایک خواب تھا۔ ایسا خواب جس نے اس کے اعصاب تک کو جھنجھلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ جلد از جلد حقیقت کی دنیا میں لوٹ آنا چاہتی تھی۔ اس نے اپنی آنکھیں کھولنا چاہیں مگر وہ ایسا نہیں کر پائی تھی۔ کسی نے جیسے اس کی آنکھوں پر بھاری بوجھ رکھ دیا تھا۔

وہ آنکھیں کھولنا چاہتی تھی۔ وہ اس بھیاں تک خواب سے چھٹکارا پانا چاہتی تھی۔ وہ اپنے وجود کو خوف کی ان دیکھی زنجیروں سے آزاد کروانا چاہتی تھی۔ ”معا“ اسے اپنے نزدیک کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ کوئی اپنے ٹھنڈے سچ ہاتھوں سے اس کے گال تھپتھا رہا تھا۔ کسی کی آنکھوں کی نمی اس کا چہرہ بھگور رہی تھی۔ وہ اس آواز دینے والے وجود کو ایک بار صرف ایک بار دیکھ لینا چاہتی تھی۔ اس کے چہرے پر تشویش کے تاثرات ابھر آئے تھے۔



میرے چہرے پر لکھت تشویش کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ جنہیں چھپانے کی خاطر میں باہر نکل آیا۔ مگر میری یہ ریشالی بختاور سے پوشیدہ نہیں رہ پائی تھی۔ مہمانوں کو نظر انداز کرتی وہ میرے پیچھے تک آئی تھی اور جب اس نے مجھے اور ار تفضی کو لان میں ٹھلٹے پایا تھا تو ہماری یہ بے وقت کی چہل قدمی از خود سنگین صورت حال کا یقین دلا چکی تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ار تفضی کو کچھ بھی بتانے سے منع کرنے کا اشارہ کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس کا لہجہ ہی نہیں اس کا انداز بھی

تفکرانہ تھا۔

”نہیں ماما! ہم تو صرف بارات کا ویٹ کر رہے ہیں۔“ ار تفضی نے بشاشت سے کہتے ہوئے اسے تسلی دی تھی۔ وہ اس کے جھوٹ سے مطمئن ہوئی تھی کہ نہیں البتہ خاموشی سے اندر ضروری چلی گئی تھی۔

”اب ار تفضی موبائل پر نجانے کون سا نمبر پیش کر رہا تھا اس کے چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کی انگلیاں بھی اندرونی پہچان کی زد میں تھیں۔“

”کیا کر رہے ہو؟“ کے فون کر رہے ہو؟“ میں نے اس کے ہاتھ سے موبائل چھپٹ لیا تھا۔

”پولیس کو۔“ اس نے نہایت رساں سے کہا تھا۔ اور میں یونہی کھڑا رہا۔

میری صاف شفاف زندگی لوگوں کے قیاس اور چہ میگوئیوں کا سامان بننے والی تھی۔ قرۃ العین نے اپنی نارسائی کا بدلہ محض ایک کاری ضرب لگا کر لے لیا تھا۔ اور میں چوبیس سال تک ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایسی ضربوں کا سامان کیا کرتا تھا۔ وہ مجھ سے بڑی کھلاڑی ثابت ہوئی تھی۔

”بے وقوفوں جیسی حرکت مت کرو ار تفضی، تم کیا چاہتے ہو کہ میری بی بی بنائی ساکھ ایک بل میں زمین بوس ہو جائے۔ پولیس صرف راکھ کرید کر چنگاریاں برآمد کرتی ہے۔ ہمیں ہمارے حسب توقع نتائج نہیں دیتی۔“

”تو کیا کروں بابا میں“ میں چپ چاپ یوں تماشاً تو نہیں دیکھ سکتا۔ تمام مہمان آچکے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بارات بھی آجائے گی۔ ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے۔ جواب دینا تو بہت دور کی بات ہے، میں تو ان عجیب و غریب نظروں کا سامنا بھی نہیں کر سکتا۔ جس میں عینی کے لیے ابھام ہوں گے۔ شکوک و شبہات ہوں گے۔“

وہ تقریباً رو دینے کو تھا۔ پریشان میں بھی تھا۔ مگر اس کی طرح جذباتی نہیں ہوا تھا۔ ار تفضی کے مقابلے میں اس وقت میرے پاس قابل قبول حل صرف ایک ہی دکھائی دے رہا تھا۔

زیاد آفاق وہی ہماری اس مشکل میں مدد کر سکتا تھا۔ میں نے موبائل پر اس کا نمبر پیش کیا تھا اس کے لیے میرا اس طرح فون کرنا تعجب خیز تھا۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر ہمیں یہ شادی ملتوی کرنا پڑ رہی ہے۔ دوسری طرف سے اس نے کسی قسم کا استفسار نہیں کیا تھا۔

کم از کم میری ایک الجھن تو ختم ہوئی تھی۔ اور اب مجھے یہاں موجود مہمانوں کو بھی اسی طرح ایک جھوٹی داستان سنانی تھی۔ ار تفضی ابھی بھی پولیس کو کال کرنے کے ارادے پر مضبوطی سے جما ہوا تھا، وہ مجھے سمجھانے کی سعی کر رہا تھا۔ اس وقت میری نظروں میں میری عزت سے بڑھ کر کوئی اور شے بھی نہیں تھی۔ ”معا“ بخاور اور نادیہ کی موجودگی نے میرے لبوں کو گنگ کر دیا تھا۔

تب میں ان سے حقیقت نہیں چھپایا تھا۔ بخاور کی نظروں میں اب بھی اپنا آپ بلند کرنے کی خاطر میں نہایت چڑچڑے انداز میں اس کی بیٹی کے حوالے سے اسے آئینہ دکھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس وقت میری مخاطب وہ نہیں نادیہ تھی، البتہ درپردہ اسے سنا رہا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ یعنی جانتے بوجھتے ایسا قدم کیسے اٹھا سکتی ہے۔“

”وہ ایسا کر چکی ہے نادیہ! یہ اس کی خود سری کا پہلا واقعہ نہیں ہے۔ مگر شاید تمہارے لیے ہو گا۔ وہ میری عزت کو داؤ پر لگانے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے۔ کسی بھی حد سے گزر سکتی ہے۔“ میرا لہجہ اس وقت مصنوعی شکستگی کی لپیٹ میں تھا۔ ”معا“ میں نے بخاور کو اپنی اور لپکتے دیکھا تھا۔ وہ میرے سامنے کھڑی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بے خوف و خطر نظر آرہی تھی۔

”قرۃ العین خود سر نہیں ہے اگر سے تو ایسا تم نے اسے بنایا ہے۔“ وہ مجھے آئینہ دکھا رہی تھی۔ ار تفضی مہمانوں کو ریسیو کرنے کی خاطر اندر چلا گیا تھا۔

”میں نے۔۔؟“ اچھی سے اپنی جانب اشارہ کرتے ہوئے میں مکمل طور پر خود کو مظلوم ظاہر کر رہا تھا۔

”ہاں تم نے تم نے مجبور کیا اسے ایسا کرنے پر۔ کیا کچھ نہیں کیا تم نے اس کے ساتھ، مگر وہ خاموش رہی اس کی محبت تک تو تم چھین چکے تھے۔ لیکن اس کے باوجود اس نے تمہاری محبت کا پاس رکھا۔“ کون سی بخاور میرے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ ”معا“ اس نے میرا گریبان تھام لیا تھا۔

”یاد رکھو ثاقب حسن اگر قرۃ العین کو کچھ ہوا تو میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔ یہ یہ وعدہ نبھایا تم نے۔ تم نے تو مجھ سے عہد کیا تھا کہ تم یہ راز کبھی عیاں نہیں ہونے دو گے۔ بس چوبیس سال میں تمہارا ضبط جواب دے گیا۔ جب تمہیں وعدہ نبھانا نہیں تھا تو میری زندگی میں کیوں آئے، میں تمہارے بغیر زندگی گزار سکتی تھی۔ میری زندگی کو ایک نئے عذاب سے دو چار کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تم سے شدید نفرت کرتی ہوں ثاقب حسن!“

کوئی حق نہیں پہنچا تھا تمہیں کہ تم اسے اس حد تک ذلیل کرو۔ وہ تمہاری زر خرید غلام تو نہیں تھی۔ کیا تمہارے لیے ایک زر خرید غلام کافی نہیں تھا۔ کیا کبھی میں نے تمہارے کسی حکم کی نفی کی اس لیے کہ بدلے میں تم میری بیٹی کو وہ اپنائیت دے سکو جو تم ار تفضی اور مومو کو دیتے ہو۔ تم نے اسے کبھی یہ التفات دیا ہی نہیں، لیکن پھر بھی میں نے اختلاف رائے کا حکم نہیں اٹھایا۔ چوبیس سال میں نے تمہاری فرعونیت کی نذر کر دیے، صرف اس لیے کہ تم نے میری بیٹی کو اپنے نام کا سا بنایا دیا تھا۔ اسی سائبان کے استحکام کی خاطر میں نے اپنے ساتھ ساتھ اپنی بیٹی کی خواہشات کو قربان کر دیا تھا۔ میں تمام عمر اسے ایک نام بخشے کی سزا دیتی رہی۔ ایسی زندگی تو وہ یتیم خانے میں بھی گزار سکتی تھی۔ بلکہ اس سے بہتر زندگی تو پھر مجھے تمہاری کیا ضرورت تھی۔

تم ایک نہایت گھٹیا اور کم ظرف شخص ہو۔ تمہیں ہرگز کبھی مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ سکیوں کے ساتھ رو رہی تھی۔ اس کی سسکیاں مجھے بخاور ڈر رہی تھیں۔ انکشافات کا ذخیرہ میرے ہی نہیں

اس کے سینے میں بھی موجود تھا جسے آج وہ میرے سامنے منکشف کر گئی تھی۔ اور پھر وہ جھولتی ہوئی میرے قدموں میں گر گئی تھی۔ میں بے ساختہ اس کی طرف لپکا تھا۔ عجیب سی کم مائیگی اور شکستگی کے احساسات نے میری آنکھوں کو دھندلا دیا تھا۔

عجیب سی کم مائیگی اور شکستگی کے احساسات نے میری آنکھوں کو دھندلا دیا تھا۔ ”معا“ ایک اجنبی لمس میرے سر پر آجاتا تھا۔ میں نے ایک دم چونک کر اپنے عقب میں جھانکا تھا۔ اور پھر مجھے ایک شدید ترین جھٹکے سے دو چار ہونا پڑا تھا۔ میرے سامنے میرے پیلا بیٹھے تھے۔ میں ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی، میرے ساتھ وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی جلدی مجھے ڈھونڈ لیں گے۔ میرے معاملے میں وہ ہمیشہ اتنے ہی مستعد رہے تھے۔ مگر بظاہر جو لاپرواہی ان کی شخصیت کا خاصہ تھی میں اس کی عادی تھی۔ مجھے اپنے حوالے سے ان کی مستعدی نظر دیکھ کر صرف تکلیف ہوا کرتی تھی۔ میرے اندر کا ابال بڑھنے لگا تھا، محبت ایک الوہی جذبہ ہے جو اندر سے پھوٹتا ہے۔ جس پر کوئی اختیار یا زور نہیں چل سکتا۔ بچپن سے لے کر آج تک میری زندگی کا ایک ایک بل اسی جذبے کے تحت پروان چڑھا تھا۔ میں نے تمام زندگی اس شخص کی محبت پانے کی کوشش میں صرف کر دی۔ یہ شخص مجھ سے دور بھاگتا اور میں اس کی جانب کھینچی چلی جاتی۔ مجھے دھتکارنا، پار کرنا تو درکنار اس نے مجھے نظر بھر کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ یہ میرے اختیارات کی شکست ہی تھی کہ میں پھر بھی اس شخص سے محبت کرتی تھی۔ شدید ترین نفرت کا عملی مظاہرہ کرنے کے باوجود میری محبت نے اس نفرت کو ہرا دیا تھا۔

یہ شخص میرا باپ نہیں تھا۔ یہ صرف ار تفضی اور مومو کا باپ تھا۔ برسوں پہلے یہ حقیقت میرے تصورات کے دور افتادہ گوشوں میں موجود رہی تھی۔

اس حقیقت کو میں نے بار بار کھا تھا۔ جانچا تھا۔ مگر جو پہلو میری نظروں سے اوجھل تھے یا پھر جنہیں میں نے دانستہ درخور اعتنا نہیں جانا تھا، وہی تکلیف دہ انکشاف میرے ذہنی آزار کا باعث بنا ہوا تھا۔ صرف میرا ذہن اس حقیقت کو تسلیم کر پایا تھا، میرا دل ابھی بھی مزاحمت پر آمادہ تھا۔

زندگی کتنی بے یقین سی چیز تھی۔ جب میں حقیقت سے آشنا ہونا چاہتی تھی۔ تب عیاں ہونے کے لیے کوئی در، کوئی روزن نہ تھا۔ اور آج جب میں نے حقیقت کو کھوجنا ترک کر دیا تھا تو بنا کو شش ہی تمام پردے اٹھ گئے تھے۔ جب پردے ہٹے تھے تو منظر بھی واضح دکھائی دے رہا تھا۔ اور میں اس منظر سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔ میں ان کے سامنے کھڑی نہیں رہ سکتی تھی۔ کیسے رہ سکتی تھی۔ آج مجھ سے انہیں پلایا کہنے کا زعم چھین لیا گیا تھا۔

چوبیس سال تک میں اس شخص کی ازیت کا سامان کرتی رہی تھی۔ چوبیس سال تک میں نے انہیں سکون نہیں لینے دیا تھا۔ چوبیس سال تک وہ مجھ سے نفرت کرتے رہے تھے۔ اور میں تاسف اور زور زنجی میں مبتلا رہی۔ کیا کچھ نہیں سوچا تھا میں نے ان کے بارے میں، خود غرض، خود پسند، خود پرست، زعم پرست اور حقیقت کیا نکلی تھی۔ یہ شخص چوبیس سال سے میری ماں کی بدکرداری کو ان احساسات کے دبیز دروں میں ملفوف کیے ہوئے تھا۔ میں نے تو کبھی یہ بھی نہیں سوچا تھا کہ آیا میں اتنے صبر اور ایثار کا مظاہرہ کیوں کرتی تھی۔ کیا کمی تھی ان میں، بیک گراؤ، مضبوط تھا، پایا سے زیادہ خوبصورت تھیں، تعلیم یافتہ تھیں لیکن پھر بھی وہ ان سے دبتی تھیں۔ اس تعلق کی بے اعتمادی میں، میری ماں کا کیا مقام تھا۔ آج میں جان پاتی تھی وہ بھی تمام جزئیات سمیت اور یہ شخص کہاں کھڑا تھا۔ جہاں وہ کھڑا تھا کم از کم قرۃ العین ثاقب وہاں کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ اس شخص کے سامنے کھڑی ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ کتنے استحقاق سے میں نے انہیں اپنی نفرت اور ہٹ دھرمی کا نشانہ بنایا تھا۔ ان کی سرد

میری اور شکرانہ آلود چہرہ اتنا ازیت ناک تو نہیں تھا۔ اور اب میں ان کے ساتھ ساتھ کسی اور کی زندگی کو ازیت سے ہم کنار نہیں کر سکتی تھی۔ معین حیدر کو تو انہوں نے مجھ سے بچالیا تھا۔ مگر زیادہ آفاق کا تو کوئی قصور نہ تھا۔ وہ بھی ایک باعزت زندگی گزارنے کا حق رکھتا تھا۔ میری حقیقت جاننے کے بعد میں اس کی ازیت میں اضافہ نہیں کر سکتی تھی۔

وہ یقیناً "اس اقدام سے ناخوش ہو گا۔ مگر آج اس کا ناخوش ہونا مجھ سے شادی کرنے سے بہتر تھا۔ میری اندر کی آوازیں اس کمرے میں موجود دو نفوس کی حقیقی جذبات و احساسات کی ترجمان تھیں۔ میں قصداً "دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ معاً "ان کی آواز سنائی دی تھی۔

"میں تمہیں لینے آیا ہوں۔" انہوں نے نہایت مضبوط لہجے میں مجھے مخاطب کیا تھا۔ وہ برداشت کرنے کے عادی تھے۔ میں انہیں اس برداشت کرنے کے تکلیف دہ عمل سے آزاد کرنا چاہتی تھی۔

"میں اگر اتنی آسانی سے آپ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوتی تو ایسا کرتی ہی کیوں۔" میری آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔ کس قدر دشوار تھا ان لمحات سے مفر۔

"میں جانتا ہوں کہ تم تمام حقیقت سے آگاہ ہو گئی ہو۔ لیکن پھر بھی میں تمہیں لے جانے آیا ہوں۔" ان کا لب و لہجہ سابقہ دور شتی اور اجنبیت سے عاری تھا۔

"لیکن میں اب کسی ڈرامے کا حصہ بننا نہیں چاہتی۔ میں کسی کے احساسات کو اپنی حقیقت کی بھیئت چڑھانا نہیں چاہتی۔ آپ کا کیا ہے۔ آپ تو ایسے جینے کے عادی ہیں۔ کچھ عرصہ تو لگے گا نا مجھے آپ جیسا بننے میں، میں اتنی جلدی حالات کو فیس کرنے کی متحمل نہیں ہو سکتی۔" میں جذباتی تغیر سے دوچار تھی۔ میں نے اپنے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

"تم نہیں جانتے قرۃ العین تم کیا کرنے جا رہی ہو؟"

انہوں نے حالات کو قابو میں کرنے کی خاطر مجھے جذباتی تغیر سے دوچار کرنا چاہا تھا۔

"نہیں جاننا چاہتی۔ یہ جاننا ہی تو بہت بڑا عذاب ہے۔"

"تم یہ عذاب خود کو نہیں، بختاور کو دینا چاہتی ہو۔ تم دنیا کے سامنے اپنی حقیقت نہیں بلکہ بختاور کی بدکرداری کو سامنے لانا چاہتی ہو۔ جسے میں نے چوبیس سال چھپایا۔"

"غلط کیا آپ نے۔" میں نے قلعی انداز میں ان کی بات کاٹ دی۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے۔ "محبت کے نام پر آپ نے صرف بے اعتمادی کو پروان چڑھایا تھا۔ آپ نے چوبیس سال تک ممانے اپنی محبت نہیں نبھائی بلکہ قرۃ العین جیسے عذاب کو اپنے اوپر مسلط کیا ہے۔ آپ کو ان سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ یہ بات آپ کو تسلیم کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہونا چاہیے۔ ایک مردہ محبت کو اپنے گلے کا طوق بنانے سے بہتر تھا۔ آپ شادی ہی نہ کرتے، زندگی کو مصلحتوں کی نذر تب ہی کیا جاتا ہے جب نتائج امید سے لبریز ہوں اور آپ نے تو قدم قدم پر نتائج کو بھگتتا تھا۔ سامنا کرنا تھا۔ قبول کرنا تھا۔" میں بھرائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔

"میری محبت مردہ نہیں تھی قرۃ العین۔ البتہ سو ضرور گئی تھی۔ میں آج بھی تمہاری ماں سے محبت کرتا ہوں۔ تمہاری طرح میں نے بھی بار بار سوچا تھا کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ لیکن جب میں اس کے بغیر اپنی زندگی کا تجزیہ کرنا چاہتا ہوں تو ایک صاف شفاف سلیٹ کی مانند میری زندگی میرے سامنے آجاتی ہے۔ میں نے ہمیشہ اسے تکلیف میں مبتلا رکھا۔ لیکن جب بھی میں نے اس سے جدا ہونے کے بارے میں سوچا اس سے زیادہ تکلیف کا سامنا مجھے کرنا پڑتا تھا۔ تم اگر مجھ سے شاکا ہو تمہارا شاکا ہونا بجا ہے، لیکن اگر بختاور کے حوالے سے تمہارے دل میں خدشات ہیں تو میں کہوں گا کہ تم ان خدشات کو اپنے دل سے نکال دو کیونکہ اگر تم سے کوئی خاص محبت کرنا

ہے۔ تمہاری خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگا سکتا ہے، تمہارے لیے، ہر تکلیف برداشت کر سکتا ہے۔ تمہیں سرد گرم سے بچانے کے لیے اپنی زندگی کی لہمی قربانی دے سکتا ہے۔ تو وہ بختاور کا وجود ہے۔ تم نے صرف حقیقت کو جاننا ہے تو تم برداشت نہیں کر پاتے۔ اس نے تو حقیقت کو گزارا ہے۔ تم سب سے نظر نہیں ملا پاتے۔ اور وہ تمہاری خاطر نظریں اٹھا کر جیتی رہی۔ وہ عورت میرے لیے ایک مہمہ بنی رہی۔ اور میں اپنے آپ کو اتنی اعلا مرتبت شخصیت سمجھتا رہا کہ میرے نزدیک تم دونوں مٹی کے ذروں سے بھی کم تر ہو گئے تھے تمہاری خاطر اس نے وہ کیا جو میں اس کی خاطر کبھی نہیں کر سکا، باوجود اس کے کہ وہ میری زندگی کی وہ خواہش تھی جس کی خاطر میں اپنے والدین کے سامنے گڑگڑایا تھا۔ طرف کبھی کبھار یوں ہی حقیقتوں کو سامنے لا کر کھڑا کر دیا کرتا ہے۔ اس کے طرف کی بدولت ہی میں نے سراٹھا کر زندگی گزارنی تھی۔ اور میرا طرف یہ تھا کہ میں نے اس کے ساتھ شادی کی تھی اور بس "وہ متاسف انداز میں سر ہلارہے تھے۔

میرے اس عمل نے انہیں پچھتاؤں میں دھکیل دیا تھا۔ حالانکہ میں تو انہیں پچھتاؤں سے نکالنے کی خاطر ہی اس عمل تک آئی تھی۔ معین کو مجھ سے بچانے کے لیے انہوں نے وہ سب کیا۔ جو ناگزیر تھا۔ زیادہ آفاق کے ساتھ کی گئی زیادتی کیونکر انہیں سکون دے سکتی تھی۔ وہ چپ تھے۔ بظاہر رضامند بھی تھے۔ مگر میرے لیے ان کی ایسی خاموشی، ان کی رضامندی کی دلیل کی نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں مگر میرے خوش رہنے کی خواہش نہیں رکھ سکتے۔ اب بھی وہ میری خوشی کی خاطر یہاں نہیں آئے تھے۔ انہیں تقاضے کھینچ لائے تھے۔ اپنی نام نہاد عزت اور محبت کے تقاضے معاً "انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"چلو میں تمہیں لینے آیا ہوں۔" وہ ایک بار پھر اپنا سابقہ مطالبہ دوہرا رہے تھے۔

”مجھے کہیں نہیں جانا۔ مجھے زیادہ آفاق سے شادی نہیں کرنی۔“ میں نے ٹھیلے انداز میں کہا۔
”باوجود اس کے کہ اس کے دل میں تمہارا کیا مقام ہے۔“ انہوں نے پر شوخ انداز میں کہا تھا۔ میں پھکی ہنسی ہنس دی تھی۔

”جب آپ مجھے معیض سے شادی نہ کرنے کے جواز دے سکتے ہیں۔ تو میں بھی آپ کو زیادہ آفاق کے ساتھ شادی نہ کرنے کا جواز دے سکتی ہوں۔“
”تم میرے ساتھ وہ سب مت کرو جو میں نے تمہارے ساتھ کیا۔“ وہ درد سے کرا رہے تھے۔
”میں آپ کے ساتھ وہ نہیں کر رہی جو آپ نے کہا۔ میں وہ کر رہی ہوں جو مجھے کرنا چاہیے میں زیادہ آفاق کو خود سے آزاد کر رہی ہوں۔ میں تمام عمر اس کے ساتھ وہ زندگی نہیں گزار سکتی۔ جو آپ نے مما کے ساتھ گزارا۔ آپ کی زندگی میں تو محبت بھی شامل تھی۔ مگر ہم دونوں کے مابین کچھ نہیں ہے۔ اور اگر بے تو وقتی نوعیت کا۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ماضی کا حصہ بن جائے گا۔ میں آپ کی طرح رشتوں کو آزار بنانا نہیں چاہتی۔“ میں سفاکی سے گویا ہوئی تھی۔ وہ تاسف سے سر ہل رہے تھے۔

”میرے لیے قرۃ العین کبھی بھی اتنی اہم نہیں رہی تھی جتنی کہ آج۔ وہ بھی اس بنا پر نہیں کہ آج اس نے مجھے اپنا احساس دلایا تھا۔ بلکہ اس لیے کیونکہ قرۃ العین کے بغیر بخاور کا وجود بے معنی ہے۔ وہ اگر زندگی گزار رہی ہے تو قرۃ العین کی خاطر میں تو سمجھا تھا کہ میں اس کے دل میں اپنی محبت کا بیج پیدا کر چکا ہوں۔ اس کے دل کی زمین پر تو کوئی اور قابض رہا۔ اور میں سمجھتا رہا۔ میری محبت اس رشتے کی اساس ہے۔ اس رشتے کی اساس صرف قرۃ العین سے آج اسی قرۃ العین کی وجہ سے بخاور نے میرا گریبان پکڑا تھا۔ آج میں نے پہلی بار اس کی دھمکیاں سنی تھیں۔ کیا اس سے بڑی شکست میرا مقدر بن سکتی ہے۔“
”لیکن میرے لیے اس عورت کا کیا مقام ہے۔“

اس کا تعین کرنے میں وقت لگے گا۔“ میں ان سے اپنا رخ موڑ گئی۔ زندگی کا یہ موڑ ناقابل برداشت ہی نہیں ناقابل قبول بھی ہے۔
تھوڑی دیر تک دونوں کے مابین خاموشی چھائی رہی تھی۔ تھوڑے تو قف کے بعد ان کی آواز ایک بار پھر ابھری تھی۔

”میں نے تمام عمر بخاور کو کوئی خوشی نہیں دی۔ اور آج جب وہ زندگی اور موت کے بیچ جھول رہی ہے۔ تو میں اسے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی دینا چاہتا ہوں۔“ میرے لیے اپنے قدموں پر کھڑا رہنا محال ہو گیا تھا۔ کسی کو بھی میں اس کے کیے کی سزا نہیں دے سکتی۔ اپنی ماں کو سزا دینا کیوں کر آسان ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ میری ہی دی گئی سزا کو میرے لیے سزا بنانے کا فن جانتے ہیں۔ ایک بار پھر ان کی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”اسے شدید ترین نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔ تمام حقیقت سے تم آگاہ ہو میں وہی حقیقت اس کے لیے ایک دوہری اذیت ہے۔ اس نے مجھ سے شادی صرف اس لیے کی تھی کہ میں اس کی بیٹی کو اپنا نام دے رہا تھا۔ آج اس کی بیٹی یہ جان گئی تھی کہ میں اس کا باپ نہیں ہوں۔“

میں بے اختیار رو دی تھی۔ میں اگر جان گئی تھی تو بھی اتنی اذیت کا سامنا نہیں کیا تھا۔ جتنا یہ سب جان کر دکھ ہوا تھا کہ میں جو آج تک ایک شخص کی اذیت کا باعث بنتی رہی تھی۔ جب جب اس نے مجھے دیکھا تھا۔ جب جب میں نے اسے پکارا تھا۔ جب جب میں نے اپنا حق مانگا تھا وہ کس قدر تکلیف سے گزرا ہوگا۔ اگر یہ مجھ سے اپنی نفرت کا اظہار کر دیتے، کم از کم یہ بتا دیتے کہ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں تو بھی میں اس مقام پر نہ کھڑی ہوتی جہاں اس وقت میں کھڑی تھی۔ انہوں نے مجھے صرف اپنا نام دیا تھا اس سے وابستہ استحقاق پر میرا ذرہ برابر حق نہیں تھا۔ اور میں انجانے میں اس حق کے لیے ترستی رہی۔ کیا اس سے زیادہ

تکلیف وہ کوئی اور حقیقت ہو سکتی تھی۔ میرے آنسو میرے گالوں پر بہ رہے تھے۔



میرے آنسو میرے گالوں پر بہ رہے تھے۔ ہسپتال کے ایک کمرے میں دنیا و مافیہا سے بے خبر وہ زندگی اور موت کی کشمکش سے دوچار تھی۔ میں احساس جرم کے اس کنارے پر کھڑا تھا جہاں سے چند انچ کے فاصلے پر پاتال تھا۔ تاریکی تھی۔ وہ مجھے اس طرح سزا دے گی اس کا تو میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ کیا تھی یہ عورت میرے لیے۔ جب پاس ہوئی تھی تو کوئی احساس نہیں امانڈا تھا اور جب دور جانے کی کوشش کرتی تھی تو سارے احساسات منجمد کر ڈالتی تھی۔ یہ میری محبت کا کون سا رخ تھا۔ یہ محبت کسی یا کوئی دیوانگی کوئی جنون، کون سا ربط تھا، ہم دونوں کے مابین دروازے بند ہو گئے تھے۔ مگر ان سے جھانکتا ہر لمحہ جاندار تھا۔ میں بخاور کے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

جب قرۃ العین کو تلاش کرنے کی سوچ ابھری تھی۔ تو میرے سامنے ایک بے آب و گیاہ سیندر آکھڑا ہوا تھا۔ کوئی سمت کوئی راستہ، کوئی منزل نہ تھی اور تب زیادہ آفاق نے مجھے تذبذب میں ڈال دیا تھا۔ کتنا پر یقین لپٹا تھا اس کا۔

”قرۃ العین کہیں نہیں جاسکتی۔ کہیں پر بھی جانے کے لیے اسے ہمت درکار ہوتی ہے اور وہ اس ہمت سے مستثنیٰ ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔ لیکن یہ فیصلہ نہیں کر سکتی۔“

میں اس کے پر یقین لہجے سے متاثر ہو گیا تھا۔ معیض کے بعد میں نے کسی اور کو اس کے متعلق اس انداز سے گفتگو کرتے دیکھا تھا۔

گھر کا کونا کونا چھاننے کے بعد مجھے اسٹور میں اس کا سکا اسٹنا جو دو دکھائی دیا تھا۔ عروسی لباس میں ملبوس وہ نور سے بھی بیگانی، کونے میں دبکی ہوئی تھی۔

میرے چھونے پر وہ ایک دم چونک سی گئی تھی۔ میں اسے یہاں سے لے جانے آیا تھا۔ ایک بار اسے بخاور کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دینا چاہتا تھا۔ اس کی آنکھوں کی روشنی لوٹا دینا چاہتا تھا۔ لیکن قرۃ العین میری کسی بھی سعی پر آمادگی نہیں رکھتی تھی۔

بہت لاوا تھا اس کے اندر، لیکن اس کے باوجود وہ برداشت اور صبر کی انتہا پر پہنچی ہوئی تھی۔ وہ اب بھی صرف خود کو سزا دے رہی تھی۔ لیکن نہیں اپنی دانست میں وہ اپنے ساتھ زیادتی کر رہی تھی۔ مگر وہ حقیقت اس کا یہ انتقام مجھ سے منسلک تھا۔ مجھے زندگی کی بدترین سزا دینے کی تدبیر بے اختیار تھی۔

ایک حقیقت وہ میرے کتھار کس سے جان پائی تھی۔ اور حقیقت وہ تھی جو اس لمحے وجود میں آئی تھی۔ اور یہ حقیقت زیادہ جاندار اور پراثر تھی۔ جب وقت اپنے ساتھ سب کچھ بہا لے گیا ہو تو ایسی صورت حال میں ماضی ہی باقی بچتا ہے۔ اور میرا خیال تھا کہ وہ ماضی کی سچ اور کڑی سچائیوں کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔

اس کی آنکھوں کی خود اعتمادی اس کے ماں کے وجود سے منسلک تھی۔ اس کے شدید رد عمل کے بارے میں جان کر وہ خود اپنے سابقہ مصمم ارادوں پر قائم نہیں رہ سکی تھی۔ ہسپتال کے اس کمرے میں وہ بخاور کے ہاتھ تھامے اسے پکار رہی تھی رو رہی تھی۔ شاید اپنا غبار نکال رہی تھی۔ مگر اب میرے لیے کچھ بھی تکلیف نہ رہا تھا، ساری بھانس نکل چکی تھی۔ ہماری زندگیاں اب بھی ایسی گزرنی تھیں مگر بہر حال مبہم خدشات مٹ چکے تھے۔ جو ابہام مجھے بخاور کی ذات سے تھے ختم ہو چکے تھے۔

